



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



الرأیا
علیها یصی
الرأیا

www.ghaemiyeh.com
www.ghaemiyeh.org
www.ghaemiyeh.net
www.ghaemiyeh.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

نوشگان

نشرهای دستنویس و خطی

مجله علمی
اصطفا قزوینی
تألیف: ابوالحسن
میلانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنخا) جلد 2 احادیث - ارثماطیقی

نویسنده:

مصطفی درایتی

ناشر چاپی:

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

۵	فهرست
۸۰	فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنخا) جلد ۲ احادیث - ارثماتیقی
۸۰	مشخصات کتاب
۸۱	اشاره
۸۷	رموز و اختصارات
۹۵	آوانگاری و اختصارات
۱۰۲	احا
۱۰۲	الاحادیث
۱۰۲	اشاره
۱۰۴	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۴	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۴	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۵	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۶	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۶	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۶	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۷	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۷	الاحادیث (مجموعه) / حدیث / عربی
۱۰۷	احادیث / حدیث / عربی
۱۰۸	احادیث / عرفان و تصوف / فارسی
۱۰۹	احادیث احادیث / عربی و فارسی
۱۰۹	احادیث عربی
۱۰۹	احادیث / حدیث / فارسی
۱۱۰	احادیث / حدیث / عربی

- ١١٠ احاديث احديث / عربي
- ١١٠ احاديث / حديث / عربي
- ١١١ احاديث / حديث / عربي
- ١١٢ احاديث / حديث / فارسي
- ١١٢ احاديث احديث / عربي -
- ١١٣ الأحاديث / حديث / عربي -
- ١١٣ احاديث احديث / عربي -
- ١١٥ الأحاديث / حديث / عربي -
- ١١٥ احاديث (منتخب) احديث / عربي .
- ١١٦ احاديث / حديث / عربي .
- ١١٦ احاديث احديث / عربي .
- ١١٧ حديث / عربي و فارسي -
- ١١٨ الاحاديث / حديث / عربي -
- ١١٨ الأحاديث / حديث / عربي -
- ١١٨ احاديث احاديث / تركي -
- ١١٩ احاديث / حديث / عربي .
- ٢١٠ احاديث احديث/ عربي - فارسي -
- ٢٣٧ احاديث / حديث / فارسي .
- ٢٤٢ احاديث (منتخب) حديث / عربي .
- ٢٤٣ احاديث (منتخب) حديث / عربي - فارسي .
- ٢٤٣ احاديث (منتخب) / حديث / فارسي -
- ٢٤٤ احاديث اخلاقيه و غيرها / اخلاق / عربي -
- ٢٤٥ احاديث الاربعين المحفوظة على المتحقيقين من المتصوفة و العارفين حديث / عربي -
- ٢٤٧ الأحاديث الأربعين في فضل الرحمه و الراحمين / حديث/ عربي .
- ٢٤٧ احاديث اوائل / عرفان و تصوف، حديث / فارسي -
- ٢٥١ احاديث البختری احديث / عربي .

- ٢٥١ ----- أحاديث الثلاثيات = الثلاثيات / حديث / عربي
- ٢٥٣ ----- الأحاديث الثلاثيات في سنن الدارمي / حديث / عربي
- ٢٥٤ ----- الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان / حديث / عربي
- ٢٥٤ ----- احاديث ربعية / حديث / فارسي
- ٢٥٥ ----- احاديث الرضا / حديث / عربي
- ٢٥٦ ----- احاديث الرضوية / حديث / فارسي
- ٢٥٦ ----- احاديث سداسية / حديث / عربي
- ٢٥٦ ----- احاديث الشتاء (جزء في) = الشتاء / حديث / عربي
- ٢٥٧ ----- احاديث صحيحه / حديث / فارسي
- ٢٥٧ ----- الأحاديث العشرة / حديث / عربي
- ٢٥٨ ----- احاديث عشرة / حديث / عربي / فارسي
- ٢٥٩ ----- الاحاديث العلية في فضائل المرتضية / غوناگون / فارسي
- ٢٥٩ ----- احاديث عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حديث / عربي
- ٢٦٠ ----- الأحاديث العوال من المصافحات و الموافقات و الأبدال / رجال / عربي
- ٢٦١ ----- أحاديث عوال من الأبدال و الموافقات و التساعيات و المصافحات و الأناشيد و المقطوعات / حديث / عربي
- ٢٦٢ ----- احاديث العوالي / حلب / عربي
- ٢٦٢ ----- احاديث العوالي حديث / عربي
- ٢٦٣ ----- الأحاديث الغرر في فضل الشيخين ابي بكر و عمر / حديث / عربي
- ٢٦٣ ----- احاديث الغضائري / حديث / عربي
- ٢٦٥ ----- احاديث في اثبات النبوة (ترجمه) / حديث / فارسي
- ٢٦٥ ----- احاديث في السقيفة / حديث، تاريخ معصومين / عربي
- ٢٦٥ ----- الاحاديث القدسية = اربعون سورة من التوراة = الصحائف الاربعون = جهل حديث قدسي / حديث / عربي
- ٢٦٦ ----- الأحاديث القدسية = اربعون سورة من التوراة = الصحائف الأربعةون = جهل حديث قدسي / حديث / عربي و فارسي
- ٣٢٢ ----- الاحاديث القدسية = احاديث قدسي (ترجمه) / حديث / فارسي
- ٣٢٢ ----- الاحاديث القدسية = احاديث قدسي / حديث / عربي
- ٣٢٣ ----- الأحاديث القدسية = احاديث قدسي / حديث / عربي / فارسي

- 323 والأحاديث القدسية (ترجمه) / حديث / عربي - اردو
- 325 احاديث قدسي / حديث / فارسي
- 325 الأحاديث القدسية = احاديث قدسي / حديث / عربي
- 325 الأحاديث القدسية = احاديث قدسي / حديث / عربي
- 326 الأحاديث القدسية = چهل حديث قدسي / حديث / فارسي
- 326 الاحاديث القدسية = احاديث قدسي / حديث / عربي
- 329 الاحاديث القدسية = احاديث قدسي / حديث / عربي
- 332 احاديث قدسي = دوازده آيه / حديث / فارسي
- 334 احاديث كتاب الأربعين = صلوة المريردين في فضائل ذكر رب العالمين / حديث / عربي
- 334 احاديث متواترة / تفسير / عربي
- 335 احاديث محرق القلوب و عين البكاء / حديث / عربي
- 335 الاحاديث المحمدية في ابراز الأدلة الشرعية / كلام و اعتقادات / عربي
- 335 احاديث مسلسلات / حديث / عربي
- 337 الأحاديث المسلسلات / حديث / عربي
- 337 الأحاديث المسلسلة / حديث / عربي
- 338 الاحاديث المشهورة / حديث / عربي
- 338 احاديث منتخبه = أربعين حديث / حديث / عربي
- 340 احاديث منتخبه = سخنان کوتاه / حديث / عربي / فارسي
- 340 احاديث منتخبه از صحاح / حديث / فارسي
- 341 احاديث منتخبه «حاشيه» / حديث / عربي
- 341 احاديث منظوم شعر، حديث / فارسي
- 342 احاديث منظوم / شعر، حديث / فارسي
- 344 أحاديث من عوالي أبي عيسى الترمذی مخرجه من جامعه / حديث / عربي
- 344 الأحاديث المنيفة في فضل السلطنة الشريفة / حديث / عربي
- 346 الأحاديث الموضوعة / حديث / عربي
- 347 احاديث موضوعه و معروف در زبان مردم / حديث / فارسي

- الأحاديث النبوية / حديث / عربي - ٣٤٧
- الاحاديث النبوية / حديث / عربي - ٣٤٨
- الأحاديث النبوية / حديث / عربي - ٣٤٩
- الأحاديث النبوية / حديث / عربي - ٣٥٠
- الاحاديث النبوية / حديث / تركي - ٣٥٠
- الأحاديث النبوية / حديث / عربي - ٣٥٠
- احاديث و آيات / حديث / عربي - ٣٦٢
- احاديث و آيات / طب، حديث / تركي - ٣٦٣
- احاديث و آيات / حديث / عربي-فارسي - ٣٦٣
- احاديث و احوال الأئمة / حديث / فارسي - ٣٦٤
- احاديث و اخبار / اخلاق- فارسي - ٣٦٤
- احاديث و اخبار / اخلاق / فارسي - ٣٦٤
- احاديث و اخبار / حديث / عربي-فارسي - ٣٦٥
- احاديث و ادعيه ادعاء، حديث / عربي - ٣٧٢
- احاديث و ادعية / ادعاء، حديث / عربي - ٣٧٢
- احاديث الواعظ و حديث المصافحة / حديث / عربي - ٣٧٥
- الأحاديث و الخطب / حديث / عربي - ٣٧٦
- احاديث و حكايات / حديث / عربي - ٣٧٦
- احاديث و حكايات / داستان، حديث / عربي - فارسي - ٣٧٧
- احاديث وردت عن ائمتنا في شرافة قم / حديث / عربي - ٣٨١
- احاديث و فقه / فقه ، حديث / عربي - ٣٨١
- أحاديث و فوائد حسان عوال مخرجة من حديث الشيخ الجليل نجم الدين علي بن محمد بن هلال / حديث / عربي - ٣٨٢
- الاحاطات الحرفية / عرفان و تصوف - عربي - ٣٨٢
- احاطه الفاظ كلي بر الفاظ جزوي / فلسفه - فارسي - ٣٨٤
- احاطه علم الباري / فلسفه / عربي - ٣٨٧
- احاطه علم الباري / فلسفه / فارسي - ٣٨٧

- ۳۸۸ الاحباط و التکفیر = افعال العباد / کلام و اعتقادات / عربی
- ۳۹۳ الاحباط و التکفیر / کلام و اعتقادات / عربی
- ۳۹۴ احتجاج النبى / دعا / عربی
- ۳۹۴ احتجاج / عربی
- ۳۹۵ الاحتجاجات / حدیث / عربی
- ۳۹۵ الاحتجاجات / حدیث / عربی
- ۳۹۵ الاحتجاجات / حدیث / عربی
- ۳۹۷ احتجاجات ائمه (علیه السلام) (منظوم) = مثنوی حماسی دینی / شعر / فارسی
- ۳۹۸ احتجاجات فیاض / کلام و اعتقادات / فارسی
- ۳۹۹ احتجاجات النبى (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) / حدیث / فارسی
- ۴۰۰ احتجاج احمدی = احتجاج طبرسی (ترجمه) / حدیث / فارسی
- ۴۰۱ احتجاج امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و ابی بکر / حدیث / عربی
- ۴۰۲ احتجاج با مستر آلس / اسناد / فارسی
- ۴۰۳ احتجاج با ملا صادق بابی / کلام و اعتقادات / فارسی
- ۴۰۳ احتجاج بر یهودان و ترسایان و اثبات اسلام / کلام و اعتقادات / فارسی
- ۴۰۴ الاحتجاج (ترجمه) / کشف الاحتجاج / حدیث / عربی
- ۴۰۴ احتجاج الحجّة القائم المنتظر / عربی
- ۴۰۵ احتجاج حضرت زینب (علیها السلام) با یزید = خطبه حضرت زینب (علیها السلام) / حدیث / عربی
- ۴۰۶ احتجاج دیبلی با یکی از سنیان = مناظره با فرق = المناظرات مع العامة / کلام و اعتقادات / فارسی
- ۴۱۰ الاحتجاج علی اهل اللجاج = احتجاج طبرسی / کلام و اعتقادات، حدیث / عربی
- ۴۴۹ الاحتجاج علی اهل اللجاج (ترجمه) / حدیث / فارسی
- ۴۵۱ الاحتجاج علی اهل اللجاج (منتخب) / حدیث / عربی
- ۴۵۱ احتجاج المخالفین علی امامة امیر المومنین / کلام و اعتقادات / عربی
- ۴۵۱ احتجاج و امامت / کلام و اعتقادات / عربی
- ۴۵۲ احتجاج و امامت (کتاب در) / کلام و اعتقادات / عربی
- ۴۵۲ احتجاج هشام بن حکم اعلام / اعتقادات / عربی

- ٤٥٢ احترام مشاهد/ متفرقه - عربى
- ٤٥٣ الاحتفال فى استيفاء تصنيف ما للخليل من الأحوال /ادامدارى / عربى
- ٤٥٤ الاحتفال فى سؤال الاطفال /كلام و اعتقادات / عربى
- ٤٥٤ احتياج به منطق /منطق / فارسى
- ٤٥٥ الاحتياط (فى ذكر) / فقه / عربى
- ٤٥٥ الاحتياط و البراءة (رسالة) / اصول فقه / عربى
- ٤٥٥ احتياطيه در بيان فرايض يومية / فقه / فارسى
- ٤٥٦ احتياطية (رساله) فقه / فارسى
- ٤٥٧ الاحجار /كيميا / عربى
- ٤٥٨ احجار /كيميا / فارسى
- ٤٥٨ الاحجار الشداد و السيوف الحداد فى ابطال جواهر الافراد / فلسفه / عربى
- ٤٦٠ احجار كريمة (تعريف) / كيميا / عربى
- ٤٦٠ الأحجار و المعدنيةات / طبيعيات / عربى
- ٤٦١ احجار و سنگ شناسى / طبيعيات / فارسى
- ٤٦١ احجيه احمدى / معما / فارسى
- ٤٦١ احداث الجو / هيئت / عربى
- ٤٦٢ احداث الفلك فى الأرض بحسب الطوالع / هيئت / عربى
- ٤٦٣ احداث قول ثالث فى الاجماع / اصول فقه / عربى
- ٤٦٤ واحد و سبعين سؤال / متفرقه / عربى
- ٤٦٤ الاحديّة / عرفان و تصوف / عربى
- ٤٦٥ احديّة الغيب / عرفان و تصوف / عربى
- ٤٦٦ الاحديّة المكيّة (الصمديّة خ ل) = تفسير سورة الاخلاص / تفسير / عربى
- ٤٦٦ احديت عرفان و تصوف / فارسى
- ٤٦٨ الأحرار /دعا / عربى
- ٤٦٩ احراز ائمه اطهار (عليه السلام) / دعا / عربى
- ٤٦٩ احراز چهارده معصوم (عليه السلام) / دعا / عربى

- ٤٦٩ احراز و اوراد / دعا فارسی و عربی
- ٤٧٠ الاحراق / كيميا / عربی
- ٤٧٠ احزاب القرآن و انصافه و ارباعه و اجزائه / تجويد / فارسی
- ٤٧١ احسن الاخبار و تحفة الأخبار / تاريخ / فارسی
- ٤٧١ احسن الاغراض في التشخيص و معالجات الأمراض / طب / عربی
- ٤٧٢ احسن الاقوال / عرفان و تصوف / فارسی
- ٤٧٣ احسن الانتخاب / تاريخ معصومين / فارسی
- ٤٧٣ احسن البيان في تفسير القرآن = بحر المحبة في اسرار المودة - تفسير سورة يوسف = احسن القصص / تفسير / عربی
- ٤٨٠ احسن تقويم / مواعظ / فارسی
- ٤٨١ احسن التواريخ / تاريخ جهان / فارسی
- ٤٨٥ احسن التواريخ = تاريخ محمدی / تاريخ ايران / فارسی
- ٤٩٠ احسن الحديث / كلام و اعتقادات / فارسی
- ٤٩١ احسن الحسنات في الصلوات و السلام على افضل المخلوقات / دعا / عربی و فارسی
- ٤٩٢ احسن الدرر / كلام و اعتقادات، شعر / فارسی
- ٤٩٢ احسن الدعوات / دعا / فارسی
- ٤٩٤ احسن السنن / اخلاق / فارسی
- ٤٩٥ احسن القصص / تاريخ / فارسی
- ٤٩٥ احسن القصص = يوسفیه / تفسير / تركی - فارسی
- ٤٩٧ احسن القصص = تفسير سورة يوسف / تفسير / عربی
- ٤٩٨ احسن القصص = داستان يوسف / داستان
- ٤٩٨ احسن القصص / تفسير / فارسی
- ٤٩٨ احسن القصص / تفسير / فارسی
- ٥٠٠ احسن القصص و دافع الغصص = حشمت شاهي / داستان - فارسی
- ٥٠٥ احسن الكبار في معرفة الاثمة الاطهار / تاريخ معصومين / فارسی
- ٥١١ احسن ما سمعت = سحر البيان = اللآلئ و الدرر = الاعجاز و الايجاز = محاضرات ثعالبي / ادبيات / عربی
- ٥١٤ احسن المجامع / تاريخ / فارسی

- ٥١٥ احسن المسالك فى اخبار البرامك / تاريخ/ عربى
- ٥١٥ احسن المصاييح / گوناگون / فارسى
- ٥١٥ احسن المنظوم = يوسف و زليخا (منظوم) / ادبيات / فارسى
- ٥١٦ احسن النخب فى معرفة لسان العرب / ادبيات/ عربى
- ٥١٧ احصاء الايقاعات / موسيقى - عربى
- ٥١٧ احصاء العلوم = مراتب العلوم / فهرست / عربى
- ٥١٩ احصاء و حساب / رياضيات
- ٥٢٠ احصائيه عباسى و مضافات و جزيره هاى قشم و لنگه و بنادر شيبكويه / جغرافيا / فارسى
- ٥٢٠ احضار ارواح / علوم غريبه / فارسى
- ٥٢٠ احضار الحاكم خصم المستدعى / فقه / عربى
- ٥٢١ احضار جن و پريان / منفرقه / فارسى
- ٥٢١ احضار روح / علوم غريبه / فارسى
- ٥٢١ احضار و بستن مردان و زنان / علوم غريبه
- ٥٢٢ احقاق الحق / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٢٢ احقاق الحق / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٢٣ احقاق الحق / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٢٤ احقاق الحق / كلام و اعتقادات / عربى
- ٥٢٥ احقاق الحق / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٢٦ احقاق الحق / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٢٦ احقاق الحق (رد بابيه) / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٢٧ احقاق الحق و ازهاق الباطل / كلام و اعتقادات / عربى
- ٥٤٥ احقاق الحق (ترجمه) / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٤٥ احقاق الحق (ترجمه) = ايضاح احقاق الحق / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٤٧ احقاق فى رد مسألة الشقاق على اهل النفاق / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٥٤٧ الأحقاق فى علم الاشتقاق / صرف / عربى
- ٥٤٨ الاحكام / هيئت / فارسى

- الأحكام/ فقه / عربي ٥٥٠
- احكام / فقه / تركي ٥٥٠
- الأحكام/ فقه / عربي ٥٥٠
- احكام / فقه / فارسي ٥٥١
- احكام آثار علويات / طبيعيات / فارسي ٥٥١
- احكام اتصالات (ترجمه) / هيئت / فارسي ٥٥٢
- احكام اتصالات كواكب / هيئت/ فارسي ٥٥٣
- احكام اتصالات كواكب و تحويلات = احكام نجوم = مختصرى در احكام اتصالات و تحويلات / هيئت / فارسي ٥٥٣
- احكام اتصالات كواكب و تحويلات = احكام نجوم = مختصرى در احكام اتصالات و تحويلات / هيئت فارسي ٥٦٠
- احكام اتصال كواكب / هيئت / فارسي ٥٦١
- احكام اتصال ماه به ستارگان / هيئت/ فارسي ٥٦٢
- احكام اجتماعات و استقبالات / هيئت / فارسي ٥٦٢
- احكام اجسام/ رياضيات / عربي ٥٦٢
- احكام احتراقات = احتراقات / هيئت / فارسي ٥٦٣
- احكام احتراقات / هيئت / فارسي ٥٦٣
- احكام احتراقات خمسه متحيره / هيئت / فارسي ٥٦٥
- احكام احتراقات در مثلثه آتشي / هيئت / فارسي ٥٦٥
- احكام احتراقات كواكب/ هيئت/ فارسي ٥٦٥
- احكام احتضار و ميت / فقه / فارسي ٥٦٥
- إحكام الأحكام فى اصول الأحكام = الإحكام فى اصول الأحكام / اصول فقه / عربي ٥٦٦
- احكام الاحكام و اعلام الحكام/ فقه / عربي ٥٧١
- احكام الادعاء / فقه / عربي ٥٧٢
- احكام اراضى / فقه / فارسي ٥٧٢
- احكام ارث / فقه- تركي ٥٧٤
- احكام ارث و وصيت/ فقه / فارسي ٥٧٤
- احكام الارضين / فقه / عربي ٥٧٤

- ۵۷۵ احكام الأرضين / فقه / عربى
- ۵۷۶ احكام اسعار در غلاء و رخص / فقه / فارسى
- ۵۷۷ احكام اشكال / هيئت / فارسى
- ۵۷۷ احكام الاعتقاد فى ابطال الفلسفة و الالحاد / فلسفه / عربى
- ۵۷۷ احكام الاعوام / اختريينى / فارسى
- ۵۸۴ احكام اقدام / علوم غريبه / فارسى
- ۵۸۴ احكام اقسام القتل / فقه / فارسى
- ۵۸۵ احكام الاقنوع (جدول) / هيئت
- ۵۸۵ احكام الامراض = علائم الأمراض = نهاية الأمراض / طب فارسى
- ۵۸۷ احكام الاموات / فقه / عربى
- ۵۸۹ احكام الاموات / فقه / عربى
- ۵۸۹ احكام الاموات = احكام الجنائز / فقه / عربى
- ۵۹۰ احكام الاموات = احكام الجنائز / فقه / عربى
- ۵۹۳ احكام اموات / فقه / فارسى
- ۵۹۳ احكام الاموات / حديث / عربى
- ۵۹۴ احكام اموات / فقه / فارسى
- ۵۹۵ احكام اموات / فقه / فارسى
- ۵۹۵ احكام انتقال كواكب / هيئت / فارسى
- ۵۹۶ احكام اوفاق / علوم غريبه / فارسى
- ۵۹۶ احكام أهل الآخرة / كلام و اعتقادات / عربى
- ۵۹۹ احكام اهل ذمه = جهاد / فقه / فارسى
- ۶۰۰ احكام ايام مريض / ستاره شناسى / فارسى
- ۶۰۰ احكام ايام و طالع سال و روزهای نوروز در هفته // طالع بينى فارسى
- ۶۰۱ احكام بانگ کلاغ / پيشگو بى / فارسى
- ۶۰۱ احكام بانگ مرغ / پيشگو بى / فارسى
- ۶۰۱ احكام بروج / هيئت / فارسى

- ۶۰۲ احكام بسمله و استعاذه / تجويد/ فارسی
- ۶۰۲ احكام بعضی از قرانات / پیشگویی / فارسی
- ۶۰۲ احكام بودن كواكب در بروج دوازده گانه / هیئت /فارسی
- ۶۰۳ احكام بودن كواكب و عقدتین در خانه های طالع موالید /هیئت/ فارسی
- ۶۰۴ احكام بیوت طالع مولود /هیئت/ فارسی
- ۶۰۴ احكام البیان / بهائیت / عربی
- ۶۰۴ احكام البئر / فقه / عربی
- ۶۰۵ احكام البیع / فقه/ عربی
- ۶۰۵ احكام تابع مصالح است / اصول فقه / فارسی
- ۶۰۷ احكام التاريخ (فصل فی جملة) / نحو، تاریخ ایران / عربی
- ۶۰۷ احكام تجارت = ترجمه اصلاح العمل / فقه / فارسی
- ۶۰۸ احكام تجارت / فقه / ترکی
- ۶۱۰ احكام تجارت / فقه / فارسی
- ۶۱۰ احكام تجارت و مكاسب = معاملات = متاجر = تجاربه / فقه / فارسی
- ۶۱۹ احكام تجارت و مكاسب / فقه / فارسی
- ۶۱۹ احكام التجويد / تجويد / عربی
- ۶۱۹ احكام تحاویل السنین العربیة / هیئت/ عربی
- ۶۲۰ احكام تحاویل سنن العالم = کیفیتة تحاویل سنن العالم / هیئت / عربی
- ۶۲۶ احكام تحاویل سنن الموالید = المقالات فی احوال الموالید / هیئت / عربی
- ۶۲۸ احكام تحویلات كواكب در بروج / هیئت/ فارسی
- ۶۲۹ احكام التقدیم / فلسفه / عربی
- ۶۲۹ احكام التقليد = التقليد و احكامه = جواز تقليد المتجزی = تقليد المیت و الاعلم/ فقه / عربی
- ۶۳۲ احكام تقویم / هیئت/ فارسی
- ۶۳۳ احكام التلاوة املاء البهاء / فقه / فارسی
- ۶۳۴ احكام تنوین / تجويد / فارسی
- ۶۳۴ احكام التنوین و النون الساكنة / تجويد / فارسی

- ۶۳۴ احكام جاماسب / هيئت/ فارسی
- ۶۳۵ احكام الجزية = جهاديه / فقه / عربی
- ۶۳۵ الأحكام الجزئية / هيئت/ عربی
- ۶۳۷ احكام جفر جامع/ علوم غريبه / فارسی
- ۶۳۷ احكام جن / متفرقه / فارسی
- ۶۳۸ احكام الجنابة و الحيض / فقه / عربی
- ۶۳۸ احكام الجنائز / فقه / فارسی
- ۶۳۸ احكام الجنائز / فقه / عربی
- ۶۳۹ احكام جنين / هيئت/ فارسی
- ۶۴۰ احكام جواهر و الاعراض / فلسفه / عربی
- ۶۴۰ احكام جهاد / فقه / فارسی
- ۶۴۰ احكام الجهاد و اسباب الرشاد = رساله جهاديه = احكام الجهاد = جهاديه كبير / فقه، تاريخ ايران / فارسی
- ۶۴۳ احكام حج / فقه / فارسی
- ۶۴۴ احكام حالات قمر/ هيئت / فارسی
- ۶۴۴ احكام الحج لاهل كل فج/ فقه / عربی
- ۶۴۵ احكام الحج و العمرة / فقه / عربی
- ۶۴۵ احكام حدود و قصاص / فقه / فارسی
- ۶۴۶ احكام حيض / فقه / فارسی
- ۶۴۶ احكام حيض / فقه / فارسی
- ۶۴۶ احكام حيض و نفاس و استحاضه / فقه / فارسی
- ۶۴۷ احكام حيوان موطوءة / فقه / فارسی
- ۶۴۹ احكام خانه های رمل / رمل / فارسی
- ۶۵۲ احكام خسوف / فقه / فارسی
- ۶۵۲ احكام خسوف / هيئت/ فارسی
- ۶۵۳ احكام خطوط الكف/ متفرقه/ عربی
- ۶۵۳ احكام الخمر/ فقه / عربی

- ۶۵۴ ----- احکام خمس / فقه / فارسی
- ۶۵۵ ----- احکام خمس / فقه
- ۶۵۵ ----- احکام خواب دیدن در روایت جناب سلمان
- ۶۵۵ ----- احکام الخيار اذا مات مستحقه / فقه / عربی
- ۶۵۶ ----- احکام درجات بروج / هیئت / فارسی
- ۶۵۶ ----- احکام درجات بروج در طالع مولود / هیئت / فارسی
- ۶۵۷ ----- احکام الدلالة على تحرير الرسالة / عرفان و تصوف / عربی
- ۶۵۸ ----- احکام دلائل اصلی و تحویلی / هیئت / فارسی
- ۶۵۹ ----- احکام دوازده برج (منظوم) / هیئت / فارسی
- ۶۵۹ ----- احکام دوازده خانه / رمل / فارسی
- ۶۵۹ ----- احکام دوازده سال ترکان عربی
- ۶۶۰ ----- احکام دوازده سال ترکان / هیئت / فارسی
- ۶۶۷ ----- احکام دوازده سال ترکی / هیئت / فارسی
- ۶۷۰ ----- احکام دولتی / اسناد / فارسی
- ۶۷۰ ----- احکام دیدن ماه نو در منازل (منظوم) / شعر / فارسی
- ۶۷۱ ----- احکام دین / کلام و اعتقادات / فارسی
- ۶۷۱ ----- احکام دین (رساله در) فقه / فارسی
- ۶۷۱ ----- الأحكام الدينية (في تكفير قزلباش) / کلام و اعتقادات / عربی
- ۶۷۳ ----- احکام ذوات الأذناب / هیئت / عربی
- ۶۷۳ ----- احکام ذوذأبه (جدول) / هیئت / فارسی
- ۶۷۳ ----- الأحكام (رسالة في) / عربی
- ۶۷۴ ----- أحكام الرضاع = الرضاعية = الرضاع / فقه / عربی
- ۶۷۷ ----- احکام رعد / هیئت / فارسی
- ۶۷۷ ----- احکام رعد (جدول) / علوم غریبه / فارسی
- ۶۷۷ ----- احکام رعد و برق / هیئت
- ۶۷۷ ----- احکام الرمل / علوم غریبه / فارسی

- ۶۷۸ احکام رمل / علوم غریبه / فارسی
- ۶۷۹ احکام روزه/ فقه / فارسی
- ۶۸۰ احکام روزه / اصول فقه / فارسی
- ۶۸۱ احکام رویا / علوم غریبه / فارسی
- ۶۸۱ احکام زایجه محمد شاه قاجار / طالع بینی / فارسی
- ۶۸۲ احکام زایجه مولود / هیئت/ فارسی
- ۶۸۲ احکام زجر الفال (جدول) / فالگیری / فارسی
- ۶۸۳ احکام زکات / فقه / فارسی
- ۶۸۳ احکام زکوة و صوم = چهل فصل در فروع و احکام / فقه / فارسی
- ۶۸۳ احکام زلزله / هیئت/ فارسی
- ۶۸۴ احکام زلزله / هیئت / فارسی
- ۶۸۵ احکام زلزله / فقه / فارسی
- ۶۸۵ احکام زلزله و خسوف و کسوف / علوم غریبه / فارسی
- ۶۸۵ احکام زلزله و رعد در هر ماه/ هیئت/ فارسی
- ۶۸۶ احکام زلزله و گرفتن آفتاب و ماه / طبیعیات/ فارسی
- ۶۸۶ احکام زنا / تفسیر / فارسی
- ۶۸۶ احکام سال / تقویم / فارسی
- ۶۸۷ احکام سال / تقویم / فارسی
- ۶۸۸ احکام سال / تقویم / فارسی
- ۶۸۸ احکام سال ترکی و اختیارات / هیئت / فارسی
- ۶۸۸ احکام سالیانه ترکی = دوازده سال ترکان / هیئت / فارسی
- ۶۸۸ احکام سالیانه عربی / هیئت/ فارسی
- ۶۸۹ احکام السبب و المسبب / اصول فقه / عربی
- ۶۸۹ احکام سجود التلاوة = احکام التلاوة / علوم قرآن / عربی
- ۶۹۳ احکام سجود التلاوة / علوم قرآن / عربی
- ۶۹۳ احکام سر تراشیدن / آداب و سنن / فارسی

- ۶۹۴ احكام سعد و نحس / علوم غریبه / فارسی
- ۶۹۴ احكام سكریلدوز / هیئت / فارسی
- ۶۹۴ احكام سكریلدوز (جدول) هیئت / فارسی
- ۶۹۷ الاحكام السلطانية / فقه، حكومت و سیاست / عربی
- ۶۹۹ احكام سنین / هیئت / فارسی
- ۷۰۰ احكام سهامیات = سهامیات / هیئت / فارسی
- ۷۰۰ احكام شانزده خانه رمل / رمل / فارسی
- ۷۰۱ احكام شانه دیدن / علوم غریبه / فارسی
- ۷۰۱ احكام شرعی / فقه / عربی
- ۷۰۳ احكام شرعی (منظومه) / شعر / فارسی
- ۷۰۳ احكام الشرعية / فقه / عربی
- ۷۰۳ الأحكام الشرعية الصحيحة من الأحاديث النبوية / حدیث / عربی
- ۷۰۴ احكام الشرعية من مهمات ... / فقه / عربی
- ۷۰۴ احكام شكیات = شكیات و سهویات / فقه / فارسی
- ۷۰۶ احكام شهاب ثاقب (جدول) / هیئت
- ۷۰۶ احكام شهور / هیئت / فارسی
- ۷۰۶ احكام الشهور / هیئت / فارسی
- ۷۰۷ احكام صادره از دیوان تمیز / متفرقه / فارسی
- ۷۰۷ احكام الصداق / فقه / عربی
- ۷۰۸ احكام الصلاة / فقه / عربی
- ۷۰۸ احكام الصلاة / فقه / عربی
- ۷۰۹ احكام الصلاة = رسالة في الصلاة / فقه / عربی
- ۷۱۲ احكام الصلاة / فقه / عربی
- ۷۱۲ احكام الصلاة / فقه / فارسی
- ۷۱۳ احكام الصلاة / فقه / فارسی
- ۷۱۴ احكام الصلاة / فقه / فارسی

- ۷۱۴ احکام الصلاة و الصوم (رساله در) فقه / فارسی
- ۷۱۴ احکام الصلاة و الصيام و ما يتعلق بهما / فقه / عربی
- ۷۱۵ احکام صلح = رساله در صلح / فقه / فارسی
- ۷۱۷ احکام صوم / فقه / فارسی
- ۷۱۷ احکام الصوم / فقه / عربی
- ۷۱۷ احکام صید / فقه / فارسی
- ۷۱۸ احکام الصيد و الذبایح / فقه / عربی
- ۷۱۸ احکام صید و ذبایح / فقه / فارسی
- ۷۱۹ احکام الصیود = احکام الصيد / فقه / فارسی
- ۷۲۰ احکام طالع / هیئت / فارسی
- ۷۲۱ احکام طالع / طالع بینی / فارسی
- ۷۲۳ احکام طالع بروج دوازده گانه / هیئت / فارسی
- ۷۲۳ احکام طالع دوازده برج = احکام نجوم / هیئت / فارسی
- ۷۲۴ احکام طالع سال / هیئت / فارسی
- ۷۲۴ احکام طالع سال / هیئت / فارسی
- ۷۲۶ احکام طالع سال / هیئت / فارسی
- ۷۲۷ احکام طالع سالها از زیج جاماسب / هیئت / فارسی
- ۷۲۷ احکام طالع سنین / اختربینی / عربی
- ۷۲۹ احکام طالع مولود / پیشگویی / فارسی
- ۷۲۹ احکام طالع مولود در برجهای دوازده گانه / طالع بینی / فارسی
- ۷۲۹ احکام طلوع الشعری / هیأت، پیشگویی / عربی
- ۷۳۱ احکام طنین / متفرقه / فارسی
- ۷۳۲ احکام الطواف / فقه / عربی
- ۷۳۲ احکام الطواف / فقه / عربی
- ۷۳۳ احکام الطوالع / هیئت / فارسی
- ۷۳۳ احکام طوالع و قرانات / هیئت / فارسی

- ۷۳۴ احكام طهارت / فقه / فارسی
- ۷۳۵ احكام الطهارة من اوانى الذهب و الفضة / فقه / عربى
- ۷۳۵ احكام طهارت و نماز / فقه / فارسی
- ۷۳۶ احكام طهارت نماز/ فقه / فارسی
- ۷۳۶ احكام طهارت و نماز / فقه / فارسی
- ۷۳۸ احكام ظهور ذوذوايه / هيئت/ فارسی
- ۷۳۸ احكام عجراش (جدول) / هيئت
- ۷۳۸ احكام العصاة من اهل الاسلام المرتكبين الكبائر / فقه / عربى
- ۷۳۹ احكام عصير العنب / فقه / عربى
- ۷۳۹ احكام العقود / فقه / عربى
- ۷۴۱ احكام العمرة / فقه / عربى
- ۷۴۱ احكام الغالب و المغلوب / علوم غريبه / عربى
- ۷۴۲ احكام غالب و مغلوب / علوم غريبه / عربى
- ۷۴۲ احكام الغالب و المغلوب (جدول) / علوم غريبه / فارسی
- ۷۴۳ احكام غره ماه محرم / هيئت / فارسی
- ۷۴۴ احكام فرد از مفرد
- ۷۴۴ احكام فرزند بوجود آوردن / متفرقه / فارسی
- ۷۴۴ احكام فصد در روزهای ماه / طب / فارسی
- ۷۴۴ احكام فصد و حجامت = منافع حجامت/ طب / فارسی
- ۷۴۵ احكام الفصول / هيئت / عربى
- ۷۴۶ احكام فقه/ فقه / فارسی
- ۷۴۸ احكام فلکیه/ هيئت/ فارسی
- ۷۴۸ الأحكام فى الحلال و الحرام / فقه / عربى
- ۷۵۰ الأحكام فى فصول الأحكام لتحاويل السنين و الايام = احكام طالع السنين و الايام / هيئت / عربى
- ۷۵۱ احكام فى مسائل الحلال و الحرام / فقه / عربى
- ۷۵۱ احكام قرآن اعظم / هيئت/ فارسی

- ۷۵۱ احكام قران / هيئت / فارسی
- ۷۵۱ احكام قرانات / هيئت / فارسی
- ۷۵۳ احكام قرانات / هيئت / فارسی
- ۷۵۴ احكام قرانات = احكام حوادث عالم / هيئت / فارسی
- ۷۵۶ احكام قرانات / هيئت / فارسی
- ۷۵۶ احكام القرانات / هيئت / عربی
- ۷۵۷ احكام القرانات / هيئت / فارسی
- ۷۵۷ احكام قرانات الكواكب / هيئت / عربی
- ۷۵۷ احكام قرانات كواكب / هيئت / فارسی
- ۷۵۹ احكام القرانات و تحويل سنی العالم = اسرار الفلك / هيئت عربی
- ۷۶۰ احكام قران اعظم / هيئت / فارسی
- ۷۶۱ احكام قرائت / فقه / فارسی
- ۷۶۲ احكام قرن نخستین سال های ۱۲۱۳-۱۲۸۳ / هيئت / فارسی
- ۷۶۲ احكام قصاص / فقه / فارسی
- ۷۶۲ احكام القضا / فقه / عربی
- ۷۶۳ احكام قلیان / فقه / فارسی
- ۷۶۳ احكام القمر ... / هيئت / فارسی
- ۷۶۳ احكام کافی و مجموعه مسائل / فقه / عربی
- ۷۶۴ احكام الكتف / علوم غریبه / عربی
- ۷۶۴ احكام كسوف / هيئت / فارسی
- ۷۶۵ احكام كسوف = تأثير كسوف / هيئت / فارسی
- ۷۶۵ احكام كسوف و خسوف / هيئت / فارسی
- ۷۶۶ احكام کلی نجوم / هيئت / فارسی
- ۷۶۶ احكام الكواكب = احكام صور البروج (الف) / اختربینی / عربی
- ۷۶۸ احكام كواكب / هيئت / فارسی
- ۷۶۸ احكام كواكب (قطعات رمزی) / هيئت / فارسی

- ۷۶۹ احكام كواكب (مختصر) / هيئت/ فارسی
- ۷۶۹ احكام كواكب و بروج (منظومه در) / هيئت، شعر/ فارسی
- ۷۶۹ احكام گرفتگی آفتاب و ماهتاب / هيئت / فارسی
- ۷۷۰ احكام ماء البئر / فقه / عربی
- ۷۷۱ احكام ماه محرم / پیشگوئی / فارسی
- ۷۷۱ احكام ماه ها
- ۷۷۱ احكام ماه ها و روزها / هيئت/ فارسی
- ۷۷۲ احكام مبطلات نماز/ فقه
- ۷۷۲ احكام المتاجر و المكاسب / فقه / عربی
- ۷۷۲ احكام متعلقه به هيئت/ هيئت / فارسی
- ۷۷۴ احكام المحبين من بيان حقايق احوال سيد المرسلين / شعر، تاريخ پیامبر اکرم (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) / فارسی
- ۷۷۶ احكام محرم نامه / هيئت/ فارسی
- ۷۷۶ احكام المخالف / فقه / عربی
- ۷۷۷ احكام المد / تجويد / عربی
- ۷۷۷ احكام المدن / حکومت و سياست -فارسی
- ۷۷۸ احكام مذهب بهائيه/ بهائيت / فارسی
- ۷۷۸ احكام المسافر / فقه / فارسی
- ۷۷۹ احكام المسائل / فقه / فارسی
- ۷۷۹ احكام المستحاضة / فقه / عربی
- ۷۸۰ احكام المضطر/ فقه / عربی
- ۷۸۱ احكام معاملات/ فقه / فارسی
- ۷۸۱ أحكام المعامله بالنقود المشهديه/ فقه / عربی
- ۷۸۲ احكام مقارنات / هندسه / فارسی
- ۷۸۳ الاحكام الملخصه في حكم ماء الحمصه / فقه / عربی
- ۷۸۴ احكام ممازجات الكواكب/ هيئت /عربی
- ۷۸۴ احكام من ادرك اضطرارى المشعر خاصة / فقه / عربی

- ۷۸۵ احكام منازل القمر / هيئت / فارسی
- ۷۸۶ احكام منازل القمر و خواص السور (منظوم) / هيئت / عربی
- ۷۸۶ احكام منازل قمر / هيئت / فارسی
- ۷۸۶ احكام منازل و بروجات = احكام قمر در بروج / هیأت، پیشگویى / فارسی
- ۷۸۸ احكام منزل شرطین / هيئت
- ۷۸۹ احكام منظوم / فقه / فارسی
- ۷۸۹ احكام موالید - موالید (تحويل سال های) / هيئت / فارسی
- ۷۹۰ احكام الموالید / اختربینی / عربی
- ۷۹۲ احكام الموالید / هيئت / فارسی
- ۷۹۲ احكام الموالید / هيئت / عربی
- ۷۹۳ احكام موالید / هيئت / فارسی
- ۷۹۵ احكام موالید / هيئت / فارسی / عربی، ترکی
- ۷۹۵ احكام الموالید (ترجمه) / طالع بینی / فارسی
- ۷۹۶ احكام الموالید (ترجمه) / هيئت / فارسی
- ۷۹۶ احكام الموالید (ترجمه) / هيئت / فارسی
- ۷۹۸ احكام الموالید (ترجمه) / هيئت / فارسی
- ۷۹۸ احكام الموالید (ترجمه) / هيئت / فارسی
- ۷۹۹ احكام الموالید (مختصر) / هيئت / فارسی
- ۸۰۰ احكام المولود / هيئت / عربی
- ۸۰۱ احكام میت / فقه / فارسی
- ۸۰۱ احكام میت / فقه / فارسی
- ۸۰۳ احكام میت / فقه / فارسی
- ۸۰۴ احكام میراث / فقه / فارسی
- ۸۰۴ احكام میراث و فرائض / فقه / فارسی
- ۸۰۴ الأحكام النبویة فی الصناعة الطبیة / عربی
- ۸۰۶ احكام نجاسات و طهارات / فقه / فارسی

- ۸۰۶ احكام نجوم / هيئت / عربي
- ۸۰۷ احكام النجوم = المسائل / هيئت / عربي
- ۸۰۹ احكام النجوم / هيئت / عربي
- ۸۰۹ احكام نجوم = احكام سالها / هيئت / فارسي
- ۸۱۲ احكام النجوم / هيئت / عربي
- ۸۱۳ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۱۴ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۱۵ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۱۵ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۱۶ احكام النجوم / هيئت / عربي
- ۸۱۷ احكام النجوم / هيئت / عربي
- ۸۱۸ احكام النجوم / هيئت / عربي
- ۸۱۸ احكام نجوم / هيئت / فارسي و عربي
- ۸۱۹ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۱۹ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۲۲ احكام النجوم = احكام المواليذ / هيئت / عربي
- ۸۲۲ احكام النجوم / هيئت / عربي
- ۸۲۷ احكام نجوم / هيئت / تركي
- ۸۲۹ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۴۳ احكام نجوم = احكام سائل و مسئول / هيئت / فارسي
- ۸۴۴ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۴۵ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۴۶ احكام نجوم / هيئت / فارسي
- ۸۴۶ احكام نجوم = جاماسب نامه / هيئت / فارسي
- ۸۴۸ احكام نجوم (جدول) / هيئت / فارسي
- ۸۴۹ احكام نجوم (منظوم) / هيئت - تركي

- ٨٤٩ ----- احكام نجوم منظوم / هيأت، شعر / فارسي
- ٨٤٩ ----- احكام النجوم (منظومة في) هيئت / عربي
- ٨٥٠ ----- احكام نجوم و تقويم/ هيئت / فارسي
- ٨٥١ ----- احكام نجوم و تواريخ (جداول) / هيئت / فارسي
- ٨٥١ ----- احكام نجوم و سال / هيئت / فارسي
- ٨٥٢ ----- احكام نجوم و طالع بيني / طالع بيني / فارسي
- ٨٥٢ ----- احكام نجومى و طالع شناسى / حديث / فارسي
- ٨٥٢ ----- الأحكام النجومية / هيئت/ عربي
- ٨٥٤ ----- الأحكام النجومية = الحكم على قرانات الكواكب السبعة في البروج الاثني عشر / هيئت/ عربي
- ٨٥٤ ----- احكام النساء / فقه / عربي
- ٨٥٧ ----- احكام نساء / فقه / فارسي
- ٨٥٧ ----- احكام نساء / حديث / فارسي
- ٨٥٨ ----- احكام النساء / فقه / فارسي
- ٨٥٨ ----- احكام نظام/ فنون نظامى / فارسي
- ٨٥٨ ----- احكام النظر الى المحرمات و ما فيه من الخطر و الآفات/ فقه / عربي
- ٨٥٩ ----- احكام نظر در كتف گوسفند / علوم غريبه / فارسي
- ٨٥٩ ----- احكام النظر فى كتف الشاة = كتف الشاة = شأنه بيني / علوم غريبه / عربي
- ٨٦٣ ----- احكام النظر فى كتف الشاة = ترجمه كتف الشاة = شأنه بيني / علوم غريبه / فارسي
- ٨٦٤ ----- احكام النظر فى كتف الشاة = ترجمه كتف الشاة = شأنه بيني / علوم غريبه / فارسي
- ٨٦٦ ----- احكام النكاح/ فقه / عربي
- ٨٦٧ ----- احكام النكاح/ فقه / عربي
- ٨٦٧ ----- احكام نكاح و طلاق / فقه / فارسي
- ٨٦٧ ----- احكام نماز / فقه / فارسي
- ٨٦٨ ----- احكام نماز / فقه / فارسي
- ٨٦٩ ----- احكام نماز/ فقه / فارسي
- ٨٦٩ ----- احكام نماز = ترجمه الصلاة / فقه / فارسي

- ۸۷۱ احكام نماز = ترجمه الصلاة = آداب الصلاة / فقه / فارسی
- ۸۷۴ احكام نماز/ فقه
- ۸۷۵ احكام نماز/ فقه / فارسی
- ۸۷۵ احكام نماز/ فقه / فارسی
- ۸۷۶ احكام نماز = مختصر نخبه / فقه / فارسی
- ۸۷۶ احكام نماز/ فقه / فارسی
- ۸۷۷ احكام نماز/ فقه / فارسی
- ۸۸۰ احكام نماز (منظومه) / فقه، شعر/فارسی
- ۸۸۰ احكام نماز (منظومه) / فقه، شعر / فارسی
- ۸۸۱ احكام نماز (منظومه) / فقه / فارسی
- ۸۸۱ احكام نماز و روزه/ فقه / فارسی
- ۸۸۱ احكام نماز و روزه مسافر/ فقه / فارسی
- ۸۸۳ احكام نماز و روزه مسافر / فقه / فارسی
- ۸۸۳ احكام التواصب / فقه / عربی
- ۸۸۴ احكام التوافل / فقه / عربی
- ۸۸۴ احكام نوروز = قصیده حمیری / آداب و سنن / فارسی
- ۸۸۵ احكام نوروز / هیئت / فارسی
- ۸۸۶ احكام نوروز/ هیئت/ فارسی
- ۸۸۶ احكام نوروز / هیئت / فارسی
- ۸۸۶ احكام نوروز و محرم / هیئت / فارسی
- ۸۸۷ احكام النوم و الرؤیا / آداب و سنن - عربی
- ۸۸۷ احكام النون الساكنة و التنوين / تجويد / عربی
- ۸۸۸ احكام نیک و بد سالها/ هیئت / فارسی
- ۸۸۸ احكام و ارکان اسلام/ فقه
- ۸۸۹ احكام و اعتقادات / کلام و اعتقادات / عربی
- ۸۸۹ احكام و اعتقادات / کلام و اعتقادات، فقه / فارسی

- ٨٨٩ احكام و اوراق استخدامى سعيد نفيسى / اسناد / فارسى
- ٨٩٠ احكام و تفسير غريب القرآن / علوم قرآن / عربى
- ٨٩٠ احكام الوجود و الماهية / فلسفه / فارسى و عربى
- ٨٩٠ احكام و شرايط دعا / دعا / فارسى
- ٨٩٣ الأحكام و شؤونها و اطوارها / فقه / عربى
- ٨٩٤ الأحكام الوضعية / اصول فقه / عربى
- ٨٩٥ احكام الوضعية و التكليفية / اصول فقه / عربى
- ٨٩٥ احكام الوضوء / فقه / عربى
- ٨٩٦ احكام وضو (فصل در) / فقه / فارسى
- ٨٩٦ احكام وضو و نماز / فقه / فارسى
- ٨٩٦ احكام وقف / تجويد / فارسى
- ٨٩٧ احكام الوقف / قرائت - عربى
- ٨٩٨ احكام الولاية / فقه / عربى
- ٨٩٨ احكام الولوغ / فقه / عربى
- ٨٩٩ احكام هفت اندر دوازده / هيئت / فارسى
- ٨٩٩ احكام الهمزة فى الآيات / تجويد / عربى
- ٨٩٩ احكام اليد = باسط الايدى بالبينات فى تساقط الايدى و البينات = حجية اليد = تشاح اليد السابقة مع اليد اللاحقة فقه / عربى
- ٩٠٣ احكام يمين و نذر و عهد / فقه / فارسى
- ٩٠٤ الإحليلية / طب / عربى
- ٩٠٤ احمد شاه نامه = تاريخ احمد شاهى / تاريخ / فارسى
- ٩٠٥ الأحمدية / حديث / عربى
- ٩٠٥ الأحمدية فى توضيح الاشكال المنطقية / منطق / عربى
- ٩٠٧ احوال الآخرة = الموت / كلام و اعتقادات / عربى
- ٩٠٧ احوال ائمة الأربعة و بعض فتاويهم الباطلة / تاريخ / عربى
- ٩٠٨ احوال ائمه / تاريخ معصومين / فارسى
- ٩٠٨ احوال ائمه / تاريخ معصومين / فارسى

- ۹۰۸ احوال ائمه اثنا عشر / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۱۰ احوال ابن العربی / تراجم / فارسی
- ۹۱۰ احوال ابن فارض مصری / تراجم / فارسی
- ۹۱۰ احوال ابن فهد حلی / تراجم / عربی
- ۹۱۱ احوال ابن قدامه / تراجم / عربی
- ۹۱۱ احوال ابو حنیفه و امام شافعی و احمد حنبل / تراجم / فارسی
- ۹۱۱ احوالات ائمه اطهار (علیه السلام) / تاریخ عربی و فارسی
- ۹۱۲ احوالات پیامبر / تاریخ معصومین / عربی - فارسی
- ۹۱۳ احوالات چهارده معصوم / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۱۳ احوالات حارث بن کلدی / تراجم، تاریخ / فارسی
- ۹۱۳ احوالات حضرت قائم (علیه السلام) / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۱۴ احوالات حضرت قائم علیه السلام / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۱۴ احوالات حضرت مسلم / تراجم / فارسی
- ۹۱۴ احوالات خاقان / شعر / فارسی
- ۹۱۶ احوالات شاهزاده امیر خان سردار / تراجم / فارسی
- ۹۱۶ احوالات الشهید الثانی / تراجم / عربی
- ۹۱۶ احوالات شیخ شهاب الدین اهری / تراجم / فارسی
- ۹۱۷ احوال اتصال القمر مع النجوم / هیئت / عربی
- ۹۱۷ احوالات عبدالله ابیض / تراجم / فارسی
- ۹۱۷ احوالات علقمه / تاریخ / عربی
- ۹۱۷ احوالات قراء / تراجم / عربی
- ۹۱۸ احوالات قصبه آستانه سلطان آباد عراق / جغرافیا، تاریخ / فارسی
- ۹۱۹ احوالات قفقاز / جغرافیا / فارسی
- ۹۱۹ احوالات معصومین / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۱۹ احوال احمد بن زین الدین احسائی / تراجم / عربی
- ۹۲۰ احوال احمد بن زین الدین احسائی (ترجمه) / تراجم / عربی - فارسی

- ۹۲۲ احوال اعجاز مآب شاه ولایت / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۲۲ احوال افعال المكلفین = جبر و اختیار / کلام و اعتقادات / عربی
- ۹۲۳ احوال الاقالیم = اقالیم سبعة = هفت اقلیم / جغرافیا / فارسی و عربی
- ۹۲۴ احوال امام رضا علیه السلام / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۲۴ احوال الاموات / کلام و اعتقادات / عربی
- ۹۲۵ احوال امیرالمؤمنین علی علیه السلام / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۲۵ احوال انبیاء و ائمه / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۲۵ احوال انسان پس از مرگ (رساله در) / کلام و اعتقادات / فارسی
- ۹۲۵ احوال اهل الصفة / عرفان و تصوف / عربی
- ۹۲۷ احوال الایام بالنسبة الی الحوایج / طالع بینی - عربی
- ۹۲۷ احوال بانو بیگم مخاطب به ممتاز محل / تراجم / فارسی و اردو
- ۹۲۷ احوال بانو بیگم (مختصر) = تاریخ تاج محل / تراجم / فارسی
- ۹۲۸ احوال بانو بیگم (مختصر) = تاریخ تاج محل / تراجم / فارسی
- ۹۲۸ احوال بلاد و وقایع ایام / تاریخ و جغرافیا
- ۹۲۸ احوال بلدان مشهوره / جغرافیا / فارسی
- ۹۳۰ احوال بلوک مال امیر / جغرافیا / فارسی
- ۹۳۰ احوال بیت الحرام (رسالة فی) / تفسیر / عربی
- ۹۳۱ احوال بیت المال / فقه / فارسی
- ۹۳۱ احوال پرنس کنسر (ترجمه) / تراجم / فارسی
- ۹۳۲ احوال پیامبر اکرم (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) / تاریخ پیامبر اکرم (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) / فارسی
- ۹۳۲ احوال پیامبر (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) و ائمه اطهار (علیہ السلام) / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۳۳ احوال پیامبر و ائمه علیہم السلام / تاریخ معصومین / فارسی
- ۹۳۳ احوال تاجران = تجاریه / عرفان و تصوف / فارسی
- ۹۳۵ احوال تاجران = تجاریه / عرفان و تصوف / فارسی
- ۹۳۵ احوال تحویل سنی العالم / هیئت / عربی
- ۹۳۵ احوال (ترجمه) = سرگذشت قآنی / تراجم / فارسی

- احوال ثامن الائمه = مختصری از حالات حضرت ثامن الائمه / تاریخ معصومین / فارسی ۹۳۶
- احوال جواهر / متفرقه / فارسی ۹۳۶
- احوال الجن / کلام و اعتقادات / عربی ۹۳۷
- احوال چالوس و رومان و قومس / تاریخ ایران / فارسی ۹۳۸
- احوال چند تن از اولیاء / تراجم / فارسی ۹۳۸
- احوال چهارده معصوم / تاریخ معصومین / فارسی ۹۳۹
- احوال چین (ترجمه) - سفرنامه چین - سفرنامه / سفرنامه، تاریخ / فارسی ۹۳۹
- احوال حسب و نسب جنوبیان = کیفیات حسب و نسب جنوبیان / تاریخ فارسی ۹۴۱
- احوال حسین بن منصور حلاج / تراجم / عربی ۹۴۲
- احوال حسین خان / شعر / فارسی ۹۴۲
- احوال حضرت ایوب علیه السلام / تاریخ پیامبران / فارسی ۹۴۴
- احوال حضرت حجت علیه السلام / تاریخ معصومین / اردو ۹۴۴
- احوال حضرت رسول (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) (منتخب) / تاریخ پیامبر اکرم (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) - فارسی ۹۴۴
- احوال حضرت زهراء (علیها السلام) / تاریخ / فارسی ۹۴۵
- احوال حکماء / فلسفه، تراجم / عربی ۹۴۵
- احوال الحکماء و الفلاسفة / تراجم / عربی و فارسی ۹۴۵
- احوال حیدر بن علی آملی (ترجمه) / تراجم / فارسی ۹۴۵
- احوال الخضر علیه السلام / تاریخ / عربی ۹۴۶
- احوال خطاطین = تذکره الخطاطین / تراجم / فارسی ۹۴۷
- احوال خواجه نصیر الدین طوسی / تراجم / فارسی ۹۵۲
- احوال خود / متفرقه / فارسی ۹۵۳
- احوال دختران / متفرقه / فارسی ۹۵۳
- احوال دوازده امام = احوال ائمه اثنا عشر = ترجمه فصل الخطاب / تاریخ معصومین / فارسی ۹۵۳
- احوال دولت تیمور گورکان و اخلاف او (جدول) / تاریخ ایران / فارسی ۹۵۵
- احوال راصدین (جدول) / هیئت / فارسی ۹۵۶
- احوال راصدین (جدول) / هیئت / فارسی ۹۵۶

- ٩٥٨ احوال رجال الأصول الستة عشر على رأى المامقانى / رجال / عربى
- ٩٥٨ احوال زنان / حديث / فارسى
- ٩٥٩ احوال السالكين / تاريخ / عربى
- ٩٥٩ احوال سر كار كامل پاشا / تاريخ / فارسى
- ٩٦١ احوال سلاطين كرت = انتهای تاريخ ملوك كرت / تاريخ / فارسى
- ٩٦١ احوال السماوات و الارض / هيئت / عربى
- ٩٦٢ احوال سنه العالم و الفصول / رمل / عربى
- ٩٦٢ احوال سيارات و اقمار آنها / هيئت / فارسى
- ٩٦٤ احوال السيد الحميرى و قصيدته / تراجم / عربى
- ٩٦٤ احوال سيد محمد مجاهد / تراجم / فارسى
- ٩٦٥ احوال شهر انقره / جغرافيا / فارسى
- ٩٦٥ احوال شيخ ابوصالح حمدون شيخ ملامتیه (ترجمه) / تراجم / فارسى
- ٩٦٥ احوال شيخ جمال الدين افغانى (ترجمه) / تراجم / فارسى
- ٩٦٥ احوال الشيخ الرئيس / تراجم / عربى
- ٩٦٧ احوال الشيخ الرئيس / تراجم / عربى
- ٩٦٨ احوال شيخ شهاب الدين سهروردى شيخ اشراق / عرفان و تصوف، تراجم / فارسى
- ٩٦٨ احوال شيخ على بن سهل اصفهانى صوفى / عرفان و تصوف، تراجم / فارسى
- ٩٦٨ احوال شيدوس بن أنوش / عرفان و تصوف، تراجم / فارسى
- ٩٦٨ احوال الصحابة / رجال / عربى
- ٩٧٠ احوال صنوف الناس عند رجوعهم الى دار البقاء / فلسفه / عربى
- ٩٧٠ احوال الطالبين و السالكين / عرفان و تصوف / عربى
- ٩٧٠ احوال طيور = احوال پرندگان / حيوان شناسى / فارسى
- ٩٧١ احوال عابد وزو (ترجمه) / داستان / فارسى
- ٩٧٢ احوال عارفان / تراجم / فارسى
- ٩٧٢ احوال العباد / كلام و اعتقادات / عربى
- ٩٧٢ احوال عدة من أصحاب الأئمة (عليه السلام) / رجال / عربى

- ۹۷۳ أحوال العلماء من أقارب المؤلف / تراجم / عربي
- ۹۷۳ احوال العلماء (منظومة في) / شعر، رجال / عربي
- ۹۷۴ احوال العناصر و كائنات الجو/ هيئت/ فارسی
- ۹۷۵ احوال الفارابي / تراجم / عربي
- ۹۷۵ احوال الفارابي / تراجم/ عربي
- ۹۷۶ احوال فارس و فارسيان / تاريخ ايران / فارسی
- ۹۷۶ احوال فردوسی / تراجم / فارسی
- ۹۷۷ احوال فضل بن ربيع / تاريخ / فارسی
- ۹۷۸ احوال فضل بن يحيى برمكى / تاريخ / فارسی
- ۹۷۸ احوال قراء (رساله در) / رجال / فارسی
- ۹۷۸ احوال قضايا / منطق / عربي
- ۹۷۹ احوال قطب الدين محمد شيرازى تبريزى / تراجم / فارسی
- ۹۷۹ احوال القلب / طب / عربي
- ۹۸۰ احوال قلب و كيفيت انطباع علوم در آن فلسفه / فارسی
- ۹۸۱ احوال قوام الدين الحسينى القزوينى / تراجم / عربي
- ۹۸۱ احوال قيامت / كلام و اعتقادات / عربي
- ۹۸۲ احوال كائنات جو/ طبيعيات / فارسی
- ۹۸۲ احوال كشمير / تاريخ هند / فارسی
- ۹۸۲ احوال كلينى و ابن بابويه (ترجمه) / تراجم / فارسی
- ۹۸۴ احوال گوسفند = احوال بهايم / حيوان شناسى/ فارسی
- ۹۸۴ احوال لسان الملك / تراجم / فارسی
- ۹۸۵ احوال ما بعد الموت / كلام و اعتقادات / فارسی
- ۹۸۵ احوال مادام لاولت فرانسوى / تراجم / فارسی
- ۹۸۶ احوال محمد بن اسماعيل / رجال / عربي
- ۹۸۶ احوال محمد كريم خان كرمانى = رد محمد كريم خان كرمانى = مناظره دانشمندان با كريمخان كرمانى/ كلام و اعتقادات / فارسی
- ۹۸۸ احوال مردان با زنان نجيب و جز آنها (كنيز كان) متفرقه / فارسی

- ٩٨٩ احوال المسوخ / كلام و اعتقادات / عربى
- ٩٨٩ احوال مصباح العاشقين / تراجم- فارسى
- ٩٩١ احوال مظفر عيشاه / تراجم / فارسى
- ٩٩١ احوال المعصومين (عليه السلام) / تاريخ معصومين / اردو
- ٩٩١ احوال المعلم الثانى / تراجم / عربى
- ٩٩٢ احوال المفاتيح = ترجمه مفاتيح القضاء / فقه / فارسى
- ٩٩٢ احوال المقلد / فقه / عربى
- ٩٩٢ احوال مقارن سلوك (قطعه اى در ذكر) فارسى
- ٩٩٣ احوال ملائكه / كلام و اعتقادات/ فارسى
- ٩٩٤ احوال المودات و مراعات المحبات = اخلاق راغب/ اخلاق / عربى
- ٩٩٥ احوال مولانا محمد شيرين مغربى (ترجمه) / تراجم / عربى
- ٩٩٥ احوال مهدي آخر الزمان / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٩٩٦ احوال النبى (صلى الله عليه و آله و سلم) / تاريخ پیامبر اکرم (صلى الله عليه و آله و سلم) / عربى
- ٩٩٧ أحوال النفس / فلسفه / عربى
- ٩٩٧ احوال النفس / فلسفه / عربى
- ٩٩٨ احوال النفس بعد الموت / كلام و اعتقادات / عربى
- ٩٩٩ احوال النفوس الانسانية بعد المفارقة / فلسفه / عربى
- ٩٩٩ احوال النفوس (رساله) فلسفه / فارسى
- ٩٩٩ احوال نوايغ الشيعة / رجال / فارسى
- ١٠٠٠ احوال نيرين / هيئت/ فارسى
- ١٠٠٠ احوال و اشعار فرخى يزدى / ادبيات/ فارسى
- ١٠٠٠ احوال و اشعار و تركيبات حياتى زوجه نور عيشاه / ادبيات/ فارسى
- ١٠٠٠ احوال و تميز مشتركات / رجال / عربى
- ١٠٠٢ احوال و سخنان ابوسعيد ابوالخير (منتخب) / تراجم / فارسى
- ١٠٠٢ احوال و كلمات سهل التستري / تراجم / عربى
- ١٠٠٣ احوال و مقتل ائمة / تاريخ معصومين / فارسى

- ١٠٠٣----- احوال و نسب پیامبر و خلفاء پس از او (ترجمه) / تراجم، تاریخ اسلام / فارسی
- ١٠٠٣----- احوال و وصایای آدم / اخلاق / فارسی
- ١٠٠٣----- الأحياء / اخلاق / عربی
- ١٠٠٤----- احياء الاجتهاد لارشاد العباد / فقه / عربی
- ١٠٠٦----- احياء الاحاديث فى شرح تهذيب الحديث / حديث / عربی
- ١٠٠٦----- احياء حكمت / فلسفه / فارسی
- ١٠٠٨----- احياء الدائر من مآثر من فى القرن العاشر = طبقات اعلام الشيعة / تراجم / عربی
- ١٠٠٩----- احياء السنة (سفر رابع معاد) / كلام و اعتقادات / فارسی
- ١٠١٠----- احياء علوم الدين = احياء العلوم / اخلاق / عربی
- ١٠٤٠----- احياء العلوم (ترجمه) / اخلاق / فارسی
- ١٠٤٤----- احياء العلوم (ترجمه) / اخلاق / فارسی
- ١٠٤٤----- احياء العلوم (ترجمه) / اخلاق / فارسی
- ١٠٤٥----- احياء العلوم (مختصر) / اخلاق / عربی
- ١٠٤٦----- احياء العلوم (مختصر) / اخلاق / عربی
- ١٠٤٦----- احياء العلوم (منتخب) / اخلاق / عربی
- ١٠٤٧----- احياء العلوم (منتخب) / اخلاق / عربی
- ١٠٤٧----- احياء العلوم (منتخب) = مناسك حج / فقه / فارسی
- ١٠٤٩----- احياء العلوم (منتخب) = مستخلص احياء العلوم / اخلاق / عربی
- ١٠٤٩----- احياء العلوم (منتخب) = تقويم الصحة / اخلاق / عربی
- ١٠٤٩----- احياء العلوم (منتخب) / اخلاق / عربی
- ١٠٥٠----- احياء المحجة البيضاء فى احياء الأحياء / اخلاق / عربی
- ١٠٥٢----- احياء معالم الشريعة / كلام و اعتقادات / عربی
- ١٠٥٢----- احياء الملوك / تاريخ ايران / فارسی
- ١٠٥٢----- احياء المنطق / منطق / عربی
- ١٠٥٣----- احياء الموات = احكام الاراضى البايه = الارض المخروبة بعد العمران = الأرض المندرسه / فقه / عربی
- ١٠٦١----- احياء الموات / فقه / عربی

- ١٠٦٢ احياء الموات = شرح شرايع الاسلام / فقه / عربى
- ١٠٦٣ احياء الموات/ فقه /عربى
- ١٠٦٣ احياء الميت بفضائل اهل البيت عليهم السلام / حديث / عربى
- ١٠٦٥ احياء الميت بفضائل اهل البيت (منتخب) /حديث/ عربى
- ١٠٦٦ احياء النفوس / كلام و اعتقادات / فارسى
- ١٠٦٨ اخبار عربى و فارسى
- ١٠٦٨ اخبار / حديث / عربى
- ١٠٦٨ اخبار الآخرة / گوناگون / پنجابى
- ١٠٦٩ أخبار الآيات / تفسير / عربى
- ١٠٧١ اخبار آل برمك / تاريخ ايران / فارسى
- ١٠٧١ اخبار ائمه / تاريخ معصومين / فارسى
- ١٠٧٢ اخبار ابى نواس / حديث / عربى
- ١٠٧٣ اخبار ارسطاطاليس و وفاته و مراتب كتبه / تراجم /عربى
- ١٠٧٣ اخبار الاخيار فى اسرار الأبرار عرفان و تصوف، تراجم / فارسى
- ١٠٧٦ اخبار الاذكياء / حديث / عربى
- ١٠٧٨ اخبار الاسرار فى مراحل الابرار / عربى
- ١٠٧٨ اخبار الأعيان من جبل لبنان / جغرافيا، تاريخ /عربى
- ١٠٧٩ اخبار الانسان /طب / فارسى
- ١٠٧٩ اخبار الاولياء / تراجم / فارسى
- ١٠٧٩ اخبار الاولياء / فارسى
- ١٠٨٠ اخبار ايام الملوك / تاريخ ايران / فارسى
- ١٠٨١ اخبار ايران و روس و افغانستان / اسناد / فارسى
- ١٠٨١ اخبار برامكه / تاريخ/ فارسى
- ١٠٨٢ اخبار برامكه / تاريخ / فارسى
- ١٠٨٢ اخبار برامكه / تاريخ / فارسى
- ١٠٨٣ اخبار البرامكة و مكار مهم / تاريخ /عربى

- ۱۰۸۳ اخبار البرائه فی حدیث الرفع و مسائل ابواب جهاد النفس / فقه / عربی
- ۱۰۸۳ اخبار برمکیان = اخبار برامکه = تاریخ آل برمک / تاریخ ایران / فارسی
- ۱۰۸۶ اخبار بعض الخلفاء و الوزراء العباسیة / تاریخ پادشاهان
- ۱۰۸۶ اخبار البلدان / جغرافیا / عربی
- ۱۰۸۹ اخبار بنی اسرائیل (منتخب) / داستان / عربی
- ۱۰۸۹ اخبار تجارتی و صنعتی و کشتی رانی / متفرقه / فرانسوی
- ۱۰۸۹ اخبار جاهلیت / تاریخ / فارسی
- ۱۰۸۹ اخبار جنگ بین الملل اول / تاریخ جهان / فارسی
- ۱۰۹۰ اخبار جهان / متفرقه / فارسی
- ۱۰۹۰ اخبار جهان / تاریخ / فارسی
- ۱۰۹۲ الاخبار الحسان من احادیث نبی آخر الزمان / حدیث / عربی
- ۱۰۹۲ اخبار حسینیة در اخبار (تاریخ) مدینه / تاریخ / فارسی
- ۱۰۹۳ اخبار الحلاج / عرفان و تصوف / عربی
- ۱۰۹۵ اخبار خارجه (در سال ۱۸۸۴م) / فارسی
- ۱۰۹۵ اخبار درباره محمد بن حنفیه / تراجم / فارسی
- ۱۰۹۵ اخبار الدول و آثار الأول / تاریخ / عربی
- ۱۰۹۷ اخبار راجع به علی علیه السلام / کلام و اعتقادات / فارسی
- ۱۰۹۸ اخبار رتن شاهول / تاریخ / عربی
- ۱۰۹۸ اخبار روز / گوناگون / فارسی
- ۱۰۹۹ اخبار روزنامه تایمس (ترجمه) / روزنامه - فارسی
- ۱۰۹۹ اخبار روزنامه تایمس (ترجمه) / روزنامه / فارسی
- ۱۰۹۹ اخبار روزنامه تایمس و گرافیک و استاندارد (ترجمه) / روزنامه / فارسی
- ۱۱۰۰ اخبار روزنامه سن پترزبورغ / روزنامه / فارسی
- ۱۱۰۱ اخبار روزنامه وبا و روزنامه های دیگر / روزنامه / فارسی
- ۱۱۰۱ اخبار روزنامه های اروپا / روزنامه / فارسی
- ۱۱۰۲ اخبار روزنامه های خارجی / روزنامه / فارسی

- ۱۱۰۲ - اخبار روزنامه های مختلف لاتیورکی و ژورنال دوسن پترزبورگ و روزنامه گرافیک (ترجمه) / روزنامه / فارسی
- ۱۱۰۴ - اخبار روزنامه های هند / روزنامه / فارسی
- ۱۱۰۴ - اخبار روسیه / روزنامه / فارسی
- ۱۱۰۴ - الاخبار الزکردانیات / حدیث / عربی
- ۱۱۰۵ - اخبار الزینبات / عربی
- ۱۱۰۵ - اخبار السبعة العباد = خبر السبعة عباد و ما جرى مع الملك من امر الجارية / تاریخ / عربی
- ۱۱۰۶ - اخبار شاهى اوده / تاریخ / فارسی
- ۱۱۰۷ - اخبار الشیعة و الناصبة و مناظرتهم فی امیر المومنین / کلام و اعتقادات / عربی
- ۱۱۰۷ - اخبار الصادقین = ترجمه من لا یحضره الفقیه / حدیث / فارسی
- ۱۱۰۸ - اخبار صادقیه - ترجمه منظوم مصباح الشریعة / شعر، حدیث / فارسی
- ۱۱۱۰ - الأخبار الطوال / تاریخ / عربی
- ۱۱۱۱ - اخبار ظهور / متفرقه / عربی
- ۱۱۱۱ - اخبار ظهور الحجّة (عجل الله تعالى فرجه الشريف) / حدیث / عربی
- ۱۱۱۱ - اخبار عالم / تاریخ / فارسی
- ۱۱۱۳ - اخبار عالم (ترجمه) / متفرقه / فارسی
- ۱۱۱۳ - اخبار عبید بن شریة الجرهمی فی أخبار الیمن و أشعارها و أنسابها / تاریخ / عربی
- ۱۱۱۴ - اخبار عرب / تاریخ / عربی
- ۱۱۱۴ - اخبار عرب / تاریخ / عربی
- ۱۱۱۵ - اخبار علیه در غزوات مرتضویه / تاریخ معصومین / فارسی
- ۱۱۱۸ - اخبار فارسی / داستان / فارسی
- ۱۱۱۸ - اخبار فخر و یحیی بن عبدالله / تاریخ / عربی
- ۱۱۱۸ - اخبار فی تاریخ و فضائل اهل البیت (علیهم السلام) / تاریخ معصومین / عربی
- ۱۱۱۹ - الأخبار فی معرفة الأحجار / کیمیا / فارسی
- ۱۱۲۱ - اخبار قبائل الخزرج اخى الاوس / تاریخ / عربی
- ۱۱۲۱ - اخبار (کتاب در) / حدیث / عربی
- ۱۱۲۱ - اخبار (کتاب در) / حدیث / فارسی / عربی

- الأخبار المأثورة في الإطلاء النورة / آداب و سنن / عربي ١١٢٢
- اخبار مائم / تاريخ معصومين / عربي ١١٢٣
- اخبار المتضادة و كيفية الجمع بينها / درايه / عربي ١١٢٤
- اخبار محمدى / تاريخ جهان / فارسى ١١٢٤
- اخبار مختلف / روزنامه / فارسى ١١٢٥
- الاجبار المروية فى سبب وضع العربية / حديث / عربي ١١٢٦
- الاجبار المستعزلة و الأحاديث المستعزلة / شرح / حديث / عربي ١١٢٧
- الاجبار المشتملة على علامات الساعة و على احوال النبى و الاثمة / كلام و اعتقادات، تاريخ معصومين / عربي ١١٢٧
- اخبار مشروطيت / تاريخ ايران / فارسى ١١٢٧
- اخبار معن بن زائدة / تراجم / عربي ١١٢٨
- اخبار مفيدة (ترجمه) / فارسى ١١٢٨
- اخبار الملوك مظفرى / تاريخ ايران / فارسى ١١٢٨
- اخبار منتخب / حديث / فارسى ١١٢٩
- اخبار منتخبه / گوناگون / عربي ١١٣٠
- اخبار مولد النبى (صلى الله عليه و آله و سلم) / تاريخ پیامبر اکرم (صلى الله عليه و آله و سلم) - فارسى ١١٣٠
- اخبار نادرشاه افشار / تاريخ پادشاهان / فارسى ١١٣٠
- اخبار نبوى / تاريخ پیامبر اکرم (صلى الله عليه و آله و سلم) / فارسى ١١٣١
- اخبار نبوى (ترجمه) / شرح حديث / تركى ١١٣١
- اخبار النحويين البصريين / نحو / عربي ١١٣١
- اخبار النساء / تاريخ اسلام / عربي ١١٣٢
- اخبار و احاديث / حديث، تاريخ معصومين / فارسى ١١٣٢
- اخبار و احوال معصومين / حديث، تاريخ معصومين / فارسى ١١٣٣
- اخبار و اخلاق / حديث / فارسى ١١٣٣
- اخبار و تراجم علماء / تراجم ١١٣٤
- اخبار و جغرافى السودان = جغرافياى ممالك السودان / جغرافيا / فارسى ١١٣٤
- الأخبار والحكايات / داستان - عربي ١١٣٥

- ۱۱۳۶-..... اخبار و حکایات / حدیث / عربی
- ۱۱۳۶-..... اخبار و حکایات / تاریخ/ عربی
- ۱۱۳۶-..... اخبار و حکایات / داستان/ عربی
- ۱۱۳۷-..... اخبار و حکایات / گوناگون / فارسی
- ۱۱۳۷-..... الاخبار الواردة بقرأة ... / فقه / عربی
- ۱۱۳۷-..... الأخبار الواردة في عدد التسبيحات في الاخيرتين / فقه / عربی
- ۱۱۳۸-..... الأخبار الواردة في فضائل علي (عليه السلام) / حدیث / عربی
- ۱۱۳۹-..... الأخبار الواردة في فضل امير المؤمنين (عليه السلام) / حدیث / عربی
- ۱۱۳۹-..... الاخبار الواردة في فضيلة القراءة أو التسبيح في الأخيرتين / فقه / عربی
- ۱۱۳۹-..... الاخبار الواردة في وجوب السورة و عدمه / فقه/ عربی
- ۱۱۴۰-..... اخبار و روایات / حدیث / عربی
- ۱۱۴۰-..... اخبار و روایات / گوناگون / فارسی
- ۱۱۴۱-..... اخبار و کلام (کتاب در) / حدیث / عربی
- ۱۱۴۲-..... اخبار و مصائب ائمه (عليه السلام) گوناگون / عربی و فارسی
- ۱۱۴۲-..... اخبار و مواعظ / گوناگون / عربی و فارسی
- ۱۱۴۳-..... اخبار هند / تاریخ هند / فارسی
- ۱۱۴۳-..... اخباری از حضرت پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) / حدیث / عربی
- ۱۱۴۳-..... اخباری که دلالت بر شرف علم می نماید / حدیث / عربی
- ۱۱۴۳-..... اخباریین و اصولیین / اصول فقه / عربی
- ۱۱۴۴-..... اختبار العارف و نهل الغارف / شعر- عربی
- ۱۱۴۵-..... اختراعات و کشفیات / طبیعیات / فارسی
- ۱۱۴۶-..... اختراع بالون / اصنعت / فارسی
- ۱۱۴۶-..... اختراع الخراج / ادبیات/ عربی
- ۱۱۴۶-..... اختر بینی / طالع بینی / فارسی
- ۱۱۴۸-..... اختریه / زیارات/ فارسی
- ۱۱۴۸-..... اختصارات علامات العلل / طب / عربی

- ١١٤٩ اختصار الجامع الصحيح / حديث / عربى
- ١١٤٩ اختصار علوم الحديث = درايۀ الحديث = تلخيص مقدمۀ ابن صلاح / درايه / عربى
- ١١٥١ اختصار مختصر قدس الأسرار فى اختصار المنار / اصول فقه / عربى
- ١١٥١ اختصار المسائل الأصولية / اصول فقه / عربى
- ١١٥٢ الاختصاص / حديث / عربى
- ١١٥٦ الاختصاص (ترجمه) حديث / عربى و فارسى
- ١١٥٦ الاختصاص (منتخب) / حديث / عربى
- ١١٥٧ اختصاص الخواص فى علم الجفر (بندى از ...) علوم غريبه / عربى
- ١١٥٧ اختصاص عموم النبوة بمحمد (صلى الله عليه وآله وسلم) / كلام و اعتقادات
- ١١٥٩ الاختصاص فى علوم الخواص / علوم غريبه
- ١١٥٩ اختلاجات / داستان / عربى
- ١١٦٠ اختلاجات اعضاء / علوم غريبه ، طب / عربى
- ١١٦٠ اختلاجات اعضا (ترجمه) / علوم غريبه، طب / فارسى
- ١١٦١ اختلاجات اعضاء / علوم غريبه، طب / فارسى
- ١١٦٢ اختلاجات اعضاء / طب / عربى
- ١١٦٢ اختلاجات اعضاء / پيشگوئى / تركى
- ١١٦٢ اختلاجات اعضاء / علوم غريبه/طب/ عربى
- ١١٦٥ اختلاجات اعضاء / علوم غريبه / فارسى
- ١١٦٩ اختلاجات اعضاء (جدول) / علوم غريبه، طب
- ١١٧١ اختلاجات اعضاء / علوم غريبه، طب / فارسى
- ١١٧٢ اختلاجات اعضاء منظوم = اختلاج نامه / علوم غريبه ، طب، شعر/ فارسى
- ١١٧٨ اختلاجات و معرفت احكام منسوبات كواكب سبعة سياره (جدول)/ هيئت / فارسى
- ١١٧٨ اختلاج الاعضاء / طب / عربى
- ١١٧٨ اختلاج و دلايل (جدول) / طب / فارسى
- ١١٧٩ اختلافات فقهي شافعي و حنفي / فقه / فارسى
- ١١٨٠ اختلافات ملكية بين الجارين / فقه / عربى

- ١١٨٠ - اختلافات هجاء قرآني / علوم قرآن / فارسي و عربي
- ١١٨٣ - اختلاف اطباء/ طب / فارسي
- ١١٨٣ - اختلاف الأمصار في عدد آيات سور القرآن / علوم قرآني/ عربي
- ١١٨٤ - اختلاف اوضاع مراكز فلاك عطارد بحسب سير عطارد / هيئت / عربي
- ١١٨٤ - اختلاف بين الافقيين الحقيقي و المرئي لرؤس البروج في جميع العروض (جداول لمعرفة دقائق) هيئت / فارسي و عربي
- ١١٨٤ - اختلاف ترقى النفس في النشأة الاخرى / عرفان و تصوف / فارسي
- ١١٨٥ - اختلاف تنزيل القرآن / علوم قرآن / عربي
- ١١٨٦ - اختلاف الحكماء في الصنعة الالهية / كيميا / عربي
- ١١٨٦ - اختلاف خطوط الاشكال = معرفت اوضاع مراكز افلاك / رياضيات / عربي
- ١١٨٩ - اختلاف الدم (مقالة في) / طب/ عربي
- ١١٩٠ - اختلاف راويان عاصم / قرائت / فارسي
- ١١٩٠ - اختلاف زوجين در مهر = اختلاف الزوجين في الصداق = تنازع الزوجين في قدر المهر / فقه / عربي
- ١١٩٤ - اختلاف الزوجين في المهر / فقه / عربي
- ١١٩٤ - اختلاف شافعي و ابو حنيفة / فقه / عربي
- ١١٩٥ - اختلاف العالمين / كلام و اعتقادات / عربي
- ١١٩٥ - اختلاف الفقهاء = مختصر اختلاف الفقهاء / فقه / عربي
- ١١٩٦ - الاختلاف في رواية قرائة عاصم = الرسالة الفردة لعاصم / قرائت/ عربي
- ١١٩٨ - الاختلاف في الزوجية/ فقه / عربي
- ١١٩٩ - اختلاف القراءات / علوم قرآن
- ١١٩٩ - اختلاف القراءات / علوم قرآن / عربي
- ١٢٠١ - اختلاف القراء في سورة الاخلاص / قرائت / عربي
- ١٢٠١ - اختلاف القراءات/ تجويد / عربي
- ١٢٠١ - اختلاف ليلة القدر / كلام و اعتقادات / عربي
- ١٢٠٢ - اختلاف مراتب الموجودات بحسب اختلاف القوابل / فلسفه / عربي
- ١٢٠٣ - اختلاف المنظر في التحفة حين البحث عربي
- ١٢٠٤ - اختلاف منظر القمر (مسئلة في) / هيئت / عربي

- اختلاف منظر قمر (جدول) هیئت / فارسی ۱۲۰۴
- اختلاف الناس فی امر النفس و العقل = امر النفس و امر العقل = رسالة الی الکیا ابی جعفر محمد بن حسین مرزبان / فلسفه / عربی ۱۲۰۵
- اختلاف وقوع الخط فی الأشکال / ریاضیات / عربی ۱۲۰۸
- الاختلافیة / قرائت / عربی ۱۲۰۸
- اختناق ایران / حکومت و سیاست / فارسی ۱۲۰۹
- اختیار / کلام و اعتقادات / فارسی ۱۲۱۰
- اختیار / کلام و اعتقادات ۱۲۱۰
- اختیار (رساله در) / کلام و اعتقادات / عربی ۱۲۱۰
- اختیارات / پیشگویی / عربی ۱۲۱۱
- اختیارات / پیشگویی / فارسی ۱۲۱۳
- الاختیارات / هیئت، پیشگویی / عربی ۱۲۱۳
- اختیارات / اخلاق / عربی ۱۲۱۴
- اختیارات / هیئت / عربی ۱۲۱۵
- اختیارات / طب / عربی ۱۲۱۶
- اختیارات / هیئت، پیشگویی / فارسی ۱۲۱۷
- اختیارات / هیئت / فارسی ۱۲۱۸
- اختیارات / پیشگویی / فارسی ۱۲۱۹
- اختیارات = اختیارات الایام / پیشگویی / فارسی ۱۲۱۹
- اختیارات / هیئت / فارسی ۱۲۳۸
- اختیارات / طب / فارسی ۱۲۳۸
- اختیارات / هیئت / فارسی ۱۲۳۹
- اختیارات اعیان الشیعة / رجال / عربی ۱۲۳۹
- اختیارات امام / کلام و اعتقادات ۱۲۳۹
- اختیارات امیریه = هفت وادی = منتخب منطق الطیر = اختیارات المنطق / عرفان و تصوف، شعر / فارسی ۱۲۴۰
- اختیارات الایام / حدیث / فارسی ۱۲۴۲
- اختیارات الایام / پیشگویی / عربی ۱۲۴۳

- ۱۲۴۴ ----- اختیارات الایام / پیشگویی / فارسی
- ۱۲۴۵ ----- اختیارات الایام / تقویم / فارسی
- ۱۲۴۵ ----- اختیارات الایام / پیشگویی / فارسی
- ۱۲۴۶ ----- اختیارات الایام = سعد و نحس / هیأت، علوم غریبه / فارسی
- ۱۲۴۸ ----- اختیارات الایام / هیئت / عربی
- ۱۲۵۰ ----- اختیارات الایام / پیشگویی / فارسی
- ۱۲۵۰ ----- اختیارات ایام / پیشگوئی / ترکی
- ۱۲۵۱ ----- اختیارات الایام / پیشگویی / فارسی
- ۱۲۵۱ ----- اختیارات الایام / پیشگویی / فارسی
- ۱۲۵۳ ----- اختیارات ایام / پیشگوئی / فارسی
- ۱۲۵۳ ----- اختیارات الایام / هیئت / عربی
- ۱۲۵۴ ----- اختیارات الایام / هیئت / فارسی
- ۱۲۵۴ ----- اختیارات الایام / هیئت / فارسی
- ۱۲۵۵ ----- اختیارات الایام / هیئت / فارسی
- ۱۲۵۶ ----- اختیارات الایام / هیئت / عربی
- ۱۲۵۶ ----- اختیارات الایام / هیأت، پیشگویی / عربی
- ۱۲۶۱ ----- اختیارات الایام / هیئت، پیشگویی / فارسی
- ۱۲۹۱ ----- اختیارات الایام الصغیر (ترجمه) / هیئت / عربی
- ۱۲۹۱ ----- اختیارات الایام (ترجمه) / پیشگویی / عربی
- ۱۲۹۱ ----- اختیارات الایام (جدول) هیئت / عربی
- ۱۲۹۲ ----- اختیارات الایام (صغیر) / پیشگویی / فارسی
- ۱۳۱۲ ----- اختیارات الایام (کبیر) / هیأت، پیشگویی / فارسی
- ۱۳۳۳ ----- اختیارات باخرزی = اختیارات سنجریه / هیئت / فارسی
- ۱۳۳۴ ----- اختیارات بدیعی / طب / فارسی
- ۱۳۷۷ ----- اختیارات تفاسیر فصول بقراط / طب / عربی
- ۱۳۷۸ ----- اختیارات (جدول) / هیئت، پیشگوئی / عربی و فارسی

- ۱۳۷۹ الاختيارات الجزئية و الارادات القلبية / عرفان و تصوف / عربى
- ۱۳۸۰ اختيارات حيدرى / هيئت / فارسى
- ۱۳۸۰ اختيارات در رمل / رمل / فارسى
- ۱۳۸۱ اختيارات رجال الغيب (جدول) / علوم غريبه
- ۱۳۸۱ اختيارات ساعات استخاره / استخاره / فارسى
- ۱۳۸۱ اختيارات السفر / متفرقه / فارسى
- ۱۳۸۲ اختيارات شاهنامه = شه نامه / ادبيات / فارسى
- ۱۳۸۳ اختيارات الشاهى فى معرفة الأوقات كما هى / هيئت / فارسى
- ۱۳۸۴ اختيارات الشهور و الايام / پيشگويى / عربى
- ۱۳۸۵ اختيارات العلائقية فى الاختيارات السماوية = الأحكام العلائقية فى اعلام السماوية = اختيارات علائقيه / هيئت / فارسى
- ۱۳۹۹ اختيارات فصد كردن / طب / فارسى
- ۱۳۹۹ الاختيارات فى انواع الخيارات / فقه / عربى
- ۱۳۹۹ اختيارات قاسمى = دستور الاطباء / طب / فارسى
- ۱۴۰۱ اختيارات قمر / هيئت / عربى
- ۱۴۰۲ اختيارات قمر / هيئت / فارسى
- ۱۴۰۴ اختيارات القمر بالسبعة السيارة فى البروج الاثنى عشر (جدول) / هيئت / فارسى
- ۱۴۰۴ اختيارات القمر على كونه فى البروج = اختيارات قمر در سال ۱۲۲۰ (جدول) / هيئت / فارسى
- ۱۴۰۴ اختيارات كارها و حوايج ايام / اختر بينى / فارسى
- ۱۴۰۵ اختيارات ماه / هيئت
- ۱۴۰۵ اختيارات ماه محرم / هيئت / فارسى
- ۱۴۰۵ الاختيارات (مختصر) / هيئت، پيشگويى / عربى
- ۱۴۰۵ اختيارات مسير القمر / هيئت / فارسى
- ۱۴۰۶ اختيارات مسير قمر = اختيارات المهمات = مقام القمر فى البروج الاثنى عشر / هيأت، شعر، پيشگويى / فارسى
- ۱۴۱۷ اختيارات مظفرى / هيئت / فارسى
- ۱۴۲۲ اختيارات منازل القمر (جدول) / پيشگويى / عربى
- ۱۴۲۲ اختيارات منظوم = سعد و نحس ايام / هيئت، پيشگويى / فارسى

- ١٤٢٣ ----- اختيارات منظوم / پيشگويي / فارسي
- ١٤٢٤ ----- اختيارات منظوم / هيأت، شعر / عربي
- ١٤٢٤ ----- اختيارات منظوم/ هيئت، شعر / فارسي
- ١٤٢٨ ----- اختيارات النجوم/هيئت، پيشگويي / فارسي
- ١٤٢٨ ----- اختيارات النجوم / هيئت / فارسي
- ١٤٢٩ ----- اختيارات النجوم / هيئت/ فارسي
- ١٤٣١ ----- اختيارات نجوم / هيئت /عربي
- ١٤٣١ ----- اختيار الأسبوع / دعا / عربي
- ١٤٣١ ----- اختيار البكر ... = الاحسن من شعر علي بن الحسن / ادبيات/ عربي
- ١٤٣٣ ----- اختيار الدعوات / دعا / فارسي
- ١٤٣٣ ----- اختيار شعر المتنبى / ادبيات / عربي
- ١٤٣٤ ----- اختيار الصلاة / فقه / فارسي
- ١٤٣٤ ----- اختيار عباد / كلام و اعتقادات / فارسي
- ١٤٣٥ ----- الاختيار فى شرح المختار = الاختيار لتعليق المختار / فقه / عربي
- ١٤٣٧ ----- اختيار المصباح (ترجمه) / دعا / فارسي
- ١٤٣٩ ----- اختيار معرفة الرجال = رجال كشي = اختيار الرجال/ رجال / عربي
- ١٤٥٠ ----- الاختيار من المصباح/ دعا / عربي
- ١٤٥١ ----- اختيار من باب الدعاء الصدق فى كل فن و نوع / عربي
- ١٤٥٢ ----- اختيار من قرأت العشر / علوم قرآن / عربي
- ١٤٥٣ ----- أخذ الأجرة على العبادات/ فقه / عربي
- ١٤٥٣ ----- أخذ الأجرة على القيمومة / فقه / فارسي
- ١٤٥٤ ----- اخذ الأحكام من العالم المأمون / فقه / عربي
- ١٤٥٤ ----- اخذ الارش من غير النقدين / فقه / عربي
- ١٤٥٦ ----- اخذ النار فى أحوال المختار = ذوب النصار فى شرح الثار / تاريخ / عربي
- ١٤٥٧ ----- اخذ النار و انتصار فى قصة المختار = اخذ النار من الكفرة الفجار بسيف المختار / تاريخ/ عربي
- ١٤٥٩ ----- اخذ نار الحسين عليه السلام / تاريخ معصومين / عربي

- ۱۴۶۰ اخراج خط بين خطين غير متوازيين و غير متلاقين / رياضيات / عربى
- ۱۴۶۰ اخراج غير مشاكل در اجزای کبريت / کيميا / فارسى
- ۱۴۶۲ اخراج ما فى القوة الى الفعل / كيميا / عربى
- ۱۴۶۳ اخگر / معما / فارسى
- ۱۴۶۳ اخلاص = رساله قل هو الله / تفسير / فارسى
- ۱۴۶۳ الاخلاص / اخلاق / فارسى
- ۱۴۶۴ اخلاص التعبد فى وجوب التشهد / فقه / عربى
- ۱۴۶۵ اخلاط / طب / فارسى
- ۱۴۶۵ الأخلاط الأربعة / طب / عربى
- ۱۴۶۶ الاخلاق / اخلاق / عربى
- ۱۴۶۶ الاخلاق = رسالة ارسطاطاليس فى الاخلاق / اخلاق / عربى
- ۱۴۶۶ اخلاق / اخلاق / عربى
- ۱۴۶۷ الأخلاق = علم الأخلاق / اخلاق / عربى
- ۱۴۷۴ الأخلاق / اخلاق / عربى
- ۱۴۷۵ الاخلاق = الحكمة العملية = اخلاق العضية = لب اللباب / اخلاق / عربى
- ۱۴۸۱ اخلاق / اخلاق / تركى
- ۱۴۸۱ اخلاق / اخلاق / عربى
- ۱۴۸۲ الاخلاق / اخلاق / عربى
- ۱۴۸۳ اخلاق = سير و سلوك / اخلاق / فارسى
- ۱۴۸۳ اخلاق / اخلاق / فارسى
- ۱۴۸۴ الأخلاق = الطريق الله تعالى = اخلاق بحراني / اخلاق / عربى
- ۱۴۸۴ اخلاق / اخلاق / فارسى
- ۱۴۸۶ اخلاق / اخلاق / فارسى
- ۱۴۸۷ اخلاق / اخلاق / فارسى
- ۱۴۸۷ اخلاق / اخلاق / فارسى
- ۱۴۸۸ اخلاق / اخلاق / فارسى

- الأخلاق / اخلاق / عربي ١٤٨٩
- اخلاق / اخلاق / فارسی ١٤٩٠
- اخلاق / اخلاق / فارسی ١٤٩٠
- اخلاق = پند و موعظه / اخلاق / فارسی ١٤٩٠
- اخلاق / اخلاق / فارسی ١٤٩١
- اخلاق / اخلاق / فارسی ١٤٩٢
- اخلاق / اخلاق / ترکی ١٤٩٢
- الأخلاق / اخلاق / عربي ١٤٩٣
- الأخلاق / اخلاق / فارسی ١٥٠٣
- الأخلاق (مختصر) / اخلاق / عربي ١٥٤٢
- اخلاق (کتابی در) / اخلاق / فارسی ١٥٤٢
- الأخلاق (أرجوزة في) = نظم تهذيب الأخلاق / شعر، اخلاق / عربي ١٥٤٣
- اخلاق (علم) = حکمت عملی (رساله در بیان) / أخلاق / فارسی ١٥٤٤
- اخلاق (رساله) / اخلاق / فارسی ١٥٤٥
- اخلاق (بیاض در ...) / متفرقه / فارسی ١٥٤٧
- اخلاق (ترجمه) / اخلاق / فارسی ١٥٤٧
- اخلاق (ترجمه رساله اردبیلی) / اخلاق / فارسی ١٥٤٨
- الاخلاق / اخلاق / عربي ١٥٤٨
- اخلاق احمدی / اخلاق / ترکی ١٥٥٠
- اخلاق الابرار و النجاة من الاشرار / اخلاق / عربي ١٥٥١
- اخلاق الاشراف / اخلاق / فارسی ١٥٥١
- الأخلاق الى نيقوماخوس = نيقوماخيا / اخلاق / عربي ١٥٥٧
- اخلاق الاولياء = نصيحت نامه / اخلاق / فارسی ١٥٥٧
- اخلاق بهائیان / بهائیت / فارسی ١٥٥٩
- اخلاق پادشاهی / اخلاق / فارسی ١٥٦٠
- اخلاق جرجانی / اخلاق / فارسی ١٥٦٠

- ۱۵۶۳ اخلاق جلالی (منتخب) / اخلاق / عربی
- ۱۵۶۳ اخلاق جهانگیری / اخلاق / فارسی
- ۱۵۶۴ اخلاق حسنی = اخلاق قطبشاهی / اخلاق / فارسی
- ۱۵۶۶ اخلاق حملة القرآن / اخلاق / عربی
- ۱۵۶۶ اخلاق در کلام سعدی / ادبیات / فارسی
- ۱۵۶۶ اخلاق دینی / اخلاق / فارسی
- ۱۵۶۷ اخلاق روحی / اخلاق / فارسی
- ۱۵۶۹ اخلاق زن و مرد به اخلاق منظوم / شعر / فارسی
- ۱۵۷۰ اخلاق سلطانی / اخلاق / فارسی
- ۱۵۷۲ الأخلاق السلطانية / اخلاق / عربی
- ۱۵۷۲ اخلاق سلطنت / اخلاق / فارسی
- ۱۵۷۵ اخلاق شاه محمدی = نصیحت نامه / اخلاق / فارسی
- ۱۵۷۵ اخلاق شاهی = اخلاق شفائی / اخلاق / فارسی
- ۱۵۷۸ اخلاق شاهی / شعر، سیر و سلوک / فارسی
- ۱۵۷۹ اخلاق شمسی (شمسیه) / اخلاق / فارسی
- ۱۵۸۴ اخلاق صوفیانه / عرفان و تصوف / فارسی
- ۱۵۸۴ اخلاق طهماسبی / اخلاق / فارسی
- ۱۵۸۵ اخلاق العارفين / اخلاق / فارسی
- ۱۵۸۵ اخلاق عالم آرا = اخلاق محسنی / اخلاق / فارسی
- ۱۵۸۶ اخلاق العالم الجاهل المفتتن بعلمه / اخلاق / عربی
- ۱۵۸۶ اخلاق عرفانی / اخلاق / عربی
- ۱۵۸۷ الأخلاق العضية (ترجمه) / اخلاق / فارسی
- ۱۵۸۷ اخلاق علانی = اخلاق المعالی / اخلاق / ترکی
- ۱۵۹۰ اخلاق علانی / تاریخ پیامبر اکرم (صلى الله عليه وآله وسلم) / ترکی
- ۱۵۹۰ اخلاق العلماء / اخلاق / عربی
- ۱۵۹۰ اخلاق عملی / اخلاق / فارسی

- ١٥٩١ اخلاق قاسمی / اخلاق / فارسی
- ١٥٩٢ اخلاق الكتاب / متفرقه / عربی
- ١٥٩٢ اخلاق محتشمی / اخلاق / فارسی
- ١٥٩٤ اخلاق محسنی = جواهر الاسرار / اخلاق / فارسی
- ١٦٢٥ اخلاق المحسنين / اخلاق / فارسی
- ١٦٢٥ اخلاق محمدی / اخلاق / فارسی
- ١٦٢٧ اخلاق مظفریه / اخلاق / فارسی
- ١٦٢٧ اخلاق معتمدی / تراجم / عربی
- ١٦٢٨ اخلاق معزی / اخلاق / فارسی
- ١٦٣٠ الأخلاق (مقاله فی المدخل الی علم)/اخلاق / عربی
- ١٦٣٠ اخلاق ملوک / اخلاق / فارسی
- ١٦٣٠ اخلاق منصورى - جام جهان نما / فلسفه، اخلاق / فارسی
- ١٦٣٦ اخلاق منصورى / متفرقه / فارسی
- ١٦٣٧ اخلاق (منظومه) / اخلاق / فارسی
- ١٦٣٧ اخلاق (منظوم) / شعر، اخلاق / فارسی
- ١٦٣٧ الاخلاق المنظوم / شعر، اخلاق / عربی
- ١٦٣٨ اخلاق (منظوم) / شعر، اخلاق / عربی
- ١٦٣٩ اخلاق ناصرى / اخلاق / فارسی
- ١٦٨٠ خلاق ناصرى (منتخب) / اخلاق / فارسی
- ١٦٨٠ اخلاق نبی / تاریخ پیامبر اکرم (صلى الله عليه و آله و سلم) / فارسی
- ١٦٨١ اخلاق نصیری / اخلاق / فارسی
- ١٦٨١ اخلاق نظام العلماء / اخلاق / عربی
- ١٦٨٣ اخلاق نورى / عرفان و تصوف / فارسی
- ١٦٨٤ اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی
- ١٦٨٤ اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی
- ١٦٨٤ اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی

- ۱۶۸۵ ----- اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی
- ۱۶۸۶ ----- اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی
- ۱۶۸۶ ----- الاخلاق و الآداب / عرفان و تصوف / عربی
- ۱۶۸۶ ----- اخلاق و تربیت نفس / اخلاق / فارسی
- ۱۶۸۷ ----- اخلاق و تصوف / عرفان و تصوف، حدیث، اخلاق / فارسی
- ۱۶۸۷ ----- اخلاق و تصوف / عرفان و تصوف / فارسی
- ۱۶۸۷ ----- اخلاق و حکایات / اخلاق / فارسی
- ۱۶۸۹ ----- الاخلاق و الحكم / اخلاق / عربی
- ۱۶۸۹ ----- الاخلاق و الحكمة / اخلاق / عربی
- ۱۶۸۹ ----- اخلاق و سلوک / عرفان و تصوف / فارسی
- ۱۶۹۰ ----- اخلاق و سیاست / اخلاق / عربی
- ۱۶۹۰ ----- اخلاق و سیاست / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۰ ----- اخلاق و عرفان / مناجات- عربی
- ۱۶۹۲ ----- اخلاق و عرفان / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۲ ----- اخلاق و عرفان / گوناگون / فارسی
- ۱۶۹۲ ----- اخلاق و عرفان / عرفان و تصوف / فارسی
- ۱۶۹۳ ----- اخلاق و عرفان (پراکنده هایی در) / گوناگون / عربی
- ۱۶۹۳ ----- اخلاق و فلسفه طبیعی / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۳ ----- اخلاق و کلام شیعی / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۳ ----- اخلاق و لطایف و ظرایف / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۵ ----- اخلاق و معجزات ائمه (علیهم السلام) (فوائدی در) / اخلاق -فارسی
- ۱۶۹۵ ----- اخلاق و معرفت / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۶ ----- اخلاق همایونی / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۶ ----- اخلاقیه / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۷ ----- اخلاقیه / اخلاق / فارسی
- ۱۶۹۸ ----- اخلص النصائح فی تخطيط الصفايح / هندسه / عربی

- ١٦٩٩ ----- اخلص خالصة الحقائق = تلخيص الخالصة = مختصر خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق / فلسفه / عربي
- ١٧٠١ ----- اخوان الرياء في معرفة الاحباء و الأعداء / اخلاق / فارسی
- ١٧٠٢ ----- اخوان الصفا / فلسفه / عربي
- ١٧٠٢ ----- اخوان الصفا (ترجمه) / فلسفه / عربي و فارسی
- ١٧٠٤ ----- اخوان الصوفية / فلسفه / عربي
- ١٧٠٤ ----- اخوانيات و مكاتبات منظوم / شعر / فارسی
- ١٧٠٤ ----- اخوانيات و منشآت / ادبيات / فارسی
- ١٧٠٥ ----- اخوانيه / تاريخ جنگ / فارسی
- ١٧٠٥ ----- الأخوة والأخوات / انساب / عربي
- ١٧٠٥ ----- اخيار و ابرار و نظارا عرفان و تصوف / فارسی
- ١٧٠٦ ----- اداء المفروض من شرح ارجوزة العروض / عروض و قافيه / عربي
- ١٧٠٧ ----- اداة الفضلاء / عربي
- ١٧٠٨ ----- اداة المتداولة / ادبيات / عربي
- ١٧٠٨ ----- ادب / عرفان و تصوف / فارسی
- ١٧٠٨ ----- الادب / ادبيات / عربي
- ١٧٠٩ ----- الادب (فصل في) / ادبيات
- ١٧١٠ ----- ادباء الغرباء / ادبيات / عربي
- ١٧١١ ----- ادب الاملاء و الاستملاء / ادبيات / عربي
- ١٧١٢ ----- ادب الجمعة و الجماعة / آداب و سنن - فارسی
- ١٧١٢ ----- ادب الخواص / ادبيات / عربي
- ١٧١٣ ----- ادب الدعاء / دعا / عربي
- ١٧١٤ ----- أدب الدنيا و الدين / آداب و سنن / عربي
- ١٧١٥ ----- أدب السلوك = مراحل السلوك / عرفان و تصوف / عربي
- ١٧١٦ ----- ادب صحبة المشايخ = ادب مجالسة المشايخ و حفظ حرمتهم / عرفان و تصوف، اخلاق / عربي
- ١٧١٧ ----- أدب القاضي / فقه / عربي
- ١٧١٧ ----- ادب القرآن / حديث / عربي

- ١٧١٨ ----- ادب القضاء / فقه / عربي
- ١٧١٩ ----- ادب الكاتب / ادبيات/ عربي
- ١٧٢٤ ----- الادب الكبير = كتاب الآداب / اخلاق / عربي
- ١٧٢٥ ----- ادب المتأدبين / دستور زبان/ فارسی
- ١٧٢٥ ----- ادب المفتقر / عرفان و تصوف / فارسی
- ١٧٢٦ ----- ادب الملوك فى بيان حقايق التصوف / عرفان و تصوف / عربي
- ١٧٢٧ ----- الأدب الوجيز للولد الصغير / اخلاق / عربي
- ١٧٢٧ ----- الأدب الوجيز للولد الصغير (ترجمه) = پندنامه داذبه = ترجمه ادب الصغير / ، تعليم و تربيت- فارسی
- ١٧٣١ ----- ادب و اخلاق (رساله در) / آداب و سنن / فارسی
- ١٧٣٢ ----- الأدب و السياسة فى علم النظر و الفراسة (ترجمه) / قيافه شناسى/ تركى
- ١٧٣٢ ----- ادب و فقه و تقسيم علوم / گوناگون / عربي
- ١٧٣٣ ----- ادب و منطق / ادبيات/ فارسی
- ١٧٣٤ ----- الادبيات / ادبيات/ عربي
- ١٧٣٤ ----- ادبيات / ادبيات /فارسی
- ١٧٣٤ ----- ادبيات / ادبيات/ فارسی
- ١٧٣٦ ----- ادبيات / ادبيات /فارسی
- ١٧٣٦ ----- ادبيات / ادبيات /عربي
- ١٧٣٦ ----- الأدبيات / ادبيات/ عربي
- ١٧٣٩ ----- ادبيات / ادبيات / فارسی
- ١٧٤٠ ----- ادبيات عرفاني / عرفان و تصوف ادبيات / فارسی
- ١٧٤٠ ----- ادبيات فارسی / ادبيات/ فارسی
- ١٧٤١ ----- ادبية (فائدة) / ادبيات/ عربي
- ١٧٤٢ ----- ادبى (قطعات) / مرقات، ادبيات /عربي- فارسی
- ١٧٤٢ ----- ادبى (قطعه) / ادبيات/ فارسی
- ١٧٤٢ ----- ادخال السرور / شعر / فارسی
- ١٧٤٣ ----- آراء العقليين و اخزاء المجانين / پاسخ پرسشها / فارسی

- ١٧٤٣ ----- ادراكات نفس / فلسفه / فارسی
- ١٧٤٥ ----- ادراك الحقیقه / كلام و اعتقادات / عربی
- ١٧٤٥ ----- ادراك الركعة في الوقت / فقه / عربی
- ١٧٤٦ ----- الادراك لضعف أدلة تحريم التباک / فقه / عربی
- ١٧٤٦ ----- ادعاء المريض الطلاق في حال الصحة / فقه / عربی
- ١٧٤٧ ----- ادعای مهديوت محمد احمد / تاريخ / فارسی
- ١٧٤٨ ----- الادعاء و النسب الباطلة / انساب - عربی
- ١٧٤٨ ----- ادعية / دعا / عربی
- ١٧٥٠ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥١ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥١ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥٢ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥٢ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥٢ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥٣ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥٣ ----- ادعيه / دعا / فارسی
- ١٧٥٤ ----- ادعيه / دعا / فارسی و عربی
- ١٧٥٤ ----- ادعيه / دعا / عربی، فارسی
- ١٧٥٤ ----- ادعيه / دعا / عربی و فارسی
- ١٧٥٥ ----- ادعيه / دعا / فارسی و عربی
- ١٧٥٥ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥٥ ----- ادعيه / هيئت، دعا / عربی، فارسی
- ١٧٥٦ ----- ادعيه / دعا / عربی
- ١٧٥٧ ----- ادعيه / دعا / عربی و فارسی
- ١٧٥٧ ----- ادعيه / دعا / فارسی و عربی
- ١٧٥٨ ----- ادعيه / دعا / فارسی

- ۱۷۵۸ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۵۹ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۶۰ ادعیه / دعا / فارسی، عربی
- ۱۷۶۱ ادعیه / دعا / فارسی و عربی
- ۱۷۶۱ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۶۳ ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۷۶۵ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۶۵ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۶۶ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۶۶ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۶۸ ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۷۶۸ ادعیه / زیارات / دعا
- ۱۷۶۸ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۶۹ ادعیه / دعا / فارسی و عربی
- ۱۷۶۹ ادعیه / دعا / فارسی و عربی
- ۱۷۶۹ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۷۰ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۷۱ ادعیه / دعا / فارسی، عربی
- ۱۷۷۱ ادعیه / دعا / فارسی، عربی
- ۱۷۷۲ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۷۲ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۷۳ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۷۴ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۷۵ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۷۵ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۷۶ ادعیه / دعا / فارسی

- ۱۷۷۶ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۷۷ ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۷۷۷ ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۷۷۹ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۷۹ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۰ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۰ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۲ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۸۲ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۸۳ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۳ ادعیه / دعا / عربی - فارسی
- ۱۷۸۴ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۵ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۵ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۸۶ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۶ ادعیه / دعا / فارسی، عربی
- ۱۷۸۸ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۹ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۸۹ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۹۱ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۹۱ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۹۲ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۹۲ ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۷۹۴ ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۹۴ ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۹۵ ادعیه / دعا / فارسی

- ۱۷۹۵ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۷۹۷ ----- ادعیه / دعا | عربی و فارسی
- ۱۷۹۷ ----- ادعیه / دعا / عربی
- ۱۷۹۸ ----- ادعیه دعا / عربی
- ۱۷۹۸ ----- ادعیه / دعا و عربی - فارسی
- ۱۸۰۰ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۰۰ ----- ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۸۰۱ ----- ادعیه / دعا / فارسی و عربی
- ۱۸۰۱ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۰۲ ----- الأدعية / دعا / عربی
- ۱۸۰۳ ----- ادعیه / دعا / عربی
- ۱۸۰۳ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۰۴ ----- ادعیه / حدیث / فارسی و عربی
- ۱۸۰۴ ----- ادعیه / دعا / عربی / فارسی
- ۱۸۰۴ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۰۵ ----- ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۸۰۶ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۰۶ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۰۷ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۰۷ ----- ادعیه / دعا / عربی، فارسی، کردی
- ۱۸۰۸ ----- ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۸۰۹ ----- ادعیه / دعا / فارسی و عربی
- ۱۸۰۹ ----- ادعیه / دعا / عربی و فارسی
- ۱۸۱۰ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۱۰ ----- ادعیه / دعا / عربی
- ۱۸۱۱ ----- ادعیه / دعا / عربی

- ۱۸۱۲ ----- ادعیه / دعا / فارسی
- ۱۸۱۲ ----- ادعیه / دعا / عربی - فارسی
- ۱۸۱۲ ----- ادعیه / دعا / فارسی و عربی
- ۱۸۱۳ ----- ادعیه / دعا / عربی
- ۱۸۱۳ ----- ادعیه / دعا / عربی
- ۱۸۱۴ ----- ادعیه / دعا / عربی
- ۱۸۱۵ ----- ادعیه / دعا / فارسی و عربی
- ۱۸۱۵ ----- ادعیه = ساغموس / دعا / ارمنی
- ۱۸۱۶ ----- ادعیه / دعا / ترکی
- ۱۸۱۶ ----- ادعیه / دعا / ترکی، فارسی
- ۱۸۱۶ ----- ادعیه = کتاب فال قرآن / دعا / ترکی و عربی
- ۱۸۱۷ ----- ادعیه / دعا / ترکی و عربی
- ۱۸۱۹ ----- ادعیه / دعا / عربی
- ۲۰۴۷ ----- ادعیه / بهائیت / عربی
- ۲۰۶۱ ----- ادعیه / دعا / عربی، فارسی
- ۲۳۶۲ ----- ادعیه اداء الدین وسعة الرزق / دعا / عربی
- ۲۳۶۲ ----- ادعیه الاسبوع / دعا / عربی
- ۲۳۶۲ ----- ادعیه الاسبوع / دعا / عربی
- ۲۳۶۴ ----- ادعیه الاسبوع / دعا / عربی
- ۲۳۶۴ ----- ادعیه الاسبوع / دعا / فارسی
- ۲۳۶۵ ----- ادعیه الاسبوع / دعا / عربی
- ۲۳۶۸ ----- ادعیه الاسبوع / دعا / عربی
- ۲۳۷۵ ----- ادعیه ایام ماه (با ترجمه) / دعا / عربی و فارسی
- ۲۳۷۵ ----- ادعیه (با ترجمه) / دعا / عربی و فارسی
- ۲۳۷۷ ----- ادعیه الباب / دعا / عربی
- ۲۳۷۷ ----- ادعیه بیاض / دعا / فارسی و عربی

- ۲۳۷۸ ----- ادعية البيت الحرام / دعا / عربى
- ۲۳۷۸ ----- ادعيه تقويت حافظه / دعا / فارسى
- ۲۳۸۰ ----- ادعيه تهجد / آداب و سنن / فارسى
- ۲۳۸۰ ----- ادعية الرزق / دعا / فارسى
- ۲۳۸۱ ----- ادعية السر / دعا / عربى
- ۲۳۸۶ ----- ادعية السر (ترجمه و شرح) / شرح دعا / عربى و فارسى
- ۲۳۸۸ ----- ادعية السر / دعا / فارسى
- ۲۳۸۹ ----- ادعية السر (با ترجمه) / دعا / عربى و فارسى
- ۲۳۸۹ ----- ادعية السر (ترجمه) / دعا ، عربى و فارسى
- ۲۳۹۰ ----- ادعية السر / دعا / عربى
- ۲۳۹۱ ----- ادعية شهر رمضان / دعا / عربى - فارسى
- ۲۳۹۱ ----- ادعية شهر رمضان / دعا / عربى و فارسى
- ۲۳۹۴ ----- ادعية الشهر الصيام / دعا / فارسى
- ۲۳۹۴ ----- ادعية الشهور الثلاثة / دعا / فارسى
- ۲۳۹۵ ----- ادعية صلاة الليل / دعا / فارسى
- ۲۳۹۵ ----- ادعيه عمل سنه (مختصر) / دعا/ فارسى
- ۲۳۹۷ ----- ادعيه قدسيه = شرح ادعية السر القدسيه / شرح دعا / فارسى
- ۲۳۹۹ ----- ادعيه قرآنى = ادعيه قرآن / دعا / عربى و فارسى
- ۲۳۹۹ ----- ادعية القرآن الكريم (فصل فى) / دعا / عربى
- ۲۳۹۹ ----- ادعية الليالى و الايام / دعا / عربى
- ۲۴۰۰ ----- ادعيه ماه رمضان (با ترجمه) / دعا / عربى و فارسى
- ۲۴۰۰ ----- ادعيه ماه مبارك رمضان / دعا / فارسى
- ۲۴۰۱ ----- ادعية مجربه / دعا / فارسى
- ۲۴۰۲ ----- ادعيه مستونه وضو / دعا / فارسى
- ۲۴۰۲ ----- ادعيه (منتخب) / دعا / فارسى
- ۲۴۰۳ ----- الادعية (منتخب) / دعا / عربى و فارسى

- ٢٤٠٣ - الادعية النبوية / دعا / عربى
- ٢٤٠٣ - ادعية النبي / دعا / عربى
- ٢٤٠٥ - ادعية الوسائل الى المسائل / دعا / عربى
- ٢٤٠٥ - الأدعية و الاحراز / دعا / عربى
- ٢٤٠٦ - ادعيه و ادويه / گوناگون / فارسى
- ٢٤٠٦ - ادعيه و ادويه / دعا / فارسى
- ٢٤٠٧ - ادعيه و اذكار / دعا / فارسى
- ٢٤٠٨ - ادعيه و اذكار / دعا / عربى
- ٢٤٠٨ - ادعيه و اذكار / دعا / عربى
- ٢٤٠٨ - ادعيه و اذكار / شرح دعا / تركى
- ٢٤٠٩ - ادعيه و اذكار / دعا / فارسى
- ٢٤٠٩ - ادعيه و اذكار رفع امراض = منتخب البحار (ترجمه) / دعا / فارسى
- ٢٤٠٩ - ادعيه و اسماء الحسنی / دعا / عربى و فارسى
- ٢٤١١ - ادعيه و اشعار / شعر، دعا / عربى و فارسى
- ٢٤١٢ - ادعيه و اعمال حج / دعا / عربى
- ٢٤١٢ - ادعيه و اعمال سفر / دعا / فارسى
- ٢٤١٢ - ادعيه و اعمال مذهبی / دعا / فارسى
- ٢٤١٤ - الادعية و الاوراد / دعا / عربى
- ٢٤١٤ - ادعيه و اوراد / دعا / عربى و فارسى
- ٢٤١٥ - ادعية و تسبيحات / دعا / عربى
- ٢٤١٥ - ادعية و تعبير خواب / دعا، خوابگزاری / فارسى
- ٢٤١٦ - الأدعية و التعقيبات / دعا / عربى و فارسى
- ٢٤١٧ - ادعيه و حرزها / متفرقه / عربى و فارسى
- ٢٤١٧ - ادعيه و الختوم (رسالة فى الدماء) / دعا / عربى
- ٢٤١٨ - ادعيه و ختومات / علوم غريبه / فارسى و عربى
- ٢٤١٨ - ادعيه و دعوات / دعا / عربى

- ۲۴۱۸ ----- ادعیه و زیارات / دعا / عربی
- ۲۴۱۹ ----- ادعیه و زیارات / دعا / فارسی و عربی
- ۲۴۲۰ ----- ادعیه و زیارات / دعا / عربی و فارسی
- ۲۴۲۰ ----- ادعیه و زیارات / زیارات، دعا، عربی و فارسی
- ۲۴۲۰ ----- ادعیه و زیارات / دعا / عربی و فارسی
- ۲۴۲۱ ----- ادعیه و سخنان پند آموز / گوناگون / عربی
- ۲۴۲۳ ----- ادعیه و سور / دعا / عربی
- ۲۴۲۳ ----- ادعیه و شرح دعاء صباح / شرح دعا / فارسی عربی
- ۲۴۲۴ ----- ادعیه و علوم غریبه / علوم غریبه، دعا، عربی
- ۲۴۲۶ ----- ادعیه و مناجات / دعا / عربی
- ۲۴۲۷ ----- ادعیه و وصایا / دعا / فارسی
- ۲۴۲۸ ----- ادعیة الهلال / دعا / عربی
- ۲۴۲۸ ----- ادغام / تجوید / فارسی
- ۲۴۲۸ ----- الإدغام الكبير / تجوید / عربی
- ۲۴۲۹ ----- الادغام الكبير / تجوید / عربی
- ۲۴۳۱ ----- الإدغام الكبير / تجوید / عربی
- ۲۴۳۱ ----- أدلة الأحكام / فقه / عربی
- ۲۴۳۲ ----- أدلة الأحكام الشرعية / اصول فقه / عربی
- ۲۴۳۲ ----- الأدلة الأربعة / اصول فقه / عربی
- ۲۴۳۴ ----- الأدلة الأربعة / اصول فقه / عربی
- ۲۴۳۵ ----- أدلة الإسلام / كلام و اعتقادات / عربی
- ۲۴۳۵ ----- الأدلة الأصولية / اصول فقه / عربی
- ۲۴۳۶ ----- أدلة تعميم التكليف / اصول فقه / عربی
- ۲۴۳۷ ----- ادله توحيد از كتاب و سنت / كلام و اعتقادات / فارسی
- ۲۴۳۷ ----- الأدلة الثلاثة / منطق / عربی
- ۲۴۳۷ ----- أدلة الرشد / فقه / عربی

- ٢٤٣٨ الادلة الساطعة و الحجج القاطعة / دعا / عربى
- ٢٤٣٨ الادلة السمعية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٣٩ ادله سنيه بر حقيقت سياست مذهب مسيحييت (مختصر) / كلام و اعتقادات / فارسى
- ٢٤٣٩ الأدلة الشرعية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤٠ الأدلة الشرعية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤١ الأدلة الشرعية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤١ ادلة العرفاء على وحدة الوجود و بيان مراداتهم / عرفان و تصوف / عربى
- ٢٤٤١ الأدلة العقلية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤٣ الأدلة العقلية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤٣ الادلة العقلية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤٤ الأدلة العقلية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤٤ الادلة العقلية = محجة العلماء = الأدلة الأصولية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤٩ الأدلة العقلية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٤٩ الأدلة العقلية / اصول فقه / عربى
- ٢٤٥٠ الأدلة العقلية و الحسن و القبح / اصول فقه / عربى
- ٢٤٥١ الأدلة العقلية فى أحكام الشريعة / اصول فقه / عربى
- ٢٤٥٢ أدلة العيان على البرهان / كلام و اعتقادات / عربى
- ٢٤٥٢ ادلة العيان على البرهان / فلسفه / عربى
- ٢٤٥٢ ادلة فروع الاسلام و ما انفق الأمامية عليه / اصول فقه / عربى
- ٢٤٥٣ ادلة النحو/ نحو/ عربى
- ٢٤٥٣ الادوات/ نحو/ عربى
- ٢٤٥٤ ادوات / فارسى
- ٢٤٥٥ ادوات تصوف / عرفان و تصوف / فارسى
- ٢٤٥٥ الادوار / موسيقى / تركى
- ٢٤٥٦ ادوار الانوار / هيئت / عربى
- ٢٤٥٧ ادوار سلطاني / موسيقى / فارسى

- الأدوار العنصرية المستخرجة من الزايرجة السبئية / هيأت، علوم غريبه / عربى ٢٤٥٨
- ادوار فقه / فقه / فارسى ٢٤٥٨
- الأدوار فى معرفة النغم و الاوتار / موسيقى / عربى ٢٤٥٩
- الأدوار فى معرفة النغم و الاوتار (ترجمه) = رساله در موسيقى / موسيقى / فارسى ٢٤٦٤
- الأدوار فى معرفة النغم و الاوتار (ترجمه) / موسيقى / فارسى ٢٤٦٥
- الأدوار فى معرفة النغم و الاوتار (ترجمه) / موسيقى / فارسى ٢٤٦٥
- الأدوار فى معرفة النغم و الاوتار (ترجمه) / موسيقى / فارسى ٢٤٦٦
- الأدوار فى معرفة النغم و الاوتار (ترجمه) / موسيقى / فارسى ٢٤٦٧
- ادوار نجومى (منظوم) / هيئت / فارسى ٢٤٦٧
- ادوار و اكوار / هيئت / فارسى ٢٤٦٨
- الأدوار و التيسيرات و الانتهايات (فصل فى الكلام على) / هيئت / عربى ٢٤٦٩
- ادويه / طب / فارسى ٢٤٦٩
- ادويه / طب / فارسى ٢٤٧٠
- ادويه / گوناگون / فارسى ٢٤٧٠
- الأدوية / طب / عربى ٢٤٧١
- ادويه / طب / فارسى ٢٤٧٢
- ادوية باهية / طب / عربى ٢٤٧٤
- ادويه الباهية المفردة (فصل فى) / طب / عربى ٢٤٧٥
- الأدوية الجديدة / طب / فارسى ٢٤٧٥
- ادويه جهت اسهال / طب / فارسى ٢٤٧٥
- ادويه چشم / طب / فارسى ٢٤٧٥
- ادويه سته / طب / فارسى ٢٤٧٦
- ادويه طيبه / طب / فارسى ٢٤٧٦
- ادويه طيب الريحه (فائده در) / طب / فارسى ٢٤٧٧
- ادوية العين = منتخب القرابادين للسمرقندى / طب / عربى ٢٤٧٨
- ادوية العين = منتخب مجربات / طب / فارسى ٢٤٧٨

- ٢٤٧٩ ----- ادويه عين / طب / فارسي
- ٢٤٧٩ ----- الأدوية القلبية = احكام الادوية القلبية / طب / عربي
- ٢٤٨٨ ----- الأدوية القلبية / طب / عربي
- ٢٤٩٠ ----- ادويه قلبيه = خلاصة القواعد / طب / فارسي
- ٢٤٩١ ----- الأدوية القلبية / طب / عربي
- ٢٤٩٣ ----- ادويه قلبيه / طب / فارسي
- ٢٤٩٣ ----- ادويه قلبيه / طب / فارسي
- ٢٤٩٤ ----- الأدوية القلبية (ترجمه) / طب / فارسي
- ٢٤٩٤ ----- ادويه مجربه / طب / فارسي
- ٢٤٩٦ ----- الأدوية المركبة / طب / عربي
- ٢٤٩٦ ----- ادويه مركبه / طب / فارسي
- ٢٤٩٧ ----- الأدوية المركبة / طب ، عربي
- ٢٤٩٧ ----- الأدوية المركبة / طب / عربي
- ٢٤٩٩ ----- الادوية المركبة / طب / عربي و فارسي
- ٢٤٩٩ ----- ادويه مركبه / طب / فارسي
- ٢٥٠٠ ----- الأدوية المركبة (مختصر) / طب / عربي
- ٢٥٠١ ----- الأدوية المستعملة و المسهله و خواصها / طب / عربي
- ٢٥٠١ ----- الأدوية المفردة / طب / عربي
- ٢٥٠٢ ----- الأدوية المفردة / طب / عربي
- ٢٥٠٤ ----- الأدوية المفردة / طب / عربي
- ٢٥٠٤ ----- ادويه مفرده / طب / فارسي
- ٢٥٠٥ ----- ادويه مفرده / طب / فارسي
- ٢٥٠٥ ----- الأدوية المفردة / طب / عربي
- ٢٥٠٥ ----- ادويه مفرده = يبست و نه باب / طب / فارسي
- ٢٥٠٦ ----- ادويه مفرده / طب / فارسي
- ٢٥٠٧ ----- الأدوية المفردة ضد السم / طب / عربي

- ٢٥٠٨ ----- ادويه مفردة مقويه / طب / فارسي
- ٢٥٠٨ ----- ادويه مفردة و مركبه / طب / فارسي
- ٢٥١٠ ----- ادويه مفردة و مركبه / طب / فارسي
- ٢٥١٠ ----- ادويه مفردة و مركبه = قرابادين / طب / فارسي
- ٢٥١١ ----- ادويه مفردة و مركبه / طب / فارسي
- ٢٥١٣ ----- الأدوية موجودة بكل مكان / طب / عربي
- ٢٥١٣ ----- ادوية النار الفارسية / طب / فارسي
- ٢٥١٣ ----- الأدوية و الاوراد / طب / عربي
- ٢٥١٤ ----- ادويه و اغذيه / طب / فارسي
- ٢٥١٥ ----- ادويه و امراض اعضاء / طب / فارسي
- ٢٥١٥ ----- ادويه و قرابادين / طب / فارسي
- ٢٥١٥ ----- ادويه و نسخه جات / طب / فارسي
- ٢٥١٦ ----- اديان و امم / اديان و مذاهب / عربي، فارسي
- ٢٥١٦ ----- اديان و عقايد مختلفه و اثبات دين حنيف اسلام / اديان و مذاهب - فارسي
- ٢٥١٨ ----- اذا استأجر ارضا ... / فقه / عربي
- ٢٥١٨ ----- اذا اقر الزوج بطلاق زوجته ... / فقه / عربي
- ٢٥١٨ ----- اذابة البلور و تلوينانه / متفرقه / عربي
- ٢٥١٩ ----- اذا صالح زيد بعض الملك ... / فقه / عربي
- ٢٥١٩ ----- الاذان / فقه / عربي
- ٢٥١٩ ----- الاذان / فقه / فارسي
- ٢٥٢٠ ----- الاذان / فقه / عربي
- ٢٥٢١ ----- الأذان الاعلامي و الأذان الصلتي / فقه / عربي
- ٢٥٢١ ----- اذان و اقامه نماز (ترجمه) / فقه / فارسي
- ٢٥٢١ ----- الاذان و الاقامة / فقه / عربي
- ٢٥٢٢ ----- اذرع النيل (رسالة في معرفة) / هيئت / عربي
- ٢٥٢٤ ----- اذكار / عرفان و تصوف / فارسي

- ۲۵۲۴ اذکار / عرفان و تصوف / فارسی
- ۲۵۲۵ اذکار / عرفان و تصوف / فارسی
- ۲۵۲۵ الاذکار / عرفان و تصوف / عربی
- ۲۵۲۵ الاذکار / عرفان و تصوف / عربی
- ۲۵۲۷ اذکار اربعین / عرفان و تصوف / فارسی
- ۲۵۲۷ اذکار الاذکار / دعا / عربی
- ۲۵۲۸ اذکار الاسبوع / دعا / عربی
- ۲۵۲۸ اذکار الاسبوع / دعا / فارسی
- ۲۵۳۰ اذکار بازو بند حضرت علی (علیه السلام) / دعا / عربی
- ۲۵۳۰ الأذکار المسائل الفقهیة (مختصر) / ادبیات / عربی
- ۲۵۳۰ اذکار الطهارة - ترجمة الأذکار = اذکار و ادعیه ترجمه الطهارة / دعا / فارسی
- ۲۵۳۳ اذکار خانواده چشتی ها / عرفان و تصوف / فارسی
- ۲۵۳۳ اذکار عرفانی / عرفان و تصوف / فارسی
- ۲۵۳۳ اذکار قادریه / دعا / فارسی
- ۲۵۳۴ الأذکار المهمة = اذکار مهمه / دعا / فارسی
- ۲۵۳۶ اذکار النووی (ترجمه و مختصر) / دعا / عربی، فارسی
- ۲۵۳۶ اذکار و ادعیه / دعا / فارسی
- ۲۵۳۷ اذکار و ادعیه = سید الاستغفار و بعض الصلوات الشریفة و الأدعية المأثورة / دعا / ترکی و عربی
- ۲۵۳۹ اذکار وارده از ائمه و عرفاء / عرفان و تصوف / عربی / فارسی
- ۲۵۳۹ اذکار و اشغال طریقہ قادریہ / عرفان و تصوف / فارسی
- ۲۵۴۰ اذکار و افعال واجبه و مندوبه (ترجمه) / دعا / فارسی
- ۲۵۴۰ اذکار و اوراد / دعا / فارسی
- ۲۵۴۰ اذکار و صلوات / دعا / فارسی
- ۲۵۴۲ الأذن / فقه / عربی
- ۲۵۴۲ اذهاب الرجس من حظيرة القدس / تفسیر / عربی
- ۲۵۴۳ اذهاب الرجس من حظيرة القدس (ترجمه) / تفسیر / فارسی

- ٢٥٤٥ ----- اراجيز العلوم = مجموعة الأراجيز / چند دانشی / عربی
- ٢٥٤٥ ----- الأراجيز في مقتل الحسين / تاريخ معصومين / عربی
- ٢٥٤٦ ----- الارادة / فلسفه / عربی
- ٢٥٤٦ ----- الارادة / كلام و اعتقادات / عربی
- ٢٥٤٧ ----- الارادة / فلسفه / عربی
- ٢٥٤٨ ----- الارادة الجزئية (رسالة في بيان) / فلسفه / عربی
- ٢٥٤٨ ----- ارادة الله / كلام و اعتقادات / فارسی
- ٢٥٤٩ ----- ارادة الله / كلام و اعتقادات / عربی
- ٢٥٤٩ ----- الارادة و المشية / كلام و اعتقادات / عربی
- ٢٥٤٩ ----- الارادة و المشيه / كلام و اعتقادات / عربی
- ٢٥٥١ ----- ارادت و انتساب اين گداى بى نوا / عرفان و تصوف / فارسی
- ٢٥٥١ ----- اراده جزئيه / كلام و اعتقادات / تركى
- ٢٥٥٢ ----- الارادية / كلام و اعتقادات / عربی
- ٢٥٥٢ ----- الأراضى المفتوحة عنوة / فقه / عربی
- ٢٥٥٣ ----- الاراضى المفتوحة عنوة / فقه / عربی
- ٢٥٥٥ ----- اراضى سرحدیه کرمانشاهان / جغرافيا / فارسی
- ٢٥٥٥ ----- ارائه الدقائق في شرح مرآة الحقائق / عرفان و تصوف / عربی
- ٢٥٥٧ ----- ارائه الطريق / كلام و اعتقادات / فارسی
- ٢٥٥٨ ----- الأرائك / اصول فقه / عربی
- ٢٥٥٨ ----- ارباب السلوك (مختصر) / عرفان و تصوف / عربی
- ٢٥٥٨ ----- اربعة اسئلة مع اجوبتها / پاسخ پرسشها / عربی
- ٢٥٥٩ ----- الاربعة الايام = الأيام الأربعة / دعا / فارسی
- ٢٥٦٣ ----- اربعة عشر / فقه / فارسی
- ٢٥٦٤ ----- اربعة فصول / عربی
- ٢٥٦٤ ----- اربعة منازل آحاد / رياضيات / عربی
- ٢٥٦٤ ----- أربعمائة حديث / حديث / عربی

- ٢٥٦٦ ----- اربع مسائل / چند دانشی / عربی
- ٢٥٦٦ ----- اربع مسائل / عربی
- ٢٥٦٧ ----- اربع مقالات / هیئت/ عربی
- ٢٥٦٩ ----- اربع مقالات = المدخل المفید و غنیة المستفید = غنیة الموالید فی الحکم علی الموالید / اختر بینی / عربی
- ٢٥٧٨ ----- اربع مقالات = المدخل المفید و غنیة المستفید = غنیة الموالید فی الحکم علی الموالید (ترجمه) اختر بینی / فارسی
- ٢٥٧٩ ----- الاربعون = مختصر احیاء علوم الدین / اخلاق / عربی
- ٢٥٧٩ ----- الاربعون / فضایل و مناقب، حدیث / فارسی
- ٢٥٨٠ ----- الاربعون / شعر، حدیث/ عربی
- ٢٥٨٠ ----- الاربعون الحسينیة/ حدیث / عربی
- ٢٥٨٢ ----- اربعون الهیة / عرفان و تصوف / عربی
- ٢٥٨٢ ----- الاربعون باباً / حدیث / عربی
- ٢٥٨٣ ----- اربعون حدیث = شرح اربعین حدیثاً = ترجمه اربعین حدیثاً / حدیث / فارسی
- ٢٥٨٦ ----- الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی
- ٢٥٨٦ ----- الاربعون حدیثاً = الاربوعین علی مذهب المحققین من المتصوفة/ حدیث / عربی
- ٢٥٨٨ ----- الأربعون حدیثاً = الأربعون الودعانیة / حدیث / عربی
- ٢٥٨٩ ----- الأربعون حدیثاً / حدیث / عربی
- ٢٥٨٩ ----- الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی
- ٢٥٩٠ ----- الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی
- ٢٥٩١ ----- الاربعون حدیثاً = الاربعون فی حقوق الاخوان / حدیث / عربی
- ٢٥٩٤ ----- الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی
- ٢٥٩٤ ----- الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی
- ٢٥٩٥ ----- الأربعون حدیثاً / حدیث / عربی
- ٢٥٩٥ ----- الاربعون حدیثاً = الأربعین النبویة - کتاب الأربعین / حدیث / عربی
- ٢٦٠١ ----- الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی
- ٢٦٠٤ ----- الأربعون حدیثاً / عربی و فارسی
- ٢٦٠٤ ----- اربعون حدیثاً / اخلاق / عربی

- ٢٦٠٥ اربعون حديثاً / اخلاق / عربي
- ٢٦٠٦ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٠٧ الأربعون حديثاً = اربعين حديث / حديث / عربي
- ٢٦١٥ الأربعون حديثاً (ترجمه) / حديث / فارسي
- ٢٦١٧ الأربعون حديثاً (ترجمه) / حديث / فارسي
- ٢٦١٧ الأربعون حديثاً = اربعين حديث نبوي / حديث / عربي
- ٢٦١٨ الأربعون حديثاً = اربعين خواجه پارسا / حديث / عربي-فارسي
- ٢٦١٨ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٠ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٠ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٠ الأربعون حديثاً / حديث / فارسي
- ٢٦٢١ الأربعون حديثاً / حديث / عربي و فارسي
- ٢٦٢١ الأربعون حديثاً / شعر / تركي
- ٢٦٢٢ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٣ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٤ الأربعون حديثاً / حديث / عربي، فارسي
- ٢٦٢٥ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٦ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٨ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٨ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٢٩ الأربعون حديثاً = اربعين حديث = چهل حديث / حديث / عربي
- ٢٦٣٨ الأربعون حديثاً = اربعين حديث = چهل حديث / حديث / فارسي
- ٢٦٣٩ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٤١ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٤٤ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٤٤ الأربعون حديثاً / حديث / فارسي

- ٢٦٤٥ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٤٥ الأربعون حديثاً / حديث / عربي و فارسی
- ٢٦٤٧ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٤٧ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٦٤٨ الأربعون حديثاً = اربعين شيخ بهائي = شرح الأربعين / حديث / عربي
- ٢٧٤٥ الأربعون حديثاً , حديث / تركي
- ٢٧٤٦ الأربعون حديثاً / حديث / عربي - فارسی
- ٢٧٤٦ الأربعون حديثاً / حديث / فارسی
- ٢٧٤٧ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٤٨ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٤٨ الأربعون حديثاً / حديث, اخلاق / فارسی
- ٢٧٥٠ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٥١ الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربي
- ٢٧٥١ الأربعون حديثاً = شرح الأربعين حديثاً, شرح حديث / عربي
- ٢٧٥٤ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٥٤ الأربعون حديثاً / حديث / فارسی
- ٢٧٥٥ اربعون حديثاً = الأحاديث القدسية = جهل حديث قدسی / حديث / فارسی
- ٢٧٥٦ الأربعون حديثاً / حديث / فارسی
- ٢٧٥٦ الأربعون حديثاً = مشكلات الاخبار = شرح الأربعين / شرح حديث / عربي
- ٢٧٦٦ الأربعون حديثاً = شرح اربعين = اربعين مجلسي / شرح حديث / عربي
- ٢٧٧٤ الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربي
- ٢٧٧٥ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٧٦ الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربي
- ٢٧٧٩ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٨٠ الأربعون حديثاً / شرح حديث / فارسی
- ٢٧٨٠ الأربعون حديثاً / حديث / عربي

- ٢٧٨٢ الأربعون حديثاً / حديث / عربي، فارسي
- ٢٧٨٢ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٨٣ الأربعون حديثاً = چهل حديث / حديث / فارسي
- ٢٧٨٤ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٨٥ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٨٥ الأربعون حديثاً / حديث / فارسي
- ٢٧٨٦ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٨٦ الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربي
- ٢٧٨٩ الأربعون حديثاً = چهل حديث / حديث / فارسي
- ٢٧٨٩ الأربعون حديثاً / حديث / فارسي
- ٢٧٩٠ الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربي
- ٢٧٩١ الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربي
- ٢٧٩١ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٩٢ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٩٢ الأربعون حديثاً = چهل حديث / حديث / فارسي
- ٢٧٩٤ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٩٤ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٩٧ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٩٨ الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربي
- ٢٧٩٨ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٧٩٩ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٨٠٠ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٨٠٠ الأربعون حديثاً = چهل حديث / حديث / عربي
- ٢٨٠٠ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٨٠١ الأربعون حديثاً / حديث / عربي
- ٢٨٠١ الأربعون حديثاً / حديث / فارسي

- الأربعون حديثاً = چهل حدیث ، حدیث / ترکی و عربی ۲۸۰۲
- الأربعون حديثاً = النوادر من اخبار بني اسرائيل / حدیث / عربی ۲۸۰۳
- الأربعون حديثاً = چهل حدیث / حدیث / عربی ۲۸۰۳
- الأربعون حديثاً = چهل حدیث / حدیث / عربی، فارسی ۲۸۲۳
- الأربعون حديثاً = چهل حدیث منظوم / حدیث / عربی - فارسی ۲۸۳۰
- الأربعون حديثاً/ السليقية (السليقية) / حدیث/ عربی ۲۸۳۲
- الأربعون حديثاً (با ترجمه منظوم) / حدیث / عربی، فارسی ۲۸۳۲
- الأربعون حديثاً (با ترجمه منظوم) / حدیث / عربی - فارسی ۲۸۳۳
- الأربعون حديثاً (ترجمه منظوم) / حدیث/ ترکی و عربی ۲۸۳۴
- الأربعون حديثاً (ترجمه) / شرح حدیث / فارسی ۲۸۳۵
- الأربعون حديثاً عن الأربعين في فضائل اميرالمؤمنين (عليه السلام) = الأربعين من الأربعين في فضائل امير المؤمنين (عليه السلام) حدیث / عربی ۲۸۳۵
- الأربعون حديثاً عن الأربعين من الأربعين في فضائل اميرالمؤمنين / فضائل و مناقب، حدیث / عربی ۲۸۴۰
- الأربعون حديثاً (ترجمه) / حدیث / فارسی ۲۸۴۷
- الأربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حدیث / عربی ۲۸۴۸
- الأربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حدیث / عربی ۲۸۵۰
- الأربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حدیث / عربی ۲۸۵۱
- الأربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حدیث / عربی ۲۸۵۲
- الأربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) (مترجم) / حدیث / ۲۸۵۷
- الأربعون حديثاً في اصطلاح المعروف / حدیث / عربی ۲۸۵۷
- أربعون حديثاً في الطيلسان / حدیث/ عربی ۲۸۵۹
- الأربعون حديثاً في الفقر / حدیث / عربی ۲۸۵۹
- الأربعون حديثاً في الفقر / حدیث / عربی ۲۸۶۰
- الأربعون حديثاً في المتعة / حدیث / عربی ۲۸۶۰
- أربعون حديثاً في المناقب المرتضوى و المآثر العلوية / حدیث / عربی ۲۸۶۱
- الأربعون حديثاً (في حقوق الاخوان) / حدیث/ عربی ۲۸۶۲
- الأربعون حديثاً في رد الصوفية / حدیث / فارسی ۲۸۶۳

- ٢٨٤٣ الاربعون حديثاً في فضائل اهل البيت / حديث / عربي
- ٢٨٤٣ الاربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي
- ٢٨٤٨ الاربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / فضائل و مناقب -عربي
- ٢٨٤٨ الاربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي
- ٢٨٤٩ الأربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي
- ٢٨٤٩ الاربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي
- ٢٨٧٢ الأربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي - فارسي
- ٢٨٧٣ اربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي
- ٢٨٧٥ الاربعون حديثاً في فضل آية الكرسي / حديث / عربي
- ٢٨٧٧ الاربعون حديثاً في فضل زيارة الامام عليه السلام / حديث / فارسي
- ٢٨٧٧ اربعون حديثاً في فضل العقل و دم الجهل / حديث / عربي
- ٢٨٧٨ الاربعون حديثاً في فضل العلم / حديث / عربي
- ٢٨٧٨ الأربعون حديثاً (في فضل الفقراء و اهل التصوف) = اربعين خويشاوند / حديث / عربي
- ٢٨٨٠ الأربعون حديثاً في فضل الفقراء و اهل التصوف / حديث / عربي
- ٢٨٨٠ الأربعون حديثاً في فضل الفقراء / حديث / عربي
- ٢٨٨٢ الاربعون حديثاً في فضيلة العلم / حديث / عربي
- ٢٨٨٣ الاربعون حديثاً في مباني الاسلام / حديث / عربي
- ٢٨٨٣ الأربعون حديثاً (مرفوعاً) / حديث / عربي
- ٢٨٨٤ الاربعون حديثاً (مسنداً) ، حديث / عربي
- ٢٨٨٤ الاربعون حديثاً (منتخب) / حديث / عربي
- ٢٨٨٦ الأربعون حديثاً من رواية مالك / حديث / عربي
- ٢٨٨٦ الاربعون حديثاً و احكام الصلاة / حديث / عربي
- ٢٨٨٦ اربعون حقايق / فارسي
- ٢٨٨٦ اربعون خصوصية ليوم الجمعة / متفرقه / عربي
- ٢٨٨٧ اربعون رسالة / عرفان و تصوف / فارسي
- ٢٨٨٧ الاربعون في فضائل اميرالمؤمنين / فضائل و مناقب / فارسي

- ٢٨٨٨ ----- اربعون كلمة من كلام علي (عليه السلام) / حديث عربي، فارسي
- ٢٨٨٩ ----- الاربعون مجلساً / كلام و اعتقادات / عربي
- ٢٨٨٩ ----- اربعون مسألة / قرائت، تجويد / عربي
- ٢٨٩٠ ----- الاربعونيات = الاربعون حديثاً/ حديث / عربي- فارسي
- ٢٨٩٢ ----- الاربعين / الاخلاق / فارسي
- ٢٨٩٢ ----- الأربعين = القلائد في سلك الفوائد / حديث / عربي
- ٢٨٩٣ ----- اربعين = چهل فصل / حديث / فارسي
- ٢٨٩٥ ----- اربعين / رياضيات/ فارسي
- ٢٨٩٥ ----- الأربعينات / حديث / عربي - فارسي
- ٢٨٩٦ ----- الأربعينات / ادبيات/ فارسي
- ٢٨٩٦ ----- الاربعينات الثلاث من مشارق انوار النبوة / حديث / عربي- فارسي
- ٢٨٩٦ ----- الأربعينات الحديثية / حديث / عربي
- ٢٨٩٨ ----- الأربعينات (مترجم) / حديث / فارسي
- ٢٨٩٩ ----- الأربعين الالهية من رواية خير البرية / حديث / عربي
- ٢٩٠٠ ----- اربعين الحسينية / حديث / فارسي
- ٢٩٠٠ ----- اربعين الحقائق / اخلاق / عربي
- ٢٩٠١ ----- الأربعين الزاهرة المنسوبة الى العترة الطاهرة / حديث / عربي
- ٢٩٠١ ----- الاربعين الشريفة / حديث / عربي
- ٢٩٠٣ ----- الأربعين الصغير / حديث / عربي
- ٢٩٠٣ ----- اربعين الفقراء = شرح چهل حديث / شرح حديث / فارسي
- ٢٩٠٤ ----- اربعين اميريه = چهل حديث / حديث / عربي
- ٢٩٠٦ ----- اربعين اميريه (ترجمه) = اربعين سيد علي (ترجمه) / حديث / فارسي
- ٢٩٠٦ ----- اربعين بهائي / حديث / فارسي
- ٢٩٠٨ ----- اربعين جلالی = خمسين عمادی / نامه نگاری- فارسي
- ٢٩٠٩ ----- اربعين (حديث) / حديث / فارسي
- ٢٩١٠ ----- اربعين حديث (ترجمه و شرح) / شرح حديث / فارسي

- ٢٩١٢ ----- اربعين رضوى = مرقع رضوى / مرقعات- فارسي
- ٢٩١٢ ----- اربعين عقلى / كلام و اعتقادات / فارسي
- ٢٩١٣ ----- الاربعين من الاربعين (ترجمه) / حديث / فارسي
- ٢٩١٤ ----- الأربعين فى اثبات الخلافة بلا فصل لاميرالمؤمنين / حديث/ عربى
- ٢٩١٥ ----- الأربعين فى اصول الدين / علوم قرآن، اخلاق / عربى
- ٢٩١٨ ----- الأربعين فى اصول الدين / كلام و اعتقادات / عربى
- ٢٩٢٤ ----- الأربعين فى امامة الأئمة الطاهرين = اربعون حديثا و دليلا/ كلام و اعتقادات / عربى
- ٢٩٣٠ ----- الاربعين فى فرحة المضطر و المهموم و الحزين = فرحة المهموم فيما انتخبناه من الأدعية و الاحزار و الختوم / دعا / فارسي
- ٢٩٣١ ----- الأربعين فى كشف اليقين/ حديث / عربى و فارسي
- ٢٩٣٢ ----- الأربعين ل زاد يوم الدين / اخلاق / فارسي
- ٢٩٣٢ ----- الأربعين للصوفية / عرفان و تصوف / عربى
- ٢٩٣٤ ----- اربعين مظفريه / متفرقه / فارسي
- ٢٩٣٥ ----- الاربعين من احاديث سيد المرسلين /حديث/ عربى و اردو
- ٢٩٣٥ ----- الأربعين من الأربعين فى فضائل اميرالمؤمنين / حديث/ عربى
- ٢٩٣٨ ----- اربعين نور خراسانى / حديث / فارسي
- ٢٩٣٨ ----- اربعين و تسهيل (منتخب) / حساب / فارسي
- ٢٩٣٨ ----- الأربعين و شرح آن /حديث / فارسي
- ٢٩٣٩ ----- الأربعينيات /حديث / عربى
- ٢٩٤٠ ----- الأربعينيات لكشف الانوار القدسيات / گوناگون/ عربى
- ٢٩٤٢ ----- اربعين يا جهل سؤال رياضى / رياضيات / عربى، فارسي
- ٢٩٤٣ ----- اربعيه / نحو/ فارسي
- ٢٩٤٥ ----- ارتداد و احكام آن / فقه/ فارسي
- ٢٩٤٥ ----- الارتداد و غيره من الأحاديث / حديث / عربى
- ٢٩٤٦ ----- ارتشاف الصافى من سلاف الشافى / كلام و اعتقادات / عربى
- ٢٩٤٦ ----- ارتشاف الضرب فى لسان العرب/ نحو/ عربى
- ٢٩٤٨ ----- ارتفاع = مرآتيه / رياضيات/ فارسي

- ٢٩٤٩ ارتفاع / هيئت / عربى
- ٢٩٤٩ ارتفاع آفتاب / رياضيات / عربى
- ٢٩٥٠ ارتفاع شمس / هيئت / عربى
- ٢٩٥١ الارتماس فى الصوم / فقه / عربى
- ٢٩٥١ الارتماس فى الصوم / فقه / عربى
- ٢٩٥٢ ارتياح الارواح الى بلاد الافراج / گوناگون / عربى
- ٢٩٥٣ الارث = الميراث / فقه / عربى
- ٢٩٥٥ ارث = منظومه در علم فرائض / فقه، شعر / فارسى
- ٢٩٥٦ الإرث / فقه / عربى
- ٢٩٥٧ ارث = فرائض / فقه / فارسى
- ٢٩٥٧ ارث / فقه / فارسى
- ٢٩٥٨ الارث = رساله فى الموارث / فقه / عربى
- ٢٩٦٠ الارث = الفرائض / فقه / عربى
- ٢٩٦٢ ارث / فقه / فارسى
- ٢٩٦٣ الارث = ترجمه كتاب الميراث ارشاد الادهان / فقه / فارسى
- ٢٩٦٤ ارث = الموارث = رساله ارثيه / فقه / فارسى
- ٢٩٦٦ الارث / فقه / عربى
- ٢٩٦٧ الارث / فقه / عربى
- ٢٩٦٧ الارث (تقريرات) / فقه / عربى
- ٢٩٦٩ الإرث / فقه / فارسى و عربى
- ٢٩٦٩ الارث = منظومه فى الموارث / فقه، شعر - عربى
- ٢٩٧١ الارث / فقه / عربى
- ٢٩٧٢ ارث / فقه / فارسى
- ٢٩٧٢ الارث = الرساله الميراثيه / فقه / عربى
- ٢٩٧٥ ارث / فقه / فارسى
- ٢٩٧٦ الارث / فقه / عربى

- الإرث / فقه / عربي ٢٩٧٦
- الارث = الميراث = احكام الفرائض و الموارث = الميراث لجميع الوراث / فقه / عربي ٢٩٧٧
- ارث / فقه / فارسي ٢٩٨٦
- ارث / فقه / فارسي ٢٩٨٧
- ارث / فقه / عربي ٢٩٨٧
- الارث / فقه / عربي ٢٩٨٧
- الارث / فقه / عربي ٢٩٨٨
- ارث / فقه / عربي ٢٩٨٨
- الارث / فقه / فارسي ٢٩٩٠
- الإرث / فقه / عربي ٢٩٩٠
- الإرث / عربي ٢٩٩٢
- ارث / فقه / عربي ٢٩٩٣
- الارث / فقه / فارسي ٢٩٩٣
- ارث / فقه / فارسي ٢٩٩٤
- ارث / فقه / عربي ٢٩٩٤
- الارث / فقه / عربي ٢٩٩٥
- الارث = شرح الفرائض / فقه / عربي ٢٩٩٥
- الارث = الميراث / فقه / عربي ٢٩٩٩
- الإرث / فقه / عربي ٣٠٠٠
- الارث (جدول) / فقه / عربي ٣٠٠٠
- الارث = الفرائض / فقه / عربي ٣٠٠١
- ارث / فقه / فارسي ٣٠٠٧
- ارث = ترجمه و شرح ميراث كافي / فقه / فارسي ٣٠١١
- ارث (منظوم) / فقه، شعر / عربي ٣٠١١
- ارث (منظوم) / فقه، شعر / فارسي ٣٠١٢
- ارث الأولاد / فقه / عربي ٣٠١٣

- ٣٠١٤ ارث الخيار / فقه / عربي
- ٣٠١٤ ارث الخيار/ فقه / عربي
- ٣٠١٥ ارث الزوجة / فقه / عربي
- ٣٠١٧ ارث الزوجة / فقه / عربي
- ٣٠١٧ ارث الزوجة التي ينكرون زوجيتها / فقه / عربي
- ٣٠١٨ ارث الزوجة في غير المنقولات/ فقه / عربي
- ٣٠٢١ ارث الزوجة من ثمن العقار (ارجوزة) = الارث/ فقه / عربي
- ٣٠٢٢ ارث الكلاله / فقه / عربي
- ٣٠٢٣ الارث مع الدين المستوعب او الوصية/ فقه / عربي
- ٣٠٢٧ ارث و در ولادت نبى اكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) / فقه، شعر / عربي
- ٣٠٢٧ الارث و الرضاع / فقه / عربي
- ٣٠٢٧ الارث و النكاح و ... / فقه / عربي
- ٣٠٢٨ الارث و ميراث الزوجة/ فقه / عربي
- ٣٠٢٩ الارثماتيقى / رياضيات / عربي
- ٣٠٢٩ ارثماتيقى / رياضيات / عربي
- ٣٠٢٩ الارثماتيقى = المسألة العاشرة من الارثماتيقى / حساب /عربي
- ٣٠٣٠ الارثماتيقى / رياضيات / عربي
- ٣٠٣٠ ارثماتيقى / رياضيات / فارسي
- ٣٠٣١ الارثماتيقى المنتخب من كتاب النجاة / رياضيات / عربي
- ٣٠٣٣ درباره مركز

سرشناسه: درایتی، مصطفی، 1334 -، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنخا) جلد 2 احادیث - ارثماطیقی [Book] // به کوشش مصطفی درایتی؛ ویراستار مجابی درایتی.

مشخصات نشر: تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، 1390.

مشخصات ظاهری: 45 ج.؛ 5/22 × 5/28 س م.

فروست: نسخه شناسی؛ 1.

شابک: دوره : 9-271-446-964-978 ؛ ج. 1 : 6-272-446-964-978 ؛ ج. 2 : 3-273-446-964-978 ؛ ج. 3 : 978-964-446-274-0 ؛ ج. 4 : 7-275-446-964-978 ؛ ج. 5 : 4-276-446-964-978 ؛ ج. 6 : 1-277-446-964-978 ؛ ج. 7 : 8-278-446-964-978 ؛ 400000 ریال ؛ ج. 8 : 5-279-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 9 : 978-964-446-280-1 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 10 : 8-281-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 11 : 5-282-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 12 : 2-283-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 13 : 9-284-446-964-978 ؛ 6-285-446-964-978 ؛ ج. 14 : 0-287-446-964-978 ؛ 3-286-446-964-978 ؛ ج. 15 : 7-288-446-964-978 ؛ ج. 16 : 18-978 ؛ ج. 17 : 0-289-446-964-978 ؛ ج. 18 : 4-289-446-964-978 ؛ ج. 19 : 0-290-446-964-978 ؛ ج. 20 : 7-291-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 21 : 978-964-446-292-4 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 22 : 1-293-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 23 : 8-294-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 24 : 5-295-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 25 : 2-296-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 26 : 978-964-446-297-9 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 27 : 6-298-446-964-978 ؛ 500000 ریال ؛ ج. 28 : 3-299-446-964-978 ؛ 978-964-446-299-3 ؛ ج. 29 : 6-300-446-964-978 ؛ 3-301-446-964-978 ؛ ج. 30 : 0-302-446-964-978 ؛ ج. 31 : 8-303-446-964-978 ؛ ج. 32 : 7-303-446-964-978 ؛ ج. 33 : 4-304-446-964-978 ؛ ج. 34 : 1-305-446-964-978 ؛ ج. 35 : 8-306-446-964-978 ؛ ج. 36 : 2-311-446-964-978 ؛ ج. 37 : 9-312-446-964-978 ؛ ج. 38 : 6-313-446-964-978 ؛ ج. 39 : 978-964-446-314-3 ؛ ج. 40 : 4-317-446-964-978 ؛ ج. 41 : 1-318-446-964-978 ؛ ج. 42 : 3-319-446-964-978 ؛ ج. 43 : 8-320-446-964-978 ؛ ج. 44 : 4-320-446-964-978 ؛ ج. 45 : 6-397-446-964-978

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: ص.ع. به انگلیسی: Mostafa Derayati. Union catalogue of Iran manuscripts.

یادداشت: ج. 2 - 4 (چاپ اول: 1390).

یادداشت: ج. 5 و 7 - 22 (چاپ اول: 1391).

یادداشت: ج. 8 (چاپ اول: 1391) (فیبا).

یادداشت: ج. 23 (چاپ اول: 1391).

یادداشت: ج. 26 - 32 (چاپ اول: 1392) (فیبا).

یادداشت: ج. 24 - 25 و 27 - 31 (چاپ اول: 1392).

یادداشت: ج. 33 - 45 (چاپ اول: 1393) (فیبا).

مندرجات: ج. 1. آئین - اجوبه. - ج. 2. احادیث - ارثماطیقی. - ج. 3. ارجاع - اشیاء. - ج. 4. اصابه - انژکسیون. - ج. 5. الانساب - بسیط. - ج. 6. البشائر - تخبیس. - ج. 7. تجوهر - ترتیل. - ج. 8. ترجم - تقریظی. - ج. 9. تقسیمات - جامه. - ج. 10. الجانب - جوامع. - ج. 11. جواهر - حاشیه. - ج. 12. حاشیه - حسرت نامه. - ج. 13. حسنات - الخلفاء. - ج. 14. خلق - دیوان امینی. - ج. 15. دیوانی انسی - دیو و پری نامه. - ج. 16. الذات - روض. - ج. 17. الروضه - سراچه. - ج. 18. سراح - شرح الازهار. - ج. 19. شرح اساس - شرح شمسیه. - ج. 20. شرح الشواهد - شرعیه. - ج. 21. شرف - ضیافت. - ج. 22. الطاسه - عموم. - ج. 23. عناصر - فسوه. - ج. 24. فصاحه - قرآن. - ج. 25. قرآن (مترجم) - کتاب: سیبویه. - ج. 26. کتاب الشاه - کیهان شناخت. - ج. 27. گاتها - مثیر. - ج. 28. مجادله - مراتع. - ج. 29. مراثی - مطلب. - ج. 30. مطلع - مفیض. - ج. 31. مقابر - منشات. - ج. 32. منشات - نامیه. - ج. 33. نان - نهریه. - ج. 34. نهزه - یهود. - ج. 35. نمایه مولفان 1: آباه ای - شیو. - ج. 36. نمایه مولفان 2: صائب - یوهان. - ج. 37. نمایه موضوعی 1: آداب و سنن - فضایل و مناقب. - ج. 38. نمایه موضوعی 2: فقه - هیئت. - ج. 39. نمایه زبان ها 1: آلمانی، اردو، ارمنی، اسپانیایی، انگلیسی، اوستایی.... - ج. 40. نمایه زبان ها 2: فارسی، فرانسوی، کردی، لاتین، لری، هندی نمایه نسخه های به خط مولف. - ج. 41. نمایه کاتبان 1: آبادانی - خیوقی. - ج. 42. نمایه کاتبان 2: دبوئی - کیومری. - ج. 43. نمایه کاتبان 3: گازرانی - الیهوی

موضوع: نسخه های خطی -- ایران -- فهرستگان ها

موضوع: Manuscripts -- Iran -- Union lists

شناسه افزوده: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

رده بندی کنگره: Z6620/الف 9 د 36 1390

رده بندی دیویی: 011/31

شماره کتابشناسی ملی: 2596708

ص: 1

اشاره

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

درایتی، مصطفی، 1303024 - گردآورنده فهرستگان نسخه های خطی ایران افخا، به کوشش معطفی درایتی تهران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران 1390

سرشناسها عنوان و نام پدیدآور را مشخصات نشر مشخصات ساهر شابک وضعیت فهرست نویسی مندرجات

ج. 2. احادی-ارتماطلیقی نسخه های خطی - - ایران - - فهرستگان ها سازمان اسناد و کتابخانه ملی معتو ایک آسازی ایران. 39 توبدة الت ام 30 تا تو

شناسه افزودها رده بندی کنگرد رده بندی شیرینی شماره کتابشناسی ملی

- هاست 359

ص: 2

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فتخا)

جلد دوم

احادیث - ارشماطیقی

به کوشش: مصطفی درایتی

نسخه شناسی 1

ص: 3

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنخا)

مؤلف: مصطفی درایتی

Derayatirmostafa@yahoo.com

ویراستار: دکتر مجتبی درایتی

چاپ اول: 1390 ناشر: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شمارگان: 1000 نسخه مدیریت فنی و کامپیوتر مهندس امین رشیدی، مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات محلی عزیزاده یزدی، حسین متدین طوسی

تقی چیت ساز یزدی، ابراهیم ملکی، عباسعلی عزیزاده یزدی تایپ و تصحیح: طاهره موسوی فر، سمیرا عابد پور علیچه فولادی، ملیحه اسلامی طرح روی جلد: برگرفته از جلد نسخه خطی کلیات سعدی دوره صفوی

با شماره ثبت 1916 کتابخانه ملی خوشنویسی روی جلد: مهدی فلاح صفحه آرایی: مهندس محبوبه درایتی ناظر چاپ: نصرت... امیر آبادی

چاپ و صحافی: فلما

نشانی: تهران بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)

البعد از ایستگاه مترو، بلوار کتابخانه ملی تلقین فروشگاه: 18 233 14 ن 339 2 1 - 4 1419 با دورنگار: 894 14

وب سایت: WWW.nlai.ir

پست الکترونیک انتشارات: Publicatigrillrai.ir

ص: 4

شكرا بولائق والمكتبة البيير الشيلا في الحساب والهوايات الاسلامية الايراني

الفهرس الموحد

للمخطوطات الايرانية

المجلد الثاني احاديث - ارثماطقي

اعداد:

مصطفى الدرايتي

ص: 5

رموز و اختصارات

«آتشی: مجموعه آقای سید علی آتشی در یزد»

«آثار ملی: کتابخانه آثار ملی کاشان»

«آغاز: برابر: آغاز برابر نمونه کتاب»

«آغاز و انجام برابر: آغاز و انجام برابر نمونه کتاب»

«احتمالاً غیر همانند: در مورد نسخه های فاقد مؤلف به کاررفته است که نام «مشترک دارند و ما به احتمال آنها را متفاوت می دانیم»

«احتمالاً همانند: در مورد نسخه های فاقد مؤلف به کاررفته که نام مشترک «دارند ولی ما احتمال می دهیم برخی از آنها یک اثر است ولی مطمئن نیستیم.»

«احتمالاً بعضاً همانند: در مورد نسخه هایی به کار رفته که نام مؤلف آنها معلوم نیست ولی نام مشترک دارند و تعدادی نسخه به این نام معرفی شده است و برخی از آنها احتمال می رود یک کتاب باشند ولی مطمئن نیستیم.»

«ادبیات: با نام شهر تهران: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران؛ با نام «شهر مشهد: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد؛ با نام شهر اصفهان: دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان.»

«اصغر زاده: مجموعه اصغر زاده»

«الفبائی: فهرست الفبائی نسخه های خطی کتابخانه آستان قدس رضوی.»

«الهیات: با نام شهر تهران: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران؛ با نام شهر مشهد: دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد.»

«امام جمعه: کتابخانه امام جمعه زنجان»

«امام صادق: مدرسه امام صادق چالوس و مدرس امام صادق قزوین و کتابخانه مؤسسه امام صادق قم و کتابخانه حوزه علمیه امام صادق اردکان یزد. که»

هرکدام با قرینه نام شهر قبل از آن قابل تشخیص است.»

«امام عصر: کتابخانه مدرسه امام عصر شیراز»

«امام هادی: کتابخانه عمومی امام هادی در مشهد»

«امیر کبیر: کتابخانه امیر کبیر در باغشاه فین»

«امیرالمؤمنین: کتابخانه امیرالمؤمنین بشرویه

«انجام برابر: انجام برابر نمونه کتاب.

«اندازه: اندازه صفحه.

«اوراق عتیق: مجموعه ای به همین نام که به کوشش محمد حسین حکیم از طریق کتابخانه مجلس شورای اسلامی منتشر شده است.

«اهدائی ف: فهرست نسخه های خطی اهدائی رهبری به آستان قدس رضوی، تالیف رضا استادی

«اهدائی رهبر: مجموعه فهراس نسخه های خطی اهدائی رهبری به آستان قدس رضوی که چندین جلد آن منتشر شده است.

«بی تا: بدون تاریخ کتابت.

«بی کا: بدون کاتب.

«پ: پشت

ص: 7

«تا: تاریخ کتابت.

«جا: محل کتابت.

«چهل ستون: مدرسه چهل ستون تهران

«حجتیه: کتابخانه مدرسه حجتیه

«حججی: کتابخانه آیه الله حججی نجف آباد

«حقوق: دانشکده حقوق دانشگاه تهران

«حوزه علمیه: حوزه علمیه آشتیان

«خاتم الانبیاء: کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء (صدر) بابل

«دائرة المعارف: کتابخانه مرکز دائرة المعارف بزرگ سلامی

«دار الحدیث: کتابخانه مرکز دار الحدیث در قم

«دانشگاه: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

«د.ث: به معنای دفتر ثبت کتابخانه مجلس شورای اسلامی است.

«دهگان: مجموعه ابراهیم دهگان اراک.

«دیانی: کتابخانه شیخ محمد علی دیانی بیرجند

«ذکاء، یحیی: مجموعه ذکاء یحیی

«ر: رو

«رایانه: رایانه کتابخانه ملی ایران و کتابخانه آستان قدس رضوی و در مواردی کتابخانه مسجد گوهرشاد. لازم به ذکر است که شماره بعد از آن در مورد کتابخانه ملی غیرقابل پیگیری است و منظور شماره صفحاتی است که متن پیاده شده فایل آن می باشد که در اختیار ماست و برای کنترل کار خود ما می باشد.

«رضوی: کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

«روضاتی: مجموعه شخصی سید احمد روضاتی

«سپهسالار: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (سپهسالار)

«سر یزدی: کتابخانه مسجد حظیره (سر یزدی)

«سعید نفیسی: نسخه‌های خطی مرحوم سعید نفیسی

«سم: سانتی‌متر

«سناف: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس سنا (که مجموعه آن به کتابخانه مجلس شورای اسلامی منتقل شده است.

«سلطنتی: کتابخانه کاخ گلستان (سلطنتی)

«شاهچراغ: کتابخانه آستانه حضرت شاهچراغ شیراز

«شیخ علی حیدر: مکتبه شیخ علی حیدر (مؤید)، این مجموعه شخصی که ظاهراً هنگام جنگ کویت توسط صاحب آن از کویت به ایران منتقل شده بود

ابتدا در قم نگهداری میشد و بعد دچار مشکلاتی شد و معلوم نبود در چه محلی نگهداری میشود. آخرین اطلاع این است که این مجموعه به شهر مشهد و به آستان قدس رضوی انتقال یافته است و ضمن مجموعه اهدائی رهبری نگهداری می‌شود.

«ص: صفحه

«صادقیه: کتابخانه مدرسه فتحعلی بیگ (صادقیه) دامغان

«طبسی: کتابخانه طبسی حائری در قم

«عبدالعظیم: آستان مقدس حضرت عبدالعظیم در شهر ری

ص: 8

«عکسی: این تعبیر در دو جا به‌کار رفته است: یکی در کنار شماره برخی از نسخه‌ها که به معنای آن است که نسخه، عکسی است و باید برای یافتن نسخه در کتابخانه معرفی شده، به عکسی بودن توجه شود؛ و دوم در معرفی مأخذ است که منظور فهرست عکسی آن کتابخانه می‌باشد.

«علامه طباطبائی: کتابخانه علامه طباطبائی شیراز که نام شیراز در قبل از آن آمده است.

«علامه طباطبائی: مکتبه علامه طباطبائی قم که نام شهر قم در قبل از آن آمده است.

«علوم پزشکی: کتابخانه دانشگاه علوم پزشکی تهران

«عمومی ساری: کتابخانه عمومی ساری

«عمومی: با کلمه قبل سمنان: کتابخانه عمومی سمنان

«عمومی: با کلمه قبل مراغه: کتابخانه عمومی مراغه

«غیر همانند: در مورد نسخه‌هایی که نام آنها یکی است ولی نسخه‌ها متفاوت است و به دلیل صرفه جویی و جلوگیری از تکرار، نام مکرر آنها حذف شده است.

«ف: این رمز در مورد مأخذ به کار رفته است و هنگامی که برای یک کتابخانه فهرستی به نام همان کتابخانه به صورت مستقل منتشر شده باشد، نام مأخذ آن با رمز «ف» به معنای فهرست، به کار رفته است و اگر نام مأخذ با نام کتابخانه متفاوت باشد، نام مأخذ ذکر شده است.

«فاضل: کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری

«فاضل قائینی: کتابخانه فاضل قائینی قم

«فرهاد معتمد: مجموعه فرهاد معتمد

«فرهنگ و هنر: کتابخانه فرهنگ و هنر مشهد

«فرهنگ و ارشاد: کتابخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان

«فیاض: مجموعه دکتر علی اکبر فیاض

«فیضیه: کتابخانه مدرسه فیضیه قم

«فیلمها: فهرست فیلم‌های کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

«قاصی طباطبائی: مجموعه محمد علی قاصی طباطبائی تبریز

«قمر بني هاشم: کتابخانه قمر بني هاشم دامغان

«کا: کاتب

«کاتب = مؤلف: نسخه به خط مؤلف است.

«کاظميني: کتابخانه ميرزا محمد کاظميني

«گ: برگ.

«گلپايگاني: کتابخانه عمومي حضرت آية الله العظمي گلپايگان.

«گوهرشاد: کتابخانه مسجد جامع گوهرشاد.

«مجلس: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شوراي اسلامي

«محدث ار موي مخ: فهرست مجموعه نسخهاي خطي محدث ار موي، مخطوط

«محمد هلال: کتابخانه امامزاده محمد هلال آران کاشان، مخطوط.

«مختصر ف: فهرست مختصر نسخهاي خطي مجلس شوراي اسلامي که در سال 1387 منتشر شده است.

«مخ: به معنای مخطوط بودن فهرست می باشد.

«مدارك فرهنگي: سازمان مدارك فرهنگي انقلاب

ص: 9

«مدرسه غرب: کتابخانه مدرسه غرب همدان

«مدرسي: کتابخانه سيد محمد مدرسي در يزد

«مرعشي: کتابخانه عمومي آية الله العظمي مرعشي نجفي

«مرکز احياء: مرکز احياء ميراث اسلامي، قم.

«مرکز مطالعات: کتابخانه پژوهشگاه علوم و تحقيقات اسلامي قم

«مروي: کتابخانه مدرسه مروي تهران

«مسجد اعظم: کتابخانه مسجد اعظم قم

«مطالعات فرهنگي: کتابخانه (پژوهشگاه) مؤسسه مطالعات و تحقيقات فرهنگي

«معصوميه: آستان مقدسه حضرت معصومه عليها سلام

«مفتاح: مجموعه محمد حسين مفتاح

«ملك: کتابخانه ملك

«ملي: با نام قبلي تهران: کتابخانه ملي ايران؛ با نام قبلي شيراز: کتابخانه ملي شيراز؛ با نام قبلي تبريز: کتابخانه ملي تبريز.

«مهدوي: مجموعه دكتور اصغر مهدوي

«موزه ملي: کتابخانه موزه ملي ايران (موزه ايران باستان)

«مؤسسه آية الله بروجردي: مؤسسه حضرت آية الله العظمي بروجردي.

«مولوي: عبد المجيد مولوي (قسمتي از اين مجموعه به کتابخانه دانشکده الهيأت دانشگاه فردسي مشهد منتقل شده است).

«مينوي: مجتبي مينوي

«نجومي: مجموعه سيد مرتضي نجومي

«نسخه پژوهي: مجموعه اي با همين عنوان که چند شماره از آن از طرف کتابخانه مجلس شوراي اسلامي و به کوشش ابوالفضل حافظيان منتشر شده است.

«نشریه: نشریه کتابخانه مرکزي دانشگاه تهران

«نك: این علامت به معنای «نگاه کنید» می باشد و در موارد ارجاع به کار رفته است. ارجاع دوگونه است: گاهی عنوان ارجاع داده شده کلاً در جای دیگری که

راهنمایی شده، ثبت شده است و گاهی قسمتی از عنوان ارجاعی در محل دیگری ثبت شده است که در واقع به معنای «نیز نگاه کنید» میباشد.

«نواب: کتابخانه مدرسه نواب مشهد

«نمازی: کتابخانه مدرسه نمازی خوی

«نوربخش: کتابخانه نوربخش (خانقاه نعمت اللهی تهران)

«وابسته به: این اصطلاح در جایی به کار رفته که کتاب معرفی شده به اثری دیگر وابسته است و بیشتر در مورد شرحها، حاشیه ها، تعلیقه ها، منتخب ها، مختصرها، گزیده ها، و ترجمه ها به کار رفته است و نام کامل اثر اصلی، همراه با نام مؤلف آن معرفی شده است و در صورت نیاز می توانید به اثر اصلی مراجعه کنید.

«وزیری: کتابخانه وزیری یزد

«همانند: این کلمه در جایی به کار رفته، که اثر معرفی شده فاقد نام مؤلف است و چند نسخه از آن در کشور وجود دارد و به معنای آن است که نسخه ها يك اثر است.

آوانگاري و اختصارات

در آوانگاري عناوين كتابها چند نکته هست كه بايد يادآوري شود:

1- در آوانگاري فقط حروفي كه تلفظ ميشوند، ضبط مي گردند. مثال: آداب الشريعة = $\bar{a}d\bar{a}b-o\check{s} \check{s}ar\bar{i}a$

2- عنوان كتاب هاي فارسي با تلفظ فارسي و عنوان كتابهاي عربي با تلفظ عربي آوانگاري شده اند.

مثال: آداب صوفيه = $\bar{a}d\bar{a}b-e s\bar{u}f\bar{i}ye$

آداب الصوفية = $\bar{a}d\bar{a}b-u\check{s} \check{s}\bar{u}f\bar{i}ya$

3- كلمات و تركيباتي كه از زبانهاي ديگر (از جمله عربي) به فارسي وارد گرديده، با تلفظ متداول در فارسي ضبط شده است.

مثال: اسطراب = $ostori\bar{a}b$

ابواب الجنان = $jen\bar{a}n ol-abv\bar{a}b$

4- چون در آوانگاري مقصود فقط نشان دادن تلفظ كلمات است، حروف اول عناوين مانند ديگر حروف كوچك نوشته شده است.

5- براي آوانگاري كلماتي كه بارها تكرر شده اند، از اختصار استفاده شده است.

آوانگاری و اختصارات

الف - آوانگاری کلمات و ترکیبات فارسی:

a	زَن	در کلمه	اَ
e	دل	در کلمه	اِ
o	نَم	در کلمه	اُ
ā	راه	در کلمه	آ
ū	سود	در کلمه	او
ī	بیرون	در کلمه	ای

۱. مصوت‌ها:

در آوانگاری عناوین کتاب‌ها چند نکته هست که باید یادآوری شود:

- در آوانگاری فقط حروفی که تلفظ می‌شوند، ضبط می‌گردند. مثال: آداب الشریعہ = *ādāb-oš šarī'a*
- عنوان کتاب‌های فارسی با تلفظ فارسی و عنوان کتاب‌های عربی با تلفظ عربی آوانگاری شده‌اند.

مثال: آداب صوفیه = *ādāb-e sūfiye*

آداب الصوفیة = *ādāb-uš sūfiya*

۲. صامت‌ها:

- کلمات و ترکیباتی که از زبان‌های دیگر (از جمله عربی) به فارسی وارد گردیده، با تلفظ متداول در فارسی ضبط شده است.

مثال: اسطرلاب = *ostorlāb*

ابواب الجنان = *jenān ol-abvāb*

- چون در آوانگاری مقصود فقط نشان دادن تلفظ کلمات است، حروف اول عناوین مانند دیگر حروف کوچک نوشته شده است.

- برای آوانگاری کلماتی که بارها تکرار شده‌اند، از اختصار استفاده شده است.

'	همزه
b	ب
p	پ
t	ت، ط
s	ث، س، ص
j	ج
č	چ
h	ح، ه
x	خ
d	د
z	ذ، ز، ض، ظ
r	ر
ž	ژ
š	ش
'	ع
q	غ، ق
f	ف
k	ک
g	گ
l	ل
m	م
n	ن
v	و
y	ی

.t	(t)tarjuma / tarjome	ترجمه
.d	divān / diwān	دیوان
.r	(resāle / risāla(t	رساله
.š	šarh / šarḥ	شرح
.k	ketāb / kitāb	کتاب
.mn	montaxab / muntaxab	منتخب
.mnz	(manzūme / manzūma(t	منظومه
.mx	moxtasar / muxtašar	مختصر

ب - آوانگاری کلمات و ترکیبات عربی :

۱. مصوت‌ها:

a	فتحه
i	کسره
u	ضمه
ā	آ
ū	او
ī	ای

۲. صامت‌ها:

'	همزه
b	ب
t	ت
t̤	ث
j	ج
ħ	ح
x	خ
d	د
d̤	ذ
r	ر
z	ز
s	س
š	ش
š	ص

d	س
t̤	ط
z	ظ
'	ع
g	غ
f	ف
q	ق
k	ک
l	ل
m	م
n	ن
h	ه
w	و
y	ی

احا

الاحاديث

اشاره

ص: 5

«الاحاديث» منتخب الأحاديث

«احاديث» منتخب الأخبار

«الاحاديث» عصمة الامام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)

احاديث / حديث / عربي

ahādīṭ

علي بن موسى (عليه السلام)، امام هشتم، 153 - 203 قمری

(alī ebn-e mūsā, emām-e haṣṭon (771 - 819

کتاب علی بن موسی الرضا (عليه السلام) برای فضل بن سهل

قم: فیضیه شماره نسخه: 1995/13

آغاز: اول الفرائض شهادة أن لا اله الا الله

خط: تحریری، کا: حسن ظهیر بن فاضل ظهیر حسینی کور سرخی، تا: 969 ق؛ 12 گ، اندازه 12×18 سم [ف: 3 163]

احاديث / حديث / عربي

ahādīṭ

این ضریس، محمد بن ایوب، 200 - 294؟ قمری

(ebn-e zorays, mohammad ebn-e ayyūb (816 - 908

روایات مختلف مؤلف است به روایت ابی سهل احمد بن محمد جوالیقی و ابی حفص عمر بن احمد بن عمر به نقل از عجللی.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 607/13

آغاز: أخبرنا القاضي أبو زرعة روح بن محمد بن احمد الصني الرازي، ثنا ابو سهل احمد بن محمد بن جمان بن سليل الجواليقي

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق ش 3772؛ بی کا، بی تا؛ در ابتدای رساله چند سماع مختصر و سماعی

به سال 486 و 573 و در پایان آن نیز چند سماع از قرن پنجم تا هفتم آمده؛ 36 گ ((348-383) [عکسی ف: 2- 203]

احاديث / حديث / عربي

کلینی، محمد بن یعقوب، - 329 قمری

(koleynī, mohammad ebn-e ya'qūb (- 942

در دیدار ابلیس در روز بدر

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 4900/37

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مغزی دار، 1 ص (104) سطر، (29×15) اندازه: 35×23 سم [ف: 14 - 69]

احادیث / حدیث / عربی

ابن حیان، عبدالله بن محمد، 274-639 قمری

- ebn-e hayyān, 'abd-ol-lāh-e bn-e mohammad (888-

(980

احادیث ابو عمرو بکر بن بکار بصری از راویان قرن سوم هجری است که در این رساله جمع آوری شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 608/4

آغاز: اخبرنا الشیخ الامام ابوالفرج یحیی بن محمود بن سعد الثقفی قدم علینا دمشق فرآه جماعة

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق ش 3770؛ خط: نسخ، کا: علی بن حسین بن عبدالرحمن بن عبدان، تا:

دارای سماع با اصل به سال 441ق؛ 16 گ (137-152

ص: 7

[عکسی ف: 2-206]

احادیث / حدیث / عربی

ahadit

سمرقندی، نصر بن محمد، - 375 قمری

(samarqandī, nasr ebn-e mohammad (-986

رساله ای در حدیث

تهران دانشگاه شماره نسخه: 8555/4

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج مشکی مقوایی، گ (82-88ر)، 20 سطر (8×15)، قطع: ربعی [ف: 17 -

[161

احادیث / حدیث / عربی

ahādīt

ابن منده عبد الوهاب بن محمد، - 475 قمری

(ebn-e manda, 'abd-ol-vahhāb ebn-e mohammad (1083

روایت های مختلفی است از مؤلف.

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 607/3

آغاز: أخبرنا المطهر بن عبد الواحد البراني حرسه أله أخبرنا أبو عمر عبد الله بن محمد بن احمد بن عبد الوهاب ثنا أبو محمد عبد الله بن

محمد بن عمر

نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمريه)، دمشق شب 3772؛ بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ در صفحه 44 سه سماع از

قرن 6 و 7 در اصفهان و چند یادداشت متفرقه آمده، رساله را شخصی به نام «محمد بن ابی الوفاء مدینی ابو عبدالله»، انتخاب و انتساخت

نموده: گ (41-45) [عکسی ف: 2-200]

احادیث / حدیث / عربی

ahādīt

انصاری، عبدالله بن محمد، 396 - 481 قمری

(ansārī, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1006 - 1089

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 25128

بی کا، بی تا: خریداری از امرالله صفری [رایانه]

احادیث / حدیث / عربی

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، 604 - 672 قمری

(mowlavī, jalal-od-din mohammad ebn-e mohammad (1208 - 1274

احادیثی از پیامبر اسلام (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و امیر المومنین (علیه السلام) درباره علم و فضیلت آن و صبر

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8841244

خط: نسخ و نستعلیق، کا: میر جمال الدین محمد حسنی، تا پنج شنبه 16 رمضان 1107ق، جا: چهار دیواری قندهار، کاغذ شرقی
نخودی آهار مهره نازک، جلد: میشین مشکی عطف قهوه ای، 1ص (301)، اندازه: 34/9×22/3 سم [ف: 29/1 - 94]

الاحادیث (مجموعه) / حدیث / عربی

(al-aḥādīt (majmū'e

حموی، ابراهیم بن محمد، 644 - 722؟ قمری

(hemavī, ebrāhīm-e-bn-e mohammad (1247 - 1323

به روایت صدر الدین ابراهیم بن سعد الدین محمد مؤید حموی و به روایت از ابی عبدالله بن زکریا در حدیث غمامه و جز آن.

تهران؛ مهدوی شمارد نسخه : 508/2

خط نستعلیق، بی کا، تا قرن 11 [نشریه: 2- 121]

احادیث / حدیث / عربی

ahādīt

عبدالرزاق کاشی، عبدالرزاق بن احمد، - 736؟ قمری

'1336 - (abd-or-razzāq-e kāšī, 'abd-or-razzāq ebn-e ahmad

احادیثی است در موضوعات مختلف که مؤلف در آن از و «ابو الحسن» و «الشیخ المفید ابوالوفا» بسیار نقل کرده است و ظاهراً این رساله نیز از تألیفات کمال الدین عبد الرزاق کاشانی باشد.

قم مرکز احیاء شماره نسخه: 3345/5

آغاز: و من اعطی الاستغفار لم یحرم المغفرة و من اعطی التوبة لم یحرم القبول و من اعطی الشکر لم یحرم الزیادة؛ انجام: و من تبعکم فله الجنة مأویه و من خالفکم فالجحیم مثواه و صلی الله علی محمد و آله اجمعین

خط: نسخ، بی کا، تا قرن؛ افتادگی آغاز؛ 15 گ (167 ر - 181 پ)، 15 سطر، اندازه: 20x14 سم [محدث ارموی مخ: 1-65]

احادیث / عرفان و تصوف / فارسی

ahādīt

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبد الله، 730 - 834 قمری

(ne'mat-ol-lāh-e valī, ne'mat-o l-lāh ebn-e 'abd-ol-lah (1330 - 1431

ص: 8

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1464/31

خط: نستعلیق، بی کا، تا 1134ق؛ کاغذ فرنگی، 20ص (307-326)، 17 سطر، اندازه: 19x9/5 سم [ف: 2-521]

احادیث احادیث / عربی و فارسی

ahādīt

جامی، عبدالرحمن بن احمد، 817 - 898 قمری

(jāmī, 'abd-or-rahmān ebn-e ahmad (1415 - 1493

با ترجمه فارسی منظوم

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11909

خط: نستعلیق، کا: علی، بی تا [الفبائی ف: 24]

احادیث عربی

ahādīt

حسنی حسینی، معین الدین بن صفی الدین، ق 9 قمری

(hasanī hoseynī, mo'īn-od-dīn ebn-e safi-yod-dīn (- 15c

قم مرعشی؛ شماره نسخه: بدون شماره 21

این کتاب از حدیث پانزدهم تا حدیث چهل و دوم پایان کتاب را دارد، خط: نستعلیق، کا: قاضی جلال الدین بن قاضی مسعود هاشمی کازرونی، تا: 12 ربیع الاول 897ق، مؤلف نسخه را مقابله و تصحیح نموده است. این نسخه به سال 1315 هجری قمری در کتابخانه مرحوم سید ریحان الله موسوی که کتابخانه نفیسی داشته موجود بوده است؛ جلد: تیماج قهوه ای فرسوده، قطع جانمازی، اندازه: 19/5x11/5 سم [میراث شهاب: س 7 ش 1-2-40]

احادیث / حدیث / فارسی

ahadit

استرآبادی، ابراهیم بن ولی الله، ق 10 قمری

(estarābādī, ebrāhīm-e-bn-e valī-yol-lah (- 16c

گزیده ای از حدیث های شیعی درباره نگین انگشتری و ثواب آنها ساختگی به فارسی در هفت «فصل»

تهران دانشگاه شماره نسخه: 9381/1

آغاز: بسملة. الحمد لله الذي خلق الحديث باللسان و امر عبیده بالبيان؛ انجام: خدا او را از مرگ با نگاه دارد و نمیرد جز بر دین حق

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: میان ص 1 و 2، کاغذ فرنگی، 17گ (1پ-17پ)، 12 سطر (10×6/5)، قطع بغلی، اندازه:

15×10/5 سم [ف: 17-359]

احادیث / حدیث / عربی

ahādīt

حسینی استرآبادی، محمد مؤمن بن دوست محمد، - 1088 قمری

(hoseynī estarābādī, mohammad mo'men ebn-e dūst mohammad (- 1678

اراک، دهگان شماره نسخه: 118/1

آغاز: الا قال انا اسلم فسمینا کلب یسلم قال فترحم علیه وقال؛ انجام: المقال وهذا آخر ما اوردنا جمعه في هذا المختصر حامد الله محمد مؤمن الحسینی الاسترآبادی.. یوم الثلثنا شهر ذیحجه الحرام سنة ثمان وسبعین بعد الألف.

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه ذیحجه 1078ق؛ افتادگی آغاز؛ محشی، کاغذ: پوست پیاری، جلد: مقوایی با رویه نایلون صورتی، 72گ

(1ر-72پ)، 15 سطر، قطع نیم رقعی، اندازه: 17×11سم [ف: 1-129]

احادیث / حدیث / عربی

ahādīt

رضوی قمی، محمد بن محمد باقر، 1100 - 1160 قمری؟

(razavī qomī, mohammad ebn-e mohammad baqer (1689 - 1747

روایاتی به نقل از تحف العقول.

خوانسار: فاضل: شماره نسخه: 267/3

بی کا، بی تا، جا: مشهد غروی (نجف)، جلد: تیماج مشکی مجدول عطف تیماج مشکی، اندازه: 20×9سم [ف: 1-245]

احادیث / حدیث / عربی

؟ دماوندي، عبدالرحيم بن محمد يونس، ق 12 قمري

-) damāvandī, ‘abd-or-rahīm-e-bn-e mohammad yūnos

(18c

تهران؛ ملك؛ شماره نسخه: 1732/6

خط: شكسته نستعلیق، بي كا، بي تا؛ 3گ (58-60 پ) [ف: 5-350]

احاديث / حديث / عربي

ahādīt

احسائي، احمد بن زين الدين، 1241 - 1166؟ قمري

(ahsā’ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826

ص: 9

احادیث پراکنده، با تفسیر و تاویل ها و با تعبیر «قال استادی»

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 5744/21

خط: نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا قرن 13؛ کاغذ: فستقی، جلد: میسن قرمز، 12 گ (150-164 پ)، اندازه: 15/5
22x سم [ف: 149]

احادیث / حدیث / فارسی

ahādīt

برغانی، محمد علی بن محمد، - 1272؛ قمری

(- 1856 (boraqānī, mohammad Salī-ye-bn-e mohammad

تهران: مجلس: شماره نسخه: 14546/3

آغاز: روایت کرده است ثقة الاسلام و رئیس المحدثین .. هر که خواهد آنچه آن شود که هر چه از حقتعالی طلب کند؛ انجام: و فی نفسه
خوف و رجا مطلوبست هر چند مطلوب نیست که بنده عبادات و طاعات را بواسطه

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: سه شنبه 5 جمادی الاول 1253ق؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سرترنج دار، 27 سطر،
اندازه: 21x30 سم [ف: 41-42]

احادیث / حدیث / عربی

ahadit

شریف موسوی، محمود بن محمد مهدی، ق 13 قمری

(- 19c (Šarīf mūsavī, mahmūd-e-bn-e mohammad mah di

احادیث مختلفی است که از مصادر مختلف جمع آوری و در این نسخه تحریر شده است. مطالب آن چنین است: نامه ای که امام صادق
به اصحابش نوشته به نقل از کافی، حدیثی از امام سجاد به نقل از کافی، چند خطبه از نهج البلاغه و مطالبی به نقل تفسیر علی بن ابراهیم
بحار و چند کتاب دیگر

قم گلیپایگانی شماره نسخه: 13/407 - 3527/1

آغاز: بسم الله صل علی محمد و آله الطاهرين محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله تعالى قال حدثني علي بن ابراهيم عن ابيه عن ابن
فضال عن حفص المؤذن. . عن أبي عبد الله عليه السلام انه كتب بهذه الرسالة، انجام: وان يكن الأرزاق قسما مقدرًا *** ففلة سعي المرء

في الكسب اجمل / وان يكن الأموال للترك جمعها *** فمابال متروك به المرء يبخل

خط: نسخ، كاتب = مؤلف، تا: دوشنبه 13 محرم 1261ق، جلد: تیماج مشکى ضربى ترنج با سر، 53گ، 14 سطر، اندازه: 11×15/5سم
[ف 1-110]

الأحاديث / حديث / عربي

ahādīt

موسوی، نورالدین محمد بن علی، - 1301 قمری؟

(1884 -) (mūsavī, nūr-od-dīn mohammad-e bn-e 'alī)

روایات متفرقه ای است از پیامبر و ائمه معصومین (علیه السلام) در ابواب و موضوعات مختلف

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 376/3 عکسی و 5708/2 عکسی

آغاز: بسمله. قال النبي صلى الله عليه وآله لا يزول قدم العيد يوم القيامة عن موضعه حتى يسئله: انجام: الحمد لله الذي نجاني مما ابتلى به غيري ولو شاء لفعل

نسخه اصل کتابخانه واتیکان، رم ایتالیا، شماره 1739؛ خط: نسخ بی کا، تا: با تاریخ 1301، مصحح، بلاغ مقابله دارد، در صفحه عنوان یادداشت وقف پر اولاد ذکور از ابراهیم بن حسین صایع عاملی دیده می شود (المخطوطات العربية في مكتبة الفاتيكان، ترجمه اشكوری 260-261) 8ص (7-14)، 14-19 سطر [عکسی ف: 4 155 وف: 4 522]

قم: مرکز احیاء شماره نسخه: 1119/4

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [عکسی ف: 3-401]

احاديث / حديث / عربي

ahadit

بهارى همدانى، محمد باقر بن محمد جعفر، 1277 - 1333 قمری

(1861 - 1915-) (bahārī hamadānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja'far)

چندین حدیث است که از کتاب های گوناگون حدیثی همچون «کافی» مرحوم کلینی، «منتهی المقال» و «امالی، طوسی و... نقل قول از عمایی چون شیخ بهاء الدین عاملی و... با عناوین «روی، حکمی، قیل: اقول» با توضیحات لازم گرد آوری شده است. روایاتی منتخب از «عدة الداعي» ابن فهد حلی با عناوین «یا داود» و... آمده است

آغاز: الحمد لله رب العالمين... و بعد ذكر منتهى المقال عن «في» في باب ادخال السرور على المؤمن انجام: وانها لتزيد في حسناته عند ربه عز و جل حتى يحصل كل خردلة منها أعظم من الدنيا الف مرة

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا قرن 13، افتادگی انجام؛ مصحح، نسخه بدل ها نیر ثبت شده است، با نشان «خ ل»، در چند برگ نخستین در حاشیه چند روایت به نقل از «عدة الداعي»، نگاشته شده است، در برگ آغازین دو بیت شعر منسوب به حضرت امام علی

به چشم می خورد با این عبارات: « تحرز من الدنيا فإن فناءها *** و صفوتها مفروجة يك دورة / محل فناء لا محل بقاء *** و راحتها مقرونة بعناء؛ كاغذ

فرنگی، 13 گ، 20-21 سطر، اندازه 11×6 سم [ف: 31-160]

الأحاديث / حديث / عربي

al-ahādīth

شیر، محمد بن جعفر، 1272 - 1346 قمری

(Šobbar, mohammad-e-bn-e ja'far (1856 - 1928

گزیده ای است از احادیث و کلمات برگرفته از کتاب های «مشارق الانوار»، «مصاییح الأنوار»، «مصباح الشريعة»، «عدة الداعي»، «کافی»، «نهج البلاغه»، «رياض الجنان»، «در المنثور» و غیر آنها، مؤلف از نوادگان سید عبدالله شیر حسینی کاظمی (1242 ق) است و در برگ 17 به آن تصریح نموده است (هذا الحديث نقلته عن مساييح الأنار من تألیفات جدی المرحوم السيد عبد الله شبر) و ممکن است سید محمد بن جعفر بن عبد الله شبر (-1346ق) باشد زیرا وی صاحب تألیفات بسیاری است

آغاز: الحمد لله رب العالمين .. فان هذه كلمات و احاديث جمعتها من كتب العلماء، لتكون نافعة لمن نظر اليها بعين الانصاف و حجة على من نظر اليها بعين العناد.

انجام: و من دخل المسجد امنه جوارحه أن يستعملها في المعصية و من دخل الكعبة امن قلبه من ان يشتغل بغير ذكر الله تعالى.

[اعبان الشيعة 404/9؛ معجم المؤلفين: 1186-153/9]

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 13745/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاء، تا: نیمه دوم قرن 13 یا اوایل قرن 14 ف؛ مصحح، محشی تملك: سید ریحان الله بن جعفر موسوی؛ مهر؛ «العيد ریحان الله الموسوی» (بیضی به سال 1321ق، کاغذ فرنگی، 108گ (1-108)، 11 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 32-392]

احاديث (منتخب) / حديث / عربي

(.ahādīs (mn

ایلخانی، حسین بن عبدالحامد، ق 14 قمری

(īlxānī, hoseyn ebn-e 'abd-ol-hamed (-20c

تاریخ تألیف: یک شنبه 28 شوال 1300ق

منتخبی است از کتاب های حدیثی شیعه مانند: «کافی»، «وسایل الشیعة»، «تفسیر صافی»، «انوار النعمانیة»، «مجموعه ورام»، با حذف سند، بدون هیچ توضیحی انتخاب، و در چند «فصل» (حدود پنجاه فصل) تنظیم است.

آغاز: بسمله، حمد له، اما بعد فهذه مجموعة مشتملة على الأحادیث المروية عن معادن الوحي ومختلف الملائكة

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/120-8900

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1300ق، 122گ، 16سطر، اندازه: 16×10سم [ف: 8-4585]

احادیث / حدیث / عربی

ahādīt

طواری یزدی، عباس بن محمد، ق 15 قمری

(tavārī yazdī, 'abbās ebn-e mohammad (-21c

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4438

بی کا، بی تا [نشریه: 13 - 400]

احادیث / حدیث / عربی

ahādīt

طالقانی، محمد رضا بن محمد

mohammad rezā ebn-e mohammad taleqāni

تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی، شماره نسخه: 12/3

آغاز: بسمله.. .. فال امیرالمومنین (علیه السلام) جمیع ما فی الکتب السمویة فی القرآن و جمیع ما فی القرآن فی الفاتحة، انچام: ولا یمنع الزکوة الا مشکر فال (صلی اللہ علیہ و آلہ و سَلَّم) مانع الزکوة و عاید الصنم عند الله تعالی سواء قد فرغت من تسوید هذه الأحادیث الشریفة... من هجرة النبویة

خط: نسخ، بی کا، تا 1311ق، این کتاب به شماره 440 شعبه مطالعات تهران ثبت شده است؛ جلد: تیماج مشکى، 12گ (179ر-

حدیث / عربی و فارسی

ahādīt

علی رضا بن محمد علی

alī rezā ebn-e mohammad'alī

مؤلف از چند جا این احادیث را گرد آورده است

1. تهران؛ الهیات شماره نسخه: 443/1

خط: نسخ، کا: علی رضا بن محمد علی، تا: یک شنبه 2 ربیع الثانی 1307ق، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سرخ ضریبی، 36گ (2ر-
37پ)، 17 سطر (8/5×15/5)

(، اندازه: 21×13سم [ف: 300]

2. تهران؛ الهیات، شماره نسخه: 443/3

خط: نستعلیق، کا: علی رضا بن محمد علی، تا: یک شنبه 2 ربیع الثانی 1307ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضریبی، 38گ (59ب-
96ر)، اندازه: 21×13سم (ف 300)

ص: 11

ahādīt

لاهیجانی، یوسف بن محمد

lāhījānī, yusof ebn-e mohammad

تهران: مجلس: شماره نسخه: 56321 15

احادیثی در مدح پیامبر؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: نعیم الدین، آقامحمد، بی تا، 4ص (44-47) [ف: 17-82]

ahādīt

حسینی، عبد الله بن محمد رضا

hoseynī, 'abd-ol-īāh ebn-e mohammad rezā

رساله ای است در احادیث و مواعظ.

تهران دانشگاه شماره نسخه: 8555/1

آغاز: بسملة الحمدلله على نعمائه و الحمد من نعمائه؛ انجام تشفی علیها الاعاصر کم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 62

(2پ-63پ)، 20 سطر (8×15)، قطع: ربعی [ف: 17-160]

توضیح تعدادی از رساله های حدیثی در فهرس با نام های متفاوت و پراکنده موجود است که گرد آورنده مشخصی ندارد. جهت ایجاد نظمی اجمالی همه آنها تحت عنوان «احادیث» ساماندهی شده و بر اساس زبان، تفکیک و نسخه های آنها بر اساس قدمت زمانی نسخه ها چیده شده است و اگر توضیحی درباره آن در فهرس بوده افزوده شده است.

ahādīt

غیر همانند

1. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 10941/9

بیان احادیث نبویه، به ترکی منظوم؛ بی کا، تا: اواخر قرن 12، جا: ترکیه عثمانی، دارای اشکال زیبا؛ قطع: رقعی (میراث شهاب: س9ش2-41)

2. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 4096/1

آغاز: ... یا موسی ودول فریجی لره شفقنلو اول وغریب لره سو کلو اول قرندهاش لرکیمی که بنداخنی سنکا شوبله اولم، انجام: بلفیا ابتدی بن آدم او غلتله نم بنی اسرائیل فومندنم وانلر ایندیله کیم بر آدم آدین ایشند و کو مزوار اما بنی اسرائیل.

حدیث هایی است با عناوین «یاموسی» و «یا علی» که به ترکی نوشته شده است و ترجمه به فارسی زیر سطور دارد، خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ فائده در چند برگ از نمودج و شرح محاکمات با عناوین «قال الشارح»، و «قال المحاکم»، ترجمه به فارسی در زیر سطور: جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 20گ (34-53پ)، 8 سطر، اندازه: 20x14سم [ف مخ 2-775]

3. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 14711

بیاض؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 92]

احادیث / حدیث / عربی

ahādīt

غیر همانند:

3. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 607/2

آغاز: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن ابی نصر المکی البلخی قدم علينا سنة ثلاثین و اربع مائة حدثنا أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق ش 3772، احادیث ابو عبد الله محمد بن ابی نصر مکی بلخی و علی بن یوسف شیرازی و احمد بن محمد، سیرجانی در این گریده جمع آوری شده است؛ بی کا، بی تا، در برگ اول و آخر رساله هفت علامت سماع در سال های 430، 531 و 520 و جز آن 17گ (24-40) [عکسی ف: 2-200]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 218/3 ط

خط: نسخ کهن، بی کا، تا: 508-580ق؛ جلد: تیماج عنابی عطف تیماج قرمز مجدول گرهی، 187ص (17-203)، اندازه: 19/5x15سم [ف: 24/2 - 12]

2. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3966/9

از حضرت رضا و حضرت امیر و پیغمبر و ابو جعفر؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 7، 10ص [ف: 7-122]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4953/3

آغاز: قيل لأمير المؤمنين (عليه السلام) كيف انتم من بني امية، قال نحن افصح واصيح و اسمح و انصح، وهم اكثر و امكر و اغدر. قيل الشجرة الملعونة في القرآن بنو امية، انجام: با كريم يا على يا عظيم دعا المكروه. .. من على تسهيل الفرج و التيسير.

احاديثى است بى زنجيره سند و بدون فصل و بابى؛ خط: نستعليق، كا: حيدر بن على بن حيدر آملى عاملى، تا قرن 8؛ كاغذ: سمرقندى، جلد: تيماج تازه، 3 گ (29-31)، 20 سطر (14/5×9/5)، اندازه: 19×13/6 سم [ف: 14-226]

4. تهران: ملك، شماره نسخه: 604/8

بى كا، تا: قرن 8؛ 1ص (23) [ف: 1-106]

ص: 12

سند روایت: بسم الله الرحمن الرحيم، أخبرنا الشيخ الامام ابو عبد الله الحسين بن عبد الملك بن الحسين الجلال رحمه الله قراء عليه با صبهان في داره بدار البطيخ الحادي عشر من شهر رمضان سنة تسع عشر وخمس ما به قال أخبرنا الشيخ ابو عثمان سعيد بن احمد محمد نعيم الصوفي المعروف بالعيار في جمادى الاخر سنة ثلث و خمسين و اربع مائة قال أخبرنا الشيخ الحافظ ابو الحسن على سالنجي بن .. العثري التميمي باستر آباد سنه ست و تسعين و ثلثاً به قال الشيخ ابو الحسن على بن محمد بن مهرويه القرويتي بقروين في دار ابي يعلى العلوي و اخبرني الشيخ ابوالمظفر عبد الواحد بن حمد بن محمد بن سيده السكري رحمه الله قرائه عليه في الجامع العتيق باصبهان قال أخبرنا العيار قال المظفر و اخبرنا السيد الامام المستعين بالله ابوالحسن على بن ابي طالب احمد بن القسم بن احمد بن جعفر الحسيني قدم علينا من أمل

طبرستان في شهر ربيع الأول سنة احدى و سبعين قراءه عليه فاقريه قال أخبرنا إسماعيل بن محمد بن ابراهيم الخطيب (تا اینجا دارد بقیه پاره شده است)؛ خط: نسخ کهن، بی کا، تا قرن 8 کاغذ: سفید، جلد: تیماج سبز ضربی و مقوایی، 16ص (353-368)، ابعاد مت: 8×15، اندازه 14×21سم [سناف: 2-81]

6. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1104/19

نسخه اصل: کتابخانه بادلیان، آکسفورد انگلستان F64 عربی (E.157). چند روایت شیعی، خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 742ق؛ 2 گ (132-133)، 17 سطر [عکسی ف: 3 217]

7. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 195/16 -ف

نسخه اصل: حمدیه ش 1447. از موسی بن عمران، بی کا، تا: با تاریخ 755ق، در هامش است [فیلم هاف: 1-433]

8. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 1145

آغاز: .. و انا الأحد الصمد. . باب الاذان من الصحاح، قال انس ذكروا النار و النافوس و ذكر و اليهود و النصری، انجام: أنه قال خرجنا مع رسول الله عليه السلام.

یکی از متون پر بار اهل سنت است، شاید یکی از «صحاح سنن» باشد، با سربندهای «باب»، کتاب بی شماره، در هر باب نخست حدیث های «صحاح» و سپس «حسان» را آورده است. باب اثبات عذاب القبر، باب الاعتصام بالكتاب و السنة، كتاب العلم، كتاب الطهارة، باب ما يوجب الوضوء، باب آداب الخلاء، باب السواك، باب الوضوء، باب الغسل برای نشانی: كتاب العلم من الصحاح عن عبد الله بن عمرو، أنه قال، قال النبي ص بلغوا عني ولو آية، و حدثوا عن بني اسرائيل، و لا حرج و من كذب على متعمداً فيلتبوا مقله من النار. وعن سمرة. نخستین سرزند «باب الاذان» و واپسین سرزند «باب البكاء على الميت» است؛ خط: نسخ کهن معرب، بی کا، تا قرن 9، افتادگی آغاز و انجام محشی؛ جلد مقوا فرسوده، 19 سطر (9/5×15/5)، اندازه: 16×22سم [ف: 2-10]

9. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 604/103

احادیث محذوفه الاسناد، شهید اول از خط سدید الدین بن مطهر نقل کرده و سید مرتضی اجازه آن را داده است و صورت اجازه آن از شهید اول و دیگران؛ خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن علی بن حسن جباعی، تا قرن 9، 2 ص (380-381) [ف 5-112]

10. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 604/18

چند روایت منقول از خط شهید اول؛ بی کا، تا: قرن 9 [ف: 2-107]

11. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 604/2

روایاتی از امالی شیخ صدوق؛ بی کا، تا: قرن 9 [ف: 5-106]

12. تهران: ملک؛ شماره نسخه - 604/26

روایات و پراکنده های دیگر، بی کا، تا: قرن 9، 2 ص (154-155) [ف: 5-107]

13. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 710/29 - ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Or 5321. حدیث بنی در تقلیم اطفال است، خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 801ق، 20 سطر [فیلم هاف: 1-527]

14. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 2390/2

آغاز: حدیث: روی عن الصادق علیه السلام أنه قال حتی علی محببنا الاسواء اتحلهم من صلاة الفریضة حتی یدعو بهذا الدعاء و هو مشارک مستجاب و هو بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انی اسألک بحقک العظیم الأعظم

یک حدیث از امام صادق و دعای صنمی قریش؛ خط: نسخ، کا: احمد بن عبد الله بن حسن بن راشد (زاهد) بن جعفر بن احمد بن .. رومی ظهرانی اوالی، تا: 822ق، جا: شهر قطفیف: افتادگی: انجام؛ محشی 3گ (116پ-118ر)، اندازه: 14×21سم [ف 4-121]

15. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 612/17 - ف

نسخه اصل: سلیمانیه ش 1208؛ خط: نسخ، بی کا، تا 839ق، 7گ (242پ-248رر)، 19 سطر [فیلم هاف 1-511]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8932/58

روایات مختلف و کوتاهی از پیامبر و امیر المؤمنین است؛ خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: شنبه 18 شوال 852ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن بنفش، 4ص (121-118)، اندازه: 18/2×28سم [ف: 1-29/387]

17. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8932/63

آغاز: من کتاب الزیارات للفقیه ان مؤلفه رحمه الله تعالی حدثنی الحسن بن عبد الله بن محمد بن عیسی عن أبیه عن الحسن بن محبوب

حدیثی از کتاب زیارات من لا یحضره الفقیه؛ خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن علی بن حسن جباعی، تا 12 رمضان 852ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره جلد. میشن بنفش ساده، 1ص (129)، اندازه: 28×18/2 سم [ف: 29/1 - 388]

18. تهران: مجلس؛ شماره نسخه-8932/64

روایاتی از پیامبر اسلام، به نقل از ابو داود و ترمذی و ابن ماجه و نسایی و بخاری. در پایان حدیثی از امام صادق (علیه السلام)، خط: نسخ

ص: 13

تحریری، کا: محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: 12 رمضان 852ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد میشن بنفش، 1ص (129)، اندازه: 28×18/2سم [ف]

[388 - 29/1]

19. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8922/73

خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: 12 رمضان 852ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن بنفش، 1ص (139)، اندازه: 28×18/2سم [ف: 29/1 - 389]

20. تهران: مجلس: شماره نسخه: 13675/2

حدیث جهاد از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و حکایتی از حسن بصری؛ خط: سخ، بی کا، تا: رمضان 870ق، جلد: گالینگور قهوه ای، 1گ (26پ)، 12 سطر [ف: 37 - 201]

21. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13119/2

آغاز: الحمد لله رب العالمين. .. قال النبي، كلمني ربي جل جلاله ليلة المعراج فقال الله: يا محمد اذا حبت عبداً عمل معه ثلاثة؛ انجام: و من قصر شاربه يتوجه عليه اربعة نور، نوفي وجهه و نور في قلبه و نور في قبره و نور في صحراء القيامة تم

گزیده ای است از احادیث گوناگون حضرت رسول اکرم و حضرت و امیر المؤمنین علی (علیه السلام) در موضوعات گوناگون؛ خط: نسخ، بی کا، تا اوایل قرن 10، محشی، برگ انجام نو نویس است، یادداشتی از «میر سید محمد طیبی» به تاریخ 1124ق در پشت برگ پایانی آمده است؛ کاغذ: شرقی، جلد مقوایی، 19گ (32-50)، 12 سطر (12×1/5)، اندازه: 18×17/5سم [ف: 33 - 236]

22. تهران: دانشگاه شماره نسخه 7468/2

چند حدیث شیعی، خط: نسخ، بی کا، تا قرن 10، کاغذ سمرقندی، جلد: مقوای عطف تیماج تریاکی، 12گ (131-142)، 15 سطر (8×11/5)، قطع: ربعی، اندازه: 18×12/5سم [ف: 16 - 580]

23. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 16374

حدیث اهل سنت، بی کا، تا قرن 9 و 10؛ جلد: خط و جلد آفریقایی، قطع وزیری (د.ث. مجلس)

24. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9384/3

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 10، 3گ (69پ - 71ر) (مختصر ف: 29)

25. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1294/4

آغاز: بعد بسمله. روي عن ابن عباس بن مالك رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم من صلى اول ليلة من شهر رمضان اثني عشر ركعات يقرء في كل ركعة فاتحة الكتاب و انا انزلناه و قل يا ايها؛ انجام: عن ابن مسعود قال قال رسوالله صلى اله عليه و سلم ان امتي اذا صاموا يطلبون اجره و قال الله تعالى با حبيبي .. قدا بدلت سيئاتكم حسنات، تمت.

روایات سنی در نماز ماه رمضان؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 14 ص (153 - 166) [سناف: 2-214]

26. تهران: ملی، شماره نسخه: 3614/3

آغاز: قال النبي: من اكل مع من لا يصلي فكانما قتل سبعين نبيا و

كانماء انجام: و قال (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) اذا قراء المومن آيه الكرسي و جعل ثواب قرائتها لاهل القبور ادخل الله تعالى كل ميت درجة و يرفع للقارى درجه سنين نبيا.

برخی از اخبار و احادیث اعتقادی و اخلاقی و فقهی بدون ذکر سند جمع آوری و در کتاب حاضر نگاشته شده است، به نظر می رسد این کتاب بخش هایی کوتاه و نامرتب و یا منتخبی از کتاب «جامع الاخبار» باشد؛ خط: نسخ، بی کا: تا نیمه دوم قرن 10؛ مصحح، در حواشی برخی اوراق احادیث مختلف؛ مهر: «یا امام محمد تقی، 1237، (بیضوی)، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج سیاه ضربی ترنج و سرترنج با گل و بوته، 14 گ (20-33 پ)، 13 و 17 سطر (7×12)، 90 سطر، اندازه 11/5×17/5 سم [ف: 16-192]

27. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10277/2

آغاز: بسمله اخبرنا الشريف الأجل الفقيه. . ضياء الدين ابوالفتح محمد بن محمد العلوي، انجام: يا ليتني قد لفيت اخواني... محمد و آله. حاوی اخباری در آداب و مناقب اهل بیت (علیه السلام) و...؛ خط: نسخ، کا: نجم الدین ولد الحاجی عبد الله الأديب بن الحاجی احمد بن الحاجی نصراسیبی؟، نا: 920ق؛ جلد: تیماج قرمز، 107 ص (6-112)، 14 سطر، اندازه: 14×20/5 سم [ف: 22-296]

28. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1171

آغاز: اخبار متحیة من كتاب الديلمی. . قال النبي صلى الله عليه و آله ما اهدي المسلم لأخيه هدية افضل من كلمة الحكمة

روایات و اخباری است بدون ذکر سند آنها در آداب اسلامی و اخلاق دینی و فضایل حضرات معصومین مخصوصاً حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام)، بدون ترتیب و تنظیم مخصوص انتخاب شده از کتاب های 1. ارشاد القلوب، دیلمی، 2 کشف الیقین فی فضائل امیر المؤمنین، 3. صفوة الأخبار عن الأئمة الأطهار، 4 عیون المعجزات، 5 تفسیر امام حسن عسکری (علیه السلام)، 6 بصائر الدرجات خط: نسخ، کا: حرز بن القاسم بن علی بن القاسم بن محمد سعید القیلان (گویا این شخص گردآورنده مجموعه باشد)، تا چهارشنبه 8 رمضان 945ق؛ برای کتابخانه نصیر الدین شیخ احمد بن اسعد نوشته شده؛ مهر: «محمد بن عبد الکریم موسوی» (بیضوی)، جلد: تیماج قهوه ای، 286 گ

16 سطر، اندازه: 15×19/5 سم [ف: 3-421]

29. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15825/10

حدیث أبي جعفر الباقر مع طاووس اليماني، به روایت از جابر بن يزيد جعفی، خط: نستعلیق تحریری، کا: قباد بن شهقباد مهرانى، تا: 948ف، 2گ (259پ-460ر) [مختصر ف: 305]

30. تهران: مجلس، شماره نسخه: 15825 /9

حدیث أبي جعفر مؤمن الطاق، به روایت حسین بن دریس: خط: نستعلیق تحریری، کا: قباد بن شهقباد مهرانى، تا 948ق، 4گ (256ر-259پ) [مختصر ف: 305]

ص: 14

31. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15825/13

حدیث اويس قرنی، به روایت جابر بن عبد الله نخعی: خط: نستعلیق تحریری، کا: قباد بن شهقباد مهرانى، تا 948ق؛ گ 4 (261پ - 264پ) [مختصر ف: 305] 32. تهران: مجلس: شماره نسخه: 15825/2

حدیث سقوط الكواكب، به نقل از ابن عباس؛ خط: نستعلیق، کا: قباد بن شهقباد مهرانى، تا: 948ق، گ 2 (202پ - 203پ) (مختصر ف: 305)

33. تهران: مجلس: شماره نسخه: 15825/12

حدیث عن الشعبي: خط: نستعلیق تحریری کا: قباد بن شهقباد مهرانى، تا: 948ق؛ گ 8 (261ر - 268پ) [مختصر ف: 306]

34. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15825/15

حدیث في معنى الرفض، به نقل از رسول خدا، خط: نستعلیق تحریری، کا: قباد بن شهقباد مهرانى، تا 948ق؛ گ 2 (267ر - 268پ) [مختصر ف: 306]

35. تهران: مجلس: شماره نسخه: 15825/11

حدیث خبر الخليل بن أحمد مع بعض الأعراب، به روایت ابوعمیده از كسانی خط: نستعلیق، کا: قباد بن شهقباد مهرانى، تا: 948ق؛ گ 2 (260پ-261ر) (مختصر ف: 305)

36. هران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9048/10

روایتی از پیامبر (صلى الله عليه وآله وسلم) درباره سلام بر اهل قبور؛ خط: نسخ، کا: محمود بن حسين بن جعفر حسینی واعظ، تا: 23 جمادى الاول 952ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میسن مشکى، 1ص (244ر)، 17 سطر (5/7×12)، اندازه: 18/6×12/2 سم [ف: 29/2 - 669]

37. شیراز؛ علامه طباطبائی شماره نسخه: 245/8

بیشتر احادیث از شیخ صدوق و شیخ طوسی است، فصل 4 در ترغیب و فصل 5 در ترهیب می باشد؛ خط: نستعلیق، کا: شاهوردی بن بیستون، تا: ذیقعد 955ق؛ گ 8 (78-85)، اندازه: 19×11/5 سم [نسخه پژوهی: 3-85]

38. مشهد، گوهر شاد شماره نسخه: 1654/4

آغاز: عن أبي عبد الله (عليه السلام) ان امير المؤمنين (عليه السلام) اعتق الف مملوك من كد يده؛ انجام: قال امير المؤمنين بس الزاد الى المعاد العدوان على العباد من عيون.

چند حدیث منقول از امام محمد باقر و جعفر صادق و دیگر معصومین (عليه السلام) در برخی از آداب و سنن و غیره؛ خط: نسخ، کا:

فضل الله بن محمد حسینی، تا: 962ق؛ واقف سید سعید طباطبایی، تاریخ ولف: 1332؛ جلد میشن یک لای عنابی عطف میشن مشکى، 2 گ، 14 سطر [ف: 5-69]

39. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 636/2

آغاز: يشبه هذا ما بلغني من بعض المنكرين انه انكر ما درد من ان عيسى عليه السلام اذا نزل يصلي خلف المهدي صلوة الصبح و أنه صنف في انكار ذلك كناية؛ انجام: اقوال الجواب ان هذا الإنكار كلها باطل بل يجتمعان في مسجد التي ارتفع منه إلى السماء ويصلي خلف المهدي ويتوجه إلى قتل الدجال والله اعلم بالصواب والمرجع والماب

حدیث «ان عيسى عليه السلام اذا نزل يصلي خلف المهدي عليه السلام»، چند حدیث باسندهای مختلف درباره پاسخ به کسانی که نماز خواندن حضرت عیسی (علیه السلام) را پشت سر امام زمان (علیه السلام) انکار کرده اند؛ خط: نسخ، کا: محمد بن پاینده احمد ساوه ای، تا: رجب 979ق، جا: کاشان؛ جلد: تیماج مشکى، 3 گ، 19 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف مخ: 2-773]

40. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 1319/2

احادیث شیعی: خط: نستعلیق، بی کا، تا: 985ق. قطع: ربعی [نشریه: 7-277]

41. تهران: ملی، شماره نسخه: 37/2

آغاز: بسمله، أخبرنا الشيخ الأمام الاجل العالم الزاهد، انجام: لعنه الله على قاتل الحسين عليه الصلوه والسلام و على قاتل على بن ابي طالب و على قوائل ائمة المعصومين صلوات عليهم اجمعين.

در این نسخه تعدادی حدیث (حدود دویست حدیث نبوی) با سلسله روایات آنها نقل شده است. این احادیث همگی از احادیثی می باشند که به نظر جامع آنها احادیث واقعی و از آن پیغمبرانند یعنی احادیثی که در آنها شبهه جعل نمی رود. مطالعه این احادیث می رساند که جامع یا کاتب آنها دستی در صرف و نحو زبان عرب نداشته زیرا دارای معایب صرف و نحوی بسیارند؛ کا: محمد علی بن احمد سرابی عزیز قطیفی و دیگران، تا: 986ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سبز دارای گل و بوته زر ضربی مقوایی، 56 ص (17-72)، 17 سطر (7/5×13)

(، اندازه: 10/5×17/5 سم [ف: 7-38])

42. تهران: ملت؛ شماره نسخه: 3540/3

منتخبه من کمال الدین و اتمام النعمة؛ خط: نسخ، بی کا، تا با تاریخ 987ق، 4 گ [ف: 6-480]

43. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/3

منقول از امیرالمؤمنین، خط: نستعلیق، بی کا، نا: قرن 11، 3 ص (3-5) [مختصر ف: 31]

44. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3075/8

آغاز: قال الشيخ العلامة حسام الدين ابراهيم في آخر رسالته المسماة الفرقة الناجية وقد أجب أن ابتعها باحاديث حسنة، انجم: وكن الله عاملا وعن زجورا وبالمعروف امرا وعن المنكر ناهيا

احاديث متفرقه ای است که جامع مقداری از آنها را از کتاب «الفرقة الناجية» حسام الدين ابراهيم که در پایان آن چهل حدیث درباره شیعه آورده بود و نیز احادیثی در مناقب ائمه (علیه السلام) به نقل از مناقب خطیب خوارزمی و احادیثی از امیرالمؤمنین (علیه السلام) جمع آوری کرده است، خط: نسخ، بی ک، تا قرن 11، 16گ (284-299)، 21 سطر، اندازه: 25x13 [محدث ارموی مخ 3 - 1207]

ص: 15

45. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه : 5138/43

آغاز: عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه اجتمعنا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله و امير المؤمنين علي بن ابيطالب في وسطنا و هو يتكلم بكلام عرب في التوحيد اذونب من وسطنا حارث و هو هيج و حيدا و يحول في وسطنا جولان كرحى و الشمس حاسته من فوقه و من تحت قدمه فقلت يا امير المؤمنين اما ترى الى حارث يحول في وسط المسجد كحولان الرحي فقال (عليه السلام) اظن، انجام: تغيب عن الكلام الكاتيبنا و اجنحة تطير بغير نفس الى ملكوت رب العالمين .. مبین کذب دعوی المدعین

نقل از عكرمة از ابن عباس: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ 1گ (181) [ف: 15-150]

46. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5008/18

آغاز: ذكر ابن الكثير في الكامل في حوادث سنة ثلاث وعشرين و ست مائة أن صديقات لهم اصطاد، انجام: فل عالہ اميرالمؤمنين و وضع المقطوع على مواضعه فصح وصلی كما كان

به نقل از کتاب دیلمی، کامل و جز آنها، خط: شکسته نستعلیق، کا: علی اشرف، تا قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: رویه تیماج مشکى، 2گ (182پ-183پ)، اندازه: 25×15/5 سم [ف: 14-312]

47. تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 9466/54

منقول از جامع الاخبار، کافی، عوالی اللئالی، اربعین شیخ بهائی، کشف زمخشری؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 7ص (111 - 117) [مختصر ف: 30]

48. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/144

منقول از عیون اخبار الرضا؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 2ص (327 - 328) [مختصر ف: 31]

49. تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 9469/59

در باب درد و وجع، به روایت از امیرالمؤمنین (علیه السلام) و امام رضا (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11، 2ص (65 - 66) [مختصر ف: 31]

50. تهران: دانشگاه شماره نسخه -4961/3

آغاز في الأحاديث قال النبي... خمسة اشياء تورث الحفظ؛ انجام: قال النبي صلعم الفنا كنز لا يفنى.

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11 کاغذ سپاهانی، جلد: تیماج مشکى یک لا، 7گ (55پ-61)، 17 سطر (6/5 × 11/5)، اندازه: 18/5×12 سم [ف: 15 - 4068]

51. تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 9469/98

حدیث فی فضیلة الصلوة، از رسول الله به نقل از تهذیب؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ 1گ (194) [مختصر ف: 305]

52. تهران: مجلس، شماره نسخه: 9466/257

حدیث عمار به نقل از امیرالمومنین (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا:

قرن 11: 1گ (528) [مختصر ف: 306]

53. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9466/60

حدیث عن الصادق علیه السلام، منقول از منتحب الدعوات امیر سید علی شوشتری، منحب الدعوات از کتب نادر شیعی است؛

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ 1گ (532) [مختصر ف: 306]

54. تهران: مجلس، شماره نسخه: 9466/129

حدیث فی القائم (عجل الله تعالی فرجه الشریف) به روایت از امام محمد بن علی الباقر (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن

11؛ به نقل از خط مولانا محمد امین شریفی استرآبادی؛ 2 ص (278-279) [مختصر ف: 307]

55. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/128

حدیث فی طینة المؤمن والکافر، به نقل از امام صادق (علیه السلام) : خط:

نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11: 1گ (307) [مختصر ف: 307]

56. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/68 -

حدیث فی حقیقة العبودیة، به نقل از جعفر بن محمد الصادق (از نزهة القلوب) خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 1گ (153) [مختصر

ف: 307]

57. تهران: مجلس، شماره نسخه: 9466/189

دو حدیث به روایت از شیخ مفید؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 1گ (400) [مختصر ف: 355]

58. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/41

دو حدیث در باب غیبت، به نقل از کمال الدین و تمام النعمة شیخ صدوق؛ خط: نستعلیق، کا: محمد شریف، تا: قرن 11؛ 1گ (81) -

همان [مختصر ف: 455]

59. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/62

دو حدیث در حکایات بنی اسرائیل، به نقل از امام صادق (علیه السلام)؛

خط: نستعلیق بی کا، تا: قرن 11؛ 2 ص (141-142) [مختصر ف: 355]

60. تهران: ملک، شماره نسخه: 1594/1

منتخبی از احادیث، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 5-301]

61. اصفهان: روضاتی شماره نسخه: 179/3

شامل وصیت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به امام علی (علیه السلام)، ابوذر، ابن مسعود و احادیث متفرقه خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ 19 سطر، اندازه 24×15/5 سم [روضاتی ف: 121]

62. مشهد: گوهرشاد؛ شماره نسخه - 1110/3

آغاز: هذه اخبار متفرقة عن أهل البيت عليهم السلام، انجام و بالاسلام دینا و بمحمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) رسولا و بالائمه

شامل روایات متفرقه ای است درباره گناهان، ثواب فقر، درب های بهشت، فصیلت قرآن در ذکر امامان دوازده گانه، نماز، روزه، صبر، علالت، زیارت برادران دینی و...؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ افتادگی انجام کاغذ هندی، جلد: مقوا عطف پارچه مشکی، 30 گ (6-35)، 13-18 سطر (5/8×13) اندازه 17×12 سم [ف: 3-1539]

63. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12677/18

آغاز: قال حدثنا أبو عبد الله زكريا بن دينار. .. قال قلت للباقر يا بن رسول الله أخبرني عن العارف من شيعتكم اذا بلغ و كمل في المعرفة، انجام و انصراف اذا شئت فقال جزاك الله يا مولاي خير القدر سريرة قلوب المؤمنين و ضيقت صدور الناصبين

ص: 16

حدیث فی فضل الشیعة الاثنا عشریة ، پرسش هایی است در مورد حقیقت و فضیلت شیعه اثنا عشریة ابو اسحاق ابراهیم تمیمی از حضرت امام محمد بن علی الباقر سؤال کرده است. این حدیث از ابو عبدالله زکریا ابن دینار از علاء از ابو جویبر بن اسود از محمد بن عبد الله بن شایع مرفوعاً از سلمان فارسی روایت گردیده است خط: نستعلیق، کا: عبد الباقي بن عبد الباقي بن رضی الدین محمد حسینی آرتیمانی، تا: قرن 11؛ مصحح، محشی، کاتب از علامه مجلسی در سال های 1089 تا 1097 ق اجاره روایت دارد، 7 برگ مطالبی از کتاب فردوس الاخبار دیلمی، ریاض، جنادین فصل مطلبی از شیخ در بیان خواص پیغمبر اسلام، حدیث سلمان فارسی با حضرت علی، فضائل حضرت علی، احادیث و مطالب متفرقه دیگر در انجام نسخه آمده است، کاغذ: شرقی، 4 گ (116 - 119)، 27 سطر، اندازه: 22x9 سم [ف 207 32]

64. تهران: مجلس، شماره نسخه: 9466/153

حدیث ابی ذر فی تحیة المسجد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 2 ص (324 - 325) [مختصر ف: 305]

65. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/151

حلیت غدیر بر (کلام فی)، منقول از سر العالمین و کشف فی الدارین غزالی، خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 1 گ (342) [مختصر ف: 684]

66. تهران: مجلس: شماره نسخه: 378/10 - طباطبائی

آغاز: بعد از بسمله قال رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم اربعة شفیع یوم القیامة و لو أتوا بذنوب أهل الأرض المکرم لذریتی و القاضی لهم حوائجهم، انجام: و رجل یضع راسه مع الامام و یرفعه بعد الامام فله اربع و عشرون صلوة. در آداب و سنن؛ بی کا، تا قرن 11؛ در عنوان سحه با قرمز چنین نوشته «احادیث قدسی و حضرت رسول رب العالمین و ائمه معصومین (علیه السلام)

کاغذ اصفهانی، جلد: تیماجی سیاه، 19 گ (14 پ- 32 ر)، قطع: رقعی، اندازه:

13x5/8/1 سم [ق: 22-132]

67. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/95

به نقل از من لا یحضره الفقیه؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 1 گ (206) [مختصر ف: 30]

68. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9469/104

به نقل از من لا یحضره الفقیه، کافی، روضه کافی، خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11، 3 ص (1961 - 198) (مختصر ف: 40)

69. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/87

حدیث انا التقطة تحت الباء، و احادیث متفرقه در فضا و قدر؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ 1 گ (132) [مختصر ف: 30]

70. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه : 9469/149

منقول از کافی (باب المشیة، باب السعادة، باب الخیر و الشر و غیره)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، ص 2 (339-340) [مختصر ف: 30]

71. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9469/132

منقول از کافی کلینی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ ص 2 (317-316)
([مختصر ف: 30]

72. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9466/56

منقول از نبی اکرم و علی (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛
ص (127 - 130) (مختصر ف: 30]

73. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9466/93

به نقل از من لا یحضره الفقیه، از جمله در باب اغسال مسنونہ فضیلت صلاة الجماعة؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، ص 2 (204 -
205) [مختصر ف: 30]

74. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9466/50

به نقل از امالی و کافی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، ص 3 (100 - 102) [مختصر فی: 29]

75. تهران؛ ادبیات شماره نسخه: 120/13 حکمت

جواب المأمون لعلی بن موسی الرضا فی حق الاسلام من کتاب عیون اخبار الرضا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 و 11؛ جلد. تیماج
سرخ مقوایی، «قطع: ربعی [ف: 2- 42]

76. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9469/70

احادیث متفرقه و اقوال اکابر، منقول از: عین الحیاة، حدیث امیر المؤمنین در باب دنیا، گفتار بوذرجمهر، انوشیروان، حدیث امام محمد
باقر، اقوال بعضی حکماء؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ ص 2 (73-74) (مختصر ف: 31]

77. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 3424/33

از پیامبر اسلام و علی (علیه السلام) در خدمت به فقراء و جز آن، خط:

نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11: 107-107پ) [ف: 6-410]

78. تهران: ملک، شماره نسخه: 3424/38

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 1ص (113پ) [ف: 6-410]

79. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/39

روایاتی در باب تشییع جنازه و قبض روح، به نقل از فصول سید مرتضی علم الهدی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، 2ص (80-81)
[مختصر ف: 421]

80. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/48

حال الشیعة به نقل از امالی شیخ طوسی (روایتی از ابواسحاق لیشی از امام محمد بن علی الباقر (علیه السلام))؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا
قرن 11

2ص (96-97) [مختصر ف: 603]

81. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/52

احادیث متفرقه به نقل از: الآداب الدینیة طبرسی، مجمع البیان، کافی، الکلمة الضروریة، جامع الاخبار؛ خط: نستعلیق، کا: اسماعیل
پازواری مازندرانی، تا قرن 11، 5ص (104-108) [مختصر ف: 594]

82. تهران: مجلس، شماره نسخه: 9466/35

احادیث متفرقه از جمله به نقل از رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، امام صادق، علی بن موسی، ابن عمر، داود نبی، موسی، علی
(علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ 4ص (68-71) [مختصر ف: 595]

ص: 17

83. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9466/45

به نقل از مکارم الاخلاق طبرسی، شهاب الأخبار، آداب المتعلمین شهید ثانی و من لا یحضره الفقیه؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11،
ص 5 (87-91) [مختصر ف: 710]

84. مشهد؛ حیدری، شماره نسخه: 51

در فهرست با عنوان «اخبار»، بی کا، تا قرن 11، افتادگی آغاز و انجام [اندیشه حوزه: س 2، ش 7-216]

85. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 660/2 - طباطبائی

در پند و موعظه، چند حدیث است از امیر المومنین علی (علیه السلام) و امام باقر (علیه السلام) امام صادق (علیه السلام) و حضرت زهرا
(علیها السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، در بالای صفحه اول نسخه با قرمز چنین نگاشته اسن: «کلام لامیر المومنین علی بن ابی
طالب صلوات الله علیه؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماجی مشکی رنگ، 4 گ (87 پ - 90 ر)، 15 سطر، قطع رقعی، اندازه: 16x12
[ف: 22-352]

86. قم؛ معصومیه، شماره نسخه: 5-5892

چند فصل در اخبار نبوی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، 12 سطر، قطع: رحلی کوچک
[آستانه قم: 224]

87. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9466/261

حدیثی از امام صادق منقول از منتخب الدعوات امیر سید علی شوشتری (منتخب الدعوات از کتب نادر شیعی است)؛ خط: نستعلیق، بی
کا، تا: قرن 11، ص 532 [مختصر ف: 306]

88. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 9466/38

روایاتی به نقل از عدة الداعی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 1 گ (77) (مختصر ف: 421)

89. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 2457/199

به نقل اسحاق بن عمار درباره حقوق مومنان از امام صادق؛ بی کا، تا قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 20
سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 25x12/5 [ف: 10-1415]

90. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 3457/202

از امام صادق به نقل اسحاق بن عمار درباره حقوق مومنان، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 1 ص
(267)، 20 سطر، قطع: بیاضی، اندازه 25x12/5 [ف 10-1417]

91. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی شماره نسخه 345

کتاب ناشناخته: اخبار شیعی، احتمالاً بدهایة الهدایة شیخ حر عاملی (1104ق) باشد که در سال 1091ق آن را ساخته است؛ بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح [اوراقی عتیق 1-248]

92. قم استادی، رضا، شماره نسخه: نامعلوم/3

حدیث ملحمة؛ خط: نسخ، کا: احمد بن نصیر بن عضد الدین دویس (کذا) حسینی موسوی، تا شنبه 25 رمضان 1004ق، 2گ (78-77)، 15 سطر، اندازه: 18×15سم [صد و شصت نسخه 61]

93. قم: استادی، رها، شماره نسخه: نامعلوم/7

حدیث فضیلت روزه ماه رمضان، خط: نسخ، کا: احمد بن نصیر بن عضد الدین دویس (کذا) حسینی موسوی، تا: شنبه 25 رمان 1004ق؛ 4گ (114-117)، 15 سطر، اندازه: 18×15سم [صد و شصت نسخه: 62]

94. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: - 13567/2

حدیث فی آیه «ان المتقین فی جنات و عیون»؛ خط: نسخ، کا: حسین بن نظام الدین فرشی ساوجی، تا: 12 ذیحجه 1013ق، جلد: مقوا عطف و حاشیه تیماج مشکى، 2گ (76پ-77ب)، اندازه: 22/5×12سم [ف: 37-62]

95. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/199

حدیث مکالمة علی (علیه السلام) مع سعد بن الفضل بن الربیع، به نقل از البهجة (گویا همان البهجة لثمره المهجة سید بن طاوس)؛ خط: نستعلیق، کا: عبد العظیم بن عباس حسنی مازندرانی، تا 1030ق؛ 1گ (416) [مختصر ف: 306]

96. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/17

نقل از منهاج العابدین غزالی، امالی شیخ طوسی، اکمال الدین و اتمام النعمة، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1039ق؛ 2گ (33-35) [مختصر ف: 974]

97. تهران: ملی: شماره نسخه: 8313

آغاز: بسمله، أخبرنا الشيخ الرئيس الإمام الأجل .. ابوعلی الفضل بن الحسن الطبرسی. .. سنة تسع وعشرين و خمسمائه قال ..؟ انجام: فوحي الله تعالى الله ما موسى لو سألتني في الاولين و الاخرين لاجبتك ما خلا قاتلي الحسين بن علي فاني انتقم له من قاتله و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ بدخط، کا: محمد حسین قزوینی، تا پنج شنبه 7 ذیحجه 1052ق، در برگ اول در ذیل یادداشت وقفی یک مهر مربع با عبارت «هدیت... المهدی»؛ کاغد اصفهانی نخودی، جلد: تیماج زرشکی مقوایی دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته ضربی، 15گ (104پ-119پ)، 19 سطر (17×11/5)، اندازه:

98. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8948/5

سه روایت کوتاه از پیامبر اسلام (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: با تاریخ 1053ق، جا: احمد آباد گجرات؛ کاغذ: الوان آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، 1گ (62ر)، اندازه: 26/4×4/4 [ف: 29/1 - 438]

99. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8948/23

روایت از امیرالمؤمنین (علیه السلام)، درباره روزهای بیست و چهار گانه نحس اکبر در سال؛ خط: نستعلیق شکسته، کا: خلیل ذوالقدر، تا: 1054ق، جا: احمد آباد گجرات کاغذ الوان آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سر ترنج، 1گ (257ر)، اندازه 26/4×14/4 سم [ف: 29/9 - 441]

100. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 793/4

مضمون کلماتی است که بر ابواب بهشت نگاشته رفته و احادیثی

در دستورات اخلاقی و دینی که این روایات در بیشتر کتب حدیث موجود است، خط: نستعلیق، کا: محمد طاهر بن نقا علی، تا 1064ق، کاغذ: هندی، جلد: تیماج مشکى، 14 سطر (7×14/5)، اندازه 20×12/5 سم [ف: 2-904]

101. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 511/3- طباطبائی

حدیث النبوی، حدیثی است به نقل از تفسیر امام فخر رازی، مروی فی الخبر عن رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) ان للعلماء سرا .. فلو اطلع الجهال على سرهم لبادوهم. . ذیل آن حدیث نبوی دیگری است در هفت نوع خواب و رویا؛ بی کا، تا: 1065 با 1085ق؛ کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 1 گ (36)، 21 سطر، قطع خشتی، اندازه: 19×14/5 [ف: 22-209]

102. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 511/10- طباطبائی

آغاز: عن کمیل بن زیاد قال سئلت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیه السلام فقلت یا امیر المؤمنین ارید ان تعرفتی نفسی فقال یا کمیل وای لا نفس ترید

حدیث معرفة النفس و تعددها؛ بی کا، تا: 1065 یا 1085ق، کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی، جلد: تیماجی قهوه ای، 1ص (83پ)، 21 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 19×14/5 [ف: 22-210]

103. تهران: ملی شماره نسخه: 3645/2

آغاز: بسمله، حدثنا موسى بن جعفر بن محمد الباقر عليهما السلام عن أبيه عن جده عليهما السلام قال قال رسول الله يا علي اذا لتي بك پسر اونزل بك شده قفل، انجام: فليشدد عليه عنده موته. من أذاع سرنا أذاقه الله باس الحديد.

احادیث متعدد اخلاقی از کتب مختلف حدیث همچون عیون الرضا، نفائس الدرر خواجه نصیر، خصال شیخ صدوق جمع آوری و در رساله حاضر نگاشته شده است، خط: نستعلیق، بی کا، تا 1067ق؛ مجدول، جداول با زر و سیاه؛ کاغذ فرنگی الوان، جلد: تیماج تریاکی، سجاف لبه ها و عطف با چرم عنابی، 16گ

(61پ-76)، 13 سطر (6×13)، اندازه: 19/5×10/5 [ف: 16-238]

392. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8889/1

آغاز: الحمد لله الذي عرفني في بحار معرفه افكار العماء و تحير في ادراك ذاته أنظار العقلاء.. اما بعد هذه نبذة يسيرة من كلام مولانا و امامنا و هادينا إلى الحق امير المؤمنين .. قال عليه السلام خذوا رحمكم الله ممرکم: انجام: و قال اسکت من هذا الكلام فانا قد ارتضينا لايفنا ثم انزله على المنبر فأخبر بذلك امير المؤمنين عليه السلم.

احادیث من کلام امیر المؤمنین؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد کاظم اصفهانی، تا اوایل ربیع الثاني 1069ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج و دو کتیبه بین ترنج و سرها، 7ص (2-8)، سطور چلیبا (8×15/8)، اندازه: 23/3×13/6 سم [ف: 29/9 - 241]

آغاز: حدثني شيخنا العلامة الفهامة لسان المتقدمين حجة المتأخرين سلطان العلماء المتبحرين.. محمد بن... الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني ادام الله تعالى ظله.. في الكاظمين في شرقي بغداد... عصرية نهار الخميس رابع عشر شهر جمادى الأولى سنة الف وثلث من الهجرة؛ انجام: ونعليك اخلعن و اسجد خضوعاً *** اذا لاحت لديك البتان / فتحتها لعمرک نار موسى *** و نور محمد متقارنان

به روایت حسین بن حیدر کرکی عاملی (1041ق) از شیخ بهایی با سلسله اسناد اوست، در تاریخ های پنج شنبه 14 جمادى الاول 1003ق در کاظمین و شب جمعه 29 جمادى الاول 1003ق در سرمن رای و شب جمعه 7 جمادى الثانى 1003ق در غرب دار السلام بغداد رو به روی قبر موسى بن جعفر و محمد بن على الجواد (عليه السلام) کا: ابراهيم بن محمد حرفوشى کرکی عاملی، تا: با تاریخ 1070ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن عنابی ضربی با ترنج و سرترنج، 7گ (156ر-162ر)، 17-18 سطر (8×14/5)،

اندازه: 20/1×12/3 سم [ف: 29/1 - 524]

آغاز: حدثني السيد الجليل النبيل عمدة السادات العظام وزبده الفضلا الكرام قطب المحدثين وزين المحققين السيله حيدر التبريزي ادامه الله تعالى في الحاير الحسينيه؛ انجام: قال رسول الله صلى الله عليه و اله من ابغض الحسن و الحسين جاء يوم القيمة و ليس على وجهه لحم و لم تنله شفاعتى.

چند حدیث در ستایش امیرالمؤمنین و حسنین (علیه السلام) به نقل از سید حیدر تبریزی با سلسله اسناد او، در 7 رجب 1003 در کرلا روایت شده است؛ کا: ابراهيم بن محمد، حرفوشى کرکی عاملی، تا: با تاریخ 1070؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میش ضربی، 2گ (162ر-163ر) 17-18 سطر (8×14/5)، اندازه: 20/1×12/3 سم [ف: 29/1 - 524]

روایت به حدیث از شیخ بهایی به تاریخ های شب جمعه 7 جمادى الثانى 1003ق در غرب دارالسلام بغداد رو به روی صریح امام موسى بن جعفر و امام محمد بن على الجواد (عليه السلام) (فقط بخشی از سند آمده و متن حدیث نانوشته رها شده است) صبح جمعه 9 رجب 1003ق در حرم حسینی هنگام زیارت امام حسین (عليه السلام) و 2 رمضان 993ق در اصفهان و روایت همان حدیث در 27 رجب 1003ق در نجف رو به روی صریح مطهر، و همچنین حدیثی به نقل از امیر ابوالولی بن شاه محمود انجو حسینی شیرازی در دوشنبه 3 جمادى الاول 1005ق رو به روی حرم معصومه (علیها السلام) در قم کا: ابراهيم بن محمد حرفوشى کرکی عاملی، تا: با تاریخ 1070ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن ضربی، 6گ (164پ-169پ)، 17-18 سطر (8×14/5)

، اندازه: 20/1×12/3 سم [ف: 29/1 - 524]

آغاز: حدثني شيخنا الشيخ العلامة بها الملة والدين محمد سلمه الله

ص: 19

تعالی بحديث الجبن و الجوز المسلسل و القمني منها لقمه في يوم الحميس احاديثي به روايت شيخ بهايي است در تاريخهای پنج شنبه
اواخر ربيع الثاني 1010ق در قريه ای حوالی سمنان از فصل زيادات احكام موتی از كتاب تهذيب و بخش هايی از كتاب توحيد صدوق
در مشهد روه به روی ضريح مقدس در رمضان 1011ق؛ حسين کرکی- کاتب مجموعه اصل - این احاديث را بر شيخ بهايي خوانده است؛
کا: ابراهيم بن محمد حرفوشي کرکی عاملی، تا 071 اق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: ميشن ضربي، 3گ (285پ-287پ)، 18-
17 سطر (14/5×8)، اندازه: 20/1×12/3 [ف: 29/1 - 528]

108. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8975/71

آغاز: حدثنا المولى الفاضل الجليل مولانا تاج الدين حسن الأصفهاني العلاویرجاني (كذا؛ القلاورجاني) قال حدثنا المولى المحقق
مولانا خواجه جمال الدين محمود السلماني السدادي؛ انجام: فقتل فلا قود ولاديه و صلى الله على سيدنا محمد و اله الأطهار و الحمد لله
رب العالمين

انجامه «و كتب بيده الفانيه هذا الكتاب من اوله الى اخره ابراهيم بن محمد بن علي بن احمد الحرفوشي العاملي الكركي غفرالله له و لوالديه
و لجميع المومنين و كان اختتام كتابته في اليوم الأول من شهر صفر ختم بالخير و الظفر سنه احد و سبعين بعد الألف»

کا: ابراهيم بن محمد حرفوشي کرکی عاملی، تا 1 صفر 1071ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: ميشن ضربي: 1گ (343ر)، 17-18
سطر (14/5×8)، اندازه: 20/1×12/3 سم [ف: 29/1 - 533]

109. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 38/3

آغاز: موجود. و سمع خالد بن صفوان رجلا يكثر الكلام؛ انجام: فاذا رأيت اولئك فاولئك شيعتنا حقا.

چند حديث از ائمه (عليه السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: رمضان 1072ق؛ در دو برگ ضميمه نسخه می باشد، این نسخه از روی نسخه
ای که در محرم سال 605 نوشته شده استنساخ گشته است؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: پارچه ای زرد، 19 سطر، اندازه: 8×19سم [ف:
1-52]

110. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8904/11

حديثی از پیامبر، از دروس و حديثی از امام صادق (عليه السلام)، از اصول کافی خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: کلب علی بن جواد
کاظمی، تا: با تاريخ 1072ق؛ کاغذ نخودی نازک آهار مهره جلد. تیماج قهوه ای مجداول عطف و سجاف ميشن، 1ص (2پ)، اندازه:
14/9×25/3سم [ف: 29/1 - 281]

111. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8904/16

حديثی از امام صادق (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) درباره مواريث ائمه، از شيخ فريد الدين عطار و ظهير فاريابی و ابو العينا؛ خط: نسخ و
نستعلیق و تحریری، کا: کلب علی بن جواد کاظمی، تا: با تاريخ 1072ق؛ کاغذ: نخودی نازک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجداول
عطف و سجاف ميشن، 1ص (3ر)، اندازه: 14/9×25/3سم [ف: 29/1 - 281]

112. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8904/42

انجام: انجامة: حرره بامر صاحب الكتاب ادام الله ادامة خادمه الفقير ابو محمد عفى عنه شعبان سنه 1072

از کتاب های کافی، مهج الدعوات، دفع الهموم و الأحزان از احمد بن داود نعمانی، المجتبی من المجتبی، رأیت فی مجموعه بخط قدیم؛ خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: ابو محمد، تا: شعبان 1072ق، کاغذ: نخودی نازک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، عطف و سجاف میشن، 2گ (12پ-13پ)، اندازه: 25/3x14/9 سم [ف: 29/1 - 282]

113. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8904/95

احادیث از امام کاظم (علیه السلام) و امام صادق (علیه السلام)؛ خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: مقیم کاشانی، تا اواخر رجب 1072ق، جا: برهانپور، کاغذ نخودی نازک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول عطف و سجاف میشن، 1ص (81ر)، اندازه: 25/3x14/9 اسم [ف: 29/1 - 286]

114. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8904/103

حدیث درباره دواء لجميع الأمراض و العلل؛ خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: مقیم کاشانی، تا اواخر رجب 1072ق، جا: برهانپور؛ کاغذ نخودی نازک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول عطف و سجاف میشن، 1ص (83پ)، اندازه: 25/3x14/9 سم [ف: 29/1 - 287]

115- تهران: ملک: شماره نسخه: 3975/3

خط: نسخ، کا: عبد الباقي بن حاجی قنبر المودی القاینی، تا: با تاریخ 1075ق، جا: روستای مودفاین؛ 1ص (120پ) [ف: 7-125]

116. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8904/85

سه حدیث؛ خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: حاجی حسین نیشابوری، تا: 1075ق، جا: مکه، حسب امر صاحب کتاب؛ کاغذ: نخودی نازک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، عطف و سجاف میشن، 2گ (66پ-67پ)، اندازه:

25/3x14/9 سم [ف: 29/1 - 286]

117. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4275/44

آغاز: بسمله. باسناد عن الإمام شیخ أبي الحسن الهمدانی انجام: .. بحق سيدنا رحمة للعالمين

حدیث است از سلمان فارسی با زنجیره آن و سپس کیفیت مرگ سلمان؛ خط: نستعلیق، کا: گویا محمد سعید بن محمد تقی خاتون آبادی، تا: 1081ق، 2گ (191-192ر) [ف: 7 - 330]

118. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9469/79

حدیث «سیأتي زمان علی امني الخ»، به روایت از رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ خط: نستعلیق، کا: محمد طاهر ارسنجانى، تا جمادى الاول

1085ق؛ 1گ (78) (مختصر ف: 306]

119. تهران: مجلس: شماره نسخه : 8904/48

چند حدیث کوتاه از امیرالمؤمنین، امام حسین و امام جواد (علیه السلام)؛

ص: 20

خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: شاهرضا، تا: ربیع الثانی 1085ق، جا: مکہ: کاغذ: نخودی نازک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای
مجدول، 1ص (16ر)، اندازه: 25/3x14/9 سم [ف: 29/1 - 283]

120. تهران: ملی، شماره نسخه: 17233

حدیث اهل سنت، کا: ابن حاجی، تا: 1087ق؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی (رایانه)

121. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1253/3

حکایة غریبة من شرح مصباح المتہجد للسید، علی بن عبدالحمید النجفی و احادیث دیگر شرح خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن ابوالحسین
الحکیم، تا سه شنبه 14 شوال 1089ق؛ کاغذ سفید، جلد: تیماج تریاکی، عطف و دور تیماج سرح، 5ص (29-33)، 12 سطر [سنا
ف: 2-187]

122. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 23712/8

بیست و چهار حدیث در فضیلت علی بن ابی طالب (علیه السلام) منقول از شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید؛ خط: نسخ، بی کا، تا:
1090ق؛ افتادگی انجام؛ تملک محمد قاسم بن محمد هاشم دامغانی به تاریخ 1226ق، جلد: تیماج لایه ای عنایی، 5 گ، 15 سطر
(14x7/5)، اندازه 19x12 سم [ف: 2-59]

123. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10240/1

آغاز: بسمله علی بن ابراهیم عن .. قال أن رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) سئل عن قول الله تعالى يوم يحشر المتقين .. فقال يا
علي أن الوفد منقول از روضه کافی که در این نسخه حدیث الجنان و النوق نامیده شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا 20 رمضان
1090ق؛ مصحح، محشی

جلد: تیماج قرمز با ستاره هشت پر زرین، 21 سطر، اندازه: 19x12/5

سم [ف: 22-274]

124. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13610/10

چند حدیث نبوی در احوال زنان، خطبه نکاح برای ثبت در قبالة نکاح، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1091ق؛ جلد: مقوا عطف و گوشه
تیماج قهوه ای، 1گ (11-11پ)، اندازه 27/5 x 17 سم [ق: 37 - 133]

125. خوی نمازی؛ شماره نسخه: 847/35

روایتی از امام صادق (علیه السلام)؛ خط نسخ، کا: علی اکبر، تا: 1091 تا 1092ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج قهوه ای، 1ص (73ر حاشیه)
، اندازه: 17x10 سم (میراث اسلامی: دفتر نهم- 101)

126. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8880/51

از کافی و تهذیب الاحکام و شیخ عارف محمد الجبستری (الشبستری) فی رسالته فی العقاید؛ خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: محمد مهدی بن محمد صالح رضوی، تا با تاریخ 1096ق؛ کاغذ الوان آهار مهره نازک، جلد: میشن تریاکی ضربی با ترنج و سرترنج منقش مجدول گرهی، 4ص (277-280)، اندازه: $23/7 \times 13/9$ سم [ف: 29/1 - 221]

127. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8880/6

شامل این موارد دیباچه تعتیق، تهذیب الاحکام (با حاشیه ای در کنار آن به امضای م ت ق)، من لا یحضره الفقیه؛ خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: محمد مهدی بن محمد صالح رضوی، تا: با تاریخ 1096ق؛ کاغذ الوان آهار مهره نازک، جلد میشن تریاکی ضربی، 9ص (33-41)، اندازه: $23 \times 13/9$ سم [ف: 29/1 - 216]

128. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8880/10

از کافی در سال 1096ق؛ خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: محمد مهدی بن محمد صالح رضوی، تا: با تاریخ 1096ق؛ فایده کوتاهی از خط شیخ بهایی درباره نماز شارب الخمر (ص 66 حاشیه)، کاغذ: الوان آهار مهره نازک، جلد: میشن تریاکی ضربی، 4ص (64-67)، اندازه: $23/7 \times 13/9$ سم [ف: 29/1 - 217]

[217]

129. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8880/13

خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: محمد مهدی بن محمد صالح رضوی، تا: با تاریخ 1096ق؛ کاغذ: الوان آهار مهره، جلد: میشن تریاکی ضربی، 2ص (68-69)، اندازه: $23/7 \times 13/9$ سم [ف: 29/1 - 217]

130. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8880/23

بیشتر برگرفته از آثار صدوق و درباره ماه رمضان و فضایل علی بن ابی طالب (علیه السلام)؛ خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: محمد مهدی ابن محمد صالح رضوی، تا با تاریخ 1096ق، کاغذ الوان آهار مهره، جلد: میشن تریاکی ضربی، 12ص (90-101)، اندازه: $23/7 \times 13/9$ سم [ف: 29/1 - 218]

131- تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8852/31

احادیثی در فضائل امیرالمؤمنین (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق و شکسته، بی کا، تا اوایل رجب 1098 ق، جا: قریه دوزال قراجه داغ، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای ضربی با ترنج و سر ترنج مجدول، 2ص (227-228)، اندازه: $27/8 \times 16/1$ سم [ف: 29/9 - 127]

132. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8898/15

روایت در منسوحات 25 گانه؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد قاسم، تا: یک شنبه 23 ربیع الاول 1098ق؛ کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، وصالی شده، جلد: تیماج مشکی عطف قهوه ای مجدول گرهی، 1ص (411)، 27 سطر (10/5 × 21/5)، اندازه: 28/4×16/8سم [ف: 29/1 - 264]

133. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 8898/14

حدیثی از پیامبر اسلام درباره اندازه شارب؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد قاسم، تا یک شنبه 23 ربیع الاول 1098ق، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی عطف قهوه ای مجدول گرهی، 1ص (410)، 27 سطر (10/5 × 21/5)، اندازه: 28/4×16/8سم [ف: 29/1 - 263]

134. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 74

روایت ها و احادیث و فضائل حضرت امیر المومنین (علیه السلام) و ائمه معصومین (علیه السلام) با ذکر مصدر و اسانید آنها و بدون تنظیم مخصوص گردآوری شده و گویا در قرن دوازدهم جمع آوری شده و نقل هایی از شیخ بهاء الدین عاملی دارد؛ خط: نسخ، بی کا،

ص: 21

تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام در حواشی بعضی از صفحه‌ها روایاتی به خطی جز خط اصل نسخه افزوده اند؛ جلد: تیماج قرمز عطف و حواشی تیماج قهوه ای، 160 گ، 16 سطر، اندازه: 12×18/5 سم [ف: -58]

135. تهران: دانشکده الهیات تهران شماره نسخه: 359/1

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا قرن 12؛ کاغذ: فرنگی، جلد تیماج قهوه ای ضربی، 20 گ (1ر-20پ)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 10/5×17 سم [ف: 286] 136. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3312/1

آغاز: قال حدثنا الشيخ الإمام الأجل فخر الدين بغية المشايخ شرف الخطبا اسماعيل بن محمد بن محمد بن يوسف القاشاني في اليوم الرابع من صفر سنة احدى و تسعين و خمسين قال أخبرنا الشيخ ابو القاسم بن غانم: انجام: يا على خمسة تميت القلب كثرة الاكل و كثرة النوم و كثرة الكلام و كثرة الضحك و كثرة هم القوت و اكل الحرام يطرد الايمان و التعظيم لامر الله و الشفقة

حدیث المنزلة و... حدیث منزلة در این نسخه به طریق اهل تسنن از حضرت صادق نقل شده و پس از آن نیز وصیت پیامبر به حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) با عنوان های «یا علی» نقل گردیده است زیر برخی از کلمات مشکل معنی فارسی آن نوشته شده است صغانی در «احادیث موضوعه» و فیروز آبادی در سفر السعاده حدیث منزله را تصحیح کرده و بیشتر احادیث فضیلت و نیز حدیث وصیت پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به علی (علیه السلام) را که با جمله «یا علی» آغاز می گردد، از احادیث موضوع دانسته است؛ خط: ریحان، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: اصفهانی شکر، 28 ص (2-29)، 5 سطر، اندازه: 21/5 × 25/5 سم [ف: 10-962]

137. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5059/2

آغاز: عن سهل بن زياد احمد بن محمد البصري عن القسم ابن عبد الرحمان خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان ابن فلانة لاتفعل احاديث و شروحي بر آنهاست در اصول عقايد از ابو عبد الله حسن .. كليني و جعفر صادق... و بحثی در ايمان از نظر متكلمان و ديگران به فارسی در 7ص؛ بی کا، تا: قرن 12؛ [ف: 15-21]

138. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4903/11

آغاز: على من اغضب فحلم وقال (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) خيار امتي احداً وها الذين اذا غضبوا رجعوا. وقال (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من كظم غيظاً؛ انجام: الفصل السادس والعشرون في المسكر والربا واللواط والزنا قال النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من شرب لم تقبل صلاته اربعين يوماً فان مات فيها

بخشی است از کتابی در حدیث بدین گونه: فصل 13. في الحقد و الحسد، 14. في الفقر و الثروة و الهجر و الشهوة، 15. في الايمان و النفاق و النكاح و الطلاق، 17. في الخلق و النوا و الصمت، 18. في الفرح و الحذافة الترح و الحماسة، 19. في الطيب و النساء، 20. في الشباب و الهرم و الصحة و السفم، 21. في الوعد و الدين و الصدق و اليمين، 22. في الكسب و البطالة، 23. في الغضب و القتال، 24. في الغيبة و البهتان، 25. في الودیعة و المصالحة، 26. في المسكر و الربا و اللواط؛ خط: نستعلیق، کا: محمد مؤمن بن علینقی باکی، تا قرن 12، جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز کاغذ سپاهانی، جلد: تیماج سرخ یک لابی، 2 گ (102ر-103پ)، 48 سطر (9×23)، اندازه: 14/5 × 30 سم [ف: 14-121]

139. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9469/27

چند حدیث به نقل از تفسیر نیشابوری، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ 1 گ (36 - همان) [مختصر ف: 259]

140. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9480/32

حدیث سؤال الزندیق عن الصادق (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا:

قرن 11 و 12، 4 ص (151-154) [مختصر ف: 306]

141. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 7725/5

به روش شیعی در پند و اندرز با عنوان باب؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 12، کاغذ: سپاهانی سفید و کبود، جلد: تیماج مشکی ضربی، 46 گ (112-157 ر)، 21 سطر (8×18)، اندازه: 15×21 سم [ف: 16-685]

142. مشهد، گوهر شاد شماره نسخه: 877/10

احادیث متفرقه ای است متقول از ابن بابویه در طلب فرزند نمودن حضرت دانیال و حدیث اصحاب رس و درباره خصوصیات حضرت محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) این روایات بدون خطیه و خاتمه هستند؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 12؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور لاجوردی رنگ عطف و گوشه پارچه سرخ و مشکی، 2 گ، 16 سطر (7×13/5)، اندازه 19×11/5 سم

[ف: 3-1187]

143. تهران: ملک: شماره نسخه: 3163/5

خط نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ 9 گ (77-85 پ) [ف: 6-251]

144. ساری عمومی ساری؛ شماره نسخه 136

آغاز: ذهابه كان الها حياً بلا حياة و مالكا قبل ان ينشى شيئاً؛ انجام: الا عن امره فنظر ليلة في النجوم فاصبح وهو يقول لنمرود لقد رأيت.

چنین می نماید که از متون کهن شیعی است در زمینه آداب اسلامی و بیان برخی از خطب امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و دستورهای به شیعه امامیه، برخی از عنوان ها: خطبه لامیر المومنین صلوة الله علیه (که مکرر آمده)، حدیث قوم صالح علیه السلام، حدیث الصیحة؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: تیماج عنابی، 182 ص، 20 سطر (7/5×17/5)، اندازه 24×13 سم [ف: 109]

145. تهران: مجلس: شماره نسخه: 17439

کتاب حدیث، تالیف قرن 12، نسخه منحصر، از معاجم بزرگ حدیث پس از مجلسی است؛ بی کا، تا قرن 12 [د.ث. مجلس]

146. تهران: مجلس: شماره نسخه: 17440

تالیف فرن 12، دارای عنوان «هدایه»، پس از مجلسی تالیف شده؛ بی کا، تا قرن 12 [د.ث. مجلس]

147. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9469/4

ص: 22

به نقل از امام صادق، خط: تحریری، بی کا، تا قرن 11 و 12؛ گ 1 (4) [مختصر ف: 30]

148. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/147

منقول از کافی (باب الأخذ من السنة) و غیره؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11 و 12، 5ص (330 - 334) [مختصر ف: 30]

149. تهران: مجلس، شماره نسخه: 9469/31

از رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، حسین بن علی، عباس، یحیی بن معاذ؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ 2ص (41-42) [مختصر ف: 31]

150. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 517/1 - طباطبائی

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین... اما بعد اعلم ان اسم هذا الكتاب كتاب الاخبار و بنائه على اربعین بابا و في كل باب عشر احادیث: انجم: ان صبر اجتناب و ان رضاه اصطفاه.

از یکی از اهل سنت باید باشد. دارای جهل «باب» است در فضائل اعمال و برخی از وظائف عمومی و در هر باب 10 حدیث. عناوین ابواب از این قرار است: 1. فی فضیلة العلماء، 2. فی فضیلة ذکر لا اله الا الله، 3. فی فضیلة ذکر بسم الله الرحمن الرحیم، 4. فی فضیلة الصلوات، 5. بیان الایمان، 6. فضیلة الوضوء، 7. فضیلة السواک، 8. فضیلة الأذان، 9: صلوة الجماعة، 10. صلوة الجمعة... 12. فضیلة العمامة... 25. فی عقوبة اللواط... 28. فضیلة الرمي... 30. فی منع كثرة الأكل... فی فضیلة سؤال المريض، 38. فی عفوية النائح، 39. فی فضیلة الصبر؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ بر پشت برگ آخر شعرهایی عامیانه در اسامی ائمه (علیه السلام) است، در نسخه حاضر پایان کتاب و باب 40 وجود ندارد؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای تیره، 15 گ (1 پ - 15ر)، قطع: رقعی، اندازه: 13×19 سم [ف: 22-233]

151. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10259

آغاز: بحار الانوار، سعد السعود رواه من كتاب قصص القرآن للهيثم بن محمد النيسابوري

روایات مختلفی بدون ترتیب خاص با ذکر مصادر و حذف اسناد آنها، در این مجموعه انتخاب شده و چون خط آن شبیه به خط ملا محمد باقر مجلسی است به دو نسبت داده شده و این نسبت صحیح نیست و در آن از کتاب های علامه مجلسی چون «بحار الأنوار» و «عین الحیاة»، و «جلاء العیون»، نقل هایی دارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 12؛ جلد ترمه عطف گالینگور قرمز،

38 گ، مختلف السطر، اندازه: 5/18×25 سم [ف: 26-216]

152. اصفهان: دانشگاه اصفهان، شماره نسخه: 313/7

خط: نسخ خوش، بی کا، تا قرن 12 [نشریه: 11-940]

153. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 376

احادیث پراکنده ای است در موضوعات مختلف، بیشتر درباره فضائل و مناقب حضرت امیر المومنین و ائمه طاهرین (علیه السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ دارای یادداشتی مبنی بر این که عبدالله اصفهانی کتاب را به فرزندش میرزا احمد بخشیده؛ تملک: زین العابدین محمد تقی؛ مهر: کتابخانه ضیاء الدین نوری؛ جلد: مقوایی روکش پارچه، 45گ، اندازه: 15×21/5 سم [ف: 1-226]

154. قم فیضیه شماره نسخه: 1861/3

روایتی به نقل از امیر مؤمنان از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) شامل دعایی که هر کس در تمام عمر یک بار بخواند ثواب اعمال همه پیامبران و فرشتگان را خواهد داشت؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12، 7گ، اندازه: 8×12 سم [ف: 3-141]

155. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9538/2

احادیث النبى المنقول من كتاب حقایق الدقائق؛ خط: نسخ، بی کا تا قرن 12؛ جلد: مقوای عطف تیماج، 4گ (19-22ر)، 13 سطر، اندازه: 11×5 سم [ف: 30-205]

156. تهران: مجلس: شماره نسخه: 519/9 ط

آغاز: بسمله. عن ابی عمیر قال سألت النبى صلى الله عليه وآله عن علی بن ابی طالب علیه السلام فقال ما بال اقوام یذکرون من له منزله؛ انجام: فالسعید من اذا مالت الیه باعها باعها صدف ولی الله.

احادیث در فضائل و مناقب حضرت امیر (علیه السلام): خط: نسخ و نستعلیق، کا: یار محمد علیا بادی، تا قرن 12: جلد: تیماج مشکی مجدول، 10ص (290-299)، اندازه: 10×16/5 سم [ف: 24/3-21]

157. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 655

آغاز: بسمله حدثنا محمد بن الحسن القصیبانی عن ابراهیم بن محمد بن مسلم الثقفی قال حدثني عبد الله بن بلخ المنقري عن شريك، انجام: فقال الله ان التوراة و الانجیل و الزبور و الفرقان و سایر الكتب يرجع الى هذه الثمان المسائل تمت الكتاب.

نسخه بدون خطبه است و نام اصلی آن دست نداد چیزی شبیه خصال صدوق می ماند. در برگ چهاردهم و صایای حضرت رسول (علیه السلام) به ابازر و در میان باب دکر جمل من مناهی رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) از اواسط با خط مغایر و گویا کتاب دیگری است در برگی اول این قسمت باب کنی و الأسماء و الالقاب، انس عن رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من رفع قرطاسا من الارض مکتوب علیه بسم الله اجلال الله. .. باب السفر و السیر و الفراق و القدوم و الوداع باب الطمع و غیره باب الظلم...؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12، کاغذ نخودی، جلد. تیماج قهوه ای، 151 گ، 25 سطر (22×12/5)، اندازه: 28×19/5 سم [ف: 521]

158. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8971/34

آغاز: رواة ثقة روايت کرده اند که حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام روي عن النبي أنه قال الدنيي حرام على اهل الآخرة.

روایاتی از زندگانی پیامبر اسلام (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و دیگر پیامبران؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کاء، تا قرن 12، افتادگی انجام؛ کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میشن مشکی، 9 گ (66 پ-74 پ)، 23 سطر (5/9×18/5)، اندازه: 26/1×16/2 سم [ف: 29/1 - 504]

159. مشهد، گهرشاد؛ شماره نسخه: 734/20

گفتارهایی است درباره معنی اولوالعزم من الرسل و طبقات انبیاء حدیث الجن اقسام ثلاثه، معنی اهل البیت و... و فصل پانزدهم از باب دوم از مقاله سیم در ذکر بعضی از خواص پیغمبر ما (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) از

ص: 23

کتاب گوهر مراد؛ خط: نستعلیق، کا: مرتضی بن میر محمد صفی حسینی تبریزی، تا: 101ق؛ مهر: حاج سید سعید کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج مشکى، 9گ (146-154)، 23 سطر (5/9×15)، اندازه: 20×15سم [ف 2-848]

160. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8841/76

حدیثی به روایت جابر بن عبد الله انصاری از امیر المؤمنین (علیه السلام) نقل از امالی شیخ رحمة الله علیه؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: جمال الدین محمد، تا: پنج شنبه 5 شوال 1106ق، جا: اصفهان، کاغذ شرقی نخودی آهار مهره نازک، جلد: میشن مشکى ساده عطف چرم قهوه ای، 1ص (433)، اندازه: 34/9×22/3سم [ف: 29/1 - 99]

4. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1778

آغاز: قال حدثني ابوالحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام .. يقول الله عز وجل لا اله الا الله حصني فمن دخل حصني امن من عذابي روایت های پراکنده ای است با حذف سند آنها، منقول از طریبی اهل بیت (علیه السلام)، در آداب اسلامی و اخلاق دینی و بعضی ادعیه و احادیث قدسیه؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا 20 جمادی الاول 1110ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 108گ، 13 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 5-197]

161. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1991 / 2

آغاز: بسملة قال رسول الله صلى الله عليه وآله من حفظ اربعين حديثاً، انجام: من شرب الماء و ذكر فيه الحسين (عليه السلام) و لعن قاتله كتب الله له مائة الف حسنة و حط عنه مائة الف سيئة و رفع له مائة الف درجة صدق رسول الله (صلى الله عليه وآله و سلم).

صد حدیث از حضرت رسول (صلى الله عليه وآله و سلم) است، خط نسخ، کا: محمد سامع بن محمد نصیر الیزدی، تا: 1112ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوایی با تیماج مشکى ضربی، 4ص (130-133)، 15 سطر (8×12)، اندازه: 14×19/5سم [ف: 3-1119]

162. کاشان: عاطفی، حسن شماره نسخه بدون شماره

از تورات و انجیل در مورد ظهور حضرت محمد (صلى الله عليه وآله و سلم) کا: علی نقی، تا: 3 جمادی الثانی 1116ق؛ افتادگی: آغاز کاغذ: ایرانی اندازه: 18×24سم (نشریه 7-722)

163. مشهد: نواب؛ شماره نسخه: 15/6 -

روایاتی است منقول از حضرت علی (علیه السلام) و پیامبر (صلى الله عليه وآله و سلم) در فضیلت علم و عقل و دیگر مسائل اخلاقی و احادیث قدسی و سفارشات حضرت علی (علیه السلام) به فرزندش امام حسین (علیه السلام) و وصایای پیامبر؛ خط: نسخ خوش، کا: ملک حسن بن ابوالحسن تونی، تا: 1116ق، جا: اصفهان، معلق به حواشی با امضا «شیخ بهاء الدین محمد»، صحیح بخاری، شرح مواقف؛ تملك جمال الدین قاسم محمد عاملی، جلد: تیماج مشکى لایه ای، 12گ (107 - 118پ)، اندازه: 13×19سم [ف: 33]

164. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15684/2

آغاز: أخبرنا السيد الإمام ضياء الدين ابو الرضا.. اذا كان اول ليلة من شهر رمضان؛ (آغاز تتمه) أخبرنا السيد الإمام ضياء الدين سيد الأئمة.. صلة الرحم تزيد في العمر و تنفي الفقر، انجام: (انجام تتمه:) وزوجناه نعم الاخ و نعم الختن و انه لسيد في الدنيا و انه في الآخرة لمن الصالحين

به روایت از ابوبکر محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح ابهری؛ خط: نسخ، کا: محمد رفیع بن عبد الله شبستری تبریزی، تا حدود 1118ق؛ جلد: تیماج کرم قهوه ای بدون مقوا، 2گ (159ر - 160پ)، 17 سطر، اندازه: 19/7×15/2 سم [مختصر ف: 259]

165. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8841/14

روایتی از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) به نقل از عایشه؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: دو شنبه جمادی الثانی 1118ق، جا: مشهد، کاغذ: چند نوع بیشتر شرفی نخودی آهار مهره، جلد: میشین مشکی عطف چرم قهوه ای، 1ص (123)، اندازه: 3/22×9/34 سم [ف: 29/1 -

[87

166. تهران: مجلس: شماره نسخه: 777/11 - طباطبائی

حدیث «قد صعدا ذری الحفائق» و چند دعا، در پایان آن متن کامل حدیث منسوب به خط امام ابی محمد الحسن العسکری که در آن به ظهور مهدی (علیه السلام) اشارت دارد؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد هاشم اصفهانی، تا: دو شنبه 9 رجب 1139ق، کاغذ: اصفهانی شکری آهار مهره، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 2ص (240-241)، 19 سطر، قطع رقعی بزرگ، اندازه: 20×13 سم [ف: 23 -

[86

167. شیراز: بنیاد فارس شناسی؛ شماره نسخه: 103

آغاز کلام الملوك ملوك الكلام: بسم الله الرحمن الرحيم من كلمات امير المؤمنين و امام المتقين عليه السلام لسلمان الفارسي رضي الله عنه أما بعد مثل الدنيا كمثل الحية؛ انجام: (انجامه:) كتب للسيد النجيب الحسيب و الأديب البيب نظاما للسيادة و النجاية و الفصلية مير سيد حسن الحسيني وقفه الله تعالى و انا العبد الأقل المحتاج إلى الله الملك الغني تراب اقدام المؤمنين احمد التبريزي عفى عنه في

1150

خط: نسخ زیبا، کا: احمد تبریزی، تا: 1150ق؛ مجدول، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 10گ، 6 سطر (11×5/5)، اندازه: 10/5×7 سم [ف: 140]

168. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12413/2

چند حدیث از حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و ائمه معصومین (علیه السلام) کا: عبد الكريم، تا 1161ق؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، مشکی، سوخت، ترنج با نقش گل و بوته، 5ص (8-12)، 20 سطر، اندازه: 26×7 سم [ف: 35-368]

169. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9488/4

منقول از ابوهریره، ابوالدرداء و شرح مسلم: خط: تحریری، کا: محمد بن شهاب الدین کاکوزکریائی، تا: 1196ق؛ 1گ (95ر)
[مخنصرف: 830]

ص: 24

170. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2731/7

آغاز: الملحمة المروية عن امير المومنين على بن ابى طالب عليه... بسمله، قال اذا اهل المحروم السبت يكون الشتاء شديد البرد كثير الرياح و يقل الحنطة في ارض بابل خصوصا و يكثر الغلاء و هي سنة صالحه، انجام: السنة مطر كثير عظيم و يقع في الحاج صيحة عظيمة و تكون سنة آخرها خير من اولها تمت الملحمة و الحمد لله.

حديث ملحمة، هنن حل بٹ مبسوطی است نقل شده از امير المومنين على (عليه السلام) خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ فرنگی، جلد. تیماج مشکى بدون مقوا، 15 ص (313-327)، 17-18 سطر، قطع رقی، اندازه 11×18 سم [ف: 9-49]

171. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5204/3

آغاز: عن علي بن الحسين .. فال اقبلت فاطمة بالحسن، انجام و كان حمل يحيى ستة اشهر و حمل الحسين كذلك

در آن از علی بن الحسین و چند خبر دیگر از امامان نقل شده است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا قرن 13؛ 2 گ (67 پ-68 ر)، 19 سطر [ف: 16-36]

172. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1581/1

آغاز: ... جاء يوم القيامة ملجما بلجام نار فقال كذب ويحه فاين قول الله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه: انجام: المسمى بسرور المؤمن وهو حديث عجيب... قلت للباقر ابو جعفر عليهم السلام يابن رسول الله اخبرني عن من العارف من شيعتكم..

مجموع احاديثی است بیشتر در باب حب آل محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) و وجوب اتباع آنها و سفارشات نبی مکرم اسلام (صلى الله عليه وآله وسلم) به اطاعت آنها، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی آغاز و انجام، کاغذ فرنگی الوان، جلد: مقوایی با روکش کاغذی ابر و باد عطف تیماج زرشکی، 19 گ (11 ر - 29 پ)، 15 سطر، اندازه: 10×18/8 سم [ف: 43-237] 173. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1202/65 - طباطبائی

آغاز: من كتاب عيون اخبار الرضا من حديث اصحاب الرس. . اخبرني عن اصحاب الرس... و كانت لهم اثنا عشرة

حديث اصحاب الرس؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ 1 ص (60) [ف: 23-734]

174. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9301/5

حديث از امام صادق به نقل از «مشكوة الأنوار» و نیز از علی (عليه السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 3 گ (69 پ - 71 ر) [مختصر ف: 304]

175. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9467/2

حديث «خلفت نطفة بنى آدم»؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشيد مراغی، تا قرن 13؛ 1 گ (10 ر-10 پ) [مختصر ف: 305]

176. تهران: مجلس، شماره نسخه: 16484

حدیث فی الفضائل بی کا، تا: قرن 13، قطع وزیری (د.ث. مجلس)

177. تهران: ملک شماره نسخه: 5744/1

خط نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا قرن 13؛ کاغذ: فستقی، جلد: میشن قرمز، 2 گ (1 پ - 2 ر)، اندازه: 22×15/5 سم
[ف: 9-11]

178. تهران: ملک: شماره نسخه: 5744/3

خط نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا قرن 13؛ کاغذ: فستقی، جلد میشن قرمز، 11 گ (5 ر - 15 ر)، اندازه: 22×15/5 سم
[ف: 119]

179. تهران؛ ملت، شماره نسخه: 2842/96

در مسائل و مطالب گوناگون؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن 13؛ در هامش [ف 6-136]

180. تهران: ملک: شماره نسخه: 5744/15

خط: نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا قرن 13؛ کاغذ: فستقی، جلد میشن قرمز، 4 گ (101 ر - 104 ر)، اندازه: 22×15/5 سم [ف: 9-13]

181. قم مرعشی: شماره نسخه: 11259/5

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی محمد و آله الطاهرين عن الكافي عن ابي جعفر - علیه السلام - قال: انجام: وان تكن دابة
تركبها فيخ بنخ و الا فالخير و ماء الجرة و ما بعد ذلك حساب عليك او عذاب

شامل پنجاه حدیث در ابواب مختلف است بدین ترتیب: 1. عدم جواز غیبت، 2. اصلاح نفس، 3. خصال محرمة و مکروهه، 4. صفات حمیده، 5. استحباب تفکر، 6. مکارم الأخلاق، 7. مدح الزهد و حره؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13؛ مصحح، کاغذ: فرنگی، 10 گ (231-240)، 15 سطر، اندازه: 12×5 سم [ف: 28-385]

182. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9301/4

از حضرت رسول، امام صادق و علی بن ابی طالب (علیه السلام)؛ خط:

نسخ، بی کا، تا قرن 13، 4 گ (68 پ - 71 ر) (مختصر ف: 30)

183. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 847/1 - طباطبائی

آغاز: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) جاثني جبرئيل فرحاً و مسروراً في احسن صورة و هيئة معه سبعة آلاف ملكا في يد كل ملك قضيت من نور؛ انجام: قال كباثر الائم احدى عشر .. و اما التي باليدين فقتل النفس بغير حق و السرقة و اما التي بالبطن فاكل الربوا و اكل مال اليتيم ظلما و اما التي ... احاديث پراکنده ای است بدون ذکر مآخذ منقول از حضرت رسول (صلى الله عليه وآله و آله و سلم) و حضرت موسى نبی الله (عليه السلام) و حضرت علی (عليه السلام) و حضرت صادق (عليه السلام) در موضوع های گوناگون؛ کا: محمد حسن طهرانی، تا قرن 13؛ افتادگی انجام مهر کاتبه با نقش «عبد محمد حسن» (بیضی)؛ کاغذ: فرنگی سفید و شکری، جلد: تیماجی کبود یک لا، 9ص (1-9)، 10 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 10×17سم [ف: 23-136]

184. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 795/1

روایات و اشعاري منقول از حضرت علی (عليه السلام) و... در اخلاق و آداب اسلامی، بدون خطبه؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛

ص: 25

افتادگی انجام مهر: حاج سید سعید، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 15 سطر (6×11/5)، اندازه: 20/5×12/5 سم [ف: 2-905]

185. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9467/25

احادیث و اخبار متفرقه به نقل از اصمعی، صاحب الاغانی، الرسالة الهلالية شیخ بهائی: خط: نستعلیق کا: محمد بن جمشید مراعی، تا قرن 13، 3 گ (42پ - 44پ) [مختصر ف: 31]

186. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 85

آغاز: وليس في الجملة من اخلاق الصالحين ولا من شعار المتقين التكلف من أي باب كان قال الله لنبیه قل ما استلکم علیه من اجز .. الفصل الاخلاص و بیان حال المخلصین: انجام: فاذا كانت من حرام حذفت وجه المتصدق و ان كانت من حلال قيلت اینوا له قصرافی الجنة.

رساله مفصلی است که مؤلف در آن، احادیثی را در فضایل ائمه اطهار (علیه السلام) و آداب و اخلاق در فصل های کوتاهی با ذکر نام مأخذ و حذف سند، بدون هیچ توضیحی جمع آوری نموده است.

شماره گذاری فصل ها در نسخه منظم نیست. مؤلف در این رساله از «بحار الأنوار» و «وسائل الشیعه» احادیثی را نقل کرده است عناوین چند باب اول کتاب چنین است: 1. في فضل الإخلاص، 2. في ما يدفع به الرياء، 3. في فضل العلم و جلالته، 4. في الحث علی التعليم، 5. في ما ينبغي للمعلمين المرشدين، 6 و 7 في ثواب مجالسة العلماء، 8. في ذم علماء السوء، 9. في دأب العالم و المعلم و العلم، 10. في استحباب ايتان المساجد، 11. في الجماعة، 12. في ذم تارك الصلاة، 13 و 14. في فضيلة صلاة الليل، 15. في نفع الذكر، 16. في فضيلة التهليل، 17. في استحباب قول الحمد لله، 18- توبة نصوح، 19. في صفح الله عن الانام؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی آغاز و انجام؛ مصحح، نسخه بدل ها در حاشیه ذکر شده؛ جلد مقوا، 226 گ، 19 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 28]

187. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8885/22

احادیثی از امیرالمومنین (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق و شکسته، بی کا، تا قرن 11 و 13، پس از آن بخشی از کیمیای سعادت (21پ)، کاغذ حنایی آهار مهره، جلد: میسن زیتونی، 1 گ (21ر)، اندازه: 25/8×15/5 سم [ف: 29/1-]

[232]

188. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1134/21

روایات در اعتقادات و مناقب ائمه (علیه السلام)، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی آغاز و انجام کاغذ سفید، جلد: تیماج حنایی ضربی و مقوایی، 46 ص (277-322)، 21 سطر [سنا ف: 2-128]

189. قم: مرعشی، شماره نسخه: 9213

آغاز: باب معاني الأسماء .. قال الله تبارک و تعالی یا بنی آدم کیف تعصوني و أنتم تجزعون من حر الشمس و الرمضاء؛ انجام: لویعلم

الناس ما في الملح ما احتا جوامعه الى تریاق.

کتاب حدیث در ابواب مختلف این کتاب احادیث با حذف سند گرد آورده شده و گویا قطعه ای از پیش نویس کفاف بزرگی است که در این نسخه چند باب توحید و ارض و سماء و جن و حیوانات آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای، 230 گ، اندازه: 10×5/5 اسم [ف: 24-15]

190. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1537/5

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ 9 گ (51-59) [نسخه پژوهی: 3-150]

191. قم مرعشی شماره نسخه: 10392/15

برخی احادیث متفرقه؛ خط نستعلیق، بی کا، تا اوایل قرن 13؛ قطع: رقی بزرگ (میراث شهاب: س 8 ش 4-61)

192. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1167/3

روایتی از عبدالله بن مبارک، بی کا، تا قرن 13؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج قهوه ای ضربی و مقوایی با ترنج، 3 ص (468-470)، 17 سطر [سنا-ف: 2-155] 193. تهران: ادبیات شماره نسخه: 388/3

احادیث رجعت و ظهور؛ بی کا، تا قرن 13 [ف: 3-60]

194. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9042/22

برگرفته از کتاب های «اسرار الامة»، «قرب الأسناد»، «روضه الكافي»، «کتاب الغيبة» للشيخ، «عیون اخبار الرضا»، «منهاج الامامة»، «الارشاد»، «منهاج الكرامة»، «الصادق»؛ خط: نستعلیق شکسته تحریری، کا: جامع، تا قرن 13، کاغذ: فرنگی شکری آهار مهره، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و سر ترنج و جدول گرهی، 4 گ (72-75) [ف: 29/2-660]

195. قم مرعشی شماره نسخه: 1114/8

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، ش 1111. روایاتی است در فضایل اهل بیت (علیه السلام)، به خصوص در بیان صفات و مناقب امیر المؤمنین امام علی (علیه السلام) عناوین برخی از ابواب و قرآینی چند در شناسایی این اثر: [برگ 142: باب فی ما جاء فی مرور علی الصراط فی فضل العترة الطاهرة، [برگ

143: باب فی بیان من اهلکة الله و غیر خلفه بسبهم اياه، [برگ 155: روى الناصر (علیه السلام) باسناده إلى النبی. .. باب فی بیان ذکر فضائل امیر المؤمنین ابی الحسن علی بن ابی طالب. فی بیان أسامیه و کناه و القابه و صفاته، [برگ 157: باب ذکر انه افضی الأصحاب، أخبرنا الامام العلامة فخر خوارزم ابوالقاسم محمود بن محمد الزمخشري الخوارزمی، [برگ 158: باب فی بیان ما نزل من الآيات فی شأنه، برگ 162: باب بیان رسوخ الايمان فی قلبه، [برگ 164: باب فی بیان محاربتة مردة الکفار و مبارزته أبطال المشرکین، [برگ 1168: فصل فیما ورد فی فضل امیر المؤمنین علی علیه افضل الصلوة و السلام حدثني الأمير صلاح الدين من الامام الحسن بن

محمد القطايرى، [برگ 169:] و في كتاب المصاييح للسيد ابي العباس احمد بن ابراهيم الحسنى .. و من مناقب ابن المغازلي الواسطى،
[برگ 170:] من كتاب شيخنا العالم الناصر بن ابو القاسم البستي المسمى بالمراتب، [برگ 171 تا 182] حديث السفرجله، حديث
الطير، حديث الملكين، حديث الحائط، حديث اللغه، حديث القبه، حديث الضوء، حديث الحصن، حديث اسد و قتله، [برگ 182:] من
كتاب سعيد بن المسيب، [برگ 183:] قصيده قافيه از علامه جمال الدين على بن

محمد بن سلامه در 37 بیت، با این مطلع: سرق الفوم جوهر الفاروق *** و تحلوا بحلیة الصدیق، [برگ: 184]: باب فی بیان فضائل له شتی، [برگ: 190]: باب فی تزویج رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم) ایاه فاطمة (علیه السلام)، [برگ: 198]: باب فی بیان شی من جوامع کلامه و بوالغ حکمه؛ خط: نسخ، کا: عبدالله سعد مولد زیدی عدلی، تا: 1219ق؛ 59ص (142-200) [عکسی ف: 3-240]

196. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10124/27

از امام باقر درباره زیارت امام حسین در روز عاشورا؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1221ق، 2ص (252 - 253)، قطع: بیاضی، اندازه: 23×11/5

سم [ف: 32-157]

197. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 476/1 ط

آغاز: بسمله. قال رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم انا مدینة العلم و علی بابها فلما سمع الخوارج هذا الحدیث؛ انجام: قالت امراه واثان قال... تمت هذا الحدیث مجموعة من احادیث متفرقة.. السنه 1231 .

مجموعه ای متفرقه از احادیث اهل بیت (علیه السلام)؛ خط: نسخ، بی کا تا: 1231ق، جلد. تیماج قهوه ای یک لا، 121ص (1-121)، 17 سطر، اندازه 21×15 سم [ف: 19-24/3]

198. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1774/1

ده حدیث از چهل حدیث از حاج رجب علی؛ بی کا، تا 1232ق؛ جلد مقوایی با تیماج مشک، 7گ، اندازه: 21×14 سم [ف: 3-1050]

199. قم: مرعشی، شماره نسخه: 10932/2

ترجمه فارسی برخی از احادیث؛ خط: نسخ خوش، کا: علی اکبر بن ملا رمضان، تا: شنبه 28 جمادی الثانی 1232ق، قطع جیبی [میراث شهاب: س 9 ش 2-39]

200. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10647/5

آغاز: الباب الأول و فيه ثلاثة فصول. الفصل الأول قال الله عزوجل فاعلم انه لا اله الا هو وقال رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم) اعرفکم بنفسه اعرفکم بریه، انجام: و امر عظیم من شدايد العظام.

کاتب نسخه را به نام «اخبار» و مؤلف آن را ابن بابویه قمی ضبط کرده است. کتاب مرتب است بر چهارده یاب و هر باب مشتمل بر فصول حاوی تنها احادیث وارده در: توحید، عدل، فضایل معصومین (علیه السلام)، معرفه ایمان و علامت مؤمن، برخی از عبادات و اذکار و آداب و سنن و اعمال، باب چهاردهم حاوی 34 فصل در ملاحم؛ خط: نسخ، کا: اصفهانی و رضوی، تا: 1236ق، افنادگی: آغاز (صفحه اول)؛ کاغذ آهار مهره شکری، جلد. تیماج خرمایی، 22 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 11-330]

آغاز: ابواب انواع الدنيا و الممدوح منها و معانيها، ابواب انواع الدنيا: اخبار الائمة الكافي: في خبر محمد بن مسلم عن علي بن الحسين (عليه السلام) المتقدم ذكره في باب ان حب الدنيا راس كل خطيئة؛ انجام: و منه محمد بن يحيى عن عبد الله بن محمد... و بكنس ابنة حتى أن السوانح قبل مغيب الشمس ينفي الفقر و يزيد في الرزق.

تمت الرسالة الشريفة.

برخی از اخبار و احادیث اعتقادی و اخلاقی و فقهی بدون ذکر سند جمع آوری و در کتاب حاضر نگاشته شده است. به نظر می رسد این کتاب بخش هایی کوتاه و نامرتب و یا منتخبی از کتاب «جامع الأخبار» باشد؛ خط: نستعلیق، کا: محسن بن احمد، تا 1237ق، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، 124گ (2پ-125ب)، 27 سطر، اندازه: 20/5×30سم [ف: 2-69] 202. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 33612/5

فصلی است در چیزها که فقر آورد و آنها که روزی را فراخ سازد و در آغاز آفرینش؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید محمد بن محمد باقر بن قوام الدین محمد بن مفید موسوی استر آبادی، تا: 1238ق، کاغذ: فستقی، جلد: تیماج مشکى، 1گ (67)، 15 و 16 سطر (10×15)، اندازه: 21×17سم [ف: 3-781]

203. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22385

آغاز: (نخستین عنوان موجود در برگ دوم): آیات ندائية قال الله سبحانه و نادى اصحاب الجنة. .. مقتضى المقابلة ان يقال ما وعدكم و لعل النكته في..

جلد اول از کتابی است که احادیث امامیه را گزارش نموده و این جلد شامل 120 حدیث و شرح آن است که آخرین آنها سؤال رأس الجالوت از حضرت رضا (عليه السلام) است، تاریخ فراغت از تألیف 1225 ه ق، احادیث تحت عنوان حدیث نبوی، حدیث علوی، حدیث صادقی، حدیث رضوی و... آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1238ق، افتادگی: آغاز؛ دارای حواشی با نشان «منه دام

ظله العالی»: کاغذ: فستقی، یک سوی جلد افتاده، 21 سطر (9×14/5)، اندازه: 21×17/5سم [ف: 2-237]

204. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9467/38

در مناقب ائمة، به نقل از ابن عباس (از مشارق الانوار)؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشیدی مراغی، تا 1241ق، 2گ (87پ-79ر) (مختصر ف: 29)

205. قم: مرکز مطالعات، شماره نسخه: 371/6

آغاز: في مشكوة الانوار بعنوان البصري و كان شيخاً كبيراً قد اتى عليه اربع و تسعون، انجام: فلما أعظم هذا البلاء و ما اطول هذه المدة. و نسأل الله التوفيق و الثبات منتخب در فضل و علم ائمه اطهار، احادیث منتخب در فصل و علم ائمه اطهار از: «مشكاة الأنوار» و «كافي» و روایت جاثلیق مسیحی را به تفصیل آورده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 3 جمادی الثانی 1247ق؛ جلد: تیماج، قهوه ای،

اندازه: 15×21سم [ف: 1-397]

206. یزد؛ وزیری شماره نسخه : 3678/4

آغاز: بسمله، حمد له، عن ابی عباس، عن النبی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) انه قال ذات یوم کا: حاج غلامرضا بن قاسم یزدی، تا:
1251ق، اهدایی حاج شیخ غلامرضا جماعتی تفتی، کاغذ: کبود اصفهانی، جلد مقوایی با

ص: 27

تیماج مشکى، 17 گ (94-110)، اندازه: 15×21 سم [ف: 4-1387]

207. شیراز: شاهچراغ شماره نسخه: 2502/1

آغاز: بر الوالدين سلف، بركة العمر في حسن العمل

کلمات قصار که به ترتیب حروف الفبای اول جمله مرتب شده؛ خط: نسخ، کا: غلامرضا ابن ابوالحسن، تا جمعه 11 جمادى الثانى 1254ق، افتادگی آغاز و انجام، 6 گ (17-22)، اندازه 5×10 سم [ف: 3-128]

208. مشهد: رضوى؛ شماره نسخه: 15572/2

صد حدیث در مدح حضرت على (عليه السلام) جامع سيد محمد تقى حسينى حسب الأمر ملا محمد طاهر؛ کا: مهدي بن اسد الله، تا: صفر 1256ق؛ کاغذ: شکرى فرنگى آهار مهره، جلد. تیماج یک لایه دار چینی، 5 ص (242-246)، سطور چلیپا، اندازه 14/5×21 سم [ف 17-307]

209. قم، طبسى؛ شماره نسخه: 101/5

آغاز: بسمله قول النبي صلى الله عليه وآله من يسئل يعلم يعلمه فيكتمه الجمه الله بلجام من النار، العلم بلا عمل كالتقوس بلاوتر؛ انجام: اذا تعلموا تكبروا من علم عيدا آية من كتاب الله تعالى فهو مولاه من علمني حرفا فقد صيرني عبداً تمت الكتاب

احاديث مرويه از رسول اکرم (صلى الله عليه وآله و سلم) و اهل بيت (عليه السلام) درباره علم و فضل عالم در اقسام علما و فضيلت نماز و عقاب تارك الصلاة و مذمت خمر در نسخه حاضر درج شده است؛ خط: نسخ، کا: هادی انجدانی، تا: شنبه 8 رجب 1359ق، به جهت میرزا محمد تقی؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 4 گ، 19 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف مخ 1-16]

210. قم: مرکز مطالعات، شماره نسخه: 485/3

آغاز: نزع الله برکتته و ضیق علیه معیشتته و وکله الله إلى نفسه و من وکله الله إلى نفسه فقد هلك، انجام: و يقول الآخر ياليتهم إذ لم يعلموا لماذا خلفوا .. فيقول الآخر و باليتهم إذ لم يعلموا بما علموا تابوا مما عملوا

احاديث منتخب با حذف اسناد در موضوعات مختلف: اخلاقی و آداب دینی از کتاب های: «ارشاد القلوب»، «بحار الأنوار» (حدیث معراج، وصایای پیامبر به علی بن ابی طالب، أبودر، ابن مسعود)، «تفسیر علی بن ابراهیم»، «کشف الغمه»، «مناقب» خوارزمی، «أمالی، طوسی، «أمالی»، صدوق، «أصول کافی»، «مجموعه ورام»؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: زین العابدین ابن محمد حسینى، تا: دوشنبه 17 رجب 1259ق؛ جلد. تیماج قهوه ای ضربی ترنج با سر و نقش گل و بوته به 42 ص (173-214 پ)، 21 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف: 1-420]

211. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 168/4 - طباطبائی

آغاز: بسمله سال على بن ابيطالب عليه الصلوة والسلام عن النبي صلى الله عليه وآله عن هذه الاية .. قال رسول الله يا علي يحشرا متي

يوم القيامة على خمسة عشر فوجاً الفوج الاول يخرجون من قبورهم و بطونهم مثل الجبال ملئت من الحيات و العقارب، انجم : الفوج الخامس عشر يخرجون من قبورهم بالنور التمام ... فيقول الناس من هولاء و يقال هائلوا الذين ماتوا على التوبة فادخلوها خالدین

حديث في آية «يوم ينفخ في الصور»، مضمون این حديث سوال امام علی بن ابی طالب (علیه السلام) است از رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم) از تفسیر افواج در آیه شریفه «يوم ينفخ في الصور فئاتون افواجا»؛ خط: نستعلیق،

کا: عبد الخالق خراسانی، تا: 1260ق، در پی این بخش از 116-126) پند و حدیث و برخی از آن به نظم است، 3گ (115-117) [ف: 23 - 658]

212. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17284

کا: محمد حسن بن مرحوم، تا: 1362ق؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی (رایانه)

213. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2685

آغاز: بسمله، حمد له، عن ابن عباس، عن النبي (صلى الله عليه و آله و سلم) كم اخبائك يالعين من أمتي فقال عشرة

خط: نسخ، کا: احمد بن عباس بن علی یزدی، تا: جمادی الاول 1263ق؛ مقداری از «نهج البلاغه در آغاز و قسمتی مکرر از همین کتاب ضمیمه دارد، هدایی موسس؛ کاغذ مختلف، جلد مقوایی با تیماج زرد ضربی با یک ترنج بزرگ و دو کوچک و دو جدول، 47گ، مختلف السطر، اندازه: 22×15/5 سم [ف: 4-1389]

214. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 1365/2

خط: نسخ، کا: ابوالحسن پسر علی رضا شهریابکی، تا: 1268ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی، 26گ (149-175)، 7 سطر (6×11)، اندازه: 15/5×10 سم [ف: 3-939]

215. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 38/125-7505

آغاز: وجد بخط مولانا ابی محمد العسكري عليه السلام ماصورته قد صعدا ذرى الحقايق باقدام النبوة والولاية ونور ناسبع طبقات... فصل قد تقدم في صدر هذا الكتاب أن الإمامة تكون بالنص والعصمة: انجم: و مردی غیر خزی ولا فضح برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه وحببيه محمد و آله و عترته الطيبين الطاهرين المعصومين من آل طه و يس قد فرغ من تسويد ... المسماة باتمام النعمة

منتخبی است از احادیث شیعی درباره امیر المؤمنین و سید الشهداء و امام عصر (علیه السلام) برگرفته از کتب محدثین شیعه خصوصاً «کمال الدین و تمام النعمة» شیخ صدوق، در اواخر کتاب رساله «شهاب الأخبار»، قاضی قضاعی (-454ق) را آورده است و شروع کتاب با حدیث منسوب به امام حسن عسکری (علیه السلام) است که فرمود: «قد صعدا ذرى الحقايق باقدام النبوة..» و از جمله مطالب کتاب: خطبه پیامبر (صلى الله عليه و آله و سلم) در روز غدیر و قصه بلوهر حکیم و بوذاسف و احادیث منتخب از «کمال الدین»، درباره امام زمان (علیه السلام) است؛ خط: نسخ، کا: عبد الحمید بن علی، تا: 1272ق؛ دارای حواشی با نشان «ق»؛ جلد تیماج مشکی مجداول سوخت با ترنج و سرترنج، 203گ، 13 سطر، اندازه: 22×17 سم [ف: 1-115]

216. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8919/18

آغاز: «هو في اسرار الامام المهدي محمد بن الحسن. فمن ذلك ما رواه الحسن بن حمدان عن حكيمة بنت محمد بن علي الهادي قالت كان مولد القائم ليلة النصف من شعبان 225

چندین روایت درباره امام زمان، خط: نستعلیق و شکسته، کا: محمود بن جلال الدین محمد نصیر قلندر شاه خویی تا: ربیع الثانی 1272ق، جا: دارالخلافه طهران؛ کاغذ: فرنگی نازک الوان، جلد میشن قهوه ای ضربی با ترنج و سر ترنج و جدول، 2گ (51پ-252ر)، اندازه: 21/5×12/8سم [ف: 29/1 - 331]

217. تهران: ملک: شماره نسخه: 2520/1

روایة أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي في مولد علي بن ابي طالب، با یک دیباچه به عربی؛ خط نستعلیق، بی کا، تا: 15 رجب 1276ق؛ کاغذ: فرنگی و ترمه، جلد: میشن سرخ لایی، 12 سطر، اندازه 19×11سم [ف: 6-32]

218. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 875/12

خط شکسته نستعلیق، بی کا، تا شب جمعه شب معراج 1377ق، جا: همدان، قطع ربعی [نشریه: 7-261]

219. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11504/3

آغاز: اعلم أنني قد وفقت بإتمام جامع الأخبار من تصنيفات أفضل الفاضلين .. على بن طاووس رحمة الله عليه؛ انجام: افتاده: محضوا أموالكم بالزكاة وداء مرضاكم بالصدقات ورد البلاء بالدعاء...

مؤلف گوید: «بعد از اتمام کتاب «جامع الاخبار» - که آن را به سید ابن طاووس رحمة الله نسبت داده -، به جمع اخبار از کتب معتبره می پردازم، گمان می رود مؤلف به احادیث، کاتب نسخه رسول لاهیجی باشد؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف رسول لاهیجی، نا: 1278ق؛ افتادگی انجام، از برگ 45 تا 75 مطالب مختلف از ادعیه و اوفاق و غیر آن به صورت افزودگی آمده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: کاغذی با مقوا، عطف: پارچه، 7گ (38-44)، 13 و 14 سطر، اندازه: 13×7/5سم [ف: 29-142]

220. تهران: ملک: شماره نسخه: 564/18

اخباری که دلالت بر شرف علم می نماید، کا: محمد مسیح بن عبد الحمید موسوی اصفهانی درب امامی، تا حدود 1280ق [ف: 5-87]

221. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10103/3

خمس و خمسون حدیث: خط: نسخ، کا: علی بن عباس بحرانی، تا 1280ق؛ قطع: وزیري خشی کوچک [میراث شهاب س 8 ش 2-21]

222. اراک؛ دهکان؛ شماره نسخه: 215/22

آغاز: بسمله، اليد العليا خير من اليد السفلى، انجام: لا طاعة للمخلوق في معصية الخالق و الحمد لله اولاً و آخرأ و صلى الله على محمد و آله الطاهرين .. على اختتام الأحاديث التي كانت في الحقيقة كالدرر المتفرقة و جمعها مولانا .. السيد ابوالقاسم الخونساري اعلى الله مقامه... إلى عفوره الباري حسين بن محمد النقي الموسوي الخونساري... في سنة 1281 من الفاظ رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم)؛ خط: نسخ و نستعليق، كا: حسين بن محمد تقي موسوي خوانساري، تا: 1281 ق؛ جلد: تيماج قهوه اي، كاغذ: نخودی، 4گ (448پ-451ر)، قطع: فيم ربعي، اندازه 15×10 سم [ف: 2-290]

392. اراك: دهگان شماره نسخه: 215/17

تعدادی حدیث منقول از «من لايحضره الفقيه» با ذکر سند بیان شده است؛ خط: نسخ و نستعليق، كا: حسين بن محمد تقي موسوي خوانساري، تا: 1281 ق كاغذ: نخودی، جلد: تيماج قهوه اي، 3گ (273ر-275ر)، قطع: نیم ربعي، اندازه: 15×10 سم [ف: 2-289]

223. قم مرعشی، شماره نسخه: 10832

شامل احاديث قدسی و احاديث وارده از معصومين (عليه السلام) در شرافت قم و قميين؛ خط: ثلث، كا: ميرزا علي اكبر فيض قمی، تا: 1282 ق؛ قطع: رقی [میراث شهاب: س 9 ش 2-11]

224. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8825 /3

از امير المؤمنين (عليه السلام) به نقل از تفسير صراط المستقيم خط: نستعليق، كا: سيد محمد طباطبائي طيب يزدی، تا: سه شنبه 12 ربيع الثاني 1285 ق، جا: دارالخلافة تهران؛ كاغذ فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: ميشين قهوه اي مجدول، 1گ (14پ)، اندازه 35/3×22 سم [ف: 29/1-56]

225. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14482/8

آغاز: روی ان امير المؤمنين على بن ابى طالب عليه السلام جاء إلى النبي (صلى الله عليه و آله و سلم) يشكو اليه الحاجة فقال الا اعلمك كلمات اهد يهن إلى جبرئيل عليه السلام، انجام اين عبد الرحمن عن أبيه قال دخلت انا و ابى على رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم) فقال يا رسول الله بماذا اوتر قال بسبح اسم ربك الاعلى و قل يا ايها الكافرون و قل هو الله و الحمد لله رب العالمين.

چند حدیث به نقل از یکی از اصول شیعه اغلب احادیث آن با عنوان «حدثنا الابهري» است؛ خط: نسخ زیبا، كا: ابو القاسم بن ملا علی الریزي من بلوک الآشتیان، تا 1286 ق؛ جلد: تيماج مشکی سوخت ضربی ترنج با سر با کتیبه «باقر بن محمد صادق»، مجدول گرهی، 1گ (180پ-181پ)، 20 سطر، اندازه: 22×14 سم [ف: 38-637]

226. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8835 /6

حدیث امام باقر (عليه السلام) به نقل از کافی، در باب سؤالی که از حضرت رسول در باب صالح از جبرئیل کرد؛ خط: نستعليق، كا: سيد محمد طباطبائي، تا شعبان 1386 ق، 1گ (52پ-53ر) [مختصر ف: 305]

روایات فضایل علی بن ابی طالب (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، کا: سید محمد طباطبائی طیب یزدی، تا: با تاریخ 1286ق، جا: تهران؛ کاغذ: فرنگی آهار مهر، جلد: میشین قهوه ای مجدول، 2گ (172-173ر)، اندازه: 22×35/3سم [ف: 29/1 - 62]

228. تهران: مجلس، شماره نسخه: 8/8825

روایتی از «الکافی»، نوشته شده در شب جمعه شعبان 1286ق؛ خط: نستعلیق، کا: سید محمد طباطبایی طبیب یزدی، تا: جمعه شعبان 1286ق، جا: تهران؛ کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میشین قهوه ای مجدول، 2 گ (52پ-53ر)، اندازه: 22 × 33/5 سم [ف: 29/1 - 57]

229. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2/13889

آغاز: بسمله و من الاخبار الفصيحة حديث عمران بن سواده الليثي متأصفاً العمر وفيه من النكات الأدبية و غريب المعاني و الألفاظ ما يجب الاطلاع عليها حديث عمران بن سواده الليثي، حدیثی است که طبری در تاریخ خود از عمران بن سواد لیثی پیرامون نصیحت عمر نقل کرده است؛ خط شکسته نستعلیق ساده، بی کا، تا 24 شوال 1288ق، جا: شیراز، از روی اوراق مختلف مرحوم میرزا یوسف استکتاب شده که کاتب از آقا میرزا ابوالحسن منسوب ایشان گرفته؛ جلد: تیماج زیتونی، 18 گ (77پ-95ر) [ف: 27 - 483]

230. تهران: ملک شماره نسخه: 14/3471

احادیث پراکنده؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1288ق [ف: 6 - 455]

231. تهران: ملک شماره نسخه: 8/3471

روایات از امامان؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1288ق [ف: 6 - 455]

232. تهران: مجلس؛ شماره نسخه 18226

حدیث النار، منقول از ابن عباس؛ بی کا: تا 1291ق [د.ث. مجلس]

233. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9/8899

خطاب به امیرالمؤمنین (علیه السلام) درباره دوستی او از کتاب «مناقب» اخطب خوارزمی، خط: نستعلیق، کا: سیف الدین بن شمس الدین، تا: 21 شعبان 1291ق؛ پس از آن گفته ای از حکما درباره خلقت ملائکه و بهایم و انسان (88پ) و نقل از «کشکول» (88پ - 89ر)، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد

تیماج قهوه ای مجدول، 1 گ (88ر)، 12 سطر (6/9×14/4)، اندازه: 9/12×3/19 سم [ف: 29/1 - 266]

234. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1/1062

حدیث مفصل، درباره امام زمان با توضیحاتی درباره آن؛ خط نستعلیق، کا: علی بن احمد، تا: 1295ق؛ 21 گ، 21 سطر، اندازه 15×21 سم [ف: 3 - 51]

235. تهران: ملی، شماره نسخه: 6894

نصایح حضرت علی (علیه السلام) به امام حسین (علیه السلام): خط نسخ و نستعلیق تحریری، کا: سید محمد حسینی اردستانی، تا: 1297ق، کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج زنگاری یک لایه مجدول ضربی، 10گ، 12 سطر (5/6×12)، اندازه: 12×18/2 سم [رایانه]

236. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه 458/4

آغاز: اخبرنا الشریف الأجل الفقیه العالم... عن النبی صلی الله علیه واله أنه قال لأصحابه ما من صدقة افضل من سقي الماء؛ انجام: قال تذکر شهر رمضان فیقول نعم فیقول ستر الحال شرط، فهذا ما سمعته ورويته و الحمد لله وحده ..

خط نسخ مغلوط، کا: حاج عبد المجید بن محمد علی مشهدی، تا اوایل ربیع الثانی 1298ق؛ جلد: تیماج زرشکی، 26گ (94پ 119ر)، اندازه: 17×10/5 [ف: 2-290]

237. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22699

نسخه ای است بدون اول و آخر شامل روایاتی اخلاقی که از کتاب «مستدرک الوسائل»، نوری گزین نموده است، با عناوین فی الحث علی الدعا و آدابها و ثمراتها، فی السخاء و آثارها و مراتبها فی خلوص النیة و العمل علی طبقه و آثارها فی الدنیا و تشبیهاتها فی الأمر بالمعروف و النهی عن المنکر، فی حقوق الوالدین علی الولد و بالعکس، فی التواضع. در بالای هر یک از این عناوین جمله «الطرق الی الله بعدد انفس الخلائق»، مکرر آمده است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی آغاز و انجام؛ 44گ، 22 سطر (5/13×16)، اندازه: 23×18/5 سم [ف: 3-842]

238. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8825/15

روایت عبدالله بن عباس درباره اصحاب کهف و رقیم؛ خط: نستعلیق، کا: سید محمد طباطبایی طبیب یزدی، تا: با تاریخ 1301ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میشین قهوه ای مجدول، 3 گ (63ر - 65ر)، اندازه

22×35/3 سم [ف: 1-29/58]

239. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1851/6

حدیث فی الروح، حدیثی است منقول از حضرت حسن (علیه السلام) درباره روح انسان به هنگام خواب، امام (علیه السلام) به سوالی که از او شده در این حدیث پاسخ گفته است، کاتب نیز این حدیث را از «مجمع البحرین» نقل کرده؛ خط: نستعلیق متوسط، کا: علی نوری، تا: 1302ق، کاغذ: فرنگی شکری رنگ، جلد: تیماج قرمز، 1ص (249)، 12 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 18×10/5 سم [ف: 9-529]

240. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10005/3

آغاز: بسمله حدثنا أبو العباس احمد بن علی بن الحسن .. قال قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) العلم خزائن، انجام: فوالله ما تهمني في الانحراف عن اهل... القوم و تفرقوا

احادیثی از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و اهل بیت (علیه السلام) با ذکر سلسله سند، بر روی برگ اول این رساله نوشته: «جزء من الأحاديث نقلت من خط علي بن حمد بن شاذان الفامي كذا في النسخة التي نقلت منها»، کاتب در پایان به کنایت نسخه از اصل مغلوپ اشاره کرده است؛ خط تحریری، بی کا، تا 1336ق، جلد. تیماج مشکى، 11ص (14-24)، 19-20 سطر، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 32-17]

241. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 695

آغاز: بسمله، قال أمير المؤمنين عليه السلام، طلبت القدر و المنزلة فما وجدت الا بالعلم، انجام: من عمى عن فضلنا و كفى به من عمى عن امر بنى اميه..

ص: 30

این جلد شامل دو قسمت اس و متن عربی فرمایشات امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) که حاجی میرزا محمدرضا شیرازی در سال 1338 در مشهد مقدس نوشته است، 2. رساله ای چاپی به نام «زینت المساجد»، که شامل ادعیه است و مرحوم رحمت بن حکیم بن وصال شیرازی آن را نوشته و در سال 1326 ه ق در مطبوعه مظفری بمبئی چاپ شده است؛ خط: نسخ، کا: حاجی میرزا محمدرضا شیرازی، تا: 1338 ق، جا: مشهد مقدس؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوا با عطف تیماج و کاغذ مشکی، 61 ص، 6 سطر (7×12)، اندازه: 10×18 سم [ف: 1-214]

242. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1764/9

حدیثهای متفرقه؛ بی کا، تا 1365 - 1366 ق، 2 گ، اندازه: 7×13 [ف: 3-130] 243. تهران: ادبیات شماره نسخه: 9 حکمت

آغاز فرمایشات پیغمبر .. حدیث شریف ماثور عن رسول الله .. بلا خلاف سبعة یظلمهم الله فی ظل عرشه

احادیث پیامبر و امامان است با چند بیت فارسی از نویسندگان نسخه در پایان، خط: نسخ خوش، کا: عبد الله ارباب، تا: رجب 1377 ق؛ جدول و ستون بندی شنگرف و لاجورد و زر میان سطرها زرین، 23 ص، 9 سطر، قطع: جیبی (ف: 2-73)

244. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 52/122-7782/2

آغاز: قال النبي صلى الله عليه وآله: الكعبة كعبة لأنها مربعة وصارت مربعة لأنها بحذاء

احادیث پراکنده ای است به نقل از کتاب های «کافی» کلینی و «احتجاج» طبرسی؛ خط: تحریری، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز؛ 47 گ (41-87)، 16 سطر، اندازه 14×20 سم [ف: 1-110]

245. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 32/69 - 6369/1

آغاز: بسملة قال النبي صلى الله عليه وآله لا يزول قدم العيد يوم القيامة عن موضعه حتى يسئله تعالى عن اربع عن عمره فيما أفناه وعن جسده فيما أبلاه وعن ماله مما اكتسبه؛ انجام: وانه ينبغي للمتصدق الى يلئم... يقول عند وئيه الحمد لله الذي نجاني مما ابتلي به غيري ولو شاء لفعل.

احادیث نبوی (صلى الله عليه وآله) و احادیث اهل بیت (علیه السلام) است بیشتر در موضوعات اخلاقی بدون عنوان بندی خاصی در رساله حاضر

گردآوری شده است و مجموعاً بیش از چهل حدیث است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقوای سفید عطف گالینگور قهوه ای، 8 گ، 13 سطر، اندازه: 21×29 سم [ف: 1-109]

246. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 482/4

آغاز: بسملة، عن زيد الشحام عن الصادق عليه السلام قال ما من عبد يقول كل يوم سبع مرات أسأل الله الجنة واعوذ بالله من النار الا قالت النار يا رب اعذه مني: انجام: و تجسونهن في البيوت و تعلموهن ما يحتاجون اليه من دينهن و الحق الذي ارتضاه لهن و تضربوهن على

ذلك ضرباً وجيعاً فان الرجال يسألوا عن النساء يوم القيامة و كذلك النساء

چند حدیث اخلاقی به نقل از ائمه اطهار (علیه السلام) ذکر کرده است؛ خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن جعفر بن علاء الدین حسینی واعظ یزدی، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 10 گ، اندازه: 14×21 سم [ف مخ 2-603] 247. قم مسجد اعظم شماره نسخه: 3991

آغاز: ولاتصحب من یتزین یک بان کان جاهلاً الا لاجل التعلیم اولان ینقل الیک عیوبک روی الكلینی قویا عن ابی العدیس قال قال أبو جعفر علیه السلام یا صالح اتبع من یتبک و هولک ناصح و لاتتبع من یضحکک و هولک غاش، انجام: وروی اسحاق بن جریر الموثق وطریق الصدوق الیه غیر مذکور فی الفهرست و الظاهر الاخذ من کتابه و ان کان الاظهر اخذه من کتاب البرقی و فی الطریق محمد بن سنان اصیح من تترین به أما بالاستقاده او باصل الصحابه و لاتصحب باب السفر را در بردارد، به مراجع حدیثی از جمله کلینی، مفید، طوسی، علامه حلی، فیض کاشانی، حرعاملی و دیگر مراجع مراجعه شد، با هیچ کدام از آنها مطابقت نداشت، مطالب این کتاب نیز تحت عناوین «باب - باب بیان شده است؛ خط: نسخ، بی تا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 61 گ، 24 سطر، اندازه: 20×29 سم [ف مخ: 3-985]

248. قم؛ مسجد اعظم شماره نسخه: 1503/2

آغاز: من کتاب الشذاع المروی عن امیر المومنین علیه السلام قال اذا اهل المحرم السبت تکون الشتاء شدید البرد کثیر الریاح و تقل الحنطة، انجام: ویکون سنة تکثر فیها ماء العیون و یکون سنة اخرها خیر من اولها

حدیثی است از مولی الموحیدین امام علی (علیه السلام) که از کتاب شذاع منقول است و در پیش گویی اوضاع آینده است؛ خط نستعلیق، بی تا، مطالب متفرقه ای در ذکر نادعلی و علوم غریبه در میان رساله آمده است؛ جلد: مقوا، 8 گ، 18 سطر، اندازه: 12×24 سم [ف مخ: 2-722]

249. قم مسجد اعظم، شماره نسخه: 1410/5

آغاز: حدثنا محمد بن الحسن بن احمد بن الولید رضی الله عنه قال حدثنا محمد بن عمروه انجام: بامتناع الأولى أن یشنی ولا بدی له أن یدأ لا اله الا الله العلی العظیم

حدیث التوحید، حدیثی است در توحید که از امام علی بن موسی الرضا (علیه السلام) در مجلس مأمون روایت شده است؛ خط نستعلیق، بی تا، فایده ای در حدیثی از جابر در آخر رساله آمده است؛ مهر: «الراجی ابوالمعالی الحسینی» (بیضوی): جلد: مقوا، 2 گ، 15 سطر، اندازه 11×17 سم [ف مخ: 2-773]

252. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9048/12

احادیثی در فضایل امیر المؤمنین (علیه السلام) از «مسند» و «معالم التنزیل»؛ خط: نسخ، بی تا، بی تا، کاغذ نخودی آهار مهره، جلد: میشن مشکی، 1 گ (246-246 پ)، 17 سطر (5/7×12)، اندازه: 2/2×12/6 18 سم [ف: 29/2 - 669]

253. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1409/10

آغاز: اعطى الله عزوجل العقل خمسة وسبعين جندا واعطى الجهل خمسة وسبعين جندا حدثنا الى رض قال حدثنا سعد بن عبدالله؛
انجام: وانما يدرك النور بمعرفة العقل و جنوده و مجانية الجهل و جنوده

اصل حدیثی است از حضرت رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) درباره جنود عقل و جنود جهل؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد.
تیماج قهوه ای

عطف پارچه، 2 گ، 21 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 2-774]

254. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 4149

آغاز: روایت است از عبد الله بن کیسان از امام جعفر صادق علیه السلام گفت: گفتم او را قربانت شوم من غلام تو عبد الله بن کیسانم.
گفت اما پدر تو پس می شناسم او را انجام: و حضرت امیر المؤمنین علیه السلام فرمود که اگر پرده گشوده شود یقین من زیاد نخواهد شد و
معلوم است که این معنی مخصوص آن حضرت و امثال اوست.

بخشی از یک مجموعه حدیثی است، یک باب با عنوان «طینة المؤمن و الکافر» دارد، از کلینی و ابن بابویه و طبرسی و کتاب اختصاص یاد
کرده است، گاهی برخی عبارات را به فارسی ترجمه کرده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، صحافی این نسخه منظم نیست،
اشعاری در مصیبت جانسوز کربلا در ابتدا و انتهای نسخه؛ جلد: گالینگور سیز عطف تیماج زرشکی، 66 گ،

27 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 2-604]

255، مشهد، ادبیات، شماره نسخه: 154/13 فیاض

حدیثی درباره روزه؛ خط نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: مقواء 2 ص، اندازه: 13/5 × 18/5 سم [ف: 203]

256. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2573/1

آغاز: قال محمد بن ادريس رحمه الله اني لما رأيت زهد هذا العصر في علم الشريعة المحمدية صلى الله عليه وآله والأحكام الاسلامية؛
انجام: اقول يظهر من هذا انه عليه السلام قال لا يحضر في بعض السنين الموسم.

احادیث متفرقه ای است بدون ترتیب خاص انتخاب شده از کتاب «سرائر» ابن ادريس و «امالی شیخ صدوق و جز اینها؛ خط: نسخ، بی
کا، بی تا: مصحح جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 115 گ (1پ-115پ)، اندازه: 17×21/5 سم [ف: 7-161]

257. تهران: ملک، شماره نسخه: 3207/11

اخباری است از گفتار پیامبر اسلام و خبر سلمان فارسی و خبر غمامه در مناقب علی (علیه السلام) و اخبار دیگری در فضائل علی (علیه
السلام)؛ خط نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای مغزی سیاه، 27 ص (68پ-94ر)، 17 سطر، اندازه: 18×12 سم
[ف: 6-299]

258. تهران: ملک: شماره نسخه: 6101/24

آغاز: بسمله. هذا حديث يونس النبي (عليه السلام) مع اهل نينوى. و اول الأنبياء آدم (عليه السلام) وقد خلقه الله من طين، انجم: فأمنا فمتعنا هم إلى حين. تم الخبر، و الحمد لله رب العالمين. ..

حديث يونس النبي؛ خط: نسخ، كا: محمد قاسم بن شجاع الدين نجفي، تا: اصفهان؛ جلد ميشن زرد لابي، 6گ (111-116ر)، 33 سطر، اندازه: 13/9×

24/8 سم [ف: 9-160]

259. قم؛ فيضيه: شماره نسخه: 2038/4

احاديثي از «عدة الداعي»، اين فهد حلي، بي كا، بي تا: اندازه: 17×11 سم [ف: 2-170]

260. تهران: ملي، شماره نسخه: 2044/9

آغاز: امير المؤمنين (عليه السلام) و كان من ورائه فقال هاتنا يا رسول الله .. قال كنت بصور في سنة نيف و خمسين و ثلثمائة عند أبي علي محمد بن (گ 113ر) .. قال أبو الفرج .. لما وردت الى باب عضد الدولة بالموصل سنة ثمان وستين و ثلثمائة لزمتم دار جارية ابي نصر خرشيد (گ 114) ... فلما سجد سقط العمامة عن راسه فنظرت إلى راسه فاذا فحف خنيرير (گ 116پ) .. كتاب

المداهش لابن الجوزي، قال أبو عاصم الزاهد (گ 117پ) فاخذت منه شطية فتخللت بها ورميت بها الى الأرض فاول شيء سئلت عنه تلك الشطية

شش برگ جدا شده از کتابی ناشناخته در حديث؛ بي كا، بي تا؛ افتادگی آغاز و انجم كاغذ: اصفهانی ترمه نخودی، جلد. تیماج سرخ يك لا، 6گ (113-118)، اندازه: 19/5×13/5 سم [ف: 11-160]

261. تهران: ملي؛ شماره نسخه: 4574

آغاز: بسمله، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انا مدينة العلم و على بابها فلما سمع الخوارج هذا الحديث حسادوا على علي عليه السلام و ... انجم: خامسها قوم يتكلمون في المسجد من حديث الدنيا ثم يلتفظهم كما يلتفظ الحمامة السهم ثم يرد الى جهنم...

احاديث و اخبار مختلف اعتقادی و اخلاقی به نقل از پیامبر (صلى الله عليه وآله وسلم) و ائمه اطهار (عليه السلام) بدون ترتيب خاصی گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بي كا، بي تا؛ افتادگی: انجم؛ مصحح، كاغذ: فرنگی شكري، جلد: تیماج قهوه ای روشن مقوایی دارای ترنج و سر ترنج با نقش گل و بوته، 92گ، 10 سطر (12/5×8/5)، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 19-211]

262. تهران: ملي؛ شماره نسخه: 4600/6

آغاز: حديث في كمية عمر الدنيا و كيفية قال النبي صلى الله عليه وآله آن موسى (عليه السلام) سال ربه ان بدا الدنيا منذ خلق فواحي الله

تعالی الی موسی (علیه السلام)؛ انجام: اکثر اولیائے یومئذ اولاد زنا و اصحاب الطیالسة الخضر یقتل بالشام من یوم الجمعة بثلاث ساعات علی عقبه یرف بعقبة افتق علی یدین یصلی المسیح خلقه الا ان بعد ذلك الطامة الكبرى و السلام. احادیثی است در زمینه های اخلاقی و عقیدتی برگرفته از کتب احادیث شیعه به خصوص از کتاب «الکافی»، شیخ کلینی: خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، دارای حواشی با علامت 12؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج پوست اناری مقوایی ضربی مجدول،

ص: 32

67گ (27پ-93پ)، 23-34 سطر (1×70)، اندازه: 16×10/7 سم [ف: 19-238]

263. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 683/6

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی آغاز و انجام؛ ستون بندی مشکی زمینه زرین؛ کاغذ سفید، جلد مقوایی، 16گ (205 - 220) [سنا-
ف: 2-28]

264. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1130/3

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ سفید، جلد: تیماج حنایی و مقوایی، 26ص (414-439)، 15 سطر [سنا-ف: 2-127]

265. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 612/13

آغاز: ... ثنا یحیی بن صاعد ثنا محمد بن عیسی بن حیان المدائنی ح و حدثنی عبدالله بن محمد القاضی ثنا محمد بن عمرو بن البختری
نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق ش 3771. حدیث بطلان الوضوء بالقهقهة، روایت هایی است که در
آن موضوع قهقهه در بطلان وضو و نماز بررسی شده است؛ بی کا، بی تا؛ افتادگی آغار؛ 3 گ

(337-339) [عکسی ف: 2-224]

266. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 4776/3

آغاز: بسمله، قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الصلوة عماد الدين فمن اقامها اقام الدين و من تركها هدم الدين، قال النبي (صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من ترك وقتا من الصلوة فكانما ذبح نفسه بغير سكين، و من ترك وقتين فكانما قتل نبيا و من ترك ثلاثة اوقات انجام: و
قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من اتفق درهما على طالب العلم فكانما انفق جبلا من الذهب الأحمر في سبيل الله، و قال النبي
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من صلى صلوة الصبح ثم جلس حتى تطلع الشمس يعطيه الله تعالى في الفردوس سبعين قصرا من الذهب
و الفضه (تمت بعون الله)

الأحاديث المنتخبة؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ قطع: بیاض رقی

[رشت و همدان - ف: 1551]

267. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه - 483/20

آغاز: قال ابو الفتح محمد بن محمد الجعفری العلوی الحسینی... و حذیفة بن الیمانی قال دخلت علی رسول الله فی هذا الیوم وهو الیوم
التاسع من شهر ربیع الأول...

حدیث حذیفة بن الیمانی (حدیث رفع القلم)؛ خط: نسخ خوانا، بی کا، بی تا؛ جلد: مقوا قهوه ای عطف پارچه مشکی، 3گ (126پ-)

128پ)، اندازه: 21×15 سم [ف: 1-414]

268. قم: مرکز مطالعات، شماره نسخه: 610/6

آغاز: الحمد لله رب العالمين... عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: سألت رسول الله؛ انجاء: فلذلك سمى الملائكة الصديق رضي الله تعالى عنه وعن الصديقين اجمعين. .. هذا ما انتهى إلينا من حديث المعراج ونستغفر الله من الزيادة و التقصان

حديث معراج؛ خط: نسخ و نستعليق، بی کا، بی تا: جلد مقوا طوسی عطف تیماج قهوه ای، 9 گ (135 پ-143)، اندازه: 22×17 سم [ف: 1-517]

269. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3321/24

آغاز: حديث: نقل الفقير إلى الله الغني السيد علي الهمداني من خط الامام الحسن (عليه السلام). ما هذ لفظه قد صعدا ذري الحقايق باقدام النبوه والولايه و نورنا سبع طرائق باعلام الفتوه والهدايه

حديث «قد صعدا ذري الحقايق»، عبد النبي شطاري صورت خط سيد علي همداني را كه اين جاي را به خط امام حسن عسكري (عليه السلام) ديده و از آن نقل کرده در اينجا آورده اين نوشته اکنون به خط گنجعلي نویسنده نسخه حاضر است و در ذيل نوشته سيد علي همداني چنین نوشته است: «نقل هذه الإشارات و هذه العبارات من خط السيد علي الهمداني الصمداني النوراني بيد عبد النبي الشطاري»، در ذيل اين نوشته با شمار کردن مجموع حروف زبر و بينات ملت غيبت كبرى تخمين زده شده؛ بی کا بی تا؛ کاغذ اصفهانی، جلد: تیماجی سبز، 1 ص (423)، قطع: بياض رقی، اندازه: 18×8 سم [ف: 10-989]

270. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3321/31

آغاز: في الأحاديث قال الصلوة في اولها رضوان وفي آخرها غفران؛ انجاء: وقال اذا بلغ الماء كر لم يحمل خبثا

احاديث منقول از پیغمبر و امامان (عليه السلام) به طريق شيعی در موضوعات مختلف، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد تیماج سبز، 11 ص (484-494)، قطع: بياض رقی، اندازه: 18×8 سم [ف: 10-992]

271. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3321/32

آغاز: في مسند احمد بن حنبل لم يكن بين اصحاب النبي من يقول سلوني الأعلى بن ابيطالب وفي صحيح مسلم أن عليا قال علي المنبر سلوني في أن تفقدوني

حديث في فضل علي (عليه السلام)، به نقل از مسند احمد بن حنبل و

صحيح مسلم؛ بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج سبز، 2 ص

(496-495)، قطع: بياض رقی، اندازه: 18×8 سم [ف: 10-992]

272. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4585/5

آغاز: عن ابي هريرة رضي الله عنه: قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان موسى لما نزلت عليه التواترة وقرأها فوجد ذكر هذه الأئمة قال: رب انى اجد في الألواح ائمة هم الآخرون السابقون فاجعلها امتى؛ انعام: فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم هذا الشعر قال: ما كان لي و لبنى عبد المطلب فهو لكم. وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ولرسوله وقالت الأنصار: ما كان لنا فهو لله ولرسوله. قال الطبراني لم يرو من زهير بن صرد لهذا التمام الألهذا الاسناد يفرد به عبد الله بن رماحى..

چند روایت و چند بیت شعر درباره امت پیامبر اسلام؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زرد یک لایه، 2 گ (96پ-97پ)، اندازه: 14×22سم [ف: 14 384]

273. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5366/3

آغاز و ذکر المفید فی ارشاده حیث قال و كان زيد بن علی بن الحسين عليه السلام عين اخوته بعد أبي جعفر عليه السلام و

ص: 33

افضلهم و كان عابدا؛ انجام: و الدراهم من عند رب العالمين و انفقها من خير. رواياتى در فضائل على (عليه السلام) و حكايات مختلفه؛ خط: نسخ و نستعليق، بى كا، بى تا؛ جلد: رويه ميشن عنابى، 22 گ (53-74)،

19 و 20 سطر، اندازه: 18/4×12/1 سم [ف: 16-274]

274. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5366/4

آغاز: خطبة على عليه السلام على منبر البصرة، عن الحسن البصري قال: سعد امير المؤمنين عليه السلام على منبر البصرة فقال يا ايها الناس اتسبونى فمن عرفني فلينسني؛ انجام: بعد الصدقة، و اتيان المساجد جنبا و التطلع في الدور، والضحك بين القبور

احاديث مختلفه شيعي؛ خط: نستعليق، بى كا، بى تا، جلد: رويه ميشن عنابى، 87 گ (110-196 پ)، اندازه: 18/4×12/1 سم [ف: 16-275]

275. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1024/6-طباطبائى

آغاز: في الكافي عدة من اصحابنا؛ انجام: و يمجانية الجهل و جنوده وفقنا الله و اياكم لطاعته و مرضانه

قبل از حديث منقول از «كافي» در صفحه 263 فصلی است تا تمام با اين عنوان: «فصل في ادعية دفع وجع العيون، حديث جنود العقل و الجهل»، حديثی است از «كافي»، كلينى؛ بى كا، بى تا، كاغذ: فرنگى، جلد. تيماج قرمز يك لا، 6 گ (133-138)، قطع: رقعى، اندازه 10/5×15 سم [ف: 23-312]

276. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13568/6

حديث قدسى: «من اراد صاحباً فالله يكفيه و من اراد مونساً فالقرآن يكفيه» (حاشيه ص 34)، روايتى در ذم حرص دنيا، چند حديث ديگر، از اعمال جفر جامع حضرت امير المومنين (عليه السلام) جدولی است برای استخراج جواب سؤالات جفرى خط: نسخ، بى كا، بى تا؛ جلد. تيماج قهوه ای مجدول، 2 ص (65-66)، اندازه: 23/5×14/5 سم [ف: 37-64]

277. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13683

آغاز: عن سلمان الفارسي رض انه قال دخل على على فاطمة الزهراء فرأها قد اعترها مرض فجلس عندها يسليها من مرضها ثم قال لها يا حبيبة قلبي: انجام: قل يا ايها الذين هادوان زعمتم انكم اولياء من دون ..

در اين مجموعه، احاديثى از منابع شيعه و اهل سنت جمع آورى شده بدین ترتيب حديث فاطمه (عليها السلام) و درخواست انار از حضرت على (عليه السلام)، حديثى از پيامبر (صلّى الله عليه وآله و سلم)، حديثى از كعب الأخبار، قصه تميم بن حسب الدار و حل بت عجيب وى، مسائلى كه يهوديان از عمر بن خطاب سؤال نموده و او آنها را از حضرت على (عليه السلام) پرسیده و آن حضرت جواب داده اند، خطية البيان، خبر صالح يهودى، اشعارى در مرثيه امام حسين (عليه السلام) و بابى از يك كتاب در عزای مصيبت آن حضرت و بابى از كتابى ديگر در فضل زيارت امام حسين (عليه السلام) و بابى در قصه ولادت حضرت خديجه كبرى، وصيت ميت، خبر نصوص عابد، وصيت رسول الله

(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به حضرت علی (علیه السلام)، زیارت مخصوص امام حسین (علیه السلام) در جمیع اوقات، خط: نسخ
معرب، بی کا، بی تا، تملک محمد رحیم بن رضا با مهر مربعی وی، جلد: ساغری مشکى، 176، 12 سطر، اندازه: 22×16 سم [ف: 37-
208]

278. شیراز؛ ملی شماره نسخه: 3-الف/351

آغاز: في الحديث - لوان الموت بشنرى لا شتره الكريم؛ انجام: الزياره في العرف قصاد المزور اكرها و تعظيما له و استيناسا به شامل
مقاداری احادیث متفرقه خط: نسخ، بی کا، بی تا، محشی؛ کاغذ فرنگی سفید، جلد: تیماج سرخ، 126

گ، 16 سطر (6/5×13/5)، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-324]

279. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14290

آغاز: البداء - عن زرارة بن اعين عن احدهما عليهما السلام قال ما عبدالله بشيء مثل البداء و في رواية أخرى عن أبي عبدالله عليه السلام ما
عظم الله بمثل البداء انجام: اللهم انه ليس لى علم بموضع رزقى و انما اطلبه.. بفضلك انك...

مجموعه احادیث ائمه معصوم (علیه السلام) است که از کتاب های روایی شیعه (اغلب از کتاب «الكافي»، کلینی) انتخاب شده است.
هم چنین در پایان آن از برگ 98 و تا آخر نسخه، شرط دعوت حزب البحر و چند دعا و دو حدیث از کتاب «ادعية السر القدسية» و
«الوسائل الى المسائل» ذکر شده است؛ خط شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، بی کا، بی تا، تمام صفحات جدول زرین و لاجوردی زمینه
بسیاری از صفحات نقوش اسلیمی، بعضی از اوراق زرافشان یا نفره افشان؛ جلد: تیماج دورو قهوه ای مجدول گرهی عطف گالینگور،
102 گ، مختلف السطر، قطع بیاضی، اندازه: 10/5×26/5 سم [ف: 38-414]

280. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14390/5

چند حدیث از حضرت پیامبر و ائمه (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، قهوه ای، 5 گ (130 پ-134 پ)، قطع:
بیاضی اندازه: 7×19/5 سم [ف: 38-521]

281. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14426/1

آغاز: خبر من خزانه مولانا مفترض الطاعة على الخلق اجمعين امير المؤمنين على بن ابى طالب عليه السلام حدثنا ابو عبد الله.. قال كنا
جلوسا عند مولانا امير المؤمنين عليه السلام.. فاذا التفت اليه الحسن و قال با امير المؤمنين ان سليمان بن داود قال ملكا لا ينبغي لاحد
من الناس و اعطاه الله تعالى ذلك و هل ملكت شيئاً من ملك سليمان

حدیث عن علی (علیه السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج زیتونی ضربی ترنج با سر، مجدول گرهی، 8 گ (1 پ-8 ر)، 14
سطر، قطع: پالتویی، اندازه: 9×16/5 سم [ف: 38-562]

282. شیراز؛ ملی، شماره نسخه: 713/3

آغاز: بسمله اربعة يدخلون النار بغير حساب - اولها تارك الصلوة ولو بركعة؛ انجام: فيخرج فيه القطرات في خلق الله تعالى من كل قطرة
تلك يستغفرون الى يوم القيمة.

ص: 34

مشمول است بر چند حدیث؛ بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی شکر، جلد. تیماج مشکی، 3 گ، 12 سطر، اندازه: 14/5×8/4، اندازه: 30×14/5 سم [ف 2-307] 283. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 2314/11 - ف

نسخه اصل: مجلس شورای 644 [در فهرست مجلس (2: 411) این رساله تفکیک نشده است]. احادیث نبوی با علوی، به ترتیب تهجی بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 1-672]

284. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7556/ 11

نام چهار منافق حجة الوداع پس از غدیر خم در عرفه، احادیث نبوی؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضریبی ترنجی مقوایی، 6 گ (227-232)، 15 سطر (3×7)، قطع: ربعی، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 16-627]

285. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه 364/1

حدیثی در برتری ایرانی بر عرب و حدیث دیگر، کا: علی بن محمد رشتی، بی تا، جا: یرد: کاغذ فرنگی، جلد: تیماج تریاکی ضریبی مقوایی، 19 سطر، قطع: جیبی [نشریه 2-177]

286. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 1144

آغاز: من الحسان عن عبادة بن الصامت، أنه قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) - ان اول ما خلتي القلم. فقال كتب، فقال ما أكتبه، قال القدر، ما كان و هو كاین الى الابد؛ انجام: وقال لا يزني الزاني حين...

یکی از متون پربار اهل سنت است. شاید یکی از «صحاح سنن» باشد. با سریندهای «باب»، در هر باب نخست حدیث های «صحاح»، و سپس «حسان» را آورده است: باب اثبات عذاب القبر، باب الاعتصام بالكتاب و السنة، كتاب العلم، كتاب الطهارة، باب ما يوجب الوضوء، باب آداب الخلاء، باب السواك، باب الوضوء، باب الغسل، واپسین سریند «باب الكبائر و علامات النفاق»، است. برای نشانی كتاب العلم من الصحاح عن عبد الله بن عمرو، أنه قال، قال النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بلغوا عني ولو آية، و حدثوا عن بني إسرائيل، و لا حرج و من كذب على متعمداً فيلتبوا مقلدة من النار، وعن سمرة .. (گ6پ)، خط: نسخ، بی کا، تا قرن 9 و 11 ق؛ افنادگی: آغاز و انجام؛ 14 برگ آغاز از نسخه شماره 1145 است که در این مجلد صحافی شده است؛ کاغذ ترمه حنایی و نخودی، جلد: مقوا، 231 گ، 16 سطر (8×15)، اندازه: 22×15 سم [ف: 2-10]

287. شیراز ملی شماره نسخه ف4/236

آغاز: بسمله، اذا سالك سائل و قال لك ما الايمان قل هو التصديق بالله و بالرسول، انجام: تبارك و تعالی استائر به في علم الغيب و لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم

شامل چندین حالی است در معرفت خدا و سایر مسائل؛ خط: نسخ درشت، بی کا، بی تا، 34 گ، 14 سطر، اندازه: 15/5×7 سم [ف: 1-201]

288. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 2072/3

در فضیلت چهارده معصوم، در چهارده فصل بی کا، بی تا [ف: 3 - 176]

289. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 87/7

حدیثی در صفت جنت به نقل از «من لایحضره الفقیه» بی کا، بی تا، 1ص (181ر) [ف: 139-]

290. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 7/149 - 1249/6

آغاز: محمد بن عبد الجبار عن الله لوي عن احمد الميثمي عن صالح عن ابي حمزة قال كنت عند علي بن الحسين؛ انجام: تفسیر علی بن ابراهیم ابی عن الأصبهانی عن المنقري عن حفص عن ابی عبد الله علیه السلام قال كان مما ناجي الله موسى (عليه السلام) اني الاقبل الصلوة الا ممن تواضع لعظمتي و الزم قلبه خوفي و...

احادیث مرویه از ائمه اطهار (علیه السلام) از کتب حدیثی شیعه جمع آوری شده از جمله از کتاب های «مشارق الأنوار» و «اکمال الدین» و «رجال الکشی» و «الخراج» و «بحار» و «کافی» و «امالی الطوسی» و «المناقب لابن شهر آشوب» و «کفایة الاثر»، و... نقل می کند و حدیث مفضل را در باره امام زمان (علیه السلام) آورده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی انجام جلد: تیماج قهوه ای، 106گ، 23 سطر، اندازه: 22×15/5 سم [ف: 1-110]

291. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 22564/2

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی؛ جلد مقوا، 6گ (18-33)، 18 سطر، اندازه: 21/5×15 سم [ف: 2-748]

292. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 14797

آغاز: بشیء فعلته لم یطلع علیه بشر فقال صلی الله علیه و آله لا خبر تک بما فعلته

مجموعه منتخبی است از متون معتبره احادیث شیعی که در آن از مناقب و معجزات ائمه اطهار و فاطمه زهرا (علیها السلام) سخن رفته؛ خط: فسح، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا عطف میشن مشکی، 217گ، 13 سطر (9×16)، اندازه: 21 × 15/5 سم [ف: 2-96]

293. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه: 31

آغاز: بسمله، حدثنا محمد بن الحسن القصبانی عن ابراهیم بن محمد بن مسلم الثقفي قال حدثني عبد الله بن بلخ المنقري عن شريك عن جابر عن ابی حمزه؛ انجام: و الفرقان و سایر الكتب يرجع الى هذه الثمان المسائل تمت الكتاب.

کتاب خطبه و مقدمه ندارد، بخش اول شامل دو قسمت است: 1. در بحث امامت، 2. در اخلاق و آداب. مطالب آن تحت ابواب ذکر شده: باب الکنا و الأسماء و الألقاب، انس عن رسول الله من وقع قرطاسا من الأرض، یأب السفر و السیر و الفراق و القدوم و الوداع، باب الطمع... خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی انجام؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 154گ، 25 سطر (13×21/5) قطع: رحلی، اندازه: 29×19 سم [رشت و همدان- ف: 1719]

آغاز: فصل 18 في الإيمان قال الله تعالى في سورة الأنعام الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم.. وقال رسول الله الإيمان نصفين؛ انجام:
و ابتلعتهم أعواماً فصاروا أمواتاً و في القبور فاتاً قد يئسوا مما خلفوا و وقفوا على ..

این نسخه جلد دوم کتاب است که از فصل هجدهم شروع شده، فصولی است در احادیث اخلاقی و در پایان بعضی از فضایل و مناقب امیر المؤمنین (علیه السلام) در آغاز هر فصل آیتی از قرآن آورده پس از آن چند حدیث نقل می کند و در پایان هر فصل مقداری سفید گذاشته تا روایت هایی بر آن بیفزاید. گویا اصل این کتاب ارشاد القلوب دیلمی است که بر آن احادیثی از کتاب های متأخر مانند «مدینه المعاجز» بحرانی و جز آن، اضافه کرده و به صورت حاضر در آورده است، خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 232 گ، 17 سطر، اندازه: $17 \times 1/5$ سم [ف: 8-326]

295 بشرویه امیرالمؤمنین: شماره نسخه: 74/1

آغاز: باب اول اصل باب العقل و الجهل اول اصل عن أبي جعفر عليه السلام قال لما خلق الله العقل استنطفه ثم قال له اقبل فأقبل ثم قال له ادبر فادبر؛ انجام: اصل قال له السأل فما هو قال أبو عبد الله عليه السلام هو الرب

رساله کوتاهی است که در آن به نقل احادیثی با ذکر سند آن بسته شده است. این احادیث با عنوان «اصل - اصل» می باشد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 25 گ (1پ-25پ)، 17-20 سطر، اندازه: 16×20 سم (ف)

296. تهران: ملک: شماره نسخه: 6075/33

درباره تفسیر انی جاعل الارض خلیفه و تفسیر فتلقى آدم من ربه کلمات؛ بی کا، بی تا، کاغذ: رنگارنگ سیاهانی، جلد: میشن لایی قهوه ای مغزی دار، 5 گ (115ر-119ر)، اندازه: $12/8 \times 24/6$ سم [ف: 9-137]

297. تهران: ملک، شماره نسخه: 6176/3

آغاز: ورواه ابن بابویه فی العلل، عن أبيه عن سعد عن الحسن بن عرفة عن .. قال كنت انا و جعفر بن ابيطالب مهاجرين في بلاد الحبشه ثم ذكر نحوه. وعن ، انجام: فاذا كان يوم القيامة يقف على باب النار فيدخل النار

شاید بخشی از شماره 6175/1 «ملک»، باشد که پراکنده صحافی شده است؛ خط: شکسته نستعلیق خوب، بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد:

میشن، 14 گ (108ر-121پ)، اندازه $12/8 \times 22$ سم [ف: 9-217]

298. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 887/5

احادیث متفرقه در آداب و فضایل، منقول از کتاب های «بشارة المصطفى»، «علل الشرايع»، «منهاج اليقين، و .. گویا چند رساله بوده که به صورتی نامنظم، صحافی شده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 14 گ (52ر-65پ)، 17 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 2-149]

299. شیراز؛ شاهچراغ: شماره نسخه: 275/3

احادیث در باب خلفت خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: مختلف، جلد مقوا با کاغذ: سبز، اندازه: $18 \times 22/5$ سم [ف: 2-221]

300. تهران: ادبیات شماره نسخه : 360/3

احادیث شیعه؛ بی کا، بی تا [ف: 3-59]

301، تهران: دانشگاه شماره نسخه: 5416/3

احادیث رجعت، نقل از رساله رجعت مجلسی؛ خط: نستعلیق، کا: ملا حسین بن حاجی محمد حاجی لری، بی تا، کاغذ: فرنگی کبود، جلد: تیماج مشکی ضربی، 14 سطر (5/6×13)، اندازه: 10×17 سم [ف: 4-16]

302. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1409/14

آغاز: الحمد لله رب العالمین.. فقد قال امیر المؤمنین، انجام: فی خلاف النفس رشدها. الساعات تنقص الاعمار.

کلمات قصاری است از حضرت مولی الموحدین امیر المؤمنین علی (علیه السلام)، خط: نسخ، بی کا، بی تا، در آخر کتاب جدولی از امیر المؤمنین (علیه السلام) نقل شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف پارچه، 3 گ، 19 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف مخ: 1-58]

303. تهران: ملی، شماره نسخه: 4600/5

آغاز: بسمله، هذا ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله ربه ليلة المعراج وسمع منه فقال يا رب ان الاعمال افضل؛ انجام: و لاذيقه حلاوة مجتبی و عليك سلامی و رحمتی و برکاتی الی يوم الدين تمت الحديث.

مشمتمل بر احادیثی که پیامبر از شب معراج بیان فرمودند: خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح: کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج پوست اناری مقوای ضربی مجدول، 5 گ (23 پ-27 پ)، 37 سطر (7×11/5)، اندازه: 7/10×16 سم [ف: 19-238]

304. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5008/8

احادیث و اخباری که از پیغمبر و ائمه نقل شده: خط: نستعلیق و شکسته، کا: علی اشرف، بی تا: کاغذ سپاهانی، جلد: رویه تیماج مشکی، اندازه: 5/15×

25 سم [ف: 14-310]

305. همدان؛ مدرسه عرب؛ شماره نسخه: 1099/1

آغاز: عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال عيسى بن مريم كام خطيبا في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل لا تحادثوا الجهال بالحكمة فتظلوها، انجام: قال عز من قائل و اتبع ملة ابراهيم حنيفا.. فقال ابراهيم اما انه خليلي و ليس بمصري فلذلك اعطى الخلة فشكر الله و حمده و اكل.

در باب علم و نقل حدیث و کتابت حدی و هدایت و ذم بخل و برتری مردان بر زنان و جز اینها، بی کا، بی تا، 17 ص، قطع: وزیری

کوچک [رشت و همدان ف: 1459]

306. همدان: مدرسه غرب: شماره نسخه: 1681/1

به نقل یکی از شیخیه؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، در فاصله برگ 59 و 60، 10 برگ مطالب فقهیه در دیات و پراکنده های دیگر واقع شده؛ 65 گ، قطع خشتی (رشت و همدان - ف: 1489)

307. اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه 78

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 32 ص (6-37)، 17 سطر، اندازه: $17/5 \times 10/5$ سم [ف: 57]

ص: 36

308. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه: 147/2

بی کا، بی تا؛ 17 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 101]

309. تهران: مروی شماره نسخه: 695/ 1

بی کا، بی تا؛ قطع: خشتی (ف: 296)

310. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 904/5

آغاز: بسمله، قال النبي (عليه السلام) للمومن اربعة اشياء داية فارهة و دار واسعة و ثياب جميلة و سراج منير فقال يا رسول الله ليس لنا ذلك فما هي انجام: قال النبي (صلى الله عليه و آله و سلم) سبع بيوت لاتنزله الرحمة بيت فيه امرأة مطلقة... و بيت فيه امرأة سارقة المال زوجها و بيت فيه وصية الميت و بيت فيه خمر

احاديث نبوی در آداب عبادت، اخلاق، آداب تعليم و تعلم و فضایل، در چند فصل که از کتاب های مختلف انتخاب شده و تنها عنوان دو فصل آن ذکر شده است. فصل في صلاة الجماعة فصل في الغنا و استماعه؛ بی کا، بی تا، جلد: گالینگور قهوه ای ضریبی، 13 گ (127ر-139پ)، اندازه: 11×17 سم [ف: 2-168]

311. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12931

آغاز: قال حدثني فيس بن ورقا؛ انجام: مع مولانا زين العابدين على بن الحسين عليه و على آبائه الطاهرين افضل الصلوه و السلام و رحمه الله

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: نحوذي، جلد: گالینگور، 12 سطر (5×10)، اندازه: 8×14 سم [الفبائی ف: 23]

312. شیراز؛ ملی شماره نسخه: -37-الف 477/3

آغاز: عشر سنين و دفن بكر بلا حين يترا الان و الرابع و ابوالحسن على بن الحسين زين العابدين و كنيته ابوالحسن وله الفاب كثيره اشهرها زين العابدين: انجام: و لقد نظرت في مذاهب اهل الاسلام فلم ارنهم من يقول بأمامة الاثني عشر و يعتقد، عصمتهم و يوجب عدم خلو كل زمان من واحد منهم سوى الشيعة الاماميه و لهم على ذلك منه الحجج مالا يرد ولا يدفع و اما تعداد.

شامل قسمتی از کتاب است که نام آن و مؤلف آن نامعلوم است و مطالب این نسخه عبارت است از قسمتی از فصل دهم تا قسمتی از فصل سی و نهم و شرح حال امام زين العابدين تا امام دوازدهم و اصحاب رسول الله و اقرب الناس برسول الله و غدیر خم و مناقب حضرت علی و فاطمه زهرا و حسن و حسين (عليه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد: مقوایا تیماج مشکی، 137ص، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13×20 سم [ف: 2 74]

313. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 2264/22 -ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش 4829 حدثني نور الحيوه و نور السمع و البصر؛ بی کا، بی تا، 2 گ (96پ-97ر) [فیلم هاف 1-663]

314. رشت؛ ملی رشت؛ شماره نسخه: 65/13ر

خبری از علی (علیه السلام) درباره چهار گونه نفس؛ بی کا، بی تا؛ [نشریه: 5-390]

315. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25608

بی کا، بی تا، خریداری از امان الله [رایانه]

316. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 26256

مجموعه آقا رفیع قزوینی استاد اخلاق و فلسفه امام خمینی، بی کا،

بی تا؛ خریداری از منصوره تالهی معین الدین (رایانه)

317. تهران: ملی، شماره نسخه: 19846

بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی (رایانه)

318. تهران: ملی، شماره نسخه: 19855

حدیث و اخبار اهل سنت، بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی [رایانه] 319. تهران: ملی، شماره نسخه: 25658

بی کا، بی تا: اخبار و روایات فقهی از کافی خریداری از احمد اقبالیان [رایانه] 320. تهران: ملی، شماره نسخه: 4852

آغاز: علی علیه الصلوة و السلام. الهیة مقرون بالخیبة؛ انجام: و لسان الجاهل امام قلبه یتکلم.

چند حدیث مختصر از رسول خدا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) است؛ خط: نسخ عالی، بی کا، بی تا؛
مجدول داخلی زرین و مشکی، ظاهراً اول نسخه افتادگی دارد؛ کاغذ فرنگی قهوه ای متن و حاشیه)، جلد مقوایی با روکش پارچه ترمه
سرخابی و طلایی، 7گ، 10 سطر:

(14/5×9/5)، اندازه 9×13 سم (رایانه)

321. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1343/4

رساله ناتمام در نقل بعضی از روایات وارده در معارف و فضایل و اخلاق؛ بی کا، بی تا: کاغذ سفید و آبی، جلد: میشن مشکی و مقوای،
قطع: خشتی، اندازه: 21×16/5 سم [فهرست عراقی: 1-447]

322. تهران: ملی، شماره نسخه: 26878

منتخبات کلام امیر المومنین بی کا، بی تا، خریداری از عباس محسنی [رایانه] 323. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17282

احادیث و روایات، بی کا، بی تا، خریداری از محمد مهدی ابراهیمی: اندازه

13/3×21/3 سم [رایانه]

324. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 5/6794-عکس

حدیث های نبوی، بی کا، بی تا [فیلم هاف: 3-260]

325. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 2832/1

آغاز: و عدة الأستاذ عن رسول الله صلى الله عليه و آله من ظلم علياً متعمداً بعد وفاتي فكأنما جحد نبوتی، انجام: وقال النبي من أحسن في الاسلام لم يؤخذ بما عمل في الجاهلية و الله ذو فضل عظيم

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، محشی؛ جلد: دورو تیماج بدون مقوارو قهوه ای پشت قرمز، 49گ (1پ-49ر)، 17 سطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 8 37]

326. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 518

احادیثی را از کتب مختلف حلیت با ذکر نام کتاب و حذف سند و مختصر توضیحی از علما نقل کرده است و بعضاً توضیحاتی از خودش در حاشیه افزوده است و از علامه مجلسی و شیخ احمد احسانی و غیره در بعضی موارد نقل قول کرده و بیشتر به نقل

ص: 37

حدیث اکتفا کرده است، موضوع کتاب عمده پیرامون اثبات امامت ائمه هدی (علیه السلام) و خصوصیات امام معصوم (علیه السلام) با استناد به روایت و اخبار می باشد بدون نظم و ترتیبی مشخص، مؤلف از علمای قرن سیزدهم هجری می باشد؛ خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مولف، تا قرن 13، افتادگی آغاز؛ 16 سطر، اندازه: 11×16 سم [ف: 265]

327. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 5909/4

حادثی از «عدة الداعي» ابن فهد، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی لایی، 16 سطر (6×12)، قطع: جیبی، اندازه 11×17 سم [ف: 16-144]

328. تهران: مرزی؛ شماره نسخه: 515/3

حدیث نجاشی؛ بی کا، بی تا، قطع: خشتی (مروی ف: 284)

329. رشت: جمعیت نشر فرهنگ شماره نسخه: 59/3س

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: عطف و گوشه چرمی، از ص 428 و پس از آن، 23 سطر (9×16) [رشت و همدان ف: 1194]

330. نجف آباد حبجی؛ شماره نسخه: 87/3

برگرفته از «صفوة الأخبار»، قضایا و احکام امیر المؤمنین (علیه السلام) روایة حسن بن هارون (ابن ابی جبیر) قضایا امیرالمؤمنین (علیه السلام) بروایة

محمد بن علی بن هاشم [نک: الذریعه 152/17] و خطبة في مدح رسول الله و صفة النار وعذابها؛ خط: نسخ، کا: قطب الدین لاهیجی، بی تا: جلد. تیماج مشکی عطف پارچه سفید، 27 گ (78-104 پ)، 17 سطر، اندازه 18×21 سم [ف: 138]

331. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19714

بی کا، بی تا، خریداری از محمد حسن خدابنده (رایانه)

332. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 113/7

ثمانیة و ثلثون حالیثا از اهل تسنن، نسخه از حدیث نهم است؛ خط نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز؛ در برگ 29 پ تا 31 پراکنده هابی در حرمت شرب دخان و منقولاتی از کشف زمخشری داده می شود؛ کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه ای ضریبی، 3 گ (27-29 پ)، اندازه 15×21 سم [ف: 239]

333. تهران: ملی، شماره نسخه: 20864

بی کا، بی تا؛ خریداری از علی اکبر سلطانی (رایانه)

334. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 6365

حدیث مدت عالم؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 219]

335. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7914/4

حدیث موجبات الفقر است، خط: نستعلیق چلیپا، کا: غلام حیدر، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: گالینگور مشکی مقوایی عطف و گوشه تیماج سرخ، 1ص (124پ)، 14 سطر (12×6/5)، قطع ربعی، اندازه: 12/5×19 سم [ف: 16-734]

336. شیراز ملی، شماره نسخه: ف: 346/1

آغاز: بسمله، خطبه رسته ماخوذ عن احتجاج - الحمد لله المتعالی عن صفات المحلوقین: انجام: فاطر و یا قوم انوار النبی *** تملاء الأرض فما اشرقها / فعليه الله صلي دائما *** ما اغرب الشمس وما اشرقها

این رساله مقداری حالت است که در فضهن آنها اشعار فارسی و عربی هم ذکر شده و به زبان فارسی و عربی است، بی کا، بی تا؛ 95ص، 13 سطر [ف: 1-358]

337. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 297/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقين ولا عدل وان الاعلی الظالمین... اما بعد ان الله تعالی خلق شجرة و لها اربعة اغصان؛ انجام: و جعل قلوب العارفين منورة بانوار المعارف و الاسرار

کتاب حدیثی است به عربی، در چند باب که بیشتر باب های آن مربوط به مرگ و پس از مرگ است، بی کا، بی تا: کاتب در پایان می نویسد «فرغ من تسويد هذه النسخة المنتخبة»؛ 67گ، قطع: بیاض رقی (چند نسخه - ف: 376)

338. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 294

جلد دوم کتابی در حدیث است مؤلف از دانشمندان اهل تسنن است و از صحاح سته و غیرها نقل می کند، شبیه «جامع الأصول» ابن اثیر است به گونه ای مختصر تر؛ بی کا، بی تا، حواشی فراوان به فارسی دارد؛ 369 (232-600)، قطع: رحلی [اهدائی ف: 198]

339. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 3548/3

آغاز: بسمله اخبرنا الشيخ الإمام الأجل العالم الزاهد، امين الدين ثقة الاسلام امير الروساء ابوالفضل بن حسن الطبرسي اطال الله بقائه يوم الخميس غره شهر الله الأصم رجب سنة تسع وعشرين و خمسمائه قال .. يقول الله عزوجل لا اله الا الله حصني فمن دخل حصني امن من عذابي

صد حدیث است؛ بی کا، بی تا: اهدایی موسسه کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج زرد، 7گ (30-36)، اندازه: 20×12 سم [ف: 4-1338]

340. قم شریعتی، محمد حسین (کتابخانه)؛ شماره نسخه: 3/3

آغاز: باب ابتداء الخلق و ترتيبه و ما من عجائب قدرته، القمى باسناده؛ انجام: قال: فكيف منها عيون نطف و كبريت و فار و ملح و أشباه ذلك؟ قال: غيره الجوهر و انقلبت كاتقلاب.

مجموعه ای از احادیث معصومین و اقوال بزرگان در حکم و مصالح اشیاء، تنظیم شده در ابوابی چون باب ابتداء الخلق و ترتیب، باب طول مدة العالم تا باب اصناف الملائكة و باب ما جاء في هاروت و ماروت تا رساله ذهبيه امام رضا منقول از خط محقق کرکی و ابواب دیگر: خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی انجام 27 ص (45-71)، اندازه: 18×21/5 سم [ف: 35]

341. قم، دار الحديث: شماره نسخه: 370/1

آغاز: بسمله و به نستعين. قال النبي صلى الله عليه و سلم لا تضربوا اطفالكم على بكتائهم اربعة اشهر بشهادة أن لا اله الا الله و اربعه اشهر بالصلوة؛ انجام بشهادة أن لا اله الا الله محمد رسول الله فيوضع في كفة الميزان الأخرى فترجح بذلك على ذنوبها و على هذا

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ دارای چند حاشیه از لطف الله بن محمود؛ 10 گ (2ر-11پ)، 18 سطر، اندازه

ص: 38

342. مشهد، ادبیات، شماره نسخه: 25/4 فرخ

آغاز: محمد بن ابراهیم نعمانی خبرنا أحمد بن محمد

اخبار و روایاتی در ظهور قائم و اشتراط ساعت، بدون خطبه و خاتمه؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن علی اکبر اصفهانی بی تا، جا: نجف اشرف، کاغذ الوان؛ جلد: تیماج لایه ای مشکی، قطع: خستی، اندازه: 15 × 20 سم [ف: 197]

343. مشهد: ادبیات، شماره نسخه: 25/5 فرخ

اخبار و روایاتی چند در فصل شیعه و مناقب ائمه اطهار خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن علی اکبر اصفهانی، بی تا، جا: نجف اشرف، کاغذ الوان، جلد: تیماج لایه ای مشکی، قطع: خستی، اندازه: 15x20 سم [ف: 197]

344. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14590/206

روایتی به نقل از رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) (سفینه تبریز)، به سند محمد بن مسعود کاتب ملکان تبریزی مؤلف سفینه تبریز؛ بی تا، بی کا، بی تا

[مختصر ف: 422]

345. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2190/1

خط: نستعلیق خوش، کا: کلهر (گویا)، بی تا: ترجمه زیر سطرها شکسته؛ کاغذ فرنگی، جلد: مقوایی با مخمل، 6 گ (1پ-6ر)، السطر (15x7/5) و 5 سطر (12x7)، اندازه: 15x22 سم [ف: 9-874]

346. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3457/212

عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال قال لي ما تدري ان لنا في ليالي الجمعة الشأن من الشأن قال قلت.. عن سدير قال كنت انا و ابو بصير و يحيى .. و داود بن كثير في مجلس أبي عبد الله (عليه السلام) اذا خرج الينا و هو مغضب فلما اخذ... كلمات قصار از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) از جمله: قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ان اعجل الناس عقوبة البغي حديث دیگر نقل از حضرت رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): من جمع ست خصال عن ابي عبد الله (عليه السلام) قال ما كان شيء أحب إلى رسول الله من أن يظل جايعا اخيفا في الهل عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال ان النهار اذا جاء قال يا بن آدم اذا عملت في يومك هذا خيرا؛ بی تا، کاغذ اصفهانی، جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 20 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 12/5x25 سم [ف: 10-1419]

347. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13569/44

آغاز: قد صعدا درى الحقايق باقلام النبوة والولاية و نورنا سبع باعلام الفتوة و الهداية

رقعه ای از امام حسن عسکری (علیه السلام) که کاتب آن را از خط کسی نقل نموده که او از خط علاء الدوله سمنانی و او از خط شیخ نجم الدین ابی المعانی بن محمد بن شرف الدین ابی الوفا محد بن احمد مدفق الاسفراینی از خط امام (عجل الله تعالی فرجه الشریف) نقل نموده است؛ بی کا بی تا: جلد: تیماج قهوه ای عطف تیماج، 1ص (210)، اندازه 20/5×15سم [ف: 37-79]

348. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4900/57

آغاز: سؤال الحضرة من ابی بکر و الزامه بالحجة، عن عطاء الملكی عن ابن عباس رضی الله عنه

حدیث الخضر (سؤال الخضر من ابی بکر)، گفتاری است در حدیث دیدار خضر در مجلس ابی بکر و پرسشی که او کرده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مغزی دار، 2گ (155ر - 156ب)، 25 سطر (15×29)، اندازه: 35×23سم [ف: 14-79]

349. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 955

آغاز: بسمله، قال رسول (صلى الله عليه وآله وسلم) انا مدينة العلم و على بابها فلما سمع الخارج هذا الحديث حسدوا على على (عليه السلام) و اجتمع عشرة نفر من كبارهم، انجام: عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) قال يقول الله عزوجل لا اخرج عبدا من عبادي من الدنيا.

مجموعه احادیث از نبی مکرم و ائمه طاهرين (عليه السلام) بدون سند، در موضوعات مختلف (فضایل، آداب و سنن) بدون نظم و ترتیب، خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، نسخه بدل آورده شده؛ جلد: مقوا با روکش پارچه، 71گ، 12 سطر، اندازه 16×10سم (ف: 2-223)

350. تهران: ملک: شماره نسخه: 6101/17

آغاز: قيل ان ابا صالح عليه السلام كان اسمه كانوا. و كان مومنا يكتنم ايمانه؛ انجام: ويسيل العرق منهم كسيلان المطر، فهلكوا عن آخرهم. و هذا ما وجدناه من خيرهم و نستغفر الله تعالى. تمت الحكاية. و الحمد لله وحده و صلى الله على محمد و آله.

حدیث صالح النبی، سرگذشت صالح پیامبر است؛ خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن شجاع الدین نجفی، بی تا، جا: اصفهان؛ جلد میشن زرد لایی، 7گ (160ر-166پ)، 33 سطر، اندازه: 24/8×13/9سم [ف: 9-158]

351. مشهد، الهیات؛ شماره نسخه: 19265

آغاز: بسمله في بحار الأنوار روي جاء رجل إلى أبا حنيفة فقال اخبرني عن لا شئى و ان الذي...

بدون خطبه و خاتمه است، گزینه ای است از احادیث در مقتل و غیره که از جمله مدارک او کتاب وافی فی است. در لبه کتاب نوشته شده «مجموعه شیخ روضه خوان»، جای عنوان ها نانویس است، فصل بندی و ترقیب ندارد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 262گ، 14 سطر (8×14)، اندازه: 21×15سم [ف: 2-325]

352. خوی؛ نمازی، شماره نسخه: 8/893

احادیثی از امام صادق (علیه السلام)، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی ضریبی با ترنج، 1 گ (161)، 17 سطر، اندازه: 13×24/5 سم [میراث اسلامی دفتر دهم - 771]

353. رشت: جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 13/312 ج

حدیثی «قال الشيخ علي بن عبد الصمد حدثنا الشيخ الفقيه ابو جعفر محمد بن ابی الحسن، بی کا، بی تا؛ قطع: بیاض رقعی (رشت و همدان ف: 1216] 354. همدان مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 1772

چند حدیث پراکنده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 4 گ، قطع:

ص: 39

وزیری (رشت و همدان ف: 1283)

355. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 6358/7

گزیده ای از «جامع الأصول»، از صحیح بخاری و مسلم و ترمذی درباره اهل بیت؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 4 گ (9پ-93پ)، 20 سطر (18×11)، قطع: ربعی، اندازه: 25×19 سم [ف: 16-249]

356. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1130/8

حدیث از امالی، طوسی و بندی از شیخ مقاد و دیلمی و منافع منقوله من کتب الطب و شعر رضی و دیگران، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ سفید، جلد: تیماج حنایی و مقوایی، 6ص (467-442)، 15 سطر [سناف: 2-127]

357. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3/8 خوئی

حدیث کمیل بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی شکری، جلد: تیماج یک لایشمی، 271 ص، 17+14 سطر، اندازه 20×5 سم [ف: 7-264]

358. تهران: ملی، شماره نسخه: 17265

بی کا، بی تا، خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: 17/7×11/2

سم (رایانه)

359. همدان؛ مدرسه غرب: شماره نسخه: 507/2

اخبار متفرقه عرفانی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، قطع: خشتی (رشت و

همدان ف-1415]

360. تهران: ملی، شماره نسخه: 17341

مجموعه رسائل فی احادیث؛ بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی: 141 گ، اندازه: 23/3×17/5 سم [رایانه]

361. تهران: ملی؛ شماره نسخه 17357

کتاب حدیث اهل سنت؛ بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی: 935 ص

، اندازه: 29/2×17 سم [رایانه]

362. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17377

کتاب احادیث فقهی اهل سنت؛ بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی: اندازه: 27/3x16/2 سم (رایانه)

363. تهران: ملی، شماره نسخه: 17437

بی کا، بی تا؛ خریداری از مصطفی حسینی: 159 گ، اندازه: 25x15/9

سم (رایانه)

364. تهران: ملی، شماره نسخه: 25453

احادیث اهل سنت صحاح؛ بی کا، بی تا: خریداری از هادی قره حسن لو (رایانه)

365. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17631

کتابی در حدیث و روایت؛ بی کا: بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نواری؛ اندازه: 27/5x18/5 سم [رایانه]

366. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18180

بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی، اندازه 24x14/5 سم [رایانه]

367. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25596

سخنانی از حضرت علی (علیه السلام)، بی کا، بی تا، خریداری از امان الله

[رایانه]

368. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 10975/10

در احادیث صحیحہ منقول از پیغمبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در دعاء خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، قطع رحلی بزرگ
[میراث شهاب: س 9 ش 2-41]

369. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ف 12/2

آغاز: هو - قال لقمان الحكيم لداود النبي احفظ عني ست خصال يدخل فيها علوم الأولين والآخرين؛ انجام: گفت چون من از تو غنی ترم
از تو چه طلبم - ملک گفت که بدین بی نیازی کی رسیدی گفت هر گاه قناعت من بقلیل بیشتر باشد من از تو توانگر تر باشم

شامل منتخباتی است از احادیث و کتب متفرقه؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، صفحات با آب طلا خط کشی شده است؛ 5 گ،
27 سطر، اندازه

14/5x6 سم [ف: 1-15]

آغاز: الملوک ما لو وزع علی اهل النار لادهشتم ذلك الفرح عن الم السعار وان نفتح له خزانه العصیان و الغیبة و البهنا؛ انجام: وکانه اعطنا ثمن هدیتنا فیضحک رسول الله صلی الله علیه و آله وکان اذا اغنم یقول.

کتابی است نیکو در اخلاق که از روایات اهل بیت عصمت و طهارت (علیه السلام) فراوان بهره برده است و وظایف هر یک از جوارح آدمی را بیان کرده است، این رساله در چند فصل است که تا فصل 89 در نسخه حاضر آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی آغاز و انجام، در پایان رساله فائده ای در علوم غریبه ذکر شده است؛ جلد: مقوا، 81 گ، 23 سطر، اندازه: 24×12 سم

[ف مخ : 1- 57]

371. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 788

آغاز: بسمله، لله تحت قباب العرش طایفة *** اخفا هم عن عیون الناس اجلالاً، انجام: وکان جمیع الجن و الأانس کتبا *** اذا کل منهم واحد قلم واحد/ و خطوا جمیعاً منقیماً اثر متقب *** لماخط من تلك المناقب واحد. تمت الكتاب

احادیث و روایاتی است در مدح و منقبت و فضایل حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام)؛ خط: نسخ درشت، بی کا، بی تا، کاغذ نخودی و حنائی کمرنگی مهره دار، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج ضربی، 304 گ، 15 سطر (8×16)، اندازه 25×13/5 سم [ف: 2- 254]

372. تهران: ملی، شماره نسخه: 18773

حدیث قدسی و دعا؛ بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 44 گ، اندازه: 19/8×14/5 سم (رایانه)

373. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 518/8

آغاز: بسمله - خیر الخیط المعروف - رواه لی الشیخ ابو محمد بن الحسن بن محمد بن نصر (رض) برفع الحدیث؛ انجام: ان علیه لعنة الله و الملائكة و الناس اجمعین و علیه لعنة اهل السموات و

رساله ای است شامل احادیث در باب حقانیت خلافت حضرت علی (علیه السلام) و مخالفت بنی امیه با آن حضرت، بی کا، بی تا، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای با سه ترنج منقش، 39 ص، 12 سطر (8×14)، اندازه 12×9/5 سم [ف: 2-209]

374. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10719/2

آغاز: الحمد لله الذي بطن خفيات الأمور و دلت عليه اعلام الظهور، انجام: لا اله الا الله محمد رسول الله، صلى الله عليه وآله على ولي الله عليه السلام

شرح حدیثی است بوی به روایت طارق بن شهاب درباره اثبات امامت و ولایت خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: مقوایی با عطف پارچه ای، 11 سطر، اندازه: 10×16 سم [ف: 9-335]

375. تهران: ملک، شماره نسخه: 3560/8

آغاز: مسئله حدیث لا-جبر و لا-تقویض. قال الصادق (علیه السلام) لا جبر و لا تقویض و لكن امر بین الأمرین. قال اقلت و ما امر بین الأمرین؛ انجام: وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله (و كتب العبد الفقير الى الله العلي محمد محسن تويسركاني)

حدیث لا جبر و لا تقویض است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد محسن تويسركاني، بی تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن زرد لای، 19 گ (125 پ-143 پ)، 11 سطر، اندازه: 12/2 × 17/9 سم [ف: 6-489]

476. مشهد؛ مدرسه خیرات خان شماره نسخه: 4/9

آغاز: مومنا الا سخيا و لا يكون سخيا ذولعين، انجام: بيديه ورجليه حتى قتل من القوم سبعين رجلا . على اولادامير المومنين كلمات پيغمبر و امام صادق، گویا نسخه مصباح الشریعه باشد؛ بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 18 گ، قطع: خشتی (رشت و همدان ف: 1778)

377. تهران: ملی، شماره نسخه 198480

احادیث اهل سنت بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

378. تهران: ملی، شماره نسخه: 8315

آغاز و السکینه و علیکم بالحياء و التنزه عما تنزه عته الصالحون قبلکم و علیکم انجام: الحمد لله اولاً و اخراً و الصلوه على محمد و آله

مجموعه ای است از احادیث، خطبه ها و روایاتی از پیامبر و ائمه اطهار (علیه السلام) که بدون ترتیب خاصی گرد آمده است. نام این کتاب به دلیل افتادگی از آغاز و ناقص بودن انجام به دست نیامد، برخی از سرفصل های این اثر به شرح ذیل می باشد: صحیفه علی بن حسین (علیه السلام) و کلامه فی الزهد، خطبه لامیر المؤمنین صلوات الله علیه و هی خطبه الوسيله، خطبه الطالوتیه بالمدينه له، حدیث أبي عبدالله عليه السلام مع المنصور في موكبه، رساله ابي جعفر عليه السلام إلى سعد الحير و...؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا؛

افتادگی: آغار، جداول دور سطور و کمند اندازی به زر و مشکی کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی دارای ترنج و سرترنج و لچک با نقش گل و بوته به زر مجدول، 250 گ، 16 سطر (6/3×12/5)، اندازه: 17/5×11 سم (رایانه)

379. خوانسار، قال؛ شماره نسخه: 250/2

آغاز: الکلام علی هذا الباب فی فصول الأول فیمن روی احادیث الصلاة علی النبی انجام و زیاد بن سعد و ادركه مالك و الثوری بعد اختلاطه و هذا منصوص. روایاتی در فصول مختلف صلاة است از اهل سنت، احادیث فی الصلاة علی النبی؛ خط: نسخ نازیبا، بی کا، بی تا؛ افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: مقوایی، عطف تیماج قهوه ای، اندازه: 18×14 سم [ف: 1-220]

380. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 832/3

آغاز: فی الحدیقة الأردییلی رحمت الله علیه عن احمد ابن محمد عن ابی نصر البزنطی و اسماعیل بن بزیر عن أبی الحسن الرضا علیه السلام أنه قال من ذکر عناده الصوفیه ولم ینکر هم بلسانه او قلبه فلیس منا و من انکرهم فکانما جاهد الکفار بین یدی رسول الله صلی الله علیه و آله؛ انجام: عن أبی القاسم جعفر بن محمد عن ابیه عن سعد ابن عبد الله عن أحمد بن محمد بن عیسی عن علی الهادی علیه السلام قال سئل أبو الحسن علیه السلام عن الصوفیه قال کلهم مخالفونا و لا یقول ما یتصوف احد الا لخدعة او ضلالة او حماقة وربما استجمعها احد فیهم

مجموع چند حدیث در نکوهش صوفیه به نقل از کتاب های «بحار الانوار»، مجلسی (رحمه الله) و «حدیقة الشیعة» اردییلی نقل کرده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ فائده ای در روایت بشر بن محمد حسینی در شرب دخان؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 1گی (35-35ر)، 19 سطر، اندازه: 21×16 سم [ف مخ: 5-2239]

381. تهران: مجلس: شماره نسخه: 770/40 - طباطبائی

آغاز: لم ارهاشمیا افضل من علی بن الحسین علیه السلام و قال ابو حازم

در فضیلت امام علی بن الحسین (علیه السلام)، از طرق اهل سنت؛ بی کا بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 2ص (163-164 حاشیه)، قطع: رقعی، اندازه: 21×10 سم [ف: 23-70]

382. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2859/4

آغاز: بسمله و من فضائل مولانا و هنا انا و منبع علمنا و مطلع عقلنا... روی عن زکریا بن دینار عن ابی حوش .. قال كنت جالسا عند مولانا... حسین بویع بعمر بن الخطاب بالخلافه و کلا حضر عنده؛ انجام: فقال سلمان رضي الله عنه لعن الله من غضبك و جحد حقتك .. فی اسفل در ک من الجحیم .. یا ارحم الراحمین حدیث هایی است در فضایل و مناقب حضرت علی (علیه السلام) به طریق اهل سنت، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید و زرد،

جلد. تیماج مشکى یک لا، 8ص (4-11)، اندازه: 8×18سم [ف:10-185]

383. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 5018/10-25/10

آغاز: بسمله حدثنا أبو جعفر احمد بن محمد بن عيسى قال حدثني سعيد بن جناح عن عوف بن عبد الله الأزدي عن أبي عبد الله انجاء: والهزبر الغيار زوج البتول وابن عم الرسول و سيف الله المسلول الذي ردت له الشمس بعد الأفول احاديثي است درباره چگونگی مرگ مومن و كافر كه از حضرت پیامبر (صلى الله عليه وآله وسلم) و ائمه (عليه السلام) نقل شده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: 18گ، 15 سطر، اندازه 14×20سم [ف: 1-115]

384. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 710/2 - ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Dr. 5331. مرویات عن ابن عمر خط: نسخ، بی کا، بی تا، 20 سطر [فیلم هاف: 1-526]

385. مشهد، شیخ علی حیدر، و شماره نسخه: 310/1

آغاز: بسمله، کتاب فيه خبر العالم وما جرى له مع علي بن أبي طالب (عليه السلام)، انجاء: فغسله أمير المؤمنين (عليه السلام) و كفته و صلى عليه و الحمد لله رب العالمين.

أورد حديثاً فيه أن أمير المؤمنين (عليه السلام) كان جالساً مع قنبر في مسجد الكوفة فسمع صيحة فأرسل قنبر فرجع وقال: يا مولاي هذا عالم له كرسی و حوله مائة و ستين محبرة يكتبون عن لسان جبرائيل عن رب العالمين؛ بی کا، بی تا، جلد چرم زرد، 4 گ (2-5ر)، اندازه: 17/5 × 22/5 سم [مؤید: 1-271] 386. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7198/5

خبرهای نبوی و علوی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 1ص (72ر)، قطع: ربعی، اندازه: 13×16/5

سم [ف: 16-484]

387. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 5395/5

رسالة منسوبة إلى جعفر بن محمد الصادق .. خذ من الطلق ما شئت. . يخرج فضة قائمة على الخلاص ان شاء الله تعالى: خط: نستعليق، کا: محمد بن محمد جعفر استرآبادی، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای [ف: 15-4236]

388. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11964/3

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين .. چند حديث متفرقة قال رسول الله صلى الله على وآله الأعمال ثلاثة ذكر الله على كل حال و مواسات الاخ و انصاف الناس؛ انجاء: و هذا الذكر ينفع بالانسان و يفتح باب الرحمة اليه و يخشع القلب

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکى مجدول با ترنج و سر ترنج ضربی، اندازه: 14/5×21 سم [ف: 34-101]

آغاز: و أما الذين يقومون التين من الجيفة فاولئك قوم كانوا اصحاب الزنا و أما الذين يقومون اسود الوجوه و ازرق العينين انجام: و عنه عليه السلام ان في الجنة شجرة ثمارها اكبر من التفاحة و أصغر .

چندین حدیث نبوی و علوی است که ظاهراً در غالب چهل حدیث تنظیم شده ولی برخی از برگ های آن افتاده و آنها را در مجموعه حاضر در کنار هم آورده و صحافی نموده اند؛ بی کا بی تا افتادگی: آغاز و انجام مصحح: تملک سلطان حسین واعظ؛ مهر: «عبده سلطان حسین الواعظ» (بیضی) و وقف نامه کتاب از همه بر دارالمومنین استرآباد و اولادش: جلد. تیماج عنابی بدون مقوا: 33گ (81ر-113پ)، اندازه: $17/5 \times 12/5$ سم [ف: 20-327]

390. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 9/5

شامل مجلس 92 کتاب امالی ابو جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه قمی و چند حدیث دیگر؛ بی کا، بی تا: جلد: تیماج عنابی لایه ای، 9گ (144-152)، اندازه: $18 \times 13/5$ سم [ف: 24]

391. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 16913/94

أبوابی در فقه و اخلاق با بیان احادین بدون ذکر سلسله سند روایت. برخی ابواب از این قرار است باب علة الوضوء، باب العلة التي من احلها و جب الغسل من الجنابة و لم يجب من البول و الغائط، باب الغسل الحيض و النفاس، باب غسل الميت، باب التيمم، باب ثواب تحليل الميت، باب فضل السخا و الجود، باب فضل سقي الماء، باب اصطناع المعروف، باب فضل الصدقة، باب

حق المعلوم و الماعون، باب الحراج و الجزية، باب فضل المعروف، باب ثواب الفرض، باب ثواب انظار المسعر، باب الزكوة، باب صلوة الاستسقاء باب الصوم، باب وجوب الصوم، باب وجوب القصير في الصوم في السفر، باب علل الحج، باب فضائل الحج، باب الموتقي الغربية، ابواب القضايا و الأحكام، باب الحقوق، باب الفروض على الجوارح، باب الحيل في الأحكام، في باب ما يقبل من دعاوى، باب التجاره و ادائها فضايها؛ بی کا، بی تا، 34گ (188پ-221ر) [ف: 47]

392. تهران: مجلس: شماره نسخه: 291/26 - فیروز

احادیث امامت، منقولات است از کتاب های روضه در حدیث، اربعین شهید ثانی و جز اینها؛ بی کا، بی تا؛ کاغذ مختلف آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 16ص (729-744)، قطع رحلی، اندازه: 35×22 سم [ف: 21-279]

393. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9048/14

احادیث پراکنده از حضرت فاطمه و امام صادق و پیامبر و دیگر ائمه (علیه السلام): خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن مشکی، 3گ (235پ-237ر حاشیه)، 17 سطر ($12 \times 7/5$)، اندازه: $19/6 \times 12/2$ سم [ف: 29/2 - 669]

393. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9087/27

خط: نسخ کهن معرب، بی کا، بی تا، کاغذ الوان آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج و چهار لچکی مجدول گرهی عطف
گالینگور، 1ص (56ر)، اندازه: 28/4×15/1 سم [ف: 29/2 - 732]

ص: 42

غیر همانند

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه : 623/7 ف

نسخه اصلی شهید علی پاشا ش 2703. احادیث نبوی با علوی، به نظم فارسی به نام وصیت؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8؛ گ 2؛ (77) - (78)، 25 سطر [فیلم هاف: 515]

2. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه : 1078 /6

آغاز: بسملة الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله وعلى آله و اصحاب رسول الله و عترته اجمعين. «قال النبي» (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) ارایتم لو ان... ترجمه فارسی. روایت است از ابو هریره (رض) که مصطفی محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) فرمود صحابه را، خبر دهید مرا که اگر رودی آب باشد. به در خانه یکی از شما، و او غسل در آن رود آب، انجام: این دلیل تمام است بر بی خبری تو از خداوند

چهل حدیث ها را ماند، بخش بندی نشده و بی شماره حدیث ها، نخست سخنی است کوتاه از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ)، سپس ترجمه آن به فارسی؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 9، افتادگی: انجام؛ 20 گ (140 پ- 160 پ) [ف: 2-45]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 12678 /6

در ده حدیث نبوی (ترجمه ده حدیث شریف نبوی) به فارسی، در حدیث، مؤلف یا مترجم ناشناخته؛ بی کا، تا قرن 9 [میراث شهاب : س 10 ش 1-2-16]

4. تهران: مینوی شماره نسخه: 148 بخش 3

حدیث منوچهر الملک است. بخشی از نسخه ای است از قرن 9 گویا از نسخه های مورد بریتانیا Or.5343 یا add.76 شاید از ترجمه تاریخ طبری؛ بی کا، تا قرن 9، 14 گ [ف: 113]

5. تهران: دانشگاه شماره نسخه : 612/28 ف

نسخه اصلی: سلیمانیه ش 1208، حدیثی درباره سی خصلت نکوهیده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 839 ق، 1 گ (321 پ)، 19 سطر [فیلم هاف: 1-512]

6. تهران: ملک: شماره نسخه: 4044/18

حدیث زیارت امام حسین است؛ خط: نستعلیق، کا: نظام الدین یحیی مازندرانی، تا قرن 10، 5 صص [ف 7-165]

آغاز: بسملة اذا تم العقل نقص الكلام (ص 1 و 2)، انجام: یا بتاراج حادثات برند XX یا بمیرات خوار بگذارند

این نسخه که حاوی 18 مرفع است در هر مرفع به خط نسخ قولی از پیغمبر اسلام آمده و در زیر آن در دو بیت (= رباعی) آن قول به فارسی ترجمه شده است؛ خط: نستعلیق و فسخ خوش، بی کا، تا: محتملاً قرن 10؛ حاوی 18 مرفع، مقوایی حاشیه آبی و سفید، جدول دور سطور زر و مشکی و آبی و سبز، داخل خطوط با زر خط کشی و طلاندازی شده، دو خط یکی نسخ و دیگری نستعلیق، نخستین خط حاوی سرلوحه زر و مشکی و طلاندازی؛ کاغذ: متن بخارایی و حاشیه مقوا، جلد: زری، مقوایی دارای گل و بوته زر، 9 گ، اندازه: 17×10 سم [ف: 5 - 486]

8. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 10450/2

آغاز: بسملة الحمد لله الذي جعل میان آثاره السیاده الی سماء؛ انجام: و صلی الله علی محمد و آله و أصحابه اجمعین الطیبین الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً.

شامل احادیثی است مقبول شیعه، که درباره حب حضرت علی (علیه السلام) روایت شده، ترجمه احادیث مزبور نیز در ذیل هر حدیث آمده است، و نثر ترجمه نیز کهن می نماید، خط: نسخ خوش، کا: محمد تبریزی، تا: 99ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد تیماج ضربی مشکی، 16 سطر، اندازه: 24×15/5

سم [ف: 9 - 329]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5008/10

آغاز: خطبه حضرت رسول: فرمود که .. مؤمن نیست هیچ بنده تا آنکه به برادر مسلمان همان خواهد که جهت نفس خود

سخنان کوتاه از پیامبر، و اخبار و احادیث شیعی، با ترجمه لفظی؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: علی اشرف، تا: قرن 11؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: رویه تیماج مشکی، 1 گ (146-146 پ)، اندازه 25×15/5 سم [ف: 14 - 310]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5008/21

به نقل از عبدالله بن مبارک و غیره و پراکنده هایی از کشکول و نان و حلوی شیخ بهائی: خط: نسخ، کا: علی اشرف، ناقرن 11؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: رویه تیماج مشکی، 4 گ (171-174 ر)، اندازه: 25×15/5 سم [ف: 14 - 314]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/244

حدیث پزشکی، از امام صادق، امیرالمؤمنین و علی بن موسی الرضا (علیه السلام)؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ ذیل صفحه تاریخ میلاد کسی است به تاریخ به نام خضر به سال 1031 ق [مختصر ف: 259]

12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/66

حدیث عن النبی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، به روایت امام صادق به نقل از منهج الصادقین؛ خط نستعلیق، کا: محمد طاهر ارسنجانی، تا: قرن 11؛

1ص (70) (مختصر ف: 307)

13. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/66

حدیثی در باب حیاء از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، به نقل از «نزهة القلوب»؛ خط نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 1ص (151 - همان)

[مختصر ق: 307]

14. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 5894/3

آغاز: روی الشیخ الطوسی فی کتابه فی الغیة عن النبی .. انه قال یخرج بقزویں رجل اسمه اسم نبی یسرع الناس الی طاعنه؛ انجام: و شیخ حسین بن عبد الصمد پار .. شیخ بهاء الدین .. بخط خود تصریح نموده که مقتولین مروج این مذهب موافق حدیث حکم شهداء دارند. و الله اعلم.

ص: 43

دلالت بر خروج شاه اسماعیل خلد مکان دارد و به فارس از غیبت طوسی و الخرائج و الجراح و الاقبال این طاوس و غیبت نعمانی؛ بی کا،
تا قرن 11؛ کاغذ سپاهانی، جلد: مقوایی، 24 سطر (8×15)، قطع: ربعی، اندازه: 20×12 سم [ف: 16-136]

15. قم: مرکز احیاء شماره نسخه: 3364/2

آغاز: هذا مكتوب الإمام أبي محمد الحسن العسكري عليه الصلاة والسلام الذي كتب الى الشيخ السعيد العالم ابي الحسن، انجام: بلکه
همه را جدا کنند و در کیسه نهند و در خاک دفن کنند من حاشیه مختصر فارسی.

احادیث متفرقه ای است انتخاب شده از کتب مختلفه نظیر: «ذخیره العالم و بصیره المتعلم»، سید مرتضی، «امالی»، شیخ طوسی،
«شواهد النبوة و متفرقاتی دیگر که در آنها اسناد احادیث را حذف کرده است؛ خط: نسخ، بی کا، نا: قرن 11، مصحح، 29 گ (120ر-
148پ)، اندازه: 24/5×15/5 سم (محدث ارموی مخ 1-65)

16. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5796/4

احادیث شیعی: خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11: کاغذ سپاهانی، جلد. تیماج تریاکی ضربی لایبی، 7 گ (64پ-70ر)، 15 سطر
(5×13)، قطع: بغلی، اندازه: 19×11 سم [ف: 16-93]

17. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/6

از امیر المؤمنین (علیه السلام)، امام محمد باقر و رسول الله (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، 7 ص (6-12) (مختصر
ف: 29)

18. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/76

به نقل از احتجاج، من لا یحضره الفقیه، عین الحیاة؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11: 1 گ (76) [مختصر ف: 29]

19. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/43

به نقل از امام صادق (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11: 1 گ

(56) (مختصر ف: 29)

20. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 4848/9

به عربی و فارسی، در آن از «عیون المجالس» یاد شده است و همچنین دو طریقه استخاره کردن آمده است؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی کا،
تا: قرن 11، کاغذ سمرقندی و سپاهانی، جلد تیماج مشکی، 2 ص (122-123)، اندازه: 11/5×11/5 سم [ف: 13-284]

21. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 867/7

آماز: بسمله روایت صحیح است که روزی حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) با اصحاب خود در حجره عایشه نشسته بود ناگاه شخصی در خان را یزد رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) با اصحاب خود گفت این ابلیس است او را راه دهید

حدیث ملاقات ابلیس با پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی و برگ های آخر اضافی، جلد: مقوای کرم رنگ با نقش جیبی مندرس عطف تیماج قرمز مندرس، 4گ

[31-34پ)، قطع جیبی، اندازه: 9×19/5 سم (نشریه: 13-239]

22. تهران؛ ملک شماره نسخه: 6381

آغاز: (افتاده در فصل 8)... فصل نهم روي عن رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أنه سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله، امام عادل و شاب؛ انجام: و عبد الله مسعود روایت کرده است که مرا با این کلمات که حق تعالی فرموده است که.. (افتاده در فصل 48)

مجموعه ای است از احادیث و اخبار و مباحث تفسیری و تأویل عرفانی آنها که با اشعار عربی و فارسی ممزوج است، بدین بیان که ابتدا حدیثی می آورد بعد به فارسی آن را گزارش می کند؛ خط: نسخ، بی کا، نا: قرن 11؛ افتادگی: وسط؛ کاغذ کاغذ ترمه، جلد رویه میشن قهوه ای جدید، 174 گ، 17 سطر، اندازه: 18×23/5 سم [ف: 2-8]

23. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1149/1-ف

نسخه اصل: بادلیان 38 Seld. Sulp خط: نستعلیق، کا: محمد عمر قرشی هاشمی، تا: ذیحجه 1012ق [فیلم هاف: 1-570]

24. کاشان: عاطفی، حسن شماره نسخه: بدون شماره 2/

آغاز: قسمت دوم: قال امیرالمؤمنین.. لو كشف الغطا.. حال خلد، حجیم دانستم*** به یقین آنچه آنچنان که می باید/ اگر حجاب از میان بردارند*** آن یقین ذره ای نیفزاید

سخنانی از علی (علیه السلام) با ترجمه فارسی به شعر؛ کا: محمد بن احمد بن محمد کاشانی، تا: جمعه ربیع الثانی 1050، کاغذ ایرانی، 8گ، اندازه:

[نشریه: 7-751] 17×11/5 سم

25. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/63

احادیث و اقوال بزرگان نقل از «حلیه المتقین»، و خلاصه المنهج خط: نستعلیق، کا: محمد طاهر ارسنجی، قاریع الثانی 1087 ق؛ 1گ (70-همان) (مختصر ف: 971)

26. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 10260

آغاز: ابن بابویه بسندهای معتبر و موثق از حضرت امام رضا علیه السلام روایت کرده است

روایت‌ها به فارسی گرد آورده شده و روی برگه قبل از کتاب احتمالاً تألیف رکن‌الدین محمد بن علی بن ثابت حسینی دانسته شده و نمی‌دانیم این احتمال از کجاست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا قرن 12، جلد: ترمه عطف

گالینگور قرمز، 34گ، اندازه: $18/5 \times 25$ سم [ف: 26-216]

27. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2861

آغاز: ای رؤسای ضلالت اتباع خود را گفتند دست از خدایان خود بردارید، انجام: و دیوانه و هیچ چیزی نگوید که آن صلاح نباشد.

در این نسخه تعدادی حدیث است که به زبان فارسی آمده و ظاهراً ترجمه احادیث عربی است منتهی این احادیث عربی در نسخه نیامده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن 12، افتادگی آغاز و انجام؛ بین احادیث فاصله است، ظاهراً این فاصله برای درج احادیث عربی است، کاغذ اصفهانی، جلد: مقوایی رویه کاغذی عطف تیماج مشکی، 304گ، 26 سطر (11×19)، اندازه

17×28 سم [ف: 6-518]

28. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2880

ص: 44

آغاز: بدانکه هر دم و دینار را داغگاهی بوده انجام: از نزدیک خداست خدای روزی ده

در این نسخه پنجاه حدیث از پیغمبر آمده و شرح داده شده است هر حدیث تحت عنوان فصلی آمده منتها در بعضی از عنوان ها حدیث به زبان عربی نقل گردیده و بعد ترجمه فارسی آن آمده است. ظاهراً این کتاب احادیث دیگری را نیز داشته که بر اثر افتادگی اوراق آن این احادیث به دست نیست؛ خط: نسخ، بی کا، تا محتملاً قرن 12؛ افتادگی انجام کاغذ اصفهانی، جلد: یک لایی چرم تریاکی، 134گ، 23 سطر (15x7/5)، اندازه: 20x12 سم [ف: 6-561]

29. تهران: ملت شماره نسخه: 4693/38

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 [ف: 8-40]

30. تهران: ملی: شعارد نسخه: 2234/13

آغاز: حدیث دوم عن ابی ابراهیم انه قال ... انجام: امام علی را بابوبکر و عمر و امثال ایشان و ایمان مخلوط باطل است

تعدادی از احادیث مختلف کتاب اصول کافی آمده است بدین شرح احادیثی چند از باب نوزدهم: باب الحركة و الانتقال کتاب توحید اصول کافی، احادیثی چند از باب هشتم کتاب العقل که باب فقد العلم است، احادیثی چند از باب نهم کتاب عقل راجع به مجالست علماء و صحبت ایشان، احادیثی از باب بیستم کتاب عقل که باب بدع و رای و مقایس می باشد. این احادیث و شرح آنها از ترجمه اصول کافی ملا خلیل اخذ شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن 12، کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 218ص (275-492 حاشیه)، 24 سطر (19x29)، اندازه: 25x38 سم [ف: 5-355]

31. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 10039/2

ترجمه فارسی برای مبتدیان در چهل باب: 1. فضیلت بسم الله، 4. فضیلت صبر کردن؛ بی کا، تا قرن 12، کاغذ: فرنگی، 62گ (113پ-174 پ)، ابعاد متن

15x8/5، قطع: ربعی، اندازه: 14x21 سم [ف: 17-531]

32. تهران: ملی شماره نسخه: 3933/8

آغاز: بسمله، روایت کرده اند که سید کونین و تاج عالمین محمد... جبرئیل را گفت: بعد از من چند بار به دنیا می آئی انجام: اول را جهنم گویند، دوم را لطاره، سیم را خطیمه، چهارم را حلیمه، پنجم را سعیر، ششم را سقر، هفتم را هاویه خوانند والسلام

حدیثی درباره آخرالزمان، مولف در این اوضاع بد آخرالزمان را یاد کرده و هفت نام برای جهنم آورده است؛ خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ صفحه ها در دو جدول آبی و دو جدول شرح قرار دارند، کاغذ: اصفهانی سفید، جلد: تیماج مشکی با جدول فشرده، 3گ (183پ-185ر)، 17 سطر (8x15)، اندازه

21/2x14/5 سم [ف: 17-195]

33. تبریز؛ ملی، شماره نسخه: 3571

آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين. أما بعد: چنین روایت کناء ابوزر از رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) گفت: نماز ستون دینست و جهاد برترین کارهاست... انجام: و اگر نداند این ادعا را پانزده بار بر مصطفی صلوات فرسند جمله قضا نماز قضای او را کفایت کند و برحمت کند آمین یا ارحم الراحمین

ظاهراً مؤلف از اشخاص قرن یازدهم بوده است، فصل و بابی ندارد. مجموعه ای است از احادیث در آداب و فضیلت اعمال و اذکار دینی که اغلب فقط ترجمه احادیث را نقل کرده اند خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1111ق؛ مهر «عبد علی اصغر» و «ابراهیم خلیل الله»؛ جلد: چرمی، 92گ، 15 سطر، اندازه: 18/5x13/5 سم [ف: 2-723]

34. تهران: ملی شماره نسخه: 17174

کتاب منظوم ترجمه احادیث؛ بی کا، تا 1136ق؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ 63 گ، اندازه: 25/4x15/3 سم [رایانه]

35. قم، گلپایگانی شماره نسخه 6621-33/171

آغاز: من کتاب منتخب الاحادیث در صفت آفرینش عالم بدانکه حق سبحانه و تعالی آفرینش عالم کرد در شش روز قوله تعالی و هو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام یعنی پرودگار تو؛ انجام: پسر دو عزلت اختیار کرد با یونس و باقی عمر بخدا پرستی مشغول شد.

احادیث متفرقه ای است به نقل از منتخب الاحادیث، و داستان حضرت یونس (علیه السلام) به نقل از «قصص الأنبياء»؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، جلد: مقوای سفید، 22گ، 14 سطر، اندازه: 15x11 سم [ف: 1-109]

36. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4719/17

ترجمه حدیثی مشتمل بر احکام نجوم، به روایت از قطب الدین رازی خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا قرن 13 [ف: 8-67]

37. تهران: ملک شماره نسخه: 4057/66

حدیثی با شرح عرفانی، خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن

کلبعلی متطبب خراسانی، تا: قرن 13 [ف: 7-188]

38. اصفهان: علامه فانی (ضیاء الدین) شماره نسخه: 63

جلد اول کتاب است بدین شرح: ابوبکر، احسان، اخلاص، اخوت، آدم، ارتداد، ارض، اذان، استحاره، استغفار، اسراف، اسلام، افک عایشه، اقتصاد، امام، امانت، امت، امتحان، امر به معروف، أمراء، امن از مکر خدا، انبیاء، انصاف، انسان، انفاق، اولیاء، ایام، اهانت، ایمان، بخل، بلاء، بلع، برزخ، بغی، بکاء بلاء، بنت، بهتان، بیوت، بیت المقدس؛ خط: نسخ، کا: سید ضیاء الدین علامه (ظاهراً)، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی، 370گ، 19 سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: 143]

جلد دوم، بدین شرح: تجسم اعمال، تزویج، تسبیح، تطیف، تطیر، تقوی، تقیه، تکبر، توبه، توحید، توکل، تهلیل، توفیق، جار،

ص: 45

جبال، جدال، جن، جنسیه، جوع، جهاد، جهل، جهنم، جنت، حب، حج، حدود، حرام، حرص، حد، حلال، حلم، حمد، حمق، حبط، حیاء، حیل، حیوان، خدعه، خمر، خلاف، خلق، خوف، خیانت؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید ضیاء الدین علامه، نا: قرن 13: جلد: تیماج مشکی، 423گ، 19 سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: 142]

40. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)، شماره نسخه: 34

جلد چهارم آن، بدین شرح طلاق، طمع، طول امل، طهارت، طینت، طیور، ظلم، ظن، عبادت، عجب، عجله، عجم، عرب، عداوت، عدس، عدل، عزت، عزلت، عشار، عشق، عفت، عفو، عقل، علم، علم غیب، علماء، عمر آدمی، عمر، عمل، عورت، عبادت، عید، غربت، غرور، غش، غفلت، غناء، غیبت، غیرت، فحش، فخر، فراست، فراف، فقر، فقراء، فکر، فواکه، قتل نفس، قذف، قرآن، قلب، قمار، قمر، قناعت، قیاس، قیافه، قیامت، کرسی، کوسج، لبن، لیل و نهار، ناصبی، واعظ، هاروت؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ ظاهراً سید ضیاء الدین علامه این کتاب را با سایر مجلدات آن برای شخصی با نام الهی که گویا مؤلف کتاب است استنساخ کرده است: جلد مقوایی،

491گ، مختلف السطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: 114]

41. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)، شماره نسخه: 61

جلد چهارم و پنجم کتاب است شامل موضوعات دینی برگرفته از احادیث به ترتیب حروف الفبا که از حرف دال تا ض را در بر می گیرد، بدین ترتیب: دعا، دنیا، دهر، دین، ذر، ذکر، ذنب، ریا، رجا، رحم، رحمت، رزق، رشوه، رضا، رضاع، روح، رؤیا، ریا، زراعت، زینت، زکات، زنا، زهد، زیارت، سادات، سحر، سخاوت، سرقت، سعادت، سفر، سفینه نوح، سلام، سلطان، سلیمان، سماء، سنن، سنی، سؤال، شقاوت، صالح، صبر، صدق، صدقه، صراط، صلح، صلوات، صلوات، صوم، صوفیا، صور، صمت، صله رحم، ضحک، ضلالت، ضیف؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید ضیاء الدین علامه، تا قرن 13، جلد. تیماج مشکی، 573گ، 19 سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: 141]

42. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 968/5

آغاز: بسمله، حمد له، صلوات، این چند حدیثی است که از کلام حضرت امیر المومنین الخ، انجام و با هر یک از ایشان هفتاد صف ملانکه آمده بودند که هر صفی هزار هزار ملک بودند.

از حضرت علی (علیه السلام)؛ خط: نسخ؛ نی کا، تا قرن 13، هدایی غلامرضا توکلی کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج ماشی نرم ضربی، 71گ، 15 سطر (8×14)، اندازه: 21×12 سم [ف: 2-796]

43. تهران: مجلس، شماره نسخه: 2930/4

آغاز: در خیر است که موسی علیه السلام حتی تعالی را مناجات؛ انجام: از آنموج اند کی مانده بود بیت المقاس آفریدم.

حدیث های در بیان بزرگی هلو، مسافت بین مشرق و مغرب و نیز اخباری چند از سلمان فارسی و جز آن، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ سفید و آبی و زرد، جلد: تیماج مشکی با عطف مشکی، 8ص (55-62)، 19، 16، 15، 14 سطر، قطع: خستی، اندازه: 20/5×16 سم

44. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9258/20

روایاتی در باب فضل قصیده عینیه حمیری به نقل از فضل بن عبد ربه، سهل بن ذبیان؛ خط: نیم شکسته هندی، بی کا، تا قرن 13؛ 8گ
(68-76 ر) [مختصر ف: 422]

45. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 566

آغاز: روی عن الصادق (علیه السلام) انه قال لبعض تلامذته ای شیء تعلمت منی فال ثمان مسائل فقال (علیه السلام) قصها علی لاعرفها؛
انجام: فقال (علیه السلام) له و الله ان التوریه و الانجیل و الزبور و الفرقان و سائر الکتب برجع إلى هذه الثمان

حدیث الصادق مع تلمیذه خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، با ترجمه فارسی زیر سطرها و ریزتر، میان سطرها زراندود، با سرلوح زیبا،
جدول سنگرف و لاجورد و زر (نشریه: 2-149)

46. قم، دار الحدیث: شماره نسخه: 6

آغاز: هذا کتاب الحدیث، بسمله، حدیث اول، روایت شده از ابی عبدالله جعفر بن محمد الصادق علیه السلام که فرمود رسول خدا صل
الله علیه و آله و سلم کسی که حفظ کند چهل حدیث از امت من، انجام: گشاده شال از هر حدیث هزار حدیث تا این که من عرق کردم و
رسول خدا هم عرق کرد پس جاری شد بر من عرق او و جاری شد بر او عرق من تمت

در این کتاب، احادیثی را از کتابهای معروف، بدون ذکر سند، انتخاب و به فارسی ترجمه نموده است. او کتابش را در سه بخش قرار داده، با
این عناوین 1. ترجمه چهل و هشت حدی و پس از آن ترجمه حدیث نبوی در تفسیر آیه «یوم ینفخ فی الصور» و چند حدیث دیگر، 2.
ترجمه احادیث منتخب از «عیون الرضا (علیه السلام)، 3. ترجمه احادیث منتخب از «خصال، شیخ صدوق؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا
قرن 13؛ جلد: مقوای عطف تیماج قهوه ای، 145گ،

20 سطر، اندازه 30x20 سم [ف: 32]

47. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 13/52 - 2372/3

آغاز: بسمله در زمان حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) آن جناب تکیه به ستونی می کرد و خلق را موعظه می فرمود روزی یکی
از اصحاب عرض کرد که یا رسول الله اگر اذن می دهید تا منبری بسازم و شما در بالای؛ انجام: واز نخاله نبات آتش را و از آتش آن ملعون
را الناس کلهم هاکلون الأعالمون .. والعاملون کلهم هاکلون الا المخلصون والمخلصون فی خطر عظیم. احادیث اخلاقی است که
مؤلف از کتابهای «زبدۃ التصانیف» حیدر بن محمد خوانساری و «ابواب الجنان» ملا رفیعای قزوینی انتخاب و به فارسی نقل نموده است؛
خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول ضربی، 118گ، 25-26 سطر، اندازه 20x15 سم [ف:

8-4605]

48. خوانسار: فاضل شماره نسخه: 404/10

در فصل امیر المؤمنین (علیه السلام)، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: رجب 1233ق، جا: اصفهان، کاغذ آهار مهره: جلد: تیماج مشکی ضربی عطف تیماج مشکی، اندازه: 15×21سم [ف: 1-154]

49. خوانسار؛ فاضل، شماره نسخه: 204/16

روایات مختلفی است در موضوعات مختلف از ائمه هدی (علیه السلام) خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا رجب 1233ق، جا: اصفهان؛ کاغذ آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی عطف تیماج مشکی، اندازه: 15×21سم [ف: 1-155]

50. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 504/3

ترجمه حدیثی از اصول کافی درباره قیامت؛ خط: نسخ، بی کا، تا رمضان 1234ق؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، 21 سطر (8×14/5)، اندازه: 5/21×15

سم [ف: 1-394]

51. مشهد، گوهر شاد شماره نسخه: 725/2

آغاز: بسمله جابر انصاری روایت کند که روزی در خدمت حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) بودم اعرابی در آمل نیکو روی خوش خوی سلام کرد، انجام: در دو عالم رحمش بخشد خدای.

کتابی است بدون خطبه و خاتمه حاوی احادیثی در آداب و اخلاق اسلامی و فضایل رسول اکرم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1241ق؛ کاغذ: فستقی و نخودی رنگ، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 20 سطر (8×15/5)، اندازه: 16×21سم [ف: 2-834]

52. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12963/12

آغاز: بدانکه از مستحبات سجده شکر است که رئیس المحدثین در کتاب من لا یحضره الفقیه... تذنیب فی أصول الکفر، بدانکه اصول ایمان عبارتست از توحید... بدانکه فوق کل طاعات بدنی و سعادات و سرمایه افتخار قاطبه، انجام: هر گاه این شخص بمیرد و نماز باین نحو بوده باشد هر آینه ممات او بر غیر دین و شریعت من خواهد بود، نمت الحدیث.

مجموعه ای احادیثی ممنوع است در موضوع سجده شکر، اصول کفر، تکبر و حسد و ذم آن دو. در پایان به تفصیل احادیثی در فضائل نماز به نقل از کتاب «من لا یحضره الفقیه» و غیر آن که همراه ترجمه و شرح آن آمده است. در ضمن مطالب به برخی فتاوی «سید محمد رحمه الله»، اشاره گردیده که احتمالاً منظور سید محمد مجاهد بوده باشد، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1246ق؛ مصحح، حاشیه نویسی اندکی نیز دارد که برخی از آنها از کتاب «تحفة الابرار» نقل گردیده است، یکی از حاشیه ها با «امضای میرزا عبد الله»، می باشد و منظور «عبدالله بن محمد حسن، موسوی» مشهور به «برهان سبزواری» است که در رساله های پیشین همین مجموعه از وی یاد نمودیم: کاغذ: فرنگی، 6گ (183پ-188پ)، 23 سطر (10×16)، اندازه: 15×21/5سم [ف: 33-892]

53. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 472/3

حدیث سلمان فارسی = حالیت در الفوائد و عزیز اللطائف؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 8 ذیقعدہ 1248ق، جلد: تیماج قهوه ای ضربی
مجدول گرهی، گ7 (206ر - 212پ)، اندازه: 20x16سم [ف: 1 - 398]

54. تهران: ملی: شماره نسخه: 18749

منتخبات کلام امیر المؤمنین، بی کا، تا: 1248ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: 15/3x10/5سم [رایانه]

55. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 105/1

آغاز: اعوذ بالله من الشیطان الرجیم. یعنی پناه می برم به معبود به حق و خداوند مطلق از وسوسه دیو فریبنده سرکش دور مانده از رحمت
منان؛ انجام: و بر دوش خود نگاه داشتند به برکت سبحان الله و الحمد لله ولا اله الا الله و الله اکبر، غرض آن است که حضرت رب
العالمین پرورنده اینهاست

احادیثی است در فضائل و تفسیر بسمله و سوره فاتحه و فضایل بعضی از سوره و آیات و ذکر پاره ای از فضایل حضرت امیر المؤمنین
(علیه السلام) روایت ها به فارسی ترجمه شده است بدون ترتیب و تنظیم مخصوص و در پایان چهل حدیث انتخاب شده است با ترجمه
فارسی آنها برای آموزش مبتدیان؛ خط: نستعلیق، کا: عبد الکریم بن ملانوروز علی، تا غره فیفعله 1252ق، در صفحه آخر و پشت آن چند
یادداشت به تاریخ های 1326-1337 دیده می شود؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 102گ (1پ 102ر)، اندازه: 20/5x14سم
[ف:- 81]

56. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 676/4

آغاز: بسمله باب اول در ذکر دنیای فانی چون بعضی از اخبار در سه فصل؛ خط: نستعلیق، کا: سید حبیب الله بن سید محمد حسینی، تا
صفر 1256ق، جا: مدرسه صالحیه مشهد رضوی؛ افتادگی انجام؛ جلد میشن آلبالویی، 3گ، 24 سطر (8x15/5)، اندازه: 22x15/5سم
[ف: 1 - 291]

57. همدان: ما و سه غرب؛ شماره نسخه: 4807/2

آغاز: بسمله، در بیان احادیث متفرقه و غیر متفرقه در بیان اصول و فروع و وجوب و مندوب و حلال و حرام چیزها و بیان نماز و روزه و حج
و زکوة و وجوب آنها و در بیان عقوبت .. سنن رجل عن النبي (صلى الله عليه وآله و سَلَّمَ) عن الاحسان قال الإحسان أن نعبد الله،
انجام: زهی فضل و کمال شاه مردان زهی شرح محبان قبول شاه ولایت دوستان اهل بیت که بی شبهه در بهشت عدن جای دارند، تمام
شد احادیث متفرقه در یوم جمعه 13 شهر ربیع الأول در مدرسه بزرگ در بلده طیبه همدان سه 1259 جهت فتح الرجال بنویسد بظرف
چینی و آب ریخته آن نوشته (طلسمی در این موضوع در خاتمه نوشته شده) در اصول و فروع؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 13
ربیع الاول 1259ق، جا: مدرسه بزرگ همدان؛ قطع ربعی [رشت و همدان- ف: 1564]

58. قم: دار الحدیث: شماره نسخه: 316

آغاز: نیکویی کن هر که باشد اگر خود سفله باشد گفت که یا رسول الله سفله باشد گفت که یا رسول الله سفله کیست گفت آن باشد که او

را پند کنند باکی ندارد و نپذیرد، انجام: پنج چیز مرد

ص: 47

را پیر کند اندیشه بسیار و نفس زنان و طیب بسیار بر خود مالیدن و بلغم که از سینه برآید بیرون آید آن کس که در مسجد نشسته همسایه خدای تعالی بود مادامی که در مسجد نشسته است. تمت الرسالة.

ترجمه فارسی چند حدیث و مطالب دیگر است بدین ترتیب: وصیت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به حضرت امیر (علیه السلام)، مطالبی از ابراهیم ادهم، رباعی از دوانی، چند حدیث از حضرت امیر (علیه السلام)، پنجاه موعظه منقول از تورات و انجیل که فقط پانزده موعظه آن ترجمه شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا 1259ق، جلد. تیماج مشکى با عطف پارچه ای، 12 گ، 16 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 33]

59. قم، گلپایگاتی؛ شماره نسخه: 52/90-775/2

آغاز: بسمله، حمد له، أما بعد که سید کاینات و شفیع روز عرصات محمد المصطفى صلی الله علیه و آله فرموده هر آن بنده که از سر اخلاص بگوید بسم الله الرحمن الرحيم

در فهرست با نام «منتخب الأخبار»، آمده است. روایات متفرقه ای است که مؤلف از مصادر حدیثی شیعه بدون ذکر مصادر نقل و به فارسی ترجمه نموده است. او از آوردن متن روایات خودداری کرده و به ترجمه اکتفا نموده است. کتاب در فصل های نامنظم با عناوین «فصل در فضیلت، در بیان فاتحة الكتاب، در فضیلت صلوات، در فضیلت غسل روز جمعه، حدیث غمامه، فصل در صفت بهشت» تنظیم شده است. مؤلف در اثنای کنا، رباعی و قطعات کوتاهی به فارسی می آورد و معلوم نمی کند که شعر سروده خودش است یا از دیگران نقل می کند؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: یک شنبه جمادی الاول 1261ق، 101ص، 16 سطر، اندازه: 16×21 سم (ف 8-4587)

60. تهران: ملی، شماره نسخه: 6467

آغاز: روایت کرده اند که روزی صدر و بدر کاینات و خلاصه و خاصه موجودات اعنی حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم بدولت خانه حضرت شاه ولایت تشریف آورده اند؛ انجام: غرض پیغمبر از این گفت و شنید این بود که پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) نمی خواستند که بی امیرالمومنین علیه السلام غسل را تناول فرمایند و الله اعلم بالصواب.

روایت فارسی بدون ذکر سند از حدیثی است درباره ظرف عسلی که حضرت فاطمه (علیها السلام) برای پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) آوردند و حضرت از حاضران خواستند از که هر یک ظرف را به چیزی شبیه کننده، حاضران که ابتدا حسین (علیه السلام) و سلمان و سپس حضرت علی (علیه السلام) و محمد حنفیه و عمار و ابوذر و قنبر و در آخر جبرئیل بودند آن ظرف را به ایمان، پادشاهی، علم، زن مصالح، نماز، قرآن، شرع زکات، مهمان، معرفت، خوشنودی خداوند تشبیه کردند. در بررسی «بحار» و فهرست ها اصل این روایت و سند آن و نیز اینکه از کدام کتاب برگرفته شده معلوم نشد، خط: نستعلیق، کا: ابراهیم بن علی بن الله داد بن رضا بن آقاییک نجف آبادی، تا: 1265ق؛ کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد مقوایی روکش کاغذ روغنی خردلی عطف پارچه مشکى، 3 گ (25-27)، 15 سطر (9×14/3)، اندازه:

13/9×20/3 سم (رایانه)

61. تهران: ملی، شماره نسخه: 15605

مجموعه ای از احادیث از پیامبر اکرم و امیر المؤمنین و همچنین سؤال هایی که یهودی ها از پیامبر درباره احکام دین پرسیده اند می باشد ؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1266ق؛ جدول دور سطور به زرد و آبی، در آخر رساله حساب حروفات قرآن را نوشته است؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای تیره مقوایی با ترنج و سرترنج و گل و بوته، 10گ (1363پ-172پ)، 26-31 سطر (7×14/8)، اندازه: 10/5×20/5سم [رابانه]

62. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 13562

آغاز: که جناب اقدس الهی می خواست که حضرت رسالت پناه را در نزد خود خواند، نه افلاک را معراج آن خواجه لولاک گرداند و هفت آسمان را و هر چه که در آن آفریده؟

ترجمه ای است از احادیث شیعه، بدون ترتیب موضوعی، احادیثی که ترجمه شده عبارتند از: 1. حدیث معراج، 2. مناجات نامه حضرت موسی (علیه السلام)، 3. احادیث متفرقه پیرامون بهشت و دوزخ و فضائل اهل بیت، 4. نصایح حضرت پیامبر به معاذ، 5. تعبیر خواب طبق حروف ابجد، 6. احکام بانگ ماکیان، خط نستعلیق، کا: محمد جعفر خلق ملا بابا روضه خوان، تا: محرم 1278ق؛

افتادگی آغاز جلد: تیماج زرشکی با ترنج با سر، مجدول و نقش گل در حاشیه، 171ص، 14سطر، اندازه: 22×16/5سم [ف: 37-56]

63. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1516/2

چهل حدیث نبوی؛ خط: نستعلیق، کا: یوسف بن محمد حسین دهکوهی، تا: شنبه 22 شعبان 1278ق، کاغذ سفید، جلد: تیماج مشکی یک لایی، 40ص (90-51) [سناف: 2-311]

64. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 15699

آغاز: ذنب دول شرکت که مغفور و آمرزیده است آن است که آدمی پس از آنکه بخدا و رسول، انجام: باطل الطاتمون للحقایق و فهم قال الله عز و جل... ما انزل من البینات ..

احادیث و آیات اخلاقی، مجموعه ای از احادیث و روایات و آیات قرآن است درباره معاصی و توبه و اصول عقاید برگرفته از کتاب های بحار الانوار، مجمع الاخبار، مجمع البحرین، کافی، علل الشرایع، صافی و من لایحضر الفقیه .. در باب فازئین طعام جسم و جان، بیان اقسام فقر و غنا به حصر عقلی بر وفق کتاب و سنت، منشأ سعادت و شقاوت، بیان علامت سبع و نایب امام، بیان آنکه فضل و رحمت و غفران ذنوب مخصوص فرقه ناجیه است، رد بر اهل سنت، حساب، غرور، فقر و فقرا، معرفه، تهذیب، لذات دنیا، در باب منبر رفتن و موعظت خلق، استدراج، در اینکه خالق خیر و شر خداست، موت، در آنچه که موجب خروج از دین است، رد بر صوفیه، علم و آفاته و...؛ خط شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1340ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوا، روکش

کاغذ قرمز عطف پارچه ای، 61گ، مختلف السطر

(16×10/2)، انداره: 18/2×10/5 سم [رایانه]

65. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1409/1

آغاز: ... اصحابنا روی عن جماعة من الصحابة قالوا دخل النبي صلى الله عليه وآله دار فاطمه. فقال يا فاطمة ان اباك اليوم ضيفك انجام: واگر اعتماد بر خلق کند و تکیه بر ایشان نماید اسباب رحمت از او قطع نمایم و هر چه بر سرش آید پروا نکنم

چند حدیث و حکایت است در بیان فضائل امیرالمؤمنین (علیه السلام) و حضرت صدیقه کبری فاطمه زهرا (علیها السلام)، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ در پایان رساله مه حدیث دیگر در قوای عقلیه و... ذکر شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف پارچه، 4گ، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 1-57]

66. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1410/3

آغاز: قوله تعالى أن الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر. فالصلوة البدنية تنهى عن المعاصي والسيئات الشرعية و صلوة التنفس تنهى عن الرذائل والاخلاق الردية والهيئة المظلمة؛ انجام: فتكون تلك الامام جزءا بما كسبت ايديهم و ما الله بظلام للعبيد

شرحی است مختصر بر چند حدیث، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد مقوا، 8گ، 15 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 1-57]

67. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1551/4

آغاز: حمد له، أما بعد شیخ فخرالدین صاحب مجمع البحرین در کتاب مناقب دو حدیث نقل کرده است حدیث اول آنکه فضل بن عبد ربه گفت داخل شدم. بر امام موسی بن جعفر علیهما السلام پس به آن حضرت، انجام: یا شیعة الحق فلا تجزعوا *** و بعلها صلوا علی المصطفی / و صنوه حیدرة الأصلع *** و بعدها تتری علی سادة.

دو حدیث است از فخر الدین صاحب «مجمع البحرین»، درباره قصیده حمیری که در حضور امام موسی بن جعفر (علیه السلام) قرائت شده است. در پایان قصیده حمیری را با ترجمه فارسی آورده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ در پایان فایده ای به نقل از شهید ثانی در عدد انبیا و یک شبهه و جواب آن ذکر شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 10گ، اندازه: 19×9 سم [ف مخ: 2-903]

68. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3287/3

آغاز: شیخ شهید علیه الرحمه روایت می کند که عنوان بصری شیخی بود و از سن او نود و چهار سال گذشته بود، انجام: اهتمام تمام دارم و ساعات و ایام عمر بسیار بخیلم که در غیر مصرف گذرد.

جدیثی است مختصر که شهید آن را نقل کرده، که طی درخواستی که عنوان بصری از امام صادق (علیه السلام) نموده و ایشان فرمایشاتی در طریقه نعبد و بندگی درگاه خداوند و وصیتی در تحصیل علم به وی نموده است، خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای روشن، 8گ (80 پ-87)، 10 سطر، اندازه 17/5 × 10/5 سم [محدث ارموی مخ: 2-611]

69. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 19565/1

بندی منقول از امالی صدوق و معراج السعاده و ادعیه و آداب و قطعه شعری؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی؛ جلد: تیماج مشکی، اندازه: $16 \times 10/5$ سم [ف: 2-412]

70. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 19565/6

روایاتی چند در بیان صفت مؤمن و در بیان بعضی از گناهان کبیره و صغیره؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی؛ جلد: تیماج مشکی، اندازه: $16 \times 10/5$ سم [ف: 2-413]

71. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4044/19

آغاز: فصل اول روي عن النبي . انه قال خمس من کن فيه؛ انجام و اکنون گورشان آنجا بود.

در سه فصل است در شرح احادیث پیغمبر؛ خط: نستعلیق، کا: نظام الدین بن یحیی مازندرانی، بی تا، جا: حلب؛ مجدول: کاغذ پسته ای، جلد میشن سیاه لایی، 23 سطر، اندازه: $21/4 \times 15$ سم [ف: 7-165]

72. تهران: ملی شماره نسخه: 4080/3

آغاز: بسمله، اعلم أن في الصلوات الخمس وتسعون تكبيره مع تكبيرة الإحرام لان فيها، انجام: و صغیره بودن و کبیره بوده اضافی است... و بعضی گفته اند کبایر الاحرام هفت است و بعضی بیست

احادیث متفرقه ای از پیامبر اسلام (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و ائمه معصومین انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده است، خط: نسخ، بی کا، بی تا: مصحح، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج سیاه ضربی با ترنج و سرترنج و گل و بوته مقوایی، 23 گ (41-52) و 58 پ - 68 پ)، 18 سطر (9×15)، اندازه: $21 \times 14/5$ سم [ف: 17-414]

73. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 4080/4

آغاز: بسمله، روي عن النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من دوام على الصلوات الخمس في الجماعة اعطاه الله خمس خصال اولها يدفع عنه ضيق العيش؛ انجام: حضرت رسول خدا فرمودند که هر که همسایه را برنجاند خدای بهشت را بر او حرام گرداند احادیث مختلفی از رسول اکرم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و روایات مأثور و منقول متفرقه ای در رساله حاضر جمع آوری و نگاشته شده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی شکری، جلد: تیماج سیاه ضربی ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته مقوایی، 12 گ (69. 8 پ)، 18 سطر (9×15)، اندازه: $21 \times 24/5$ سم [ف: 17-415]

74. مشهد: مدرسه خیرات خان: شماره نسخه: 55/2

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاتب نسخه را به اتمام رسانده و تا حدیث شانزدهم است، کاغذ: فرنگی، 21 گ، 15 سطر (7×11/5)، قطع: جیبی، اندازه: $5/5 \times 10/5$ سم [رشت و همدان - ف: 1784]

آغاز: به سند صحیح مرویست از احمد بن ابی نصر بزنطی. . از حضرت امام رضا علیه السلام... من ذکر عنده الصوفیة، انجام:

پایان و قال النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) اتقوا فراسة المؤمن ينظر بنور الله.

در پند و اندرز، حدیثی چند است مروی از ائمه شیخ (علیه السلام)، پیامبر اسلام و منقول از عیسی (علیه السلام)، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 37ص (20-56 حاشیه)، 19، 20 و 27 سطر، قطع: رقعی، اندازه 21×10 سم [ف: 23-66]

76. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 847/4 طباطبائی

آغاز: مروی است که چهار عمر را دراز میکند خوردن سیب در سحرها و خوابیدن بر پهلوی چپ و غسل کردن آب گرم و تزویج با دختران؛ انجام: از روی صدق و اخلاص شیعه و مؤمن گردید کاتب افزوده است «فی شب بیست و سوم شهر محرم الحرام این کتاب صورت اتمام پذیرفت حرره المذنب العاصی محمد حسن طهرانی.

حدیثها و حکایت های چندی است در موضوع های گوناگون، از آن جمله داستان ملاقات شیخ معین الدین در تکیه میر با شیخ بهاء الدین عاملی و داستان انار حاکم عثمانی بحرین و تعلیمی که بحرینیان از امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) برای مقابله با آن حاکم دریافتند، در آغاز رساله اختیارات منقول از احادیث آمده است؛ کا: محمد حسن طهرانی، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید و شکری رنگ، جلد: تیماج کبود یک لا، 115 ص (45-159)، 10 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 17×10 سم [ف: 23-138]

77. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 742

آغاز: من اثني عشر، قال الباقر (عليه السلام) ثلاث درجات و ثلاث كفارات و ثلاث موبقات و ثلاث مبيجات؛ انجام: میگوید اجابت کردی ما را اجابت کردیم تو را، واگذار کردی ما را مهلت دادیم تو را اگر برگردی بسوی ما، قبول میکنیم تو را.

محتویات کتاب مطالب و احادیثی است منتخب از «اثني عشر»، «ابواب الجنان» «نهج البلاغه»، «من لا يحضره الفقيه»، «تفسیر صافی»، «ارشاد القلوب»، «انوار نعمانی»، «مدینه المعاجز» و «جامع الأخبار»، صدوق؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی پررنگ، جلد: مقوا با پارچه سبز، 51 گ، 14 سطر (6×11)، اندازه: 15×10 سم [ف: 2-252]

78. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 937/15

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمين.. و بعد چون این کلمه وصایای حضرت لقمان حکیم است، انجام: و قصه او را در قرآن مجید یاد فرموده و گفت و لقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر الله و من يشكر فانما يشكر لنفسه و من كفر فان الله غني حميد

حدیث نبوی، شرح مختصری است بر وصایای لقمان حکیم به پسرش، به روایت ابوهریره از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، برای طلاب علوم دینی تحریر شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 4 گ (74-77 ر)، 15 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 2-209]

79. تهران: فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر): شماره نسخه بدون شماره 63/

بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی زرکوب مقوایی، 1ص (383 ر)، قطع: ربعی [نشریه 7-554]

80. کاشان: عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

درباره دوستی اهل بیت رسول خدا و علی (علیه السلام) و مناقب او، از حدیث هشتم تا سی و چهارم خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: 20x15 سم [نشریه: 7-721]

81- نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 87/9

در رد صوفیه، به نقل از «حدیقه الشیعه» منسوب به ملا احمد اردبیلی (رحمه الله)؛ خط: نسخ، کا: ملاقطب الدین لاهیجی (لنجانی؟)، بی تا، مصحح، جلد: تیماج مشکی عطف پارچه سفید، 1ص (182ر)، 17 سطر، اندازه: 21x18 سم [ف: 139]

82. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 14858/9

شامل حدیث مفضل بن عمر و بندی از «جلاء العیون»، و «بحار الأنوار» و... خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، بی تا، با یادداشت وقف حسینعلی دستجردی مورخه 1309ق، جلد: تیماج مسکی لایه ای، 48گ، اندازه: 17/5x11 سم [ف: 2-162]

83. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 348/1

آغاز: قوله تعالی و اسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون. یعنی به پرسید و سوال کنید، از اهل کتاب آنچه شما نمیدانید؛ انجام: و در مسجد بازار دوازده و در خانه خود یک نماز باشد. صدق رسول الله صلی الله علیه و اله و سلم

آیات و روایاتی از پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) و امیر المومنان (علیه السلام) در موضوع فضیلت علم و علما و نماز، زکوة و نکوهش خمر و جز آنها را گرد آورده و ترجمه نموده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور مشکی عطف تیماج حنایی طلاکوب، 23گ (1پ-23ر)، 15 سطر، اندازه

19x12/5 سم [ف 1-334]

84. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9521/7

احادیث شیعی با شرح فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 36گ (45ر-80پ) 18 سطر (10x14)، قطع: ربعی، اندازه: 15x10 سم [ف: 17-392]

85. شیراز؛ ملی: شماره نسخه ف 226/1

آغاز: در کتاب اداب الحمیده روایت نموده که انجام: ای ابله در طریق دانش احوال *** طی کرده راه فلسفه کوه و کتل /قران تمام وصف حیدر باشد، *** وصف از موصوف شا افضل

شامل مقداری حدیث است که به فارسی و عربی نوشته شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، پیش از این رساله، پنج صفحه صحافی شده و در آنها مطالبی راجع به تهیه غذاها و طریق به کار بردن آنها و بهداشت نوشته شده است، 21گ، 17 سطر، اندازه:

14/5x7/5 سم [ف: 1-199]

86. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18044

روایاتی از حکایات دینی، بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: 89گ، اندازه: 15×20/5سهم [رایانه]

87. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25821

بی کا، بی تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

ص: 50

88. تهران؛ ملی شماره نسخه: 18495

حدیث و روایت؛ بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: اندازه 35×22 سم [رایانه]

89. تهران: ملی: شماره نسخه: 18501

اربعین حدیث و روایت؛ بی کا، بی تا، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی، اندازه: 20/4×14 سم [رایانه]

90. تهران: ملی: شماره نسخه: 18562

نسخه ای به فارسی در تفسیر و روایات اسلامی، بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: 305 گ، اندازه 27×16/6 سم [رایانه]

91. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 18583

اخبار و روایات، بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: اندازه: 21/8×14/7 سم (رایانه)

92. تهران: ملی، شماره نسخه: 17686

کتابی در روایات دینی بی کا، بی تا، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: اندازه: 20/8×15 سم [رایانه]

93. تهران: ملی، شماره نسخه: 17703

کتابی در روایات تاریخی؛ بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: اندازه: 30/5×20/9 سم [رایانه]

94. تهران: ملی: شماره نسخه: 35484

حدیث دعا؛ بی کا، بی تا، خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه]

95. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 326/2 - ف

نسخه اصل یوسف آغاش 3973. بنای از کتابی در شرح حدیث است، بی کا، بی تا؛ 2 گ (9 - 10 ر)، 13 سطر [فیلم ها - ف 1 - 454]

96. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2241/5

حدیث امام سجاد است در صلوات و دعا با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 20 گ (37 پ - 56 ر)، 7 سطر (6×11/5)، اندازه: 18×11 سم [ف: 9 - 903]

97. مشهد: الهیات: شماره نسخه: 694/37

در بیان معرفت اعداد سور و آیات و کلمات و حروف قرآن و خواص قرائت هر سوره به موجب حدیث نبوی (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ):
خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی و فستقی، جلد: تیماج عنابی، 7ص، اندازه: 22/5x13/5 سم [ف 1-541]

98. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 1327

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 28]

99. تهران: ملک شماره نسخه: 3000/3

روایتی از امام صادق درباره تقویت حافظه و بندی درباره لغت از خلیف سلطان؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، 1ص (19ر) [ف: 185-6]

100. تهران: ملک شماره نسخه: 2642/6

روایاتی برای قضاء حوائج، خط: نسخ، بی کا، بی تا [ف: 6-79]

101، مشهد؛ ادبیات، شماره نسخه: 25/3 فرخ

روایاتی در فضل علم و نماز و فضائل و شرح حال خاندان پیغمبر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن علی اکبر اصفهانی، بی تا، جا: نجف اشرف، کاغذ الوان؛ جلد: تیماج لایه ای مشکی، قطع: خشتی، اندازه 20x15 سم [ف: 197] 102. رشت: جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 176/15

آغاز: در تفسیر برهان از امام جعفر صادق (علیه السلام) مرویست که زلیحا از حجاب یوسف صدیق رخصت دخول طلبید. چون اول دخول یافت یوسف از او پرسید، انجام: وقائد الغر المحجلین مولانا و مولا الثقلین امیر المومنین علی بن ابی طالب صلوة الله و سلامه علیه بی کا، بی تا [رشت و همدان ف: 1211]

103. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 6830

آغاز: حسین گفت که من چنین ام ای پدر حضرت فرمود که بلی ای فرزند گرامی و ابن بابویه و ابن قولویه بسندهای معتبر از ابو عماره؛ انجام: در ماتم حسین تو اشکی ز دیده ریز از سوز دل بنال که فرصت بود عزیز با حضرت رسول خدا کن متابعت تا او کند شفاعت تو روز رستخیز

مجموعه احادیث و روایت هایی است در فضیلت گریستن بر مصائب امام حسین (علیه السلام)؛ خط: نسخ، کا: آقا بابا بن اسمعیل جد نموده، بی تا، افتادگی: آغاز، مصحح؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای یک لایه دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته مجدول، 27گ (3-29پ)، 10 عطر (11x16)، اندازه: 19/3x14/8 سم [رایانه]

104. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 13749

بی کا، بی تا [الفبائی ف: 92]

105. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11390

خط مختلف، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 92]

106. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 7476

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 92]

107. تهران: ملک: شماره نسخه: 2993/3

سخنانی از حضرت علی (علیه السلام)؛ خط: شکسته، کا: ابو القاسم بن

محمد نوری دنائی مازندرانی، بی تا [ف: 6-182]

108. تهران: ملی، شماره نسخه: 18488

نسخه ای به فارسی در روایات اسلامی، بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: 55گ، اندازه: $25/3 \times 16/5$ سم [رایانه

[

109. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1997/6

آغاز: بدانکه کلب را ده خصلت است که هر که این ده صفت را بکمال رساند از جمله مؤمنان بوده باشد، انجام دهم اگر رو بجانب او کنند التفات نکند و این صفت مجذوبان است این نفس شوم از سنگ کمتر شرمت بادا شرمت باد!!

ص: 51

حدیث در خصلت کلاب؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد مقوا عطف می‌شن، 1ص (32ر)، 15 سطر (5/9×17)،
اندازه: 24/5×15سم [ف: 8-606]

110. تهران: ملک: شماره نسخه: 4779/21

آغاز: تحقیق. قوله تعالى أن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، فالصلاة البدنية تنهى عن المعاصي

گزارش های چند حدیث است به شیوه عرفانی، از آن میان حدیث طینت و در میان یک بنا به فارسی است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا،
بی تا، کاغذ، فستقی، جلد: می‌شن تریاکی سیر، 7گ (62پ-68ر)، 21-25 سطر، اندازه

19/5×29/6سم [ف-8-87]

111. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3772/2

آغاز: در ذکر نصوص که بر امامت امام رضا علیه السلام و جمله ائمة اثني عشر عليهم صلوات الله الملك الاكبر به روایت رسیده روایت
کرد به ما محمد بن ابراهیم اسحاق طالقانی رضی الله عنه که گفت روایت کرده انجام: از امام جعفر صادق علیه السلام که گفت آن
حضرت می فرمودند از ما دوازده مهدی اند که هدایت کنندگان راه حق اند شش تن از ایشان گذشته اند و شش تن دیگر باقی مانده و
حضرت عزت در هفتم آن چه خواهد کند یعنی بعد از این انشاء الله او را به وجود آورد و قایم مقام شش می سازد

روایاتی را که دلالت بر امامت امام رضا (علیه السلام) دارد از کتاب «کمال الدین و تمام النعمة»، شیخ صدوق برگزیده و شرح مختصر
کرده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، فائده ای درباره قصه اصحاب رس و فائده ای در احتجاج امام موسی کاظم (علیه السلام) بر
هارون الرشید، جلد: مقوا عطف تیماج قهوه ای، 6گ، 22 سطر، اندازه: 22×26سم [ف مخ: 3-1020]

112. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 9521/10

جنگ حدیث به فارسی و عربی و تاریخ و شعر فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی،
54گ (108پ-161پ)، 18 سطر (10×14)، قطع: ربیعی، اندازه: 10×15سم [ف: 17-392] 113. تهران: ملی، شماره نسخه:
15605

آغاز: بسمله. اما بعد بدان ای مکلف که ستون دین شما نماز است و هیچ حال، انجام: چنان باشد که آنچه نعمتی که در آن شب خدایا و
عطا کرده باشد شکرش را بجا آورده باشد

مجموعه ای از چندین حدیث درباره نماز و فواید آن گردآوری شده است؛ خط نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جدول دور سطور به زرد و آبی، در
برگ 56پ تا 8 چندین بیت شعر رباعی و غزل و جند حدیث نوشته شده است؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای تیره مقوایی با
ترنج و سرترنج و لچک با گل و بوته، 7گ (50پ-56ب) (قهقرا)، مختلف السطر (7×15)، اندازه: 10/5×20/5سم (رایانه)

114. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18138

بی کا، بی تا، اندازه: 19/3×11/3 سم [رایانه]

115. تهران: ملی شماره نسخه: 6726

آغاز: بسمله، اما راویان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت کرده اند از ابو الحمیده روایت کنند که روزی پیش عبدالله بن عباس نشسته بودم؛ انجام: و اکنون سی سال است در میان دیوارم و هنوز تلخی جان کندن از من نرفته است شما از این دنیا جرا خصومت می کنید

روایت های مذهبی است در بیان عقوبت گناه و اعمال ناپسند و ثواب کارهای نیک که بدون ترتیب خاصی نوشته شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح، در برگ های 72-74 روایاتی به عربی و مطالب و اشعار پراکنده به فارسی، کاغذ فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی مجدول ضربی، 13ص (60 - 73)، 14 سطر (7/5×13)، اندازه: 18×11/5 سم [رایانه]

116. تهران: ملی، شماره نسخه: 17630

روایات و حکایات بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی، اندازه: 25/8×17/9 سم (رایانه)

احادیث / حدیث / فارسی

ahādīt

غیر همانند .. تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 7468/5

روایت شیعی طائوس و غسل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای عطف تیماج تریاکی، گ (204)-
205)، 15 سطر (8×11/5)، قطع: ربعی، اندازه: 8×12/5 سم [ف: 16-581]

2. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 13961/3

وصیت عیسی به شبان، حدیث رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11، گ (55-56پ) (مختصر ف:
[986

3. تهران: ملک: شماره نسخه: 3424/40

روایات و ادعیه؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ گ (114 پ-118 پ) [ف: 6-410]

4. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1374 1/8

چند روایت از بهمن پونجیه و کاملی شاپور؛ خط: نستعلیق، کا: فریدون بن مرزبان، تا 11 بهمن ماه الهی 996 یزدجرد بن شهریار
1036ق، جلد پارچه ای (برزنت)، مشکی عطف و گوشه تیماج، گ (322-323ر)، اندازه: 26×19 سم [ف: 27-272]

5. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8904/70

از عیون اخبار الرضا و کافی و المجتبی من اخبار المجتبی؛ خط : نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: محمد، صالح مشهدی، تا اوایل ذیقعدہ
1075ق، جا: مکہ: کاغذ: نخودی نازک آہار مہرہ، جلد: تیماج قہوہ ای مجددول عطف و سجاف میشن، 1ص (40ر)،
اندازہ: 25/3×14/9 سم [ف: 29/1-284]

ص: 52

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8971/1

روایتی از پیامبر اسلام (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و نماز خواندن ایشان بر جنازه عبدالرحمن، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا قرن 12، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میشن مشکی، 1 گ (1ر)، 23 سطر (5/9×18/5)، اندازه: 26/1×16/2 سم [ف: 29/1 - 502]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8945/3

آغاز: احادیثی که مولانا حسناى خطیب ترجمه نموده از شجره طیبه حدیث درباره بر طرف جویبار گلشن ولایت و امامت روییده به دست کوتاه بیان، انجام: خلق خدا پیران ایشانند، و کسانی که ایشان را دوست دارند.

خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، بی کا، نا: 15 جمادى الاول 1113ق، جا: دفترخانه سر کار مواهب آثار کاغذ: الوان آهار مهره، جلد: گالینگور بنفش عطف و گوشه ها میشن قهوه ای، 13ص (15-27)، اندازه: 27/8×15/5 سم [ف: 29/1 - 421]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8945/5

انجام: بنا بر فرموده عزیزی مرقوم شد فی تاریخ شهر رجب المرجب 1114 .

از امیرالمؤمنین درباره انواع هفده گانه حیوانات مسخ شده؛ خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، بی کا، تا رجب 1114ق، کاغذ الوان آهار مهره، جلد: گالینگور بنفش عطف و گوشه ها میشن قهوه ای، 1ص (30)، اندازه:

27/8×15/6 سم [ف: 29/1 - 422]

9. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12150/3

آغاز: شبیح معتمد حسن بن سلیمان در کتاب منتخب البصائر روایت کرده است بسند معتبر از مفصل بن عمر: انجام: پس اوست اما پرهیزکار پاکیزه کردار خشنود کننده ابرار و پسندیده پروردگار هدایت کننده و هدایت یافته

مجموعه احادیثی است که از کتاب های «منتخب البصائر» محمد حسن بن سلیمان، «غیبت نعمائی»، شیخ محمد بن ابراهیم، تفسیر عیاشی محمد بن مسعود و... و همچنین از آثار شیخ صدوق و شیخ طوسی انتخاب گردیده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی انجام کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج سر ترنج و لچک عطف تیماج قهوه ای، 19 گ (157-175) 20 سطر (11×17/5)، اندازه: 21/5 × 15/5 سم [ف: 30 - 631]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10331/2

آغاز: از حضرت رسول صلی الله علیه و آله فردی است که از برای مؤمنین بر یکدیگر سی حقست اول؛ انجام: بیست و هشتم مردگان خود را یاد نماید و وصیت ایشان را

خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد قلی بن محمد زکی نوری، نا: سلخ صفر 1297ق، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 2ص (106-107)، 17 سطر، اندازه: 5×14/5

11. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1432/1

آغاز: بسمله. ثواب کسیکه لا اله الا الله بگوید ابی سعید خدری از پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) روایت می کند که آن حضرت فرمود: انجام: پیغمبر

در سال یک ماه تمامرا روزه رانمی گرفت مگر شعبان را که متصل میفرمود روزه آن را بمه رمضان.

ترجمه فارسی اخبار و روایاتی است که از معصومین در ثواب اعمال وارد شده و از آخر ناقص مانده و شاید مترجم قصد داشته ثواب الاعمال شیخ صدوق یا بخش هایی از آن را به فارسی برگردانده خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ جلد: مقوایی ابر و باد و عطف تیماج آبی، 63 ص (1-63)، اندازه: 14/5×22 سم [ف - 24/3 - 123]

12. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 5-156

آغاز: بسمله. عبد الله عباس روایت کند از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) که فرمود چون خدای تعالی بهشت را آفرید، انجام: زن و ازدها هر دو بر خاک به جهان پاک زین هر دو ناپاک به و الله اعلم بالصواب نمت. . سنه 1252 مجموعه چندین حدیث و روایت اخلاقی در چندین باب و خاتمه می باشد، عناوین برخی از ابواب بدین شرح است: في عذاب قبر، في أحوال القيامة، در صفت بهشت، امر به معروف و نهی از منکر، في ذالقرباء في الصلوة الحبازه، في الخمر، في الكذب، في الغيب، في النميم، في العفو، في الفقراء في الصبر .. خاتمه در بیان معارض اعضا و جوارح و دل و جان. این احادیث به نقل از عبدالله عباس، شیخ جنید بغدادی، شیخ شبیلی، و ابن عباس می باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: شیر علی، بی تا، جدول دور سطور به زرد و آبی، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای تیره مقوایی ترنج و سرترنج و لچک با گل و بوته، 42 گ (58 پ - 99 پ)، 23-25 سطر (7×15 و 7×14)، اندازه: 5×10/5

20 سم [رایانه]

13. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13609/8

روایت از جابر انصاری، توحیدی. در آن می گوید: مه صومم ز هجرت بود صاد و لام و جیم آندم*** که شد منظوم این درها ز بحر دل جنین غرا؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا: جلد تیماج قهوه ای سوخت ترنج مذهب با سر با نقش گل و بلبل مجدول مذهب، 4 گ (14-17 ر)، 21 سطر، اندازه: 25/5×16/5

سم [ف: 37 125]

14. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 8245

آغاز: او را جواب سلام می گفتیم به درستی که از را دعایی هست که در میان اهل آسمان ها معروفست چون؛ انجام: هر گاه که از نماز فارغ می شوی دو طرف روی خود را نزد من به خاک می گذاری

ترجمه و شرح مختصری است بر یکی از کتاب های حدیثی شیعه در مسائل عبادی و اخلاقی که به علت افنادگی از آغاز و انجام و خالی بودن جای بسیاری از سرفصل ها سرنخی برای شناسایی آن به دست نیامد؛ خط: نستعلیق متوسط، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز، میانه و انجام مصحح، خریداری از صبح روان ، کاغذ فرنگی نخودی، جلد. تیماج قهوه ای سوخته مقوایی مجدول میان جداول

ص: 53

بوته های ریشه ای، 331 گ، 19-25 سطر (9/5-17811)، اندازه: 15×21/2

سم [رایانه]

15. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10279/3

شامل هشت حدیث نبوی (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) با ترجمه فارسی خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 163ص، اندازه: 11/5

× 24/5 سم [ف: 32-298]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9409/3

روایات پراکنده خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج یشمی، 14 گ (48-61)، اندازه: 11×16 سم [ف: 30-114]

17. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 9734

آغاز: بسمله، الحمد لله على المصائب الفادحة؛ انجام: قلم و دوات فرمود

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام [رایانه]

18. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8977/13

حدیثی از پیامبر درباره زوج ها به حساب جمل؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای، 1ص (3)، اندازه: 14/3 × 23/5 سم [ف: 29/9 - 537]

احادیث (منتخب) حدیث / عربی

(mn) .ahādīs

رساله حدیثی اهل سنت است در چند «باب»: در ابتدای خلقت دنیا و ملائکه و انبیا و چگونگی عالم مرگ و حشر و نشر و نعیم بهشت و عذاب دوزخ. شاید بنام «الخير الأصيل» باشد.

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. أما بعد ان الله خلق شجرة ولها اربعة اغصان فسمها شجرة اليقين و خلق نور محمد...

انجام و نظيره في الدنيا كالولد في بطن الأم لا يبول ولا يتغوط

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 10359/1

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد صادق بن مرتضیٰ حسینی تبریزی، تا: 1191ق، جا: اصفهان؛ جلد. تیماج مشکى بدون مقوا، 89گ (2پ - 90ر)، 14 سطر، اندازه: 10×15/5 سم [ف: 26-301]

احادیث (منتخب) حدیث / عربی - فارسی

(.ahādīs (mn

منتخب احادیثی مربوط به امیر المؤمنین است که از قول ابن بابویه، کراچکی، علامه هندی، جابر بن عبد الله انصاری، شیخ طبرسی و دیگران نقل شده است. مشتمل بر مقدمه و چندین «محفل» و خاتمه. برخی از اخبار که عناوین آنها در حاشیه آمده از این قرار است: نظر کردن بر روی علی؛ فضایل امیر المؤمنین مدح مقداد سلمان ابازر؛ شب معراج مرتبه علی (علیه السلام) اهل قبرستان را زنده کرد جواب دادند؛ ام فروه با ابوبکر؛ حکایت شتر در مال زنی بود مردی می خواست بنا حق بگیرد دعا دادن عمر برای شتران و اذیت نمودن شتران ساربان را؛ حرف زدن دراج؛ حکایت گرگ؛ شجاعت حضرت در طفولیت؛ حکایت فیل؛ رفتن آن حضرت بجنگ آن سه نفری که قسم خورده بودند پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) را بکشند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 16984

آغاز: بسمله. الحمد لله. .. و این نوشته ایست مشتمل بر عیون مناقب و فضایل .. علی بن ابیطالب... و مشتمل است بر مقدمه و محافل چند و خاتمه؛ انجام: بدانید که جزای او اینست که گناهانش را آمرزیدم و بهشت بر او واجب گردانیدم. السلام علی اشرف الانبیا. .. السلام علی الدیار الخالیات، السلام علی العمال الضایعات و رحمه الله و برکاته.

خط نسخ، بی کا، بی تا، همچنین در برگ پایانی که از شیرازه جدا شده یک فایده فلسفی به فارسی و دو دعای عربی و یک رباعی درج گردیده است، رباعی مزبور این است: «دوش پروانه گفت با فانوس *** چون که با شمع گشته ای مأنوس / کی وساطت کنی ز رحمت خویش *** من سرگشته را مکن مأیوس»؛ جلد: چرم قهوه ای با ترنجی در وسط، 432گ، 17 سطر (10×15)، اندازه: 14×21 سم [ف: 47-]

احادیث (منتخب) حدیث / فارسی

(.ahādīs (mn

احادیثی در آداب و اخلاق از طریق اهل البیت گردآوری شده است، مانند نکوهش بی نماز، فضیلت نماز، نکوهش غیبت، صفت دوزخ و برخی دیگر از اوامر و نواهی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8407

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق الحديث باللسان و امر عبیده بالبيان، انجام: من که خداوند روی او را از آتش دوزخ نگه می دارم و آتش دوزخ را بر او حرام گردانم علی الله توکل و به الاعتصام اتمام و اختتام پذیرفت

خط: نسخ و نستعلیق، کا: میرزا آقا بن محمد، تا قرن 13؛ واقف: سردار کل یار محمد خان افشار، تاریخ وقف: خرداد 1332؛ کاغذ:

نخودی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، 120گ، 11 و 13 سطر، اندازه: 16×9 سم [ف: 26-579]

احادیث اخلاقیة و غیرها / اخلاق / عربی

ahādīt-un axlāqiya wa giyr-u-ha

بارفروشی، محمد نصیر بن محمد معصوم، ق 12 قمری

(mohammad nasir-e-bn-e bārforūšī, mohammad masum (-18c

ص: 54

رساله ای است در اخلاق متخذ از احادیث شیعه، مؤلف برای هر باب عنوان خاصی که جنبه ادبی دارد و نیز شامل موضوع همان باب نیز هست انتخاب کرده و بعد فصول هر بابی را با مفرد اول کلمه عنوان باب، نام گذاری کرده است. عنوان بعضی ابواب و فصول کتاب چنین است: باب: أعلام الفج في باب الحج، فصل: علم، علم، باب: لالی تنظیمه في ذم النمیمه، فصل: لؤلؤ، لؤلؤ؛ باب: حقوق لدى الصدوق في البر والعقوق، فصل: حق، حق؛ باب: كواكب الانباء في ذم الريا، فصل: كوكب، كوكب، باب: مقوم التعرج في الستر والتبرج، بدون عنوان فصول، باب: روضة ذات بهجة في الأخبار المفرجه، فصل: عنوان فصولش با اسامی میوه ها، تفاح، ورد، زهرة، ثمرة، نرجس، سنبل، زعفران، ریحان و... باب: دروع النفس الزكية في الاذاعة والتقيد، فصل: درع، درع. این کتاب جز «جنة الساعي» مؤلف می باشد که در آن به شرح جنود عقل و جهل پرداخته بود.

بابل: خاتم الأنبياء؛ شماره نسخه: 70/1

آغاز لؤلؤ، و عن أبي السائب عن أبي عبد الله عن ابيه (عليه السلام) قال عن ابوطالب عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يوم السابع ودعا آل أبي طالب فقالوا ما هذه فقال ... انجام: وقال له لم لا يقرون به اها هو عندك يا نعمان قال هو عندي وقدرئينه. ..

خط ثلث، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد. تیماج مشکى سوخت با ترنج با سر و نقش گل و بوتہ مذهب، 20 سطر، اندازه: 26×18 سم [ف: 56]

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 2449/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 7-63]

احادیث الاربعین المحفوظة علی المتحققین من المتصوفة و العارفين حدیث / عربی

ahādīt-ul arba in-al mahfuza 'ala-1 mutihaqqiqīn min al mutiṣawwifa wa-1 'ārifin

اصفهانى، معمر بن احمد، - 418؟ قمرى

(esfahānī, ma'm ar-e-bn-e ahmad (-1028)

در این رساله اخلاق و آداب صوفیه را بر اساس 40 حدیث نبوی توضیح داده است. 40 حدیث کتاب می باید در 40 باب مدون شده باشد اما در نسخه حاضر فقط 38 باب نوشت شده که با توجه به پایان نسخه می توان حدس زد مؤلف پیش از این مقدار را نوشته است. ابواب موجود: 1. باب الدعوة إلى عبادة الله سبحانه لمعرفة توحيد الله باقامة فرايض الله؛ 2. باب حق الربوبية و وجوب حق العبودية؛ 3. باب الاستقامة في التوحيد بحرمة شاهد التفريد، 4. باب اخلاص العباد حق التوحيد و صفاء الاشارة الى عين التفريد، 5. باب وجوب رؤية حق الله عز وجل بالافتداء بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ 6. باب حفظ الحق يشاهد التوحيد و التعرف اليه في حال التمهيد؛ 7. باب كمال العقل بحسن المعرفة و الفعل؛ 8. باب معرفة الأحوال بالحق برؤية المنزلة من الحق، 9. باب القيام بشاهد العدل و التعلق بحقايق الفضل، 10. باب الفقر و الافتقار بالصبر و الاختبار، 11. باب القصد بالتوبة و القيام بالقلب في التوبة؛ 12. باب التورع للصفاء و القيام بحق الوفاء، 13. باب المحاسبة الطلب في المراقبة، 14. باب الزهد بالعقد و ترك الكل بالوجد؛ 15. باب مجاهدة النفس و معرفة ضمير الحس؛ 16. باب العزم التصديق و القوة التحقيق 17، باب الجود و البذل و النظر النافذ و كمال العقل، 18. باب حسن الخلق مع جميع

و ترك الهجر و الخالفة؛ 20. باب الحب في الله و البغض في الله 21. باب الرفق بالخلق لكمال الدين و الخلق؛ 22. باب الهدى : السبت و حسن السير و الوقت: 23. باب الجلوس في المساجد و حفظ السر و الموارد؛ 24. باب لباس المرقوع و الخلق و الرضا بالكسر و الفلق، 25. باب الغربه في حال وجود القرية؛ 26. باب الخفة من الدنيا و التجريد للعقبى، 27. باب القلب الخفيف و الفؤاد العريف: 28، باب القلب المخموم و السر المكتوم؛ 29. باب حقيقة التصوف و التشمير بالتجريد الى التعريف؛ 30، باب المماسكة بالعقود و المشاركة بالوجود، 31. باب ترك المسئلة و الاختيار و توقع الواقع بالانتظار: 32. باب الشغل بالله عز وجل عن سؤال الله عز وجل؛ 33. باب المحبة و الوجود و الحقيقة و الورود؛ 34. باب المشاهدة و خفي المراقبة، 35. باب خسر الآنية لشواهد الوجدانية، 36. باب

حقيقة الفراسة و القيام بالحراسة؛ 37، باب علوم الاشارة و الدندنة برسوم العبارة: 38، باب تجريد التوحيد و تمحيص الفريد

خواجه عبدالله انصارى در طبقات الصوفية (تحقيق عبد الحى حبيبي، ص 536) از اين رساله با نام «اربعين صوفيان» ياد کرده است.

چاپ: به كوشش محمد تقى دانش پژوه، مقالات و بررسيها، ش 51/52 (1370): 247-299.

[دانشگاه تهران 200/20، فيلم هاى دانشگاه تهران ج 1، ص 741-742 و نشریه نسخه های خطی، ج 5، ص 219-221، اخباری از چند نسخه خطی در شیراز؛ ایرج افشار، یغما، س 18، ش 5، 1344ش، ص 451-254؛ کشف نسخه خطی مهمی در تصوف، قریش مایر، 1967، Siens، 5م، ج 20 ص 60-106]

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 10765

أغاز: قال شيخ الشيوخ السيد ابو منصور معمر بن احمد بن محمد بن زياد نورالله قبره و قل سم روحه: الحمد لله ولى النعمة و الصلوة على محمد نبي الرحمة و على آله و صحبه السلام. اما بعد فان اخلاق المتصوفة يشتمل على احوال كثيرة اختصرنا من ذلك اربعين حلاً يشهد بصحتها اربعون حديثاً من احاديث الرسول انجاء: و المحترفة من الواجدین و اقامتا في ميدان المنفردین على بساط المقربين أنه خير المنعمين و الصلوة على محمد خير الأولين و خير الآخرين

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7 نسخه حاضر ادامه نسخه شماره 87 خانقاه احمدی شیرازی (که مجموعه ای از رسائل ابو منصور معمر اصفهانی و چند تن دیگر از قدمای متصوفین است) بوده که بعداً از آن جدا شده است، مصحح، صفحه عنوان نام کتاب و مؤلف به همان خط کاتب نسخه: کتاب احادیث الأربعین المحفوظة علی المحققین من المتصوفة و العارفين تألیف شیخ الامام ابی منصور معمر بن احمد بن محمد بن زیاد الصوفي الاصفهانی قدس الله .. (یک کلمه پاک شده) و نور صرحه؛ تملك عبدالله بن سعد الله؛ اهدایی احسان نراقی توسط محمد تقی دانش پژوه در تیر 1371 29 گ، 19 سطر (5/12x19)

(، اندازه 24x16 سم [ف: 20-300])

الأحاديث الأربعین في فضل الرحمة و الراحمین / حدیث / عربی

ابن طولون، محمد بن علی، 888؟ - 953 قمری

(ebn-e tūlūn, mohammad-e-bn-e 'alī (1484 - 1547

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1344/12 عکسی

آغاز: بسملة الحمد لله الذي عمت رحمته سائر المخلوقات حتى الدواب، انجام: ذکر کل منهما طریقه هذا عن محمد بن المنکدر بطوله.

نسخه اصل: کتابخانه چستریتی در ایرلند جنوبی، شماره 3847؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 (عصر مؤلف)؛ گویا از نسخه مؤلف نقل شده است (اربری این مجموعه را به خط مؤلف دانسته است؛ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستریتی، ترجمه محمود شاکر سعید 1/491-493)؛ 8ص (113-120)، 23 سطر (عکسی ف: 4-91)

احادیث اوایل / عرفان و تصوف، حدیث / فارسی

ahādīs-e avāyel

نسفی، عزیزالدین بن محمد، ق 7 قمری

(nasafi, 'azīz-od-dīn ebn-e mohammad (-13c

رساله در باره این است که نخستین آفریده چیست؟ دو تقریر از احادیث اوایل نسفی در «الانسان الكامل» آمده است، یکی در 6 فصل: 1. در بیان عقل و قلم او؛ 2. در بیان آنکه عقل مظهر صفات و افعال خداست، 3. در بیان اسامی مختلفه عقل اول، 14 در بیان ملک و شیطان، 5 در بیان ملائکه 6. در بیان نصیحت این تقریر در «الانسان الكامل» (ص 243-252) چاپ شده است. تقریر دوم که با اختلاف دیده می شود، در 3 فصل: 1، در بیان جوهر اول؛ 2. در بیان عقل آدمی؛ 3. در بیان ملک و شیطان و ابلیس، این تقریر نیز در «الانسان الكامل» (ص 379-384) چاپ شده است. مقدمه هر دو رساله یکسان است با تفاوتی مختصر در پایان مقدمه و بعضی نسخدها نیز فاقد تمامی رساله بوده و یا سر آغاز ناقص انتخاب شده، در نتیجه اختلاط زیادی دیده می شود و تصمیم به این که کدام است را مشکل می کند انجام های بسیاری از نسخه ها، جز انجام مذکور در هر دو رساله چاپی است.

آغاز: بسمله، حمدله، صلوات. اما بعد، چنین گوید اضعف ضعفا. .. النسفی که جماعت درویشان کثرهم الله، از این بیچاره درخواست کردند که می باید که در احادیث اوایل رساله ای جمع کنید. و بیان کنید که مراد از این احادیث یک جوهر است. .. فصل اول در بیان عقل و قلم، بدان اول چیزی که خدای تعالی در عالم ملکوت بیافرید عقل اول بود که قلم خدای است

انجام 1: و کاشکی خاک بودمی که از خاک فروتر مرتبه دیگر نیست، وگرنه آن مرتبه تمنا کردندی. والحمد لله رب العالمین.

آغاز 2: بسمله، حمد له، صلوات. اما بعد، چنین گوید اضعف ضعفا. .. النسفی که جماعت درویشان کثرهم الله، از این بیچاره درخواست کردند که می باید که در احادیث اوایل رساله ای جمع کنید. و بیان کنید که مراد از این احادیث یک جوهر است.

.. فصل اول در بیان جوهر، بدان اعزك الله في الدارين که اول چیزی که خدای تعالی بیافرید جوهری بود «اول ما خلق الله الجوهر» و از این جهت آن جوهر را جوهر اول می گویند

انجام 2: ای درویش هیچ شکی نیست که چنان که در عالم صغیر کارکنان هستند. .. نتوانند که عمل نکنند و نتوانند که بر خلاف آن عمل عمل دیگری کنند: «لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما تأمرون» و الحمد لله رب العالمین. چاپ در کتاب الإنسان الكامل، به تصحیح ماریژان موله (تهران، طهوری: 1379 (چاپ پنجم))

[فهرست مشترک نسخه های خطی پاکستان و اسلام آباد 1228/3؛ فهرست

نسخه های خطی فارسی 1020/2؛ فهرستواره منزوری 40/7 (8 نسخه)]

1. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 538/2

آغاز: بسمله، حمدله، صلوات. اما بعد، چنین گوید اضعف ضعفا. .. النسفی که جماعت درویشان کثرهم الله، از این بیچاره درخواست کردند که می باید که در احادیث اوایل رساله ای جمع کنید. و بیان کنید که مراد از این احادیث یک جوهر است؛ انجام: ذکر این عقل اول بسیار است. و بر این ختم شد. و الحمدلله.

باید فصل دوم باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ 3گ (8-10پ) [ف: 1-7]

2. تهران: ملک شماره نسخه: 4045/19

آغاز: بسمله. اما بعد، چنین گوید. .. النسفی، که چون جماعت درویشان درخواست کرده اند که می باید در احادیث رساله جمع کنید؛ انجام و خاصیت های عظیم دارد، و الحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ، بی کا، تا 1075ق، کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد: رویه میشن سیاه، 3گ (120پ-122پ)، 18 سطر، اندازه: 22/2×15/7 سم [ف: 7-170]

3. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 532/3

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 12؛ 2 گ (52-53 پ) [ف: 1-7]

4. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1316/20

آغاز: بسمله حمدله. اما بعد مثل پیشها .. درخواست کردند که میباید در احادیث اوایل رساله جمع کنید؛ انجام: و خاصیت های عظیم دارد

خط: نسخ، کا: حیدر علی، تا: شوال 1280ق، جا؛ تهران، مصحح اما پرغلط، کاغذ: فرنگی سفید، آهار مهره، جلد: مقوایی، 4 گ (207-210 پ)، 15 سطر (8×15)، اندازه: 22/5×15 سم [ف: 5-51]

5. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 405/6

آغاز: بسمله و حمد اما بعد درویشان از این بیچاره زیر نسفی درخواست کردند که در احادیث «ما اوله» رساله جمع کنی و بیان کن که از این احادیث مراد یک جوهر است یا از هر حدیثی جوهری جداگانه است؛ انجام: ایدرویش در قرآن (و) احادیث ذکر این عقل بسیار است. و الله اعلم بالصواب.

خط: تعلیق، کا: احمد بن عبد العلی بیک آبادی همدانی، تازمستان 1283ق، 3 گ (91 پ-93) [ف: 4-444]

6. قم: مرعشی شماره نسخه: 8013/20

آغاز: الحمد لله رب العالمین... جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید احادیث اول رساله جمع کنید؛ انجام: که صحبت نیکان اثرهای قوی دارد و در آن خاصیت های عظیمی، و الحمد لله رب العالمین

خط: نستعلیق زیبا، بی کا، تا ربیع الثانی 1285ق، جلد: تیماج قهوه ای، 3 گ (174 پ-176 پ)، 13 سطر، اندازه: 17/5×10/5 سم [ف: 21-21]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4949/18

آغاز: الحمد لله رب العالمین... اما بعد چنین گوید... عزیز بن محمد النسفی... که اول ما خلق الله چه چیز است، و بیان کنید که مراد ازین احادیث يك جوهر است، انجام و از بدان و فاسقان دور باشی که صحبت با نیکان اثرهای قوی دارد و خواص عظیم و الحمد لله رب العالمین.. الطاهرین

این گفتار با دگرگونی ها مطابقتی است باص 119-231 همان مجموعه چاپی؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد جواد بن محمد حسین الطیب الطهرانی (نجم الحكماء)، تا 1314ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ یک لا، 2 گ (68 پ-69 پ)، 15 سطر (9×15)، اندازه 20/5×13 سم [ف: 14-219]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 994/20 - طباطبائی

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین .. اما بعد چنین گوید.. می باید که در احادیث اوائل رساله ای جمع کنید و بیان کنید که مراد ازین

احادیث یک جوهر است یا مراد از هر حدیثی جوهری جداگانه است؛ انجام: که صحبت با نیکان اثرهای قوی دارد و خاصیت‌های عظیم دارد

خط: نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا، کاغذ فرنگی، 2ص (137-138)، قطع: وزیری، اندازه: $13/5 \times 21/5$ سم [ف: 23-288]

احادیث البختری / حدیث / عربی

ahādīt-ul baxtarī

رزاز، محمد بن عمرو، - 339 قمری

(razzāz, mohammad ebn-e 'amr (- 951

مجموعه روایت‌های بختری است به نقل از مشایخ خود و به روایت ابوالحسن علی بن محمد بن عبد الله بن بشران معدل به نقل از وی.

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 611/3

آغاز: أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة النعالي قراءة عليه أخبرنا أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله بن بشران المعدل

نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق ش 3768. مشتمل بر جزء چهارم و منتخبی از جزء شانزدهم از احادیث وی؛ خط: نسخ نازیبا، کا: موفق الدین ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة مقدسی، تا: 561ق؛ با علامت سماع و قرائت؛ 60گ (146-205) [عکسی ف: 2-215]

« احادیث تحفة الأبرار » تحفة الأبرار (مختصر)

أحادیث الثلاثیات = الثلاثیات / حدیث / عربی

alhadit-ut talaliyat = at-talaliyat

اهداء به: سلطان ابوالفتح بایزید محمد بن مراد خان

احادیثی که در سلسله آن سه تن قرار دارند و با سه واسطه به پیامبر می‌رسند، از صحیح بخاری انتخاب گردیده است که 22 حدیث بیشتر نیست و اکثر آنها از مکی بن ابراهیم نقل شده است.

چاپ: تحقیق علیرضا عبدالله، احمد البرزة، بیروت، دار المأمون للتراث، 1406ق

[هدية العارفين 16/2 ؛ كشف الظنون 522/1]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2882/8

آغاز: بسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا السبيل السواء و اسعانا با تباع من نبينا محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)... و بعد فان الجامع الصحيح للإمام العالم الرباني و الهمام الفاضل الصماداني قدوة افاضل المحدثين اسوة امثال المتقدمين ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري اسكنه في اعلى غرف چنابه الباري لما كان اجل الكتب المشروعة المفخمة بعد كتاب الله؛ انجم: و كانت تقول ان الله انكحتى في السماء.

تمت الثلاثيات.

خط: نسخ، بى كا، تا با تاريخ 157ق، كاغذ: تركى ضخيم، جلد: تيماجى قهوه اى ضخيم تر، 7ص (599-605)، 15، 19، 13 سطر،

ص: 57

قطع: خشتی، اندازه: 14×14/5 سم [ف: 10-259]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1925/8

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 5-383]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12392/5

آغاز: الحمد لله رب العالمین.. و بعد فهذه الأحادیث الثلاثیات... انتخبتهَا منه تذكرة لبعض الاخوان.. الحديث الأول حدثنا المکی بن ابراهیم، انجام: الحديث الثالث والعشرون حدثنا.. المثنی حدثنا قیس.. و النصح لكل مسلم

خط: نسخ، بی کاء تا قرن 10؛ مصحح، به انضمام تعلیقات و توضیحاتی به فارسی و عربی با رموز «4»، «کرمانی»، «12»، «شیخ»، «شمائل»، «جزری»، «قامو»، «میر کشاه» و... در حواشی، کاغذ: شرقی، 13 گ، 13 سطر، اندازه: 14/5×7 سم [ف: 31-334]

3. تبریز ملی شماره نسخه: 3228ر2

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و بعد فهذه الأحادیث الثلاثیات التي أخرجها الامام الهمام احد سلاطين الاسلام ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله؛ انجام: اخرجته في كتاب التوحيد. تمت هذه النسخة الشريفة على يد اقل العباد مير شيخ ابن نور الدين محمد الپورانی غفر الله ذنوبهما في شهر رمضان المبارك سنة 940 اربعين و تسعمائة.

خط: نسخ، کا: مير شيخ ابن نور الدين محمد الپورانی، تا: 140ق؛ مجدول و مذهب دارای سرلوح زیبا و نفیس، با سه تاریخ تولد به ترتیب به نام های «نور چشمی و ثمرة فوادى محمد تقى اللهم اجعله من العلماء» و «ضیانة عینی سکینه خانم» و «نور چشمی محمد صالح المقلب به بیوک آقا»، از عبارت «اللهم اجعله... او سایر قرائن معلوم می شود نویسنده از علماء و نام پدرش محمد صالح بوده است؛ جلد: چرمی سرخ، 7 گ، 11 سطر، اندازه: 13×19/5 سم [ف: 1-19]

4. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 21736

آغاز: بسمله. حمد لله و بعد فهذه الأحادیث الثلاثیات الأسانید التي اخرجها الامام.. ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بخارى، انجام: و كانت تقول ان الله انكحني في السماء اخرجته في كتاب التوحيد

خط: نسخ، بی کاء، تا قرن 12؛ اهْدائی در خرداد 1373، جلد: گالینگور با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 3 گ، 13 سطر، اندازه: 13×20/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-28]

الأحاديث الثلاثيات في سنن الدارمي / حديث عربي

al-ahadīt-ut talatiyyāt fi sunan-id dārimī

آغاز: بسمله، نحمد اللهم على ما خصصت اصحاب الحديث من بين العلماء بعلو الاسناد»

انجام: ذلك اخرجہ فی کتاب الرقاق فی باب سوق الجنة و اللہ اعلم

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 21737

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، اهدایی در خرداد 1373؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: گالینگور با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 3 گ،
13 سطر، اندازه: 13×20/5 سم [اهدانی رهبر: 2 اخبار 1-27]

الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان / حديث / عربي

al-aḥādīṭ-ul hisān fi fadi-iṭ ṭaylasān

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

(soyūṭī, 'abd-or-rahmān ebn-e abi-bakr (1446 - 1506

رساله ای در احادیث نبوی متعلق به طبلسان و فضل آن.

آغاز: بسمله.. الحمد لله الذي أجزل لي المنة و من على بحفظ السنة.

چاپ: فلسطین، قدس، محقق: بیراززی، مطبعة التجارية، 221 ص، 1983 م.

[دار صدام- حدیث ص 16، معجم المؤلفین 128/5 هدیة العارفين 539/1

کشف 14/1]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1532/10 عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، شماره 1544؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 10؛ 27 ص (116-142)، 23 سطر
[عکسی ف: 4-451]

احاديث ربعية / حديث / فارسی

ahādīs-e rabī'īye

ده حدیث است به روایت قوام الدین سالاری جندی از شیخ نظام الدین جندی.

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2398/11

آغاز: بسمله حمدله این چند کلمه است مشتمل بر احادیث عشره؛ انجام: و سبب در آمدن او در بهشت و الله اعلم بالصواب و الیه
المرجع و المآب (تم الاحادیث الشریفه)

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 5ص (1057-1053)، 20 سطر (20×12)، اندازه: 25×16/5 سم [ف: 9-
1002]

احادیث الرضا / حدیث / عربی

ahadīt-ur rida

به روایت ابو احمد غلابی.

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 3819 /2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ سپاهانی، جلد. تیماج مشکی

ص: 58

ضربی، 15ص (74-88)، 14 سطر (7×13)، اندازه: 20×13 سم [ف: 12 -

[2798

احادیث الرضویة / حدیث / فارسی

ahādīs-or razavīyye

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1533/1

حدیث وفات سلمان، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی کاغذ قهوه ای عطف تیماج نارنجی، 14 سطر (22/5×14)، اندازه: 35×23 سم [ف: 3-983]

احادیث سداسیة / حدیث / عربی

ahādīt-un sudāsīya

احادیثی است مختلف که بنا بر گفته فهرست نگار مجامیع دمشق احتمالاً از محمد بن فضل فراوی (441-530ق) می باشد. نام این رساله نیز از همان فهرست اخذ شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 608/2

آغاز: افتاده... فان قلت کیف یخسف بهم و مصادر هم شی؟ قال: لان فیهم المکره علی ذلک

نسخه اصل کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسة عمریه)، دمشق ش 3770؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 67 افتادگی: آغاز: 10گ (86-77) [عکسی ف: 2-205]

احادیث الشاء (جزء في) = الشاء / حدیث / عربی

ahādīt-uš šita' Gjuz'-un fi) = aš-šitā

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

(soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-Bakr (1446 - 1506

احادیث نبوی که از طریق اهل سنت در توصیف و مدح زمستان روایت شده جمع آوری و صحت و سقم آنها مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

1. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 471/2 عکسی

آغاز: بسمله. الحمد لله خالق الأزمنة و الفصول

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، ش 1798؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10، 6ص (41-46)، 15-19 سطر [عکسی ف: 334-1]

2. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 18802

آغاز: بسمله لا اله الا الله محمد رسول الله .. و سلم علی محمد خیر نبی و رسول هذا جرؤ ألفته في فصل الشتاء معتبر ضمنته ما ورد فيه، انجام: قال كان اذا الشيا قال يا اهل القرآن طال الليل لقرائتکم [لصلا تم] فقرموا و قصرموا النهار لصيامکم فصرموا و الله اعلم

خط: نسخ، کا: غلام محی الدین، تا قرن 12 کمند کشی به لاجورد، هدایی در فروردین 1372، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 2 گ، 23 سطر، اندازه: 17×25/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-28]

احادیث صحیحه / حدیث / فارسی

ahādīs-e sahihe

حسنعلی بن آقا کوچک، ق 14 قمری

(hoseyn-'alī ebn-e āqā-kūčak (- 20c

همدان: مدرسه غرب: شماره نسخه: 4614/3

آغاز: الحمد لله الذي جعلنا لوجوده... اما بعد چنین گوید این حقیر فقیر.. که در اول غره شهر محرم الحرام 1302 بخيال افتادم که برای رفع و جبران معصیت های سایت بعضی از احادیث صحیحه در این مختصر کتاب مرقوم شود تا اینکه هر کسی ملاحظه کند این لاشیی را بدعا گوئی یادآور خاطر شریف نماید.. في كتاب بصائر الدرجات باسناده عن ابي جعفر قال قال رسول الله لقد اسرى بي ربي الى السماء انجام: عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله كل بدعة ضلالة و كل ضلالة في النار في الكافي الحديث .

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1 محرم 1302ق؛ قطع خشتی [رشت و همدان - ف: 1509]

الأحاديث العشرة / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul 'ašara

قوام الدین ساری جندی

qavām-od dīn sārī jon di

ده حدیث نبوی است با سند آن.

آغاز: قال مولانا . قوام الملة و الدين الساري الجندي رحمة الله عليه قرأت هذه الأحاديث العشرة عند شيخ الطريقة. .. نظام الملة و الدين الجندي... في... مسجد الجامع بجند مرارا عند فصل الربيع ؛ انجم: و هارب لا ينام هاديها. تمت الاحاديث العشرة و الحمد لله... اجمعين

خط: نسخ چلیپا، بی کا، تا: قرن 7 و 8 کاغذ سمرقندی، جلد: تیماج عنابی مقوایی، 2 گ (3پ-4ر)، 20 سطر (13/5×8/5)، اندازہ: 18×12 سم [ف: 11-2212]

احاديث عشرة / حديث / عربي / فارسی

ahādīs-e 'ašāre

ده حديث از پیامبر اسلام با ترجمه فارسی آن است. راوی این احادیث عشره قوام الدين سالاري الجندي است. اورايت کرده

ص: 59

که پیامبر فرمود هر کس این احادیث عشره را در نوروز بخواند یا از محدثان بشنود خداوند او را تا سال بعد از جمیع آفات و بلیات و امراض نگهدارد و .. (رک: احادیث ربیعیه)

فردوس: مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه: 20/7

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلم على خير خلقه محمد و آله اجمعين این چند کلمه مشتمل است بر احادیث عشره که راوی این احادیث عشره قوام الدین سالاری الجندیست که او روایت می کند، انجام: شبها خواب نکند و به طاعت و عبادت اشتغال نماید تا موجب خلاصی از آتش دوزخ باشد و سبب در آمدن او در بهشت و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، کا: معین شیرازی، تا: 909ق، جا: تبریز؛ جلد: تیماج مشکى مجدول گرهی، 4 گ (364پ-367ر)، 12 سطر، اندازه: 25x18سم [ف]

الاحادیث العلیة فی فضائل المرتضویة / گوناگون / فارسی

al-ahādīs-olellīya fi fazā'el-el mortazaviya

صائبی تربتی، عباسعلی، ق 14 قمری

(sā'ebī torbatī, abbās'alī - 20c)

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 29595

آغاز: بسملة پس خلیفه جمع کرد جمیع فقها را در مجلس خود و حضرت جواد هم حاضر بودند آنگاه سوال کرد، انجام: آنگاه هارون بابراهیم متغیر شده حینه را نوازش کرد و در مجادله آزاد نمود

جلد 1، خط: نسخ، کاتب = مؤلف، قا: 1325ق [رایانه]

2. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 29594

آغاز: کلمات خاتم انبیا روی منبر راجع بفصائل ائمه هذا الدنيا است یعنی کلمه پرهیز گاری خدا و ، انجام: سارقی را آوردند که اقرار بدزدی نمود خلیفه اراده تطهیر او را نمود باقامه حد...

جلد 2؛ خط: نسخ تحریری، بی کا، تا فرن 14: افتادگی آغاز و انجام [رایانه]

احادیث عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حدیث / عربی

ahadit-un'an-in nabi

حرانی، عبدالمنعم بن عبد الوهاب، - 596 قمری

احادیثی است مسند که اولین آنها روز جمعه 21 جمادی الاولی 508 بر مؤلف املاء شده است.

آغاز: اخبرنا الشيخ الإمام الثقة الوالفرج. .. قال حدثنا الشيخ الامام فخر العلماء زين السنة ابو عثمان اسماعيل بن محمد .. الأصفهاني
املاء علينا .. عن النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) قال عجب من قضاء الله عز و جل

قم؛ مركز احياء شماره نسخه: 1077/3

آغاز: برابر

نسخه اصلى: كتابخانه دار الكتب الظاهرية (مدرسه عمريه)، دمشق ش 3747؛ بی کا، تا: با تاريخ 725ق؛ 10ص (50-59) [عكسى ف:
3 - 351]

الأحاديث العوال من المصافحات و الموافقات و الأبدال / رجال / عربى

ahadīt-ul 'awal min-al muṣāfihat wa-l muwāfiqāt wa-1 abdal'

ناصرى، على بن احمد، - 684 قمرى

(1286 - (nāserī, 'ali ebn-e ahmad)

مؤلف با استفاده از مسموعات و اجازات، مشخيه امام علامه ضياء الدين دانيال بن منكلى شافعى را كه به چهل و يك نفر مى رسند جمع
آورى کرده است و سپس در ذيل نام هر يك مشايخ او را تا رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ذکر کرده است.

آغاز: الحمد لله الكبير المتعال ذي العظمة و الجلال و الآلاءه الا فضال الدائم بلازوال المقدس عن الأنداد و الأشكال و المنزه عن
الصاحبة و المثال

قم: مركز احياء شماره نسخه: 1075/1

آغاز: برابر

نسخه اصل كتابخانه دار الكتب الظاهرية (مدرسه عمريه)، دمشق ش 3746. از جزء اول تا جزء هشتم كتاب؛ بی کا، تا قرن 7؛ در پايان
تمام اجزاء هشت گانه كتاب اول نشانی قرائت «محمود بن ابى بكر محمد بن حامد ار موى تنوخى» كه كتاب را نزد «شيخ دانيال»، و مؤلف
آن «على بن بلبان»، در جامع دمشق به همراهى چند نفر - كه نامشان آمده - در سال 681 انجام داده نمایان است، در ابتدای جزء دوم
كتاب اول «عبيد الله على بن على بن يوسف بن دانيال ابن منكلى بن صرفا تركمانى شافعى»، نوشته كه در كتاب نظر کرده و در صفحه 60
و 150 كتاب خط «شيخ دانيال»، در صحت كتاب در سال 681 در مدرسه حنابله زرع مكتوب مى باشد، در ابتدای جزء هشتم كتاب اول
نشانی قرائت از «خليل بن اسماعيل بن ثابت مقدسى حنبلى» كه كتاب را به اتفاق جمعى كه نامشان آمده نزد «شيخ دانيال»، خوانده و در
23 محرم 685 در مدرسه عظيميه قدس از آن فارغ شده و در ص 149 نشانی سماع مفصلى از مؤلف «على بن بلبان»، و چند قرائت ديگر

در صفحات مختلف مشهود است: 149 ص (2-150) [عكسي ف: 3-341]

أحاديث عوال من الأبدال و الموافقات و التساعيات و المصافحات و الأناشيد و المقطوعات / حديث / عربي

ص: 60

ahadīt-un 'awal min-al 'abd al wa-l muwāfiqāt wat tisā'lyāt wa-l muṣāfihat wa-l 'anāšīd wa-l maqṭu'āt

دمیاطی، عبد المؤمن بن خلف، 613 - 705 قمری

(demyātī, 'abd-ol-mo'men ebn-e xal af (1217 - 1306

[الفهرس الشامل، الحدیث النبوی و علومه 1/35 و 624]

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 1173/12

آغاز: بسمله. تصلیه. أخبرنا سیدنا الشیخ الإمام العالم العلامة الحافظ النسابة علم الائمة من المحدثین و حجة المسندین... شرف الدین أبو محمد و أحمد عباده المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمیاطی الشافعی متعنا الله ببقائه و رفع درج ارتقائه سماعاً و هو أول حدیث سمعته منه؛ انجام: غیر النبی محمد. آخر الجزء و الحمد لله رب العالمین.

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، ماریدید اسپانیا، ش 1800؛ خط: مغربی، کا: یحیی بن ابی طالب، تا شنبه 9 شعبان 709 ق؛ 9 گ (111-119)، 21 سطر [عکسی ف: 3-387]

احادیث العوالی / حلب / عربی

ahadit-ul 'awāli

کجی، ابراهیم بن عبدالله، - 292 قمری

(kajjī, ebrāhīm-e bn-e 'abd-ol-lāh (-906

احادیثی است که بیشتر آن را ابو عبدالرحمن عسکر بن اسامه علوی نصیبی به چند واسطه از محمد بن عبد الله انصاری روایت کرده و او نیز با دو یا سه واسطه از رسول خدا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) نقل می کند.

قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 1077/14

آغاز: انا الشیخ الإمام الأجل الأوحده العالم الحافظ ابو عبد الرحمن عسکر بن اسامة بن جامع

نسخه اصلی: کتابخانه دار الکتب الظاهریه (مدرسه عمریه)، دمشق ش 3747؛ بی کا، تا: قرن 6؛ آن را جماعتی از مشایخ بر ابو عبد الرحمن عسکر بن اسامه نصیبی علوی به تاریخ 538 در دمشق خواندند و وی شنیده است، سماعی دیگر نیز به تاریخ 586 آمده است، در صفحه 310 امضای اجاره ای از کتب الزهد ابن حنبل مشهود است، 7 ص (300-306) [عکسی ف: 3-354]

احادیث العوالی حدیث / عربی

ahādīt-ul 'awāli

مقدسی، محمد بن عبد الواحد، 569 - 643 قمری

(moqaddasī, mohammad ebn-e 'abd-ol-vāhed (1174 - 1246

روایات متفرقه ای است که مؤلف از طریق مشایخ خود در موضوعات مختلف گرد آوری نموده است.

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 1075/9

آغاز: أخبرنا الشيخ المسند المعمر المكثر الإمام العالم مفتي المسلمين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين أبي بكر نسخة اصل كتابخانه دار الكتب الظاهرية (مدرسه عمريه)، دمشق ش 3746، كا: حسن ابن علي بن عمر اسعدي، تا: 808ق؛ 10ص (336-345) [عكسي ف: 3-344]

الأحاديث الغرر في فضل الشيخين أبي بكر و عمر / حديث / عربي

al-'ahādīt-ul ġurar fi faḍi-iš šayxayn abī-bakr wa umar

رامپوری، نور الدین بن اسماعیل، ق 10 قمری

(rāmpūrī, nūr-od-dīn ebn-e esmā'il (- 16c

تاریخ تألیف: 18 ذیقعدہ 962ق

احادیث و اخباری که در فضایل خلیفه اول و دوم از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و صحابه روایت شده، در هشت «باب».

آغاز: كتاب الأحاديث الغرر. . الباب الأول فيما جاء في فضلهما وأنهما من طينة النبي صلى الله عليه و سلم.

انجام: ولج أهل الدار فيأيعوا، أخرجه البخاري في صحيحه..

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 7214/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق نازیبا، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 15 گ (72-86 پ) اندازه: 16×23/5 سم [ف: 19-23]

احاديث الغضائري / حديث / عربي

ahadīt-ul gada'irī

غضائری، حسین بن حسن، - 414 قمری

روایات مختلف مؤلف به روایت رئیس ابو عبد الله قاسم بن فضل بن احمد بن محمود ثقفی و ابی طاهر احمد بن محمد بن احمد بن احمد سلفی اصفهانی و ابی الفضل جعفر بن علی بن هبة الله بن جعفر حمدانی و ام محمد زینب بنت أحمد بن عمر بن ابی بکر در این مختصر گردآوری شده است.

[فهرس مجامیع المدرسة العمریة فی دار الکتب الظاہریة 563 ش 14]

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 2228

آغاز: أخبرنا الشيخ الصالح ابو المنصور ظافر بن ظاهر بن ظافر عرف بابن الشحم المطرز بقرائتي عليه بثغر الاسكندرية سنة أربع و ثلاثين و خمسمائه

نسخه اصل: دار الکتب الظاہریة (مدرسة عمريه)، دمشق ش 3841 خط: نسخ، کا: محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل حرانی، تا: قرن 7: دارای چند علامت بلاغ و سماع به سال 637 در مدرسه

ص: 61

عزیه ظاهر دمشق و وقف نامه کتاب از کاتب و بلاغ کاتب به سال 634 در ثغر اسکندریه و سماع 719 در قدس شریف، 30ص عکسی
[ف: 6-283]

« احادیث فصل الخطاب » در ثمین

احادیث فی اثبات النبوة (ترجمه) / حدیث / فارسی

(.ahādīt-un fi itbat-in nubuwwa t

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 14755/01

آغاز: و در حال من معتبر منقولست از ائمه معصومین صلوات الله علیه؛ انجام: احسن الخالقین و لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم
تمت

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: شکری، جلد: مقوا، 18ص، ابعاد متن: 14x9، اندازه 20x15سم [رایانه]

احادیث فی السقیفة / حدیث، تاریخ معصومین / عربی

ahādīt-un fi-s saqifa

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

majlesi, mohammad baqer ebn-e mohammad taqi

(1628 - 1699)

بخشی از بحار اوست درباره سقیفه

تهران؛ الهیات، شماره نسخه - 25/1

خط: نستعلیق، کا: مفید بن محمد نبی، تا قرن 13، در برگ 156 تا 177، یادداشت هایی در جفر و احادیث و جز آنها دیده می شود؛
کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى، 12گ (144پ-155پ)، 19 سطر (10x15)، اندازه: 21/5 × 17/5

سم [ف: 220]

« احادیث قدسی » شرح احادیث القدسیة

«الأحادیث القدسیة» اربعون حدیثاً

الاحادیث القدسیة = اربعون سورة من التوراة = الصحائف الاربعون = چهل حدیث قدسی / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul qudsiyya = arba'ūn-a sūrat-an min-at tawrāt = aṣ-ṣaha'if-ul arba ūn = Čehel hadīs-e qodsī

حمیری، کعب بن ماتع، - 32 قمری

(hemyarī, ka'b ebn-e mlte' (-654)

آغاز: قال کعب الأحبار رضی الله عنه يقول الله تعالى في بعض الكتب المنزله يا ابن آدم لم تكن سلطاناً غيري مادام سلطاني باقيا عليك باق لا يضام ابداً...

1. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 3063/1

آغاز: برابر، انجام: یا ابن آدم کلکم ضال الأمن هدیث و کلکم مریض الا من شفیت و کلکم فقیر الا [من] اغنیت و کلکم جاهل الأمن علمت اطلبونی یا ابن آدم.

خط: نسخ معرب، بی کا، تا 990ق؛ افتادگی انجام مصحح، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوایی با روکش کاغذی لاجوردی با ترنج و سه ترنج و حاشیه به رنگ ماشی ضربی مجدول، 8 گ (3پ-10)، اندازه: 13×21 اسم [ف: 14-185]

2. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 511/2 - طباطبائی

آغاز: برابر، انجام: یابن آدم خلفتک لعبادتی فلا تلعب... اخرج عبد أمن الدنيا و انا ارید ان ارحمه حتی استوفي منه کل خطیئة عملها اما بسقم فی جسده... فان بقیته علیه بقیه هونت علیه الموت تمت

بی کا، تا: 1085 یا 1065ق؛ کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی، جلد: تیماج قهوه ای رنگ، 21 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 19×14/5 سم [ف: 22-209] 3. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7027/2

گویا تورات عربی با عنوان «یا بنی آدم»؛ بی کا، بی تا، افتادگی آغاز، کاغذ سپاهانی، جلد: تیماج مشکی لایی، 7 گ (77-83ر)، 21 سطر (16×10)، قطع: بیاضی ربیعی، اندازه: 12×18 سم [ف: 16-433]

الأحاديث القدسية = اربعون سورة من التوراة = الصحائف الأربعون = چهل حدیث قدسی / حدیث / عربی و فارسی

al-ahādīt-ul qudsiyya = arba ūn-a sūrat-an min-at tawrāt = as-saha'if-ul arba ūn = Čehel hadīs-e qodsī

منسوب به علی بن ابی طالب (علیه السلام)، امام اول، - 40 قمری

(alī ebn-e abī tāleb, emām-e avval (-661'

مواظظ منتخب از تورات است که به روایت ابن عباس (و برخی آن را به روایت کعب الأحبار می دانند) توسط امیر المؤمنین (علیه السلام) از سریانی به عربی ترجمه شده با عناوین «یابن آدم» می باشد. عناوین این حدیث ها در بیشتر نسخه ها «سورة» و در برخی نسخه ها «صحيفة» است. این کتاب در «الذريعة والأحاديث القدسية» نامیده شده و به عبدالله بن عباس نسبت داده شده است. نام دیگر آن

«الصحائف الأربعة» است. اطلاق احاديث قدسيه به مواعظ تورات و همچنان نسبت اين كتاب به حضرت امير المؤمنين (عليه السلام)، هر دو نادرست است. محمد بن احمد عابد اردبيلي شرحي بر آن نگاشته است. برخي از نسخه ها متن عربي و برخي همراه با ترجمه فارسي است.

آغاز: بسمله هذه فائدة جليلة وموعظة بليغة جميلة و هي اربعون سورة منتخبة من التورة... السورة الأولى يقول الله عزوجل عجت لمن
أيقن بالموت

ص: 62

انجام: و هو فقير حقير وحيد من ماله نادم على عمله و جمع ماله لوارثه و كان أشد الناس عذابا يوم القيامة زدناهم عذابا فوق العذاب، الحمد لله رب العالمين چاپ: قم، انتشارات نهاوندی؛ ترجمه اربعين سوره من زبور داود (عليه السلام): ایران، سنگی، 1315، جیبی، 82ص (صص 1-82) ایران، سنگی، 1313 - 1314، جانمازی، 34ص؛ 1302، سنگی، جیبی، 80ص (صص 1-80)، (تبریز)، سنگی، 1306، جیبی، 95ص

[الذريعة 278/1 و 8/15؛ فهرست مشار (عربی) 23، مكتبة امير المومنين 58/1

و 75/1؛ فهرستگان نسخه های خطی حدیث و علوم حدیث شیعه، ج 7، صص 3-5]

شرح و حواشی:

1- شرح احادیث القدسیة = احادیث قدسی؛ عابد اردبیلی، محمد بن احمد (-12)

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 12012/3

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 جلد مقوا قهوه ای عطف تیماج،

18ص (3081-325)، 17 سطر، اندازه: 19812سم [ف: 35 35]

2. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 2940/1

آغاز: بسمله. قال رسول الله .. يقول الله تالي أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي ماشاء (که من نزد اعتقاد و گمان بنده خودم پس از اعتقاد و گمان کند بمن هر چه میخواهد)؛ انجام: و انا الى لقائهم اشد شوقا (و من بملاقات ايشان مشتاق ترم) تمت الأحاديث القدسیة بحمد الله و حسن توفيقه و الصلوة و السلام على خير خلقه محمد...

همراه با ترجمه خط: نسخ (متن) و نستعلیق (ترجمه)، کا: محمود بن مرتضی حسینی، تا: آغاز ربیع الاول 843ق، کاغذ سمرقندی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 26گ (1-26)، 23 سطر (5/10×19)، اندازه: 24×16سم [ف: 10-1775]

3. تهران: مجلس، شماره نسخه: 644/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا 886ق؛ 27 سطر، قطع رحلی، اندازه: 29×20/5سم [ف: 2-410]

تهران، دانشگاه شماره نسخه: 2314/1-ف

نسخه اصل همان نسخه بالا [فیلم هاف: 1-671]

4. قم: مرعشی: شماره نسخه: 10819/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: محرم 954ق، سطرها چلیپا و مجدول به زر و مشکی و لاجورد؛ 17 گ (61پ-77ر)، 18 سطر، اندازه: 15/5×9 سم [ف: 27-240]

5. قم؛ قیضیه؛ شماره نسخه: 1897/3

خط: نسخ، کا: حسن بن عبد الله فهانجی، تا 985ق، برای مولانا حاجی محمد بن حاجی عبد الکریم؛ 15 سطر، اندازه 13×19 سم [ف: 3-146]

6. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 8301

آغاز: بسملة الحمد لله والصلوة عیل محمد رسول الله : انجام: و نور ابن عمه علی بن ابی طالب علیهم الصلوة والسلام . امین بارب العالمین

خط: نستعلیق، کا: تاج الله بن صاعد، تا 986ق. جا: اصفهان [الفبائی ف: 219] 7. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 33499

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا، عطف و گوشه پارچه مشکی، 13 ص، 25 سطر، اندازه: 13×24 سم [ف: 26-22] . 8. تهران: دانشگاه شماره نسخه : 1941/4

خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 11 کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوا عطف میشن، 8 گ (69پ-76پ)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 12/5×19/5 سم [ف: 8-559]

9. قم: معصومیة؛ شماره نسخه: 5892-2

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11 کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، 12 سطر، قطع: رحلی کوچک [آستانه قم: 224]

10. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 868/15

آغاز: برابر

38 سوره برگزیده از تورات؛ خط: نستعلیق، کا: حیدر بن علی بن اسماعیل کرکی، تا: قرن 11، کاغذ: اصفهانی آبی و زرد، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و نیم ترنج گل و بوته دار و آب طلائی، 4 گ (22پ-25)، قطع نیم خشنی، اندازه: 14×23/5 سم (نشریه: 13 - 248)

11. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 94/2 - 1/94

آغاز: برابر، انجام: و کم من عبد فترت علیه الدنيا فصبر ومات و خل الجنة

خط نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، محشی؛ 10 گ، اندازه: 11/5×21

سم [ف: 1-111]

12. مشهد: سوهرشاد؛ شماره نسخه 1601/2

آغاز: ولا انبت لكم من الأرض حبة و اصب عليكم العذاب صبا؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا: تا قرن 11؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج
یک لای مستعمل، 13 گ، 17 سطر، اندازه 20×10 سم [ف: 5-11]

13. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 111/25 - ب

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق چلیپا، بی کا، تا: قرن 11؛ گ (334-335 پ) [ف: 307 -

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466 / 59

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11، 8ص (132-139)[مختصر ف: 44]

ص: 63

15. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه : 14027

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11؛ مذیل به موضوعات ذیل است 1. پاسخ حضرت علی به سؤالات دو راهب و اسلام آنان (به روایت سلمان)، 2 حدیث وفات سلمان، 3. حالت روح پس از مرگ در سه باب 1- فی ذکر الروح بعد الخروج، 2- فی ذکر الارض و القبر، 3- فی ذکر نداء الروح (باب آخر ساقط است)؛ واقف فاضل خان، تاریخ وقف: 1065ق، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 31گ، 17 سطر، اندازه: 18/8×12/3 سم [ف: 14-6]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 10055/3

آغاز: برابر؛ انجام: و انا حی لاموت اطعنی اجعلک حیا لا تموت خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11: مصحح، مجدول، زرین و مرصع جلد: تیماج قهوه ای مجدول عطف و حاشیه تیماج قرمز، 16ص (29-24)، اندازه: 23×11/5 سم [ف: 32-67]

17. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: 269/12

کا: حاجی بابا قزوینی، تا: قرن 11؛ جلد: تیماج قرمز مجدول، عطف تیماج قرمز، اندازه: 25×12/5 سم [ف: 1-253]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه : 610/9

آغاز: السورة الأولى: اطیعونی بقادر حاجتکم الی و اعصونی بقدر صبرکم علی النار

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ 9گ (216-224) [عکسی ف: 2-212]

18. مشهد؛ رضوی شماره نسخه : 38672

آغاز: برابر انجام: یابن آدم خلف للبقاء و انا حی لا اموت اطعنی أجعلک حیا لایموت

خط: نسخ، کا: شمس بن سلیمان طالقانی، تا: 1013ق، ضمیمه به نسخه ش 20690؛ مالکیت محمد نعیم بن عرفی طالقانی اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی آهار مهره، 11گ، 21 سطر، اندازه: 25×12/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-29]

19. قم، گلپایگانی شماره نسخه : 11/204 - 2104/5

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1021ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 7گ، 14 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-111]

20. قم؛ فیضیه شماره نسخه: 2049

آغاز: الصحیة الأولى یقول الله تبارک و تعالی شهادت نفسی لنفسی، انجام: صحف ابراهیم و موسی

شامل چهل صحیفه؛ خط: نسخ، بی کا، تا 1027ق؛ 48 گ، 11 سطر، اندازه 16×9 اسم [ف: 1-5]

21. تهران: دانشگاه شماره نسخه 2082/8

کا: محمد مؤمن جرفادقانی (گلپایگانی)، تا: محرم 1064ق؛ کاغذ سپاهانی، جلد: مقوا، 12 گ (47-58ر)، اندازه: 21/5×17/5 سم [ف: 8-706]

22. کرمانشاه؛ میدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 70/7

خط نستعلیق، کا: خدابخش، تا: 1088-1089؛ جلد: تیماج قهوه ای، 12 گ (127پ-138پ)، اندازه: 18×12/5 سم [ف: 56]

23. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1182/40

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش 140 (8201 M) بی کا، تا: 1072ق 50گ (119-123) [عکسی ف: 3-421]

24. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 20827

آغاز و انجام: برابر

خط نسخ، بی کا، تا: احتمالاً 1072ق، اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 18 گ، 15 سطر، اندازه 20×12 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-30]

25. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18813ض

بی کا، تا: 075 اق [د.ث. مجلس]

26. مشهد گوهرشاد؛ شماره نسخه: 917/5-

خط: نسخ، کا: عبد الکریم بن محمد حسین ازغندی، تا: 1079ق؛ 12 سطر، قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: 95]

27. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 927/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ شیرین، کا: عبد الکریم بن محمد حسین ازغندی، تا: 1079ق؛ مهر: حاج سید سعید کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج لایه ای قهوه ای، 25 گ (131-155)، 12 سطر (5/5×9/5)، اندازه: 19/5×12 سم [ف: 4-1272]

28. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1153/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه 4 شعبان 1081ق؛ 24گ (14-37)، اندازه

17×111/5 سم [نسخه پژوهی: 4-136]

29. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1175/5 ط

آغاز: برابر؛ انجام: و کم من فقیر قد ترک فقره.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی بن عبدالهادی رضوی، تا 1083ق؛ افتادگی انجام؛ مصحح؛ تملک غلام حسین جیلانی به تاریخ 1318ق، جلا تیماج قهوه ای، 21 ص (499-519)، اندازه: 14×21 سم [ف: 24/4 - 34]

30. مشهد: رضوی شماره نسخه: 36490

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مرتضی هزار جریبی، تا: 1088ق؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: آهار مهره شکری و نخودی فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 33 ص، 9 سطر، اندازه: 14×9/3 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1 30]

31. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 38647

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مرتضی هزار جریبی، تا: 1088ق؛ نسخه حدود یک سطر از اول را ندارد؛ مهر: «لا اله الا الله محمد رسول الله عباده مرتضی»، (بیضی)؛ اهدایی رهبری، مهر ماه 1386، کاغذ: آهار مهره نخودی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 16 گ، 17 سطر، اندازه: 14/5 × 19/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-29]

ص: 64

32. مشهد: امام هادی شماره نسخه: 68/1

خط: نسخ و نستعلیق، کا: میرزا محمد، تا: شعبان 089 ق: 12 گ (1پ-2ر)، 15 سطر، اندازه: 15x24/5 سم [ف: 52]

33. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 37054

انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: علیرضا بن محمد کلاب نسبدیمی، تا 1089ق؛ مذیل است به 2 برگ در اخبار مصحح، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ نخودی، جلد: گالینگور، 17 گ، 15 سطر، اندازه: 12/5 x 19/5 سم [اهدائی رهبر: 2 أخبار 1-30]

34. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15501/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد امین ابرقوئی، تا: جمعه 20 جمادی الاول 1095ق، جا: مدرسه فاطمیه؛ در حاشیه نوشته: در نزد رجل سید (صالح) عالم متقی میرزا [.. در لبه کاغذ یک اسم افتاد] بن میرزا زین العابدین شیرازی هر روزه در شبستان مسجد جامع شیراز مباحثه نموده با مهر دائری «بنده آل محمد صادق»، سپس مطلبی از فتوحات مکیه، شب نامه امیر المؤمنین (علیه السلام)، فایده در موارد جواز غیبت از شهید ثانی که در شب 21 ربیع الثانی 1095 پایان یافته، ملحمه منقوله از امام صادق (علیه السلام)، حرز حضرت فاطمه (سلام الله علیها)؛ جلد: چرم قهوه ای روشن، 28 ص (254-281)، 14 -

15 سطر، اندازه: 13/8x19/5 سم [ف: 43-128]

35. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9973

آغاز و انجام: برابر

نسخه کامل و سور آن جز آخرین سوره با «بسمله آغاز و در برخی از موارد با نسخ دیگر اندکی فرق دارد به عنوان مثال در سوره دوم بعد از «بسمله» الا انی و در سوره سوم «بسمله یا اولاد الطبع الکواکب السبع اعلموا انه» و دیگر موارد بیش از نسخ دیگر است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1097ق؛ دارای بلاغ؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، تاریخ وقف: شهریور 1348، کاغذ: نخودی، جلد مقوا، 25 گ، 5 اسطر، اندازه: 12x21 سم [ف: 11-14]

36. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10799/23

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد ابراهیم نصیری، تا: 1097ق؛ با چند خط؛ جلد: تیماج مشکی، 5 گ (445پ-449ر)، اندازه: 18x31 سم [ف: 27-220] 37. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 4105/1

آغاز: یاین آدم اطیعونی بقدر حوائجکم الی و اعصونی بقدر صبرکم علی النار و تزودوا للدنیا بقدر سکوتکم فیها؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1099ق، جا: مدرسة دار الشفاء دارالسلطنة عبد العظيم (عليه السلام)؛ افتادگی: آغاز؛ فائده در معنی «ایمان»؛
جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 12گ (1-12پ)، 16 سطر، اندازه 9×19سم [فی مخ: 4-1581]

38. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 15133

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ مصحح، برخی از کلمات مترجم به فارسی، وفی مکتبه الامام امیرالمؤمنین (علیه السلام) در اردیبهشت
1365؛ تاریخ وقف: اردیبهشت 1365؛ کاغذ: نخودی، فاقد جلد، 16گ، 14 سطر، اندازه:

13/5 × 19/8 سم [ف: 11-14]

39. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2508/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12، 12گ، 17 سطر، اندازه: 14×19سم [ف مخ: 1-59]

40. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 56/2

خط نسخ، کا: اسماعیل بن ابراهیم، تا: قرن 12؛ 11گ (35پ - 45ر)، اندازه: 12×20/5سم [نسخه پژوهی 3-71]

41. مشهد: رضوی شماره نسخه: 18943

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا قرن 12؛ اهدایی رهبری، در فروردین 1374، کاغذ: نخودی آهار مهره، 12 ص، 23 سطر، اندازه:
14×23/5سم [ف: 23-26]

42. تهران: مجلس، شماره نسخه: 8946/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 11ص (116 - 126)،
اندازه: 18/2×29/1سم [ف: 29/1 - 432]

43. مشهد: رضوی شماره نسخه: 34286

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا قرن 12؛ اهدایی رهبری، فروردین 1372، کاغذ: نخودی آهار مهره، فاقد جلد، 12گ، 23 سطر، اندازه:
14×23/5سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-30]

44. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3176/2

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا: تا قرن 12؛ مصحح، متن حاضر با ترجمه زیرنویس فارسی است، 32 گ (119 پ 150) اندازه: 20×15 سم
[محدث ارموی مخ: 1-66]

45. قم: مدرسه رضویه شماره نسخه: 87/5

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13، 15 گ (76-90 ر)، 15 سطر، قطع: بیاض رقعی (چند نسخه - ف: 55)

46. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 428/3

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 9 گ (74 پ-82 پ)، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 2-270]

47. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 23154

انجام: و آن قلب المنافق مخالفاً للسانه و لسانه مخالف لعمله و عمله لغير الله تعالى .. و نحن ذلك (کذا) من المشاهدين و الحمد لله رب العالمين برحمتك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ، کا: محمد رضی بن ابی الحسن کاتب، تا: 1106 ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوارویه پارچه طوسی، 20 گ، 20 سطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 24-26]

48. قزوین: امام صادق؛ شماره نسخه: 311/6

آغاز: برابر، انجام: الصحيفة الثامن و العشرون... یا بن آدم العلم بلا عمل کبری بلا مطر.

خط: نسخ، کا: علی اصغر بن محمد حسین سبزواری، تا 1109ق؛ افتادگی انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 10گ [ف: 1-307]

49. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 77/1

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد علی بن حبیب الله حسینی، تا: 1112ق؛ 14گ (1-14ر)، اندازه: 12×18سم [نسخه پژوهی: 3-77]

50. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3172/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن معین الدین، تا: 1112ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی پشمی ضربی، 39ص (2-40)، قطع: رقعی، اندازه: 14×20سم [ف 10-755]

51. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 11174/4

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد باقر، حسینی (طیب تنکابنی)، تا چهارشنبه 9 صفر 1114ق، جا: بیلاق؛ مجدول به شنگرف، مصحح، در حاشیه نسخه بدل ها را آورده اند، محشی؛ کاغذ سمرقندی، 10گ (50 - 59)، 16 سطر، اندازه: 10×18/5سم [ف - 28-247]

52. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 223/2

آغاز: برابر، انجام: و من بني بقوة الفقراء و الضعفاء أعقت بناءه الخراب و أسكنه في النار.

خط: نستعلیق نازیبا، کا: عبد القادر معروف به موسی افندی زاده، تا 20 جمادی الاول 1115ق (هنگامی که در اسکوب قاصی بوده است)، مجدول به شنگرف، جلد: تیماج قرمز ضربی، 8گ (115ر-122پ)، 29 سطر، اندازه: 13/5×24سم [ف: 1-251]

53. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 30092

خط: نسخ، بی کا، تا: 1122ق؛ واقف: موسی بن طالب بن جمشید، تاریخ وقف 1233، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن یک لای عنابی، 11گ، 18 سطر، اندازه: 11×16سم [ف: 26-23]

54. مشهد؛ حیدری: شماره نسخه 31/1

بی کا، تا: با تاریخ 1122ق [اندیشه حوزه: س 2، ش 7-213]

55. مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 846/2

خط: نسخ، کا: محمد علی بن شیخ خضر نخعی، تا: جمعہ 21 رجب 1126 ق؛ افتادگی انجام محشی، دارای بلاغ، جلد جرم قرمز، 6 گ
(177-182 ر)، 19 سطر، اندازه: 20×12 سم [مؤید: 2-282]

56. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 36706

انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1133 ق؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: آهار مهره نخودی فرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی، 12 گ، 16
سطر، اندازه: 20×14/5

سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-30]

57. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 5678

آغاز: الزبورة (كذا) الاولى طوبى لرجل لا- يسلك سبيل الاثمه؛ انجام: قال جزاءه (كذا) ان احرم وجهه على النار وانا لا اضيع اجر
المحسنين، پس از این صد سوره، 4 صفحه ترجمه قطعه ای است از صحف حضرت ابراهیم خلیل - علیه السلام -

در صدر نسخه نوشته شده: «ترجمه الزبور المنزل على داود النبي»، نسخه حاوی صد سوره است، مترجم و راوی آن شناخته نشد؛ خط:
نسخ، بی کا، تا شنبه 28 جمادی الاول 1156 ق؛ واقف نادرشاه، تاریخ وقف 1145 [در فهرست کذا]، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با
روپوش پارچه، 53 گ، 9 سطر، اندازه: 25×17/5 سم [ف: 5-8]

58. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18839 ض

بی کا، تا: 1162 ق [د.ث. مجلس]

59. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11807/2

آغاز: الحمد لله أبداً على كل نعمة و الصلوة على رسوله محمد و آله صفوة الأمة أما بعد فهذه في بيان الأحاديث القدسية؛ انجام و من كان
تائباً فأنا الذي تهيته عن الذنوب و من كان عادياً فأنا الذي ...

در این رساله «احادیث قدسی» به صورت «صحیفه، صحیفه» در چهل صحیفه آمده است، موضوع احادیث، بیشتر اخلاقی و در مذمت
دنیا می باشند؛ خط: نسخ، کا: سید علی فرزند سید محمد تا: 1165 ق؛ افتادگی انجام؛ مصحح، کاغذ: فرنگی، آهار مهره، 15 گ (306-
320)، 17 سطر، اندازه: 15×9 سم [ف: 28-30]

60. تهران: ملی: شماره نسخه: 2886/1

آغاز: برابر؛ انجام: یابن آدم اذ اقامت بین یدی فقم كما يقوم العبد الذلیل (برگ 21 ب) .. و لیکن هذا آخر ما اردنا .. علی يد الحاطی خاک
قدم دوستان .. عند المحمد بن مرحوم محمد صادق نوری 1181

مکرر نسخه 3877/2 با اندک اختلاف، این نسخه 46 بند است و نسخه 3877/2

در 39 بند است. تا بند 77 هر دو مطابقی یکدیگر هستند بعد از مختلف می شوند؛ خط: نسخ خوش، کا: عبدالمحمد بن محمد صادق نوری، تا 1181ق، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوارویه تیماج زیتونی دوره جدول با گل و بوته فشرده، 15گ (7-21پ)، 19 سطر (5/8×15/2)، اندازه: 13×21سم [ف: 17-130]

61. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10359/2

کا: محمد صادق بن مرتضی حسینی تبریزی، تا: 1191ق، جا: اصفهان، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 20گ (90-109ر)، 14 سطر، اندازه: 10×15/5سم [ف: 26-301]

62. ساری عمومی ساری؛ شماره نسخه: 142/1

آغاز: برابر انجام: أن هذا لفي الصحف الأولى صف ابراهیم و موسی تم .

هر حدیث به صورت زیرنویس ترجمه فارسی دارد؛ خط: نسخ کا: شیخ حمزه ابن شیخ محمد صالح کر کاودیلی از محال زیتون رودبار، تا 1192ق؛ کاغذ: اصفهانی، 7 سطر (8×15)، اندازه:

ص: 66

11/5×21/5 سم [ف: 112]

63. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 7884-29/264

آغاز: برابر، انجام: 32 بسم الله یابن آدم اجلك یضحك بأملک و فضائي یضحك من حرزک و تقدیری یضحك من تدبیرک و آخرتی تضحك من دنیاک و قسمتی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با ترجمه زیرنویس برخی از لغات در اول نسخه، شیخ شهید زین الدین عاملی چهل سوره از تورات موسی انتخاب فرموده! پس از چهل سوره لغات عربی با ترجمه در نسخه درج شده، گویا بندی از کتابی در لغت است؛ جلد: مقوا عطف گالینگور قهوه ای، 20 گ، 13 سطر، اندازه: 12×16 سم [ف: 1-113]

64. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 2504/2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 19 گ (144-162)، اندازه: 10/5×15 سم [ف: 4-129]

65. همدان: برنا، قاسم؛ شماره نسخه: 46/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ قطع: ربعی [نشریه: 5-379]

66. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8789/2

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 13، 15 گ (112 پ-126 پ) [مختصر: ف: 160]

67. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 358/2 -

انتخاب کرده حضرت امیر به فارسی خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 14 گ (7-20)، 20 سطر (11×18)، قطع ربعی، اندازه: 19×25 سم [ف: 16-249]

68. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 7553/2 - 38/173

آغاز: کتابی فجعلتموه تحت اقدامکم فاخذتم الدنانیر فجعلتموها فوق رؤسکم، انجام: والشمس والقمر والنجوم تشهدون علیک خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام، جلد: مقوا عطف گالینگور قهوه ای، 26 گ، 11 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-113]

69. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 11/168-2068

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ در پنج برگ پایانی نسخه مطالبی متفرقه در اصول فقد [نهی، عموم، الف و لام، مفرد و ..] تحریر شده و در

پایان آن آمده که «من تحقیقات مولانا آقا سید علی»؛ جلد: گالینگور، 15 گ، 17-20 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1 - 112]

70. مشهد؛ گوهر شاد شماره نسخه: 650/1

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13، در برگ 18 یکصد منزل عرفانی است، مصحح: مهر: حاج سید سعید کاغذ آهار مهره، جلد مقوا با روکش کاغذ ابری عطف و گوشه پارچه، 14 گ (1-14)، 17 سطر (5/9×14)، اندازه: 15×5/21 سم [ف: 2-760]

76. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13505 ص

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ نخودی، جلد: مقوا، 11 گ، 19 سطر، اندازه: 5/13×21 سم [ف: 14-10]

72. تهران: مروی شماره نسخه: 685/2

چهل حدیث؛ بی کا، تا: قرن 13؛ قطع: خشتی [ف: 294]

73. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 95/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مهر: «افوض امری الی الله محمد شریف

بن محمد جعفر»، (بیضی)، جلد. تیماج مشکی، 48 گ (1-48)، اندازه:

10×5/14 سم [ف: 71]

74. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 689/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای، 13 گ (64 پ-76)، مختلف السطر (9×11)، اندازه: 10×15 سم [ف: 2-330]

75. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 239467

آغاز: برابر، انجام: فلا یغرنکم الحیاة الدنیا ولا یغرنکم بالله الغرور و السلام علی من اتبع الهدی

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ مترجم به فارسی زیرنویس، با ترجمه 12 سوره؛ محشی؛ واقف: سردار کل یار محمد خان افشار، تاریخ وقف: خرداد 1332، کاغذ: شکری، جلد. تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، 56 گ، 12 سطر، اندازه 9×16 سم [ف: 25-26]

76. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1869/1

بی کا، تا قرن 13 کاغذ: کبود آهار مهره، جلد. تیماجی مشکی، 20 گ (1-20)، اندازه: 5/16×21 سم [ف: 3-1079]

77. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 261/4

آغاز: برابر، انجام: یا موسی بن عمران یا صاحب البیان اسمع

خط نسخ، بی کا، تا قرن 13 افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج سرخ، 12 گ، 20 سطر، اندازه: 19×13 سم [ف مخ: 1-36]

78. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2532/2

خط نسخ، کا: حاجی علی اکبر بن حاجی محمد علی شاه میرزایی شهیرزادی، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی کبود و سفید، جلد: تیماج مشکی، 11 گ (62ر-72ر)، 16 سطر (5/9×17)، اندازه: 21×13 سم [ف: 9-1331]

79. تهران: مجلس، شماره نسخه: 1202/51 - طباطبائی

آغاز: برابر، انجام: یا موسی آتی وضعیت اربعة في اربعة.. و من اراد و اعظا فالموت یکفیه من طلبنی وجدنی و من وجدنی احبني و من احبني اشقني .. و من قتلته افديته صدق الله

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13، در پایان این نسخه بر دیگر نسخه ها افزونی دارد؛ 50 گ [ف: 23-730]

80. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 14553/5

آغاز: برابر؛ انجام: الحدیث السابع عشر: يقول الله تعالى: يابن آدم إغمّل كما أمرتك و انتهى كما نهيتك عنه أجعلك حياً لا يموت أبداً و أنا حي أموات أبداً و اذا قلت كن فيكون .. كنت مجيباً به اذا دعاني و إن سئلني أعطيته. .

شامل هفده حدیث؛ خط: نستعلیق، کا: لطف الله بن محمود، تا:

ص: 67

قرن 13؛ محشی، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، 5 گ (98 پ- 102 ر)، 16 سطر (5/7×16)، اندازه: 11×17 سم [ف: 36-569]

81. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 13319

کامل؛ خط: نسخ، کا: رضا بن موسی الرضا دامغانی، تا: قرن 13؛ حواشی اوراق روایاتی است در اخلاق و آداب واقف: عباس فحیمی، تاریخ وقف: آذر 1362، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 15 گ، 12 سطر، اندازه: 5/16×22 سم [ف: 26-26]

82. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 38355

آغاز: برابر، انجام عمل الابرار بعمل الفجار فلا تغرنکم الحیوة الدنیا ولا یغرنکم بالله الغرور

خط: نسخ خفی، کا: محمد صالح، تا: قرن 13؛ افنادگی انجام؛ کاغذ: نخودی فرنگی، 1 گ، اندازه 10×15 سم [اهدائی رهبر: اخبار 1-31]

83. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 36613

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، دو صفحه ابتدای این نسخه به صورت تحت اللفظی به فارسی ترجمه شده؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ فستقی فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج زرشکی با عطف تیماج قهوه ای، 22 گ

، 20 سطر، اندازه: 14×21 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-32]

84. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13482/4

آغاز: برابر؛ انجام و کم من عبد قترت علیه الدنیا فصبر و مات فدخل الجنة

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ دارای خطبه کوتاهی است، دارای حواشی با نشان «کنز» و غیر آن، مصحح، در انتها حدیثی از حضرت امام رضا (علیه السلام) آمده؛ مهر در باغ گل احمد. (مستطیل)، تملک کاظم بن حسن اردکانی یزدی، ملا محمد علی مقدسی یزدی اردکانی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مجدول، 38 گ (109-146)، 12 سطر، اندازه: 5×16 سم [ف: 34-]

[210

85. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3577/2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، محشی، در بیست برگ آخر قصص متفرقه ای از تاریخ کربلا آمده؛ 7 گ (173 پ- 179 پ)، 21 سطر، اندازه: 5/20×5/30 سم [محدث ارموی مخ 1-66]

86. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 15129

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلم علی خیر خلفه محمد و آله اجمعین؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ برخی از سور در متن و حاشیه مترجم به فارسی واقف مکتبه امیر المؤمنین (علیه السلام)، تاریخ اردیبهشت 1365، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج عنابی، 12 گ، 14 سطر، اندازه: 15×20/5 سم [ف: 7-14]

87. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16550

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13 و اگذاری بنیاد مستضعفان در شهریور 1367؛ کاغذ: نخودی، 6 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 8-14]

88. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: ض 14263

آغاز: برابر، انجام: و البخیل مذموم و الحسود مغموم و النعمة لا تدوم و الناقد حی قیوم.

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13، ترتیب سور رعایت نشده است؛ واقف سید محمد باقر موسوی سبزواری، تاریخ وفق: محرم 1405؛ جلد: تیماج مشگی، 6 گ، اندازه: 7/15×21/5 سم [ف: 8-14]

89. مشهد: رضوی شماره نسخه: 9190

انجام: باین آدم الموت نازل یک و آن گرفت و اصبر.

موجودی تا سوره 32 می باشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13 افتادگی انجام؛ واقف: شیخ محمود واعظ حلبی، تاریخ وقف: آذر 1341، کاغذ: نخودی، جلد: بیاض، 10 گ، 14 سطر، اندازه 10/3×21 سم [ف: 9-14]

90. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14369/11

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13؛ جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول، 11 گ (113-123ر)، اندازه: 16×21 سم [ف: 38-498]

91. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 9061

آغاز: برابر؛ انجام: ان هذا لفي الصحف الأولى صحف ابراهیم و موسی تمت بعون (الله)

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد تازه، 22 گ، 13 سطر (7×10)، قطع: بغلی، اندازه 11×17 سم [ف: 17-283]

92. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 8555/2

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 9 گ (64پ-72پ)، قطع: ربعی، 20 سطر (8×15) [ف: 17-161]

93. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2358/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [ف: 5-472]

94. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9467/3-

در فهرست با نام «منتخب التوراة»، آمده است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید، مراغی، تا قرن 13، 5 گ (10 پ - 14 ر) (مختصر ف: 809]

95. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگی؛ شماره نسخه: 750/1 الف

بی کا، تا: قرن 13، کاغذ. شکری، جلد: جرمی [رشت و همدان - ف: 1226] 96. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه 1405

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13: 11 گ، اندازه: 19×14/5 سم [نسخه پژوهی 2-109]

97. تهران: عبد العظیم شماره نسخه: 658/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13: مصحح، بعد از رساله در دو صفحه احادیث پراکنده درج شده است، 6 گ، 24 سطر، اندازه: 20/5×17 سم [ف: 1-39]

98. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 451- طباطبائی

ص: 68

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ عالی، کا: محمد هاشم اصفهانی، تا 1205ق؛ کاتب از شاگردان احمد تبریزی است. این مرقع مشتمل بر 32 قطعه است که چهل سوره تورات را به صورت مرقع در آورده است. تمام صفحات دارای جدول به قلمهای چندگانه زر و زنگار و مشکی و کمند به ده قلم زر و مشکی است. بین خطوط جدول و نیز بین جدول و کمند به شیوه گل و بوته ترصیع و تذهیب شده؛ کاغذ: فرنگی، جلد روغنی با نقش گل و بوته و حاشیه مذهب، 32گ، قطع: وزیری، اندازه: 15×22سم [ف: 24-296]

99. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 8244/3

خط: نسخ معرب، بی کا، تا: 17 جمادی الاول 1208ق، به دستور میرزا عبد الوهاب خان سرهنگ فوج اصفهان؛ افنادگی: آغاز (برگ اول)، جلد: رو ترمه عطف و حواشی تیماج قهوه ای پشت تیماج قرمز، 21گ (61-81ر)، 15 سطر، اندازه: 10×17 سم [ف: 21-202]

100. شیراز: ملی؛ شماره نسخه ف: 323/7

آغاز: برابر، انجام: رب لاتدرنی فردا و انت خیر الوارثین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین - تمت الرساله بعون الملک الوهاب سنه 1215

معانی آنها با جوهر سرخ در زیر آنها نوشته شده است و متذکر شده که چهل سوره از توراة موسی انتخاب شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا

1215ق، 20، 20گ، سطر، اندازه: 5/6×12/5 سم [ف: 1-303]

101. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3851/6

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1221ق، مصحح: جلد. تیماج قهوه ای، 8گ (56پ-63پ)، اندازه: 11×18 سم [ف: 10-239]

102. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 855/17

کا: عبد الرحیم بن کریم قمی کهکی، نا: 1221ق، جا: فم مدرسه خان (نشریه 7-134)

103. خوی، نمازی، شماره نسخه: 635/4

خط: نسخ، بی کا، تا 1222ق؛ واقف: حسن صدرزاده خویی؛ تاریخ وقف: 1347ش، جلد: تیماج قهوه ای ضربی 14 سطر اندازه: 10×15 سم [ف: 344]

[344]

قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 874/4

نسخه اصل: همان نسخه بالا، 35ص [عکسی ف: 3-65]

104. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1684/2

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابراهیم قمی تفرشی، تا 1224ق، جا: دار العلم قزوین: 12گ (50-61)، اندازه: $15/5 \times 23/5$ سم [نسخه پژوهی: 3-165]

105. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 2452/2

بی کا، تا 1225ق، واقف: سید عبد الوهاب حسام زاده، کاغذ: فرنگی، جلد مقوایی روکش کاغذ ابری آبی سفید، عطف تیماج عنابی، 17گ (33-49)، 17 سطر ($10/5 \times 6$)، اندازه: $15/5 \times 10/5$ سم [ف: 4-1299]

106، تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 10569/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول 1225ق؛ جلد: تیماج سیاه با ترنج، 9گ (11پ-19پ)، اندازه: 21×15 سم [ف 33/1 - 106]

107. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: 3 - مجموعه بدون شماره

کا: طاهر بن صالح حسینی مازندرانی، تا: سه شنبه صفر 1225ق، جا: مدرسه صادقیه [دلیل المخطوطات: 1-274]

108. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 29/345 - 5905 / 1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حاج محمد حسن بن علی، تا: دوشنبه 18 جمادی الثانی 1225ق؛ ترجمه ها به نستعلیق و در لابه لای سطور و به شنگرف، جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول گرهی، 46گ، 10 سطر، قطع: بیاض رفعی، اندازه: 16×8 سم [ف 1-112]

109. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 3630/2

آغاز: بسملة الحمد لله الذي جعل حديث ذات قدسيه شرفاً للذاكرين؛

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن شاطر ابو طالب، تا: 1226ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی ضربی زرین، 21ص (85-65)، 20 سطر ($15/5 \times 10$)، اندازه: $21/5 \times 16$ سم [ف: 5-1729]

110. تهران: ملک: شماره نسخه: 6260 / 3

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: 1227ق؛ کاغذ. رنگارنگ، جلد: میسن مشکی [ف: 9-298]

111. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 5300/4 - 26/180

آغاز: برابر، انجام: یابن آدم خلقتك لنفسی فلا تلعب وكفلت رزقك فلا تتعب یابن آدم خلق للبقاء وانا حی لا اموت اطعنی اجعل حیاً لاتموت تمت.

خط: نسخ، کا: عباسعلی بن زین العابدین مازندرانی، تا: 1228ق؛ جلد. تیماج مشکی ضربی مجدول، 15 گ، 17 سطر، اندازه: 16×10سم [ف: 1-112]

112. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 8215/7

خط: نسخ، کا: حسین حسنی لاریجانی نیاکی، تا: 1229ق، جلد:

تیماج قهوه ای، 9 گ (255-پ-263پ)، اندازه: 35×21سم [ف 21 - 183]

113. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 4063 /43 - 20/183

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1230ق، جلد: تیماج مشکی، 18 گ، 13 سطر، اندازه 15×9 سم [ف: 1-111]

114. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 8372/3

آغاز: برابر، انجام: والصلوة والرحمة علیک منی دائمة .. و آله اجمعین.

خط: نسخ، بی کا، تا 1233ق؛ در حاشیه و ذیل و بالای سطور، افتادگی ها تحریر شده است؛ جلد. تیماج قهوه ای مجدول گرهی،

ص: 69

23 گ (73-95 پ)، 11 سطر، اندازه: 23×13/5 سم [ف: 27/2-84]

115. دامغان؛ قمر بنی هاشم (علیه السلام): شماره نسخه: 140 2/

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد زکی کمال آبادی، تا: 1234 ق، مصحح، محشی، در نهایت وصیتی از امام حسن (علیه السلام) و حکایینی آمده است؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی بدون مقوا، 13 گ، اندازه: 19×11 سم [ف: 6-]

116. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 504/1

خط: نسخ، بی کا، تارمضان 1234 ق، جلد: تیماج مشکی ضربی، 21 سطر (8×14/5)، اندازه: 21×15/5 سم [ف: 1-394]

117. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9222/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن ابن جعفر اسکویی، تا: 1236 ق؛ جلد: تیماج فرنگی سرخ، 17 گ (1 ر-17 ر)، 14 سطر، اندازه: 20/5×14/5 سم [ف: 19-30] 118. خوی: نمازی شماره نسخه: 618/2

خط: نسخ، کا: علی بن ملا محمد سیورجانی (از محال کر کر)، تا 1236 ق، جا: نجف اشرف؛ تملك: شیخ عبد الله و عاریه میر عبد الشکور 18 ربیع الثانی 1308، جلد: تیماج مشکی، 18 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 330]

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 873/2

نسخه اصل: همان نسخه بالا، 14 ص [عکسی ف: 3-62]

119. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1562/2

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. اما بعد بدان که این رساله ای است از کلام امیر المومنین .. موعظه اول می فرماید که عجب دارم از کسی که بقین داند مردن را

نسخه اصل: کتابخانه مدرسه نماری - خوی 800 [در این کتابخانه این رساله با این شماره یافت نشد] ترجمه ای است از «الاحادیث القدسیة منسوب به امیر مؤمنان (علیه السلام) که در آن چهل موعظه تورات را حضرت ترجمه فرموده است. در نسخه حاضر این مواعظ، پنجاه موعظه و ماخوذ از تورات و انجیل دانسته شده ولی در ترجمه بیش از بیست و شش موعظه نیامده است: بی کا، تا: با تاریخ 1338 ق؛

18 ص (11-28) [عکسی ف: 4-386]

120. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3877/2

آغاز: بسمله، حماد له، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين وبعد فهذه فايده. .. هي اربعون سورة منتخبه من التوريه. . السوره الاولى يقول الله: انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد ابراهيم بن محمد اسماعيل بن محمد جعفر خراساني، تا: 1339ق، کاغذ: فرنگی سفیان، جلد: تیماج حنایی یک لا از بیرون قهوه ای شده با ترنج و گل و بوته، 17گ (106پ-122ر)، 14-16 سطر (8×14 و

15/5×7/5)، اندازه: 20/2×14/2 سم [ف: 17-117]

121. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 830/6

خط: نسخ، کا: مراد طباطبائی بروجردی، تا: 1239ق، جا: تبریز؛ جلد چرم زرد، 33 گ (82پ-114ر)، اندازه: 14×10 سم [مؤید: 2- [274

122. اصفهان: دانشگاه اصفهان، شماره نسخه: 233/5

در چهل سوره فارسی بی کا، تا 14 شعبان 1240ق، کاغذ: فرنگی، [نشریه: 11-932]

123. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 1853/2 - 10/163

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: نجفعلی لنگرکنانی، تا دوشنبه 4 جمادی الاول 1245ق، جا: قریه دانعسفان، مصحح: جلد: تیماج قهوه ای، 6 گ، 22 سطر، اندازه: 20×14/5

سم [ف: 1-112]

124. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 70/3

شامل چهل سوره؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 14 شعبان 1246ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 19 گ (43ر - 61پ)، اندازه: 21×14/5

سم [ف: 226]

125. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1920/4

چهل سوره خط: نستعلیق، کا: محمد بن مرتضی قلی، تا: 1246ق؛ 20گ، 14 سطر، اندازه: 16×10 اسم [ف: 3-149]

126. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 3345/1

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد تقی بن ابوالقاسم تهرانی، تا 1246ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 20ص (1-20)، 11

سطر (8×15)، اندازه: 14×21 سم [ف: 5-1621]

127. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 10843/7

آغاز: و او شدیدترین مردم است در عذاب روز قیامت زیاد می کنم عذاب را بر بالای عذاب دیگر بر ایشان بر آن چه کسب کردن از گناهان انجام تمام شد در روز بیست سیم محرم الحرام در سنه 1246

کامل؛ خط: نستعلیق، بی کا، نا: 23 محرم 1246ق؛ جلد: تیماج مشکی ضریبی با ترنج و سرترنج مجدول، 22گ (81-102ر-پ)، 14 سطر (8×15)، اندازه: 14×1/5 اسم [ف: 20-409]

128. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض 9615

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد موسوی لاریجانی، تا: یکشنبه 8 جمادی الاول 1246ق، کاتب اشتباهاً پنجاه سوره ذکر نموده زیرا او سوره سی و توابع آن را از قلم انداخته است، محشی؛ واقف خان بابا مشار، تاریخ وقف

اردیبهشت 1346؛ جلد. تیماج مشکی، 9گ 20-22 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف: 14-7]

129. قم، گلبایگانی شماره نسخه: 3/1633-9/183

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد کاظم شزکی، تا پنج شنبه 29 رمضان 1250ق؛ مصحح، جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 28گ، 10 سطر، اندازه 10×15 سم [ف: 1-111]

ص: 70

130. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22261

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد علی حسینی، تا شوال 1251ق؛ مصدر به چهار برگ در مطالب متفرقه؛ واقف: شهید کبریائی، تاریخ وقف: شهریور 1374؛ کاغذ: فستقی، جلد: تیماج قهوه ای، 28گ، 21 سطر، اندازه $15 \times 1 \frac{1}{5}$ سم [ف: 22-26]

131. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 22973

آغاز: برابر، انجام: فلا تموتوا قلوبکم بحب الدنیا فزوالها قریب

خط: نسخ، بی کا، تا: سلخ رمضان 1252ق، واقف مرحوم سید عبد الباقی آیت اللهی، تاریخ وقف: اسفند 1374 کاغذ شکری آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 26گ، 12 سطر، اندازه $15 \times 1 \frac{1}{5}$ سم [ف: 21-29]

132. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4425/6

خط: نسخ، کا: یعقوب بن علی لنگر کنانی موسوی، تا: دوشنبه 11 شعبان 1252ق؛ در برگ آخر متفرقاتی مکتوب است؛ جلد: تیماج مشکوی ضربی بدون مقوا، 11 ص (140پ - 150ر)، 18 سطر، اندازه: $15 \times 20/5$ سم [محدث ارموی مخ: 1-66]

133. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: 1628/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1253ق، 42گ (123-164)، اندازه: $15 \times 20/5$ سم [نسخه پژوهی: 3-155]

124. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2853/1

آغاز: برابر؛ انجام: فوجدته فی تلاوة القرآن وطلب المیزان فوجدته فی ذکر الله دائما وطلب البر فوجدته فی السحاء صادق علی (علیه السلام)

خط: نسخ، کا: محمد حسن برزانی، تا 13 رمضان 1253ق؛ در ادامه متفرقاتی در احادیث ادعیه و طلسمات آمده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 26گ، 14 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف مخ: 1-59]

135. بیرجند: دیانی؛ شماره نسخه: 157/1

خط: نسخ زیبا، کا: محمد حسن بن محمد علی، تا صفر 1254ق، جا: بیرجند، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا، 11گ (1ر-11پ)، اندازه: $11 \times 17/5$ سم [ف: 119-]

136. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 33357

آغاز: بسمله. حمادله این فایده جلیله و موعظه بلیغه است و ابتدا چهل سوره انتخاب کرده شد از تورات، انجام: پس قسم به عزت و جلال

من هرگز احدی بر نمی گردد. .. 29 جمادی الاخر 1254

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا 29 جمادی الثانی 1254ق؛ اهدای رهبری، بهمن 1384؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکلی، 25گ، 11 سطر، اندازه: $20/5 \times 10/5$ سم [اهدائی رهبر 2 اخبار 1-34]

137. مشهد رضوی، شماره نسخه: ض 15572

خط: نسخ، بی کا، تا: 13 محرم 1256ق، کاغذ: آهار مهره نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 15گ، 16 سطر، اندازه: $21 \times 14/5$ سم [ف: 10-14]

138. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12002/1

آغاز: برابر؛ انجام: کم من عبد فرطت علیه الدنيا فصبر و مات فدخل الجنة، تمت.

خط: نسخ، کا: فرزند ملا حسن بذشی بسطامی، قا: 1256ق؛ مصحح، در پایان بین برگ های (9-12) احادیثی در مناجات آمده است؛ مهر: «صح اسماعیل» (مستطیل و بیضی)، کاغذ: فرنگی، 9گ (1-9)، 20 سطر، اندازه: $13 \times 6/5$ سم [ف: 30-344]

139. مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 1287/5

خط: نسخ، کا: محمد اشکوری، تا 1256ق، مهر: «یا محمد بیضی»؛ جلد: تیماج قهوه ای، 50گ (66پ - 115پ)، اندازه: $17 \times 10/5$ سم [مؤید: 3-240]

140. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 38285

انجام: و ما ربك بظلام للعبيد

خط: نسخ جلی، کا: محمد اشکوری، تا 1256ق؛ از سوره دوم تا بیست و یکم مترجم به فارسی زیرنویس، عناویس و ترجمه به سرخی اهدایی رهبری، مهر 1386 کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی قهوه ای سوخت با ترنج و سرترنج، 49گ، 4 سطر، اندازه: $16/7 \times 10/5$ سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-31]

141. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 24755

آغاز: برابر انجام: یا ابن آدم لاتغفل عن عبادتی فاملا قلبک و بدنک شغلا و صدرک هما وغما و احجب دعائک وارد عملک و اعمل دنیاک عسرا و رزفک قليلا لا اظلم

خط: نستعلیق، کا: قد اعلی موسوی نیشابوری بحرینی، تا: یک شنبه 26 ذیقعه 1257ق، اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: نخودی، جلد مقوارویه گالینگور، 6گ، 25 سطر، اندازه: 18×11 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-32]

142. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27561

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن عبد الله زرندي، تا: پنج شنبه 10 شوال 13257ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج یک لای مشکی، 15گ، 20 سطر مورب، اندازه: 14×10سم [ف: 26-22]

143. شیراز امام عصر؛ شماره نسخه: 262/2

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد باقر، تا: ربیع الاول 1257 ق؛ 11گ (9-20)، 22 سطر، سطح مکتوب (9×17)، اندازه: 14×20سم [ف: 1-111]

144. یزد: وزیری: شماره نسخه: 1469/1

خط: نسخ، کا: ابراهیم شریف پسر حاج محمد علی یزدی، تا 1257ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد تیماج مشکی، 28گ، 16 سطر (6×11)، اندازه: 14/5×10

سم [ف: 3-967]

145. مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 1323/2

آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آلہ الطاهرین؛ انجام: که گویا می بینی مرا و اگر مرا نمی بینی بدرستی که من را نمی بینم

ص: 71

ترجمه کتاب «اربعون سورة من التوراة» خط: نستعلیق، کا: محمد بن مهدی موسوی خوبی، تا: 1259ق. جلد: تیماج مشکى، 16گ (56پ-71ر)، اندازه: 20/5×15/5سم [مؤید: 2-268]

146. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 667/1

خط: نسخ، بی کا، تا 1259ق. جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: 20×15سم [ف: 363]

147. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 13/207-2527/4

آغاز: برابر انجام: ینبغی الانسان ان یقول کل ساعة وحين لاحول ولاقوة الا بالله العی العظیم. تمت

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد باقر حسینی، تا: 1260ق؛ بعد از پایان رساله، نسخه دیگری از همین رساله تحریر شده که سوره های آن طولانی از نسخه اول است؛ جلد: تیماج مشکى ضربی ترنج با سر، 55گ، 15 سطر، اندازه: 16×11سم [ف: 1-113]

148. کرمانشاه؛ نجومی شماره نسخه: 1 مجموعه بدون شماره

آغاز: برابر

بی کا، تا: جمعه 16 ذیحجه 1260ق [دلیل المخطوطات: 1-267]

149. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5708/3 - طباطبائی

آغاز: برابر، انجام: در عشر اول شهر جمادی الاولی 1260 تمام کرد امید که توفیق رفیق باشد.

خط: شکسته نستعلیق خوب، بی کا، تا 1260ق، کاغذ: فرنگی نباتی رنگ، جلد: تیماج مشکى یک لا، 7گ (3ر-9پ-حاشیه)، 15 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 22×16سم [ف: 22-269]

150. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: 2 مجموعه بدون شماره

کا: ولی محمد بن محمد حسن مهاجر لنکرانی، تا: رجب 1261ق]

دلیل المخطوطات: 1-276]

151. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 27988

آغاز: بسمله. حمدله اما بعد این فایده جلیله و موعظه بلیغه و اینها چهل سوره است، انجام تمام شد چهل سوره که جناب امیر المؤمنین علی علیه السلام از تورات انتخاب فرموده اند. ..

ترجمه آمیخته به شرح چهل سوره منتخب از تورات به روایت امیر مؤمنان حضرت علی (علیه السلام) بدون نقل متن عربی؛ خط: نستعلیق تحریری

کا: تصور علی، تا: 6 شعبان 1261ق؛ مذیل است به 26 برگ اخبار و شعر به زبان فارس و اردو. نام مترجم در نسخه نیامده است، دور نیست به قلم کاتب نسخه باشد؛ اهدایی رهبری، دی 1380، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج فرنگی، 23گ، و سطر، اندازه 12×20سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-33]

152. قم: مرکز احیاء شماره نسخه: 246/1

آغاز: برابر، انجام: یابن آدم طویبی لمن کسب طیباً.

خط: نسخ، بی کا، تا غره جمادی الاول 1262ق؛ با ترجمه زیرنویس فارسی به شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 43گ (1ر-43پ)، اندازه: 15×21سم [ف: 1-341]

153. خوی نمازی، شماره نسخه: 454/3

خط: نستعلیق، کا: علی بن اصغر بن محمد، تا 1263ق؛ جلد: مقوایی، 12 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 228]

154. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 764/5

آغاز: برابر، انجام: وعن أبي بريادة قال قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وَنَحْنُ جُلُوسٌ ذَاتَ يَوْمٍ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يَزُولُ قَدَمٌ عَبْدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

... قد تم .

چهل حدیث قدسی در اخلاق و مواعظ، سه حدیث پایانی در فضائل امیر المومنین (علیه السلام) است. در پایان نام « منہاج الکرامۃ»، آماده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا 21 صفر 1263ق (مطابق با یونت نیل ترکی)، جلد: پارچه سفید با گل برگ های سبز، 10گ (44پ-53پ)، اندازه: 16×22سم [ف: 2-43]

155، مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: 4/3

چهل سوره تورات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1263ق؛ قطع: خشتی [نشریه: 5-602]

156. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 21023

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا 7 ذیحجه 1363ق؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد مقوا عطف و گوشه میشن قهوه ای، 9گ، 18 سطر، اندازه: 5/15×21سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-33]

157. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22506/2

خط: نسخ، بی کا، تا پنج شنبه 3 صفر 1263ق؛ کاغذ آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای لایه ای، 21 سطر (8/5×14/5)، اندازه
21×15/5 سم [ف: 2-705] 158. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: ض 16590

انجام: فلا یغرنکم الحیوة الدنیا و یغرنکم بالله الغرور.

خط: نسخ، بی کا، تا 1264ق؛ تمام مطالب در حاشیه مکتوب است و متن نسخه کاملاً سفید می باشد؛ واقف حسین نمائی، تاریخ وقف:
مهر ماه 1367؛ کاعل: نخودی، جلد مقوا، 7گ، مختلف السطر، اندازه: 20/5×14/5 سم [ف: 14-8]

159. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 39621

آغاز: برابر، انجام: فلا یغرنکم الحیوة الدنیا و یغرنکم بالله الغرور و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین الطیبین المکرمین اجمعین.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1264ق، مجدول سرخ، ضمیمه به رساله ش

16590؛ کاغذ: نخودی سرخ، جلد: مقوا با عطف پارچه، مختلف السطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 15/5×11/5 سم (رایانه)

160. تهران: الهیات شماره نسخه -614/3

خط: نسخ، بی کا، تا ذیحجه 1264ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 25گ (92پ-116ر)، 12 سطر (6/5×15/5)،
اندازه: 21×14/5

سم [ف: 341]

161. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 38/2 ج

بی کا، تا: 1265ق [رشت و همدان - ف: 1193]

162. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8465

ص: 72

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 21 شعبان 1265ق، جا: مدرسه حاج صالح در دارالسطنه قزوين: نسخه کامل است لکن اشتباهاً به جای سوره های 20 و 25 شماره های بعد از آنها نوشته شده از این روی به سوره 38 ختم گردیده است، دلیل است به: 1 نهج المسترشدين از علامه حلی در اصول دین و ناقص؛ موجودی تا فصل چهاراست، 2. فهرست کتب علامه مجلسی (2ورق)، 3. تعبیر خواب (یک صفحه)، 4، حدیثی از امام صادق (علیه السلام) در کیفیت استخاره ذات الرقاع، واقف: شیخ غلامعلی فائق، تاریخ وقف: آذر 1332؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، رویه پارچه، 11 گ 16 سطر، اندازه: 20/5×15سم [ف: 14 - 9]

163. تهران: ملک، شماره نسخه: 4000/2

در چهل سوره به عربی: خط: نسخ، بی کا، تا ذیحجه 1265ق؛ مجدول، کاغذ آهار مهره فرنگی و رنگارنگ، جلد: میشن قهوه ای روشن، 10 سطر، اندازه: 20/3×13/3سم [ف: 7 - 138]

164. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 52-87-7747/2

آغاز: برابر

کا: ابراهیم محمد، تا: 1265ق، 17 گ، 13 سطر، اندازه: 22×16سم [ف: 1-113]

165. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 52/87 - 7747/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ابراهیم محمد، تا: 1265ق، 17 گ، 13 سطر، اندازه: 22×16سم [ف: 1-113]

166. مشهد: رضوی شماره نسخه: 7611

آغاز: بسمله، کتاب فیه مناجات موسی بن عمران و موعوده و حضور عن علی بن عبدالله المقرئ، انجام و الحمد لله رب العالمین .. جمادی الاول شهور سنه 1265

خط: نسخ، بی کا، تا: 1265ق [القبائی ف: 219]

167. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1044/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد، تا: 1265ق؛ جلد: مقوایی عطف چرم قرمز، 11 گ (29-39)، 17 سطر (14/5×4/5)، اندازه: 21×13/5سم [ف: 3-832]

آغاز: ترجمه: این است فایده بزرگ و پندی است رساننده و آن فایده بزرگ چهل سوره است ممتاز کرده اند عریان از تورات آن چنانی که سخن گفت خدای تعالی با آن با موسی پسر عمران سوره اول تعجب می کنم هر کسی را یقین می کند مردن را؛ انجام: ترجمه: حدیث چهل و نهم فرمود پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) اگر حدیث می کردم به همه آن چه نازل شده در شان علی پا گذاشته نمی شد بر موضع در روی زمین مگر فرا می گرفت خاک او را تا به آب. ترجمه فارسی چهل حدیث قدسی است مشهور به چهل سوره تورات، که به نام محمود ترجمه شده، با ماده تاریخ «عاقبت هم محمود گردان»؛ خط: نسخ معرب، کا: عبدالحسین بن آقا بابا مصرقانی ساوه ای، تا: پنج شنبه 5 ربیع الثانی 1265ق، جا: مدرسه التفاتیه قزوین: واقف: آیت الله مرعشی نجفی: 50 گ، 10 سطر، اندازه: 17×11/5 سم [ف 1-130]

169. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23192

آغاز: برابر، انجام: ثم ركب و مضی

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا بن میرزا شاه، تا 1266ق؛ واقف: فخرالمحققین شیرازی، تاریخ وقف: مرداد 1375 کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج قهوه ای، 13 گ، ، 20 سطر، اندازه: 20×10/2 سم [ف: 24-26]

170. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26040

آغاز: برابر؛ انجام: واعظهم خطیئة و جرما .. سنه 1266

خط: نسخ، کا: یعقوب بن محمد حسن قمشه ای، تا: 1266ق؛ واقف: استاد جعفر زاهدی، تاریخ وقف: دی 1377؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد. تیماج مشکی ضربی با ترنج و سرترنج، 20 گ، 16 سطر، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 25-26]

171. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، شماره نسخه 124/5

آغاز: برابر؛ انجام: قد تمت... فی 2 شهر رجب المرجب سنه 1267

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد علی ارومچی، تا شوال 1266ق، کاغذ: زرد آهار زده، جلد: مشین مشکی نرم، 2 گ (123ر-124پ)، 15 سطر (5/9×16)، اندازه: 22×16 سم [ف: 97]

172. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3617/2

خط: نستعلیق، کا: تقی بن رضا قزوینی، تا: صفر 1266ق؛ مصحح، 16 گ (31پ-46ر)، 14 سطر، اندازه: 17/5×11 سم [محدث ارموی مخ: 1-66]

173. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1070/5

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن احمد، کتابفروش، تا 1269ق، جا: مدرسه اکبریه لاهیجان، در این نسخه ترجمه فارسی نیز فقره به فقره

انجام شده است: جلد: تیماج قهوه ای، 33 گ (59پ - 91ر)، اندازه: $16/5 \times 22/5$ سم [مؤید: 3-76]

174. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 5854/3

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. اما بعد فقد قال الله .. و اذ قال لقمان لابنه .. بعضی هر اینه تحقیق دادیم ما بلقمان حکمت؛ انجام: ریسمانی بر انگشت خود می بست برای نشان و بخاطر آوردن چیزی و می فرمود انگشت بر حذر است از تهمت.

خط: نستعلیق، کا: عبدالباقی بن کاظم حسینی (قزوینی)، تا سلخ

محرم 1270ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 54 گ (96پ-149ر)، اندازه: 19×13 سم [ف: 15-236]

175. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3053/1

آغاز: برابر انجام: لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام دعا علم الله تعالى لموسى ابن عمران فقال يا موسى من قرئها على مسبت دفع الله تعالى عنه عذابه و من قرأها

خط: نسخ، کا: عبدالصمد، تا: 1272ق؛ ترجمه فارسی احادیث با

ص: 73

خط شنگرف در لابه لای سطور، جلد. تیماج قهوه ای با ترنج و سر سیاه، 55گ، 16 سطر، اندازه: 5x10 اسم [ف مخ 1-59]

174. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 27/241 - 571/1

آغاز و انجام: برابر

ترجمه ای است از احادیث قدسیه یا چهل سوره که از تورات نقل شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا 1274ق، به جهت فرزند سعادت‌مند ملا ملک احمد؛ ترجمه زیر نویس و به شنگرف جلد: مقوای لابی، عطف تیماج، 28گ، 20 سطر، اندازه: 17x12 سم [ف: 1-112]

177. قم: فیضیه: شماره نسخه: 2041/2

شامل چهل سوره؛ خط: نسخ، بی کا، تا 1274ق؛ اندازه: 17x10 سم [ف: 2-172]

178. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 3236

آغاز: و عجبت لمن ابقن بالقبر کیف یضحک، انجام: فصبر و مات فدخل الجنة

خط: نسخ، کا: شیخعلی، تا: 1275ق؛ افتادگی: آغاز، ترجمه در بین سطور با شنگرف؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی تریاکی، 34گ، 8 سطر (5/6x13)، اندازه: 16x10 سم [ف: 5-1582]

179. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه: شماره نسخه: 89/6

کا: علی نقی بن محمد علی بسطامی، تا: با تاریخ 1276ق [ف:- 19]

180. قم: مرعشی: شماره نسخه: 13847/4

آغاز: برابر انجام: یابن آدم خلق لئنسی فلا تلعب و کلفت رزقک فلا تتعب یابن آدم خلفتک للبقاء و انا حی لا یموت اطعنی اجعلک حیاً لا یموت تمت بعون الله الوهاب.

نسخه شماره 57/2 گزارش شده در جلد 1 فهرست همین کتابخانه؛ خط: نستعلیق، کا: أبو القاسم بن محمد حسینی، تا 1277ق؛ برگ 37 نانوشته مانده است؛ کاغذ: فرنگی، 13گ (29ب-41ب)، 13 سطر، اندازه: 13x8 سم [ف: 35-185]

181، مشهد، شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 585/1

خط: نسخ، بی کا، نا: دوشنبه 9 رمضان 1278ق؛ جلد: مشکی 15گ (10پ-24پ)، اندازه: 17x10/5 سم [مؤید: 2-90]

182. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 36466

خط: نسخ خوش، کا: محمد بن محمد علی حسینی، نا: دوشنبه 9 رمضان 1378ق، با مهر و یادداشت تملک کاتب؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ نخودی فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و دوسر ترنج و حواشی زنجیره ای ضربی، 15گ، 17 سطر، اندازه

18×11 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-30]

183. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 32/11

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا: محمد حسین بن محمد حسین، تا: 26 ربیع الثانی 1279 ق؛ 14 گ (127 پ-141 پ)، 15 سطر [ف: 30]

184. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: ض 12914

کامل، خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن محمد تقی خوانساری، تا: شنبه 17 رجب 1280 ق، واقف حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348، کاغذ: حنائی آهار مهره، جلد: تیماج خرمائی، 10 گ، 17 سطر، اندازه: 21×14/6 سم [ف: 14-7]

185. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 10610/3

خط: نسخ، کا: علی بن محمد حسن رودباری قزوینی، تا 1281 ق؛ این احادیث در برگ های (180-2017) تکرار شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 29 گ (138 پ-166 پ)، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 27-80]

186. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1039/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته تحریری، بی کا، تا: با تاریخ 1283 و 1286 ق؛ 40 گ (253-292 ر) [ف: 2-12]

187. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18326 ض

کا: ابراهیم بن سلطان سلیم، تا: 1285 ق [د.ث. مجلس]

188. مشهد، شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 144 1/9

بی کا، تا: شوال 1286 ق، افتادگی: آغاز جلد: تیماج قهوه ای، 14 گ (112 ر-125 پ)، اندازه: 16/5×10/5 سم [مؤند: 3-356]

189. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 38593

آغاز، الذین آمنوا لم تقولون مالا تعلمون یا بن آدم دینک لحمک و دمک فان صلح دینک، انجام: و من عشقته و من عشقته قتلته و من قتلته فدیته و من فدیته انادی فی اخبار

خط: نسخ خوش، کا: محمد علی بن محمد رضا حسینی قزوینی، تا: شب پنج شنبه 12 شوال 1286 ق؛ افتادگی: آغاز، اهدایی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 14 گ، مختلف السطر، اندازه:

10/5 × 16/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-32]

190. مشهد؛ میبیدی؛ شماره نسخه: 317/2

خط: نسخ، کا: علی اصغر موسوی، تا: شوال 1287ق؛ جلد. تیماج قرمز، 13 گ

(31پ-43ر)، اندازه: 21×17سم [ف: 2-45]

191. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3043/3

آغاز: عجببت لمن ابقن بالموت کیف یفرح، انجام: با القلیل تقنع ولا بالكثیر تشیع.

ترجمه توره از عربی؛ خط: نستعلیق ترسلی، کا: ابراهیم بن زین العابدین اصفهانی نعمة اللهی، تا 1290ق، کاغذ: فرنگی رگه دار و چهارخانه، جلد: مخملی بنفش، 3 ص (364-366)، قطع: نیم خشتی، اندازه: 20/5×13سم [ف: 10-487]

192. اصفهان؛ دانشگاه شماره نسخه: 537/2

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1290ق؛ جلد. تیماج مشکی، 8 گ (43ر-50پ)، اندازه: 20×15/5 سم [ف: 2-412]

193. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 631/3

خط: شکسته نستعلیق، کا: اسماعیل منشی، تا: جمادی الأول 1296ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن لاجوردی مغزی قهوه ای، 14 سطر [ف: 5-118]

194. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8789/2

ص: 74

آغاز: الحمد لله رب العالمین... اما بعد این فائده جلیله و موعظه بلیغه است و اینها چهل سوره است انتخاب کرده شده است از تورات که حق سبحانه و تعالی به حضرت موسی؛ انجام: پیش روی حضور پادشاهی جلیل برده باشند مانند کسی که گویا می بینی مرا و اگر تو مرا بینی بدرستی که من می بینم.

خط: نستعلیق، بی کا، تا 13 و 14، جلد: مقوایی با روکش زرورق عطف پارچه ای مشکی، 15 گ (109 پ-123 پ)، اندازه: $14/5 \times 5$ /20 سم [ف: 28-264] 195. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ شماره نسخه 50/1 ر

کاتب: سیاه جعفر بن حاج میر هاشم رشتی، تا: در شب شنبه 26 صفر 1300 ق (پس از بازگشت دومین بار به تهران)، 24 ص (1-24)، اندازه: $13/5 \times 22$ سم [رشت و همدان ف: 1193]

196. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5572/7

آغاز: برابر، انجام: فلا تکتن کالخطب الذی یحرق نفسه بالنار لغيره لا اله الا الله حقا حقا محمد عبده ورسوله قد تمت.

حدیث قدسی، چهل سوره منقول و مترجم از تورات، خط: نسخ، کا: محمد اسمعیل بن آخوند ملا عبدالحسین بن آخوند ملا محمود، تا: قرن 14، کاغذ فرنگی سفید، جلد: تیماج قهوه ای ترنج و لچک و دور منگنه یک لا، 11 سطر، قطع: رقعی، اندازه $17 \times 10/5$ سم [ف: 17-36]

197. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8897/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن علی بن یوسف از اولاد حسن مثنی، تا: سه شنبه 8 ذیحجه 1303 ق، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره با دو نوع ته نقش، جلد: میشن قهوه ای، 11 گ (541 پ-551 پ)، 19 سطر ($16/5 \times 10/5$)، اندازه: $27 \times 20/4$ سم [ف: 29/1 - 260]

198. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18023

آغاز: برابر؛ انجام: و بلای دنیا را عقوبت عاصیان... نور چشمی غلامعلی

خط: نستعلیق، کا: رمضان علی بن میرزا بابا، تا: 1308 ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، ابعاد متن: 14×8 ، اندازه: 17×10 سم [رایانه]

199. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 57/4

آغاز: برابر؛ انجام: سوره چهلم: یابن آدم طوبی لمن کسب طیباً خط: نسخ زیبا معرب، کا: اسحاق بن عباس بن علی اصغر بن غیاث الدین انصاری گرمرودی اشلقی، تا: 1308 ق، مجدول به شنگرف و لا-جورد؛ جلد: تیماج قهوه ای، 28 گ (9-36 ر)، 12 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 1-70]

200. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 15222

انجام: در روز قیامت زیاد میکنم ایشانرا عذاب بالایی عذاب بانچه می باشند کسب کنند

از مترجمی نامعلوم است که ابتدا متن سوره را ذکر نموده و سپس به ترجمه تحت اللفظی آن پرداخته است؛ خط: نستعلیق، کا: شکر الله بن ملا عیسی قاضی الموتی، تا 23 شوال 1313ق؛ واقف: موسوی گرمارودی، تاریخ وقف: 1365، کاغذ: الوان، فاقد جلد، 55گ، 11 و 12 سطر، اندازه: 20/5x13/2

سم [ف: 14-11]

201. اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: 222/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ عالی، بی کا، تا 1313، 15گ، 24 سطر، اندازه: 26/5x15 سم [ف: -137]

202. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 29/139-5799

آغاز: برابر؛ انجام: و جمع کرد مال خود را برای وراث خود و میباشند سخت ترین مردم از حیثیت عذاب در روز قیامت زیاد میکنم ایشان را عذاب بالایی عذاب بانچه می باشند کسب کنند

خط: نسخ، کا: فیض الله طالقانی، تا 1315ق، جا: دارالخلافة طهران، برای دارالطباعة سید مرتضی؛ در آخر نسخه نصایح زبور منتخب از حیاة القلوب مجلسی (در شش صفحه) اضافه شده است، مسوده چاپ سنگی تمامی برگها یک رو؛ جلد: مقوا با عطف گالینگور قهوه ای، 76گ، 18 سطر، اندازه: 18x12 سم [ف: -1-112]

203. قم: مرعشی، شماره نسخه: 607/3

خط: نسخ، کا: عبد الله بروجرودی، تا ذیحجه 1318ق، جا: بروجرود ترجمه فارسی زیر سطرها به سنگرف با نستعلیق نوشته شده است، جلد: تیماج قهوه ای، 23گ (237پ-259ر)، اندازه: 18x11 سم [ف: 16-74]

204. رشت: جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 146/6 ح

حدیث هایی است به خواهش كهف الحاج والمعتمرین حاجی الله وردی: «رساله فائده ایست جلیل و موعظه ایست بلیغ و این چهل سوره است انتخاب کرده شد از تورات كه تكلم كرد حق سبحانه و تعالی باین به حضرت موسی بن عمران بی ترجمان و واسطه.....»؛ کا: شیخ محمد حسین ابن شیخ محمد رضا، تا: 1333ق؛ قطع: بیاض رقعی (رشت و همدان ف: 1206)

205. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1996

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، واقف نادرشاه؛ کاغذ: نخودی روشن، جلد: مقوا با روکش پارچه، 9گ، 18 سطر، اندازه: 25x17 سم [ف: 5-]

206. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1997

آغاز: برابر، انجام: و خالط المساکین

این نسخه حاوی 19 سوره است. سوره 1، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 25، 26، 27، 38، 39؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: وسط؛ مکرر شماره 324، با مختصر اختلافی در عبارات واقف: حاج سید محمد شوشتری، تاریخ وقف 1309، کاغذ:.. فرنگی سبزه‌ش، جلد: مقوا با روکش پارچه، 13 گ، 10 سطر، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 5-8]

207. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6782

آغاز: بسمله، الصحيفة الأولى يقول الله تبارک و تعالی شهدت

ص: 75

نفسی بنفسی ان لا اله الا انا وحدي لا شريك لي، انجام و اسكنته النار أن هذا لفي الصحف الأولى صحف ابراهيم و موسى و الحمد لله رب العالمين

رساله ای است حاوی ترجمه 40 صحیفه از صحف حضرت ابراهیم خلیل و حضرت موسی (ظاهراً)، مترجم و راوی این صحن شناخته نشد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، واقف: آقا زین العابدین، تاریخ وقف: سال 1166، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 72گ، 17 سطر، اندازه: 19/4×13/3

سم [ف: 5 - 9]

208. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 7911/11

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: حنایی و نخودی، جلد: مقوایی با عطف و گوشه پارچه، 16 ص (87-102)، سطور چلیپا، اندازه: 13×24/5 سم [ف: 17 - 420]

209. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15572/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: شکری فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج یک لایه دار چینی، 8 گ، (248-275)، 16 سطر، اندازه: 14/5×21 سم [ف: 17 - 307] 210. مشهد رضوی، شماره نسخه: ض 13319

بی کا، بی تا [الفبائی ف: 182]

211. مشهد، گوهر شاد شماره نسخه: 543/11

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مهر: حاج سید سعید کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی دار، 11گ (231-241)، 21 سطر (9×15)، اندازه: 15×21 سم [ف: 2 - 650]

212. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 535/6

آغاز و انجام: برابر

فارسی و عربی، نظم و نثر؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ برخی از سطور چلیپا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی لایه، 11گ، 13-17 سطر، قطع خشتی، اندازه: 16×21/5 سم [ف: 1 - 447]

213. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 453/2

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج خرمایی، 20 سطور چلیپا اندازه: 13×24 سم [ف: 1 - 495]

214. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 594/2

آغاز: ... التي في الكواكب اي فلل الكرسي بقدر الارض مائة مرة و اصغر الكواكب كالسماء، انجام: و احسن فان الله مع المحسنين و صلى الله على محمد و آله الطاهرين و لعنة الله على اعدائهم اجمعين و الحمد لله رب العالمين

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز جلد چرم قرمز، 10 گ (53-62 پ)، اندازه: 15×10 سم [مؤید: 2-103]

215. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 145/11

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: چرم قرمز، 24 گ (151 پ - 174 پ)، اندازه: 15/5 × 21/5 سم [مؤید: 1-140]

216. مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 550/2

بی کا، بی تا، 18 گ (60 پ - 77 پ)، اندازه: 12/5 × 19/5 سم [مؤید: 2-49]

217. مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 467/2

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد چرم مشکی، 12 گ (123 پ-134 ر)، 16 سطر، اندازه: 14/5 × 20/5 سم [مؤید: 1-377]

218. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 560/2

بی کا، بی تا، جلد چرم مشکی، 17 گ (214 پ-230 پ)، اندازه: 14/5 × 20/5 سم [مؤید: 2-67]

219. تهران: ملی، شماره نسخه: 6797

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، کاغذ فرنگی نخودی، جلد: تیماج زرشکی یک لایی، 15 گ (137-151 پ)، 16 سطر (8×13/5)،
اندازه: 19×12/8

سم [رایانه]

220. تهران: ملی، شماره نسخه: 4080/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج سیاه، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته مقوایی، 11 گ، (36 پ-40 پ و
52-58 پ)، 18 سطر (8/5 × 14/5)، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 17-413]

221. تهران: ملی، شماره نسخه: 4646/1

آغاز: برابر، انجام: انما مثلکم کالقبور المخصه بری طاهرها ملیحا و باطنها مولف مدعی است که در این رساله چهل سوره از تورات را به نقل از حضرت علی (علیه السلام) به صورت سوره سوره گرد آوری کرده است. متن همراه با ترجمه به صورت زیر نویس است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای سوخته، 12 گ (1-12)، 6 سطر (8×13)، اندازه: 20/5×13/5 سم [ف: 19-307]

222. تهران: ملی، شماره نسخه: 6808

خط: نسخ، کا: زین العابدین الشریف، بی تا؛ مصحح، کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج مشکی یک لابی مجدول میان جداول بوته های ریشه ای، 26 گ (1-26)، 11 سطر (6×10/5)، اندازه: 15×10 سم [رایانه]

223. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 4447/4

آغاز: برابر، انجام: و الشمس و القمر و النجوم یشهدن علیک بما تقول و تفعل و انا مطلع علیک .

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، کاغذ: فرنگی الوان، جلد: تیماج قهوه ای سوخته یک لایی عطف تیماج قهوه ای روشن، 14 گ (58 پ-71 پ)، 15 سطر (6×14)، اندازه: 25×14 سم [ف: 19-65]

224. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 8247

آغاز: هذا کتاب حدین قاسمی ترجمه السورة الأولى عجب دارم

ص: 76

از کسی که یقین دارد به مرگ چگونگی خوشحالی می کند، انجام: و می باشد سخت ترین مردم از حیث عذاب در روز قیامت زیاد می کنم ایشان را عذاب بالای عذاب بانچه می باشد کسب کننده .. انجامد: تم الحدیث القدسی. نسخه حاضر ترجمه فارسی این اثر می باشد؛ خط: نسخ متوسط، بی کا، بی تا؛ مجدول کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: کاغذ فرنگی نخودی، گ (30-136)، 19 سطر (20×15)، اندازه: 17/6×22/2 سم [رایانه]

225. تهران: ملی، شماره نسخه: 15664

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در برگ 95 پ تا 97 پ چند حدیث از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و ائمه (علیه السلام) نوشته شده است؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی ترنج و سرترنج با گل و بوته عربی مجدول، 30 گ (66 پ-95 پ)، 11 سطر (11/2×15/5)، اندازه: 10/5 × 15/5 سم [رایانه]

226. تهران: ملی، شماره نسخه: 15664

آغاز: قال علي عليه السلام مسكين ابن آدم مكتوم الاجل مكنون العلل محفوظا العمل، انجام: كيف يصف الهه من يعجز عن صفة مخلوق مثله اللهم وفق لي بجاه محمد و عترته الطيبين الطاهرين
روایاتی اخلاقی و دینی از حضرت علی (علیه السلام) است که گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی ترنج و سرترنج با گل و بوته ضربی مجدول، 16 گ (142-157 پ)، 13 سطر (11/5×5/8)، اندازه: 10/5 × 15/5 سم [رایانه]

227. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4193/3

آغاز و انجام: برابر خاتمه تم بعون الله في تاريخ يوم الخميس رابع شهر شوال المعظم 1100

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مقوایی زرکوب، 13 گ، 18 سطر (12×5/5)، اندازه: 18×10/5 سم [ف: 11-] [199]

228. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3201/4

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، ترجمه ها با شنگرف در زیر سطرها نوشته شده است؛ کاغذ: فرنگی، 10 ص (50-59)، قطع: رحلی، اندازه: 30×41 سم [ف: 10-780]

229. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 770/9 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره، جلد. تیماجی مشکی رنگ، 12 ص (44-55)، 19، 20 و 27 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 10×21 سم [ف: 23-61]

230. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12006/2

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول مذهب، جلد. تیماج مشکی سوخت با ترنج با سر، 20 ص (42-61)، 19 سطر، اندازه: 16×28/5 سم [ف: 35-18]

231. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4954/11

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر جعفر بن عبد الله حسینی، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد روغنی حاشیه گل و بوته میان ترنج، 14 گ (96 پ-109 ر)، 14 سطر (5/7×14)

، اندازه: 15×25 سم [ف: 14-236]

232. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6699/8

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد. تیماج قهوه ای، 14 گ (183 پ-196 ر)، اندازه: 5/9×16/5 سم [ف: 20-210]

233. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17566 ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

234. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9516/6

آغاز: برابر خط

نسخ، کا: محمد رضا بن میر عبد الله حسینی دریاباری، بی تا: جلد. تیماج قهوه ای، 8 گ (168 ر-175 ر)، 23 سطر، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 30-188] 235. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16979/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: چرم قهوه ای، 32 ص (223 - 353)، 19 سطر (12×20)، اندازه: 19×28 سم [ف: 47-]

236. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16913/79

آغاز: قال امير المؤمنين على بن ابي طالب عليه السلام: اخترت من التوریه اثنا عشر كلمه و انا انظر اليها في كل يوم ثلاث مرات. ...

اولها بابن آدم لا تخافن ذا سلطان، انجام: و کن کانک ترانی و ان لم ترانی فان لم ترانی قانا اراک

بی کا، بی تا، 1ص (153ب) [ف: 47-]

237. تهران: ملک: شماره نسخه: 1396/13

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا [ف: 5- 263]

238. تهران: ملک: شماره نسخه: 5824/9

بی کا، بی تا؛ جلد: میشن آلبالویی سیر ضریبی، 9گ (108ر - 116پ)، 15 سطر، اندازه: 15/6×10/9سم [ف: 9- 59]

239. تهران: ملک: شماره نسخه: 3207/2

خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای مغزی سیاه،

22گ (94ر - 115پ)، 17 سطر، اندازه: 19×12سم [ف: 6- 299]

240. تهران: ملک: شماره نسخه: 4657/32

آغاز: برابر

بندهایی به عربی است همراه با ترجمه فارسی آن؛ بی کا، بی تا: خطوط راسته و چلیپا؛ کاغذ: فستقی، جلد رویه میشن سیاه مغزی دار،

4گ (161ر - 164ر)، اندازه: 21×14/8سم [ف: 7- 479]

141. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2896/6

آغاز: بسمله بر رأی خورشید آرای... اخوان مؤمنین پوشیده نماند که چهل سوره از کتاب تورات موسی، انجام: ورستگاری تمام و کامل

ای فرزند آدم

ص: 77

گویا از احمد بن محمد طاهر از ترجمه علی (علیه السلام) به دستور محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) از عبرانی؛ خط: نستعلیق، کا:
احمد بن محمد طاهر، بی تا: جدول زر و مشکی و شنگرف، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 11 گ (97-107)، 31
سطر (1678)، اندازه: $24 \times 13/5$ سم [ف 10-1742]

242. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 70/14 - د

بی کا، بی تا: 7 گ (227 پ-232 ر و 234 پ-235 ر) [ف: 1-139]

243. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 11/25 - ب

بی کا، بی تا، 2 گ (334-335 پ) [ف: 449]

244. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 649/26

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 16 گ (233-248 ر)، 16 سطر، اندازه $18/56 \times 11/5$ سم [ف: 1-39]

245. تهران: مدارک فرهنگی شماره نسخه: 21/2

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد نصیر خوانساری، بی تا، دارای جدول و کمند آبی کاغذ: فرنگی مایل به حنایی و آبی، جلد مقوایی باروکش کاغذ صورتی و
عطف پارچه بنفش، 40 گ (26 پ-65)، اندازه: 17×10 سهم (ف: 18)

246. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2915/2

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 10 گ (47 پ-56 ر)، اندازه: $21/5 \times 17$ سم [ف: 8-109]

247. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 6077/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 13 گ (31 پ-43 پ)، اندازه: 18×11 سم [ف: 16-81]

248. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 6622/4

خط: نستعلیق، کا: سیاه احمد حسینی، بی تا، جلد: تیماج زرد بدون مقوا، 12 گ (64 پ-75 پ)، اندازه: 17×11 سم [ف: 17-191]

249. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8319/5

خط: نسخ، کا: حسین بن محمد رضوی متخلص به قدری، بی تا: جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 34 گ (145 پ-177 پ)، اندازه:

13×22 سم [ف 21-283] 250. قم مرعشی شماره نسخه: 4370/1

آغاز: يقول الله عز وجل عجب لمن أيقن بالموت كيف يفرح... می فرماید خدای عزوجل که عجب دارم از کسی یقین دارد بمرگ چگونه شاد می گردد

خط: نستعلیق، کاتب = مترجم (شاید)، بی تا، این احادیث در نسخه حاضر به فارسی زیر سطر ها ترجمه شده است؛ جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 28 گ (1پ-28پ)، 17 سطر، اندازه: $10/5 \times 15/5$ سم [ف: 11-370]

251. قم؛ گلپایگانی، شماره نسخه: 59/114 - 8894/5

آغاز: بسملة الحمد لله الذي جعل حديث ذاته شرفا للذاكرين و انعم ايضاحه على عباده؛

خط نسخ، کا: ابراهیم، برای آخوند ملا محمد باقر، بی تا، 23 گ (72-94)

، 15 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-113]

252. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 58/191 - 8741/1

آغاز: تنفد خزائنی و لا ینقص ملکی انا الوهاب السورة الخامسة عشر یا ایها الذین آمنوا لم تقولون مالا تفعلون باین آدم دینک لحمک و دمک

از سوره پانزدهم تا آخر؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 20 گ (1-20)، 11 سطر، اندازه: 14×10 سم [ف: 1-113]

253. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 10/98 - 178/8/2

آغاز: برابر... معنی سوره اول یعنی عجب دارم از کسی که یقین دارد به مرگ چگونه خوشحال می شود؛ انجام: برابر؛ .. و جمع کرد مال خود را برای وارث خود و می باشد سخت ترین مردم از حیثیت عذاب در روز قیامت زیاد می کنم ایشان را عذاب بالای عذاب به آنچه باشند کسب کنند.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکى، 25 گ، 18-20 سطر، اندازه: $21/5 \times 17/5$ سم [ف: 1-111]

254. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 6/57 - 967/4

آغاز: برابر؛ انجام: ادعوني في دار الخراب والفتاء استجب لكم في دار الثواب و البقاء يابن آدم کم تقول الله في قلبك غير الله و تخاف

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ 28 گ، 9 سطر، اندازه $21 \times 12/5$

سم [ف: 1-111]

255. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 8/66 - 1356/19

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، جلد: تیماج قهوه ای، 5 گ، 25 سطر، اندازه: 25x15 سم [ف: 1-111]

256. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 3/6244-31/124

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج و سر ترنج، 6 گ، 16 سطر، اندازه: 22x15 سم [ف: 1-113]

257. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 3/8129-55/99

آغاز: برابر

از اول تا اواسط سوره چهلم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام (ظاهراً): 43 گ، 14 سطر، اندازه: 20x14 سم [ف: 1-112]

258. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2/1074

آغاز: الصحيفة الأولى يقول الله تبارك الله و تعالی شهدت نفسي لنفسي ان لا اله الا الله وحدي لا شريك لي

نسخه اصل: کتابخانه شیخ محمود مهاوی قزوینی، قزوین؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 21 ص (21-41) [عکسی ف: 3-340]

259. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 7/758

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد مقوا، عطف تیماج، 5 گ، 24 سطر، اندازه

15/5 × 21/5 سم [ف مخ: 1-46]

ص: 78

260. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 219/1

آغاز: برابر، انجام: فوضع یده علی رأس علی علیه السلام وهو الی جانبه فقال ان حیبي من بعدی حب هذا قد تم الكتاب بعون الله تعالی
از اول تا آخر خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 16 گ (1پ-16ر)، 16 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف مخ: 1-36]

261. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 872/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، فوائدی در دوازده حدیث قدسی دیگر، مرثیه و موعظه؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا مجدول گرهی، 13 گ،
اندازه 20×13 سم [ف مخ: 1-58]

262. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3884/2

آغاز: برابر، انجام: یابن آدم اطعنی واحد منی ولا تهتم بالرزق فقد کفیتک امره و لاتحمل هم شی فقد کیفیته یابن آدم [امر] شی لم تقدر
علیه ولم تدرکه ان هذا لفي الصحف الأولى صحف ابراهیم و موسی

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد مقوا، 11 گ، 18 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف مخ: 1-59]

263. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 480/5

آغاز: عجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال وفي الكافي عن أبي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى واما الجدار فكان لغلامين
يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما.. السورة الأولى لا اله الا انا ومن يقن لم يضحك، انجام: ومن مسح یده علی رأس الیتیم یکتب له
بكل شعرة عشرة حسنات و محی عنه بعدد كل شعر عشر سيئات وایاکم عن دعوة الارامله المنكسرة القلوب فانها لاتحعب عني في طرفة
عين.. فلا تغرنكم الحیوة الدنيا و یغرنكم بالله الغرور

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی روغنی با ترنج و

سر مجدول آیات قران، 11 گ، 17 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف مخ: 1-58]

264. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1129

آغاز: بسمله. یابنی آدم لاتلعثوا المخلوقین فترجع اللغنه علیکم با بنی آدم استقامة السماء، انجام: لا تقبل عمل الابرار بالعمل الفجار فلا
تغرنكم بحیوة الدنيا و یغرنكم بالله الغرور

از سوره دهم تا آخر سوره چهلم را در بر دارد؛ خط: نسخ جلی، کا: عبد مناف، بی تا، افتادگی آغاز و وسط؛ واقف کربلانی محمد حسین،
تاریخ وقف: 1310؛ جلد: تیماج قهوه ای، عطف پارچه ای، 39 گ، اندازه: 22×17 سم [ف مخ: 1-59]

265. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1973/5

آغاز: برابر، انجام: یا ایها الذین آمنوا اذکروا الله ذکر کثیرا. یا موسی بن عمران یا صاحب البنان اسمع کلامی الوانا انی انا الله

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در ابتدای رساله آمده است «هذه فوائد جلیله و مواظب بلیغه و هی اربعون سورة منتحیه من النوریه الی کلم الله تعالی بها مع موسی بن عمران بلا ترجمان»؛ جلد: تیماج قهوه ای ترنج و سر مجدول عطف پلاستیک، 8 گ، 14 سطر، اندازه: 22×16 سم [ف مخ: 1-59]

266. قم مسجد اعظم، شماره نسخه: 1557/5

آغاز: نیست کلام کردن تو به آن چیزی که طلب می کنی از من. پس به درستی که من عطا می کنم به تو بیشتر از آنچه طلب می کنند..
سورة الثامنة باین آدم اعملوا انی ما خلقتکم عبثا ولا جعلتکم سدی، انجام: قبول نمی کنم عملی را مگر خالص باشد و به درستی که دل منافق مخالف است از زبان او و زبان او مخالف است از عمل او و عمل او از برای غیر الله تعالی است از سوره هشتم به بعد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز در پایان چند فائده در حدیث و دعا و نماز عید غدیر ذکر شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 22 گ، 18 سطر، قطع: بیاض، اندازه: 19×9 سم [ف مخ: 2-656]

267. قم؛ فیضیه شماره نسخه: 388

آغاز: بسملة. الصحیفة الأولى: یقول الله تبارک و تعالی شهدت نفسی؛ انجام: تم الصحائف الأربعون فی آخر شهر جمییدی الاخر سنة سبع وعشرین بعد الألف

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ زرد، جلد: کاغذ، 96 ص، 11 سطر، اندازه

16/5×9/5 سم [فهرست عراقی: 1-138]

268. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 935/6

آغاز: برابر، انجام: لا یقبل عمل الابرار بعمل الفجار فلا تغرنکم الحیاة الدنیا ولا یغرنکم بالله الغرور.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج با سر عطف پارچه، 17 گ (111-127ر)، اندازه: 17×10 سم [ف: 2-205]

269. تبریز؛ مدرسه ولیعصر تبریز؛ شماره نسخه: 19/1

آغاز و انجام: برابر

با ترجمه فارسی لابه لای سطور، خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 33 گ، 9 سطر، اندازه: 22×14 سم (ف)

270. تبریز؛ ملی، شماره نسخه: 3352

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ بازینویس فارسی: کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی نرم، 52 گ، 16 سطر، اندازه: 17×11/5 سم [ف: 1-397]

271. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 3276

آغاز: فلیس لأحد علی احد فضل، انما المؤمنون، انجام: و فیها عد و خاص لا یألونهم خبالا

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام مهر: «محمد صالح»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی، 56 گ، 19 سطر (15×6/5)، اندازه: 20×10/5 سم [ف: 5-1598]

272. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 1286/1

انجام: و المنادی جبرئیل و القاضی رب العالمین

خط: نسخ، کا: علی بن احمد جعفر، بی تا، جلد: مقوایی، 7 گ

ص: 79

(7-1)، 24 سطر (9×12)، اندازه: 19×14/5 سم [ف: 3-917]

273. یزد: سریزدی: شماره نسخه: 79/1

آغاز: الحمد لله الذي يفتخر بمعرفته العارفون و بعبادته و تسبيحه و تهليله العابدون؛ انجام: در نزد وجود محبوب مضمحل است بالمره از خود غافل می شوند و بجز محبوب خود دیگر چیزی نمی بیند. ...

ترجمه مختصری است بر الأحادیث الفاسیه؛ خط: نسخ نازیا، کاتب = مترجم، بی تا، افتادگی انجام 10 گ (پ-10ر)، اندازه: 12/5 × 20/5 سم [ف: 1-65] 274. دامغان صادقیه شماره نسخه: 246 2/

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: الوان، جلد: تیماج مشکی، 17 گ، اندازه:

17/5 × 22/5 سم [ف: 6]

275. دامغان صادقیه شماره نسخه: 200/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، در برگ آخر یادداشت های متفرقه ای آمده است؛ جلد. تیماج کرمی بدون مقوا، 20 گ، اندازه: 17×11 سم [ف: 6]

276. دامغان صادقیه، شماره نسخه: /1994

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، محشی، جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 13 گ، اندازه: 16/5×10 سم [ف: 6]

277. دامغان صادقیه شماره نسخه: /851

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الله مقری، بی تا، مصحح، در سه برگ اول چند یادداشت متفرقه؛ تملك محمد، قاسم بن احمد طبرستانی؛ مهر: «یا قاسم الارزاق» (بیصوی)؛ جلد: مقوایی، عطف تیماج مشکی، 9 گ، اندازه: 25/5×13 سم [ف: -6]

278. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه: 139/1

آغاز: تحشرون فيه إلى الله تعالى فوجا فوجا و تقفون بين يدي الله

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز مصحح، جلد: گالینگور قهوه ای، گ (1-7 پ)، اندازه: $18 \times 11/5$ سم [ف: 106]

279- زهان مدرسه جعفریه زهان، شماره نسخه: 119/4

خط: نسخ، کا: محمد حسین قائنی زهانی، بی تا، مصحح، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، گ (161-174 ر)، 15 سطر، اندازه: $15 \times 11/5$ سم (ف) -

[94]

280. شیراز: شاهچراغ، شماره نسخه: 518/1

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، این رساله یک سر سوره مذهب و لاجوردی دارد که وسط آن با شنجرف نوشته شده «چهل سوره توریة»، در صفحه اول و دوم بین سطور تذهیب شده است؛ جلد: مقوا با تیماج قهوه ای با ترنج متفش، 56 ص، 12 سطر (8×14)، اندازه $19/5 \times 12$ سم [ف: 2-206]

281. شیراز: شاهچراغ شماره نسخه: 275/1

آغاز: برابر، انجام و اتوکل علیک و لاحول و لاقوة الالبک یا رحیم - تمت - تمام شد.

این رساله شامل چهل سوره (چهل حدیث) منتخب از توراة اُست که خداوند عالم بدون واسطه با حضرت موسی بن عمران بیان فرموده است. متن سوره ها به عربی است که جمله به جمله فارسی ترجمه شده است. انتخاب کننده و مترجم ذکر نشده؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: مختلف، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 19 ص، اندازه: $22/5 \times 18$ سم [ف: 2-220]

282. همدان مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 4629/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ قطع: خشتی (رشت و همدان ف: 1512)

283. خوانسار: فاضل؛ شماره نسخه: 479/1

خط: نسخ، کا: عباس بن علی بن منصور، بی تا، جلد: تیماج زرشکی مجدول، 18 سطر، اندازه: 22×18 سم [ف: 2-131]

284. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 738/4

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 16 سطر، اندازه: 10×15 [ف: 399]

285. اراک: دهگان؛ شماره نسخه: 135/26

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، اشعار دو ستونی و سه ستونی کاغذ: نخودی آسمانی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 17 گ (644 پ - 660)، قطع: وزیری، اندازه: 22×15 سم [ف: 1-161]

286. اردکان یزد: امام صادق شماره نسخه: 285/1

خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 28 گ (1 پ-28 ر)، اندازه: 15×11 سم [ف: 2-33]

287. کرمانشاه؛ میدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 7/3

کا: محمد صادق بن محمد تقی، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 8 گ (68 پ-75 پ)، اندازه: 19/5×11 سم [ف: 14]

288. چالوس؛ امام صادق شماره نسخه : 195/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج سیاه، 10 گ، 19 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 189]

289. ساری عمومی ساری؛ شماره نسخه : 130/4

رساله معروفی است شامل ترجمه جهل حدیث قدسی در مواعظ و اخلاق؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج لایه ای، 15-26

سطر راسته و چلیپا (13×18)، اندازه: 20×17 سم [ف: 105]

290. اصفهان؛ ما بر سه صدر خواجه شماره نسخه : 99/5

آغاز: بدانکه این رساله ای است که جناب امیر مومنان و پیشوای شیعیان علی بن ابی طالب فرمودند که از تورات و انجیل جمع نمودم پنجاه موعظه است

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 22 گ (96 پ-117 ر)

ر، اندازه: 5×11 سم [ف: 75]

ص: 80

الاحادیث القدسیة = احادیث قدسی (ترجمه) / حدیث / فارسی

(al-ahadit-ul qudsiya = ahadis-e godsi (t

؟ قمی، محمد طاهر بن محمد حسین، - 1098 قمری

(qomī, mohammad tāher ebn-e mohammad hoseyn (1687

ترجمه و شرحی است بر چهل حدیث قدسی که از تورات نقل شده است. در این ترجمه متن احادیث ذکر نشده است

آغاز: بقلیلی از دنیا بتحقیق که اعتماد نمود به خدای عزوجل و هر که راضی گردد بخدا از روزی کم خداوند عالم راضی گردد از او به عمل قلیلی... چهارم ای پسر آدم هر که صبح حریص باشد در طلب دنیا و محزون باشد برای آن زیاد نمی کند این حالت برای او مگر انجام: چهلم فرمود ای پسر آدم مرا معصیت مکن و سوال مکن.. زیاد می کنم عذاب را بر بالای دیگر بر ایشان بر آنچه کسب کرده اند از گناهان تمت الرسالة.

1. همدان: مدرسه غرب: شماره نسخه: 830/1

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا؛ قطع: جیبی [رشت و همدان ف: 1455]

2. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 8774/1 - 58/224

آغاز: دارد بمرگ چگونه شاد می گردد و عجب دارم از کسی که یقین دارد به حساب چگونه شاد می گردد از جمع کردن مال؛

انجام: برابر

تذکر نام مترجم به استناد همخوانی انجام با نسخه فهرست رشت و همدان ذکر شد، خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغار (یک برگ)، 29 گ (1-29)، اندازه 20x11 سم [ف: 2-849]

الاحادیث القدسیة = احادیث قدسی / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul qudsīya = ahādīs-e podsī

یزدی، محمد، ق 11 قمری

(yazd , mohammad (- 17c

کتاب حاضر ترجمه از عربی می باشد و به درخواست از «زینب بیگم» زوجه حکیم الممالک اردستانی، ترجمه گردیده است و مترجم از

وی تمجید و تعریف نموده است.

[الذریعة 278/1 ؛ ریاحین الشریعة 303/4]

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 11556

آغاز: صد هزار حمد و ثنا و دورود و ضیا مر واجب الوجودی را سزاست که حمد؛ انجام: و پشیمانی خورد و عذاب کشد و غم و الم او زیاد شود هیچ سودی ندارد.

خط نسخ، بی کا، تا: 1085ق، مصحح، مقابله شده با عبارت: «بلغ القبال من أوله إلى آخره» و «بلغ فبالاً»، کاغذ: سمرقندی، آهار مهره، جلد: تیماج زرشکی ضربی با ترنج، 81گ، 12 سطر (6×12)، اندازه: 18×12سم [ف: 29-235]

الأحاديث القدسية = احادیث قدسی / حدیث / عربی / فارسی

al-ahādīt-ul qudsīya = ahādīs-e qodsī

مجذوبعلی شاه، محمد جعفر بن صفر، 1175 - 1238 قمری

(majzūb-"alī-šāh, mohammad ja'far ebn-e safar (1762 - 1823

تعدادی از احادیث شیعه و موافق مذاق عارفان با ترجمه فارسی آنها جمع آمده است که مندرجات آنها حاوی بزرگترین نصایح بشریست.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1407/2

آغاز: احادیث قدسی، مرویست از حضرت صادق علیه السلام که فرمود: انجام: یکی از اولیای ما را بکلمه اعانت کند در آنروز بی حساب به بهشت رود.

خط: نستعلیق، بی کا، تا. قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشککی با ترنج و نیم ترنج، 243 ص ، 17 سطر (8×15)، اندازه: 21×13/5سم [ف: 3-464]

والأحاديث القدسية (ترجمه) / حدیث / عربی - اردو

al-ahādīt-ul qudsiya

هندی حائری، علی اوسط بن سلیمان، ق 13 قمری

(hendi ha'erī, 'alī awsat ben soleymān (- 19c

مشمتمل است بر متن چهل حدیث قدسی با ترجمه اردو که مترجم در 1279ق. به دستور نواب «میرزا زین العابدین خان بهادر فرزند میر محمد رضا کمال الدین حیدر» گزارش نموده است. تاریخ ترجمه: «این چند حدیث است با هم پیوسته و متصل حدیثی *** تاریخ

آغاز: بسمله. حمدله و بعد این ترجمه چهل حدیثی که از زبان سریانی از تورات به زبان عربی ترجمه شده بود... عجبیت لمن ایقن بالموت... ترجمه اس حسن کایهه هی توریت مین فرمایاهی؛ انجام: بسبب اون چیز ونکی که ده کوک کریی سی تمام هوا ترجمه حدیث قدسی کا که جالیس حدمین.

خط: نستعلیق، کا: جلال الدین نیشابوری، تا: 1 رجب 1290ق، جهت صاحبه قبله سید غضنفر حسین تعلقه دار فیض آباد؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ، نخودی فرنگی، جلد: مقوا با

عطف میشن مشکی، 69گ، 13 سطر، اندازه: 13×21/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-34]

احادیث قدسی / حدیث / فارسی

ahādīs-e qudsy

عنقا طالقانی، ابوالفضل بن علی، 1266 - 1333 قمری

(anqa tāleqānī, ab-ol-fazl ebn-e 'alī (1850 - 1915'

تهران دانشگاه شماره نسخه: 3-عنقا

آغاز: بسمله، عن جعفر بن محمد بن صادق علیه الصلوة والسلام عن أبيه عن جده عليهم السلام، أنه قال هذا ما سئل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ليلة المعراج فقال يا رب أي الأعمال أفضل فقال الله تعالى عز وجل يا أحمد ليس شيء أفضل عندي من المتوكل و الراضى بما قسمت انجام: صلى الله على محمد، وآله الطاهرين و الحمد لله رب العالمين، تمت الرسالة في ضحوة يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة الحرام سنة 1323 في طهران بيد الفقير ابو الفصل

خط: نسخ، کا: ابوالفضل، تا یک شنبه 3 ذیحجه 1323ق، جا: تهران؛ 11 گ، 17 سطر، قطع: خشتی (نشریه: 5-747)

الأحاديث القدسية = احادیث قدسی / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul qudsīya = ahādīs-e qodsi

شريف شیرازی، احمد بن علی

Šarīf Šīrāzī, ahmad ebn-e 'alī

چهل سوره منتخب از تورات در مواعظ و اخلاق.

یزد؛ مدرسی، سید محمد (کتابخانه): شماره نسخه: بدون شماره/4

آغاز: بسم الله.. هذه فائدة جلييلة و موعظة بليغة و هي اربعون سورة انتخب في السورة التي كلم الله تعالى انجام: و الفقرا يحاسب حساب الأغنياء.

خط: نسخ تحریری، کا: سید مرتضی بن میرزا محمد علی مدرس، تا شوال 1263ق؛ 12 گ (130-141)، 27 سطر، اندازه: 14×9 سم

[میراث اسلامی: 8-453]

الأحاديث القدسية = احادیث قدسی / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul qudsīya = ahādīs-e qodsi

بخاری، محمد بن بختیار

boxārī, mohammad ebn-e baxtlyār

مشهد رضوی، شماره نسخه: 22034

آغاز: بسمله، أخبرنا الشيخ الامام الاجل السنه، انجام: يا ارحم الراحمين لا اله الا الله محمد رسول الله

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، [رایانه]

الأحاديث القدسية = چهل حدیث قدسی / حدیث / فارسی

al-ahādīt-ul qudsiya = Čehel hadīs-e qodsi

طیب، محمد حسین

tabīb, mohammad hoseyn

[کشف الظنون 473/1، الذریعه 70/6 و 202؛ ریحانة الادب 219/1]

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 6538/2

آغاز: بسمله. حمد له... اما بعد چنین گوید. . محمد حسین الحسینی الطیب که این چند حدیث قدسی است که نقل کرده می شود و...
و این جمله چهل حدیث می شود؛ انجام: بسیار صعب است تا اینجا تمام شد احادیث قدسی و ازین جا بعضی احادیث متفرقه مذکور
می شود و الله الموفق و المعین.

بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ترنجی مقوایی، 11ص، 19 سطر (7×14)، قطع ربعی، اندازه: 21×13سم [ف:

16-291]

الاحاديث القدسية = احادیث قدسی / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul qudsīya = ahādīs-e qodsī

غیر همانند:

1. قم دارالحدیث: شماره نسخه: 314/11

آغاز: كتاب المعرفة و كلام الوجدانية حكاية عن الله بموسى بن عمران صلوات الله لولا يوحدني لما امهلت العصاة طرفة عين قال الله
تعالى يا موسى اتحب قربي ورضائي عنك حتى اكون اقرب اليك من كلامك الى لسانك، انجام: لا تأمن مكري ولا تيأس من رحمتي فكن
لي آكن لك و عليك السلام .

خطاب هایی است که باری تعالی در کوه طور به حضرت موسی (علیه السلام)، با عنوان های «یا موسی، یا موسی نموده است و در رساله حاضر از کعب الاحبار نقل شده است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، 25ص (136-148پ)، 11 سطر [ف: 19]

2. تهران؛ سپهسالار شماره نسخه: 2799/1

آغاز: بسمله. قال الله، «لااله الاالله» حصنی، انجام: قال تعالی: الکبریاء ردایی، والعظمة ازاری، فمن نازعني في واحد منها القينه في النار
مجموعه ای است از حدیث های قدسی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تاریخ الاول 1226ق؛ پس از آن 56 بخش است، در قزوین خریده شده؛ مالک اعتضادالسلطنه 1383ق، واقف: سپهسالار، تاریخ وقف: 1297ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضریبی مقوایی، 12گ (1-12)، 21-34 سطر و برخی چلیپها (15×27)، اندازه: 38x24سم [ف: 4-304]

3. مشهد: نواب؛ شماره نسخه: 19/8

خط: نستعلیق، کا: سید صدرالدین عربی استرآبادی، تا: 1254ق؛

ص: 82

کاتب نسخه مالک نسخه است؛ کاغذ: نخودی رنگ، جلد: تیماج مشکی، 2 گ (90-91 پ)، 14-23 سطر، اندازه: 12×17/5 سم [ف]:
[21]

تهران، دانشگاه شماره نسخه: 2127/11 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم هاف: 1-646]

4. تهران: الهیات: شماره نسخه: 463/4

خط: نستعلیق، کا: خلیفه محمد سعید تفرشی، تا: دهه اول جمادی الثانی 1268ق، در برگ 91 پ تا 94 پ بخشی از احادیث قدسیه و روایاتی از پیغمبر و شبیهه ای در تعریف رکن نماز و جز آنها با تاریخ شعبان 1270 دیده می شود، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 11 گ (81-91 پ)، 17 سطر (7/5×15)، اندازه: 14×21 اسم [ف: 304]

5. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 7407/1

آغاز: قال الله عز وجل أنا عند ظن عبدي فلینظن بی ماشاء: انجام: انما امری اذا اردت شیئاً ان اقول له کن فیکون

خط: نسخ، کا: حسین بن قاسم بن حسین الداعی، تا 1336ق، جلد: تیماج قهوه ای، 2 گ (4-5 ر)، اندازه: 17×25 سم [ق: 19-401]

6. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1430/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ 11 گ (220-230)، اندازه: 15×22 سم [ف: 3-91]

7. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 2038/2

18 سوره؛ بی کا، بی تا؛ اندازه: 11×17 سم [ف: 2-170]

8. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 701 - ج

این نسخه از احادیث قدسی آمده است، نخستین به روایت از امام صادق می باشد درباره خطاب هایی که خداوند در شب معراج با پیامبر کرده است و همه آنها به «یا أحمد» آغاز می شود، دوم آن روایت های گوناگونی است که از معصومان آمده است، بی کا: بی تا: 11 گ (1 پ-7 ر) و 5 گ (21 پ-24 پ) [ف: 232]

9. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 498/5

خط نسخ، بی کا، بی تا، 13 گ (165-177)، اندازه: 5/10×16/5 سم [ف: 3-105]

10. تهران: ملک شماره نسخه: 1732/13

با پاسخ های خدا به پیامبر هنگام معراج؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، 3 گ (129 ر-131 پ) [ف: 5-350]

11. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 991/3

آغاز: بسمله، علی ابن ابراهیم .. لا تطول فی الدنيا املك فيقسوا لذلك قلبك وقاسي القلب منى بقية یا موسی

حدیث قدسی که علی بن عیسی از حضرت امام جعفر صادق (علیه السلام) روایت کرده است، با عناوین «یا موسی - یا موسی، در آداب و اخلاق؛ خط: نسخ، کا: میرزا محمد علی بن ملا علی مردان، بی تا؛ جلد. تیماج مشکی ضربی ترنج با سر، 8 گ (241پ-248پ)، 14 سطر، اندازه: 15/5×10 سم [ف: 2-255]

12. قم؛ استادی، رضا، شماره نسخه: نامعلوم / 6

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 13 گ (266-278)، 20 سطر، اندازه: 18×13 سم [صد و شصت نسخه: 56]

13. همدان برنا، قاسم، شماره نسخه: 45/4

چند حدیث قدسی؛ بی کا، بی تا [نشریه: 5-378]

14. قم: دار الحدیث شماره نسخه - 382/1

آغاز: روی عن كعب الأحبار رضى الله عنه أنه قال حين نودي موسى عليه السلام إلى الجبل الذي يسمى جبل الطور اذ نزل جبرئيل عليه السلام ونزلت الملائكة يطردن الوحوش و كل شي شي فيه فقال جبرائيل عليه السلام لموسى عليه السلام اصعد إلى الجبل، انجام: و كفونہ بايديهم و كانت وفاته ليلة الجمعة و له من العمر مائة و سبعون سنة عليه السلام و هذا ما انتهى اليها من مناجات سيدنا موسى عليه السلام، صالح ملكشاه 1351، در پایان قصه ای از حضرت موسی ذکر شده است

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 27 گ (1-27) را به اندازه: 18×13 سم [ف: 19]

15. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 25069

آغاز: بسمله یا محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) من اراد من امتك، انجام: سوره یس را با غسل بنویس و بشوی و بخور

خط: مختلف، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، فاقد جلد، مختلف السطر، قطع: وزیری (رایانه)

الاحادیث القدسیة = احادیث قدسی / حدیث / عربی

al-ahadīt-ul qudsiya = ahādīs-e qodsī

غیر همانند

1. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1842

آغاز: الصحيفة [الاول] يقول الله تبارك و تعالى شهدت لنفسي أن لا اله الا انا وحدي لا شريك لي محمد عبدی ورسولی فمن لم یرص

بقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكر على نعمائي فليعيد رباً سوائى، انجام: و من بني بقوة الفقراء والضعفاء بناء اعقبت بناء الخراب و اسكنته النار أن هذا لفي الصحف الأولى صحف ابراهيم و موسى تم الصحائف الاربعون في شهر ذى قعدة الحرام بارس نيل سنه (1122)

خط: نسخ خوب، بی کا، تا 1122ق؛ مشتمل بر چهل صحیفه از احادیث قدسیه می باشد، و ترجمه آنها را به خط نستعلیق در ذیل تمام فقرات تحریر کرده اند، مجدول به طلا؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماجی، 26 ص، 14 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 19×12 سم [ف: 1-250]

2. یزد؛ وزیرى؛ شماره نسخه: 2325/3

با ترجمه فارسی؛ کا؛ کریم بن محمد علی، تا 1409ق، اهدایی موسس: جلد مقوایی با تیماج مشکی یک طرفه، 77گ (62 - 138)، اندازه: 18×11 سم [ف: 4-1251]

3. قم: مرعشی شماره نسخه: 10292/5

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا 1248ق، جا: بسطام شاهرود؛

ص: 83

4. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 87

آغاز: حمدله بدان که این رساله ای است از کلام امیر المؤمنین و امام المتقین علی بن ابی طالب صلوات الله و سلامه علیه که از تورات و انجیل: انجام: و سخت باشد عذاب ایشان در روز قیامت از عذاب دیگران و زیاده گردد عذاب بر عذاب ایشان بر بالای عذاب. تمت.

ترجمه ای است از چهل حدیث قدسی که گفته شده حضرت امیر (علیه السلام) از تورات انتخاب و به عربی نقل نموده است؛ خط: نستعلیق،

کا: علی اکبر، تا: 1 جمادی الثانی 1268ق؛ جلد: مقوای لابی با عطف پارچه، 44گ، 11 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 34]

5. تهران دانشگاه شماره نسخه: 4118/16

آغاز: قال رسول الله .. قال الله ... یا محمد أني وضعت الأربعة من الأربعة الناس يطلبون من غير موضعها فلم يجدها یعنی یا محمد من چهار چیز را در چهار چیز نهادم و مردمان غیر آن را طلب کند هرگز نمی یابند، انجام: و تنی که در بالا و محنت من صبر کند و الله اعلم بالصلوات و الیه المرجع و المآب.

ترجمه چند حدیث نبوی؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضریبی مقوایی، 17گ (292-308) 17 سطر (21×11)، اندازه: 30×19 سم [ف: 13-3100]

6. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 325/9

آغاز: ای فرزند آدم مترس؛ انجام پایان: پس اگر خواهی که بر حرف «لایعنی» تکلم کنی... یعنی ساکت شو.

از مترجم نشانی ندارد، خط: مختلف، بی کا، بی تا: کاغذ: مختلف، جلد: مقوایی، 18 ص (267-284)، اندازه: 22×15 سم [ف: 2-63]

7. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 9323/8

خط» نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی لابی، 19گ (130 پ- -148 پ)، 14 سطر (19×7)، قطع بغلی، اندازه: 19×13 سم [ف: 17-448]

8. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1220/5

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین .. اما بعد چنین منقول است این چند حدیث حدیث قدسی است که مذکور می شود که ذاکرین و سامعین و طالبین به آن مشفع شوند... ای پسر آدم هیچ روز تازه نیست، انجام: نعمت دنیا دائم نیست ای فرزند آدم محکم کردن کسی را که دریا بسیار عمیق است وزاد و توشه را بسیار گردان که عقبه و گردنگاه بسیار صعب است و السلام

ترجمه چند حدیث قدسی: خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، فایده ای شامل تمثیل و حکایت در سه برگ در آخر کتاب آمده است؛ جلد مقوا، عطف تیماج قهوه ای، 9گ، اندازه: 17×22سم [ف مخ: 2-774]

9. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1137/3

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا قرن 13؛ افتادگی آغاز و انجام؛ کاغذ: آبی، 11 سطر، قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: 88]

10. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 2356

آغاز: قال الله تعالى يا احمد احذر ان تكون مثل الصبي اذا نظر الى الاخضر و الأحمر احبه فاذا اعطى شيئاً من الحلو و الحامض اغتربه. .. راندن شهوت چنان که بدن را ضعیف کند دل را بیفراند یا بیمار کند و شهوت سخن در زبان آفتی بزرگ است، انجام بل تصریح کرده ام خواهد فهمید آن که سعادت دارد و الا فلا پند و اندرز و برخی از دستورات اخلاقی که خداوند با عنوان «یا احمد» به رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) فرموده در این رساله آمده است. نویسنده برخی از آنها را به فارسی روان ترجمه نموده و گاهی به مناسبت غزل و رباعی و نصیحت نیز آورده است؛ خط: نستعلیق، کا: میرزا آقا سلماسی، تا شعبان 1298ق؛ واقف: شمس الدین پرویزی، تاریخ وقف

مرداد 1332، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 10گ، 17 سطر، اندازه: 19×30سم [ف: 26-27]

11. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 653/11

آغاز: قال الله تعالى - يا احمد احذر ان تكون مثل الصبي، انجام: پایان - خواهد فهمید آنکه سعادت دارد و الا فلا - و السلام - تمت بالخیر و العافیة.

در این رساله تعدادی احادیث قدسی نقل شده و در پایان آن بعضی از آنها را ترجمه کرده اند؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمدرضا ویشلفی، تا: 1319ق؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای سیر، 22گ، 17 سطر (9×16)

(، اندازه: 13×20/5سم [ف: 2-336])

12. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 36763

آغاز: بسملة حمداله اما بعد فهذه رسالة الشريفة العظيمة الكريمة المسمى بحديث القدسية، انجام: من آمن بي و اتقى مني اعطيته الجنة يا موسى

خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن احمد، قا: 1269ق، جا: مدرسه اکبریه لاهیجان؛ مذیل است به دو برگ اشعار و یک برگ دعای گوسفند فدا کردن بیمار اهدایی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 34گ، مختلف السطر، اندازه: 16×22/5سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-33]

احادیث قدسی = دوازده آیه / حدیث / فارسی

ahādīs-e qodsī = davāzdah āye-ye

دوازده آیه است که امیر مؤمنان علی (علیه السلام) از تورات انتخاب فرموده و به عربی ترجمه نموده و گردآورنده (که احتمالاً کاتب نسخه باشد) نیز آنها را به فارسی برگردانده است.

مشهد، گوهر شاد شماره نسخه : 2188/5

آغاز: بسمله، حمدله و بعد بدانکه امیرالمؤمنین، .. می فرماید که این دوازده آیت را از تورات اختیار کردم و به لفظ عربی آوردم و هر روز سه نوبت در این آیات نظر می کنم آیه اول یابن آدم لا تخافن ذا سلطان مادام سلطانی باق ابد؛ انجام: و درین هنگام نو

ص: 84

مذموم حضرت ما خواهی بود اللهم وفقنا لما تحب وترضی بحق محمدالمصطفى... دائما ابدا کثیرا.

خط: نسخ خوش، کا: معز الدین محمد بن سلطان محمد قاری نیریزی، تا: 1085ق، جداول اوراق به زر و تحریر، کمند به زر و تحریر و لاجورد؛ واقف محمد حسام واعظی، تاریخ وقف 1397، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد بیرون تیماج ساده و درون تیماج با حاشیه عنابی مزین به شاخه های گل زرین، 24 سطر، اندازه: 17×27سم [ف: 5-553]

« احادیث قدسی (ترجمه) » الأحادیث القدسیة

احادیث کتاب الأربعین = صلوة المریدین فی فضائل ذکر رب العالمین / حدیث / عربی

ahādīt-u k-il-arba'in = Ṣalāt-ul-murīdīn fī fadā'il-i dīkr-i rabb-il-'ālamīn

بغدادی، شرف بن مؤید، - 616 قمری

(1220 -) (baqdādī, Šaraf ebn-e mo'ayyed)

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 610/3

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي أحيا بنور ذكره فلوب الزاهدين و امات بسطوة ذكره نفوس العابدين... اما بعد فاني قد جمعت في هذه الأوراق اربعين بابا يتضمن بعض الأحاديث التي يتعلق بفضائل الذكر اقتداء بالمشايخ في جمعهم الأربعينيات للجاليات المشهور؛ انجام: حرم النار على من قال لا اله الا الله يبتغي بها وجه رسول الله.

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 10، جدول شنگرف؛ کاغذ: فرنگی، 19گ (32 پ - 50پ)، 11 سطر (8×12)، قطع: بغلی، اندازه: 12×19سم [ف: 16-365]

احادیث متواترة / تفسیر / عربی

ahādīs-e motavātera

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 10666/4

آغازة الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفوا. هذه احاديث متواترة معنى افضل الباب الاكل لفظ من الحديث جمعتها لتلقي صاحبها موته البحث في ذلك الباب؛ انجام: يقول ربنا تبارك و تعالى إلى السما الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول عن يدعوني فاستجب له من سأني فأعطيه من يستغفرنني فأغفر له ما اعطى عليه خيراً من حسن اليقين و العافية فستلو الله حسن اليقين و العافية. فال في الأصل كان الفراغ بحمد الله وفضله و منه آخر يوم من رمضان من سنة ست و مائة بعد الالف بمحروس مکه شرفها الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، جلد. تیماج مشکى سوخت با ترنج و سرترنج و جدول زرین، 7گ (243-249پ)، 28 و 36 سطر (11/5 × 22/5 و 14/5 × 24)، اندازه: 19/5 × 29 [ف: 20-155]

احادیث محرق القلوب و عین البكاء / حدیث / عربی

'ahādīs-e moharreq-ol-qolub va 'eyn-ol-bokā

روایت ها و احادیث کتاب «محرق القلوب» ملا مهدی نراقی و کتاب «عین البكاء» محمد تقی بروجردی که هر دو به فارسی و در رابطه با واقعه کربلاست، گرد آوری شده است.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 4259

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و اهل بیته الطیبین الطاهرین، و بعد فقد الروایة الأخبار أنه لما قتل اصحاب الحسین کلهم ولم یبق منهم احد؛ انجام: فلما دخلنا الی الشام وضع بین کل امراتین راسا و دخل بهن بهذه الحالة بتلك الساعة فیالیتها لا كان طلبت منه و الحمد لله رب العالمین

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، در برگ 80 مطالبی در مورد شک در اعمال عبادی نوشته شده است؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج مشکی یک

لابی ساده، 81 گ، 8 سطر (9×15)، اندازه: 5/5×1 20/5 سم [ف: 18-220]

الاحادیث المحمدية في ابراز الأدلة الشرعية / کلام و اعتقادات / عربی

adillat-eš al-aḥādīt-ul muhammadīyya fi ibrāz-i sar'iyya

از مؤلف «الألفین فی احادیث سیدی الثقلین»، در یک مقدمه، چهار قسم و خاتمه مقدمه در سبب الاختلاف فی المذاهب الاسلامیة و اختلاف الفرقة المحقة و فی اصول الحدیث، قسم 1 العبادات؛ 2. العقود؛ 3. الايقاعات، 4 خاتمه، فی مدح العلم و اهله و التقوی و مناهی الرسول.

تهران دانشگاه شماره نسخه: 7043/3

خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالحسین نجفی، تا 17 جمادی الثانی 1056ق، جا: اصفهان، کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج سبر ضریبی مقوایی درون قهوه ای، 71 سطر (9×19)، قطع ربعی، اندازه: 4×12 سم [ف: 16-437]

احادیث مسلسلات / حدیث / عربی

ahādīs-e mosalsalāt

اصفهان، اسماعیل بن محمد، 457 - 545 قمری

(esfahānī, esmā'il-e-bn-e mohammad (1066 - 1141

مقداری از احادیث جامع کتاب می باشد که به روایت سبط وی ابوالفرج یحیی بن محمود بن سعد ثقفی اصفهانی (584-) در

ص: 85

سال 583 در دمشق نقل شده است

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 612/10

آغاز: رأیت الشیخ الاجل شمس الدین ابا القاسم هند وله بن خلیفة بن هندوله الزنجانی بالبروة و هو یقلم أظفاره یوم الخمیس الثانی و العشرین من ذی الحجة من سنة 611

نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق 3771؛ کا: عبد العزیز بن عثمان بن ابی طاهر اربلی، بی تا، در آغاز رساله چند سماع و تملک آمده و در پایان آن نیز 34 سماع و بلاغ آمده به سال های 611، 645، 648، 677، 701؛ گ 28 (280-307) [عکسی ف: 2-223]

الأحادیث المسلسلات / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul-musalsalāt

مقدسی، محمد بن عبد الواحد، 569 - 644 قمری

(maqdesī, mohammad ebn-e 'abd-ol-vāhed (1174 - 1246

چند حدیث کوتاه با ذکر سندهای مختلف آنها به طور مسلسل در این رساله جمع آوری شده است.

آغاز: بسم الله .. و الحمد لله وحده.. .. حدثنا الشیخ الإمام العالم جمال الدین ابو الفرج عبد الرحمن .. ان رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) قال: الراحمون یرحمهم الرحمان.

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 1077/1

آغاز: برابر

نسخه اصل کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق 3747؛ بی کا، تا: با تاریخ 725ق: 14ص (2-15) عکسی ف: 3-351

الأحادیث المسلسلة / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul-musalsala

غیطی، محمد بن احمد، - 984؟ قمری

(qaytī, mohammad-e-bn-e ahmad (- 1577

بیش از چهل حدیث مسلسل است (که در تمام سلسله رواة صفت خاصی ملحوظ شده) در این رساله با ذکر اساتید و شیوخ خود مؤلف،

گرد آورده شده است.

آغاز: يقول العبد .. الحمد لله الذي أهلنا للانتظام في سلسلة اسناد الحديث الشريف ومن علينا بالدخول في ذلك المسلك المنيف.

انجام: و أن نكون في ظل حماية ذلك دائماً و حسبنا ذلك و كفى...

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 5718/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 19 گ (102 پ- 120 ر

، اندازه: 22×16 سم [ف: 15-117]

الاحادیث المشهورة / حدیث / عربی

al-ahādīt-ul machūra

درباره احادیثی که مشهور است و در نگاشته های برخی از متأخران اصحاب آمده ولی در مجامیع حدیثی شیعه نیست به نقل از شیخ حر عاملی، این احادیث عبارت است از: الناس مسلطون علی اموالهم، الأمين مصدق باليمين افضل الاعمال احمزها، لا يسقط الميسور بالمعسور؛ الطلاق بيد من أخذ بالساق؛ اقرار العقلاء على انفسهم جائز؛ لا يفلح قوم ولتها امرأة؛ الصلح سيد الأحكام الضرورات تبيح المحظورات؛ النار و الا العار؛ المنية ولا الدنية؛ على اليد ما اخذت حتى تودي؛ حديث ما عز؛ حديث سهل الساعدي؛ حديث الذنوب، ما تثنى شيىء الا و تثلت، البحر هو الطهور مائه الحل ميتة؛ اذا بلغ الماء كرا لم يحمل خبثا، قدموا قريشا ولا تقدموهم؛ زربا تزدد حبا؛ صلوا كما رايتموني اصلى، خذوا عني مناسكم، حكمي على الواحد حكمي على الجماعة، لاتجتمع امتي على الخطاء؛ الاسلام يجب ما قبله؛ من بدل دينا فاقتلوه، من فاتته فريضة فليقضها كما فاتت، العبد و ما ملكت يداه لمولاه، الأعمال بخواتمها، كل خطبة ليس فيها تشهد فهي جدعاء كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بسم الله او بحمد الله بهو ابتر او اجذم.

قم؛ استادی، رضا، شماره نسخه: نامعلوم 2/

خط: نسخ، بی کا، تا 1272ق؛ 23 سطر، اندازه: 20×14 سم [صد و شصت نسخه: 70]

احادیث منتخبه = اربعین حدیث / حدیث / عربی

ahādīs-e montaxabe = arba in-e hadīs

چهل حدیث نبوی است منقول از امام ابو عبدالله جعفر بن محمد الصادق (علیه السلام) در کتابخانه مرعشی نسخه ای با شماره 5423 و با عنوان الأربعون حدیثا = چهل حدیث» معرفی شده که ظاهراً همین اربعین حدیث است تعدادی از احادیث آن درباره نماز و اهمیت آن است.

آغاز: بسمله ای عبدالله جعفر بن محمد الصادق علیه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وآله من حفظ أربعين حديثاً من امنی... قال ..
الصلوة عماد الدين قم اقامها فقد أقم الدين انجم: قال رسول الله صلى الله عليه وآله اذا قال المعلم للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم
كتب الله براتاً للصبي و براتاً لأبويه و براتاً للمعلم. صدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

خط: نستعلیق، کا: عبد الخالق خراسانی، تا: 1260ق، 3گ (113)

احادیث منتخبه = سخنان کوتاه / حدیث / عربی / فارسی

ahādīs-e montazabe = sozanān-e kūtāh

به نوشته مالک نسخه، آقای سید محمد علی روضاتی، گویا از همان محمد شیرازی نویسنده نسخه «جام جهان نمای» است سخنان کوتاه حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و حضرت علی (علیه السلام) می باشد، مرتب است به ترتیب حروف تهجی و هر حرف مرکب است از احادیث نبوی که اغلب از کتب اهل سنت نقل شده و احادیث علوی از کتب شیعه گرد آمده است به این صورت که در هر باب یک حدیث نبوی و سپس یک حدیث علوی می آورد. گاه نیز حدیث هایی از سایر ائمه اطهار نقل می کند. لکن فقط رعایت حرف اول حدیث ها را می کند نه رعایت مضامین را برای احادیث هر باب شماره گذاری کرده و احادیث علوی را تابع شماره احادیث نبوی قرار داده و شماره جداگانه نداده است. در آخر هر باب نیز شماره مجموعه احادیث باب های گذشته را تعیین کرده، در پایان کتاب شماره کل حدیث ها را 1670 قید کرده است که در واقع به اضافه 1670 حدیث علوی جمعاً در این مجموعه شریفه 3340 حدیث گرد آمده است، مؤلف در حواشی بیشتر صفحات نیز حدیث های نبوی یا علوی نوشته است که چون معادل آنها را نیافته برای آنها شماره ای نگذارده است. راوی و مأخذ غالب احادیث را در حاشیه نوشته، گاه توضیحاتی به فارسی و عربی داده است. واپسین حدیث از پیامبر حدیث دعای احتجاب، واپسین حدیث از حضرت علی حدیث دعای احتجاب است. در پایان نسخه تاریخ 900 ق آمده که می تواند تاریخ نگارش باشد.

آغاز: بسمله. تیمنا بذكر الملك العليم. قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الايمان معرفة بالقلب و اقرار باللسان و عمل بالاركان. قال اميرالمؤمنين و امام المتقين علي بن ابيطالب (عليه السلام) الإسلام هو التسليم، و التسليم هو اليقين...

انجام: يا كريم برحمتك يا ارحم الراحمين و صلى الله على محمد و آله اجمعين. تم في آخر شوال من سنة تسعمائة

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1076/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف (گویا)، تا شوال 900ق؛ گویا به خامه نگارنده، محشی، با ترجمه هایی به فارسی به نستعلیق؛ کاغذ: اصفهانی، 183گ (17پ-199ر)، اندازه: 13×18سم [ف: 2-10]

اصفهان؛ روضاتی، سید محمد علی شماره نسخه: 3/7

همان نسخه بالا [نشریه: 5 - 146]

احادیث منتخبه از صحاح / حدیث / فارسی

ahādīs-e montaxabe az sehāh

“(alī-ye-bn-e “abd-ol-“azīmī, mohammad šāh mohammad (1842-1916“

روایاتی است برگرفته شده از صحاح اهل سنت در فضایل و مناقب اهل بیت (علیه السلام)، در دو جزء که نسخه حاضر جزء اول و مشتمل بر پنج «فصل» می باشد: 1. احادیث منتخبه صحیح بخاری، 2، صحیح مسلم: 3 صحیح ترمذی، 4، سنن ابی داود و موطأ مالک و منتخب سنن نسائی و سنن ابن ماجه و مصابیح بغوی، 5 مسند احمد بن حنبل.

کاشان: عاطفی، افشین شماره نسخه: 107

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. اما بعد خفی نباشد که برچیدن و انتخاب نمودن بعضی از احادیث منتخب السنه نفع بسیار واضحی دارد
خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد مهدی کاشانی، تا: 29 جمادی الاول 1332ق، جا: نجف اشرف، از روی نسخه مؤلف، در سه برگ پایانی روایات پراکنده ای آمده است؛ 18گ، 18 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: 95]

احادیث منتخبه «حاشیه» / حدیث / عربی

<ahādīs-e montaxabe (hāšīye

احادیثی است از کتب حدیثی شیعه مانند، خصال، امالی، الدرّة الباهرة، ثواب الاعمال، منیة المرید، نهج البلاغه، به گرین کاتب آن «سید میرزا 1281»

اراک، دهگان، شماره نسخه: 215/19

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن محمد تقی موسوی خوانساری، تا 1381ق، جلد: تیماج قهوه ای کاغذ نخودی، 37گ (291پ- 227پ)، قطع: نیم ربعی، اندازه: 10×15سم [ف: 2- 290]

احادیث منظوم شعر، حدیث / فارسی

ahādīs-e manzūm

موسوی کاشانی، حسن بن محمد،

mūsavī kāšānī hasan-e bn-e mohammad

مؤلف در این رساله کوتاه اشعاری که در مثنوی پیرامون احادیث حضرت پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) وارد شده، جمع آوری و مرتب نموده است

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 7915/3

آغاز: گفت پیغمبر با آواز بلند *** با توکل زانوی اشتر بیند / رمز الکاسب حیب الله شنو *** از توکل در سبب کاهل مشو؛ انجام:

ص: 87

هین چه آوردید دست آویز را به ارمان روز رستاخیر را / بر در باران تھی دست آمدن *** هست بی گندم سوی طاحون شدن

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای ضریبی با ترنج با سر با نقش گل مجدول، 14 گ (309-322)، 15 سطر، اندازه 14×32 سم [ف: 36-397]

احادیث منظوم / شعر، حدیث / فارسی

ahādīs-e manzūm

غیر همانند

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1143

در آغاز این مجموعه چهل حدیث منظوم جامی است با دیباچه منشور آن، پس از آن احادیث دیگری افزوده شده است با ترجمه هر یک در بیتی فارسی و مجموعاً نود و هشت حدیث می باشد؛ خط: نستعلیق شکسته، کا: میر باقر حسینی، تا: قرن 12: جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 11 گ، 16 سطر، اندازه:

16×10/5 سم [ف: 3-379]

2. قم: گلپایگانی: شماره نسخه: 1748-10/58

آغاز: بسمله احادیث فرموده جناب رسالت مآب صلی الله علیه و آله که ترجمه آن منظوم به فارسی شد. به حمل قادر خلاق اکبر *** قلم را سرنگون دارم به دفتر / هویدا کرد ارض و آسمان را *** بر آورد از عدم انس و جان را انجام: پیامرزد بنقدان بنده را حق *** دهد. این نسخه را بر جمله خلق / رسانده نفع هم بر خاص و عام آن *** که در الف و عشرون اربع تمام آن.

نظم ظاهراً چهل حدیث حدیث نبوی است، حدیث اول: لا اله الا الله حصنی و من دخل حصنی امن من عذابی، حدیث آخر: النهار اربعة جواهر یزیلها اربعة اشياء فالجواهر العقل و الدین و الدین [الحیاء] و العمل الصالح فالغضب [یزیل] العقل و الحسد یزیل الدین و الطمع یزیل الحیاء و الغیبة [یزیل] العمل الصالح در ذیل هر حدیث حکایاتی را به نظم می آورد مناسب با احادیث، اتمام نظم در 1024 ق بوده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: پارچه سبز، 45 گ، 11 سطر، اندازه: 14×23 سم [ف: 3-1604]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13607/1

آغاز: الحمد لله العالم الخیر السميع البصیر العلی الكبير الواحد بلانظیر .. قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ ارْحَمُوا مِن فِى الْأَرْضِ. هرکه رحمت کند بر اهل زمین *** ز آسمان رحمتش نثار کنند / کهتر انرا بزرگ دار همه *** تا خطابت بزرگوار کنند؛ انجام: الید العلیا خیر من الید السفلی... دست بالا ز دست زیر بهست *** بشتو از عاقلی و داننده/

گفت سید که دست بخشنده *** بهتر است از ید ستاینده

بیست و دو حدیث از کلمات قصار حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) به ترتیب حروف آغاز حدیث جمع آوری و هر کدام با

یک رباعی به فارسی ترجمه شده است؛ خط: ثلث زیبا، کا: محمود بن احمد ارغاء، بی تا؛ مجدول مذهب؛ 6گ (1ر-6ر)، اندازه: 16×22سم [ف: 37-122]

أحاديث من عوالي أبي عيسى الترمذی مخرجة من جامعه / حديث / عربي

ahadit-un min 'awāli 'abī 'isā at-tirmidi muxrajat-un min jāmi'a

ترمذی، محمد بن عیسی، 209 - 279 قمری

(termezī, mohammad ebn-e īsā (825 - 893

این جزء به روایت ابوالعباس محمد بن احمد بن محبوب مروزی از ترمذی است.

1. قم مرعشی، شماره نسخه: 1173/11

آغاز: بسمله. صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و أزواجه و سلم تسليماً. سمعت علی سیدنا الشیخ الجلیل الأوحد العلم بقية المحدثین و قدوة المسندین السید الشریف تاج الدین أبي الحسن علی، انجام: هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه.

نسخه اصلی: کتابخانه اسکوریال، ماریدید اسپانیا، ش 1800؛ خط: مغربی، بی کا، تا: 709ق، 2گ (109-110)، 21 سطر (عکسی ف: 3-386)

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22094

آغاز: و ثانيها وجوب الوضوء من المذي و انه ناقص انجام: دليلا علی لازمه وهو وجوب الحضور و وجوب..

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9، افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

الأحاديث المنيفة في فضل السلطنة الشريفة / حديث / عربي

al-ahādīt-ul munīfa fi fadī-is saltanat-i Šarīfa

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

(soyūtī, 'abd-or-rahmān ebni-e abī-bakr (1446 - 1506

روایاتی است که در فضیلت و ثواب سلطان عادل و خدمت به مردم و عدالت گستری از طریق اهل سنت وارد شده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله العلي الشأن القوى البرهان العظيم السلطان و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الديان

انجام: فان هذه الأشياء اذا قام بها السلطان احتمل الناس ما سوى ذلك من اثرة السلطان و كل ما يكرهون و الحمد لله وحده و صلی الله

علی من لانی بعدہ محمد و علی آلہ و صحبہ و سلم

مشهد؛ روی شماره نسخه: 18779

آغاز و انجام: برابر

خط نسخ، کا: غلام محی الدین، تا: قرن 14؛ جداول اوراق به سنگ و لاجورد و کمند به لاجورد، اهدایی رهبری، فروردین

ص: 88

«الأحاديث الموضوعية» الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعية

الأحاديث الموضوعية / حديث / عربي

al-ahādīt-ul mawdu'a

؟ صاغانی، حسن بن محمد، 577 - 650 قمری

(1182 - 1253) (sāqānī, hasan-e-bn-e mohammad)

در این رساله احادیثی را که نسبت به پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) داده شده و جزء موضوعات است را جمع آوری نموده و در آن اکثر احادیث مشهور را دروغ می داند. در فهرست دار الکتب و خدیوی دو رساله درباره احادیث موضوعه باد شده است. اهلورث نیز از رساله ای به نام «رساله في موضوعات الأحاديث» از صغانی یاد کرده که در آن با رساله حاضر متفاوت است. بروکلیمان با استناد به مدارک و فهرست های مذکور از «رساله في الأحاديث الموضوعية» یا «رساله في موضوعات الاحاديث» صغانی یاد کرده است. قمی در «الکني والألقاب» در ترجمه صغانی گوید او در بیان احادیث موضوعه تألیفی دارد، آنگاه «الدرر الملتقطه» برخی از احادیثی را که صغانی موضوع دانسته و در شمار مجعولات یاد کرده مانند چند حدیث در فضایل عمر و ابوبکر و حدیث معروف «زرنی غبا تردد حبا» و احادیث در خواص سور به نقل از کتاب «الدرر الملتقطه» او یاد کرده است. صغانی در این رساله حدیث های وصایای پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به علی (عليه السلام) را محصول و موضوع حماد بن عمر وضبی دانسته و همچنین احادیث بسیار معروفی چون «لولاک لما خلفت الافلاک» خطاب به پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، «الفقر سواد الوجه في الدارين»، «الفقر فخری» و بسیار از احادیث مشهور را دروغ می داند. میرحسین بن عالم هروی صاحب «نزهة الأرواح» در پایان کتاب «صراط مستقیم» خود نیز فصلی در احادیث موضوعه دارد و همین احادیث را که صاغانی از موضوعات شمرده او نیز آورده و بنظر می رسد که از او گرفته است خاصه آنکه برخی از تعبیرات این دو کتاب کاملاً مشابه است.

آغاز: بسمله. قال الشيخ حسن بن محمد الصغانی رحمه الله ذکر احادیث موضوعه وضعت علی رسول الله صلی الله علیه... منها الوصایا المنسوبة إلى امیر المؤمنین علی بن ابیطالب رضی الله عنه

[هدية العارفين 281/1؛ معجم المؤلفين 279/3 و 381/3؛ الأوقاف العامة بغداد 235/1 و 236 و 311/1]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2882/1

آغاز: برابر؛ انجام: البلدان المسماة كل بلدة باقة و حدیث رواه ابو غفار عن انس رضی الله عنه في الطواف في المطر باطل لا اصل له و الله اعلم (2).

خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 857ق، کاغذ: ترکی ضخیم، جلد: تیماجی قهوه ای ضخیم تر، 4ص (631 - 634)، 15، 19، 13 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×1/5 سم [ف: 10-260]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1925/10

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 5-384]

2. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 852/3

کا: محمد حلمی، نا: دوشنبه 5 ذیحجه 1183ق؛ با جدول زر؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج سبز ضربی یک لابی، 16ص (99 - 114)، ابعاد متن: 10×5، اندازه 18×11سم [سناف: 2-75]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1126/4

آغاز: الحمد لله.. و الصلاة والسلام الايمان الأكملان.. اما بعد فقال قال رسول الله..

بی کا، بی تا، قطع: خشتی [اهدائی - ف: 344]

احادیث موضوعه و معروف در زبان مردم / حدیث / فارسی

ahādīs-e mowzū'e va ma'rūf dar zabān-e mardom

تعدادی از احادیث معروف در محاورات مردم در متن و حاشیه آمده است.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 431/10

آغاز: قولهم من عرف نفسه فقد عرف ربه و قولهم ولدت في زمن ملك العادل، انجام: قولهم من تكلم عند الاذان خيف عليه من زوال الايمان

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد تبریزی، تا: 1280ق، جا: مدرسه صدر؛ کاغذ: فرنگی الوان، جلد: تیماج قرمز مقوایی رویه ساغری، 1ص (127)، 15 سطر (9/5×17)، اندازه: 21×16/5سم [ف: 1-416]

الأحاديث النبوية / حدیث / عربی

al-ahādīs-un nabavīyya

شبستری، محمود بن عبد الکریم، 687 - 720؟ قمری

(Šabestārī, mahmūd ebn-e 'abd-ol-krīm (1289 - 1301

خبرهای پراکنده است که مؤلف روایت نموده است.

تهران؛ ادبیات شماره نسخه: 90/23 - د

آغاز: بسمله، يقول الفقير .. محمود بن كرم بن الحاج يحيى بن شيخ ابي بكر الشبستري. . حدثنا الشيخ الزهد العامل تقي الدين معين الاسلام محيي الدين قال حدثنا شيخنا و أبونا سلمان بن ابراهيم بن ابي بكر، انجاء: فهو من مخزن الخير

بي كا، بي تا: 2گ (53پ-54ر) [ف: 1 - 13]

الاحاديث النبوية / حديث / عربي

ص: 89

137)، 21 سطر)

9×15/5)، قطع: خشتی، اندازه: 16×24سم [ف: 15-4169]

الأحاديث النبوية / حديث / عربي

al-ahādīs-un nabavīyya

سالاری، اسماعیل بن یعقوب

esmā'īl-e bn-e ya qūb sālīry

مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 19328

آغاز: بسمله. رب يسر ولا تعسر يقول العبد؛ انجام: ز خلعت دادن شکره نشانی (کذا)

خط: نسخ خفی، بی کا، تا 686ق؛ کاغذ: نخودی، جلد: گالینگور با عطف و گوشه تیماج، قطع: وزیری کوچک [رایانه]

الاحاديث النبوية / حديث / ترکی

al-ahādīs-un nabavīyya

جنگ حدیث نبوی به ترکی و نیز شامل اسماء خدای، کتب الهی، عدم تعدد قدماء، سه گونه عقل.

تهران دانشگاه شماره نسخه: 9470/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: استانبولی، جلد: مقوا عطف تیماج مشکی، 1ص (6)، 15 سطر (8/5 × 11/5)، قطع بغلی،

اندازه: 11×15 سم [ف: 17-376]

الأحاديث النبوية / حديث / عربي

al-ahādīs-un nabavīyya

چند مجموعه حدیثی ناشناس و غیر همانند که برخی همراه با ترجمه فارسی است

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 462/14 (آ) - 463 (ب)-ف

نسخه اصل: کوپرولوش 1589؛ بی کا، تا: با تاریخ 754ق، 2گ (236-پ 237ر) [فیلم هاف: 1-480]

2. تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 195/50 - ف

نسخه اصل: حمیدیه ش 1447؛ بی کا، تا: با تاریخ 755ق [فیلم ها-ف: 1-425]

3. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 528/7

بی کا، تا: قرن 9 [ف: 5-61]

4. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 12678/6

آغاز و دیگر بدانکه این ده حدیث است صحیح از احادیث سید المرسلین .. الحدیث الأول قال رسول الله المقسطون عند الله علی منابر من نور: انجام: زیرا ه آخرت باقی است و دنیا فانی و شک نیست که باقی بهتر از فانی است و الله اعلم و احکم .

رساله ای است کوتاه در ترجمه 10 حدیث شریف اخلاقی نبوی بدون بیان سند. رساله به التماس یک عزیز با شتاب جمع آوری شده و به قرینه سایر رساله هایی که از خواجه پارسا (-822ق) در این نسخه آمده، ممکن است از او باشد؛ خط: نسخ درشت، بی کا: تا: قرن 9؛ مصحح، دارای حواشی با نشان « تاتارخان»، دارای رکابه نویسی کاغذ: شرفی، 13 گ (247-259)، 11 سطر، اندازه: 8×13سم [ف:

32-224]

ص: 90

آغاز: بسم... الحمد لله و الصلوة و السلام علی رسول الله و علی و آله و اصحاب رسول الله و عترته اجمعین. قال النبي صلی الله علیه و سلم. ارايتم لوان نهرا بباب أحدکم .. ترجمه فارسی روایت است از ابو هریره رضی الله عنه که مصطفی محمد صلی الله علیه و سلم فرمود صحابه را خبر دهید مرا که اگر رودی آب باشد بدر خانه یکی از شما و او غسل در آن رود آب هر روز پنج بار، هیچ بماند از چرک اندام او چیزی؟ صحابه گفتند. نی، مصطفی فرمود: این است مثال نماز پنج گانه که ناچیز گرداند الله تعالی هم گناهان نماز گزارانرا؛ انجام: حکایت، چون در ناز باشی و دانی که کسی از مهتران شهر بتو می نگرند تو در نماز خشوع تمام بجای آوری از بهر آنکه بتو می نگرند و چون تنها باشی و کسی بتو نمی نگرند آسان فرو گذاری و خواری فرو گیری. این دلیل تمام است بر بی خبری تو از خداوند

با ترجمه فارسی، خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن 9، کاغذ: چهار بغل، 120 گ (41-160 پ)، اندازه: 13×15 سم (نشریه: 5-134)

6. تهران: ملی، شماره نسخه: 2022

مجموعه ای است از اخبار و احادیث اخلاقی و سلوک با استناد به سیرت پیامبر و صحابه از دیدگاه عرفان مذهبی با رنگ سنی سلفی قشری نسخه. این نسخه از برگ 645 تا برگ 901 این مجلد را در بردارد و 644 برگ آغازین آن افتاده است. در این باقیمانده از کتاب 62 باب دیده می شود که هر کدام ویژه یک موضوع اخلاقی و یا تاریخی است و هر یک مشتمل بر دو یا سه «فصل» است. فصل ها کوچک و بزرگ دارد لیکن باب ها تقریباً هم اندازه است. اصل کتاب در سی جزء بوده است و نسخه ها از میان جزء 24 تا پایان جزء سی ام را دارد که پایان کتاب است تقسیم بندی سی جزء به در متن کتاب بلکه در کنار حاشیه مشخص شده و جنبه علمی ندارد. فهرست باب های بخش موجود از این قرار است: جزء 22. باب حفظ اللسان، باب الوعد، باب المزاح، باب المفخرة و العصبية، باب البر و اصله؛ جزء 23. باب الشفقة، باب الحب في الله و من الله، باب ما ينتهي من التهاجر، باب السهوف في الأمور، باب الرفق و الحياء، باب الغضب، باب الظلم، باب الأمر بالمعروف؛ جزء 24. باب فضل الفقر و عيش النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، باب الأمل و الحرص، باب استحباب المال، باب التوكل، باب الريا و السمعة، باب البكاء و الخوف، باب تغيير الناس، باب الأملاء و التحرير، كتاب الفتن، جزء 25. باب اسامة بن زيد، باب الملاحم، باب اشراط الساعة، باب العلامات، باب قصة ابن مياذ (صياد، حياء)، باب نزول عيسى (عليه السلام)، باب قرب الساعة، لا تقوم الساعة الأعلى شرار الناس؛ جزء 26. النفيخ في الصور، باب الحشر، باب الحساب، الحوض و الشفاعة، صفة الجنة و اهلها و وصف الحور؛ جزء 27. باب رؤية الله، باب صفة النار، خلني الجنة و النار، بدء الخلق، فضائل سيد المرسلين، اسماء النبي، اخلاقه و شمائله؛ جزء 28. باب المبعث و بدء الوحي، علامات النبوة، المعراج، المعجرات، جزء 29. باب الكرامات، باب مناقب قریش، مناقب الصحابة، مناقب ابی بكر، مناقب عمر خطاب، مناقب عثمان، مناقب الثلاثة، جزء 30. مناقب علی بن ابی طالب، مناقب عشره مبشره، مناقب اهل بين النبي، مناقب ازواج النبي، جامع المناقب، تسمية أهل بدر، ذكر اليمن و الشام، ثواب هذه الأمة. چنین می نماید که بخش بندی به 30 جزء بیش از آنکه به موضوع کتاب بستگی داشته به اندازه کلمات و سطرها بستگی دارد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 (شاید)، در گ 901 تاریخ تألیف

کتاب سلخ رمضان 737 دیده می شود، این نسخه دو برگ شمار دارد، برگ شمار اصلی کهن که با خامه هندی است از 645 شروع و به 901 ختم شده است، لیکن برگ شمار جلیل کتاب را 260 برگ نشان میدهد، برگ های 791 تا 794 جابه جا صحافی شده است، کاغذ: نخودی، هندی، 256 گ، 13 سطر (8×17)، اندازه: 16×26/5 سم [ف: 11-100]

7. تهران: مجلس: شماره نسخه: 13654

آغاز: مهلكة المرء حدة طبعه. هلاك مرد باشد تيزي او *** که مرد نیز باشد تند و با خود انجام: سعد الرجل بمصاحبة السعيد

کسی کو نیک بختی یار یابد *** بکوی نیک بختان بار یابد/ ز هجرت طا و کاف و دال رفته *** شد این نظم ترجمه جمله گفته ترجمه منظومی از احادیث کوتاه حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) است در این رساله ابتدا حدیث به عربی نقل شده و پس از آن هر حدیث با یک بیت به فارسی برگردانده شده است این ترجمه در سال 824ق به پایان رسیده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: جعفر تبریزی، تا: اواخر شعبان 847ق؛ افتادگی: آغاز: مجدول مذهب مرصع، حاشیه تمام صفحات زرافشان، احادیث نسخ و ترجمه منظوم نستعلیق، جلد: مقوایی، 31گ، مختلف السطر، اندازه: 12×8سم [ف: 37-182]

8. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7693/9

آغاز: بسمله، قال النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) للمومن اربعة اشياء دابة فارهة و دار واسعة و ثياب جميلة و سراج منير؛ انجام: قال يا على اكثر من قراءة يس .. حتى يصبح صدق الله و رسوله و صلى الله على نبينا محمد و آله اجمعين

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی ضربی، 14گ (73پ-86ر)، 15 سطر (8×10/5)، اندازه: 12×17سم [ف: 16-673]

9. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه 4-5892

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، 12 سطر، قطع: رحلی کوچک [آستانه قم: 224]

10. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8/15270

آغاز: قال القاضي الأمام كمال الملة والدين ابو المكارم عثمان بن محمد بن ابی بكر الجعفري رحمة الله عليه، أخبرنا الشيخ محمد بن ابی بكر المعروف بالحلاب الطرازی، انجام: الفرج امانة والسمع امانة و البصر امانة، الأخبار الصحيحة بتمامها و كمالها، صدق

ص: 91

رسول الله صلى الله عليه و صدق ولي الله والحمد لله والصلوة على نبيه و اهل بيته

احاديثي پراکنده است از شيعه و سنی، به روايت عثمان بن محمد بن ابی بکر جعفری از محمد بن ابی بکر، معروف به حلاب (جلاب) طرازی از ابو عبد الله فهر بن تهيم کلانی، معروف به اشجع، رکابی حضرت علی (عليه السلام) از حضرت علی (عليه السلام) از پیامبر اسلام (صلى الله عليه و آله و سَلَّمَ)؛ خط: نسخ، بی کا: تا قرن 11؛ ترقیمه: «حرره الفقير درویش مصطفى المولوی السهروردی»، محشی کاغذ: شرقی، 4 گ (79-82)، 30 سطر، اندازه: 20×9 سم [ف: 38-768]

11. مشهد، گوهر شاد شماره نسخه: 2250/3

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي اعز العلم الأحاديث (كذا) تعزیزا و دل... (جای نقاط حذف شده) بها دلیلا و کرمهم بالکرامة تکریمًا، انجام: ما امر الله و رسوله من الوضوء و الصلاة و الصوم و اداء الزکاة و الحج و...

این رساله حاوی احادیث نبوی در موضوعات مختلف است. این احادیث از طریق اهل سنت گردآوری شده و در چندین باب تنظیم گردیده که موجودی حاوی 98 باب می باشد: 1. في فضيلة العلم، 2. في فضيلة زيارة العلماء و محبتهم. 5. في المعرفة؛ 9. في فضيلة الجماعة .. 29. في التصديق و الكذب؛ . 98 في احاديث متفرقات. احادیث مرور بدون توضیح و ذکر سند است؛ کا: محمد طاهر واعظ مشهدی، تا: قرن 11؛ افتادگی انجام؛ جلد: تیماج مشکى مستعمل، اندازه: 12×18 سم [ف: 5-627]

12. تهران: ملک شماره نسخه: 4341/38

آغاز: قال النبي (عليه السلام) من صافحني صافحني يوم القيمة. . و این

حدیث مصافحه یابن فقیر احمد بن محمد الحسینی

بازنجیره روات؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن حسین خاتون آبادی اصفهانی، نا: 1056 ف [ف: 7-376]

13. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3146/1-16/156

آغاز: لله مسجدا ولو كان مثل مفضل قطاة بنى الله له بينا في الجنة من طلب علما فادركه كه له كفلان من الأجر، انجام: اللهم اني أسألك عيشة سوية وميتة تقية ومرداً غير مخر ولافاضح تمت

رساله کوتاهی است در شانزده بان و یک خاتمه بدون عنوانی برای باب ها، در آن احادیث نبوی را با حذف سند پشت سر هم بدون هیچ توضیحی درج نموده است؛ خط: نسخ، کا: محمدرضی بن محمد امین حسینی تفرشی، تا: 20 جمادی الثاني 1086ق، جا: دارالارشاد اردبیل؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکى، 33 گ، 9-11 سطر، اندازه: 12×16 سم [ف: 1-116]

14. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19137

آغاز: قال رسول الله حق الوالدين افضل من سبعين الف كعبة وقال حق الام مثل حق الله تعالى و حق الاب مثل حقى...

آغاز ذیل بسمله، قال حدثنا محمد، بن داود قال حدثنا أحمد قال لما بعث نبيه محمد صلى الله عليه و سلم، انجام: من أذنب ذنبا ضاحكا

دخل النار باکیا. .. وقد دخل الجنة ضاحکا انجام موجود: قال زدنی یا محمد قال و فی روسهم و یداه احادیثی از نبی اکرم در آداب و سنن و برخی از باید و نبایدها در این کتاب از طریق اهل سنت گردآوری شده و مذیل است به سوالات مهم و مفصل ابن سلام یهودی از پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم): خط: نسخ، کا: فقه محمد (کذا)، تا قرن 12؛ افتادگی آغاز؛ واقف احمد شیخ تبار بابلی، تاریخ وقف

آبان 1372، کاغذ: نخودی، 53 گ، اندازه: 16×22 سم [ف: 26-29]

15. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 28158

آغاز: بسمله، قال النبی صلی الله علیه و آله ندامته من کان له مالا ولم یخرج حقوقه و اذا کان یوم القیامة یضع ماله علی المیزان و یأمر الی جهنم بسبب ماله؛ انجام: وله أيضا یعذب لأکل الطین كما یعذب شارب الخمر و السلام و و الاکرام

خط: نسخ، بی کا، تا 14 محرم 1101 ق؛ واقف: محمد تولیت، تاریخ وقف:

خرداد 1381؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، 22 گ، 13 سطر، اندازه: 9×16 سم [ف: 26-29]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه 18796 م

با ترجمه منظوم؛ بی کا، تا: 1123 ق [د.ث. مجلس]

17. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 36707

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین و الصلوه علی سیدنا محمد و آله اجمعین اما بعد فهذه مجموعة احادیث نبویة فیہ أبواب؛ انجام: لا یتروک الصلوة الا شقی ولا یتعاهد الا السعید

مجموعه احادیث نبوی (صلی الله علیه و آله و سلم) در چند باب است: 1. العلم، 2. القرآن، 3 ترک الصلوة، 4 المسلم، 5 الذاکرا، و الوضوء، 7. غسل الجنابة، 8 الصلوة، 9: فضیلة الصلوة بالجماعة. نام جامع و مؤلف در نسخه نیامده اما به قرینه ضمیمه («جامع الأخبار، شعیری: 36706) بایله جامع و کاتب

مهدي بن الهدی شاگرد امیر حسن بن عبد النبوی از فضلاء نیمه اول قرن 12 ق باشد؛ خط: نسخ، کا: مهدي بن الهدی، تا: 1133 ق؛ اهدایی در مهر 1386؛ کاغذ: آهار مهره نخودی فرنگی، جلد. تیماج مشکى ضربی، 6 گ، 16 سطر، اندازه: 14×20 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار-1-36]

18. تهران: هیات؛ شماره نسخه: 32/1

آغاز: بالحرمة و التعظیم، بسم الله

فی آداب الفواید و تعلیم القرآن، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز مقوایی، 6 گ (9-ر-14 پ)، 15 سطر (5/7×16)، اندازه: 5/12 × 5/22 سم [ف: 221]

19. تهران: الهيأت؛ شماره نسخه: 387/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 14 سطر (12x7/5)، اندازہ: 15/5x10/5 سم [ف: 291]

20. تهران: ملی، شماره نسخه: 2877/3

آغاز: قال النبي: مكتوب على عصى موسى اربع كلمات؛ انجام: لو لم يكن المرء العادلون في كل الناس بعضهم كما ياكل الذئب الغنم و لو لم يكن الأغنياء لهلك الفقراء و لو لم يكن دعاء الفقراء لهلك الاغتياء

ص: 92

حدیث‌هایی چند است درباره عصای موسی و چیزهایی که بر آن نوشته بوده است، خط: نسخ خوش، بی‌ک، تا قرن 13 کاغذ فرنگی سپید، جلد. تیماج حنایی یک لا از بیرون قهوه ای شده دارای ترنج دورادور گل و بوته، 8گ (122-129)، 15 سطر (7/8×15)، اندازه: 14/2×20/2 سم [ف: 17-118]

21. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 3113/1 - 16/123

آغاز: قال الرسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) صَلَوةُ اللَّيْلِ مَرْضَاتُ الرَّبِّ وَحُبُّ الْمَلَائِكَةِ وَسُنَّةُ الْأَنْبِيَاءِ وَنُورُ الْمَعْرِفَةِ وَاصِلُ الْإِيمَانِ وَاجَابَةُ الدُّعَاءِ، انْجَام: وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ أُمَّتِي يَتْرِكُ شَهْوَةَ مَنْ شَهْوَةِ الدُّنْيَا مَخَافَةَ . قَوْلِهِ تَعَالَى وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى فَاِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى تَمَّتْ

خط: نسخ، بی‌ک، تا قرن 13، جلد. تیماج سرخ عطف تیماج قهوه ای، 9گ، 7-9 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-116]

22. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 29/245 - 5905/7

آغاز: کلمات بلاغت آیات اعجاز علامات که بر زبان الهام ترجمان حضرت سرور عالمیان.. الید العلیا خیر من الید السفلی دست دهنده بهتر است از دست گیرنده ماقل و کفی خیر مما کثر و الهی، انجام: هیبة الرجل لزوجه تزیید فی عفتها یعنی عفت و صلابت مرد در نظر زن.. لا طاعة لمخلوق فی معصية الخالق یعنی اطاعت و فرمان برداری هیچ مخلوقی جابر نیست در آنچه خلاف رضا و فرمان حضرت خالق عالمیان باشد

احادیث کوتاهی از حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) انتخاب و نقل و در لابه لای سطور و حواشی به فارسی به صورت کوتاه شرح و توضیح داده شده است؛ خط: نسخ و تحریری، بی‌ک، تا: قرن 13؛ جلد. تیماج مشکی ضربی مجدول گرهی، 3گ، 12 سطر، اندازه: 8×16 سم [ف: 1-117]

23. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15572/1

آغاز: قال النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مَنْ قَرَأَ وَحَفِظَهُ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا سَمَاهُ اللَّهُ فِي السَّمَاءِ

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد طاهر، تا: ذیحجه تا رمضان 1353ق، کاغذ: شکری فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج یک لایه دار چینی، 10ص (232-241) 16 سطر، اندازه: 5/14×21 سم [ف: 17-307]

24. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1127/5

الأحاديث النبوية با ترجمه فارسی بی‌ک، تا قرن 14؛ نسخ در متن و نستعلیق ریز در ترجمه؛ کاغذ: الوان، جلد: مشما و مقوایی 49ص (105-153)، ابعاد متن: 7×14، اندازه: 13×21 سم [سنا-ف: 2-125]

25. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 662/7 - 4/132

آغاز: قال رسول الله صلى الله عليه وآله العلم خير من المال بسبعة اشياء الاول العلم ميراث الأنبياء والمال ميراث الفراعنة، انجام: 64 قال

النبي صلى الله عليه وآله من اعان عالماً لطلب العلم .. الف جيل مثل جبل احد وروى للحفظ من قرأها اربعين يوماً في كل يوم سبع مرات اللهم لك الحمد على ما علمتنا. .. اللهم افتح علينا ابواب رحمتك وانشر علينا خزائن رحمتك انك انت الغفور الرحيم.

64 روایت نبوی است در موضوعات مختلف که بدون ترتیب خاصی و بدون ذکر اسامی روات، با ذکر شماره احادیث از یک تا شصت و چهار در این مجموعه درج شده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 3گ، 24 سطر [ف: 1-116]

26. تهران: مجلس، شماره نسخه 10031/5

آغاز: بسمله جاء رجل من أهل اليمن .. فقال يا رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) انى اسئلك ان تعلمني جوامع الخير؛ انجام: اذا نعمت عليه و ان يكون الدنيا .. يجعل الله لك الجنة

احادیث و مواعظ نبوی خطاب به مردی از اهل یمن: خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، در برگ های آغازین نسخه یادداشت های پراکنده ای دیده می شود از جمله رباعیات خیام و باباطاهر، اشعار منسوب به حضرت علی (علیه السلام)، اشعاری از سعدی و دیگران و مطالبی عرفانی و فلسفی و در برگ آخر این شعر از آخوند ملا محمد طاهر آمده: ای آنکه تو قصد کوی عرفان داری *** از غیر خدا معجو درین ره یاری/ در منصب عشق سربلندت سازد *** آنکس که به منصور دهد سرداری؛ جلد: تیماج قهوه ای، 5 ص (86-90)، اندازه: 10/5 × 14/5 سم [ف: 42-45]

27. قم؛ گلیایگانی شماره نسخه: 11/208-2108

آغاز: الف فرس في سبيل الله تعالى و سلام خير لك من عبادة الف سنة قال رسول الله اذا اكل تارك الصلوة طعاما يلعنه الطعام واذا شرب الماء: انجام: قال (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من تبسم في وجه امرأته فله عشر حسنات ومن قبلها فله عشرون حسنة... واذا اغتسل خلق الله بكل قطرة ملكا يسبح الله تمام.

احادیثی است نبوی در موضوعات مختلف با عنوان های «قال رسول الله» و بدون ذکر سنا و ماخذ احادیث و هیچ گونه توضیحی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز جلد: تیماج مشکی مجدول گرهی با ترنج و سر ترنج ضربی عطف تیماج قهوه ای، 27گ، 10 سطر [ف: 1-115]

28. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 1114

آغاز: بسمله روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد سأله سائل عن الاسلام: انجام: وعنه أن مما ادرك الناس من كلام النبيه الاولى اذالم تستحيى قافل ما شئت.

این مجموعه مشتمل بر احادیث نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) می باشد، جامع آن معلوم نیست و مشتمل بر مطالب دینی و اجتماعی و اخلاقی است؛ خط: نسخ خوب، کا: یاقوت، بی تا، در آخرین صفحه نوشته شده: «کتابه یاقوت»، ولی مسلماً از خطوط یاقوت مستعصمی نیست، سال کتاب رقم نگردیده، اطراف تمام اوراق و میان همه سطرها با طلا نقاشی برگ موی شده و مجدول به طلا است؛ واقف سپهسالار، کاغذ قدیمی، جلد: تیماج، 8ص، 7 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14×20/5 سم [ف: 1-301]

29. تهران: ادبیات شماره نسخه: 360/1

احادیث النبویة و الامامية، بی کا، بی تا [ف: 3-59]

30. قم: مرکز احیاء شماره نسخه: 589/3 و عکسی 1481/3

آغاز: قال النبي اذا اخذ الحارث البذر ليذرها ناداه ملك ثلث لك وثلث للطيور وثلث للبهائم

روایت ها و احادیثی است کوتاه به نقل از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در آداب اسلامی و اخلاق پسندیده و دستورات کلی، بدون ذکر اسناد و تربیتی مخصوص، و بعضی از روایت ها ترجمه و شرح فارسی شده و گاهی احادیثی از سایر ائمه (علیه السلام) نقل شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 52 گ (505-556)، مختلف السطر، اندازه: 17×28 سم [ف: 2-234] و [عکسی ف: 4-307]

31. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1286/1

شاید از صحیح بخاری با مسلم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی و مقوایی نو، 57 ص (1) - 57، 33 سطر [سنا: ف: 2-209]

32. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1286/8

پس از یک سطر باب ما یسمح بالعطاس و پس از آن کتاب الاستیذان تا باب ما جاء فی البناء، خط: نسخ، بی کا، بی تا، گویا دنباله شماره (یک نسخه بالا) باشد؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی و مقوایی نو، 3 ص (104-106)، 33 سطر [سنا-ف: 2-209]

33. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4566/2

آغاز: تارك الصلاة و الثاني مانع الزکوة و الثالث شارب الخمر و الرابع أكل الربا و الخامس قوم یحدثون فی المسجد بحديث اهل الدنيا؛ انجام: الهي انك لم تخلق خلقا خیر منهم .. و ارزاقنا بهم مبطوسة یا ارحم الراحمین و الحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای، 5 گ (2-6 پ)، اندازه: 15/5×21 سم [ف: 12-258]

34. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 5886/11

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی ضربی لای، 11 گ (43 پ-53 پ)، 18 سطر (11×16)، قطع: بغلی، اندازه 17×11 سم [ف: 16-131]

35. تهران: فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر)، شماره نسخه: بدون شماره 37

بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی زرکوب مقوایی، 1 ص (242 پ)، قطع: ربعی [نشریه: 7-553]

36. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 8235

آغاز: بسمله، قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) للمومن اربعة اسبای دابة فارهه و دار واسعة و ثواب جميله و سراج منير فقیل یا رسول الله ليس لنا ذلك فما هي فقال (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ انجام: عن النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) سبع بيوت لاتنزل فيه الرحمة بيت فيه امره مطلقه و بيت فيه وصيته للميت و بيت فيه خمر انجامه: قد تم ما اوردت تسويده بعون الله الملك الوهاب

احاديث متفرقه ای است در مسائل مختلف مذهبی از قبیل نماز، قرائت قرآن، تصدیق و...؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا: مصحح، خریداری از محمودی؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج عنابی مقوایی مجدول ضربی عطف تیماج قهوه ای، 8 گ (67 پ - 74 پ)، 18-16 سطر (15x7/5 و 17x9/5)

(، اندازه: 20/5 × 14/5 سم [رایانه]

37. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13871/3-

به نقل از کتاب احکام الکبری عبد الحق از دی، نماز های هر روز هفته؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکى، 4 گ (46 پ- 49 پ)، 36 سطر، اندازه: 25x17 سم [ف: 37-439]

38. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 890/3

احاديث از پیامبر و ائمه همراه با ترجمه؛ خط: نسخ و نستعلیق (ترجمه ها)، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ قطع: ربعی [نشریه: 7- 262]

39. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 376/3- ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش 2098. با ترجمه فارسی: خط: نستعلیق و

شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا: 7 گ (47-53) [فیلم هاف 1-462]

40. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 2016/5- ف

نسخه اصل: کتابخانه های یوگسلاوی (این فیلم حاوی آغاز و انجام رساله هاست). با ترجمه فارسی، و مبوب عبادان باب پنجم در فضیلت نماز در نسخه هست: بی کا، بی تا [فیلم هاف: 1-635]

41. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 29/245-5905/6

آغاز: ثابت شده به روایت امام جعفر صادق که پیغمبر (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) نهی فرموده از طعام خوردن با جنایت که موجب درد پشت است و از ناخن به دندان چیدن و مسواک در حمام کردن و در مسجد آب دهان انداختن انجام: واما اللذان تل کرهما فالله والموت واما اللذان تنسهما أحسان في حق الغير واساءة الغير في حقك

در نسخه حاضر حدیث نبوی مشهور به مناهی النبی و وصیت آن حضرت به علی (علیه السلام) بدون ذکر اصل حدیث، به فارسی ترجمه شده و پس از آن احادیثی از حضرت علی (علیه السلام) به عربی درج شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، در ادامه وصایای امام حسن (علیه السلام) و سخنانی از سقراط و افلاطون و اصمعی در 3 برگ آمده است؛ جلد. تیماج مشکی ضربی مجدول گرهی، 21 گ، 20 سطر، اندازه: 16×8 سم [ف: 2-848]

42. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه -8683/4-133/58

آغاز: بسمله، روایت شده است از امام بحق جعفر صادق علیه السلام آنکه مردی مالدار آمد پیش رسول خدا که رخت پاکیزه پوشیده بود

ترجمه حدیث نبوی در مورد مرد غنی و فقیر؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی وسط، 7 گ (110-116)، 16 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 2-867]

« الاحادیث الثقویة » خماسیات البزاز

احادیث و آیات / حدیث / عربی

ص: 94

قرطبی، محمد بن احمد، - 671 قمری

(qortobī, mohammad-e-bn-e ahmad (- 1273

مؤلف در ابتدای کتاب متذکر می شود که چون از تألیف کتابی در اسماء الحسنی فراغت یافته بوده این کتاب را در باب آیات و احادیث مربوط به ذکر صفات خداوند پرداخته است که از آنها در کتاب قبلی ذکری نشده بوده است.

تهران؛ موزه ملی شماره نسخه: 19/5

خط: نسخ، بی کا، تا: محرم 730ق؛ در کنار صغه آخر مالکی نوشته است که نسخه ظاهراً از روی نسخه ای نقل شده است که با نسخه اصل مؤلف مقابله شده بوده است [نشریه: 3-124]

احادیث و آیات / طب، حدیث / ترکی

احادیث و آیاتی چند جمع آوری شده است با معانی ترکی و تفسیر ترکی آنها، در بین این احادیث حدیث های چندی در منقبت حضرت امیر که می رساند جمع آوری کننده این احادیث و آیات به ظاهر شیعی مذهب بوده است.

تهران؛ ملی شماره نسخه: 1443

آغاز: اولور و واجب دور که طواف ایدناه مبارک؛ انجام: عمر حضرت پیغمبر نک خدمته کلوب دیدی . که کون و ارایکن عصر نمازین.

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 12؛ افتادگی آغاز و انجام؛ کاغذ دولت آبادی، جلد: تیماج سیاه یک لایی، 101 گ، ابعاد متن: 12/5×7، اندازه: 11/5 ×

18سم [ف: 3-502]

احادیث و آیات / حدیث / عربی - فارسی

چند آیه و حدیث با ترجمه به شعر فارسی.

تهران، دانشگاه شماره نسخه: 124/14

خط: نسخ، کا: سلیمان قاضی پسر محمد مکرری، تا: ربیع الأول و الثانی 1195ق، کاغذ: فرنگی سفید و نخودی، جلد: تیماج حنائی
دولا، 2ص (119-120)، 13-9 سطر، اندازه: 12/5×6/7سم [ف: 2-234]

احادیث و احوال الأئمة / حدیث / فارسی

ahādīs w-a ahvāl-il a'imma

در بر گیرنده اخبار شیعی و گزارش حال امامان (علیه السلام).

مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 278

بی کا، تا قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام [اوراق عتیق: 1 - 249]

احادیث و اخبار / اخلاق - فارسی

ahādīs va axbār

حسینی، محمد بن احمد

hoseynī, mohammad ebn-e ahmad

پنجاه و شش «باب» کوتاه است در اخبار و احادیث اخلاقی مردی از طریق اهل سنت، و بعضی از داستان های زهاد و عباد و عرفا.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 2598

آغاز: الحمد لله القديم الغاطر العظيم القوی القاهر... این مشتمل است بر اخبار رسول و به موعده بزرگان و خداوندان؛ انجام: و نیز حضرت رسول گفت بسیار بشارت است کسی را فرزند او وجود آید بگوید لاحول ولا قوة الا بالله .

خط: نستعلیق، عبارات عربی نسخ، بی کا، تا 27 صفر 1267ق؛ مهر: «قهرمان»، (مربع)؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 94گ،

14 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 7-184]

احادیث و اخبار / اخلاق / فارسی

ahādīs va axbār

محمد حسین بن ابی طالب،

mohammad hoseyn ebn-e abī tāleb

مؤلف نام خود را در دیباچه آورده است. حدیث هایی با نقل منابع و بدون سند.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 383

آغاز: .. و مفتاح الفلاح لاهل منتخب الجوهر ابی محمد الحسن.. اما بعد، تراب نعال سالکان مسالک نجات عقل و مجتنبان مهامه

حیرت مهالك جهل وراجي العفو... محمد حسين بن ابی طالب حشرهما الله، انجام: به عبارات دیگر ادا شد همچو که در بیان...

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام و میانه؛ کاغذ: نخودی آهار مهره ضخیم، 344 گ، 14 سطر، اندازه
14×8/5 سم [ف: 1-10]

احادیث و اخبار / حدیث / عربی - فارسی

ahādīs va axbār

غیر همانند:

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 10071/20

آغاز: شعر ابو محمد الغسانی اناس اذا هزوا الرماح تسربت نفوس؛ انجام: وقالت اهلا وسهلا بالأمیر ما الذي... قالت ..

الأحادیث و الأقوال و الحکایات، گویا بخشی از یک کتاب باشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ 40 ص (115 -
154)، اندازه: 16×12 اسم [ف: 32-97]

ص: 95

2. تهران: مجلس، شماره نسخه: 4848/14

احادیث و حکایات عرفانی، به عربی و فارسی بی کا، تا قرن 11 کاغذ: سمرقندی و سپاهانی، جلد: تیماج مشکى، 4 ص (129-132)، اندازه:

11/5 × 2 1/5 سم [ف: 13-286]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3928/5

خط: نستعلیق، کا: عباسعلی درویش نعمه اللہی کرمان، تا: 1215ق، کاغذ: فرنگی آبی، جلد: مقوایی عطف و گوشه تیماج قرمز، 58 ص (235-293) 14 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 17×11 سم [ف: 10-2012]

4. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1772/1

آغاز: بسمله، الحمد لله و سلام على عباده الذي اصطفى فهذه فوائد جميلة و مواعظ جلیلة بلیغة و احادیث قدسیة و نبویة و علویة و حسنیة و حسینیة و جعفریة و غیرهم من الأئمة الهداة الاثني عشریة الابرار: انجام: یا علی لا یعرف الله احد حق معرفته الا انا و انت ولا یعرفني احد حق معرفتي الا الله و انت لا یعرف احد حق معرفتك الا الله و انا .. یغفر ان الخطیئات و السيئات.

احادیثی که از نبی اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ)، ائمه اطهار (علیه السلام)، گفتارهای حکما، علما، زهاد و عباد در اخلاق پسندیده و ناپسند وارد گردیده به ترتیب شماره هایی که در حدیث آمده گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1230ق، دارای حواشی در مطالب متفرقه؛ واقف:

سید سعید طباطبایی، تاریخ وفق: 1332، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج يك لای مشکى، 10 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 15-191]

5. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 37/59-7269

آغاز: بسمله هذ اما نقلته من کتاب التوحید من مؤلفات الشیخ الصدوق... انه قال فيه عن الحارث الأعور قال خطب امیر المؤمنین علی بن ابی طالب، انجام: قال العقل جوهر دراك محیط بالاشیاء من جمیع جهاتها عارف بالشیء قبل كونه فهو علة الموجودات و نهاية المطالب

مجموعه ای است شامل اخبار و احادیث مرویه از ائمه اطهار (علیه السلام) به نقل از کتب حدیثی شیعه از جمله «توحید» شیخ صدوق و «عیون اخبار الرضا» و «عدة الداعي» ابن فهد حلّی و «کافی»، کلینی و «کشف الغمة»، اربلی و «مشارف الأنوار» برسی و «بصائر الدرجات»، صفار قمی و «احتجاج»، طبرسی، وصایا و حکم امیر المؤمنین (علیه السلام) و چند رساله حدیثی مستقل از جمله «توحید» مفضل و «اهلیلج» همو و «رجعت»، محمد مؤمن حسینی استرآبادی و «مائة منقبة» ابن شاذان؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: مجدول مذهب صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع، مصحح، جلد: تیماج مشکى، سوخت، با ترنج و سر ترنج، مجدول گرهی، 312گ، اندازه: 23×13 سم [ف: 1-117]

6. تهران: مجلس: شماره نسخه: 61ط

آغاز: کتاب معجزات النبی و الاثمه

مجموعه احادیث و اخبار و اقوال در مناقب و فضائل اهل بیت است که از منابع مختلف نقل شده از جمله «بحار الانوار»، «تفسیر صافی»، «کشف الغمه»، «مصاییح القلوب»، و سایر منابع، خط: نسخ، بی کا، بی تا، تملک: محمد شریف بن ملا حسن خراسانی؛ جلد: تیماج مشکی، 214ص، 26 سطر، اندازه:

22/5x16/5 سم [ف: 24/3 - 27]

7. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 4848/11

در آن از «خزانة الجلالة» نیز نقل شده است؛ بی کا، تا: قرن 11 کاغذ سمرقندی و سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، 2ص (124 - 125)، اندازه: 11/5 × 1/5 سم [ف: 13 - 284]

8. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 1346/13 ط

روایات و اقوال بزرگان که برخی از آنها توسط علی نامی به فارسی نیز ترجمه شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابراهیم بن رحمت الله حسنی نجفی، تا قرن 11 و 12؛ جلد تیماج سرخ، مجدول، 9ص (108-116)، اندازه: 17 × 30 سم [ف: 24/3 - 76]

9. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9816

آغاز: روي في تفسير نور الثقلين عن الباقر عليه السلام؛ انجام: سبعة من هذه الدراهم و الماء في الجريان

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1265ق؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، ابعاد متن: 9×15، اندازه: 15×21 سم [رایانه]

10. قم، گلیپایگانی شماره نسخه: 7696/2 - 39/76

آغاز في العلماء و منها ابوالبحری یکی از فضلا بود گفت اگر من در میان گروهی باشم که دانایان من باشند دوستی می دارم از آنکه در میان، انجام: پانصد کنیز ترک را تیراندازی و نیزه زن مرحوم حمام مسجد مدرسه و بازار و غیر آن ساخته بود

کتاب مفصلی است در چند جلد به عربی و با استفاده از برخی حکایات و اشعار فارسی در ابواب و فصول بسیار شامل آیات و احادیث اخلاقی، تألیف یکی از علمای شیعی در اوایل قرن چهاردهم هجری است شامل مباحث مختلفی چون فضل علم و علما، مجاهده، زکات، تربیت ولد، مساجد، ریاء، لسان، زنا، حب اهل بیت، حب علی، سنن، خطب، حیل و خدعه، سلطان و شیطان، والدین، کذب، حسد، مزاح، فساد و ... نسخه حاضر یکی از مجلدات کتاب است که نظم و ترتیب خاصی ندارد و برگ های آن جابه جا شده و ترتیب کتاب به هم ریخته است؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 14، افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 138 گ، 25 سطر، اندازه: 18×23 سم [ف: 1 - 118]

11. قم، گلیپایگانی شماره نسخه: 76697 - 39/77

آغاز: جلد الثانی استدارج. والذین کذبوا بآیاتنا اضافة الايات الى نون العظمة لتشریفها واستعظام الإقدام علی تکذبهها، انجام: فاخبرته فقال

ويلى على بن زرقاد باغة الأدم ولو ولد لي مائه لأحببت ان لا اسمي احداً منهم الا علياً

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14، افتادگی آغاز و انجام؛ مصحح جلد: گالینگور قهوه ای، 145گ، 18 سطر، اندازه: 23×17/5سم [ف: 1-]

[118

ص: 96

12. قم گلپایگانی شماره نسخه : 39/78-7698

آغاز: فضائل أهل بس عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال ما اجتمع ثلاثة من المؤمنين فصاعد الأضر من الملائكة مثلهم فان دعوا بخير؛
انجام: و اگر مردی زنی را به خوبی و عصبایی رحمت کند در این جهان مورد شفاعت شود و در آن جهان عذاب و عقاب بیند

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 14؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 236 گ، 19 سطر، اندازه: 23x18 سم [ف: 1-118]

13. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 39/79-7699

آغاز: جلد ششم فان قضية الايمان بالله أن يهجر الجميع بالكلية بل ان يقتلهم و يقصدهم بالسوء، انجام: فتجهل فوق جهل جاهلنا اللهم
انا نعوذبك من كل فسق و الفجور و تعصمنا منهما بحق محمد و آله الطيبين الطاهرين

جلد ششم خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، جلد: گالینگور قهوه ای، 233 گ، 19 سطر، اندازه: 23x18 سم [ف: 1-118]

14. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه : 9815

آغاز: بسمله روی خرید عن أبي عبد الله عليه السلام، انجام صورت واقعه را بعرض فاطمه رسانیدند. .. المسك

بی کا، بی تا؛ کاغذ: الوان، جلد مقوا، اندازه : 22x2 سم [رایانه]

15. قم، گلپایگانی شماره نسخه : 36/59-7159

آغاز: حق تعالی فرمود که ای... سیم آنکه الله تعالی پوست اول آدم (عليه السلام) به طریق ناخن آفریده بود، انجام: واز اینجاست که انبیا
و اولیا تدبیر کرده اند به مجاهده و ریاضت و کم خوردن و کم خفتن تا آن طرف که

ابواب متعددی است در شرح و تفسیر احادیث نبوی و آیات قرآن کریم، که در آن از اشعار فارسی نیز استفاده شده است، در نسخه حاضر
از باب دوازدهم (در صفت تولد رجال) تا باب هشتاد و هشتم (در فضیلت آية الكرسي) موجود است و معمولاً احادیث نبوی را از عبدالله
ابن عباس روایت می کند. عناوین برخی از ابواب خروج دجال، علامت، قیامت، بیرون آمدن امام مهدی (عليه السلام) خروج یاجوج و
مأجوج، خراب کردن کعبه، صفت دابة الأرض، صفت بعث و شرح آن، عقوبت صبر، توبه، تضرع و زاری، اخلاص، عدل و جود، صدق و
کذب، در مقالات پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) با شیطان لعین، عجایب دل، آفاق انفس، فضل سوره فاتحه. ... مؤلف ذوقی
عرفانی داشته و از بزرگان صوفیه مطالب و حکایاتی نقل می کند؛ خط نستعلیق، بی کا، تا قرن 12، افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ جلد:
تیماج قهوه ای مجدول، 50 گ، 12 سطر، اندازه: 19x13 سم [ف: 1-138]

16. مشهد؛ مدرسه آية الله خوئی، شماره نسخه: 277

دارای اخبار و احادیث شیعی؛ بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ [اوراق: عتیق: 1-249]

17. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 39/104-7724

آغاز: بل مع مرالحرص على ترفعات الدنيوية وإياسات الحيوانات والترفع على العباد والتبسط في البلاد والاهتمام في الشهرة عند الناس مع غاية التقوى، انجام: روز ليلة الهير شد و طرفين مصمم جنگ شدند وعمار شهيد شده بود و ثبات اهل عراق در جنگ اهل شام زياده شده بود و هريك

نقل های تاریخی و احادیثی است در شرح فضایل امام علی (علیه السلام) و تاریخ زندگی و جنگ های آن حضرت، دارای فصول و روایات آن مطابق با کتب و عقاید شیعی است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا با عطف گالینگور قهوه ای، 61 گ، 15 سطر، اندازه: 21/5×15 سم [ف 1-138]

18. مشهد: مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 308

در اخبار و احادیث شیعی؛ بی کا، تا: قرن 13؛ نسخه ناقص [اوراق عتیق: 1-249]

19. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: 107/2

آغاز: قال قال رسول الله صلى الله.. آن سرور فرمودند که جناب رسول خدا انجام: این شهیدان با من و حضرت خلیل الرحمن بر مائده... و نظر مینماید هر صبح و شام برحمت خداوند منان...

در این رساله تعدادی از احادیث و اخبار با ترجمه فارسی آنها آمده و اسناد این اخبار و احادیث نیز در حواشی ثبت شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 14؛ دارای حواشی به فارسی کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با رویه کاغذی رنگی، عطف پارچه، 48 ص (57-10)، 20 سطر، اندازه: 19×8/5 سم [ف: 146]

20. همدان؛ مدرسه غرب: شماره نسخه: 829/3

آغاز: حق تعالی می فرماید ان المنافقين في الدرك الأسفل من النار یعنی آن کسان که بودند گریزان از پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) منافقین، انجام بیستم در صفت مورچه و سلیمان با علی خبر کن ما را که پند دهنده مورچه که بود... پس سلیمان (علیه السلام) گفت ای مورچه معنی آن است که آنچه در دنیا است همه بر باد است و آخر کار هر قومی که در دنیا است همه هلاک خواهد شد، حق تعالی همیشه هست و خواهد بود

در بیست «فصل» 2 در ماوای منافقین، 3. قصه اسمعیل و ابراهیم، 4 مخلوقات که در رحم به وجود نیامده اند، 5 در صفت حوران، 6. در صفت درخت طوبی، 7 در میزان (ترازو)، 8. در صراط، 9. در عرش، 10. صفت ملک، 11. در نکیر و منکر، 12. در صفت المعمر، 13. در کوه قاف، 14. صور اسرافیل، 15. رود نیل، 16. در قفل و کلید آسمان ها، 17. در یونس و ماهی، 18. در مورچه و سلیمان؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز؛ قطع:

بیاض رقی (رشت و همدان ف: 1453)

21. قم؛ گلیایگانی شماره نسخه - 1411/3 - 8/121

آغاز: بسمله هذه اخبار مشهورة على السن الناس بل في بعض كتب المتأخرين ولم يحضرنى ان احداً من محدثينا نقلها في كتب الحديث

و الظاهرا انها من كتب العامة واخبارهم الناس مسلطون على اموالهم .. خير ابو حازم المدني و على بن الحسين عليه السلام بسمله روي
عن ابو حازم المدني رضى الله عنه أنه قال خرجت يوماً حاجاً الى بيت الله الحرام؛ انجاءم: و ذكر ابن فهد رحمه الله في

ص: 97

عدته أن النبي صلعم قال يا علي إذا اردت ان تحفظ كل ما تسمع ..

في قلبي نوراً و بصراً و فهماً و علماً انك علي كل شيء قدير .

اخبار پراکنده از کتب اهل سنت و شیعه از جمله خبر ملاقات ابو حازم مدنی با امام زین العابدین (علیه السلام) در بین راه سفر حج و فوایدی از کلمات پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) و حدیثی که سلمان از امام علی (علیه السلام) نقل می کند و نیز ادعیه از امام زین العابدین (علیه السلام) و امام صادق (علیه السلام) و امام باقر (علیه السلام) و امیر المؤمنین به نقل از عدة الداعی و دروس شهید و المجتبی و مهج الدعوات و تحریر الأحکام علامه حلی برای برطرف کردن دردها ذکر شده است؛ خط: نسخ، کا: عبد الله بن محمد بن یحیی بن محمد بن الویم هجری، تا 23 ربیع الاول 1094ق؛ جلد: مقوا و عطف پارچه مشکی، 17گ، 13 سطر، اندازه: 15×10/5 سم [ف: 1-139]

22. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه 710/1-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا 5321 or. الأحادیث و الحكمیات و الآداب و الحكایات و النوادر و الزهد و الأخبار و الأمثال و الأشعار و اللطائف و الروایات و غیر ذلك من اقویل القدماء و افاضل الحكماء، به عربی با فارسی در میانه به نظم، خط: نسخ، بی کا، بی تا، 20 سطر (فیلم هاف: 1-526)

احادیث و ادعیه / دعا، حدیث / عربی

ahadit wa ad'īya

رضوی قمی، محمد بن محمد باقر، 1100 - 1160؟ قمری

razavi qonī. mohammad ebn-e mohammad bāqer (1689 - 1747

در این قسمت روایات مختلفی از کتب «مقتضب الأثر»، «کافی»، «والمجالس»، «البصائر» و... نقل شده است

1. خوانسار فاضل؛ شماره نسخه: 267/5

خط: مختلف، بی کا، بی تا، جا: مشهد غروی (نجف)، جلد: تیماج مشکی مجدول، عطف تیماج مشکی، اندازه: 20×9 سم [ف: 1-246]

2. خوانسار؛ فاضل، شماره نسخه: 267/19

خط: مختلف، بی کا، بی تا، جا: مشهد غروی (نجف)، جلد: تیماج مشکی مجدول عطف تیماج مشکی، اندازه: 20×9 سم [ف: 1-248]

احادیث و ادعیه / دعا، حدیث / عربی

غیر همانند:

1. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 4157/8

از آنها است «صنمی قریش» با ترجمه فارسی (183-186) و دعای صباح، خط: نستعلیق، کا: میر جلال الدین مازندرانی، تا جمعه نزدیک به پایان جمادی الاول 993ق، جا: مکه؛ کاغذ: سپاهانی، جلد تیماج مشکی، 112گ (156-267)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 12×18 سم [ف: 13 3928]

2. تهران: مروی؛ شماره نسخه: 204/9

احادیث، ادعیه و خواص آن، تفسیر، مسائل اعتقادی، حکایات؛ کا: محمد افضل سیلندی جنابذی حائری، تا: 1088ق، قطع: رحلی [ف 278 -

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9538/3

از جمله موعظه الله و نصحه مع موسی و چند دعا از جمله دعای قدح و دعای نور؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12: جلد مقوا عطف تیماج، 6گ (22ر-27پ)، 13 سطر، اندازه: 11×15 سم [ف: 20-205]

4. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 10778

آغاز: اللهم رب کیف احصى جميل ذکرک و ثنائک و اچترح في محامد و رضائک تعلم بانى عبدک و اقل عبادک، انجام فاکفنی ما اهمنی فی دنیای و آخرتی تی انک انت انت ربی و انک انت على کل شیء قدير و صلى الله على محمد و آله الطيبين بسم الله الرحمن الرحيم.

مشمول بر یک خطبه از امیرالمؤمنین، نامه صاحب الزمان به عثمان بن سعید عمری و پسرش و یک دعا؛ خط: شکسته نستعلیق و ثلث، بی کا، تا: قرن 14، جلد: گالینگور سبز، 8گ، 11 سطر (7/5×15)، اندازه: 12/5×21 سم [ف 20-318]

5. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 7844-39/224

آغاز: بالقول الثابت في الحیوة الدنيا وفي الاخرة الباب الثاني في الوضوء البياني روى الشيخ في التهذيب عن أبي عبد الله، انجام: الباب السادس عشر في ذکر دعاء عظیم الشأن رفیع القدر لا يعطي الا لمن... اكرمك الله بها فقال وما هن

ابواب متعدد و کوتاهی است در احادیث شیعی به نقل از کتب اربعه شیعه خصوصاً کتاب های شیخ طوسی از جمله «تهذیب» و «امالی». شامل

چند باب از این قرار: 1. در وضو، 3. غسل، 4. تیمم، 5. نماز، 6. زکات... افتاده... 17. فضیلت نماز، .. 19. در ذکر دعاء علی بن الحسین (علیه السلام)، 20. دعای دفع خوف از «امالی» شیخ طوسی؛ 21. در دعای تعقیب نماز صبح، 22. در لعن بی امیه؛ 23. در اتحاد خوانیم خمسه و فایده سبحة از تربت امام حسین (علیه السلام) 24. در فضیلت ربط النخیل و رکوبه؛ 25. در حفظ چهل حدیث، [برگ ها جابجا

شده] 11. در حج، 12 در وعید، 13. در فصل زیارت امام رضا (علیه السلام)، 14، در ترغیب به زیارت آن حضرت، 15. در فصل امیر المؤمنین (علیه السلام)، 16. در ذکر دعاء عظیم الشأن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام مجدول مذهب، جلد: مقوای سفید عطف گالینگور قهوه ای، 20 گ، 11 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-119]

6. مشهد؛ ادبیات، شماره نسخه: 25/6 فرخ

منقول از «مصباح» کفعمی و غیره، خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن علی اکبر اصفهانی، بی تا، جا: تجف اشرف، کاغذ

ص: 98

الوان؛ جلد. تیماج لایه ای مشکی، قطع: خشتی، اندازه: 20×15 سم

[ف: 197]

7. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1995/15

خط تحریری، کا: حسن ظهیر بن فاضل ظهیر حسینی کور سرخی، بی تا: 180 گ، اندازه: 18×12 سم [ف: 3-163]

8. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4157/5

از «خصال»، صدوق و تفسیر ابو الفتوح و کتاب خوارزمی و «امالی»، و «فردوس»، دیلمی و جاهای دیگر، خط: نستعلیق، کا: میر جلال الدین مازندرانی، تا جمعه نزدیک به پایان جمادی الأول 993ق، جا: مکه، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، 29 گ (62-90)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 18×12 سم [ف: 13-3128]

9. قم: طبسی، شماره نسخه: 230/3

مطالب پراکنده ای از احادیث و ادعیه و استخاره ها جمع آوری شده است از جمله طریقه استخاره ذات الرقاع کبیر و صغیر، رقعه استغانه به ولی عصر (علیه السلام)، زیارت امام زمان (علیه السلام)، دعای خوردن تربت امام حسین (علیه السلام)، دعای اللهم ارزقنا توفیق الطاعة، زیارت سید الشهداء، احادیث متفرقه، طریق ختم آیه نور، دعای ناد علی...؛ با خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف تیماج سرخ، 24 گ، 15 سطر، اندازه: 14×10 سم [ف مخ: -30]

10. قم طبسی، شماره نسخه: 817

آغاز: بسملة حمد الله و الصلوة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين المعصومين اما بعد اين مختصر و جيزه ای است و منتخب از نسخ معتبره که به نظر رسیده استنساخ شد من جمله از ادعیه مؤثره و ختومات مجربه امید آنکه . طریق ختم بسمله؛ انجام: در بعضی احادیث مستفاد می شود که ذریه پیغمبر صلی الله علیه و آله یوم قیامة محتاج به شفاعت بعضی شافعین نمی باشند مگر اینکه عاق پیغمبر شده باشند اللهم انی اعوذبک یا الله

منتخبی است از ادعیه و اذکار شیعی و ختومات و احادیث و مواعظ و مطالب اعتقادی و تاریخی و نیز برخی زیارات که بدون ترتیب خاصی در این نسخه گردآوری شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، جلد: تیماج قهوه ای، 150 گ، 23 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف مخ: 1-29]

احادیث الواعظ و حدیث المصافحة / حدیث / عربی

ahadit-ul wā'ieḡ wa hadīt-ul muṣāfiḡa

واعظی، علی بن ابراهیم، - 599 قمری

(vā ez: ali-e bn-e ebrāhīm (- 1203

بعضی از احادیث مؤلف به تخریح ابو محمد عبد الخالق بن احمد بن عبد القادر بن یوسف، که برای فرزندش ابو الحسین عبد الحق همراه با حدیث مصافحه در سال 594 ق املاء نموده، در این مجموعه جمع آوری شده است.

قم مرکز احیاء شماره نسخه: 607/9

آغاز: قرأت علی الشیخ الامام الاوحد زین الدین اَبی الحسن علی بن ابراهیم بن نجا الحنبلی اَیده الله و هو اول حدیث سمعته منه بالقرافة
نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق 3772؛ بی کا، بی تا، در ابتدای رساله سماع «محمد بن ابی احمد بن احمد بن عبد الرحمن بن اسماعیل بن منصور مقدسی»، آمده و در پایان نیز سماع دیگری در شعبان 594 در خانه مؤلف واقع در قراه مشهود است؛ 14 گ (212-225) [عکسی ف 2-202]

الأحادیث و الخطب / حدیث / عربی

al-aladt wal zutab

احادیث منتخبی است از اواخر کتاب «الروضة» محمد بن یعقوب کلینی (329ق) صحیفه کامله سجادیه (علیه السلام) در معنی زهد، طالوتیه علوی (علیه السلام) و برخی خطب دیگر، به خصوص نامه امام صادق (علیه السلام) به گروهی از شیعیان و برخی از مطالب پراکنده است.

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 18950

آغاز: حدیثی علی بن محمد بن عبد الله عن ابراهیم بن اسحاق عن عبد الله بن حماد، انجام: و يضرب الله الأمثال للناس و الله بكل شیء علیم فاخاف أن تؤخذاً فيقال هؤلاء اصحاب جعفر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ اهدایی رهبری، فروردین 1372؛ کاغذ: نخودی، فاقد جلد، 171 گ، 25 سطر، اندازه: 14×23/5 سم
[اهدانی رهبر: 2 اخبار 1-37] و [ف: 26-30]

احادیث و حکایات / حدیث / عربی

ahādīs va hekāyāt

مقدسی، عبدالرحمن بن ابراهیم، 556 - 624 قمری

(maqdesī. 'abd-or-rahmān ben ebrāhīm (1162 - 1228

حکایت زنی است مؤمنه که خداوند به عیسی بن مریم خبر داد که همنشین او در بهشت خواهد بود، و نیز حدیث تکلم طیر و چند روایت مسند دیگر

آغاز: روى ان الله جل وعلام اوحى الى عيسى بن مريم (عليه السلام) أن لى امة تكون رفيقتك في الجنة..

قم: مركز احياء شماره نسخه: 1076/10

آغاز: برابر

نسخه اصل: كتابخانه دار الكتب الظاهرية (مدرسه عمريه)، دمشق 3744. خط: نسخ، بی کا، تا قرن 8؛ دارای سماع یا صورت سماع و قرائت، 14 ص (178-191) [عکسی ف: 3-449]

احاديث و حکايات / داستان، حديث / عربى - فارسى

ahādīs va hekāyāt

غير همانند :

ص: 99

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1182/46

نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش 140 (8201 M). به نقل از کشکول و کتاب المناقب و صور الأقالیم؛ بی کا، تا 1072ق، 2گ (139-140) [عکسی ق 3-422]

2. تهران: مجلس، شماره نسخه: 4900/100

آغاز روی احنف بن قیس قال قدمت من المدينة و انا ارید عمر بن الخطاب، فاذا انا يحلقة عظيمة فاذا كعب الأخبار يحدث الناس؛ انجام: و المغنين و جماعة الاصحاب ما يمكن من عين و ورق و كسوة و طيب، ثم مارايتہ بعد ذلك. تمت يوم الأربعاء...

احاديث و قصصی است با این عنوان ها حکى أن المأمول، قال المسعودي لما قتل الاسكندر، قدوم وفد الكوفة إلى بغداد، قصة على بن جنيد الاسكان المضحك، و من الظرايف، ذكر محمد بن ابى عون، ذكر محمد بن على الاخباري، قال العروضي، حدث محمد بن عبد الله الدمشقي، ذكر ابو اسحاق المعروف بابن كيل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه 2 جمادى الثاني 1080ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مغزی دار، 9گ (281-289پ)،

25 سطر (15×29)، اندازه: 35×23سم [ف: 14-102]

3. تهران: ملک: شماره نسخه: 2842/37

یادداشت های پراکنده از داستان ها و احادیث کا: ابو القاسم وفا، تا قرن 13 [ف: 6-134]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9467/31

از جمله حکایتی به نقل از سر الاولیاء، مناظره شیخ مفید و قاصی عبدالجبار، و حکایت ابراهیم ادهم، حکایتی در باب زهد یحیی بن زید، برخی احادیث به نقل از بحار؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: قرن 13، 6گ (2-57ب) (مختصر ف: 31)

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16152/10

به نقل از «بصائر الدرجات»، «غنیه»، «ارشاد القلوب»، «اصناف صوفیه»، «مواعظ»، ملا مؤمن کرمانی عقدائی؛ خط: تحریری، بی کا، تا قرن 13 [مختصر ف: 31]

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 378/4 - طباطبائی

آغاز: بسمله. انس بن مالک روایت می کند از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) که پرسیدند از روزها

در عنوان این بخش آمده است اخبار و نقلیات که از «نسیم الربیع»، و غیره منقول می شود؛ بی کا، تا قرن 11؛ کاغذ اصفهانی، جلد تیماج سپاه، 2گ

(4-5)، قطع: رقعی، اندازه: 18/5×13سم [ف 22-131]

7. کاشان: عاطفی، حسن؛ شماره نسخه بدون شماره

شامل 53 فصل: خط: نسخ، کا: زین العابدین معروف به آقاجانی تا: 1232ق، افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی آبی، اندازه: 21×16سم
[نشریه: 7-721]

8. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 19/303-3873

آغاز: بسمله الهی به عزت آنا نکه رخس همت در ساحت میدان قناعت تاختند و نقد حیات را در تحصیل اسباب تجرد و ترک لوازم تعلق در باختند، انجام: وقتی که اهل بیت را به شام می بردند مشهور است که چهل کجاوه بود زنان و کودکان و بیمار کربلا را در قل و زنجیر بر شتر برهنه سوار کردند.

مجموعه ای است از احادیث و حکایات متفرقه که بیشتر برای وعظ مردم جمع آوری شده و به صورت نامنظم نوشته شده و همراه است با مناقب پیامبر و ائمه (علیه السلام) و در موارد متعددی به ذکر مصیبت ائمه پرداخته است. این مجموعه با مناجات خواجه عبد الله انصاری آغاز شده و با ذکر مصائب امام حسین (علیه السلام) به پایان برده شده است، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقواء 111گ، مختلف السطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 1-119]

9. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 661/2

آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلوات و سلام علی محمد و آله طیبین طاهرین اما مقدمه عبدالله بن عباس روایت می کند از پیغمبر صلی الله علیه و اله و سلم که فرمود: انجام: و در همه عمر چهل مرد و چهل زن به او ایمان آوردند و نوح را فرمان چنان بود که هر روز به کوفه شدی و خلق را دعوت کردی چنانکه خدای تعالی ندای وی را زشرق

روایات و حکایاتی است از پیامبر اسلام و یاوران ایشان و بعضی آیات که به مناسبت های مختلف آورده و توضیح داده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 29گ، 17 سطر، اندازه: 20×14سم [ف مخ: 3-1020]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4900/10

آغاز: بسمله. قال اسماعیل السدی ان شعيبا (عليه السلام) أتاه جبرائيل و معه عصا و قال هذه وديعة عندك، انجام و تيسر في الساعة التي نهى عنها، و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين و حسبنا الله و نعم الوكيل

احادیث و قصصی است برخی با اسناد و برخی بی سند و زنجیره، از «امالی» شیخ صدوق و جز آن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مغزی دار، 5گ (29-35)، 25 سطر (15×29)، اندازه: 35×23سم [ف: 14-58]

11. قم، گلپایگانی شماره نسخه 35/147-6967

آغاز: اخبرتك عما تسئلني عنه قال الملك بل تقوم انت يا امير المؤمنين قال تريد ان اذن لك أن تزو الخضر: انجام: کریمه شهدت لها ضراتها و الحسن ما شهادت به لاعداء

مجموعه ای است از فوایدی که مولف از کتب مختلف جمع آوری نموده شامل اخبار و احادیث و مطالب فلسفی و عرفانی، از جمله از شرح اصول کافی ملا صالح مازندرانی جذوات میرداماد، الأصول العشرة نجم الدین کبری، بحر المعانی و بصائر الدرجات و .. نقل هایی دارد، در جایی از مولا محمد

کاظم سبزواری صاحب شرح عقاید مجلسی موسوم به خلاصة

الاسول با دعای «سلمه الله» یاد می کند این مجموعه نظم و ترتیبی

ندارد و بیشتر مطالب آن عربی و قسمتی از آن فارسی است، اشعار عربی و فارسی نیز دارد احتمال داده اند که جامع جنگ محمد حسینی باشد، خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت ترنج با سر، 334 گ، 18 سطر، اندازه: 29×12 سم [ف: 3-219]

12. همدان: ما و سه غرب: شماره نسخه: 4647/24

آغاز: و من حیث انه علم منشاء جمیع معلومات و قس علی هذا و از این بیان ظاهر شد که عما هم بوجود مطلق متعین است یعنی وجود مطلق اوست و هم بعلم مطلق و تعین عما باین تعینات را مشابه تعین علم مطلق شخص انسانی بانواع علوم اخذ می توان نمود، انجام: تو جزوی و حق کل است اگر روزی چند اندیشه کل پیشه کنی کل باشی... و نظر حق بینش را مدام بر این نظاره. . بزم آرای سرای زندگانی آن قبله امانی اعالی و ادانی سازاد و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی نبینا محمد و آله و اهل بینه و صحبته اجمعین وسلم تسلیم کثیرا کثیرا.

احادیث و مقالات عرفانی؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا: قطع: وزیری [رشت و همدان-ق: 1517]

احادیث وردت عن ائمتنا فی شرافة قم / حدیث / عربی

ahādīt-un waradat 'an a'immat-i-nā fi širāfat-i qum

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 371

آغاز: بسمله، أما بعد فهذه جملة أحاديث وردت عن ائمتنا المعصومين في شرافة قم و اهله؛ انجام: و قبر ام اسحق جاریة محمد بن موسی رحمهم الله. احادیث وردت عن ائمتنا فی شرافة قم. گویا تألیف کاتب نسخه؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد رضوی قاری قمی، تا ربیع الثانی 1306، به دستور مجد السلطنه؛ کاعذ: فرنگی، جلد: میسن سبز، 24 گ، 11 سطر، اندازه: 21/3×13/2 سم [ف: 1-15]

احادیث و فقه / فقه ، حدیث / عربی

ahādīs va feqh

غیر همانند:

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 20922

بی کا، بی تا؛ خریداری از علی اکبر سلطانی (رایانه)

2. شیراز: ملی؛ شماره نسخه: 207

آغاز: اخرى وقال الحسن بكفه الاستغفار دون الاستحلال وربما يحتج في ذلك بمارواه انس، انجام: وقد عن النبي عن نفسه بعد ما بعث نبيا و يقول عند ذبح العقيقه الهم هذه عقيقه ابن فلان دمها بدمه

کتابی است بدون اول و آخر در حدیث و فقه به زبان عربی، مؤلف و کاتب آن ناشناخته می باشد. نویسنده از منابع مختلف کتب متعدد فارسی و عربی مطالبی نقل کرده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: دولت آبادی نخودی، جلد: تیماج مشکى، 97گ، 34 سطر (20x11/5)، اندازه 25/5x17 سم [ف: 1-181]

أحاديث و فوائد حسان عوال مخرجة من حديث الشيخ الجليل نجم الدين علي بن محمد بن هلال / حديث/عربي

ahādīt-un wa fawā'id-u hassān-i 'awal muxrajat-un 'ali ibn-i najm-id-dīn

.jalil hadit-i Šāy-il min muhammad ibn-i hilal

این هلال ازدی، علی بن محمد، - 729 قمری

(ebn-e helāl azodi «'alī-e bn-e mohammad (- 1329

فؤاد سید درباره این رساله می گوید: «فیه عن اثنی عشر شیخاً، عشرة سماعاً و اثین اجازة تخريج نجم الدين علي بن محمد الأزدي»، کاتب نسخه حاضر (یحیی بن ابی طالب بن محمد بن المغربی) این جزء را روایت می کند سماعاً از سعید بن ابراهیم بن عیسی بن داود حمیری اندلسی نزیل مالقه. [الأعلام، زرکلی 5/5، الفهرس الشامل، الحدیث النبوی و علومه 627/1 و

1882/3؛ فهرست المخطوطات فؤاد سید 1/211]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1173/3

آغاز: بسمله، صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و سلم تسلیما.

انا الشيخ العالم العدل الرضي .. نجم الدين ابوالحسن على بن محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن هلال الأزدي الدمشقي قرأ عليه و أنا أسمع؛ انجم: فأصبح قال قامت عليه النوائح. آخر الجزء و الحمد لله ..

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، ماریدید اسپانیا، ش 1800؛ خط: مغربی کا: یحیی بن ابی طالب، تا دوشنبه 20 جمادی الثانی 709ق، 7گ (36-42)، 21 سطر [عکسی ف: 3-383]

الاحاطات الحرفية / عرفان و تصوف - عربي

alihat at-ul-Harfiyya

ابن عربی، محمد بن علی، 560 - 638 قمری

(ebn-e 'arabī: mohammad ebn-e 'alī (1166 - 1241

آغاز: الحمد لله الذي فتح في مد مداد الألف في النون صور حروف كتابه المكنون و حصرها سن حدی البدا و التمام و مهد في مستوى

الوصله سلسله النظام انجام: و تلقى ما أودع في مدينة العلم و بابه و هو حقيق هذا المنال و إجابة هذا السؤال و صلى الله على سيدنا محمد...

اردكان يزد: امام صادق؛ شماره نسخه : 116/4

خط: نستعليق كا: عطاء الله بن محمد بن نظام حسيني بخارى،

ص: 101

بی تا؛ جلد: تیماج قرمز، 10 گ (52ر - 61پ)، اندازه: 16×22 سم [ف: 1-97]

احاطه الفاظ کلی بر الفاظ جزوی / فلسفه - فارسی

ehāte-ye alfāz-e kolli bar alfāz-e jorzī

بابا افضل کاشانی، محمد بن حسین، - 667 قمری؟

(1269 -) (bābā afzal-e kāšānī, mohammad ebn-e hoseyn)

بابا افضل در این رساله می گوید علم به جزئی خارجی تصور و یا تصدیق است به حقیقت کلی موجود در ضمن آن جزئی و خود نیز کلی است و برای اثبات صدق این گفتار از نامه نویسی مثال می آورد. در مصنفات بابا افضل این گفتار به صورت دو گفتار جدا چاپ شده و دو سطر اول (مدعی) با عنوان «شخص فردی و حقیقت کلی» (در ص 631) و بقیه گفتار (که تمثیل و استدلال است بر کلیت وجود و ذهنی) در ص 639 با عنوان احاطه الفاظ کلی بر الفاظ جزوی، در نسخه شماره 428 دانشگاه نیز چنین است ولی خود پیداست که هیچ از این دو عنوان صحیح و کامل نیست و هیچ یک از این دو فقره از یکدیگر جدا نیست. آغاز: چون خواهی که نامه نویسی درست شد که نامه نوشتن در تو متصور است، و آنچه در تو متصور است نامه نوشتن کلی است.

انجام: و اگر نه آنستی که در وقت عمل نوشتن گماشته ای بر هر آلتی از آلات بودی الفاظ و رقوم غلط شدی.

چاپ: در مصنفات افضل الدین محمد مرقی کاشانی، به تصحیح مجتبی مینوی و یحیی مهدوی (تهران، خوارزمی 1366 (چاپ دوم)) (ص 639-640)

[دانشگاه تهران 431/3 ش 17 که با ش 11 مصنفات یکی دانسته شده! ش 15

مصنفات؛ منزوی 731؛ فهرستواره متزری 65/6]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2269/9-ف

نسخه اصل: نسخه اصل ایاصوفیا 4811؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: 861ق [فیلم هاف: 1-666]

2. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 145/14 حکمت

شماره 15 چاپ شده (مکرر)؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 9 و 10؛ جلد. تیماج مشکی یک لا، قطع: وزیری [ف: 2-43]

تهران: ادبیات، شماره نسخه: 145/19 حکمت

شماره 15 چاپ شده (مکرر)؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 9 و 10؛ جلد. تیماج مشکی یک لا، قطع وزیری [ف: 2-43]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3982/16

آغاز: شخص جزوی به حقیقت کلی وجود دارد و داننده معنی این کلمه نه شخص جزوی بود بلکه حقیقت کلی است داننده این معنی و حکم کننده بر صدق این گفتار چون خواهی که نامه نویسی درست شد که نامه نوشتن در تو مصور است و آنچه در تو مصور است نامه نوشتن کلی است پس چون خواهی که جرو کنی تا نامه خواست شود آلات جزوی را بجنبانی از دست و قلم و کاغذ و آن صورت نامه نوشتن کلی را در نامه نوشتن جزوی بنگاری. بابا افضل گفتاری دیگر در اثبات کلی بودن وجود ذهنی دارد (ش 21 همین دفتر)

در ابتدای آن فایده «شخص جزوی و حقیقت کلی»، آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهان شکری آهار مهره، جلد: تیماج قرمز، 3ص (319-321)، 16 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 10×19 سم [ف: 10-2147]. 4. تهران: ملک شماره نسخه: 4191/10

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11: کاغذ: ترمه، 2گ (161پ-162ر)، 17 سطر، اندازه: 6/10×8/18 سم [ف: 7-245]

5. تهران دانشگاه شماره نسخه: 19/2401/6

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: رضا بن موسی کشمیری، تا قرن 11، جا: طوسی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج عنابی، 28 سطر (5/13 × 5/19)، اندازه: 18×24/5 سم [ف: 9-1015]

6. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4805/16

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حبیب بن قوام الدین محمد، تا 1076ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قرمز، 1ص (50ر)، اندازه: 16×29 سم [ف: 13-209]

7. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4805/10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حبیب بن قوام الدین محمد، تا: 1081ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قرمز، 2ص (45-46)، اندازه: 16×29 سم [ف: 13-207]

8. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5031/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، کا: محمد علی متخلص به عبرت نائینی، تا: دوشنبه 13 ذیقعده 1347ق، این رساله در نسخه ها عنوانی نداشت و این

عنوان از نسخه چاپی گرفته شده کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج مشکی ضربی، ص 2 (7-8)، 18 سطر (8×16)، اندازه: 22×14 سم [ف: 338-14]

9. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 428/1

آغاز: شخصی جزوی بحقیقت کلی وجود دارد... و حکم کننده بر صدق این گفتار چون خواهی که نامه نویسی . نوشتن کلی است؛ انجام: برابر

فایده «شخص جزوی و حقیقت کلی»، در ابتدای آن آمده است؛ بی کا، بی تا: گ 3 و 4 در این نسخه در گفتار دانسته شده و بند دیگری [ش 18) در آن گذارده اند] [ف: 3-331]

10. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 431/11

ص: 102

آغاز: شخصی جزوی بحقیقت کلی وجود دارد... و حکم کننده بر صدق این گفتار چون خواهی که نامه نویسی... نوشت کلی است، انجام: برابر

فایده «شخص جزوی و حقیقت کلی»، در ابتدای آن آمده است؛

بی کا، بی تا» 2گ (139پ-140) [ف: 3-331]

11، تهران، سپهسالار شماره نسخه: 2912/39

بی کا، بی تا؛ 1گ (141پ) [ف: 5-461]

12. تهران: دانشگاه شماره نسخه 3903/9

ش 15 چاپی ص 639؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد پارچه ای ترمه مقوایی، 2ص (27-38)، 17 سطر (14×8)، اندازه: 20×13سم [ف: 12-2892]

احاطه علم الباری / فلسفه / عربی

ihatat-u 'ilm-il-bārī

فضل بن احمد بن خلف، ق 6 قمری

(fazl-e-bn-e ahmad-e-bn-e xalaf (- 12c

رساله ای در احاطه علم باری به معلومات و کیفیت تعلق علم او به کلیات و جزئیات.

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2268/3-ف

نسخه اصل: ایاصوفیاش 3722؛ بی کا، بی تا [فیلم هاف: 1-665]

احاطه علم الباری / فلسفه / فارسی

ehāte-ye 'elm-ol-bārī

فضل بن احمد بن خلف، ق 6 قمری

(fazl ebn-e ahmad ebn-e zalaf (- 12c

رساله ای به فارسی از او در موضوع احاطه علم باری.

تهران: دانشگاه شماره نسخه : 2268/4 - ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش 3722؛ بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 1-665]

«الاحاطة من السبعين» كتاب الإحاطة من السبعين

الاحباط و التكفير = افعال العباد / كلام و اعتقادات / عربي

al-ihbat wa-t-takfir = af al-ul-'ibad

شیروانی، محمد بن حسن، 1033 - 1098 قمری

(Šīrvānī, mohammad ebn-e hasan (1624 - 1687

اهداء به کمال الدین محمد تونی

تاریخ تألیف: 1089ق

در حسن و قبح و ثواب و عقاب. نامبوب.

آغاز: بسمله. حمدله. .. اعلم ان افعل العباد إما أن يستحقوا عليها الثواب و العقاب أولاً. ذهب الى الثاني جميع نفاة الحسن و القبح العقلين

انجام: متقدمة على الطاعات التي تكثر ثوابها بالنسبة اليها او...

ثواب الطاعات السابقة زائدة عليها. .. حذرا عن اجتماع الثواب و العقاب. كتبه الفقير. .. ميرزا محمد الشهير بملا ميرزا ابن الحسن

چاپ: ضمن «بحار الأنوار»، در باب قبله

[الذريعة 280/1 ش 1469]

1. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه : 86/4

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، 3 گ (49-51ر)، اندازه: 14/5×21 سم [نسخه پژوهی: 3-79]

2. یزد؛ علمی، شیخ علی شماره نسخه: 53/3

کاتب = مؤلف؛ بی تا؛ قطع: ربعی [نشریه: 4-444]

3. شیراز علامه طباطبائی، شماره نسخه : 86/4

خط: نسخ، بی کا، تاقرن 11: از روی خط مؤلف؛ 3گ (49-51)، اندازه: 14/5×21 سم (نسخه پژوهی 1-40)

4. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 31/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری مخلوط به شکسته، بی کا، تا 1093ق؛ 3گ (64پ-66پ) [ف: 1-23]

5. تهران: نوربخش: شماره نسخه: 57/3

آغاز: برابر، انجام: سهل لك الاطلاع على زلات وقعت للقوم في تحرير هذه المسائل والاستدلال عليها.

کا: محمد بن لاجین، تا: 1 محرم 1094ق؛ کاغذ: فرنگی و ایرانی جلد: تیماج زرد یک لا، 14 ص (104-117) 15 سطر، اندازه: 19×13 سم [ف: 1-84]

6. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 14426/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد معصوم مشهدی، تا 1098ق؛ مصحح، مقابله شده با نقل صورت خط مؤلف رحمه الله: کاغذ: شرقی، 2ص (180-182)، اندازه: 16/5×8/5

سم [ف: 46-393]

7، نجف آباد: حججی؛ شماره نسخه: 65/24

آغاز: نسخه في حسن الإلزام إلى أزيد منه و لهذا ذهب بعض أصحابنا وغيرهم الى ان الثواب تفضل .. الثاني ان الثواب والعقاب هي يجب دوامها أولا، انجام: برابر

کاتب: محمد معصوم بن محمد قاسم کشمیری، تا: 1101ق، جا: اصفهان دارای حواشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول لبه دار با ترنج و سرترنج، 2گ (151پ-152را)، اندازه: 24×17 سم [ف: 110]

8. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 428/3

آغاز: برابر، انجام: في تحرير هذه المسائل والاستدلال عليها.

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد یوسف، تا 1101ق؛ 4گ (27پ-30پ) [ف: 1-7]

9. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 6905/5

کا: محمد تقی بن محمد باقر قاضی زاده، نا: ذیقعدہ 1129ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی لایی بیاضی، 4گ (125پ-
128پ)، 24 سطر (10×17)، قطع: وزیری، اندازه 15×24سم [ف: 16-393]

10. تهران: ملی، شماره نسخه: 225/7

آغاز: برابره انجام: کتبه فقیر عفو الله تعالی میرزا محمد الشهیر بملا میرزا ابن الحسن الشیرازی بیده الجانیه الفانیة و بقى بعد شعب من هذا المسالك لم یسلکها یضیق الوقت عن استیفاءها و استقصائها و انت اذا اخذت هذه الجملة .. و كان ذلك یذکره للاخ الأعز الفاضل... مستنبط الأفكار الوافیة کمال الدین محمد در فهرست با عنوان «استحقاق ثواب و عقاب» آمده است، خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد مدعو به خلیل، تاریخ الاول 1150ق، جا: قزوین، کاغذ: اصفهانی زرد و سفید، جلد: تیماج مقوایی قرمز، 4ص (157-160)، 28 سطر (11×20/5)، اندازه: 16×3/5سم [ف: 1-221]

11. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 933/3

آغاز: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 28 رجب 1159ق، 6گ (118-123)، اندازه

11×19/5سم [نسخه پژوهی 3-126]

12. تهران: ادبیات شماره نسخه: 66/4

بی کا، تا: با تاریخ 1188 [ف: 3-26]

13. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه 14477/4

آغاز: الحمد لله رب العالمین... إعلم أن أفعال العباد إما أن یتحقق علیها الثواب والعقاب، انجام: الأول و أبو علی إلى الثاني و الأول هو الموازنة و التالي الإحباط...

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی انجام کاغذ: فرنگی، 1گ (38)، 30 سطر، اندازه: 9×19سم [ف: 36-459]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5194/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید حسین، تا: قرن 13، کاغذ: سپاهانی، جلد تیماج ضربی مشکی، 6گ (63پ-68ر)، اندازه: 12×19سم [ف: 16-25]

15- قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: - 6/6968

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبد الرحیم بن میر نعمت اللہ موسوی قزوینی، تا: 1222ق، جا: مدرسہ حاج وردی خان قزوینی؛ جلد: تیماج قہوہ ای، 4 گ (67پ - 70ر)، اندازہ: 125x15 اسم [ف 18-147]

16. قم؛ مرعشی شماره نسخه - 4130/5

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قہوہ ای بدون مقوا، 5 گ (96ر - 100پ)، اندازہ: 14x19سم [ف: 11-148]

17. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 2783/6

خط: نستعلیق، کا: صدر الدین محمد بن محمد صادق حسینی، تا 1092-1105

، مصحح جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 7 گ (92پ - 98پ)، اندازہ: 12x19سم [ف: 7-345]

18. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1442/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قرمز ضربی، 6 گ (70ر - 75ر)، اندازہ:

20x12/5 سم [ف: 4-228]

19. قم؛ فیضیہ؛ شماره نسخه: 1665/25

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 21 سطر، اندازہ: 12x19 سم [ف: 3-114]

20. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7008/24

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سپاہانی، جلد تیماج آلبالویی ترنجی مقوایی، 8 گ (174پ-181ر)، 15 سطر (8x14)، قطع: ربعی،

اندازہ: 12x29سم [ف: 16-427]

21. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7191/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ محشی؛ کاغذ: سپاہانی، جلد: تیماج قہوہ ای لایی، 14 سطر (7x13)، اندازہ: 12x19سم [ف: 16-480]

22. تهران: ملی: شماره نسخه: 4690

آغاز: برابر؛ انجام: وقعت للقوم في تحرير هذه المسائل و الاستدلال عليها. هذا آخر كلامه أدام الله ظلاله.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، در پایان رساله مقاله کوتاهی در همین زمینه از فردی ناشناس نگاشته شده است؛ کاغذ: اصفهانی نخودی،

جلد: مقوایی روکش کاغذی عطف مشمع قہوہ ای، 6 گ (6-11)، 18 سطر (5/7x14)، اندازہ: 12x18/5 سم [ف: 19-360]

23. قم؛ فیضیه شماره نسخه: 1008/6

بی کا، بی تا، قطع کوچک؛ کاغذ: شکری مهر خورده، جلد: میشن سرخ و مقوا، اندازه: 12×19سم [فهرست عراقی: 1-328]

24. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2489/3-ف

نسخه اصل: کتابخانه علمی ش 613؛ بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 1-701]

الاحباط و التکفیر / کلام و اعتقادات / عربی

al-ihbat wa-t takfir

طباطبائی بروجردی، محمد بن عبدالکریم، ق 12 قمری

(tabātabā'ī borūjerdī, mohammad ebn-e 'abd-ol-karīm (- 18c

رساله ای کلامی است درباره احباط و تکفیر و نیز استحقاق ثواب و عقاب که از دیدگاه معتزله ایراد گردیده، سپس بر اساس دیدگاه امامیه مورد بررسی و نقد قرار گرفته است.

آغاز: بسمله، اعلم أن المعتزلة قالوا بالاحباط والتكفير بناء على قولهم باستحقاق العبد، الثواب والعقاب على الطاعة والمعصية

انجام: وكذا لا يرد على ما نقله الآمدي عن الجبائي ما أورد عليه من أن إبطال المعصية... وهو ظاهر لكن التعويل على المشهور والله سبحانه أعلم بحقائق الأمور.

[الذريعة 281/1]

1. قم مرعشی شماره نسخه: 12997/14

آغاز و انجام: برابر

ص: 104

خط: نسخ، بی کا، تا: 1279ق، مصحح، دارای حواشی با نشان «منه ره» که به نقل از خود مؤلف می باشد؛ کاغذ: فرنگی، 5گ (143ر - 147پ)، 17 سطر)

اندازه: 14/5×7/5، 21/5×13سم [ف: 32-981]

2. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: 332/10

خط: نسخ زیبا، بی کا، تا قرن 13؛ در عصر سید محمد بروجردی مؤلف بیشتر رساله ها و احتمالا به خط وی؛ جلد: تیماج قرمز ساده بدون مقوا، 5گ (44ر - 48پ)، 19 سطر، اندازه: 14×12 سم [ف: 1-193]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 31/11

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف 1-45]

احتجاج النبي / دعا / عربی

ihtijāb-un-nabi

رساله مزبور ادعیه ای است منسوب به ائمه اطهار (علیه السلام).

تهران؛ سلطنتی شماره نسخه: 1101

خط: نسخ جلی، کا: احمد بن الوصال المتخلص بالوقار، تا 1262ق؛ مجدول کمند کشی زرین و رنگین است، بین السطور کتابت طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر است، در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب مرصع ممتاز به طرح محرابی دارد در متن طلاپوش با اسلیمی های بند رومی و گل های ریز زرین و الوان و یک کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع من لاجوردی تزئینی وسط طلاپوش که «هذا دعا الأحتجاج للنبي»، را به خط نسخ و به لاجورد نوشته اند، نام ادعیه را در جداول متن طلاپوش به رنگ های گوناگون کتابت کرده اند که دو طرف جداول مذهب مرصع می باشند، مهر: ناصرالدین شاه قاجار، مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: فرنگی جلد. تیماج دولایی آلبالویی، 24 ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 22×14 سم [ف: 1-7]

«احتجاج» مناظره

«الاحتجاج» رسالة الاحتجاج

احتجاج / عربی

ihtijāj

هیچ توضیحی در باره آن گزارش نشده است.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 17906

بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 204گ، اندازه:

17/1×26/2سم [رایانه]

الاحتجاجات / حدیث / عربی

al-ih̄tjājāt

وابسته به: الاحتجاج علی اهل اللجاج = احتجاج طبرسی؛ طبرسی، احمد بن علی (-620)

احتجاج های مناسب داستان کربلا را از کتاب «الاحتجاج» احمد بن علی طبرسی برگزیده و با عناوین «احتجاج» نگاشته است.

قم معصومیه؛ شماره نسخه: 299/1

آغاز: احتجاج الحسین بن علی علیه السلام علی عمر بن الخطاب فی الامامة و الخلافة روی ان عمر؛ انجام: قد تم ما کان متعلقا بواقعة
الطف من کتاب الاحتجاج ...

خط: نستعلیق، کا: عبد العلی عرافی، تا جمعه 27 رمضان 1397ق؛ جلد. تیماج قهوه ای، 27گ (1-27ر)، 11 سطر، اندازه:
11×17/5سم [ف: 1-290]

الاحتجاجات / حدیث / عربی

al-ih̄tjājāt

احتجاجاتی است در مسائل گوناگون از آن جمله فضل مهاجرین و انصار بر یکدیگر.

تهران؛ ملک، شماره نسخه: 601/12

آغاز: بسمله، احتجاجه صلوات الله علیه، علی جماعة کثیره من المهاجرین و الأنصار. لما تذکر و افضلهم بما قال رسول الله (صلی الله
علیه و آله و سلم) فيه من النص علیه و غیره من القول الجمیل. روی. (از احتجاج طبرسی)

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن شجاع الدین نجفی، بی تا؛ جلد: میشن زرد لایی، 31گ (68-98ر)، 23 سطر، اندازه:
13/9×24/8سم [ف: 9-157]

الاحتجاجات / حدیث / عربی

احتجاجات درباره خلافت. همه باید از طبرسی باشد.

تهران: ملک شماره نسخه: 6101/14

آغاز: احتجاج اخرى في ذكر طرف مما جرى بعد وفاة رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من الجاج و الاحتجاج في امر الخلافة .. عن ابي المفضل محمد بن عبدالله الشيباني باسناده؛ انجام: فقال له مالك: ما خليفة رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فاخبره بما كان منه و ما رأى و ما جرى بينه وبين

على

خط: نسخ، كا: محمد قاسم بن شجاع الدين نجفى، بى تا؛ جلد: تیماج زرد لایى، 14 گ (105-118 پ)، 23 سطر، اندازه: 13/9×24/8 سم [ف: 9-157]

ص: 105

ehtejājāt-e a'emme (manzūm) = masnavi-ye hemāsi dini

مجدوب تبریزی، محمد بن محمد رضا، - 1093 قمری

(majzūb-e tabrizī, mohammad ebn-e mohammad rezā (- 1683

مثنوی است بر وزن لیلی و مجنون نظامی (مفعول مفاعیلن فعولن) در احتجاجات دینی، داستان های حماسی، معجزات امامان، سروده میرزا شرف الدین محمد بن محمد رضا تبریزی متخلص به مجدوب از عالمان و شاعران عارف مشرب، عنوان های این مثنوی هر یک، مصراعی می باشد: رمزی ز عجایب قرآن، طوفان عطای بحر توحید، در جی است لبالب از لالی، اشراق جمال صاحب الامر، طغرای صحیفه معارف، تقطیع سماع و چرخ طامات، احسان عظیم روز میثاق، تشریف الست پاک دینان، برهان تمام حق شناسان، آینه دلگشای اعجاز، تفریح جواب حیرت افزا، هم مژده و هم جواب محکم، تزویر دروغ راست مانند، ثعبان حصار گنج اسلام، آیات مکارم امامت، در چیست مرصع و پر از در. در انتها ترجیع بندی با عنوان «ترجیع مناقب امامت» و بیت الترجیع «روزی که قلم گرفت معبود *** لوحش کف مرتضی علی بود» دارد. در فهرست نسخه های خطی فارسی (ج 4، صص 3121 و 3133) با عنوان «مثنوی حماسی دینی» و «مثنوی مجدوب تبریزی» و همچنین در برگه دانی مخزن با عنوان «مدایح المعصومین» آورده شده است. لازم به یاد آوری است آقای منزوی در فهرستواره 1753/3 با ذکر نسخه آستان قدس و دانشگاه تهران، نامی از مؤلف به میان نیاورده است.

آغاز: مثنوی: بسمله، سبحان الله عز شانه *** من جل جلاله و عمه / هم جل جلاله ازانت* به هم عم نواله نشانت..

[منزوی 3121؛ فهرستواره منزوی 1753/3 بدون نام مؤلف]

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 9806

آغاز: برابر، انجام مثنوی: هم لغت حق جهان جهان پاک *** بر کفر و نفاق و ظلم و الحاد .. روزی همه روزه او رساند *** از خوان کرم بکل عالم

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ کمند و جداول اوراق و عناوین و بیت الترجیع و بعضی لغات در حاشیه به سنگرف، معانی و شرح لغات به سیاهی؛ واقف خان بابا مشار، تاریخ وقف: اردیبهشت 1346؛ کاغذ: نخودی فرنگی آهار مهره، 322 گ، 14 سطر اندازه: 27×18 سم [ف: 17 - 7]

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 23347

آغاز: با مهر تو خورده شیر مادر *** نور دو برادر و دو خواهر؛ انجام: شخصی گفتا از آن جماعت *** پرسم ز علی و امامت

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12 افتادگی آغاز و انجام فاقد ترجیع بند می باشد، کاغذ: حنایی فرنگی آهار مهره، 130 گ، 19 سطر، اندازه: 22×14/5 سم [ف 17 - 8]

آغاز: برابر؛ نقلی است صحیح و هوش افزا *** گوش دل و جان به هوش بگشا/ راوی گوبل شدید حاضر *** در خدمت آن امام باهر/ نور ششم آن وصی مطلق *** از روز ازل وصی بر حق/. ملحد کی گفت ز ایرانیان *** با یکی از عارف ایمانیان / کای سپه روس به ایران زمین، انجام: خواهی اگر مرد خردمند را به خوب به بین سید الوند را / سید عالی لقب آن رادمرد/ فکرت او اختر آفاق گرد / آن به کمالات پدر بر پدر *** تا شمیری نامور و دادگر/ داور روشندل و روشن روان/ پیر به آداب و به همت جوان/. .. فرد جوان فردی و فردی تمام X نامه برو ختم کنم و السلام / فرد چو قدوس شود مرد باش x مرد شو در طلبش گرد باش

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13 افتادگی انجام کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی لایی، 219 گ، 18 سطر (9×14)، قطع ربعی، اندازه: 14×28 سم [ف: 17-416]

احتجاجات فیاض / کلام و اعتقادات / فارسی

ehtejājāt-e fayyāz

فیاض، ق 9 قمری

(fayyaz - 15c)

تاریخ تألیف: 818 ق

احتجاجاتی است از مؤلف که پس از نسبت دادن پاره ای از اعتقادات کفر آمیز و مخالف دستورات دینی به نگارنده، مردم استرآباد به غوقا بر خواسته بودند بدین جهت در سال 818 با گروهی از دانشمندان به بحث و گفتگو نشست و پس از آن بحث ها را در این کتاب نگاشته است.

آغاز: سپاس و منت وجودی را که کلیات بید قدرت خویش بسرشت و دیباچه دو جهان بصفحه چهره وی بنوشت. .. من بعد سبب تحریر این ورایات آن بود که چون این ضعیف را از خدمت متکلمان خراسان مراجعت اتفاق افتاد. . در محروسه استر آباد... در گوشه انزوا اختصار کرده شد. ..

چاپ: میراث اسلامی ایران، 1377 خ، دفتر 8، ص 256-295

[فهرستواره منزوی 40/7]

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 10808

آغاز: برابر، انجام و همین است آنچه در اصول آثار علوی باشد این کفایتست که گفته شد

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 12؛ جلد مقوایی عطف پارچه، 61 گ، 16 سطر، اندازه: 7×12 اسم [ف: 27-228]

هزار جریبی، محمد کاظم بن محمد شفیع، - 1234 قمری

(1819 -) (hezār-jarībī, mohammad kāzem ebn-e mohammad šafi')

رساله ای است در بیان احتجاجانی که پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) با فرق مختلف داشته و حقانیت اسلام را به اثبات رسانده اند، در این رساله از تفسیر منسوب به امام حسن عسکری (علیه السلام) بسیار نقل شده است.

قم: طبسی؛ شماره نسخه: 471/3

آغاز: بسمله حمدله وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین ابواب احتجاجات الرسول صلی الله علیه و آله باب آنچه حجت گرفت آن حضرت صلی الله علیه و آله بر مشرکین و زنادقه و بر سایر اهل ادیان باطله در تفسیر حضرت امام حسن عسکری علیه السلام مذکور است که آن حضرت در تفسیر انجام: از برادر من علی و نام ایشان حس و حسین علیهما السلام است و بهترین جوانان بهشتند و پدر ایشان بهتر است تتمه این حدیث در کتاب کنز الفوائد آن مرحوم است که در بیان معجزات حضرت رسول صلی الله علیه و آله...

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، علامت بلاغ دارد؛ جلد. تیماج سرخ مجدول گرهی، 50 گ، 19 سطر، اندازه: 5/5x11 اسم [ف: 1-17]

« احتجاجاتی در استرآباد » احتجاجات فیاض

احتجاج احمدی = احتجاج طبرسی (ترجمه) / حدیث / فارسی

(t.ehtejāj-e ahmadī = ehtejāj-e tabarsī).

غفاری مازندرانی، احمد بن علی، ق 11 قمری

(17c -) (qefārī-ye māzandarānī ahmad-e-bn-e 'ali)

وابسته به: الاحتجاج علی اهل اللجاج = احتجاج طبرسی طبرسی، احمد بن علی (-620)

اصل از ابوعلی طبرسی و ترجمه از نظام الدین احمد غفاری مازندرانی که به امر محمد مهدی بن سید احمد مرعشی معروف به جانباز خان آن را به مدت سه سال ترجمه کرده است.

آغاز: شکر و سپاس مر خداوندی را سزاست که ذات کاملش از صفات مخلوقین متعالیست و حمد و ستایش بی احصایش و احساس در خور واجب الوجودی است که وجودش ابدی و باقی است

انجام: و مرا کافی و بسند است همین برای لایح و میزان راجح قطع این کتاب مستطاب بر کلام سید الأجل الأعلم علم الهدی قدس الله روحه و نور ضریحه نمودیم و الحمد لله. .. و سلم تسلیما

چاپ: چاپ شده

[الذریعة 75/4؛ فهرستواره منزوی 197/9]

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1868

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: واجب بیگ محمود (به دستور یوسف علیخان)، تا: قرن 12: جداول اوراق به تحریر و لاجورد و صفحه اول به زر و تحریر و لاجورد، کمند به لاجورد، اهدایی رهبری، فروردین 1372، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: اسقاطی، [ف 26 - 145]

2. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 11700

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 14؛ مصحح، وقف نامه نسخه در محرم سال 1252 در برگ آغاز آمده است؛ تملک: علامه علی قزوینی، مهر: «از جان و دل غلام علی هستم، (بیضی)؛ جلد: تیماج زرشکی جدول، 505 گ، 18 سطر (20×12)، اندازه: 2/8/5x19 سم [ف: 29-484]

3. مشهد؛ ادبیات، شماره نسخه: 174 فرخ

آغاز: برابر، انجام: آنکه تاخیر در نماز صبح نماید تا آنکه ستارگان برطرف شوند خط: نسخ، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح که در زمینه طلا نوشته شده ترجمه احتجاج احمدی، صفحات مجدول به طلا و مشکی، در صفحه اول آمده: «هو، دخل فی نوبتی وانا العبد العاصی فرهاد بن ولیعهد طاب ثراه فی شهر جمادی الآخرة من شهور سنة 1295 هجری»؛ مهر: «عبده محمد بن حاجی علی» مورخ 1224؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قرمز ضربی، 475 گ، 25 سطر (22×12/5)، قطع: رحلی، اندازه: 30x20 سم [ف: 26]

4. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 321

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، در صفحه آخر تاریخ تولد آقا حسین بهائی ذیقعه 1226 دیده می شود، جلد: تیماج قرمز، 425 گ، 22 سطر، اندازه: 32×23/5 سم [ف: 1-359]

احتجاج امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و ابی بکر / حدیث / عربی

ehtejā-j-e amī-t-al-mo'menīn 'alī) va abī bakr

منسوب به علی بن ابی طالب (علیه السّلام)، امام اول، - 40 قمری

(ali ebn-e abī taleb, emā̄m-e avval (-661

نقل از «خصال» شیخ صدوق.

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/51

خط: نستعلیق؛ بی کا، تا: قرن 11، 3 ص (102-104)[مختصر ف: 32]

احتجاج با مستر آلی / اسناد / فارسی

ص: 107

مستر آلس ایلیچی دولت انگلیس در طهران در زمان فتحعلیشاه قاجار در سه «حجت» .

تهران؛ ملک: شماره نسخه : 982/4

خط: شکسته نستعلیق، کا: داود بن محمد بن علی مازندرانی، بی تا؛ 3ص

[13-15] (ف:7-114)

احتجاج با ملا صادق بابی / کلام و اعتقادات / فارسی

ehtejāj bā molla sādeq-e babi

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، 1225-1288 قمری

(kermāni, mohammad Karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 16152/7

خط: تحریری، کا: حاج زین العابدین کرمانی، تا قرن 13 [مختصر ف: 32]

احتجاج بر یهودان و ترسایان و اثبات اسلام / کلام و اعتقادات / فارسی

ehtejāj bar yahudān va tarsāyān va esbāt-e eslām

تاریخ تألیف: 1297ق

در اثبات اسلام در برابر یهودان و ترسایان. در این کتاب بندهایی از مزامیر و کتاب دانیال و وحی کودک و سی و هشت سوره ساختگی تورات و کتاب های دیگر تورات و انجیل بفارسی آمده و به آن و کتاب و قرآن برای درستی آیین اسلام استشهاد شده است. کتاب باید در 1997 ساخته شده باشد.

آغاز: حمدله. صلوة.. اما بعد این بنده فقیر و حقیر مدتها طالب این بود که استحضاری از قوانین و آداب و احکام و فرمایشات انبیای سلف بهم رسانند و بدانند که لب و مغز شرایع و سنن و طریقه ایشان چه بوده و مقصود از آمدن این همه انبیا چیست و مدتها ممارست و مطالعه تورات و انجیل انبیا را که ترجمه بفارسی شده اند می نمود.

انجام: و جمع کرده است مال خود را برای وارت خود سخت ترین مردمانست از حیث عذاب و عقاب در روز قیامت می افزایم ایشان را عذابی بالای عذاب.

تهران؛ ذکاء، یحیی؛ شماره نسخه 26

آغاز: حمدله. صلوة... اما بعد این بنده فقیر و حقیر مدتها طالب این بود که استحضاری از قوانین و آداب و احکام و فرمایشات انبیای سلف بهم رساند و بداند که لب و مغر شرایع و سنن و طریقه ایشان چه بوده و مقصود از آمدن این همه انبیا چیست و مدتها ممارست و مطالعه تورات و انجیل انبیا را که ترجمه فارسی شده اند می نمود؛ انجام: و جمع کرده است مال خود را برای وارث خود سخت ترین مردمانست از حیث عذاب و عقاب در روز قیامت می افزایم ایشان را عذابی بالای عذاب. تمت سنه 1297

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا 1297ق، جلد: تیماج سرخ با جدول، 102گ، وسطر (10×17) اندازه: 17×22 سم (نشریه: 3-135)

تهران: دانشگاه شماره نسخه 1826-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم هاف: 1-41]

الاحتجاج (ترجمه) کشف الاحتجاج / حدیث / عربی

al-ih̄tjāz (t.) kašf-ul ihtijāz

هاشمی، محمد بن عبد العزیز

hāšmī, mohammad ebn-e 'abd-ol-'azīz

آغاز: بسمله. الحمد لله نستعینه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا من یرید الله فلا مضل له

انجام: عن الفقیه ابی منصور محمد بن الحسین بن احمد المقدسی القزوینی عن ابی طلحه القاسم...

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 38757

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386 کاغذ: حنایی کاهی، جلد. تیماج فرنگی ضربی با ترنج متشکل از هلال های به هم پیوسته در میان ترنج مزین به گل های تزئینی، 10گ، 15 سطر، اندازه: 23×30 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-40]

احتجاج الحجة القائم المنتظر / عربی

ih̄tjāz-ul hujjat-il qā'im-il muntazar

رساله ای است درباره حضرت صاحب الزمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) که سعد بن عبدالله القمی الاشعری به حضور امام رسیده و سؤالاتی نموده و جواب های آنها را شنیده است.

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 518/7

آغاز: بسمله، احتجاج الحجة القائم المنظر المهادي صلوات الله عليه و على آباءه الطاهرين؛ انجام: فاجتمعنا عند رأسه بالبكاء و العويل حتى قضينا حقه و فرغنا من امره رضي الله عنه - تمت.

بی کا، بی تا، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای با ترنج منقش، 22ص، 12 سطر (8×14)، اندازہ: 12×19/5 سم [ف: 2-209]

احتجاج حضرت زینب (علیہا السلام) با یزید = خطبہ حضرت زینب (علیہا السلام) / حدیث / عربی

ehtejāj-e hazrat-e zeynab bā yazīd = xotbe-ye hazrat-e zeynab

ص: 108

زینب بنت علی بن ابی طالب (علیه السلام)، 6 - 62 قمری

(zeynab bent-e 'alī-e bn-e abī abī tāleb (628 - 683

انشاء حضرت زینب کبری (علیه السلام) دختر علی بن ابیطالب (علیه السلام) در مجلس یزید به روایت شیخ صدوق که در کتب مقتل چاپ شده است

مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه : 906/4

آغاز: احتجاج زینب... انه لما دخل علی بن الحسین (علیه السلام) و حرمه علی یزید

خط: نسخ، کا: محمد قاسم، تا: جمادی الثانی 1082ق، به طور چلیپا؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فرنگی صیقلی، جلد: تیماج عنابی، 3گ (68-70)، 19 سطر (9×16/5)، اندازه : 20×12 سم [ف: 3- 1228]

احتجاج دیبلی با یکی از سنیان = مناظره با فرق = المناظرات مع العامة / کلام و اعتقادات / فارسی

ehtejāj-e daybolī bā yekī az sonnīyān = monāzere bā feraq = al-munāsirat ma'a-1 'amma

شیرازی دیبلی، عبد الوهاب بن عبد الرحمان، ق 11 قمری

(Šīrāzī deyboli, 'abd-ol-vahhāb ebn-e 'abd-or-rahmān (17c

تاریخ تألیف: 1073ق؛ محل تألیف: شاهجهان آباد هند

نگارنده حنفی مذهب بوده و به دست «ملا عبدالعلی شیرازی» مستبصر شد و به ولایت خاندان پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) گروید و چگونگی استبصارش را در رساله ای به نام «أبصار المستبصرین» نگاشته است. این رساله کلامی، احتجاج و مناظره دیبلی با پدر حنفی مذهب خود و همچنین با جمعی از علمای اهل سنت دارالسلطنه «شاه جهان آباد» در هند در آغاز سلطنت «اکبر شاه» به سال 1073ق می باشد، مؤلف در این کتاب از پدر متعصب خود که در نظر داشته وی را به قتل برساند، انتقاد می کند و برای هدایت وی دعا می کند. این مناظره در دو قسمت یکی با پدر خود و دیگری با علمای اهل سنت آن منطقه طبق گفته صاحب الذریعة این پاسخ و پرسش به صورت کتبی بوده است. این کتاب با نام های «المناظرات مع العامة»، «رساله در باره یک مناظره با فرق مذهبی»، «مناظره» و «احتجاج دیبلی با یکی از سنیان» در منابع و فهرس آمده است.

آغاز 1: مناظره چند که اقل خلق الله عبدالوهاب را بعد از یقین طریق رشاد در بعضی بلاد هند با اهل عناد پر فساد اتفاق افتاده از جمله مناظرات آنکه به تاریخ سنه 1073 در دارالسلطنه

آغاز 2: بسمله ابتدای مناظره چند که اقل العباد عبد الوهاب را در بعضی از بلاد و سمی آكلة الأكباد با اهل عناد پر فساد عدیم الرشاد اتفاق افتاد از جمله مناظرات آنکه در سنه .. ولد دار الخلافه شاه جهان آباد شدم

انجام: و اگر افعال شر از او باشد ظلم لازم می آید تعالی شأنه عن ذلك بعد از تفکر استحسان مقالاتم نمود.

، در فهرست آستان قدس رضوی 276/7 با نام «رساله در حقانیت مذهب جعفری معرفی شده است؛ فهرستواره منزوی 75/9 (3 نسخه) و 552/9

با عنوان «مناظره» (7 نسخه)

1. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: 296/4

خط: نستعلیق، کا: محمد ابن میرک محمد، تا جمعه شوال 1098ق؛ کاغذ: لیمویی، جلد: چرم قهوه ای ضربی، 41گ (96-136پ)، 12 سطر، قطع: نیم رقعی، اندازه: 15x10 سم [ف: 4-390]

2. تهران: الهیات، شماره نسخه: 293/3

خط: شکسته نستعلیق، کا: معصوم بن اسحق حسینی وردلی ساوجبلاغی، تا 1132ق، جا: مسجد نواب علیه (مریم بیگم)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 11 گ (69-79)، 20 سطر (8/5x13)، اندازه 18/5x12 سم [ف: 276]

3. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4072/2

آغاز: ابتدای مناظره ای چند که این اقل العباد.. با اهل عدوان لعنهم الله اتفاق افتاده است از جمله مناظرات آنکه به تاریخ سنه 1073؛ انجام: فرمود از جوابهای رکیکه مخدومی تشفی حاصل نشد بلکه بیشتر در شک افتادند آنگاه مخدوم الأنامی دامن افشاندن برخواست.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در دو برگ آخر چند تاریخ تولد و وفات از قرن سیزدهم آمده است؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 16گ (38-3در)، 15 سطر، اندازه 15x10 سم [محدث ارموی مخ: 1-66]

4. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 21/198 - 4278/2

آغاز: برابر 1؛ انجام: فرمود رسول خدا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) که دائما امر مردم گذران است مادام که والی ایشان باشد دوازده مرد

خط: تحریری، بی کا، تا قرن 13؛ جلد: کاغذی سبز، 22 گ، 19 سطر، اندازه: 16x10 سم [ف: 8-4572]

5. قم مرعشی شماره نسخه: 9892/4

خط: نستعلیق، کا: میر محمد باقر بن میرزا عبد الفتاح حسینی طباطبائی تبریزی، تا پنج شنبه 25 ربیع الثانی 1211ق، جا: تبریز؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا عطف تیماج مشکی، 18گ (41-58)، 14 سطر، اندازه:

5/5x10 اسم [ق: 25-189]

6. قم مرعشی؛ شماره نسخه: 2511/2

آغاز: برابر 1: انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی ک، تا 7 ربیع الثانی 1220ق؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 19گ (42ر -60پ)، 11 سطر، اندازه: 18×12
سم [ف: 7-97]

7. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11749/2

ص: 109

آغاز: در بیان مناظره نمودن با آنجماعت ابتداءً مناظره چند که اقل العیاده انجام: بعد از تفکر بسیار استحسان مکالمه نمود و الحمد لله رب العالمین..

خط: نسخ، کا: محمد حسین فرزند محمد جعفر، حسینی هروری کرمانشاهی

کربلایی، تا: شنبه 15 رمضان 1223ق، جا: روستای «فد شکوه» از روستاهای فسای فارس؛ افتادگی انجام؛ مصحح نسخه از جهت کلمات اندکی با نسخه های موجود در منابع متفاوت است، آغاز کتاب به علت توأم بودن این دو کتاب (ایصار المستبصرین و رساله حاضر) نامحسوس می باشد و به رساله قبلی الصاق گردیده است. در پایان نسخه یک برگ در تغییر خواب آمده است، کاغذ: فرنگی، 16گ (12-27)، 16 سطر، اندازه: 10×5/5سم [فی: 29-534]

8. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 51/2 و عکسی 1640/2

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن آقا عبدالله شیروانی شیرازی، تا: جمعه 14 رجب 1240ق؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 19گ (39پ-57ر)، 18 سطر، اندازه: 14×5/20سم [ف 1-78] و [عکسی ف: 5-84]

9. مشهد: روی شماره نسخه: 12190

آغاز: بسمله، اما بعد فبقول احقر البریه راسخ الطویه: انجام: بعد از تفکر بسیار استحسان نمود رجب المرجب 1307 در دارالخلافة تهران

خط: شکسته، بی کا، تا: 1307ق، جا: تهران، کاغذ: نباتی، جلد: میسن [الفبائی ف: 554]

10. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 356/2

آغاز: برابر 2، انجام: جون بنات النعش از هم پاشیدند و مانند جمال بوال بیعقال براعقاب خود شاشیدند الحمد لله الذي نجانا من هولاء القوم الذين لا يكادون يفقهون حديثاً.. ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء والله ذو الفضل العظيم

خط: نسخ، کا: محمد، عطار، تا 1313ق، جلد: تیماج قهوه ای دور و سوخت مجدول با ترنج و سرترنج، 25گ (48پ-72پ)، 16 سطر، اندازه: 14×20سم [ف مخ 2-530]

11. تهران، ملک، شماره نسخه: 4137/41

آغاز: برابر 3: انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ ترمه، جلد: رویه میسن پشمی ضربی، 6گ (41پ-46ر)، اندازه: 15/9×29/5سم [ف: 7-212]

12. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 4296/2

آغاز برابر 4: انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغد: هندی، جلد: مقوا عطف پارچه، 26 گ (24 ر-49 ر)، ابعاد من چلیپا 15×6، اندازه: 10×19 سم [ف]:
[3266-13]

« احتجاج طبرسی » الاحتجاج علی اهل اللجاج

« احتجاج طبرسی ترجمه » « احتجاج احمدی

الاحتجاج علی اهل اللجاج = احتجاج طبرسی / کلام و اعتقادات، حدیث / عربی

al-ihjtjāz 'ala ahl-l-ljāz = ehtejāz-e tabarsī

طبرسی، احمد بن علی، - 620 قمری

(1224 - tabar sī- ahmad-e-bn-e 'alī)

در نسبت این کتاب به فقیه متکلم ابو منصور احمد بن علی بن ابی طالب طبرسی نگارنده « کافی » در فقه و شیخ طبرسی صاحب تفسیر مجمع البیان، مفسر صاحب نام (فضل بن الحسن بن الفضل 470-548ق) اختلاف است. این شهر آشوب که شاگرد مؤلف بوده در «معالم العلماء» (ص 219) و ابن طاوس در «کشف المحجبه» (فصل 54 ص 35) نگارنده «الاحتجاج علی اهل اللجاج» است را احمد بن علی طبرسی می دانند نه شیخ طبرسی؛ نگارنده «مشایخ الشیعة» و ابن ابی جمهور احسائی در «غوالی اللئالی» و امین استر آبادی پنداشته اند که از آن شیخ طبرسی مفسر معروف است که نظر دوم خطاست و کتاب از احمد بن علی طبرسی است، اگر چه در خود کتاب نامی از خود نبرده و به کتاب هم نامی نداده است. احمد بن علی طبرسی در روزگار شیخ طبرسی مفسر و ابوالفتوح رازی می زیسته و از ابوجعفر مهدی بن ابی

حرب حسینی مرعشی از ابو علی حسن فرزند شیخ طوسی و ابو عبد الله جعفر بن محمد بن احمد دوریستی روایت داشته است (ص 3 و 33 احتجاج چاپ نجف). سخنان و فتوهای فقهی او را شهید اول در «غایة المراد» و شهید دوم در «شرح ارشاد» آورده اند.

مؤلف در مقدمه کتاب می گوید: «چون جمعی از شیعیان امامیه در احتجاج به مخالفین و جدال به معاندین کوتاهی می کنند و تصور نموده که چون پیغمبران گذشته و ائمه دین علیهم صلوة الله اجمعین این راه را نپیموده اند احتجاج بدعت است بدین سبب این کتاب را که مشتمل بر احتجاجات پیغمبران گذشته و حضرت خاتم النبیین و ائمه هدی (علیه السلام) در اصول و فروع دین می باشد از کتب معتبره جمع و تألیف و کتاب خود را به احتجاج شیخ مفید و سید مرتضی رحمة الله علیهما که از بزرگان علماء امامیه اند ختم می نمایم». در ابتدای کتاب آیاتی از قرآن که در آن برخی از انبیاء الهی مامور به احتجاج با دشمن شده اند بیان شده است. همچنین تعدادی از احادیث و روایات در فضیلت مدافعان از دین خدا با حجت و برهان در فصل اول کتاب بخشی از مجادلات حضرت رسول و ائمه اطهار و برخی از دانشمندان بزرگ شیعه در فصول دیگر کتاب ذکر شده است. اکثر احادیث ذکر شده در کتاب، به جز روایات منقول از تفسیر امام حسن عسکری مرسل می باشند و بدون ذکر سند آورده شده اند. کتاب در دو جلد سامان یافته است.

آغاز: بسملة. الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين المنزه عن

ص: 110

نعوت الناعتين المبرعما لا يليق بوحدانيته المرتفع عن الزوال و الفناء.

انجام: و هذه فضيلة تزيد على الفضائل و توفي على جميع الخصائص و المناقب و كفي بها برهانا لا يحا و ميزانا راجحا.

قطعنا هذا الكتاب على كلام السيد علم الهدى قدس سره و الحمد لله رب العالمين و سلام على المرسلين

چاپ: این کتاب دو بار در سال 1368 و 1286 در ایران چاپ شده است 2 جلد، تهران، 35-1336 ش، 217+265 ص، جلد: اول،

تهران، 1337 ش، سری، رقعی، چاپ دوم، 302 ص مشار عربی، ص 23؛ طهران، سنگی، 1302 ق، وزیر، 258

ص؛ تبریزی 1286 ق، 262 ص؛ نجف، 1350 ق، 284 ص

[الذريعة 281/1 و 282، ریحانة الادب 35/4؛ ایضاح المکنون 31/1]

شرح و حواشی:

1- کشف الاحتجاج = ترجمه احتجاج کاشانی، فتح الله بن شکرالله (988)

2- کشف الاحتجاج = ترجمه احتجاج؛ علاء الدین اصفهانی محمد بن اسماعیل (-10)

3- احتجاج احمدی = احتجاج طبرسی (ترجمه)؛ غفاری مازندرانی، احمد بن علی (-11)

4- ملحق الاحتجاج علی اهل اللجاج، طالقانی، محمد حسین بن مقصود علی (-11)

5- حدیث احتجاج (ترجمه)؛ قزوینی، آصف (-1136)

6- الاحتجاجات؛ ناشناس

7- الاحتجاج علی اهل اللجاج (منتخب)؛ ناشناس

8- الاحتجاج علی اهل اللجاج (ترجمه)، ناشناس

1. اردکان یزد؛ امام صادق شماره نسخه: 177

خط: نسخ معرب، کا: علی بن ابراهیم بن معلی، تا یک شنبه 18 ذیحجه 736 ق. برخی اوراق آغازین و وسط کتاب بازنویسی شده است،

مصحح، دارای امضای بلاغ، در سه برگ پایانی یادداشتی از ابراهیم بن جمعه بن ابراهیم بخاری به سال 774 و چند یادداشت حدیثی

مکتوب است؛ تملك: «عبد الحسين بن سلطان حسینی موسوی مدنی حلی»، به سال 914، جلد: تیماج قهوه ای سوخته لبه دار، 270 گ

، 19 سطر، اندازه: 23/5x16 سم [ف: 1-157]

2. قم، گلپایگانی شماره نسخه 6318-32/18

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 873ق؛ این نسخه عکسی است، مصحح، محشی؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 249گ، 24 سطر، اندازه: 30×21سم [ف: 1-120]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 668عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: وایتکان، شی 1774. تمام کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، تا 873ق، مصحح، دارای حواشی لغوی به نقل از فاموس و صحاح؛ تملک جعفر شرف الدین به تاریخ 985؛ 250گ، 24 سطر [عکسی ف: 2-150]

قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1339

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [عکسی ف: 4-154]

4. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1581

آغاز: برابر، انجام: و لامام من المأموم. .. في امر امرتهم به

خط: نسخ، بی کا، تا: 884ق، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، اندازه: 25×18سم [الفبائی ف: 24]

5. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 338

آغاز: موجود: عن ابی بکر و قد صحیة فی سفر قال قلت له یا ابابکر... احتجاج فاطمه الزهرا علیهما السلام علی القوم منعوها فدک؛ انجام: احتجاجه قدس الله روحه فی التعظیم و التقدیم لاعتنا علیهم .. یوم القیمة فان للامور یداخل و یمخرج و

خط: نسخ خوانا، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنایی، 270گ، 19 سطر، اندازه: 18/5×12سم [ف: 16]

6. قم گلپایگانی، شماره نسخه: 8390-57/60

آغاز: برابر

بخشی از آغاز و انجام نسخه موجود است و از وسط چهار، پنجم نسخه افتادگی دارد؛ خط: نسخ، کا: عنایت الله بن نورالله بن عبد الله تبریزی، تا دوشنبه 8 ربیع الثانی 953ق: 27گ، 23 سطر، اندازه: 23×17سم [ف: 1-121]

7. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 5914-23/3

خط: نسخ، کا: عبد الحق بن محمد بن عیسی حسینی مکی مدنی بحرانی بلدی حلّی، تا: 3 ذیحجه 980ق؛ واقف: معین الاسلام میرزا

محمد علی بن حاجی ملا رضا (با کمال الدین ابن بابویه) با خط و مهر همو در محرم 1335، کاغذ: بغدادی، جلد تازه، 316 گ، 20 سطر، قطع: خشتی [آستانه قم: 76]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 214

آغاز: برابر

نسخه اصلی همان نسخه بالا [عکسی ف: 1-239]

8. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 1804

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 988 ق؛ واقف- سپهسالار کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، 315 ص، 19 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 25x18 سم [ف: 1-196]

9. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 54 مشیر

از آغاز تا بند «الرسالة الباهرة في العترة الطاهرة»، را دارد و باقی افتاده است، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: سپاهانی سفید، جلد تیماج حنایی زرکوب با ترنج کوچک زرین مقوایی، 354 گ، 18 سطر (9x17)، اندازه: 25x16 سم [ف: 3-53]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11425

آغاز و انجام: برابر

ص: 111

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ بر پشت برگ آغاز یادداشت مرحوم شیخ عباس محدث قمی دیده می شود؛ جلد. تیماج زرشکی با ترنج زر، 215گ، 21 سطر، اندازه 20×25سم [ف: 2/33-123]

11. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14434

آغاز: الانهار و يجعل لك قصورا و انزل عليه يا محمد فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك و... فقال له رسول الله يا عبد الله اما ذكرت من اني أكل الطعام كما تأكلون، انجام: ذكر طرف مما خرج ايضا من صاحب الزمان عليه السلام من المسائل الفقهية وغيرها .. وعن ابى الحسين محمد بن جعفر الاسدي قال كان فيما ورد على من الشيخ ابى جعفر .. ولا يجوز ذلك لمن كان من اولاد عبده الأوثان و النيران.

خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی آغاز و انجام؛ بی کا: بی تا: جلد: مقوایی سرخ عطف و گوشه گالینگور قهوه ای، 212 گ، 21 سطر، اندازه: 16×24سم [ف: 38-573]

12. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 2714

نسخه تا احتجاج سید مرتضی است و افتاده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ دارای حواشی لغوی؛ تملک؛ محمد امین کاشانی در سمنان و در رمضان 1159، کاغذ؛ سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 266گ، 19 سطر (12×17)، اندازه: 18×34/5سم [ف: 10-1592]

13. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2069

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ تملک: سردار کابلی در 10 رجب 1333؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی مقوایی، 264 گ، 23 سطر (7×18/5)، اندازه: 5/12×24سم [ف: 8-695]

14. زهان: مدرسه جعفریه زهان: شماره نسخه: 130

آغاز: من ذلك أنه لما خرج من المدينة وقد كان خلفه عليها وقال له أن جبرئيل اتاني وقال لي: انجام: و سأل عن الركعتين الأخير قال كثرت فيهما الروايات فبعض بروى آن قراءات الحمد وحدها

خط: نسخ؛ بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی آغاز و انجام؛ توسط کاتب تصحیح شده: 237گ، 20 سطر، اندازه: 5/17×24سم [ف: 101]

15. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 592- طباطبائی

آغاز: من العلماء الداعين اليه و الذابين عن دينه؛ انجام: و تعاديه و تجربه في جميع الأحكام مجرى من لا نسب له و لا حسب و لا قرابة و لا علقه..

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ چند برگ الحاقی در اول و آخر نسخه با یادداشت های پراکنده وجود دارد؛ جلد: تیماج قرمز، 160گ، 25 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 5/19×25سم [ف: 24-369]

16. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 13563

آغاز: برابر، انجام: و بالاسناد الذي تكرر عن ابي يعقوب و ابي الحسن ايضاً انهما قالا حضرنا عند الحسن بن علي ابي القاسم عليهم السلام فقال له..

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: انجام تمامی حواشی به خط آقا محمد هادی بن شاه مرتضی ثانی ابن محمد مؤمن کاشانی، وی نوه برادر فیض و از علمای کاشان و صاحب تألیفات می باشد، شرح حال مفصل او در مقدمه کتاب معادن الحکمة آمده است، نسخه مقابله شده با نشان «بلغت قرائة»، تملك: محمد مهدي بن محمد هادی بن شاه مرتضی ثانی کاشانی همراه مهر بیضی او با نشان «محمد مهدی 1092»؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمعی قهوه ای، عطف: تیماج قهوه ای، 278 گ، 20 سطر (8×16)، اندازه: 25x17سم [ف: 383-34]

17. مشهد: مرتضوی، شماره نسخه بدون شماره

بی کا؛ تا قرن 11؛ مصحح و دارای تعلیقات لغوی، مجدول و مذهب در دو صفحه اول و دوم بین سطرها مذهب [مرتضوی مخ: ف: 5]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2588

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ 662 ص [عکسی ف: 7-177]

18. مشهد: مدرسه آیه الله خوئی، شماره نسخه: 322

بی کا، تا: قرن 11؛ نسخه مصحح [اوراق عتیق: 1-241]

19. مشهد: نواب شماره نسخه: 539

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، محشی، با نشان نسخه بدل، در پشت صفحه آخر اجازه صفی الدین بن فخر الدین طریحی به شیخ محمد حسین بن محمد علی تبریزی در نجف در 25 ذیحجه 1090ق؛ واقف: حاج محمد باقر تاجر کاشانی، تاریخ وقف: ربیع الاول 1113ق؛ جلد: تیماج قهوه ای لولایی، 239 گ

، 21 سطر (10×18)، اندازه: 25x19 [ف: 443]

20. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11013

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، محشی، در انجام اظهار شده که نسخه با نسخه معتبر در محرم 1073 مقابله شده است؛ مهر: آیه الله مرعشی نجفی؛ کاغذ: سمرقندی، تیماج قهوه ای لبه گردان زرشکی، 211 گ، 21 سطر (13×17)، اندازه: 5/5x19 اسم [ف: 28-36]

21. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12270

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11، دارای سرلوح مذهب نسبتاً کم کار، جلد اول اوراق به زر و تحریر و شنگرف واقف: سفید، جلد: تهرانی، تاریخ وقف: مرداد 1361؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی ضربی لبه دار با ترنج و سرترنج و گوشه، 297گ، 23 سطر، اندازه: 16×27/7سم [ف: 14-12]

22. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11190

آغاز: برابر، انجام و شرفت عندهم منزلة الحدیث

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ مصادر به چند حدیث در موضوعات متفرقه و مذیل به قصیده دعبل بنا بر نقل عبد الرحمان

ص: 112

جامی در «شواهد النبوة» که با مطلع «ذکرت محلل الربع من عرفات آغاز و با مصرع بیت حضرت رضا (علیه السلام) «الحت علی الأحشاء بالزفرات» که به عنوان الحاق و اتمام فرموده اند ختم می گردد، مقابله و تصحیح سته 1131؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری، تاریخ وقف: مرداد 1351؛ کاغذ: نخودی،

جلد. تیماج: 373 گ، 17 سطر، اندازه: $14/3 \times 24/5$ سم [ف: 14-14]

23. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16910

آغاز: برابر، انجام: و تعادیه و تجربه فی جمیع الأحکام مجری من نسب له ولا حسب ولا قرابة ولا علقه...

خط: نسخ، بی کا، نان قرن 11؛ از آخرین ورق مقدار دو سطر ساقط، محشی، واگذاری دانشگاه علوم اسلامی رضوی در سال 1368، کاغذ: نخودی، جلد. تیماج، 165 گ، 23 سطر، اندازه: $18/7 \times 28$ سم [ف: 14-17]

24. اردکان یزد: امام صادق: شماره نسخه: 61

انجام و اضطرار أهل العلم بتاویل الكتاب إلى الاکتتام و الاحتجاب خفیه من اهل الظلم و البغي..

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افنادگی انجام؛ مصحح، محشی، روی برگ اول نام کتاب و مؤلف و وقف نامه کتاب از «محمد سمیع بیک خان بن ملک حسین بن محمد بن محمد تقی اردکانی، به سال 1146 دیده می شود؛ واقف:

محمد سمیع بیک خان بن ملک حسین بن محمد بن محمد تقی اردکانی، تاریخ وقف: 1146، جلد: تیماج مشکی، 160 گ، 18 سطر، اندازه: 20×12 سم [ف: 1-53]

25. اردکان یزد: امام صادق؛ شماره نسخه: 167

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، محشی، روی برگ اول چند یادداشت متفرقه و وقف نامه کتاب از «عبد الخالق بن ملاعلی میبدی» به سال 1341 دیده می شود؛ واقف: عبد الخالق بن ملاعلی میبدی، تاریخ وقف: 1341؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 307 گ، 19 سطر، اندازه: $25 \times 12/5$ سم [ف: 1-149]

26. قم مرعشی؛ شماره نسخه: 11402

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ مصحح، محشی؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد مقيم»، (بیضی)، کاغذ: شرقی، جلد تیماج قهوه ای تیره، 249 گ، 34 سطر (20×5)، اندازه: $25 \times 9/5$ سم [ف: 10-29]

27. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 14034

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن عبد الله بن نایب حبیلی، تا جمعه 16 رجب 1007ق؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: فاضلخان، تاریخ وقف: 1065ق، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج قهوه ای، 282 گ، 23 سطر، اندازه: 14×18/8 سم [ف: 14-15]

28. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14033

آغاز و انجام: برابر

الاحتجاج علی 113

خط: نسخ، کا: علی بن عبدالله بن تائب حبیلی، تا 16 جمادی الثانی 1007ق، کا: علی بن عبدالله بن تائب حبیلی (به تصریح خود در پایان ج 1)؛ واقف: فاضل خان، تاریخ وقف: 1065؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکئی، 285 گ، 23 سطر، اندازه: 16/4 × 27/6 سم [ف: 14-16]

29. قم: مرکز احیاء شماره نسخه: 4042

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالله بن امیر غیاث الدین محمد شوشتری، تا: سلخ شعبان 1008ق (یا 1080)، جا: مکه، مصحح، محشی، در برگ اول نام شاه میرزا محمد رحیم گلستانه مشهود است؛ مهر «ابو الحسن شریف بن زین العابدین، (مربع) و «یا رفیع الدرجات» (مربع)؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سر ترنج، 224 گ، 24 سطر، اندازه: 20/5 × 29/5 سم [محدث اموروی مخ: 1-67]

30. تهران: مجلس، شماره نسخه: 7628

خط: نسخ، کا: محمد مؤمن بن محمد حسینی مشهدی، تا 2 رجب 1016ق؛ مصحح، دارای بلاغ و حاشیه از محمد طاهر تونی 17 ربیع الثانی 1107؛ جلد: تیماج قهوه ای، 203 گ، 25 سطر، اندازه: 18 × 30 سم [ف: 26-125]

31. چالوس: امام صادقی؛ شماره نسخه: 290

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1019ق؛ افتادگی آغاز (یک برگ)؛ مصحح، محشی، جلد: تیماج قهوه ای، 215 گ، 19 سطر (25×13) [ف: 35]

32. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: 1

بی کا، تا: 1033ق (نشریه: 4-325)

33. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9836

خط: نسخ، بی کا، تا: 1033ق، جا: کربلا؛ مصحح، گاهی در حاشیه لغاتی را توضیح داده اند؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 362گ، 19 سطر، اندازه:

13×24/5سم [ف: 25-159]

34. شیراز؛ ملی شماره نسخه ف 181/2

آغاز: بسمله، احتجاج الشيخ المفيد السديد ابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان رضى الله عنهم - حدثنا الشيخ ابو الفضل ابن معمر المرقى في الرملة؛ انجام: فالمسئلان عندنا واحده و الله ولى التوفيق - تمت الرسالة هالنفيسه في ضحوه يوم الجمعة من شهر جمادى الأولى سنه 1039

قسمتی از کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، تا 1039ق؛ 5 گ، 25 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 1-157]

35. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 903

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ اسکناب و مقابله و وقف از محمد جمال بن شاه محمد فسوی همراه با مهر بیضی «ان الله جميل يحب الجمال 1047، اندازه: 14/5 × 24/5 سم [نسخه پژوهی: 2-109]

36. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1724

ص: 113

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا پنج شنبه از ربیع الثانی 1050ق؛ توسط کاتب تصحیح شده، روی برگ اول زین العابدین خسرو شاهی تملک علی اکبر بن عبد الجبار بورجانی را بتاریخ 1127 نوشته است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 155گ، مختلف السطر، اندازه: 25x16سم [ف: 5-127]

37. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1569

خط: نسخ، کا: محمود بن محمد علی مازندرانی، تا: پنج شنبه 6 ذیقعده 1054ق؛ توسط کاتب تصحیح شده، اندکی حاشیه های لغوی دارد، روی برگ اول وقف نامه کتاب به تاریخ ربیع الثانی 1258 با مهر دیده می شود، جلد: تیماج قهوه ای، 221گ، 23 سطر، اندازه 21x30سم [ف: 4-426]

38. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 17744

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد شریف بن جبرئیل، تا: شعبان 1054ق؛ مصحح، مقابله شده، واگذاری سازمان حج و اوقاف در آبان 1369، کاغذ: حنایی، جلد، مقوا، 284گ، 19 سطر، اندازه: 25/7x19/3سم [ف: 13-14]

49. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1715

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد مؤمن، تا: 18 شعبان 1055ق؛ مهر تملک «احمد»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی تیماج مشکی درون گل و بوته رنگین، 279گ، 21 سطر (8x15)، اندازه: 22/5x14سم [ف: 3-1035]

40، تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: 70

خط: نسخ، کا: عقیل بن شیخ محمد قمی، تا: ذیحجه 1056ق؛ نسخه به وسیله عمادالدین محمود اللطیفی الاسرائیلی الشیعی الأثنا عشری لقباً و علماً و نسباً و مذهباً برای کمک به کسی به نام سعید در روز یک شنبه 8 شعبان 1057 مقابله شده است: کاغذ: فرنگی جلد: تیماج سرخ، 17 سطر)

(8x15/5) [ف: 747]

41. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1308

آغاز: برابر، انجام: و الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین و حسبنا الله و نعم المعین.

خط: نسخ خوش، کا: محمد باقر کاتب اصفهانی، تا 1057ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد مقوایی تیماج تریاکی روشن عطف میشن عنابی لولادار، 284گ، 20 سطر (8x17/5)، اندازه: 25/5x13/5سم [ف: 9-295]

42. اردکان یزد امام صادق؛ شماره نسخه: 189

خط: نسخ، کا: عبدالرشید بن عبد الواحد تستری، تا یکشنبه 25 شعبان 1061 ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: محمد جعفر بن محمد صفی فارسی، تاریخ وقف: 1228؛ جلد: مقوایی عطف و گوشه ها تیماج مشکی، 305 گ، 20 سطر، اندازه

13/5 × 25/5 سم [ف: 1-178]

43. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2624

خط: نسخ، کا: حبیب الله بن محمد شیرازی، تا: پنج شنبه صفر 1062 ق؛ مصحح، محشی، دارای علامت بلاغ، نسخه را محمد اسحاق بن محمد عرب مرادی به دستور وزیر فاضل (حاتم) در کرمان مقابله نموده و نیمه اول کتاب در ماه ذیقعد 1090 به پایان رسیده است، دارای وقف نامه به تاریخ 1258؛ تملک: محمد اسماعیل با مهر «محمد اسماعیل بن علی بن حسن حسینی»، (مربع)؛ مهر: «عبدہ الراجی حیدر» (بیضوی) و «اللهم صل علی محمد و آل محمد» جلد: دوره تیماج قرمز، 316 گ، 21 سطر، اندازه: 15×26/5 سم [ف: 7-200]

44. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 253

خط: نسخ، کا: نورالدین محمد بن حاجی ملک حسین، تا یک شنبه ذیقعد 1063 ق، در پایان مقابله محمد دماوندی در 1326 و در برگ 236 وصیت شیخ محمد و احادیثی از «من لا یحضر» به خط محمد دماوندی دیده می شود؛ تملک محمد رضی و محمد بن حاجی محمد با تاریخ 1326، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی، 236 گ، 18 سطر (11×15/5)، قطع وزیری، اندازه: 18/5×25 سم [ف: 445]

45. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 433

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر مازندرانی، بی تا؛ مهر (محمد سید المرسلین) (دوری)؛ تملک: محمد بن محمود... موسوی شهربانی 1063 جلد. تیماج قهوه ای مجدول، 228 گ، 21 سطر، اندازه: 17×26 سم [ف مخ 1-60]

46. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 1344-8/54

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد نصیر بن حاجی کلبعلی بروجردی، تا: یک شنبه 24 رجب 1068 ق؛ مصحح، نسخه بدل ذکر گردید و لغات مشکل معنی شده، در اول نسخه حدیثی از امام صادق (علیه السلام) به روایت از معلی بن خنیس جلد: تیماج مشکی لولادار، 359 گ، 18 سطر، اندازه: 13/5×24/5 سم [ف: 1-120]

47. تهران: ملک: شماره نسخه: 1904

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد علی خاوری، تا: 1069ق؛ با یادداشت مورخ جمادی الاول 1089 درباره مؤلف در ص ع؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن یشمی سیاه، 223گ، 17 سطر، اندازه: 19×25/5 سم [ف: 1-51]

48. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2164

خط: نسخ، کا: حاجی محمد باقر اصفهانی، تا شعبان 1069ق؛ کاغذ: ترمه، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار، 202گ، 23 سطر، اندازه: 17×27 [ف: 1-51] 49. ساری؛ عمومی ساری؛ شماره نسخه: 150

آغاز: الله عز وجل علی العشر فهذا أفضل مما اعطی سلیمان علیه السلام: انجام: برابر

از احتجاجات حضرت رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ و سَلَّم) تا آخر خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن کربلایی محمد علی سورکی، تا: 1069ق، جا: مدرسه

ص: 114

حسینیه ساری؛ افتادگی آغاز، کاغذ، اصفهانی، جلد: تیماج لولایی، 21 سطر (9/5×17) [ف: 118]

50. قم مسجد اعظم، شماره نسخه: 71

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن قاسم، تا: شنبه 23 جمادی الثانی 1070ق؛ به ضمیمه دعایی از میر محمد باقر داماد؛ جلد: تیماج زرشکی عطف تیماج مشکی دورو، 261گ، 23 سطر، اندازه: 18×31سم [ف مخ 1-60]

51. تهران: هیات؛ شماره نسخه: 75

خط: نسخ، کا: ابن فضل الله علی بیک چراغچی طالقانی، تا: پنج شنبه 14 ذیقعده 1070ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 377گ، 20 سطر (7/5×17)، قطع وزیری، اندازه: 13×24/5سم [ف: 445]

52. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 9923

آغاز: برابر، انجام: فضیلة ترید علی الفضایل... فی عدهایوم الاثنین ثانی عشرین من شهر رجب المرجب سنه سبعین...

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن میرزا محمد، تا: دوشنبه 22 رجب 1070ق؛ «اعلام الوری با علام الهدی» به آن ضمیمه است، مصحح، مقابله شده، حواشی برخی از اوراق شرح و ترجمه بعضی از لغات؛ واقف: محمد باقر زند کرمانی، تاریخ وقف: آذرماه 1347، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و سرترنج زرین، 258گ، 23 سطر، اندازه: 19/4×23/6سم [ف:

[14-17]

53. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 52/62-7722

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صالح الریف، تا: 15 محرم 1071ق، جا: قم: 281گ، 21 سطر، اندازه: 12×24سم [ف: 1-120]

54. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 1/59-59

آغاز ان اسألك عنه رایتك خرجت بثوب مخنوم فقلت ایها الناس اني لم ازل مستغلاً؛ انجام: برابر

احتجاجات امیر المومنین تا آخر کتاب، خط: نستعلیق، کا: ملاصالح وزواتی، تا: ذیقعده 1071ق، افتادگی آغاز؛ مصحح، دارای بلاغ، نسخه بدل در حاشیه ذکر شده جلد. تیماج مشکی، 177گ، 21 سطر، اندازه: 14×24سم [ف: 1-121]

55. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 173-

خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمد مؤمن تبریزی، تا: 1071ق؛ حاشیه نویسی مختصری به فارسی دارد؛ تملک: شرف الدین علی بن

محمد بن محمد ابراهیم بن شمس الدین ابن قوام الدین بن نصیر الدین بن جمال الدین بن علاء الدین حسینی مرعشی حائری نجفی به تاریخ 1264 نوشته شده در حرم حضرت امیر (علیه السلام)؛ جلد: تیماج قهوه ای، 379 گ، 18 سطر، اندازه: 23×13 سم [ف: 1-190]

56. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه: 22

خط: نستعلیق، بی کا، تا ذیقعدہ 1071 ف، مصحح، دارای وقف نامه به تاریخ شوال 1201؛ جلد: تیماج مشکى، 278 گ، 21 سطر، اندازه: 25×15 سم [ف: 30]

57. مشهد: رضوی شماره نسخه: 1577

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1071 ق؛ کاغذ: الوان، جلد: میسن، 31 سطر (20×10)، اندازه: 27×16 سم [الفبائی ف: 24]

58. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1538

خط: نسخ، کا: شجاع بن محمد مسعود، تا 14 ربیع الأول 1072 ق، جا: در اصفهان؛ مصحح، محشی؛ تملك محمد علی حسینی و خانلر به تاریخ 1261 با مهر، میرزا احتشام الدوله شاهزاده خانلر به تاریخ ذیقعدہ 1270 با مهر، جلد، دو رو تیماج رو قرمز پست قهوه ای، 267 گ، 24 سطر، اندازه: 24×15/5 سم

[ف: 4-387]

59. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 68 الف

خط: نستعلیق، بی کا، تا 1073 ق؛ اندازه: 19/5×13/5 سم [رشت و همدان- ف: 1084]

60. تهران: مروی شماره نسخه: 445

کا: محمد سعید بن شاه محمد؛ تا 1073 ق؛ قطع: وزیری [ف: 62]

61. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29417

آغاز: برابر، انجام: وقد وقع انواع من تحريره يوم الأحد ثامن عشر شهر شوال ختم بالخیر و الاقبال ستة... و سبعین بعد الف من هجرة النبویه و صلى الله محمد و آله الطاهرين و سلم سلیمان كثيرا.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1078 ق؛ واقف: هدیه مرحوم حاج شیخ محمد باقر سروقد رضوی، وقف نامه: «بسم له، قد وقفت هذا الكتاب... قرین المنخدرات... و... علی ما تقول وکیل»؛ کاغذ: نخودی، 26 سطر (10/8 ×

22/2)، قطع وزیری بزرگ، اندازه: 30×19 سم [رایانه]

62. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 448/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1078ق؛ مصحح: جلد: تیماج قهوه ای، 240گ (1پ - 240ر)، 23 سطر، اندازه: 19×26سم [ف: 2-52]

63. بیرجند؛ دیانی: شماره نسخه: 42

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 15 رجب 1080ق؛ مصحح، محشی؛ جلد تیماج قهوه ای لبه دار ضربی، 172گ، 21 سطر، اندازه: 1/5×24/5سم [ف: 42]

64. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 76

خط: نسخ، کا: شیخ محمد سعید نوربخشی کرمانی، تا: جمعه 19 ذیحجه 1080ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 215گ، 24 سطر (10×21)، قطع رحلی، اندازه: 18×29سم [ف: 445]

65. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18329

با حواشی رضاقلی، رفیع و حواشی به نقل از شرح تجرید و تفسیر بیضاوی، بی کا، تا 1086ق [د.ث. مجلس]

ص: 115

66. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه : 1889

آغاز: دواعی الشیطان و لم یمهلهم ماهی انجام: قطعنا هذا الكتاب علی کلام السید علم الهدی قدس الله روحه

خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمد، تا 15 ذیقعدہ 1083ق؛ افتادگی آغاز؛ جدول بندی به طلا و تحریر، مصحح، محشی؛ واقف: نائینی، تاریخ وقف: مرداد 1311، کاغذ: حنایی روشن، جلد. تیماج مشکی، 250 گ، 25 سطر، اندازه

23×12/5 سم [ف: 5 - 11]

67. مشهد؛ رضوی شماره نسخه : 15021

آغاز: برابر؛ انجام: علی نقی بن ابوالحسن طالقانی عفی الله عنها سنه 1084

خط: نسخ، کا: علی نقی بن ابو الحسن طالقانی، تا سه شنبه 26 ربیع

الاول 1084ق، جا: قصبه ابهر، محشی، مصحح، مقابله شده؛ واقف سید عبدالحسین سیاهپوش، تاریخ و فلف: شهریور 1364، کاغذ: نخودی آهاری، 24 سطر، اندازه: 5/2 × 14/7 اسم [ف: 14 - 14]

68. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه : 6876 - 35/56

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: جعفر بن شجاع حسینی، تا ربیع الأول 1084ق؛ مصحح، نسخه بدل دارد؛ جلد. تیماج قهوه ای لولادار با ترنج با سر، 278 گ، 21 سطر، اندازه: 25×15 [ف 1 - 121]

69. اصفهان مدرسه صدر بازار شماره نسخه: 59

خط: نسخ، کا: محمد مؤمن بن حسن علی طوسی گیلکی، تا: یک شنبه 10 ربیع الثانی 1085ق، افتادگی آغاز، افتادگی آغاز (خطبه)؛ دارای حواشی مختصر با عناوین «لمحرره م ه»، جلد: تیماج قهوه ای، 317 گ، 23 سطر، اندازه: 13/5×25 [ف: 2 - 430]

70. مشهد؛ شیخ علی حیدر و شماره نسخه: 878

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه 4 ذیحجه 1085ق؛ محشی؛ جلد: چرم قرمز رنگ، 255 گ، 24 سطر، اندازه: 24/5×16 سم [مفید: 2 - 313]

71. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9955

آغاز: برابر انجام و حسبنا الله و نعم المعین .. یا رب العالمین سنه 1085

خط: نسخ، کا: میرزا علی بن حسین خوسفی قاینی، تا 25 شوال 1085ق؛ واقف: محمد علی رضوی توسط سید رضا امیرشہیدی، تاریخ تحویل شہریور 1348؛ کاغذ نخودی آہار مہرہ، جلد: تیماج عنابی لبہ دار، 187 گ، 22 سطر، اندازہ: 24/8×18/6 سم [ف: 14-15]

72. خوانسار، فاضل: شماره نسخه: 23

خط: نسخ، کا: محمد شریف بن ابوالحسن ساوج بلاغی، تا: دوشنبہ 23 محرم 1085ق؛ مصحح، نسخہ بدل ہا ذکر شدہ، دارای کلمہ «بلخ»، در برگ آخر یادداشتی از کشکول شیخ بهائی و شعری از جامی مکتوب، تملک عبداللہ بن حسین با مہر بیضوی نام وی؛ مہر: «حسن بن محمد کاظم الحسینی» (مربع)، کاغذ: آہار مہرہ، جلد: تیماج قہوہ ای سوختہ ای ترنج و سرترنج دار، 352 گ، 21 سطر، اندازہ: 25x13/5 سم [ف: 1-22]

73. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1006

خط: نسخ، کا: محمد سعید بن محمد امین، تا: 18 شعبان، 1085ق مصحح، تملک محمود بن محمد رضا بیدگلی با مہر «الوائق الراجی عبدہ المحمود»، (مربع)، جلد: تیماج قرمز، 197 گ، 22 سطر، اندازہ: 25x18 سم [ف: 4-201]

74. مشهد: رجائی مغزی (کتابخانہ) شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1086ق؛ در انتہا آمدہ: «قابلت و صححت عن آخرها بحمد اللہ سبحانہ، فصحت فجاءت نسحة ممتازة عن غيرها في حجة سبع و مائة و ألف هجرية، و أنا الفقير إلى الله الغني این معزالدين الحسيني عبد الغني .. و هو شارح الشمسية سنة 1075، [تراثنا: س 13 ش 1-126]

75. مشهد: نواب شماره نسخه: 255

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن الیاس رستم‌داری، تا: شعبان 1086ق، بہ خاطر شیخ حسین جبل عاملی؛ دارای یادداشت وقف حسین بن بدر الدین کرکی عاملی در شعبان 1075ق (قبل از تحریر این وقفنامہ نگاشته شدہ سپس تحریر گردیدہ و با سبعین بودہ)، مصحح، مقابلہ شدہ و دارای بلاغ، مہر: «الوائق باللہ العلی عبدہ حسین العاملی»، (مدور)؛ جلد: تیماج عنابی عطف و لبہ میشن

قہوہ ای، 330 گ، 16 سطر (10×17)، اندازہ: 26×19 سم [ف: 222]

مشهد؛ مدرسہ خیرات خان شماره نسخه: 22

آغاز و انجام: برابر

همان نسخه بالا [رشت و ہمدان ف: 1719]

76. مشهد: نواب شماره نسخه: 400

آغاز و آغاز: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: از پنج شنبه رجب 1085ق تا 17 ربیع الاول 1090ق؛ مقرر و مقابله شده، تاریخ تحشیه و مقابله و قرائت غره محرم 1091ق در مشهد مقدس رضوی، دارای حواشی با امضاء «م ك سلمه الله، مصباح، نہایہ، مجمع البیان بحار، تفسیر نیشابوری، ابن ابی الحدید، این میثم و...» واقف: حاج محمد مومن بن حاج محمد کاظم قاری؛ جلد. تیماج عنابی ضربی دار عطف و لبه میشن سرخ و قهوه ای، 217 گ، 21 سطر (17×17/5)، اندازہ: 19×25 سم [ف: 334]

77. خوی: نمازی شماره نسخه: 108

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن جمال الدین محمد طالقانی، تا: 1090ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، مقاله ساله با علامت «بلغ مني مقابله و قرائت»، با حواشی از سید شفیع خویی به رنگ لاجوردی و رفیع الخادم؛ تملك: محمد مهدي بن رضی الدین محمد هروی با مهر «یضیی باللہ نفسی عبده محمد مهدی 1118» (مربع)؛ مهر: دو مهر کاتب العبد المذنب الآثم محمد قاسم» (مربع)، «افوض امری الی اللہ العبد المذنب محمد قاسم 1090»

ص: 116

(مربع)، جلد: تیماج قهوه ای، 226 گ، 23 سطر، اندازه: 18×24/5 سم [ف: 63]

78. قم: مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه بدون شماره

بی کا، تا: ربیع الثانی 1090ق [تراثنا: س 18 ش 1 و 2-204]

79. قم؛ معصومیه شماره نسخه: 10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ملا صادق بروجردی بن محمد باقر، تا: 11 ربیع الاول 1090ق، مصحح: مهر «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده 114»، (بیضوی)؛ تملك

محمد؛ جلد: تیماج مشکى روغنی، 245گ، 21 سطر، اندازه: 16/5×20

سم [ف: 1-23]

80. تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 7368

خط: نستعلیق، کا: قنبر علی، تا 28 شوال 1091ق؛ تملك: محمد کاظم بن ملا محمد محسن در 1160؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: روغنی
زرین آراسته زمینه زرد عطف تیماج تریاکى روی لاجورد، 245گ، 21 سطر (7×18)، قطع: وزیري، اندازه 12/5×25 سم [ف: 16-
523]

81. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 15645

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: ابو طالب بن میر سید شریف خطیب حسینی قاری سبزواری، تا: ربیع الثانی 1092ق، محشی، پشت صفحه اول
اثبات کتاب برای مؤلف، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج قهوه ای لبه دار، 310گ، 22 سطر، اندازه:

13×24/8 سم [ف: 14-14]

82. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1890

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمدی، تا: 15 ربیع الثانی 1092ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: فهرسی، تاریخ وقف: تیر 1310، کاغذ:
آهاری حنایی، جلد: تیماج عنابی ضربی، 204گ، 21 سطر، اندازه: 18/5×24 سم [ف 5-10]

83. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8494

خط: نسخ، کا: محمد شریف، تا: شوال 1093ق؛ مصحح، محشی؛ در برگ پایانی یادداشت تصحیح کتاب با چند نسخه از محمد جعفر بن محمد یوسف متطبب قمی در 1095ق در مشهد مقدس رضوی با مهر مثنی «یا امام جعفر ادرکنی»، آمده است، برگ اول بازنویسی ساده و در پشت آن نام کتاب میزان العارفین معرفی شده؛ مهر: «یا قاضی الحاجات»، (بیضوی)، جلد. تیماج قهوه ای عربی ترنج و سر ترنج دار، 216 گ، 21 سطر، اندازه: 19×24سم [ف: 28-68]

84. قم مرعشی؛ شماره نسخه: 11943

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: صالح فرزند سلیمان، تا: آخر جمادی الثانی 1095ق، جا: زوراء (بغداد)، مصحح: تملک: «حاج سید محمد بن میر محمد شریف» و مهر مربع، مهر «شهاب الدین المرعشی النجفی»؛ کاغذ: فرنگی کلاسیک، جلد: تیماج حنایی ضربی با ترنج سر ترنج و لچک زرین، 161 گ، 26 سطر (12/5×21)،

اندازه: 20 × 29/5 سم [ف: 30-237]

85. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6349

خط: نسخ، کا: احمد بن صفی الدین محمد حسینی، تا: شنبه صفر 1096ق، برای نواده خود عبد الصمد بن محمد مسیح و به او بخشیده است؛ با حواشی همین «احمد» کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی، 265 گ، 35 سطر (10×17)، قطع: ربعی، اندازه: 17×25سم [ف: 16-247]

86. تهران: مروی شماره نسخه: 306

کا: محمد علی شهیر به خطیب و واعظ ابن نورالدین محمد واعظ امامی، تا 1096ق؛ قطع وزیری [ف: 62]

87. تهران: ملی: شماره نسخه: 427

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: زین العابدین محمد صادق تونی، نا: 1096ق، جا: مشهد: کاغذ: ترمه، جلد: تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج ضربی مقوایی، 275 گ، 16 سطر (12/5×17/5) اندازه: 25×1/8/5 سم [ف: 7-363]

88. اصفهان: ما رسه صدر بازار شماره نسخه: 906

خط: نستعلیق، بی کا، تا 17 محرم 1097ق، روی برگ اول وقف نامه کتاب از مریم بیگم به سال 1125 با مهر محرابی شکل وی؛ تملک به سال 1130 با مهر «عبد زین العابدین الحسینی» (بیضوی)، اهدائی آیه الله صادقی، جلد: تیماج قهوه ای سوخته با سر طبل، 220 گ، 20 سطر، اندازه: 16×26سم [ق: 3-678]

89. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 25624

آغاز: برابر؛ انجام: و یرد الیمین فی الألف الباقی علی المدعی فان نکل فلاحی له

کاتب، قبل از دوازده برگ آخر، نسخه را ختم کرده است؛ خط نسخ، بی کاه، تا 1097ق؛ برخی از اوراق توسط محمد بن حسن بن اسماعیل طبسی در ذیحجه 1307 نونویسی شده، محشی، ظهر ورق اول مطالبی در اثبات مؤلف کتاب احتجاج، مهر تملک: داود بن محمد جعفر حسینی ازغندی مشهدی در 1201؛ واقف جعفر زاهدی، تاریخ وقف دی 1377؛ کاغذ. نخودی آهار مهر، جلد:

تیماج عنابی، 423گ، 17 سطر، اندازه: 25x13سم [ف: 26-32]

90. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 74 16

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ مشکول، کا: محمد مؤمن بن محمد یوسف حسینی، تا: جمعه 20 ربیع الاول 1097ق؛ محشی؛ کاغذ: حنائی و نخودی آهاری، جلد تیماج

عنابی، 286گ، 21 سطر، اندازه: 24x13/7سم [ف: 14-15]

91. قم: مرعشی: شماره نسخه: 14712

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا: عبدالله بن محمد مسیح حسینی موسوی قمی، تا: رمضان 1098ق، مصحح، با عبارت «بلغ، مقابله شده، این

ص: 117

مقابله به تاریخ 1099ق، دارای حواشی با نشان «احمد سلمه الله»، نسخه بدل ها در حاشیه آمده؛ تملك: تملك مخدوشی به تاریخ ربیع الاول 1254، و تملك «عبد الحسین ..» کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مجدول عطف تیماج قهوه ای، 190 گ، 23 سطر (18/5×8/5)، اندازه: 26×15 سم [ف: 27-259]

92. مشهد، گوهرشاد شماره نسخه: 2210

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صفی سبزواری حیانی، تا دهه اول ذیحجه 1098ق؛ محشی، وقفی عبدالله بن لطف الله توسط شبح رحمت الله؛ واقف عبد الله بن لطف الله؛ کاغذ: حنائی و نخودی آهار مهره، جلد: مقوا، عطف و گوشه پارچه، 230 گ، 21 سطر، اندازه: 25×13 سم (ف 5-583)

92. مشهد؛ روی شماره نسخه: 1580

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الکریم بسطامی، تا: 1099ق؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، 22 سطر (9×16)، اندازه: 18×14 سم [الفیائی ف: 24]

94. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 12854

خط: نستعلیق، کا: محمد، منیف، تا: یکشنبه آخر رجب 1099ق؛ دارای حواشی در توضیح برخی از لغات، 7 ورق اول نونویس؛ واقف حسین کی استوان، تاریخ وقف آبان 1348، کاغذ: حنائی جلد: تیماج قهوه ای، 231 گ، 18 سطر، اندازه: 22/3×13/4 سم [ف: 14-16]

95. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 433-3/53

آغاز: برابر؛ انجام: وما تسخیر هذه القلوب القاسية وعطف هذه الأمم النائبة الا كالخارق للعادات...

از اول تا احتجاج شیخ مفید؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، دارای بلاغ و نسخه بدل جلد: تیماج سرخ ضربی ترنج با سر مجدول، 210 گ، 21 سطر، اندازه 25×1/8/5 سم [ف 1-121]

96. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 4608/1-23/128

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 جلد: مقوای اسلیمی عطف و حاشیه تیماج سرخ، 212 گ، 21 سطر، اندازه 20×14 سم [ف 1-121]

97. تهران: ملی: شماره نسخه: 899

آغاز: برابر؛ انجام: لا باس به عند الضرورة و الشدة و سأل عن الرجل

خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 12؛ محشی؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 197 گ، 21 سطر (11×21)، اندازه: 27×17/5 سم [ف: 8-406]

98. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 26772

آغاز: برابر، انجام: وهذا يوقظ على ان الله خرق في هذه العصابة العادا و قلب الجبلات لیبين من عظیم منرلنهم

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: انجام؛ محشی، نسخه دوبار توسط ابو محمد بن صدر الدین شیرازی و شرف الدین ابراهیم در رجب 1113 و رمضان 1115 تصحیح و مقابله شده؛ واقف: علیزاده یزدی، تاریخ وقف: شهریور 1379، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوارویه گالینگور، 204 گ، 22 سطر، اندازه:

28×18/5 سم [ف: 26-33]

99. تهران: مجلس؛ شماره نسخه - 9480/34

منتخباتی از آن؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12: 5 ص (156 - 160) [مختصر ف: 805]

100. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 9094

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ تملک: آقا محمد صالح کتاب فروش در ذیقعدہ 1234، وقف حاج لطف علی نوری با تولیت میرزا محمد علی در 10 محرم 1241؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی، 259 گ، 23 سطر (10×21)، قطع: رحلی، اندازه: 30×18 سم [ف: 17-292]

101. تهران: ملی، شماره نسخه: 379

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن جعفر طالقانی، تا قرن 12؛ مهر: ناصرالدین شاه؛ کاغذ: ترمه، جلد میشن قرمز مقوایی لولادار، 196 گ، 22 سطر (11×17)، اندازه:

24×17/5 سم [ف: 7-328]

102. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 3808/1

آغاز: ما كان لهم الخيره سبحانه الله و تعالى (برابر سطر 15 ص 1 احتجاج چاپ سنگی تهران 9ق)؛ انجام: غير فاعل الضد الاخر.

قال فسکتوا ثم قال صلى الله عليه و آله (ناقص و افتاده است گ 6 ب، برابر پایان سطر صفحه چاپ سنگی)

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوای رویه کاغذ زرد به چرم قهوه ای، گ (1-6)، 23 سطر (10×15/2)،
اندازه: 15×21/3 سم [ف: 12-17]

103. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3310

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12: نسخه بدل دارد، نسخه وقف شده و یادداشت وقف آن را که در صفحه عنوان هست پاک کردند؛ مهر:
فتحعلی مورخ 1273، کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 239 گ، 21 سطر (8×16)، اندازه: 13×22/5 سم
[ف: 11-2295]

104. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه: 62

آغاز: هو القاسم للرحمات و الفاعل لما يشاء في عبیده و امائه و لیس هو عزوجل، انجام: الی فرعون مثل هذه التوریه کان حزقیل یدعوهم
إلی توحید الله و نیوة...

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ افتادگی آغاز و انجام؛ مصحح جلد تیماج قهوه ای

ضربی، 179 گ، 24 سطر، اندازه: 12/5×24 سم [ف: 50]

105. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 5068

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ محشی، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ تیره مقوایی بالولا 194 گ، 13 سطر (13×21/5)، قطع:

ص: 118

رحلی، اندازه: 620×30سم [ف: 15-4103]

106. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: 85

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید مراد بن محمد نبی قائی، تا: صفر 1101ق؛ مصحح، محشی، دارای علامت بلاغ، در برگ اول یادداشتی در وقف کتاب بر کتابخانه مدرسه و شرح مفصلی در تولید آن و دیگر وقایع وارده بر مدرسه و موقوفات آن و یادداشت دیگری از «غلامحسین تولیت نجفی قائی»، در تایید مطالب به تاریخ 1331/12/5 آمده، در برگ دوم وقف نامه کتاب از کاتب و متولیان بعد از وی به تاریخ دهه اول شوال 1115 و نام دیگر کتب موقوفه آمده است، در برگ های آخر کتاب قصه هشام بن حکم با هارون الرشید و تاریخ تولدی به سال 1325 و دو بیت شعر عربی و التجاء به پروردگار از «غلامحسین تولیت نجفی قائی»، در سال 1385 و چند بیت شعر فارسی آمده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 235گ، 22 سطر، اندازه: 25×12/5سم [کتابخانه های قائن: ف: 75]

107. سمنان مدرسه صادقیه؛ شماره نسخه: 36

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد زمان سمنانی، تا 8 رمضان 1103ق؛ مصحح، نسخه بدل ذکر شده، دارای حواشی با نشان «رفیع رحمه الله»، با مطلبی درباره انتساب کتاب احتجاج به ابو منصور طبرسی به نقل از شیخ حر عاملی، وقف از محمد حسن حسنی با مهر وی؛ تملك محمد ربیع سمنانی در 1143ق که نسخه را در ساری خریده؛ جلد. تیماج قهوه ای با روکش پلاستیک، 237گ، 19 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 24×7/5سم [ف:]

108. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 19684

آغاز: برابر، انجام: الله خرف في هذه العصابة العادات و قلب الجبلات لبين من عظيم ...

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن میرزا بیک فیروزان شهمیرزادی، تا 11 جمادی 1104ق؛ محشی، صفحه آخر نقل خط شیخ حر عاملی کما این که توسط حاجی رضا قلی مبنی بر این که «الاحتجاج»، تالیف ابو منصور احمد طبرسی است نه صاحب مجمع البیان چنان که محمد امین استر آبادی و دیگران چنین گمان کرده اند: اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ نخودی آهار مهره، جلد تیماج عنابی، 268گ، 23 سطر، اندازه: 30×19سم [ف: 26-43] 109. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 579

آغاز و انجام: برابر خط: نسخ، کا: علی حسینی، تا: 105 اف؛ کاغذ نباتی، جلد:

تیماج، 23 سطر (بر 188)، اندازه: 25×12سم [الفیائی: ف: 24]

110. آران کاشان: محمد هلال؛ شماره نسخه: 52

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: طالب بن ابراهیم نظام آبادی، تا: 5 محرم

1106ق؛ فائده ای دو ستونی از ملاغلامرضا آرائی، لیست کتاب های محمد حسن بن حاجی ابوطالب به تاریخ 1219ق، وقف نامه نسخه توسط ملاغلامرضا آرائی با مهر بیضوی با سجع «عبد غلامرضا بن محمد علی 1230»، در برگ های اولیه آمده است، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مشکی مجدول زرد عطف

تیماج مشکی، 121گ، 29 سطر، اندازه: 20×29سم [ف مخ: 7]

111. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 708

خط: نسخ، کا: محمد هادی بم محمد هاشم حسینی، تا: سلخ ذیقعدہ 1108ق، جا: قریه قوشچی از جمله محال صیان از شیروان؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه» (بیضوی) و «عبد محمد ابراهیم» (بیضوی) جلد. تیماج سوخت قهوه ای، 11 سطره اندازه: 14×20 سم [ف: 383]

112. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1576

آغاز: برابر، انجام: و صفته فی صحیفته

خط: نسخ، بی کا، تا 1108ق، جا: هرات؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، 20 سطر (8×18)، اندازه: 16×26سم [الفبائی ف: 24]

113. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26719

آغاز: علیه السلام قال قال علی بن ابی طالب (علیه السلام) من کان من شیعتنا عالما بشریعتنا فاخرج ضعفاء شیعتنا من ظلم جهلهم الی نور العلم؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: رمضان 1108ق، افتادگی: آغاز (حدود سه برگ)؛ محشی، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا عطف میشن عنابی، 197گ، 24 سطر، اندازه: 16×25سم [ف: 26-33]

114. تهران؛ سپهسالار شماره نسخه: 6299

خط: نسخ، بی کا، تا: 24 جمادی الاول 1116ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 19 سطر، اندازه: 5/15×22 سم [ف 3-54]

115. همدان: مدرسه ترب؛ شماره نسخه: 355

خط: نسخ، کا: حاج عبد الوهاب بن حاج بنیاد، تا: سه شنبه دهه اول ربیع الثانی 1118ق، قطع وزیری (رشت و همدان- ف: 1283)

116. تهران: مجلس: شماره نسخه: 11536

خط: نسخ، بی کا، تا 16 ربیع الثانی 1121ق؛ محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای با طبله لولادار، 225گ، 20 سطر، اندازه: 17×24سم [ف:

117. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3922/1

آغاز: الشمس على السهاو بهذا الإسناد عن ابي محمد العسكري قال: قال الحسين بن علي (عليه السلام)، انجام: انا حرب لمن حاربهم، سلم لمن سالمهم، تمت الجزء الاول من الاحتجاج من تاليف الشيخ ابي منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي في 3 جمادى الاخر سنه اثني وعشرين و مائه بعد الألف

جلد اول، خط: نسخ متوسط، کا: محمد قاسم بن عليشاه سبزواری، تا: 1122ق؛ افتادگی: آغار، کاغذ ترمه اصفهانی، جلد: مقوارويه تیماج مشکى با ترنج، 99 گ (2-100ر)، 22 سطر (6/11×19)، اندازه: 18×25سم [ف: 17-174]

ص: 119

118. تهران: ملی، شماره نسخه: 3922/2

آغاز و انجام: برابر

جلد دوم؛ خط: نسخ متوسط، کا: محمد قاسم بن علی شاه سبزواری، تا: 1123ق؛ کاغذ. ترمه اصفهانی، جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی میان با ترنج، 120گ (100-219)، 22 سطر (11/5×19/2)، اندازه: 35×18سم [ف: 17-175]

119. اصفهان؛ شفتی، مهانی؛ شماره نسخه: 52

خط: نسخ، کا: زکریا بن فریدون حسین، تا 1123ق، مصحح، مهر سید محمد باقر شفتی؛ مهر تملک اسحاق جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 224گ، 23 سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: 192]

120. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3061

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن میر عماد الدین محمد حسینی استرآبادی، تا: از محرم تا دهه آخر ربیع الأول 1123ق، جا: قم؛ مصحح، محشی، در چند برگ آخر حدیثی درباره بلاء و شرح آن و حدیثی درباره مشیت و شرح آن و خطبه شقشقیه آماده است، دارای حواشی از «اسلطان محمد حسینی دامغانی»، جلد: تیماج دورو، رو قهوه ای سوخته، پشت مشکی لبه دار، 188گ، 23 سطر، اندازه: 24×17/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-67]

121. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1073

خط: نسخ، کا: دوست محمد بن سلطان محمد بن شیر علی بن مقصود بن غریب استرآبادی هزارجریبی، تا: 3 ربیع الثانی 1123ق؛ در آغاز این نسخه رساله «احوال المخالفین لامیر المؤمنین»، شیخ حسین بن عبد الصمد حارثی عاملی و در پایان کتاب شرح حدیث توحید و حدیث بداء از «اربعین حدیث»، علامه مجلسی افزوده شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 183گ، 24 سطر، اندازه: 24×18سم [ف: 3-307]

122. یزد صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: 73

خط: نسخ، کا: محمد صفی بن محمد شفیع هزار جریبی، تا: جمعه 18 شوال 1127ق، جا: مشهد مقدس؛ مصحح، محشی به چند خط، روی برگ اول چند یادداشت بعضی از آنها به تاریخ ربیع الاول 1177 در مشهد رضوی دیده می شود، تملک: کاتب؛ جلد مقوایی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 220گ، 23 سطر، اندازه: 24×17سم [ف: 52]

123. تهران: ملی، شماره نسخه: 4563

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: این حاجی محمد حسین عبد الصانع ملقب به ابی اسحاق مهمان دوستی، تا 1128ق؛ مصحح، در برگ 1 یادداشتی مبنی

بر این که این کتاب اشتباهاً به فضل بن حسن طبرسی صاحب تفسیر مجمع البیان نسبت داده شده و در حقیقت از او نیست؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی عطف پارچه یشمی، 169 گ، 24 سطر (18/5 × 12/5)، اندازه: 24/5 × 18/5 سم [ف: 19 - 196]

124. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 20373

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن عبد الفتاح، قا- 21 ربیع الثانی 1129ق؛ مصحح، مقابله شده، دارای حواشی در توضیح برخی از لغات؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ شکری و نخودی آهار مهره، جلد. تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، 193 گ، 23 سطر، اندازه: 20 × 30 سم [ف: 26 - 31]

125. فردوس مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه: 10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد نصیر، تا 2 رجب 1130ق؛ در اول نسخه نوشته شده: «این نیز از جمله کتاب های است که خالوی جده حقیر محمد بن حسین التونی یعنی مرحوم مغفور میرزا محمد علی التونی وقف نموده اند، توضیح لغات مشکل در حاشیه و حواشی دیگر؛ جلد: گالینگور با روکش کادو،

243گ، 21 سطر، اندازه: 18 × 28 سم [ف]

126. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: 5

خط: نسخ خوش، بی کا، تا 1131ق؛ برگ نخستین نونویس؛ قطع: وزیری [نشریه: 5 - 590]

127. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13072

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا 1131ق، ورق اول نونوس؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج قهوه ای لبه دار، 303گ، 17 سطر، اندازه: 19/8 × 27/5 سم [ف: 14 - 16]

128. اصفهان عمومی اصفهان (فرهنگ سابق): شماره نسخه: 3113

خط: نسخ، کا: معزالدین محمد بن ضیاء الدین محمد، تا پنج شنبه دهه دوم جمادی الثانی 1132ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سیاه، 561ص، 18 سطر (22 × 12)، اندازه: 20 × 30 سم [ف: 1 - 175]

129. قم: دار الحدیث: شماره نسخه: 107

آغاز: غایة كل مرام و انهم عليهم السلام نهوا عن ذلك الضعفاء و المساكين من أهل القصور عن البيان في الدين دون المبرزين انجام: برابر
خط: نسخ، کا: قاسم بن جلال الدین محمد یامچی، تا یک شنبه 7 ربیع الاول 1134ق، افتادگی: آغاز و وسط؛ مصحح، نسخه بدل آورده
شده، برخی لغات در حاشیه به فارسی ترجمه شده است جلد: تیماج مشکى، مجدول، 139گ، 22 سطر، اندازه: 24×17سم [ف: 19]

130. خوی؛ نمازی شماره نسخه: 107

خط: نسخ، کا: محمدرضا بن حاجی محمد شوستری، تا 1150ق؛ واقف: حسن صدرزاده خویی، تاریخ وقف: 1347ش؛ جلد: تیماج
ضربی با ترنج با سر و نقش گل و بوته داخل آنها، مجدول با زمینه سرخ، 25 سطر، اندازه: 25×19/5

سم [ف: 63]

131. تهران: مجلس: شماره نسخه: 7236

آغاز و انجام: برابر

ص: 120

خط: نسخ، بی کا، بی تا، تملک: احمد بن صالح بن سالم بن طوف و تملکی به تاریخ 1194، جلد. تیماج دورو قهوه ای لولادار، 332گ،
21 سطر، اندازه: 12/5

× 24/5 سم [ف 25-238]

132. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3749

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12 یا 13؛ محشی، در برگ آخر یادداشت های متفرقه حدیثی آمده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، عطف تیماج
مشکی، 149گ، 14 سطر، اندازه: 15 × 20/5 سم [محدث ارموی مخ 1-67]

133. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 121

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13، محشی؛ تملک: علی رضا بن محمد ابراهیم به تاریخ ذیحجه 1247 و علی بن محمد تقی یزدی ساکن
ابرقو؛ جلد دورو تیماج رو قرمز پشت قهوه ای، 240گ، 19 سطر، اندازه: 14×20 سم [ف: 1-144]

134. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 281

آغاز: وولی کل مؤمن بعدی هو أولهم ثم ابني الحسن ثم الحسين ثم التسعة بعد ولد الحسين واحدا بعا واحد حتی یردوا علی الحوض،
انجام: لم تنبت الأمر قتل سادات قریش فأبادهم و ألزم آخرهم الغار ففضحهم فطلب علی نفسک نفسا ولا تغرنک

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام، 181گ، 19 سطر، اندازه: 20×25 سم [ف: 20]

135. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 1380-8/90

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا یکشنبه صفر 1209ق؛ مصحح، نسخه بدل ها ذکر شده، بعضی کلمات به فارسی ترجمه شده؛ جلد: تیماج قهوه
ای، 272گ، 19-20 سطر، اندازه: 12×24 سم [ف: 1-120]

136. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7554

خط: نسخ، بی کا، بی تا، تملک محمد علی به تاریخ 1222؛ جلد: تیماج قهوه ای، 317گ، 20 سطر، اندازه: 15×25 سم [ف: 26-49]

137. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 6300

خط: نسخ، بی کا، تا: 15 ربیع الاول 1326ق، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 332گ، 19 سطر، اندازه:
14×20 سم [ف: 3-54] 138. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14440/1

آغاز: نسخه عصمهم من الذنوب و براهم من العيوب حفظا منه للشرايع و الأحكام .. ثم ان الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب؛ انجام: برابر

خط: نسخ نازيبا، كا: محمد حسين بن ملا عبدالله الشامكاني الملائي، تا: 27 ربيع الثاني 1233ق؛ افتادگی آغاز (خطبه مؤلف)؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 321گ (1ر-321پ)، 15-17 سطر، اندازه: 15×20سم [ف: 38-579]

139. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه: 136

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1336ق؛ جلد. تیماج سیاه، 265گ، 21 سطر، اندازه: 13×26سم [ف: 4]

140. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه 19177

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: شوال 1237ق؛ برخی از اوراق معلق به حواشی میر محمد علی؛ واقف: سید محمد علی شعبانی، تاریخ وقف: دی 1372، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی، 343گ، 20 سطر، اندازه: 5/11×5/6 اسم [ف: 26-42]

141. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 346

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ مصحح، مقابله شده؛ مهر «عبداله الراجی محمد صادق 1237» (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف پارچه ای لولا دار، 20 سطر، اندازه: 14×19سم [ف: 172]

142. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 11904

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد حسین فرزند محمد، تا 1245ق؛ مصحح، نسخه بدل ها با عبارت «خ ل» در حواشی آمده، دارای سرلوح مذهب ساده، برگ ها دارای کمند و مجدول به طلا شنگرف و خطوط مشکی است، این نسخه طبق وصیت حاج محمد تقی بر فرقه محقه (امامیه) به سال 1298ق وقف

گردیده است، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: ساغری مشکی عطف تیماج مشکی، 199 گ، 23 سطر، اندازه: 5/19×9/5، اندازه: 15×26سم

[ف: 30-185]

143. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 25243

آغاز و انجام: برابر

مصدر به ایمان ابوطالب و مزیل است به سه صفحه در سوالات اعرابی از پیامبر (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و جاثلیق از حضرت امیر (علیه السلام)؛ خط نسخ، کا: میرحسین بن میر محمد علی حسینی، تا پنج شنبه 18 جمادی الأول 1249ق؛ محشی واقف: جعفر زاهدی، تاریخ وقف دی 1377 کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: میشن بک لای قهوه ای، 158گ، 25 سطر، اندازه: 18/7×

31سم [ف: 26-31]

144. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه - 1706-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کا: میرزا محمد، تا 17 جمادی الاول 1255ق، وقف نامه کتاب به امضای محمد بن کریم (کرمانی) بر گروه شیخیان کرمان، 479ص، 19 سطر (11×13)، اندازه: 21×30سم [عکسی ف: 1-12]

145. تهران: مجلس: شماره نسخه : 9289/4

منتخبی از آن بی کا، تا 1258ق؛ جلد: تیماج مشکی، 9گ (52 - 60ر)، اندازه: 21×16/5سم [ف: 30-55]

146. یزد؛ وزیری شماره نسخه : 1616

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد حسن فریزنی، تا 9 ربیع الثانی 1258ق؛ محشی، اهدائی مؤسسه کاغذ: فرنگی قایم، جلد: مقوایی تیماج مشکی ضربی، 463گ، 17 سطر (7×16)، اندازه:

ص: 121

12×25سم [ف:3-1003]

147. قزوین امام صادق؛ شماره نسخه: 250

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، کا: حسن بن .. سارئی (ساروی)، تا جمعه 8 شوال 1272ق، مجدول به شنگرف، مصحح، جلد. تیماج قهوه ای با ترنج و لچکی، 185گ، 16 سطر [ف: 1-23]

148. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5258

خط: نسخ، کا: غلامرضا بن ملا علی بن حاجی محمد، تا: 10 شوال 1295ق، کاغذ فرنگی سفید، جلد: تیماج سبز ضربی مقوایی، 109گ، 20 سطر، اندازه

1 5/5 × 27سم (ف 3-54)

149. تهران: ملک، شماره نسخه: 1962

خط: نسخ، کا: کرمعلی بن محمد باقر کرمانی پاریزی سیرجانی مشهدی، تا: 1318ق، محشی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ نو، 249گ، 17 سطر، اندازه: 9×19 سم [ف: 151]

150. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1805

آغاز: برابر، انجام: قال الرضا (علیه السلام) فان الیسع قد صنع مثل ما صنع عیسی علیه السلام مشی علی الماء واحیا الموتی وایرء.

خط: نسخ متوسط، بی کا، بی تا: افتادگی انجام آخرین صفحه موجود از احتجاجات حضرت علی بن موسی الرضا می باشد، صفحه ای در آخر کتاب است که اخبار راجع به موالی و عتق آنها بر آن نوشته شده است؛ واقف: سپهسالار، کاغذ: فرنگی مهره زده جلد: تیماج، 184ص، 20 سطر، قطع رحلی، اندازه: 5/18 × 27سم [ف: 1-197]

151. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 38/174-7554

آغاز: فانک قلب وان یرو کسفاً من السماء ساقطاً یقولوا سحاب مرکوم فان فی سقوط السماء علیکم؛ انجام: احتجاجه علیه السلام علی بعض اليهود من احبارهم من قراء الكتب والصحف فی معجز النبی (علیه السلام) و کتبه من فضائله روی عن موسی .. و ابن عباس و ابو معبد الجهنی فقال یا امة

قطعه ای از ج اول چاپی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوا عطف گالینگور، 46گ، 23 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-121]

152. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 315

آغاز: دعانی الی تألیف هذا الكتاب عدول جماعة من الاصحاب عن طريق الحجاج جدا وعن سبيل الجدال وان كان حقا وقولهم ان النبي والائمة عليه وعليهم السلام لم يجادلوا قط ولا استعملوه ولا للشيعة فيه اجازة بل نهوهم عنه و عابوه؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی آغاز مصحح، جلد: تیماج قهوه ای، 199گ، 19 سطر، اندازه: 18×24سم [ف مخ 1-60]

153. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1006

آغاز: العامة فاخبره جبرئيل (عليه السلام) ان الله تعالى قد قضى على امته الاختلاف والفرقة ثم دعا بصحيفة؛ انجام: في ملاء الأرض عدلاً كما ملئت جوراً وظلماً و من آياته الغيبة والاکتتام عند عموم الطغیان و حلول الانتقام ولو کان هذا.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکی مجدول، 111گ، مختلف السطر، اندازه: 15/5 × 23سم [ف مخ: 1-60]

154. تبریز؛ قاضی طباطبائی، شماره نسخه بدون شماره/1

بی کا، بی تا [نشره: 7-519]

155. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2595

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، ارواقی در نسخه با کاغذ فرنگی فستقی بازنویسی شده، مصحح، محشی، توضیح لغات متن با استفاده از کنز و نهایه و صحاح و مصباح و تاج و قاموس در حواشی اوراق، برخی از مطالب حاشیه ای با امضای «رفیع» و با استفاده از شرح نوشته شده، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: جیر تریاکی روشن عربی مقوایی، 236گ، 23 سطر (9×22)، اندازه: 15 × 31میم

[ف: 12-548]

156. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 4639

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ قطع: خشتی (رشت و همدان ف: 1283)

157. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 17122

بی کا، بی تا؛ خریداری از امرالله صفری؛ اندازه: 15/5 × 25/8سم [رایانه] 158. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 26907

بی کا؛ بی تا؛ خریداری از عباس محستی [رایانه]

159. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1578

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 23 سطر

(16×8) [الفبائی ف: 24]

160. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12987

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: نخودی، جلد: پارچه ای، 21 سطر (20×9)، اندازه: 19×16 سم [الفبائی ف: 24]

161، شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 21-الف/196

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی شکر، جلد مقوای تیماج قهوه ای ضربی، 176 گ، 21 سطر (18/5×13)،

اندازه: 24/5×19 سم [ف 1-174]

162. تهران: نوریخس: شماره نسخه: 219

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در آغاز نسخه سرلوحی به زر و لاجورد و شنگرف است، دارای جدول لاجورد و مشکی و زر و شنگرف؛ کاغذ:

ایرانی، جلد: روغنی، 300ص، 22 سطر، اندازه: 25×15 سم [ف: 11-206]

163، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 8988

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن عبد الفتاح، بی تا، کاغذ: نخودی،

ص: 122

جلد مقوا، 19 سطر (8×17) [الفبائی ف: 24]

144. قم: معصومیه شماره نسخه: 54

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکى، 239 گ، 17 سطر، اندازه 20×15 سم [ف 1-75]

165. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 778

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 270 گ، 18 سطر، اندازه: 24×18 سم [ف: 1-5]

166. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 4/65-595

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح: جلد: تیماج قهوه ای مجدول با ترنج و سرترنج و لچکی، 336 گ، 19 سطر، اندازه: 23/5×13/5 سم

[ف: 1-120]

167. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 7/50-1150

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا: مصحح، صفحه آخر نونویس؛ جلد: تیماج قهوه ای، 251 گ، 23-27 سطر، اندازه: 24/5 × 16/5 سم [ف: 1-]

[121]

168. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 6154

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: آهار مهره حنایی روشن، جلد: مقوا با روکش پارچه، 215 گ، 22 سطر، اندازه 23×18 سم [ف: 5-]

[11]

169. مشهد رضوی، شماره نسخه: 1891

آغاز: برابر، انجام: عظیم منزلتهم و شریف مرتبتهم و هذه فضیلة تزید

خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، در پشت صفحه اول صورت دستخط حر عاملی در تشحیص مؤلف این کتاب

نوشته شده است؛ واقف: سلطان محمد تبریزی، تاریخ وقف 1106، کاغذ: آهار مهره حنایی، جلد: میسنی عنایی، 249 گ، مختلف

السطر، اندازه: 25×17 سم [ف: 5-11]

170. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 1892

آغاز: وقال الصادق (عليه السلام) فال امير المؤمنين؛ انجام: يميل مع الحق

خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی آغاز و انجام محشی؛ واقف: مرتضی قلیخان طباطبائی، تاریخ وقف: 1340، کاغذ: آهاری نخودی، جلد تیماجی قهوه ای، 19 گ، 25 سطر، اندازه: 18×24/5 سم [ف: 5-12]

الاحتجاج علی اهل اللجاج (ترجمه) / حدیث / فارسی

(t al-ihjāj 'alā ahl-il lījāj .)

وابسته به: الاحتجاج علی اهل اللجاج = احتجاج طبرسی طبرسی، احمد بن علی (-620)

چند ترجمه ناشناس و غیر همانند:

1. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 23517

آغاز: بسمله در احتجاج سید المرسلین علیه افضل صلوة الله و سلامه با گروه مشرکان. امام همام ابو محمد حسن العسکری (علیه السلام) سؤال کردم از پدرم، انجام: این سخنان مسموع از صاحب الامر است صلوة الله و سلامه علیه و آله و الله اعلم بالصواب.

نسخه حاضر بدون خطبه و خاتمه است، این ترجمه شاید چیزی جز ترجمه احتجاج احمدی از نظام الدین احمد غفاری و کشف الاحتجاج زواره ای باشد؛ خط: نستعلیق، کا: اسکندر بن محمد هاشم بیک شاه عبدالعظیمی، تا: دوشنبه 9 ربیع الثانی 1246ق، برای فرزندش محمد هاشم؛ کاتب آن را در تبریز شروع کرده و در سالی که وبا و طاعون در این سرزمین آمده کاتب فرار کرده و در کوه های سهند می گشته و می نوشتند و در همین بین در تهران هم و با آمده و محمد حسن خان قاجار نسقچی باشی بر اثر وبا فوت کرده، در آخر نسخه دوازده بند محتشم و معراج نامه به صورت بحر طویل آمده است؛ کاغذ: فستقی، جلد: تیماج مشکى، 291 گ، 18-20 سطر (16/5×11/5)، اندازه:

17×21/5 سم [ف: 3-964]

2. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 8748-58/198

آغاز: شد یا از برای تو و اهل و ولد تو گفت از برای تو و اهل و ولد تو باز فرمود سوگند می دهم ترا به خدای تعالی که صاحب دعای پیامبر در روز کسا من بودم، انجام: احتجاج سلمان فارسی رضی الله عنه بر عمر بن الخطاب در جواب کتابی که باو نوشته بود مطالب این نسخه در متن حاشیه تحریر شده ولی حواشی بریده شده و از بین رفته است

ترجمه بخشی از احتجاجات طبرسی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ مطالب این نسخه در متن و حاشیه تحریر شده ولی حواشی بریده شده و از بین رفته است؛ 73 گ، 15 سطر، اندازه: 9×14 سم [ف: 2-848]

3. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 18680

آغاز: شکر و سپاس مر خداوندی را سزاست که ذات کاملش از صفات مخلوقین متعالیست و حمل و ستایش بی احصایش و احساس

در خور واجب الوجودیست که وجودش ابدی و باقیست؛ انجام: و مرا کافی و بسند است همین برای لایح و میزان راجح قطع این کتاب مسطاب بر کلام سند الأجل الأعلم علم الهادی قدس الله روحه و نور ضریحه نمودیم و الحمد لله... و سلم تسلیماً.

خط: نستعلیق، کا: واجب بیگ محمود (به دستور یوسف علیخان)، تا: قرن 12 جداول اوراق به تحریر و لاجورد و صفحه او به زر و تحریر و لاجورد، کاغذ نخودی آهار مهره، 464گ، 21 سطر، اندازه: 35×24سم [اهدائی رهبر: 3 اخبار 1-39]

4. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه-114 الف

آغاز: و آنچه در دنیا است به هفتاد مرتبه وعده فرمود او را مقام محمود یهودی گفت این سلیمان مسخر گردانید خدای تعالی باها را تا تخت و ملک او را در روزی یک ماهه راه می بردند.

ص: 123

امیر المومنین (علیه السلام) فرمود حق تعالی پیغمبر ما را فاضل تر از آن عطا فرمود در شب بردند او را از مسجد الحرام، انجام: اقتاده: هم چنانکه عدد جمع می کند مومن و کافر را به مسجد پیغمبر خدا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) که اشرف از غار بود جمع

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوایی، 395ص، 20 سطر (8×19)، اندازه 13×22/5سم [رشت و همدان- ف: 1100]

الاحتجاج علی اهل اللجاج (منتخب) / حدیث / عربی

(.al-ihitjāj 'ala ahl-il lijāj (mn

وابسته به الاحتجاج علی اهل اللجاج = احتجاج طبرسی؛

طبرسی، احمد بن علی (-620)

قم؛ گلیپاگانی شماره نسخه: 1170/2-7/70

آغاز: بسمله هذه الأجزاء منتخب من كتاب الاحتجاج ما لم يكن في تفسير الامام ابى محمد الحسن العسكري عليه السلام الحمد لله.. .. احتجاج النبي صلى الله عليه وآله يوم الغدير على الخلق كلهم وفي غيره من الأيام بولاية امير المومنين على ابن ابى طالب.. .. حدثني السيد العالم العابد ابو جعفر مهدي بن ابى حرب الحسيني رضي الله عنه قال أخبرني الشيخ ابو علي الحسن بن الشيخ السعيد ابى جعفر محمد بن حسن الطوسي، انجام: ثم ذكر بعد هذا احتجاج الحسن بن علي عليهما السلام وما وجدت في النسخة غير هذا السقوط اوراقها والحمد لله رب العالمين..

انتخابی است از کتاب «الاحتجاج»، طبرسی، شامل احادیثی که در تفسیر امام عسکری (علیه السلام) نیامده، که تا صفحه 1401 احتجاج چاپی را در بر دارد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح جلد: تیماج، قهوه ای، 108گ، 18 سطر، اندازه: 17×23/5سم [ف: 8-4587]

احتجاج المخالفين على امامة امير المومنين / كلام و اعتقادات / عربی

ihitjāj-ul-muzālifīn 'alā imām at-i amīr-il-mu'minīn

بحرانی، هاشم بن سلیمان، -1107؛ قمری

(bahrāni, hāšem ebn-e soleymān (-1696

همدان: مدرسه غرب: شماره نسخه: 4652/1

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، قطع: خشتی [رشت و همدان

ف: 1521]

احتجاج و امامت / كلام و اعتقادات / عربی

ehtejāj va emām at

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 7312

آغاز و بعضه غیر صحیح، انجام: فیخلف و متفاوت و الحمد لله بحق الحق و النبي المطلق

خط: نسخ، کا: محمد سعید، نیشابوری، تا: 1106ق؛ افتادگی آغاز؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 20 سطر (16×11)، اندازه: 24×18 سم [الفبائی ف: 24]

احتجاج و امامت (کتاب در) کلام و اعتقادات / عربی

(ehtejāj va emām at (k. dar

عاملی، حسین بن عبد الصمد، 918 - 984 قمری

(amell, hoseyn ebn-e abd-05-5 an ad (1513 - 1577

مشهد؛ روی شماره نسخه: 23848

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله علی ما أنعم به کفی؛ انجام: و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین إلی یوم الدین و سلم علیه و علیهم اجمعین

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: نخودی، 19 سطر (16×8) [رایانه]

احتجاج هشام بن حکم اعلام / اعتقادات / عربی

ehtejāj-e hešām ebn-e hakam

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 8313

کاتب: محمد حسین قزوینی، تا: 1053ق، در برگ اول یادداشتی مبنی بر وقف کتاب، در برگ اول در ذیل یادداشت وقفی یک مهر مربع با عبارت «هدیت .. المهدی»؛ جلد تیماج زرشکی مقوایی با ترنج و سر ترنج با نقش گل و بوته ضربی، 12 گ (121 پ- 132 پ)، 19 سطر (17×11/5)، اندازه: 25/2 × 19/5 سم

[رایانه]

« احتراقات » احکام احتراقات

احترام مشاهد / متفرقه - عربی

شیروانی، حیدر علی بن محمد، ق 12 قمری

(šīrvānī, hey dar 'alī ebn-e mohammad (- 18c

رساله در بیان این که مشاهد احترام و فضیلت مسجد و مشهد هر دو را دارند.

قم؛ فیضیه شماره نسخه : 1861 /2

خط: نسخ بی ک، تا قرن: 12:28 گ، اندازه: 8×12 سم [ف: 3-141]

الاحتفال في استيفاء تصنيف ما للخيل من الأحوال / دامداری / عربی

al-ihfāl fi istīfā'-i taṣnīf-i mā li-1-xayl-i min-al a'hwāl

ص: 124

فمیری، محمد بن رضوان، - 657 قمری

(femyarī, mohammad ebn-e rezvān (- 1260

کتاب بسیار مفصلی است در بیان حالات، صفات و مسائل پزشکی مربوط به اسب. تنها نسخه موجود از این کتاب، سفر ثانی آن را در بر دارد که شامل ابواب متعددی است. سفر ثانی کتاب مطابق آنچه در این نسخه دیده می شود، از «ابواب من بدء الخلق الی انتهاء السن» شروع شده و به «باب ما یقال فی الجسد بعد الموت و البلی» ختم می شود.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 1541 عکسی

آغاز: بسمله. اللهم صل علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم تسليماً. أبواب من بدء الخلق الی انتهاء السن، باب التحصن و ارادة الاثني الفحل، یقال تحصناً و تحصيناً، انجام: ناخوانا.

نسخه اصل: کتابخانه اسکوربال، مادرید اسپانیا، ش 902 خط: مغربی، بی کا، تا قرن 8 برای امیر ناصر الدین ابي عبد الله [محمد] بن نصر (حاکم غرناطه در سال های 701-708 ق)؛ مصحح، علامت بلاغ مقابله دارد؛ 404 ص 31 سطر [عکسی قی: 4-462]

الاحتفال في سؤال الاطفال / كلام و اعتقادات / عربي

al-ihfāl fi su'āl-il atfal

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

(soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506

رساله در این موضوع است که اگر کودکی بمیرد آیا مورد آزمایش قرار خواهد گرفت و آیا دوفرشته مامور، در قبر از وی بازجویی می نمایند؟

چاپ: قاهره، مطبعة المشرية، 1353 ق

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 300/9

آغاز: مسألة. اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم و يسألهم منكر و نكير اولاً؟، انجام: و هذا كالنص في ان الصغير يسئله منكر و نكير انتهى. و الله اعلم و الحمد لله...

خط: نسخ کا: عبد الرحمن بوریدری، تا 1300 ق؛ 4 گ (129 پ- 132 پ)، اندازه: 18×11 سم [ف: 1-296]

احتیاج به منطق / منطق / فارسی

ehtiyāj be manteq

تهران؛ لغت نامه دهخدا، شماره نسخه: 304/3

آغاز: بدانکه انسان به این هیکل مخصوص و جثه محسوس است؛ انجام: مگر منطق چه منطق آلتی است قانونیه که عصمت میکند رعایت کردن وی ذهن را [از] خطای در فکر .

خط: نستعلیق، کا: علی پومالی، بی تا، جلد. تیماج تریاکی ضربی، قطع بغلی [نشریه: 3-415]

«الاحتیاط» مسلک الاحتیاط

الاحتیاط (فی ذکر) / فقه / عربی

(al-ihtiyat (fi dīkr-i

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5341/12

بندی است درباره احتیاط؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا جمعه 9 شوال 1182ق، کاغذ: فرنگی [ف: 16-254]

الاحتیاط و البراءة (رسالة) / اصول فقه / عربی

(al-ihtiyat wa-l barā'a (i

گویا مؤلف شاگرد شاگرد شریف العلماء باشد.

همدان؛ مدرسه غرب، شماره نسخه: 4707/3

آغاز: و من الاخبار الدالة على البرائة قوله الناس في سعة ما لا يعلمون؛ انجام: بل هو كادان يكون مخلا بالنظم بوجه فلم يبق الا الجواز.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، 43ص (10-52)، قطع: خشتی [رشت و همدان ف: 1528]

احتیاطیه در بیان فرایض یومیه / فقه / فارسی

ehtiyātiye dar bayān-e farāyez-e yowmiye

حسینی مرعشی، محمد بن عبدالمهدی، ق 13 قمری

(hoseynī mar'ašī, mohammad ebn-e 'abd-ol-mah di (- 19c

رساله ای فتوایی است دارای «مقدمه» و سه «باب» مقدمه در بیان فضیلت نماز و عقاب تارک آن؛ باب 1. در عدد نمازهای واجب یومیه؛ باب 2. در بیان کیفیت نمازهای شبانه روز؛ باب 3. در بیان تروکی نماز.

مشهد رضوی: شماره نسخه: 13542

آغاز: بسمله، الحمد لله رب... اما بعد چنین گوید اقل السادات المحتاج إلى ربه الغني صدر الدين... که این مختصری است مشتمل بر بیان واجبات نمازهای واجیه بومیه؛ انجام: سیزدهم ترک زیاد کردن رکعتی در نماز به قصد جزئیه یا بدون آن تمت الأجزاء.. في يوم الجمعة من العشر الأخير من شهر جمادى الثاني سنة 1287 بيد العبد الراجي .. الشوشتری المرعشی.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میسن زرشکی ضریبی مزین به ترنج و سر نرنج، 157گ، 16 سطر، اندازه: 21/5×15/5

سم [ف: 21/1-53]

احتیاطیه (رساله) فقه / فارسی

(r.ehtlyātiye)

ص: 125

استر آبادی، علی بن محمد جعفر، 1242-1315 قمری

(estarbādī, 'alī ebn-e mohammad ja'far (1837 - 1898

رساله ای مطابق با مذاهب چهارگانه اهل سنت در واجبات و اعمال حج با رعایت احتیاط تا همه عوام و علما بتوانند به آن عمل کنند و احتیاج به فتوای گوناگون نداشته باشند.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 3873/2

آغاز: الحمد لله و الصلاة على رسول الله و آله اولیاء الله، و بعد چون عارفان ربانی و سالکان حقانی را انجام: ناتمام: فصل دوم در احکام صد یعنی منع دشمن و احضار یعنی منع مرض..

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف (شاید)، تا: 29 محرم 1309ق؛ جلد: مقوایی عطف پارچه قهوه ای، 52 گ (20پ-71ر)، اندازه: 11×17سم [ف: 10-260]

الاحجار / کیمیا / عربی

al-ahjār

ارسطو، 384 - 322؟ قبل میلاد

(arastu (-384 - - 322BC)

از ارسطاطالیس، ترجمه لوقا بن ابن اسرافیون

چاپ: هیدلبرگ، 208 و 6ص، 1912م.

[سزگین 103/3؛ مخطوطات ارسطو العربیة از بدوی 34-flarisiniton از

همو ص 8]

1. تهران: ملک: شماره نسخه: 1569/12

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 913ق [ف: 5-295]

2. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 4151-ف

بی کا، بی تا [فیلم هاف: 3-22]

3. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 18556 عکسی

آغاز: بسمله و به ثقتی قال مفسر هذا الكتاب أن ارسطا طاليس وصف في كتاب الذي نعت الأحجاز فيه و جواهرها و الوانها و اجناسها و معادنها فنعت سبع مايه حجر منها

با ترجمه آلمانی پولیوس رو سکا، عکسی از روی نسخه چاپ هایدلبرگ

1912 میلادی، بی کا، بی تا؛ جلد: گالینکور عنابی لولائی، 112 گ، اندازه: 9/5×20 اسم [ف: 3-1277]

احجار / کیمیا / فارسی

ahjār

یزد؛ جامع کبیر شماره نسخه: 141/4

بندی در احجار رساله مانند؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 [نشریه: 4-395]

«احجار الحکماء» ملح الحکماء

الاحجار الشداد و السیوف الحداد فی ابطال جواهر الافراد / فلسفه / عربی

al-ahjār-uš šaddad wa-s suyūf-ul haddad fi ibtal-1 jawāhir-il afrād

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، 1006 - 1091 قمری

(feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 - 1680

وی نخست 23 «حجت قاطع» بر نفی جزء لا یتجزی و سپس هفت شبهه - که از طرف قائلان به جز لا یتجزی ایراد شده و یا ایراد توان کرد - یاد می کند و پس از هر شبهه پاسخ آن را به تفصیل با عنوان «ازاله» می آورد. این رساله گواه تعمق فیض در مسائل ریاضی نیز هست. او در ازاله شبهه زاویه تماس (یکی از ادله جوهر فرد) می گوید: «کذا افاد بعض فضلاء عصرنا». فیض ظاهراً این رساله را در اوایل جوانی نوشته است.

آغاز: الحمد لمن توحّد بالفردانية و الصلاة علی خیر من شهد له بالوحدانية و سائر مقربى حضرتہ الصمدانية .. و بعد فهذا احجار صلاب شداد کاسره لما ارتکز فی افهام طائفة من الغاغة من الجواهر الأفراد .. احتوت علی ثلاثة وعشرين حجة قاطعات و سبعة شبهات مزلات... فصل فی الحجج القواطع حجة: کل جوهر یناله الحس و اله وضع و اشارہ.

انجام: فتصیر أعظم من القطر مع أنها أصغر منه بدون أن یصیر فی الأصول الی شیء من حدود الحركة مساوية له. هذا ما أردنا ذکره فی هذه الرسالة و الحمد لو اهب العقل...

[الذریعه 1: 350؛ فهرست مصنفات فیض (نسخه شماره 6262/2)]

آغاز: برابر، انجام: برابر؛ تشرف العباد... نافلة المصنف العلامة.. بكتابة هذه الرسالة نقلا عن خط والده الماجد... الذي نقله من خط والده المصنف.. وهذه صورة خطه في النسخة المنقل عنه: إلى هنا كلام والدي المصنف ادم الله بقاءه وكتب بيده الجانيه.. علم الهدى بن محمد محسن ناقلا عن خطه الشريف ادم الله ايام افادته.. سنه سبع وخمسين و الف. و كان اشتغالى به و عنه في يوم السبت.. 1140 في بلدتنا قاشان.

خط: شكسته نستعليق كا: عالم الهدى، تا 1140ق، جا: كاشان؛ كاغذ: اصفهاني، جلد: تيماجى مشكى، 13ص (121-133)، 16 سطر، قطع، رقعى، اندازه: 18/5×12/5 سم [ف: 10-1842]

2. قم مرعشى شماره نسخه: 1401/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه محرم 1290ق؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه»، و «منه قده»؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 7گ (44-50پ)، 16 سطر، اندازه: 16×10/5 سم [ف: 4-176]

ص: 126

احجار كريمة (تعريف) / كيميا / عربى

(ahjār-e karīme (ta'rīf

رازى، عبدالوهاب

rāzī, 'abd-ol-vahhab

مشمتمل بر هفت «باب» در تعريف احجار كريمة و طرز شناسايى آن و روش هاى كه علمائى متقدمين در شناخت اين احجار به كار برده اند.

آغاز: بسمله، و الصلوات و السلام على سيد المرسلين، .. اعلم ايها الطالب هذه صنعة الالهية و الحكمة الفلسفية المخفية عن ساير البرية. .. و وضعت هذا الكتاب على ستة ابواب في علم الحجر المكرم

انجام... فانها .. الحلق و الصوت و يقطع البلغم و غير ذلك باذن الله و عونه. . و لها خواص لا يحصي عددها الله سبحانه تبارك و تعالى.

تهران؛ ملك: شماره نسخه : 5740/15

آغاز و انجام: برابر

بى كا، بى تا، كاغذ: فرنگى، جلد: ميشن آلبالويى، 5 گ (205 پ- 209 ر) اندازه: 22/5×17/5 سم [ف: 8- 488]

الأحجار و المعدنيات / طبيعيات / عربى

al-ahjār wa-l ma' danīyāt

كبابى شيرازى، احمد، ق 14 قمرى

(kabābī šīrāzī, ahmad (-20c

در سنگ ها و كان و گوهر شناسى.

[راهنماى كتاب 53: 18 و 551]

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه : 9379

آغاز: المعانيات هي اجسام متولد من الابخرة و الأدخنة تحت الأرض، انجام: و ياقوتة مصر و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ، كا: احمد خان، نا: فرن 13، كاغذ: فرنگى، جلد مقوا، 79 گ، 10 سطر (7×13)، قطع: بغلى، اندازه: 18×11 سم [ف: 17-]

[359]

ahjār va sang šenāsi

فصلی است در بیان سنگ های گرانها.

یزد؛ وزیری شماره نسخه : 804/4

آغاز: در ذکر احجاری که کانی مجرد است، و از آن نه جنس را یاد کنیم به ترتیب حروف در تاریخ نامه ایلحانی گوید الماس بر چند نوع است، یکی سفید و شفاف مانند آبگینه آن نوع را فرعونی خوانند، انجام: آن خفته از خواب بیدار نشود والعلم عند الله تعالی

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا قرن 11؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی پارچه قهوه ای، 5 گ (34-38)، اندازه: 23×16/5 سم [ف : 2-
[678

احیه احمدی / معما / فارسی

ahjāye-ye ahmadī

دانش تبریزی، لطفعلی بن محمد کاظم، 1268 - 1350 قمری

(dāneš-e tabrizī, lotf-'alī ebn-e mohammad kāzem (1853 - 1932

تحقیق کوتاهی در معنی لغزو معما از لحاظ لغوی و اصطلاحی و فایده آن و شناخت علم معما است و مثال های مختلف از کتب گوناگون آورده و در مورد وجه تسمیه این رساله گفته است:

«تمام اسماء مرموزه مثال هایی که می آید یک اسم مبارکی است که این مختصر بدان ناطق است.

یگانه که در هشت خلد در چل سال *** بچار حد جهان باز کرد احمد بود / از احد تا احمد ای باریک بین *** جز سرمو فرق نبود نیک
بین»

مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12211

آغاز: بسمله، افصل الأحمد و احمد الشکور الحمید بکل لسان... و بعد هر کس نامه خواهد نگارد، انجام: پس سدس ثانی از نصف ثانی یعنی ماه هشتم از سال هجری، خلاصه یعنی روز پنج شنبه دوازدهم از شهر شعبان المعظم سنه 1331.

خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، نا: 12 شعبان 1331ق؛ واقف: سید جلال الدین تهرانی، تاریخ وفق: مرداد ماه 1361؛

کاغذ: فستقی فرنگی، جلد: مشمع قهوه ای، 20 گ، مختلف السطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 8-17]

احداث الجو / هیئت / عربی

رسالة النيريزى في أحداث الجو

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 437/19 - ف

نسخه اصل ایاصوفیاش 4832؛ خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن 7: 3گ (114-116) [فیلم ها-ف: 1-469]

احداث الفلك في الأرض بحسب الطوالع / هیئت / عربی

'ahdat-ul falak fi-l 'ard bi-hasab-it (awāli

رساله ای مختصر در آثار کواکب در زمین بنا به تجربه حکمای گذشته در طالع ماه های دوازده گانه سال است.

آغاز: قالت الحكماء اذا ولدت السنة الحمل فان الهواء يكون

ص: 127

صافیا و النجوم حمرة و الرياح شرقية.

انجام: فهذا ما قالوا في طوابع السنين في كل برج من هذه البروج.

1. قم: مرعشی: شماره نسخه: 8477/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: نظام بن عبد الله بن محمد، تا 836ق، جلد: تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای، 4 گ (109 پ - 113 پ)، اندازه: 18×9 سم [ف: 22-66]. قم: مرعشی: شماره نسخه: 15126/7

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا: تا قرن 12؛ این نسخه، احتمالاً از روی نسخه بالا استنساخ گردیده است، کاغذ: فرنگی، 2 گ (147-148)، 18 سطر، اندازه: 16/5×9/5 سم [ف: 38-381]

احداث قول ثالث في الاجماع / اصول فقه / عربي

'iḥdat-u qawl-in talit-in fi-1 ijma

یکی از مسائل مورد بحث در مبحث اجماع این است که اگر علمای یک عصر در مسأله ای فقهی اختلاف بر دو قول کنند، آیا احداث قول سوم در آن مسأله برای علمای متأخر از آنها جایز است یا خیر؟ به عبارت دیگر اگر در مسأله مورد اختلاف فقهای یک عصر، دائر بودن حکم آن مسأله بین دو فتوا مورد اتفاق باشد آیا علمای بعدی می توانند بر خلاف این اتفاق، قائل به فتوای سوم شوند؟ رساله حاضر در بررسی همین مسأله، نظرات مختلف را چنین بیان کرده: جمهور اهل سنت، قول عدم جواز را اختیار کرده، برخی از آنها نیز حکم جواز و برخی دیگر قول به تفصیل را اختیار کرده و گفته اند اگر فتوای سومی مخالف با حکم مورد اتفاق باشد، جایزه نبوده والا جایز است و امامیه نیز فتوای سوم را باطل دانسته اند.

آغاز: بسمله، اذا اختلف أهل العصر على قولين في مسألة، فهل يجوز لمن بعدهم احداث قول ثالث؟ اختلف العامة فيه على اقوال

انجام: و كون الخطا في الباقي، اعادنا الله من الخطا في أمر الباقي .. و الله خير حافظ و وافي

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 2787/11

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: شهاب الدین حسین بن ناصر الدین حسین حسینی جعفری دیباجی، تا: قرن 12؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوا با روکش گالینگور، 5 گ (45 پ - 49 پ)، ابعاد متن: 20×10/5، اندازه: 14/5

× 22/5 سم [ف: 13-274]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10183/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد قاسم بن محمد رضا، تا: 18 شعبان 1100ق؛ مصحح، جلد تیماج قرمز با عطف و حاشیه مشکی، 16ص (2-17)، اندازه:

11/5 × 8/5 اسم [ف: 32-216]

3. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 44116

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: موسوی، ابوالقاسم بن حسین، تا: 1110ف، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج ضربی، 22 سطر (12×22)، اندازه: 17×9سم [رایانه]

واحد و سبعین سؤال / متفرقه / عربی

ahad-a wa sab'īn-a su'āl

هفتاد و یک پرسش است که مؤلف از یکی از مدعیان فضل پرسیده و از وی جواب می خواهد. مؤلف حاضر است که در صورت دریافت پاسخ مناسب، از عقیده و دین خود دست بردارد، و الا مدعی لازم است که پاسخ های مناسب را از مؤلف مطابق مذهبش اخذ کرده و دست از ادعا و گمراه کردن دیگران بردارد. سؤالات شامل: ده سؤال از تورات، ده سؤال از انجیل، ده سؤال از تنزیل، ده سؤال از تاویل، ده سؤال از شرع، ده سؤال از خبر رسول، ده سؤال از منهیات و اوامر مولا، سؤالی از معقولات.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1571/5

آغاز: الحمد علی مالهم به من شکر ایادیه و نعمه حمد من عرف قدر مواهبه و تواتر مننه

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، رم 913، خط: نسخ معرب، بی کا، تا قرن 12، 20ص (72-91) [عکسی ف: 4-408]

الاحدیة / عرفان و تصوف / عربی

al-ahadīyya

بکری صدیقی، ابوالحسن محمد بن محمد، 898؟ - 952 قمری

(ebn-e ab-ol-hasan mohammad sadīqī, bakrī mohammad) (1493 - 1546)

تهران: ملک شماره نسخه: 1037/10

بی کا، بی تا، کاغذ: پستہ ای، جلد: میسن سیاہ ضربی [ف: 5-226]

احدیة الغیب / عرفان و تصوف / عربی

ahadīyat-ul ḡayb

صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق، 607 - 673 قمری

(sadr-od-dīn qūnīyavī, mohammad ebn-e eshāq (1211 - 1275

مختصری است در مقام احدیت غیبی به روش عرفانی که در

ص: 128

پایان نتیجه می‌گیرد که آن کس که خود را شناخت در جهان غیر خدا چیزی نبیند

قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 203/3

آغاز: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل الا و القيل هو، و لم يكن بعد وحدانيته بعد الا و البعد هو: انجام: الا بخدمه شيخ واصل، و اسناد حاذق ليهتدى بنوره و ليسلك هو بهيمته و يصل به الى مقصوده ان شاء الله تعالى... خط: نستعليق خوش، کا: سيد حسين خان نعمت اللهی رهنمون تفرشی، تا صفر 1353 ق؛ در پایان با کمال دقت این نسخه تصحیح گردیده آمده است: 11 گ (30 پ-40 پ)، اندازه: 17/5×11/5 سم (ف: 1-300)

الاحدية المكية (الصمدية خ ل) = تفسير سورة الاخلاص / تفسير / عربي

al-ahadiyyat-ul-m akkiyya (aṣ-Ṣamadiyya x 1) = tafsiṛ-u sūrat-il-ixlās

تاریخ تألیف: جمعه 11 جمادی الاول 1007 ق

تفسیر فلسفی بزرگی است برای سوره اخلاص که مولف در سفرش به مکه نوشته است.

اصفهان؛ سید کشفی، شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا جمعه 10 جمادی الثاني 1015 ق [دلیل المخطوطات 1-48]

احدیت عرفان و تصوف / فارسی

ah adīyat

نعمه الله ولی، نعمه الله بن عبدالله، 730؟ - 834 قمری

(ne'mat-ol-lah-e vali, ne'mat-ol-lah ebn-e 'abd-ol-lah (1330 - 1431

در بیان احدیت پروردگار و اثبات آن به شیوه عرفانی.

آغاز: بسمله فرض وجود بحسب تناسب با عین است با اعیان انجام: هر چه نقش خیال او دارد.

چاپ: ضمن رضوان المعارف

[فهرستواره منزوی 41]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 372/34

کا: محمد مظفر بن محمد حکیم، تا 1066 ق، کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 33 سطر (9×20)، اندازه 24×13 سم [سنا: ف:

2. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 40/34 عکسی

نسخه اصل: آستان قدس ش 530 (در فهرست آستان قدس این رساله تفکیک نشده است)؛ خط: نسخ، کا: عباس بن حاجی محمد شیرازی همدانی، تا: سلخ رمضان 1264ق، جلد: گالینگور مشکی، 1گ (127)، 29 سطر، اندازه: 28/5×40سم [ف: 3-1307]

مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 40/76 عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: آستان قدس ش 530 (در فهرست آستان قدس این رساله تفکیک نشده است)؛ خط: نسخ، کا: عباس بن حاجی محمد شیرازی همدانی، تا: سلخ رمضان 1264ق، جلد: گالینگور مشکی، 1گ (188)، 29 سطر، اندازه: 28/5×40سم [ف: 3-1315]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 10119/34

خط: نسخ ریز، کا: عباس بن محمد شیرازی الاصل همدانی المسکن، تا 1264ق، 1ص (249)، 29 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 19/5×32 سم [ف: 32-149]

4. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3067/32

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد انجام: برابر خط: شکسته نستعلیق خوش، بی کا، تا: 1265ق؛ در هر صفحه جدول شش خطی از لاجورد و مرکب سیاه و طلا و شنگرف دارد، در بالای هر صفحه به همان خط متن کلمه «یا علی» نوشته شده؛ کاغذ فرنگی نازک شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 2ص (142-143)، 25 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14/5×23/5سم

[ف: 10-594]

5. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 3067/75

آغاز: فرش وجود بحسب تناسب؛ انجام: علی محمد و آله و اولیائهم و اصحابهم اجمعین.

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی کا، تا: 1265ق؛ این رساله به جز رساله دیگری است به همین نام که با شماره 32 ذکر آن گذشت (نسخه بالا)، کاغذ: فرنگی نازک شکری آهار مهره کرده، جلد تیماج مشکی، 1ص (291-292)، 25 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14/5×23/5سم [ف: 10-606]

6. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 18/16

آغاز و انجام: برابر

کا: دکتر جواد نوربخش، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، 2 ص (497-498)، اندازه: 21/5×17/5 سم [ف: 1-26]

7. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 59/19

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 3 ص (316-318)، اندازه: 18/5×13 سم [ف: 1-93]

الأحرار / دعا / عربی

al-ahrāz

تالیف یکی از علماء قرن 11 است، به روایت از سید علی بن ابی الحسین عاملی از مشایخ وی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9466/121

خط: نسخ، بی کا، تا: 1 ذیحجه 1053ق، 2 ص (255 - 256)

ص: 129

احراز ائمه اطهار (علیه السلام) / دعا / عربی

(.) ahrāz-e a'emme-ye athār

شامل حرزهای چهارده معصوم علیهم السلام به نقل از «مهج الدعوات» ابن طاوس حلّی، حرز جواد الائمه (علیه السلام) بر خلاف ترتیب در آخر نوشته شده است.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 12450

آغاز: بسمله، بسم الله استر عنک ریک بالواحد من شر کل حاسد؛ انجام: وسوسة او نقض فی دین او معیشة.

شامل حررهای چهارده معصوم (علیه السلام) به نقل از مهج الدعوات ابن طاوس حلّی، حرز جواد الائمه (علیه السلام) بر خلاف ترتیب در آخر نوشته شده است؛ خط: نسخ جلی و خفی، بی کا، تا قرن 14؛ جنس طومار پوست آهو، دارای سرلوح زرپوش زمینه ساده؛ واقف: اسدالله علم، تاریخ وقف: خرداد 1362؛ اندازه: 70×9 سم [ف: 7-15]

احراز چهارده معصوم (علیه السلام) / دعا / عربی

ahrāz-e Čahārdah ma'sum

به نام هر یک از معصومین (علیه السلام) چند حرز نوشته شده است.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 8908/14

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکّی با ترنج هشت ضلعی در وسط و جدول، یک لا با مهر صحاف درون ترنج به نقش: الهی بحق نبی و ولی *** نظر کن سوی محمد علی 1171، در هر دو طرف جلد، 50 ص (95 - 144)، سطور چلیپها (6×20)، قطع: بیاضی، اندازه:

24/5×9 سم [ف - 29/1 - 296]

احراز و اوراد / دعا فارسی و عربی

ahrāze v-a ovrād

با جداول و اوراد و دستور العمل آنها.

تهران دانشگاه شماره نسخه: 10967/7

خط: نسخ معرب، کا: درویش یوسف، تا 1337ق، جا: قاهره مصر، جدول ها شنگرف، 4گ، 10 سطر (10/17)، اندازه 12/5×15

الاحراق / كيميا / عربي

al-ihrāg

جابر بن حيان، 120 - 198؛ قمری

(jāber ebn-e hayyān (739 - 814

آغاز: بسملة الحمد لله القائم على كل نفس بما كسبت. اما بعد فقد ذكرناه في كتابنا الاحراق الكبير و كيفية الاكسير...

انجام: و لذا افردنا للتصعيدات في هذه الكتب كتابا مفردا و جعلناه تالياً

لهذا الكتاب.

1. قم: مرعشی شماره نسخه: 1463/3 عكسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، شی 3231، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ محشی: 4ص (14-18)، 15 سطر [عکسی ف: 4-321]

2. تهران: مهدوی، شماره نسخه: 342/3

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [نشر به: 2-114]

3. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 276/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا 1284ق؛ کاغذ فرنگی، جلد: تیماج سبز زر کوب ضربی، 4گ (45-48ر)، 18 سطر (7x15)، اندازه: 23x14

سم [ف: 5-47]

احزاب القرآن و انصافه و ارباعه و اجزائه / تجوید / فارسی

ahzāb-ol-qor'ān va ansāf-e-h va arbā'-e-h va ajza'-e-h

اعمی اصفهانی، مختار، ق 10 قمری

(a'mā-ye esfahānī: moxtār (- 16c

باب في ذكر معرفة أحزاب القرآن و انصافه و ارباحه و اجزائه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 12221/3

خط: نسخ، کا: محمود بن عبد الله بن احمد، تا: سه شنبه 20 رمضان 1245ق، جا: قزوین، جلد مقوا، 3ص (45-47)، 12 و 15 سطر،

اندازه: 11×17/5سم [ف 35-213]

« احسائی » احوال احمد بن زين الدين احسائی

احسن الاخبار و تحفة الأخبار / تاریخ / فارسی

ahsan-ol-axbār va tohfāt-ol-axbār

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه : 3516/3 - ف

ش 32 (1269) تا ش 17 (1271) چاپ رشت، از روی اصل؛ بی کا، بی تا [فیلم هاف: 2-158]

احسن الاغراض في التشخيص و معالجات الأمراض / طب / عربی

ahsan-ul-agrād fi-t-tašxis wa mufālijāt-il-amrād

شافعی مصری، محمد

šāfe'ī mesrī, mohammad

ص: 130

محمد بک شافعی دکتر در طب داخلی و مدرس و رئیس قصر عینی خدیوی در قاهره که در عهد خدیو محمد علی پاشا (سر سلسله دودمان خدیوی مصر) برای تحصیل طب به پاریس رفته است، در بازگشت به امر خدیو مزبور به نگارش این کتاب و ترجمه آن از منابع فرانسوی پرداخته و آن را در دو بخش بزرگ (1، تشخیص امراض؛ 2، معالجه بیماری ها) به پایان رسانید و چون خدیو فرمان داد تا این ترجمه عربی در مصر به چاپ رسد مؤلف خود با همکاری محمد تونسی (نویسنده مقدمه کتاب و ناظر مدرسه) که با زبان فرانسوی و عربی و اصطلاحات پزشکی آشنایی کامل داشته و نیز با همکاری متناوب برخی دیگر از معلمان مدرسه خاصه سید حسین رشیدی، آن را با نسخه اصل فرانسوی مقابله کرده و برای چاپ آماده ساخته است.

مقدمه کتاب به قلم محمد تونسی است و از آن چنین فهمیده می شود که این نام «احسن الاغراض» را او به این کتاب داده است، محمد شافعی بک که در 1263 ریاست مدرسه طب را داشت و تا 1281 زنده بود پایان نامه دکتری خود را درباره دیسانتری (ذوسنطاریا) که از دانشگاه پاریس گرفت در خاتمه بخش نخستین این کتاب آورد. در خاتمه بخش دوم دستور جامع داروهای مفرد و مرکب که خود آنها را آزموده ترتیب داد.

آغاز: حمدك يامن تنزه عن الأغراض اقوى سبب للفوز بدار اسلام وشكرک يامبرئى الامراض به يزید الخیر والأنعام و ذکرک يا مزیل الأغراض به يحسن البدء والختم فبسبحانک من اله التهبت قلوب احبائك لمشاهدة جمالك القدسی انجام: واذا ارید الاستعمال يشرب منه نصف كوبة قبل الأكل يحصل المقصود والله هو الشافي والى هنا وقف القلم عن الجربان في هذه الميدان.

چاپ: بولاق، 1259

[کشف الظنون 33/1]

1. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 310

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تونسی، تا 1279ق؛ جلد: تیماج مشکی، 206گ، 25 سطر، اندازه: 17×26سم [ف مخ: 1-61]

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4279

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، از روی نسخه چاپ شده؛ کاغذ: فستقی، جلد:

میشن سرح، 264گ، 23 سطر، اندازه: 15/2 × 25/2سم [ف: 1-16]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6046

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13، کاغذ فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 288 ص، 25 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 21×33سم [ف: 19-35]

ahsan-ol-aqvāi

کاشانی، محمد عماد

kāšānī, mohammad emad

در بیست و نه قول در عرفان اسلامی هندی.

آغاز: بسمله. حمد و سپاس و شکر بی قیاس مرصاع را که اتباع سخن لایق؛ استماع کلام فایق به اعطاء بشارت اشارت فرمود

انجام: خلاص شود ان شاء الله

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 9743/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسن علیک، تا: 25 جمادی الاول 1314ق؛ از روی نسخه ولی محمد صاحب؛ کاغذ: هندی، جلد: تازه، 67،
23 سطر (28×15/5)، قطع رحلی، اندازه: 33×20 سم [ف: 17-474]

احسن الانتخاب / تاریخ معصومین / فارسی

ahsan-ol-entexāb

حسینی، عباسعلی،

hoseynī. 'abbās'ali

در مقتل و معجزات امامان. در پایان تاریخ ولادت و مرگ امامان به اختصار دیده می شود.

آغاز: حمدله. اما بعد این کتابیست منتخب از کتاب احادیث و تواریخ معتبره علما (رحمه الله) در بیان روضات و مصایب و معجزات
[فهرستواره منزوی 4/1534]

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه 52

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ تملك: سید عباس با تاریخ 1292، محمد باقر ذاکر با تاریخ 1291؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی
عطف میشن، 266 گ، 13 تا 19 سطر (8/5 - 11 - 16/5 - 18)، اندازه: 21/5×15 اسم [ف: 4]

احسن البیان فی تفسیر القرآن = بحر المحبة فی اسرار المودة - تفسیر سورة یوسف = احسن القصص / تفسیر / عربی

ahsan-ul bayān fi tafsr-il qur'ān = bahr-ul mahabba fi asrār-il mawadda = tafsr-u sūrat-i yūsuf = ahsan-ul

غزالی، احمد بن محمد، - 520 قمری

(qazālī. ahmad-e-bn-e mohammad (- 1127

فهرست نگار محترم کتابخانه مرعشی (سید محمود مرعشی) مرقوم نموده اند: «این کتاب در بعضی از نسخ خطی و چاپی متأخر به ابوحامد محمد غزالی نسبت داده شده که قطعاً اشتباه است چه کاتب یکی از نسخ خطی، که با نام احمد غزالی آشنا

ص: 131

نبوده، آن را به محمد تغییر داده است و دیگران هم تبعیت نموده اند. برای روشن شدن موضوع، به بررسی بیشتر می پردازیم.

الف - ارباب تراجم و رجال، که آثار محمد غزالی را ذکر نموده اند، تحت هیچ عنوان، متعرض تفسیر سوره یوسف در آثار وی نشده اند.

ب - دانشمند محقق مصری عبد الرحمن بدوی در کتاب تحقیقی «مؤلفات الغزالی» در حدود 570 صفحه پیرامون مؤلفات غزالی پرداخته و 456 اثر منسوب به غزالی را طی 7 بخش بررسی نموده است ... در هیچ یک از بخش های این کتاب، نامی از تفسیر سوره یوسف، به میان نیامده است.»

ولی بر خلاف این ادعا در عنوان شماره 123 «مؤلفات الغزالی» از این تفسیر یاد کرده و نسخه هایی از آن را به همراه چاپ های آن شناسانده و چگونه ایشان ملاحظه نکرده، کمی عجیب است. جز این که در معرفی نسخه شماره 14979 کتابخانه مرعشی خود این تفسیر را به محمد غزالی نسبت داده اند. در آغاز برخی از نسخ، کتاب به ابو حامد محمد غزالی بزرگ نسبت داده شده است، البته به نظر می رسد انتساب آن به احمد غزالی قوی تر است و ما نیز همه نسخ را به او نسبت داده ایم. ولی از متأخرین، از میان افرادی که نام این کتاب را ذکر نموده و آن را به احمد غزالی نسبت داده اند، اسماعیل پاشا در «هدیه العارفين» (ج 1 ص 83) در احوال احمد غزالی نیز «بحر المحبة» در تفسیر سوره یوسف را بی آنکه از آغاز آن نمونه دهد به وی نسبت داده است، مشار در ص 118 فهرست عربی های چاپی کتابی با نام یاد شده بالا در تفسیر سوره یوسف از مجدالدین ابوالفتح احمد بن محمد غزالی طوسی نشان می دهد. این رساله با عنوان «سر العالمين في تفسير سورة يوسف» (بروکلمان) و «بحر المحبة في اسرار المودة في تفسير سورة يوسف» (چاپ بومبای 1894) و «احسن القصص» آمده است.

مؤلف در مقدمه می نویسد: «خداوند به خاطر شدت علاقه به خاتم النبیین (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) سوره یوسف را که حاوی رموز و اسرار مودت است بر حضرتش نازل و به حکم «كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف» محبت و مودت را علت ظهور و بروز موجودات قرار داد.»

مؤلف پس از این مقدمه کوتاه بخشی از آیات را ذکر و سپس به شیوه عرفانی و اخلاقی به تفسیر آن ها پرداخته و در ذیل آیات به احادیث و اقوال علماء استناد و از اشعار عرب نیز فراوان استفاده کرده است. وی در هر مورد با عناوین «النکته»، «القصة الحکایة»، فصل، «الاشارة» نکات شنیدنی نقل می نماید. غزالی ذیل تفسیر «یا بنی لا تقصص رؤیاء علی اخوتک» بر اقسام نداء اشاره کرده و چنین آورده است: «قیل النداء علی وجوه: نداء التوبة، نداء الإجابة، نداء الكرامة، نداء الوحشة، نداء المضرة: نداء القرية، نداء البشارة، نداء الرحمة، نداء العقوبة، نداء الهيبة، نداء النعمة، نداء الرؤيا و العبرة فنداء التوبة لآدم و حواء فنادهما ربهما الم انهكما عن تلکما الشجرة، و نداء الاجابة لنوح (عليه السلام) و لقد نادانا نوحا فلنعم المجیبون و این تفسیر از ابتدای سوره تا آیه 101 نگاشته شده است.

آغاز: (بحر المحبة چاپ بمبئی) الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور المحبة و الوداد و صير افئدتنا مستنيرة بضياء الحقيقة و السداد، حتى تعلم رموز آياته. ... اما بعد فاعلموا أن الله جعل علة لظهور الممكنات و صير المودة ... قال تعالى احسن القصص فالمؤلف. الفقير بحب ان يفسر تلك السورة ... قال الله تبارك و تعالى (بسملة، آلر) علمه عند الله و قال بعض المحققين اي: يا محمد تلك آيات الكتاب ... انت في غفلة و قلبك لاهي *** ذهب العمر و الذنوب كما هي

الحمد لله الذي شهدات المكونات بوحدايته و لأنت المصنوعات لعظمته، و خضعت الجبابرة لعزته ... فالاشباح علی بساط خدمته واقفة، و لارواح علی سرادق محبته عاكفة ... سقاهاهم بكأس محبته ذهاقا فازداد و الی لقائه اشتياقا ... قال الشيخ الإمام الآجل ... ابو حامد محمد

الغزالي رحمه الله ... روى ابن عباس و ابن مسعود الحكاية قال ابن عباس: انت طائفة إلى النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فقالوا: يا محمد نحن قوم لانهتدى الى كتاب و ما فينا احد قرء كتب الأولين، و انا و آبائنا نعبد الأصنام ألفاً و مائتي سنة فكيف نؤمن بك و ما سمعنا .. و القصة معروفة فانزل الله سورة يوسف؛ بسملة. الر. تلك آيات الكتاب ... فصل في الوجوه، قال تعالى وجوه يومئذ مسفرة ... [القصة] فما اسمعت كلام يوسف الأخالته ام شمعون فأفشئه على اخوته

انجام: عاش يعقوب خمسا وعشرين ... ولم يكن بينهما الإمسافة شهر. قال كعب. لم يوقف على قبر يوسف الا في زمان موسى، ... فدلته على قبر يوسف ... و خرج موسى من على نهر الفيوم فضرب موسى عصاه على النهر فوقف الماء من يمين القبر ... فنزل و استخرج التابوت و حمل جسده عند قبور آبائه صلوات الله عليهم أجمعين

چاپ، بمبئی، سنگی، 1319، رقعی، 164ص، در تهران نیز چاپ شده

[معجم المؤلفين 148/2 ؛ كشف الظنون 166/1 ؛ وفيات الاعيان 97/1

؛ مؤلفات الغزالي، مشار عربي 205]

شرح و حواشی:

1- انيس المريدين و شمس المجالسين انصاري، عبد الله بن محمد (396-481)

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1483

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حامد بن الله بنخش، تا: شوال 929ق: مجدول به شنگرف واقف

حاج قائم مقام؛ 124 گ، 15 سطر، اندازه: 24×15سم [ف: 4- 422]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2211

ص: 132

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق ریز، بی کا، تا: قرن 11، تصحیح و افتادگی ها در حاشیه با علامت «ص» نهاد شده است، دارای حواشی با نشان «12»؛ مهر «عبدہ رضا بن عباس الطباطبائی»، (بیضی)، کاغذ: نخودی سیر اصفهانی، جلد: تیماج حنایی یک لا، 52گ، 20 سطر (4/7x125)، اندازه: 11/5x17/7سم [ف: 11-534]

3. تهران: لغت نامه دهخدا: شماره نسخه 248

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: کبود، جلد: تیماج شمیک، قطع: ربعی [نشریه: 3-417]

4. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 140

آغاز: برابر انجام: یوسف علیه السلام فلا یزل مدفونا موسی بن عمران علیه السلام و امره.

این کتاب که به چاپ رسیده است در مقابله با این نسخه خطی حاوی اختلافات فراوان است؛ خط: نسخ، بی کا، نان قرن 12؛ افتادگی؛ انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج آلبالویی یک لایی، 155گ، 16 سطر (8x14/5)، اندازه: 14/5 x 19/5 سم [ف: 7-121]

5. قم: مرعشی: شماره نسخه: 11276/4

آغاز و انجام: برای

خط: نستعلیق زیبا، بی کا، تا: ذیقعدہ 1121ق؛ مصحح، محشی، برگ پایانی در سال 1175ق نونویس گردیده است، کاغذ: شرقی، 125گ (32-156)، 14 سطر، اندازه: 12x6 اسم [ف: 28-414]

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4320

خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن خضر، نا: 4 رجب 1197ق؛ کرانه برخی از صفحات بعصبی به خط کاتب من و برخی به خط دیگر حاشیه دارد، بر جلد و برگ اول دعا و چند بیت نوشته دارد، در برگ آخر نیز نوشته آمده است که نسخه را «جمال الدین بن محمد اشرف بن جمال الدین بن شیخ حاجی ایوب نقشبندی المزارجانی»، یا، ابو بکر ...» در ربیع الثانی 1200 مقابله کرده اند؛

کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج ضربی زرکوب، 94گ، 15 سطر، اندازه

16x24/5سم [ف: 12-14]

7. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 34911

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ محشی، اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای فرنگی با

حواشی زرین، 106گ، 17-19 سطر، اندازه: 12×21 سم [اهدائی رهبر: 1 علوم قرآن-79]

8. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 38545

آغاز: برابر؛ انجام: سار یعقوب حتی لحق

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13؛ افتادگی: آخر (حدود 3 صفحه)؛ اهدایی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ نخودی آهار مهره فرنگی جلد: گالینگور، 96گ، 14 سطر، اندازه 14×20/5 سم [اهدائی رهبر: 1 علوم قرآن-80]

9. تهران: ملی؛ شماره نسخه 1901/3

بی کا، تا: 1229ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی تیماج مشکی با ترنج و نیم ترنج، 353ص (67-119)، 17 سطر (9×15)، اندازه: 15×21 سم [ف: 10-55] 10. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7469

خط: نستعلیق درشت خط، بی کا، تا: 5 ذیحجه 1360ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 61گ، 17 سطر (8×16/5)، قطع: ربعی، اندازه: 20/13×5 سم [ف: 16-581]

11. تهران: مجلس، شماره نسخه: 12033

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن، تا 1274ق: با حواشی از کتاب با امضاء «محمد حسن»؛ تملک: علی مدرس با مهر «العلی» (بیضوی) جلد: تیماج، سبز، 57گ، 19 سطر، اندازه: 13/5×21 سم [ف: 35-50]

12. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 578

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد خیابانی، تا جمعه جمادی الثانی 1315ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد مقوایی، 220 ص، 16 سطر، اندازه: 18×22 سم [ف: 2-230]

13. مشهد: رضوی شماره نسخه: 23331

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: 27 جمادی الاول 1322ق؛ اهدایی رهبری، مهر 1375؛ کاغذ: شکری و نخودی فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 34گ، 21 سطر، اندازه: 17×21/5 سم [اهدائی رهبر: 1 علوم قرآن-81]

14. مشهد: رضوی شماره نسخه: 23331

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: 26 رجب 1325ق، واقف: حجة الاسلام محمدی گلپایگانی، کاغذ. شکری و نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 34گ، 21 سطر، اندازه: 17×21/5 سم [ف: 22-60]

15. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1960/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد جواد بن محمد رضا بن یوسف خراسانی، تا یک شنبه 13 صفر 1328ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 45گ (24پ-68ر)، اندازه

13/5 × 21 سم [ف: 5-391]

16- قم مرعشی؛ شماره نسخه: 14979

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن علی محمد، تا: 29 شعبان 1330ق؛ مصحح، محشی، افزودگی هایی شامل معما و برخی حکایات قبل از آغاز آمده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 116گ، 19 سطر (5/6×16/5)، اندازه: 12×22 سم [ف: 37-644]

17- مشهد: شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 473

آغاز: برابر، انجام و خرج معه یودعه و سار یعقوب حتی لحق

ص: 133

نام کتاب به قرینه آغاز نسخه تصحیح شد؛ خط) نستعلیق، بی کا بی تا: اقتادگی انجام؛ جلد: عادی، 96 گ، 14 سطر، اندازه: 14×5/20 سم (مؤید: 1-381)

17. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 6707/2-34/77

آغاز: برابر انجام: فدعی یعقوب بیوسف و قال ان جبرئیل امرنی ... لقبض روحك فال قریب فبکی بیوسف و هیأ اموره و خرج معه

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح: جلد: پارچه قرمز، 64 گ، 21 سطر، اندازه 20×15 سم (ف2-987)

18. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3157/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 85 گ، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 5-1552]

«احسن التقویم» تقویم المعرفة

«احسن التقویم» تقویم المحسنین

«احسن التقویم» التقویم

احسن تقویم / مواعظ / فارسی

ahsan-e taqīm

بهبهانی غروی، حسین بن اسد الله - 1356 قمری

behbahānī qaravīr hoseyn ebn-e asad-ol-lah (- 1937

بعضی از مؤمنین از جناب آیه الله سید محسن کوهکمری نجفی خواهش نمودند که در دهه اول محرم 1328 مجلس وعظی برگزار نماید به روش درس تا حقیقت موعظه عملاً به دست آید و چون ایام عزاست چند کلمه ای هم ذکر مصیبت شود. مؤلف (بهبهانی) مجالس مذکور را در این رساله ثبت نموده و مطالب مناسب با مقام را بدان افزوده است. مباحث رساله: حقیقت موعظه، موعظه از ناقص نشاید، حقیقت قسم، وجه اختبار امور اربعه، شرافت مکه و مدینه، ثمرات تین و مناسبت آن با سید کائنات، مناسبت زیتون با بیت المقدس، موجودات جهات و شئون انسان اند، امتیاز انسان به عقل است، سلطنت عقل و سلطنت جهل، احتجاج امام حسین (علیه السلام) با کوفیان، مراتب رحمت، مفاسد حسد، قناعت و طمع، غیرت، عشق به دنیا، تنبیهات. آغاز: بسملة الحمد لله الخالق المعبود والصلوة والسلام علی خیر موجود محمد صاحب الخلق العظیم .. و بعد چنین گوید عبد مذنب و بنده جانی حاجی حسین بن اسدالله البهبهانی حشرهما الله مع الأئمة ... که چون رشته انتظام امر موعظه گسیخته و خط میانه استنباط و افتاء و موعظه شده بود

[الذریعة 3511]

آغاز: بسملة الحمد لله الخالق المعبود والصلوة والسلام على خير موجود محمد صاحب الحلق العظيم .. وبعد چنین گوید عبد مذنب و بنده جانی حاجی حسین بن اسد الله البهبهانی حشرهما الله مع الأئمة ... که چون رشته انتظام امر موعظه گسیخته و خط میانه استتباط و افتاء و موعظه شده بود، انجام: یکی منزله اش از آن منزله شرحست از متن و معلومست که تفسیر موعظه خارج از وعظ نیست و درست تأمل کن شاید ان شاء الله از رستگاران باشی

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1329ق؛ جلد: مقوا، گوشه تیماج، 51 گ، 15 سطر، اندازه: 22×15سم [ف مخ 1-18]

«احسن التواریخ» منتخب التواریخ

«احسن التواریخ» تاریخ خیرات

احسن التواریخ / تاریخ جهان / فارسی

ahsan-ot-tavārix

روملو، حسن، 973 - 985؟ قمری

(Tomli, hasan (1566 - 1578)

تاریخی عمومی است شامل دوازده جلد و حاوی شرح وقایع و حوادث تاریخی نزدیک به هشتاد و پنج سال وقایع دوران صفویه بوده است که اکنون جلد دوازدهم آن در دسترس و مشتمل بر اخبار و حوادث و رویدادهای سلطنت شاه اسمعیل مرشد بزرگ شاه طهماسب اول تا جلوس سلطان محمد خدابنده صفوی است و در ضمن از وقایع و سوانح ممالک همجوار و همسایه کشور ایران که حاوی احوال و اوضاع از سلاطین رومیه و خوانین جغتای و خانان اوزبکیه می شود سخن رفته است. مؤلف در این نسخه تذکره ای از احوال و اسامی شعرا، علماء وزراء و امرای معاصر از آغاز سال 900 تا 985ق که سال اتمام تألیف کتاب «احسن التواریخ» است آورده است. ضمناً شرح مختصری در ترجمه احوال و تعداد متوفیات همان زمان هم در این کتاب آمده است.

آغاز: حمد و سپاس و شکر بیحد و قیاس سلطانی را سزااست که سرادقات عز و جلالش از سمت حدوث ... مبراست ... راقم این کلمات پریشان و محرر این مقالات بیسامان حسنینیره امیر سلطان روملو که خود را خاک قدم اقدام مورخان میدانند این جلد را نیز با اسم شاهزاده جوانبخت ... جالس مسند پادشاهی ... اسماعیل میرزا نوشته شده این جلد مشتمل ست بر اخبار و آثار جهانبانی و کشور ستانی ... شاه اسماعیل بهادر خان ... و ایضاً مشتمل ست بر وقایع زمان سلطنت ... شاه طهماسب ... و نیز محتوی است بر احوال سلاطین رومیه و خواتین جغتای و خاقان اوزبکیه و مشاهیر علماء و صدور وزراء که معاصر ایشان بوده اند و بعد ازین آنچه مذکور خواهد شده مطلب از خاقان اسکندر شان حضرت شاه اسماعیل است و مقصود از شاه دین پناه شاه طهماسب و مراد از شاهزاده عالمیان اسماعیل میرزا

انجام: (انجام چاپی) میرزا علی بیگ پریشان و بدحال خود را بارض روم انداخت

چاپ: کلکته، 1931م، سریبی، رقعی، به تصحیح چارلس نرمن سیدن، 510+46؛ تهران، 1347ش، سریبی، وزیری، شمس، 505+36
ص، چاپ افست؛ تهران، 1349ش، سریبی، رقعی، به تصحیح دکتر عبدالحسین نوائی، بنگاه

[استوری 1/307-306، الذریعة 1/287؛ منزوی 6/4090؛ مشار فارسی

170/1؛ آربری 138؛ فهرستواره منزوی 1/562]

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 536-ف

نسخه اصل: اسعد افندی شب 2157 در تاریخ پادشاهان صفوی تا تاریخ 985، ج 12؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه صفر 1014ق
[فیلم هاف: 1-4]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5884

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: یوسف، تا 1069ق؛ در پشت برگ نخست سواد نسخه معجون فلاسفه است؛ کاغذ: اصفهانی شکر تیره، جلد: تیماج
زرشکی عطف تیماج نارنجی، 678ص، 16 سطر، قطع: وزیری، اندازه: $14/5 \times 24/5$ سم [ف: 17-279]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 118 سرود

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11: افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: تیماجی

مشکی مندرس با مقوای ضخیم، قطع: وزیری [نشریه: 13-438]

4. تهران: ادبیات، شماره نسخه 66-ج

آغاز: برابر، انجام: و از بستن دروازه و کوچه بند فایده بر آن مرتب نمی شود. بیت بدرستن اکنون ... اندیشه ها از در همه صلاح (افتاده و
برابر است با 11ص 510 چاپی)

تاریخ شاه اسماعیل و شاه تهماسب است تا سال 938، در الذریعه)

9/150) از تاریخی برای شاه اسماعیل یاد شده که جز این یکی است؛

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ سرلوح و جدول بزرو لاجورد، کاغذ سپاهانی، جلد: گالینگور، 173گ، 17 سطر (9×18)، اندازه:
 $13/5 \times 22/5$ سم [ف: 1-13]

5. مشهد ادبیات شماره نسخه: 61 فرخ

خط: نستعلیق، کا: هدایت الله بن شکرالله ایمری، تا 27 رمضان 1074ق؛ دو صفحه اول دارای دو سرلوح زمینه طلا در هامش

طلاندازی شده، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد، دارای یادداشتی به تاریخ جمادی الثانی 1252 که این کتاب به محمد علی خان لویی بخشیده شده مهر «قلی»، «والمهدی من هیدیت» کاغذ ترمه؛ جلد: تیماج تریاکی ضربی کنج و ترنج دار، 240گ، 17 سطر (11×19)، اندازه: 14×15/5سم [ف - 4]

6. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 5620

جلد 11 و 12؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن شیخ نور الدین محمد خطیب واعظ، تا: محرم 1087ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 92گ، ابعاد متن 16×27، قطع: رحلی، اندازه: 24×36سم [ف: 16-48]

7. تهران مجلس؛ شماره نسخه 2266

آغاز: برابر انجام: پریشان تر از زلف خوبان همه.

کاتب قسمتی از آخر نسخه را که از وسط صفحه 472 نسخه چاپی است نوشته؛ خط: فسح تعلیق، کا: محمد علی بن نورالدین محمد واعظ کاشانی شهیر به خطیب، تا: 1087ق، کاغذ: امیری شکری آهار مهره، جلد: میشن سیاه ضربی و خط دار، 170 ص، 32 سطر، اندازه 26×38سم [ف: 6-223]

8. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 770-ف

نسخه اصل: پاریس ش 1350 f-s 11، خط: نستعلیق، کا: محیی الدین محمد بن علی افضل تویسرکانی، تا 24 ربیع الثانی 1089ق؛ 230گ، 19 سطر [فیلم ها ف: 1-5]

9. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 744

آغاز: این جلد مشتملست بر اخبار... جهانبای کشورستانی حضرت فردوس مکانی ظل سبحانی الواصل إلى مراحم جوار الملك الجلیل أبو البقاء شاه اسماعیل ایضاً مشتملست بر زمان سلطنت... شاه طهماسب بهادر خان خلد الله... و شاهزاده عالمیان اسمعیل میرزا گفتار در وقایع سنة تسعمائه ذکر شهادت سلطانعلی پادشاه بفرمان رستم بیک ترکمان و بعضی حوادث آن زمان و انقلاب دوران، انجام: برابر

خط: نسخ، کا: أبو الهادی ابن سیف الدین حسینی ایزدی، تا: 1093ق؛ این نسخه به سال 1382ق از عرض کتابخانه مبارکه گذشته است، صفحات مجدول کمند کشی زرین بند لاجوردی و شنگرفی، در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب مرصع محقر طرح است؛ مهر: عبد المطلب الحسینی کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوای روکش میشن تریاکی مجدول کمند دار چهار گوشه گل ترنج طلایی، 340گ، 21 سطر، قطع وزیری، اندازه 14×25سم [ف: 5-238]

10. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14698

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مرتضی حسینی، تا: حدود قرن 12؛ محشی، دارای یادداشت هایی در انجام نسخه به تاریخ 1242 و 1243ق؛ مهر:

«عبد محمد مومن الحسینی»، «الراجی عبده حاجی»، کاغذ: شرقی، جلد. تیماج قهوه ای، 208 گ، 19 سطر (12 × 16/15)، اندازه: 17×24 سم [ف: 27-213]

11. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5290

جلد 12 و تا سال 985، خط: نستعلیق هندی، کا: حاجی عبدالمجید بغدادی، تا قرن 12؛ حاجی عبدالمجید بغدادی به دستور بدر ایس نسخه را که افتادگی داشته است در 27 ربیع الأول 1323 از روی نسخه مورخ روز سه شنبه رمضان 1024 به خط نسخ هندی کامل کرده است؛ کاغذ: هندی، جلد: گالینگور مقوایی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 367 گ، 17 سطر (9×17)، اندازه: 17×24 سم [ف: 15-4194]

12. تهران: مجلس، شماره نسخه 7946

آغاز و انجام: برابر

ص: 135

خط: نستعلیق، کا: بدیع الزمان کاتب بن محمد کاظم خاتون آبادی، بی تا، در اول نسخه نوشته ای به تاریخ 1174؛ تملک و مهر: «المتوکل علی الله مراد علی نابی»، (مضلع) به تاریخ 1273؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، 264گ، 19 سطر، اندازه: 24×15سم [ف: 421-26]

13. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13616

آغاز: کس فرستاد بدین نهج اعلام نمود ابشار و ایذاء امیره مظفر کرد: انجام: اسکندر با دلاوران که بنوک ناوک جوشن گذار نقطه از دایره دیده سها بردارند و بزخم تفنگ قصا رفتار نور از چشم خورشید بستانند، بی چون طاق و جفت زنند از طریق لعب کنند

«توقف نمودن خاقان در لاهیجان» و «وفات شاه طهماسب» را شامل است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی آغاز و انجام تملک و مهر «عبد القادر 1270» (بیضی)، جلد: تیماج قهوه ای سوخت ترنج با سر لچکی مجدول گرهی، 424گ، 17 سطر، اندازه: 22×14سم [ف: 143-37]

14. تهران: ملی شماره نسخه: 1076/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شکر الله علی آبادی، تا: ربیع الاول 1274ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 185 گ، 23 سطر کامل (22×12)، اندازه: 32×19سم [ف: 95-3]

15. تهران: ملک شماره نسخه: 6333

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا دوشنبه صفر 1340ق، از روی نسخه مورخ 1069، وافق: اسماعیل افشار، کاغذ: کاغذ روسی خط دار، جلد مقوارویه ساغری عطف و گوشه میشن، 90 گ، 31 سطر، اندازه: 35/6×22/5سم [ف: 9-2]

16. تهران: دانشگاه شماره نسخه 176-ف

نسخه اصل: نور عثمانیه ش 3317 جلد 11 و 12: خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 26 سطر [فیلم ها- ف: 4-1]

17. تهران: ملی: شماره نسخه: 17004

بی کا، بی تا، خریداری از بیژن پاینده آزاد، اندازه: 21×14/6سم [رایانه]

احسن التواریخ = تاریخ محمدی / تاریخ ایران / فارسی

ahsan-ot-tavārīx = tārīx-e mohammadi

اهدا به شاهزاده فتحعلی میرزا (1212-1250ق)

تاریخ تألیف: 1211ق

در دیباچه از خود نام می برد و کار خود را «احسن التواریخ» مسمی به «تاریخ محمدی» می خواند که آن را به دستور «بابا خان» (فتحعلی شاه)، به روزگار ولیعهدی او، در تاریخ خاندان قاجار نگاشته و متضمن وقایع و سوانح دوران سلطنت آقا محمد خان قاجار به سال های 1193-1211ق می باشد و چون نویسنده کتاب سمت منشی گری آقا محمد خان را داشته و در کلیه محاربات و مسافرت ها همراه او بوده است، وقایع و مشهودات خود را به طور سنواتی یادداشت کرده است، همراه با شمه ای از احوالات فتح علی خان و پسرش محمد حسن خان، حسین قلی خان و همچنین از روزگار اسارت آقا محمد خان قاجار در شیراز تا سال 1193 هجری قمری که سال فوت کریم خان زند است سخن رفته است و بالاخره شرح حوادث و رویدادهای جنگی آقا محمد خان قاجار از ابتدای سلطنت تا روز 21 ذیحجه سال 1211 که به قتل رسید و توصیف حمل جنازه مشارالیه در رمضان سال 1212 به نجف اشرف است. ضمناً شجره ای در ذکر اجداد و نسب و شرح مبسوطی از ریشه قبیله قاجار در این تاریخ آمده است.

تاریخ محمدی از کتب مفید تاریخ ایران در حوادث سر سلسله قاجاریه می باشد و یکی از مآخذ و مستندات رضا قلی خان هدایت در نگارش «روضه الصفا» و محمد تقی سپهر در تألیف «ناسخ التواریخ» بوده ولی این دو مؤلف که از این تاریخ سود فراوان برده اند نامی از نویسنده اصلی نبرده اند. دارای نکات و اطلاعات وسیعی در تاریخ آن ایام است که در مآخذ دیگر یافت نمی شود. فتح علی خان صبای کاشانی قصیده ای در تاریخ اتمام این کتاب سروده که با مطلع «لوحش الله وقت آن آمد که بر گیرم قلم *** تا کنم بر صفحه مدح داور دوران رقم» و مقطع «گر چه (تاریخ) است تاریخش ولی طبع صبا *** گفت تاریخش

بود این لوح محفوظ دویم)»

آغاز: محمدمت محمودی راروا و ثنا معبودی را سزای و ستایش بی آرایش و نیایش با نمایش شهنشاهی را شایسته و بجاست

انجام: گرچه تاریخ است تاریخش ولی طبع صبا * گفت تاریخش بود این لوح محفوظ دویم

[استوری 332/1 ؛ بلوشه 303/1 ش 492؛ فهرستواره منزوی 90/2، الذریعه

286/3 «احسن التواریخ؛ همانجا 1477/3 نسخه های منزوی 6/ 4269 تاریخ

محمدی؛ احسن التواریخ (19 نسخه)؛ مشترک 1490/11]

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3761 و 4607-ف

آغاز: رکاب سلطانی بهم سفران گذشته خود پیوند یافت ... ذکر طغیان مازندران و محاربه حضرت سلطانی با مقیم خان ساروی و انهزام و

کشته شدن او به انجام: برابر

در فهرست ناشناخته مانده به نام «تاریخ قاجار» شناسانده شده است، در نسخه وقایع تاریخی سال 1206 است تا جلوس «نواب همایون و شهادت آن حضرت و فرستادن نعش خاقان به نجف»؛ خط: نستعلیق، بی ک، تا: 4 صفر 1237ق، افتادگی: آغاز؛ کاغذ: فرنگی، جلد مقوا، 75گ، 15 سطر (9×16)، اندازه: 15×21 اسم [ف: 12-2752] و [فیلم هاف: 3-78]

ص: 136

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه 362-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-57]

2. تهران، ادبیات، شماره نسخه 75 - ب

آغاز: برابر، انجام: چنارش در آتش دستی سدره و طرب رازیر دست کرده

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13، دارای یادداشت مورخ 10 شوال 1321 درباره تولد میرزا آقاخان زین العابدین معتمد الممالک مستوفی فراشخانه در 29 جمادی الثانی 1261 به خط خود او در پایان و یادداشت مرتضی قلی بن محمد حسن خان قاجار ایشک آغاسی باشی مورخ جمادی الاول 1259 در کنار صفحه 8 دیده می شود، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنابی، 781گ، 19 سطر (11/5)

$20/5 \times$ ، اندازه: $18/5 \times 28$ سم [ف: 1-14]

3. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 9311

انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا پنج شنبه 14 ذیقعدة 1207ق؛ افتادگی انجام؛

کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج تریاکی مقوایی، 170گ، 16 سطر (9×15)، قطع ربعی، اندازه: 22×16 سم [ف: 17-344]

4. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4599-ف

نسخه اصل: مجلس در صندوق ش 87144، 10705، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1211ق؛ بایک سرلوح و پنج مجلس تصویر؛ 242 گ ، 15 سطر (فیلم هاف: 3-77)

5. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 374-عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: همان اصل نسخه بالا در 3 مجلد [عکسی ف: 2-57]

6. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2071

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ذیحجه 1216ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی عطف تیماج قرمز، 151گ، 15 سطر (11×21)، اندازه: $18/5 \times 27/5$ سم [ف: 5-81]

7. تهران: ملک: شماره نسخه: 3957

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، تا 1220ق، مجدول: کاغذ: کاغذ فستقی آبی، جلد: میسن یشمی ضربی، 183گ، 16 سطر، اندازه: 32/7×20/4

سم [ف: 2-9]

8. تهران دانشگاه: شماره نسخه: 1479-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا add. 27243 اریو 199/1؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1422ق، با سر لوح و دو صفحه آغاز تمام زر و کناره گل و بوته؛ 250گ، 14 سطر، اندازه 25×20 سم [فیلم هاف 1-36]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 9 - عکسی

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [عکسی ف: 2-57]

9. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 7273

آغاز: برابر انجام و یک قبضه تفنگ و اشیاء دیگر از جانب پاشا بجهت محمد علیخان یاد بود شد پس از اتمام کتاب شرح مختصری درباره قصیده فتحعلیخان صبا نوشته شده است و به مصراع ماده تاریخ پایان می پذیرد؛ خط: نستعلیق، کا: علی اصغر هزار جریبی، تا: صفر 1227ق، دارای نه مجلس تصویر بی ارزش، کاغذ. آبی فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای، 215گ، 13 سطر (22/5×12/5)، اندازه: 32/5×21 سم [ف: 5-7]

10. شیراز؛ بغیری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1333ق [میراث اسلامی: 5-567]

11. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3992-ف

و بی کا، بی تا؛ ملی پاریس pers. 234 [فیلم هاف: 2-290]

12. ساری: طاهری شهاب؛ شماره نسخه: 190

آغاز: برابر؛ انجام: الحمد لله و حسن توفیقه که این اوراق پذیرای شیرازه اتمام گردید. حرره في غرة شهر رمضان هیچکس مدال بسال 1216

بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 243 ص، 19 سطر (22×17) [نشریه: 6-613]

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: به سال های 1232 و 1282 و 1322 به ترتیب از عرض کتابخانه مبارکه گذشته است، در ترنج تزئینی نام و القاب فتحعلی شاه قاجار و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار مشهود است، صفحات مجدول کمند کشی زرین بند سرخ و مشکی و لاجوردی است، در پیشانی دو صفحه اول دو سر لوح و چهار کتیبه مذهب مرصع متوسط طرح است و حواشی و بین السطور این دو صفحه طلا-اندازی و شاخه و برگ طلائی دارد؛ کاغذ: ترمه آهار مهره، جلد: مقوای روغنی بوم مشکی گل و برگ الوان با تحریر طلائی وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه عنابی و پشمی منقش به گل و برگ، 445ص، 14 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 19×29سم [ف 5-344]

احسن الحدیث / کلام و اعتقادات / فارسی

ahsan-ol hadis

ناظم الشریعة همدانی، محمد علی بن محمد حسن، ق 14 قمری

(nāzem-oš-šarī'e ham a dānī, mohammad ali ebn-e mohammad hasan (- 20c)

تاریخ تألیف: 4 جمادی الثانی 1332ق

کتابی در رد بهائیان، در 1 «مقدمه» در 2 «فصل»: 1. احوال سید محمد علی باب؛ 2. عقاید ایشان، سپس گفتگوهایی که در مجلس ها با یکی از مبلغان ایشان داشته، نیز با سریند های «فصل» بی شماره.

[الذریعة 287/1 «احسن الحدیث» همانجا 113/2]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1002/1

ص: 137

آغاز: بسمله، الحمد لله و الصلوة على أشرف خلق الله محمد ... و بعد در دو سال قبل یکی از مبلغین حضرت بهائیه برای دعوت؛ انجام: علائم ظهور در بحار الانوار و سایر کتب اخبار حاضر است. تمت علی ید ...

خط: نسخ خوش، کا: عبد الرحیم اصفهانی بن میرزا علیرضا، تا: کمی پس از سال 1362ق، پس از آن «حاشیه احسن الحدیث» (188پ-195ر) 182گ (1پ-182پ) [ف: 2-11]

احسن الحسنات في الصلوات و السلام على افضل المخلوقات / دعا / عربی و فارسی

ahsan-ul hasanāt fi-ṣ ṣalawāt wa-s salām 'alā afdal-il maxluqāt

مولان آبادی، حسن، ق 11 قمری

(mūlān-ābādī, hasan (- 17c

تاریخ تألیف: 12 رجب 1004ق؛

نام کامل کتاب «احسن الحسنات في الصلوات و السلام على افضل المخلوقات و اکمل الکائنات علیه اجزل التحیات في الخلوات و الجلوات» می باشد. کتاب در فضایل و ثواب و اجر و صلوات و سلام پر پیغمبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) است، بنا به آنچه در کتاب های اهل سنت آمده است. در حواشی به مصادر خود اشاره می کند. پس از مقدمات چند گونه صلوات بر آن حضرت را می آورد. در آن «در المنضود» ابن حجر: تحفة الصلوات « کاشفی و «الاظهار في أحاديث سيد الأبرار» و «بیان الفوائد» یاد شده است.

آغاز: ان الله وملائكته يصلون على النبي ... حمدی که نقاشان صنع ربانی در کارگاه فیض فضل سبحانی بر دیوار قصر وجود انسانی.

انجام: بلغني الله بكرمه ما املته بجمع هذا الانموذج البديع الشريف في سنة نمقه في يب شهر رجب المرجب.

[منزوی 41/7 (1 نسخه)]

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 333

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، برای نور چشمی شهاب الدین؛ جلد: تیماج مشکى پشت و حواشی و عطف تیماج قهوه ای، 70گ، محتلف السطر، اندازه: 10/5 × 15/5 سم [ف 1-437]

2. قم: مرعشی: شماره نسخه: 2228

آغاز: برابر، انجام: اللهم بجلالك و كمالك سلم و بارك على سيدنا و مولانا محمد خاتم النبیین و امام المرسلین و على آله الطيبين الطاهرين

خط: نسخ معرب، کا: حیدر بن ابراهیم قره بغره، تا: دوشنبه 26 ذیحجه 1292ق؛ عبارت‌های فارسی نستعلیق، صفحه مجدول به زر و مشکى و شنگرف، در برگ آخر روایاتی است که عبدالمجید الحسینی به تاریخ چهارشنبه 21 ذیحجه 1300 نوشته است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 57 گ، 15 سطر، اندازه: 11×17سم [ف: 6-217]

3. قم فیضیه شماره نسخه: 1885/1

آغاز: برابر انجام: و الآن نشرع فیما نحن بصددہ ان شاء اللہ

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ 14 گ (1-14)، اندازه: 10×16سم [ف: 3-143]

احسن الدرر / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی

ahsan-od-dorar

شعر از ابراهیم در اثبات خلافت علی و رد سنیان است و در آن شاهزاده گان فتح علیشاه را ستایش نموده و نام زن و مرد ایشان را در آغاز و انجام آورده است

[فهرستواره منزوی 119/10]

تهران سپهسالار: شماره نسخه: 7213

آغاز: هم ز دل بگشادیش را در دماغ *** هم فکندش آتش دل در چراغ، انجام: چرخ تا دید این بنا بر بانی تعمیر او *** همجو ابراهیم می گوید هزاران آفرین

خط نستعلیق، کاتب = مؤلف (گویا)، بی تا، افتادگی آغاز؛ هر صفحه در چهار ستون با جدول های شنگرف و لاجورد؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ یک لا، 46 گ، 33 سطر، اندازه: 21×30سم [ف: 3-54]

احسن الدعوات / دعا / فارسی

ahsan-od-da'avāt

حسینی، علیرضا، ق 11 قمری

(hoseynī. 'alī-rezā (- 17c)

کتاب شامل ادعیه و اذکاری است که از اهل بیت عصمت و طهارت (علیه السلام) نقل گردیده است. گروهی از دانشمندان شرح مختصری به فارسی در فوائد و طریقه آنها برای استفاده احسن الله مخاطب به ظفر خان که از وزراء قرن یازدهم هندوستان بوده و به سال 1073 در لاهور وفات یافته نگاشته اند و این وزیر آنها را بدون ترتیب خاصی که در این گونه کتب می باشد مرتب نموده است، علی رضا حسینی که از علماء امامیه بوده در هنگام تألیف و تنظیم این کتاب به هندوستان مسافرت کرده و به خواست آن وزیر دانشمند بر آن دیباچه

ای نگاشته و تذکر داده که حضورشان معروض افتاد که اجازه فرمایند این کتاب چون مؤلفات علماء و دانشمندان به ابواب و فصولی چند تقسیم و مرتب گردد، فرمودند به همین طرز که نگاشته شده باقی باشد بهتر است تا با مؤلفات بزرگان فرقی داشته باشد. این وزیر در عنفوان جوانی از هیچ گونه ملامتی و مناهی خودداری نداشت و با این که در دل ایمان داشت از هیچ مخالفتی با قوانین دین فرونگذاشت و پیش خود بر آن شده بود که تا یکی از معصومین (علیه السلام) را در خواب زیارت ننماید توبه نکند، شب دوشنبه 23

ص: 138

جمادی الاول سال 1064 حضرت پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) را در خواب زیارت کرد و پر دست ایشان توبه نمود و در تاریخ آن این قطعه انشاء شده: «ظفر خان خواب دید از بخت بیدار *** که پر دست رسول آورد انابت / برای خواب خود تاریخ میچست *** خرد گفت آگهی بوده بخوابت». سید محمد صدیق خان بهادر در کتاب شمع انجمن این وزیر را معرفی نمود و نیز در ص 55 شمع انجمن (چاپ سال 1292) پسر احسن الله را که میرزا محمد طاهر نام و آشنا تخلص داشته و به سال 1081 رخت به آن جهان کشیده با ایباتی از او معرفی گردیده است.

آغاز: الحمد لله الذي جعل الدعاء... اما بعد بر همگان ظاهر است که کلب آستان علی عمران احسن الله ملقب بظفر خان احسن الله حاله و نور باله خلاصه عمر و نقد اوقات صرف صحبت و خدمت علماء و فضلا و صلحا و اتقيا نموده

تهران: مجلس: شماره نسخه: 834

آغاز: برابر

بی کا، تا 1108ق؛ اصل این نسخه کهنه و شاید خط همان اوان تألیف است ولی دو برگ از آغاز و به برگ از انجام آن نونویس و در آخر آن این رقم «18»، که با توجه به سال تألیف تقریبی مردد میان 1180 و 1108 خواهد بود نگاشته شده که با توجه به مشاهده نسخه سال 1108 ترجیح دارد، کاغذ. حنایی جلد میشن دور تیماج، 609 گ، 11 سطر، قطع وزیری، اندازه: 26×16 سم [ف: 3-43]

احسن السنن / اخلاق / فارسی

ahsan-os-sonan

یزدی، حسن بن احمد، - 1359 قمری

(- 1940 (yazd , has an ebn-e mohammad

وابسته به تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة = وسائل الشیعة؛ حر عاملی، محمد بن حسن (1033-1104) تاریخ تألیف: 1353ق ترجمه آداب و سنن و مستحباتی است که در ابواب مختلف کتاب وسائل الشیعة موجود است.

[الذريعة 444/22]

قم؛ طبسی: شماره نسخه: 382

آغاز: بسمله حمدله و صلی الله... و آله الطاهرين و اللعنة الدائمة علی اعدائهم اجمعين... و بعد الأحقر سید حسن یزدی خدمت اخوانی المؤمنین عرض می کنم که زمانی سیر در کتاب وسایل الشیعة کردم، انجام: و النظر الی المصحف عبادة... و النظر الی آل محمد عبادة والصلوة والسلام علی محمد و آل محمد

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1353ق، 36گ، 21 سطر، اندازه: 20/5×16 سم [ف مخ: 1-18]

«احسن القصص» بحر الدرر

«احسن القصص» احسن البيان في تفسير القرآن

« احسن القصص » يوسف وزليخا

احسن القصص / تاريخ / فارسی

ahsan-ul-qis̄as

تتوی، احمد بن نصر الله، - 996؛ قمری

(tatawī, ahmad ebn-e nasr-ol-lāh (- 1588

وابسته به: تاريخ الفی = تاريخ اکبری؛ تتوی، احمد بن نصر الله (- 996)

گزیده تاريخ الفی است. در قرن سیزدهم احمد فرزند ابوالفتح شريف حایری اصفهانی در آن دست برده و به نام خود ساخته است.

آغاز: بسمله. از جمله وقایع سال سیصد و یکم از رحلت، فوت زجاج نحوی است که یکی از مصنفات او کتاب معاني القرآن است که مقبول جمیع علماست.

[منزوی 4091/6 4093؛ ذریعه 288/1؛ فهرستواره منزوی 563/1]

شرح و حواشی:

1- احسن القصص و دافع الغصن = حشمت شاهی شرق؛ حائری، احمد بن ابوالفتح (-13)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 328/5 - فیروز

آغاز: برابر

گزیده وقایع سیصد و یکم است تا سیصد و نود و یکم: کا: سید علی، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج سیاه یک لا، 21ص (18-38)،
قطع: بیاض رفعی، اندازه: 24×12سم [ف: 21-295]

احسن القصص = یوسفیه / تفسیر / ترکی - فارسی

ahsan-ol-qesas = yūsufiye

موسوی خوئی، ابوالقاسم بن علی اصغر، ق 13 قمری

(mūsavī zī'ī, ab-ol-qasem ebn-e 'alī asqar (-19c

شامل تفسیر سوره یوسف (علیه السلام) و شرح حالات حضرت یوسف و تطبیق آن با حالات سید الشهداء (علیه السلام)، این نسخه مسوده کتاب بوده و مصنف موفق به تنظیم آن نشده لذا در مقدمه ترتیب کتاب را در یک «مقدمه» و چهارده «مجلس» ذکر می کند اما در تألیف این جلد را در 36 «مجلس» قرار داده و وعده کرده که بقیه مجالس را به آن ملحق کند. در آخر هر مجلس اشاره ای به مصیبت کربلا می کند.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد ... که بعد از اتمام مجموعه خود «بهجة القلوب» که مشتمل و احوالات مختار و بعضی از خونخواهان سرور ابرار امام حسین بود

1. خوی: نمازی شماره نسخه: 485

آغاز: مسوده کتاب یوسفیه از تألیفات اقل الحاج و السادات میر ابوالقاسم بن غفران پناه حاج میر علی اصغر خویی... مشتمل است بر مقدمه و چهارده مجلس و یک خاتمه [، أما المقدمه در بیان احسنیت و وجه تسمیه او به احسن القصص و سبب نزول سوره یوسف؛ انجام: یوخ نقاب و معجزیم *** قیل تدارک من غریبه یاندییا حسین. تتمه کتاب باید به اجزاء دیگر مسطور شده باین جلد ملحق شود انشاء الله.

خط: تحریری، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای ساده، مختلف السطر، اندازه: 21×17 سم [ف:- 251]

قم مرکز احیاء شماره نسخه: 541

نسخه اصل: همان نسخه بالا، خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا: مسوده مؤلف؛ 363 ص [عکسی ف: 2- 130]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12943

آغاز: برابر؛ انجام: یوسف نقاب از روی خود برداشته چون لمعه نور جمال با کمالش بر روی آن طفل افتاد فی الفور چشمش روشن شد و معجزه دیگری تعبیر خواب بود. تمت.

خط: نستعلیق، بی کا، تا پنج شنبه 7 ذیحجه 1321 ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجداول با ترنج و سرترنج و گل و بوته، 174 گ، 17 سطر (15/5 × 12/5)، اندازه: 21/5 × 17/5 سم [ف: 32- 829]

احسن القصص = تفسیر سوره یوسف / تفسیر / عربی

ahsan-ul-q SaS

تقوی نصیر آبادی، علی محمد بن محمد، 1260 - 1312 قمری

(naqavī nasīr-ābādī, 'alī mohammad ebn-e mohammad (1844 - 1895)

کتابی مفصل و مفید در تفسیر سوره مبارکه یوسف است. مؤلف پس از ذکر بخشی از آیات به تفسیر و توضیح آنها پرداخته است و روایات وارده و اقوال علما را نقل نموده و به رد و ایراد و جرح و تعدیل آنها پرداخته است و به مباحث کلامی و اعتقادی پیش از سایر مباحث عنایت دارد. نامبرده با استناد به آیات و روایات می گوید علم غیب به طور استقلال مختص ذات باری تعالی است و هیچ فرشته مقرب، نبی مرسل و امام معصوم از چنین علمی بهره ای ندارد. مؤلف به آنچه از منابع، اعم از تورات یا سایر کتب که دست یافته روایت کرده و با اسرائیلیات پاسخ قاطع داده ولی خود نیز از نقل اسرائیلیات مبرا نمانده است.

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24571

آغاز: و جعل الجنة مثواه والله الموفق و المعين ... تقدمه رونا عن الصادق عليه السلام أن من قرأ سورة يوسف في كل يوم او في كل ليلة بعثه الله يوم القيمة و جماله على جمال يوسف و لا يصيبه فرع يوم القيمة و كان من اخبار عبدالله الصالحين، اقول لعل المراد انه يكون جماله يوم القيمة على نحو من جمال يوسف او اعلى منه و لاغرو فقد قيل ع (كذا) كرم او بهانه مى خواهد انجام: يقوله عز من قائل و نحن اقرب من جبل الوريد فتدبر.

موجودى تا آيه 52 مى باشد؛ خط: نسخ، بى كا، تا: اوایل قرن 14؛ افتادگی

آغاز و انجام؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376 کاغذ: نخودی، 248 گ، 15 سطر، اندازه: 17×24/5 سم [ف: 22-19] و [اهدانی رهبر: 1 علوم قرآن 61]

احسن القصص = داستان يوسف / داستان -

ahsan-ol-qesas = dāstān-e yūsof

تهران دانشگاه شماره نسخه: -9644

خط: نستعلیق، کا: رمضان، تا: قرن 12 و 13، کاغذ: هندی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنجی مقوایی، 313 گ، 13 سطر (8×16)، قطع: وزیری، اندازه: 15×26 سم [ف: 17-443]

احسن القصص / تفسیر / فارسی

ahsan-ul-qisas

تاریخ تألیف: حدود 470 ق

قصه یوسف است.

تهران: دانشگاه شماره نسخه : 505 : ف

نسخه اصل: چلپی عبدالله ش 19؛ خط: نسخ، کا: عبد اللطیف بن احمد، تا: جمعه 18 جمادى الثانی 656 و 22 رجب 667، در آخر آمده « تمت الكتاب احسن القصص في يوم الجمعة وقت الضحى الثامن جمادى الثانية لسنة ست و خمسين و ستمائة صاحبه و مالکه و كانيه اصغر خلق الله محمد بن محمد بن ابراهيم المقيم بكوشك رجا باد من المرود تمت السرقى »؛ افتادگی: آغاز (32 صفحه)؛ نخستین برگ الحاقی و متعلق به این کتاب نیست؛ 213 گ، 19 سطر (فیلم هاف: 1-5)

احسن القصص / تفسیر / فارسی

ahsan-ul-qisas

به نظر مى رسد أحسن القصص تألیف معین الدین بن حاج فراهی هروی معروف به ملا مسکین باشد. این کتاب در نهروان به همین نام و

در هند به نام «تفسیر نقره کار» چاپ شده است.

یزد: وزیری: شماره نسخه: 3412

آغاز: علیه السلام مر یوسف را علیو السلام لا تقصص رؤیاک علی اخوتک کش احد عشرد و اسم است با یکدیگر ترکیب یافته

ص: 140

و هر دو اسم مبنی بر فتح آمد؛ انجام: و صباح او در آن اوقات مطلقاً به گوش اهل فساد و صلاح نرسد و چون ایام سلطنت آن

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام، اهدایی مؤسسه کاغد سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی ضربی، 377گ، 17 سطر (21×10)، اندازه: 28×16 سم [ف: 5-1643]

احسن القصص و دافع الغصص = حشمت شاهي / داستان - فارسي

ahsan-ol-qesas va dāfe'-ol-qosas = hešmat-e šāhī

شريف حائري، احمد بن ابوالفتح، ق 13 قمری

(Šarīf-e hā'erī, ahmad ebn-e ab-ol-fath) (- 19c)

وابسته به: احسن القصص؛ تتوی، احمد بن نصر الله (-996)

اهدا به: برای میرزا فرج الله اردلان وزیر کردستان و سندج تاریخ تألیف: 1249ق، گویا احمد شریف می خواسته این کتاب را به صورتی در آورد که هر فقره و عنوان آن برای یک مجلس خوانی (با منبر) آماده و مناسب باشد. در ذیل حوادث سال 409 پس از نقل سرمای سخت عراق و یخ بستن دجله مانند جیحون، از سرمای سخت و یخ بستن آب ها در بندر بوشهر به سال 1326 که خود شاهد آن بوده یاد کرده است و خود را در اینجا «متتبع» خوانده است. دیباچه آن در نسخه ها گوناگون است در برخی نسخه ها آمده که برگرفته از «تحفة الأبرار» آقا علی بن محمد جعفر بهبهانی است و در برخی، به تاریخ الفی تصریح دارد به هر صورت متنی برگرفته از کار دیگران است که برای اهل منبر ساخته شده است. عده ای معتقد اند که همان کار احمد بن نصر الله تتوی (996ق) است که با دستبردگی هایی به نام خود کرده است. «احسن القصص» تتوی برگزیده تاریخ الفی است که معرفی آن گذشت.

در مقدمه آن در برخی نسخه ها آمده است که: «العبد الراجی احمد بن ابی الفتح الشریف الحائري الأصفهانی در حین کتابت تاریخ الفی که جامع جمیع تواریخ و اخبار و وقایع سلاطین ذوی الاقتدار از زمان اتفاق امت در سقیفه الی یکهزار سال ... و در سنه هزار در هند جمع شده، در این اوقات که سنوآت یکهزار و دویرست و پنجاه و کسری است، این ذره بی مقدار مکرر آن نسخه را که قریب یکصد و هشتاد هزار بیت است نوشت. بحدی که تمام مطالب و مضامین آن من البدایة الی النهایة حفظ شده، چون بجهت طول و بست آن، مطالب کلیه بزودی دستگیر نمی شد، لهذا معظم امورات و سیر و مضامین و مطالب دلنشین و حادثات زمان سلاطین با عزو تمکین را مختصر نموده بوضعی خوش و روشی دلکش درین وجیزه جمع آوردم، چون آرایش این سفینه و ستایش این بی قرینه از احوال هر گونه مجالس بهشت شمیم و رویداد عمده حوادث و سوانح عالم و چگونگی گزارش حکام و سیرت سلاطین و وزرای محتشم و ارباب حل و عقد بود. مسمی به احسن القصص و دافع الغصص نمود».

دارای یک مقدمه و چند موضوع: 1. مقدمه؛ 2. قصه یوسف (علیه السلام) با ذکر آیات مربوطه و اخبار و احادیث و حکایات متفرق و متناسب تحت بیست «عنوان» با 3. قصه ابراهیم (علیه السلام)؛ 4. قصه لوط پیغمبر (علیه السلام)؛ 5. قصه فرعون و موسی (علیه السلام) تحت شانزده «عنوان» 6. قصه بلقیس

و سلیمان (علیه السلام)؛ 7. قصه ارمیا پیغمبر (علیه السلام)؛ 8. قصه بخت النصر، 9. قصه زکریا پیغمبر (علیه السلام)، 10. قصه یحیی

(علیه السلام)؛ 11. قصه ذوالقرنین؛ 12، قصه لقمان حکیم؛ 13. قصه خضر و الیاس (علیه السلام) به 14. قصه یسع (علیه السلام)؛ 15، قصه اصحاب الرقیم؛ 16. قصه اصحاب الکهف، 17. قصه عزیز پیغمبر (علیه السلام)؛ 18. قصه دانیال پیغمبر (علیه السلام)؛ 19. قصه بناء بیت المقدس؛ 20. قصه بئر معطله؛ 21. قصه شهر سبا؛ 22. قصه تبع بن مصدع بن ورع؛ 23. قصه رفع عیسی (علیه السلام) به آسمان 24. مطالبی متفرق در ذکر حکما و سلاطین عجم تحت دوازده «عنوان».

آغاز: بسمله بیا و بنگر اگر چشم خرده بین داری *** که سنگ ریزه بطحا عقیق و مرجان است. العبد الراجی احمد بن ابوالفتح الشریف الحائری الأصفهانی معروض می دارد که ... طالب کتابی شدم که منتخب و مجموعه کلیات امور ... باشد ... تا اینکه ... زیارت کتاب مستطاب «تحفة الأبرار» ... مشرف شدم سیما جلد سیم آن کتاب ... مسمی بجلد عامه و خاصه

العبد الراجی احمد بن ابوالفتح الشریف الحائری الأصفهانی معروض می دارد که نظر بشوق بسیار بمطالعه سپر و تواریخ ... طالب کتابی شدم که منتخب و مجموعه کلیات امور و عوارض روزگار ... باشد

انجام: بخلوت و ریاضت مشغول شد و بواسطه مجاهدت روشنائی بهم رسانید و بدین واسطه مشهور آفاق شد این کتاب بدینجا ختم شد، و الله اعلم بالصواب و الله المعین.

[الذریعة 288/1، اعیان الشیعه 306/10-308؛ استوری 121/1؛ منزوی

4091/4093؛ فهرستواره منزوی 1534/3]

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 6568

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج حنایی عربی مقوایی، 378 گ، 21 سطر (10×19)، قطع: وزیری، اندازه: 16×27 سم [ف: 16-299]

2. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7361

از اجتماع در سقیفه است تا بخشش پادشاه (تهماسب) و آبادی مملکت در 982 و مردی و فوت طالع در 994؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: حنایی ضربی مقوایی، 302 گ، 19 سطر (5/11×21)، قطع: وزیری، اندازه: 5/17×5/28 سم [ف: 16-521]

3. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2557

آغاز: برابر؛ انجام: که دیگر بار ایران زمین نگرند، لقد کان فی قصصهم عبرة لأولی الألباب در عنوان: عزم و حزم پادشاه در دفع

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، برای میرزا فرج الله وزیر و صاحب اختیار الکای سنندج و کردستان، مهر: «محمد علی الرضوی» و «یا علی ادرکنی»؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 281 گ، 27 سطر (21/5×11)، اندازه: 18×29/5 سم [ف: 10-1619]

4. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 1523

آغاز: برابر انجام: ان تنزهوا عن معاصي الله يحببكم اللهو خود به جنگ لشکر رومی رفته، بعد از تلافی فریقین لشکر رومی فرار .. در ذکر وقایع افغانها در اصفهان پایان یافته؛ خط: نستعلیق، بی کا تا قرن 13، افتادگی انجام کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز تیره زرکوب مقوایی، 319 گ، 19 سطر، اندازه: 17×28 سم [ف 3-55]

5. تهران: ملی، شماره نسخه: 13

آغاز: برابر، انجام: الحریص محروم، البخیل مذموم، الیاس حر، الیقین نور، الایثار فضیلة، الاحتکار ذیلة، العلم ینجیک الجهل بر دیک خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی فستقی، جلد: تیماج، مشکی، ترنج و نیم ترنج دار ضربی مقوایی، 300 گ، 27 سطر (21×11/5)، اندازه: 17/5×28/5 سم [ف: 1-120]

6. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1501

آغاز: برابر، انجام: اذا كنت جاهلاً فتعلم و اذا سئلت عمالاً تعلم فقل الله و رسوله اعلم خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13 صفحه آخر نونویس؛ مهر ناصرالدین شاه کاغذ: فرنگی، جلد: روغنی یوم ماشی با ترنج و نیم ترنج عطف تیماج سیاه مقوایی، 285 گ، 27 سطر (21×11/5)، اندازه: 19×29/5 سم [ف: 4-1]

7. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 4169

آغاز: برابر، انجام: بعد ازین شکست سالها گذشت که دیگر روسیه یاد ایران زمین بخاطر نیاوردند لقد کان فی قصصهم عبرة لأولی الألباب [آخر این نسخه 16 سطر از دو نسخه دیگر اضافه دارد و به جنگ شاه عباس ماضی با لشکریان روس و راندن ایشان از خاک گیلان پایان می پذیرد].

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ واقف: نایینی، کاغذ: سفید، فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی، 328 گ، 24 سطر (15/5×9) اندازه: 15/5×22 سم [ف 7-8]

8. تهران مجلس، شماره نسخه: 5603

آغاز: برابر جلد سیم از احسن القصص حشمت شاهی که این اقل الخلیقه ... احمد الشریف از تتبع تفاسیر و تواریخ در مقام جمع و تنقیح آن برآمده الحق هر سخنش لایق محفلی است و هر کلامش قابل مجلسی امید که مقبول طبع اشرف گردد، سرگذشت عهد گلزار از

نظیری بشوند عندلیب آشفته تر میگوید این افسانه از سخنان ابو العباس انجام: رساله ایست مسمی بمیزان الحکم در بیان یافتن قیمت چیزهای مرصع ... دیگری رساله ای مشهور بلوازم الامکنه. در یافتن فصول اربعه.

نسخه حاضر از سال های خلافت منصور دوانیقی آغاز شده و تا سرگذشت آلب ارسلان و حوادث 450ق است؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ افتادگی: انجام کاغذ: فرنگی سفید، جلد گالینگور قرمز عطف و گوشه میشن یشمی، 178 گ، 16 سطر، قطع: خستی، اندازه: 14×21 سم [ف: 17-58]

9. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 7108

آغاز: برابر انجام: هر یک از شاهزادگان عظام تصنیف شود بطریقی که گلشن محمود ورقی از آن گلستان باشد. ان في قصصهم عبرة لأولي الألباب.

خط ثلث، بی کا، تا: 1249ق؛ مصحح، دارای مهری که به احتمال زیاد مهر محمد جعفر بن محمد علی بهبهانی صاحب تحفة الأبرار است که این کتاب مقتبس از آن می باشد؛ جلد: تیماج قهوه ای ترنج با سر با نقش گل و بوته مجدول، 308 گ، 27 سطر، اندازه: 18×28/5 سم [ف: 25-121]

10. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 4168

آغاز: برابر؛ انجام: اهل قلعه و شاهزادگان بسلامت بیرون آمدند.

خط: نستعلیق، کا: فریدون میرزا، تا 1356ق؛ واقف: نایینی کاغذ: سعید فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی قهوه ای، 295 گ، 19 سطر (11×21/5)، اندازه:

16×29/5 سم [ف: 7-7]

11. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7818

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1258ق، برای خانلر میرزای احتشام الدوله دارنده آن؛ از کتاب های اهدایی آقای حسن علی غفاری معاون الدوله کاشانی است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: فرنگی ساز ضربی، 327 گ، 21 سطر (17×22)، قطع: رحلی، اندازه: 11×21/5 سم [ف: 16-714]

12. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3941

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الاول 1259ق، برای سلطان مراد میرزای قاجار؛ کاغذ: کاغذ، فستقی، جلد: میش قهوه ای ضربی، 348 گ، 29 سطر، انا. از: 2/8×29/3 سم [ف: 2-10]

13. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 7219

آغاز: برابر، انجام: ان تنزهوا عن معاصي الله يحببكم الله.

خط: نسخ، کا: آقا بابا پسر محمد مهدی شهمیرزادی، تا: 4 شنبه 28 رجب 1360ق، نویسنده در پایان، گفتاری درباره و «تاریخ الفی» دارد، کاغذ: فرنگی سفیان، جلد. روغنی با ترنج، 271 گ، 25 سطر، اندازه: 30×20سم [ف: 4-56]

مشهد، ادبیات، شماره نسخه: 2859-عکس

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم هاف: 3-224]

تهران، دانشگاه شماره نسخه: 286-عکس و 2861-عکس و 2862-عکس و 2863-عکس و 2864-عکس و 2865-عکس

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [فیلم هاف: 3-224]

تهران: دانشگاه شماره نسخه 2859-ع و به تر 2860-ع و 2861-ع

نسخه اصل: همان نسخه اصلی بالا [فیلم هافی: 1-5]

14. تهران: ملک شماره نسخه: 4074

ص: 142

خط: نسخ، بی کا، بی تا، با اجازه ای به خط محمد بن علی نقی جواد در

1288 به خط شکسته؛ کاغذ: فستقی، جلد: میسن سیاه ضربی، 407گ، 19 سطر، اندازه: 21/6×14/9 سم [ف: 2-10]

15. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 4073

آغاز: بسمله، بیا و بنگر اگر چشم خوردین داری العبد الراجی احمد بن ابوالفتح، انجام: شاهزادگان به سلامت بیرون آمدند و السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم، تا: 1298ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 21 سطر (12×22)، اندازه 35×23 سم [الفبائی ف: 24]

16. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 8-ق/407

آغاز: تا دیدار حال ایزدی در آید هر چند کاروان بکنعان نزدیکتر می شد، یعقوب در عشق واله تر میشد؛ انجام: ملک (تع) او را در بدایت محنت داد و در آن محنت صبر کرد حق (علیه السلام) در ضمن آن صبرش عزو لایت داد انا..

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در صحافی مقداری از اوراق کتاب پس و پیش شده؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای، 118ص، 19 سطر)

(14/5×9)، اندازه: 13/5 × 18/5 سم [ف: 2-5]

17. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3159

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به استناد آغاز آن مؤلف مشخص گردید؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، قسمتی از مطالب کتاب در هم است و کتاب با خط پنج نفر و در روی پنج نوع کاغذ مختلف نوشته شده است؛ کاغذ: مختلف، سمرقندی و فرنگی، جلد: جرمی، 256 گ، 17-18 سطر، اندازه: 22×16/5 سم [ف: 1-20]

احسن الکبار فی معرفة الائمة الاطهار / تاریخ معصومین / فارسی

ahsan-ol kebār fi ma'refat-el a'emat-el athār

حسنی ورامینی، محمد بن ابی زید، ق8 قمری

(hasanī varāmīnī, mohammad ebn-e abī zeyd (- 14c

تاریخ تألیف: 743ق؛ محل تألیف: فیروزان (فیروزان)

هفتاد و هشت باب است در احوال و فضایل و احتجاجات و معجزات و تاریخ ولادت و وفات ائمه طاهرین (علیه السلام). در این کتاب

ادله فراوانی از کتاب و سنت و عقل در امامت و پاسخ مدعیان امامت آورده است. این کتاب بنا به گفته مؤلف به درخواست جماعتی از دوستان و محبان خاندان اهل بیت تألیف شده و در الذریعة گوید که به دستور شاه طهماسب صفوی نوشته شده، اما این گفته درباره تلخیص احسن الکبار زواره ای درست است نه این کتاب.

از متن کتاب برمی آید که مؤلف در سال های 743-741 به نگارش و تنظیم آن اشتغال داشته است. وی در باب چهاردهم بدعت هفتادم می نویسد: «در دیباچه کتاب نام این رساله جلالیه کردم اما در واقعه پیری بنده را گفت که این رساله را احسن الکبار نام کن چون این سخن از غیب آمدم اشاره وی قبول کردم». علی بن حسن زوارهای (زنده در 947) به دستور شاه طهماسب این کتاب را تلخیص و مطالبی بر آن افزوده و به «لوامع الأنوار الی معرفة الأئمة الأطهار» نامیده است.

آغاز: سپاس و حمد آفریدگاری که منزله است از کل اشیا کس بدو نماند و او بکس نماند الاية ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ... اما بعد بدانکه جماعتی از دوستان که جلیس و انبیس این ضعیف بودند ... ازین کمترین درگاه العبد الکاتب المترجم محمد بن ابی زید عربشاه بن ابی زید الحسنی العلوی الوری امینعفا الله عنهم در خواستند که البته انتخابی روشن از کتب علماء سلف در امامت ایشان بیان کن چنانکه بفهم عوام برسد این ضعیف ... خواستم که مختصری بنیاد نهم عروس غواص خاطر نگذاشت و در بحار فکر غوطه خورد چندان در لالی بدست آورد که دو مجلد تحمل آن نتواند کرد و اسم این رساله را احسن الکبار فی معرفة ائمة الأطهار کردم ... در هفتاد و هشت باب اکنون مبدا کنیم بفهرست این رساله ...

انجام: لاجرم در بحار فکر غواصی کرد چند در لالی بدست آورد و از کتب علماء سلف که آنرا در سلک عبارت کشیده اند استخراج کرد ائمه دین و علماء یقین اند کثر الله ... تم بالخیر و الاقبال.

چاپ: آقای سعید وزیری، نقد و تفسیری از آن را در دانشگاه آزاد ورامین در سال 1374 ش، ارائه و در 83 ص ارائه کرده است. ولی اصل کتاب چاپ نشده است.

[ذریعه ج 288/1 و ج 361/18 روضات الجنات ص 394؛ نامه 251 و 258؛

مجله ادبیات مشهد س 7 ش 4 راهنمای کتاب 8706/17؛ فهرستواره منزوی

[1536/3 و 76/9؛

1. تهران؛ ملت، شماره نسخه: 4159

آغاز: ... در یک قشر گرد کان تواند نهاد... اما بعد بدان... ازین کمینه ... الکاتب المترجم محمد بن ابی زید (کذا) بن عربشاه بن ابی زید الحسینی (کذا) العلوی الوری امینی ... درخواست؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: خصر شاه، تا 5 رمضان 948ق؛ افتادگی آغاز؛ کاغذ: کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه، 572گ، 19 سطر، اندازه: 24/3
35×سم [ف: 2-11] 2. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 768

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: غیاث الدین بن علاء الدین الکاتب، تا: 974ق؛ نسخه به سالهای 1282 و 1322 به ترتیب از عرض کتابخانه مبارکه گذشته است، مجدول زرین بند لاجوردی است در پیشانی صفحه اول یک کتیبه مذهب منقش در زمینه لاجوردی و طلائی به سبک کار هرات طرح است؛ مهر ناصرالدین شاه کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای روکش چرم لاکی، 1495ص، 17 سطر،

ص: 143

قطع: وزیری، اندازه: 25x18/5 سم [ف: 4-5]

3. تهران سلطنتی شماره نسخه: 768

آغاز: برابری انجام: تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر اربع و سبعين و تسعمائه كتبه احقر العباد غياث الدين بن علاء الدين

خط: نستعلیق خوب، کا: غیاث الدین بن علاء الدین، تا 974 ق؛ مجدول زرین لا-جوردی است، در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب به طرح نیم ترنج در متن لاجوردی و طلاپوش با اسلیمی و گل های ریشه ای الوان دارد. مهر: ناصر الدین شاه، مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی کاغذ: دولت آبادی جلد مقوای روکش تیماج قهوه ای، 1495 ص، 17 سطر، قطع:

خشی، اندازه: 28x19 سم [ف: 1-9]

4. تهران سلطنتی: شماره نسخه: 2252

آغاز: برابر، انجام: چون مروان و پدر و برادرش و مثل ابوسفیان و عمرو بن عاص و معاویه که بیست و هفت سال مصاف با امیرالمؤمنین علی کرده و بیست سال فرموده تا لعنت علی کنند بر مناره ها و حسن بن علی علیها السلام را زهر داده است و امثال این کردارهای بدو امثال این منافقان .. تمت الكتاب بعون الله الملك العزيز الوهاب في يوم الاثنين ثامن عشرین شهر جمیدی الثاني سنة ثمان و ثمانین و تسعمائه الهجریه ...

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 988 ق؛ افتادگی انجام؛ دارای 17 مجلس مینیاتور آب و رنگی به مناسبت مطالب مندرجه، نسخه حاضر در عصر سلطنت شاه طهماسب صفوی بوجود آمده، تاریخ ورود این کتاب به کتابخانه مبارکه 6 ربیع الاول 1202 بوده و در سنوات 1282 و 1322 به تربیت از عرض گذشته است، مجدول زرین و رنگین است در صفحه اول متن و حاشیه مذهب مرصع منقش در زمینه های لاجوردی سیلو رنگ، مشکی و طلایی است، در هر یک از این دو صفحه 9 نیم عطر کتابت آغاز خطبه کتاب نوشته شده که بین السطور آنها طلا اندازی دندان موشی با گل و برگهای ریز الوان تزئینی شده و در چهار کتیبه مرصع صدر و ذیل در زمینه طلا کشیده به خط نسخ و سفیداب چتین رقم رفته است «تاریخ حضرات ائمة المعصومین صلوات الله علیهم اجمعین العلیین الطاهیرین»؛ کاغذ: بخارائی، جلد: مقوایی روغنی بوم طلائی متن و حاشیه مذهب منقش، 746 گ، 17 سطر، اندازه: 38x29 سم [ف: 1-5]

5. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2752

آغاز: حمدلله ... اما بعد این کتاب را مصنفش که محمد بن زید ورامینی باشد مسمی کرد به احسن الکبار و مرتب ساخت او را بر هفتاد و هشت باب ... باب اول آنکه امام چگونه باید و صفات او؛ انجام: القصه و ما درین رساله بیان کردیم خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی انجام مجدول، 95 ورق در اواسط نونویس است؛ کاغذ: ترمه و آهار مهره فرنگی، جلد: روغنی، 426 گ، 20 سطر، اندازه: 18/8 x 31 سم [ف: 2-10]

6. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 4579-ف

خط: نستعلیق، کا: جلال الدین محمد جعفر بن علی، تا: دوشنبه 2 صفر 1019 ق؛ سید محمد علی روضاتی [فیلم هاف: 3-74]

7. قم مرعشی شماره نسخه: 4819

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: محمد جعفر بن علی جلال الدین کمره ای، تا: دوشنبه 2 صفر 1019 ق؛ روی برگی قبل از کتاب یادداشتی است از سید محمد علی روضاتی اصفهانی؛ جلد: دو رو تیماج رو مشکی پشت قرمز، 493 گ، 19 سطر، اندازه: 25x18 سم [ف: 13-20]

8. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22110

آغاز: برابر؛ انجام: ایک مجیب الدعوات و سلم تسلیم... سنة 1032

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1032 ق؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوای 23 سطر، اندازه: 22x14 سم (رایانه)

9. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 3008/1

خط: نستعلیق، کا: ابو الحسن بهاری، تا دوشنبه صفر 1045 تا 9 رجب 1049؛ عبارت های عربی نسخ؛ جلد: تیماج مشکی، 353 گ (1 پ-353 ر) 25 سطر، اندازه: 34x22 سم [ف: 8-182]

مشهد: الهیات، شماره نسخه 30 عکسی و 4 عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل همان نسخه بالا [ف: 3-1278]

10. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2460

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن حسین گیلانی، تا دوشنبه 20 ربیع الاول 1074 ق؛ تملك: محمد هرنندی به تاریخ 1375؛ جلد: تیماج قهوه ای، 459 گ، 23 سطر، اندازه: 36/5x22 سم [ف: 7-55]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15212

خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 12 [مخصرف: 32]

12. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2653

آغاز: برابر انجام و مهلت داد تا کتاب احسن الکبار فی معرفة ائمة الأطهار تمام شد بعون الله تعالی

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد نصیر بن آقا محمد، تا 10 ربیع الأول 1103 ق، مصحح، تملك: «محمد رضا بن عبدالرضا»؛ مهر: «عبدہ الراجی حسنعلی الحسینی»، (بیضوی)؛ جلد: تیماج زرشکی بدون مقوای 305 گ، 33 سطر، اندازه: 37x24 سم [محدث ارموی]

13. میید؛ مخطوطات و اسناد میید؛ شماره نسخه: 26/4

باب سی و هشتم از کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای ترنج دار، 21 سطر، اندازه: 15x5/21 سم [ف: 33]

14. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 750/1

آغاز: برابر، انجام: و نمیدانم از که فرض کرده بود در عروسی من جلد دوم، از باب بیست و سوم تا آخر کتاب، خطبه کتاب در آغاز این نسخه گذاشته شده است؛ خط: نسخ، کا: محمد بن حسین خراسانی کرمانشاهی، تا: 1257ق، جا: رشت، جلد: تیماج

ص: 144

مشکی، 140 گ (1پ-140پ)، اندازه: 15×21سم [ف: 2-352]

15. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 749/1 -

آغاز: و این کتاب مبنی است بر هفتاد و هشت باب ... باب اول در ذکر آنکه امام چگونه باید انجام: و با جمع اصحاب و بنو هاشم بخانه رفت و نواصب قوت گرفتند.

جلد اول، نا باب بیست و دوم، خطبه را ندارد؛ خط: نسخ، کا: محمد بن حسین خراسانی کرمانشاهی، تا: 25 شعبان 1259ق؛ جلد: تیماج مشکی، 190 گ (1پ-190ر)، اندازه: 15×21سم [ف: 2-350]

16. قم فیضیه شماره نسخه: 142

از باب ششم تا هفتادم؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 180 گ، 24 سطر، اندازه: 19×28سم [2-8]

17. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 4610

خط: نسخ؛ ی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام مصحح: جلد: تیماج مشکی، 465 گ، 25 سطر، اندازه: 23×37/5سم [ف: 12-175]

احسن ما سمعت = سحر البیان = الآلی و الدرر = الاعجاز و الایجاز = محاضرات ثعالبی / ادبیات / عربی

ahsan-u mā sumi'at = sihir-ul bayān = al-la'ālī wa-d durar = al-i' jāz wa-1 lījāz = muhadrāt-u ta'ālibī

ثعالبی، عبدالملک بن محمد، 350 - 429 قمری

(sa'alebi, 'abd-ol-mal ek ebn-e mohammad (962 - 1038

کتابی معروف و مفصل در کلمات و جملات بلاغت آمیز که از آیات قرانی و احادیث نبوی و بزرگان سخن جمع آوری شده و در ده باب تنظیم شده است: 1. بعض ما نطق به القرآن من الکلام الموجز المعجز، 2. جوامع الکلم عن النبی (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم)؛ 3. ما صدر عن الخلفاء الراشدين من الصحابة والتابعين؛ 4. ما جاء منها عن ملوک الجاهلیة؛ 5. روايع ملوک الاسلام و امرائه؛ 6 لطائف کلام الوزراء و غیرهم، 7، بدیع کلام کتاب و غیرهم؛ 5. طرائف کلام الفلاسفة و الحكماء و الزهاد و العلماء؛ 9. ملح الظرفاء و نواردهم و اخبارهم، 10، وسائط قلاند الشعراء و الکتاب.

نسخه ملی شامل بیست «باب» در فنون مختلف ادب بدین شرح است: 1. اقتباس؛ 2. مطالب مختلف؛ 3. سلطانیات؛ 4. اخوانیات؛ 5. آثار العلویه در خورشید، 6. فصول سال 7. دهر و دنباء 5. امکانه. ابن 9. ذکر طعام و آنچه با آن می باشد؛ 10. شراب و متعلقات آن؛ 11. نساء و نسبت، 12. عزل المذکر؛ شباب و پیری 14. امراض و عبادت، 17. تهانی و تهدی؛ 18. مراثی و تغازی؛

19. خط و بلاغه؛ 20، فنون مختلفه الترتیب.

آغاز: قال العبد الفقير إلى الله ... فان القاضي الاجل السيد اطال الله تعالى و ان كان فريد الدهر و بدر الصدر كما انه في الكرم اول العقد

و واسطة العقد فلا بد لي مع مودته التي تتصل ...

چاپ: با تحقیق محمد صادق عنبر، مطبعة الجمهور، 1324ق، 192ص

[كشف الظنون 120/1]

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 411-ف

نسخه اصل: ایا صوفیا ش 3796. در ده باب؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 6 و 1067گ، 14 سطر (فیلم هاف: 1-370)

2. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 410-ف

نسخه اصل: ایا صوفیا ش 3795. ده باب؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن محمد بکری، تا پنج شنبه 13 شوال 721ق؛ افتادگی: آغاز

[فیلم هاف: 1-370]

3. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 47

آغاز: بسمله، أما بعد حمد الله على الاثه و الصلوه على رسوله المصطفى محمل و آله، انجام: جدول كالسيف منصلت بين الأشياء تسامى حوله.

در 20 باب؛ خط: نسخ کهن، بی کا، تا؛ قرن 18 افتادگی: آغاز مهر: ناصر الدین شاه کاغذ: اصفهانی، جلد: ابره کاغذی سجاف چرم قهوه

ای مقوایی، 142 گ، 15 سطر (6×11/5)، اندازه: 17/5×10/5 سم [ف: 7-46]

4. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 7209

آغاز: على سحر البيان و نظم المحاكى قطع الجمان و أخرجته في عشرة ابواب .. الباب الأول في بعض ما نطق به القرآن، انجام: ابو نصر

الأيوردي. قوله: لما رايت الزمان نكساً*** و كل رفع به اتضاع/ لزم بيتي و صنت نفساً*** لها عن الذلة امتناع

خط: نسخ ترکستانی، بی کا، تان قرن 11، افتادگی: آغاز، کاغذ فرنگی سفید، آهار مهره، جلد. تیماج سرخ یک لا، 88گ، 17 سطر، اندازه

: 14/5 × 20 سم [ف: 4-56]

5. تهران؛ مال؛ شماره نسخه: 900

خط: ثلث، کا: ثالث جوزاوی، تا: سه شنبه 26 ماهی از 1125ق؛ کاغذ: کاغذ فستقی استانبولی، جلد: عطف و گوشه میشن رویه

ساغری، 132گ، 11 سطر، اندازه: 19/8×14/7 سم [ف: 1-59]

6. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 957 ط

آغاز: برابر، انجام: كالعين لاتبصر ما حولها*** و لحظها يدرك ما يبعد

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ پشت برگ آغاز یادداشت ورود نسخه به کتابخانه است مورخ 1255ف، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج
مشکی، 74گ، 17 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 14/5 × 20/5 سم [ف: 24/2 - 85]

7. قم مسجد اعظم، شماره نسخه: 2261

آغاز: برابر؛ انجام: وقد فرغت من كتابة احسن ما احفظه من شروط هذا المؤلف لاشرف باسمه المعطر بذكره المبارك له في اوله و اخره...
وانا اسئل الله التوفيق لفرض خدمته و شكر نعمته بمنه وسعة رحمته و الحمد لله وحده

خط: نسخ، کا: سید علی حسینی تفریشی، تا: غره جمادی الاول

ص: 145

1255ق؛ صفحات مجدول شگرف و آبی، نسخه توسط شاهزاده سلطان مراد میرزا احتشام السلطنه بن عباس میرزا استکتاب شده است؛ جلد. تیماج قهوه ای با ترنج و سر مجدول گرهی، 143گ 17 سطر، اندازه: 22×13سم [ف مخ 1-185]

احسن المجامع / تاریخ / فارسی

ahsan-ol majāme

آقا بابا شهید محمد حسن بن حسینعلی، ق 14 قمری

(ā dā bā bā šahīd. mohammad hasan-e-bn-e hoseyn-'alī - 20c)

مجالسی است در حالات انبیاء از آدم تا خاتم، مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «فصل» و یک «خاتمه»، مقدمه مشتمل بر یک «مجلس»، و هر فصل دارای یکصد و یک «مجلس» و خاتمه در ده «مجلس» که مجموع مجالس آن سیصد و چهارده مجلس می باشد که ترتیب تمامی مجلدات به همین گونه است. آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید این عبد ذلیل ضعیف خطا کار و این سیاه نامه تبه روزگار

1. گلپایگان؛ شهیدی، حاج آقا رضا، شماره نسخه: 1

آغاز: برابر

جلد اول، خط: نستعلیق، کاتب = مولف، تا: عید غدیر 1305ق؛ در دوازده برگ اول فهرست مجالس و وقف نامه کتاب از مؤلف آمده است، در دو برگ مانده به آخر اشعاری از مؤلف در وقف نامه کتاب آمده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 303گ، 29 سطر، اندازه 22×35/5 سم [کتابخانه های گلپایگان: ف: 209]

2. گلپایگان؛ شهیدی، حاج آقا رضا، شماره نسخه: 2

جلد دوم، مشتمل بر حالات حضرت فاطمه (علیها السلام) و مطاعن خلفاء و فضائل و مناقب امیر المؤمنین و امام حسن مجتبی؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 368گ، 29 سطر، اندازه 22×35/5 سم

سم [کتابخانه های گلپایگان: ف: 210]

3. گلپایگان؛ شهیدی، حاج آقا رضا، شماره نسخه: 3

جلد سوم، مشتمل بر حالات امام حسین و خلفای بنی امیه؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 280گ، 29 سطر، اندازه 22×35 سم [کتابخانه های گلپایگان: ف: 210]

4. گلپایگان؛ شهیدی، حاج آقا رضا، شماره نسخه: 4

جلد چهارم، مشتمل بر حالات امام زین العابدین تا پایان زندگانی امام عصر حجة بن الحسن عسکری (عجل الله تعالی فرجه الشریف)،

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 301 گ، 29 سطر، اندازه: 35/5×22/5 سم [کتابخانه های گلپایگان: ف: 210]

5. گلپایگان؛ شهیدی، حاج آقا رضا: شماره نسخه: 5

جلد پنجم، مشتمل بر مباحث اخلاقی؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای دورو، 340 گ، 20 سطر، اندازه: 22×18 سم و کتابخانه های گلپایگان: ف: 211]

احسن المسالك فی اخبار البرامک / تاریخ / عربی

ahsan-ul-masālik fī axbār-il-barāmik

میروی، یوسف بن محمد، ق 12 قمری

(- 18c) (mīlavy. yusof-e bn-e mohammad)

[فهرست عربی موزه بریتانیا ص 828 ش 1286؛ مجمع علمی 229/1]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3517-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا 4642 Or؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: [فیلم ها

ف: 2-158]

احسن المصایح / گوناگون / فارسی

ahsan-ol-masābih

جنگ متفرقه، جامع: شیخ محسن و غیره.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 6361

آغاز: الرحمن الرحیم اما بعد چون تفکر در سیل ایجاد مستلزم کثرت عبادت انجام: در هر وقت از آن اوقات مترقب تغییری میباشند

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی آغاز؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 26 سطر (20×10)، اندازه: 35×18 سم (الفبائی ف: 24)

«الاحسن من شعر علی بن الحسن» اختیار البکر ...

احسن المنظوم = یوسف و زلیخا (منظوم) / ادبیات / فارسی

(ahsan-ol manzūm = yūsof va zoleyxā (manzūm)

آغاز: بسمله، اعظم للاسماء .. الحکیم هر که انار راه ایزد راه یافت، از کمال فیض بسم الله یافت، انجام شد بتوفیق خداوند لایتام، قصه یوسف یجمعه شد تمام، هر که ما را کند به نیکی یاد، نام او در جهان به نیکی باد غریق رحمت ... باری بیاد کاری با خط سیاه ... سنه 1321

خط: نستعلیق تحریری، کا: ملا رمضان علی هروی، تا: 1321ق؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، 13 سطر، قطع رقعی، اندازه: 17/5x10/9 سم (رایانه)

احسن النخب في معرفة لسان العرب / ادبیات / عربی

ahsan-un-nuxab fi ma'rifat-i lisan-il-'arab

طنطاوی، محمد عیاد بن سعد، 1225 - 1278 قمری

(tantāvī, mohammad 'ayād ebn-e sa'd (1810 - 1862

مجموعه ای است ادبی مشتمل بر ضرب المثل ها و منشئات خود و دیگران و اشعاری تاریخی و غیره که در رساله حاضر کاتب

برخی از مطالب آن را به گونه ای مختصر گرد آورده است.

[فهرست عربی مشار 25؛ الاعلام زرکلی 6/320]

کرمانشاه؛ میدی (خاندان): شماره نسخه: 146/10

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین گرگانی، تا: ربیع الثانی 1301ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 11 (489-499)، اندازه: 13×20/5سم [ف:

[107]

قم مرکز احیاء شماره نسخه: 2306/10

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف-6-358]

« احسن وسیله » وسیله

احصاء الإقتاعات / موسیقی - عربی

ihsa-ul-iqa' at

فارابی، محمد بن محمد، 260؟ - 339 قمری

(fārābi, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951

در این کتاب آهنگهای مختلف طبقه بندی شده و درباره هر یک از آنها بحث می شود. در ضمن آن از اسحاق موصلی و منصور بن طلحه که از خنیاگران عصر عباسی بودند به دلیل نا آشنایی با آهنگ های موسیقی انتقاد می شود. او همچنین از کندی خرده گرفته که در اثر خود از ضرب ها و آهنگ هایی گفت گو می کند که همگی یونانی است و با آهنگ های اسلامی مطابقت ندارد.

چاپ: فرانکفورت، معهد تاریخ العلوم العربیة والإسلامیة، سلسلة علم الموسیقی فی البلاد الإسلامیة، مجلد 3، مطبعة شتراوس، 1418ق.

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 262/7-ف

نسخه اصل: مانيسا گنل ش 1705، خط: نسخ، بی کا، بی تا، مقابله شده؛ 31

ص (66 - 96)، 16 سطر [فیلم هاف: 1-445]

احصاء العلوم = مراتب العلوم / فهرست / عربی

ihsā" -ul 'ulū m = marātib -ul 'ulūm

فارابی، محمد بن محمد، 260؟ - 339 قمری

نام علوم و دانش هایی که در عصر فارابی تدریس می شده در این رساله آورده و مرتبه و فایده هر کدام را ذکر نموده است. رساله دارای پنج فصل است: 1. علم لسان، 2. علم منطق 3. علوم تعالیم، 4 علوم طبیعی، 5. علم مدنی در بعضی از کتاب ها نام این رساله «مراتب العلوم» نیز ثبت شده است. این کتاب از دیرباز مورد توجه بوده زیرا از یک سو مبین وسعت دانش فارابی است و از سوی دیگر بیان کننده مفهومی است که از لفظ علم در آن عصر اراده می شده. فارابی در این تقسیم بندی شیوه ارسطو را پیش گرفته جز آن که دو علم دیگر یعنی علم فقه و کلام را که از علوم اسلامی است و در عصر او اهمیت بسزایی داشته بر آنها افزوده است.

آغاز: بسملة، ... قال: قصدنا في هذا الكتاب أن نحصي العلوم المشهورة علماً علماً ونعرف جمل ما يشتمل عليه كل واحد منها وأجزاء كل ما له منها أجزاء ... الفصل الأول في علم اللسان، علم اللسان في الجملة ضربان ..

انجام: و جاز ان يحمل الانسان على خط نفسه بالكذب و المغالطة كما يفعل بالنساء و الصبيان.

چاپ: شیخ محمد رضا شبیبی، سال 1340ق، مجله عرفان، چاپ صیدا، جلد چهارم، ص 20-11، 143 - 130، 241-257 چاپ کرده؛ دکتر عثمان امین، قاهره، 1931م، آنگل پلانسیه متن عربی آن را در سال 1932م در مادرید چاپ کرد؛ حسین خدیو جم متن عربی را به فارسی ترجمه و سال 1348ش چاپ کرده است.

1. قم مرعشی شماره نسخه: 1457/7 عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: گویا در کتابخانه دانشگاه پرینستون آمریکا خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7: 18ص (72-89)، 23 سطر [عکسی ف: 4-307]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 1864/18

خط: نسخ، کا: محمد بن یوسف ابی عقیل نوقارینی، تا: 9 شوال 725ق؛ کاغد: دولت آبادی، جلد: میسن قهوه ای، 18 سطر، اندازه: 12×16 سم [ف: 5-392] 3. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 22672

آغاز: بسمله و به ثقتی کتاب ابی نصر محمد بن محمد، انجام: و مراتبها الحمد لله رب العالمین بمنه

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [رایانه]

4. قم مرعشی شماره نسخه: 286/52

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقدعلی فراهانی ورامینی، تا: اوایل شوال 1072ق، در فهرست (1: 322) با شماره 286/24 آمده است؛ کاغد: شرقی نخودی، جلد: دو رو تیماج رو مشکی ضربی پشت قرمز، 12 گ (211-222پ)، 27 سطر، اندازه: 18×27/5 سم [میراث شهاب: 42-138]

5. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6511/9

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، در پایان امضای بلاغ تصحیح با نسخه ای قدیمی کتابت شده به سال 677ق دیده می شود، جلد: مقوایی ابر و باد عطف تیماج قهوه ای، 11 گ (28پ-39پ)، اندازه: $14/5 \times 22/5$ سم [ف: 20-87]

احصاء و حساب / ریاضیات

ehsā' va hesab

تهران: مفتاح، شماره نسخه: 460/12

ص: 147

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 (نشریه: 7-241)

احصائیه عباسی و مضافات و جزیره های قشم و لنگه و بنادر شیبکویه / جغرافیا / فارسی

ehsā'īye-ye 'abbāsī va mozāfāt va jazīre-ha-ye qeśm va lenge va banāder-e šībkūye

؟ سدید السلطنه، محمد علی بن احمد، 1291 - 1362 قمری

(sadid-os-saltane, mohammad alī e-bn-e ahmad (1874 - 113

گویا از سدید السلطنه، محمد علیخان

[فهرستواره منزوی 1/166]

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 9393/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 14، کاغذ فرنگی، جلد: مقوا، 33 ص (1-33)، 17 سطر (7×15)، قطع: ربیعی، اندازه: 16×20 سم [ف]

[17-362]

احضار ارواح / علوم غریبه / فارسی

ehzār-e arvāh

تابعای خراسانی، میرزا غلامرضا

tābe'a-ye xorāsānī, mīrzā qolām rezā

مؤلف متخلص به تابعای خراسانی است. به نثر فارسی

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1178/34

بی کا، تا: قرن 12؛ محشی با فهرست؛ کاغذ: سفید و برخی رنگین، جلد: تیماج مشکی ضربی و مقوایی، 1ص (هامش 384) [سنا-ف]:

[2-158]

احضار الحاکم خصم المستدعی / فقه / عربی

ihar-ul hakim xamn - al mustad

بهبهانی، عبد الله بن اسماعیل، 1262 - 1328 قمری

(behbahānī, 'abd-o-lāh ebn-e esmā'īl (1846 - 1910

تاریخ تألیف: جمادی الأول 1305ق؛

رساله ای استدلالی است در این موضوع که اگر مدعی درخواست احضار خصمش را از قاضی بکند، آیا واجب است قاضی درخواست او را برآورده کند؟

تهران: مجلس، شماره نسخه: 8720/3

آغاز: فد یستشکل فی فهم مراد الفقهاء رضوان الله علیهم بقولهم یجب علی القاضی اجابة سؤال الماعی لو استعداده فی أحضاره خصمه؛ انجام: و لقد کان المناسب استثنائه فی ذیل استثناء دعوی الوصیة و لکن قد انجزینا الکلام الی ما قد رأیت و الحمد لله أولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

خط: نسخ، کا: اسد الله آصفی شوشتری، بی تا: جلد: تیماج قهوه ای با جدول کشی ضربی، 17 گ (73 پ-89 پ)، 17 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف: 28 - 223]

احضار جن و پریان / متفرقه / فارسی

ehzār-e jenn va parīyān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه - 3419/8

آغاز: بسمله. اول پیش پری گرفته رود؛ انجام: اجیبونی و اطیعونی.

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13 کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: مقوا عطف تیماج مشکی، 6 گ (126 پ-131 ر)، 10 سطر (4×9)، اندازه: 10×18 سم [ف: 11 - 2425]

احضار روح / علوم غریبه / فارسی

ehzār-e rūh

تهران: مفتاح، شماره نسخه: 461/23

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 [نشریه: 7 - 242]

احضار و بستن مردان و زنان / علوم غریبه

ehzār va bastan-e mardān va zanān

چند طریقه احضار و منظر و طلسم است. نویسنده در ذیل نسخه عقد اللسان گوید: مولانا فخر الدین در سر مکتوم آورده است که قریب صد نوبت این را تجربه کرده ام همیشه راست آمد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 553/5 - طباطبائی

بی کا، تا قرن 13 جلد: تیماج قرمز رنگ یک لا، 5 گ (15 پ- 19 پ)، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 11×21/5 سم [ف: 22-258]

«احقاق الحق» تفسیر القرآن الکریم

احقاق الحق / کلام و اعتقادات / فارسی

ihqaq-ul haqq

کاشانی، محمود بن محمد ابو القاسم، ق 13 قمری

(kāšānī, mahmūd ebn-e mohammad ab-ol-qasem (- 19c

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17674

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

احقاق الحق / کلام و اعتقادات / فارسی

ص: 148

همدانی شیخی، محمد باقر بن محمد جعفر، 1239 - 1319 قمری

(hamadānī šayxī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja'far (1824 - 1902-

آن را به نام ظل السلطان ساخته و او را ظل رحمان می خواند، در یک «دیباچه» و «مقدمه» در 12 «مطلب» و سه «باب» در رد مسیحیت به فارسی. آغاز: الحمدلله رب العالمین... و بعد چنین گوید... محمد باقر... که در این اوان محنت اقتران... از سمت اصفهان به همدان رسید از جانب... عباس قلی میرزا... امر فرموده بودند مرا به جواب آن

[فهرستواره منزوی 76/9 (1 نسخه)]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6417

خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه 16 جمادی الثانی 1301ق؛ با فهرست در آغاز، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، عطف تیماج ترکی، 152گ، 19 سطر (8×15)، قطع: ربعی، اندازه: 16×23سم [ف: 16-262]

2. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2390/1

آغاز: برابر؛ انجام: من شهر سنه 1301 (یک شنبه 16 جمادی الثانیه)

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، کاغذ: فرنگی، جلد: میشن قهوه ای، 15 سطر، اندازه: 14×32سم [ف: 6-3]

احقاق الحق / کلام و اعتقادات / فارسی

ihqaq-ul haqq

بهبهانی، عبدالله بن محمد، - 1325 قمری

(behbahānī, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad (- 1907

تاریخ تألیف: 1311ق

در عقاید شیخیه و اثبات درستی و مطابقت آن با اصول مسلم اسلام ورد بر «هدیه النمله» حاج آقا رضای همدانی که در آن عقاید شیخیه را نادرست و شیخ احسانی و رشتی کرمانی را گمراه خوانده است. مؤلف عباراتی از مشایخ فرقه را نقل و توجیه کرده است.

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و صلی الله... و بعد چنین گوید بنده جانی و اسیر فانی عبد الله بن محمد البهبهانی که رساله مسماء بهدیه النمله از آخوند ملا-رضای همدانی واعظ بنظر رسید و در آن رساله مؤمنین و موحدین از موالین اهل بیت ابرار را نسبت بکفر و شرکت و خلاف ضرورت داده بود و علماء عظام چون شیخ مرحوم و سید مرحوم و آقای مرحوم

انجام: و ان اعمال صالحا شرفناه و قد فرغ من تصنيفه و تأليفه ... سنة احد عشر و ثلاثمائة بعد الالف من الهجرة النبويه صلى الله عليه و آله

[فهرستواره منزوی 76/9]

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 5606

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا 1311ق، در پایان نسخه چند اجازهنامه اجتهاد از سید هاشم موسوی احسانی و شیخ محمد احسانی و سید محمد طاهر عرب به نام مؤلف (عبد الله بن محمد البهبهانی) به قلم دیگر نوشته شده، بر چند برگ اضافی اول چند نوشته مختلف دیده می شود، کاغذ فرنگی نباتی رنگ، جلد: تیماج قهوه ای عطف و ترنج، 322ص، 14 سطر، قطع خشتی اندازه: 21×17/5 سم [ف: 17-61]

احقاق الحق / کلام و اعتقادات / عربی

ihqaq-ul haqq

حائری اسکونی، موسی، 1379 - 1364 قمری

(hā'erī oskā'ī, mūsā) (1862 - 1945)

تاریخ تألیف: 22 ذیقعده 1327 ق، محل تألیف: کربلا

مؤلف پس از آن که کتاب «تنزیه الحق عن افتراء الخلق» را به فارسی در دفاع از کلمات شیخ احمد احسانی نگاشته بود، به درخواست برخی، کتاب حاضر را به عربی با اضافاتی در دوازده «مقاله» هر یک مشتمل بر چند «فصل»، گرد آورده است. عناوین مقالات: 1. المعاد، 4 ابطال القول بوحدة الناطق، 5. معنی کون الأئمة عليهم السلام علل الأربعة لكل الأشياء؛ 6. ما نسبة ملارضا الواعظ الهمداني في رسالته هدية النملة إلى شيخنا الأوحده من أن كل نوع من المخلوقات و الموجودات حتى النباتات و الجمادات له نبی و رسول من نوعه و سنخه؛ 7. بیان علم الله الحادث منه و القديم؛ 8. أن الخلق عبيد رق للمعصومين (عليه السلام)؛ 9. جملة ما افتري على الشيخية انهم يقولون ان النبي (صلى الله عليه و آله و سلم) له اسمان: اسم سماوي و هو احمد، و اسم ارضي و هو محمد، و ظهر النبي في هذه الدورة باسمه السماوي في الشيخ الأوحده شيخ احمد، 11، مسألة التفويض، 12، مسألة الامكان.

چاپ: نجف: 1343

[ذریعه 290/1]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2721

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول المحتاج ... انه لما كان الحق دائماً محجوباً بحجاب الخفاء و مستوراً بستر الاختفاء و مقنعاً بالشر خوفاً من الاعداء نسخه اصل: کتابخانه ای در نجف اشرف؛ خط: نسخ، کا: محمدبن عباسعلی کاتب ترکی، تا: 4 رمضان

1329ق؛ مصحح، بسیاری از برگ ها در صحافی جایجا شده است؛ 351ص [عکسی ف: 7-315]

احقاق الحق / کلام و اعتقادات / فارسی

ihaaq-ul haqq

ص: 149

ایضاح همدانی شیخی، محمد باقر بن محمد جعفر (1239 - 1319ق)

توضیح، همدانی شیخی، محمد باقر بن محمد جعفر (1239 - 1319ق)

تاریخ تألیف: 1298ق

کتابی است در دفاع از شیخیه که در جواب دو کتاب «الایضاح» و «توضیح» تألیف حاج میرزا محمد باقر بن محمد جعفر همدانی شیخی نوشته شده است. این کتاب مرتب بر «مقدمه» و دو «باب» است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین، وصلى الله على محمد و آله الطيبين الطاهرين انجام: منصف متدین واضح و ظاهر گردید و رساله را در همینجا ختم می کنم.

مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 1290

آغاز: الحمد لله رب العالمین، وصلى الله على محمد و آله الطيبين الطاهرين: انجام: منصف متدین واضح و ظاهر گردید و رساله را در همینجا ختم می کنم خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ربیع الاول 1298ق؛ محشی؛ جلد: تیماج یشمی، 143 گ، 12 سطر، اندازه: 11×17 سم [مؤید: 3- 243]

احقاق الحق / کلام و اعتقادات / فارسی

ihqaq-ul haqq

مشهد؛ الهیات شماره نسخه: 1485/8/2

از کتب شیخیه در هامش رساله اول و در متن مسائلی چند آمده است؛ خط: نستعلیق، کا: حسین بن فتح الله دستجردی، تا 25 رجب 1269ق، در متن و هامش 2 صفحه و حاشیه صفحات قبل؛ جلد: تیماج مشکى لایه ای، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 2- 161]

احقاق الحق (رد باییه) / کلام و اعتقادات / فارسی

(ehqāq-ol-haqq (radd-e bābiye

نراقی، محمد تقی، ق 14 قمری

(naraqī, mohammad taqi (- 20c

چاپ: ایران، 1912م، سنگی، قطع بزرگ، 474+18ص

[فهرستواره منزوی 76/9]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 17155

نسخه تمیز؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

احقاق الحق و ازهاق الباطل / کلام و اعتقادات / عربی

ihqaq-ul-haqq wa izhaq-ul-halil

شوشتری، نورالله بن شرف الدین، 956 - 1019 قمری

(šūštarī: nūr-o1-lāh ebn-e šaraf-od-dīn (1550 - 1611

وابسته به نهج الحق و کشف الصدق = کشف الحق و نهج الصدق؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (648-726)

تاریخ تألیف: آخر ربیع الاول 1014ق؛ محل تألیف: آگره هند علامه حلی (-726 ق) کتابی در بیان عقاید شیعه امامیه نگاشته است به نام «کشف الحق و نهج الصدق» و فضل بن روزبهان اصفهانی ردی بر این کتاب نوشته است و آن را «ابطال الباطل» نام نهاد. علامه قاضی نورالله شوشتری، در مدت هفت ماه، ردی بر کتاب فضل بن روزبهان تألیف کرد به نام احقاق الحق فی نقض ابطال الباطل، که همین کتاب می باشد. مؤلف به خاطر این تألیف در اکبر آباد هند در عهد جهانگیر به سال 1019 ق کشته شد. گفته های علامه حلی با عنوان «قال المصنف» او گفته های ابن روزبهان با عنوان «قال الناصب» و گفته های قاضی نور الله با عنوان «اقوال در این کتاب می آیند.

آغاز: الحمد لله الذي جعل مقام شيعة الحق عليا وصيرهم مع نبيه إبراهيم في ذلك الاسم سمياً

انجام: واستعمل فيها الشيطان مكره صان الله المؤمنين من مكره و جهله و اخرجهم من سواد الهند حزنه و سهله بحق الحق و اهله.

چاپ: مکرر چاپ شده، مشار عربی، ص 26، ایران، سنگی، بی ناشر، 1273ق، رحلی، 519ص

[الذريعة 290/1؛ فهرست کتاب های چاپی عربی، مشار: 26]

شرح و حواشی:

1- ایضاح احقاق الحق = کاشف الأسرار؛ طباطبائی بهبهانی حسین بن عبد الوهاب (-11)

2- فهرست احقاق الحق، شفتی بید آبادی، محمد باقر بن محمد فی (1175-1260)

3- اثبات الحق = ترجمه احقاق الحق؛ شریف نائینی، محمد بن محمد هادی (1305)

4- احقاق الحق (ترجمه) = ایضاح احقاق الحق

1. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1489

آغاز: برابر، انجام: هذا آخر ما قصدته من ايضاح مقاصد الكتاب المستطاب

خط: نسخ، بی کا، تا پایان ربیع الاول 1014ق (احتمالاً صرفاً تاریخ تألیف وافق: حاج حسین تراب یزدی؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد مقوایی با تیماج مشکی، 290گ، 34 سطر (11×20/5)، اندازه: 30x20سم [ف: 3-973]

2. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22835

خط نسخ، بی کا، تا: ربیع الاول 1114ق، جا: اگره هند بمدت هفت ماه [احتمالاً صرفاً تاریخ و مکان تألیف)؛ معلق به حواشی از محمد صادق حسینی متخلص به مظهر الحسینی استرآبادی و محمد رضا حسینی؛ تملک و مهر: «العبد المذنب محمد طاهر بن احمد الرضوی» و «العبد المذنب مسیح بن احمد الرضوی» و «عبد

ص: 150

محمد رضا الحسینی، با یادداشت خریداری از مسیح بن احمد بن محمد بن معصوم بن محمد رضوی مورخ 1329ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، عطف سرخ رنگ، 443گ، 29 سطر (11/5×22)، اندازه: 18×30سم [ف: 3-945]

3. تهران: فرهاد معتمد، شماره نسخه: 103

خط: نستعلیق، کا: سید جیون پسر سید بایزید حسینی، تا: 1056ق؛ جدول زر و شنگرف و مشکی، محشی؛ تملك: احمد بن معصوم حسینی در رجب 1139، فرهاد میرزا در 6 جمادی الاول 1293؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج یشمی مقوایی زرکوب با لولا، 29 سطر (12×24)، اندازه 20×34سم [نشریه 3-144]

4. خوی نمازی؛ شماره نسخه: 54

آغاز: برابر

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: 1070ف، جا: بلده دیپور هند؛ با حواشی از فتح الله بن محمد رضا شریف حسین خوئی با یک مثنوی ار وی در حاشیه صفحه 182، از موقوفات رمضانیه ابراهیم شریف حسینی 1230؛ جلد: تیماج سوخت با ترنج با سر و زمینه قهوه ای عطف پارچه ای با جدول مذهب و نقش گل و بوته،

448گ، 29 سطر، اندازه: 19×33سم [ف: 41]

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 459

آغاز: برابر

نسخه اصل همان نسخه بالا [عکسی ف 2-55]

5. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 1257

خط: نسخ، کا: سید محمد صالح بن حسین قمی رضوی موسوی، تا: دوشنبه 15 جمادی الاول 1078ف، 11 برگ آغاز نسخه شماره ندارد و باقی برگ شمار دارد، صفحه ها در دو جدول می باشد، بزرگ به لاجورد و کوچک شنگرف و زر مشکی است، مصحح، بلاغ دارد، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی رو به ابری، 419گ، 33 سطر، اندازه: 17/5×31/5سم [ف: 3-59]

6. تهران: الهیات، شماره نسخه: 30

جلد اول، خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حاجی نصرالله تبریزی، تا 25 رجب 1084ف، جا: مدرسه نواب آقا شاپور اصفهانی، در برگ 8 مصنفات قاضی نورالله و در برگ 234ر مقابله نسخه به وسیله ابوالحسن بن عبد الله بن اسماعیل

خالخالی در 1084 دیده می شود؛ تملك محمد بن الحسن اصفهانی با مهر «البهاء کله لک» کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز مقوایی، 241گ، 21 سطر (9×17/5)، قطع وزیری، اندازه: 19×25سم [ف: 446]

خط: نسخ، کا: ابن مولانا محمد قاسم حوئه؟ محمد صادق، تا: 7 شوال 1084ق، مصحح، توسط ابوالحسن بن عبد الله بن اسمعیل خلخالی به تاریخ 22 ذیقعدة 1084 مقابله گردیده با این عبارت: «بلغت مقابله هذا الكتاب المستطاب الذي لا بدائنه و كتاب لا يوازيه لباب من أوله إلى آخره في ايام عديده آخرها الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام في سنة 1084، انا العبد ...

ابوالحسن بن عبدالله بن اسمعیل الخلخالی؟ ستر الله عیوبهم و... و علی کل من نظر و تدبر في هذا الكتاب الكافي في كل باب ان يدعو لمصنفة السيد الأجل ... مولانا القاضي نورالله التستری قدس الله .. و سلم تسليماً كثيراً، 1 برگ در اول و آخر نسخه نانوس مانده، پشت برگ آخر تاریخ مطالعه کتاب توسط آقا تقی و علی اکبر حسن در 10 ربیع الاول 1128 موجود است، از کتاب های مرحوم حسین واعظ زاده کاغذ: نخودی، جلد: تیماج قهوه ای روشن با سه ترنج نقره کوب، 400گ، 19 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 25x19سم [ف: 1-118]

8. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 1359

خط نسخ، کا: علی بن احمد منصوری، تا جمعه 18 صفر 1085ق؛ افتادگی انجام؛ افتادگی: انجام (به اندازه سیصد و بیست بیت)، مقابله شده و بلاغ دارد، یک سر لوح دارد، مجدول به زر و مشک، در صفحه آغاز دو ترنج زرین با گل و بوته؛ تملك محمد علي بن حاج ميرزا رشتی 122 (شاید 1202 ق)؛ کاغذ: سپاهانی زرد، جلد: تیماج سرخ زرکوب، 474گ، 32 سطر، اندازه: 26/5x16سم [ف: 3-58]

9. کاشان: مدرسه سلطانی شماره نسخه: 2

آغاز: .. و غصبتها بكل حيلة و خرافة فتصبوا ... عن العلم و الشرافة المملو من الجهل و الكنافة فلم يزل كانوا بآيات الله يمترون نبذوا الحق وراء ظهورهم فاشتروا به ثمناً قليلاً فبئس ما يشترون، انجام: و قد اتفق نظم هذه اللئالی التي و شحت بها عوالی المعالی سبعة الشهر من غير اللیالی لما شرحت من كثرة ملالی ... و استعمل فیها الشیطان مكره صان الله المومنین عن مكره و جهله و اخرجهم عن سواد الهند حزنه و سهله بحق الحق و أهله.

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد مؤمن ابهری جی اصفهانی، تا شوال 1086 ق؛ افتادگی: آغاز (یک برگ از ابتدای خطبه)؛ مصحح، محشی، معانی بسیاری از لغات و نیز توضیحاتی از مؤلف در هامش نسخه آمده است؛ تملك حسام الدين بن جلال الدين با مهر احسام الدين بن جلال الدين (بیضوی)؛ جلد: تیماج سیاه مجدول، 372گ، 33 سطر، اندازه: 37x23سم [ف مخ:]

10. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2513

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: یکشنبه شعبان 1088ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج دورو، رو مشک، ضربی، پشت قرمز، 268گ، 23 سطر، اندازه: 36x20/5سم [محدث ارموی مخ: 1-68]

11. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 23

خط: نسخ، کا: محمد بن میر عباس حسینی مازندرانی، تا: دوشنبه 4 محرم 1088ق؛ در برگ 2 سرگذشت شوشتری (مؤلف) دیده می شود، تملکک ابو تراب بن محمد علی موسوی حسینی با تاریخ 1165؛ کاغذ: هندی، 31 سطر (11×23/5) [ف: 747]

12. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2169

خط: نستعلیق، کا: محمد علی، تا دوشنبه 25 رجب 1092ق؛

ص: 151

مصصح، تملک: سید محمد قزوینی، محمد حسین بن نورالدین بن نعمت الله موسوی حسینی جزائری شوشتری به تاریخ شعبان 1150، محمد سعید هروی به تاریخ 1140، جلد: تیماج سبز، 423 گ، 31 سطر، اندازه: 26×17 سم [ف: 6-173]

13. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 1235

آغاز: برابر؛ انجام: قد تمت هذه الكتاب بعون الملك الوهاب في عشرين شهر شوال سنة ثلث و تسعين و الف الى بل اقل خلق الله محمد محسن خاتون آبادی تم بالخیر

خط: نستعلیق خوب، کا: محمد محسن خاتون آبادی، تا شوال 1093ق، مجدول زرین زوج تحریر مشکی و کمند سرنجی رنگ، در پیشانی صفحه اول طرح یک سرلوح گنبدی با شاخه و گل و برگ های طلائی است؛ مهر: ناصر الدین شاه، مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله محمد رضا الحسینی: کاغذ ترمه نازک، جلد مقوای روکش تیماج قهوه ای ساده وسط ترنج و دو سر ترنج لوزی ضربی متن طلاپوش گل برجسته، 994ص، 27 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 29/5×18/5

سم [ف: 1-11]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10195

آغاز: برابر

خط تحریری، کا: محمد ربیع بن حاجی برخوردار اصفهانی مشهور به رئیس، تا: 14 شعبان 1099ق؛ مقابله کتاب به دست محمد مقیم بن حاجی غلام علی در 18 جمادی الثانی 1102ق با نشانه بلاغ، مصصح، محشی، تملک محمد جواد عراقی 1359ق، حاج میرزا احمد کتابفروشی فرهمند 1315ش، بن

حماد با فر حسینی اصفهانی، محمد قاسم جرفاد قانی تهرانی 1355ش؛ مهر محمد باقر بن محمد اسماعیل الحسینی 1185، (بیضی)، جلد: تیماج قرمز با عطف قهوه ای، 435 گ، 31 سطر، اندازه: 35×24 سم [ف: 32-234]

15. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1354

آغاز: برابر، انجام: قد وقع انقراغ عن تسويد هذا الكتاب في شهر ربيع الثاني في بلدة کشمیر سمته الف تسعة و تسعون من هجره النبویه. تمت

خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: ربيع الثاني 1099ق، مجدول طلائی بند مشکی، در حواشی بعضی از صفحات معانی مطالب مشکل من و توضیح آنها را نوشته اند؛ مهر: ناصر الدین شاه، مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله محمد رضا الحسینی کاغذ: کشمیری، جلد: مقوای روکش چرم تریاک با ترنج و سرترنج، 1050ص 25 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 28×18 سم [ف: 1-13]

16. اردکان یزد: امام صادق شماره نسخه: 6

جلد دوم، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصصح، در برگ پایانی امضای مقابله با نسخه ای معتبر از کرم الله بن سید عطاء الله حسینی

جزائری شیرازی در روز یکشنبه 9 ربیع الثانی 1095 در مدرسه نظامیه شیراز دیده می شود، دارای چندین یادداشت ملاحظه شد از قرن سیزدهم؛ تملک: «محمد علی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 238 گ، 28 سطر، اندازه: 20×33 سم [ف: 1-13]

17. قم؛ حجّتیّه شماره نسخه: 452

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 33]

18. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 852

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ تملک محم حسین بن حاج میرزا کوچک ملقب به رحمتعلی مشهور به نائب الصدر در 9 ذیحجه 1290؛ اندازه: 23×32 سم [نسخه پژوهی: 2-109]

19. مشهد: نواب شماره نسخه: 513

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ دارای یک سرلوح، با زمینه طلا و گل و بوته اندازی شده اسلیمی با لاجورد و سفید آب و زنگار، مجدول به طلا و مشکی و آبی و شنگرف، این کتاب توسط سبز علی وقف طلاب گردیده؛ تملک و مهر: «عبد سید محمد علی طباطبائی»، (چهار گوش)؛ واقف: سبزعلی، تاریخ وقف: 1186 ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج عنابی، 1303 ص، 25 سطر (5/11 × 5/23)، اندازه: 5/20×33/5 سم [ف: 419]

20. مشهد: رضوی شماره نسخه: 27680

آغاز: من ذلك فاستعمل الوليد بن عتبة حتى ظهر منه شرب الخمر وفيه نزل قوله تعالى افمن، انجام: برابر

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی آغاز، کاغذ: نباتی، جلد میشن: 25 سطر (5/10×19)، قطع: وزیری، اندازه: 8/15×25 سم [ارایانه]

21. تهران: ملک شماره نسخه: 1332

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: ترمه هندی، جلد: میشن سرخ، 301 گ، 30 سطر، اندازه 6/19×9/40 سم [ف: 1-16]

22. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2188

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ برگ نخستین نونویس، انجام در معاد افتاده کاغذ: حنایی، جلد: میشن قهوه ای، 332 گ، 27 سطر، اندازه: 167×5/28 سم [ف: 1-16]

23. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه - 1758/1 - 10/68

آغاز: اذا اجتمعت شرائط الرؤية في زمان وجب حصول الرواية والأجاز أن يكون ... مذكروه لاصلاح سفسطة الأشاعرة في هذا المسألة من وقوع خرق العادة في معجزات الانبياء؛ انجام: قد وقع في آخر هذه الرواية سيما فيما رواه فخر الدين الرازي في تفسير قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون ... بذكر ذلك كونه افضل في اني هذه الأمة كما هو مطلوب المصنف فافهم المصنف رفع الله درجته الرابع عشر قوله تعالى اجعلتم سقاية الحاج

خط: نستعليق، بی کا، تا قرن 11، افتادگی : آغاز و انجام؛ دارای حواشی با نشان «منه نورالله مرقدہ»؛ جلد: تیماج سرخ مجداول 88گ، 32 سطر، اندازه: 22×15/5سم [ف: 1-122]

24. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 1258

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ جدول هازر و لاجورد و شنگرف؛ مهر: فرهاد میرزا به سال 1256ق؛ تملك: اعتضاد السلطنه 1296ق،

ص: 152

سپهسالار؛ 1297ق، کاغذ: سپاهانی زرد، جلد ساغری مشکی سوخت زرکوب مقوایی، 442گ، 33 سطر، اندازه 18×35 سم [ف: 3-57]

25. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 6301

از آغاز تا فصل 6 معاد، خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 380گ، 25 سطر، اندازه: 17×24 سم [ف: 3-59]

26. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11446

آغاز: برابر، انجام: افناده فما أدري كيف العقل الذي قادهن أحاطت به هذه الرذائل إلى متابعتة ...

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا اواخر قرن 11؛ افتادگی: انجام: بخش پایانی نانوشته است، مصحح، محشی، مجدول به مشکی و شنگرف، مهر: «محمد عبد الوهاب 1283»، (مربع)، تملک: به تاریخ بیست و هفتم ربیع الثانی 1251 هجری درباره مدارس معرفت امیر نواز جنگ بهادر، سلمه، بقیمت چهارده رویه خرید نمودم؛ جمال الدین احمد عفالله عنه؛ کاغذ: شرقی، جلد: کاغذی مقوای عطف و گوشه ها مشمعی سورمه ای، 345گ، 31 سطر (8×20)، اندازه: 17/5×33 سم [ف: 49-71]

27. مشهد: گوهر شاد شماره نسخه: 116

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، قان قرن 11، دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله» و «منه نورالله مرقد» و «نهایه» و «صراح» و «قاموس»، مصحح، مقابله شده توسط حجة الاسلام رشتی، از برگ 531 تا آخر نونویسی شده به خط: نستعلیق؛ تملک: محمد علی مازندرانی؛ مهر حاج سید سعید، صاحب مسجد سید در اصفهان، «محمد باقر بن محمد تقی الموسوی» (بیضوی) (همان حجة الاسلام رشتی، مؤلف کتاب مطالع الانوار) با این عبارت در پایین مهر: این کتاب مستطاب احقاق الحق از کتاب های نفیسی است که مرحوم حجة الاسلام رشتی اعلی الله مقامه مزین به مهر فوق است مع حواشی و لغت و مقابله شده میتوان گفت که قیمت این کتاب از پانصد تومان علاوه است زیرا مقابله آن غیر نوشتن آن است. محمد رضا عفی عنه؛ واقف حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنایی، 577 گ، 31 سطر (11×12)، اندازه: 19×29 سم [ف: 1-98]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1332

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-150]

28. اصفهان؛ مدرسه ما در بازار، شماره نسخه: 156

جزء اول کتاب: خط: نستعلیق کم نقطه، بی کا، تا: قرن 11؛ تمامی صفحات متن و حاشیه شده، دارای حواشی به نقل از مؤلف، برگ پایانی نونویس است؛ واقف: حور نساء بیگم بنت محمد معصوم، تاریخ وقف: 1119؛ جلد: تیماج قهوه ای، 560گ، 20 سطر، اندازه: 18/5×29 سم [ف: 1-113]

29. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10433

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، جلد: تیماج سیاه، 479 گ، 27 سطر، اندازه 35×21 سم [ف: 33/1 - 45]

30. تهران: ملی، شماره نسخه: 611

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: متحماً قرن 12؛ این کتاب از کتاب هایی است که متعلق به بهاء الدین محمد مشهور به فاضل هندی بود که به آقا زمان و بعد به زوجه او منتقل شده با کاغذ دولت آبادی، جلد: میشن زرد مقوایی، 696 گ، 23 سطر (11/5 × 20/5)، اندازه: 29/5×19/5 سم [ف: 8-93]

31. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه 1331

نسخه اصل: کتابخانه ناصریه لکنهو، هند 115-93؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11 یا 12؛ مصحح، دارای حواشی بسیار از مؤلف با عنوان «منه طاب ثراه» و «المحرره»، در برگ اول یادداشت هایی در بعضی موضوعات مهم کتاب با اشاره به صفحات آن آماده، صفحات مجدول، دارای علامت مقابله؛ 956 ص [عکسی ف: 4-150]

32. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1330

نسخه اصل: کتابخانه ناصریه لکنهو، هند 113؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 12؛ مصحح، محشی، مجدول، برگ اول و آخر بازنویسی شده، در چند برگ اول موضوعات مهم کتاب به صورت یادداشت های متفرقه مکتوب است؛ 883 ص [عکسی ف: 4-149]

33. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1333

نسخه اصل: کتابخانه مدرسه فاضل خان، مشهد؛ خط: نسخ، بی کا تا: قرن 12؛ مصحح، محشی، در بعضی صفحات علامت وقف دیده می شود؛ 1207 ص [عکسی ف: 4-151]

24. تهران: عبدالعظیم شماره نسخه: 64

آغاز: برابر، انجام: و أخرجهم عن سواد الهند حزنه و سهله بحقق الحق و أهله.

خط: نسخ زیبا، بی کا، تا قرن 12؛ شش برگ اول نونویس، مصحح، تملك صالح بن اسدالله با مهر بیضوی وی؛ واقف: علی اصغر خان یمین، تاریخ وقف: 1334، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 456، 25 سطر، اندازه: 27×18 سم [ف: 1-27]

35. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2043

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ یک سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرح، 510 گ، 31 سطر، اندازه: 35×21/9 سم [ف: 1-16]

36. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18856

نسخه پاکیزه؛ بی کا، تا قرن 11 و 12 [د. ث. مجلس]

37. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3259

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول به قرمز و آبی، مصحح مهر: «الواثق بالله الغني عباده صدرالدين الحسيني» (مربع)، جلد: تیماج دورو، رو قهوه ای، پشت قرمز، 212 گ، 32 سطر، اندازه 18/5 × 30 سم [محدث ارموی مخ: 1-69]

38. مشهد: روی شماره نسخه: 20418

ص: 153

آغاز: برابر، انجام: ماتت ساحطه عليهما و اصبت الى علي (عليه السلام) ان يدفنها

نیمه اول، خط: نسخ، بی کا، تا قرن 14؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 27ص، ابعاد متن: 22×12، اندازه: 21×31سم (رایانه) 39. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 39

خط: نسخ، بی کا، تا: 1115ق؛ دارای حواشی از مولف؛ واقف عبد النبي بن محمد رضا رازی شهیر به قاصی، تاریخ وقف 1270 [چند نسخه-ف: 311]

40. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 225

آغاز: برابر؛ انجام: و أخرجهم عن سواد الهند حزته و سهله بحق الحق و أهله خط: نسخ، بی کا، بی تا، دارای حواشی به خط مغایر، تملك در بلده لاهور به تاریخ 1118، محمد حسن أحمد الحسينی مکی، ملا خاص که در مسجد آقاتور بوده، طه بن محمد باقر در 1363 جلد عادی، 643 گ، 27 سطر، اندازه: 27×18/5سم [مؤید: 1-211]

41. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: 135

خط: نسخ، کا: محمد بن ملا اسد، تا 4 ربیع الأول 1120ق؛ مصحح، محشی، دارای وقف نامه از علی بن رضی قزوینی با مهر «صراط علی حق نمسکه»، (بیضوی)، همچنین مهر دایری وقف کتاب بر خزانه مجتهدیه؛ جلد: تیماج دور و قهوه ای، 368گ، 24 سطر، اندازه: 24×17/5سم [اوراق عتیق: 1-176]

42. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 1304-8/14

آغاز: برابر؛ انجام: وسمتا علی جاعة الأشاعة القاصرين و الناصية الفاجرة الخاسرين فانقمنا من الذين أجرموا و كان حقاً علينا نصر المؤمنين والله الناصر والمعین.

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن احمد بن شرفجهان صفوی، تا: 19 جمادی الاول 1128ق؛ دارای حواشی از سید رضی الدین بن محمد بن علی بن حیدر عاملی ملکی به خط خودش با امضای «رضی عفی عنه» و حواشی «منه»؛ جلد: تیماج قهوه ای دورو، 389، 29 سطر، اندازه: 24×346/5سم [ف: 1-122]

43. قم؛ زنجانی (آیه الله)؛ شماره نسخه: 7

جلد سوم؛ خط: نسخ، کا: محمد زکی بن محمد سلیم بازرجانی، تا دو شنبه 27 جمادی الاول 1129ق، حسب فرموده ملازمان عالی حضرت فضیلت و افادت پناه مولانا محمد جعفر گیلانی مسکن مدرسه ملاعبد الله؛ دارای حواشی با نشان «منه» و منقولاتی از قاموس و جز آن، مقابله شده و بلاغ دارد مورخ شب یک شنبه 10 جمادی الثانی 1311؛ قطع: وزیري [چند نسخه-ف: 191]

44. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15380

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد رفیع بن محمد شفیع، تا: 1132ق، کاغذ: کشمیر، جلد: تیماج، 26 سطر (11×18)، اندازہ: 17×24سم
[القبائی ف: 620]

45. مشهد: الھیات؛ شماره نسخه: 21669

خط: نسخ، بی کا، بی تا، برگ اول صحافی و کسر نویسی شده است، مصحح، دارای حواشی از مؤلف، مجدول به آبی و قرمز، دارای یادداشت خریداری در تبریز به مبلغ هشت هزار دینار تبریزی، مهر: «حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولا و نعم النصیر سنه 1148ق» (چهار گوش)، «لا- حول و لا- قوه الا- بالله العلی العظیم» (بیضی)؛ جلد: تیماج ضربی دار لولائی، عطف میشن مشکی، 25 سطر
[20/5×11] (ف: 2-540)

46. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 6560-33/110

آغاز: بسمله قال المصنف رفع الله درجته المطلب الرابع في مطاعن معاوية و هي اكثر من أن يحصي وقد روى الجمهور منها اشیاء كثيرة؛ انجام: والله الناصر و المعین و قد اتفق نظم هذه اللالی التي و شحت بها عوالی المعالی في سبعة اشهر من غیر اللیالی لما شرحت ... حزنه و سهله بحق الحق و اهله جلد دوم؛ خط: نسخ، بی کا، تا 4 صفر (نوروز) 1157ق؛ تملک: محمد علی بن حسن حسینی با مهر وی در 1360ق؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 366گ، 20 سطر، اندازہ: 16×21سم [ف: 1-122]

47. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1361

آغاز: برابر، انجام و تحول البدن كالشن البالی و كان آخرها آخر ربيع الاول المنتظم في سلك شهور سنة الف و اربع عشرة في بلده اكره اكره.

خط: سبک هندی و نستعلیق، بی کا، بی تا، دارای حواشی از مؤلف، در پشت نخستین برگ آن یادداشت هایی موجود است که تاریخ قدیمی ترین آنها 1180ق است؛ کاغذ: آهار مهره و نازک، جلد: تیماج قرمز، 908ص، 28 سطر، قطع وزیری، اندازہ: 19×30سم [ف: 4-144]

48. تهران: ملک شماره نسخه: 1950

خط: نسخ، کا: عبد الله بن محمد مشهدی، تا: رجب 1237ق، به دستور میرزا هدایة الله بن شهید ثالث؛ دارای یک سرلوح، مجدول به طلا، محشی، کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: میشن آلبالویی، 537گ، 27 سطر، اندازہ: 14/3×26سم [ف: 1-16]

49. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 66

آغاز: نسخه: قال المصنف رفع الله درجته في المطاعن التي رواها السنة في ابي بكر قالوا انه: انجام: الحمد لله بجميع محامده ... اللهم اغفر لي ولوالدي و لجميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات الاحياء منهم و الاموات برحمتك يا ارحم الراحمين

فاقد خطبه مؤلف: خط: نستعلیق ناخوانا، کا: محمد مهدی بن عبد العلی، تا: یک شنبه 14 ربیع الثانی 1238ق؛ مصحح، نسخه بدل آورده شده، در حاشیه چند کتیبه با سجع «یا قاصی الحاجات» ضرب شده؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج با سر مجدول گرهی،

324گ، 27 سطر، اندازه: 19×28سم [ف:1-63]

50. تهران: مروی شماره نسخه: 459

بی کا، تا: 1238ق، قطع: وزیری (ف-63)

ص: 154

51. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 1260

جلد اول، تا استدلال بر وقوع کبابر از انبیاء؛ خط: نستعلیق، کا: بن عزیزالله بن میرزا اسماعیل رودکی خرقانی افشار، تا 1 شعبان 1263ق، برای خودش نوشته؛ بهای نسخه 20 قران = 2 تومان است، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرد حنایی ضربی مقوایی، 172گ، 21 سطر، اندازه: $21/5 \times 15/5$ سم [ف: 4-58]

52. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1261

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، کا: عزیزالله بن میرزا اسماعیل رودکی خرقانی افشار، تا: پنج شنبه 17 دیحجه 1263ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، 205گ، 24 سطر، اندازه: 22×16 سم [ف: 3-59]

53. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 6303

جلد دوم، امامت تا پایان کتاب؛ خط: نستعلیق، کا: عزیزالله بن میرزا اسماعیل رودکی خرقانی افشار، تا: شوال 1263ق؛ کاغذ: آهار مهره، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، 269گ، 23 سطر، اندازه: $15 \times 1/5$ سم [ف: 3-59]

54. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 7199

آغاز: برابر انجام: و سمننا... علی حاعرة الأشاعرة القاصرين و الناصية الفاجرة الخاسرين فانتمنا من الذين أجرموا و كان حقاً علينا نصر المؤمنين و الله الناصر و المعين.

خط: نسخ، بی کا، بی تا: مجداول مذهب، صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع، تملک: فرهاد بن ولیعهد 13 رجب 1291 در قریه تجریش شمیران تهران با مهر بیضوی، جلد: تیماج مشکی سوخت ترنج با سر با نقش گل و بوته، 518گ، 30 سطر، اندازه: 36×21 سم [ف: 25-197]

55. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 166

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 و 13، دارای حواشی با نشان «منه ره»، در برگ 3 اشعاری فارسی از نواب اعتماد الدوله و جز او دیده می شود؛ تملک: محمود طباطبایی و عبدالله طباطبایی: کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی عطف میسن زرکوب، 637گ، 25 سطر ($12/5$) $22/5 \times$ ، قطع: رحلی، اندازه: $29 \times 19/5$ سم [ف: 446]

56. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 4006

آغاز: (جلد چهارم) بسملة الحمد لله الذي هدينا لهذا وما كنا لنهتدي لولا: انجام: و مع علمه يجب التوقف او الاحتياط كل في محله

خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی سپید، جلد: مقوارویه ابری آبی و سپید، 56گ، 8 سطر (15×13)، اندازه: 21×17 سم [ف: 17-302]

57. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 28497

آغاز: برابر؛ انجام: مراعاة حرمة الدين وقد كان عمر

خط: نسخ و نستعلیق خفی، بی کا، بی تا، افتادگی انجام کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 25 سطر (10×19/8)، قطع وزیری، اندازه: 25×16 سم (رایانه)

58. مشهد: مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: 194

شامل المسألة الثامنة في الصلاة و الخامسة في الإمامة؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، مقابله شده، دارای علامت بلاغ با عبارت: «بلغ قراءة الأخ في الله الشيخ الفاضل هارون الجزائري سلمه الله تعالى، و أجزت له مباحثه مع من شاء و أحب من المؤمنين و المخالفين، و بالله التوفيق»، در هامش یکی از صفحات آمده: «نقلتها من خط مير نور الله الحسيني سلمه الله»، دارای حواشی با نشان «منه سلمه الله» و «منه دام ظله» و «منه» و «صح»؛ واقف ملا عبدالسمیع (بانی مدرسه)، کاغذ: ترمه، 28 سطر (9×19)، اندازه: 25×17 سم [تراثنا: س 6 ش 2 - 98]

59. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 9916

آغاز: اذ تعلم بالضرورة أن الله تعالى لا يرضى؛ انجام: من أنه لا اعتماد على نقل

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز، کاغذ نخودی، جلد: تیماج، 25 سطر (11×18)، اندازه 35×20 سم [القبائی ف: 25]

60. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 13961

آغاز: برابر، انجام: و الله الناصرو المعين انك مجيب الدعاء

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ، نخودی، جلد: تیماج، 29 سطر (10×23)، اندازه 32×17 سم [القبائی ف: 25]

61. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 308

آغاز: برابر، انجام: و كان حقا علينا نصر المؤمنين والله الناصر و المعين

خط: نسخ، بی کا، بی تا، واقف: نائینی؛ 441 گ، 23 سطر، اندازه: 31×17 سم (ف: 4-13)

62. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16913/76

بخشی از آن؛ بی کا، بی تا؛ 5 گ (149 پ- 152 پ) [ف: 47-]

63. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 28379

آغاز: في تفسير و غيره و يتضح ذلك مما ذكره المعاني في كتاب الانساب حيث قال المشهور بنده؛ انجام: عن مكره وجهله و اخراجهم عن سواد المند سمله و حزنه بحق الحق و اهله تمت.

خط: نستعلیق خوش جلی، بی کا، بی تا: افتادگی آغاز مجدول به شنگرف و مشکی کاغذ: نخودی، جلد. مقوا با علف و گوشه تیماج، 31 سطر (21/2×5/8)، قطع: وزیری، اندازه: 16/8 × 31 سم [رایانه]

64. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 9186

خط: نسخ، بی کا، تا: نزدیک عصر مولف؛ مصحح، دارای حواشی از مؤلف، مجدول به شنگرف و لاجورد، صفحه اول دارای سرلوح رنگین؛ جلد. تیماج قهوه ای، 659 گ، 29 سطر، اندازه: 20×34 سم [ف: 23-299]

65. قزوین: امام صادق: شماره نسخه: 48

آغاز: قال المصنف رفع الله درجته، البحث السادس في ان الادراك ليس بمعنى الاشاعره، انجام: قد اتفق نظم هذه اللئانی ... وکان آخرها آخر ربیع الاول المنظم في سلك شهور سنه الف و

ص: 155

اربع عشرة في بلدة أكره.

از بحث سادس شروع شده، خط: نسخ، کا: بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای، 235 گ، 28 سطر [ف: 1-23]

66. کرمانشاه؛ نجومی: شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا، مجدول، صفحه اول دارای لوح رنگین [دلیل المخطوطات: 1-216] 67. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1474

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام: 58 گ، اندازه: 19×5/30 سم [نسخه پژوهی 2-109]

68. همدان: مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 328

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ قطع: رحلی [رشت و همدان-

ف: 1283]

69. قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 1587

آغاز: برابر، انجام و و سمننا علی جائرة الأشاعرة القاصرين و الناصبة الفاجرة الخاسرين فانتقمنا من الذين أجرموا و كان حقاً علينا نصر المؤمنين

خط: نسخ، بی کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ مصحح، محشی؛ تملک زین العابدین بن ملا عبدالله بن محمد تقی مجلسی با مهر وی؛ جلد: تیماج قرمز عطف تیماج مشکى، 562 گ، 29 سطر، اندازه 18×33 سم [ف: 4-444]

70. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 1221

آغاز برابر، انجام و و سمننا علی جائرة الأشاعرة القاصرين و الناصبة الفاجرة الحاسرين فانتقمنا من الذين أجرموا و كان حقاً علينا نصر المؤمنين

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: دورو تیماج رو قرمز پشت مشکى، 671 گ، 23 سطر، اندازه: 19×5/24 سم (ف 4-16)

71. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 22

آغاز: الجيش اعلم من كل احد لا يجوز كونهم حاکمین علی الكل في هذا الأمر فلا يكونوا اماما و اما الثلثون فلأن ما ذكره من انه لما قرب وفاة رسول الله صلى الله عليه و آله جعل أبابكر في مرضه اماماً للناس؛ انجام: اما سب امير المؤمنين نعوذ بالله من هذا فلم يثبت عند ارباب الثقة و بالغ العلماء في انكار وقوعه حتى ان المغاربة وضعوا كتباً و رسائل و بالغوا فيه كمال المبالغة و انا اقول شعر: من يكن تاركاً ولاء علياً *** لست ادعوه مؤمناً و زكياً

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، نسخه بدل آورده شده، دارای حواشی از مؤلف با نشان «منه نورالله

مرقده» و حواشی دیگر؛ جلد: کاغذی، 69گ، 23 سطر، اندازه: 18×28مم [ف: 1-29]

احقاق الحق (ترجمه) / کلام و اعتقادات / فارسی

(ihqaq-ul haqq (t

وابسته به احقاق الحق و ازهاق الباطل، شوشتری، نور الله بن شرف الدین (1019-956)

نام کتاب و مترجم به علت افتادگی صفحاتی از اول نسخه حاضر شناخته نشد، لیکن در بخشی از موجودی دیباچه که براءت استهلال در آن به کار رفته و نام برخی از کتب کلامی ذکر شده می‌رساند که مترجم از فضلاء امامیه قرن 11ق به بعد است.

روش مترجم در اوایل کتاب چنین است که عبارت اصل عربی را به رمز «ق» و ترجمه را به نشانه «ش» آورده است لیکن بیشتر اصل و متن عربی را نیاورده و در عنوان: «قال المصنف رفع الله، اقول قاضی نورالله مضجعه» او به ترجمه بسنده کرده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8990

آغاز: سعد اکبر دولت از برج اقبال سعادت‌مندی طالعت (کذ) که ولای والای اهل بیت نبوت را اعظم نعمانی دانسته شکر‌گزاری (کذ) این موهبت عظمی را سرمایه ایمان و گوهر مراد ایقان داند؛ انجام: پس از ما هم پیش ازین رد آن نموده ایم.

خط: نسخ، بی‌ک، تا: احتمالاً اواخر قرن 12 تا اوایل 13ق: مجدول به زر و تحریر و لاجورد؛ واقف شیخ محمد رضا قائمی، کاغذ: آهار مهره حنائی، جلد: مقوای عطف و گوشه‌ها تیماج خرمایی، 349گ، 21 سطر، اندازه: 18×29سم [ف: 11-62]

احقاق الحق (ترجمه) = ایضاح احقاق الحق / کلام و اعتقادات / فارسی

iḥqāq-ul haqq (t.) = Ḍah-u ihqāq-il haqq

وابسته به احقاق الحق و ازهاق الباطل؛ شوشتری، نورالله بن شرف الدین (1019-956)

اصل از قاضی نورالله شوشتری مرعشی (956-1019ق) ترجمه گویا از نصیر الدین حسین بن عبدالوهاب بهبهانی که به دستور میرزا سعد الدین محمد وزیر در روزگار شاه سلیمان صفوی (1077-1105) شروع به ترجمه احقاق الحق نموده است و در 2 رمضان 1142ق به روزگار شاه طهماسب دوم پسر شاه سلطان حسین (1153-1144ق) آن را به پایان رسانیده است. در بالای یکی از سطور صفحه اول آمده: «این فقیر ملک محمد بن زین الدین نخجوانی...» و در پشت صفحه اول به استناد همین نوشته نام مترجم را ملک محمد بن زین الدین نخجوانی ذکر کرده و چون جلد اول آن در اختیار نبود و نسخه موجود هم ناقص‌الآخر است لذا نام مترجم را به طور قطع معلوم نداشتیم

مشهد؛ الهیات شماره نسخه: 14756

آغاز: بسملة الحمد لله الذي جعلنا من حزبه الغالبين و کرنا بادرک منا هج ... اما بعد چون تمام شد جلد سیم شروع شد بجلد چهارم امید که صانع لم یزل ولا یزال عنایتی. (بعد از 16 سطر) در بیان ودیعه و توابع اوست درین بحث چند مسئله است اوله: امامیه بر آنند

هرگاه یکسی که؛ انجام: (2 برگ به آخر این نسخه مانده است:) بعد از تمت کتاب نقل می کنم تسلط پادشاه ایران را

ص: 156

بر قیاصره ملا عند سیمما مغلوب سلطان احمد بن دین و عجز پادشاهان نجس شوم و گریختن آن ملا عین انشاء الله تمت الکتاب بعون الملک الوهاب در دوم شهر رمضان المبارک سنه در صد و چهل و دو بعد الألف من الهجرة النبویه سنه 1142 چون در اول کتاب و عده امید آنحضرت و اهب العطایا کرده بودم که تا آخر شدن این کتاب حضرت حق سبحانه و تعالی نجات دهد که ایران (در صحافی رفته) روم بتصرفی پادشاه اولاد شاه مردان در آورد. لهذا اختتام کتاب را تاخیر کردم تا آنکه بحمد الله .. در اندک مدتی در دست ولد حیدر کرار سلطان بن سلطان خاقان بن خاقان فخر جهانیان نور چشم ایرانیان برگزیده خداوند سبحان اولاد مصطفوی فرزند مرتضوی قدوه پیروان حسینی مفخر شیعیان

حضرت شاه طهماسب بن شاه سلطان حسین بهادر خان ... و بعد از او ... ناصر پادشاه ایران وزیر قدوه دودمان صفوی اشجع شجاعان ... ناصر المله و الدین امیر با یقین وزیر نامدار از غلام حیدر کرار .. طهماسب خان طول الله عمره ... شامل فروع، از اول ودیعه تا اواخر کتاب؛ خط: نستعلیق، بی کا؛ بی تا؛ جلد: مقوا، عطف و گوشه میشن قرمز، 223 گ، 30 و 32 سطر، اندازه: $24/5 \times 34/5$ سم [ف: 2-67]

احقاق في رد مسألة الشقاق على اهل النفاق / کلام و اعتقادات / فارسی

ehqāq-on fi radd-e mas'alat-i š-šeqaq'alā ahl-en-nefāq

؟ طالب اسیری

tāleb-e asrī

با «احقاق في رد فتوی شیعة عقب مومن الطاق» به فارسی در این که اگر عزویت زور آور شود چه توان کرد.

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 1526/11

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن آلبالویی سیر، 9 گ (69 پ-77)، اندازه 15×21 سم [ف: 5-284]

الأحقاق في علم الاشتقاق / صرف / عربی

al-ihqāq fi 'ilm-il-ištiqāq

حسینی خراسانی، محمد بن حسن، - 1322 قمری

(1904 -) (hoseynī xorāsānīn oh ammad ebn-e hasan)

تاریخ تألیف: جمعه 2 رمضان 1298 ق

کتابی مفصل در علم اشتقاق از علوم عربی است که به درخواست برخی نگارش یافته است. صرف از افعال و اسماء مشتق بحث می کند که چگونه صرف می شود و جمع مکسر آن چیست و تصغیر خواه ثلاثی باشد یا رباعی و حماسی و اوزان هر یک از ابواب آنها را بیان می کند، مطالب تحت عنوان «باب» «بحث»، «فصل» ذکر شده است. مؤلف در مقدمه گوید: «ان بعض الاجلة من السادة العلية الشان

دعاني الى ان اعمل له كتابا في الاشتقاق واضح البرهان فاجبت ماموله واعطيته مسئوله وسميته بكتاب الأحقاق في علم الاشتقاق ورتبته على قسمين ..» مؤلف از ائمه جماعت مسجد گوهر شاد مشهد رضوی بوده است.

آغاز: بسملة الحمد لله الذي سلم من عبده من الاحتراق ... وبعد فان العبد الحقير محمد بن حسن حسینی ... مقدمة الأشقاق علم بكيفية رد بعض الأوزان

انجام: قلبت الثانية الفا والمتطرفة ياء ثم اعل كسید ثم كسرت الرابعة للياء وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في الكتاب

[الذريعة 290/1]

1. مشهد: الهيأت؛ شماره نسخه: 745/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ذيقعه 1298ق؛ مجداول به طلا و تحرير و شنگرف و لاجورد دارای دو سرلوح مرصع، کمند مشکی؛ جلد: مشکی ضربی ترنج دار حاشیه داخل و خارج آن با طلا، 176گ، 15 سطر (14/3×7/5)، اندازه: 21×13سم [ف: 1- 323]

2. قم مسجد اعظم، شماره نسخه: 2285

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: عصر مؤلف؛ توسط مؤلف تصحیح شده؛ جلد تیماج زرشکی مجداول، 208 گ، 16 سطر، اندازه: 22×18سم [ف: 1- 61]

« الاحكام » اقاويل المنجمين في احكام تحاويل سني المواليد

الاحكام / هيئت / فارسی

al-ahkām

شیرازی، احمد بن محمد، ق 9 قمری

(- 150) (Šīrāzī, ahmad ebn-e mohammad)

رساله ای در طالع مولودی گویا محمد نام و دیباچه ای دارد تا اندازه ای مفصل و در آن از نمودارهای عبدالجلیل سجزی و ماشاء الله مصری و ابومعشر بلخی یاد شده است و در آخر آمده «قدم الاحكام» دارای: [المقالة]، المقالة 2، في اعمال الكليات، سپس جداول نجومی است، المقالة 3 في الأحكام الأحكام الكلية لطالع الولادة احكام كلية؛ زايجه الطالع التحويل في سنة الثانية و الثلثين؛ زايجه الطالع التحويل في السنة الثالثة الثلاثين؛ زايجة الطالع التحويل سنة الرابع و الثلثين.

خط: نسخ، کا: عبدالله بن سلام الله، تا: دوشنبه 6 جمادی الأول 1062ق، عنوان زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح زرین، با یادداشت
این حبیب الله عبدالله تبریزی در 29 شعبان 1191؛ تملك ابن سيد محمد معصوم حسینی و محمد ترشیزی ازغندی؛

کاغذ: سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی، 200گ، 17 سطر (9×17)، اندازه: 14×24سم [سنا- ف: 2-217]

الأحكام / فقه / عربی

al-ahkām

حسینی، محسن بن محمد تقی، - 1332 قمری

(-1914) (hoseynī, mohsen ebn-e mohammad taqi)

قم: زنجانی (آیه الله)؛ شماره نسخه: 77/5

آغاز: حمدله و بعد فیقول خادم الملة و الشریعة محمد محسن بن محمد تقی الحسینی حشرهما الله تعالی مع الأئمة الطاهرين ان هذا کتاب الاحکام یشید ارکان الاسلام

بی کا، بی تا: 47گ (254-300ر)، قطع: خشتی [چند نسخه- ف: 223]

احکام / فقه / ترکی

ahkām

تهران: مجلس: شماره نسخه: 2728/11

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين آمدی ای طالب فضل حق الحمد لله دن مراد تکرزی تعالی بی اقمقدر و تکثری اقمقدر مراد بحمد الله اگر تکرزی دیگر، انجام: آمدی او کیمسه ظالمروود زیرا کشی ... ان الله رو بظلم الناس و الحمد لله رب العالمين

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید و زرد، جلد: تیماج سرخ مقوایی دارای عطف دامن دار، 91 ص (217-307)، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه:

15×20/8سم [ف 9-65]

الأحكام / فقه / عربی

al-ahkarna

تهران؛ ملی شماره نسخه: 17682

بی کا، بی تا، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازیه اندازه 5/15×21/4

سم [رایانه]

alhilal

چند رساله ناشناس به این نام

غیر همانند:

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17032

بی کا، بی تا، خریداری از بیژن پاینامه آزاد، اندازه: 10×16/7 [رایانه]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19713

بی کا، بی تا؛ خریداری از محمد حسن خداپنده [رایانه]

3. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه 879/1

رساله ای است در احکام، بدون خطبه و ناتمام، در آغاز به برخی مسائل اعتقادی اشاره می کند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول، 17 گ (ب-17ر)، 17 سطر، اندازه: 11/5×18سم [ف 2-136]

4. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19507

1 جلد؛ بی کا، بی تا: خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه]

احکام آثار علویات / طبیعیات / فارسی

ahkām-e āsār-e olvīyāt

رساله ای در دست «باب» است.

تهران؛ ملک شماره نسخه : 3395/3

آغاز: بسمله، سپاس و حمد داریم مر خدائی راست که راننده پنهان و آشکارست... بعد از شکر باری ... بدان که این کتابی است که در بابل یافته اند در ذکر آثار علویه از کتاب هر مس حکیم و دانیال ... و ذوالقرنین و ... انجام: و اگر موجها بسیار شود ماهی بسیار بود، و الله اعلم و احکم

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد میشن سیاه، 23 سطر، اندازه: 18×24سم [ف: 6-390]

« احکام آیات قرآن مجید و فرقان حمید » الوقوف و الفوائد

در دیباچه نسخه آمده است: «در احکام اتصالات قمر به کواکب متحیره در بروج چون از اجتماع و استقبال باز گردد ... از تصنیف افتخار الحکماء استاد البشر ابوالقاسم ملقب به علام زحل». شاید ترجمه کتاب «الاختیارات» ابوالقاسم عبید الله بن حسن بغدادی (م-376) از حساب دانان و ستاره شناسان قرن 4 باشد. این ترجمه تازه است.

[القفطی 151؛ زرکلی 346/4]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6292/1

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و السلام على رسوله و آله اجمعين و بعد گفتار اندر احکام اتصالات قمر بکواکب متحیره در بروج چون از اجتماع و استقبال باز گردد و به هر کوک پیوندد ... از تصنیف افتخار الحکماء ... ابوالقاسم الملقب بعلام زحل نور الله مضجعه احکام قمر در جهل در بروج جهل اگر منصرف گردد قمر از آفتاب بوقت اجتماع ... دلیل کناد بر مکنون بودن نرخ مایل به گرانی و فوت سرما و فساد سماء و گذشتن ابرها و خصومت میان عوام، انجام؛ و بودن احتساب و امر معروف و نهی از منکر و الله تعالی اعلم بحقایق الامور.

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 10؛ کاغذ: سمرقندی شکری آهاردار،

ص: 158

جلد: مقوا نخودی عطف تیماج مشکی، 61ص (2-62)، قطع: رقعی، اندازه:

13×18/5 سم [ف: 19-272]

احکام اتصالات کواکب / هیئت / فارسی

ahkām-e ettesālāt-e kavākeb

[منزوی 207]

1. تهران: ملت، شماره نسخه: 3456/4

آغاز: بسمله حمد لله. و الصلاة والسلام علی محمد و آله اجمعین.

اما بعد این مختصری است در احکام اتصالات کواکب با یکدیگر از قرانات و احتراقات تثلیث و تسدیس و تربیع و مقابلات، انجام: اقلیم هفتم، بعضی از ترکستان بلغار. ... دریای شمال، و این اقلیم به قمر تعلق دارد (تمت احکام) خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 10؛ مجدول به شنگرف و لاجورد؛ کاغذ، ترمه، جلد: روبه میشن قرمز ضربی لبه دار، 27 گ (45پ - 71پ)، 18 سطر، اندازه: 13×21 سم [ف: 6-431]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17756 ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

احکام اتصالات کواکب و تحویلات = احکام نجوم = مختصری در احکام اتصالات و تحویلات / هیئت / فارسی

ahkām-e ettesālāt-e kavākeb va tahvīlāt = ahkām-e nojām = moxtasarī dar ahkām-e ettesālāt va tahvīlāt

اختیار، محمد بن محمد، ق9 قمری

(extlyār, mohammad ebn-e mohammad (- 15c

رساله مفصلی است در یک «مقدمه» و چند جدول در تقویم، مؤلف در دیباچه نام خود را آورده و گفته است آن را از کتاب های متداول مانند «مجمل الاصول»، «کفایة التعلیم» «اشجار و اثمار»، «اربع مقالات»، کوشیار، «التفهیم» ابوریحان و «روضه المنجمین» گزیده است. در اتصالات کواکب با یکدیگر و تحویلات آنها از برجی به برج دیگر و شرف و هبوط و خسوف و کسوف و آنچه در تقویم واقع شود از کلی و جزوی پیش از آغاز مقدمه ای دارد در تعریف قرانات و شمه ای از احکام، سپس با عناوینی چون: قرآن اعظم، قرآن اکبر، قرآن اوسط، قرآن در حوت، قرآن مریخ در حمل، در جوزا، در سرطان، در اسد، در سنبله ... احکام محاسدات، ... احتراقاتها، ... تربیعها این اثر در فهرست استواری با عنوان «اتصالات الكواکب وقراناتها» آمده است.

آغاز: بسمله، حمد و ثنای آفریدگاریرا که افلاک و دوایر و نجوم و سوایر بیافرید شکر و سپاس واجب الوجودی را ... اما بعد این

مختصریست در معرفت احکام اتصالات کواکب و تحویلات ایشان از برجی به برجی و شرف و هبوط هر یک و

محاسرات و خسوفات و کسوفات ... از کتب متداول مختار نقل مجمل کوشیار و تفهیم ابوریحان و کفایة التعلیم و روضة المنجمین و اشجار و اثمار ... بدانکه بقول اکثر اصحاب احکام قرائات

انجام: استقامت مشتری دلیل است بر قوه حال وزرا و سادات و علما ... و تربیت یافتن این طایفه از حکام و رواج دار الشرع و میل مردم به علوم ظاهر و الله اعلم بحقائق الامور

[الذریعه 82/1 نسخه های منزوی 206/1: نشانی 10 نسخه؛ فهرستواره منزوی 2763/4، 2918، 3076]

1. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 6912

آغاز: برابر، انجام: هم قباوهم کلاه هم کمرهم پیرهن *** و آنچه در تن باشد آنرا جمله بخشیدن بمن

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ مجدول به شنگرف؛ جلد: تیماج قهوه ای، 84گ، مختلف السطر، اندازه: 13×19سم [ف: 104-18]

2. تهران؛ الهیات، شماره نسخه: 301/4

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 71گ (173پ-243پ)، اندازه: 13×18/5سم [ف: 277]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 498/2

آغاز: برابر، انجام: و مدت تأثیرش بیست سال باشد تقریباً و الله اعلم و احکم بما فی مشیتة و مملکتة.

خط: نستعلیق، بی کا، تا یک شنبه 7 محرم 994ق، کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 4ص (298-301)، 18 سطر (7×12)، اندازه: 12×20سم [سنا ف: 1-290]

4. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 646

آغاز: برابر؛ انجام: خزان: دلیل کند که خزان قرانی شده ... در جانب مشرف ظفر نماید.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام؛ تملك: اعتقاد 1261 ق واقف: سپهسالار، تاریخ وقف: 1297؛ کاغذ: سمرقندی زرد، 131گ، 12 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 3-65]

5. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 13816

آغاز: برابر، انجام: با مریخ دلیل است بر گرمی و حراره هوا و حرکت لشگریان و فرح در مردم او بانی و سواری

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11، افتادگی انجام؛ مصحح، در برگ 26 ز یک تاریخ زاد روز (26 رجب 1180ق) به نام «عبدالکریم» آمده است، در بین برگ های رساله اشکال و دوایر اخترشناسی ترسیم گردیده است، بر فراز برگ پایانی عبارت «9» جز کاغذ می خواهد دیده می شود که به نظر می رسد میزان افتادگی را جهت تکمیل این نسخه نگاشته اند؛ کاغذ: شرقی، جلد: نوع جلد. تیماج زیتونی مجدول عطف تیماج قهوه ای، 84ص، 14

ص: 159

سطر، اندازه: 12/5x7 سم [ف: 88-35]

6. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 418/3

آغاز: برابر؛ انجام: مردم زشت خسیس و مکروه. و الله اعلم

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا 1052ق، 20 گ (118 پ- 137 پ در هامش) [ف: 1-7]

7. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین شماره نسخه: 70/3

آغاز: برابر، انجام و غلبه سلاطین بزرگ را بود و الله اعلم و احکم و هورب العالمین

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن ملا صالح یزدی، تا 3 محرم 1054ق، جلد: تیماج قرمز، 55 گ (106-160)، اندازه: 15x10 سم
[ف: 78]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6478

خط: نستعلیق، بی کا، تا محرم 1085ق؛ مجدول به شنگرف، روی برگ اول یادداشتی در آمدن برف سنگین به سال 1310ق و در چند برگ پایانی چند جدول پراکنده در اختیارات ایام و شرح اسامی ماه های فارسی قدیمی و باز نمودن اقالیم سبید و طول و عرض آنها و غره شهرها در ایام السبعه و اختیارات القمر بالکواکب السیاره و البروج الاثنی عشریه و چند یادداشت پراکنده دیده می شود؛ جلد. تیماج مشکی بدون مقوا، 122 گ، مختلف السطر، اندازه: 18/5x12 سم [ف: 20-53]

9. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 14423/1

آغاز: برابر؛ انجام: قصد حجامت کردن و کارهای آتشی کردن و الله اعظم بحقائق الأمور تمت الرسالة بعون الملك الوهاب

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 12؛ مجدول به طلا، دارای خطوط مشکی مزدوج و اشکال هندسی و دوائر فنی در بیان قواعد و قراردادهای این رشته از دانش؛ مهر: کتابخانه آیت الله حاج شیخ فضل الله نوری (مربع)، کاغذ: شرقی، 3 ص

(42-44)، 18 سطر، اندازه: 15/5x8 سم [ف: 36-281]

10. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 12842/6

آغاز: برابر؛ انجام: دایره احکام قوس و قزح.

خط: مختلف، بی کا، تا قرن 12؛ کاغذ: حنائی، جلد: مقوا؛ اندازه: 17/5x10/5

سم [ف: 11-343]

11. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6355/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13: کاغد: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، 160 ص، 18 سطر، قطع: خستی، اندازه: $14/5 \times 19/5$ سم [ف 19-]
[398]

12. تهران: ملک شماره نسخه: 3160/1

آغاز: برابر انجام: و سرگردانی رسولان و پیکان و جاسوسان تمام شد احکام قرائات و احتراقات و تثلیثات و تسدیسات و تربیعات و مقالات بعضی از احکام نجوم

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1 رجب 1175 ق، کاغد: ترمه، جلد: میشن لایی قرمز، 48 گ (2پ-49ر)، 15 سطر، اندازه: 11×19 سم [ف: 6-250]

13. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 10630

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله اجمعین. اما بعد این مختصری است در احکام نظراتی که انجام: دلالت ملتها به کواکب سبعة. زحل جهودان، مشتری ترسایان، مریخ بت پرستان، شمس آتش پرستان، زهره ملت اسلام، عطارد فلسفه، قمر چهار پا پرستان

خط: نستعلیق، بی کا، تا: پنج شنبه 28 محرم 1200 ق، مجدول شنگرف، نسخه در برگ شماری پیشین 59 ورق بوده که دو برگ آن اکنون افتاده است، در پایان یک صفحه هم در مورد اوقات دعا از لحاظ سعد و نحس نجومی نوشته اند (57پ)؛ جلد: مقوایی با روکش کرباس آبی، 57 گ، 14 سطر ($10/5 \times 7/5$)

(، اندازه: $15/5 \times 10/5$ سم [ف: 20-94]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1077/15

آغاز: برابر، انجام: و جمعیتهای خیر و رفتن مردم بمزارات و زیارات و اجابت دعاها و امانت و دیانت (نا تمام)

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13، نام نگارنده در دیباجه آمده است؛ 9 گ (64پ-72 ر) [ف: 15-42]

15. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه - 3347/8 - 17/127

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمل علی اردکانی، تا قرن 13؛ جلد: مقوا نقره ای روغنی مجدول، 45 گ، 15 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-123]

16. شیراز: شاهچراغ، شماره نسخه: 271/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: آبی، 45 گ (25-69) اندازہ: 19×14/5

سم [ف: 3-101]

17. شیراز؛ علامہ طباطبائی، شماره نسخه: 1334/3

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: مهر ربیع سمنانی، تا: 12 ذیقعدہ 1401ق، جا: اصفهان؛ اندازہ: 14/5×10 سم [نسخہ پڑوہی: 4-145]

18. تہران: دانشگاه شماره نسخه: 1661/1

آغاز: برابر؛ انجام و منصب خداوند خانہ رسد و استقامت داشته باشد

خط: نستعلیق، بی کا، نا: 10 جمادی الثانی 1223ق، کاغذ: فرنگی سفید و کیود، جلد مقوایی، 43 گ [1پ-43ر]، 16 سطر (15×9/5)، اندازہ: 20/5×15 سم [ف: 8-229]

19. تہران: مجلس؛ شماره نسخه: 79/17

بی کا، تا 1227ق؛ فیلم آن در دانشگاه تہران ش 3370 موجود است؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی ضربی و مقوایی، 55ص (277-331)، 21-25

سطر (9×15)، اندازہ: 25×16 سم [سنا-ف: 1-42]

20. تہران: ملک، شماره نسخه: 5718/1

آغاز: برابر، انجام: کھیص ذکر ... ولم اکن بدعاء رب ..

خط: نستعلیق، کا: نصر اللہ نوری، تا 1243ق، در پایان رسالہ برگ 14 شامل شکل و جدول های نجومی است بہ شنگرف؛

ص: 160

جلد: میشن سیاه مغزیدار، 81گ (پ-81پ)، 14 سطر، اندازه: $21/5 \times 15/3$ سم [ف: 8-480]

21. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11125/2

آغاز: برابر، انجام: و اگر خسوف بر افق مشرق واقع شود مائرش اول بظهور رسد و الله اعلم

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن میرزا نصرالله بن حاجی میرزا حسن، وزیر دارالارشاد اردبیل، تا: جمعه ربیع الثانی 1250ق؛ محشی، در پایان مهر کاتب (محمد علی) در بدن شیر که خورشیدی بر پشت دارد دیده می شود و یک رباعی ترکی در حاشیه از کاتب آمده است، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنائی، 47گ (18-64)، 15 سطر ($12/5 \times 6$)، اندازه: $18/5 \times 15$ سم [ف: 28-193]

22. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 10926/1

خط: نستعلیق عالی، بی کا، تا 1275ق، قطع: رقعی (میراث شهاب: س 9 ش 2-27)

23. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 34/122-6752

آغاز: برابر انجام و خواه بعد از نماز دولت عظیم وجه و منصب به خداوند خانه برسا، و استقامت داشته باشد

خط: نستعلیق، کا: محمد بن میرزا حسینی، تا: 11 صفر 1296ق؛ جلد: تیماج سبز، 39گ، 17 سطر، اندازه: 23×18 سم [ف: 1-123]

24. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 33/106-6556/4

آغاز: برابر، انجام: درختان را آفت رسد و در روم و جهت عرب فتنه بوم و تردد و سپاه و غلبه سلطان را بود

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول به سنگرف، جلد: تیماج مشکی با ترنج و سرترنج، 76گ، 14 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 1-123]

25. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 13/101-2421/3

آغاز: برابر، انجام و صقالیه و روسی و دریای شمالی تا به دریای مغرب و این اقلیم به قهر منسوب است. تمت

در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول، 68گ، 15 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 1-132]

26. تهران: ملک: شماره نسخه: 3326/1

آغاز: برابر، انجام: (تنها دو صفحه از رساله را نوشته است) نهصد و چهل سال شمسی تقریباً

خط: نستعلیق، کا: رضا حسینی، بی تا، جدول ها و دوایر جوهر سرخ، کاغذ: پسته ای، جلد رویه میشن قهوه ای مایل به یشمی، 2گ (پ-2ر)، 19 سطر، اندازه: $20/7 \times 15/3$ سم [ف: 6-375]

27. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 262/2

خط: نستعلیق، کا: علی بن آقا بابا کازرونی، بی تا، 35 گ (7ر - 41پ)، اندازه: 22×16 سم [ف: 1-186]

28. تهران: مهدوی، شماره نسخه: 281/1

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جا: کرمان نشریه: [2-105]

29. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11531

بی کا، بی تا، دارای اشکال و جداول اخترشناسی (میراث شهاب: س 10 ش 1-2-17)

30. تهران: ملی شماره نسخه: 7025

آغاز: برابر؛ انجام: دوازدهم ... و فکر و اندیشه های باطل و وی حد برند و دشمنانش با اکثر مردم مفسد بد اصل باشند

خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، نام کواکب و سیارات و بروجات با مرکب قرمز نوشته شده، کاغذ: فرنگی، جلد مقوای شومیز پسته ای، 52 گ (97پ-148ر)، 11 سطر (8×13)، اندازه: 19/8 × 13/5 سم [رایانه]

احکام اتصالات کواکب و تحویلات = احکام نجوم = مختصری در احکام اتصالات و تحویلات / هیئت فارسی

ahkām-e ettesālāt-e kavākeb va tahvīlāt = ahkām-e nojām = moxtasarī dar ahkām-e ettesālāt va tahvīlāt

رومی، محمد بن قاسم

rūmī, mohammad-e-bn-e qāsem

از محمد بن قاسم رومی (چنان که در مقدمه آمده است)، ولی احتمالاً از محمد بن محمد، مشهور بن اختیار است، زیرا بسیاری از عبارات نسخه حاضر با نسخه شماره 418/3 دائرة المعارف یکی است، شاید هم منتخبی از آن باشد. نامبوب، یا سربندهای در خور مطالب.

آغاز: اما بعد، این مختصری است در معرفت احکام اتصالات کواکب با یکدیگر و تحویلات ایشان از برجی به برجی و شرف و هبوط ایشان ... کتب متداول مختار محمد بن القاسم رومی به اختیار انتخاب کرده

انجام: و ملال سادات و قضات است. و الله اعلم بالصواب

[فهرستواره منزوی 4/2764]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 83/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 1441ق؛ 15گ (46پ - 60پ) [ف: 1-7]

احکام اتصال کواکب / هیئت / فارسی

ahkām-e ettesāl-e kavākeb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6469/11

آغاز: شود به تسدیس دلالت کند بر تباه شدن و اندک شدن آبها و احوال اجلا و دهقانان و پیدا شدن زلزله و اگر متصل شود به تربیع دلالت کند بر هلاک شدن و غرق گشتن کشتیها و تباهی حال اهل تجارت؛ انجام: چون روز شنبه بود زمستان سخت بود و سرما صعب بود و مرگ کودکان و پیران بسیار بود و در همه

ص: 161

ناحیت تشویش و اضطراب بسیار بود.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جدول ها به سنگرف جلد مقوایی با روکش ابر و باد عطف و دور تیماج قهوه ای، 16گ (86ر - 101ر)، اندازه: 14/5

× 24/5 سم [ف 20-48]

احکام اتصال ماه به ستارگان / هیئت / فارسی

ahkām-e ettesāl-e māh be setāregān

ناشناخته. در 12 «فصل» که در آنها به ترتیب زیر اتصال ماه به ستارگان را در برج های مختلف بحث کرده است: 1. در برج حمل؛ 2. در برج ثور؛ 3. در برج جوزا؛ 4. در برج سرطان؛ 5. در برج اسد؛ 6. در برج سنبله؛ 7. در برج میزان؛ 8. در برج عقرب 9، در برج قوس؛ 10. در برج جدی؛ 11، در برج دلو؛ 12. در برج حوت. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 437/5

آغاز: بسمله، حمدله، صلوات. سخن در احکام اتصال ماه به ستارگان اندر دوازده برج از پس از هر اجتماعی و استقبالی، از تثلیث و تربیع و تسدیس و مقابله و مقارنه و خالی السیر، انجام: در باب حرفت و صناعت و موافقت میان عوام

خط: نسخ، بی کا، تا؛ قرن 10؛ به دنبال قرانات و احکام احتراقات، هر دو از ابو معشر بلخی 14گ (100ر-113پ) [ف: 1-8]

احکام اجتماعات و استقبالات / هیئت / فارسی

ahkām-e ejtemā'at va esteqbālāt

مشهد: الهیات شماره نسخه: 18839/2

آغاز: این قاعده در هر اجتماع و استقبال ملاحظه باید کرد که قمر چون از اجتماع با استقبال بزحل

مقاله کوتاهی است؛ خط: نستعلیق، کا: میرزا حسین اصفهانی، تا: 1063ق، جا: بلاد شماخی، جلد: تیماج لایه ای عنابی، 4ص (92 - 95)، 16 سطر (5×11)، اندازه: 16/5×10/5 سم [ف: 2-252]

احکام اجسام / ریاضیات / عربی

ahkām-e ajjsām

فصل سوم در بقیه احکام اجسام و فصل دوم در اقسام اجسام است. قسمتی از کتابی است شبیه به «خلاصة الحساب» شیخ بهائی و چهار برگ آخر در حکمت است.

مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 508/4

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای لایه ای، 17 سطر، اندازه: 21/5 × 15/5 سم [ف: 2-]
[616]

احکام احتراقات = احتراقات / هیئت / فارسی

ahkām-e ehterādāt = ehterāqāt

ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد، 172 - 272 قمری

(abū-m a Šar-e falakī, ja'far ebn-e mohammad (789 - 886

رساله در احکام قرائات و احتراقات کواکب است. احتمالاً ترجمه از کارهای او باشد و پیشگویی در پایه احتراق ستاره ای در ستاره دیگر احتراق زحل در حمل، زحل در ثور، زحل در جوزا... عطارد در حوت.

آغاز: احکام احتراقات از قول ابو معشر بلخی... بسمله. رب اعن احتراق زحل در حمل. چون زحل در حمل بسوزد و مشتری با وی قران کند، یا به وی پیوندد، دلیل بر فراخی سال

انجام: و علتها در زنان و کودکان و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع... تم الاحتراقات

[فهرستواره منزوی 2769/4]

1. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 437/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، بی کا، تا: قرن 11:10 گ (89-99پ) [ف: 1-8]

2. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12966/7

آغاز: در کواکب سیاره در خانهای دوازده گانه چون زحل در طالع مولودی باشد با بزرگان مخالفت کند؛ انجام: برابر

نام مؤلف (که در آغاز بخش احتراقات ذکر شده) محمد شریف؛ خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد هادی بن ملا احمد خبوشانی، تا جمعه 5 ربیع الثانی 1023ق، افتادگی: آغاز، در حاشیه این رساله طریقه دانستن اول ماه ها نوشته شده است، کاغذ: نخودی، اندازه: 20/8 × 14 سم [ف: 18-147]

3. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 65/3

احتراقات؛ بی کا، تا قرن 13؛ اندازه: 17/5 × 12/5 سم [رشت و همدان ف: 1194]

احکام احتراقات / هیئت / فارسی

ناشناخته، با سربندهای فصل بی شماره: فصل در احتراقات حمل و زحل، فصل در احتراقات ثور و زحل، فصل در احتراقات جوزا و زحل، ... فصل در احتراقات کواکب در حوت.

آغاز: احتراقات الكواكب في البروج. فصل في احتراقه في الحمل. احتراق زحل. اگر زحل در برج حمل محترق شود

انجام: کودکان نارسیده و اندر زنان. و الله اعلم و احکم و العلم عند الله، لا يعلم الغیب الا هو...

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه : 131/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری مخلوط به شکسته، کا: محمد حسین

ص: 162

طائفانی، تا: 1057ق، 9گ (146ر-154پ) [ف: 1 - 8]

احکام احتراقات خمسه متحیره / هیئت / فارسی

ahkām-e ehterāqāt-e xamse-ye moteh ayyere

تهران دانشگاه شماره نسخه: 5859/7

خط: نستعلیق، بی کا، تا جمعه 21 ربیع الاول 1059 ق: کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 9گ (89پ-97ر)، 22 سطر (7×12)، قطع: ربعی، اندازه: 20×12سم [ف: 16-110]

احکام احتراقات در مثلثه آتشی / هیئت / فارسی

ahkām-e ehterāgāt dar mosallase-ye ātašī

رساله ای است در احتراقات سیارات زحل، مشتری، مریخ، زهره، عطارد در مثلثه خاکی، بادی، آبی، آتشی و به دنبال آن رساله دیگری در احکام کسوف شمس در بروج حمل و کیفیت آن و در احکام قرآن و ... و سایر مسائل نجومی. نام مؤلف مشخص نمی باشد. چند جدول نجومی از جمله جداول الهام المستعمله فی طالع الموالد، احکام قوس و قرح، احکام ذو ذوابه، دایره معرفت حالات ستاره سکز یولدوز آمده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 7025

آغاز: احتراق زحل در مثلثه آتشی دلیل است بر افت و نکبت بلوک قدیم خواصه در جانب مشرق؛ انجام: خیانت رسولان و مجادله و مناظره میان عامه محاسبه و کیلان و متصرفان و اندوه فضلاء و علماء

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، دارای جداول نجومی با مرکب قرمز و سیاه؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: شومیز پسته ای رنگ، 12گ (149پ-161پ) 16 سطر (5/8×15)، اندازه: 19/8×12/5سم (رایانه)

احکام احتراقات کواکب / هیئت / فارسی

ahkām-e ehterāqāt-e kavākeb

مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12005/3

آغاز: احتراق زحل اندر حمل بسوزد و اگر مشتری مقارن او باشد؛ انجام: اگر زهره مقارن با متصل شود

کا: اسد الله منجم مازندرانی هزارجریبی، تا 1299ق؛ اندازه: 19/5×14سم [ف: 10-205]

احکام احتضار و میت / فقه / فارسی

رساله کوتاهی است در احکام احتضار میت و آداب و احکام نماز میت.

آغاز: بسمله باب اول در احکام احتضار است یعنی وقتی جان کندن و در آن چند مبحث است اول واجب است که محتضر را رو به قبله بخوابانند

انجام: واحشر مع من كان يتولاه من الأئمة الطاهرين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 21/190 - 4270/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: فرن 13 جلد: تیماج قهوه ای مجدول ضربی، 9 گ، 13 سطر، اندازه: 17×12 سم [ف: 1-124]

« احکام الاحکام » طالع مسائل

إحكام الأحكام في اصول الأحكام = الإحكام في اصول الأحكام / اصول فقه / عربي

ihkām-ul 'ahkām fi usūl-il 'ahkām = al-ihkām fi usūl - il 'ahkām

آمدی، علی بن محمد، 551 - 631 قمری

(āmedī, 'alī ebn-e mohammad (1157 - 1234

تاریخ تألیف: 625ق

متن مهم و برجسته ای است که اصول فقه را به طور نسبتاً مفصل در چهار «قاعده» جمع کرده است: 1. فی تحقیق مفهوم اصول الفقه و مبادیه 2. فی تحقیق الدلیل السمعی و اقسامه ؛ 3. فی احکام المجتهدین؛ 4. فی الترجیح

بنا به گفته قطب الدین شیرازی ابن حاجب کتاب معروف خود «المنتهی» را از این کتاب به صورت تلخیص اخذ کرده است.

آغاز: وما توفیقي الا بالله عليه توكلت و اليه انيب ... و بعد فانه لما كانت الأحكام الشرعية و القضايا الفقهية و مسائل مقاصد المكلفين

انجام: ان يكون احدهما يلازمه الحرية او الطلاق و الا يلازمه الرق و ابقاء النكاح فالحكم فيه ما سبق ايضا وقد تشعب من تقابل هذه الترجيحات آخر كثيرة خارجة عن الحصر لا يخفى على متأملها وهذا آخر ما أوردناه و نهاية ما رتبناه. اللهم فكما الهمت بانشاءه و اعنت على انهائه فاجعله نافعاً في الدنيا و ذخيرة في الآخرة.

چاپ: قاهره، مطبعة المعارف، 1422ق.

[كشف الظنون 17/1 ، گنجینه خطوط علما و دانشمندان 1017/2 - 1018؛

معجم المطبوعات العربية و المعربة 10/1 ؛ ریحانة الادب 62/1 - 63؛ مكتبة امير

المومنين 62/1]

شرح و حواشی:

1- بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي و الأحكام؛ ابن ساعاتی، احمد بن علی بن تغلب (-694)

ص: 163

1. قم: فیضیه، شماره نسخه: 639

خط: نسخ، بی کا، تا: گویا قرن 7؛ افتادگی آغاز و انجام؛ واقف: میرزا محمد صادق گلستانه، 213 گ، 24 سطر، اندازه: 16×24 سم [ف: 6-1]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 252

آغاز: بطلب به عن الحیاة و سایر الصفات المشروطة بالحیاة فانها لا یطلب بها ذلك

نسخه اصل: همان نسخه بالا. مشتمل بر قاعده دوم کتاب [عکسی

فی: 1-410]

2. قم: مرعشی: شماره نسخه: 13030

آغاز: و المجاز و العموم و الخصوص و الأطلاق و التقييد ... و أما الأحكام الشرعية فمن جهة أن الناظر في هذا العلم أنما ينظر في ادلة الأحكام الشرعية، انجام: و سواء كانت الغاية معلومة الوقوع في وقتها كقوله إلى أن تطلع الشمس، أو غير معلومة الوقت كقوله، إلى دخول الدار، و الله أعلم و احكم. و الحمد لله رب العالمين و الصلوة على خير خلقه محمد و آله الطاهرين. بخش نخست؛ خط: نسخ، کا: قطب الدين محمد بن محمد راوندى، تا: 704 ق افتادگی: آغاز؛ محشى، کاغذ: شرقى، جلد: تیماج حنایى ضربى مجدول عطف: تیماج قهوه ای، 137 گ، 28 سطر (19/5×12/5)، اندازه: 18×26 سم [ف: 33-68]

3. قم: مرعشی: شماره نسخه: 12521

آغاز: القسم الثاني في التخصيص بالأدلة المنفصلة و فيه أربع عشرة مسألة؛ فاء مذهب الجمهور من العلماء جواز تخصيص العموم بالدليل العقلى خلافاً لطائفة شاذة من المتكلمين و دليل ذلك هو أن قوله تعالى الله خالق كل شى؛ انجام: برابر

بخش دوم، از نیمه دوم قاعده دوم تا پایان کتاب، خط: نسخ، کا: قطب الدين محمد بن محمد راوندى، تا اوایل ذیحجه 704 ق؛ بسیار نفیس به خط «قطب الدين راوندى دوم»، از دانشمندان شیعی نیمه نخست قرن 8 که برای خود استنساخ نموده است و آنهایی نیز از «علی بن محمود بن الحسنی» به تاریخ 13 ذیحجه 711 ق برای کتاب آمده که از وی با احترام یاد نموده است، مصحح، دارای حواشی بسیار از کاتب که در آنها مبانی شیعی را به مناسبت بیان می دارد؛ تملك: «محمد بن اثیر بن صفی القاضی الخوافی»، که در اصفهان به سال 776 نسخه را خریداری کرده است، «محمد بن سید محسن» در سال 1212 ق، «محمد صالح خراسانی» که در سال 1265 در ارض غری (نجف اشرف) موفق به مطالعه شده، «فخر الدین نصیری»؛ کاغذ: شرقى، جلد: تیماج قهوه ای ضربى با ترنج گل و بوته، 138 گ، 39 سطر (20×13)، اندازه: 19×27 سم

[ف: 31-67]

4. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 997

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی بن حسین امهی نجفی، تا: جمادی الثانی 1026ق؛ صفحات مجداول به خطوط لاجوردی و شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، 229گ، 33 سطر [ف مخ: 1-62]

5. گلپایگان، کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی، شماره نسخه: 38

خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد عاملی، تا: قرن 11 یا 12 تملک زین العابدین گلپایگانی: جلد: تیماج جگری ضربی، 230 گ، 33 سطر، اندازه: 18×29سم [کتابخانه های گلپایگان: ف: -35]

6. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 838

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ در برخی از برگ ها آثار تصحیح مختصری به خط کاتب دیده می شود، دارای یادداشتی از ابوالحسن شهشانی به سال 1259 که کتاب از حاج محمد ابراهیم قزوینی نزد وی امانت بوده مشهود است، مهر: «محمد ابراهیم» مربع؛ تملک: حس فتوتی، جلد: تیماج مشکی، 225 گ، 29

سطر، اندازه: 19×30سم [ف: 3-627]

7. قم: مرکز احیاء شماره نسخه: 3799

آغاز: ارباب الفضائل فاقد خلاصة الأفاضل باعث اموات الخواطر ناشر رفات العلوم الاواثر بما خصه الله به من الفضائل، انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن ابراهیم دورقی، تا: 8 رمضان 1207ق؛ افتادگی آغاز؛ مصحح، در پایان جزء اول علامت مقابله با نسخه ای مورخ 903ق مشهود است؛ تملک و مهر: «مهدی زریجاوی، با مهر «المهدی من اهتدیت» (مربع)، «سید ریحان الله بن جعفر موسوی به سال 1321 با مهر بیضوی نام وی، «شیخ قاسم بن محمد محیی الدین جامعی»، با مهر «قاسم بن محمد» (بیضوی)؛ دارای چندین علامت عاریه که کتاب را از شیخ قاسم امانت گرفته اند با این اسامی: رضا حسنی حسینی، محمد بن شیخ مطر، محمد بن سید هاشم بن سید حسن، محمد بن احمد بن کتان، حسین رازی، محسن بن شیخ یونس، طاهر بن حسن حسینی بن علی بن صادق بحرانی نجفی؛ جلد: تیماج قرمز مجداول، 342گ، 25 سطر، اندازه: 14/5×20سم [محدث ارموی مخ: 1-69]

8. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 6639

خط: نسخ کا: محمد هادی بن سید احمد حسینی سلامی کازرونی، تا: جمعه 6 شوال 1310ق، کاغذ فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 208گ، 23 سطر (12×21)، قطع: رحلی، اندازه: 21×31سم [ف: 16-323]

9. مشهد؛ شیخ علی حیدر شماره نسخه: 248

آغاز: برابر، انجام: و الحمد لله وحده و صلی الله علی محمد و آله ... و سلم تسليماً كثيراً

خط: نسخ و نستعلیق، کا: صفر علی بن اسماعیل الصباغ، تا چهارشنبه 8 جمادی الاول 1230ق، دارای علامت بلاغ، در اول نسخه

یادداشتی به توفیق عبد الله بن المبارک در مشهد غروی؛ جلد: چرم مشکی دارای نقش، 257گ، 26 سطر، اندازه: 31×20/5 سم [مؤید:
[225-1

10. تهران: ملی: شماره نسخه: 4669

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عباس بن محمد شیرازی، تا 1234ق؛ تملك:

ص: 164

رضا موسوی زنجانی به تاریخ 1370، محمد بن محمد سعید رضوی؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد. تیماج زرشکی مقوایی روکش کاغذی، 331گ، 35 سطر)

15×21/5)، اندازه: 15×21/5سم [ف 19-339]

11. تهران: مجلس، شماره نسخه: 7252

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 16 رمضان 1240ق؛ جلد: روغنی مشکی ترنج با گل و بوته مرصع، 270 گ، 26 سطر، اندازه: 21×30سم [ف: 25-251]

12. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1475

خط: نسخ، بی کا، تا چهارشنبه 7 ربیع الثانی 1240ق؛ شماره بیت ها بیست و سه هزار؛ تاریخ وقف: 1240؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی مقوایی درون مشکی، 209گ، 29 سطر (11×20/5)، اندازه 20×20/5سم [ف: 8-127]

13. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا 1241ق؛ واقف: آیت الله مرعشی نجفی، تاریخ وقف: 1338/5/20، جلد: تیماج روغنی مجدول با ترنج و سر ترنج و نقش گل و بوته، 259گ، 26 سطر، اندازه: 21×31سم [ف: 1-28]

14. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 75

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 14، در ص ع محمود موسوی تشیع آمدی را اثبات می کنند و در برگ 8 نام کتاب و سرگذشت مؤلف دیده می شود، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج سبز مقوایی، 191گ، 31 سطر (5/12 × 5/19)، قطع: رحلی، اندازه 20×30سم [ف: 446]

15. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 13871/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ قدیم خوش، بی کا، بی تا؛ دارای حواشی مفصل از عالمان مختلف، جلد. تیماج مشکی مجدول گرهی، 43گ (11پ-43ر)، 36 سطر [ف: 27-438]

احکام الاحکام و اعلام الحکام / فقه / عربی

ihkām-ul-ahkām wa a'lām-ul-hukkām

بخاری، احمد بن عبد الرشید، - 500؟ قمری

(boxārī, ahmad ebn-e 'abd-or-rašid) (- 1107)

رساله ای مختصر در احکام فقه از کتاب طهارت تا کتاب فرائض (ارث) است. در مقدمه می گوید: « آنچه در کتاب «شرح النظم» آورده ام در این کتاب تکرار نمی نمایم و هر مسأله ای که ذکر می کنم مأخذ آن را نیز می آورم.»

آغاز: الحمد لله الحكيم المحكم بحكمة الأحكام العليم المعلم بنعمة الأعلام الكريم المكرم بكرامة الكرام.

انجام: ينقسم كل المال على الحاصل بين الأخ والمرأة على أربعة وعشرين سبعة لها وسبعة عشر له.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 867

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، نسخه قدیم و بسیار نفیس، مصحح؛ تملک: محمد عزت القاضی؛ مهر: السيد محمد راغب، (دایره)؛ جلد. تیماج قهوه ای، 101گ، مختلف السطر، اندازه: 13x18/5 سم [ف: 3 - 58]

احکام الادعاء / فقه / عربی

ahkām-ul-iddi'a

در آغاز این رساله انواع مدعیان و معنی ادعا بیان شده و پس از آن پیرامون ادعا در ابواب مختلف فقهی و این که بینه و شاهد باید چه شخصی باشد بنا بر رأی فقهای اهل سنت گفتگو می کنند.

آغاز: الحمد لله على نواله ... اما بعد فلنقدم الكلام ما للمدعى عليه من الأقسام ويعلم به مال المدعى من الأقسام

انجام: وان اختلفا على وجه الوجيه قبل أن يزرع كان القول قول صاحب الأرض وأن مدعى فساد العقد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 6409/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الباقي بن فضل الله، تا 1104ق؛ محشی، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 40گ (51 پ - 90 پ)، اندازه: 14x20/5 سم [ف: 12 - 17]

« احکام الأدوية القلبية » و الأدوية القلبية

احکام اراضی / فقه / فارسی

چند «فصل» در احکام فقهی زمین های مختلف و تعیین زمین های مفتوح العنوة و زمین های سواد (ارض السواد) و در پایان مسائلی افزوده است در احکام عام زمین ها. در یکی از فصول این کتاب از رساله پدرش در همین موضوع نقلی دارد و تصریح می کند

که وی اسد الله الحسینی الشوشتری (معروف به شاهمیر) می باشد.

احتمالاً صاحب این کتاب میر علی بن اسد الله صدر شوشتری باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8290

آغاز: قبله بالعلم و الیقین که این مقاله ایست مختصر مشتمل بر احکام اراضی در مذهب شریف ائمه اثنی عشر: انجام: و این سخن منجه است یعنی صورت وجه آن ظاهر است، تم و فیض فضل الله عم

ص: 165

خط: نسخ، بی کا، تا عصر مؤلفه افتادگی: آغاز؛ بعضی عبارتها تعویض شده شاید به خط مؤلف، دارای حواشی مؤلف: جلد: تیماج قهوه ای، 20 گ، 14 سطر، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 21-252]

«احکام الأراضی البایره» و احیاء الموات

احکام ارث / فقه - ترکی

ahkām-e ers

رساله ای فتوایی در احکام ارث است دارای «فصل» با عناوین «مسألة، مسألة».

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 4257/2

آغاز: قال أمير المؤمنين علي المرتضى . بلکل کم فرایض التیدر اول نصف ایکنجی ثلث؛ انجام: و ثلاثة من النساء وهن الزوجة والبنات و الأم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: مقوایی عطف پارچه مشکی، 8 گ (4-11 ر)، 21 سطر، اندازه: 19×14 سم [ف: 11-257]

احکام ارث و وصیت / فقه / فارسی

ahkām-e ers va vasīyat

رساله در محاسبه ارث و وصیت در فقه است که در ریاضی قدیم از مسائل مهمه بوده است. در این کتاب تعدادی از مسائل وصیت و ارث یعنی تقسیم مقداری مال بر حسب وصیتی که برای موصی له شده و وارث آمده است که از لحاظ قدمت حائز اهمیت است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2633/3

آغاز: اگر از کسی دو پسر بماند و وصیت کند از برای انجام که از نصیب منسب عشر کم کنید و بموصی له بدهید.

خط: نستعلیق، بی کا، تا 957ق؛ کاغذ: بخارایی و اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای یک لایی، 20 ص (102-121)، 12 و 20 سطر (13×7/5)، اندازه 18/5×12 سم [ف: 6-191]

« احکام الارضین » احیاء الموات

احکام الارضین / فقه / عربی

ahkām-ul arac n

شیروانی، حیدر علی بن محمد، ق 12 قمری

احكام زمين را در چهار قسم به شرح ذيل مورد بررسى قرار داده است: 1. المفتوحة العنوة (زمینی که به قدرت و غلبه به دست مسلمانان افتاده باشد. 2. ارض من اسلم عليها اهلها طوعاً؛ 3. ارض الصلح؛ 4. ارض الأنفال.

1. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 31562

آغاز: بسمله في احكام الارضين وهي على أقسام اربعة. الاول المفتوحة عنوة؛ انجام: و عموم ما دل على ترتب الآثار على العقود خرج ما خرج عنه بالدليل فيبقى الباقي بالعموم

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 12؛ مذیل به (5 برگ) مباحثی در غنا، عدالت و سبق و رمایه؛ اهدایی رهبری، بهمن 1383؛ کاغذ: حنائی، جلد: تیماج فرنگی، 8 گ، 28 سطر، اندازه: 25/5x18 سم [اهدائی رهبر 3-47]

2. مشهد: شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 664/6

آغاز: الحمد لله .. انه قد اشتهر في بعض المؤلفات افراد احكام البغاة و هم اعظم صنوف الكفار انجام: والحمد لله وحده و صلواته على خير خلقه محمد و الطاهرين من ذريته و عترته

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 10 گ (55 پ-64 پ)، 16 سطر، اندازه: 18/5x12/5

سم [مؤید: 2-171]

احكام الأرضين / فقه / عربی

ahkām-ul aradin

نقوی نصیر آبادی، دلدار علی بن محمد معین، 1166 - 1235 قمری

(naqavī n asīr-ābādī, del dār-'alī ebn-e mohammad mo'īn (1753 - 1820

رساله مختصر استدلالی است شامل امهات مسائل متعلق به اموال کفار و احوال اراضی خراجیه و مفتوحة العنوة مشتمل بر چهار قسم. در کتاب «نجوم السماء» از این رساله به «رساله الارضين» تعبیر شده است.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 24549

آغاز: بسمله. الحمد لله المفضل المنعم و الصلاة و السلام على نبيه محمد سيد الأنام؛ انجام: لاتجد في غير هذا التحقيق و الله ولى التوفيق و بيده ازمة التحقيق

خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی محمد، تا 1238ق؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: گالینگور با عطف و

گوشه تیماج قهوه ای، 60گ، 19 سطر، اندازه: 17×26/5سم [اهدائی رهبر: 3-37]

احکام اسعار در غلاء و رخص / فقه / فارسی

ahkām-e as ār dar qalla' va roxas

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 8312/11

خط: نستعلیق، کا: ابراهیم افشار، تا: 1293ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 12گ (85-96ر)، 15 سطر (6/5 × 12)، قطع:
ربعی [ف: 17-105]

ص: 166

ahkām-e aškāl

در احکام نجوم.

تهران: دانشگاه شماره نسخه : 5829/4 - ف

نسخه اصل: دیوان هند ش 1348، انه 2954، بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 3-185]

احکام الاعتقاد فی ابطال الفسفة و الالحاد / فلسفه / عربی

ahkām-ul i'ti qād fi ibtal -il falsafa wa-l ilhad

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18649

آغاز: بسمله الحمد لله الذي شرح مصال، ور المومنین بنور الايمان؛ انجام: ان يفتح علينا ابواب الخير .. انه هو الغفور الرحيم

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، 15 سطر (8×16)، اندازه: 14×23سم [رایانه]

احکام الاعوام / اخترینی / فارسی

ahkām-ol-a'vām

بخاری خوارزمی، علیشاه بن محمد، 624؟ - 695؟ قمری

(boxārī zārazmī, alīšāh ebn-e mohammad (1228 - 1296

تاریخ تألیف: آغاز 695ق، محل تألیف: بغداد

در احکام نجومی است. مطالب آن را از کتب معتبر نقل کرده است و هم به تجربه شخصی مؤلف. وی در تعریف این کتاب آورده «چون فراق کلی حاصل شد به خاطر فرود آمد تا موسم سفر فرصت هست اگر در اعمال تسییرات و احکام طالع و برج انتها مسوده بشود که چنین کتاب مستوفی در نظر نیامده است تا از این فقیر یادگاری ماند عزیزان را همانا پسندیده باشد که علم بستانیست که میوه او را چندانک بیشتر تناول کنند و بکار دارند تازه تر بود و لذیذتر». در 2 «مقاله» هر مقاله در چند «باب» و هر باب در چند «فصل»: مقاله یکم در تسییرات، 4 «باب»، باب اول در 10 «فصل»: فصل 1. در مقدمه کتاب، 2. در اقسام تسییرات، 5 معرفت اجزاء دلیل، 10، معرفت دلایل بیوت؛ باب دوم در احکام تسییرات، 5 «فصل»: 1. احکام قاسم بر موضوع تسییر در جه طالع، 5 احکام تدبیرات؛ باب سوم در فردارات و زمان های مولود، 3 «فصل»: 1. احکام فردارات مشترک، 3. احکام صاحب دور، باب چهارم در استخراج طالع تحویل بروج، 2 «فصل»: 10، معرفت طالع تحویل، مقاله دوم در احکام طالع تحویل، در 8 «باب»: باب اول در احکام طالع تحویل بر چهار برج، 12 «فصل»: فصل 1. احکام طالع اصل، 5. احکام بیت پنجم، 10. احکام بیت دهم؛ باب دوم در احکام والیان سال ها، 7 «فصل»: فصل 1 احکام

ولایت زحل، 5 احکام ولایت زهره؛ باب سوم در احکام رسیدن طالع تحویل با بروج انتها در مواضع کواکب، 7 «فصل»: فصل 1. به موضع زحل، 5 به موضع زهره؛ باب چهارم در احکام هفت کوكب و دو عقد، 9 «فصل»: فصل 1. مسیر زحل، 5. مسیر زهره؛ باب پنجم در احکام خداوندان بیوت در طالع، 12 «فصل» 1، در حکم صاحب طالع، 5، در حکم خداوند پنجم، 10. در حکم خداوند دهم؛ باب ششم در بودن کواکب در خاندان های دیگر، 7 «فصل» 1، احکام زحل، 5. احکام زهره؛ باب هفتم در نظرهای کواکب به موضع اصل خود، 10 «فصل»: 1. در نظر زحل، 5 در نظر زهره، 10. کیفیت احکام بودن، باب هشتم در احکام کواکب چون در حدود یکدیگر باشند، 8 «فصل»: 1. در موضع زحل، 5، موضع زهره، 8 در نقل تسیرات از حدی به حدی.

آغاز: بسملة، الحمد لله العليم الحكيم والصلوة على نبينا محمد ... مؤلف این کتاب و مصنف این احکام العبد الفقير علي شاه ... می گوید که بنده از شهر همدان در اواسط ماه مبارک رمضان سنه 688 بامید زیارت کعبه و مزارات ائمه بمدينة السلام رسید ... باب اول در مقدمه کتاب، بر رای ارباب فهم پوشیده نیست که کلیات عالم به کسانی منسوب است که اشرف خلایق اند و شرف به حسب سعادت های آسمانی

انجام: احکام این فصل به جدول بهتر بود، پس جدولی بیاوریم تا در وقت عمل آسان تر باشند و از یافتن دی سهل تر بود. تمت.

[الذريعة 293/1؛ كشف الظنون 18/1؛ نسخه های منزوی 207/1؛ نشانی 13

نسخه؛ فهرست مشترک نسخه های خطی پاکستان و اسلام آباد 226/1

؛ استوری ستاره شناسی، 207/1 گاهنامه، 1310 خ 89 صفنا، 273/3

، 1233؛ نفیسی، 386/1؛ بغدادی، هدیه، 251/1؛ فهرستواره منزوی

[2770/4

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 2500

آغاز: برابر، انجام: احکام این فصل مجدول نموده شد مختصر باید ... احکام کنند و جدول اینست

خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 8؛ آخر کتاب جدول احکام نجومی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 167گ، 21 سطر (17×11)، اندازه: 15×24سم [ف: 5-671]

2. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 181/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: شوال 900ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 116گ (2پ-117ر)، 21 سطر (18/5×12) [ف: 163]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2452/9

باب چهارم؛ بی کا، تا پنج شنبه 5 رمضان 965ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 15ص (177-191)، 25 سطر

(19×14)، اندازہ: 25x18 سم [ف: 9-1183]

ص: 167

4. قم مرعشی؛ شماره نسخه: 9291

آغاز: دوشنبه دوم ماه ربیع الأول ربیع الأول بوده است در اطراف و روز پنج شنبه پنجم ماه مقدم جهود انرا امرای حضرت باطل کرده بودند
خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 10؛ افتادگی: آغاز، جدول ها شنگرف، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 115گ، 21 سطر، اندازه: 12×19 سم
[ف: 24-80]

5. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 5308

آغاز: برابر، انجام: المعروف بعلاء المنجم البخاری

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ کاتب فصل اول را از قلم انداخته و در پایان کتاب فصلی از کتابی با عنوان «فصل ششم در انتقال تقدیر از
حدی بحدی» در ده صفحه افزوده است؛ واقف: نادر شاه افشار، تاریخ وقف: 145ف، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی، 154گ،
23 سطر (7×14/9) اندازه:

13×5/23 سم [ف: 8-6]

6. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 132

آغاز: برابر؛ انجام: و مکروه از فرزند یا برده ..

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 10؛ مقابله شده؛ مهر «لا-الله الا الله الملك الحق المبين، عباءه يوسف»، (چهارگوش)، «افوض
امري إلى الله، يوسف» (بیضی) تملک: محمد اشرف بن محمد کبیر مهابادی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 231 گ، 17 سطر (5/6×15)
اندازه: 13/5×23 سم [ف 1-8]

7. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3077

خط: نسخ، بی کا، تا: 25 محرم 1010ق، کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: روبه جلد کاغذ مغری میشن قرمز لبه دار، 169 گ، 20 سطر،
اندازه: 19/7×13/2

سم [ف: 2-11]

8. تهران: ملک شماره نسخه: 2259

خط: نسخ، بی کا، تا اوایل قرن 11؛ مجدول به شنگرف کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میشن سیاه ضربی لبه دار، 144گ، 24 سطر، اندازه:
19×12/3 سم [ف 2-11]

9. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 5417

آغاز: برابر، انجام: المعروف بعلاء المنجم البخاري

خط: نستعلیق، کا: میر محمد بن نورالدین محمد تونی، تا: 1047ق، واقف: نایینی؛ کاغذ: کاهی، جلد: تیماج جگری، 122گ، 21 سطر (18×11)، اندازه:

25/5×18/5 سم [ف 8-5]

10. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 28

خط: نسخ پخته، بی کا، تا قرن 12؛ مهر «اللهم صل علی محمد و آل محمد (چهار گوش)، «محمد علی الموسوی»، (بیضی)؛ 175گ، 17 سطر (14/5×8)، اندازه 20/5×15 سم [ف: 1-8]

11. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 13015

آغاز: موقوف باشد پس معلوم شد، انجام: و در کارها جانب حق کوش.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 افتادگی آغاز و انجام؛ واقف: شیخ عبد الله مجتهد پور، تاریخ وقف: 15 مرداد 1362؛ کاغذ آهار مهره نخودی، 136گ، 30 سطر، اندازه: 22/5×10 سم [ف: 18-4]

12. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28148

آغاز: برابر انجام: و با مادر و پدر به وجه دیگر زندگانی پیش گیرد از نیک و بد مناسب دلیل اصل و خواهد که بجهت خود منصبی حاصل کند

خط: نسخ جلی، کا: شعاع، تا 1155ق؛ ضمیمه به نسخه ش 28144، هشت برگ آخر نسخه متنحی لوایح القمر ضمیمه شده است، کاغذ: نخودی سرخ، جلد: تیماج، 29 سطر (185×10/5)، قطع: وزیری بزرگ، اندازه: 21×14/2

سم [رایانه]

13. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3291

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: کاغذ فستقی، جلد: میشن

سیاه، 150گ، 17 سطر، اندازه: 21×14/2 سم [ف: 2-11]

14. تهران: لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: 233

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج سبز ضربی

مقوایی، قطع: ربعی [نشریه: 3-388]

15. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 8388

خط: نستعلیق، کا: محمد، حسین بن محمد مؤمن نحعی آشتیانی، تا: یک شنبه رمضان 1215ق؛ از آن کاتب در رجب 1218ق؛ کاغذ: فرنگی کبود، جلد. تیماج تریاکی لایی، 200گ، 15 سطر (5/6×12)، قطع: بغلی، اندازه: 16×10/5 سم [ف: 17-126]

16. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5834

خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن محمد حسن مازندرانی، تا: دوشنبه 2 ربیع 1223ق؛ تملک: میرزا عبد الوهاب پسر حاجی حسین یزدی در رجب 1311 کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج قهوه ای لایی، 28گ، 14 سطر (5/7×13/5)، قطع: ربعی، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 16-101]

17. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 83

آغاز: برابر، انجام: احکام فرداریات عطارد با شرکاء در طوابع شبی جدول

خط: نسخ، بی کا، تا: 1234ق، جداول به شنگرف؛ جلد: تیماج سیاه ترنج و سرترنج مذهب، 92گ، 21 سطر، اندازه 29×20 سم [ف: مخ: 1-62]

18. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10392

خط: نسخ، کا: محمد بن صالح، تا: یک شنبه 11 صفر 1234ق جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 143 گ، 18 سطر، اندازه: 15×21/5 سم [ف: 26-326]

19. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6551/2

باب ششم و باب هفتم و باب یکم و چهارم از مقاله دوم را دار است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 26 رمضان 1268ق، جلد. تیماج مشکی بدون مقوا، 80گ (45پ-124پ)، اندازه: 15×21 سم [ف: 20-122]

20. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 645

خط: نستعلیق درشت خط، بی کا، تا 16 شعبان 1268ق، به دستور

ص: 168

محمد رضا میرزا؛ نسخه عکسی این کتاب در فیلم های دانشگاه ش 254 هست؛ تملك: اعتضاد السلطنه 1196ق، سپهسالار 1297ق، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی، 165گ، 14 سطر، اندازه: 22/5x15/5

سم [ف 3-60]

21. قم: مرعشی، شماره نسخه: 6905

آغاز: برابر انجام: تا در وقت عمل آسان تر باشد و در یافتن وی سهل تر بود

خط: نستعلیق، کا: یوسف بن محمد حسین کرمانی، تا: پنج شنبه 6 محرم 1285 ان، پس از کتاب شجره چهارم از مقاله دوم «اشجار و اثمار»، مؤلف نیز نوشته شده است؛ جلد: تیماج سبز، 201گ، مختلف السطر، اندازه: 20x16 سم [ف: 18-98]

22. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 948

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: روز عرفه (عید نوروز) 1291ق؛ پس از آن جدول هایی است؛ مهر: «محمد حسین»؛ 17گ، 19 سطر (6/5 x 13/5)

(، اندازه: 18x11 سم [ف: 4-818]

23. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 2173-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق پخته، کا: محمد اسماعیل همدانی، تا: جمعه غره ربیع الثانی 1295ق؛ نسخه در دست دیباچه و نام نگارنده را ندارد، جز آن که در فصل 10 باب یکم مقاله یکم به «اشجار و اثمار خود ارجاع می دهد، مقابله شده، با نشان مهر گرد درشت تاج دار؛ 356ص، 17 سطر (21x10/5)، اندازه: 30x21 سم [عکسی ف: 1-13]

24. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 254/3 - ف

نسخه اصل: او نیورسینه ش 1418. درهانش: بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 1-444]

25. تهران: مجلس: شماره نسخه: 7362/4

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، بی کا، بی تا، جلد: تیماج آبی، 111گ (131پ- 241پ) [ف: 25-327]

26. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12044

آغاز: برابر؛ انجام: از محنت بدولت افتد و از بیماری به صحبت و از فراق به وصال

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا، کاغذ: نیاتی آهار مهره، جلد: تیماج یک لا، 125گ، 19 سطر، اندازه: $21 \times 14/5$ سم [ف: 10-1]

27. تهران: الهیات: شماره نسخه: 491

خط: نستعلیق، بی کا، تا: سده 12 و 13؛ در حواشی برگ 20 پ تا 38 ر بخشی از جامع شاهی به خط نستعلیق 1240 در اصفهان دیده می شود؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 136گ، 17 سطر ($14 \times 9/5$)، اندازه: $20/5 \times 14/5$ سم [ف: 4]

28. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4120

بی کا، بی تا [نشره: 13 - 367]

29. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16570

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

احکام اقدام / علوم غریبه / فارسی

ahkām-e aqdām

قطعه کوتاهی است در بیان قدم ها و احکام آن ها.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14248/2

آغاز: این قصه خانه های سازواری آن این است، هفت قدم خانه کسی راست کند او را فقیر شود، هشت قدم خانه کسی راست کند او را پادشاهی شود؛ انجام: سی ام قدم خانه کسی راست کند او را فرزندان روزی شود تمت - این قصه پهنایی این است اگر در خانه پهنایی شش قدم باشد دنیا دولت شود... اگر سیزده قدم باشد، خوب است تمت.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، مشکی عطف و گوشه تیماج مشکی، 1گ (148-149 پ)، 16 سطر،

اندازه: $20 \times 14/5$

سم [ف: 38-359]

احکام اقسام القتل / فقه / فارسی

ahkamn -e aqsam-ol qatl

انواع قتل را با بیان احکامش و مقدار دید (در صورتی که دیه تعلیق بگیرد) بیان کرده و ضمناً اقوالی از علما نیز نقل کرده است.

خوانسار فاضل: شماره نسخه: 225/12

آغاز: سؤال: در قتل خطا ديه دنيوی چقدر است؟ جواب: در قتل خطای محض صد شتر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دوشنبه 27 شعبان 1207ق، جلد: تیماج قرمز ضربی ترنج و سر ترنج دار با لچکی عطف تیماج شتری، 9 ص (95-103)، اندازه 21×15 سم [ف: 1-181]

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 567/12

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ بی کا [عکسی ف: 2-158]

احکام الاقنوع (جدول) / هیئت

(ahkām-ul uqnu (jadwal

جدول معرفة أحكام الإقنوع علی رای حکماء التركستان، در شرح آن نوشته قول حکماء ترک است که روح در بدن حیوان سیر می کند و آن را قنوع گویند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6399/56

بی کا، تا قرن 13، کاغذ: فرنگی سفید آهار دار، جلد: تیماج مشکی، 160 ص، قطع: خشتی، اندازه: 14/5×19 سم [ف: 19-525]

احکام الامراض = علائم الأمراض = نهاية الأمراض / طب فارسی

ص: 169

طیب، عبدالکریم، ق 13 قمری

(tabīb, 'abd-ol-karīm (- 19c

اهدا به: ناصر الدین شاه قاجار

تاریخ تألیف: 1284ق

رساله پزشکی و آمیخته به روش قدیم و فرنگی جدید، شامل اعراض و علامات کلیه امراض است، دارای یک «مقدمه» و ده «باب» هر باب دارای «فصول» و یک «خاتمه» می باشد: مقدمه در شرح چند اصلاح پزشکی، باب 1. تعریفات مرض؛ 2. محال و مواضع امراض؛ 3. علم به اسباب مرضیه؛ 4. علم به اعراض مرضیه، 5. جریان امراض و صور آنها؛ 6. بیان مدت امراض، 7. انتهای ات امراض 8. بیان حالات نقاهت؛ 9 آثار تالیه مرضیه؛ 10. نکس و عود مرض، خاتمه در وسایط کلیه حفظ صحت مؤلف در مقدمه آورده است: «پس از آنکه سال ها عمر گرنامه را در تحصیل و تکمیل علم طب صرف کردم و از علم طب قدیم که مستعمل اهل ایران است استحضر کامل و بهره شامل حاصل نمودم چندی نیز در قانون طب جدید افرنجی رنج برده جهدی وافی بعمل آوردم، اکنون که یکهزار و دویست و هشتاد و چهار هجریست مایل بدان گردیدم که رساله مختصری جامع بین طب قدیم و طب جدید در اعراض و علامات کلیه امراض به پارسی تألیف نمایم تا عموم ناس بهره از آن توانند گرفت.»

آغاز: بسمله، حمد و سپاس حکیمی را که از یک پرتو نور ذات خود عقول مجرد و نفوس مقدسه و نفس کل و عالم طبایع و اجسام و موالید را از کتم عدم به عرصه وجود آورد

انجام: و تدبیر کلی در امراض مزمنه آن است که ... و جلوس در آب زنات حاره و بارده و احکام طعام و شراب مناسب تدبیر نمایند.

چاپ: تهران، چاپ سنگی

[فهرستواره منزوی 5/3584 و 5/3757 با عنوان «نهایة الأعراض»]

1. مشهد، گوهرشاد، شماره نسخه: 1991

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا شنبه 16 ربیع الاول 1285ق، کاغذ: فرنگی الوان آهار مهره، جلد میشن قهوه ای، 83گ، 15 سطر، قطع ربعی، اندازه: 20×15/5 سم [ف: 5-374]

2. مشهد؛ گوهر شاد شماره نسخه: 1936

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 5 ربیع الثانی 1285ق؛ مصحح، گویا اصل؛ کاغذ: نحوودی آهار مهره، جلد: مقوا، عطف میسن یک لای قهوه ای، 71گ، 15 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 17×21سم [ف: 5-321]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15770

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا شنبه 16 ربیع الثانی 1258ق؛ مصحح، در آخر نسخه آمده است: «اقل السادات میرزا جعفر ولد مرحوم میرزا نظام کسر نویس با جناب افلاطون الزمان مصنف کتاب آقا میرزا عبد الکریم طیب بدقت مقابله نموده و تصحیح شده فی یوم جمعة 29 شهر جمادی الثانی سنه 1285، در میان نسخه تصویری از قلب درج شده است، رکایه نویسی دارد؛ مهر: «معتمد الحکماء» (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکی مجدول گرهی با ترنج و سر ترنج، 90گ، 14 سطر، اندازه: 14/5×22 سم [ف: 44-55] و [مختصر ف 33]

4. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 6431

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق کا: میرزا محمد قزوینی، تا: شعبان 1295ق، به دستور میرزا محمد علی طیب طهرانی فرزند میرزا محمد اصفهانی؛ جلد: تیماج سبز، 73گ، 13 سطر، اندازه: 13/5×21 سم [ف: 17-41]

5. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 821

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ تملک: اعتضاد السلطنه در 1295؛ واقف: سپهسالار، تاریخ وقف: 1297؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی زر کوب، 78گ، 16 سطر (8×14)، اندازه: 15×21 سم [ف: 5-327]

6. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 15438

آغاز: مقدمه در بیان اعضایی که مرکب می شود؛ انجام: فی عمل المسهلات یكون 200 جم

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1323ق؛ کاغذ: حنایی، جلد: گالینگور، ابعاد متن: 8×17؛ اندازه: 13×22 سم الفبائی ف: 620

« احکام الاموات » احکام میت

احکام الاموات / فقه / عربی

ahkām-ul-amwāt

شهید اول، محمد بن مکی، 734 - 786 قمری

رساله فتوایی کوتاهی است در احکام اموات که از سه «فصل» و «خاتمه» تشکیل شده است: فصل 1. ما يفعل هو قبل الموت وفيه واجب و مندوب؛ 2. ما يفعل به عند الموت و هو واجب و مكروه؛ 3. ما يفعل بعد الموت وفيه مطلبان. این رساله را شیخ آقا بزرگ در «الذریعه» به شهید نسبت داده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله على ما اجزل على عطائه و اسبل من غطائه و اشكره على سوابغ نعمائه و ترادف آلائه ... و بعد، فهذه جزاة تشتمل على ذكر احكام الميت الخمسة على الترتيب الذي يفعله المغسل بالميت اولا

انجام: قال: سالت الصادق (عليه السلام) ايصلى عن الميت قال نعم حتى انه يكون في ضيق فيوسع الله قبره عليه، هذا اخر ما سطرناه في هذه الجزاة و في كفاية لمن له هداية

چاپ: ضمن موسوعة الشهيد الأول، قم، 1430ق، جلد 18، صص 101-133

[الذريعة 295/1؛ مكتبة امير المومنين 60/1]

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 15000/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا: تا: پیرامون قرن 12؛ نسخه ای نفیس و نایاب، مصحح، کاغذ: فرنگی، 17گ (58ر -74پ)، 15 سطر، اندازه: 14×9/5سم [ف: 37-707]

احكام الاموات / فقه / عربی

ahkam-ul-alniwat

بحرانی، یوسف بن احمد، 1107 - 1186 قمری

(bahrānī: yūsef-e-bn-e ahmad (1696 - 1773

این رساله در احکام میت است.

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 703/8

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خير خلفه محمد و آله اجمعين؛ انجام: لم يتحقق شرط التيمم و هو عدم وجود الماء وفي كلا الوجهين نظر اما في الأول فلاحتمال كون ...

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: مقوا با تیماج مشکى، 15گ، 23 سطر (9×16/5)، اندازه: 14/5 × 21/5سم [ف: 2-296]

احكام الاموات = احكام الجنائز / فقه / عربی

ahkām-ul amwāt = ahkām-ul janā'iz

کاشف الغطاء، جعفر بن خضر، 1154 - 1228 قمری

(kāšef-ol-qetā", ja'far ebn-e xezr (1742 - 1813

احکام فقہی اموات را در چندین «مبحث» بیان کرده است.

آغاز: الحمد لله على ما أنعم ... و بعد فانه قد كثر على اللاحاح من بعض أهل التقوى و الصلاح أن أكتب رسالة في أحكام الجنائز.

انجام: خليل الرحمن سأل الله ابنة تبكيه بعد موته الى غير ذلك من الأخبار. [ذريعه 294/1 ش 1534]

1. قم: مركز احياء شماره نسخه: 4117/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 7 ربيع الاول 1219ق؛ روی برگ اول چندین یادداشت متفرقه آمده، توسط کاتب تصحيح شاه؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 44گ (51پ-94پ)، 14 سطر، اندازه: 15×1/5 2سم [محدث ارموی مخ: 1 - 70]

2. قم، گلیپایگانی شماره نسخه: 8226/2 - 56/76

آغاز: الحقوین و وضع خرفة على يده حال الغسل وقد يجب الغسل العورة اذا وجب على من ليس له مسها

کفن و دفن و صلوة میت (از البحث السادس في التحنيط تا آخر رساله)؛ خط: نسخ، کا: محمد، بی تا: افتادگی: آغاز؛ 16گ (32 - 47)، 21 سطر، اندازه: 15×21سم [ف 1 - 124]

3. قم؛ حجتيه؛ شماره نسخه: 700/1

بی کا، بی تا، 190گ، قطع: خشتی [ف: 121]

احكام الاموات = احكام الجنائز / فقه / عربي

ahkām-ul amwāt= ahkām-ul janā'iz

صاحب جواهر، محمد حسن بن باقر، 1200؟ - 1266 قمری

(sāheb javāher, mohammad hasan ebn-e baqer (1786 - 1850

رساله از اجزاء کتاب «نجات العباد» اوست که جدا تحریر شده که آن را از کتاب بزرگش «جواهر الکلام في شرح شرايع الاسلام»، استخراج و اختصار کرده است، دارای یک «مقدمه» و دو «فصل» و شش «مبحث» و یک «خاتمة». مسائل با عنوان های «و منها». احكام الاموات در «كشف الحجب» و «الذريعه» کتابی مستقل معرفی شده است.

آغاز: بسمله، حمد له ... اما بعد يقول ... محمد حسن بن ... باقر ... هذه رساله مشتمله على احكام الاموات اختصرتها من كتابنا الكبير لاحتياج الناس إلى ذلك وعموم البلوي وليكون أسهل ... كتاب أحكام الأموات وفيه مقدمة و مباحث و خاتمة

انجام: و لو كانا معا حين و خيف على كل منهما انتظر حتى يقضي الله تعالى و الحمد لله أولا و آخرًا.

چاپ: بمبئی: مطبع احمدی، سنگی، 1318 ق..، وزیری بزرگ، 36 ص (صص 229-194) ایران، بی ناشر، 1328ق..، 40ص (صص

2-41)؛ تهران، سنگی، 1316، خشتی، 41ص

[الذریعه 294/1 ش 1535]

تهران؛ ملی شماره نسخه : 3965 /4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوارویه تیماج مشکی ترنج دار، 20 گ (109-128پ)، 18 سطر ($15/3 \times 9$)، اندازه: $15/5 \times$

21/5 سم [ف: 17-248]

1. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه: 23/3

خط: نسخ، بی کا، تا: دوشنبه 10 جمادی الاول 1363 ق؛ مصصح، محشی؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 3 گ (23-35پ)، 25 سطر، اندازه 22×15 سم [ف: 1-25]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1196/3

آغاز و انجام: برابر

خط نسخ، کا: ابراهیم شهریاری، تا 21 ربیع الاول 1264ق؛

ص: 171

توسط کاتب تصحیح شده، 32گ (113ر-134ر) [ف:6-2141]

3. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3347/6

خط: نسخ، بی کا، تا 1264ق، نسخه کامل و مقابله شده؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی و جدول زرین، 41ص (190-230)، 19 سطر (8×15)، اندازه: 15×21/5 سم [ف: 5-1623]

4. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 19296/4

خط: نسخ، کا: شیخ محمد طهرانی، تا: 29 ربیع الثانی 1264ق، جا: نجف اشرف؛ به وسیله شیخ حسین بن شیخ کاظم نجل شیخ صافی طریحی در همین سال تصحیح شده، دارای حواشی از شاگرد مؤلف شیخ مرتضی انصاری و دیگران، در آخر نسخه بندی در قضاء فوائت را دارد؛ کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج سبز، 20 سطر (7×14/5)، اندازه: 15×20 سم [ف: 2-363]

5. تهران: ملک شماره نسخه: 2710/2

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول 1272ق، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن

قهوه ای ضربی، 17گ (14ر-30پ)، 20 سطر، اندازه: 14×21 سم [ف: 6-99]. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: 301/3

خط: نسخ، بی کا، تا: محرم 1293ق، جا: مدرسه باقریه؛ کاغذ: فرنگی، 19 سطر [تراثنا: س 6 ش 3-125]

7. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4069/10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، محشی؛ جلد: مقوایی عطف پارچه ای، 14گ (15ار-128پ)، 22 سطر، اندازه: 11×15/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-70]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 415/3 کر

آغاز: برابر، انجام: فالظاهر حرمة الشق و إن وجب الانتظار حتی یقطع بموته لو كان حياً... والحمد لله أولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً

خط: نسخ تحریری، کا: علی اصغر بن علی اکبر بن عباسعلی، تا: 1302ق؛ مصحح، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره، 20گ (99پ-118ر)، 19 سطر، اندازه:

15/5×10/5 سم [ف: 40/2-55]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4316/5

خط: نسخ، کا: محمد علی بن میرزا خلیل خوانساری، بی تا: کاغذ: فرنگی، جلد: میشن سرخ، 16گ (81پ-96پ)، 20 سطر،

اندازه: 15/5×21/5سم [ف: 12-12]

« احکام اموات » آداب و احکام میت

احکام اموات / فقه / فارسی

ahkām-e amvāt

تهرانی، علی بن خلیل، - 1296 قمری

(tehrānī, 'ali ebn-e xalīl (- 1879

رساله ای متوسط در احکام و فروع اموات که در ترجمه « کتاب الاموات » محمد حسن نجفی صاحب جواهر الکلام (- 1266 ق) و به خواهش وی در نجف اشرف نگاشته شده و دارای یک « مقدمه » و هفت « مبحث » و یک « خاتمه » است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير من ارسله الله للعالمين محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و آله الطيبين الطاهرين اما بعد اين رساله مختصری است در بيان احکام اموات که رکن العلماء العظام

انجام: مسئله چهارم هرگاه بچه زن حامله بمیرد در شکم او و معلوم باشد مردن او .. و اگر مادر و بچه هر دو زنده باشند و ترس داشته باشند از هر دو تا انتظار می کشند امر خداوند عالم را والله العالم.

کاشان: مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: 242/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ با نسخه صحیح تصحیح و مقابله شده، در برگ آخر دستخط شیخ محمد حسن بن باقر نجفی اصفهانی صاحب جواهر الکلام بدین صورت آمده است: «بسم الله مقاله شأنه نعم قد صح انها قوبلت على النسخة الصحيحة المعتبرة فلا باس بالعمل بها رفع والخمس واحكام المسكين و... الراجي عفوره الغافر خادم الشريعة محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر النجفي»؛ مهر: «محمد حسن»، (بیضی)، «لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد حسن»، (مربع)؛ جلد. تیماج سرخ مجدول گرهی ضربی با ترنج و سرترنج زر ضربی، 54 گ، 15 سطر، اندازه: 15×21سم [ف مخ:]

احکام الاموات / حدیث / عربی

ahkām-ul-amwāt

در روایت های مرزی از طریق اهل سنت و گفته های بعضی از مفسرین و عرفا پیرامون طاعون و مرگ و آداب شخص محتضر، با مقدمه ای در توبه و بازگشت به سوی خداوند متعال، و در آغاز تمجید بسیار شده از الملك الأشرف سلطان مصر. پس از مقدمه آمده است: باب 1، في ذكر الطاعون؛ باب 2، في فضل من مات وله ولد، باب 3، في فضل عيادة المريض، باب 4، فيما ينبغي أن يعامل به المريض.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5134

آغاز: قلت و ليس يوجد ما تقدم من الأوصاف الامي قل حوى العدل و الانصاف، انجام: فكتب اليه حصنها بالتقوى و نق طرقها بالورع و عز أهلها بالعدل و السلام خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ نسخه قدیم و نفیس، بعضی برگ ها از نسخه افتاده است؛ جلد: تیماج زرد، 45گ، 15 سطر، اندازه 14×17/5سم [ف: 13-339]

احکام اموات / فقه / فارسی

ص: 172

رساله مختصری است در احکام میت و احتضار و کفن و دفن و غیره. دارای پنج «فصل» با این عناوین: 1. آداب و احکام حال احتضار و برداشتن میت؛ 2. غسل میت؛ 3. کیفیت غسل، 4 کفن کردن میت؛ 5. نماز میت.

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2867/2

آغاز: در بیان احکام اموات و در آن پنج فصل است فصل اول در بیان آداب و احکام حال احتضار و برداشتن میت است، انجام: ششم سنتی است که مردم بآن عمل نمایند از ارشاد و هدایت خلق یا تصنیف کتب.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12: جلد: تیماج قرمز، 22 گ (228 پ-249 ر)، 14 سطر، اندازه: 12×18 سم [محدث ارموی مخ: 1 - 71]

احکام اموات / فقه / فارسی

مؤلف خلاصه احکام اموات را از کتب معتبر شیعه در این کتاب جمع آوری نموده است.

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 32202

آغاز: بسمله دریافت نمایند مردم عقلا و صاحبان اهل زمان و معتقدان یوم الخیر و ان الله یبعث من فی القبور». آغاز موجود: «در کتاب جامع عباسی مذکور است که چون وقت احتضار رسید؛ انجام: و فی القبر عند مسئله منکر و نکیر یا ارحم الراحمین و الحمد لله رب العالمین

خط: نستعلیق، کا: بخشش حسین، تا: حدود قرن 13: مصدر به 8 برگ در همین موضوع، جداول به شنگرف و لاجورد؛ اهدایی رهبری، بهمن 1383، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج فرنگی زرشکی، 78 گ، 7 سطر، اندازه: 10×5 اسم [اهدائی رهبر: 3-38]

احکام انتقال کواکب / هیئت / فارسی

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6469/1

آغاز: احکام انتقال زحل از برجی به برج دیگر و علامات آن چون به حمل آید قتل گوسفندان باشد و بر مردمان درد چشم و سر برانگیزد؛ انجام: راس شمشیر ما در نیام در نیاید و به هر طرفی آشوب خیزد و فتنه و فساد به غایت بود، ذنب مرگ و بیماری صعب بود و مرگ مردم بود و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جدول ها به شنگرف، در برگ اول یک رباعی شعر فارسی؛ تملک: سید مصطفی مسعود مدرس در 1214ق،

رکن الدوله که کتاب را به سال 1254 ق در اسلامبول خریداری کرده، دارا در 1259 ق در ری؛ جلد: مقوایی با روکش ابر و باد عطف و دور تهاج قهوه ای، 2 گ (1پ-2ر)، اندازه:

14/5 × 24/5 سم [ف: 20-46]

احکام اوفاق / علوم غریبه / فارسی

ahkām-e owfaq

احکام و خواص مربعات وقتی را در یک «مقدمه» و پنج «باب» بیان نموده و از مربع (2×2) شروع نموده و بعد از آن مربع (3×3) تا آخر مربعات را ذکر نموده است. در اثناء مطالبی از خواص اسماء و آیات الهی نیز ذکر شده است.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 616

آغاز: اقتداء می کند و العذر عند کرام الناس مقبول امید از حسن مکارم آنکه هر سهوئی و خطائی که واقع شده؛ انجام: و جمع گزندگان ایمن باشند و در نزد خلائق عزیز، و کلام و شرح بسیار است.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز، تملك: سبزواری در رمضان 1367، 85گ، 15 سطر (5/8×13)، اندازه: 14×20 سم [ف: 2-246]

احکام أهل الآخرة / کلام و اعتقادات / عربی

ahkām-u ahl-il-āxara

علم الهدی، علی بن حسین، 355 - 436 قمری

'(alam-ol-hodā, 'alī ebn-e hoseyn (967 - 1045'

رساله بسیار مختصری در بیان احوال انسان در دار عقبی است از حیث مثبت و معاقب و غیر آن بودن، از دید کلامی و عقلی و پاسخ پرسشی است که در این موضوع شده است.

آغاز: بسمله. مسئله فی بیان احکام الآخرة. قال رضی الله عنه سئلت بیان احکام اهل الآخرة فی معارفهم و افعالهم و انا ذاکر من جملة و جیزة اعلم أن لأهل الآخرة ثلاث احوال حال ثواب و حال عقاب و حال اخرى للمحاسبة و یعمهم فی هذه الأحوال الثلاث سقوط التكلیف عنهم

انجام: فالتخیر ثابت وان كان ملحا من بعض الوجوه و لیس یحب ان یلحقهم عم و لاحسرة من حیث حیواء الاتعقلوا القبیح لانهم مستعنون عنه بالحسن فالأغم و لاحسرة فی الألحاء إلى مفارقة القبیح هذه جملة كما فیہ لمن اطع علیها.

چاپ: ضمن «کلمات المحققین» ضمن کتاب رسائل بغداد مکتبة الشریف المرتضی العامة، محقق احمد الحسینی، 150ص، 1386ق،

ضمن الرسائل الشريف المرتضى، قم، دار القرآن الكريم، 1405ق، تحقيق سيد مهدي رجائي، الجزء الثانية، ص 117 - 130؛ [تهران]،
سنگی، 1319، وزیری، 12ص (صص -352 - 363)

[الذريعة 295/1، 382/20؛ اولی المرتضى 143؛ مكتبة امیر المؤمنین 54 1/2]

ص: 173

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12923/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، اختلاف نسخه ها در حاشیه آمده؛ کاغذ شرقی، 3 گ (50 پ-52 پ)، 23 سطر، اندازه: $15/5 \times 10/5$ سم
[ف: 32-747] 2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11340/8

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: شرفی آهار مهره، 4 گ (148 - 151)، 18 سطر، اندازه: $17 \times 12/5$ سم [ف: 28-565]

3. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 20892

بی کا، تا: قرن 13؛ قطع: خشتی [اهدائی - ف: 322]

4. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 6914/15

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13، از روی نسخه کهن، کاغذ: فرنگی جلد: تیماج تریاکی گرد و عطف مشکی لایی، 17 سطر (9×14)، قطع: ربعی، اندازه: 21×15 سم [ف: 16-398]

5. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14254/14

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، 2 گ (70-71)، 31 سطر، اندازه:

$11/5 \times 20/5$ سم [ف: 36-76]

6. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5187/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میرزا محمد بن علی اکبر، تا: 1234ق، جلد: تیماج زرد ضربی، 2 گ (241 پ-242 پ)، 31 سطر ($21 \times 12/5$)، اندازه: $20/5 \times 30$ سم [ف: 8-19]

7. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7615/11

خط: نسخ مغلوط، بی کا، تا: 1281ق؛ از روی نسخهای مورخ 676؛ جلد: تیماج قهوه ای، 3 گ (125 پ-127 پ)، 22 سطر، اندازه: $22 \times 13/5$ سم [ف: 18-20]. 8. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 21509

کا: سید احمد صفائی خوانساری، تا: قرن 14؛ مصحح، دارای حواشی از کاتب و غیر او، رکابه دار؛ 3ص (104-106)، 22 سطر، قطع: خشتی [اهدائی - ف: 373]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1497/13 عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-388]

9. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 143/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی ترنج و سر مجدول گرهی عطف تیماج قهوه ای، 2 گ، 29 سطر، اندازه: 17×26سم [ف مخ: 5-1994]

10. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 1162/31 - ف

نسخه اصل: کتابخانه آقای شیخ آقا بزرگ تهرانی، خط: نسخ، بی کا، بی تا، 20 سطر [فیلم هاف: 1-575]

11. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 6862/12

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میرزا عبدالله افندی، بی تا، مصحح، محشی؛ جلد:

تیماج سبز، 4گ (42پ-45ر)، اندازه: 12×18سم [ف: 18-54]

12. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2533/4

خط: نسخ، بی کا، بی تا: از روی نسخه کهن کتابخانه غروی مورخ 574ق؛ 4گ (161-164پ) [ف: 3-60]

احکام اهل ذمه = جهاد / فقه / فارسی

ahkām -e ahl-e zemme = jehād

مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، 1003؟ - 1070 قمری

(majlesī, mohammad taqi ebn-e maqsud 'ali (1595 - 1660

مختصری است در ترغیب به جهاد با کفار و شرایط ذمه و احکام جزیه و احتمالاً از ملا محمد تقی مجلسی باشد.

آغاز: کمترین مخلصان معروف میگرداند که حق سبحانه و تعالی امر فرموده است در قرآن مجید که جهاد کنید با کسانی که ایمان بخدا و روز قیامت ندارند. انجام: و ضرری بر ایشان نمی رسد بلکه نفع بکافه عالمیان میرسد.

چاپ: به کوشش ابو الحسن مطلبی، میراث اسلامی ایران، 3 (1375): 707-716.

[فهرستواره منزوی 419/6]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9206/7

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 11 گ (109 پ-119 پ)، اندازه: 15×10 سم [ف: 24-10]

احکام ایام مریض / ستاره شناسی / فارسی

ahkām-e ayyām-e mariz

تهران: ملک: شماره نسخه: 3395/11

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

احکام ایام و طالع سال و روزهای نوروز در هفته // طالع بینی فارسی

ahkām-e ayyām va tāle'-e sāl va rūz-hā-ye nowrūz dar hafte

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3454/3

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 3 گ (75 پ - 777 ر) [ف: 6-428]

ص: 174

« احکام ایمان » نجات العباد (مختصر ترجمه)

احکام بانگ کلاغ / پیشگو بی / فارسی

ahkām-e bāng-e kalāq

غیر همانند:

1. تهران: ملک: شماره نسخه: 3395/27

خط: نسخ، بی کا، تا. قرن 11 [ف: 6-391]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 3177/13

بی کا، بی تا، 1ص (96ر) [ف: 6-260]

احکام بانگ مرغ / پیشگویی / فارسی

ahkām-e bāng-e morq

رساله در این است که اگر مرغی چون خروس بانگ کند در هر یکی از روزهای هفته چه حکمی دارد؟

قم؛ معصومیة؛ شماره نسخه: 25/3

آغاز: بسمله، هرگاه روز شنبه بانگ کند باعث دولت و نیکوئی صاحب باشد، هر گاه آن مرغ را ذبح کنند باعث خرابی خانه و برگشت دولت است؛ انجام: اگر روز جمعه بانگ کند بر آمدل دولت است، و برطرف شدن نکبت و غم باشد، اگر پیش از ظهر باشد اندکی نقصان دارد.

خط: نستعلیق، کا: بهاء الدین ملقب به آقا کوچک بن حیدر علی عاملی، تا: پنج شنبه 9 جمادی الثانی 1286ق، جلد: شمیم عطف گالینگور سفید، 2گ

(54ر-5در)، 12 سطر، اندازه: 17/5×11/5سم [ف: 1-39]

احکام بروج / هیئت / فارسی

ahkām-e borūj

مشهد، گوهرشاد، شماره نسخه: 577/6

آغاز: بسمله اما بعد بدانکه این مختصری است در احکام بروج و دانستن آن مشتمل بر بیست و هشت منزل ؛

مقالی است در یک برگ، خط: نستعلیق، بی کا، تا جمعه 14 رجب 1259ق؛ محشی؛ مهر: حاج سید سعید ؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره،

جلد: تیماج مشکی لایه ای، 1 گ (58)، 23 سطر، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 2-685]

احکام بسمله و استعاذه / تجوید / فارسی

ahkām-e besmel ah va este āze

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29740

آغاز: بسمله بسمک اللهم ببدء و نستعين سرا و جهرا و بقسمک و الائک رب نحمده و نشکر حمدا و شکرا؛ انجام: متصف باین صفة باشد و اعاره لفظ الرحمن الرحيم شعر بمذکور.

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 13؛ وقف مدرسه حاج میرزا جعفر، ضمیمه به نسخه ش 17148، ذیلا 12 برگ در اخبار و متفرقه ضمیمه دارد، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج، 19 سطر (16/8×11)، قطع: وزیری، اندازه: 22/5×16 سم [رایانه]

احکام بعضی از قرانات / پیشگویی / فارسی

ahkām-e ba'zī az qerānāt

نویسنده می گوید: «چون عدد قرانات مثله مائی نزد بعضی تمام شده که آن را به امر اوسط تحقیق نموده اند و معلوم کرده اند و بعضی بر آنند که به حسب تقویم می تواند بود که عدد قرانات در مثلثه نه باشد و از این کمتر نیافته اند و زیاده از نه تا سیزده قران ممکنست و نزد احکامیان قران بحسب تقویم معتبر است نه به امر اواسط بنا بر قول این گروه و این قران کبری باشد که از مثلثه مائی آتش انتقال نموده باشد و ابتداء از برج قوس بوده باشد و نزد بعضی که عدد قرانات هنوز بامر اوسط تمام نشده بر آن نقلی و برهانی نیست...» پس ازین مقدمه رأی نجیب الدین طوسی را از کتاب احکام بعضی از قرانات نقل می کند و بعد زایجه طالع سنه عالم را از شوال 1011 ق تا شوال 1113 ق می آورد.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین، أما بعد بسعادت و دولت و کامرانی

انجام پایان: و از حق تعالی طلب آموزش و استغفار می کنیم و کردیم و الله اعلم بالصواب

[فهرستواره منزوری 3013/4]

تهران؛ ملی شماره نسخه: 2907/4

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: قرن 13؛ حاوی جداول نجومی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، یک لایی تریاکی، 20 گ (102-121)، 14 سطر (14/5×8/5)، اندازه: 20×14/5 سم [ف: 6-618]

احکام بودن کواکب در بروج دوازده گانه / هیئت / فارسی

ahkām-e būdan-e kavākeb dar borūj-e davāzdah-gāne

تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3223/6

خط: نسخ، بی کا، تا 1110ق [ف: 6-309]

احکام بودن کواکب و عقدتین در خانه های طالع موالید / هیئت / فارسی

ص: 175

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6469/5

آغاز: کتاب هفت اندر دوازده آفتاب اندر طالع دلیل کند بر نیکویی احوال و خبرهای خوش و از غم رستن و تندرستی و ایمنی از هولها و بیمها و بر خصمان ظفر یافتن، انجام: ذنب در دوازدهم دلیل کند که ستمی و بدی کند به جای کسی و از آن پشیمان شود که حال دشمن بد بود و غم و بالندگی بود و لیکن خود را نگاه باید داشت و حذر باید کرد تا بخیر بگذرد.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جدول ها به شنگرف؛ جلد: مقوایی با روکش ابر و باد عطف و دور تیماج قهوه ای، 9 گ (34 پ-42 ر)، اندازه 14/5 × 24/5 سم [ف: 20-46]

احکام بیوت طالع مولود / هیئت / فارسی

ahkām-e boyūt-e tāle'-e mowlūd

تهران: مجلس: شماره نسخه: 6469/4

آغاز: چون خداوند طالع در طالع باشد دلیل کند که مولود عزیز و مکرم باشد در میان مردمان خویش و تن درست و قوی مزاج باشد؛ انجام: در دوازدهم دلیل کند که دشمنان با وی دشمنی کنند آشکارا و از بدی ایشان برهد و از بیع و شراء چهارپای سودمند گردد و الله اعلم بالصواب.

در ده فصل و در خانه های ده گانه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جدول ها به شنگرف، جلد: مقوایی با روکش ابر و باد عطف و دور تیماج قهوه ای، 4 گ (30-33 ر)، اندازه: 14/5 × 24/5 [ف: 20-46]

احکام البیان / بهائیت / عربی

ahkām-ul-bayan

صبح ازل، یحیی، 1246 - 1330 قمری

(sobh - az al, yahya 1831 - 1912)

دنباله بیان سید علی محمد شیرازی است.

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 3777/1 - ف

نسخه اصل: پاریس 1650 Ps (بلوشه 204/4 ش 2255)، بی کا؛ بی تا [فیلم هاف: 2-247]

احکام البئر / فقه / عربی

احکام البئر در پاکی و نجاست آب چاه و چگونگی پاک کردن نجاست آن از مولفی ناشناس.

تهران؛ ملی شماره نسخه: 3808/23

آغاز: عن أبي عبد الله: اذا اتيت وانت جنب ولا تجد دلوا ولا شينا، انجام: ناقص: وما في الفقه لو كان روانه لم يقع من تلك الأخبار الكثره
خط: نسخ بدخط، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ فرنگی نخودی، جلد: مقوا، رویه کاغذ ررد ته چرم قهوه ای، 1 گ (257ر -
257پ)، 25 سطر (11×16/5)، اندازه: 15×21/3 سم [ف 17-32]

احکام البیع / فقه / عربی

'ahkām-ul bay

بدون بی دیباچه و یک باره آغاز می شود به: المقدمة فيما يلزم ذكره اولاً...؛ سپس 2 «مقصد»: 1. في شرايط البیع وفيه فصول: الفصل الأول فيما يتعلق بالمتابعين وفيه مسائل، الفصل الثاني فيما يتعلق بالبايع وفيه مسایل، الفصل الثالث فيما يتعلق بالعوضين؛ 2. في الخيار در چند «فصل»

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1641/1 - عکسی

آغاز: .. الطاهرین، و لعنة الله على اعدائهم ... مقاصد، المقدمة فيما يلزم ذكره اولاً ... وقع الخلاف بين الأصحاب المعروفين رضوان الله عليهم في اشراط مخصوصة لعقد البیع و لزومه. فذهب المشهور الى اشراطها له

خط: نسخ تحریری، بی کا، بی تا، با دست بردگی های بسیار به آنچه دست نوشته نگارنده باشد؛ 232 ص (1-232)، اندازه: 21×30 سم [عکسی ف: 1-13]

احکام تابع مصالح است / اصول فقه / فارسی

ahkām tābe -e masāleh ast

حسینی میبدی، علی بن محمد علی، - 1313 قمری

(1896 -) (hoseynī meybodi, ali ebn-e mohammad alī)

رساله در پاسخ پرسشی است درباره احکامی که در شریعت ها تغییر پیدا می کنند با این که می گویند مصالح و مفسد در احکام به علل ذاتیه اند و این بدان معنی است که نباید احکام تغییر کنند مؤلف می خواهد اثبات کند که در وضع احکام اعتبارات مختلف ملحوظ بوده و ممکن است آن اعتبارات در عصرها و شریعت های مختلف تغییر کنند و بدین مناسب ظاهر حکمها نیز تغییر می کنند.

آغاز: فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء .. گویا صاحب این سؤال از قواعد شرع و کلمات علما بی خبر باشد

مشهد، میبدی: شماره نسخه: 5/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: 25×16

سم (فی: 1-21)

ص: 176

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 5/1 مشهد

همان نسخه بالاست خط [ف: -131]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2137/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ خط: نسخ زیبا، کا: عبد الکریم بن محمد اسماعیل بروجردی، تا: با تاریخ 1297ق، 5 ص (2-6) [عکسی
ف: 6-177]

احکام التاریخ (فصل فی جملة) / نحو، تاریخ ایران / عربی

(ahkām-ut tārīx (faṣi-un fi jumlat-i

تهران دانشگاه شماره نسخه: 7409/11

و چند فصل دیگر در نحو؛ بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبر ترنجی ضربی مقوایی، 5 گ (399-403)، 15 سطر ()
16/5×7/5)، قطع: ربعی، اندازه: 20×14سم [ف: 16-548]

«احکام التجارة» احکام تجارت

احکام تجارت = ترجمه اصلاح العمل / فقه / فارسی

ahkām-e tejārat

یزدی، حسن بن محمد علی، - 1242 قمری

(yazdi, has an ebn-e mohammadali (- 1827

ترجمه احکام تجارت کتاب اصلاح العمل استادش سید محمد مجاهد (1242ق) که به دستور وی انتخاب و ترجمه کرده است در ابتدا
می نویسد: «جناب معلى القاب علامة العلماء ... استادی آقا سید محمد دام ظلّه العالی امر فرمودند اقل الطلبة را حسن یزدی که قدری
از احکام ضروریه ابواب تجارت از کتاب اصلاح به عبارت فارسی در آورده تا طالبان حق بهره مند شوند. امتثالاً لامره العالی اجابت شده
ابتدا به احکام بیع نمود و احکام آن را در چند فصل ایراد» یزدی به جز این کتاب، دو ترجمه دیگر از اصلاح العمل استادش انجام داده
است: یکی ترجمه کامل به نام «اکمال الإصلاح» با آغاز، الحمدلله الذي ارشدنا إلى اصلاح الأعمال و جعل لنا شريعة و منهاجاً للارتقاء
إلى مدارج القرب و الكمال» [رک: ذریعه، ج 2، ص 281-282] و دیگری ترجمه گزیده کتاب با نام «مصباح الطريق» در پنج مقصد در
احکام طهارت و صلات و زکات و خمس و صوم (و در بعضی از نسخ سه مقصد طهارت و صلات و صوم) با آغاز: «الحمدلله الذي
أوضح لنا طريق العمل بنصب الاعلام و الدلائل» و

آغاز: الحمدلله رب العالمين و الصلوة و السلام على اشرف الخلائق اجمعين محمد و آله الطاهرين، أما بعد چون اکثر عوام از معرفت
احکام و مسائل بیع و شرای و سایر ابواب تجارت عاری اند و با این حال در همه اوقات مشغول به داد و ست و تجارت می باشند و لهذا در

غالب مبتلا به خوردن ربا و نحو آن می شوند

انجام: هر وقت شخص بمیرد و ارث آنرا اگر خواهد فسخ نماید بنابر اظهر، والله اعلم

1. اصفهان: دانشگاه اصفهان شماره نسخه: 88

خط: نستعلیق، کا: فضل الله بن کربلانی علی خان مولوجه ای، تا: جمعه 6 جمادی الاول 1275ق؛ مصحح، در چهار برگ پایانی چندین سؤال و جواب از سید محمد باقر در نکاح و صیغه های آن و خطبه ای در نکاح و وصیت و اختیارات جامه بریدن و طریقه ختم لعن چهار ضرب دیده می شود؛ جلد: تیماج مشکی، 193گ، 19سطر، اندازه: $23 \times 12/5$ سم [ف: 1-72]

2. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 5542/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شعبانعلی بن اسماعیل شادفهرانی، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 12گ (279-290ر)، اندازه: 30×20 سم [ف: 14-305]

3. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 10843/10

آغاز برابر؛ انجام: و چون در بیع شرط است تعیین مبیع و ثمن پس اگر ... (موریانه خورده) آن را ولکن می تواند

شامل این فصول: 1. در بیان بعضی از اجناس که بیع و شرای آن جایز نیست، 2. در عقد بیع، 3. در متعاقبین، 4. در عوضین؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و سرترنج و جدول، 15گ (113پ-127پ)، 14 سطر (15×8)، اندازه: $21/5 \times 14$ سم [ف: 20-411]

4. ساری عمومی ساری؛ شماره نسخه: 126/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست به نام ترجمه اصلاح العمل آمده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: شکری رنگ و فستقی، جلد: تیماج قهوه ای، 21 سطر ($16/5 \times 10$)، اندازه: $21/5 \times 15$ سم [ف: 101]

5. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 1750/5 الف

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، کاغذ شکری، جلد: چرمی، [رشت و همدان ف: 1227]

چون رساله وصیت بر کوی بسیار مهم و مشتمل بر امور اعتقادی و اخلاقی و فقهی بود، ولی فاقد احکام تجارت و معاملات مؤلف بر آن شد که این رساله مختصر را تألیف کرده موضوع را با آن وصیت تکمیل کند. این رساله مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «باب» و یک «خاتمه» است؛ مقدمه: سفر احوالی و بازار کیدوب کلمک احوالی بیاننده در باب 1. بیع و شراء ده فساددن صاقنمنک بیاننده در؛ باب 2. ربادن صاقنمنک بیاننده در؛ باب 3. مزارعه دن فساددن صاقنمنک بیاننده در؛ خاتمه: کسب خبیث اولانلری بیان ایدر.

آغاز: الحمد لله الذي بين الحلال والحرام وجعل التعليم والتعلم كمال الانام والصلاة والسلام على من اوتي حكماً و حلماً؛

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مجدول به سنگرف و زر و مشکی؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، 30 گ (132 پ-161 پ)، اندازه: 13 × 18 سم
[ف: 8-255]

احکام تجارت / فقه / فارسی

ahkām-e tejārat

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 18350 ض

مجموعه ای از فتوای سید علی طباطبائی، ابوالقاسم قمی، شیخ

جعفر کاشف الغطاء: بی کا، بی تا [د. ث. مجلس]

احکام تجارت و مکاسب = معاملات = متاجر = تجاریه / فقه / فارسی

ahkām-e tejārat va makāseb = mo'āmelāt = matājer = tojjārīye

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، 1118 - 1205 قمری

(vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mm charm mn ad akin al (1707 - 1791

تاریخ تألیف: 1181 ق

رساله مختصری است در بیان انواع مکاسب و احکام فقهی آنها و آداب تجارت. چون مؤلف رساله ای فارسی در باب صلاة و صوم به نام «تحفة الحسينیه» نگاشته بود ولی در معاملات و خمس و زکات کتابی تألیف نموده بودند، به درخواست بعضی از تجار و جوانان همدانی و نیز اصرار محمد مهدی بن محمد هادی این کتاب را تألیف نموده است. در ابتدا مقدمه ای از همین محمد مهدی بن محمد هادی مذکور آمده و سپس متن کتاب شروع می شود. رساله عملی فتوایی است مشتمل بر 22 «فصل» در بیان آداب و احکام تجارت و داد و ستد. این رساله دو تحریر دارد یکی به عربی و دیگری به فارسی، بر آن تعدادی از علماء شیعه نیز حاشیه فتوایی نگاشته اند از آنهاست: شیخ انصاری، مجدد شیرازی، میرزا حسین خلیلی طهرانی، شیخ محمد کاظم خراسانی، سید محمد کاظم یزدی، شیخ عبد الله مازندرانی، سید اسماعیل صدر عاملی، میرزا محمد تقی شیرازی و غیر اینها.

فهرست برخی فصول آن چنین است: کسبهای خوب و کسب های بد، بیان مناهی در معامله؛ با آداب تجارت؛ عقد بیع؛ مباحه حیوانات، سلف؛ مرابحه؛ بیان خیارها، باقی احکام قبض؛ هبه و بخشیدن؛ رهن؛ ضامن شدن، احکام اجاره.

آغاز: الحمد لله رب العالمین وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد این رساله ایست در احکام تجارت و مکاسب حسب

التماس برادران دینی که مراعات ایشان لازم بود حقیر محمد باقر بن محمد اکمل اصفهانی مشهور به بهبهانی تالیف نمود ... بدان ایدک الله که کسب معیشت هرگاه مدار معاش نباشد از اوجب واجبات و اقرب قربات و بهتر طاعات و عباداتست

انجام: مادامی که در دست او بعنوان غصب نباشد مثل اینکه بعد از مدت ندهد به صاحبش با طلب صاحب و خواستن او و السلام علی من اتبع الهدی.

چاپ: مشارف فارسی 1/47 (5 چاپ)، ج 1، ص 48، بمبئی، سنگی،

1299ق.، وزیری، 142ص (صص 1-142)، ایران، سنگی، بی ناشر، 1294ق.، خشتی، 191م، ایران، بی ناشر، 1311ق. 146ص، (صص 2-147)، دارالخلافة طهران، 1310ق.، 173ص؛ 168ص (صص 1-168): 1301ق؛ 1300ق.، 133ص (صص 1-133)؛ بدون تاریخ، 158ص؛ 1296ق.، 175ص؛ ایران، سنگی،

1298، خشتی

[مشارف فارسی 47/1؛ مقدمه ای بر فقه شیعه، ص 393؛ فهرستواره منزوی

265/6 «آداب التجارة»]

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5423/1

آغاز: برابر؛ انجام: مثل اینکه بعد از مدت بدهد بصاحبش با طلبیدن صاحب و خواستن او

نام مؤلف به قرینه آثار نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد صالح رازی، تا: 1188ق؛ جلد. تیماج قهوه ای، 62گ (1پ-62پ)، اندازه: 17×22سم [ف: 14-207]

2. مشهد: رضوی شماره نسخه: 12846

آغاز: برابر انجام: به شرطی که قرینه با معهودی نباشد که از آن فهمیده شود ابتدای مدت و تعیین [آن].

خط: نسخ، کا: أبو طالب بن محمد تقی، تا: دوشنبه 14 ربیع الاول 1189ق؛ کاتب، نسخه را در آغاز احکام اجاره ختم کرده است بدین جهت مقدار چهار برگ از نسخه های دیگر کمتر دارد؛ واقف: حسین کی استوان، تاریخ وفق: آبان 1348؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکوی یک لا، 177گ، 15 سطر، اندازه: 9/5×14سم [ف: 1/21-55]

3. قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 633

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: سلخ محرم 1190ق؛ توسط کاتب مقابله شده است؛ تملک و مهر: محمد حسن حسینی زوزی خوئی با مهر «الواثق بالله الغنی عبده محمد حسن حسینی»، (مربع)، علی اکبر حسینی مشهور به شمس العلماء بن مرحوم میرزا عبد الکریم بن میرزا

محمد رضا بن حاج میرزا محمد مهدی بن شیخ الاسلام میرزا محمد حسن حسینی زنوزی در اول صفر 1355 با مهر «شمس العلماء»،
(بیضی)؛ جلد. تیماج قهوه ای ضربی با ترنج با سر،

لچکی و نقش گل و بوته، 86گ، 21 سطر (8×15)، اندازه:

ص: 178

4. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار شماره نسخه: 269

آغاز: و من التسليمات اسناها و انماها و خلاع فاخره رحمت و مغفرت الهی راست باد بر قامت بر آرنده عاملان

خط: نسخ، کا: علی عسکر بن علی اکبر، تا: 29 شعبان 1190ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، در برگ 7 یادداشتی از مؤلف در تصحیح کتاب با مهر بیضوی «لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمد باقر» دیده می شود، در برگ پایانی چند یادداشت متفرقه آمده است؛ جلد، تیماج مشکی بدون مقوا، 120گ، 20

سطر، اندازه: 17×17/5 سم [ف: 1-191]

5. قم: مرکز احیاء شماره نسخه: 3471

آغاز: بهتر معامله که تاجران بازار بندگی در بندر دنیا بنقد سرمایه عمر گرامی مناع گرانبهای معرفت و اعمال صالحه را بآن تحصیل توانند نمود؛ انجام: به نحوی که گفته شده بشرطی که فرینه یا معهودی نباشد که از آن فهمیده شود ابتداء مدت را و تعیینش را

خط: نسخ، کا: حاج محمد بن محمد علی قودجانی، تا: و یقعه 1192ق، جهت حاجی الحرمین محمد رفیع حسنان، مصحح، محشی؛ مهر: «یا ابا عبد الله ادرکنی»، (بیضی)، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 159گ، 15 سطر، اندازه: 10/5×15 سم [محدث ارموی مخ: 1-3]

6. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 114/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسین بن علی اکبر، تا: چهارشنبه 20 صفر 1195ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: حنایی روشن آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 74ص (1-74)، 18 سطر [ف: -233]

7. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 15104

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12 [مختصر ف: 709]

8. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 7100/2-36/100

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا اواخر قرن 12؛ مصحح: جلد: گالینگور عطف تیماج قهوه ای، 78 گ، 18 سطر، اندازه 16×22 سم [ف: 6-3502]

9. تهران: دانشگاه شماره نسخه 6990/5

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 18 سطر (8×15)، قطع ربعی، اندازه: 21×13 سم [ف: 16 - 421]

10. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 25533

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: زین الدین جعفر زاهدی، صدقه 1377؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مستعمل، 147 گ، 15 سطر، اندازه 10/5 × 17 سم [ف: 21/1 - 56]

11. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2286

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز و انجام به دست آمد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، 80 گ، 21 سطر کامل (8×15)، اندازه: 20×15 سم [ف: 5 - 404]

12. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4020-20/140

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ جلد: تیماج و عطف تیماج مشکی، 89 گ، 19 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 1 - 12]

13. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 4442/2 - 22/162

آغاز: بسمله بدان که تجارت که در اینجا بمعنی مطلق کسب است از بیع و شرا و اجاره و استیجار و زراعت و نجاری و خیاطی و حدادی و فعالی و بنایی و سایر کسبها واجب کفایت است؛ انجام: اگر علم یا مظنه دارد که راضی نیستند حرام است و حلال است در خانه غلام و کنیز مملوک خود خوردن مال ایشان را والله اعلم تمام شد.

نام مؤلف به استناد نسخه ش 1/4590 گلپایگانی ذکر شد و سر آغاز و انجام آن متفاوت است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج و عطف

تیماج سرح، 61 گ، 19 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 1 - 22]

14. اردکان یزد: امام صادق شماره نسخه: 149/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن حاجی رسوم گنجه ای، تا: غره رمضان 1303ق، جا: سرای حاجی عبدالمجید؛ جلد تیماج مشکی
ضربی، 107گ (1پ-107پ)، 15 سطر، اندازه: 20/5x16سم [ف: 1-133]

15-قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 23/110 - 4590/1

آغاز: بسمله بدانکه تجارت در اینجا به معنی مطلق کسب است از بیع و شراء و اجاره و استیجار و زراعت و تجارت و خیاطی انجام: در
خانه غلام و کنیز مملوک خود خوردن مال ایشان را واللہ اعلم تمام شده به خیر و خوبی و سعادت آنچه ... علی اعدائهم اجمعین و وفقنا
اللہ و اخواننا المؤمنین للعمل به و اللہ الموفق والمعین.

خط: نسخ، بی کا، تا: 1215ق، جلد: تیماج مشکی مجدول ضربی، 73گ، 19 سطر، اندازه: 21x16سم [ف: 1-12]

16.قم؛ فیضیه، شماره نسخه: 1353/1

خط: نستعلیق، کا: مصطفی بن حاجی محمد خوئی، تا 1224 - 1222ق؛ 103ص (1-103)، اندازه: 21x14سم [ف: 3-84]

17. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15228

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا: کاظم علی بن محمد علی صدیقی ملتایی، تا: 27 جمادی الثانی 1222ق، کاغذ: نخودی، جلد:
میشن عنابی ضربی با ترنج و سر ترنج، 28گ، 11 و 12 سطر، اندازه: 18x11سم [ف: 1/1-21-54]

18.قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3804

آغاز و انجام: برابر

ص: 179

خط: نسخ، کا: عبدالرسول حسینی کازرونی، تا: غره ذیقعدہ 1225 ق؛ مهر: «افوض امری الی اللہ عبدہ احمد بن نور محمد» (مربع)، «عبد الصمد» (بیضی)، جلد: تیماج مشکی، 193 گ، 11 سطر، اندازہ: 20×14 سم [محدث ارموی مخ: 3-1205]

19. کرمانشاه؛ جلیلی: شماره نسخه: 249/1

آغاز: تحصیل کردن و حتی ناس را فصل در کسبهای خوب و کسبهای بد بد آنکه تجارت کسب بسیار خوبیست؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا 1236 ق؛ افتادگی آغاز؛ کاغذ: شکری آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج لاک، 15 سطر، اندازہ 15×10 سم [ف: 131]

20. همدان مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 4657

خط: نسخ، بی کا، تا: 1240 ق؛ قطع: خشتی (رشت و همدان ف: 1275)

21. دامغان: صادقیه شماره نسخه: 238 / 1

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف با تطبیق آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بختیاری، تا: 8 جمادی الثانی 1242 ق، جا: کربلا خانه سید زین العابدین شان دشتی، مصحح: 108 گ، اندازہ 15×1/5 سم [ف: - 157]

22. مشهد؛ میدی: شماره نسخه: 24

کا: ملا محمد تقی بن ملا محمد امین شیرازی، تا: 1299 ق؛ نسخه چاپ سنگی است که به خط ملا محمله تقی بن ملا محمد امین شیرازی در بمبئی به سال 1299 جاپ شده، با حواشی خطی حاج میرزا حسین خلیلی؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 95 گ، 24 سطر، اندازہ: 24 / 5×16 سم [ف 1- 51] کرمانشاه؛ میدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 24 مشهد

همان نسخه بالا [ف: 163]

23. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11877

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: رضا؛ تا یکشنبه 8 ذیحجه 1303 ق؛ به وسیله اماکن متبرکه در بهمن 1359 به کتابخانه تحویل گردیده است؛ کاغذ نخودی، جلد: تیماج، 105 گ، 19 سطر، اندازہ: 19×12/3 سم [ف: 21/1 - 55]

24. چالوس؛ امام صادق: شماره نسخه: 240/3

آغاز: برابر

بی کا، تا: جمادی الاول 1326ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 57گ، اندازه: 18×26 سم [ف:- 196]

25. تهران: ملی، شماره نسخه: 6249

آغاز: بسمله، حمدله، و صلی الله علی محمد و آلہ الطاهرین ربنا وفقنا لما تحب بل خذینا صیتنا الیه و تقع جمیع المومنین و المومنات بما فی هذه الرسالة و غیره علی حسب ما انت اهلہ؛ انجام: برابر

خط: تحریری، بی کا، بی تا: افتادگی: میانه؛ مصحح، بعضی اوراق جابه جا صحافی شده است، احکام تجارت و معاملات و مشغل و شناخت شرایط و موانع و حلال و حرام آن به صورت فتوایی در چندین فصل در مطابقت با نسخه ش 5-2286 همین کتابخانه نسخه در دست حدود 23 برگ افتادگی دارد، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوایی، روکش گالینگور مشکی، 56گ، 17 سطر

(13/4 × 7/31)، اندازه: 14 × 17/6 سم (رایانه)

26. کاشان: مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: 350

آغاز: برابر، انجام و ابتدایش از حین فراغ از عقد خواهد بود به نحوی که گفته شد به شرطی که قرینه یا معهودی نباشد که از آن فهمیده شود ابتداء مدت را و تعیین اش را

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مصحح: جلد: تیماج سیاه سوخت، 193گ، 14 سطر، اندازه: 11×16 سم [ف مخ:]

27. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 6985-35/165

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، در پایان نسخ تاریخ وفات در 1230ق درج شده است؛ جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج و سر ترنج، 125گ، 16 سطر، اندازه: 14×17 سم [ف: 6-3502]

28. تهران: مروی: شماره نسخه: 1040

آغاز: برابر

نام مولف به فرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ بی کا، بی تا؛ انیس التجار

نرافی نیست؛ قطع: رقی [ف: 138]

29. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 27292

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی کا، بی تا، کاغذ: شکری، شنگرف، جلد: تیماج، 15 سطر (9×15/5)، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 5/5 ×

30. قم؛ فیضیه: شماره نسخه: 999/1

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، 100گ (1-100)، 18 سطر، اندازه: 21×15سم [ف: 3-47]

31. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 118/4

آغاز: برابر

نام مؤلف به فرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد. تیماج قهوه ای عطف تیماج مشکی، 79گ (89پ-167ر)، اندازه: 20×15سم [ف:-90]

32. تهران: مجلس: شماره نسخه: 740/1 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ امتیاز بزرگ این نسخه وجود حواشی مفصل و مستدل حاج شیخ هادی تهرانی (- 1321) است در کنار صفحات آن با اشارات به نظرات میرزای شیرازی در مقابل بهبهانی؛ کاغذ: فرنگی شگری رنگ، جلد. تیماج قرمز، 171ص (1-171)، 13-17 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 17×11سم [ف: 23-374]

33. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1084/4

آغاز: برابر؛ انجام: ضامن آن نیست مگر به تعدی و تقریط.

نام کتاب و مؤلف با توجه به آغاز آن کامل شد؛ خط: نسخ،

ص: 180

بی کا، بی تا، کاغذ: آهار مهره اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی 97 ص

(69-165)، 18 سطر (10×15)، اندازه: 15×21 سم [ف: 4-849]

34. قم؛ حجّتیہ؛ شماره نسخه: 327

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ با حواشی از میرزای شیرازی و سید اسماعیل صدر [ف: - 24]

احکام تجارت و مکاسب / فقه / فارسی

ahkām-e tejārat va makāseb

رساله ای است فتوایی در احکام تجارت و کسب با اشاره به بعضی از ادله آنها، در چند فصل که به درخواست گروهی از برادران دینی نگارش یافته است.

اراکي: دهگان: شماره نسخه: 77

خط: تحریری، بی کا، تا: احتمالاً قرن 14، افتادگی: انجام؛ دارای حاشیه به قلم کاتب با امضاء «سلمه الله» و «آقا میرزا»، افتادگی و کمبودها را اصلاح و جبران کرده اند، از کتاب های مرحوم ابراهیم دهگان؛ کاغذ: کرم، جلد: مقوایی با رویه کاغذ کادویی، 57 گ، مختلف السطر، قطع: ربعی، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-93]

احکام التجوید / تجوید / عربی

ahkām-ut tajwid

رساله ای در احکام تجوید که در چند «باب» مختصر به طور جدول تنظیم شده و اقوال و آراء قراء سبعة را می آورد و برای آن رموزی ساخته است.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 1127/1

آغاز: باب التعوذ و البسمة، اصح التعوذ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وأخفاه اف، انجام: وقف علی هو بهاء ساکنه نحو كأنه هو مثل عمه فیمة ماهیه و اللمم.

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا؛ مجدول به زر و مشکی و لاجورد و شنگرف

کاغذ: ترمه، جلد: تیماج سفید بدون مقوا، 12 گ (پ-12ر)، 13 سطر، اندازه:

16×10/5 سم [ف: 3-300]

احکام تحاویل السنین العربیة / هیئت / عربی

تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: 118/7

خط: نسخ، بی کا، تا: 1194ق، جدول زرد و لاجورد و زنگار و شنگرف و مشکى؛ کاغذ: فرنگى آهار مهره، جلد: تیماج حنایی، 23 سطر (15×9)، اندازه: 14×20سم [نشریه: 2-228]

« احکام تحاویل سنی العالم » ابوقماش فی النجوم

احکام تحاویل سنی العالم = کیفیت تحاویل سنی العالم / هیئت / عربی

ahkām-u tahāwīl-i sinī-l 'alam = kayfiyyat-u tahāwīl-i sinī-l 'alam

مغربی، یحیی بن محمد، - 685 قمری

(1287 - (maqrebi, yahyā ebn-e mohammad

کتابی است در شناختن کیفیت تحویل سال و آنچه در هر سال به وقوع می پیوندد نسبت به بروج دوازده گانه با قیاس به دوازده خانه آنها و آنچه دلالت بر آن دارند. در کشف الظنون گوید که این کتاب دارای یک «مقدمه» و ویست «باب» و یک «خاتمه» می باشد ولی این تقسیم در بعضی نسخ با عناوین «فصل» می باشد.

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد نبيه الكريم... قال المومن المعظم سيد الحكماء و المهندسين محيي الملة والدين يحيى بن محمد ابى الشكر المغربي الاندلسى... قد رتبت هذه الرسالة في كيفية تحاويل سني العالم عليها مما جربه الحكماء المتقدمون انجام: فنحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه وقوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم بالصواب.

[كشف الظنون 18/1، مكتبة امير المؤمنين 16/1]

1. يزد: وزيری؛ شماره نسخه: 3661

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: ذیقعد 683ق، مهر: «المتوكل على الله الكبير سعد بن عيسى الفقير»، «يا محسن قد آتاك المسيء؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی روکش کاغذ سفید عطف تیماج مشکى، 83گ، 22 سطر (8×17)، اندازه: 12×22سم [ف: 5-1741]

2. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12261/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 8؛ این رساله در سال 1209 در استرآباد به تصحیح محمد تقی ابن ملا مظفر گنابادی رسیده است، پس از آن چند صفحه زایجه طالع مولود است مورخ به سال 707 و 987 و 1031 ق و دورا به دیگر یکی متعلق به محمد جعفر ابن محمد مقیم این محمد شفیع این ملا مظفر گنابادی و دیگری متعلق به محمد صالح ابن محمد شفیع مذکور، هر دو به خط ملا محمد شفیع؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، 16 سطر، اندازه: 19×12/5

سم [ف: 10-107]

3. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1237/1

آغاز: قال مولانا العالم العلامة.. فنقول رأس سنة العالم هو وقت حلول الشمس نقطة الاعتدال الربيعي بوسط الأرض حيث الطول؛

انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شریف بن شمس الدین کاشانی، تا: اوایل رمضان

ص: 181

741ق، در نسخه حاضر تقسیماتش با عنوان «فصل - فصل» می باشد و در صدر کتاب به نام مغربی تصریح شده است؛ جلد: تیماج قرمز ضربی، 66گ (1پ-66)، 18 سطر، اندازه: 15 × 21 سم [ف: 4-35]

4. تبریز؛ ثقة الاسلام شماره نسخه: 26/1

بی کا، تا: آغاز رمضان 741ق (نشریه: 4 - 327)

5. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8137/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن، جلد: تیماج قهوه ای، 44گ (1پ-44)، 21 سطر، اندازه 17×25 سم [ف: 21-130]

5. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 18/162 - 3642

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا پنج شنبه 12 ربیع الثانی 863ق؛ مصحح تملك؛ محمد بن حاج ملا عبد الله و مهر «افوض امری إلى الله محمد بن عبد الله»، (بیضی)، جلد: تیماج سبز بدون مقوا مجدول، 98گ، 15 سطر، اندازه: 18×11/5

سم [ف: 1-126]

7. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 6859

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، جداول شنگرف، پس از کتاب احکام نجومی بسیاری افزوده شده است؛ تملك محمد رفیع کاتب زاده سر اطبای خاصه، عباس طیب خاصه شهر یاری به تاریخ 1182، حسین ساعاتی؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 127گ، 17 سطر، اندازه: 10/5 × 15/5 سم [ف: 18-48]

8. تهران: ملی، شماره نسخه: 1683

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ؛ بی کا، تا قرن 11؛ در پشت صفحه اول آمده: «هذا کتاب الفه و صنفه فخر المحققین .. ولی العباد تشرفت بمطالعته فی 5 شهر رمضان 1062ق»؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یک لایی تریاکی، 77گ، 23 سطر (8×6/5)، اندازه: 13/5 × 25 سم [ف: 10-267]

9. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 6604

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: افتادگی: آغاز و انجام؛ روی برگ اول آن را به أبو معشر بلخی فلکی نسبت داده اند تملك: محمد بن حاجی ملا عبد الله (هرندی اصفهانی)، تملکی بدون نام به تاریخ صفر 1160؛ جلد: تیماج قرمز، 177گ، 18 سطر، اندازه: 18×11/5 سم

[ف: 17-179]

10. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12106

خط: نسخ، کا: علیجان هروی، تا: 1031ق [الفبائی ف: 474]

11. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12106/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علیجان بن حیدر علی الهروی، تا: محرم 1031ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج لبه دار، 21 سطر، اندازه: 25×18/3 سم [ف: 10-169]

12. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 131/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری مخلوط به شکسمه، کا: محمد حسین بن محمد یوسف

طالقانی، تا: دهه میانی ذیقعده 1057ق؛ 91گ (40پ-130ر) [ف: 1-9]

13. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22993

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1061ق؛ کاغذ: نخودی سرخ، جلد: تیماج، 17 سطر (6×13)، اندازه: 18×9 سم [رایانه]

14. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 22994

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 12 محرم 1061ق، ضمیمه نسخه ش 22993؛ واقف:

حاج سید عبد الباقي آیت اللهی شیرازی، تاریخ وقف: اسفند 1374 کاغذ: آهاری نخودی، 106گ، 17 سطر [ف: 5-18]

15. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6431

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن مراد علی تبریزی، تا: 1093ق، جهت کتابخانه وزیر آذربایجان؛ برگ اول دارای سرلوح مذهب با کتیبه مرصع مذهب که در وسط آن نام کتاب در زمینه ای زرین آمده است، مجدول به زر و مشکی و شنگرف، توسط کاتب تصحیح شده، در دو برگ آغازین تملک ابو محمد و یادداشتی در این که پس از فوت ابو محمد نسخه به والده اش رسیده و پس از فوت او به کاتب یادداشت منتقل گردیده و یادداشتی از کاتب نسخه درباره حق الکتابه به ارقام سیاقی و یادداشتی در خصوصیات نسخه حاصر و تملکی بدون نام به سال 1149؛ جلد: تیماج قرمز ضریبی با ترنج و سرترنج و لچکی زرین، 115گ، 18

سطر، اندازه: 26×16 سم [ف: 19-20]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6769

آغاز: مما جمعه المتقدمون و اتفق عليه المتأخرون بقول رأس سنة العالم و هو وقت حلول ... اول نقطة منها توسط الارض جيب الطول من احصي نهاية العمر؛ انجام: انتهى اليه العدد فهنا حب الزدار الأعظم فيحكم عليه بحسب قوته في اول فرد.. .. و يحسب قوة سرمده و قوت حلول ... اول برج م

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ افتادگی: آغاز در پشت برگ اول یادداشتی در تصحیح نسخه از ابو تراب بن ابوالقاسم موسوی و دیده می شود جلد: مقوایی، عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 75گ، 19 سطر، اندازه: 18/5×11/5 سم [ف: 20-247]

17. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2457/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، 40گ، 21 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف مخ: 1-631-43]

18. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 490/2

آغاز: برابر، انجام: و قوة حلول الشمس اول بروج الحمل. فاعلمه. تمت.

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: 1113ق؛ 53گ (170پ-222ر) [ف : 1-9]

ص: 182

19. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6521/2

آغاز: برابر؛ انجم و القمر متصل بالصعود فانه وقت اجابة الدعاء و فيما ذكرناه كفاية و الله اعلم بحقائق الأمور

خط: نسخ، كا: محمد محسن بن محمد كريم قزوینی، تا 1123ق، كاغذ: حنایی، جلد: چرمی مستعمل، 31 ص (237 - 267)، 26 سطر (22/3×11/4)

، اندازه: 18×7/7×29سم [ف: 8-293]

20. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6120

آغاز: برابر؛ انجم و القمر متصل بالصعود فانه وقت اجابة الدعاء و فيما ذكرناه كفاية و الله اعلم بحقائق الأمور .

خط: نستعلیق، كا: محمد محسن، تا 1123ق؛ جلد: تیماج ضربی، قطع: رقعی [الفبائی ف: 474]

21. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه؛ بدون شماره/ 2

كا: محمد باقر اصفهانی مشهور به منجم، تا: 1200ق (میراث اسلامی 5 - 573)

22. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4448/5

آغاز: من الطالع الى وسط السماء يمين الطالع و من الطالع الى الرابع

در فهرست شناخته نشده است و با عنوان فائده معرفی شده است؛ قسمتی از آن، بی کا، تا: قرن 13، كاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی،

3گ (119-121ر)، اندازه: 20/5×31/5سم [ف: 12-130]

23. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 34261

آغاز: قال مولانا العالم العلامة ... فتقول رأس سنة العالم هو وقت حلول الشمس اول نقطة اعتدال الربيعی بوسط الأرض حيث الطول:

انجم: فتحكم على كل واحد منهما بحسب ضعفه وقوته من طالع سنة العالم و صاحبه في مدخل تلك السنة و فيما ذكرناه كفاية

خط: نسخ، كا: محمد حسن بن احمد نظنزی كاشانی، تا: جمعه 9 صفر 1300ق، مصحح، محشی مهر: «عبد محمد حسن بن احمد»

(بیضی)، 83گ (1پ-83ر)، 20 سطر، اندازه 20/5×12سم [محدث ارموی مخ 1-72]

24. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 210/3

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: 21 سطر، قطع: وزیري، اندازه: 21×12سم [ف: 2-119]

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، ناقص کاغذ: پسته ای، جلد میسن قهوه ای لایی، 11 ص 19 سطر، اندازه: 21/3×15/7 سم [ف: 6-345]

26. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6451/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، در ده برگ آغازین چند یادداشت مفصل و مختصر در طوابع ستین و أوجات کواکب المراغمة و الاستیلاء و بیوت دوازده گانه؛ جلد: مقوایی ابر و باد، عطف تیماج قهوه ای، 45 گ (10 پ-54 پ)، اندازه: 18×13 سم [ف: 20-31]

« احکام تحاوایل سنی الموالید » أقاویل المنجمین فی احکام تحاوایل سنی الموالید

احکام تحاوایل سنی الموالید = المقالات فی احوال الموالید / هیئت / عربی

ahkām-u tahāwīl-i sini-l mawālīd = al-maqālāt fī ahwāl-il mawālīd

ابومعشر فلکی، جعفر بن محمد، 172 - 272 قمری

(abu-ma'Šar-e falakī, ja'far ebn-e mohammad (789 - 886

مؤلف ریاضی دان و ستاره شناس نامور ایران است که چندین کتاب نجومی و ریاضی دارد، از جمله: «المدخل الكبير الى أحكام النجوم»، «القرانات»، «اسرار النجوم»، «روزنامه»، «مصباح العلوم في أحكام النجوم»، «النكت ابو معشر»، «الابراج و الطوابع و فوائد شتي في علم الحساب»، «بغية الطالب في معرفة الضمير المطلوب و الطالب و الغالب و المغلوب»، «المواليد الصغير»، «اصل الاصول»، «كتاب الالوف»، «الأمطار والرياح و تغيير الأهوية». كتاب حاضر در بیان احکام تحوی سال های موالید است در هفت «مقاله» و 214 «باب» دارای فصل های کوتاه، این کتاب تحریرهای متعددی دارد که تعداد باب ها در آنها مختلف است. فهرست مقالات هفت گانه کتاب این است: 1. في صدر الكتاب؛ 2. أعمال المواليد (18 باب)؛ 3. في الأخبار عن أخلاق المولودين و طبيعهم (42 باب)؛ 4. في الأخبار عن أمراض المولودين ، أسقامهم (35 باب) 5 في الأخبار عن سعادة المولدين و شقاهم في مراتبها (21 باب)؛ 7. في الأخبار عما معي من يموت روايح المولدين (؟) و هو عشر، و ذلك جميع ما يحتاج اليه في المواليد.

منزوی عناوین برخی از باب های کتاب را - از تحریری که 216 باب داشته - چنین آورده است: 1. اندر علم موالید؛ 2. اندر نگاه به مسقط النطفه؛ 3. اندر عمل نمودار به مسقط الماء؛ ... 10. اندر معرفت القاء اسم، یعنی شناختن آنکه بخشش عمر کند؛ ... 15 اندر خشم مولود ... 20. اندر دروغ گفتن مولود ... 215. اندر دشمنان مولود؛ 216. اندر شناختن کسی که بر دشمن ظفر یابد. احکام تحاوایل سنی الموالید را چند تن به فارسی ترجمه کرده اند، از جمله عبد الجلیل سجزی و ابوالقاسم یزدی.

آغاز: بسمله ... ان اول ما ینبغی أن تعمل فی احوال الموالید ان تقیم الطالع یدرجته و دقیقته

شرح و حواشی:

2- برهان الكفاية في النجوم؟ سجزي، احمد بن محمد (330 - 415)

ص: 183

3- جوامع کتاب تحویل سنی الموالد، سجزی، احمد بن محمد (330-415)

4- موالد و تحویل من الموالد (ترجمه)، سجزی، احمد بن محمد (330-415) 5- احکام موالد

6- احکام الموالد (ترجمه)، ناشناس

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6433

آغاز: القسمة في تلك السنة في الاماكن الصالحة فانه يدل على انه ينال الخير الفاضل و السعادات الظاهرة؛ انجام و تدبير الزهرة ... النور
القسمة الثانية منها في عدد تلك الساعات و كسورها ايضا و ...

از فصل دوم مقاله سوم تا فصل هفتم از مقاله نهم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 6 یا 7 اقتادگی: آغاز و انجام؛ روی برگ اول نام کتاب و مؤلف و اینکه نسخه از ق 5ق است و یادداشتی به نقل از کشف الظنون درباره کتاب حاضر به خط مجدالدین نصیری و در برگ دوم مهر کتابخانه وی آمده است، دارای برگ شمار قدیمی از گ 49 تا 151، جلد. تیماج قهوه ای با جدول کشی ضربی، 102گ، 21 سطر، اندازه: 17x25سم [ف: 20-20]

2. تهران: ملک شماره نسخه: 3155

آغاز: برابر، انجام: (در «القول في الاعداد نانوشته مانده:») کانوا خاضعين له کارهین لعداوته و اذا صاحب الثاني.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: انجام، در پایان سه صفحه به فارسی است با عنوان «سحن چند که از کتاب رتن بالای هندیان نوشته شد ... هفت برج سعدند میزان و جواز ...» به تعلیق قرن 12؛ تملک: محمد باقر بن اسد الله

کاغذ کاغذ ترمه، جلد: میشن عنابی سیر، 253گ، 11 سطر، اندازه: 11/7

× 19/5سم [ف: 1 - 527]

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 1422 عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف 4-236]

3. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12785

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 27]

احکام تحویلات کواکب در بروج / هیئت / فارسی

ahkām-e tahvilāt-e kavākeb dar borūj

این گفتار در احکام تحویل های ستارگان است در برج ها.

آغاز: تحویل زحل دلیل است که پادشاهی بسوی پادشاهی دیگر؛ انجام: و مرگ کسانی که بدان برج منسوب باشند که ذنب دور باشد. و الله اعلم بالصواب. و الیه المرجع و المآب. تمت الكتاب بعون الله تعالى.

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد حسین دریاپاری، بی تا: کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج زرد، 6 گ (155-160 ر)، 17 سطر (7×14)، اندازه: 13×20 سم [ف: 4-819]

احکام التقدیم / فلسفه / عربی

ahkamn -ut-taqaddlumn

ملا شمس، شمس الدین محمد، 1016-1098؛ قمری

(1608 - 1687) (mollā Šam s̄ā, Šams-od-dīn mohammad)

ناظر به گفتار فخر رازی در بیان حقیقت محدث.

تهران؛ الهیات، شماره نسخه: 735 /5

آغاز: قال فخر الدین الرازی فی کتاب الأربعین المقدمة الثانية فی حقیقة المحدث و فیه؛ انجام: و علی الثاني یلزم قدم الجسم المتحرك الازلی كما ذهب الیه الفلاسفة القائلون بقدم العالم

خط: نستعلیق، کا: محمد معصوم بن افضل حسینی، تا: 1073 ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 6 گ (115 پ - 120 ر)، 18 سطر (6×14)، اندازه: 10×19 سم [ف: 374]

احکام التقلید = التقلید و احکامه = جواز تقلید المتجزی = تقلید المیت و الاعلم / فقه / عربی

ahkām-ut taqlīd = at-taqlīd wa ahkām-u-h = jawāz-u taqlīd-il mutijazzī=taqlīd-ul mayyit wa-l a lam

انصاری، مرتضی بن محمد امین، 1214-1281 قمری

(1800 - 1865) (ansārī, morteza ebn-e mohammad amin)

این رساله استدلالی مشتمل است به بررسی ادله و جوب تقلید و لزوم تقلید از مجتهد زنده و مسأله تقلید میت ابتداء و استدامه و رجوع از تقلید و امکان تبعیض در تقلید از چند مجتهد و پاره ای فروع دیگر مربوط به این مسأله در الذریعه آمده است این رساله تقریر درس مرحوم شیخ مرتضی انصاری است که به وسیله یکی از شاگردانش تدوین شده است.

آغاز: التقلید لغة جعل الغير ذا قلادة و منه تقلید الهدی و فی الاصطلاح كما عن الفخر قبول الغير فی الأحکام الشرعية

انجام: السابع هل يجوز الرجوع إلى الأعمى أو الأورع قولان من اطلاق الإجماع المدعي على المنع من الرجوع واستصحاب الحكم المختار بناء على الاستدلال بن لاصل المنع واصله عدم حجية فتوى الثاني وان كان اعلم و من اطلاق ادلة وجوب تقليد الأعمى عند الاختلاف.

چاپ: در پایان مطارح الأنظار به چاپ رسیده است

[الذريعة 393/4، مكتبة امير المومنين 24/1]

1. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: 9254

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، كا: سيد مصطفى بن داود حسيني مشهدى، تا: قرن 13؛ محشى، اين نسخه توسط سيد مصطفى و سيد محمد فرزندان

ص: 184

حاجی میرزا داود حسینی مشهدی بر طلاب علوم دینیہ در تاریخ جمادی الثانی 1307 وقف شده است، کاغذ: فرنگی شکر، جلد: میشن فہوہ ای، 38 گ، 20 سطر، اندازہ: 17×11 سم [ف: 16-232]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9771

آغاز: برابر، انجام: و الحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على اشرف الأنام وعلى آله المخصوصين بالشرف والعلم والفضل و الاكرام

نام مؤلف و کتاب به استناد آغاز ذکر شد؛ خط: نسخ، کا: گویا به خط شاگرد مؤلف، تا: جمعہ 19 ربیع الثانی 1383 ق، جلد: تیماج قرمز، 445 گ، 21 سطر، اندازہ: 22×16 سم [ف: 25-111]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 11484/7

در فهرست با عنوان «لزوم ترتیب آثار الواقع علی مؤدی ظن المجتهد، علی غیره»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: حدود 1301 ق، 20 ص (157 - 176) [مختصر ف: 694]

4. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 11483/8

در فهرست با عنوان «جواز تقلید المنجزی»؛ خط: نسخ، بی کا، تا:

حدود 1301 ق؛ 1 ص (161) [مختصر ف: 253]

5. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 11484/12

در فهرست با عنوان «التقلید»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: حدود 1301 ق

[مختصر ف: 200]

6. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 11484/13

در فهرست با عنوان «اعتبار حیوة المفتی فی تقلیدہ»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: حدود 1301 ق؛ 52 گ (176-247) [مختصر ف: 73]

7. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 2801/2

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی کا، تا قرن 14، کاغذ: فرنگی مختلف، جلد: تیماج مشکی بدون مقوای با عطف بارجه قہوہ ای، 35 ص (28-62)، 14 و 22 سطر، قطع: خشتی، اندازہ: 15×12 سم [ف: 10-80]

8. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 3625/2

آغاز: لا اشكال في التبعض في التقليد في المسائل المختلفه و المانع شاذ مخالف للسيره و الاجماع؛ انجام: و هذا كله خارج عن شروط التقليد التي هي عبارہ عما يعتبر فيه بعالم العلم بصحة اجتهاده و بصدقه في اخباره بفتواه.

خط: نستعليق، بی کا، بی تا؛ مصحح: کاغذ: فرنگی حنایی، جلد: تیماج زرشکی ضربی جداول حاشیه ای با بوته های ریشه ای مقوایی، 7 گ (9-15 ب)، 21-23 سطر (5/9×15)، اندازه: 15×21 سم [ف: 16-210]

9. قم؛ فیضیه: شماره نسخه: 993/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 26 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف: 3-47]

احکام تقویم / هیئت / فارسی

ahkām-e taqīm

غیر همانند:

1. مشهد: رضوی شماره نسخه: 12005/4

آغاز: و ستم سلطان بر رعیت قران مریخ بزحل، انجام و اصحاب دیوان و الله اعلم و احکم و الباقي العلم عند الله تمت الكتاب احکام التقویم

کا: اسد الله منجم مازندرانی هزار جریبی، تا: 1299ق؛ افتادگی: آغار؛ اندازه: 14×19/5 سم [ف: 10-205]

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12005 /6

آغاز: بسمله، حمدله، أما بعد بدانکه این کتابیست در احکام تقویم انجام: و از شصت و نهم تا نود و هشتم زحل و الباقي العلم عندالله تعالی

برگرفته از کتاب اشجار و اثمار علاء منجم بخاری؛ کا: اسد الله منجم مازندرانی هزار جریبی، تا: 1299ق، 3 گ، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 10-206]

3. تهران: مدرسه معمارباشی شماره نسخه: 90/4

آغاز: در بیان احکام نجوم از هر گونه و هر باب و نوع. احکام اتصالات و نظرات کواکب هفتگانه در دور فلک الافلاک، سی ی له دلیل کند بر مودت میان ملوک و اکابر و نوازش یافتن وزرا و علماء انجام: روز شنبه آفتاب بگیرد دلیل کند که ... در محال خراسان و طوسی بیماریهای بسیار بود امید که ان شاء الله آن چه خبر است پیش آید.

قسمتی از کتابی است در بیان احکام مختلف نجومی از جمله تحویلات، عکس، شرف کواکب، هبوط، کواکب، مجاسده، استقامت، احترامات کواکب، قرانات کواکب، و اختیارات بی کا، بی تا: جلد: تیماج قهوه ای، 84 گ (79-162 پ)، 13-15 سطر [ف: 109] 4

4. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2531/2

آغاز: بسمله، حمدله، أما بعد، بدانکه این مختصریست در معرفت احکام تقویم قرآن مشتری و زحل در مثلثه آتشی دلیست بر...؛ انجام: موجود: و ظهور مردم قصیح و فاضل.

بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ واقف: نواب؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ زرد عطف و گوشه ها تیماج زرد، 4گ (35-38)
(، 14 سطر اندازه مختلف ، اندازه: $11/5 \times 17/5$ سم [ف: 4 - 1331]

« احکام التلاوة » احکام سجود التلاوة

احکام التلاوة املاء البهاء / فقه / فارسی

ahkām-ot telavat-i emla -il baha

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه : 278/6

خط: نستعلیق چلیپا، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ سفید، جلد: تیماج دولای مشکی گرد تریاکی، ابعاد متن: 19×7 ، قطع: بیاضی، اندازه:

ص: 185

23×7/5 سم [سنا- ف: 1- 134]

احكام تنوين / تجويد / فارسی

ahkām-e tanvīn

ظاهراً بخشی از رساله ای در تجوید است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه : 8772/4

آغاز: بدانکه هرگاه تنوین و نون ساکنه به لام و راء رسد ادغام بلا غنه باشد مثال چنانکه خیر لهم و غفور رحیم؛ انجام: ما لانهایة له فی الذهن یعنی تسلسل و تصور امور است که او را در ذهن نهایت نباشد.

بی کا: بی تا؛ جلد: تیماج مشکی، عطف ترمیمی، 3 گ (7پ-9ر)، 14 سطر، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 28-252]

احكام التنوين و النون الساكنة / تجويد / فارسی

ahkām-ot tanvīn va-n nūn-is sākēna

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 4732/19

آغاز: بسمله و به نستعین ... اما بعد این بابت در احکام تنوین و نون ساکنه است در قرآن؛ انجام: و کاف ایاک و غیر آن سکنه است.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 962 و 963، کاغذ: سمرقندی و فرنگی، جلد: تیماج سبز زرکوب مقوایی، 3 ص (136-138 هامش)، 12

سطر (5×11)، اندازه: 17×10 سم [ف: 14-3686]

« احكام الثمانية في الصلاة » الخلاصة

احكام جاماسب / هیئت / فارسی

ahkām-e jāmasb

جاماسب بن لهراسب، ق 3 میلادی

(-3C) (jāmāsb farzand-e lahrāsb)

چند خبر و نشانی هایی که جاماسب حکیم فرموده است

1. تهران: مجلس: شماره نسخه : 13842/6

آغاز: احکام جاماسب که از دین به مازدیستان کرده است از زبان پهلوی نقل کرده

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1036ق؛ جلد مقوایی آبی عطف پارچه، 7گ (54پ-60پ) 18 سطر [ف: 27-404]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13842/7

آغاز به جای آوردم و یاد کردم از روزگار از دست [کذا] که پیغمبر ماست

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1036ف، جلد: مقوایی آبی عطف پارچه، 10گ (61پ - 70پ)، 18 سطر ف 37-404

3. تهران؛ ملک شماره نسخه: 4183/1

سخنی چند از آن، بی کا، تا: قرن 6 و 7: 3ص [ف: 6-265]

احکام الجزية = جهادیه / فقه / عربی

ahkām-ul jizya = jihādiya

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، 1151 - 1231 قمری

(mīrzā-ye qomī, ab-ol-qasem ebn-e mohammad hasan (1739 - 1816

چاپ: ضمیمه کتاب «غنائم الأيام» چاپ شده؛ دارالخلافة طهران، سنگی، بی ناشر، 1319ق، رحلی، ص 5 جوامع الرسائل : صص (589-593)

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 6193/3

انجام: و اما الکنی فلا یکنون یکنون المسلمین انتھی کلامه ره تم خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: شکری فرنگی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 15 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 5-455]

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 22409

آغاز: بسمله، سوال، ما حقیقة الجهاد وفي ای انجام: و اما الکنی فلا یکنون بکنی المسلمین انتھی کلامه ره تمت

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا [رایانه]

الأحكام الجزئية / هیئت / عربی

al-ahkām-ul juz'īya

مغربی، یحیی بن محمد، - 685 قمری

رساله ای کوتاه در احکام جزئی در هشت «باب» مختصر است هر یک مشتمل بر فصولی در احکام نجوم و طالع سعد و نحس و جز اینها بدین تفصیل: 1. قرانات الكواكب في البروج (در 12 فصل)؛ 2. ممازجات الكواكب بعضها ببعض (در 6 فصل)؛ 3 شرف الكواكب وهبوطها؛ 4. كون الكواكب مع الرأس و الذنب (در 2 فصل)؛ 5. احوال الكواكب عند طلوعها وغروبها (در 2 فصل)؛ 6 رجوعها و استقامتها (در 2 فصل)؛ 7 تأثيرها في الأقاليم السبعة؛ 8 الأختبارات الكلية. در بیشتر فهارس مؤلف ناشناس آمده و به استناد نسبت موجود در فهرست آستان قدس نام مؤلف ثبت گردید.

آغاز: في الأحكام الجزئية و هي ثمانية ابواب الباب الأول في القرانات و هو اثنا عشر فصلاً، الفصل الاول في الحكم على القرانات زحل الكواكب

انجام: و النحس قوياً كان متوسطاً و ان كان التحس ضعيفاً كان فقيراً محروماً و الله أعلم

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه : 8137/2

آغاز و انجام: برابر

ص: 186

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9، جلد: تیماج قهوه ای، 12 گ (44پ-55ر)، 21 سطر، اندازه 25x17 سم [ف: 130-29]

2. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 418/4

آغاز: برابر، انجام: و العاقبة بالخیر. و الله اعلم بالصواب. قد فرغ من تسویده...

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: چهارشنبه 28 ذیقعده 1052ق؛ 16 گ (122پ-137ر) [ف: 1-9]

3. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2457/2

آغاز: برابر، انجام: حوت لابس بالحوائج و شری العیید، حوت: لابس بالحركة

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ جداول نجومی شنگرف، 13 گ، 22 سطر، اندازه: 14x20 سم [ف مخ: 1-64]

4. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 12261/1

آغاز: برابر، انجام: و رخص فی الطعام و کثرته والله العالم قد تم بالخیر والصواب خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: حنائی، 16 سطر،

اندازه: 19x13/5 سم [ف 10-107]

5. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6451/2

آغاز: برابر، انجام: و ذلك في الشمال و هو الموصل و آذربيجان و دواب العوام من الناس في كل موضع .

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح: جلد: مقوایی ابر و باد عطف تیماج قهوه ای، 6 گ (71پ - 76پ) اندازه: 13x18 سم [ف: 20-31]

احکام جفر جامع / علوم غریبه / فارسی

'ahkām-e jaf̄r-e jāme

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 23968

آغاز: بدانکه طریقی احکام جفر جامع این رساله اینست؛ انجام: و آنچه بر آن ماند بیاریم از آن حکم کنیم و الله اعلم بالصواب

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: حنائی، جلد: مقوا، ابعاد متن: 9x19، اندازه: 15x25 سم [رایانه]

احکام جن / متفرقه / فارسی

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2995/2 - ف و 1084/2 ف

نسخه اصل: انجمن آسیایی بنگال (نسخه های کرزن) ش 85 III بی کا، تا: 978 ف : 32 گ (81-112) [فیلم ها- ف: 1-150 و 1-
[777]

احکام الجنابة و الحيض / فقه / عربی

ahkām-ul janāba wa-1 hiyo

کلارستاقی، علی اکبر بن محمد، - 1362 قمری

(1943 -) (kalārostāqi. 'alī akbar-e-bn-e mohammad)

تاریخ تألیف: دوشنبه 4 ربیع الاول 1329 ق

در احکام جنابت و غسل و کیفیت آن و مسائل مربوط به آن است. در پایان احکام حیض افزوده شده است.

[تراجم الرجال 236/2 - 237]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2367

آغاز: المقصد الخامس في الجنابة و هي بفتح الجيم كما عن الشهيد في الروضة لغة البعد و اطلقها في القاموس على المنى

نسخه اصل: کتابخانه مسجد جامع جالوس؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا: 156 ص [عکسی ف: 6-465]

احکام الجنایز / فقه / فارسی

ahkām-ol janāyez

1. اصفهان: دانشگاه اصفهان؛ شماره نسخه: 470/4

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، [نشریه 11-949]

2. اصفهان: دانشگاه اصفهان شماره نسخه: 476/2

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، [نشریه: 11 - 949]

احکام الجنائز / فقه / عربی

مولوی، ابراهیم بن یوسف، ق 11 قمری

(mowlavi, ebrahim-e-bn-e yusof (- 17c

تاریخ تألیف: آغاز شوال 1021ق، محل تألیف: قسطنطنیه

چون مردم در غسل دادن مردگان مرتکب اشتباه می شدند، مؤلف از کتاب های فقها اهل سنت احکام مخصوصه را با اختصار و فتوایی انتخاب کرده است با تصریح به نام کتاب هایی که از آنها احکام را انتخاب کرده است.

آغاز: الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار و يطهرهم حال حياتهم و بعد مماتهم بالماء البارد و الحار.

انجام: الحمد لله على الأتمام و لرسوله أفضل السلام و على آله العظام و أصحاب الفخام.

[الأوقاف العامة بغداد 542/1]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4257/8

آغاز: الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار و يطهرهم حال حياتهم و بعد مماتهم بالماء البارد و الحار؛ انجام: الحمد لله على الأتمام و لرسوله أفضل السلام و على آله العظام و أصحابه الفخام.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: مقوایی عطف پارچه مشکی، 45گ (64-108)، 21 سطر، اندازه: 14×19سم [ف: 11-259]

احکام جنین / هیئت / فارسی

ahkām-e janin

منقولاتی است از کوشیار و بیهقی (مؤلف جامع احکام النجوم)

ص: 187

در 1336 قمری استخراج کرده و در ذیل جدول طالع یادداشتی دارد درباره حکومت خود و درباره عبدالرضاخان.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 6399/70

بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی سفید آهاردار، جلد: تیماج مشکی، ص (644-649)، قطع: خستی، اندازه: 19×14/5 سم [ف: 19-533]

احکام جواهر و الاعراض / فلسفه / عربی

ahkām-u jawāhir wa-l a'rād

تهران؛ ملی شماره نسخه: 26872

بی کا، بی تا، خریداری از عباس محسنی (رایانه)

«احکام الجهاد» جهاد به صغیر

«احکام الجهاد» احکام الجهاد و اسباب الرشاد

احکام جهاد / فقه / فارسی

ahkām-e jehād

تهران؛ ملی شماره نسخه: 18472

کتابی فقهی در جهاد، کا: احمد: تا: 1075ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی مجموعه نوازی؛ 339 گ، اندازه: 24/5×13 سم [رایانه]

احکام الجهاد و اسباب الرشاد = رساله جهادیه = احکام الجهاد = جهادیه کبیر / فقه، تاریخ ایران / فارسی

ahkām-ol-jehād va asbab-or-rešād = I--ye jehādīye = ahkām-ol-jehād = jehādīye-ye kabīr

میرزا بزرگ قائم مقام، عیسی بن حسن، 1167 - 1237 قمری

(mīrzā bozorg-e qā'em-maqām, 'Tsā ebn-e hasan (1754 - 1822

مؤلف در این کتاب فتاوی علمای مشهور وقت چون سید علی طباطبایی، شیخ جعفر کاشف الغطاء ملا علی اکبر اصفهانی، شیخ محمد حسن، شیخ هاشم و دیگران را آورده است. کتاب دارای یک «مقدمه» و هشت «باب» به تعداد درب های بهشت و یک «خاتمه» است: باب 1. تکالیف پادشاه اسلام در جهاد؛ 2. وظایف مرزداران و والیان؛ 3. وظایف علما و مجتهدین 4 جهاد واعظان و ائمه جماعت؛ 5. درباره دولت مردان و کارگزاران و نویسندگان 6. جهاد فرماندهان لشکر، 7. وظایف مسلمانان؛ 8. تکلیف مسلمانان ساکن بلاد تحت تصرف کفار، مؤلف دارای یک جهادیه دیگری به نام «جهادیه صغری» است که جریان جهاد ایرانیان را با روس در زمان سید مجاهد

نگاشته است و مقدمه هر دو کتاب از انشاء میرزا ابوالقاسم قائم مقام فرزند میرزا عیسی - مؤلف جهادیه - است.

آغاز: ربنا افرغ علينا صبراً و ثبت اقدامنا، وانصرنا علی القوم الکافرین ... و بعد بر روان دانشوران پوشیده نمانده که بسط نور وجود، و نظم بزم شهود برای تکمیل طاعت و معرفتست

چاپ: مشار 518

[الذریعة 297/5 و 296/1؛ مشار 518؛ مجمع الفصحاء 433/2]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18559

دیباچه رساله جهادیه؛ کاتب = مؤلف، تا: قرن 13 [د.ث. مجلس]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه بدون شماره/ 1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: نیمه نخست قرن 13: قطع: جیبی (میراث شهاب: س 7 ش 201-30)

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11343/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ عکس؛ 9گ (2پ-11ر) [مختصر ف: 257] 4. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 2347

آغاز: برابره انجام: و عاقبة منك تلبسناها برحمتك يا ارحم الراحمین

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف میرزا موسی خان، تاریخ وقف: 1261، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 209گ،

15 سطر، اندازه: 15 × 21 سم [ف: 21/1 - 56]

5. تهران: ملی، شماره نسخه: 651

آغاز: برابر؛ انجام: و رغبت نخواهند کرد بر غصب مال فقرا و مساکین انتھی؛ خلاصة الکلام .. و رحمة منك تحللناها و عافية منك

تلبسناها برحمتك يا ارحم الراحمین.

خط: نسخ و نستعلیق خوش و استادانه، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی فستقی، جلد: تیماج سیاه با ترنج و نیم ترنج مقوایی، 209گ،

15 سطر (8×15)، اندازه: 14/5 × 21 سم [ف 2-155]

6. تهران: ملی، شماره نسخه: 720

آغاز: برابره انجام: بس جفا برد باید از حاجب *** بس قفا خورد باید از دربان

خط: شکسته نستعلیق، کا: شاید عباس میرزا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام کاغذ: فرنگی قستقی، جلد: تیماج مشکی یک لایی، 46گ، 15

سطر (5/6×11)، اندازه: 10/5 × 10 سم [ف: 2-225]

7. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه : 9311/17

دیباچه رساله جهادیه؛ خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق خوش، کا: محمد رضا افشار، تا: 1280ق؛ کاغذ. نوعی ترمذ، جلد: مقوایی
عطف و گوشه چرمی، 28 ص (77-104)، اندازه: 35/5x15سم [ف: 7-792]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4948/3

آغاز: برابر انجام و مجموع این کتاب باحکام الجهاد و اسباب الرشاد موسوم شد ... و در لیل جمعة غره شهر شوال المکرم تحریر

ص: 188

پذیرفت.

خط: شکسته نستعلیق، کا: علی رضا، تا جمعه غره شوال 1296ق؛ در پایان رساله دوربای در متن یکی از شیخ بهائی به عربی و دیگری به فارسی بدون نام هست، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج کبود مقوایی، 21 گ (12 پ-32 پ)، اندازه: 21×14 سم [ف: 14-204]

9. تهران: ملی، شماره نسخه: 25279

بی کا، تا: 1319ق؛ خریداری از داوود ترکاشوند [رایانه]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 835

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: این نسخه را به خطوط نسخ و نستعلیق چند نفر نوشته اند و از خود سال نگارش ذکر کرده، ظاهراً در زمان حیات مؤلف نگاشته شده، پشت صفحه نخستین یادداشتی است که مؤلف و دیباچه نویس را معین نموده و ظاهراً خط مرحوم حاج فرهاد میرزا (معمد الدوله) می باشد؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، 211 گ، 10 سطر، قطع: خستی، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 3-64]

11. قم: گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 1793/1-10/103

آغاز و فروتنی کنی در آن مجلس برای خدای که تو را آفریده و باز داری از ایشان سپاه و اعوان خود را که پاسبانان و خدمتگزاران تواند؛ انجام: نظمی کامل یافته و بهمین واسطه رخنه کلی در بلاد اسلام کرده اند و از فراری که بر ما اهل ثغور واضح گشته آراستن صفوف و آموختن بعضی نظامهای آنها... و حرب و ضرب بالا اجتماع و الاتفاق بموجب همان حکم عمل نموده همواره کوش

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام، جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج سوخت، 121 گ، 15 سطر، اندازه: 21/5×15 سم [ف: 1-125] 12. تهران: ملت؛ شماره نسخه: 4310/5

آغاز: برابر، انجام: ابوالفتح فتحعلی شاه قاجار و اصل و عاید شد که تاجرم. خط: شکسته نستعلیق، کا: محمود بن علی اکبر تفرشی، بی تا: کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: رویه عطف و گوشه میشن قرمز و ابری فرنگی، 19 گ

(97 پ-115 ر)، 15 سطر، اندازه: 35/1×21/8 سم [ف: 7-338]

احکام حج / فقه / فارسی

ahkām-e hajj

فقیهی گیلانی، عبدالحسین، - 1410 قمری

(- 1990) (faqihī gīlānī. 'abd-ol-hoseyn)

مسائل مربوط به مناسک و احکام حج را به صورت سؤال و جواب در رساله حاضر آورده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6776-34/146

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة .. از فرائض مهم اسلامی حج است و این حج بر همه مسلمان مکلفی یک مرتبه واجب است به شرطی که قدرت داشته باشد؛ انجام: حج نمی تواند وقتی که شخص بهر نیتی محرم شد نمی تواند عمل حج را باطل کند بلکه باید تمام بکند مگر مواردی که در اثناء این رساله گفته شده و الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام علی محمد و آله الطاهرين.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 11 ذیقعدہ 1401ق، قبل از شروع کتاب الحج چند صفحه از آغاز کتاب «الزنادقة و المنحرفین او الکتاب الأسود»، درج شده است؛ جلد: گالینگور مشکی، 68گ، 17 سطر، اندازه: 16×20سم [ف: 1-127]

احکام حالات قمر / هیئت / فارسی

ahkām-e hālāt-e qamar

غیر همانند:

1. تهران: ملک، شماره نسخه - 3395/16

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه : 1997/39

آغاز: شرف نیک است از برای خریدن و تزویج، انجام: بین النحسین کار را نشاید الاحرب و قتل ... نیک است ... و نو بریدن و پوشیدن.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوای عطف میسن، 1ص (168پ)، 15 سطر (5/9×17)، اندازه 15×24/5سم [ف: 8-616]

احکام الحج لاهل کل فج / فقه / عربی

ahkām-ul hajj li-ahl-i kull-i faj

اخباری، محمد بن عبد النبى، 1178 - 1232؛ قمری

(1765 - 1817) (axbārī, mohammad ebn-e 'abd-on-nabī)

تهران: دانشگاه شماره نسخه 3341/6

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی، 8گ (154-147)، 23 سطر (9×15)، اندازه 15×20/5سم [ف: 11-2330]

احكام الحج و العمرة / فقه / عربى

ahkām-ul-hajj wa-1-'umra

يزد؛ جامع كبير؛ شماره نسخه: 164/2

بى كا، بى تا؛ قطع: ربعى [نشریه: 4-404]

احكام حدود و قصاص / فقه / فارسى

ahkām-e ho dūd va qesās

ص: 189

شریف شاهرودی، اسماعیل بن محمد محسن، ق 14 قمری

Šarīf Šāhrūdī, esmā'il-e-bn-e mohammad mohsen (20C

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 10831

خط: نسخ خوش، کاتب = مؤلف، تا: پنج شنبه 15 شعبان 1300ق؛ قطع: رقیعی [میراث شهاب: ص 9 ش 2-4]

« احکام حوادث عالم » احکام قرانات

احکام حیض / فقه / فارسی

ahkām-e heyz

در احکام حیض و مسائل آن از دیدگاه فقه اهل سنت و فتوایی، طی چند باب کوتاه با سرآغازی در ضرورت دانستن آن. عناوین این ابواب که در نسخه آمده است: باب 1. در نهادن پرده؛ باب 2. در دانستن کمتری و بیشتری حیض؛

باب 3. در بیان احکام مستحاضه؛ باب 4. در بیان ضاله و احکام آن، باب 6. در بیان عادت؛ باب 7. در بیان اوقات صحبت.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 6066/1

آغاز: سپاس و ستایش مر خداوندی را که آفریدگار خلق زمین و آسمانست و گشاینده زبان است، انجام: فردا سفر خواهی کرد که فرزند مال بمعصیت بکار برد یا علی ...

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 (گویا)، افتادگی انجام؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 32گ (1ب-32پ)، اندازه: 17/5×13 سم [اف: 16-67]

احکام حیض / فقه / فارسی

ahkām-e heyz

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 6482/2

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: مختلف، جلد: کاغذی عطف میسن قهوه ای، 8گ (13ر-20پ)، اندازه: 19×11 سم [ف: 9-430]

«احکام الحيض و الاستحاضة النفاس» الدماء الثلاثة

احکام حیض و نفاس و استحاضه / فقه / فارسی

حسینی همدانی، ابوطالب بن عبد المطلب، - 1266 قمری

(hoseynī hamedānī, abū-tāleb ebn-e 'abd-ol-motalleb (1850

ترجمه رساله ای است در احکام دماء ثلاثه تألیف شیخ محمد حسن صاحب جواهر که به امر مؤلف به فارسی ترجمه شده است، دارای 3 «باب» و هر باب چند «فصل»: باب 1. در بیان احکام حیض، باب 2. در بیان خون استحاضه؛ باب 3. در بیان نفاس.

آغاز: لآلی حمد بی انتها و جواهر ثنای لا یتناهی تحفه بارگاه جلال کبریای حکیمی است که الواح ارواح قابله بشری را ... اما بعد پس این رساله مختصری است در بیان احکام دماء حیض و استحاضه و نفاس که ... استادنا الاعلم جناب شیخ محمد حسن مدظله العالی به جهت التماس ملتسمین و انجاح مطالب مؤمنین به عربی جمع نموده، بفرموده سرکار ایشان در بلده طیبه نجف اشرف علی مشرفها السلام به فارسی مترجم گردید

انجام: و ذکر نمودن او خداوند عالم را و غیر اینها از سایر احکام حیض. و الله العالم باحکامه و حجه (کذا، حججه) الطاهرون صلوات الله علیهم أجمعون و الحمد لله اولاً و آخراً.

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 10912/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجدول به زر و لا-جورد و شنگرف مشکی، مصحح، علامت بلاغ مقابله دارد، در پایان یادداشتی از ابوالقاسم رضوی و برگردان نام او به حروف شجری با مشجر؛ جلد. تیماج مشکی، 28 گ (93-120 پ)، 21 سطر، اندازه: 12/5 x 22 سم [ف: 20-492]

2. مشهد: شیخ علی حیدر: شماره نسخه: 1077/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ، کا: جواد یواماتی، تا 1263 ق؛ جلد: تیماج مشکی، 22 گ (60 پ-81 پ)، 21 سطر، اندازه: 15x21/5 سم [مؤید: 3-82]

احکام حیوان موطوأة / فقه / فارسی

ahkām-e heyvān-e mawtū'a

حسینی میبدی، علی بن محمد علی، - 1313 قمری

(hoseynī meybodī, 'alī ebn-e mohammad 'alī (- 1896

در احکام فقهی چهار پایانی که انسان با آنها نزدیکی کند و این که حکم شرع مربوط به آن انسان با حیوان چیست و چه باید کرد.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... این رساله در بیان احکام متعلق به چهار پایانی است که مذکر از انسان با آنها وطی کند

انجام: بلکه بقدر امکان امین و پاک کار بر آنها بگمارند که اهل حقوق آنها بر مالک و دیگران این گونه توجهات است

1. مشهد؛ میبدی: شماره نسخه: 2/13

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 9ص (131-139)، اندازه: 32/5x17سم [ف 1-16]

کرمانشاه؛ میبدی (خانندان): شماره نسخه: 2/12 مشهد

آغاز و انجام: برابر

همان نسخه بالا است [ف: 126]

قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 2132/13

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 6-162]

2. کرمانشاه؛ میبدی (خانندان): شماره نسخه: 11/3 مشهد

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 15 سطر، اندازه 20×15سم [ف: 148]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2141/3

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ 22ص (62-83) [عکسی ف: 6-186]

احکام خانه های رمل / رمل / فارسی

ahkām-e zāne-hā-ye raml

چند رساله ناشناخته با یک نام.

غیر همانند:

1. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 12/114-2244

آغاز: فصل در بیان قبض الداخل با جماعت دلیل کند که قبض اموال یا از [علائم است] و فینه شر از بندگان و مواشی و مشقت مسافر اما سلامتی بود، انجام: و عقل کمین و رنجور و تلف شده و زن خواست و زن و شوهر دادن و محبوس و حامله و این خانه مزاح خانه هفتم دارد.

رساله مفصلی است در احکام خانه ها و چگونگی استخراج جواب سوالات از خانه های رمل و پیشگویی حوادث آینده، در آن مکرر از زنانی و کتابش در این موضوع مطالبی نقل شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: مقوا عطف و گوشه پارچه سبزه 130گ، 15-22 سطر، اندازه: 14×22سم [ف: 1-129]

2. قم؛ طبسی شماره نسخه: 780

آغاز: پس آن چنان باشیم از اول ماه فارسی اورمزد نام روز اولست از ماه فارسی اورمزد نام خداست؛ انجام: دلیل کند برختکی و گرمی هوا و تجارتهای بی قائده و مضرت از سیاع «بل خ ه» دلیل کند بر فساد کشتیها

رساله ای است در نام های ماه های فارسی و روزهای خاصی از ماه های فارسی همچون کوش، دی مهر، سروش و صورت های لیحان، قبض الداخ، قبض الخارج، جماعت، کوسج، عقله، انکیس، نصرت و ... به نظم فارسی و شرح خانه های رمل همگی به نظم و همچنین کتاب مدخل منظوم با آغاز: «مرد دانا سخن ادا نکند *** تا بنام خدای حق ابتدا نکند»، باب در بیان ساعات نامه بوم به بوم، باب در دانستن ماه که در کدام برج است، باب در معرفت رجال الغیب، باب در معرفت سکذ یولد وزو احکام او، باب در بیان رعد زلزله، باب در گرفتن ماه، باب در بیان گرفتن آفتاب، باب در احکام اتصالات کواکب هفت گانه، باب شرف کواکب هفت گانه، باب در احکام هیوط کواکب هفتگانه، باب در احکام مجاسده کواکب، باب در بیان قران کواکب هفت گانه در برجهای مختلف، باب در احکام تحویلات کواکب هفت گانه؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 39گ، 24 سطر، اندازه: 21×29سم [ف: مخ: 1-19]

3. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7924-14/54

آغاز: خانه های رمل سه صفحه، فصل از فصول سهام زنانی گوید چون باین صفت بیرون آید و اگر سؤال از نفس بود دلیل کند بر فوت و نصرت

در رساله حاضر ابتدا جداول رمل در سه صفحه رسم شده و بعد از آن حکم اشکالی که از خانه های رمل توسط رمال استخراج می شود در 254 فصل بیان شده است در اول هر فصل عبارت «فصل از فصول زنانی گوید»، تحریر شده و در اول هر فصل نقش شکل استخراج شده آمده و پس از آن دلالت آن در صور مختلف و سوالات متعدد با عنوان «اگر سؤال باشد ... بیان شده است»، این رساله یا همان فصول زنانی است یا تلخیص و تحریری از آن است؛ خط: تحریری، بی کا، تا 1151ق؛ افتادگی: آغاز؛ 270 گ، 20 سطر، اندازه: 20×30سم [ف: 1-128]

4. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 17/60-3280

آغاز: آن خیر کند و شهرت او در همه آفاق و اگر در مایل بود دلیل قدرت و قیمت و عزت آن شیء کند ... افاده نقطه در وتر شیء را از قوه به فعل آرد بی مانع و کار بزرگی بود، انجام: ور نباشد در آن بود کاذب *** نیست جز این که گفتمت قارب. و این معانی اصلی است از اصول صحیح.

رساله مفصلی است در بیان احکام خانه های رمل با عنوان های «افاده افاده»؛ خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 13، 53 گ، 15 سطر، اندازه: 15×22سم [ف: 1-128]

5. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/219 - 2539/2

آغاز: عالم کون عناصر باشند و مرکبات آنچه از این عناصر به امتزاج صورت بندد هر یک در مزاجی باشند، انجام: پس این حروف حاصل شود ب ی ق ا چون ترکیب باقی شد. تمت

رساله مفصلی است در احکام خانه های رمل و حکم اشکال مستخرجه از آن، همراه با رسم اشکالی از جداول رمل؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، تا: صفر 1244ق؛ جلد: تیماج سرخ ضربی مجدول گرهی، 62گ، 13 سطر، اندازه: 15x10سم [ف: 1-128]

6. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 4572/2

آغاز: بسمله، فصل در احکام دوازده خانه بطریق زنانی شکل‌های؛

ص: 191

انجام پایان: و انقلاب سعد و نحس و حرکت نقطه میزانی است اکمل و اصح و احکام نجوم صحیحتر و راست تر از رمل است.

در این قسمت ضمن فصول متعدد احکام خانه های رمل به طریق زناتی آمده است و در آن نشان داده که اگر این شکل ها در خانه اول افتد چه پیش می آید و سعد و نحس چیست و اگر در خانه دوم افتد وضع بچه منوال است تا آخر خانه ها، خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 12 رجب 1265ق، جا: ارومیه؛ حاوی جداولی رملی، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ترنج و نیم ترنج یک لایی، 119ص (219-337)، 15 سطر (16/5×10)، اندازه: 23×17/5 سم [ف: 6-92]

7. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 15/92-2852

آغاز: فصل نذکر لك في هذا الجدول صدق كل شكل وقوته وسعادته على ستة عشر وجه من وجوه التسكين ثمانية تسكينات منها سماعية مسموعة من محقق هذا الفن، انجام و خانه هشتم منسوب تمام نباتات حشیش می باشد این است جدولی که در هر دو قاعده به کار می آید [جدول]

مجموعه ای است جمع شده از چند رساله، در آن احکام خانه های رمل و حکم اشکال استخراج شده از رمل بیان شده است؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول ضربی، 143گ، 15-24 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 1-127]

8. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 12539/4

بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 3گ (36-38 پ.)، 12 سطر [ف: 36-70]

« احکام خانه های شانزده گانه » احکام شانزده خانه رمل

احکام خسوف / فقه / فارسی

ahkām-e zosüf

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2842/109

کا: ابوالقاسم وفاء، تا: قرن 13؛ در هامش [ف: 6-137]

احکام خسوف / هیئت / فارسی

ahkām-e xosüf

رساله ای است در این که از وقوع ماه گرفتگی در هر یک از ماه های سال می توان پیش بینی هایی نمود.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 32/4

آغاز: اگر ماه محرم بگیرد مرک ائمه و فقها بود و تعصب و گفت و گوی در میان مردم باشد؛ انجام: و کار مردمان را گشاده شود و میوه کمتر

باشد و انگبین نیک بود و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، کا: درویش علی بن درویش محمود، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای با روکش قرمز پارچه ای، 2 گ (14 پ - 15 پ)، 19 سطر، اندازه: 11×18 سم [مؤید: 3-574]

« احکام خسوف و کسوف » خسوف و کسوف

احکام خطوط الکف / متفرقه / عربی

ahkām-u xoṭuṭ-il-kaf

فخر رازی، محمد بن عمر، 544؟ - 606 قمری

(faxr-e rāzī, mohammad ebn-e 'omar (1150 - 1210

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3381/4

آغاز: فصل في احکام خطوط الکف للفخر الرازي اذا وجدت خطوط الکف مستوية حسنة فافض لصاحبها بطول العمر؛ انجام: وان كانت الخطوط ظاهرة بينة عاش صاحبها في رفاهية و خفض عيش.

خط: نسخ، کا: طیب گیلانی، تا: قرن 11؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، 4 گ (247-250)، 14 سطر (5/5 × 13/5)، اندازه: 17/5×9/5

سم [ف: 11-2378]

احکام الخمر / فقه / عربی

ahkām-ul-xamr

موسوی شفتی، اسد الله بن محمد باقر، 1227؟ - 1290؟ قمری

(mūsavī šaftī, asad-ol-lāh ebn-e mohammad bāqer (1812 - 1873

رساله ای است استدلالی در نجاست خمر و سایر مسکرات در برابر نظر برخی از فقها همچون شیخ صدوق، ابن ابی عقیل، مقدس اردبیلی، صاحب مدارک، صاحب ذخیره و صاحب مشارق که قائل به طهارت خمر می باشند.

1. اصفهان شفتی، مهدی؛ شماره نسخه: 31/1

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد. تیماج قرمز، 44 گ (3 - 46 پ)، 20 سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: - 178]

2. اصفهان: شفتی، مهدی؛ شماره نسخه: 30/1

آغاز: قوله: الثامن: المسكرات وفي تنجيسها خلاف و الأظهر النجاسة

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ جلد: تیماج قرمز ضربی، 59 گ (1 پ-59 پ)، 19 سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: 177]

احکام خمس / فقه / فارسی

ahkām-e xoms

حسینی میبدی، علی بن محمد علی، - 1313 قمری

(hoseynī meybodi, ali ebn-e mohammad'ali (- 1896

رساله ای فتوایی در وجوب و احکام خمس است.

ص: 192

آغاز: الحمد لله رب العالمین... این رساله ایست در بیان حکم خمس مزید حاجت برادران دینی برشته تحریر آمد

انجام: و حکم این دو قسم هم در قسمت و مصرف حکم سایر اقسام است چنانچه دانستی

1. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 20/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الکریم بن محمد اسماعیل بروجردی، تا: 1297ق؛ جلد: تیماج قرمز، 23 گ (67پ-89پ)، 15 سطر، اندازه: 14×21/5 سم [ف: 25]

2. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 17/2 مشهد

خط: نسخ، کا: محمد جواد بن علی حسینی میبدی، تا: 15 ذیقعه 1305ق، جا: کرمانشاه؛ 32 گ (35پ - 66ر)، 14 سطر، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 159] مشهد؛ میبدی: شماره نسخه: 17/2

همان نسخه بالا [ف: 1-47]

احکام خمس / فقه

ahkām-e xoms

تهران: شهشهرانی، حسین؛ شماره نسخه؛ بدون شماره

بی کا، تا: 1311ق [میراث اسلامی 55-606]

احکام خواب دیدن در روایت جناب سلمان

ahkām-e xāb dīdan dar revāyat-e jenāb-e salmān

به نقل از اختبارات مجلسی.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9043/30

خط: نستعلیق شکسته تحریری، کا: جامع، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی شکری آهار مهره، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و سر ترنج و جدول گرهی، 1ص (78ر)، اندازه: 6/10×15/9 سم [ف: 29/2 - 660]

احکام الخیار اذا مات مستحقه / فقه / عربی

ahkām-ul-xīyār ida māt-a mustahaqq-u-h

بحرانی، سلیمان بن عبد الله، 1075؟ - 1121 قمری

(bahrānī, soleymān ebn-e 'abd-ol-lāh (1665 - 1710

موضوع رساله این است: هرگاه صاحب خیار بمیرد مشهور قائل به انتقال خیار به وارث میت اند جز خیار مجلس که گفته اند با مرگ یکی از متبایعین خیار نیز ساقط می گردد زیرا مفارقت ارواح در حکم مفارقت ابدان یا قوی تر از آن است.

مشهد؛ روی؛ شماره نسخه: 18606

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي هدانا لدين الاسلام و عرفنا مسائل الحلال و الحرام؛ انجام: فانه ليس من سمات اهل العلم والعمل.

خط: نسخ، کا: محمد بن احمد آل عصفور، قا: 1251ق؛ واگذاری سازمان حج و اوقاف موقوفه آل عصفور در آبان 1369؛ کاغذ: فستقی، فاقد جلد، 4ص، 25 سطر، اندازه: 21×33سم [ف: 21/1-57]

احکام درجات بروج / هیئت / فارسی

ahkām-e darajāt-e borūj

شامل جدول هایی در احکام بروج دوازده گانه و در هر یک احکام سی درجه آنها.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 9128/3

آغاز: احکام درجات حمل درجه اول حمل. شادی. هر که برین درجه زاید نیک مرد و پارسا باد و تنگ عیش و بلدخو ویی فرمان بود، انجام: درجه سی ام خوشه ... و قومی بسیار تبع او شوند و مال بسیار جمع کند به حرص تمام پس بمیرد و مال او وارثان ببرند.

جلد اول، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مجلول به شنگرف و

زرین تحریردار؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی مجداول گرهی و ساده زرین یک لا، 37گ (96پ-132ر)، 12 سطر (12/7×7)، اندازه: 10/4×

16/3سم [ف: 29/2 - 790]

احکام درجات بروج در طالع مولود / هیئت / فارسی

ahkām-e darajāt-e borūj dar tāle'-e mowlūd

احکام طالع مولود را در هنگام حمل و تولد از بروج دوازده گانه، در این رساله بنا به آنچه در کتاب تنکلو شاه بابلی آمده، استخراج نموده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9511/2

آغاز: صحایف حمد و ثنا و لطایف شکر نعماً حامدان بالا و پس و باشندگان ممالک هستی از بدایت دمیدن صبح وجود، انجام: پس مادر و پدر بمیرد و از میراث هیچ نیابد، و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 30 گ (13 پ-42 ر)، 11 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 24-266]

احکام الدلالة علی تحریر الرسالة / عرفان و تصوف / عربی

.ahkām-ud-dilāla 'alā tahrīr-ir-r

انصاری، زکریا بن محمد، 826 - 926 قمری

(ansārī- zakaryā-e-bn-e mohammadansārī, zakaryā-e-bn-e mohammad (1423 - 1520

وابسته به: الرسالة القشیریة؛ قشیری، عبدالکریم بن هوازن (386 - 465)

ص: 193

شرح رساله قشیریه است. شارح در آغاز شرح می نویسد: «اروبها عن جماعات منهم الامام الشريف ابوالفتح محمد بن الزمن ابوبکر بن الحسن المرآغی بمکه، عن أبي الخير أحمد بن الحافظ ابی سعید الکلائی، عن أبي الخير أحمد بن الحافظ ابی سعید الکلائی، عن أبي العباس الصالحی، عن ابی الفضل جعفر بن الهمدانی، عن الحافظ ابی طاهر السلقی عن ابی المحاسن عبد الواحد بن اسماعیل الرویانی عن مؤلفها و مولده فی شهر ربیع الأول سنة 376 و وفاته صبیحة یوم الاحد 16 ربیع الاول سنة 465» و در چند سطر به آخر مائده آمده است: «املاء هذه الرسالة فی أوائل سنة 438»

قم: حجثیه شماره نسخه: 70

آغاز: الحمد لله الذي يسر سبيل السالکين على العارفين

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ با وقف نامه از محمود پاشا صاحب خانقاه سلیمانیه که کتاب را وقف کرده و خود را متولی آن قرار داده است بر برگ آغاز، نیز با این یادداشت از آقای نجفی مرعشی «للشیخ زکریا الفاضلی فی الدولة العثمانیة من کردستان و المفتی بها و کان من الشافعیة عملاً و الأشعریة اعتقاداً»،

185 گ، 27 سطر، قطع: رحلی (ف: 33)

احکام دلایل اصلی و تحویلی / هیئت / فارسی

ahkām-e dalāyēl-e asli va tahvīlī

گنابادی، محمد حسین بن بدیع الزمان، ق 13 قمری

((gonābādī, mohammad hoseyn ebn-e badī'-oz-zamān- 19c

در استخراج احکام اوضاع فلکی و مواضع کواکب در وقت ولادت یا دلایل اصلی بر احوال ذاتی انسان و احکام اتصالات و انصرافات کواکب پس از ولادت با دلایل عرضی بر احوال عرضی انسان و مانند دنباله رساله پیش است.

آغاز: توکلت علی الحي الذي لا يموت ولا ينام چون از استخراج تواریخ و تصحیح درجه طالع همایون و تسویة البيوت و تفاوتیم کواکب سبعة ثابتة و سهام و عروض و ابعاد و مطالع ممر و مطلع و مغیب و عروض ... که مدارا احکام نجوم است فارغ شدیم لازم نمود که ... سطرهای چند در سلک تحریر .. آوریم.

انجام: و انبساط حاصل شود ان شاء الله تعالی.

[فهرستواره منزوی 3081/4]

تهران دانشگاه شماره نسخه: 4006/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: سپاهانی و فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی عطف مشکی، 16ص (208-193)، 14 سطر (6×9)، اندازه: 16×10سم [ف: 12-2995]

« احکام دوازده برج » معرفت تقویم

احکام دوازده برج (منظوم) / هیئت / فارسی

(ahkām-e davāzdah borj (m anzūm

منظومه ای در 38 بیت که در آن احوال و احکام چیزها از حیث سعد و نحس بودن مطابق نظرات منجمین سروده شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2883/7

آغاز: آنچه از ماه شد [...] *** پنج دیگر فرای بر سر آن / پس بهر پنج از آن زحانه شمس *** خانه گیر و جای مه میدان؛ انجام: لیک دعوت نیک باشد دیدن اشراف نیز *** باز از این چرخ کهن پوشیدن نو جار جیز / هم قبا و هم کلاه و هم کمر هم پیرهن *** آنچه داری بر سزا شد جمله را بخشی بمن

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در ادامه متفرقاتی از اختیارات ایام، ادعیه و خواص سور و ختومات آمده است؛ 3گ، 13 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 1-69]

احکام دوازده خانه / رمل / فارسی

ahkām-e davāz dah xāne

قم؛ فیضیه شماره نسخه: 1813/4

آغاز: چون عطارد که شریک صاحب طالع است در دوم واقع شده

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 4ص (131-134)، اندازه: 19×13سم

[ف: 3-137]

« احکام دوازده سال ترکان عربی (رساله در...) » رمل

احکام دوازده سال ترکان عربی

ahkām-e davāzdah sāl-e torkān

انصاری، محمد بن عبد الوهاب،

ansārī, mohammad ebn-e 'abd-ol-vahhāb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه : 3760 /2

خط: نستعلیق، کا: محمد رفیع قزوینی، تا 1290ق؛ در حاشیه صفحات؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج عنابی با ترنج، 18 سطر، قطع: رقعی،
اندازه : 18/5×12/5

سم [ف: 10-1743]

احکام دوازده سال ترکان / هیئت / فارسی

ahkām-e davāzdah sāl-e torkān

چندین رساله همنام و غیر همانند:

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 7439/2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ مجدول به زر و مشکی؛ جلد:

ص: 194

تیماج قهوه ای، 5گ (203پ-207پ)، 15 سطر، اندازه: 13×26 سهم [ف: 19-245]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 3395/23

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

3. قم مسجد اعظم، شماره نسخه: 2869/3

آغاز: در اقاویل سال ترکان بر قول حکما ترکستان و وضع آن بروزگار دانیال پیغمبر اس علیه السلام و احکام آنرا تاثیر عظام است و حکما ترکستان روشن کرده اند و قانون آن بر دوازده برج است، انجام: و اگر در میانه سال زاید کم دان و خودرای بود و خود را دانا شمرد و اگر در آخر سال زاید بدطبع و هوادار بود و او را سفر نسازد و اگر سفر کند در رنج افتند و زحمت بسیار بیند والله اعلم بالصواب

و جیره ای در شناختن احکام سال های ترکانی که در دوازده فصل تنظیم شده است، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، 3گ، سطور چلیپا، اندازه: 12×18 سم [ف مخ: 1-66]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6286/2

آغاز: بسمله احکام سالهای ترکان حکماء ایغور و تاتار و خطارا تاریخی است که بر طبع دوازده جانور میگردد و هر سال ایشان منسوب است به یکی از جانوران و هر حادثه که در آن سال واقع شود از طبع و خوی آن جانور گیرند و مبدء سال آن قمری حقیقی باشد ... و آن اول آرام ای ترکی باشد، انجام: هر کجا که رود برنج افتد و دلیر و مبارز باشد و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب تمت. رساله ای است در این باب و یا بخشی است از یک کتاب در احکام نجوم، خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قرمز، 7 ص (246-252)، 17 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 10/5×17 سم [ف: 19-266]

5. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: 118/3

خط: نسخ، بی کا، تا: 1194ق؛ جدول زرد و لاجورد و زنگار و شنگرف و مشکی، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج حنایی، 23 سطر (9×15)، اندازه 14×20 سم [نشریه: 3-228]

6. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6367/3

آغاز: احکام سالهای سیچقان نیل حکیم گوید در اول سال کار ملوک نیک باشد احکام سالهای ترکی است از سیچقان نیل تاتنگور نیل، خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی مندرس و عطف قهوه ای، 7 ص (263-369)، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 19-443]

7. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5615/3

آغاز: بسمله، در بیان آنکه هر سالی که در آید در آن سال خیر و شر احوال مردم چگونه باشد از دوازده سال ترکی بلین موجب است، باب اول موش است، چون سال موش در آید؛ انجام: هر که آخر سال زاید دلیر و مبارز و سپه سالار بود. والله اعلم بالصواب.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: نوعی ترمه، جلد: تیماج مشکی یک لا، 3ص (302-304)، اندازه: 15/5 × 21 سم [ف] : 8-325]

8. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 806/4

آغاز: احوال سال ترکان، موش و بقر... از قول حکما سال موش، گویند چون پیش آید سال ایمن بود و خوش گذرد

شرح است بر دو بیتی از نصاب ابونصر فراهی در بیان اسامی سالهای ترکان «موش و بقر و پلنگ و خرگوش شمار...»؛ خط: نسخ و نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ فرنگی سفید آهار مهره، جلد. تیماج مشکی عطف پارچه ای مشکی، گ (54 - 57 پ)، 14 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 15×20/5 سم [نشریه: 13-182]

9. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 405/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 [نشریه: 7-238]

10. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 14402/4

آغاز: حکمای خطا و ختن و علمای چین و ما چین و ما چین ادوار عالمی اون ایکی بولمشله: انجام: دولتک دایم اوله عمر کی دراز *** ایکی عالمده اوله سن سرفراز

منظومه ای است، در بیان احکام سال هایی که به نام حیوانات نام گذاری می شود، مانند سال «موش»، «مار» و جز آنها، نام سال ها در این رساله به ترکی عثمانی نگارش یافته، بر خلاف تقویم های قدیم که به زبان «او یغور» می نوشتند، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، در پایان یادداشتهایی در دعا آمده است، کاغذ: فرنگی، گ (20-24) 17 سطر، اندازه: 15×8/5

سم [ف: 36-345]

11. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 12824/5

آغاز: حکمای ایغور و تتر منفی اند که حکم سال ایشان و سعد و نحس و برف و باران و مولود و خوبی و بدی جمیع مقدمات ایشان از نسبت دوازده جانور گرفته اند و اگر سال ایشان معلوم نباشد؛ انجام: سفر کردن او سازگار بود و اگر در آخر سال زاید بهر جای که رود رنج افتد اما دلیر و مبارز جوی بود و الله اعلم. رساله ای است در تعریف و توضیح سال های ترکی که هر یک به نام حیوانی است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، محشی، افزودگی هایی در شناختن بروج، تعبیر خواب، شناخت ماه های عربی و فارسی و جداول اخترشناسی در انجام آمده است؛ کاغذ: شرقی، گ (33-35 ر)، 21 سطر، اندازه: 12×17 سم [ف 32-564]

12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3929/2

آغاز: بسمله حکماء تتراروا و یغور متفق اند که حکم سال ایشان و سعد و نحس و برف و باران و خوبی و بدی و جمیع مقدمات ایشان از نسبت دوازده جانور گرفته اند و اگر سال ایشان معلوم نباشد و بخواهیم بدانیم که سال چیست و به کدام جانور نسبت دارد، انجام: به هر جا

که رود رنج افتد اما دلیر و مبارزه جوی بود نام ها و احکام سال های ترکان؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی
سفید، جلد: تیماج مشکی، 43ص (71 -

ص: 195

73)، قطع: خشتی [ف: 10-2013]

13. تهران: ملک: شماره نسخه: 3651/11

آغاز: بسمله. حکمای ایغور و تتر متفق اند که حکم سال ایشان و سعد و نحس و برف و باران و مولود؛ انجام: اما دلیر و مبارز جوی باشد

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1240ق؛ 3گ (260پ - 262ر) [ف: 7-13]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6770/2

آغاز: باب در احکام سال ترکان بر طالع سال اتفاق افتد ... چون سال موش در آید ایمنی باشد روزگار خوش گذرد و خوشی گردد در میان سال تیره و نم و باران بوده انجام: و هشت سال بعد از آن در سن خزیف که آخر کاهیدن است و حال او بر مزاج زحل است و زحل صاحب نوبت اوست تا آخر عمر.

بابی از کتاب ظاهراً گسترده ای در این علم است که به بررسی احکام نجومی سال ها بنا بر تقسیم ترکان پرداخته است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1246ق، در برگ پایانی چند طلسم آمده است؛ جلد: مقوایی، عطف پارچه ای مشکی، 4گ (13پ - 16ر)، 17 سطر، اندازه: 13×19سم [ف: 20-247]

15. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12278/3

آغاز: بسمله، این رساله ایست مبنی بر احکام سالهای ترکی؛ انجام: و عالم ظلمانی را مشاهده جمال خود نورانی ساخت

رساله ای است مبتنی بر احکام سال های ترکی و قواعد مختلفه در احکام و اعمال نجومی، خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1280ق؛ پس از آن دو صفحه است در تقویم قمر از عبدالقادر جوهری که آن را از خط مولانا سیف الدین المنجم نقل کرده که به زبان عربی است و سپس خود دنباله عبارت را به زبان فارسی آورده است، آغاز: «قال أضعف العباد عبد القادر الجوهري قد نقلت هذا من خط مولانا .. اذا اردت تقويم القمر فخذ تقويم السنة التي قبل سنتك باربع سنين ... ناقل گوید مابدين عمل کردیم ...، انجام: اگر بخلاف این بود ساعات درست پدید آید و الله اعلم، دنباله آن، مطالب زیر در یکی دو صفحه می آید الف في التواريخ المتفرقة، ب. قصیده در تهنیت مولود به زبان عربی و چند بیت بزبان فارسی، ج. گفتار در بیرون آوردن سهام و ضمائر و مسائل و اختیارات؛ جلد. تیماج قهوه ای یک لا، اندازه: 17/2×22/5سم [ف: 10-255]

16. تهران: ملی، شماره نسخه: 3936/24

آغاز: این رساله ای است در احکام شناخن سال ترکان که چگونه ... و بر دوازده سال نهاده اند ... و احکام هر سال بر خوی جانور برون آورده اند ... (1 موش 2 گاو 3 پلنگ 4 خرگوش 5 نهنگ 6 اسب 8 گوسفند 9 بوزینه 10 مرغ 11 سگ خوک: انجام: و دلیر و مبارز باشد تم بالخیر سته 1295

ریاضی نجوم با اصطلاحات ترکی است.؛ خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: 1295ق، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ اطرافش

گل بوته فشاری با دو جدول، 4 گ (193 پ- 196 پ)، 17 سطر (5/7x15)

، اندازه: 5/5 x 1 21/5 سم [ف: 17-215]

تهران: مفتاح، شماره نسخه: 168/19

همان نسخه بالا [نشریه: 7-226]

17. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 555/20

کتاب در دوازده سالی است که ترکان روی سال ها می نهند به نام دوازده حیوان؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1296 ق، جا: هندوستان؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج لایه ای عنابی، 3 گ، اندازه: 5/5 x 20/5 سم [ف: 1-514]

18. تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 135

آغاز: بدانکه حکمای ترکستان از قبچاق و ایغور

تقویم سال 1328 مستدرک 1329 به افق تهران با اختیارات؛ خط: شکسته نستعلیق متوسط، بی کا، تا: قرن 14، جا: تهران محشی، تقویم جدول به رنگ های مشکی و قرمز قسمت هایی آبی لاجوردی و زر (اکلیل) همچنین دارای کمند و جدول به رنگ سیاه؛ کاغذ: فرنگی مایل به حنایی، فاقد جلد، 14 گ، ابعاد متن: 5/14 x 5/25 [ف: 125]

19. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 482/4

آغاز: بسمله. حکماء هند و سند و ترک و فارس و روم و عرب و نیلوس مجوس و هرمس ادریس و افلاطون مجوس و جالینوس مجوس و بقراط مجوس و سقراط مجوس و جاماس مجوس و کشیار مجوس سالها بسیار تجربه کرده اند و دوری نهاده اند بر دوازده حیوان ... و این دوازده سال را نسبت بترکان کرده اند ... و گویند که این دور دانیال پیغمبر (علیه السلام) وضع کرده و بسالهای پارسیان راست آورد، انجام: و سفرش بسیار باشد و هر جا که رود برنج اوفتد و دلاور و مبارز و مردانه باشد. و هو اعلم.

در این نامه از دور دوازده سال که بنام دوازده جانور در آسیای مرکزی متداول بوده است و حکم هر سالی گفتگو شده. پیدا است که نگارنده این نامه از تاریخ ستاره شناسی و سرگذشت دانشمندان بسیار نا آگاه بوده است

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی، 4 گ (157 پ- 160 پ)، 18 سطر (5/11)، اندازه: 5/9 x 17 سم [ف: 4-820]

20. رشت؛ ملی؛ شماره نسخه: 65/17

و در یازده فصل، رساله مانندی است؛ بی کا، بی تا [نشریه: 5-390]

21. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12122/3

آغاز: بسمله، سچقان ئیل بدانکه حکمای ترکستان و قیچان و او یغور را دوری دارد، انجام: یا قریب به نصف تخمینا معلوم می شود
(ناقص)

بدون خطبه و دیباجه است؛ خط: نسخ و شکسنه، کا: حاجی ملا محمد مهدی منجم مشهدی، بی تا، افتادگی: انجام؛ جداول نجومی به
شنگرف، جلد: تیماج، 6ص، اندازه: $14/5 \times 21/5$ سم [ف: 10-158]

22. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1997/50

ص: 196

آغاز: بسمله. در احکام طالع ترکان بر اقاویل حکمای ترکان ترکستان و آن دوازده فصل است و وضع آن بروزگار دانیال پیغمبر است علیه السلام و احکام آن را تأثیری عظیم است و حکمای ترکستان بتجارب بسیار روشن کرده اند و قانون آن بر دوازده بر جست بنام دوازده حیوان بطالع سال یعنی سر سال موش نهاده اند و تحویل سال ایشان هم از نوروز است، انجام: فصل دوازدهم چون طالع سال ترکان خوک بود دلیل کند که در این سال دختران بسیار زاینند و بیماری بزرگان بود و جور و آفت رسد و زمستان بگاہ آید و دراز کشد و اندر میان سلاطین خلاف پدید آید و غارت و خن ریزش و شمشیرهای مختلف آهیخته شود و هلاکت گوسفند بود و نعمت تیر زیر برف بماند و تحویل مردمان بود از جایی و ویرانی رعیت شود و هر مولود که در اول این سال متولد شود بدخوی و بد فعل و جهانسوز بود و خود رادنی شمرد و اگر در آخر سال زاید، بل طبع و هودار بود و سفرش نسازد و اگر سفر کند در رنج و زحمت افتد و زحمت بسیار بیند و الله اعلم بالصواب.

در احکام طالع ترکان بر اقاویل حکمای ترکان ترکستان و آن دوازده فصل است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا عطف میشن، 4 گ (204 پ- 207 ر، 15 سطر (5/9×17)، اندازه: 15×24/5 سم [ف: 8-619]

23. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 8190/2

آغاز: بسمله. هذه رسالة في معرفة سنة الأتراك و هو مشهور اعلم. الحمد لله الذي جعل العرب اشرف الناس و جعل الأتراك، منابع سیچقان نیل... بدانکه حکمای ترکستان و خطا و ایغور و فرغانه و چین و ماچین و فرخار و خلخ و تبت، انجام: و خموشی و بیزبان بوند.

جز احکام دوازده سال ترکی دانشگاه است، بی کا، بی تا، 3 گ (5-7 پ)، [ف: 5-97]

24. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 2452/4

بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 11 ص (138-128)، 25 سطر (14×19)، اندازه: 18×25 سم [ف: 9-1183]

25. تهران: ملک شماره نسخه: 3395/9

احکام دوازده سال ترکان و ولادت فرزند؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

احکام دوازده سال ترکی / هیئت / فارسی

ahkām-e davāz dah sāl-e torki

در احکام سال های دوازده گانه که ترکان خطا و ختن برای آنها نام های دوازده حیوان گذاشته و برای هر یک احکام خاصی قائل شده اند. در سر آغاز این رساله از ابو نصر فراهی و نصاب الصبیان وی نام برده شده است.

آغاز: بسمله این رساله ای است در شناختن احکام سال ترکان چگونه نگاه دارند در حدود خطا و ختن میراث دارند آن را از بزرگان خویش و اعتماد کنند بر وی بهمه کاری

انجام: هر کجا که رود برنج افتد و دلیر و مبارز بود و مردانه و وفادار و تند خوی و الله اعلم بالصواب.

همانند:

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4068/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 12 گ (1 پ-12 ر)، اندازه: $17/5 \times 13$ سم [ف: 11-74]

2. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 384/2

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: تیماج مشکی، 18 سطر (14×7)، اندازه: 19×13 سم [ف: 1-371]

3. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 8/2

آغاز و انجام: برابر

مؤلف از خواجه طوسی با عنوان «مولاناى اعظم» یاد می کند با خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز ضربی مقوایی، 4 گ (181 ر-184 پ)، 15 سطر ($16/5 \times 11/5$)، اندازه: $25/5 \times 16$ سم [ف: 150]

4. تهران: نوربخش؛ شماره نسخه: 569/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1111ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی یک لا، 5 ص (65-69)، 16 و 17 سطر، اندازه: 20×15 سم [ف: 2-219]

5. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14162/2

آغاز: بدانکه حکمای فتا و ابغور متفق اند باینکه سعد و نحس و باران و برف و احکام سعادت و شقاوت مولود و خوبی تمام سال را به دوازده جانور نسبت داده اند، انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی محمد نوری اوزردی، تا: قرن 13؛ در نسخه انجمن ترقی کراچی این اثر به خواجه نصیرالدین طوسی نسبت داده شده است؛ 2 گ (165 ر-166 پ)، 17 سطر، اندازه: 14×10 سم [ف: 35-736]

6. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 8246/4

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، لفظ «و الاربعین» ضمیمه اسم می باشد، کاغذ: اصفهانی، جلد تیماج قهوه ای یک لا، 4 گ (110 پ-113 ر)، اندازه: 25x19 سم [ف: 3-63]

7. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 8242/2

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، پس از آن یادداشت های تاریخی هست؛ کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج سرخ مقوایی، 3 گ (85 پ-87 پ)، 22 سطر، اندازه: 27/5 × 18/5 سم [ف: 3-64]

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3063/1

ص: 197

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید و کبود، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 4گ (1ر-4ر)، 15 سطر (5/9×15)، اندازه: 22×15 سم [ف 11-2001]

9. تهران: ملک: شماره نسخه: 6504/2

آغاز و انجام: برابر

درباره دوازده سال ترکان: موش، ببر، پلنگ، خرگوش، نهنگ، مار، اسب، گوسفند، همدونه، مرغ، سگ، خوک، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، نشان و جدول ها و شکل های نجومی به شنگرف؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، 5گ (27پ-31پ)، 14 سطر [ف: 9-433]

10. تهران: ملک: شماره نسخه: 3156/4

آغاز و انجام: برابر

درباره دوازده سال ترکان: موش، ببر، پلنگ، خرگوش، نهنگ، مار، اسب، گوسفند، همدونه، مرغ، سگ، خوک، خط: میان نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، 3گ (74ر-76پ)، 15 سطر، اندازه: 17×12 سم [ف: 6-249]

احکام دولتی / اسناد / فارسی

ahkām-e dowlatī

تهران دانشگاه شماره نسخه: 9141

در چهل و شش طغرا؛ بی کا، بی تا [ف: 17-301]

احکام دیدن ماه نو در منازل (منظوم) / شعر / فارسی

(ahkām-e dīdan-e māh-e now dar manāzel (manzūm

چهارده ده بیتی است در منازل قمر و بیان آن که با دیدن هلال در هر منزل بر چه باید نگریست و چه باید کرد

آغاز: در برج حمل چون تو شود ماه منیر *** بشنو سخن حکیم کش نیست نظیر / با هیچ زنی سخن مگوی و بنگر *** در آتش افروخته ای میر کبیر

انجام: در لعل و جواهر نظری کن که بود *** کو هر چه کریهست از آن در گذری

تهران: مجلس: شماره نسخه: 12505/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف تیماج، 3ص (59-57)

، 19 سطر [ف: 36-10]

احکام دین / کلام و اعتقادات / فارسی

ahkām-e din

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 25248

بی کا، بی تا، خریداری از رامبد دبستانی [رایانه]

احکام دین (رساله در) فقه / فارسی

(ahkām-e dīn (r. dar

رساله ای است در بیان مسائل فقهی، مشتمل بر چند «مقصد» و «مبحث» و «باب» و «فصل» است، عناوین مباحث موجود عبارت است از فصل 6. در حکم جنایز؛ فصل 7. در شکوک؛ باب اول از مبحث دوم: در انواع نجاسات و آن 12 قسم است؛ باب دوم از مبحث دوم: در احکام نجاسات، باب سیم در مطهرات و احکام آنها با چند فصل؛ مقصد دوم: در نماز، مقصد سیم: در زکات مال و بدن و خمس، در آن سه مبحث است؛ مقصد چهارم: در صوم با چند مبحث و باب و فصل.

اراک: دهگان؛ شماره نسخه: 80

آغاز: باید دیگری را معین کرد و معتبر در خشک شد: انجام: روزه مستحب صحیح نیست از کسی که در دهه او روزه واجب باشد، مگر آن که قادر نباشد بر واجب که

نام آن در نسخه یاد نشده است؛ خط: نستعلیق زیبا، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مطالب متن داخل جدول به رنگ قرمز و لاجوردی؛ کاغذ: نخودی، جلد: گالینگور، 137گ، 12 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14×22 سم [ف: 1-96]

الأحكام الدينية (في تكفير قزلباش) / کلام و اعتقادات / عربی

(al-ahkām-ud-diniyya (fi takfir-i qizilba

شروانی، حسین بن عبد الله، - 974 قمری

(šarvānī, hoseyn ebn-e `abd-ol-lāh (- 1567

اهدا به: سلطان سلمان خان (926 - 974ق)

کتابی در رد قزلباش و شاه طهماسب صفوی (930 - 984ق) و تکفیر اینان به مناسبت جنگ‌هایی که بین ایران و ترک‌های عثمانی در گرفته بود، به نام سلطان سلیمان خانی عثمانی، رساله در چهار باب و به نام چهار خلیفه تنظیم شده، فهرست ابواب چنین است: 1. بیان دیدگاه‌های مذهبی دولت صفوی و در اصل مذهب امامیه آن روزگار، 2. درباره جنگ سلطان عثمانی با صفویان و فضیلت جهاد با آنها؛ 3. در بیان اقوال شاه اسماعیل: اعتقادات صفویان درباره شاه اسماعیل، 4، درباره اقوال و افعال شیخ حیدر و شیخ جنید، پدر و جد شاه اسماعیل.

آغاز: الحمد لله الذي جعل سلطاننا صاحب قران و جعله خليفة خلفاء ايران و التوران و بعثه مهيباً على الكفرة و قالعاً روس المشركين عن الابدان الذي ... انجام: و جنبنا عن اقتراف المناهي و السيئات المؤدي الى المؤاخذة و العقوبات يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من الحسنات

كما قال الله ان الحسنات يذهبن السيئات الحمد لله على الأتمام.

چاپ: میرات اسلامی ایران، دفتر چهارم، به کوشش رسول جعفریان، ص

739-719

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2386/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 3 ربیع الاول 986ق؛ جلد: مقوایی عطف تیماج، 15 گ (18 پ - 32 ر)، اندازه: 20×14 سم [ف: 6-367]

2. تهران؛ ملک شماره نسخه: 3964/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ملا بلال بن درویش علی، تا: ذیقعدہ 1091ق؛ کاغذ: پسته ای، جلد رویه مقوای کاغذی، 1ص (152 پ)، اندازه:

21/1×14/5 سم [ف: 7-121]

« احکام دیوان سلاطین ماضیه » منشآت

احکام ذوات الأذنان / هیئت / عربی

ahkām-u dawāṭ-il adnab

مشهد: الهیات، شماره نسخه: 574/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1255ق، جلد: تیماج عنابی، 1ص، 21 سطر (21/5 × 10/5)، اندازه: 25×14/5 سم [ف: 1-521]

احکام ذوذوابه (جدول) / هیئت / فارسی

(ahkām-e zūzo'ābe (adval

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6367/15

در آغاز (زیر عنوان) چنین آمده: حکماء گفته اند ذوذوابه بر قبال سر آدمی باشد که از گیسوهای آتشی پدید آید ... هشت ستاره اند معلق

چون قندیلی، خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 397ص، 17 سطر،

قطع: خشی، اندازه: 19/5×14 سم [ف: 19-445]

الأحكام (رسالة في) / عربی

این میثم، میثم بن علی، 636 - 689 قمری

(ebn-e meysam, meysam ebn-e 'alī (1239 - 1291

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6124/1

خط: نستعلیق، بی کاف، بی تا، کاغذ: الوان فرنگی، جلد میشن، قطع:

وزیری، اندازه: 20x15 سم (رایانه)

أحكام الرضاع = الرضاعية = الرضاع / فقه / عربي

ahkam -ur-rida = ar-rida lyya = arrida"

طباطبائی بروجردی، محمد بن عبد الکریم، ق 12 قمری

(tabātaba'i borūjerdī, mohammad ebn-e 'abd-ol-karīm (-18C

تاریخ تألیف: ربیع الثانی 1107ق

این کتاب در الذریعة (194/11) به «ملا محمد هادی بن محمد صالح مازندرانی» نسبت داده شده، لیکن با توجه به این که مرحوم آقا بزرگ تهرانی در همان الذریعة (193/11) از «الرسالة الرضاعية» تألیف «سید محمد بن عبد الکریم بروجردی طباطبایی» نام برده و از آنجا که هر دو کتاب از جهت کتاب شناختی و سر آغاز، فصول ابواب و سایر مشخصات، به گونه ای با یک دیگر همخوانی دارند، تنها مرجعی که می توان بر آن استناد نمود عبارت نقل قولی است که مؤلف از پدر خویش می نماید و مرحوم آقا بزرگ تهرانی منظور از والد را سید عبدالکریم دانسته است - بر این اساس و نیز نقل قولی که در انجام از جدش علامه مجلسی می نماید، نشان می دهد این اثر قریب به قطع و یقین از «سید محمد بن عبد الکریم بروجردی طباطبایی» می باشد و به این دلایل می توان نسخه مرعشی را بدان افزود که به دستور «آیت الله حاج میرزا محمود طباطبایی بروجردی» کتابت گردیده و بنا بر «أهل البيت أدری بما فی البيت» و غیر این که به قرینه سایر رساله های این مجموعه که از خود «سید محمد بروجردی طباطبایی» است، این رساله نیز از خود اوست. رساله مشتمل بر «مقدمه» و چهار «فصل» و «خاتمه»: مقدمه: فی مدة الرضاع؛ فصل: فی شرایط نشر الحرمة بالرضاع، فصل: فیمن ینشر الرضاع تحریمه؛ فصل: هل تعتبر المتزلة فی هذه الأصناف السبعة ام لا؛ فصل: لقد ثبت فی الشریعة انه یحرم بالمصاهرة اربع؛ خاتمه: ینسحب أن ترضع الام ولدها لمناسبة لبنها لغذائه فی الرحم فیکون انسب بمزاجه لاعتیاده باصله.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذه رسالة فی معرفة أحكام الرضاع لاسیما المحرم منه، مشتملة علی مقدمة و فصول و خاتمة. أما المقدمة فی بیان مدة الرضاع

انجام: التي لا معارض لها، هذا آخر ما أردنا إیراده فی هذه الرسالة و عليك بالاحتیاط فی الأخذ بمسائلها والعمل بها علی ما هر المقرر فی

المسائل المختلف فيما و حسبنا الله و نعم الوكيل.

[الذريعه 193/11]

1. تهران: ملك؛ شماره نسخه: 5767/1

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرينه آغار نسخه و توضيح فهرست مرعشى 32/982 تعيين شد؛ خط: نسخ، بى كا، تا 1108ق، كاغذ: ترمه، جلد: ميشن
ترياكى لاكى، 14 سطر [ف: 9-34]

2. مشهد؛ رضوى، شماره نسخه : 2644

آغاز و انجام: برابر

ص: 199

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ واقف: نادرشاه، تاریخ وقف: 1145ق؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: تیماج مشکی ساده، 44گ، 15 سطر،
اندازه: 20×15/5

سم [ف 20-215]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12997/15

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1279ق؛ مصحح، مقابله شده، عبارت مقابله در انجام به صورت «بلغ قبلاً إلی هنا» آمده که به نظر می رسد با توجه به این که نسخه به دستور «مرحوم آیت الله حاج میرزا محمود طباطبایی بروجردی»، استکتاب گردیده قاعدتاً مقابله نسخه های این مجموعه و یا حداقل رساله پایانی آن از روی نسخه اصل به خط مؤلف بوده باشد، دارای حواشی با نشان «5»، «ع» و «منه»، که به نقل از خود مؤلف می باشد؛ مهر: «محمد الطباطبایی 1277»، (بیضی) که به احتمال زیاد مهر یکی از فرزندان آیت الله حاج میرزا محمود طباطبایی بروجردی بوده باشد، نیز مهر بیضی و امضای مرحوم آیت الله مرعشی نجفی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرشکی، مجدول با ترنج، سر ترنج لاکی زرد، زمینه گل و بوته. 43گ (147پ-189ر)، 17 سطر (14/5×7/5)، اندازه: 21/5×13 سم [ف: 32-982]

4. قم؛ مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 233/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن احمد، تا: 19 ربیع الاول 1351ق دارای حواشی گویا به خط آیه الله بروجردی، مصحح: جلد: تیماج مشکی، 26گ (273ر-298ر)، اندازه: 22×18 سم [ف: 1-141]

5. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 1102/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن احمد، تا 17 رجب 1351ق؛ دارای حواشی با نشان «منه»، کاتب در گ 1ب-2 الف دیباچه ای نوشته و می گوید که من 23 سال نزد حاج آقا حسین بروجردی شاگرد بودم و می نویسد که او نگارش ها در فقه و اصول و رجال و امامت دارد و تعلیقه ای بر کفایه وردی بر پایان نوشت. او دیباچه را در 3 جمادی الأول 1351 به انجام رسانده 42 ص (1-42) [ف: 5-1902]

6. خوانسار: فاضل شماره نسخه: 232/11

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 45گ (48پ-92ر)، 19 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف 1-193]

قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 31/12

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 1-46]

7. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1257/37

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی ته آن گلی، 34 گ (173-206 پ)، 26 سطر (9×15)، اندازه: 14×20 سم [ف: 7-2677]

احکام رعد / هیئت / فارسی

ahkām-e ra'd

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3395/13

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

احکام رعد (جدول) / علوم غریبه / فارسی

(ahkām-e ra'd Gadval)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6367/13

دائرة ای که حکماء هند نهاده اند ... که چون رعد بهم رسد ... در تقویم نظر کنند ... و تأثیر آن بقدره الله تعالی از خیر و شر معلوم کنند؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 195ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 395ص، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 19-445]

احکام رعد و برق / هیئت

ahkām-e ra'd va barq

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6399/20

آغاز شرح دائرة: بدانکه این جدولی است که حکماء یونان وضع کرده اند و به مرور ایام تجربه کرده؛ بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی سفید آهاردار، جلد: تیماج مشکی، 71ص، قطع: خشتی اندازه: 14/5×19 سم [ف: 19-518]

احکام الرمل / علوم غریبه / فارسی

ahkām-or raml

نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد، 597-672 قمری

(nasīr-od-dīn-e tūsi. mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29513

آغاز: بسمله حمل باحد و سپاس بی عدد من الأزل إلى الأبد حضرت موجودی را که چندین هزار اشکال مختلف؛ انجام و متولد معلوم کنند و بر همان طریق حکم کند اما درین طریق دلالت بردبری کند و الله بالصواب.

خط: نستعلیق جلی، بی کا، تا: قرن 12؛ ضمیمه نسخه ش 16114؛ کاغذ: نخودی، جلد. تیماج مزین به حواشی خط کشی، 14 سطر (6×13/2)، قطع: رقعی، اندازه: 18×11/5 سم (رایانه)

احکام رمل / علوم غریبه / فارسی

ahkām-e raml

شاکر، محمد

ص: 200

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28338

آغاز: سهله الحمد... خالي الرمل و الاشکان که جمله افراد مفرده را مرکب در وجود ساخت و بعد می گوید: انجام: از قبیل فراق و با وصال آن چیز بود و از آن کس بوده باشد تمام شد

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: 1236ق؛ ضمیمه نسخه ش 28335؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج زرکوب، 12 سطر (9×17/5)، قطع: وزیری، اندازه: 24×14/4سم [رایانه]

احکام روزه / فقه / فارسی

ahkām-e rūze

حسینی میبدی، علی بن محمد علی، - 1313 قمری

(1896 -) (hoseynī meybodī, 'alī ebn-e mohammad' alī)

رساله فتوایی است در احکام روزه و گویا ناتمام مانده و این عناوین در نسخه آمده است: مقدمه: در حکمت و باعث بر تکلیف روزه؛ فصل 1. در فضیلت روزه و ذکر ثواب های آن با فصل 2. در مذمت و عقاب تارک روزه؛ فصل 3. حقیقت روزها فصل 4. در بیان موارد روزه.

آغاز: الحمدلله رب العالمین... چون عمده فروع دین بعد از نماز روزه است و مثل نماز تکلیف عامه مردم است.

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان) شماره نسخه: 9/2 مشهد

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج مشکى، اندازه: 18×10سم [ف: 143]

مشهد میبدی؛ شماره نسخه: 9/2

آغاز: برابر

همان نسخه بالا [ف: 1-33]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2134/4

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا، 59 ص (37-95 [عکسی ف: 6-164])

چند رساله همانام و غیر همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8841/18

آغاز: در فناوری خانی و عمده الأبرار درباره روزه متصل بدارند و شب افطار نکنند و روزه پیوسته نیز مکروه است

خط: نسخ و نستعلیق، کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: پنج شنبه 22 جمادی الثانی 1118ق، جا: مشهد، کاغذ: شرفی نخودی آهار مهره نازک، جلد: میشین مشکی عطف چرم قهوه ای، 1ص (138)، اندازه: 34/9×22/3 سم [ف: 29/1 - 88]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11540/1

آغاز: حمدله، گفتار مسائل روزه در ضمن چند باب می شود باب اول؛ در فضیلت و ثواب روزه و حکمت در تکلیف آن، انجام: جواز افطار در استقبال برادر دینی و مشایعت او و عمل بانها مشکل است خصوصا با ملاحظه روایت ابی بصیر در خصوص زیارت سید الشهداء (علیه السلام)

خط: نستعلیق، کا: لطف الله بن محمد باقر لواسانی، تا: صفر 1221ق، جا: مدرسه ای از مدارس دارالسلطنه طهران، مهر: لطف الله، (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای، 116 ص (2-117)، 18 سطر، اندازه: 20×12 سم [ف: 33/2 - 171]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2861/4

آغاز: الحمد لله رب العالمین... و بعد این چند کلمه ایست در بیان کیفیت صوم یعنی باز داشتن خود را از مفطرات، انجام: واحوط مراعات ترتیب است در اول مثل کفارہ ظهار که پیش دانستی

در احکام روزه و اعتکاف فتوایی و مختصر؛ خط: نسخ، بی کا: بی تا، جلد: تیماج مشکی، 44گ (201پ-244پ)، اندازه: 21×15 سم [ف: 8-65]

4. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 11375/8

آغاز: بدانکه روزه مستحب از اشرف طاعات و افضل عباداتست و بهترین

چیز است که بنده بسبب آن، انجام: 15 روز نیمه ماه جمادی الاولی

رساله ای است مختصر در فضائل روزه مستحب و بیان اقسام آن؛ خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم، بن ملا امیر علی بن موسی خان، بن محمد باقر، قزوینی ساکن سیارستاق، تا: قرن 13، جا: روستای رحیم آباد، مهر: آیت الله مرعشی نجفی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، ضربی، مجدول، یک لا، 2گ (127 و 128)، 21 سطر چلیپا (17×10)، اندازه: 22×15 سم [ف: 28-630]

ahkām-e ro'yā

جدول معرفت احکام رویا است.

مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1057/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 20 سطر (14×7/5)، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 3-1446]

ahkām-e zāyje-ye mohammad šāh-e qājār

در این رساله زایجه محمد شاه و احکام طالع او ضمن جداول خاصی آمده و نیز در آن پیش گویی های زیادی از آتیه این شهر بار وجود دارد.

ص: 201

آغاز: جدول طالع اصل مولود مسعود قبله عالم روحی فداه مع کواکب سبعة سیاره و سهام معموله؛ انجام: که در هشتم واقع است دلیل است بر صحبت بدن و خوشی انشاء الله تعالی

در این رساله زایجه محمد شاه و احکام طالع او ضمن جداول خاصی آمده و نیز در آن پیش گوئی های زیادی از آتیه این شهریار وجود دارد؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جا: تهران؛ اهداء به محمد شاه، دارای جداول طالع بینی، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج قرمز یک لایی، 56 گ، 24 سطر (11/5 × 16/5)، اندازه: 15×21 سم [ف 1-346]

احکام زایجه مولود / هیئت / فارسی

ahkām-e zāyje-ye mowlūd

تستری، محمد بن حسن، ق 13 قمری

(19c - (tostarī, mohammad ebn-e hasan

استخراج احکام سنوات 1284 هجری است تا 1291 که آن را محمد بن حسن التستری به اشاره آقامیرزا زین العابدین مستوفی تالیف کرده است.

آغاز: بسمله، سپاس فزون از وهم و قیاس مر خداوندی را شایسته و سزاست که دقائق نعم

انجام: و قدری هم از آن بابها منتفع شوند و قدری خیر و برکت با بند والله يعلم حقیقة الحال والأحوال

[فهرستواره منزوی 2933/4]

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12174

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح مذهب و کتیبه، مجدول به طلا و تحریر و لاجورد و شنگرف؛ جلد: تیماج، 111 گ، 10 سطر، اندازه: 13×21/2 سم [ف 10-2]

احکام زجر الفال (جدول) / فالگیری / فارسی

(ahkām-e zajr-ol-fāl (jadval

احکام فال است از روی بانگ رعد و برق و خسوف و کسوف قوس و قزح و جز اینها و حوادث جوی.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 378/3 - طباطبائی

بی کا، تا: قرن 11 کاغذ: اصفہانی، جلد: تیماج سیان، (2پ-4ر)، قطع: رقعی، اندازہ: 18/5x13 سم [ف: 22-131]

«احکام الزکاة» الزکاة

احکام زکات / فقہ / فارسی

ahkām-e zakāt

حسینی ہمدانی، ابو طالب بن عبد المطلب، - 1266 قمری

(1850 -) (hoseynī hamedānī, abū-tāleb ebn-e 'abd-ol-motalleb)

دارای یک «مقدمہ» و دو «مقصد»: مقدمہ: در بیان مجملی است از فضیلت زکات و عقاب منع کننده آن؛ مقصد 1، در بیان زکات مال است، در چند فصل؛ مقصد 2، در بیان زکات ابدان است کہ آن را زکات فطرہ می نامند.

آغاز: الحمد لله رب العالمین وصلى الله على سيدنا و مولانا محمد سيد المرسلين و آله الطيبين الطاهرين الغر الميامين. اما بعد این رسالہ ای است مشتمل بر احکام زکوٰۃ و در آن یک مقدمہ و دو مقصد است

انجام: و سزاوار است ملاحظہ نمودن میزان در صورت تعارض مرجحات و الله الهادي إلى السبيل الرشاد و الحمد لله رب العالمين اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً. تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 10912/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجدول به زر و لاجورد و شنگرف مشکی؛ جلد تیماج مشکی، 36 گ (121ر - 156ر)، 21 سطر (17×7/5)، اندازہ: 22×12/5

سم [ف 20-491]

احکام زکوٰۃ و صوم = چهل فصل در فروع و احکام / فقہ / فارسی

ahkām-e zakāt va sowm = čehel fasl dar forū' va ahkām

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 17786

آغاز: بسمله مبحث اول در زکوٰۃ مال و در آن چند بایست انجام: الی مرتبه التکلیف ولا مر افعالهم الی غیر ذلك

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 افتادگی: انجام کاغذ: آبی، جلد: تیماج، 12 سطر (16×10)، اندازہ: 20×14 سم (رایانہ)

احکام زلزله / ہیئت / فارسی

ahkām-e zelzele

تهران؛ ملک: شماره نسخه : 3395/25

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

احکام زلزله / هیئت / فارسی

ahkām-e zelzele

رساله ای مختصر در احکام ماه ها و معنای لرزش زمینی در یک ماه و مفهوم و آثار مترتب بر آن که در یک دفتر گردآوری

ص: 202

شده است.

مراغه؛ مسجد شیخ بابا؛ شماره نسخه: 1/5

آغاز: چون زمین بلرزد و ماه در برج حمل باشد دلیل کند بر فتنه و جنگ و خصومت و خون ریختن و سخنی احوال مردم و اختلاف چیزهای اراجیف در ولایت فارسی و بابل و آذربایجان؛ انجام: زراعت و رفاهیت مردم اندر آن سال بود دلیل کند. در ولایت اسکندریه لشکر بیگانه در آیه و شهرهای آن ولایت خراب کند و ترس و بیم بود و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج سیاه عطف پارچه، 3 گ (35-37)، 11 سطر [ف مخ]

احکام زلزله / فقه / فارسی

ahkām-e zelzele

تهران، دانشگاه شماره نسخه: 7339/5

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: نو، 3 گ (45-47)، 16 سطر (5/5×12)، قطع: بغلی، اندازه: 15/5×9 سم [ف: 16-516]

احکام زلزله و خسوف و کسوف / علوم غریبه / فارسی

ahkām-e zelzele va xosūf va kosūf

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2772/3

آغاز: بسمله و به نستعین، رب اختم بالخیر و الحسنى اما بعد نقل است از عبد الله عباس است، انجام: اما در دشت کوه بهتر باشد و باقی بدین نوع می بیند و حکم می کند.

این نسخه که حاوی سد بحث است یکی بنام «فی احکام زلزله الأرض»، و دیگری «در احکام گرفته شدن آفتاب و ماه»، و «در احکام شناخت ماه»، نویسنده می گوید، اگر زلزله مثلاً در فلان وقت اتفاق بیفتد علت چیست یا گرفتن آفتاب و ماه در فلان روز یا ماه اتفاق افتد چه اثر دارد و نیز شانه گوسفند شناختن برابر نجوم است و واجد همان اطلاعات نجوم، مطالب احکام زلزله از عبد الله عباس است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: احتمالاً قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج یک لایه مشکی، 10 ص (95-104) 15 سطر (5/5×13/5)، اندازه: 18/5×10/5 سم [ف: 6-391]

احکام زلزله و رعد در هر ماه / هیئت / فارسی

ahkām-e zelzele vara'd dar har māh

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7523/4

از شهر یور تا اسفند از مذ ماه از ماه های طبری به فارسی خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 8 گ (46-53)،
13 سطر (7/5x12)، قطع: بغلی، اندازه: 11x17 سم [ف: 16-608]

احکام زلزله و گرفتن آفتاب و ماه / طبیعیات / فارسی

ahkām-e zelzele va gereftan-e aftāb va māh

رساله ای کوتاه است در احکام زلزله و گرفتن خورشید و ماه. و نیز مطالبی در سعد و نحس ایام، استخاره، احکام بیمار و شکایات نماز در پایان نسخه آمده و مشخص نیست مربوط به این رساله است یا خیر؟

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 15028/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد، این رساله مشتمل است بر احکام آمدن زلزله و گرفتن آفتاب و ماه انجام: بعد از نیت کردن یک حمد می خواند و سوره ضرور نیست و السلام.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ یک برگ مطالب پراکنده در آغاز و 3 برگ در انجام آمده؛ کاغذ: فرنگی، 12 گ (1-12)، 12-
14 سطر، اندازه: 7x14 سم [ف: 38-64]

احکام زنا / تفسیر / فارسی

ahkām-e zenā

مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 26785

آغاز: انا نحن نزلنا الذکر و انا له لحافظون، انجام: و به زینت فضائل و کمالات مزین نماید

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ مؤلف از معاصرین می باشد؛ کاغذ: شکری مشقی، جلد: شومیز، مختلف السطر (5/7x13)،
قطع: خشتی، اندازه: 5/10x17 [رایانه]

احکام سال / تقویم / فارسی

ahkām-e sal

گنابادی، مظفر بن محمد قاسم، 970؟-1031؟ قمری

(gonābādi, mozaffar ebn-e mohammad qāsem (1563 - 1655

رساله مختصری است که مؤلف نام خود را نیاورده و چنان می نماید که از گنابادی، مظفر بن محمد قاسم باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6360/2

آغاز: باب اول: در دانستن احکام سال از ایام اول نوروز؛ انجام: اما آخرش نیک باشد و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ، کا: محمد رضا پسر محمد باقر خراسانی، تا 1423ق؛ کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره، جلد. تیماج قرمز ضربی، 13ص (439-451)، 19 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 19-406]

احکام سال / تقویم / فارسی

ahkām-e sal

ص: 203

احکام سال از قول سهیل بن بشر بن ابراهیم خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 9، کاغذ: سفید، جلد: تیماج حنایی ضربی یک لایی، 2 گ (62-63)، ابعاد متن: 11×7، اندازه: 18×13 سم [سنا-ف: 2-75]

احکام سال / تقویم / فارسی

ahkām-e sāl

تهران: مفتاح شماره نسخه: 445/2

آغاز: چون آفتاب به اول ثانیه حمل آید طالع راست کن، انجام: و اگر منحوس بود حکم بر عکس کنند و الله اعلم بالصواب.

از قول سهیل بن بشر بن ابراهیم؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: [نشریه: 7-240]

احکام سال ترکی و اختیارات / هیئت / فارسی

ahkām-e sāl-e torkī va extiyārāt

تهران: مجلس: شماره نسخه: 6321/13

چند جدول است با عنوان های مختلف و با قلم دیگر و آخرین آنها جدول اختلاص اعضاء بدن در برج هاست که ناقص است و پارگی نیز دارد، برص 141 چند نوع از قلم های غریب با تفسیر پاره ای از آنها نوشته شده؛ بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قرمز، 5 ص (136-140)، قطع رقعی، اندازه: 17×12 سم [ف: 19-317]

« احکام سالها » احکام نجوم

احکام سالیانه ترکی = دوازده سال ترکان / هیئت / فارسی

ahkām-e sāliyāne-ye torkī = davāzdah sāl-e torkān

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6500/2

آغاز: سیچقال نیل که سال موش گویند چون سال سیچقان پدید آید سال ایمن بود و خوش گذرد و در تابستان و تیر ماه نم و باران بود و کشتیهای تیر ماهی فراخ بود؛ انجام: و هر که در آخر سال متولد گردد و بد طبع و سفرش نسازد در هر جا که رود از حرکت سفر رنج و نقصان بسیار یابد.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 3 گ (14 ر-16 پ)، 15 سطر، اندازه: 20/5×14 سم [ف: 20-79]

احکام سالیانه عربی / هیئت / فارسی

آغاز: در دانستن احکام تحویل سال که در هر ماهی از ماه های عربی که در آن ماه تحویل بشود و احکام آن را حکمای اعراب بر این قسم نهاده اند در محرم الحرام بود دلیل امنیت و فراغت و خوبی سال باشد؛ انجام: در ذی حجة الحرام تحویل سال واقع دلیل بر بسیاری عبادات و خیرات و امنیت و راست قولی در خانه حق تمام شد احکام سالیانه عربی.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 2 گ (76 پ-77)

(ر)، 15 سطر، اندازه: 14×20/5 سم [ف: 20-80]

« احکام سائل و مسؤل » احکام نجوم

احکام السبب و المسبب / اصول فقه / عربی

ahkām-us-sabab wa-l-musabbib

قزوینی، علی اکبر بن محمد باقر، ق 13 قمری

(19c -) (qazvīnī, 'alī akbar ebn-e mohammad bāqer

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1783/12

بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی میشن مشکی، 3 گ (131-133)، 17 سطر، اندازه: 19/5 × 23/5 سم [ف: 10-368]

احکام سجود التلاوة = احکام التلاوة / علوم قرآن / عربی

ahkām-u sujūd-it tilāwa= ahkām-ut tilāwa

شیخ بهائی، محمد بن حسین، 953 - 1030 قمری

(1547 - 1621) (Šeyx-e baha'i, mohammad ebn-e hoseyn

صاحب الذریعة از این رساله با عنوان فوق یاد کرده است. مؤلف درباره سجده های واجب و مستحب قرآنی فرموده است: در چهار سوره مبارکه 4 سجده واجب و در ده سوره 11 سجده مستحب است. وی معتقد است سجده های واجب، هم بر قاری و هم بر مستمع منصب (شخصی که ساکت است و گوش فرا می دهد) واجب و حتمی است اما بر شنونده ای که گوش نمی دهد طبق نظر اکثر علما واجب نیست. آن گاه مؤلف می افزاید شیخ طوسی در نهایت سجده را بر حائض جایز ندانسته و ابن جنید طهارت از حدث را شرط نموده و از خبث شرط نکرده است. به نظر شیخ بهائی ذکر سجده مستحب است و لفظ خاصی برای آن قائل نیست و به روایتی در سجده های واجب

«لا اله الا الله حقا حقا...» قرائت می شود توضیح مطالب دیگر از حوصله این فهرست خارج است.

آغاز: بسمله، هو المؤفق للسداد هذه نبذة من احكام سجود التلاوة بسجادات القرآن خمس عشرة اربع منها واجبة

انجام: ولعل الاعتداد اقرب و من جملة افادات الشيخ الفاضل .. بهاء الدين العاملي قدس سره

ص: 204

1. تهران: ملک شماره نسخه: 804/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کا: عطاء الله بن ابراهيم بن علاقه، برای شيخ احمد بن محمد پسر عمش، تا: قرن 11؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه ابره سائیده شده،
2 گ (47 پ-48 ر): 17 سطر، اندازه: 13×19/4 سم [ف: 5-182]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1231/13 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شيخ محمد علی بن محمود تبریر، تا: قرن 11؛ دارای چند فقره یادداشت که گویا حاشیه ای است بر کتاب اعتقادات
صدوق از شيخ بهائی با نشان «ب ه قدس سره» کاغذ: اصفهانی نخودی رنگ، جلد: تیماج قهوه ای تیره، 1 گ (55 الف)، قطع: وزیری،
اندازه: 19×26 سم [ف: 23-814]

3. تهران: مجلس، شماره نسخه: 9638/5

خط: نستعلیق کا، تا: قرن 11؛ 1 گ (285 پ) (مختصر ف: 33)

4. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3963/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن آلبالویی قرمز، 2 گ (126 پ-127 پ)، اندازه: 12/3×18/6 سم [ف: 7-119]

5. تهران: مجلس: شماره نسخه: 278/6

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 [سنا-ف: 1-134]

6. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8587/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ با یک واسطه از روی خط شيخ بهائی، مصحح: جلد: تیماج سبز ضریبی ترنج دار، 2 گ (25 پ) -
26 پ)، 21 سطر، اندازه: 9×19/5 سم [ف: 28-138]

7. مشهد: رضوی شماره نسخه: 19958

آغاز: برابر، انجام: فهي صحيحه كذلك على جنبه الماتيسر و يسيرا هذا اقول

خط: نستعليق مخلوط به شکسته، کا: محمد تقی بن حسین حسینی تا: 1027ق، جا: جبل بیستون؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج خرمایی
یک لا، 2ص، مختلف السطر، اندازه: 9×16 سم [ف: 20-28]

8. مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 526/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1033ق؛ 3گ (29پ-31ر)، اندازه: 10×17 سم (مؤید: 2-27)

9. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7087/5

خط: نستعليق، بی کا، تا: 25 جمادی الثاني 1040ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا عطف تیماج مقوایی عنابی، 2ص، 13 سطر (9×13/5)، قطع ربعی، اندازه: 13×19 سم [ف: 16-449]

10. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1039/5 - ف

نسخه اصل: بادلیان 20. inst. Arab M. S. nd؛ خط: نستعلیق، کا: میرعلی نقی بن نورالدین محمد گیلانی، تا: ربیع الثاني 1085ق؛
23 سطر چلیپا [فیلم هاف: 1-561]

11. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 39/266 - 7886/5

آغاز و انجام: برابر؛ نقلت من خط من کتب من خط من کتب من خط من کتب من خط: المصنف رحمة الله عليه

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد مقوا، عطف گالینگور قهوه ای، 2گ، 20 سطر، اندازه: 10×16 سم [ف: 4-2282]

12. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 38/196 - 7576/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد مقوا، عطف گالینگور قهوه ای، 2گ، 21 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 4-2282]

13. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 278/5

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد طباطبائی یزدی جندقی، تا: دوشنبه ربیع الثاني 1263ق، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن لایی
پشمی، 14 سطر، اندازه: 11/5 × 18/1 سم [ف: 5-9]

14. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2/196 - 376/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در آخر نسخه آمده است: «حررت هذه الكلمات بمحضر الشيخ الكامل الفاضل حفظه الله تعالى من البلايا»؛
2گ، 12-14 سطر [ف: 4-2050]

15. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9655/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمد علی شریف استرآبادی، بی تا؛ جلد: تیماج سبز، 2گ (57پ-58پ)، 17 سطر، اندازه: 15×9
سم [ف: 31-36]

احکام سجود التلاوة / علوم قرآن / عربی

ahkām-u sujūd-it tilāwa

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 37664

جامع شناخته نشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1033ق؛ ظهر برگ آخر یک صفحه مطالب پراکنده؛ اهدایی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ:
نخودی آهار مهره کشمیری، جلد: مقوا با روکش پارچه عطف تیماج قهوه ای سوخته، 3گ، 14 سطر، اندازه: 17×10سم [اهدائی رهبر:
3-39]

احکام سر تراشیدن / آداب و سنن / فارسی

ahkām-e sar tarāšīdan

فارسی، سلمان

fārsī, salmān

یزد؛ کاظمینی، شماره نسخه: 229/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... بدانکه این رساله ای است در بیان

ص: 205

سر تراشیدن که کوچکان سلمان فارسی از حال کار کسب و ارکان روشن و شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت با خبر شوند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الأول 1107ق؛ جلد: روغنی گل و بوته عطف تیماج مشکی، 39گ (1پ - 39ر)، اندازه 15×10سم
[کاظمینی ف: 1-197]

احکام سعد و نحس / علوم غریبه / فارسی

ahkām-e sa'd va nahs

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 18681

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

احکام سکزیلدوز / هیئت / فارسی

ahkām-e sekzīldoz

غیر همانند:

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6368/9

یکی از نسخه های دستور و احکام مسیر ستاره (موهوم) سکزیلدوز و نیز دستور جهات سیر و اقامت رجال الغیب است، بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 217ص، 12 سطر، قطع: نیم خستی، اندازه:

21×11/5سم [ف: 19-457]

2. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6761/2

آغاز: بدانکه از جمله نحوسات ستاره سکزیلدوز است بدانکه اتفاق ترکستان است بر آنست که سکزیلدوز ستاره نحس متوهم است، انجام: و ایشان یعنی رجال الغیب در هر سه روز یا چهار روز از ماهی عربی در یک جانب می باشند.

خط: نستعلیق، کا: شعبان بن محمد مقیم، بی تا، جلد: تیماج ملکی مجدول ضربی، 1گ (22پ - 23پ)، اندازه: 17×11سم [ف: 20-242]

احکام سکزیلدوز (جدول) هیئت / فارسی

(ahkām-e sekzīldoz (jadval

؟ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

رساله ای است مشتمل بر جداولی در مباحث مختلف نجومی، در این رساله بحث می شود از این که در ماه های رومی و عربی چه روزهایی نحس است و در هر شرایطی از اوضاع کواکب و افلاک انجام چه اعمالی نیک است و از چه اعمالی باید پرهیز نمود. همچنین دایره ای که برای دانستن طلوع و غروب قمر در شب هاست به همراه جدولی که اسکندر پس از رجوع به آن به افراد کارگزار انجام امور را واگذار می کرد و جدولی برای مشخص کردن اینکه آیا غائب زنده است و آیا مریض بهبود می یابد یا خیر و به دنبال بیان دعای صنمی قریش طریق دانستن طالع بحث شده و احکام قمر در برج های مختلف به صورت منظم نوشته شده است.

جدول حاضر (به نوشته مقدمه موجود در صدر نسخه) از خواجه نصیر است. در این مقدمه چنین آمده: «قول حکماء نجوم است که کوی کبی هست بر فلک بر صورت شتری مست که حکماء ترک او را سکز یلدوز گویند ... و ناخدایان او را تاثیر شناخته و دانسته اند. و او هر روزی از روزهای ... ترک در جهتی بود ... مراد آنکه از هر جانب که روی او بود ناخدایان، کشتی خود بدان جانب نرانند ... خواجه نصیر الدین او را نیک شناخته و جدولی جهت معرفت حرکت او وضع کرده»، در پی آن جدولی رسم شده که مسیر آن را نشان می دهد. استناد به خواجه بر اساس همان تعبیر در مقدمه جدول است و احتمالاً برگرفته از دیگر آثار فلکی او باشد نه تألیفی مستقل.

آغاز: قول حکماء نجوم است که کوی کبی هست بر فلک بر صورت شتری مست که حکماء ترک او را سکز یلدوز گویند. .. و ناخدایان او را تاثیر شناخته و دانسته اند. و او هر روزی از روزهای ... ترک در جهتی بود ... مراد آنکه از هر جانب که روی او بود ناخدایان، کشتی خود بدان جانب نرانند ... خواجه نصیر الدین او را نیک شناخته و جدولی جهت معرفت حرکت او وضع کرده تا ... روزه جات حرکت او را از آن جدول معلوم کند و آن جدول اینست:

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2319/4

آغاز: جدول معرفت احمام سکر و یلدوز و رویه اهل- قول حکماء نجوم است که... انجام: ذیحجه در قفل و کلید نگرند

در فهرست با عنوان «نجوم» و بدون مؤلف است. آغاز اجمالاً هماهنگ است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی، جلد: لت روی تیماج حنایی روشن سجاف لبه ها و عطف تیماج تریاکی روشن لب پشت تیماج عنابی، 16 گ (244 پ- 259)، اندازه: 12/5 × 19/5 سم [ف 12-34]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6321/6

آغاز: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قرمز، 1 ص (120)، قطع: رقعی، اندازه: 12×17 سم [ف: 19-315]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6321/7

آغاز: مقدمه: حکماء ترک گویند که ستاره ایست ... و اهل تمغاج او را شوم دارند

جدولی دیگر است برای تعیین جهات مسیر سکز یلدوز به گونه دایره و با مقدمه ای دیگر؛ بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماجی

قرمز، 121، قطع رقعی، اندازه: 12×17سم [ف: 19-316]

4. تهران: نوریخس، شماره نسخه: 855/2

ص: 206

آغاز: اتفاق حکماء ترکستان بر آن است که سکزیلدوز ستاره ای است متوهم و نحس

جدول سیر ستاره (موهوم)، سکزیلدوز است با مقدمه ای در توضیح آن؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12-13؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج قرمز، قطع: خشی، اندازه: 15×21/6 سم (نشریه: 13-221)

الاحکام السلطانية / فقه، حکومت و سیاست / عربی

al-ahkām-us sulṭāniya

ماوردی، علی بن محمد، 364 - 450 قمری

(māvardī, 'alī ebn-e mohammad (975 - 1059

در احکام وزارت و آداب مملکت دارای سلاطین و آنچه باید در سیاست شهرها و مردم رعایت کنند مشتمل بر بیست «باب»: 1. عقد الامامة؛ 2. تقلید الامارة على البلاد، 3. تقلید الوزارة؛ 4. تقلید الامارة على الجهاد؛ 5. الولاية على

حروب المصالح، 6. ولاية القضاء، 7. ولاية المظالم؛ 8. ولاية النقباء على

ذوی الأنساب، 9. الولاية على اقامة الصلوات، 10. الولاية على الحج؛ 11. الولاية على الأصدقاء، 12. قسم الفيء والغنيمه؛ 13. وضع الجزية و الخراج، 14. ما تختلف احكامه من البلاد، 15. احياء الموات و استخراج المياه؛ 16. الحمى و الأرفاق، 17. احكام الاقطاع؛ 18. وضع الديوان و ذکر احكامه؛ 19. احكام الجرائم؛

20. احكام الحسبة.

آغاز: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم السنن و من علينا بالكتاب المبين و شرع لنا من الأحكام

چاپ: بن، 16 و 64 و 632 ص، 1853 م، قاهره، مطبوعات الوطن، 246 ص، 1298 ق. و مطبعة المحمودية، 249 ص، بدون تاریخ.

[كشف الظنون 19/1، هدية العارفين، ج 1، ص 689، معجم المطبوعات 1611/2]

شرح و حواشی:

1- احکام السلاطین = تعليق احکام سلطانی = ترجمه احکام سلطانی، قاضی بغداد، یوسف بن حسن (-922)

2- احکام السلطانية (ترجمه)

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه -1227

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان - رم 1385؛ خط: نسخ، کا: عمر بن ابي بکر بن عمر معرة مصريني حلبی، تا: چهارشنبه 5 ذیحجه 887ق؛ مصحح، در برگ آخر یادداشتی از «یاسین بن خمسين موصلي بغدادی حنفی»، در تصحیح کتاب آمده، در برگ اول نام کتاب و مؤلف و تملک شخصی که کتاب را از کاتب گرفته به سال 889 و جند بیت شعر عربی و تملکی منظوم از محمد بن حسین شامی بعلبکی دمشقی، به چشم می خورد، 238 ص [عکسی - ف: 4-51] 2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27981

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ صفحه اول دارای سر لوح یا کتیبه زرین و سرلوح سفید و خالی از ترئینات، جداول به تحریر و اکلیل زرد؛ اهدایی رهبری، دی 1380، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج فرنگی نیلی، 181 گ، 19 سطر، اندازه: 24×12 سم [اهدائی رهبر: 3-40]

3. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 35979

آغاز: برابر، انجام؛ و ذکرنا ما اعقلوه و استوفینا ما قصر و افیه ... صلی الله و سلم علی سیدنا محمد خاتم النبیین و المرسلین و علی آله و صحبه اجمعین خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: 21 رجب 1145ق، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج ماشی، 177گ، 21 سطر، اندازه:

21/5×16 سم [اهدائی رهبر: 3-39]

4، مشهد، شیخ علی حیدر، و شماره نسخه: 194

آغاز: برابر؛ انجام؛ و عوناً لما نویناه بمنه و مشیتة انه علی کل شیء قدير

خط: نسخ، بی کا، تا: ظهر دوشنبه 21 رجب 1145ق؛ تملک محمد بن صالح بن اسحاق، محمد بن اسحاق بن امیر المؤمنین ... بن الشیخ محمد الجبار؛ دارای صورت وقف نامه بر علمای شهر سلیمانیه به تولیت سید احمد بن معروف برزنجی شهیر به کاکه احمد به تاریخ 1279، جلد: چرم زرد مایل به سیاه، 180 گ، 21 سطر، اندازه: 21/5×16 سم [مؤید: 1-188]

5. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2169/3

آغاز: بسمله، من کتاب الاحکام السلطانیة للقاضي ماوردی الباب الثامن؛ انجام: فتذکر احديهما الأخری تمت الرسالة بحمد الله و حسن توفيقه و الحمد لله رب العالمین

باب هشتم (في ولاية النقيب على الأنساب الشريفة)؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا 1279ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 7 ص، 17 سطر (17×11/5)، اندازه: 22×16/5 سم [ف: 5-242]

6. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4039/3

آغاز: من کتاب الأحكام السلطانية ... في ولاية النقيب على الأنساب الشريفة عن ولاية من لا يكافيهم في النسب؛ انجام: و هو من الاثنين أبعل وقال قوم ان تضل احديهما فتذکر احديهما الأخری

خط: نسخ، کا: ابو تراب محلاتی، تا: 1293ق، جلد: تیماج سبز، گ (57-61)، 21 سطر، اندازہ: 21×18] محدث ارموی مخ: 1-

[2

احکام سنین / ہیئت / فارسی

ahkām-e senīn

مشهد؛ رضوی شماره نسخه : 4 / 9661

آغاز: بسمله، فصل اول در احکام سنین، بقول ترکان معلوم باشد

ص: 207

که نزد حکماء ایغور و ترک، دوریست که بدوازده جانور میگردد، انجام: و آنکه در ثلث ثالث از کتم علم پا بصحرای وجود نهد دلیر و مردانه و جنگجو و نام آور باشد، و الله يعلم الأمور و حقایقها و بالله التوفیق و علیه التکلان

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمد تبریزی، تا: 1266ق؛ کاغذ: سفید فرنگی، جلد چرمی، 7ص (378-384)، 19 سطر (11/2x16)، اندازه: 7/12x65 سم [ف: 8-315]

احکام سهمیات = سهمیات / هیئت / فارسی

ahkām-e sahmīyāt = sahmīyāt

غیر همانند:

1. تهران: فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: 6/118

خط: نسخ، بی کا، تا: 1194ق؛ جدول زرد و لاجورد و زنگار و شنگرف و مشکی، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج حنایی، 23 سطر (9x15)، اندازه: 14x20 سم (نشریه: 3-228)

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5/6500

آغاز: در احکام سهامات مجملا احکام اجتماع جمیع این نگاه باشد نکته اول در موضع سهم نظر کند در وتد دلیل سعادت و خوبی احوال مدلولات سهم باشد؛ انجام: و اگر در خانه های عطارد باشد کثرت گفتگو بود میان مردم و تهمت و نمیمه خاصه در جوزا و میل به حساب و کتاب و خصومت های دیوانی.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: غره رجب 1246ق؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 10گ (67پ-76پ)، 15 سطر، اندازه: 14x20/5 سم [ف: 20-80]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3/6500

آغاز: الحمد لله رب العالمین اما بعد بدانکه این نسخه ای است در احکام اسعار در علا و رخص، باید که ملاحظه طالع سال و فصول و طالع هر اجتماعی و استقبالی نموده می شود و خصوصا آنچه مقدم باشد بر طالع سال و فصل که آن اقوی است؛ انجام: مدعا از فهمیدن هیلاج و کدخدا در طالع مولود و غیره موضعها در کار است علی الخصوص در مولود از این سبب شرح طول بسیار است و ما در اینجا مختصر کردیم از محیط لطف عفو فرمایند.

ظاهراً برگرفته از کتاب «اسعار» محمد بن عبد الجلیل سجزی است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 22گ (16پ-37پ)، 15 سطر، اندازه: 14x20/5 سم [ف: 20-79]

احکام شانزده خانه رمل / رمل / فارسی

ahkām-e šānz dah xāne-ye rami

غیر همانند:

1. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 574/31

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1255ق؛ جلد: تیماج عنابی، 10 گ، 21 سطر (10/5 × 21/5)، اندازه: 25×14/5 سم [ف: 1-523]

2. تهران: ملک، شماره نسخه: 3115/2

آغاز: بسمله، خانه اول تعلق دارد به سلامتی بدن و نفس و بستگی کار گشوده شود از آن داند، انجام: خانه شانزدهم دلیل است که عاقبة الأمور بسر انجام گذرد، والله اعلم بالصواب

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 3 ذیقعدہ 1296ق، کاغذ: گوناگون، جلد: میشن لایی سیاه، 18 گ (12-29پ)، اندازه: 21×12 سم [ف: 6-225]

2. تهران: مینوی شماره نسخه: 27/3

به نثر فارسی در چند باب؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، قطع: بغلی [نشریه:

6-674]

احکام شانه دیدن / علوم غریبه / فارسی

ahkām-e šāne dīdan

در احکام شانه دیدن و آثاری که بر آن مترتب است از نیک و بد در امور مختلف. آغاز: در بیان احکام شانه دیدن و دانستن احکام آن از نیک و بد حال کاروانیان و دشت و کوه و لشکر و سیاهی

انجام... و شکل شانه و بیوتات آن همین است و این قواعد از احکامات مجربه حکمای یونان و معتبر است.

همانند:

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2283/4 و عکسی 2194/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 جلد: تیماج سبز، 4 گ (226-229ر)، 15 سطر، اندازه: 18×11 سم [محدث ارموی مخ: 1-73] و [عکسی ف: 6-245]

احکام شرعی / فقه / عربی

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1919/5

چند حکم شرعی است بدین شرح: در برگ 137 مسأله زیارت قبور است که برای مرد مستحب و برای زن مکروه می باشد ابتداء مسأله زیارت طرح می شود و سپس جواز زیارت نساء می آید ولی با کراهت بدان سبب که «الستر و الصیانة اولی بهن»، در ظهر برگ 137 این حکم آمده: اگر انسانی مسلم یا به حکم مسلم بود سؤر او طاهر است و اگر کافر یا به حکم کافر بود سؤر او نجس است خوارج و غلاة و مجسمه در حقیقت انجاس اند. در برگ 138 فایده ای است و در تحت آن جعل سجود برای صنم کفر است ولی برای پیرو این سجود کفر نیست، از ظهر برگ 138 تا برگ 139 تحت ده قاعده و یک تنبیه مسائلی درباره حقوق والدین

ص: 208

آمده است که از نظر شرعی و اخلاقی این حقوق را تبیین می نماید؛ خط: نسخ، کا: علی بن محمد عاملی، تا: 979ق، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج تریاکی یک لایی، 3ص (137-139)، 17 سطر (9×13)، اندازه: 20x14/5 سم [ف: 10-581]

احکام شرعی (منظومه) / شعر / فارسی

(ahkām-e Šar'i (manzūme

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18356

کا: میرزا عبد الکریم، تا: 1246ق، انتقالی از کتابخانه پهلوی- مجموعه نوازی؛ 95 گ، اندازه: 20/5×10/5 سم [رایانه]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17520 ص

بی کا، بی تا [د.ث مجلس]

احکام الشریعة / فقه / عربی

ahkām-uš Šar'īya

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 17898

بی کا، تا: 1065ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 305گ، اندازه: 19/4 × 14/3 سم [رایانه]

الأحكام الشرعية الصحيحة من الأحاديث النبوية / حديث / عربی

al-aḥkām-uš Šar'īyat-iṣ ṣaḥīḥa min al-aḥādīṭ-innabawīya

ابن خراط، عبدالحق بن عبدالرحمان، 510 - 581؟ قمری

(ebn-e xarrāt, 'abd-ol-haqq-e-bn-e 'abd-or-rahmān (1117 - 1186

کتابی است مشتمل بر احادیث رسیده از پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) در ابواب احکام شرعیه با عناوین «باب-باب»، مؤلف، کتاب را به ترتیب کتاب های فقهی تنظیم نموده و احادیث مربوط به هر موضوع فقهی را به اختصار سند آن ذکر می کند. ارباب تراجم، سه کتاب در مورد احکام، برای مؤلف، نوشته اند «الأحكام الصغرى» و «الأحكام الوسطى» و «الأحكام الكبرى» و احتمالاً کتاب حاضر «الأحكام الصغرى» باشد.

آغاز: قال الشيخ الفقيه الحافظ المحدث ابو محمد عبد الحق... فانی جمعت في هذا الكتاب... من حديث رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم) في لوازم الشرع و احكامه.

انجام: مسلم بن معقل بن يسار عن النبي (صلی الله علیه و آله و سلم) قال: العبادة في الهرج كهجرة الى تم مختصر الأحكام...

چاپ: قاهره، مکتبه ابن تیمیمه، 1413ق.

[دائرة المعارف بزرگ اسلامی 408/3]

قم؛ مرعشی شماره نسخه 901 عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل چستریبیتی ش 3944 (اربری، فهرست خطی عربی 67/4

)؛ خط: نسخ، کا: یوسف بن عبد العزیز بن عبدالله، تا: 3 صفر 691ق، جا: دمشق، برای خودش؛ مصحح، نشانه بلاغ دارد؛ 210گ،
19 سطر [عکسی ف: 2-382]

احکام الشریعة من مهمات ... / فقه / عربی

...ahkām-uš-šar'iyya min muhimmāt

تهران؛ ملی شماره نسخه: 15954

بی کا، تا: 1228ق: انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی اندازه: 30/4 × 20/4

سم [رایانه]

« احکام الشک » الضوابط الخمس فی أحكام الشک و السهو و النسیان فی الصلاة

احکام شکیات = شکیات و سهویات / فقه / فارسی

ahkām-e šakkīyāt = šakkīyāt va sahvīyāt

شیرازی، عبدالنبی بن محمد مفید، - 1192 قمری

(Šīrāzī, 'abd-on-nabi ebn-e mohammad mofid (- 1778

رساله بسیار مختصری است در بیان شکیات نماز و حکم نماز گزار درباره هریک، مشتمل بر دوازده «کلمه».

آغاز: الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آله أمناء الله، این چند کلمه ایست که بر وجه اختصار و التماس جمعی از دوستان سمت
تحریر یافته، امید که حق تعالی همگی را توفیق دهد بعمل و محافظت نماید از سهو و شک و زلل

انجام: و هرگاه درینصورت بعد از عمل بدو سجده نماز را به نیت قربت [...] الذمة اعاده نماید موفق خواهد بود بغایت الاحتیاط والله
يعلم بحقایق احکام

1. قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 3623/4

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: محرم 1190 ق؛ در برگ آخر یادداشتی چنین آمده «شکیات عالیجناب مقاس القاب علامی فهامی مجتهد العصر و الزمان شیخ عبد النبیاء»، در برگ اول حرزی آمده است: 5 گ (70 پ-74 پ)، 15 سطر، اندازه: 10×17 سم [محدث ارموی مخ: 2-938]

2. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2682/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، 3 گ، 19 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف مخ: 1-65]

3. تهران: فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: 90/3

ص: 209

خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 5 جمادی الاول 1204ق، جلد: تیماج

مشکی، 17 سطر (5×10/5)، اندازه: 15/5×10سم [نشریه: 3-226]

احکام شهاب ثاقب (جدول) / هیئت

(ahkām-e Šahāb-e sāqeb Gadval)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6367/16

جدول معرفة أحكام الشهاب .. و علی کون القمر فی البروج؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج
ضربی مشکی عطف قهوه ای، 398ص، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 19/5×14سم [ف: 19-445]

احکام شهور / هیئت / فارسی

ahkām-e Šohūr

مختصری است از کتاب صوم النبی، با عناوین «الحديث» با ذکر ماه های عربی و این که شخص در آن ماه به چه نگرَد.

اراک: دهگان؛ شماره نسخه: 135/22

آغاز: بسمله، ان اردت الوصول الی اعلى الدرجات و شمرت جدك فی طلب الصالحات

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، اشعار دو ستونی و سه ستونی، یک برگ در این رساله مربوط به رساله ش 12 است؛ کاغذ: نخودی آسمانی،
جلد: تیماج مشکی مقوایی، 10گ (602پ-611پ) قطع: وزیری، اندازه: 22×15سم [ف: 1-161]

احکام الشهور / هیئت / فارسی

ahkām-o Š-Šohūr

احکام بروج دوازده گانه را در دوازده باب و فصول بسیار از محرم تا ذیحجه بررسی کرده است، حادثه و اتفاقی که در هر کدام از ماه ها رخ
می دهد را متذکر می شود.

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2913

آغاز: کند که اندر این سال بیماری سخت پیدا شود و خاصه در ولایت بابل دلیل کند که پادشاه مرد بزرگ را از لشکر خود هلاک کند و
اندرین سال غله جو گندم بسیار بود و در این سال بیماری از سرفه و زکام پیدا شود؛ انجام: کسی گر یار یارا نسبت به نزد بار آنست یار ***
گرت میل بدیشانست بگو صلوات پیغمبر / بیابنده شه شوزحال خویش آگه شو *** حریق نعمت الله شو بگو صلوات پیغمبر باب هفتم تا
دوازدهم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا 1157ق، جا: قریه شاه کلا (امامزاده حسن)؛ افتادگی: آغار، فوآندی در قصیده قسام در داستان روزه

گرفتن ابا عبد الله (عليه السلام) در کودکی و صلوات نامه از شاه نعمه الله ولی؛ جلد: مقوا، 32گ، 12 سطر، اندازه: 10×16 سم [ف مخ:

1-66]

احکام صادره از دیوان تمیز / متفرقه / فارسی

ahkām-e sādere az d-e tamīz

دعاوی و شکایاتی که در دیوان تمیز طرح گردیده و رسیدگی شده، ثبت شده است. محاکمات به طور مسلسل شماره گذاری شده اند و در هر محکمه موضوع دعوا و طرفین نزاع و کیفیت رسیدگی و حکم صادره درج شده است و در پایان هر دعوا اسامی اعضای دیوان تمیز آمده که عبارتند از: ذکاء الملک، نصر الله تقوی، شمس العلماء، اسحاق، محمد قاسم، علی فضلعلی بن عبد الکریم

قم معصومیة؛ شماره نسخه: 686

آغاز: صورت احکام دیوان عالی تمیز، کلیه احکام از دیوان عالی تمیز در این اوراق ثبت و ضبط شد که در موقع از هر یک از امنای استفاده شود انشالله نمره اول، بسمه تعالی، ان الله یامر بالعدل والاحسان، تاریخ 28 جمادی الثانی 1330 در خصوص ادعای مصطفی خان، منشور السلطنه ساکن طهران بر معزز السلطنه عیال مرحوم مظفر الدین شاه ساکن طهران در موضوع انجام: علیهذا اعتراض منشور السلطنه بر حکم محکمه ابتدائی (شعبه ثالثه) در باب خسارت وارد نیست و حکم مزبور مطابق مواد (565) و (568) قانون اصول محاکمات

حقوق مبرم است تاریخ فوق (دیوان تمیز) - ذکاء الملک حاجی شیخعلی نوری، سید محمد رضا ف سید نصر الله تقوی، شمس العلماء

در نسخه حاضر صد و دو دعوا و حکم صادره از تاریخ 28 جمادی الثانی 1330 تا 26 محرم 1332 ثبت شده است فهرست احکام که شامل نمره حکم و نام مستدعی تمیز و تاریخ استدعا و تاریخ صدور حکم و رای دیوان تمیز می باشد در اول نسخه آماده است؛ خط: تحریری، بی کما، تا: از 1330 تا 1332ق، در اول نسخه یک فقره حکم نیز با نمره سه به تاریخ 7 رجب 1330 دیده می شود که با تمام مانده است؛ 265ص، ابعاد متن: 10×17، اندازه: 13×21سم ف: 2-325]

احکام الصداق / فقه / عربی

ahkām-uṣ-ṣidāq

یکی از مسائل فقهی نکاح این است که آیا زوجه می تواند قبل از گرفتن مهریه از تسلیم نفس خود به زوج امتناع ورزد یا خیر؟ مؤلف در رساله حاضر ضمن تقسیم مسأله مذکور به دو بخش قبل از دخول و پس از آن، اجماع علمای امامیه مبنی بر جواز امتناع در قسم اول را نقل نموده است. سپس اقوال سه گانه علما در قسم دوم را ذکر کرده و پس از آن ضمن بیان فتوای خود، فروع مختلف مسأله را بررسی کرده است.

آغاز: نحمدک یا من امتنع عن الازدواج فی دوام تفرده بذاته و

ص: 210

نصلی علی حبیبک ... اما بعد فهذه نبذة يسيرة من احكام الصداق انجام: بوجوب النفقة للكبير خاصة. هذا ما تيسر جمعه في هذه المسئلة ... و حسبنا و نعم الوكيل

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2616 /1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محیی الدین بن احمد بن تاج الدین عاملی، تا: 953ق، جا: مشهد مقدس، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج تریاکی روشن ضربی با ترنج و سرترنج با گل و بوته عطف تیماج زرشکی مقوایی، 3 گ (3-5)، 20 و 21 سطر (10×16) اندازه: 20×14 سم [ف: 13-29]

«احکام الصلاة» الصلاة

« احکام الصلاة » احکام نماز

احکام الصلاة / فقه / عربی

ahkām-uṣ Ṣalāt

محقق کرکی، علی بن حسین، 890 - 940 قمری

(mohaqqeq-e karakī, 'alī ebn-e hoseyn (1486 - 1534

رساله مختصر استدلالی است در بیان احکام و شرایط نماز احتمالاً از محقق کرکی است.

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23709

آغاز: بسمله، الصلاة شرعاً قیل في افعال مفتوحة بالتكبير مشترطة بالقبلة، انجام: فانها الى ذلك اقرب و الله الموفق و الحمد لله رب العالمين

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کمنند و جداول به تحریر، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: میسن فهوه ای، 5 ص، 22 سطر، اندازه: 22×14 سم [ف: 1-21 -

[58

احکام الصلاة / فقه / عربی

ahkām-uṣ Ṣalāt

حسینی استرآبادی، محمد تقی بن حسن، ق 11 قمری

رساله نسبتاً استدلالی با اشاره به اقوال فقها در احکام نماز.

مشهد، گوهر شاد شماره نسخه: 2413/1

آغاز: کما لا يستحب بعد الانجلاء التام و الدلیل علی القول الثانی ما رواه حماد بن عثمان عن أبي عبد الله (عليه السلام) و فيه انه لا حجية فيه؛ انجام: هذا وجد آخر كلامه طاب ثراه في النسخة التي من اولها إلى آخرها.

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن پیر علی خبوشانی، تا: چهارشنبه

آخر جمادی الثانی 1123ق؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: نخودی آهار مهره، 34 گ، 14 سطر، اندازه: 13×7سم [ف 5-741]

احکام الصلاة = رسالة في الصلاة / فقه / عربي

ahkām-uṣ Ṣalāt = 1.-un fi-ṣ Ṣalāt

بحرانی، یوسف بن احمد، 1107 - 1186 قمری

(bahrānī, yūsef ebn-e ahmad (1696 - 1773

تاریخ تألیف: 7 ربیع الثانی 1170ق، محل تألیف: کربلا

رساله ای است استدلالی به طور شرح و متن مزجی، شامل دو مبحث طهارت و صلاة. تفصیل مطالب را به کتاب «حدائق» احاله نموده است. مؤلف در این موضوع دو تألیف دارد که یکی مختصر تر از دیگری است. ظاهراً این همان تألیف مفصل است. در دیباچه آورده است که نخست این رساله را به طور ایجاز و اختصار تألیف نموده و حواشی توضیحی بر آن تعلیق داشته سپس به خواهش جمعی آن حواشی را به طور شرح مندرج نموده و زیاده بر آن حواشی، فواید و تحقیقاتی بر آن افزوده است. کتاب مرتب است بر شش «باب»: 1. طهارت در چهار فصل، 2، مقدمات نماز در 5 مسأله؛ 3. کیفیت نماز در 9 مسأله؛ 4. حکم خلل واقعه در نماز، در 7 مسأله؛ 5. در باقی نمازها در 5 مطلب، 6 در لواحق نماز شامل 3 مقصد.

آغاز: بسملة اما بعد حمدالله تعالی علی انعمامه و الصلوة علی خیرته من انامه محمد و آله المتوجین بعزه و اکرامه فیقول الفقیر الی ربه الکریم ... قد کثر علی الناس جملة من الأخوان المؤمنین و الخلان الطالبین للحق بالیقین فی تصنیف رساله فی احکام الصلوة اللتی هی عمود الدین

انجام: علی توزع البال و ترادف الاشغال و الحمدلله وحده و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً

شرح و حواشی:

1- شرح الرسالة الصلّاتية = شرح رسالة الصلاة؛ بحراني، يوسف بن احمد (1107-1186)

1. تبريز: ملی، شماره نسخه: 3368

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا 1170ق: جلد: چرمی، 97گ، 24 سطر، اندازه: 20/5×16/5سم [ف: 2-767]

2، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 17324

آغاز: برابر، انجام: للقبلة وح فيكون الروايه دليلا .. الشهره (كذا) خط: نسخ، بی کا، تا: 1084ق [بايد تاريخ 1184 باشد چون تاريخ ثبت شده حتما غلط است]، افتادگی: انجام [رایانه]

3. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6467

آغاز: برابر انجام: موجود: اذ غاية ما يدل عليه أن استقر الركعتين في ذمته باعتبار دخول الوقت عليه في السفر

ص: 211

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام؛ دارای حواشی از مؤلف، چند سطر از آخر باب سوم سیاه و محو شده است، کاغذ: نباتی
فرنگی، جلد: مقوایا روکش پارچه، 143گ، مختلف السطر، اندازہ: 15×10سم [ف: 5- 508]

4. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 3450/4

آغاز: الثانية يجب في الوضوء النية وهي فصل الفعل قرية إلى الله؛ انجام: برابر خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی بن علی شوشتر، تا: 1172-
1175ق، جا: کربلا؛ افتادگی: آغاز، از روی خط مؤلف؛ جلد: تیماج قهوه ای، 14گ (35-48پ)، اندازہ: 19×14/5سم [ف: 9-
242]

5. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3450/6

آغاز: برابر انجام. و لنقطع الكلام حامدين للملك العلام على افاضته من ضرورب الأنعام و ايدية الجسام التي من جملتها الفوز سعادة
الاختتام.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی بن علی شوشتر، تا: 1172-1175ق، جا: کربلا؛ از روی خط مؤلف: جلد: تیماج قهوه ای، 45گ
(155پ-199پ)، اندازہ: 19×14/5سم [ف: 9- 243]

6. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: 163/1

خط: نسخ، کا: حسن بن عبد الله بحرانی، تا 6 شعبان 1175ق؛ 120گ (2پ-121ر)، اندازہ: 21/5×15سم [نسخه پژوهی: 3- 82]

7. مشهد، گهرشاد؛ شماره نسخه: 767/3

آغاز: برابر، انجام: الخامسة يستحب جبر الصلوة المقصوره بالتسيحات الأربع في دبرها ثلاثين مرة.

خط: نسخ، کا: سید محمد بن محمد زمان موسوی، تا: 23 جمادی الثانی 1202ق، از روی خط میر سید، علی، محشی؛ مهر: حاج سید
سعید کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی، 19گ (60-78)، 14 و 16 سطر (5/8×15)

(، اندازہ: 20×14سم [ف: 2- 878]

8. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7667/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمادی الثانی 1205ق، دارای حواشی با

نشان «منه» کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى، 21 سطر (11×17)، قطع: خستی، اندازہ: 21×16سم [ف: 16- 667]

9. قم: مؤسسه آية الله بروجردی؛ شماره نسخه: 232

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: اسد اللہ رشتی، تا: 1246ق، توسط کاتب تصحیح شدہ؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 174گ، 15 سطر، اندازہ: 20/5×15سم [ف 1-140]

10. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10108

کا: شیخ عباس بن علی بن بحرانی، تا: 1256ق؛ مصحح، محشی تقریظ مختصری بر روی برگ آغاز آن آمدہ؛ کاغذ: فرنگی نخودی، قطع: وزیری [میراث شہاب: س 8 ش 2-20]

11. مشهد: مدرسہ باقریہ؛ شماره نسخه: 288/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، 22 سطر (10×17/5) [تراثنا: س 6 ش 3-118]

12. تہران: مروی؛ شماره نسخه: 628/1

آغاز: برابر

بی کا، بی تا، قطع: خشتی (ف: -288)

احکام الصلاة / فقہ / عربی

ahkām-uṣ Ṣalāt

آل عصفور، احمد بن محمد، -1230 قمری

(-1815) āl-e 'osfūr, ahmad ebn-e mohammad

1. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 19080

آغاز: بسملة الحمد لله الذي جعل الصلوة .. و بعد فيقول الفقير إلى ربه السبحاني احمد بن محمد، انجام: و تبدیل اساتنتنا باحسانه انه كريم رحيم و ثواب ..

خط: نسخ خفی، کا: محمد بحرانی، تا: 1247ق؛ ضمیمہ نسخه ش 17998، خطبة البيان در 13 برگ و نور الارشاد از محمد بحرانی ضمیمہ می باشد؛ کاغذ: نخودی، جلد: ندارد، 29 سطر (13×22) [رایانہ]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10131/7

خط: نسخ، کا: شیخ علی بن عباسی بحرانی، تا 1266ق؛ مصحح کاغذ: فرنگی، قطع: جیبی [میراث شہاب: س 8 ش 2-25]

احکام الصلاة / فقہ / فارسی

مجتهد کرمانی، عبدالمحمد بن بدر الدین، ق 14 قمری

(mojtahed-e kermānī, 'abd-ol-mohammad ebn-e badr od-din (- 20c

آغاز: بسمله ... حمد له ... و بعد این مختصر بست در احکام نماز نوشته می شود بزبان عامیانه.

انجام: و بعمل آوردند.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4505/13

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد مقوا، 5 گ (103-107)، 12 سطر (6×10)، اندازه: 18×10 سم [ف: 13-3455]

احکام الصلاة / فقه / فارسی

شامل احکام نماز، زکات، حج، غسل، فرایض و مستحبات و دیگر امور اعتقادی با عناوین «سؤال - بگو»

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27712

آغاز: بسمله حمد متواتر و ثنای متکثر مر حضرت بی نیازی را که انعام او عام است؛ انجام: بگو برهنه در یک بستر نخسبید

ص: 212

روانیست شاید که حاجت شود و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

خط: نستعلیق، بی کا، تا 11 جمادی الاول 1189ق؛ اهدایی رهبری، دی 1380، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، عطف گالینگور، 27گ،
15 سطر، اندازه: 24/2×14/2

سم [اهدائی رهبر: 3-40]

احکام الصلاة / فقه / فارسی

ahkām-uṣ Ṣalāt

تهران: ملی، شماره نسخه: 27253

بی کا، بی تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

احکام الصلاة و الصوم (رساله در) فقه / فارسی

(ahkām-us Ṣalāt-i w-as Sawm (r. dar

منتخبی است از فتاوی حاج میرزا حسن شیرازی و آخوند ملاحسین اردکانی حائری در باب مطهرات، صلات و مفطریات صوم و احکام
مربوط به آن.

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 35699

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي جعل الصلوة عماد الدين .. و بعد آنچه معلوم می شود از فتاوی علماء اعلام، انجام: و نماز در آن لباس باطل
است و السلام علی من اتبع الهدی

جامع شناخته نشد؛ خط: نسخ متوسط، کا: اسد الله، تا: 1292ق؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: نخودی کم آهار، جلد:
اسقاطی، 9گ، 20 سطر، اندازه: 18×11سم [اهدائی رهبر: 3-40]

احکام الصلاة و الصيام و ما يتعلق بهما / فقه / عربی

ahkām-us-Ṣalāt wa-ṣ-Ṣīyām wa māyata allaq b-i-himā

رشتی، کاظم بن قاسم، 1212 - 1259 قمری

(raštīs kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843

با مقدمه ای از محمد شفیع ابن محمد جعفر تبریزی که می گوید از من خواستند رساله ای در این باره بنویسم و نتوانستم، رساله استاد را
آوردم با اشاره به آنچه به نظر من می رسد، اصل در مقدمه و سه باب است و یک خاتمه.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مقابله شده در روز چهارشنبه صفر 1268، کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی و مقوایی، 48گ (1پ-48)، 15 سطر [سنا-ف: 2-179]

احکام صلح = رساله در صلح / فقه / فارسی

ahkām-e solh = r. dar solh

یزدی، محمد تقی بن ایطالب، - 1267 قمری

(yazdī, mohammad taqi ebn-e abtāleb (- 1851

سال تألیف: سه شنبه رجب 1259ق

در دیباچه می نویسد: «داعی بر نگارش این است که مدتی است التفات نمودم که صیغه صلح فارسی متعارف در میان مردم حتی در میان طلاب و فضلاء مطابق نیست با معنی مراد از لفظ صلح در لغت عرب و منطبق نیست با استعمالات صحیح صیغه ایجاب صلح عربی که مستفاد است»، مؤلف این رساله مفصل را در حکام آن به فارسی نگاشته است تا همگی بتوانند از آن استفاده کنند. دارای «هفت»، فصل است: 1. وجه غلط بودن صیغه ایجاب فارسی صلح؛ 2. موارد صلح و مسائلی چند مربوط به آن، 3. در این که صلح مفید فائده است با عقدی است مستقل؛ 4. بیان حال صلح فعلی؛ 5 استعمالات صحیح صیغه ایجاب صلح، 6 آیا جهالت عرض و معوض به صحت مصالحه مضر است؛ 7 امور متفرقه.

آغاز: بسمله. و به نستعین الحمد لله الذي لا يحصى نعمة العادون و لا يؤدى حقه المجتهدون ... میگوید بنده ذلیل فانی محمد تقی ابن ابی طالب یزدی اردکانی که این رساله ایست در صلح بزان فارسی داعی بر نگارش آن اینست که مدتی است التفات نمودم که صیغه صلح فارسی متعارف در بلاد در میان مردم حتی در میان طلاب و فضلاء مطابق نیست با معنی مراد از لفظ صلح در لغت عرب و منطبق نیست با استعمالات صحیح صیغه ایجاب صلح عربی که مستفاد است آن استعمالات از اخبار و عبارات فقهاء

انجام: اینکه کفایت میکند در براءت ذمه مدیون از دین صدور هر لفظ دال بر آن از دائن. حال که عصر روز سه شنبه شهر رجب سنه هزار و دو بیست و پنج و نه هجری است زمان حصول فراغ از جمع آنچه اراده جمع آن داشت. و الحمد لله اولاً و آخراً و الصلوة والسلام علی محمد و آله الكرام.

1. قم؛ فیضیه شماره نسخه: 991 / 1

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن علی بن محمد علی مازندرانی،

تا: 1259ق، 52 گ (1-52)، اندازه: 17 × 22 سم [ف: 3-46]

3. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 3328/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی قهوه ای بدون مقوا، 100گ (17پ-116ر)، 16 سطر، اندازه: 11×17سم [ف: 9 -

[106

2، تهران، دانشگاه شماره نسخه : 900/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 49گ (124پ-172ر)، 25 سطر (14×18)، اندازه:

17/5×22سم [ف: 5-1697]

ص: 213

« احکام صور البروج (الف) » احکام الکواکب

« احکام الصوم » الصوم

احکام صوم / فقه / فارسی

ahkām-e sowm

مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، 1003؟ - 1070 قمری

(majlesī, mohammad taqi ebn-e maqsud 'alī (1595 - 1660

رساله ای فتوایی در احکام روزه است با اشاره به اختلاف بعضی از فقها یا اجماع و شهرت در مسائل و بیان بعضی از ادله، ضمن هفت «باب» (یا مقصد) دارای «مطالب» و «مباحث» نگاشته و در پایان احکام اعتکاف را افزوده است. عناوین ابواب چنین است: 1. فضیلت و ثواب و حکمت روزه 2. ماهیت روزه؛ 3. اموری که روزه دار باید از آنها اجتناب کند؛ 4. مکروهات روزه دار؛ 5 شرایط صحت روزه؛ 6 اقسام روزه؛ 7. ملحقات صوم.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 8246

آغاز: الحمد لله و الصلاة علی أولیائه الله ... اما بعد گفتار در مسائل روزه در ضمن چند باب بیان می شود؛ انجام: استمنا باطل می کند اعتکاف را بی دغدغه کناره می دهد احتیاطاً

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقواء 183گ، 13 سطر، اندازه: 11×17سم [ف: 21-204]

احکام الصوم / فقه / عربی

ahkām-uṣṣawm

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 10203/1

خط: نسخ، کا: علی بن عباس بحرانی، نا: 1277ق، قطع: رفعی بزرگ (میراث شهاب س 8 ش 4-63)

« احکام الصیام » الصومیة

« احکام الصید » أحکام الصیود

احکام صید / فقه / فارسی

ahkām-e seyḍ

در احکام صید است در سه «فصل» و هر فصل دارای چند «مسأله» می باشد: فصل 1. آلات صید، فصل 2. احکام صید؛ فصل 3. صید ماهی.

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3772/19

آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلاة على اشرف الانبياء و افضل المرسلين و على آله المعصومين و عترته المطهرين ... فصل اول در بيان آلات صيد: بدان که شکار کردن به جميع آلات جایز است؛ انجام: و بعضی از علما بر آنند که خوردن ماهی زنده مباح نیست و بعد از بیرون آوردن آن از آب انتظار باید کشید تا بمیرد تا خوردن آن مباح باشد مثل سایر حیواناتی که ذبح آنها می نمایند که تا بعد از ذبح نمیرند خوردن آن ها حلال نیست

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1089ق؛ جلد: مقوا، عطف تیماج قهوه ای، 6گ، 20 سطر، اندازه: 22×26سم [ف مخ: 1-66]

احکام الصید و الذبایح / فقه / عربی

ahkām-uṣ Ṣayd wa-d dabāyih

نوری، محمد تقی بن علی محمد، 1201-1263قمری

(nūrī, mohammad taqi ebn-e 'alī mohammad (1787 - 1847

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 10412

خط: نستعلیق، کا: محمد ولی بن نور محمد، تا: پنج شنبه 23 شوال 1261ق؛ قطع: جانمازی [میراث شهاب: س 8 ش 4-62]

احکام صید و ذبایح / فقه / فارسی

ahkām-e seyḍ va zabāyeh

نوری، محمد تقی بن علی محمد، 1201-1263قمری

(nūrī, mohammad taqī ebri-e 'ali mohammad (1787 - 1847

مؤلف می گوید که چون در احکام صید و ذبایح کتاب مستقلی نوشته نشده و این مسأله را به طور مفصل در کتاب خود «دلایل العباد» به زبان عربی بررسی نموده بود، به درخواست بعضی از مقلدین آن را در این رساله به فارسی گرد آورده و آن را در دو «باب» و یک «خاتمه» مرتب نموده است، با این عناوین: باب 1. احکام صید و ذبایح (در دو مطلب)؛ باب 2. احکام طعام ها و شراب ها (در دو مطلب)، خاتمه در بیان مسائلی که مربوط به مبحث است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3465

آغاز: الحمد لله الذي أحل لنا صيياء البحر و طعامه و الطيبات و حرم علينا ما امسكه غير الجوارح المسلمات و الخيانت المنافرات؛ انجام:
که به این احکام عمل کنند و از این وجیزه بهره برند تا ثواب آن در یوم لا ینفع مال ولا بنون عاید گردد

خط: نستعلیق، بی کاء، تا: قرن 13؛ مصحح، 112گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17سم [محدث ارموی مخ: 1-73]

احکام الصیود = احکام الصید / فقه / فارسی

ahkām-os-soyūd=ahkām-os-siyd

تکابنی، محمد بن سلیمان، 1234 - 1302 قمری

ص: 214

رساله فقهی مختصر در احکام فقهی اقسام صیدها است، دارای چند «فصل» آغاز: بعد از سپاس بی پایان کردگار جهان و درود فراوان بر روان انس و جان، آل پاک حضرت آخر الزمان چنین گوید خادم شرع نبوی

انجام: سگ شکاری به دریدن او را بکشد آن حلال است و اگر بدون آن بکشد به این نحو که از کثرت دواندان بمیرد یا از صدمه دیگر پس آن حرام است و ظاهر اینکه خلافتی در آن نباشد تم

چاپ: تهران، 1296ق، سنگی، ضمن مجموعه هفت رساله.

[مشار فارسی 175/1]

1. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5822/6 - 29/162

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، کاتب = مؤلف (گویا)، تا: چهارشنبه 1287ق؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول گرهی، 7گ، 16 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-126]

2. تهران: نوربخش: شماره نسخه: 556/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: قاسم بن علی گل سناری، تا: 1296ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، 10ص (95-104)، اندازه: 18×12 سم [ف: 2-101]

3. چالوس امام صادق شماره نسخه: 52/4

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: جمادی الاول 1297ق، جلد: تیماج قهوه ای، 8گ، اندازه: 23×18 سم [ف:- 171]

4. چالوس؛ امام صادق شماره نسخه: 564/3

کا: علی اکبر بن ملا بابا مشایخ، تا: 1303ق، جلد: تیماج سیاه، اندازه: 18×11 سم [ف:- 304]

احکام طالع / هیئت / فارسی

ahkām-e tāle

وفائی استر آبادی، ابن قاسم

vafā'ī estarābādī, ebn-e qāsem

تاریخ تألیف: 991ق

وجیزه ای است در طریقه استخراج زایجه طالع.

آغاز: چون حکما و محققان در هیات این نه رواق چرخ بوقلمون و عاملان کن فیکون نظر کردند

انجام: بیرون آمد باقی بروج نظیر ایشان و الله اعلم

1. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12133/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ جداول نجومی، مجلول به طلا- و لا-جورد، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج، 25 سطر، اندازه:

30/5×19/5 سم [ف: 10-147]

2. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12331

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، ضمیمه نسخه ش 12133؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج (رایانه)

احکام طالع / طالع بینی / فارسی

ahkām -e tale

غیر همانند:

1. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه : 5502

آغاز: بسمله، در احکام طالع، اگر مساله پرسند از تن و جان و زندگانی خویش بنگر بخداوند طالع تا کجاست، اگر در خانه بود نیکو حال و

نظری نیک بطالع دارد، دلالت کند بر قوت حال نفس و تندرستی و خوش گذشت زندگانی؛ انجام: و اگر خداوند خانه سهم ناظر باشد

بخداوند طالع، حکم بر نظر کنند، از نحوست بدی و از سعادت نیکی، والله اعلم واحکم

مشمول بر احکام دوازده خانه است بعد دوازده برج، چون خطبه و دیباچه ندارد، مؤلف شناخته نمی شود، خط: نستعلیق، بی کا، تا:

ذیفعله 1074ق؛ واقف:

مرحوم نایینی؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد پارچه ای، 10گ، 15 سطر (6/5×12/7)، اندازه: 12/4×19/2 سم [ف: 8-7]

2، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6520/2

احکام طالع را در دوازده برج سال بررسی کرده و از احمد بن عبد الجلیل سجزی بسیار نقل می کند. نسخه ای از این رساله در فهرست «مجلس سنا»، 79/1 معرفی شده است، خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 12؛ مهر: دکتر قاسم خان، غنی، جلد: تیماج قرمز ضریبی مجدول، 48گ (74پ-121پ)، 12 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 20-95]

3. مشهد، گوهر شاد، شماره نسخه: 1736/2

آغاز: بسمله، اندر دانستن احوال عمر مردم به نیکی و بدی چون پرسنل از عمر خویش طالع راست کن و بنگر به صاحب طالع و قمر؛ انجام: و از هر کدام جوهرات آبی را خاکی یا آتشی یا بادی مال مسروق از آن باشد صاحب.

رساله کوتاهی است در احکام طالع به نقل از کتاب «برهان الکفایة» محمد بن علی شریف بکری با اندکی تصرف؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج یک لای مشکی، 13 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 5-154]

4. تهران: ملی، شماره نسخه: 2575/1

آغاز: بسمله، وبه نستعین: بدانکه این مختصر در احکام تاریخ و

ص: 215

سال عالم و فصول و احوال؛ انجام: تا آخر عمر بدین ترتیب بود و الله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب.

این کتاب حاوی سی و چهار «باب» است و «در احکام تاریخ سال عالم و فصول و احوال نیکی و بدی و عوارضات که حادث می شود از راحت و رنج اصناف خلائق» بحث می کند بدین شرح: 1. استخراج وجه طالع، 2. احکام کلیات عالم، 3. معرفت احکام جزئیات، 4. بودن صاحب طالع در طالع، 5. بودن صاحب دوم در عاشر، 6. پیوستن صاحب نهم به صاحب طالع، 7. سلامتی صاحب ششم دلیل صحت مردم باشد، 8. صاحب هشتم: صاحب هشتم محترق باشد، 9. حکم همه سال از صورت طالع هر کوکب باشد، 10. اثر اتصالات نیکو، 11. پیوسته گرانی از زحل باشد، 12. هر کوکبی که به قوت های ذاتی باشد منسوب اب او قیمت گیرد، 13. سیر زائد عطارد؛ 14. دلیل بادها بروج بادی اند، 15. فتح باب دو کوکب، 16. صاحب طالع از کوکب باران است، 17. تعبیر حال هوا به سبب قرب و بعد کوکب از آفتاب، 18. تغییر حال هوا به وجه طبیعی، 19. احوال فنی و حروب، 20. تربیع و مقابله مریخ و زحل در وقت تحویل سال، 21. نظر کردن مریخ به وقت ابتدای آن به سهم السعاده یا سهم الغیب، 22. دو سهم حرب چیست، 23. دلایل قران، 24. رسیدن انتهای طالع قران با برج قران، 35. موافقت انتهای طالع قران با برج قران، 26. احکام کسوف و خسوف، 27. مضرب بودن برج کسوف، 28. تاثیر مکان در کسوف و خسوف، 29. افساد تربیت مولود، 30. کیفیت احوال مولود بوقت ولادت، 31. عدم حکم بر مولود تا انتهای و اتمام صفت های انسانی بر او، 32. حواس ظاهر، 33. تعلق عقل عملی و عقل معاش به قمر، 34. صاحبان دور؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محتملاً سید رضا، تا: 1280-1283 ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ماشی مقوایی، 28 ص

(1-28)، 17 سطر (8×16)، اندازه: 22×14/5 سم [ف: 6-94]

« احکام طالع السنین و الايام » الأحكام في فصول الأحكام لتحويل السنین و الايام

احکام طالع بروج دوازده گانه / هیئت / فارسی

ahkām-e tāle'-e borūj-e davāzdah-gāne

احکام بروج دوازده گانه را به ترتیب بیان نموده با اشاره با اسامی دیوان و پریان مأمور هر ماه و چگونگی درمان بیمارانی که مبتلا به امراضی شده اند. از پری نامه و قول حضرت سلیمان بسیار نقل می کند و در پایان طلسمات و ادعیه ای در باطل کردن سحر و مطالب متفرقه ای در ادعیه آورده است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6685

آغاز: بدانکه هر بیماری که به طالع ثور باشد علت بیماری او روز شنبه شده است و در منزل چهار پایان گذر کرده است دو پری در آنجا مکان داشته و در آنجا نام خدای تعالی به زبان نیاورده است؛ انجام: اگر خواهی که کسی را عاشق خود گردانی شش رکعت نماز بگزارد به سمیه سلام در روز آدینه.

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای دوازده مجلس نقاشی آب و رنگ در اشکال حیوانات هر

ماه؛ جلد: تیماج مشکی، 21 گ، 15 سطر، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 20-201]

احکام طالع دوازده برج = احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e tāle'-e davāz dah borj = ahkām-e nojūm

در بیان تأثیرات نجومی و احکام طالع بروج و احوال اشخاص و ایام.

آغاز: بسمله، سپاس و ستایش آفریدگار عالم را تبارک و تعالی که آسمان را بنور کواکب و پیرایه نجوم بیار است

انجام: وبهی خواسته گرد کند و زندگانی او باسانی بود

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 147

آغاز: برابر

بی کا، تا: 1040ق، 179 گ، 21 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 20×13سم [ف: 2-79]

2. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 12257/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1062ق، کاغذ: حنائی، جلد: تیماج مشکی، 15 سطر، اندازه: 17/5×9/2 سم [ف 10-138]

احکام طالع سال / هیئت / فارسی

ahkām-e tāle'-e sāl

شاه ابوالولیا

šāh ab-ol-valīyā

در احکام طالع که آن را به خواهش میر اشرف الدین جهان شریفی کلانتر فارسی از عربی به فارسی ترجمه کرده، شامل دوازده «فصل» و هر فصلی مشتمل بر فصولی چند.

مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 478/4

آغاز: بسمله مقاله اول در احکام طالع سال زمانی که این طالع مطابق برجی از بروج، انجام: ومظفر و منصور و در اینجا قطع کلام شد و اگر چه فصل چند از فصول اثنی عشریه که در بیان احکام طالع تصنیف نموده مانده

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، ممکن است کاتب محمد یوسف باشد، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 22 گ، 22 سطر 16/5×7/2)،

قطع ربعی، اندازه: 21/5×10سم [ف: 1-355]

احکام طالع سال / هیئت / فارسی

گرجی، فرهاد

gorjī, farhād

رساله ای کوتاه در ترجمه قول ابو معشر بلخی (-272 ق) که در آن احکام طالع سال عالم از بروج دوازده گانه در چهار فصل از سال آمده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام... اما بعد بدانکه این احکام از قول ابی معشر است و از حال بروجات دوازده گانه که خبر میدهد در وقت تحویل آفتاب...

انجام: فصل زمستان متوسط و نقصان اهل قلم از طرف سلاطین و حیوانات نیکو و وافر بود و در آخر سال اراجیف بسیار بود و رعیه در امن و امان باشد و جمیعت کارها و فرح حال خاطرها پیدا شود و تشویش در عوام الناس نباشد و مقاصد و مهماتشان برآورده شود.

[فهرستواره منزوی 2771/4؛ الذریعة 240/16 نسخه های منزوی 209/1]

و 331]

1، قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2064/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 12؛ در ادامه مطلبی از کتاب تاریخ الکبری (در ذکر زایچه مسعود جلالی الدین اکبر شاه پادشاه هند) آمده است، 4 گ، 25 سطر، اندازه: 15×22 سم [ف مخ: 1-67]

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3651/3

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به استناد نسخه مسجد اعظم تعیین ذکر شده؛ بی کا، تا: قرن 13؛

کاغذ: فستقی، جلد: رویه میشن قرمز ضربی، 5 گ (191-195ر)، 20 سطر، اندازه: 30×20/9 سم [ف: 7-12]

احکام طالع سال / هیئت / فارسی

ahkām-e tāle'-e sal

غیر همانند:

1، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 14162/3

آماز: اگر طالع سال برج حمل باشد دلالت بر نیکویی حال لشکریان و ارباب سلاح و تردد مردمان در کارهای نیک؛ انجام: و به شهرهائی که بتور و عقرب و میزان متسوبند نرخها میانه بود.

رساله کوتاهی است در آثار و خواص طالع هر سال نسبت به بروج دوازده گانه منطقه البروج، این رساله از حیث مضمون با رساله شماره 2043/4 مرعشی همخوانی دارد؛ خط: نستعلیق، کا: علی محمد نوری، تا: قرن 13، جا: تهران؛ ترقیمه: قد تم الكتاب في يوم الأحد 15 شهر شعبان المعظم في دار الخلافة علي يد حقير الفقير المحتاج إلى الله الغني علي محمد نوري ... و آله؛ کاغذ: فرنگی، 3گ (166پ-168پ)، 17 سطر، اندازه: 14×10سم [ف: 35-736]

2، قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3043/4

آغاز: بدانکه چون احکام سال عالم یکی از دوازده برج باشد یعنی طلوع برجی در اول هر سالی دال است بر چیزی؛ انجام: روز آدینه تزویج را نیک بود و در این هیچ شکی نیست هر که به این کار کند همه مراد او بر آید.

احکام کلی طوابع سال بر برج های سال های رومی تطبیق شده و به روشی بسیار مختصر بیان می شود؛ خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد رضی بن محمد کریم اشتهاردی، بی تا، جلد: تیماج سبز عطف تیماج مشکی، 4گ (79پ-84پ)، 18 سطر، اندازه: 21×15سم [ف: 52-6]

3. تهران؛ مالک؛ شماره نسخه: 3233/5

خط: نسخ، بی کا، تا: 1110ق [ف: 6-309]

احکام طالع سالها از زیج جاماسب / هیئت / فارسی

ahkām-e tāle'-e sāl-ha az zīj-e jāmasb

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله، 730؟ - 834 قمری

(ne'mat-ol-lāh-e valī: ne'mat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh) (1330 - 1431)

در 620 بیت.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2577/9

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 42ص (469-510)، 15 سطر (5/8×14)، اندازه: 20/5×12سم [ف: 9-1379]

احکام طالع سنین / اخترینی / عربی

ahkām-e tāle'-e senīn

گفتاری است بی دیباچه، در چند «فصل» بی شماره، جز «احکام النجومیة» (سلطانی 10/1) و جز «احکام تحاویل سنی العالم» همو (مرعشی 35/4)

(است. عنوان فصل ها چنین است: ذکر قیام الملوک و انقلاب الدول و الحروب؛ تقرب الزهرة عن الشمس؛ المريخ في احد الاوتاد و خاصة وسط السماء؛ متى كان صاحب الطالع في الأوتاد.

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه : 2037/2 - عکسی

آغاز: ايضاً از کتاب دیگر محیی الدین عربی در احکام طالع سال به نحو انتخاب نوشت شد. بسمله. الدلالات الرديّة للملوک، فنقول علم نظر المشتري و الزهرة لوسط السماء وقت التحويل السنة علامات رديّة؛ انجام: على فساد الطيور و رخص في الطعام و كثرته و الله العالم.

خط: نسخ خوش، بی کا، تا 1014ق [عکسی ف: 1-13]

احکام طالع مولود / پیشگویی / فارسی

ahkām-e tāle'-e mowlūd

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12005/8

آغاز: بسمله، حمد له، أما بعد بدانکه این کتابیست در احکام طالع مولود علی رأی، انجام: و غالب بر مزاج او تری بود و الله اعلم بالصواب.

بر رأی ابو معشر بلخی کا: اسدالله منجم مازندرانی هزارجریبی، تا: 1299ق؛ 4گ، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 10-206]

احکام طالع مولود در برجهای دوازده گانه / طالع بینی / فارسی

ahkām-e tāle'-e mowlūd dar borj-hā-ye davāzdah gāne

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 3454/6

خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1058ق؛ 14گ (93پ-106پ) [ف: 6-428]

احکام طلوع الشعری / هیأت، پیشگویی / عربی

ahkām-u tolū' - 1š-šarī

هرمس

hermes

از هرمس الهمامسه، پیشگویی حوادث است بر اساس تقارن طلوع ستاره شعری با روزهای مختلف بروج. با عناوین «قال الحکیم»

مشخصات نسخه های خارجی که تاکنون از این رساله شناخته شده بدین ترتیب اند:

1، کتابخانه بادلیان آکسفورد، ش 32 (54پ-63ر) 744ق.

2، کتابخانه بریتانیا لندن، ش 68. 5591 (68r-89پ)، 862ق.

3. کتابخانه ملی تونس، ش 4669/2، (43پ-52ر)، قرن 8ق.

4. کتابخانه ایاصوفیه استانبول، ش 2684 (117پ-137ر)، 909ق.

5. کتابخانه ایاصوفیه استانبول، ش 2790، (گ 1-28).

6. کتابخانه بادلیان آکسفورد، ش 513/2، (57-83ر).

7. دانشگاه پرینستون آمریکا، ش 373 (257پ-269ر)، 1060ق.

8. کتابخانه نور عثمانیه ترکیه، ش 2769، 41 ص، قرن 11ق

9: دار الکتب قاهره، ش 3852/1، (گ 1-19)، قدیمی

10، دار الکتب قاهره، ش 70ش، (گ 9-20).

11. دانشگاه ملک سعود ریاض، ش 1/3680 م، 23گ، قرن 13ق

12. مرکز البحث العلمی دانشگاه ام القرى مکه، ش 525/2.

13. دار الکتب ظاهریه دمشق، ش 9703، 16گ.

14. در الکتب ظاهریه دمشق، ش 10074، 8گ

15. کتابخانه احمد ثالث، استانبول، ش 2257 (گ 266-274)

آغاز: هذا كتاب هر مس الهرامسة و هو ادريس النبي صلى الله عليه و سلم في الحكم عند طلوع الشعري و ما لها من الحوادث التي تكون في تلك العالم في كل سنة مما علمه الله عز وجل اياه. نقله نبطويه الحكيم من اللسان القديم و استخرجه ارطاطاليس من الكتاب المخزون في الاسرار و صحح نقله نبطويه الحكيم و صدقه فيما نقله و ذكروا انه المتقدم بالمعرفة و على ما يوجب احكام البروج و الكواكب من تأثيرها في الناس و انه من العلوم الخاصة التي وقعت التجربة لمن امتحن من العلماء فصحت و لم تختلف على تقديم الزمان و السنين من الدهور

انجام: و هذا آخر احكام طلوع الشعري، والله اعلم بغيبه و احكم.

1. تهران: مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)، شماره نسخه: 39/1

آغاز: برابر؛ انجام: الفول علی برج الحوت و المستولی علیه المشتري ... و يكون بفلسطين شر كبير و الغلا و الیلا حتی یدخل الناس الی ...

خط: نسخ کهن، کا: علی بن محمد بن علی الدلاجی الشافعی، تا قرن 8؛ افتادگی: میانه و انجام (بین برگ های 7 و 8 قسمت مربوط به برج های میزان و عقرب و از پایان هم یک یا دو برگ افتاده است)؛ جلد. تیماج قهوه ای، جدول دار، 11گ (1پ-11پ)، 17 سطر [ف:

2، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 813/16 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: 1040ق؛ کاغذ: آهار مهره سفید فرنگی و ترکی، جلد: تیماج مشکی رنگ، 11ص (162-172)، 19، 22 و 25 سطر، قطع: خستی، اندازه: 20/5x15/5

سم [ف: 23-108]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 4448/7

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب و مؤلف با تطبیق آغاز به دست آمد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 16 شعبان 1232ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی کهنه، 6 گ (128 پ-133 ر)، 25 سطر (16x25)، اندازه: 31/5x20/5 سم [ف: 14-131]

4. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1349/5 عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه احمد ثالث در استانبول، ش 2257؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 9 ص (266-274)، 23 سطر [عکسی ف: 4-98]

احکام طنین / متفرقه / فارسی

ahkām-e tanīn

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6367/20

جداولی است در چهار ستون: ستون 1. احکام آواز گوش، 2.

ص: 218

آواز آتش سول، 3. جدول احکام بانگ خروس و سول، 4. احکام بانگ کلاغ بی وقت؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق، کاغذ، فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 407گ، 17سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×5/19سم [ف 19-446]

احکام الطواف / فقه / عربی

ahkām-uṭ ṭawāf

صیمری، حسین بن مفلح، - 933 قمری

(saymarī, hoseyn ebn-e mofleh (- 1527

رساله استدلالی است در چگونگی طواف و اختلاف دانشمندان فقه درباره حجر اسود و این که باید آغاز و انجام طواف به آن باشد. در پایان نسخه تصریح شده که از خط شیخ حسن بن مفلح صمیری نقل شده، و شاید تألیف وی باشد. آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد فهذه نبذة في أحكام الطواف بالبيت الحرام فنقول أجمعت الأمة

انجام: لا يكون غير جائز في مذهبهم كما بيناه فاعلم موفقاً و الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

1. تهران: ملک، شماره نسخه: 2147/8

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: یحیی بن حسین بن حسن بن ناصر سلمابادی، تا: سه شنبه رمضان 908ق؛ از روی نسخه اصل، در پایان انهاء مؤلف به خط خودش در 22 شوال 908 دیده می شود، کاغذ: ترمه، جلد: رویه کاغذ لبه دار، 2گ (23-24پ)، اندازه: 13×22سم [ف: 5-435]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 3307/1

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به استناد نسخه ملک و احتمال فهرست نگار تعیین شد؛ خط: نسخ، کا: محمد بن حسن بن احمد فرج بن احمد بن حسن بن مبارک اوالی سهلاولی، بی تا؛ مصحح: جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 2گ (6-7پ)، اندازه: 10×14سم [ف: 9-87]

احکام الطواف / فقه / عربی

ahkām-uṭ ṭawāf

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة على محمد و آله الطاهرين و بعد فهذه مسألة في أحكام الطواف يعم بها البلوي و الجهل بها هو المعصية العظمى انجام: أنه من يعبد عبادة نهى الله ورسوله و الأئمة عليهم السلام كانت باطلة لأن النهي في العبادة يدل على الفساد و الله لنا و للمؤمنين الرشاد

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، 5 گ (201-205 ر) [ف: 205]

احکام الطوالع / هیئت / فارسی

ahkām-ot tavāle

در احکام هر یک از ماه های قمری و اینکه هر کدام مربوط به کدام یک از پیامبران می باشد و آثاری که بر هر کدام مترتب است.

اصفهان، دانشگاه اصفهان، شماره نسخه: 638

آغاز: سه وجه دارد اگر به وجه اول ... باشد عطارد است گندم گونه و نیکو روی و سیاه دانا و زیرک بود، انجام: افتاده و ان یکاد الذین کفروا ... الا ذکر للعالمین ...

خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا 1268 ق؛ افنادگی: آغاز و انجام؛ برخی از برگ ها جابجا شده، بر روی برخی از برگ های میانی کتاب متفرقاتی مکتوب است؛ 74 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×18/5 سم [ف: 4-492]

احکام طوالع و قرانات / هیئت / فارسی

ahkām-e tavāle' va qerānāt

حسینی مشهدی، محمد حسین بن محمد اسماعیل، ق 13 قمری

hoseynī mašhadī, mohammad hoseyn ebn-e

(mohammad esmā'īl - 19c)

وابسته به مفتاح المنجمین؛ حسینی مشهدی، محمد اسماعیل بن محمد رضا (-13)

رساله ای مختصر در احکام طوالع اَدوار الوف و مائة و عشرة و فصول و قرانات بر پایه احکام نجومی و با استفاده از «مفتاح المنجمین» پدر مؤلف که در سال 1236 تألیف شده، طبق تقویم سال 1257 گزارش شده و برای مسائل کتاب جدول هایی ترتیب داده شده است.

آغاز: الحمد لله الذي بید حکمته ازمة الاختبار. . بعد از ادای ثنای قادر مختار که فلاک و انجم از شوق جمال و کمال.

[و فهرستواره منزوی 2773/4]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه 9516

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جدول ها شنگرف؛ جلد: تیماج قهوه ای، 21 گ، 14 سطر، اندازه 16×11 سم [ف: 24-271]

احکام طهارت / فقه / فارسی

ahkām-e tahārat

کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن، 1180؟ - 1262؟ قمری

(karbāsī, mohammad ebrāhīm ebn-e mohammad hasan (1767 - 1846

ص: 219

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 24843

آغاز: بسمله حمدله. اما بعد این مختصریست در احکام طهارت فتاوی جناب حاجی محمد، ابراهیم کرباسی مدظله مشتمل است بر پنج فصل، فصل اول در وضو است و در آن چند مطلب است؛ انجام: و اگر کندن ممکن باشد کندن و نماز را تمام می کند و نماز بی عیب است

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376، جلد: مقوا، 8گ، 18 سطر، اندازه: $86 \times 13/5$ سم [اهدائی رهبر: 3-41]

احکام الطهارة من اواني الذهب و الفضة / فقه / عربی

ahkām-ut tahāra min awāni-z dahab-i w-al fidda

نقوی نصیر آبادی، دلدار علی بن محمد معین، 1166 - 1235 قمری

(naqavī nasīr-ābādī, deldār-"alī ebn-e mohammad mo'īn (1753 - 1820

رساله استدلالی موجزی است با عبارات رسا در باب صحت و عدم صحت طهارت (غسل، وضو) از ظرف های طلا و نقره، وی در این رساله به اقوال فقهای مشهور اشاره نموده و به رد و ایراد نیز پرداخته و قول برتر را که تفصیل می باشد اختیار نموده است.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 18754

آغاز: بسمله حمدله و بعد قتلک نبذة من شرایق افادات المولی ... الالمعی ... بسمله. مسئله الطهارة بالماء من آنية الذهب و الفضة باطله أم لا، انجام: الا ترى أنه يمكن لنا أن نقول أن ازالة النجاسة ليس بواجب نفسی اجماعا مع أن الوجوب النفسی و الغیری لا یکاد یوجد فی کلام المتقدمین ..

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ مذیل است به رساله فارسی ناقص الطرفین از مسئله هفتم تا نهم از رساله در مباحث ذیل در پنج برگ و جوب تخیر نامه جمعه در عصر غیبت امام (علیه السلام)، حکم ناسی غسل جنایت در ایام ماه مبارک رمضان و نجاست و طهارت غسله؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، عطف و گوشه میشن قهوه ای مستعمل، 17گ، 16 سطر، اندازه: $20 \times 12/5$ سم [اهدائی رهبر: 3-41]

احکام طهارت و نماز / فقه / فارسی

ahkām-e tahārat va namāz

خاتون آبادی، محمد حسین بن صالح، - 1151 قمری

(xātūn-ābādī, mohammad hoseyn ebn-e sāleh (- 1739

احکام طهارت و نماز را به اختصار در یک «مقدمه» و چند «باب» فراهم آورده است و در آخر کتاب ترجمه سوره حمد و سوره قدر را ذکر

نموده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على اشرف المرسلين محمد و عترته الانجيين ... در بيان معنى واجب و سنت بدان که واجب آن است که هرگاه مکلف آن را به عمل آورد

انجام: از حضرت امام زين العابدين عليه السلام که مراد این است که سلام می رسانند بر تو ای محمد ملائکه من و روح من سلام مرا از اول آن وقتی که فرود می آیند تا طلوع فجر مؤلف گوید که این معنى ظاهر از بطون آیه کریمه باشد

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 569/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 12 گ، 21 سطر، اندازه: 16×21 سم [ف مخ: 1-67]

احکام طهارت نماز / فقه / فارسی

ahkām-e tahārat va namāz

نوری، محمد تقی بن علی محمد، 1201-1263 قمری

(1787 - 1847) (nūrī, mohammad taqi ebn-e 'ali mohammad)

رساله فتوایی مختصری است در بیان احکام وضو و غسل و نماز که به درخواست جمعی از برادران ایمانی به رشته تحریر کشیده و شامل چند «باب» است.

آغاز: حمد لله و الصلوة و السلام على اشرف المرسلين محمد و آله الطيبين الطاهرين. اما بعد این مختصری است در احکام وضو و غسل و نماز که به خواهش پاره ای از برادران ایمانی به رشته تحریر کشیده و آن مشتمل بر چند باب، باب اول در بیان وضو و متعلقات آن است و آن مشتمل است بر چند فصل

انجام: ایراد آن را در این مقام مناسب ندانستم، ذکر آن ها نمودم. هر که می خواهد رجوع کند به دلایل العباد که در آن جا مذکور است.

تهران؛ عبد العظیم؛ شماره نسخه: 712/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1242ق؛ افتادگی: وسط، 64 گ (5پ- 68پ)، 20 سطر، اندازه: 5/16x21/5 سم [ف 1-29]

احکام طهارت و نماز / فقه / فارسی

ahkām-e tahārat va namāz

رساله بسیار مختصری است در احکام وضو و غسل و تیمم و نماز و در هر کدام شرایط و اجزاء و موانع را بیان می کند، به قرینه رساله های بعدی مجموعه، باید از تألیفات میرزا محمد تقی نوری باشد.

تهران؛ عبد العظیم: شماره نسخه: 712/1

آغاز: در شرایط وضو است و آن چند چیز است ک اول اباحه آب دویم مطلق بودن سیم پاک بودن آب چهارم پاک بودن

ص: 220

مواضع وصو؛ انجام: دهم گریستن از برای امور دنیویه عمداً مطلقاً خواه به آواز باشد یا نه دون سهو. یازدهم خوردن و آشامیدن است عمداً و اما سهواً اگر ماهیت مفسد والا فلا، تم.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ محشی 4گ (1پ - 4پ)، 20 سطر، اندازه: $16/5 \times 21/5$ سم [ف: 1-29]

احکام ظهور ذوذوابه / هیئت / فارسی

ahkām-e zohūr-e zūzo'ābe

دائرة (جدول) احکام و آثاری است که احکامیان برای طلوع ستاره ذوذابه قائلند (این ستاره را احکامیان کید نیز نام داده اند).

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6399/19

آغاز: حکماء ما تقدم گفته اند که ذوذابه بر مثال سر آدمی باشد که از او چون گیسوهای آتش گرفته بیرون می آید

بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی سفید آهاردار، جلد: تیماج مشکی، 70ص، قطع: خشتی، اندازه: $14/5 \times 19$ سم [ف: 19-519]

احکام عجراش (جدول) / هیئت

(ahkām-e 'ojrāš (adval

در معرفت آن که در هر ساعتی از ساعات روز در کدام طرف است. در شرح آن چنین آمده: «بدانکه این دائرة است که حکمای هند عظیم معتبر دارند و در احکام چنان آورده اند که عجراش بمثل صورت اشتری است و بر و فرشته در هر روز باز روزها دوری می کند و در هشت جهت عالم در ساعات مخصوصه سیر می کند».

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6399/24

بی کا: تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی سفید آهاردار، جلد: تیماج مشکی، 75ص، قطع: خشتی، اندازه: $14/5 \times 19$ سم [ف: 19-518]

احکام العصاة من اهل الاسلام المرتکین الكبائر / فقه / عربی

ḥkām-ul 'uṣāt min ahl-il islām al-murtakibīn-al

kabā'ir

قلعی، محمد بن علی، - 630 قمری

(- 1233 (qali, im oh amnm ad-e-bn-e ali

مدعیان اسلام را به سه «قسم» تقسیم نموده و احکام فقهی کسانی که مرتکب گناهان کبیره می شوند بیان می کند. این کتاب به املاء

مؤلف بر محمد بن يحيى نقل شده است.

آغاز: هذا كتاب فيه ذكر احكام العصاة من اهل الاسلام المرتكبين الكبائر العظام اعلم وفقك الله وارشذك على الطاعة.

قم؛ مركز احياء؛ شماره نسخه : 1306/2

آغاز: برابر

نسخه اصل: كتابخانه فيض الله افندی، استانبول 1172؛ خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 652ق؛ 9 ص (350-358) [عکسی ف 4-128]

احكام عصير العنب / فقه / عربی

ahkām-u ṣyr-il 'nab

تبریزی، جعفر بن احمد - 1262 قمری

(tabrīzī, ja'far ebn-e ahmad (- 1846)

احكام آب انگور و خرما است كه به دستور پدر مؤلف نوشته شده است، با این توضیح: «ان الأحكام المتعلقة بعصير العنب و الزبيب و التمر من الحل و الحرمة و النجاسة لما كانت غير محررة في تب الأصحاب ولا مشكوفة عن وجوه خرايدها النقاب».

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خير خلقه محمد و آله اجمعين. و بعد فيقول المفتقر إلى فيض ربه الصمد جعفر بن احمد اوتيا كتابهما بيميناهما ... فنقول اعلم ان الاصحاب اجمعوا على المياه المعتصرة من غير ثمري الكرم و النخل

[الذريعة 15: 276]

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9196

آغاز: برابر، انجام: المسئلة التاسعة عشر. اعلم أن لتزيب العنب كيفية خاصة .. فاذا نجس ماء القدر فينجس العناقيد التي يغمسونها فيه بعده ولكن حيث عرفت

تا مسئله نوزدهم، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، بلاغ مقابله دارد، در صفحه عنوان نسخه و تعداد ابیات کتاب 3488 بیت، جزوها 8 برگ، رکابه دار، هدایی جعفر سلطان القرایی در آذر 1348ش؛ تملک: لطفعلی بن علی با مهر «عبده لطفعلی 1287»، (مربع)، مهر: کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛ کاغذ: فرنگی شکری آهار مهره، با ته نقش GOFFE و حرف A انگ، جلد: میسن مشکی ضربی با ترنج و سر نرنج و جداول ساده و گرهی، 73گ، 18 سطر (7×14)، اندازه: 14/5×21سم [ف: 29/2 - 858]

احكام العقود / فقه / عربی

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، 1118 - 1205 قمری

(vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791-

در این رساله احکام فقهی عقود بحث و بررسی می شود.

[روضات الجنات 97/2؛ الذریعه 300/9]

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 2324/1

آغاز: آغاز نسخه افتاده عالمها فان قلت فاي فائدة في هذا الأصل بعد تحقيق العموم، انجام: فيخلوا بخلو ولو اخذ ولا اعلم الان مانعا

ص: 221

منه ایضا و الله هو العالم.

قسمت عمده رساله در نسخه حاضر موجود نبوده و فقط بخش بسیار کوتاهی از پایان رساله که مباحث آن مربوط به بیع بوده موجود است، تذکر: انجام این رساله با رساله «الأصل في المعاملات الفساد» منطبق اس کا: احمد بن ابراهیم، تا 1175 و 1176، جا: کربلا، افتادگی آغاز؛ کاغذ: فرنگی، جلد تیماج یک لایه تریاکی روشن ضربی، 3 گ (6-8)، 22 سطر (14/5x7/5)، اندازه:

20/5×13/5 سم [ف: 12-51]

«الأحكام العلائية في اعلام السماوية» اختيارات العلائية في الاختيارات السماوية

«احكام على (عليه السلام) واقضيتها» قضاء أمير المؤمنين عليه السلام

احكام العمرة / فقه / عربي

ahkām-ul "umra

بحرانی، احمد بن صالح، ق 13 قمری

(bahrānī, ahmad ebn-e sālēh (- 19c

رساله ای استدلالی مختصر در احكام عمره و مسائل مربوط به آن است در یک «مقدمه» و چند «فصل». رساله در این نسخه ناتمام و عناوینی که دیده می شود چنین است: المقدمة: في وجوب العمرة في العمر مرة، الفصل الاول في مواقيت العمرة؛ الفصل الثاني: في الطواف.

آغاز: ولا حول ولا قوة الا بالله ... و بعد فهذه نبذة يسيرة في احكام العمرة كتبها امثالاً لقوله تعالى.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 2358/17

آغاز: برابر، انجام: و هو أوضح اشكالا و ضعفاً كما لا يخفى و الله العالم ..

خط: نسخ، کا: زرع بن محمد علی بن حسین بن زرع خطی بحرانی، بی تا، اقتادگی: انجام، جلد. تیماج قرمز، 69 گ (252پ-330پ)، اندازه: 21×15/5

سم [ف: 6-340]

احكام الغالب و المغلوب / علوم غریبه / عربي

ahkām-ul gālib wa-l maglub

رساله ای است در حساب غالب و مغلوب که در جنگ ها از آن بهره می بردند، در برخی فهارس موجود، ترجمه فارسی آن به ارسطو

نسبت داده شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14682/2

آغاز: بسمله، روی من في اخبار السلف بصحة الأسانيد، ان كان اسكندر ذوالقرنين، سال عن طالين الحكم أن يستخرج له نسخة مفيدا لقول صادقة الدليل في حساب الغالب و المغلوب؛ انجام: نسع و ثلاثة، تغلب التسع تسع و اثنين التسع تغلب الاثني تسع واحد الواحد تغلب التسع و الله اعلم.

دارای افزودگی هایی در علوم غریبه، همراه جداول حروف و اعداد، بعد از انجام در چند برگ آمده است؛ خط: نستعلیق، کا: قوام الدین محمد بن شجاع الدین حسینی مشهدی، تا: 24 شوال 1056ق؛ مصحح، ترقیمه «وقد فرغ من تحريره على سبيل التعجيل في الاربعاء عشرين من شوال 1056 من نسخة عصر شيخ المحقق و صاحب علوم العربية، الشيخ فتح الله العرب»؛ کاغذ: شرفی، جلد: میشن قرمز، 2گ (94ب-95ب)، 21 سطر (8x18/5)، اندازه 23x13سم [ف: 37-180]

احكام غالب و مغلوب / علوم غريبه / عربي

ahkām-e qāleb va maqlūb

در احكام غالب و مغلوب است و در آن خواص و طبایعی به اعداد نسبت داده می شود. نگارنده متن نامعلوم است. این رساله شاید با کتاب اعداد و اوافق پیوندی داشته باشد.

[الذریعه جلد 2، ص 233]

تهران؛ ملی شماره نسخه: 2051/4

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق، تا: 1282ق؛ پس از آن حدیثی از رسول اکرم در دوستی علی (علیه السلام) و ولایت ایشان آمده است، همچنین اشعاری از قاضی اسد کاشی (یاد شده در طبقات قرن 11 ص 43)، سعدی، خیام و ... سید کاظم رشتی آمده است و حکایات متفرقه در عقاید عوام، برگ 175 پ

تا 178 پ نسخ می باشد و در پایان این صفحه علامات حروفی طلسم مانند آمده است، کاغذ: فرنگی، نخودی، جلد: تیماج مشکى، 33 ص (183 151)، 11 سطر [ف: 11-194]

احكام الغالب و المغلوب (جدول) / علوم غريبه / فارسي

(ahkām-ol-qāleb va-1-maqlūb (jadval

عناوین عبارتند از: احوال المریض، جدول معرفة طلوع القمر، دائرة أحكام المریض بقول الحكماء، دائرة قوس و قزح، جدول مبين المحبة، دائرة احكام ساعات البست على قول الحكماء، دائرة احكام ذوزنابة في البروج.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 90/5

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: سپاہانی، 23 سطر، قطع: ربعی [آستانہ قم: 231]

احکام غره ماه محرم / ہیئت / فارسی

ahkām-e qorre-ye māh-e moharram

رسالہ ای است در احکام غره ماه محرم و این کہ از وقوع آن در ہر یک از ایام ہفتہ می توان برای آن سال پیش بینی نمود.

ص: 222

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 32/2

آغاز: این مختصری است از قول امام جعفر بن محمد صادق رضی الله عنهما؛ انجام: و پنبه و ابریشم گران شود و چهارپایان نیک باشند.

خط: نستعلیق، کا: درویش علی بن درویش محمود، بی تا: جلد: تیماج قهوه ای با روکش قرمز پارچه ای، 3 گ (9پ-11ر)، 19 سطر، اندازه: 18×11 سم [مؤید: 3-573]

« احکام الفرائض » الموارث « الأثر

احکام فرد از مفرد

ahkām-e fard az mofrad

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1813/3

آغاز: حکمای بابل گفته اند که حین ولادت تا چهار سال احکام سال ها تا 86؛

خط: نستعلیق، بی کا، تا 1076ق؛ 38ص (94-131)، اندازه: 19×13 سم [ف: 3-136]

احکام فرزند بوجود آوردن / متفرقه / فارسی

ahkām-e farzand be-vojūd āvar dan

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3177/15

بی کا، بی تا، 4گ (98پ-101پ) [ف: 6-260]

احکام فصد در روزهای ماه / طب / فارسی

ahkām-e fasd dar rūz-ha-ye māh

تهران: ماکت شماره نسخه: 3395/14

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

احکام فصد و حجامت = منافع حجامت / طب / فارسی

ahkām-e fasd va hejām at = manāfe'-e hejām at

؟ عماد الدین شیرازی، محمود بن مسعود، - 984؟ قمری

تاریخ تألیف: 979ق

گفتاری است در 3 بخش جداگانه: فصد، حجامت و علق، هر یک با یک سر آغاز، سر بندهای «فصل» نیز دارد.

آغاز: در ذکر کلام تمام در فصد و کیفیت آن و اباحت متعلق به آن، در تعریف فصد بدانکه گشودن رگ است خواه شراین

[پاریس 1161، SF 339 بلوشه 882/7 و 890/8 و حید 1056/47، فهرست

نسخه های خطی فارسی 574، الطب الصيدلیه ص 311، فهرستواره منزوی

[3607/5

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 8246/7

آغاز: غایت توجیهی که آن جواب را می توان کرد ... بدانکه حجامت دو قسم است: اختیاری و اضطراری انجام: من انتظار لاجتماعه

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر، تا: سه شنبه 28 شوال 996ق، جا: دیلمان، افتادگی: آغاز؛ جدول زر و لاجورد، کاغذ: سپاهانی، جلد.

تیماج مشکی ضربی مقوایی، 8 گ (87-94 پ)، 19 سطر (5/15×11)، اندازه: 8/5×14 سم [ف: 17-87]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7565/6

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 2 ص (70-71)، 18 سطر (5/4×13/5)، قطع: بغلی،

اندازه: 8/5×18

سم [ف: 16-630]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6536/8

آغاز: برابر؛ انجام: اقول الوجه الذي ذكره فيما سوى المبادرة اوجه على ما يحتی فان الدم يقل شيئا فشيئا فلا بد من انتظار لاجتماعه

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سرترنج دار، 6 گ (83-88 پ)، اندازه: 12×21/5 سم [ف:

20-111]

احكام الفصول / هیئت / عربی

ahkām-ul fusūl

مغربی، یحیی بن محمد، - 685 قمری

رساله ای در کیفیت تحویل سنین و سعد و نحس ایام و طالع حسن و قبیح است و بعد این که چه اعمالی در چه وقت نکوست و چه اعمالی در چه وقت بهتر ترک آن است. سپس به تفصیل از برج ها سخن می گوید و نحوه قرانات و مسائل دیگر مندرج در تقاویم قدیم را به تفصیل بیان می دارد.

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 1518

آغاز: بسمله، قال مولینا العالم العلامة افضل المناخرین یحیی الملة والدين یحیی بن محمد، انجام: نصف النهار فتزیدها علی ساعة نصف.

خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالصمد، بی تا، کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 119 گ، 16 سطر (9×14/5)، اندازه: 21/5x16سم [ف: 10-13]

احکام فقه / فقه / فارسی

ahkām-e feqhi

چند رساله ناشناس فارسی در مباحث گوناگون فقهی.

ص: 223

غیر همانند:

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 15980

بی کا، تا: 1051ق؛ انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی، اندازه: $18/5 \times 12/4$

سم [رایانه]

2. قم: مرعشی: شماره نسخه: 12023/2

آغاز فصل اول در نماز جمعه؛ نماز جمعه فرض است و در باب آن تأکید بسیار در کتاب و سنت واقع شده، انجام: اظهر آنست که شکش اعتبار ندارد خواه در اثنای نماز باشد و خواه بعد از نماز ..

رساله ای است فقهی در چند بخش، بخش نخست در احکام نماز جمعه، نماز عیدین، نماز آیات، نماز میت و نوافل و بخش دوم در احکام غسل، احکام زنان، احکام سهو و شک؛ خط: نسخ، کا: محمد کاظم فرزند حسنعلی، بابات (بیات)، تا: 1199ق، جا: مشهد مقدس، افتادگی: انجام؛ مصحح: از برگ 68 تا 71 اشعاری در مورد حضرت علی اکبر آماده است؛ کاغذ: فرنگی قدیم، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 29 گ (40-68، 19 سطر (8×14)، اندازه $16/5 \times 10/5$

سم [ف: 30-376]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11297/1

آغاز: فصل اول در اموریکه واجب است وضو از برای آن و آن واجب و طواف واجب واجب است و شرط است در صحت هر یک؛ انجام: باب پنجم در لباس نماز کننده واجب و شرط است پوشانیدن عورت در نماز واجب با قدرت و شعور رساله ای متوسط در بیان احکام فرعی شرعی مطابق فقه امامیه است که به صورت فتوایی و در چند «باب» و «فصل»، نگاشته شده است؛ بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج زرشکی، 47ص (1-47)، اندازه: 17×11 سم [ف: 33-69]

4. قم: امام صادق شماره نسخه: 133

آغاز: در احکام طهارت است اول از مطهرات آب است و آن پاک می کند هر شیء متنجس را بلکه عین نجس را هم پاک می کند

در احکام طهارت و صلاوة و صوم، فنوایی و گویا یادداشت هایی است که خواسته اند رساله عملیه ای برای مقلدین بسازند؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا؛ بی تا؛ نسخه ها دسر و پیش نویس است؛ 51گ، مختلف السطر، اندازه: $14/5 \times 9/5$ سم [ف:- 102]

همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه: 298/2

آغاز: الحمد لله رب العالمین اما بعد بدانکه این کتاب را امام محمد غزالی ساخته است از برای مبتدیان؛ انجام: موکل است بجهت عذاب دادن او نعوذ بالله من عذاب الله

احکام طهارت و نماز و روزه و زکاة و حج و بعضی از واجبات و محرمات شرعی دیگر به روشی بسیار مختصر، و کاتب گوید که از امام محمد غزالی است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 24 گ (44پ-67پ)، اندازه: 17×10/5 سم [ف- 162]

5. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 879/1

رساله ای است در احکام، بدون خطبه و ناتمام، در آغاز به برخی مسائل اعتقادی اشاره می کند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول، 17 گ (1پ-17ر)، 17 سطر، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 2-136]

احکام فلکیه / هیئت / فارسی

ahkām-e falakīye

رساله ای ناشناخته در احکام نجومی و طالع بینی و اختبارات ایام. نامی که ذکر شد روی برگ اول نسخه حاضر نوشته شده ولی در پایان نسخه «ثمرة الشجرة» نامیده شده و گویا هر دو نام کتاب نیست. این عناوین در کتاب دیده می شود: احکام کواکب هفتگانه؛ باب در احکام اتصالات کواکب؛ باب در احکام قرانات سبعة؛ احکام احتراقات کواکب، باب قرانات کواکب سبعة با قمر؛ باب در اتصال کواکب بنظر تثلیث و تسدیس و تربیع؛ باب در آثار علوی؛ باب در تغییر هوا بسبب قرب و بعد کواکب، باب در تغییر هوا بر وجه طبیعی؛ باب در احکام کسوف و خسوف.

آغاز: الحمد لله رب العالمین... أما بعد بدانکه احکام کواکب هفت گانه که در وقت ولادت در خانه های یکدیگر باشند.

انجام: و اگر بنظر تحسین منحوس باشد تأثیر ایشان را در شر زیاده گرداند از طبیعت خود.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 4131

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق کا: محمد نصیر بن همایون الوانشانی، تا: شنبه غره ذیحجه 1062ق، به درخواست محمد قاسما؛ مجدول به شنگرف، پس از کتاب برگ هایی در موضوعات مربوط به آن افزوده شده است؛ جلد: تیماج قرمز، 63 گ، 14 سطر، اندازه: 19/5 × 12/5 سم [ف: 11-151]

«الأحكام في اصول الأحكام» إحصاء الأحكام في اصول الأحكام

الأحكام في الحلال و الحرام / فقه / عربی

al-ahkām fi-1 halal wa-1 harām

رسی یمنی، یحیی بن حسین، - 298 قمری

کتابی است در فقد زیدیه به ترتیب کتب فقه در دو جزء با عناوین «باب- باب» که «الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين» از ائمه بزرگ زیدیه آن را تصنیف نموده، اما چون از نظر تبویب و تنظیم مطالب احتیاج به تجدید نظر داشته، «ابو الحسن علی بن حسن بن احمد بن ابی حریصه» آن را مجدداً مرتب و منظم

نموده است. بروکلیمان، و سزگین، کتاب را تحت عنوان «جامع الأحكام في الحلال و الحرام» ثبت کرده اند.

[تاریخ التراث العربی 301/2 ؛ بروکلیمان، ذیل 16/1 و 315]

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 812 عکسی

آغاز: قال أبو الحسن علی بن الحسن بن احمد بن ابی حریصه .. هذا كتاب الاحكام الذي صنّفه و الفه الامام الهادي الحق، انجم: قال يحيى بن الحسين ... و انما اخرنا ذكر ما ذكرنا من فضل ال محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) لختم بذكرهم الكتاب كما ابتداءناه بهم لان الله سبحانه بهم ابتدا اظهار الحق و الهدى و بهم يختم الله سبحانه الحياة الدنيا، تم الكتاب

نسخه اصل: عبد الكريم بن أحمد العنسی - ساکن جبل برط شمالی صنعاء. مشتمل است بر جزء اول و دوم، که کتاب با آن به پایان رسیده، گرچه سزگین نوشته است: «و لکنه لم یکمل الكتاب»، و شاید منشأ این بوده که از وجود این نسخه اطلاع نیافته است، خط: نسخ، بی کا، تا: شعبان 1062ق؛ مصحح، نشانه بلاغ دارد، قبل از کتاب و بعد از آن فوائدی مشتمل بر نظم و نثر در چند برگ آمده است؛ تملك: عبد الكريم بن احمد بن محمد بن يوسف العنسی به تاریخ ربیع الثانی 1400ق؛ 241گ، مختلف السطر [عکسی ف: 2-288]

الأحكام في فصول الأحكام لتداول السنين و الايام = احكام طالع السنين و الايام / هیئت / عربی

fi fuṣul-il ahkām li-tahāwīl-is sinīn wa-1 al-ahkām ayyām = ahkām-u tali'-is sinīn wa-l ayyām

این حشیش، سلیمان بن حمزة، ق 10 قمری

(ebn-e hašīš, soleymān ebn-e hamze (- 16c

کتابی مفصل است در اخترشناسی دارای یک «مقدمه» و چندین «فصل»: مقدمه در اصول نه گانه مربوط به نجوم، فصل 1، دلالات زحل اذا كان صالح الحال، 2. ممانجة الكواكب، 3. حلوال زحل في البروج 4، ذکر حلول المشتري في البروج الاثنا عشر؛ ... فصل الآخر: في ذکر اختيارات الحمل بحسب حلول القمر في البروج الاثنا عشر.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 12926 /7

آغاز و سمیتها ... وراعت فيه مذهب الحكماء حاكيا ما قالوه و إن كان اعتقادی خلاف ما نقلوه و كان ذلك من الاجتهاد على تحصيل الأوقات و تعبیر احوال الاوقات و عصر على الا-حرار؛ انجم: فقلنا البيت التاسع هو بين الأسفار و الحركة الكبرار و الزهرة دليل النساء فحكمننا أن الضمير عن امرأة مسافرة او طالب حركة

کبرا و علیها فقس حکم، حکم البيوت الاثني عشرة، تم.

خط: نسخ، کا: احمد میقاتی، تا 9 صفر 1132ق، مصحح، محشی، مجداول به قرمز، یک برگ افزودگی شامل جدول اتصالات کواکب به پایان نسخه الصاق گردیده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای ضریبی مجداول با ترنج گل و بوته، 117گ (93پ-209پ)، ابعاد

متن 17/5x10 ، اندازه: 21/5x15/5

سم [فی: 32-796]

احکام فی مسائل الحلال و الحرام / فقه / عربی

ahkām-un fī masā'il-il-halal wa-I-harām

تهران؛ ملی شماره نسخه: 19161

کا: عبد الکریم بوشهری، تا: 1263ق، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه 19×5/28 سم [رایانه]

«احکام قاضی» قضا

احکام قرآن اعظم / هیئت / فارسی

ahkām-e qor'an-e a'zam

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 12033/4

آغاز: بسمله احکام قرآن اعظم اثر این قرآن آنست که طوفانی در عالم پیدا شود، انجام: و حذر باید نمود از بودن فمر در برج ناری و خالی السیر و ناظر به مریح و الله اعلم

خط: نسخ خفی، بی کا، بی تا، ضمیمه نسخه ش 12023، یک صفحه در استخراج اسم طالب و مطلوب فالنامه در سه صفحه یک صفحه در بیان شکایات در نمازهای چهار رکعتی از حاجی سید محمد باقر رشتی پنج برگ در قرعه منظوم به نام هر یک از پرندگان و یک برگ در بیان طوایف مسوخت دیده می شود؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، 17 سطر (16×10)، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 15×21 سم [رایانه]

احکام قرآن / هیئت / فارسی

ahkām-e qor'ān

تهران؛ ملی شماره نسخه: 18637

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 8گ، اندازه: 17/9×22 سم (رایانه)

احکام قرانات / هیئت / فارسی

ahkām -e qerānāt

نیشابوری، ایرانشاه بن علی، ق 6 قمری

(neyšābūrī, īrān-šāh ebn-e 'ali (- 12c

اهدا به: برای فرمانروای قهستان و خواف و سنجان

احکام قرانات کواکب را در سه «قسم» به طریق استادان چون محمد عبد الجلیل سجزی و ابو معشر بلخی و کوشیار تألیف

ص: 225

کرده است. بخش بندی آن بدین ترتیب است: قسم اول در مقدمات احکام قرانات، در شش باب: 1. شرح حرکات و قرانات کواکب سه گانه علوی، 2. شرح ادوار کلی و اقسام آن، 3. شرح تسیرات کلی و کیفیت آن، 4. شرح انتهایات کلی و کیفیت آن، 5 شرح واردات کلی و کیفیت آن، 6. شرح احکام قرانات و اصول استنباط آن، قسم دوم در شرح محاسبات و استخراج اعمالی

که بدان احتیاج بود، در شش باب: 1. ذکر استخراج و اعمال قرانات و طوابع و دلایل آن، 2، ذکر استخراج و اعمال و ادوار کلی و دور عظمی کبری و وسطی و صغری، 4. ذکر استخراج و اعمال انتهایات کلی و انتهای اعظم و اکبر و اوسط و اصغر، 5. ذکر استخراج و اعمال فی دارات کلی و دار اعظم و اکبر و اوسط و اصغر، 6. ذکر جدول عملی چند که بدان احتیاج بود، قسم سوم ذکر طوابع مبادی و قرانات و دلایل آن و احکام مبادی ملت و دولتها و انقلاب کارها و ظهور حوادث و خروج متغلبان، در سه باب: 1، ذکر طوابع مبادی و دلایل بر ولادت مبعث پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و احکام برخی از آن از سخن حکماء 2. طوابع مبادی و دلایلی بر خروج چنگیز و ظهور دولت او، 3. طوابع و دلایل قرانات و مبادی بر احوال عالم در سال های مستقبل.

آغاز: سپاس و شکر پروردگاری را که عقول عقلاء عالم از ادراک کنه کمال ذات او قاصر است و بیان فصحاء بنی آدم از تقریر صفات او عاجز

[فهرستواره منزوی 4/3013]

1. تهران: مینوی: شماره نسخه: 7/1

آغاز: برابر، انجام: جدول است.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، نان قرن 11 و 12، رقم و جدول و عنوان شنگرف، 194ص (2-195)، قطع: ربعی [نشریه: 6-672]

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 2797/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 7-394]

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3285

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1165ق، استکتاب مصطفی بن احمد مدرس زاده؛ تملک: هاشم منجم باشی در 1331، کاغذ. فستقی، جلد میشن قهوه ای سیر، 128گ، 19 سطر، اندازه: 13/6×20/4سم [ف: 2-12]

احکام قرانات / هیئت / فارسی

ahkām-e qerānāt

منجم مشهدی، هاشم، ق 13 قمری

رساله مختصری است در احکام قرانات و برخی پیشگویی های مؤلف که بنای آن را سال 1257 و تاریخ ولادت خود قرار داده و رویدادهای 240 سال پس از این تاریخ را متذکر شده در آغاز مباحثی کلی در شناخت علم نجوم و اولیات آن آورده است.

آغاز صورت وقایع و حوادثی که در زمان حیات مؤلف روی داده و خود مؤلف مشاهده و مطابقه با صور سماوی نموده.

انجام: و اگر در وسط باشد میانه اثر است و در آخر ضعیف الاثر و کم مدت می باشد.

قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 4321/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13؛ مصحح؛ جلد: تیماج قرمز ضربی، رو افتاده، 31 گ (119پ-149پ)، اندازه: 15×26 سم
[محدث ارموی مخ: 1-74]

احکام قرانات = احکام حوادث عالم / هیئت / فارسی

ahkām-e qerānāt = ahkām-e havādes-e 'ālam

یزدی، ابوالقاسم بن احمد، ق 13 قمری

(yazd , ab-ol-qās em ebn-e ahmad (- 19c

تاریخ تألیف: 1241ق

گزیده ای از نظرات دانشمندان این فن است که در دو «مقاله» و هر مقاله در چند مطلب» و «فصل» و «مقام» تنظیم شده است: مقاله اول، حاوی سه مطلب: 1. ادوار و انتهای ات و فرادات، 2. قرانات، 3. کسوفات و خسوفات حاوی دوازده مقام، مقاله دوم، در استدلال بر حدوث حوادث از ادله جزئی که در ضمن «مطالب» و «مسالک» و «اصول» مباحثی درباره حوادث هوا و زمین و تفصیل بیوت کواکب و امراض و مرگ ها و جنگ ها و فتنه ها و شناختن مزاج، طریق حکم می آید.

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد این مختصریست در احکام حوادث عالم معنی از احکام بدانکه مدار احکام بر دو نوع است از دلایل ..

انجام: آدمی باشد بر خوردند در اصلاح آن کوتاهی و مساهله را جایز ندانند انه نعم الموفق و المعین

[فهرستواره منزوی 2774/4 و 3013/4]

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2443/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا 1241ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی یک لایی، 375ص (1-375)، 18 سطر (5/8×14)، اندازه:
15×29سم [ف: 5-573]

2، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12269/11

آغاز: برابر، انجام: در غالب احتیاج بآنها واقع می شود و بعضی مسائل نادر الوقوع می باشد که تفصیل آنها لاین بحال این مختصر نمی
باشد

ص: 226

نام مؤلف به فرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ خوش، کا: ابو القاسم بن احمد یزدی، تا 1241ق، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: ساغری ضربی زرکوب، 21 سطر، اندازه: 17×25/52سم [ف: 10-236]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6323/4

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به فرینه آغاز و انجام نسخه تعیین شده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1275ق، جا: قصبه محلات؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج فرمر، 266 ص (707-442)، 21 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 17/5×27 سم [ف: 19-326]

احکام قرانات / هیئت / فارسی

ahkām-e qerānāt

غیر همانند:

1. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1810/3

آغاز قرن زحل و مشتری در دوازده بروج قران. ..

به نثر کهن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10، 28گ، 17 سطر، اندازه: 13×17سم (ف 3-136)

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 302/9

آغاز: بسمله. فصل اول در احکام قرانات کواکب باز حل. قران مشتری باز حل در مثلثه آتشی دلیل کند بر خروج کسانی که در دین و مذهب و شرعی سخن گویند، انجام: و نوشتن خانمها و تمسکها بتزویر.

این رساله در 12 فصل است و از قران های ستارگان در آن گفتگو می شود؛ خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم بن محمد حسین حسینی محلاتی، تا: جمادی الثانی 111 اق؛ در گ 147-پ 148 ر جدول اختلاص اندام ها است از روی بودن ماه در برج ها به سیاه و شنگرف؛ 9گ (146-138) [ف: 4-886]

3. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 9978

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 26]

احکام القرانات / هیئت / عربی

ahkām-ul qirānāt

در این گفتار از احکام قرانات گفتگو می شود.

آغاز: احکام القرائات. قرآن زحل للمشتري يحدث العدل في الناس.

تهران دانشگاه شماره نسخه: 950/9

آغاز: برابر، انجام: و متی کان رب وسط السماء في وتد علی نظر سعد من ... دل علی (کم دارد)

خط: شکسته نستعلیق، کا: دریاباری، بی تا: 8 گ (161 پ- 168 پ) [ف: 4- 821]

احکام القرائات / هیئت / فارسی

ahkām-ul qirānāt

باب از قسم اول در اصول احکام قرائات و استنباط دلایل آن.

تهران؛ مهدوی: شماره نسخه: 306/10

بی کا، تا: قرن 11 [نشریه: 2- 110]

احکام قرائات الكواكب / هیئت / عربی

ahkām-u qirānāt-il-kawākib

تبریز؛ ثقة الاسلام شماره نسخه: 26/2

بی کا، بی تا [نشریه: 4 - 327]

احکام قرائات کواكب / هیئت / فارسی

ahkām-e qerānāt-e kavākeb

در 2 «باب»: 1. در قرائات کواكب هفتگانه در بروج، در چند «فصل»، فصل در قرائات واقع در حمل، فصل در قرائات واقع در ثور ... فصل در قرائات واقع در حوت؛ باب 2. در انظار کواكب، در چند فصل: فصل در انظار کواكب با زحل، ... فصل در انظار کواكب با زهره. سپس احتراقات کواكب که گویا رساله ای جداست.

آغاز: بسمله، اما بعد، این مختصری است در احکام قرائات کواكب و انظار دیگر. مشتمل بود بر دو باب: باب اول در قرائات کواكب

انجام: در افادت تأثیری مشاگل تأثیر کواكب. تمت الرساله

[فهرستواره منزوی 4013/4]

همانند:

1. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 131/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری مخلوط به شکسته، کا: محمد حسین بن محمد یوسف طالقانی، تا: 1057ق؛ آغاز رساله ضمیمه: «احتراقات الكواكب في البروج، فصل، في احتراقه في الحمل...»، انجام این رساله: «...» از پیش فروشده درجه ها... تمت.» (برگ 146 - 157ر): 14گ (133پ-146ر) [ف 1-9]

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3223/1

آغاز: برابر انجام: از پیش فروشدهن درجه های دیگر، و الله اعلم و... و المآب خط: نسخ، بی کا، تا 1110ق؛ کاغذ: پسته ای، جلد: میشن لایی تریاکی، 15 سطر، اندازه: 22×14 سم [ف: 6-308]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22995

آغاز: برابر؛ انجام: و جنوبی فرورود از پیش فروشدهن درجهها-

خط: نسخ، بی کا، بی تا: صمیمه نسخه ش 22993، وافق: حاج

ص: 227

سید عبد الباقی آیت اللهی شیرازی، تاریخ وقف: اسفند 1374؛ کاغذ: آهاری نخودی، 28گ، 17 سطر، اندازه: 17/5×9/3 سم ف: 18
[6-

احکام القرائات و تحویل سنی العالم = اسرار الفلك / هیئت عربی

asrār-ul ahkām-ul qirānāt wa tahwīl-i sini-i 'alam falak =

باز یارانی، احمد بن محمد، - 245؟ قمری

(bāzyārānī, ahmad ebn-e mohammad (- 860

در احکام کلی نجوم مختصر و مشتمل بر هشت «مقاله» و هر مقاله دارای

«فصول» (مجموعاً شصت و سه فصل): 1. کیفیت النظر من جهة القرائات؛ 2. معرفة موالید الأنبياء و المتغلبين؛ 3. دلالات اتصالات الكواكب؛ 4. معرفة دلالات البروج؛ 5. كيفية خاصية دلالات الكواكب؛ 6. معرفة الأحداث السفلية عن تأثيرات الأشخاص العلوية؛ 7. دلالات برج الأنتها و اخذ طوالع التحويلات السنوية؛ 8. دلالات الأشخاص العلوية على الأحداث السفلية.

آغاز: بسمله، و به نستعين، كتاب في جمل من دلالات الأشخاص العالية على الأحداث الكائنة في عالم الكون و الفساد ... وهي ثمان مقالات و ثلثة وستون فصلا

انجام: و اذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنكمل الفصل الثاني من المقالة الثامنة و المقالة الثامنة فهي آخر الكتاب بعون الله و تأييده.

[الفلك و التنجيم ص 188؛ معجم المؤلفين 228/10]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6451/5

خط: نسخ، بی کا، تا: 823ق، مصحح، در 16 برگ پایانی یادداشت های پراکنده ای در نجوم و زایجه ولادت پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) و مطالبی از شرح بیست باب جنابذی آمده است؛ تملک محمد تقی به سال 1200: جلد: مقوایی ابر و باد عطف تیماج قهوه ای، 17گ (81پ-97ر)، اندازه: 13×18سم (ف 20-31)

2. تهران: ملک، شماره نسخه: 3106

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 3 جمادی الثاني 846ق، جا: سبزواری؛ جدول به شنگرف، بها دو هزار و سیصد دینار؛ تملک: محمد مؤمن عاملی و کمال بن نور طیب؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد میشن قهوه ای ضربی، 134گ، 15 سطر، اندازه:

[17-1 سم] 16/3×12/8

3، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9119

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ روی برگ اول چنا یادداشت و تملک به تاریخ های 1129-1289 دیده می شود؛ جلد: مقوایی عطف پارچه سفید، 71گ، 20 سطر، اندازه: 18×12/5سم [ف: 23 - 259]

4. تهران؛ مهدوی، شماره نسخه: 306/5

آغاز: برابر، انجام: كان ذلك أقوى للامالذ و اصل في لمشية اليه و توفيقه.

خط: نسخ پخته، بی کا، تا: غره صفر 1087ق، 61گ (گ 47 - 107) [نشریه: 2 - 109]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 358/4-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ق: 2-214]

5. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1147

آغاز: برابر، انجام: و تسيء أحوالهم وينال أهل الشام خير و خصب.

خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 12؛ افتادگی انجام؛ کاغذ: فرنگی عنابی، جلد: تیماج عنابی مقوایی، 107گ، 25 سطر (10×17)، اندازه 17×24سم [ف: 9 - 138]

6. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6415/1

خط نسخ، کا: عبد الکریم بن محمد حسینی طبسی کیلکی، بی تا؛ مصحح، تملک: محمد سعید، جلد: تیماج سبز، 85گ (ب-85)، 25 سطر، اندازه:

13×24/5سم [ف: 11 - 20]

احکام قران اعظم / هیئت / فارسی

ahkām-e qerān-e a zam

آغاز: بسمله، احکام قران اعظم اثر این قرآن آنست که طوفانی در عالم پیداشود

انجام و حذر باید نمود از بودن قمر در برج ناری و خالی السیر و ناظر بمریخ والله اعلم

[فهرستواره منزوی 3014/4]

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1237ق؛ یک صفحه در استخراج اسم طالب و مطلوب، فال نامه منظوم در سه صفحه، یک صفحه در بیان شکیان در نمازهای چهار رکعتی از حاجی سید محمد باقر رشتی، پنج ورق در قرعه منظوم به نام هر یک از پرندگان و یک ورق در بیان طوایف مسوختات ضمیمه است؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج یک لا، اندازه 15×21سم [ف: 10-193]

احکام قرائت / فقه / فارسی

ahkām -e qerā'at

رشتی، باقر

raštī, bāqer

در بیان احکام فقهی که بر قرائت صحیح یا نادرست کلمات مترتب است، برگرفته از رساله عملیه مؤلف که ظاهراً مراد حجة الاسلام شفتی است.

ص: 228

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 509/2

آغاز: بدانکه هرگاه کسی اخلاص نماید به قرائت یا سوره عامدا در نماز، نماز او باطل است قطعاً؛ انجام: مثل رب العالمین به نصب یا رفع حکم به عدم جواز اگر چه خالی از اشکال نیست لیکن اجتناب اقرب به سیل نجاتست.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: غره محرم 1252ق، جلد. تیماج مشکی بدون مقوا، 5 گ (12ر - 26پ)، اندازه: 17/5x11/5 سم [ف: 2-] [371]

احکام قرن نخستین سال های 1213-1283 / هیئت / فارسی

ahkām-e qarn-e naxostīn-e sāl-ha-ye 1213-1283

اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی، 1234 - 1298 قمری

e'tezād-os-saltane, 'alī-qolī ebn-e fath-'alī (1819 - 1881)

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 615/87

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 1ص (268) [ف: 9-198]

احکام قصاص / فقه / فارسی

ahkām-e qesās

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 4384/2

آغاز: رب یسر ولا تعسر، فصل در بیان احکام قصاص و در این دو باب چنا، فصل است. فصل اول قصاص است، انجام: و مصالحه کردن در مثل این صورت و عفو کردن و ابراء نمودن حق متحمل بلکه مقطوع نیز نیکو است. و الله العالم ...

خط: نستعلیق، کا: جمال الدین محمد موسوی، تا: 1263ق؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد. تیماج قهوه ای مقوایی مجدول میان جداول بوته های ریشه ای، 9گ (120پ-128)، 21 سطر (8/5×18)، اندازه: 25/3x17 سم [ف: 18-362]

احکام القضا / فقه / عربی

ahkām-ul qada

قزوینی، علی اکبر بن محمد باقر، ق 13 قمری

(qazvīnī, 'alī akbar-e-bn-e mohammad bāqer (- 19c)

رساله ای است در بیان احکام قضا.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1783/17

بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی میشن مشکی، 12ص (187 - 198)، 17 سطر، اندازه: $19/5 \times 23/5$ سم [ف: 10-368]

احکام قلیان / فقه / فارسی

ahkām-e qelyān

مؤلف در این رساله اشاره به زیان های وارده از سوی تنباکو اشاره کرده است در سه «باب» که نسخه ما از باب دوم در مورد کشیدن قلیان شروع می شود؛ باب سوم در ترک غلیان.

ساری؛ عمومی ساری؛ شماره نسخه: 147/2

آغاز: مبحث دوم در ذکر اوهامی که در همگان تمسک به آن نمودند، انجام: بر مدعی غایت ظهور دارد چنان چه داستن هذه الهی الأدلة التي تدل علی جواز هذه الفعل و عدم كونه مبطل الصوم. و السلام.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ کاغذ: فستقی و نباتی رنگ، جلد: مقوا با روکش کاغذ ابری عطف تیماج، ابعاد متن: 12×7 ، اندازه:

$17/5 \times 10/5$ سم [ف: 115]

احکام القمر ... / هیئت / فارسی

..ahkām-ol-qamar

تهران: ملک شماره نسخه: 2223/4

آغاز: باب احکام القمر في المنازل الثمانية والعشرون وقت الاجتماع والاستقبال چنین گوید جنته الهند که ایزد تعالی جل جلاله چون منازل قمر بیافرید

خط: نسخ، بی کا، تا: 1110ق [ف: 6-308]

«احکام قمر در بروج» احکام منازل و بروجات

احکام کافی و مجموعه مسائل / فقه / عربی

ahkām-e kāfi va majmū'e-ye masā'el

بحرانی، علی، - 1901 میلادی

(bahrānī, 'alī (- 1901

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 10114/2

خط: نسخ، کا: علی بن عباس بحرانی، تا 1270ق؛ مصحح؛ کاغذ: فرنگی ضخیم، قطع: وزیری [میراث شهاب: س 8 ش 2-20]

احکام الکتف / علوم غریبه / عربی

ahkām-ul kitf

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 4484

خط: نسخ، بی کا، بی تا [القبائی ف: 26]

«احکام کثیر الشک»، بغیة الراغبین

احکام کسوف / هیئت / فارسی

ص: 229

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6360/3

احکام گرفتن آفتاب در ماه های دوازده گانه. ظاهراً این قسمت فصلی است از کتابی و کاتب آن را استخراج کرده، خط: نسخ، کا: محمد رضا پسر محمد باقر خراسانی، تا 1223ق، کاغذ: فرنگی سفید برگ دار آهار مهره، جلد. تیماج قرمز ضریبی، 4ص (451-454)، 19 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 19 - 407]

احکام کسوف = تأثیر کسوف / هیئت / فارسی

ahkām-e kosūf = ta'sīr-e kosūf

آغاز: مطلوب در کسوفات هفت چیز است مکان وقوع تأثیر، مقدار زمان تأثیر وقت معظم تأثیر، فاعل ...

انجام: در مقابله آفتاب دلیل بر نقصان تأثیر کند.

همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2452/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا، قرن 9: کاغذ: سمرقندی شگری، جلد: پارچه چیت گل جقه ای که بر ورقی از مشمع کشیده شده، 1ص (89)، سطور چلیپا، قطع خشتی، اندازه: 23×16 سم [ف: 10 - 1321]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2925/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا قرن 13 کاغذ: اصفهانی شگری سیر، جلد: پارچه سفید گل و بوته دار، 2ص (88-89)، 14 و 18 سطر، اندازه: 23×16 سم [ف: 10 - 328]

احکام کسوف و خسوف / هیئت / فارسی

ahkām-e kosūf va xosūf

غیر همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6083/4

آغاز: بسمله در باب کتاب احکام کسوف و خسوف اگر در ماه محرم آفتاب بگیرد دلیل کند که در آن سال، انجام: و ارزانی نرخها باشد و العلم عند الله علی کل حال.

بخشی از کتابی است و در این بخش (باب) احکام کسوف در تمام ماه های یکسال قمری از محرم تا ذیحجه یاد شده، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 9، کاغذ: سمرقندی برگ های تازه فرنگی ضخیم، جلد: تیماج مشکی یک لا، 22 سطر، قطع: خشتی کوچک، اندازه: 13×17/5 سم [ف: 19-68]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2453/10

فن سوم کتابی است و پراکنده های عربی و فارسی؛ کا: رسم مازندرانی، تا سه شنبه 24 شوال 965ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 72ص (192-263)، 25 سطر (14×19)، اندازه: 18×25 سم [ف: 9-1183]

3. تهران: ملک شماره نسخه: 3395/8

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

4، تهران؛ ملک، شماره نسخه: 3223/4

بابی در این بحث؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1110ق [ف: 6-308]

احکام کلی نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e kollī-y e nojūm

احکام طالع سال عالم از زوج اثنا عشر.

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 236/11

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج زرد مقوایی، 3ص (186-188)، 29 سطر (15×23)، اندازه 23×30 سم [سنا ف: 1-118]

احکام الكواكب = احکام صور البروج (الف) / اختربینی / عربی

ahkām-ul kawākib = ahkām-u Ṣuwar-il burūj

شامل هشتاد و چهار «فصل» است درباره بودن هر یک از سبعة سیاره در پیوت دوازده گانه و احکام آن: 1. فی کون القمر فی صور الحمل؛ ... 10. فی کون القمر فی وجوه الجدی؛ ... 20. فی کون الشمس فی وجوه العقرب؛ ... 30. فی

کون الزحل فی وجوه السنبلة؛ ... 40. فی کون المشتري فی وجوه السرطان؛ ... 50. فی کون المريخ فی وجوه الثور؛ ... 60. فی کون

المريخ في وجوه الحوت؛ ... 70. في كون الزهرة في وجوه الجدى؛ ... 84. في كون العطار في وجوه الحوت.

همانند:

1. مشهد، رضوی؛ شماره نسخه: 5504/1

آغاز: هذه رسالة في احكام الكواكب في كونها في صورة البروج الى ابوابها وهي مشتملة على فصول، انجام: تمام على كبره وجع الرأس، هذا آخر هذه الرسالة

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 11؛ پشت برگ اول نسخه به تاریخ 1172 هجری نوشته شده است: «رساله در احكام كه حل رموزات از مدخل كبير ابومعشر نموده»؛ کاغذ: سفید آهار مهره، جلد: پارچه ای، 112 ص (2-113)، 14 سطر)

12/7×7/5)، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 8-334]

2، تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه : 114/4

آغاز: بسمله. هذه رسالة في أحكام الكواكب في كونها في صور البروج المنسوبة إلى ابوابها وهي مشتملة على فصول. الفصل الأول؛ انجام: وجع الرأس هذا امره ... و الحمد لله و الصلاة على

ص: 230

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 1084ق، 39گ (111پ-149ر) [ف: 1-10]

احکام کواکب / هیئت / فارسی

ahkām-e kavākeb

غیر همانند:

1، قم: مرعشی شماره نسخه بدون شماره/10

خط: نستعلیق، بی کا، تا: نیمه نخست قرن 13، قطع جیبی (میرات شهاب: س 7ش 1-2-31)

2. مشهد، الهیات، شماره نسخه : 574/32

احکام کواکب سبعة در بیوت اثنی عشر؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1255ق؛ جلد: تیماج عنابی، 9 گ، 21 سطر (21/5× 10/5)، اندازه : 25×14/5

سم [ف: 1-523]

3. تهران: لغت نامه دهخدا: شماره نسخه : 55/2

بی کا، بی تا [نشریه: 3-3]

4. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 25841

آغاز: بسمله، الزحل به افراط سرد و خشک و نحس اکبر است؛ انجام: مال گمشده قدری به دست خواهد آمد. .. سنه 1296

خط: نستعلیق شکسته، کا: بهرام، تا: 1296ق، اشکال به سنگرف؛ کاغذ: نخودی، جلد تیماج، 14 سطر (13×6)، قطع: خستی اندازه: 16/5× 10/5

سم [رایانه]

احکام کواکب (قطعات رمزی) / هیئت / فارسی

(ahkām-e kavākeb (qata'āt ramzī

تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 1139/8 - طباطبائی

احکام شرف، فرج کواکب و فتح الباب و طلوع بروج. در این نسخه قرائت رمزها به وسیله اعراب گذاری آسان شده است؛ بی کا: بی تا: گ (86-87) [ف: 23-612]

احکام کواکب (مختصر) / هیئت / فارسی

(.ahkām-e kavākeb (mx

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ از شماره نسخه: 1139

آغاز: آفریدگاری که افلاک و دایر نجوم سوایر بیافرید و شکر و سپاس، انجام: و فکر و اندیشه های باطل کند و بروی حسد برند .. اکثر مردم مفسد و با اصل باشند

مختصری است در معرفت احکام اتصالات کواکب با یکدیگر و آنچه از آنها استنباط می شود، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1215ق؛ مهر: «عبده الراجی محمد باقر 1287» (مربع)، جلد: تیماج مشکی، 39گ، 15 سطر، اندازه: 21×15سم [مؤید: 3-124]

احکام کواکب و بروج (منظومه در) / هیئت، شعر / فارسی

(ahkām-e kavākeb va borūj (manzūme dar

منظومه ای است در بیان طبایع کواکب، نحس و سعد بودن کواکب، شرف کواکب، بروج مذکر و مونث، بروج منقلب، بروج شرقیه و غربیه و شمالیه و جنوبیه، طالع بینی کارها در برج های مختلف و همچنین طالع بینی کارهای متفاوت در مقارنه قمر با کواکب دیگر به نثر به آن افزوده شده است

تهران؛ ملی شماره نسخه: 15834

آغاز: برجها را تو بر طبایع دان رنج نادان همیشه ضایع دان؛ انجام: مقابله قمر با مریخ بد است نظرات را تمام نوشته

خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع حسینی، تا 24 رجب 1266ق؛ کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج عنابی یک لا مجدول، 3گ (71پ-73)، 16 سطر (16/5x7/5)

، اندازه: 22/2×14 سم [رایانه]

احکام گرفتگی آفتاب و ماهتاب / هیئت / فارسی

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 16009/44

خط: نستعلیق، بی کا، تا: س 16 محرم 1190ق؛ مجدول محرر به زر و مشکی، رکابه دار، جلد: تیماج قهوه ای بادامک در وسط با عبارت صلوات و بادامک

کوچک با نقش «یا رزاق»، 6ص (342-347)، 15 سطر، اندازه: 18/5x10سم [ف: 44-195]

احکام ماء البئر / فقه / عربی

ahkām-u mā'-il-bi'r

حسینی میبدی، علی بن محمد علی، - 1313 قمری

(1896 - hoseynī meybodi, ali ebn-e mohammadali)

در معنی «بئر» و این که چاه چیست، با احکام فقهی متعلق به آن و این که آیا آب چاه نجس می شود یا نه و اگر نجس شود چگونه می توان پاک کرد، با نقل گفته های بعضی فقها ورد و ایراد در آنها. نسخه حاضر ناتمام و فقط بخشی از مقدمات و مسائل موضوع می باشد و گویا بیش از این نگارش نیافته است. آغاز: الحمد لله الذي سهل لنا طرق الوصول الى الطهارة فأزال عنا الخبائث النفسية و جعلنا من الواردین حياضه و بياره

مشهد؛ میبدی شماره نسخه: 14/8

آغاز: برابر

بی کا، بی تا، جلد: تیماج سبز، اندازه: 35/5x21 سم [ف: 1-43]

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 14/8 مشهد

همان نسخه بالا [ف: 154]

قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2135/8

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ احتمالاً در عصر مؤلف نگاشته شده؛

ص: 231

احکام ماه محرم / پیشگویی / فارسی

ahkām-e māh-e moharram

در باره آثار احکام نجومی نخستین روز محرم است از روزهای هفته.

تهران علوم پزشکی شماره نسخه: 254/3

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و الله اجمعین. اما بعد این مختصریست در احکام محرمات، اما چون روز یکشنبه اول ماه محرم باشد فراخی و نعم باشد، انجام: که قبل ازین هیچ احدی را وقوع و طلوعی با این علم محقق تبرک نشانه با شاه و السلام علی من اتبع الهدی بی کا، بی تا؛ 11ص (581-591)، 12 سطر، اندازه: 21/5×14/5سم

[نشریه: 3-341]

احکام ماه ها

ahkām-e māh-hā

تهران؛ ملی شماره نسخه: 18112

بی کا، تا: 1313ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: 21/5×16/3سم [رایانه]

احکام ماه ها و روزها / هیئت / فارسی

ahkām-e māh-hā va rūz-ha

رساله ای در احکام نوروز، روزها و ماه گرفتگی و خورشید گرفتگی، احکام فصد و حجامت و احکام بانگ بی هنگام خروس و غیره که در چند «باب» گرد آورده و با توجه به این که در پایان هر باب کلمه «تمت» آمده احتمالاً مطالب کوتاه و غیر متصل است که به جهت نزدیکی موضوع در یک مجموعه گردآوری شده است.

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2590/5

آغاز: باب فی الأيام التي بذکر اهل العلم من الأسبوع فی کل سنة: اگر نوروز بیک شنبه آید خداوند سال آفتاب بود حال پادشاهان نیک بود و باقوت باشند و نعمت فراخ بود؛ انجام: و اگر در ذوالحجه ماه بگیرد این سال نیک بود و دل مردمان از همه چیزها فارغ بود،... در بازارها خرید و فروخت بود باخر سال باران بسیار بود و الله اعلم بالصواب، تمت

رساله ای در احکام نوروز، روزها و ماه گرفتگی و خورشید گرفتگی، احکام فصد و حجامت و احکام بانگی بی هنگام خروس و غیره که در

چند باب گرد آورده؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 9؛ افتادگی آغار؛ 6گ، 16 سطر، اندازه: 13×16سم [ف مخ: 1-69]

احکام مبطلات نماز / فقه

ahkām-e mobtilāt-e namāz

آل عصفور بحرانی، خلف بن عبدعلی، ق 13 قمری

(-19C) (al-e 'osfūr-e bahrānī, zalaf ebn-e 'abd-e-ali

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 10098/1

خط: نسخ، کا: احمد بن علی بن عباس کرزکانی بحرانی، تا: 1282ق؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: فرنگی، قطع وزیری (میراث شهاب س 8 ش 2-22)

احکام المتاجر و المكاسب / فقه / عربی

ahkām-ul matājir wa-l makāsib

تاریخ تألیف: 1311ق

آغاز: بسمله و به نستعین حمدله و بعد فهذه رسالة في احكام المتاجر و المكاسب مقتصرأً فيها على الفتوى من غير استدلال و لا ذكر اقوال و تشتمل على فصول

انجام: قال الصادق (عليه السلام) في الجمال و الأجير لا يجف عرقه حتى تعطيه أجرته هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الرسالة في جمادى الثانية سنة 1311 الحمد لله اولاً و آخرأً.

يزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1838/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری خوش، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ رنگین عطف تیماج آبی، 22ص (52-73)، 30 سطر، اندازه 17×22سم [ف: 3-1069]

احکام متعلقه به هیئت / هیئت / فارسی

ahkām -e mote'alleqe be hey'at

زنجانی، احمد بن محمد رضا، ق 14 قمری

بحث‌هایی است پیرامون برق و هاله و قوس قزح و زمین و بعضی از ستاره‌ها، با نقل نظرات حکمای قدیم و آنچه در عصر مؤلف از دانشمندان اروپا نقل می‌شد، که از استادش به سال 1324 استفاده کرده پس از آن در این مجموعه گذاشته است.

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1490/9

آغاز: قوله مرکب منقسم می‌شود بتام و غیر تام تام آن بود که حفظ صورت خود کند مدتی معتدبه: انجام: باید قطرش صد و لیست شود و حال آنکه با هیچ یک از دو قاعده موافق نیست

خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد بن محمد رضا بن فرج الله زنجانی، تا: 1319 - 1344ق، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز، 5گ

ص: 232

احکام المحبین من بیان حقایق احوال سید المرسلین / شعر، تاریخ پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) / فارسی

ahkām-ul muhibbīn min bayān haqāyiq-i ahwāl-i sayyid-il mursalīn

جمالی اردستانی، جمال الدین محمد، 814 - 883 قمری

(jam ālī ar destānī, jam āl-od-dīn mohammad (1412 - 1479

مؤلف مثنوی بلندی در میلاد حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به نظم و نثر انشاء کرده و نام آن را «بیان حقایق احوال المصطفی» نهاده است. این مثنوی دارای نه بخش است که هر کدام به عنوان خاصی موسومند با این نام ها: مصباح الأرواح، احکام المحبین نهاییه الحکمه، بدهایة المحبة، هدهایة المعرفة، فتح الأبواب، شرف الواصلین، مهر افروز، مرآت الأفراد. رساله حاضر دومین بخش از این کتاب است.

آغاز: بسمله، کتاب احکام المحبین قال الله تعالی لو انزلنا هذا القرآن علی جیل ... ابتداء کتاب مصباح الارواح آیت الله نور السموات و الارض بود و صفت نور عقل در آن کتاب گذشت ... مژده مژده ای دل دادگان *** کامد آن باری ده افتادگان /

مژده مژده ای بیچارگان *** کامد آن چاره دواى عاشقان

انجام: می نیارم بیش از این اندر کلام *** که کلام آخر بود، اول سلام

چاپ: جدا جدا در ضمن رسائل پیر جمالی چاپ شده است.

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4181-ف

نسخه اصل: از آن شاه زاده حسین ملک محمد، ش 185؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 885ق، در پایان آمده مرتضی ساقی و جمالی جام نیز تمت الرباعیات (فیلم هاف: 3-27)

2، تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5401/3

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا قرن 10؛ کاغذ: خطایی، جلد: رویه میشن سرخ، 29گ (114پ-142پ)، 21 سطر، اندازه: 13×22سم [ف: 8-333]

3. تهران: ملک، شماره نسخه: 5052/2

خط: نسخ، کا: محمد حمزوی موسوی، تا: یک شنبه 24 شوال 1229ق، کاغذ: فرنگی، جلد: رویه کاغذ سیاه عطف و گوشه میشن سرخ، 31 سطر [ف: 3-635]

4. شیراز، محلاتی، صدرالدین؛ شماره نسخه: 16/2

در فهرست با عنوان «احکام المحسنین» آمده ولی احتمالاً همان احکام المحیین او باشد، خط: نسخ، کا: سید محمد حمزوی، تا: 12 شعبان 1238 ق [نشریه: 5-273]

5. شیراز: محلاتی، صدرالدین؛ شماره نسخه: 16/4

خط: نسخ، کا: سید محمد حمزوی، تا: 1238 ق [نشریه: 5-273]

6. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 510/4

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1256 ق، کاغذ: فرنگی الوان لبه طلایی، جلد: مقوای روکش تیماج سورمه ای ترنج دار، قطع وزیری، اندازه: 25x18 سم [ف: 7-381]

7. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 229/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد امین عطار بن رجب علی رشتی، تا: 14 ربیع الاول 1244 تا 1246، جا: رشت؛ 61 گ (178-238 ر) [ف: 3-63]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13413

آغاز: غیبتش شد رسول جان و دل *** تا بجنباند جهان آب و گل / شورشی در سینه باران فکند *** تا که دلشان آورد اندر کمند؛

انجام: زان سبب دستار و فش کج می نهی *** که ندارد جان تو هیچ آگهی / اگر بدانی تلخی زیر قراق *** کی کنی اندر جهان تن طمطراق

سرفصل های آن به نثر و باقی به نظم برگزار شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ تمام صفحات جدول زرین؛ جلد: مقوا، عطف تیماج قهوه ای، 219 گ، 11 سطر، اندازه: 17x11 سم [ف: 36-351]

9. تهران: ملک: شماره نسخه: 5110/2

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد کریم بن محمد زمان، بی تا: کاغذ: فستقی، جلد: رویه میشن پشمی، 26 گ (63-88 ر)، 21 سطر، اندازه: 14/5

21/4x سم [ف: 3-636]

10. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1321/2 - ف

نسخه اصل پاریس p. 813 (بلوشه 1757) خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 21 سطر [فیلم ها- ف: 1- 594]

احکام محرم نامه / هیئت / فارسی

ahkām-e mnoharram-nāme

تهران؛ ملک شماره نسخه: 3395/6

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6- 491]

احکام المخالف / فقه / عربی

ahkām-ul muzālif

کزازی، عباسعلی بن محمد، ق 13 قمری

(kazzāzī, 'abbās'ali ebn-e mohammad (- 19c

تاریخ تألیف: 3 جمادی الثانی 1229ق

پیرامون عبادت های مخالفین و امور مذهبی که قبل از شیعه شدن انجام می دهند و این که پس از تشیع تکلیفشان چیست. مطلبی درباره احکام النصاب و کفار به آن ضمیمه شده است. این رساله

ص: 233

پاسخ از پرسشی است که شاهزاده محمد علی میرزا تقدیم داشته است. آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فقد وردت علی الذلیل الحقیق و نزلت الی المفتاق الفقیر

انجام: هذا آخر ما أردت ایراده امثالاً لامر الاشراف الأعلی و انقیاداً للحکم المشرف المعلی و الحمد لله أولاً و آخراً ...

1، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 2843/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، مصحح، جلد. تیماج مشکى بدون مقوا، 48 گ (1پ-48ر)، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 8-46]

2. کرمانشاه: فیض منها، وی (کتابخانه): شماره نسخه: بدون شماره 7

آغاز: برابر

کا: محمد جدید خراسانی، تا: 23 جمادی الثانی 1238 ق [تراثنا: س 2ش 4-51]

احکام المد / تجوید / عربی

ahkām-ul madd

الف ها و همزه ها و حروف دیگر ممدود که در قرآن کریم آمده است، به ترتیب اجزاء و سوره ها بیان می کند.

آغاز: الجزء الاول سورة فاتحة الكتاب الحمد لله رب العالمین ... سورة البقرة الم بمدین أسودین اثنتا بالالف

انجام: تبت حمالة بالهاء الإخلاص الفلق الناس

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 1127/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا؛ مجدول به زر و مشکى و لاجورد و شنگرف

کاغذ: ترمه، جلد: تیماج سفید بدون مقوا، 13 گ (54پ - 66ر)، 13 سطر، اندازه

16×10/5 سم [ف: 3-301]

احکام المدن / حکومت و سیاست - فارسی

ahkām-ol modon

شریف کرمانشاهی، محمد علی، ق 13 قمری

(Šarīf-e kermānšāhī, mohammad'alī - 19c)

اهدا به: صدر اعظم

در زمان ناصرالدین شاه (1264-1313ق) به نام صدر اعظم این رساله را در 1 «مقدمه» و 14 «عقد» نوشته و در آن از سیاست و کشورداری گفتگو نموده است.

آغاز: بسمله. احمدك يا من رفع اليك عمل الصالح ... بدان ... همچنانکه سفر معنوی را که سفر روح است

انجام: ملاحظه نمائید بجا نیاورید اللهم ا ختم عاقبة أمورنا بالخیر .. بعون الملك [فهرستواره منزوی 6/ 281]

تهران؛ حقوق شماره نسخه: 46 - د

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی کبود، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوا، 120گ، 7 سطر (5/5 × 11/5)، اندازه: 10/5 × 17/5

سم [ف: - 8]

احکام مذهب بهائیه / بهائیت / فارسی

ahkām-e mazhab-e bahā'īye

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 5343

خط. نسخ، بی کا: بی تا؛ اندازه: 11×18سم [رشت و همدان ف: 1601]

احکام المسافر / فقه / فارسی

ahkām-ol-mosāfer

موسوی اصفهانی، جعفر بن حسین، 1090 - 1158 قمری

(mūsavī esfahānī, ja'far ebn-e hoseyn (1679 - 1745

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 2603 / 4

36 آغاز: بسمله. حمدله .. و بعد چون مسکن حقیر ... ابوالقاسم جعفر بن حسین حسینی موسوی ... در نواحی گلپایگان و خوانسار واقع

شده؛ انجام: تسلیم کثیرا

کا: محمد صادق بن فضلعلی، تا: دوشنبه 16 ذیقعدہ 1157ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج مشکى مقوایى درون سرخ، 15ص (70-56)، 26 سطر (7×17)، اندازہ: 21×11 سم [ف: 9-1458]

احکام المسائل / فقہ / فارسی

ahkām-ol-masā'el

تہران؛ ملی: شماره نسخه: 20738

بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری (رایانہ]

احکام المستحاضة / فقہ / عربی

ahkām-ul mustahada

احسائی، احمد بن زین الدین، 1166 - 1241 قمری

(ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826

تاریخ تألیف: 11 شوال 1213ق با 13 شعبان 1217ق

رساله کوتاهی است در مسائل و احکام زن مستحاضه، که احسائی به درخواست یکی از مریدانش نگاشته است.

آغاز: حمدله صلاة، و بعد، فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين الاحسائي قد التمس مني من يجب على طاعته املاء كلمات في بعض احكام المستحاضة على سبيل الفتوى لينتفع بها المقلد.

ص: 234

انجام: و ان لم تجد الحكم صريحاً تجده ضمناً و الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد و آله الطاهرين.

[فهرست كتب مشايخ، 251 ش 88]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 110/20

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 13 شعبان 1217ق؛ کاغذ: آبی، جلد: تیماج سبز مقوایی، 5 ص (288-292)، 17 سطر (9×14)،

اندازه: 17×22 سم [سناف: 1-57]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1387/20

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-242]

2، تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 637/25

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 2 گ (237-238 پ)، 21 سطر ()

اندازه: 13/5 × 21 سم [ف: 345]

3. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 2111/4 - عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری شکسته، کا: احمد بن جمال مراغه ای، تا رجب 1234ق، جا: کرمانشاه؛ 3ص (236-238) [عکسی: 1-14]

4، قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/51 - 2371/3

آغاز: برابر؛ انجام: قال امیر المؤمنین (علیه السلام) ذهب من ذهب الی غیرنا الی عیون کدره یفرغ بعضها فی بعض و ذهب من ذهب الینا الی عیون صافیة یجری بامر الله لانتقاد لها.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج سرخ مجدول گرهی و ترنج و سرترنج ضربی، 8 گ، 24 سطر، اندازه: 15×20 سم [ف:

1-332]

احکام المضطر / فقه / عربی

ahkām-ul mudṭarr

انصاری، مرتضی بن محمد امین، 1281-1214 قمری

(ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 18387 ض

کاتب = مؤلف، تا قرن 14 [د.ث. مجلس]

احکام معاملات / فقه / فارسی

ahkām-e mo'āmilāt

فقه فتوایی است درباره احکام تجارت و خرید فروش و مضاربه و شرکت وکالت شامل «ابواب» و «فصول» و در هر فصل مسائلی چند را مطرح می کند و بعضاً به اقوال علما در مسأله اشاره می نماید. غیر از احکام تجارت وحید بهبهانی است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 31/49-6169

آغاز و فروش بشود آن خرید و فروش باطل است مگر روغن نجس که جایز است خرید و فروش، انجام: مسأله پنجم هر گاه زید ادعای مالی بر عمرو بکند که قدر او را نداند و بگوید من مالی از تو می خواهم اما نمی دانم که چقدر است. مسأله ششم هرگاه دو نفر شریک باشند جایز است در وقتی

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوای سفید عطف

گالینگور قهوه ای، 154گ، 19 سطر، اندازه: 21×14سم [ف: 1-130]

أحكام المعاملة بالنقود المشهدة / فقه / عربی

ahkām-ul mu'āmila bi-nuqūd-il mashadiya

قائمی خراسانی، احمد بن محمد، ق 13 قمری

(qāyeni xorāsānī, ahmad ebn-e mohammad (- 19c

رساله درباره ارزش پول رایج و نوسان آن از حیث حکم شرعی مترتب است و همچنان درباره پول های غیر رایج که ارزش معادل آنان مجهول است، در 5 «فصل»: 1. بیان معنی القیمة؛ 2. بیان المثلی و القیمی؛ 3. بیان انتفاء الربا و الصرف عن النقدین؛ 4. بیان أن المعتمد فی رد النقود المشتغل بمثله؛ 5. بیان المعاملة بالنقد المجهول الرواج.

آغاز: الحمد لله الذي يهب لمن يشاء من عباده الهدى و يجعله وسيلة للارتقاء إلى ذروة العلی

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 11493/1

آغاز: برابر؛ انجام: ماتری من مخالفة الأدلة و مناقضة القاعدة و المعارضة الأصول الشريعة فإن توهموا كونه غير رائج أو غير متمول فهو

خط: نسخ، کاتب = مؤلف (احتمالاً)، تا قرن 13، افتادگی: انجام (برگ پایانی)؛ مصحح، محشی، کاغذ: فرنگی، 10 گ (1-10)، 13 سطر، اندازه: 13×7 سم [ف: 29-121]

احکام مقارنات / هندسه / فارسی

ahkām-e moqārenāt

کتابی است درباره هندسه که ظاهراً اسم آن «احکام مقارنات» باشد و مؤلف آن معلوم نیست.

اصفهان، مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه : 66

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد این کتاب مشتمل است بر مقدمه و سه مقاله، مقدمه در بیان آنچه پیش از شروع؛ انجام: و اگر کسی را زیاده از این باید به کتاب این علم رجوع باید کرد و بالله التوفیق.

خط: نستعلیق ریز، کا: محمد امین بن رحمة الله دولت آبادی، تا 1032ق؛ افتادگی: انجام؛ اشکال هندسی به شنگرف؛ 58 گ، 14 سطر، اندازه: 15X8/5

سم [ف: 52]

ص: 235

شربلالی، حسن بن عمار، - 1069 قمری

(Šerenbalāī, hasan ebn-e 'ammār (- 1659

تاریخ تألیف: 1059ق

در زمان مؤلف اطبا روشی را برای درمان زخم‌ها ابداع نمودند که طبق آن حمصه (نخود) را بعد از «کی» کردن زخم روی آن گذاشته و پانسمان می‌کردند بعد از آن آب‌هایی از زخم از اطراف نخود ترشح می‌کرد. مؤلف در این رساله از پاک یا نجس بودن آن آب بحث نموده است.

کتاب دیگری در همین موضوع به نام «المقاصد الممحصه في بيان كى الحمصة» تألیف عبد الغنی نابلسی (1143ق) نگاشته شده که نسخه‌ای از آن در کتابخانه اوقاف بغداد موجود است.

آغاز: الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غير ذي عوج و كلفنا بما لم يجعل علينا فيه من حرج و الصلوة ... و بعد فيقول العبد المضطر ... هذه نبذة يسيرة لحادثة شهيرة سميتها احكام الملخصة في حكم ماء الحمصة جمعتها إجابة لمطالبها اعطاه الله تعالى من فضله ما يؤمله من اعز المطالب و اكملها و استفتت بالله مستمداً من جلايل آلائه و مننه و قد ورد سؤال عن صفة من الطب استنبطها بعض الحزاق في حرفته وفيه أن توضع الحمصة في محل من الجسد بعد كى محلها اي مقدرة فيه لأذهاب ما هو مضر باخراج شئ لا يسيل بقوته بل تحصل رشح يظهر على نحو ورقة توضع على الحمصة او خرقة لا ملاطته بحيث لو ترك الموضوع المذكور لم يبق لمحل الحمصة انتناخ و يذهب بجملة فهل هذا الرشح القاصر عن سيلائه عن المحل بقوته ينقض وضوء صاحبه و يكون مبطلاً لطهارته [فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ف بغداد، عبدالله

الجبوري، جزء اول ص 548 ش 1/2356؛ مجاميع مخطوطات الطب و الصيدلة و البيطرة في مكتبة المتحف العراقي، أسامة ناصر نقشبندی ص 11 با عنوان «الأبحاث الملخصة في حكم كى الحمصة؛ الطب و الصيدلية ص 12

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 13563

آغاز: برابر، انجام: كل صاحب عذر اذا .. نزوله بدواء و غيره خرج عن كونه صاحب عذر بخلاف الحايضة

خط: نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1059ق؛ در اول نسخه يك صفحه در مورد ابو الحسين القدوري آمده است؛ جلد: گالینگور، سبز، 6گ، 13 سطر، اندازه: 20×14سم [ف: 37-57]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13886/56

صفحه اول این رساله موجود است و آغاز آن با نسخه شماره 13563 مجلس برابر است، بی‌کاء، تا: قرن 11؛ جلد: مقوا عطف تیماج،

3. قم؛ مرعشی، شماره نسخه : 1383/2 عکسی

آغاز: برابر، انجام: و بیضها مؤلفها فی شهر ذی الحجة الحرام سنة سبع و سنین و ألف راجياً للثواب من الملك الوهاب لطف الله بنا و به فی الحال و المال. نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، دیلین ایرلند جنوبی، شماره 4400؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ رکابه دار، دارای حواشی با نشان «منه»، از تاریخ 1114 ق به عنوان این مجموعه یاد شده است؛ 2ص (52-53)، 23 سطر [عکسی ف: 4-169]

4. تهران: ملک: شماره نسخه : 4612/6

آغاز: برابر؛ انجام: و هذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله .. بدوام التصديق.

بی کا، بی تا، کاغذ: فستقی، جلد: رویه کاغذ ابری مغری قهوه ای، 13 سطر، اندازه: 17/6×11/5 سم [ف: 7-440]

احکام ممازجات الكواكب / هیئت / عربی

ahkām-u mumāzizat-il-kawākib

ناشناس و در عصر سلطان مراد عثمانی نوشته شده است.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه : 12220/3

آغاز: توقیعات محرم الحرام سنه 1037 تریع الزهرة للمریخ و تسدیس، عطارد؛ انجام: تمت هذه الأوراق الملخصة من كتاب التقويم لسنة سنة و ثلاثین من سنة سبع و ثلاثین عربية من حساب الحیسوب الهیوی الفلکی محمد الطولونی واللہ اعلم

خط: مختلف، بی کا، بی تا، کاغذ: خانبالغ، جلد. تیماج ساده، اندازه: 29/52×20/5 سم (ف 10-266)

احکام من ادرك اضطراری المشعر خاصة / فقه / عربی

ahkām mmn adrak-a idtirāri-1 maš' ar zāssa

نراقی، مهدی بن ابی ذر، 1128 - 1209 قمری

(narāqi, mah dī ebn-e abī-zar (1716 - 1795

باید بخشی از یکی از آثار او باشد.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه : 2155/3

آغاز: بسملة الحمد لله رب المسجد الحرام والركن والمقام

خط: نسخ، بی کا، بی تا، واقف شیخ مهدی طاهری؛ کاغذ: اصفہانی ترمہ، جلد: تیماج تریاکی، 14 گ (76-89)، اندازہ 21/5x15 سم
[ف: 4-1183]

احکام منازل القمر / ہیئت / فارسی

ahkām-u manāzil-il qamar

ترجمہ شدہ از قول ہرمس و مقابلہ آن با کتاب دیگر وی بہ نام «مصحف ماہ» و افزودن آنچه لازم بودہ است.

تہران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6469/6

آغاز: این حکما اسرطاس (کذا) در کتاب خود یاد کردہ است

ص: 236

که این کتاب منسوب است به هرمس و کتابی دیگر دوم که نام آن مصحف ماه بود میان هر دو کتاب نوعی مخالفت بود در بعضی از احکام منازلها، انجام: و هر فرزندی که در این روز آید پسر یا دختر نیکبخت و ستوده و ... بود این است تمامت قولها که در شرح منازل ماه گفته اند.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جدول ها به شنگرف؛ جلد: مقوایی با روکش ابر و باد عطف و دور تیماج قهوه ای، 8 گ (43 پ - 50 پ)، اندازه: 14/5 × 24/5 سم [ف: 20-46]

احکام منازل القمر و خواص السور (منظوم) / هیئت / عربی

ahkām-u manāzil-il-qamar wa xawāṣṣ-is-suwar

(manzūm)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 12570/2

آغاز: في يط برمهات في المشهور *** وقيل في الكاف على التسب / و عنده يعدل النهار *** و الليل في الساعات اذ يدار؛ انجام: هنور
تاسعه برخی المطر *** في نصفه نجم الثريا قال غبر / فعلى البحر و كان النوء *** و هاج بالرياح الشديد الجو

منظومه ای است در بیان احکام منازل قمر و خواص بعضی سوره های قرآن کریم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، جلد: ساغری، مشکی، 14 گ (3 پ - 16 پ) [ف: 36-104]

احکام منازل قمر / هیئت / فارسی

ahkām-e manāzel-e qamar

نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

(nāṣīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6839/5

کا: سید ابراهیم بن محمد بن میرزا عبدالله جندقی، بی تا، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 2 گ (23 ر - 24 پ)، 17 سطر، اندازه: 15x19/5 سم [ف: 20-296]

احکام منازل و بروج = احکام قمر در بروج / هیأت، پیشگویی / فارسی

ahkām-e manāzel va borūjāt = ahkām-e qamar dar

borūj

؟ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

(nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1574

احکام منازل بیست و هشت گانه قمر و بروج دوازده گانه را به نظم فارسی بیان کرده است. نام این کتاب مختلف ذکر شده است. منسوب به خواجه نصیر است.

آغاز: به شرطین زن بمیرد هم در آن سال *** بطین را مرگ مرد آرد پدیدار

انجام: هم کلاه و هم قبا و هم کمر هم پیرهن *** آنچه در برداری آن را جمله بخشیدن به من

[الذریعه 368/1 و 290/19 و 249/22 و 67/23]

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3811/3

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرد ضریبی، گ (23 پ - 24 پ هامش)، 18 سطر (5×11)، اندازه: 17×11 سم [ف: 12 - 2792] 2، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 15189/4

آغاز: برابر، انجام: عروسته ز اول و آخر بخیر است × که همه اندر رشا آرام سیر است .

این نسخه، دارای 27 بیت است و مشخص نیست کامل است یا خیر؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جدولی نجومی در پایان آمده است، کاغذ: فرنگی، گ (85 پ)، 14 سطر، اندازه: 11×1/5 سم [ف: 38 - 557]

3. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 6353/3

آغاز: بشرطین زن بمیرد هم در آن سال × بطین را مرگ مرد آید بهر حال؛ انجام: درینجا جملگی گردید واضح × هر آنچه یاد کرده در لوابیح

بی کا، تا: 1201ق، گ (94 پ - 95 پ) [ف: 5 - 652]

4. بابل، خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: 279/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محسن بن حبیب الله المشیری الأصل بار فروشی المسکن، تا: 13 شعبان 1326ق؛ مهر: «الزاجی الی الله محسن بن حبیب الله» (بیضی)، وقف 28 جمادی الاول 1326، جلد: تیماج قهوه ای، 17 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 199 - 199]

5. تهران؛ مال؛ شماره نسخه: 3290/3

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: پسته ای و قورخانه ای، جلد: رویه

میشن سیاه ضربی، 12 سطر، اندازه: 22/2×17/6 سم [ف: 6-361]

احکام منزل شرطین / هیئت

ahkām-e manzel-e šaratayn

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2452/8

بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 4ص (175-172)

، 25 سطر (14×19)، اندازه: 25x18 سم [ف: 9-1183]

« احکام منظوم » کفایة الاسلام

ص: 237

مشهد رضوی، شماره نسخه: 21735

آغاز: حمد بی حد خدای یکتا را انجام: پنج چیز است در تیمم فرض بشنو از من که با تو دارم عرض

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 11 سطر (9×16)، اندازه: 20×13 سم [رایانه]

« احکام موالید » طالع مولود

احکام موالید - موالید (تحویل سال های) / هیئت / فارسی

(ahkām-e mavālid = mavālid (tahvīl-e sāl-hā-ye

ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد، 172 - 272 قمری

(abū-ma'šār-e falakī, ja'far ebn-e mohammad (789 - 886

رساله مختصری است در تحویل سال های موالید که بر اساس احکام نجومی نگارش یافته است.

[الذریعة 141/11 و 234/23؛ فهرستواره 3071/4؛ منزوی 229/1]

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11246/5

آغاز: چون فارغ شدیم از احکام موالید اکنون سالی چند از تحویل سالها موالید کنیم تا از ما یادگار ماند بر اهل علم، انجام: در این مختصر بدین قدر اختصار کرده شد اگر کسی را زیادت از این مطلوب باشد در کتب مطول که درین فن تصنیف کرده اند شروع کند

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 736 ق، در برگ پایانی نسخه تاریخ ولادت سید حسن در محرم سال 1269 ق آمده است؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: چرم ساغری زرشکی، عطف: تیماج قهوه ای، 19 گ (117-135)، 18 سطر (5/8×11)، اندازه: 17×12/5 سم [ف: 28-353]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6420/1

خط: نستعلیق، کا: حسن رضوی، تا: قرن 11، جهت میرزا ابو الحسن؛ محشی، جدول ها به شنگرف، روی برگ اول دو تاریخ تولد از فرزندان امان الله خان والی به سال 1268 و 1275 ه با زایچه محو شده و در برگ دوم چند بیت شعر فارسی و تاریخ تولدی به سال 1052 و یادداشتی به نقل از کتاب مهابهارت دیده می شود؛ جلد: تیماج قهوه ای، 93 گ (1-93 پ)، اندازه: 25×13 سم [ف: 20-14] 3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6473

خط: نستعلیق، کا: محمد مقیم بن محمد سعید، تا: ذیقعدہ 1038ق؛ مصحح، در برگ پایانی جند طلسم متفرقه آمده؛ دارای دو تملک به سال های 1115ق و 1140ق، جلد: تیماج مشکی مجدول ضربی، 174گ، 12 سطر، اندازه: 20x12/5

سم [ف: 20-50]

احکام المواید / اختربینی / عربی

ahkām-ul-in awāīd

مغربی، یحیی بن محمد، - 685 قمری

(1287 - magrebi, yahyā ebn-e mohammad)

تاریخ تألیف: 17 جمادی الاول 678ق، محل تألیف: مراغه

در طالع بینی و احکام مواید و سعد و نحس ساعت ها بنا بر آراء حکماء متقدمین و فضلاهی متاخرین، در یک «مقدمه» و چند «مقاله» هر کدام دارای دارای «فصول». شاید این کتاب بخشی از «اربع مقالات» مغربی باشد.

آغاز: بسمله، حمدله، قال مولانا... قد ذكرت فیما تقدم من هذا الكتاب یبدأ مما یجب تقدیمه من المعانی المدخلية إلى معرفة التأثيرات النجومية و الأشخاص الانسانية و المواید الطبيعية

انجام: و فی الثانی عشر نقل اعدائه ولا یجهزون له بعداوة و سلم من شرهم و فیما ذکرنا کفایة

[مکتبه امیر المومنین 61/1]

1. قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 1870

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ مغلوپ، بی کا، تا: شوال 1039ق؛ تملک محمد سعید بن محمد مؤمن تبریزی؛ مهر: «یا علی ادکنی»، (بیضی) و «حسین منی و انا من حسین» (بیضی)؛ جلد: تیماج عنابی ضربی، 230گ، 17 سطر، اندازه: 12/5

× 25/5 سم [ف: 5-294]

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 28153

آغاز: بسمله حمدله قال مولانا و سیدنا و استادنا افضل المتاخرین محیی الملة و الدین یحیی بن محمد ابی السکر المغربي، انجام برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: شعاع، تا: 1096ق، ضمیمه نسخه ش 28144، کاغذ: نخودی سرخی، جلد: تیماج، 47 سطر (14×25/3)، قطع: وزیری بزرگ، اندازه: 27/5×17/5 سم [رایانه]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 6504/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ مغلوط، بی کا، تا: قرن 11، دارای یادداشتی به تاریخ 1116، جلد: تیماج قرمز، 141 گ (121 پ - 261 پ)، اندازه
28/5×17 سم [ف: 17 - 92]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6121

آغاز: برابر انجام: وقوة حلول الشمس اول برج الحمل فاعلمه.

خط: نستعلیق خفی، کا: محمد حسن بن محمد کریم قزوینی، تا: 1123ق، جا: حاجی مومن، ضمیمه نسخه ش 5621؛ کاغذ: حنایی،
جلد تیماج ضربی، 26 سطر (22×11)، قطع: وزیری بزرگ، اندازه: 29/5 × 18/5 سم [رایانه]

ص: 238

5. مشهد رضوی؛ شماره نسخه 6521/3

آغاز: برابر؛ انجام: وقوة حلول الشمس اول برج الحمل فاعلمه

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن محمد کریم قزوینی، تا 1123ق، کاغذ: حنایی، جلد: چرمی مستعمل، 60ص (269 - 328)، 26 سطر (11/4×22/3)، اندازه: 18 × 29/7سم [ف: 8-293]

احکام الموالید / هیئت / فارسی

ahkām-ol-mavāīd

خوارزمی، علیشاه بن محمد، 624؟ - 695؟ بخاری قمری

(boxārī Xārazmī, 'alīšāh ebn-e mohammad (1228 - 196

رساله ای مفصل در احکام موالید که با استفاده از گفتار و نظرات ابو معشر بلخی (272ق) در 216 «باب» و هر باب در چند «فصل» کوتاه تنظیم شده است.

[فهرستواره منزوی 3071/4؛ نسخه های منزوی 213/1؛ الذریعة 234/23]

قم؛ مسجد اعظم شماره نسخه: 2141

آغاز: الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح وجعلها رجوماً للشياطين... این احکام موالید است که بر دویست و شانزده باب قسمت کرده اند از گفتار ابو معشر رحمة الله هرگاه که خواهند؛ انجام: باب دویست و شانزدهم شناختن کسی که بر وی ظفر یابد مطارد چون در خانه خویش باشد مسعود ویرا ظفر بود بر دشمنان و دوستان... یا در غربت باشد دشمنان وی کم بوند

خط: نسخ، کا: احمد بن زین العایلین منجم یزدی، تا 28 محرم 1264ق، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 95گ، 16 سطر، اندازه: 16×21سم [ف مخ 1-69]

احکام الموالید / هیئت / عربی

ahkām-ul-mawāīd

سعید بن خراسانخره

sa'id ebn-e xorāsānzare

در این رساله، که ترجمه رساله جهان گرد بن مهزیار می باشد، ادعا شده است که احکام موالید صحیح را از زردشت گرفته و تمام گفته های نقل شده در آن، از او می باشد. در این رساله سعد و نحس موالید در هر یک از بروج دوازده گانه گزارش شده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... قال جهانگرد بن مهزيار هذا من دلالة زرادشت بن راي توپد فوعا صدره الظاهر كرامة لمن أحب الله كرامته

انجام: و هو الذي وضع المثل وأحضرناه و اقتصرنا منه على ذكر حال هذين الكوكبين

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10485 /2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد البانی، تا: 1237ق؛ جلد: تیماج مشکی، 12گ (23پ-44پ)، 24 سطر، اندازه: 23/5x16 سم [ف: 26-394]

«احكام المواليد» احكام النجوم

احكام مواليد / هيئت / فارسي

ahkām -e mavālid

غير همانند:

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9511/1

آغاز: این مختصری است در معرفت موالید و مقامه مقید و نمودار جهت عمل مولود به از این یافت نیست، انجام: فاما در این مختصر آن جدول ها که بکار آید و کفایت باشد آورده می شود.

در استخراج موالید و طالع بینی بنا به نمودارهای ما شاء الله مصری و بطلمیوس و دالیس اسکندری، به روشی مختصر و آسان طبق گفته نگارنده؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 12گ (1پ-12ر)، 11 سطر، اندازه 17×11 سم [ف: 24-265]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 214

آغاز: باب اول اندر علم موالید نخستین چیزی که در عمل موالید بکار داشت آنست که در احکام موالید مرتب بر دویست و شانزده باب از گفتار ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر بلخی از معاریف منجمین معاصر یعقوب بن اسحق کندی، صاحب تصانیف در هیئت و نجوم متوفی در 272؛ بی کا، تا: 1240ق؛ 88گ، 19 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 21×14 سم [ف: 2-121]

3. تهران: ملک شماره نسخه: 3116/1

آغاز: بسمله، نوع سوم در احکام موالید چون حد آدمی آن است که حکماء اوائل و اواخر بر آن اتفاق کرده اند، انجام: در چهارم باشد مبارک و میمون باشد و دیگری را مقیاس کن

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، کا: هادی نوری بوشی، تا: جمعه 21 شعبان 1313ق، جا: مدرسه خان مروی تهران؛ کاغذ: پسته ای
فرنگی، جلد: میثن قرمز، 30گ (6-35پ)، 18 سطر، اندازه: 16×21/7سم [ف: 6-226]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12253/3

آغاز: بسمله، حمد بیحد و سپاس فزون از قیاس صانعی را سراسر است که بقدرت، انجام: بظهور نخواهد رسید و بسیار خوش خواهد گذشت
والله اعلم بحقائق الأمور

خط: نستعلیق و شکسته، بی کا، بی تا، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: مقوا، اندازه 15x10 سم [ف 10-127]

ص: 239

5. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12785

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 26]

احکام موالید / هیئت / فارسی / عربی، ترکی

ahkām-e mavālid

کتابی در احکام نجوم و موالید به زبانهای عربی، فارسی و ترکی با لهجه عثمانی است، با عناوینی همچون حلول السعدان، حلول زحل، حلول القمر، تحویل سنه، احکام سهم الحوادث و سهم الامام، سهم السعادة، احکام منازل، دلائل ظهور علامات، احکام سهم ضرب العنق، احکام قرانات، سعادة الكواكب، نحوسة الكواكب، قوة سهم السعادة، تسيير طالع، تسيير مريخ، في الكند و الدفين، في مسألة جوهر الدفين، في مكان الدفين و استخراجها، في السارق و المسروق، النظر في أمر الخصمين، النظر إلى علم الكيمياء، النظر في الترويح، في معرفة فساد ما لا يكون في معرفة عمر الإنسان، في صحة بصر الانسان، النظر في المياه و القني، في القبالة و المؤاجرة و السكنا، الاستدلال على دليل المرضى و ... گویا به صورت ناتمام نگارش یافته است و با توجه به تاریخ کتابت برخی رسائل این مجموعه (سال 948ه) تألیف آن قاعدتاً بایستی پیش از قرن 10 ق بوده باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 452/3 کر

آغاز: السريع الانقطاع و كثرة الجراد ... حلول أحد النيرين ... حلول السعدان في بروج الهوائية .. حلول أحد النيرين . حلول السعدان في بروج الهوائية ... حلول زحل في المثلث النارية ... حلول القمر أو عطارد ... تحویل سنه یا فصولندن مقام اولان اجتماع یا استقبال طالعه ... احکام منازل شرطین دلیل نم بود و باد میان صبا و حبوب بطین دلیل خشکی هوا؛ انجام: في المحبوس و الأسير قال الكندي إذا سئلته عن محبوس فانظر إلى صاحب الطالع .. في باب السلطان و أعظم الجيوش الرابع كالمطبق و المطامير و المواضع الغامضة و السادس حبس الدني و النواميس ...

خط: نسخ مایل به رفعی، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی آغاز و انجام کاغذ: فرنگی سفید ضخیم، 20 گ (36-55ر)، 24 سطر، اندازه: 15/5×9 اسم [ف: 40/2-201]

احکام الموالید (ترجمه) / طالع بینی / فارسی

(t. ahkām-ul mavālid)

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 5632/2

آغاز: جدول دلالات رحل جون سالخدای باشد و نیک حال بانفراده و مرازجه؛ انجام: تمام شد کتاب احکام سنی الموالید بفرخی و فیروزی در روز پنج شنبه یازدهم ماه رجب سال بر ششصد و پنجاه یزدجری

از اواخر باب دوم تا باب هیجدهم؛ خط: نسخ، کا: حیدر بن محمد رمال، تا 680ف، کاغذ: حنایی، جلد چرمی عنابی ضربی، 66ص (3-68)، اندازه: 15/5 ×

احكام المواليد (ترجمه) / هيئت / فارسي

(t .ahkām-ul mawāīd)

وابسته به احكام تحاويل سنی المواليد = المقالات في احوال المواليد؛ ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد (172-272)

نسخه حاضر در 216 «باب» است که فهرست آنها در ديپاچه آمده است. هر باب در چند «فصل» کوتاه، باب ها: 1. اندر علم مواليد، 2. اندر نگاه کردن به مسقط النطفه؛ 3. اندر عمل نمودار به مسقط الماء؛ ... 10. اندر معرفت القاء اسم، يعنی شناختن آنکه بخشش عمر کند؛ ... 15. اندر خشم مولود؛ ... 20. اندر دروغ گفتن مولود؛ ... 215. اندر دشمنان مولود، 216. اندر شناختن کسی که بر دشمن ظفر يابد.

[نسخه های منزوی 213/1]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 81

آغاز: بسملة. الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح و جعلها رجوماً .. اما بعد، اين احكام مواليد است که بر دويست و شانزده باب قسمت کرده اند از گفتار ابو معشر ... باب اول اندر علم مواليد. نخستين چیزی که به عمل مواليد به کار بايد داشتن: انجام: دشمنان وی کم. و الله اعلم بالصواب. تمت.

خط: نستعلیق پخته، بی کا، تا: غره رجب 864ق؛ جلد: تیماج قهوه ای تیره مجدول، 83گ، 25 سطر (5/12 × 5/19)، اندازه: 17× 23/5 سم [ف: 1-10]

احكام المواليد (ترجمه) / هيئت / فارسي

(t .ahkam -ul mawalid)

وابسته به احكام تحاويل سنی المواليد = المقالات في احوال المواليد ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد (172-272)

ترجمه ای است به فارسی از «احكام المواليد» منسوب به ابو معشر بلخی. در جدول های نجومی آن، تاريخ تولد سلطان ابوسعید در 20 ذيقعدة 704ق و همچنین وقایع سال 800ق یاد شده است، که نمی شود از کتاب ابو معشر باشد و شاید این تاريخ ها افزوده مترجم است.

تهران؛ سپهسالار شماره نسخه: 684/2

آغاز: حمدله اما بعد؛ اين مختصری است مفید در احكام مواليد از قول ابو معشر مشتمل بر دو باب ... 1- هیلاجات و کدخدا و عطیه عمر و قواطع 2- احكام انتهایات و سال خداه و فردارات و تسیرات.

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 10، دوسر لوح در آغاز دارد؛ کاغذ:

ص: 240

احکام الموالید (ترجمه) / هیئت / فارسی

(t .ahkām-ul mawāīd)

وابسته به احکام تحاویل سنی الموالید = المقالات فی احوال الموالید، ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد (172-272)

سبک و سیاق عبارتی می رساند که این ترجمه دارای اصلی معتبر و از آثار حدود قرن 8. 9 ق است. مطالب در عنوان 16 «گفتار» ذکر شده است: 1. صورت کودک و تدبیر کواکب تا انقضاء عمر؛ 2. تصحیح درجه طالع وقت ولادت، 3. بودن کواکب در خانه های خود و از آن دیگر کواکب، 4. مقارنه کواکب و اتصال ایشان به زحل و مشتری؛ 5. اتصال کواکب و موضع ایشان در فلک؛ 6. بودن خداوند طالع در بروج، 7. یافتن مال و سعادت مولود؛ 8. بودن خداوند بیت المال در بروج؛ 9. احکام خانه سیم و آنچه دلیل کند از کواکب، 10. خانه چهارم و آنچه دلیل کند. 11. بودن خداوند چهارم در بروج، 12. خانه پنجم و آنچه دلیل کند، 13. خانه پنجم و آنچه دلیل کند (کذا)؛ 14. احکام خانه ششم و آنچه دلیل کند، 15. بودن خداوند خانه ششم در بروج؛ 16. احکام سهامات و بودن آن در بروج.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12966/8

آغاز: بسمله، تاج کلامست کلام حکیم الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلم علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین چنین گوید حکیم ابو معشر بلخی علیه الرحمة والرضوان که خواستم بابتی (کذا) چند از احکام موالید استادان این صناعت که نزدیک بفهم پارسی زبانان بیان کنم؛ انجام: نرخ آن کم شود و ارزان بود و الله اعلم جول که فارغ شدیم از احکام موالید بابتی (کذا)، چند از تحویل سال های موالید بیان کنیم تا از ما بادگار بماند و بالله التوفیق و العلم عند الله.

خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد هادی بن ملا احمد خوششانی، تا: چهارشنبه 9 جمادی الاول 1023 ق؛ این نسخه رو نویس شده است از نسخه ای که سطوری از آن نانویس بوده است، کاغذ: نخودی، اندازه: 14×20/8 سم [ف: 18-147]

احکام الموالید (ترجمه) / هیئت / فارسی

(t .ahkamn -ull mn awr alid)

وابسته به احکام تحاویل سنی الموالید = المقالات فی احوال الموالید؛ ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد (172-272)

این ترجمه در 23 «باب» آمده: 1. آفرینش مردم؛ 2. مقدمه حکم راندن؛ 3. ترتیب مولود؛ 4. هیلاج و کدخدائی؛ 5. عطیت کدخدائی؛ 6. زیادت و نقصان ستارگان؛ 7. خوی و عادت مولود؛ 8. صورت و لون مولود، و جزویات طبع مردم، 10. آفت ها و علت ها؛ 11. از برج طالع بیت الحیاة؛ 12. از برج دوم به بیت المال؛ 13. از برج سوم بیت الا-خوة والاخوان؛ 14. از برج چهارم بیت الأباء؛ 15. از برج پنجم بیت الأولاد؛ 16. از برج ششم بیت المرض و العیید؛ 17. از برج هفتم بیت النساء و الترویج؛ 18. از برج هشتم بیت الخوف و الموارث، 19، از برج نهم بیت السفر و الدین، 20. از برج دوم بیت العمل و السلطان؛ 21. از برج یازدهم بیت الاصدقاء؛ 22. از برج دوازدهم بیت الاعداء و الدواب، 23. جداول نجومی و دلیل های بروج.

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1981

آغاز: باب اول در آفرینش مردم و یاد کردن حالش پیش ولادت.

بدان که ماه اول چون فرزند در شکم مادر بود تدبیر زحل را باشد و نطفه فسرده شود، انجام: جدول رأس و ذنب به وقت تحویل پیدا آمدن ... حوت: منفعت یافتن مردم و بسیاری آب

خط: نستعلیق، بی ک، بی تا، جلد اول شنگرف، جلد: مقوا، عطف پلاستیک، 73گ، مختلف السطر، اندازه: 22×16سم [ف مخ: 1-
[70

« احکام موالید الفلاسفه و... » منتخب اسرار النجوم

احکام الموالید (مختصر) / هیئت / فارسی

(ahkām-ul mawālid (muxtaṣar

ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد، 172 - 272 قمری

(abū-ma'ṣar-e falakī, ja'far ebn-e mohammad (789 - 886

رساله ای است در احکام موالید که طالع کودک را از لحظه ولادت تا آخرین لحظات عمر بیان می کند، با عناوین «گفتار - گفتار»، با توجه به آنچه در آغاز نسخه ها آمده این اثر گزیده ای از آثار استادان این صنعت می باشد و بخشی از آن در مورد تحویل سال های موالید می باشد که در نسخه ارجاعی به صورت مستقل فهرست گردیده است. به علت اختلاف نسخه ها جهت روشن شدن آثار دقیق ابومعشر بلخی نیاز به بررسی همه جانبه و فراتر از عهده این فهرست نیاز می باشد. عناوین موجود در این نسخه به ترتیب زیر می باشد: گفتار در شهادت کسانی که تربیت نمایند، گفتار در هیلاج و کدخدا و عطیت عمر، گفتار در ابتدای اقصای طبقات مردمان، گفتار در خواص دلایل بروج طالع مولود بر دوازده طالع، گفتار در بودن کواکب در خان های طالع، گفتار در قرآن کواکب در خان ها، گفتار در مقارنه کواکب و اتصالات کواکب و مواضع ایشان، گفتار در بودن خداوند طالع در بروج، گفتار در یافتن حال سعادت مولود، گفتار در بودن خداوند بیت المال، گفتار در احکام خانه سیم، گفتار در بودن خداوند سیم در برج، گفتار در خانه چهارم، گفتار در بودن خداوند چهارم در بروج، گفتار در خانه پنجم،

گفتار در بودن خداوند طالع پنجم در خانه، گفتار در احکام خانه سادس، گفتار در احکام خانه هفتم، گفتار خانه هشتم، گفتار در بودن سهام و بودن او در بروج، گفتار در سهام طالع سال بسیار و اندک، گفتار در تحویل سال موالید، گفتار در رسیدن انتها به مکان کواکب هر تحویل اصلی، گفتار در رسیدن انتها به موضع کواکب اصلی و تحویل و دیگر خان ها از فلک گفتار در رسیدن کواکب بجایگاه خود از تحویل سال.

[معجم مؤلفي الشيعة 76؛ الذريعة 141/11؛ دائرة المعارف بزرگ اسلامی

[271/6

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11246/4

آغاز: و الصلاة علی رسوله محمد و آله اجمعین چنین گویا ابو معشر .. که خواستم بابتی چند از احکام موالید استادان این صنعت تلخیص کنم؛ انجام: بدو نکرد ناقص سید باشد و ناقص بود باشد برج آن چنین که شود و ارزان بود و الله اعلم

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 736ق؛ محشی؛ کاغذ: خانباغ، 51گ (67 - 117)، 18 سطر، اندازه: 11×8/5 سم [ف: 28-352]

3. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 14155/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... چنین گوید ابو معشر بلخی که خواستیم چند از احکام موالید استادان این صنعت تلخیص کنیم؛ انجام: دلیل کند بر تباهی حال و بیکاری و تفکر و آهسته شدن کارها و الله يعلم.

بی کا، تا: 1239ق؛ مصحح، با نشان «بلغ»، مقابله گردیده، در برگ قبل از آغاز چند تاریخ زادروز و درگذشت آمده، تملك: جعفر بن ابي القاسم به سال 1304ق؛ کاغذ: فرنگی، 76گ (1پ-76ر)، 15 سطر، اندازه: 15×8 سم [ف: 35-726]

احکام المولود / هیئت / عربی

ahkām-ul mawlūd

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 1508

آغاز: واحد منها بیتا واحدا فبیت الشمس الاسد و بیت القمر السرطان

در این کتاب احکام نوزاد و سعد و نحس طالع خردسالان و سالخوردهگان طبق قواعد نجوم قدیم تشریح و راه به دست آوردن طالع تعلیم گردیده است؛ بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ در آخرین صفحه نسخه جدول بزرگی است که سراسر صفحه را اشغال و در سر جدول چنین نوشته: «الباب الثاني والعشرون في وضع جداول لدلالات الكواكب في بيوت الفلك الهند: کاغذ: ایرانی صحیم،

جلد: تیماج سبر، 215ص، 15 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 19×12 سم

[ف: 4-219]

«احکام المیت» احکام الاموات

احکام میت / فقه / فارسی

ahkām-e in eyyet

حسینی، هاشم بن مرتضی، ق 12 قمری

(hoseynī, hāšem ebn-e mortezā - 18c)

تاریخ تألیف: دوشنبه 27 ربیع الاول 1127ق

کتاب، دارای 1 «مقدمه» و 7 «فصل» و «خاتمه» است: مقدمه در عیادت مریض؛ فصل 1. آداب حال نزع؛ 2، تشییع و تربیع جنازه؛ 3. غسل میت؛ 4. آداب کفن؛ 5. نماز میت؛ 6. آداب قبر و دفن و تلقین و ملحقات؛ 7. بعضی احادیث وارد شده در باب میت؛ خاتمه در آداب رفتن به قبرستان و نماز هدیه و تصدق برای میت کردن.

آغاز: الحمد لله صاحب العز و الجبروت و الشکر لله مالک الملک و الملکوت ولا اله الا الله الحي الذي لا يموت وهو الذي خلق الموت والحياة لیبولونا ابنا أحسن عملا هو العزيز الغفور ثم الصلوة علی نبی الرحمة وقاید الأمة و افضل الخلائق جمعة سيدنا و نبينا محمد و آله الطاهرين

انجام: چهارم عاق والدین اگر یک لحظه باشد و السلام علی من اتبع الهدی [فهرستواره منزوی 282/6]

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 2742

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، مقابله شده، صدر نسخه ضمن چهار صفحه، دعای عدیله است و هم ضمن چهار صفحه دیگر تلقین نامه این است که از شیخ اجل زین الملة و الدین ضبط شده. آخر نسخه ضمن دو صفحه، ادعیه متفرقه و پس از آن شش صفحه دیگر است در موضوع دماء ثلثه و احکام آن از همین مؤلف که ناقص الاول است؛ مهر: مؤلف «محمد هاشم»، (بادامی بزرگ به خط طغرا)، مؤلف «هاشم» (مربع)؛ واقف: عضد الملک، تاریخ وقف:

1276، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: مقوا با روکش پارچه، 35گ، 19 سطر، اندازه: 16×11 سم [ف 5-373]

احکام میت / فقه / فارسی

ahkām-e meyyet

حسینی میبیدی، علی بن محمد علی، - 1313 قمری

رساله فتوایی است در احکام مخصوص اموات از واجبات و مستحبات پیش از مرگ و هنگام مرگ و پس از آن، در یک «مقدمه» و هشت «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمه در محل حاجت از احکام شرعی و مورد آنها؛ فصل 1. بیان حکمت مردن؛ 2. احکام متعلق به مقدمات مردن؛ 3. اعمال مربوط به محتضر؛ 4 احکام مرده؛ 5. غسل و حنوط میت؛ 6. کفن کردن میت؛ 7. حمل جنازه و تشییع میت. نسخه حاضر ناتمام مانده و فقط همین

عناوین در آن دیده می شود.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... این رساله ای است در بیان احکام متعلقه به مردن بجهت مزید حاجت گوشزد برادران دینی شد

مشهد؛ میبدی: شماره نسخه: 7/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: احمد، تا: ربیع الاول 1347ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج مشکی، 69ص (2-70)، اندازه: 25/5x15سم [ف: 1-28]

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 7/1 مشهد

همان نسخه بالا [ف: 138]

قم مرکز احیا شماره نسخه: 2136/1

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 6-174]

احکام میت / فقه / فارسی

ahkām-e meyyet

غیر همانند:

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 15930/5

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1 رمضان 963ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 11گ

(276پ - 286پ)، 15 سطر، اندازه: 5/5x10 اسم [ف: 44-148]

2. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1302/2

در بیان بعضی از ادعیه و آداب وصیت در وقت موت؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی 15 سطر

(8x14/5)، اندازه: 18x11/5سم [ف: 3-922]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10174/5

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین و الصلوة ... و بعد این مجملی در بیان آداب و احکام وقت احتضار و غسل و کفن؛ انجام: و سایر

مصایب انبیاء و اوصیاء و ائمه هادی و برگزیدگان خدا را بیارد آورد ... و بر آن جزع نکند ..

خط: نسخ، کا: عزیز الله مجلسی، تا: 126ق، 13ص (257 - 270)، 21 سطر، اندازه: 23/5×12/5سم [ف: 32-206]

4. شیراز: شاهچراغ: شماره نسخه: 97

آغاز: کلمه شهادت مستحب است که در وقت مردن این کلمات را در نزد او بخواند؛ انجام: میت را غسل میدهم به آب کافور واجب قربه
إلی الله این میت را غسل میدهم.

این رساله ای است شامل احکام میت از هنگام ترع تا وقت دفن؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید کثیف، جلد: مقوا با
کامل سبز، 6گ، مختلف السطر (8×14)، اندازه: 16/5×11سم [ف: 2-247]

« احکام المیراث » الارث

احکام میراث / فقه / فارسی

ahkām-e mīrās

تهران؛ شهشهانی، حسین، شماره نسخه بدون شماره

بی کا، تا: 1311ق [میراث اسلامی: 5-606]

احکام میراث و فرایض / فقه / فارسی

ahkām-e mīrās va farāyez

نوری، محمد تقی بن علی محمد، 1201-1263قمری

(nūrī, mohammad taqi ebn-e 'alī mohammad (1787 - 1847

چالوس، امام صادق: شماره نسخه: 516/5

آغاز: باب در میان میراث میت است و ثبوت میراث در شریعت اجماعی بلکه ضروری است و قرآن مجید و اخبار هم دلالت بر آن دارد
مثل یوصیکم الله فی اولادکم؛ انجام: بر وارث او کلامی نیست در احتیاج بعمل متقدم و همین قدر اصل مقصود در این مقام است تمام
شد کتاب میراث

کاتب: محمد بن حاجی محمد آملی، تا: 1268ق، محشی، اندازه: 22×17سم [ف: 270]

الأحكام النبوية في الصناعة الطيبة طب / عربي

حموى، على بن عبدالكريم

ali ebn-e 'abd-ol-karīm hem avi

گردآوری احادیث نبوی در معانی طبی است که با استفاده از کلمات اساتیدش، در ده «باب»: 1. الأحادیث الواردة في ذكر الأمراض و معالجتها و الامر بالتداوى؛ 2. الاحادیث الدالة على ما يتعلق بحفظ الصحة من صفة الاكل و الشرب و النوم و غير ذلك؛ 3. بيان اصل الطب و المواضع له و فضيلته و موافقته للعقل و الشرع؛ 4. بيان الصحة و فضلها و ذكر الأحادیث الواردة فيها؛ 5 بيان المرض و فضله و ذكر الأخبار الواردة فيه و شىء من الرقى؛ 6 بيان فضل عيادة المريض و ما ورد في ذلك من الأحادیث النبوية؛ 7 ذكر اربعين حديثا طبية و شرح اكثرها؛ 8. ذكر الخلاف هل التداوي افضل ام تركه و حجة كل واحد من الطائفتين؛ 9. ذكر الحمية و فضلها و ما يكتب للحمى و غيرها و ما ورد في ذلك من الأخبار و نكت من معجزات النبي و فصول تتعلق بتدبير حفظ الصحة؛ 10، ذكر ادوية مفردة وقواها و منافعها و ما ورد فيها من الأحادیث الطبية و غيرها.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6669

آغاز: قال العبد الفقير .. روي عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال كل كلام لا يبدأ في اوله بحمد الله فهو ابتر فالحمد لله خالق

ص: 243

اللق و البشر و منشى القطر و القطر... و بعل فانه لما كان علم الطب من انفس العلوم و اشرفها و اجل الصناعات المنيفة و الطفها؛ انجام: و قد روي عن ابن عمر انه قال من ياكل لحم الغراب و قد سماه رسولا لله فويسقا و الله ما هو من الطيبات رواه ابن ماجه.

خط: نسخ، کا: محمد اشرف بن زين الدين، تا 8 ربيع الثاني 1107ق؛ به خط کاتب تصحيح شده، محشى، روى برگ اول وقف نامه کتاب که از درآمد حمام نقش جهان اصفهان استنساخ شده به خط مرحوم علامه مجلسى از طرف شاه سليمان صفوى در جمادى الاول سال 1107ه با مهر بيضوى دیده مى شود، مهر کتابخانه «مجد الدين (نصيرى) (مستطيل)، جلد: تيماج دورو با سر طبل، رو مشكى، اندرون قرمز با جدول كشى زرين، 133گ، 19 سطر، اندازه: 23×12/5سم [ف: 20-192]

«احكام نجاسات» نجاسات و احكام آنها

احكام نجاسات و طهارات / فقه / فارسى

ahkām-e nejāsāt va tahārāt

نورى، محمد تقى بن على محمد، 1201-1263قمرى

(nūrī, mohammad taqi ebn-e 'alī mohammad (1787 - 1847

رساله مختصر داراى پنج «مقصد» و هر کدام در چند «فائده» تنظيم شده است.

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 513/5

آغاز: الحمد لله ... اين مختصرىست در بيان مسائلى نجاسات و طهارات ... و آل مشتمل است بر چند مقصد، مقصد اول: در بيان كيفيت تطهير چيزهاى نجس و حكم

بى كا، بى تا؛ محشى؛ 25گ، اندازه: 21×16سم (ف - 268)

« احكام النجوم » اسرار النجوم

« احكام نجوم » مسائل احكام نجوم

« احكام نجوم » احكام اتصالات كواكب و تحويلات

« احكام نجوم » منتخب جمع المسئول و بلاغ المأمول

« احكام نجوم » دليل المنجمين

« احكام نجوم » نجوم

احكام نجوم / هيئت / عربى

اقلیدس، 283 - 306 قبل میلاد

(alidos (383 - -306

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26376

آغاز: بسملة الأول في احكام طالع السنه؛ انجام: موجود بر رخس حمل در نصف الليل

خط: نستعلیق خفی، بی کاء، تا: قرن 12؛ اقتادگی انجام؛ این نسخه، ضمیمه 26373 است؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج مشکی، 18 سطر (خط: 25/5×6)، قطع رقعی، اندازه: 17×9/5 سم [رایانه]

احكام النجوم = المسائل / هیئت / عربی

ahkām-un nujūm = al-masā'il

طبری، عمر بن فرخان، - 200 قمری

(-816) (tabarī, 'omar ebn-e farzān

کتابی است در معرفت احکام نجوم شامل یکصد و سی و شش «باب». کتاب خطبه و دیباچه ندارد و در یکی از نسخهها کاتب و در نسخه دیگر مالک نسخه آن را به «فرخان طبری» نسبت داده اند لذا مؤلف آن ابو حفص عمر بن فرخان طبری منجم معروف زمان مأمون عباسی تشخیص داده اند، اما فصولی در آن هست که از ملوک و سلاطین بحث می کند و با عصر مأمون مطابقت ندارد و ممکن است از مؤلف دیگری باشد.

آغاز: بسملة، الباب الأول - في مقدمة المعرفة و شرایط المسائل و ما ینبغی للمنجم أن یتفقده قبل الحکم و معرفة الدلیل و الکواکب و الأغلب

انجام: فانظر لكل ما دخلت الشمس من ربع من الأرباع ای کو کب شرف فهو الدلیل للربع و انظر ایضاً اتصال القمر فاقضی علیهما بخیر کان او شراً و الله اعلم بغیبه و هو الموفق و الحمد لله وحده

[الفلك و التنجيم ص 218-219]

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5310

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ش 5508/1 آستان قدس تعیین شد، پشت صفحه اول به خط مالک قبلی نسخه (محمد رفیع سر اطبای

خاصه) نام مؤلف «فرخان طبری»، ثبت شده است؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 9؛ با یک سرلوح ظریف به زر و لاجورد، ابواب به خط رقاع و قلم زر، جدول بتحریر و زر واقف تاج ماه بیگم، تاریخ وقف: 1263ق؛ کاغذ: حنایی، جلد، پارچه ای 104گ، 13 سطر، اندازه: 21/6×13/2 سم [ف: 8-160]

3. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 523/3

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز و نسخه ش 5508/1 آستان قدس تعیین شد؛ خط: نسخ، کا: عبد الحمید منجم، تا: جمادی الأول 1303ق؛ فاقد مقدمه و خطبه است، در صفحه عنوان، کاتب نسخه نوشته «رساله حکیم فرخان فی المسائل»، کاغذ: ترمه، جلد: تیماج عنابی، 18 سطر (8×15)، قطع: ربعی، اندازه: 19/3×13 سم [ف: 1-388]

3. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 5508/1

آغاز و انجام: برابر

ص: 244

خط: نستعلیق تحریری، کا: حاج محمد حسین خراسانی، تا: محرم 1326ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: پارچه ای، 168 ص (1-168)، 14 سطر (8×12/7)، اندازہ:

11/5 × 18/5 سم [ف: 8-307]

احکام النجوم / ہیئت / عربی

ahkām-un nujūm

ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد، 172 - 272 قمری

(abū-ma'šar-e falaki, ja'far ebn-e mohammad (789 - 886

1 مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12057

آغاز: تصنیف ابی معشر البلخی المنجم، بسمله، من کلام ابی عشر فی دلالات الأشخاص العلویة الدالة الاحداث الكائنة في عالم الكون و الفساد، انجم: واذ قد اتينا على ما ادرنا وصفه فليكمل الفصل الثاني من المقالة الثامنة بعون الله ومنه. کمل الكتاب تألیف محمد بن عبدالله بن عمر البازيار في انتقال الملل و ظهور الأنبياء و المتعلمين من الملوك والحمد لله رب العالمين

نام مؤلف از رایانه آستان قدس. مشتمل بر 8 مقاله و 63 فصل؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن و جداول نجومی به شنجرف؛ کاغذ: حنائی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی، 175گ، 16 سطر، اندازہ: 18/5 × 12/5 سم [ف: 10-4]

2. مشهد رضوی، شماره نسخه: 12243

آغاز: وای شئی ادل عن سلطان و نفاذ امره و مشیته من فلک دایر لیلہ و نهاره لایسکن حرکتہ و لایفناء انجم: وهو في البروج المائية فان شتا تلك السنة كان باردة

فقط نام مؤلف از رایانه آستان قدس است. کتابی است مشتمل بر چندین جزء در احکام نجوم و تأثیرات و شهادات و سعد و نحس کواکب و مدلولات بروج، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 افتادگی آغاز و انجم؛ چهار ورق ابتدا به خطی جدیدتر، کاغذ: حنائی، جلد: مقوا، 174گ، 15 سطر، اندازہ: 20×16 سم [ف: 10-6]

3. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12078

آغاز: الملة الأولى على تثليث طالع القران الذي كان فيه؛ انجم في اكثر الاقاليم و على كثرة السمك ما لطف من الطير

نام مؤلف از رایانه آستان قدس از اوایل فصل اول از مقاله دوم تا اوایل فصل یازدهم از مقاله ششم: خط: نسخ، بی کا؛ تا: قرن 8؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 124گ، 16 سطر، اندازہ: 19×14/5 سم [ف: 10-5]

احکام نجوم = احکام سالها / هیئت / فارسی

؟ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad

(1274 - 1201)

این کتاب دارای سی و چهار «باب» می باشد: 1. استخراج درجه طالع سال عالم، 2. احکام کلیات عالم، 3. احکام جزئیات؛ 4 طالع؛ 5 و 6 تا 13. اتصالات کواکب، 14. دلیل بادهای؛ 15. فتح باب: 16، طالع سال 17. تغییر حال هوا؛ 18. 19. احوال فتن حروب؛ 20 تربیع؛ 21. سهم السعاده، 22، دو سهم حرب؛ 23 دلائل کلیات، 24 و 25، قرانات، 26 و 27. احکام کسوف و خسوف، 28 تاثیر مکان؛ 29. افساد تربیت مولود؛ 30 و 31 احوال مولود؛ 32. حواس ظاهر؛ 33. عقل عملی و عقلی؛ 34. فدرات.

آغاز: بدانکه این مختصریست در احکام تاریخ سال عالم و فصول و احوال نیکی و بدی و عوارضات که واقع شود از راحت و رنج اصناف خلایق را و بر سی و چهار باب ترتیب کرده ایم

انجام: تا آخر عمر بدین ترتیب بود (و السلام) تمام شد احکام طالعها و موایلد بدلائل کلیات ... در سعادت و شقاوت داخلی و خارجی دوازده خانه.

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6797/3

مشمول بر 34 باب. در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، اشکال هندسی و جداول به سنگرف و در برخی موارد ترسیم نشده، مصحح، جلد. تیماج مشکى، 24 گ (89 پ - 112 پ)، اندازه: $12/5 \times 18$ سم [ف: 20-266]

2، مشهد، الهیات، شماره نسخه: 512/3

آغاز: برابر، انجام: سال هشتم باز نوبت بصاحب طالع رسد و تا آخر عمر بدین ترتیب بود و الله اعلم بالصواب

در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر ربیع الأول 1037ق، مهر: «محمد فایز العلوم»، (چهار گوشى)، کاغذ: اصفهانی؛ جلد: تیماج خرمایی لایه ای، 18 سطر ($12 \times 14/5$)، قطع: ربعی، اندازه: $19 \times 10/5$ سم [ف 1-344]

3. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1135/3

آغاز: برابر، انجام: سال پنجم صاحب پنجم و سال ششم صاحب ششم و سال هفتم صاحب هفتم و سال هشتم باز نوبت به صاحب طالع رسد تا آخر عمر بدین ترتیب بود و الله.

در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الاول 1087ق؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 20 گ، 17 سطر، اندازه: $43 \times 13/5$ سم [ف مخ: 3-1342]

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «12»، دارای یادداشت اردبیلی به سال 1171 ق در آغاز و ثمره ای از اثمار الأشجار، مطلبی از کتاب روضة المنجمین و مطالب پراکنده دیگر در پایان، کاغذ: شرقی، جلد. تیماج زرشکی بالبه برگردان، 15 گ (140-154)، 20 سطر (8×14)، اندازه

ص: 245

12×19 سم [ف: 38-127]

5. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 239/2

در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1121ق؛ کاغذ: فرنگی، [نشریه 2-97]

6. مشهد: گوهرشاد؛ شماره نسخه: 685/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواسط جمادی الاول 1404ق، تملك: محمد علی بن محمد صالح مورخ جمادی الاول 1257ق. با مهر او؛ مهر: «محمد صادق»، (بادامی ریز)؛ جلد: تیماج قهوه ای، 14 سطر (8×14)، اندازه: 14×21 سم [ف: 2-794]

7. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8062/3

آغاز: بدانکه این مختصریست ... باب اول در استخراج درجه طالع سال عالم، بدانکه در زیجها استادان آورده اند؛ انجام: برابر نام مؤلف به استاد فهرست مرعشی (38: 127) ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1205ق، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 10 گ (177 پ-186 پ)، اندازه: 16/5×21/5 سم [ف: 21-63]

8. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 599/3

آغاز: برابره انجام: و این طریق که یاد کرده شده اختیار کوشیار است و از کتاب او نقل کرده شده.

در فهرست ناشناس؛ بی کا، بی تا، در دنبال آن در 106 و 107 فصل یازدهم کتابی است در رویت هلال: کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا عطف تیماج، 8 گ (98-105)، 14 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف: 3-64]

9. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 893/5

آغاز: برابر، انجام: و سال هشتم باز نویت بصاحب طالع رسد.

در فهرست بدون مؤلف: خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: اهدایی خاندان فرساد؛ جلد: مقوایی با تیماج مشکی، 7 گ، 20 سطر (5/8×14)، اندازه: 14×21 سم [ف: 2-739]

احكام النجوم / هیئت / عربی

ahkām-un nujūm

فارسی، محمد بن ابی بکر، - 677 قمری

(fārsī, mohammad ebn-e abī bakr (- 1279

کتاب مفصلی است در احکام برج دوازده گانه و بیوت دوازده گانه و اختیارات ایام با عناوین «اذا سألت» .

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6474

آغاز: الله تعالی و قد قال الأولون اذا سالک انسان ای صناعة النقل اليها اصلح لی فانظر الی الطالع و صاحبه وسط السماء و صاحبه و مکان الزهرة هو بهرام؛ انجام: و ذلك الناظر اليه او مقارن له صاحب ای بین هو فامر هذه الادلاء و اکثر من شهاده هو الدلیل بان.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ برخی از برگ ها در صحافی جابه جا شده؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 139گ، 15 سطر، اندازه:

13x21/5سم [ف: 20-50]

احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e nojām

بخاری خوارزمی، علیشاه بن محمد، 624؟ - 695؟ قمری

(1228 - 1296) alīšāh ebn-e mohammad (boxārī Kārazmī,

با عناوین «فصل»، در فصل دوم آمده «در کتاب اثمار و اشجار طلب دارند از شجره آخر که نیک به شرح یاد کرده ایم.

[فهرستواره منزوی 3077/4]

1. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 8250/4

آغاز: موقوف باشد، پس معلوم شد، که درین وقت دشوارتر بود ... بنابراین مقدمات جمع کردیم این رساله را در احکام فروع ... (در دیباچه)؛ انجام: (در فصل دهم افتاده) و حرفت ناسنوده کند از بزرگی دهد و مکروه رسد.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج سرخ مقوایی، 85 گ (116-200)، 18 سطر، اندازه: 15x21/5سم [ف: 3-66]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 3305

آغاز: موقوف باشد پس معلوم شد که در این وقت دشوارتر بود؛ انجام: و حرفت ناستوده کند از بزرگی رهد و مکروه رسد.

تذکر: نام مؤلف به استناد انجام نسخه ش 8250/4 سپهسالار تعیین شد؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: میشن یشمی، 111گ، 17 سطر، اندازه: 8/13x22/4

سم [ف: 2-13]

رمال شیرازی، ناصر بن حیدر، ق 7 قمری

(rammāl šīrāzī, nāser ebn-e hey dar (- 13c

چند ورق نامرتب از باقی مانده رساله ای است در احکام نجوم با عناوین ذیل: بیان منازل و شرح و مزاج آن، بیان ثوابتات که در درجه طالع باشند و حکم ایشان در آن سال که گفته شده بود؛ بیان ثوابتات که در درجه طالع باشند و حکم ایشان در آن سال که گفته شده بود؛ مسایل مختلف در علم نجوم و سؤالات ضمیر بیان کواکب ثوابت .

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 5632/3

آغاز: در بیان ثوابتات که ... اسماء الكواکب ... احکام ثابتة (کذا)؛ انجام: عطار دیگر خروار شانزده و الله اعلم

ص: 246

خط: نسخ، کا: حیدر بن محمد رمال، بی تا، کاغذ: حنایی آب دیده، جلد: چرمی عنابی ضربی، 7 ص (69-75) [ق: 8-437]

احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e nojūm

کاشانی، عماد الدین یحیی بن احمد، - 766 قمری

(1365 -) (kāšānī, 'emād-od-dīn yahyā ebn-e ahmad)

رساله دارای پنج «باب»: دلایل کیفیت صورت و خلقت مولود؛ مدت تربیت مولود و چگونگی آن؛ بودن کواکب در خانها (کذ) طالع، دلالت کواکب در حدود؛ دلالت وجوه بروج بر احوال موالید که بر آن وجوه در وجود آیند. آن را به خواهش شهاب الدولة و الدین جلال الاسلام و المسلمین امیر فضل الله بن صاحب السعید المغفور جلال الدولة و الدین از عربی به پارسی برگردانیده است.

آغاز: بعد از حمد و شکر حضرت کبریاء و درود بر سرور انبیاء محمد مصطفی و بر اصحاب او ماختلف (کذ) الصبح و المساء چنین گوید
اضعف عباد الله تعالی.

انجام: دلالت بر آنکه مولود تیز و فراخ سینه و کوتاه کردن باشد و در وی حلم و سه کونی بود و الله اعلم بالصواب.

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 11452/19

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شهاب الدین علی حسنی حسینی طباطبائی شولستانی، تا: شنبه 27 ذی قعدة 1019ق، جا: اصفهان، صفحاتی از «تهذیب الاخلاق»، ابن مسکویه در ملکات و فضائل و خصائل ضمیمه است؛ کاغذ: آهاری نحودی، جلد: تیماج عنابی اسقاطی، 17 سطر، اندازه: 18×12 اسم [ف: 11-312]

احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e nojūm

روح، عبد العظیم، ق 8 قمری

(14c -) (rūh, 'abd-ol-'azīm)

تألیف ابو الحسنین عبد العظیم منجم مشهور به روح که بنا بر مثال هایی که در ورق دوم کتاب بدین شرح می آورد: «پنج شنبه 5 ذی قعدة 798 و نیز سال های 760 و 718 و 708» در اواخر قرن هشتم می زیسته است. در متن هم از خواجه نصیر الدین طوسی نام می برد، عنوان مهم عبارت است از: ذکر استخراج تواریخ الأربعة، النوع الثاني في استخراج تواریخ الأربعة حسب الجدول ... ذکر هیلاج و کدخدا و کمیته العمر .. احکام خانه دوازدهم که تعلق به دشمنان و عموم دارد. در اواخر کتاب ضمن عنوان استخراج تعدیل عطیه عطارد

از شهریار اعظم ناصر الدین محمد یاد می کند. این کتاب اصولاً طالع برادرزاده همین پادشاه است.

[فهرستواره منزوی 3079/4]

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3602

خط: ثلث، کا: محمد الحکیم الترتکتی، تا: قرن 9، مجدول، سطر بندی شده؛ جلد: میشن یشمی مغزی، 155 گ، 13 سطر، اندازه: 23/2×30/5 سم [ف: 2-14]

احکام النجوم / هیئت / عربی

ahkām-un nujūm

انطاکی، داود بن عمر، 950 - 1008 قمری

(antākī, dāvūd ebn-e 'omar (1544 - 1600

در پاره ای از احکام نجوم و طبایع ستارگان و موالید، با اختصار و در اواخر آن احکام طلسم ها را نیز می آورد. شیخ داود بن عمر انطاکی، نگارنده «تذکره اولی الألباب و الجامع للعجب العجائب» و «تزیین الاسواق» و «النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان و تعديل المزج» در این گفتار می گوید که احکام نجوم از علم های بخش سوم است که گذشت و پزشکی بدان نیازمند می باشد به ویژه در بحران ها چنان که ابقرطس گفته است. او در آغاز تذکره علم را به چند گونه بخش نمود. خود سرانجام چنین گفت که علم یا ذهنی است با زبانی یا بدنی یا دینی و پزشکی در شمار سومی می باشد. او در آغاز «نزهة» و نیز از علم های گوناگون یاد نمود. این گفتار او پیداست که بخشی است از یکی از کتاب های او .

آغاز: بسمله، احکام اسم متی اطلق في العقلیات ارید به الأحوال المعینة المستنتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها و مکانها و زمانها

انجام: و انتحس من غیره فعرس لا تلف. هذا ما يحتاج اليه هنا من هذه الصناعة. و سیاتی احکام الفصول و البحارین في مواضعها، و الله اعلم.

1. قم: مرعشی: شماره نسخه: 8003/1

آغاز: برابر، انجام و ان قربت له قرباناً من حیواناته فتح منح الشمس

نام مولف به استناد نسخه دانشگاه ش 960/2 تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1282ق؛ جلد: دو رو تیماج رو قهوه ای پشت سبز، 49 گ (1پ-49ر)، 11 سطر، اندازه: 17/5 × 10 سم [ف: 21-5]

2. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 960/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد تقی محلاتی، تا: 1383ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ساده، 41گ (29پ - 69پ)، 11 سطر (5×10)، اندازہ: 9×14/5 سم [ف: 4-818]

احکام النجوم / ہیئت / عربی

ahkām-un nujām

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضیٰ، 1006 - 1091

ص: 247

(feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 – 1680

فیض در آثارش از آن نامی نبرده است و گویا برگرفته از کتاب «غنیة الانام فی معرفة الساعات و الأيام» باشد.

[فهرستواره منزوی 3080/4]

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 1396/29

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن

[ف: 5-264]

احکام النجوم / هیئت / عربی

ahkām-un nujām

کوفی، ابوالحسن بن ابی الخصیب

ab-ol-hasan ben abī-l xasīb kūfi

آغاز: قال أبو الحسن ابن ابی الخصیب الکوفی المنجم العلم کثیر و العمر قصیر و الأيام متفاوتة و الاجال متقاربة

انجام: لكل برج ثلاثین درجه من ذلك البرج و الله اعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب.

تهران؛ ملک: شماره نسخه : 3502

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد، علی بن محمد نصیر هزار جرسی، تا: 9 رمضان 1266ق؛ تملک: فرهاد میرزا و ولی محمد میرزا در 1236؛

کاغذ: فستقی، جلد: میشن سیاه ضربی، 338گ، 23 سطر، اندازه: 23/4×14/9سم [ف: 1-18]

احکام نجوم / هیئت / فارسی و عربی

ahkām-e nojām

منجم، محمد اسماعیل بن علی نقی، ق 14 قمری

(monajjem, mohammad esmā'il ebn-e 'alī naqi (-20c

[فهرستواره منزوی 3082/4]

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12785

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 26]

احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e nojūm

حسینی رضوی، محمد مهدی

hoseynī razavī, mohammad mah di

در طالع سال به افق حیدر آباد و احکام سلاطین و خواتین آنجا.

[فهرستواره منزوی 3082/4]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 683/1

بی کا، تا: قرن 12: جدول و لاجورد و شنگرف، کاغذ: سفید، جلد: مقوایی عطف و دور و لولا تیماج قهوه ای، 15ص (1-15) [سناف:

2-28]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3939/1 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم هاف: 2-285]

احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām -e nojūm

فصیح بن اثیر

fasīh ebn-e asīr

از فصیح بن اثیر، گویا همان فصیح الدین محمد نظامی قهستانی ریاضی دان است. احکام نجوم را با روشی نسبتاً مفصل و اشکال و دو اثر را به خواهش

گروهی از دوستان نوشته است. در 4 مقاله و هر «مقاله» در چند «فصل» کوتاه: مقاله اول در اصول این علم، در 40 فصل: 1. در صفات و منسوبات برج حمل، ... 5. در صفات و منسوبات برج اسد، ... 10. در صفات و منسوبات برج جدی، ... 20. در قسمت خانه های

این 12 برج، ... 30. در کیفیت نظرها، ... 35. در انتهائات و فردارات عالم، ... 40. در قسمت افراح کواکب؛ مقاله دوم در احکام طالع سال عالم و احوال نیکی و بدی سال، در 6 فصل: 1. در احکام طالع سال عالم، 2. در احوال نرخ ها و گرانی و ارزانی، 3. اندر احوال بادها و سرما، 4. در احوال فتنه و حرب، 5. در احوال وبا و بیماری ها، 6. در احکام خسوفات و کسوفات؛ مقاله سوم در احکام قرانات و اتصالات کواکب، در 33 فصل: 1. در احکام قران کواکب با زحل، ... 5. در احکام قران کواکب با مشتری، ... 10. در احکام قران کواکب با مثلثه خاکی، ... 20. در احکام تربیعات و مقابلات، ... 30. در احکام اجتماع در بروج، .. 33. در احکام تثلیث و تربیع و مقابله قمر با کواکب، مقاله چهارم در احکام طالع، در 16 فصل: فصل 1، در احکام اخلاق مولود، ... 5. در احکام خانه اول طالع، ... 10. در احکام خانه ششم طالع، ... 15. در احکام خانه یازدهم طالع، 16، در احکام خانه دوازدهم طالع نسخه ها همانند نیست، برخی در 40 «فصل»، برخی 4 «مقاله» و هر کدام در چندین فصل، برخی در 6 «مقاله» و مقالات های دیگر عبارت است از: مقالات پنجم در کیفیت عمر و استخراج هیلاج، دارای پانزده فصل. مقالات ششم در معرفت اعداد وفق، دارای هفت فصل.

آغاز: بسمله. حمد و ثنای آفریدگاری را جل جلاله وعم نواله و افضاله را که افلاک دوایر و نجوم سوایر بیافرید ... اما بعد چنین گوید جامع این کتاب ... فصیح بن اثیر

[نسخه های منزوی 238/1 ؛ : یک نسخه مورخ 1234ق، فهرستواره منزوی

[2819/4

ص: 248

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5855/1

آغاز: برابر، انجام و ریختن مو و خستگی از انواع صرع و الله اعلم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، جدول شنگرف، کاغذ: فرنگی، 28 گ (1پ-28ر)، 23 سطر (5/9×15)، قطع: ربعی، اندازه: 14×20 سم [ف: 16-107]

2، قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 8062/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1205ق، جلد: تیماج قهوه ای، 33 گ (142پ-174 پ)، اندازه: 16/5×21/5 سم [ف: 21-63]

3. تهران ملک، شماره نسخه: 6177

آغاز: برابر، انجام: و شکلهای ایشان با ستارگان در قرآن باشند. به شرکت جزویها از طالعهای مردمان و دلیل کنند بر دیگر جانوران خط: نسخ، کا: ابراهیم لاریجانی، تا: 12 ربیع الاول 1234ق؛ از آن کسی بوده در رمضان 1226، کاغذ: فستقی فرنگی، جلد: میسن قهوه ای لایی، 154گ، 19 سطر، اندازه:

12/8×20/7 سم [ف: 4-814]

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 5180-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها - ف: 3-140]

4. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 80/6

آغاز: برابر انجام: و حکم ارباب مثلثات همان بود که گفته شد. و الله اعلم

خط: نسخ پخته، کا: محمد کاظم بن آقا کوچک اصفهانی متخلص به خاموش، تا: دوشنبه 17 شعبان 1289ق، 45 گ (158پ-202ر) [ف: 1-22]

5، قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 4372

آغاز: برابر، انجام: تا سمت آن شهر معلوم شود مثالش در این صورت فرض کردیم سمت ...

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ قبل از کتاب چند برگ الحاقی است که حاج حسین بن ملا رسول از روی خط پدرش منظومه ای فارسی در رمل استسناخ کرده است؛ تملك حاج حسین بن ملا رسول به تاریخ صفر 1314؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 172 گ، 15 سطر، اندازه: 12×16/5 سم [ف: 11-375]

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6401/5

بخشی است، گویا از کتاب فصیح بن اثیر در اصول احکام نجوم؛ بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی آهار مهره و اصفهانی ضخیم، جلد: مقوای سفید عطف و گوشه تیماج سیاه، 10+27+25 سطر، قطع: نیم حشتی، اندازه: 11/5 × 22 سم [ف: 19-559]

احکام النجوم = احکام الموالید / هیئت / عربی

ahkām-un-nujām = ahkām-ul-mawālīd

مطالب تحت عنوان «باب» آمده مثلاً باب فی الصناعات فی الموالید، باب تجارتی الطیر، باب اصحاب القواریر، باب فی سعادة المولود، باب سعادة القواد، آخرین باب باب فی العداوة فانظر للعداوة الی الثانی عشر وصاحبه و صاحب بیته و زحل و الكواكب الغالب.

آغاز کتاب: بسمله واعلم أن المستولی علی الأعمال والصناعات من الكواكب ثلاثة بهرام و عطارد و الزهرة، اما بهرام فلخفته و حرکتہ و خرازته

همانند:

1. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 397/2

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: نجم التولية، بی تا؛ افتادگی: انجام کاغذ: ترمه جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج، 16 سطر (9×18)، اندازه: 15×26 سم [ف: 1-314]

2. مشهد: الهیات شماره نسخه: 498/4

آغاز: برابر؛ انجام: من التثلیت او التدیس سلم اعداء المولود و خضعوا له و انتقلوا عن عداوته علی حال المودة و المصالحة و الله اعلم بجمیع ذلك و جمیع ما فی الغیب و هو حسبنا و نعم الوکیل و صلی الله علی سیدنا

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 15 سطر (8×14/5)، قطع: خشی، اندازه: 15×20 سم [ف: 1-450]

احکام النجوم / هیئت / عربی

ahkām-un-nujūm

چند رساله در احکام نجوم که یکی نیستند و مؤلف آنها شناخته نشده است.

غیر همانند:

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12037/1

آغاز: بسمله، الحمد لله مجرى الافلاك بحكمته و مسخرها بمشيئته فقال تعالى والشمس والقمر بحسبان أما بعد فهذا كتاب حاو لجميع فنون حساب علم الفلك وها هو حميص في اللفظ بطين في المعنى: انجم: وهو القوس اوفي و تدمن الأوتاد الأربعة تم الكتاب ما وجدته مكتوبا ولا ادري له زيدا أم لا...

با وجودی که انجام صفحات دست راست با آغاز صفحات مقابل آنها مطابق می نماید باز از اواسط ناقص به نظر می رسد، ظاهراً دارای هشت میامنه (= مقاله) بوده که از آن میان از میامنه پنجم به بعد را داراست؛ خط: نسخ جلی، کا: عبد الله بن ناصر بن راشد بن عامر بن محمد بن ابی الحسن بن عبد السلام، تا قرن 7، کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج، 21 سطر، اندازه: 23/5x16 سم [ف: 10-198]

2، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12037/2

آغاز: فصل في معرفة النيروز و دلالات الشمس في البروج؛ انجم: ففي ساعة الزهرة من يوم المشتري تم ذلك وبالله التوفيق

مختصری است بدون خطبه و دیباچه که بلافاصله پس از کتاب

ص: 249

اول شروع می شود، خط: نسخ جلی، کا: عبدالله بن ناصر بن راشد بن عامر بن محمد بن أبي الحسن بن عبد السلام، تا: قرن 7؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، 21 سطر، اندازه: 16×23/5 سم [ف: 10-198]

3، مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12935

آغاز: و الحزن و الهم والغم والأسف، انجام: و ظاهرین نحن الشعاع يدلان على الحكمة والعلوم (کذ).

عناوین موجود دلالات المریخ، دلالات الزهرة، دلالات العطار، و اما ما ذکرنا في الأشياء التي يدل عليه القاسم و المشارك فليس بمطلق، الفصل وفي دلالات الكواكب و البروج على حلية المولود، فصل و بالجملة فان الشمس معننان كل واحد من الكواكب إذا اتصل به فصل و أما تشريق الكواكب فانهما يضعفان الابدان، فصل في ذكر الفول على دلالات البروج و على حلية المولود اذا كانت طالعة وقت ولادته، فصل اما اختلاف الخلفة و عظمها و اعتدالها و صغرها فيعرف من البروج الدالة عليها، فصل و اما البروج الدالة على الصباحة و الجمال و النظافة فصل و متى كان المولود برج الجوزاء، فصل في ذكر القول على طبع المولود، فصل اما الصور الفلكية الطالع مع البروج و الكواكب، فصل و قد يدل اخلاق المولود أيضاً اول كوكب، فصل و علم نظر القمر إلى الطالع يدل على ضعف العقل، خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف حسین کی استوان؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا باروکش پارچه قهوه ای، 13 گ، 15 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 18-7]

4. تهران: ملک، شماره نسخه: 3181/4

آغاز: الشرط الرابع قال بعض الاقدمين اذا اردت النهج فعليك ابدأ بالزهرة ... الفصل السابع عشر في احكام منازل القمر ... الفصل الثامن عشر في اسماء ساعات الليل و النهار، انجام: فلا يحله احدا البته باذن الله تعالى

در احكام نجوم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 931ق؛ افتادگی: آغاز جداول شنگرف، ناقص کاغذ: ترمه، جلد: میسن لایبی قهوه ای ضربی، 17 سطر، اندازه: 12/7×18/2 سم [ف: 6-265]

5. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 29/87-5747/1

آغاز: لأن كلا منهما لا يكون بدون الآخر فقسم على الهيئة إلى ثلاثة أقسام قسم هيئة الافلاك و قسم هيئة الكواكب و قسم هيئة الأرض و من اراد معرفة الهيئة؛ انجام: والدلائل في سائر الاختيارات و البيوت وهذا آخر ما قد شغلت عن ما ينفعني و ينفع المسلمين ... واتوب اليه في جميع أموري و اتوكل عليه و هو نعم الوكيل و نعم المصير و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم

رساله مفصلی است در احكام نجوم، مؤلف ابتدا حرکت طولی و عرضی سیارگان و کواکب را بیان نموده و پس از آن اختیارات کارهای مختلف را بر حسب سیر ستارگان به تفصیل بیان کرده است عنوان بخش های آن «مقاله»، جمله، «فن»، می باشد، عنوان برخی بخش های آن چنین است: الصنف الثاني في هیأت کرة الكواكب شامل دو فن و هر فن در چند فصل، النوع الثالث في هیات الكواكب شامل چند صنف هر صنف در چند فصل، الضرب الثاني في حالات حركات السیاره شامل سه مقاله، الفن الثاني في الصفات المقبولة باجماع الأوائل شامل دو ضرب، الضرب الأول في صفات البروج بتمامها اثنا عشره مقاله، الضرب الثاني في صفات درجات البروج شامل سه مقاله، الصنف الثاني في صفات الكواكب المفردة شامل دو فن، الأول في صفات النجوم شامل دو ضرب و چند مقاله و ...؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز جلد: مقوای سفید عطف گالینگور قهوه ای، 100 گ، 29 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف: 1-133]

آغاز: بسمله، المقالة الأولى و هي عشر فصول الأول في ذكر صورة الجنين و تدبير الكواكب له من وقت سقوطه في الرحم إلى وقت ولادته على مذهب الأئمة المتقدمين و رأي الحكماء المتأخرين ... المقالة الرابعة في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر و ما يتعلق بها من أحوال المولود و هي اثني عشر فصلا، انجام: و فيه مواضع يحتاج إلى النظر و الاصلاح مع الفراغ ينظر فيها ان شاء الله.

خط: نسخ، كا: محمد ابراهيم بن محمد تقى تبریزی، تا: 24 ربيع الثاني 1098ق، برای آقا محمد مسیح لاهیجانی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن تریاکی، 164گ، 21 سطر، اندازه: $13/5 \times 22/1$ سم [ف: 1-17]

7. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 222742

بخشی از مقاله دوم و مقاله اول و تمام مقاله سوم و قسمتی از مقاله

چهارم از کتابی است، با این ترتیب: مقاله دوم شامل دوازده باب و هر باب دارای چند فصل کوتاه: باب 1. ... (مقداری از آن)، 2. طبایع کواكب، 3. احداث الحق و الأرض، 4. الفتن و الحروب، 5. الوباء و الأمراض، 6. الحر و البرد و الرياح، 7. الأنداد الأمطار، 8. الأسعار، 9. الكسوفات، 10. دلالة علامة الجوى، 11. القرآنا، 12. الأدوار على مذهب القدماء؛ مقاله سوم در حکم موالید و تحویل سنین آنها در بیست و یک باب: 1. مقالمة لهذه المقالة، 2. ابتداء

خلفة الجنين و ذكر احواله قبل الولادة در میان مقاله دوم مقداری از مقاله دیگر هست که گویا مربوط به مقاله اول کتاب باشد و موجودی آن به این شرح است: باب 6. طبایع الكواكب بحسب قربها و بعدها من الشمس، 7. تشريق الكواكب، 8. الكواكب الثابتة، 9. البروج المنقلبه و الثابتة، 10. البروج و المذكرة و المؤنثة، 11. طبایع البروج، 12. البروج و الأجزاء، 13. بیوت الكواكب، 14. شرف الكواكب، 15. المثلاث و اربابها، 16. الحدود، 17. الجبر و القزح ... 18. الاتصال و الانصراف و القبول؛ مقاله چهارم در عمل اختیارات در سه باب 1. در عمل اختیارات 2- در تفصیل اختیارات، باب سوم از این مقاله ناقص است. از آنچه گفته شده می توان حدس زد که این کتاب در چهار مقاله است، مقاله اول در 18 باب، مقاله دوم در 12 باب، مقاله سوم در 21 باب و مقاله چهارم در سه باب

که در هر یک از این ابواب چند فصل است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 ق، افتادگی:

آغاز، میانه، انجام؛ در میان نسخه یادداشت مورخ 1286 ق هست؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی لایه ای، 79 گ، 15 سطر (13×5)، اندازه: 20×10/5 سم [ف: 3-873]

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8394/1

آغاز: آغاز بریده شده و از شش سطر نخستین آغاز رفته و دو سه کلمه ای در پایان آنها مانده و در آنها کلمه «محبی» دیده می شود ... فنقول راس ... الاعتدال الربيعي بوسط الأرض حيث الطول ... فصل و اما كيفية الحكم عليها فلهو ان يقيم الطالع حلول الشمس ... فصل ان الكواكب الحالة في الوتد اقواها دلالة، انجام: فيحكم على كل واحدة منها بحسب موضعه وقوته من طالع سنة العالم و من صاحبه في مدخل تلك السنة و الحمد لله وحده و صلى الله على من لا نبي بعده و آله و صحبه و سلم.

بی کا، تا: سه شنبه 2 ربیع الاول 1176 ق، کاغذ: سپاهانی، 7 گ (1پ-7پ)، قطع: ربعی [ف: 17-127]

9. تهران: الهیات: شماره نسخه: 179

آغاز: بسملة. الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و آله اجمعين المقالة الأولى اثني عشر فصول الاول في ذكر صورة الجنين و تدبير الكواكب له من وقت سقوطه في الرحم الى وقت ولادته على مذهب الأئمة المتقدمين، انجام: و يكون شقياً و في الثاني عشر نقل أعداده و يجهرون بالعداوة و يسلم من شرهم و فيما ذكرناه كفاية و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب، قد تم الكتاب

در تأثیر نجوم در سرگذشت انسان در چهار مقاله: 1. ذکر صورة الجنين و تدبير الكواكب له من وقت سقوطه، در دوازده فصل؛ 2. ذکر الأحكام الكلية، در یازده فصل، 3. این مقاله در نسخه نیامده است، 4. ذکر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق بها من احوال المولود، در دوازده فصل؛ خط: نستعلیق، کا: محمد حسین رضائی تفرشی گویا مؤلف کتاب، تا: 29 رمضان 1350 ق؛ دارای حاشیه با نشان «عباس الحسيني الشهير المدعو بفخرائي شب دوشنبه جمادی الاول 1353»، کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 155 گ، 19 سطر (16×8/5)، قطع وزیری، اندازه: 23 × 15/5 سم [ف: 446]

10، مشهد رضوی: شماره نسخه: 12320/2

آغاز: بسملة، الحمد لله الذي جعل الشمس والقمر نورا، انجام: وهذا آخر ما تيسر جمعة من الأحكام بعون الملك العلام

ملخص كتاب التقويم و مشتمل بر احكام نجومی سال 37-1036 هجری است، که در عصر سلطان مراد عثمان (سلطان مراد چهارم) متوفی در 16 شوال 1049 ق؛ تالیف شده؛ بی کا، بی تا، پس از آن چهار صفحه جداول مربوط بدان و یک صفحه جدول خسوف کلی است که در روز چهارشنبه 14 ذیقعد 1036 روی داده است، کاغذ: خانبالغ، جلد: نیماج، اندازه 29/52×20/5 سم [ف: 10-265]

11. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 937/6

آغاز: أما بعد لما كان أكثر المصنفين اختصر و ابعض ما يحتاج اليه في علم النجوم في تصانيفهم اردنا أن نبين ما أوضحه؛ انجام: و أما السهام الباقية التي يكون دلائلها قوية فان دلائلها ضعيفة.

قواعد و احكام نجومی را بنا به گفته های خواجه نصیر الدین طوسی، در پنج فصل و چهل و سه باب شرح داده است، خط: نستعلیق، کا:

مسیح نوری واری، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 28 گ (106 پ-133 ر)، اندازه: 15×22 سم (ف 3-125)

12، تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4288/1

آغاز: بسمله. باب سعادة ایام الشهور العربیة و نحوستها و ما یصلح فی کل یوم منها من الأعمال. الحصال عن ایبه؛ انجام: فقال کان اعلم الناس.

تا «فی علامات خسوف القمر طول السنة»، را دارد. باید بخشی از بحار مجلسی باشد؛ کا: محمد اسماعیل بن محمد رضای حسینی منجم، تا: سه شنبه 17 ذیحجه؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 40 گ (2 پ-41 ر)، 12 سطر (6×10)، اندازه: 16×10 سم [ف: 13-3257]

13، تهران، دانشگاه شماره نسخه: 2708/1

در آن آمده «وقد شرحنا ذلك فی رسالة تأثیرات النجوم فی الموالد» (بندی از این کتاب است)؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی ضربی، 1 گ (2 ر-2 پ)، 26 سطر (7×18)، اندازه: 13×21 سم [ف: 14-2710]

احکام نجوم / هیئت / ترکی

ahkām-e nojūm

غیر همانند:

1. تهران: مقتاح؛ شماره نسخه: 440

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز، در بالای نخستین صفحه نسخه ما آمده «تقویم من الزیج شوال 1239»؛ تملک سید سلیمان مدرس مفتی، با مهر 1121 [نشریه: 7-99]

2، قم: مرعشی، شماره نسخه: 10941/4

به صورت منظوم و دارای اشکال رنگین بسیار زیبا و نفیس بی کا: تا: اواخر قرن 12، جا: ترکیه عثمانی دارای اشکال زیبا؛ قطع: رقعی (میراث شهاب: س 9 ش 2-41)

3، مشهد، ادبیات، شماره نسخه: 46 فیاض

آغاز: اول شاه قضایه حاصل کار *** فتنه سر عسکر و بلاد مدار

منظومه ای است به ترکی در احکام نجوم که عناوین آن به پارسی آمده و نخستین عنوان موجود «حکم انجم که از هوا افتد» و این عنوان در مواردی تکرار شده است. گمان می رود از اهلی باشد، به شرحی می ماند بر منظومه ای به فارسی که گزارشگر به نظم ترکی آن را ساخت است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، 15 سطر، اندازه: 5/14×20

سم [ف: 5]

ص: 251

چندین رساله فارسی به همین نام که همانند نیستند.

غیر همانند:

1. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 22612/16

آغاز: بسمله الحمد لله ... اما بعد فهذه رسالة في نبذة من احكام النجوم وفيها مطلبان المطلب الأول فيما يتعلق بكون القمر في البروج و البحث فيه اولاً من برخی از احكام نجوم به شعر فارسی آورده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید محمد بن محمد باقر بن قوام الدین محمد بن مفید موسوی استرآبادی، تا: 1238ق، کاغذ: فستقی، جلد: تیماج مشکی، 5گ (134-138)، 15 و 16 سطر (10×15)، اندازه: 17×21سم [ف: 3-784]

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3456/3

آغاز: اما قرانات، اول باید دانست که قران کواکب بر چهار گونه است؛ عظمی و کیری، وسطی، و صغری. و اما قرآن زحل و مشتری جنان بود که از مثلثه، انجام: و ترس در دلها افتد، و پادشاه روم و قتلی عظیم باشد، و الله اعلم

با عنوان «باب» و برخی از باب ها فصل هایی دارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ جدول شنگرف و لاجورد، کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن قرمز ضربی لبه دار، 9گ (36پ-44پ)، 18 سطر، اندارد: 13×21سم [ف: 6-431]

3. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 437/8

آغاز: بسمله. صد هزاران شکر و سپاس خدای را جل جلاله که رقاب مکنونات اسیر تسخیر اوست و زمام کائنات در قبضه تقدیر او، انجام: و خدای عز و جل رحمت

با یادداشت تازه منتحب جاماسب نامه در صفحه عنوان، در میانه ها آمده است: «حکم جاماسب: چنین گوید جاماسب وزیر گشتاسب که نگاه کردم در حال اختران که در آسمان پدیدند از قوت و کردار ایشان، نامبوب، با طالع ابنان: آدم، شیث، طهمورث، جمشید، طهماسب، سلیمان، منوچهر، ضحاک، افریدون، نوح، فرعون، قارون، موسی، زردشت، اردشیر، ذوالقرنین ... حضرت علی (علیه السلام)، خاندان اموی، ابومسلم خراسانی، چنگیز ... دجال؛ خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 10؛ 29گ (161 پ-189ر) [ف: 1-259]

4. تهران: ملک شماره نسخه: 3159

آغاز: فصل 16 در خانها و احوال ایشان، فصل 17 در معرفت شرف و هبوط کواکب، انجام: خاتمت کتاب، زحل دلیل نحس کارهای دنیوی است ... عطارد شریک و معاون آن دلیل است که ممازج او باشد یا در خانه او، و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میسن لایی سیر، 22 گ، 14 سطر، اندازه: 12/7×19/2 سم [ف]:
[12-2]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5279/4

آغاز: هو. ثمره اول در صورت قمر و منسوبات قمر، قمر تیر اصغر است، و از فلک اول تابد، و سعد اصغر است، و متلون مزاج؛ انجام: زحل دلیل نجست کارهای دنیایی است از وی شقاوت و نومیدی و فقر و تنگ و بیماری و اندوه.

با عنوان های ثمره که در ثمره هشتم افتاده است، بدین گونه ثمره 1 در صورت قمر و بیوتات قمر، ثمره دوم در صفحات و منسوبات زهره، ثمره چهارم در منسوبات شمس، ثمره پنجم در صفحات و منسوبات مریخ، هفتم زحل، هشتم در دلالات کلیات کواکب؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی انجام؛ سپس فایده ای در احوال اشکال از شرف و هبوط در هر خانه (گ 46ر) کاغذ: سپاهانی، 4 گ (42-45 پ)، قطع: بیاضی [ف: 16-99]

6. تهران؛ حقون: شماره نسخه: 33/1 - د

آغاز: مقاله 2 در احکام طالع تحویل و اتباع در هفت باب

رساله ای است در احکام نجوم که فهرست مقاله دوم آن در نسخه چنین است باب 1 در 12 فصل، باب 2 در 7 فصل، باب 3 در 7 فصل، باب 4 در 9 فصل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ در 17-22 ب باز پاره ای است از کتابی در احکام نجوم کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، 16 گ (1 پ-16 پ)، 17 سطر (7×125)، اندازه: 13×18 سم [ف: - 8]

7. تهران؛ الهیات، شماره نسخه: 509/14

آغاز: بسمله. قران کواکب در برج حمل فران مشتری و زحل در حمل دلالت کند، انجام: دلیل هوا است پس هم چنین دلیل بیماری و صحت نیز باشد و الله اعلم خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 16 گ (290 پ-305 ر)، 17 سطر (10×16)، اندازه: 12/5×19/5 سم [ف: 317]. 8. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 5849

آغاز: بسمله حمدله ... چنین گویند حکماء سلف که فلک بر دوازده قسم و هر قسمی را از وی برجی خوانند؛ انجام: هشتم خبر مرگ درست بود و الله اعلم بالصواب.

با عنوان های «مساله، مثال، وجه، فصل، باب» و المسائل قصرانی را می ماند؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز تیره لایی، 69 گ، 18 سطر (8×15)، قطع: ربعی، اندازه: 15×23 سم [ف: 16-106]

9. تهران: الهیات شماره نسخه: 242/3

احوال اصناف ناس؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 2 گ (125 ر-126 ر)، 21 سطر (7×14)، اندازه: 12/5×19/5

آغاز: حق سبحانه تعالی قدرت بالغه نه سقف فلک نیلگون را کروی ورود در اندرون یکدیگر بطریق طبقات پیاز در آفرید؛

انجام: (جدول سعادت و نحوست) بیست و نهم نیکوست بهمه کارها خاصه سفر و نقل و تحویل سی ام مبارکست دیدن اکابر و اشراف
در جلد اول و دوائر؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز مقوایی، 6 گ (72 پ-77 ر)، 17 سطر (9×17)،
اندازه: 26×16 سم [ف: 141]

11. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8121/5

آغاز: بسمله، حمدله صلاه. چنین گفته حکیمان بسیار احکام کرده و لیکن اعتماد بر آنست که هندوان گفته

عنوان ها دوازده برج و سؤال است در هر یک، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: هندی، جلد: مقوا عطف پارچه، 19 ص (81-
100 هامش)، 12 سطر ()

اندازه: 17×2 سم [ف 17-36]

12. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 448

تحسین عنوان آن «باب در دانستن آمدل باران و نمها» دارای چندین جدول سپس معرفت موالید و مستولیان زحل، آن گاه احکام کواکب
در وجوه از گفتار تکرس بابلی، در میانه آمده «بنام ایزد بخشاینده مهربان بدانکه فلک را به دوازده بخش متساوی کرده اند؛ خط: نستعلیق،
بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی

آغاز و انجام، قطع: بغلی [نشره: 7-99]

13. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 12984

آغاز: الحمدلله رب العالمین و صلواته علی محمد و آله اجمعین؛ انجام: شهر ذي القعدة دوم و سیوم شهر ذیحجه ششم و بیستم و الله
تعالی اعلم

خط: نستعلیق، کا: مبارک جونپوری، تا 1011ق؛ کاغذ: نخودی، جلد مقوا، 17 سطر (6×13)، اندازه: 22×12 سم (رایانه)

14. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 740/22-ف

نسخه اصل: پاریس 125 .p. s. (بلوشه 151). از شیخ زاده قریشی بن محمد در شرح الکافی؛ خط: نستعلیق هندی، بی کا، تا: 1052
- 1057ق [فیلم ها-ف: 1-533]

15. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5859/2

انجام: و دلایل و شواهد نیلی باز جوید.

در سی «باب» (در شناختن قاعده عمرهای مردم ... در تصرف کردن در دلیل های عمر و استخراج آن که کدام مولود بزید و کدام بمیرد،

که هیلاج و ادلاء عمر تباہ شده باشد)؛ خط: نستعلیق، کا: حسین خان پوستین دوز، تا: 1059ق، افتادگی: آغاز جدول شنگرف؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 20گ (3-22پ) 22 سطر (7×12)، قطع: ربعی، اندازه: 20×13سم [ف: 16-110]

16. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 14/190 - 2740/1

آغاز: ثمره اول در صفات و منسوبات قمر قمرین اصغر است و از فلک اول بتابد و سعد است به نظر مودت و متلون مزاج است؛ انجام: و عقده این پیوسته در مقابله راس باشد و عقد میان هر دو شش برج بود والله اعلم بالصواب والیه المتاب.

بخشی از کتابی است در احکام نجوم، این بخش شامل هفت ثمره است هر کدام در ب یان صفت یکی از سیارگان ثواب بدین ترتیب: 1. قمر، 2. عطارد، 3. زهره، 4. شمس، 5. مریخ، و مشتری، 7. زحل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، جلد: مقوا مشکی عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 9گ 13 سطر، اندازه:

18×10 سم [ف: 1-132]

17، تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3321

آغاز: مواضع فساد و عفونت هوا بود (قسمتی از عنوان) اتصال قمر بعد از انصراف به مشتری در برج سنبله فصل ششم در احکام مجاسدات کواکب با عقدتین قمر ... فصل هفتم در احوال بودن کواکب و عقدتین مع کید (?) ... در سنه 1027 چنان اتفاق افتاد ... فصل پنجم (از مقصد پنجم در ذکر تجارب متقدمین) در احکام زجریات و تفالات، انجام: به این قدر اختیار افتاد. خاتمه در ذکر اسامی قدما و محدثین که این کتاب از فول ایشان تألیف یافته...

رساله ای است که پس از 1027 تألیف شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: کاغذ فستقی جلد میشن مشکی، 88گ، 19 سطر، اندازه: 21/2 × 12/9 سم [ف: 2-13]

18. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 884 1/61

آغاز: الحمد لله رب العاقبة للمتقين (و کذا) و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین. اما بعد این رساله ای است در کلمات اختیار. باب اول در احوال کواکب زحل و سرد و خشک مذکر خاکی، انجام: اگر مح این را با اول دلو جمع کردیم شد موضع النی مواضع اثنی عشریه. هاگر مخ خداوند شمس مشتری باشد و الله اعلم بالصواب

تنظیم شده در نه باب: 1. احوال کواکب، 2. بروج، 3. فرح و ترح، 4. جرم کواکب علویین، 5. أنظار، 6. مستولی و مستولی، 7. ضعف و قوی کواکب و رد و قبول آن چه اکابر این فن از ضعف و قوت کواکب حصر فرموده اند، 8. رد و قبول و آنچه متعلق است بدان، 9. اختبارات بیوت کلی دوازده گانه، در 3 فصل: فصل اول. بیوت دوازده خانه، فصل دوم. در اختیارات کلی، فصل سوم) در بیان چیزهایی که رعایت آن سبب کمال اختیار بود، فصل در آن چه احتراز واجب است، فصل در آن که اختیار چگونه باید کرد در وقتی که تأخیر میسر نشود، فصل در طول و عرض و ارباع عالم. در صفحه 347 برای گرفتن طالع روز 25 رجب 869ق و ساعت چهارم روز پنج شنبه 889ق به افق دارالامان شماخی زایچه شده که می تواند نشان دهنده زمان تقریبی تألیف کتاب باشد. در سطر آغازین کتاب از «اختیار» یاد شده است. وی می تواند همان محمد بن محمد مشهور به اختیار باشد که چندین کتاب نجومی از او می شناسیم از زمان زندگی محمد اختیار

اطلاع صحیحی نداریم اما در کتاب «خلاصة النجوم»، او از سال 889 ق یاد شده با تاریخ های ذکر شده در نسخه حاضر

ص: 253

همخوانی دارد. [شورا 29/96/1؛ فهرستواره 2763/4 - 2764 و 2918 و 3076 (بخشبندی هیچ یک از این رساله ها مطابق با نسخه ها نیست)]؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: دوشنبه 6 ذیقعده 1119ق، جا: مشهد مقدس؛ کاغذ: شرفی نخودی آهار مهره نازک، جلد: میشین مشکی عطف چرم قهوه ای، 8ص (343-350)، اندازه: 34/9×22/3سم [ف: 29/1 -

[96

19، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12139/1

آغاز: بسمله حمدله، اما بعد این مختصریست از احکام در علم نجوم که از کتاب استادان در این فن انتخاب نموده در این اوراق بسط (کذا و صحیح = ثبت) شد علی اختلاف الترتیب؛ انجام: و هم چنین بر کشتن مولود یا بمرگ فجاء بمیرد مختصری است بی نام و مجهول المؤلف در تنجیم و احکام نجوم. از آن چنین استفاده می شود که مؤلف از معاصرین شیخ بهائی و از جمله دوستان او بوده و در همدان، اقامت داشته است. چنانکه گوید: «مولانا معظم افضل المتأخرین بهاء الحق والدین عز نصره از صوب اصفهان از راه سیاه کوه به همدان رسیده به بنده خانه تشریف فرمود در ضمیر بر چیری افکندن بحثی رفت و این حاضر بود و مطالعه می فرمود ...؛ خط: نسخ و شکسته، کا: عامری، امیر شمشیر، تا: قرن 14؛ مجدول به لاجورد و شنجرف و دارای کمند، اشکال نجومی به سیاهی، نام کاتب از رایانه آستان قدس؛ کاغذ: سفید فرنگی، جلد: تیماج ضربی با نقش ترنج و سر ترنج، 16 سطر، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 10-104]

20، مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 23211

آغاز: منطلق پنجم در احوالات حجره های دوازده گانه است اما حجره اول بردو مشکوی و چند مژده است؛ انجام: در حجره دوازدهم ضعیف است.

نسخه فاقد دیباچه است. مطالب در عنوان دوازده حجره ذکر شده است؛ خط: نستعلیق تحریری خفی، بی کا، تا: قرن 13، یک برگ جدول احکام ضمیمه است، صفحات در صحافی کمی پس و پیش شده؛ واقف: فخر المحققین شیرازی، تاریخ وقف: مرداد 1375، کاغذ: شکری، جلد: مقوا با روکش پارچه مشکی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 240گ، 21 سطر، اندازه: 16×10سم [ف: 7-18]

31. تهران: مجلس؛ شماره نسخه -6399/4

آغاز: فصل نهم در معرفت دلائل ترتیب و آن مشتمل است بر چهار قسم اول مولودی بود که از مادر مرده زاید و در این مولود حکم پیدر و مادر نتوان

فصل 9 و 10 کتابی است در احکام نجوم؛ بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی سفید آهاردار، جلد: تیماج مشکی، 25ص، قطع: خشتی، اندازه: 19×14/5

سم [ف: 19-514]

22. تهران: فیاض؛ شماره نسخه 131

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [نشریه: 7-695]

23. تهران: لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: 253/4

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: کبود، جلد: تیماج تریاکی، قطع: خشتی [نشریه: 3-391]

24. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 417

مانند مسایل قصرانی است و تحسین عنوان آن «دانستن احوال نامه کی آید فرستاده را جواب چگونه» خاتمه کتاب احوال اتصالات کواکب متحیره است و عنوان با هم دارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز عنوان شنگرف؛ کاغذ: کبود، قطع: ربعی [نشریه: 7-99]

35. تهران: شهشانی، حسین شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1226ق [میراث اسلامی: 5-604]

26. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3240/11

به نقل از مجمل الاصول کوشیار و جامع بیهقی، کا: محمد رضا بن میرزا کوچک نجف آبادی اصفهانی، تا: با تاریخ 1265ق، 4گ (205پ - 208ر) [ف: 6-323]

27. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3292

آغاز: بیست و پنج جزوست دلالت زحل بر رخص ناقص العدد ناقص الحساب ناقص النور: انجام: در فصل تابستان بود و بیماری بسیار بود و در آن سال فصل حجامت بسیار باید کرد.

خط: نسخ، کا: علی نقی سربندی، تا: 12 محرم 1272ق؛ افتادگی: آغاز؛ در انتها مختصری در معرفت احکام سال عالم و فصول در یک صفحه به فارسی و نیز احکام عمر کمیت در دو صفحه دارد؛ کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: میشن یشمی لایی، 91گ، 17 سطر، اندازه: 22/2×14/3 سم [ف: 2-12]

28. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3117/13

جداول احکام نجوم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1277ق؛ 8گ (74پ - 91پ) [ف: 6-230]

29. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 13/176-2496/1

آغاز: مقاله اولی در معرفت اصول این علم و در این مقاله چهل فصل است فصل اول در صفات و منسوجات برج حمل برج حمل خانه مریخ است و شرف آفتاب، انجام: و تجارت را قمر باید در برج باشد متصل به سعدی و هم بر این قیاس و ما در این مختصر بدین قدر اختصار کردیم اگر کسی زیاده از این خواهد با کتب این علم شروع کند.

بخش هایی از کتابی است در احکام نجوم، این رساله در چندین مقاله، و هر مقاله در چند «فصل» بوده که در نسخه حاضر فصول

ترتیبشان به هم خورده است، خط: نسخ، کا: ملا احمد اصفهانی نجفی، تا: شنبه 29 ذیحجه 1296ق، جا: نجف، قبل از شروع رساله
چند برگی در علم دم و وهم و تصرف نفوس و در پایان رساله نیز چنان برگی در علم جراثقال ضمیمه شده است؛ جلد: مقوا عطف پارچه
قهوه ای، 74گ، 15 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 1-131]

30. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 282/5

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن محمد ولی طبیب مشهدی، تا:

ص: 254

31. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12633/1

خط: نستعلیق، کا: حکیم محمد رحمت علی خلف حکیم احمد شاه، تا:

چهارشنبه 3 ذیحجه 1312ق؛ مجدول محرر شنگرف، محشی؛ جلد: تیماج، مشکى، عطف تیماج قهوه ای، 3گ (1پ-3ر) [ف: 36-198]

32، قم، مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1944/1

آغاز: باب نخستین اندر احوال بروج و دلیلهای ایشان و آن بیست و شش فصل است: فصل اندر قسمت بروج: بدانکه فلک به دوازده قسمت است در قسمتی از وی برجی باشد چون حمل؛ انجام: در برج بارانی آید و در آنجا مقام کند باران بسیار آید چندانکه مردم را زبان کند و الله اعلم و احکم و هو اصدق الصادقین و احکم الحاکمین.

کتابی است در نجوم مشتمل بر هفت باب: 1. احوال بروج و دلیل های آن مشتمل بر 26 فصل، 2. احوال بروج و ستارگان و دلیل های آنها، 3. احوال ستارگان و دلیل های آنها، 4. احوال فلک و دلیل های دایره افق، 5. طالع مولود گرفتن و دلیل های آنها، 6. دانستن سهام و دلیل هایش، 7. معرفت اسطرلاب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، اشکال شنگرف، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا،

167گ، 15 سطر، اندازه: 21×15 [ف مخ: 1-71]

33. مشهد: الهیات شماره نسخه: 570/4

آغاز: بسمله سال بر 692. 544 از آفریش نور حضرت سید کاینات و خلاصه موجودات سال بر صد و هشتاد و چهار هزار و ششصد و نود از ابتدای دور فلک و حرکت انجم تا این که گوید: اما بعد حمد و سپاس بی قیاس ... اما بعد بر محققین محقق است که وجود هر موجودی محتاج است باسباب؛ انجام: جداول نجومی.

در آغاز کتاب فهرست تاریخی دارد تا سال جلوس سلطان خدابنده سپس به احکام کلیه سال جلوس سلطان خدابنده پرداخته و بعد جداول احکام نجومی ذکر شده و آنها عبارتند از: 1. جدول معرفه احکام سال ماضیه، 2. جدول معرفت احکام کلیه، 3. جدول معرفت احکام قطب الاقطاب، 4. جدول معرفت احکام حالات قمر، 5. جدول معرفت احکام سلریلدوز، 6. جدول معرفت احکام قوس و قزح، 7. جدول معرفت احکام اختلاجات و ... خط: نستعلیق بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج عنابی، 12-21 سطر، اندازه: 13×19/5 سم [ف: 1-377]

34. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4375/3

آغاز: مقاله دوم در ذکر مسائل و اعمال گذشته بر صفیحه آفاقی و آن دوازده باب است؛ انجام: و جدول اینست که در جذب سطور صفحه مثبت است.

در احکام نجوم و مشتمل بر دو «مقاله»، می باشد، مقاله اول آن در نسخه حاضر نیامده که شناخته شود و مقاله دوم آن دارای دوازده «باب» است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 12گ (9-20ر)، اندازه: 11×16سم [ف: 11-380]

35. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 877/3

آغاز: بسمله و به نستعین. حمل. ثور.. حوت. بدین طالع مذکور اینست جالینوس حکیم گوید حمل خانه مریخ است طبع وی گرم و خشک است، انجام: طالع حوت. هر آن زنیکه بر طالع حوت زاید حوت برج آبی است و سه وجه دارد. دعا اینست. بسمله. و جعلنا من بین ایدیهم سدا.. احفظ صاحب کتابی برحمتک یا ارحم الراحمین.

در این گفتار از سخنان سلیمان و جاماسب و جالینوس درباره برج های دوازده گانه و طالع های آنها و دعاهایی که در اسلام درباره آنها آمده است یاد گردید؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ 35گ (96پ-130ر) [ف: 6-2122]

36. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3687/4

آغاز: احکام سکر یولدوز حکمای ترکستان و ایغور و رهبانان عجم گفته اند که سکر یولدوز بر مثال شتر مستیست دهن باز کرده؛ انجام: و بنقویم حاجت نباشد و الله اعلم بالصواب (در ص 151 شکل اوضاع بروج است).

احکام سکز یولدوز و قوس و قرح و ذو ذوالیه و منازل قمر و معرفت منازل است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، اشکال سنگرف؛ کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج تریاکی مقوایی، 20ص (132-151)، 11 سطر (5×9) [ف: 12-2695]

37. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3177/17

با جداول و جز آنها بی کا، بی تا؛ 12گ (102ر-113پ) [ف: 6-260]

38. مشهد رضوی، شماره نسخه: 15487

آغاز: موجود کنیم در وقت قران اندازان، انجام: اهل این صنعت بر آن متفقند

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی؛ آغار؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 15 سطر (9×13)، اندازه: 12×18سم [الفبائی ف: 620]

39. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17225

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

40. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17360 ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

41. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 577/2

در چندین فصل نزدیک ملحمه حییش تقلیسی به فارسی؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز: کاغذ: سفید، جلد: تیماج سبز
مقوایی نو، 33 ص (208-241)، ابعاد متن: 11×14، اندازه: 15×21 سم [سنا-ف 1-365]

42. تهران: مجلس؛ شماره نسخه 6368/5

آغاز: خاتمه در بیان آنچه مدار احکام بدان باشد ... فصل اول هر کوکی را منسوباتی است بعضی سعداند، و بعضی نحس، انجام: ابتدای
تعلیم کتاب و بحث و مجادله را شاید.

نسخه حاضر خاتمه کتاب است و در بیان مدار احکام، دارای هفت فصل؛ بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای رنگ

ص: 255

جلد 2 یک لا، 78ص (120-197)، 12 سطر، قطع: نیم خشتی، اندازه:

11/5×21سم [ف 19-456]

43. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: 220/6

آغاز: علم احکام نجوم که آن عبارت است از معرفت تاثیرات نجوم؛ انجام: در وفا و عهد و تورع متوسط الحال باشد و العلم عند الله تعالی

رساله ای است در احکام و معرفت نجوم مشتمل بر پنج فصل به این ترتیب: 1. بیان تاثیرات کواکب، 2. در آن که سیارات در تأثیر قوی ترند یا ثوابت، 3. شبهات که بر تأثیر کواکب و بطلان احکام نجومی، 4. بیان صفات کواکب سیاره و دلالت ایشان، 5. بیان دلالات بروج: خط تحریری، بی کا، بی تا، جلد: مقوای نازک کرم کاغذ لیمویی، 10گ (23ر - 32پ)، قطع: خشتی؛ اندازه 23x17 سم [ف: 2 - 296]

44 تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2452/7

احکام نجوم از تحفة الملوک سید ممشو؛ بی کا، بی تا: کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 24ص (149-172)، 25 سطر (14×19)، اندازه: 25x18سم [ف: 9-1183]

45. شیراز: بغایری، عبد الرزاق شماره نسخه: بدون شماره /5

بی کا، بی تا [میراث اسلامی: 5-572]

46، شیراز: بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه بدون شماره /1

بی کا، بی تا [میراث اسلامی 5-75]

47. مشهد: اصغر زاده؛ شماره نسخه: 22

رساله احکام و اصطلاحات نجوم؛ بی کا، بی تا [نشریه: 7-770]

48. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6482/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... چنین گویند حکماء سلف که فلک به دوازده قسم است و هر قسمی را از وی برجی خوانند و از این برجه شش برج نر است و شش برج ماده، انجام: و عطارد با مریخ با یکدیگر به احتیال اند پیوسته اندر مکر و حیلت باشند و چون کواکب مستقیم باشند شمالی بوند و چون راجع بون، جنوبی بوند .

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، اشکال هندسی به سنگرف، برگ اول رساله بارنویسی شده و بر روی آن یادداشتی نجومی و بین این رساله و رساله بعد نیز چند یادداشت پراکنده نجومی آمده است؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سر ترنج دار، 165گ (1پ-165ر)، 12

آغاز جنوب باشد دیگر باره راجع گردد و بعد از آفتاب بر آید پس مادام جوان به درج آفتاب؛ انجام: چون این ستارگان را در درج طالع مولود با درج خانه دهم طالع بیاید بدانی که خداوند طالع.

صفحات پراکنده ای از کتابی است در احکام نجوم که برای آموزش مبتدیان نوشته شده و چندین بار به این مطلب اشاره شده است، یک بار مطالبی را از حکمای هند نقل می کند و بعد از آن می نویسد: «اندرین اقوال اعتقاد یقینی نیست جز در راه شریعت و آن چه در قرآن و اخبار رسول است اما مقصود از یاد کردن این آن بود که تا کتاب از اقوال ایشان خالی نبوده (24پ). این عناوین در نسخه مانده است. فصل اندر صاعال و رباط ستارگان فصل اندر دانستن عرض ستارگان، فصل اندر شناختن طول رباط ستارگان، فصل اندر معرفت احوال تقویم ستارگان، اندر دانستن فسد و صلاح ستارگان، فصل اندر دوستی و دشمنی ستارگان، فصل اندر حالات ستارگان، فصل اندر پیدا کردن عدد قبول، فصل اندر دانستن خداوند ساعت های روز و شب، اندر احوال ستارگان و دلیل های ایشان و اوسی فصل است، فصل اول اندر صفات ستارگان، فصل اندر طبایع ستارگان، فصل اندر سعد و نحس ستارگان، فصل اندر نری و مادگی ستارگان، فصل اندر الوان ستارگان، فصل م د: اندر احوال نیک و بد ستارگان، فصل مر: اندر قوت ستارگان، اندر شناختن علامت های مردم از ستارگان، فصل اندر استیلاء ستارگان بر مردمها، فصل عح: اندر نظر کردن در احوال دلیلهای طالع، فصل اندر معرفت شرقی و غربی ستارگان، فصل اندر روشنی و تاریکی نمودن ستارگان، فصل مح: اندر ضعف ستارگان، فصل مط: اندر سوختن ستارگان و دلیل های ایشان، فصل در رجوع ستارگان، فصل اندر ضرر ستارگان، فصل اندر قران ستارگان و دلیل های ایشان، اندر قران جمله ستارگان، فصل اندر دانستن استخراج، فصل 6. اندر هیات فلک ها، فصل 7. اندر هیات فلک های ستارگان متحیره، فصل 8. اندر استخراج جمع مشکلات تمامی علوم هیات فلک ها و غیرش، فصل 6. اندر دانستن ستارگان ثابته، فصل اندر دانستن ستارگان ثابته که از خط استوار زایل اند و معرفت مزاجشان، فصل کو: در دانستن طالع شهرها، باب 4. چهارده فصل است در احوال بروج و ستارگان و دلیل های ایشان، فصل اندر خانه های ستارگان، فصل اندر معرفت ستارگان ثابته که دیدنشان نور چشم را زیان دارد، فصل اندر دانستن موضع و مزاج و عظم و قفل ستارگان ثابته، فصل اندر معرفت دلیل نیک و بد مولودها از ستارگان ثابته. این فصول را نباید در اصل کتاب پشت سر هم دانست، زیرا از وسط نسخه برگ های زیادی افتاده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی آغاز، میانه، انجام؛ جدول های نجومی شنگرف، صفحات جابه جا قرار گرفته اند؛ اهدایی حسینعلی محفوظ در مهر 1370؛ جلد: مقوا عطف پارچه ای، 39گ، 16 سطر (8×16) اندازه: 21×12 سم [ف: 20-117]

50. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12973

آغاز: مقالات دویم، فصل بر حسب بهمن ماه انار بروج از گفتار حکماء قدیم انجام: دلیل کند که سرد درخت و انگور بسیار بود اگر هر دو جانب سرما بهم بر آمده باشد دلیل

بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: فستقی، جلد: پارچه ای، مختلف السطر (13×17)، اندازه: 20×15 سم (رایانه)

51. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 15633

آغاز: کم کردیم ماند سد و این عطیه مشتری باشد، انجام: و دوستی میان وزرا و اصحاب دیوان و رواج دارالقضا و خلاصی بندیان

خط نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 14 سطر (7×13)، اندازه: 12×19سم [رایانه]

« احکام نجوم » احکام طالع دوازده برج

احکام نجوم = احکام سائل و مسئول / هیئت / فارسی

ahkām-e nojūm = ahkām -e sā'el va mas'ūl

مجهول المؤلف است در احکام سائل «که بجهت حاجتی نزد منجم رود» و احکام مسئول عنه «که سوال از جهت اوست» مؤلف چند حکم از احکام خود را نیز ذکر کرده است. در فصل یازدهم می گوید: «در یوم سه شنبه 30 شهر ربیع الاول سنه 1307 سوال کردند که علامی فهامی امیر ابوالحسن که در ممالک فارس بعد از امام قلی خان به بزرگی و فضیلت در فارس نبود حاجتی داشت بنواب اعلی بجهت روا شدن حاجت سابق الألقاب عریضه بدرگاه گیتی پناه نوشته آیا حاجت روا شود یا نه ارتفاع گرفته و زایجه طالع به این طریق یافت بعد از ظن دلایل و امتزاج حکم بر آن که در روز یک شنبه 206 (=26) شهر مذکور رقم از جانب نواب اعلی برسد و حاجت علامی روا شود ... چون روز یک شنبه 206 کس از نواب اعلی رسیده مژده رسانید و اکابر و اشراف فارس به تهنیت آمده خدام نوشته طلب نمود آن احکام را مطابق یافتند تحسین این بی بضاعت نمود و چون تألیف بنام علامی به نظر رسید بصلات و خلایع سرفراز شد». این رساله شامل یک مقدمه و 12 باب است و مقدمه آن خود شامل 12 فصل است.

در «مسأله در غالب و مغلوب» آمده است: «وکالت پناه نواب سوندک سلطان به بر عرب رفته و حرب محمد بن حصیر کدام قالب آیند؟ ارتفاع گرفته» چنان که می بینیم این رساله در زمان شاه عباس و فرمانروایی امام قلی خان فرمانروای فارس (1043ق) و امیر ابوالحسن [فراهانی] - 1040 ق) به نام همین فراهانی ساخته شده و تألیف آن میان سال ها 1037 و 1040 خواهد بود. در آن از «روضه المنجمین» و «کفایة التعلیم» و «برهان الکفایة» یاد شده است مثال هایی که درباره پیش بینی برای درباریان در آن آمده است به آنچه که در «کنز الأحباب» زین العابدین قاسم اصفهانی (نشریه 1: 331) و تاریخ جلال منجم (دانشگاه 4204) یاد شده است می ماند.

آغاز: مقدمه در بیان بعضی از مسائل که واجب است قبل از شروع درین فن بدانند مشتمل بر دوازده فصل در بیان سائل و مسئول عنه بدانکه غرض از تدوین علم نجوم آنکه به دلایل ظن و تجربیات و قیاس در کونیات خبر داد ... فصل دوازدهم در استخراج خبی ... باب دوم در دلیلهای بیست و دوم ... الباب

الثاني عشر وما فيه من المسائل ... باب دیگر در ذکر بعضی مسائل متفرقه نجومی متفرعه برین کتاب ...

همانند:

1. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 90/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دو شنبه 19 ربیع الاول 1069ق، کاغذ:

سپاهانی، 23 سطر، قطع ربعی [آستانه قم: 230]

2. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12141

آغاز: برابر، انجام: و حیوان که آن برج دلالت کند

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا، جلد: تیماج یک لا، 50 گ، 19 سطر، اندازه: $14/5 \times 19/5$ سم [ف: 10-2]

3، تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 2123/2

آغاز: برابر، انجام: و ناقص در عدد و حساب و تعدیل و مستعلی است و سریع السیر و استقامت ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، رساله استخراج تا نیمی از ص 25 این نسخه است و بدین کلمات پایان می یابد «اینست احوال ادلاء عمر که یاد کردیم و الله اعلم»، نام رساله در فهرست «استخراج ضمائیر، آمده که به قرینه نسخه های مشابه تغییر یافت؛ کاغذ: اصفهانی شگری آهار مهره، جلد: میشن زرشکی داغ دار، 89 گ (25-113)، 22-23 سطر، اندازه: $15/5 \times 21/5$ سم [ف: 6-103]

احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e nojūm

کتابی است بدون خطبه که گویا بخشی از تألیفی باشد. مطالب تحت عنوان «فصل»، «باب»، «فن»، «مقاله»، «صنف»، و «ضرب» آمده است و در آن از احکام و فایده احکام و شناختن قانون، تثلیث و تربیع و ... حرکات سیارات، عدد کواکب، احکام موالید سخن رفته است و در برخی از موارد به آیاتی از قرآن کریم استشهاد نموده است.

آغاز: جنس دوم در علم احکام - علم احکام شناختن احوال اجسام زمین است انجام: دیگر بر این قیاس کن و بدان که چون بدینجا رسیدیم کتاب بپایان رسید بحمدالله و المنه تمت، تمام شد در یوم چهاردهم شوال المکرم بتاریخ 1226

همانند:

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1014/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر تبریزی، تا: 2 ربیع الثانی 1230ق؛ جلد: مقوایی مشکی ضربی با گل و بوته زرین، 158 گ (1 - 158)، 23 سطر (7×15)، اندازه: 20×14 سم [ف: 3-821]

3. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 14846

ص: 257

آغاز و انجام: برابر

کتابی است بدون خطبه که گویا بخشی از تألیفی باشد مطالب تحت عنوان فصل، باب، فن، مقاله، صنف، ضرب آمده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، تملک محمد باقر بن محمد تقی اقل الطالبه؛ جلد. تیماج لایه ای قهوه ای رنگ، 152 گ، 16 سطر (9×14/5)، اندازه: 20×14/5 سم [ف: 2-146]

احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e nojām

در قواعد نجومی و علم فلک و تعریفی کواکب و آثار و احکام آنها و پاسخ از چهارده شبهه که به این فن شده، مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «فصل»: مقدمه در آنچه از سخنان هرمس و رسائل او استفاده می شود، فصل 1، در اینکه حرکات کواکب و افلاک دارای اثر می باشند؛ 2. در آنکه در علم نجوم و احکام نجوم چه باشد؛ 3. در شبهات بر این علم و جواب آنها.

آغاز: این رساله ایست در علم نجوم و احکام او مشتمل بر مقدمه و سه فصل. مقدمه: آنچه از سخنان هرمس، رسایل او و سخنان کیومرث استفاده کرده شد

انجام: که از روی انصاف نه از روی جدل و تعصب چون در این رساله تأمل فرموده باشند هر خلل و زلل که مانند اصلاح دریغ ندارند و الله اعلم بالصواب

همانند:

1، قم: مرعشی: شماره نسخه: 8477/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 858ق، جلد: تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای، 17گ (1پ-17ر)، اندازه: 9×18 سم [ف: 22-64]

2. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1100/2

انجام: برابر

خط: نستعلیق نزدیک به نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛

کاغذ: سفید سمرقندی، جلد: حنایی کهن، 9گی (61ر - 69ر)، 21 سطر، اندازه: 13×16/5 سم [ف: 3-67]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 15126/2

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ برگ 95 این نسخه در آغاز آن نیز تکرار شده است، 4 برگ، شامل فصلی در استخراج طالع و جداول مطالع البروج در انجام آمده است. این نسخه، احتمالاً از روی نسخه شماره 8477 این کتابخانه استتساخ گردیده است. کاغذ فرنگی، 11 گ (90-100)، 17 سطر، اندازه: $15/5 \times 9/5$ سم [ف: 38-377]

احکام نجوم / هیئت / فارسی

ahkām-e nojūm

رساله ای مشتمل بر هفت «باب» و هر بابی مشتمل بر چند «فصل» باب 1. احوال بروج؛ 2، احوال بروج ستارگان، 3. احوال ستارگان؛ 4. احوال فلک؛ 5 احوال طالع مولودها، 6 سهام و دلیل هایش؛ 7. معرفت اسطرلاب.

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد، این کتاب است در جمیع علوم احکام نجوم و مشتمل است بر هفت باب و هر بابی مشتمل بر چند فصل ..

1. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1319

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ اندازه: $19 \times 12/5$ سم [نسخه پژوهی: 2-235]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 3375/1

آغاز: برابر، انجام: باران بسیار آید چنانکه مردم را زیان کند، و الله اعلم و هو اصدق الفائلین

خط: نسخ، بی کا، تا: دوشنبه 12 جمادی الاول 1293ق، برای میرزا رحمت الله؛ کاغذ: ترمه سپاهانی، جلد: میسن قهوه ای ضربی، 19 سطر، اندازه: 23×13 سم [ف: 6-387]

احکام نجوم = جاماسب نامه / هیئت / فارسی

ahkām-e nojām = jāmasb nāme

کتابی است در نجوم شامل چند «فصل» درباره قرانات و طوابع از آدم تا خاتم. آغاز: بسمله. صد هزاران شکر و سپاس دایرا جل جلاله که رقاب مکونات اسیر تسخیر اوست و زمام کاینات در قبضه

انجام: و مریخ، زحل بخانه فرزندان سبب هلاک فرزندان اینست و خورشید ما نیز [جدول طالع امیر المؤمنین]

همانند:

1. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 15571

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ جداول به شنگرف، دارای حواشی با نشان «ص» کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: گالینگور
زرشکی مقوایی، 24 گ (1پ-24پ)، 19 سطر (8×17/5)، اندازه: 22/8×13/5 سم (رایانه)

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 3801/1

آغاز: برابر

دوازده بروج و هفت سناره، با نام دیگر جاماسب نامه؛ بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد: میشن آلبالویی سبز، 9 سطر،
اندازه: 21/8×14/3

سم [ف: 7-49]

3. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 348/1

آغاز: برابر انجام که همه وقتی بر بندگان خود مهربان و آمرزنده.

ص: 258

خط: نستعلیق، کا: عبد الکریم گیلانی، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنابی یک لای 36 ص (2-37)، 20 سطر، اندازه: 22×34 سم [ف: 2-79]

4، تهران: ملی، شماره نسخه: 6982

آغاز: برابر، انجام: و کوشیدن تا از غافلان نباشد و از نادانان ... در همه کارها توفیقی از خدای تعالی خواست که همه وقتی بر بندگان خود مهربان است و آمرزنده اللهم ائتم عاقبتنا بالخير و احشرنا مع النبي و اله صلى الله عليه و اله خط: نستعلیق متوسط، بی کا، تا: 1290 ق؛ در نسخه حاضر عنوان کتاب قید نشده ولی متن آن عیناً همان است که در نسخه ارجاعی فوق با عنوان «جاماسب نامه» معرفی شده و البته این نسخه غیر از جاماسب نامه ای است که به ترجمه میرزا عبد الله افندی (صاحب ریاض العلماء) در منابع معرفی شده است؛ کاغذ: فرنگی نخودی جلد: تیماج قهوه ای روشن یک لایی مجدول ضربی، 27 گ (1پ-27)، 13 سطر (5/9×16)، اندازه: 17×21 سم [سم رایانه]

احکام نجوم (جدول) / هیئت / فارسی

(ahkām-e nojūm (jadval

این رساله سراسر جدول های احکام نجومی است و احکام و اختیارات است با خطبه و دیباچه ای کوتاه که در کنار برخی نسخه ها نوشته شده و دنباله آن جداول طالع، درجات فلک، طول و عروض بلاد (خاصه شیراز و کرمان) و در انجام، جداول زجر و فال ثبت شده، نویسنده در یادداشت های بین جداول از حل المسائل، تنبیهات ملا مظفر، احمد بن عبد الجلیل سجزی، تاج اکرم و علی بن ربن طبری نقل کرده است.

آغاز: حمد و ثنای بی ریب وریا صانعی را سزا است که طاق سماوات را به قلم صنعت ... جدول معرفه الاختیارات علی کون القمر فی البروج

همانند:

1. تهران، سپهسالار شماره نسخه: 643

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جدول ها و رقم ها شنگرف، کاغذ: فرنگی زرد، جلد: تیماج سرخ یک لای، 37 گ، 17 سطر، اندازه: 22×13 سم [ف: 3-65]

2. نجف آباد؛ حججی شماره نسخه: 45/12

آغاز: برابر

بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج، 9 گ (153 پ-161 ر)، اندازه: 5/15×21 سم [ف: 80]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6162/2

آغاز: برابر، انجام: (مقدمه نثر جداول زجر و فال) ما آنچه متعلق به احکام سال و روز بود ذکر نمودیم و آنچه متعلق به احکام و دلائل قمر و بروج است در جدول نمودیم تا واضح باشد.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای سبجاف عطف و حواشی قرمز، 7ص (82-88) قطع: خشتی، اندازه: 13×20/5سم [ف: 19 - 15]

4، تهران: نوربخش، شماره نسخه: 586/3

آغاز: برابر، انجام: و حال دواب زبون ... بالصواب.

عناوین این رساله «حال، حال می باشد؛ خط: نستعلیق، بی کا بی تا، در پایان نسخه چند جدول تقویمی و اختیارات آمده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، یک لا، 212ص، اندازه: 15×21سم [ف: 2-234]

احکام نجوم (منظوم) / هیئت - ترکی

(ahkām-e nojūm (manzūm

تهران؛ فیاض: شماره نسخه: 165

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 نشریه: [7-695]

احکام نجوم منظوم / هیأت، شعر / فارسی

ahkām-e nojūm-e manzūm

منظومه فارسی در احکام نجومی فصد و حجامت و حالات قمر.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 309/6-ف

نسخه اصل: ملی تبریز ش 3385 [در فهرست ملی تبریز این رساله معرفی نشده است]؛ بی کا، بی تا [فیلم هاف: 2-73]

احکام النجوم (منظومة فی) هیئت / عربی

(ahkam -un nujum (m anguinat-uln fi

منظومه ای است در بیش از 170 بیت در احکام نجوم.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1179/16

آغاز: الحمد لله العظیم البار *** الماجد المهیمن الغفار /، یعلم ما کان و ما یكون *** منزله لیس له معین؛ انجام: و هی صفة الغل و

الحديد *** و كل من يواعد بالتهديد/ و آن اتت للحامل يا امان *** وعدها يحمل له امان. انتهت بحمد الله و حسن عونہ

نسخه اصل: كتابخانه اسكوريال، مادريد، ش 1656؛ خط: مغربي؛ كا: عبيد الله محمد بن محمد بن علي بكرى، تا: با تاريخ 1006ق؛
5ص (312-316) [عكسي ف: 3-406]

احكام نجوم و تقويم / هيت / فارسي

ahkām-e nojūm va taqvim

تبريز ملي شماره نسخه: 3427

آغاز: در احكام، مشتمل بر چند اشارات در احكام زايجه سال چنانچه مذکور شد كه زايجه سال تسويه بيوت اثنا عشرية است؛

ص: 259

انجام: و اقلیم دوم ماه منسوب است و از شهرها خراسان و سیستان و مکران و فارس و بحرین ...

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، اوراقی مربوط به همان مطالب در وسط رساله جا داده اند، اول و آخر این قسمت و خاتمه قسمت اصلی افتاده و ناقص است، کاغذ: فرنگی، جلد: کاغذی، 41 گ، 16-17 سطر، اندازه: 11×17 سم [2-723]

احکام نجوم و تواریخ (جداول) / هیئت / فارسی

(ahkām-e nojām va tavārīx (ja dāvel

مجموعه جداول نجومی که در آن احکام خاص مطابق قواعد ستاره شناسی استخراج شده است، برخی از این جداول عبارتند از: احکام غالب و مغلوب، معرفت دایره سهم الحوادث، احکام ذو ذوابه علی کون الشمس فی البروج، دایره سکریلدوز، احکام الرعد والبرق، احکام گریخته و گم شده، خواهم الاعداد، لوح الغالب، اختیارات علی کون القمر فی البروج، الختیارات القمر فی المنازل، رایة الأهله فی البروج، اختلاجات الأعضاء، بیان احکام الكلية.

آغاز: جدول احکام غالب و مغلوب عن قول الحكماء، احکام غالب و مغلوب معتبر است نزد جمله حکماء و ارسطاطالیس، این جدول تجفه از جهت اسکند از جهت ارشماطیقی بیرون آورده است

انجام: و بی رونقی تجار و توانگران بر عنایت ملول با بزرگان و ارباب فضل و خوشدلی این طائفه بر نقصانی آنها و کمی بارندگی و بدحالی مسافران دریا [...] و عرق سفاین و الله اعلم و احکم

[نسخه های منزوی 282/1]

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2869/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 8 شعبان 1077ق، جداول و اشکال شنگرف: 26 گ، اندازه: 12×18 سم [ف مخ: 2-544]

احکام نجوم و سال / هیئت / فارسی

ahkām-e nojūm va sal

یزدی، محمد منیر بن محمد صالح، ق 12 قمری

yazdī, mohammad monīr ebn-e mohammad sāleh (- 18c

اهدا به: برای شاه سلطان حسین صفوی (1105-1135 ق) و با نام ملک فتح علی خان

تاریخ تألیف: 1117ق

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3398/2

آغاز: و یا من بسط الماء علی الارض و مد روشن ترین کوکب کلام بعد از حماء الهی و نعت حضرت

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جدول شنگرف کاغذ: سمرقندی، جلد: میسن سفید، اندازه: 25x17 سم [ف: 6-]

[396]

احکام نجوم و طالع بینی / طالع بینی / فارسی

ahkām-e nojūm va tāle' bīnī

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3116/2

بندهائی در آن خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 3گ (35پ-37پ) [ف: 6-226]

احکام نجومی و طالع شناسی / حدیث / فارسی

ahkām-e nojūmī va tāle-šenāsī

رساله ای در هشت «باب» و چند «فصل»: باب 1. (?); 2. دارای هفت فصل؛ 3. در هفت فصل؛ 4. شامل نه فصل؛ 5. حاوی دوازده فصل؛ 6. در هفت فصل؛ 7. حاوی ده فصل؛ 8. شامل هشت فصل.

انجام: و ضعف رای با اهل بیت و مکروه از فرزند یا برادر و الله اعلم تمت بعون الله الغنی ...

تبریز؛ ملی، شماره نسخه: 3432

آغاز: در احکام ولایت عطار د فصل هفتم در احکام ولایت قمر باب 3 در احکام رسیدن طالع تحویل با برج انتها بمواشع کواکب در طالع، انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عزیز الله دلیجانی، تا: 991ق؛ افتادگی: آغاز مهر «و آمنو علی محمد و بما ارسل»، «عبدالعلی» کاغذ: آهار مهره سمرقندی، فاقد جلد، 138گ، 17 سطر، اندازه: 18x11 سم [ف: 3-1095]

الأحكام النجومية / هیئت / عربی

al-ahkām-un nujūmīya

مغربی، یحیی بن محمد، - 685 قمری

در یک «فاتحه» و 23 «باب»: فاتحه در 3 فصل کوتاه؛ باب 1. احوال زحل، 2، احوال مشتری؛ 3. احوال مریخ ... 5. احوال زهره ... 10،
قران علویین ... 15. کسوف، ... 23. انتهای طالع .

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1182/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8؛ کاغذ: سفید، جلد. تیماج آلبالویی ضربی یک لایی، 113ص (1-113)، 16 سطر [سنا-ف: 2-161]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: 373/1

ص: 260

همان نسخه بالا [نشریه: 7-236]

2. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 418/2

آغاز: وبه نستعين... رسالة من تأليفات الشيخ الأجل العلامة محيي الدين ابن ابى الشكر المغربي في علم الأحكام النجومية وهي مرتبة على فاتحة و ثلاث وعشرين باباً. فهرست الابواب؛ انجم: في مدخل تلك السنة. وفيما ذكرناه كفاية. والله اعلم بالصواب. الحمد لله رب العالمين

خط: نستعليق تحريري، بي كا، تا: 1054ق؛ 5گ (118پ-122پ) [ف 1-10]

2، شيراز: بغايري، عبد الرزاق، شماره نسخه: بدون شماره

بي كا، تا: 1296ق [ميراث اسلامي: 5-566]

الأحكام النجومية = الحكم على قرانات الكواكب السبعة في البروج الاثني عشر / هيئت / عربي

al-ahkām-un nujūmīya = al-ḥukm `alā qirānāt-il

kawāḳib-is sab`a fi-l burūj-il itnā `ašar

مغربي، يحيى بن محمد، - 685 قمرى

(maqrebi. yahyā ebn-e mohammad (- 1287

در هشت «باب»: 1. في القرانات، در دوازده «فصل» .. 8. في الاختبارات الكلية

1. تهران مجلس؛ شماره نسخه: 1182/2

خط: نسخ، بي كا، تا: قرن 8؛ كاغذ: سفيد، جلد. تيماج آلبالويى ضربى يك لايى، 83ص (114-196)، 16 سطر [سنا-ف: 2-162]

تهران: مفتاح، شماره نسخه: 373/2

همان نسخه بالا (نشریه: 7-236)

« احكام النساء » احكام نساء

احكام النساء / فقه / عربي

ahkām-un nisl

(mofīd, mohammad ebn-e mohammad (948 - 1023

احکام راجع به زنان را شیخ مفید در این کتاب گرد آورده، در اول احکام اعتقادی و پس از آن احکام فقهیه را می آورد. بنا به گفته الذریعه (1: 302) به نقل از استادش علامه نوری این کتاب به جهت مادر شریف مرتضی و رضی تألیف شده است. آن را در چهارده «باب» و یازده «فصل» تنظیم نموده است: باب 1، ما یعم كافة المكلفین فرضه؛ 2. ما یخص فرضه بمن خلقه الله و امره و نهاه من النساء الأحرار و الاماء، 3. الحيض؛ 4. احکام النساء في الصلوات، 5. احکام النساء في الصيام؛ 6. أحكام النساء في الزکوات و الصدقات؛ 7. احکام النساء في الحج و العمرة؛ 8. احکام النساء في النکاح، 9. احکام النساء في الطلاق و الفراق و وفاة الأزواج، 10، احکام النساء في الشهادات و البيئات، 11. احکام النساء في القود و القصاص و الديات، 12. احکام النساء في الحدود و الآداب، 13. احکام النساء في آداب الشريعة. 14. احکام النساء في الاحتضار للموت و الغسل و الکفن و الصلاة عليهن.

آغاز: الحمد لله الذي هدى العباد إلى معرفته و يسر لهم سبيل... فاني لما عرفت من ايثار السيدة الجليلة الفاضلة... ليكون ملخصا في كتاب يعتمد... و اخبرني برغبتها ادام الله توفيقها في ذلك من سكنت الى خبره... استخرت الله فاملت... باب ما يعم كافة المكلفين... انجام: و يكره أن يطرح في القبر من غير ترابه الذي خرج منه... افضل من دفنه في التوابيت بذلك جرت السنة و الله ولي التوفيق.

چاپ: توسط کنگره هزاره شیخ مفید، 1372 ش

[اریحانة الادب 361/5؛ الذریعة 302/1؛ مكتبة امير المومنين 63/1]

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8/10 خونی

آغاز و انجام برابر

خط: نسخ تحریری، بی کا: تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، 30 ص (87-58) 23 سطر، قطع وزیری باریک، اندازه: 13/4 × 26/2 سم [ف: 5-7]

2. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2611/28

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه مرتضوی، مشهد مقدس؛ خط: نسخ، کا: عزیزالله بن عبد العلی فراهانی، تا 1076 ق، 36 ص (300-335) [عکسی ف: 7-211]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 21956

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ اهدایی رهبری، فروردین 1374؛ کاغذ: نحودی، جلد مقوا، 23 گ، 12 سطر، اندازه: 20x15/5 سم
[اهدائی رهبر: 3 - 42]

4. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 78/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ ظاهراً از روی مجموعه شماره 230 مرعشی استنساخ شده است؛ جلد: تیماج سرخ عطف تیماج قهوه ای،
20 گ (2پ-21 ر)، 17 سطر، اندازه: 12x18/5 سم [ف: 1-89]

5. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12691/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن شیخ سلمان سعدی، تا: 1205ق؛ مصحح، رکابه دار؛ تملك: سید اسماعیل موسوی بهبهانی، اسد الله که این
نسخه را از سید رضا خریداری نموده، محمد حسن بن شیخ باقر (صاحب کتاب جواهر الکلام)، اسماعیل بن سید نصر الله موسوی
بهبهانی به سال 1270ق در نجف اشرف، مهر: «الواثق بالله الغنی رضا بن محمد مهدی الحسنی الحسینی»، (المستطیل)، «العبد

ص: 261

محمد ... الحسنی الحسینی»، (مستطیل)، «رضا بن محمد مهدی الحسنی الحسنی ...» (مستطیل)، کاغذ: فرنگی، 23 گ (1-23)، 14 سطر، اندازہ: 14×10 سم [ف: 32-270]

6. تہران: مجلس؛ شماره نسخه: 14505/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج زرشکی ضربی ترنج و سر ترنج، 16 گ (3پ-18پ)، 18-23 سطر، اندازہ: 16×21/7 سم-ف: [21-41]

7. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 243/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی ضربی، 19 گ (1پ-19پ)، اندازہ:

17×24/5 سم [ف: 1-267]

احکام نساء / فقہ / فارسی

ahkām-e nesā

شریعتمدار رشتی، رفیع بن علی - 1292 قمری

(- 1875) (Šarī'atmadār-e raštī, rafī' ebn-e 'alī)

رساله ای مختصر و استدلالی در احکام مختصه زنان که به درخواست شاهزاده محمد ولی میرزا نگارش داده و مجملی از احکام خنثی را نیز بیان می کند.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 5142/2

آغاز: بسمه تعالی و الحمد لله ... حقیر ذلیل عاصی غریق دریای معاصی خائف از یوم یؤخذ بالأقدام و النواصی انجام: بلکه حکم دیه خنثی نیز چنین است، فتبصر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 14 گ (89پ-102پ)، اندازہ 11×17/5 سم [ف: 13-346]

احکام نساء / حدیث / فارسی

'ahkām-e nesā

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1102/1

شامل روایات، بی کا، تا: 1241ق؛ 15گ، قطع: خشتی [اهدائی -ف: 339]

"ahkām-un nisā

رساله فارسی در احکام فقهی مخصوص زنان از طهارت تا دیات.

کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه) شماره نسخه: بدون شماره/2

آغاز: یا گوشت خوک یا خون روان یا ربا خوردن و عقوق و الدین و قطع رحم کردن؛

بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز (تراثنا: س 2 ش 4-44)

احکام نظام / فنون نظامی / فارسی

ahkām-e nezām

با فرمان همایون در تعیین مناصب و قواعد نظامی خطاب به صدراعظم امیر نظام در هفده ماده.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5648

آغاز: احکام نظام که از جانب سنی الجوانب ما صادر می شود کلا باید به عهده امیر نظام که رئیس و بزرگ قشون است صادر شود؛ انجام: ابواب جمعی او بگوش خود شنوند.

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ فرنگی، جلد: تیماج سرخ لایی، 10 گ، 10 سطر (6×14)، قطع: ربعی، اندازه: 13×21 سم [ف: 16 -

[58

احکام النظر الی المحرمات و ما فیہ من الخطر و الآفات / فقه / عربی

ahkām-un naḥar ila-1 muharramāt wa mā fī-hi min-al xatar wa-l āfāt

عامری واعظ، محمد بن عبد الله

ām erī-ye vā'ez, mohammad ebn-e 'abd-ol-lāh'

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1359/3 عکسی

آغاز: بسمله. حدثنا الشيخ الامام العالم نجم الدين ابو عبدالله محمد بن عمر بن ابي بكر بن عبد الله المقدسي ... قال الحمد ولي الحمد و

مستحقه

نسخه اصل: کتابخانه چسترییتی، شماره 3854؛ خط: نسخ، بی کا: بی تا: 22 سطر [عکسی ف: 4-122]

احکام نظر در کتف گوسفند / علوم غریبه / فارسی

ahkām-e nazar dar ketf-e gūsfand

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 5856/3

آغاز: جدول شانه بینی است سپس: بسمله. وبه نستعین الحمد لله علی سوانع النعم... بعد این مقاله ایست در احکام نظر در شانه گوسفند، انجام: پس ماه خواهد گرفت.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ شکل شنگرف، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی لایی، 4 گ (50 پ-53 ر)، 11 سطر (5×6)، قطع: بغلی، اندازه: 15×10 سم [ف: 16-109]

احکام النظر في كتف الشاة = كتف الشاة = شانه بینی / علوم غریبه / عربی

ahkām-un nazar fi kitf-i š šāt = kitf-u š šāt = šānebīnī

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

(nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274

ص: 262

رساله کوتاهی است در شرح احکام شانه گوسفند. چنان که در رساله بیان شده، با نظر کردن بر شانه گوسفند که در آن خطوط به رنگ های مختلف نمایان شود، هر کدام از خطوط و رنگها نشانه ای است بر وقایعی همچون باران، ملک، جنگ، قتل، سفر، ازدواج، سفر، سلطان، تجارت، خبر، مرض، مال، مرگ، اولاد و ... و می گویند این فن از فروع علم نجوم می باشد. نسخه ها با هم تفاوت اندکی دارند ولی به نظر یکی می باشد با تفاوت های اندک و کمی پس و پیش، این رساله به شیخ بهائی نیز نسبت داده شده و با انتساب به او در میراث بهارستان چاپ شده گرچه تصور شده فقط یک نسخه در دانشکده الهیات مشهد دارد.

آغاز: الحمد لله على سوايغ النعم و ترادف الغنم ... هذه مقاله في احكام النظر في كتف الشاة، تسمى الشاة و تذيب.

انجام: وكان في وسطه دائرة صفراء فالشمس ينكسف و ان كان الدائرة مضيئاً فالقمر ينخسف. و الحمد لله رب العالمين.

چاپ: تصحيح يوسف بيگ بابا پور و فضل الله رضوی پور، ميراث بهارستان، دفتر دوم، صص 773-776، تهران، 1388ش، کتابخانه مجلس شورای اسلامی

[آثار و احوال خواجه 320؛ مکتبه أمير المؤمنين 4/368]

1. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 259/9

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبد الکریم بن سلطان محمد تبریزی، تا: 1010ق، جا: قزوین؛ 4گ (303-306)، اندازه: 12×18/5 سم [نسخه پژوهی: 3-86]

2. تهران: ملک، شماره نسخه: 6222/6

آغاز و انجام: برابر؛ نقلته من المنقول من خط العلامة ... بهاء الدین محمد

خط: شکسته نستعلیق، کا: عبد الرزاق گیلانی، تا: پنج شنبه 9 جمادی الاول 1034ق، جا: مدرسه طبیه معصومیه؛ جلد: میشن تریاکی، 2گ (87-88)

، 23 سطر، اندازه: 12/6×19/8 سم [ف: 9-278]

3. تهران: مجلس، شماره نسخه: 152332/45

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1035ق؛ 1گ (214 پ-- - 215ر) (مختصر ف: 401)

4. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 18569

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالله بن دبیاج، تا 1081ق، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، ابعاد متن 21×9، اندازه: 13×26سم (رایانه)

5. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 10866/9

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: قرن 11ق؛ از روی دستخط محمد بن حسین، انجامه: «و کتب الفقیر محمد بن حسین فی محروسة هرات صانها الله عن الآفات و حرسها عن البلیات فی غرة رجب الأصم الاصب سنة 974 من هجرة سید المرسلین»، (این انجامه مربوط به نسخه ای است که این نسخه از روی آن کتابت شده است)، پس از آن دو جدول شانه بینی بر اساس نظر حکمای خطا و هند (174پ)، جلد: تیماج

قهوه ای، 2 گ (173پ-174پ)، اندازه 29×20سم [ف 20-437]

6. قم مسجد اعظم، شماره نسخه: 2869/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: محرم 1111ق: 3گ، اندازه: 18×12سم [ف سخ: 1-71]

7. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 21730/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الوهاب بن حاجی محمد صادق کاشانی، تا: صفر 1117ق؛ جلد: تیماج لایه ای مشکی، اندازه: 18/5×13سم [ف: 2-599]

8. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 5856/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست بدول نام مؤلف است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ شکل شنگرف، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 4گ (47ر-50ر)، 11 سطر (6×5)، قطع: یغلی، اندازه: 15×10سم [ف: 16-109]

9. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 3115/17

آغاز و انجام: برابر

کاتب: حبیب الله قآنی شیرازی، تا: 1252ق، کاغذ: فرنگی و اصفهانی، جلد: پارچه ای قرمز، 4 ص (99-102)، اندازه: 21×16سم [ف: 10-680]

10. تهران: ملی شماره نسخه: 2700/30

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم، تا 1287ق، جا؛ تهران؛ از روی خط شیخ بهائی؛ کاغذ: فرنگی به رنگ آبی، جلد: تیماج حنایی، ضربی، یک لا، 2 گ (114-115)، 21 سطر (7/5×14)، اندازه: 16/5×10/5 سم [ف: 13-158]

11، تهران: مجلس، شماره نسخه: 1805/30

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 1078ق، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج قرمز ضربی، 2ص (242-243)، 25 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 34×21 سم [ف: 9-355]

قم: مرکز احیاء شماره نسخه: 2337/24

نسخه اصل: [عکسی ف: 4-407]

12. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 3876/9 - 19/206

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی، عطف تیماج قهوه ای، 2 گ، 20 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 8-4435]

13. مشهد: رضوی، شماره نسخه 4484 ضمیمه

در فهرست نام مؤلف ندارد ولی احتمالاً همان کنق الشاة منسوب

ص: 263

به خواجه است. در فهرست «احکام الکتف»، آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا [القبائی: 26]

14. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9493/3

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قرمز، 12 گ (9-20 پ)، اندازه: $11/5 \times 17/5$ سم [ف: 24-250]

15، مشهد: امام هادی شماره نسخه: 41/11

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا؛ محشی؛ 3 گ (110 پ-112 پ)، اندازه: $18 \times 12/5$ سم [ف: 35] 16. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1533/3

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، جداول دور متن و نیز ترجمه احادیث به سنگرف؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی کاغذ قهوه ای عطف تیماج نارنجی، 2 گ، 14

سطر (14×22/5)، اندازه: 35×23 سم [ف: 3-984]

17، تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3250/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: پسته ای، جلد: رویه میشن زرد مجدول لایی، 3 گ (186 پ-188 ر)، 15 سطر، اندازه: $21/2 \times 14/5$ سم

[ف: 6-333]

18. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4900/44

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، از روی خط شیخ بهائی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد تیماج قهوه ای مغزی دار، 1 گ (124 ر-124 پ)، 25 سطر

(15×29)، اندازه: 35×23 سم (ف: 14-73)

احکام النظر في كتف الشاة = ترجمه كتف الشاة = شانه بینی / علوم غریبه / فارسی

ahkām-un nazar fi kitf-iš šāt = t.-ye kitf-uš šāt = šānebīnī

رساله مختصری است درباره شانه بینی که از شاخه های ستاره شناسی قدیم بوده است و با استفاده از شانه گوسفند انجام می دادند.

آغاز: بسمله، حکم کردن پر شانه گوسفند و غیره، حکیمان و مهندسان با خبر گفته اند که شناختن شانه گوسفند با علم نجوم برابر است.

انجام: و اگر بشانه سرخی بیند نزدیک سر دلیل باد و دم باشد

[الذریعة 282/17؛ فهرستواره منزوی 3861/5 آن را از خواجه نصیر طوسی

دانسته]

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 5299/2

آغاز و انجام: برابر

مختصری است فاقد خطبه و دیباجه و ظاهراً فصلی است از کتابی؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد حسین بن خلف تبریزی، تا: 1041ق؛ کاغذ:

حنایی آهار مهره، جلد: مقوایی، 1ص (17)، 25 سطر (11×20)، اندازه:

35/3×16/8 سم [ف: 8-411]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6367/36

آغاز: بسمله حمد و سپاس خالقی را سزاست ... اما بعد این رساله ایست در احکام نظر کردن بر شانه گوسفند ... اما حکماء هند بر آنند که شانه چپ این حکم دارد، انجام و اگر دائره سفیدی باشد پس ماه گرفته شود.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 6ص (482-487)، 17 سطر، قطع: خستی، اندازه 14 × 19/5 سم [ف: 19-450]

احکام النظر في كنف الشاة = ترجمه كنف الشاة = شانه بینی / علوم غریبه / فارسی

ahkām-un naḥār fi kitf-iš šāt = t.-ye kitf-uš šāt = šānebīnī

رساله مختصری دیگری است درباره شانه بینی.

آغاز: في معرفت الأكتاف حکما گفته اند که دانستن شانه گوسفند با علم نجوم برابر است و همه کس اندازه او ندانند ... مصنف گوید که چنان دانم که هر گوسفندی که باشد به هر وقتی که باشد مقصد حاصل شود آنجا

انجام: دلیل سرماست آنسال اگر برتری شانه سوراخی بود نزدیک سر دلیل باد بود و الله اعلم بالصواب

[الذریعة 282/17؛ فهرستواره منزوی 3861/5 آن را از خواجه نصیر طوسی

دانسته]

1. قم؛ گلپایگانی: شماره نسخه: 3/7181-36/181

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج و سر ترنج، 2 گ، 15 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 6-3307]

2، تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6/409-طباطبائی

آغاز: برابر؛ انجام: و پادشاه آن لشکر را زیان بسیار شد و شکل این است.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی آبی و زرد، جلد: تیماج سرمه ای، 2 گ (162 پ-163 ر)، 14 سطر، قطع خشتی، اندازه: 21×16 سم [ف: 22-164]

2، تهران: مجلس، شماره نسخه: 4/1049 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در انتها تصویر شانہ گوسفند آمده است و در ذیل آن نسخه دستور غذایی و نیز دستور خواندن قل هو الله احد مغربی (کذا) جهت زیادن حفظ با همان قلم کتابت شده است، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی قرمز، 3 ص (91-93)، قطع رقعی، اندازه: $16/5 \times 10$ سم [ف: 23-351]

ص: 264

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3115/18

آغاز: برابر، انجام: برف و باران و تنگی اگر از طرفی که پهن تر است بر نیمه بالای کنار شانه دو انگشت سفیدی بود آن سال باران بسیار آید لکن طعام نیک بود و اگر سیاهی خردک باشد پهن باز شده آن سال برف و باران بسیار بود و الله اعلم تمت الرساله.

کا: حبيب الله قآنی، تا: 1252ق، کاغذ. فرنگی و اصفهانی، جلد: پارچه ای قرمز، 3ص (102-104) اندازه: 16×21سم [ف: 10-680]

5. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12297/18

آغاز: برابر، انجام: نزدیک سر دلیل باد و دم باشد

مختصری است فاقد خطبه و دیباجه از مؤلفی مجهول؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد طاهر مشهدی، تا: 1309ق، جا: مشهد؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی زرکوب ترنج داره 2گ (226-227)، 31 سطر، اندازه: 20/2×33/1

سم [ف 10-248]

6. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5300

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «احکام الکتف» و «احکام شانه گوسفند» آمده است و مدرس رضوی آن را منسوب به خواجه دانسته است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، 1گ، 25 سطر (11×20)، اندازه: 16×25سم القبانی: 25]

7. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 23/7

آغاز: برابر، انجام: و اگر بزیر شانه سرخی بود نزدیک سر دلیل باد و دمه (کذا) باشد و الله اعلم

بی کا، بی تا؛ دو شکل گوسفند در نسخه ترسیم شده و پس از اتمام رساله چند بیت شعر دیده می شود؛ جلد: تیماج قهوه ای، 3گ (2) پ 64-، اندازه: 15/5×17 سم [ف: 54]

احکام النکاح / فقه / عربی

ahkām-un nikāḥ

حسن بن محمد علی، ق 13 قمری

(hasan ebn-e mohammad 'alī (-19c)

تاریخ تألیف: 1239ق

رساله کوتاهی است در تحقیق بعضی از مسائل نکاح که بین علماء در آن مسئله ها اختلاف و تشاجری هست و مؤلف نام خود را در مقدمه حسن بن محمد علی معرفی کرده است.

تبریز تربیت: شماره نسخه: 259

خط: نستعلیق شکسته، کا: علینقی بن محمد حسین خادم آسنانه رضویه، تا: 1341ق، جا: طهران [ف:- 43]

احکام النکاح / فقه / عربی

ahkām-un nikah

رساله مختصری است که در آن برخی از شروط صیغه نکاح چون عربی بودن ایجاب قبول و مانند آن یاد شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 2750/5

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة .. لاریب فی ان النکاح ... إلى دایم و متعة و الدایم فیہ صلاحه الزوجین لا یقاع عقد النکاح بینهما، انجام: و لو كانت المرأة و کیلة من الرجل قال زوجت نفس موکلی فلانا یکذا قبلت لموکلی خط: نسخ کهن، بی کا، تا: سه شنبه 29 ربیع الاول 822ق؛ کاغذ: سفید کهنه، جلد مقوایی با عطف تیماج، 2 ص (304-305)، 20 و 21 سطر، اندازه: 14×18 سم [ف: 9- 126]

احکام نکاح و طلاق / فقه / فارسی

ahkām -e nekāh va talāq

تهران: فرهاد معتمد، شماره نسخه: 67/5

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 13 سطر (7/5×13)، اندازه: 12×18/5 سم [نشره 3- 223]

« احکام نماز » تحفة الأبرار (مختصر)

« احکام نماز » شکیات نماز

« احکام نماز » الوجیزة فی الصلاة

احکام نماز / فقه / فارسی

ahkām-e namāz

موسوی، محمد بن ابی الحسن، 963 - 1043؟ قمری

(mūsavī, mohammad ebn-e abe-I-hasan (1556 - 1634

رساله ای مشتمل بر دو «فصل» و «خاتمه»: فصل 1. مقدمات نماز؛ فصل 2. مقارنات نماز؛ خاتمه در سهو و شک های نماز.

آغاز: بسمله، شکر و سپاس حق بر طالبان متاع باقی لازم است که دیده بصیرت به معرفت معبود گشوده اند

انجام: بنا بر حجت و قوف نهاد تا رفع و سوسه شیطان شود.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 12059

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دهه سوم ربیع الثانی 1071ق؛ جلد اول اوراق به لاجورد و شنگرف واقف: سید جلال الدین تهرانی، تاریخ وقف: مرداد 1361، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج عنابی، 4گ، 23 سطر، اندازه: 21×12سم [ف: 21/1-61]

احکام نماز / فقه / فارسی

ahkām-e namāz

مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، 1003؟ - 1070 قمری

- majiesī, mohammad taqi ebn-e maqsūd 'alī (1595-

(1660

ص: 265

رساله ای مختصر که در آغاز اصول دین و احکام طهارت آمده پس از آن به احکام نماز می پردازد.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 9206/2

آغاز: الحمد لله رب العالمین. چون نماز از جمله ارکان دین است می باید که بنده مؤمن شرایط و آداب آنرا بداند، انجام: و در هر حالی که باشد می باید که دلش باحق سبحانه و تعالی باشد.

بی کا، تا: دوشنبه 5 جمادی الاول 1268ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 9گ (23پ-31)، اندازه: 15x10سم [ف: 8-24]

احکام نماز / فقه / فارسی

ahkām-e namāz

بخاری، محمد حسین، - 1090 قمری

(boxārī, mohammad huseyn (- 1679

منظومه ای است در صد و هفتاد بیت دارای ده «باب»، در احکام و واجبات و مستحبات نماز.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 906/1

آغاز: ابتدا میکنم بنام خدا *** کرد و حرف آفرید ارض و سما / نام حتی بر زبان همی رانم *** که بجان دلش می خوانم انجام: ثلث فرسنگ بود چهار هزار *** از قدمهای مرد خوش رفتار

خط: نستعلیق بدخط، کا: میر سید محمود مخدوم، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی عطف تیماج قرمز، 8گ (1ب-8پ)، 9 مسطر، اندازه: 26x15سم [ف: 3-96]

احکام نماز = ترجمة الصلاة / فقه / فارسی

ahkām-e namāz = t.t-uṣ-ṣalāt

قمی، محمد طاهر بن محمد حسین، - 1098 قمری

(qomī, mohammad tāher ebn-e mohammad huseyn (- 1687

رساله ای بسیار مختصر و فتوایی است در فضل نماز و آداب و احکام آن در برخی نسخه ها ترجمه «الصلاة» نامیده شده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... ای جوینده طریق طاعت وای طالب اسرار عبادت بدان و آگاه باش که از حضرت سید المرسلین صلوات الله علیه روایت است که دنیا مزرعه آخرت است، پس باید که در این مزرعه

انجام: ظاهر اینست که سلامتی باد شما را و رحمت خدا و برکت های وی و معنی السلام علينا و عباد الله الصالحین سلامتی باد ما را و
بندگان صالح را

1، قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1689/3

خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 11 و 12؛ 15 سطر، اندازه: 21×12 سم [ف: 3-118]

2. قم: مرعشی: شماره نسخه: 4098/2

آغاز: برابر؛ انجام: احتیاط آنست که دو سجده سهو در موضعی که لازم می شود ترک نمایند.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1066ق، جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 10گ (8-17ر)، 15 سطر، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 11-114]

3. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 7/4

آغاز و انجام: برابر

در فهرست بدون مؤلف و با عنوان «اسرار نماز»، کا: محمد علی بن عباسعلی تویسرکانی، تا: 1087ق، کاغذ: نخودی رنگ، جلد: مقوا
عطف میهن قهوه ای، اندازه: 12/5×18/5 سم [ف: 18]

4. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4368/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ توسط کاتب تصحیح شده، در دو برگ آخر شرحی بر حدیث نبوی «من جاوز اربعین سنة»، و اشعاری
به فارسی آمده است: جلد: تیماج قرمز ضریبی بدون مقوا، 5گ (38-42پ)، 15 سطر، اندازه: 20×14 سم [محدث ارموی مخ: 1-74]

5. قم؛ مسجد اعظم شماره نسخه: 2596/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید حسن بن احمد حسینی، تا: قرن 12، 14گ، 10 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 1-394]

6. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4108/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد شفیع حسینی طاهری نواده مولف، تا: 1148ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضریبی

گ8 (217-225)، 18 سطر (7×14)، اندازه: 11×18 سم [ف: 13-3087]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5560/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسمعیل بن محمد، تا: 1220ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای، 15 ص (147-161)، 13 سطر، قطع رقعی،

اندازه: 10×15 سم [ف: 17-25]

8. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2464/4

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: محرم 1244ق؛ اهدایی عسکر شاهی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش تیماج عنایی عطف تیماج زرد، 16گ

(158-173)، 11 سطر (6×13)، اندازه: 10×17 سم [ف: 4-1305]

احکام نماز = ترجمة الصلاة = أداب الصلاة / فقه / فارسی

ahkām -e namāz = t.t-uṣ-Ṣalāt = ādāb-uṣ-Ṣalāt

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین - 1125 قمری

-) aqā jamāl-e zānsārī, mohammad ebn-e hoseyn

ص: 266

اهدا به: شاه سلطان حسین صفوی

رساله مختصری است در احکام نماز با ترجمه روایت‌ها و دعاهای در هفت «فصل» و یک «خاتمه»: فصل 1. اذان و اقامه؛ 2. کیفیت نماز و آداب و شرایط آن، 3. ترجمه و تفسیر سوره فاتحه؛ 4. تفسیر سوره قدر؛ 4. تفسیر سوره توحید، 6. تعقیب نماز، 7. سجده شکر، خاتمه در چند فائده.

آغاز: بسملة الله اکبر زهی رسایی صیت جهان پیمای اذان اعلام کبریای خدائی و اعلان خجسته ... چون درین وقت فرمان قضا جریان خسرو زمان ... السلطان بن السلطان ... شاه سلطان حسین الصفوی الموسوی الحسینی بهادر خان ... شرف نفاذ یافت که این نیازمند رحمت باری جمال الدین محمد بن حسین خوانساری رساله در بیان افعال واجبه و مندوبه نماز بطریق اختصار تألیف نماید لهذا امتثالا للامر المطاع این رساله را ترتیب داد و الله الهادی إلى سبیل الرشاد مقدمه در اذان و اقامت

انجام: بان نحو سجده کند و حاجت خود بنخواهد و اذ قد بلغ الکلام مقام الأختتام فلنحمد الله شکرا .. من ختم الرسالة ببعثته و الأطهار الاخبار من عترته.

چاپ: با تحقیق علی اکبر زمانی نژاد، ضمن الرسائل، 1378ش، از طرف کنگره بزرگداشت آقا حسین خوانساری

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 8904/66

آغاز: برابر، انجام: و صاحب شریعت را رخس عزیزمنش مصلی و مه تا به ماهی را آستان.

تنها یک صفحه از آغاز رساله کتابت شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: محمد صالح مهشدی، تا: اوایل ذیقعد 1075ق، جا: مکه؛ افتادگی انجام؛ کاغذ: نخودی نازک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول عطف و سجاف میشن، 1ص (33پ)، اندازه: 14/9×25/3 سم [ف: 29/1 - 284]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 3034/7

آغاز: فصل اول: در اذان و اقامه که پیش از نماز گفته می شود، کسی که اراده نماز دارد، انجام: برابر

خط: نسح، بی کا، تا: با تاریخ 1121؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 39گ (114پ-152پ) - اندازه: 18×12 سم [ف 8-226]

قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1396

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-249]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14400/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد هاشم بن محمد حسین حسینی، تا: 1321ق، جا: دارالسلطنه اصفهان، جلد: گالینگور قهوه ای با ترنج 48گ (پ 1-48پ)، 15 سطر، اندازه: 11×21سم [ف: 38-534]

4. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 3697/1

آغاز: برابر، انجام: و الصلاة علی من حنم کتاب الرسالة ببعثته و الأطهار الاخبار من عترته

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 (در عصر مؤلف)، جلد: دورو تیماج رو قهوه ای پشت قرمز، 50گ (پ 1-50ر)، 14 سطر، اندازه: 11×9/5، اسم [ف: 10-98]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1395

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-248]

5. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 792/1

آغاز و انجام: برابر، و اذ قد بلغ الکلام مقام الأختتام فلنحمد الله شکرا لنعمته و الصلوة و السلام علی من ختم کتاب الرسالة ببعثته و الأطهار الاخبار من عترته (بلغ مع نسخة الأصل)

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 12 (در حیات مؤلف)؛ در 52پ دارد «بلغ مقابلة مع نسخة الأصل»، دارای حواشی با نشان «منه سلمه» و «منه» از نویسنده متن، عنوان در فهرست گ 2ر: «آداب نماز من افادات عالیحضرت آقا جمال دام ظلّه السامی»؛ مهر: محمد تقی، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی، 51گ (پ 2-52پ)، 11 و 15 سطر (5×12/5)، اندازه: 18×11/5

سم [ف: 5-1755]

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 1397

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-249]

6. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 846/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج با سر مجدول، 40گ (200پ-239)، 15 سطر، اندازه: 18×11سم [ف: 2-113]

7. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 21761/3

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج ضربی دار قهوه ای، 26 گ، 19 سطر، اندازه: $12/5 \times 19/5$ سم [ف: 2- 628]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15830/3

آغاز فصل اول در اذان و اقامت که پیش از نماز گفته می شود. کسی که اراده نماز دارد بعد از آنکه طهارت گرفته باشد رو بقبله کند؛ انجام: در حقیقت او هیچ چیز را شرکتی نباشد و اگر نه آن چیز نظیر و مانند او باشد.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، رکابه دار؛ جلد: تیماج فرنگی، 31 ص (20-50)، 21 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 44 - 88]

احکام نماز / فقه

ahkām-e namāz

انصاری، مرتضی بن محمد امین، 1281-1214 قمری

(ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865

قم، فیضیه شماره نسخه: 2041/3

چاپ 1273؛ بی کا، بی تا، 8 گ، اندازه: 17×10 سم [ف: 3 - 172]

ص: 267

ahkām-e namāz

اصفهانی، محمد تقی بن محمد رحیم، ق 13 قمری

(mohammad taqī ebn-e mohammad rahīm - 19c)

احکام فتوایی نماز را به طور نسبتاً مفصل در پانزده «فصل» آورده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. أما بعد چنین گوید احوج المحتاجین الی رحمة ربه الکریم

انجام: تلافی آنرا نموده باشد تا ثواب چهار رکعت باو عطا شود و الحمد لله أولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 655

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1245ق؛ مصحح: تملک: حاج آقا احمد کرمانشاهی طهرانی؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 134 گ، 14 سطر، اندازه:

14/5x10سم [ف: 2-251]

ahkām-e namāz

رشتی، محمد باقر، ق 13 قمری

(raštī, mohammad bāger - 19c)

در سه «فصل»

1. یزد: وزیری؛ شماره نسخه 3248/4

خط: نسخ، بی کا، تا: 1248ق، کاغد: کبود اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 9گ (106-114)، 15 سطر (6×12)، اندازه: 16×10سم [ف: 5-1586].

2. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3296/2

انجام: ور بفعل دگر شمالی داخل منما اعتبارش

خط: نسخ، کا: حسن بن رضا حسینی، تا: 1249ق؛ افتادگی: انجام کاغذ: اصفهانی کبود، جلد: تیماج زرد، 12 گ (11-22)،
اندازه: 11×16 سم [ف: 5-1606]

احکام نماز = مختصر نخبه / فقه / فارسی

ahkām-e namāz=moxtasar-e noxbe

شیخ مرتضی، ق 13 قمری

(Šayx mortazā - 19c)

وابسته به نخبه؛ کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن (1180 - 1262)

شامل مقدمات، مبطلات، احکام شک و سهو نماز که توسط یکی از شاگردان ایشان گردآوری شده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین اما بعد بدانکه امثال فرمان برداری خداوند

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 2126

آغاز: برابر؛ انجام: حتی جنایت در جمیع اقسام... بلکه خالی از قوت نیست خط: نستعلیق، کا: محمد حسین نوری، تا: قرن 13؛ اهداء به
مریم خانم، جدول دور سطور زر و سیاه و آبی، جدول خارجی زر و سیاه، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، 50 گ، 7 سطر کامل (5/8/5)
)، اندازه: 15×10/5 سم [ف: 5-178]

2، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16451

آغاز: برابر، انجام: که بلا مهله پس از نماز بکند تم باخیر و السعاده .

نام مؤلف به استناد نسخه ش 2126 ملی تغییر یافت؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای
یک لا، 21 ص، 14 سطر، اندازه: 17×10/7 سم [ف: 20-30]

احکام نماز / فقه / فارسی

ahkām-e namāz

حسینی میدی، علی بن محمد علی، - 1313 قمری

(hoseynī meybodī, 'ali ebn-e mohammad' alī - 1896)

مختصری است فتوایی در امور اعتقادی و احکام طهارت و نماز که برای عمل مقلدین نوشته شده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین... این رساله ایست مختصر که جمعی از برادران دینی جهت رفع حاجت شرعیه خود

انجام: و در اینجا غرض از این رساله بانجام رسید و الله الموفق فی کل حال

کرمانشاه؛ میبیدی (خانندان)؛ شماره نسخه: 20/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الکریم بن محمد اسماعیل بروجردی، تا: 1297ق؛ بافتوای سید محمد کاظم طباطبائی یزدی تطبیق شده و خط مؤلف و مهر مریع وی «علی بن محمد علی الحسینی» بر فراز صفحه اول دیده می شود. جلد: تیماج قرمز، 32گ (35پ-66پ)، 15 سطر، اندازه 14×1/5سم [ف: 25]

احکام نماز / فقه / فارسی

ahkām-e namāz

چندین رساله ناشناس غیر همانند.

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 15763

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین... فصل بدانکه پیش از نماز دانستن ده چیز واجب است طهارت کردن و وقتهای نماز؛ انجام: علینا و علی عباد الله الصالحین آنکه سه بار بگوید الله اکبر و بار هر

ص: 268

تکبیر دست بردارد تا نرمة گوشت تمت الرساله.

رساله ای است در احکام نماز در چندین فصل: فصل در واجبات پیش از نماز، در طهارت و پیش از طهارت، در خلا، در آنچه وضو را بشکنند، در احکام جنابت، در غسل جنابت، در تیمم، در بیان وقفهای نماز، در شناختن قبله، در عددهای رکعات نماز، فرایض در هر رکعت نماز، اقامه، اذان، نیت و نماز (حمد و سوره...)، خط: نستعلیق، کا: ملک حسین بن نظام الملک، تا: قرن 10؛ بعد از اتمام این رساله دعای بعد از نماز نوشته شده است؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: میسن قهوه ای تیره، 7 ص (89-95)، 14 سطر (12×7/5)، اندازه: 17×10/5 سم [رایانه]

2. تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 6

آغاز: اجماع کرده اند بر آنکه هر که عمداً یکی از واجبات نماز را ترک کند، انجام: و استیلاى او برایشان باقى باشد... في شهر جمادى الثانی سنه 1148 شامل مطالبی در مبطلات و شکایات نماز است که در دهم ذیقعدہ سال 1085 تألیف شده؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد باقر بن محمد هاشم اصفهانی، تا: جمادى الثانی 1148ق، افتادگی: آغاز؛ نسخه حاضر در حاشیه توضیح و تصحیح از علمای چون شیخ شهید و آخوند ملا احمد اردبیلی دارد؛ کاغذ: فرنگی نخودی، 29گ، 14 سطر (8×4) [ف: 4]

2. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7775/2 - 39/155

آغاز: و خواه نباشد بدانکه گاهی در نماز واجب رو بقبله کردن ساقط می شود... مطلب اول در بیان آنچه در نماز معتبر است دوازده نوعست یا فعلست یا ترک فعل و هر یک از این دو یا واجبست یا سنت، انجام: دو رکعت دیگر از نافله مغرب کند و در هر رکعت از این دو رکعت این چند آیه را از سوره حدید بخواند بسم الله الرحمن الرحيم سبح لله ما في السموات والارض.. والى الله ترجع الامور يولج الليل

فقه فتوایی است در احکام نماز شامل چند مقصد و فصل و مطلب، مباحث موجود در نسخه: مطلب اول در بیان آنچه در نماز معتبره است در 12 نوع، فصل در واجبات نمازهای یومیه 362 فصل، هشت فصل در بیان هشت فعل نماز: 1. نیت، 2. تکبیرة الاحرام، 3. قیام، 4. قرائت فاتحه و سوره، 5. رکوع، 6. سجود، 7. تشهد، 5. تسلیم، مقصد دوم در بیان نماز جمعه، مقصد سوم در نماز عیدین، مقصد چهارم نماز طواف، مقصد پنجم نماز آیات، مقصد ششم در نماز میت، مقصد هفتم نمازی که به نذر واجب شود، مقصد هشتم نماز استیجاری، مقصد نهم نماز فضای پدر، مطلب دوم در نمازهای سنتی 24 نماز: اول نوافل یومیه... خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا با عطف گالینگور قهوه ای، 19گ، 16 سطر، اندازه: 20×15 سم [ف: 1-133]

4. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2580/2

آغاز: الحمد لله رب العالمین... اما بعد چون نماز ستون دین است

و افضل عبادتست و بهترین طاعاتست چنانچه در احادیث معتبره وارد شده است که... پس بنابراین بر هر مکانی واجبست که نماز خود را بداند تا نماز تواند کرد، انجام: 17- امام بلند خواندن 18. مامومین آهسته گفتن 19- [...] بترتیل گفتن 20- مقدم داشتن السلام علیک ایها النبی ورحمة الله وبرکاته السلام علی جمیع الأنبیاء الله ورسله... السلام علی محمد بن عبدالله خاتم النبیین

رساله ای کوتاه که در آن تمام احکام واجب، مستحب و مکروهات اجزا و ارکان و منافیات آن بیان شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، 14 گ، 16 سطر، اندازه: 10×19 سم [ف مخ: 1-71]

5. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 260

آغاز: باب 6 در نماز است و آن در چند فصل است

فصل اول: در عدد نمازهای واجبی است، بدانکه عدد نماز واجب هفت است

بر روی صفحه اول آمده: «رساله مرحوم حاجی میرزا ابراهیم علیه الرحمه»، در احکام نماز و شامل باب های 6 و 7 و 8 است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 33 گ، اندازه: 11×15/5 سم [نسخه پژوهی: 2-109]

6. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 83

آغاز: هدایت و ارشاد عباد فرموده اعمالی را که موجب فوز بدارالقرار و باعث استحقاق برسل منعم بیزوال است

احکام نماز را با مقدمات آن ضمن فصولی چند نسبتاً مفصل و به طور فتوایی نگاشته است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: ذیحجه 1243 ق، افتادگی: آغاز، طبق یادداشتی که جمشید منوچهری روی برگه قبل از کتاب به تاریخ 1336 ش نوشته است، این کتاب به خط جدش حاج ابوالحسن خان منوچهری پیشنماز مسجد حاجی شهباز خان کرمانشاه می باشد؛ جلد: تیماج مشکی، 100 گ، 19 سطر، اندازه: 14/5 × 21/5 سم [ف: 63]

7. تهران: مجلس: شماره نسخه: 57/18 - فیروز

مقدمات و مقارنات و شکایات نماز است با قلم کاتب؛ کا: میر سید علی تفرشی لشکر نویس ملقب به موثق لشکر، تا: قرن 14، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، 2 ص (140-141)، قطع: نیم خستی، اندازه: 12/5×20/5 سم [ف: 21-206]

8. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7894/5 - 39/274

آغاز: و بیع و شری کردن و بانگ نماز دوم گفتن مکروه است در میان خطبتین سخن گفتن و ب عد از صبح جمعه سفر رفتن و سنت است که خطیب بلیغ بود و بر نمازها مداومت نماید؛ انجام: لندبه قربه الی الله پاریسی می نشینم در این مجلس یا در این موضع برای آنکه

کتابی است فقهی شامل احکام نماز به صورت فتوایی و مطابق با فقه شیعه، دارای ابواب متعدد که در نسخه حاضر از باب بیست و چهارم تا باب سی و سوم از آن موجود است: باب 24. بیان کیفیت نماز عید رمضان، باب 25. نماز کسوف و خسوف، باب 26.

ص: 269

کیفیت نماز سفر، باب 27. فضای فرایض و نوافل بومیه، باب 28. نماز خوف، باب 29. نماز نذر و عهد، باب 30. نماز استسقاء باب 31. نماز نافله رمضان، باب 32 نماز جماعت، باب 33. بیان نیات؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، عطف گالینگور قهوه ای، 31 گ، 12 سطر، اندازه: 9×13 سم [ف: 1-134]

9. تهران مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 58/2

آغاز: اخفات آن است که شخصی نزدیک او بشنود بدون صدا و حداقل چهاراست و اکثر جهر آنست که علو مفرط نباشد: انجام: و هر گاه نگوید نقصی ندارد و طریق نماز به این نحو است که اول شهادت

کتابی شامل نماز و مبطلات آن نماز جمعه و آداب و اعمال روز جمعه، غسل، ازاله نجاست از جامه و بدن، در شناخت وقت نماز، شناختن قبله، افعال واجب در نماز یعنی مقارنات، شکایات نماز، اصول دین، آداب نماز یومیه، در احکام غسل میت و کفن و آداب آن؛ خط: شکسته نستعلیق متوسط، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی آبی، جلد مقوایی روکش تیماج قهوه ای ضربی مجدول ترنج دار عطف تیماج قهوه ای، 44 گ (6-49 پ)، 13 سطر، اندازه: 5/15 × 20 سم [ف: 55]

10. قم؛ زنجانی (آیه الله)؛ شماره نسخه: 98/3

بی کا، بی تا، کاغذ: الوان، 5 گ (12-16 پ)، قطع: بیاض رقیعی [چند نسخه ف: 233]

احکام نماز (منظومه) / فقه، شعر / فارسی

(.ahkām-e namāz (mnz)

در این مختصر اصول دین، مقدمات نماز و احکام آن بیان شده است.

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 38095

آغاز: بسمله. آیا مؤمن پس از حمل خداوند *** زدین و شرع بشتون نکته چند / میان چار و پنج از شک فتندهم *** بگفتم فهم کن و الله اعلم

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد امین حسینی، تا: 125ق؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با رویه گالینگور مشکی، 5 گ، 17 سطر، اندازه: 5/7×16/5 سم [اهدانی رهبر: 3-741]

احکام نماز (منظومه) / فقه، شعر / فارسی

(.ahkām-e namāz (mnz)

در این منظومه که یکصد و پانزده بیت است مختصر احکام نماز با مقدمات آن به نظم کشیده شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4942/2

آغاز: ایا مؤمن پس از حمد خداوند *** ز دین شرع بشنو نکته ای چند / هر آنچه واجب است دریاب آنرا *** بگوش و جان و دل بشنو تو آنرا؛ انجام: میان چار و پنج از شک فراهم *** بگفتم فهم کن و الله أعلم

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد رضا بن محمد علی حسینی قزوینی، تا: 1286ق؛ جلد: تیماج فهوه ای بدون مقوا، 5گ (52-56پ)، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 13-140]

احکام نماز (منظومه) / فقه / فارسی

(ahkām-e namāz (mnz

مشهد؛ شیخ علی حیدر و شماره نسخه: 530/3

آغاز: ایا مومن پس از حمد خداوند *** ز دین شرع بشنو نکته ای چند انجام: میان چار و پنج ارشد فتدهم *** بگفتم فهم کن و الله اعلم اشعار فارسیه فی أصول الدین الخمسة و يتلوها ذکر الأحكام الشرعیة؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 5گ (62-66پ)، اندازه: 8×17 سم (مؤید: 2-23)

احکام نماز و روزه / فقه / فارسی

ahkām-e namāz va rūze

فقه فتوایی است شامل «ابواب» و «مقاصد» و «فصول»، در بیان احکام نماز و روزه مطابق با فقه شیعه، مؤلف رساله نماز جمعه را در عصر غیبت واجب عینی می داند.

قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 7815-39/195

آغاز: تمام کند وی را و اعاده لازم نیست و اگرچه در نماز دو رکعتی باشد و اگر نقص به خاطر آید بعد از آنکه؛ انجام: و جهت هر روزی یک مد تصدق می کنند و قضا می کنند و خلاف کرده اند، اصحاب در آنکه هرگاه بر خود ترسند آیا تصدق خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، عطف گالینگور فهوه ای، 59گ، 15 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-134]

احکام نماز و روزه مسافر / فقه / فارسی

ahkām-e namāz va rūze-ye mosāfer

خطیب ایروانی، مصطفی، ق 12 قمری

(xatīb-e īravānī, mostafā - 18c

رساله مختصر و مفید استدلالی در احکام نماز و روزه مسافر است. عناوین موجود در نسخه حاضر چنین می باشد: فصل 1. و جوب قصر

نماز، فصل 2. شرایط قصر دارای پنج شرط؛ فصل 3. روزه مسافر

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 37726

ص: 270

آغاز: که شرایط سفر بر وجهی که موجب قصر است بدانند تا از عهده تکلیف خود بیرون توانند آمد؛ انجام: «لا یكون مستصحبا و المستصحبا لا یكون مستخلفا تمت الرسالة الشريفة... في 19 شهر شوال المكرم سنة 1087

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 19 شوال 1087ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدائی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: میشن یک لای قهوه ای، 14گ، 15 سطر، اندازه: 11×7/5 اسم [اهدائی رهبر 4 : 3-43]

احکام نماز و روزه مسافر / فقه / فارسی

ahkām-e nam āz va rūze-ye mosāfer

رساله مختصری است در احکام نماز و روزه مسافر که مؤلف در آن خلاصه اقوال علماء امامیه را در سه «فصل» گرد آورده است.

آغاز: حمد و سپاس خدای راست جل جلاله که به وسیله انبیاء و ائمه هدی صلوات الله علیهم گم شدگان وادی هدایت و متحیران بادی ضلالت را به شاهراه شریعت

انجام: در وقتی که پای مبارک در رکاب بوده این دعا را می خوانده، برحمتک یا ارحم الراحمین

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 4483/2

آغاز و انجام: برابر

کا: مشهد علی بن اسماعیل ابروانی، تا: قرن 11، مصحح: جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 5گ (137پ-141پ)، 24 سطر، اندازه: 15/5×26/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-74]

« احکام نماز و روزه و ... » رساله عملیه

«احکام النواصب» مال ناصبی

احکام النواصب / فقه / عربی

ahkām-un-nawāsib

سماهیجی، عبد الله بن صالح، 1076؟ - 1135 قمری

(samāhījī, 'abd-o1-lāh ebn-e sāleh (1666 - 1723

احکام النواصب بحثی است درباره این که «آیا سنیان که سه خلیفه را بر علی مقدم می شمردند کافر هستند و نجس یا نه؟» و در قرن یازدهم و دوازدهم مورد گفتگو بود و رساله ها درباره آن نگاشته شده است. یکی از این رساله ها به نام «نجاسة غیر الامامی» در الذریعه (ج 24 ش 328) دیده می شود. رساله جای گفت گو بخشی از یک تألیف عبدالله سماهیجی است که احوالش در طبقات اعلام شیعه (قرن 12

ص 461-464) آمده است و گویا همان باشد که در «الذریعه» معرفی شده است.

[الذریعه 1: 302 ش 24 580؛ ش 328؛ طبقات اعلام شیعه قرن 12 ص 461-664]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 3808/29

آغاز: قال الفاضل العلامة المرحوم الشيخ عبد الله السماهيجي: المساله السادسة هل يحكم بكفر من يعتقد تقدم الثلاثه على أمير المؤمنين (برگ 212)، انجام: فما افاده ... الأمين الأستر آبادی في الفوائد المدینه لیس واقعا و لكنها غفله صورت و المعصوم من عصمه الله تم

خط: نسخ، کا: عباس بن حسن بلاغی نجفی، تا: 1154ق، جا: کربلا کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: جلد مقوارویه کاغذ زرد ته چرم قهوه ای، 6گ (217-212)، 21 سطر (16/3x10/5)، اندازه: 21/3x15سم [ف: 17-30]

احکام النوافل / فقه / عربی

ahkām-un-nawāfil

علم الهدی، علی بن حسین، 355 - 436 قمری

(alam-ol-hoda, 'alī ebn-e hoseyn (967 - 1045')

بحث کوتاه فقهی است در نوافل در پاسخ پرسشی که از انجام نواف و علت استحباب آن شده است.

چاپ: ضمن مسائل المرتضی، در بیروت، 1422ق

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12923/34

آغاز: مسألة: اذا قلنا، أن النوافل انما نعلمها كذلك بالسمع و هو استحقاق الثواب عليها وان تركها لا يستحق عليه العقاب فلا بد من بيان أن السمع هو الكاشف عن ذلك و أن العقل لا مدخل له فيه ؛ انجام: و اعتبر قائل ذلك انها لو كانت مقربة الى فعل الواجبات الشرعية لوجب كما وجبت الشرعيات ليقربها من الواجبات العقلية و في هذا نظر.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: شرقی، 1گ (79ر)، 13 سطر، اندازه:

10/5x8/5سم [ف: 32-767]

« احکام نوروز » نوروزیه

احکام نوروز = قصیده حمیری / آداب و سنن / فارسی

ahkām-e nowrūz= qasīde-ye hemy arī

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

(majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqi (1628 - 1699

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10292/3

خط: نسخ و نستعلیق، بی کاء؛ تا: 1248ق، جا: بسطام شاهرود؛ مصحح، محشی: قطع: وزیری (میراث شهاب س 8 ش 4-69]

احکام نوروز / هیئت / فارسی

ahkām-e nowrūz

ص: 271

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 3651/9

آغاز: بسمله. این رساله ایست مشتمل بر دانستن احکام از هر سال از نوروز بزرگ که نوروز طاویند مشهور است، انجام: و باران شدید بر ترکستان بیارد، و العلم عندالله

بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فستقی، جلد: رویه میسن قرمز ضربی، 20 سطر، اندازه: 30×20/9 سم [ف: 7-13]

احکام نوروز / هیئت / فارسی

ahkām-e nowrūz

بیان احکام واقع شدن نوروز در ایام هفته است که از روز جمعه شروع شده و به روز پنجشنبه ختم شده است.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 12824/4

آغاز: این رساله ای است مشتمل بر دانستن احکام هر سال نوروز بزرگ که نوروز گاویند مشهور است اگر چنانچه روز نوروز بروز جمعه باشد؛ انجام: و در این سال تحمیلات زیادی از طرف حاکم بر عیت شود و سی و پنج روز از نوروز بگذرد بارانی شدید با تگرگ بیارد و الله اعلم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ محشی، افزودگی هایی همراه جداول گوناگون در انجام آمده است، کاغذ: شرفی، 3گ (33پ-35پ)، 21 سطر، اندازه: 11/5

16/5 سم [ف: 32-563]

احکام نوروز / هیئت / فارسی

ahkām-e nowrūz

در این که نوروز در چه روز می شود و احکام آن.

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3117/9

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1277ق؛ 2گ (71پ-72ر) [ف: 6-]

[230]

احکام نوروز و محرم / هیئت / فارسی

ahkām-e nowrūz va moharram

احکام نوروز و محرم منقول از جنات الخلود.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 2735/7

آغاز: شنبه اگر نوروز شنبه باشد دلیل رنج؛ انجام و در مغرب گرانی و آفت درختان و روم بر فارس غلبه بهم رساند.

خط: نستعلیق، کا: محمد عظیم خان منشی دربار هرات پسر محمد اسماعیل خان، تا: 1315ق، کاغذ: گوناگون الوان، جلد: تیماج
تریاجی مقوایی، 2ص (621-622)، 15 سطر، اندازه: 14×21سم [ف: 9-76]

احکام النوم و الرؤیا / آداب و سنن - عربی

ahkām-un nawm wa-r ru'yā

حسینی یزدی، ابوتراب بن جعفر، ق14 قمری

(hoseynī-ye yezd : abū-torāb-e-bn-e ja'far (-20c

تاریخ تألیف: 1312ق؛ محل تألیف: لاهیجان

کتابی است در مسائل مربوط به خوابیدن و خوابیدن دارای «مقدمه» و هفت «فصل» و «خاتمه».

آغاز: الحمد لله الذي لا تأخذه سنة و لانوم و هو الحى القيوم و بديع الليل و النهار

انجام: الا طارق يطرق بخير و من شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1280

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: شنبه 15 ذیقعده 1312ق؛ مصحح، محشی، از برگ 35 تا آخر نسخه متفرقات حدیث و تاریخ
است؛ جلد: معمولی، 74گ، 15 سطر، اندازه: 11×17/5سم [مؤید: 3-234]

احکام النون الساكنة و التنوين / تجويد / عربی

ahkām-un nūn as-sākina wa-t tanwin

تهران؛ ملک شماره نسخه: 284/2

سه رساله جزری، حمزه، هشام، بی کا، بی تا، کاغذ: فستقی، 19 سطر، اندازه: 5/15×1/21سم [ف: 5-11]

«احکام نیت» نیت

احکام نیک و بد سالها / هیئت / فارسی

ahkām-e nīk va bad-e sāl-hā

رساله کوتاه در دوازده «باب» به تعداد سال های ترکی که در آن حکم های نیک و بد آنها پیشگویی شده است.

مراغه؛ مسجد شیخ بابا؛ شماره نسخه: 1/1

آغاز: باب اول: سیچگان ائیل، سال موش بود در آن سال غله فراوان بود باران بی حساب بیارد اما غله را آفت برسد؛ انجام: و غلات فراوان باشد و ارزانی بود و درختان میوه دار نباشد و پادشاهان با قوت باشند و رعیت بخوش سالی گذرانند.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ در ادامه رساله در 8 برگ بخشی از معالجات امراض که در واقع قسمتی از یک کتاب طبی است آورده شده است؛ جلد: تیماج سیاه با عطف پارچه، 2 گ (1-2 پ)، 11 سطر، اندازه: 20x18 سم [ف مخ]

احکام و ارکان اسلام / فقه

ahkām va arkān-e eslām

ص: 272

در بیان معرفت ایمان و اسلام و نماز و روزه و زکات و حج و فریضه و سنت و احکام و ارکان در چهار فصل.

[منزوی 896]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9628/4

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، 20 گ (27-46 پ)، 13 سطر (7/5×16)، قطع: ربعی، اندازه: 24×14 سم
[ف: 17-440]

احکام و اعتقادات / کلام و اعتقادات / عربی

ahkām va e'teqādāt

منقول از حضرت امام رضا (علیه السلام)

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 2290/4

آغاز: بسمله حمدله ... حدثنا أبو علی بن محمد بن الحسن بن الفضل قال حدثني احمد بن علی

کا: محمد بن یوسف الچر کسی، تا: 985ق؛ اهدایی موسس؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی عطف تیماج تریاکی، 14 گ (84-97)،
اندازه: 18/5×9/5 اسم [ف 4-1234]

احکام و اعتقادات / کلام و اعتقادات، فقه / فارسی

ahkām va e'te qādāt

مؤلف دقیقاً به دست نیامد، وی از متصوفه عامه است و به مهدویت اعتقاد دارد. او در مسأله اسلام والدین پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) مردد می باشد و می گوید «احوط سکوت در این باب است». رساله ای است با عبارات ساده با مقدمه ای در اعتقادات. وی در این مقدمه به شرح کوتاهی از زندگی پیامبر و خلفای راشدین و مرتبه هر کدام در فضل پرداخته، سپس به ظهور دجال اشاره دارد و برای حضور قلب چند سوره از جزء 30 قرآن را ترجمه و آنگاه وارد احکام بر نهج ابوحنیفه می شود

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 350 14

آغاز: که ایزد جل شأنه در کلام مجید خود می فرماید: انجام: پس گاه و عده می کنند کسی را و بعد آن نادم می شوند و نمیدهند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 25 ربیع الاول 1309ق؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج فرنگی،
134 گ، 15 سطر، اندازه: 26×15/5 سم [اهدائی رهبر: 3-44]

احکام و اوراق استخدامی سعید نفیسی / اسناد / فارسی

ahkām va owrāq-e estexdāmī-ye sa'īd-e nafisi

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 8973

کاتب = مؤلف، بی تا [ف: 17-267]

احکام و تفسیر غریب القرآن / علوم قرآن / عربی

ahkām wa tafsīr-u garīb-il qur'an

مجموعه در احکام و تفسیر غریب القرآن.

تهران؛ ملی: شماره: نسخه: 18349

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 148 گ، اندازه:

12×18/7 سم [رایانه]

احکام الوجود و الماهیه / فلسفه / فارسی و عربی

ahkām-ul wujūd wa-l māhīya

زنوزی، علی بن عبدالله، 1234 - 1307 قمری

(zontal, ali el-alid-al-lah (1819 - 1890

چاپ: به تصحیح محسن کدیور، در مجموعه مصنفات حکیم موسس آقا علی مدرس طهرانی (تهران، انتشارات اطلاعات: 1378)، جلد

سوم

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5588/4

آغاز: و تحلیل فلیست هی موجوده، فاذا حلل العقل ماله الماهیه الی ماهیه و وجود و جرد ماهیه عن وجوده؛ انجام: فلاسفه مسائین از انتقاض مسطور جوابی محکم به این نهج فرمایند که آنچه به تشکیک افتد مفهومی عرضی چون اسود باشد ...

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ اطلاعات نسحه با استناد به مجموعه مصنفات آقا علی مدرس، ج3، ص 19-20
وارد شد؛ واقف: کلبعلی شرنندی؛ جلد: مقوایی عطف پارچه، 24 ص (100 - 123)، اندازه: 11×18 سم [ف: 14-353]

احکام و شرایط دعا / دعا / فارسی

ahkām va šarāyet-e do'ā

(rūqanī qazvīnī, mohammad sāleh ebn-e mohammad baqer (- 1665

رساله مختصری است در احکام دعا که بیشترین مطالب آن از «کافی» و در برخی، از غیر آن بر گرفته شده است. نویسنده در آخر دیباچه ترجمه صحیفه گوید: او در خاطر است انشاء الله تعالی رساله در احکام و شرایط دعا و مطالب متعلقه به آن در آخر شرح منضم گردانم تا هر که خواهد با ترجمه ضم نماید و اگر هم نخواهد کتاب بی آن تمام باشد و چون اینجا غرض مجرد ترجمه بود بر آن اقتصار افتاد....» رساله در یک «مقدمه» و 22 «باب» و «خاتمه» است. آغاز: بسمله این رساله ایست در احکام متعلق به دعا که در اول کتاب وعده داده شده بود و اکثر این فوائد از کتاب کافی است

ص: 273

1، قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1167/2

خط: نسخ، بی کا، تا: 1075ق؛ این همان رساله ای است که در دیباچه کتاب شماره 1167/1 مدرسه فیضیه وعلی انضمام آن را به آن داده است؛ 8گ، 16 سطر، اندازه: 20x13سم [ف: 3-64]

2. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 9086/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1075ق، در 1ص در متن و هامش و صفحه آخر نستعلیق 1221، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی لایی، ربعی، 11 سطر (6x12)، اندازه: 19x12سم [ف: 17-289]

3، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 825/1

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد رفیع عبد الرحمن سید اشرفی، تا: 1080ق، در آخر ترجمه صحیفه سجادیه مؤلف می باشد و مجدول به طلا و زنگار و شنجرف است [ف: 3-52]

4، تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2551/2

آغاز: برابر؛ انجام: دعای او مستجاب گردد باید نیکو کند ... (تمام شد شرح صحیفه سجادیه 24 محرم الحرام سنه 1242) (این بند اخیر درست خوانده نمی شود)

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج زرد ضربی، 13 ص (317-329)، 21 سطر (5/6x18)، اندازه: 25x13/5سم [ف: 9-1345]

5. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 40364/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در این رساله تاریخ چهارشنبه روز عرفه از ماه ذیحجه 1085ف است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 15 سطر (7/5x14/5)، اندازه: 20/5x13سم [ف: 2-433]

6. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 444/2

آغاز: برابر، انجام: مرویست هر که چهل مؤمن را اول دعا کند پس برای خود دعا کند مستجاب گردد ... باب من لا یتستجاب دعوته مرویست که ... ایشان مستجاب نمی شود ... می تواند از جوار او انتقال کند و خانه خود

نام مؤلف به فرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد روغنی، 12گ (201-212پ)، 15 سطر، اندازه: 22x14سم [ف: 1-370]

آغاز: برابر، انجام: فرمود بر او دعا کن گفتم کردم چیزی ندیدم گفت چگونه کردی گفتم چون رسیدم بر او دعا کردم گفت بر او دعا کن وقتی که

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 6گ، 24 سطر، اندازه: 21×31سم [ف مخ: 1-]
[64]

الأحكام و شؤونها و اطوارها / فقه / عربی

al-ahkām wa šu'ūn-u-hā wa atwār-u-hā

کاشف الغطاء، علی بن محمد رضا، 1913 میلادی

(1913) alī ben mohammad rezā "kāšef-ol qatā"-

رساله ای در اقسام احکام فقهی و شرایط آنها و حالاتی که بر احکام عارض می شود (احکام اولیه و ثانویه) در این کتاب مورد بحث استدلالی قرار گرفته و گاهی به مناسبت از قواعد اصولی مربوطه نیز بحث می شود.

1، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1951

آغاز: تعریف الحکم عند الأصولیین و الفقهاء الحاکم عند الأصولیین كما عرفه العلامة الحلبي (رحمه الله) بأنه الخطاب الشرعي

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء، نجف اشرف جلد اول؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، با تصحیحات و اضافات و خط خوردگی فراوان؛ 867ص [عکسی ف: 5-412]

2. قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1930

آغاز: المقام الأول، الحکم الواقعي هو الحکم بنفس الواقع حال الاختيار وقد يسمی بالحکم الواقعي الأولی

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء نجف اشرف جلد دوم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، با تصحیحات و اضافات و خط خوردگی فراوان؛ 468ص [عکسی ف: 5-396]

3. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2231

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف، جلد سوم کتاب؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا: با تصحیحات و اضافات و خط خوردگی فراوان، 814ص [عکسی ف: 6-285]

4، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2232

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف. تکمله جلد سوم؛ خط: رقعی، کاتب = مؤلف، بی تا، با تصحیحات و اضافات و خط خوردگی فراوان، 427ص [عکسی ف: 6-285]

الأحكام الوضعية / اصول فقه / عربی

al-ahkām-ul-wadiyya

قزوینی، علی اکبر بن محمد باقر، ق 13 قمری

(qazvīnī, ali akbar ebn-e mohammad bāqer (- 19c

رساله در این است که آیا احکام وضعیه اصالت و استقلال دارند یا این که تابع احکام تکلیفیه می باشند، گویا رد بر رساله ای است که یکی از معاصرین مؤلف در این موضوع نوشته است. مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «مبحث» و یک «خاتمه» است: المقدمة في بيان المراد من الجعل والتأصل في الأحكام مبحث 1. كشف حقيقة النزاع و تحريره؛ المبحث 2. أقسام الحكم الشرعي؛ المبحث 3. بيان أدلة الطرفين.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... لما رأيت مسألة تأصل الأحكام الوضعية وجعلها مختلفة بين الأصحاب.

انجام: و هي على ما في الكلام في العلم بالمصلحة يكون من كفيات النفس لا من افعالها.

ص: 274

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1783/1

بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی میشن مشکی، نوسازی، ساده، 8 گ (1-8)، 17 سطر، اندازه: 19/5x13/5 سم [ف: 367-10]

2. قم: مرعشی: شماره نسخه: 5905/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن ابی القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد، رفیع ابن اسماعیل بن مهدی بن میر شاهمیر ملقب به شهاب الدین حسینی، تا: 1303ق، جلد: تیماج قهوه ای ضری، 6 گ (98-103پ)، 24 سطر، اندازه: 17x22 سم [ف: 15-285]

احکام الوضیة و التکلیفیة / اصول فقه / عربی

ahkām-ul wad'īya wa-t taklītiya

استر آبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، 1198 - 1263 قمری

(estārābādī, mohammad ja'far ebn-e sayf-od-dīn (1784- 1847

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... أما بعد فيقول تراب نعال الطالبین للمقاصد و المبادئ ... هذه رسالة في بيان أقسام الأحكام جمعتها فيها على قدر ما تيسر لي من ملازمة العلماء

انجام: فيكون لهم الحكم الظاهري الاجتهادي عند تحقق الدليل بدون التوقف و الفقاهي عند عدمه أو مع التوقف، و الحمد لله على إتمامها ...

تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: 872/2

کا: جعفر هزار جریبی، تا: 1246ق؛ قطع: خشتی [ف: 286]

احکام الوضوء / فقه / عربی

'ahkām-ul wudu

رساله ای استدلالی در بیان ماهیت و اقسام و احکام وضوء، دارای «مقدمه» ای مفصل در شرایطی که باید مجتهد آنها را واجد باشد تا بتواند احکام فقهی را استنباط نماید. در نسخه حاضر فقط مقدمه گویا ناتمام آمده و احتمالاً از شریعتمدار استرآبادی باشد.

آغاز: الحمد لله على آلائه و نعمائه ... اما بعد فالبحث في الوضوء و الكلام فيه في بيان ماهيته و اقسامه و احكامه، اعلم ان قبل الشروع في المطلوب لا بد من تحرير مقدمة

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 10340/3

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 16 گ (44 پ-59 پ)، اندازه: 15x10 سم [ف: 26-283]

احکام وضو (فصل در) / فقه / فارسی

(ahkām-e vozi (fasl dar

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 4216/30

آغاز: فصل در احکام وضو ساختن، خواهی که وضو سازد باید که اول پای چپ فرا پیش نهد

خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 841ق؛ 1ص (193 پ) [ف: 7-283]

احکام وضو و نماز / فقه / فارسی

ahkām-e vozi va namāz

نوری، محمد تقی بن علی محمد، 1201 - 1263 قمری

(nūrī, mohammad taqī ebn-e 'ali mohammad (1787 - 1847

[مکتبه امیر المؤمنین 426/2]

1. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 513/2

بی کا، تا: رمضان 1240ق؛ محشی؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده میرزا سلیمان» (بیضی)، اندازه: 21x16 سم [ف: -267]

2. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 553/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1244ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، اندازه: 21x17 سم [ف: 176]

احکام وقف / تجوید / فارسی

ahkām-e vaqf

تبریزی قراملکی، محمد حسین، ق 13 قمری

(tabrizī qarām alekī, mohammad hoseyn (- 19c

به گفته او در ده مورد وقف جایز و بخشوده است و در هفده مورد موجب کفر است.

مشهد، گوهرشاد شماره نسخه: 2402/1

آغاز: بسمله، وقف غفران ده است در قرآن *** کوندانی شوی تو اهل کلام... بدان که وقف در قرآن مجید هفده محل وقف کفر است چنانچه کسی در آن مواضع توقف کند در حین تلاوت نمازش باطل و زنش حرام و خودش کافر گردد؛ انجام: ألا أن اولیاء الله لا خوف علیهم وقف کفر.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسین تبریزی، تا آخر محرم 1288ق، کاغذ: الوان، جلد: میشن یک لای قهوه ای، اندازه: 12x7سم
[ف: 5-734]

احکام الوقف / قرائت - عربی

ahkam-ul waqf

احکام وقف بر همزه را طبق رای حمزه و هشام به ترتیب سوره های قرآن با عناوین «مسألة - مسألة» آورده است. این رساله جز «احکام الهمزة لهشام و حمزه شیخ برهان الدین

ص: 275

جعبری است که در کشف الظنون (21/1) مذکور است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد فان باب وقف حمزة و هشام علی الهمزة هو باب مشکل یحتاج إلى معرفة تحقیق

انجام: مسأله قوله علی الأئمة ذکر قوله كفوا مثل هزوا ذکر فی البقرة ولله الحمد من قبل و من بعد

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1688/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی عطف تیماج مشکئی، 13 گ (135 پ- 147 پ)، 17 سطر، اندازه: 16×11 سم [ف: 5-83]

احکام الولاية / فقه / عربی

ahkām-ul walāya

ابن تیمیه، احمد بن عبدالحلیم، 661 - 728 قمری

ebn-e taymīyye, ahmad ebn-e 'abd-ol-halīm (1263 - 1328)

تعدادی از والیان امور از ابن تیمیه سؤال می کنند که حکم ولایت را با توجه به قواعد شرعی روشن و تبیین نماید و او نیز در پاسخ چنین رساله را می نگارد.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 11280/6

آغاز: سأل بعض ولاية الأمور وفقه الله تعالى لمعالي الأمور ... الحمد لله رب العالمین و اشهد ان لا اله الا الله، انجام: فمن اعظم النصح لله ولرسوله ولاية المسلمين وعامتهم دفع ضرر هؤلاء عنهم والله تعالى اعلم، تمت

خط: نسخ کهن، کا: محمد بن احمد بن علی، خطیب شافعی، تا: 736 ق، مصحح، از برگ 50 به بعد افتادگی دارد و مشخص نیست افتادگی چند برگ است؛ کاغذ: خانبالغ، 5 گ (48 - 52)، 17 سطر، اندازه: 13/5×9/5 سم [ف: 28-425]

احکام الولوغ / فقه / عربی

ahkām-ul wulūg

صیمری، حسین بن مفلح، - 933 قمری

(saymarī, hoseyn ebn-e mofleh (- 1527)

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2147/10

آغاز: بسملة. مسئله قال الجوهری فی الصحاح ولغ الکلب فی الابهاء؛ انجام: ان الولوع هو شرب الکلب من ماء الانية ... و طرف لسانه أولا
خط: نسخ، کا: یحیی بن حسین بن حسن بن ناصر سلمابادی، تا: یک شنبه 25 شوال 908ق، در برگ 28 پ و 29 ر بندی از تهج البلاغة و
روایت است؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه کاغذ لبه دار، [ف: 5-435]

احکام هفت اندر دوازده / هیئت / فارسی

ahkām-e haft an dar davāzdah

احکامیان برای عبور 7 سیاره بر 12 برج احکام و آثاری قائلند و این رساله در این باره است. در کتابخانه آستان قدس نیز رساله ای با نام
«رسالة في احکام الكواكب» به شماره 5504/1 معرفی شده که درباره بودن هر یک از سبعة سیاره است در بیوت دوازده گانه.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 820/2 - طباطبائی

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین ... بدانکه حق سبحانه و تعالی بقدرت بر کمال خود هفت فلک آفرید و بر دوازده برج قسمت
گردانید و هفت ستاره آفرید زحل و مشتری و ... و این هفت سناره سیاره را در دوازده برج حمل و ثور و ... روان گردانید و در مخلوقات و
مکنونات تصرف فرمود، انجام: پایان: چون به خانه دوازدهم در آید دلیل کند بر آنکه زبان بیند از دشمنان در کار بندگان و چهار پایان
بزرگ و از دشمنان قصد و زیان رسدش ... خویشتن نگاه باید داشت هو اعلم. خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: اصفهانی شگری
رنگ، جلد: تیماج قهوه ای، 11ص (51-61)، 17 سطر، قطع رقعی، اندازه: 9×19سم [ف: 23-113]

احکام الهمزة في الآيات / تجوید / عربی

alkarni -ul-hainza fi-l-'ayat

چگونگی خواندن و رسم الخط همزه را به ترتیب سوره های قرآنی بیان می نماید. فهرستنگار کتابخانه مرعشی احتمال داده که شاید این
کتاب از محمد بن علی الحسینی الجرجانی باشد که باقی رساله های مجموعه نیز از وی می باشد.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 710/1

آغاز: الملاء أفتونی با ایها الملاء ایکم، و شبه ذلك حيث وقع فلك فيها تحقيق الهمزة الثانية؛ انجام: ان شانك مثل مائة ذكر في البقرة كفواً
ذكر في البقرة. و الحمد لله وحده و صلى الله على محمد و آله أجمعين.

خط: نسخ، کا: قاسم بن مرتضی حسینی تونی، بی تا، افتادگی: آغاز جلد: تیماج قهوه ای، 40گ (1ر-40پ)، اندازه: 10×15/5سم [ف:
2-305]

احکام الید = باسط الایدی بالبینات فی تساقط الایدی و البینات = حجية الید = تشاح الید السابقة مع الید اللاحقة فقه / عربی

ḥkām-ul yad = bāsīṭ-ul aydī bi-l-bayyināt fī tasāquṭ-il

aydī wa-l bayyināt = ḥujjīyat-ul yad

حسینی نائینی، محمد بن محمد باقر، 1080؟ - 1140؟

ص: 276

(hoseynī nā'īnī, mohammad ebn-e mohammad bāqer (1670 – 1728

تاریخ تألیف: نیمه ربیع الاول 1107ق

رساله ای است مختصر در بیان احکام ید و فروعاً مختلف آن با اشاره مختصر به بعض ادله که با استناد به آیات و روایات و اقوال فقها و ادله شرعی به بحث و بررسی آن پرداخته است.

آغاز: حمداً لباسط الايدي بالا يادى و باعث ... في النوادي و البوادی و سلاماً على النبي الهادي اما بعد فهذه مسألة تعم بها البلوى ولا يرجي من مداركها المن بالسلى

انجام: و بالجملة البراءة من الشيء بعد تحقق وجوده و ثبوته ليس من الأصل في شيء حتى يعارض بها الاستصحاب فاعرفه عسى أن ينفعك في غير ذلك من الأبواب و الحمد لله على التوفيق لاصابة التحقيق و صلى الله على النبي وآله ما آل شيء إلى ماله و كتب مؤلفه الفقير ..

[الذريعة 279/6، رقم 1523 با عنوان «حجية اليده و 13/17 رقم 75 با عنوان

رسالة في قاعدة اليد و كشفها عن الملك و 147/11 رقم 922 با عنوان الرسالة في تشاح اليد السابقة مع اليد اللاحقة؛ مفتى الشيعة ص 36؛ دنا 392/1]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1860

آغاز: درام و زوجین پس جایز نباید نقصی میراث ایشان از نصب ادنی. صنف دویم آنکه نصیب او مختلف شود و گاه زاید و گاه ناقص شود لیکن همیشه صاحب فریضه نیست.

نیمه دوم باب یکم تا پایان رساله [این رساله ظاهراً فارسی است و اصل رساله عربی است و معلوم نیست که آیا ترجمه همان است و ترجمه هم از خود اوست یا دیگری]؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج تریاکی، 46 گ، 16 سطر (9×15)، اندازه: 15×21 سم [ف: 8-461]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 21570

آغاز: بسمله، مسألة لو وقع التشاح في حين كانت في يد احد الخصمين فهل يحكم بها لذي اليد اللاحقة أم السابقة الجواب قال الفاضل السبزواري قدس الله روحه الشريف في كفاية الأحكام اذا كان في يد احد دار و ادعاها غيره و أقام بينة على أنها كانت امس في يده او كانت امس ملكاله فغني تقديم ای الامرين قولان كلاهما للشيخ في طوف على ما نقل احدهما ان القديمة منهما لا تسمع اصلاً و يقضي باليد الحالية لأن ظاهر اليد الآن الملك فلاتد فعها اليد السابقة لاحتمال أن تكون بعارية و نحوها: انجام: فلم ار احداً من الاصحاب استوفي الكلام في تحقيقها و تنقيحها و الحمد لله ... تمت الرسالة في عاشر شهر صفر سنة 1114 تأليفاً

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکى یک لا، 12گ، 19 سطر، اندازه: 11×21سم [اهدائی رهبر: 3-148]

3. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2748/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن حسین بن احمد بن علی بن عبد الجبار، تا: 16 رجب 1194ق، جهت خزانه شیخ عبد علی بن محمد بن قضیب ناروتی؛ مصحح، در پایان علامت بلاغ بدون نامی در 20 جمادی الاول 1195 مشهود است، دارای حواشی با نشان «منه» سلمه الله؛ جلد: تیماج مشکى، 8گ (106ر-113پ)، 20 سطر [محدث ارموی مخ: 1-70]

4، تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14495/2

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: 1238ف: جلد. تیماج قهوه ای ضربی مجدول گرهی، 16گ (12پ-27پ)، 18-20 سطر، اندازه: 15/5×21سم [ف: 38-650]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9013/20

آغاز و انجام: برابر، و کتب مؤلفه الفقیر إلى رحمة ربه الغنی این محمد باقر بهاء الدین محمد الحسینی النائینی الصالح الصلح الله حاله و باله و محیی عن صحائف اعماله و باله واقراء المعارف و ادر عینه بدار فات العوارف واصبغ علیه یده و نصره بنصره و ایده. تم بالخیر و الحمد لله اولاً و آخراً.

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: حبیب الله بن میرزا عبدالله مراغی، تا: 1238ق، مجدول به شنگرف، مصحح، محشی؛ کاغذ: فرنگی با رنگ الوان با آهار مهره، جلد: تیماج مشکى ضربی با ترنج و سر ترنج، 27گ (363پ-389ر)، اندازه: 16/4×10/7سم [ف: 29/2-628]

6. مشهد، شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 676/3

آغاز: برابر، انجام: فی ید احد ثم الاخر فهل یحکم بها الذی العهد اللاحقة أم السابقة

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: چرم مشکى، 10گ (144پ-153پ)، 19 سطر، اندازه: 15×20/5سم [مؤید: 2-181]

7. قم: مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: 25/3

آغاز: برابر، انجام: صلی الله علیه و علی آله الأکرام الأفاضل و الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً

خط: نستعلیق، کا: میرزا بابا بن حسینقلی اردبیلی، بی تا، جلد: تیماج مشکى، 8گ (121ر-128پ)، اندازه: 15×21سم [ف: 36]

رساله فتوائی مختصری است در باره احكام قسم و نذر و عهد كه انسان با اينها چيزی را بر خود واجب می سازد و گاهی با اشاره به ادله آنها.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 3048/6

آغاز: بسم الله و الحمد لله وحده بدان احسن الله اليك في الدارين وعصمك عن الرزايا في العالمين، انجام: و كافيست استغفار از جميع انواع كفارات چون کسی عاجز باشد از جميع خصال آن

ص: 277

خط: نسخ و نستعلیق، کا: مقصود علی بن اغرلو ایروانی، تا 3 ذیقعدہ؛ 1006 ق؛ جلد: تیماج قہوہ ای، گ (147 پ-152 پ) اندازہ:
7/5x13 اسم (ف 8-267)

الإحلیلیة / طب / عربی

al-ihlīliya

رسالة في بيان مزاج الإحليل والأعضاء التناسلية ومعالجة امراضها، مرتبة على ثمانية ابواب: 1 مزاج الاحليل؛ 2. مزاج الأنتيين؛ 3. الضرر الذي يحصل من كثرة الباه، 4 مضار الباه (؟)؛ 5. منافع الباه، 6. مقدمة لمن اراد تركيب الأدوية للباء؛ 7. الادوية المفردة؛ 8 الأدوية المركبة.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 851 / 1

آغاز: والحمد لله رب العالمين ... اما بعد فلنذكر شيئاً مما ذكره الأطباء في مزاج الاحليل، انجام: و من شر جميع الادميين بالف (؟)
لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 33 گ (1 پ-33 ر)، اندازہ: 11×16 سم [مؤید 2-289]

« احمد جام » اثبات بزرگی شیخ الاسلام احمد جام

احمد شاه نامه = تاریخ احمد شاهي / تاریخ / فارسی

ahmad-šāh-nāme = tāriḫ-e ahmad sāhī

حسینی، محمود بن ابراهیم، ق 12 قمری

(hoseynī: mahmūd-e-bn-e ebrāhīm (- 18c

رویدادهای روزگار احمد شاه درانی است از آغاز تا گشودن دهلی.

آغاز: بسمله. سپاس و ستایش بی قیاس پادشاهی را سزاست که معموره وجود بنی نوع انسان را ... بچهار سوق عناصر و پنج دروازه حواس پیار است. انجام: بلسان وحی ترجمان بیان فرمودند.

[آبری 233؛ استوری 395/9 و 1303؛ فهرستواره منزوی 838/2]

تهران دانشگاه شماره نسخه: 5333

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق هندی، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج مشکی زرکوب، 106 گ 21 سطر (12×23)، اندازہ: 20×34 سم

« احمد العاملی » اجوبة مسائل الشيخ احمد العاملی

الأحمدية / حديث / عربي

al-ahmadiyya

بخارائي اوچي، جلال الدين حسين بن كبيرالدين احمد، 707 - 785 قمری

(boxārall ūcī, jalal-od-dīn hoseyn ebn-e kabīr-od-dīn ahmad (1308 -- 1384

مشمتمل بر تعدادی از روایات نبی اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به طرق عامه در سه «فصل» است: الحب لله، الشفقة على الأقباء و الرحمة على الخلق، وی رساله را به «سید محمود بن احمد» (احتمالاً جد هشتم وی) اتحاف نموده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 35173/15

آغاز: اللهم اجعلني من المتواضعين؛ انجام: لا يدخل ... احد في قلبه مثقال حبة من خردل من كير رواه مسلم

خط: نسخ خوش، بی ک، تا: قرن 10؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره کشمیری، جلد: تیماج فرنگی با حاشیه زرکوب، 3ص (53 - 55) 19 سطر، اندازه: 23/5x17/5 سم [اهدانی رهبر: 2 اخبار 1-325]

الأحمدية في توضيح الاشكال المنطقية / منطق / عربي

al-ahmadiyya fi tawqih-il aškal-il manteqiya

بصری، احمد بن عبدالرضا، ق 11 قمری

(basrī, ahmad ebn-e 'abd-or-reza (- 17c

تاریخ تألیف: 23 جمادی الاول 1074 ق در 9 ساعت؛ محل تألیف: مشهد رضوی رساله برای سید احمد بن محمد رضی مختاری حسینی نوشته شده و در دو «نزهت» و «خاتمة»: نزهة اول، در چهار مصباح، 1 شکل اول، 2. شکل دوم، 3. شکل سوم، 4. شکل چهارم: نزهة دوم در قیاس استثنائی، در دو مصباح: 1. قیاس استثنائی متصل، 2. در قیاس استثنائی منفصل؛ الخاتمة.

آغاز: الحمد لمن شكل الممكنات باشكال مختلفة بحكمته و شخص كلا من افراد انواعها بارادته وقدرته ... هذا شيء في الأشكال المنطقية مع تفرقة الحواس و ترادف المصايب

انجام: فاعتبر البرهان و ما قبله و ما سواهما سفسطة و الحمد لله وحده وقع الفراغ من تسويدها يوم الثالث و الكاف من جمادی الالف سنة اربعة و العین المهملة بعد الغین من الهجرة النبوية في المشهد المقدس الرضوی.

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد، بن ملک محمد مصعب بیگی، تا: قرن 11؛ دارای حواشی از مؤلف با نشان «منه»، دور این حاشیه ها پلانندازی شده است، کاغذ: نخودی و حنایی آهار مهره، جلد: میشن مشکی مجدول گرهی، ق، 10گ (111پ - 120ر)، 25

ص: 278

سطر (22/7×11/7)، اندازه: 18×31/7سم [ف: 29/1 - 341]

احوال الآخرة = الموت / كلام و اعتقادات / عربي

ahwāl-ul āxira = al-m awt

کتاب دارای دو «شطر» است: شطر 1. في مقدمات الموت و توابعه إلى نغمة الصور و دارای هشت «باب»: 1. فضل ذکر الموت؛ 2 طول الأمل، 3، سكرات الموت 4. ما يستحب عند الموت؛ 5. وفاة النبي (صلى الله عليه وآله و سلم) 6. كلام المحتضرين من الصالحين 6. اقويل العارفين؛ 7 حقیقة الموت.

آغاز: الحمد لله الذي قصم بالموت رقاب الجبابة و كسر به ظهور الأكاسرة و قصر به أجال القياصرة

1. مشهد: شيخ علي حيدر؛ شماره نسخه: 622/3

آغاز: برابر، انجام: فهذه أحوالك و انت بعد لم تشعر بالخطر الأعظم وهو خطر الصراط والحمد لله رب العالمين

خط: نسخ، کا: براتعالی بن محمد تقی، تا: دوشنبه رمضان 1263ق؛ جلد چرم مشکی، 40گ (112پ - 151پ)، 21 سطر، اندازه: 15×21سم [مؤید: 2- 131] 2. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 5807/13

آغاز: برابر

باب 1 و 2 اندکی از باب 7 را دارد عرفانی است و اخلاقی در هشت باب؛ بی کا، بی تا، افتادگی: انجام 135گ (14پ - 148پ) [ف: 5 - 686]

احوال ائمة الأربعة و بعض فتاویهم الباطلة / تاریخ / عربي

ahwāl-u a'imma at-il arba'a wa ba'd-u fatāwi-him al baṭīla

فایده ای است در بیان احوالات چهار تن که رؤسای فرقه های چهار گانه اهل سنت بوده اند به ضمیمه نمونه هایی از آرای آنان و پس از آن فصلی است در بیان برخی از فتاوی علمای عامه.

ظاهراً غیر از آن است که در الذریعة «304/10 ش 1585» معرفی شده است. آغاز: بسملة ائمة الجمهور الأربعة .. و بعض فتاویهم الباطلة الاول مالک بن انس الاصبحي ولد سنة احدى او ثلث او سبع و تسعين و توفى سنة تسع و سبعين ومائة

انجام: و اجماعهم حجة و في أبي الحسن الثاني انه حد شارب الخمر وعن أبي الحسن الأول و ان الدار داری لقتلت بايعه و لجدلت شاربه.

1. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 27 - 35/33

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12: مجدول مذهب؛ جلد: تیماج دورو، 4گ، 25 سطر، اندازہ: 29×15/5 سم [ف: 1-135]

2. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6/6705-34/75

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، جلد. تیماج مشکی، 7گ، 18 سطر، اندازہ: 21×14 سم [ف: 1-135]

احوال ائمه / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāl-e a'emme

در این کتاب احوال، خصایص، مناقب، معجزات و قضاوت هر امام به طور جداگانه با ذکر احادیث اهل سنت و شیعہ بیان شده است.

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 15778

آغاز: پس حضرت امام (علیه السلام) فرمود که قاتل او عم اوست چرا که دختر او را خواسته بود؛ انجام: و عصای موسی با اوست که اگر آن خاتم را بر پیشانی مؤمنی گذارد نقش مؤمن حقا

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوار و کش کاغذ ماشی عطف پارچه ای، 246گ، 18 سطر (10×17)، اندازہ: 24×16 سم [رایانه]

احوال ائمه / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāl-e a'emme

تهران: ملی: شماره نسخه: 17564

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازہ: 26/6×19/5

سم [رایانه]

« احوال ائمه اثنا عشر » احوال دوازده امام

احوال ائمه اثنا عشر / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāl-e a'emme-ye asnā 'ašar

هروی کابلی، هاشم

heravī kābolī, hāšem

رساله ای است مختصر در بیان اسامی ائمه اطهار (علیه السلام)، کنیه ایشان نام مادران و فرزندان، تاریخ ولادت و وفات و مدت امامت ایشان. به دنبال آن حکایتی منقول از کتاب «منهاج العیون فی فضائل امیر المومنین (علیه السلام)» منسوب به علامه حلی است که محتملاً در عنوان از طرف ناقل با ناسخ اشتباهی رخ داده باشد، چون علامه «کتاب منهاج الکرامه فی معرفة الامامة» و کتاب «کشف الیقین فی فضائل امیر المومنین» را دارد. در پایان «مقادیر فرزندان امیر المومنین» نیز آورده شده است.

آغاز: بسمله ... اما بعد بدان که این رساله ای است در بیان اسامی ائمه اثنا عشر علیهم السلام و کنیه ها و تواریخ مولد و وفیات و

مدت عمر ... و اسامی کشندگان و اولادانشان

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1168/7 - طباطبائی

آغاز: برابر، انجام: ذکر فرزندان امام حسن العسکری حضرت امام محمد مهدی و او در غیبت است و السلام در طهران قلمی شد

خط: نستعلیق، کا: عبد الخالق خراسانی، تا: 1260ق؛ 5 گ (140 - 144) [ف: 23 - 660]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 4633/11

آغاز: برابر، انجام و ارسال الیها ثیابا و هدایا کثیره و کیسا فیه جمله من المال فردت ذلك و لم تقبل منه.

نام مؤلف به استناد نسخه مجلس تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی کا: بی تا: نیز در یک برگ ذکر یک حکم شرعی است در مورد آن که هر آنچه بواسطه نسب حرمت ایجاد کند به واسطه رضاع و شیر خوردن نیز حرمت ایجاد می کند؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا ضربی مجدول، 8 گ (91-98) حمایلی سطر، اندازه: 23×8/5 سم [ف: 19-290]

احوال ابن العربی / تراجم / فارسی

ahvāl-e ebn-e 'arabī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 172/1 - طباطبائی

به نقل از نفحات الانس جامی، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: ترکی، جلد: تیماج مشکی، 3 گ (2-4)، قطع: وزیری باریک، اندازه: 24×14/5

سم [ف: 22-58]

احوال ابن فارض مصری / تراجم / فارسی

ahvāl-e ebn-e fārez-e mestī

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4196/12

آغاز: کنیت وی ابو حفص است و نام وی عمر، انجام: توفی رضی الله ... سنة اثین و ثلاثین و ستمائة

خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 1017ف، 1 گ (172-172پ) [ف: 7-258]

احوال ابن فهد حلی / تراجم / عربی

ahwāl-u ibn-i fahd-i hillī

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4057/52

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، تا: قرن 13 [ف: 7-186]

احوال ابن قدامة / تراجم / عربی

ahwāl-u ibn-i qudāma

خلاصه ای است از ترجمه ای که ضیاء الدین محمد بن عبدالواحد مقدسی (-643ق) در شرح حال ابو عمر محمد بن احمد بن قدامة مقدسی (-607ق) نگاشته بود، و خلاصه کننده مشخص نشد که کیست

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1075/4

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم .. ذکر طرف من أحوال الشيخ ... قال مولده سنة ثمان وعشرين و خمسمائة بجماعیل شاهدته بخط والده أحمد

نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق ش 3746؛ بی کا، تا: 15 ذیقعده 871ق؛ 15 ص (241-255) [عکسی ف: 3-342]

احوال ابو حنیفه و امام شافعی و احمد حنبل / تراجم / فارسی

ahval-e abu-hanīfe va emām šāfe'i va ahmad-e hanbal

مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22617/4

بندی در احوال ابو حنیفه و امام شافعی و احمد حنبل؛ خط: شکسته، نستعلیق، کا: غلامحسین درویش هما انی ولد درویش جعفر، بی تا، در شش برگ پس از تذکره الاولیاء، کاغذ: الوان، جلد: تیماج عنابی عطف میشن قهوه ای، اندازه: 13×20سم [ف: 3-787]

« احوال ابو علی سینا » السیرة

احوال ائمه اطهار (علیه السلام) / تاریخ عربی و فارسی

ahwālāt-e a'emme-ye athār

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 142

آغاز: از مرکب فرود آمده قدم مردانگی پیش کنار تا به افتد (کذا)؛ انجام: که از عراق عزیمت مدینه نموده بسعادت

خط: نسخ خفی خوش، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، 17 سطر، قطع: وزیری (رایانه)

در احوالات حضرت رسول و تاریخ اسلام، خاتمه در بیان احوالات ائمه اثنی عشر در دو مقصد: 1. بیان اثبات امامت، 2. دلایل نقلی از صحاح سته عامه که به عربی آورده اند. در آن از کتاب فرهنگ الملوک و شارستان تألیف بهرام نام برده است

زاهدان؛ کامبوزیان کرد غفرانلو، امیر توکل؛ شماره نسخه: 23/1

ص: 280

بی کا، بی تا، افتادگی: آغار [نشریه: 5-112]

«احوال پیامبر، ائمه (علیه السلام) و مطالب دیگر» مجالس

احوال چهارده معصوم / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāīāt-e Čahārdah ma'sum

مرتضوی، احمد عبد الحی، ق 14 قمری

(mortazavī, ahmad abd-ol-hayy (-20c

کتابی است در اخلاق، احوال و روایات چهارده معصوم.

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 11840

آغاز: مجلسی در باب ولادت کاظم علیه السلام چندین قول ذکر کرده؛ انجام: در هر شب چراغ برافروزند در حجره که آن حضرت در آن وفات یافته بود.

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته و نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی آغار، واقف: شیخ حسن خادم؛ کاغذ: نحودی، جلد: تیماج خرمایی، 286گ، مختلف السطر، اندازه: 35×21سم [ف: 9-4]

احوال حارث بن کلدی / تراجم، تاریخ / فارسی

ahvāīāt-e hāres ebn-e kalde

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3471/9

خط: نستعلیق، بی کا؛ تا؛ با تاریخ 1288ق [ف: 6-455]

«احوال حضرت قائم» تاریخ غیبت حضرت حجة (علیه السلام)

احوال حضرت قائم (علیه السلام) / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāīāt-e hazrat-e qā'em

در پشت صفحه اول نسخه حاضر با خط مغایر آمده است که این کتاب، جلد دوم احوال حضرت حجت است تألیف ملا احمد یزدی بیرجندی که چاپ شده است. نسخه ای است آشفته صحافی شده، بدون آغاز و انجام مطالب تحت عنوان «فصل - قسم» آمده، اولین عنوان موجود: فصل در امامت امام دوازدهم سپس دلایل امامت آن حضرت را می آورد و بعد از آن به معجزات آن حضرت اشاره می کند که بر چند قسم است و هر قسم مربوط به معجزات قرنی است تا می رسد به معجزات قرن 14ق که گوید: «کشف الاستار نقل نموده

که در سنه 1317 در شب دوم شهر ربیع الاول زن ملا امین معاون مکتب حمیدی که در نجف اشرف است ... «بعد از آن به حالات امام زمان و در بیان لباس و رایط و اسب آن حضرت و خاتمه در اعتراضاتی است که مخالفین بر قائلین به حیات و قائمیت و غیبت امام دوازدهم نموده اند و پاسخ آنها و علایم ظهور آن حضرت.

مشهد، گوهر شاد شماره نسخه: 372

آغاز: فصل در امامت امام دوازدهم و آن بزرگوار محمد بن امام حسن العسگری ابن ..

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ به پیشنویس مؤلف می ماند، مصحح، دارای حاشیه با امضای «صح»؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: کاهی، جلد: تیماج قهوه ای، 183گ، مختلف السطر، اندازه: 17×23 سم [ف: 1-305]

احوال حضرت قائم علیه السلام / تاریخ معصومین / فارسی

ahvālāt-e hazrat-e qā'em 'alayhe-s salām

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 11002/6

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1189ق، جا: قصبه شهر بابک در استان کرمان؛ قطع جیبی [میراث شهاب: س 9 ش 2-40]

احوال حضرت مسلم / تراجم / فارسی

ahvālāt-e hazrat-e moslem

رساله ای است در فضیلت و شرح زندگانی و شهادت حضرت مسلم علیه السلام که به ترجمه قسمتی از کتاب «بحار الأنوار» می ماند.

مشهد؛ ادبیات شماره نسخه: 44 فرح

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی؛ جلد: گالینگور عطف میشن، 28گ، 12 سطر (13×7/5)، قطع: رقعی، اندازه: 14×21/5 سم [ف: 92-]

«احوال خاقان» احوال خاقان

احوال خاقان / شعر / فارسی

ahvālāt-e xāqān

نسخه حاضر در آخر افتادگی دارد و اول آن نیز بدون معرفی سخنگو و سراینده شعر آغاز می شود در نتیجه نام مؤلف کتاب مشخص نیست. ظاهراً مؤلف و سراینده باید «ناشی» باشد زیرا در بیت آخر صفحه نهم آمده: «ولی ناشی سخن سنجیده گوید» و در صفحه 531 سطر سوم نیز آمده است: «به ناشی هم عطا کن طبع سرشار» در هر حال اشعار در بحر تقارب و مثنوی و بسیار سست و با رد است و

مضمون اشعار احوال فتحعلیشاه قاجار و حوادث ایام او است.

آغاز: بنام آنکه از ادراک ذاتش *** بنام آنکه از کنه صفاتش

[فهرستواره منزوی 122/10]

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 281

ص: 281

آغاز: برابر، انجام بدرگاه جهانبانی جبین سود *** ره آوردی که بودش عرض بنمود

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا. قرن 13، جا: تهران؛ افتادگی انجام؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج با ترنج و نیم ترنج ضربی مقوایی
273گ، 20 سطر (11×19)، اندازه: 17×28/5 سم [ف: 1-274]

احوال شاهزاده امیر خان سردار / تراجم / فارسی

ahvālāt-e šāhzāde amīnzān-e sardār

شمسائی، احمد بن شکرالله، ق 14 قمری

(Šam sālī ahmad-e-bn-e Šokr-ol-lāh (- 20c

تهران: مجلس: شماره نسخه: 1934/3

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: رمضان 1315ق، 3 ص (383-385) (مختصر ف: 33)

احوال الشهد الثاني / تراجم / عربی

ahwālāt-uš šahīd-it tani

سرگذشت اوست به نقل از «الدر المسلوک» از احمد بن الحسن الحر عاملی

تهران: ملک: شماره نسخه: 6368/7

کا: ابراهیم بن محمد حسین، تا: 1272ق، کاغذ: فرنگی، 1گ (153-153پ)، 20 سطر، اندازه: 17/5×22 سم [ف: 9-358]

احوال شیخ شهاب الدین اهری / تراجم / فارسی

ahvālāt-e šeyx šahāb-ed-dīn-e ah arī

شمس العلماء، محمد مهدی بن غلامعلی، ق 14 قمری

Šams-ol-'olama', mohammad mah di ebn-e qolām 'ali (- 20c

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9450/41

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13، 2ص (350-351) [مختصر ف: 34]

« احوال الأتراك » شجره ترک

احوال اتصال القمر مع النجوم / هیئت / عربی

ahwāl -u ittiṣal-il qamar ma'a-n nujūm

رساله ای در احکام اتصال ماه به ستارگان اندر دوازده برج از پس هر اجتماعی و استقبالی از تربیع و تسدیس و تثلیث و مقابله و مقارنه با عنوان «الفصل السابع في دلالة القمر اذا كان مع الراس في البيوت» .

رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 65/4

بی کا، تا: قرن 13؛ اندازه: 13/5 × 17/5 سم [رشت و همدان-ف: 1195]

احوال عبدالله ایض / تراجم / فارسی

ahvālāt-e 'abd-ol-lāh-e aby az

اعتضاد السلطنه، علیقلی بن فتحعلی، 1234؟ - 1298 قمری

(e'tezād-os-saltane, ali-qoli ebn-e fath - ali (1819 - 1881

شرح احوال امامزاده عبدالله که در شهر ری به خاک سپرده شده است.

تهران؛ ملک شماره نسخه: 6151/105

آغاز: رساله در احوال عبد الله ایض از تالیفات نواب ... اعتضاد السلطنه علیقلی میرزا ... نزدیک بمزار کثیر الانوار حضرت عبد العظیم بن .. انجام: این بود احوال عبدالله ایض تا امام همام سید سجاد ... علیه السلام.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جدول سرخ: 5 گ (43-47) [ف: 9-199]

احوال علقمه / تاریخ / عربی

ahvālāt-e 'al qame

تهران: ملک، شماره نسخه : 3471

خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1288ق [ف: 6-455]

احوال قراء / تراجم / عربی

ahvālāt-e qorrā

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2283/3

آغاز: فاما الکریم لسر فی الطیب نافع - قذاک الذی اختار المدینة منزلا - الکریم الجواد و الکریم الجود؛ انجام: موجود اسناد قرائت عاصم
خط: نسخ، کا: حافظ کمال الدین یزدی، تا: 892ق، افتادگی: انجام؛ اهدایی مؤسسہ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی،
25گ (113-137، 15 سطر (7×12/5)، اندازہ: 17/5x11/5 سم [ف:4-1231]

احوال قصبہ آستانہ سلطان آباد عراق / جغرافیا، تاریخ / فارسی

ahvālāt-e qasabe-ye āstāne-ye soltān ābād-e 'arāq

معتد السلطان، علی اکبر، ق 14 قمری

(mo'tamed-os-soltān, 'alī akbar (-20c

چاپ: به کوشش منوچهر ستوده، در فرهنگ ایران زمین، جلد

ص: 282

14، 6-1345 ش، صص 363-460

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9452/26

خط: نستعلیق تحریری، نبی کا، تا: قرن 13 و 14؛ 2ص (1723-1724) [مختصر ف: 34]

احوال قفقاز / جغرافیا / فارسی

ahvālāt-e qafqaz

جغرافیای مختصر ایالت قفقاز و شهرها و مناطق مهم این ایالت و عدد نفوس و منابع ثروتی مهم آن را نگاشته و تاریخ 1878 م در آن آمده است.

آغاز: ولایت قفقاز ممتد است از سمت شمالی از درجه چهل و شش و چهل دقیقه خط طولی شمالی

انجام: ولکن بواسطه تجارت اگر بندر الوطی نواقصش به اتمام برسد از این بهتر و اهم است

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7587/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 15 گ (86پ - 91پ) اندازه: 13×20/5سم [ف: 19-401]

احوال معصومین / تاریخ معصومین / فارسی

ahvālāt-e ma'sumīn

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 25486

ترجمه احوال امامان و معصومین؛ بی کا، بی تا، خریداری از مجتبی جلالی [رایانه]

احوال احمد بن زین الدین احسائی / تراجم / عربی

ahvāl-e ahmad ebn-e zīn-od-dīn-e ahsā'ī

احسائی، احمد بن زین الدین، 1166 - 1241؟ قمری

(ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826

شرح ایام کودکی و دوران تحصیل مؤلف است که آن را برای پسرش محمد تقی نگاشته است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين بن ابراهيم بن صقر بن ابراهيم بن داغر.

[فهرست مشايخ ش 262]

1، قم: مركز احياء؛ شماره نسخه: 2206 / 1

آغاز: برابر، انجام: و الحاصل أن من الأمور الغريبة تعبير ما ذكرت من الرويا التي تقدم ذكرها فانه مما لا يحسن بيانه خصوصاً للجهاال و الحساد و اما انا فان افتريته فعلى اجرامى ..

نسخه اصل: كتابخانه مشايخ - کرمان الف 7، کاتب = مؤلف، تا قرن 13، 11ص (2-12) [عکسی ف: 6-256]

2. تهران؛ الهيات؛ شماره نسخه: 559/4

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغد: فرنگی، جلد. تیماج سرخ ضربی حاشیه سبز، 10گ (41پ-50)، 15 سطر (5/6×12)، اندازه: 17×10/5 سم [ف: 328]

3. یزد؛ سریزدی: شماره نسخه: 37/3

آغاز: برابر؛ انجام: فانه مما لا يحسن بيانه خصوصاً للجهاال و الحساد و أما أنا فان افتريته فعلى اجرامى

خط: نسخ، کا: احمد، تا: یکشنبه 22 محرم 1287ق؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 7گ (122پ-128پ)، 14 سطر، اندازه: 22×16 سم [ف: 1-37]

4. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 725

آغاز: برابر انجام: و السلام عليك و رحمة الله و بركاته، كتب احمد بن زين الدين، نقلنا من خطه اعلى الله.

خط: تحریری، بی کا، تا: 1340ق، جا: تهران؛ تحریری عربی، از روی نوشته حسینعلی محفوظ، که او از روی نوشته محمد تقی بن محمد بن حسین شریف 3 ذیقعده 1290 ق در تبریز نوشته بود؛ کاغد: فرنگی مجدول، فاقد جلد 15گ، 12 سطر (10×11)، اندازه: 15×12/5 سم [ف: 2-45]

احوال احمد بن زين الدين احسائي (ترجمه) / تراجم / عربی - فارسی

(t. ahsā'ī-e ahmad ebn-e zeyn-od-dīn-e ahsā'ī)

احسائي، احمد بن زين الدين، 1166 - 1241 قمری

(ahsā'ī. ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753-1826

سرگذشت شیخ احمد احسائي است به قلم او. وی به خواهش پسرش محمد تقی تاریخچه زندگی خود را از ابتداء دوران کودکی و

تحصیلات و پاره ای از وقایع و روایهای خویش را نگاشته است. ترجمه بین سطور به قلم محمد حسین بن محمد ابراهیم قاجار کرمانی (کاتب نسخه حاضر) است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 2020- فیروز

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و بعد فیقول العبد المسکین احمد بن زین الدین بن ابراهیم بن صقر بن ابراهیم بن داغر غفر الله لهم اجمعین ابن رمضان بن راشد بن وهیم بن شمردخ بن صقر کبیر طائفة المهاشیر ... (ترجمه بین سطور): حمد از برای پروردگار عالمین و بعد پس می گوید بنده مسکین احمد پسر زین الدین پسر ابراهیم پسر صقر بسر ابراهیم پسر داغر بیامرزد خدا ایشان را جمیعا پسر رمضان پسر راشد پسر وهیم پسر شمردخ ال صقر بزرگ طایفه ای بود مشهور به مهاشیر؛ انجام: و کان من جملة من خرج معهم عبد الله الغویدری فقتل من جملة من قتل فنختم له بالشهادة فی الدفاع عن المومنین و الحاصل أن من الأمور الغریبه تعبیر ما ذكرت من الرویا التي تقدم ذکرها فانه مما لا

ص: 283

یحس بیانه خصوصاً للجهال والحساد و اما انا فان افتريته فعلى اجرامى تمت الكتاب المستطاب. (ترجمه بين سطور:) و از جمله كسانى كه بيرون رفت با ايشان عبدالله غويدرى بود و كشته شد در جمله شهدا و ختم امر او به شهادت شد در دفع شر از مومنين و حاصل اين است كه از جمله امور غريبه خوابهاى است كه ذكر كردم و گذشت ذكر آنها بدرستى كه خوب نيست بيان آن خاصه به جهت جاهلين و حاسدين و اما من اگر افترا گفتم بر من باد گناه من.

خط: نستعليق زيبا، كا: محمد حسين بن محمد رحيم قاجار كرمانى، تا: 1306ق، ترجمه بين سطور با قلم قرمز همين نويسنده است، كاغذ: رنگى، جلد: تىماج قرمز بدون مقوا، 46ص، 14 سطر، قطع: رقعى، اندازه: 11×16سم [ف: 21-124]

«احوال ارض و سماء (رساله در ...)» < بيست باب

احوال اعجاز مآب شاه ولايت / تاريخ معصومين / فارسى

ahval-e e' jāz-ma'ab-e šāh-e velāyat

تاريخ تأليف: 28 ذىحجه 1274ق

در تاريخ و احوال سرور دين، شاه ولايت، بوتراب حضرت على (عليه السلام)، از حين ولادت تا هنگام آرام جستن در بارگاه طوبى (به تعبير مؤلف)، ظاهراً در دو جلد.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 14861

آغاز: مقدمات بر خواستن خلفاى ثلاثه غاصب و نشستن خليفه بالاستحقاق امام آفاق امير المؤمنين على بن ابى طالب بر مسند خلافت ديانت ... چون بر حسب فرمان واجب الاذعان يا ايها الرسول بلغ؛ انجام: حسر و نشر منظور نظر مردم خواهند و اين غريق بحر خطا را در روز جزا وسيله نجات آيند.

جلد دوم، از قضايای سقيفه و غصب خلافت شروع شده است؛ خط: تحريرى، كا: سيد احمد بن حسن بن اسماعيل بن ابراهيم بن صالح بن مير ابو على بن مير ميروان بن مير ابو القاسم بن مير مرسوند بن مير ابو على بن مير محمد بن مير ابو الفتح بن مير ابو الحسن بن مير هاشم بن مير احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب، تا: چهار شنبه 28 ذىحجه 1276ق؛ جلد: تىماج قهوه اى ضريبى با ترنج و سر ترنج، 248گ، 15 سطر، اندازه: 17/3×21/7سم [ف: 41-247]

«احوال افشار» شرح احوال سيد آقاى افشار

احوال افعال المكلفين = جبر و اختيار / كلام و اعتقادات / عربى

ahwāl-u af' al-il-mukallafīn = jabr va extiyār

سامغانى، محمد بن على، ق 11 قمرى

(sām qānī, mohammad ebn-e 'alī - 17c)

آن را به «اعلیٰ علماء زمان ... الفایز بالمعقولات و المنقولات، حاوی فروع و اصول ... قاضی رفیع الدین محمد» هدیه کرده است؛ مشتمل بر دو «فصل»: 1. اثبات واجب و صفات آن؛ 2. افعال مکلفین رساله کلامی جامع و مفیدی است به شیوه امامیه و حاوی آرای متکلمین بالاخص اشاعره و معتزله و امامیه در این باب.

آغاز: بسمله الحمد لرفیع رفع بقضائه احکام احکام محکمة الاسلام ... و بعد يقول مفتقر الی لطفه السبحانی محمد بن علی السامعانی هذه عجالة قد تعجلت بها و ضحضاحة قدا رویت به خلیل طالب الصناعة، الکلامية غايتها بيان احوال المكلفين انجام: يخرجهم عن القدر الصرف فهام بين المفوضة و المعد له فليكن هذا آخر تحرير ما قصدناه في هذه الرسالة و هو المعين و المستعان و التوفيق علی التکلان.

مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 927/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد کریم بن درویش علی طوغانی، تا: 16 ربيع الثاني 1079ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج لایه ای قهوه ای، 18گ (102-119)، 12 سطر (5/6×11)، اندازه 12×19/5سم [ف 3-1270]

احوال الاقالیم = اقالیم سبعة = هفت اقلیم / جغرافیا / فارسی و عربی

ahvāl-ul aqālīm = aqālīm-e sab'e = haft eqlim

متن کوتاهی است در شناخت اقالیم هفت گانه جهان و توصیف حدود و سایر مختصات جغرافیایی. این اثر جز کتاب اقلیم سبعة تالیف محمد بن حاجی عباسقلی است، عناوین رساله چنین است: الإقليم الأول للزحل: طول او از مشرق تا مغرب است دو هزار میل بود؛ الإقليم الثاني للمشتري: طولش از مشرق هشت هزار و ششصد میل است؛ الإقليم الثالث للمریخ: طولش از مشرق تا مغرب ... صد و پنجاه و هفت میل است؛ الإقليم الرابع للشمس طولش از مشرق هفت هزار و ششصد میل است، الإقليم الخامس للزهرة ... تا مغرب ... صد و پنجاه و هفت میل است؛ الإقليم السادس للعطارد، از مشرق تا مغرب دو هزار و سیصد و نود و نیم میل است؛ الإقليم السابع للقمر: طولش از مشرق تا مغرب است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13813/2

آغاز: فایده فی ذکر احوال الأقالیم و بلادها المشهورة و غیر المشهورة و بیان الكواكب المنسوب إليها الإقليم الأول للزحل طول او از مشرق تا جنوب است و هزار میل بود؛ انجام: الإقليم السابع للقمر طولش از مشرق تا مغرب و پنجاه و چهار فرسخ است سیصد و چهار فرسخ از بغداد تا موصل از بغداد تا دمشق هشتاد و

خط: نستعلیق، بی کاء، تا: قرن 11، از روی نسخه ای نفیس و کهن کتابت گردیده است آن گونه که از برخی جاهای نانوخته این نسخه برمی آید نسخه اصل آسیب دیده یا ناخوانا بوده و کاتب مطالب را نتوانسته بخواند لذا نانوخته مانده است، مصحح، کاغذ: شرقی، جلد: مشمع مشکی عطف تیماج مشکی، 5گ (39پ - 43ر)، 17 سطر (13/5x7/5)، اندازه: 12/5 × 18/5 سم [ف 35-74]

احوال امام رضا علیه السلام / تاریخ معصومین / فارسی

ahwāl-e emām rezā 'alayh-es-salam

اردکانی یزدی، محمد حسن بن محمد ابراهیم، - 1315 قمری

(- 1898) (ār dakānī yazdī, mohammad hasan ebn-e mohammad ebrahim)

در احوال و کرامات و معجزات حضرت امام رضا (علیه السلام) و گزارش زندگانی آن حضرت از هنگام ولادت تا شهادت، در یک مقدمه و چند «مجلس» و یک «خاتمه» که برای اهل منبر و واعظان تنظیم شده و در پایان هر مجلس اشاره به مصائب امام حسین (علیه السلام) نیز می شود.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... چنین گوید محتاج به الطاف ربه الکریم ... این مختصری است در خیر مآل ثامن ائمه هدی

[فهرستواره منزوی 283/6]

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 274 و عکسی 1736

آغاز: برابر، انجام: بعد از شهادت حسین علیه السلام اراده کرد که اسب بر بدن آنحضرت بتازد و استخوان های او را در هم شکنند.

خط: نسخ، بی کاء، تا: عصر مولف؛ پس از کتاب چند مجلس در احوال بهشت و دوزخ افزوده شده؛ تملک: تملکی بدون نام به تاریخ 3 رمضان 1269 با مهر «صادق الحسینی»، که کتاب از مؤلف خریده شده است؛ جلد: تیماج قرمز، 126

گ، 22 سطر، اندازه: 15/5 × 21/5 سم [ف: 1-489] و [عکسی ف: 5-191]

احوال الاموات / کلام و اعتقادات / عربی

ahwāl-ul-am wāt

خوانسار: فاضل شماره نسخه: 233/2

آغاز: بسمله و حمدله .. و بعد فقد سألت في رفعة عن اسئلة عديدة فوفق الله لاجوبة عليها لمن شاء الله سديده

خط: نسخ نازیبا، بی کاء، تا: قرن 10؛ جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 15 سطر، اندازه: 20/15x14 سم [ف: 1-194]

احوال امیر المؤمنین علی علیه السلام / تاریخ معصومین / فارسی

ahval-e amīr -al-mo'menīn 'alī 'al ayh-es-salam

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9275/3

بخشی از یک کتاب درباره امیر المومنین؛ بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی یک لا، 5 گ (31-35)، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 30 - 48]

احوال انبیاء و ائمه / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāī -e anbīyā' va a'emme

رساله حاضر مختصری است در تاریخ زندگانی و احوال و اخبار انبیاء و ائمه اطهار (علیه السلام) در حد زمان حیات و نام فرزندان و مدت عمر شریفشان نام مؤلف در نسخه نیامده است. وی از فضایی امامیه شبه قاره قرن 12 ق به بعد است، احتمالاً توسط کاتب نسخه «سید عسگری خان حسینی» جهت آموزش و تدریس فرزندش میر محمدرضا خان نوشته شده است.

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 24697

آغاز: بسمله. عنوان مشتمل بر دو حرف، حروف اول در بیان زمان ابن عباس منقول است، انجام: تویی عاصیان را خطابخش و بس خط: نستعلیق، کا: سید عسگری خان حسینی، تا: سه شنبه 6 رجب 1231ق، اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و گوشه گالینگور، 19 گ

، 13 سطر، اندازه: 15×22/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-41]

احوال انسان پس از مرگ (رساله در) / کلام و اعتقادات / فارسی

(ahval-e ensān pas az marg (r. dar

مشهد: رضوی: شماره نسخه: 36568

آغاز: مطلب اول در ذکر احوال مردن و قبر و برزخ تا روز قیامت در وقت مردن که هیئت مختصر؛ انجام: هر کس را بجای خود نشانند و هر کدام را بقدر مرتبه و عمل خود ثبوت و ثواب که باید رسانند

نسخه حاصر فاقد ما مه و مطلب دوم می باشد؛ خط: نسخ تحریری، کا: براتعلی بن محمد تقی، تا: 1269ق؛ اهدایی در مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 9 گ، 21 سطر، اندازه: 15×21 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-42]

« احوال الانسان و ذکر الاجسام و الأجساد » المعاد

احوال اهل الصفوة / عرفان و تصوف / عربی

ahwāl-u ahl-iṣ-Ṣafwat

عبدالرحمن بن عبدالملك بن عبدالرحمن

ص: 285

abd-or-rahmān ebn-e 'abd-ol-malek ebn-e 'abd-or

rahmān

تهران، دانشگاه شماره نسخه: 710/32-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Dr. 5321 خط: نسخه کا: خسرو بن عابد، تا: شعبان 709ق؛ 20 سطر [فیلم هاف: 1-527]

احوال الايام بالنسبة الى الحوايج / طالع بينى - عربى

ahwāl-ul ayyām bi-n-nisbat-i ila-l ḥawā'ij

تهران دانشگاه شماره نسخه: 7318/14

بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: نو، 21 سطر (9/5×15)، قطع: خشتی، اندازه: 23×17سم [ف: 16-511]

احوال بانو بیگم مخاطب به ممتاز محل / تراجم / فارسى و اردو

ahwāl-e bānū beygom moxātab be momtāz mahal

احوال خلاصه بانو بیگم مخاطب به ممتاز محل عرف تاج بی بی اهلشاه جهان، صورت مخارج تاج محل در آن هست.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 666

خط: نستعلیق درشت خط، بی کا، تا: قرن 12 حاشیه ص 1 و 2 گل و بوته رنگین، با سرلوح رنگی، با پنج تصویر آدمی در حاشیه برخی از صفحات: کاغذ: سفید، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 41گ، 7 سطر (8×14)، اندازه: 24×15سم [سنا-ف: 2-13]

احوال بانو بیگم (مختصر) = تاریخ تاج محل / تراجم / فارسى

ahwāl-e bānū beygom (mx.)= tāriḫ-e tāj mahal

نام هنرمندان و پیشه وران در آن هست.

[استوری 1/1163؛ منزوی 3937 و 3938]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 8021

آغاز: خلاصه احوال بانو بیگم مخاطب به ممتاز محل عرف تاج بی بی اهلشاه جهان پادشاه غازی بن نواب آصف خان وزیر بسر رادی نواب اعتمادالدوله و احوال سکندره و موتی مسجد که در قلعه اکبر آباد است و فتح پور سیگر و نام کاریگران و ملازمان و غیره و نام سنگهای و تعداد مشاخره کارگران روضه منوره و غیره

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ با نقشه رنگین روضه منوره و قلعه اکبر آباد و موتی مسجد و سکندره؛ کاغذ: فرنگی، جلد: نو، 37 گ، 8 سطر (11×17/5)، قطع: وزیری، اندازه 19×26 سم [ف: 17-9]

احوال بانو بیگم (مختصر) = تاریخ تاج محل / تراجم / فارسی

ahval-e bānū beygom (mx.) = tāriḥ-e taj mahal

در هند بنای زیبا و خیره کننده ای هست به نام تاج محل که مرقد بانو ممتاز بیگم همسر شاه جهان شاه هند است. این کتاب در وصف زیبایی ها و جزئیات ساخت آن بنا است.

[فهرستواره منزوی 215/1]

قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1992

آغاز: آورده اند که شاه جهان پادشاه غازی چهار پسر می داشتند یکی دارا شکوه که پسر کلان بودند دویم شاه شجاع سیوم اورتک زیب عالم گیر چهارم محمد مراد بخش؛ انجام: گنبد کلان بنا بر حجامت یک عدد وزن آن [...] قیمت کمند مذکوره است [...] بابت مزدوری کاریگران روضه.

خط: نستعلیق زیبا، بی کا، بی تا: صورتی از محل قبر بانو ممتاز بیگم معروف به تاج محل در برگ اول چسبانده شده است، در ابتدای کتاب مقدمه ای شنگرف: «محل عرف تاج بی بی اعلیه شاه جهان پادشاه غازی بنت نواب آصف خان وزیر...! جلد: مقوا 45 گ، 7 سطر، اندازه: 15×23 سم [ف مخ: 2-846]

« احوال بزرگان » جامع الأمثال

احوال بلاد و وقایع ایام / تاریخ و جغرافیا

ahval-e belād va vaqāye'-e ayyām

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 25285

بی کا، بی تا، خریداری از دکتر علی اصغر مقصودی (رایانه)

احوال بلدان مشهوره / جغرافیا / فارسی

ahvāl-e boldān-e mašhūrē

نام و خصوصیات و موقعیت جغرافی بعضی از شهرهای معروف را با اختصار و بدون ترتیب و تنظیم مخصوص، آورده است.

آغاز: بدان اُرشدك الله تعالى که این فصلی است در بیان مجملی از احوال بلدان مشهور، مکه از اقلیم دویم است

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 5290/15

آغاز: بدان ارشد کی الله تعالی که این فصلی است در بیان مجملی از احوال بلدان مشهور، مکه از اقلیم دویم است؛ انجام: ماء سفهویه
بحدود اصطرخ طولش را در عرض یک فرسنگ

خط: نستعلیق، کا: محمد هاشم بن محمد سمیع جنیدی شیرازی، بی تا؛ جلد: مقوایی عطف تیماج فهوه ای، 7 گ (199 پ-205 پ)،
اندازه: 29×18/5

سم [ف: 14-80]

ص: 286

ahvāl-e bolūk-e mal amīr

اعتماد السلطنه، محمد حسن بن علی، 1259 - 1313 قمری

(e'temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e 'ali (1843 - 1896

تاریخ تألیف: 1302 ه.ق. اهداء به: ناصر الدین شاه.

در منطقه مال امیر از نواحی بختیاری به سال 1320 ق مجسمه ای از خاک بیرون می آید و ظل السلطان حاکم و فرمانفرمای جنوب آن را به طهران می فرستند. ناصرالدین شاه پس از دیدن این مجسمه به صنایع الدوله دستور می دهد تا مختصات جغرافیایی منطقه مال امیر را بنویسد و به نظر او برساند، او هم حسب الامر این کتاب را که حاوی مختصات جغرافیایی مال امیر است می نویسد و از نظر شاه می گذراند.

آغاز: بسمله، بتاریخ شهر جمادی الأولى سنه 1302 در بلوک مال امیر از لواحق رستاق بختیاری

تهران: ملی شماره نسخه: 890

آغاز: برابر؛ انجام: عبارت از علم اساطیر اولین است آورده اند آنست در این رساله ترجمه و نگارش یافته و بوضوح پیوست و الله اعلم بحقایق الأمور.

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: جمادی الاول 1302ق، جا: تهران: کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 14گ، 10 سطر (7×12)، اندازه: 13×20/5سم [ف: 2- 423]

« احوال بهایم » احوال گوسفند

احوال بیت الحرام (رسالة في) / تفسیر / عربی

(ahvāl-e bayt-ul harām (r. fy

پایان یافته در اواسط رمضان 1002ق هنگامی که مؤلف قاضی مکه بود.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 8931/70

آغاز: المقالة في بيان تفسير قوله تعالى أن أول بيت وضع للناس. قال بعض الفضلاء في جهة مناسبة هذه الآية لما قبلها ان هذا شروع في بيان كفرهم ببعض آخر من شعائر ملته عليه السلام؛ انجام: و اني اعلم انك احب البلاد إلى الله فاکرمها على الله و لولا- أن اهلك أخرجوني منك ما خرجت والحمد لموفق الأتمام و میسر الاختتام والصلاة على رسوله فاتح البيت و اشف المقام. تمت الرسالة في أحوال البيت الحرام في أوسط شهر رمضان المعظم من سنة اثنين بعد الألف عند اقامة مصنفها بمكة قاضياً.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، پس از آن اقوال پراکنده ای درباره مرگ (119ر) از انوار و احیاء علوم الدین و تفسیر قاضی بیضاوی؛ کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میسن قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج گرهی، 10گ (110پ

-119ر)، ابعاد متن: 23×10/5، اندازه: 13×27/7سم [ف: 29/9-371]

احوال بیت المال / فقه / فارسی

ahval-e beyt-ol-māl

رساله ای در امور بیت المال است که بیت المال به چه چیزهایی اطلاق می شود، سپس در امر تصدی بیت المال و امور مسلمین سخن به میان آورده و می گوید: «حکمت و حق امر و نهی از آن خداوند است و خداوند این امر را به وسیله انبیاء انجام داده» و آن گاه در نهایت می گوید که در زمان غیبت کبری امور به دست نواب عام آن حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه الشریف) است، شامل 4 «فصل» و 1 «خاتمه» است: فصل 1، معنی بیت المال، فصل 2. تعیین ولی و متصدی و خزانه دار بیت المال؛ فصل 3 تعیین اموالی که باید داخل بیت المال بشود، فصل 4. بیان مصرف بیت المال، خاتمه در احکام دفاع و جهاد

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11083

آغاز: بسمله ... این رساله ایست در کمال اختصار در تحقیق احوال بیت المال و ما يتعلق به؛ انجام: باید ملاحظه کرد که نصابی از نصابها که خداوند متعین فرموده در او متحقق باشد، پس از تحقق نصاب آنچه را معین فرموده باید بدهند خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14 (اواخر عصر قاجار)؛ افتادگی: میانه (یک برگ)، مصحح، محشی، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز تیره ضربی با ترنج، 14گ، 21 سطر (14×6)، اندازه 18×11سم [ف: 28-123]

« احوال پرندگان » احوال طیور

احوال پرنس کنسر (ترجمه) / تراجم / فارسی

(t ahvāl-e prans kanser).

نامه نگار، علی بن رضا، ق 19 میلادی

(- 19c) (nāme-negār, *āl ebn-e rezā)

از لیوتنان گری، مترجم: علی بن رضای نامه نگار، ترجمه: رمضان 1294 ق. شامل مکتوباتی است که از سال 1819 تا 1841م در شرح حال «پرنس کنسر» شوهر ملکه ویکتوریا نوشته شده و لیوتنان گری آنها را جمع و تألیف کرده است و یک نسخه انگلیسی آن را ملکه به ناصرالدین شاه تقدیم داشته و ناصرالدین شاه دستور ترجمه آن را داده است. مؤلف می گوید: «قصداً از تألیف این کتاب آن بوده که تعدادی از آن بین اجزای خانواده سلطنتی تقسیم شود تا اجزاء آن خاندان با مطالعه آن از کودکی این پرنس با خبر شوند».

آغاز: ترجمه ترجمه کتابی است که اعلیحضرت ویکتوریا پادشاه کل ممالک انگلستان و امپراطریس هندوستان بحضور اعلیحضرت قدر قدرت اقدس همایون شاهنشاه ظل الله صاحبقران ولی نعمت کل ممالک محروسه ایران روحی و روح العالمین فداه تقدیم؛ انجام: نتیجه زحمات کمیسیون این شد که در سنه 1831 خطی بجهت تعیین سر حد چنانچه خود او تصور نموده قرار داده شد، و الحال فی الحقیقه خط مزبور سر حد شمالی یونان می باشد

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 13، جا: طهران؛ آخر نسخه: «خانه زاد دولت جاوید قرار علی بن رضای نامه نگار. ناصر الدین شاه»، سرلوحه تاج و گل و بته زر، در صفحات اول و دوم میان سطور طلا اندازی، دارای دو جدول به زر و آبی و سیاه، کاغذ: فرنگی، لب طلائی، جلد. تیماج سبر با گل و بته زر ضربی مقوایی، 228گ، 11 سطر (10×17)، اندازه: 18/5 × 27 سم [ف 1-238]

احوال پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) / تاریخ پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) / فارسی

(s) ahvāl-e payāmbār-e akram

ترجمه روانی است از سیره ای که سعید بن محمد بن مسعود کازرونی به عربی نوشته با ترجمه شعرها به نظم و گویا در سال 752 انجام شده است. این کتاب مشتمل بر چهار «قسم» دارای «ابواب» و یک «خاتمه» دارای «فصول» می باشد: قسم 1. در خلقت نور نبوت تا ولادت، در هشت باب، قسم 2. در ولادت تا نبوت آن حضرت، در نه باب، قسم 3. در نبوت و مدت اقامت در مکه، در نه باب، قسم 4. در هجرت تا وفات آن حضرت، در یازده باب، خاتمه در تعظیم و توقیر آن حضرت

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9898

آغاز: فأشکو و أشکو ثم اشکو شکایتی ... و بما رسیده که مستمعان مجلس قاضی ابی عبد الله محاملی ده هزار نفر بوده اند؟ انجام: ما را به یمن احادیث آمرزید گردان، یا رؤف یا رحیم آمین رب العالمین

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول به زر و مشکی و لاجورد؛ تملک عبدالحسین بیات به تاریخ خرداد ماه 1331 ش در طهران؛ جلد: تیماج مشکی، 327گ، 17 سطر، اندازه: 12/5×17 سم [ف 25-191]

احوال پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) و ائمه اطهار (علیه السلام) / تاریخ معصومین / فارسی

(s) ahvāl-e payāmbār (s) va a'emme-ye athār

رساله مختصری است در سپرت چهارده معصوم (علیه السلام) و در آن تاریخچه زندگانی آنان به طور فهرست یاد شده است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 2767/5

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خاتم المرسلین اما بعد از حمد خدا و درود بر رسول بدان که این رساله ایست در احوال محمد و دوازدهم امام، پس در احوال حضرت خاتم الأنبیاء علیه السلام نسب شریفش انجام: و آنحضرت را دو غیبت دست داده

یکی صغری و آن در زمان تعهد است سنه خمس ستین و ماتین و در این غیبت سفیران میانه حضرت و صلحای امت، مدت شصت و چهار سال امد و شد مینوده اند در شعبان سنه ثمان و عشرین و ثلاثمانه آن سفارت بعد از فوت علی بن محمد السمیری منقطع گشت و این اول غیبت کبری است، تمت

خط: نسخ، بی کا، تا: 1237ق، کاغذ: فرنگی آبی سیر و کم رنگ، جلد: تیماج سیاه، 3 ص (93-95)، 29 سطر، اندازه: 20×33سم [ف]:
[9-179]

احوال پیامبر و ائمه علیهم السلام / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāl-e payāmbār va a'emme 'alayhem-os-salam

تاریخ زندگانی و حالات حضرت پیامبر اکرم و ائمه طاهرین (علیه السلام) و در آخر چند فصل است در تاریخ خاندان های شیعه که سلطنت کردند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2008/29 حاشیه

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بر ضمائم قدسی سرایر و خواطر اولی البصائر روشن و مبرهن و ظاهر و باهر است؛ انجام: امید که سایه عالی این دودمان تا دامن قیامت بر سر شیعیان و محبان آل علی پاینده و مستدام باد بمحمد و آلہ الامجاد

خط: نستعلیق، کا: ابوالحسن بهاری، تا: دوشنبه صفر 1045 تا 9 رجب 1049؛ جلد: تیماج مشکی، 46گ (567پ 612ر)، 25 سطر،
اندازه 22×34سم (ف: 8-199)

« احوال تاج بی بی بیگم ممتاز محل » تاج محل

احوال تاجران = تجاریه / عرفان و تصوف / فارسی

ahvāl-e tājerān = tojjārīye

وابسته به: مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد؛ نجم رازی، عبد الله بن محمد (570-654)

منتخب از «مرصاد العباد» شیخ نجم الدین رازی است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16378/5

آغاز: بسمله، ... اما بعد این فصلی است در بیان احوال تجار و طریق تجارت؛ انجام: پیوسته در آن بود که تا آخر کار *** زین دام بلا چگونه بیرون گذرد.

خط: نسخ خوش، کا: محمد باقر خوانساری، تا: 1259ق، کاغذ:

نخودی و نیاتی، جلد. تیماج قهوه ای، 8ص (250-257)، 15 سطر، اندازه: 20×12سم [ف: 17-444]

احوال تاجران = تجاریه / عرفان و تصوف / فارسی

ahwāl-e tājerān = tojjārīye

فصل هفتم از باب پنجم یکی کتاب های نجم الدین کبری در بیان سلوک اهل تجارت انتخاب شده و بر آن سر آغازی مختصر نوشته اند و آن را بصورت رساله ای در آورده اند.

1. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 3390/3

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این فصلی است در بیان احوال تجار و طریق تجارت؛ انجام: پیوسته در آن بود که تا آخر کار × زرین دام بلا چگونه بیرون گذرد

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ آبی و سبز و زرد، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 3گ (46-48پ)، 16 سطر، اندازه: 13×19/5 سم [ف: 9-176]

2. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1342/8

آغاز: اما بعد این فصلی است در بیان احوال تجار. طریق تجارت خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، 38گ، اندازه: 15×20 سم [ف: 3-84]

احوال تحویل سنی العالم / هیئت / عربی

ahwāl-u tahwil-i sini-l 'alam

رشت؛ ملی؛ شماره نسخه: 65/3

مقاله چهارم در هشت باب؛ بی کا، بی تا [نشریه: 5-389]

احوال (ترجمه) = سرگذشت قآنی / تراجم / فارسی

ahwāl (t.) = sargozašt-e qānī

قآنی، حبیب الله بن محمد علی، 1270-1223 قمری

(qā'ānī, habīb-ol-lah ebn-e mohammad 'alī) (1808 - 1854)

[فهرست میکلیخوما کلای 43/2 ش 118؛ فهرست عمومی ش 771؛ مجله

یغماس 14 ص 79-82 و 211-212؛ مجله وحید، 545/67

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3478-ف

نسخه اصل: آکادمی علوم شوروی، لنینگرادش B 114، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13، 12ص [فیلم ها-ف: 2-150]

تهران دانشگاه؛ شماره نسخه: 1421-ف

مقاله چاپی بر تلس است به زبان روسی در 1927 ص 15-18 که برگ (1پ-2پ) نسخه بالا در آن آمده است؛ بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 72]

احوال ثامن الائمه = مختصری از حالات حضرت ثامن الائمه / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāl-e sāmen-ol-a'emme = moxtasarī az hālāt-e hazrat-e sāmen-ol-a'emme

عصار، محمد بن محمود، 1264؟ - 1356؛ قمری

(assār, mohammad ebn-e mahmūd (1848 - 1937'

وجیزه ای است به قلم محمد الحسینی الطهرانی مدعو به عصار.

آغاز: بسمله، الحمد لله المحتجب عن نواظر مخلوقاته التجلی الكاشف لوجهه الکریم.

انجام: از آنچه مقصودست خارج خواهیم شد.

[فهرستواره منزوی 1538/3]

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 3029

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1345ق، واقف: مؤلف؛ کاغذ: شکری فرنگی، جلد: پارچه ای، 12گ، مختلف السطر، اندازه:

11×17سم [ف: 7-169]

احوال جواهر / متفرقه / فارسی

ahvāl-e javāher

محمد بن منصور

در شناخت جواهر

1، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6370

آغاز: بسمله، مستایش و سپاس بی اندازه و قیاس صانعی را؛ انجام: مقداری معین که آن مقدار

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 10؛ کاغذ: نخودی، جلد: پارچه ای ابعاد متن: 8×17، اندازه: 22×14 سم [الفبائی ف: 27]

2. اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: 24/9

کا: حیدر حسینی ملاوجانی، تا: 1073ق؛ اندازه: 12×19/5 سم [ف: - 30]

احوال الجن / کلام و اعتقادات / عربی

ahwāl-ul jin

فانی، علی بن محمد حسن

fānī, 'alī ebn-e mohammad hasan

رساله ای است که مؤلف به درخواست امیرزا عیسی نگاشته در معنای جن، ابتدای خلقت جن، اصل جن، اجسام جن، اصناف جن، یاجوج و ماجوج و این که آیا از انواع جن بوده اند یا نه، تصور جن و شکل پذیری آنها به صورت ها و قالب های دیگر، محل سکونت جن، خوراکی و نوشیدنی های جن، مکلف بودن جن، پیامبر جنیان، فرقه های مختلف جن، کیفیت ثواب و عقاب

ص: 289

جن و دیگر مطالب مربوطه.

آغاز: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... الله وكفى بعد فيقول العبد الجاني والأسير الفاني على بن محمد حسن الحسيني المتخلص بالفاني فقد سالني مجهة قلبي المضى الأير ميرزا عيسى و فقه الله تعالى ان احررله معنى الجن و اثبات الجن و ابتداء خلق الجن

انجام: ثم ترتفع عند ذلك التوبه فلا تنفع نفس ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كيست في ايمانها خيراً

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 837

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: مقوایی، 26 گ، 15 سطر، اندازه: 21×13 سم (میرات اسلامی: دفتر نهم-91)

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 1268

آغاز: برابر؛ انجام: من کل لون و معها عصی عصا موسی و خاتم سلیمان بن داود فتضرب وجه المومن بالعصا فتجعله ابيض

نسخه اصل: همان نسخه بالا، افتادگی: انجام؛ 45 ص [عکسی ف: 4 - 94]

احوال چالوس و رومان و قومس / تاریخ ایران / فارسی

ahval-e čālūs va romān va gomes

تهران: ملک: شماره نسخه: 3661/6

به نام ناصرالدین شاه در 1285؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1285ق [ف: 7-16]

احوال چند تن از اولیاء / تراجم / فارسی

ahvāl-e cand tan az owlīyā

مشهد: الهیات، شماره نسخه: 65/2

به نقل از نفحات الانس جامی؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، در صفحه عنوان یادداشتی به خط و مهر محمد مهدی تفنگدار محلاتی متخلص به فدائی مورخه 1314 می باشد؛ جلد: تیماج مشکى، اندازه: 22/5×17 سم [ف: 1-494]

«احوال چهارده معصوم» تاریخ چهارده معصوم

«احوال چهارده معصوم» جداول في أحوال المعصومين عليهم السلام

در احوال امامان دوازده گانه، که از «تذکره الاثمة» بیرون کشیده است. در 1 «مقدمه» در بیان ظهور پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) و سپس

14 «باب»: 1. احوال پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، 2، حضرت فاطمه (علیها السلام)، 3. حضرت امیر (علیه السلام)، 4. حضرت حسن؛ 14. حضرت قائم آل محمد (صلی الله علیه و آله و سلم).

آغاز: سپاس و ستایش سزاوار کریمی است که به کرم و وسعه و قدرت کامله محمد مصطفی و ائمه هدی صلی الله علیه و آله و سلم را بخلقان فرستاد و بعد زنده احوال چهارده معصوم (علیه السلام) از اسامی ابا و اسامی اما و روز تولد و ... نور اول حضرت خاتم النبیین (صلی الله علیه و آله و سلم)

انجام: نور چهاردهم امام محمد مهدی امام دوازدهم والد بزرگوارش ... تا در شعبان سنة ثمان و عشرين و ثلاثمائة آن سفارت بعد از فوت علی بن محمد سیمری منقطع گشت و این اول غیبت کبری تمت.

همدان؛ مدرسه غرب: شماره نسخه: 4590 / 2

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، قطع وزیری کوچک [رشت و همدان

- ف: 1502]

احوال چین (ترجمه) - سفرنامه چین - سفرنامه / سفرنامه، تاریخ / فارسی

ahvāl-e Čīn (t) = safarnāme-ye Čīn = safarnāme

الیس، آلبرت

elīs, albert

اهدا به سلطان محمد شاه غازی

کتاب از مستر الیس انگلیسی است و ساخته 1231، ترجمه فارسی ادورد برجیس و میرزا صادق به دستور بهمن میرزا به نام سلطان محمد شاه غازی. در فهرست مشار نه به نام سفرنامه و نه به نام تاریخ چین و در فهرست تاریخ و جغرافیای استوری از این کتاب یاد نشده است.

آغاز: بسملة الحمد لله الذي خلق المدابن و البلاد .. دانستن بهتر که ولایت چین مملکت بس رنگین است اساسی دارد بغایت منظم

انجام: رفتار خاقان نسبت بایلچی بسیار بسیار احترام و اکرام بود در روز چهارشنبه بیست و سیم شعبان سنه 1261 ترجمه این کتاب تمام شد و تمام آنگه شود که بنظر پسندیده آبد

1. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 5037

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جدول زر و شنگرف و لاجورد؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوای عطف پارچه، 80 گ، 11 سطر (5/8×14/5)، قطع ربعی، اندازه: 14×22/5 سم [ف: 15-4093]

2. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 159 - ج

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج

ص: 290

مشکی ضربی مقوایی، 79 گ، 11 سطر (8/5×15)، اندازه: 16/5×22 سم [ف: -141]

3. تهران: ملی، شماره نسخه: 895/1

آغاز: و الانسان خاکش اینست که می بینی مزین بزم سلاطین و منجد بساط خواقین است: انجام: برابر؛ پایان نسخه: استنساخ و تحریر حقیر شهر جمادی الاول سنه 1263 .

خط: نستعلیق، بی کا؛ تا: 1463 ق؛ کاتب جای نام پادشاه را خالی گذاشته است تا بعد با مرکب دیگر بنویسد، پس از آن که ناصرالدین شاه به سلطنت می رسد یکی از درباریان جای خالی را با ذکر تاریخ جلوس شاه پر می کند و متوجه تاریخ کتابت که بر این تاریخ مقدم است نمی شود؛ کاغذ: فرنگی و ترمه، جلد: تیماج مشکی یک لایی، 167 ص (1-167)، 10 سطر (8/5×15)

(، اندازه: 20/5×14/5 سم [ف: 2-431])

4. تهران: ملی، شماره نسخه: 514

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی کا، تا: دوشنبه 8 صفر 1266 ق، جا: محتملاً آذربایجان؛ سرلوحه مذهب زر و شنجرف و لاجورد و سبز، دارای دو جدول زر و سیاه و آبی؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 46 گ، 15 سطر (7/5×14)

(، اندازه: 21/5×14 سم [ف: 2-11])

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 702-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 1-119]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4032/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 2 ربیع الاول 1297 ق، مجدول به شنگرف و در برگ 171 نسخه کاتب خود را از نظر شغل و کنایت معرفی نموده و در انتهای کتاب یک برگ سفید موجود است؛ کاغذ: اصفهانی، 47 گ (125-171)، 15 سطر (7/5×14/5) [ف: 11-]

[38]

احوال حسب و نسب جنویان = کیفیات حسب و نسب جنویان / تاریخ فارسی

ahvāl-e hasab va nasab-e jonūbīyān = keyfiyāt-e hasab va nasab-e jonūbīyān

رساله ای است کوتاه در احوال جنویان هندوستان (قوم راجپورت، ساهوراجه). عنوان کتاب چنین است: احوال بزرگان مهاراجه سیدنیه

تپیل بهادر قوم راجپورت، کیفیت حسب و نسب تکوچی هولکر صوبه دار بهادر، حالات جور و ستم شاه عالم پادشاه به تاریخ غره محرم 122 (1222) هجری رو نمود، احوال تکوچی هولکر صوبه دار بهادر که برای تأیید مهاراجه تپیل بهادر از حضور پیشوا صاحب رخصت شده بودند این است. نسخه ای از این کتاب در فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه رضا-رامپور، صفحه 642 با عنوان «احوال حسب و نسب جنوبیان» آمده است و تاریخ کتابت آن سال 1239 ق است. نسخه ما در پایان به عنوان «رساله کیفیات...» آمده است

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 13664/2

آغاز : احوال حسب و نسب جنوبیان و کیفیت اوج و حشمت آنها ... عند التحقیق دریافت گردید، انجام: چنانچه او هم باهتمام مهاراجه سیدنیه تپیل بهادر در قلعه گوالیار قید است

خط: نستعلیق، کا: دیال سنگه (مکه)، تا: 25 شعبان 1223 ق، جا: کانپور هند؛ ترقیمه: «تمام شد رساله کیفیات مرتبه بتاریخ بست پنجم شهر شعبان المعظم سنه 1423 هجری روز شنبه .. چهار .. روز بر آمده بود در مقام کنت کانپور فلمی گردید، محشی، مصحح، ظاهراً مقابله شده با نشان «به» مقابله در آمده است، در پایان نسخه، برگ آغاز دارای سرلوح با خطوط ساده و برگ های دیگر مجدول به رنگ های قرمز و آبی است؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمی مشکی، عطف: تیماج مشکی، 25 گ (39-63)، 13 سطر

(28/5×18/5)، اندازه: 17×10 سم [ف: 24-561]

احوال حسین بن منصور حلاج / تراجم / عربی

alivāl-e hoseyn ebn-e mansūr-e hallāj

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 94661180

به نقل از وفيات الاعیان این خلکان، خط: نستعلیق، کا: نظام الدین احمد غفاری مازندرانی، تا: 16 رمضان 1048 ق؛ گ (382) - همان (مختصر ف: 34)

احوال حسین خان / شعر / فارسی

ahvāl-e hoseyn xān

منظومه ای است انتقادی و طنز آمیز در عشقبازی حسین خان نوکر حاکم با دخترکی که عاشق وی بوده و چگونگی محاکمه وی و بخشودن گناهش چون خادم حاکم می باشد.

آغاز: روایت کند راوی این کلام *** که از ما بر دوست بادا سلام/ زراوی چنین یاد دارم سخن *** که بد در ولایت یکی تازه زن

[فهرستواره منزوی 122/10]

کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه : 112/2

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1285ق؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 5گ (25پ-29ر)، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 83]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1784/2

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی] [ف 5-248]

ص: 291

احوال حضرت ایوب علیه السلام / تاریخ پیامبران / فارسی

ahvāl-e hazrat-e ayyūb 'alayh-es-salam

رساله کوتاهی است در احوال حضرت ایوب پیغمبر (علیه السلام) با استفاده از آیات و روایات.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 13701/2

آغاز: حکایت احوال ایوب علیه السلام، روایتست که ایوب پیغمبر (علیه السلام) مردی بود از فرزندان غیض بن یعقوب، انجام: ایوب پیغمبر چون این بشنید ازین اخبار بسیار خرم و شادمان شد و الله اعلم بالصواب

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، کاغذ: فرنگی، 9 گ (31-39)، 18 سطر، اندازه: 15×9 سم [ف: 34-620]

احوال حضرت حجت علیه السلام / تاریخ معصومین / اردو

ahval-e hazrat-e hojjat 'alayh-es-salam

قطعه ای از کتابی است در حالات حضرت امام زمان (علیه السلام).

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7073

آغاز: ساتوان باب ان اشخاص کی حکایتن اور قصی جو زمانه غیبت کبری مین امام زمان صلوات الله علیه کی

آغاز باب ششم کتاب است شامل حکایات اشخاصی که به حضور حضرت رسیده اند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، ملحقاتی به خط مؤلف افزوده شده است، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 36 گ، مختلف السطر، اندازه: 21×33/5 سم [ف: 18-235]

احوال حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) (منتخب) / تاریخ پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) - فارسی

(.ahvāl-e hazrat-e rasul (mn

شاه اویس بن اسماعیل، ق 11 قمری

(šāh oveys ebn-e esma'il (-17c

کتاب دارای دو «باب» است: 1. در بیان انساب و شمائل و اسماء و اعجاز حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) و دارای چهار «فصل» است؛ 2. بی فصل و آن از صاحب نگارستان نقل شده است.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 694/27

آغاز: بسمله حمدله اما بعد این انتخابیست از کتب معتبره باسناد و روایات صحیح بلاخلاف که این فقیر بضاعت شاه اویس بن اسمعیل

جمع نموده؛ انجام: رفع من رفض تابع حفظت

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، کاغذ فرنگی و فستقی جلد. تیماج عنایی، 12ص، اندازه: 13/5 × 22/5 سم [ف: 1-539]

احوال حضرت زهراء (علیها السلام) / تاریخ / فارسی

!ahvāl-e hazrat-e zahrā

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26844

آغاز: در بیان تاریخ ولادت و وفات و بعضی از احوال کریمه و مناقب شریفه حضرت سیده؛ انجام: آن حضرت مدفون است اگر حضرت فرمود میانه قبر من .. خط: نسخ خفی، بی کا، بی تا؛ مذیل به 37 برگ مطلب راجع به تاریخ و تفسیر و اخبار و مطالب متفرقه می باشد که مغایر با خط متن می باشد؛ کاغذ: نخودی، قطع: رقعی، ابعاد متن: 12/5×8/5، اندازه: 18×13 سم (رایانه)

احوال حکماء / فلسفه، تراجم / عربی

ahvāl-e hokamā

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2842/76

بندی از کتاب محبوب القلوب؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم وفاء تا: قرن 13: در هامش [ف: 6-136]

احوال الحكماء و الفلاسفة / تراجم / عربی و فارسی

ahvāl-ul-hukamā' wa-1-falāsifa

رساله ای است بدون خطبه که نخست روایاتی در فضیلت علم آورده آنگاه به شرح پیدایش فلسفه پرداخته و از شرح حال اولین فلاسفه آغاز و در شیخ الرئیس پایان می پذیرد.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 11224/17

آغاز: اما الکلام النبوی الدال علی تفحیم الحکمة و تعظیمها ما ورد عنه صلی الله علیه و آله و سلم؛ انجام: و از ذکر سلطان مسعود ابا نمودند و عمر شیخ 58 سال شمسی بود

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، 37گ (94-130)، 29 سطر، اندازه: 21/5×10 سم [ف: 28-329]

احوال حیدر بن علی آملی (ترجمه) / تراجم / فارسی

(.ahvāl-e heydar ebn-e 'alī-ye āmolī t)

تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4057/54

بندی از مجالس المؤمنین شوشتری، خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، تا: قرن 13 [ف: 7-187]

احوال الخضر علیه السلام / تاریخ / عربی

ahwāl-ul-xiḍr 'alayh-is-salām

قاری هروی، علی بن سلطان محمد، - 1014 قمری

(- 1606 qārī heravī, 'alī ebn-e soltān mohammad)

ص: 292

رساله مختصر در شرح حال حضرت خضر و نبوت و ولایت و مقامات وی بنا بر آنچه از آیات و احادیث استفاده می شود. در پایان رساله پاسخ به ده اشکال در مورد وی نیز آمده است.

آغاز: الحمد لله الذي أوجدنا بجموده و دعائنا بلطفه إلى شهوده و هدانا من فضله إلى القيام بركوعه و سجوده.

انجام: فسبحان من اقام العباد فيما اراد فالتسليم اسلم و الله سبحانه اعلم و بما قدره و قضاه احكم.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9027/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابوبکر بن حمزه، تا: 16 رجب 1134ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 6گ (130پ-135ر)، اندازه: 20/5×12سم
[ف: 23-183]

احوال خطاطین = تذكرة الخطاطین / تراجم / فارسی

ahvāl-e xattā'īn = tazkerat-ol xattā'īn

لاهیجی، یوسف بن حسن، ق 13 قمری

(lahijl, yils of ebn-e has an (- 19c

اهدا به: فتحلی شاه قاجار

تاریخ تألیف: 1256ق

رساله ای است در بیان تاریخچه پیدایش خط: نستعلیق و شرح حال تئ چند از خطاطان متقدم و بحث مختصری در طریقه و اصول کتابت آن. مؤلف از خود به «ضیاء الدین یوسف عزیز» یاد کرده است. «تذكرة الخطاطین» در اصل بخشی از کتابی است احتمالاً با عنوان «کلام الملوک» که مطالب آن چنین است: 1. یادداشت ها و ماده تاریخ ها، 2. ایران باستان و کیانیان؛ 3 ساسانیان؛ 4. امویان؛ 5. عباسیان، 6 صفاریان، 7. سامانیان؛ 8. غزنویان؛ 9. غوریان؛ 10. دیلمیان؛ ... 15. ملحدان الموت؛ ... 20- کرت و امیر وجیه الدین سریدار؛ ... 22. سرگذشت شیخ خضر موصلی؛ 23. چیره شده مسلمانان بر هندی؛ 24 پادشاهان دهلی؛ 25. شاه عباس یکم؛ 26. پادشاهان عثمانی؛ ... 28

ناپلئون، 29. اسکندر مقدونی. مؤلف مطالب بخش «تذكرة الخطاطین» را از «گلستان هنر»، قاضی احمد گرفته است.

آغاز: بسمله و به نستعین تذكرة الخطاطین. این یک جزویست از اجزای تاریخ کلام الملوک در پدید آمدن خط از تألیفات مخدوم امجد میرزا محمد یوسف لاهیجی که بعنوان مسوده و تذکره خاطر تحریر شد تا بروزگار بماند اما بعد بدانکه اصل خط نقطه است هرگاه در نقطه یا سه نقطه را بهم پیوستی خط باشد یافعی در تاریخ خود اسم علی بن هلال مشهور بابن بواب ذکر کرده که جمیع کتاب امم از شرق تا غرب دوازده خط است: عربی، حمیری، یونانی، سریانی، فارسی، رومی، عبری، اندلسی، هندی، چینی اما در نسخهای دیگر هفت نوشته

اول بوده اند و با یکدیگر مینوشته اند پیش از آنکه خط فارسی متداول شود خط معقلی بود که آن مجموع سطح است و در وی هیچ دوری نباشد و بهتر از شاه ولایت کسی این خط را ننوشت و در خط کوفی دانکی دور است و باقی سطح و آنچه خط مبارک شاه ولایتست سرهای الف دو شاخه است و بیاضی از الف در نهایت نزاکت پیدا است و در زمان تغلب و خلفا آنحضرت اکثر اوقات مشغول کتابت قرآن بودند و بعد امام حسن علیه السلام خوش مینوشتند بعد از ایشان امام رضای علیه السلام خوب مینوشتند در مشهد مقدس که اکنون بقدمگاه شهرت دارد کتابت قرآن میفرمودند از وجه آن اراضی مشهور بقتلگاه که در حوالی روضه متبرکه واقع است خریداری فرموده وقف کرده اند و آن اراضی در موضع مبارک هست که آنحضرت را غسل داده اند و اکنون مسجدیست که مردم در آنجا زیارت و عبادت مینمایند و در شهر سنه 1010 شاه جنت مکان شاه عباس صفوی بزرگ مبلغ یکصد تومان تبریزی نزد سرمنشی که در آنوقت وزیر شاهزاده سلطان ابراهیم میرزا بوده فرستادند تا آنجا را دیوار کشیده درگاه و دری بنا نمایند و اکثری از افاضل و علما و درویشان در آنجا مدفونند از جمله آنها شیخ طبرسی علیه الرحمة میباشد.

ابن مقله بدانکه علی بن مقله واضع خطوط شش گانه است در شهر سنه 310 او استخراج کرد و از طریق کوفی بگردانید و جمله مردم را تعلیم داد و مدار خط بر دایره بنهاد قسم اول را محقق نام کرد ...

انجام: جناب میر عماد از سادات سیفی دارالسلطنة قزوین میباشد جلی و خفی را چنان نگاشت که هیچکس از نویسندگان باو نرسید ... میر عبدالغنی تفریسی ... باقر کاشی ... مالک قمی ... میر حسین تبریزی شعر خوب میگفت و سهوی تخلص مینمود خفی و جلی هر دو را خوب مینوشت و آخر عمر بهندوستان رفت . حکیم رکن الشمس که آبا و اجداد او از جمله اطبای سلطنت و مهربان بوده اند که هم طیب و هم خطاط بود و بهندوستان رفت ... شمس الدین اصلش از بسطام و در کتابخانه شاه عباس بزرگ بکتاب مشغول بود ... سلطان حسین جلی و خفی را خوب مینوشت و در سلک کتاب فرهاد خان لو ملتزم رکاب بود ... محمد امین عقیلی در سلک کتاب و خوشنویسان بود ... علیرضای تبریزی که در ثلث و نسخ مشهور بود و بمشق نستعلیق شوق کرد و ام الخطوط خوشنویس گشت و در نستعلیق درجه عالی بافت و بملازمت فرهاد خان شتافته جهة مشار الیه کتابت مینمود و رعایت می یافت شاه عباس ایشان را گرفته از خدام خود ساخت و در تمامی جنگها و یورشها ملازم رکاب بود و طبع شعر نیز داشته بود بحمدالله و توفیقاته بید العبد القاصر محمد باقر خان قاجار بانجام رسید 1310.

[هنر و مردم 7-42/86؛ تاریخ تذکره های فارسی 548/2 و 717، الذریعة

111/18؛ منزوی 1907/3؛ فهرستواره منزوی 641/1]

1. تهران حقوق؛ شماره نسخه 366 - ج

آغاز: عباس میرزا معزول بود این شعر را گفت: سکه صاحب قرانی بر شما میمون نبود *** باز آن بیهوده سلطان بن سلطان شما (یادداشت درباره سکه فتحعلی شاه و محمد شاه و سجع مهر محمد شاه)، انجام: اینست تمامی حالات اسکندر از روی ترجمه انگلیسی که در ابتدای کتاب شرح داده شد

تاریخ خوشنویسان: خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: جمعه 10 رمضان 1256ق، 520 صفحه شمار دارد؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی زرکوب مقوایی تیماج مشکی، 262 گ، 20 سطر (5/12×16)، اندازه: 17×21 سم [ف: 29]

2. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 137 - ج

نسخه دو سطر پیش از سر گذشت این مقاله را دارد و می رسد به سر

گذشت علی رضای تبریزی و پنج سطری هم افزوده دارد که در نسخه پیش نیست؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ (33827)؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز درون پارچه گلدار، 71 گ، 8 سطر (5/7×15)، اندازه: 5/13×22

سم [ف: 1-77]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5878

آغاز: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنابی، 94 ص، 11 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 13×21 سم [ف: 17-275]

4. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2033

نسخه فقط تاریخ خط و خطاطان و از آغاز تا مولانا نعمة الله است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: میشن قهوه ای، 85 گ، 9 سطر، اندازه: 20×33/1 سم [ف: 2-91]

5. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 506

آغاز: برابر بخش تذکرة الخطاطین آن؛ خط: نستعلیق، کا: علی محمد لواسانی، تا: قرن 13 جدول و کمند زرین و لاجورد، با سرلوح آراسته وزرین کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: ساغری مشکی، 41 گ، 14 سطر، اندازه: 4/11×20/9

سم [ف: 3-626]

6. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 348 - ج

آغاز: برابر، انجام: مولانا بمشهد که وطن او بود معاودت نمود در هامش صفحه یکم نسخه ما چنین آمده است: «این یک جزوی است از اجزاء تاریخ کلام الملوک در پدید آمدن خط و احوال ارباب خط از تألیفات مخدوم امجام میرزا محمد یوسف لاهیجی که به عنوان مسوده و تذکره خاطر تحریر شد. بدانکه اصل خط الخ: کذا وجدت في فسحة قبل البسمة؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی، 43گ، 12 سطر (7/5 × 14/5)، اندازه: 21/5 × 14 سم [ف: 31]

7. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 892

نسخه فقط قسمت تاریخ خطاطان را در بردارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، دارای سرلوح مجدول به طلا، کاغذ: کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد: میشن قهوه ای، 68گ، 11 سطر، اندازه: 21 × 12/7 سم [ف: 2-90]

8. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 10851

همان بخش خط و خطاطان می باشد؛ خط: نستعلیق خوش، کا: محمد حسین، تا: محرم 1287ق، به شکرانه مرحوم جناب وزیر مختار جلد: تیماج بدون مقواء 52 گ، 11 سطر، اندازه: 18/5 × 11/5 سم [ف: 27-267]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7913

آغاز: برابر؛ انجام: و به نقطه عدم پیوسته باید بنویسم خدا توفیق کرامت فرماید اللهم وفقنی باتمامه بحق محمد و آله.

خط: نستعلیق، کا: حسینقلی بن خاقان، تا: 25 ربیع الثانی 1289ق؛ از روی خط: استاد مکرم آقای میرزا علی محمد سلمه الله نقل شده، مجدول مذهب محرر مرصع، صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع، در حاشیه برگ چهارم دستخط ابوالفضل ساوجی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 32گ، 17 سطر، اندازه:

24 × 13/5 سم [ف: 26-394]

10. تهران سلطنتی؛ شماره نسخه: 626/2

آغاز: برابر؛ انجام: نویسندگان نستعلیق و نسخ و شکسته بعد از استاد کل میرعماد علیه الرحمه هر چه در دایره وجود آمده بنقطه عدم پیوسته باید بنویسم خدا توفیق کرامت فرمایا اللهم وفقنی باتمامه بحق محمد و آله و انا العبد حسینقلی ابن میرزا آقاخان نوری صدراعظم دولت علیه ایران غفر الله ذنوبه چهارم جمادی الثانی 1289 تحریر شد پیچی نیل.

خط: نستعلیق، کا: حسینقلی نوری صدرالسلطنه، تا: 1289ق؛ کاغذ: فرنگی نباتی رنگ آهار مهره شده و بخشی اصفهانی نخودی، جلد: تیماج یک لایی لاکه رنگ ساده، قطع: ربعی، اندازه: 22 × 15 سم [ف: 7-385]

11، قم: مرعشی: شماره نسخه: 8340/2

آغاز: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی کا، تا: ربیع الثانی 1294ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 40گ (14پ-53پ)، 11 سطر، اندازه: 21/5 × 12/5 سم

12. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 129 -ج

آغاز: برابر؛ انجام: و طبع شعر نیر داشته بود (در سرگذشت علی رضای تبریزی)

دو نسخه ها و نسخه قاهره (فهرست فارسی صفحه 500) و نسخه شماره 348 جلد دانشگاه حقوق همان بخش سرگذشت خوشنویسان یا تذکرة الخطاطین این کتاب است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا عطف نیماج سرخ، 34 گ، 17 سطر (18×10)، اندازه: 22×18/5

سم [ف: 1-77]

13. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 832

آغاز و انجام: برابر

ص: 294

خط: نستعلیق جلی، کا: محمد باقرخان قاجار، تا: 1310ق؛ مجدول رنگین و طلای فرنگی، یک سرلوح و کتیبه مذهب خوش نقش و الوان در پیشانی صفحه اول طرح است بین السطور دو صفحه اول طلائاندازی است؛ کاغذ: فرنگی نخودی رنگ، جلد: مقوای روکش مخمل بنفش رنگ وسط و حاشیه ریسہ گل

و ترنج، 124ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازہ: $21/8 \times 14/5$ سم [ف 7-247]

14، مشہد: شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 21/6

آغاز: برابر، انجام: پس از آنکہ شاه عباس بزرگ مشہد را تسخیر کرد بمشہد کہ وطن اصلی او بود عود نمود

بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام، جلد: چرم زرد، 22گ (75 ر - 96ر)، اندازہ: 21×10 سم (مؤید: 3-558)

15. تهران: ملی، شماره نسخه: 6302

آغاز: برابر، انجام و در آخر از مشہد، بہ قزوین آمادہ از مولانا علیبرصای تبریزی مشق و تعلیم می گرفت پس از آنکہ شاه عباس بزرگ مشہد را تسخیر کرد بہ مشہد کہ وطن اصلی او بود عود نمودہ. انجامہ: آنچه مخدومم ضبط و جز [ء] تالیفات خود ثبت داشتہ اند ہمین است کہ مرقوم قلم حقیر آمد انشاء اللہ پس از این احوالات سایر کتاب از متقدم و متاخر بہ دست آورده ملحق خواہم کرد کہ نامی ... و بہ نقطہ عدم پیوستہ باید بنویسم خدا توفیق کرامت فرماید ... منتخب کلام الملوک. نسخہ حاضر تنها شامل شرح احوال خوشنویسان این کتاب است؛ خط: نستعلیق عالی، کا: شفیع حسینی فراہانی، بی تا، بعضی اوراق زرافشان، قبل از کتاب در برگ 9 دست خطی ظاہراً از پدر کاتب دربارہ کتابت وی از این قرار آمدہ است: «این رسالہ خوشنویس ہا را فرزندم سید؟ شفیع خان نوشتہ اول کتابت اوست انشاء اللہ من بعد بہتر خواہد نوشت اگر اختلاف قلم نمی داشت باز عیب آن ظاہر نمی شد 1313، در پایان نسخہ کاتب وعدہ دادہ است کہ احوال کاتبان متقدم و متاخر پس از آن تاریخ بہ دست آورده بہ نسخہ الحاق کند. چنین الحاقی در نسخہ نیامدہ است و نیز آرزو کردہ سرگذشت نویسندگان نستعلیق و نسخ و شکستہ بعد از عماد را در تذکرہ جداگانہ بنویسد کہ چنین تذکرہ ای نیز بہ دست نیامدہ است، مصحح، کاغذ: فرنگی آہار مہرہ آبی زرافشان، جلد: تیماج قہوہ ای مقوایی مجدول، 52گ (9پ - 60پ)، 9 سطر ($11/3 \times 6/3$)، اندازہ: $21/8 \times 14/5$ سم (رایانہ)

« احوال خواجہ معین الدین چشتی » زندگینامہ خواجہ معین الدین سجزی

احوال خواجہ نصیر الدین طوسی / تراجم / فارسی

ahvāl-e zāje nasīr-id-din-e tūsī

گیلانی، ابوالحسن بن حسین، ق 14 قمری

(gīlānī, ab-ol-hasan ebn-e hoseyn (-20c

تاریخ تألیف: سہ شنبہ 26 رجب 1302ق

رساله مختصری است در شرح حالات خواجه نصیر الدین طوسی، با استفاده از آنچه استاد مؤلف میرزا محمد تنکابنی نوشته بود

آغاز: عبد ممتحن ابو الحسن گوید که این رساله ای است در بیان احوال محقق طوسی قدس سره القدوسی

انجام: تغمده الله بغفرانه و اسکنه فی بحبوحة جنانه ...

[فهرستواره منزوی 1984/3]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3840/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: أبو الحسن گیلانی، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 16 گ (26 پ-41 ر)، اندازه: 17/5x11 سم [ف: 10-222]

احوال خود / متفرقه / فارسی

hvāl-e xod

طواری یزدی، عباس بن محمد، ق 15 قمری

(tavari yazdi, abbas elbn-e in oh ainad) - 21c

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4235

کاتب = مؤلف، تا: 1410 ق (نشریه: 13-378)

احوال دختران / متفرقه / فارسی

ahvāl-e doxtaran

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 8879/15

بی کا، بی تا: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز تیره لایی، بیاضی، 20 ص

(287-306). 17 سطر (9x20) [ف: 17-242]

« احوال دنیا » کتاب اسکات

احوال دوازده امام = احوال ائمه اثنا عشر = ترجمه فصل الخطاب / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāl-e davāzdah emām = ahvāl-e a'emme-ye asnā

عبدالحق دهلوی، عبدالحق بن سیف الدین، 958 - 1052 قمری

(abd-ol-haqq-e dehlaví, 'abd-ol-haqq ebn-e sayf-od-dīn (1551 - 1643'

تاریخ تألیف: 1018ق

شرح احوال و فضائل ائمه اطهار (علیه السلام) برگرفته از «فصل الخطاب» خواجه پارسا (822ق) است با ترجمه عبارات عربی آن، در

ص: 295

مقدمه می گوید: «این چند سخن است در بیان احوال سیرت دوازده امام پاک سلام الله علیهم اجمعین منقول از کتاب مستطاب فصل الخطاب بی زیادت و نقصان... نقل کردم آن را به طریق ترجمه به امر کسی که واجب است بر من فرمان برداری امر وی. ترجمه کردم عبارت های آن کتاب بزرگوار آن چه عربی بود و به حال خود گذاشتم آن چه به زبان فارسی است...» دهلوی از خود مطالبی بدان نیفزوده و بی کم و کاست سخنان پارسا را نقل کرده است. تاریخ انجام این اثر در ابیات انجامد ان سال 1018 ق ذکر شده است.

آغاز: بسمله. سپاس بی اندازه آفریدگاریا که محمد را صلی الله علیه و سلم بهترین پیغمبران و دین او را بهترین دینها و امت او را بهترین امتها و آل او را بهترین آنها و اصحاب او را بهترین اصحاب و همه چیز او را بهترین همه چیزها گردانید

انجام: و راستی که دوستی ما یافته نمی شود مگر بورع. این نامه که پایه ترقی آمد *** شایسته اقبال و ترقی آمد... امیال چنانست از کردگار *** که بر فضل و رحمت شوم ختم کار/، بحق محمد علیه السلام *** و اولاده الأتقیاء الکرام.

چاپ: بخش مربوط به دوازده امام فصل الخطاب در میراث اسلامی ایران، ج 4، ص 275-358 به چاپ رسیده است.

[ادبیات فارسی بر مبنای تألیف استوری 920/2؛ ، دانشنامه ادب فارسی

1004/3؛ فهرستواره کتابهای فارسی 1731/3]

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1865

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه ای شخصی در هند؛ خط: نستعلیق، کا: جلال الدین محمد، تا قرن 12 یا 13؛ در ابتدای تصویر حاضر یادداشت متولی کتابخانه بدین عبارت دیده می شود: «این تصویر کتاب احوال ائمه اثنی عشر تألیف شیخ عبد الحق دهلوی است که از روی یک نسخه خطی موجود در یک مجموعه شخصی در هند تصویر برداری شده و در سفری که اینجانب در اواخر دی ماه 1381 شمسی به منظور شرکت در مراسم بزرگداشت علامه قاضی نورالله مرعشی شوشتری شهید که در شهر آگره هند برگزار گردید، شرکت نموده بدوم به هنگام سخنرانی اینجانب در آکادمی ابن سینا در دانشگاه علیگر هند در شهر علیگر فردی به نام آقای خسرو قاسم به حقیر هد به [داد] تا در کتابخانه قرار دهم. قم، سید محمود مرعشی نجفی 1381/11/5»، 83گ، 25 سطر [عکسی ف: 5 - 287]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 2235

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: وزیر علی، تا: دوشنبه 7 رمضان 1267ق، با یادداشت های مطالعه در کناره صفحات؛ اهدایی رهبری، فروردین 1374 کاغذ: کشمیری شکری آهار مهره، جلد: مقوارویه کاغذ ابر و باد عطف و گوشه ها میشن قهوه ای، 41گ، 17 سطر، اندازه: 17×26/5سم [اهدائی رهبر: 8-134]

احوال دولت تیمور گورکان و اخلاف او (جدول) / تاریخ ایران / فارسی

(ahvāl-e dowlat-e teymūr-e gūrkān va axlāf-e ū (jadval

ابوالمفاخر صفوی، محمد هادی بن محمد مهدی - 1050 قمری

(abol-mafāxer-e safavī, mohammad hādī ben mohammad mn ahdi (- 1641

سرگذشت تیمور تا قطب الدین محمد معظم شاه عالم بهادر پادشاه تا سال 1124 سال مرگ او.

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 9725/3

آغاز: سپاس بی قیاس سزاوار ملکی است که انتظام جهان به وجود فیاض الجود پادشاهان منتظم و منسوخ ساخته، انجام: متصل مزار قابض الأنوار قطب العارفی خواجه قطب الدین.

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر، تا: 1246ق، در یک روز نوشته شده است، 22گ [ف: 17-466]

احوال راصدین (جدول) / هیئت / فارسی

(ahvāl-e rāsedīn (jadval

اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی، 1234؟ - 1298 قمری

(e`tezād-os-saltane, `alī-qolī ebn-e fath-`alī (1819 - 1881

تهران؛ ملک، شماره نسخه: 6151/54

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [ف: 9-197]

احوال راصدین (جدول) / هیئت / فارسی

(ahvāl-e rāsedīn (jadval

تحریری است از بخشی از کتاب «قانون مسعودی» با رؤیت هایی آخرین ترصید در این کتابچه به سال 1131 در روزگار محمدشاه ملقب به شاهجهان بن سلیم.

تهران؛ ملک، شماره نسخه: 6151/110

آغاز: چون تفصیل راصدین در چند موضع از این کتاب نموده شد جدولی که استاد کل ابوریحان بیرونی در قانون مسعودی که بجهت سلطان مسعود غزنوی نوشته ایراد کرده بعد از تحریر عبارات در این جنگ نقل شد؛ انجام: و شیخ محمد عابد مهندس باغ جدید محمد شاهی را با تمام رساندند و در دهلی که شاهجهان آباد است

خط: نسخ ، بی کا، بی تا، جدول سرخ؛ 6ص (109-114) [ف: 9-200]

ص: 296

احوال رجال الأصول الستة عشر على رأي المامقاني / رجال / عربي

ahwāl-u rijāl-il usūl-is sittat-i 'aṣar 'alā ra'y-il

mām qāni

احمدیان، محمد علی بن رمضان، ق 14 قمری

(ahmadiyān, mohammad 'alī ebn-e ramezān (-20c

رجال اساتید اصول شانزده یا هفده گانه ای که در نسخه حاضر وجود دارد، از سوی کاتب این مجموعه حدود سال 1372 ق بر آرای مرحوم شیخ عبد الله بن محمد حسن مامقانی صاحب کتاب «تنقیح المقال في علم الرجال» استخراج و تحقیق گردیده است. رجال اصل علاء بن رزین و درست بن ابی منصور نامشان آمده لیکن تحقیق نشده اند.

آغاز: اصل زید الزراد، روایة ابی محمد هارون بن موسی بن احمد تلعبکبری ثقة هو ابو محمد ابن موسی بن احمد بن سعید بن سعید من بنی شیبان التلعبکبری المشددة وضم العین و سکون الکاف وضم الباء ثقة جلیل کثیر الروایة لم یختلف فی وثاقته احد

چاپ: با تصحیح حمید احمدی جلفائی، ضمن میراث حدیث شیعه، دفتر نوزدهم، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، 1388 ش [الذریعة: 4/466]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12714/18

آغاز: سند اصل زیاد، الاسم، هارون بن موسی بن احمد تلعبکبری ثقة هو أبو محمد ابن موسی بن احمد بن سعید بن سعید من بنی شیبان، انجام: عبد الحمید سعید، سفیان الثوری، حدید، ابو الحسن محمد بن حسن بن حسین بن ایوب القمی.

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: حدود 1372 ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با روکش کاغذ سورمه ای عطف تیماج قهوه ای، 8گ (113-120)، 19 سطر، اندازه: 16×20 سم [ف: 32-327]

احوال زنان / حدیث / فارسی

ahwāl-e zanān

ترجمه احادیثی است که در صفات زنان و نیک و بد آنها روایت شده، در ده «باب» کوتاه و بدون توضیح: 1. صفت زنان؛ 2. بیان بهترین زنان؛ 3. بیان بدترین زنان؛ 4. بیان نقض زنان؛ 5. بیان حق زن بر شوهر، 6. زن دادن برای خدا، 7. بیان اجزاء شهوت و حیا؛ 8. ثواب خدمت کردن عیال، 9. ثواب خدمت کردن به شوهر، 10. احوال زنان چندی که معذب بوده اند.

[فهرستواره منزوی 77/9]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1043/5

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... و بعد، بدانکه این رساله ایست در بیان اخباری که متعلی است به احوال زنان
خط: نسخ، بی کا، تا: 1265ق، جلد: تیماج قهوه ای، 4گ (108 ر 111ر)، اندازه: 16×22سم [ف: 3-274]

احوال السالکین / تاریخ / عربی

ahwāl-us-sālikīn

احسائی، احمد بن زین الدین، 1166 - 1241 قمری

(ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826

استخراج از کتابی که همراه شیخ محمد القطفی بوده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 110/10

خط: نسخ، بی کا، تا: شوال 1208ق، کاغذ: آبی، جلد: تیماج سبز مقوایی نو، 8ص (122-129)، 17 سطر (9×14)، اندازه: 17×22سم
[سنا-ف: 57]

احوال سرکار کامل پاشا / تاریخ / فارسی

ahval-e sarkār kām el pašā

سنگلاخ خراسانی، محمد علی، 1184 - 1294 قمری

(sanglāx xorāsānī, mohammad'alī (1771 - 1877

شامل شرح حالات چند نفر و مطالبی دیگر است در یازده قسمت: 1. احوال سرکار کامل پاشا، 2. احوال سرکار باقی بیک؛ 3. احوال سرکار میرزا جعفر خان؛ 4. احوال سرکار حسینقلی خان، 5. احوال جناب ملا زین العابدین؛ 6. احوال میرزا عبد الله؛ 7. احوال میرزا رضا (میزان آغاسی)، 8. در شکایت از زحمت های سفر؛ 9. صورت قطعه ای است که در تعریف ایران نوشته است، 10. صورت احوال پیری و انکسار وجود؛ 11. این صورت رقم احجاری است که در حنفیه جامع جدب مصر جهت فخر الوزراء محمد علی پاشا نوشته شد.

آغاز: احوال سرکار کامل پاشا است فرکاه کال کامل پاشا کی کیهال کمالست. انجام: راقمه سنگلاخ ایرانی که بتحقیق دان خراسانی، حرره حقیر فقیر وفای افشار بتاریخ دوازدهم شهر ربیع الثانی سنه 1263 .

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3126

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و شکسته، کا: وفای افشار، تا: 12 ربیع الثانی 1263ق؛ این مجموعه در سه برگ نام کاتب و تاریخ تحریر را دارد. الف. در

برگ آخر کتاب ص 45 که ذکر شد، ب. برگ 15 رویه اول: «حرره حقیر فقیر وفای سراپا تقصیر فی شهر ربیع الاول 1264ق»، ج. برگ 29 رویه اول: «حرره وفای افشار بتاریخ شهر ربیع الثانی 1263ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایا ته چرمی، 48 گ، 8 سطر، اندازه: 15×21/5سم [ف: 1-23]

ص: 297

احوال سلاطین کرت = انتهای تاریخ ملوک کرت / تاریخ / فارسی

ahvāl-e salāṭīn-e keret = entehāye tāriḫ-e molūk-e keret

حافظ ابرو، عبدالله بن العلق الله، 763؟ - 834 قمری

(hāfez abrū, 'abd-ol-lāh ebn-e lotf-ol-lāh (1362 - 1431

در دیباچه پس از نام خود می گوید: «به دستور سلطنت شعاری خلد الله ملکه (بی نام او، که باید شاهرخ باشد)، از کتاب هایی که درباره ایشان نوشته شده و یا از ثقات شنیده و یا به رأی العین دیده، در این برگ ها ثبت کردم. بخش بندی نشده، با سربندهای «ذکر»: نسب مملوک کرت، قتل ملک سیف الدین غرجستان و موجبات آن، کشته شدن ملک نصیر الدین علی به دست فخر الدین کرت ...

[فهرستواره منزوی 688/1؛ مشار 948/1 «پنج رساله تاریخی، که پنجمین آن

«انتهای تاریخ ملوک کرت» است]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه - 440/4-عکسی

آغاز: حمدله عاقیت، صلوات. اما بعد، چنین گوید مؤلف این تألیف عبد الله بن لطف الله بن عبد الرشید ... المدعو به حافظ ابرو؛ انجام: آنچه از اخبار و آثار ملوک کرت که بعضی به رأی العین مشاهده افتاده و بعضی از تقریر ناقلان معتمد ... شرح داده آمد، متوقع از خداوند فضل و افضال آنکه اگر بر زیادت و نقصان واقف کردند به رد و الحاق آن شرف اصلاح ارزانی دارند. بمنه و کرمه. اصل نسخه: ملک ش 4164 (ملك 222/7) در فهرست ملک ذیل این شماره این رساله معرفی نشده است و به جای آن «ظفر نامه تیموری»، از نظام الدین شامی و ذیل آن از حافظ ابرو معرفی شده است؛ خط: نسخ پخته، کا: ابن ملا محمد مهدی، آقا بابا شه میرزادی، تا: 1271ق (عکسی ف [11-2

«احوال سلطان محمود» محمود التواریخ

احوال السماوات و الارض / هیئت / عربی

ahwal-us-samāwāt-i wa-l-ard

مؤلف که نام خود را نیاورده به ظواهر اخبار و آیات استناد می کند و توجه به اقوال فلاسفه و کلامیان را مردود می شمارد و سخنانی از غزالی، فخر رازی، ابن رشد و خسرو شاهی در مذمت فلاسفه نقل می کند. وی از ملا علی قاری هروی و شرح او بر «الفقه الأكبر»، «المواهب اللدینه» قسطلانی، «کنز الاسرار» سنه‌اجی مغربی، کتابی به نام «رفع الملام عن الأئمة الأعلام» تألیف یکی از علماء شافعی، حاشیه شیخ زاده بر تفسیر بیضاوی، تفسیر کورانی، شیخ بر کوی (م 984)، «مفاتیح الحجج فی ابطال مذهب المنجمین» از ابوالقاسم قشیری، «تهافت الفلاسفة» خواجه زاده نقل قول دارد.

آغاز: بسمله الحمد لله الذي جعل العلماء رقباء... و بعد فقد وقع الاختلاف بين العلماء قديما وحديثا في أحوال السماوات والأرضين هم هما كريتان او مبسوطتان ذهب الى كل كثير... وقد تبعت ما كتبوا في كتبهم ورسائلهم وها أنا ناقل من جهابذة الطرفين؛ انجم: وقل ان يفلح من اولع بصحبة كلام الفلاسفة و لقد خذل بعض الناس فتجد يشرف كلام الفلاسفة الملعونين و... الكتب التي تعرضت لنقل كثير من حماقاتهم لما تمكن في نفسه... حب الاغراب للناس من اصطلاحاتهم يوهم أن في تحتها علوما دقيقة و ليس في تحتها التخليط.. و يرى هذا.. ان المشتغلين بالفقه.... بلداء الطبع.. فما اجهل هذا المخذول و اعمى قلبه... في هذا الزمان الصعب موارد الفتن بجوده كرمه خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 10-11؛ در ترکیه نوشته شده و رقم کاتب ندارد، مجدول با قلم آب طلائی و سیاه و آبی کاغذ: ترکی، جلد: تیماج مشکی، با سجاف عطف و حواشی، 10 گ (1-10)، 19 و 21 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف: 22-14]

احوال سنة العالم و الفصول / رمل / عربی

ahwāl-u sin at-il-'alam wa-1-fuṣul

زناتی، محمد

zenātī, mohammad

رساله ای است در رمل در باب احوال سال دنیا و فصل های چهارگانه که از زناتی دانسته شده است.

شیراز؛ ملی، شماره نسخه: ف 248/16

آغاز: بسمله - قال الزناتی - اذا اردت ان تعلم احوال سته العالم و الفصول الأربعة من الأول إلى الآخر، انجم: و ان خرج هذا الشكل في الأول و هذا في التاسع دل على هلاك المسافر

بی کا، بی تا، 10 گ، 23 سطر، اندازه: 5/10×16 سم [ف 1-228]

احوال سیارات و اقمار آنها / هیئت / فارسی

ahvāl-e sayyārāt va aqmār-e ānhā

نجم الدوله، عبد الغفار بن علی محمد، 1259 - 1326 قمری

(najm-od-dowie, 'abd-01-qaffār ebn-e 'alī mohammad (1843 - 1908

عناوین آن عبارت است از: در شرح احوال زهره، احوال عطارد، مریخ، مشتری، زحل، اورانوس، نپتون، احوالات سیارات صغار.

آغاز: بسمله، این مختصری است در معرفت احوال سیارات و اقمار آنها، هر کسی داند که آفتاب و ماه را بظاهر حرکتی است

خاصه که با حرکت از برابر صور فلکی عبور می کند

انجام: و مفاخرتی در این خصوص بجهت منجمان بیجانست.

[فهرستواره منزوی 2970/4]

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 6151/115

آغاز: برابر، انجام: و مفاخرتی در این خصوص بجهت منجمان بیجانست (تمامیت این مختصر که اینجا استکتاب شده و مشتمل باحوال سیارات است از تالیفات .. میرزا عبد الغفار ... و تحریر این نسخه بتاریخ محرم 1283)

خط: نسخ، بی کا، تا: 1283ق، جدول به سرخی، 10ص (392 - 401) [ف : 9 - 201]

احوال السید الحمیری و قصیده / تراجم / عربی

ahwāl-us sayyid-il himyarī wa qaṣḍat-i-h

زندگانی مختصری از «سید اسمعیل حمیری» است که به دنبال آن قصیده معروف عینیه وی نیز آمده است.

کاشان: مدرسه سلطانی شماره نسخه : 266/2

آغاز: بسمله فی نبذ من احوال السید اسمعیل الحمیری رحمه الله تعالی و شرح قصیده من قصائدها المشهورة فی مجمع البحرين فی حمر قال والسید اسمعیل بن محمد الحمیری ثقة جلیل القدر عظیم المنزلة، انجام: الحمیری ماد حکم لم یزل *** ولو تقطع اصبع اصبع / و بعدها صلوا علی المصطفی *** و صنوه حیدره الأصلع

کامل، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 10 صفر 1290ق، جلد: تیماج سبز حاشیه قهوه ای، 6گ (39پ-44پ)، 13 سطر، اندازه: 21×13سم [ف مخ:]

احوال سید محمد مجاهد / تراجم / فارسی

ahval-e seyed mohammad-e mojāhed

گیلانی، ابوالحسن بن حسین، ق 14 قمری

(-20c) (gīlānī. ab-ol-hasan-e-bn-e hoseyn)

تاریخ تألیف: شنبه از شعبان 1302ق

شرح حال سید محمد بن علی طباطبائی معروف به مجاهد را به طور مختصر نگاشته است.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 3840/3

آغاز: بدانکه آقا سید محمد بن آقا سید علی سید سند و مقتدا و مستند و عالم موجد و فقیه أمجد، انجام: در آنوقت قابل درک سخنان
فاضلانه آن بحر بی پایان را نبود و لذا پسند او نشد

خط: نستعلیق و نسخ، کاتت = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 7گی (50پ - 56ر)، اندازه: 11×17/5سم [ف 10-223]

« احوال شعرای متقدمین » تذکره شعرا

احوال شهر انقره / جغرافیا / فارسی

ahvāl-e Šahr-e andere

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 6151/28

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [ف: 9-196]

احوال شیخ ابوصالح حمدون شیخ ملامتیہ (ترجمه) / تراجم / فارسی

(t ahvāl-e Šeyx abū-sāleh ham dūn Šeyx-e malāmātiye .)

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4057/9

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی منطبب خراسانی، بی تا [ف: 7-183]

احوال شیخ جمال الدین افغانی (ترجمه) / تراجم / فارسی

(t ahvāl-e Šeyx jam āl-ed-dīn-e af qānī .)

ترجمه حیدر غلام که به امر ظل السلطان از روزنامه روسی ترجمه شده است.

اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان) شماره نسخه: 995

آغاز: یکنفر شخص جمال الدین نام افغان ساکن مسکو از طایفه عرف تولد در کابل سته 1838؛ انجام: سوی پیشرفت کار آخر سلطان
عبد الحمید چنانچه مجاب نمود دوستی آنها را من باب مسئله مصر که باو تقدیم کرده بودند

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد علی میرزا، تا: ذیحجه 1304ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، 34ص، 12 سطر (8×15)، اندازه:

15×21سم [ف: -114]

احوال الشیخ الرئیس / تراجم / عربی

شرح حال شیخ الرئیس را به طور مختصر آورده و مؤلفاتش را فقط به نام ذکر می کند و در آخر می گوید که ابن سینا در همدان مرده و در آنجا دفن شد و پس از آن جنازه اش را به اصفهان نقل کردند. مؤلف می گوید که از من خواسته شده که زندگی نامه ایشان را بنگارم. با «سرگذشت، سیره، مناقب»، شیخ از ابو عبید عبدالواحد جوزجانی مقابله شد، بسیار نزدیک به آن بود، ولی نه آن. در آنجا گوینده خود شیخ است و جوزجانی بازگو کننده، اما در اینجا گوینده ناشناسی است که از شیخ به افضل المتأخرین یاد می کند. این نسخه و نسخه دیگر می تواند تحریرهایی از کار جوزجانی باشد.

آغاز: بسمله، و بعد فقد سالوني اصدقای عن احوال الشيخ الرئيس حجة الحق افضل المتأخرین ابو علي الحسين بن عبد الله بن سینا

البخارى روح الله رسمه و قدس نفسه في مدة عمره فكتبت هذه الأوراق في من شرطه. كان ابوه رجلا من أهل بلخ من الكفاة و المعال و انتقل الى بخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق

انجام: قد أثرت نفسي رضاك و قطعت - عليك جنوني من جواهرها سلكا. ثم مات روح الله رسمه و دفن بهمدان تحت السور من جانب القبلة و بعد ذلك نقل الى اصفهان و دفن في موضع خارج المدينة على باب كون گنبد و الله اعلم فرع ..

چاپ: با تحقیق محمود نظری، میراث بهارستان، دفتر اول، 1388، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، صص 389 - 399

1. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 359/1 - عکسی و 371/1 - عکسی و

437/1 - عکسی

آغاز و انجام: برابر

اصل نسخه: ایا صوفیاء ش 4849؛ خط: نسخ کهن، بی کا، تا: مقابله شده 697ق: 8 ص (4-11) [عکسی ف: 2-10]

2. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 101/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حیدر بن علی بن اسماعیل بن عبدالعالی هاشمی کرکی، تا: سه شنبه 2 ذیقعدہ 1072ق، جلد. تیماج قهوه ای، 6گ (38-43)، 17 سطر، اندازه 12×19 سم [ف 1-119]

3. تهران: مجلس، شماره نسخه: 1807/23

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1102ق، جلد: تیماج قهوه ای، 11 ص (566-576)، 14 سطر، قطع: نیم خستی، اندازه: 11×20 سم [ف: 9-404]

احوال الشيخ الرئيس / تراجم / عربی

ahwāl-u Šīy-ur ra'īs

شرح حالی است از حسین بن عبد الله ابو علی سینا که مشتمل بر زندگی نامه وی، مسافرت هایش، تألیفاتش و تاریخ فوت و مدفن و قضایای تاریخی او می باشد. ظاهراً این رساله جز رساله های معرفی شده است.

1. تهران مجلس؛ شماره نسخه: 1255/9

آغاز: بعد بسمله. تاریخ احوال المسیح ذکر ان ابی کان رجلا من اهل بلخ و انتقل الى بخارا في... ، انجام: دفن في القبة العلائیه خارج

خط: نستعلیق، کا: محمد بن نعمت طبسی، تا: 1091ق، کاغذ: سفید، جلد: تیماج حنایی ضربی و مقوایی، 10ص (23-32)، 25 سطر
[سناف: 4-188]

2. قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 1020/1

آغاز: ذکر ان ابی کان رجلاً من أهل بلخ و انتقل منه إلى بخاری فی ایام الامیر نوح بن منصور السامانی نور الله صریحه و اشتغل بالتصرف
نسخه اصل: کتابخانه احمد ثالث - ترکیه 3036؛ خط: نسخ ریحان، بی کا، بی تا: مجدول، در ابتدای رسالات بسمله درون کتیبه ای
مکتوب است: 28ص (1-28) [عکسی ف: 3-275]

احوال شیخ شهاب الدین سهروردی شیخ اشراق / عرفان و تصوف، تراجم / فارسی

ahvāl-e Šeyx Šahāb-ed-dīn-e sohrevarđī Šeyz-e ešrāq

تهران؛ ملک شماره نسخه: 4057/95

از تاریخ الحکماء؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، تا: قرن 13، 2گ (142-143ر) [ف: 7-
191]

«احوال شیخ عبد القادر جیلانی» سیرت عبد القادر

احوال شیخ علی بن سهل اصفهانی صوفی / عرفان و تصوف، تراجم / فارسی

ahvāl -e Šeyx 'alī ebn-e sahl-e esfahānī-ye sufi

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4057/74

از کشکول؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، تا: قرن 13، 1گ (104) [ف: 7-189]

احوال شیدوس بن أنوش / عرفان و تصوف، تراجم / فارسی

ahvāl -e Šeydūs ebn-e anūš

تهران؛ ملک شماره نسخه: 4057/10

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، تا: قرن 13؛ 1ص (191ر) [ف: 7-192]

احوال الصحابة / رجال / عربی

حر عاملی، محمد بن حسن، 1033 - 1104 قمری

(horr-e 'āmelī, mohammad ebn-e hasan (1624 - 1693

1. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 586/2

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1063ق؛ در آن آمده: «مالکها کاتبها محمد بن الحسن الحرو کتب محمد بن الحسن الحر سنة ثلاث و ستین و الف»؛ جلد: تیماج مشکى، قطع: جیبی [نشریه: 2 - 123]

2. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 247/5

خط: نسخ، کا: حسن نوری همدانی، تا: 1378ق، به دستور آیه الله بروجردی؛ جلد: تیماج قهوه ای سیر، 18 گ (89پ-106ر)، اندازه: 18×22سم [ف: 1-148]

ص: 300

«احوال صناعة النجوم» مجمل الأصول في أحكام النجوم

«احوال صنوف الناس عند رجوعهم الى دار البقاء» المعاد

احوال صنوف الناس عند رجوعهم الى دار البقاء / فلسفه / عربى

'ahwāl-u Sunūf-in nās 'ind-a rujū'-i-him ila dār-il baqa

مشهد: رضوى شماره نسخه: 223499

آغاز: بسملة الحمد لله المتوحد في ذاته، انجم: بلاد الغرور تمت الرساله

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، اندازه: 19×40سم (رایانه)

احوال الطالبین و السالکین / عرفان و تصوف / عربى

ahwāl-ut-tālibīn wa-s-sālikān

برگ نخست کتابی است در احوال طالبان و سالکان، شامل «مقدمه» و 4 «فصل» و «خاتمه»: مقدمه: فلا بد أن يعلم أن طلب العلوم الكمالية واجب على كل من ارتكز في فلك الكون ...

(بیش از این، اطلاعی درباره این کتاب و مؤلف آن در منابع موجود یافت نگردید).

قم مرعشی: شماره نسخه: 13751 / 5

آغاز: الحمد لله الذي جعلنا من المحققين في فنون الطريقة والحقيقة بعد أن جعلنا كاملاً في فنون الشريعة .. فهذه بيانات و تحقیقات في بيان احوال الطالبین و السالکین، انجم: و امره بالتطهير والتنظيف والأدعية والآداب و يكول متوجهاً إليه في جميع أحواله

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ دو بیت شعر فارسی از ابن سینا و نامه کوتاه سلیمان پادشاه به شریف مکه و پاسخ وی در پایان نسخه آماده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مشمع سبز، 2 گ (11 - 12)، 12 سطر (6×9)، اندازه 13×23سم [ف 34-742]

احوال طیور = احوال پرندگان / حیوان شناسی / فارسی

ahwāl-e toyūr= ahwāl-e paran degān

کتابی درباره پرندگان دارای چند «مجلس»: 1. کیفیت خلقت طیور و اختلاف طیران آنها و خلقت جوارح از طیور و اقسام آنها، مرغ های شکاری و انواع آنها و چند حکایت از باز و جغد و ختم به روز عاشورا، 2. الخفاش و غرایب خلقته؛ 3. خلقت بط و صفات آن و استشهاد جناب امیر المومنین (علیه السلام) روز شورا به حکایت طیر مشوی 4. صفات طاوس و احوال آن؛ 5. احوال خروس و صفات خمسه حسنه و ذمیمه آن، 6. بقیه احوال و صفات خروس و ذکر احوال مرغ و آنچه متعلق به تخم مرغ است، 7. البیضة و الدجاجة، اختلاف

حضانت مرغ ها تخم ها را اختلاف مرغ ها در تخم کردن، 8. احوال غراب وصفات آن.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8123/4

آغاز: المجلس الأول. در کیفیت خلقه طیور و اختلاف طیران آنها ... و ختم بروز عاشورا. مثنوی: باز گوی باز بر افروخته *** با شه و با ساعدش آموخته / باز گوی باز عنقا گیر شاه *** ای سپاه اشکن بخود، نی با سپاه؛ انجام: فاطمه خیر شهادت پدر را بمردم داد قالوا جائتنا بسحر آل عبدالمطلب، تا بعد از چند روز خیر رسید از کوفه و نامه این زیاد را آوردند در مسجد خواندند همه مردم از شهادت حضرت خبر شدند.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کتابت شده با مسطر برجسته؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی مجدول گرهی ضربی با ترنج، سرترنج و لچک های ضربی معمولی گل و بوته دار، 164ص (417-580)، 15 سطر، اندازه:

16×20/2سم [ف: 1/27-235]

احوال عابد وزو (ترجمه) / داستان / فارسی

(t. ahvāl -e 'ābed-e vezū)

ترجمه احوال عابد و زاهدی است که در سال 1647 میلادی در دامنه کوه وزو در چند میلی شهر ناپل در کشور ایتالیا در کلبه محقری در نهایت قناعت به عبادت و ریاضت روزگار می گذراند و مورد احترام و توجه شدید مردم آن سامان بود. داستانی اخلاقی و خیالی است به دستور آقای نیرالملک وزیر علوم و معارف وقت در سال 1320 ق ترجمه و کتابت شده است که نام هیچکدام ذکر نشده است، به علاوه آن که نام مؤلف این داستان مشخص نیست و مطالب آن ضمن سی و دو فصل مشروح و مندرج است.

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1986

آغاز: بسمه العظیم العظیم - فصل اول - عابد کوه وزو - دو مادر - دو گهواره - و دایه ناگهانی.

در سال 1647 مسیحی در دامنه کوه وزرو واقع در شبه جزیره ایتالیا در چند میلی شهر ناپل در نزدیکی قریه بر سیننا در وسط تخته سنگهای آتش فشانی که بواسطه مواد ذوب شده و احجار مکلسه آتش فشانی تشکیل و ترکیب یافته بود کلبه محقری از گل و لای ساخته شده بود که سقف آنرا از ساقه های خشک گندم پوشانده بودند و آنجا مسکن یک عابد راهب پیر مقدس بود که نامش در آن سامان بعابد کوه و زو مشهور و معروف گشته بود، انجام: ارلکن از جانب مونه و کیل شاهه بحضور لویی چهاردهم آمدند و پس از گفتگوهای زیاد ارلکن مدعی را جواب کرد و امتیاز نامه باسم موند اختتام یافت و از آن روز ببعاد ارلکن و پیروپ ما پس از اینهمه صدمات که برایشان رخ داده بود جزو اعضاء تئاتر شدند و یک تئاتری بر عده تئاترهای پیش افزوده شده

ص: 301

و مسیومونه تئاتر خود را بجمعه بازار مسمی ساخت. برحسب امر و فرمایش جناب مستطاب اجل اکرم افخم آقای نیرالملک وزیر علوم و معارف زادالله فضل و شرفا تحریر شد سنه 1320.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ ضمناً دوازده مجلس نقاشی آب و رنگ به طرح فرنگی به مناسبت داستان ها در دوازده قطعه مقوای بخور رنگ الصاق شده و در مقابل فصول مربوطه قرار گرفته است، تعداد هشت صفحه این کتاب مقرض شده که آثار باقی مانده آن مشهود است، مجدول کمنددار اکلیلی بند مشکی است.

در پیشانی صفحه اول یک سر لوح منقش و اکلیلی طرح است؛ کاغذ: فرنگی بخور رنگ، جلد: مقوای روکش مخمل سرمه ای، 154ص، 16 سطر، قطع وزیری، اندازه: 30×21سم [ف: 7-276]

احوال عارفان / تراجم / فارسی

ahvāl-e ārefān

در شرح حال تفصیلی بعضی از عارفان: سید نورالدین نعمة الله ولی، شیخ ابراهیم درویشی، شیخ اسماعیل کیال.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 14689/4

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: یک شنبه 3 جمادی الثانی 1310ق، جا: دارالسلطنه قزوین؛ کاغذ: خط دار با بی خط متفاوت، جلد: تیماج قهوه ای روشن ضربی، 18گ (79-96ر)، 15 سطر، اندازه: 20/7 × 13/5سم [ف: 41-160]

احوال العباد / کلام و اعتقادات / عربی

ahwāl-ul 'ibad

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 1271 / 6

آغاز: ... و لکن فی حکم علی المخالفة لابد من الامرین فای ما کان فالحق منقاد الیه بای جهة کان فهما الاخذ او العفو فایما کان الحکم صحیحاً بالنظر إلى الطرفين، انجام: نصر من الله وفتح قریب فبعد هذا لابد من الوصلة الیه فما یعرف هذا الا بالاتیان فی المثال و الصورة.

اللوازم اقتضاء حال العباد من الرب الواجب من الانقیاد الی امال العباد؛ خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 12 کاغذ: سفید، جلد: مقوایی عطف و دور تیماج قهوه ای، 12ص (272-283)، 15 سطر [سنا - 2-202]

أحوال عدة من أصحاب الأئمة (عليه السلام) / رجال / عربی

(ahwāl-u 'idda-tin min 'ashab-il-'a'imma)

شفتی بید آبادی، محمد باقر بن محمد تقی، 1175؟ - 1260 قمری

(šaftī bīd-ābādī: mohammad bāqer ebn-e mohammad taql (1762 - 1844

در بیان احوال أبان بن عثمان، ابراهیم بن هاشم، عبد الحمید بن سالم و پسرش محمد، محمد بن عیسیٰ الیقطنی، و ارشاد الخبیر فی أحوال أبی بصیر.

قم؛ فاضل قائینی، شماره نسخه: 136

کا: محسن بن عبدالکریم تنکابنی، تا: 1338 ق [تراثنا: س 13 ش 2 و 3 - 329]

أحوال العلماء من أقارب المؤلف / تراجم / عربی

ahwāl-ul-'ulama' min aqārib-il-mu'allif

خاتون آبادی، محمد حسین بن صالح، - 1151 قمری

(xātūn-ābādī, mohammad hoseyn ebn-e sāleh (- 1739

دارای سه «فصل» در احوال خویشان پدری و مادری و سببی نگارنده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 5501/7

بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، اندازه: 15×22 سم [ف: 16 - 404]

أحوال العلماء (منظومة في) / شعر، رجال / عربی

(ahwāl-ul-'ulama' (man)ūmat-un fī

طواری یزدی، عباس بن محمد، ق 15 قمری

(tavārī yazd . 'abbās-e bn-e mohammad (-21c

1. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4224

جلد اول؛ کاتب = مؤلف، تا: 1404 ق [نشریه: 13 - 377]

2، یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4225

جلد دوم: کاتب = مؤلف، تا: 1404 ق (نشریه: 13 - 377)

« احوال علماء و امراء » زبدة السالكين و تنبيه السلاطين

«احوال عمان» جغرافیای مسقط و عمان

احوال العناصر و کائنات الجو / هیئت / فارسی

alvāl-ol-'anāsor va kā en āt-ol-javv

عبدالله بن اصیل

abd-ol-lah ebn-e asil'

این کتاب دارای یک «مقدمه» و دو «مقاله» به نام شاه عبدالله تألیف شده است.

آغاز: تعالی جناب ذاته عن أن یدرکه العصم و الخیال

انجام: الا الله یفعل ما یشاء و یحکم ما یریده هذه آخر الرسالة الموعودة ... [فهرستواره منزوی 2775/4]

خوانسار: فامل: شماره نسخه: 125/2

ص: 302

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: قرن 10؛ برگ اول دارای سر لوح زیبا، تملك: «ذوالفقار بن حاج علی سلطان»؛ جلد: تیماج مشکى ضربی
ترنج و سرترنج دار عطف تیماج مشکى، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-91]

« احوال غالب و مغلوب » غالب و مغلوب (ترجمه)

احوال الفارابی / تراجم / عربی

ahval-ul fārāby

ابن ابی اصیبعه، احمد بن قاسم، 600؟ - 668 قمری

(1204 - 1270) (ebn-e abī-osaybe', ahmad ebn-e qāsem)

شرح حال فارابی برگرفته از کتاب «عیون الأنباء في طبقات الأطباء»، اثر ابن ابی اصیبعه است که با اندکی تلخیص از کتاب یاد شده
استخراج و در این رساله آمده است.

آغاز: في كتاب تاريخ الأطباء: أبونصر الفارابي هو محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان من مدينة فاراب و هي مدينة من مدائن الترك في
أرض خراسان و كان أبوه قائد الجيش وهو فارسي

انجام: مقالة في وجود صناعة الكيمياء و الرد على مبطلها كلام ... على مسائل سأله عن معنى ذات و معنى جوهر و معنى طبيعة، كتاب
النواميس لأفلاطن، كتاب شرائط اليقين، رسالة في مهية النفس.

1. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 286/81

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقاء علی فراهانی ورامینی، تا: 1072ق، کاغذ: شرقی نخودی، جلد: دورو تیماج، برون مشکى، درون
زرشکی، 1گ (363ر)، 27 سطر، اندازه: 18×27/5 سم [میراث شهاب: 42-153]

2. تهران: نوربخش: شماره نسخه: 113/10

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 2ص

(55-56)، 19 سطر، اندازه: 13×20 سم [ف: 1-139]

احوال الفارابی / تراجم / عربی

ابن خلکان، احمد بن محمد، 608 - 681 قمری

(ebn-e xallekān, ahmad ebn-e mohammad (1212 - 1283

این رساله، در واقع شرح حال فارابی می باشد، که به صورت کامل از «وفیات الأعیان و أبناء أبناء الزمان»، ابن خلکان نقل گردیده است.

1. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 286/88

آغاز: فی تاریخ ابن خلکان: أبونصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابی التركي الحکیم المشهور، صاحب التصانیف فی المنطق و الموسیقی و غیرهما من العلوم و هو أكبر فلاسفة المسلمين، انجام: ولم یزل علی ذلك أن توفي سنة تسع و ثلاثین و ثلاثمائة بدمشق وصلی علیه سیف الدولة فی أربعة من خواصه و قد ناهز ثمانین سنة و دفن بظاهر دمشق [خارج باب الصغیر)

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقد علی فراهانی ورامینی، تا: 1072ق [میراث شهاب 42-156]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14473/31

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی، مجدول، 1ص (145پ)، 29 سطر، اندازه: 18/5 × 15/5سم [ف: 48-625]

احوال فارس و فارسیان / تاریخ ایران / فارسی

ahval-e fars va farsiyān

فرهاد میرزا قاجار، 1233 - 1305 قمری

(farhad mīrzā qājār (1818 - 1888

همدان؛ اعتماد الدوله؛ شماره نسخه: 101

کا: علی رضا حسینی، تا: 1294ق [نشریه: 5-341]

احوال فردوسی / تراجم / فارسی

ahvāl-e ferdowsi

رساله ای کوتاه در شرح احوال فردوسی صاحب «شاهنامه» که با استفاده از کتاب های کهن و متون پیشین نگاشته شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه - 2135/6

آغاز: در بیان احوال خیر مآل سبحان العجم استاد ابوالقاسم الشهیر بفردوسی الطوسی نور الله مرقدہ. یگانہ فارس میدان فرس فردوسی
*** کہ در محاربه غریده همچو شیر عرین؛ انجام: هزاران درود و هزاران سلام *** ز ما بر محمد علیہ السلام / ابر آل پاکش هزار آفرین
*** کہ ہم طیبین اند و ہم طاہرین. الحمد لله علی اتمامہ واشکرہ علی اختتامہ

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح، 23 گ، 17 سطر، اندازہ: 14×22 سم [ف مخ: 1-73]

احوال فضل بن ربیع / تاریخ / فارسی

ahvāl-e fazl-e-bn-e rabi

سرگذشت فضل بن ربیع است پس از سقوط برمکیان تا پایان کار محمد امین و غلبه مأمون بر او .

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 901/6 - طباطبائی

ص: 303

آغاز: من الغرائب ذكر احوال فضل بن ربيع ... بعد از زوال بر امكه طالع فضل ... به اوج شرف رسید؛ انجام: در دار السلام بغداد مانند سائر عباد روزگار گذانید تا آن زمان که اجل موعود در رسید. ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء.

خط: نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی قهوه ای با ترنج و نیم ترنج طلائی و با نقاشی گل و بوته، 3ص (27-25)، قطع: وزیری، اندازه: 25x15/5 سم [ف: 23-201]

احوال فضل بن یحیی برمکی / تاریخ / فارسی

ahvāl-e fazl ebn-e yahyā barm akī

سرگذشت برمکیان است با بنی عباس.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 90/5- طباطبائی

آغاز: ذکر احوال فضل بن یحیی برمکی، به علو همت موصوف و موسی بن یحیی در شجاعت گوی مسابقت از امثال و اقران در ربوده و از اول ایام خلافت رشید تا شهور سنه 178 ... رتق و فتق و حل و عقد ... متعلق به رأی صائب یحیی و اولاد امجدش بوده؛ انجام: از گردش این زمانه پر شتلم نامت نشود ز دفتر هستی گم

خط: نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و نیم ترنج طلائی و با نقاشی گل و بوته، 8ص (25-18)، قطع وزیری، اندازه: 25x15/5 سم [ف: 23-201]

احوال قراء (رساله در) / رجال / فارسی

(ahvāl-e qorrā' (r. dar

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 39180

آغاز: بسمله، حمدله قال الامام الشاطبی رحمة الله علیه لایقرء احد قصیدتی الا ینفعه الله عز وجل: انجام: و قراءت این به دو واسطه بامام ابوعمرو وافی صاحب تیسیر می رسد رحمة الله علیه و علی جمیع الأئمة اجمعین بعون الله ... سبحانه .. الغفور الودود

خط: نستعلیق جلی ممتاز، بی کا، بی تا، ضمیمه نسخه ش 29178 نیز ذیلا سه برگ در تجوید ضمیمه دارد؛ کاغذ، نخودی، جلد: مقوا با عطف پارچه، 18 سطر (8x15)، قطع ربعی، اندازه: 20/8x13 سم [رایانه]

« احوال قراباغیان و ولایت قراباغ » قراباغ نامه

احوال قضا یا / منطق / عربی

ahvāl-e qazāyā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1061

آغاز: باسمک اللهم یا ذالمجد و العلی منک المبدأ و الیک المنتهی؛ انجام: و مع کذب صدق و الالصدق بعض «ج» الذي هولاً «ب» بالفعل و هو مفهوم الاصل هذا ما ذکر فی شرح.

خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 10؛ بدخط بدون اعراب و اعجام؛ واقف: ابن خاتون، تاریخ وقف: 1067؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: پارچه ای زرد اخری، 7گ، 23 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 1-317]

احوال قطب الدین محمد شیرازی تبریزی / تراجم / فارسی

ahvāl -e qotb-od-dīn mohammad-e šīrāzī-ye tabrizī

میرزا بابا شیرازی، ابوالقاسم بن عبد النبی، 1212؟ - 1286 قمری

(mīrzā bābā šīrāzī, ab-ol-qāsem ebn-e 'abd-on-nabī (1798 - 1870

تألیف میرزا ابوالقاسم حسینی ذهبی شیرازی متخلص به راز و معروف به میرزا بابا که نواده صاحب عنوان و قطب سلسله ذهبیه بوده و از اعظام این طایفه است.

آغاز: الحمد لله و السلام علی عبادہ الذین اصطفی محمد المصطفی

انجام: تو او نشوی ولی اگر جهد کنی جایی برسی کز تو توی برخیزد.

چاپ: به اهتمام واقف آن شمس الدین پرویزی

[فهرستواره منزوی 3/ 1990]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9278

آغاز: الحمد لله و السلام علی عبادہ الذین اصطفی محمد المصطفی، انجام: تو او نشوی ولی اگر جهد کنی *** جایی برسی کز تو توی برخیزد.

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 23 شعبان 1309ق؛ واقف شمس الدین پرویزی، تاریخ وقف: آبان 1342؛ کاغذ: آبی فرنگی، جلد: مقوایی، 44گ، 14 سطر (5/7x15)، اندازه: 11/8×19/2سم [ف: 7-88]

احوال القلب / طب / عربی

ahwāl-ul-qalb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 15232/48

خط: نستعلیق؛ بی کا، تا: 1035ق؛ 2گ (226-227ر) المختصر ف: 35]

احوال قلب و کیفیت انطباع علوم در آن فلسفه / فارسی

ahvāl-e qalb va keyfiyat-e enteba -e 'olām dar ān

؟ طالب اسیری

tāleb-e asrī

ص: 304

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 1526/4

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن آلبالویی

سیر، 3 گ (15-16 پ)، اندازه: 15×21 سم [ف: 5-284]

أحوال قوام الدین الحسینی القزوینی / تراجم / عربی

ahwāl-u qawām-id-dīn al-husaynī al-qazwīnī

قافله باشی، محمد حسین بن محمد باقر، ق 13 قمری

(19c -) (qāfele-bāšī, mohammad hoseynebn-e mohammad baqer)

رساله ای است بسیار مختصر در احوال و شرح حال ناظم دورساله قبلی در مجموعه ای که نسخه حاضر در آن قرار دارد (یعنی قوام الدین محمد بن محمد مهدی حسینی سیفی حلی قزوینی). نگارنده آن به احتمال زیاد همان کاتب رساله های قبل یعنی «سید محمد حسین حسینی قافله باشی» است

قم مرعشی؛ شماره نسخه: 12026/3

آغاز: و به أستعین بسم الله تعالی في بيان بعض أحوالات الناظم التي وجدت في نسخة المنقول عنها بخط السيد السند؛ انجام: تم ما وجدت في نسخة الأصل من بيان ما سمعت من أحوال الناظم.

خط: شکسته نستعلیق تحریری و نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1270ق، جا: قزوین؛ کاغذ: فرنگی نازک، 1 گ (55)، 30 سطر، اندازه: 11×5 سم [ف: 30-381]

أحوال قیامت / کلام و اعتقادات / عربی

ahwāl-e qīyāmat

رساله ای مختصر در احوال روز قیامت و چگونگی حشر مردم و صور اسرافیل و ... است که بر اساس احادیث نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در این موضوع نگارش یافته است. باید افزود که از ابوالسعود محمد بن محمد عمادی اسکلیپی (د. 982ه) نیز اثری در سرچشمه ها با عنوان احوال قیامت یاد شده است، لیکن به نظر می رسد که آن اثر به زبان ترکی بوده باشد که به هر تقدیر نیاز به بررسی بیشتری دارد.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 497/1 کر

آغاز: بسملة، وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه صلى الفجر و أسند ظهره إلى المحراب فقال يا أيها الناس كيف تنعمون بنعم الدنيا و صاحب الصور قد القم فمه و حانتي ظهره و شخص بصره متى أمر أن ينفخ في الصور؛ قال يا رسول الله بفديك بابائنا و أمهاتنا ما الصور؟، انجام: فإن الدنيا التي تركتم و اشتعلتم بذكر الآخرة ... اللهم ارزقنا الجنة و ... و صلى الله على سيدنا محمد و آله أجمعين

الحمد لله رب العالمين، تمت.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: رقم کاتب: تمت ... او قیانوک فصیح اولسون لسانل [ی] یازانونک روحنه سبع المثانی»، بر پشت جلد برگگی از نسخه ای در ادبیات عرب، گویا فوائد الضیائیة جامی چسبیده است، نام کتاب در آغاز نسخه، «احوال قیامت» ثبت گردیده است، مهر «کتبخانه داماد شیخ شیروانی»، (گرد بزرگ) که بایستی یکی از کتابخانه های نسبتاً قدیمی عثمانی (ترکیه) بوده باشد؛ واقف: حاجی محمد افندی یورک زاده، کاغذ: فرنگی سفید نازک، جلد: تیماج قهوه ای، 11 گ (پ1-11پ)، 13 سطر (8×16/5)، قطع: خشتی، اندازه: 14/5×20 سم [ف: 40/2 - 304]

احوال کائنات جو / طبیعیات / فارسی

ahvāl-e kā'enāt-e javv

نظام الدین گیلانی، احمد بن محمد، - 1059 قمری

nezām -od-dīn-e gīlānī, ahmad ebn-e mohammad (-1649)

چند «فصل» کوتاه در حوادث آسمان چون رعد و برق و صاعقه و ورزش باد و ایجاد قوس و قزح، بیشتر آن گرفته شده از گفته های ابوعلی سینا و کتاب های معتبر بزرگان حکما و بعضی از مشاهدات مؤلف.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 981/11

آغاز: الحمد لله الذي جعل الأبخرة والأدخنة اصول كائنات الجو ... و بعد، بدانکه شیخ ابوعلی سینا در کتاب طبیعیات شفا؛ انجام: و حکما آنچه آنچنان گفته اند یا واجب الوجود، تودانی و بوعلی.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ جلد: دور و تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای، 12 گ (پ81-92پ)، 14 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 3 - 205]

احوال کشمیر / تاریخ هند / فارسی

ahvāl-e kešmīr

کشمیری، ملا توفیق

kešmīrī, molla-tofiq

تهران دانشگاه شماره نسخه: 3866/2-ف

نسخه اصل: دیوان هند، ش 3614 (3035 اته)؛ بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 2 - 273]

احوال کلینی و ابن بابویه (ترجمه) / تراجم / فارسی

(t .ahvāl-e koleynī va ebn-e babavay

ضیا گلپایگانی، محمد رضا، ق 14 قمری

(zīyā golpāyānī, mohammad rezā (-20c

از همان گلپایگانی کاتب نسخه حاضر است و در آن از اصول اربعمائه هم یاد کرده ولی رساله را کامل کرده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه : 1986 /2

ص: 305

کتاب = مؤلف، تا: قرن 14؛ کاغذ: سپاهانی و فرنگی، جلد: مقوا، 4 گ (210 پ-213 ر)، 21 سطر (8×13)، اندازه: 13×19/5 سم
[ف: 8-594]

احوال گوسفند = احوال بهایم / حیوان شناسی / فارسی

ahvāl-e gūsfand = ahvāl -e bahāyem

کتابی است در احوال گوسفند در بیست و یک «مجلس»، که عناوین مجلس های هشتم به بعد چنین است: 8. خلقت گوسفند و خواص آن و انواع آن، 9. در این که میش بهتر است از بز به چندین وجه، 10 تا 12. [بدون عنوان، ولی ادامه مطالب مربوط به گوسفند است]؛ 13، مرافعه صاحب غنم و حرث و حکم سلیمان و عدم جواز اجتهاد پیغمبران؛ 14. ذکر شبانی پیغمبران و احوال بعضی از راعیان و ذکر موسی و شبان و گریز به کربلا؛ 15. [بدون عنوان، ولی ادامه مطالب مجلس قبلی است]؛ 16. شبانی انبیا و شبانی موسی (علیه السلام) و حکایت نمودن حضرت موسی به شبان واقعه کربلا را کما کیف، 17. [بدون عنوان، ولی مطالب مرتبط با گوسفند]، 18. ذکر چند معجزه از پیغمبر که بروز و ظهور آن در گوسفند بوده است؛ 19. حرمت میتة و ذکر آنچه حلال است و پاکست از میتة ؛ 20. وسعت لغت عرب و کثرت اسامی گوسفند و علت تسمیة علم جفر و بعضی از آن چیزهایی که جناب امیر المومنین (علیه السلام) خبر داده از روی علم جفر مثل خروج صاحب زنج و خروج ابو مسلم بر بنی امیه و غلبه چنگیز بان و لشکر مغول بر بنی عباس؛ 21، منافع پوست حیوانات و احکام جلود و ابتیاعه و استعمالها و پوست سر حیوان که عزت یافت. تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 8123/2

آغاز: المجلس الثامن در حلفت گوسفند و خواص آن و انواع آن و سایر احوالات آن ... (آیه ای از سوره انعام) یعنی خلق کردیم برای انتفاع شما حیواناتی را که ... (ترجمه آیه). در احوال شتر و گاو چند مجلس نوشته شد. این مجلس در خصوص گوسفند گفتگو می کنیم. انواع و اقسام و خواص آن را بیان می کنیم. با اینکه پروردگار عالم جل شانہ چهار چیز با برکت در روز زمین خلق کرده است؛ انجام: آن لعین را گرفتند و بخواری از مجلس بردند. الا لعنة الله على القوم الظالمين و سيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

از مجلس هشتم تا به انتهای کتاب ؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کتابت شده با مسطر برجسته؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی مجدول گرهی ضربی با ترنج، سر ترنج و لچک های ضربی معمولی گل و بوته دار، 192 ص (148-339)، 15 سطر، اندازه: 16×20/2 سم [ف: 27/1 - 234]

احوال لسان الملك / تراجم / فارسی

ahvāl-e lesān-ol molk

ملک المورخین، هدایة الله بن محمد تقی، - 1322 قمری

(1904 -) (malek-ol-movarrezīn, hedāyat-ol-lāh ebn-e mohammad taql)

این رساله را فرزند لسان الملك پس از مرگ پدر در بزرگداشت او نگاشته است نثر آن حاوی ترکیبات و لغات مهجور و غریبه است که نویسنده در آن از صنایع لفظی چیزی فروگذار ننموده.

آغاز: بسمله، و بعد چنین مینگارد بنده در گاه فروزنده مهر و ماه و چاکر پیشگاه زبینه دیهیم و گاه

انجام: از رحمت واسعه حضرت واهب العطايا مسئلت نمودم و از قدرت كامله خداوند يكتا استعانت كردم.

[فهرستواره منزوی 1990 / 3]

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 616

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق و مسح، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول به قرمز؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج سبز دور طلائی، 54 گ، 8 سطر (14×7)، اندازه: 21×14 سم [ف: 2-126]

احوال ما بعد الموت / کلام و اعتقادات / فارسی

ahvāl-e mā ba'd-al-mowt

رساله ای در چند مطلب: اول فی ذکر احوال مرگ و برزخ تا روز قیامت ... و سوم در احوال روز قیامت و چهارم در صفت نار.

مشهد، شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 622 / 2

آغاز: روز قیامت که ایشان صلوات الله علیهم نگاه دارند و تربیت کنند در روز قیامت، انجام: و آرزو کنند که کاش مسلمان و شیعه بودیم تا مثل ایشان نجات می یافتیم

خط: نسخ، کا: براتعلی بن محمد تقی، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: چرم مشکی، 10 گ (85-94 پ)، 21 سطر، اندازه: 21×15 سم [مؤید: 2-131]

احوال مادام لاوالت فرانسوی / تراجم / فارسی

ahvāl-e mā dām lāvālt-e farānsavī

عارف منشی، محمد، ق 14 قمری

(āref-e monšī, mohammad (-20c

1. اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان): شماره نسخه: 951 / 8

خط: نستعلیق، کا: محمد قلی نوری، تا: 18 محرم 1302 ق، جلد: مقوایی باروکش تیماج عنابی، 13 سطر [ف: 81]

ص: 306

2. اصفهان صارم الدوله (کتابخانه فرهنگی اصفهان)، شماره نسخه: 950/8

آغاز: یکی از مشاهیر هزاران زنان جهان که ترجمه احوال آنها صحیفه آرای تواریخ ملل است (مادام لاوالت) است؛ انجام: اما (کنت دی لاوالت) دربان را از پنجه فقر و فاقه رهانید و (ناپلئون) سوم نیز بآن سه نفر دیگر آنچه شایسته پادشاهی و بنده نوازی بوده بجا آورد

مترجم محمد عارف منشی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1309ق؛ جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی ضربی دارای ترنج و سرترنج دارای جداول ریشه ای، درون کاغذ الوان [ف: 79]

احوال محمد بن اسماعیل / رجال / عربی

ahval-e mohammad-e-bn-e esma'il

شفتی بید آبادی، محمد باقر بن محمد نقی، 1175؟ - 1260 قمری

(Šaftī bīd-ābādī, mohammad baqer ebn-e mohammad naqi (1762 - 1844

درباره محمد بن اسماعیل که از مشایخ روایت محمد بن یعقوب کلینی و ناقل حدیث از فضل بن شادان بوده و با چند تن از رجال حدیث که بدین نام برده اند قابل تطبیق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 2813/12

آغاز: الحمد لله الذي انشا السموات والارضين وجعلهما وما فيها مسالك الاهتداء المسترشدين، انجام: وكفاك في الباب اطباقهم في الحكم بصحة حديثه كما عرفت ما فضل فالحمد لله العزيز الغفار وصلوته على صلوته على سيدنا محمد وآله المختار وعترته وآله ماجد الاطهار.

خط: نسخ ریز متوسط، کا: محمد اسماعیل تهرانی، تا: 1250ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 12ص (219-230)، 22 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 21×15/5سم [ف: 10-107]

احوال محمد کریم خان کرمانی = رد محمد کریم خان کرمانی = مناظره دانشمندان با کریمخان کرمانی / کلام و اعتقادات / فارسی

ahval-e mohammad karīm xān-e kermāni = radd-e mohammad karīm xān-e kermāni

اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی، 1234؟ - 1298 قمری

(e'tezād-os-saltane, 'alī-qolī ebn-e fath-'alī (1819-1881

تاریخ تألیف: 1275ق

رساله مفصلی است که در آن مناظراتی را که علما با کریم خان در سفر وی در سال 1275 به تهران با وی در مجالس متعدد داشته و عقاید وی را نقد نموده اند و او از پاسخ عاجز شده در آن جمع آوری شده است. افرادی که در مجالس با وی مناظره داشتند عبارتند از: اعتضاد السلطنه، محمد ولی میرزا، ملا نظر علی شاگرد آقا علی مدرس در منزل آقا علی مدرس، بهاء الدوله و ... در این رساله از جمله رکن رابع بودن کریم خان رد شده است. بعد از پایان رساله جوایبه محمد کریم خان بر این رساله تحریر شده است و در آن برای اثبات مدعای خود مقدمه «فصل الخطاب» را ذکر نموده است. مؤلف از خود با عنوان ابن عم صاحب حال، یعنی حاج محمد کریم خان کرمانی (1225-1228 ق) یاد می کند که می تواند اعتضاد السلطنه علیقلی میرزا فرزند فتحعلی شاه باشد، هر چند بارها در آن آمده از اعتضاد السلطنه شنیدم ...» و یا از وی به گونه سوم شخص نام برده شده است.

آغاز: بسملة. الحمد لله الذي جعلنا من الذين اتبعوا الحق و نصره و اجتنبوا الباطل و انكروه ... اما بعد من که مسود این اورا قم ... حقیقت احوال جناب حاج محمد کریم خان ابن ظهیر الدوله ابراهیم خان قاجار را می نگارم تا بعضی از عوام کالانعام که ایشان را رکن رابع میدانند که باصطلاح و عقیده او این شخص رابع خدا و رسول و امام است از این خیال منصرف شده و از این طریقه منحرف گشته او را مانند سایر خلق تصور کنند و اگر کلمه کفر آمیزی از عباراتش برآید و قابل تأویل است تأویل نمایند و الا تکفیر کنند و مرا در این رساله مقصودی نیست که بگویم فلان کلام را در ارشاد العوام بر خلاف ظاهر شرع گفته یا فلان بیان را در هدایة الصبیان مخالف شرع انور رانده، و وجه عدم تعرض دو چیز است اول آنکه رد و قبول آن کلامی مبسوط و کتابی مشروح می خواهد و ثانی آنکه مرا چندان با علمای ظاهر الفتی نیست و با شیخیه کلفتی [نه] عرض بیان حق است بدون مقصود و منظوری و آنچه در مجلس دار الخلافه سوال و جواب با وی شده یا محرر حضور داشته با آنکه از ثقات شنیده می نگارد ... حال در این سال که یکهزار و دویست و هفتاد و پنج هجری است جناب حاجی محمد کریم خان بدار الخلافه باهره آمد و شرف حضور ... ناصرالدین شاه قاجار ... را ادراک نموده علمای شرع دار الخلافه ... بجهت فساد عقاید که از عبارات و تصانیف او که باعتقاد خود استنباط نموده بودند ملاقات وی را حرام دانسته از دیدن او دوری جستند ولی جمعی از ملک زادگان ... با وی ملاقات کرده.

انجام: ولی این رأی را آن دو بزرگوار نداشتند مدة العمر عمل به رویت می نمودند این اعتقاد مخصوص اجتهاد ابن عم بزرگوار است و السلام

[فهرستواره منزوری 553/9]

1. قم: گلیپایگانی شماره نسخه: 5868-29/208

آغاز و انجام: برابر

ص: 307

خط: نسخ، بی کا، تا: 1277ق، 36گ، 19-21 سطر، اندازه: 5x10 سم [ف: 4-2006]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3325

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دهه سوم جمادی الثانی 1281ق، جا: قزوین؛

کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 56 گ، 12 سطر (5/5x12)، اندازه: 11x17/5 سم [ف: 11-2310]

3. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 461

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی کا، تا: سه شنبه 5 صفر 1307ق، جلد: تیماج عنابی سرح مجدول، 39گ، 12 سطر (6x12/5)،

اندازه: 10/5 x 16/5 سم [ف: 1-10]

4. شیراز: ملی، شماره نسخه: 4-ن/28/528

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در پایان حدیثی در یک صفحه نقل شده که ناقص مانده است، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج خرمایی،

36گ، 18 سطر)

6x12/5)، اندازه: 10/5x16/5 سم [ف: 2-122]

5. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1064

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «رد شیخیه»، آمده است، خط: نستعلیق، بی کا بی تا، کاغذ: کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: رویه ابری، 69 گ، 10

سطر، اندازه:

11/2x18/8 سم [ف: 3-404]

احوال مردان با زنان نجیب و جز آنها (کنیز کان) متفرقه / فارسی

(ahvāl-e mnaṛ dan bā zanān-e najīb va jozānhā (kanīzakān

در راه و رسم زن داری.

آغاز: هو الله تعالى شانه، حمد بر خداوندی سزاوار است که مستجمع جمیع صفات است در مشاکل مرعوبه و حمد خداوندی راست

انجام: عقلش را گل اندام برده است *** بیچاره من که در خانه تو افتاده ام [فهرستواره منزوی 282/6]

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 6482/9

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، جلد: کاغذی عطف میهن قهوه ای، 11 گ (127 پ- 137 ر)، اندازه: 19×11 سم [ف: 9-430]

احوال المسوخ / کلام و اعتقادات / عربی

ahwāl-ul-m asūx

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 777- طبا طبائی

آغاز: الحمد لله روی الصدوق فی کتاب الخصال ان المسوخ من بنی آدم

گفتاری است درباره انواع مسوخ، خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد هاشم اصفهانی، تا: دوشنبه 9 رجب 1139 ق؛ در صدر نسخه با قرمز نوشته «منه دام ظلّه فی أحوال المسوخ»؛ کاغذ: اصفهانی شکری آهار مهره، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 187 گ، 19 سطر، قطع رقعی بزرگ، اندازه: 20×13 سم [ف: 23-85]

احوال مصباح العاشقین / تراجم - فارسی

ahvāl-e mesbāh-ol 'ašeqin

چشتی، حیات محمد بن غلام محمد، ق 10 قمری

(- 16c) (Čaštī, hayāt mohammad ebn-e qolām mohammad)

سرگذشت شیخ محمد چشتی ملقب به مصباح العاشقین (810-939 ق) که از

کتاب «مصباح العاشقین فی ایضاح احوال السالکین» نوشته وجیه الدین بن سید نظام الدین گزیده شده است. وی در آغاز می نویسد: «شیخ فخر الدین برادرزاده، و فرزندان حضیر مصباح العاشقین چشتی رحمة الله علیه در باب تحریر حالات شریف آرزوی کمال می داشتند لکن اجازت نمی یافتند. روز در خواندن فاتحه به اسم بزرگان تقدیم و تأخر شد و حضرت تاکید یادداشت فرمودند. وجیه الدین مرید خاص عرض کردند که ازین جهت نوشتن رساله می خواهم، فرمودند که از حد صدق تجاوز بود. پس آن سید با کمال در سنه سته و ثلثین و تسعمائة به تحریر پرداخته چهار مقاله نمودند ... هر جا که مؤلف این چنین رساله چنان بزرگی باشد دیگری را چه مجال این کمترین یعنی حیات محمد ... که نسبش از شیخ عبدالرزاق فرزند آن حضرت میرسد بنا بر یادداشت و موجود داشتن در صفر [کذا: سفر] حضر [کذا] از رساله موصوفه مختصر به تحریر آورده در اصل به آیین بهین مفصل و مشروح است.» تنظیم شده در 4 «مقاله»: 1. بیان

نسب شریف؛ 2. حالات مرشدان؛ 3. اوراد و اشغال آن حضرت؛ 4. حال مریدان و رفیقان.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 24732

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوٰة علی رسولہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین بدان کہ شیخ فخر الدین برادرزادہ و فرزندان حضرت مصباح العاشقین، انجام: شربت و شیرینی و عطریات حاضر نمودند. شیخ عبد الرحیم سر فهم قرآن مجید بخشیدند. بعدہ قوالان اقوال امیر خسرو آغاز کردند.

این نسخه فقط بخشی از مقاله اول کتاب را دارد و از انجام نانوشته مانده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در پایان نسخه یک برگ سلسله خرقه شیخ محمد مصباح العاشقین تا امیر المؤمنین علی (علیه السلام) و دو برگ حکایاتی از زندگی او نوشته

ص: 308

شده است؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: کشمیری نخودی، جلد: تیماج فرنگ زرشکی زرکوبی، 26گ، مختلف السطر، اندازه:

13×20سم [اهدائی رهبر: 8-136]

احوال مظفر عیشاء / تراجم / فارسی

ahvāl-e mozaffar alī-šāh

گلپایگانی، علی اصغر، ق 13 قمری

(golpāygānī, alī asqar (- 19c

شرح مختصری از احوال مظفر علی شاه نامی است که دقیقاً معلوم نیست که کدام یک از دارندگان این نام است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11005/4

آغاز: در شهر ربیع المولود، سته 1265، در بلده گلپایگان انجام: به طوری که مورد ملامت دیانت و مصداق طعن اصحاب درایت نگرده

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ محشی، کاغذ: فرنگی، 1گ (52)، 19 سطر، اندازه: 11×20/5سم [ف: 26-28]

احوال المعصومین (علیه السلام) / تاریخ معصومین / اردو

ahval -ul masumin

کتاب شامل زندگانی، فضائل و مناقب ائمه اطهار (علیه السلام) از امام سجاد تا امام حسن عسگری (علیه السلام) است که از بحار الانوار علامه مجلسی انتخاب و به اردو ترجمه شده است.

مشهد رضوی، شماره نسخه: 31805

آغاز: بسمله احوال سید الساجدین رونی فی البحار عن بعض الكتب المعتمدة؛ انجام: و سيعلمون الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون خط: نستعلیق هندی، بی کا، بی تا، اهدایی رهبری، بهمن 1383؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج فرنگی، 108گ، 8 سطر، اندازه

14×12/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-42]

احوال المعلم الثاني / تراجم / عربی

ahwāl-ul mu'allim-it tanī

از ابن خلکان و از کتاب ولد حاج زین العابدین عطار شیرازی و «تاریخ الأطباء» و «طبقات الأمم» و «تاریخ الحکما» قاضی ابوالقاسم صاعدین محمد بن صاعد القرطبی نقل کرده و نامیوب است.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 5138/10

آغاز: في تاريخ ابن خلکان ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن اوزلغ الفارابي التركي الحكيم المشهور صاحب التصانيف؛ انجام: و كانت وفاته ببغداد في خلافة الرازي و كانت وفات ابى نصر بدمشق في كتف الامير سيف الدولة على بن عبيد الله بن حمدان الثعلبي في سنة تسع و ثلثين و ثلثمائة

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 11؛ 2گ (97-98) [ف: 15-132]

احوال المفاتيح = ترجمه مفاتيح القضاء / فقه / فارسی

'ahvāl-ol-mafātīh = t.-ye mafātīh-ol-qazā

متن از ماشاء الله حکیم بصری یا از سهل بن بشی.

[استوری 38/2؛ بلوشه 2 ش 895]

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 1326-ف

نسخه اصل: پاریس ش 1755؛ p. s. بی کا، بی تا [فیلم هاف: 1-5]

احوال المقلد / فقه / عربی

ahwāl-ul-muqallid

رساله ای است در بیان مقدار واجبی از اعتقادات که بر مکلف، کسب آن لازم و واجب است که مؤلف از کلمات سنوسی انتخاب و نقل نموده است.

قم، گلیپاگانی شماره نسخه: 11/94 - 1994/6

آغاز: الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على نبيه وآله وبعد فاعلموا ايها الاخوان ان الواجب في عقايد الايمان المعرفة؛ انجام: فاحب الاواني الى الله تعالى اصفاها و اصلبها و ارقها معناها اصفاها من الذنوب عند المراقبة و اصلبها في دين الله تعالى عند المخاطبات و ارقها في الاخوان عند المرافقة و الله تعالى هو الموفق و المعين ثم الحمد لله رب العالمين

خط: نسخ، کا: خالد بن يوسف قارصی، تا: 2 ذيقعدة 1299ق؛ جلد: مقوا طبله روسفيد طبله پشت سير عطف پارچه اسليمی، 12گ، 21 سطر، اندازه: 22×14سم [ف: 4-2045]

احوال مقارن سلوک (قطعه ای در ذکر) فارسی

(ahvāl-e moqāren-e solūk (qet e-ī dar zekr-e

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 8625

آغاز: بازای شکر کفران است و کفر نوعی از کفران است؛ انجام: ظهرت في حضرت سيدي محمد صلی الله عليه و سلم و من حیث جامع

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا: کاغذ: نخودی، جلد: پارچه ای، 25 سطر (5×16)، اندازه: 8×20سم [رایانه]

«احوال الملائكة» ملائكة

احوال ملائکه / کلام و اعتقادات / فارسی

alvāl-e mala'eke

طباطبائی، ابو تراب، ق 14 قمری

ص: 309

این کتاب در شرح حال ملائکه و حاوی چهل «مجلس» است که مجلس اول آن در خلقت ملائکه و مجلس آخر آن در اعتقاد قریش می باشد که می گفتند ملائکه دختران خدایند. متأسفانه نه در آغاز و نه در انجام نامی از مؤلف برده نشده است شاید مؤلف همان شخص باشد که کاتب نسخه نیز می باشد. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 302

آغاز: بسمله. مجلس اول، در خلقت ملائکه و عدد اصناف آنها و تعداد اجنحه آنها و ذکر عبادت و خوف آنها در سوره فاطر می فرماید: انجام: ملائکه عوض بعضی حج می کنند مثل عبد الله مبارک

خط: شکسته نستعلیق خوش، کاتب = مؤلف، تا: پنج شنبه آخر ذیقعده 1305ق، حسب امر اعتضاد السلطنه، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز مقوایی، 258 گ، 17 سطر (16×8/5)، اندازه: 22/5×15/5 سم [ف: 1-295]

احوال المودات و مراعات المحبات = اخلاق راغب / اخلاق / عربی

ahwāl-ul-mn awiddāt wa murā āt-ul-muhibbāt = axlāq-e rāqeb

راغب اصفهانی، حسین بن محمد، - 502 قمری

(rādeb-e esfahānī, hoseyn ebn-e mohammad (- 1109

این رساله در بیان آداب دوستی است و در آن به آیات کریمه و آیات بلغا و گفتار عرفا و حکما استشهاد شده است. نام این رساله و مؤلف آن به تحقیق دانسته نشد، جز کتاب معروف مؤلف «الذریعة إلى مکارم الشریعة» می باشد. در اول و آخر رساله تنها کنیت مؤلف «ابو القاسم» ذکر شده است. کاتب در پشت برگ اول نسخه نوشته: «احوال المودات و مراعات المحبة تصنيف الشيخ الفاضل ابی القاسم الملقب بالراغب الأصفهانی» در مدارک موجود تألیفی به این نام برای راغب اصفهانی دیده نشد. قرینه نیست که این رساله همان اخلاقی راغب باشد که در «کشف الظنون» ذکر شده است. برای شناسانیدن رساله جمالاتی از دیباچه آن نقل می گردد: «بلغني ماجرى بحضرة الشيخ اطال الله بقائه من ذكر مخالطة الناس و مجانبتهم و أن الحاضرين عند (كذا) اختلفوا فبعض يمدح المجانية و بعض يمدح المخالطة ثم اختلفوا في الصداقة و هل لمعناها وجود ام هي لفظ على غير معنى كما قال بعض القدماء» تا آنجا، «فاحببت ان اجعل ذلك كتابا أذكر فيه نكت يا قالة العلماء و الحكماء»، عناوین موجود: باب ما به المحبة و المودة و الصديقه و اخوانها و اشتاقها؛ باب محبة الله تعالى و محبة العبادلة؛ باب فضيلة اتخاذ الصديق باب عدد ما يحسن اقتنائه من الأصدقاء باب الاحوال التي يجب أن يراعيها المرء في ايثار الصديق باب الأحوال التي يجب أن يبدلها لها المرء لصديقه ولا يطلبها منه؛ باب معايشة ساير طبقات

الناس و معاشرتهم.

آغاز: قال ابوالقاسم رحمه الله اسأل الله الاعانة على الاقبال عليه و الاصغاء اليه و التنبه على شكره و التبصر في امره

انجام: في جسم حقد و ثوب من مودات - قال أبو القسم رحمة الله عليه و هذا كاف فيما قصد اليه و نختم الكلام بحمد الله و الثناء عليه فله الحمل دايمًا والشكر خالصًا كما هو اهله والصلوة على نبيه محمد و آله الطاهرين.

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 21 ربیع الاول 989ق؛ افتادگی: میانه؛ این نسخه در تملک حسین بن حیدر حسینی کرکی بوده، وی در آخر نسخه در 5 برگ رساله «حلیة الإبدال» ابن عربی (به جز بخش مقدمه) را نوشته، تاریخ تحریر آن 21 ربیع الأول 99 (کذا) گویا 990 باشد؛ جلد: تیماج، 20 گ، 18 ستاره اندازه: 12×18 سم [ف: 6-377]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 50

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 1-64]

«احوال مولانا» زندگینامه مولای رومی

«احوال مولانا جلال الدین رومی» زندگینامه جلال الدین ولد

احوال مولانا محمد شیرین مغربی (ترجمه) / تراجم / عربی

(t ahvāl-e mowlānā mohammad šīrīn-e maqrebi .ah)

تهران؛ ملک شماره نسخه: 4057/18

شیرین مغربی مرید شیخ اسماعیل سجستانی؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، بی تا [ف: 7-184]

احوال مهدی آخر الزمان / کلام و اعتقادات / فارسی

alvāl-e mah di-ye āxar-oz-zamān = al-burhān fi'alāmāt mah dlīy āxir-iz-zamān

متقی، علی بن حسام الدین، 888 - 975 قمری

(mottaqi, ali ebn-e hesām-od-dīn (1484 - 1568

وابسته به تلخیص البیان فی علامات مهدی آخر الزمان، متقی، علی بن حسام الدین (888-975)

شخصیت نشانه از نشانه های حضرت حجت (علیه السلام) را از احادیث و آثار جمع آوری و در 4 «فصل» به اختصار نگاشته است: 1. حلیه و نسب ایشان، 2. بیان کرامات مخصوص ایشان، 3. نشانه های پیش از ظهور؛ 4. چیزهایی که واقع شود از اول خروج تا مرگ. از عبارات آغاز می توان حدس زد که ترجمه کتاب دیگر او

باشد که در «ایضاح المکنون» (318/1) از آن به «تلخیص البیان فی علامات مهدی آخر الزمان» نام برده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین، أما بعد ... این چند علامتی است مقدور از امام محمد مهدی صاحب الزمان در چهار فصل بیان کرده می شود.

انجام: کعبه مشرفه را اهل حبشه ویران کنند و بعد از آن قیامت قائم شود و العلم عند الله

[کشف الظنون 894/1؛ فهرستواره منزوی 1720/3 و 445/9]

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 93/3 و عکسی 2325/3

آغاز: برابر

خط: نستعلیق نازیبا؛ کا: عبدالنبی عثمانی شطاری، تا: 22 صفر 1020ق، جا: شاه آباد هند؛ جلد تیماج قرمز، 2گ (82پ-83پ)، اندازه: 20x11/5 سم [ف: 1-132] و [عکسی ف: 6-392]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9215/4

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1255ق؛ جلد: تیماج مشکی، 9گ (39ر-47ر)، اندازه: 15x10 سم [ف: 18-24]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 524/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالرحمن، تا: 27 محرم 1273ق، جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 8گ (107پ-114ر)، 11 سطر، اندازه: 17x11 سم [ف: 2-129]

4. تهران: ملی، شماره نسخه: 2798/2

آغاز: برابر، انجام: تکبیر بگوید فتح شود و ششصد هزار کس را بکشد و در این شهر

خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام (یک برگ)؛ کاغذ: سمرقندی آهار مهره نخودی زرافشان، جلد: تیماج تریاکی ضربی مجدول با بوته های ریشه ای مقوایی، 4گ (130پ-133پ)، 10 و 20 سطر (7x11)، اندازه: 22/5x14 سم [ف: 13-290]

احوال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / تاريخ پیامبر اکرم (صلى الله عليه وآله وسلم) / عربی

ahwāl-un nabi

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 1286/3

از فصل الخامس في منشائه و تنقله تا الفصل السابع في ازواجه فصل ذكر العشرة من الصحابة: از ابو عبيده آغاز می شود و می رسد به «شرح غريب اللواحق»؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی و مقوایی نو، 21 ص (61-81)، 33 سطر [سناف: 209-]

« احوال النفس » السماویات

« احوال النفس » النفس علی طریق الدلیل والبرهان

أحوال النفس / فلسفه / عربی

ahwāl-un nafs

فارابی، محمد بن محمد، 260؟ - 339 قمری

(fārābi, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه : 2594/16

خط: نستعلیق، کا: میر محمد مؤمن حسینی، تا: 1081ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی، 76 ص (201-276)، 21 سطر (5×13/5)، اندازه: 5/9×19

سم [ف: 9-1437]

احوال النفس / فلسفه / عربی

ahwāl-un nafs

ابن سینا، حسین بن عبد الله، 370 - 428 قمری

(ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-īh (981 - 1038

سنگین این رساله را در فهرست آثار شیخ ثبت کرده است، لکن در نسخه احمد 3286 که تنها نسخه آن است دلیل قاطعی بر این انتساب دیده نشد، زیرا فقط در پشت صفحه اول این مجموعه که با فوز الاصغر شروع می شود به خطی غیر از خط کاتب نوشته شده است: «وفیه رسالة في ماهية النفس لابی علی ابن سینا» و در کنار صفحه اول رساله نوشته شده است: «الرئيس سلمه الله و ابقاء». قنواتی (صفحه 143) در باب این نسخه نوشته است

«ولکن اتضح لی أن هذا المخطوط للفارابی» و دلیلی برای این انتساب نیاورده است

چاپ: قاهره، محقق: أحمد فؤاد الأهواني، دار احیاء الکتب العربیة، 203 ص

[فهرست مصنفات شیخ الرئيس مهدوی ص 260]

تهران، دانشگاه شماره نسخه : 3480/4 -ف

آغاز: فكلهم قد اثبت ان نفسا ثم اختلفوا فيما بينهم و انها اختلفوا من سوء النظر و قلة المعرفة؛ انجام: و ليست الأشياء كلها مشتاقه الى العقل فالعلة الاولى اذا بسلك في الاشياء و العقل لا يسلك

نسخه اصل: احمد ثالث ش 3286. نام کتاب به استناد گزارش فهرست مصنفات مهدوی ص 260 تغییر یافت؛ بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 2-151]

احوال النفس بعد الموت / کلام و اعتقادات / عربی

ahwāl-un nafs ba'd-al mawt

1. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: 587/7

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 6؛ 8گ (124-131ر) [نشریه: 2-124]

2، تهران، دانشگاه شماره نسخه: 1091/7 -ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 1-563]

ص: 311

احوال النفوس الانسانية بعد المفارقة / فلسفه / عربی

ahwāl-un nufūs-il insāniya ba'd-al mufāriqa

فایده فلسفی کوتاهی است به صورت شرح مزجی بر متن، شامل بحث احوال نفوس انسانی پس از مفارقت که به پنج قسم بر اساس حالات نور اسفهبدیہ تقسیم نموده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 33/130-6580/8

آغاز: فصل في بيان احوال النفوس الانسانية المفارقة وهي لا يخلو عن اقسام خمسة لان النور الاسفهبدي اما ان يكون كاملاً في الحكمتين العلمية والعملية او متوسطا فيها او كاملا في العلمية دون العملية أو ناقصاً فيها والأول هو السهل في السعادة؛ انجام: وهي اجناس الجن و الشياطين المفسدون في العالم تمت الفصل في بيان المعاد

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای دورو، 3 گ، 39 سطر، اندازه: 11×19 سم [ف: 1-135]

احوال النفوس (رساله) فلسفه / فارسی

(.ahvāl-on nufūs (r

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 29853

آغاز: بسمله، حمدله في بيان احوال النفوس الناطقة بعد ما فارقت الهياكل الهيولانية و تعلقت بالط... انجام: خادما لاهله و غيرها من الأحاديث الداله على بقاء النفس و معادها و قد كتبت اقل الطلاب راجي

خط: نستعلیق خوش جلی، کا: کشمیری، شمس، بی تا، ضمیمه به

نسخه ش 29851؛ جلد: تیماج، 15 سطر (12×8/4)، قطع: رقعی،

اندازه: 17×9/5 سم (رایانه)

احوال نوابغ الشیعه / رجال / فارسی

ahvāl-e navābeq-oš si'e

طواری یزدی، عباس بن محمد، ق 15 قمری

(tavārī yazd , 'abbās ebn-e mohammad (-21c

یزد؛ وزیري: شماره نسخه: 4431

بی کا، تا: 1419ق (نشریہ: 13-400)

احوال نیرین / ہیئت / فارسی

ahvāl-e nayyerīn

در بیان خورشید و ماہ و اینکہ زمین مرکز جهان است. نگاشته شدہ بہ خواہش دوستان .

تہران: ملک: شمارہ نسخہ : 6368/2

آغاز: بسملہ. بر ضمائر صافیہ ہوشمندان و آگاہ و خواطر ... کہ در باب نیرین، شمس و قمر فیما بین بعضی از ... مناظرہ و مباحثہ بظہور رسیدہ انجام: و بعد از آن در آخر منازل باریک و مستقرص می شود، مثل عرجون قدیم، یعنی چون خوشہ خرما. تمت

بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی، 3 گ (71 پ-73 پ)، 20 سطر، اندازہ: 22×17/5 سم [ف 9-356]

« احوال و احکام افلاک » قطب نما

احوال و اشعار فرخی یزدی / ادبیات / فارسی

ahvāl va aš'ār-e farrozi-ye yazdi

مشہد: رضوی؛ شمارہ نسخہ : 26804

آغاز: این سخن موجب خشم و غضب ضیغم الدولہ قشقائی گردید؛ انجام: و در صفحہ 61 نگاشته شدہ معطوف می دارد (کذا)

خط: نستعلیق شکستہ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، ابعاد متن: 15×9؛ قطع: خشتی (رایانہ)

احوال و اشعار و ترکیبات حیاتی زوجہ نور علیشاہ / ادبیات / فارسی

ahvāl va aš'ar va tarkībāt-e hayātī-ye zoje-ye nūs

alīšah'

اراک؛ بیات، عبدالحسین شمارہ نسخہ: 76/17

خط: نستعلیق، کا: امیر الشعراء رضاقلی خان ہدایت صاحب مجمع الفصحاء و غیرہ، تا: 1239ق، جا: شیراز؛ کاغذ: آبی فرنگی آہار مہرہ، جلد: تیماج مشکی در وسط ترنج، 16 سطر، اندازہ: 22/4×17/5 سم (نشریہ: 6-107)

احوال و تمیز مشترکات / رجال / عربی

ahvāl va tamīz-e moštarakāt

شفتی بید آبادی، محمد باقر بن محمد نقی، 1175؟ - 1260 قمری

(šaftī bīd-ābādī: mohammad baqer ebn-e mohammad naqi (1762 - 1844

مجموعه رسائلی است در تحقیق احوال و تمیز مشترکات روایات امامیه که به صورت جداگانه نگاشته شده است و برخی از کاتبین، جمع در تدوین نموده اند. چاپ: چاپ شده

مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1479/10

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلوة و

ص: 312

السلام على اشرف البرية اجمعين محمد وآله و عترته الطاهرين و بعد يقول الملتجي الى باب ربه الغفور ... قد اكثر شيخنا الصدوق الرواية في الفقيه وغيره، انجام: كما ان الظاهر ان تضعيف الخلاصه مبني على كلامه في اصحاب مولينا الكاظم عليه السلام.

خط: نسخ و نستعليق، بی کا، تا: قرن 13: نسخه موجود در خصوص این است که محمد بن فضیل مشترک است و چند تن هستند که برخی از آنها ثقه اند و عده ای غیر ثقه می باشند؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج لایه ای مشکی، کص، اندازه 21 × 15/5 سم [ف 4 -2047]

احوال و سخنان ابوسعید ابوالخیر (منتخب) / تراجم / فارسی

(.ahvāl va soxanān-e abū-sa'īd ab-ol-xayr (mn

شماعی، محمد علی بن محمد تقی، ق 13 قمری

(-19c) (Šamma'l, mohammad 'alī ebn-e mohammad taqi

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1176/2

آغاز: بسمله، بدانکه سلطان العارفين ابو سعيد ابوالخیر پادشاهی بوده انجام: گر راست چو صبح صادق القول شوی

خط: نستعليق، کاتب = مؤلف (ظاهراً)، تا: شوال 1275ق؛ کاغذ: نخودی

آهار مهره، جلد: تیماج ضربی، 15 سطر، اندازه: 11×18/5 سم [ف: 9 -202]

احوال و کلمات سهل التستری / تراجم / عربی

ahvāl va kalam āt-e sahl at-tostarī

شرح حال و گفته های عرفانی و کرامات صوفی معروف ابو محمد سهل بن عبدالله تستری (-283ق) را از چند کتاب معتبر نزد صوفیان بدون تنظیم خاص گرد آورده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن عبد الله التستري و كراماته من كتب الأئمة المعترين.

انجام: و لذلك فضائل جمعة وردت بها الآثار حذفنا ذكرها للاختصار .

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 9307

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمد تا: اواخر شعبان 1130ق؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف پارچه، 73 گ، 15 سطر، اندازه:

15×19/5 سم [ف: 24-102]

« احوال و مقامات میرزا مظهر جانجانان » سرگذشت و سیرت نامه

احوال و مقتل ائمه / تاریخ معصومین / فارسی

ahvāl va maqtal-e a' emme

تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 14909

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 [مختصر ف: 35]

احوال و نسب پیامبر و خلفاء پس از او (ترجمه) / تراجم، تاریخ اسلام / فارسی

(ahvāl v nasab-e payāmbār va xolafa'-e pas az ū(t

ترجمه احوال و نسب پیامبر و خلفاء پس از او از بنی امیه و مشاهیر صدر اسلام.

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2842/7

خط: شکسته نستعلیق، کا: ابوالقاسم وفاء تا: قرن 13 [ف: 6-132]

احوال و وصایای آدم / اخلاق / فارسی

ahvāl va vasāyā-ye ādam

تهران؛ نوربخش: شماره نسخه: 871/3

آغاز: در ذکر نزول وحی و ذکر نبوت حضرت آدم (علیه السلام) و وصایای او مر حضرت شیث (علیه السلام) را بیان مدت عمر و وفات او

کا: محمود بن محمد علی مازندرانی، تا: 1294ق، در پایان کاتب چنین رقم دارد: «امیدوارم ... به فضل و کرم خود ببخشاید حرره میرز محمود ولد مرحوم حاج محمد علی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوای سفید عطف تیماج قرمز، 5گ (39-43)، قطع رقعی، اندازه: 13/5 ×

21/5 سم [نشریه: 13-267]

الأحياء / اخلاق / عربی

al-ihyā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14590/175

خط: نسخ، کا: أبوالمجد تبریزی، تا: حدود 123ف 1گ (340ر) [مختصر ف: 35]

سلطان العلماء، محمد بن دلدار علی، 1199 - 1284 قمری

(soltān-ol- olamā", mohammad ebn-e del dār 'alī (1785 - 1868

تاریخ تألیف: سه شنبه نیمه محرم 1236ق

کتاب مختصری است در تقلید از میت. مؤلف بعد از خطبه آورده است: «فہذا بیان واف و تبیان شاف سمح بہ قریحتی

ص: 313

القريحة وفكرتي الجريحة فيما يتعلق بتقليد الأموات والأحياء تشحيذاً لأذهان الأذكياء لقد جرمه بالارتجال حين توزغ البال وتوفر الأشغال وتراكم الرزايا والمحن وتصادم العلايق والفتن « عناوين مطالب كتاب عبات است از «مقدمة قد اطال شرذمة من الناس الكلام في التعبير والتشنيع على نقاة تقليد الأموات، تكملة اني والله لا قضى العجب من الاخبارية في هذا المقام كيف يطعنون ولماذا يتناولون فان منشاء الطعن لا يعد؛ تبيان وهنا نشرع في ذكر أدلة المانعين وهي كثيرة نذكر منها وجوها لسيرة الوجه الأول ههنا الإجماع المحكى الدائر على السن الثقات والعدول على المنع من تقليد الأموات ... الوجه العاشر آن مدرک تقليد الحى قطعى ولا محيص لاحد عنه ولا- خلاف في جوازه؛ ارشاد فيه ارشاد الذي يصلح لأن يكون متمسكا للمجوزين وجوه عديدة الاول ههنا أن قول الحى اما مطلق الحكم الواقعي اولا ... السابع انه لو لم يجز العمل يكتب الأموات وتقليد هم فكيف يصنع من ليس فيهم مجتهد؛ تذييل وتكميل ههنا مذهب اخر لبعض المتأخرين لا- يكاد يخفى و ههنا وضعفه على أولي الأبواب وهو جواز العمل بقول الميت، اعلام و كلام على بعض الإعلام اعلم أنه قال الشيخ حسن بن الشهيد الثاني في المعالم ان القول بالجواز قليل الجدوى على اصولنا، ختم و تتميم قد نص الشهيد الثاني طاب ثراه على أنه لا خلاف بين علمائنا في أن التفقه في الدين واجب».

آغاز: الحمد لله الذي هو حي لا يموت ولا يعزب عنه شيء ولا يغوت وهو الذي جعل الحياة وصلة لنيل الكمالات

انجام: ويجعل ذلك ذريعة إلى الزلفي لديه يوم التناد وما ابرى نفسي ان النفس لأماراة بالسوء الا ما رحم ربي ولنختم الكلام في هذا المقام وعلى الله التكلان وبه الاعتصام وكان ذلك في ضحوة الثلاثاء منتصف شهر محرم الحرام سنة ست و ثلثين بعد المأتين بعد الألف من الهجرة النبوية على ها جرها وآله الأئمة المهديّة و سلم تسليمًا كثيرًا.

1. مشهد: رضوى؛ شماره نسخه: 22164

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 13 (در حیات مؤلف)؛ دارای حواشی مؤلف، ضمیمه نسخه ش 22173، اهدای رهبری، خرداد 1373، کاغذ: حنایی، 14 گ، 25 سطر، اندازه: 17x27/5 سم [ف: 16-8]

2. قم: مرعشی، شماره نسخه: 10621

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: 1226ق؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه» مد ظله العالی: قطع: رقعی (میراث شهاب: س 9 ش 2-4 [

3. قم: مرعشی، شماره نسخه: 13933

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، کا: محمد خان، تا: 1240ق؛ مصحح، کاغذ: فرنگی، نوع جلد: تیماج قرمز، 17 سطر (15x7/5)، اندازه: 14x22 سم [ف: 35-353]

4، مشهد: رضوى، شماره نسخه: 24741

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خفی، کا: عبده محمد بن علی، عبده حسین بن علی لا اله الا الله، حامد حسین، تا: 1241ق؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا، 19 سطر (14×7/5)، قطع: رقعی، اندازه: 11/8 × 19/7 سم (رایانه)

5. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 6712/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 50 گ (1 پ - 50 پ)، اندازه: 23×16 سم [ف: 17-267]

احیاء الاحادیث فی شرح تهذیب الحدیث / حدیث / عربی

iḥyā' -ul-ahādīth fi s.-i tahdīb-il-ḥadīth

مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، 1003؟ - 1070 قمری

(1595 - 1660) (majlesī, mohammad taqī ebn-e maqṣūd 'alī)

وابسته به: تهذیب الأحكام فی معرفة الحلال والحرام؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (385-460)

شرح توضیحی مختصری است بر کتاب «تهذیب الحکام» شیخ طوسی، با اشاره به درجه اعتبار احادیث آن کتاب از جهت سند آنها، بدون تفصیل زیاد در حالات روات. در این شرح به نسخه های مختلف کتاب های حدیث اهتمام داده شده و معنی را بنابر هر نسخه ای می آورد. تألیف این کتاب گویا ناتمام مانده (ن. ک.. الذریعه 307/1) و نسخه حاضر مشتمل بر کتاب جهاد و مکاسب و تجارت و نکاح می باشد که به سال های 1066-1067 تألیف شده است.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 4602

آغاز: نسخه: الحمد لله رب العالمین. . کتاب الجهاد و سیرة الأمام، الجهاد بالكسر من الجهد بالفتح بمعنی المشقة

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، گویا بعضی از تصحیح ها به خط ملا محمد باقر مجلسی می باشد که در حضور پدرش تصحیح کرده، پنج خط آخر کتاب تجارت به خط مؤلف است؛ جلد: تیماج مشکی، 134 گ، مختلف السطر، اندازه: 25/5×19/5 سم [ف: 12-169]

[169]

«إحياء الأحياء» الباب الأحياء

احیاء حکمت / فلسفه / فارسی

ehyā'-e hekmat

قمی، علیقلی بن قره چغای، 1020؛ ق 11 قمری

(qomī, 'alī-qolī ebn-e qara-Čaqāy (1612 - 17c

مباحث گوناگون فلسفی (منطق، الهیات، طبیعیات) است، از منابع اسلامی و یونانی گزیده و یک دوره کامل فلسفه می باشد.

الذریعه از بخش منطق آن یاد کرده که در 1076ق به انجام رسیده است. اشکوری می نویسد نسخه هایی از این کتاب دیده شده که تنها مباحث منطق را دارد و نمی دانیم دیگر بحث ها را نگاشته باشد. مشتمل بر «مقدمه» و چند «فصل» است. مقدمه در تعریف ذات و ذاتی و عارضی و ممکنات.

چاپ: به تصحیح فاطمة فنا

[فهرستواره منزوی 6/68]

1. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 8788

خط: نسخ، کا: علی اصغر سبزواری قمی، تا: 1097ق، مجدول تملك: هادی شریف حسینی زنوزی خوبی با خط او در جمعه 5 ربیع الاول 1299 با مهر او مورخ 1290، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج ضربی مقوایی، 302گ، 27 سطر (20×11)، قطع: رحلی، اندازه: 19×29سم [ف: 17-219]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9261

آغاز: مشتمل بر یک مقدمه و چند فصل است، مقدمه در تعریف ذات و ذاتی و عارضی ممکنات، انجام: چنانکه عجز طیب از ازاله مرض در بعضی موارد قادح صناعت طب نیست.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: نزدیک عصر مؤلف: افنادگی: آغاز مصحح، مهر: «عبدہ رضا بن علی الحسینی» (بیضی)، جلد: تیماج قهوه ای 149، 149گ، 18 سطر، اندازه: 12×18/5سم [ف: 24-54]

احیاء الدائر من مآثر من فی القرن العاشر = طبقات اعلام الشیعه / تراجم / عربی

ihyā'-ud-dātir min ma'atir-i man fi-1-qarn-il-'ašir = tabaqāt-u a'lām-iš-šī'e

آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، 1293-1389 قمری

(aqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969

تاریخ شروع تألیف: عید قربان 1344ق

شرح حال علمای قرن دهم است از موسوعه مفصل مؤلف به نام «طبقات اعلام الشیعه».

آغاز: آدم بن الحسن بن سمک بن محمد رابت بخطه في ظهر بعض المجاميع بعض الفوائد العلمية و منها رباعية في تمييز الأيام المنحوسة

[الذريعة 308/1]

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 1581

آغاز: برابر

خط نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن 14، با یادداشت های و نشانی هایی از علی نقی منزوی که نسخه را برای چاپ آماده کرده است، در صفحه اول یادداشتی در باره «ابن غلافه»، و یک بیت شعر از حافظ، و در صفحه دوم و سوم یادداشتی از فرزند مؤلف آمده که ظاهراً مقدمه کتاب بوده است و کامل نیست؛ جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج سرخ، 171گ، مختلف السطر، اندازه:

13/5 × 21/5 سم [ف: 44-76]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1049

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-308]

احیاء السنة (سفر رابع معاد) / کلام و اعتقادات / فارسی

(ehyā -os sonna (safar-e rābe -e ma'ad

نقوی نصیر آبادی، دلداری علی بن محمد معین، 1166 - 1235 قمری

(naqavī nasīr-ābādī, del dār - ali ebn-e mohammad mo'in (1753 - 1820

آغاز: بسملة الحمد لله الذي أمانت البدعة و احى السنه

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18658

آغاز: برابر، انجام: و قبله میر محب علی حاجب دام اقباله ... تحریر یافت

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1221ق، کاغذ: حنائی، جلد: مقوا، [رایانه]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18647

آغاز: برابر، انجام: لابد علیه من ... فلیس بحمد الله باخر رسید این رد کتاب معاد

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14: کاغذ: حنائی، اندازه 16 × 23 سم [رایانه]

ihya'-u 'ulūm-id din = ihya'-ul 'ulūm

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

(qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112

این کتاب که معروف به «احیاء العلوم» است از آثار برجسته و فاخر در اخلاق و مهمترین اثر غزالی در این فن است و در آن جمع میان مسلک شرعی و مشرب تصرف نموده و به آیات و احادیث و قصص و حکایات استشهاد کرده است. غزالی در زمان خود علم دین را کهنه و منار هدایت را ناپدید می یابد و مردم زمان وی مسیر علم را در فتوای قاضیان منصوب حکومت یا مباحثات و مجادلات صاحبان فخر و مباحثات با کلام مسجع و بیهوده و اعظان گمان می کردند و در میان آنها حلم طریق آخرت

ص: 315

و حکمت و نور هدایت فراموش گردیده بود، بدین جهت و به انگیزه زنده کردن علم دین و کشف سیره ائمه و ماهیت علوم مفید، کتاب حاضر نگاشت غزالی می خواهد که پس از ویران ساختن بنیاد فلسفه یونانی (در کتاب تهافت الفلاسفه) علم عملی را نیز از روی شرع بنویسد. این است که در «احیاء العلوم» شالوده دیگری برای اخلاق و سیاست و تدبیر منزل ریخته و رنگ دین به آن داده است. او در این کتاب روش عرفان پیش گرفت و از «قوت القلوب» ابوطالب مکی و رساله قشیری و «ذریعه» راغب بهره برده و در آوردن اخبار و آثار هم چندان پابند شرایط محدثان نبود. به همین دلیل فقیهان از او خرده

گرفتند و دانشمندان در مورد او به موافق و مخالف تقسیم شدند.

این کتاب در چهار بخش (جلد، ربع) تدوین شده است و هر بخش دارای ده «کتاب» است: 1. عبادات، که در آن آداب و سنن و اسرار معانی عبادات ذکر شده، عنوان کتابها: العلم، قواعد العقائد، اسرار الطهارة، اسرار الصلاة، اسرار الزکاة، اسرار الصیام، اسرار الحج، آداب تلاوة القرآن، الأذکار و الدعوات، ترتیب الأوراد فی الأوقات؛ 2. عادات، که در آن اسرار معاملات جاری بین مردم و آداب و مجاری آن تبیین شده، عنوان کتاب ها: آداب الأکل، آداب النکاح، احکام الکسب، الحلال و الحرام، آداب الصحیة و المعاشرة مع اصناف الخلق، العزلة، آداب السفر، السماع و الوجد، الأمر بالمعروف والنهي عن المنکر، آداب المعیسة و اخلاق النبوة؛ 3. مهلکات، در آن اسرار معاملات جاری بین مردم و آداب و مجاری آن تبیین شده، عنوان کتاب ها: شرح عجائب القلب، ریاضة النفس، آفات الشهوتین (البطن و الفرج)، آفات اللسان، آفات الغضب و الحقد و الحسد، ذم الدنيا، ذم المال و البخل، ذم الجاه و الرياء، ذم الکبر و العجب، ذم الغرور؛ 4. منجیات، که در آن اخلاق حسنه و پسندیده ای که صفات مقربان و صدیقان است و حد و حقیقت و سبب و ثمره و علامت و فضیلت هر صفت حسنه همراه با شواهد شرع و عقل ذکر شده است، عنوان کتاب ها: التوبه، الصبر و الشکر، الخوف و الرجاء الفقر و الزهد، التوحید و التوکل، المحبة و الشوق و الأُس و الرضاء النیة و الصدق و الإخلاص، المراقبة، المحاسبة، التفکر، ذکر الموت. غزالی در سال 484 ق در مدرسه نظامیه بغداد به تدریس پرداخت و در ذیقعده 488 ق برادرش احمد را جانشین خویش ساخته و خود به سوی مکه رهسپار گشت و در 489 ق به دمشق رفته سپس به اورشلیم آمد و باز به دمشق برگشت و ده سال در شام ماند. وی به اسکندریه نیز رفت و می خواست به دیدار یوسف بن تاشفین پادشاه مرابطی مراکش (480-500 ق) برسد که او مرد. از نگریستن نگارش های غزالی بر می آید که او در زندگی علمی چهار دوره را گذارند: 1. از سال 478 تا 484 ق که «الوجیزة فی فقه الشافعی» را نوشت و فقیه بود؛ 2. از سال 484 تا 488 ق که کتاب هایی همچون «مقاصد الفلاسفة» و «تهافت الفلاسفة» و «والاقتصاد فی الاعتقاد» و «فضائح الباطنیة = المستظهری» نوشته نگاهبان سنت و دوستان دربار عباسی بوده و نظام الملک را خشنود می ساخت و با پندار و اندیشه باطنیان فاطمی مصر و صباحیان می جنگید، 3. از سال 492 تا 495 ق که به «احیاء العلوم» و «المستصفی فی علم الاصول» و «کیمیای سعادت» می پرداخت و اندیشه عرفانی دینی داشت؛ 4. از سال 495 تا 505 ق که سرانجام به طوس آمد و در این زمان به نگارش کتاب هایی مانند «جواهر القرآن» و «مشکلات الانوار» پرداخته است، غزالی «احیاء العلوم» را در روزگار پارسایی و گوشه گیری (489-499) نگاشته است.

فیض کاشانی (1007-1091) آن را ویرایش کرده، ناصبی گری، را از آن دور کرد و «محجة البیضاء» نامید. «احیاء علوم الدین» و «المحجة البیضاء» هر یک جدا به فارسی ترجمه و چاپ شده است.

آغاز: بسمله احمد الله اولاً حمداً كثيراً متوالياً و ان كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين وأصلي وأسلم على رسله ثانياً صلاة تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين واستخيره سبحانه وتعالى ثالثاً

انجام: و يتفضل علينا كما هو أهله و احمد الله اولاً و آخرها و باطنا

چاپ: بیروت، دار المعرفة للطباعة و النشر، در 5 جلد؛ (ج1-4) دارالخلافه طهران، سنگی، 1293، رحلی؛ القاہرہ، بولاق، 1289؛
استانبول 1321

[کشف الظنون 23/1، ریحانة الأدب 238/4؛ معجم المؤلفین 11 / 266؛ معجم

المطبوعات 1409/2-1410؛ ذخائر التراث العربی الاسلامی 712/2؛ راهنمای

کتاب 415:16؛ مکتبة امیر المومنین 65/1؛ الأوقاف العامة موصل 49/4؛

عبد الرحمن بدوی، مؤلفات الغزالی، ش 28 (بدوی در این کتاب 109 نسخه خطی از این اثر را معرفی کرده است که برخی کامل و برخی
تنها مشتمل بر اجزائی از این کتاب است)]

شرح و حواشی:

1- احیاء العلوم (مختصر)، غزالی، محمد بن محمد (450 - 505)

2- فرق الهام و تعلیم؛ غزالی، محمد بن محمد (450-505)

3- قواعد العقائد غزالی، محمد بن محمد (450-505)

4- کیمیای سعادت، غزالی، محمد بن محمد (450 - 505)

5- لباب الأحياء؛ غزالی، احمد بن محمد - 520)

6. الذخيرة لأهل البصيرة؛ اربلی، احمد بن موسی (575-622)

7- احیاء العلوم (ترجمه)، خوارزمی، مؤید الدین محمد (-7)

8- انتخاب سلیمانی؛ قطب الدین شیرازی، محمود بن مسعود (634-710)

9- احیاء العلوم (منتخب) حاج بله تبریزی، امین الدین (720)

10- عین العلم و زین الحلم؛ بلخی، محمد بن عثمان (-731)

11- المغنی عن حمل الأسعار فی الأسفار فی تخریج ما فی الأحياء من الأخبار: حافظ عراقی، عبد الرحیم بن حسین (725-806)

12- فهم المعلوم فی شرح عین العلم و زین الحلم = شرح عین

العلم وزين الحلم؛ قارى هروى، على بن سلطان محمد (-1014)

13- آداب الصالحين، عبد الحق دهلوى، عبد الحق بن سيف الدين (1052-958)

14- الحقايق = الحقايق في اسرار الدين = الحقايق في محاسن الأخلاق، فيض

كاشانى، محمد بن شاه مرتضى (1006-1091)

15- المحجة البيضاء في احياء الأحياء؛ فيض كاشانى، محمد بن شاه مرتضى (1006-1091)

16- لباب الإحياء = مختصر احياء العلوم، كاشانى، محمد مؤمن بن محمد (-11) 17- الحقايق (ترجمه)، كاشانى، محمد بن مرتضى (-1115)

18- المحجة البيضاء في احياء الأحياء (منتخب) = مختصر المحجة البيضاء؛ مؤمن كاشانى، محمد هادى بن مرتضى (-12)

19- احياء العلوم (منتخب) گلپايگانى، محمد تقى (-1392)

20- احياء المحجة البيضاء في احياء الأحياء، مازندرانى، محمد على بن محمد على (-13)

21- احياء العلوم (مختصر)؛ مفيد مدرس، احمد

22- لباب احياء العلوم، محمد بن مسعود

23- احياء العلوم (ترجمه)؛ كافى هروى، عبد المحمود

24- انوار غياثى در اسرار الهى؛ هروى، ناصر

25- كيمياى سعادت (ترجمه)؛ ناشناس

26- احياء العلوم (منتخب) = مستخلص احياء العلوم ناشناس

27- احياء العلوم (منتخب) = تقويم الصحة؛ ناشناس

28- احياء العلوم (منتخب)؛ ناشناس

29- احياء العلوم (ترجمه)؛ ناشناس

30- احياء العلوم (مختصر)؛ ناشناس

31- احياء العلوم (منتخب) = مناسك حج، بهاء الدين يعقوب

1. قم: مرعشی: شماره نسخه: 927 عکسی

پایان کتاب صوم؛ نسخه اصل چستربینی، شماره 3827 (اربری، فهرست خطی عربی 23/4): خط: نسخ، کا: موسی بن اسماعیل، تا: اواخر رمضان 508ق؛ مصحح، 88گ، 15 سطر [عکسی ف: 2-408]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1394

از کتاب زهد است تا خاتمه کتاب (المحبة و الأنس و الشوق و الرضا)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه صفر 503 یا 530، افتادگی: آغاز، دارنده آن نظام بن خواجه بن عماد آن را خوانده است، از آن زین العابدین ابن عنایة الله حسینی با خط و مهر او، با یادداشت 24 ذیحجه 129 (= 1209)، کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی ضربی و مقوایی، 215گ، 15 سطر (11×13)، اندازه: 16×20سم

[سنا ف 2-244]

3. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 8133

جرو 1؛ خط: نسخ، کا: محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الحلیم حرانی، تا: 542ق، با یادداشت محمد بن حباب، ناقص؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور سبز مقوایی، 77 ص، 21 سطر (13×19)، قطع: وزیری و رحلی، اندازه: 27×34سم [ف: 17-40]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8134

جزو 2؛ خط: نسخ، کا: محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الحلیم حرانی، تا: 542ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور سبز مقوایی، 24گ، 21 سطر (13×19)، قطع: وزیری و رحلی، اندازه: 27×34سم [ف: 17-40]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8135

جزو 3؛ خط: نسخ، کا: محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الحلیم حرانی، تا: 542ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور سبز مقوایی، 31گ، 21 سطر (13×19)، قطع: وزیری و رحلی، اندازه: 27×34سم [ف: 17-40]

6. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8136

جزو 4؛ خط: نسخ، کا: محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الحلیم حرانی، تا: 542ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور سبز مقوایی، 21گ، 21 سطر (13×19)، قطع: وزیری و رحلی، اندازه: 27×34سم [ف: 17-40]

7. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8137

جزو 5؛ خط: نسخ، کا: محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الحلیم حرانی، تا: 542ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور سبز مقوایی، 16گ، 21 سطر (13×19)، قطع: وزیری و رحلی، اندازه: 27×34سم [ف: 17-40]

8. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 8138

جزو 6، خط: نسخ، کا: محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الحلیم حرانی، تا: 542ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور سبز مقوایی، 14گ، 21 سطر (13×19)، قطع: وزیری و رحلی، اندازه: 27×34سم [ف: 17-40]

9. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2934

آغاز: الحماء لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب و بذكره يصدر كل خطاب و بحمده يتنعم اهل النعم: انجام: كان يقول فصیل اشتهی أن امراض بلا عواد وقال لا اكره العلة الا لأجل العواد .

خط: نسخ، کا: ابوالفتوح بن عیسی مصعبی، تا: چهارشنبه 15 جمادی الثانی 551ق؛ مصحح، دارای یادداشتی با مهر بیضوی «محمد طاهر» به سال 1314 آمده است؛ تملک: شهید ثانی زین الدین بن علی بن احمد؛ جلد: تیماج سبز، 110گ، 19 سطر، اندازه: 19×26 سم (محدث ارموی مخ: 1-76)

10. تهران: ملی، شماره نسخه: 454

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب و بذكره يصدر كل خطاب، انجام: آخر كتاب الرجاء و الخوف و يتلوه كتاب الفقر و الزهد و الحمد لله رب العالمين و صلوته على سيدنا محمد النبي و آله و سلامه.

جلد دوم شامل مهلكات و منجیات؛ خط: نسخ کهن، کا: محمود ابن بختيار بن عزیز بن اربلی، تا: 597ق، کتاب از کتابخانه

ص: 317

طهماسب میرزای موید الدوله است، کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج قرمز مجدول های مقوایی، 245 گ، 19 سطر (5/12×19)،
اندازه: 25×15/5 سم [ف: 7-383]

11. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 419

از مبحث کبر تا مبحث غرور؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 6 و 7 [نشریه 2-136] تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 1991-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم هاف: 1-280]

12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1070

از آغاز تا ربع عبادت؛ خط: نسخ، کا: عبد الهادی بن عبدالواسع هروی، تا: قرن 7؛ وقف، با یحشش عبد الجلیل بن سیف الدین یوسف به
لطف الله بن بایزید بن امیر حاج حامدی صوفی قیصری در 15 ربیع الاول 803؛ تملك عبد الحسين بن احمد بن محمد الفقیهی
المرندی، لطف الله بن بایزید الحامدی الصوفی، کاغذ: سفید، جلد: تیماج قهوه ای ضری و مقوایی با ترنج، 253 گ، 23

سطر (11×19)، اندازه: 25×16 سم [سناف: 2-113]

13. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 576

آغاز: برابر

دارای کتاب العلم و قواعد العقائد، افتادگی: انجام: خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 17 مصحح، محشی، جلد: تیماج قرمز، 70 گ، 25
سطر، اندازه: 26×17/5

سم [ف: 2-210]

14. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2045

دارای قواعد العقاید و اسرار الطهارة و الصلوة و الزکوة و الحج؛ خط: نسخ کهن معرب، بی کا، تا: قرن 6 و 7؛ در میانه کتاب اسرار الصلوة
و اسرار الزکوة به خط دیگری آمده که با اصل در 22 ربیع الثانی و 22 ج 551 مقابله شده است ولی مشکوک می نماید؛ کاغذ: سمرقندی،
جلد: تیماج قهوه ای مقوایی گرد زرین درون مشکی، 161 گ، 15 سطر (17×25)، اندازه: 31/5×24 سم [ف: 8-677]

15. تهران: ملک شماره نسخه: 5996

خط: نسخ معرب، کا: سلیمان بن احمد مسلمی، تا: 661ق؛ با جدول زر و لاجورد و مشکی، مقابله و تصحیح شده از روی اصل، با
یادداشت و مهر احمد و یادداشتی به نام خان اردلان مورخ 1038؛ مهر «المتوکل علی الله المنان عبد الرحمن» کاغذ: ترمه سمرقندی،
جلد: ساغری سیاه ضری پشت طلائی معرق، 616 گ، 30 سطر، اندازه: 34/6×25 سم [ف: 1-18]

16. قزوین: میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه: 81

ربع منجیات، خط: نسخ معرب، کا: احمد بن محمد بن احمد بخاری، تا سه شنبه ربیع الثانی 677ف از برگ 1 تا 40 با چند برگ دیگر به خط دیگر از سده 11، در پایان سه صفحه است از یواقیت ثعالبی به خط کهن، در آن این ابیات دیده می شود. «ترکم که جهان به نرگس مست گرفت *** عالم همگی به زلف

چون شصت گرفت / بر دست گرفت باز تا صید کند *** وین سو بنگر که باز در دست گرفت»، نیز به خط کهن «دیدم پسری نشسته در سرا جان *** شایسته و بایسته جوهر سورا جان / از بوی خوشش همیشه در ضرا انس *** در خلق خوشش همیشه در سرا جان»، در پایان احیاء آمده است: «تمت القراءة و صحح الكتاب بقدر الامکان قراءة و صححه الفقير الى الله الكبير فضل الله بن ابي بكر بن محمد بن الرشيد النطنزي في جمادى الاخرة سنة خمس و عشرين و سبعمائة بنطير في خانقاه الشيخ العارف المحقق مرشد الخلائق المكاشف بالحقائق شيخ كريم الدين عمر بن الشيخ الصالح الزاهد المتورع محمد بن الرشيد النطنزي حامد اله و مصليا على نبيه محمد صلى الله عليه و سلم»؛ تملك: محمد باقر محمد مشهدی؛ واقف میر مهدی تاریخ وقف: 1163 [نشریه: 6-336]

17. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2020

از کتاب آفات اللسان تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن محمد بخاری، تا: پنج شنبه 1 ربیع الاول 680ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن سرخ تو، 279 گ، 35 سطر، اندازه: $32/7 \times 23/4$ سم [ف: 1-18]

18، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5688

آغاز: کتاب آداب الاکل وهو اول ريع العادات؛ انجام: و كان يصنع في بيته مع اهله في حاجتهم

از ريع العبادات نا باب نخستين از کتاب دوم (= اخلاق النبوة)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی ضخیم، جلد: مقوایی زرد با عطف تیماج قرمز، 676ص، 21 سطر، قطع: خشتی، اندازه: $18/5 \times 13$ سم [ف: 17-141]

19، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5816

خط: ثلث نزدیک به تعلیق، بی کا، تا: اوایل قرن 7، افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی ضخیم شکری، جلد: مقوا با پارچه گل دار عطف و حاشیه تیماج مشکی، 218ص، 19 سطر، قطع: وزیری اندازه: $25 \times 17/5$ سم [ف: 17-237]

20، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9881

کتاب التوکل تا ذکر الموت؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: بیشتر برگ ها از قرن 7 و تکمیل نواقص از قرن 11، برگ های قدیم با اصل مقاله و تصحیح شده؛ تملك محمد، رضا بن علی بن محمد جعفر (شریعتمدار استرآبادی) به تاریخ 1320 با مهر و محمد رضا بن علی بن محمد جعفر، (بیضی)، جلد: تیماج قهوه ای بدول مقوا، 180گ، مختلف السطر، اندازه: $15/5 \times 18$ سم [ف: 25-180]

21. قم مرعشی؛ شماره نسخه: 13017

آغاز: .. إلى ما يطلب لذاته و لغيره ... الباب الثاني في العلم المحمود و المذموم و اقسامها و احكامها و فيه بيان هو فرض عين و ما هو فرض كفاية؛ انجام: العاشر وهو الأدب الباطن وهو الأصل في الاجابة ... و قال أبو الصديق الناجي خرج سليمان يستقي فمر بنملة ملقاة

علی ظہرہا رافعة ...

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح کاغذ: شرقی، جلد: مقوایی باروکش کاغذی عطف پارچہ لاجوردی،
158گ، 25 سطر (20×12)، اندازہ: 18×26/5سم [ف]:

ص: 318

22. تهران: مروی شماره نسخه: 106

بخش اول و چهارم، کاتب محمد بن عامد بن محمد بن الحسین، تا: ظاهراً قرن 8؛ و از روی نسخه مورخ 574، تملك مورخ 855 دارد؛
قطع: رحلی (ف: 63)

23. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 716

ربع منجیات از مبحث محبت؛ خط: نسخ، بی ک، تا: قرن 8؛ افتادگی: انجام کاغذ: بغدادی، [نشریه: 2-136]

24. تهران: الهیات شماره نسخه: 9

از کتاب اسرار الحج تا پایان کتاب آداب الکسب؛ خط: نسخ، بی ک، تا: قرن 7 و 8 در میانه نو نویس هم دارد؛ تملك: حاج عبد الرحمن ابن حاج عبدالکریم بن حاج قلج خان در 1268، ملا سلیمان بن موسی مرید الشیخ احمد الافندی الاغریوری؛ مهر: «عبد و محمد بن عقبی»، کتابخانه محمد علی تربیت؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 128 گ، 25 سطر (21×13/5)، قطع: وزیری، اندازه: 26×18 سم [ف: 447]

25. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 209/1

ربع اول، تا پایان کتاب قواعد الاعتقادات و اول کتاب الطهارة؛ خط: نسخ کهن، بی ک، تا: قرن 8 مصحح، دارای نشان بلاغ؛ تملك تملکی به تاریخ 722، «ابو هبة الله محمد بن محمود الشافعی المعادی» در غره رجب 745؛ واقف: ابراهیم شریف حسینی، از موقوفات رمضانیه، تاریخ وقف: 1230؛ جلد: مقوایی با عطف

پارچه ای، 377ص، 14 سطر، اندازه: 25×17 سم [ف: 107]

قم مرکز احیاء: شماره نسخه: 444

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-19]

26. تهران: مجلس؛ شمارد نسخه: 1277

آغاز: کتاب العلم، کتاب قواعد العقائد: کتاب اسرار الطهارة؛ انجام: و جعلت وضعها ذخیره لی عند الله عزوجل و انا لنحی من الله ان اسر ذخیره ما أوجزها عند الله.

فقط مشتمل بر سه ربع: عبادات، عادات و مهلکات، خط: نستعلیق هندی، بی ک، تا: 703ق، افتادگی: آغاز (شامل خطبه و قسمتی از فهرست اجمالی کتاب که در دیباچه قرار داشته) کاغذ: ایرانی ضخیم، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 476ص، 35 سطر، قطع: رحلی،

اندازه: 24×5/32سم [ف: 4-53]

27. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17704

بخش آفات اللسان؛ بی کا، تا: با تاریخ 705ق [د.ث. مجلس]

28. تهران: ملی، شماره نسخه: 21183

بی کا، تا: 764ق خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

29. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 2446

آغاز: بسملة الحاكم على ما كان وما يكون ان اول ما كتب الله على العباد، انجام: پس از زیارت و تلاوت درباره این عبد دعا و طلب
آمزش نمایند 126 بدیع محمد امین پور

خط: نسخ، کا: حسین نجمی، تا: 795ق؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 24 سطر (18×113)، اندازه 17×25سم [القبائی ف: 27]

30. تهران: ملی، شماره نسخه: 3325

آغاز: الحمد لله تحير في ادراك جلاله القلوب؛ انجام: و لذلك لا يفارق الخوف و الخدر قلوب اولياء الله ابدًا نسال الله معالي حسن
الخاتمه

مشمتمل بر ربع مهلكات (از عجایب القلب تا مبحث غرور)، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 801ق، تملك: حمید الدین کاتب خزانه عامره،
احمد رمضان حویزی در تاریخ 944، محمد تقی، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 374گ، 19 سطر (18×11/5)،
اندازه: 26/5×17/5سم [ف: 15-136]

تهران؛ مفتاح شماره نسخه: 131

همان نسخه بالا [نشریه: 7-99]

31. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 455

آغاز: برابر؛ انجام: و ذكرنا من فضائل الاشهر و الأيام الصيام في كتاب الصوم فلا حاجة الى الاعاده و الله اعلم

ربع عبادات؛ خط: نسخ کهن، کا: مراد، تا: 102ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی ترنج دار ضربی مقوایی، 169 گ، 25 سطر ()
20/5×13)، اندازه: 25/5×16/5سم [ف: 7-383]

32. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10582/4

آغاز: الحمد لله الذي خلق كل شيء ... اما بعد فان آداب الظواهر عنوان ابواطن و حركات الجوارح ثمرات الخواطر و الأعمال نتیجه

الأخلاق، انجام: فנסأل الله تعالى الاقتداء به في الاخلاق و الاحوال و الأقوال بمنه و سعة جوده و الحمدلله بخشى از آن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 821ق، جلد. تیماج زرشکی لولادار، 26 ص (184-209)، اندازه: 10×13سم [ف: 1/33 - 114]

33، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7026

آغاز: نحمد الله حمد المحق في توحیده ما سوى الواحد الحق و تلاشى و نمجده تمجید من یصرح بأن كل شيء ما سوى الله باطل و لا یتحاشى، انجام: فנסأل الله تعالى أن یوفقنا للاقتداء به في الأخلاق و الأفعال و الأقوال بمنه و سعة جوده.

از کتاب آداب الکسب و المعاشرة تا کتاب الامر بالمعروف و النهی عن المنکر، خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه آخر محرم 836ق؛ جلد: تیماج مشکی عطف تیماج سرخ، 166گ، 25 سطر، اندازه: 17×27سم [ف: 25-34]

34، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2047

آغاز: یرفعها الی فیه و الی ... امرأته و انما ذلك اذا رفعها بالدين و للدين ... آدابه و وظائفه وها نحن نرشد الی وظائف الدين؛ انجام: فلما رأى الكتاب ارتعد و تباعد منه كانه حية عرضت له في محرابه فرکع ...

خط: نسخ، کا: احمد بن توکلی عجمی شروانی، تا: 850ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، دارای علامت بلاغی از محمد بن محفوظ به تاریخ رجب 1059، کتاب الاکل و الشرب با خطی

ص: 319

جدیدتر کتابت شده به خط کاتب فوق مهر: «نصیر الملک» (بیضی)، جلد: مقوایی، عطف تیماج قهوه ای، 331 گ، 20 سطر، اندازه: 21×14/5

سم [محدث ارموی مخ: 1-76]

35، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1014

آغاز: بسمله کتاب شرح عجائب القلب الحمد لله الذي تحير دون ادراك جلاله القلوب

شامل ربع مهلكات، از کتاب شرح عجائب القلب تا کتاب الغضب و الحقد و الحسد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن مصطفی بن خجا لیبید (?). مقدسی قاهری، تا: 856ق، مصحح، مقابله شده، در آغاز یادداشت های پراکنده، در برگه آخر اسامی و سال فوت چند نفر در قرن 10 و 11، تملک: فرهاد بن ولیعهد به تاریخ 26 ربیع الثانی 1290ق؛ 117گ، 25 سطر، اندازه: 18×26 سم [ف: 32-176]

36، خوی؛ نمازی، شماره نسخه: 139

شامل ربع دوم، از کتاب آداب اکل تا کتاب اخلاق النبوة؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا، اقتادگی: انجام دارای حواشی مختصری از فتح الله بن محمد رضا؛ واقف محمود بن محمد، بن فوخی حنفی، تاریخ وقف: 18 شعبان 863؛ نیز دارای وقف نامه رمضانیه از ابراهیم شریف حسینی در سال 1230؛ جلد. تیماج ضربی با شمس لولادار، 467ص، 25 سطر، اندازه: 18/5×26 سم [ف: 80]

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 786

آغاز: الحمد لله الذي احسن تدبير الكائنات و خلق الأرض و السموات و انزل الماء الفرات من المعصرات فانشأ الحب و النبات؛ انجام: ثم انتشر ذلك بعده في أقطار العالم شرقا

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-472]

37. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11908

آغاز: الحمد لله الذي لاتصادف سهام الأوهام في عجائب صنعه فجرى، و لاترجع العقول عن أوائل بدائعها الا والة حيراً، انجام: فنسأل الله تعالى أن يوفقنا للاقتداء به في الأخلاق و الأفعال و الأحوال.

شامل کتاب آداب النکاح و کتاب دوم از ربع العادات، خط: نسخ، کا: حاج عیسی فرزند ادیس فرزند خلیل فرزند بهاء الدین شیبانی حنفی، تا: جمعه 19 صفر 885ق، جا: انطاکیه (ترکیه) مصحح، مقابله شده و علامت بلاغ دارد. کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه ای تیره ضربی مجدول عطف تیماج مشکى، 195گ، 26 سطر (20×14/5)، اندازه: 18/5×26 سم [ف: 30-190]

38، تهران: دانشگاه شماره نسخه: 390

دارای نیمه نخسین احیاء؛ خط: نسخ، کا: احمد بن احمد بن شرف الدین کازرونی، تا: سه شنبه 24 رمضان 839ق: در جدول زرین و لاجوردی، دارای دو سر لوح زیبای زمینه گل و بوته لاجوردی، در گ1ر به خط تعلیق فیض کاشانی از «الریاض المونقة في مرتبة اصحاب

السنة»، امام رازی آمده که اگر معتزلیان به نوشته های فراوان جاحظ که بیشترش یاوه است می نازند شایسته است ما هم به نوشته های فراوان و بسیار پسندیده غزالی بنایم، نیز از آغاز جلد 5 کشکول که شیخ بهائی از پدر خود از یکی از بزرگان آورده است که خطایات غزالی از برهانیات ابوعلی دلنشین تر و جهان بهتر آن را می پذیرد، باز به خط همان مولی محسن فیض نوشته شده که حکیم صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی (اطال الله بقائه) بدو گفته بود که میرزا ابراهیم همدانی از شیخ احمد اردبیلی آورده است که «اگر همه کتاب های جهان از میان برود و احیاء العلوم بماند چندان زیانی به اسلام نخواهد رسید ولی اگر احیا از میان رود زیان بسیاری باران خواهد رسید»، فیض می گوید که این از اردبیلی شگفت انگیز است چه مبحث امامت که از ایمان است در احیا نیامده ولی در باره «المحجة البیضاء» ما که با آن احیا را کامل نمودیم چنین سخنی درست خواهد بود،

درباره میرزا ابراهیم همدانی از اجازات بحار از میان علیخان (سلافه ص

488) در همین برگ چنین آمده: «شاه عباس روزی خواست شیخ بهائی را ببیند نزدش رفته هزارها کتاب در آنجا بدید. از او پرسید کسی در جهان هست که این همه کتابها را بیاد سپرده باشد بهائی پاسخ داد نه. اگر باشد همان میرزا ابراهیم خواهد بود. این دانشمند در 1026 در گذشت»، همه اینها به خط کاشانی است، تملك: «محمد ابراهیم قزوینی، محمد زکی در 1142، حاج علی نجار و سعدان؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 327، 25 سطر (17/5×12)، اندازه 25×17 سم [ف: 3- 644]

39، تهران، دانشگاه شماره نسخه: 391

نیمه دوم احیاء؛ خط: نسخ، کا: احمد بن احمد بن شرف الدین، تا: جمعه 23 رمضان 894ق: با جدول زرین و شنگرف و یک سرلوح زرین که کازرونی نوشتن آن را به انجام رساند، همان گفتار بهائی در کشکول نیز در نسخه شماره 390 بود در گ 1 به خط تعلیق آماده؛ مهر: محمد ابراهیم قزوینی، کاغذ: سمرقندی، 429 گ، 25 سطر (17/5×12)، اندازه: 25×17 سم [ف: 3- 647]

40. تهران: مروی، شماره نسخه: 23

بخش اول و دوم؛ بی کا، تا: 98؛ دارای 15 سر لوح زرین کوچک؛ قطع: رحلی (ف: - 63)

41. بابل: خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: 99

آغاز: الحمد لله الذي تحير دون ادراك جلاله القلوب و الخواطر؛ انجام: ذالامر العظيم على انه لأهوى عليه نفسه برأ بالله تعالى

ربيع مهلكات، تا اواخر کتاب دهم (ذم الغرور)، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9؛ مصحح: مهر: «عبده محمد مهدي بن محمد كاظم» (بيضى)؛ واقف: محمد مهدي بن محمد كاظم اصفهانی، تاریخ وقف: ربيع الثاني 1195، جلد. تیماج مشکی دورو، 420ص، 29 سطر، اندازه: 29×18 سم [ف: 74]

قم؛ مرکز احیاء شماره نسخه: 1680

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 5- 128]

42. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 70/4- 5953

آغاز در فهرست افتاده تا «الفصل الرابع في صدفة المتطوع»؛ خط :

ص: 320

نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی انجام کاغذ: سمرقندی، جلد: تازه، 218گ، 19 سطر [آستانه قم: - 76]

43، تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7958

در ده جزو، از کتاب اول از ربع منجیات (کتاب التوبة) تا کتاب دهم از ربع منجیات (ذکر الموت)، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 10، با جدول زر و لاجورد؛ کاغذ: سمرقندی، قطع: وزیری [ف: 16-750]

44. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5817

آغاز: کتاب: الربع اثناني من الأحياء العادات، بسملة. الحمد لله الذي احسن تدبير الكائنات، فخلق الأرض و السموات؛ انجام: تم کتاب الموت و بتمامه نم کتاب احیاء علوم الدین، و لله الحمد علی يد اضعف عباد الله و المحتاج إلى عفو الله و رحمة الله الفقير الحقير عثمان بن عفان بن الشيخ عبد الرحمان المستمد و المعتمد علی لطف الله الصمداني العبد و الخادم للشيخ زين العلواني ... و هي ثامن نسخة يسره الله علی يد العبد الفقير.

خط: نسخ، کا: عثمان بن عفان بن شیخ عبد الرحمن، تا: با اواخر قرن 9 یا قرن 10؛ آغاز این نسخه از ربع دوم است و ربع یکم در صحافی در پایان قرار گرفته و برگ هایی از آغاز آن افتاده است، دارای سه سر لوح مذهب کوچک، مجدول به زر ربع: کاغذ: ترکی شکر، جلد: تیماج مشکی، 982ص، 36 سطر، قطع رحلی، اندازه: 17/5×27/5سم [ف: 17-237]

45، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4403

از جزو سوم تا جزو بیستم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ دارای حواشی به فارسی، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی رویه کاغذ، 149گ، 18 سطر، اندازه: 16×26سم [ف: 12-104]

46، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 7040

ربع اول و دوم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10، مجدول به مشکی و زر و لاجورد، آغاز هر ربع سر لوح رنگین دارد؛ جلد: تیماج قهوه ای، 329گ، 27 سطر، اندازه: 21×32سم [ف: 18-215]

47. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 5317

ربع مهلکات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ مجدول به زر و مشکی و لاجورد، صفحه اول دارای سر لوح رنگین؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 310گ، 27 سطر، اندازه: 21/5×32سم [ف: 14-104]

48. تهران: لغت نامه دهخدا، شماره نسخه: 145

از «بیان السبب في كثرة الحسد» تا پایان «کتاب المحبة و الشوق»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 و 10؛ جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، قطع: وزیری [نشریه: 3-51]

49. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5686

ربع منجیات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ مصحح، مقابلہ کتاب را احمد بن جمال بن حاجی کمال انجام داده و روز چهارشنبه آخر شوال 943 در مدرسه قینابا به پایان برده؛ جلد: گالینگور سبز، 320گ، 26 سطر، اندازہ: 15×21سم [ف: 15-84]

50. قم، گلیپایگانی، شماره نسخه 36/10-7010

آغاز: بسملة الحمد لحمد الله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب و بذكره يصدر كل خطاب و بحمده يتنعم اهل النعم ... اما بعد فان التوبة عن الذنوب ... في صدور ربع المنجيات؛ انجام: برابر

ربع منجیات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10، در برگ اول سرلوح زرین، مجدول به زر و لاجورد، مصحح، جلد. تیماج قهوه ای، 228گ، 30 سطر، اندازہ: 20×32سم [ف: 1-136]

51. کاشان مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: 47

آغاز: برابر، انجام: و اراد به العیدین و الجمعة و عرفه و عاشوراء و من فواصل الأيام في الأسبوع الخميس و الاثنین ترفع فيهما الأعمال الى الله تعالى و قد ذكرنا فضائل الأشهر و الايام الصيام في كتاب الصوم فلا حاجة إلى الأعادة

از ابتدا تا انتهای ربع اول؛ خط: نسخ، بی کا، تا: حدود قرن 10؛ مصحح، مجدول به شنگرف واقف: محمد علی بن محمد خان کوزه کنانی با تولیت مهدی بن ابی ذر نراقی در تاریخ 1201 ق با مهر بیضوی با سجع «هدیت من المهدی» تملک محمد علی بن محمد کوزه کنانی در تاریخ 1185 ق با مهر «عبده محمد علی 1176»، تملکی با مهر «محمد علی بن محمد باقر» (بیضی)، سید عبدالله بن محمد رضا شیر الحسینی، جلد: جلد تیماج قهوه ای با

ترنج وسط، 135گ، 30 سطر، اندازہ 18×30سم [ف مخ:]

52. قم، گلیپایگانی شماره نسخه: 36/9-7009

آغاز: بسملة الحمد لله الذي يتحير دون ادراك جلاله القلوب و الخواطر و تدهش ... اما بعد فشرف الانسان و فضيلته التي بها فاق جملة من أصناف الخلق باستعداد؛ انجام: فان الأمور بخواتيمها و السلام تم كتاب الغرور و به تم ربع المهلكات يتلوه ان شاء الله تعالى ... و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم تسليماً كثيراً ابداً.

خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه محرم 952ق؛ برگ اول سرلوح مزدوج زرین و لاجوردی، مجدول به زر و لاجورد و مشک، مصحح، در آخر بلاغ مقابله دارد، در اول نسخه نوشته ای به تاریخ 1081؛ جلد. تیماج مشکى ضربی با ترنج و سر ترنج، 171گ، 30 سطر، اندازہ: 20×32سم [ف: 1-136]

53. تهران سلطنتی؛ شماره نسخه: 1230

آغاز: بسملة، رب يسر ولا تعسر انواره الأحداق و النواظر. المطلع على خفيات السر امر العالم بمكونات الضماير المستغني في تدبير ملكه عن المشاور و الموارد ... قد فرغنا في الشطر الأول من هذا الكتاب عن النظر فيما يجري على الجوارح من العبادات و العادات و في العلم

الظاهر و وعدنا أن نشرح في النسـر الثاني ما يجري على القلوب من الصفات المهلكات و المتحيات و هو العلم الباطن فلا بد ان تقدم عليه كتاباً كناية في شرح صقات القلب و اخلاقه و

كتاباً في كيفية رياضة القلب و تهذيب اخلاقه ... إلى آخر، انجام: برابر

خط: نسخ خوب، كا: علاء الدين احمد بن جمال الدين بن محمد

ص: 321

خفري، تا: 14 رمضان 964ق، مجدول به زر و لاجورد، يك سرلوح مذهب منقش بسيار خوب در زمينه لاجورد و طلا به طرح گنبدی در پيشانی صفحه اول نقش است؛ تملك شجاع بن علی الحسيني در 994ق، قاضي كاشف الدين محمد در 1047ق، در سال های 1282 و 1322 ق از عرض كتابخانه مبارکه گذشته است؛ مهر: ناصرالدين شاه قاجار؛ جلد: مقوای روکش چرم قهوه ای سوخته دارای ترنج و لچکی، 199ص، 25 سطر [ف: 7-9]

54 تهران: ملی شماره نسخه: 456

آغاز: بسمله، قال الشيخ الإمام حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي: انجاء: و الحمد لله على جميع نعمه و نستغفر الله من جميع ذنوبنا و صلى الله على سيدنا محمد و اله و صحبه و سلم تسليمًا.

جلد اول؛ خط: نسخ و تحریری، کا: طاهر بن احمد بن علی بن ناصر، تا: 969ق، جا: مکه، جدول دور سطور زر و مشکی و آبی و سبز، کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن سرخ با ترنج ضربی مقوایی لولادار، 332گ، 27 سطر (18/5 × 10/5)، اندازه: 14×34سم [ف: 7-7] 384

55. تهران: ملی، شماره نسخه: 123

آغاز: بسمله و به نستعين، احمد الله ... ضئل الجسم اذا كان صغيراً انجاء: تم كتاب اداب المعيشه في أخلاق النبوه، هو الكتاب العاشر من ربيع العادات من الجلد الثاني.

حاوی مقدمه و رکن اول و دوم (عبادات و معاملات)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 11؛ سرلوحه زر و بنفش، جدول دور سطور زر و مشکی و جدول خارجی قرمز، دو صفحه اول بین سطور طلا اندازی کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن سرخ مقوایی، 358 گ، 28 سطر (21×12)، اندازه: 20×23سم [ف: 9-214]

56. تهران: ملی، شماره نسخه: 1231

آغاز: بسمله و به نستعين، كتاب شرح عجائب القلب و هو الكتاب الأول من ربيع المهلكات، انجاء: تم الجلد الرابع في المنجيات من كتاب احياء علوم الدين و بتمامه تم تحرير الكتاب يحمله و عونه و حسن توفيقه اللهم ارحم لقارئه و كاتبه و ناظره.

ربيع مهلكات و منجيات، خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 11 سرلوحه زر و بنفش و قرمز، دو صفحه اول طلا اندازی، جدول دور سطور زر و مشکی، جدول خارجی قرمز، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج عنایی مقوایی ترنج دار، 451گ، 28 سطر (21×11)، اندازه: 21×23سم [ف: 9-214]

57. تهران: ملی، شماره نسخه: 431

آغاز: بسمله، كتاب شرح عجائب القلب، الحمد لله الذي ... دون ادراك جلاله القلوب، انجاء: تم كتاب الغرور بحمد الملك الغفور و تم ربيع المهلكات من كتب احياء علوم الدين. و الحمد لله رب العالمين. يتلوه كتاب التوبه من ربيع المنجيات انشاء الله تعالى و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ جدول دور سطور قرمز و آبی، جدول خارجی قرمز؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: روغنی بوم مشکی با ترنج و نیم ترنج مقوایی، 345 گ، 23 سطر کامل (15/5×7/5)، اندازه: 25×13/5 سم [ف: 7-365]

58، مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1842

آغاز: برابر؛ انجام: و الغالب على قلبه حلاوة الطاعة أدلايخلوا القلب عن حلاوة المحبة اما محبة الدنيا.

ربع العبادات، از کتاب العلم تا اواخر کتاب الأورداد في الأوقات؛ خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: قرن 11؛ تملك محمد باقر طبیب با این عبارت «دخل في ملكه بثمانية اربله»؛ واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و سرترنج و لچکی، 152 گ، 33 سطر، اندازه: 21×31 سم [ف: 5-250]

59. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 350

نیمه اول ربع مهلکات، کتاب عجائب القلب تا: پایان کتاب دم الغضب و الحقد و الحسد؛ خط: نسخ کهن، بی کا، تا: قرن 11، از موقوفات رمضان به ابراهیم شریف حسینی در سال 1230؛ جلد: روغنی لولادار، 335 ص، 17 سطر، اندازه: 16×22 سم [ف: 176]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 493

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-92]

60. تبریز: خادم حسینی؛ شماره نسخه: 52

آغاز و الجاه و سهملون مثل هذه العلوم التي بها بعث الأنبياء ... فصل في العقل و شرفه ... الباب الثاني في قواعد العقائد؛ انجام: خاتمة الكتاب بيان في سعة رحمة الله تعالى على سبيل التفال بذلك فقال .. تم الكتاب بحمله الله وعونه و الحمد لله وحده و صلى الله على سيدنا محمد و آله و أصحابه و ازواجه. ربع الأول في العبادات در چهل باب، باب الأربعون في ذكر الموت وما بعده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز (19 برگ)؛ 211 گ، 17 سطر، اندازه: 13×19 سم [اوراق عتیق: 1-97]

61. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1243

ربع سوم و چهارم، از عجایب القلب آغاز شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول به زر و لاجورد، در آغاز سرلوحی به زر و لاجورد دارد؛ کاغذ: سپاهانی زرد، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 537 گ، 27 سطر، اندازه: 17×28/5 سم [ف: 3-68]

62، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 766

ربع عادات و عبادات، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: مجدول به زر و شنگرف و لاجورد و مشکی و صفحه اول هر دو قسم دارای سر لوح رنگین و سطرها در صفحه اول و دوم زرین دندان موشی، تملك عبد العلی احتشام الدوله فرزند فرهاد میرزا معتمد الدوله به تاریخ 1306 با مهر «احتشام الدوله» (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکی، 352 گ، 29 سطر، اندازه: 15×26 سم [ف: 2-427]

63. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 36/3 - 6372

از آغاز کتاب التوبة من المنجيات تا «صفة لباس اهل الجنة وفرشهم وسريرهم وائرانكهم و خيامهم»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن

ص: 322

11، افتادگی انجام، کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج سرح، 406گ، 23 سطر، قطع: خشتی [آستانه قم: -76]

64 تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8931/51

آغاز: الباب الرابع في كيفية خروج التائب عن المظالم المالية. اعلم ان تاب وفي يده مال مختلط، انجام: والخمر اذا حللناه بالضرورة فلا يلتحق بالطيبات. احياء العلوم في كتاب الحلال و الحرام من ربيع العيادات.

بخشی از آن، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، گرهی، 3گ (78پ-80پ)، مختلف السطر (23×10/5)، اندازه: 27/7×13سم [ف: 29/1 - 369]

65. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو، شماره نسخه: 21

مشمتمل بر جزء دوم و ربع عادات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ در برگ پایان تاریخ پاک شاهی به سال 1097 آماده است، مجدول به قرمز و لاجورد، مصحح، تملك: «عبد الله بن محمد بن عمير»؛ واقف: میرزا محمد بن محمد حسین طباطبایی، تاریخ وقف: 1225؛ جلد: مقوایی سبز عطف تیماج قهوه ای، 266گ

، 23 سطر، اندازه 29×20سم [ف: - 25]

66. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4743/1

آغاز: افادة العلم و تها، تب نفوس الناس عن الأخلاق المذمومة المهلكة وارشادهم الى الخلاف المحمودة

گزیده ای از آن، خط: نستعلیق، کا: محمد ابن جلال الدین محمد کاشانی، تا: 132ق؛ افتادگی: آغاز، در انتهای نسحه دعایی از حضرت سجاد و دعای صنمی قریش آمده است، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی روکش کاغذ ضخیم، 314 گ، 21 سطر (9×15)، اندازه: 20×13سم [ف: 13 - 122]

67. تهران: هیات: شماره نسخه: 141

آغاز جزء سوم، از شرح عجائب القلب تا پایان کسر الشهوتین؛ خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد، تا: شوال 1036ق، جا: مقام قسطنطنیه: حواشی ترکی است، در برگ 1 و 2 اشعار و نثر ترکی و شرحی درباره آیه الكرسي و طرق استخاره به عربی و در برگ 126 تا 137 پراکنده هایی در شرح معنی تحیات و دعاء قنوت و وضو و مطالبی در دنبال عنوان «باب سعة رحمة الله و الرجاء منها»

که حاوی آیات و روایات در شرح این عنوان است و جز آنها دیده می شود؛ کاغذ: فرنگی، جلد مقوا، 134گ، 21 سطر (7×16)، اندازه: 20/5×13/5

سم [ف: 447]

68. قزوین: میر حسیتا قزوینی: شماره نسخه: 80

کتاب او 2؛ خط: نسخ، بی کا، تا: شعبان 1146ق؛ مهر: میر محمد مهدی بن میر محمد ابراهیم قزوینی مورخ 1100؛ تاریخ وقف: 1143 نشریه: 6-336]

69. تهران: ملی شماره نسخه: 700

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي يتحير دون ادراك جلاله القلوب و الخواطر و بداهش؛ انجام: كما هو اهله بمنه وسعة جوده اخر الكتاب و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد النبي و اله الطيبين الطاهرين و سلامه و تم هذا الكتاب حاوی ربع سوم یعنی رکن مهلکات؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته،

کا: محمد امین بن محمد شفیق قمی، تا: 1059ق؛ جدول دور سطور زرو مشکی، کاغذ: دولت آبادی، 318 گ، 30 سطر (5/12 × 22/5)، اندازه: 19/5 × 32/5 سم [ف: 8-163]

70، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 2199/1

قطعه هایی از ربع مهلکات، خط: نستعلیق، کا: ملا مختار بن شاه حمزه بیک، تا: سلخ صفر 1074ق، جلد: دورو تیماج رو قرمز پشت سر عطف قهوه ای، 158 گ (پ-158 پ)، 21 سطر، اندازه: 14 × 26/5 سم [ف: 6-192]

71. اردکان یزد: امام صادق: شماره نسخه: 399

انجام: اذا سلم يوم الجمعة سلم الايام و اذا سلم شهر رمضان سلمة السنة و قال بعض العلماء من احد مهناه في الايام

ربع عیادات؛ خط: نسخ، کا: عبد الکریم مصطفی بن عبد الله کوچی حنفی، تا: 1096ق، افتادگی انجام؛ توسط کاتب تصحیح شده، روی برگ اول وقف نامه کتاب از «محمد، سمیع بیک خال بن ملک حسین بن محمد بن محمد نقی اردکانی» به سال 1146 دیده می شود، جلد: تیماج قرمز لبه دار، 183 گ، مختلف السطر، اندازه: 18 × 29 سم [ف: 2-124]

72، تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5770

ربع مهلکات، از مبحث قلب آغاز شده؛ خط: نستعلیق، کا: محمد شریف بن ملا عباس مهربانی نور عینی این شیخ بایزید بن اسماعیل برزنجی، تا: 1098ق؛ خط فرهاد میرزا به تاریخ 1278ق دارد؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج مشکی مقوایی ضربی، 195 گ، 25 سطر (13 × 22)، اندازه: 20 × 28 سم [ف: 3-69]

73. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18043

بی کا، تا: 1098ق (د.ت. مجلس)

74. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 5772

ربع عادات (جلد سوم)؛ خط: نسخ، کا: فخر الدین بن احمد رودباری آرمائی، تا: قرن 12، برای امان الله؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد:

تیماج حنایی ضربی مقوایی، 202گ، 20 سطر (18×12)، اندازه: 19×27سم [ف: 3-69]

75. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6327

تا کتاب نهم ربیع مهلکات، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ با تاریخ تولد روز پنج شنبه 7 شعبان 1265؛ تملک: حاجی محمود بن ملا-عبد الغفور که در 1179 از برادر زاده خود خریده است؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 269 گ، 26 سطر (15×25)، قطع: رحلی، اندازه: 20×31سم [ف: 16-242]

76، قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 6367-78/3

جزء او 2؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مهر: علی محمد شریف؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ترنج دار، 264 گ، 24 سطر، قطع: خشتی [آستانه قم: -76]

ص: 323

77، قم: معصومیه شماره نسخه: 6369-93/3

کتاب یکم ربع مهلکات از شرح عجائب القلب تا پایان، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، 326گ، 34 سطر، قطع: خشتی [آستانه قم: 76]

78. تهران: ملی، شماره نسخه: 2801

آغاز: برابر، انجام: نسخه لقول الله ورسوله ان ذلک حرام فانظر النفسک وکن فارغ القلب عن حدیث الناس فان الله یصلح خلقا کثیرا با فساد شخص واحد و اشخاص

بخش اول و سوم: خط: نسخ، بی کا، تا: احتمالاً قرن 12؛ اوراق 152 تا 177 بازنویسی شده، دو برگ در ابتدا و دو برگ پایانی نسخه نانوشته، مصحح، کاغذ: دولت آبادی و اصفهانی نخودی، جلد. تیماج قهوه ای سوخته عطف تیماج زرشکی مقوایی، 427گ، 25 و 27 سطر (22×9/5)، اندازه: 16×30 سم [ف: 13-393]

79. خوی: نمازی، شماره نسخه: 145

ربع منجیات، مشتمل بر کتاب توبه و کتاب صبر و شکر؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا، تملک احمد بن سالم العجلوی و محمود بن سلیم ثانی، عبارت «المحمد الافندی بن ابو حدري الشهير السکري في شهر شوال 1115»، جلد

مقوایی، 25 سطر، اندازه: 18×25/5 سم [ف: 82].

80. قم، گلیایگانی؛ شماره نسخه: 7628-51/88

آغاز: شبه الفرار من الطاعون في بعض الأخبار بالفرار من الزحف از کتاب التوکل تا پایان احیاء العلوم، خط: نسخ، کا: علی الدمهوجی بلداً الشافعی مذهباً، تا:

چهارشنبه 7 شوال 1135ق؛ افتادگی آغاز: 267 گ، 25 سطر، اندازه: 14×20 سم [ف: 1-137]

81. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه بدون شماره

خط ثلث، بی کا، تا: عصر صفویه؛ پشت صفحه اول یادداشت و مهر محمد علی بن حاج محمد خان کوزه کنانی به تاریخ 1185، وصیت نامه کوزه کنانی و وقف نامه مهدی بن ابی ذر نراقی به تاریخ ذیحجه 1201، پایین صفحه «هو الحی لقد وضع التصرف منی فیه تولیة»؛ مهر: محمد علی بن محمد باقر کاغذ: ایرانی، جلد سوخته، اندازه: 15×24 سم [نشره: 7-721]

83. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11149/6

آماز: بسم الله و به اعتصمت الحمد لله الشامل وافته العام، رحمته الذي جاری عباده عن ذکرهم انجام: و اما بقية الدعوات في الاكل و السفر و عيادة المرضى و غيرها فسياتي في موضعها

کتاب الأذکار و الدعوات، مشتمل بر 5 باب: 1. فضیلة الذکر، 2. فضیلة الدعاء، 3. الأدعية الماثورة، 4. الأدعية المستحیة المحذوفة الأسانید من الأدعية الماثورة، 5. الأدعية عند حدوث الحوادث؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ محشی، مهر: آیت الله مرعشی نجفی: کاغذ: فرنگی، 18 گ (96-113)، 25 سطر، اندازه:

17/5x13/5 سم [ف: 28-220]

83. تهران: ملی، شماره نسخه: 3551

آغاز: بوجوب البطلان بالکلیه لفقده الروح و الذي ليس له الاشهادة التوحيد و الرساله هو كانسان مقطوع الأطراف مفقود العين فاقد الجميع اعضائه الظاهرة و الباطنه؛ انجام: و الله المستعان على ما تصفون. تم کتاب الصبر و الشکر بعون الله و جوده.

مباحث کتاب التوبه و کتاب الصبر و الشکر از ابتدای بخش منجیات خط: نسخ، بی کا، تا: احتمالاً قرن 13؛ افتادگی: آغاز جدول به شنگرف و لاجورد، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج عنایی ضربی با ترنج و سر ترنج با گل و بوته مقوایی، 259 گ، 17 سطر (10/5 × 18/5)، اندازه: 26×16 سم [ف: 16-92]

84. تهران: الهیات: شماره نسخه: 25

خط: نسخ، کا: احمد بن شیخ عبد القادر بن شیخ اسماعیل، تا: پنج شنبه 8 جمادی الاول 1200 ق؛ تملک محمد علی ایبوردی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 26 سطر (15×24) [ف: 747]

85. خوی: نمازی شماره نسخه: 3

آغاز: برابر انجام: قال رسول الله صلى الله عليه و آله الحلال البين و الحرام.

ربع اول کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ مجدول از موقوفات رمضانیه 1230 ق، جلد: تیماج ضربی با ترنج، 129 گ، 41 سطر، اندازه: 31×21 سم [ف: 22]

86. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: بدون شماره

جلد سوم؛ کا: جمعه 16 شوال، بی تا: افتادگی آغاز و وسط و انجام؛ مصحح [دلیل المخطوطات: 1-216]

87. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 589

آغاز: نحمد الله بتحميده يستفتح كل كتاب و يذكره بصدر كل خطاب

المنجیات، از «کتاب التوبه»، تا «کتاب ذکر الموت»، افتادگی انجام؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، صفحه اول نونویس، 258 گ، 25-29-46 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 27×19 سم [ف: 2-347]

88. قم: مرعشی: شماره نسخه: 3475

کتاب دوم از ربع عادات، خط: مغربی، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز؛ مصحح، جلد تیماج قهوه ای ضربی، 290گ، 23 سطر، اندازه: 24×17/5 سم [ف: 9-273]

89. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 269

آغاز: برابر؛ انجام: وهو اليوم الذي هبط فيه جبرئيل على محمد بالرسالة و يوم سبعة عشر من رمضان و هو...

خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مصحح، علامت بلاغ دارد؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، 224گ، 25 سطر، اندازه: 18×27 سم [ف: 1-299]، 90، آران کاشان: محمد هلال؛ شماره نسخه: 48

آغاز: كيف يهوى مرة الى اسفل السافلين و ينخفض الى افواه الشياطين ... بيان معنى النفس و الروح و القلب و العقل و المراد بهذه الاسامى اعلم أن هذه اربعة اسماء؛ انجام: فان قلت فقد، قربت الأمر فيه بعد أن اكثر في ذكر مداخل الغرور فيم ينجو العبد من الغرور ... و البليد لا يقدر على التحفظ عن الغرور و صفاء العقل و

ص: 324

از «في معنى النفس و الروح و القلب و العقل ...» تا صنف چهارم ارباب المال المغترون: خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، مهر «الواثق بالله الغني عبده محمد علی (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکى عطف و حاشیه تیماج مشکى، 281 گ، 29 سطر، اندازه: 26/5×15/5 سم [ف مخ: -8]

91. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/12-7012

آغاز: بسملة الحمد لله الذى او من من تدبير الكائنات و خلق الأرض و السماوات ... و وضع فريضها و سننها و آدابها و مرواتها في اربعة ابواب و فصل في آخرها و الله الموفق، انجام: و صدقه في كل ما ورد و صدر .. و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم تسليماً دائماً ابداً و رضی الله عن الصحابة أجمعين.

ربع عادات، خط: نسخ، بی کا، بی تا، برگ اول سرلوح مزدوج زرین و لاجوردی، مجدول به زر و لاجورد و مشکى، مصحح، نسخه بدل در حاشیه؛ جلد: تیماج قهوه ای، 149 گ، 31 سطر، اندازه: 32×20 سم [ف: 1-136]

92. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 4035

آغاز: التي كشفت للانبياء بعضها كان بالبصر وبعضها بالبصيرة وسمى الكل رؤية وفي الجملة من لم تكن بصيرته الباطنة ثاقبة لم يعين بها من الدين الا قشورة؛ انجام: فقد روى عن كرز بن وبرة رحمة الله عليه و كان من الأبدال ... فقلت يا عبدالله من انت و من اين جئت فقال انا الخضر فقلت من اى شىء جئتى فقال جئتك للسلام عليك

منجيات؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشكى، 121 گ، 15 سطر، اندازه: 32×24 سم [ف مخ: 1-73]

93. مشهد: رضوى، شماره نسخه: 3500

آغاز: كتاب الصبر و الشكر الحمد لله اهل المجد، و الثناء، انجام: وسعة جوده و رحمته.

بخش چهارم از كتاب دوم: خط: نسخ، بی کا، بی تا، واقف: نائینی، 388 گ، 18 سطر، اندازه: 39×27 سم [ف: 6-378]

94. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2209

آغاز: منهم بعاجل حظه مشغولاً فصارىرى المعروف منكرأ و المنكر معروفاً، انجام: و قد ذكرنا فواصل الاشهر و الايام للصايم في كتاب الصوم فلا حاجة إلى الاعادة و الله اعلم. نم كتاب الأوراد، و بتمامه تم ربع العبادات على يد افقر العباد الى الله محمد بن الشيخ مصطفى غفر الله له و ... و لكل المسلمين آمين.

خط: نسخ، کا: محمد بن مصطفى الكتفانى، تا: 1240 ق، آغاز هر يك از ده كتاب ربع عبادات در اين نسخه با بسملة و حمدله شروع می شود، کاغذ: فرنگی ضخيم شكرى، جلد: تیماج سرخ مقوایی با عطف برگردان با ترنج و نیم ترنج، 288 گ، 23 سطر، اندازه: 5/5×21/5 سم [ف: 11-531]

95. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3321/29

آغاز: هو الحكيم الفرق بين الالهام والتعليم و الفرق بين طريق الصوفية في استكشاف الحي و طريق النظار في الاكتساب اعلم ان العلوم التي ليست ضروريه انما تحصل في القلب في بعض الاحوال و يختلف الحال في حصولها بخشى از آن؛ بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی سبز، 5ص (477-481)، قطع: بیاض رقعی [ف: 10-992]

96. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4585/3

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي خلق الموت والحياة... هذه خلاصة ما في الأحياء من الباب الرابع من جملة كتاب ذكر الموت والبعث و النشور في وفاة رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم) اعلم ان الله سبحانه و تعالى كرم نبيه و خليله؛ انجام: قال الله تعالى: و كذلك قولي بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون. گزیده و بخشی از آن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زرد یک لابی، 2گ (86-87ر)، اندازه: 14×22سم [ف: 12-282]

97. شیراز؛ ملی، شماره نسخه: 20-الف/187

آغاز: لا تكونان في منافق حسن سمت وفقه في الدين ولا تمكن في الحديث اتفاق بعض فقهاء؛ انجام: نصيحه جميله الاقد دعانا اليها و امونابها و لم يدع غشا او قال عيبا ولا شيئا الأخذنا... عنه و يكفي من ذلك كله هذه الايه ان الله يامر

خط: نسخ ریز، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای سیر، 365گ، 25 سطر (12×16/5سم)، اندازه: 18/5 × 25سم [ف: 1-165]

98. آشتیان: حوزه علمیه؛ شماره نسخه: 6/3

آغاز و روي في اخبار آدم عليه السلام أنه لما...

برگی از آن، خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد: چرم قهوه ای ضربی با ترنج و نقش گل و بوته عطف چرمین، 2گ (53پ) - 54پ)، 15 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 17×25سم [ف: 23]

99. تهران: ملی شماره نسخه: 27446

بخشی از آن بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری (رایانه)

100. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18676

آداب الأكل، بخشی از احیاء العلوم، بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

101. مشهد: رضوی شماره نسخه: 3445

بی کا، بی تا [الفبائی ف: 27]

102. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 13642

آغاز: بسملة الحمد لله الذي يتحIRON ادراك اجلاله، انجام: قلوب اوليا الله تعالى امد فنسال الله و صحبه اجمعين
خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج ضربی، 25 سطر (20×11)، اندازه: 28×18 سم [الفبائی ف: 27]

103، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14029

آغاز: بسملة القيله و الكلام؛ انجام: و به الحول و التوفيق ... و سلم تسليما كثيرا

خط: نسخ، کا: محمود بن عبدالله بن أبي الخير، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: میشن، 21 سطر (16×9)، اندازه: 23×15 سم [الفبائی ف:
[27]

ص: 325

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و العافيه للمتقين، انجم و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و على آله صحبه اجمعين

خط: نسخ، کا: خلیل بن حسن، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد: کالینگور، 23 سطر (12×17)، اندازه: 15×21 سم (رایانه)

« احیاء العلوم » احیاء علوم الدین

« احیاء العلوم (ترجمه) » احیاء علوم الدین

احیاء العلوم (ترجمه) / اخلاق / فارسی

(t ulūm-'ul ihya).

خوارزمی، مؤیدالدین محمد، ق 7 قمری

(-13c mohammad od-dīn mo'ayyad-razmī, xā)

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم، غزالی، محمد بن محمد (450-505)

ترجمه روانی است از کتاب احیاء العلوم غزالی که در سال 620ق برای نخستین بار در دهلی به فرمان شمس الدین ایلتتمش و حمایت وزیرش ابوسعید محمد جنیدی نگاشته شده است.

مترجم که مذهب حنفی دارد بارها این کتاب را تدریس نموده و در فصل چهارم (آخرین فصل) مقدمه نوشته است: «فصل چهارم: در ذکر قواعد که در ترجمه این کتاب رعایت یافته است. قاعده اول: آنکه آیات قرآن و اخبار نبوی و بعضی از آثار صحابه بعینها آورده شده است ... قاعده دوم: آنکه اگر چه مصنف در بیان احکام فقهی بر یک قول که مختار اوست اختصار نموده است و آن در اکثر و اعم مذهب شافعی است و در بیان اختلاف مذاهب شروع نکرده اما این ترجمه بیان مذهبین و اختلاف اقوال به سبیل ایجاز بیاورده است تا فایده آن عام تر باشد و مقصود هر دو فریق به حصول بیبوند ... قاعده سوم: آنکه هر سخنی که به زیادت بیان و تفسیر و شرح و تقریر حاجت داشت و یا تنبیه بر نکته ای و دقیقه ای آنجا مهم بود آن نیز بر طریق اختصار آورده شده است ... چنانکه در کتاب علم که اول کتب است قریب چهل فایده زیادت شده است بعضی از آن معین است بدین لفظ که مترجم گوید و بعضی معین نیست ... و این ترجمه را بر اصل احیاء به سه چیز مزیت است. یکی آنکه از احیاء جز تازیدان را منفعت نیست و از این هم تازی دان را منفعت است و هم پارسی خوان را. دوم: آنکه از احکام احیاء جز یک مذهب معلوم نشود و از این هر دو مذهب معلوم گردد. سوم: آنکه در این ترجمه قریب هزار فایده خواهد بود که احیاء از آن خالی است. قاعده چهارم: آنکه از تکلف عبارت و تنوق استعارت و طلب مقارنه و تسجیع و کوشیدن در

تجنیس و ترصیع احتراز نموده شده است مگر آنکه چیزی بی ارتکاب تکلف و اقتحام تاسف بر قلم رفته باشد. »

آغاز (آغاز مقدمه مترجم): حمدی که غایات اوهام به مبادی آن نرسد و ثنایی که نهایت افهام از ادانی آن قاصر ماند

(آغاز ترجمه): ستایشی بسیار متوالی حضرت پروردگار متعالی را در مرتبه اول می گویم، اگر چه ستایش ستاینندگان

چاپ: به اهتمام شادروان حسین خدیوجم، تهران، بین سال های 1351 و 1359ش

[کشف الظنون 23/1 ؛ مولفات غزالی 119؛ فهرستواره منزوی 42/7]

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14001

آغاز: حمد نامحدود و ثنا نامعدود خدایرا که غوایل و آفات دنیا اولیا خود را تعریف فرمود و غیرت آن بدیشان نمود تا شواهد و آیات آن را بدیدند؛ انجام: و ظاهر آن است که از بزه خالی نباشد به اندازه قوت آن دوستی و ضعف آن و الحمد لله رب العالمین و السلم علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 17 برگ نخست دارای یک شمسه بزرگ و زیبا با ستاره ای در میان آن، پایان نسخه با گل های اسلیمی طلایی تزئین گردیده، مجدول به نیلی و قرمز؛ مهر: خادم شرع نبی محمد صدیق (مربع)؛ کاغذ. شرقی، جلد: تیماج زرشکی مجدول با ترنج و سرترنج عطف تیماج مشکی، 249گ، 30 سطر (17×27)، اندازه: 24/5 × 35/5 سم [ف: 35-462]

2. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 117-عکسی

نسخه اصل: موزه بریتانیا شماره 8194 or. در فهرست ناشناس، شامل

ربع عبادات، خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 8 [نشریه: 2-272]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 962-ف

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا در فهرست ناشناس: 600ص [فیلم هاف: 1-48]

3 تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4828-ف

نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه پنجاب در لاهور 1537/4587 شیرانی ربع مهلکات، از صفات سبعیت و بهیمیت و شیطانیت تا آفت چهارم دروغ در سخن و سوگند خط: نسخ، بی کا، تا: شوال 797ق؛ افتادگی آغاز و انجام [فیلم هاف: 4-110]

4. تهران: مطالعات فرهنگی؛ شماره نسخه: ف 93

نسخه اصل: دانشگاه پنجاب 4586 (ع 209)، خط: نسخ درشت، بی کا، تا: 797ق؛ 197گ [فهرستواره مینوی - 166]

5. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 6886-عکس

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه شچدرین در لنینگراد (شماره 355 فهرست درن) شامل ربع عبادات ؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: با تاریخ 15
رمضان 840ق (به خطی دیگر)، اصل وقف شاه عباس در 1017؛ 22گ [فیلم ها ف: 3-264]

تهران؛ مطالعات فرهنگی؛ شماره نسخه: ف 92

ص: 326

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [فهرستواره مینوی: -166]

6. قم فیضیه؛ شماره نسخه: 21

آغاز: قاعده چهارم آنک از تکلف عبارت و شوق استعارت

از آغاز تا پایان جلد دوم از ربع عادات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 یا بیشتر این نسخه را مرحوم میرزا رفیع نظام العلماء در سال 1302 به جعفر قلی بن عباسعلی (سپهر ظ) به رسم یادگار اهداء کرده است، 375 گ، 30 سطر، اندازه: 35×25 سم [ف: 2-27]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10513

آغاز: برابر انجام و فضایل ماه ها و روزها برای روزه داشتن در کتاب صوم یاد کردیم پس با عادت آن حاجت نیست.

تا پایان ربع عبادات، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح؛ جلد. تیماج زرشکی با ترنج و با سر و مجدول، 229 ص، 25 سطر، اندازه: 35×24 سم [ق: 33/1 - 65]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 929 عکسی

آغاز: برابر، انجام؛ باب چهارم در امامت ... و آمده است که قومی امامت را پس از اقامت ندافع نمودند حتی تعالی ایشان را خسف.

نسخه اصل مجلس شورا (احتمالاً همان نسخه بالا) ترجمه ربع عبادات، مشتمل بر اول کتاب تا آغاز باب چهارم از کتاب اسرار نماز؛ خط نسخ، بی کا، تا: احتمالاً اواخر قرن 11، افتادگی؛ انجام مصحح، بعضی از لغات معنی شده است، در مقایسه بین این نسخه و نسخه موجود در «دار الکتب القومی»، قاهره به نظر می رسد که کاتب این نسخه نیز همان اسماعیل مراغی باشد که نسخه قاهره را در 21 صفر 1089 ق به پایان آورده است؛ 117 گ، 25 سطر

عکسی ف: 2-409

8. تهران: مجلس، شماره نسخه: 10512

آماز: حمد های متواتر و شکرهای متظاهر خدای را که دل های دوستان خود را منزه کرد از آنک بارایش دنیا التفات نماید؛ انجام: و کتاب را خم کنم: بیان در سعت رحمت خدای عزوجل بر سبیل تقال: بدان پیغامبر صلی الله علیه و سلم تقال را دوست داشتی

ربع منجیات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی؛ انجام؛ جلد: مقوا با روکش اسلیمی و عطف تیماج قهوه ای، 316 گ، 18 سطر، اندازه: 38×19 سم [ف: 33/1 - 64]

9. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 103-ف

نسخه اصل: مصطفی عاطف افندی ش 1386. در فهرست بدون نام مؤلف؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 475 گ، 17 سطر [فیلم ها-ف:

10. تهران: مطالعات فرهنگی شماره نسخه: ف 73

نسخه اصل: قاهره 16 تصوف (طراری 75/1) (ع 160): بی کا، بی تا

[فهرستواره مینوی: 166]

احیاء العلوم (ترجمه) / اخلاق / فارسی

(ihyā'-ul 'ulām (t

کافی هروی، عبدالمحمود

kāfi heravī, 'abd-ol-mahmud

وابسته به احیاء علوم الدین = احیاء العلوم، غزالی، محمد بن محمد (450-505)

ترجمه کتاب «احیاء علوم الدین» غزالی طوسی، شامل بخش ریاضت نفس و کسر شهوت شکم و فرج می باشد.

[گنج بخش 547/2]

قم؛ مرکز مطالعات شماره نسخه: 1081-عکسی

آغاز: چنانکه خدای تعالی گفت قل الروح من امر ربی دعوی ربوبیت می کند و استیلا و استعلا دوست می دارد؛ انجام: پس از جانب او این به جای خود باز می آمد چنانکه بود آن را که مرا به بای کرده بود پرسیدم که این چیست گفت نسخه اصل: از نسخه دانشگاه پنجاب، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اهدایی آقای حاج محمد کلاهی به کتابخانه؛ جلد: گالینگور سرح، 214گ، 15 سطر، اندازه: 20×16سم [ف:

2-318]

احیاء العلوم (ترجمه) / اخلاق / فارسی

(ilya-ul ulum (t

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم غزالی، محمد بن محمد (450-505)

مترجم: رجائی، احمد علی

rajāī, ahmad alī

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 28963

آغاز: مقدمه، سماع از نظر غزالی - ابو حامد محمد بن محمد غزالی در کتاب احیاء العلوم الدین که از این امهات کتب؛ انجام: با مثال

آنچه گفته شد داروئی سودمند است که از آن بی نیازی نیست.

خط: نستعلیق جلی، بی کا، بی تا؛ افتادگی انجام؛ 30 برگ در رساله [سماع در تصرف] از ناهید اعظم مومن به آن ضمیمه شده است؛ کاغذ کاهی، جلد: مقوا با عطف پارچه، 15 سطر (18/5 × 14/4)، قطع: وزیری، اندازه: 22/5 × 17/5 سم (رایانه)

احیاء العلوم (مختصر) / اخلاق / عربی

(ihya'-ul ulum (muktasar

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

(qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم غزالی، محمد بن محمد (450-505)

در این مجموعه مختصر احیاء علوم الدین امام غزالی جمع آوری شده و احتمال دارد از خود غزالی باشد.

ص: 327

آغاز: الحمد لله حق حمده على جميع نعمه و صلاته على محمد خير خلقه؛ انجام: في رؤيته فان استطعتم أن لا تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 یا 12؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، تملکی بدون نام در 6 جمادی الثانی 1273 با مهر مربع بزرگ پاک شده؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی سوخته، 142 گ، 17 سطر، اندازه: 30/5x15سم [ف: 200]

احیاء العلوم (مختصر) / اخلاق / عربی

(ihyā'—ul 'ulūm (muxtasar

عزالدين بن مکى

ezz—od—dīn ebn—e makkī*

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم غزالی، محمد بن محمد (450-505)

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 399/1

آغاز: بسملة الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه إلى وجود عينه؛ انجام: و سلم تسليمًا.

در چهل باب؛ خط: نسخ ترکی، کا: محمد بن احمد باب الدین، تا: پایان محرم 1067ق، جا: حرم مسجد اقصی؛ مجداول به شنگرف، کاغذ: سفید، جلد: تیماج آلبالویی ضربی یک لایی، 412ص (1-412)، 18 سطر (8x15)، اندازه: 21x16سم [سنا: ف: 1-242]

احیاء العلوم (منتخب) / اخلاق / عربی

(.ilya'—ul ulumn (Inn

حاج بله تبریزی، امین الدین، - 720 قمری

(hāj bale tabrizī, amīn—od—dīn (- 1321

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم، غزالی، محمد بن محمد (450-505)

فشرده بسیار مختصری است که به روش خود احیاء العلوم در چهار «قسم» و هر قسم دارای 10 «باب» تقسیم شده است.

آغاز: الحمد لله الذي هدانا لهذا ... و الصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه؛ اعلم أن هذا الكتاب يشتمل على أربعة أقسام.

آغاز: برابر، انجام و نرجولنا و لمن طالع في كتينا الرحمة و المغفرة و كذا لجميع المسلمين فالكرم عميم و الجود على أصناف الخلاق
فايض.

نام مؤلف به استناد نسخه مجلس ذكر شد؛ خط: نسخ، كا: ابن خطيب جويني، تا: يك شنبه 28 جمادى الثاني 697؛ در حاشيه ها فوائد
مختلفى نوشته شده است، جلد. تيماج قرمز، 49 گ (87-135ر)، اندازه: 21/5×12سم [ف: 1-188]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14590/4

آغاز: برابر انجام: إلى أن يسمعوا نغمة ملك الموت باحدى البشرين اما ابشر با ...

بی کا، تا: 720ق؛ افتادگی انجام؛ جلد: تيماج كرم قهوه ای زمخت با شمسه ای طلاکوب شده بر روی جلد و اشكال تزئينی در اطراف،
18ص (37-54)، 21 سطر، اندازه: 32×19سم [ف: 41-69]

احياء العلوم (منتخب) / اخلاق / عربی

(.ihyā'-ul 'ulūm (mn

گلپایگانی، محمد تقی، - 1292 قمری

(golpaygani, mohammad taqi (- 1875

وابسته به احیاء علوم الدین = احیاء العلوم غزالی، محمد بن محمد (450-505)

[الذریعه 369/22]

خوانسار: فاضل: شماره نسخه: 222/6

خط: شکسته نستعلیق، کا: ملا محمد تقی گلپایگانی، تا: قرن 13؛ جلد. تيماج قرمز مجدول، اندازه: 16×11سم [ف: 1-173]

احياء العلوم (منتخب) = مناسک حج / فقه / فارسی

ihyā' -ul ulūn (mn.) = manāsek-e hajj

بهاء الدین یعقوب

baha'-od-dīn ya qub

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم، غزالی، محمد بن محمد (450-505)

در آداب و اسرار حج و عمره و احکام و شرایط صحت و وجوب حج در سه «باب»، مؤلف می گوید این کتاب را به شیوه مناسک حج

کتاب احیاء العلوم غزالی فراهم آورده است، اما چنین پیداست که ترتیب عناوین و مطالب احیاء را رعایت نکرده است. این ترجمه گاه دقیق تر از ترجمه خوارزمی است و با آن که متأخر از آن ترجمه است، پاره ای از تعمیرات و کلمات فارسی در آن به کار رفته که در ترجمه خوارزمی وجود ندارد.

آغاز: الحمدلله حمد الشاکرین ... این مختصریست در مناسک حج جمع کرده شد بترتیب مناسک کتاب احیاء علوم دین بزبان پارسی از بهر جماعتی دوستان کی التماس کرده بودند

انجام: هر یکی نصیبی یافتن کیردکی حیوة عبارت وی بدان بود و از حد صورتها فراتر شود و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14590/10

آغاز و انجام: برابر

ص: 328

خط: نسخ، بی کا: تا: شنبه 23 ذیقعدہ 723ق، جا: مدینة الموحدين تبریر: جلد: تیماج کرم قهوه ای زمخت با شمسہ ای طلاکوب شده بر روی جلد و اشکال تزئینی در اطراف، 9 ص (82-90)، 41 سطر، اندازہ: 19×32سم [ف: 49-71]

احیاء العلوم (منتخب) = مستخلص احیاء العلوم / اخلاق / عربی

ihyā'-ul 'ulūm (mn.) = mustaxlas-u ihya-il ulūm

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم، غزالی، محمد بن محمد (450-505)

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 938 ط

آغاز: بسمله .. الشطر الثاني من المستخلص ... كتاب عجائب القلب الحمد لله الذي تحيرت دون ادراكه ... و لنبدأ بذكر عجائب القلب بطريق التمثيل، انجام: و من استوت حسناته و سيئاته فذلك الذي.

مشمول بر خلاصه ربع مهلكات و منجيات احیاء العلوم، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 97 افتادگی: انجام، دارای وقف نامه ای به خط محمد داود بن عنایت الله محاطب به تقریح خان، تعلیقات و استدراک سقطات در هامش صفحات دیده می شود؛ تملک: فرهاد میرزا مورخ 2 ربیع الثانی 1290ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج عسلی، 287گ، 21 سطر، قطع: وزیری بزرگ، اندازہ: 28/5x16/5

سم [ف: 24/2 - 76]

احیاء العلوم (منتخب) = تقویم الصحة / اخلاق / عربی

ihyā'-ul 'ulūm (mn.) = taqwim-uṣ Ṣihha

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم؛ غزالی، محمد بن محمد (450-505)

تهران: مجلس: شماره نسخه: 15044/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: 289گ (2پ - 290پ) [مختصر ف: 201]

احیاء العلوم (منتخب) / اخلاق / عربی

(.ihya'-ul 'ulūm (mn)

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم غزالی، محمد بن محمد (450-505)

چند منتخب ناشناس

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4569

آغاز: و المعرفة بمعنى النبوة و معنى الوحي و معنى لفظ الملائكة و الشياطين و كيفية معادات الشيطان للإنسان، انجام: و قال يحيى بن معاذ ترك الدنيا شديد و فوت الجنة اشد و ترك الدنيا محر الاخرة ... تم فوائد الربع الرابع من المنجيات و به ثم فوائد احياء علوم الدين و الحمد لله على التوفيق.

گزیده ای از احياء العلوم با عنوان «قائده قائده»؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 114گ، 22 سطر (9×13)، اندازه: 16×21/5سم [ف: 12-268]

2. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 18287

مشمول بر اضافات در هر باب و متفاوت با دیگر منتخبات؛ بی کا، بی تا (د.ث. مجلس)

3. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 741

منتخبی از کتاب احياء علوم الدين، در مقدمه کتاب می گوید چون دیدم کتاب موعظه ای که برای عموم نافع باشد نیست و کتاب «احیاء علوم الدین» را بهترین دیدم، این نظر را با استاد شیخ محمد عبده در میان گذاشتم، ایشان نیز پسندید و مرا ترغیب کرد، در سال 1322ق به اختصار کتاب همت کردم و آن را در دو جزء تلخیص نمودم، نسخه حاضر از آغاز تا کتاب اسرار الزکاة را شامل است و از انجام ناتمام مانده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: 28گ، 18 سطر، اندازه: 13×20سم [ف: 2-27]

احیاء المحجة البيضاء فی احياء الأحياء / اخلاق / عربی

'ihya'-ul mahjjat-il bayda' fi ihya'-il ihya

مازندرانی، محمد علی بن محمد علی، ق 13 قمری

māzandarānī. mohammad 'alī-ye-bri-e mohammad 'alī (- 19c)

وابسته به: المحجة البيضاء فی احياء الأحياء؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (1006-1091)

تهذیبی از کتاب «المحجة البيضاء» فیض کاشانی است و آنچه را به نظر می زائد می آمده حذف کرده و در بعضی موارد مطالبی از خود افزوده و آن را مانند ترتیب اصل در چهار «قسم» عبادات، عادات، مهلکات و منجیات تنظیم نموده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... انه لما كان كتاب المحجة البيضاء من مصنفات بعض اصحابنا لا يكاد يوجد له مثل.

[الذريعة 16/32]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 15422/2

آغاز: برابر

خط نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13؛ شروع کتاب از برگ 32 می باشد و بخشی از کتاب قبل از آن آورده شده است، در آغاز تملکی به سال 1295 با مهری پاک شده مشهود است؛ جلد: تیماج زرشکی ضربی گرهی، 146گ (32پ - 177ر)، 34 سطر، اندازه: 18/3 × 26/7 سم [مختصر ف: 35]

2. قم: مرکز احیاء، شماره نسخه: 2217

آغاز: برابر؛ انجام: فاغفر للذین تابوا واتبعوا سبیلک وقهم عذاب الجحیم انتهى کلامه ولیکن هذا آخر الکلام فی کتاب ..

ص: 329

تا پایان ربع عادات، خط: نسخ، بی کا، تا: شوال 1249ق (ظاهراً سال تألیف)؛ مصحح، در بعضی صفحات امضای بلاغ مشهود است،
مجدول به لاجوردی و ارغوانی؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 323گ، 23 سطر، اندازه: 31x20سم [محدث ارموی مخ: 1-75]

احیاء معالم الشریعة / کلام و اعتقادات / عربی

ihyā'-u ma'ālim-iš-šari'a

درازی بحرانی، عبد علی بن احمد، - 1177 قمری

(derāzī bahrānī, 'abd-e-'alī ebn-e ahmad (- 1764

کتاب در صحت و سقم اخبار و احادیث و اختلاف آنها است.

تبریز تربیت؛ شماره نسخه: 255

بی کا، بی تا، این نسخه چند ورق از آخرش افتاده [ف: 79]

احیاء الملوک / تاریخ ایران / فارسی

ehyā'-ol-molūk

سیستانی، شاه حسین بن غیاث الدین محمود، 978ق - 11 قمری

(sīstānī, šāh hoseyn ebn-e qiyās-od-dīn mahmūd (1571 - 17c

تاریخ تألیف: 1028ق

چاپ: تهران، 1344ش، سربی، وزیری، به اهتمام دکتر منوچهر ستوده، شماره 25 مجموعه متون فارسی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، 47+
617

[استوری 64/1؛ مشار فارسی 184/1]

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 5 تا 7- عکسی

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش 2779؛ بی کا، تا: ظاهراً 1028ق؛ با مقدمه قزوینی [نشریه: 2-271]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2575 - فی

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش 2776 or (ذیل فهرست ریو 97)؛ بی کا، بی تا [فیلم هاف: 1-5]

احیاء المنطق / منطق / عربی

علامه حائری مازندرانی، محمد صالح بن فضل الله 1297 - 1391 قمری

allāme hā'erī māzan darānī, mohammad sāleh ebn-e

fazl -ahn (1880 - 1971)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27021

آغاز: هذه رسالة في بيان الحاجة إلى المنطق القديم في النظريات و تحقيق حال المنطق الجديد المنسوب إلى فرنسيس بيكن الانكليسي و دفع الاشكالات المتجددين الغربيين عن هذا الفن في الحاجة الى المنطق حتى اسقطوه عن مقامه و اهبطوه من محله الرفيع و من ذروة اعلامه .. فنقول ممن قام على ضد ارسطو و اسقط مقام المنطق و الفت الأرغنون الجديله في مقابلة الأرغنون القديم الذي هو في القديم كان اسم المتطي هو فرنسيس بيكن الانكليسي 1560-1626، انجام: و نكل التفصيل إلى كتاب مفرد فان الامر اتكالا و جوابا.

خط: نسخ تحریری، کاتب = مؤلف، تا: 1355ق؛ اهدایی کتابخانه آیه الله شیخ محمد صالح علامه حائری در تیر 1351، کاغذ: فرنگی خط دار، جلد: مقوا، عطف میشن مشکی، 23ص، 20 و 21 سطر، اندازه: 17x22/5سم [ف: 17-24]

احياء الموات = احكام الاراضي البايه = الارض المخروبة بعد العمران = الأرض المندرسه / فقه / عربي

ihya'-ul mawāt = ahkām-ul araç -yil bāyira = al-ard-ul maxrūba ba'd-al umrān = al-ard-ul mundarisa

محقق کرکی، علی بن حسین، 890 - 940 قمری

(mohaqqeq-e karakī, 'alī ebn-e hoseyn (1486 - 1534

رساله ای است استدلالی در احکام زمین مخروبه ای که آثار آن از میان رفته است ولی مالکی مسلمان داشته و روزی آباد بوده است، به صورت مختصر بحث کرده و وجوه و ادله این مسأله را متعرض شده است. در ابتدای رساله در حاشیه نوشته شده: «تقلت هذه الأسطر من المنقول من خط المحقق العلامة الشيخ علي مروج المذهب». در الذریعة، رساله ای به عنوان «احکام الارضین» یا «اقسام الارضین» آمده با همین آغاز از محقق کرکی و مشخص نیست آیا رساله موجود می باشد یا رساله دیگری است در این رساله احکام زمین های آبادی که مالکان از آنها دست کشیده و اکنون بایر و ویران گشته اند بحث می شود به عنوان مثال: «اگر مالک، زمین را با معامله به دست آورده باشد هیچ احدی با احیاء، مالک آن نخواهد شد». این مورد، اجماعی است و خلافی در آن مشاهده نمی شود. اگر شخص سابق با احیاء زمین، مالک آن شده و سپس از آن دست بردارد و به صورت بایر در آید در این مورد سه قول است: 1. زمین متعلق به مالک اول یا ورثه اوست؛ 2. در عصر غیبت امام (علیه السلام) شخص دوم با احیاء زمین، مالک آن می شود، 3. حق مالک از بین نمی رود احیا کننده باید اجرت زمین را به او پردازد و مالک هم نباید مانع او شود. صاحب زمین مسلمان باشد یا ذمی در حکم، مساویند.

آغاز: الحمد لله حمداً كثيراً كما هو اهله ... هذا تحقيق مسئلة مهمة صورتها انه اذا ضربت الأرض المملوك العامره و اندرست آثارها بعد ان كانت ملكا لمسلم فاما ان يكون مالکها موجودا او معلوما او لا فان كان الأول فاما ان يكون قد انتقلت اليه بالشرأ او الهبة او شبهها أو

بالأحياء فان كان ملكه بالشراء ونحوه لم تملك بالاحياء بعد خرابها بلا خلاف بين العلماء نقل الإجماع على

ص: 330

ذلك العلامة في التذكرة

انجام: بل يجب ما يقتضيه الصارف لها و الدلائل المذكورة أو لا يقتضى الصراف إلى ما ذكرنا.

[الذريعة 293/1 ؛ ریحانة الادب 244/5]

1، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3265/5 و عکسی 2169/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ از روی خط مؤلف: 2 گ (44-45 پ)، 19 سطر، اندازه: 13/5×19 سم (محدث ارموی مخ: 1 - 117) و [عکسی ف: 6-211]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 14408/13

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 10 کاغذ: شرقی، 2 گ (140-1391)، 20 سطر، اندازه: 9×13 سم [ف: 36-361]

3، مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 2433

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 944ق، مصحح، واقف: خواجه شیر احمد تونی، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: مقوارویه پارچه اخرا، 8گ، 15 سطر، اندازه: 15×20 سم [ف: 1-21-102]

4. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: 239/3

آغاز: برابر

خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: 15 شعبان 962ق؛ از روی خط محقق کرکی؛ جلد: تیماج قرمز مجدول، اندازه: 12/5×18/5 سم [ف: 1-200]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 186/4

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ 5ص (98-102)[عکسی ف 1-207]

5. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 33/8-6458/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: افضل بن جمال الدین حسنی اصفهانی، تا: 974ق جلد: تیماج قهوه ای ضربی حاشیه تیماج مشکی، 2 گ، 31 سطر،
اندازه: 19×32سم [ف: 1-317]

6. مشهد: رضوی شماره نسخه: 7829

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مزین به ترنج و سرترنج، 10 ص، 15 سطر،
اندازه: 12×19سم [ف: 21-102]

7. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 804/10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عطاء الله بن ابراهیم بن عداقه، تا: 2 جمادی الاول 1026ق، کاغذ: ترمه، جلد: رویه ابره، 4 گ (119پ-122ر)، 17
سطر، اندازه: 13×19/4سم [ف: 5-183]

8. کرمانشاه؛ جلیلی: شماره نسخه: 330/3

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف در فهرست محلی خوانساری آمده است که به قرینه آغاز و انجام نسخه تغییر یافت؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1084ق؛
مصصح، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنایی، 3 ص (41-43)، 16 سطر، اندازه: 5/13×19

سم [ف: -263]

9. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2965/7

خط: نسخ، بی کا، تا: در 15 شعبان 1100ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میسن آلبالویی سیر مقوایی، 3 گ (96ر-98ر)، 22 سطر، اندازه:
13×23/4سم [ف: 6-174] 10، مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 21110

آغاز: برابر، انجام: علی انه لا یمتنع أن یکون ملکة الماء اضعف من

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی انجام (یک برگ)؛ هدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی، 4ص،
21 سطر، اندازه: 12×22سم [ف: 1/1-21-101]

11، مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 30643

آغاز: برابر؛ انجام: علی أنه لا یمتنع أن یکون ملکة الماء اضعف من

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی انجام، اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکى، 4ص، 21 سطر،
اندازه: 22×12 سم اهدائی رهبر: 3-60]

12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9553/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، جلد: مقوارو به کاغذ ابر و باد عطف تیماج قهوه ای، 4گ (2پ - 5ر)، 16 سطر، اندازه: 19×13 سم [ف:
20-216]

13، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3147/8

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: تقی بن محمد رضا موسوی، تا: 1111ق؛ کاغذ: اصفهانی نخودی رنگ، جلد: تیماج قهوه ای، 5ص (305-
309)، 20 سطر، قطع: تیم خستی، اندازه: 20/5×13 سم [ف: 10-725]

14، قم، مرعشی: شماره نسخه: 1409/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ربع الثانی 1128ق، جلد: تیماج سبز ضربی، 3گ (43ر - 25ر)، 23 سطر، اندازه: 24×12 سم [ف: 4-186]

15. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 18/40-3530/2

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، کا: رفیع الدین، تا: 1131ق؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 2گ، 20 سطر،
اندازه: 25×18 سم [ف: 4-2048]

16، خوانسار: فاضل؛ شماره نسخه: 243/9

خط: نستعلیق، کا: عبدالحی بن عبد الوهاب حسینی اشرفی جرجانی، تا: رمضان 1411ق، جلد: تیماج شتری، اندازه: 16/5×12 سم
[ف: 1-210]

ص: 331

17. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13794/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ ترقیمه: «تمت النسخة في شهر رمضان»؛ تملک؛ محمد موسوی کاشانی در اصفهان مهر: حضرت آیه الله مرعشی نجفی (رحمه الله)، «الراجي محمد بن نصرالله الموسوي»، (بیضی)، کاغذ: شرقی، گ 4 (13-16)، 17 سطر، اندازه: 14×7 سم [ف: 834-34]

18، بیرجند دیانی؛ شماره نسخه: 108/3

خط: نسخ، کا: حسین بن سید علی خوسفی قائنی خراسانی، تا: دوشنبه از دهه اول شوال 1235ق، جا: مدرسه کاسه گران اصفهان، جلد: تیماج قرمز ضربی، گ 3 (127ر-129ر)، 21 سطر، اندازه: 13/5 × 21/5 سم [ف: 83]

19، مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 7618

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: أبو القاسم جعفر موسوی، تا: 1268ق، کاغذ: نخودی آهار مهر، جلد: تیماج زرشکی یک لا، 3ص، اندازه: 19×10 سم [ف: 100-21/1]

20. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 29300

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسال الله انصاری، تا: 1285ق، ضمیمه نسخه ش 15709، کاغذ: نستقی، فاقد جلد، گ 4، 15 سطر، اندازه: 20×15/5 سم [ف: 21/1 -]

[101] و [ف: 13-171]

21. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 7502/5

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «رساله حراجیه» آمده: خط: نسخ، کا: محمد علی

کرمانشاهی، تا: 1304ق، کاغذ: فرنگی سفیده جلد: تیماج حنایی مقوایی، گ 5 (165پ-169پ)، 14 سطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 365-4]

22. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 32072/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1307ق، مصحح، اهدایی رهبری، بهمن 1383، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میسن عنابی، 3 ص (26 - 37)،
21 سطر، اندازه: 15×5/21 سم [اهدائی رهبر: 3-301]

23. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2505

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف؛ خط: نسخ، کا: عبد الله بن عبد الحمید مرندي، تا: 6 ربیع الثانی 1313ق؛ 4ص
[عکسی ف: 7-102]

24. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5147/3

خط: نسخ، کا: محمد مهدی زرقانی شیرازی، تا: 1315ق؛ در فهرست نیامده است از فهرست رایانه ای 45 آورده شد؛ 3 گ (185-
187ر) [ف: 15-218]

25؛ مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 19874

آغاز و انجام: برابر

خط نستعلیق، بی کا، تا: 1335ق؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 3 گ، 14 سطر، اندازه: 11×5/17 سم
[اهدائی رهبر: 3-60]

26. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4933/4

خط نسخ، کا: حسین بن عبدالرحیم رستم‌داری، بی تا، جلد. تیماج

مشکی، 5 گ (99-103ر)، اندازه: 13×5/18 سم [ف: 13-129]

27. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 292/15

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، 4 ص (162-165) [ف: -125]

28. تهران: سپهسالار شمارد نسخه: 2919/22

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج سرخ ضریبی مقوایی کناره مشکی، 2 گ (165-166ر)، 29 سطر،
اندازه: 24×35 سم [ف: 3-506]

29. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 53/69 - 7859/3

آغاز: برابر

نام مؤلف به استناد آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛

2گ، 12 سطر، اندازه: 23×13 سم [ف: 2-812]

30. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 3392/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی

قهوه ای مقوایی، 24 سطر، اندازه: 25×17 سم [ف: 3-111]

31. فردوس: مدرسه حبیبیه شماره نسخه: 73/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی مجدول، 2گ (67ر - 68ر)، 23 سطر، اندازه: 22×14 سم (ف:)

32. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6958/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی لایی، 3ص، 23 سطر (16×11)، قطع: ربعی، اندازه: 21×14 سم [ف:

16-411]

33. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1109/8

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج تریاکی، 17 سطر (10×7/5)، اندازه: 17×12 سم [ف: 3-

1525]

34. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1290/13

بی کا، بی تا، 2گ، اندازه: 21×14 سم [ف: 3-76]

انصاری، مرتضی بن محمد امین، 1281-1214 قمری

(ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865

رساله ای استدلالی در احکام و فروع مسائل احیاء موات است

ص: 332

که همراه نقض و ابرام آراء و دیدگاه های فقیهان پیشین و معاصر تحریر شده است.

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11484/2

آغاز: بسمله، حمدله، قوله: کتاب احیاء الموات اقول الموات بالفتح و الموتان بفتحین و قد یسکن الثانی؛ انجام: فان كان درع الأسفل یهلك إلى أن ینتھی الماء الیه لم یجب علی من فوکه ارساله الیه، انتهى کلامه و به انتهى کلامنا. خط: نسخ، بی کا، تا: 1310ق؛ جلد. تیماج قهوه ای، 35ص (44 - 78)، 23 سطر، اندازه: 21×33سم [ف: 43/2 - 146]

احیاء الموات = شرح شرایع الاسلام / فقه / عربی

ihyā' -ul-mawāt = s.-u šarāyi' -il-islām

رشتی، حبیب الله بن محمد علی، 1234-1312 قمری

(raštī, habīb-ol-lāh ebn-e mohammad'alī (1819 - 1895

وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (602-676)

شرح استدلالی است با عناوین «قوله- اقول» پر احیاء الموات شرایع الاسلام محقق حلی.

آغاز: بسمله، حمدله، قوله، کتاب احیاء الموات اقول الموات بالفتح الموتان بفتحین و قد یسکن الثانی فی لغة بمعنی.

[الذریعة 184/15]

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 20695

آغاز: برابر، انجام: فان كان زرع الأسفل یهلك إلى أن ینتھی الماء الیه لم یجب علی من فوکه ارسال الیه.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج زرشکی ضربی با ترنج و سر ترنج، 38گ، 21 سطر، اندازه: 15/5 ×

21سم [ف: 20 - 291]

2. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 35966

آغاز: برابر، انجام: فان كان زرع الأسفل یهلك إلى أن ینتھی الماء الیه لم یجب علی من فوکه ارسال الیه

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373 کاغذ: شکری، جلد: تیماج زرشکی ضربی با ترنج و سر ترنج، 38گ، 21 سطر، اندازه: 15/5×21سم [اهدائی رهبر: 3-387]

فقه استدلالی مبسوطی است در مبحث احیاء اراضی موات.

مؤلف از علمای امامیه قرن 13 ق است.

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 38447

آغاز: بسمله حمدله و النظر في اطراف اربعة اقول الموات بالفتح هي الميتة من الأرض كالموتان فالموتان التثنية؛ انجام: و هو كما ترى خلاف ما يظهر في صورة القطع بالاقتران ايضاً كما هو واضح و هو ايضاً كما ترى، خلاف قضية كلامهم

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن 13؛ اهدایی رهبری، مهر 1386 کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: مقوا با عطف میسن قهوه ای، 69 گ، 20 سطر، اندازه: 15×21 سم [اهدائی رهبر: 3-44]

« احیاء الموات في أحوال الروات » اتقان المقال في احوال الرجال

احیاء الميت بفضائل اهل البيت عليهم السلام / حدیث / عربی

ihya'-ul mayyit bi-fadā'il-i ahl-il bayt 'alayhim-us salām

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

(soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506

دارای 60 حدیث صادر شده از حضرت ختمی مرتبت (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در فضیلت خاندان عصمت و طهارت (علیه السلام) که از منابع عامه روایت شده است.

آغاز: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثاً سميتها احیاء الميت بفضائل اهل البيت ... الحديث الأول اخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبیر في قوله تعالى قل لا اسئلكم عليه اجراً الا المودة في القربى ...

انجام: مثل اهل بيتي مثل سفينة نوح من ركب فيها نجي و من تخلف عنها غرق

چاپ: بیروت، دار الجلیل، 1407 ق، لاهور، مطبع محمدی، 1891 م، قاهره، مطبعة الأدبية، 39 ص، 1316 ق.

[كشف الظنون 25/1]

شرح و حواشی:

1- احیاء المیت بفضائل اهل البیت (منتخب)

1. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 1471/7 عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در اسپانیا، ش 1798؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ رکابه دار: 8 ص (81-88)، 15-19 سطر [عکسی
ف: 4-335]

2. قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 3503/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الله بن محمد مطیر یمنی حکمی شافعی اشعری

نقشبندی، تا: 19 جمادی الاول 1161ق، تملک: «سید صافی بن عبد الرحمن جفری»، به سال 1285؛ 3 گ (38-40پ)،
اندازه: 15×21سم [محدث ارموی مخ: 1-75]

ص: 333

3، مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 22146

آغاز: برابر؛ انجام: قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) خير الناس العرب و خير العرب قریش و خير قریش بنو هاشم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14 اهدایی رهبری، فروردین 1374، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوایی عطف و گوشه تیماج قهوه ای،
5گ، 19 سطر، اندازه: 17×24سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-43]

4. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3861

آغاز: برابر، انجام: الحديث الستون اخرج الديلمي عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خير الناس العرب
و خير العرب قریش و خير قریش بنو هاشم

خط: نسخ، کا: لطف الله صافی گلپایگانی، تا: جمادی الاول 1378ق؛ یادداشت اهدا به قلم آیه الله صافی گلپایگانی در ربیع الاول
1386ق؛ جلد: مقوا؛ 7گ، مختلف السطر، اندازه: 14×22سم [ف مخ 1-74]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6712/2

خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسن هشترودی، بی تا، جلد: پلاستیکی مشکی عطف و گوشه ها تیماج مشکی، 4 گ (19 - 22ر)،
21 سطر، اندازه: 14×21سم [ف: 20-217]

6. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 24872

آغاز: برابر، انجام: و من أين اكتسبه و من حبنا اهل البيت تم

شامل چهل حدیث از رساله؛ خط: نسخ تحریری، بی کا، بی تا؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376؛ وقف: کتابخانه ناصریه لکهنو، واقف حامد
حسین؛ کاغذ: حنایی هندی، جلد، مقوا، 8گ، 9 سطر، قطع: خستی، اندازه: 5/10×16سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-43]

احیاء المیت بفضائل اهل البیت (منتخب) / حدیث / عربی

(mn) ihya'-ul mayyit bi-fadā'il-i ahl-il bayt

وابسته به: احیاء المیت بفضائل اهل البیت علیهم السلام؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (849-911)

چهل حدیث از کتاب «احیاء المیت فی فضائل اهل البیت» جلال الدین سیوطی که شامل شصت حدیث است، برگزیده و در این رساله
آورده است.

آغاز: عن ابن عباس رضی الله عنه قال لما نزلت هذه الآية قل لا اسئلكم عليه اجرا الا الموده في القربي قالوا يا رسول الله من اقربائك هؤلاء
الذين وجبت علينا مودتهم

انجام: من مات علی بغض آل محمد مات کافراً و من مات علی حب آل محمد لم یشم رائحة الجنة و من زار اماماً كتب الله بكل قدم ثواب حج و عمره و من زار قبر اهل بیته فقد خرج من الذنوب کیوم ولدته امه

[کشف الظنون 25/1]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 636/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکى، 3 گ، 19 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف مخ: 5-2133]

احیاء النفوس / کلام و اعتقادات / فارسی

ehyā'-on-nofūs

نجفی کاشمیری، علی بن جعفر، - 1356 قمری

(1937 -) (najaḫī kāšmārī, 'alī ebn-e ja'far)

تاریخ تألیف: 7 جمادی الثانی 1327 ق.

در اصول عقائد امامیه است، شامل بر «مقدمه» در معرفت نفس و چهار «مقصد» در خداشناسی، نبوت، امامت، معاد و «خاتمه» در ترجمه مسائل عبد الله بن سلام (مندرج در بحار الانوار ج 4) و تهذیب اخلاق برای هر مقصدی دیباچه نگاشته است و هر مبحثی را مصدر به آیه ای داشته و به ترجمه و تفسیر آن و سپس به ذکر ادله سمعی و عقلی پرداخته است. کتاب در دو جلد صحافی شده است.

آغاز: الحمد لله الذي خلق الأشياء من العدم وربك الاكرم.

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6801

آغاز: برابر؛ انجام: و استدلال می کنیم بر امامت و ولایت تمام ائمه اثنی عشر بایه.

جلد 1، مشتمل بر مباحث توحید و نبوت و بخشی از مبحث امامت، خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، پشت صفحه اول عکس مرحوم مؤلف الصاق شده است؛ واقف: شیخ مهدی ناظم، تاریخ وقف: آذر 1326، کاغذ: فرنگی حنایی، جلد: مقوا با روکش پارچه عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 337، 17 سطر، اندازه:

17×22 سم [ف: 11-520]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6802

آغاز: آیه اول از آیاتی که دلالت می کند بر ولایت تمام ائمه اثنی عشر قوله تع سوره براءت ان عدة الشهور: انجام: جون عارف بدین مقام

رسد هر آینه بحق وصول رسیده باشد بلغنی الله و جمیع طالبي الحی الی ذلك المقام بحق سید الأنام محمد و اهل بیته علیهم السلام

جلد 2، شامل تنها مبحث امامت و مفصل چهارم در معاد و خاتمه می نماید که مؤلف مندرجات در این جلد را مقدم بر مطالب مندرجه در جلد اول نگاشته است؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 16 ربیع الثانی 1326، کاغذ: فرنگی حنائی، جلد: مقوا با روکش پارچه عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 376گ، 17

سطر، اندازه: 20×17 سم [فی: 11-521]

«احیای حکمت» احیاء حکمت

«اخبار» کیفیت عمل به اخبار

ص: 334

استر آبادی، ابراهیم بن ولی الله، ق 10 قمری

(estarābādi, ebrāhīm ebn-e vali-yol-lah (-16c

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 8397

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق الحديث باللسان؛ انجام: و الفرض ثمانية عشرتم و الحمدالله يا صاحب الزمان ادركنى

خط: نسخ، کا: خیارجی، طهمااسبب بن عموی، بی تا؛ ابعاد متن 10×15؛ کاغذ: الوان، جلد: پارچه ای، 9 سطر (10×15)، اندازه : 17×21سم [الفبائی ف: 28]

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9388/1

حکایات و روایات تاریخی است از جمله: خبر الاشجع بن مزاحم الثقفي، خبر تفصيل على (عليه السلام) على العباس وغيره، خبر المجنون مع الفقيه، باب في ذكر الوافدات على معاوية بن ابي سفيان، حكاية العقبة و حفر المنافقين البئر حيلة لمولى الكونين، منقولاتی از الاحتجاج از جمله احتجاج سلمان فارسی بر عمر بن خطاب، احتجاج امیر المومنین علی من قال بزوال الادواء، بمعالجة الأطباء دون الله و علی منقال باحكام النجوم من المنجمين، احتجاج الحسن بن علی بن ابی طالب (عليه السلام) على جماع المنكرين لفضله و فضل ابيه، احتجاج الحسين بن علی عليهما السلام على عمر بن الخطاب في الامامية و الخلافة، احتجاج یکی از فضلاى علمای اسلام با جماعتی از یهود، بی کا، تا: قرن 13، جلد چرم فرنگی آبی، 38گ (1پ-38ر)، 18 سطر، اندازه:

15/5×21/5سم [ف: 30 - 105]

« اخبار الآحاد » اجوبة المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

حامد، عباس بن عطاء الله، ق 12 قمری

(hamed, 'abbās ebn-e 'ata'-01-lah (- 18c

نسخه اصل: ش 765 کتابخانه گنج بخش؛ بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 3-210]

أخبار الآيات / تفسير / عربي

arbar-ul-'ayat'

خراسانی بیرجندی، علی اصغر بن حسن، ق 13 قمری

(- 19c) (xorāsānī bīrjandi, 'alī as qar ebn-e has an)

در این کتاب آیاتی که در فضایل اهل بیت و ائمه اطهار نازل شده مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. مؤلف در مقدمه از مفسران عامه و خاصه انتقاد کرده و گفته است دانشمندان اهل سنت تفاسیر خود را مستند به روایات اهل بیت وحی که مخاطبان قرآن هستند نکرده و آیات قرآنی را تفسیر به رأی نموده اند و بسیاری از مفسران امامیه نیز راه آنان را پیموده به اخبار کمتر توجه کرده اند و تنها تفسیر کاشی جامع ترین تفسیر خاصه است که به تعبیر او «و هو مع ذلك غير جامع الحقايق اخبار الولاية و شرحها، بسطها و كشف مراتب حقايقها و فضائلها و فضائلها لعدم وصول فهمه و ادراكه الى حقايق اخبار الولاية و الامامة فان احاديثهم صعب مستصعب لا يحتملها الا ملك مقرب او نبي مرسل او مؤمن امتحن الله قلبه للايمان فلذلك شرعت في كتاب جامع الأخبار الآيات اولا و كشف ما يحتاج الى الكشف منها مع رعاية الاختصار كما ستقف على ذلك» آغاز: بسملة، الحمد لله و له الأسماء الحسنى و الكبرياء و الألاء و النعماء

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26751

آغاز: برابر؛ انجام: ثم يقول الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الآية... من شهور سنة الف و مائتين و اربع و تسعين من الهجرة الخاتم صلى الله عليه و آله سنة 1294.

جلد 1؛ خط: نستعلیق تحریری، کاتب= مؤلف، تا: 1294ق؛ دارای حواشی از مؤلف، کاغذ: شکری، جلد: تیماج مشکى یک لای مستعمل، 197گ، 23-26 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: 22-20]

3. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26755

آغاز: بسمله، الحمد لله شكرا على ما أنعم به على الموجودات من النعم الواضحة... و بعد، فيقول العبد الأقل الراجي على اصغر... ان هذا الجزء الثاني من كتاب اخبار الايات و الفضائل البرهانية و القرآنية مستخرجة من اصول معتمدها من كتب الأخبار و الأحاديث الصادرة من أهل بيت العصمة شرعت فيه بعاه اتمام الجزء الاول في اول ربيع الخوان من حدود شهور سنة الف و مائتين و اربع و تسعين من الهجرة و في هذا السنة اظهرت الأرض في حدود قزوین و زنجان و ما قرب منها افلاذ كبدها و كنوزها المدخرة لأولياء المصطفين الذين قرب امرهم بظهور آثار چنین الفتن من اهل البدعة... و الباعث لنا على تاليف هذا الكتاب شيوع الظلم على صاحب الشريعة العلوية الغراء... من اتباع الشياطين و خلفاء الباغي من اصحاب البدع و الأهواء... و نخذف الاسانيد اتكالا على ما نقل منها من الكتب المعتمدة التي اليها المرجع و

المعول و اولها اصول الكافي، انجام: بما كان وما يكون من الفتن و بني العباس و امرني ان اصل كل ذلك الى علي الحديث.

جلد 2 خط: نستعليق تحريري، كاتب = مؤلف، تا: 1295ق؛ دارای حواشی مؤلف؛ کاغذ: شکری، جلد: مشکى یک لای 192گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 22-21]

3. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 26750

آغاز: بسملة، الحمد لله على جميع ما انعم به علينا و أعظمها الولاية ... فيقول العبد القادر الجاني على الصغر .. اني لما فرغت من تأليف المجلد الثاني .. و اعلم ان الباعث الأهم على تأليف هذا الكتاب شيوع المنكرات الاعنقادية و القولية و العلية من اصحاب الآراء و المذاهب الفاسدة المبتدعة و منهم طوائف البايه و الكريم خانية و البهائية؛ انجام: قال الجزائري ان جابر بفي متكلفا للجنون ايام هشام.

جلد 3؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 13، دارای حواشی مؤلف؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج مشکى یک لا، 221 گ، 20 و 21 سطر، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 22-22]

اخبار آل برمک / تاریخ ایران / فارسی

axbār-e āl-e barmak

تهران: مجلس، شماره نسخه: 9541/7

به روایت قسم بن غسان، خط: نستعليق، بی کا، تا: 1287ق، جلد: تیماج قهوه ای، 24گ (41-64پ)، 21 سطر، اندازه: 22×35 سم [ف: 30-207]

اخبار ائمه / تاریخ معصومین / فارسی

axbār-e a'emme

میر حسن بن میر غلامحسین

mīr-hasan ebn-e mīr-qolām-hoseyn

کتابی در زندگی چهارده معصوم (علیه السلام) به اختصار در چهارده «باب» و هر باب در چند «فصل»: باب اول، بیان حضرت محمد مصطفی (صلی الله علیه و آله و سلم)، در و چند فصل است: 1 بیان پیدایش نور محمد، 2. تاریخ و لقب و کنیت، اسم و نسب و حسب و بعضی از معجزات آن حضرت، 3. تاریخ وفات آن حضرت؛ باب دوم در احوال سیده نساء، در چهار «فصل»: 1. بیان ولادت و اسم و لقب و کنیت، 2. بیان تجویز [=تزوج] آن حضرت با علی بن ابی طالب، 3. بعضی مکارم اخلاق آن حضرت، 4. بیان وفات آن جناب؛ باب سوم در بیان حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب، در 3 فصل: 1. بیان ولادت و لقب و کنیت، 2. بعضی احوال نصایح آن حضرت، 3. شهادت آن جناب؛ باب چهارم در بیان حضرت امام حسن، در 3 «فصل»: 1. ولادت و اسم و لقب و کنیت، 2. بعضی از احوال آن جناب و صلح نمودن با معاویه، 3. بیان شهادت آن جناب، باب پنجم در بیان حضرت امام حسین (علیه السلام)، در 3 فصل:

1. ولادت، 2. شهادت، 3. بیان اسم های هفتاد و دو تن شهدای کربلا؛ باب ششم در بیان سید الساجدین، در 2 «فصل»: 1. ولادت، 2. شهادت آن جناب باب هفتم در بیان امام محمد باقر، در 2 «فصل»: 1. تاریخ ولادت و اسم و لقب و کنیت، 2. بعضی از احوال آن حضرت و وفات آن جناب، باب نهم در بیان حضرت امام موسی کاظم، در 2 «فصل»: 1. ولادت و اسم و لقب و کنیت، 2. بعضی از احوال حبس آن امام مظلوم و شهادت آن حضرت باب دهم در بیان حضرت امام علی موسی رضا، در 2 «فصل»: 1. بیان ولادت و اسم و لقب و کنیت، 2. رفتن آن جناب به طرف خراسان و شهادت یافتن آن جناب در آنجا باب یازدهم در بیان حضرت امام محمد تقی، در دو «فصل»: 1. ولادت و اسم و لقب و کنیت، 2. بعضی از احوال شهادت آن حضرت باب دوازدهم در بیان حضرت امام علی نقی، در 2 «فصل»: 1. ولادت، 2. اسم و لقب و کنیت و بیان شهادت؛ باب سیزدهم در بیان حضرت امام حسن عسکری، در 2 «فصل»: 1. ولادت و لقب و کنیت، 2. احوال شهادت آن حضرت باب چهاردهم: در بیان امام محمد مهدی (علیه السلام) در 2 فصل: 1. بیان ولادت و اسم و لقب و کنیت، 2. بعضی از احوال غیبت کبری و غیبت صغری آن حضرت به اسم کتاب و مؤلف در مقدمه تصریح شده است.

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 31811

آغاز: حمدله. و العاقبة للمتقين و الصلوة والسلام علی رسولہ محمد و آلہ اجمعین. اما بعد پوشیده نماند که اکثر مؤمنین و مسلمین هستند که از احوال ائمه طاهرین خبر ندارند، انجام: امید که تمام مسلمین و گروه شیعیان امر المؤمنین علی بن ابیطالب در جنت المأوی به خوشی تمام.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، رساله پیشین این مجموعه نوشته شده در یکشنبه 25 شوال 1252 ق در قصبه چهارامو سر کار قنوج به خط سید، نعمت علی ترمذی؛ اهدایی رهبری، بهمن 1383؛ کاغذ: کشمیری نخودی آهار مهره، جلد: تیماج فرنگی مجدول زرکوب، 8گ (60-127ر)، 14 سطر، اندازه: 21×12سم [اهدائی رهبر: 8-139]

اخبار ابی نواس / حدیث / عربی

axbār-e abī novās

ابن شاهین، عمر بن احمد، 297 - 385 قمری

(ebn-e Šāhīn, 'omar ebn-e ahmad (910 - 996

رساله ای است در تصوف و پوشیدن خرقة قادریه .

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1076/13

آغاز: الحمد لله الذي بوأ أولياء المتقين من الجنة غرماً و البسهم عن تجريد هم من السندس الأخضر

ص: 336

نسخه اصل کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق 3744؛ خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن 8؛ دارای سماع و با صورت سماع و قرائت و یا سماع های متعدد، 9 ص (231-239) [عکسی ف: 3-350]

اخبار ارسطاطاليس و وفاته و مراتب کتبه / تراجم / عربی

azbār-ul aristātālīs wa wafāt-i-h wa marātib-i kutub-i-h

بطلمیوس غریب

bati amīūs qarīb

رساله ای است در شرح احواله «ارسطو» و چنانکه از نام او بر می آید، تنها مستند آثار و احوال و «ارسطو» می باشد که نخست مورد استناد «ابن ندیم» در الفهرست قرار گرفته و همچنین آن را با همین نام که در بالا آمده است، به عنوان اثر «بطلمیوس غریب» یاد کرده است، آنچه در الفهرست درباره «ارسطو» آورده، دقیقاً با مطالب این رساله همخوانی دارد. نسخه دیگری از این کتاب در کتابخانه «ایاصوفیا» استانبول، به شماره 4833 موجود است.

[الفهرست 315 (تحقیق رضا تجدد)]

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 12388/12

آغاز: مقاله لرجل لیسمی بطلمیوس، فیها وصیة ارسطو طاليس و فهرست کتبه و شیء من أخباره الی رجل یسمى غلس بسملة ... اني لما تذکرت ما کنت قلتہ لي من انک تحب ان تفتنی کتاباً ذکر کتب ارسطوطاليس فاريتک علی المکان ما کتبه في ذلك «اندرونیقس»، انجام: (قا) و کتابه في مسائل من عویص معانی شعر «او میرس» عشرة أجزاء (قب) و کتایه فیما جمع من معانی الطب تم و الحمد لمن لطفه عم

خط: نستعلیق، کاه: جلال الدین دوانی، تا: پنج شنبه 7 جمادی الثاني 878ق، «محقق دوانی»، بنا به اعتباری با دیده استغناء به این کتاب نگریسته و در ترقیمه از آن به لفظ «وریقات» تعبیر نموده و اوقات خود را در بازنویسی آن، تباه دیده با این عبارات: «ضیع اوقاته بکتابه هذه الوریقات، فقیر غفور به الحقیقی، محمد بن اسعد بن محمد بن عبد الرحیم الصدیقی و کان الفراغ منه بین صلوتی یوم الخمیس السابع من آخر جمادی سنة ثمان وسبعین و ثمانمأة و الحمد لله رب العالمین و صلواته علی سید المرسلین و آله و وصحبه اجمعین، 2 برگ، در ادامه نسخه، مطالب متفرقه در حکمت و معارف از اخبار الحکمة و تعلیقات شیخ الرئیس به خط «دوانی» و غیر او آمده، همچنین دستخط «ابونصر محمد بن منصور، صدر الحسینی، رقیب زاده «دوانی»، و نیز استرحام او بر دوانی با این عبارت «رحم الله علامة الدوانی» دیده می شود؛ کاغذ: شرقی، 6گ (185-190)، 23 سطر، اندازه: 8×12/5 سم [ف: 31-313]

اخبار الاخبار في اسرار الأبرار عرفان و تصوف، تراجم / فارسی

axbār-ol-axyār fi asrār-el-abrār

عبد الحق دهلوی، عبد الحق بن سیف الدین، 958 - 1052 قمری

تاریخ تألیف: 996ق

زندگی نامه و مناقب 255 تن از عارفان و سالکان طریقه قادریه و چشتیه در هندوستان تا پایان قرن دهم هجری می باشد که به ترتیب طبقات و تاریخ زندگی هر کدام، در سه طبقه زندگی نامه، تاریخ درگذشت، محل دفن و آثار قلمی و گفتارهایی از آنان ترتیب یافته است. به قول صاحب نظران پس از «سیر الأولیاء و سیر العارفين» بزرگترین تذکره در موضوع خودش به شمار می رود. مؤلف از منابع گوناگون همچون «سلسله الذهب» نوریخش، «مجمع الاخیار»، «طبقات ناصری»، «فوائد الفواد»، «خیر المجالس»، «سایر الأولیاء»، «مناقب الصدیقین» و ... بهره برده است. مطالب کتاب: مقدمه: گفتاری در زندگی عبدالقادر گیلانی، طبقه اول: در ذکر خواجه بزرگ معین الحق و الدین، حسن سنجرى (-633ق) سرگروه چشتیان سرزمین هند و مریدان و جانشینان ایشان، طبقه دوم: فرید الدین گنج شکر (664ق) و معاصران و مریدان وی، طبقه سوم: از روزگار شیخ نصیر الدین محمود چراغ دهلوی (-757ق) و معاصران او تا عصر حاضر، سپس مجلویان و زنان را بدون ترتیب خاصی آورده؛ خاتمه: در اسلاف نگارنده و تفصیل حالات پدر وی.

آغاز: بسمله. و به نستعین شکر مر حضرت واهب العطیات را تعالی و تقدس که عطایای او را پایان نیست ... اما بعد ... عبد الحق بن سیف الدین الترتک الدهلوی البخاری معروض میگرداند ... این کتاب را اخبار الاخبار فی اسرار الابرار نام شد

چاپ، هند، 1309ق، سنگی، مشارعربی، ص 184، هند، سنگی، بدون تاریخ، وزیری، 108+4صص،

[آبری 5؛ استوری 1344/1 و 979/1؛ مشار فارسی 184/1؛ فهرستواره منزوی 1998/3]

1. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 37

آغاز: برابر؛ انجام: شیخ احمد بداونی شیخ نظام الدین می فرماید خط: نستعلیق خوانا، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی میانه (بین اوراق 5 و 6 و انجام صدر نسخه ضمن 3 برگ فهرست اسامی عرفای مندرج در کتاب، توسط ابورصا اسماعیل جهت میرزا شیر انداز (کذ) در 4صفر 1090 کتابت شده است؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج مشکی، 194گ، اندازه: 24×15/5 سم [ف: 16]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10588

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 [مختصر ف: 35]

ص: 337

آغاز: برابر، انجام: لاجرم اسلوب سخن هر جا هر یکی دیگر آمده قد علم کل الناس مشربهم امید که به نظر عنایت منظور و هب سمع رضا مسموع گردد.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ برگ اول و دوم نونویسی شده است. صفحات مجدول زر؛ جلد: تیماج سرخ، 374 گ، 19 سطر، اندازه: 19×28 سم [ف: 33/1 - 119]

4. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 248-عکسی

آغاز: برابر انجام: بی عیب خداست و عیب پوش بندگان اوست. وصلى الله على محمد و سلم. وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا متبدل لكلماته و هو السميع العليم .

اصل نسخه: گنج بخش ش 537 (گنج 2081/4)؛ خط: نستعلیق پخته، بی کا، تا: قرن 12، 631 گ [عکسی ف: 2-11]

5. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2403

آغاز: برابر؛ انجام: حصول مامول حقیقی گشنه و الحمد لله على ذلك قصیده. بیا ای دل دمی از هستی خود ترک دعوا کن *** میفکن خشم بر صورت نظر در عین معنا کن ... برون از روی صورت و زره معنی درون دانش *** میان نقطه و وان دایره غیریت افنا کن (تمت تمام شد کتاب الاخبار الاخبار تصنیف شیخ عبدالحق محدث قادری بتاریخ بیست و پنجم شهر رمضان المبارک سنه 1132)

خط: نستعلیق، بی کا، تا: رمضان 1132ق، کاغذ: هندی، جلد: تیماج عنابی ضربی مقوایی، 354 گ، 19 سطر (5/9×18)، اندازه: 14×21/5 سم [ف: 9-1024]

6. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 14956

آغاز: برابر؛ انجام: بیا حقی مده تصدیع خدام جنایش را *** که احوال تو معلوم است اظهارش مکن یا کن / بقسم باش راضی دم مزن الا به سکر حتی *** سکونت ورز و تسکین دل خود از قسمنا کن

خط: نستعلیق، بی کا، تا: رمضان 1137ق؛ مصحح، دارای حواشی از سید غلام علی، مجدول به مشکی و قرمز کاغذ: شرقی، جلد: مشمع قرمز عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 33 گ، 21 سطر (5/10×19)، اندازه: 18×26 سم [ف: 37-612]

7، تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 1480-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش Or. 221: کا: حافظ نصرالله، تا: 29 رجب 1218ق، افتادگی انجام [فیلم ها ف: 1-6]

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5203

خط: شکسته نستعلیق هندی، بی کا، تا: چهارشنبه 25 رجب 1268ق؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنجی مقوایی با لولا

519گ، 13 سطر (8/5×14)، اندازه: 13/5 × 20سم [ف: 15-4198]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17661 ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

10. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 909

نسخه اصل: پاریس ش 1085 . P.S خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی انجام: 332گ، 15 سطر [فیلم هاف: 1-6]

اخبار الاذکیاء / حدیث / عربی

'axbār-ul adkiyā

ابن جوزی، عبدالرحمن بن علی، 508؟ - 597 قمری

(1115 - 1201) (ebn-e jawzī, 'abd-or-rahmān ebn-e 'alī)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق عباده و خص من شانهم بوافر العقل المتين فميزوا بين الأنام مويد ابا الذكاء المبین.

چاپ: مصر 1304 ق 192م، المیمیه 1306 ق 182 ص؛ تحقیق محمد مرسى الخولى، القاهرة، دار الأهرام، 1970م، 297م محقق: اسامة الرفاعي، دمشق، چاپ جدید، 300ص، 1390ق [معهد المخطوطات، ادب، 1/6-7]

1. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1486

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ جدول زر و مشکى، با پیشانی در صفحه نخستین کاغذ: ترمه، جلد میشن سرح، 95، 25 سطر، اندازه: 18/5×32/5سم [ف: 1-20]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 55 - فیروز

آغاز: برابر؛ انجام: غدر علیه اصره من سمى.

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد صالح بن علی شیرازی، تا: 26 ربیع الاول 1069ق، جا: مکه؛ بر پشت صفحه اول (از شش صفحه اضافی آغاز نسخه) صورت پیش کشی آقا میرزا عبد الرحمن مدرس مورخ جمادى الاول 1303 و در صفحه دوم شرح حالات مؤلف با خط نستعلیق و در صفحه بعد اشعارى از عبدالصمد شهیر به بابک و از شریف و در صفحه 6 شرح حال مؤلف به عربی دیده می شود کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج یشمی با ترنج، 176ص، 25 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 7-21]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9573

خط: نسخ، کا: کنعان بن عبد الله، تا: پنج شنبه 10 ربیع الثانی 1084ق؛ در اول نسخه یادداشتی از محمد حسین شیرازی نمازی غروی

در 1351 در زنجان، در آخر نسخه حکایاتی از طفیلی ها درج شده است، رکابه دار جلد. تیماج سرخ با ترنج و سرترنج، 158گ، 18 سطر، اندازه: 20×27/5سم [ف: 30-231]

4 تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 8897/2

آغاز: الحمد لله الذي أحلنا محلة الفهم و حلانا حلية العلم و ملكنا عقال العقل و زيننا بنطق المنطق ... اما بعد فان اجل الاشياء موهبة العقل، انجام: الباب التاسع في سياق المنقول من ذلك ع الخلفاء ... تقال من اليك في هذا قيل لآخذت الذي فيه عينك افعلوا قبل على الخطبة. و من المنقول عن المنصور. خط: نسخ، كا: محمد مهدي بن على بن يوسف از اولاد حسن مثنى، تا: 1277ق، افتادگی : انجام کاغذ: فرنگی نخودی

ص: 338

آهار مهره، جلد: میسن قهوه ای، 14گ (1پ-14پ حاشیه) 19 سطر (10/5) ×

(16/5)، اندازه: 20/4 × 27سم [ف: 29/1 - 26]

اخبار الاسرار في مراحل الابرار / عربي

axbār-ul-asrār fi marahil-il-abrār

آملی، محمد بن احمد، 13

(13c) (-āmōlī, mohammad ebn-e ahmad)

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 17793

دیباچه تعلیقات سید صادق سنگلجی بر فصول فی فن الاصول بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

اخبار الأعیان من جبل لبنان / جغرافیا، تاریخ / عربي

axbār-ul-'a'yān min jabal-i lubnān

شدیاق، طنوس بن یوسف

Šedīyāq, tannūs ebn-e yusof

چون مؤلف کتب تاریخی را که درباره لبنان نوشته شده به دلایل مختلف بی فایده دانسته لذا تصمیم به تألیف این کتاب به بهترین اسلوب گرفته و تاریخ زمان خود را با اعتماد بر دیده ها و شنیده های خود و دیگر راویان مورد وثوق نگاشته است. مؤلف کتاب را در سه «قسم» و یک «خاتمه» تنظیم نموده است: قسم 1 انساب الأعیان، قسم 2. جبل لبنان، قسم 3 حوادث الزمان؛ خاتمه: فی الجغرافیا.

آغاز: الحمد لله الذي جعل اخبار ابناء الزمان انباء و عبرة لكل انسان و صير اللسان ترجمان الجنان والقلم ترجمان اللسان

چاپ: بیروت، 720ص، 1859م.

[فهرست عربی مشار ص 29]

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1605

نسخه اصلی: کتابخانه واتیکان، رم 1768؛ خط: رقعی، بی کا، تا: قرن 13 یا 14؛ مصحح: 249ص [عکسی ف: 5-13]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 436

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه آکادمی لنینچی، رم 213؛ خط: نسخ، بی کا بی تا: 159ص [عکسی ف: 2-31]

اخبار الانسان / طب / فارسی

axbār-ol-en s̄ān

در مقدمه رساله چنین آمده: «خلیفه بغداد حکما را جمع کرده و به آنها دستور داد نسخه ای سازند تا مؤمنان را به کار آید و آنها این رساله را تألیف نمودند

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 14149/7

آغاز: چنین روایت کنند ... و این را اخبار الانسان نام کردند ... باب در خوشی و ناخوشی چنین آورده اند که پرهیز کردن به وقت تندرستی آسان تر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، در نسخه حاضر فقط برگ اول این رساله موجود است؛ جلد. تیماج، قهوه ای ضربی با ترنج و سرتنج و لچکی مجدول گرهی، 1ص (165پ)، سطور چلیپا، اندازه: 24×15 سم [ف: 38-190]

اخبار الاولیاء / تراجم / فارسی

axbār-ol owlīyā

محمد امیر، ق 12 قمری

(mohammad amīr - 18c)

در 1130 (شیرانی 63)، جز «اخبار الاولیاء من لسان الاصفیاء» از غلام معین الدین عبدالله خلیفه خویشگی قصوری لاهوری چشتی که در 1077 در اورنگ باد در شش باب در سرگذشت خویشگیان افغانی و پیران افغانی دیگر نزدیک لاهور ساخته است.

[استوری 1009/1؛ ایوانف 1146/1 ش 274]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5507-ف

نسخه اصل: دانشگاه پنجاب لاهور 3214/2090؛ بی کا، بی تا: 235ص [فیلم هاف: 3-163]

اخبار الاولیاء / فارسی

'axbār-ol owlīyā

تهران؛ مرکز فرهنگی خراسان شماره نسخه: 74 عکسی

نویسنده کار ناتمام پدرش را ادامه داده است و از 1120 تا 1130 پیش رفته است، بی کا، بی تا، 152 گ [جنگ : 1-442]

«اخبار اهل الرسوخ» الناسخ والمنسوخ في الحديث

اخبار ایام الملوک / تاریخ ایران / فارسی

axbār-e ayyām-ol-molūk

اصفهانی، محمد زمان، ق 12 قمری

(esfahānī, mohammad zamān (- 18c

اهدا به: شاه سلطان حسین صفوی

تاریخ تألیف: 1116 ق

کتابی در دو «لمعه»: 1، احوال خاتم انبیاء؛ 2. تاریخ ائمه؛ سپس فروعی است در تاریخ خلفاء و سلاطین ایران.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 10388

آغاز: بسمله. ای طرازنده بهارستان *** وی نگارنده نگارستان؛

ص: 339

انجام: همانا کاندیرین دیر مجازی *** کند فضل خدایت کار ساری

خط: شکسته نستعلیق خوش، کا: حاج محمد حسین، تا: 1160ق، جا: اصفهان، برای فرزندش محمد علی؛ نسخه افزوده هایی دارد از حاج محمد حسین نویسنده آن در تاریخ شاه تهماسب و شاه عباس بن شاه تهماسب و در پایان می رسد به جلوس اشرف و نادر شاه تا خاقان شهید، صفحات دارای کمند و جدول به تحریر و زر، حواشی صفحات اول و دوم با گل و بوته اسلیمی خطایی مزین و مذهب شده است و بین سطور آنها طلائاندازی است، با یک سرلوح مذهب مرصع کتیبه دار؛ کاغذ: فرنگی آهار مهرها جلد. دورویه: رویه مرغش مزین به ترنج و سرترنج، داخل لاکی مزین به گل نرگس، 100گ، 12 سطر، اندازه: 15×10سم [ف: 9-5]

مشهد؛ صحت، رضا (دکتر)؛ شماره نسخه: بدون شماره

همان نسخه بالا [نشریه: 7-556]

اخبار ایران و روس و افغانستان / اسناد / فارسی

axbār-e Irān va rūs va afqānestān

تهران وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: 6190/1

آغاز: اول در باب ایران که در رد اقوال سرجان مکنیل نوشته و بحث بروز رای دولت انگلیس وارد آورده بودند که در سال 1839 مطابق 1254 در لندن که پای تخت انگلیس است نوشته و باسمه نموده اند..

خط: شکسته، بی کا، بی تا: نسخه ترجمه اصل است و اصلاحات و قلم خوردگی در آن وجود دارد، قطع خنثی؛ جلد: میشن قرمز [نشریه: 2-266]

«اخبار برامکه» تاریخ برامکه

«اخبار برامکه» اخبار برمکیان

اخبار برامکه / تاریخ / فارسی

axbār-e barāmeke

این اثر به دستور «ملک ملوک وزراء الشریف قوام الدولة و الدین شرف الاسلام و المسلمین عزیز الملوک و السلاطین نسیب و حسیب خراسان و کرمان ابوبکر بن علی» نوشته شده است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 8959/2

آغاز: ذکر کریمان و حکایات کرم و مروت آن آزاد مرد داعیه باشد اهل مروت را بر ورزیدن آن خلق شریف و رغبت نمودن بر زیادت سخاء انجام: و عبد الله بن یحیی بر پدر نماز کرده و او را در بغداد در کورسان ایشان که باب البر دانست دفن کردند. تمام شد کتاب اخبار

خط: نسخ، بی کا، تا: 6 جمادی الثانی 1021ق؛ مجدول به زر و لاجورد و مشکی با شش صفحه معرفی نسخه از باستانی راد در آغاز، در صفحه آخر نسخه یادداشت خریداری مجتبی در سال 1031ق، رکابه دار، خریداری از حسینعلی باستانی راد؛ مهر: «وعلیک منی محبة ... 1316، (بیضی)، «عبدہ محمد صادق» (هشت گوش غیر منظم): کاغذ: گل بهی و نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج عطف میشن، 188ص (

123-310)، 17 سطر (5/9×17)، اندازه: 25/2×15/7سم [ف: 29/1 - 471]

اخبار برامکه / تاریخ / فارسی

axbār-e barām eke

تاریخ تألیف: 597ق

گزارش احوال برمکیان که مؤلف آن شیعی مذهب است. از مقدمه کتاب تنها بخش کوتاهی شامل دلیل تألیف کتاب به فارسی باقیمانده است، «دوم ... آنک جابر بن حیان الصوفی رحمة الله که از مشاهیر و خواص عبید مولانا جعفر بن محمد الصادق بوده است با آن جماعت اتصالی و معرفتی داشته است و در تصانیف خویش به چند موضع ذکر ایشان کرده است و شکر ایشان گفته و من از ثقتی چنین شنیدم که جابر رفع الله درجاته ایشان را با عبودیت مولانا دعوت کرده است و آشنایی او با ایشان از سر و حکمتی خالی نبوده است و چون هرون الملقب بالرشید از آن خبر یافت در استیصال ایشان مبالغتها کرد که معلومست من بیشتر به ذکر احوال ایشان تبرک کردم و آن چه به دست می آمد از اخبار ایشان اهم گرفتم و در ترجمه آن شروع پیوستم تا دوستانی را که تازی ندانند از مطالعه آن انتفاعی باشد و آثار کریمان مدرس نگردد و اخبار هر یک از ایشان مبوب کرده آید و اتفق ذلك في شهور سنة سبع وسبعين و خمسمائة»

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 8959/1

آغاز و آثار ایشان در میان مردم مشهورتر از آن است که کسی آن را انکار تواند کردن خوانندگان و شنوندگان را اخبار ایشان حکایتی مصنوع و سموی موضوع آملی: انجام: چرا ترک ما گرفته و آمد شد نزدیک ما در باقی کرده؟ گفت ایها الامیر زیرا که تو دریایی و من آشنا نیک نمی دانم. فضل گفت احسنت و

بفرمود تا او را صلتی تمام دادند و السلام علی من اتبع الهدی

خط: نسخ، بی کا، تا: 6 جمادی الثانی 1021ق، افتادگی: آغاز؛ کاغذ: گل بهی و نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج عطف میشن، 120ص (2-121)، 17 سطر (5/9×17)، اندازه: 25/2×15/7سم [ف: 29/9 - 470]

اخبار برامکه / تاریخ / فارسی

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 4936

آغاز: ذکر کریمان و حکایات کرم و مروت از آزاد مردان داعیه ای باشد بر اهل مروت را ... و اگر چه در مروت و سخاوت ... صاحب کبیر ... قوام الدوله والدین شرف الاسلام و المسلمین عزیز الملوک و السلاطین نسیب و حسیب خراسان و کرمان ابوبکر علی جرعه ای است از لجه ای ... بحکم این مقدمات این حکایت لطیف از فضل بن یحیی بن خالد از انشاء امام ربانی افضل کرمانی تذکره آن صدر بزرگوار را سواد کرده آمد؛ انجام: و او را در بغداد در گورستان ایشان که به باب البردان اس دفن کردند.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: رجب 1312ق، کاغذ: کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میسن فهوه ای روشن، 169 گ، 10 سطر، اندازه: 10/5 × 17/2 سم [ف: 2-14]

اخبار البرامکه و مکار مهم / تاریخ / عربی

axbār-ul-barāmika wa makārim-i-him

اخبار و حکایات متفرقه ای است درباره برمکیان و کیفیت به وجود آمدن آنها از زمان عبدالملک بن مروان و پس از آن، با ذکر اشعاری مناسب با موضوعات.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 720

آغاز: حدثنا ابو القاسم بن غسان قال أخبرني ابراهيم بن صالح قال كان برمک جد البرامکه علی دین المجوسیه هو و آباؤه و اجداده.

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، رم 1081. خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: انجام؛ 71ص [عکسی ف 2-383]

اخبار البرائة في حديث الرفع و مسائل ابواب جهاد النفس / فقه / عربی

axbār-ul barā'a fī hadit-ir raf" wa masā'il-u abwāb-i jihād-in nafs

حجت کوه کمری، محمد بن علی، 1310 - 1372 قمری

(hojjat-e kūh-kam arī, mohammad ebn-e 'alī (1893 - 1953)

قم؛ حجت کوه کمری؛ شماره نسخه: 51/16

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، مصحح [ف 51-]

اخبار برمکیان = اخبار برامکه = تاریخ آل برمک / تاریخ ایران / فارسی

axbār-e barm akīyān = axbār-e barām eke = tāriḫ-e āl-e barmak

برنی، ضیاء الدین، 684 - 760؟ قمری

(bar atli, Iya-o-clin (1286 - 1359

اهداء به: فیروزشاه

از ابوالقاسم طائفی با ابو محمد عبدالله بن محمد لابی، ترجمه از ضیاء الدین برنی مؤلف تاریخ فیروز شاهی در 758

تاریخ زندگی پر مکیان است و داستانهایی از بذل و بخشش آنان، که مؤلف، برای ترغیب مردم، به صفت سخاوت و همچنین عبرت گرفتن پادشاه و حکام، از رفتار ناخردمندان «بنی عباس» درباره آنان، از روی آثار عربی، در زمان سلطان فیروز شاه (حاکم دهلی) ترجمه نموده است. مؤلف، در آغاز کتاب، از کتاب «مآثر محمودی»، تألیف امام قفال (ابوبکر قفال مروزی، عبد الله بن احمد) یاد کرده و همچنین ابراز داشته که کتاب موجود را از اصل عربی، ترجمه نموده و نام مؤلف آن را «ابوالقاسم محمد طائفی» دانسته است.

چاپ: در بمبئی هند، در 198 برگ، با خط ملك الكتاب

[فهرست عمومی ش 31 میلکو خو ما کلایا ش 124 استوری 1: 1082]

1. مشهد؛ مرتضوی، شماره نسخه: 14244/1

آغاز: حکایت اخبار بر مکیان .. حمد و ثناء، مر خدایرا که بفضل خود کرم و خلق و سخاوت را قیله اهل کرم و مقاصد بندگان ساخت، انجام: چون خردمندان و صاحب رأیان، در عربی مؤلف قدیم و در فارسی این بیچاره را بدعای خیر یاد کنند و انصاف این ضعیف را بدهند البته بدعای خیر امداد نمایند و یرحم الله أعلم بالصلوات، ترقیمه: «تمت الكتاب، علی ید الفقیر الحقیر، سید عالم خواجه صدر بن محمد امین خواجه نقیب، من التاريخ هفتم ماه عید قربان در بلده بحارای شریف ... به اتمام رسید»

خط: نستعلیق ترکستانی خفی، کا: سید عالم خواجه صدر بن محمد امین خواجه نقیب، تا: قرن 12، جا؛ بخارا؛ دارای جدول و کمند قرمز، در ترقیمه، به سال تحریر اشاره نشده، یا این که کلمه «التاریخ» را که با الف و لام (1242)، و بدون آن 1211، باشد، به حساب جمل، به جای تاریخ آورده باشد؛ کاغذ: شرقی، 118 گ، 15 سطر، اندازه: 19×9/5 سم [ف: 36-51]

2. تهران: دانش اسرای عالی - کتابخانه میرزا عبد العظیم خان قریب گرگانی؛ شماره نسخه: 177

خط: نستعلیق، کا: کوهی کرمانی مدیر مجله نسیم صباء تا: 2 شهریور 1310 ق، جا: تهران: قطع: رحلی [نشریه: 5-618]

3. تهران: مرکز فرهنگی خراسان شماره نسخه: 50 عکسی

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 271 گ [جنگ: 1-445]

4. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1490-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش Or 151 (ریو 333)، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 196 گ [فیلم ها-ف: 1-6]

axbār-u ba'd-il xulafā' wa-l wuzarā' -il 'abbāsīya

تهران؛ مینوی شماره نسخه: 283 بخش 3

نسخه اصل: بادلیان 270. poc. کا: محمد بن الحاج الشاکر، تا: ذیحجه 886ق، جا: ديه ايمن دمشق نزدیک ديه فارا؛ افتادگی: آغاز؛
10گ (105-115) [ف: 136]

اخبار البلدان / جغرافيا / عربی

axbār-ul-buldan

ابن فقيه، احمد بن محمد، - 365 قمری

(-976) (ebn-e faqih, ahmad ebn-e mohammad)

جغرافیای جزیره العرب و ایران و ترکستان است که در اواخر قرن سوم هجری نوشته شده است. ابن الندیم می گوید که مطالب آن را از کتاب های دیگران گرفته و کتاب جهانی را منسلخ گردانیده است (الفهرست می 219).

مقدسی در «احسن التقاسیم» (ص 4 چاپ دخویه) از او یاد کرده است و علی بن جعفر شیرازی در محرم 413 گزیده ای از آن فراهم آورده است. نسخه هایی از این کتاب در دیگر کشورها وجود دارد که از آن میان می توان به نسخه های زیر اشاره کرد نسخه ای در دیوان هند (ص 208 فهرست loth)؛ نسخه ای در برلین «شپر نگر» نوشته حسین بن عبدالرحمن بن عبد الغنی در دهه دوم جمادی الثانی 725 در دروس؛ نسخه ای در تاشکند از گزیده آن (301/1)

ش 690) که مانند چاپ شده است، از قرن 9 و در آغاز و انجام با نسخه آستانه یکی نیست (ن. ک: نشریه 184/9))؛ نسخه ای از گزیده آن در موزه بریتانیا (Add. Rich 7496)

چاپ: به اهتمام دانشمند آلمانی داود هاینرخ مولر با حواشی و فهارس در لیدن به سال 1884-1891، در دو مجلد؛ مختصر کتاب البلدان (از علی بن حسن شیرازی در حدود سال 413 ه) به کوشش استاد دخویه شرق شناس هلندی در لیدن به سال 1885 (= 1302ق) با تعلیقات به عربی و لاتینی (رک: اکتفاء القنوع (م 49-50 و 60) و معجم المطبوعات (1. 205-206))، همان را در بغداد عیناً به چاپ افست منتشر کرده اند.

[مجله ایرانشهر سال 1305 ش (دوره چهارم، ص 45-48 و 164-168 و 235-240)؛ محمد معین، واخبار البلدان ابن الفقیه و در مرحله یغما (سال اول شماره 8 آبان 1327 ص 341-344)؛ بروکلیمان ذیل 1: 405]

شرح و حواشی:

آغاز: آغاز اخبار البلدان (جزء ثانی) متضمن فهرست مندرجات: الحمد لله رب العالمين و صلى الله على نبيه محمد وآله اجمعين الطاهرين، هذا بقية القول على العراق والبصرة و اخبار دار فتحها و الوقت الذي بنيت وما فيها من العجايب و القول في الابله و القول في البطايح و القول في واسط و القول في النبط و الخوز و القول في بغداد و اخبار كور دجله و القول في سر من رأى، القول في خراج الدنيا و ما كان يحمل الى بيت السلطان من بلد إلى بلد، القول في الأهواز و فارس و مدنها، القول في قرميسين و اخبار شديد؛ القول في همذان و عجايبها، القول في نهاوند و اصبهان و قم و عجايبها، القول في الري و دنهاوند و اخبار بيوزاسف، القول في قزوین و ابهر و زنجان و طبرستان، القول في خراسان و مدنها و اخبارها، القول في الترك و اخبارهم و قبائلهم و شرايعهم.

آغاز قسمت دوم: و ذکر نحن في هذا المواضع آشيا من اخبار البلدان لم يذكر فيها رسالتين كتبهما الينا ابودلف مسعر بن المهلهل البنازعي حكى في احدهما اخبار الترك و الهند و غيرهما بمشاهدته ذلك، وفي الأخرى أشيار آها و شاهدها في عدة من البلدان حقا أن نرسم في هذا الكتاب اذا كانت من فنه، و من ذلك ايضا كتايا جمعه احمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد مولى محمد بن سليمان الهاشمي في اخبار الترك و الحزر و الروس و الصقالبه و الباشگرد و غيرهم مما وقف عليه و نظر اليه لان المقتدر بالله انقذه الى بلد الصقالبه في سنة تسع و ثلثمائة باستدعا ملكهم ذلك رغبة منه في الاسلام فحدث يجمع ما شاهدني في هذه البلدان بمعينته و نظره و صلى الله على محمد نبيه المصطفى و سلم تسليمًا؛ انجام: و من ملوكهم الصغار طرخان بزرگ جور تكين يمرون سهران غورك، تم الكتاب بحمد الله تعالى هاهنا تأليف احمد بن محمد بن اسحق الهمذاني المعروف بابن الفقيه من كتاب اخبار البلدان و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين و رسول رب العالمين. جزء ثانی كتاب اخبار البلدان، در ادامه آن دو رساله ابودلف به ابن فقيه به او و رساله ابن فضلان آمده است؛ خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن 6، دارای سرلوحی مستطیل به سیاهی و لاجورد با عبارتی به خط کوفی تربیتی که قسمتی از آن پاره شده و از میان رفته است و آنچه باقی مانده «المحمد الفقيه» است، با یادداشت «داخل عرض شده به تاریخ های 1266، 1270، 1272، 1287، 1289، 1297؛ واقف: ابن خانون، تاریخ وقف: 1068ق

کاغذ: بغدادی حنایی، جلد: پارچه ای، 175گ (1-175)، 19 سطر

13×17/7)، اندازه: 18/5×24/2 سم [ف 8-459]

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3007/1 ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم هاف: 1-780]

تهران؛ ملی شماره نسخه: 40-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [نشریه: 2-271]

تهران: مطالعات فرهنگی: شماره نسخه: ع 98/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فهرستواره مینوی: 184]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5419

آغاز: بسملة، الحمد لله رب العالمين، انجم: الملوك الذين ...

ص: 342

ضیاء الأدبای دیلمی ذیقعه 1345 (کذا)

خط: نسخ، کا: ضیاء الأدبای دیلمی، تا: ذیقعه 1345ق؛ رونویس نسخه شماره 5229 است که در زمان نیابت تولیت مرحوم اسدی برای چاپ استکتاب و اوراق آن از چپ به راست صحافی شده است، کاغذ: شکری فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکى، 436گ، 31-30 سطر، اندازه: 35/5×21/5 سم [ف: 8-462]

اخبار بنی اسرائیل (منتخب) / داستان / عربی

(mn) .axbār-e banī esrāeīl

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9467/16

خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: قرن 13؛ 4گ (23ر - 26پ) [مختصر ف: 806]

اخبار تجارتي و صنعتی و کشتی رانی / متفرقه / فرانسوی

axbār-e tejāratī va san'ati va keštrānī Rapport Sur le Commerce, l' Industrie et la Navigation Marittime de le Ville de Grand Pendant l' annee 1893 adresse a Son Excellence Le General Sad ed Dowle Mirza Djewate .Khan Envoye extraordinaire et ministre plenipotentiaire de perse A Bruxelles

تهران دانشگاه شماره نسخه: 5940

بی کا، بی تا، به خط ایتالیک، کاغذ: فرنگی، جلد: فرنگی، 41گ، 27 سطر (13×19)، قطع: خستی، اندازه: 25×20 سم [ف: 16-162]

اخبار جاهلیت / تاریخ / فارسی

axbār-e jāheliyat

رساله مختصری است در حالات و احوال ملوک و قبایل قبل از اسلام که از کتاب های تاریخ انتخاب و به فارسی ترجمه شده است.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 7074/4

آغاز: جذیمه پسر مالک بن فهم است که در مملکت حیره سلطنت داشت و بواسطه برصی که داشت عرب از خوف او را مبروص نمی خواندند، انجام: گفتند خدا فرمود چگونه دانستید و کجا امر کرد شمار را که این صورت را سجده کنید آنها مهلت برای جواب خواستند و بعد از سه روز تمام آن مردم ایمان آوردند و جملگی بیست و پنج تن بودند.

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور، 78ص (75-152)، اندازه: 20/5×16 سم [ف: 25-84]

اخبار جنگ بین الملل اول / تاریخ جهان / فارسی

axbār-e jang-e beyn-ol-mel al-e avval

قزوینی، محمد، 1256 - 1328 شمسی

(qazvīnī, mohammad (1877 - 1949

یادداشت های مؤلف است.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5408

خط: شکسته نستعلیق چلیپا، کاتب = مؤلف، بی تا؛ با پاره هایی از روزنامه ها در دفتری کوچک باریک؛ جلد: گالینگور مقوایی، 32گ،
قطع: رحلی [ف 16-3]

اخبار جهان / متفرقه / فارسی

axbār-e jahān

کاشانی، علیقلی بن محمد باقر، ق 13 قمری

(kāshānī, 'alī-qoli ebn-e mohammad bāqer (- 19c

اخبار عالم از سوم اکتبر 1871م تا 26 اکتبر همان سال در این کتاب آمده و مطالب آن بیشتر راجع به فرانسه و انگلیس و چند کشور اروپایی و نیز اخباری راجع به جهان گشایی های روسیه و وضع نابهنجار عثمانی و تشکیل دولت فدرال آلمان و اختلافات بین دول اروپا وجود دارد و ضمناً از اختراعات و اکتشافات قرن نیز سخنی گفته است.

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 1843/2

آغاز: روزنامه سوم و چهارم اکتبر 1871م فرانسه: انجام: آن عمل کرده دوستانش خوشوقت و دشمنانش منفعل گشتند

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1288ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی، آبی، جلد: تیماج بنفش مقوایی، 114ص (76-189)، 15 سطر
کامل (14×21/5)، اندازه: 20×32/5سم [ف: 4-298]

اخبار جهان / تاریخ / فارسی

axbār-e jahān

اخبار جهانی که مندرج در این نسخه است مقتبس از روزنامه های مختلف عالم است و در آن مسائل راجع به پروسیان و جنگ پروس و فرانسه جالب توجه می باشد خاصه اعمال فرانسوی ها و نابسامانی اسرای دو طرف متخاصم.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1843/6

آغاز: بسمله، روزنامه فیگار و نمره 195 و 24 سپتامبر سنه 1871؛ انجام: در اولین روز هفته آینده بنا بمرافعه خواهند گذارد

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1288ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی، آبی، جلد: تیماج بنفش مقوایی، 146 ص (430-575)، 15 سطر
(21/5×14)، اندازه: 32/5×20 سم [ف: 4-301]

ص: 343

الاخبار الحسان من احاديث نبى آخر الزمان / حديث / عربى

axbār-ul-Hisān min ahadīṭ-i nabīyy-1 axar-uz-zamān

صدرالافاضل، مرتضى حسين، ق 15 قمرى

(sadr-ol-afazel, morteza hoseyn (- 20c

تاريخ تأليف: غره رجب 1402ق، محل تأليف: تهران

شصت و سه روايت در فضاييل اهل بيت (عليه السلام) و بعضى از آداب و سنن را كه از پيامبر اكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) در كتاب «اخبار اصبهان» ابونعيم اصفهاني آمده، در اين كتاب انتخاب شده است.

آغاز: الحمد لله خلق الانسان و علمه البيان ... كنت مشتغلا بتأليف كتاب المقتبس من أحاديث الرسول الأعظم

قم؛ مرعشى: شماره نسخه: 6959

آغاز: برابر

خط: نسخ، كاتب = مؤلف، بى تا؛ جلد: مقوای عطف تیماج قهوه ای، 34گ، مختلف السطر، اندازه: 21×17سم [ف: 18-141]

اخبار حسینه در اخبار (تاریخ) مدینه / تاریخ / فارسى

axbār-e huseynīye dar axbār-e (tārīx-e) madīne

آق سلطان، - 970 قمرى

(aa soltan(- 1563

وابسته به: خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى؛ سمهودى، على بن عبد الله (844-911)

سال ترجمه: چهارشنبه 7 شوال 969ق

ترجمه ای است از كتاب «خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى» نورالدین علی سمهودی (متوفای 911) در هشت «باب» در تاریخ و جغرافیای مدینه.

آغاز: سپاس بسیار و ستایش بى شمار پروردگارى را كه مشرف ساخت مدینه پر سكينه را باقامت با استقامت حضرت رسالت

[استورى 427/1 و 1307؛ بريگل 1292، فهرستواره منزوى 168/1]

1. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 301

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: جمال الدین محمد بن ابوالقاسم صفوی، تا: 18 رجب قرن 10؛ مصحح، روی برگ اول یادداشتی درباره کتاب و مترجم و تاریخ وفات وی آمده است؛ جلد: تیماج دورو بدون مقوار و ضربی، 119 گ، مختلف السطر، اندازه: $15 \times 11/5$ سم [ف: 1-194]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7496

آغاز: برابر انجام؛ و بعد از آن به معه زیاد بن حسن ... پس قبض نمودند آن صادرات را ایشان.

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن خواجه حسین هروی، تا: 987 ف، جا: مکه در سال حج، با سرلوح، نسخه را محمد رضا در محرم 1330 مرمت کرده است، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج آلبالویی زرکوب ترنجی، 268 ص، 19 سطر (

$15 \times 8/5$)، قطع: ربعی، اندازه: 23×14 سم [ف: 16-592]

3. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4695/2-ف

نسخه اصل: طوپقپوسرای روان کوشکو 1525. نام مؤلف به استناد فهرست حوزه علمیه امام صادق 194/1 ذکر شد؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن حسین همدانی، تا: پنج شنبه 18 ذیقعده 992 ق [فیلم هاف: 3-88]

4. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9462

نام مؤلف به استناد فهرست حوزه علمیه امام صادق 194/1 ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11: مجددول به لاجورد، صفحه آغاز با سرلوح مذهب، رکابه دار، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج زرین، 150 گ، 19 سطر، اندازه: $21/5 \times 14/5$ سم [ف: 30-149]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4814-ف

نسخه اصل: کتابخانه جان رایلندز در منچستر، 436 فارسی. نام مؤلف به استناد فهرست حوزه علمیه امام صادق 194/1 ذکر شد؛ خط: نستعلیق، کا: فقیر محمدی نقش بندی عطاری، تا: 15 جمادی الاول 1130 ق؛ مقابله شده در رجب 22 جمادی الاول 1130 [فیلم ها ف: 3-109]

اخبار الحلاج / عرفان و تصوف / عربی

axbār-ul-hallāj

کتابی بدین نام به کوشش لوئی ماسینیون و پل کراوس در پاریس به سال 1936 به چاپ رسیده است.

تهران: ادبیات شماره نسخه: 90/1 - د

آغاز: بخش نخست: وسئل عن المعرفة فقال هي عادة في المعنى عن رؤية الأشياء و استهلاك الكل، انجام: ان كنت بالغيب عن عيني محتجبا فالقلب يردك في الابعاد و النائي و الله اعلم بالصواب

خط: نسخ ریز، بی کا، تا: قرن 7: نسخه افتادگی دارد و کامل نیست و دو بخش است در دو جای دفتر، بخش دوم از بند 34 ماسینیون است تا داستان آمد و شد شبلی با او در ده روز بدین گونه: «قال القرن لسان كل علم و لسان القرآن الأحرف المؤلفة .. ثم جئت اليه في اليوم العاشر فسمعته ینشد: فيك معنى يدعوا النفوس اليكا *** و دليل بدل منك اليكا / لك قلب اليك عيون ناظر *** ات و كلها في يديكا»، در 2 پ- 4 پ خطبه های عربی است و در هر بندی است به عربی در «قسمة العلوم»؛ تملك شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد ... بن طاهای قرشی حارثی همدانی خزر جی هاشمی عاملی شامی حائینی جزینی در 1055؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج عنایی، 7 گ (1ر- 2ر و 62ر- 67پ)، 32 سطر (13×7/5)، قطع: بیاضی، اندازه: 15×9/5 سم [ف: 1- 15]

ص: 344

«اخبار خارجه» جنگ عثمانی و روس

اخبار خارجه (در سال 1884م) / فارسی

(axbār-e xāreje (dar sāl-e 1884

کازرانی، محمود، قرن 14ق

(kāzerānī, mahmūd (-20c

ترجمه از منابع خارجی به وسیله محمود کازرانی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12309

آغاز: اخبار تلگرافی روزنامجات انگلیس از مورخه ماه ژانویه؛ انجام: که در سایت در آن نیر کار شده جمادی الثانی سنه 1301 خط:
نستعلیق، کا = مؤلف، تا 1301ق، کاغذ: آبی، جلد: تیماج ضربی، 13 سطر (14×26)، اندازه: 21×33سم [الفبائی ف: 28]

اخبار درباره محمد بن حنفیه / تراجم / فارسی

axbār darbāre-ye mohammad-e-bn-e han afiye

عقدائی، محمد جعفر بن علی، ق 13 قمری

(aqdā'ī, mohammad ja'far ebn-e 'alī (- 19c

یزد؛ وزیری شماره نسخه : 3453/2

آغاز: بسمله حمدله و بعد چنین گوید محمد جعفر العقدائی الیزدی الشهیر بواعظ که این رساله ایست در ذکر اخباریکه دلالت میکند بر
خوبی محمد بن حنفیه فرزند امیر المؤمنین علی بن ابیطالب

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد علی، تا: 1244ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش یک طرف تیماج زرد و طرف دیگر تیماج
مشکی، 8ص (249 - 256)، 18 سطر (9×14)، اندازه: 14×21سم [ف: 5-1659]

اخبار الدول و آثار الأول / تاریخ / عربی

axbār-ud duwal wa ātār-ul uwal

فرمائی، احمد بن یوسف، 939 - 1019 قمری

(qermānī, ahmad ebn-e yūsof (1533 - 1611

وابسته به: العيلم الزاخر في أحوال الأوائل و الأواخر = الحافل الوسيط و العيلم الزاخر المحيط في أحوال الاوائل و الأواخر؛ جنابی، مصطفی بن حسن (-999) تاریخ تألیف: شنبه اول محرم 1008ق

گزیده ای است از تاریخ جنابی (-998ق) که به «تاریخ فرمانی» نیز خوانده شده است. کتابی است تاریخی پیرامون انبیاء و مرسلین (علیه السلام) و خلفاء و ائمه اهل البيت (علیهم السلام) و فضایل قریش و صحابه و خلفای بنی امیه در شام و اندلس و خلفای بنی العباس خلفای فاطمی و غیر آنان از سلسله های مختلف، از جمله سلاطین عثمانی و صفویه و در باب آخر اخبار امام ماضیه و عجائب و غرایب و مدن و بلدان را آورده است. کتاب دارای یک «مقدمه» در 7 «فصل» و 55 «باب»، هر باب دارای چند «فصل» است.

آغاز: الحمد لله على تصارييف العبر عند سماع التواريخ و السير ... و سمیته: اخبار الدول و آثار الاول

انجام: كمله مؤلفه و الفقه مع توزع البال ... و الحمد لله رب العالمين

چاپ: در حاشیه «تاریخ الكامل» لابن الأثیر الجزری در 1290ق در بولاق، بغداد، سنگی، 1282ق.، وزیرى بزرگ، 499+11ص

[التاریخ و التراجم ص 20؛ معجم المطبوعات 1505؛ آربری 17؛ بروکلن 301/2 ذیل 414/4]

1. قم: مرعشی شماره نسخه: 185عکسی

آغاز: برابر؛ انجام؛ احمد بن يوسف بن احمد ... كستهل المحرم الحرام سنة ثمان بعد الألف من الهجرة النبوية ..

نسخه اصل: چستر بیٹی - دیلین ش 3109 (اربری فهرست چستر بیٹی 44/1)

(، خط: تعلیق، کاتب = مؤلف (احتمالاً)، تا: 1008ق؛ مصحح، محشی، در وسط 5 برگ به خط دیگری است که بعد از مؤلف نوشته شده است، 418گ، 19 سطر [عکسی ف: 1-167]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 4087

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، دارای اجازه احمد کردی و مصطفی حموی به شیخ محمود چلبی داغستانی: کاغد: فستقی، جلد: میشن قهوه ای، 166گ، 35 سطر، اندازه: 15/7 × 21/7سم [ف: 1-19]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5340

خط: نسخ مغربی، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغد: فرنگی، جلد: مقوارویه پارچه سبز، 276گ، 23 سطر (11×15/5)، اندازه: 17/5×22سم [ف: 15-4209]

4، تهران: ملک: شماره نسخه: 3945

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغد: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن سرخ ضربی، 336گ، 21 سطر، اندازه: 17/2×26/2سم [ف: 1-]

5. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 829

خط: نسخ، کا: حسنی در فولی تا: شنبه 5 جمادی الاول 1238ق [نشریه: 2-136]

6. تهران: مروی شماره نسخه: 715/1

یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه؛ بی کا، بی تا؛ قطع: خشتی [ف: 300]

اخبار راجع به علی علیه السلام / کلام و اعتقادات / فارسی

axbār rāje' be 'alī' alayh-es-sal am

نویسنده که از محبان علی (علیه السلام) بوده است می گوید بنابر قول شیخ

ص: 345

ابوالقاسم بلخی به نقل ابن ابی الحدید در زمان پیغمبر منافق با سب و دشمنی به علی (علیه السلام) شناخته می شد و از آنجا که علی مقام برتر از دیگران دارد لازم است که اخبار و داستان های او کلاً شناخته شود. در ذیل این قول نویسنده اخبار و داستانی از آن شهسوار اسلام نقل می کند.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1941/2

آغاز: شیخ ابوالقاسم بلخی و بسیاری از ارباب حلیت و اخبار؛ انجام: پدرش تاج مادر او را ... آیند

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محتملاً میرزا رجب علی، تا: قرن 13؛ افتادگی انجام؛ کاغذ فرنگی، جلد: تیماج قرمز یا ترنج و نیم ترنج مقوایی، 15ص (385-399، 14 سطر (10×14)، اندازه: 16×22سم [ف: 4-405]

اخبار رتن شاهول / تاریخ / عربی

axbār-e ratan šāhūl

اخبار رتن شاهول بن جکندریق بن مهادیو

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه : 131/2 - ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش 4819؛ بی کا، بی تا [فیلم هاف: 1-416]

اخبار روز / گوناگون / فارسی

axbār-e rūz

آوانس ارمنی، ق 14 قمری

(āvāns-e-armanī (-20c)

از اوانس مسیحی و محمد قزوینی، محتویات آن عبارت است از خبر مرگ پرنس دارانژ ولیعهد هلاند به نقل از روزنامه پترزبورغ، مطالبی درباره وفات پرنس دارانژ از قول روزنامه طمیس؛ وفات ژنرال تتلین، اخبار مختلفی؛ واقعه عجیبه ای از پیش گویی های شخصی به نام گومبرلاند.

تهران؛ ملی، شماره نسخه : 2843

آغاز: بیست و یکم ماه ژون عصر امروز پرنس دارانژ ولیعهد هلاند دو ساعت و نیم از ظهر گذشته انجام: تقریباً پنجاه نفر از اجرای مجلس و کلا جمع شده بودند چون مجلس شروع کرد مجبوراً متفرق شدند.

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: 1301ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذ نقش و نگاردار عطف تیماج قهوه ای، 15گ 12 سطر

(13×23)، اندازه: 21×34سم [ف: 6-492]

اخبار روزنامه تایمس (ترجمه) / روزنامه - فارسی

(.axbār-e ruznāme-ye tāyms t)

شامل اخبار داخلی و خارجه روزنامه تایمس مورخه 1885

مسیحی است و در آن از اخبار پارلمان انگلیس و مسأله سر حد افغانستان و اختلاف بین انگلیس و روس صحبت رفته است.

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 1396

آغاز: بسمله: ترجمه اخبار روزنامه انگلیسی موسوم به تایمس مورخه؛ انجام: وزحمات و مخارج در افغانستان بی حاصل خط: نسخ، کاتب = مولف، بی تا، جا: تهران؛ کاغذ: فرنگی آبی، جلد تیماج قرمز مقوایی، 8 گ، 12 سطر (7×13)، اندازه: 13×21سم [ف: 4-456]

اخبار روزنامه تایمس (ترجمه) / روزنامه / فارسی

(.axbār-e rūznām e-ye tāyms t)

گزارشی است ترجمه شده از روزنامه انگلیسی «تایمس» مورخ دوم مارس 1885 میلادی مطابق 12 حوت 1302 قمری، مربوط به دعاوی دولت روس در اراضی مرغ آب و هری افغانستان.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1248

آغاز، ترجمه اخبار روزنامه انگلیسی موسوم به تایمس .. اخبار نویس تایمس بتاریخ دهم ماه حوت از سنت پترزبورغ

خط: نسخ خوش؛ بی کا، تا: 1302، کاغذ: آبی، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 9گ، 12 سطر، اندازه: 17×22سم [ف: 4-56]

اخبار روزنامه تایمس و گرافیک و استاندارد (ترجمه) / روزنامه / فارسی

(.axbār-e rūznām e-ye tāyms va gerāfik va estān dārd t)

پاره ای از مقالات روزنامه تایمس و گرافیک و استاندارد سال های 1300 و 1301 است که به فارسی در آوردنده اند.

تهران؛ حقوق شماره نسخه: 353-ج

آغاز: بسمله. ترجمه اخبار روزنامه انگلیسی موسوم به تایمس هفدهم ماه اوت سنه 1883 مطابق سیزدهم شهر شوال المکرم سنه 1300 هجری، انجام: و قتل آنها را بحاکم خرتوم اطلاع داد

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ کاغذ: فرنگی، فاقد جلد 40 گ، 20 سطر)

16/5×8/5)، قطع: ربعی، اندازہ: 22×15/5 سم [ف: 50]

اخبار روزنامہ سن پترزبورغ / روزنامہ / فارسی

axbār-e rūznām e-ye san peterzbūrḡ

کاشانی، علیقلی بن محمد باقر، ق 13 قمری

(- 19c) (kāšānī, 'alī-qolī ebn-e mohammad bāqer

وقایع عالم از ماه اوت 1875 میلادی است و بین آنها حوادث پروس و فرانسه و انگلیس و عثمانی و خاصه وقایع بعد از جنگ پروس و فرانسه بسیار جالب توجه می باشد.

ص: 346

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1847/2

آغاز: اخبار روزنامه سن پترزبورغ مورخه ماه اوت؛ انجام: مبلغ چهار صد و پنجاه و دو هزار و سیصد و شش تومان و نه هزار بیش از خرج است

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جا: طهران؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ماشی حاشیه زر مقوایی، 93 ص (105-197)، 14 سطر (12/5 × 21/5)، اندازه: 33×21 سم [ف: 4-404]

اخبار روزنامه وبا و روزنامه های دیگر / روزنامه / فارسی

axbār-e rūznām e-ye vabā va rūznāme-hā-ye dīgar

علیقلی، ق 13 قمری

(all-qall (- 19c

اخبار عالم و حوادث اتفاق افتاده به سال 1874م مفصل آمده است. حوادث مندرج در آن حوادثی است که در تاریخ مزبور در اروپا رخ داده و روزنامه وبا یا مستقیماً آنها را نقل و یا از روزنامه های دیگر جمع آورده است. وقایع استانبول و عثمانی و آلمان آن بسیار خواندنی است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1824

آغاز: اخبار روزنامه وبا سنه 1874. اخبار تلگرافی، از مادرید مورخه شب 26 ماه مارس؛ انجام: پلهانی را که کارلیستها از کشتی ساخته بودند خراب کرده است بطوریکه اگر شکست بخورند راه گیر ندارند

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13، جا: طهران، کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج آبی یک لابی، 40گ، 14 سطر (12×22)، اندازه: 33×21 سم [ف: 4-272]

اخبار روزنامه های اروپا / روزنامه / فارسی

azbār-e rūznāme-hā-ye orūpā

ترجمه از علیقلی خان و علی بن رضا

شامل اخبار عالم مندرج در روزنامه های ژنو و گرافیک است بدین قرار: اخبار روزنامه ژنو، شامل وقایع سیاسی و اقتصادی و علمی عالم در سال 1288ق می باشد؛ ترجمه روزنامه گرافیک است که مشتمل بر وقایع عالم از 25 نوامبر تا اواخر ژوئیه سال بعد می باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1765

آغاز: اخبار روزنامه ژنو، فرانسه به موافق اخباریکه از آن مملکت رسیده، انجام این کبوتر را یکسال و نیم پروسهها نگاهداشته بودند تا این اواخر که فرار کرد نزد صاحبش مراجعت کرده است

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1278ق، جا: طهران؛ به خط ناصرالدین شاه در صفحه اول نوشته شده: «تماماً ملاحظه شد کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج آبی مقوایی، 190گ، 14 سطر (21×11)، اندازه: 31×20سم [ف: 4-222]

اخبار روزنامه های خارجی / روزنامه / فارسی

axbār-e rūznām e-hā-ye xārejī

مستوفی، باقر بن رضا، ق 14 قمری

(-20c) (mostawfi, bāqer ebn-e rezā)

شامل اخبار حوادث مهمی که در اطریش و مجارستان و روسیه و انگلیس و فرانسه و چین و ماچین کشورهای دیگر عالم اتفاق افتاده است و در روزنامه های مختلف جهان مسطور می باشد ترجمه شده و تقدیم به ناصرالدین شاه گردیده است. روزنامه های اساس این ترجمه عبارتند از: «کرسین دانس» و «ان کوره رو» و «اپوکا» و «لیزین» و «استاندر» و «آلمان» و «گولوا» و «آلاساک»

تهران؛ ملی شماره نسخه: 1790

آغاز: اطریش و مجارستان، موافق روزنامه کرسین دانس؛ انجام: هرگاه قشون را منظم می نمودند اسباب تشویق فراهم خواهد آورد خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الاول 1301ق، جا: طهران؛ کاغذ: فرنگی آبی، جلد: کاغذی گل و بوته دار مقوایی عطف تیماج قرمز، 18 گ، 14 سطر (24/5x13)، اندازه: 34×21/5 سم [ف: 4-246]

اخبار روزنامه های مختلف لاتیورکی و ژورنال دوسن پترزبورغ و روزنامه گرافیک (ترجمه) / روزنامه / فارسی

(.axbār-e ruznāme-ha-ye moxtalef-e lātyūrki va Žornal du sanpeterzbūr q va rūznāme-ye gerāfik t)

مشمتمل است بر ترجمه اخبار جهان از روزنامه های مرقوم الذکر برای ناصرالدین شاه و حاوی وقایع عالم و مربوط به سال 1872م که متوالیاً ذکر شده است.

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 84

آغاز: ترجمه اخبار مختلفه از روزنامه ای لاتیورکی و ژورنال دوسن پترزبورغ دولت روسیه و اتازیونی، گفتگو و سؤال و جواب اتازیونی با دولت بهیه انگلیس در فقره مشهور به الاباما باعث این شد که انجام: خانهای کثیر خراب و سرنگون گردید اشجار زیاد از ریشه کنده شد و از متوطنین زیاد تلف گردیدند خط: نستعلیق خوش، بی کا، بی تا، آخر نسخه آمده: «خانه زاد دولت جاوید فرار علی بن رضای نامه نگار»؛ کاغذ: فرنگی آبی سیر و فستقی و آبی روشن، جلد: تیماج سرمه ای کنار زر مقوایی، 407گ، 13 سطر (21/5 × 11/5)

(، اندازه 30 × 20سم [ف: 1-72])

axbār-e rūznām e-ha-ye hend

حائری صدرالمعالی، حسین بن رضا، - 1336 قمری

(hā'erī sadr-ol-mā'ālī, hoseyn ebn-e rezā (- 1918

شامل ترجمه اخباری است که از روزنامه کوه نور لاهور فراهم آمده و در آن از اجاره مشهد به وسیله روس ها و اعمالی که روس ها نسبت به هندوستان خواهند کرد و نقشه متقابل انگلیس ها و جنگ چین و فرانسه و کمیسیون سرحدی که سرحد روس ها و افغان ها را معلوم می کند و چند مطلب دیگر سخن رفته است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1792

آغاز: روس و مشهد مقدس، نگارنده کوه نور لاهور می نویسد که از مطالعه روزنامجات: انجام: کس ندانست که منزگه مقصود کجاست

خط: نستعلیق، کا: محمد قزوینی، بی تا، جا: طهران؛ کاغذ: فرنگی، جلد: کاغذی گل و بوته دار عطف تیماج قرمز مقوایی، 18 گ، 31 سطر (25x13)، اندازه: 32/5x21سم ف: 4-248]

axbār-e rūsiye

مار دروس، ق 19 میلادی

(mardrils(- 19c

ترجمه اخبار مختلفه از روزنامه های ژورنال دو سن پترزبورغ و لاتیورکی.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 6433-9/2

خط: نسخ، بی کا، تا: ساده 13 و 14ق، کاغذ: فرنگی، جلد. تازه، 54گ، 13 سطر، قطع: رحلی [آستانه قم:- 76]

al-axbār-uz-zakardānīyyāt

فارسی، حسن بن زکردان،

fārsī(has an-e-bn-e zakar dān

تاریخ تألیف: پنج شنبه 23 ذیحجه 569ق، محل تألیف: ری

پانزده حدیث است منقول از حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام)، به روایت ابو محمد حسن بن ابی علی بن حسن سبزواری.

قم: مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 376/1

آغاز: حدثنا الشيخ الإمام العالم منتجب الدين فريد العلماء... قال اخبرنا الشيخ العالم زين الدين شمس الطائفة ابو القاسم

بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: مقوای روکش پارچه، 8 گ (46ر-53پ)، اندازه: 15×11/5سم [ف: 1-227]

اخبار الزینبات / عربی

axbār-uz-ziynabāt

عبیدلی، احمد بن محمد، ق 7 قمری

(obay deli, ahmad ebn-e mohammad (-13c

تبریز قاضی طباطبائی، شماره نسخه: بدون شماره/13

بی کا، بی تا [نشریه: 7-521]

اخبار السبعة العباد = خبر السبعة عباد و ما جرى مع الملك من امر الجارية / تاریخ / عربی

axbār-us sab'at-il 'ibād = xabar-us sab'at-i 'abbād-in wa mājarā ma'a-l mulk min amr-il jārīya

حکایت هفت تن از عباد بنی اسرائیل است و جریان دختر پادشاه که خود را به صورت پسر در آورده و همراه پدر خود به آنان ملحق گردیده، این حکایت از اهل سنت و به روایت ابن عباس از پیامبر اسلام نقل گردیده است.

[فهرست المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ص 75، با عنوان «خبر السعة عباد...»]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12769/2

آغاز: عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال قال رسول الله كان في بني اسرائيل سبعة عباد قد رفضوا الدنيا وتركوها لاهلها فقال بعضهم لبعض، انجم: هذا جزء من يصنع الفاحشة ويدعى بها على أولياء الله تعالى ففعل ذلك قال يحيى بن مواد اعداء الانسان ثلاثة دنياه و شيطانه و نفسه فاحترس

خط: نسخ، بی کا، تا: نیمه قرن 12 ق؛ مصحح، محشی، کاتب در آغاز نسخه چنین نگاشته است: «اخبار السبعة العباد على التمام و الكمال و نعوذ بالله من الزايد و الناقص»، یادداشتی به سال 1234 در پایان نسخه آمده است؛ مهر: «هو الهادي و انا عبده» (هشت ضلعی)، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرشکی ضربی با ترنج جدول عطف تیماج مشکى، 5 گ (139-143)، 25 سطر، اندازه:

اخبار شاهی اوده / تاریخ / فارسی

axbār-e šāhī ūde

تاریخ عمومی هند است که به صورت یادداشت های تاریخی روزانه مناطق مختلف کشور اوده را گزارش می دهد. در این نسخه از 28 صفر 1267 مطابق 2 جنوری 1851 شروع شده و به روز 31 دسمبر 1851 پایان می یابد و در هر روز اخبار و سرگذشت هر شهر یا منطقه را می آورد و در نتیجه جزئیات حوادث آن کشور را در بر دارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 2340

ص: 348

آغاز: اخبار بیت السلطنت لکهنو... دیروز سیمی گلو پسر مدارا بیک متوفی ساکن حسین آباد مهدی حسین نبیره مدارا بیک را همراهی برده؛ انجام: برین معنی کو توال پروانه در باب مخالفت این معنی نام نهانه دار عبس باغ جاری نمود.

خط: نستعلیق هندی، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 182گ، مختلف السطر، اندازه: 16×24سم [ف: 6-317]

اخبار الشيعة و الناصبة و مناظرهم في امير المومنين / كلام و اعتقادات / عربي

azbār-uš šī a wa-11 nāsiba wa munasirat-i-him fl amīr-il muminān

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7154/2

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی لایی، ابعاد متن: 13/5x7/5

، قطع: بغلی، اندازه: 12×18سم [ف: 16-467]

اخبار الصادقين = ترجمه من لا يحضره الفقيه / حديث / فارسی

axbār-os-sādeqīn=t.-ye man la yahzor-o-h-ol-faqih

یزدی، محمد مقیم بن محمد علی، - 1084 قمری

(yazdī, mohammad moqīm ebn-e mohammad 'ali (1674

وابسته به کتاب من لا يحضره الفقيه = من لا يحضره الفقيه؛ شیخ صدوق، محمد بن علی (311-381)

ترجمه تحت اللفظی «من لا يحضره الفقيه» است و جلد سوم آن که در «باب القضاء» در روز 26 جمادی الاول 1057 ق به پایان رسیده است. وی با وجود تبحر و مهارتش در درک معانی و مفاهیم اخبار به عللی که در مقدمه می نویسد تنها به ترجمه متن آن اکتفا نموده و به تفصیل و توضیح آن نپرداخته است.

1. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: 14

کاتب = مؤلف، بی تا [نشریه: 5-112]

2. اراک؛ دهگان شماره نسخه: 5

خط: نستعلیق، کا: جلال الدین حسین بن محمد صادق حسینی، تا: 1060ق؛ از آغاز افتاده دارد [نشریه: 6-58]

3. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 31637

آغاز: بسمله. باب ذکر آنچه نهی کرده پیغمبر صلی الله علیه و آله گفت شیخ جلیل ابو جعفر محمد بن علی بن حسین موسی بن بابویه

قمی ... گفت نهی کرد رسول الله صلی الله علیه و آله از طعام خوردن در وقت جنابت و گفت آن موجب درویشی است و نهی کرد از چیدن ناخن به دندان و مسواک کردن در حمام؛ انجام: باب استبراء کنیزان روایت کرده عبد الله بن قاسم از عبد الله سنان موجودی آن شامل باب ذکر مناهی النبی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و کسب حدود، وصیت، میراث (تا باب میراث فرزندان و والدین از شوهر) و .. می باشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی انجام مذیل است به هشت برگ ابوابی از کتاب المعیشة (باب مبیعه و عینیه و عاریت و ...) و باب نوادر طهارت تا باب استبراء کنیزان؛ کاغذ: نخودی آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج فرنگی، 165گ، 21 سطر، اندازه: 26×22 سم [اهدای رهبر: 2 اخبار 2-749]

4، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 9735

آغاز: وصی او و خلیفه اوست بعد از رسول بیفاصله و بحق امام خلقان و اخیر آدمیان است؛ انجام: و این وصیت طویل است فرا گرفتیم بعضی از آنرا در موقع حاجت و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.

ج 1-2؛ خط: نسخ، بی کا، تا؛ 12 رجب 1127ق؛ افتادگی: آغاز (یک برگ)؛ برخی از اوراق دارای حواشی، مقابله و تصحیح با نسخه اصل؛ واقف: خان بابا مشار، تاریخ وقف: اردیبهشت 1346؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج مشکی، 265گ، 25 سطر، اندازه: 25×17 سم [ف: 14-17]

5. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 5048

آغاز: باب فضاها و حکمها، باب آنکه جایز است حاکم رفتن نزد وی آنکه جایز نیست؛ انجام: و داخل میگرددانم شما را در موضع بزرگ شریف.

خط: نسخ، کا: محمد نصیر بن محمد هادی، تا: شنبه 8 ربیع الثانی 1135ق، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 230 گ، 17 سطر، اندازه: 30×19/5 سم [ف: 13-247]

6. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 35386

آغاز: ... باب زیان رساندن به کسی که اعتماد کند به کسی انجام: ... سنگباران کنند او را ...

ج 3-4. از اوایل تجارت تا اواخر حدود؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ: نخودی لمینه شده، جلد: تیماج فرنگی، 69گ، 21 سطر، اندازه: 24×17 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 2-750]

اخبار صادقیه - ترجمه منظوم مصباح الشریعة / شعر، حدیث / فارسی

axbār-e sādēqiye = t.-ye manzūm-e mesbāh-oš-š arī' at

عنوان نگار، تقی بن محمد، ق 14 قمری

(onvān-negār, taql ebn-e mnohammad (-20c'

وابسته به مصباح الشريعة و مفتاح الحقيقة؛ جعفر بن محمد (عليه السلام) امام ششم (80-148)

«مصباح الشريعة و مفتاح الحقيقة» منسوب به حضرت صادق (عليه السلام) را که مشتمل بر یک صد «باب» می باشد، در این کتاب به نظم کشیده و روز پنج شنبه 6 ربیع الثانی 1342 به پایان رسیده است.

در آغاز هر باب متن عربی پس از آن ترجمه منظوم آورده

ص: 349

می شود.

آغاز: ای خدای بی شریک مهربان *** کر عدم آری و بخشی جان و نان / انبیا و اولیا را از کرم *** پهر تعلیم آوری بدهی رقم

انجام: بر دبیر اعلم پیر فقیر *** رحم فرماید خداوند قدیر

[فهرستواره منزوی 610/6]

1، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 164 و عکسی 2301

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: مقوایی عطف پارچه، 68گ، 25 سطر، اندازه: 11×18 سوم [ف: 1-234] و عکسی [ف: 6-347]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14565

آغاز: بیشریک الله و ربی ای خدا *** از زبان و کلک و جان بر تو ثناء انجام: سیصد و سی هفت از بعد هزار *** کن توکل بر خدا عنوان نگار

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ اشعار چهار ستونی؛ جلد: مقوایی با روکش گالینگور پسته ای عطف پارچه ای نخودی، 99گ، 16 سطر، اندازه:

11/5 × 18/5 سم [ف: 41-51]

الأخبار الطوال / تاریخ / عربی

axbār-uṭ ṭīwal

دینوری، احمد بن داود - 282 قمری

(dinvarī, ahmad-e-bn-e dāvūd (-896

چاپ: تهران، 1346ش، سربی، وزیری، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، شماره 27، منابع تاریخ و جغرافیای ایران، شماره 7، ل 464+؛
قاهرة، وزارة الثقافة، با تصحیح عبد المنعم عامر، 1960م، 467ص

1. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1556

انجام: وقد كان المأمون وجه اليه حين اتصل به خبره؛ عبد الله بن الحسين.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ آغاز نسخه مطابقی چاپ است؛

تملك اعتضاد السلطنة در 1293 ق؛ واقف: سپهسالار، تاریخ وقف: 1297 ق، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 277 گ، 15 سطر)

14/5×8/5)، اندازه 20×14 سم [ف: 3-70]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3393

خط: نسخ، کا: فرج الله بن هاشم حسینی کاشانی، تا: شب 7 رجب 1277 ق، از روی نسخه مورخ 590؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز ضربی مقوایی عطف مشکی، 225 گ، 18 سطر (7×16)، اندازه: 22×14 سم [ف: 11-2395]

اخبار ظهور / متفرقه / عربی

axbār-e zohūr

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10657

آغاز: بسمله .. بالخیر والسعادة و يطلب منه الصحة و السلامة في دینی و دنیایی؛ انجام: شیخ بهاء الدین محمد رحمة الله در اربعین در حدیث سی و ششم در حدیث کمیل بن زیاد ... و آله و سلم تسلیما

خط: نسخ، کا: محمد یوسف، تا: 1284 ق، اصول ائمه ضمیمه است، کاغذ: نباتی فرنگی، جلد: مقوا با رویه پارچه، 19 سطر (5/6×13)، اندازه: 18×11 سم [الفبائی ف: 28]

اخبار ظهور الحجة (عجل الله تعالى فرجه الشريف) / حدیث / عربی

axbār-u Zuhūr-il hujja

روایاتی را بدون نظم خاصی در ظهور حضرت حجت (عجل الله تعالى فرجه الشريف) از کتاب های روایی آورده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2714

آغاز: عن النعماني، عن جماعة، عن الحسين بن عبد الرحمن ... لا يقوم القائم حتى تنفق عين الدنيا و تظهر الجمره في السماء

نسخه اصل: کتابخانه ای در نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 13 باقرن 14؛ 18 ص [عکسی ق: 7-310]

« اخبار العارفين » من حکایات الصوفية

اخبار عالم / تاریخ / فارسی

مترجمان میرزا علی؛ مادروس خان داود خائف، میرزا زین العابدین میرزا علیقلی سال ترجمه: 1288ق

شامل اخبار و وقایع روزنامه کشورهای روس و انگلیس و عثمانی و فرانسه و ایتالیا و سوئیس است که مترجمان فوق آنها را از روزنامه های اروپائی جمع آوری کرده اند. در این اخبار راجع به عمران و اوضاع داخلی و پیشرفت اجتماعی کشورهای مزبور مطالب چشمگیری وجود دارد.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1843/5

آغاز: روزنامه دوم سپتامبر ماه فرانسه مطابت بیست و چهارم شهر جمادی الاول دولت، انجام: و از چگونگی تفصیل استحضار حاصل خواهد کرد

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1288ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی، آبی، جلد: نیماج بنفش مقوایی، 123ص (307-429)، 15 سطر (14×21/5)، اندازه: 20×32/5سم [ف 4-300]

ص: 350

(axbār-e'ālam (t

مترجم: مادروس داود خانف

شامل چند شماره روزنامه های «تور دو مند» و «سن پترزبورغ» حوادث جهان که از 12 اکتبر 1874 شروع ترجمه گردیده و اهم مطالب درباره دولت انگلیس و فرانسه و روسیه و عثمانی است.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1864

آغاز: ترجمه اخبار از روزنامه طور دو موند نمره 717؛ انجام: الان در کمال آسودگی و واهمه آمد و شد می نمایند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، آبی، جلد. تیماج قرمز، مقوایی، 130 سطر (14×24)، اندازه 34×20 سم [ف: 4-326]

اخبار عبید بن شریة الجرهمی فی أخبار الیمن و أشعارها و أنسابها / تاریخ / عربی

axbār-u 'ubayd ibn-i Šaryyat-il jurhamī fi axbār-il yaman wa aŠ'ir- l-hā wa a'nsīb-i-ha

جرهمی، عبید بن شریة، - 67 قمری

(jorhamī, 'obay d ebn-e Šaryya (-687

عبید جرهمی از نسب شناسان دوره جاهلی که عصر اسلامی را درک کرد در دوران خلافت عبدالملک بن مروان (65-86ق) در گذشت. یکی از وجوه شهرت او آگاهیش درباره تاریخ قدیم عرب و دوره جاهلی بوده است. ابن شریة اثر مستقیم از خود به جا نگذاشته است، دیگران از گفته های او و به نام او در اثر پرداخته اند: «کتاب الملوک و اخبار الماضین»، و «الکتاب الامثال» که با عنوان «اخبار عبید بن شریة الجرهمی فی اخبار الیمن و أشعارها و أنسابها»، در هند به چاپ رسیده است. مجموع پاسخ هایی است که عبید به پرسش های تاریخی معاویه داده است. معاویه به نویسندگان دربار خود دستور داد تا این پرسش و پاسخ ها را به صورت کتابی در آوردند. تدوین کنندگان این اخبار گاه خود روایاتی از مآخذ دیگر به مناسبت افزوده اند و چون به سخن عبید بر می گردند، بدین نکته اشاره می کنند. لحن ابن شریة در مورد سلاطین حمیر، حماسی و اغراق آمیز است. نسخه های این کتاب در قرن 4ق رایج بوده و مسعودی در بخش اخبار یمن و عرب عاریه از آن نقل کرده است. در «مصادر التراث الیمنی فی المتحف الیمنی»، این کتاب چنین معرفی شده است: «روی عبید أخباره و أجاب فيه عن أسئلة معاوية بن أبي سفيان حول ملوك اليمن القدماء و أخبار العرب في الجاهلية، وسلك فيه طريقة الحوار و المسامرة و رواية العشر و الأخبار. وقد وصل الينا بطريق ابن هشام عن البرقي و عمل فيه ما عمل في سيرة ابن اسحاق من التهذيب»

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1141/2

آغاز: بسملة الحمد لله الشاکرین و سبحانه تعداد الأيام و الستین ... حدثنا عبید بن شریة الجرهمی عن البرقي يرفع الحديث أن معاوية بن

أبي سفیان كان أميراً لعمر بن الخطاب عشر سنين .. و كانت أفضل لذاته في آخر عمره المسامرة و أحاديث من مضى فقال له عمرو بن العاص لو بعثت الى الجرهمي الذي بالرقعة من بقايا من مضى فانه ادرك ملوك الجاهلية و هو اعلم من بقي اليوم في أحاديث العرب و أنسابها

نسخه اصل: موزه بریتانیا، 2091 or؛ خط: نسخ، کا: علی بن سعید

بن محمد بن هاجر قملانی، تا: جمعه غره شعبان 1031ق، 71ص (183-113)

، 25 سطر (عکسی ف: 3-292)

اخبار عرب / تاریخ / عربی

axbār-e 'arab

این کتاب اخبار اعراب را از زمان معاویه ذکر می کند و در آن باخبر در مجلس معاویه با «عبدالله بن عباس» و «عبدالله بن جعفر» و «عبدالله بن عمر» و «عبدالله بن الزبیر» آغاز سخن می کند و نشان می دهد که معاویه برای بیعت با «یزید» پسر خود چه سخن ها که با ابن عبادله گفت و شنید پس از این خبر مسائل تاریخی دیگری از تاریخ اسلام را می آورد که بسیار خواندنی است.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1299

آغاز: بسمله و به ثقتی، خبر العبادله مع معاویه قال لما قدم معاوية المدينة؛ انجام: فامره مني السلام ع صادق جعفر بن محمد بن علی...

خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 11، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج یشمی با ترنج و نیم ترنج مقوایی، 235 گ، 21 سطر (8×17)، اندازه: 26×15 سم [ف: 9-284]

اخبار عرب / تاریخ / عربی

axbār-e 'arab

تاریخ مفصل و جامعی است درباره عرب و سنت ها و رسوم آنان، باب 59 این کتاب که در نسخه حاضر دیده می شود چنین آغاز می شود، «الباب التاسع و الخمسون في أخبار الجاهلية و او ابدهم و ذکر غرائب من عوائد هم و عجائب ما كان منهم». مؤلف از واحدی (م 468-) و از تفسیر البسیط او باد می کند و نیز از کتاب الوزراء السبعة، معلم و غلام و زن پادشاه معروف به کتاب «السندباد هند» (کذا).

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 755/4- طباطبائی

آغاز: و الخدم روي عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال بش المال في آخر الزمان الممالیک و قال مجاهل اذا كثرت الخدم كثرت الشياطين، انجام و تملك سيف بن ذي يزن و مدحته

العرب بالشعار .. فاستولى عليها كسرى و صارت العمال من جهته ولم تزل كذلك إلى حين ظهور الاسلام ... و استقرب اليمن بيد المسلمين. وهكذا النعمان سلطان العرب *** و ما لقي من شده و من نصب

خط: نسخ، بی کا، تا: 1243ق، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 12ص (119-130)، 14 سطر،
قطع: وزیری، اندازه 15×20سم [ف: 23-43]

« اخبار العلماء باخبار الحکماء » تاریخ الحکماء

اخبار علیه در غزوات مرتضویه / تاریخ معصومین / فارسی

axbār-e 'alīye dar qazavāt-e mortazaviye

خاکسار، محمد فصیح، ق 11 قمری

(māksār, mohammad fasīh (- 17c

هدایا به: به نام شاه عباس دوم (1052-1077ق) و اعتماد الدوله و مؤتمن السلطنة البهية الخاقانية

تاریخ تألیف: 1057ق (در چهل و پنج سالگی مؤلف)

در بیان تاریخ غزوات و ولادت و وفات و مناقب و معجزات امیر مؤمنان علی (علیه السلام) مشتمل بر «مقدمه» و دو «فصل» و «خاتمه»: مقدمه در ولادت و تربیت آن حضرت در دامان رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)؛ فصل 1. در محاربات و مجاهدات آن حضرت در رکاب پیامبر اکرم و بقیه احوال وی بر سبیل ایجاز؛ فصل 2. در وقایعی که بعد از رحلت پیامبر رخ داده و محاربه با قاسطین و ناکثین و مارقین خاتمه در وفات حضرت و شمه ای از فضائل و مناقب و معجزات آن حضرت. مؤلف برادر بزرگ میرزا محمد طاهر قزوینی و وزیر میرزا طالب خان اعتماد الدوله است. مؤلف نام خود و کتابش را به صراحت در مقدمه ذکر می کند.

آغاز: بسمله. ستایش بی منتهی و نیایش لایعد و لا یحصی حکیمی را تعالت آلاؤه و تقدست آسماؤه شایسته و سزاوار است انجام؛ چندانکه افلاک را مدار و بسیط خاک را قرار لازم ماهیت و سرشته طینت باشد، سابه دولت این شاهنشاه سلیمان شیم ملائک حشم بر ساحت زمانه گسترده و از بارقه شمشیر جهانگیرش نقش وجود اعدا را از صفحه هستی سترده باد و باهتمام قلم معجز رقم این دستور اعظم ... بر گلشن همیشه بهار این سلطنت پایدار گزند عین الکمال مرصاد: تا عدل بود مرکز اقبال سلاطین *** تا تیغ شهانرا ز قلم نیست جدائی / این کلک روان باد از آن تیغ جهانگیر *** و آن تیغ علم باد در اقلیم گشائی

[نسخه های منزوی 440/6؛ فهرستواره منزوی 1542/3]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2267

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: اصفهانی شکری آهار مهره، جلد: میشن تریاکی، 642 ص، 18 سطر، اندازه: 45×7/5سم

2، تهران: ملک: شماره نسخه: 3904

خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 11 سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میسن تریاکی ضربی، 253 گ، 21 سطر، اندازه: $16 \times 8 \times 26$ سم [ف: 2-14]

3. تهران: ملک: شماره نسخه: 3946

آغاز: برابر، انجام: (نانویس در خاتمه) ... ذیل در دعای ذات قدسی ... سلیمان مکان ... شروع پروری که از دور باشی نهیبش

خط: نستعلیق، کا: محمد مقیم بن نورالدین محمد شیرازی، تا: صفر 1060 ق؛ افتادگی: انجام؛ دارای یک سرلوح مذهب، مجدول به طلا، کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میسن ضربی یشمی، 314 گ، 17 سطر، اندازه: $15/3 \times 6/6 \times 26$ سم [ف: 1-14]

4، تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 380 - ج

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: غیاث الدین محمد داماد فرزند علیخان، تا: شوال 1067 ق؛ جدول زر و لاجورد، کمال الدین محمد بن عبد الرشید بهبهانی که به پنجهزار و پانصد دینار خریده است گویا همان ملا کمال کهکنوئی: تملک: احمد در رمضان 1187، دیگری در 1171؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج زرکوب مقوایی،

254 گ، ابعاد متن: 9×19 ، اندازه 15×25 سم [ف: -9]

5، تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3071

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1083 ق؛ جلد: چرمی تریاکی، 132 گ، 26 سطر، اندازه: $22 \times 5/34$ سم [ف: 1-25]

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3140

آغاز: ... تلك الأيام مداولها بين الناس، انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی فیروزآبادی شیرازی، تا: 20 جمادی الثانی 1088 ق؛ افتادگی: آغاز، از روی نسخه اصل؛ مهر: سپهر کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زرد یک لا، 582 ص، 19 سطر، اندازه: 16×24 سم [ف: 10-711]

7. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2939

آغاز: برابر انجام و قرنهاى بی شمار سایه مرحمت و عاطفتش بر سر مؤمنان و شیعیان مستمر و مسندام باد برب العباد.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1127ق، مجدول به زر و مشکی، دارای تملکی پاک

شده به سال 1263، جلد: تیماج دورو، رو قرمز ضربی، پشت مشکی عطف

کرمی، 230گ، 19 سطر، اندازه: 25x14سم [محدث ارموی مخ: 1-77]

8. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 5967 - 30/37

آغاز: برابر؛ انجام: آثار فرخنده علامتش بر دوام و قرنهاى بی شمار سایه مرحمت و عاطفتش بر سر مؤمنان و شیعیان مستمر و مستدام باد
برب العباد تمت بالخير.

از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، کا: هادی موسوی، تا: محرم 1225ق، جلد: تیماج مشکی، 146 گ، 21 سطر، اندازه:

ص: 352

20×30سم [ف: 1-147]

« اخبار الغيبة » الفتن و الملاحم

اخبار فارسی / داستان / فارسی

axbār-e fārsī

تهران: مجلس: شماره نسخه: 1515/4

بی کا، تا: قرن 14؛ جلد. تیماج مشکی یک لایی [سناف: 2-311]

اخبار فخر و یحیی بن عبدالله / تاریخ / عربی

azbār-u fax wa yahy-e-bn-e 'abd-ul-lah

رازی، احمد بن سهل

rāzī, ahmad ebn-e sahl

حوادث قیام یحیی بن عبدالله علوی و رویدادهای عصر او را گزارش داده و ضمناً از داستان فخر و کشته شدن حسین بن علی شروع می کند تا تسلسل حوادث و اسباب نهضت علوی آشکار گردد. سلسله اسناد روایت ها و نقل ها نیز در این کتاب آمده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. و بعد فانی انما ابتدأت بذكر الحسين ابن علی بن الحسين بن الحسن

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 3817/3

آغاز: برابر، انجام: قراءة من هذي الا انني أوعى لحبر ابي الجارود من خبر محمد

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح: جلد تیماج قهوه ای ضربی، 25گ (285پ-308ر)، اندازه: 20/5 × 29/5 سم [ف: 10-195]

اخبار في تاريخ و فضائل اهل البيت (عليهم السلام) / تاريخ معصومين / عربی

axbār-un fi tāriḫ wa fada'il-i ahl-il-bayt

اخبار و روایات متعدد برگرفته از منابع گوناگون در شرح احوال و فضایل امیر المؤمنین علی (علیه السلام) و اهل بیت در این دفتر گردآوری شده است. آنچه در این مجموعه آمده است از این قرار است: احادیث مربوط به اخوت بین پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) و امیر المؤمنین (علیه السلام)، حدیث سفینه، حدیث ثقلین، خبر طیر، قضاوت های امیر المؤمنین (علیه السلام)، حوادث کربلا، ابیاتی از سید رضی، اشعاری از طغرایی و چند قصیده، قصیده همزیه علی بن ابراهیم امیر در 26 بیت، با این مطلع: «انما بغینی وغایة قصدی *** و مرادی و مطلبی و مناء / خمسة جبههم علی الناس فرض *** فهو دینی حقاً و عقد و لاء، قصیده رانیه از قصاید السبع العلویات ابن ابی

الحديد، قصيده همزيه على بن احمد بن محمد بن اسحاق در 46 بيت با اين مطلع: «همي

أدمعي و تنفس الصعداء*** و حنين صدر محرق الأحشاء، در آن از اشخاص و منابع ذيل نقل قول شده است: «مسند» احمد بن حنبل، «مناقب» ابن مغزلی، «سيره» ابن هشام، «الميزان» و «سير أعلام النبلاء» ذهبی، «مشكاة الانوار»، «المعجم الكبير» طبرانی، فصول و موضوعات و الجمع بين الصحاح خورازمی، «المستدرک» حاکم، «الاستيعاب»، «ذخائر العقبی»، طبری، «فضائل الصحابة» ابونعیم، «شعب الايمان» و «فضائل الصحابة» بیهقی، «حديقة الأذهان في الأحاديث الحسان»، «درر السمطين في فضل المصطفى و المرتضى و السبطين»، «مسند الفردوس» ديلمی، «جواهر العقدين» سمهودی، «تاريخ الخلفاء»، «الجامع الصغير» سيوطی، «تاريخ خطيب»،

«شرح المنهاج» دمیری، «فوائد تمام رازی، شيخ مفيد، ابن الجوزی، ابن ابی الحديد، نسایی، بغوی، ابن عساکر و ...

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1114/5

آغاز: بسمله. آخی رسول الله صلى الله عليه وعلى آله و سلم بين أصحابه فبقی رسول الله صلى الله عليه وعلى آل و سلم و بقی ابوبکر و عمر و امير المؤمنين على فآخی بين أبی بکر و عمر و قال لأمير المؤمنين علي عليه افضل الصلوة و السلام أنت أخی، أخرجه احمد بن سعد ابن المسيب

نسخه اصل: کتابخانه و اتیکان، ش 1111. شاید کاتب همان مؤلف باشد؛ خط: نسخ، کا: عبدالله سعد مولد ریلی عدلی، تا: 22 جمادی الأول 1219ق: 43ص (90-132) [عکسی ف: 3-238]

الأخبار في معرفة الأحجار / كيميا / فارسی

al-'exbār fi ma'refat-el 'ahjār

در اثبات صحت علم کیمیا با نقل آیات و گفته هائی از حکما مخصوصاً شيخ تلقين و خرقة مؤلف صدر الدين محمد رواسی.

آغاز: حمدله و الصلاة و السلام على محمد و آله اجمعين الطاهرين، اما بعد بدان ايدك الله تعالى که علم صنعت یکی از جمله علمهای حق است انکار این علم جز از جهل نباشد.

انجام: و ظاهراً تتمه عملهای مشهور حاکم بالله است که در کتابها نوشته شده [فهرستواره منزوی 3975/5 یا عنوان «کیمیا» با همین سرآغاز]

1. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3397/9

آغاز و انجام: برابر

درباره حجر خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ در ص 98 هم یک بند است در کیمیا؛ ص (99-107) [ف: 6-393]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10213/10

آغاز: بدان اعزك الله كه علم صنعت يكي از جمله علوم حق است و انكار اين علم جز از محض جهل نزايد؛ انجام: و در قصيده مرد و زيانی گفته ...

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: صفر 1203ق، افتادگی انجام؛ جلد:

ص: 353

تیماج قهوه ای، 5گ (220ر - 224ب)، اندازه: 14/5 × 20/5 سم [ف: 26 - 182]

اخبار قبائل الخرج اخی الاوس / تاریخ / عربی

axbār-u qaba'il-il zazraj axi-1 aws

دمیاطی، عبد المؤمن بن خلف، 613 - 705 قمری

(demyātī, 'abd-ol-mo'men ebn-e xalaf (1217 - 1306

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4258-ف

نسخه اصل: آصفیه کتابخانه دولتی حیدرآباد دکن 198 رجال؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بن حسین هگاری، تا: با تاریخ 748
[فیلم ها-ف: 4-38]

اخبار (کتاب در) حدیث / عربی

(axbār (k dar

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11384

آغاز: افضل قال جهد، من مثل الی فقیر، انجام: و مض النحوس مع جاء السعود مع الفرح

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جاد: مقوا، 17 سطر (9×14)، اندازه: 14×19 سم (رایانه)

اخبار (کتاب در) حدیث / فارسی / عربی

(azbār (k dar

چند رساله غیر همانند:

1. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29439

آغاز: الفاسق موقر و المومن محقر الحق مرو الباطل حلو؛ انجام: بعد از آن سر پلیدش، را از برای امام زمان جناب سید الساجدین فرستاد
...

خط: نستعلیق جلی ممتاز، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز؛ هدیه مرحوم حاج شیخ محمد باقر سروقد رضوی کاغذ: بیانی، جلد: تیماج
ضربی با ترنج و سرترنج، ابعاد متن: 21/5×15/3، قطع وزیری کوچک، اندازه: 21/5×15/3

سم [رایانه]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29186

آغاز: بکنار دوزخ رسند دوزخ را بینند فریاد برآوردند و او یلاه و واثورا گفتن گیرند مالک دوزخ، انجام: از تند باد آزاد ایشان خود را بگوشه کشیده بر تخت سنگی تکیه ..

خط: نسخ جلی، بی کا، تا: 1231ق، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فستقی، جلد: مقوا، 16 سطر (13×15/2)، قطع: وریری، اندازه: 17×21/5 سم [رایانه]

3. مشهد: رضوی، شماره نسخه : 15658

آغاز فرشته ایست در زیر عرش ایستاده انجام: غرض این حکایت فایده است که مردم رسد غفر الله له و ابویه و بحمد و اله الطیبین الطاهرین 1282

خط: نستعلیق، کا. اهرابی، علی اکبر بن احمد، تا: 1281ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 17 سطر (10×17)، اندازه: 16×24 سم (رایانه)

4، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28904

آغاز: حضرت محمد مصطفی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) امیر المومنین (علیه السلام) گفت که با علی بیا تا: انجام: گفتیم که تو بمراد و حاجت رسید جز او را میپرس که بمعرفت او برسی ...

خط : نستعلیق جلی ممتاز، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مجدول، 18 سطر (5/8×15/5)، قطع رقعی، اندازه: 11/5×19/5

سم [رایانه]

الأخبار المأثورة في الإطلاء النورة / آداب و سنن / عربی

axbār-ul ma'tūra fi-1 iṭ'ia'-in nūra

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

(soyūṭī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506

رساله ای در بیان فوائد استفاده از ماده آهکی مشهور به «نوره» برای ازاله موهای زائد بدن است که با استفاده از احادیث نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) نگارش یافته است.

آغاز: بسملة، الحمد لله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى؛ مسئله ما قولكم في الإطلاء بالنورة هل هو سنة؛ الجواب: الحمد لله قد وردت الأحاديث والآثار مرفوعة و موقوفة و موصولة و مرسله عن النبي صلى الله عليه و سلم .. باستعمال النورة فهي مباحة غير مكروهة.

انجام: ما يذهب قالوا يذهب المواسي قال المواسي قبيح فجعلت الشياطين النورة و أخرج ابن ابي حاتم عن السر في القصة أن الشياطين صنعوا له نورة من أصداف قطلوها فذهب الشعر و الله اعلم بالصواب

چاپ قاهره، 1353ق

[الأوقاف العامة بغداد 607/1 و 680]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه : 510/29 کر

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: حاج صالح قرطبی، تا: 1121ق؛ مصحح، مجدول به فرمز، بر فراز برگ نخست چنین آمده است: «الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة، تأليف شيخ الإسلام مجتهدی الأنام الحافظ العلامة جلال الدين السيوطي، تغمده الله برحمته و أسكن بحبوحه و بنعمته و كرمه؛ كاغذ: فرنکی نخودی نازک آهار مهره، 3گ (98پ - 100ر) 27 سطر، اندازه: 16/5×9/5 سم [ف: 40/2 -

[360

اخبار ماتم / تاريخ معصومين / عربي

ص: 354

در این اثر مصائب پنج تن آل عبا (علیه السلام) و علت ابتلای آنان به آن مصایب را، با استفاده از احادیث از کتاب‌هایی چون «معانی الأخبار»، «اکمال الدین»، «نوادیر»، «اعلام الوری»، «امالی»، «کافی»، «مناقب ابن شهر آشوب و ... در چند مجلس به تفصیل بیان شده است.

تهران: ملی، شماره نسخه: 4204/1

آغاز: بسمله، فی کتاب معانی الأخبار روی عن ابن رباب قال سألت ابا عبد الله عليه السلام عن قول الله و حل ما اصابکم من مصيبة فیما کسبت ایدیکم و یعفوا عن کثیرا؛ انجام: و قالت انما نرید بذلك أن نتقوی علی البکاء علی الحسین .

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوایی با روکش کاغذی صورتی عطف تیماج قهوه ای، 70ص (1-70)، 11 سطر (5/8) (15×)، اندازه: 18×22/5 سم [ف: 18-154]

اخبار المتضادة و كيفية الجمع بينها / درایه / عربی

axbār-ul mutadadda wa kayfiyyat-ul jam' bayn-a-ha

؟ شریف، محمد رفیع، ق 13 قمری

(- 19c) (Šarīf, mohammad rafī')

گزیده از «بحار الانوار» مجلسی، گویا از محمد رفیع شریف.

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 912/3

آغاز: بسمله، باب علل اختلاف الاخبار و كيفية الجمع بينهما به الاياب. الانعام وان تطع اكثر من الأرض، انجام: و یرشد الی ذلك انه سبحانه خاطب نبیه (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم)

خط: نستعلیق شکسته زشت، بی کا، تا: قرن 12، اهدایی مؤسس؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با کاغذ ابری عطف تیماج عنابی، 6گ، 21 سطر، اندازه: 12×19 اسم [ف: 2-752]

« اخبار المجنون و اشعاره » دیوان مجنون عامری

اخبار محمدی / تاریخ جهان / فارسی

axbār-e mohammadi

محمود میرزا قاجار، 1214 - 1271 قمری

اهدا به محمد شاه غازی

تاریخ تألیف: 1262ق

نویسنده، که مصنف کتاب مرآت محمدی و یکی از شعرای دربار قاجار است، در دیباچه می نویسد: «پس از پرداختن از «مرآت محمدی» خواستم تاریخ کوتاهی از آغاز آفرینش تا سال 1262 را بنگارم، پس رویدادهای بزرگ جهان را فهرستوار نگاشتم و پیشکش شاه (محمد شاه 1250-1264ق) کردم».

بخش پس از نادر شاه و روزگار قاجار آن قابل ملاحظه است.

آغاز: بسمله، اول مکنونات عقل و جهان است و اندر پی او نه فلک گردان است.

انجام: عالم اندر خواب رفته است و خلائق خفته خوش بر چنین عدل و سیاست آفرین باد آفرین.

[فهرستواره منزوی 563/1]

1. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 578

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق ریز، بی کا، تا: 1262ق، جا: تهران، مجدول به قرمز و آبی

کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سیاه مقوایی، 92گ، 18 سطر (5/8×14)، اندازه: 22×17/5 [ف: 2-75]

2. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2293/2

آغاز: در سال هشتاد و هفتاد و نه بود، انجام: سوی حوض خاقان شد.

خط: نسخ، کا: محمود میرزای قاجار، تا: 1262ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، قرمز یک لایی، 14 سطر (9/5×14)، اندازه: 22×16سم

[ف: 5-413]

اخبار مختلف / روزنامه / فارسی

axbār-e moxtalef

از روزنامه های «کوریه» و «دز اتازونی» و روزنامه های دیگر فرانسه و هندوستان

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2089/4 - ف

نسخه اصل: نسخه آقای ثقفی اعزاز؛ بی کا؛ بی تا [فیلم ها- ف: 1-644]

الاخبار المروية في سبب وضع العربية / حديث / عربي

axbār-ul marwīya fi sabab-ī wad-il 'arabīya

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

(soyūṭī. 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506

اخبار و احادیثی که در سبب پیدایش علم نحو، وارد شده در این رساله گرد آورده شده است.

آغاز: الحمد لله و کفی ... ابوبکر محمد بن القاسم الأنباري في أماليه حدثني بعض أصحابنا قال قال أبو عبد الله.

چاپ: لاهور، مطبع محمدی، 1891م؛ بیروت، محقق: عبد الله الجبوری، دار الغرب الاسلامی، 31 ص، 1982م.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2343/3

آغاز: برابر؛ انجام: فقال اذن فقولي يا أحسن السماء مع وضع كتاباً قال السيرافي ...

خط: نسخ زیبا بسیار مغلوط، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مجدول به مشکی و زر و شنگرف و لاجورد، کاغذ: ترمه، جلد: مقوایی

ص: 355

عطف تیماج قهوه ای، 2گ (40پ-41پ)، 21 سطر، اندازه: 23×16/5

سم [ف: 6-320]

الآخبار المستعزلة و الأحادیث المستعصبة / شرح / حدیث / عربی

al-axbār-ol-musta dala wa-1-aḥādīt-ul-mustaṣ'aba

قاضی سعید قمی، محمد سعید بن محمد مفید، 1049 - 1103؛ قمری

(qāzī sa'īd-e qonī, mohammad sa'id ebn-e mohammad mofid (1640 1692-

در شرح دوازده حدیث دشوار و در سی سالگی تالیف است.

آغاز: الحمد لله الذي اغنينا بمعادن حكمته ان زخارف الدنيا

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 919

آغاز: برابر، انجام: مما يعجبني ههنا ذكرها ورد في نفي

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: انجام: کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد: میسن قهوه ای لایی، 101 گ، 20 سطر، اندازه:

22/7×16/2 سم [ف: 1-19]

« الأخبار المسلسلات » المسلسلات

الآخبار المشتملة على علامات الساعة و على احوال النبي و الأئمة / كلام و اعتقادات، تاریخ معصومین / عربی

al-axbār-ul muštamila 'ala 'alā mā-t-is sā'a wa 'alā ahwāl-in nabī wa-I a'imma

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 1099/1

بخشی از کتاب است منضمن ذکر الأخبار المشتملة على علامات الساعة و على احوال النبي و الأئمة؛ خط نسخ، بی کا، بی تا [ف: 5-

[233]

آخبار مشروطیت / تاریخ ایران / فارسی

axbār-e mašrūṭiyat

از یک شنبه 23 ذیحجه آغاز حمل 1320 تا تاریخ دوشنبه 13 محرم 1321 تا 11 محرم 1328 .

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 816-عکس

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 4- 261]

اخبار معن بن زائده / تراجم / عربی

azbār-u mu'an-1-bn-i zā'ida

اخبار معن بن زائده و صفت سخاوت او و سماحت او با فضلا .

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 195/86-ف

نسخه اصل : حمدیه شی 1447؛ بی کا، تا: با تاریخ 755ق؛ در هامش [فیلم ها-ف: 1- 427]

اخبار مفیده (ترجمه) فارسی

(.axbār-e mofide (t

گروسی، عیسی، ق 13 قمری

(garrūsī, 'isā (- 19c

ترجمه از روزنامه های فرنگستان.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 4092

آغاز: بسمله ترجمه اخبار مفیده یونان مجمع ارثولژیک شهران؛ انجام: که نتیجه اش فراغت و ابادی المان باشد

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1301ق؛ کاعذ: آبی، جلد: پارچه ای، 11 سطر (8×14)، اندازه: 16×20سم [الفبائی ف: 28]

اخبار الملوک مظفری / تاریخ ایران / فارسی

axbār-ol-molūk-e mozaffarī

کمال السلطنه، محمد تقی، ق 14 قمری

(kamāl-os-sāltane, mohammad taqi (-20c

اهداء به: مظفرالدین شاه

تاریخ تألیف: 1320 ق

کتاب تاریخ قدیم ایران است مبتنی بر افسانه های فردوسی و روایات کهن و داستانی و ظاهراً در چند جلد در آن از سلطنت «کیومرث» تا جلوس «زاب» به طور مفصل بحث شده است. عبارات و نشر آن خالی از تکلف ولی موافق با سبک تاریخ نویسی قبل از مشروطیت ایران است.

تهران؛ ملی شماره نسخه : 482

آغاز: بسمله، الحمدلله الذي جعل اخبار الماضيين عبرة للمستقبلين و صبر اسماء السلاطين تجربة للخواقين، انجام: که او مایه ندارد و ازین کلمات و نصایح شیرین از او بسیار است

جلد اول، خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: شوال 1320ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی فلفل نمکی، جلد: مخمل قرمز گل و بوته دار عربی مقوایی، 104گ، 12 سطر (8×15)، اندازه: 15×23سم [ف: 1-646]

اخبار منتخب / حدیث / فارسی

axbār-e montaxab

حسینی یزدی، رضا بن ابوالحسن

hoseynī yazd , rezā ebn-e ab-ol-hasan

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه : 3110/3

آغاز: بسمله حمدله، و بعد چنین گوید... چون اغلب سلسله علیه

ص: 356

عالیه ذاکرین و محدثین را کما هو حقہ بکتب ائمه اطهار. .. دسترسی نیست لهذا خواستم پاره ای از اخبار، انجام: در آب فرورفت الا لعنة الله على القوم الظالمين

خط: مختلف، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با روکش کاغذ ابری عطف و گوشه با تیماج تریاکی، 4ص (92-95)، اندازه: 17×20سم [ف: 5-1535]

اخبار منتخبه / گوناگون / عربی

azbār-e montaxabe

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9255

آغاز: کا حادثی علی بن ابراهیم بن هاشم؛ انجام: هو عین الکلام الحجّة والسلام علی من اتبع الهدی بحق محمد و آله و له جزا

کا: عبدالرحیم فرومدی بسطامی، تا: 1299ق، جا: مشهد؛ کاغذ: شکری، جلد: میشن، مختلف السطر (7×11)، اندازه: 11×17 سم [رایانه]

اخبار مولد النبی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) / تاریخ پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) - فارسی

axbār-o mawled-en nabi

رساله کهنه در اخبار و روایات مربوط به ولادت پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) که در آن بیشتر به خلقت نوری رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) با استفاده روایات اهل سنت پرداخته شده است.

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3016/2

آغاز: هذا ما أورد في بيان المولد النبي عليه السلم قدورد أن الله تعالى قال كنت كنزاً مخفياً لا اعرف فاحببت ان أعرف بتحقيق است باسناد درست که حضرت، انجام: و میگريست زیرا که بر وی عظیم و سخت آمدی و ایمنه خاتون در آن روزگار که حامله بود عجایبهای بسیار دیده بود از وی کرامتها یافت که تعجب می کرد و هیج..

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9-10؛ افتادگی: انجام مجدول به شنگرف 14گ، 9 سطر، اندازه: 12×16سم [ف مخ: 1-74]

اخبار نادرشاه افشار / تاریخ پادشاهان / فارسی

axbār-e nāder-šāh-e afšār

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3479/2 - ف

نسخه اصل: آصفیه دکن: بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 2-150]

اخبار نبوی / تاریخ پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) / فارسی

azbār-e nabavi

تهران دانشگاه؛ شماره نسخه: 343/1 - ف

نسخه اصل: عزت بک قویون ش 2-9؛ بی کا، تا: 1 صفر 863 ق 28 گ (1-28)، 13 سطر [فیلم ها- ف: 456]

اخبار نبوی (ترجمه) / شرح حدیث / ترکی

(.axbār-e nabavi t)

به نام سلطان احمد خان

آغاز: حمد پی قیاس و شکر اخلاصی اساس اول مؤسس بنیان وجود

انجام: قبول ایله دعاسین ویر مرادین *** روا قیل حاجتی آمین آمین

تهران؛ ملک شماره نسخه: 2663/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: پسته ای استامبولی، جلد:

میشن قرمز، 15 سطر، اندازه: 12×14 سم [ف: 6-87]

اخبار النحویین البصریین / نحو/ عربی

axbār-un nahwiyīn-il baṣrīyin

سیرافی، حسن بن عبدالله، 280؟ - 368 قمری

(sīrāfi, has an ebn-e 'abd-o1-lāh (894 - 979

چاپ محقق: طه الزینی و محمد عبد المنعم خفاجی، قاهره، 1955 م.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 620-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا. ش 1842؛ خط: نسخ، کا: علی بن شادان رازی، تا: جمادی الاول 376 ق؛ با بلاغ در 23 محرم سال

سیصد و چندی (چاب بیروت در 1936 از روی همین نسخه) با 97 گ، 10 سطر [فیلم ها- ف: 1-280]

'axbār-un-nisa

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه : 4643/3

الوفادات معاوية في ايام استقلاله روايت هاى گوناگون از همان كتاب؛ خط: نسخ و نستعلیق، كا: عباد الله بن عنایت الله، بی تا: كاغذ: فرنگی، جلد: پارچه سرخ گوشه ها و عطف تیماج مشکی، 9ص (57-65)، چلیپا (8×15)، اندازه: 10×19سم [ف: 14-3578]

« اخبار النوادر » چهار گلشن

axbār va ahādīs

ملا تقی

ص: 357

از ملا علی نقی، در سرگذشت پیامبر و امامان تا امام رضا (علیه السلام). آغاز: بسمله، ذکر رحلت جناب رسول خدا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) من کلام ملا نقی رحمه الله. رسولان دیار محنت و غم و پیمبر کشور مصیبت و الم، عرش بر آن راه روان، و کرسی نشینان محفل ایمان و محدثان حدیث تعزیت داری و ناقلان اخبار سوگواری

انجام: مروی است که آن روز بیست و هشتم ماه صفر بود ناکاه آن حضرت پای مبارک را به قبله دراز کرد فرمود اشهد ان لا اله الا الله و أشهد أن محمد رسول الله وصی علی ولی الله (؟) چون این کلام گفت مرغ روحش به شاخسار عمر جنان آشیان گرفت. انا لله و انا الیه راجعون.

1. رشت: جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 716 الف

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد آهی مازندرانی تا: 6 شعبان 1243ق؛ با جدول و سر لوح؛ قطع ربعی [رشت و همدان ف: 1085]

2. رشت: جمعیت نشر فرهنگ، شماره نسخه 716 م

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد نبی آهی، تا: 1244ق؛ با جدول، جلد: تیماج چرمی، 339 گ، 11 سطر (5/10 × 15/5)، اندازه: 16×21سم [رشت و همدان-ف: 1176]

اخبار و احوال معصومین / حدیث، تاریخ معصومین / فارسی

axbār va ahvāl-e ma'sūmīn

در تاریخ احوال و معجزات ائمه معصومین است در سیزده باب و گویا از اواسط باب سوم باشد.

مشهد؛ فرهنگ و هنر شماره نسخه: ج-11

آغاز: بر آمده به نزدیک من آبی حضرت امیر المومنین علی علیه السلام گفت بدان خدای که او را براستی انجام: بشجاعت حضرت امام حسین علیه السلام و بورع امام زین العابدین باشد.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ اهدایی آقای الماسیان به کتابخانه؛ کاغذ: کاهی زرد، جلد: مقوای چرمی ضربی: 286 ص، 14 سطر (8×17)، اندازه: 13×23/5سم [ف - 108]

اخبار و اخلاق / حدیث / فارسی

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 9639

خط: نسخ، کا: محمد هاشم طباطبائی، تا: 1237 ق [الفبائی ف: 28]

اخبار و تراجم علماء / تراجم

axbār va tarājem-e olama

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 7387/114

بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 14 گ (481-494)، ابعاد متن: 23×13، قطع: رحلی اندازه: 31×21 سم [ف: 16-535]

اخبار و جغرافیای سودان = جغرافیای ممالک سودان / جغرافیا / فارسی

axbār va joqrāfi-ye sūdān = joqrāfiya-ye mamālek-e sūdān

فروغی

forūqi

آغاز: در باب جغرافیای ممالک سودان، سودان: فتنه محمد احمد که دعوی مهدویت نمود و او را متمهدی یعنی مهدی دروغی یاد می کنند در بلاد حوالی رود نیل چندیست خیال دانشمندان و ارباب پلتیک را متوجه سودان نمود

انجام: شهر جنی تابع این مملکت بود و حالا- تبعیت مملکت فلاسه را دارد. این است جغرافیای سودان که با نهایت دقت نوشته شده، مبسوط تر از این فقط سیاحت نامهای سیاحت متأخرین است.

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8110/2

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 و 14، کتابت شده با مسطر، رکابه دار؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی مجدول، 10 ص

(107-116)، 17 سطر، اندازه: 21/5×16/3 سم [ف: 27/1 - 197]

2، تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 3698

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1301ق، 16ص، 90 سطر، قطع:

رحلی، اندازه: $19/5 \times 31/5$ سم [ف: 10-1610]

الأخبار والحکایات / داستان - عربی

axbār w-al hikāyāt

حضر می، محمد بن عبد الله، 202 - 297 قمری

(hazramī mohammad ebn-e 'abd-o1-1āh (818 - 910

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1355/2 عکسی

نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، شماره 3849؛ خط: نسخ، کا: محمد بن عبد الغنی مقدسی، تا: ربیع الاول 597ق: 16 سطر [عکسی

ف: 4-111]

ص: 358

اخبار و حکایات / حدیث / عربی

axbār va hekāyāt

دارمی، محمد بن عبد الواحد، 388 - 450 قمری

(dāremī, mohammad ebn-e 'abd-ol-vāhed (999 - 1059

حکایت ها و اخبار و احادیثی است متفرقه و مسند به روایت ابوطاهر محمد بن حسین بن محمد بن ابراهیم جبائی.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1076/11

آغاز: فالو اخبارنا الشیخ ابو طاهر ... انا ابوالفرج محمد بن عبد الواحد بن محمد بن عمر بن المیمون الدارمی الفقیه البغدادی

نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهریه (مدرسه عمریه)، دمشق 3744؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8؛ دارای سماع و قرائت؛ 8ص

(194-201) [عکسی ف: 3-349]

اخبار و حکایات / تاریخ / عربی

axbār va hekāyāt

ابوالحسن بکری، احمد بن عبدالله، ق 7 قمری

(ab-ol-hasan-e bakrī, ahmad ebn-e 'abd-ol-lāh (-13c

داستان ها و قضایای صدر اسلام است با سربندهای «قال الراوی» که به آثار ابوالحسن بکری و احتمالاً «سیره النبی» وی شباهت هایی دارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1293/1

آغاز: هذه قصة الملك الاشباح و الملك الاخضر حکي و الله اعلم فيما مضى و تقدم من احاديث الامم قال الراوي بينما النبي (صلى الله

عليه و آله و سلم) جالس في المسجد و نوره

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، رم ایتالیا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 11 و 12؛ 47ص (2-49)، 19 سطر [عکسی ف: 3-654]

اخبار و حکایات / داستان / عربی

axbār va hekāyāt

داستان های پراکنده ای است به نقل از کتاب های مختلف از جمله: کتاب معراج النبوة، الأنورا النعمانية، کتاب زهد النبی، کتاب لب

الألباب و ...

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 1293/4

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، رم ایتالیا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 11 و 12، 19 ص (78-96)، 19 سطر [عکسی ف: 3-655]

اخبار و حکایات / گوناگون / فارسی

axbār va hekāyāt

مجموعه ای از اخبار و حکایات نقل شده از کتب مختلف به زبان فارسی در زمینه های مختلف از جمله تشویق مسلمانان به ازدواج و تکاثر، حفظ اشیاء بازمانده از انبیاء، استحباب وصیت شخص به هنگام وفات و مجموعه ای از مصائب و شهادت ائمه اطهار (علیهم السلام) از جمله علی اصغر، علی اکبر، حضرت رضا، امام حسن (علیه السلام) و مصائب و معجزات امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) و غیره.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 4646/2

آغاز: بسمله، از جمله ترجحات پیغمبر در تاکح و شهارت علی اصغر؛ انجام: یکی در قتلگاه یکی در مجلس ابن زیاد و لکن ... چه سر بود در کوفه اینقدر خودش بی تایی کرد.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای سوخته، 19 گ (13-23 و 32-39)، 23 سطر (8×13)، اندازه: 13/5 × 20/5 سم [ف: 19 - 308]

الاخبار الواردة بقراءة ... / فقه / عربی

... axbār-ul-wārida bi-qirā'at

حجت کوه کمری، محمد بن علی، 1310 - 1372 قمری

(hojjat-e kūh-kam arī, mohammad ebn-e 'alī (1893 - 1953

الأخبار الواردة بقراءة مالک و ملک، صراط و سراط.

قم؛ حجت کوه کمری؛ شماره نسخه: 52/25

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف، بی تا، مصحح [ف: -53]

الأخبار الواردة في عدد التسيحات في الاخرتين / فقه / عربی

al-axbar-ul wāri da fi adad-it tasbihāt fi-1 axiratayn

حجت کوه کمري، محمد بن علي، 1310 - 1372 قمری

(hojjat-e kŪh-kam arī, mohammad ebn-e 'ali (1893 - 1953

قم؛ حجت کوه کمري؛ شماره نسخه: 52/24

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح [ف: 53]

الأخبار الواردة في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي

al-azbār-ul wārīda fī fada'il-i 'alī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1127/22

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14 افتادگی: انجام؛ کاغذ الوان، 29 گ (395-423)، ابعاد متن: 14×7، اندازه: 21×13 اسم [سنا- ف: 2-

[126

ص: 359

الأخبار الواردة في فضل امير المؤمنين (عليه السلام) / حديث / عربي

al-axbār-ul-wāri da fī fadi-i amīr-il-mu'minīn

موسوی، نورالدین محمد بن علی، - 1301 قمری

(1884 - (mūsavī, nūr-od-dīn mohammad ebn-e 'alī

مشمتمل بر روایاتی است در فضل امیر المؤمنین (علیه السلام) و خبث باطنی معاویه و کفر وی و طرفدارانش چنان که از کتب مدونه در اهل سنت و شیعه بر می آید و در آن بیشتر از کتب عامه استفاده شده است.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 1/1376 عکسی و 1/1578 عکسی

آغاز: بسمله. حمدله و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين و لعنة الله علی اعدائهم أجمعين یا موفق یا معین اعن عبدك المسکین محمد نورالدین فایده تشتمل علی بعض الأخبار الواردة في فضل أمير المؤمنين علی بن ابی طالب و تعربعن خبث سريرة معاوية و كفره و كفرة و من یحذوا حذوهم فذروتها السنة و الشيعة ودونوها في كتبهم انجام: كان بذلك مسروراً أو حزیناً لابساً ثوب الحزن.

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان در رم ایتالیا، شماره 1739 المخطوطات العربية في مكتبة الفاتيكان، ترجمه اشکوری 260 - 261)، خط: نسخ، بی کا، تا: 1301ق؛ مصحح، بلاغ مقابله دارد، در صفحه عنوان یادداشت وقف بر اولاد ذکور از ابراهیم بن حسین صایغ عاملی دیده می شود، 6گ (1-6)، 14-19 سطر [عکسی ف: 4-154 و 522]

قم مرکز احیاء: شماره نسخه: 1/1119

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [عکسی ف: 4-401]

الاجبار الواردة في فضيلة القراءة أو التسبيح في الأخيرتين / فقه / عربي

al-axbār-ul-wārida fi fadilat-il qira'a aw-it tasbih fi-1 axlratayn

حجت کوه کمری، محمد بن علی، 1310 - 1372 قمری

(1893 - 1953) (hojjat-e kūh-kam arī, mohammad ebn-e 'alī

قم؛ حجت کوه کمری: شماره نسخه: 22/52

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف، بی تا، مصحح [ف: 53]

الاجبار الواردة في وجوب السورة و عدمه / فقه / عربي

al-axbār-ul-wāri da ti wujūb-is-sūra wa'adam-i-h

حجت کوه کمري، محمد بن علي، 1310 - 1372 قمری

(hojjat-e kŭh-kam arī, mohammad ebn-e 'ali (1893- 1953

قم؛ حجت کوه کمري؛ شماره نسخه: 52/21

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف، بی تا، مصحح [ف: 53]

اخبار و روایات / حدیث / عربی

axbār va revāyāt

از جمله شامل: خبر المقدم، خبر مؤمن الطاق، خبر ابی جعفر (علیه السلام) مع طاوس، خبر خلیل بن احمد و خبر شعبی، خبر القرنی، ذکر الأئمة الاثني عشر من کتاب در النظی، خبر فی معنی الرفض، من کتاب الشافی فی الامامة لعلم الهدی، احادیث الجنة و النار، من کتاب التمهیص، من کتاب قضاء حقوق الاخوان.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 15825/4

خط: نستعلیق، کا: قباد بن شاه قباد مهرانی، تا: 28 محرم 948ق، جا: شیراز؛ مصحح، رکابه دار؛ جلد: تیماج سرخ با ترنج و سرتنج زرین، 39ص (511-549)، 19 سطر، اندازه: 13×22سم [ف: 44-85]

اخبار و روایات / گوناگون / فارسی

axbār va revāyāt

رساله ای است شامل اخبار، روایات و حکایات در موضوعات اخلاقی و عقاید و امامت، در اوایل کتاب از کتاب مرحوم شیخ محسن بحرینی حکایتی نقل می کند، از احادیث شیعی و حکایاتی در برتری علمای شیعه بر اهل سنت نقل می نماید ترتیب خاصی ندارد.

قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 10/201-1891

آغاز: بسمله مرویست که چهار چیز عمر را دراز کند خوردن سیب در سحرها و خوابیدن در پهلوی چپ و غسل کردن با آب گرم و ترویج با دختران باکره، انجام: بندها بنات سوا می کنم وزیر گفت معجزه از این بهتر نباشد وزیر هم خلفای ثلثه را لعن کرد از سر صدق و اخلاص شیعه و مؤمن گردیدند و السلام علی

من اتباع الهدی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی مجدول، 53گ، 11-14 سطر، اندازه: 11/5×7/5سم [ف: 1-139]

« الاخبار و الفوائد » الأمالی فی النحو

آغاز: بسمله، الحمد لله الحكيم الخبير الذي هو السميع البصير و هو سبحانه البرهان الديان القدير وهو العلي، انجام: و النهى عنه عبث و تجويز التأثير و الا من من الضرر اللهم اجعل عواقب امورنا خيرا بحمد و آله الطاهرين.

خط: نستعلیق شکسته خوش، بی کا، تا: 1312ق، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با عطف پارچه، مختلف السطر، قطع: رقعی، اندازه: 17×11 سم (رایانه)

اخبار و مصائب ائمه (علیه السلام) گوناگون / عربی و فارسی

axbār va masā'eb-e a'emme

جنگی است شامل احادیث و اخبار و اشعاری در مصائب ائمه اطهار (علیه السلام) خصوصاً وقایع کربلا و نهضت حضرت اباعبدالله الحسین (علیه السلام) با اشعار عربی و فارسی از جمله اشعاری از سید بحر العلوم روایات را از «بحار الأنوار» نقل می کند و در پایان قصه حجاج با امام علی (علیه السلام) و داستان هشام در مجلس هارون الرشید را آورده است.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 805

آغاز: مرویست که چون مروان لعین بامر معاویه بزهر دادن امام حسن (علیه السلام) پرداخت قدری از زهر که معاویه فرستاده بود از برای اسما بدگهر؛ انجام: وهو يطالبك بذلك اني اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واحد احد فرد

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 80 گ، 17 سطر، اندازه: 11/5

× 17/5 سم [ف مخ: 1-20]

اخبار و مواعظ / گوناگون / عربی و فارسی

axbār va mavā ez

یادداشت های شخصی از اهل منبر است که برای مجالس خود آماده می کرده، توضیحاتی است درباره برخی از آیات و احادیث، در ضمن نسخه قصیده عینیه سید اسماعیل حمیری را نوشته است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 39/270-7890

آغاز: بسمله یا ایها الذین آمنوا هل أدلکم الخ معلوم شد که تجارت رابچه؛ انجام: للقانطین من رحمتی و یا یوساً لمن عصانی ولم یراقبني

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ جلد: مقوای سفید عطف گالینگور

قهوه ای، 35 گ، 14 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 1-139]

« اخبار هند » جغرافیای هند

اخبار هند / تاریخ هند / فارسی

axbār-e hend

تبریزی، سید علی، ق 14 قمری

(tabrīzī, seyyed 'alī (-20c)

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 3699

آغاز: بقیه شرح حالات و معلومات شهرهای ممالک هندوستان و تعداد لشکر ساخلوی دولت انگلیس در شهرهای هندوستان مظفر پور متعلق بممالک بنگاله است، انجام؛ و معلومات بعضی از شهرهای هندوستان، این جلد سوم است از اطلاعات و نگارش اقل السادات چاکر دعاگوی سید علی تبریزی منشی و مترجم هندی دارالترجمه همایونی فی شهر ربیع الثانی 1301

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1301ق، 61ص، 11 سطر، قطع: رحلی اندازه:

34×91/5سم [ف: 10-1611]

اخباری از حضرت پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) / حدیث / عربی

(axbārī az hazrat-e peyqambar (s

یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3218/7

آغاز: بسمله، النوم خمسة: نون الغفله، و نوم الشقاوة، انجام: و الذي يتعلق بالبطن

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ کاخذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج مشکى، 7ص (145 - 151) [ف: 5-1576]

اخباری که دلالت بر شرف علم می نماید / حدیث / عربی

axbārī ke delalat bar Šaraf-e 'elm mī-namayad

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 564/18

کا: محمد مسیح بن عبد الحمید موسوی اصفهانی درب امامی، تا: حدود 1280ق [ف: 5-87]

اخباریین و اصولیین / اصول فقه / عربی

axbārīyīn va osūlīyīn

بحرانی، عبدالوهاب صالح

bahrānī, 'abd-ol-vahhāb sāleh

رساله ای بین اخباریین و اصولیین

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 15887

بی کا، بی تا؛ انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی؛ 9گ، اندازه: 18×12 سم (رایانه)

اختبار العارف و نهل الغارف / شعر - عربی

ixtibār-ul-'ārif wa nahl-ul-gārif

ص: 361

حمادی کعبی، محمد بن سلمان، - 1325 قمری

(hamādī ka'bī, mohammad ebn-e salmān (-1907

دیوان شعری است مفصل با بیش از 7500 بیت در دو جلد، دارای فصول مختلف از جمله: الالهیات، در تضرع و دعا و مناجات، الحسینیات، در مدایح و مراثی حضرت سید الشهداء (علیه السلام)؛ القزونیات، درباره سادات قزوینی که ساکن حله بوده اند؛ الشیرازیات، در مدح آیه الله مجدد شیرازی، الرشتیات، در مدح سید قاسم بن احمد بن کاظم رشتی. همچنین اشعار زیادی در مدح یا مرثیه بزرگان معاصر خود با ذکر ماده تاریخ آن، یا مدح و منقبت و مراثی اهل بیت (علیه السلام) سروده است.

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1744

آغاز: دلنی لطفک ان اصفی الو لانا x فحدانی الصفو ان أنهی الثنا؛

نسخه اصلی کتابخانه ای در نجف اشرف، خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: قرن 14، 552ص [عکسی ف: 5-199]

اختراعات و کشفیات / طبیعیات / فارسی

exterā'āt va kaštiyāt

مؤید الوزاره تبریزی، میرزا کاظم خان، ق 14 قمری

(m'oayyed-ol-vezāre tabrizī, mīrzā kāzem zān (- 20c

رساله ای است در تاریخ و احوال اختراعات و کشفیات قدیمه و جدیده که در عصر مظفرالدین شاه قاجار نگاشته شده است از جمله درباره آسیاب، ساعت، قوه محرکه بخار، قطب نما، اسلحه، کاغذ، طبع، آبنگینه آینه و آلات رؤیت همچون ذره بین و میکروسکوپ، میزان الهواء، بالون، الکتریک، تلفون، عکاسی، مدنیت و ... بحث شده است.

[نسخه های منزوی 394/1؛ «اختراعات از علی بخش قاجار که با نسخه حاضر

مشابهاتی دارد)

قم؛ گلبایگانی شماره نسخه: 5/137-847

آغاز: بسمله. مدخل کدام انسان است که اشعه مهر منیر معارف را در وطن مقدس خویش دیده دلش از انوار مسرت مملو و شادمان نگردد، انجام: آن وقت از مخاطرات آتیه وارسته صلح و آسایش عمومی و سعادت عظیمه حاصل خواهد گشت.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1315ق، جا: تبریز؛ جلد: پارچه مشکی عطف و گوشه تیماج مشکی ضربی، 43گ، مختلف السطر، اندازه:

14×21سم [ف: 1-140]

اختراع بالون / صنعت / فارسی

exterā'-e bālon

اعتضاد السلطنه، علیقلی بن فتحعلی، 1234؟ - 1298 قمری

(e'tezād-os-saltane, 'alī-qolī ebn-e fath-'alī (1819- 1888

1. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 6151/64

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [ف: 9-197]

2. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1293 ط

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسینی برغانی، تا: 1296 ق [ف: 24/3-58]

اختراع الخراع / ادبیات / عربی

ixtirā'-ul-xurā

صفدی، خلیل بن ایبک، 696 - 764 قمری

(safadī, xalīl ebn-e ībak (1297 - 1363

تاریخ تألیف: 758 ق

در شرح دو بیت نامفهوم عربی بر سیبل مزاح و مطایبت، جرجی زیدان منشی مجله الهلال تصور کرده است این کتاب در لغت نوشته شده، نگاه کنید به جلد سوم آداب اللغة العربية (ص 161).

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 750

آغاز: قال أبو خرافة .. الغشاری حضرت في بعض اوطان اوطاری و او کار افکاری

خط: نسخ، بی کا، تا: 1190 ق، 16 گ، 19 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 4-473]

اختر بینی / طالع بینی / فارسی

axtar-bīnī

غیر همانند:

1. همدان؛ دانشگاه؛ بوعلی شماره نسخه : 332

آغاز: مقاله دوم در اوضاع و احوال مولود پیش از تمامی خلقت مشتمل بر سه فصل

خط: نستعلیق، کا: کلبعلی بن محمد رضا صلالخوار، تا: پنج شنبه غره صفر 1177ق، جا: بلده بارفروش؛ پس از کتاب تقویم رقومی جدول افزوده شده است؛ جلد. تیماج قرمز، 197گ، 12 سطر، اندازه: $13/5 \times 20$ سم [ف:- 177]

2. همدان: دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه: 241/1

آغاز: حمدی که زبان از بیان آن عاجز آید و سپاسی که ضمیر منیر از تقریر آن فرو ماند، انجام: و آن مرد را آخر روز اسفند ار مذ ماه بکشند.

در سر آغاز، رساله به جاماسب حکیم نسبت داده شده است که آن را به جهت گشتاسب بن لهراسب نگارش داده و در آن از طالع ماه های فارسی و سنارگان گفتگو می کند، خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 10 ربیع الاول 1246ق، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج

ص: 362

سبز، 16 گ (پ-17پ)، اندازه: 15 × 21 سم [ف: -128]

3- مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه 378

آغاز: در بیان احکام تشرین اول ... تشرین اول بقول حکماء یونان از حورس نامیده و به لسان نصاری قویسور ماه

در احکام نجومی ماه های رومی و رخدادهای مربوط به زمین و بعضی از افلاک ؛ خط: نستعلیق، کا: محسن بن حاجی محمد، تا: غره ربیع الاول 1305ق، جلد: مقوایی، 51گ، مختلف السطر، اندازه: 11/5 × 18 سم [ف: 2-79]

4. قم: مرعشی، شماره نسخه: 10934/6

رساله منظوم بی کا، تا: نیمه دوم قرن 11، جا: بلده اشرف، قطع جانمازی [میراث شهاب: س 9 ش 2-39]

اختریه / زیارات / فارسی

axtarīye

موسوی گلپایگانی، ابوالقاسم، ق 14 قمری

(mūsavī golpāygānī, ab-ol-qāsem (-20c

زیارات مختلفی است که در روزهای مخصوص ماه ها خوانده می شوند، همراه با بعضی از زیارت های متفرقه. این کتاب در ماه محرم شروع و به ماه ذیحجه ختم می گردد و به دستور زهرا سلطان خانم تألیف شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1492

آغاز: دعای رؤیت هلال که در صحیفه کامله است بخواند و نماز اول ماه را بخواند و بعد صدقه بدهد، بقدر امکان؛ انجام: و السلام علیکم و علی ارواحکم و أجسادکم و رحمة الله وبرکاته، تمت الرسالة علی ید أقل السادات...

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: پنج شنبه 6 رمضان قرن 14، جلد: تیماج قهوه ای، 110گ، 11 سطر، اندازه: 14 × 21 سم [ف: 4-298]

اختصارات علامات العلل / طب / عربی

ixtisarāt-ū 'alām āt-il-'ilal

قسمت دیگری است از کتاب «تقاسیم العلل» در بیان علامات؛ طرق تشخیص بیماری های مختلف.

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 2270/8

آغاز: بسمله حمدله و بعد فانا کنا قبل هذا اختصرنا تقاسیم العلل مع رسم ما رابنا الحاجة إلى ذکره (پس از چهار سطر) و اعلم ان جمیع

الكتب الطبية سوي كتاب القانون الذي صنفه الشيخ الرئيس حجة الحق فضل المتأخرين ابو على بن سينا نورالله ضريحه لم يسيوف منها اقسام العلل و اعراضها و علاجاتها على الوجه، انجام: ويسهل الاستدلال على أقسامها ما ذكرناه ههنا و بالقوانين المعلومة في الأصول ان شاء الله.

خط: نسخ، كا: عبدالعزيز الحكيم، تا: 7 رمضان 687ق، كاغذ: حنائي، جلد: ميشن، 16گ (146 - 131) ، 31 سطر، اندازه: 18×27/6سم [ف: 19-502]

«اختصار الأبواب التي في كتاب المدينة الفاضلة» مبادئ آراء اهل المدينة الفاضلة (مختصر)

اختصار الجامع الصحيح / حديث / عربي

ixtiṣār-ul jāmi'-iṣ ṣahih

منذري، عبد العظيم بن عبد القوي، 581 - 656 قمری

(monzerī, 'abd-ol-'azīm ebn-e 'abd-ol-qavī (1186 - 1259

وابسته به: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ قشيري نيشابوري، مسلم بن الحجاج (204-261)

تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: 57

خط: نسخ، كا: عبد الله بن احمد، تا: پنج شنبه 3 ذيقعدة 638ق؛ محشى، اصل نسخه (جزو دوم) را در تاريخ روز چهارشنبه 2 ربيع الأول 679 عزالدين ابو عبدالله محمد بن كمال الدين ابو العباس احمد بن جمال الدين ابو اسحق ابراهيم اسدى در قاهره عزيه در دار الحديث الكاملية نزد محمد بن ابو القاسم منذرى خوانده و فخرالدين عثمان بن احمد بن على صوفى مى شنیده و او آن را از مؤلف به اين دو تن اجازه روايت داده است، اين اجازه در اصل نسخه ما نوشته بود و اين نسخه با آن مقابله شده است، محمد بن احمد بن ابراهيم بن يحيى بن ابى المجد لخمى اسيوطى آن را در 10 رمضان 883 بر پدر خود خوانده است، با اجازه كتابت سماع دهنده ياد شده در بالا، تملك: فرهاد ميرزا در 12 شوال 1291؛ كاغذ: سمرقندى، جلد: تيماج سرخ مقوايى، 25 سطر (5×13)،

اندازه: 12×18 سم (نشریه: 3-144)

اختصار علوم الحديث = دراية الحديث = تلخيص مقدمة ابن صلاح / درايه / عربي

ixtiṣār-ul 'ulūm-il hadīṭ = dirāyat-il hadit = talxiṣ-u muqaddam at-i ibn-i Ṣalah

ابن كثير، اسماعيل بن عمر، 700 - 774 قمری

(ebn-e kasīṭ, esmā'īl ebn-e 'om ar (1301 - 1373

از كتب قديمه علم درايه و معرفت الحديث است طبق كتاب علم الحديث ابى عمر بن صلاح كه مورد نظر مؤلف بوده و اقسام حديث را

مانند وی تا 65 قسم رسانده است

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 1597

آغاز: قال الشيخ الإمام الحافظ الناقد الحجة عماد الدين؛ انجام: اذا اقام به اربع سنين فأكثر وفي هذا نظر.

خط: نسخ کهن، کا: احمد بن عبدالله، تا: قرن 7 یا 8؛ کاغذ:

ص: 363

آهار مهرة ضحيم، جلد: تیماج قرمز، 96ص، 19 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 15×20سم [ف: 4-299]

اختصار مختصر قدس الأسرار في اختصار المنار / اصول فقه / عربی

ixtiṣār-u muxtasar-i quds-il asrār fi ixtiṣār-il minār

این حبیب، طاهر بن حسن، 740 - 808 قمری

(ebn-e habīb, tāher ebn-e hasan (1340 - 1406

متن بسیار مختصری است که خلاصه اصول فقه را بنا بر مذهب حنفی و برگرفته از ابو البرکات نسفی نگاشته است.

آغاز: احمد الله عز و جل على نعمة التي شملت الأصول والفروع واشكره على مننه التي كملت في النهاية كالبداية والشروع

انجام: و العادة ما استمر عليها الناس و عاودوه

[دنا 1: 417 (1 نسخه)]

شرح و حواشی:

1- شرح اختصار مختصر قدس الأسرار في اختصار المنار؛ ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (802-879)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1/2 + 660

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 6گ (38پ-43ر)، 23 سطر، اندازه: 13/5×18سم [ق: 17-177]

اختصار المسائل الأصولية / اصول فقه / عربی

ixtiṣār-ul masā'il-il uṣūliya

اختصار المسائل الأصولية المبرهنة بالنصوص والأدلة العقلية. عبدالله بن حاجی محمد بشرویه ای (-1071ق) (کاتب نسخه حاضر)، کتابی با عنوان «الوافية» ساخته در 1059 دارد و این باید خلاصه آن باشد.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 3/21/4-6024

از «الباب الرابع في الأدلة العقلية و تحقيني ما يعتمد عليه ههنا و ما لا يعتمد عليه وهي اقسام، تا پایان آن، خط: نسخ، کا: عبد الله بن حاجی عبد الله بشرویی خراسانی، تا: پنج شنبه 5 رجب 1253ق؛ کاغذ: فرنگی، جد: تیماج تریاکی، 23 سطر، قطع ربعی [آستانه قم:

این کتاب از کتب معتبره حدیث شیعه است. در باب مؤلف آن احتمالاتی است: 1. ابو علی احمد بن حسین یا (حسن) بن احمد بن عمران از مشایخ امامیه در قرن چهارم هجری معاصر شیخ صدوق؛ 2. ابو محمد جعفر بن حسین (یا حسن) بن علی بن شهریار مؤمن قمی (متوفی 340 در کوفه) که نامش در اسانید کتاب در مواضع متعدد ذکر شده است، ولی در شمار تألیفاتش کتابی به این نام ضبط نشده است؛ 3. شیخ مفید چنانکه در خاتمه «وسائل الشیعة» بدان تصریح شده است. ارباب رجال متقدم مانند شیخ طوسی و شیخ نجاشی کتابی به این نام برای شیخ مفید ضبط نکرده اند. مستفاد از دیباچه کتاب، این است که اصل کتاب «اختصاص»، تألیف ابو علی احمد بن حسین مذکور است و شیخ مفید آن را ملخص و مختصر نموده است و ظاهراً چنانکه در الذریعة» (1: 358-360) هم آمده، شیخ مفید مختصر و منتخب کتاب مذکور را در کتاب «عیون» و «محاسن» به عنوان جزء اول درج نموده و مجموع کتاب «عیون» و «محاسن» که ملتقط و منتخب از کتب متعدده است، به نام جزء اولش معروف گشته و تسمیه کل به اسم جزء شده است. علامه مجلسی این کتاب را از مدارک «بحار الانوار» قرار داده و رمز آن را «ختص» گذاشته و آن را چنین توصیف و تعریف نموده است: «و اما کتاب الاختصاص فهو کتاب لطیف مشتمل علی احوال اصحاب النبی (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) و الأئمة (علیہ السلام) و فیہ اخبار غریبة و نقلته من نسخة عتیقة و کان مکتوباً علی عنوانه کتاب مستخرج من کتاب الاختصاص تصنیف ابی علی احمد بن الحسین بن احمد بن عمران (رحمه الله) لکن کان بعد الخطبة هكذا قالت محمد بن محمد بن نعمان حدثنی ابو غالب احمد بن محمد الزراری و جعفر بن محمد بن قولویه الی آخر السند و کذا الی آخر الکتاب یبتدئ من مشایخ الشیخ المفید فالظاهر انه من مؤلفات المفید».

کتاب مجموعه ای است مشتمل بر خطب و رسائل و فضایل و مناقب و حکم و آداب و محاسن و احوال صحابه پیغمبر (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) و امیر المؤمنین (علیه السلام)، عناوین عمده آن این است: 1. حدیث شرطة الخمیس؛ 2. ارکان اربعه؛ 3. حدیث موسی بن جعفر (علیه السلام) با هارون؛ 4. فضایل و احوال روات، 5. حدیث مباحله 6. وصایای نبی اکرم به علی (علیه السلام)؛ 7. حدیث منطق برخی از حیوانات؛ 8. مسوخ و سبب مسخ، 9. محنت های علی (علیه السلام) در عصر پیامبر و بعد از آن حضرت، 10. فضایل علی (علیه السلام) به نقل از کتاب ابن دأب، 11. حدیث فدک؛ 12. آشنایی ائمه اطهار به همه زبانهای دنیا و حیوانات، 13. مواعظ لقمان؛ 14. صفت بهشت و دوزخ 15. سؤالات یهودی از علی (علیه السلام) و پاسخ های آن بزرگوار؛ 16. مناظره ابوحنیفه با امام صادق (علیه السلام)، 17. قصیده فرزدق و مطالب دیگر آغاز: بسمله. الحمد لله الذي لاتدرکه الشواهد و لاتراه النواظر لاتحجبة السواتر الذي علی بكل مکرمة و بان بكل فضیلة... هذا کتاب ألفته و صنفته و العجب فی جمعه و اسباغه و اقحمته فتوناً من الأحادیث و عیوناً من الأخبار و محاسن من الآثار و الحکایات فی معان كثيرة من مدح الرجال و فضلهم و اقدار

العلماء و مراتبهم وفقهم قال محمد بن محمد بن النعمان حدثني أبوغالب أحمد بن محمد الرازي و جعفر بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب ... عن ابن عايشة البصري رفعه ان امير المؤمنين صلوات الله عليه قال في بعض خطبه ايها الناس اعلموا انه ليس بعاقل من انزعج من قول الزور فيه.

انجام: و من كان عمل يقرب من النار انه غفور رحيم (جواد كريم) ... و الموت خير من اخاء لئيم، وافق الفراغ من تسويد مختصر كتاب الاختصاص لأبي على احمد بن الحسين بن أحمد بن عمران رضي الله عنهم أجمعين.

چاپ: نجف، با مقدمه سيد محمد مهدي خراسان، 1390. تهران مكتبة صدوق، 1379ق. قم جامعه مدرسين، بيروت موسسه اعلمى 1402ق.

[رجال نجاشی، ص 89 تنقيح المقال 214/1، اعيان الشيعة 58/9؛ دنا 1: 417 (4 نسخه)]

شرح و حواشی:

1- الاختصاص (منتخب) 2

2- الاختصاص (ترجمه)

1. مشهد؛ رضوى شماره نسخه: 1893

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1055ق، در نسخه نام کتاب و مؤلف آن ضبط نشده است و به تشخیص واقف نسخه ضبط گردید، صدر نسخه 146 صفحه است، ظاهراً قطعه ای از کتابی است، برگ اول اصلی نسخه افتاده و به جای آن ورق دیگری که به خط مغایر است گذاشته شده است، کاتب این برگ الحاقی آورده: «هذه مجموعة مستخرجة من كتب اكابر رجال الأئمة الطاهرين صلوات الله عليهم قدر أيناها في سنة خمس وخمسين و الف من الهجرة المصطفوية بحط عتيق في نسخة قديمة و سودناها من هذه النسخة المضبوطة البينة فيها آثار الصحة و بالله التوفيق عن ابي عبدالله عليه السلام قال للمفقود ينتظر اهله اربع سنين فان عاد»، گمان می رود بعضی از اوراق افتاده و هم در صحافی متداخل شده است، نسخه قدیمی است صفحه اول و صفحاتی از میانه و آخر به خط مغایر نوشته شده است، این نسخه به روایت و اقمش به نقل از حاج شیخ عباس محدث قمی آورده است که نسخه به نظر محدث نوری رسیده و آن را مطالعه و تصحیح نموده است، محشی؛ واقف: عماد فهرستی، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکى، 221گ، مختلف السطر، اندازه: 14×18 سم [ف: 5-12]

قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه: 1367عكسى

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عكسى ف: 4-136]

2، تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4261/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: آقا میرزا، تا: با تاریخ 1055؛ این نسخه یا از روی نسخه ش 1893 آستان قدس نوشته شده است و یا هر دو از روی یک اصل می باشند، در صدر این نسخه (گ 1-ر 45پ) بخشی از میانه کتاب است که مربوط به س 17 برگ 51ر میان دو کلمه «شريد» و «فيه احاديث» است، این همان بندی است که در آغاز نسخه آستان قدس آمده است و فهرست نگار تصور کرده است که آن بخشی از کتاب دیگری است، در آخر نسخه بندی است از مقالات شیخ ابی مسعود بن احمد بن فرات رازی و بندی از طرائف ابن طاوس و کامل بهایی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، 161گ، 24 سطر (5/11×17)

(، اندازه: 15×20سم [ف: 5-1065]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1847

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 5-264]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9715

آغاز: بسمله. و صلی الله علی عباده الذین اصطفی حدثنا ابو عبدالله الحسین بن عبدالله بن ابراهیم الواسطی ابو غالب احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان بن الحسن بن الجهم بن بکیرا عین الشیبانی منه الی ابن ابنه محمد بن عبد الله بن احمد سلم علی فانی احمال الیک الله الذی لا اله الا هو الحق ... اما بعد فانا اهل بیت اکرنا الله جل وعز بمنه علینا بدینه و اختصار؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الباقي بن عبد الخالق، تا: چهارشنبه 4 جمادی الثانی 1110ق؛ مصحح، رکابه دار، در آخر نسخه نامه معاویه به امیر المؤمنین و جواب آن حضرت درج شده است: جلد: تیماج سبز عطف و سجاف تیماج سرخ، 321گ، 15 سطر، اندازه: 12×17سم [ف: 31-63]

4، تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 1872

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، کا: احمد بن عبدالله بن احمد بن اسمعیل بحرانی، تا: 17 شوال 1118ق؛ کتاب مجالس شیخ مفید (الفصول المنتخبه) ضمیمه این کتاب است، پشت صفحه اول و آخر این کتاب مطالب متفرقه نوشته شده؛ واقف: سپهسالار، کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی نیم ضربی، 87گ (2-88)، 24 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 18×28/5سم [ف: 1-199]

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1197/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-462]

5، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28398

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید فضل علی، تا: 1278ق، هدایی رهبری، تیر 1381، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج فرنگی، 273گ، 15 سطر، اندازه:

13×23سم [اهدانی رهبر: 2 أخبار 1-44]

6. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7417

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن زین العابدین ارموی، تا: 15 جمادی الاول 1351ق، جا: نجف اشرف؛ استنساخ از نسخه ای که در
پشت آن خط مالکیت شیخ حرعاملی (رحمه الله) در سال 1087 بوده

ص: 365

است؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج عنابی، 135 گ، 21 و 22 سطر، اندازه:

25×18/2 سم [ف 14-18]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16929

آغاز: حدثنا ابو احمد ... محمود العبدی رضی الله عنه، قال .. باسناده رفعه ان موسى بن جعفر عليه السلام على الرشيد فقال له: يا بن رسول الله أخبرني عن ... الأربع، انجام: يشرف عليه ابليس فيلعنه و لا جعلن ذلك المناق عبره في القيامة مع فراعنة الانبيا و اعلاء الدين في المحشر ولا حشرنهم و اولياءهم و جميع الظلمه و المناققين في جهنم.

خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد چرم قهوه ای با ترنج و لچکی، 334 ص، 22 سطر چلیپا، اندازه: 22×13 سم [ف: 47-]

الاختصاص (ترجمه) حدیث / عربی و فارسی

(.al-ixtiṣaṣ (t

وابسته به: الاختصاص، مفید، محمد بن محمد (336-413)

ترجمه بخشی از کتاب «اختصاص» شیخ مفید است. این بخش در احکام نجوم است و مترجم شاگرد مجلسی دوم بوده است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9/5 خوئی

آغاز: بدانکه هرگاه مقارنه زهره با مریخ در یک برج اتفاق افتد؟

انجام: اصحاب نجوم نقل کرده باشد لهذا بنقل آن مبادرت نمودم والسلام

بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی آهار مهره نازک، جلد: تیماج قرمز بدون مقوا مندرس، 4 ص (184-187)، 17 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 19/5×13 سم [ف 7-44]

الاختصاص (منتخب) حدیث / عربی

(.al-ixtiṣaṣ (mn

وابسته به: الاختصاص؛ مفید، محمد بن محمد (336-413)

گزیده ای است از کتاب «الاختصاص»، تألیف شیخ مفید، در قبض روح مؤمن، کافر و احوال آنها در بهشت و دوزخ

[الذریعة: 358/1]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12677/32

آغاز: روی الشيخ المفيد في كتاب الاختصاص عن أحمد بن محمد بن عيسى عن سعيد بن جناح ... قال رسول الله اذا اراد الله قبض روح المؤمن، انجام: ولا من أهل الجنة صديق حميم و ينساهم الرب ويمحوا ذكراهم من قلوب العباد فلا يذكرون ابداً.

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، رکابه دار، 6 برگ احاديثی از کتاب علل الشرايع شيخ صدوق، احاديثی از حضرت علی بن ابی طالب، احاديثی از کتاب اقبال، کافی، خصال و ... حدیثی از پیغمبر اسلام آمده است؛ مهر: آیه الله مرعشی نجفی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه ای بیاضی ضربی با ترنج، 11 گ (221-231)، 21 سطر، اندازه: 18×7 سم [ف: 32-218]

اختصاص الخواص فی علم الجفر (بندی از ...) علوم غریبه / عربی

ixtiṣāṣ-ul zawāṣ fi 'ilm-il jafr (bandī az ...)

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10196/1

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين قل الصبوري في كتابه .. كان حکماء القدماء في دورهم

خط: نسخ، بی کا، تا: 828-841ق؛ خط مؤلف و شرف الدین علی یزدی و دیگران در برخی صفحات دیده می شود، مصحح، دارای حواشی از مؤلف، شرف الدین علی یزدی و نوری، یادداشت های پراکنده در صفحات اول دیده می شود از جمله شعری از عبد الغنی حسینی افضسی و اشعار دیگر به فارسی و عربی، مطالبی منقول از محیی الدین عربی، تاریخ تولد میرزا علی دوشنبه 20 جمادی الاول 892ق، رباعی در توحید از ملا پریشان و ... نملك: محمد حسین حسینی در تبریز در 1016ق با مهر مربعی وی؛ مهر: بیضوی «عبده علی نوری»، (بیضی) در 1196ق؛ جلد: تیماج مشکی، 23 سطر، اندازه: 23×15 سم [ف: 32-235]

اختصاص عموم النبوة بمحمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) / کلام و اعتقادات

ixtiṣāṣ-u 'umūm-in-nubuwwa bi-muhammad

حسینی میبدی، علی بن محمد علی، - 1313 قمری

(hoseynī meybodi, ali ebn-e mohammad' alī (-1896

تاریخ تألیف: 26 شعبان 1302ق

رساله با توضیح کلمه «النبی» از دید لغت و اصطلاح کلامی شروع شده است، پس از آن استدلال می شود بر اینکه فقط نبوت و رسالت پیامبر آخر الزمان (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) برای عموم مردمان و در تمام عصرها بوده است و نبوت پیامبران دیگر به این گستردگی نبوده است. این رساله در اثر بحثی که هنگام سفر نگارنده به اصفهان پیرامون نبوت حضرت عیسی (علیه السلام) در مجلس بعضی از دوستان انجام شده بود، به دستور ظل السلطان به تفصیل نگارش شده است. این رساله را «نبوة عیسی» نیز نامیده اند.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... انا سافرنا في بعض السنين الى بلدة اصفهان حسب الأمر العالي من حضرة ظل السلطان

انجام: فلکل منها شرائط و لوازم و احکام مخصوصة و لعل المنصف لا يتأمل في شيء مما ذكرناه و فيه الكفاية

1. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان): شماره نسخه : 2/8 مشهد

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا: جلد: تیماج قهوه ای، اندازه

ص: 366

17×32/5سم [ف: 124]

مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: 2/8

همان نسخه بالا [ف: 1-14]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2134/8

نسخه اصل: همان نسخه بالا، 16ص (75-90) [عکسی ف: 6-160]

2. کرمانشاه میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 11/1 مشهد

خط: نسخ، بی کا، تا: عصر مؤلف؛ 15 سطر، اندازه: 15×20سم [ف: -148] مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: 11/1

همان نسخه بالا [ف: 1-37]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2141/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا: 48ص (1-48) [عکسی ف: 6-186]

الاختصاص في علوم الخواص / علوم غریبه

al-ixtiṣaṣ fi 'ulūm-il zawāṣ

تبریز قاضی طباطبائی، شماره نسخه بدون شماره / 6

قسمتی از آن بی کا، بی تا [نشریه: 7-520]

«اختلاجات» جستن اعضاء و رگها

«اختلاجات» جهیدن اعضاء

اختلاجات / داستان / عربی

ixtilājāt

لاهیجانی، یوسف بن محمد

lāhijānī, yūsof ebn-e mohammad

تهران: مجلس: شماره نسخه: 635/5

در فهرست به نام حکایات بدون نام مؤلف آمده است، نام کتاب و مؤلف از فهرست رایانه ای ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی کابی تا؛
3سطر، قطع: رحلی، اندازه: 19×30/5سم [ف: 2-402]

اختلاجات اعضاء / علوم غریبه، طب / عربی

extelājāt-e a'zā

جعفر بن محمد (علیه السلام)، امام ششم، 80 - 148 قمری

(ja'far ebn-e mohammad, emām-e šešom (700 - 766

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3334/2

آغاز: بسمله الاختلاج في الاعضاء المروي عن سيدنا و مولانا سيد الامام ابى عبد الرحمن عبد الله بن جعفر ... اذا اختلج وسط الرأس فهو يدل على السلطنة به نقل از حدیث عبد الله بن جعفر صادق (علیه السلام)، خط: شکسته

نستعلیق، کا: معز الدین احمد مکنی به احمد فرزند صفی الدین محمد، تا: 1006ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز، 297ص، قطع:
رقعی [ف: 10-1132]

2، تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2712/5-ف

نسخه اصل: آقای روضاتی در اصفهان؛ خط: نسخ، بی کابی تا [فیلم هاف: 1-723]

اختلاجات اعضا (ترجمه) / علوم غریبه، طب / فارسی

'extelājāt-e a'zā

منسوب به امام جعفر بن محمد صادق علیه السلام (148ق)

شامل جستن سر، پیشانی، گوش، ابرو، چشم، بینی، رخساره، دهان، لب، زنخدان، زبان، گردن، دوش، کتف، بازو، ساعد، کف دست، انگشت، بغل، تهیگاه، دل، سینه، پستان، شکم، ناف، زانو، ساق، کعب، پاشنه و انگشت.

[فهرستگان حدیث 101/2، 723]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 10854/3

آغاز: چنین آورده اند، که یکی از حکما پیش هارون الرشید، آمد و گفت تبرکی از حضرت امام مسلمانان جعفر بن محمد الصادق علیه السلام آورده اند. هارون الرشید شاد گشت و گفت بیار که مبارک خواهد بود. پس این نسخه که در خواص اختلاج اعضا نوشته بود پیش او بنهاد. هارون آن را عزیز داشتی. چون ابو مسلم مروزی به بغداد آمد و این نسخه را طلب کرد و فرمود که او را از زبان عربی به پارسی نقل

کردند و ابو مسلم پیوسته با خود داشتی و نزدیک او معظم و مکرم بودی. اکنون در آن مقصود شروع میکنیم جستن سر. اگر میان سر بجهد، بزرگی و نیک نامی و مال بسیار یابد و اگر سزاوار پادشاهی باشد بدو رسد؛ انجام: جستن انگشت ... و اگر چهارم بود از فرزندان برخوردار بیند و اگر کهن بود مرادی که دارد به تمامی بیابد ان شاء الله تعالی وحده العزیز. تمت بعون الله تعالی و ارادته

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، 5 گ (67پ-71پ)، 13 سطر (6×11)، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 20-422]

اختلاجات اعضاء / علوم غریبه، طب / فارسی

extelājāt-e a'zā

امامی خاتون آبادی، محمد رضا بن محمد مؤمن، - 1127؛ قمری

(emāmī xātūn-ābādī, mohammad rezā ebn-e

(mohammad mo'men (- 1715

تهران؛ ملی شماره نسخه: 7310

آغاز: بمنه تعالی حمد بیحد و سپاس بیقیاس و ثنای بی کم و کاس مر خداوندی را سزاست که مؤسس اساس جن و ناس است و

ص: 367

درود نامعود از حضرت رب و دود، انجام: عضویکه افتلاجش خوب نباشد بگوید اللهم لا طیر الا طیر و لا خیر الا خیر و لا اله غیرک دعای دیگر مجرب اعتصمت بک یا رب من شر نفسی فاعصمني من ذلك

خط: نستعلیق خوش، کا: لطف الله ابن محمد تقی انجوی شیرازی، تا: محرم 1314ق، مجدول، متن دو ستونی؛ مهر کتابخانه داسرای عمومی تهرانی، کاغذ: فرنگی آبی، 8 گ، 21 سطر (6/8×12/2)، اندازه: 17×10/4سم [رایانه]

اختلاجات اعضاء / طب / عربی

extelājāt-e a'zā

فاروقی، عبدالحکیم بن سعید،

fārūmī, 'abd-ol-hakīm-e-bn-e sa id

در دو باب: 1، درباره سر؛ 2. در دیگر اندام ها

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 4261/2

آغاز: رسالة الاحتلاج للقاضی عبد الحکیمه. بسمله. الحمد لله الذي خلق الانسان و علمه البيان ... قال القاضي عبد الحاكم ابن السعيد الفارقي ... ما من جراحة ولا عضو اختلج من الانسان الا وله دليل على ما تجدد له و قد جمعت هذا الكتاب على ما وصل إلى من الروایات المنقولة عن الامام جعفر الصادق وعن دانیال النبی (عليه السلام) وعن الاسکندر ذي القرنين و عن حکماء الفرس والروم؛ انجام: نعوذ بالله منه و من عدم الصبر عليه و وجود الفقر.

بی کا، تا: 25 رمضان 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج حنایی ضربی، 14گ (32پ-45پ)، 13 سطر (6×12)، اندازه: 18×11سم [ف: 13-3233]

اختلاجات اعضاء / پیشگوی / ترکی

extelājāt-e a'zā

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 10975/14

جداول احکام حرکات اعضاء؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا: دارای جداول زیبا با آب طلا، بسیار نفیس: قطع: رحلی (میراث شهاب: س 9ش 2-41)

اختلاجات اعضاء / علوم غریبه / طب / عربی

extelājāt-e a'zā

پیشنیان، جهش و اختلاج اعضاء بدن را دلیل و علامتی بر وقوع بعض از امراض می دانستند. در این باره رساله های زیادی نوشته شده است. رساله های حاضر به تشریح این آثار در اعضاء مختلف می پردازد. نویسنده «کشف الظنون» این عقاید را نقل کرده و آن را امری طبیعی می داند و دلالت آن بر اموری که در این موارد ذکر می شود را ضعیف و غیر ضروری می داند.

غیر همانند:

1. تهران: مفتاح شماره نسخه: 411/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 نملک محمد کاظم بن محمد صالح فرشته [نشریه: 7-239]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 3424/31

از گفته امام صادق و دانیال و فضلالی فرم و حکمای روم. جلد اول: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، 6 گ (80 پ-85 ر) [ف: 6-409]

3. تهران: ملک، شماره نسخه: 1253/11

روته عن الصادق؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1077ق [ف: 5-252]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4900/103

آغاز: بسمله اختلاجات الأعضاء المنقولة عن العلماء الكرام، اختلاج الاعضاء من الرأس إلى القدم الیافوخ نصیب و رزق فی السفر. ام الرأس نبال خیر كثير، انجام: باطن قدم الیمنی مهابة عند الناس، باطن القدم الیسری شرف و رفعة (فی شهر جمادی الثانية 1082)

رساله ای است در اختلاجات اعضاء نامبوب و بدون ترتیب؛ خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الثاني 1082ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مغزی دار، 1 گ (299-299 پ)، 25 سطر (15×29)، اندازه 23×35 سم [ف: 14-103]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7459/1

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر، تا: 1110ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی لایی، 2 ص (1-2)، 16 سطر (7×13)، قطع: ربعی، اندازه: 18×12/5

سم [ف: 16-577]

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1805/80

آغاز: بسمله، النافوخ نصیب و رزق فی السفر، ام الراس ینال خیرا كثيرا، ما بین الیافوخ و الجبهة ینال خیرا كثيرا؛ انجام: باطن القدم الیسری شرف و رفعة تمت فی شهر جمادی الثاني 1083

نسخه حاضر شاید برگزیده ای است از چند رساله در نسخه نام کتاب چنین آمده: «اختلاجات الأعضاء المنقولة هم العلماء الكرام من الراس الى القدم»؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید جلد: تیماج قرمز ضربی، 2ص (571-573)، 25 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 34×21 سم [ف: 9-382]

7. تهران: ملی، شماره نسخه: 4833

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق الانسان من تراب ثم من نطفة ثم من علقية؛ انجام: اصابع اليسرى كلها اصابة فرع و مشقة شديدة

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد کاظم بن محمد صالح، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با روکش تیماج سرمه ای ضربی مجدول 4گ (56پ-59پ)، 12 سطر (7×12)، اندازه: 19×12/5 سم [رایانه]

8. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 797/4

مختصری است منقول از کلمات امیر المومنین علی (علیه السلام) و ذوالقرنین در اختلاج اعضاء بدن، خط: نسخ، کا: نبی بن احمد بن

ص: 368

محمود بن خضر بن یوسف بن شیخ بزم، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی عربی، ترنج با سر مجدول عطف قهوه ای، اص (68پ)، اندازه 21×14سم [ف: 2-78] 9. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9702/10

از گفته امام صادق (علیه السلام) و دانیال نبی بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی جلد: تیماج مشکی لابی، ربعی، گ (146پ - 150پ)، اندازه: 21×14سم [ف: 17-456]

10، تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 387/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، با ترجمه فارسی زیر سطور شنگرف (نیمه دوم)؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 14 سطر (12×7/5)، اندازه: 10/5×15/5سم [ف: 291]

اختلاجات اعضاء / علوم غریبه / فارسی

extelājāt-e a'zā

رساله مختصری است با تحریرهای مختلف به این نام در باب جستن رگ ها و اندام ها و اثرات آن و این که هر یک از آنها بر چه حادثه ای در زندگی انسان دلالت می کند، بر اساس عقاید خرافی کهن.

[فهرستواره 5/3778-3780]

1. مشهد گهرشاد؛ شماره نسخه: 1577/2

آغاز: بسمله حمدله بدانکه این رساله ایست مختصر که بوذرحمهر حکیم تصنیف کرده است از برای پادشاهان و بزرگان در باب جستن رگ ها و اندامها چون خواهند که بیان هر یک بدانند... و نامش اختلاج است تا دلیل خیر و شر از هر یک باز جویند: انجام؛ و بیماری بیرون آید و از یافته شادان شود و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، کا: ابن سلطان محمد قمی، بی تا، کاغذ: هندی، جلد: تیماج قهوه ای، 5ص، 14 سطر (8×14)، اندازه: 12/5×19/5سم [ف: 4-2126]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6807/6

آغاز: في الرأس كله مراد جستن تمام سر است دلالت کند بر پیدا شدن شادی و طرب و رفع غم و یا تازه شدن دوستی با کسی که نگران باشد، انجام؛ و اگر مرکز این اعضا بجهت و حرکت کند مقدمه فالج و لقوه و سکنه است مداوا باید کرد داخلی به اختلاج ندارد

اختلاجات اعضاء را به نقل از امام صادق (علیه السلام) و دانیال پیامبر در این رساله گرد آورده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 2گ (92ر-93پ)، اندازه: 17×22سم [ف: 20-272]

2، تهران: ملک: شماره نسخه: 4341/29

آغاز: در احوال اختلاجات یعنی جس اعضای آدمی ناگهان.

گویند زیاده بر سه مرتبه هرگاه جست، باد است، انجام: به جمله اندام اندوه رسد، و اگر یکی ازین اعضا بجهاد فالج و لقوه است.

والله اعلم.

به نثر، از سر تا ناخن پا؛ خط: نستعلیق، کا: میر علی اکبر ولد، میر محمد محسن زکی حسینی، تا: 1219، جا: محمد آباد؛ جدول و کمندبندی شده، محشی، کاغذ: ترمه، جلد: همین آلبالویی ضربی، 2 گ (135-136 پ)، 13 سطر، اندازه: $34 \times 22/3$ سم [ف: 7-361]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 34/20-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-12]

4، تهران، دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 322/1-عکسی

آغاز: نحمده و نستعینه و نصلی و نسلم علی محمد خیر الخلاق ... اما بعد، حقیقة تعبیر جستن اعضای که حکمای سلف به تجربه تمام مقرر کرده اند

اصل نسخه: گنج بخش ش 11133 (مشترک 392/1)؛ خط: نستعلیق

خوش، بی کا، تا: 1315 ق، 4 ص (1-4) [عکسی ف: 2-12]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9229/4

در باب اختلا-ح اعضاء از قول امام جعفر صادق؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: استانبولی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 6 گ (61 پ-66 پ)، 15 سطر (7×12)، قطع: بغلی، اندازه: 19×12 سم [ف: 17-325]

6. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1997/2

آغاز: اگر سر بجهد در میان خلق عزیز گردد و اگر قابل پادشاهی باشد پادشاه شود و الا بزرگی رسد؛ انجام: اگر سینه بجهد سه سفر کند و مقعد جهیدن اندیشه و دولت نیز گفته اند و السلام علی من اتبع الهدی.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوای عطف میشن، 2 گ (25 پ-26 پ)، 15 سطر (5×9/17)، اندازه: $24/5 \times 15$ سم [ف: 9-605]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2917/6

آغاز: بسمله باب بدانکه این رساله ایست در پریدن اعضاهای آدمی از گفتار شیخ ابو سعید رحمه الله علیه حکایت کنند که رومیان از

هندوستان و هندوستانیان از فارسیان این کتاب را نقل کرده اند در پریدن اعضا آدمی و ذوالقرنین پیغمبر در عهد خود از حکماء در خواست کرد و پیوسته نگاه میداشت رساله در پریدن اعضاهای آدمی دارای هفت باب؛ بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی شگری رنگ، جلد: تیماج یک لا قهوه ای سجاف عطف و حواشی تیماج قرمز، 6ص (142-147)، قطع: نیم خشنی، اندازه: 13×22سم [ف: 10-1949]

8. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 3457/150

آغاز: جانب راست، جانب چپ، جانب راست، تا مدک سرجاه. تارک سر - شادی، گلو - رب؛ انجام: زیر پهلو - رنج، تهیگاه - خبر خوش، پشت - دولت و السلم علی من اتبع الهدی

رساله در تعبیر پرش چشم و غیره، بی کا، تا: قرن 11؛ به صورت ستونی نوشته شده، کاغذ: اصفهانی، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی، 3ص (223-225)، 20 سطر، قطع: بیاضی، اندازه:

ص: 369

9. تهران: لغت نامه دهخدا، شماره نسخه: 22/2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، جلد تیماج سبز تیره یک لا، 3ص، قطع: ربعی [نشریه: 3-34]

10. تهران: ملت؛ شماره نسخه: 6053/50

آغاز: بسمله. بدانکه این کتابیست که ذوالقرنین رومی (علیه السلام) و حکمای فارس یعنی ارسطاطالیس حکیم و لقمان حکیم هر سه جمع شدند و این نسخه را اختیار و اختلاجات نام کردند، و جمله اکابران و اعاضمان این نسخه تجربه نمودند... اگر کسی را سر بجهد، انجام: و اگر انگشت چهارم دست راست بجهد غم خوردن بود و اگر انگشت خورد دست راست.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: فستقی، جلد: میثن لایی زرد سیر، 2گ (54پ-55پ)، اندازه: 10×24/2سم [ف: 9-126]

11. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6536/2

بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی لایی 19 سطر (17×12)، قطع: ربعی، اندازه: 15×23سم [ف: 16-287]

12. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11988/13

آغاز: این مساله است در بیان جستن اعضا و اثر آن که حکما بحسب تجربه معلوم کرده اند اگر تارک سر بجهد مهتری و بزرگی باید انجام: اگر از پای بجهد شادمانی بیند و اگر انگشت دویم پای راست بجهد غم برسد و الله أعلم بالصواب و الله عالم بحقائق الأمور.

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 13، در انجام افزودگی هایی با عناوین خطبه فاتحه الكتاب، استخراج اسامی متبرکه از خواجه نصیر الدین طوسی، استخراج اسامی ائمه علیهم السلام از آیه نور، تعبیر النوم مجرب، جدولی در اختلاجات اعضا و تعمیرات مختلف غیر مشهوره به نقل از امام صادق (علیه السلام)، دانیال پیغمبر، اسکندر، فضلالی فرس و حکمای روم و مطلبی هم با عنوان «در دانستن قمر در عقرب» و پنج بیت شعر مشاهده می گردد، کاغذ: فرنگی کلاسیک آهار مهره، 3گ (127-129)، 15 سطر، اندازه: 6×10/5سم [ف: 30-322]

12، مشهد؛ شیخ علی حیدر شماره نسخه: 1287/8

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1256ق، جلد: تیماج قهوه ای، 5گ (162-166ر)، اندازه: 10/5×17سم [مفید: 3-240]

14. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 927/3

آغاز: هر که را میان سر بجهد از پادشاهی بزرگی گرانمایگی یابد و هر که را گرد سر بجهد خواسته یابد از کسی و برتری و غزا کردن و هر گاه در پهلوی راست بجهد؛ انجام: مصطفی آن باعث ایجاد کون *** رازم ابدمدح ابن عمش علی حیه در/ برخود واولاد امجدش درود پیشمار *** از من و مخلوف عالم شجر باشد یا حجر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ جلد. تیماج مشکی بدون مقوا مجدول گرهی، 8 گ، 12 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف مخ: 74-1]

15. تهران: لغت نامه دهخدا: شماره نسخه: 22/2

بی کا، بی تا [نشریه 3-3]

16. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5791/8

آغاز: بسملة الحمد لله حق حمده ... اما بعد چنین آورده اند که ... در اثرات اختلاج های اندام انسان، بنابر عقاید خرافی کهن؛ بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 3 گ (58-61 ر)، 14 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 3-71]

17. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6368/6

یک «باب»، است (از کتاب یا رساله ای) و در اختلاج اعضاء انسان به ترتیب از سر تا انگشتان پا؛ بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای یک لا، 128 ص، 12 سطر، قطع: نیم خستی، اندازه: 11/5×21 سم [ف: 19-456]

18. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3177/11

اختلاجات جانب راست و چپ بدن؛ بی کا، بی تا، 2 گ (95 پ - 96 ر) [ف: 6-260]

19. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18321 ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

20. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6894/6

آغاز: باب در جستن اعضا و احکام او اگر میان سر بجهد دلیل بود بر آن مال فراوان بدست آید و بزرگی کند و نام نیک یابد؛ انجام: و اگر سینه بجهد، فرزندی آید یا غایبی رسد که شاد شود شاید دنباله رساله قبل مجموعه باشد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، تملك: سلطان حسین واعظ با مهر «عبدہ سلطان حسین الواعظ» (بیضی) و وقف نامه کتاب از همو بر دارالمومنین استر آباد و اولادش؛ جلد: تیماج عنابی بدون مقوا، 2 گ (77-78 پ)، اندازه: 12/5 × 17/5 سم [ف: 20-327]

اختلاجات اعضاء (جداول) / علوم غریبه، طب

(extelājāt-e a'zā' (adāvel

غیر همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6399/57

جدولی است کامل دارای 13 خانه عرضی و 17 خانه طولی و احکام اختلاج تمام اعضاء را چپ و راست بدن بیان می دارد؛ بی کا، تا:
قرن 13، کاغذ: فرنگی سفید آهار دار، جلد: تیماج مشکی، 161ص، قطع خشتی، اندازه: 19×14/5سم [ف: 19-525]

2. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 443/6

منسوب به حضرت صادق و دانیال و اسکندر و حکماء فرس و روم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج عنابی، 10گ، قطع ربعی،
اندازه: 19×13/5

سم [ف: 1-498]

3. تهران: ملک: شماره نسخه: 3456/6

ص: 370

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 [ف: 6-432]

4. تهران: مجلس، شماره نسخه: 6331/8

دو جدول احکام اختلاج اندام راست و چپ بدن و در هر یک از فرق سر تا کالوح (از انگشتان پا)، بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج قرمز، 2ص (122-123)، قطع: رقعی، اندازه: 12×17سم [ف: 19-316]

اختلاجات اعضاء / علوم غریبه، طب / فارسی

extelājāt-e a'zā

رساله ای کوتاه که در حکمت و علت جهیدن و اختلاج اعضاء بدن انسانی مطابق عقیده حکما و اطباء پیشین نگاشته شده است.

آغاز: فصل در بیان اختلاجات است و آن عبارت است از جستن اعضاء آدمی بناگهان و گویند که زیاده از سه مرتبه هر گاه جست باد است و این علم متعلق است بذی القرنین که آدمی را از شر و نفع و ضرر آگاه می گرداند

انجام: جمله انگشتان پای راست سفر کند، جمله انگشتان پای چپ غم و الم بیند، جمله اندام اندوه بوی رسد اگر مکرر این اعضاء بجهد مقدمه فالج و لغوه و سخته است.

1، قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2411/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 13، جلد. تیماج قهوه ای مجدول، 2گ، 17 سطر، اندازه: 10×21سم [ف مخ: 1-75]

2. تهران: نوربخش شماره نسخه: 867/13

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوای کرم رنگ عطف تیماج قرمز، 3گ (64پ-66ر)، قطع: جیبی، اندازه: 9×9/5سم [نشریه: 13-240]

3، قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 25/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: بهاء الدین ملقب به آقا کوچک بن حیدر علی عاملی، تا: پنج شنبه 9 جمادی الثانی 1286ق، جلد: شمیم عطف گالینگور سفید، 2گ

(54-55پ)، 12 سطر، اندازه: 11/5×17/5سم [ف: 1-39]

extelājāt-e a'zā'-e manzūm = extelāj-nāme

بدر جاجرمی، بدر الدین بن عمر، - 686 قمری

(badr-e jājarmī, badr-od-dīn ebn-e 'omar (- 1288

تاریخ تألیف: 675 ق یا 685 ق

منظومه ای به نقل از ذوالقرنین در سبب و علل جهیدن اعضای بدن و احکام و نتایجی که بر آن ترتیب می شود. وی از نزدیکان شمس الدین محمد صاحب دیوان (مقتول 683 ق) بوده است.

اصل رساله منشور بوده است و بدر جاجرمی آن را به نظم در آورده است چنانکه در انتهای مقدمه می گوید: «نثر بود این بنظمش آوردم *** دادمش شرح و روشنش کردم». تعداد ابیات آن در نسخه های مختلف بین 100 تا 500 بیت گزارش شده است و تفاوتی بین نسخه ها دیده می شود و ممکن است بعضی از آنها رساله ای دیگر اما نزدیک به آن باشند.

آغاز: حمد و شکر و سپاس یزدان را *** آفریننده تن و جان را/ صانع و مبدع نشیب و فراز *** خالق و کردگار بنده نواز / فرد و قیوم قادر است و عزیز *** کرد عالم پدید از ناچیز / مصطفی را شفیع آدم کرد *** مقتدای نژاد عالم کرد / هست از نام او امید انام *** بر روانش ز ما درود و سلام و حکما گفته قول ذو القرنین *** زانکه زو بافت کار عالمی زین / هست در اختلاج حکم تمام *** زانکه چون معجزاست این احکام

انجام: باد از او شاد بدر جاجرمی *** یابد از فضل الهی دل گرمی / دین و دنیا مراد حاصل باد *** بر چنین طبع و نظم مایل باد

چاپ: در مونس الاحرار جاجرمی، تهران، 1337ش (2: 861)

[الذریعة 110/19 ؛ نسخه های منزوی 464/1 ؛ فهرستواره منزوی 123/10

و 3778/5]

1. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3525/26 - ف

نسخه اصل: نسخه آقای بنی آدم خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 ؛ نسخه آقای بنی آدم؛ قطع: رحلی [فیلم ها- ف: 2- 162]

2. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 355/1

آغاز: گر کسی را سر از میان بجهد *** از بلا و غم و خطر برهد / دولت و جاه و زیب و فر یابد *** کامرانی و زیب و فر یابد؛

انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن حاجی مبارک (از خدمه دختر حسین خان والی کردستان)، تا: شوال 1009ق؛ افتادگی آغاز؛ 12گ (1ر-
12پ)، 10 سطر [ف: 267]

3. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3414/9

آغاز: برابر، انجام: ناخن پای چپ جو جست مدام *** خرمی یابد و سعادت و کام

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1018ق، کاغذ: هندی، جلد: چرمی، 3گ، 32 سطر، اندازه 12×18/5 سم [ف: 3-1052]

4، تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 15814

آغاز: بسمله، چونکه عضوی همی جهان از اعضا *** با تو در حال می شود گویا؛ انجام: جستن کوچک است دولت و ناز *** صدقه و
طاعت و نماز و نیاز

در فهرست ناشتاس، خط: نستعلیق، بی کا، تا: صفر 1152ق، کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج زرشکی مقوایی با ترنج با گل و بوته

ص: 371

ضربی، 3 گ (68-70)، اندازه 12×22/5 سم [رایانه]

5. تهران: ملک، شماره نسخه: 4719/32

آغاز: برابر انجام: ناخن پای راست چون جهد *** خبر از سوروسات ... (ناخوانا) در فهرست ناشناس، حدود 170 بیت، خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: نوعی ترمه، جلد: رویه میشن سیاه ضربی، 1 گ (35-35پ)، اندازه: 17/2 × 28/4 سم (ف: 8-69)

6. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12499/4

آغاز: برابر، انجام: ششصد و پنج بود با هفتاد *** که ز طبع من این سخنها زاد / زین رساله مراد حاصل باد *** بر چنین نظم طبع مایل باد
کا: حصر بن ملا احمده رودباری، تا: 1401ق، جلد: مقوا، 6ص (109-114)، اندازه: 14/5×10 سمم [ف: 35-445]

7. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4354/1

آغاز: برابر انجام شد تمام اختلاج سر تا پای *** این سعادت بعون و فضل خدای / ششصد و پنج بود با هشتاد *** که ز طبع من این سخنها زاد

در فهرست ناشناس، بی کا، تا: 15 شعبان 1236ق، جدول شنگرف، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی مشکی، 9 گ (1-9)، 22 سطر (9×17)، قطع بیاضی، اندازه: 21×11 سم [ف: 13-3308]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 786

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1245ق؛ در فهرست، نود و نه باب آمده است؛ 100 گ، 15 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 21×15 سم [ف: 2-493]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2329/8

آغاز و انجام: برابر

195 بیت؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1275ق، کاغذ: فرنگی الوان، جلد: میشن قهوه ای ترنج و نیم ترنج و سر ترنج ضربی، 15 گ (100-86)، 16 سطر (7×14)، اندازه: 21/5×13/5 سم [ف: 8-24]

10. تهران: الهیات شماره نسخه: 33/1

در فهرست ناشناس در این که جستن هر یک از اعضای بدن بر چه حادثه ای در زندگی دلالت می کند، خط: نستعلیق، بی کا، تا: دوشنبه صفر 1278ق، کاغذ: فرنگی و سفید و آبی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 7 گ (2-8 پ)، 12 سطر (10×15)، اندازه: 21/5×18 سم [ف: 221]

11. تبریز؛ ملی: شماره نسخه: 2888

آغاز: برابر؛ انجام: ختم شد اختلاج نامه تمام *** ما و بر مصطفی درود و سلام در فهرست ناشناس، رساله ای است منظوم شامل یک مقدمه و پنجاه دو فصل تحت عناوین «جستن سر، جستن پیشانی، جستن قفا و...؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالحسین بن محمد حسن مستوفی اردبیلی، تا: سه شنبه 14 صفر 1297ق، مجدول، کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی سیاه، 10گ، 14 سطر، اندازه 11×71/5سم [ف: 1-30]

12. مشهد: رضوی شماره نسخه: 24203

آغاز: برابر؛ انجام: حتم شد اختلاج هر اعضاء *** علم الله واحدا احدا

در فهرست ناشناس خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 17 سطر (7×13)، اندازه: 10×17سم [رایانه]

13، تهران، ملک، شماره نسخه: 3651/14

در فهرست ناشناس، مثنوی است حدود 200 بیت، در آن آمده: نثر بود این به نظم آوردم، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فستقی، جلد: رویه میشن قرمز ضربی، 20 سطر، اندازه: 9/20×30 سم [ف: 7-14]

14. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 6/5056-25/146

آغاز: برابر، انجام: آید از رنجهای همه بیرون *** اندوهش کم شود طرب افزون/ به سعادت بعون فضل خدای *** شد تمام اختلاج سر تا پای

در فهرست ناشناسی؛ خط: نسخ، بی کا؛ تا: قرن 13 جلد: تیماج قهوه ای، سوخت ترنج با سر، 3 گ، 118 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 1-141]

15، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1287/18

آغاز: برابر؛ انجام: جستن کوچک است دولت و ناز *** صدقه و طاعت و نماز و نیاز

در فهرست ناشناس: خط: نستعلیق، کا: محمد بن سید کریم تاجر شوشتری، تا: 1301-1308ق، جلد: روغنی، 2گ (108-109ر)، اندازه: 20×31سم [ف: 4-112]

16، مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 11542

در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 28]

17، مشهد، شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1121/3

آغاز: چند بیتی است در اختلاجات اعضای آدمی و پریدن هر عضوی، انجام: اگر انگشت کوچک از چپ جست *** از غم و غصه زمانه
برست

در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای،

گ 2 (78-79 پ)، 36 سطر، اندازه: 21×35 سم [مؤید: 3-112]

18، مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 543/13

آغاز: برابر

در فهرست ناشناس، قطعه شعری است بالغ بر 500 بیت در اختلاج، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: مهر: حاج سید سعید، کاغذ: فرنگی
آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی دار، گ 6 (263-268)، 21 سطر (5/8×15)، اندازه: 15×21 سم [ف: 2-650]

19. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 15721

آغاز: برابر، انجام: اگر انگشت پای چپ مهتر *** بجهد او رسد بدولت و فر. تمت الرساله

در فهرست ناشناس خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، گ 4 (58 پ-61)، مختلف السطر،
اندازه: 12×17/5 سم (رایانه)

20. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 24-22 / 6225-ف- در هامش

ص: 372

نسخه اصل: آکادمی بخارست رومانی M178؛ ناتمام؛ بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 3-213]

21. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: جنگ 482

بی کا، بی تا (نشریه: 2-79)

23. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12508/6

آغاز: برابر؛ انجام: هر که راقوت و عدد بیش است *** حکم از آن دگر فرابیش است

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 4گ (116-119پ)، 17 سطر [ف: 36-17]

23. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12626/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول مذهب مرصع محرز؛ جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج زرین با نقش گل و بوته و پرند، 6گ

(33پ-38ر) [ف: 26-189] 24، آران کاشان؛ محمد هلال شماره نسخه: 70/1

آغاز: برابر؛ انجام: اگر انگشت پای چپ هموار *** بجهت خوشدلی بود بسیار ارسته گردد ز رنج و بیماری *** دهدش بخت و دولت باری

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی انجام؛ جلد: گالینگور قهوه ای عطف تیماج، 5گ، 15 سطر، اندازه: 20/5×15سم [منخ:-75]

25. تهران: ملک شماره نسخه: 3204/6

آغاز و انجام: برابر

خط شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میش

لایه قهوه ای، 10گ (41پ-50پ)، 11-12 سطر، اندازه: 22/1 × 27/5سم [ف: 6-293]

26. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 227/4

آغاز: برابر؛ انجام: جستن کوچک است دولت و ناز *** صدقه و طاعت و نماز و نیاز

در فهرست ناشناسی خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج سبز، 2گ (64پ-65پ)، اندازه: 20×15سم [ف: 1-320]

27. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 89/16م

آغاز: برابر

در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق خوش، بی کا، بی تا، جلد: چرمی، 3گ (195-197) [رشت و همدان - ف: 1202]

28. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: 17/2

آغاز: بسمله شرح جستن اعضاء. گر کسی را میان سر بجهد *** از غم و غصه و خطر بجهد، انجام: گر کسی را زرخ جهد بسیار *** کند او جنگ و فتنه بکار

در فهرست ناشناس. در 125 بیت؛ خط: نستعلیق نازیا، بی کا: بی تا؛ اشعار، در متن و حاشیه قرار دارد؛ جلد: تیماج، مشکی ضربی مجدول، 2گ، 19 سطر، اندازه: 31/5x19/5 سم [ف مخ:]

اختلاجات و معرفت احکام منسوبات کواکب سبعة (جدول) / هیئت / فارسی

(extelājāt va ma' refat-e ahkām-e mansūbāt-e kavākeb-e sab'e-ye sayyāre (jadval

مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 671/7

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 9 صفر 1246ق، مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 20 سطر (9x14/5)، اندازه: 21x15 سم [ف: 2-779]

«اختلاج اعضاء» حرکت اعضاء

اختلاج الاعضاء / طب / عربی

extelāj-ul a'zā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6574/2

فصل مختصری است در اختلاجات اعضاء نزد حکیمان فرس؛ خط: نسخ ترکی، بی کا، تا: قرن 11؛ در برگ پایانی فائده ای به نقل از ابن العماد آمده است؛ جلد: کاغذی آبی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 5گ (5پ-9)، 16 سطر، اندازه: 12/5 x 18/5 سم [ف: 20-134]

«اختلاج نامه» اختلاجات اعضاء منظوم

اختلاج و دلایل (جدول) طب / فارسی

(extelāj va dalāyeh (jadval

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14590/111

جدول دلایل و نشان ها و آثار اختلاج، دو جدول است برای جانب راست و جانب چپ بدن آدمی، خط: نسخ، بی کا، تا: یکشنبه 26

ربیع الأول 723ق؛ جلد. تیماج کرم قهوه ای زمخت با شمسه ای طلاکوب شده بر روی جلد و اشکال تزئینی در اطراف، 437ص، 41 سطر، اندازه: 19×32سم [ف: 41-92]

« الاختلاط » کتاب الاختلاط

اختلافات فقهی شافعی و حنفی / فقه / فارسی

extelāfāt-e feqh7-ye šāfe'i va hanafi

گردآبادی، باقر

gerdābādī, bāqer

چند فرع فقهی است که بین شافعی و حنفی اختلاف است و هر دو مخالف با موازین فقهی می باشند، ترجمه شده از یکی از آثار قاضی نورالله شوشتری که به عربی بوده است به سال 1195 ق.

ص: 373

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد جنین گوید این قلیل البضاعة که چون دیدم در این ولا بعضی از کفریات؛ انجام: اهل خلاف مر آل محمد صلی الله علیهم در حلال و حرام.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد رضا بن محمد هاشم منجدین جی، تا: 25 ذیحجه 1124ق؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقواء 10گ (99پ-108پ)، اندازه: 12×17/5سم [ف: 11-83]

اختلافات ملكية بين الجارين / فقه / عربي

ixtilāfāt-u milkīyya bayn-al jārayn

در مسأله اختلاف های ملكی میان دو همسایه است.

تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2284/8

آغاز: لو أرسل ماءً في ملكه او أجم ناراً؛ انجام: بل من القواعد اللفظية الكلية التي يقبل التخصيص. و اما الثالث

بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ کاغذ: نخودی، فرنگی، 14گ (193پ-206ر)

، 23 سطر [ف: 11-717]

اختلافات هجاء قرآنی / علوم قرآن / فارسی و عربي

extelāf-e heja -e qor'ānī

ابن مهرا، ابوبکر بن احمد، 295 - 381 قمری

(909 - 992) ebn-e mehrān, ābūbakr ben ahmad

این رساله که نمونه از نثر پارسی علمی قرن چهارم است در بیان رسم الخط کلمات قرآن مجید است که به ترتیب سوره ها ذکر شده است. از محدود رساله هایی است که تمام بحث های آن درباره رسم الخط قرآنی است که رسم الخط قرآن عثمانی محور اصلی تمام مطالب آن است و بعضاً تفاوت هایی با آنچه مرسوم خوشنویسان مشهور است در آن دیده می شود مثلاً ضبط کلماتی مانند نعمت، رحمت، سنت، منطبق با کتابت عثمان طه نیست چه در کتابت او به تائید گرد (ة) آمده است. این رساله که خود ترجمه متن عربی است، بسا راهنمایی برای شناخت زمان ترجمه باشد. جمله ای از کلمات مورد نظر را بی عنوان و جمله ای دیگر از آنها را در عنوان «باب» آورده است. برای نشان دادن اسلوب نگارش رساله جملاتی نقل می گردد: «الكلمة هر چه اندر همه قرآن آید بها باید نوشتن مگر در چهار جا که بتا باید نوشتن یکی در سورة الأنعام، تمت کلمت ربك صدقاً وعدلاً و در سورة «یونس»، «باب العلماء هر چه در قرآن العلماء آید همه بی واو باید نوشتن یعنی بالف باید نوشتن مگر در دو جا که بواو باید نوشتن و بعد ازو (کذا) الف یکی در سورة الشعراء آن یعلمه علموا بنی اسرائیل دوم در سورة فاطر انما یخشی الله من عباده العلموا»

آغاز: بسمله و به نستعين الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الاجزاء العدوان الاعلى الظالمين و صلى الله على محمد و آله اجمعين قال الشيخ الإمام ابوبكر احمد بن حسين بن مهربان النيسابورى رحمة الله تعالى عليه در خواستند از من ياران بيان كردم اختلافهاى هيچا كه در قرآن است كه در كرانيهائى اهل هجاز و اهل شام و اهل حرم نبشته اند و از جمله آنها كه مختلف است يكي هر چه در قرآن النعمة آبد همه به «ها» بايد نبستن مگر يازده جاى كه به «تا» بايد نبستن

انجام: اين حرفها را جماعتى از امامان و فقيهان و بزرگان دين چنين گفته اند كه واجب است بر مقربان و قاريان كه هر يك اين رسم خط بدانند و بعد از آن به نوشتن مصحف مشغول گردد تا عند الله آثم نشود

چاپ: بكوشش سيد جليل ساغروانيان، در مجموعه رسائل خطى، دفتر چهارم، بنياد پژوهشهاى آستان قدس رضوى، زمستان 1374 ش؛ با تصحيح ابو القاسم امامى، ضمن گنجينه بهارستان، بخش علوم قرآنى و رواى - 1، مسلسل 3، تهران، كتابخانه مجلس شوراى اسلامى، 1380 ش، با عنوان «رسم القرآن»

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12155/6

آغاز و انجام: برابر

بى كا، تا: 5 صفر 1014 ق؛ در فهرست نام كتاب «رسم القرآن» آمده است؛ جلد: تيماج قهوه اى عطف سرخ، 10 ص (239-248)، اندازه: 12×18/5 سم [ف 35-156]

2، مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 403/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش و معرب، بى كا، تا: ربيع الثانى 1084 ق، دو صفحه اول نسخه فارسى و بقيه آن به عربى مى باشد، مصحح و معلق به حواشى با ذكر اختلاف نسخه ها؛ تملك: محمد حسين حسيني؛ مهر: حاج سيد سعيد كاغذ: ترمه، جلد: تيماج قهوه اى لايه اى، 11 گ (1-11، 17 سطر (5/6×17)، اندازه: 13×23 سم [ف: 2-510]

3، مشهد، گوهر شاد، شماره نسخه: 910/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعليق، بى كا، تا: قرن 12 مهر حاج سيد سعيد؛ جلد: تيماج لايه اى قهوه اى، 9 گ (1-9)، 14-19 سطر (8×14/5)، اندازه: 15×19/5 سم [ف: 3-1235]

4. مشهد؛ شيخ على حيدر؛ شماره نسخه: 486/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعليق، كا: محمد جواد بن حاجى رمضان، تا: 23 رجب 1113 ق، جا: اصفهان في عهد السلطان حسين؛ جلد: جرم زرد، 9 گ

(47-55 ر)، اندازہ:

13/5 × 19/5 سم [موئڈ: 1 - 393]

5. مشہد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 38429

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر حاجی رمضان، تا: 23 رجب

ص: 374

1122ق، جا: اصفهان، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره فرنگی، جلد تیماج قهوه ای، 8 گ، 16 سطر، اندازه 14×19/6 سم [اهدائی رهبر: 1 علوم قرآن-336]

6. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 8809

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی کا، بی تا؛ نسخه مغلوط، بطور متن و حاشیه،

من به طور چلیپا، مجدول به چهار جدول به طلا و تحریر، واقف: نائینی، 2 گ، مختلف السطر، اندازه: 26×43 سم [ف 6-166]

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 586/4

نسخه اصل: همان نسخه بالا 4 گ (4-7) [عکسی ف: 2-176]

اختلاف اطباء / طب / فارسی

extelāf-e atebbā

در تقدیم فواکه بر اطعمه و اطعمه بر فواکه مشتمل بر 14 صفحه، مؤلف آن معلوم نیست.

اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: 24/1

کا: حیدر حسینی ملاوجانی، تا: 1072ق؛ اندازه: 12 × 19/5 سم [ف: 29]

اختلاف الأمصار في عدد آيات سور القرآن / علوم قرآنی / عربی

ixtilāf-ul-amṣār fi 'adad-i āyāt-i suwar-il-qur'an

در اختلاف اهل کوفه و مدینه و مکه و حمص و دمشق و بصره در شمارش آیه های قرآن کریم، با مقدمه ای در عدد آیات و ترتیب نزول سوره ها. اختلاف در آیه ها به ترتیب سوره ها تنظیم شده است.

آغاز: ذکر اختلاف الأمصار في عدد آيات سور القرآن العظيم و هم اهل الكوفة اصحاب علی بن ابی طالب كرم الله وجهه

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2851/2

آغاز: ذکر اختلاف الأمصار في عدد آيات سور القرآن العظيم و هم اهل الكوفة اصحاب علی بن ابی طالب كرم الله وجهه؛ انجام: و حروفها تسع و سبعون حرفاً و ثواب من قرأها ذكرت في رأس سورة الفلق

خط: نسخ، کا: محمد رضا (ظاهراً)، تا: 1062ق؛ جلد: تیماج مشکي، 41 گ (31 پ - 71 ر)، اندازه: 12×19 سم [ف: 8-53]

اختلاف اوضاع مراکز فلاک عطارد بحسب سیر عطارد / هیئت / عربی

ixtilāf-u awda'-i marākiz-i falāk-i 'aṭārid bihasab-i siyr-i 'uṭārid

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2885/5 - ف

نسخه اصل: نسخه آقای فروزانفر، بی کا، بی تا، نسخه در اواخر ذیحجه 793 از آن احمد بن عبدالله قوانینی بوده است [فیلم ها- ف: 1-
[739]

اختلاف بین الاقنن الحقیقی و المرئی لرؤس البروج فی جمیع العروض (جداول لمعرفة دقائق) هیئت / فارسی و عربی

ixtilaf bayn-al ufu qayn-il haqiqi wa-l mar'i li-ru'ūs-il

(ja dāwil-un li-ma'rifat-i borūj fī jamāl-il 'urūd daqā'iyiq

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 63/21

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: مفید، جلد: مقوایی عطف تیماج تریاکی، 5ص (195-199)، 21 سطر (10×16)، اندازه:
16×22سم [سنا- ف: 1-33]

اختلاف ترقی النفس فی النشأة الاخری / عرفان و تصوف / فارسی

ixtilaf-u taraqqi-in nafs fi-n naš'at-il uxrā

فضل الله بن روزبهان، 860؟ - 925 قمری

(fazl-ol-lah ebn-e rulzbeh an (1456 - 1519

رساله ای کوتاه در پاسخ سؤال یکی از بزرگان و امرا که از دی پرسیده بود: «آیا در نشأة آخرت ترقی خواهد بود یا نه؟»، مؤلف در این وجیزه نظرات در گروه حکما و صوفیه را به طور فشرده بیان کرده و وعده داده در صورت اقبال روزگار رساله مفرده دیگری به تفصیل در این باره بنگارد.

آغاز: له الحمد علی فیضه العمیم وعلی نبیه و آله التحیة والتسلیم ای نفس بکوش، تا کمال یابی ***وز سفره فیض حق نوالی یابی / این منزل کیست ورسعی کنی *** هیهات که این چنین مجالی یابی

انجام: و اگر حوادث روزگار که پیوسته کارشکن ارباب کمالست مانع نگردد بعد از این مفرده آن شاء الله در تخمین دلایل طرفین و وجوه تراجیح مکتوب گردد و معروض شود السلام علیکم اولاً و آخراً.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2561 /3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12-13 گ، 12 سطر، اندازه: 15x11 سم [ف مخ: 1-65]

اختلاف تنزیل القرآن / علوم قرآن / عربی

ixtilaf-u tanzīl-il-qur'ān

ص: 375

رساله در چگونگی نزول قرآن و شماره آیات و فضایل آنها و عدد کلمات هر سوره و حروف و احماس و اعشار آنها و وفاق آیه ها و آغاز و انجام آنها، به ترتیب سوره های قرآن به اضافه چند فصل در آخر کتاب درباره حروف.

آغاز: الحمد لله الاحد بلا عدد السرمد بلا مدد منزل القرآن المجید الامجد و جعله لأهل التقوی و العدد.

انجام: وجملة الكلام سبع وسبعون ألف كلمة و أربعمئة و أربع و ثلاثون كلمة.

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 2544/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الخیر بن محمد مفید رازی، تا: سه شنبه 14 رجب 1130ق، جا: مکه مکرمه؛ مصحح، محشی؛ جلد، تیماج مشکی، 45گ (7پ - 51ر)، اندازه: 14×21سم [ف: 7-127]

اختلاف الحكماء في الصنعة الالهية / كيميا / عربي

ixtilāf-ul-hukamā' fi-ṣ-Ṣan'at-il-ilāhīyya

رساله کوتاهی است در کیمیا و بیان سبب اختلاف حکما در علم کیمیا. در آن از ذومقراط، ملک تنودرس، محمد بن امیل، محمد بن زکریای رازی و ... مطالبی نقل شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 12515/21

آغاز: بسملة الحمد لله مولى النعمة و معلم الحكمة و الصلوة على نبيه محمد ... و بعد فلما سألتني ايها الاخ عن معنى اختلاف الحكماء في الحكمة الالهية ... اعلم أن الأسطقسات الاربعة اولها

بی کا، بی تا، جلد. تیماج قهوه ای، 13گ (81پ-93پ) [ف: 46-36]

اختلاف خطوط الاشكال = معرفت اوضاع مراكز افلاك / رياضيات / عربي

ixtilāf-u zotut-il aṣkal = ma'refat-e owzā -e marākez-e aflak

نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

(nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274

درباره اختلاف اوضاع فلک عطارد می باشد. این رساله بدون خطبه و مقدمه است، پس از دو برگ مطلبی دارد تحت عنوان: مقدمة نافلة في معرفة الاختلافات التي تحدث بسبب الخروج عن المركز.

این رساله را مدرس رضوی بدون ذکر نامی بر آن، در ضمن مؤلفات خواجه آورده (ص 379) او آن را در نهایت مجموعه شماره 4727

سپهسالار دیده و اتفاقاً فهرست نگاران آن را فهرست نکرده اند. پس از تفحص سه نسخه دیگر از آن را در ایران یافته شد که یکی در سپهسالار و دو ساله از آن در کتابخانه الهیات مشهد بود و هر سه رساله ناشناس مانده و پیداست نامی که به رساله داده اند به صورت حدسی، با استفاده از عبارات اول رساله است و لذا نمی توان از طریق نام در مؤلفات خواجه آن را دنبال کرد. چند نکته ظریف در این چهار رساله یافت شده وجود دارد که شاید قرینه ای باشد که این رساله از خواجه نصیر است:

1- این چهار نسخه بالاتفاق در ضمن مجموعه هایی قرار دارد که یا کلاً آثار خواجه است و با چندین رساله آن از خواجه است.

2- در چهار نسخه موجود این رساله پس از رساله تحریر مجسطی خواجه قرار گرفته است.

این قرائن باضافه شباهت موضوعی این رساله با تالیفات مسلم خواجه طوسی کمک می کند که این رساله را از طوسی بدانیم و با این که قسمتی از تالیف او.

آغاز: بسمله. نريد أن نثبت اختلافات وقوع الخطوط في الأشكال التي يعرف منها اوضاع مراكز اقلاك عطارد في مسيراتها و مقادير ابعاد مركز التدوير عن مركزي العالم و معدل المسير و مقادير اختلافه الأول بحسب الأبعاد المختلفة و مقادير ابعاده العظام ايضا بحسبها التي هي غايات اختلافه فليكن مركز العالم انجام: ولم يلج لي برهان بعد الى ذلك و الله الموفق تمت الرسالة

[آثار و احوال خواجه، مدرس رضوی، ص 379 با عنوان الرساله در آخر مجموعه کتب ریاضی خواجه؛ دنا: 1: 420 (1نسخه)، نسخه ای در ضمن نسخه شماره 5452 آستان قدس به عنوان لاحقه آن موجود است]

1. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 4727/21

آغاز: برابر

این رساله در فهرست نیست و با توجه به نقل مدرس رضوی افزوده شد؛ بی کا، تا: 671ق

2. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 593/2

آغاز: برابر

در فهرست با عنوان «اختلاف خطوط الأشكال، و ناشناس؛ خط: نسخ، کا: محمد سمیع بن محمد شفیع، تا: 1079ق، دنباله آن دو فائده است: 1. تشکل زهره از فصل دوم مقاله دهم مجسطی، 2. تحصیل زمان دوری قمر، از روی گفته بطلمیوس در آغاز مقاله چهارم مجسطی از محمود بن مسعود شیرازی با همان خط و تاریخ این دو فائده از روی نسخه ای نوشته شده که نویسنده آن شاگرد همین شیرازی بوده و آن را برای پسر خواجه طوسی در زمان خود او نوشته بوده است: 2گ (122-123پ) [ف: 3-71]

3. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 56/4

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «رساله در معرفت اوضاع مراكز فلک، و ناشناس: کا: فخرالدین محمد حسینی، تا: 1087ق، جا: بلده اصفهان؛ کاغذ:

اصفهانى؛ جلد: تیماج خرمایی لبه مشکی، قطع:

ص: 376

رحلی، اندازه: 19×31سم [ف: 1-480]

4. مشهد؛ الهیات، شماره نسخه: 20921/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «رساله در معرفت اوضاع مراکز فلک» و ناشناس: خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن محمد سعید حکیم ابوالفتح تبریزی، بی تا، دوائر و جداول نجومی شنگرف، مصحح، جلد. تیماج مشکي لایه ای، 212 گ، 17 سطر (5×11/5)، اندازه: 19/5×11/5 سم [ف: 2-500]

اختلاف الدم (مقالة في) / طب / عربي

(ixtilaf-ud-dam (mq. fī

رازی، محمد بن زکریا، 251 - 313 قمری

(866 - 926) «mohammad-e-bn-e zakaryā (rāzī

مؤلف اختلاف دم را در چهار «صنف» آورده است: 1. اگر کسی خون را به هیئت خود استفراغ کند. 2. اگر کسی خون آبی زیاد استفراغ کند؛ 3. اگر کسی خون سیاه براق استفراغ کند؛ 4. اگر کسی خون کم کم استفراغ کند. این خون ها چون با هم اختلاف دارند هر یک مبین یک نوع مرض می باشند.

آغاز: مقالة للرازي في اختلاف الدم. قال اعلم ان اختلاف الدم يكون على اربعة اصناف تقريباً

انجام: و ان لم يكن معه ... ذو سنطاريا. تمت مقالة للرازي في اختلاف الدم

[دنا 1: 420 (5 نسخه)

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 1432/7

خط: نسخ، بی کا، تا: احتمالاً قرن 10، کاغذ: هندی، جلد: تیماج مقوایی با ترنج و نیم ترنج، 1ص (367)، 34 سطر (5/5 × 16/5)، اندازه: 20×7/5

[ف: 9-452] سهم

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 38/2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 و 11، کاغذ: سفید، جلد: تیماج زرد ضربی مقوایی با لولا، 1ص (51)، 23 سطر (9×19)، اندازه: 28×17 سم [سنا-ف: 1-18]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3821/2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: آهار مهره شکر ضخم، جلد: تیماج مشکی یک لا، 105 ص، 19 سطر، قطع: خستی،
اندازه: 19×12 اسم [ف: 10-1848]

4. تهران: ملک: شماره نسخه: 4573/26

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد میشن زرد سیر، 1 ص (185 ر)

اندازه: 39/5×43 سم [ف: 7-429]

5. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4573/46

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد سهیلی خوانساری، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: میشن زرد سیر، 1 ص (329ر)، اندازه: 39/5×23 سم [ف: 7-433]

اختلاف راویان عاصم / قرائت / فارسی

extelāf-e rāviyān-e 'āsem

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16172/3

آغاز: باب در بیان اختلافات راویان عاصم که ابوبکر و حفص است؛ انجام: خلف الوسطی السحق ادریس

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه منتصف ربیع الثانی 1055ق؛ واگذاری بنیاد جانبازان تهران در 1367 شمسی؛ کاغذ: نباتی و نخودی آهار
مهره، جلد: تیماج ضربی خرمایی، 2 گ، 16 سطر، اندازه: 18/4×11/7 سم [ف: 24-123]

اختلاف زوجین در مهر = اختلاف الزوجین فی الصداق = تنازع الزوجین فی قدر المهر / فقه / عربی

extelāf-e zowjeyn dar mehr = ixtilāf-uz zawjayn fi ṣṣidāq = tanāzu' -uz zawjayn fi qadr-il mihr

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - 1041؟ قمری

(mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (1632

تاریخ تألیف: 23 ذیحجه 1018ق

پاسخ استدلالی مؤلف به یک سؤال فقهی است. سؤال این است اگر زوجین برای وقوع عقد دائم توافق کنند و زوجه به وکیل خود جهت ایجاب وکالت دهد و وکیل او را با صدق 30 دینار به ازدواج زوج در آورد آن گاه قبل از دخول، زوجه مدعی 50 دینار و مورد قبول زوج 30 دینار باشد و هیچ یک از طرفین، بینه قابل اطمینان نداشته باشند در این فرض آیا قول زوجه مقدم و عقد محکوم به صحت است یا حق با زوج و عقد صحیح می باشد؟ ایشان با دلایل متقن ثابت کرده عقد صحیح و قول زوج با قسم مقدم است.

آغاز: حمدله. حمداً یملاء اقطار السماوات و الأرضین .. و بعد، فנסأل ما قول سیدنا و سندنا و مولانا و مقتدانا و ... فیما اتفق الزوجان علی وقوع عقد الزواج الدائم بینهما ممن وکلته المزوجه ... الجواب الثقة بالله وحده و الاعتصام به سبحانه

انجام: و دفع عنکم بقوته و حوله و حقکم بفضله و طوله و کتب بيميناه احوج المر بریین ... من الهجرة المقدسة المباركة النبوية والحمد لله وحده.

[الذریعه 182/5 ؛ دنا 1: 421 (14 نسخه) ؛ اعلام 804/1 : داماد ؛ طبقات

70-67 / 11 ریحانة الادب 56/6، 60: ؛ مشار، مؤلفین 74/3]

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 2438

آغاز: بسمله و الاعتصام بالعزیز العظیم، انجام: بفضله و طوله اثنی وعشرین بعد الألف

ص: 377

خط: نستعلیق، کا: محمد جنابدی، تا: 1022ق، کاغذ: نباتی، جلد: مقوا، 11 سطر (5×11)، اندازہ: 11×18 سم [الفبائی ف: 28]

قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 579

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا، 44 ص [عکسی ف: 2-169]

2، مشهد، رضوی؛ شماره نسخه: 24299

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمود خادم حسینی مشہدی، تا: ذیقعدہ 1032ق؛ واقف: خان بابا مشار، تاریخ وقف: اردیبهشت 1346، کاغذ: نباتی آہار مہرہ، جلد: تیماج قہوہ ای لبہ دار با جداول زرین، 26گ، 8 سطر، اندازہ:

19/3×12/5 سم [ف: 20-231]

3، تہران: دائرۃ المعارف، شماره نسخه: 2144/4 - عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: حدود 1046ق؛ 18 ص (222-239) [عکسی ف: 1-107]

4. تہران: مجلس، شماره نسخه: 4553/4

آغاز: برابر، انجام: و کتب بیمنہ احوج المرہوبین الی رب الغنی محمد بن محمد بدعی باقر الداماد الحسینی ختم اللہ بالحسینی حامدا مصلیا مسلما مستغفرا فی ثالث شهر ذی الحجۃ الحرام 1018 .. و الحمد لله وحده.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ دارای حاشیہ با نشان «منہ دام ظلہ» کاغذ: اصفہانی، جلد: تیماج قہوہ ای، 12گ (95-106)، 22 سطر (6/5×17/5)، اندازہ: 25/5×13/5 سم [ف: 12-236]

5. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 7211

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا عطف پارچہ، 8گ، 20 سطر، اندازہ: 19×13 سم [ف: 20-30]

6. تہران: مجلس؛ شماره نسخه: 10137/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، 15 ص (1-15)، اندازه: $13/5 \times 20/5$ سم [ف: 32-174]

7، قم: مرعشی، شماره نسخه: 1182/84

آغاز: برابر، انجام: ولا تحتاج الزوجة في اثبات مهر المثل الى يمين لانه ثابت. نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش M 140 (8201)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام؛ 1 گ (271) [عکسی ف: 3-431]

8. قم: معصومیه شماره نسخه: 8353-3/141/3

بی کا، تا: 7 صفر 1128 ق، جا: گلکنده با افتادگی: آغاز (پنج سطر)، کاغذ: سپاهانی، جلد، تیماج مشکی، 14 سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: 203]. 9. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1423/3

خط: نسخ، کا: رضا بن میرزا محمد نجف آبادی اصفهانی، تا: 1269 ق؛ دارای

حواشی با نشان «منه دام ظلّه العالی»، کاغذ: صیقلی، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 7 گ (79-85)، 21 سطر ($14/5 \times 9$)، اندازه: $15/5 \times 21/5$ سم [ف: 4-2004]

10. قم: مرعشی: شماره نسخه: 2519/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد المطلب طالقانی، بی تا، مصحح، دارای حواشی از مؤلف: جلد: تیماج قهوه ای، 18 گ (205 پ-222 ر)، 13 سطر، اندازه: $17/5 \times 10$ سم [ف: 7-104]

11، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه 2439

آغاز: بسمله .. العقور علی اقسام، انجام: عندي غير صحيح راسا

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نباتی، جلد: تیماج (القبائی ف: 322)

12. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 7211

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، بی تا، صفحه اول نونویس، دارای و حواشی از مؤلف: کاغذ: نخودی، جلد: مقوا عطف با روکش پارچه، 8 گ، مختلف السطر، اندازه: $19/5 \times 13$ سم [ف: 5-492]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3257/2 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 2-109]

«اختلاف الزوجين في الصداق» اختلاف زوجين در مهر

اختلاف الزوجين في المهر / فقه / عربي

ixtilaf-uz zawjayn fi-1 mahr

میسسی، لطف الله بن عبدالکریم، - 1032 قمری

(m151, 1otfollah ebn-e abd-el-karim) - 1623

پاسخ استدلالی است به پرسشی درباره اختلاف زن و شوهر در اندازه مهر و این که وکیل در عقد برای تعیین آن چقدر وکالت داشته است.

قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 355/16

آغاز: الحمد لله هادي العباد الى سبيل الرشاد و جاعل الأنبياء و الأئمة الأمجاد و الورثة الأجواد اعلام كل بلاد؛ انجام: ولعمري انها المسفكة، و الحمد لله على كل حال و الصلاة على النبي و الأهل في الغدو و الأصال.

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف، بی تا، مصحح: جلد: پارچه ای، 11 گ (156ر-166پ)، اندازه: 22×13سم [ف: 1-214]

اختلاف شافعي و ابو حنيفة / فقه / عربي

extelāf-e šāfe'l va abū hanīfe

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 13737/2

آغاز: آغاز نسخه: قد جمعت خلاف بين الإمام الأعظم ... و الشافعي وقد رمزت للشافعي ش ... كتاب الطهارة

ص: 378

این بخش بعد از کتابت نسخه - به همان خط: نستعلیق خوب و قرمز - به آن افزوده شده است و در آن برای شافعی رمز «ش» و برای ابوحنیفه رمز «ح»، قرار داده شده است. در نسخه حاضر بقیه کتاب الزکوة تا قسمتی از بیع هم چنین اورافی از اول و آخر نسخه ساقط شده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: پارچه ای آبی، 9 گ (حاشیه 6-9)، 17 سطر [ف: 37-267]

اختلاف العالمین / کلام و اعتقادات / عربی

ixtilāf-ul 'alam ayn

خصیبی، حسین بن حمدان، - 358 قمری

(-970) (xasībī, hoseyn ebn-e ham dān)

در این کتاب عالم صغیر و عالم کبیر به روش مخصوص نصیری ها تشریح و فرق بین این دو بیان شده و مخصوصاً طبقات ایتمام و نقباء و نجباء و مختصمین و مخلصین و ممتحنین را می شناساند. این کتاب چنانچه بر فراز صفحه اول آن آمده به روایت ابن شعبه حرانی می باشد.

آغاز: اما بعد یا سیدی فاوول ما یتبدأ به الثناء والشکر لله علی ما انعم من اسباغ نعمته و افاضة مادته بنوره الی قلوب اولیائه

انجام: فالثواب فی الدنیا الحسنة بعشرة أمثالها و ما زاد علی ذلك.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 640/2 و عکسی 2417/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: یوسف بن علی بن خلیل بن صالح بن غنام خزرجی انصاری معروف به خیاط نسطویری، تا: 1264ق، جلد: تیماج مشکی، 198 گ (334-531)، 13 سطر، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 2-401] و [عکسی ف: 7-20]

« اختلاف العلماء فی حقیقة الملائكة » الملائكة

اختلاف الفقهاء = مختصر اختلاف الفقهاء / فقه / عربی

extelāf-ul fuqaha' = muxtasar-u ixtilāf-i l fuqaha

طحاوی، احمد بن محمد، 239؟ - 321 قمری

(854 - 934) (tahāvī, ahmad ebn-e mohammad)

در ص. ع آمده: «الجزء الاول من اختصار .. الطحاوي في اختلاف الفقهاء للامام [فخر] رازی». با سربندهای کتاب. برای نشانی: «کتاب الزکوة فی صدقة العوامل. قال اصحابنا الثوری والأوزاعي والحسن بن حي و الشافعي ليس في العوامل شیء. وقال مالك و الليث فيها صدقة في اخذ ابن لبون عن مخاض. قال اصحابنا،»

چاپ: اسلام آباد، محقق: محمد صغیر حسن المعصومی، معهد البحوث الإسلامية، 314ص، 1971م.

[حاجی خلیفه 32/1 و اختلاف العلماء، طحاوی و دیگری از محمد بن جریر طبری؛ مشار، عربی 31 «اختلاف الفقهاء» ابن جریر طبری و چاپ کتاب جهاد و جزیه و احکام محاربین آن؛ کحاله 107/2]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 253-عکسی

آغاز: بسملة الحمد لله الواحد العدل في الماء الذي خالطته نجاسة. قال أصحابنا يفسد و الأبار و الأواني سواء. و كذلك الجنب و المحدث اذا اغتسل في افسداه: انجام: قال له لو هلك المال او نقص ضمنه ... بتكره عمر (رض) و لا احد من الصحابة [هذا] آخر البيوع من محتصر اختلاف الفقهاء و يتلوها في الثالث كتاب الصرف في فيض الصرف. و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد خاتم النبیین.

اصل نسخه: گنج بخش ش 2389؛ خط: نسخ خوش؛ ابی کا، تا: 766ق؛ از روی خط نگارنده، در 3 مجلد، 501گ [عکسی ف: 2-12]

الاختلاف في رواية قراءة عاصم = الرسالة الفردة لعاصم / قرائت / عربی

al-ixtilāf fi riwāyat-i qirā'at-i 'aṣim = ar-1.-ul farda li

āṣim

سمرقندی، محمد بن محمود، - 780 قمری

(samarqandī, mohammad ebn-e mahmūd (- 1379

رساله کوتاهی در اختلاف قرائت بین ابوبکر شعبه بن عیاش بن سالم الکوفی (90-180ق) و حفص بن سلیمان بن المغیره الکوفی (95-193ق) به طریق شاطیبه است. دو راوی مذکور (ابوبکر و حفص) قرائت قرآن را از عاصم کوفی تابعی روایت کرده اند و عاصم نیز از ابوعبدالرحمن عبدالله بن حبیب السلمی و ایشان نیز از علی بن ابی طالب (علیه السلام) و از عثمان بن عفان و از ابی بن کعب و از زبیر بن ثابت و اینها نیز از رسول خدا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) روایت کرده اند. به گفته مؤلف، اختلاف قرائت بین ابوبکر و حفص در 85 سوره و در 640 موضوع می باشد. نام رساله دانسته نشد و به لحاظ موضوع ضبط گردیده است. دیباچه رساله می رساند که این رساله از سلسله اجزاء کتابی بوده است. در دیباچه آورده «انی قد ذكرت في هذا الجزء الخلاف بين ابى بكر بن شعبة». نسخه های این کتاب اندک اختلافی دارند.

آغاز: بسملة، الحمد لله الذي جعل صدورنا خزائن كلامه القديم و هدانا به و علمنا ابلغ الهداية و احسن التعليم ... اما بعد فيقول العبد الضعيف الفقير إلى الله الغني .. اني قد ذكرت في هذا الجزء الخلاف الذي في القرائه

[دنا 1: 421 (5 نسخه)؛ فهرست موضوعی نسخه های خطی عربی 212/1]

1. قم؛ فیضیة؛ شماره نسخه: 1995 /5

آغاز: برابر

نام کتاب به قرینه آغاز نسخه کامل شد؛ خط: تحریری، کا: حسن ظهیر بن قاضل ظهیر حسینی کور سرخی، تا: 964ق، 4گ، اندازه:

18×12 سم [ف: 3-162]

ص: 379

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 4054/5

آغاز: برابر، انجام: سورة الهمزة: ادريک، يومئذ، عمد؛ سورة الكافرون: ولی دین؛ سورة الاخلاص: کفوا

خط: نسخ، بی کا، تا: 1072ق، مصحح، محشی، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج سیاه ضربی جداول حاشیه ای با بوته های ریشه ای یک لا، 3 گ (50 پ-52 پ)، 19 سطر (8×13)، اندازه: 20/5 × 12/5 سم [ف: 17-372]

3. قم: گلپایگانی، شماره نسخه: 162/7 - 1/162

آغاز: برابر، انجام: مؤصدة أن رأه أدريک مؤصدة عمد ولی دین کفواً تم والحمد لله رب العالمين.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: 6 گ، 13 سطر [ف: 4 - 2023]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8813

آغاز: برابر، انجام: کفوءأص کفوآع

خط: نسخ، بی کا، بی تا: ضمیمه نسخه شماره 70 خطی، واقف: نائینی 14 گ، 13 سطر، اندازه: 17×12 سم [ف: 6-166]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16905/2

آغاز: برابر، انجام: سورة الكافرون ولی، سورة الاخلاص: کفوا و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: مهر: «عبدہ الراجی محمد هادی الحسينی (مربع)، «عبد الحسين» (بیضی)، «محمد هادی الحسينی»، (بیضی)، «عبدہ اسماعیل»، (بیضی)؛ جلد: چرم، 10 سطر، اندازه: 19×12/5

سم [ف: 47]

6. مشهد، رضوی؛ شماره نسخه: 9121/1

آغاز: برابر، انجام: موصدة في عمل ولی دین کفوا احد تمت الحمد لله رب العالمين

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 11: دارای حواشی از مولف؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 13 گ، 12 سطر، اندازه: 13×8 سم [ف: 24-141]

الاختلاف في الزوجية / فقه / عربی

al-ixtilāf fi-z zawjiya

اگر زن و شوهری در اصل زناشویی با یکدیگر اختلاف کنند چگونه می توان آن را اثبات یا نفی نمود. در این رساله استدلالی برای این

موضوع شازده صورت تصویر نموده و حکم هر کدام را بیان می کند.

آغاز: الحمد لله المرشد لمن استهدى إلى جادة الصواب. . وبعد فقد احتيج إلى النظر في مسألة اختلاف الرجل والمرأة في أصل الزوجية.

انجام: فلا رجحان حينئذ للزوجية على عدمها و يتوجه اليمين اليها عند ادعائه الزوجية بلاشبهة ولا ارتياب.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 2115/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعليق، کاتب = مؤلف (ظاهراً)، بی تا، جلد: پارچه آبی، 4 گ (165-168ر)، اندازه: 21×17سم [ف: 6-128]

اختلاف القراءات / علوم قرآن

ixtilāf-ul-qirā'āt

شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1679/ 5

خط: نسخ، کا: علی اصفهانی این حیدر علی منده، تا: 1101ق 20گ (57-76)، اندازه: 24×17سم [نسخه پژوهی: 3-165]

اختلاف القراءات / علوم قرآن / عربی

ixtilaf-ul-qirā'āt

رساله مهمی است در بیان اختلاف قرائات در قرآن کریم از طرق قراء سبعة و روایان آنها، این رساله در چندین باب بدون شماره تنظیم شده و مؤلف در هر باب آراء و ادله قاریان را به طور مبسوط متذکر شده است. در آن از کتاب ها و افراد زیر مطالبی نقل شده است: «الجامع» لابن فارس، صاحب التیسیر و التبصره، «الکافی»، «الشاطیة»، شیخ شمس الدین ابن جزری، ابن سوار، سبط الخیاط، حافظ ابی العلاء، صاحب العنوان، ابو الکریم الشهرزوی صاحب المصباح و ... فهرست عنوان برخی ابواب آن عبارت است از: باب هاء الکنابة، باب المد و القصر، باب الهمزین من کلمتین، باب الهمز المفرد، باب نقل حركة الهمزة إلى الساکن قبلها، باب وقف، باب احکام النون الساکنه و التتوین باب الفتح و الامالة، باب اماله هاء التانیث باب مذاهبهم فی الرءات، باب اللامات، باب الوقف، باب مذاهبهم فی با آت الاضافة، باب الفرش الحروف.

1، قم: گلیپاگانی شماره نسخه: 5426 - 27/96

آغاز: یسبحان و الروم و فی الزای نحو الجنة زمراً و فی الیس نحو الصالحات سندخلهم ... عن المال لأجل الجزم مع خفة الفتح و فی الشین باربعة شهدا و ختلف؛ انجام: فی الثلاثة بقطع الهمزة و سکون التا و الحف الباقون بوصل الهمز و تشدید التا و فتحها قراء البصريون سوی الحسن.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوای لایی مشکی عطف تیماج، 152گ، 11 سطر، اندازه: 12×19 سم
[ف: 1-141]

2. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 5511-27/181

آغاز: را ته حسبه في النمل وراها تهتز في القصص ورايتهم في المنافقين وانفرد الهذلي عنه باطلاق تسهيل باب راي فلم يخص شيئاً؛
انجام: و المهدوى و ابن سفيان و هو القياس واما المتحرك فينقسم الى قسمين الى ما قبله ساكن و الى ما قبله متحرك.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، عطف گالینگور، 74گ، 15 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-141]

ص: 380

اختلاف القراء في سورة الاخلاص / قرائت / عربي

ixtilaf-ul-qurrā' fi sūrat-il-ixlas

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 436/3

بی کا، بی تا، 2گ [ف: 5-30]

اختلاف القراءت / تجويد / عربي

ixtilaf-ul qirā'āt

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16638

آغاز: للملائكة اسجدوا و باشمام ضم التاء؛ انجام: فيقول تم الكتاب بتوفيق الله الملك

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، ابعاد متن: 9×16، اندازه: 15×20 سم [رایانه]

اختلاف ليلة القدر / كلام و اعتقادات / عربي

ixtilāf-u laylat-ul qadr

خواجهئی، محمد اسماعیل بن حسین، - 1173 قمری

(1760 - mājī, mohammad esmā'il ebn-e hoseyn)

تاریخ تألیف: شب 2 ربیع الاول 1163 ق

رساله در باره تعیین لیلۃ القدر است و با توجه به این که در سراسر کره زمین در زمانی واحد، هلال رویت نمی شود و شروع ماه مبارک رمضان در یک زمان نیست، این سؤال مطرح می شود که شب قدر چگونه تعیین می شود و رویت هلال در چه نقطه ای ملاک تعیین شب قدر است و آیا ممکن است دو شب قدر باشد؟ همچنین در این که با اختلاف افق: این که شب و روز در مناطق مختلف شرقی و غرب عالم با یکدیگر اختلاف دارند، شب قدر که ملائکه در آن فرود می آیند و اعمال بر امام عرضه می شود، مطابق کدام افق خواهد بود؟ در این رساله استدلال می شود بر این که مقدرات طبق افقی خواهد بود که امام در آن زندگی می کند. مؤلف در مجلسی ارتجالاً به این سؤالها پاسخ داده و سپس با مراجعه به ادله همان پاسخ را صواب یافته و مشروحاً در این رساله در ضمن چند «فصل» مرتب ساخته است عنوان کامل آن چنین است: «اختلاف لیلۃ القدر لسكان المساکن الشرقیة و الغربیة»

آغاز: الحمد لله الذي جعل ليلة من السنة خيراً من ألف شهر و الصلاة على محمد و آله الذين تنزل الملائكة و الروح عليهم ليلة القدر باذن ربهم من كل امر ... و بعد فانی كنت ... محمد بن الحسين المشتهر باسماعيل المازندراني ... في دار ضيافة لنا في صحبة جمع من الأصحاب، فسألني خلال الصحبة و الاختلاط بعض الأحباب عن اختلاف ليلة القدر بالنسبة إلى سكان المساکن الشرقیة و الغربیة

انجام: فقيل لرسول الله من هذه الأربعة قال رجل مات مدمن الخمر وعاق لوالديه وقاطع رحم و مشاحن. قيل يا رسول الله و ما المشاحن؟ قال الصارم. چاپ: در مجموعه ثانيه از رسائل اعتقاد به مؤلف، ضمن مجموعه رؤيت هلال، جلد اول، به كوشش رضا مختاری و محسن صادقی، قم، دفتر تبليغات اسلامی، چاپ سوم، 1388ش، ص 421-433

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5565/13

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 8 گ (184 پ- 191 پ)، اندازه: 16×10/5 سم [ف: 14-331]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 1606/23

خط: نسخ، کا: محمد کاظم پسر میرزا محمد؛ تا: 1247ق، جا: در مدرسه جده اصفهان؛ 8 گ (265 پ - 272 ر) [ف: 5-306]

3. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 6475/6

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن أبي الحسن حسینی، بی تا: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضریبی مقوایی، 21 گ (103-123)، 15 سطر (6×10)، قطع: جیبی، اندازه: 15×10 سم [ف: 16-273]

4. مشهد؛ ادبیات، شماره نسخه: 25/20 فیاض

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج عنابی ضریبی دار، 9 ص، 26 سطر (8×17)، قطع پستی [ف: 213]

«اختلاف مذاهب» كشف الحقایق

اختلاف مراتب الموجودات بحسب اختلاف القوابل / فلسفه / عربی

ixtilaf-u marātib-il mawjūdāt bi-hasab-i ixtilaf-il qawābil

رشتی، کاظم بن قاسم، 1212 - 1259 قمری

(rašī kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843

پاسخ به چند پرسش است که روز یکشنبه 15 جمادی الثانی 1250 به آن پاسخ داده است.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4514/5

خط: نسخ، بی کا، بی تا، پس از این بندی است از جلد 7 بحار مجلسی (194-200) و حدیث مفضل (200-206): کاغذ: فرنگی،

جلد: تیماج مشکی، 63 گ (131-193)، 13 سطر (6×10)، اندازه: 17×11 سم [ف: 13-3465]

اختلاف المنظر في التحفة حين البحث عربي

ixtilaf-ul-manzar fi-t-tuhfat-i hīn-il-baht

میرزا الغ بیگ

mirzā oloq beyg

ص: 381

آغاز: بعد بسمله و نستعين و حمد. يقول احوج خلق الله الغ بيك سالني بعض اخواني من الطلبة عما في التحفة من اختلاف المنظر حين بحثهم عنه و لا يستغنى أن انطق فيما فيها من الأيجاب و السلب فسودت هذه الأوراق.

انجام: ای منها قدرأ محسوساً و نصف فلك الظاهر اصغر عند الجمهور و بالعكس عند ابن الهيثم الحمد لله اولاً و آخرأ و باطنأ و ظاهراً تمت.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 1482/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: امير بيك بن مرتضى بن صنع الله حسيني عريضي احدى سلامي، بي تا، كاغذ: سفيد، جلد: مقوایی، 5ص (79-83)،

17 سطر [سنا

ف: 2- 296]

اختلاف منظر القمر (مسئلة في) / هيئت / عربي

(ixtilaf-u manzar-il qamar (mas'alat-un fi

ابن هيثم، حسن بن حسن، 354 - 430 قمری

(ebn-e heysam, hasan ebn-e hasan (966 - 1039

[سزگين 258/6 ش 10]

تهران؛ ملك: شماره نسخه: 3086/3

آغاز: بسمله، مسئلة في اختلاف القمر للشيخ ابي علي بن الحسن الهيثم اذا كان ارتفاع القمر اقل من ثلثين درجة و كان غريباً و كان عرض القمر في الجنوب، انجام: فان فوس اختلاف المنظر في الطول الى خلاف توالي البروج و ذلك ها اردنا أن نبين

خط: شكسته نستعليق، بي كا، بي تا، كاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: ميشن لايی پازهری، 3گ (56پ-58پ)، 16 سطر،

اندازه: 11×17سم [ف: 6- 207]

اختلاف منظر قمر (جدول) هيئت / فارسی

(extelāf-e manzar-e qamar jadval

طبق رصد محمد شاهي

مشهد؛ الهيات؛ شماره نسخه: 555/10

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جا: هندوستان، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج لایہ ای عنابی، 1ص، اندازہ 20/5×5 سم [ف: 1-514]

اختلاف الناس في امر النفس و العقل = امر النفس و امر العقل = رسالة الى الكيا ابي جعفر محمد بن حسين مرزبان / فلسفه / عربي

ixtilāf-un nās fi amr-in nafs wa-l 'aql = amr-un nafs wa amr-ul 'aql = [-un ila-l kīyā abī-ja'far
muhammad ibn i husayn-i marzbān

ابن سینا، حسین بن عبد الله، 370 - 428 قمری

(ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038

نامه ای است که ابن سینا به «الکيا الجليل أبو جعفر محمد بن الحسين بن المرزبان» نوشته و به نام «اختلاف الناس في امر النفس و العقل»، هم خوانده می شود. شیخ در پایان گوید: کتابی به نام «انصاف» نگاشتم، دانشمندان را در آنجا به دو بخش شرقی و غربی تقسیم نمودم و میان ایشان با انصاف گفتگو نمودم، و مشکلات «فصوص» و «اثولوجیا» را با همه شکی که در اثولوجیا هست [پل کراوس خاورشناس از این عبارت ابن سینا استنباط می کند که بوعلی سینا در نسبت اثولوجیا به ارسطو تردید داشته است. ن گ: بدوی حاشیه ص 121 «ارسطو عند العرب» چاپ 1947م] باز گشودم و ضعف بغدادیان را نشان دادم، و این کتاب که 28 هزار مسأله در برداشت در یک پیش آمد از من ربوده شد و بازسازی آن دشوار است، پس بایستی همانند اسکندر و ثامسیطوس و محیی و مهمتر از آنان فارابی رفتار کنم، و از بد خطی پژوهش می خواهم که دو سال است بیماری، از نامه نگاری من جلوگیری کرده است و این نخستین نامه است که می نویسم.

آغاز: کيائي طال الله بقاء الكياء الفاضل اوحد دام عزه و تأييده و نعمته. . و وصل كتاب الكياء الفاضل الأوحد... و الذي ذكره من اختلاف الناس في امر النفس و العقل...

انجام: .. و كانت قد اعدتني وكفت يدي عن الخط و الكتابة و هذا اول ما (كتبت) بيدى و هو من بركات معرفته.

چاپ: عبدالرحمان بدوی این رساله را از روی نسخه لیدن و مجموعه موجود در دار الکتب مصر، با رساله «مباحثات» در ضمن کتاب «ارسطو عند العرب» به سال 1947م چاپ و پخش کرده است.

[فهرست مصنفات 20، دنا 1: 422 (10 نسخه)]

1. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2441/10

خط: نستعلیق، کا: عبد الرشید، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی زرکوب، 3ص (119-121)، 25 سطر (24/5×15)، اندازہ: 24/5×15

سم [ف: 9-1120]

2، تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2106 /7

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 3گ (138-140ر)، 19 سطر (13×4/5)، اندازہ:

9×19/5 سم [ف: 8-741]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 286/30

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقد علی فراهانی ورامینی، تا 1072ق؛ کاغذ: شرقی نخودی، جلد: تیماج مشکی، 1گ (19ار - 119)،

27 سطر، اندازه: 18×27/5سم (میراث شهاب: 42-127)

4، تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1255/2

آغاز و انجام: برابر

ص: 382

خط: نستعلیق، کا: محمد بن نعمت طبسی، تا: 1091ق، کاغذ: سفید، جلد: تیماج حنایی ضربی و مقوایی، 3 ص (6-8)، 25 سطر
[سنا-ف: 2-187]، 5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14473/14

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 1ص (66پ)، 29 سطر، اندازه: $25/5 \times 18/5$ سم
[ف: 38-422]

6. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 15113/12

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید اسدالله صفوی ماسالی مصطفوی، تا: قرن 14؛

مصصح، کاغذ: فرنگی، گ (44-45)، 24 سطر، اندازه: $13/5 \times 8/5$

سم [ف: 38-299]

7. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 491/3

آغاز: برابر، انجام: تبقی غیر متأمل و تکون لها لذات ضعیفة بحسب ادراکها و لما لابد منه لها

خط: نسخ، کا: سعد الله بن عیسی امیرخان، تا: شهر رمضان، جلد: چرم مشکی، گ (6-65پ)، 19 سطر، اندازه 18×13 سم [مؤید:
1-399]

8. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14280/57

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، بی کا، بی تا؛ جلد تیماج قهوه ای ضربی با ترنج بازمینه مذهب با نقش گل مجدول، گ (124پ-
125پ)، 39-21 سطر، اندازه: 25×15 سم [ف: 38-404]

9. تهران: ملی شماره نسخه: 1384/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد القادر اردوبادی، بی تا، جا: شیراز؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، مشکی یک لایی، 4ص، 23 سطر کامل
(7×15)، اندازه: $22 \times 12/5$

سم [ف: 4-442]

10. تهران: سپهسالار شماره نسخه : 1216/2

بی کا، بی تا، 2 ص [6-5] [ف: 5-698]

11. تهران: نوربخش: شماره نسخه : 113/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن محمد رضا طالقانی ساوجبلاغی، بی تا، کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 3ص (32-30)،
19 سطر، اندازه: 13×20سم [ف : 1-136]

12. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 591

بی کا، بی تا (نشریه: 2-152)

13. تهران: ملی، شماره نسخه: 2222/7

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، تکاغذ: فرنگی، زرد، گ (42-43پ)، 17 سطر [ف: 11-581]

اختلاف وقوع الخط في الأشكال / رياضيات / عربی

ixtilaf-u wu qu'-il zaṭfi-1 aškal

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، - 934 قمری

(bīrjandi, 'abd-ol-'ali ebn-e mohammad (- 1528

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 19238

آغاز: بسمله و ما توفیقی الا بالله اختلافات وقوع الخطوط في الاشكال؛ انجام: و حسن توفیقه حرره صالح بن محمد کاظم خاتون آبادی
غفر ذنوبهما

خط: نستعلیق، کا: خاتون آبادی، صالح بن محمد کاظم، تا: قرن 11؛ اشکال هندسی و جداول به سرخی؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج
ضربی با ترنج و سرترنج و حاشیه ضربی، ابعاد متن : 5/6×17/5 قطع: وزیري، اندازه: 5/14×25

سم [رایانه]

الاختلافية / قرائت / عربی

رساله ای در یک «مقدمه» و بیست «باب» که به نام شاهزاده تهماسب میرزا مؤید الدوله ساخته است. در آغاز آن از شاطبی : شرح کنز المعانی یاد شده است.

تهران؛ ملک شماره نسخه : 1549/4

خط: نسخ، کا: سید علی دستغیب، تا: با تاریخ 1105ق، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قهوه ای لایی، 14 سطر [ف: 5-288]

اختناق ایران / حکومت و سیاست / فارسی

از شوشتر امریکائی که سید ابو الحسن شوشتری آن را ترجمه کرده است. چاپ: دو بار در بمبئی (مشار 56)، در چاپ 1340 بمبئی یادی از مترجم نشده است.

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: 132 -ج

آغاز: اگر بخواهیم شرح مفصل وقایع سیاسی جدید ایران را بنویسیم قبلاً لازم است که بملاحظه اوضاع مخصوص آن به بعضی توضیحات لازمه پردازیم؛ انجام: ما در کادر خود موفق شویم باقی مطالب زیادی است. خاتمه.

این ترجمه نسخه ما با چاپ شده 1340 یکی نیست و ضمائم آن را هم ندارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 و 14؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مخمل آبی مقوایی، 106گ، 19 سطر (13×19)، اندازه: 22×17سم [ف: 10]

extiyār

نعمة الله ولي، نعمة الله بن عبد الله، 730؟ - 834 قمری

(ne'mat-01-lah-e vali, ne'mat-ol-lah ebn-e 'abd-ol-lah (1330 - 1431

گفتاری است کوتاه در 5 سطر و جز «جبر و قدر» اوست.

آغاز: زیان شرع بر این است که اختیار مایی هست بنده را و این به واسطه زعمی قلیل است.

[فهرستواره منزوی 447]

1. تهران: ملک؛ شمارن نسخه: 4184/14

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن میرزا عزیز تفرشی، بی تا، کاغذ: ترمه هسته ای، جلد: رویه میش سیاه، 1 گ (141 پ)، 14 سطر، اندازه: 23×12 سم [ف: 4-670]

2. تهران: ملک، شماره نسخه: 4262/26

در پنج سطر؛ خط: نستعلیق، کا: میر غلام محی الدین، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن قهوه ای ضربی، 1 گ (206 پ)، اندازه: 25×17 سم [ف: 4-674]

extiyār

شیروانی، محمد بن حسن، 1033 - 1098 قمری

(šīrvānī, mohammad ebn-e hasan (1624 - 1687

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1665/20

خط: نسخ، بی کا، بی تا: 21 سطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 3-113]

(extiyār (r. dar

حسینی، غلام مصطفی

آغاز: بسمله. و بعد فيقول المقلب المفتقر إلى عفوره انجام: و الصلاة على صفة الإمام... سنة انتي و ستين من الهجرة

خط: نستعليق خفي، بي كا، بي تا، كاغذ: نخودی، جلد. تیماج فرنگی، (رایانه)

«اختيارات» احكام نجوم

اختيارات / پیشگویي / عربي

extlyārāt

ابومعشر فلکی، جعفر بن محمد، 172 - 272 قمری

(abū-ma'Šar-e falakī, ja'far ebn-e mohammad (789 - 886

اهداء به: سلطان بهرامشاه

آن را از کتاب بطليموس استخراج کرده و بر آن مطالبی نیز از خود افزوده است. دارای یک «مقدمه» درباره محاسن اختيارات و نحوه عمل و شرایط آن و شصت و هشت «فصل»: 1. تأسیس المداين و الدور و القرى؛ 2. هدم البنیان؛ 3. اتخاذ اسرة الملك؛ 4. البيعة و عقد اليتجان و الأسرة الملك بجلوس؛ 5. نقش

خاتم الملك، 6 لبس خاتم الملك؛ 7. عقد اللوا للولاية؛ 8 حل اللوا و رجوع صاحبه الى العمل، 9. حل اللوا و أن لا يرجع صاحبه الى العمل، 10. اعمال اللتي فيها جبايات الأموال؛ ... 68 الاختبارات لوقت يستجات فيه الدعاء.

آغاز: بسمله حسبي الله و كفى. قال ابو معشر جعفر بن محمد المنجم اما بعد فاني نظرت فيما سقط إلى من كتب القدماء و اهل زماننا في الابتداءات و الأعمال فوجدتهم في ذلك على طبقات شتى بعضهم اجمل القول فيه و بعضهم شرح و زاد و نقص فجعلت كتاب البطلميوس في ذلك أصلاً، ثم اضفت اليه من اقاويلهم ما رجوت ابلغ الغايه في تمام القول في ذلك و احكامه ... و نحن ذاكرون او ايل اختيارنا المثبتة في كتابنا هذا ليعرف الناظر فيها رصانتها و اتقانها.

انجام: و ان كانت الولاية لكوکبين او اكثر فانا نعطي التدبير الصاحب الخير فان كانا مستويين في الخير أعطينا التدبير اقربهما من موضع و هو اسرعهما تغيراً عن حاله إلى ما هو افضل منها.

[دنا 1: 423 (4 نسخه)]

1. تبريز: ملی؛ شماره نسخه: 3401

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 28 شوال 1085ق؛ جلد: فارنقور سیاه،

63گ، 17 سطر، اندازه: $16/5 \times 13$ سم [ف: 1 - 31]

2. شیراز ملی، شماره نسخه: 1 پ / 408 / 4

آغاز: برابر؛ انجام: تمت اختیارات ابی معشر فی یوم الخمیس سادس شهر صفر ... سنه 1163 کتبها لنفسی ... المذنب ابن مرحوم حاجی فرج الله شوشتری محمد امین مستخرج

خط: نستعلیق، کا: محمد امین ابن حاجی فرج الله شوشتری، تا: صفر 1163ق؛ محشی، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای سیر، 34ص، 22 سطر (8×14)، اندازه: $19 \times 14/5$ سم [ف: 2 - 8]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6367/19

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی ضربی مشکی عطف قهوه ای، 406گ، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: $19/5 \times 14$ سم [ف: 19 - 446]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12228/6

آغاز و انجام: برابر

ص: 384

خط: نستعلیق، کا: محمد بن دوست محمد، تا: 1226ق، کاغذ: نباتی آهار مهره، جلد: تیماج خرمایی یک لا، اندازه: 18×11/2 سم
[ف: 10-133]

اختیارات / پیشگویی / فارسی

extlyārāt

ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد، 172 - 272 قمری

(abū-ma Šar-e falakī: ja'far ebn-e mohammad (789 - 886

باید ترجمه ای از کار او باشد.

غیر همانند:

1. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 500/15

آغاز: اختیارات ساعات و این مختصری است از خواجه؛ انجام اما نشاید کارهای نهایی و آلت حرب و آنچه بدو ماند

خط: نستعلیق، کا: عبد الصمد محلاتی، تا: 1281 - 6 جمادی الثاني 1283، جا: مدرسه میرزا مهدی در اصفهان؛ تملک: «عبد الصمد بن حسینی المحلاتی» در شوال 1295، کاغذ سپاهانی، جلد: مقوا، 3ص، مختلف السطر، قطع: خستی، اندازه: 22×17 سم [ف: 506-1]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3936/25

آغاز: بسمله، حمدله، حمد الشاکرین و الصلاة ... اجمعین، از قول بو معشر بلخی نوشته می شود در اختیارات ایام هفته که کدام نیک؛ انجام: باب اللیل شب شنبه مریخ، شب یک شنبه عطارد، شب دوشنبه

خط: نسخ تحریری، کا: مهدی بن احمد لاهیجی موسوی جیلانی، تا: 1295ق، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوا، روبه تیماج اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول، 3گ (196پ-198ر)، 17 سطر (15×7/5)، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 17-216]

الاختیارات / هیئت، پیشگویی / عربی

al-iztlyārāt

سجزی، احمد بن محمد، 330 - 415 قمری

(sejzī, ahmad ebn-e mohammad (942 - 1025

نویسنده می گوید شناخت دلایلی که بر حسب آن دلایل بتوان از اشیاء عالم علوی حکم بر اشیاء عالم سفلی کرد گرچه شاق است ولی

بسیار مفید است لذا من این کتاب را در این دلایل در سه «قسم» پرداختم: 1. الأختبارات باتصالات القمر بالكواكب من جميع الوجوه التي هي مقارنة و التسديس

و التربيع و التثليث، 2. الاختيارات على شيء من الأشياء الجزئية مما يبدو لكن واحد من الناس، 3. الأوقات الموجودة و المذمومة من الأيام و الساعات.

آغاز: قال أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رحمه الله أن المعرفة بالدلالات

انجام: في صناعتهم اكثرها با مرا النجوم تم الكتاب الإختيارات بعون الله و حسن توفيقه.

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6350/8

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن محمد حسین، تا: قرن 13؛ کاغذ: سفید فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج، 18 ص (168-185) 20 سطر (15/7×9)، اندازه: 22×14/3 سم [ف: 8-122]

2. تهران: ملی، شماره نسخه: 1634/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 21 ص (189 - 209)، 17 سطر (13/5×9)، اندازه: 21×14 سم [ف: 10-203]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 174/8

بی کا، بی تا؛ اندازه: 29×20 سم [ف: 2-94]

اختيارات / اخلاق / عربی

extiyārāt

اصفهانى، معمر بن احمد، - 418؛ قمری

(esfahānī, ma'mar ebn-e ahmad (-1028)

من کلام ابی منصور معمر اصفهانى.

1. شیراز؛ خانقاه؛ احمدیه؛ شماره نسخه: 78/5

مؤلف حقایق الأدب، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8، 6ص، (106-111) قطع: وزیری [نشریه: 5-220]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2919/5 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 1-741]

اختیارات / هیئت / عربی

extīyārāt

کوشیار بن لبان، - 495؟ قمری

(kūšyār ebn-e laban - 1102)

در اختیارات برای کارها و دانستن سعد و نحس ساعت ها به حسب بروج قمر، در دو «باب»: 1. احکام کلی اختیارات؛ 2 تفصیل احکام؛

آغاز: مقدمة في جمل الاختیارات، الاختیار سعادة الوقت المختار و ملایمة للعرض المطلوب.

انجام: و هو مقبول زائد في النور والعدد و قابل تدبیره صاعد

[دنا 1: 433 (5 نسخه)؛ كشف الظنون 34/1؛ هدية العارفين 838/1]

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 19323

آغاز: برابر؛ انجام: كون القمر في بيوت زحل و ... افعا شرو ثابت برج (كذا)

ص: 385

خط: نسخ خفی خوش، کا: تربتی، حسین، تا: قرن 11: مجدول به طلا و حاشیہ؛ ضمیمہ نسخہ ش 5529؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 30 سطر (18×35/5)، اندازہ: 26×43 سم (رایانہ)

3. مشہد رضوی؛ شماره نسخه: 55299/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ تحریر در متن و حاشیہ، جدول به تحریر و زر کاغذ: نخودی، جلد: مقوایی، 2 ص (20-21)، 23 سطر (18/5×36/5)، اندازہ: 27/5×34/3 سم [ف: 8-321]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11604/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد فرزند عبدالحسین، آل حسینی نجفی نخعی، تا حدود 1078ق؛ مصحح، کاغذ: فرنگی، آہار مہرہ، 6 گ (23-28)، 20 سطر، اندازہ: 6×13 سم [ف: 49-335]

4. قم: مرعشی، شماره نسخه: 13096/28

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابو القاسم حسینی فرزند میرزا عزیز: تا: قرن 13؛ محشی؛ کاغذ: فرہنگی آہار مہرہ، 2 گ (139-140ر)، 33 سطر، اندازہ: 15×27 سم [ف: 33-184]

5. قم: مرعشی، شماره نسخه: 7036/53

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قہوہ ای، 2 گ (335-336پ)، اندازہ: 18/5×30 سم [ف: 18-209]

6. تہران مہدوی؛ شماره نسخه: 486/2

باب 20؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین غلام بن شمس الدین علی افینی قاینی شاگرد ابی جعفر کافی بن امیر کریم الدین محتشم قاینی، بی تا (نشریہ: 2-119)

اختیارات / طب / عربی

ابن ہبل، علی بن احمد، 515 - 610 قمری

(ebn-e hobal. 'alī-ye-bn-e ahmad (1122 - 1214

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28264

آغاز: بسمله، رب يسر بفضلك و تمم بلفطك الحمد لله الواحد الفرد الملك و مرسل الشعاع من؛ انجام: في جميع العلل التي تكون في الرية و الأضلاع فهي دلائل روته تم.

خط: نسخ ممتاز و جلی، بی کا، تا: 750ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج ضریبی با ترنج و دوسر ترنج و چهار لیچکی، 31 سطر (11×19)، اندازه: 24/5×15/5

سم [رایانه]

اختیارات / هیئت، پیشگویی / فارسی

extlyārāt

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad

(1201 - 1274)

مجموعه اعمال و افعال و نیک و بد آنها و حکم تحس یا سعد بودن که در طول دوازده ماه مطابق برج های دوازده گانه رومی آورده شده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین اما بعد بدان که صاحب دانشان این علم را وصفی نهاده اند و صحیح است و در نقل قمر که حساب کنند

انجام: قمر در دلو بود نیک است به نخجیر کردن و امانت نهادن و ملک خریدن و حمام رفتن و چون قمر در حوت بود نیک است عمارت و قصر و بوستان بنا کردن و دیدن قضاة و مشایخ و کیفیات نوشتن در مهمات

1. قمر؛ مسجد؛ اعظم؛ شماره نسخه: 2883/6

آغاز: برابر، انجام: «... قمر در حوت نیکست عمارت و قصر و بوستان ساختن و غرغره وقتی کردن و دیدن فضات و مشایخ و مکتوبات نوشتن و خلعت پوشیدن و در مهمات و مصالح شروع نمودن و الله اعلم بالصواب.

تذکر: نام مؤلف به فرینه آغاز تسحه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 5گ، 10 سطر، اندازه: 17×11سم [ف: مخ: 1-65]

2. قمر؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 553/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوا، عطف تیماج مشکی، 3گ، اندازه: 22×17 سم [ف مخ: 1-76]

3. تهران: ملی، شماره نسخه: 17655

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 86گ، اندازه: 13/6 × 19/6 سم [رایانه]

اختیارات / هیئت / فارسی

extlyārāt

غزالی، محمد بن علی، ق 7 قمری

(qazālī, mohammad ebn-e 'ali (- 13c

تاریخ تألیف: جمعه 4 ربیع الاول 601ق

برخی از ابواب کتاب عبارت است از: شناختن دیدار ستارگان یکدیگر را، شناختن دلالت کواکب بر کون و فساد، گفتار در قوه کواکب، نگریستن به احوال کواکب در هر برجی.

آغاز: بسمله، سپاس و آفرین خدای دانا و توانا را و درود بر بهترین جهانیان محمد مصطفی و پر اهل بیت و یاران او چنین گوید ابو جعفر محمد بن علی غزالی

انجام: و فساد تمام نمایند و لایعلم الغیب الا الله تعالی

[نسخه های منزوی 225/1؛ فهرستواره منزوی 2788/4]

1. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 526/2

آغاز و انجام: برابر

ص: 386

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 14 ربیع الاول 601ق، مهر: «فخرم همین بس است که نامم محمد است،» محمد حسین = 1114؛ کاغذ ترمه حنایی، 120گ، 15 سطر به شیوه هندی، اندازه: 14×23سم [ف: 1-385]

2. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1810/4

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: میانه و انجام؛ 40گ، 17 سطر، اندازه: 13×17 سم [ف: 3-136]

3، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 6937

آغاز: برابر، انجام: و بران جمله سخن می کوی و الله تعالی يعلم بحقایق الأمور

خط: نسخ و نستعلیق، کا: ملا عبد الرحیم مازندرانی ساکن ساری؛ بی تا؛ جلد: تیماج مشکی، 42گ، مختلف السطر، اندازه: 14/5 × 21سم [ف: 18-125]

اختیارات / پیشگویی / فارسی

extlyārāt

شمس الدین آملی، محمد بن محمود، - 753؟ قمری

(šams-o-dīn-e āmolī, mohammad ebn-e mahmūd (- 1353

دستورهایی است که برای درج در جداول تنظیم شده و در آغاز هر قسمت عنوان جدول آمده اما نسخه مجداول نیست. در این اختیارات دستورهای بهداشتی مهمی به نقل از احادیث شریف و نیز برخی از دعاها آورده شده است.

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 674/4 - طباطبائی

آغاز جدول در بیان آن که در ماهی دو روز نحس است؛ انجام: جدول انتقالات بیوت. بیرون رفتن از اندرون در تابستان در روز پنج شنبه و در زمستان به اندرون رفتن در روز جمعه.

بخشی از رساله ای در ... خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: فرنگی آبی و زرد رنگ، جلد: تیماج قرمز یک لا، 12ص (56-67)، 11، 12 و 13 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 10/45 × 17 سم [ف: 23-3]

اختیارات = اختیارات الایام / پیشگویی / فارسی

extlyārāt = extlyārāt-ol-ayyām

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

از علامه مجلسی سه رساله در «اختیارات» گزارش شده.

الف) اختیارات کبیر او در 40 «فصل» و یک «خاتمه» و افزون بر اختیارات آگاهی های بسیاری از خوابگزاری، جهان شناسی و جغرافیا در بر دارد. بیشتر این کتاب از احادیث اهل بیت (علیهم السلام) بهره برده شده و از کتاب های نجومی و گفته های دانشمندان فن نجوم کمتر استفاده می کنند.

ب) اختیارات صغیر که در سه «فصل» و یک «خاتمه» است فصل 1. اختیار ایام ماه ها فصل 2. اختیار ایام هفته؛ فصل 3. بیان اموری که موجب دفع نحوست ایام و ساعات است؛ خاتمه در ترجمه حدیث که مشتمل بر احکام خسوف و کسوف و حوادث هر سال.

ج) اختیارات متوسط که در برخی از فهرست ها آمده است و ممکن است همان اختیارات صغیر او باشد.

ظاهراً او ابتدا اختیارات صغیر را نگاشته و سپس با افزودن فصولی دیگر رساله های دیگر پدید آورده است. سرآغاز دو رساله صغیر و کبیر به هم شباهت دارد. در اینجا نسخه هایی را می آوریم که به سبب شباهت سرآغازها با نامشخص بودن آنها، معلوم نشد که کدام یک از آن رساله ها هستند.

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید المرسلین محمد و آله و عترته الطاهیرین المعصومین اما بعد چنین گوید اصغر عباد الله محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عن جرایمهما

چاپ: اختیارات کبیر او مکرر چاپ شده است. و صغیر آن همراه کتاب مطارح الأنظار به چاپ رسیده است؛ ایران، سنگی، بی ناشر، بدون تاریخ، خشتی دارالخلافة طهران، سنگی، بدون کاتب، 1309-1310، خشتی، 95+1 صص، ایران، سنگی، 1259، رقعی، بدون شماره صفحه

[نسخه های منزوی 218/1؛ الذریعة 3467/1؛ فهرستواره منزوی، 4: 2780

2782؛ دنا، 1: 431-4345]

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 6177/5

خط: نستعلیق خوش، کا: غیاث الدین محمود بن سلیم لاتی، تا: جمعه 4 رمضان 1086ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 9گ (364پ-372ر)، اندازه: 15×23سم [ف: 16-178]

2، تهران؛ دائرة المعارف، شماره نسخه: 987/2

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد تقی بن محمد علی، تا: سه شنبه

5 محرم 1088ق، 7گ (103ر-109ر)، سطور چلیپا [ف: 2-11]

3. تهران: ملی، شماره نسخه: 4633/1

آغاز: برابر انجام: پس تصدیق بکن و سلامتی تمام را از خداوند خود بگیر. و الحمد لله اولاً و آخراً و صلی الله علی محمد و اله.

در نسخه حاضر احادیث متفرقه از کتب معروف مانند «مصباح المتهجد» و «کافی»، به این رساله الحاق شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1089 ق احادیث متفرقه در موضوعات مختلف در اوراق پس از اتمام رساله، تملک: رضا موسوی زنجانی: کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد. تیماج قهوه ای یک لا ضربی مجدول 4 گ (2-5)، 35 سطر (7×20)، اندازه: 23×8/5 سم [ف: 19-283]

4. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: ض 15314

ص: 387

خط: نسخ، کا: محمد رشید بن محمد علی، تا: 1094ق [الفبائی ف: 620]

5. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2125/8

خط: شکسته نستعلیق چلیپا، کا: محمد حسین قاینی، تا: 1096ق؛ جدول لاجورد و شنگرف، کاغذ، رنگارنگ، جلد. رویه کاغذ: ساغری، [ف: 5-426]. 6. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 10212/9

خط: نسخ، کا: محمد زمان سمنانی، تا: 1096ق؛ به ضمیمه وقف نامه

مفصلی در آخر، اندازه: 12×19سم [رشت و همدان ف: 1598]

7. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 304/2 ر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: انجام، جدول زرین، قطع: بیاض رقی (رشت و همدان ف: 1215)

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7339/4

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 11؛ کامل شده در ذیحجه 1256 از روی خط مجلسی در محرم 1085؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: نو، 12گ (34پ-45پ)، 16 سطر (5/5×12)، قطع: بغلی، اندازه: 9×15/5سم [ف: 16-515]

9. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4874/1-ف

نسخه اصل: نسخه آقای تفتی بینش. تا فصل 3 دارد و ناقص؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی کا، تا: قرن 11؛ قطع: ربعی [فیلم ها-ف: 1-737]

10. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 8610/5

انجام: در شهرها پدید آید و هر سال که ماه ربیع الآخر ..

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد یوسف بن آدم بیک، تا: 1100ق، جا: مرو شاهجان، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکى، 6گ (89پ-95پ)، اندازه: 20×25سم [ف: 22-186]

11. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1922/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1106ق، 15گ (1-15)، اندازه: 9×16سم [ف: 3-150]

12. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1223/1 -

خط: نسخ، بی کا، تا: 1110ق، 22گ (1-22)، 15 سطر، اندازه: 12×20سم [ف: 3-71]

13، بیرجند، دیانی؛ شماره نسخه: 162/4

خط: نسخ زیبا، کا: میر احمد بن میر حمزه حسینی، تا: 1120ق جلد: مقوایی، عطف تیماج مشکی، 19گ (96ر-14ار)، 17 سطر،
اندازه: 9×16سم [ف: -124]

14. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 3034/1

خط: نسخ، بی کا، تا: غره رجب 1121ق؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 21گ (1پ-121ر)، اندازه: 12×18سم [ف: 8-225]

15. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3095/2

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 14 ربیع الثانی 1127ق؛ جدول شنگرف؛ کاغذ: ترمه، جلد میشن لایه آلبالویی سیر، 10گ
(42پ-51پ)، 14 سطر، اندازه: 6/10×8/14سم [ف: 6-211]

16. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1602/4

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن محمد یوسف حسینی طالقانی، تا: 20 شعبان 1132ق، جا: مدرسه خلیلیه: مجدول به مشکی وزر؛
جلد: تیماج مشکی، 18گ (69ر-86ر)، 14 سطر، اندازه: 15×23سم [ف: 5-5]

17. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4561

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 3 ذیحجه 1135ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 41گ، 25 سطر (10×15)، اندازه: 15×21سم
[ف: 13-3501]

18. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 2164/1

آغاز: ابراهیم (علیه السلام) در این روز متولد شد و حتی تعالی او را خلیل خود خواند

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 1141ق؛ اقتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 50گ (1-50)، 22 سطر (10×18)،
اندازه: 5/11×20

سم [ف: 4-1186]

19، شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 56/3

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد تقی شیرازی، تا: 1156ق، 14گ (48پ-61ر)، اندازه: 12×20/5سم [نسخه پژوهی: 2-71]

20. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 195

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: عماد حسنی، تا: 1176ق؛ با تہذیب و تزیین و جلد بسیار ممتاز [چند نسخه ف: -343]

21. تہران: مجلس؛ شماره نسخه: 18253

بی کا، تا: 1188ق [د.ث. مجلس]

22. قم: مؤسسۃ آیۃ اللہ بروجردی: شماره نسخه: 463/3

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، جلد: تیماج قہوہ ای بدون مقوا، 13گ (71پ-83پ)، 19 سطر، اندازہ: 12×5/20سم [ف: 2-293]

23. مشہد، گوہرشاد؛ شماره نسخه: 1034

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12، آغاز و انجام نونویس: 19 سطر، قطع: ربعی [چہار کتابخانہ مشہد ف: -62]

24. مشہد رضوی؛ شماره نسخه: 27736

آغاز: بسملہ، حمد بی حد و ثنای بی عدد اول معبود بی ہمتاغہ ذریات بنی آدم نی عدم کشور بدیں وجود شہریغہ گلنوردی و سپاس بیقباس اول حی تواناغہ کیم ارادت ازلی و حکمت لم یزلی برلہ رواحہ موجودات نی قدم؛ انجام: زیادہ چقماغای بسیار از مودہ و مجرب است شکل بوتور

سعادت و نحوست ایام در این کتاب بہ زبان ترکی بیان شدہ است

[و باید ترجمہ آن باشد]؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ اہدایی رہبری، دی 1380، کاغذ: تحودی آہار مہرہ، جلد: مقوا عطف تیماج فرنگی، 28گ، 15 سطر، اندازہ: 12×5/8 سم [ف: 26-36]

25. مشہد: گوہرشاد؛ شماره نسخه: 2034

آغاز: برابر، انجام: اورا نیز بشمارد تا بحروف کہ دست گذاشتہ و بعد نظر کند کہ چہ می شود کہ این از مجرباتست..

ص: 388

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی انجام (یک برگ)؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 120 گ، 19 - 21 سطر،
اندازه: 12×19 سم [ف: 5-415]

26. مشهد؛ میدی شماره نسخه: 226/4

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: مقوایی عطف و گوشه ها تیماج مشکی، 13 گ (42 پ-54 ر)، 19 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف: 1-177]

27. تهران: ملک شماره نسخه: 6053/53

آغاز: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: فستقی، جلد: میسن لایی زرد سیر، 3 گ (70 پ - 72 پ)، قطع: بیاض رقی،
اندازه: 10×24/2 سم [ف 9-126]

28، تهران: ملک شماره نسخه: 580/1

بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغار؛ جلد: میسن سیاه لابی، 14 گ (1 پ-14 پ)، اندازه: 8/10×17/2 سم [ف: 9-46]

29. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3988

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی، 49 گ، سطور چلیپا (9×16)، اندازه: 13×21 سم [ف: 12-2983]

30، قم: مدرسه رضویه شماره نسخه: 40/3

خط: نستعلیق نازیبا، بی کا، تا: قرن 12، 14 گ (79 ر-92 پ)، قطع: ربعی [چند نسخه - ف: 45]

31، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3623/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول به زر و مشکی، در برگ آخر تاریخ تولدی به سال 1159 مشهود است؛ 21 گ (1 پ-21 ر)، 14 سطر،
اندازه 10×17 سم (محدث ارموی مخ: 1-78)

32. مشهد: مرتضوی؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: قرن 13 [مخطوطات مرتضوی: ف: 6]

33. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 19609

آغاز: برابر، انجام: که دراز عمر باشد و از دنیا بهره تمام بر آورد و به کار آخرت حریص باشد و العلم عند الله

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: میسن یک لا قهوه ای، 26 گ، 14 سطر، اندازه: 15×9/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-47]

34. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29459

آغاز: برابر، انجام: عدد الأحياء و الأموات صلي على سيدنا محمد و آله محمد خير البريات و افعل بنا ما انت اهله يا ارحم الراحمين.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ ضمیمه به نسخه ش 29458، هدیه مرحوم حاج شیخ محمد باقر سروقدی رضوی؛ کاغذ: نحودی، جلد تیماج، 14 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 14×7/5 سم [رایانه]

35. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 723/1 - طباطبائی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، به خواهش خداوندگاری

آخوند ملا محمد حسین ساکن بار فروش: تملك محمد باقر بن عبد الله نوری با مهر «المتوكل على الله محمد باقر بن عبد الله»؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج قرمز یک لا، 99 گ (1 پ-99 پ)، 12 و 14 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 21×15 سم [ف: 24-31]

36. تهران، دانشگاه شماره نسخه: 6799/2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 48 گ (11 ر-58 ر)، 22 سطر (6×15)، قطع ربعی، اندازه: 22×14 سم [ف: 16-362]

37. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 91

آغاز: برابر، انجام: صبح را به منزله بهار گرفته اند و میان .

خط: نستعلیق پخته، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای یک لا، مجدول، 46 گ، 12 سطر (7×12/5)، اندازه: 16/5×10/5 سم [ف: 111]

38. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 924

خط: نسخ، کا: محمد بن عبد المناف حسینی، تا: قرن 13؛ اندازه: 16×10 سم [نسخه پژوهی: 2-110]

39. همدان: برنا، قاسم، شماره نسخه: 1

بی کا، تا: قرن 13 [نشریه 5-371]

40. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2406/4

آغاز: در ساعت نیک و بد ایام و نیک و بد از اول ماه الی آخر منقول است از امام ... الصادق، انجام: يتصدق و استغفار.

بی کا، تا: قرن 13؛ درصص 139-143 قاعده استخراج امور جزئی است و در صفحه جدول، درصص 144-159 ضابطه ای است در جفر جامع و پراکنده هایی از رمل و جفر و فالنامه امیر مؤمنان علی (علیه السلام)، درصص 150-153 علم حروف و عقد لسان و عمل کیمیا است، و درصص 155-156 معرفة الأکناف (شانه بینی) دیده می شود، درصص 161 غالب و مغلوب است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز ضربی مقوایی، 3صص (158-160)، 21 سطر (16×20)،

اندازه: 21×30/5 سم [ف: 9-1026]

41. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15108/7

خط نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ 8گ؛ (218-225پ) [مختصر ف: 37]

42. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2463/4

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، مصحح، 13گ (68-80پ)، 12 سطر، اندازه: 10×15 سم [محدث ارموی مخ: 1-78]

43. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5261

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ آبی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 87گ، 11 سطر، اندازه: 5/10×سم [ف: 3-74]

44. همدان؛ دانشگاه بوعلی: شماره نسخه: 182/4

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجدول به شنگرف، جلد: گالینگور قهوه ای، 15گ (24پ-38ر)، 17 سطر، اندازه: 5/13×5/22 سم [ف: 92]

45. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 416/3

ص: 389

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 3 گ (64 پ- 66 پ)، اندازه: $15/5 \times 10/5$ سم [ف: 2-137]

46. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14661/4

آغاز: برابر، انجام و خالص گردان ولایت ما را از برای خود، به هر جا که خواهی برو و باز آی، اما آن حضرت، دعای علیحده فرود که هر صبح سه مرتبه بخوانند، دعای طویلیست که در مصباح مشهور است.

خط: نسخ، بی کا، تا: حدود قرن 13، کاغذ: فرنگی، 8 گ (84 ر- 91 ر)، 15 سطر، اندازه 15×10 سم [ف: 37-137]

47. قم: استادی، رضا، شماره نسخه نامعلوم 3/

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 15 گ (44-58)، 19 سطر، اندازه: 14×10 سم [صد و شصت نسخه: 68]

48. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3556/5

کا: محمد ابراهیم، تا: در ذیحجه 1209 ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش

کاغذ: آبی عطف پارچه سفید، 3 ص (48-40)، ابعاد متن: 16×8 ، اندازه:

$13/5 \times 18/5$ سم [ف: 5-1695]

49. اصفهان: ابوالبرکات، رضا، شماره نسخه: 71

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه غره جمادی الاول 1210 ق؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 136 گ، 14 سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف:

73]

50. مشهد: گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1413/2

آغاز: برابر، انجام: در ماه ذیحجه ماه بگیرد مرد بزرگی در مغرب بمیرد و مرد فاسقی قاجری دعوی پادشاهی بکند و الحمد لله اولاً و آخراً.

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 21 محرم 1221 ق، جا: مشهد، رضوی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضریبی دار، 20 سطر

(16×11)، اندازه: $21/5 \times 15/5$ سم [ف: 4-1995]

51. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3227/4

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد رازدی، تا: 1231 ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 58 ص (65-122)، اندازه: 19×14 سم

[ف: 5-1579]

52. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 29392

آغاز: برابر، انجام: در بلاد هنر کشش بسیار شود و گیاه زمین در شهرهای

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 12334ق، افنادگی انجام؛ ضمیمه نسخه ش 16054 کاغذ: فستقی، جلد: گالینگور با عطف و گوشه تیماج، 20 سطر (16×9/5)، قطع: وزیری، اندازه: 15×22سم [رایانه]

53. شیراز: علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1722/3

خط: نستعلیق، کا: نور محمد بن علی، محمد نوری، تا: 1235ق؛ اندازه: 10×14/5سم (نسخه پژوهی: 2-172)

54. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 326/2 ش

خط: نسخ خوش، کا: ملا اسماعیل بن ملا حاجی بابای اردو باری، تا: 1236ق، جا: روستای حاجی ترخان، برای آقا رجب پسر حاجی عباسی علی شیروانی: مجدول [رشت و همدان ف: 1219]

55. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 19310

آغاز: بسمله. اما بعد در بیان ترجمه حدیث؛ انجام: فی نوزدهم شهر ذی الحجة الحرام فی شهر سنه 1239

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 19 ذیحجه 1239ق، واقف: میرزا رضاخان نائینی، تاریخ وقف: مرداد 1311، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوارویه پارچه اخرا، 4گ، مختلف السطر، اندازه: 14×21سم [ف: 36-39]

56. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8803/8

آغاز: برابر؛ انجام کاری که درین روز ابتدا کند به کام نرسد و این روز بدترین روزها است ... شوال ششم هشتم ذی القعدة دویم نهم. ذالحجة شیشم هفتم، انجامه «تمام شد این مخطوط (کذا) السنه ثیچین نیل سنه 1240 این نوشتم از برای جناب صاحبی قبله گاهی اعنی آخوند ملا محمل الاصل و مسکین عتیات علیتات ارش (عرش) درجات که جناب ملا محمد دام اقبال له نوشته شد. این نوشتم از برای روزگار *** من نمانم خت بماند یادگار/ هر که خواند، دعا طمع دارم *** زنگی من بناء گناه کارم. و السلام علیکم»

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 18 محرم 1240ق، برای آخوند ملا محمد؛ کاغذ: فرنگی نیلی، جلد: میشن قهوه ای ترنج دار، 14گ (99پ-112ر)، 8-12 سطر (13×7/5)، اندازه: 10/30×17/8سم [ف: 14-29/1]

57. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1407/1

خط: نستعلیق، کا: حسین پسر نعمت الله، تا: 14 صفر 1240ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشککی، 6گ (1-60) 24 سطر (13/5×7/5)، اندازه: 12×17/5سم [ف: 3-951]

58. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 462

خط: نسخ، کا: محمود بن ابی الحسن یردی موسوی، تا: شوال 1241ق؛ آراسته به زر و لاجورد، قطع: ربعی [نشریه: 7-99]

59. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 4573

خط: نستعلیق، کا: نصر الله، تا: 28 رمضان 1248ق، برای آقا لطف علی؛ قطع وزیری (رشت و همدان ف: 1242)

60. قم مرعشی؛ شماره نسخه: 9185/2

خط: نستعلیق، کا: رضا علی بن معصوم ولو کلائی، تا: 1253ق؛ جلد. تیماج مشکی، 40 گ (295پ-334ر)، 24 سطر، اندازه: 34x21سم [ف: 23-298]

61. تهران انجمن آثار و مفاخر فرهنگی شماره نسخه: 46/1

آغاز: برابر، انجام: چون کسی بانگ کلاغ شنود بگوید اللهم الأطبر... و در روایت دیگر...

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد اسمعیل بن محمد ابراهیم کاشانی، تا: شنبه 20 جمادی الثانی 1254ق؛ از صفحه 1 تا 27 مطالب گوناگون بعضاً شعر و ادعیه با خطوط مختلف آمده است؛

ص: 390

کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی یک لا، 107ص (28-134)، 23 سطر (6×16/5)، اندازه: 21×13سم [ف: 79]

62. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 9322

خط: نسخ، بی کا، تا: 1258ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 56گ، 81 سطر (7/5×15/5)، قطع ربعی، اندازه: 20×11سم [ف: 17-347] 63. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2319

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1259ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج آلبالویی، 74گ، 8 سطر (6/5×12)، اندازه: 17×10/5 سم [ف: 4-1248]

64 تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4155/6

کا: محمد اسمعیل بن محمد کاظم بن محمد باقر مازندرانی، تا: 1260ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه های ضربی، 26گ (77-102)، 17 سطر (6×12)، اندازه: 17×11سم [ف: 13-3125]

65. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12198

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین، انجام: حرره اقل السادات

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1260ق، جا: همدان؛ کاغذ: نخودی جلد: روغنی، 16 سطر (7×13)، اندازه: 21×13سم [الفبائی ف: 29]

یزد؛ وزیری شماره نسخه: 4053

بی کا، تا: 1262ق (نشریه: 13-359)

67. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 115/1

خط: نسخ، بی کا، تا: غره رجب 1262ق؛ مصحح، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 79گ (13-91پ)، اندازه: 21×14سم [ف: 74]

68. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2786/2

آغاز: بسمله. حمدله این رساله ایست در بیان آنچه از احادیث معتبره اهل البیت (علیهم السّلام) معلوم می شود از سعادت و نحوست ایام؛ انجام: در نزد اهل فرض اسفندار است 1262 «

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1262ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 9ص (97-105) [ف: 10-1639]

69. تهران: دانش سرای عالی - کتابخانه میرزا عبد العظیم خان قریب

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1263ی؛ قطع: ربعی [نشریه: 5 - 618]

70. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 380

خط: نسخ، بی کا، تا: 1264ق [نشریه: 7 - 99]

71. مشهد، شیخ علی حیدر شماره نسخه: 1330

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم بن ملا امیر علی بن ملا موسی خان بن محمد باقر قزوینی، تا: رجب 1264ق، جا: بسیار ستاق: مهر:
«العید المذنب محمد کاظم» (بیضی)، جلد. تیماج مشکى 165گ، 11 سطر، اندازه: 14/5 × 20/5سم [مؤید: 3 - 273]

73. اصفهان: دانشگاه اصفهان؛ شماره نسخه: 246/15

خط: نسخ، کا: موسوی، تا: 15 ذیحجه 1268ق، کاغذ: سپاهانی آهار مهره، [نشریه: 11 - 933]

73. کرمانشاه؛ نجومی: شماره نسخه: 2 مجموعه بدون شماره

کا: علی اکبر بن عبد العلی کرمانی، تا: 1268ق [دلیل المخطوطات: 1 - 275] 74. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1919

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1269ق، 23گ، 11 سطر، اندازه: 17 × 10سم [ف: 2 - 10]

75. اصفهان روضاتی شماره نسخه: 67

خط: نستعلیق، بی کا، تا: غره جمادی الثانی 1277ق، جا: بقعه متبرکه شاهزاده محمد؛ 17 سطر، اندازه 21 × 16سم [ف: 49]

76. رشت: جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 125 الف

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1300ق، 122گ، قطع: نیم خشتی باریک [رشت و همدان ف: : 1085]

77 مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10003 ض

خط: نستعلیق، کا: عبد العلی، تا: 1341ف [الفبائی ف: 29]

78، مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 13582 ض

خط: نستعلیق، کا: جعفر حسین بنگشی، تا: 1363ق، جا: قندهار (احمد شاهی) [الفبائی ف: 29]

79. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 1630/3

آغاز: بسمله. اگر باشد حمل اگر شوی دوست باشد ترا که این نیکوست؛ انجام: و اگر هشت بماند به خانه قال نظر کند که انشاء الله تعالی
تعلق ندارد

خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 14 کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، ابعاد متن: 9×16 ، اندازه: 21×15 سم (رایانه)

80. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12154/3

خط: نستعلیق شکسته، کا: میرزا محبعلی خان ناظم الملک مرندی، بی تا، اشکال فیزیکی به سیاهی کاغذ: نخود فرنگی، جلد: تیماج یک
لا، 13 سطر، اندازه: $17/5 \times 21/2$ سم [ف: 10-142]

81 مشهد؛ اصغر زاده؛ شماره نسخه: 2

بی کا، بی تا: [نشریه: 7-769]

83. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 8879/4

بی کا، بی تا: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز تیره لایی، بیاضی، 17 سطر 20×9 [ف: 17-242]

83. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 8418/16

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد مقوایی، 1ص، 17 سطر (17×10) ، قطع ربعی [ف: 17-132]

84. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17745 ض

بی کا، بی تا [د.ث مجلس]

85. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16586 ض

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

86.. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18368 ض

وی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

17. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18094 ض

ص: 391

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

88. تهران: ملی شماره نسخه: 18065

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 174 گ اندازه:

10/2 × 15/7 سم [رایانه]

89. تهران: ملی شماره نسخه: 25685

بی کا، بی تا؛ خریداری از منصور گلستانی (رایانه)

90. تهران: ملی؛ شماره نسخه 17048

بی کا، بی تا: خریداری از مصطفی حسینی: اندازه: 21/1 × 14/4 سم

[رایانه]

91. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6756

آغاز: و درین روز حضرت ادریس (علیه السلام) داخل بهشت شد و حضرت یوسف (علیه السلام) از حبس چاه خلاص شد؛ انجام: و چون ماه را دید باید که بگردد رو به قبله بایند و بخوانند و به طریق اهل نجوم محرم را در روی ...

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا مجدول ضربی، 62 گ، 20 سطر (9×15/5)، اندازه:

20/8 × 15/4 سم [رایانه]

92. تهران: ملی، شماره نسخه: 18620

رساله فقهی و اختیارات بی کا، بی تا؛ اندازه: 16/4 × 9/2 سم [رایانه]

93. تهران: ملی شماره نسخه: 8250

آغاز: مطابق نسخه 3864 ملی، انجام: و اگر مکرر این اعضا بجهت مقدمه فالج و لقوه است مداوا نماید و الله اعلم.

در حاشیه صفحه آخر یادداشتی از کاتب مبنی بر اینکه دو فصل از این کتاب به جهت عدم فایده آن نوشته شده است، خط: نستعلیق خوش، بی کا، بی تا، مصحح، در برگ آخر یک دعا و یک روایت به عربی، کاغذ: فرنگی آبی، جلد. تیماج قهوه ای یک لا، 51 گ، 17

سطر (9×16)، اندازه: 21/2 × 16/5 سم [رایانه]

94. تهران: ملی شماره نسخه: 17314

بی کا، بی تا، خریداری از محمد مهدی ابراهیمی: اندازه: 19/9×19/9

سم [رایانه]

95. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 888/9

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ با سرلوح گل و بوته دار رنگین، مجدول به زرد و مشکی کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن مشکی نو، 8 گ
(206 پ-213 پ)، 18 سطر، اندازه: 28×15/8 سم [ف: 5-213]

96. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4165/4

بی کا، بی تا؛ مجدول، کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز ضربی، 17 سطر، اندازه: 35/9×23/8 سم [ف: 7-223]

97. تهران ملک شماره نسخه: 420/1

از اختیارات ایام ماه ها کتاب آغاز می شود؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: میشی قهوه ای، 79 گ، 15-20
سطر، اندازه:

21/7×11/5 سم [ف: 5-25]

98. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 7385/2

پی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 8 گ (18 پ-25 پ)

20 سطر، اندازه: 22×11/5 سم [ف: 3-75]

99. تهران: فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر): شماره نسخه: بدون شماره /64

بی کا، بی تا، افتادگی: انجام 1ص (283 پ) [نشریه: 7-554]

100. تهران: نوریخس، شماره نسخه: 50/16

آغاز: الحمد لله رب العالمین؛ انجام: انتهی ما اردنا.

بی کا، بی تا، نوشته شده در حاشیه کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 52 ص (164-215) اندازه: 24×13 سم [ف: 1-68]

101. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 290/5

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: به زر و آراسته، با پنج پیشانی و یک سرلوح [نشریه: 7-232]

102. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1989/3

بی کا، بی تا، افتادگی: انجام با تمام اندازه: 12×19 سم [ف: 3-161]

103. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1747/3

بی کا، بی تا، 65 گ (136-200)، 12 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 3-128]

104. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3869

خط: نسخ، بی کا، بی تا، اهدایی علی خان وزیری، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ: ابری عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 129 گ، 12 سطر (5×9/5)، اندازه 11×16 سم [ف: 5-1827]

105، یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 110/15

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن علی اکبر کرمانی، بی تا، کاغذ: فرنگی خط دار، جلد: مقوایی تیماج آلبالویی، 18 گ (143-160)، ابعاد متن: 16 × 28/5

، اندازه: 22×35 سم [ف: 1-148]

106، یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 2671

نسخه کامل؛ خط: مختلف، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی آهار مهره، جلد: مقوایی روکش کاغذ: سبز کم رنگ عطف تیماج عنابی، 94 گ، مختلف السطر (11×17)، اندازه: 5/15×21 سم [ف: 4-1384]

107. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4002

بی کا، بی تا [نشریه: 13-353]

108. تبریز؛ محقق (آقای) شماره نسخه: 11/2

بی کا، بی تا [نشریه: 4-332]

109. کرمانشاه: تجومی؛ شماره نسخه: 1 مجموعه بدون شماره

بی کا، بی تا [دلیل المنحطوطات: 1-269]

110. خوانسار: فاضل شماره نسخه: 259/1

بی کا، بی تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، اندازہ: 20/5×14

سم [ف: 1-233]

111. اراک؛ دہگان؛ شماره نسخه: 107/1

آغاز: در آن روز از جمیع اعمال نزد پادشاهان رفت و حاجت از کسی مطلب .. بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز کاغذ: نخودی، جلد: مقوای سفید، 141 گ (12-152ر)، قطع: ربعی، اندازہ: 19×12 سم [ف: 1-122]

ص: 392

112. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 148/1 الف

بی کا، بی تا، جلد: مقوایی، 33 سطر (13×23) [رشت و همدان - ف: 1206] 113. همدان مدرسه غرب: شماره نسخه: 830/7

بی کا، بی تا، قطع: جیبی [رشت و همدان - ف: 1457]

اختیارات / هیئت / فارسی

extlyārāt

مدرسی، اسماعیل بن محمود، ق 13 قمری

(modarresī esmā'īl-e-bn-e mahmūd - 19c)

هدا به: امان الله خان اردلان والی کردستان و حسینقلی خان والی زاده

در احکام نجوم در ده «اختیار»

[فهرستواره منزوی 2778/4]

تهران الهیات، شماره نسخه: 409

خط: نستعلیق، کا: محمد کریم بن ملا اسمعیل بن محمود بن ملا حسین

(فرزند مؤلف)، تا: 1245ق؛ جدول به شنگرف، با نشانه «عبد الکریم»، تملک عبد الحسین بن علی کرمانشاهی که در 21 ذیقعده 1251

به علیمحمد بخشیده بود؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکوی ضربی، 51 گ، 13 سطر (6×10)، اندازه: 14/5×10سم [ف: 5]

اختیارات / طب / فارسی

extlyārāt

خراسانی، سلطانعلی

xorāsānī, soltān'alī

1. همدان، همراه، رضا؛ شماره نسخه: 2

آغاز: بسمله جواهر حمد و ثنا خدای را عزوجل که حکیم؛ انجام: و بیطاقتی و عجز طبیعت است.

خط: نستعلیق خوش، کا: ملا امیر محمد کوزانی، تا: 10 جمادی الأول 1265ق، اندازه: 28×16سم [رشت و همدان ف: 1687]

2، همدان، همراه، رضا، شماره نسخه: 3

آغاز: باسماق سازند نوع هژدهم در صداعی که تابع بحران باشد

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام کاغذ: اصفهانی، اندازه: 16×28سم [رشت و همدان-ف: 1687]

اختیارات / هیئت / فارسی

extīyārāt

یزدی، ابوالقاسم

yazdi, ab-ol-qasem

آغاز: بسمله. چنین گوید ابو القاسم بن حکیم یزدی ... که خدای تعالی مرا دویست و پنجاه سال عمر داده بود و در این مدت تجربه بسیار حاصل کردم از علم نجوم و غیره.

انجام: و اگر در آن سال خربزه و ارزن و جاروس بکارند نیک باشد و خوب شود و الله اعلم.

[فهرستواره منزوی 3778/4]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2950/77

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، 3 گ (444-446)، مختلف السطر (11×22)، اندازه: 15/5×26/5 سهم [ف: 10-1843]

اختیارات اعیان الشيعة / رجال / عربی

ixtīyārāt-u a'yān-iš-šī a

طواری یزدی، عباس بن محمد، ق 15 قمری

(tavārī yazdī, abbās ebn-e mohammad (-21c

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 4215

کاتب = مؤلف، تا: 1409ق (نشریه: 13-377)

اختیارات امام / کلام و اعتقادات

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین - 1125 قمری

(āqa jamāl-e xānsārī, mohammad ebn-e hoseyn (- 1713

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 17647 ض

بی کا، بی تا (د.ث. مجلس]

اختیارات امیریہ = هفت وادی = منتخب منطق الطیر = اختیارات المنطق / عرفان و تصوف، شعر / فارسی

extlyārā-e amīriye = haft vādī = montaxab-e manteq-ot tayr = extlyārāt-ol manteq

همدانی، علی بن محمد، 714 - 786 قمری

(hamadānī, 'alī ebn-e mohammad (1315 - 1385

وابسته به منطق الطیر = مقامات الطیور عطار، محمد بن ابراهیم (537-627)

رساله گزیده ای است که میر سید علی همدانی از ابیات عرفانی در آثار عطار انجام داده است. این مثنوی عرفانی در 602 بیت (و در برخی نسخه ها 654 بیت) است و در آن هفت وادی و مرتبه سالکان طریقت (طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت و فقر) گزارش شده است. هفت بیت آغاز این مثنوی از «مصیبت نامه» عطار و 289 بیت آخرین آن از «منطق الطیر» عطار

ص: 393

است که در ضمن آنها به گزارش هفت وادی سلوک نیز می پردازد و بقیه ابیات معلوم نیست از کدام مثنوی اوست. از آنجا که ختم مثنوی به منطق الطیر و نیز بحث هفت وادی بوده است به «هفت وادی» معروف گشته و در برخی از نسخه ها نام این مثنوی «منتخب منطق الطیر» ذکر شده است.

آغاز: حمد پاک از جان پاک آن پاک را *** کو خلافت داد مستی خاک را

انجام: شوخی و بی شرمی ما در گذار *** شوخی ما پیش چشم ما میار/

کفر کافر درد دین دین دار را *** ذره درد دل عطار را

[احوال و آثار میر سید علی همدانی 115؛ کشف الظنون 2: 1864؛ الذریعة 1 368، 22: 439، 25: 237؛ نسخه های منزوی 4: 3345]

1. تهران: ملک: شماره نسخه: 5062/7

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 946ف، کاغذ: ترمه، جلد: رویه ساغری سیاه، 81گ (399پ-479ر)، اندازه: 29/2×19/5 سم [ف: 4-663]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2309/1-ف

نسخه اصل: تاشکند 1081 (2312/21)؛ خط: نستعلیق، کا: حسین بن مولانا حاجی خطیب، تا: شوال 991ق، 11گ (279پ-289پ) فیلم ها: ف: 2-119]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 4984/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد امین لاهیجانی، تا: قرن 11؛ تحریر در متن و هامش؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: مقوایی، 10ص (16 - 25)، اندازه: 43/5×26 سم [ف: 7-781]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4118/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1133ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 39گ (127-165)، 17 سطر (11×21)، اندازه: 30×19 سم [ف: 13-3098]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1155/2

انجام: تا بدان مه دیاله خود را بنگری *** خویش را یابی مخنث گوهری

290 بیت از مقدمات هفت وادی عطار نوشته شده و ناتمام مانده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ظاهراً نیمه نخست قرن 13، افنادگی: انجام، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج 9 ص (421-429)، 17 سطر، قطع: خشتی باریک، اندازه: 13×21 سم [ف: 3-407]

6. تهران: دانشگاه، شماره نسخه: 6075/10

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور و عطف تیماج سرخ، 36 ص (1263-1298)، 22 سطر (8×16)، قطع: ربعی، اندازه: 13× سم [ف: 16-192]

7. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 52/117 - 7777/5

آغاز: برابر

در نسخه حاضر نام این مثنوی «منتخب منطق الطیر» ذکر شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 11 گ، 18 سطر، اندازه: 14×19 سم [ف: 8-4881] 8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 443/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ 50 سطر، قطع: رحلی، اندازه:

21×34 سم [ف: 2-260]

« اختبارات الایام » حدیث نوروز

« اختبارات الایام » ملحمه دانیال نبی

« اختبارات الایام » جنگ

« اختبارات الایام » اختبارات

« اختبارات الایام » اختبارات منظوم

اختبارات الایام / حدیث / فارسی

extīyārāt-ol ayyām

منسوب به علی بن ابی طالب (علیه السلام)، امام اول، - 40 قمری

(alī ebn-e abī tāleb. emām-e avval - 661)

برگرفته از دیوان امیر المؤمنین.

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14590/204

آغاز: فَنَعَمَ الْيَوْمَ يَوْمَ السَّبْتِ حَفَا

بی کا، تا: یک شنبه 26 ربیع الاول 723ق؛ جلد. تیماج کرم قهوه ای زمخت با شمشه ای طلاکوب شده بر روی جلد و اشکال تزئینی در اطراف، 227ص، 41 سطر، اندازه: 19×32سم [ف: 41-110]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 4275/39

آغاز: نقل است از شاه مردان ... که گفت از چهار کتاب اختیار کردم چهار کلمه ... اول از فرقان، انجام: چهارم از توریه صمت است، که عن صمت نجا و بعضی گفته اند موتوا قبل أن تموتوا. والله اعلم

از چهار کتاب، برگرفته از دیوان مولی؛ خط: نستعلیق، کا: گویا محمد سعید بن محمد تقی خاتون آبادی، تا: 1081ق؛ 1ص (178پ) [ف: 7-330]

3. تهران: ملک: شماره نسخه: 4379/15

آغاز: اختیارات حضرت امیر ... از چهار کتاب. نقلست از شاه مردان (علیه السلام) که گفت از چهار کتاب اختیار کردم چهار کلمه، و علم اولین و آخرین را در آن دیدم و آن اینست "

کا: محمد تقی بن حسین خاتون آبادی اصفهانی، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد ساغری سیاه ضربی، 1ص (35پ هامش)، اندازه: 1/21×35/2سم [ف: 7-369]

اختیارات الایام / پیشگویی / عربی

extlyārāt-ol ayyām

جعفر بن محمد (علیه السلام)، امام ششم، 80 - 148 قمری

ص: 394

منسوب به امام جعفر صادق. تامبوب

[فهرستواره منزوی 2777/4]

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 1652

آغاز بسمله. و به القوه اخبارنا انجام: انشاءالله وحده تمت الاختبارات بحمد الله و منه

منسوب به حضرت امام جعفر صادق (علیه السلام): خط: نسخ، بی کا، تا: 1060ق، تصحیح، کاغذ، نخودی، جلد. تیماج ضربی، 18 سطر (4×12)، اندازه: 10×19 سم [الفبائی ف: 29]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 5712/43

آغاز: هذه الاختبارات الايام مروية عن جعفر... اذا دخل الشهر فصل اول (!) يوم ركعتين تقرا في اول الاخلاص ثلاثين مرة؛ انجام: و مرهوب فيه اخذ، و من طلب له ماله وجدها، و من اقرض فيه شاردة، و الحمد لله وحده

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: رویه کاغذی، 2گ (146پ-147پ)، اندازه: 8/13×5/20 سم [ف: 8-479]

3. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه ف 248/2

آغاز: بسمله، اختیارات الأيام عن الامام جعفر الصادق عليه السلام في دلالات ايام النوروز انجام: و اذا اخنلج (اصلح) الخنصر من الرجل السرى ياتيه مايسره و الحمد لله رب العالمين

بی کا، بی تا؛ 2گ، 22 سطر، اندازه: 10×16 سم [ف: 1-222]

4. اصفهان دانشگاه؛ اصفهان، شماره نسخه: 492/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1244؛ 4گ (43پ-46پ)، اندازه: 12×15 سم [ف: 2-385]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 603/14

به روایت علی بن طاوسی حسینی: خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج یک لا، 28 ص (474 - 501)، ابعاد متن: 5×14، اندازه: 9×18 سم [سنا-ف: 1-391]

اختیارات الايام / پیشگوی / فارسی

جعفر بن محمد (علیه السلام)، امام ششم، 80 - 148 قمری

(ja'far ebn-e mohammad, emām-e šešom (700 - 766

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 7019/4

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای عطف آلبالویی گرد تریاکی لایی، 16 سطر (5×13)، قطع: ربعی، اندازه: 22×12 سم
[ف: 16 - 431]

اختیارات الایام / تقویم / فارسی

extlyārāt-ol ayyām

ابوریحان بیرونی، محمد بن احمد، 362 - 440 قمری

(abū-reyhān-e bīrūnī, mohammad ebri-e ahmad (974 - 1049

رساله ای است در اختیارات منازل بر مذهب حکمای روم و هند.

مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 32/14

آغاز: فصل چهارم در بیان اختیارات منازل بجدول استاد ابوریحان، انجام: و ستور خریدن و شکار کردن و چوکان زدن و حصارها
کشادن و الله أعلم

ظاهراً قطعه ای از کتاب است، خط: نستعلیق، کا: درویش علی بن درویش محمود، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای با روکش قرمز پارچه ای،
12 گ (144 پ- 155 ر)، 19 سطر، اندازه: 18×11 سم [مؤند: 3 - 578]

اختیارات الایام / پیشگویی / فارسی

extlyārāt-ol ayyām

قطب راوندی، سعید بن هبة الله - 573 قمری

(qotb-e rāvandī, sa'id ebn-e hebat-ol-lāh (- 1178

رساله کوتاهی است که در آن حدیثی که قطب راوندی در کتاب «فصص الأنبياء» خود از شیخ صدوق، درباره پیشگویی حوادث سال ها
از روز اول محرم، نقل نموده، تحریر شده است.

1، قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 54/75 - 7985/2

آغاز: بسمله، حمدله، أما بعد این رساله به جهت حوادث هر سال و احکام آن از محرم تا محرم آینده

خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه شعبان 1238ق، 4گ، 20 سطر،

اندازه: 13×22 سهم [ف: 1-143]

2. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4852/2 - 24/152

آغاز: بسمله با انکه شیخ بزرگوار قطب الدین راوندی در کتاب قصص الانبیاء روایت کرده اند بسند خود از شیخ صدوق، انجام: و بزرگی در شام به قتل رسد و در بلاد خراسان فتنه عظیم ظاهر شود و در اطفال دردها پیدا شود و آب چشمها بسیار شود واللہ اعلم بالصواب ... و عنده أم الكتاب تمت

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا: جلد، تیماج قهوه ای ساده، 8گ، 11 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-154]

اختیارات الایام = سعد و نحس / هیأت، علوم غریبه / فارسی

Ixtiyarat-ul ayyamn = sadva nahs

محقق سبزواری، محمد باقر بن محمد مؤمن، 1017 - 1090 قمری

(mohaqqeq-e sabzevārī, mohammad baqer ebn-e mohammad mo'men (1609 - 1679

اهدا به: شاه سلیمان صفوی (1077-1105ق)

ص: 395

در تحقیق ایام و روزهای مبارک و مسعود و منحوس از ایام شهر اسلامیه و فرس قدیم ارومیه و ترکیه و آنچه در این ابواب از احادیث شریفه ظاهر می شود، در یک «مقدمه» و سه «باب» و یک «خاتمه» و هر کدام دارای چند «فصل» و «مبحث» مقدمه در بیان روز و شب و ماه و سال و اختلاف تواریخ امم به طور اجمال و مختصر؛ باب 1. بیان تاریخ هجری و شهور قمری و ذکر آنچه در باب ایام هفته وارد شده، دارای چهار «فصل»؛ باب 2. تفصیل احکام و اختیار روزهای ماه جهت کارها و سعادت و نحوست آن بحسب بعضی از احادیث، دارای دو «فصل»؛ باب 3. ایام فرس و ایام رومیه و ترکیه، دارای شش «فصل»؛ خاتمه در احکام بعضی اوضاع فلکیه که از بعضی از احادیث مفهوم می شود.

در آن از ابوریحان بیرونی و «عقد جواهر الألفاظ باخبار مدینه الفسطاط» و ابوالفرج زنجانی و بعضی رسایل که بعضی افاضل اطبا در زمان نواب رضوان آشیان طهماسب الحسینی الصفوی در احوال نوروز نوشته آن، باد شده است. آغاز: بسمله. حمد بی حد و قیاس و ثنای رفیع تر از اندازه و خراس سزاوار مبدعی است که چهره ما و مهر و بنای رفیع بنبان سپهر افروخته و افراخته مهر و عنایت او است ... اما بعد چون خاطر قدسی ... شاهنشاه ظل الله ... شاه سلیمان الحسینی الموسوی ... بنیل حقایق و ادراک دقایق ... مصروف و معطوف است امر اعل عز صدور و شرف ورود یافت که کمترین دعاگویا محمد باقر سبزواری رساله [ای] در تحقیق ایام و روزهای مبارک و مسعود و منحوس از ایام و شهور اسلامیه [که] از احادیث شریفه ظاهر می شود و از روایات منقوله از اصحاب عصمت و طهارت مفهوم و مستفاد میگردد مرتب دارد لا-جرم امثالاً- لآمره الأعلى درین باب شروع نموده امور مذکوره بر سبیل ایجاز و اختصار ایراد می نماید ... و این رساله مرتب بر مقدمه و دو باب و خاتمه [است] مقدمه در بیان روز و شب و ماه و سال و اختلاف تواریخ امم ... باب اول در بیان تاریخ هجری و شهور قمری، ایام معینه که در شهور عربیه بحسب خوبی و بدی امتیاز دارند و ذکر بعضی از آنچه در باب ایام هفته وارد شده و در این باب چند فصل است ... (دو فصل دارد و میان برگهای 8 و 9 افتاده و باب دوم در نسخه نیست) مطلب سیوم در تسمیه روز نوروز ... و در این دو مقاله است مقاله اولی در سبب تسمیه روز نوروز ... مقاله ثانیه در احکام وقوع روز نوروز در ایام هفته .. خاتمه در بعضی احکام که از احادیث مستفاد می شود.

انجام: چون پرتوی از اشعه التفات خاطر شاهنشاهی ظل الهی متوجه ترتیب این رساله شد امید آنست که به نحوی باشد که در نظر اعلی ... مستحسن نماید و در نظر جمهور انام مقبول افتد امیدواری ... چنانست که سابه معدلت پیرایه پادشاه ... بر مفارق ایام مخلد و مستدام بوده همیشه آفتاب سپهر دانش بر اطراف شرق و غرب این جهان تافته بر اوج بروج عظمت طالع و لامع

باد بمحمد و آله الأمجاد حسبی الله و کفی بالله شهیدا

[فهرستواره منزوی 2777/4]

1، قم: مرعشی: شماره نسخه: 10376/3

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 101 گ (50-150 ر)، 13 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 26-316]

2. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 277/20

آغاز: بر ایر: انجام: هوای زمستانی نزد بعضی و اختلاف در هوا

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ 70 ص (531-600)، 21 سطر،

خط: نسخ، کا: حسین بن محمد حسینی قمصری مشهور بہ آفتاب، تا: 1077ق، جا: قمصر کاشان؛ 6 گ (40پ-45پ)، اندازہ:
19×24سم [ف: 3-198]

ص: 396

لاهیجی، محمد باقر بن محمد تقی، - 1110 قمری

(1699-) (lāhījī, mohammad baqer ebn-e mohammad taqi)

منسوب به ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی در هامش به خط تازه تری آمده: اگر چه مشهور اسناد این کتاب به مجلسی است و همان است که اکثراً به مجلسی نسبت داده اند و اختیارات صغیر اوست ولی پس از تحقیق دانسته شد که از تألیفات ملا محمد باقر بن محمد تقی لاهیجی از معاصرین مجلسی است. اشتراک اسم موجب اشتباه شده است.»

[نسخه های منزوی 218/1، الذریعة 367/1؛ ریحانة الادب 191/5]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 4900/2

آغاز: من رسالة ملا محمد باقر بن محمد تقی فی اختیارات الأيام من الأسابیع والشهور. خاتمة (؟) در ترجمه حدیث شریفی که مشتمل بر احکام کسوف و خسوف و حرارت هر سال؛ انجام؛ ذیحجه، ماه بگیرد مرد بزرگی در مغرب بمیرد، و مرد فاسق فاجر دعوی پادشاهی نماید. قدمت فی 106

بخشی از آن، خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مغزی دار، گ (8-9)، 25 سطر (15×29)، اندازه: 35×23 سم [ف: 14-54]

قراقاشی، محمد عوض بن صدرالدین، - 1111 قمری

(1700-) (qarāqāšī, mohammad'avaz ben sadr-od-dīn)

مختصری در سعد و نحس ایام و شهور و احکام سال بر اساس شروع سال قمری در هر یک از ایام هفته است.

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 27736

آغاز: بسمله. حمد بی حد و ثنای بی عدد اول معبود بی همتا غه در بات بنی آدم فی عدم کشور بدین وجود شهر بغه گلتوردی و سپاس بی قیاس اول حی توانا غه کنیم ارادات ازلی و حکمت لم یزلی برله رواحل موجودات نی قدم؛ انجام؛ زیاده چقماغای بسیار از موده و مجرب است شکل بوتور

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ اهدایی رهبری، دی 1380؛ کاغذ: تحودی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف تیماج فرنگی، 28 گ، 15 سطر، اندازه: 12×18/5 سم [اهدانی رهبر: 2 اخبار 1-50]

اختیارات ایام / پیشگویی / فارسی

extlyārāt-ol ayyām

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، - 1125 قمری

(aqā jamāl-e zānsārī, mohammad ebn-e hoseyn (- 1713

اهدا به: شاه سلیمان صفوی (1105 ق)

رساله ای است در سعد و نحس روزهای هفته و ماه و سال و شب ها و ساعات، در سه «فصل» و یک «خاتمه» در اعمالی که بدان نحوست برطرف می شود با ذکر جمله ای از اوراد و ادعیه. عناوین فصل ها: 1. اختبار ایام هفته؛ 2. اختیار ایام ماه؛ 3. ذکر آنچه وارد شده در باب بعضی از ایام سال؛ خاتمه در ذکر امری که دفع کند نحوست ایام را. نام مؤلف در مقدمه آمده است. در بعضی از منابع به آقا حسین خوانساری (- 1098 ق) نسبت داده شده است. آغاز: الوان ازهار ستایش و اقسام انوار نیایش که به تحریک نسیم بیان از گلبن زبان شکفتن پذیرد نثار بارگاه صانع جهان پیرایست که بدست قدرت

انجام: امید هست که رد نشود از برای او حاجتی در آن ماه تمت الرسالة

چاپ: با تحقیق علی اکبر زمانی نژاد، ضمن الرسائل، از طرف کنگره بزرگداشت آقا حسین خوانساری، 1378 ش

[فهرستواره منزوی 4/2780]

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 2412/6

بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی، اندازه: 11/5×18/5 سم [فی: 4-1285]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1448/6

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالای 38 (67-104) [عکسی ف: 4-275]

اختیارات ایام / پیشگویی / فارسی

extlyārāt-ol ayyām

شهابی، محمد بن محمد هادی، ق 12 قمری

رساله مختصری در سعد و نحس ایام با استفاده از احادیث معتبر، به نقل از دروع الواقیه ابن طاوس حلی است که مؤلف علاوه بر مطالب ساعات و ایام شهور و سالها، ترجمه احادیث فرمایشات سلمان فارسی را در ذیل آورده است.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه : 38265

آغاز: بسمله. نافع ترین اختیاراتی در ساعات لیالی و ایام شهور و سنین که پرتوی اشعه آن بر زبان، انجام: صلوة تدوم بادام السنین و الشهور و الاعصار و الأوابد تمت

خط: نسخ عالی، بی کا، تا: قرن 12 (در حیات مؤلف)؛ محشی، مذیل است به 4 برگ در احکام سعد و نحس و کسوف و خسوف در سال برابر با تلاقی روز اول محرم با یکی از ایام هفته به نقل از امام صادق (علیه السلام) و 7 برگ اخبار و احادیث منقول از

ص: 397

عیون الاخبار؛ اهدایی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف میشن، 53 گ، 14 سطر، اندازه: 18×10 سم
[اهدائی رهبر: 2 أخبار 1-49]

مشهد، شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 1284

آغاز: نافع ترین اختیاراتی در ساعات لیالی و ایام شهور و سنین که پرتوی اشعه آن بر زبان انجام: وعترته الأماجد صلاة تدوم بدوام السنین
و الشهور و الاعصار و الأوباد

خط: نسخ، بی کاه بی تا؛ در حواشی احادیث متفرقه نقل شده است، در آخر نسخه ترجمه حدیثی درباره خسوف و کسوف نوشته شده
است؛ جلد: معمولی، 53 گ، 13 سطر، اندازه: 18/5×10/5 سم [مؤید: 3-237]

اختیارات ایام / پیشگوئی / فارسی

extlyārāt-ol ayyām

بهبهانی، احمد بن محمد علی، 1191 - 1235 قمری

(behbahānī, ahmad ebn-e mohammad ali (1777 - 1820

تاریخ تألیف: صفر 1223 ق، محل تألیف: عظیم آباد هند

رساله مختصری در سعد و نحس روزهای هفته و ماه است که به ارشاد والده نواب آصف الدوله بهادر وزیر الممالک هندوستان نگاشته
است. وی در فصل آخر آورده است: «خال مفضل آخوند ملا محمد باقر مجلسی سند صحیح از حضرت صادق روایت کرده است که در
کتاب دانیال پیغمبر نوشته است که اگر اول محرم روز شنبه باشد...»

مشهد رضوی، شماره نسخه: 31984

آغاز: بسمله حمدله. بعد بدانکه توکل و اعتماد بر جناب مقدس الهی؛ انجام: و فاطمة و الحسن و الحسين علیهم السلام

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: 1230 ق؛ اهدایی رهبری، بهمن 1383؛ کاغذ: فستقی آهاری، جلد: تیماج فرنگی، 6 گ، 21 سطر، اندازه:
25×13 سم [اهدائی رهبر: 2 أخبار 1-49]

اختیارات الايام / هیئت / عربی

extlyārāt-ol ayyām

استر آبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، 1198 - 1263 قمری

(estarābādī, mohammad ja'far ebn-e sayf-od-dīn (1784 - 1847

تاریخ تألیف: ربیع الاول 1245ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

در بیان سعد و نحس ایام با استفاده از احادیث اهل بیت (علیه السلام) دارای چهارده «امر»

آغاز: الحمد لله الذي أعطانا بعد الوجود من الوجود مقاليد سلاسل الأحكام و أرشدنا بمشارع ينابيع الحكمة الى شوارع عقائد الإسلام

انجام: و عن الخواجة الوجه الحسن و اللؤلؤ واليد و الرجل من الناظر

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3849/10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن حسین بن محمد رضا حسینی تنکابنی، تا: 1250ق، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 15گ (159پ
-173ر)، اندازه: 10×15سم [ف: 10-235]

اختیارات ایام / هیئت / فارسی

extlyārāt-ol ayyām

راینی کرمانی، ابوطالب بن عبد الله، ق 13 قمری

(Tāyeni kermānī, abū-tāleb ebn-e 'abd-o1-lāh (- 19c

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 29362

آغاز: بسمله، حمدله، و بعد چنین گوید فقیر الی الله الغنی ابوطالب بن عبدالله الراینی چون برادری از برادران دینی.؛ انجام: مرد بزرگی در
مغرب بمیرد مرد فاسق و فاجری دعوی پادشاهی کند و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1268ق، ضمیمه نسخه ش 15942؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 14 سطر (12/5x7)، قطع: رقعی،
اندازه: 11×18/2سم [رایانه]

اختیارات ایام / هیئت / فارسی

extlyārāt-ol ayyām

صادق بن معز الدین محمد

sādeq ebn-e mo'ezz-od-dīn mohammad

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4053/11

آغاز: الحمد لله المتفرد بخلق الليالي و الأيام المتوحد بصفات الجلال و الاكرام ... بگوش ارباب هوش می رساند که چون اکثر طوایف
انام لاسیما بزرگان عالی مقام را انجام: و به اتفاق در شهرور ترکیه معتبر نیست و الله اعلم بحقایق الامور الفائدة الثانية.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 13؛ افتادگی انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 15 گ (172پ-186پ)، 20 سطر، اندازه:
18×11 سم [محدث ارموی مخ: 1-79]

اختیارات الايام / هیئت / فارسی

extlyārāt-ol ayyām

کشمیری، محمد صادق

kešmīrī, mohammad sādēq

روایاتی را که در کتاب «الدروع الواقیة» ابن طاووس از امام صادق (علیه السلام) در نحوست و سعد ایام روایت کرده با حذف اسناد

ص: 398

به فارسی برگردانده و بعد از آنچه را که ابن طاووس از سلمان فارسی نقل کرده ترجمه نموده و در آخر فوایدی جهت رفع نحوست ایام هفته به آن ملحق ساخته است .

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 342/3

آغاز: فصل در اختیارات. علی بن طاووس علیه الرحمة .. از امام ناطق امام جعفر بن محمد باقر علیهما السلام روایت نموده بدان که ... حضرت آدم علیه السلام

خط: مختلف، بی کا، بی تا، در هامش؛ جلد: تیماج قهوه ای ساده، 14 سطر، اندازه: 17×20 سهم [ف:- 169]

اختیارات ایام / هیئت / عربی

extiyārāt-ol ayyām

جداولی است با این عنوان «جدول الاختیارات بزجر الفال علی کون القمر فی البروج» در نخستین ستون عمودی این جداول «حادثات زمان» و در نخستین ستون افقی اسامی بروج ثبت است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6399/9

اختیارات و فال (جدول)؛ بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی سفید آهاردار، جلد: تیماج مشکی، 6ص (54-59)، قطع: خشتی، اندازه: 14/5×19سم [ف: 19-516]

اختیارات ایام / هیات، پیشگویی / عربی

extiyārāt-ol ayyām

چند رساله ناشناخته در این موضوع

غیر همانند:

6-تهران: مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)؛ شماره نسخه: 39/4

آغاز: اما الاوقات المحمولة في اقتناء ذوات المناسر فهي التي توارى فيها القمر الميزان و الجواز و القوس خادسة فان فيه صورة بازی و اول جرى من الجدى الى تمام عشرين جزواً منه لان فيه النسر الطائر و اصلاح الميزان و تنويره بالسعود؛ انجام: فان ذلك دليل على الظهر بما يراد من ذلك بمشية الله تعالى و عونته و له الحمد على كل حال، له الحمد وله الثناء الحسن الجميل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. تمت الاختیارات بحمد الله و عونته

باب في الاختبارات و كيفية الأوقات المختارة لا تصيديات، خط: نسخ کهن، کا: علی بن محمد بن علی دلاجی شافعی، تا: قرن 8؛ جلد: تیماج قهوه ای مجداول، 5 گ (37پ-41ر)، 17 سطر [ف:- 73]

آغاز: آفة في المواشي و يكون في نقض الكروم نقض و ... نيسان و ايار بغير مطر و يكون في شباط برد شديد و يدوم عشرين يوما و يكون اذار متوسطا؛ انجام: اليوم الثلاثين يوم جيد لسائر الحوايج و من ولد فيه استغنى آخر عمره و يرزق رياسة و يكون صادق للهجة و الله تعالى اعلم بغيبه.

رساله ای است در خواص و دلائل متعلق به ایام و شهور با این عناوین: دخول كانون الآخر في ايام الاسبوع، ولادة البروج الاثني عشر، دخول كانون الآخر مولد السنة المباركة من الايام و اخلاقتها من الاثني عشر برج، القول على انقضاء الكواكب و ما يظهر في الشهور الرومية، القول على حساب المريض في الأيام السبعة، القول على حساب ايام الشهور في حساب العربي، در تمام این مباحث با عنوان «قال دانيال عليه السلام»، شروع به مطلب نموده است و شاید ملحه دانیال باشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: سلخ رجب 877ق، افتادگی: آغاز، از روی نسخه ای به تاریخ [154]، روی برگ اول یادداشتی درباره کتاب حاضر به خط مجدالدین نصیری، در برگ پایانی روایتی نبوی در فضل عکا آمده است؛ مهر: کتابخانه مجدالدین، (بیضی و مستطیل)؛ جلد: تیماج مشکی

ضربی ترنج با لچکی، 50 گ، 11 سطر، اندازه: 13×18 اسم [ف: 20-51]

8. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 5514/2-27/184

آغاز: والمشتري في السرطان و الشمس في الحمل في العاشر من الطالع في وسط السماء فالنهار خلق قبل الليل و قال عليه السلام في قوله تعالى لا الشمس ... ای قد سبقه النهار اقول يستفاد من هذا الحديث، انجام: همه چون در ایران بود نیکو باشد یک روز هم نیم هم سفر هم عقد و هم جوهر خری هم. بخشی از رساله مفصلی است در اختیارات ایام با استناد به احادیث ائمه (علیه السلام) مؤلف ابتداء درباره سال قمری و شمسی و مبدأ هر کدام و نیز روز نوروز و اقوال علمای شیعه در آن (که در این بخش از احمد بن فهد، حلی با دعای طاب ثراه و محمد بن ادریس) دو قول را نقل نموده است. او کتابش را در چند «مقاله» قرار داده با این عناوین: المقالة الأولى في الأخبار المروية عن الأئمة الأطهار سلام الله عليهم «مطلبان»: الأول: فيما ورد في أحوال الأيام بالنسبة إلى الحوائج، الثاني: فيما ورد في أحوال الحوايج بالنسبة إلى الأيام. مطلب اول را در سه «فصل»، قرار داده با این عنوان ها 1. الأيام الشهور الفارسية، در این فصل منظومه خواجه نصیر را به فارسی که در آن احادیث مروی از امام صادق (علیه السلام) را درباره نحوست و سعادت ایام به نظم کشیده درج نموده است، پس از آن به نقل از «الدروع الواقية» ابن طاوسی احادیث درباره هر روز از ماه را نقل نموده است، همچنین در آخر این فصل از کتاب «لوايح قمر» کاشفی نقل می کند که منظور از شماره ایام در این احادیث ایام ماه های شمسی است، 2. ایام المشهور العربية، 3. أيام الأسابيع، في احوال الحوايج بالنسبة اي الايام والساعات التروييح، المقالة الثانية فيما اردنا من احكام النجوم وفيها «مقدمة» و «مطلبان»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، 16 گ، 14 سطر، اندازه: 14×19 سم [ف: 1-15]

9. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2077/5-60/17

آغاز: اذا مر من ايلول ثلاث عشرة الى المثلث من كانونها المتقدم چند برگ از رساله ای است در برخی احکام نجوم و اختیارات

ایام، خط: نسخ، بی کا، تا: شوال 1125 ف، گ (70-73)، اندازه: 14×20 سم [ف 1-154]

10. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1142/27

من الدروع الواقية والأخطار؛ خط: نسخ بی کا، تا: با تاریخ 1160 ق؛ 5 گ (256-260 ر) [ف: 5-239]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6367/24

جدول اختیارات و احکام روزهای ماه های عربی و همه ارقام این جدول با حروف است (از الف تا لام): خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195 ق، کاغذ: فرنگی، جلد تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 434 ص، 17 سطر، قطع: خشی، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 19-448]

12. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10021/2

آغاز: در اختیارات ایام فرس... اليوم الأول من الشهر عن الصادق انه خلق آدم فهو يوم مبارک محمود لطلاب الحوائج، انجام: و من ضلت له صالة وجد و من افرض فيه أدي

احادیثی است روایت شده از حضرت صادق (علیه السلام) در اختیارات ایام و نیک و بد آنها، تنظیم شده به ترتیب روزهای ماه قمری (سی رور)، این روایت ها با حذف سند آنها نقل شده است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن محمد صادق موسوی، تا: قرن 13؛ جلد. تیماج مشکی بدون مقوا، 3 گ (107-109 پ)، 19 سطر، اندازه: 15×20 سم [ف: 19-26]

13. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3431/7

اختیارات الساعات في ایام الاسبوع و لیالیها؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [ف: 6-413]

14. تهران: ملک، شماره نسخه: 1755/2

از «خصال»، و «عیون»، و «مجالس» ابن الشیخ و «الصحيفة الرضا»، درباره سعد و نحس و روزهای هفته و ماه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه پایان ربیع الثانی 1255 ق؛ جلد: میشن سیاه لایی، 56 گ (8 پ-63 پ)، کاغذ: پسته ای، اندازه: 9×15 سم [ف: 5-358]

15، شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1726/7

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1261 ق، 12 گ (63-74 پ)، اندازه: 10×15 سم [نسخه پژوهی: 3-174]

16، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5542/2

آغاز: بسمله، اختیارات ایام الشهر الثلثین، و رواه الثقات عن الامام ابی عبد الله جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام، انجام: و كثرة الفاكهة و هلاك المشايخ و الحيوان و قلة المياه، و الحمد لله رب العالمين

در اختیارات سی روزه ماه، خط: نسخ، بی کا، تا: 1265ق، کاغذ: فستقی آهار مهره، جلد: پارچه ای، 82 ص (11-92)، 13 سطر (6×11)، اندازه: 16/3×10/9

سم [ف: 8-311]

17، مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 19243

آغاز: بسمله. اختیارات ایام الشهر الثلثین رواه عن الإمام ابن عبدالله جعفر بن محمد الصادق؛ انجام: و جداها دون افتراض فيه شيئاً رده سريعا

ایام ماه ها؛ خط: نسخ خفی، بی کا، تا: 1265ق؛ ضمیمه نسخه ش 5543؛

کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با رویه پارچه، 13 سطر (6×11)، قطع: رقعی، اندازه: 16×11 سم (رایانه)

18. تهران: ملی، شماره نسخه: 20774

بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

19، مشهد، شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 145/9

آغاز: من کتاب الدروع الواقية من الأخطار في الأسفار لاین طاووس رحمه الله، انجام: قال سلمان: يوم مبارك يصلح لكل شيء

احاديث مروية عن كتاب «الدروع الواقية» في ما ينبغي فعل من الامور الشخصية في كل يوم من الشهر؛ خط: نسخ، بی کا: بی تا؛ جلد: چرم قرمز، 8 گ (137 پ-144 ر)، اندازه: 21/5×15/5 سم [مؤید: 1-139]

20. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 4484

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 29]

21. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3455/1

آغاز: بسمله، هذا كتاب الاختبارات وفيه خمسة و خمسون باباً من ابواب الاختيارات و معرفة طبائع البروج و الكواكب، و معرفة الذكر منها و الشرقية و الغربية، انجام: فانه اجود ما تكون، فافهم ذلك، ان شاء الله تم الكتاب بعون الله و حس توفيقه

از طبری. در پنجاه و پنج باب 1. في عقد اللواء، 2. في حد اللواء، 3. في السفر، 4. في امر البنیان؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن یشمی یک لا مجدول، 46 گ (1 پ-46 پ)، 14 سطر، اندازه 20×12 سم [ف: 6-429]

22. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1155/6

بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: 16×12 سم [نسخه پژوهی: 1-32]

23. مشهد: گهرشاد؛ شماره نسخه: 996/4

منقول از برخی از تصانیف نیشابوری؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج مشکی لایه ای، 1 گ، اندازه: 18×10 سم [ف: 3-1362]

24. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1755 /1

از «قصص الأنبياء» راوندی از «کتاب دانیال»، از نوشته ابن شاذان و از «اختصاص» مفید در احکام نجوم و «محرم نامه» و «ملاحم» خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن سیاه لایی، 7 گ (1 پ-7ر)، 64 سطر، اندازه: 15×9 سم [ف: 5-358]

25، یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 2783

آغاز: الاختيار لوقت الهام الفصل الخامس في الاختيار لهدم حصون الأعداء الفصل السادس في الاختيار لعمل الرحي الفصل السابع لعمل السفن و شراها؛ انجام: وهو الفلك الذي

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا افتادگی آغاز و انجام؛ مهر: آخوند

ص: 400

ملا اسماعیل یزدی با خط ایشان، اهدایی شیخ احمد شریعت عقدایی، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی تریاکی عطف و حواشی تیماج مشکی، 115گ، 17 سطر (7×11/5)، اندازه: 18×12/5 سم [ف: 4-1425]

26. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1533/4

اخبارات ایام شهور مأخوذ از «عیون الحقایق» و کتاب «الغرق» با بی کا، بی تا، جداول دور متن و نیز ترجمه احادیث به شنگرف؛ 10گ، 14 سطر (14×22/5)، اندازه: 23×35 سم [ف: 3-984]

27. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 365/35

به روایت از جعفر صادق. اخبارات الشهور و ایامها الثلاثین؛ کا: علی بن احمد رشتی، بی تا، جا: یزد: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 19 سطر، قطع: جیبی [نشریه: 2-180]

اختیارات ایام / هیئت، پیشگویی / فارسی

extiyārāt-ol ayyām

غیر همانند:

1. مشهد، گوهرشاد: شماره نسخه: 2188/14

اختیارات حضرت علی (علیه السلام) از چهار کتاب؛ خط: نسخ خوش، کا: معزالدین محمد بن سلطان محمد قاری نیریزی، تا: 1085ق؛ مجدول به زر و تحریر، کمند به زر و تحریر و لاجورد؛ واقف: محمد حسام واعظی، تاریخ وقف: 1397، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج، 24 سطر، اندازه: 17×27 سم [ف: 5-556]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6894/5

آغاز: در نام روزهای هر ماهی به پارسی که پدید کرده است تا هر کس که بداند و دریابد و بدان کار کنند مبارک بود ان شاء الله تعالی، انجام: و زراعت بسیار بود و اندر تابستان گرمای سخت بود و بیماری مردمان را بسیار بود ابوابی است در اختیارات ایام و ماه های ایرانی به نقل از امام صادق (علیه السلام) که در نسخه حاضر تا باب 25 آن آمده است، سپس ابوابی بدون شماره در احکام خسوف و کسوف در ماه های عربی و سپس احکام زلزله در هر ماه ایرانی، و پس از آن احکام نوروز آمده است که تمامی به یک خط است؛ خط: نسخ، کا: کمال الدین بن جمال الدین حسن جرجانی، تا: جمعه 4 شوال 845ق، تملک سلطان حسین واع با مهر «عبد سلطان حسین الواعظ»

(بیضی) و وقفنامه کتاب از همو بر دارالمومنین استر آباد و اولادش، جلد: تیماج عنابی بدون مقوا، 11گ (66-76پ)، اندازه: 12/5×17/5 سم [ف: 20-326]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12593/19

آغاز: اگر خواهی که بدانی که اول هر ماه کدام روز است اول ببیند که از هجرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم چند سال گذشته و

قسمت کند و دویست و ده و دویست و ده طرح کند آنچه بماند و به دویست و ده نرسد، انجام: اما اگر کوکبی در وتدی از اوتاد طالع افتاده بود و آن موضع و بال با هبوط باشد این ضعف او زیاده از قوت عارضی او باشد.

شامل جداول احکام نجوم، اختیارات منسوب به امام صادق و جلد اول آنها و اختیارات جمهور با جداول مربوطه، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ مجدول به قرمز، دارای جداول متعدد اخترشناسی، بعد از انجام افزودگی هایی شامل جلد اول اعداد و حروف آمده است کاغذ: شرقی، 37 گ (246-284 پ)؛ اندازه:

9×11/5 سم [ف: 31-748]

4. تهران: ملک: شماره نسخه: 492/37

در اختیارات روزهای هفته و روزهای ماه از اول تا به آخر که کدام روز محمود و کدام روز مذموم است، خط: نستعلیق، بی کا تا: قرن 10؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: رویه مشن ضربی قرمز پشت معرق قدیمی، 11 ص (494-504 هامش)، 18 سطر، اندازه: 20/7×12/2 سم [ف: 5-43]

5. تهران: ملک: شماره نسخه: 492/19

اختیارات و تقویم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 [ف: 5-42]

6. قم مرکز احیاء: شماره نسخه: 1653/1

آغاز: افتاده و از معادن جون نمک یا بیشتر این چیزها ذکر کردیم در میوه و بقول و محلات و مطیبات، انجام: و یقین شناسد که غالب ظن یا آن است که هر کتابی که تصنیف کردم و می کنم همواره این کتاب را خواند بر اختیار و ایثار کرامت و تقرب دل دوستان و برادران و الله اعلم و احکم

نسخه اصل: کتابخانه شیخ علی حیدر-فم. جدولهایی است در اختیارات خوردنی ها و آشامیدنی ها با بیان فائده هر یک؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 20 شعبان 928ق، افتادگی: آغاز؛ جداول به سنگرف 62 ص

(1-62) [عکسی ف: 5-96]

7. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 5656/2

آغاز: بسمله حمدله ... اما بعد این رساله ای است شریفه در بیان اختیارات هر روز از سی روز هر ماه، از سعد و نحس ... از روایت امام بحق ناطق، انجام: روز سعد و مبارک است، نیکو است جهت هر کار که خواهی و السلام علی من اتبع الهدی

در شناسایی نیک و بد روزها، خط نستعلیق بی کا، تا: قرن 11 پس از آن پراکنده هایی نوشته شده است، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی ضربی، 9 گ (99-107ر)، 17 سطر، اندازه: 26×16/5 سم [ف: 3-72]. 8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5996/76

آغاز: [فی الاسد] تیغ ترکان خطائی اندر و خوب و نکو *** لیک نو پوشیدن و جایی سفر کردن مجو: فی السنبله چون همه از برج اسد آید

به برج سنبله *** در ره و هامون همی با باد شدن با قافله؛

دنباله منظومه ای است در اختیارات؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: تیماج قهوه ای، 2 ص (273-274)، قطع: رقعی،

اندازه: 12×18/5 سم [ف: 17-381]

9. تهران: ملک شماره نسخه: 4964/2

ص: 401

آغاز: بعون و توفیق خدای تعالی ابتدا کنیم و خط جداول که تعلق به خوردن و آشامیدن دارد به ترتیب روشن گردانیم

جلد اول، در پانزده خانه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد: میسن سیاه ضربی مغری قهوه ای، 44گ، 21 سطر،
اندازه: 25/4×18/7

سم [ف: 8-150]

10. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2788/3

جدول اختیارات اتصالات الفمر بالکواکب و حالانه بیشتر جدول است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جدول به شنگرف و زر و
لاجورد، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکلی، 47ص (180-226) [ف: 10-1640]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9128/2

آغاز روز اول که مسمی به هر مزد اسما- سلمان رحمه الله گوید اسمی است از اسماء الله. از ابو عبدالله علیه الصلوة و السلام روایت کنند
که این روز روز نیک است و مبارک است و خدای تعالی آفرید درین روز آدم را؛ انجام: روز سی ام مسمی به انیران است ... و هر کس که
چیزی گم کند بیابند و هر کس که درین روز فرض کند به زودی ادا کند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی مجدول گرهی یک لا، 16گ (80پ-95ر)، 12 سطر ()
اندازه: 16/3×10/4 سم [ف: 29/2 - 790]

12. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3395/17

اختیارات بودن قمر در بروج اثنی عشر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

13، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 378/19 - طباطبائی

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم *** هست کلید در گنج حکیم / فاتحه و نامه بنام خداست *** حمد الهی بکلام خداست

یوم السبت اول رور زحل هیچ کاری را نشاید چاشت زهره دوستی را شاید؛ انجام: یوم الجمعة اول روز زهره جاشت عطارد زوال قمر ..
آخر روز شمس. اختیارات ایام هفته است؛ بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: اصفهانی، جلد:

تیماج سیاه، 1ص (107ر)، قطع: رقعی، اندازه: 18/5×13 سم [ف: 22-135]

14، مشهد: رجائی مغزی (کتابخانه): شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: أما بعد، بدانکه این رساله منقول است از حضرت امام جعفر صادق علیه السلاة و السلام که فرمودند که جد، انجام: و هر که بیمار
شود قرآن وی تا هشت روز باشد چون بگذرد صحت یابد

رساله ای مختصر در سعد و نحس ایام؛ کا: محمد مؤمن بن عبدالرضا موسوی بفرولی، تا: 1026ق [تراثنا: س 13 ش 1-126]

15، تهران: مجلس: شماره نسخه - 17/7 سرود

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبد الباقي بن حاج قنبر علی مودی قاینی، تا: 1062ق (نشریه: 14-410)

16. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 9021/8

آغاز: باب اول در شب و روز ماه، در کتاب الدروع الواقیه .. از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام روایت می کند، انجام: و این مضمون در جامع السیر مذکور است.

نیک و بد ایام ماه را از کتاب «الدروع الواقیه»، ابن طاوس ترجمه کرده و سعد و نحس روزها را به ترتیب روزهای ماه در سی بات برای هر روزی بابتی تنظیم نموده است؛ خط: نسخ، کا: محتشم، تا: 1069ق؛ مصحح: جلد: تیماج، 58گ (56پ-113پ)، 13 سطر، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 23-175]

17، قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 11529

آغاز: باب اول در شب و روز اول ماه در کتاب دروع الواقیه که از مصنفات سید سند أجل أفضل السند رضی الدین علی بن طاوس الحسینی رضوان الله علیه مذکور شده، انجام: و در جامع السیر چنین مذکور است.

رساله ای است در 30 «باب»، در اختیارات ایام، از لحاظ سعد و نحس، بر پایه روایات و همچنین ذکر وقایع مهم تاریخی از قبیل موالید و وفیات ائمه (علیه السلام) و رخدادهای مهم دیگر از تاریخ صدر اسلام، گزیده ای از کتاب های: «الدروع الواقیه»، «مکارم الاخلاق»، «کتاب معلی بن خنیس»، «تفسیر ابو الفتوح»، «مصباح» کفعمی، «ثواب الاعمال»، «مسار الشیعة»، «تحریر» علامه، «دروس شهید، «مجموع الدعوات»، «عدة الداعی»، «بشارة المصطفی»، «سر العالمین»، «من لایحضره الفقیه»، «مثالب النواصب»، و از آثار «قطب راوندی» و «یحیی بن معاذ رازی». در این رساله، از نقل احکام نجوم اجتناب شده و به جای آن، از روایات و احادیث اهل بیت (علیه السلام) سود جستته است. ویژگی دیگر این رساله از رساله های موجود دیگر در همین موضوع، منابع معتبر و کهن آلی، در ذکر تواریخ و وقایع است که از جمله آن رساله معلی بن خنیس و کتاب دیگری از «یحیی بن معاذ رازی» است که نام آن ذکر نشده است. مؤلف شناخته نشد ولی به دلیل نقل از «مثالب النواصب» اثر قاضی نورالله شهید به سال 1019ف و تاریخ نسخه که 1072ق می باشد، در قرن 11 می زیسته است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد نصیر، تا: 1072ق، در پایان نسخه روزهای نحس ماه ها را به شعر آورده است؛ مهر. مهر علی بن احمد، (بیضی)، «عبد شیر علی (بیضی)، کاغذ: شرقی، جلد: تیماج زرشکی ضربی با ترنج 36 گ، 15 سطر (5/4×10)، اندازه: 15/5×8 سم [ف: 29-186]

18، تهران: مجلس: شماره نسخه: 12255/4

آغاز: عن جعفر بن محمد بن علی بن حسین عن رسول الله صلی الله علیه و آله انه قال من دبر بالنجوم فقد آدر و من آمن بالنجوم فقد كفر؛ انجام: و هر خوابی که بیند تا ده روز تعبیرش پیدا شود و الله اعلم و العلم عند الله لا يعلم الغیب الا الله.

در این رساله خواص روزهای ماه و کارهای شایسته در هر روز به نقل از امام صادق (علیه السلام) ذکر شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا:
1088ق؛ جلد: تیماج، مشکی، 12ص (54-65) 17 سطر، اندازه: 20×10سم [ف: 35-251] 19. تهران: مجلس؛ شماره نسخه:
8945/20

ص: 402

آغاز: اختبارات روزها. امام جعفر صادق فرمودند که روز اول ماه روز مبارک است و صلاحات دارد دیدل امرا و طلب حاجت و خرید و فروخت و زراعت و سفر اختیارات روزها؛ خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1090ق، کاغذ: الوان آهار مهره، جلد: گالینگور بنفش عطف میشن قهوه ای اص (133)، اندازه: $15/6 \times 27/8$ سم [ف: 29/1-425]

20. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 10271-10274

منتخباتی است به فارسی و بعضی از آنها به عربی، از علوم مختلفه و بیشتر آنها در علوم نجوم و ریاضی و رمل و علوم غریبه، با جداول و اشکال مناسب موضوعات و بعضی از این منتخبات را می توان رساله ای جداگانه دانست. این چهار شماره یک مجموعه بوده و در صحافی جدا شده به موضوعات مهم آن در اینجا اشاره می شود 1. معرفه سمت القبله، عربی، 2. دوائر قوس قزح، 3. جداول اختبارات نجومی، 4. جلد اول اختلاجات اعضاء، 5. احکام روز نوروز، 6 احکام غالب و مغلوب، 7. احکام بیماری، دارای سی «باب»، 7. جدول اختبارات حساب ابجد، 29 «باب»، 8. هفت تقویم، 10. عروض و قافیه و صنایع شعری، 11. جدول در علم طب، دارای نوزده باب، 12. خواص اشیا به نقل از جالینوس و بقراط، 13. خواص ایام هفته و شهور، عربی، 14. فال نامه امام رضا (علیه السلام)، منظوم، 15. فال از علم رمل، 16. یافتن علت آدمیان، 17، فال هفت کواکب و دوازده بروج، 18. فال آیات قرآن کریم، 19. فال نامه بوذرجمهر برای نوشیروان، 20. فال نامه پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، 21. دیونامه یا طالع نامه، 22 اختیارات ایام، عربی، 23 اختیارات ایام ماه، 24 اختیارات از جواهر، دارای دوازده باب، 25. وصیت نامه حضرت رسول به حضرت امیرالمؤمنین، 26. جدول در باب امور سلطنت، 27. نصایح ارسطاطالیس به اسکندر، 28. پند لقمان حکیم به فرزندش، 29 جدول در باب آفرینش

عالم، 30. علم خط، از مولانا سلطانعلی، 31 جدول در قیافه شناسی، 32 جدول در علم فراست، 33 بیان ماه های دوازده گانه قمری، 34. علم فلاحت و کشاورزی، دارای ده «فصل»، 35 علم ادیان و اعتقادات، 36 تاریخ انبیاء و مرسلین و خلفا و سلاطین، 37 معما و لغز، 38. اختبارات و شکون سفر، 39 بازنامه، دارای شصت و سه «بابا»، 40 معرفت شانه گوسفند، 41 تیراندازی و کمانداری، دارای یازده «فصل»، 42. موسیقی، 43 فرسنامه، دارای بیست و شش «باب»، 44 جدول تعبیر خواب 45. دوایر تصوف؛ خط: نستعلیق بی کا، تا قرن 12، جداول و اشکال شنگرف و چند نقش رنگین ترسیم شده است، مجدول به زر و مشکی، جلد. تیماج قرمز، 419گ، 21 سطر، اندازه: 15×24 سم [ف: 26-222]

21. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 5297/1-26/177

آغاز: بسمله دیدار ملوک و اشراف دیدن قمر در مثلثه آبی باید که سرطان و عقرب و حوتست چه اول اعلی بروجست و خانه قمر که کواکب ابنای ملوکست، انجام و وصول کف الخضیب بدایره نصف النهار درین باب مشهور و معروفست این قدر که مصنف ایراد نموده و مالحاق کردیم از موقت اختیارات اینجا کافیست و زیاده ازین بتطویل مقتضی است و الله خیر الوافقین و احکم الحاکمین والله اعلم.

رساله کوتاهی است در بیان اوقات شایسته و مناسب برای انجام کارهای مختلف بدون فصول و ابوابی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج مشکی، 11گ، 10 سطر، اندازه: 10×17 سم [ف: 1-152]

22. قم، گلیپایگانی شماره نسخه: 4433/1-21/153

آغاز: باب اول در حمل و آن ابتداء آفتاب است. به برج حمل و روز اول آن نوروز است و سی روز بود و ساعت شب و روز یکسان بود،

انجام: در ماه رجب ماه بگردد در ناحیه مغرب طاعون و قحط پیدا شود و در بابل باران بسیار بیبارد ... هر سالی که در ماه شعبان ماه.

رساله مفصلی در پیشگویی حوادث آینده بر اساس احوال ماه و زمین و روزها و خورشید؛ خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 12 افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا عطف گالینگور قهوه ای، 64 گ، 11 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-151]

23. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9480/42

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12، 1 ص (200) [مختصر ف: 36]

24. تهران دانشگاه شماره نسخه: 2950/75

آغاز: بسمله. بدانکه این روزنامه ایست بنقویم نزدیک از تحویل ماه و سال چیزی نقصان پذیرد و منسوخ گردد و یا نه پرسیدن چیزها حاجت نباشد چکار را شاید و جکار را نشاید از اول روز تا آخر روز از سر هفته تا سر هفته روزنامه است؛ انجام: زهره وقت نماز عطار (تمت الرسالة... بتاريخ يوم الخميس من رجب المرجب سنة 1136)

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، 2 گ (439-440)، مختلف السطر (22×11)، اندازه: 26/5×15/5

سم [ف: 10-1842]

25، تهران: ملی، شماره نسخه: 2234/17

آغاز: جدول اختبارات بودن قمر ایضا در منازل بیست و هفتگانه؛

انجام: در جدول هشتم ایام شهور قدیم است

این رساله حاوی جدول سعد و نحس مزبور می باشد و در آخر نیز شرح جدول ذکر شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا احتمالاً قرن 12؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 18 ص، 24 سطر کامل (19×29)، اندازه: 38×25 سم [ف: 5-358]

26، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 14423/2

آغاز: بدانکه هر شغلی که در هر روز یا هر هفته چند بار محتاج الیه باشد در آن شغل حاجت باختر، انجام: و غرق چنانکه گذشت و بالله التوفیق و علیه التکلان و الله أعلم بالصواب.

در این رساله، مؤلف گوید در کارهای رایج یومیه، نیاز به

ص: 403

اختیارات ایام و ماه نیست، لکن در امور مهمه باید اختیارات ایام، از سعد و نحس و طالع در نظر گرفته شود، خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 12 کاغذ: شرقی، 3 گ (42-44)، 18 سطر، اندازه: 8×15/5 سم [ف: 36-382]

27. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1162/8 - طباطبائی

آغاز: منقول است از امام... که اول ماه نیکست و صلاحیت برای ملاقات کردن... و طلب حاجب

اختیارات روزها؛ خط: شکسته نستعلیق خوب، کا: آقا نور ابن حاج نقل علی، تا: قرن 12: 1 گ (8) [ف: 23-648]

28. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13777/6

آغاز: روز چهارم نیکست برای زراعت و شکار کردن و عمارت بنا کردن؛ انجام: سیم: سلخ نیکست خرید و فروخت و ترویج کردن... و هر که فرض کند به روز شب بار دهد

رساله مختصری است در میان کارهایی که انجام آنها در روزهای ماه شایسته و مطلوب است کا: محمد کاظم، تا: 20 ربیع الاول 1114ق؛ افتادگی: آغاز:

خط چلیپایی، مجدول زرین و مشکی جلد: گالینگور مشکی، 6ص (27-32) [ف: 37-315]

29. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13777/7

مختصری است در بیان کارهایی که انجام آنها در روزهای هفته مطلوب است؛

کا: محمد کاظم، تا: 20 ربیع الاول 1114ق، خط چلیپایی، جدول زرین و مشکی، جلد: گالینگور مشکی، 4ص [ف: (33-36)] [ف: 37-315]

30، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9816/2

آغاز: الحمد لله رب العالمین... این مختصری است در سه باب مشتمل است بر این ترتیب

در این رساله، مؤلف گوید در کارهای رایج یومیه، نیاز به اختیارات ایام و ماه نیست، لکن در امور مهمه باید اختیارات ایام، از سعد و نحس و طالع در نظر گرفته شود؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: پنج شنبه 9 جمادی الاول 1155ق: اشکال سنگرف؛ جلد: تیماج عنابی سیر، 25 گ (89 پ-113 ر)، اندازه: 15×20 سم [ف: 25-144]

31، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6367/6

آغاز: (پس از عنوان) و قبل از شروع میگویم که حکیم فاضل احمد بن محمد بن عبد الجلیل سجز مراتب اختیارات بر سیزده وجه مرتب گردانید. سپس وجه طرف سعادت

اختیارات متعلق به اتصال قمر به کواکب است در بروج و ظاهراً ترجمه بخشی از کتاب یا رساله ای عربی است، خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 3ص (386-388)، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×19/5سم [ف: 19-444]

32. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6367/30

جدول احکام قوس و قزح است با سیر شمس در بروج؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 442ص، 17 سطر، قطع خشتی، اندازه: 14×19/5سم [ف: 19-448]

33. تهران: مجلس، شماره نسخه: 6367/25

جدول احکام بروج و اختیارات و نیک و بد؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 2ص (435-436)، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 19-448]

34. قم، گلیایگانی؛ شماره نسخه: 21/176-4256/2

آغاز: روز یکشنبه هر که در این روز بیمار شود آفت رقیق و مر .. باشد او را دعا باید نوشت از خون مرغ سیاه و نان گرم به درویشان بدهد؛ انجام: طالع عقرب ... کارش از اول بیشتر باشد از زبان مردم بد نامهای دروغ بگویند به او اما از رساله کوتاهی است در بیان اختیارات ایام و طالع افراد و چند نسخه پزشکی در درمان زنان و درمان نازایی: خط: تحریری بی کا، تا: قرن 13؛ جلد مقوای سرخ عطف تیماج مشکی، 28گ، 14 سطر، اندازه: 11×17سم [ف: 1-152]

35. قم، گلیایگانی، شماره نسخه: 29/222 - 5882

آغاز: ابو لؤلؤ آن شیر روز نبرد ***علاجش به یک خنجر تیز کرد. و در این روز سلطان مغفور لیس صفار نام خلفای ثلاثه را که پادشاهان و علمای اهل سنت؛ انجام: و دادرسی در میان مردم برطرف شود و عرب عجم زیادتی بکنند و خلق بسیاری را بکشند و ولایت ایشان را خراب کنند و عریان بر رو

بیاضی است که در آن بخشی از رساله ای در اختیارات ایام، تحریر شده است مؤلف ابتدا حوادثی که در روزهای اول تاسی ام ماهها اتفاق افتاده، بیان کرده و پس از آن کارهای شایسته که انجام آنها در این روز شایسته است بیان نموده و پس از آن احکام محرمهای اول سال را بیان کرده است؛ خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 13 افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: کاغذی، 16 گ، 11 سطر، قطع: بیاض رقیق، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-153]

36. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12824/2

آغاز: مهمات، داغ سوختن، به جنگ رفت، کاریز کردن، معاجین ساختن، وصیت کردن، گداختن زر و سیم، المهمات، صنعت اکسیر کردن، امانت سپردن، اسب ریاست دادن، انجام: منازل داخله را صاحب برهان الکفایه چنین ثبت نموده، ثریاء بدران هقعه، نثر، طرفه، جبه، زیره، صرفه، عوا، اکلیل، قلب، شوله، نعایم سعود، اجنیه مقدم مؤخر .

حاوی جداول گوناگون اختیارات ایام، سعد نحس ایام، جداول ساعات شب و روز، جداول اختلاج اعضاء، جاه اول احکام و آثار علوی در ماه های عربی و رومی و جداول دیگر مربوط به اختر شناسی می باشد، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجدول به قرمز و مشکی و دواير مجدول؛ کاغذ: شرقی، 26 گ (5پ - 30پ)، اندازه: 15×9/5 سم [ف: 32-562]

37. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15153/2

خط: تحریری؛ بی کا، تا: قرن 13، 6 گ (29ر - 34پ) [مختصر ف: 36]

ص: 404

آغاز: بسمله. این چند کلمه ای است در معرفت اختیارات اموری که مردم را از آن گریزی نبود و آن موقوف است بر چند مقدمه. با آنکه دوری فلک را به دوازده قسم متساوی کرده اند؛ انجام: قبل از این گفته شده. و الله اعلم بحقیقة الحال.

نامبوب، با مقاعده ای در کلیات آغاز می شود، سپس روا یا ناروا بودن روزهایی برای آغاز به کارهایی؛ خط: نستعلیق تحریری مخلوط به شکسنه، بی کا، تا: قرن 13: 3گ (386-388ر) [ف: 1-111]

39. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 6358/1

با عنوان «فصل چهارم در ترجمه حدیث شریف آن است مشتمل است بر احکام کسوف و خسوف و حوادث هر سال، آغاز می شود؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 6گ (2پ-7ر)، 20 سطر (11×18)، قطع ربعی، اندازه: 19×25 سم [ف: 16-249]

40، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2394

آغاز: از شیعیان خلص که در جمیع امور متابعت پیشوایان دین را لازم می دانند باین رساله رجوع نمایند، انجام: و حذر کند از دیدن مردم بدکار و هرزه کار و هرزه گرد ذی الحجة الحرام هرگاه در حوت ...

در اختیارات ایام و ماه ها، مشتمل بر 30 «فصل»: 1. اختبارات ایام و ماه، 2. بیان روز جمعه و ایام هفته، 3. بیان احکام محرم و ماه های دیگر، 4. بیان ساعات، 5. احکام روز نوروز، 6. اعمال روز نوروز، 7. احکام محرم، 8. احکام خسوف و کسوف، 9. معرفت زوال روز، 10. رکود شمس، 11. معرفت زوال لیل، 12. معرفت قبله، 13. ذکر اقالیم سیعه و حدود آن اقالیم، 14. تکوین ماده انسانی، 15. بیان آنکه هر ماهی چند روز نحس است، 16. بیان معرفت خلاصه اختیارات، 17. احکام دیدن خواب، 18. بیان اوقاتی که فصد کردن در آن مکروه یا ممدوح است، 19. احکام سر تراشیدن، 20. بیان اوقاتی که جماع کردن در آن مکروه است، 21. بیان اعمالی که سبب فقر و درویشی می شود، 22. بیان امری چند که موجب دفع نحوست ایام و ساعات می شود، 23. احکام مریض، 24. احکام غالب و مغلوب، 25. بیان استخاره و ساعات آن، 26. احکام سکر یلدوز از ماه های ترکی، 27. احوال رجال الغیب، 28. بیان احکام اختلاجات، 29. بیان شک و سهو در نمازهای پنج گانه، 30. دیدن هر ماه از شهور اثنا عشریه؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی، در دو برگ آخر اشعاری از ملاجمی آمده است؛ تملک «اسد الله امین الواعظین»، در ذیحجه 1313 با مهر بیضوی نام وی؛ جلد: تیماج قهوه ای روشن بدون مقوا، 81 گ، 13 سطر، اندازه: 14×20/5 سم (محدث ارموی مخ: 1-77)

41. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 416/1

آغاز: فصل روز جمعه مبارک ترین روزها و بهترین عیدهاست پس سنت است در آن روز به حمام رفتن و سر تراشیدن

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 2گ (1ر-2پ)، اندازه: 10/5×15/5 سم [ف: 2-136]

42. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6588/1

آغاز: عاملان عمل سراده را معلوم باشد که در جانب راست را آفتاب و دم جانب چپ را ماهتاب قرار داده اند

ظاهراً بخشی از کتابی در اختیارات ایام باشد؛ خط: نستعلیق هندی، بی کا، تا قرن 13: نسخه بسیار پرغلط، برگها الوان، دارای جدول های نجومی به شنگرف و مشکی جلد: مقوایی ابر و باد عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 8گ (1ر-8پ)، اندازه: $17/5 \times 27/5$ سم [ف: 20 - 140]

43. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6645/28

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد این رساله ای است در اختیارات روزهای هفته و ماه از اول تا به آخر که کدام روز محمود و کدام روز مذموم است، انجام: سلمان گوید روز انیران اسم ملکی است موکل بر زمانها روزی سعد است. اختیارات هفته و ماه؛ خط: نستعلیق زیبا، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول به شنگرف و مشکی در حاشیه به چلیپا کنایت شده است؛ جلد: تیماج تریاکی ترنج و سرترنج دار ضربی، 16گ [حاشیه 421-436]، 18 سطر، اندازه: 14×21 اسم [ف: 20-175]

44. قم؛ طبسی، شماره نسخه -77

آغاز: دیده شود تا شیرش هم در آن روز ظاهر شود، دهم، روز ولادت حضرت نوح است هر که در این روز متولد شود معمر گردد و فراخ روزی باشد؛ انجام: حاکم متغلب وقت غیبت معتمد عباسی وراضی بن مقتدر عباسی بود مکان شریف آن حضرت جزیره خضرا و بحر ایبض تمام شد

رساله ای است مانند جنات الخلود، شامل نیک و بد ایام و خواص سور و دعایی که برای تب امام حسن (علیه السلام) و امام حسین (علیه السلام)، جبرئیل آورد، دعای تیغ بند مرتضی علی، دعای ضعف باصره، دعای فتح و گشایش، جدول های احوالات پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) و امامان (علیه السلام) و حضرت زهرا (علیها السلام)، نقش نگین ائمه (علیه السلام)، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، 26گ، 12-17

سطر، اندازه: 17×25 سم [ف مخ: 1-21]

45. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17970

در بیان اختیارات متفرقه؛ بی کا؛ تا: 1206ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 95گ، اندازه: $16 \times 20/3$ سم [رایانه]

46. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 3556/2

آغاز: جدول معرفت اختیارات مبنی بر اتصال قمر با کواکب سنه باقیه

کا: محمد ابراهیم، تا: در ذیحجه 1209ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد:

مقوایی روکش کاغذ آبی عطف پارچه سفید، 14ص (20-33)،

ابعاد متن: 8×16 ، اندازه: $13/5 \times 18/5$ سم [ف: 5-1695]

47. تهران: شهشهانی، حسین، شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1226ق [میراث اسلامی: 5-604]

ص: 405

48، تهران؛ ملی، شماره نسخه: 15998

بی کا، تا: 1229ق، انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی، اندازه: 21/1×15/2

سم [رایانه]

49. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: 136/14

جدول معرفت احکام ساعات که چه کار باید کرد و چه کار نمی باید کرد، از کلام ابو معشر بلخی که برای سلطان ابوسعید شهید بهرام شاه ساخته است، در خاتمه آن آمده: «به تاریخ یک شنبه هفدهم شهر جمادی الآخر اتمام پذیرفت 1237)، خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 22 صفر 1242ق، کاغذ: لیمویی، جلد: مقوای، 5ص (203-207)، قطع: وزیری، اندازه: 20×14سم [ف: 1-169]

50. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1074/1

اختیارات ایام فرس با حساب اکراد موافق ایام ماه های فرس قدیم؛ خط: نستعلیق ریز، بی کا، تا: یک شنبه 16 ذیحجه 1243ق؛ مجدول به شنگرف، با یادداشت های پراکنده در پایان و تفسیر چند لغت ترکی در 1ص؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی ضربی یک لا، 54ص (54-1)، ابعاد متن: 10/5 × 5/5

، اندازه: 19×12سم [سنا-ف: 2-113]

51. قم: مرعشی، شماره نسخه: 10527/3

آغاز: امام جعفر صادق روایت کند. اول از ماه آنروز است که خدایتعالی آدم علیه السلام را آفرید، انجام: و هر که در آنروز چیزی گم کند باز یابد، بفرمان حق سبحانه و تعالی

نیک و بد ایام به ترتیب روزهای ماه های قمری آورده شده و در آغاز آن را به حضرت صادق (علیه السلام) نسبت داده اند که از حضرت امیر المومنین (علیه السلام) روایت نموده و آن حضرت از تورات استخراج کرده اند؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1245ق؛ جلد: مقوایی ضربی عطف تیماج قرمز، 5گ (234پ-238ر)، 19 سطر، اندازه: 29/5×16/5سم [ف: 37-18]

52. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 2171/2 - 12/61

آغاز: بدانکه این کتابی است از ذوالقرنین علیه الرحمة و ارسطا طاليس حکيم لقمان حکيم هر سه جمع شدند و این کتاب اختیارات و ... انجام: و با خالق الماء والطين و صلی الله علی محمد و آله اجمعین جهت صیاد بنویسد در نزدیکی آن دام پنهان کند اگر بر ندارد جمیع مرغ ... به قتل رسد مجرب است و ما رمیت ولكن الله رمی. تمام شد

در اول نسخه نوشته شده که این کتاب از ذوالقرنین و ارسطو و لقمان هر سه جمع شده است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1257ق؛ جلد: تیماج قهوه ای با جدول خطی و گرهی و ترنج و سر ترنج ضربی، 2گ، 16 سطر [ف: 1-158]

53. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 4042/1

آغاز: (افتاده از نیمه فصل اول) نصب کرد که تمام شهرهای فرنگ و جزایر در آن آینه می نمود... (این عبارت مربوط به روز اول ماه است)، انجام: واصل این کتاب ابراهیم بن عبد الله الکرمانی است محمد بن سیرین بیرون آورده

مبتنی است بر سی و هشت «فصل» در اختیارات و عنوان آخرین فصل «در دیدن هر ماه از شهور اثنا عشر» سپس عنوان «فی احکام الرؤیا، در 51 «باب»، آمده است؛ خط: نسخ، کا: احمد بن رجب علی فریدنی، تا: جمعه 17 شعبان 1258ق؛ افتادگی: آغاز مجدول به شنگرف و لاجورد و کمند شنگرف؛ کاغذ: اصفهانی، 108ص (1-108)، 23 سطر (9×16) [ف: 11-45]

54. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 577/5

آغاز: باب انبازی کردن در اختیارات از قول حکما چون با کسی انبازی خواهند کردن انجام: و اگر طالع اندر برج ماده بود از علت و بیماری از پس پشت و مرد را از سوی دست چپ وهو اعلم.

بخشی از کتابی است در اختیارات خط: نستعلیق بی کا، تا: جمعه 14 رجب 1259ق؛ محشی؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 3 گ (56-58)، 23 سطر، اندازه: 15/5 × 11/5 سم [ف: 2-685]

55. خوانسار فاضل؛ شماره نسخه: 241/3

جلد اول معرفت اختیارات ایام؛ خط: نسخ زیبا، کا: علی بن محمد دزماری، تا: شب پنج شنبه 1263ق، جلد اول مکمل، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا عطف پلاستیکی مشکی، اندازه: 15/5 × 11 سم [ف: 1-206]

56. تهران: ملک: شماره نسخه: 3117/15

آغاز: بسمله قوس و قزح عکس آفتاب است که بخار افتد و از زمین بر آید و بر هوا؛ انجام: کاشتن بنای و عمارت نشاید در حساب ماه ترکی گیرند

اختیارات و توقعات، در احکام نجوم با جداول؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1277ق، 3 گ (92-94 پ) [ف: 6-230]

57. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 7692

آغاز: روز دوازدهم شایسته است زن خواست و دکان گشودن و شریک شدن و به دریا نشستن یا سفر کردن و در این روز واسطه میان دو کس نباید شد و بیمار امید شفا در او هست و فرزندی که متولد شود به آسانی تربیت یابد، انجام: خاتمه در دانستن غره هر ماه در هر سال و روزهای مبارک چون روز عید... و هرگز در این اختلاف نمی شود از حال تا روز قیامت و بدانجا این رساله عجاله ختم شد و الحمد لله... یوم الدین تحریرا فی شهر ذی قعدة الحرام 1287 خط: شکسته نستعلیق عالی، بی کا، تا: ذیقعدة 1287ق؛ با دو جدول در آخر نسخه یکی درباره معصومین دومی مربوط به رویت هلال است، با یادداشتی از کاتب در ده سطر در پایان نسخه که پس از ده سال نوشته است؛

قطع: ربعی [رشت و همدان ف: 1242]

58. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 24085

آغاز: در اختیارات ایام هفته یوم الجمعة روز مبارک کیست؛ انجام: جهت یادگاری رشته شد حرره العبد عبد الجواد 1310

اختیارات ایام هفته؛ خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1299ق؛

ص: 406

کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، اندازه: 11×18سم (رایانه)

59، تهران: مجلس: شماره نسخه: 57/5 - فیروز

منظومه ای است منسوب به خواجه نصیر در اختیارات نجومی بر اساس سیر ماه در بروج عربی؛ کا: میر سید علی تفرشی لشکرنویس ملقب به موثق لشکر، تا. قرن 14؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، 4ص (115-118)، قطع: نیم خشنی، اندازه: 5/12×5/20 سم [ف: 21-203]

60 بیدگل: مجتهد الزمان بیدگلی شماره نسخه: 26/1

آغاز: اختیار هرچه خواهی هفت چیز آور بجا *** تا بادی کار تو نیکو وین همی دان مفترض؛ انجام: صلاح حال این پنج شرط سودی ندارد و فایده ای نمی بخشد، والله اعلم بحائق الأمور

خط: نستعلیق تحریری، کا: محسن بن حبیب الله بن آقا جان مشیری الاصل بار فروش المسکن، تا: دوشنبه 3 رجب 1304ق، جا: مدرسه حاجی ابراهیم؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 2گ (1پ-2پ)، اندازه: 11×17/5سم [ف:-40]

61. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1765/3

به روش دینی از فصل سوم کتابی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1307ق، 4گ (29پ-32ر) [ف: 5-359]

62. تهران: نوربخش: شماره نسخه: 854/5

آغاز: بسمله. این فصلی است در اختیارات ایام بدر آمد ماه در بروج دوازده گانه و اتصال قمر به کواکب و اشکال قمر

فصلی است از کتابی یا رساله ای در موضوع اختیارات نجومی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1344ق؛ کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره سفید، جلد: روغنی متوسط، 10گ (221-230)، 13 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 11×15 سم [نشریه: 13-221]

63. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14196/2

آغاز: نسخه: چهار باشد و رقم سه هزار جمع باشد و رقم ده هزار یغ باشد برین قیاس باب اول در علامتی که تعلق به حروف جمل دارد و این چهار فصل اول در علامت؛ انجام: و قمر با ذنب و کید و میان دو کس و طریقه مخرقه و خالی السیر خاصه که از نحس منصرف شود هیچ کاری نشاید تمت

اختیارات ایام کوتاهی است در چند «فصل»؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: یک شنبه 26 ربیع الاول و سلخ شعبان 1360ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، آبی، 5گ (246ر-250ر)، 14 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 38-270]

64. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/105-8885

آغاز: حضرت و حضرات امام از باد کردن حکم و دلایلها و علامها که چون پیدا شود دلیل در کتاب نگاه کند

در احکام ماه های رومی شامل ده «باب»، هر باب در چند «فصل»، از اول تا «باب دوازدهم در کانون دوم که برومی بیاووس و به فارسی بهمن ماه گویند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ 53گ، اندازه: 10×17سم [ف: 1-152]

65. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 9199-60/139

آغاز: از برای جمیع مرضها که در هیچ چیز علاج نباشد این دو مصرع را نوشته با خود دارد شفا یابد: لی خمسة اطفی بهم حر الجحیم الحاطمه *** المصطفی و المرتضی و ابناهما والفاطمه

رساله کوتاهی است در بیان اوقاتی که برای کارهای شایسته سعد و نیکو هستند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ 8گ، اندازه: 10×14سم [ف: 1-153]

66. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3240/8

آغاز: فصل اول در شرایط کلیه اختیار که بی آن اختیار نشاید. بدان که شرط کلیه اختیارات هفت است، چنانچه سلطان الحکماء... محمد طوسی... آن را بدین نسق نظم فرموده اند: اختیار هر چه خواهی هفت چیز...؛ انجام: پرهیزد از آنکه قمر بدرجه اجتماع یا استقبال نزدیک باشد. و الله اعلم. تمت

از «لوائح القمر» کاشفی، فصل یکم در شرایط اختبار (هفت شرط)، فصل دوم در آنچه احتراز از آن لازم است (37 چیز)، فصل سوم در آنچه سبب کمال اختیارات شود (17 نوع)، فصل (؟) در بیان بعضی اختیارات جزئی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: مجدول به سرخی؛ کاغذ: پسته ای، جلد: رویه میشن سیاه ضربی، 20گ (169پ-188ر)، 21 سطر، اندازه: 4/15 × 5/21سم [ف: 6-321]

67. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 10009/6

آغاز: بسمله،... در بیان اختیارات بموافقی که تحریر می شود یوم جمعه به اول اختیارات افتد برای هیچ کاری خوب نباشد؛ انجام: بیست دوم برای همه کارها خوبست علی الخصوص جهة عمارت و باغ و زراعت.... یا دو ماه یا چهار ماه با 6 ماه و یا ...

بی کا، بی تا: اندازه: 11×17سم [رشت و همدان-ف: 1582]

68. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 229/3

آغاز: بسمله و به نستعین. اختیارات روزهای سعد و نحس. حضرت امام جعفر صادق رضی الله عنه روایت میکند از امیرالمؤمنین علی کرم الله وجهه و حضرت امیر از حضرت محمد مصطفی علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات که بیان فرمود که هر روزی از روزها چه چیز را شاید و چه چیز را نشاید و هر روزی از ماه چون است و این اختیارات بغایت نیکو و مجرب است. روز اول ماه: امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه گوید که روز سعد است و مبارک، انجام: روز سی ام ماه: امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه گوید که در مشیت حق است نیک و بد این روز را هیچکس نداند الا حق سبحانه و تعالی و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب... و الحمد لولیه و الصلوة علی نبیه و السلام علی وصیه و علی آلهمما و اصحابهمما اجمعین.

در این گفتار از اختیارات روزهای بد و نیک به روایت از پیشوایان شیعی یاد شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، در برگ (284پ-)

285ر) شعر است؛ مهر: «سلیمان»؛ 6گ (279پ-284ر) [ف: 6-2123]

69. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12504/5

آغاز: در احکام اختیارات و ماه فارسی گویند، بدانکه فصل اول از

ص: 407

سید جلیل علی ابن طاووس رحمه الله و غیر او از حضرت امام بحق ناطق جعفر ابن محمد صادق روایت کرده اند که روز اول، حضرت آدم در آن روز مخلوق شده روز مبارکیست از برای طلب حوائج، انجام: زیرا که ظاهر آن است که نیکی بدی ماهها و روزها بدانند و به این احکام روزها عمل نمایند خوب است و الله اعلم بالصواب.

رساله مختصری در اختیارات ایام در دو فصل: 1. اختیارات ایام ماه ها به روایت این طاووس از امام صادق، 2 اختیارات ایام هفته؛ خط: تحریری، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 22ص (382 - 403)، 12 سطر [ف: 36-8]

70. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5405/2

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی، و بعد مخفی نماناد که این اوراق مشتمل است؛ انجام: در اطفال دردها پیدا شود و فتنه بحاصیبا برسد و آب چشمه ها بسیار باشد

مؤلف این رساله را عقیدت بر آن است که علامه مجلسی رساله ای در اختیارات نوشته مشتمل بر سه فصل و یک خاتمه و بعضی در آن دست برده و مطالبی افزوده اند، تا چهل فصل و یک خاتمه گردیلله، وی مطالب آن را در همان فصل ها انتخاب کرده بدین ترتیب که بعضی از فصل ها کوتاه شده و بعضی دیگر به حال خود باقی مانده است؛ خط: نستعلیق، کا: ملا محمد مکیر مجتهد العصر سید محمد تقی، بی تا، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای،

31گ (56پ-86ر)، اندازه: 15 × 21سم [ف: 14-194]

71. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11319/5

آغاز: جدول معرفت الشرف و الهبوط ... نیک است بحمام رفتن و سر تراشیدن؛ انجام: ذیحجه، سوره فجر و روی نیکو و آب روان حوت، در فرا مجید نگرند. جداولی است همچون تقویم های قدیم به صورت منظم و نام ماه های قدیمی و قمری، که همراه با ذکر سعد و نحس ایام و اختیارات نگارش یافته است؛ خط: نسخ و ثلث، بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی، 14 گ (30-43)، میانگین 15 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 28-508]

72، همدان: مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 10009/5

آغاز: روز شنبه ماده و سیاه رنگ بود، روز یک شنبه نر و تیره رنگ و قوی هیکل روز دو شنبه ماده و گندم نما و چشمهای آن چلیپا بود؛ انجام: شش ماه و از آن که گذشت شش سال کشد اگر اولاد تولد کند زرد مو و چشم کبود جوروچی می شود.

بی کا، بی تا، اندازه: 11×17سم [رشت و همدان ف: 1582]

73. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12559/5

آغاز: باب در ذکر اختیارات شرعیه مشتمل بر دوازده فصل؛ انجام: 11 برای مصلحت و تألیف و تردد است 12 برای زبان بند و تلین قلوب است.

دوازده فصل است در بیان کارهایی که در ساعات شبانه روز و ایام سال انجام آنها شایسته است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 11 ص (265-375)، 23 سطر [ف: 36-92]

74، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12604/2

آغاز: جداول؛ انجام: در اول روز تردد و حرکت بی فایده و در آخر روز خرمی و خوشدلی یابد

جداولی است در شناختن احکام سعد و نحس ایام از روی منازل قمر و سیر شمس؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور، سبز، 17 گ (5ر-21ر) [ف: 26-158]

75، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 649/5 - طباطبائی

آغاز: اختیارات ایام و تمییز ممدوح از مذموم و صالح از فاسد. در کتاب المجموع الرائق فی ازهار الحدائق منقول است از امام جعفر بن محمد الصادق علیه السلام ... که روز اول ماه روزیست که خلق کرده الله تعالی انجام: روز سی ام روزیست ممتاز و برگزیده ... هر طلبی که بکنند در این روز به مقصود برسند هر چه گم شود یافت شود به زودی انشاء الله تعالی.

اختیارات خوب و بد روزهای سال به نقل از امام صادق (علیه السلام)؛ بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی شکری رنگ، جلد: تیماج مشکی، 4 گ (65ر-68ر)، 15 سطر، قطع، رقعی، اندازه: $16/5 \times 8/5$ سم [ف: 22-346]

76. تهران: مد، در سه معمارباشی شماره نسخه: 90/3

آغاز: در بیان احکام روزهای فرس از هر کاری و خیر و شر آن و سعد و نحس بدان که حکمای فرس را در این روزها اختیار تمام است از سعد و نحس آن در هر ماهی و نامهای این روزها این است، انجام: احکام رگ ارقنوع ... و در این جدول نمودار شده رفتار ارقنوع باید دانست که در هر روزی از شهر ترکی در کجاست ... بط در پشت پا باشد. ک در همه اعضا باشد.

احکام نجومی روزهای مختلف ماه است بیشتر با عنوان اختیارات احتمالاً جدا شده از کتابی مفصل تر؛ بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 27 گ (52پ-78ر)، 13-15 سطر [ف: 109]

77، یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3208

آغاز: هر که در این روز سفر کند بیم آن هست؛ انجام: و میوه در بلاد جیل کم باشد

مشمتمل بر سه «فصل» و «خاتمه»؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: کبود اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ مشکی تیماج عنابی، 31 گ، 13 سطر (6×13)، اندازه: $18/5 \times 11/5$ سم [ف: 5-1572]

78. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 978/1

بی کا، بی تا، قطع: رقعی [اهدائی ف: 315]

79. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق: شماره نسخه بدون شماره/3

در جداول و در حاشیه سنوات میان 1220 تا 1250؛ بی کا، بی تا:

[میراث اسلامی: 5-572]

80. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 168/20

اختیارات ساعات ایام از قول ابی معشر بلخی، به فارسی، نوشته شب دوشنبه 11 رمضان 1295؛ خط: نستعلیق، بی کا: بی تا [نشریه: 7

ص: 408

81 تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3260

آغاز: (به ترتیبی که تجلید شده است): .. در هفته نیمه ماه تشرین اول بیارد و اگر بر هنگام سحر بیند تا با مداد بدانند کی باران در هفته آخر تشرین اول بیارد، انجام: فصل چهاردهم در حکم دلپهء درخشیدن برق، اگر در این ماه برق بسیار جهد، دلیل کند کی پادشاه هلاک شود یا مردی بزرگوار اندر آن دیار بمیرد و نیز دلیل کند زمستان برف و باران کم بارد و گیاه و نبات زمین کمتر باشد، و نرخها گران شود بیاض فارسی، در چند باب و هر یک دارای فضولی بوده است که از آن جمله فقط پنج باب ناقص باقی مانده است؛ خط: ثلث، بی کا، بی تا، مجدول، عنوان باب ها و بعضی از فصول مذهب؛ جلد، چرمی سیاه، 44گ، 13 سطر، اندازه:

17/57/5×11/5 سم [ف: 1 - 138]

82. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1512/1 - 9/62

آغاز: مخفی نماند که هر انسانی برای انجام و سامان بخشیدن امورات که سخت ... مثلاً شخصی اختیار ترویجی می آید. فصل اول در موضوع و مبادی این علم ... فصل دوم در فایده اختیارات، انجام: به حکومت و امارت نشستن ... اگر صاحب طالع به زحل پیوندد به مودت یا ماه به زحل متصل باشد و زاید بود در نور دلیل آن باشد که مدتی در آن

کتایی است در اختیارات ایام و مسائل نجومی طبی که در آغاز نسخه به عنوان «کتاب خلاصه الرمل و نجوم و جفر شیخ بهایی» معرفی شده، دارای مقالات و فصول و انواع است از حکیم اسماعیل باخزری و خواجه نصیر الدین طوسی نقل می کند، مباحث موجود: فصل 1. موضوع و مبادی علم اختیارات؛ فصل 2. فایده اختیارات، مقاله اولی در بیان شرایط کلیه اختیارات، این مقاله شامل 3 «فصل» است 1- شرایط کلیه که اختیار بدان نشاید (هفت شرط)، 2- در آنچه احتراز از او لازم باشد (38 چیز). 3 آنچه کمال اختیار باشد (17 نوع)، مقاله دوم در اختیارات جزئی که در جدولی فهرست مطالب را آورده همچون: افتتاح و ابتدای کارها، به گرما رفتن، موی سر باز کردن ... خریدن چیزها ... تعلیم فقه و امور دینی ... تعلیم سیاحت، نامه نوشتن ... درخت نشانیدن ... چار پا خریدن ... علاج اعضا ... حجامت کردن ... صید بهایم و سباع ... طلب صلح کردن، که در موارد جزئی مذکور شرطهای هر یک از آنها را بیان می کند، مثلاً برای افتتاح و ابتدای کارها پنج شرط می شمارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: مصحح، جلد: مقوایی با روکش کاغذی قرمز و عطف

پارچه قهوه ای، 93گ، 16 سطر، اندازه: 14/5×21 سم [ف: 1 - 143]

83. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1892/4 - 10/202

آغاز: ذهاب سفر کردن بر خشکی این باب نیز مهم ترین ابواب است در اختیارات و حاجت بدین بسیار می باشد پس درین اختیار سعی بلیغ کردن و اهتمام تمام بجای آوردن اولی باشد چه اگر طالع وقت سفر منحوس بود، انجام: رفتن بعمل مشروطات وی چهار است 1 باید

که مشتری در طالع باشد ... 2 باید که ماه بسعدی مقبول باشد ... 4 نشاید که ماه و خداوند طالع منحوس باشند که او را در راه اندوهی
رسد با چیر موحش شنود

قطعه ای از کتابی است در اختیارات، این بند در اختیارات سفر است و شرایط و محذورات آن را بیان می کند شامل اختیارات سفر بر
خشکی، سفر سلاطین، اختیارات در شهر داخل شدن و داخل خانه نو شدن، دیدن اشراف و اکابر، طلب عمل کردن و روی به عمل آوردن
از حکیم باخرزی و طبری و اختیارات محیی الدین مغربی نقل می کند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: مصحح، 7 گ، 14 سطر،
اندازه: 11×17 سم [ف: 1-144]

84. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4/283

آغاز: اختیارات در جامه پوشیدن. چون بود در بروج ثابته ماه *** جامه بپوشیدن / بلکه در برج منقلب باید *** و بزهره نظر
کی شاید / بایدت نیز وقت پوشیدن *** اندرین اختیار کوشیدن، انجام: لیک باید که اعتقادش ازین
*** چون بداند نگردد از ره دین / که نداند شناخت در دو سرا *** هیچ کس علم غیبت غیر خدا در

جامه پوشیدن خط: نستعلیق، کا: ابو الحسن محمد علی بن سید مقیم لاریجانی نیاکی متخلص به مرکب، بی تا، کاغذ: فرنگی کبود، جلد:
تیماج حنایی ضربی، 9 گ (106-114)، 13 سطر (7×12)، اندازه: 11×17 سم [ف: 13-4253]

85 تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2/1232

به ترتیب روز؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا [ف: 5-247]

86. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 5/4119

آغاز: قمر در حمل آنچه نیک است. نیک است سفر کردن و جامه نو بپوشیدن و دیدار پادشاهان دیدال و به نظر سلاطین و بزرگان
رفتن انجام: نمار پیشین زحل است نحس است میان دو نماز مشتری است نیک است نماز دیگر مریخ است نحس است آخر روز شمس
است نیک است یوم السبت.

احوال مختلف قمر و اعمال را در سه بخش «آنچه نیک است»، آنچه بد است، و آنچه میانه است، بیان کرده است، خط: نستعلیق، بی کا،
بی تا؛ افتادگی انجام؛ فائده در چند بیت در محبت آل البیت (علیه السلام)، جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 8 گ (127 پ-
134 پ)، اندازه: 11×18 سم [ف مخ: 1-76]

87. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1/171

آغاز: روز اول مبارک است همه کاری را گزیده است، انجام: افتاده و کار او بالا گیرد و آبی رود بیاید، روز سی ام.

منسوب به امام صادق جعفر بن محمد (علیه السلام)، نیک و بد روزهای ماه را تعیین کرده و آنچه در آن روزها می توان انجام داد بیان
نموده است؛ خط: نستعلیق نازیبا، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ خط بسیار قدیم؛ جلد: تیماج قرمز، 3 گ (9 پ-11 پ)، اندازه

21/5×12سم [ف: 1 - 187]

ص: 409

88، تهران: دانش سرای عالی - کتابخانه میرزا عبد العلیم خان قریب

گرکانی؛ شماره نسخه: 10/6

خط: نستعلیق، کا: کریم فراهانی؛ بی تا، قطع: ربعی [نشریه: 5-637]

89. تهران: مروی شماره نسخه: 906/1

بی کا، بی تا؛ قطع: رقیعی (ف-325)

90، همدان؛ مدرسه غرب، شماره نسخه: 829/2

آغاز: بسم الله هفت روزی نحس باشد در مهمی *** زن حذر کن تا نیایی هیچ رنج / سه و پنج و سیزده با شانزده *** بیست و یک و بیست و چهار بیست و پنج. و باید در آن هفت روز پیرامون هیچ امری نگردد. در جمیع اختیارات احتراز نماید؛ انجام: ماه چون در دلو باشد نیک باشد جد و جهل *** از برای کشت و کار و بستن میثاق و عهد / نیک باشد، نیک اگر یاری دهد اقبال و بخت *** بنده هند و خریدل هم نشانیدن درخت

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، قطع: بیاض رقیعی [رشت و

همدان ف: 1452]

91، همدان، مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 829/4

آغاز: فصل اول در اختیارات است و ایام ماه، علی بن طاوس علیه الرحمه از حضرت امام بحق ناطق جعفر بن محمد الصادق (علیه السلام) روایت نموده که روز اول ماه حضرت آدم علیه السلام مخلوق گردید و روز مبارکیست، انجام: چون ماه در دلو بود دلیل کند احوال قیصر روم و جنگ و فتنه در میان لشکر اسلام و غالب آمدن مسلمان و هلاک پادشاه روم و چون ماه در حوت باشد دلیل کند خاتمه.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، قطع: بیاض رقیعی (رشت و همدان

ف: 1454]

92، قم، فیضیه؛ شماره نسخه: 1771/7

آغاز: باب اول از مقالات چهارم اختیارات سعادت

بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ 15 گ (176-190)، اندازه: 12×18 سم [ف: 3-132]

93. شیراز علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1155/6

بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: 12×16 سم [نسخه پژوهی: 1-32]

94. یرد: وزیری؛ شماره نسخه: 3547/1

آغاز: موجود واقع شد و حصرت، انجام: و اگر دو بماند مرد بیشتر بمیرد و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز: کاغذ: اصفهانی، جلد:

مقوایی روکش کاغذ: سفید عطف تیماج قرمز، 90 ص (1-90)،

14 سطر (7×12)، اندازه: 9×13 سم [ف: 5-1692]

95. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2950/76

آغاز: بسمله. فایده در اختیارات خواص کلی و احوال که بطریق اشارت گفته شد؛ انجام: خداوند طالع را همه کار نیک بود و الله اعلم (تمت).

درباره اختیار سفر و در آمدن بشهر و تعلیم و تعلم و عقل و نکاح و خریدن و فروختن و جامه نو بردن و پوشیدن و مانند اینها؛ خط:

نستعلیق، بی کا، تا: سده 11 و 12 کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، گ (441-444)، ابعاد متن 11×22، اندازه:

26/5×15/5 سم [ف: 10-1842]

96. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 45/11

جدول هایی در اختیارات، احکام اختلاجات اعضاء، معرفت احکام حادث، معرفت وقت طلوع و غروب قمر، بی کا، بی تا: جلد: تیماج

قهوه ای با ترنج و سر ترنج، گ (150-152 پ)، اندازه: 15/5×21 سم [ف: 80]

97. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1139/11 - طباطبائی

اختیارات مجدول است با این عنوان ها: اختیارات سیر قمر در بروج، احکام رمز الفال، جدول احکام زجر الفال؛ بی کا، بی تا؛ گ 4

(87-90) [ف: 23-612]

98. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6321/11

در این صفحات جدول های با همان خط جدولهای پیش با این عناوین دیده می شود. جدول های اختیارات اتصالات، احکام فصد

بحسب روز با ماه فارسی حیات و ممات، دزدیده و گریخته، مؤامره و احکام بست از اقوال حکما احکام آثار علویه علی کون القمر فی

البروج، احکام قوس و قزح و ذوذوابه، کم و زیاد شدن نور ماه؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قرمز، 9 ص (126-134)، قطع: رقعی،

اندازه: 12×17 سم [ف: 19-316]

99. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6400/9

اختیارات اتصال قمر به کواکب خمسه در بروج اثنا عشر بعد از اجتماع و استقبال، خانه های این جدول ها بزرگ است و در هر یک چند سطر درباره اختیارات نوشته (هر صفحه در عرض سه خانه در طول شش خانه دارد)، این جدول بخشی است از کتابی در احکام نجوم بی کا، بی تا؛ کاغذ: سمرقندی ضحیم شکری، جلد. تیماج مشکی، 16ص (321-336)، قطع: رقعی [ف: 19-550]

100، مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 7/2

از روز بیست و ششم شروع می شود. جدول ماه ها، خواب ها، احکام حجامت با جدول، خوردن و آشامیدن، احکام لباس پوشیدن، وقوع محرم در هر روزی، تراشیدن سر، عوض کردن منزل، تزویج. اولین عنوان موجود: روز بیست و ششم روزی است مبارک از برای سفر و هر امری که اراده انسان ...؛ خط: نستعلیق پست، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی رنگ،

جلد: مقوا عطف میسن قهوه ای، 11 سطر 8×16)، اندازه: 12/5×18/5سم [ف: 17]

101، همدان مدارس غرب؛ شماره نسخه: 829/6

آغاز: سیم تاریخ فرس قدیم است و آن را تاریخ یزدجردی نیز گویند و اسامی مشهور آنان فروردین اردیبهشت خرداد ... و سال ایشان همچنین سال رومیان است و هر ماهی سی روز گیرند پنج روز زاید را ...؛ انجام: یا قمر در برج ارض باشد متصل به کوکبی که در شرف باشد یا در برج هوائی و زحل باشد که فعل

ص: 410

حال باشد اینقدر در معرفت اختیارات در اینجا کافی است و زیاده از این به تطویل کلام ... و السلام علی من اتبع الهدی و الله اعلم بالصواب و علیه التکلان تمه.

اختیارات و معرفت کواکب و درجات آنها، خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا؛ قطع بیاض رقعی [رشت و همدان - ف: 1455]

102. همدان؛ مدرسه غرب، شماره نسخه: 153/1

آغاز: مشرفی آمد از بروج بدان *** بره بار تیر باز کمان / سرطانت ماهی و عقرب *** آنکه دارند او شمال نسب / ثور با سنبله است جدی بهم *** که قرارند از جنوب علم / و انکسان خلق مغربی خوانند. *** برج جوزا و دلو میرانند ... بیست و هشت منازل ماه چون به پیش تو من منازل ماه *** بر شمارم حساب دار نگاه / ظاهر از شرق چون شود شرطین *** باشد از بعد آن طلوع لطین ... اختیارات ابو معشر بلخی: فی الحمل ... فی الثور ... فی الجوزا .. طریق معرفه قمر در بروج اثنی عشر من قول خواجه نصیر و طریقه دیگر هم در نسخه دیگر بنظر رسید و آن اینست تا بدانند انجام: روز بیست و چهارم ماه حضرت جرجیس را به قتل آوردند و روز بیست و پنجم ماه دندان مبارک حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) را شهید کردند و الله اعلم بالصواب. اختیارات و مدارج؛ بی کا، بی تا؛ قطع: بیاض رقعی (رشت و همدان - ف: 1387)

103. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3383/3

اختیارات و فال جداول، جند جدول مفصل است و آخرین جدول در اختیارات طبی است؛ کا: میرزا محمد رضا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی سفیان، جلد. تیماج نارنجی ضربی، 8 گ (47-54)، قطع: رحلی، اندازه: 18 × 28 سم [ف: 10 - 1239]

104. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 7340/1

آغاز: در بیان جامه نو پوشیدن از قول حکمای هندی گویند که هر کس در ایام هفته رخت پوشد، انجام: و آثار اختیار در حق سلاطین و اکابر نیک ظاهر شود به حسب مرتبه ایشان اثر شود.

احکام سعد و نحس برای کارهایی از قبیل شروع به کارها و ترویج و سفر و ساعت های ورود به شهر و خانه و جز این ها با جدول هایی بدین منظور بیان شده و شاید از کتابی جدا شده باشد. فایده: در بیان جامه نو پوشیدن از قول حکمای هند گویند که هر کس در ایام هفته رخت پوشد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج سبز عطف تیماج مشکی، 11 گ (2 - 12ر)، اندازه:

15 × 20/5 سم [ف: 19 - 132]

105. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1846/5

اختیارات سال از سیچقان نبل آغاز می شود؛ خط: نستعلیق، بی کا بی تا، 4 گ (154 پ - 57 ر) [ف: 5 - 383]

106. تهران: مجلس: شماره نسخه: 79/15

از ذوالقرنین رومی و ارسطالیس و لقمان السبحة اختیارات و اختلاجات، بی کا، تا: 1259ق؛ فیلم آن در دانشگاه تهران به شماره 3370

موجود است، کاغذ: سفید، جلد. تیماج تریاکی ضربی و مقوایی، 4 ص (265-268)، 21-25 سطر (9×15)، اندازه: 16×25سم
[سنا-ف: 1-42]

اختیارات الايام الصغير (ترجمه) / هیئت / عربی

(t .ixtlyārāt-ul ayyām aṣ-ṣaḡīr)

ترجمه اختیارات الايام صغير مجلسی که به فارسی است و توسط ناشناسی به عربی ترجمه شده است.

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار شماره نسخه: 201/6

آغاز: هذه رسالة في جيد ايام الشهر ونحسها من تأليف الفاضل المرحوم الرباني ملا محمد باقر بن المرحوم الملا محمد تقی الاصفهانی،
انجام: اليوم الثلاثون مبارک بحسن فيه الشراء و التروييح و المولود فيه مبارک موفق و الأبق فيه يحصل و الضایع برجع و الفرض فيه يؤدي.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 3 گ (71-73)، اندازه: 15/5 × 20/5 سم [ف: 1-141]

اختیارات الايام (ترجمه) / پیشگویی / عربی

(t .ixtlyārāt-ul-ayyām)

نجفی، محمد یونس بن یاسین

najāfī, mohammad yūnos ebn-e yāsīn

[الذريعة 316/5 و 367/1]

مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 447/6

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ جداول قرمز مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای 20 سطر،
اندازه: 15/5 × 21

سم [ف: 2-552]

اختیارات الايام (جدول) هیئت / عربی

(t .ixtlyārāt-ul ayyām (jadwal

تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2431/2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [ف: 6-412]

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

(majiesī, mohammad baqer ebn-e mohammad taqi (1628- 1699

مرحوم مجلسی را سه کتاب به نام «اختیارات» هست، یکی بزرگی که مشتمل بر چهل فصل» و «خاتمه» است دیگر متوسط که شامل سه «فصل» و «خاتمه» می باشد و سومی صغیر که حاوی

ص: 411

دو «فصل» و «خاتمه» است. برخی را نظر بر آن است که او را دو اثر در این موضوع است و میانه و صغیر در واقع یک تألیف است که در برخی از نسخه ها کم و زیاد شده است و مرتب است بر 3 فصل و خاتمه: فصل 1. اختیار ایام ماه؛ فصل 2. اختیار ایام هفته؛ فصل 3. بیان امری چند که موجب دفع نحوست ایام و ساعات می شود، خاتمه در ترجمه حدیث شریفی است که مشتمل است بر احکام کسوف و خسوف و حوادث هر سال «روضات الجنات» (ص 120) آورده است که در نسبت این کتاب به مجلسی مناقشه شده و این دو کتاب را از تألیفات محمد باقر بن محمد تقی لاهیجانی معاصر با مجلسی دانسته است، اما محدث نوری در رساله «فیض القدسی» نسبت این دو رساله را به مجلسی تمام می داند. استاد عبدالحسین حائری بنا به شواهد و قرائنی ثابت کرده اند که مؤلف کتاب محمد باقر بن محمد تقی نواب لاهیجی زنده در قرن 13 است نه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی از قرن 11.

آغاز: بسمله حمدله، صلاة اما بعد چنین گوید احقر عبادالله محمدباقر بن محمد تقی عفی الله عن جرائمهما که این رساله ای است در بیان آنچه از احادیث معتبره از اهل بیت رسالت صلوات الله علیهم معلوم می شود از سعادت و نحوست ایام هفته ... فصل اول در روز اول هر ماه در اختیار ایام ماه است

انجام: و در هر سال که در ماه ذیحجه ماه بگیرد مرد بزرگی در مغرب بمیرد و مرد فاسقی و فاجری دعوای پادشاهی کند.

چاپ: مشار فارسی، ج 1، صص 189-190، تهران، سنگی 1370ق، خشتی، 120ص؛ همراه کتاب «مطراح الانظار»

[دنا 1: 431-433 (54 نسخه)؛ نسخه های منزوی 218/1؛ الذریعة 367/1]

شماره 917؛ فهرستواره منزوی 2780/5

1. قم: دار الحدیث؛ شماره نسخه: 355/2

آغاز: بسیار پیر و معمر شود و فراخ روزی باشد و نیک است برای خرید و فروخت و سفر کردن؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن حاجی مبارک (خدمه دختر حسین خان والی کردستان)، تا: جمعه 1 رمضان 1009ق [تاریخ در فهرست چنین است اما با توجه به تاریخ تولد مجلسی نادرست است، افتادگی: آغاز، 28گ (13-41پ)، 10 سطر [ف: 268]

2. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 811/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ روشن، کا: محمد علی پسر محمد شفیع، تا: 1019ق؛ پس از رساله اختبارات در برگ 23 ر نسب پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) با

توضیحات به نقل از کتاب «نوار المصنیه» و کتاب «نزهة العقول» و کتاب «نخب المناقب»، ابن جبیر؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماج ساغری مشککی با جداول زرین و مقوای بسیار ضخیم برگ (با دو برگ دعای صباح)، 29گ (16-44)، 23 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 12×18/5 سم (نشریه: 13-186)

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1805/2

آغاز: خاتمه، در ترجمه حدیث شریفی که مشتمل است بر احکام کسوف و خسوف و حرارت هر سال شیخ بزرگوار قطب الدین راوندی در کتاب قصص الأنبياء روایت کرده است بسند خود از شیخ صدوق محمد بن بابویه ... شنبه باشد، در آنسال زمستان بسیار سرد باشد و برنج فراوان باشد و گندم گران باشد، انجام: برابر بخش خاتمه، خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 1078، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج قرمز ضربی، 3ص (15-17)، 25 سطر، قطع:

رحلی، اندازه 21×34سم [ف: 9-332]

قم مرکز احیاء شماره نسخه: 2337/2

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 6-398]

4. تبریز؛ ملی، شماره نسخه: 3414/2

آغاز: برابر انجام: مثلاً هرگاه غره رمضان گذشته روز جمعه بوده باشد غره رمضان سال حال روز سه شنبه است تحقیقاً و یقیناً و الله اعلم بحقایق الأمور تمت

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1083ق، جلد: چرمی، 11گ، 17 سطر، اندازه: 12×18/5سم [ف: 2-713]

5. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1922/3

آغاز: برابر؛ انجام: که حاجتش بر آورده شود مکرو هست.

خط: نسخ، کا: ضیاء الدین بن عبد الحسین سبزواری، تا 1085ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یک لا تریاکی سیر، 2گ (88-89)، 15 سطر (7×18/5)، اندازه: 12×18/5سم [ف: 10-592]

6. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4934

از نیمه فصل یکم است و فصل 2 و 3 را دارد، خط: نسخ، کا: محمد بن محمد رضی کاشانی، نا: 01088ق، افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، 14گ، 14 سطر (7×125)، اندازه: 12×19سم [ف: 14-4049]

7. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 336/3 - 2/156

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبد الرضا مامغانی، تا: 12 ربیع الثانی 1090ق؛ در آخر نسخه یادداشتی درباره زلزله در ایروان به تاریخ یک شنبه اول محرم 1090 و دوشنبه نوروز 1090 که 6000 نفر مردند و زلزله 21 جمادی 1090 در تبریز 12گ، 15 سطر، اندازه: 14/5×20سم

[ف: 1-144]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8880/14

آغاز و انجام: برابر

در نسخه به نام «محرم نامه» آماده است؛ خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: محمد مهدی ابن محمد صالح رضوی، تا: با تاریخ 1096ق، کاغذ: الوان آهار مهره نازک، جلد: میشن تریاکی ضربی با ترنج و سرترنج منقش و جدول های ساده و گرهی، 10ص (79-70)، اندازه: $13/9 \times 23/7$ سم [ف: 29/9 - 217]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8898/7

آغاز و انجام: برابر

ص: 412

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد قاسم، تا: یک شنبه 23 ربیع الاول 1098ق، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی عطف قهوه ای مجدول گرهی، 12ص (335-346)، 27 سطر (10/5 × 21/5)، اندازه:

28/4×16/8 سم [ف: 1/29-262]

10. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 6686

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق چلیپا، کا: میرزا بیک بن فیض الله جوینی، تا: اواخر محرم 1099ق، کاتب آن را با نسخه اصل مقابله نموده: کاغذ: حنایی روشن، جلد: تیماج مشکی، 14 گ، اندازه: 16/5×9 سم [ف: 5-16]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8908/8

آغاز و انجام: برابر

در نسخه به نام تقویم شرعی خوانده شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، پس از آن دعا برای لاغر و کر نشدن چاروا (ص 68)، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی با ترنج هشت ضلعی در وسط و جدول یک لا با مهر صحاف درون ترنج به نقش: «الهی بحق نبی و ولی *** نظر کن سوی محمد علی 1171، 15ص (54-68)، سطور چلیپا (6×20)، قطع: بیاضی اندازه: 24/5×9 سم [ف: 29/1-295]

12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6324/32

آغاز: برابر

بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور قهوه ای عطف حاشیه تیماج، 13ص (220-232)، قطع: رحلی، اندازه: 29×18 سم [ف: 19-334]

13. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2893/6

آغاز: برابر؛ انجام: که در ماه ذی القعدة بگیرد شهرهای عظیم فتح کرده شود خط: نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً اواخر قرن 11، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی با ترنج و نیم ترنج، 11ص (231-241)، 17 سطر (15/5×8/5)، اندازه: 23/5×16/5 سم [ف: 6-587]

14. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2950/80

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میر علی بقایی، تا: قرن 11 و 12 کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، 10 گ (451-460)، ابعاد متن:

11×22، اندازه: 15/5 × 26/5 سم [ف: 10-1843]

15. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5849/2 - 29/189

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12: جلد مقوای سفید، 29 گ، 12 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-145]

16. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29262

آغاز: برابر؛ انجام: مرد بزرگی در مغرب بمیرد و مرد فاسفی دعوی پادشاهی کند تمت

خط: نستعلیق جلی ممتاز، بی کا، تا: قرن 12؛ ضمیمه نسخه ش 2936، کاغذ: نخودی، ابعاد متن: 10/7×5/5، 11 سطر [رایانه]

17. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9026/2 - 59/246

آغاز: برابر

شامل سه فصل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ 8 گ (50-57)،

19 سطر، اندازه: 18×9 سم [ف: 1-150]

18، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14189

آغاز: برابر، انجام: لا- يعلم الغیب الا- هو و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، تاریخ وقف: محرم 1405، کاغذ: نخودی، فاقد جلد، 29 گ، 14 سطر، اندازه:

12×19/2 سم [ف: 14-21]

19، قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1912/2 - 11/12

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 جلد. تیماج سرخ، 8 گ، 16 سطر، اندازه: 30 × 18 سم [ف: 1-145]

20. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1653

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: انجام برگ آخر نونویسی شده و قبل از آن برگی از کتابی دیگر به آن افزوده شده که برخی از

فقرات آن در پایان ولیمه خوانده می شود؛ واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوارویه کاغذ قرمز عطف و گوشه پارچه سرمه ای، 18گ، 17 سطر، قطع: نیم ربعی، اندازه: 19×12 سم [ف: 5-67]

21. مراغه؛ مسجد شیخ بابا؛ شماره نسخه: 1/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج سیاه با عطف پارچه، 16گ (13ر-28پ)، 11 سطر [ف منخ]

22. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 832/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فرنگی، جلد: لاجوردی رنگ عطف و گوشه پارچه سرخ، 12 سطر (5×12)، اندازه: 19/5×9/5

سم (ف: 3-1128)

23. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 419/2

آغاز و انجام: برابر

خط نستعلیق، بی کا، تا: ذیقعه 1109ق، جدول بندی به زر، سرنج و تحریر مشکی و لاجورد نسخه؛ واقف: محمد علی، تاریخ وقف: 1273، وقف عام، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج خرمایی ضربی، 7ص (292-298)، 19 سطر، اندازه: 34×22سم [ف: 33-298]

24. کرمانشاه؛ جلیلی: شماره نسخه: 419/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ذیقعه 1109ق، 19 سطر [ف: 12]

ص: 413

25. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 1/716

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 5 صفر 1110ق، 15 گ، 17 سطر، اندازه: 29×14/5

سم [ف: 1-31]

26. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 35/4-6824/2

آغاز: برابر انجام: یونس علیه السلام در شکم حوت رفت بحکم حضرت حق سبحانه و تعالی بود کلهم

خط: نستعلیق، کا: صالح بن عباس، تا: غره شعبان 1111ق، افتادگی انجام؛ جلد: تیماج روغنی مشکی سوخت مجدول با ترنج و سرترنج، 10گ، 20 سطر، اندازه: 37×24سم ف: 1-145]

27. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 38338

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: رجب 1125ق؛ برگ اول و آخر دارای اشعار متفرقه؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: گالینگور، اندازه: 14/5×11سم [اهدایی رهبر: 2 اخبار 1-45]

28، تهران: مجلس؛ شماره نسخه -461- طباطبائی

آغاز: برابر انجام: غره ماه است باقی و الله يعلم و جدول در آنطرف است باینجا ختم شد این رساله و الحمدلله اولاً و آخراً

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد بن ابی الفتح، تا: 1126ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سبز، 70گ، 21 سطر، اندازه: 20×11سم [ف: 24-301]

29. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 461 ط

خط: نستعلیق، کا: محمد فرزند ابوالفتح حسینی، تا: 1126ق [مختصر ف: 37] 30، مشهد: رضوی، شماره نسخه: 18610

آغاز: برابر؛ انجام: و آنچه بماند در جدول اول طلب کند و آنگاه در جدول دیگر نامهای شریف معصومان آل عباست علیهم السلام نوشته همان نام را از بالای جدول صفحه دوم طلب کند یک انگشتر بر غره ماه باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم برسند آن خانه غره ماه است و الله يعلم حقائق الأمور.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ذیقعه 1156ق؛ مهر: «وقف سرکار فیض آثار حضرت ثامن الائمه سلام الله علیه 1276»، «انا عبد من عبید محمد»، «موتمن الملك با تصویر شیر»، «سعید الأنصاری 1246؛ واقف: عضد الملك، تاریخ وقف: 1276؛ کاغذ: نخودی آهار مهره،

جلد: مقوا، رویه پارچه اخرا، 178 گ، 11 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 26-37]

31 تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 107/5

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق متوسط، کا: محمد هادی احمد ملقب به خطیر بالاتجنی، تا: 1184ق، کاغذ: اصفهانی حنایی، جلد: مقوایی
روکش پارچه منقش بته جقه قهوه ای عطف و حاشیه دور کتاب تیماج قهوه ای، 7گ (114پ-120پ)، اندازه: 16×21/5 سم [ف:
100]

32. مشهد: رضوی شماره نسخه: 19546

آغاز: فصل دویم در اختیارات ایام هفته است: انجام و از برای ترویج نیز بسیار خوب است

از فصل دوم به بعد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی آغاز و انجام؛ ضنائم: 1. فصل در صور محاسبات و سیاق در 5 برگ، 2.
رساله در اصول و فروع دین و اخبار و ادعیه متفرقه در 19 برگ، 3- رساله منظوم در لغت در 3 برگ، 4. رساله عملیه مطابق با فتاوی میرزا
محمد حسن شیرازی نجفی و ملاحسین اردکانی حائری در 8 برگ؛ جلد: مقوا با رویه پارچه، 27 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×18 سم
زاهدانی رهبر 2 اخبار 1-47]

33. تهران: ملی، شماره نسخه: 966/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: محتملاً مرتضی حسینی، تا: محتملاً قرن 13: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 132 ص (1-132)،
21 سطر (11×22)، اندازه: 19×32 سم [ف: 2-510]

34. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10486/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: جلد: تیماج قهوه ای، 16گ (118پ-133پ)، اندازه: 16×22 سم [ف: 1-33/2]

35. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2176/4

آغاز: در ماه های دوازده گانه پس در سالیکه که در محرم آفتاب بگیرد و در آنسال ارزانی باشد و در آخر سال دردهای و بیماریها در مردم
حادث شود و پادشاه بر دشمنان ظفر یابد و زلزله: انجام: برابر

در فهرست ناشناس آمده؟ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13: جلد: تیماج سیاه مجدول، 3گ، 15 سطر، اندازه: 16×21 سم [ف مخ: 1-]

36. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 14304/6

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، بی کا، تا: قرن 13، در پایان نسخه مطالبی در کشف نیک و بد احوال، در اختیارات جامعه نو پوشیدن و خوابگزاری آمده است، کاغذ: فرنگی، 9 گ (119-127)، 15 سطر، اندازه: $11/5 \times 6/5$ سم [ف: 36-142]

37. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10419/4

خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 13 [مختصر ف: 37]

38. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 28156

آغاز: برابر؛ انجام: آنگاه در جدول دیگر که نامهای شریف معصومان آل عبا نوشته همان نام را از بالای جدول و صفحه دوم طلب یک بر غره ماه ... (کذا برخی از کلمات خوانده نمی شود)

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: محمد تولیت، تاریخ وقف: خرداد 1381، کاغذ: شکری فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی، 144 گ، 14 سطر، اندازه: $15/5 \times 10$ سم [ف: 26-37]

39. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13711/10

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دوشنبه 2 صفر 1200 ق؛ آغاز و انجام

ص: 414

نسخه حاضر با نسخه شماره 12662/2 برابر است؛ جلد: تیماج سرخ مجدول، 11 گ (46-56 پ) [ف: 37-238]

40. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9/4 خوئی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کا: محمد علی بن محمد مهدی، تا: قرن 13، کاغذ: اصفهانی آهار مهره نازک، جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 38 ص (183-146)، 17 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 13x19/5 سم [ف: 6-7]

41. تهران: عبد العظیم، شماره نسخه: 658/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، پس از اتمام رساله فایده ای در بیان اجداد حضرت علی بن ابی طالب (علیه السلام) تا حضرت آدم به خط عبدالمجید در 1270ق؛ 7 گ (75-81ر)، 24 سطر، اندازه: 17x20/5 سم [ف: 1-32]

42. تهران: الهیات شماره نسخه: 68/4

در بیان نحوست روزهای هفته و ماه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: کاغذ: فرنگی، 4 گ (179-182ر)، 21 سطر 11x16) اندازه: 17x21 سم [ف: 226]

43. قم، گلپایگانی: شماره نسخه: 3352/2 - 17/133

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، در پایان کتاب 16 برگ در ادعیه و زیارات متفرقه است؛ جلد: کاغذی سفید، 31 گ، 12 سطر، اندازه: 11x18 سم [ف: 1-145] 44. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2272/3 - 12/162

آغاز: بر ارباب بصیرت و صاحبان حسن سیرت و رعایت ظاهر و نهایت باهر و روشن است که بر جمیع خواص و عوام در امور کلیه و جزئیه دانستن و ملاحظه نمودن سعد و نحس ساعات؛

انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج ضربی

عطف پارچه، 16 گ، 16 سطر، اندازه: 15x20 سم [ف: 1-146]

45. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2245/4

آغاز: برابر؛ انجام: و در هر سال که در ماه ذی قعدة ماه بگیرد و شهرهای عظیم فتح شود و گنجها در بعضی زمینها و کوهها پیدا شود و هر

سال که در ماه ذیحجه ماه بگیرد

از ابتدا تا مبحث ماه گرفتن، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی انجام؛ جلد: تیماج سیاه، 7گ، 16 و 17 سطر، اندازه: 14×21سم
[ف مخ: 1-78]

46، قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2891

آغاز: برابر، انجام: پس این دعا بخوان اللهم بك بصول الصائل ويقدرتك بطول الطائل ولا حول لكل ذي حول الا بك ولا قوة

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مجدول شنگرف، جلد: تیماج زیتونی مجدول، 9گی، 16 سطر، اندازه: 10×16سم
[ف مخ: 1-78]

47. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2950/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، فوائدی در آخر ذکر شده است؛ 22گ، 16 سطر، اندازه: 11×16سم [ف مخ: 1-78]

48. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2614/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در ادامه احکام کسوف و خسوف منسوب به امام صادق (علیه السلام) که از طریق قطب راوندی نقل شده آمده است؛ 13گ، 14 سطر، اندازه: 11×17سم [ف مخ: 1-77]

49. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2682/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ عالی، بی کا، تا: قرن 13، در ادامه رساله متفرقاتی در شکایات نماز و در ادعیه (خواص و آثار دعای عدیله) و غیره آمده است؛
12گ، 19 سطر، اندازه: 11×17سم [ف مخ: 1-77]

50، قزوین، امام صادق شماره نسخه: 120

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسن خان بن بهرام خان، بی تا، در انتهای نسخه 13 برگ اشعار به شکل چلیپا توسط عبد الغنی بن محمد باقر با تاریخ
صفر 1206ق آمده است، فواید و اطلاعات زیادی درباره گیاهان دارویی و طب قدیم در انتهای رساله آمده است؛ جلد: تیماج سیاه،
97گ، 14 سطر [ف: 1-24]

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق بی کا، تا: ذیقعه 1219ق؛ اهدایی ورثه محمد خان عسکری، کاغذ: نوعی ترمه، جلد: مقوایی با کاغذ ابری عطف و گوشه
ها تیماج عنابی، 13 گ، 18 سطر [ف: 2 - 668]

52. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2408/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 5 صفر 1225ق؛ 15 گ، 15 سطر، اندازه: 21×16 سم [ف مخ: 1 - 78]

53. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 17/141 - 3361

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد مقیم موسوی رخصا توفیقی، تا: غره شوال 1230ق، جا: دارالسلطنه اصفهان؛ جلد: تیماج قهوه ای،
31 گ، 13 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 1 - 145]

54. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 14/120 - 2670/6

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 10 شوال 1235ق؛ جلد: تیماج مشکی، 13 گ، 18 سطر، اندازه: 21 × 14 سم [ف: 1 - 145]

55. قم طبسی؛ شماره نسخه: 460/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 4 ذیحجه 1236ق، جلد: مقوا با گل های الوان عطف پارچه، 22 گ، 14 سطر، اندازه: 17/5×11 سم [ف مخ:
[20 - 1]

ص: 415

56. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10899

آغاز: برابر؛ انجام: آن ماه است باقی و الله به علم و جلول در آن صفحه است و الحمد لله اولاً- و آخراً و صلی الله علی محمد و آله اجمعین

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1241ق، تقویم شرعی از محمد صالح بن عبد الواسع الحسینی و رساله در تاریخ مقتل از مجلسی و حکایات متفرقه دیگر ضمیمه اند؛ کاغد: نباتی، جلد: مقوا با رویه پارچه، 12 سطر (5/9×15)

(، اندازه: 15×21 سم [الفبائی ف: 29])

57. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 935/1

آغاز: روز اول... و فرزندى که این روز متولد شود بخشنده و فراخ روزی و با برکت باشد و به روایات دیگر این روز شادی و سرور است، انجام: برابر

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1247ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج با سر عطف پارچه، 14 گ (1-14ر)، اندازه: 10×17 سم [ف: 2-203]

58. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2730/4

آغاز: روز دوم ماه، حضرت حوا در این روز مخلوق شده و این روز شایسته است از برای زن خواستن: انجام: برابر

خط: نسخ، کا: معصوم حسین نیشابوری، تا: صفر 1249ق، افتادگی:

آغاز؛ 19 گ، 17 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف مخ: 1-79]

59، مشهد: الهیات، شماره نسخه: 14832/1

خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه 7 محرم 1252ق؛ جلد: تیماج مشکی،

91 گ، 21 سطر (5/8×16)، اندازه: 5/14 × 5/20 سم [ف: 3-134]

60. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 485/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: زین العابدین این محمد حسینی، تا: دوشنبه 17 رجب 1259ق؛ این رساله در حاشیه تحریر شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج با سر، لچکی با نقش گل و بوته مجدول گرهی، 7 گ (161-167ر)، 21 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف: 1-]

[420]

61. قم، دار الحدیث: شماره نسخه: 89/3

خط: نسخ، بی کا، تا: 1259ق؛ گ 25 (84 پ- 108ر)، 15 سطر [ف: 269]

62. قزوین امام صادق؛ شماره نسخه: 134

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن کربلانی فرج الله زاج فروش، تا: جمادی الثانی 1260ق، جا: محله میدان گوسفند؛ افتادگی: آغاز؛
جلد مقوا، 95گ، 15 سطر [ف: 1- 25]

63. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11252/4

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: حسن بن مرتضی تنکابنی، تا: 6 شوال 1262ق، جا: عتبات عالیات؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای،
30گ (62-91)، 12 سطر (6x 11/5)، اندازه: 17×10سم [ف: 28- 367]

64. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 20056

آغاز: در بیان اختیارات کسوف و خسوف و بیان اول محرم که در هر روزی که باشد در ترجمه حدیثی شریفی که مشتمل است بر احکام
کسوف و خسوف و حوادث هر سالی شیخ بزرگوار قطب الدین راوندی در کتاب قصص الأنبياء حکایت کرده است انجام: تمت الرساله
بید اقل خلق الله اسمعیل عبدالله و باسناوه مشهور و معروف قنوا

خاتمه آن است؛ خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن عبدالله خوانساری، تا: 1273 ق؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373ق، کاغذ: نخودی آهار
مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 7گ، 15 سطر، اندازه: 17×10/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1- 46]

65. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 38670

انجام: و خالص گردان ولایت خود را از برای ما و به هر جانب که خواهی متوجه شو

خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن عبد الله، تا: 1273ق، اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: نیماج قهوه ای،
7گ، 15 سطر، اندازه:

17×10/5 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1- 46]

66. قم: دار الحدیث: شماره نسخه: 321/2

انجام: و از حضرت امام موسی کاظم علیه السلام منقول است که ترک مکن حجامت را البته ترک مکن و الله يعلم

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، 9گ (13ر- 21ر)، 12 سطر [ف: 269]

67. نجف آباد؛ حججی شماره نسخه: 8/3

آغاز: پس در هر ماه دوازده گانه سال که در ماه محرم آفتاب بگیرد و آن سال ارزانی باشد، انجام: برابر

خانمه آن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 2 گ (73 پ-74 ر)، اندازه: $19 \times 12/5$ سم [ف-28]

68. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17485

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

69. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 452

آغاز: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ خطوط چلیپا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 87 گ، مختلف السطر، قطع: بیاضی [ف: 35]

70، مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 29248

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، بی تا؛ ضمیمه نسخه ش 29233؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج ضربی با ترنج و دو سرتنج ضربی، 18 سطر
($11/5 \times 6/7$)، اندازه:

$14/7 \times 9/5$ سم [رایانه]

71، تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2134/3

آغاز و انجام: برابر

اختیارات کوچک است، دو فصل و یک خانمه دارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی و فرنگی، جلد حنایی

ص: 416

مقوایی، 16 گ (140 پ-155 پ)، 17 سطر، اندازه: $23 \times 11 \frac{1}{5}$ سم [ف: 3-74]

73. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1187 طباطبائی

بی کا، بی تا؛ در ضمن جنگ آمده است: جلد: تیماج قرمر یک لا، 35 ص (87-121)، قطع: بیاضی، اندازه: $21 \times 11 \frac{1}{5}$ سم [ف: 23-685]

73. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 6218/5-ف

نسخه اصل: ش 777 کتابخانه گنج بخش، بی کا، بی تا: [فیلم ها - ف: 3-211]

74. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2848/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی، 8 گ (28-35 پ) [ف: 10-1693]

75. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 187/23

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 10 گ (209-218 پ)، 22 سطر، اندازه: $21 \frac{1}{5} \times 16$ سم [ف: 1-213]

76. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1997/11

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ در 45-46 پ نظم و نثرهای پراکنده است، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوای عطف میشن، 10 گ (36 پ-45)، 15 سطر ($17 \times 9 \frac{1}{5}$)، اندازه: $24 \frac{1}{5} \times 15$ سم [ف: 8-607]

77. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 1968/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1 جمادی الثانی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، 8 گ (219 پ-226 پ)، 14 سطر (11×6)، اندازه: $14 \frac{1}{5} \times 10$ سم [ف: 8-81]

78. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: 113

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، سطور چلیپایی با چند جدول؛ از کتاب های مرحوم ابراهیم دهگان؛ کاغذ: شیری، جلد: چرم مشکی،

16گ، مختلف السطر، قطع نیم ربعی، اندازه: 11×17سم [ف: 1-126]

79. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: 135/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ اشعار دو ستونی و سه ستونی کاغذ: نخودی آسمانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 58گ (29-86ر) قطع:

وزیری، اندازه: 15×22سم [ف: 1-156]

80. تبریز؛ ملی، شماره نسخه: 3382

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، با الفیه شیخ شهید و سی فصل از خواجه

نصیر طوسی در یک مجلد، کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی سیاه، 21گ، 14 سطر، اندازه: 10/5 × 15/5سم [ف: 1-36]

81. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 12626/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول مذهب مرصع محرر؛ جلد: تیماج مشکی مجدول، ترنج زرین با نقش گل و بوته و پرند، 21گ

(12پ-32پ) [ف: 36-189]

82. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 1069/4 - 6/159

آغاز: برابر، انجام: و پادشاه بابل را بلای عظیم رو دهد هر گاه که در ماه رجب یک روز ناحیه مغرب طاعون

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی؛ انجام: 6گ، اندازه: 10/5 × 17/5سم [ف: 1-145]

83. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1420/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در پایان رساله فایده ای به نقل از کفعمی در اختیارات ایام ذکر شده است؛ جلد: تیماج دورو، مشکی و قهوه ای

بدول مقوا مجدول، 17گ، 16 سطر، اندازه: 11×17/5سم [ف مخ: 1-77]

84. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1056/1

آغاز: برابر؛ انجام: حضرت رسول صلی الله علیه و اله چون هوا گرم می شد در این روز تشریف بیرون می بردند و حدیث است که سفر

کردن و شروع کردن که قمر در عقرب باشد و آن روز را نگه دارد و روزهایی که ...

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا، جلد: مقوا، 6گ، 17 سطر،

اندازه: $23/5 \times 14$ سم [ف مخ: 1-78]

85، قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 12/80- 2190/5

آغاز: برابر، انجام: فصل دوم در اختیارات ایام هفته روز جمعه: در عرب این روز ... و بوی خوش به کار برند و متوجه کاری نشوند مگر به امورخانه و تدارک مسجد رفتن

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی مجدول ضریبی، 4 گ،

17 سطر، اندازه: 22×17 سم [ف: 1-145]

86. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/155-8935

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 33 گ، 12 سطر، اندازه: 16×10 سم

[ف: 1-145]

87. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 39/184 - 7804

آغاز: توفیق حقتعالی و هر چه در این روز کم شود بزودی پیدا شود و برای همه کار خوب است خصوصاً زراعت کردن ... روز دوم در این روز حوا مخلوق شده است: انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز یادداشتهای پراکنده ای قبل و بعد از رساله درج شده است؛ جلد: مقوا با عطف گالینگور قهوه ای،

50گ، 18 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 1-146]

88، اصفهان دانشگاه؛ اصفهان شماره نسخه: 741/3

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی ضریبی، 7گ (309-315)، 16 سطر، اندازه: $30 \times 16/5$ سم [ف: 2-566]

89. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 38/148-7528

آغاز: برابر؛ انجام: فصل سیم در بیان امر چندی که موجب رفع

نحوست ایام ساعات می شود بدانکه توکل و تقویض و اعتماد ...

حدیثی که از حضرت امام جعفر صادق (علیه السلام) منقول است در باب

اختیار

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ پس از رساله فوایدی در علوم غریبه از جمله بیان طالع های مختلف در نسخه درج شده است؛ جلد: تیماج مشکی مجدول، 35 گ، 16 سطر، اندازه: 12×16 سم [ف: 1-146]

90. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3964/1

آغاز: و محبوب دل های مردمان باشد و به روایت دیگر برای سفر نیک است روز 28 نیک است و برای هر کاری در این روز حضرت یعقوب علیه السلام متولد شده است، انجام: و بدان که سفر کردن و تزویج کردن قمر در عقرب کراهتی دارد و در روزهایی که در ماه مذکور شده که نحوست دارد اگر در ماه خرس قدیم نیز آن ها را نیز رعایت نمایند بهتر است

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز؛ فاقد جلد، 4 گ، 13 سطر، اندازه: 11×20 سم [ف مخ: 1-79]

91، قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3772/8

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقوا، عطف تیماج قهوه ای، 4 گ، 23 سطر، اندازه: 22×26 سم [ف مخ: 1-78]

92. اردکان یزد: امام صادق؛ شماره نسخه: 90/1

خط: نستعلیق، کا: علی قطب، بی تا، مصحح، جلد: تیماج مشکی ضربی، 12 گ (پ-12ر)، 15 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-76]

93. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 11/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای عطف تیماج زرشکی مذهب مجدول، 8 گ، 23 سطر، اندازه: 18×30 سم [ف مخ: 1-77]

94. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1239/13

آغاز: حمدله. اما بعد ... فصل اول در اختیار ایام ماه است. علی بن طاوس علیه الرحمة و غیر او از حضرت امام به حق ناطق: انجام: و اگر در روز نحسی خواهی پی کاری بروی پیش از متوجه شدن سوره حمد و ... و آن آیات را از سوره آل عمران بخوان .. وهو السميع

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد. تیماج دورو مشکی و قهوه ای، 5گ، 30 سطر، اندازه: 16×20سم [ف مخ: 1-78]

95، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2793/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغد: اصفهانی شکری، جلد: تیماج مشکی، 22 ص (535-556)، 17 سطر، قطع رقعی، اندازه: 12×18 سم [ف: 10-51] 96، مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 18876/1

آغاز: و اعمال بر وجه اختصار مرقوم میگردد تا آنکه جمعی از خلص شیعیان

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز: (برگ اول)؛ جلد: مقوا، 10 سطر (4/5 × 9/5)، اندازه: 10×16/5سم [ف: 2-284]

97. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 3743/64 - ف

نسخه اصل: نسخه آقای دکتر حافظ فرمان فرمائی در سه فصل و خانمه؛ بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی زرکوب مقوایی، 1گ (283پ)، قطع: ربعی [فیلم ها- ف: 2-242]

اختیارات الایام (کبیر) / هیأت، پیشگویی / فارسی

(ixtlyārāt-ul ayyām (kabīr

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

majiesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqi (1699 - 1628)

رساله ای است در بیان سعادت و نحوست ایام و اوقات، مشتمل است بر چهل «فصل»، و «خاتمه»: 1. اختیارات ایام ماه؛ 2. اختیارات ایام هفته؛ 3. اختیارات ایام ماه های دوازده گانه؛ 4. بیان ساعات؛ 5. احکام نوروز فرس؛ 6. ترجمه حدیث احکام کسوف و خسوف؛ 7. احکام کسوف و خسوف؛ 8. بیان فصول اربعه سال، 9. معرفت زوال روز؛ 10. رکورد شمس؛ 11. معرفت زوال لیل؛ 12. معرفت قبله؛ 13. حرکت افلاک و اوضاع ستارگان؛ 14. سبب کسوف و خسوف موافق احادیث معتبره؛ 15. مساحت زمین و طول و عرض و قطر آن؛ 16. ذکر اقالیم و حدود آنها؛ 17. مساحت دریاها و طول و عرض و عدد آنها؛ 18. ذکر نهادهای عظیم، 19. ذکر چشمه ها، 20. ذکر چاه ها، 21. صفت آفرینش آسمانها و زمین؛ 22. احوال کائنات، 23. احوال عوارض جوی و زمینی 24. تکوین ماده انسانی، 25. ایام نحس ماه ها، 26. معرفت خلاصه اختیارات از قول حضرت صادق (علیه السلام)؛ 27. ...! 28. خواب دیدن در هر ماه 29. اوقات فصد کردن؛ 30. اوقاتی که جماع مکروه است؛ 31. اعمالی که سبب فقر و درویشی شود؛ 32. اموری که موجب رفع نحوست ایام می شود؛ 33. احکام مریض؛ 34. احکام غالب و مغلوب، 35. استخاره و ساعات آن، 36. احکام ماه های رومی (ترکی)؛ 37. احوال رجال الغیب؛ 38. اختلاجات؛ 39. شک و سهو نمازهای پنج گانه؛ 40. آداب دیدن ماه، خاتمه در بیان دانستن اول هر ماه است.

آغاز: بسمله حمدله أما بعد چنین گوید ... که این رساله ای است در بیان آنچه از احادیث معتبره اهل بیت رسالت صلوات الله علیهم
اجمعین معلوم شود از سعادت و نحوست ایام

انجام: خاتمه در دانستن غره هر ماه و روزهای عید و استفتاح تا روز قیامت ... آن خانه غره آن ماه است باقی والله یعلم در آن طرف است
به اینجا ختم شد این رساله

چاپ: مکرر چاپ شده در تهران و تبریز

[دنا: 1: 444 433 (56 نسخه) کتابشناسی ص 75، الذریعة 316/5 و 1367/1؛

ص: 418

1. خوانسار: فاضل؛ شماره نسخه: 113/2

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم مدرس، تا: ذیحجه 1078ق، جا: مدرسه صفویه اصفهان؛ مصحح، علامت بلاغ دارد؛ کاغذ: پوست پیاری، جلد: تیماج دورو، بدون مقوا، عطف تیماج شتری، اندازه: 10×18/5 سم [ف: 1-82]

2. کرمانشاه؛ نجومی: شماره نسخه: 4 مجموعه بدون شماره

کا: ابو طالب بن نور الدین محمد حسینی، تا: ربیع اول 1082ق

[دلیل المخطوطات: 1-261]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3/1651

آغاز: برابر

نسخه اصل؛ همان نسخه بالا 23؛ (178-200) [عکسی ف: 5-94]

3. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4/4384

آغاز: برابر، انجام: و یک انگشت برنام معصوم علیه السلام باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم برسند آن خانه عره آن ماه است.

خط: نستعلیق، کا: محمد مهدی بن علی اصغر قزوینی، تا: یک شنبه 20 دیقعه 1098ق، جا: مشهد رضوی؛ توسط کاتب تصحیح شده؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 9گ (74پ-82پ)، اندازه: 5/12×19 سم [محدث ارموی مخ: 1-79]

4. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 718

در 40 فصل و یک خاتمه؛ خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: فستقی نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 95گ، 15 سطر)

(13/5×19)، اندازه: 5/9×15/5 سم [ف: 2-11]

5. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 212-عکسی

اصل نسخه: گنج بخش شی 777 (گنج 1/166). در 40 فصل و خاتمه؛ خط: نستعلیق پخته، بی کا، تا: قرن 11 [عکسی ف: 2-12]

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17477

بی کا، تا: 1104ق [د.ث. مجلس]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15195/5

خط: نستعلیق، کا: محمد محسن بن محمد باقر، تا: ربیع الثانی 1105ق؛ 41گ (108پ - 148پ) [مختصر ف: 36]

8. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: 235

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد معین احمد آبادی، تا: غره شعبان 1126ق؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی ضربی، 137گ، 13 سطر، اندازه:

15x5/21سم [ف مخ:]

9. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4315-22/35

آغاز: برابر، انجام: به درجات عالیّه باقیه بهشت جاوید فایز گرداند بمحمد و آله الطاهرین و کتب ... محمد و عبرته الأکرمین و لعنة الله علی أعدائهم اجمعین

خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع بن محمد زمان جعر باقین من محال راز مروح اصفهان، تا: جمادی الأول 1132ق؛ جلد: مقوای سفید و آبی عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 50گ، 21 سطر، اندازه: 18x24سم [ف: 1-147]

10. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12413

آغاز: ابن الحسین را درین روز در کوفه بر دار آویختند در اول ماه صفر؛ انجام: از بالای جدول صحیفه دوم مطلب کند و یک انگشت... گذاشت و کشید تا هر دو بهم رسند (به علت پاره بودن ورق و آسیب دیدن آن از رطوبت به درستی خوانده نشد)

خط: نستعلیق، کا: جعد بن کطکر سهی قنادجوی، تا: 1183ق؛ افتادگی: آغاز (ورق اول)، واقف: محمد رضا خسروی، تاریخ وقف: خرداد 1362 کاغذ: نخودی، جلد مقوا، 142گ، اندازه: 11/3x19/7سم [ف: 14-19]

116. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 675/4

آغاز: برابر

گفتاری کوتاه و بخش بندی نشده است در ویژگی های روزهای هر ماه و اختیارات، از یکم هر ماه تا پایان: اول ماه آدم (علیه السلام) در آن مخلوق کرد، روز مبارک است از برای ...، دویم ماه در این روز حضرت حوا مخلوق شد، و شایسته است از برای خواستن و ...

سیم ماه آدم و حوا را در این روز از بهشت بیرون کرد، پس بهترین کار تو در این روز ... چهارم ماه پنجم ماه ... ششم ماه ...؛ خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 1192ق؛ 4گ (81-84ر) [ف: 2-11]

آغاز: برابر انجام: خاتمه در غره هر ماه، بدانکه باید آنچه از هجرت گذشته دوپست و دو طرح کند ... و جدول در آن طرف است به اینجا ختم شد این رساله.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی ضربی مشکی عطف قهوه ای، 201ص (3-203)، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 19-438]

117. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 13601/8

آغاز: برابر، انجام: پس تصدیق بکن و سلامتی تمام ماه را از خداوند خود بگیر خط: نستعلیق، کا: محمد مسیح بن اسماعیل فسوی شیرازی، تا: قرن 11 یا اوایل قرن 12ق (در حیات مؤلف)؛ حکایت رهبانان و سؤالات آنان از حضرت علی (علیه السلام) در پایان آمده کاغذ: شرقی، 3گ (58-60)، مورب 34 سطر، اندازه: 13×24 سم [ف: 44-448]

12. مشهد: رجائی مغزی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: فصل اول در اختیار ایام هست، علی بن طاووس (علیه الرحمة) از حضرت امام بحق، انجام: الی هنا انتفی ما أردنا، و الحمد لله أولاً و آخراً و صلی الله علیه و آله آمین.

بی کا، تا: عصر مؤلف؛ دارای تعمیر «دام ظلّه العالی» در مورد مؤلف [تراثناس 3 13 ش 1-127]

13. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 59065-29/246

آغاز: فصل اول در بیان آنچه در هر ماهی چند روز نحس است

ص: 419

به یک روایت سوم و پنجم و سیزدهم و شانزدهم و بیست و یکم و بیست و چهارم؛ انجام: و در نزد و شطرنج نیز و در تمام امور رعایت کند مراد و مقصود حاصل گردد انشاء الله تعالی بمنه و الحمد لله وحده وسلم تسلیما.

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا قرن 12: جلد: تیماج قهوه ای، 9گ، 25 سطر، اندازه: 18×8سم [ف: 1-149]

14، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12927

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین ... اما بعد جنین گوید الراجی الی عفوربه الغنی محمد باقر بن محمد تقی؛ انجام: از بالای جدول صحیفه دوم مطلب کند و یک انگشت ... گذاشت و کشید تا هر دو بهم برسند

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مذیل است به دو رساله تعبیر خواب و علم قیافه شناسی است احتمالاً از محمد باقر بن محمد تقی لاهیجی باشد که آن را از «نفایس الفنون»، محمد بن محمود آملی که در سال 735 ه ق، تصنیف نموده نقل کرده است، آغاز ذیل 1: «بسمله، الحمد لله رب العالمین ... اما بعد این رساله ای است در بیان تعبیر خواب، انجام: «از ماه چراغ می گرفت نابینا شد»، آغاز ذیل 2: «این رساله ای است در علم قیافه منقول از نفایس الفنون»، انجام موجود: «که بیک دلیل ازین دلایل و علامات که یاد کردیم قناعت نکند» واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348؛ کاغذ: شکری، جلد تیماج قهوه ای، 140گ، 19 سطر، اندازه: 19/5×13سم [ف: 14-20]

15، قم، حجتیه؛ شماره نسخه: 697/2

در 40 فصل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 [ف: 120]

16، تهران: الهیات: شماره نسخه: 575

در چهل فصل، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ در برگ 107 پ تا 110 ر نان و حلوی بهائی و اشعار دیگر و دعا برای شفای بیمار نوشته شده است؛ تملک کربلایی عبد العلی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی سبز مقوایی، 111گ، 17 سطر (5×10)، اندازه: 15×10سم [ف: 6]

17، قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 5056/5-25/146

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت ترنج با سر، 34گ، 18 سطر، اندازه: 21×15سم [ف: 1-147]

18. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6987

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ افتادگی انجام (در فصل 40)؛ با تاریخ تولد محمد صادق در چهارشنبه 16 صفر 1214 و در گذشت حاجی محمد علی پسر حاجی محمد شفیع در پنج شنبه 2 ذیحجه 1216 و تاریخ تولد فاطمه در پنج شنبه 7 رمضان 1218 و تاریخ دیگر پنج شنبه 18 رمضان 1217 و تاریخ درگذشت بی بی مریم خانم زن حاجی کریم عطار در شنبه 24 ربیع الاول 1219،

تملك: اشرف بن آقا علی در 1258؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی لایی، 147 گ، 17 سطر (8×14)، قطع: ربعی، اندازه: 15×20 سم [ف: 16-420]

19. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 492

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: گالینگور قهوه ای سوخته، عطف

تیماج مشک، 58 گ، 21 سطر، اندازه: 21×33/5 سم [ف: 2-182]

20. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10695/2

آغاز: برابر، انجام و یک انگشت بر غره و یکی بر نام معصوم باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم رسند، آن خانه غره آن ماه است

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج سبر ضربی، 86 گ

(37 پ- 123 پ)، اندازه: 16×22 سم [ف: 27-141]

21. تهران: ملی، شماره نسخه: 2207/1

آغاز: برابر؛ انجام؛ تا هر دو بهم رسند آن خانه را غره ماه بداند و السلام.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: احتمالاً قرن 13 کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج قرمز یک لا، 143 ص، 20 سطر (12×17)، اندازه:

14×20/5 سم [ف: 5-300]

22. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4069/13

آغاز: برابر؛ انجام؛ و یک انگشت بر نام معصوم علیه السلام باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم برسند آن خانه غره آن ماه است

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در پایان این رساله از برگ 168 ر-180 پ یادداشت های متفرقه ای به عربی و فارسی در تعبیر خواب

آمده است؛ جلد: مقوایی، عطف و پارچه ای، 8 گ (160 ر-167 پ)، 22 سطر، اندازه: 11×15/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-79]

23. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29236

آغاز: عصر هزار مرتبه صلوات بر محمد و آل محمد بفرستد و اگر مطلق در روز جمعه هزار مرتبه صلوات، انجام؛ و یکی را بر نام معصوم

باید گذاشت و کید تا هر دو بهم رسند آن خانه غره ماه است. و الله يعلم

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغار؛ کاغذ نباتی، جلد: ترمه مزین به بوته جقه و حواشی تیماج، 17 سطر (

16/2×7/3)، قطع: بیاضی، اندازه: 11×11/2 سم [رایانه]

24. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 3935-20/55

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی عطف پارچه، 170 گ، 12 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 1-147]

25، قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 23/110-4590/2

آغاز: برابر، انجام: و حذر کند از دیدن جراحیهای ناصور خاتمه در دانستن غره هر ماه باید هزار و هفتاد و دو از حساب هجری وضع کرده و تتمه آن 88 طرح نموده و باقی آن را در این لوح ببیند والله يعلم

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی جدول ضربی،

99 گ، 19 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 1-148]

ص: 420

26. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 21/137 - 4217/1

آغاز: طور موسی علیه السلام است در این روز دعای حضرت خضر (علیه السلام) مستجاب شد حضرت ادریس علیه السلام داخل بهشت شد و در این روز حضرت یوسف، انجام: دهم بار قرآن تشدید یازدهم بهار قرآن محمد ماه مبارک رمضان دوازدهم نقل قرآن قل هو الله احد.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ جلد مقوای آبی عطف

تیماج قهوه ای، 107 گ، 17 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 1-149]

27. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 22/70 - 4350

آغاز: علیه الرحمة و غیر او از حضرت امام بحق جعفر بن محمد الصادق صلوات الله علیهما روایت کرده اند که روز اول ماه؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی آغاز؛ مجدول؛ 65 گ، 15 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 1-149]

28. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 35/23 - 6842/1

آغاز: برابر، انجام: احکام بانگ کردن خروس بی وقت در شام ... جمعه هر گاه شب جمعه بانگ کند، دلالت کند به زیرکی و مالرداری خاندانش

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد. تیماج زرشکی ضربی ترنج با سر، مجدول گرهی، 81 گ، 19 سطر، اندازه: 30×18 سم [ف: 1-148]

29. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 38/81 - 7461/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13: پس از اتمام کتاب فواید متفرقه ای درج شده است به تاریخ 1265، جلد. تیماج قهوه ای، 117 گ، 18 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 1-147]

30. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2933/3

آغاز: سید جلیل علی ابن طاوس علیه الرحمة و غیر او از حضرت امام بحق ناطق جعفر بن محمد الصادق روایت کرده که روز اول ماه روز طور موسی است؛ انجام: تارک روی راست کاری بد کند تارک روی چپ مال و حرمت یابد چپ بیماری اندک یابد زنج راست بیماری سلیم یابد زنج جب سرکشد گوش راست خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ 81 گ، 13 و 14 سطر، اندازه: 14×10 سم [ف مخ: 1-80]

31. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16341

بی کا، تا: قرن 13؛ قطع: وزیری [د.ث. مجلس]

32. اصفهان، دانشگاه اصفهان، شماره نسخه: 712

از اوایل فصل تا اواخر فصل 33؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی آغاز و انجام جلد: مقوایی، عطف تیماج مشکی، 96 گ، 19 سطر، اندازه: 16×11 سم [ف: 2-546]

33. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 36589

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا دو شنبه 17 رمضان 1226ق؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: گالینگور با عطف میشن مشکی، 118 گ، 15 سطر، اندازه: 20×14 سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-47]

24. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 39/193-7813

آغاز: بسمله و غیر او از امام بحق ناطق ابی عبدالله جعفر ابن صادق (علیه السلام) روایت کرده اند که روز اول ماه روز ظهور حضرت موسی علیه السلام است و در این روز دعای حضرت زکریا؛ انجام: و یکی بر نام آن معصوم باید گذاشت و کشید تا هر دو به هم رسد و آن غره ماهست تا روز قیامت و این قاعده کلی است باقی والله يعلم تم الكتاب

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر تفرشی، نا: 3 رجب 1334ق؛ قبل از رساله چند برگ درباره اسماء الحسنی و خواص آنها به نقل از شهاب الدین؛ جلد: مقوایی عطف گالینگور قهوه ای، 165 گ، 18 سطر، اندازه: 19×10 سم [ف: 1-147]

35. تهران: ملی، شماره نسخه: 15821

آغاز: مطابق نسخه 14111؛ انجام: و نظر کند که دوازده خانه سرلوح اسم غره هر ماهی نوشته شده (جدول)

خط: نسخ خوش، کا: سید محمود بن سید ابوالحسن یزدی موسوی عربی، تا: 1241ق؛ کتیبه و سرلوح مذهب مرصع، حاشیه دو برگ اول دارای تذهیب با طرح اسلیمی به زر، شنگرف و لاجورد، کمند اندازی به زر، جدول دور سطور به زر و مشکی، نسخه با چهار نسخه دیگر مقابله و در حاشیه تصحیح شده است؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج تریاکی روشن یک لا مجدول ضریبی، 105، 16 سطر (14×7/5)، اندازه: 21/2 × 14/5 سم [رایانه]

36. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4278

آغاز: برابر، انجام: و یک انگشت بر نام معصوم علیه السلام باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم برسند آن خانه غره آن ماه است.

خط: نستعلیق، کا: عبد الرحیم بن زین العابدین لاهیجانی مشهور به مستوفی، تا: سه شنبه 2 ذیقعدہ 1242ق؛ در برگ اول یادداشتی متفرقه آمده است، در پایان یادداشت مفصلی از کاتب آمده که کتاب را از آقا سید حسن روضه خوان مشهد رضوی گرفته و در سفر مکه در بین راه و در کشتی آن را کتابت کرده است، در اوراق پایانی کتاب اشعاری به فارسی و عربی و متفرقاتی در روایات و حکایات به خط

کاتب بعضاً به سال 1243 و 1260 آمده است؛ جلد. تیماج قهوه ای سوخته بدون مقوا، 67 گ، مختلف السطر، اندازه: 15×20/5 سم
[محدث ارموی مخ: 1-79]

37. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 631/1

انجام: فصل اسامی ماه های دوازده گانه بلغات متفرقه .. بزغاله، دلو، ماهی. در نسخه، 42 فصل دارد و لیکن نسخه چاپی 40 فصل بیشتر ندارد و عبارت های نسخه زیر با نسخه چاپی فرق هایی دارد، خط: نستعلیق، کا: مسیح نوری، تا: 1256ق، افتادگی: انجام؛ پس از آن در 80-95ر پراکنده های نجومی است؛ کاغذ: فرنگی سفید،

ص: 421

جلد: تیماج سرخ مقوایی درون مشکی، 79گ (1پ-79پ)، 20 سطر، اندازه: 22×17 سم [ف: 3-74]

38، مشهد: رضوی، شماره نسخه: 28790

آغاز: برابر؛ انجام: باید گذاشت و کشید تا مرد و بهم رسند آنخانه غره ماست باقی و الله يعلم

خط: نستعلیق جلی ممتاز، کا: محمد علی بن محمد مهدی، تا: 1256ق، کاغذ: نخودی، 14 سطر (16/2×11) [رایانه]

39، مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 26074

آغاز: برابر، انجام: باید که آنچه از هجرت گذشته همه را دوست و ده طرح کند و تتمه آنچه بماند در جدول اول طلب کند و الله يعلم
حقائق الأمور

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بن صالح، تا: 12 جمادی الثاني 1234ق؛ واقف:

استاد جعفر زاهدی، تاریخ وقف دی 1377، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکی با ترنج و سر ترنج، 137 گ، 15 سطر، اندازه:
20×12 سم [ف: 26-34]

40، قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/81-3301

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا؛ تا: 20 شعبان 1242ق، جلد: تیماج مشکی و عطف

تیماج مشکی، 82گ، 18 سطر، اندازه: 20×13 سم [ف: 1-146]

41، تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 10843/2

آغاز: برابر، انجام: ترک مکن حجامت را در هفتم ماه و اگر فکنی در چهاردهم البته بکن

خط: نستعلیق، کا: حسین خان گرایلی ملقب به فقیره، تا: جمعه 10 شوال 1243ق، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و سرترنج و
جدول، 7گ

(11پ-17ر)، 14 سطر (15×8)، اندازه: 21/5×14 سم [ف: 20-405]

42، قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 58/53-863

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دوشنبه، سلخ محرم 1246ق، 135گ، 15 سطر، اندازه: 20×13 سم [ف: 1-148]

43. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 34785

خط: نستعلیق، کا: احمد علی، تا: ذیقعدہ 1249ق؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ. نخودی، جلد. تیماج فرنگی با دایره و جدول زرین، 14 سطر، اندازه: 19×33سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-48]

44. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8871/17

آغاز فصل چهارم در میان ساعات. بدان که ساعات جزوی از اجزای شب و روز است و اصطلاحات در آن مختلف است و اما ساعت مستقیم جزئی از بیست و چهار جزو شبانه روز انجام: فصل، بدان که در هر ماه از ماه های دوازده گانه باید که در روی عالمان و مؤمنان نگرد... رو به قبله بایستی و دعا بخوانی به طریق اهل بیت علیهم السلام

بخش های برگزیده و نامنظمی از اختیارات ایام کبیر مجلسی است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد علی مازندرانی بار فروشی، تا: با تاریخ 1253ق، افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: گالینگور سبز عطف و گوشه ها میشن قهوه ای، 11ص (253-263)، اندازه: 19/3×22/8سم [ف: 29/1 - 196]

45. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 83/2 سرود

خط: نسخ، بی کا، تا: 1255ق؛ سطور چلیپا [نشره: 13-430]

46. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6773-34/143

آغاز: و به اختیار ساعات نجومیه که به حسب شرع مذموم است محتاج نباشند و بدین بابها نظر کرده تا مدعا حاصل کرده. فصل اول در اختیار ماه فصل دوم در اختیار ایام هفته و روز جمعه فصل سیم... فصل اول در اختیار ایام هر ماه است سید جلیل رضی الدین علی بن طاووس علیه الرحمة و غیر آن از حضرت امام به حق ناطق جعفر بن محمد الصادق، انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 29 شوال 1255ق، بخشی از صفحه اول پاره شده، پس از اتمام رساله روایات و حکایات مذهبی در 33 برگ درج شده است؛ جلد. تیماج قهوه ای، 115گ، 20 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 1-149]

47. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4984/1-25/74

آغاز: برابر؛ انجام: بر نام آن معصوم باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم رسند پس بدرسنیکه آن خانه غره آن ماهست تمت

خط: تحریری، کا: محمد اسماعیل بن محمد جعفر سنجان (زنجان) المسکن، تا: 1257ق، جا: دارالسرور بروجرد در مدرسه محمد میرزا در ارگ؛ جلد: تیماج قهوه ای، 63 گ، 21 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 1-147]

48. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 20796

آغاز: برابر؛ انجام: و اگر ماه در قرص باشد که قدیم هم آنها را رعایت نماید بهتر است (کذا) این بود آنچه از احادیث صحیحه منظور بود در اختیارات ایام ماه و هفته در آنها یافت

خط: نستعلیق تحریری، کا: فتحعلی حسینی، تا: یک شنبه 4 ذیقعده 1257ق؛ جداول به شنگرف و لاجورد؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغد: نباتی آهار مهره، جلد: تیماج یک لاقهوه ای، 19گ، 19 سطر، اندازه: 12×8سم [ف: 26-36]

49. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4222/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی نقی خراسانی جنابذی بیدختی، تا: 21 جمادی الاول 1257ق، جا: خانه امام جمعه؛ مجدول و آبی و قرمز، در برگ اول اشعار متفرقه آمده است: جلد: تیماج مشکى ضربی، 116گ (2پ-117)، 15 سطر، اندازه: 11×5/18 سم [محدث ارموی مخ: 1-78]

50، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3321

آغاز: برابر، انجام: و یک انگشت برنام معصوم علیه السلام باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم برسند آن خانه غره آن ماه است.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 25 ربیع الأول 1259ق، در هفت برگ

ص: 422

آخر احکام جامه پوشیدن و استغاثه به حضرت ولی عصر (علیه السلام) و اشعاری به عربی و فارسی بعضاً به خط «محمود وزیری ملقب به میر حضور» به سال 1348 و وقایع تاریخی مهم تبریز در سال های مختلف و چند یادداشت متفرقه مکتوب است [محدث ارموی مخ: 78-1]

51. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2964/2

آغاز: بسمله. حمدله..... اما بعد چنین گوید... محمد باقر بن محمد تقی المجلسی... که این رساله ایست در بیان آنچه از احادیث اهل البیت... ظاهر می شود از بعضی امور و آنچه از کتب معتبره علمای سلف استخراج می شود در باب بعضی ضروریات و بجهت ارتکاب اشغال.. تا آنکه جمعی از خواص شیعیان. [به] این رساله رجوع نموده باختیار ساعات نجومیه که بحسب شرع مذموم است محتاج نباشند، انجام: روز جمعه اگر بعد از ظهر بانک کند دولت است و رفع نکبت و پیش از ظهر اندک نقصانی دارد (فصل بیست و ششم در بانک کردن مرغ خانگی).

خط: نسخ، بی کا، تا: 1259ف، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 53گ (21-73پ)، 16 سطر (7x125)، اندازه: 11x18 سم [ف: 10-1864]

52. کرمانشاه: جلیلی: شماره نسخه: 297

آغاز: پناه را که از مکه معظمه بمدینه مشرفها هجرت نمود در این روز؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق مخلوط بشکسته کم اعجام، کا: ملا میرزا جانی، تا پنجشنبه 25 ربیع الثانی 1261ق؛ افتادگی: آغاز (برگ اول)، کاغذ: شکری آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج خرمایی، 93گ، 14 سطر، اندازه: 14x20/5 سم [ف: -]

[17]

53، قم، مسجد اعظم، شماره نسخه: 883

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عباسعلی ابن علی کشاری، تا: دوشنبه 24 صفر 1261ق؛ مصحح، جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 112گ، 21 سطر، اندازه: 15x22 سم [ف مخ: 1-79]

54، خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 361/14

خط: نسخ، کا: اسد الله بن مصطفی خویی، تا: 1264ق، جا: قریه دانالو از محال ماکو؛ مهر: محمد صادق (بیضی)، واقف: حسن صدرزاده خویی؛ جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج مجدول، 19 سطر، اندازه: 16x21 سم [ف: 182]

55، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 36672

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم بن ملا امیر علی بن موسی خان قزوینی، تا: رجب 1264ق، اهدایی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ: نخودی

فرنگی، جلد: تیماج مشکى یک لا، 165 گ، 11 سطر، اندازه: 14/5 × 20/5 سم [اهدانی رهبر: 2 اخبار 1-48]

56، قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5248-26/128

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد طاهر بن حاج محمد کریم دهدشتی، تا: 13 شعبان 1269ق، جا: اصفهان؛ بعد از پایان رساله چند جدول (جدول حادثان زمان علی کواکب القمر فی بروج الاثني عشر، جدول معرفت اسامی معصومین، چند مطالب پزشکی از حکیم علی) در 5 صفحه تحریر شده است؛ جلد. تیماج مشکى، 53 گ، 14 سطر، اندازه: 13 × 20 سم [ف: 1-147]

57، قم: گلپایگانی شماره نسخه: 52/81-7741

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: عزیز بن حسین مرحوم جیلانی ساکن قریه المعاف من خمیران آبکنارک کز، تا: دو شنبه 28 شوال 1270ق، جا: بارس نیل؛ 58 گ، 15 و 16 سطر، اندازه: 17 × 23 سم [ف: 1-148]

58. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 20057

آغاز: برابر؛ انجام: پس اعتماد کن به خدا و خالص گردان ولایت خود را از برای ما و به هر جانب که خواهی متوجه شو

خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن عبدالله خوانساری، تا: 1273ق؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 7 گ، 15 سطر، اندازه: 10/5 × 17 سم [ف: 26-35]

59. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1757

آغاز: برابر، انجام: از بالای جدول صفحه دوم طلب کند یک بر غره ماه و یک بر نام باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم رسد آن خانه غره ماه است.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 22 شعبان 1279ق؛ برگ اول و آخر نونویسی شده؛ واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج یک لا مشکى، 155 گ، 15 سطر، قطع: جیبی، اندازه: 9/5 × 15

سم [ف: 5-177]

60. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 34640

انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 1285ق، 6 برگ ذیل نسخه متفرقاتی شامل: طریقه استخراج نوروز به فارسی»، «فصلی در بیان

اختلافات الواقع في الأيام و الشهور به عربی و «نمار میت» اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای
با حاشیه زرکوب، 117گ، 13 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 14×19سم [اهدائی رهبر: 2 اخبار 1-48]

61. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 435

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه 14 صفر 1294ق، به خاطر نور چشمی آقا شیخ محمد حسین؛ در آخر نسخه سه برگ در ختم و
طلسم ها؛ مهر: حاج سید سعید: کاغذ: کاهی، جلد: تیماج عنابی، 122گ، 14 سطر (9×15/5)، اندازه: 5/16×22 سم [ف: 2 -
541]

62. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2756

آغاز: برابر؛ انجام: از حین ولادت موفور السعادت تاحین تحریر همین ورقه یکهزار و چهل و سال باشد هر گاه تولد در لیلة البرات باشد.

خط: نسخ، بی کا: تا: 1298ق، مجدول شنگرف و لاجوردی؛

ص: 423

جلد. تیماج قهوه ای با ترنج و سر ترنج مجدول، 175 گ، 10 سطر، اندازه: 18X11 سم [ف مخ: 1-80]

62. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 654/3

انجام: افتاده: در کتاب قصص الانبیاء روایت کرده به سند خود از شیخ صدوق علیه الرحمة محمد بن بابویه قمی و سند را متصل گردانیده به حضرت

بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام؛ 6 گ (36-41 پ)، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 2-483]

64. مشهد؛ شیخ علی حیدر: شماره نسخه: 1198/1

آغاز: برابر، انجام: باید گذاشت و کشید تا هر دو بهم رسند آنجا غره ماه است ... و الله يعلم

خط: نسخ، بی کا، تا: دوشنبه 17 رمضان 1317 ق؛ 117 گ (2 پ-118 پ)، اندازه:

19/5×14 سم [مؤید: 3-170]

65- قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 594

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوانا، بی کا، بی تا، اهدایی آقای جلیل شیرازی؛ جلد: تیماج، قهوه ای، 63 گ، 21 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 20×15 سم [ف: 1-507]

66. مشهد: ادبیات؛ شماره نسخه: 64 فیاض

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز و انجام؛ کاغذ فرنگی؛ جلد: تیماج سرخ ضربی، 14 سطر (16/5×10/5)، اندازه: 21×16 سم [ف: 6-]

67-تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6201

آغاز برابر، انجام: و هلالی و بوته گلی داشته باشد و خواندن دعای رؤیت هلال در صحیفه کامله ضرور است و خواندن هفت مرتبه الحمد که امان

خط: نسخ و تحریری، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مجدول به مشکی و سرخ، برخی فصول نسخه حاضر (علی الخصوص فصول 22 تا 30) با فصول «اختیارات» مذکور در فهرستواره (4: 2780) مغایر است و هر یک بر دیگری زیادتی و کسوری دارد، کاغذ: فرنگی الوان آهار مهره، 101 گ، 15 سطر

(15/7×9/7)، اندازه: 19/4×15 سم [رایانه]

68. تهران: ملک: شماره نسخه: 1846/4

در 26 فصل؛ بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ در 154 روایت سلمان است؛ کاغذ: فرنگی سفید و آبی، جلد: میسن قهوه ای، گ (148) ر
- (154)، اندازه: 15 × 21 سم [ف: 5-383]

69. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14462/2

آغاز: از حبس جاه خلاص شد و در این روز توبه حضرت آدم مقبول شد و توبه قوم یونس در این روز قبول شد؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: بی کا، بی تا، در اول رساله تاریخ تولد طالع خانم بی بی که در 27 ربیع الاول 1261 ق متولد شده است؛
جلد: گالینگور، قهوه ای، 23 گ (53-75 پ)، اندازه: 5/26 × 39 سم [ف: 38-607]

70، قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/202-8982

آغاز: کرده اند که روز اول ماه روز طور موسی علیه السلام است و در این روز دعای حضرت خضر علیه السلام مستجاب شد و در این
روز حضرت یوسف علیه السلام از حبس جاه خلاص شد

از اواسط فصل اول (روز اول ماه ربیع الاول) تا فصل سی و هشتم در بیان اختلاجات: خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛
117 گ، 18 سطر، اندازه: 10 × 17 سم [ف: 1-150]

71، قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3994

آغاز: برابر، انجام: ریش خود را از دندان بریدن و ایستاده طعام و شراب خوردن مگر به ضرورت و خواب کردن در گورستان و خوابیدن در
حمام و خواب بسیار کردن و نان به دندان پاره کردن و نان به زانو گذاشتن و خوردن از دهن چیز خوردن مگر به ضرورت و عمداً

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 95 گ، 14 سطر، اندازه: 17 × 23 سم [ف مخ:
1-80]

72، قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 195/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی، 102 گ، 20 سطر، اندازه: 15 × 21 سم [ف مخ: 1-21]

73، قم: طبسی، شماره نسخه: 233/23

آغاز: برابر انجام: ولایت خود را از برای ما و بهر حاجت که خواهی متوجه تمت الكتاب بعون الملک الوهاب

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 14 گ، 13 سطر، اندازه: 5/12 × 19 سم [ف مخ: 1-21]

74. تهران: مجلس، شماره نسخه: 16411

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

75. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16733

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

76. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1899/6

آغاز: از حضرت صادق علیه السلام منقول است که آفتاب را حلقه ای است نزد زوال که در آنجا داخل می شود این بنا بر مشهور است و به قولی دایره موهومه ای است؛ انجام: آفتاب به سمت الراس نزدیک می شود در تابستان و دور می شود در زمستان چندانکه دوری از خط استوا بیشتر می شود این است تفاوت میان شب و روز و اختلاف کم و زیاد ساعات شب و روز

از فصل نهم به بعد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای مجدول اسلیمی و گرهی بدون مقوا، 7 گ، 19 سطر، اندازه: 17×21 سم [ف مخ: 1-80]

77، چالوس امام صادق شماره نسخه: 596/6

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج، اندازه: 15×21 سم [ف: -318]

78. قم: دار الحدیث: شماره نسخه: 94/2

ص: 424

آغاز: برابر، انجام: و ضرور باش اختیار کردن رعایت نیکی و بادی ایام هفته اولی است زیرا که احادیث آنها معتبرتر است و الله اعلم.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ 9گ (22ر - 30پ)، 17 سطر [ف: 270]

79. قم: دار الحدیث؛ شماره نسخه: 278/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ چاپ سنگی؛ 51گ (1پ-51پ) [ف: 278]

80. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 12/107 2217/1

آغاز: علی بن طاووس علیه الرحمه و غیره از حضرت امام جعفر بن محمد الصادق صلوات الله علیهما روایت کرده اند که روز اول ماه روز طور حضرت موسی (علیه السلام) است؛ انجام: و اگر دختر روز شنبه و جمعه بوجود آید گنه کار و قحبه و درد و نابکار و پلید و نجس بود و الله اعلم بالصواب بحقائق الأمور.

خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج سرخ، 113گ، 19-20 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 1-148]

81. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 51/93 - 7633/1

آغاز: در این روز زراعت کننده و درخت تشاند و خرید و فروخت کند

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی آغاز؛ 67 گ، 12 و 14 سطر،

اندازه: 14×20سم [ف: 1-149]

82. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 39/145 - 7765

آغاز: و آن سال مبارک باشد و پادشاه در مغرب ظفر یابد و هر سال که در ماه ... بدان که زمان عبارت است از مرور ایام و لیالی و او منقسم می شود؛ انجام: و آب آن ولایت را خراب کرد و بعضی گویند تولد حضرت ذی القرنین در این روز بوده است و هم

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغار و وسط و انجام؛ جلد:

مقوا با عطف گالینگور قهوه ای، 46 گ، 14 سطر، اندازه: 14/5 × 21سم [ف: 1-150]

83. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 23/96 - 4576/3

آغاز: برابر انجام: در احوال رجال الغیب و هر روز از ماههای قمری که به کدام جهت می باشند بدانکه هفتم چهاردهم بیست و نهم در مشرقند بیست و هشتم بیست و یکم ششم میان

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ جلد: تیماج مشکی، 55گ، اندازه: 14×21سم [ف: 1-148]

آغاز: برابر

از اول تا استخاره ذات الرقاع، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ در نسخه حاضر دو نسخه از اختبارات ایام مجلسی موجود است برگ 1-71 که از آغاز کتاب تا استخاره ذات الرقاع را دارد و برگ 72-91 که نسخه ای است که از آغاز و انجام افتادگی دارد، 91گ، 15 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 1-148]

اختیارات باخرزی = اختیارات سنجریه / هیئت / فارسی

extlyārāt-e bāx arzī = extlyārāt-e sanjarīye

تاج الدین باخرزی، ق 6 قمری

(- 12c) (tāj-od-dīn-e bāx arzī)

اهدا به: سلطان سنجر بن ملکشاه سلجوقی

در یک «مقدمه» و بیست و یک «باب»: باب 1. اختبارات جامه پوشیدن و شرایط آن؛ باب 2. اختیار مراسلات و مکاتبات بملوک و سلاطین ... باب 20. اختیار حاجت خواستن از ملوک و سلاطین

آغاز: بسمله. حمد و ثنا خدای را که جز او را هر چه نام هستی است آن نام او را مجاز عاریتی است و جز او هیچ موجود را علی القطع در اعیان وجود نیست ... اما بعد: چون در ابتداء ملک سلطان معظم شاهنشاه اعظم مالک رقاب الأمم سید سلاطین العرب و العجم معز الدنیا و الدین سنجر بن ملک شاه برهان امیر المؤمنین خلد الله ملکه که جهان آراسته تاج و تخت اوست

انجام: بقدر وسع و طاقت در هر یکی چیزی نوشته شد و پس از این بر ترتیب دوازده برج ابواب آن مختصر تر بیان کرده شود انشاء الله تعالی وحده وحده العزیز و الله اعلم بالصواب، فهرست الأبواب باب اول در اختیار وام دادن و شرایط آن ...

[نسخه های منزوی 218؛ فهرستواره منزوی 2784/4 با عنوان اختیارات

سنجر، و ناشناس]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 147/2

آغاز: برابر

بی کا، تا 1040ق؛ 21 سطر، قطع: خستی، اندازه: 13×20 سم [ف: 2-79]

2. تبریز ملی شماره نسخه: 3401ر2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: منصور بن ولی الله مظفری، تا: 1086ق، کاغذ: فرنگی، جلد: قارنقور سیاه، 92گ، 17 سطر، اندازه: 13×19/5سم [ف]:
[33-1]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه 308-3ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 2-61]

« اختبارات بدیعی » مفتاح الخزائن

اختیارات بدیعی / طب / فارسی

extīyārāt-e badīti

زین العابدین عطار، علی بن حسین، 730؟-806 قمری

zayn-ol-'ābedīn-e 'attār, 'ali ebn-e hoseyn(1404 - 1330)

اهدا به: بانو شاهزاده بدیع الجمال

ص: 425

مؤلف در سال 767ق کتابی در سه «مقاله» نوشته بوده به نام «مفتاح الخزان» و در سال 770ق با تغییراتی در آن، کتاب «اختبارات بدیعی» را پدید آورده است و آن را به نام «ملکه تخت نشین» عصمة الدنيا و الدین بدیع الجمال که به قوی احتمالات همان خانزاده بدیع الجمال زن امیر مبارزالدین محمد و مادر سلطان ابوالمظفر بایزید (757-790) است تسمیه و توشیح نموده و آن را بر دو «مقاله» تنظیم نموده است: مقاله 1، در ادویه مفرده و اسامی [آنها] بلغت هر طایفه و ابدال و اصلاح و منفعت و مضرت آن به ترتیب حروف معجم مقاله 2. در مرکبات مستعمل شامل 23 «باب»: المفرحات، المعاجین، الجوارشات، الاطریفلات، المریبات، الأشربة، اللعوقات، السفوفات، الحبوبیات، الأقراص، الایارجات، التریاقات، المطبوخات و النقوعات، میاه الأصول، الحقن، الشیافات و الفرازج، الأدوية العین من الأكحال و البرودات و الشیافات، الأطلیة و الضمادات و النطولات، الغراغر و المضمضات، الأدهان و الخضابات، المراهم، خاتمة کتاب.

آغاز: امداد حمد بی عدو اعداد سپاس بی قیاس مبدعی را که آثار ابداع او بر هر ورقی از اوراق و شجری از اشجار سخت وضوح یافته است و هر ثمره ای از اثمار و زهری از ازهار انوار ایجاد او تافته است

انجام: و لسان العصفیر یک و نیم جزو کوفته و بیخته به روغن گاو چرب نموده به انگبین بسرشند. الحمد لله أولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهیرین.

چاپ: گانپور، 1305ق، سنگی، وزیری، 579ص، هند، 1296ق

[دنا 1: 437-442 (182 نسخه)؛ نسخه های منزوی 465/1، الذریعة 368/1]

مشار فارسی 190/1؛ کشف الظنون 34/1، 304/1، کتاب شناسی نسخ خطی پزشکی ایران: 10 و 11؛ فهرست مشترک نسخه های خطی پاکستان و اسلام آباد 477/1، فهرستواره منزوی 3267/5؛ مکتبه امیر المؤمنین 20/1

شرح و حواشی:

1- اصحاح الادویه = صحاح الادوید؛ انصاری، حسین بن علی (9-)

2- قرابادین جلالی - تکمیل اختیارات بدیعی، طبیب مرشدی جلال بن امین (11-)

3- بدیعیات اختیاری

4- بدیعیات اختیارات در حل مشکلات

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 353

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 8؛ 27گ آغاز و 23گ انجام نستعلیق مورخ روز سه شنبه 7 ربیع الثانی 1261، با دو یادداشت مورخ 1298 به خط میرزا محمد علی دایی در ص ع، و دو یادداشت مورخ 1263، کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج،

297 گ، 15 سطر (10×16)، اندازه: 17×26سم [سنا-ف: 1-179]

2. قم معصومیة؛ شماره نسخه: 51/2

آغاز: برابر، انجام: معره: نوعی از طین است سرخ رنگ و بیونانی میلطوس خوانند و یر طیسفون گویند و بشیرازی گل سرخ گویند و نیکوترین آن.

خط نستعلیق، کا: یعقوب، تا: 743؟ ق، افتادگی: وسط و انجام نام مولف علی بن حسن انصاری مشهور به حاج زین الدین عطار شیرازی آمده است (38ر)،

جلد: تیماج قهوه ای نیلی روشن، 176گ (37-212پ)، اندازه: 21×12/5

سم [ف: 1-72]

3. قم مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2253

آغاز: برابر، انجام: روغن حنا بستاند ورق حناء بجوشانده و صافی کند و روغن کنجد بر سر وی کند و باز بجوشاند تا آب برود و روغن بماند، روغن زرده تخم مرغ بستاند

قره اواسط الباب الخامس عشر في الأدهان را در بر دارد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 19 افتادگی: انجام؛ مصحح: تملك عبدالله بن علی طارمی مهر: «ینبغون فضلا من الله ورضواناً» (بیضی)، جلد. تیماج زرد، 319گ، مختلف السطر، اندازه: 20×15سم [ف مخ: 1-81]

4. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3206

آغاز: برابر، انجام: نشا بیونانی اموان گویند و پارسسی نشاسته و نیکوترین وی سفید بود که آنرا اسراب خوانند و طبیعت آن سرد و خشکست در اول و گویند سرد بود در اول

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 هفت برگ از اول نسخه و برگ آخر که ناتمام مانده و چند برگ میانی نونویس شده در قرن 13، مصحح، جلد. تیماج قهوه ای، 476گ، 15 سطر، اندازه: 24×15سم [ف مخ: 1-81]

5. شیراز: علامه طباطبائی شماره نسخه: 1441

مقاله دوم کتاب خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9؛ اندازه: 25×17سم [نسخه پژوهی: 1-18]

6. قم: مرعشی؛ شماره نسخه بدون شماره

خط: نسخ، بی کا، تا: نیمه دوم قرن 9ق، افتادگی: انجام؛ چند برگ از آغاز و نیمه نو نویس شده [میراث شهاب س 7ش 1-2-28]

7. تهران: ملی، شماره نسخه: 233

آغاز: برابر، انجام: بر آن افشاند و بمبالغه بساید و دیگر بار بشوید و استعمال کند

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: اواخر شعبان 835ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای ترنج دار ضربی مقوایی، 252گ، 23 سطر
(17/5×11)، اندازه: 25/5×17سم [ف: 1-215]

8. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5035

آغاز: برابر، انجام: موجود و کنجد مقشر از هر یک پنج درم هلیون و سعاقل (کذا)

مشمول بر تمام مقاله اول و مقداری از مقاله دوم؛ خط: نسخ تعلیق،

کا: محمد بن مسعود بن محمد بن احمد بن یوسف بن فقیه الیاس المتطبب، تا: 3 صفر 844ق، افتادگی: انجام؛ مصدر به فهرست اسامی
فارسی ادویه مذکور در کتاب به ترتیب حروف تهجی و

ص: 426

معادل آنها در زبان عربی در هجده ورق که آغاز آن چنین است:

«چنین گوید مؤلف کتاب که چون درین دیار زبان عجم متداول است» و انجام آن چنین: «یمام، یرنا»، جلد اول به لاجورد: واقف: نادرشاه، تاریخ وقف: 1145؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 263گ، 21 سطر، اندازه: 13×21سم [ف: 19-6]

9. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12587

آغاز: برابر انجام: ینمه نباتی است که به شیرازی منبل دارو خوانند و در جراحیها استعمال کنند تمت و الله اعلم بالصواب

خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه 18 رمضان 845ق، کاغذ: شرقی، جلد: تیماج سورمه ای، 257 گ، 29 سطر (27×8/5)، اندازه: 17×34سم [ف: 39-672] 10. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10264

خط: نسخ، کا: حسین بن علی بن حسین بن محمد بن احمد بن فضل الله بن مسعود بن محمد بن قطب الأولیاء عبدالله انصاری (فرزند مؤلف)، تا: شنبه 17 رمضان 846ق، تملک: محمد رضا بن محمد صالح صفار اصفهانی به تاریخ غره جمادی الثانی 1146ق؛ جلد: تیماج مشکی، 122گ، 23 سطر، اندازه: 17×26سم [ف: 26-218]

11. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2807

آغاز: برابر، انجام و دیگر باز بشوید و استعمال کند و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ و نستعلیق قدیم، کا: لطف الله بن محبوب بن عبد العزیز، تا: 853ق، ابتداء فهرستی از اسامی داروها به زبان فارسی و عربی کاغذ: اصفهانی، نخودی، جلد: چرمی قهوه ای مقوایی ضربی، 264گ، 26 سطر (9×18)، اندازه: 14×33سم [ف: 6-426]

12. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 534

آغاز: برابر، انجام: و بر این باب نیکو باشد، و الله اعلم

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد، تا: جمعه 19 ذیقعد 855ق؛ آشفنگی در برگها، مجدول به شنگرف، تملک: جواد موسوی و نشان مهر او و کمال الدین حسین طیب قزوینی؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 276گ

25 سطر (5/6×5/15) اندازه: 12×21سم [ف: 1-11]

13، مشهد رضوی شماره نسخه: 15143

آغاز: بدل کنند اما حیوانی مانند قرون و مرادات، انجام: آن بستاند پیاز و در خمیر گردد

خط: نسخ، بی کا، تا: 869ق؛ کاغذ: حنایی، 19 سطر (12×18) [رایانه]

14. تهران: ملی، شماره نسخه: 2325

آغاز: برابر؛ انجام: بمبالغه بساید و دیگر بار بشوید و استعمال کند و الله اعلم و احکم

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 877ق؛ ؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مقوایی عطف تیماج تریاکی، 257گ، 21 سطر (17/5×10)،
اندازه: 25×7سم [ف: 5-446]

15. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1710

آغاز: ارباب بصیرت و اصحاب حکمت مبارک باشد و الله الموفق و تاریخ این کتاب سبعین و سبعمائه بود؛ انجام: عرف هل ... زعفران
... اشهب اضافه کنند و در ظرفی چنین کنند و بکار دارند

خط: نسخ، کا: محمد بن احمد طیب، تا: پنج شنبه اوایل صفر 889ق، جا: کرمان افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی مؤسس کاغذ:
اصفهانی، جلد: مقوایی ضریری زرین، 210گ، 35 سطر (16/5×8)، اندازه: 21×13سم [ف: 3-1033]

16. تهران: علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 6

آغاز: خالی نباشد و هر چند معرفت ادویه بتمامها بغیر از خالق بر هیچ کس ظاهر نگشند، انجام: کوفته و بیخته حب سازد و در سایه نگاه
دارد تا خشک شود شربتی از یک مثقال تا سه درم در وقت خواب فرو برد و

مقالب یکم تا نیمه باب نهم مقالات دوم: خط: نستعلیق، بی کا، تا: 20 رجب 891ق؛ افتادگی آغاز (حدود دوازده سطر) و انجام؛
614ص، 21 سطر، اندازه: 24×17سم [نشریه: 3-301]

17. تهران: دانش سرای عالی - کتابخانه میرزا عبد العظیم خان قریب

گرگانی: شماره نسخه: 110/1

جلد 1؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1 شعبان 895ق؛ قطع: ربعی [نشریه: 5-642]

18. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 9069

از حرف «گ» تا «ی» سپس رساله سوم مفتاح الخرائن تا باب الفاء الأقرص، سپس حرف «خ» تا «ک»؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا:
قرن 9 و 10؛ افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: سپاهانی، جلد: تازه، 168 گ، 23 سطر (19×12)، قطع: وزیری، اندازه: 24/5×18/5سم
[ف: 17-286]

19. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 943

آغاز: و انواع مخلوقات و اصناف موجودات از حکمی ربانی خالی نباشد؛ انجام: و بمبالغه بسایند و دیگر بار بشویند و استعمال کنند که
مفید بود ان شاء الله تعالی و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المأب.

تا باب شانزدهم، خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 10؛ افتادگی انجام؛ ورق اول پاره شده است، صفحه 64 که خارج از من است با

خطی جدید نوشته شده و دنباله آن افتاده است، کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، مشکی، 320گ، 13 سطر (17/5x11)، اندازه:
16×24سم [ف: 2-484]

20. تهران: ملی، شماره نسخه: 2343

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: محتملا قرن 10؛ صفحه اول نونویس؛ کاغذ: بخارائی، جلد: تیماج مقوایی، 39گ، 19 سطر (17×9)، اندازه:
17×27سم [ف: 5-461]

ص: 427

21. تهران: ملک شماره نسخه: 4280

از آخر متن در باب پانزدهم في الايجازات افتاده است، در انتهای قسمتی از فهرست از باب الکاف به بعد دارد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی وسط؛ مجدول، دارای پیشانی مذهب؛ کاغذ: کاغذ، ترمه جلد: میسن نارنجی سیر، 330گ، 23 سطر، اندازه: $23/1 \times 13/3$ سم [ف: 2-15]

22. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 421

آغاز: ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد و درود فراوان و صلوات بی پایان حضرت خواجه را؛ انجام: و گفته شد دور خولی نوعی از سوسن

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: حنایی و نخودی آهار مهره، جلد: تیماج، 231 گ، 21 سطر ($16/5 \times 7/5$)، اندازه: $25 \times 13/5$

سم [ف: 1-11]

23. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7401/2

از ملاخ تا نیمه خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 و 10 کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج کبود ضربی ترنجی مقوایی نو، 41ص (96-136)، 29 سطر (18×12)، قطع: ربعی، اندازه: 25×17 سم [ف: 16-546]

24. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 5158

آغاز: شروع نموده میخواست تا قول اصح و تجربه ارجح باز نماید؛ انجام: بچه مرده بیفتند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز (یک برگ)؛ اوراق اخیر قرن سیزدهم، جداول به طلا و تحریر و لاجورد؛ واقف: رضا نائینی، تاریخ وقف:

مرداد 1311؛ جلد: تیماج خرمایی، 304گ، 21 سطر، اندازه: 24×15 سم [ف: 7-19]

25. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 34/107 6737/1

آغاز: برابر، انجام: در جراحتهاستعمال کنند و زخمهای تازه والله اعلم قداقق الفراغ من تحرير المجلد الأول من كتاف اختيارات البدیعی

جلد؛ خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمود، تا: 3 ذیقعه 927 ق؛ جلد: تیماج مشکی، 239گ، 21 سطر، اندازه: 23×16 سم [ف: 1-56]

26. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7236

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعہ رجب 928ق؛ برگ اول نو نویس و قبل از کتاب در اختیارات نیز دیده می شود، مصحح، جلد: گالینگور
قهوه ای، 235 گ، 20 سطر، اندازه: 24×18سم [ف: 19-38]

27. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1653/2

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه شیخ علی حیدر-قم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا:

رجب 928ق؛ 416ص (64-480) [عکسی ف: 5-97]

28. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1305

آغاز: برابر، انجام: و استعمال نماید بغایت مفید بود و الله اعلم و احکم تم الكتاب.

خط: نستعلیق، کا: علی بن عبدالله (بخش دوم)، تا: ربیع الأول 930ق، کاغذ: هندی، جلد: تیماج عنایی لولایی، 23 و 24 سطر، اندازه:
26×18 سم [ف: 4-1911]

29. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 14790

خط: نستعلیق، کا: معزالدین حسین رضوی مشهدی طیب، تا: جمادی الثانی 934ق، جا: شهر برصه (یا بوصه) از بلاد روم؛ افتادگی:
آغاز (برگ اول)؛ جلد. تیماج قهوه ای ضربی، 348 گ، 19 سطر (11×18)، اندازه: 25×17سم [ف: 2-91]

30. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 311

خط: نستعلیق، کا: خواجه گی احمد، تا: ربیع الثانی 935ق، عنوان شنگرف (نشریه: 7-99)

31. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 400/1

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: پنج شنبه 27 شوال 939ق؛ افتادگی: آغاز: جلد: تیماج مشکی، 17 سطر (13 × 17/5)، اندازه
24×18سم [ف: 1-372] 32. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3217

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعل بدانکه این مقالت دوم است از کتاب اختیارات بدیعی: انجام: تا به بیهوشی بیرون آوردند

گفتار دوم است از کتاب اختیارات بدیعی (ادویه مرکبه)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الثانی 941ق؛ افتادگی: انجام؛ دارای سرلوح با
قلم های طلا زر و لاجورد و شنگرف، جدول زر و مشکی کاغذ: اصفهانی، جلد مقوا، 674ص

11 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 21×12 سم [ف: 10-798]

33. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10604

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: 945ق، افتادگی آغاز؛ مصحح، قطع: وزیری [میراث شهاب س 9 ش 2-4]

34. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 15250

آغاز: در اول خوزی کوید گرم و تر بود در اول بلغم و سودا را پاک کند ... ابهل جوز الأبهل گویند و ثمرة العرعر کویند؛ انجام: «ینمه: که شیرازی مثل دارو خوانند و در جراحیها مستعمل کنند و [از خمهای] تازه، و السلام، و الله اعلم.

شامل مقاله نخست، در مفردات؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: سلخ رجب 945ق، افتادگی: آغاز، مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج سرمه ای ضربی با ترنج و سرترنج و لچک مجدول، 270گ، 17 سطر، اندازه: 15x11 سم [ف: 38-725]

35. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10465

آغاز: برابر؛ انجام: بعد از آن بیرون آوردند و لمن دعاه آمین

خط: نستعلیق، کا: موسی بارئیلاقی مشهور به سمرقندی، تا: رمضان و ذیقعدة 948ق، جا: مکه معظمه؛ جداول به طلا- و تحریر و لاجورد، دارای یک سرلوح مذهب و کتیبه در آغاز مقاله اول و یک کتیبه مستطیلی ظریف با شرفه به لاجورد در ابتدای مقاله دوم، با فهرست اسامی فارسی ادویه مذکور در کتاب با معادل عربی آنها؛ کاغذ: نخودی، جلد: ساغری با ترنج و سرترنج و گوشه ضربی، 427 گ، 21 سطر، اندازه: 22x16 سم [ف: 19-9]

ص: 428

آغاز: او قیمن بیونانی باذروج است و گفته شود، انجام: دو درم فرفیون تازه بسانید چون غبار

خط: نسخ، کا: محمود بن محمد بن محمود اللاری ملقب به پدری، تا: شنبه 7 ربیع الأول 949ق. افتادگی: آغاز و انجام؛ جداول اوراق به طلا و تحریر و لاجورد؛ کاغذ: حنائی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 253گ، 31 سطر، اندازه: 16×29سم [ف: 19-10]

37. تبریز؛ ملی شماره نسخه: 4482

آغاز: برابر، انجام: بعد از آن داروها سوده بدان افشانند ... تمام شد جلد آخر مجلدات کتاب موسوم باختیارات البدیعی تمت.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 950ق، دارای یادداشتی به خط شکسته با این عبارت «این دو کلمه بتاریخ 29 شهر شوال 1031 ثبت شد حرره العبد نصیرا»، تملك: «من الممتلكات العبد الفقیر الحقیر نصیر الدین محمد ...»؛ «من الممتلكات العبد الحقیر المقصر محمد سمیع غفر ذنوبه»؛ مهر «عبد نصیرالدین محمد الحسینی»، از مالک اول، «لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمد سمیع سنه 1179»، از مالک دوم؛ جلد: چرمی، 438گ، 17 سطر، اندازه:

16×26/5سم [ف: 1-37]

38، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11734

آغاز: برابر؛ انجام: پوشیده نماند، این مرکبات بر سی و سه باب نهاده شد بعدد کلمه طبیعی اشارت به آنک درین فن این کتاب اصحاب این علم را طبیعی است شافی و دار الشفائی وافی مشحون.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 27 ربیع الأول 951ق (بخش نخست) و 28 رجب 953ق؛ (بخش دوم)؛ بر روی برگ آغاز تاریخ «سوم شعبان سال 1124 عرض دیده شد»، دارای علامت «وقف»، در انجام چند برگ در خاصیت چوب چینی با خط نستعلیق غیر از متن اصلی کتاب نوشته شده؛ مهر: «محمد علی بن محمد»، (بیضی) کاغذ: سمرقندی، آهار مهره، جلد مشمعی مشکلی با مقوا؛ عطف: تیماج مشکلی، 508گ، 27 سطر (10×20)، اندازه: 19×31سم [ف: 29-516]

39. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4526

خط: نستعلیق خوش، کا: سلطان محمد نیشابوری، تا: ربیع الثانی 961ق، جا: هرات، دارای یک سرلوح مذهب، مجدول به طلا؛ تملك میرزا محمد طیب، کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: رویه میشن ضربی ترنج دار پشت معرق، 475گ، 15 سطر، اندازه: 18/5×26/6سم [ف: 2-15]

40. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 442

آغاز: برابر، انجام: مرهمی که چه سوختن بغایت نیکو است. و هر اعضا که سوخته باشد نافع بود: صنعت آن بستاند اسفیداج اسربی ... و بمبالغه بساید و دیگر بار بشوید و استعمال کند.

خط: تعلیق، بی کا، تا: 966ق، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 233گ، 24 سطر (11×17)، اندازه: 16 × 24/5 سم [ف: 4-715]

41. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا، شماره نسخه: 68/1

در این نسخه بحث مرکبات و سپس بخشی از دیباچه کتاب نقل شده است؛ خط: نستعلیق، کا: علی بن حسین انصاری، تا: 981ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 81گ (6-86پ)، 14 سطر [سه کتابخانه اصفهان ف: 70]

42، تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه. 779

از آغاز تا باب شانزدهم بخش دوم: خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد یعقوب قراچه داغی، تا: 25 رجب 983ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 324گ، 15 سطر، اندازه: 23×16/5 سهم [ف: 3-75]

43. تهران: ملی، شماره نسخه: 988

آغاز: برابر؛ انجام: در بیهوشی بی آزاری و مشقتی بیرون می آورند و الله اعلی بالصواب هذا آخر الکلام و الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا و نبینا و شفیع جمیع ذنوبنا و مولانا و مقتدانا و هادینا و هادی الخلاق اجمعین محمد خاتم النبیین و امام المتقین و رسول رب العالمین و علی آله و أصحابه و ازواجه الطیین الطاهرین اجمعین.

خط: نستعلیق، کا: حاجی محمد بن مقصود بیک تلختائی (مقاله اول) و محمد بن دوست محمد سمرقندی (مقاله دوم)، تا: 983ق، جا: مدینه؛ دارای فهرست الفبایی گیاهان و داروها در اول کتاب؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج ماشی مقوایی، 170 گ، 32 سطر (19×10/5)، اندازه: 27/5×16 سم [ف: 2-544]

44. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11172

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبد الباقی بن محمد، تا: جمعه جمادی الاول 985ق؛ مصحح، محشی کاغذ: خانبالغ، جلد: تیماج زرشکی عطف تیماج قهوه ای تیره، 171گ، 22 سطر (13×19)، اندازه: 24×17/5 سم [ف: 28-242]

45. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7240

خط: نستعلیق، کا: خواجه کلان کاتب الأرنه، تا: اواسط صفر 986ق، به فرموده وزارت پناه خواجه حیدر علی؛ تملک: محمد حسین بن یحیی طباطبائی اردستانی به تاریخ رجب 1064 با مهر بیضوی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 354گ، 17 سطر، اندازه: 24/5×16/5 سم [ف: 19-40]

46. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2832

آغاز: برف و طبیعت آن سرد و خشک بود؛ انجام: و خشونت سینه بغایت نافع بود.

خط: نسخ، کا: احمد طیب، تا: ربیع الاول 988ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی موسس کاغذ: اصفہانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ
آبی عطف تیماج عنابی، 53 گ، 25 سطر (5/7x15)، اندازہ: 12x22سم [ف: 4-1444]

47. تہران: مجلس؛ شماره نسخه: 6156

آغاز و انجام: برابر

ص: 429

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 991ق؛ مصحح، مصحح در حاشیه صفحه اول نوشته «ینظر رسید 1132» کاغذ، اصفهانی شکری، جلد. تیماج قهوه ای با ترنج، 646ص، 19 سطر، قطع: وزیری اندازه 17/5 × 24سم [ف: 19-147]

48. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4436

خط: نسخ، بی کا، تا: ذیقعه 992ق؛ با سرلوحه کوچک، مجدول به لاجورد؛ مهر: محمد قطب شاه، مورخ 1011؛ کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میشن آلبالویی مغزی مشکی، 362گ، 19 سطر، اندازه 13/4 × 22سم [ف: 2-15]

49. تهران: ملی، شماره نسخه: 157

آغاز: برابر، انجام: نباتیست که به شیرازی منبل دارو خوانند و در جراحتهما مستعمل کنند و زخمهای تازه را نیکو گرداند

خط: نستعلیق، کا: محمد طاهر، تا: جمادی الثانی 994ق؛ مهر: ناصرالدین شاه؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد. تیماج قرمز مقوایی، 469گ، 13 سطر (11×15/5)، اندازه 23×18سم [ف: 1-162]

50. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8409

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 3 رجب 994ق؛ جدول شگرف و لاجورد، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قهوه ای ترنجی زرکوب گرد و عطف تریاکی، 230گ، 22 سطر (9/5×19)، قطع: وزیری، اندازه: 26×15سم [ف: 17-130]

51. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3426

آغاز: برابر، انجام: و زخمهای تازه را نیز نیکو بود چون بر آن افشانند و الله اعلم ثم قسم الأول في صباح يوم الجمعة خامس شوال سنة 997

خط: نسخ، بی کا، تا: 996ق؛ افتادگی: آغاز؛ با فهرست مفردات ادویه، در حواشی بعضی اوراق توضیحاتی داده شده؛ کاغذ: سمرقندی نباتی رنگ، جلد: تیماج مقوایی ضربی قهوه ای تیره، 730ص، 20 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 21×13سم [ف: 10-1387]

2، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6387/2

خط: نسخ، بی کا، تا: 996ق، کاغذ: ترکی، جلد. تیماج قهوه ای با ترنج، 726ص (5-730)، 20 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 21×14سم [ف: 19-491] 53. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 25967

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، بی کا، تا: اواخر قرن 11، 22 ورق ابتدای نسخه نونویس با عناوین با خودکار قرمز؛ واقف: زین الدین جعفر زاهدی، تاریخ وقف، بهمن 1377؛ کاغذ: نخودی، جلد. تیماج ضربی ترنج دار، 251گ، 21 سطر (11×19)، اندازه:

[ف: 19-11] 26/5 × 17/5 سم

54. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4964

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 و 11؛ تملک: 1350 و 1352، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی درون قهوه ای، 224گ، 23 سطر (17×10)، قطع: خشتی، اندازه: 17×24سم [ف: 15-4069]

55. یزد: مدرسه خان شماره نسخه: 103

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 و 11؛ به دو خط، مصحح: تملک سید حسین بن عبد الغفور موسوی عریضی به تاریخ 1154، محمد حسینی به تاریخ 1242؛ جلد: دورو تیماج مشکی ضربی، 206گ، 22 سطر، اندازه: 18×25سم [ف:-84]

56. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5483

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، دارای فهرست الفبایی کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: مقوایی جدید، 298گ، 23 سطر (14×6/5)، اندازه: 15×21سم [ف: 16-383]

57. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6180

خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 11؛ برگ آخر نسخه ننویس است، کنار چهار برگ وصالی شده و پس از آخرین برگ اصلی نسخه اندکی افتاده و دو برگ تازه نویس مرتبط به (قسمت اصلی) اوراق پیش از خود نیست؛ کاغذ: ترکی ضخیم، جلد: تیماج مشکی، 406ص، 25 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 16/5×23سم [ف: 19-174]

58. تهران: علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 274/2

آغاز: بر ارباب فطنت و اصحاب حکمت مخفی نماند که این در ساله ای است منتخب از اختیارات بدیعه در اسامی ادویه و خاصیت آن، انجام: سیر را در روغن پخته بخورد و بواسیر را ببرد و درد

به نام منتخب از اختیارات بدیعی، و گزیده ای است از آن و تنها نام داروها و خاصیت آنها را دارد؛ بی کا، تا: قرن 11، 79ص (68-146)، 16-19 سطر، اندازه: 16/5×20سم [نشریه: 3-349]

59. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 305

خط نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، قطع: ربعی [نشریه: 7-99]

60. تهران؛ لغت نامه دهخدا، شماره نسخه: 211

در دو مقاله است و ساخته 770؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛

جلد: روغنی، قطع رحلی (نشریه: 3-388)

61. تهران: لغت نامه دهخدا، شماره نسخه: 120

خط نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: گالینگور، قطع: وزیری [نشریه: 3-3] 62. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6377

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی انجام؛ دارای حواشی به ترکی، در برخی از این حواشی داروهایی که در متن نیست یاد شده چنان که در حرف «یاء» واژه دارویی یسمونا (که در همین نیست) در حاشه یاد و اوصاف و خواص آن به ترکی بیان شده، سه برگ آخر تازه است؛ کاغذ: ترکی صحیم، جلد: تیماجی مشکی، 406ص، 25 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 23/5x16/5

سم [ف: 19-483]

63. تهران: علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 9

آغاز: و در بزور امتلا و سمن و در فواکه که اکنسار ورزانت بیشتر

ص: 430

بود بهتر و نیکوتر بود و گرفتن ادویه نباتی در هوای صافی اولیتر بود که در هواء منعق با نزدیک بهواء تروری انجام: لیکن بعد از شصت سال همه مرضها که بدان بافع است همان عمل بکند اما دفع سموم ولدوع و هوش نکند و آن بقوت معاجین برگ بود؟

هر دو مقاله یا بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز (دو صفحه و نیم) وسط (مابین صفحات 492 و 493 تقریباً چهار باب و مابین صفحات 494 و 495 دو باب و مابین صفحات 500 و 501 یک باب)، انجام (حدود سه باب): هفت صفحه در آغاز کتاب مطالب متفرقه است؛ 505ص، 14-24 سطر (11/5 × 10/5)، اندازه:

18x25سم (نشریه: 3-301)

64. تهران: علوم پزشکی شماره نسخه: 5

آغاز: برابر؛ انجام باب الها ... و اگر هد هد کشند همچنان درست بر در خانه بیاویزند هر که در آن خانه بود از چشم ایمن بود

مقاله اول؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام (تقریباً چهار صفحه از باب الها و تمام باب الیا) صفحات 208-216 مربوط به کتاب نیست، صفحات اول و دوم در جدول طلا؛ 461ص، 27-20 سطر (8×6/5)، اندازه: 13×24سم [نشریه: 3-301]

65، تهران: ملک: شماره نسخه: 4964/1

فقط جلد اول، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: نوعی ترمه جلد میشن سیاه ضریبی مغزی قهوه ای، 21 سطر، اندازه: 7/18×25/4سم [ف: 8-150]

66. قم، گلیایگانی شماره نسخه: 139-1/139

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ برگ اول و آخر نونویس، در برگ اول نوشته ای به تاریخ 1283 وجود دارد؛ جلد. تیماج زیتونی ضریبی ترنج با سرترنج با نقش گل و بلبل لچکی مجدول گرهی، 134گ، 18 سطر، اندازه: 11×20سم [ف: 1-55]

67. مشهد: گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1064

آغاز: بسمله اما بعد بدانکه این مقاله از اختیارات بدیعی که ذکر خواهیم کرد، انجام و در جراحات استعمال کنند و زخمهای تازه بسیار مفید بود و الله اعلم بالصواب.

مقاله دوم، شامل 13 باب، باب اول در مفرحات و باب سیزدهم در تریاقات، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مهر: «یا امیرالمؤمنین» (بیضی)، حاج سیاه سعید؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا عطف میشن قهوه ای، 12 سطر (8/5 × 11/5)، اندازه: 12×18سم [ف: 3-1458]

68. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2043

آغاز: برابر انجام میحتج نوعی ریاحین گل خوش نظر گویند سرد و خشک دم و گویند تر است قابض منع خون طبع به بندد و جراحی باصلاح آورد

از ابتدا تا عنوان «میحتج»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، جلد: تیماج زرشکی مجدول، 158گ، 22 سطر، اندازه: 13×24سم [ف مخ: 1-81]

69. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 777

بخش نخست، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضریبی مقوایی درون قهوه ای، 293گ، 23 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 3-75]

70. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 778

هر دو بخش؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، مجدول به سنگرف و لاجورد، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج زرد مقوایی ضریبی، 339گ، 21 سطر، اندازه: 14×22سم [ف: 3-75]

71. اصفهان، دانشگاه؛ شماره نسخه: 270

خط: نستعلیق؛ بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: بغدادی، [نشریه: 11-882]

72. کاشان: عاطفی، حسن، شماره نسخه بدون شماره

خط: نسخ، بی کا؛ تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: 18×25 سم (نشریه: 7-722)

73. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 2423

آغاز: برابر، انجام: بر بالای وی صوف با بیابیزند و بخار که متصاعد می شود

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: وسط و انجام؛ کاغذ: نخودی، 135 گ، 17 سطر، اندازه: 6/15×22/9 سم [ف: 5-748]

74. اصفهان، دانشگاه؛ شماره نسخه: 455

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، روی برگ اول چند نسخه پزشکی و یک رباعی شعر ترکی به خط شاه بیگم و در برگ پایانی نیز نسخه ای دیگر دیده می شود؛ جلد: تیماج مشکی ضریبی، 420گ، 15 سطر، اندازه 17×24سم [ف: 4-364]

75. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6959/1

همان است که در خاتمه اختیارات بدیعی آمده است: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، روی برگ اول یک دعا و یک یادداشت پراکنده و پس از آن یک نسخه پزشکی آماده است؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 24گ (1پ-24پ)، 14 سطر، اندازه:

18×12/5 سم [ف: 20-366]

76، قم: مرعشی: شماره نسخه: 11015

آغاز: برابر، انجام: نیمه نباتیست که آن را به شیرازی میل دارو خوانند و در جراحته‌ها کنند و زخمهای تازه؛ تمت المفردات

فقط مشتمل بر بخش اول مفردات: خط: نسخ و نستعلیق، کا: سلطان محمد بن ابوالمعالی حسنی استرآبادی، تا: قرن 11، با مصحح، محشی، در انجام دارای علامت بلاغ می باشد، با عبارت «تمت المقابلة من الأسامي الاجزا من الشنجرف و المداد في تاريخ 6 شهر ذي القعدة سنة 1023 الى يد الفقير الواصل بعون الملك الواصل سلطان محمد بن ابو المعالي الحسنی الاسترآبادی غفر الله له و لوالديه و لاخوان لامؤمنین آمین»، برگ دوم نونویس است؛

کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه ای، 277گ، 21 سطر (8/5×17)،

اندازه: 24/5×15/5 سم [ف: 28-38]

77. تهران: علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 10

آغاز: برابر، انجام: تمت الكتاب الموسوم باختيارات بدیعی و صلی الله علی خیر خلفه و مظهر لطفه محمد و اله تحریرا فی سلخ

ص: 431

ماه مبارک شعبان المبارک سنه تسع الف کاتب العبد الفقير الحقير درویش محمد بن ملا محمود شروانی ساکن الوطن پنجا؟

هر دو مقاله؛ کا: درویش بن محمد بن ملا محمود شروانی پنجابی، تا: پایان شعبان 1009ق؛ مابین صفحات 168-232 مقداری از اوراق جابجا صحافی شده و تعدادی هم افتاده است؛ 622ص، 11 سطر، اندازه: 17/5×25سم (نشریه: 3-301)

78، اصفهان، دانشگاه؛ شماره نسخه: 727

آغاز: شیرازی آن را سرخ کتل خوانند و بهترین آن رسیده بود و طبیعت وی سرد و خشک بود و گویند تر مولد بلغم بود

خط: نسخه بی کا؛ تا: 1412ق؛ افتادگی: آغاز؛ اصل نسخه از قرن دهم است و دو برگ پایانی در تاریخ فوق کتابت شده است، مصحح؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، لته رو پارچه ای گل دار، 107گ، 23 سطر، اندازه: 22×26سم [ف: 2-554]

79. تهران: علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 284/1

آغاز: المجلد الثاني من اختبارات البديعي في المركبات؛ انجام: و در جراحاتها مستعمل کنند و زخمهای تازه و الله علم بالصواب

مقاله 2 و 1؛ خط: نستعلیق، کا: ملا مؤمن بن غلامعلی رفسنجانی، تا: سه شنبه 24 ربیع الاول 1015ق، جا: شیراز، مقاله دوم مقام بر مقاله اول صحافی شده است، متن اصلی کتاب در صفحه 533 پایان می باشد و از آن به بعد تا پایان کتاب به خطوط مختلف تحریر، کتاب را تکمیل کرده اند، بین مقاله اول و دوم یعنی از صفحه (110-173) رساله ای در دانش فصد کردن صحافی شده است، 816ص (1-109 مقاله 2 و 173-879 مقاله 1)، 15 سطر (9/5×9)، اندازه: 15×21سم (نشریه: 3-358)

80، تهران: لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: 143

جلد اول؛ خط نستعلیق، بی کا، تا: یک شنبه 15 ذیقعد 1016ق

افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، قطع: وزیری [نشریه: 3-3]

81. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13105

آغاز: برابر، انجام: بغایت نافع است و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، کا: زین العابدین بن شاه محمد استرآبادی، تا: سه شنبه 12 ذیحجه 1023ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 237گ، 21 سطر، اندازه: 18×24سم [ف: 11-19]

82. تهران: نوریخس؛ شماره نسخه: 427/1

آغاز: برابر، انجام: که سودمند بود به غایت و مجرب است.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1023ق؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 605ص (2-606)، 23 سطر، اندازه: 18×23/5سم [ف:

83. تهران: علوم پزشکی شماره نسخه: 2

آغاز و انجام: برابر

مقاله اول؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1024ق، 662ص، 21-22 سطر (5/9×10)، اندازه: 17×27سم [نشریه: 3-300]

84. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 510

آغاز: برابر؛ انجام: ص موم اسفیداج از هر یک دو درم روغن گل چهار درم موم بروغن ..

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام مصحح، محشی، روی برگ اول نوشته های مختلف و تملک بی نامی به تاریخ پنج شنبه 22 ربیع الأول 1036 دیده می شود؛ جلد: دو رو تیماج رو قهوه ای پشت قرمز، 319گ، 21 سطر، اندازه: 9×18سم [ف: 2-115]

85. تهران علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 8

آغاز: برابر، انجام: حب عاریفون مستعمل اف تیمون و صبر از هر یک شش درم. عاریفون چهار درم. سقمونیا یکدرم. انیسون

هر دو مقاله است با فهرست در پایان آن، کا: جمال بن محمد بهرام نیریزی، تا: یکشنبه 27 ربیع الاول 1028ق، افتادگی: انجام (قسمتی از باب نهم را دارد و بقیه را تا پایان کتاب فاقد است)؛ 574ص، 24-25 سطر، اندازه: 14×24 سم (نشریه: 3-301)

86. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 313

خط: نستعلیق، کا: خلیفه، تا: 18 صفر 1030ق؛ افتادگی: آغاز (پیش از «اشق»، پانزده باب مرکبات را دارد)؛ جدول لاجورد و شنگرف [نشریه: 77-99] 87. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 11290

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1031ق؛ دارای فهرست ادویه در جداول اول کتاب، محشی؛ کاغذ: بخارانی، جلد: تیماج ماشی مقوایی، 504گ، 21 سطر (9×17)، اندازه: 5/16×25 سم [ف: 3-149]

88، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 27696

آغاز: در وی اندکی خکی بود و معده را بد بود و شکم را ... و مقطع بود بلغم، انجام: است و بلغت اهل اندلس ... است و گفته شده . که پیارسی ... خوانند و در جراحتهای تازه استعمال کنند ... سنه 1032ق

خط: نسخ ممناز، بی کا، تا: 1032ق؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 19 سطر)

(18×8/5)، قطع: وزیری، اندازه: 14×24سم [رایانه]

آغاز: برابر؛ انجام: و خلط وی بدبود و ثقیل و حسن بود خاصه چون بخورند و به پارسی کرو خوانند. ینسبون و گفته شد در ثایبق به لغت اهل اندلس انفعه است و گفته شد در الف حشیست که به شیرازی سنبل دارد خوانند و در جراحتهها و زخمها پاره استعمال کنند

خط: نسخ، بی کا، تا: 24 شوال 1034ق، فایده ای از برگ اول کتاب درباره مسائل طبی؛ جلد. تیماج زرشکی روغنی با ترنج و سرترنج ضربی و گل و بوته، مجدول، 235 گ، 21 سطر، اندازه: 24×17سم [ف مخ: 1-81]

90. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4902

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 8 شعبان 1034ق؛ با فهرست الفبایی: مهر: «العبد المذنب ابوالقاسم»، (چهار گوش)، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 258 گ، 25 سطر (17/5 × 10/5)، اندازه:

ص: 432

91، تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 145

آغاز: برابر، انجام: شیرازی سنبل دارو خوانند و در جراحتهای مستعمل کنند و زخمها مازّه و الله اعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1038ق، با فهرست الفبایی؛ مهر تملک: یوسف بن حاج محمد صالح، جلد: تیماج ضربی مکی مجدول گرهی با ترنج و سر ترنج، 336گ، 19 سطر، اندازه: 14/5×25 سم [ف: 1-32]

92، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10575

آغاز: برابر، انجام: چون تر بود بخورند و به شیرازی کور خوانند نیمه ... استعمال کنند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمادی الثانی 1039ق، دارای یک سرلوح منقش خام؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج زرشکی ضربی، 257گ، 20 سطر، اندازه: 18×28 سم [ف: 11-19]

92. تهران: علوم پزشکی شماره نسخه: 4

آغاز: برابر

مقاله اول: کا: محمد، مقیم بن حبیب الله، تا: شنبه 2 جمادی الثانی 1045ق؛ صفحه اول نونویس؛ 498ص، 19 سطر (11/5×12)، اندازه: 17×27 سم [نشریه: 3-301]

94. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 421-3/41

آغاز: برابر، انجام: و چند مرتبه به آب شیرین بشویند و بعد از آن داروهای سوده بر آن افشانند و بمبالغه بسیار بسیار بسایند و استعمال کنند. ولله اعلم بالصواب والخطا.

از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: شعبان 1046ق؛ تملک؛ عبداللطیف بن علی اکبر حسینی کوهکمری خوئی، جلد: تیماج قهوه ای، 276گ، 22 سطر، اندازه: 13×24/5 سم [ف: 1-156]

95. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 707/1

آغاز: اگر به وی بگذارند و بر اعضا مالند .. صنوبر خوک خوانند و آن باد روح است، انجام: شیرازی سنبل دارو خوانند و در جراحتهای مستعمل کنند و زخمها مازّه و الله اعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: شعبان 1054ق، افتادگی: آغاز، 211گ، 15 سطر، اندازه: 12/5×19 سم [ف: 1-33]

96. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه بدون شماره

بی کا، تا: 1055ق [نشریہ: 7-531]

97. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1216/1

خط: نستعلیق، کا: امیر قاسم بن امیر اشرف حسینی، تا: 15 رجب 1057ق؛ جلد: دو رو تیماج رو قہوہ ای پشت فرمز، 255 گ (پ1) - 255پ)، 23 سطر، اندازہ: 25x17سم [ف: 4-12]

98، تہران؛ سپہسالار؛ شماره نسخه: 782

بخش نخست است و تنہا دو برگ از بخش دوم را دارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: شنبہ 21 ذیقعدہ 1067ق، کاغذ: سپاہانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 182گ، 25 سطر، اندازہ: 29x19سم [ف: 4-76]

99. تہران: علوم پزشکی شماره نسخه: 236/2

آغاز: بسملہ، أما بعد حمداللہ سبحانہ و تعالیٰ انجام: تمت الكتاب... في سلخ شهر رجب المرجب سنة ثمانيه و ستين و الف (1068) من هجر النبويه.. تراب قدوم کاتبان میر محمد باقر بن محمد میرک نا یندری غفر ذنوبہ.

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد میرک فایندری، تا: رجب 1068ق، کتاب متعلق بہ کتابخانہ استاد نفیسی بودہ و مهر کتابخانہ ایشان را دارد، 249 ص

(281-529)، 25 سطر، اندازہ: 26/5x19سم [نشریہ: 3-329]

100. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 8575-58/25

آغاز: السنة العصفير لسان العصفير خوانند و گفته شود... فارسی کادو سگ گویند و صفت آن ہم انجام: نیمہ نباتیست کہ بہ شیرازی سنبل خوانند و درجہ انها استعمال کنند. تمت الكتاب

مقالہ اول؛ خط: نستعلیق، کا: محمد زمان بن عنایت طبیب جبلی، تا 4 ذیقعدہ 1071ق، افتادگی: چند برگ از اول حرف الف؛ 342گ، 16 سطر، اندازہ: 24x17سم [ف: 1-157]

101، یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 2115

آغاز: مجرب و با سرکہ جہت خنازیر و اورام صلبہ، انجام: شیاف زہیر سادج ہندی و اسفیدج و مرمکی و زعفران و شیاف

خط: نستعلیق، کا: عباس بن رحمۃ اللہ، تا: ذیقعدہ 1072ق افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر «یا حسن التجاوز تجاوز عنی»؛ اہدایی موسسہ کاغذ: اصفہانی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی، 382گ، 16 سطر (12x7/5) اندازہ: 19/5x13/5

سم [ف: 4-1171]

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 20 رجب 1072ق؛ محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 255 گ، 21 سطر کامل (12×24/5)، اندازه: 19×30/5 سم [ف: 2-499]

103. تهران: مجلس؛ شماره نسخه 1087 ط

آغاز: برابر، انجام: نیمه نباتیست که بشیرازی آنرا منیل دارو خوانند و بر جراحتهای مستعمل کنند و زخمه‌ها تازه و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

خط: نسخ، کا: رضی الدین علی، تا: شوال 1072ق؛ بر پشت برگ آغاز یادداشت‌های پراکنده‌ای است از جمله یک دستور پزشکی و نیز دستوری به نقل از شیخ علوان حموی؛ تملک: ابوالقاسم خویی در نجف اشرف؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زرشکی با ترنج و نیم ترنج و عطف دامن، 367 گ، 19 سطر [ف: 2/24-134]

104، مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 110

خط: نستعلیق، کا: قطب الدین حسین بن محمد محسن قوژدی جنابدی، تا: شنبه سلخ رمضان 1074ق، افتادگی آغاز (برگ اول)؛ مهر: حاج سید سعید واقف: حاج سید سعید کاغذ:

ص: 433

اصفهانی، جلد. تیماج لایه ای قهوه ای، 200گ، 25 سطر (21/5 × 12/5)، اندازه: 29/5×17/5 سم [ف: 1-93]

105. اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 43/1

مقاله اول؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 28 شوال 1075ق، جا: اورنگ آباد، در حاشیه کتاب اول تشخیص سوم از کتاب «تحفة المؤمنین» نگاشته شده است؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، اندازه: 21×14 سم [ف: 1-46]

اصفهان دانشگاه شماره نسخه: 266

همان نسخه بالا [نشریه: 11-822]

106. همدان دانشگاه بوعلی، شماره نسخه: 269

خط: نستعلیق، بی کا، تا: یکشنبه 17 ربیع الثانی 1076ق، دارای فهرست الفبایی داروها، در حاشیه نسخه های بسیاری پزشکی نوشته شده؛ جلد: تیماج قهوه ای، 248 گ، 17 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 143]

107، قم، گلپایگانی شماره نسخه: 1362 - 8/73

آغاز: برابر، انجام: نیمه نباتیست که به شیرازی منبل دارو خوانند و در جراحیها مستعمل کنند و زخمها که تازه بود والله اعلم بالصواب

از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، کا: حاجی بیک مشهور به کشمش بیک، تا: سه شنبه غره ذیقعد 1077، جا: قبرای مولانا ابراهیم؛ جلد. تیماج قهوه ای مجدول، 240گ، 19 سطر، اندازه: 25×19 سم [ف: 1-156]

108. مشهد: رضوی شماره نسخه: 10556

آغاز: برابر؛ انجام: و در جراحیها مستعمل کنند و در زخمهای تازه.

مقاله اول: خط: نستعلیق، بی کا، تا: 15 ذیقعد 1077ق؛ مصدر است به رساله حسن و عشق فضولی بغدادی در هشت ورق، آغاز رساله: «بسمله حمل بیحد احدی را سزاست که ریاض بدن را بآب روان پرورده»، انجام رساله: «و معشوقی و عاشقی از آن خلوت برو ماند»؛ کاغذ: شکری آهاری، جلد. تیماج خرمایی ضربی، 218گ، 21 سطر، اندازه: 28×19 سم [ف: 19-10]

109. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3826/2

آغاز: بسمله، بدانکه این مقاله دوم از اختیارات بدیعی که ذکر خواهیم کرد که در مرکبات

خط: نستعلیق، کا: کمال الدین حسین طبیب مازندرانی، تا 1078ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی، 66 ص (343 - 278)، اندازه: 23×17 سم [ف: 5-1811]

110. مشهد: گوهر شاد؛ شماره نسخه: 2387/2

آغاز: بسمله، این رساله دوم است که از کتاب اختیارات بدیعی که ذکر خواهیم کرد در مرکبات مستعمل و الله الموفق و المعین؛ انجام: در سایه خشک کننده شربتی دو درم نافع بود تا دو درم و نیم.

رساله دوم، تا «الباب التاسع» فی الجوبات؛ خط: نسخ و نستعلیق،

کا: محمد بدیع بن محمد علی هاشمی سمنانی، تا: 12 ذیحجه 1080ق، افتادگی: انجام؛ برخی از اوراف نونویس، محشی، تاریخ وقف: 1371ش؛ کاغذ: نخودی و فستقی آهار مهره، جلد: تیماج یک لا مشکی، 24گ، اندازه:

15/5 × 21سم [ف: 5-724]

111. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 4713

آغاز: برابر، انجام: تمت کتابت المجلد الثاني من كتاب الموسوم باختیارات البدیعی بفرخی و فیروزی جهت سرکار... قاضی سلطان متولی سرکار فیض آثار سمت تحریر یافت کتبه العبد المذنب محمود دشت بیاضی تحریرا فی شهر محرم الحرام سنة 1080 ثمان و الف من الهجرة النبوية صلی الله علیه و آله و سلم.

خط: نستعلیق، کا: محمود دشت بیاضی، تا: محرم 1080ق؛ تملك: محمد تقی بن محمد باقر بن سید حسن حسینی خلیفه در 23 ذیقعده 1103، کاغذ: اصفهانی، جلد تیماج زرد، 17 سطر (10×17)، اندازه: 19×26سم [ف: 13-93]

112. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 5600

آغاز: برابر انجام: و انزروت و دم الاخوین و رفت هر یک دو درم بسرشد.

شامل دو جلد؛ خط: نستعلیق خوش، کا: اسماعیل بن اصیل بن محمد گیلانی، تا: 1082ق؛ بین دو جلد دو صفحه حساب صندوق جعفر قلی بیک به سیاق نوشته شده است؛ کاغذ: اصفهانی سفید، جلد: تیماج زنگاری با ترنج، 742ص، 19 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14×24سم [ف: 17-56]

113، تهران، فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر): شماره نسخه: بدون شماره/2

هر دو بخش؛ خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن اصیل بن محمد کوچصفهانی گیلانی، تا: رمضان 1082ق (بخش یکم) و 17 محرم 1097ق (بخش دوم)؛ جلد: تیماج تریاکی مقوایی، قطع: ربعی [نشریه 7-550]

114. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12553

آغاز: برابر، انجام: دیگر بار بشوید استعمال بمحمد و آله الطاهرین

خط: نستعلیق، کا: حسین علی بن علی قلی، تا: 20 ذیقعده 1084ق؛ واقف:

حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی، 126 گ، 23 سطر، اندازه: 19×29/5سم [ف: 19-]

115. تهران: ملی شماره نسخه: 2008

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: رمضان 1084ق؛ کاغذ: بخارایی، جلد: تیماج قرمز ترنج و نیم ترنج مقوایی، 254 گ، 20 سطر (11×14/5)،
اندازه: 25×17 سم [ف: 8-5]

116. تهران: لغت نامه دهخدا: شماره نسخه : 144

جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن شیرداد مازندرانی تا: یک شنبه 15 ذیحجه 1085ق، جلد: تیماج سبز تیره مقوایی، قطع:
وزیری [نشریه: 3-3]

ص: 434

آغاز: برابر، انجام: باب الیاء یاسمون و یاسمین است و سخلات نیز گویند ... و گفته شد در باب الف نیمه بناتی است که به شیرازی آنرا سنبل دارد خوانند و در جراحتهای و زخمهای تازه استعمال کنند و الله اعلم بالصواب تمام شد قسم اول از کتاب مفتاح الخزائن و ابواب ادویه مفرده بعون الله و حسن توفیقه.

مقاله اول؛ خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 18 رجب 1086ق، در پایان نسخه نام کتاب «مفتاح الخزاین»، که رساله دیگری از مؤلف است نوشته شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول گرهی با ترنج و سرترنج، 249 گ، 20 سطر، اندازه: 12×23سم [ف: 1-156]

118. تهران: علوم پزشکی شماره نسخه: 7

آغاز: برابر انجام: قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب (چند کلمه تراشیده شده است) فی یوم الاثین بیستم شهر محرم الحرام سنه تسع وثمانین بعد الف من الهجرة النبویه کتبه الحقییر المحتاج المذنب ابن منصور یونس الحسینی

هر دو مقاله با فهرست؛ خط: نستعلیق، کا: یونس بن منصور حسینی، تا: 20 محرم 1089ق، 764ص، 18 سطر (9×8/5)، اندازه: 15×25سم [نشریه: 3-301]

119. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 25/1 سرود

خط: نستعلیق ریز، بی کا، تا: 1094ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز [نشریه: 13-413]

120. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1517

آغاز: برابر

مقاله اول، خط: نستعلیق، کا: حاجی شعبانعلی عطار، تا: پنج شنبه 15 ربیع الاول 1095ق؛ برگ اول نونویس و چهار برگ در پایان نسخه دارای دستورهای دارو سازی می باشد؛ جلد: تیماج قرمز، 492گ، 15 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 4-366]

121. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5036

آغاز: بود و قوه بدن ... چون کلیات معلوم شد روی بمفردات آوریم باب الالف الخ: انجام: اهل اندلس ان فجر را گویند یعنی میپرد در الف گفته شد

مقاله اول؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1095ق؛ افتادگی: آغاز ورق آخر نونویس به خط الله قلی و مورخ 1095؛ واقف: تاج ماه بیگم، تاریخ وقف: شعبان 1262، جلد: تیماج مشکی، 271گ، 16 سطر، اندازه: 17×27سم [ف: 19-9]

122، مراغه عمومی شماره نسخه: 151

آغاز: برابر، انجام: یک رطل روغن و موم با یکدیگر بیامیزد و لعابها بأن جمع کنند و بر آتش نهند و نرم نرم بجوشانند تا منعقد شود و الله

خط: نستعلیق، کا: محمد الحسینی، تا: 20 ذیقعدہ 1097ق، با مهر بیضوی کاتب؛ جلد: تیماج قهوه ای، 392گ، 21 سطر، اندازه: 17×29سم (ف: -5] 123. اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 23

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: سپاهانی [نشریه: 11-882]

124. تهران: ملی شماره نسخه: 35493

بی کا، تا: 1100ق، اهدایی دکتر امیر عباس جلالی به وسیله همسرشان منیژه تقی زاده (رایانه)

125. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6912

آغاز: شیخ الرئیس گوید، مفسد لحم بود و اگر حل کنند به غسل و لعق کنند سده جگر بگشاید و سنگ آن بریزاند؛ انجام: باب السین سادج صاحب منهاج گوید هندی و رومی بود و هندی را ما مهستان خوانند و ما لایرون و ما لاثرون نیز گویند و آن ورقی است مانند ورق گردکان

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، از برگ 1-37 پ یادداشت هایی پزشکی به نقل از قربادین شفائی و فوائد و نسخه های پزشکی پراکنده و از برگ 106 پ-116 ر اشعاری فارسی از جواد قانع و با تخلص محبوب ظاهراً و با عنوان «خوان نفایس»، در شکار رفتن مامون و قضایای او با امام رضا تا شهادت آن حضرت، و از گ 138 پ-139 ر نیز اشعاری از همو با عنوان «سر دفتر محکّمات قرآن»، در سوالات شخصی از امام صادق در تفسیر برخی از آیات و در برگ پایانی نیز اشعاری از همو با عنوان «آینه دلگشای اعجاز» و در برگ 141 پ-155 ر مطالب پراکنده ای به نقل از «عین الحیات»، مجلسی آمده است؛ جلد: گالینگور قهوه ای شکلاتی ضربی ترنج دار، 160گ، 15 سطر، اندازه: 14/5x25/5 سم [ف: 20-340]

126، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6939

آغاز: ابریشم فارسی است و عربی او حریر است و به هندی رسم ... نرم ترین اوست طبع او معتدل است و گویند ... در اولی مفرح و مقوی قلب بود، انجام: ببق انفعه است به لغت اهل اندلس و گفته شد

مقاله اول؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح جلد. تیماج مشکی ضربی ترنج و سرترنج دار مجدول، 474 گ، 9 سطر، اندازه: 11/5×19

سم [ف: 20-355]

137. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12956

آغاز: برابر؛ انجام: با هم بگذارند و در هارون چند نوبت بآب شیرین بشویند و بعد از آن داروهای سوده بر آن افشانند و با مبالغه بسابند و استعمال کنند که مفید بود انشاء الله تعالی و الله أعلم بالصواب ... تمت.

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن 12؛ مصحح، محشی، دارای 3 سرلوح طلائی، مجدول به طلا و مشکی مهر: «سید محمد الحسینی 1226»
(بیضی)، «العبد محمد هاشم الحسینی 1183»، (مربع)، «شهاب الدین الحسینی المرعشی النجفی»، (بیضی)، کاغذ: فرنگی، جلد:
تیماج مشکی ضربی مجدول، 441گ، 21 سطر، اندازه: 6×13/5 سم [ف: 42-845]

128، همدان، دانشگاه بوعلی، شماره نسخه: 82

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول به زر و

ص: 435

مشکی و لاجورد؛ جلد: تیماج قرمز ضربی، 307گ، 19 سطر، اندازه: 16×26سم [ف: -46]

129. یزد: صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: 146

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ تملک: محمد بن فضل الله توسرکانی به تاریخ جمادی الأول 1266 با مهر، جلد. تیماج مشکی بدون مقوا، 247گ، 19 سطر، اندازه: 19×28/5سم [ف: 114]

130. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4113/1-21/33

آغاز: برابر، انجام: نیمه نباتی است که به شیرازی سنبل دارو خوانند و در جراحته استعمال کنند و زحمها را نافع بود تمت الکتاب بعون الله
خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 12، جلد: تیماج سرخ ضربی با ترنج با سر عطف

گالینگور قهوه ای لولادار، 291گ، 18 سطر، اندازه: 18×25سم [ف: 1-156]، 131، تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 4288

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، دارای یک سرلوح مذهب، کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای ضربی، 225گ، 12 سطر،
اندازه: 14/8×25/6سم [ف: 2-15]

132. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 17759

آغاز: لیکن غلیظ بود و مضر بود ... باب التاء تانبول تامول نیز گویند و آن ورقی است ماند ورق نارنج، انجام: که بلغت اهل شام نوعی از
بابونه است و فولی دیگر آورده که

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: آل عصفور، تاریخ وقف: آبان 1369، کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، 237گ،
19 سطر، اندازه: 18/3×28/8سم [ف: 19-12]

133. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7418

آغاز: برابر، انجام: اندک اندک بآتش میجوشانند تا همه منعقد شود.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: نخودی، جلد مشمع با عطف و گوشه چرمی، 453گ، مختلف السطر، اندازه: 12×24سم [ف:
19-8]

134. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 82-ب

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ تملک 1275 دارد؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای عطف سرخ، 232 ص، 22 سطر (12×20/5)،
اندازه: 21×30سم [ف: 1-19]

135. اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 95

انجام: ووی نافع بود جهت سیلان حیض مفرد خوردن و به خود برگرفتن و مفص و اسهال را نافع بود

خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 12؛ افتادگی انجام؛ در حاشیه چند برگ آغازین رساله آشک (آبله) عمادالدین محمود طبیب شیرازی آمده است؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، 145گ، 24 سطر، اندازه: $21/5 \times 31/5$ سم [ف: 1-74]

136. تهران: علوم پزشکی شماره نسخه: 243/2

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه ... اما بعد بدانکه این مقالت دوم است از کتاب اختیارات بدیعی انجام: تمت هذه النسخة الشريفة في الأول الى الآخر علی يد العبد المذنب القاصر ابن خواجه محمد ربیع الناصر العامولی محمد باقر اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المومنين و المومنات بحق و آله الأطهار.

مقاله دوم: خط: تحریری، کا: مولی محمد باقر بن خواجه محمد ربیع، تا قرن 12: 172 ص (69-240)، 16 سطر، اندازه: 23×18 سم [نشریه: 3-335]

137، اصفهان، ادبیات، شماره نسخه: 2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی انجام، قطع: ربعی [نشریه: 4-475]

138. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5609

از باب الصاد آغاز تا «ینمه نبانیست که به شیرازی نیل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، 237 گ، 12 سطر (11×17)، قطع ربعی، اندازه: 20×13 سم [ف: 16-46]

139، تهران: مطالعات فرهنگی؛ شماره نسخه ع 61 و ع 62

نسخه اصل موزه بریتانیا add 16748 خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمادی الاول 1123ق [فهرستواره مینوی: 161]

140. تهران: موزه مردم شناسی؛ شماره نسخه: 403

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد صادق طبیب شیرازی، تا: پنج شنبه 8 ربیع الاول 1127ق؛ مهر: «شمس الحکماء - 1323؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج تریاکی سوخت ترنج دار، 499ص، ابعاد متن: 16×10 ، اندازه: 24×15 سم [نشریه: 3-132]

141. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 27359

بی کا، تا: 1128ق؛ خریداری از رضا غیبی [رایانه]

142. تهران: ملی، شماره نسخه: 978/4

آغاز: بسمله و به نستعین، اما بعد بدانکه این مقاله سیم است از کشکول حکیم مؤمن که ذکر خواهیم کرد و در مفرحات مستعمل والله

الموفق و المعین؛ انجام: بمبالغه بساید و دیگر بار بشوید و استعمال کند نافع باد کتاب اختیارات بدیعی مقاله الأولى معرفة الادویه فی المركبات صورت اختتام یافت.

مباحث این کتاب از مقاله دوم «اختیارات بدیعی»، جمع آوری شده، شامل پانزده باب (تا باب 13 مطابق اختیارات بدیعی)، باب 14. سنونات، باب 15 مراهم خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1129ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج سبز با ترنج و نیم ترنج و لچکی ضربی مقوایی، 55ص (574-628)، 18 سطر (11×20/5)، اندازه: 30x20سم [ف: 2-532]

143. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 25615

آغاز: برابر، انجام: پندارد خود را که در آب است و الله اعلم بالصواب. تم

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: 1147ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج

ص: 436

ضربی، 20 سطر (9×18)، قطع وزیری، اندازه: 16/5 × 25/5 سم [رایانه]

144. تهران: علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 3

آغاز: بسمله، چنین گوید مؤلف کتاب که چون در این دیار زبان عجم متداول است و در این کتاب ادویه و غیره به لغت عرب نوشته شده بود این فهرست نهاد تا نام چیزها به پارسی و عربی نوشته باشد؛ انجام: تمت الملجد الأولى عن كتاب الموسوم باختيارات وقت سپهر؟ من بوم سه شنبه شهر رمضان المبارک در سنه یک هزار و یکصد و هفتاد و چهار هجری فی بلدة یزد حماها الله تعالی عن الافات و البلیات علی یدافل عبادالله الغنی مشاق محمد بن محمد جعفر غفر الله ذنوبه و ستر عیوبه بحرمت محمد و آله و أصحابه اجمعین وسلم تسلیما کثیرا کثیرا و استنسخت من نسخه بخط ابن المصنف حسین بن علی بن حسین الانصاری العطار احسن الله حاله فی الدارین

مقاله اول؛ کا: مشتاق محمد بن جعفر، تا: سه بهر روز سه شنبه رمضان 1174ق، جا: یزد؛ از روی نسخه نوشته پسر مؤلف حسین انصاری، فهرست کتاب مورخ 12 رمضان 1174 در بندر سوت؛ 493ص، 21 سطر، اندازه: 29×23/5

سم (نشریه: 3-300)

145. اراک، دهگان: شماره نسخه: 104

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1191ق؛ دارای حواشی با نشان «12» ش 193 از کتاب های مرحوم ابراهیم دهگان، کاغذ: لاجوردی، جلد: مقوا با رویه کاغذ لاجوردی، 394 گ، 15 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 1-117]

146. تهران: ملی: شماره نسخه: 996

آغاز: شروع نمود میخواست تا قول اصح و تجربه ارجح باز نماید تا جماعتی که نایره اشتیاق این علم داشته باشند، انجام: بر آن افشانند و بمبالغه بمالند و دیگر بارها بشویند و استعمال کنند و درباب نیکو بود الله اعلم و احلم.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1197ق؛ افتادگی: آغاز؛ محتملاً دارای دو کاتب است؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج آبی مقوایی، 222گ، 21 سطر (12×17)، اندازه: 24×18 سم [ف: 2-552]

147. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7636 - 39/16

آغاز: برابر، انجام: بنون ثافیا است گفته شد در ثاینق بلغه اهل اندلس انصحه است و گفته شد در الف

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام با فهرست، مصحح، در اول نسخه مهر بیضوی با تاریخ 1200 ق به چشم می خورد؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 186گ، 24 سطر، اندازه: 29×19 سم [ف: 1-156]

148. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: 51

بخش قراپادین کتاب خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی، انجام در حاشیه بعضی برگها نسخه های پزشکی افزوده شده است، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 87گ، 14 سطر، اندازه: 20×15 سم [ف: 57]

خط: شکسته نستعلیق، کا: ملامحمد تقی گلپایگانی، تا: قرن 13 جلد: تیماج، اندازه: 20×14/5 سم [ف: 1-169]

150. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 10714

آغاز: باب الألف اطربلال نباتی است که تخم آن مستعمل است و مانند تخم کرفس بود به بزرگی و لون او کبود بود و به شکل زیره بود و به غایت تلخ بود و آن چه سبز بود قدری بزرگ تر بود و آن را تخم خلال دان گویند: انجام: قشر الرمان پوست انار سرد و خشک بود در دوم و شیرین سرد و تر بود بر ورمهای گرم و درو پنج ضماد

از ابتدای حرف الف تا نیمه حرف «ق»، بدون مقدمه کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مجدول به شنگرف و سیاه، کناره برگ اول (1پ) با خطی مغایر یادداشتی بدین مضمون آمده است: «ابتداء بکتابتها في يوم الخميس سادس عشر شهر محرم الحرام من شهر الطابق لسنة 1236، پس

از آن یادداشت تملك همان کس در برگ 3 با اعضای مهدی بن محمد هادی حسینی با این عبارت «وقد کتبتها لنفسی و کیف اقول مالکها و الله ملك السموات و الأرض و انا الاقل ابن محمد هادی مهدی الحسینی»، که منظورش کتابت حواشی نسخه است، در برگ 147 یادداشت در ازدیاد قوت حافظه به تاریخ 1247ق از مهدی و در 153پ هم از همو به تاریخ 1251ق و از همو به تاریخ 1236، پیش از آغاز کتاب یک صفحه دستور گرفتن عطر گل سرخ، محشی؛ جلد: گالینگور ملکی، 399گ، 15 سطر (17×11/5)، اندازه: 18/5

× 23/5 سم [ف: 20-229]

151، اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 132

انجام: مانند اظفار الطیب رایحه عار کند و طبیعت آن گرم و خشک بود و در دویم و گویند در آخر درجه اول و خشک بود بی کا، تا: قرن 12 یا 13؛ افتادگی: انجام؛ در دو برگ پایانی چند یادداشت به خط لاتین دیده می شود؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 200گ، 17 سطر، اندازه: 20×15 سم [ف: 1-97]

152، مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1847

آغاز: برابر؛ انجام: به لغب اهل اندلس الفحه (کذا) و در الف گفته شد نیمه (کذا) ... و در جراحاتها مستعمل کنند و در زخمها تازه و الله اعلم.

مقاله اول: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و سرترنج و لچکی، 200گ، 22 سطر، قطع وزیری، اندازه: 30×20 سم [ف: 5-254]

153، مشهد، رضوی؛ شماره نسخه: 5157

آغاز: برابر، انجام و دیگر بار بشوید و استعمال کند نافع باد انشاء الله

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: رضا نائینی، تاریخ و فف: مرداد 1311؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج زرشکی با سجاف و لبه

ص: 437

و ترنج و سرترنج ضربی زر کوبی، 224گ، 25 سطر، اندازه: 21/5×33 سم [ف: 8-19]

154. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ، شماره نسخه: 342الف

مقاله اول: خط: نستعلیق، بی کا، تا: 20 شعبان؛ تملک محمد تقی طبیب پسر محمد ربیع گزازی در 1 ربیع الأول گویا سال 1206 با مهر او؛ کاغذ: آبی و سفید کلفت، جلد. تیماج مجدول 408ص، 15 سطر (13×16)، اندازه: 17×22 سم (رشت و همدان - ف: 1085)

155. تهران: لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: 139

خط: نستعلیق، کا: میر بابای تهرانی محمد بن جعفر حسینی، تا: 1226ق؛ جلد: گالینگور، قطع: وزیری [نشریه: 3-3]

156. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 341

خط: نستعلیق، کا: افراسیاب، تا: 1 محرم 1237ق (نشریه: 7-99)

157. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 3299/1

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن میرزا محمد لشکر نویس شیرازی تا: چهارشنبه 19 شعبان 1233ق؛ مصحح، جلد. تیماج قهوه ای، 169گ (1پ-169ر)، 27 سطر، اندازه: 20×30 سم [ف: 9-80]

158. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 781

هر دو بخش است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 25 جمادی الاول 1237ق؛ تملک: اعتضاد السلطنه در 1261ق؛ وقف: سپهسالار 1297ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: ساغری آبی زرکوب مقوایی، 205گ، 23 سطر، اندازه: 16×25 سم [ف: 3-76]

159. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6471/1

خط: نستعلیق، کا: لطف الله، بی تا: مجددول به شنگرف، شکل گیاهان و حیوانات و حبوبات در کتاب ترسیم شده، برخی از برگ ها در صحافی جابه جا شده است، در دو برگ آغازین یادداشتی محو شده در استکتاب نسخه حاضر در پیشاور و چند بیت شعر فارسی و یادداشتی بدون نام در این که نسخه حاضر را با 49 نسخه دیگر به آمریکا فرستاده و پس از چند سال 15 نسخه آن به ایران بازگشته به سال 1334 دیده می شود، تملک: علاء الحکماء به سال 1333ق که کتاب را از صادق سمسار خریداری کرده، تملکی پاک شده به سال 1238ق، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سرترنج دار با لچکی، 226 گ (2پ-227پ)، 27 سطر، اندازه: 25/5 × 35/5 سم [ف: 20-49]

160. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6270/1

مقاله اول، تازیبق کا: سامان تو مکجی، تا: 1247ق، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: گالینگور مشکی عطف و گوشه تیماج مشکی، 458ص (2-459)، 14 سطر، قطع: خشتی [ف: 19-240]

161، کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 431

آغاز: برابر انجام: در جراحیها مستعمل کنند و زخمهای تازه و الله اعلم بالصواب تمت الكتاب

خط: نستعلیق، کا: شیرزاد به جهت سلیمان خان، تا: 15 رجب 1272ق؛ کاغذ: حنایی روشن آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج سدري، 170گ، 24 سطر، اندازه:

22×34/5سم [ف: 18-]

162، اراک، دهگان؛ شماره نسخه: 299/1

خط: نستعلیق، کا: میرزا بابا خلف میرزا مهدی طبیب جدید الاسلام گلپایگانی، تا: دوشنبه 21 ربیع الاول 1274ق؛ کاغذ: لیموئی، جلد: تیماج قهوه ای سیر ضربی مجدول با سه ترنج، 410گ (1پ-410پ)، 21 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 22×34سم [ف: 2-393]

163 همدان؛ دانشگاه بوعلی، شماره نسخه: 56

خط: نسخ، بی کا، بی تا، روی برگ اول چند یادداشت و تملکی بدون نام به تاریخ دهم صفر 1281 و مهر؛ جلد: تیماج قهوه ای 313گ، 20 سطر، اندازه: 20×30سم [ف: 35]

164. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3265

آغاز: برابر، انجام: و موم سفید، قدری و روغن کنجد، و موم را با هم بگدازند و در هاون کنند و چند نوبت تا با آب شیرین بشویند و بعد از آن داروها بان افشانند و بمبالغه بسایند و دیگر بار بشویند و استعمال بسیار نافع است

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد قاسم، تا: 1291ق؛ مصحح، محشی جلد: مقوا با روکش پارچه با عطف تیماج قهوه ای داخل اسلیمی، 230 گ، 18 سطر، اندازه: 13×22سم [ف مخ: 1-82]

165. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 152/1

آغاز: برابر، انجام: به وزن کم از یاقوت باشد و غیر این دیگر اشتباه باشند چون افلح .. و یاقوت اکهب را شیعی است که آن راسین گویند احم و ... باشد و در آتش خاکستر شود

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی ترنج و سر، 350 گ، 17 سطر، اندازه: 19×29سم [ف مخ: 1-81]

166. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1782

آغاز: و تجربه از حج باز نماید تا جماعتی که اشتیاق این علم داشته باشند، به زلال معرفت این کتاب تسکین آتش نزاع و التباع کنند و نیز مدت مدیدی است، انجام: و شربتی از وی یک درم بود و اسحاق گوید متر است شیش و مصلح وی غسل بود و گویند جامعه ای که به وی رنگ کرده باشند مقوی باه بود

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ مجدول به خطوط شنگرف؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول عطف پارچه، 1148گ، 21 سطر،
اندازه: 24×17سم [ف مخ: 1-82]

167. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3843/1

آغاز: این کتاب تسکین آتش نزاع و التیاع کنند و نیز مدتی مدید است که مجموع همت مصروف و عنان نهمت معطوف آن بوده؛ انجام؛ و
پوست هلیله کابلی و گاوزبان و اسطوخودوس و میویز طایفی و قدری بخورد که نافع است و مفید است انشاء الله تعالی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 یا 13: افتادگی: آغاز؛ مصحح 212گ (1-212پ)، 21 سطر، اندازه: 29×19سم [محدث ارموی

ص: 438

168. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 780

بخش نخستین است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ دو برگ پایان نونویس و تاریخ جمعه 24 - 848 ق دارد و گویا تاریخ ساختگی باشد، میان نسخه نیز برگهایی نونویس است؛ کاغذ: سپاهانی و فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 259 گ، 18 سطر، اندازه: 25x18 سم [ف: 3-76]

169، قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 4137

آغاز: بیاید دانست که ادویه یا نباتی یا حیوانی یا معدنی بود اما نباتی مستعمل از وی برور یا اوراق با قضان با ازهار؛ انجام: ورق الجوز مجفف بود و در وی قبضی بود و چون بخائید و بر ریش نهند سود دهد و سودمند بود...

خطبه را ندارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام مهر: «اللهم صل علی محمد و آل محمد (بیضی)؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 225 گ، مختلف السطر، اندازه: 15x10 سم [ف مخ: 1-82]

170، مشهد، ادبیات، شماره نسخه 236 فرخ

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ شکری، جلد: تیماج سبز، 390 گ، 17 سطر (16/5x15)، اندازه: 23x15 سم [ف: 6]

171. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16856

بی کا، بی تا [د.ث مجلس]

173. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1181

آغاز: برابر؛ انجام: بین بلغت أهل اند لس انفحه است و گفته شد در حرف الف، نیمه

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ با فهرست، مجدول به زر و شنگرف، مصحح، جلد: تیماج قهوه ای، 273 گ، 23 سطر، اندازه: 20x12 سم [مؤید: 3-157]

173. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5418/11

آغاز: برابر؛ انجام: بغایت نافع بوده و این تجربت و اگر... بیاشامند از جوع ایمن باشند

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: آبی، جلد میشن قهوه ای ضربی مغزی دار، 18 گ (100-117 ر)، اندازه 21/3 x 15/5 سم [ف: 8-353]

174. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه 577-4/47

آغاز: برابر؛ انجام: و بادام تلخ و بادام شیرین و خرس گیاه و بهار نارنج و ...

خط: نستعلیق بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور سرخ عطف و گوشه تیماج، 248 گ، 18-19 سطر، اندازه: 18/5 × 25 سم
[ف: 1-156]

175. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 26/ 55-5175

آغاز: بسمله حمدله أما بعد بدانکه این مقالت دوم است از کتاب اختیارات بدیعی که ذکر کرد در مرکبات ... باب الأول في المفرحات، انجام: کسی را که تبر یا پیکان یا خاری دروی رفته باشد و طاقت ندارد که بهوش یاری بیرون آورند و این بیهوش دارو را میدهند تا به بیهوشی بیرون آورد وهذا آخر الكتاب والحمد لله مقاله دوم: خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت با

شمسه در وسط، 153 گ، 19 سطر، اندازه: 25×19 سم [ف: 1-157]

176، همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه: 267

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی آغاز و وسط و انجام؛ برگها در هم و از هم پاشیده می باشد؛ جلد: تیماج مشکی، 469 گ، 14 سطر، اندازه: 12/5

× 18/5 سم [ف: - 142]

177. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3423

آغاز: و ابن ماسویه گوید گوشت طاوس را مزاج بد بود؛ انجام: و توحش سوداوی را زایل کند

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف تیماج قرمز، 168 گ، 16 سطر (9×18)، اندازه: 23×13 سم [ف: 5-1648]

178. تهران: ملی، شماره نسخه: 20167

منتخب اختیارات بدیعی بی کا، بی تا، خریداری از مهردخت همایی [رایانه] 179. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 21204

بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

180. تهران: شهشهانی، حسین؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا (میرات اسلامی: 5-606)

181. چالوس: امام صادق: شماره نسخه: 232/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق نازیبا، بی کا، بی تا، جلد: تیماج، اندازه: 24×18 سم

182. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19763

بی کا، بی تا: خریداری از علیرضا طاهرخانی (رایانه)

183. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 558/1

آغاز: برابر انجام و در جراحی ها مستعمل کنند و زخمهای تازه والسلام.

خط: نستعلیق و ثلث، کا: رضا علی بن عبد الله فارسی، بی تا: اهدایی سید احمد معتمد ریاضی، کاغذ، حنایی، جلد: مقوایی با تیماج مشکئی، 25 سطر (22×13)، اندازه: 30×19 سم [ف: 2-477]

184، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6114

خط: نستعلیق، کا: مرشد قلی بن قاسم علی جوینی شهدادی، بی تا؛ با تملک و مهر محمد علی بن محمد هادی طبیب قزوینی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز، 664 گ، 18 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 25×16 سم [ف: 19-104]

185، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2160

آغاز: برابر؛ انجام: در جراحی ها مستعمل کنند و در زخمهای تازه الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

مقاله اول، خط: نسخ تعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی ضخیم آهار مهره دار شکری، جلد: ساغری سبز تیره سوخته پشت تیماج

عنابی، 522ص، 23 سطر، اندازه: 28/5x17سم [ف: 6-130]

186. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1262-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش Add. 6748؛ خط: نستعلیق، کا: شیخ فرید الدین عطار، تا: 5 جمادی الاول در زمان بهادر شاه؛ 356گ،
19 سطر [فیلم ها ف: 1-6]

187، شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 756

آغاز و انجام: برابر

کا: حسین بن قاسم، بی تا، جلد: مقوا با تیماج مشکی، 169گ، 25 سطر (16x13/5)، اندازه: 25x18سم [ف: 2-340]

188. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3412/2

خط: نسخ، کا: محمد باقر عاملی، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی درون عنابی، 300گ (147-446)، 21 سطر (11x17)،
اندازه 16x25 سم [ف: 11-2417]

189. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11630/1

آغاز: برابر، انجام: و گویند در دوم قایض بود خوشونه حلق و اسهال و خون شکم را نافع بود و گزندگی زنبور ضماد کردن بغایه مفید بود و
وی قوه

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ یک صفحه از کتاب طبی «زاد المسافرین» در آغاز نسخه آمده است، مجدول، در برگ چهارم
در حاشیه عبارت «من مملکات ابن امین کحال (یا کمال) محمد طاهر» [ف: 34-25]

اختیارات تفاسیر فصول بقراط / طب / عربی

extlyārāt-e tafāsīr-e fosūl-e boqrāt

مقانعی، طاهر بن محمد

maqāne'i, tāher ebn-e mohammad

وابسته به: الفصول = فصول بقراط، بقراط (377-460)

چون شروح و تفاسیر فصول بقراط نظیر شرح جالینوس و بلاذیوس و محمد بن زکریا رازی هر یک دارای کمی ها و نقصان هایی بوده،
مؤلف تصمیم گرفته با جمع کلمات این سه و اضافه آنچه خود بدان رسیده شرح جامعی بر این کتاب جمع آوری کند و آن را در بیست
«باب» تنظیم نموده است: 1. قصر العمر و طول الصناعة؛ 2. حال الاصحاء و تدبیر اغذیتهم؛ 3. ما قال من انواع الاستفراغ بالاسهال و

القي و الفصد، 4. ما قال في مرض كل من الأسنان؛ 5. ما قال من امراض الازمنة و حالاتها و في الرياح و الأمطار؛ 6. ما قال في علل الأعضاء؛ 7. علل النساء؛ 8. القروح و الأورام و الدبيلات و السرطان و الخرق و القطع و

الكسر و ما اشبهها، 9. انواع الجراح؛ 10 الحميات؛ 11. العرق 12. البول، 13. النوم، 14. البحران و ايامة و الاستفراغات التي تحدث فيه و الأعراض

التي تعرض فيه؛ 15. تدبير المرضى؛ 16 تدبير الناقة؛ 17. الالبان 18. الشراب، 19. الماء الحار و البارد؛ 20. الامراض التي ينحل و يتقضي بحدوث مرض آخر. آغاز: الحمد لله رب العالمين ... و بعد فاني لما رأيت كتاب الفصول لبقرات على جلاله خطرته و عظم قدره و عموم نفعه و شمول عايدته.

انجام: بما رأينا من التجربة انا نحتاج ان يميل الطبيعة و يستفرغ المرأة التي هذه حالها بالفصد.

قم: مركز احياء؛ شماره نسخه: 3209

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد. تیماج مشکى ضربی، 190گ، 14 سطر، اندازه: $17/5 \times 22/5$ سم [محدث ارموی مخ: 1-81]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1966

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 5-387]

اختیارات (جدول) / هیئت، پیشگوئی / عربی و فارسی

(extlyārāt) (jadval)

غير همانند:

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6367/34

احكام و اختیارات قرانات كواكب، خط: شكسته نستعلیق، بی كا: تا: 1195ق، كاغذ، فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکى عطف قهوه ای، 452ص، 17 سطر، قطع: خشنی، اندازه: $14 \times 19/5$ سم [ف: 19-449]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6321/5

احكام بروج و اتصالات و اقترافات كواكب، بی كا، بی تا، كاغذ: سمرقندی، جلد تیماج قرمز، 18 ص (102-119)، فقطع رقی، اندازه: 12×17 سم [ف: 19-315]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8845

آغاز: جدول الموامرة في الاختيارات على كون القمر في البروج

انجام: توقيعات: آخر ايام برد العجوز

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: فستقی آهار مهره، جلد: مقوایی، 29 گ، مختلف السطر، اندازہ: 22× 15/3 سم [ف: 8-126]

4. تهران، ملک، شماره نسخه: 3456/5

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10، 6 گ (72-77) [ف: 6-431]

5. تهران: ملک: شماره نسخه: 3456/7

خط نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 [ف: 6-432]

6. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6321/3

دو جدول است در اختیارات یکی در احکام ايام فرس و به نقل از امام جعفر صادق (عليه السلام)؛ بی کا: بی تا: کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج قرمز، 2 ص (95-96)، قطع: رقعی، اندازہ: 17×12 سم [ف: 19-315]

الاختيارات الجزئية و الارادات القلبية / عرفان و تصوف / عربی

al-ixtīyārāt-ul juz'īya wa-l irādāt-ul qalbīya

قارصی، داود بن محمد، - 1172 قمری

ص: 440

qāresī. dāvūd-e-bn-e mohammad (1759 -)

رسالة في مسألة الاختبارات الجزئية والارادات القلبية. شرح متنی را می ماند. آغاز: الحمد لله الذي وفقنا معاشر الماتريديّة لتحقيق القواعد الاسلاميّة وكرمنا مفاخر الحنفية لتدقيق المباحث الكلامية.

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 9118/5

آغاز: برابر، انجام: لولا ان هدالله ای هذا او لهذا او الى هذا.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: استانبولی، جلد: مقوا عطف تریاکی، 6 گ (88پ-93پ)، 15 سطر (6×11)، قطع: بغلی، اندازه: 15x10سم [ف: 17-298]

اختیارات حیدری / هیئت / فارسی

extīyārāt-e hey darī

منجم باشی، فضل علی بن مرتضی خان، ق 13 قمری

(monajjem bāšī, fazl 'alī ebn-e morteza zān (- 19c

اهدا به: غلام امام حیدری

تاریخ تألیف: 1201ق

رساله ای در نجوم و احکام آن، در چهار «فصل»، هر یک چند «مقاله» سپس «خاتمه» ساخته شده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 5821

آغاز: سپاس بی قیاس مر حکیمی را سزاست؛ انجام: بر این جدولیست اختتام کتاب اختیارات حیدری نمودن، و الله ولی التوفیق و بیده ازمة التحقیق

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 جدول به شنگرف؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، 76گ، 19 سطر (9×17)، قطع: ربعی، اندازه: 23×14سم [ف: 16-98]

اختیارات در رمل / رمل / فارسی

extīyārāt dar ram1

جمال الدین رازی، محمد بن حسن، ق 6 قمری

قم مرعشی؛ شماره نسخه: بدون شماره/ 1

خط: نستعلیق زیبا، بی کا، تا: قرن 9، جا: سمرقند و بخارا [میراث شهاب: س 5 ش 1-2-29]

اختیارات رجال الغیب (جدول) / علوم غریبه

(extlyārāt-e rejāl-ol qayb (jadval

اراک: دهگان، شماره نسخه: 136/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 23 صفر 1242ق؛ کاغذ: لیمویی، جلد: مقوا، 1ص (4)، قطع: وزیری، اندازه: 20×14سم [ف: 1-165]

اختیارات ساعات استخاره / استخاره / فارسی

extlyārāt-e sā'at-e estezāre

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8914/43

آغاز: اختیارات ساعات استخاره امام ناطق جعفر صادق. شنبه اول ساعت نیک است تا چاشت، انجام: دیگر آن که بد است تا شام آنگه نیک است تا ..

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میشن زیتونی ضربی با ترنج و سرتج و مجدول گرهی، 1ص (9 حاشیه ای اندازه: 23/6×12/3 سم [ف: 29/1 - 316]

اختیارات السفر / متفرقه / فارسی

extlyārāt-os-safar

نویسنده این رساله از شیخ مفید مطالبی درباره اعمال سفر و این که سفر باید در چه روز انجام شود و تاریخ و ساعت آن چه باشد تا به خیر به پایان رسد و یا این که مسافر در مسافرت چه کارهایی باید انجام دهد می آورد و نیز از «مکارم الاخلاق» شیخ مفید به نقل از ابی عبدالله باز مطالبی در بیان اعمال مسافر ذکر می کند و همچنین اقوالی چند از سایر ائمه دارد.

تهران؛ ملی شماره نسخه : 1957/9

آغاز: اختیارات السفر؛ قال النفید کتابه المزار ینبغی لمن اراد السفر، انجام: مآته ایه فی القرآن من حیث شئت تم قل اللهم ادفع عني البلاد ثلاث مرات

خط: نسخ و نستعلیق، کا: شاه ولی بن محمد امین سمنانی، تا: قرن 10، جا: هند؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: کاغذی عطف تیماج قرمز
مقوایی، 3ص (180-182)، 18 سطر (8/9×13)، اندازہ: 19×12/5 سم [ف: 4-431]

«اختیارات سنجریه» اختیارات باخرزی

اختیارات شاهنامه = شه نامه / ادبیات / فارسی

extlyārāt-e šāhnāme = šah nāme

رساله ای در سیزده «باب» که به نام سلطان محمد خان پسر سلطان مراد خان به نگارش در آمده و در آن آمده که شد چارصد سال و هفتاد
و چار ***ز هجرت که پرداختم این اختیار.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه -788-ف

نسخه اصل: گوتاش 48. خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 179گ، 15 سطر فیلم ها-ف: 1-6

ص: 441

اوحدی بلیانی، عبدالله بن محمد، ق 10 قمری

(awhadi beliānī, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad (- 16c

اهدا به: شاه اسمعیل صفوی (907-930ق)

تاریخ تألیف: 917ق

مؤلف در مقدمه آن آورده است که پس از احداث عمارت شاه نشین ارم نشان «به تعیین زمانی لایق و اختیار آنی موافق مامور گشتم تا بعد از تفکر بسیار و تدبر بیشمار به دولت نواب کامگار به وقتی که متضمن حالات و مستجمع کمالات مذکوره با زیادتى مستحسنت بود فایز شدم، بعضی از جهال که از علم به غیر از علم نداشتند و کمال را کمال می پنداشتند و آیینه ضمیر شان را از زنگ جهالت و سویدای قلب از ظلمت ضلالت به مصقل تعلیم و تعلم تجلیه صافی و تحلیه کافی نداده بودند، به دستیاری جهل مرکب و پایمردی اکاذیب مرتب به لباس تحریف و تزئین آن اختیار ملبس شدند. پس به حکم اعراض عن الجاهلین از ایشان اعراض نمودم و از جهت تبصره طالبان و تذکره و اصلان رساله ای مشتمل بر دقایق و حقایق معرفت اختیار مسمی به اختیارات الشاهی فی معرفة الأوقات كما هي تألیف نمودم». رساله را مشتمل بر «مقدمه» و دو «مقاله» و «خاتمه» است: مقدمه در چهار «فصل»، مقاله اول در ده «باب»، مقاله دوم در دوازده «باب»، خاتمه در سه «فصل».

آغاز: هو المختار فی کل الأمور اختیار کلام انام و افتخار خواص و عوام بتقدیم حمد و تقویم شکر خجسته فرجام اوحدی عامست که سعادت کاینات اثری از اشراق کوکبه جمال است.

انجام: و اکثر این اعمال در امور کلیه مثل جلوس سلطنت و بناء مدن و غیرها کنند. و الله اعلم

[فهرستواره منزوی 2784/4]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6872/4

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، دارای اشکال هندسی دقیق به مشکی و شنگرف، صفحات مجدول به زر و مشکی و شنگرف و لاجورد، محشی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سر ترنج دار زرین با جدول کشی زرین، 32 گ،

(67پ-98پ)، 21 سطر، اندازه 24×15 سم [ف: 20-313]

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 5420

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ صفحه اول نونویس؛ واقف نایینی؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: پارچه ای، 47 گ، 15 سطر (12/5) × 6/5، اندازه:

12/3 × 19/3 سم (ف: 8 - 9)

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4140

آغاز: برابر، انجام: که سهمی که بآن حاجت منسوب است هم تسییر نمایند و دلالات امتزاج (در بند 7 فصل 3 خاتمه)

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای ترنجی مقوایی عطف قهوه ای، 47 گ، 11 سطر (13×7)، اندازه: 14×20 سم [ف: 13-3113]

4. تهران؛ الهیات، شماره نسخه: 455/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: پایان شعبان 1265 ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 44 گ (1 پ - 44 ر)، 15 سطر (15×9)، اندازه: 12/5

× 14/5 سم [ف: 302]

اختیارات الشهور و الايام / پیشگویی / عربی

ixtlyārāt-uš-šuhūr wa-l-ayyām

جعفر بن محمد (علیه السلام)، امام ششم، 80 - 148 قمری

ja'far ebn-e mohammad, emām-e šešom (766 - 700)

رساله کوتاهی است درباره سعد و نحس ایام به نقل از امام صادق (علیه السلام)

1. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 1119/2 - 7/19

آغاز: بسمله اختیارات الشهور و الايام الحسنات من النحسات عن الامام جعفر بن محمد الصادق علیه السلام اذا دخل شهر جدید تصلی اول یوم منه رکعتین، انجام: و المسافر یرجع الیوم الثلاثون جید و المولود فیه حلیماً تصلی تربیته و افعاله محمد و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ، کا: حسن بن عبد الله، تا: چهارشنبه 6 شوال 1120 ق؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول با ترنج با سر و لچکی، 2 گ، 20 سطر، اندازه: 20/5 × 29/5 سم [ف: 1-151]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2859/29

آغاز: اليوم الأول من الشهر خلق الله آدم فيه و هو يوم محمود فخالطوا الأبرار؛ انجام: و من مرض براء و من ولد فيه يكون مباركا صادق الوفاء و من ضلت له ضالة وجدها. تمت.

خط: نسخ و نستعليق، بي كا، بي تا: كاغذ: سفيد و زرد، جلد. تيماج

مشكى يك لا، 2 ص (96-97)، اندازه: 8×15 سم [ف 10-199]

3. شيراز ملي؛ شماره نسخه ف 248/4

آغاز: بسمله، رواة الثقةا عن الامام ابى عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه و على باباه الكرام افضل الصلوه و التحية و السلام؛ انجام: و من هرب اخذ و من ضلت له فيه ضاله و جدها و من افترض فيه شيئا ... سريعا بحمد الله و حسن توفيقه و الحمد لله رب العالمين

بي كا، بي تا، 3 گ، 22 سطر، اندازه: 5/10×5/15 سم [ف: 1-223]

« اختبارات علانيه » اختبارات العلانية في الاختيارات السماوية

اختيارات العلانية في الاختيارات السماوية = الأحكام العلانية في اعلام السماوية = اختيارات علانيه / هيئت / فارسى

ص: 442

extīyārāt-ol-'alā'īyye fe-1-extīyārāt-es-samāvīyye = al ahkām-ol-'alā'īyye fi a'lām-es-samāvīyye =
extīyārāt-e

ala'īyye

فخر رازی، محمد بن عمر، 544؟ - 606 قمری

faxr-e rāzī, mohammad ebn-e 'oma (1910 - 1150)

هدا به سلطان علاء الدین محمد بن تکش بن ایل ارسلان مشهور به اسکندر ثانی (متوفی 596ق)

رساله ای است در اختیار و سعد و نحوس ایام به نام های «الأحكام العلائية في الإعلام السماوية»، و «الأختيارات العلائية في العلامات السماوية» و «اختيارات الأحكام العلائية» نیز آمده است. نثر رساله روان و شیرین و به شیوه کهن است و رازی خود در دیباچه درباره مصادر این تألیف و ترتیب و ارزش و برتری آن چنین گوید: در این معنی تصنیفی ساختن و سخن های علما در آن پرداختن به لفظ های آسان و عبارت های نزدیک به خاطر پس کتاب های استادان چون بطلمیوس و والیس و ذیوشیوس و ابو معشر بلخی و عمر بن فرخان طبری و احمد بن عبد الجلیل بحزی و یعقوب بن علی قصرانی و محمد بن ایوب حاسب طبری و کوشیاربن لبان گیلی و سهل بن بشر رحمهم الله جمع کردم آنچه در کتاب های خود بی نظم و ترتیب آورده بودند آن را مرتب کردم و هر کس که در این علم خوض کرده بود و کتاب های متقدمان را مطالعه کرده باشد داند که هیچ کتابی در این علم بدین مسندی و مخزنی نیست و کس نساخته است و این مجموع را پر دیگر مجموع ها فضیلت بسیار ... است و نام این کتاب را الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية نهادم».

در دو «مقاله» نگاشته شده است: مقاله اول در بعضی از کلیات در نه «فصل»: 1. حد اختیار، 2 موضع و مبادی اختیار، 3 فائده اختیار، 4. ضروریات اختیار، 5. مشاکلات اختیار، 6. محذورات اختیار، 7. در آن کس که اختیار از بهر وی کنند، 8. در آن کار که اختیار از بهر وی کنند؛ 9، در اختیار کردن از بهر ضروریات که چگونه باید کرد؛ مقاله دوم در جزئیات، دارای هشتاد «مطلب». آغاز: ثناء بی منتها مر حضرت کبریاء خدا را جل جلاله که ذات او از مناسبت زمان و مکان مبر است و صفات او از مقارنت حدوث و امکان معرا... این کتاب را بر دو مقاله بنا نهاده آمد مقاله اول در بعضی کلیات مقاله دوم در جزویات مقاله اول در بعضی کلیات و آن نه فصل است

انجام: حکماء گفته اند در وقت دعا کردن باید که مشتری با رأس بود در عاشر آن وقت و از نحوس سلیم باشد و ماه منصرف بود از خداوند طالع و متصل باشد بمشتری و یا منصرف بود از مشتری و متصل بود بخداوند طالع چنانکه مقبول باشد و خداوند وسط السماء ناظر باشد بخانه خویش و خداوند طالع در

وسط السماء بود و اوتاد سلیم باشد از نحوس زیرا که در چنین وقتی هر که دعا کند اجابت یابد خاصه اگر آن دعا از برای کارهای آخرت بود با از برای کارهای دینی و اگر چنین وقت میسر نشود و لیکن مشتری با رأس در وسط السماء بود و خداوند طالع سلیم بود از نحوس و ماه متصل بود بسعود آن وقت هم دعا خوب و پسندیده باشد و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب و سلم تسلیماً کثیراً

[نسخه های منزوی 222/1؛ کشف الظنون 35/1 و 19/1؛ فهرستواره منزوی

2784/4؛ فهرست مشترک پاکستان 1413/3؛ فهرست فارسی مشار

1. قم: مرعشی: شماره نسخه: 11925/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کهن، بی کا، تا: اواخر قرن 7؛ این رساله در هامش کتاب «روضه المنجمین» نوشته شده است؛ کاغذ: شرقی، 24 گ (13-36) [ف: 30-217] 2، تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 5612

خط: تعلیق، بی کا، تا: قرن 7 و 8 با تملک 1071 و 1180، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای عطف تیماج سرخ، 52 گ، ابعاد متن: 10 × 13، قطع: بغلی، اندازه: 13 × 16 سم [ف: 16-46]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 819/2-ف و 16-عکس

نسخه اصل: نسخه مهندس ساعدی که اکنون نزد فخرالدین نصیری است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 14 جمادی الاول 753 ق، 28 گ (77-پ-104 پ)، 15 سطر [فیلم ها-ف: 1-6 و 541 و ف: 3-219]

4. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10585

خط: نسخ، بی کا، تا: 17 محرم 781 ق. جلد: دورو تیماج رو مشکی پشت قهوه ای، 57 گ، 13 سطر، اندازه: 13/5 × 16/5 سم [ف: 60-27]

5. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6393

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 9: بر یک برگ اضافی آخر نسخه نوشته ای است به چلیپا و تازه درباره سهم حوادث (به اصطلاح علم احکام نجوم)؛ تملک: هدایه الله بن فضل الله بی تاریخ، حسن بن علی بن عبد العزیز المازندرانی در سنة ثامن عشر الخامس بعد الألفه در مکه، ابن عبدالعزیز محمد زمان المنجم در «الشهر الثالث من السنة الثالثة من العشر السادس بعد الألف ..» محمد کاظم بن عبد الباقي؛ کاغذ: سمرقندی شکری، جلد: تیماج مشکی، قطع: رقعی [ف: 19-504]

6. قم: مرعشی: شماره نسخه: 1971

خط: نسخ، بی کا، تا: غره رجب 828 ق؛ افتادگی: وسط؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 35 گ، 16 سطر، اندازه 12 × 17 سم [ف: 23-138]

7. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6263/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 852 ق کاغذ: سمرقندی شکری، جلد:

تیماج قرمز یک لا، 87 ص (82-168)، 15 سطر، قطع رقعی،

اندازه: 16×12 سم [ف: 19-231]

8. تهران: ملک، شماره نسخه: 3214/6

خط: نسخ، بی کا، تا: پایان رجب 889ق، کاغذ: دولت آبادی، جلد: رویه کاغذ مغری میشن قهوه ای، 15 سطر، اندازه: 16×15 سم [ف: 302-6]

9. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 13280/1

آغاز: برابر، انجام: گفتیم که ده ماه و نیم را این سفر بشود و جدول این است، یعنی جدول بزواج بطریق زناتی و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10، پیرامون سمرقند، بخارا یا خوارزم کتابت شده و دارای جداولی است؛ کاغذ: شرفی، 50 گ (1پ-50پ)، میانگین 12 سطر، اندازه 17/5×15 سم [ف: 33-499]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6292/3

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10، در دیباچه (این نسخه) نام علاء الدین عظاملک جوینی که رازی این رساله را به نام او نوشته نیامده و تنها با اختصار از «بندگان حضرت اعلی پادشاه عالم سلطان اسلام» یاد شده، کاغذ: سمرقندی شکرآهار دار، جلد: مقوا نخودی عطف تیماج مشکی، 58ص (95-152)، قطع: رقعی اندازه: 18/5×13 سم [ف: 19-273]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3862/1

کا: معروف بن مبارک، تا: قرن 10، در دیباچه این نسخه از علاء الدین تکش پسر ابل ارسلان اتسز - که کتاب را به نام او نوشته - یاد نشده؛ کاغذ: سمرقندی شکرآهار رنگ، جلد: تیماج مشکی با ترنج و حاشیه، 64ص (2-65)، 21 سطر، قطع: وزیري، اندازه 15/5 × 24/5 سم [ف: 10-1893]

12. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 437/7

آغاز: بسمله. الحمد لمستحق الحمد لکمال ذاته وصفاته و الشکر لمستوجب الشکر علی جمیع... قال الامام... الرازي... المنزه ذاته عن مناسبة الزمان و المكان المقدس صفاته: انجام: وسط السماء لتحصيل کمال المقصود. و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ پخته، بی کا، تا: قرن 10؛ 36 گ (122پ-157پ) [ف: 1-9]

13. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 49/5 سرود

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 [نشریه: 13-420]

14. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 195/3

انجام: آن وقت نیز مسعود باشد و ما این کتاب را... تمام کردیم.

خط: نستعلیق کهن، کا: پیر محمد، تا: نیمه ذیقعدہ 903ق، 30گ (40پ-69پ) [ف: 1-12]

15. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 491/2

خط: نسخ، کا: درویش الیاس، تا: محرم 957ف، محشی؛ مهر: نجم التولیه تاریخ 1307؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج سرخ، 19 سطر (14×10)، قطع: وزیری، اندازه 15×32سم [ف: 1-348]

16. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13215/5

آغاز: اما آنچه حذر باید کرد از آن شش چیز بود، نباید که ماه در بر جهاد منقلب و ثابت باشد خاصه در جدی ... سیم: در نوره نهادن و آنچه اختیار بوی تمام شود، انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: لطف الله بن انوشروان، تا: 14 جمادی الثانی 970ق، جا: احمد نگر از بلاد دکن، افتادگی: آغاز، کاغذ شرقی، 13گ (35-47ر)، 24 سطر، اندازه: 9×16/5سم [ف: 33-403]

17، تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 8246/5

آغاز: برابر، انجام: عز: مهمانی کردن. در این باب دو چیز اعتبار باید کرد ... و آنچه از وی احتراز باید کرد

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: انجام؛ نسخه مذکور به نام

«صدر الكواكب الثمانية والأربعین»، ذکر شده و «صور الكواكب السماویة»، وجود ندارد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 28گ (113پ-140پ)، 17 سطر (5/10 × 5/15)، اندازه: 19×25سم [ف: 3-76]

18. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 326

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 و 11، شش برگ آخر دست نویس شادروان بیانی: کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی ضربی یک لا، 45گ، 19 سطر (6×11)، اندازه: 10×17سم [سنا: 1-166]

19. مشهد: الهیات شماره نسخه: 384/3

خط نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی انجام، جلد: تیماج مشکی، 18 سطر (7×14) [ف: 1-371]

20. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5228

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سمرقندی، جلد:

مقوایی، 17 گ، 24 سطر (20×11)، اندازه: 17/2 × 25/2 سم [ف: 8-11]

21. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2763/1

آغاز: برابر؛ انجام: خداوند عالم سلطان معظم خلدالله تعالی سلطانہ برساناد و عادل پادشاه را از کافه برایا منقطع مگرداناد.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 و 11؛ تملك: «نصر الله بن حسین حسینی»، «عطاء الله بن محمد زکی»، با مهر مربع نام وی؛ 40 گ (پ-40)، 15 سطر، اندازه: 13×5/19 سم [محدث ارموی مخ: 1-80]

22. تهران: ملک، شماره نسخه: 3207/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای

مغزی سیاه، 44 گ (پ-44)، 17 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 6-297]

23. قم: حجتیه؛ شماره نسخه: 493/1

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز [حجتیه-ف: 111] 24، مشهد: مدرسه آیه الله خوئی، شماره نسخه: 95/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1023ق، جلد: تیماج قهوه ای، 30 گ (پ-116-145ر)، اندازه 20×12 سم [ف: 62-]

25. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 45/2

ص: 444

آغاز و انجام: برابر

در دو مقاله به نام حضرت اعلی پادشاه اسلام خاتم سلطان اسلام؛ خط: نستعلیق، کا: محمد رضا مفسدان سر کار فیض آثار، تا: 1 صفر 1029ق [ف: 3-10]

26. تهران: مجلس، شماره نسخه: 6584/3

خط: نستعلیق، کا: محمد نصر الله بن احمد، تا: دوشنبه 4 جمادی الثانی 1038ق؛ مصحح، جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 27گ (192پ-218ر)، اندازه: $10/5 \times 17/5$ سم [ف: 20-138]

27، تهران: دانشگاه: شماره نسخه : 8552

خط: نسخ، کا: حسن بن محمد شیرازی، تا: 11 شعبان 1041ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 55گ، 14 سطر، قطع: ربعی، اندازه : $16 \times 12/5$ سم [ف: 17-159]

28، مشهد: الهیات، شماره نسخه : 776/2

آغاز: برابر، انجام: به برکات دعوات مسلمانان روزگار پادشاه اسلام برساناند خط: نستعلیق، کا: محمد بن عبدالحی حسینی طبسی، تا: شنبه 11 رجب 1055ق، کاغذ ترمه؛ جلد: تیماج مشکی، 15 و 18 سطر ($6/5 \times 12/7$)

(، اندازه: 20×12 سم [ف: 1-285])

29. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6266/1

خط: نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد تقی حسینی، تا 1057ق؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماج قرمز یک لا، 58ص (2-59) قطع: رقعی، اندازه: 19×13 سم [ف: 19-236]

30، تهران: ملک؛ شماره نسخه : 3454/4

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1058ق، کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن یک لا قهوه ای، 15گ (77-91ر)، 14 سطر، اندازه: 19×11 سم [ف: 6-428]

31. مشهد: الهیات: شماره نسخه: 18839/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: میرزا حسین اصفهانی، تا: 1063ق، جا: بلاد شماخی، جلد: تیماج لایه ای عنابی، 92 ص (1-92)، 16 سطر (11×5)، اندازه: 10/5

16/5× سم [ف: 2-251]

32. مشهد: اصغر زاده؛ شماره نسخه: 1

بی کا، تا: 1063ق [نشریه: 7-769]

33. تهران: الهیات، شماره نسخه: 8/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن حسین شیرازی، تا 7 رجب 1072ق؛ در برگ

230ر تاریخ انبیاء دیده می شود؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز ضربی مقوایی، 45گ (185پ - 230ر)، 15 سطر (16/5 × 11/5)،

اندازه: 25/5×16 سم [ف: 150]

34. مشهد: مرتضوی؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نستعلیق، کا: صدرالدین محمد بن محمد صادق حسینی، تا: با تاریخ 1081ق [ف مخ: 39]

قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2609/9

نسخه اصل: همان نسخه بالا، تا: شنبه 24 شوال 1078ق؛ 48ص (326-373)

([عکسی ف: 7-197]

35. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12740/3

آغاز: برابر، انجام: ایزد تعالی برکات دعاها خیر مسلمانان از کافه مؤمنین منقطع کرداناد یحیی محمد و آله الأمجاد.

خط: نسخ، کا: محمد مؤمن مازندرانی، تا: 1090ق؛ کاغذ: آهار مهره نخودی، جلد: میثنی دار چینی کم رنگ، اندازه: 24/5×13/4 سم

[ف: 18-145]

36. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9848

آغاز: برابر؛ انجام: آن وقت نیز مسعود باشد، و ما این کتاب را بر اختیار دعا و لفظ مسعود تمام کردیم و اختیار کردیم این لفظ را بخوبی،

ایزد تعالی برکات دعوات مسلمانان روزگار همایون پادشاه اسلام برساناد، بمحمد و آله

خط: نستعلیق تحریری، کا: فضلعلی، تا: 1112ق؛ واقف: خانبابا مشار، تاریخ وقف: اردیبهشت 1346؛ کاغذ: فستقی، جلد: تیماج یک

لا، 37گ، مختلف السطر، اندازه: 19/9×14/3 سم [ف: 8-12]

37. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 6245/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 2 ذیحجه 1136ق؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای، 28گ (116پ-143ر)، 19 سطر، اندازه: 24/5x18سم
[ف: 16-241]

38. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14432/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: زین العابدین، تا: 1 محرم 1187ق؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «12» و «محمد علی» و ... در انجام دو جدول
در اخترشناسی و چند کتاب و چند فائده طبی و تاریخی مربوط به سال 1196ق به چشم می خورد، کاغذ، شرقی، جلد: میش مشکی لبه
و عطف تیماج قهوه ای، 35گ (116-150)، 16 سطر (8/5x18)، اندازه: 18x12سم [ف: 31-413]

39، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6367/4

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195ق؛ در دیباچه این نسخه، به صراحت از علاء الدین تکش باد شده و اما در پایان به نام او اشارتی
ندارد، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف قهوه ای، 101ص (272-372)، 17 مطر، قطع: خشتی، اندازه: 14x19/5سم
[ف: 19-443]

40. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 14/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 1199ق؛ 24 گ (55پ-78ر) [ف: 1-12]

41. تهران علوم پزشکی؛ شماره نسخه: 254/2

آغاز: التفات خاطری بود به اختیارات نجومی واجب دانست، محمد بن عمر بن الحسین الرازی، درین معنی تصنیفی ساختن و سخنهای
علما در آن شیوه پرداختن به الفاظ آسان و عبارتهای

ص: 445

نزدیک به خاطر انجام: برابر؛ (صفحه 551) سپس جداول شروع می شود تا صفحه 580 پایان کتاب

خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز، در ص 553-563 و 568-575 جدول اختیارات و فال است، در صفحه 567 بالای جدول، تاریخ سال 1019 ق ثبت است؛ 123 ص (458-580)، 15 سطر (7/5x7)، اندازه: 21/5x14/5 سم [نشریه: 3-340]

42، قم، مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1047

آغاز: احکام حالات قمر فی الشرف نیک است بنای مساجد و تزویجات فی الهبوط بد است و هیچ کاری نشاید مکر حیلہ کردن مع الراس نیک است دیدار ائمه و سادات، انجام: اعتقاد فارسیان چنان بود که در این ده روز زیارت و دخمها کردن بهتر است و گویند روحهای مردگان خیر یابد و مؤبدان و برهمنان در این ایام به جهت ارواح زند خوانند

خط: نسخ، بی کا، تا: 22 ذیحجه 1244 ق؛ قوائدی در نجوم در آخر کتاب؛ واقف: حاج محمد رضانی؛ جلد: تیماج قهوه ای روغنی ترنج با سرترنج و لچک مجدول گرهی، 113 گ، 19 سطر، اندازه: 22/5 x 17/5 سم [ف مخ: 1-83]

43. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 5930/1

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 15 رمضان 1226 ق، جا: اصفهان کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ لابی، 18 سطر (9x14)، قطع: ربیعی، اندازه: 21x15 سم [ف: 16-159]

44، تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 203/1

کا: حسین کرمانی، تا: 1228 ق [ف: 3-33]

45. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6250/2

آغاز: برابر انجام: و ما این کتاب را در اختیار دعا... و پسندیدگی ختم کردیم ایزد تعالی برکات دعوات خیر مسلمانان بر روح پادشاه عالم رساناد و آثار عدل را از کافه مسلمانان قطع نگر داباد.

خط: نستعلیق، کا: صالح فرزند کریم، تا: 1229 ق، کاغذ: فرنگی شکری و آبی رنگ، جلد: تیماج قهوه ای با عطف و حاشیه قرمز یک لا، 183 ص (16-198)، 17-18 سطر، قطع: خستی، اندازه: 21/5x15 سم [ف: 19-223]

46. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6962/3

آغاز: نزدیکی خاطر پس کتابهای استادان چون بطلمیوس و والیس و درینوس و ابوالمعشر بلخی و عمر بن فرحان الطبری..

خط: نستعلیق، کا: سید حسن بن محمد سعید حسینی ساکن بیدگل کاشانی، تا: ذیقعه 1231 ق، افتادگی: آغاز؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج دار، 31 گ (60-90)، اندازه: 21/5x15/5 [ف: 20-368]

47. اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 193/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 8 شعبان 1270ق؛ جلد: تیماج زرشکی ضربی، 33گ (1پ-33پ)، اندازه: 11×18سم [ف: 1-142]

اصفهان، دانشگاه اصفهان، شماره نسخه: 378/1

همان نسخه بالا [نشریه: 11-944]

48. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 30063/2

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن آقا علی اکبر عطا، تا: 21 ذیقعده 1278ق، کاغذ: فرنگی سفید و کبود، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 39گ (4ر-42ر)، 15 سطر (5/9×15)، اندازه: 15×22سم [ف: 11-2001]

49. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 80/1

آغاز: خراب کردن قلعه ای یا از برای دارو دادن انجام: نیک باشد، چون ماه متصل باشد

خط: نسخ پخته، کا: محمد کاظم ولد استاد آقا کوچک چاووشی اصفهانی متخلص به خاموشی، تا: 1289ق؛ چنین می نماید که پس از اختیارات علائیه، 2 رساله دیگر بدان افزوده شده است که در فصل 19 رساله دوم، تاریخ 697ق به عنوان تاریخ نگارش آمده است: 45گ (1ر-45ر) [ف: 1-12]

50. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12297/12

آغاز: بسمله قال علامة العالم أفضل الحكماء فخر الملة و الدین محمد بن عمر بن الحسین الرازی: انجام: برابر

خط: نسخ خفی خوش، بی کا، تا: 1309ق، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج ضربی با ترنج و سرترنج، 31 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 20/2×33/1سم (رایانه)

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 486/16-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا؛ 16ص (80-95) [عکسی ف: 2-12]

51. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12297/15

آغاز: بسمله، قال علامة العالم افضل الحكماء فخر الملة والدین محمد بن عمر الحسین الرازی: انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد طاهر مشهدی، تا: 1309ق، جا: مشهد؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی زرکوب ترنج دار، 30ص (155-184)، 31 سطر، اندازه: 30/2×33/1سم [ف: 10-246]

52. تهران: مهدوی، شماره نسخه: 282/23

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن ولی محمد طیب مشهدی، تا: 1309ق، کاغذ: ترمه، 25ص (1691-193) [نشریه: 2-106]

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا هدایت الله بن حیدر، بی تا، حسب امر میرزا ابوالقاسم؛ نام کتاب در نسخه حاضر «الاختیارات العلانیة فی الاختیارات السمانیة»، و نام مؤلف محمد بن حسین رازی درج شده و پادشاهی که کتاب به وی تقدیم شده «آپ ارسلان» نام برده شده است، در اول و آخر نحسه فواید متفرقه ای درج شده از جمله: دعای عدیله و نور و دعایی با آغاز «رب من الذی دعاک فلم تجبه» و خطبه حضرت آدم و اشعار و مکتویاتی از محمد حسین آشوب و معتمد خان و شیخ علی نقی و نصرالله همدانی و مطلبی رجالی از شیخ بهایی «کل حمید حمید و کل جمیل

ص: 446

جمیل، و چند نسخه طبی و مطالب متفرقه دیگر؛ فاقد جلد، 103 گ، 14 سطر، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 1-30]

54، تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1671-ف

نسخه اصل: مجلس ش 9046 [این رساله با این شماره در فهرست مجلس یافت نشد]؛ بی کا، بی تا، 2 گ [فیلم ها- ف: 1-6]

55، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 148

آغاز: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی کا، بی تا، 50 گ، 15 سطر، قطع: وزیری اندازه: 14/5

× 25/5 سم [ف: 2-79]

56، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12508/1

آغاز: تیوس و ابو معشر البلخی و عمر بن فرحان الطبری و کوشیار بن لبان الجیلی و احمد بن عبد الجلیل السجزی و یعقوب بن علی القصرانی و محمد بن ایوب الطبری و سهل بن بشر جمع کردم و آن را مرتب گردانیدم: انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 9 گ (1-9 پ)، 17 سطر [ف: 13-36]

57، تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 189/15

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق کوفی تزئینی کتابت تحریری به شیوه ترکی بی کا، بی تا: این نسخه ایتاعی از ورثه طهماسب میرزا مؤید الدوله بوده به تاریخ محرم سال 1297 که داخل کتابخانه موزه سرکاری شده است، در ظهر صفحه آخر کتاب بخط شکسته بسیار عالی حدیثی از کتاب «عیون الرضا» مرقوم است که به تاریخ روز نوزدهم رمضان سال 1276 در دارالخلافة تهران در عمارت میرزا علیخان تحریر شده با امضای «العبد عبدالباقی قاجار» (احتمالاً از اولاد شاهزاده مؤید الدوله طهماسب میرزا)، مجدول زرین بند آبی و سرنجی رنگ، هجده کتیبه مذهب منقش در سرآغاز فصول طرح است، در ظهر صفحه اول یک شمسه و چهار لچکی و دو کتیبه مذهب منقش طرح است، در فهرست حاضر تام مؤلف خواجه نصیر طوسی آمده است؛ مهر: میر جعفر بن عبدالله عارف صفوی؛ کاغذ: ترکی نخودی رنگ، جلد: مقوای روکش چرم لاکه وسط سه ترنج و چهار لچکی ضربی، قطع: رحلی، اندازه: 36×24/5 سم [ف: 7-177]

58 تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17308

بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

59، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6321/1

بی کا، بی تا، در ذیل این رساله تاریخ 903 دیده می شود؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قرمز، 89 ص (2-90)، قطع رقعی، اندازه: 17×12 سم [ف: 19-314]

اختیارات فصد کردن / طب / فارسی

extlyārāt-e fasd kardan

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 6058/3-عکس

نسخه اصل: پارس s. p. 1948؛ بی کا، بی تا [فیلم ها- ف: 3-238]

الاختیارات في انواع الخيارات / فقه / عربی

al-ixtiyarat fi anwa-il xiyarat

آل عصفور، محمد علی بن محمد نقی، 1289 - 1350 قمری

al-e 'osfūr, mohammad 'alī ebn-e mohammad naqi (1930 - 1872)

رساله مختصر و استدلالی است در انواع اختیارات: 1. خیار المجلس؛ 2. خیار الحيوان؛ 3. خیار الشرط المجرد من الأجل ...؛ 4. خیار التأخیر للبايع، 5. خیار ما يفسده التأخیر إلى الليل؛ 6. خیار الرئوية: لمن باع ولم يرى الثمن الموصوف، 7. خیار الغين 8. خیار العيب وهو كما زاد من خلقه، 9. خیار التدليس؛ 10. خیار الاشرط اذ لم يف المشترط بالشرط 11. خیار الشركة؛ 12. خیار تعذر التسليم، 13، خیار التفليس؛ 14. خیار تجدد الجنون سپس بحثی بسیار جالب با عنوان «فائدة فاخرة» در همین موضوع دارد.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 17970

آغاز: بسملة حمد بيحد و بيعدد و سپاس بيقياس مبلغی را كه؛ انجام: مستعمل كنند و در زخمهای تازه .. سبعين و سبع من الف الهجرية النبوية

خط: نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1327ق، تملك محمد جعفر با يادداشت «قد انتقل هذا الكتاب العبد الذليل الى المالك بالبيع .. محمد جعفر بن محمد مقيم»؛ كاغذ: نخودی سرخی، جلد: مقوا، 25ص، 19 سطر، قطع: وزیری بزرگ، اندازه: 32×19 سم [ف: 20-31]

اختیارات قاسمی = دستور الاطباء / طب / فارسی

'extlyārāt-e qāsemī= dastūr-ol-atebba

فرشته، محمد قاسم بن غلامعلی، 960-1023 قمری

ferešte, mohammad qāsem ebn-e qolām 'alī (1614- 1553)

دارای یک «مقدمه» و سه «مقاله» و یک «خاتمه»: مقدمه در ذکر ارکان بدن، مقاله 1. ادویه مفرده؛ مقاله 2. مرکبات، مقاله 3. معالجات، خاتمه: در شرح انواع مزه (دیباچه).

آغاز: حمد مر خدایرا که بر حکم وما ارسلناک الارحمة للعالمین رایات شوکت محمد (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مرتفع ساخته

انجام: جانوران انوب دیس ثقیل چنانکه گذشت و السلام

چاپ: چاپ شده، مشار 12126/2 (چاپ)

[استوری 2: 253؛ الذریعه 8: 50؛ الطب الصیدلیه ص 117؛ هدیة العارفین 2 -

268؛ فهرستواره منزوی 3450/5]

ص: 447

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5521/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی، 15 سطر (10×15)، اندازه: 17×23 سم [ف: 16-414]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6619/2

تا آغاز مقاله سوم: خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ محشی، در برگ پایانی چند یادداشت پراکنده پزشکی داده می شود، جلد. تیماج مشکی عطف تیماج قهوه ای ترمیمی، 138 گ (153 پ-390 پ) اندازه: 15×25/5 سم [ف: 20-158]

3. تهران: ملک: شماره نسخه: 4497/7

آغاز: (در دیباچه افتاده است). گردید، و چون علمی و عملی طب ایشان را در نهایت استحکام بایست ... و این نسخه گرامی که موسوم است بااختیارات قاسمی مشتمل بر مقدمه و سه مقاله و خاتمه؛ انجام: .. دو سطر نونویس است) ... بعد از سه روز، روز چهارم مسهلی که مناسب این مزاج باشد بنوشند. والسلام و الحمدلله رب العالمین

بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه مغری دار ضربی، 81 گ

(303-283 ر)، 15 سطر، اندازه: 17/3×26/9 سم [ف: 7-413]

4. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 27453

بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

اختیارات قمر / هیئت / عربی

extīyārāt-e qam ar

غیر همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14869/2

اگر صد چون سلیمانی و خاتم *** اگر پیغمبر پیغمبرانی / اگر چابک روانی چون سیامک *** اگر باهوش هوشنگ شهبانی. تا این که می گوید: سر انجامت در آرد چرخ رازیر *** ستاند هر چه توازوی ستانی ... بسان رستمی کنج قناعت *** بگیر و کس مرنجان تا توانی ... ماه محرم زر بین اندر صفر بین آینه *** اول ربیع آب روان آخر خم این مه نگر، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: چرم قهوه ای، 9 گ (52 ر-61 ر)، 10-12 سطر، اندازه: 13×15/6 سم [ف: 41-251] 2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2224/5

آغاز: هذا جدول بیان اختیارات القمر و ابتداؤه من منزل شرطین؛ انجام: اما در آخر سال فراخی طعام باشد. تمت الرسالة المنتخبة من

ملحمة الدانیال علی بلدی اضعب العباد حسین یوم الثلاثا 3 صفر فی البایزیدی فی مدرسه الابراهیم بکیه زمان تدریس ملا ابراهیم
الفریلانی ستة 1122

نه برگ جدول بندی شده به صورت پیش گویی در تقویم های رومی دوران گذشته، و در پایان گوید: «تمت الرسالة المنتخبة من ملحمة
دانیال»؛ خط: نسخ پخته نزدیک ثلث در غرب ایران (کردستان)، کا: حسین بن شمس الدین شبلری، تا: چهارشنبه 4 صفر 1122 ق؛ سپس
یک دائرة البروج با شنگرف و مشکی، کاغذ ترمه، نخودی، جلد: مقوایی رویه تیماج قهوه ای با ترنج ضربی

خرد شده عطف پارچه سپید، 9 گ (20-28 پ) [ف: 11-596]

3. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3431/5

اختیارات فی کون القمر فی البروج، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [ف: 6-412]

اختیارات قمر / هیئت / فارسی

extīyārāt-e qam ar

غیر همانند:

1. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 275/4

بی کا، تا: قرن 19 کاغذ: سپاهانی، [نشریه: 2-102]

2، تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6367/27

جدول اختیارات است بر حسب منازل قمر؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1195 ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ضربی مشکی عطف
قهوه ای، 438، 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 19-448]

3. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 577/4

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلفه محمد و آله و صحبه اجمعین حمد و ستایش مر پادشاهی را که
این افلاک را بزینت کواکب سیار است که تبارک الذي جعل في السماء بروجاً... اما بعد این رساله است در اختیارات قمر که حکمای
هند، انجام: این کتاب را در اختیار دعا بر لفظ خوبی و پسندیدگی ختم کردیم ایزد تعالی برکات دعا... و آثار عدل او را از کافه مسلمانان
منقطع نگرداناد بحق محمد و آله الطیبین و عترته الطاهرین تمت اولین عنوان در اختیارات به گرمابه رفت و آخرین عنوان در وقت دعا، با
این عبارت: «یعقوب بن اسحاق کندی در این معنی رساله ساخته است اما آنچه حکما در این معنی گفته اند بتمامی بیاورده است ما
بیاوریم با خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 14 رجب 1259 ق؛ محشی؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج
مشکی لایه ای، 13 گ (43-55)، 23 سطر، اندازه: 155×21/5 سم [ف: 2-684]

4. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 538/2

در خاتمه این مقال چنین نوشته شده و از روی نسخه استاد الأعظم آقای آخوند ملا علی اکبر بجنوردی نوشته گردید بتاريخ شهر محرم الحرام 1300، خط: نستعلیق، کا: عبد الحمید بن حاجی ملا عبد الجواد خطیب و خادم مشهد، تا 1300ق، جداول نجومی شنگرف کاغذ: سفید فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: $17 \times 21/5$ سم [ف: 1- 518]

5. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7796/11

ص: 448

به نثر فارسی، در آن از احمد بن محمد عبد الجلیل سجزی نقل شده و جداول نجومی هم دارد، بی کا، بی تا: کاغذ: هندی، جلد: تیماج
تریکی ضربی مقوایی، 23 گ (266 پ-28 ر)، 14 سطر (9×17)، قطع: وزیری، اندازه: 17×26 سم [ف: 16-704]

اختیارات القمر بالسبعة السیارة فی البروج الاثنی عشر (جدول) / هیئت / فارسی

(ixtlyārāt-ul qamar bi-s-saba't-is sayyāra fi-1 borūj-il itnā 'ašar (jadwal

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 1560/2

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه 14 صفر 1106 ق [ف: 5-290]

« اختیارات قمر در سال 1220 (جدول) » اختیارات القمر علی کونه فی البروج

اختیارات القمر علی کونه فی البروج = اختیارات قمر در سال 1220 (جدول) / هیئت / فارسی

ixtlyārāt-ul qamar 'alā kaw-n-i-hi fi-l burūj = extlyārāt-e

(qamar dar sāl-e 1220 (jadwal

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 15113/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1220 ف: 18 گ (65 پ-82 ر) [مختصر ف: 224]

اختیارات کارها و حوایج ایام / اختر بینی / فارسی

extlyārāt-e kār-hā va havāyej-e ayyām

اصفهان، ابوالمفاخر بن ابو العلاء

esfahānī, abol-mafāxer ebn-e ab-ol-a'lāe

این کتاب نه تنها در موضوع اختیارات ایام و طالع نامه سعد و تحس نگاشته شده بلکه دانشنامه ای است که در قالب مسائل جهان آن روز
که مورد سؤال عام و خاص بوده، بحث می کند مانند: اقالیم سبعة، دریاها، رودها، کوه ها و سپس بحث می کند در این که زمین کروی
شکل است و نیز بحث در حرکات فلکی و انواع آنها و مطالبات دیگری که نیاز به تحقیق و تتبع بسیار
دارد.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه 11080

آغاز: صدر و بار دین و دولت محمد مقتدای پیغمبران و بر یاران وی پیشوایان جهانیان انجام: خداوند طالع باید که سلیم بود آن نحوس و

ماه متصل بود به سعود آن بوقت همچنين اصحبها سعود

خط: نسخ و ثلث قديم، بی کا، تا: اوایل قرن 7، افتادگی: آغار؛ با امضاء قیصرانی و در جای دیگر قرشی قیصرانی کاغذ: خانبالغ، جلد: بیاضی تیماج قهوه ای روشن ضربی با ترنج با زمینه «وان یکاد...» یک لا، 235 گ، 13 سطر، اندازه: 13×8 سم [ف: 28-120]

اختیارات ماه / هیئت

extlyārāt-e māh

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 6425/2

خط: نستعلیق، کا: محمود، تا: 1257ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 12 گ (36-47پ)، 18 سطر (8×14)، قطع: ربعی، اندازه: 14×22 سم [ف: 16-264]

اختیارات ماه محرم / هیئت / فارسی

extlyārāt-e māh-e moharram

رساله ای مختصر درباره آیات و حوادث واقع شده در ماه محرم که با استفاده از نظرات ستاره شناسان استخراج و پیشگویی شده است.

مراغه مسجد شیخ بابا، شماره نسخه: 1/3

آغاز: جالینوس و جانماس حکیم گفته اند که هر گاه روز یکشنبه اول محرم باشد سال نیکو بود و نرخها فراخ باشد، انجام: اگر روز شنبه اول ماه محرم باشد آن سال با سختی بگذرد و آشوب بسیار باشد و مردم بی شرم باشند و کارهای سخت بر سر مردمان می آید اما در اصفهان نیکو بود.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج سیاه با عطف پارچه، 3 گ (29-31پ)، 11 سطر [ف مخ]

الاختیارات (مختصر) / هیئت، پیشگویی / عربی

(al-ixtlyārāt (muxtaṣar

تهران: مفتاح شماره نسخه: 461/9

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 [نشریه: 7-242]

اختیارات مسیر القمر / هیئت / فارسی

extlyārāt-e masīr-ol-qam ar

نسخه اصل: از کتابخانه های یوگسلاوی اختیارات مسیر القمر في احكام كون القمر في البروج و اختبارات الأمور؛ بی کا، تا: با تاریخ
934ق [فیلم ها- ف: 1-639]

اختیارات مسیر قمر = اختیارات المهمات = مقام القمر في البروج الاثنی عشر / هیأت، شعر، پیشگویي / فارسی

= extīyārāt-e masīr-e qamar = extīyārāt-ol-mohem mā

؟ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1274 - 101)

منظومه ای است در 36 بیت (و در بعضی نسخه ها متفاوت) که در آن برای هر برج سه بیت سروده شامل برج های حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی دلو و حوت و پیش بینی کرده است. کاشفی صاحب الوایح القمره 910 ق در اختیارات نجوم» (= لوایح القمر) خود و ملا محسن فیض کاشانی در رساله «غنیة الانام» این اشعار را از خواجه دانسته اند و این خبر از «اختیارات النجوم» (= تقویم منثور) اوست.

آغاز: هرگهی کاید به توفیق خدای لم یزل *** جرم مه در خانه مریخ یعنی در حمل / و نیک باشد هم سفر هم دیدن روی امیر *** جامه پوشیدن خریدن صید افکندن به تیر

انجام: ... هم قبا و هم کلاه هم کمر هم پیرهن *** آنچه در بر باشد آن را نیز بخشیدن به من

چاپ: در ضمن «اصول الملحمة» در 1306 ق.

[فهرستواره منزوی 2785/4 - 2787؛ احوال و آثار خواجه نصیر ص 566 - 567؛ دنا 445/1 - 448 (با سه عنوان)؛ نسخه های منزوی 223/1؛ فهرست مشترک نسخه های خطی پاکستان و اسلام آباد 235/1؛ دیباچه دانش پژوه بر

آثار علوی مدارس رضوی 306]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14017/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: منصور بن کمال الدین حسینی، تا: 695ق؛ مجداول محرر دارای هفده ترنج (در اول دیوان ها) و هفده سر لوح کتیبه الوان؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج مجداول گرهی، 3 گ (7پ-9ر)، 15 سطر، اندازه: 22×14 سم [ف: 38-35]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14590/90

آغاز: برابر

بی کا، تا: دوشنبه 13 ربیع الاول 723ق؛ جلد: تیماج کرم قهوه ای زمخت با شمسه ای طلاکوب شده بر روی جلد و اشکال تزئینی در اطراف، 389ص، 41 سطر، اندازه: 32×19 سم [ف: 41-88]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1417/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 769ق؛ پس از آن ماده تاریخ غارتگری سلطان حسن عادل در رجب 881 در تقلیس و ماده تاریخ مرگ ابونصر بهادر خان در 882 است؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 4ص (254-257)، 19 سطر [سنا-ف: 2-251]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 423/3-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 3-34]

4. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 23/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 9، کاغذ: سفید، جلد: مقوایی، عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 4ص (14-17)، 19 سطر (6×11)، اندازه: 16×10 سم [سنا-ف: 1-11]

5. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6894/4

این اشعار در رساله حاضر دو بار تکرار شده به دو خط؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 22 شعبان 842ق؛ مصحح، تملک سلطان حسین واعظ با مهر «عبد سلطان حسین الواعظ» (بیضی) و وقفنامه کتاب از همو بر دارالمومنین استرآباد و اولادش؛ جلد: تیماج عنابی بدون مقوا، 6گ (58پ - 64پ)، اندازه: 17/5×12/5 سم [ف: 20-326]

6. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 112/2 ف

آغاز: برابر

نسخه اصل: ایا صوفیا ش 2620؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 874ق 15گ (25-39)، 12 سطر [فیلم ها-ف: 1-410]

7. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3456/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ جدول شنگرف و لاجورد؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن قرمز ضربی لبه دار، 2 گ (77پ-78ر)، 18 سطر، اندازه: 21×13 سم [ف: 6-432]

8. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 250/2-عکسی

آغاز: چونکه بحرامد بتابید خدای لم یزل

اصل نسخه: گنج بخش ش 1011 (گنج 167/1)؛ خط: نستعلیق پخته، بی کا، تا: 992ق؛ 4ص (4-7) [عکسی دائرة المعارف: 2-

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 471/3-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا؛ مکرر ش 250 در مجموعه دیگر؛ 3ص (22-25) [عکسی ف: 2-13]

9. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 29640

آغاز: متن گفتار شیخ نصیرالدین طوسی رحمه الله علیه نقلست آنچه از ماه شد مثنی کن پنج دیگر فرای؛ انجام: لیک دعوت نیز باشد دیدن اشراف نیز کوری چرخ کهن پوشیدن از نو چار چیز

خط: نستعلیق جلی ممتاز، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام؛ ضمیمه نسخه ش 16592، منظومه کاغذ سازی به صدر آن ضمیمه است؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج ضربی با ترنج، مختلف السطر (19×16/2)، قطع: رقعی، اندازه: 17/5 × 11/5 سم [رایانه]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 511/1/3434-طباطبائی

آغاز: برابر

بی کا، تا: 1085 یا 1065؛ در ذیل این منظومه دو بیت است از میرزا الوغ بیک درباره سیر ماه؛ کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی رنگ، جلد، تیماج قهوه ای، 21 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 19×14/5 سم [ف: 22-221]

11. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 170/3

آغاز و انجام: برابر

ص: 450

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 11، با یادداشت ابوالقاسم

استاجلو در قصبه دیلمان، 3 ربیع الثانی 1121، سطور چلیپا؛ 2 گ (16پ-17ر) [ف: 1-12]

12. تهران: ملک: شماره نسخه: 3395/18

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-391]

13، مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه: بدون شماره

در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، کا: صدر الدین محمد بن محمد صادق حسینی، تا: با تاریخ 1081ق. [ف مخ:- 39]

قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2609/8

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا، تا: با تاریخ 1077ق؛ 2 ص (322 - 323) [عکسی ف: 7-197]

14. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 267/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1087ق؛ کاغذ: سپاهانی، [نشریه: 2 - 100]

15، تهران: ملک، شماره نسخه: 4719/43

آغاز: برابر

حدود 36 بیت است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد: رویه میشن سیاه ضربی، 1ص (100ر)،

اندازه: 28/2×17/2

سم [ف: 8-72]

16. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 302/4

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب و مولف به فرینه آغاز و انجام نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم محلاتی، تا: 1111ق، 2 گ (102ر - 103)

[ف: 4-938]

17. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4666/13

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 7 ربیع الثانی 1164ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز ضربی ترنجی، 2ص (171-172)، 21 سطر (20×8)، اندازه: 10×22سم [ف: 14-3614]

18. شیراز: علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1368/5

خط: نسخ، کا: معصوم بن ملامحمد سرچاهی فائنی، تا: 1193ق، جا: مشهد؛ 1گ؛ (93)، اندازه: 17×10/5 سم (نسخه پژوهی: 3- [146]

19. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29648

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق جلی، بی کا، تا: 13 قرن، کاغذ: آبی، جلد: گالینگور، 16 سطر (13×7/2)، قطع رقعی، اندازه: 17/2×11/2 سم [رایانه]

20. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 15166/3

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد صادق لاهیجی، تا: 13 قرن؛ مصحح، مجدول به قرمز، یک برگ شامل مطلبی در مورد وجه تسمیه منازل بیست و هشت گانه قمر به نقل از کتاب «الأزمنة و الأمکنة» احمد بن محمد مرزوقی (-421ق) در پایان آمده است؛

کاغذ: فرنگی، 1گ (18)، 14 سطر، اندازه: 14×10/5 سم [ف: 38-502]

21. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 3811/2

خط: نسخ، بی کا، تا: 13 قرن، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرد ضربی، 2گ (19پ-20ر هاشم)، 18 سطر (11×5)، اندازه: 17×11 سم [ف: 12-2792]

22. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12796/3

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به فرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ بی کا، تا: 13 قرن، کاغذ شکرکی فرنگی و آهاری نخودی، جلد: مقوا با روکش مشمع فرنگی عطف و گوشه ها میشن مشکی، اندازه: 11×8/5 سم [ف: 18-133]

23. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 409/8- طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ فرنگی آبی و زرد، جلد: تیماج سرمه ای، 2 گ (13 پ-15 ر حاشیه)، 14 سطر، قطع: خشتی،
اندازه: 21×16 سم [ف: 22-164]

24. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2093/2

آغاز: برابر، انجام: المیزان - مه چو در میزان.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: شوال 1219ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی کبود، جلد: تیماج حنایی ضربی، 1 گ (30 ر و پ ناقص)، 14
سطر (14/5×8/5)، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 8-719]

45. مشهد رضوی، شماره نسخه: 4805/3

آغاز و انجام: برابر

این رساله در فهرست به نام «غینة الایام»، از فیض کاشانی دانسته شده است که به استناد آغاز تصحیح شد؛ خط: نستعلیق تحریری، بی
کا، تا: 6 ربیع الأول 1235ق، جا: باکو، کاغذ: خاکستری، جلد: پارچه ای، 2 ص (15-16)، 18 سطر (14/5×8/5)، اندازه:
21/2×14 سم [ف: 7-752]

26. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 7624/1

بی کا، تا: 1244ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 2 گ (2-3ر)، 16 سطر (12×6/5)، قطع: بغلی، اندازه: 17×11 سم [ف:
16-658]

27. تهران: مجلس، شماره نسخه: 4345/7

آغاز: برابر، انجام: حال مه مسعود باید صاحبش حال طالع صاحبش الغرض

خط: نسخ، کا: هادی بن مهدی اصفهانی مشهور به جراح، تا: ربیع الثانی 1257ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یک لا مشکی، 6 گ ()
87-92)، 20 سطر (13/5×8)، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 12-57]

28. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 4155/3

کا: محمد اسمعیل بن محمد کاظم بن محمد باقر مازندرانی، تا: 1260ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج فهوه ای ضربی، 2 گ (43 - 44)،
17 سطر (12×6)، اندازه: 17×11 سم [ف: 13-3125]

29. تهران: ملک، شماره نسخه: 3117/4

آغاز: هر روز از ماه سیزده تخمین کن پس بیست و شش دگر برو

تضمین کن، انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی کا، تا: 21 شعبان 1277ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی آهار و مهره، جلد: میسن قهوه ای ضریبی، 3گ
(33پ-35پ)، 16 سطر، اندازه: 22×17 سم [ف: 6-229]

30. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 665/3

آغاز: چون خرامد خوش بتابید خدای لم یزل *** جرم مه در خانه مریخ یعنی در حمل؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، جلد: پارچه نیلی، 3گ (52ر - 54ر)، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 2-329]

31. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6369/3

آغاز و انجام: برابر

در نسخه حاضر برج میزان و اختیارات آن از قلم ناسخ افتاده و تنها 33 بیت است؛ خط: نستعلیق، کا: شاهرخ خان مین باشی نایب
الحکومه شیروان و فرزند اللهیار خان سرتیپ تا: 1303ق؛ کاغذ: فرنگی خط دار، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 7ص (372 - 378)، 2
سطر، قطع: خشتی، اندازه: 20×13 سم [ف: 19-461]

22. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3204/11

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میسن لایی قهوه ای، 3گ (53ر-55ر)، 11-12 سطر، اندازه: 22/1
×27/5 سم [ف: 6-294]

33، تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 46/8 -ج

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا [ف: 11-]

34. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9087/49

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کهن معرب، بی کا، بی تا: کاغذ: الوان آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج و چهار لیچکی مجدول ساده و گرهی
عطف گالینگور، 1ص (98پ)، اندازه: 28/4×15/1 سم [ف: 29/2 - 734]

35. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 770/36 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 3ص (157-159 حاشیه)، 19، 20 و 27 سطر، قطع: رقعی بلند، اندازه: 21×10سم [ف: 23-70]

36. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1139/7- طباطبائی

آغاز: هر چه از ماه میروید بشمار *** هر یکی را دوازده انگار

بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام، 87گ [ف: 23-612]

37. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 12/80- 2190/4

آغاز: برابر؛ انجام: دین جو به دنیا فروخت شد لقب او حمار *** کورخری می خرید تره به سلوی و من / آنکه ز نقصان براند تیغ بر اهل کمال *** بود به جسمش برص بود به چشمش و سن

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی، مجدول ضربی، 13گ، 12 و 17 سطر، اندازه: 22×17سم [ف: 1-157]

38. قم، مسجد اعظم، شماره نسخه: 2570/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 2گ، 16 سطر، اندازه: 5×10سم [ف مخ: 1-83]

39. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3710/2

آغاز: الحمد، حق حمدة والسلام علی محمد و آله اجمعین اما بعد .. حمل متقلب و آتشی چون در آید از فضای کردگار لم یزل جرم به در خانه مریخ یعنی در حمل نیک باشد هم سفر هم دیدن روی امیر، انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا مجدول

گرهی، 2گ، اندازه: 21×11سم [ف مخ: 1-83]

40. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 8360/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسن بن علی منجم شیرازی، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 1گ (8-8پ)، 22 سطر، اندازه: 21×15سم [ف: 3-78]

41، تهران، ملک، شماره نسخه: 5800/7

آغاز: موضع الشمس. آنچه بگذشته است از سالت *** بشمار از مه ملک شاهی / پس بھر برج ده تو ماهی را *** تا بیرجی رسی که میخواهی؛ انجام: برابر

بی کا، بی تا؛ جلد: میشن سیاه لایی، 4 گ (63-66)، اندازه: 17/2×10/8

سم [ف: 9-47]

42. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7796/10

بی کا، بی تا: کاغذ: هندی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 3 گ (264-266پ)، 14 سطر (9×17)، قطع وزیری، اندازه: 26×17
سم [ف: 16-704] 43، تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 4875/2

خط: نسخ ریز، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام کاغذ: سپاهانی آهار مهره، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 1ص (44پ)، 28 سطر (7×18)،
اندازه: 22×11 سم [ف: 14-3917]

44. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13771/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «اختیارات ایام» و ناشناسی است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج مجدول، 1 گ (150-151ر) 18 سطر [ف: 27-308]

45. تبریز؛ ملی شماره نسخه: 2888

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی سیاه، 4 گ، 14 سطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 1-39]

46. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 24590

آغاز: برابر؛ انجام: نقل و قصد ترویج زن نیکولقا

خط: نستعلیق ممناز، بی کا، بی تا؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوای

ص: 452

عنابی با عطف و گوشه پارچه ماشی، ابعاد متن: $19/5 \times 10/5$ ، قطع: وزیری، اندازه: 25×14 سم (رایانه)

47، تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 1336/6-ف و 1338/6-ف

نسخه اصل: بادلیان add. 69 اوزلی (ش 1241): بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 1-582]

48، تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 775/21-ف و 916/21-ف

نسخه اصل: پاریس p 169 (بلوشه 722)؛ خط: نستعلیق، بی کا: بی تا: 22 سطر [فیلم ها- ف: 1-539 و 549]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 596/7-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه اصل بالا؛ 2 ص (89-90) [عکسی ف: 2-13]

49. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6489/16

خط: نستعلیق، کا: محمد مظفر بن محمد حکیم، بی تا؛ جدول ها و اشکال هندسی به شنگرف، مصحح، با حاشیه نویسی متفرقه بیشتر در پزشکی: جلد: تیماج مشکی ترمیمی، 2 گ (166 پ-167 ر)، اندازه: 25×17 سم [ف: 20-66]

50. تهران: مجلس، شماره نسخه: 6839/4

کا: ابراهیم بن محمد بن میرزا عبدالله جندقی، بی تا، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 2 گ (22 ر 23 ر)، 17 سطر، اندازه: $19/5 \times 15$ سم [ف: 20-296]

اختیارات مظفری / هیئت / فارسی

extlyārāt-e mozaffarī

قطب الدین شیرازی، محمود بن مسعود، 634 - 710 قمری

gotb-od-dīn šīrāzī, mahmūd ebn-e mas'ud (1311 - 1237)

وابسته به: نه‌ایة الادراک فی درایة الافلاک، قطب الدین شیرازی، محمود بن مسعود (634-710)

اهدا به: مظفر الدین یرلق ارسال

مؤلف پس از «نه‌ایة الادراک» به آن پرداخته است و در آن به بیان حقایق علم فلک و عقاید برگزیده بسنده کرده و بر خلاف «نه‌ایة الأدراک»، به نقص و ابرام سخن دیگران پرداخته است.

دارای چهار «مقاله» است: مقاله اول، مشتمل بر سه «باب»: 1. تعریف علم هیئت و موضوع و مبادی و مسائل و فایده آن، 2. ذکر

مقدماتی که تعلق به علم هندسه دارد؛ 3. ذکر مقدماتی که تعلق به علم طبیعی دارد؛ مقاله دوم در هیئت اجرام علوی و آنچه بدان تعلق دارد، مشتمل بر سیزده «باب»: 1. استدارة سطح زمین و آسمان، 2. وضع و ترتیب اجرام بسیطه، 3. دواير مشهوره از عظام و صغار، 4. اوضاعی که نسبت حرکت اولی و ثانیه جاذب می شود و احوال کواکب ثابت، 5. اسناد حرکتی که ظاهراً ممتنع الصدور باشد از افلاک با صوتی که اقتضاء جواز صدور آن کند، 6. افلاک و حرکات آفتاب، 7. افلاک ماه و حرکات او در طول و عرض، 8. افلاکی کواکب علوی یعنی زحل و مشتری

و مریخ و حرکات ایشان در طول، 9. افلاک زهره و عطارد و حرکات ایشان در طول، 10. اختلاف منظر، 11. اختلاف نور ماه در عروض کواکب پنج گانه که ایشان را متحیره خوانند، 12. نقصان و خسوف و کسوف و زمانی که میان دو خسوف با دو کسوف افتد، 13. مکافات و قرانات و تسریق و تغریب و ظهور و خفا کواکب، مقاله سوم در هیئت زمین، مشتمل بر سیزده «باب»: 1. هیئت زمین و شمه ای از احوال او، 2. مواضعی که آن را عرضی باشد بر وجهی کلی و آن را آفاق مایله خوانند و در سمت مشرق و مغرب و تعدیل النهار، 4. خواص مواضعی که عرض آن را از تمام میل کلی در نگذرد، 5. خواص مواضعی که عرض

آن از تمام میل کلی در گذرد و به ربع دور نرسد، 6. خواص مواضعی که عرض آن ربع باشد از دور، 7. مطالع بروج، 8. درجات ممر کواکب و درجات طلوع و غروب ایشان، 9. مقدار شبانه روز و تعدیل الايام باللیالی، 10. صبح و شفق، 11. معرفت اجزاء ایام، 12. أظلال و احوال آن، 13. معرفت خط نصف النهار که آن را خط زوال خوانند و در سمت بلاد، مقاله چهارم، در سه «باب»: 1. در معرفت مقادیر ابعاد و اجرام بر وجه مشهور، 2. بیان خطایی که مقدمان و متأخران را افتاده است در ابعاد و اجرام، 3. طریق حق در ابعاد و اجرام

قطب شیرازی در این کتاب از اصل حدسی و ابداعی و استنباطی که از تحقیقات خود اوست به تکرار یاد می کند. در بیشتر مباحث بر سخن دیگران خرده گیری ها دارد که بیشتر آن بر اساس همین اصل حدسی است و در «نهایة الادراک» نیز دیده می شود. قطب شیرازی شانزده اشکال بر وجه مشهور در اثبات هیئت افلاک مجسمه وارد کرده و خود بر اول خویش با وجهی دیگر آن را اثبات می کند. وی اصل حدسی خود را در خاتمه دوم باب 7 مقاله نخستین، به شرح باز گفته است. وی در این رساله از عمر خیام (از فصلی که او بر رساله ابو علی بن الهیثم الحاق کرده در حرکت التفات و نیز از زیجی که ساخته است)، از رساله ابن هیثم (در آنکه ظاهر از آسمان بیش از نیمه اوست)، از خرقی در منتهی، از محمد بن اسحاق سرخسی و ابوالعباس ایرانشهری و اینکه او در اواسطه زمان سرعت حلقه نورانی یافته است از آفتاب محیط به ماه)، از ابوریحان و یحیی بن منصور، صوفی، خازنی، ابوالعباس لوکری و کتاب «ترکیب الافلاک» ابو عبید جوزجانی و ابن سینا و کتاب «الاقتصاص» یا

«منشورات بطلمیوس و «نهایة الادراک» خویش یاد می کند.

آغاز: بسمله، رب انعمت فرد سپاس و ستایش بی قیاس و مدح و حمد بی حد و عد لایق حضرت صانعی باشد.

انجام: رشک شهر طاووسان اولی الاجنحة مثنی و ثلاث و رباع کناد بمحمد و آله الطیبین الطاهرین [دنا 1: 446 447 (14 نسخه)؛ استوری 64/2؛ مجله راهنمای کتاب 433/11؛ نسخه های منزوی 224/1؛ فهرستواره منزوی

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3074

آغاز: برابر انجام: بمحمد و عترته الطیبین الطاهرین.

خط: نسخ، کا: محمد بن محمود بن عبد الرحمن تبریزی، تا: 682ق، حاوی اشکال هندسی با مرکب قرمز، به آخر نسخه در پنج فصل مطالب راجع به ضرب اعداد به خط بدر الدین لویک بن محمد بن عمر شیرازی بدین شرح آمده است. فصل 1. در ضرب آحاد در آحاد، فصل 2. در ضرب عشرات در عشرات فصل 3 در ضرب آحاد در عشرات، فصل 4 در ضرب مآت در مآت، فصل 5 در ضرب عشرات در مآت؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، تیماج عنابی، 177گ، 23 سطر (11×17)، اندازه: 16×24سم [ف: 6-870]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6398

آغاز و انجام: برابر

تا چند سطر اول باب 3 مقاله 4 کتاب را دارد، خط: نزدیک به تعلیق کهن، بی کا، تا: در حیات مؤلف؛ افتادگی: انجام؛ پاره ای از برگ ها تازه نویس، نوشته پشت برگ اول این است: «کتاب ... المظفریه فی الهیئه تصنیف المولی المخدوم الامام الفاضل ... اعجوبة الزمان نادرة الدوران افضل العصر او حل الدهر بطلمیوسی العهد ابرخس الثانی قطب الحق و الدین ... محمود بن مسعود بن مصلح المتطبب الشیرازی ادام الله فضائله و کتب اعادیه بمحمد و آله الطاهرین (صلی الله علیه و آله و سلم)»؛ مهر: «ما تلک بیمینک یا موسی»، «محمد علی الله الملك الحق المبین»، کاغذ: سمرقندی ضخیم، جلد: تیماجی قهوه ای عطف و حواشی قرمز سیر، 452ص، 23 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 19×29سم [ف: 19-510]

3. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2252-ع و 2253-ع و 3609-عکس و

3610-عکس

نسخه اصل: موزه آسیایی آکادمی علوم شوروی ش 794 Or, C. خط: نسخ و نستعلیق، کا: صالح بن احمد بن حسین گیلی کو چسپنهائی، تا: سه شنبه 21 ربیع الثانی 830ق، جا: یزد؛ 150گ [فیلم هاف: 1-7 و 3-223]

تهران: ملی، شماره نسخه: عکسی بدون شماره

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [نشریه: 3-010]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6492/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 26 صفر 849ق، مصحح، برخی از برگ ها افتادگی دارد که جای آنها کاغذ سفید گذاشته اند، روی برگ اول یادداشتی نجومی به نقل از الغ بیگ و یادداشتی به نقل از حضرت موسی در ایامی که کار در آنها به فساد انجامد دیده می شود، پس از آن یادداشتی در غایت غلط هر متمام از حاوی و محوی در افلاک؛ مهر: محمد موسوی جزائری؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سرترنج دار ضربی، 115گ (1پ-15ر) اندازه: 18×23/5سم [ف: 20-69]

5. تهران: ملی؛ شماره نسخه 1954

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن 10؛ اشکال هندسی با مرکب قرمز، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 190،
25 سطر)

اندازه: $16/5 \times 13$ سم [ف: 4-419]

6. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7488

آغاز: زمین ساکنست در وسط، باب دوم در وضع و ترتیب اجرام بسیط؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افنادگی: آغاز (یک برگ)؛ در آخر چند سطر در دعای بممدوح اضافه دارد کاغذ: حنایی، جلد: چرمی
مشکی، 205گ، 22 سطر ($16 \times 8/5$)، اندازه $32/5 \times 15$ سم [ف: 8-13]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6185

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ از دیباچه کتاب ان کی از نسخه افتاده در نوشته ای که بر کنار صفحه اول نسخه است نام کتاب «قانون»
ثبت شده؛ کاغذ: اصفهانی شکری رنگ نازک، جلد: تیماج عنابی، 491ص، 25 سطر، قطع: رقعی، اندازه: $16/5 \times 10$ سم [ف: 19 -
176]

8. تهران: ملک: شماره نسخه: 3501

خط: نسخ، کا: مسعود بن حبیب الله، تا: 1023ق، تملك: احتشام الدوله در 1270؛ جلد: میسن قرمز، 211گ، 27 سطر، اندازه:
 $23/8 \times 12/8$ سم [ف: 2-16]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 374- طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: نظر خان بن شاه نظر گیلانی، تا: پنج شنبه 16 ربیع الاول 1069ق؛ حواشی منسوب به حاج ملاهادی سبزواری در کناره
برخی صفحات وجود دارد که انتساب آن محل تأمل است؛ تملك زین العابدین رضوی همدانی، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با روکش
آبی، 208گ، 20 سطر، قطع: رحلی، اندازه: $28/5 \times 18/5$ سم [ف: 24-256]

تهران، دانشگاه شماره نسخه: 2982-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم هاف: 2-17]

10، مشهد: رضوی، شماره نسخه: 5601

آغاز: بسمله، عونك یا معین سپاس و ستایش حضرت عرت ذوالجلال را که انوار دقایق حکمت او: انجام: مستدعی حصول مرام بود ارزانی دارد، انه لطیف المجیب

خط: شکسته تعلیق هندی، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: حنایی، جلد: پارچه ای، 60گ، 21 سطر (10×15)، اندازه: $25/2 \times 15/2$ سم
[ف: 8-13]

11، تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 469

آغاز: برابر؛ انجام: و مستدعی حصول مرام بود ارزانی دارد انه اللطیف المجیب - نسخه ش 2 فاضلیه - مساحت جرم او که ساوی ضرف دو ثلث قطر او بود که 5090 ند است در مساحت اعظم دائره - نسخه ما.

ص: 454

خط: نستعلیق ریز، بی کا، بی تا، در برگ چسبیده به جلد و گ 1 ر فاعل های ریاضی نوشته شده که برخی از نویسندگان و نسخه و پاره ای گویا به خط شیخ بهائی باشد، در سه جای گ 1 ر خط و امضای شیخ بهاء الدین محمد عاملی دیده می شود، این نسخه در دست شیخ بهائی بوده است؛ مهر: «هذا مما وقفه العبد بهاء الدین محمد علی الطلبة الامامیة بتولیة ابن اخیه سمی ایبه حسین بن عبد الصمد تم الاتقی من بنیه و یشهم و لو کان ابعده»، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی کناره سرخ، 118 گ، 30 سطر (11×23/5)، اندازه: 32×17/5 سم [ف: 4-822]

تهران: مطالعات فرهنگی شماره نسخه: ف 1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فهرستواره مینوی -161]

12. تهران: ملک: شماره نسخه: 3550/5

باب چهارم اختیارات: خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [ف: 6-482]

اختیارات منازل القمر (جدول) / پیشگویی / عربی

(ixtīyārāt-u manāzil-il qamar (jadwal

تهران: ملک: شماره نسخه: 3431/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا [ف: 6-412]

« اختیارات المنطق » اختیارات امیریه

اختیارات منظوم = سعد و نحس ایام / هیئت، پیشگویی / فارسی

extīyārāt-e manzūm = sa'dva nahs-e ayyām

نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

nasīr-od-din-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

آغاز: یقول جعفر صادق خلاصه سادات *** زما فارسیان هفت روز مذموم است / نخست روز سیم باز پنجم و پس از آن *** چه روز سیزدهم روز شانزده شوم است

انجام: هم قبا و هم کلاه و هم کمر با پیرهن *** آنچه در تن باشد آورد جمله بخشیدن بمن

1. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 847/34

حدود 20 بیت؛ خط: نسخ، کا علی اکبر، تا: 1091 تا 1092ق؛ مجداول جلد: تیماج قهوه ای، 1ص (73 حاشیه)، اندازه: 17×10 سم

[میراث اسلامی: دفتر نهم - 101]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 81/3 سرود

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق پسر محمد سعید عامری سمنانی، تا: 1244ق [نشریه: 13-429]

3. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 10732/4

آغاز: سبحانک ما اعظم شانک، انجام: برابر

خط: مختلف کا: محمد علی بن حسن بن حاج عبدالقادر تبریزی، تا: دهه سوم صفر 1303ق، کاغذ: فرنگی آهاری حنایی، جلد: تیماج سبز، اندازه: 21/5x15/5

سم [ف: 11-367]

4. تهران: ملک: شماره نسخه: 3177/10

آغاز: برابر، انجام: روزهای ستوده همین چهار آنکه - درین حوائج در سلک نحس منظوم است

منظوم؛ بی کا، بی تا، 1ص (93پ) [ف: 6-260]

5. قم؛ گلپایگانی، شماره نسخه: 1892/2 - 10/202

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: 3گ، سطور چلیپا، اندازه: 17x11سم

[ف: 1-158]

اختیارات منظوم / پیشگویی / فارسی

extīyārāt-e manzūm

شمس الدین آملی، محمد بن محمود، - 753؟ قمری

(-) Šam s-o-dīn-e ām olī, mohammad ebn-e mahmūd (1353-)

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 674/2 - طباطبائی

آغاز: افتاده: هر چه از ماه شال مثنی کن *** پنج دیگر فزای بر سر آن، انجام: هر کلاه و هم قبا و هم کمر هم پیرهن *** و آن چه دریا شد

تو آن را جمله بخشیدن به من

بخشی از آن، خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: فرنگی آبی و زرد، جلد: تیماج قرمز یک لا، 4ص (50-47)، 11، 12، 13 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 17×10/45 سم [ف: 23-3]

اختیارات منظوم / هیأت، شعر / عربی

extlyārāt-e manzūm

تهران: مجلس: شماره نسخه: 378/1 - طباطبائی

آغاز: منقلیه بروج.

بخشی از آن بی کاه، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سیاه، 1گ (1-2ر)، قطع رقعی، اندازه: 18/5×13 سم [ف: 24-131]

اختیارات منظوم / هیئت، شعر / فارسی

extlyārāt-e manzum

غیر همانند:

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5381

آغاز: دایره اتصالات قمر بکواکب دیگر در برج ثور، انجام: مجاسده شمس - قطعه سی و چهارم: چون او فتد مجاسده در حوت مهر و مه را *** نبود بهیج کاری اندر جهان خیاره / آن به

ص: 455

که گیری از همه کاری کنار گرچه *** اندر خبر میانه گزیده است بر کناره / و آنرا دهی شراب که داند زدن بصنعت *** با ساز اوستادان در رقص چارپاره / یا نه بدان دهی که بشب بازی از حریفان *** بر اسب چابکی نبود کس چنو سواره

در اتصالات قمر است به کواکب دیگر در بروج اثنا عشر مشتمل بر دوازده دایره و هر دایره مذیل به سی و شش قطعه چهار بیتی در اوزان مختلف عروضی [در فهرست منزوی ذکرش نیامده است و به نظر می رسد که نسخه منحصر باشد]. قطعات سی و شش گانه مربوط به هر برجی به ترتیب دارای عناوین ذیل است: 1. مقارنه زحل، 2. مقارنه مشتری، 3. مقارنه مریخ، 4. مقارنه شمس، 5. مقارنه زهره، 6. مقارنه عطارد، 7. تسدیس زحل، 8. تسدیس مشتری، 9. تسدیس مریخ، 10. تسدیس شمسی، 11. تسدیس زهره، 12. تسدیس عطارد، 13. ترییع زحل، 14. ترییع مشتری، 15. ترییع مریخ، 16. ترییع شمسی، 17. ترییع زهره، 18. ترییع عطارد، 19. تثلیث زحل، 20. تثلیث مشتری، 21. تثلیث مریخ، 22. تثلیث شمس، 23. تثلیث زهره، 24. تثلیث عطارد، 25. مقابله شمسی، 26. مقابله مشتری، 27. مقابله مریخ، 28. مقابله شمس، 29. مقابله زهره، 30. مقابله عطارد، 31. مجاسده زحل، 32. مجاسده مشتری، 33. مجاسده مریخ، 34. مجاسده شمس، 35. مجاسده زهره، 36. مجاسده عطارد. نمونه قطعات: مقابله زهره - قطعه بیست و نهم جو افتاد در برابر زهره را ماه *** ز نور آنگه که به دیدار باشد / ز راه حکم چون نیکو بینی *** بترویج و سفر مختار باشد / بدین و آن نگه کن ناز یاران *** کرایا بی کش

این کردار باشد / وزان کسی جور بستان و بدان ده *** کجا او را جزین گفتار باشد. مقابله عطارد - قطعه سی ام چو مه مقابل تیر او فتد بشور اندر *** میانه باشد در وی مناظره کردن / چنانکه باشد ترویج اگر چه در ترویج *** بسی به آید زی من معاشره کردن و آگرت رای فتد با سخنوران خرد *** بیرگ خواستن زن مذاکره کردن / چو بونواس دوم پنج رطل باده بده *** بدانکه نیکی داند مصادره کردن. مجاسده عطارد - قطعه سی و ششم: چون ماه و عطارد ببرج میزان *** با یکدیگر افتند شادمانه / دیدار وزیران و کاتبان را *** دارند حکیمان همه میانه / جون ساختن کیمیا و کردن *** تدبیر امور می مغانه / بایل که دو ساغر شراب نوشد *** آنکس که بود در ادب یگانه. مقابله زهره - قطعه بیست و نهم: چون اوفتد ببرج اسد زهره آنگهی *** کز برج دلو ماه منور دهد فروغ / در وی بنا و بیع و جواری و کشت و زرع *** بستان بهی گردن گاو نشاط یوغ / زیرا که هم عمارت و هم بیع بردگان *** هستند صالح و سره از فول سیمروع / بستان سه جام باده جور و یکی بخور *** وان هر سه ده بدانکه نگوید بجز دروغ، تثلیث مشتری - قطعه بیستم: چو اندر قوس تثلیث اوفتد با مشتری مه را *** ز تقدیر خدای لم یزل وز گردش عالم / از راه حکمت و دانش گزین دانند شرکت را *** چو در تعلیم هر علمی با افگندنی محکم / نگر تا مدمین الخمر از میانه کیست در مجلس *** ز کرد و گرجی و تازی و ترک و شهری و دیلم / پس آنگاهی بدوده می ربهر خوردن و دادن *** که رستم را نداند برد، الا باره رستم مقارنه شمس - قطعه چهارم: چون بجوزا بهم افتند، ماه و آفتاب بر هیچ کاری را نشاید جز فسون و رنگ را / اگر ترازوی رنگ و افسون میل باشد در مجاز *** اندران مگذار ضایع خیره نام و ننگ را / آنقدر کن رنگ و افسون در میان دوستان *** کز پیت دشمن نگیرد هر کسی نیرنگ را / و آنکسی راده شراب جور بی رنگ و فسون *** کو بداند زد چو بریط نای و چون دف چنگ را مجاسده مریخ - قطعه سی و سوم ماه و مری چون فتند بهم *** بطریق مجاسده یکجای / سفر و فصد و دیدن سلطان *** باشد اندروی آدمی فرسای / از آنکه این هر سه کار بد دارند *** از حساب به فلک پیمای / آنکسی راده از میان می جور *** کو زنده به زنیان همه نای مقابله زهره - قطعه بیست و نهم چون ماه بخرچنگ بود زهره برابرش *** اندر سفر و برده خریدن ندهد رنج / گر باشد میل بسوی برده خریدن *** از بهر سفر کردن انده دهدت خنج / هر وقت که این حال بود زهره و مه را *** از فضل بمعیار خرد زر هنر سنج / وین باده بدان ده که بدست آمده باشدش

*** بی رنج زالعهده غیري بخوشی گنج، خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 7؛ از آغاز نسخه خطبه و دیباجه با دایره اتصالات قمر به کواکب دیگر در برج حمل و قطعات و سی و شش گانه آن افتاده است و از پایان نسخه یک صفحه که شامل دو قطعه است ساقط است؛ رسم

الخطی دارد که کمتر نظیر آن را می توان یافت، اشعار از قرن پنجم و ششم به نظر می رسد، از سال 1105 تا 1389 هجری قمری (= 1348 شمسی) شانزده نوبت داخل عرض شده است؛ واقف نادرشاه افشار، تاریخ وقف 1145؛ کاغذ: حنایی سمرقندی و مجدول، جلد. تیماج ضربی ترنج دار، 104گ، 10 سطر، اندازه: 19/5×27/3

سم (ف: 8-14)

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 37754

آغاز: سیصد و شصت و پنج روز مقیم *** همه سالست بر حساب قدیم انجام: لعنت حتی بی شمار بی پایان باد *** بر دشمنان این پاکان کتاب ارجوزه ای شامل 167 بیت با اشعار متوسط در اختیارات ایام است که در صدر برگ اول کاتب نگاشته. «این کتاب از تصانیف امام جعفر است «رضی الله عنه» و در مطلع هر بند آورده: «گفت پیغامبر، مصطفی گفت» که بر اساس آن باید ترجمه منظومی از اختیارات الایام منسوب به امام صادق (علیه السلام) باشد؛ خط: نستعلیق دو ستونی، بی کا: تا: 954ق، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با روکش پارچه صورتی با عطف و گوشه میشن قهوه ای، 9گ، مختلف السطر، اندازه: 10/5×17/5 سم [اهدائی رهبر: 2 أخبار 1-51]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1346/32 ط

آغاز: ای بخت تو بر سمند اقبال سوار *** دگاهی که کند، مرغ دلت عزم شکار. ؛ انجام: آدینه برای کدخدایی نیکست *** جمعیت مرد و زن درو پر خوبست

ص: 456

خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابراهیم بن رحمت الله حسینی نجفی، تا: قرن 11 و 12؛ جلد: تیماج سرخ مجدول، ص (293-294) اندازه: 17×30 سم [ف: 24/3 -

[80

4، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 409/10 - طباطبائی

آغاز: ماه در تثلیث بینی با زحل *** به بود شغل ضیاء مشتغل؛ انجام نیک باشد روی جستن در علوم *** خاصه علم حکمت و علم نجوم تمت الکتاب منظومه ای است در اختیارات، باب در احکام ممالجات ماه به کواکب و اتصالات ماه به زحل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی آبی و زرد، جلد: تیماج سرمه ای، 5 گ (18 پ-22 پ حاشیه)، 14 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 16×21 سم [ف: 165-22

5، مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1057/7

آغاز: بر فلک برج منقلب چار است *** اندرین باب حکم بسیار است؛ انجام: شاد در پانزده است سعد اجل *** در ده و دو فرج رسد بزحل

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ جلد: تیماج مشکی لایه ای، 2 گ (8-9)، 20 سطر (7/5×14)، اندازه: 11/5×18 سم [ف: 3-1447

6. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 32/1

آغاز: سه صد و شصت و پنج روز مقیم *** همه سالست بر حساب قدیم، انجام: لعنت بی شمار بی پایان *** باد بر دشمنان این پاکان اشعاری است در انتخاب سعد و نحس ایام که اصل آن را به امام صادق (علیه السلام) نسبت داده است؛ خط: نستعلیق، کا: درویش علی بن درویش محمود، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای با روکش قرمز پارچه ای، 9 گ (1 پ-9)، 19 سطر، اندازه: 11×18 سم (مؤید: 3-573

7، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10604/2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد مقوایی عطف تیماج مشکی، 4 گ (3-6)، اندازه: 11×18 سم [ف: 27-76

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 37/ -77 - طباطبائی

در پایان این منظومه کوتاه (8 بیت)، یادداشتی است در دانستن ساعات روز؛ بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 2 گ (159-160 حاشیه)، 19، 20 و 27 سطر، قطع: رقعی بلند، اندازه: 10×21 سم [ف: 23-70

« اختیارات المهمات » اختیارات مسیر قمر

« اختیارات المهمات » اسطرلاب

اختیارات النجوم / هیئت، پیشگوی / فارسی

ixtl̄yārāt-un nujūm

نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1274 - 1201)

به نثر و جز «اختیارات مسیر قمر» او که به نظم است.

آغاز: بسمله حمدله أما بعد بدان ارشدك الله في الدارين که در

هر ملتی از هفتاد و دو ملت طریقه شایع است که بآن عمل میکنند

[فهرستواره منزوی 2787/4]

1. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: 253/3

خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد رحیم بن محمد باقر، تا: شنبه ربیع الثانی 1250ق، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 16 سطر، اندازه:

12×21/5 سم [ف: 1-227]

2، یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3269/5

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن ملا اسمعیل قریه شیری، تا: 1262ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری، 5ص (88-92)

، 12 سطر (12x7/5)

، اندازه: 16×11 سم [ف: 5-1594]

اختیارات النجوم / هیئت / فارسی

ixtl̄yārāt-un nujūm

حسینی، محمد صالح، ق 12 قمری

(hoseynī, mohammad sāleh (- 18c

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10899

آغاز: بسمله. حمدله، أما بعد چنین گوید افقر العباد الى رحمة الله ربه الغني محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني، انجام: از جمع و تألیف این دو کتاب به دعا یاد نمایند و الله الموفق للخير و السداد... ز تقویم شرعی برآورد جزوی

خط: نستعلیق، بی ک، تا: 1241ق؛ واقف: مرحوم حاج آقا محمد ایرانی

تاریخ وقف: 1350، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با رویه پارچه، 13 سطر (10×15)، اندازه: 21×15 سم [القبائی ف: 29]

اختیارات النجوم / هیئت / فارسی

ixtlyārāt-un nujūm

غیر همانند 1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2914

آغاز شود بعد از این اختیاری که رود در ملك موافق، انجام: پیش از یکی افتد و نحوست هم

مؤلف در آغاز این رساله می گوید چون آن کس که به عمل اختیارات می پردازد باید بهره نجومی چندی داشته باشد لذا تعدادی از مسائل از برای آگاهان اهل اختیار می آورم. بعد می گوید آنان که اختیارات نجومی تصنیف کرده اند ابواب کار خود را بر ترتیب دوازده خانه طالع نهاده اند ولی من صواب چنان دیدم که آنچه را تعلق به ملوک و مهمات ملوک دارد از اختیارات نجومی فهرستی جداگانه سازم و بر دیگر باب ها مقدم دارم و در آن اطنابی و مبالغتی زیاده نمایم و هر چه مهمتر و ملک

ص: 457

بدان محتاج تر در آن تاملی بیشتر کنم و چون از این مهم فارغ شوم فهرستی دیگر سازم و به هر یابی از ابواب اختیارات اشارتی نمایم تا فایده این کتاب به خاص و عام رسد، فهرست ابوابی که تعلق بملوک دارد و مهمات ایشان این است: 1. جامه بریدن و پوشیدن، 2. در نامه نوشتن، 3 سفر بر و بحر و نقل و تحویل، 4. روی به حرب آوردن، 5 قلعه و شهر گرفتن، 6 طلب وقت دعا، 7. علم بریستن، 8 بیعت کردن و تاج نهادن و اساسی بنا نهادن، 9. دوست گرفتن، 10، نکاح کردن و زفاف، 11. برده و ستور خریدن، 12 طلب گریختگان، 13. بیرون رفتن به شکار صحرا، 14. شکار کوه، 15. شکار دریا، 16. استفتاح خراج، 17. ضیاع خریدن، 18. آمدن یکی از خدم پادشاه، 19 حوائج خواستن از ملوک و اکابر؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی یک لا عطف تیماج الحاقی، 93 گ، 13 سطر (7×12)، اندازه: $12/5 \times 18/5$ سم [ف: 6-634]

2. شیراز: امام عصر؛ شماره نسخه: 77

آغاز: نمود، فصل دویم در موضوع و مبادی این علم، موضوع هر علمی آن چیز باشد که در آن علم از عوارض ذاتی او بحث کنند شامل: فصل دوم از مقدمه: در موضوع و مبادی، فصل سوم از مقدمه: در فایده اختیار، مقاله اولی در بیان شرایط کلیه اختیارات و آنچه احتراز آن لازم باشد و آنچه سبب کمال اختیار بود، شامل 3 «فصل»، مقاله ثانیه: در اختیارات جزئی و آن صد و پنجاه و سه «اختیار» است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام: 81 گ، اندازه: 10×19 سم [ف: 1-4]

3، یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1572/1

آغاز: بسمله، حمدله، صلوات، اما بعد بدانکه منجم را بر هیچ چیزی از قوانین اختیارات اطلاع نیفتد

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی عطف تیماج عنابی، 48 گ (1-28)، 25 سطر ($12 \times 18/5$)، اندازه: $18 \times 15/5$ سم [ف: 3-992]

4. تهران: ملی، شماره نسخه: 15715

آغاز: باب اندر ساعت وام حواستن مشروطات وی ده است اول حکما گفته اند اصل الباب در این اخبار انجام: بعاتد و خرمی بود و آنچه از مخدورات است اضداد شرایطات است

رساله ای است در اختیارات، طالع بینی و استخراج مطالب نجومی با عناوین «باب» که در حاشیه اوراف نوشته شده است. برخی از عناوین ابواب آن بدین شرح می باشد. باب اندر ساعت وام خواستن، اندر ساعت وام دادن به کسی، اندر ساعت نگاه داشتن مال و باز ستدن از مدیوان، اندر ساعت فروختن غلها، اندر ساعت نگاه داشتن آنچه بخرند، اندر ساعت وقت خوردنیها، اندر ساعت

عمل محبت و عزیمت دوستی؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج اناری مقوایی، 4 گ (62 پ، حاشیه 68 پ، حاشیه 68 پ، حاشیه 70)، مختلف السطر، اندازه: $19/5 \times 31$ [رایانه]

5. تهران: مجلس: شماره نسخه: 79/7

بی کا، تا: قرن 13، فیلم آن در دانشگاه تهران به شماره 3370 موجود است، کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی ضریبی و مقوایی، 6 ص

(110-105)، 21-25 سطر (9×15)، اندازه: 25×16 سم [سنا-ف: 1-41]

« اختیارات نجوم » لوائح القمر

اختیارات نجوم / هیئت / عربی

extlyārāt dar ahkām-e nojūm

یزد؛ وزیری شماره نسخه: 4032/1

بی کا، بی تا [نشریه: 13-356]

اختیار الأسبوع / دعا / عربی

ادعیه و سوری است که در روزهای مختلف هفته خوانده می شود به اضافه دعای ذبح عقیقه و دعای به نقل از خواجه نصیر که هر مهمی را فائده دهد و صورت نماز عیدین.

قائن: مدرسه جعفریه شماره نسخه: 115/1

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبد البدیع بن غیاث الدین طباطبائی، تا: 16 شوال 1008ق؛ 21 (11-21)، اندازه: 23/5×13 سم [کتابخانه های قائن: ف: 100] «اختیار ایام الشهر» الأیام

اختیار البکر ... = الاحسن من شعر علی بن الحسن / ادبیات / عربی

-ixtlyār-ul-bikr ... = al-aḥsan-u min šī'r-i 'alīyy-i-bn-il

i hasan

اخسیکی، محمد بن محمد، - 520 قمری

axsīkasī, mohammad ebn-e mohammad(1127 -)

گزیده ای است از اشعار ابوالقاسم علی بن حسن بن ابی الطیب با خرزی نیشابوری که به دستور ضیاء الملک منصور در 20 «باب» نگاشته شده: 1. نسیب؛ 2. اخوانیات؛ 3. مدیح 4 هجاء؛ 5 شکر؛ 6 شکایت 7 عتاب؛ 8 اعتاب؛ 9 استعطاء، 10. استعطاف؛ 11. افتخار، 12. استحضار؛ 13. محون؛ 14. خمریات؛ 15. اوصاف، 16. معمیات؛ 17. زهد؛ 18. حکم، 19، تعازی 20 مرثی، اخسیکتی از ائمه لغت و تاریخ بوده و در منابع موجود به مذهب او اشاره نشده لیکن صاحب ذریعه بر اساس خطبه کتاب «اختیار البکر» شیعه بودن او را تأیید نموده است. نسخه ای از این کتاب در فهرست مخطوطات مصوره دارالکتب المصریة (421/1) آمده است که تاریخ کتابت آن سال 713ق است.

[الذريعة 1/364؛ كشف الظنون: 778/1؛ معجم الأدباء: 439/5؛ معجم

المؤلفين: 259/11]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12782/3

آغاز: الحمد لله مستحق الحمد و وليه ما اتبع الوسمي بوليه و الصلاة على محمد نبيه عدد حفص البري و نبيه و السلام على الطاهرين من آله ما تسلسل طرز القفر بآله و بعد فما بغى على ان اختيار الكلام؛ انجام: و لكن اذار ضيت عني كرام عشيرتي *** فلا راكك غضباناً على ليامها

خط: نسخ، بی کا، تا: 24 ذيقعه 785ق، مصحح، محشى، اشعارى فارسى و عربى و مطالب گوناگون در آغاز و انجام آمده است؛ کاغذ: شرفى، 20 گ (19-38)، 25 سطر، اندازه: 8×15 سم [ف: 32 - 465]

اختيار الدعوات / دعا / فارسى

extlyār-od-da'avāt

تاريخ تأليف: شعبان 782ق

در آداب دعا و پاره ای از دعاها و اذکار معتبر، انتخاب شده از کتاب دعای حکیم الملة و الدین محمد بن علی الناموسى الحواری الفریومدی با افزودن آنچه لازم بود و انداختن آنچه لازم نبود، در دو قسم علمی و عملی و هر قسم دارای ده باب: قسم اول، در مباحث علمی: 1. في تعريفه وصيغته وأقسامه، 2. مذهب من يترك الدعاء و مذهب من يدعو، 3. معنى الاجابة وأنواعها، 4. في زمانه، 5. في مكانه، 6 آداب الداعي، 7. شرائط الدعاء، 8. فضيلة الدعاء والذكر، 9: فضيلة التسبيح و التحميد و التهليل و التكبير، 10. بيان الاسم الاعظم، قسم دوم در مباحث عملی: 1. الأدعية الموظفة على ساعات الأيام و الليالي، 2. وظائف الشهور، 3. الادعية في حالات تقع، 4. الصلوات النافلة، 5. دعوات مستجابة، 6 الأحرار، 7 التعاويذ، 8 أدعية الأنبياء، 9. أدعية الأئمة و الصلحاء، 10. المتفرقات.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2827

آغاز: اللهم لك الحمد حمداً يليق بكتاب قدسك قطوبى لمن استطاع اليه سبيلاً ... أما بعد مدتى مديد بود، انجام: و اجعل الى رحمتك مصيرنا و مآلنا برحمتك يا أرحم الراحمين و صلى الله على محمد و آله اجمعين.

خط: نسخ، كا: على بن مطهر بن محمد حسيني، تا: 20 شعبان 791ق، جا: قصبة سلومد؛ مصحح، جلد: تيماج مشكى، 322 گ، 13 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف: 8 - 33]

«اختيار الرجال» اختيار معرفة الرجال

اختيار شعر المتنبى / ادبيات / عربى

ixtlyār-u šī'r-il mutannabi

متنبی، احمد بن حسین، 303 - 354 قمری

motanabbí, ahmad ebn-e hoseyn (966 - 916)

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 12408

آغاز: قال ابوطیب احمد بن الحسین بن الحسن المتنبی، انجام: ولا یصدق قوما فی الذی زعمو... و صلوته علی النبی محمد و آله سلم
تسلیم

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 6، 14 سطر (15x11)، اندازه: 19x14 [رایانه]

اختیار الصلاة / فقه / فارسی

extīyār-os-salāt

حسینی هروی، حسین بن غیاث الدین، - 928 قمری

hoseynī heravī, hoseyn ebn-e qīyās-od-dīn (1522 -)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 18192 ض

بی کا، تا: قرن 13 [د.ث. مجلس]

اختیار عباد / کلام و اعتقادات / فارسی

extīyār-e 'ebad

آغاز: بسمله. و به نستعین. سپاس بی پایان لطیفی را که بنای بندگی را بر تنگنای جبر و اضطرار نهاد

انجام: و در آتش جهنم کباب خواهد شد عیشها خواهند کرد اینجا شراب آنجا کباب

[فهرستواره منزری 6/126]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه - 2812/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد تقی حسینی قزوینی، تا: 1233ق، جا: سپاهان مدرسه جده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی

ضربی، 2گ (133-134پ) [ف: 10-1655]

« اختبار فصيح الكلام » الفصيح

الاختيار في شرح المختار = الاختيار لتعليق المختار / فقه / عربى

al-ixtīyār fī s.-il-muxtār = al-ixtīyār li-ta'īl-il-muxtār

ابن بلدجى، عبد الله بن محمود، 599 - 683 قمرى

ebn-e boldojī, 'abd-ol-lāh ebn-e mahmūd (1203 - 1285)

وابسته به مختار الفتوى = المختار في فروع الحنفية؛ ابن بلدجى، عبدالله بن محمود (599-683)

ص: 459

شرحی است با عنوان «قال - قال» بر کتاب «المختار» خود مؤلف که در جوانی در فقه حنفی نگاشته بود. در این شرح بیشتر ادله را می آورد و بعضی از فروع را نیز بر وی افزوده است، از کتاب الطهارة تا کتاب الفرائض.

آغاز: الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويمًا وهدانا اليه صراطاً مستقيماً وجعلنا من أهله تعلمًا و تعليمًا

[كشف الظنون 1622/2؛ المخطوطات الفقهية في مكتبة المتحف العراقي،

اسامة ناصر نقشبندي قسم اول ص 65 ش 100؛ چلبی - جبوری 1:535 قرطای 3860 - فهرست گارت (یهودا) از رودلف ماخ ش 1052 و 1053؛ نشریه 344/11

و 524/7؛ كشف الظنون 1622/2، اعلام زرکلی 136/4]

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 2667

آغاز: قال والسواك لايه صلى الله عليه... قال وصاني خليل جبرئيل بالسواك. قالوا و الاصح انه مستحب، انجام: وليس لمالك الفسخ بغير عذر لما بينا في المزارعة ان المساقاة تلزم من الجانبين و الله اعلم آخر المجلد الأول.

از ابتدای کتاب تا آخر احکام مساقات؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد، تا: 773ق، مصحح، محشی: حاشیه برگ پایانی مهور به مهر بیضوی «وقف»؛ کاغذ: سمرقندی نخودی، جلد. تیماج تریاکی سوخته ضربی ترنج دار مقوایی دامن دار، 238 گ، 23 سطر (13×20)، اندازه: 17×26 سم [ف: 13-88]

2، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14027

آغاز: برابر، انجام: قوله الأهل الزوجة اي لو أوصى لاهل فلان فهي على زوجته... قوله و الآل اهل بيته اي لو اوصى لآل فلان فهو لاهل بيته لان الآل القبلي. خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد. تیماج مشکي، 180 گ، 27 سطر، اندازه: 16×24 سم [ف: 38-47]

3، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 2686

آغاز: برابر؛ انجام: و بالشراء فقد أوجبه على نفسه فيتصدق بثمنه، قال...

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 (شاید)؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، علامت بلاغ دارد، تملك: ابراهيم افندی اوغلی؛ جلد: دورو تیماج رو قرمز پشت مشکي، 340 گ، 27 سطر، اندازه: 19×26/5 سم [ف: 7-262]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9064

آغاز: برابر، انجام: حصل لكل واحد منهم ثمانون و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب.

خط: نسخ معرب، کا: ظهير الدين بن عز الدين حافظ حنفی سلطانی، تا: شنبه 18 شوال 875ق؛ افتادگی: آغاز؛ گویا کاتب آن را در چهار

ماه تا صفر 878 مقابله کرده است، در پایان پراکنده هاست، با مهر وقت عثمان شهیدی عن خوابگان دیوان نعمانی همایون در بلده خادم برای طلبه العلم در پایان؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی، 421 گ، 35 سطر (11×19)، اندازه: 15×23 سم [ف: 17-283]

5، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1220

آغاز: برابر

از اول کتاب تا پایان احکام مسافات؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن ابی بکر از قریه شمش از توابع طرابلس، تا: دوشنبه 24 ذیقعده 944 ق؛ مصحح، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 165 گ، 25 سطر، اندازه: 17×24/5 سم [ف: 4-15]

6. قم مرعشی: شماره نسخه: 14776

آغاز: برابر؛ انجام: الصنف الثالث و هو ثلاثة أنواع، الأول بنات الأخوة و الأولاد الأخوان، لأب ... انه يرث بعضهم بعضا الا ما ورث من صاحبه، وهو قول أبي حنيفة أو لأمثاله

خط: نسخ، بی کا، تا: 1097 ق (جلد اول)، نیمه نخست قرن 8 (جلد دوم)؛ محصص، دارای حواشی با نشان «ح م، مستصفی»، کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با لچک ترنج و سر ترنج گل و بوته؛ 295 گ، 22 و 23 سطر، اندازه: 12/5 × 20 سم [ف: 37-369]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18770

طهارت تا مساقات؛ بی کا، تا: 1101 ق [د.ث. مجلس]

«الاختیار لتعلیل المختار» الاختیار فی شرح المختار

اختیار المصباح (ترجمه) / دعا / فارسی

(t .ixtīyār-ul misbah)

حسینی، محمد حسین بن عبد الحسین، ق 12 قمری

(hoseynī, mohammad hoseyn ebn-e 'abd-ol-hoseyn (18c

این کتاب ترجمه «اختیار المصباح» ابن باقی است که به دستور شاه سلطان حسین صفوی انجام شده است.

آغاز: مصباح نور فزای مجامع اهل دین و مفتاح عقده گشای قلوب ارباب یقین حمد و ثانی رب العالمین و شکر و سپاس فریننده زمان و زمین است که بمقتضای حقیقت ادای و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون کافه مکفین را بطریق مستقیم عبادت و معرفت دعوت نمود تا از فیض اطاعت سالک سبیل جنت و قابل عالی رتبه مغفرت گردند.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6996

آغاز: برابر، انجام: با من أغان اهل محبته علی شکره با من.

خط: نسخ، بی کا، تا: 17 ربیع الثانی 1127ق؛ افتادگی: انجام؛ در پشت برگ اول نسخه دستخط و مهر مؤلف مرقوم و مرتسم است؛
واقف: ملکزاده کوثر؛ 246گ، 22 سطر، اندازه: 16×24سم [ف: 6 - 218]

« اختیار مصباح السالکین » مختصر مصباح السالکین

ص: 460

اختیار معرفة الرجال = رجال کشی = اختیار الرجال / رجال / عربی

ixtlyār-u ma'rifat-ir-rijal = rejāl-e kašī = ixtlyār-ur-rijal

شیخ طوسی، محمد بن حسن، 385 - 460 قمری

Šayz-e tūsī, mohammad ebn-e hasan (1069 - 996)

تاریخ تألیف: 456ق، محل تألیف: نجف

پنج کتاب رجالی است که شناخت روایان حدیث شیعه بر آن استوار است و همه گزارش زندگی روایان حدیث شیعه را از این پنج کتاب گرفته اند که نام هایشان چنین است:

1. رجال نجاشی (-450ق)، ابوالعباس احمد پسر علی پسر احمد فرماندار اهواز. پایه این کتاب بر کتاب شناسی می باشد و در آن زندگانی روایانی را گزارش می دهد که تالیفی داشته اند و کمتر به روایان دیگر پرداخته است

2. فهرست شیخ طوسی (-460ق)، پایه این کتاب نیز بر کتاب شناسی است 3، رجال طوسی، از شیخ طوسی در این کتاب نام یاران همزمان هر یک از امامان دوازده گانه به ترتیب امامان یاد شده است، ولی از تألیف آنان نام نبرده است.

4. رجال کشی (اختیار الرجال)

5. «الضعفاء» از ابن غضائری احمد پسر حسین پسر عبید الله (قرن 5ق)

کتاب حاضر رجال شیخ کشی است که شیخ طوسی آن را محرر و مهذب داشته است. شیخ بزرگوار ابو عمر و محمد بن عمر بن عبدالعزیز کشی (از شیوخ متقدم امامیه در نیمه اول قرن چهارم)، شاگرد عیاشی و استاد شیخ ابو قولویه و معاصر شیخ کلینی) دارای کتابی است در رجال موسوم به «معرفة الناقلين عن الائمة الصادقين» جامع مدح و ذم روایان فریقین. چون نسخه های آن کتاب مختلف و مغلوط بود شیخ طوسی زوائد آن را حذف و بقیه را محرر و مهذب داشت و به نام «اختیار الرجال» نامید نسخه اصلی کتاب رجال کشی از میان رفت و آنچه که در دست است همین «اختیار الرجال» شیخ طوسی است که مورد نظر علماء متأخرین واقع شده و آن را مرتب داشته اند. ظاهراً کتاب نجاشی در اختیار ابن حجر بوده است و از آن در کتاب «لسان المیزان» خویش استفاده فراوان کرده است.

آغاز: بسم الله حمدويه بن نصير الكشي قال حدثنا محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن محمد بن سنان عن حذيفة بن منصور عن ابي عبدالله عليه السلام قال عرفوا منازل الرجال منا على قدر روايتهم عنا

انجام: و كان دينه و مذهبه (في أبي جرير القمي) محمد بن قولويه قال حدثنا سعد عن احمد ... (في علي بن جعفر بن العباس الخزاعي المروزي) قال محمد بن مسعود: علي بن جعفر بن العباس الخزاعي كان واقفياً

چاپ: تحقیق سید مهدی رجائی، قم، مؤسسه آل البيت، همراه با حواشی میرداماد، 1404ق، دو جلد؛ با اهتمام علی محلاتی حائری، بمبئی، 1317ق، سرربی وزیری، 392ص؛ نجف اشرف، مؤسسه الأعلمی، با تعلیقات سید احمد حسینی، سرربی وزیری؛ 527ص؛

[الذریعة 365/1 و 366؛ مصفی المقال ص 375؛ مكتبة امیر المؤمنین 499/2]

شرح و حواشی:

1- ترتیب رجال الکشی = ترتیب اختیار الرجال فهائی، عناية الله بن علی (-11)

2- ترتیب اساتید رجال الکشی طباطبائی بروجردی، محمد حسین (1240-1253)

3- حاشیة رجال الکشی

1، قم: مرعشی: شاره نسخه: 2636

خط: نسخ، کا: منصور بن علی بن منصور الحازن، تا: چهارشنبه 14 ربیع الاول 577ق (این نام و تاریخ در پایان آمده و مربوط به بخش آخر نسخه است ولیکن بیشتر نسخه به خط نسخ نزدیک به ثلث است که در همان عصر نوشته شده و گویا دو نفر در کتابت به یکدیگر کمک داده اند)؛ مصحح، علامت بلاغ دارد و در چند جا این عبارت دیده می شود: «بلغ المقابلة بقراءة السيد نجم الدين محمد بن ابي هاشم دام توقيفه كتبه يحيى بن الحسن بن البطريق»؛ تملك حسن بن علی بن محمد بن جبلة بن بابويه الفراهانی المجاور بالحائر، علی بن علی بن محمد بن جبلة بن بابويه فراهانی المجاور بالحائر، عبد الله بن محمد جعفر و مهر بیضوی و «عبد الله بن جعفر»، سالم بن عبد الله بن عمر بن سالم ابن عبد الله الحسینی به تاریخ رجب 599، احمد بن فهد، علی بن محمد بن جبلة بن بانویة المجاور بالحائر، علی بن حسین بن محمد العجمي الحائری به تاریخ 724، حسن بن عبد الغني الحسینی و مهر بیضوی و «ظنی حس بالله»، علی بن احمد بن سلیمان به تاریخ صفر 656، شمس الدین محمد بن اسد که آن را قاسم بن علی بن حسین حائری نوشته، علی بن عبد الحسین بن سلیمان الحسینی الموسوی المدني محتدأ و البتاوی مولدأ و الحلی منشأ، ابوالحسن، قباد بن سا... قباد المهران، عبد الباقي بن عبد الغني الحسینی به تاریخ 1199 و مهر مربع و والواق بالله الغني عبد الباقي الحسینی، سید حسین بن عبد الغني الحسینی به تاریخ 1203 و مهر بیضوی و «عبد حسینی الحسینی، موسی بن جمال الدین بن اسد الله المعروف به حجة الاسلام بروجردی به تاریخ 1306 و مهر بیضوی «موسی بن جمال الدین»، حسن بن عبد الکریم الفتال، علی بن عبد الحسین بن سلطان الحسینی الموسوی، محمد بن صادق بن علی بن محمد الحسینی، ... بن حسن بن احمد، بن علی، حسن المصطفوی به تاریخ 1376 جلد. تیماج قهوه ای، 209گ، مختلف السطر، اندازه: 16×23/5سم [ف: 7-208]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه 1446-ف

نسخه اصل همان نسخه بالا. از چند سطر پیش از سرگذشت «محمد بن مسعود بن محمد» از روایت سوم آغاز شده و دو روایت این سرگذشت را ندارد و می رسد به پایان جزو پنجم [فیلم هاف: 1-280]

2. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 133/2 - د

آغاز: الجزء الرابع من الاختيار من كتاب ابى عمرو محمد بن عمر بين الكشي في معرفة الرجال (سرگذشت هشام بن الحکم و هشام بن عبد العزيز سالم)، انجام: تم الجزء السابع من الاختيار وتم الكتاب بأسره.. وكان الفراغ منه اخر نهار الثلثا رابع ذى القعدة من سنة اثني وسبعمائه كتبه ابوالحسن بن ابى المعالى احمد بن... (خوانده نمی شود)

از جزو 4 تا پایان جزو 7؛ خط: نسخ کهن، بی کاه، تا: قرن 7؛ تملک حسن بن علی بن حسین المهدب، ابراهیم بن یحیی بن محمد بن نجم العاملی، کاغذ: سمرقندی، 205گ (37-241)، 16 سطر (15/5×9/5) [ف: 1-18]

تهران دانشگاه شماره نسخه: 1441/2 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ تا: 4 ذیقعه 702ق [فیلم ها-ف: 1-280 و 601]

3. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3589

خط: نسخ، بی کاه، تا: 10 جمادی الثانی 964ق؛ دارای حواشی با نشان «کن م ح ق»، دارای یادداشت تملک نصیر الدین محمد شریف در 1025؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ، 173 گ، 21 سطر، اندازه: 26/4×19/2 سم [ف: 1-20]

مشهد، الهیات، شماره نسخه: 13096 عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالای معلق به حواشی میرداماد به خط او [ف: 3-1278]

4، قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 73

نیمه اول کتاب؛ خط نسخ، کاه: ناصر الدین بن علی، تا: جمادی الثانی 982ق، مصحح: تملک محمد بن علی بن ابی الحسن حسینی، حسن بن علی بن شدقم حسینی مدنی از سید محمد بن ابی الحسن سبط شهید ثانی به تاریخ 987، حسین بن حسن بن علی بن شدقم حسینی مدنی به تاریخ 1005 در مدینه منوره با مهر مقرنص وی، طهماسب قلی به تاریخ 1052، علی بن احمد بحرانی با مهر بیضوی «وصی احمد علی»، و «بنده آل محمد علی»؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف و حواشی تیماج قرمز، 112گ، 25 سطر، اندازه: 18/5 ×

24 سم [ف: 1-50]

5، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 13334/3

آغاز: حدثني محمد بن مسعود، قال حدثني علي بن محمد بن يزيد القمي، قال: حدثني محمد بن احمد بن يحيى، قال: حدثني ابو

اسحاق ابراهیم بن هاشم، انجام: فی علی بن جعفر العباس المروری قال محمد بن مسعود علی بن جعفر بن العباس الخزاعی کان واقفياً.

خط: نستعلیق، کا: ملا عبدالله شوشتری، تا: سه شنبه 12 رجب 988ق، جا: حیح شام؛ کاتب از علما و دانشمندان برجسته اوایل قرن 11 و از استادان مجلسی اول مولی محمد تقی می باشد، از روی نسخه ای به خط ابن طاووس و او نیز از روی نسخه ای به خط ابن ادریس کتابت نموده است، در حاشیه از سوی کاتب نسخه تصحیح و مقابله شده، محشی تملک: محمد مراغی نجفی؛ کاغذ: شرقی، 69 گ (121-199پ)، 19 سطر، اندازه:

14/5x10 سم [ف: 34-444]

6. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3052

آغاز: برابر انجام: یقول سمعت احمد بن سعید الرازی یقول ان اباصلت الهروی ثقة مأمون علی الحدیث الا انه بحب آل رسول الله صلی علیه و آله و کان دینه و مذهبه. ثم یتلوه فی الجزء السابع ما روی فی حریر القمی

شامل شش جزء اول کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، تا: عید فطر 993ق؛ مصحح، جلد: مقوا اسلیمی با عطف پارچه، 204گ، 21 سطر [ف مخ: 1-84]

7. تهران؛ ادبیات شماره نسخه: 3001 / 1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: شنبه 7 شوال 1013ق [ف: 3-45]

8. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9727

تا جزو ششم؛ خط: نسخ، کا: حسین بن محمد حسینی، تا: 10 جمادی الاول 1016ق؛ کار مقابله نسخه به تاریخ رجب 1016 پایان یافته است؛ تملک محمد صالح حسینی با مهر «عبداله الراجی نور محمد» (بیضی) و «عبداله الراجی محمد»؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 313 گ، 16 سطر، اندازه: 12x19 سم [ف: 25-80]

9. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 990 / 2

آغاز: برابر؛ انجام: احمد بن سعید الرازی یقول ان ابا الصلت الهروی ثقة مأمون الا أنه یحب آل رسول الله و کان دینه و مذهبه.

ثم یتلوه فی الجزء السابع ما روی فی ابی جریر القمی و الحمد لله رب العالمین خط: نسخ، کا: نصار پسر محمد، حویزی، تا: از 28 ربیع الاول تا 6 جمادی الأول 1020ق: در گ 180 پ سطر دوم هفت حدیث از پایان باب دوم و یک حدیث از آغاز باب سوم افتاده است، این نسخه به گزارش «ابو الصلت» پایان یافته گوید: در باب هفتم گزارش ابو جریر قمی خواهد آمد ولی باب هفتم را ننوشته است، در صورتیکه در نسخه چاپی ابو جریر و علی پسر جعفر خزاعی در پایان باب ششم جای دارند و باب هفتمی در آن دیده نمی شود، با اجازه حسین پسر کمال الدین برای شیخ عبد العالی حویزی؛ کاغذ: سمرفندی نخودی، جلد: تیماج سرخ فشرده زرکوب، 171 گ (293-122)، 24 سطر (6x13)، اندازه: 13x19 سم [ف: 2-482]

10، تهران: ادبیات، شماره نسخه: 14/5 . د

تا پایان جزو پنجم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: یکشنبه 7 رجب 1021؛ 182گ (129پ-310ر) [ف: 1-17]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 737 ط

ص: 462

آغاز: برابر انجام: و كان دينه و مذهبه حب آل محمد صلى الله عليه و عليهم و على أبي الصلت رحمه الله

خط: تعليق، كا: ابو طالب بن كنعان تبریزی انصاری، تا: 1021ق، جا: مدرسه رزم ساربه دارالسلطنه قزوین، جلد: تیماج سیاه، 213گ،
14 سطر، اندازه: 12/5 × 19 سم [ف: 24/2 - 14]

12. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3638

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، كا: شمس الدين محمد بن قاسم گیلانی استرآبادی ملقب به فقه، تا: سه شنبه 13 شعبان 1034ق، جا: مکه؛ واقف فاضل
خان، 218گ، 21 سطر، اندازه: 14/5 × 23/5 سم [ف: 6 - 584]

12. تهران: ملی شماره نسخه: 1944

آغاز: و الله پنیونو فیهم سلمان الفارسی و ان عمر سألہ عن نسبه و اصله، انجام: كان يحب آل رسول الله صلى الله عليه و آله و كان دينه و
ماهیة. تم الجزء السادس و يتلوه في الجزء السابع ما روى في ابی حزیر القمی.

درین نسخه اخبار موجود در معرفة الرجال جمع آوری شده؛ خط: نسخ، كا: حسن بن محمد حسین طبسی، تا: 1035ق، افتادگی: آغاز
کاغد: فرنگی، جلد: مقوایی تیماج مشکی ترنج دار، 272گ، 14 سطر (7×12/5)، اندازه:

13×19/5 سم [ف: 10 - 622]

14. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 23929

آغاز: برابر، انجام: الا انه يحب آل رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و كان دينه و مذهب تم و يتلوه في الجزء السابع ما روى في
حریز القمی و الحمد لله رب العالمین ... و سلم تسليماً كثيراً.

جزء 6-1؛ خط: نسخ، كا: محمد رحيم بن حبيب الله، تا: آخر ذيحجه 1036ق؛ مصحح، مقابله شده و دارای بلاغ در موارد متعدد با این
عبارت: «ثم بلغ سماعاً أفاض الله تعالى عليه»، ولقد انهاء سماعاً أفاض الله تعالى عليه»؛ واقف: سيد فخر الدين صدر عاملی، تاریخ
وقف: خرداد 1376؛ کاغد: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی لبه دار، 252 گ، 17 سطر، اندازه: 12/5 × 19/5 سم [ف: 27 - 49]

15. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6995 و 2437-ف

تا آغاز جرو هفتم؛ خط: نستعلیق، كا: بديع الزمان فهپائی، تا: دوشنبه 20 ذيحجه 1037ق، دارای حواشی با نشان «م ح ق دام ظلّه، م ح ق
» و نسخه بدل، با بلاغ قرائت، با صورت اجازة محمد باقر بن محمد داماد به حسین بن حیدر حسینی کرکی عاملی مورخ 1038؛ تملك:
محمد امین بن ابی تراب گلستانه، حسین بن فضل علی مهر: محمد تقی بن محمد باقر یزدی، محمد حسین؛ کاغد: سپاهانی، جلد: تیماج
آلبالویی مقوایی با لولا، 354 گ، 17

سطر (7×14)، قطع: ربعی، اندازه: 16×26 سم [ف: 16 - 423] و فیلم ها-ف: 1-280

یزد؛ علمی، شیخ علی، شماره نسخه: 2

همان نسخه بالا [نشریه: 4-436]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15257

خط: نستعلیق، کا: محمد، جعفر بن نجم الدین محمود الخادم الحسینی، تا: 1038ق [مختصر ف: 37]

17. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1374

نسخه اصل: کتابخانه سید محمد علی روضاتی، اصفهان؛ خط: نسخ، کا: نوری بن شریف خازن، تا: سلخ رمضان 1038ق؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «م ح ق دام ظلّه»، در حاشیه نیمه اول کتاب علامات بلاغی مندرج است؛ تملک: کاتب، «محمد بن رضی الدین هروی»، «سید محمد علی روضاتی»، «علی محمد بن محمد حسین شریف اصفهانی»، در سوم جمادی الاول 1355 آمده

است؛ 512ص [عکسی ف: 4-221]

18. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 575

خط: نسخ، کا: بنی بن بنیاد قزوینی، تا: 18 ربیع الاول 1049ق؛ مهر: «عبد الباقي الحسینی، (بیضی)، جلد. تیماج قرمز، 249 گ، 19 سطر، اندازه:

12/5 × 25 سم [ف: 2-171]

19. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 226

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 15 ذیقعه 1059ق [ف: 3-69]

20. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1071ق (نشریه: 7-535)

21. اصفهان: مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 837

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن امیر حسن ابهری اصفهانی، تا: 1079ق؛ در دو برگ آغازین وقفنامه کتاب از بهرام بیگ به سال 1277؛ مهر: «عباده الراجی اسد الله بن محمد باقر الموسوی» (بیضی)، «عبده محمد حسین الموسوی» (بیضی) و «محمد حسین بن مرتضی الموسوی»؛ تملک: محمد بن هادی حسینی جیلی با مهر «عبده محمد هادی الحسینی»، جلد: مقوایی ابر و باد عطف تیماج قرمز، 110 گ، 25 سطر، اندازه: 30x19 سم [ف: 3-626]

22. خوانسار؛ فاضل، شماره نسخه: 5

خط: نسخ، کا: حسن بن حرز بن عبد الله بحرانی سترای لککانی تا: 1089ق؛ مصحح، دارای علامت بلاغ، دارای حواشی از کتب نهاییه ، تفسیر الامام حسن العسکری، میرزا و ... در انتهای جزء ششم «احمد بن صالح البحرانی»، نگاشته که این کتاب از نسخه میرزا محمد تصحیح شده و در 14 ذیحجه 1088؛ کاغذ: الوان و مختلف، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سرترنج مجدول،

253گ، 19 سطر، اندازه: 14/5×20/5سم [ف: 1-9]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 547

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-134]

23، قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2911

آغاز: برابر؛ انجام: ثقة مأمون علی الحدیث الا انه یحب آل رسول الله صلی الله علیه و آله و کان دینه و مذهبه

از آغاز تا پایان جزء ششم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: سال 1100 الی 1102ق؛ از روی نسخه میرداماد تصحیح شده و عین امضای بلاغ وی در حاشیه به نقل از امضای او آمده است؛ تملک «فرهاد بن

ص: 463

ولیعهد» در شعبان 1302، تملکی پاک شده به سال 1233؛ مهر: «جلیل بن عبد الباقي الحسینی» (بیضی)، «عبد محمد مهدی الحسینی»، (بیضی)؛ جلد: تیماج دورو، رو قهوه ای مجدول پشت قرمز لبه دار، 197گ، 21 سطر، اندازه: 24×13سم محدث ارموی مخ: 1-82]

24. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3792

انجام: قلت جعلت فداك أي شيء فال اكراك جمالك من هذا الرجل یعنی هارون

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 و 12، افتادگی: انجام؛ مصحح، در سه برگ اول فهرست نام برخی از رجال کتاب و چند یادداشت متفرقه رجالی است؛ تملك محمد عادل؛ جلد. تیماج قهوه ای لبه دار، 148گ، 18 سطر، اندازه: 20/5×15سم (محدث ارموی مخ: 1-82)

25. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3878/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ از روی نسخه ای به تاریخ سه شنبه چهارم ذیقعد 602 ظاهراً، مصحح، دارای حواشی بعضاً با نشان «حسن الموسوی»، مهر «الراجی محمد رفیع بن ابراهیم»، (مربع)؛ 74گ (1پ-74ر)، 31 سطر، اندازه: 21×31سم [محدث ارموی مخ: 1-82]

26. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 23444

آغاز: برابر؛ انجام: الا انه يحب آل رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و كان دينه و مذهب تم و يتلوه في الجزء السابع ما روى في حريز القمي و الحمد لله رب العالمين ... و سلم تسليمًا كثيرًا.

خط: نسخ خفی، کا: محمد علی بن محمود، تا: قرن 13؛ مذیل است به «ایضاح الاشتباه في اسماء الرواة»، از علامه حلی، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: میسن قهوه ای مستعمل، 97گ، 25 سطر، اندازه: 20×14/8سم [ف: 27-50]

27. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2710

انجام: درباره ابو الصلت عبد السلام: و كان دينه و مذهبه. ثم يتلوه في الجزء السابع ما روى في حريز القمي. (شش سطر از چاپی بمبئی کم دارد)

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج حنایی مقوایی، 162گ، 20 سطر، اندازه: 21×14/5سم [ف: 3-72]

28. اصفهان، مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 127

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ روی برگ اول چند یادداشت متفرقه رجالی و از برگ سوم تا برگ هشتم مقداری از رساله غسله بول الربع از سید محمد رضوی کتابت ذیحجه 1218 آمده است، مصحح، در حاشیه مطالبی جهت منبر آمده است؛ 193گ، مختلف السطر، اندازه: 21/5×18سم [ف: 1-96]

29. تهران: ملی، شماره نسخه: 241

آغاز: برابر انجام: تم الجزء السابع من الاختيار و بتمامه تم الكتاب باسره و الحمد لله و السلم على عباده الذين اصطفى.

از ابتدا تا علی بن جعفر بن العباسی مروزی؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ترنج و نیم ترنج ضربی مقوایی، 170 گ

، 17 سطر (15×8/5)، اندازه: 22×15 سم [ف: 7-212]

30. قم: مرعشی، شماره نسخه: 143/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حاج قاسم بن حاج علی اکبر خونساری، تا: شنبه 18 ذیحجه 1236ق، جلد: تیماج مشکی عطف تیماج قرمز، 108گ (1پ-108ر)، 26 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 1-162]

31، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7211

آغاز: برابر انجام: سمعت احمد بن سعید الرازي يقول ان ابا الصلت الهروي ثقة مأمون على الحديث الا انه يحب آل رسول الله و كان دينه و مذهبه حب آل محمد

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 22 شعبان 1302ق، جلد: قهوه ای ضربی، 230گ، 18 سطر، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 25-216]

32، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 144

خط: نسخ، بی کا، بی تا، برگ های 49 تا 72 و برگ آخر را علی بن میرزا عبد الغنی علوی به تاریخ 29 محرم 1334 نوشته است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 141گ، 20 سطر، اندازه: 19/5×13/5 سم [ف: 1-163]

33. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 361/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مشکی، 130گا(1پ-130ر)، 23 سطر، اندازه: 21/5×16/5 سم [ف: 2-98]

34، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 6877/3

فقط شش جزء، خط: نستعلیق، کا: علاء الملك بن عبد القادر حسینی مرعشی، بی تا؛ برگ آخر کتاب به خط محمد حسین بن مجد الدین علی اصفهانی، با دقت مقابله شده، محلی، اندازه: 19×13 سم [ف: 18-72] مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 13174 عکسی

نسخه اصل: دو برگ عکسی است از روی نسخه دانشگاه تهران؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور سرخ عطف میشن، 16 سطر [ف: 3-1279]

35. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 239

خط: نستعلیق، کا: آیه الله حاج آقا حسین طباطبائی بروجردی، بی تا: اختلاف نسخه ها پس از مقارنه با رجال نجاشی و فهرست طوسی در این نسخه ضبط شده و گویا ترتیب رجال کشی باشد؛ جلد: تیماج مشکى، 320گ، مختلف السطر، اندازه: 22/5×18 سم [ف: 1-144]

36. زنجان امام جمعه؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: محمد نبی مازندرانی، بی تا: افتادگی: آغاز [دلیل المخطوطات: 1-91]

37، قم، گلپایگانی شماره نسخه: 810/6 - 5/100

آغاز: صلی الله علیه و آله فعرفت من العرفان ما كنت أعلمه و رایت من العلامة ما خبرت بها؛ انجام: سعید بن جبیر بن سعید ... محمد بن مسعود قال حدثني علي بن فضال قال حدثنا محمد بن الوليد ...

ص: 464

عاملاً علی المدینة فلقیه بعض بنی أمیة و اوصاه سعید.

قطعه ای از کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، نسخه بدل آورده شده؛ جلد: تیماج قهوه ای ضریبی مجدول طاق دار، 42 گ

، 16-17 سطر [ف: 1-142]

38. قزوین، فحول قزوینی: شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [ف: 5]

39. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4059

بی کا، بی تا [نشریه: 13-360]

40. تهران: ملی: شماره نسخه: 19586

بی کا، بی تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

41. اهواز: دانشگاه؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا [میرات اسلامی 5-589]

42، تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1586-عکسی

آغاز: برابر

خط: نسخ تحریری، بی کا، بی تا: با نشانه های وقف در جای جای نسخه؛ تملك: محمد بن شیخ محمد علی سلطانی؛ 478گ، 17 سطر

(9×12)، اندازه: 21×30سم [عکسی ف: 1-176]

الاختیار من المصباح / دعا / عربی

al-ixtiyar min-al-misbah

ابن باقی، علی بن حسین، ق 7 قمری

(-13c) (ebn-e bāqi, 'alī ebn-e hoseyn)

وابسته به مصباح المتعبد و سلاح المتعبد = مصباح کبیر؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (385-460)

این کتاب انتخاب و تکمیل «مصباح المتهجد» شیخ طوسی و مرتب است بر دو جزء: 1، مشتمل بر مقدمات و اقسام تعقیبات نماز و اعمال مستحبه ایام هفته؛ 2. حاوی اعمال و ادعیه مشهور رمضان، ذیقعه و ذیحجه و محرم و رجب و شعبان و ادعیه ایام و لیالی هفته و ساعات.

آغاز: الحمد لله ولی الحمد و مستحقه و صلواته و سلامه علی خیر خلقه محمد النبی الامی الهاشمی المکی المدنی و علی آله الطیبین الطاهرین الأخیار الأبرار من بعده و سلم تسلیما.

1- تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 33

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ در آخر جزء اول در برگ 119 این نسخه گوید: «اختاره العبد الفقیر علی بن حسین بن حسان بن حسین بن احمد بن باقی قرشی» و از نظر وجود این جملات آقای هبة الدین شهرستانی استظهار داشته اند که این نسخه به خط خود مؤلف باشد و این استظهار را به خط خود بر صفحه اول کتاب نوشته اند، مصحح، کاغذ: سمرقندی، 208گ، اندازه 18×25/5سم [ف: 1-42]

2- مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3303

آغاز: برابر؛ انجام؛ و تدعوا (کذ) بما تحب ان شاء الله.

خط: نسخ، کا: محمد شفیع مروزی مشهدی، تا: یک شنبه غره محرم 1093ق، جا: اصفهان؛ مصحح، 191گ، 21 سطر، اندازه: 19×25 سم [ف: 6-201]

3- مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14137

آغاز: فصل فی ذکر عمل شهر رمضان و ادعیته و هو اول شهور السنه، انجام: وقفوهم انهم مسئولون فقال علیه السلام عن طاعة امیر المؤمنین علی علیه السلام و ولایته.

شامل هر دو جزء است منتها جزء دوم به اشتباه در اول نسخه صحافی شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: حسین تقوی بجنوردی، تاریخ وقف: بهمن 1363؛ کاغذ: فرنگی نخودی، 234گ، 23 سطر، اندازه: 17×25سم [ف: 7-15]

4- مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 23637

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج؛ ابعاد متن: 12×8، اندازه: 9×15سم [رایانه]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 476/4 - ف

نسخه اصل: کتابخانه ملت جارالله ش 2075، خط: نسخ، بی کا، بی تا: 5 گ

(86-90)، 17 سطر [فیلم هاف: 1-488]

اختیار من قراءت العشر / علوم قرآن / عربی

ixtl̄yār-un min qirā āt-il 'aṣr

ابن جری، محمد بن احمد، 693 - 741 قمری

ebn-e jozay, mohammad ebn-e ahmad(1341 - 1294)

منتخب و مختاری است که مؤلف از «نشر القراءت العشر» خودش ترتیب داده است.

آغاز: بسمله و به نستعین قال الفقیر الی رحمة ربه محمد بن محمد بن محمد بن محمد الجزری عفا الله عنهم و لطف بهم: الحمد لله علی التقرب و التیسیر

انجام: وروی ابو منصور الأرجانی فی کتابه فضائل القرآن عن داود بن قیس قال کان رسول الله صلی الله علیه و سلم یقول عند ختم القرآن: اللهم ارحمني بالقرآن و اجعله لی اماماً و نوراً و رحمة اللهم ذکرنی منه ما نسیت و علمی منه ما جهلت و ارزقنی تلاوته آناء اللیل و النهار و اجعله لی حجة یا رب العالمین.

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3148

ص: 465

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا 908ق؛ با «طیبة النشر» خود مؤلف و پنج کتاب و رساله دیگر در ادغام و سایر علوم قرآن کریم در یک مجلد است؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، 66گ، 25-27 سطر، اندازه: $17/5 \times 24/5$ سم [ف: 3-1374]

أخذ الأجرة على العبادات / فقه / عربي

axd-ul-'ujra 'al-'ibādāt'

مازندرانی، نصرالله بن ابو تراب، ق 14 قمری

(māzan darāni «nasr-ol-lah ebn-e abū-torāb (-20c

حکم اجیر شدن در انجام عبادات و کیفیت انجام عبادات استیجاری رابه نحو مبسوط شرح و توضیح داده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... انه قد استقرت السيرة في تلك الاعصار بل الاعصار السالفة بناء على ما نسب إلى المشهور.

انجام: غير مشروع و اما عن غير نفسه ففي الأذلة ما يدل على مشروعيتها، الى هنا جف القلم رحمه الله.

بابل: خاتم الأنبياء؛ شماره نسخه: 235/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محسن بن حبيب الله بن آقا نجان بن مهر علی بن صفر علی، تا: 1312ق؛ مهر: «الراجي محسن بن حبيب الله» (بيضى)؛ جلد: تیماج قهوه ای، 21 سطر، اندازه: 41×21 سم [ف: 166]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1692/3

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ 35ص (82-116)[عکسی ف: 5-145]

أخذ الأجرة على القيمومة / فقه / فارسی

axd-ul 'ujra 'ala-1 qaymūma

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، 1151 - 1231 قمری

mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1816 - 1739)

رساله ای فقهی که در آن درباره حکم اخذ اجرت برای قیم به خاطر تکفل صغار بحث می کند.

[تراثنا س 13 ش/128]

مشهد؛ رجائی مغزی کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1260 ق [تراثنا س 13 ش 1 - 127]

اخذ الأحكام من العالم المأمون / فقه / عربي

axd-ul ahkām 'an-il 'ālim-il ma'mūn

موسوی، محمد حسین بن محمد، ق 13 قمری

(mūsavī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad (- 19c

رساله ای کوتاه در مساله کیفیت اخذ احکام از عالم و راه های آن از دیدگاه مستندات فقهی، این رساله از دیدگاه حقوق اسلامی جالب توجه است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11327/2

آغاز: مقالة أخذ الأحكام عن العالم المأمون طرق، الأول الأخذ بالمشافهة ولا كلام ماجده في حجینه في الجملة؛ انجام: و كذلك اذا نظرت في جميع الأشياء لم تجد احدا في ضيق إلى غير ذلك من الأخبار في هذا المعنى

خط: نستعليق تحریری، کا: مؤلف، تا: قرن 13؛ محشی، نام نسخه روی برگ آغاز به خط آیت الله مرعشی نجفی آمده است؛ کاغد: فرنگی، 1 گ (8)، 24 سطر، اندازه: 17×11/5 سم [ف: 28-519]

اخذ الارش من غير التقدين / فقه / عربي

axd-ul arš min gayr-in naqdayn

اسفرجانی، محمد رضا بن محمد علی، ق 13 قمری

(esfarjānī, mohammad rezā ebn-e mohammad 'alī (- 19c

تاریخ تألیف: دهه دوم ربیع الثاني 1258 ق

آغاز: الحمد لله الذي تقرد بالبرائة من النقص و العيب و تجلل بالتزهد عن الشك و الريب و تفضل على عباده بارش العطاء و السيب و تحنن عليهم بالتوفيق للتشرف بالايمن بالغيب.. فلما رايت مسئله جواز اخذ الارش من غير التقدين بعد التفرق فيما اذا تصادفا و ظهر في أحد العوضين عيب من جنسه و كان بازائه مخالف من غوامض الفروع التي خفي امرها على جماعة ممن تأخر من علمائنا رضوان الله عليهم اردت ان افردها برسالة

انجام: و به صبح ما ذکروه من الحکم بالبطلان و سقوطه اذا اخذ من التقدين بعد التفرق دون غير هما

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 7051/12

آغاز و انجام: برابر

تذکر: تام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ کاتب: مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، 17ص (341-358)، 25 سطر [ف]:
[62-25]

2. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1953/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی پسر کوکدی است، تا: پنج شنبه رجب 1268ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 11گ (48پ-
59ر)، 21 سطر (11×16)، اندازه: 22×15سم [ف: 8-568]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14715/5

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای روشن ضربی ترنج و سرترنج دار، 10گ (58ر-68ر)، 26 سطر، اندازه: 26/5×15/3 سم
[ف: 41-175]

ص: 466

اخذ التار في أحوال المختار = ذوب النصار في شرح التار / تاريخ / عربى

axd-ul-tār fi ahwāl-il-muxtār = duwb-un-nadār fi s-it tar

این نما، جعفر بن محمد، 567 - 645 قمری

ebn-e namā, ja'far ebn-e mohammad (1172 - 1248)

کتاب مختصری است در بیان مهمترین وقایع زندگی مختار بن ابی عبیده ثقفی (-67ق) و افرادی که به دست او کشته شده اند همراه با احادیثی که از اهل بیت (علیه السلام) درباره اش وارد شده ذکر کرده است. مؤلف این اثر را در چهار مرتبه به شرح ذیل مرتب نموده است: 1. ذکر نسب و اخباری راجع به او؛ 2. ذکر پیروان سلیمان بن صرد و محل قتل او؛ 3 ذکر واقعه ای با ابن مطیع، 14 ذکر محل قتل عمر بن سعد و عبید الله بن زیاد و تابعین آنها و کیفیت جنگی با آنها و پیروزی بر آنها، محمد باقر مجلسی این اثر را در اواخر باب تاریخ امام حسین (علیه السلام) از کتاب «بحار الأنوار» خود به تمامی ذکر کرده است.

آغاز: بسمله، أما بعد حمدالله الذي جعل الحمد ثمنا، لثوابه ونجاة يوم الوعيد من عقابه ... اني لما صنفت كتاب المقتل الذي سميته مشير الأحران

انجام: وأن يحسن لي الخلافة على الأهل والال و يذهب الغل من القلوب و يوفق لمراضي علام الغيوب فانه اسمع سميع و اكرم مجيب

چاپ: در ضمن جلد 45 بحار الانوار

[الذريعة 43/10، بحار الانوار، بيروت: موسسه الوفاء، چاپ دوم 1403ه (ج 45: 346-387)]

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 35788

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، در پایان نسخه (58پ-59ر) شیخ لطف الله بن شیخ محمد ذیلی در یک صفحه بر آن نوشته است: آغاز: «بسم الله اقول بعد حمدالله و سبحانه و الصلوة و السلام على رسولہ و آله صلوات الله عليهم أجمعين لم يذكر الشيخ (رحمه الله) تمام القصة و كيفية مقتل المختار (رحمه الله) و انا اشرح ذلك و اقول لما ظهر عبدالله بن الزبير الدعوة لنفسه بالخلافة»، انجام: و هذه سجية أهل الكوفة و طبيعتهم المعروفة و هذا ما انتهى عليه علمي من تمام قصة المختار والله اعلم و احكم و صلى الله ... بوم الدين»: اهدای رهبری، اردیبهشت 1386؛ کاغذ: فرنگی نباتی آهار مهره، جلد: میشن سرخ، 23گ، 21 سطر، اندازه: 15×21سم [اهدائی - ف: 8-139]

2. خوانسار؛ فاضل، شماره نسخه: 230/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 3 محرم 1271ق، جلد: تیماح زرد شتری بدون مقوا، اندازه: 15/5×21 سم [ف: 1-187]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه : 42/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ 63ص (2-64) [عکسی ف: 1-56]

3. تهران؛ ملی شماره نسخه : 4943/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و نسخ خوش، بی کا، بی تا؛ مصحح، محلی، در برگ های 171 پ-172 پ اشعاری از سنایی، ناصر خسرو و خاقانی نوشته شده؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد. تیماج قهوه ای روشن مقوایی دارای ترنج و دو سر ترنج و لچک با نقش گل و بوته مذهب و جدول ضربی، 13ص (158 پ-171)، 19 سطر

(12×21)، اندازه: 19/5 × 20 سم [ف: 18-62]

4. تهران: مفتاح: شماره نسخه: 1432/2

بی کا، بی تا [نشریه: 7-280]

« اخذ الثار من الکفرة الفجار بسيف المختار » اخذ الثار و انتصار في قصة المختار

اخذ الثار و انتصار في قصة المختار = اخذ الثار من الکفرة الفجار بسيف المختار / تاريخ / عربی

axd-ut tar wa intiṣār fi qiṣṣat-il muxtār = axd-ut tar min-al kafarat-il fujjār bi-sayf-il muxtār

ابو مخنف لوط بن یحیی، - 157 قمری

abū mexnaf, lūt ebn-e yahya (775 -)

داستان قیام مختار را از زمان بودن وی در زندان عبیدالله بن زیاد تا آوردن سر مصعب بن زبیر در کاخ «دارالاماره»، کوفه به حضور عبدالملک مروان و پس از آن داستان سدید و ابو العباس سفاح را نگارش کرده است

آغاز: بسمله روی ابو مخنف رض انه لماقتل مولانا الحسين (عليه السلام) و استولت بنوامیه علی الملك و كان بالكوفة رجل معلم الصبيان في مكتب يقال له عمير بن عامر الهمداني.

انجام: ثم استقر الملك في بني امية الى ان ظهرت الدولة العباسية وهذا ما انتهى الينا من الحديث على التمام والكمال ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً.

چاپ: در آخر جلد دهم بحار الانوار، با «مهیج الأحزان» و مستقل نیز چاپ شده؛ مشار عربی، ص 31، ایران، سنگی، 1270ق، رحلی؛ بی ناشر، 1315ق، وزیری؛ دارالخلافه طهران، 1287ق، 17ص (صص 388-404)، تهران، 1304ق، 16ص؛ ایران، 1303ق، 16ص

(صص 53-68)، 1271ق

[الذريعة 348/1، مكتبة امير المومنين 66/1]

1. مشهد؛ ميدي؛ شماره نسخه: 416/1

آغاز: برابر

ص: 467

خط: نسخ، کا: شیخ قتله نجفی، تا: 1043ق؛ جلد: تیماج مشکى بدون

مقوا، 56گ (1ر-56ر)، 13 سطر، اندازه: 14×19سم [ف: 2-105]

2. قم: مؤسسه آية الله بروجردی: شماره نسخه: 288/7

آغاز: برابر؛ انجام: ورضي الله عن المختار ومن معه من آخذين الثار.

خط: نسخ، کا: محمد علی اصفهانی، تا: 1277ق؛ توسط کاتب تصحیح شده؛ جلد: تیماج قهوه ای، 14گ (115پ-127پ)، 23

سطر، اندازه: 15/5 × 22سم [ف: 1-167]

3. قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 299/4

آغاز: روی ابو مخنف رضی الله تعالی عنه قال: لما قتل مولانا و مولاکل مومن و مومنه الحسين بن اميرالمومنين؛ انجام: و هذا ما انتهى
الينا من قصة السفاح و السديف رحمهما الله على التمام و الكمال.

خط: نستعلیق، کا: عبدالعلي عراقی، تا: جمادی الاول 1297ق؛ پس از کتاب داستان نوحه فيل از «المناقب الحيدريه»؛ جلد: تیماج قهوه

ای، 69گ (193ر-262پ)، 11 سطر، اندازه: 11×17/5سم [ف: 1-291]

4. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 21/52 - 4132/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی اصفهانی، تا: 11 ذیحجه 1316ق، جلد: تیماج سرخ ضریبی مجدول گرهی با ترنج با سر، 32گ، 15 سطر،

اندازه: 16×21سم [ف: 1-158]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3255/2-ف

بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 2-109]

اخذ ثار الحسين عليه السلام / تاريخ معصومين / عربی

axd-u tār-il-husiynalayh-is-salām

اصفهان؛ روضاتی شماره نسخه: 147/9

آغاز: أخبرنا أبو عبد الله أحمد بن عبدون الجاسر قال: أخبرني أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي

بی کا، بی تا، 17 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 101]

ixrāj-u xatt-in bayn-a xaṭṭayn-i gayr-i mutawāzīyayn wa gayr-i mutalāqīyayn

تهران دانشگاه شماره نسخه: 1459/16 - ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش add. 2370 بی بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 1-604]

اخراج غیر مشاکل در اجزای کبریت / کیمیا / فارسی

exrāj-e qeyr-e mašākel dar ajzā-ye kebrīt

میرفندرسکی، ابوالقاسم بن میرزا بزرگ، - 1050؟ قمری

mīrfendereskī, ab-ol-qāsem ebn-e mīrzā bozorg (1641 -)

ظاهراً تحریر دیگری از رساله زیق و کبریت است. نویسنده می گوید برای آن که اجزاء کبریت متمایز شوند و غیر مشاکل از اجزای آن از آن خارج گردند اول باید کبریت را به نار عذاب یعنی به آتش آبی سوزاند و این تقطیر است. او این طریقه و طریقه دیگر را مفصل شرح می دهد.

آغاز: بدان که این دستور العمل کبریت میرابوالقاسم است و آن که قبل از این محرر شد بنابر بعضی اقوال آن حکیم است هر چند مفاد هر دو یکی است اول آب را از آتش بگیر یعنی آن را بسوزان بنار عذاب یعنی آتش آبی که آن تقطیر حکماء است. دستور کبریت مرحوم میر ابوالقاسم مزبور و طریقه آن باین نحو است اول باید آب را از آتش بگیرد

انجام: و حاصل این حل و عقد خشک را تر کردن و تر را خشک کردن است الحمد لواهب العقل علی من یشاء .. وهذا نقل من خط ... ابوالقاسم الفندرسکی رحمه الله تعالی.

[الذریعة 196/18 ؛ نسخه های منزوی 629/1 ؛ ریحانة الادب : 357/4]

، اعیان الشیعة: 403/2]

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2892/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن 12، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی یک لا، 3ص (18پ-21پ)، 15 سطر (12×7)، اندازه: 18×12/5 سم [ف: 6-581]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2780/7

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام، انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: ذیقعدہ 1287ق، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره رگه دار، جلد: میشن یشمی، 10ص (167-177)،
16-20 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14/4 × 22 سم [ف: 9-230]

3. قم مرعشی؛ شماره نسخه: 12632/38

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ریز، کا: بهائی بن احمد عاملی (کاظمی)، تا: اواخر قرن 12 یا اوایل قرن 13؛ رکابه دار، علامت کاتب با شماره «12» ثبت
شده؛ کاغذ: فرنگی، 3 گ (74-75)، جمعاً حدود 80 سطر، اندازه: 8 × 17/5 سم [ف: 22-88]

4. تهران: مجلس: شماره نسخه: 15652/5

آغاز: برابر؛ انجام: که نیست مقناح اکسیر بغیر از معادن و نبات و حیوان، و السلام و الاکرام

خط: نسخ و نستعلیق، کا: اسماعیل بن یحیی مازندرانی، تا: 1233ق؛ کاغذ: آبی یا کرم یا سبز روشن، جلد: تیماج تریاکی

ص: 468

بدون مقوا ضربی، 4 ص (126-139)، 20 سطر، اندازه: 15/3 × 21 سم [ف: 44-215]

5. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 7134

آغاز و انجام: برابر؛ من خط سید الجلیل الغفور المبرور میر ابوالقاسم الفندرسکی.

خط: نسخ خوش، کا: رجب علی ابن عبد الله، تا: 1277ق، یک مهر بیضی خوانا به شیوه طغرانیوسی دارد، خریداری از امرالله صفری، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: مقوایی روکش تیماج قهوه ای روشن مجدول ضربی، با گل و بته، 4 گ (31 پ - 34 پ)، 17 سطر (8×14)، اندازه: 17/5×22 سم (رایانه)

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12515/4

آغاز و انجام: برابر، و هذا نقل من خط ... ابو القاسم الفندرسکی رحمه الله تعالی.

بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 4 گ (17 پ-20 پ) [ف: 36-31]

اخراج ما في القوة الى الفعل / كيميا / عربي

ixrā-j-u mā fi-1 quwwa ila-1 fi'l

جابر بن حیان، 120 - 198؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

در بیان اشیایی است که بالقوه خواص طلا را دارا می باشند و بیان روش هایی که می توان آنها را به فعلیت طلا رسانید، و معنای قوه و فعل و مرکب و بسیط و چگونگی تقسیم اشیاء و طبائع الكواكب السبعة و البروج الاثني عشر و افلاك البروج و الكواكب و دخول بعضها على بعض و طبائع البلدان و خواص النجوم و افعالها و القول في الطب و التشريح و العلل و الكيفية و المزاج و الطرح و الخواص و الطلسمات و استخدام العلويات و بخورات الكواكب و الميزان و ... با عناوين القول في ... »

آغاز: الحمد لله الى ليس كمثلته شيء و هو على كل شيء قدير الاول بلا مثال و الآخر بلا زوال و تعالی و تقدست اسماوه و هو بكل شيء محيط

[الذريعة 171/20]

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 2008/5

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه کراچی - پاکستان 1995؛ خط: نسخ، کا: محمود حمدی، تا: پنج شنبه 8 ذیحجه 1339ق؛ توسط کاتب

تصحیح شده؛ 71ص (176-247) [عکسی ف: 6-20]

« الاخفات والجهر في الثالثة ورابعة الركعات » التسيحات الأربعة (رسالة في ...)

اخگر / معما / فارسی

axgar

1. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 4734/25

یا رساله در شرح معنیات از دانش، بی کا، تا: شوال 1294ق، جا: تهران؛ از روی نسخه اصل؛ کاغذ: فرنگی، جلد: روغنی زمینه سبز با گل و بوته سرخ و زرد و زرین و عطف تیماج سرخ، 5ص (542-547)، 11 سطر (11×17)، اندازه: 11×17سم [ف: 14-3690]

اخلاص = رساله قل هو الله / تفسیر / فارسی

exlās = 1.-ye qol hova-l lāh

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبد الله، 730؟ - 834 قمری

ne`mat-ol-lāh-e valī, ne`mat-ol-lāh ebn-e `abd-ol-lāh (1431 - 1330)

در تفسیر سوره توحید به نثر و نظم.

چاپ: نوربخش به نام «رساله قل هو الله» آن را چاپ کرده

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 273/27

خط: نستعلیق، کا: محمد مظفر بن محمد حکیم، تا 1066ق؛ 33 سطر (9×20)، اندازه: 13×24سم [سناف: 1-209]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10119/27

خط: نسخ ریز، کا: عباس بن حاجی محمد شیرازی الاصل همدانی المسکن، تا: 1264ق، 3ص (238-240)، 29 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 5/19×32سم [ف: 32-148]

3. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4262/106

خط: نستعلیق، کا: میر غلام محی الدین، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن قهوه ای ضربی، 2گ (569-571ر)، اندازه: 17×25سم [ف: 4-679]

الاخلاص / اخلاق / فارسی

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه : 14590/174

خط: نسخ، كان أبوالمجد تبریزی، تا: 720ق؛ 1ص (340ر) (مختصر - ف: 28)

إخلاص التعبد في وجوب التشهد / فقه / عربي

ixlāṣ-ut-ta'abbud fi wujūb-it-taṣahhud

سماهیجی، عبد الله بن صالح، 1076؟ - 1135 قمری

samāhījī, 'abd-ol-lāh ebn-e sāleh (1723 - 1666)

تاریخ تألیف: 1112ق

مشهد؛ رضوی شماره نسخه : 10666

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و صلى الله عليه محمد و آله اجمعين مسألة التشهد فعل واجب؛ انجام: لم يتحمل
انها من الواجبات ... و سيد المرسلين صلى الله عليه

ص: 469

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1112ق، کاغذ: نباتی، جلد: میسن ضربی برون دارای ترنج و سرترنج، 10 سطر (5×11/5)، قطع: رقعی، اندازه: 18×10سم [الفبائی ف: 30]

اخلاط / طب / فارسی

axlāt

گفتاری است در اخلاط و چگونگی هضم غذا و انواع آن و نبض شناسی.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 18/176-3656

آغاز: بسمله در اخلاط بدانکه غذا که وارد بدن می شود تا آن وقت که جزو تام اعضا می گردد او را چهار استحالت لاحق می شود، انجام: در سرعت و تواتر افزایش و در دورم بارد ... و در ورم صلب منشاری باشد و الله اعلم بحقائق الأمور. خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد. تیماج قرمز بدون مقوا، 8گ، 12 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 1-159]

الأخلاق الأربعة / طب / عربی

al-axlat-ul-arba'a

قسطا بن لوقا، ق 3 قمری

(9c- qostā ebn-e luqā)

در اخلاط و در چهارده «باب» نگاشته است

تهران: ملک: شماره نسخه: 6188/4

آغاز: بسمله کتاب الاخلاط الأربعة و ما اشترك فيه و هو اربعة عشر بابا. الف. ما اخلاط البدن و بماذا الحد، ب. كم اخلاط البدل و كم اصنافها؛ انجام: فتجمع من ذلك في بدنه الأخلاط الأربعة، ولا تهيأ ذلك في غير بدن الإنسان. ثم الكتاب بعون الله تعالى

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: فستقی، جلد: میسن عنابی لایی، 6گ (18پ-24پ)، 17 سطر، اندازه: 20×12/8 سم [ف: 9-223]

«الأخلاق» الحكمة العملية

«اخلاق» آداب و اخلاق

«اخلاق» نصیح نامه

«الأخلاق» لمرموزات العشرون (خلاصه و ترجمه)

« اخلاق » صابح

« الاخلاق » مجمل الاخلاق

الاخلاق / اخلاق / عربي

al-axlāq

جالينوس، 129 - 199 ميلادي

alinis (129 - 199)

چاپ: مجلة كلية الآداب بالجامعة المصرية، محقق: بول كراوس، جلد 5، جزء 1، 1939م. (از روی مجموعه ش 290 اخلاق تیمور پاشا)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3301-ف

نسخه اصل: از روی چاپی؛ بی کا، بی تا [فیلم ها- ف: 2-117]

الاخلاق = رسالة ارسطاطاليس في الاخلاق / اخلاق / عربي

al-axlāq=r.t-u aristātālīs fi-1-axlaq

ارسطو، 384 - 322؟ قبل ميلاد

arastii(322-- 384)

رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 8/65ر

بی کا، تا: قرن 13؛ اندازه: 125x17/5 سم [رشت و همدان- ف: 1195]

اخلاق / اخلاق / عربي

axlāq

کوفی، علی بن احمد، - 352 قمری

kūfī, 'alī ebn-e ahmad (-964)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26514

آغاز: بسملة الحمد لله ولي الحمد الذي لا يناع؛ انجام: يبل يجب ان يكون صابرا محمد، رفيع بن عبد الله الشبستري

خط: نسخ خفی، کا: محمد رفيع بن عبدالله شبستري، بی تا، کاغذ: شکری، جلد: تیماج عنایبی ضربی دارای ترنج و سرترنج، 17 سطر (14×8/5)، قطع: رحلی کوچک، اندازه: 19×14/5 سم [رایانه]

الأخلاق = علم الأخلاق / اخلاق / عربي

al-axlāq='ilm-ul-axlāq

ابن سینا، حسین بن عبد الله، 370؟ - 428 قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-01-1āh(981 -1038)

در اخلاق و بیان راه ترک رذائل و تحلی به فضایل و چگونگی تحصیل ملکات فاضله و شمارش خصال محموده که می توان با تحصیل آنها نفس را کامل نمود. مؤلف معتقد است که برای این جهت باید قوای نظری (علوم رسمی) و عملی را تحصیل کرد و این رساله برای بیان امر دوم نوشته شده است. مؤلف اخلاق را امری اکتسابی دانسته و معتقد است که فضایل و رذایل اخلاق را می توان به وسیله عادت به دست آورد و با ترک کرد زیرا محاسن اخلاقی را عبارت از حد وسط بین افراط و تفریط تعریف کرده و رذایل را همان افراط یا تفریط می داند. چنان که شجاعت حد وسط بین جبن و تهور است و هر کس مبتلا به افراط یا تفریط باشد با میل کردن به طرف دیگر می تواند حد

ص: 470

اعتدال را حاصل کند. در آغاز آن از «کتب احصاء العلوم» یاد می کند. این رساله به نام «علم الأخلاق» نیز ثبت است. قنواتی این رساله را با رساله «البر و الأثم» خلط کرده است و مهدوی انتساب آن را مسلم دانسته است.

آغاز: بسملة الحمد لله كفاء افضاله و الصلوة على نبيه محمد و آله المعتمى بامر نفسه المحب المعرفة الفضائل كيفية اقتنائها لركوبها نفسه
ومعرفة الرذائل : كيفية

انجام: واذا فارقت وفيها الملكة الحاصلة بسبب الاتصال بالبدن كانت قريبة النسبة من حالها و هي فيه و لهذا الكلام تمام ذكر في موضعه.

چاپ: در «تسع رسائل» (قسطنطينية: 1298 ق) که با «رسالة العهد» او خلط شده، رساله اخلاق از ص 107 تا آخر 108 و از ابتدای ص 100 تا آخر 105؛ نیز در مجموعه الرسائل (قاهره، مطبعة كردستان العلمية: 1338 ق)

[الذريعة 85/1؛ مجمع علمي 254/3؛ مصنفات ابن سينا، ص 22، شماره 13]

1. تهران: دانشگاه: شماره نسخه : 230/9-ف

نسخه اصل: او نیورسیتته ش 4711؛ خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 576 ق؛ 24 سطر [فیلم ها-ف: 1-438]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه : 477/5-ف

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: جارالله ش 2078. این رساله در فهرست به نام «الفضائل» آمده است که به قرینه آغاز نسخه تغییر یافت؛ خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 26 صفر 669 ق، جا: تبریز، 4 گ [فیلم ها-ف: 1-489]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 231/3-ف

نسخه اصل: او نیورسیتته ش 4724؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 699 ق؛ 4 گ (18-22)، 19 سطر [فیلم ها-ف: 1-439]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 432/2-ف

نسخه اصل: او نیورسیتته شب 4754؛ خط: نسخ، بی کا، تا: پایان ربیع الثاني 702 ق؛ 3 گ (10-13)، 15 سطر [فیلم ها-ف: 1-440]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 462/91 (آ) - 463/91 (ب)-ف و 462/92 (آ) - 463/92 (ب)-ف

نسخه اصل: کوپرولوش 1589؛ بی کا، تا: با تاریخ 756 ق؛ در هامش، 1 گ (239 پ-294 پ) [فیلم ها-ف: 1-485]

6. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه : 227/23-ف

نسخه اصل: روان کوشکو، ش 2042، کا: عبد الرحمن بن علی بن موید، تا: ربیع الأول و الثاني 888 ق، جا: شیرازی مقابله شده [فیلم ها
-ف: 1-438]

7. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 35/59 - 6879/2

آغاز: برابر، انجام: و أقسامها و عاملة في مواضعها تأثيرات ابلغ من اعمال الاشعار و تأثيراتها و الله اعلم بالصواب تمت بالخير

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ جلد: تیماج قهوه ای، 9 گ، 21 سطر، اندازه: 23x13 سم [ف: 4-2024]

8. تهران: مجلس: شماره نسخه: 82/1

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 7 ص (7-1)، 14 سطر (6x16)، اندازه: 16x10 سم [سنا-ف:

1-43]

9. تهران: مجلس: شماره نسخه: 10029/45

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح: جلد: تیماج جگری، ترنج با سر ترنج طلائی، اندازه: 17x12 سم [ف: 32-40]

10. تهران: مجلس: شماره نسخه: 10055/29

آغاز: برابر، انجام: انما يعودونهم من افعال الشر تمت

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، مصحح، مجدول زرین و مرصع؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول عطف و حاشیه تیماج قرمز،

3 ص (294-296)، اندازه: 23x11/5 سم [ف: 32-70]

11. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 15236/4

آغاز: برابر، انجام: قال معروف باخراج الدنيا قلوبهم و لو كان شيء منها في قلوبهم ما صح لهم سجدة.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، کاغذ: شرقی، 11 گ (21-31)، 14 سطر، اندازه: 14x7 سم [ف: 38-665]

12. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5283/3

آغاز: برابر

خط: نسخ؛ بی کا، تا: قرن 11؛ 2 گ (11-13 پ) [ف: 16-181]

13. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8225/9

آغاز: بسملة. خواجه گوید که معین به کار خود کسی بود به یقین که دوست دارنده بود معرفت فضایل را و به دست آوردن و جمع کردن آن

را؛ انجام: و ما این سخن را به تام و کمال یاد کرده ایم در موضع خویش یعنی در کتاب مبدء و معاد و بالله التوفيق و العصمة.

ترجمه رساله عربی ابن سینا است؛ خط: نسخ، کا: صدرالدین محمد بن ابراهیم بن یحیی شیرازی: تا: 1006 ق، جا: قزوین؛ کاغذ:

سپاهانی، 7ص (210پ-217ر)، 15 سطر (5/4×10)، قطع: ربعی، اندازه: 5/9×17 سم [ف: 17-61]

14. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2920/1

آغاز: بسمله، کلام فی الأخلاق من أملاء الشيخ الرئيس ابی علی بن الحسین بن عبدالله بن سینا رحمه الله؛ انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1007ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی تیماج، 4گ (274-278)، 14 سطر (5/6×11)، اندازه:

11×18 سم [ف: 6-643] 15. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7410/6

آغاز: برابر؛ انجام: و كذلك أصحاب السياسات الردية والمتغلبين على المدن يجعلون أهله شراراً بما يعد، ونهم من أفعال الشر.

نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، کا: نصیری، تا: 1043ق، جلد: تیماج قهوه ای، 2گ (47-48پ)،

ص: 471

اندازه: 24×14 سم [ف: 19-220]

16. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2594/12

خط: نستعلیق، کا: میر محمد مؤمن حسینی، تا: 1081ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی، 10ص (139 - 149)، 21 سطر (5×13/5)، اندازه: 19×9/5

سم [ف: 9-1437]

17. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 24847

آغاز: بسملة الحمد لله على فضاله و الصلاة و السلام على النبي انجام: بما يعودونهم من افعال الشيء... سنه 1082 قمری

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: 1082ق، ضمیمه نسخه ش 24844، مذیل به خطبه امیر المومنین در طلب باران، خطبه نبی اکرم در غدیر خم، سؤال از علامه حلی مبنی بر علم امام درباره شهادت خویش و غیره در 15 برگ است؛ کاغذ: نخودی سرخی، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج، 18 سطر (5×10)، قطع: خشتی، اندازه: 16/5×10/3 سم (رایانه)

18. همدان مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 1187/7

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 یا 11؛ با سرلوح های زرین؛ کاغذ: اصفهانی نازک، 6 گ (65-71)، 24 سطر (10×20)، اندازه: 27×17 سم [رشت و همدان-ف: 1467]

19. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2794/11-ف

نسخه اصل: مجلس؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1101ق؛ قطع: ربعی [فیلم هاف: 1-740]

20. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8780/5

خط: نسخ، کا: شیخ محمد ابراهیم بن شیخ محمدی سهندی کججی، تا: 1102ق، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 8 گ، (67پ - 75پ)، 21 سطر، اندازه:

36 × 18/5 سم [ف: 28-257]

21. رشت: جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 65/7

بی کا، تا: قرن 13؛ اندازه: 125×17/5 سم [رشت و همدان ف: 1195]

22. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4655/11

آغاز: برابر، انجام: يجعلون اهلها اسراراً بما يعدونهم من افعال الشر.

خط: نستعلیق، کا: کرمعلی خراسانی، تا: قرن 13؛ کاغذ: فستقی آبی، 2 گ (102 پ- 103 پ)، 22 سطر، اندازہ: $14/6 \times 18/5$ سم [ف: 456-7]

23. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2071/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی، تا: 1301 ق، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج سبز، 15 ص (327-342)، قطع: رفعی، اندازہ: 17×11 سم [ف: 10-616]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1832/3

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 5-298]

24. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4547/11

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 5 گ (92 پ- 97 ر)، اندازہ: $19 \times 12/5$ سم [ف: 12-225]

25. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 6113

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خفی، بی کا، بی تا؛ ضمیمه نسخه ش 1025؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا با عطف و گوشه پارچه، مختلف السطر ($16 \times 7/5$)، قطع وزیری کوچک، اندازہ: 19×12 سم [رایانه]

26. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1584/6-ف

نسخه اصل: لیدن (Cad. 1020a Warn 1464-2479) بی کا، بی تا [فیلم هاف: 1-613]

27. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1149/64

آغاز: برابر، انجام: و كذلك أصحاب السياسات الردية و المتغلبون على المدن يجعلون اهلها اشراراً انما يعودونهم من افعال الشر (تمت هذا القدر. هو المقالة المعهودة في الأخلاق. تم)

خط: تعلیق، بی کا، بی تا؛ انجام این نسخه مانند نسخه 3347 احمد 3 و 1589 کوپرولی و 186 یلدیز خصوصی و 1458 او نیورسیتہ می باشد و در نسخه های دیگر مانند نسخه 1074/16 و 1079/22 ما و چاپی بند نحسنین البر و الاثم با اخلاق آمیخته شده و در دنبال آماده است در فهرست آقای دکتر مهدوی هم انجام اخلاق مانند چاپی و جز انجام نسخه ما است؛ کاغذ: سمرقندی کلفت، جلد: تیماج

تریاقی ضربی مقوایی، 2گ (363پ-364پ، 31 سطر،

اندازه: 23×13 سم [ف: 6-2431]

28. رشت؛ ملی رشت؛ شماره نسخه: 1/65/6ر

بی کا، بی تا [نشریه: 5-389]

29. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4267/11

آغاز: برابر، انجام: يعودونهم من افعال الشر. تمت بعون الله تعالى.

در فهرست به نام این سهالان ثبت شده که به قرینه آغاز تصحیح شد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: رویه میشن سیاه، 3گ (39پ-41ر)، 23 سطر، اندازه: 23/8×14 سم [ف: 7-312]

30. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1095/5

بی کا، بی تا، عنوان فصل في فائدة العبادة و الدعاء، و «الفصل الثالث»، در آن دیده می شود؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 9گ (34پ-43پ)، 19 سطر، اندازه: 25×19 سم [ف: 3-7]

31. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 14890/13

آغاز: برابر

کا: ملا محمد رفیع مشهدی، بی تا، جلد: تیماج خرمائی لولایی، 17ص، اندازه: 23×16 سم [ف: 2-202]

32. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 6010/3-عکس

بی کا، بی تا [فیلم ها ف: 3-236]

33. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 438/3-ف

نسخه اصل: ایا صوفیا ش 4853؛ بی کا، بی تا، 8گ (20-28)

[فیلم ها - ف: 1-472]

ص: 472

تهران دانشگاه؛ شماره نسخه : 428/4 - ف

نسخه اصل: ایا صوفیا ش 4853؛ بی کا، بی تا، 1 گ (28) [فیلم ها - ف: 1- 472]

34. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1074/16

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق ریز، بی کا، بی تا، 6 گ (221-226 پ) [ف: 3- 647]

35. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1079/22

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، بی کا، بی تا، 6 ص (123-129) [ف: 4- 648]

الأخلاق / اخلاق / عربی

al-axlāq

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

رساله بسیار مختصری است که تعداد نعمت هایی که خداوند متعال به وی داده و آنها را در مسیر زندگی خود با چشم قلب دیده و درک نموده است، به درخواست یکی از مریدان نوشته و می خواهد پسند و اندرزهایی به دیگران بدین وسیله داده باشد. در نام کتاب باید دقت شود. نمونه عنوانین: باب ادب العلم، أن العلم اشرف ما رغب فيه الراغب و افضل ما طلبه وجد فيه الطالب؛ فصل و اما آداب المواضعة في فروعها و اصوله ... و هي ثمانية: الفصل الاول في الكلام .. الفصل الثاني في الصبر و الجوع ... الفصل الخامس في المزاج و الضحك. در مؤلفات غزالی عبدالرحمن بدوی بدین نام اثری معرفی نشده و فقط از دو عنوان کتاب «اخلاق الابرار و النجاة من الأشرار» و «اخلاق الانوار» او

نام می برد و آنها را جزء کتاب های مجهول الهویه می داند.

آغاز: الحمد لله الذي يعلم مكابيل البحار ومثاقيل الجبال مرسل السحاب الثقال و مدير الأمور و مقلب الأحوال.

انجام: اللهم اغفر لنا ولوالدینا و لجميع المسلمين و المسلمات بحق حقه و بحرمة نبیه و ولیه و أصحابه و اهل بیته اجمعین.

چاپ: دمشق، دار البشیر، چاپ دوم، 105 ص، 1427 ق.

[نشریه 146/11؛ مؤلفات غزالی، عبدالرحمن بدوی، ص 405 شماره 311]

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق ناریا، کا: عبدالنبی عثمانی شطاری، تا: یک شنبه غره رجب 1009ق، جلد. تیماج قرمز، 1گ (151پ-152پ) اندازه: 11/5×20سم [ف: 1-135] و [عکسی ف: 6-395]

الاخلاق = الحکمة العملية = اخلاق العضدية = لب اللباب / اخلاق / عربی

al-axlaq = hikmat-ul 'am alīya = axlāq-ul 'adudiya = lub-ul lubab

عضدالدين ایجی، عبدالرحمن بن احمد، 700؟ - 756 قمری

azod-od-dīn-e iji, 'abd-or-rahmān ebn-e ahmad(1356 - 1301)

اهدا به: شاه ابو اسحاق

رساله ای مختصر است در حکمت عملی که در چهار مقالت نگاشته شده: 1. نظریات، 2، حفظ و اکتساب؛ 3 سیاست منزل؛ 4 سیاست مدن، در «الذریعة» با عنوان «الاخلاق» آمده و به برخی اصحاب نسبت داده شده، در «کشف الظنون» یک مورد با عنوان «اخلاق عضد الدین ایجی» و در جایی دیگر با عنوان «رسالة في الحکمة العملية» تألیف عضد الدین ایجی آمده است بر این رساله شروحي نیز نگاشته شده است.

آغاز: 1: الحمد لله على نواله ... و بعد فهذه رسالة في الحکمة العملية باقسامها من الخلق و المنزلية و المدينة.

2: الحمد لله على جسيم نعمائه ... و بعد فهذه مختصر في علم الأخلاق رتبها على اربع مقالات المقالة الأولى في النظري منه، الخلق ملكه يصدر عنها الافعال النفسانية بسهولة.

انجام: و لزوم العادات من التعادى و التهاني و العبادات و اظهار الفرح لفرحهم و الغم الغمهم بحيث لا يخرج إلى حد النفاق و الحمد لمستحق الحمد ... و صل و سلم على اشرف انبيائك و اكمل اوليائك

[ذیل كشف الظنون 67/1؛ الذریعة 671/1؛ و 282/13؛ مكتبة امير المومنين

[68/1

شرح و حواشی:

1- شرح الاخلاق العضدية؛ کرمانی، محمد بن یوسف (717 - 786)

2- شرح الأخلاق العضلية؛ طاش کبری زاده، احمد بن مصطفی (901-968)

3- الأخلاق العضلية (ترجمه): ناشناس

4- شرح الاخلاق العضدية؛ مفید، اسماعیل

5- شرح رسالة الأخلاق؛ علی گیلانی، عبد الله بن محمد

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12621 /5

آغاز: برابر 1، انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب عبد الکریم بن (میثم) تبریزی، تا: نیمه ربیع الاول 754 ق مصحح، بخشی از پایان کتاب ادب و مذهب به خط عبد اللطیف بن مبارکشاه در سال 770 ق، احادیثی از پیامبر اسلام و حضرت علی کلماتی از سعدی، ابوالفتح بستى، اشعاری از خواجوی کرمانی به خط فتوح بن محمود اصفهانی، اشعاری از عبید زاکانی، جلال الدین عشقی، اصمعی و مطالب گوناگون دیگر به خط عبد المحسن بن محمد به سال 751 ق در بغداد آمده است؛ کاغذ: شرقی، 6 گ (60-65)، 19 سطر، اندازه: 14×7 سم [ف: 22-43]

ص: 473

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5330/3

آغاز: بسمله. الحمد لله على جسيم نعمائه، و الصلاة على محمد خاتم انبيائه و على آله و أصحابه و اوليائه. اما بعد فان الملوک في عصر
الماضية كانوا راغبين في العلم، انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسین بن محمد بدر استر آبادی، تا: قرن 8؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد: میسن سیاه، 105 ص (199-304)، 21 سطر،
اندازه: 37/2×28/2

سم [ف: 8-301]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12738/4

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 9؛ دارای حواشی با نشان «5» مصحح: کاغذ: شرقی، 4 گ (58-61)، 20-23 سطر، اندازه: 16×7
سم [ف: 33-380]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4916/4

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9، با حاشیه هایی بسیار به فارسی با نشان «شمس المعالی» در برگ 30 صیغه عقد اخوت از همان تاریخ ها؛
کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج یک لای قهوه ای، 11 گ (30 پ-41 پ)، 11 سطر (6×11)، اندازه: 18×10/5 سم [ف: 14-144]

5. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 351/2

آغاز: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: کمال بن شهاب الدین نیشابوری، تا: ربیع الثانی 878ق، جا: دمشق، 2 گ (111 پ-113 پ)، اندازه: 25/5×17/5
سم [ف: 2-87]

6. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3553/4

آغاز: برابر 2؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 کاغذ: گوناگون از ترمه کلفت و متوسط، جلد: رویه پارچه آبی، 4 گ (35 پ-39 پ)، اندازه:
17/2×13 سم [ف: 6-483]

7. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 3539

آغاز: برابر 4: انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن امیر شاه قاضی، تا: ربیع الأول 949ق؛ واقف: نائینی، 9گ، 17 سطر، اندازه: 10×19سم [ف: 6-428]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2251-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 1-281]

8. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 12923/50

آغاز: الحمد لله على جسم نعمائه و الصلاة على محمد خاتم انبيائه و على آله وأصحابه و اوليائه أما بعد: فال الملوك و الأعصر الماضية كانوا راغبين في العلم معينين برتبة أهله و ترقية خاطرهم و تصفية اوقاتهم؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح: کاغذ: فرنگی، 4گ (252پ-255پ)، 23 سطر، اندازه: 5/10×5/15سم [ف: 32-780]

9. تهران: ملک، شماره نسخه: 829/19

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 15 رجب 1023ق، جا: قاین؛ کاغذ: ترمه، جلد: ابری فرنگی، 2گ (236پ-238پ)، اندازه: 13×19/8سم [ف: 5-200]

10. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 19880

آغاز: برابر 2: انجام: عضد المله و الدین شبانکاری فی شعبان سنة 1070

نام مؤلف به فریته آغاز ذکر شد. در رایانه مؤلف «شبانکاری، عضدالمله» آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1070ق [رایانه]

11. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2114/8

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دوشنبه 1 رجب 1072ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 6گ (47پ-52پ)، 16 سطر (5×12)، اندازه: 14×20/5سم [ف: 8-749] 12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4900/67

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

در فهرست این رساله بدون نام مؤلف است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 8 محرم 1081ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مغزی دار، 3گ (179ر-181ر)، 25 سطر (15×29)، اندازه: 23×35سم [ف: 14-84]

13. مشهد: رضوی شماره نسخه: 18581

آغاز: برابر 1؛ انجام: برابر

کا: محمد بن عبدالله ابن دیباج، تا: 1081ق، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، مختلف السطر (9×21)، اندازه: 13×26سم (رایانه)

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1805/51

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 8 محرم 1081ق، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج قرمر ضربی، 25 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 21×34سم [ف: 370-9]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2337/41

نسخه اصل: همان نسخه بالای 3ص (351-354) [عکسی ف: 6-413]

15. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 1035/5

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز و انجام نسخه تعیین شد؛ خط: شکسته تعلیق، کا: دیباجی، تا: نزدیک 1100ق، 3ص (95-97) [ف: 3-648]

16. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 10841/68

آغاز: برابر، انجام: و الله اسأل أن یجنبنا عن النفاق و یشرّفن بحسن الأخلاق الرسول المنور بنور شریعته الانفس و الآفاق صلی الله علیه و آله ما تلی آیه اخلاق

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد علی کشمیری، تا: شعبان 1129ق، جا: قزوین؛ جلد: تیماج مشککی بک لا ضربی با ترنج و سرترنج عطف قهوه ای بیاضی، 3گ (122پ-124پ)، مختلف السطر (9×20)، اندازه: 12×24/5سم [ف: 20-402]

17. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 4055/7

آغاز: برابر

تذکر نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، کا:

ص: 474

اسماعیل بن محمد کریم تبریزی ملقب به ابوالفضل، تا: 1216ق؛ جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 4گ (51ر- 54پ)، اندازه: 15×11 سم [ف: 11-59]

18. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1803/32

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1267ق، کاغذ: شکری رنگ، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 8 ص (314-323) 17 سطر، قطع: رفعی، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 9-311]

19. تهران: ملی، شماره نسخه: 2700/12

آغاز: برابر 2

در فهرست ناشناخته مانده است که با توجه به آغاز آن معین گردید؛ خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم، تا: 1287ق، جا: تهران کاغذ: فرنگی به رنگ آبی، جلد: تیماج حنایی ضربی یک لا، 3گ (39پ- 42)، 21 سطر (7/5×14)، اندازه: 5/10×16/5 سم [ف: 13-146]

20. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 18447

آغاز: برابر 2، انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج [رایانه]

21. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه بدون شماره 17/

بی کا، بی تا [میراث شهاب: س 7 ش 1-2-40]

22. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3315/4

آغاز: برابر 2؛ انجام: برابر، کاتب افزوده تمت الرسالة المنسوبة إلى خاتم المتبحرين مولانا عضد الملة و الدين ... و رفع درجته في عليين.

بی کا، بی تا، در حواشی این نسخه نوشته هایی به فارسی به و به عربی نقل از «تهذیب الاخلاق»، (ظاهراً اخلاق جلالی) دیده می شود؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی قهوه ای رنگ ضربی، 7ص (9-16)، قطع: نیم خشنی، اندازه: 12×21 سم [ف: 10-967]

23. تهران: مجلس: شماره نسخه: 10582/11

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، محشی؛ جلد: تیماج زرشکی لولادار، 10ص (357-367)، اندازه: 10×13 سم [ف: 1-23/116]

24. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1354/2

آغاز: برابر 2: انجام: برابر

این رساله در فهرست بدون نام مؤلف و به عنوان «مختصر فی علم الأخلاق»، است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 7گ، 17 سطر، اندازه: 11×19 [ف مخ: 5-1962]

25. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 2844/16

آغاز: رب انعمت فرد. الحمدلله علی جسیم نعمائه ... و بعد فان الملوک فی الأعصر الماضیه کانوا راغبین فی العلم انجام: برابر

بی کا، بی تا: کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج سبز مقوایی، 6گ (43پ-38پ)، 19 و 20 سطر، اندازه: 13×22سم [ف: 3-87]

اخلاق / اخلاق / ترکی

axlāq

؟ حناوی زاده، علی بن محمد، 918؟ - 979 قمری

hannāvi-zāde, 'alī ebn-e mohammad (1513 - 1572)

گویا اخلاق علانی تألیف ابن الحنائی (-979ق) در شام در 972ق، در آن از خواجه طوسی و سلطان سلیمان و خواجه احرار عبدالله سمرقندی و مولوی و امیر معین الدین پروانه یاد شده، در نسخه حاضر سه «مقام» و یک «خاتمه» و نه «باب» در آن آمده و شعرهای فارسی دارد. فهرست باب ها: 1. خلقك اقسامنه تقسیمى بیاننده؛ 2. اجناس فضایل؛ 3. اقسام فضایلک اضدادی اولان اقسام رذایل؛ 4. فضا بله مشتبّه رذائلک، 5 فضیلت عدالت بیاننده در؛ 6 اقسام فضیلتک بیاننده در؛ 7. تحصیل فضایل و اکتساب سعادت ایتمه نک طریق موصلی؛ 8 حفظ الصحّة نفس؛ 9 امراض نفسانیه نک فرد افراد علامتلى بیاننده در.

تهران، دانشگاه شماره نسخه: 2965/2

خط: نستعلیق ترک، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی، 74گ (73ر-147پ) 19 سطر (9×17)، اندازه: 5/11×20 سم [ف: 10-1866]

اخلاق / اخلاق / عربی

axlaq

محقق خوانساری، حسین بن محمد، 1016 - 1099 قمری

mohaqqeq-e xānsārī, hoseyn ebn-e mohammad (1608 - 1688)

در پایان کتاب عنوان «الباب العاشر؛ فی ذکر مناجات العارفين» هست و در آن از فیض کاشانی نقل شده است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5810

آغاز: و انها لم جعلت مبانی الاسلام؛ انجام: و جمیل عفو ثم إلى مسلم.

خط: نسخ، کا: محمد علی کرمانشاهی، تا: رجب 1300ق، جا: مدرسه سپهسالار محمد خان قاجار؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی، جلد تیماج سرخ مقوایی، 130 گ، 11 سطر، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 3-79]

الاخلاق / اخلاق / عربی

al-axlaq

کاشانی، محمد مؤمن بن عبد الغفور، ق 12 قمری

(kāšānī, mohammad mo'men ebn-e 'abd-ol-qafür (-18c

رساله ای است در علم اخلاق، دارای چندین «فصل»

ص: 475

آغاز: الحمد لله خالق النفس وقواها و الصلاة و السلام ... اما بعد، هذه رسالة في بيان الاخلاق و تهذيبها على سبيل الايجاز

[الذريعة 379/1؛ معادن الحكمة، چاپ جامعه مدرسین حوزه علمیه قم 28/1]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13517/8

آغاز: برابر، انجام و لكن لكل عبد منها خط بحسب حاله ثم درجات الصادق لانها به لها و قد يكون للعبد...» افتاده

خط: نسخ، کا: محمد جدید الاسم ابن حسین خراسانی، تا: قرن 13؛ افتادگی:

انجام؛ دارای حواشی با نشان «آقا رحمه الله» مصحح، مهر پدر حضرت آیه الله مرعشی نجفی: کاغذ: فرنگی جلد. تیماج قهوه ای
مجدول، 19 گ (165-183)، 18 سطر (9×14)، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 34-301]

اخلاق = سیر و سلوک / اخلاق / فارسی

axlāq=seyr-o solūk

قزوینی، حسین بن محمد ابراهیم، 1126؟-1208 قمری

qazvīnī, hoseyn ebn-e mohammad ebrāhīm (1714-1794)

بیست صفت نیکوی اخلاقی را با اختصار گزارش کرده و خلاصه امور اخلاقی و نصایح و پند و اندرز در آن گنجانده است.

چاپ: با تعلیقات رضا استادی، در هفده رساله فارسی، مشهد، آستان قدس رضوی، 1375 ش

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8316/4

آغاز: بعد الحمد و الصلاة على النبي و آله، أما بعد این چند کلمه است که به التماس بعضی از برادران دینی مرقوم قلم، انجام: و ارتفاع
شقاوت است، عصمنا الله و اخواننا المؤمنین

خط: نستعلیق، کا: علی بن اسماعیل حسینی، تا: 1239 ق، جلد: تیماج

قرمز، 7 گ (132 پ-139 ر)، اندازه: 21×16 سم [ف: 21-278]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlāq

ایچی علی اکبر بن محمد باقر، - 1232 قمری

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19347

آغاز: بسمله و به نستعين الحمد لله على .. نواله و الصلوة و السلم على محمد و آله و بعد، انجام: ان يحبنا عن النفاق و ... بحسن الأخلاق به حق محمد المنور بنور ... الحمد لله وحده

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن 13، جداول به زر و تحریر مشکى و لاجورد و شنگرف و کمند، ضمیمه نسخه ش 4801، کاغذ: نخودی سرخی، جلد: مقوا با عطف و گوشه پارچه، 27 سطر (10×23)، قطع وزیری بزرگ، اندازه: 19×33 سم (رایانه)

الأخلاق = الطريق الله تعالى = اخلاق بحرانی / اخلاق / عربی

al-axlāq = at-tarīq-ul lah ta'ala = axlaq-e bahrāni

بحرانی، حسین بن علی، ق 13 قمری

(bahrāni, hoseyn ebn-e 'alī (-19c)

رساله ای عرفانی در اخلاق که در 11 «باب» سامان یافته است: 1. الحاجة الى تهذيب الاخلاق و بيان ثمراته؛ 2. رجحان الخوض في علم الأخلاق و صرف برهه من العمر فيه؛ 3. اعلم أن الإنسان خلق للحياة الدائمة و العيش السرمدي؛ 4. اعلم أن الطرق الى الله بعدد انفس الخلائق، 5. اعلم أن كل شيء يهون بالنسبة إلى ما فرقه؛ 6. اعلم ان السالك سبل الله و المتوجه لما عند الله؛ 7. اعلم انه يراد منك أن تكون مقتديا بسنة من ربك؛ 8. اعلم ان مرادنا من الالتزام بوفاء الوعد الذي هو طريقة اهل البيت؛ 9. الرضا بالقضاء اعلم انا قدمنا أن مدار ترقى المؤمن على الناس تاسية بالنبي و اهل بيته؛ 10، فيما يتبع الرضاء بالقضاء من التوكل و التفويض و التسليم. 11. فيما جاء في تعداد درجات الايمان و سهامه.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... و بعد فيقول العبد الجاني ... اني مستعين بربي و متوكل عليه و متوجه اليه باحب خلقه اليه

انجام: فان من كسر مؤمنا فعليه جبره، صلى الله على محمد و آله الطاهرين چاپ: در نجف به نام «الطريق إلى الله تعالى»

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11243

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الله بن سعيد، حلّی، تا: دوشنبه 29 شوال 1321ق، کاغذ. فرنگی، جلد: تیماج زرشکی ضربی مجدول یک لا، 73گ، 12 سطر (5/6×12/5)، اندازه: 11×16 سم [ف: 28-348]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlāq

شاپوریان، ملک یوسف شاه نظر، ق 13 قمری

(šāpūrīyān, malek yūs of šāh nazar (– 19c

اهدا به: ناصر الدین شاه (1264-1313ق)

تاریخ تألیف: 1252ق

مجموعه ای است در آداب و اخلاق و جنبه ادبی آن بیشتر است و در عنوان سه «سفر» و هر سفری در ابوابی ترتیب یافته: سفر 1. اخلاق پسندیده؛ سفر 2. اخلاق نکوهیده؛ سفر 3 نصایح و کلمات حکمت آمیز حکماء مختلفه. برای شناساندن کتاب سطوری از دیباچه آن نقل می گردد. بعد از اتمام کتب مترادفه

ص: 476

ما سبق باین ملهم شدم طوری که به لطف جناب باری از کتب الهی و اکابر و حکماء عالم تتبع کرده ام با تطبیقات عقلیه کتابی که مشتمل بر علوم و حکمت و بر اخلاق ستوده و اوصاف حمیده باشد مجمل و مستمل بر منافع عامه تألیف نمایم تا بدین دستورالعمل خاص و عام با حسن سلوک با یکی دیگر رفتار نمایند»، تا آنجا: «بناء علیهذا خواستم این نسخه شریف را بطوری ترتیب و تصنیف نمایم که بغیر از طایفه اسلام صاحب کمالان سایر طوائف نیز از مطالعه و ملاحظه اش محظوظ و مستفیض گردند و از آن اشتباهی که کرده و تصور می کنند که اهل اسلام و جمیع اهالی شرق و حشی اند (کذا) منفعل گردند از آن جهت بغیر از قاعده و قانون اسلام و شواهد و حکایات اهالی شرق از اهالی غرب در این کتاب چیزی مرقوم نکردم». در صفحه سوم مؤلف نوشته: «الکتاب السابع علم الأخلاق الفارسی من تألیفات ملک یوسف شاه نظر من سلالة الشاپور سنه 1252.»

آغاز: الحمد لله الذي ميز الإنسان بالنطق الحسين.

الحمد لله الذي ميز الإنسان بالنطق الحسين.

انجام: و از ایشان این بندها و مواعظ یادگار ماند.

[فهرستواره منزوی 285/6 «اخلاق»]

مشهد رضوی: شماره نسخه: 3555

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، در متن کتاب نام مؤلف ذکر نشده است در پشت صفحه اول به خط مغایر با خط نسخه نوشته شده: «علم الأخلاق در حکمت و اوصاف حمیده از تألیفات شاهزاده ملک بهوپال هنالتی به خط خود مؤلف» دارای مهر مدور و بزرگ تاج و دو شیر نشان او، در صفحه چهارم مؤلف به خط خود نوشته «وقف و اختتام بنام نامی سرکار ظل اللهی السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان ناصرالدین شاه ابن (کذ) محمد شاه قاجار پادشاه ممالک ایران من جانب کمترین بندگان فدویان و مطیع و تابعان آن شهریار کامکار ملک یوسف شاه نظر شاپوریان سنه 1278»، مجدول به مداد؛ واقف: نائینی؛ 213 گ، 18 سطر، اندازه: 20×29 سم [ف: 446-6]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlāq

قزوینی، صدر الدین بن محمد حسن، ق 13 قمری

(19c - qazvīnī, sadr-od-dīn ebn-e mohammad hasan)

تهران: مجلس: شماره نسخه: 14897/1

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13، 77 گ (4-پ-81)

[مختصر ف: 647]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlāq

قزوینی، عباس بن اسماعیل، - 1304 قمری

(- 1887) qazvīnī, 'abbās ebn-e esmā'īl

رساله ای در صفات پسندیده و ناپسند انسانی آن گونه که از آیات کریمه و احادیث اهل بیت (علیهم السلام) استفاده می شود، بسیار مختصر، با استفاده از قواعد فلسفی.

آغاز: بسمله تهذیب اخلاق انسان مقدمه تذهیب لوح جان است بروز ردی عجز از شکر گذاری یکتا حقیقت وجودی

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3765/5 - 19/95

آغاز: برابر، انجام؛ و عوام تعبیر کنند بودن سوزن در پیراهن لذا از آسمان چهارم نگذرد و خاتم به او ادنی رسد...

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج مشکی مجدول، 42 گ، 15 سطر، اندازه: 21×17 سم [ف: 1-165]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlaq

ملک قمری المورخین، هدایة الله بن محمد تقی، - 1322 قمری

(- 1904) malek-ol-movarrexin, hedāyat-ol-lah ebn-e mohammad taql

اهدا به: ناصرالدین شاه (1264-1313 ق)

در مواعظ و نصایح و اخلاقیات که اغلب بر اساس عبارات حضرت رسول و ائمه است.

آغاز: بسمله، و بعد چنین می نگارد بندره درگاه فروزنده مهر ماه ... این لسان الملک هدایت الله که بحکم تأثیرات اجرام و تأثیرات اجسام سفلی

[فهرستواره منزوی 286/6]

تهران؛ ملک شماره نسخه: 6203

آغاز: برابر انجام: گمانش را به صدق همی پیوندد ... و من رجال فلا یخیب امله، من آمن بالله ..

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ افنادگی: انجام؛ در انتها مقصداری کلمات بزرگان به عربی و بی ترجمه الحاق شده، کاغذ: کاغذ نخودی، جلد: مقوایی رویه ساغری بنفش، 238 گ، 23 سطر، اندازه: 35×22/6 سم [ف: 2-17]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlāq

بیرجندی، محمد باقر بن محمد حسن، 1276 - 1352 قمری

bīrjandī, mohammad bāqer ebn-e mohammad hasan

ص: 477

(1860 - 1934)

تاریخ تألیف: 1300ق، محل تألیف: سامراء

در بعضی از آداب و اخلاق اسلامی که با عنوان هدیه به دوستان نگاشته شده و در آن از خداشناسی و بندگی او و عزت نفس و مذمت جاه و جلال و گفتار لغو و شکم پرستی و راحت طلبی و غرور گفتگو کرده است.

آغاز: رساله ایست از بنده رو سیاه و مقصر درگاه اله بسوی بعضی از کسانیکه حقشان واجب است

انجام: و از برای این عاصی طلب مغفرت فرمایند غفر الله لنا ولا خواننا المؤمنین [فهرستواره منزوی 6/285]

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 3414/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مؤلف، تا: 1300ق، جا: سامراء؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 5گ (162ر-167پ)، اندازه: 14×19 سم [ف: 9-

199]

الأخلاق / اخلاق / عربی

al-axlaq

بروجنی، علی، ق 14 قمری

(borujeni, ali (- 20c

رساله مختصری است در ذکر صفات محموده و مذمومه و اسرار اعمال حسنه و سینه که تنها با استفاده از قرآن و احادیث ائمه اطهار بیان شده است و نه از آراء دیگران.

آغاز: الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايمان وعرفنا من اسرار الحديث و القرآن و الصلاة على ... اني اذكر بعون الله في هذا الكتاب من اسرار الدين ما يرتقي به من كان له قلب او القى السمع وهو شهيد

انجام: فارحم اليك فقري و فاقتي و كبوتي الحر وجهي و حيرتي في سوة ذنوبي انك ارحم الراحمين و لنختم الكلام حامدين لله ... اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

چاپ: با تصحيح ابراهيم ميانجی در 1378

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 393/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مؤلف، تا: محرم 1325ق، جا: بید آباد اصفهان خطوط سیاہ؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 29گ، اندازہ: 22×17/5 سم [ف مخ: 1-85]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlaq

حسینی، محمد مهدی بن علی اکبر، ق 14 قمری

(hoseynī, mohammad mah di ebn-e 'ali akbar (-20c)

رساله ای است کوتاه در علم اخلاق با استفاده از آیات و روایات، نگارنده مؤلف رساله «اصول دین» نیز می باشد که به سال 1304 ق آن را نگاشته است. نوع خط و پیوستگی عناوین مطالب بیانگر آن که این رساله نیز از نگارنده رساله «اصول دین» می باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12617/2

آغاز: فاما علم اخلاق بهترین علوم است چنانچه خدا مدح پیغمبر خود را به اخلاق فرمود: انجام: و متذکر حق عظیم ایشان در ارشاد مردم و رواج دین الهی بوده باشم.

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1304ق؛ دارای حواشی از مؤلف: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 21گ (60-80) 17-18 سطر (8×14)، اندازہ: 17/5×12 سم [ف: 32-37]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlaq

اردبیلی، محمد بن موسی

ar dablī, mohammad ebn-e mūsā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 21867

آغاز: بسمله این عجاله ترجمه رساله اخلاق مولی العالانیه، انجام فضایل که موجب سعادت ابواسحق محمد عتیق الله

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1145ق؛ کاغذ: الوان، جلد مقوا، 19 سطر (6×15)، اندازہ: 20×12 سم (رایانه)

اخلاق = پند و موعظه / اخلاق / فارسی

axlāq = pand va mo'eze

حسینی، هاشم بن محمد

hoseynī, hāšem ebn-e mohammad

مؤلف سید هاشم بن محمد حسینی از مردم سرزمین سند که آن را به نام ابوالفتح میرزا جانی بیک سلطان بن میرزا معنون داشته، او در این کتاب از سیاست نامه و وصایای خواجه نظام الملک نیز نقل کرده است.

مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 387

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 153 گ، 12 سطر (9×13/5) سطر، اندازه: 20×13 سم
[ف: 1-7]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlaq

سراج الدین احمد کاکه احمد الشیخ

serāj-od-dīn ahmad kake ahmad šeyx

چند مکتوب است از نامه های مؤلف در موعظه و پند و اندرز با

ص: 478

این عناوین: 1، مکتوب ترکی نماز؛ 2. امر به معروف و نهی از منکر؛ 3. شرح الرحمن، 4، ترک روزه رمضان؛ 5 عاق والدین 6 غیبت، 7 صدق و راستی در تجارت .

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14315/4

آغاز: بسمله در باب نماز حضرت رسول صلی الله تعالی علیه و سلم خبر داده است تارکان نماز و یا کسانی که نمازشان درست نیست، انجام: نسخه بدو اند تا از دویدن می افتد و هرگاه اسب ندارد در غایت اضطراب.

خط: نستعلیق، کا: رسول بیگ بن محمود بیک، تا: ذیقعدہ 1285ق: جلد: تیماج قهوه ای ضریبی مجدول، 30 گ (49پ - 79ر)، 13 سطر، اندازه: 17×22سم [48-446]

اخلاق / اخلاق / فارسی

axlaq

غروی، محمد اسماعیل بن محمد مهدی

qaravī, mohammad esmā'il ebn-e mohammad mah di

رساله ای متوسط در اخلاق علمی و عملی که با استفاده از آیات و روایات و اقوال بزرگان اخلاق در یک «مقدمه» و 4 «مقصد» و یک «خاتمه»، تنظیم شده است. مقدمه در بیان مواعظ و ترغیب قبول اسلام و ایمان؛ مقصد 1. بیان عقاید ایمانی؛ مقصد 2. بیان مسائل احکام شرعی؛ مقصد 3. بیان تکمیل نفس و احلی به اخلاق حسنه؛ مقصد 4 بیان سنن و آداب شرعی از کیفیت سلوک و معاشرت، خاتمه در بیان اصلاح بدن و قواعد طبیه که از ائمه اطهار رسیده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي أوضح لنا سبيل الهداية والرشاد و اسلكنا مسلك الرشد والهدى ... اما بعد چنین گوید بنده عاصی ذلیل ... بعضی از ایشان را توفیق رفیق گردیده مستدعی رساله شدند که مشتمل بر

قزوین: امام صادق؛ شماره نسخه: 487

آغاز: برابر، انجام: پس آنچه از احکام الهی را که صواب فهمیده بسلك تحریر در آورده تا طالبان ایمان و عاملان شریعت سید الانس و الجان را آگاهی کامل حاصل شده بعون الله تعالی چنانچه در مفصاح ثانی خواهد آمد انشاء الله. شامل مقدمه و مفصل اول: خط: شکسته نستعلیق، کا: مؤلف، بی تا: جلد: گالینگور سرخ، 65گ، 14 سطر [ف: 1-132]

اخلاق / اخلاق / ترکی

axlaq

در چندین مقاله به صورت نظم و نثر مسجع نصایح و مواعظی را آورده است و از جهت ادبی دارای انشای بلیغی می باشد. احادیث و قصص و حکایاتی را که جنبه اخلاقی و سازندگی دارند بدون نقل سند و مرجع نقل به فارسی ترجمه و با عناوین آورده اند، روایت است،

حکایت و ... بدون ترتیب خاصی به دنبال هم آورده است.

خوی؛ نمازی: شماره نسخه: 422/2

آغاز: و لقد جنناهم بکناب فصلناه، مطلع الانوار ندن بارقه فروز توجیه و تأویل اوله رق ثریا مثال مجتمع الشمل لمعان ایدن؛ انجام: اول گروه انبوهک کمی برده انخرطوا بسلك المجنونین، و یکی بخرده فکان من المغرقین اولمعله مضمحل اوله یلر فقطع دابر القوم الذین ظلموا و الحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در پایان غزلی از احمد پاشا در صدارت حسن پاشا، این رساله در وسط رساله اول واقع شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی جدول دار با شمسه در وسط، 17 سطر، اندازه: 12 × 20 سم [ف: 211]

الأخلاق / اخلاق / عربی

al-axlāq

غیر همانند:

1. تهران: ملک: شماره نسخه: 3988/2

آغاز: و الآخرة قال الله تعالى ان اكرمکم عندالله أتقاکم فجعل الكرامة عنده بالتقوى ... [پس از 6 برگ] و اعلموا معاشر الاخوان انه من رضی بالله و بالزمه؟ إن یرصی بتدبیره؛ انجام: خاتمه الخاتمة و تشتمل على سبعة احاديث تحتوى على حکم جامعة و مواعظ نافعة ... قلت يا رسول الله فما كانت صحف موسى عليه السلام

از بحث تقوی آغاز شده است. با ذکر احیاء العلوم در آن و با آوردن «و اعلموا معاشر الاخوان» چندین بار، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 و 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قرمز نو مقوایی، 115 گ (57-172 پ)، 23 سطر، اندازه 15/2 × 20/9 سم [ف: 7-132]

2. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 15058

آغاز: بسمله کتاب الكبائر قول الله تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه فکفر سیاتکم؛ انجام: نجی الله من هول يوم القيمة و ائمه اعلم بسم الله الرحمن الرحيم

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، اندازه: 16 × 23 سم [الفبائی ف: 620]

3. تهران: مفتاح شماره نسخه: 198/1

با عنوان فصل چهارم «فیما يتعلق بالقوى الغضبية»: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز و انجام [نشریه: 7-228]

4. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 5321

آغاز: بسملة. الحمد لله الذي خلق الانسان وخصصه بمزايا العرفان و شرفه يفضيلة العقل و حلية العدل .. و بعد فهذا مختصر في علم الأخلاق كتبه على سبيل الارتجال و اختصرت فيه طريقة ابدعتها

ص: 479

قريحتی و نا فيها مخترع فاخترعته فطنتي و انا فيها غير متبع، انجام: و الا فتوطين النفسى بالتسلية ليكون طيب العيش جيد الفكر. وليكن هذا آخر الكتاب والله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب و الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الطيبين و عترته الطاهرين

به نام کمال الدين وزير در سه «فصل»: 1. حصر اجناس الفضائل و شعبها و كيفية حفظها، 2. اسباب الأمراض النفسانية و ذکر بعض انواعها، 3. معالجة الأمراض النفسانية (که به صورت جدولی تنظيم شده است)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: شوال 932ق، کاغذ: بخارائی، جلد: تیماج سیاه مقوایی، 8گ، اندازه: 12/5×18/5سم [ف: 16-234]

5. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4233/1

آغاز: الى دار السلام و قال عليه السلام رأس كل خطيئة حب الدنيا قال الله تعالى ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى، انجام: و عملاً من غير رياء فتبقى بلا عمل و طعاماً بلا شبهة فتبقى بلا طعام و صديقاً بلا عيب فتبقى بلا صديق صدق رسول رب العالمين.

ابواب متفرقه ای است که در آن خصوصیات اخلاقی را با استفاده از احادیث نبوی و ائمه (علیه السلام) بیان کرده و در باب فی المتعلم اشاره کرده که از روز شروع به تعلیم علم در سال 971 تا روز تألیف کتاب در دهم ذیحجه 983 وقایع بسیاری را خود مشاهده کرده است، عناوین مختصر ابواب چنین است: باب فی العبادة، فضل السخا و الجود، فضل الیقین، حسن الظن بالله، ادخال السرور علی المؤمن، فضل العلم و العالم، تحریم کتمان الفقه، تحریم المرء، اتباع السلطان و القدر المذموم من ذلك، فی المتعلم، فی التوکل و التفویض، فی الرضا، الشکر، الصبر، فی الطاعة و التقوي و يتبعه الورع، فی الأخلاص و يتبعه الخوف، فی الدعاء، فی اسباب الاجابة و آداب الاستجابة، فی البلاء و المؤاخذه علی الذنوب و يتبعها الاصرار، فی الرياء و يتبعه من أطاع المخلوق فی معصية الخالق، فی منع المؤمن حقه و يتبعه خلف وعده، فی الغيبة و يتبعه البهت، فیم أهان مؤمناً و يتبعه من أذاه و احتقره، فی الغضب، فی الحسد و يتبعه العصية و البغي، فی الظلم، فی الکبر و يتبعه العجب، فی بر الوالدين، فی صلة الرحم، فی الاستغناء عما فی أيدي الناس، فی حسن الخلق و مدحه، فی الحياء، فی العفو و يتبعه كظم الغيظ، فی الصمت و حفظ اللسان، فی التواضع، فی نصيح المؤمنين، فی التوبة؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف (شاید، تا: 984ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، در دو برگ آخر متفرقاتی مکتوب است، جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 47گ (1-47)، 9 سطر، اندازه:

17/5×11/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-84]

6. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: بدون شماره

این نسخه جلد دوم از خزینه نهم از خزینه چهاردهم از خزینه نهم، شامل خلق السموات و الأرض و مافیها؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: تملك محمد حسين المجتهدي در سال 1135ق؛ نزدیک 800ص، قطع: وزیري (میراث شهاب: س 7ش 1-2-32 [

7. تهران مجلس، شماره نسخه: 9469/130

اقوالی از فارسی، یونانی، هندی، بهرام گور، بوذرجمهر، صاحب جاویدان خرد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ 2ص (309 - 310) (مختصر - ف: 596]

آغاز: موجود فضولك او اقللت دخولك و قيل فصل النظر يدعوا الى فضل القول ... التجويز من جنات اللسان؛ انجام: فضل العافية وصحة الجسم قيل شيان لا يعرف فضلها الا من فقد هما الشباب و العافية و قيل لا يعرف.

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی قطبی زاده خباز، کاغذ: حنایی سمرقندی، جلد: مقوایی با کاغذ ابری، 19 سطر (18×11/5)

، اندازه: 24×18 سم [ف: 2- 528]

9. قم گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5787/1 - 29/127

آغاز: بسمله قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم حبب إلى من ديناكم ثلاث الطيب والنساء وقرّة عين الصلوة؛ انجام: استعرض رجل جاريتين احدهما بكر و الأخرى ثيبة فمال الرجل إلى البكر فقالت له الثيب ان بيني وبينها يوماً واحداً فقالت البكر وان يوماً عند ربك كالف سنة مما تعدون

مطالب پراکنده و متفرقه ای شامل احادیث نبوی و احادیث ائمه (علیه السلام) و سخنانی از بزرگان درباره اخلاق و دم نفس، گویا بخشی از محاسبه النفس عینانی است؛ خط: نسخ، کا: ابن قاسم عینانی عاملی، تا: 1051ق، جلد: تیماج قهوه ای ضربی محدود گرهی، 5گ، 20 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف 1- 166]

10. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5787/2 - 29/127

آغاز: بسمله المانع من العبادات و فعل الخيرات طول الامل و نسيان الأجل و هذا هو الداء العضال، انجام: حذراً ان تكون مثل اناس *** ابد الدهر سعيهم في ضلال/، وهم في الشخوص سيما اناس *** وهم في العقول كالاطفال

بدون مقدمه و فصول و ابوابی در مذ من طول امل و نقل احادیث و سخنانی از بزرگان درباره آن؛ خط: نسخ، کا: ابن قاسم عینانی عاملی، تا: 1057ق؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی محدود گرهی، 5گ، 19 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 1- 164]

11. تهران: ملک شماره نسخه : 4205/11

آغاز: بسمله. و صل الله على عبده و نبيه العظيم محمد و آله و صحبه؛ انجام: و ندخل الجنة دار السلام، اسلام آمین، آمین، آمین گویا «بشري العباد بفضل الرباط و الجهاد» (هدية العارفين). گفتاری است عرفانی مستند به احادیث اهل سنت، در چهار فصل 1. فصل الجهاد، 2 فضل الولاية، 3. فضل تلاوة القرآن، 4. فضل الصلوات على النبي؛ خط: نستعليق، کا: محمد بن ابی المکارم سیوطی شافعی، تا: با تاریخ 1058ق؛ کاغذ: قستقی، جلد: رویه میشن قرمز، 11گ (38پ- 49ر)، اندازه: 21×15/2 سم [ف: 7- 266]

12. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 259/1

آغاز: بسمله فصل فيما استحسن القدماء تقديمها في تعلم العلوم و هو قسمان: انجام: فليتذكر تبعاته من المذمة و عدم الاعتماد و

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1073ق (نشریه: 2 - 97)

13. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4150/2

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي جعل المواعظ جلاء القلوب و الحكم شفاء الكروب و التفكير و الاعتبار من اخلاق ذوى الابصار ... و بعد فدونك ايها الصديق و الرفيق الموافق هذا الكتاب الذي تزوق اماليه و تفوق على النيرين؛ انجام: يا من لاتدرکه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير، عبيدك بك و منك مستجير.

در 112 «باب» بدين گونه: 1. فضيلة العلم و الحكمة، 2. فيما يتعلق بسياسة الملوك و الوزراء و أصحاب المناصب، 3. نفع المشورة، 4. مدح العفة و ذم الشر، 5. مدح حسن الخلق، 6. مدح شرف الكرم و دناءة البخل، 7. فيما استخرج لدفع الهم، 8. الزهد و المواعظ، 9. معرفة من تعاشره؛ 10. كلمات الحكماء و الفضلاء، 11. معرفة الطباع الرذيلة؛ 12. هو خاتمة الكتاب في كلام المنتور لعلي بن ابيطالب؛ خط: نسخ، کا: محمد حسين بن محمد فاضل طيب، تا: جمعه 17 ربيع الثاني 1092ق؛ کاغذ: سپاهانی، 102گ (30پ - 132ر)، ابعاد متن: 20×9، اندازه: 24×14 [ف: 11-154]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16072/1

آغاز: المقالة الثانية في مساوى الاخلاق و تهذيبيها و فيها اربعة ابواب، الباب الأول في معنى الخلق و تهذيبه اعلم ان الحلق عبارة عن هيئة راسحة في النفس يصدر عنها الأفعال بسهولة؛ انجام: او هم بشر فارتدع عنه ثم قال نحن نؤيد الروح بالطاعة الله و العمل له.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز، انجام؛ ركايه دار، بلاغ مقابله دارد، جلد: مقوا عطف تيماج سرخ، 4گ (1ر-4پ)، 15-20 سطر، اندازه: 19×13سم [ف: 44-234]

15. قم، گلبايكاني؛ شماره نسخه: 15/28-2788

آغاز: الطاعة في حيوته و جميل الأحداثة بعد وفاته و العلم حاكم و المال محكوم عليه يا كميل هلك خزان الأموال و هم أحياء و العلماء باقون ما بقي الدهر، انجام: يا ابن مسعود واثق الله في السر و العلانية و البر و البحر و الليل و النهار فانه يقول ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم و لأخمسة الأهو

رساله مفصلي است در اخلاق در دوازده «باب» و هر باب در چند «فصل»، مؤلف اغلب در هر باب ابتدا آيه ای آورده و بعد احاديث را با حذف سند ذکر نموده است. او از «بحار الأنوار» «اثني عشرية» عيناتي عاملی در موارد متعدد نقل می کند. عنوان باب های آن چنین است 1. فضل العلم و العلماء، 2. بدء الخلق، 3. استيقاء نعم الله تعالى، 4. التقوى، 5. ندارد، 6. طاعة الشيطان و مآله، 7. الصبر و احوال الصابرين و مال من صبر على الأمور، 8. في الاحسان شامل چند فصل، 9. الكبر و معناه و التواضع و معناه، 10. شر الدواب و شر الناس، 11. احوال اهل المحشر و يوم القيمة، 12. فضل الذكر، خانمه في الدعاء. مؤلف اغلب احاديث و روايات را بدون توضیحی از خود درج می نماید. مؤلف از عالمان قرن سیزدهم بوده و از صاحب حدائق نیز نقل می نماید؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با علامت بلاغ جلد: تيماج مشکی با روکش نایلون، 161گ، 22 سطر، اندازه: 23×18سم [ف: 1-165]

آغاز: بسمله، الباب الأول في الرجاء والخوف، أما الرجاء فهو ارتياح القلب لانتظار محبوب

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، 123 ص (24-147)، اندازه: 15/5 × 21 سم [ف: 1-101]

17. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 945/2

آغاز: بسمله عن الصادق (عليه السلام) ان الصورة الانسانية اكبر حجة الله على خلقه وهي الكتاب الذي كتبه بيده وهي الهيكل الذي نياه بحكمته الفصل الأول في معرفة النفس وهو بمنزلة الأصل، بر هر مكلفي واجب است ... في معرفة النفس ونعني به الجواهر؛ انجام: فلا يغضب كما لا يغضب على العضاد لأنه يران الخيرة فيه

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، با پراکنده ها از شعر و روایت و در هامش بندی هم به فارسی هم در آن هست، کاغذ: پسته ای، جلد میشن سیاه 4 گ (107-111ر)، 19 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف: 5-218]

18. قم: دار الحديث: شماره نسخه: 30/4

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه شطر من علم الأخلاق وهي مشتملة على مقدمة و برابط اثني عشر و خاتمة، أما المقدمة في بيان، انجام: الوصية اعلم أيدك الله أن العمدة في تحصيل الصفات الجميلة و تبطيل الأوصاف الرذيلة المواظبة على طاعة الله و الانحراف عن معصية الله فإن هاتين سبب بل علة تامة للتوفيق على التخلية و التجلية و التحلية و هو خير رفيق و الله الموفق و المعين.

رساله کوتاهی است در اخلاق مشتمل بر یک «مقدمه» و یک «خاتمه» و دوازده «بربط». مؤلف در پایان رساله از کتاب «ابواب الجنان» ملارفیعاً قزوینی و «جامع السعادات» ملامهدی نراقی و «معراج السعاده» ملا احمد نراقی و «مستطرفات»، کتاب مثنوی معنوی (که گویا تألیف خود وی است) یاد می کند؛ خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 13، 2 گ (125 پ-126 ر) [ف: 215]

19. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 29246

آغاز: دليل الرجاء الطلب دليل الحب دنيا و المحبوب على ما سواه؛ انجام: موجود: الصالحين الكرام و آن خيرا النار من ينفع الناس

خط: نستعلیق جلی، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا، مختلف السطر (8×12/7)، قطع: رقعی، اندازه: 15/3×10/5 سم [رایانه]

20. قم، گلیایگانی؛ شماره نسخه: 6134-32/44

آغاز: قال الله تعالى من لم يرض بقضائي ولم يصبر على بلائي ... رباً سوائی، انجام: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا و هب لنا من

لذک رحمة انک انت الوهاب اللهم صل علی محمد سید المرسلین وآله واصحابه اجمعین

مطالب اخلاقی را بدون ترتیب خاصی، با استفاده از آیات و احادیث مرویه از طریق اهل سنت می آورد؛ خط: نستعلیق، کا: علی بن ابراهیم بن عثمان رومی، تا: ربیع 1226ق؛ این نسخه عکسی است، مجدول، محشی؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 106گ، 17 سطر، اندازه: 30x22سم [ف: 1-164]

21. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 12909

آغاز: بسملة الحمدلله علی نواله و الصلوه علی نبیه و آله و بعد فهذا مختصر في علم الأخلاق، انجام: ورحم الضعفا و الاحسان اليهم و قضا حوائج الناس ما امکن و السلم علی من اتبع الهدی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1258ق، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 23 سطر (11x17)، اندازه: 21x15سم [القبائلی ف: 31]

22. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 686/22

به نظم و نثر، کان محمد تقی دزفولی، تا: 1259ق، کاغذ: نخودی؛ جلد: تیماج مشکی، 1ص، قطع: رحلی، اندازه: 29/5 × 19/5 سم [ف: 1-518]

23. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 4246/3

آغاز: سواء الطريق و هو حسبی و نعم الوکیل (الباب الأول) في كيفية التفكير في صنع الصانع تعالى ... اعلم أيها العاقل قد أمر الله تعالى بالتدبير و التفكير في كتابه العزيز؛ انجام: و کیف یری نفسه شیئا حتی یعتقد له فضلا و أن عبد لم یذنب ذنبا استحق به العقوبه الا ان یغفر الله الکریم له بفضلہ ورحمته انه روف رحیم لطیف کریم حکیم و صلی الله علی ...

در این اثر با استفاده از آیات قرآن و احادیث معصومین (علیهم السلام)، مسائل اخلاقی در یک «مقدمه» و هشت «باب» و یک «خاتمه» مورد بحث قرار گرفته است: مقدمه در کیفیت تفکر در صنع صانع، باب 1. صفت دنیا و حقیقت احوال آن و سرعت فنا و عدم بقای آن، 2. طریق محاسبه نفس و چگونگی آن، 3. یادآوری مرگ و فضایل آن؛ 4. صفت محشر و وحشت های روز قیامت؛ 5. آگاه شدن از احوال گذشتگان از ملوک و سلاطین، 6. عدل و حسن عاقبت عادل؛ 7. قبح ظلم و قبح عاقبت ظالم؛ 8. صفت حلم و حسن عاقبت عادل، خاتمه در تواضع و منع تکبر. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن به دست نیامد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن حسنعلی اللاری، تا: 1281ق، افنادگی: آغاز؛ مصحح، در برگ 111 پ تا 112 پ، روایتی به فارسی به نقل از کعب الأحبار از تورات نوشته شده کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی یک لا مجدول، 58 ص (53پ-111پ)، 15 سطر (7x13)، اندازه: 18x 11/5 سم [ف: 18-206]

24. شیراز؛ بنیاد فارس شناسی؛ شماره نسخه: 84/3

آغاز: احمد الله علی ما أفاض علی بالوجود بعد العدم و الهمنی؛ انجام: ایها الأخ العزیز تبیاناً یمكنك أن بینی علیه ما فرغ سمعك من القصص ان كنت ممن استحكمت في العلوم الحقیقة بلغنا الله تعالى السعادة الكبرى و الفوز بالدرجة العظمی و الحمدلله رب العالمین

وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین الی یوم الدین

در میان نفس اماره و مبارزه با آن؛ خط: نسخ، کا: اسدالله بن علی اکبر (خادم روضة احمد بن موسی الکاظم)، تا: ذیقعدہ 1285ق؛ جلد. تیماج مشکى، 4گ (152-156پ)، 17 سطر، اندازه: $13/5 \times 7/5$ سم [ف: 103]

25. تهران: ملک: شماره نسخه: 2282/10

آغاز: فی الصدق و ثمراته، آیات: لیجزی الله الصادقین بصدقهم حدیث: علیک بلصدق، انجام: جودة الکلام فی الاختصار، المشرب العذب مزدحم

با آوردن عنوان های آن و آیات و امثال و اشعار در هر یک؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 13 ذیقعدہ 1286ق، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میسن لایی قهوه ای، 11گ (78-89ر)، 17 سطر [ف: 5-459]

26. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18186

کا: رضاقلی، تا: 1319ق، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: اندازه:

$13/1 \times 21$ سم [رایانه]

27. آران کاشان: محمد هلال شماره نسخه: 233

آغاز: الباب الرابع فی الصلوة قال الله عزوجل و الذین هم فی صلوتهم خاشعون و قال فویل للمصلین الذین هم عن صلوتهم ساهون ذمهم علی الغفلة عنها مع کونهم مصلین لا لأنهم سهوا عنها و ترکوها، انجام: و ما یشاهدونه من الأحوال و کیفیة الحساب و وزن الأعمال و صفة أهل الجنة والنار و الکلمات التي یذکرونها و الأعمال التي یباشرونها و اهل مجموع ... و مالم یثبت بالدلیل أن لهذا العالم الها قادراً

رساله ای در اخلاق نظری که در چند «فن» تنظیم شده است: الفن الأول، الفن الثاني فی مواقع التفکر فی اسرار الصفات (10 باب)، الفن الثالث فی مستتاج التفکر فی انوار العلوم الحقیقة، نسخه حاضر از اواسط فن اول تا اواسط فن سوم ادامه یافته است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، جلد: گالینگور سرخ، 121گ، 23 سطر، اندازه: 25×17 سم [ف مخ: 8]

28. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1020/7

آغاز: مالی اراک با اخى ایدک الله و ایای بتوفیقة شاید السکون الی هذه الدنیا الزائلة و الدار الفانیة کثیر المیل الی تریبة هذا الجسد المظلم

نسخه اصل: کتابخانه احمد ثالث - ترکیه 3036 رساله ای است اخلاقی در سفارش به شخصی درباره تربیت جسد و امور دنیا و حوایج حسنه انسان نسبت به اشیاء و حوائج رذیله وی و غیره؛ خط: نسخ ریحان، بی کا، بی تا، مجدول، در ابتدای رساله بسمله درون کتیبه ای مکتوب است، 3ص (95-98) [عکسی ف: 3-278]

29. یزد: وزیری: شماره نسخه: 2107/7

آغاز : بسمله و به تقتي الحمد لذاته لوليه بذاته

ص: 482

آغاز نسخه با رساله «الزوراء»، دوانی منطبق است، کا: محمد باقر تبریزی، بی تا، اهدایی زاهدانی کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ سبز عطف پارچه قرمز گوشه ها کاغذ عنابی، 6گ (73-67)، اندازه: 14×20سم [ف: 4-1168]

30. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2161

آغاز: موجود منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ويعلم ما في البر والبحر، انجام: موجود. واما الرشا في الأحكام فان ذلك الكفر بالله العظيم

مشمتمل بر چند «مقصد» و چند «باب» و هر باب چندین «هدایة» خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری مشکی عطف تیماج عنابی، 84گ، 17 سطر (5/6×15)، اندازه: 12×20سم [ف: 4-1185]

31. تهران، ملک؛ شماره نسخه: 4057/31

در کتمان سر و فاقه و صدقه و غضب و نوافل و الم و رنج؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، بی تا [ف: 7-185] 32. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 13-ج/530/5

آغاز: فيذهب باطلکم بحقکم و كذلك الاخبار كثيرة - عليكم بمطالعتها في كتب الحديث - و التكبر هو انباغ الكبير؛ انجام: قلنا خذه و نبغي أن نرى ما تاخذه من الله لا من المعطي انما المعطي واسطة قد سخر للعطاء.

در اخلاق است که در آن احادیث زیادی نقل شده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ این رساله دو قسمت شده و وسط آنها اوراق دیگری صحافی شده است؛ کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج مشکی، 14گ، مختلف السطر (5/8×13/5)، اندازه: 10×17/5سم [ملی: 2-126]

33. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 4868

آغاز: بسمله، ابتداء الأمر بنهج قويم .. قال: إن أحدكم بين نعمه ... وقال کم من دهر، انجام: و يوم البحران كيوم القضاء و الفصل و المريض كالوكيل و الطبيب كالفاصي.

رساله ای است در اخلاق به نقل از اسقلینبوس شامل کلمات قصار وی با عنوان «وقال - قال» و نیز مطالبی از فیثاغورس و اقوال سقراط حکیم همراه با توضیح و تبیین آن، خط: نستعلیق متوسط، بی کا، بی تا، در برگ 32 پ

مطالبی پراکنده در اخلاق؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضریبی مجدول با ترنج و سرترنج و جداول با بوته های ریسه ای، 9گ (24-32)، 25 سطر (105×15/5)، اندازه: 14/5×20/5سم [رایانه]

الأخلاق / اخلاق / فارسی

al-axlāq

غیر همانند:

نسخه اصل: ایا صوفیا شی 4801. رساله حاضر چند دانشی است و در علوم مختلفی چون اخلاق، منطق، الهیات، و نجوم را در بر می گیرد. این رساله دارای خطبه و با مقدمه ای است که شباهت بسیار زیاد با آغاز ولدنامه غزالی دارد که دو نسخه در دانشگاه تهران دارد و آغاز یک نسخه از روحیه فخر رازی در صورتی که آغاز دیگر نسخه های روحیه فاقد این مقدمه است. بهر صورت اشتراک این مقدمه در این چند کتاب نیازمند بررسی است گرچه هم ولدنامه غزالی و هم روحیه فخر رازی پس از این مقدمه با این رساله ناهماهنگ اند و فصول و مطالب آن متفاوت است. این رساله مشتمل است بر پنج «مقاله»: مقاله اول مشتمل بر پنج «فصل»، 1- بیان آنک سعادت آدمی چیزی دیگر است غیر لذت های حسی، 2. سعادات روحانی شریف تر از سعادات جسمانی است، 3. شرح لذات عقلی بر سبیل تفصیل، 4. ارواح بشری در استعداد قبول سعادت روحانی و جسمانی متفاوت اند، 5. کثرت مال و جاه، سعادت حقیقی نیست؛ مقاله دوم در چند «فصل»، 1. مراتب سعادت، 2. مدرکات و مراتب آن، 3. قوت عملی نفس انسانی، 4. حد خلق، 5. آیا اخلاق قابل ریاضت است یا خیر، 6. علاج شهوت و غضب؛ مقاله سوم در منطق و در پنج فصل، 1- تقسیم الفاظ، 2 تقسیم معانی، 3. تعریفات، 4 اقسام تصدیقات، 5. قیاسات، 6 مقدمات؛ مقاله چهارم در الهیات در 10 «مطلوب»: مقاله چهارم در علم هیئت و شامل ده فصل، 1. صفت اجرام بسیط، 2. مقدمه علم هیئت، 3 اقسام افلاک، 4. مقادیر حرکات کره ها، 5. شرح دوایر، 6. دوایر عظام فلکی، 7. اختلاف کواکب در طول فلک، 8 اختلاف کواکب در عرض، 9. شرح احوال زمین در میراث اسلامی ایران، دفتر هفتم، به کوشش الهه روحی دل، 1377ش، چاپ شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 4 ربیع الثانی 649ق؛ 21 سطر [فیلم ها-ف: 1-416]

2. اصفهان شهرداری اصفهان؛ شماره نسخه: 5

کتاب باید هجده «باب» داشته باشد یا بیشتر و در هر بابی نخست آیاتی است از قرآن سپس سخنان نبی و ولی و حکما و فصحا و اشعار عربی و فارسی از فردوسی و خیام (رباعیات او) و سعدی و شاعران زبان فارسی تا قرن 7 و 8 و شعرهای خود مؤلف نیز در آن در بسیاری از باب های هست. چنین است فهرست باب هایی که در آن مانده است. 4. السخاء و البخل، 5. الشجاعة و الجبن، 6. الصدق و الکذب و العهود و المواثیق، 7. التواضع و الخیلاء و الکبر، 8 القناعة و الحرص و الطمع و ترک الدنیا، 9. کتم السر و ذم النمیمه و السعایه و الغیبه، 10. الجور و العدل و الظلم، 11. العقل و التجارب و الحمق و الکیاسه، 12. العفو و الاغماض و کظم الغیظ و الأعراس، 13. الشکر و الملع و الثناء و المذمه و الهجاء، 14. نعت النساء و النسب و لطائف اقوالهن و العشق و ذکر الحبيب و بعض حکایات العشاق و لذة الوصول و محنة الفصال و الم الفراق، 15. الحجج و الأجوبة الدامغة، 16. الحیل و

الحدایع، 17- المزاج و اللطائف و الملح من أقوال الرسول و الصحابة و الفضلاء و الملوك و لندماء؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 18 افتادگی: آغاز و انجام، قطع: وزیریه [نشریه: 4- 471]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2016/12 -ف

نسخه اصل: آغاز و انجام چند نسخه از کتابخانه های یوگسلاوی با عنوان های «فصل» کا: علی بن علی حسینی خجندی نمدپوش، تا: پایان ربیع الاول 727ق [فیلم ها- ف: 1 - 636]

4. تهران: مجلس، شماره نسخه: 4916/2

بندی در اخلاق، سخنانی است از بزرگان و حکیمان؛ بی کا، تا: قرن 9؛ این رساله در فهرست با عنوان بندی در اخلاق آمده است؛ کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج یک لای قهوه ای، 2گ (11پ- 12ر)، اندازه: 18×10/5سم [ف: 14- 142]

5. اصفهان دانشگاه؛ شماره نسخه: 77/4

آغاز: هر که فریاد رس روز م ست خواهد، ***گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش؛ انجام: مزاحکو الحد مستحسان *** فهدا کمسک و هذا عبیر.

ابوابی است در مسائل اخلاقی که در هر باب ابتدا آیات قرآنی و روایات نبوی و احادیث علوی و سپس کلام الحکماء و غیرهم و کلام الفصحاء را آورده است و بعد متذکر اشعاری از شعرای فارسی و عربی و خود شده و در پایان حکایاتی مربوط به آن باب را آورده است. نسخه حاضر مشتمل بر ابواب ذیل می باشد: 4 السخاء و یحبل و ما یضاف الیه؛ 5 الشجاعة و الجبن و ما یتعلق بهما؛ 6. الصدق و الکذب و العهود و الموائق؛ 7. التواضع و الکبر و العجب، 8. القناعة و الحرص و الطمع و ترک الدنیا، 9. کتم السر و ذم النمیمه و السعایه و الغیبه؛ 10. الجور و العدل و الظلم؛ 12. العفو و الاغماض و کظم الغیض و الأغراض، 13. الشکر و الملح و الثناء و المذمة و الهجاء؛ 14. نعت النساء و النسب و لطائف أقوالهن و العشق و ذکر الحبيب و بعض حکایات العشاق و لذة الوصال و محبة الوداع و ألم الفراق؛ 15. شوارد الأمثال و لطائف الأقوال، 16. الحجاج و البالغة و الأجوبة الدامغة؛ 17. الحیل و الخدائع المتوصل بها الی نجح المطالب؛ 18. المزاج و اللطائف و الملح من اقوال الرسول و الصحابة و الفضلاء و الملوك و الندماء و حسن معاشرتهم. اشعاری از شعرای ذیل در این مجموعه آمده است: سعدی، ابن سینا، ابو تمام، ابویکر قومی، عبد الله بن طاهر، فردوسی، کمال الدین اسماعیل، متنبی، ابوفراس، جریر، کمال الدین کوته پای، سنائی، عزالدین کاشانی، انوری، ابوالفتح بستی، ابن الرومی، أبو ذؤیب، منصور حلاج، امام علی (علیه السلام)، ابوالفضل میکانلی، ابو جعفر منصور، شافعی، ابو العتاهیه، ابوالقاسم خوارزمی، نصیر الدین طوسی، اثیر الدین ازمانی، عمر بن خیام، سید حسن، شمس الدین درود، مسکین دارمی، عبدالله بن المعتر،

عمران بن حطان، اسماعیل شامی، افضل الدین کاشانی، نعمان بن المنذر، ابوفراس، عبید بن ایوب عنبری، سری موصلی، محمود وراق، ابوالحسن سلامی، اثیر الدین اومانی، عطار، زهیر مصری، ادیب صابر، بکر بن النطاح، علاء الدین عطا ملک، عبیدالله بن عبدالله طاهر، قاضی نظام الدین اصفهانی، عماد الدین حروفی، صدرالدین علی کی، شهاب الدین مقتول، عین القضاة همدانی، طغرانی، علی بن فضل الله حسنی، ابو الفرج مخزومی، ابو الفرج بن هندو، علی بن احمد واحدی، ابو عبدالرحمن نیلی، المفجع البصری، قاضی ابو الحسن علی بن عبد العزیز جرجانی، ابو منصور صوری، ابن عباد، اوحد الدین نصرانی، صائب الدین شیرازی، مجیز الدین بیلقانی، شرف الدین عبد

المؤمن و...؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 یا 9، افتادگی: آغاز و انجام، مجدول به شنگرف مهر: «یا امام حسین»، (بیضی)؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 120 گ (9-129 پ)، اندازه: 24×15/5 سم [ف: 1-65]

6. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 53/74-7864

آغاز: بخدمت رسول صلی الله علیه و سلم آمد و گفت: یا رسول الله کدام کردار به نزدیک حق نفلی بهتر است

رساله مفصلی است در اخلاق، مؤلف مطالب آن را به ترتیب حروف تہجی و ہر حرف در چند «باب»، تنظیم نموده است. او در ہر باب ابتدا آیہ ای از کتاب کریم می آورد و پس از آن با روایات نبوی و کلمات بزرگان دین مطالبی را در ذیل آن باب می آورد. او از آوردن ماخذ نقل روایات و کلمات خودداری کرده است. فہرست ابواب کتاب چنین است: حرف الف، چند باب 1. امر بہ معروف و نہی از منکر، 2. اخلاص و ترک ربا، 3. اصلاح بین الناس، احسان الی الیتیم؛ حرف

باء دو باب: 1. بر الوالدین، 2. الصبر علی البلاء تاء دو باب: 1. توبہ، 2. توکل: جیم پنج باب: 1. فضل یوم الجمعہ، 2. جہاد، 3 در جار و فضلہ، 4. جہنم، 5 صفت جنت؛حاء شش باب: 1. فضیلت حج، 2. حسد، 3 حسن خلق، 4. حفظ اللسان، کفی... خاء دو باب: 1. الخوف، 2. الخمر و عقوبتہ؛ دال دو باب: 1. الدعاء، 2. الدعوات المستجاب؛ ذال دو باب: 1. ذم دنیا، 2. ذکر الموت؛ راء سه باب: 1. الرباء، 2. رفض الدنيا، 3 الرعاية علی الیتیم؛ زاء سه باب: 1.

الزکاء، 2 فی الزنا و عقوبتہا، 3 فی حتی الزوج علی الزوج، باب السین فی السواک؛ شین دو باب: 1. الشکر، 2. الشفقه؛ باب الصاد 9 باب الصلاة، فضیلت جماعت، فضل الصلوة التطوع، فضل صوم شهر رمضان، فضل النوعی، فضل صلوات علی النبی (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم)، فضل الصحابة، صلة الرحم (باب نہم را ندارد)؛ باب الضاد سه باب: الوضوء، فضل ایام العشر (دہہ ذیحجہ)، فضیلت ایام عاشورا؛ باب الطاء فی طلب العلم؛ باب الظاء فی الظلم و الجزاء؛ باب العین پنج باب فضل العلم و العلماء، الفضل العلم بالعمل، فضل مجالس العلم، فضل عیادت المریض، عذاب القبر و شدتہ؛ باب الغین فی الغیبة؛ باب الفاء دو باب: الفقر و الفضیلة، فراست؛ باب القاف دو باب القرآن و حرمتہ، صفة یوم القیامہ؛ باب الکاف چہار باب: الکبر، الکذب، کظم الغیظ، کرامة الأولیاء؛ باب المیم سه باب المسجد و حرمتہ، المصیبة و ثواب المصایب، المتحایین فی اللہ؛ باب الواو فی الورع، باب الیاء فی الیقین، ما یرجى من رحمة اللہ .

ص: 484

مؤلف از اهل سنت بوده و فصلی در ثواب روزه روز عاشورا آورده است. او همچنین در اثنای باب‌ها حکایات‌هایی از عارفان آورده است ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ 148گ، 16 سطر، اندازه: 15×20سم [ف: 1-163]

7. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1442/2-ف

نسخه اصل: بادلیان 14 Walker (ش 1444 و 1528). دنباله کتابی در اخلاق؛ بی‌کا، تا: سه شنبه ربیع الثانی 921ق [فیلم‌ها-ف: 1-601]

8. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2226

آغاز: باب بیست و پنجم در صدف راست‌گویی و راست‌کاری سبب ایمنی و درست‌کاریست، نظم: راستان رسته اند روز شمار *** جهاد کن تا توازن شمار شوی؛ انجام: ملازمان سلاطین جو یکجهدت باشند *** مهم مملکت و مال بر قرار بود /وگر نفاق نمایند و مکر و حيله کنند *** اساس جمله مهمات بی مدار بود

کتابی مفصل در اخلاق و آداب پسندیده که همانند «گلستان» پس از ذکر عنوان با نظم و داستان و حکایات منشور آنها را بیان کرده است، رساله دست کم چهل «باب» دارد. نسخه حاضر از اواخر باب 24 تا ارسطو باب 40 را در بر دارد ... 25. صدق و راستگویی، 27. تانی و تامل، 30. شجاعت، 32. سیاست، 35. کتمان اسرار، 37. ادای حقوق، 39. دفع اشرار، 40. تربیت خدم و خشم و آداب ایشان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام، مجدول زر و شنگرف و آبی؛ 165 گ، 12 سطر، اندازه: 12×19سم [ف مخ: 1-84]

9. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5801

در دوازده «باب» به ترتیب زیر است: 1. خوی پیغمبر، پنج فصل، 2. آداب پاکي، سه فصل، 3. آداب حمام، شش فصل، 4. ناخن چیدن، چهار فصل، 5. موی رنگ

کردن، شش فصل، 6. لباس پوشیدن، ده فصل، 7. خوردن و آشامیدن، سیزده فصل، 8. کدخدایی، ده فصل، 9. آداب سفر، هشت فصل، 10. دعا خواندن، پنج فصل، 11. بیماری، پنج فصل، 12. نکته‌ها، هفت فصل. رساله‌ای شبیه «معراج السعاده» که در دو جای آن به مرحوم نراقی مطلبی نسبت داده شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در برگ 152 تاریخ 1098ق دیده می‌شود؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج سرخ مقوایی ضربی، 177گ، 21 سطر، اندازه: 13×24سم [ف: 3-81]

10. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5811

آغاز: بشکست همه تیرش سر روزه ای عزیز در روزه جوع، و در جوع رجوع، انجام: لثیم زاده پس ..

در این رساله عنوان‌های «أصل، وصل، نکته» دیده می‌شود و فهرست آن چنین است: وصل 2. روزه، وصل 3. زکاة، وصل 4. حج، وصل 5. جهاد، اصل سوم در فضایل قرآن، اصل چهارم مکارم اخلاق و محاسن، پنج «وصل» دارد، اصل پنج اوصاف رديه، پنج «وصل» است، در وصل سوم از کتاب «میامین الاکتساب فی شرایط الاکتساب» یاد می‌کند، اصل ششم پنج «وصل» دارد، آداب امیران و پیشه

وران و علما و ثروتمندان، اصل هفتم از منہ، امکانہ، اطعمہ، اشربہ، اصل هشتم احادیث متفرقة بنج «وصل» دارد؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ بخش های کتاب جابه جا و نادرست صحافی شده است؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 130 گ، 15

سطر، اندازه: 12×20 سم [ف: 3-82]

11. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 385

گفتاری است اخلاقی عرفانی به روش شیعی از باب سوم تا باب سی و دوم بدین شرح: 3. فضیلت آیه الکرسی و ثواب خواندن آن، 4. بیان ایمان و معرفت حق تعالی، 5. بیان فضایل حضرت با نصرت ختمی پناه، 6. فضیلت ائمتان حضرت محمد، 7. بیان فضیلت صلوات حضرت رسالت، 8. بیان مناقب امیر المؤمنین علی بن ابیطالب، 10. فضیلت صدقه دادن و نتیجه آن، 11. بیان ادعیه و اورادها و نمازها؛ 12. نمازهای هفته و دعاها بعد از نماز، 13. بیان عدل و انصاف ملوک و آثار آن، 14. بیان احکام حقوق و رعایا، 15. بیان توکل و متوکلان و تسلیم، 16. شکر و شکیبایی و سخن شاکران، 17. بیان حیا و شرح داشتن و حکایات آن، 18. بیان سخاوت و حکایات آن، 19. بیان فضیلت و شفقت حمیده، 20. بیان فضیلت ضیافت و حکایات آن، 21. مواظب علما و حکما مر ملوک را، 22. لطایف حکایات قضاة و علما؛ 23. فضیلت علو همت و آثار و نتایج آن، 24. بیان فضیلت ادب و آثار آن، 25. لطایف زیرکان تیر فهم و کفایت ایشان، 26. بیان زهد و ورع و فضیلت و آثار آن، 27. بیان وفاداری و حسن و عهد، و فضیلت آن، 28. بیان حکایات عجیب و غریب، 29. بیان فضیلت صبر و جزاء آن، 30. لطایف حکایات منجمان و بیان احکام ایشان، 31. عفو و حلم و کظم غیظ، 32. بیان تواضع و شکست نفس و ثواب آن، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام، جلد: تیماج مشکی عطف مشمع سبز، 196 گ، 17 سطر (5/9×15)

، اندازه: 16×24 سم [ف: 1-249]

12. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 677/3

آغاز: عقب وی روان شده و میگریست و می گفت ای ابراهیم توقف کن بیت : کوسر که در و شورش سودای تو نیست *** کو دل که در و غارت غوغای تو نیست / ترک سر و دل بگوی تا جان یابی * کوفتنه که روی عالم آرای و نیست؛ انجام: فصل بیست و هفتم روی عن النبی صلی الله علیه و آله أنه قال بعبدالله عباس الا اعلمك بکلمات تنتفع بهن قال بلی یا رسول الله قال
احفظ الله يحفظك ...

آداب و اخلاق را بر مبنای عارفان با پند و اندرز و ذکر صفات آنها و حکایت هایی بیان نموده و در اثنا اشعاری را نیز می آورد.

مؤلف کتابش را در چند «فصل» قرار داده و در هر فصل ابتدا حدیثی از حضرت پیامبر درباره موضوع آن فصل می آورد سپس مناجاتی به فارسی به دنبال حدیث ذکر می کند، بعد از آن حکایاتی را پیرامون آن موضوع با عبارت «آورده اند» نقل

ص: 485

می‌کند. نسخه فقط قسمتی از باب 24 تا اول باب 27 را شامل است.

عناوین فصول موجوده چنین است: فصل 25. پیرامون سه منجی (خشية الله، القصد في الفقر والغني، والعدل في الغضب والرضا) و سه مهلك (شيخ مطاع و هوى متبع و اعجاب المر، بنفسه)، فصل 26. فضایل مهمانی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن 11 افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکی، 17 گ (138-155 پ)، مختلف السطر (10×14)، اندازه: 14×19 سم [ف: 2-418]

13. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4171/33

آغاز: دشمنی دین و اهل دین را در نظر او زینت داد و همت را بر اضرار ایشان گماشت و از ترس زوال ملک خود؛ انجام: کرامت فرماید تا ازین معارف و حکمتها منتفع گردد. آمین یارب العالمین.

کتابی است در اخلاق که به شیوه حکایت، پند و اندرز می‌دهد و نامبوب است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز؛ مجدول به رر؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن قرمز ضربی، 26 گ (55-81 پ)، 25 سطر، اندازه: 23/1×37/7 سم [ف: 7-226]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1451

به نظم و نثر، کتاب تبلیغ مذهبی زمان صفوی باید باشد، با عنوان «سؤال و جواب» عنوان های دیگر آنچنانکه در نسخه آمده است. روضه پنجم در فضیلت عزلت گزیدن و خلوت گزیدن، فصل 29. فضیلت نکاح، فصل 30 فضیلت عدل، فصل 28. فضیلت ریاضت و ترک آرزوها، روضه دوم در فضیلت کم خوردن، روضه سیم در مذمت خواب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سفید، جلد. تیماج سرخ ضربی و مقوایی، 87 گ، 22 سطر (4×16)، اندازه: 7×20 سم [سنا-ف: 2-259]

15. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2725/2

آغاز: بان ادب میکند ... باب سیم در معاشرت با مردم و سلوک با اهل مدینه و منزل آدمی، انجام: ملک بدو خرم و معمور باد *** چشم بد از مملکتش دور باد عنوان های موجود در آن باب سوم و فصل در بیان سخن چند که در سلوک با دوست و دشمن به کار آید، تتمه در سخنی چند از هر جا و از هر چه باشد، باب پنجم در صبر و شکر، باب ششم در عدل انصاف، خاتمه در مثل های عرب و حکایات ایشان با بیگانگان، فصل در احوال معلمان، فصل در بیان چیزی چند دیده می‌شود، پیداست که از مؤلفی شیعی است و برای یکی از پادشاهان صفوی با یکی از فرمانروای شیعی هند نوشته شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 71 گ (43-114 پ) [ف: 10-1599]

16. همدان: برنا، قاسم؛ شماره نسخه: 2

به فارسی از روی روایت های شیعی با گواه آوردن داستان های صوفیان مانند، بایزید و عبدالله مبارک، گویا در آغاز کار صفویان ساخته شده باشد؛ خط: نستعلیق، کا، تا: قرن 11 و 12 [نشریه: 5-371]

17. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 15270/9

آغاز: [عن ابی بکر] قال سمعت رسول الله صلی الله علیه و سلم یقول ان الناس اذا رأوا منکراً ولم یغیروه یوشک أن یعمهم الله بعقابه ..

باب دوم در احسان که آن ثمره جود و سخاوت است؛ انجام: گفت علی بدرستی و راستی که فتوی داد شما را بآنچه در من بوده است از احکام الهی و اسرار پادشاهی، نقل هذه الفوائد الشريفة من رسالة نورالدين جعفر قدس الله سره.

رساله ای است در چند، موضوع اخلاقی و آن گونه که در انجام نسخه آمده این مطالب را کاتب، از رساله نورالدين جعفر نقل نموده است. موضوعاتی که در این رساله با ذکر احادیثی چند به آن پرداخته شده عبارت است از: در امر به معروف و نهی از منکر، باب 2. احسان، باب 3 صبر بر مکارم، باب 4. استحباب تواضع و مذمت تلبیس، باب 5 احکام امور سلطنت و قضاء. در پایان، احادیث و مطالبی با عنوان «یا سعید»، آمده است. در این مطالب الحاقی از «منازل السائرین»، خواجه عبدالله انصاری نیز نقل کرده است؛ خط: نسخ، کا: درویش مصطفی مولوی سهروردی، تا: قرن 11، محشی، یک برگ، شامل چند حدیث و مطلبی از شرح فصوص در پایان آمده است؛ کاغذ: شرقی، 5 گ (82-86)، 30 سطر، اندازه: 9×20 سم (ف: 38-768)

18. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 743/5-ف

نسخه اصل پاریس P. S. 968 (بلوشه 113) رساله در ذکر و عزل و قناعت و توکل و زهد و توبه و رضا و مراقبه و صبر و توجه بی کا، تا: 8 رمضان 1009 ق [فیلم ها-ف: 1-534]

19. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 114/1

آغاز: بحکم آن حزب الشیطان هم الخاسرون به صدمه عشق بکشند؛ انجام: بهر ساعتی دولتی تازه ده *** جو دولت دهی بیش از اندازه ده در دستورات اخلاقی بر پایه های عرفانی با احادیثی روایت شده به طریق اهل سنت، خط نستعلیق، کا: محمد علی بن خواجه بیک شهرابی فراهانی، تا: 11 ذیحجه 1011 ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 102 گ (1-103 پ)، 16 سطر، اندازه: 10×17/5 سم [ف: 85]

20. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4253/14

آغاز: الرتبة فوق الملائكة الارضية و السماوية .. فصل اول در نیت سفر بدانکه سفر بر پنج قسم است. سفر اول در طلب علم است و این سفر فریضه بود چون تعلم علم فریضه بود؛ انجام: نمودار آن دماغ مقریست که قرآن تمام یاد داده گویی در او ... است، و السلام علی من اتبع الهدی .

به مضامین عرفانی آمیخته است؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد

کاظم اصفهانی، تا 1059 ق؛ افتادگی: آغاز؛ جدول زرین و مشکی و لاجورد، کاغذ: پسته ای، جلد: عطف و گوشه میشن قرمز رویه کاغذ فرنگی، 37 گ

(168 پ-205 ر)، 25 سطر، اندازه: 5/18×5/27 سم [ف: 7-306]

آغاز: قال الله تبارک و تعالی و لله الأسماء الحسنی (یک کلمه حذف شده است) یعنی حق سبحانه و تعالی میفرماید، انجام: و کنیزک را آزاد کرد برکت تو... حضرت خیر البشر صلی الله علیه و آله الطیبین الطاهرین المعصومین و الحمد لله رب العالمین.

در سی و دو «باب» تدوین شده که باب اول آن در فضیلت بسم الله... است و باب سی و دوم در بیان تواضع و شکست نفس نویسنده در ضمن بیان مطالب از آیات قرآنی و احادیث نبوی به کرات استفاده کرده است؛ خط: نستعلیق، کا: حاجی عبد الواحد بن حاجی محمد مؤمن، تا: 20 جمادی الاول 1080ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج قرمز، مقوایی، 195 گ 19 سطر (10×17)، اندازه: 16×23 سم [ف: 2- 554]

22. یزد: وزیری: شماره نسخه: 3623/1

آغاز: ثواب هفتاد ساله طاعت، انجام: ملک عقباش هم مقرر باد مشتمل بر سی و سه «باب» 1. افتاده است، 2. فضیلت فاتحة الكتاب و تفسیر و خاصیت آن، 3. فضیلت آیه الكرسي و ثواب خواندن، 4. بیان ایمان و معرفت، 5... 6 معجزات حضرت سید کائنات، 7. فضیلت صلوات بر رسول کائنات (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، 8. مناقب امیر المؤمنین ابن ابیطالب (علیه السلام)، 9. بیان بیعت و میان بستن حضرات، 10. بیان حفظ لسان و ترک غیبت، 11. فضیلت صدقه دادن و نتیجه و ثواب آن، 12. بیان ادعیه و اورادی نماز نافله و بیان اوقات و ساعات سال و ماه و شب و روز، 13. بیان اورادی که در روز نوروز بخوانند، 14. بیان نمازهای هفته و دعایی که بعد از نماز باید خواند، 15. بیان عدل و انصاف و آثار و عواقب عدل، 16. بیان توکل و تسلیم، 17. شکر و شکیبائی، 18. بیان کرم و سخاوت، 19. بیان فضیلت شفقت و مرحمت، 20. بیان ضیافت و حکایت های آن، 21. مواعظ حکماء و علما مر ملوک را، 22. لطایف حکایات قضات و علما و اشارات ملوک، 23. بیان فضیلت علو همت و آثار و نتایج آن، 24. بیان فضیلت ادب و آثار و نتایج آن، 25. لطایف زیر کان فهم و کفایت در راه ها، 26. زهد و ورع و فضیلت آثار، 27. وفاداری، 28. بیان حکایات عجیب و غریب، 29. فضیلت صبر و جرای آن، 30. لطایف حکایات منجمان، 31. بیان عفو و حلم و کظم غلیظ، 32. بیان تواضع و شکست نفس، 33. باب آخر؛ خط: نستعلیق، کا: محمد امین یوزباشی ابن اتلوخان بیات، تا: 1094ق، افتادگی: آغاز، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ مشکی ضربی عطف تیماج تریاکی، 135ص (1-136)، 20 سطر (12×20)، اندازه: 18×27 سم [ف: 5- 1723]

23. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8898/3

آغاز: بوسیدن تنها یا خدمتش را با بوسیدن و جماع کردن می تواند کرد و حالا است بر آن شخص انجام: خاتمه در وصایا به جماعتی که متوجه عقود و صیغ می شوند... که مناظ اولاد و احفاد است بقدر طاقت و الله اعلم بواطن الأمور. انجامه. قل نمقت هذه الرسالة الوجيزة العبد الاقل خاک روب بساط جوهریان معنی و خاکسار بادیه انسانی اعنی ابن محمد قاسم (نام او را خط زده و به جایش تقی نوشته اند) محمد امین راجی عفا الله عن جرائمهما بحرمت محمد و آله الطاهرین سنه 1098. [در حاشیه آن صفحه نوشته شده «قول قبلا»]

از این کتاب فقط یک صفحه باقی مانده است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد قاسم، تا: 1098ق، افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی عطف قهوه ای مجدول گرهی، 1ص (294)، 27 سطر (5/10 × 5/21)، اندازه: 8/16 × 4/28 سم [ف: 1- 29/ 261]

آغاز: افکندگی خود نگذارد از هوس دست بر سینه نهادن سنبل وزیرک فی الجملة دست بر خاطر نهد؛ انجام: حق تعالی وحی فرستاد که آن مثل المرأة مثل الضلع أن أقمته انکسر و ..

مجالسی است در موارد اخلاق ذمیمه با استشهاد به روایات و آیات و اشعار و بعضاً از مؤلف مشتمل بر چند «مجلس». نسخه حاضر از مجلس نهم تا سیزدهم را داراست با این عناوین 9. مذمت ریا و سمعه و عجب در دو فصل، 10. ذم بغض و حسد در دو فصل، 11. مذمت طمع: 12. مذمت بخل در دو فصل، 13. ذم ظلم، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 یا 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ از موقوفات امیر حسین طباطبائی حسن آبادی جلد: تیماج مشکی، 101گ، 236 سطر، اندازه: 17×29سم [ف: 7]

25. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه 2205-12/95

انجام: زرارة بن اعین از ابی عبدالله علیه السلام روایت کرده که آسمان بر قتل یحیی بن زکریا (علیه السلام) و حسین بن علی (علیه السلام) چهل صباح گریه کرد ... فرمود که وقتی که طلوع و غروب می کند سرخ می شود.

رساله نا تمامی است در اخلاق و پند و اندرز که تألیف آن ناتمام مانده و عنوان فصل ها نانویس است. فصل های این رساله کوتاه و مؤلف در اثنا رباعی یا چند بیت از دیگران می آورد. موضوع چند «فصل»، آن چنین است: رضا، شکر، قناعت، لقمه حلال و ...؛ بی کا، تا: قرن 12 افتادگی: آغاز و انجام، در پایان نسخه در 5 صفحه، نامه ای که یکی از علماء به استادش که درس شکوک فی الصلاة را شروع نموده بود نگاشته و در آن از مسایل مهمی که مکلف باید به آنها اعتقاد داشته باشد بحث نموده است: جلد: مقوا، 53گ، 15-18 سطر، اندازه: 18×22سم [ف: 1-161]

26. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه 2332-17/112

آغاز: کند نار غضب را با آب حلم حق تعالی دل او را پر از امن و ایمان کند روز قیامت و گفت حق تعالی دوست می دارد حلیم با حیا را و از امام رضا (علیه السلام) مروی است که گفت مرد عابد نباشد تا حلیم نباشد، انجام: طایفه هشتم ابناء سبیل اند که در سفرها دزد برایشان زده باشد ... و اگر مستحق زکات باشد و گرفتن زکات خفت او باشد می توان به عنوان

رساله مفصلی است در اخلاق دارای باب های کوتاه، که صد و سیزده فصل آن در این نسخه موجود است. در هر فصل ابتدا حدیث یا آیه ای می آورد پس از آنها مطالب و داستان هایی ذکر می کند و در پایان فصل اشعاری به فارسی می آورد ولی مشخص نمی کند که سروده خود اوست یا از دیگران نقل می کند. عنوان برخی فصول آن چنین است: فصل 12. ذم نفس نحس اماره، فصل 53 بیان اهل شفاعت و مستحق، فصل 77. بیان نعمتهای سفلی جسمانی، فصل 109. بیان مدارا کردن با جاهلان، فصل 113 مذمت حسد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد. تیماج قرمز، 400گ، 12-14 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 1-162]

27. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5799

در دوازده «باب» به ترتیب زیر است: 1. خوی پیغمبر، پنج فصل، 2. آداب پاک، سه «فصل»، 3. آداب حمام، شش فصل، 4. ناخن چیدن، چهار فصل، 5. موی رنگ کردن، شش فصل، 6. لباس پوشیدن، ده فصل، 7. خوردن و آشامیدن؛ سیزده فصل، 8. کدخدایی، ده فصل، 9. آداب سفر، هشت فصل، 10. دعا خواندن، پنج فصل، 11. بیماری، پنج فصل، 12. نکته ها، هفت فصل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ برگ اول و آخر اضافی و ساختگی است؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای یک لای 153 گ، 20 سطر، اندازه: 19×12/5

سم [ف: 3-80]

28. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1324

آغاز: خشم خود آفریده و هفت دوزخ در زیر یکدیگر است؛ انجام: گفت که جبرئیل و پیک ملک جلیلیم. گفت چه شغل داری که بدین شتاب می روید.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام، مهر تملک سید علی الحسینی بتاریخ 1295؛ اهدائی صنف خباز یزد؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 99گ، 14 سطر (7×13)، اندازه: 10×17سم [ف: 3-928]

29. تهران: مجلس: شماره نسخه: 16796

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 [د. ث]

30. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 12 - د

آغاز: صالحه که تقدیم آنها در این اوقات فارغه مهلت اعانت بر خلاصی از احوال این عقبات سراسر عقوبات می نماید؛ انجام: وعده فرمود و بغیر مزد عمل و عبادت مقرر نمود و هرگر یکجا نفر هم مفت بکسی بهشت خواهم داد تا تو

در این رساله از اخلاق دینی به روش شیعی با تمسک به اخبار بحث شده است و درست یکی از کتاب های مجلسی را می ماند.

عنوان های زیر در نسخه دیده می شود: 1. اجرای رشحه ای از طوفان و سوانح دین آخر الزمان که پیش از نوحه ثانیه در این عالم واقع خواهد شد، 2. جریان ماجرا و وقایع غریبه و هایله بعد از ظهور حضرت مهدی، 3. بیان سؤال مواقف اول بعد از طی صحرای ظلمت اهل محشر، 4. رشحه ای از عفونت تارک اهم واجبات امر به معروف و نهی از منکر، 5. اجرای رشحه ای از طوفان لجه ماجرای شراب است،

6. جدول اول در تعیین علومی که نافع و منجی در معاد است، 7. ذکر نجات از عقوبات، 8. اجرای آنچه در جدول زبان خامه صدق نامه جاری شود از طوفان عقوبات، 9. جریان آنچه بر جدول خامه همسرت ختامه جاری شود از رشحه نکهتی از روایح طیبات لذات؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز مقوایی تازه، 227 گ، 12 سطر (7/5×13)، اندازه: 12/5 × 18/5 سم [ف: 117]

31. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7302

با این عنوان: باب 1 در ذکر دنیای فانی، فصل دوم در دم صفت ظلم و بیان عقوبت اخرویه و عاقبت دنیوی در سه «فصل»: فصل اول بر ضمیر منیر هوشمندان با فطانت و ذكاء؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: فرنگی، جلد: نو، 170 گ، 19 سطر (11×23)، قطع رحلی، اندازه: 18×31 سم [ف: 16-50]

32. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین) شماره نسخه: 40

آغاز: در اسرار طهارت است بدان که طهارت 4 مرتبه دارد، مرتبه اول در اسرار تطهیر دادن ظاهر از جان و خبث است؛ انجام: در یقین و توکل است و در آن دو مقاله است ...

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ با یادداشتی از زین العابدین تویسرکانی در 10 شوال 1296؛ 78 گ، 15 سطر [سه کتابخانه اصفهان- ف: 124]

33. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8912/5

آغاز: بسمله. ای نفس ساعتی متفکر باش و ملاحظه نما که اصل وجودت چیست و از چه به هم رسیده ای؛ انجام: ای نفس از متاع دنیا به قدر حاجت و ضرورت اکتفا کن که عاقبت حساب است و جزای هر بی حسابی عقاب.

با این عنوان «ای نفس»، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ سطور چلیپا و معمولی، کتاب پردازی نسخه همه جا یکسان نیست چند برگ هم بر عکس نوشته شده است، کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: زیتونی مقوایی ضربی با ترنج و سرترنج مجدول ساده و گرهی عطف چرم قهوه ای، 4 ص

(341-345)، اندازه: 8/9×14/3 سم [ف: 29/1 - 309]

34. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7681/1

خط: نسخ، بی کا، تا: 1117ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 21 سطر (11×17)، قطع: خشتی کوچک، اندازه: 16×19 سم [ف: 16-670]

35. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 642/1

خط: نسخ، بی کا، تا: 1142ق؛ شش برگ پاره شده و ناقص قطع: خشتی (رشت و همدان- ف: 1421)

آغاز: بسملة. الحمد لله رب العالمين... در این رساله مذکور میشود از احادیث محمد مصطفی و منهاج علی مرتضی... که هر مؤمنی

بر اقوال ایشان اعتماد نماید ناجی و رستگار باشد، انجام: دود چراغ را در دماغ راه نباید داد و السلام تمام شد در سنه 1251 در شهر صفر

در این رساله از موضوعات اخلاقی به روش اخباریان شیعی بحث شده است، خط: نسخ، کاتب = مؤلف (گویا)، تا: قرن 13؛ در گ
27 پ در سطر چهارم دارد: حاجی محمد باقر (گویا مؤلف رساله باشد)، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرد ضریبی مقوایی، 87 گ، 21 سطر
(14×7/5)، اندازه: 21×13/5 سم (ف: 118)

37. قم، گلبایگانی؛ شماره نسخه: 17/221-3441

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم ارزقنا توفيق الطاعة و بعد المعصية .. باب الدعاء لإخوان بظهر الغيب قال أبو جعفر (عليه السلام) اسرع الدعاء نجحا
للإجابة دعاء الاخ لاخيه بظهر الغيب يبدأ بالدعاء لاخيه فيقول، انجام: في الكافي عن أبي جعفر (عليه السلام) قال يجيء القرآن في احسن
منظور اليه صورة فيمر بالمسلمين فيقولون هذا رجل منا ... حتى ينتهي الى رب العزة

بیاضی است که در آن مطالبی در اخلاق از احادیث ائمه (علیه السلام) به نقل از «کافی» و «وافی»، و دیگر کتابها نقل و احادیث به فارسی
شرح و تفسیر شده است بخش های این رساله پراکنده و به منزله مسوده است که مؤلف فرصت تدوین آن را نیافته است در ضمن آن چهل
سوره تورات نیز تحریر شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی انجام؛ جلد. تیماج سرخ دورو عطف و
حاشیه تیماج ضریبی مجدول گرهی، 137 گ، 16.

18 سطر، قطع: بیاض رقیعی، اندازه: 14×7 سم [ف: 1-177]

38. قم، گلبایگانی؛ شماره نسخه: 25/179-5089

آغاز: في الأطمینان ... وعده خداوند است که والدین ینفقون في سبیل الله و خرج کردن؛ انجام: مقصد دویم در بیان آنچه در کتب غیر
معتبره مذکور است و آنها چند چیز است: اول جد علامه مولانا محمد باقر مجلسی طاب ثراه

بیاضی است که مؤلف قصد داشته مطالب اخلاقی را در آن تحریر نماید. او در بالای برگها موضوعات اخلاقی را نوشته و در ذیل هر کدام
آیاتی از قرآن و احادیثی از حضرت پیامبر و ائمه نوشته و توضیحات از خود آورده است. تألیف این کتاب ناتمام مانده و در فواصل
موضوعات برگ های زیادی سفید مانده است، خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 13، در پایان نسخه بادداستی از حسین بن ابراهیم که در سال
1275 نوشته است گویا باقی نسخه نیز به خط او می باشد؛ جلد: تیماج مشکی، ضریبی با ترنج با سر، جدول دار، 145 گ، مختلف السطر،
قطع: بیاض رقیعی، اندازه: 23×12 سم [ف: 1-166]

39. قم: گلبایگانی؛ شماره نسخه: 17/101-3321

آغاز: توانستم نبود والله ولي التوفيق .. اصحاب معانی بر چهار نوع باشند اول آنکه نومید مطلق باشند از خود، انجام: فصل حضور محفل
اصحاب دل مفتاح انجاح حاجات و حصول مرادات و ادراک سعادات باشد . می گزندش که برو بر جای خویش *** حق آن نعمت فرو
نگذار بیش

رساله مفصلی است در اخلاق، مؤلف مشرب عرفانی داشته و مطالب را در فصول کوتاهی بدون نام و شماره تنظیم و از آیات و روایات

شیعی و کتاب مثنوی مولوی مطالب زیادی نقل نموده است. مؤلف از دانشمندان شیعی و از مکاتبات قطب محیی مطلبی نقل نموده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 129 گ، 14 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 1-163]

40. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2522/1

آغاز: بسمله، بابت سی و ششم در اتمام فرصت و طلب نیکنامی، بر مرایای ضمائر خورشید مائر اهل فطنت و ارباب حیرت ظاهر و واضح است، انجام؛ آن حکیم بخندید و گفت زکی خواست که فرمان برد خوشا نگذاشت و اثر ماهر در جوهر در و ظاهر شد.

از باب سی و ششم تا اواخر باب چهلم، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، 40 گ، 12 سطر، اندازه: 22×16 سم [ف مخ: 1-85]

41. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5807

در عبادات و اخلاق مذهبی در هیچده (باب). در آغاز هر باب ستایش و درود دارد. عنوان های «نکته و معجزه» در آن دیده می شود. باب ها چنین است: 2. نماز، شش فصل، 3. نماز یومیه، سه فصل، 4. روزه، سه فصل، 5. (افتاده).

حج، یک فصل، 7. فضایل، دوازده فصل، 8. قصص انبیاء، دوازده فصل، 9. قصص انبیای دیگر، هشت فصل، 10. شعار و دثار مؤمنان، یازده فصل، 11. آنچه اجتناب لازم است، یازده فصل، 12. اجتناب از جهالت، ده فصل، 13. علم و علما و معلمین، پنج فصل، 14. آسمان و زمین، هشت فصل، 15. احادیث و حکایات، چهارده فصل، 16. شاهان و اخلاق ایشان، ده فصل، 17. حکایات ملوک، چهار فصل، 18. حکایات متفرق خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ پایان نسخه را کسی یا چند سطر تکمیل کرده و در حاشیه ها نیز مطالبی افزوده است؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: مقوایی، 160 گ، 30 سطر، اندازه: 29×20 سم [ف: 3-81]

42. تهران: ملی، شماره نسخه: 2710

آغاز: لکنی اعرف نفسی یعنی اگر او مرا شناخت لکن من خود را می شناسم؛ انجام: که همیشه از میان جمعی کثیر و جمعی غفیر دیده ..

این نسخه که فاقد مقدمه و موخره است حاوی یک دوره اخلاق و مسائل اخلاقی است. نویسنده در آن تعدادی از مسائل مذهبی را طرح می کند و به توضیح آنها می پردازد و در ضمن توضیح نصایح و پندها و دستورالعمل هایی می دهد و برای اثبات رأی خود از قرآن و سیره انبیاء و داستان شاهان بزرگ نیز شواهدی می آورد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: احتمالاً قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جدول دور سطور زرو مشکی و قرمز؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 101 گ، 11 سطر (9×17)، اندازه:

ص: 489

43. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2774/2

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. اما بعد روایت کنند که اعرابی بخدمت حضرت رسالت (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) ... آمده گفت میخوامم دانا ترین مردمان باشم فرمود از الله تعالی بترس؛ انجام: نقلست که روزی سلطان مراد زیارت حضرت امام حسین علیه السلام آمده چون چشمش بر گنبد و نظر بروضه منور آنحضرت افتاد پیاده شد ... و پا برهنه آمده زیارت کرد و برگشت.

در این رساله ترجمه و شرح توضیح یک حدیث نبوی و سخنانی از حاتم اصم و حکایت زیارت سلطان مراد قبر حسین (علیه السلام) گرد آمده؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی شکری رنگ، جلد: مقوای ضخیم لیمویی رنگ، 4 ص (19-43)، 14 سطر، قطع خشتی، اندازه: 16×22/5 سم [ف: 9-214]

44. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 760

عناوین کتاب «مجلس» و در زمان حکومت شاه سلیمان صفوی نوشته شده، مجلس پنجم در شہوات اکل و شرب و مذمت پر خوردن؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، 240 گ، اندازه: 19/5 × 21/5 سم [ف: 3-5]

45. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7344

آغاز: بسمله تجهیز و ارحمکم الله یعنی و جهاز گیری کنید خدای شما را رحمت کند؛ انجام: فلنحینه حیاة ...

در پند و اندرز دینی و سوگواری؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 افتادگی: انجام، کاغذ: فرنگی، جلد: نو، 84 گ، 7 سطر (5×10)، قطع: بغلی، اندازه: 9×14 سم [ف: 16-516]

46. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 650

آغاز: کتاب شریف موسوم به رساله اخلاقیه. بسمله. آورده اند که پادشاهی در زمان قدیم بود و وزیری داشت، که خدمت او را به واجبی نمودی و با عقل بودی مدتی از خدمت پادشاه دوری اختیار کرد: انجام: زینش از سود به، و دردش از دوا دلکش تر. مأمون را به غایت خوش آمده، ده هزار دینار جایزه اش داد. کتبه الفقیر رضاقلی ادیب شیرازی، غفرله.

از ناشناس، که برای «جناب جلالت مآب اجل اکرم آقای دبیر الملک» ساخته است. دو داستان اخلاقی است: وزیری که دربار پادشاهی را رها کرده به خداوند پیوسته بود، دوم داستان مأمون عباسی و یحیی بن اکثم؛ خط: نستعلیق زیبا، کا: رضاقلی ادیب شیرازی، تا: قرن 13: سرلوح زر و لاجورد رنگ ها، جدول بندی و راه به زر و مشکی و لاجورد، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوای تیماج حنایی کناره ضربی، 8 گ، 5 سطر (5/6×12)، اندازه: 11×17 سم [ف: 2-140]

47. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 266 1/7

آغاز: گرانمایه رفقای من آگاه باشید که از آموختن علم اخلاق و سیر: انجام: یار دنقلی کسی را گویند که در مجلس شرب نشیند و شراب

نوشد ولیکن مزه باده خوران را از رطب و یاس هر چه در بساط باشد، باشتهای تمام بخورد این خلق مرکب از طمع و حرص است.

نویسنده در مقدمه این کتاب می گوید آدمی را از آموختن علم اخلاق و سیر در انفس و آفاق چاره نیست «و حکماء نور الله برهانهم را در این فن شریف که حکمت عملیش نامند رساله ها بسیار است و به آنها در کسب فضائل و ترک رذائل براهین و دلایل اقامه داشته اند چون در بادی نظر درک آن مطالب خالی از اشکال نبود این حقیر عبادالله قبایح بعضی از اینای زمان را مجسم کرده با لغاتی غیر فصیح و عباراتی قبیح که در این دور مصطلح الواط و مسخرگانست» ، نویسنده پس از این قول یک سلسله کلمات را بر حسب ترتیب حروف تهیجی حرف اول آنها مرتب کرده و به سبک فرهنگ نویسان در پشت یکدیگر در آورده است فی المثل درباره لغت «چاچول»، می آورد. «چاچول کسی را گویند که از خودش کاری ساخته نشود و ارباب رجوع بسیار دور خود جمع کند که کار آنها را در پیش دیگران صورت دهد این صفت از حيله ناشی شود»؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جا: محتملاً طهران، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 13ص (59 - 72)، 14 سطر (15x11)، اندازه: 17x21/5 سم [ف: 6-226]

48. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 98/4

از باب صدق تا قسم ثالث: صبر در مصایب؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 27 گ (83ر - 110پ) [ف: 714]

49. آباد؛ حججی: شماره نسخه: 150

آغاز: بسمله. حمدله. و الصلوة و السلام علی محمد و آله الطیبین الطاهرین و بعد مقصد اول در علم اخلاق است و آن مشتمل بر مقدماتی و فصولی و خاتمه. مقدم اولی بدانکه اهم امور بعد از معرفت اصول دین علم اخلاق است؛ انجام: هرگاه خود بر او غالب باشد و بترسد که بحد باس برسد... در رجاء و در وسعت رحمت کامله و اگر رجاء بر او غالب باشد.

کتابی است در اخلاق برگرفته از آیات و روایات دارای مقاصد و مقالات که هر یک «مقدمات» و «فصول» و «خاتمه» ای دارند. نام کتاب در صفحه عنوان «نخبة من علم الأخلاق»، و در صفحه ابتدای کتاب «رسالة في علم الأخلاق» من مصنفات فاصله درج شده است. عناوین موجود مفصل اول علم اخلاق شامل مقدمات، فصول و خاتمه، مقالات در شهوت بطن و فرج 27 فصل در نسخه موجود است، خط: نسخ، کا: هاشم بن حسین حسینی، تا: قرن 13؛ دارای یادداشت تملک بدین عبارت «هذه نخبة من علم الأخلاق وفقني الله تعالى لما يحب ويرضى حرره الأثم هاشم بن حسين الحسيني غفر الله لهما»، با مهر مربع جلد: مقوای، عطف پارچه، 112 گ، 16 سطر، اندازه: 12x18 سم [ف: 219]

50. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7259

آغاز: یا بی نظم. فضای خدا رضا دادن* در دل را به ورد وادادن؛

ص: 490

انجام: تا بالای پشته برآیند

از مؤلفی شیعی و مناجات شیخ بهاء الدین در آن هست، با این عنوان ها: فصل 5. صبر، فصل 2. پرهیزگاری و تقوی؛ فصل 3. توکل و اخلاص و نیت صادق، باب نهم در آنچه مومنان را لازم است که شعار و دثار خود سازند، فصل چهارم در قصه یعقوب و یوسف؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: فرنگی، جلد: نو، 221 گ، 15 سطر (11×20)، قطع: ربعی،

اندازه: 17×27 سم [ف: 16-500]

51. دامغان؛ صادقیه شماره نسخه: 282/1

آغاز: الكلمة الأولى بنده هر چند که ارتکاب معاصی کرده باشد و بر منهیات اقدام نموده باشد و در اقامت فرایض و اوامر مقصر بوده باشد، انجام: بر زیردستان بیخشیای که هر که نبخشد به جور زیردستان گرفتار آید.

کلماتی کوتاه و حکمت آمیز در توصیه های اخلاقی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، واقف: حاجی محمد شریف کابلی، تاریخ وقف: جمعه 6 شوال 1303؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 9 گی، اندازه: 10×17 سم [ف: -162]

52. تهران: ملک شماره نسخه: 5495/2

آغاز: بسمله حمدله و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین، رستگار و فیروز و بهروز گشت آنکس که قیام نمود بکار خود بیال و پری، یا تسلیم بوده گردن نهاد، و خود را براحت انداخت؛ انجام: بیداری آخر شب را تا برآمدن آفتاب ترک مکن، که بعلاوه فواید دیگر روزیت فراوان شود، هر که ببخشیدن شاد شود سخت ترین مردم باشد از حکیمی.

سخنان کوتاهی در پند و اندرز و موعظه به طور نامبوب؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن قرمز ضربی، 73 گ

(19پ-91)، 23 سطر، اندازه: 8/15×22 سم [ف: 8-405]

53. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26847

آغاز: موجود از حرم من به سبب محبت اهل بیت من دوستی ایشان بیرون خواهند کرد پس، انجام: ولا حاجة هی لك رضا و الاصلاح الا قضیتها با ارحم الراحمین

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج کهنه، 17 سطر (10×16)، قطع: وزیری، اندازه: 16×23 سم [رایانه] 54. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26918

آغاز: معنی آنست که پاک و منزّه است؛ انجام: پادشاهی بود که بنجوم اعتقاد داشت پسری داشت منجمان را گفت

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: آبی، 11 سطر (7×13) [رایانه]

انجام: خداوند عالمیان چندان کرامت گرداند بی حساب. اللهم اغفر لکاتبه

شامل: 1 حدائق الحقائق، زین الدین الرازی، محمد بن ابی بکر، 2- بیان الاعتقاد فیما یكثر الیه احتیاج العباد، عامری، یحیی بن ابی بکر، روایات مذهبی با برگردان فارسی و گاه مفاد آن به اختصار، با موعظ و اندرز و آداب روز جمعه و نماز جمعه و آداب دعا و وصیت پیامبر به امیر مؤمنان علی و...؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی کا: تا: 17:1223 گ (43 - 60ر)، قطع: بیاض رقعی (چند نسخه - ف: 55)

56. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29349

آغاز: بسمله آورده اند که مردی پیش رسول خدا آمد و گفت یا رسول الله من صدقه می دهم برای آنکه نام؛ انجام: ترا به تو بخشیدم و بهشت را به تو و امتنان نوارزانی داشت و لسوف یعطیک ربک فترضی قد وقع الفراغ.

خط: نستعلیق جلی، بی کا، تا: 1227ق؛ ضمیمه نسخه ش 15813؛

کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، 18 سطر (12/5×6/3)، قطع: جانمازی

اندازه: 13×10 سم [رایانه]

57. تهران: مجلس، شماره نسخه: 17267

مشمول بر 53 «فصل»: خط: نسخ، بی کا، تا: 1235ق (د.ث)

58. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3580/4

آغاز: بسمله، و به نستعین، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین محمد واله الطاهرین. اما بعد در حدیث موثق از حضرت، انجام: شایسته ترین مردم کسی است که مردم از او منتفع شوند صدق الله و رسوله این رساله واجد یک سلسله از اخلاقیات اسلامی است که از روی دستور مراجع اسلامی فراهم آمده است. این دستورها می گوید که چه بایست کرد و چه نبایست کرد و این بایست و نبایست چه ثواب و عقاب دارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً 1238ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 12ص (59-71)، 17 سطر (14×7)، اندازه: 21×15/5 سم [ف: 6-106]

59. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 10843/1

آغاز: با آن که از همه نادانتر و احمقتری آیا دانسته ای که ترا در پیش بهشت و دوزخ است و عن قریب یکی از این دو محل مأوای تو خواهد بود، انجام: قوی ترین نزدیک تو کیانند؟ گفت آنانی که پیش پادشاه به قلم قوی تر باختند و کلمه ای چند گفت ناپدید گشت

بخشی از رساله ای اخلاقی است با عنوان «ای نفس آمیخته با نظم: خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 7 شوال 1243ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و سرترنج و جدول، 11گ (1-11پ)، 14 سطر (15×8)، اندازه: 21/5×14 سم [ف: 20-404]

آغاز: چرا توبه نکردی چه جواب خواهی داد، بلکه خواهی گفت این المفر؛ یعنی کجا است جای گریختن تا بگریزم

رساله مفصلی است در پند و اندرز و موعظه و نصیحت که مؤلف از روایات و آیات استفاده کرده و برای تنبه مومنان با عناوین «ای

عزیز-ای عزیز» بیان نموده است. مؤلف او صاف جهنم، بهشت، صفت قبر و سکران مرگ را ذکر نموده و تفصیل مسایل فقهی و مسائل احتضار و غسل و کفن و نماز و دفن میت را به کتاب دیگر خود «نجات العارفين»، حواله می دهد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن ملا قاسم علی رویانی من محال اسفرائین برای علی بیگ فانکانلو، تا: پنج شنبه 9 صفر 1244ق، افتادگی: آغاز، 94 گ، 15 سطر، اندازه: 20x13سم [ف: 1-163]

61. تهران: مجلس: شماره نسخه: 10242/8

آغاز: بسمله بدان ای درویش که دلیل نجات و خلاص سخن خدای رب العزت است که انجام: و از حقایق علوم دینی که آن معرفت دقیقی کتاب.

خط: تحریری، کا: محمد رشید بن جلال الدین عبد المطلبی بابانکی، تا: 1245ق، جا: قیصریه شیراز؛ جلد: گالینگور قرمز، عطف و گوشه یشمی، 8ص

173-180)، 20 سطر، اندازه: 20x14سم [ف 32-277]

62. تهران؛ مجلسی؛ شماره نسخه: 10242/6

آغاز: بسمله بسم الله الملك العلام و عليه التوکل ... بعد از حمد بی عدد، انجام: و مراد حق عز شأنه حاصل گشته سلامتی دنیوی و نجات اخروی و الله اعلم و احکم ... صراط مستقیم.

خط: تحریری، کا: محمد رشید بن جلال الدین عبد المطلبی بابانکی، تا: 1245ق، جا: قیصریه شیراز؛ جلد: گالینگور قرمز، عطف و گوشه یشمی، 155 ص (166-170)، 20 سطر، اندازه: 20x14سم [ف: 32-277]

63. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 5391

آغاز مذکور است در تورات مسطور است که تا چند تأخیر می کنید نوبه و تدارک خود را؛ انجام: زینهار تقصیر نکنید. مرا حلال کنید از آنچه تقصیر کردم.

دارای دوازده «عین». عباراتش شبیه عبارت های مجلسی است، از مرگ و قیامت و محشر گفتگو دارد، خط: نسخ، کا: محمد تقی بن غلامعلی، تا: دو شنبه 12 محرم 1246ق، جا: قریه و تدارک النجان؛ افتادگی: آغاز (تا میانه عین یکم)، دارای حاشیه با نشان «منه» کاغذ: فرنگی آهار مهره سفید، جلد. تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 228گ، 18 سطر، اندازه: 22x16سم [ف: 3-79]

64. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 8269/1 - 56/119

آغاز: بسمله و به نستعین اخبارات از کتاب تنبیه الغافلین مذکور می شود بقول خدا و احادیث حضرت محمد مصطفی

رساله متوسطی است در اخلاق که مؤلف از منابع متعدد از جمله کتاب «تنبیه الغافلین»، جمع آوری نموده است. این رساله به سبک پند و اندرز و منبر تنظیم شده است. همچنین در آن مطالبی در حدیث و تاریخ ائمه (علیه السلام) آمده است.؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 14

صفر 1250ق، جا: مادر سه نواب ساری، 48گ (1-67 و 73-98 و 178-112-178)، 14 و 16 سطر، اندازه: 17×21سم [ف]:
[161-1]

65. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 11343/13

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1252ق، 12گ (60پ- -72ر) [مختصر ف: 647]

26. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2933/1

آغاز: بسمله. در مقدمه روزه گرفتن ماه مبارک رمضان؛ انجام: باهل خود چنین کنند و الله اعلم بالصواب 22 صفر 1254

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 22 صفر 1254ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی ضربی، 1گ (17پ-18ر)، 15 سطر (7×15)، اندازه:
14×21سم [ف: 12-2920]

67. قم؛ معصومیه: شماره نسخه: 5832 - 3/94/1

منشیانه و ناتمام؛ خط: نسخ، کا: محمد مراغی، تا: 18 ربیع الاول 1256ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 15 سطر، قطع ربعی
[آستانه قم: 199] 68. خوی: نمازی شماره نسخه: 761/1

آغاز: حمد بیحد و ثنای بیعد به عدد آلاء و نعماء و عطای ظاهری و معنوی از سفلی و علوی آفریدگار جهان را انجام: هست از نور تو
روشن کائنات بر تو نبود هیچ چیزی را ثابت ماهی اند آب و مرغ اندر هوا *** می کندت روز و شب حمد خدا

رساله ای است در بیان مکارم اخلاقی و خلق های حمیده و اوصاف رذیله، در چهل «فصل»: 1. ذکر خدای تعالی، 5. فضیلت انفاق،
10. مذمت حرص و طمع و فضیلت قناعت، 15. فضیلت نیکویی کردن، 40 فضیلت رجاء: خط ثلث، کا: ملا محمد تقی بن کربلای
اسماعیل، تا: شعبان 1256ق، جلد: تیماج مشکی، 15

سطر، اندازه: 15×20سم [ف: 409]

69. قم؛ فیضیه، شماره نسخه: 2041/1

آغاز: موجود نوع دیگر از کلام این است ای کریمی که بخشنده عطائی که حکیمی

رساله ای است در اخلاق و سیر و سلوک که عنوان «نوع دیگر از کلام اینست» در آن تکرار شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1256ق؛
افتادگی: آغاز؛ 37 گ، اندازه: 10×17سم [ف: 3-172]

70. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 1803/4

آغاز: بسمله، قال الله تعالی ما خلقنا السموات و الأرض و ما بینهما لاعبین و قال تعالی افحسبتم انما خلقنا کم عبثا و انکم البنا لا ترجعون
از پرتو اشعه این دو نیز قلم بینایان منظر تحقیرا این معنی مشاهد و معاین شود که ذرات اکوان و حقایق عالم امکانرا که از ممکن غیب،

انجام: چه با وجود آن جور و ستم و اخذ مال بحکایات کاذبه ایشانرا فریب دهند و اضاعت قابلیت ایشان میکنند و ایشانرا از فیوضات باز میدارند قد فرغت من تسويد هذه الرسالة الشريفة المباركة في ليلة الجمعة ثانی عشر شهر ربیع الثاني من شهر سنه 1267

رساله ای است در اخلاق (حکمت علمی) که مؤلف آن را به روش عارفان و فیلسوفان نوشته است و در آن به آیات و اخبار نیز استشهاد می کند. وی در فصلی که از علم موسیقی سخن می گوید از ملا جلال دوانی (- 908) یاد نموده است. این رساله تحت

ص: 492

عنوان «فصل - فصل» ترتیب یافته است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1267ق، کاغذ: شکری رنگ، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 55ص (142-197)، 17 سطر، قطع رقعی، اندازه: 11×17/5سم [ف: 9-294]

71. شیراز؛ علامه طباطبائی شماره نسخه: 1717/1

آغاز: حمد خداوندی را سزاست که پرورنده عالمیان است

حاج میرزا عبد الله بمی از حاج محمد کریم خان ابن ابراهیم خواسته که بخشی اصلاح سر از کتاب «اخلاق»، تألیف سید کاظم رشتی را ترجمه کند و چون وی گرفتار بوده، به رضا بن فتح الله یزدی امر کرده تا این کار را انجام دهد؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد حسین، تا: 1281ق؛ مصحح، 43گ (1-44)، اندازه: 11×17/5سم [نسخه پژوهی: 3-171]

72. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 612/2

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین ... اما بعد بدانکه پادشاهی که مشفق درویشند نگهبان ملک و دولت خویشند بحکم آنکه؛ انجام: پس نذرها کرده باشد وفا کند و شکرانه بر مزید کارها بمراد و الله رؤف به العباد

خط: نستعلیق زیبا، کا: هدایت الله شیرازی، تا: پنج شنبه رجب 1292ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج کبود ضریبی، 14گ (13پ-25پ)، 11 سطر (6×12)، اندازه: 14×20سم [ف: 341]

73. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی؛ شماره نسخه: 925/1

آغاز: بسمله، گرانمایه پروردگان خورده سال من آگاه باشید که از آموختن علم اخلاق و سیر در انفس و آفای انسانیت کمال یابد

در آموزش علم اخلاق برای خردسالان، که در آغاز القاب قبیح و مصطلحات الواط را توضیح داده است. نسخه ناتمام مانده و تا اصطلاح «پوست خر کن» بیشتر نوشته نشده است؛ خط: نستعلیق شکسته، کا: موسی حسینی، تا: شنبه 6 جمادی الثانی 1295ق جلد: تیماج سبز ضریبی مجدول، 6گ (1پ-7ر)، 13 سطر، اندازه: 11×17سم [ف: 2-191]

74. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 121/2 - د

آغاز: سپاس و ستایش بی انتها پروردگاری را سزاست؛ انجام: خوابی باشد که دیده باشمی الله الحمد

دارای سه «فصل»: 1. جهل به معرفت نفس، 2. حب شهوات و لذت جاه و ریاسان، 3. تسویل نفس اماره خط: نستعلیق، بی کا، تا: یک شنبه 29 ربیع الأول 1296ق، برای شاهزاده جمال الدین میرزا؛ در 82پ - 84پ سخنان عارفان و فیلسوفان و ترجمه فارسی میمیه ابن فارض است ناقص [ف: 1-19]

75. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: 464

آغاز: باب اول در بیان بعضی مقدمات نافع از بیان حالات نفس و منفعت فضایل اخلاق و مضرت رذایل آن، انجام: پس علم اخلاق نیز منقسم به دو قسم می شود یکی در تحصیل فضایل و دیگری در دفع رذایل و السلام علی من اتبع الهدی.

در این کتاب اخلاق پسندیده و ناپسند و ضد هر یک از آنها با اختصار و آمیخته به دستورهای عرفانی گزارش شده با استفاده از بعضی آیات و اخبار مروی از اهل بیت (علیهم السلام)، در چند «باب» دارای فصول، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 98 گ، اندازه: 16/5×10/5 سم [ف: 2-143]

76. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 4893

آغاز: و اگر آن مرد ثواب و عمل نیک نداشته باشد بدوزخ می فرستندش و نهی فرمود: انجام: هرگاه مؤاخذه در مکروهی که از یکی از برگزیدگان بارگاه او صادر شود چنین باشد پس چگونه خواهد بود حال دیگران که هر روز گناهان بسیار از ایشان سر می زند. این بود مجملی از یاد خدا.

رساله ای است در اخلاق مشتمل بر نکاتی در پرهیز از گناهان، علائم آخر الزمان به روایت از رسول خدا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) خطاب به جناب سلمان (سلام الله علیه)، یاد مرگ و یاد خدا؛ خط: نسخ مبتدی، کا: علی بن حسن بن محمد علی نور الله نیشابوری، تا: 1300ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای روشن یک لا ضربی مجدول، 23 ص (1-23)، 16-19 سطر (7×11)، اندازه: 14/5×10 سم [رایانه]

77. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 15/183-2943

آغاز: باب اول در بیان فضیلت علم و این باب مشتمل بر سه فصل فصل اول در ذکر آیات قرآن مجید. اول آیه که بر پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم نازل شده در شرافت علم بود، انجام: قال ابو منذر و علمتها قوما خرجوا في سفينة و خرج معهم سبع سنن فقطع علی سبع و سلم السفينة التي قری فيها هذه الايات. مؤلف در این رساله که شبیه به جنگ است، بدون مقلمة فصول کوتاهی را در مباحث اخلاقی عنوان نموده و در هر فصل روایات شیعی، آیات قرآن و اشعار و کلماتی از بزرگان آورده است، عنوان برخی باب های آن چنین است: باب اول در میان فضیلت علم مشتمل بر سه «فصل» (1. ذکر آیات قرآن مجید، 2. ذکر احادیث فضیلت علم، 3. منع علم از نااهل)، باب دوم در بیان امثال مشتمل بر پنج «فصل» امثال قرآن، امثال حدیث (بقیه را ندارد)، باب سوم در فضیلت عقل شامل دو «فصل» (1. آیات، 2. ذکر کلمات خواص در فضیلت عقل)، باب چهارم در بیان محاسن اخلاق شامل چند «فصل»، باب پنجم در عفو و حلم و گذشت و فرو خوردن خشم شامل چند «فصل» مؤلف بعد از آن به جای باب عنوان ها را فصول گذاشته است. تألیف این کتاب ناتمام مانده و مؤلف اوراقی را در وسط نسخه سفید گذارده و در برخی فصول و بابها فقط چند سطر اول آن را نوشته است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: مؤلف، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج سرخ با عطف و جدول زر و سبز، 37 گ، مختلف السطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 1-168]

78. مشهد: مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 210

مطالبی است در مدح راستگویی و شرح حال ابوذر غفاری، کتاب ناتمام مانده است؛ بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام [اوراق عتیق: 1

ص: 493

79. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 16091

آغاز: اخلاق مقدماتی 1- صدق یعنی راستی و ما در تمام آنچه می‌گوییم و می‌کنیم، انجام: بازی‌های خود را بیشتر معین نماید مروی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 14؛ افتادگی انجام، کاغذ: حنایی، 10 سطر (10×18)، اندازه: 15×22 سم [رایانه]

80. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3186-16/196

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین والصلاة علی اشرف الانبیاء والمرسلین و حبیب الله رب العالمین محمد و آله الطاهرین ... چون در این اوراق بنای تسطر پاره احادیث و حکایات؛ انجام: ایضا فرمود (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) که بدترین مردم کسی است که غضب بر او مستولی شود و علم را بر او غالب نسازد ... همه آتش می‌باشد و سایه نمی‌باشد مگر سایه مؤمن که صدقه اش بر او سایه افکند و آتش را منع می‌کند، اللهم وفقنا بمحمد و آله.

بیاض مفصلی است در پند و اندرز، شامل حکایت و ترجمه احادیث که مؤلف از کتابهای «انوار الشهادة»، «شمس المجالس»، «مجالس المتقین»، «ناسخ التواریخ»، «ریاض المحبین»، «حیوة القلوب»، «اوصاف الاشراف»، «کلمات خواجه عبد الله انصاری»، «سرور المومنین»، «مفتاح النبوه»، ملا رضا همدانی، «خلاصة الأخبار»، «بحر الفوائد» و «تحفة الذاکرین» بیدل انتخاب و نقل نموده است؛ خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: 12 محرم 1309 ف، جلد: تیماج مشکئی، 195 گ، 17-20 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 11×17 سم [ف 1-177]

81. تهران: ملک شماره نسخه: 478

آغاز: آورده اند که در زمان قدیم پادشاهی بود وزیری داشت

رساله ای است از آثار قرن سیزدهم و شاید هم اوایل قرن چهاردهم و گویا اثر خود کاتب و محتوی بر حکایات است؛ خط: نستعلیق، کا: رضا قلی ادیب شیرازی، تا: 1310 ق، جا: شیراز؛ مجدول و مذهب، بین السطور طلااندازی و ستون بندی و به نام صدر اعظم تحریر شده؛ کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: لایی رویه مخمل مغزی سبز میشن قرمز، 8 گ، 15 سطر، اندازه: 11/6×19/5 سم [ف: 2-16]

82. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 775/2

انجام: و روح است و چون کلید یافتی آسان بود در گشودن والحمدلله

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن یوسف چورسی، بی‌تا، افتادگی: آغار؛ تملك

عبد الحمید سیوانی 27 رجب 1310؛ جلد: مقوایی، اندازه: 13×20 سم [ف: 416]

83. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 1087

آغاز: آورده اند که در زمان قدیم پادشاهی به عدالت مشهور بود؛ انجام: جاری و ساری است.

خط: نستعلیق، کا: رضاقلی ادیب شیرازی، تا: 1319ق، جا: اصفهان؛ جدول و ستون بندی زر و لاجورد و رنگار و شنگرف، با سرلوح و حاشیه سازی، 8گ، قطع: ربعی [نشریه: 7-169]

84. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 6440

آغاز: در بیان آدمیان در امور زندگانی کردن به وجود پادشاهان، آدمی در تعیش و زندگانی محتاج است به غذا و لباس و مسکن اما غذا؛ انجام: خود مدعی را احضار فرموده تمام مطالب مخفی را به او اظهار میدارد.

از آثار متأخر عصر قاجاری است و در آن حکایت های متعدد نقل شده و گویا مؤلف همان کاتب است؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین قاجار (حشمة السلطنه)، تا: چهارشنبه 6 رجب 1324ق؛ کاغذ: کاغذ فرنگی، جلد: میشن سیاه مقوایی، 302گ، 24 سطر، اندازه: 17×21/5سم [ف: 2-17]

85. تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 147/1

آغاز: شب نیمه شعبان ده رکعت نماز کنند و در هر رکعتی بعد از الحمد، انجام: خدایا زعفت مکن نا امید یا اله العالمین ... پس از من بر آید بسی روزگار

کتاب حاوی مطالب اخلاقی تألیف سال 980 در جهل «باب» و هر باب شامل چنا، «فصل» که نسخه حاضر از باب سوم به طور ناقص شروع شده، باب چهارم در فضیلت ثواب روزه، پنجم فضیلت زکوة و غیره، ششم صفت دوزخ، قیامت و...؛ خط: شکسته نستعلیق متوسط، بی کا، تا: 1328ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی سبز، جلد: مقوایی روکش پارچه مشکی، 172گ (5ر - 177پ)، 22 سطر، اندازه: 19×24سم [ف: 135]

86. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6/62-972/6

آغاز: بسمله حمدله و صلاة اما بعد این رساله ایست و جیزه در بیان مجملی از وعظ گفتن و مذمت دنیای غدار و شیفته دنیای ناپایدار شدن؛ انجام: و از رحیق مختوم قاصرات الطرف جحد عفاف قطع نظر نموده بکاسه لیبی اجامره او باش که عبارت از مباشرت

رساله ای است در اخلاق و وعظ و مذمت دنیای فانی برگرفته از احادیث کتب اخلاقی همچون «ابواب الجنان»، با ذکر اشعار بعنوان «لمؤلفه» شامل مجالس، با مذاقی ضد عرفان و تصوف، خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام، 31گ، 16 سطر، اندازه: 14×21/5سم [ف: 1-159]

87. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 15/54-2814

آغاز: که سبب ایذاء ایشان باشد حبالك عود و رباب و آلات مناهی ایشان را بشکنند یا خمر ایشان را بریزد ... اما قسم دوم از این باب در آداب نکاح و حقوق زوجه بر زوج، انجام: سبب دوم یک شخصی در اصیل فطرت ردی النفس و سبب الخلق بود و قبل از تحصیل ... فرمود که انزل من السماء ماءً أفسالت اودية بقدرها ... خاصیت علم که آب حیات معنوی است آن است که در هر وعاء از اوعیه

رساله مهمی است در اخلاق مشتمل بر چند «باب» و هر باب در چند «بخش»، مؤلف در هر بخش از آیات و روایات استفاده

ص: 494

می کند و حکایاتی از مشایخ و مطالبی از خود با عنوان های «ای عزیز-ای عزیز» می آورد. او از اهل سنت است و مشی عرفانی دارد و سبک نثر کتاب

به نثرهای قرن 8 و 9 می ماند. عنوان باب های موجود، چنین است: 4 دارای دو قسم، قسم دوم در آداب نکاح و حقوق زوجه بر زوج و حقوق زوج بر زوجه، باب 5 احکام ولایت و سلطنت و امارت، 6 شرح سلطنت معنوی و اسرار خلافت انسانی و ... 7. با وجوب امر به معروف و نهی از منکر، در این باب به تفصیل درباره احتساب و وظایف محتسبان بحث نموده است، 8. بیان فضیلت شکر، 9 بیان فضیلت صبر. مطالب این کتاب و ترتیب آنها، مانند کیمیای سعادت و غزالی است ولی غیر از آن است خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقواروکش کاغذ گل دار عطف پارچه مشکی، 63گ، 25 سطر، اندازه: 15×22سم [ف: 1-160]

88قم؛ گلبایگانی؛ شماره نسخه: 4455/1 - 22/175

آغاز: شریک من که خواهد بود ... ندا آمد که با موسی در فلان شهر قصابی است او با تو در بهشت شریک خواهد بود موسی (علیه السلام) گفت الهی مرا اجازت ده تا بروم و شریک خود را بینم؛ انجام؛ فریق فی الجنة و فریق فی السعیر و عاصیان راقلهای آتشین در گردن نهند ... ای برادران پس امروز در دار دنیا به جان خود رحم کنید و توبه کنید و استغفار نمایید و از کرده خود پشیمان شوید.

بخشی از رساله ای در اخلاق است که به صورت منبری، مباحثی با استناد به آیات و روایات در موضوع اخلاق طرح شده است. این رساله فاقد فصول و ابواب است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، جلد. تیماج مشکی سوخت با ترنج و سر ترنج زرین عطف گالینگور مشکی، 30گ، 13 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: 1-159]

89. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3886

آغاز: نزدیک یکدیگر رساند و مهم برحرب قرار گرفت شبی که در روز او مصاف مقرر بود آن پادشاه همه شب نماز می کرد یکی از ارکان دولت گفت ای ملک بیاسای که فردا روز مصاف است؛ انجام: حلم سرمایه کمال بود سبب عزت و جلال بود، حلم شادی فزای هر خجل است، مومیانی به هر شکسته (حامی) است نوشیروان از بزرجمهر پرسید که حلم چیست گفت نمک خوان اخلاق است اگر حروف او را برگردانند تلخ شود و چنانچه هیچ طعامی

اخلاق حسنه را در چندین باب بیان کرده است. نثر خوبی دارد و از ابیات فارسی استفاده برده است و نیز از احادیث و روایات. باب هشتم تا هفدهم را در بردارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد مقوا، 27گ، 18 سطر، اندازه: 11×19سم [ف مخ: 2-867]

90. خوانسار؛ مدرسه علوی، شماره نسخه: 2ض

آغاز: لمولا بقدر حاجتک الیه، انجام: یعنی پیروی او نکند بکشد او را به سوی دوزخ

در دوازده «باب»: 1. خوی پیغمبر، پنج فصل، 2. آداب پاکي، سه فصل، 3. آداب حمام، شش فصل، 4. ناخن چیدن، چهار فصل، 5. موی رنگ کردن، شش فصل، 6 لباس پوشیدن، ده فصل، 7 خوردن و آشامیدن، سیزده فصل، 8 کدخدایی، ده فصل، 9 آداب سفر، 8 فصل، 10. دعا خواندن، پنج فصل، 11 بیماری، پنج فصل، 14. نکته ها، هفت فصل. رساله ای شبیه «معراج السعاده» که در دو جای آن

به مرحوم نراقی مطلبی نسبت داده شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کاه، بی تا، 146گ، (9-155)، 17 و 18 سطر، اندازه: 16×10/5

سم [آینه پژوهش: سال 4 ش 22-102]

91. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22473

آغاز: فرمود که خدایتعالی بر نه انگیخت هیچکس به پیغمبری مگر آنکه متواضع بود

بخشی از کتابی است که از باب 11 تا 23 را دارد و بدون سر و ته است و از میان هم کسر دارد. باب یازدهم در صله رحم و حقوق پدر و مادر شامل سه فصل، باب 12 در فضیلت شکر، باب 33 در فضیلت حلواء خط: نسخ، بی کاه، بی تا، جدول قرمز: جلد: تیماج قهوه ای لایه ای، 15 سطر (8/5×16)، اندازه: 16×21 سم [ف: 2-675]

92. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 291/31 - فیروز

آغاز: فصل در کیفیت و منفعت اسماء الله تعالی و خاصیش از قول امام

دارای «دیباچه» و «مقدمه» ای است منشیانه آمیخته با اشعاری از مؤلف و پس از مقدمه بخش هایی است از لوامع دوانی (= اخلاق جلالی). مؤلف در مقاله همه می گوید: «بر اهل شعور مستور نیست که حضرات ائمه معصومین هدی و جانشینان مصطفی مرتضی (صلی الله علیه و آله و سلم) ... در حس سیر از طریقه آن دو سید و سرور عدول نمی فرمودند و لکن تفصیل احوال هر یک اکثر از بیم دشمنان این خاندان در مساکن بواطن اهل هر زمان پا بر دامن سکون و سر به گریبان نسیان کشیده و اگر از پس کوچهای اقلام نساخ و کتاب بعضی از زوایای خواطر به محافل دفاتر در آمده بیشتر آنها نیز پایمال مرور سنین و شهر و پی سپر عبور اعصار و دهور گردیده است و از این جهت در بیان صفت حلم و حسن اخلاق بعضی از آن برگزیدگان حضرت خلاق حکایات و روایات به تفصیلی که خاطر خواه باشد در کتب متداوله مشهوره به نظر نمی رسد تا در این مجلس از توصیف .. خلق کریم هر یک به ترتیب تفصیلی پردازد. بعضی از آن آثار ... که از غایت اشتها در پرده نهفتگی نگنجیده ... در این مجلس متفرق هر یک در مقام مناسب خواهند کرد گردید پس اگر ارباب نظر جای بیان صفت حلم بعضی از ان صاحبان مقام؛ بی کاه، بی تا؛ کاغذ: مختلف آهار مهره، جلد: تیماجی مشکی، 46 ص (934-980)، قطع: رحلی، اندازه: 22×35 سم [ف: 21-280]

93. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13566/5

آغاز: اما والذي نفسي بيده لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا

ص: 495

ولبکیتیم کثیراً، انجام: بمیراند ما را و حال آنکه هدایت یافتگان باشیم نه گمراهان اطاعت کنندگان باشیم به اکراهکردگان تابعین غیر عاصین
ولا مضرین یا ضامن جزاء المحسنین

رساله کوتاهی است در اخلاق، شامل چند «فصل» کوتاه، مؤلف در هر فصل احادیثی را نقل و به پارسی برگردانده است در نسخه حاضر
فصل های زیر موجود است فی الحث علی العمل و استعداد الموت، فی فضل البکاء و الحث علیه، فصل فی الخطاب مع اهل القبور،
فصل فی جواب الموتی بلسان الحال، فصل فی تنبیه النفس بعد الجواب، و چند فصل کوتاه دیگر؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی:
آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، 19 گ (100ر - 119پ)، اندازه: 20x14 سم [ف: 27-60]

94. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه: 17 بخش یکم

آغاز: عنان اختیار از قیضه اقتدار ایشان بیرون رفت، فرصت را غنیمت شمردند و بی آنکه حربی واقع شود و کار زاری به دست دهد؛ انجام:
در حدوث واقعات و وقوع حادثات از مشاورت گریز نیست، باید که مشاورت با اهل حکمت و اصحاب تجربه.

کتابی است در آداب و اخلاق اسلامی با اندرزهای ساده و آموزنده. مؤلف احادیث و روایات معصومین (علیهم السلام) و گفته های
بزرگان را با شواهد و ابیاتی از سروده های شاعران و حکایات پیشینیان به نثری روان و متناسب زمان در سی و هشت «باب» فراهم آورده:
اول و آخر نسخه موجود افتاده و از باب هشتم «حیا» آغاز می گردد بعضی از باب های آن عبارت است از: «عفت، ادب، علو همت، عزم،
جد و جهاد، استقامت، عدالت، عفو، حلم، خلق، خیرات و میرات، سخاوت، تواضع، حزم، امانت و دیانت، شجاعت، شروط موی سر و
پیشانی، رخسار، آواز، کنعان اسرار، رعایت حقوق، صحبت اغیار، دفع اشرار، وفای به عهد، صدق، مشاورت و تدبیر و...؛ خط: نستعلیق
تحریری، بی کا، بی تا، دارای هفت نشان سجع بیضوی «لا-اله الا-الله الملك الحق المبين»، محمد حسین عبد الهادی؛ مهر «یا
سلیمان، و عبد الهادی» و «نصر الله بن عبد الله»، «اصغر»، «لا-اله الا الله الملك الحق المبين عین محمد یوسف» (چهار گوش)،
«عبد الهادی»، «محمد حسن»، «محمد حسین»، «فاطمه»، «حسین»، «حسین»، «حسین» (دایره ای) کاغذ: لیمویی، جلد: عطف پارچه
سفید، 131 گ، 17 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 24x15 سم [ف: 48]

95. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3191

آغاز: مضمونی سدره نشین و پبای... برده باب مناسب دیده در خاتمه هر یک از لمعات حکایتی... درج می شود؛ انجام: و در تحمل
اثقال از خری و گاوی باز ماند

مشمول بر ده باب 1. شرایط احکام ایمان، 2. ادای حقوق عبودیت، 3. مکارم اخلاق، 4. حقوق والدین و زوج و زوجه و اولاد، 5. احکام
ولایت، و بیان سلطنت معنوی، 7. بیان وجوب امر به معروف و نهی از منکر، 8. فضیلت شکر، 9. صبر، 10. مذمت کبر و غضب و
حقیقت آن و فضیلت تواضع و عفو؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی،
233 گ، 18 سطر (9x17)، اندازه: 21x11/5 سم [ف: 5-1565]

96. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19933

بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری (رایانه)

آغاز: خدای تعالی ما را رخصت مفارقت عقل نداده هر جا عقل باشد ما ملازم باشیم؛ انجام: اینست زندگی گوارا و حیوة بافی یا احمد کسی که عقل مشتمل بر 12 «باب» و هر باب در چند «فصل»، ابواب موجود: 2. تنظیف بدن و جامه از کثافات و اخبات طاهری و تطهیر جسد و دل از کدورات و احداث باطنی و این مجموع در ده «فصل»، 3. فضائل نماز و متعلقات آن. 4. فضایل ذکر و دعا در ده «فصل»، 5 آداب عادات و مجاری احوال در دوازده «فصل»، 6 حقوق اموال و رعایت احوال عیال در ده «فصل»؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام، مجدول به زر و شنگرف، اهدایی یحیی نمرودی؛ جلد: مقوایی با تیماج قرمز، 282 گ، 19 سطر (4×16)، اندازه: 12×19 سم [ف: 5-1791]

98. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3906/2

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي نور مصابيح القلوب بانوار حكمته... اما بعد سر دفتر اهل تقوی، انجام: بیش ازین شیعیان دستخوش کفار حربی نباشند العلم عند الله.

سخنان دوازده امام است و دانشمندان و بزرگان و ساخنه سده بیستم مسیحی: خط: نستعلیق، کا: اسد الله بن حسین نوروزی تفرشی، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوای پارچه ای، 211 ص (8-219)، 10 سطر (9×16)، اندازه: 14×22 سم [ف: 12-2894]

99. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 506

آغاز: (آغاز بعد از خطبه و فهرست کتاب:) باب اول در خلق حضرت پیغمبر و خلق ایشان و سایر احوال مشتمل بر پنج فصل، فصل اول در رساله ای شبیه «حلیة المتقین»، علامه مجلسی می باشد، مشتمل بر دوازده «باب» و هر بابی شامل چند «فصل». مصنف در هر باب و فصلی روایات وارده را بدون ذکر سند به فارسی ترجمه و نقل کرده است. فهرست ابواب عبارت اند از: 1. خلق پیامبر و خلق ایشان، پنج فصل، 2. فضیلت پاکی و خوشبویی، سه فصل، 3. آداب حمام رفتن، شش فصل، 4. بیان ناخن چیدن، چهار فصل، 5. زینت انگشتری، شش فصل، 6. آرایش زنان، ده فصل، 7. آداب خوردن و آشامیدن، سیزده فصل، 8. بیان نکاح، ده فصل، 9. آداب سفر، هشت فصل، 10. آداب ادعیه، پنج فصل، 11. آداب مریض و معالجه، پنج فصل، 12. نکته های نادره در این کتاب، هفت فصل؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 12 سطر، اندازه: 13×18 سم [ف: 261]

ص: 496

100. خوی نمازی؛ شماره نسخه: 769

کتابی در مواظ و اخلاق شامل چندین «مجلس» که نسخه حاضر فقط مجلس چهاردهم در مذمت تند خوئی و تلخ گوئی در چند فصل را شامل است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ واقف حسن صدر زاده خوئی، تاریخ وقف: 1347ش؛ فاقد جلد، 20 سطر، اندازه: 16×23سم [ف: 414]

101 مشهد، ادبیات، شماره نسخه: 40/7 فرخ

در فضیلت شکر و صفات حمیده؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ الوان، جلد: مقواروغنی دارای سه ترنج عطف میشن، 9ص (72-80)، قطع: پستی، اندازه: 14/5×21/5سم [ف: 206]

102. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 452

در اخلاق مذهبی شیعی است با عنوان های «مجلس» و نخستین مجلس آن در «مذمت حب جاه و ریاست» و سیزدهمین آن در «ذم صفت ظلم» است و در آن از شیخ بهائی یاد گردید؛ خط: نستعلیق ریز، بی کا، بی تا، جدول زر و لاجورد [نشریه: 2-79]

103. تهران: ملی، شماره نسخه: 7066

آغاز: چکردی گفت باین رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) چون برادرم زنده شد من از شادی آنرا فراموش کردم؛ انجام: از برای فلان شهر است و همچنین تا ده برابر آمد ابر یازدهم را گفت این از آن شماست و بنا

رساله ای است اخلاقی ناشناخته، از نثری آمیخته به نظم، همراه با حکایت در 50 «فصل»، که هر یک با حدیثی از حضرت رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) آغاز می شود. نسخه دربرگیرنده تنها فصل سی و سیم و سی و چهارم از این رساله می باشد؛ خط: نسخ تحریری، بی کا: بی تا؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد صحافی جدید مقوایی روکش گالینگور قهوه ای، 11 گ، 15 سطر (15×17)، اندازه: 19/5×22/5سم (رایانه)

104. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 474/2

آغاز: آورده اند که در آن وقت که حضرت ملک الموت به قبض جان یحیی زکریا آمده بود یحیی را هیچ چیز نبود؛ انجام: و قصد حجامت کردند و هنوز آن دکانها آباد است و آن را بازار ابراهیم ادهم می گویند.

در چندین مقاله به صورت نظم و نثر مسجع نصایح و مواظی را آورده است و از جهت ادبی دارای انشای بلیغی می باشد احادیث و قصص و حکایاتی را که جنبه اخلاقی و سازندگی دارند بدون نقل سند و مرجع نقل به فارسی ترجمه و با عناوین آورده اند، روایت است، حکایت و ... «بدون ترتیب خاصی به دنبال هم آورده است، خط: نسخ، بی کا، بی تا، تملك: محمود بن ابراهیم موسوی با مهر «عبده محمود موسوی» (بیضی)؛ واقف: ساجدی جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج با سر، 26گ، 20 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 246]

آغاز: درویش است که بدانچه دارد قناعت کند، انجام: یکی از دلایل سوء خاتمت نفاق است.

این رساله در اخلاق و با اخبار و آیات آمیخته است، خط: تعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ برگ ها پس و پیش شده؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی، 39 گ (100ر - 138پ)، 15 سطر (8×15)، اندازه: 13×19 [ف: 3-648]

106. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: 32/6

آغاز: سپاس و ستایش در آفریدگار جل جلاله که آثار قدرت او به چهره روز روشن و تابان است؛ انجام: و بنای زیست و زندگانی و سلوک بر تجربیات و نصایح آن گذاشت.

یک باب در انتها در احوال برزویه طیب دارد؛ بی کا، بی تا [نشریه: 5-7]

107. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 622/8

آغاز: یحیی بن معاذ رازی گوید که حکمت از آسمان فرود می آید

رساله در موعظت و نصیحت است؛ بی کا، بی تا، قطع: خستی، اندازه: 16×21/5 سم [ف: 2-382]

108. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12919

آغاز: بسمله فصل ترا آگاهی باد که انسان را توانایی هست که خبری چند دریابد که بحواس ظاهر و خیال و انجام: فعل کننده است که از وی صادر شود حرکت اعضاء بواسطه در هم کشیدن ها و فرو گذاشتن ها و مبادا قربت

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 14 سطر (5×13)، اندازه: 9×16 سم [الفبائی ف: 31]

109. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7027/1

با عنوان «باب» در آداب دینی و ارکان دین و [مسلک سوم] در محبت و مسلک چهارم در اعتصام تا مسلک سی و نهم در ذکر موت و قصر آمل: بی کا، بی تا؛ افتادگی؛ آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی لابی، 75 گ (1-76پ)، 21 سطر (10×16)، قطع بیاضی ربعی، اندازه: 12×18 سم [ف: 16 -

[433

110. همدان: مدرسه غرب، شماره نسخه: 4587

آغاز: در مجمر شان بسوزد و چقدر پیه چشم ضعیف حالان را با تش و تند خوئی می گذارند تا چراغی در خلوتشان بر افروزند خسیسی چندند، تهمت بر خود بسته، گدائی چندند بر مسند بزرگی نشسته، مشتی لئیم خود را کریم می دانند، و اشعت طماع چند خویش را اتم

طائی می خوانی انجام: از جناب مقدس جعفری علیه السلام مرویست که: ان من الجهل الضحك من غير عجب... الضحك يميت
القلوب .. الفهقهة من الشيطان ... ضحك المومن تبسم ... و اخبار ديگر در اين مطلب در مجلس هفتم گزارش يافت

خط: نستعلیق، بی ک، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: 26×15 سم [رشت و همدان-ف: 1601]

111. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1048

آغاز: اخبار کردند آن حضرت در نماز بود، انجام: امر کرده که

ص: 497

این را بپوشانم پس کوهی کنده آن

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، جدول شنگرف؛ اهدائی عباس حاجی ده آبادی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد مقوایی، 141گ، 16 سطر)

(16/5×8)، اندازه: 13×16/5 سم [ف: 3-834)

112. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3532

آغاز: عقلاء الوزراء فان ذلك اقطع لجلب الأراء، انجام: موجود: و العمل بالأیدی و الأقدام و أن الله يدخل بصدق.

از کتاب استفاده می شود که مؤلف از فضلاء امامیه است. کتاب از جوامع مواعظ و مرتب است بر دوازده «باب»: روش مؤلف چنین است که در آغاز هر بابی آیه آورده و سپس به ذکر احادیث و گفتار حکماء و بلغاء پرداخته است. از اول کتاب تا قدری از باب دوم (در تدبیر آداب ملوک و وزرای سیاست)، عنوانین ابواب موجوده 3. معرفة نفع المشورة و ضرر الاستبداد بالرأی دون لاهل و الاصحاب، 4 مدح العفة و ذم الشره، 5. مدح حسن الخلق و ذم سوء الخلق، 6. شرف الكرم و ذم البخل، 7. ما استخراج لدفع الهموم و مایعینک علی سقوط الغم، 8. الزهاد و المواعظ للطالب الراغب، 9 معرفة من نعاشره من الاخوان، 10. فواید کثیره و علوما عزیرة من کلام الحکماء و استخراج العلماء، 11. معرفة الطباع الرذیلة التي لوزیدت علما زیدت شرأ، 12. خاتمة الكتاب يتضمن شئیا من الکلام المثنور لمولانا امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و وسط و انجام، واقف: فهرستی؛ 123 گ، 21 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 9×20 سم [ف: 6-456]

113. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 576/1

آغاز: نقل ثانی که نوشته و این نقلیست که در صفحه هیکل نوشته بودم ... در حسد و نفاس گوید روایتیست از حضرت پیغمبر (صلی الله علیه و آله و سلم) که خیانت کردن و حسد بردن نیکیهها را چنان بخورد که آتش هیرم را و حکما گفته اند اول گناهی است که پدید آمد؛ انجام: باب دوازدهم در سایر چیزها که از آنچه منقولست حضرت امام زین العابدین علیه السلام فرموده که حتی خدای تعالی بر تو آنست که او را بپرستی و هیچ چیز را با او شریک نگردانی که چون گویا ترجمه «مکارم اخلاق»، طبرسی در 12 «باب»؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج سرخ ضربی مقوایی، 41گ (2پ-43پ)، 17-19 سطر (8×12/5)، اندازه: 11×11/5 سم [ف: 334]

114. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6576

آغاز: گفت از حال این دروغگویان چه می پرسی: انجام: و بچاه ریاضت بیفکنند و در کنج خلوت.

از کتاب بر می آید که مؤلف از مردمان قرن 11 به بعد است.

کتاب یک رشته نگارشی است در پند با استشهاد به آیات و احادیث و استیناس به حکایات و اشعار، خط: نستعلیق، بی کا بی تا: افتادگی:

آغاز، مجدول به لاجورد و شنگرف؛ 80گ، 17 سطر، اندازه: 11×31سم [ف: 6-455]

115. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1247/2

آغاز: بعد بسمله و حمد، اما بعد چون رکاب سعادت ماب، سامی قباب اعلی جناب، مخدوم مکرم ... محمد علی میرزا.. این است و جز این نیست که آفریده است حق تعالی بهشت را برای کسی که اطاعت او کند هر چند بنده حبشی باشد و آفریده است آتش را برای کسی که معصیت کار باشد اگر چه سید قریشی باشد؛ انجام: و مجموعه ستر و صلاح و کسینه و وقار مالک رقاب ادام الله سبحانه توفیقه و عزته و عدله ید طولانی بعربیت دارد لهدا چند کلمه از آن لغت ارتسام می یابد و الله الموفق.

به نام محمد علی میرزا پسر فتح علی شاه قاجار؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاغذ: سفید، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج زرد، 18ص (220-338) [سنا-ف: 2-183]

116. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18129

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 173گ، اندازه: 15×22سم [رایانه]

117. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 623

آغاز: باب اول در بیان بعض مقدمات نافع از بیان حالات نفس و منفعت فضایل اخلاق و مضرت رذایل آن

ابواب و فصولی است اخلاقی در بیان فضایل و رذایل نفس انسان و آثار آن و معالجه امراض نفسانی؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ در پایان اشعار متفرقه ای از ناصر الدین بن نورالدین حسینی متخلص به «ناصر» و به خط وی، که یکی از آنها در مذمت شیراز به تاریخ 27/1/24 (1327ش) می باشد و به سید محمد حسن قاضی طباطبائی تبریزی تقدیم شده است؛ 197ص [عکسی ف: 2-247]

118. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4341/3

پراکنده هایی است در پند و اندرز با عنوان «آورده اند»، بی خطبه و دیباچه است؛ خط: نستعلیق، کا: میر علی اکبر ولد میر محمد محسن زکی حسینی، بی تا، جا: محمد آباد بیدر؛ مجدول، محشی؛ کاغذ: ترمه، جلد میشن

آلبالویی، 4 گ (25پ-29ر)، 13 سطر، اندازه: 34×22/3 سم [ف: 7-357]

119. تهران: ملی، شماره نسخه: 17420

بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: 16×24/3سم [رایانه] 120. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 3804/1

آغاز: موجود: جنبشی کن ای پسر کامل مباش، انجام: خشم خود را گر فرو نخورد کسی - عاقبت بیند پشیمانی بسی

خط: نسخ مایل به نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، بعضی از لغات به ترکی ترجمه شده است، یک حکایت تاریخی و یک شعر عربی در مواعظ در گ 25-20 ضمیمه است؛ کاغذ: فرنگی جلد مقوایی روکش کاغذ ابری عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 20ص (1-)

(20)، ابعاد متن: 15×10، اندازه: 21×17 سم [ف: 5-1802]

121. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی شماره نسخه: 181/2

کتابی در اخلاق و آداب بی کا، بی تا [اوراق عتیق: 1-252]

ص: 498

آغاز في الخلة و الصدفة، الآيات و اذكروا نعمة الله عليك اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم... الاخبار المؤمن مؤلفة و لاخير فيمن لا يالف و لا يؤلف

مطالب اخلاقی را به صورت موضوعی آورده و در هر موضوعی ابتدا به آیه ای از قرآن اشاره می کند، سپس روایات مناسب با آن را می آورد و پس از آن کلمات حکما و در انتها اشعار مناسب با آن، از جمله مندرجات این جنگ عبارت است از: بخشی از گلستان سعدی، نصایح خواجه عبدالله انصاری، ترجمه حقوق امام سجاد (علیه السلام)، و رساله فراست منسوب به میر سید علی همدانی: خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، رکابه دار؛ جلد: تیماج مشکى، 203 ص (98-212)، 21 سطر، اندازه: 23/5x13 سم [ف: 44-152]

123. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6113/2

خط: نستعلیق خفی، بی کا، بی تا؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا یا عطف و گوشه پارچه، ابعاد متن: 16x7/5، قطع: رقعی، اندازه: 19x12 سم [رایانه]

124. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 6391

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: نباتی، جلد: پارچه ای، 15 سطر

(9x15)، اندازه: 21x16 سم [رایانه]

125. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 22549

آغاز: مرتبه رفیع و ترفی بر معارج، انجام: اینجا عقویت آمد و آنجا عذاب

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: نخودی، جلد: تیماج ضربی، 14 سطر (7x11)، اندازه: 14x10 سم [رایانه]

126. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13662

آغاز: لقمان حکیم پسر خود را نصیحت می کرد، انجام: از بدی دور باشد

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، کاغذ: نباتی، جلد:

مقوا، 12 سطر (6x12)، اندازه: 20x11 سم [رایانه]

127. تهران: مدارک فرهنگی، شماره نسخه: 140

آغاز: شهد اسلام علیهم اجمعین حادثه عظیم ... است؛ انجام: در حالیکه پدرم ما را ممانعت می فرمود ایشان شهرت داده بودند که ..

اربعین امام حسین علیه السلام سنه 1336

حکایات و نکات اخلاقی در پنجاه «هنگامه» و یک «خاتمه». نسخه از هنگامه هجدم را داراست از جمله گفتار در بیان تکلیف جمیع اصناف، گفتار در بیان شدت ملامت دنیا، گفتار در بیان مذمت اسراف و شناخت محل قناعت؛ خط: شکسته نستعلیق متوسط، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و وسط، در حاشیه توضیح متن آورده شده است، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوایی روکش تیماج تریاکی عطف پارچه سفید، 160 گ، مختلف السطر، اندازه: 23×7/5 سم [ف: 128]

الأخلاق (مختصر) / اخلاق / عربی

(.al-axlaq (mx

ارسطو، 384 - 322 قبل میلاد

arasti(323-- 384-)

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6816/11

آغاز: الفضائل اربع وهي الحكمة والعقاق والشجاعة، انجام: و المودة بين العداوة و التملق.

بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول به شنگرف؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، عطف تیماج مشکی، 1 گ (555 ر و پ)، 15 سطر (7×16)، قطع: وزیری، اندازه: 25×14 سم [ف: 16-368]

2. رشت؛ ملی رشت؛ شماره نسخه: 65/6 ر

آغاز: الحمد لله كفى افضاله و الصلوة على محمد و آله المعنى بامر نفسه المحب لمعرفة الفضائل و كيفية اقتنائها يزكوبها نفسه، انجام: فكذلك سائر الفضائل و الأخلاق الحسنة الحميدة

بی کا، تا: 1131 ق (نشریه: 5-389)

اخلاق (کتابی در) / اخلاق / فارسی

(axlāq (k. -1 dar

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

majlesī mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī(1699 - 1628)

یکی از کتب اخلاقی است در آداب معاشرت و زندگی که در ابتداء نام علامه مجلسی آمده ولی با «حلیة المتقین» علامه سازگار نیست.

دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: 245

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. چنین گوید احقر عبدالله الغنی ... این رساله ای است در بیان آنچه از احادیث معتبره از اهلبیت رسالت

معلوم می شود جهت ارتکاب اشغال و اعمال بر وجه اختصار: انجام: چنانست که بر شیر گاو و یا گوسفند و اگر ساکن نشود هفت مرتبه دیگر شیر یا آب بخوراند و بدهد تا بحورد شفا یابد.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: پارچه ای مشکی، 160گ، مختلف السطر، اندازه: 22×17/5 سم [ف: 159]

الأخلاق (أرجوزة في) = نظم تهذيب الأخلاق / شعر، اخلاق / عربی

al-axlāq ('urjūzat-un fi) = na?m-u tahdib-il axlāq

حسینی سیفی، محمد بن محمد مهدی، 1150؛ قمری

hoseynī seyfi, mohammad ebn-e mohammad mah di (1738)

تاریخ تألیف: 1125ق

ص: 499

منظومه ای است در اخلاق در 4 «باب»: 1. در تبصر در نظر؛ 2. در حفظ اخلاق؛ 3. سیاست منزل، 4. سیاست شهر. این منظومه دارای 122 بیت است.

آغاز: قال قوام حامداً مقصراً *** مصلیاً مسلماً مستغفراً / یا طالب الفضل بالاستحقاق *** علیک بالتهذیب بالأخلاق

انجام: دستور فصل حجمه صغیر *** فی وصفه و قدره کبیر / این که گرد کلفت از خاطر رفت *** در حکمت اخلاق سخن چون در گفت / اندیشه بلب عقل نظمش سنجید *** معیار خرد برای تاریخش گفت

[أعیان الشیعة 412/9؛ الذریعة 452/1؛ ریحانة الأدب 492/4]

1. قم: مرعشی: شماره نسخه: 12026/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: میرزا محمد حسین حسینی قافله باشی؛ تا: قرن 13؛ مصحح، دارای حواشی با نشان های «ق» و «12»، در انجام، ماده تاریخ به نظم در آوردن به چند وجه زیر آمده است: «این نسخه که گرد از خاطر رفت *** در حکمت و اخلاق سخن چون در سفت / اندیشه بین عقل نظمش سنجید *** معیار خرد برای تاریخش گفت»، و همچنین است «قدر نظمه لب عقل ذکیه» بر این اساس «معیار خرد» و «تهذیب آداب و الأخلاق»، 1125ق خواهد بود؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، 24گ (1-24)، 10 سطر، اندازه: 10×5سم [ف: 379-30]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1542/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد نوتشتی، تا: ربیع الاول 1218، برای شیخ محمد سعید کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا عطف تیماج مشکی، 6گ (101پ- 109)، 15 سطر (8×13)، اندازه: 15/5×10سم (ف: 8-169)

3. قم؛ حجّتیّه: شماره نسخه: 703/7

232 بیت؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1239 و 1243ق [ف: - 122]

4. تهران: مجلس، شماره نسخه: 10569/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج سیاه با ترنج، 10گ (31پ - 41ر)، اندازه: 21×15سم [ف: 33/1 - 107]

اخلاق (علم) = حکمت عملی (رساله در بیان) / أخلاق / فارسی

(axlāq (elm) = hekmat-e 'am alī (r. dar bayān

ابوطالب لندنی، ابوطالب بن محمد، 1166 - 1221 قمری

abo-tāleb-e landanī, abu-tāleb ebn-e mohammad (1806 - 1753)

گفتاری است کوتاه در فضایل و رذایل اخلاقی، امراض نفسانی که در تهذیب نفس و اتصاف به ملکات انسانی دانستن و به کار بستن آنها لازم می نماید.

آغاز: بعد بسمله. بدان ایدک الله تعالی فی الدارین که اصول فضایل انسانی چهار است حکمت و شجاعت و عفت و عدالت اما حکمت دو جزو است یکی قوت نظری و آن عبارت از ادراک حقایق اشیائی است که ذات انسان از صدور انجام: و باقی مقدمات مثل سیاست بدن و تدبیر منزل و تربیت اولاد و قانون ملک داری و قواعد ملاقات با طبقات امم از ملحقات متأخرین است و الله اعلم بالصواب.

[فهرستواره منزوی 283/6 (1 نسخه)]

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 1306/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 13 کاغذ: سفید، جلد: روغنی زمینه مشکی با ترنج گل و بوته دار عطف تیماج مشکی، 4 ص (654 - 658)، 35 سطر [سناف: 2-218]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8937/2

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد کریم بن زین العابدین کوشکی، تا: 20 محرم 1236 ق؛ 23 سطر، اندازه: 30 × 31/5 سم [ف: 23-109]

اخلاق (رساله) / اخلاق / فارسی

(r. axlāq)

تنکابنی قزوینی، ابراهیم بن ابی الحسن، - 1324 قمری

tonekābonī qazvīnī, ebrāhīm ebn-e ab-el-hasan (1906-)

رساله ای مفصل در اخلاق عملی شامل یک «مقدمه»، سی «باب» و یک

«خاتمه»: «مقدمة فی کلیات علم الأخلاق، باب 1. العلم و العالم؛ 2. الجود و الاحسان و البخل؛ 3. الزکوة و الصدقة؛ 4 الحد؛ 5. الغیبة 6 الكذب، 7. الصدق؛ 8 الظلم، 9 ذم الدنيا، 10 سوء الخلق، 11. الأمر بالمعروف، 12. الموت؛ 13. بعض احوال القيامة؛ 14. بعض

احوال الجهنم؛ 15. بعض احوال الجنة؛ 16. الصبر؛ 17. ذم سوء الظن، 18. ذم الغرور، 19، حسن الحلم، 20 ذم العدو؛ 21 ذم العجب؛ 22. ذم التكبر؛ 23، حسن التوكل؛ 24. الرياء؛ 25. الكبر، 26، بيان العفة و حسنها، 27. فساد الفقر؛ 28، الحرص؛ 29. الطمع، 30. التوبة.

1. قزوين؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 115

آغاز: حمد و سپاس بی نهایت و فزون از حد و تحدید آن خدایی را که نام او مصباح روح است و پیغام او دریچه نجات و فتوح و کرامات است، انجام: عیال و طفلان کسی بی صاحب ماندند در بازار کوفه و شام و بچه هایشان را بردند که به تفصیل در کتب مقاتل مسطور است
الا لعنة الله على الظالمين.

خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلفه بی تا: کاتب در نگارش آن با عجله و سرعت عمل کرده است، از پدرش که از علماء بزرگ

ص: 500

قزوین بوده با عناوین «العالم الزاهد الفاخر المشتهر في الافاق الفريد في دهره والوحيد في عصره السيد ابي الحسن التتکابنی اصلا و القزويني مسکنا و الغروی مدفتا» یاد نموده است؛ جلد: تیماج مقوایی، 181گ، مختلف السطر [ف: 1-130]

اخلاق (بیاض در ...) / متفرقه / فارسی

(... axlaq (hayaz dar

مشمول بر روایات گوناگون از زندگی پیامبر اسلام (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و حضرات معصومین (علیهم السّلام) و نیز حکایت هایی از فضایل علماء و اوصاف خلفا و پادشاهان در بیان مسائل اخلاقی، دینی و تاریخی است. ظاهراً مرتب شده برای واعظان و اهل منبر، بدون ترتیب. عناوین نسخه به این ترتیب است: 1. سبب عداوت معاویه یا حضرت علی (علیه السّلام)؛ 2. عتاب ابن زهیر با محمد حنفیه؛ 3. فایده عدالت سلطان؛ 4. فقیر شدن مادر جعفر و پسر فضل؛ 5. خواب دیدن متوکل حضرت امیر علی (علیه السّلام) را، 6. نظر کردن سلطان محمد به اموال، 7. عدالت سلطان محمود، 8. در اخلاق و سیر سلاطین؛ 9. کیاست ملوک؛ 10. کیفیت محاربه ... به ذونواس و سبب آن؛ 11. تدبیر خواجه نظام الملک، 12. مواعظ حکما در عدل و زهد، 13. اجوبه حسنه عقلا، 14. سؤال اجوبه؛ 15. قدر شناختن 16. نظر کردن به طعام خور خوب نیست؛ 17. فراست و کیاست بوذرجمهر؛ 18. الحیاء و فایده؛ 19. الحلم، 20. حلم و فائده آن نسبت به زنان، 21. علوهمت؛ 22. الآداب و فایده؛ 23. الرحم، 24. السخاوة؛ 25. ضیافت؛ 26. الصبر؛ 27. تقوی؛ 28. الاحتیاط، 29، وفا و میثاق

30 فواید کتمان اسرار، 31 فایده امانت و دیانت، 32 بیان مکارم اخلاق 33 ثبات رای 34 اختلاف طبایع انسان؛ 35. نکوهش حرص و آز 36، طمع، 36

کذب پادشاهان ظالم، 37، حمو و نادانی؛ 38 مذمت مجالست؛ 39 غمازی و نمایی؛ 40 قضا و قدر، 41. خواص سباع طیور عقاب 42، مطایبات و سخنان هزل 43. لطائف.

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: 304

آغاز: آورده اند روزی معاویه گفت: آیا عاقبت ملک بر علی قرار می گیرد یا من به جهت تحقیق این سخن گفت؛ انجام: این خرابه و گوشه توقف نمود من فریا [..] شاید اینها از خوف متفرق

خط: تحریری، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام: مجدول محرر، ذیل بعضی از عناوین حکایت هایی نقل گردیده، دو برگ در آغاز و سه برگ در آخر نسخه نانویس الحاقی است، ش 117، از کتاب های مرحوم ابراهیم دهگان کاغذ: نخودی، جلد: چرم قهوه ای، 60گ، مختلف السطر، قطع: نیم رقعی، اندازه: 20×10سم [ف: 2-399]

اخلاق (ترجمه) / اخلاق / فارسی

(.axlāq (t

منسوب به رضی الدین علی بن موسی حسینی، معروف به ابن طاووس (664-589ق)

آغاز: بسمله الحمد لله و الثناء .. الوجود في الصلوة على واقف مواقف الشهود، انجام: و الحال به مسجد ابن طاووس مشهور است و حال از بنای آن مسجد اثری نیست و الله اولی الامر.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1287ق: «انواریه» و «مرات المحققین»، «لوايح» جامی ضمیمه هستند؛ مهر: محمد الحسینی جلال الدین طهرانی، واقف حاج آقا محمد ایرانی؛ کاغذ: ابی سرخی، جلد: اسقاطی، 55گ، مختلف السطر (11×6/5)، قطع: رقعی، اندازه: 16×10 سم [الفبائی - ف: 31]

اخلاق (ترجمه رساله اردبیلی) / اخلاق / فارسی

(axlāq (t.-ye 1.-ye ardebīlī

متن از مولانا محمد اردبیلی، مشتمل بر پنج «فصل»: 1. تعریف حقیقت خلق و لواحق آن؛ 2. تعریف اخلاق فاضله و فاسده؛ 3. حقایق اخلاق؛ 4. کیفیت استعمال اخلاق، 5. علاج فاسده و حفظ فاضله بطلب نفوس.

آغاز: این عجالة ترجمه رساله اخلاق مولی العلامة أحمد بن موسی اردبیلی است در علوم حکمت چنان بتحقیق پیوسته که خلاصی از شفاء .. بتحلیه و تزکیه نفس است و تحلیه بعلم و تزکیه بعمل این رساله مشتملست مرقسم عملی را و مشتمل بر پنج فصل - فصل اول انجام: که حال روح نفسانی را صالح گرداند در کیفیت و کمیت و قوت بضاعت طب که آنرا نیز اثر عظیم است در اخلاق اینست قانون در دفع رذایل و حفظ فضایل که موجب سعادت اولی و آخری باشد و الله الموفق.

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3456/36

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: قرن 10 کاغذ: سمرقندی نباتی، جلد: مقوایی آبی عطف گالینگور قهوه ای و گوشه های مشکی، 9ص (297-306)، قطع: نیم خستی، اندازه: 23×13سم [ف: 10 - 1393]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4868/12

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مقوایی مشکی، 2ص (214-216)، 27 سطر، اندازه: 25/5 × 14 [ف: 13 - 312]

الاخلاق / اخلاق / عربی

al-axlaq

رساله کوتاهی است در غضب و حسد که مؤلف که از اهل

ص: 501

سنت است از این دو باب کتاب «احیاء العلوم» و دیگر کتاب‌ها تلخیص و تحریر نموده است.

آغاز: الحمد لله الذي اعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد لكسب المرغوبات، الكبر لاجتناب المذلات... وآله المجتنبين عن الحقد والاذلال والمراية وبعد فاعلم أن في الانوار وغيره من كتب الشرع

انجام: اللهم اختمنا بالایمان و جنبنا من الزيغ والطغيان واحفظنا عن خطر الشيطان والخذلال آمین برحمتك يا ارحم الراحمين.

همانند:

1. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2630/2-14/80

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1257ق؛ جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج با سر مجدول گرهی، 4 گ، 15 سطر، اندازه: 21×16 سم [ف: 1-160]

2. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 2383/3 - 13/63

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن حسن بن ملا قاسم، تا: 1309ق، جا: قریه سید آباد؛ جلد: مقوا سرخ عطف گالینگور قهوه ای، 4 گ، 19-20 سطر، اندازه: 21×17 سم [ف: 4-2112]

اخلاق احمدی / اخلاق / ترکی

axlaq-e ahmadi

عثمان زاده، احمد تائب بن عثمان، - 1136 قمری

(-1724) osmān-zāde, ahmad tā'eb ebn-e 'osmān

وابسته به اخلاق محسنی = جواهر الاسرار کاشفی، حسین بن علی (-910) اختصار، ترجمه ترکی «اخلاق محسنی» کاشفی است از احمد بن عثمان متخلص به تائب و معروف به عثمان زاده، مترجم می گوید: «اما خلاصه اثر باک کاشفی *** مجموعه حقایقک اولد سر امدی». و درباره تاریخ کار خود گفته است: «تاریخدر اضافه ایله اسم پاکنه *** دیباچه رساله اخلاق احمدی»

[هدية العارفين 171/1؛ معجم المؤلفين 179/1؛ فهرس المخطوطات التركية

العثمانية 11/1، فهرس مكتبة الأوقاف في الموصل 130/7؛ «تلخيص النصايح»

از همین مؤلف]

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 290-2/110

آغاز کوثر حمد و ثنای خداوند عظیم که قائل لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم در باعث نشو و نماى دوحه کمال، انجام: از سپهر فتح و نصرت شارق طالع باد بالنبی وآله الامجاد. مصرع، این را زهمه خلق جهان آمین باد. الهی تا بود افلاک و انجم *** مبادا نام نیکش از جهان کم

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، در برگ اول سرلوح مزدوج با کتیبه با زمینه زر و مزین به گل های الوان با حواشی شنگرف مرصع و لاجورد، مجدول مذهب و مشکی، مصحح، جلد: تیماج جگری ضربی با ترنج و سر ترنج مجدول مذهب عطف و حاشیه قهوه ای، 52گ، 19 سطر، اندازه: 21 × 12/5 سم [ف: 1-167]

اخلاق الابرار و النجاة من الاشرار / اخلاق / عربی

axlāq-ul-abrār wa-1-nijāt-u min-al-ašrār

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1112 - 1059)

رساله ای مختصر در اصول اخلاقی که به روش عرفانی در چند «فصل»، گرد آمده است.

آغاز: نسخه خوانده نمیشود و الصلاة و السلام علی محمد المنجی ... أما بعد فان مفتاح السعادة التيقظ و منبع الشقاوة الغفلة.

انجام: فهذا ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة و قد وفينا بالمقصود و صلى الله على خير مولود

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1148

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: ربیع الاول 827ق، مصحح، برگ اول نونویس است؛ جلد: مقوایی، 128گ، 15 سطر، اندازه: 13×18سم [ف: 3-322]

اخلاق الاشراف / اخلاق / فارسی

axlāq-ol-ašrāf

عبید زاکانی، عبدالله، - 772 قمری

obeyd-e zākānī, obeyd-ol-lah (1371-)

تاریخ تألیف: 742ق یا 751ق

گفتاری است انتقادی با نگارش شیوا در آداب اخلاقی که میان مسلمانان رواج داشته و در روزگار زاکانی دگرگون شده و فضایل را تبدیل به رذایل کرده بودند، در هفت «باب» و برخی 7 «فصل»، و هر باب دارای دو «مذهب» یکی منسوخ و دیگری مختار، نام کتاب و نگارنده و تاریخ نگارش در دیباچه آمده است: عناوین باب ها: 1. حکمت، 2. شجاعت، 3. عفت، 4. عدالت؛ 5. سخاوت، 6. علم و فاء، 7- حياء وصدق، رحمت و شفقت.

آغاز: شکر نامحصور و حمد نامحدود حضرت واجب الوجود را ... اما بعد بر رأی اهل کمال که روی سخن در ایشان است پوشیدن نماند انجام: نتیجه آن هر چه تمامتر در دنیا و آخرت بیابد.

چاپ: به کوشش اقبال آشتیانی، ضمن کلیات او، تهران، 1332

انجام: آنچه در صدر کتاب با برادران وعده رفته امید است که چون مبتلایی برین اخلاق مختار مواظبت نماید و آنرا ملکه خود سازد نتیجه آن بهر چه تماتر در دنیا و آخرت بیاید.

ص: 502

[فهرستواره منزوی 293/6؛ الذریعه 372/1؛ نسخه های منزوی 1527/2]

[نشانی 14 نسخه)؛ مشترک پاکستان 2213/4 (11 نسخه دیگر)؛ صفا (2) 1273/3؛ مشار 193/1 نشانی اچ]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2695/3-ف

نسخه اصل: دار الکتب المصریة ش 93 ادب فارسی طلعت؛ خط: نسخ کا: محمد بن محمد ابهری، تا: رجب 765ق، 16 سطر فیلم ها
[ف: 1-721]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 565/4-ف

نسخه اصل: نسخه اصل: حمیدیه ش 1181؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن رسول ترابی، تا: پنج شنبه اوخر محرم 898ق، 23گ (215-
192)، 13 سطر [فیلم ها-ف: 1-166]

3. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 104/2-ب

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن: 10ق؛ 5گ (459-پ-464) [ف: 1-19]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3197/2-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 2-97]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 108/2-عکسی و 116/2-عکسی

آغاز و انجام: برابر

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-13]

4. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه 76

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: سپاهانی، 42گ (188-230) (نشریه: 2-91)

5. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4435/1-22/155

آغاز: بسمله حمد و ثامر مفضللی را که فضل داد مهاجر از ... مرتبه و اکرام کرد غریبانرا بر شهریان باجابت ... قال النبی صلی الله علیه و سلم موت الغریب شهادة، انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، جلد. تیماج مشکی، 40گ، 15 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 1-169]

6. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3682/13

آغاز: برابر، انجام و شقاوت بماند و در حق او گفته اند: بهل ... ندانست در او. خط: شکسته نستعلیق ریز، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی نازک و رنگارنگ، جلد: رویه میشن لایی قهوه ای، 6 گ (48-53 پ)، 17 سطر، اندازه: 21/1×13/6 سم [ف: 7-24]

7. تهران حقوق؛ شماره نسخه: 323/3-ج

خط نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، 3 گ (97-94 ر) [ف: 11]

8. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 19/98-3768/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 14 صفر 1274 ق؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا مجدول، 10 گ، 22 سطر، اندازه: 22×14/5 سم [ف: 1-169]

9. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 268/11

خط: نسخ، کا: مسیح کمره ای، تا: 1294 ق (نشریه: 2-100)

10. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 4478

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ واقف: نائینی کاغذ سفید فرنگی آهار مهره، جلد: پارچه ای، 17 گ، 17 سطر (16/5×10)، اندازه: 22×15 سم [ف: 7-95]

11. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 542/1

در هفت باب؛ خط: نستعلیق، کا: حاج سید احمد لاهیجانی، تا: سه شنبه 27 صفر 1312 ق، جا: همدان، کاغذ: فرنگی سفید و کبود و نخودی، جلد: تیماج کرمی زرکوب مقوایی، 15 گ (2 پ-17 ر)، 17 سطر (13×6/5)، اندازه: 10/5

× 17/5 سم [ف: 321]

12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2812/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 25 خرداد 1317 ق؛ جلد: گالینگور قهوه ای عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 37 ص (9-46)، 14 سطر، قطع: رقی، اندازه: 20/5×13 سم [ف: 10-98]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5634/1-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 3-172]

13. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 4736/10

بی کا، بی تا: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضریبی مقوایی، 15ص (53-68) سطور چلیپا (9×23)، اندازه: 13×26سم [ف: 14-393]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9958/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا، جلد: تیماج سبز، 6گ (1-7ر)، اندازه: 11/5×18سم [ف: 31-150]

15. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2913/19

انجام: برابر

بی کا، بی تا، در متن و هامش نوشته شده است: جلد: تیماج مشکی مقوایی سوخت، 12ص (366-378)، اندازه: 22×33سم [ف: 3-83]

16. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2916/18

بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی سپاهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی ضریبی، 13گ (376-389ر)، 10 سطر، اندازه: 18/5 × 29/5سم [ف: 83-3]

17. قم: مرعشی، شماره نسخه: 7936/9

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، 5گ (218-223ر)، اندازه 20 × 31/5 سم [ف: 20-269]

18. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 8519/19

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضریبی مقوایی، 5گ (95پ-100ر)، 20 سطر (7×19) [ف: 17-152]

19. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 2801/2-پ

آغاز: بسمله والحمدلله المنزه من الأنداد و الأمثال المتفرد بالقدرة و الجلال، انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: چرمی ضریبی، 17 سطر، اندازه: 19×9/5سم [ف: 3-1124]

الأخلاق إلى نيقوماخوس = نيقوماخيا / اخلاق / عربی

al-axlāq ila nīqumāxūs = nīqum āriyā

ارسطو، 384 - 322؟ قبل ميلاد

arastu (323-- 384-)

چاپ: با ترجمه اسحاق بن حنین. تحقیق عبدالرحمن بدوی (الکویت، وكالة المطبوعات: 1979م)

[مجله معهد المخطوطات 1/5 ص 164 و 1/2 ص 54؛ قائمة النوادير المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين بفاس 1960 ص 73 ش 321]

تهران دانشگاه؛ شماره نسخه: 2255-ف

نسخه اصل: جامع القرويين فاس 3043-80/2508 مقاله های 1 تا 5 با اندکی از 6 و 7 در 45 برگ و مقاله های 8 تا 11 در 40 برگ، با مقاله ای کامل گویا از نيقولاوش به نام «مقالة في المدخل إلى علم الأخلاق»، نوشته 619 در 27 برگ (رويهم 47 برگ)؛ بی کا: تا: چهارشنبه 27 شعبان 619ق [فیلم ها- ف: 1- 281]

اخلاق الاولياء = نصيحت نامه / اخلاق / فارسی

axlāq-ol-owliyā' = nasihat nāme

جاجرمی، ابوالحسن بن محمد کاظم، ق 13 قمری

(-19c) (jājarmī, ab-ol-has an ebn-e mohammad kāzem)

اهدا به: برای پسر خود نصرالله

تاریخ تألیف: 1239ق

جاجرمی دو کتاب دیگر در اخلاق دارد یکی به نام «برکات القائم» و دیگری «ینایع الحکمه»، دویست و هشتاد خلق را در سیصد و کسری بیت مندرج ساخته سپس در تحت هر بیتی یا هر مصرعی که بر خلقی از اخلاق مشتمل است آیه یا حدیثی یا قول حکیمی را نوشته و کلاً مشتمل بر چهارصد حدیث به علاوه آیات و کلمات حکما شاهد آورده و آن را به «اخلاق الأولياء» موسوم داشته است. در «ینایع الحکمة» خود از آن یاد کرده است.

آغاز: بسمله حمدله ... چنین گوید ... ابوالحسن بن محمد کاظم جاجرمی . مدتها بود مدید که در نظر داشتم از برای فرزند ... نصر الله ... کتابی در علم اخلاق نویسم ... تا اینکه در سنه هزار و دویست و سی و نه قناعت باین نمودم که برسم نظم چند خلقی از اخلاق را بطریق نصیحت بیان نمایم ... و آن را اخلاق الاولياء نامیدم. و قال الله ای فرزند مسعود *** ز هر چت نیست در وی راحت سود

انجام: همه کارت بوفق مصلحت باد ***ز تودین خدا را تقویت باد

[الذریعة 372/1 رقم 1940؛ فهرستواره منزوی 126/10؛ مصفی المقال 26]

1. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 2606

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مؤلف، تا: 1239ق؛ دارای حواشی به فارسی و شرح مانند از اخبار شیعی در هامش به شنگرف، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 25گ، 14 سطر (4×11)، اندازه: 11×17سم [ف: 9-1461]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3837

آغاز: برابر، انجام: بود اعقاب تو پیوسته بسیار *** همه ز اوتاد و از ابدال و اخبار/ وجودت سر بسر کان هنر باد *** پدر هم از وجودت بهره ور باد

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ توضیحات مؤلف ما بین سطور به شنگرف؛ تملک: «حسن نجفی کوره کنانی» به سال 1336، «حسن بن احمد کوزه کنانی»، با مهر «الراجی حسن»، (مریعی)، مهر: کتابخانه «شیخ نورالدین واعظ خراسانی»، (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 55گ، 6 سطر، اندازه: 15×21سم [محدث ارموی مخ: 1-85]

3. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8531/2-57/201

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن ابراهیم، تا: جمادی الاول 1272ق؛ منظومه در متن و مطالب نوفصیحی در حاشیه با شنگرف درج شده است؛ 34گ (45-78)، 10 سطر، اندازه: 10×16سم [ف: 1-168]

4. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1212

آغاز: برابر؛ انجام: وجودت سر به سر کان هنر باد *** پدر هم از وجودت بهره ور باد

خط: نستعلیق، کا: محمدرضا، تا: چهارشنبه 2 شوال 1304ق؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول بدون مقوا، 42گ، 8 سطر، اندازه: 14×20سم [ف مخ: 5-2225]

5. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1555

آغاز: برابر؛ انجام: وجودت سر بسر کان هنر باد *** پدر هم از وجودت بهره ور باد

خط: شکسته نستعلیق، کا: میرزا مهدی بن آخوند ملا هاشم اصفهانی، تا: شب سه شنبه 25 ربیع الاول 1307ق، جا: تهران؛ کاغذ:

فرنگی، جلد: تیماج لایه ای سبز، 45گ، مختلف السطر در متن و هامش، اندازه: 13×20سم [ف: 4-2108]

« اخلاق بحرانی » الاخلاق

اخلاق بهائیان / بهائیت / فارسی

axlāq-e bahā'iyān

فروتن، علی اکبر، ق 14 قمری

(for Ūtan, 'alī akbar (- 20c

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 11278/2

بی کا، بی تا، حروفچینی [مختصر-ف: 38]

ص: 504

اهدا به: ابوالنصر سلطان گیتی پناه

تاریخ تألیف: آغاز 1054 ق و پایان 1055 ق

از انجام نسخه دانشگاه بر می آید که مترجم «نزهت الارواح» و نگارنده «رساله اخلاق» و «اخلاق پادشاهی» یک تن است و این ها را در سال های 54-1055 ق ساخته است.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین ... و بعد نوشته میشود که مرة اخرى مثال واجب الامثال از محل رایت سعادت ... اعنی پادشاه دین پناه ... ابو النصر سلطان گیتی پناه ... رسید که چون از بن غفلت پیشه ... سهوی بظهور رسیده ... و در آن مجموعه از اهم چیزها ... یعنی بهترین صنفی از اصناف مردم که سروران و پادشاهانند و از عزم و تدبیر ایشان فصل مشبع نوشته نشده باشد باید که مختصری مفید در این باب بر همه ابواب مقدم باشد ... این تتمه را که ... رساله ایست جداگانه ... بر مقدمه و پنج فصل و ختمه گفتار بسر آید انجام: و از جمله اتفاقات حسنه اینکه روزی که امرع الی بانتخاب تاریخ حکما و دیگر سخنان از کلام اکابر و فضلا شرف صدور یافت کلمه انتخاب (1054) موافق تاریخ کتاب بود چون ثانی الحال مامور شد که آن منتخب را باخلاق و سیر پادشاهان صورت تمام دهد اخلاق پادشاهی (1055) مطابق آمد اللهم ایده بمزید التایید و ایده بکمال التایید و انصر علی الاعداء و احفظ فی الضراء و الستراء بحمد موآله

[فهرستواره منزوی 294/6]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2725/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 22 گ (115-137ر) [ف: 10-1599]

جرجانی، ضیاء الدین بن سدید الدین، ق 10 قمری

(jorjānī, zīyā-od-dīn ebn-e sadid-od-dīn (- 16c

اهدا به شاه تهماسب

تاریخ تألیف: 930 ق

کتابی است در 41 «باب». مؤلف در فصل 1 باب 1 «رساله مختصر خود در بیان واجبات عقلیه» را که به روش پرسش و پاسخ است گنجانده است، می دانیم که ضیاء الدین علی بن سعید الدین گرگانی مختصری در واجبات عقلیه دارد، این را هم می دانیم که شیخ علی بن داود خادم استرآبادی کتابی به نام «انساب النواصب» در 51 باب در 1076ق (الذریعه 388/2، طوس 5/29) نوشته است، ولی دانسته نیست که او همان کسی باشد.

چنین است فهرست باب ها: 1 بیان اصول دین در پنج «فصل» توحید و عدل و نبوت و امامت و معاد، ذکر پادشاه عالی جاه طهماسب، 2. فضل علم و عالم و متعلم، سه «فصل»؛ 3. فضیلت نماز، هفت «فصل» 4. فضیلت ثواب روزه، چهار «فصل» 5. فضیلت زکاة، سه «فصل»؛ 6. صفت برزخ، سه «فصل» 7. بیان خمرخوارگان و قمار و غیره در چهار «فصل» 8. زنا کنندگان، سه «فصل»؛ 9. عذاب رباخوارگان و انبارداران، سه «فصل»؛ 10. غیبت و بهتان، یک «فصل»؛ 11، سخاوت و بخل، دو «فصل»؛ 12 شکر باری تعالی، دو «فصل»؛ 13، صبر و شکیبایی، دو «فصل»؛ 14. توکل بر خدای، دو «فصل» 15. خیرات، 16. توبه و

استغفار، دو «فصل»؛ 17. اکرام ضیف و مهمان، سه «فصل» 18. حقوق والدین و زوج و زوجه و عبد و القارب، شش «قسم»؛ 19. امامت و دیانت، دو «فصل» 20. صلوات، دو «فصل» 21، موت و وفات و باب دیگری در بیان سیرت و موعظه، چهار «فصل» 22. خوف و ترس الهی؛ 23. امر به معروف و نهی از منکر؛ 24. حکمت باری تعالی، سه «فصل» 25. حیا و عفت، سه «فصل»؛ 26. فضیلت حلم، سه «فصل»؛ 27. عجب و تکبر، دو «فصل»؛ 28. شفقت و صدق، چهار «فصل» 29. تواضع و نکوهش، سه «فصل»؛ 30. علو همت، پنج «فصل» (در فصل 5 این باب داستان دخمه انوشیروان هست)، 31، رزق و پرستش

خدای تعالی، سه «فصل»؛ 32. فضیلت خاموشی و تنها نشستن، سه «فصل» 33. دوستی باری تعالی، دو «فصل»؛ 34. عهد و وفاداری، یک

«فصل» 35، عدالت و مشاورت، سه «فصل»؛ 36. شناختن نقش

خود و راه شیطان، دو «فصل» 37، شناختن دنیا و خرسندی به فضا، دو «فصل» 38. دفع اشرار، سه «فصل»؛ 39. دریغ خوردن بر دنیا و یقین داشتن به خدای تعالی و موعظه، سه «فصل»؛ 40. محبان و شیعیان خاندان، هشت «فصل». در بیشتر باب ها عنوان های خطبه و تمجید و مناجات و نعت نبی و سید المرسلین و منقبت امیر المؤمنین و باب ها و فصل ها و در پایان موعظه آمده و مطالب از روی اخبار و حکایات ثابت می شود کتابی است که برای تبلیغ مذهب و دعوت به اخلاق نیکو ساخته شده است. تخلص قاسمی در مناجات منظوم باب 41 «که از لطف خویشم مکن نا امید***ز رحمت رسان قاسمی را نوید» دیده می شود.

[فهرستواره منزوی 294/6]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2657

باب های 29 تا 40 خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛

کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 365گ، 16 سطر (5/10×19)، اندازه: 26×17/5

سم [ف: 10-1555]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4827

آغاز در باب او انجام افتاده ولی باب 41 را تا اندازه ای دارد؛ خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن 12: نسخه با شماره دیگر آن اندکی جدایی دارد. تاریخ تولد 1312 و 1340 و 1381 در توی جلد

ص: 505

هست، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 261گ، 19 سطر (20×12)، اندازه: 27×17سم [ف: 14-3852]

« اخلاق جلالی » لوامع الاشراف في مكارم الأخلاق

اخلاق جلالی (منتخب) / اخلاق / عربی

(.axlāq-e jalālī (mn

گلپایگانی، محمد تقی، - 1292 قمری

golpāyganī, mohammad taqi (1875 -)

وابسته به لوامع الاشراف في مكارم الأخلاق = اخلاق جلالی؛ دوانی، محمد بن اسعد (830-908)

[الذریعه 370/22]

خوانسار فاضل: شماره نسخه: 222/13

خط شکسته، نستعلیق، کا: ملا محمد، تقی گلپایگانی، تا: قرن 13؛ جلد. تیماج قرمز مجدول، اندازه: 16×11سم [ف: 1-174]

اخلاق جهانگیری / اخلاق / فارسی

axlāq-e jahāngīrī

جهانگیری، حمید الدین، ق 11 قمری

(jahāngīrī, hamīd-od-din (- 17c

اهدا به: شهنشاه جهانگیر (1037-1014)

در یک «مقدمه» و سه «مقاله» و یک «خاتمه» است. جز اخلاق جهانگیری نورالدین محمد قاضی خاقانی میر شیخ معین الدین ساخته در 1029 و 1031 در 22 مقاله است.

آغاز: سپاس سحری نسیمی که مرغول معانی را تاب دهد

[دیوان هند 2207؛ فهرستواره منزری 294/6]

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 5803-26/4

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام، مهر: معصوم و برج علی؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، عطف تیماج تریاکی،

95گ، 14 سطر، قطع: وزیری [آستانه قم: - 77]

اخلاق حسنی = اخلاق قطبشاهی / اخلاق / فارسی

axlāq-e hasani = axlāq-e qotbšāhī

بسطامی، علی بن طیفور، ق 11 قمری

(bastāmī, 'alī ebn-e tayfor (- 17c

هدا به ابوالحسن قطبشاه گلکنده (1083-1098ق)

تاریخ تألیف: 1083ق

مؤلف همان است که مجموعه ای از گفتارهای حکیمانه خواجه عبدالله و نصایح لقمان و افلاطون و زینة المتقین را گرد آورده (مشار - ف 1392) و نیز اقتباس و تألیفی به نام «أنوار التحقیق» از گفتارهای خواجه عبدالله انصاری دارد (فهرست مجلس 2: 334).

این کتاب را در آغاز پادشاهی قطب شاه به تاریخ «ظل المعبود» (1083) تألیف و به نام او کرده و حال آنکه تاریخ پایان کتاب را «اخلاق قطبشاهی» (=1159) گذارده اند. رساله ای است در حکمت عملی، که بنا بر یادداشت آغاز نسخه: «بعد از اخلاق ناصری تألیف شده و فصول و ابواب این نسخه با نسخه اخلاق ناصری مطابقت». در 1 «مقدمه» و 3 «اصل» و هر کدام در چند «فصل»، و 1 «خاتمه» نگاشته است: مقدمه در تعریف حکمت عملی و تقسیم آن، اصل 1، علم تهذیب اخلاق، 9 فصل؛ 2. علم تدبیر منزل، 7 فصل؛ 3. علم سیاست مدن، 7 فصل، خاتمه در وصایا و نصایح.

آغاز: بسمله. ای از تو مکمل شود اخلاق جمیل *** وی وصف جمیل تو بود ذکر جمیل ... بعد از قیام بوظائف محامد حکیم علی الاطلاق جلت بدایع حکمته و اقدام بشرایف مدایح متمم مکارم اخلاق عمت شرایع ملته- نظم: قائل الخلق بالهدی ... که چون در این سال خجسته مآل سریر سلطنت و ... قطبشاهی ... بنابراین این عقد گرانمایه خاقانیرا به اخلاق حسنی موسوم گردانیده ... هدیه مقربان بارگاه ... ساخت ...

انجام: از پیر عقل جستم تاریخ این رساله *** گفت از سر تفکر و اندیشه کماهی / از قاف بینات ار ساقط کنی بیایی *** تاریخ سال ختمش ز اخلاق قطبشاهی (1159)

[فهرست مشار 1392؛ فهرستواره منزوی 295/6]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1346/2 ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابراهیم بن رحمت الله حسینی نجفی، تا: قرن 11 و 12، جلد: تیماج سرخ مجدول، 42 ص (3-44)، اندازه: 17×30سم [ف: 24/3-]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4975/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: 1284ق؛ جلد: میسن سرخ مجدول زرین، 57گ (47پ-104ر)، 18 و 16 سطر (10×17)، اندازه: 25/5×17 سم [ف: 14-268] 3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3805

آغاز: لایح از روی او فروغ نهار *** فایح از خوی او شمیم بهار / ذات او مظهر جمال و جلال *** گشنه پیدا از وصفات کمال؛ انجام پادشاهی عالی مقدار از حکیمی بزرگوار وصیتی طلبید حکیم فرمود ای ملک همه وصیتها درین کلمه مندرج است .. فرمان خدای را ... فرو مگذار.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ درهامش پراکنده ها است، در آغاز و انجام نسخه برگ های دیگر صحافی شده است، کاغذ: هندی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 188گ، مختلف السطر، اندازه: 21×13 سم [ف: 12-2786]

ص: 506

اخلاق حملة القرآن / اخلاق / عربى

arlaq-u Flaim al at-il qur'an

آجرى، محمد بن حسين، - 360 قمرى

ājorī, mohammad ebn-e hoseyn (972-)

قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه: 1361/3 عكسى

آغاز: بسمله. أخبرنا الشيخان الصالحان الثقتان ... أحق ما ستفتح به الكلام الحمد لمولانا الكريم

نسخه اصل: كتابخانه سليمانيه در استانبول، ش 277؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: 31 ص (35-66)، 15 سطر [عكسى ف: 4-127]

اخلاق در كلام سعدى / ادبيات / فارسى

axlāq dar kalām-e sa' di

اميرخيزى، اسماعيل بن محمد تقى، 1255 - 1344 شمسى

amlr-xlāzī, esma'il ebn-e mohammad taqi (1876 - 1965)

مؤلف كه «گلستان» و «بوستان» سعدى را تصحيح کرده، در اين دفتر به جستجوى مفاهيم اخلاقى در كلمات سعدى پرداخته و موضوعات اخلاقى را با شاهد مثال از كلام سعدى آورده است.

اين دفتر پيش نويس وى بوده و به صورت فیش مطالب را چيده و تنظيم نهايى نشده است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9823

آغاز: قضاة و زهد فروشان معادى به صوفيان و فصاة نظر خوبى نداشته

خط: نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: قرن 14 مهر: مؤلف، جلد: تيماج فرنگى مشكى، 40 گ، مختلف السطر، اندازه: 22×17/5 سم [ف:

[104-31]

اخلاق دينى / اخلاق / فارسى

axlāq-e dīnī

صدر الشريعة شيرازى، عبد الحى بن مفيد، ق 14 قمرى

(sadr-oš-šarī'e šīrāzī, 'abd-ol-hayy ebn-e mofid (-20c)

کتاب فی دیباچه است، نام نگارنده از متن کتاب به دست می آید. در «الذریعه» از «اساس الکمال» چاپ شده او یاد می کند که می تواند همین کتاب باشد. در 10 «فصل» ادبی - اخلاقی: 1. شکر، 2. بکاء وضحک، 3. فضیلت بسم الله، 4. ظلم؛ 5 عدل؛ 6 صبر؛ 7 احوال پیامبر؛ 8 فضایل حضرت علی (علیه السلام) 9 رد قلا؛ 10. تهلیل با سرودهایی از ناموران و یا پدر نگارنده که در آن از پدر خود به گونه زنده یاد می کند. وی از نگاشته های پدرش نیز یاد می کند که عبارت اند از: 1. «سفاین» (الذریعه 184/12)؛ 2- «نفایس الأشعارم (الذریعه

1087/9)، 3. «گنج مراد و خزینه رشاد»؛ 4. «گوهر شب افروز» در نصابیح، 5. «جمع المسایل» در مسایل گوناگون از فقهی و صنایع، 6 «حاشیه تفسیر صافی» 7. «شرح الأربعین»؛ 8. «اساس الکمال» به فارسی، در چهار مجلد (الذریعه 7/2 که آن را از همین فرزند می داند)، 9. «انموذج الکلام»، که منظومه ای است در کلام 10 «عشره کامله، مختصر»

[الذریعه 7/1 «اساس الکمال»؛ اعلام 1310/2؛ طبقات 1094/14]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 799/3

آغاز فصل اول در شکر. فی «مجمع البحرين، شکر الله، اعترفت بنعمته و فعلت، انجام: آهسته خواندن افضل است یا بلند خواندن.

خط: نستعلیق تحریری، کا: مؤلف، بی تا: نستعلیق حریری پخته، در مجموعه (گ 33 - 60 پ): 27 گ (33 - 60 ر) [ف: 2- 12]

« اخلاق راغب » احوال المودات و مراعات المحبات

اخلاق روحی / اخلاق / فارسی

axlāq-e rūhī

روحی، عطاء الله

rūhī, 'atā'-o-llāh

چاپ: تهران، 1316ش، سربی، وزیری، 473ص

[مشار فارسی 195/1]

تهران: مجلس: شماره نسخه: 2864

آغاز: بحث نخستین مقدمه کلیات اخلاق انی بعثت لاتمم مکارم اخلاق «حدیث نبوی»، بخردی و مردمی آهنگام در کشور و ملتی باعث بر خود بالیدن و نیکنامی است که؛ انجام: چو بنگری همه برزیگران یکدیگریم. خسرو از وفور دانش و حضور جواب او شگفتی تمام نمود. گفت ای پیر اگر ترا چندان در این بستانسرای کون و فساد بگذارند که از این درخت میوه تحفه آری خراج این باغستان ترا دهم القصه. امید بوفارسید درخت میوه آورد و تحفه به پادشاه برد و وعده به انجام پیوست. (مرزبان نامه) تمام نخستین کتاب اخلاق روحی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1317ق؛ در پشت ورق اول کتاب نوشته شده: «این نگارش ناجیز به پیشگاه نخستین فرزند دانشمند کشور ایران والا حضرت

همایون شاهپور محمدرضا اهداء می گردد، در پشت همین صفحه اول مؤلف نسخه موجود را به خط خودش که خط نسخ شکسته است معرفی کرده و از کاتب شکایت کرده است، اینک نص آن نقل می گردد. این کتاب رونوشت نخستین اخلاق روحی است که کاتب آن یک نفر کرمانیست این مرد گذشته از اینکه جان مرا بلب رساند تا این اوراف ناقص را پاکنویس کرد و بمیل خود جملات عربی را اعراب آنهم غلط می گذاشت و هر چه خواهش می کردم که اعراب نگذارد بخرجش نمیرفت تا این که در قسمت

ص: 507

های آخر کتاب به اصرار من دست از این غلط کشید. این کتاب با آنکه بچاپ رسیده بسیار فرق دارد از حیث انشاء و دیگر جهات چون ضمن این که از این کتاب رونوشت نموده و به چاپخانه میدادم مطالب و امثله و اشعار بسیاری علاوه شد که این کتاب فاقد آنهاست و بعلاوه آخرین بخش را با چند گفتار ضمیمه آن که به عنوان بخش دنیا دوستی توانگری باشد در این کتاب مندرج نیست ولی چون طرز و سبک انشای این کتاب و رای آن است به چاپ رسیده ممکن است مورد پسند برخی از افراد قرار گیرد - 26 شهریور ماه 1317 ع روحی؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد کالنیگور بنفشه ای با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 378ص، 17 سطر، قطع وزیری، اندازه: 18 × 29 سم [ف: 10-207]

اخلاق زن و مرد به اخلاق منظوم / شعر / فارسی

axlāq-e zan va mard = axlāq-e manzūm

امیر اصلان، ق 14 قمری

(amīr aslān (-20c

اهداء به: ناصر الدین شاه و پسرش مظفرالدین شاه

تاریخ تألیف: 1304ق

منظومه ای است در خصوصیات اخلاقی مرد و زن و محرومیت زنان و اندرزهایی به آن دو، در سه هزار بیت، یک «دبیاچه» و دو «باب» و یک «خاتمه»، مؤلف خود می گوید: «در این اواخر کتابی در ذم زن نوشته شده است از آنجا که نویسنده و شاعر مرد بوده آنچه خواسته در ذم زن گفته است در حالی که اگر گوینده زن بود مطلب بخلاف می بود لذا بر آن شدم که در ذم مرد و بد اخلاقی های او این رساله را در یک مقدمه و دو باب پردازم و نشان دهم که وظیفه مرد چیست و آداب مردی کدامست.» از هموست کتاب «تادیب الأصفال» و کتابی در شرح حال زنان که هر دو پیش از این کتاب سروده است.

آغاز بسمله، آنچه اندیشه مینماید باز *** نام پروردگار به آغاز

انجام: هوشش قطع کن نفس ببرد *** جز تو از هر کسی هوس ببرد

[فهرستواره منزوی 124/10]

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 872

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: مؤلف، تا: یکشنبه 12 ربیع الثانی 1306ق، جا: محتملاً طهران، سرلوحه مذهب زر، مجدول به زر؛ کاغذ: فرنگی، آبی، جلد: تیماج قرمز دور گل و بوته زر، 33گ، 16 سطر (8×15)، اندازه: 13 × 20 سم [ف: 2-407]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2301

نام مؤلف و کتاب به استناد نسخه ش 872 ملی ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، مذهب زر و شنجرف و لاجورد، جدول دور سطور زر و سیاه و آبی، دو مجالس نقاشی آب و رنگ یکی در صفحه 54 حاوی یک مرد و سه زن دو فراش حکومنی و دیگری در صفحه 68 نمایش نزاع مردی با بقالی حاوی پنج مرد یک بچه و یک زن، نقاشی ها از محمود خان ملک الشعراى صبا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مخمل بنفش با گل و بوته مقوایی، 38گ، 15 سطر (8/5×17)، اندازه: 13/5 × 21سم [ف: 5-419]

«اخلاق سلطانی» الأخلاق السلطانية

اخلاق سلطانی / اخلاق / فارسی

axlāq-e soltānī

جزائري، نورالدين محمد بن نعمه الله، 1088 - 1158 قمری

jazā'erī, nūr-od-dīn mohammad ebn-e ne'mat-ol-lāh (1745 - 1678)

وابسته به النخبة الوجيزة - النخبة في الحكمة العملية و الأحكام الشرعية = النخبة الكبرى = النخبة المحسنية؛ فيض كاشانی، محمد بن شاه مرتضى (1006-1091)

اهدا به: شاه سلطان حسين صفوى (1105-1135ق)

شرح و ترجمه «طهارة الباطن» از «نخبة» فيض كاشانی است در طهارت قلبی و ذكر صفات حميده و ذميمة انسانی که آن را به نام شاه سلطان حسين ساخته و نام شاه و مؤلف و كتاب در ديپاچه هست، دارای یک «مقدمه» و در سه «فصل» و شانزده «باب» در چندین «نمایش» و یک «خاتمه»

صاحب «الذريعة» بنا به گفته سيد عبدالله شوشتری در «تذکره شوشتر» می گوید که نگارنده در آغاز شرحی بر مقصد اول «طهارة الباطن»، نخبة فيض كاشی به عربی نگاشت و بعدها به درخواست شاه سلطان حسين صفوى آن را به فارسی برگرداند و «اخلاق سلطانی» نامید. صاحب الذريعة شرحی عربی بر نخبة فيض به نام «مفتاح الصحبة» را به سيد نورالدين جزائري نسبت می دهد که اتحاد آن با شرح طهارة الباطن یاد شده معلوم نشد. ولی شاید همان باشد.

مؤلف در مقدمه گوید که: «این فقیر نیز کتابی بلغت عربی مشتمل بر تحقیق طهارت قلبی و ذكر صفات حميده و انسانی بسمط تحریر کشیده و بقدر امکان در جمع تألیف آن کوشیده و درین و لاکه حقیر بمساعدت طالع بلند و معاضدت اقبال ارجمند بشرف بساط بوسی اعلی مجلس بهشت آئین خاقان زمان شاه سلطان حسين الموسوي الحسيني الصفوى ... رسیده باین موهبت عظمی مشرف گردید کتاب مذکور را برسم پیشکش بنظر خورشید ... ایستادگان بزم حضور و بار یافتگان محضر جلالت میسور نواب اشرف اقدس همایون اعلی رسانید و چون کتاب مذکور بلغت عربی سمت ترتیب و تنظیم یافته است مدارک

جمعی که اطفال ناطقه ایشان از پستان آن لغت شیر تعلیم نوشیده از رسیدن پشاخسار درک آن کوتاه بوده شاهد مراد بدون آنکه موضوع آن کتاب بلغت فارسی که فهمش اعم و نفعش اتم است مفسر و مترجم گردد در آغوش خواهش در نمی آمد بفرمان لازم الاذعان ایستادگان پا به سریر اعلی مأمور گردید که الفاظ آن کتاب را تغییر لباس نموده نقاب احتجاب از چهره زیبای ابکار فرایندش بردارد و خلاصه موضوع آنرا که اخلاق و آداب است بلغت فارسی تقریباً لافهام بجلوه ظهور در آرد ... باخلاق سلطانی آنرا موسوم ساخت»

آغاز: تهذیب عنوان دیباچه مکارم اخلاق انسانی ... اما بعد چنین گوید فقیر حقیر سالک مسالک حقارت گزینی

انجام: و از ذمائم صفات و قبایح مهلکات محافظت و حمایت نماید. انه علی ذلك قدیر و بالاجابة جدیر.

[الذریعة 1/374 و 13:366 و 21:335 و 14:103؛ تذکره شوشتر 59 مکتبیه]

امیر المؤمنین 33/1؛ فهرستواره منزوی 298/6 (4نسخه)

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 106- طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1124ق، دارای سرلوح مذهب و مرصع، مجدول کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی با ترنج و نیم ترنج و کنگره و لچک و عطف و حاشیه مشکی، 144 گ، 20 سطر، قطع: رحلی، اندازه: 30x18سم [ف: 24-91]

2. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1283

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 8 ذیحجه 1124ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی ضربی با برگردان، 140 گ، 22 سطر، اندازه: 27x16/5سم [ف: 3-84] 3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 106 ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1124ق [مختصر-ف: 38]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2219

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: 1125ق، کاغذ: اصفهانی کبریتی آهار مهره، جلد: تیماج تریاکی، 296 گ، 23 سطر، اندازه: 23/5x16سم [ف: 6-177]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5218

خط: نستعلیق، کا: تقی بن اسماعیل اصفهانی، تا: پنج شنبه جمادی 1232 ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی،
122گ، 20 سطر (22/5×12)، اندازه: 29×19 سم [ف: 15-4161]

الأخلاق السلطانية / اخلاق / عربی

al-axlaq-us-sultāniyya

عراقی، محمد بن ابی طالب

erāqī, mohammad ebn-e abī tāleb

اهدا به: سلطان محمد تغلق شاه

در چهار «فصل» و چندین شکل. نام کتاب و نگارنده و شاه و فهرست فصل ها در دیباچه آمده است، عنوان فصل ها: 1. مقدمه الكتاب،
2. احكام الاخلاق و اقسامها، 3- اصناف السيرة العقلية ؛ 4. احكام السياسات و اقسامها.

تهران: ملک شماره نسخه : 5330/4

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم، و عدله و رفعه كثير ممن خلق ... و بعد فان بعض من اصطفاه الجناب
المقدس، انجام: و الاعتراف بوجوب الحق مانعاً من تطرق العتب. و الحمد لله اولاً و آخراً.

آغاز این نسخه درست مانند قرطای است. پیداست که عراقی آن را به نام خود کرده است، خط: نسخ، کا: حسین بن محمد بدر استر
آبادی، تا: قرن 8؛ سه برگ پایان نونوس محمد حسین گرگانی در 1337 است، کاتب این بخش می نویسد: «این کتاب نگارش شهاب
الدین احمد بن محمد بن ابی ربیع [برو کلمن 1. 209 و ذیل 372.1]. ابن ابی الربیع احمد بن محمد «سلوک المالك في تدبير
الممالك»، را برای معتصم (218-227) نوشته است (قرطای 4-6973)، بلکه برای مستعصم (641-656) نگاشته است. است که بنام
مستعصم بالله خلیفه نگاشته، و از محمد بن ابی طالب به منتحل و متطفل تعبیر کرده که کتاب را بنام خود و محمد شاه هندی ساخته
است»؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد: میشن سیاه، 89ص (305-394)، 21 سطر، اندازه: 28/2×37/2 سم [ف: 8-301]

اخلاق سلطنت / اخلاق / فارسی

axlāq-e saltan at

مستوفی علی آبادی، موسی بن اسماعیل، ق 8 قمری

(mostaofi alī ābādi «mūsā ben esma'īl (- 14c

اهدا به: سلطان محمد خدا بنده

تاریخ تألیف: میان سال های 709 و 710 ق

آداب ملک داری و حکومت را به صورت کوتاه و با عباراتی روان و مسجع برای سلطان محمد خدا بنده بیان نموده است. در دیباچه چنین آمده است: «بلکه بنده در این حال مثابه جوهری دارد که گوهرهای گرانبمایه را از خزانه خام پادشاه کیوان پایه می ستاند و در سلک تنقیب و تنظیم و ترتیب می کشد و زمرد و یاقوت احمر را در رشته زر پیوند می دهد و بخزانه چنان می سپارد ... بعد از تقریر مصدق توالی و تمهید این واحد محقق معالی صورت این سخنان بحقیقت نسخه اخلاق سلطنت باشد و هیچ واسطه دیگر در میان نه».

آغاز: شکر و منت بی نهایت خدای را عم نواله و جم افضاله که افکار ما را بعز دولت زمان مد تو یمن سلطنت دوران

انجام: و سوم خود را بر مرادات دینی و دنیوی کامیاب بین و

ص: 509

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 5307/2

آغاز: برابر، (پس از 29 سطر) به حقیقت نسخه اخلاق سلطنت باشد، انجام: و ثبات از دوستان راستی از تاجران.

نگاشته میان سال های 719 تا 810. در دیباچه و تلویحا کتاب را اخلاق سلطنت می خواند؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ
فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 15 گ (104 پ-119 ر)، 19 سطر (9/5 × 16/5)، اندازه: 24/5×15

سم [ف: 16-223]

2. تهران مجلس، شماره نسخه: 568

آغاز: برابر

نام مؤلف از رایانه مجلس ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1314 ق، مجدول؛ 25 گ، 14 سطر، قطع وزیری، اندازه: 21×14 سم [ف:
2-333]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2314-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا، کا: موسی بن اسماعیل علی آبادی تا 1 جمادی الاول 1314 ق، برای مخبر الملک وزیر تلگرافخانه [فیلم ها
-ف: 1-7]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4023

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف از رایانه مجلس ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوایی، 22 گ، 14 سطر، اندازه: 21×15
[ف: 11-28] 4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7415

آغاز: برابر، انجام: و اگر خلاف آن ندانی که از تو فرا نموده اند عین تذکب باشد و الله لا یحب المکذبین پس.

نام مؤلف از رایانه مجلس ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ در نسخه حاضر، این کتاب به فضل الله بن عبد الله
شیرازی صاحب «تجزیة الإعصار» مشهور به «تاریخ و ضاف»، نسبت داده شده است، مجدول مذهب محرر تملک بدرالملوک (بدر
الملوک دختر شیخ رئیس قاجار می باشد و در اشعارش به فخری تخلص می کند)، نسخه ای از دیوان وی در کتابخانه آستانه حضرت
معصومه (سلام الله علیها) موجود است. به تاریخ 1341، جلد:

روغنی، 28 گ، 9 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 25-396]

اخلاق شاه محمدی = نصیحت نامه / اخلاق / فارسی

axlāq-e šāh mohammadī = nasihat nāme

دارابی، شاه محمد بن محمد، - 1147 قمری

dārābi, šāh mohammad ebn-e mohammad (1735 -)

اهدایه: پسرش

در دیباچه از خود نام برده و می گوید: این کتاب را برای پسرم نگاشتم. در 12 «باب»: 1. وصایا؛ 2. شرافت علم، 3. حسن خلق؛ 4. توحید، 5. خیرات؛ 6. مجالست با بزرگان، 7. طلب رزق، 8. اصلاح مال حلال، 9. نکوهش و مذمت دنیا؛ 10. کذب و دروغ؛ 11. تکبر، 12. خاتمه در سخنان افلاطون و ارسطو.

آغاز: بسملة الحمد لله الذي جعل الهداية هدية للانبياء و الوصاية وصية للاوصياء ... اما بعد ... ای فرزند دلبنده ای خلف ارجمند

انجام: تا تو ناعارفی و از حق دور *** مدح و ذمت کجا بود منظور

[فهرستواره منزوی 299/6]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 10153

آغاز: و داوری تلخ نصیحت است که واقع اخلاط فاسده اخلاق ذمیمه است؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 14 ذیحجه 1088ق؛ افتادگی: آغاز، جلد: تیماج قهوه ای، 53گ، 22 سطر، اندازه: 10×19سم [ف: 32-189]

2. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 5819

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: محرم 1099ق؛ صفحه آغاز نو نویس است، در حواشی اشعاری به خط تازه تر هست، پس از آن مناجات های پراکنده به خط تازه تر هست؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج سرخ یک لا، 79گ (1پ-49)، 20 سطر، اندازه: 12×22سم [ف: 3-85]

اخلاق شاهی = اخلاق شفائی / اخلاق / فارسی

axlāq-e šāhī = axlaq-e šafāī

شفائی، مظفر بن محمد، - 963 قمری

اهدا به شاه طهماسب صفوی (930-984ق)

خلاصه ای است در اخلاق و آداب و فضایل صفات و رذایل عادات که دانستن آن بر همگان لازم می باشد، با شواهدی از درر آیات و غرر روایات و نوادر امثال و حکایات، مشتمل بر یک «مقدمه» و دو «مقاله» و یک «خاتمه»: مقدمه در فضیلت علم و حکمت؛ مقاله 1، اخلاق حسنه سنیه، در 21 «باب»؛ مقاله 2 اخلاق ذمیمه سنیه، در 17 «باب»؛ خاتمه در سخنان حکما و قدماء شفایی خود این کتاب را گزیده ساخت و اخلاق شفایی نامید و مقدمه و خاتمه و مقاله ها را همچون اصل آن آورد.

آغاز: 1: حمد بیحد سزاوار پادشاهی است که از خزانه جود عمیم و خلق عظیم خود خلقت انسان را به خلعت لقتد خلقنا الإنسان فی احسن تقویم معزز فرموده.

2: بسملة. الحمد لله رب العالمین ... اما بعد می گوید الحقیق النقیق کثیر التقصیر مظفر الحسینی الطیب الکاشانی المتخلص بشفایی رساله مسمی باخلاق شاهی که مشتمل بر مقدمه و دو مقاله در بیان فضیلت علم و حسن اخلاق

انجام: 1: سخاوت کند مرد را نامور *** سخاوت بود بهتر از صد

2: چکنم که مردم مرادوست دارند گفت ستم مکن و دروغ مگو و کسی را مرنجان. الحمد لله الذي وفقني لاتمامه

[ربو ذیل ش 151 منزوی 1531؛ فهرستواره منزوی 299/6]

1. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 464

آغاز: برابر 1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میسن یشمی نو، 149گ، 12 سطر، اندازه: 12×17/9 سم [ف: 2-18]

2. شیراز، محلاتی، صدرالدین؛ شماره نسخه: 2

بی کا، تا: پنج شنبه 7 صفر 1025ق (نشریه: 5-271)

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8560/1

آغاز و انجام برابر 1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ذیحجه 1224ق، جلد. تیماج قهوه ای، 66گ(1پ-67پ)، 19 سطر، اندازه: 15/5 × 20/5 سم [ف: 22-

139]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2747/2

آغاز و انجام: برابر 1

خط نسخ، کا: محمد رحیم پسر محمد، تا: 1230ق، جا: مراغه؛ کاغذ: اصفهانی زرد و سفید، جلد. تیماج مشکی مقوایی، 152ص (

309-461)، 17 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف: 9-114]

5. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 246/2

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسخ، کا: محمد تقی یزدی عقدایی، تا: 1238ق؛ در برگ 128 پ داروی برخی از امراض بلغمی دیده می شود؛ کاغذ: فرنگی، جلد.

تیماج قهوه ای، 23 گ (101پ-123ر)، 20 سطر (5/9×15)، اندازه: 12/5×19 سم [ف: 265]

6. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 137 - د

آغاز: هذه النسخة الشريفة متنخية من الشفائي، بسمله، الحمد لله رب العالمين ... شاهی که بر بساط زمین عدل شاملش *** گسترده فرش

امن و امان مرتضی علی است / شهباز برج عرشی که در اوج عزتش *** جبریل مانده از طیران مرتضی علی است ... و بعد فبقول ...
مظفر الحسینی الطیب الکاشانی المتخلص بشقائی ... این چند کلمه در علم اخلاق که منافع آن بخاص و عام و اصل انجام: هنرمند را
پیشه نان دادن است *** هنر نان بخلق جهان دادن است ./ بنام و نمک خلق گرداند، رام *** بدین ختم کردم سخن والسلام

مقاله 1 در 21 باب (فضائل اخلاقی)، مقاله 3 در اخلاق ذمیمه در 17 باب است، در باب ها داستان هایی هم از کتاب ها آمده است؛
خط: نسخ، کا: عبد الکریم بن محمود بن محمد موسوی، تا: پنج شنبه 17 ربیع الثانی 1271ق، یادداشت قزوینی در صفحه عنوان هست،
دارای یادداشت های مورخ 1276 و 1279 و 1284؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز ضریبی، 64 گ، 15 سطر (13×6/5)

سطر، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 1-21]

7. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2134/1

در مقدمه و دو مقاله و خاتمه؛ کا: محمد حسین بن ابی تراب حسینی، تا: چهارشنبه دهه میانه جمادی الثانی 1274ق؛ در برگ 63پ
شعر فارسی خواجه طوسی درباره دیدن هر ماه است؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن لایی سیاه، 62 گ (1پ -63ر)،
اندازه: 21×17 سم [ف: 5-430]

اخلاق شاهی / شعر، سیر و سلوک / فارسی

axlāq-e šāhī

غباری

qobārī

از سراینده ای با تخلص غباری در هشت «باب». در سیر و سلوک برای یکی از شاهان عثمانی و مصطفی پاشا صدر اعظم او سروده و در
آن آنها را به گشودن بغداد برانگیخته است، نزدیک به هزار و سیصد و چهل بیت است.

آغاز: عقده گشای گره کاف و نون *** آنکه ز وصفش عجز الوصفون / آنکه دمد روح به هر انس و جان *** ناطقه را نطق نهد در زبان

انجام: کتاب:.. تا نشوم روز جزا شرمسار *** کلک کرم بر سر جرمم در آر [منزوی 1531؛ فهرستواره منزوی 126/10]

1. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2519/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق ترک، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: پسته ای، جلد: رویه کاغذ آبی مغری میشن قهوه ای، 62 گ (1پ -62ر)، 12 سطر، اندازه:
10×15 سم [ف: 6-31]

« الاخلاق شبر (ترجمه) » نهج العارفين

«اخلاق شفقانی» اخلاق شاهی

اخلاق شمسی (شمسیه) / اخلاق / فارسی

(axlāq-e Šam sī (Šamsiye

شیرازی، حسن بن روزبهان، ق 10 قمری

(Šīrāzī, hasan ebn-e rŪzbehān (- 16c

اهدا به: وزیر شمس الدوله محمد

تاریخ تألیف: 933ق، محل تألیف: اصفهان

کتابی اخلاقی است که مؤلف پس از دیدن «تاریخ یمینی» و «تاریخ رشیدی» و «دستور الوزراء» و «قانون الملک»، که به واسطه این کتب نام وزرای زمان صاحبان تألیف زنده مانده است، کتاب حاضر را جهت وزیر زمان خویش شمس الدین محمد به تقلید از «اخلاق محسنی» واعظ کاشفی (-910ق) نگاشته است. وی این کتاب را در چهارده «باب» و «خاتمه»

ص: 511

تنظیم نموده با این عناوین: 1. ذکر بعضی از مکارم اخلاق و نصب قواعد داد و دین و عدل و رعیت پروری؛ 2. حسن خلق و رفق و مدارا با اهل علم؛ 3. اخلاق و اعتقاد به اهل علم؛ 4. صفت کرم و شفقت با کافه خلائق، 5 برآوردن حاجات خلائق، 6 مراعات تقوی و اجتناب از محرّمات، 7 صبر و شکر و رضا؛ 8 مذمت و حقارت دنیا، 9. صفت قناعت و مذمت حرص و طمع؛ 10. طریق ریاضت و کسر نفس؛ 11. آداب محبت و حمایت محبان، 12. نگاه داشتن حقوق؛ 13. علم فراست، 14. عفو عند القدرة و مؤانست با اخبار و احتراز از صحبت اشرار، خاتمه در بعضی آداب و نصایح و وصایای حکما در 7 «فصل»: 1- آداب معاشرت با طبقات مردم، 2- تدبیر اولاد و تربیت ایشان، 3 آداب تکلم و لوازم آن، 4- آداب سکون و حرکت، 5- آداب طعام خوردن، 6- تربیت خدمت خدومه و عبید، 7- علم سیاست و آداب ملوک. مؤلف در باب سیزدهم اشاره کرده که در سال 924 ق کتابی از فخرالدین رازی در علم فراست خواننده و به درخواست برخی دوستان آن را با اضافاتی از خود به فارسی برگردانده و آن را به نام «مرآة الإنسان» نامیده که گزیده ای از آن را در باب سیزدهم آورده است.

آغاز: 1: نحمدک یا ذالوجود و الفضل و الإحسان و نشکرک یا واهب مواهب الالاء و النعماء في کل حين و اوان - خداوندی که سازنده کارهای مسکینانست و بر ازنده حاجات در ماندگان.

2: بسمله، حمدله .. اما بعد این کتاب مشتمل است بر چهارده باب و خاتمه، باب اول در بعضی از مکارم اخلاق

انجام: کتاب نیست غلط می کنم که دریایی است، که دست عقل ز اطراف او گهر چین است، دقیقهای معانیش در لباس حروف، چو در سیاهی شب نقطه های پروین است. قد تمت الكتاب المسمى باخلاق الشمسية في...

[نسخه های منزوی 2/1531، الذریعة 375/1 و 275/1؛ لغت نامه دهخدا 3/3؛

فهرستواره منزوی 6 / 301-300؛ دنا 467/1 (16 نسخه)]

1. قم: مرعشی: شماره نسخه: 15165 / 1

آغاز: المساکین ممد الفقراء والمضطربین مهبط انوار عنایات ربانی ... شمساً للدولة و الرفعة و الاقبال محمد حفظة الله تعالی علی مقام العز ... درونش صفحه تهذیب و اخلاق *** برونش ماه مهر آرای آفاق؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالرحیم بن شمس الدین بهرامی، تا: جمعه 16 رمضان 974ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی، برخی از رساله ها و مطالب مفید دیگر در حاشیه برگ ها نگاشته شده، 2 برگ، شامل فصلی در بیان قواعد پادشاهی و 19 بیت فارسی در مناجات در پایان آمده است، کاغذ: فرنگی، 125 گ، 15 سطر، اندازه: 8×13 سم [ف: 48-494]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5729

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام، در پایان 5 برگ شعر فارسی است به نستعلیق فرن 12، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی لایی، 129 گ، 15 سطر (5×11)، قطع بغلی، اندازه: 9×15 سم [ف: 16-77]

3. تهران: ملک: شماره نسخه: 1662

آغاز: ای کان سخا و عالم جود *** شایسته بارگاه معبود، انجام: ای حسن از این سخنان چند لاف *** ترک کن اکنون سخنان گزاف

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام، مجدول به طلا، کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میسن ضریبی سبز، 184 گ، 15 سطر، اندازه:

18/3×9/5 سم [ف: 2-18]

4. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6054

آغاز: برابر 1؛ انجام: تا که بر آرد بچتین نامه نام *** بر در او خدمت من و السلام.

خط: نستعلیق، کا: مندنی بن نورالدین بن کمال الدین بن خضر شاه دزفولی، تا: پنج شنبه 25 رجب 1003ق، پس از آن قطعه شعری است در توصیف کتاب، مجدول به لاجورد، صفحه اول دارای یک سرلوح کوچک زمینه طلا و مرصع، واقف: نائینی؛ 181گ، 18 سطر، اندازه: 30×19 سم [ف: 6-379]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2061-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها ف: 1-7]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4218/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد نظام بن علیخان ساوه، تا: یک شنبه 11 رمضان

1046ق، جا: از توابع دوزال از توابع دزمار؛ کاغذ: اصفهانی زرد، 202ص (295-497)، 19 سطر (9×18) [ف: 11-232]

6. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4155/1

آغاز: اللطف و الجود و الاحسان منظور انظار السلاطین فی کل زمان مرئی العلماء و الفضلاء فی الایام مقبول خواطر الخواص و العوام، انجام: دقیقهای معانیش در لباس حروف *** چو در سیاهی شب روشنی بیرونیست

خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 12 ربیع الاول 1060ق افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 53گ (1-53پ)، 24 سطر، اندازه: 27/5 × 17/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-85]

7. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 190/2

خط: نستعلیق، کا: محمد سعید بن محمد تقی کاتب خاتون آبادی، تا: 1062ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای روکش تیماج مشکی لولدار وسط سه ترنج ضریبی گل برجسته لاکه رنگ، قطع: وزیر، اندازه: 28/5×19 سم [ف: 7-19]

آغاز: برابر 1

خط: نستعلیق، کا: حسن رضا بن محمد زمان کجوئی، تا: سه شنبه و رمضان 1065ق؛ افتادگی: آغار (برگ اول) کاغذ: سپاهانی،

ص: 512

جلد. تیماج قهوه ای یک لا، 123گ (1-123پ)، 15 سطر، اندازه: 14/5×20سم [ف: 3-85]

9. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 10-1/40

آغاز: برابر 1: انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی تقی بن میرزا جانی عزتی شیرازی، تا: شنبه 24 رمضان 1067ق؛ جلد: تیماج، سرخ، عطف تیماج ورد، 87گ،

18 سطر، اندازه: 17×26سم [ف: 1-169]

10. تهران: لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه - 15/1

خط: نسخ، کا: محمد صادق شیرازی، تا: چهارشنبه ذیحجه 1077ق؛ مجدول به سنگرف؛ جلد: تیماج تریاکی یک لا ربعی [نشریه: 3-

32]

11. تبریز؛ نخجوانی، حسین شماره نسخه: 1

بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ ش 89 [نشریه: 4-338]

12. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1748

در نسخه عنوان باب های 4 تا 14 دیده می شود، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغار و وسط و انجام؛ کاغذ فرنگی 115گ،

15 سطر (8×16)، اندازه: 14×21سم [ف: 8-271]

13. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 6259

آغاز: برابر 2: انجام: در جهالت هم قرین بودم، حال چه بهتر که همه اوقات با ملامت خودشان بازمانند و از شر ایشان احتراز نموده باشم.

در عفو لذتی است که در انتقام نیست.

این نسخه فاقد خطبه است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: کاغذ فستقی، جلد: میشن قرمز مغزی سیاه، 129گ، 14

سطر، اندازه: 10/7×14/8سم [ف: 2-18]

14. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8865/1

آغاز: برابر 1: انجام: برابر

کامل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1249ق، در برگ 81 یادداشت مطالعه فتحعلی اسکندری در 28 اردیبهشت 1337 ش در پرندک، در

برگ آخر شعری به ترکی آذری، در حاشیه برگ 68 پ یادداشت یادگاری در 1353 ش، رکابه دار، بر بالای 40 برگ اول با مداد کلمات

خوب یا بد نوشته شده است (برای استفاده در تقال و استخاره)، تملك حسین مفتاح با مهر وی؛ خریداری از باقر ترقی

کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد. تیماج قهوه ای، 16 سطر (8×16)، اندازه: 13/5 × 22/4 سم [ف: 29/1 - 171]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: 579

همان نسخه بالا [نشریه: 7-99]

15. تهران: لغت نامه دهخدا شماره نسخه: 15/1

بی کا، بی تا [نشریه: 3-3]

«اخلاق شمسیة» اخلاق شمسی (شمسیه)

«اخلاق الصاحب و ابن العمید» مثالب الوزیرین

اخلاق صوفیانه / عرفان و تصوف / فارسی

axlāq-e sūflyāne

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 16168

قسمتی از آن؛ بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، قطع: رحلی [د.ث]

اخلاق طهماسبی / اخلاق / فارسی

axlaq-e tahmāsbī

حسینی بحرانی، ماجد بن محمد، - 1083 قمری

hoseynī bahrānī mājed ebn-e mohammad (1673-)

اهلا به: شاه طهماسب دوم (1135-1144ق)

[فهرستواره منزوی 301/6]

خور؛ حکمت یغمایی، عبد الکریم؛ شماره نسخه: بدون شماره 2/

در فهرست نام مؤلف محمد بن صدر الدین آمده است؛ کا: حاجی سید احمد لاهیجانی، تا: 1311ق، جا: کربلا؛ تصحیح شده در

1322 [میراث اسلامی: 5-625]

«اخلاق ظهیری» تحفة الأئمة العلیة فی الحکمة العملية

axlaq-ol 'ārefin

حصاری، شاه عنایت الله

hesārī, šāh 'enāyat-ol-lāh

در باب اخلاق در عقاید هندوها که پس از دیدن «مرآة المحققین» نوشته شاه عبد الرحمن چشتی نوشته و اخلاق اسلامی گزارش شده در آن کتاب را با اخلاق هندوها تطبیق کرده است.

تهران: مرکز فرهنگی خراسان شماره نسخه: 34 عکسی

بی کا، بی تا، 56 گ [جنگ: 1-442]

اخلاق عالم آرا = اخلاق محسنی / اخلاق / فارسی

axlāq-e 'ālam ārā = axlāq-e mohsenī

فانی کشمیری، محسن بن حسن، - 1081 قمری

fānī ke šmīlī. mohsen ebn-e hasan (1671 -)

اهدا به عالم گیر اورنگ زیب (1068-1118 ق)

تاریخ تألیف: آغاز 1075، پایان 1076 ق

در 1 «مقدمه» و 3 «فن» و هر فن در چند «باب» و «فصل»هایی و در 1 «خاتمه»: فن اول در تهذیب اخلاق، 3 باب: 1، فضایل و متعلقات آن، چند فصل، 2. ترتیب اکتساب فضایل و حفظ صحت نفس، 2 فصل، 3. معالجه امراض نفسانی، 4 فصل. فن دوم در تدبیر منزل، 2 باب: 1. سبب احتیاج به منزل و ارکان آن، 2. تدبیر بعضی از این ارکان، 5 فصل؛ فن سوم در سیاست مدن،

ص: 513

2 باب: 1. سبب احتیاج به تمدن و اقسام آن؛ 2. تدبیر ملک و آداب ملوک و معاشرت مردم، خاتمه در نصیحتی چند.

چاپ با تصحیح و پیشگفتار شادروان خ جاویدی (منزوی)، از سوی مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، در 1361 خ

[فهرستواره منزوی 1/6 30 فهرست مشترک 2220/4؛ 2221؛ فهرست

گنج بخش منزوی 884/2 - 886]

قم مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2270

آغاز: بواطن اولی الألباب به منزله سه فن حکمت عملی است می گشت و از محاسبه نامه اعمال در نمی گذشت

نسخه اصل: کتابخانه گنج بخش، پاکستان 6990 خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 11 یا 12؛ افتادگی: آغاز؛ 428ص [عکسی ف: 6-

[314

اخلاق العالم الجاهل المفتن بعلمه / اخلاق / عربی

axlāq-ul 'ālam-ul jāhil al-muftatin-u bi'lmih

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1361/2 عکسی

آغاز: بسمله. کتاب اخلاق العالم الجاهل المفتن بعلمه قال محمد بن الحسن قد تقدمت الأخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن صحابته

نسخه اصل: کتابخانه سلیمانیه در استانبول، ش 277؛ خط: نسخ، کا: احمد بن عباس بن محمد حنفی، تا 20 صفر 769 قی، جا: دمشق؛

12ص (22-34)، 15 سطر [عکسی ف: 4-127]

اخلاق عرفانی / اخلاق / عربی

azlāq-e 'erfānī

رساله مفصلی است از یکی از دانشمندان اهل سنت قرن 8 یا 9 ق، مؤلف که مشرب عرفانی داشته این رساله را به سبک مجالس عرفانی و وعظ تألیف نموده است. کتاب را در 51 «فصل» تنظیم نموده که موضوع برخی فصول و عنوان آنها مثل هم است. او در هر فصل ابتدا خطبه ای در توحید و موعظه انشاء می کند و پس از آن شعری آورده و سپس مطالبی را در موعظه با عنوان «یا اخوانی - یا اخوانی» می آورد، عنوان برخی ابواب رساله چنین است: 4. شهر رمضان، 5 وداع شهر رمضان، 6. لیلۃ القدر و فضلها؛ 7 حجاج بیت الله الحرام، 8. فضائل الکعبه؛ 9 فضل البکاء من خشية الله؛ 10. ذکر فضل الفقراء، 11. ذکر کلام الشیخ عزالدین المقدسی؛ 12. مناقب الاولیاء 13. قوله تعالی و جاء سكرة الموت بالحق؛ 14. اثبات کرامات الأولیاء؛ 15، قوله تعالی يوم تبيض وجوه، 16، مناقب الصالحین، 17، قوله تعالی و انذرهم يوم الحسرة؛ 18، قوله تعالی الهیکم التکاثر؛ 19، صدقة التطوع 20، صدقة الفطر و العین، 22، حکایات الصالحین، 23. مناقب الصالحین، 31. مناقب معروف الکرخی؛ 38. شرح المؤلف (فقط مواعظی از خود آورده و هیچ شرح حالی و نامی از خود ذکر

نکرده است)؛ 39 فضایل عاشورا، 40. مولد النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): 47 ذكر الصالحات من النساء الصابرات؛ 48. فضل زيارة النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) 49، مناقب خلفاء الأربع، 51، في ما جاء في قول لاله الا الله. مؤلف از مشايخ صوفيه زياد نقل می کند، از جمله این اشخاص جنید، عزالدین مقدس، عبدالرحمن بن جعفر، عبد الصمد بغدادی، ابوالأسهل، ابوبکر الفضل، حسن بصری، عبدالواحد، شیخ جمال الدین ابوالفرج ابن الجوزی، یعقوب نهر جوری و ابن شاهین.

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 15/104-2864

آغاز: علیه حزناً شديداً حيث انه مات على غير توبة فتمنت انها تراه في المنام فرأته وهو يعذب ... وحكى أن امرأة جاءت إلى حسن البصري رحمه. فقالت: انجم: اللهم صل على محمد وآله وصحبه و سلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين. تم الكتاب.

خط: نسخ، کا: جواد درویش بن محمد خویید قادری، تا: پنج شنبه 4 ذيقعه 1133ق، افنادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی
مجدول، 182گ، 21-23 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 1-170]

« اخلاق العزضية » الأخلاق

الأخلاق العزضية (ترجمه) / اخلاق / فارسی

(t .al-axlāq-ul 'adudiya)

وابسته به الأخلاق = الحكمة العملية = اخلاق العزضية = لب اللباب؛ عضدالدين ايجی، عبد الرحمن بن احمد (700-756)

مختصری است در علم اخلاق مشتمل بر چهار «مقاله» که اصل آن به زبان عربی بوده و به فارسی ترجمه شده است، مترجم اول عبارت عربی را آورده و بعد ترجمه فارسی آن را ذکر کرده است، ولی از مصنف و مترجم نامی برده نشده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 4801 /4

آغاز: بسمله، الحمد لله على توالي نواله والصلوة والسلم على محمد وآله فهذا مختصر في علم الاخلاق رتبته على اربع مقالات؛ انجام: بنور شريعته الأنفس والأفاق، تمت ترجمة الرسالة في الأخلاق.

نام کتاب به فرینه آغاز نسخه تصحیح شد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: زرد فرنگی آهار مهره، جلد: مقوایی، 15ص (48-63)،
27 سطر (8/9×23)

، اندازه: 7/19 × 7/33 سم [ف: 7-750]

اخلاق علائی = اخلاق المعالی / اخلاق / ترکی

axlāq-e 'alā'ī = axlāq-ol-ma'ālī

ابن الحناني، علي بن امر الله، - 970 قمرى

(- 1563) ebn-e hannānī, 'alī ebn-e amr-ol-lah

ص: 514

وابسته به اخلاق ناصری؛ نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد (672-597)

اهدا به: سلطان سلیم خان ثانی ولیعهد سلطان سلیمان خان

تاریخ تألیف: 971ق، محل تألیف: شام

مؤلف آن را در شام برای فرمانروای آنجا که پاشا نام داشت و به نام او نگاشته و میان اخلاق جلالی و فاخری و محسنی با افزودگی هایی جمع کرده است. و در تاریخ پایان آن می گوید: «لاجرم ختمنه تاریخ انك *** اولدی اخلاق علائی احسن» در یک «مقدمه» و سه «کتاب».

آغاز: بسمله، علم تدبیر المنزل بر علم در که انو کله اهل منزل اراسنده.

چاپ: در بولاق در سال 1248

[قرطای 1507 و 1517 و 3044 بلوشه فهرست نامها فلوجل 1679 و 1680

-رسی 162 واتیکان]

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1988

آغاز: و استنباط آلات و حرف غریبه ایلولر و بعض افراد ک؛ انجام: نهار جمعه خامس عشرین صغر سنه ثلث و سبعین و تسعمائه و الله تعالی نعم المستعان و علیه التکلان انه مفضل منعم حنان منان

در فهرست ناشناس: خط: نستعلیق، کا: نظمی خلخالی، تا: 1009ق؛ افتادگی: آغاز: کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای، مقوایی، 15 سطر (7×14)، اندازه: 13×19/5 سم [ف: 4-483]

2. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 8120/2

آغاز: برابر، انجام: سبب اولب دفع وقوعه چیقہ. تم (مأخوذ من عین اخلاق علائی)

تنها مبحث قوای نفس، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 13 گ (172 پ-185 پ)، 13 سطر [ف: 3-87]

3. تهران: ملی، شماره نسخه: 1478

آغاز: برابر، انجام: محمد صاحب التاج و البراق و علی اله و اصحابه ذو الاحسان (کذا فی النسخه) و الاخلاق.

در فهرست با عنوان «اخلاق المعالی» و بدون نام مؤلف آمده است. جلد دوم، از تدبیر منزل تا آخر حکمت عملی؛ خط: نستعلیق، کا: مصطفی بن محمد بن حاجی فقیه، بی تا، جا: آنقره (=انکارا)، کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، مشکی، ترنج و نیم ترنج، مقوایی، 149 گ، 19 سطر (5/7×15/5)، اندازه: 14×21 سم [ف: 3-532]

حالات و سرگذشت زندگانی و معجزات حضرت رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) را در چند «فایحه» گرد آورده است. این کتاب جز کتاب «اخلاق علانی»، است، زیرا کتاب حاضر در تاریخ حیات پیغمبر و آن کتاب در اخلاق می باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1086

آغاز: بوفایحه جوهر یکتا نایض البرکات حضرت خواجه کائنات احراز ابتدو کی فضل باهر و شرف ظاهره؛ انجام: و ساتکر ارسل شمشیر اقدام و حصن صعب معاذ استخلاصین تصب العین اهتمام اتلدیلر

خط: نستعلیق، کا: احمد رشید بن محمد افندی المفنی شارح الاشباه و النظائر مشهور به سنبل زاده، تا: اواخر شوال 1131ق؛ مجدول به شنگرف؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 226گ، 27 سطر، اندازه: 17×28 سم [ف: 3-264]

اخلاق العلماء / اخلاق / عربی

آجری، محمد بن حسین، - 360 قمری

ājorrī, mohammad ebn-e hoseyn (972-)

آغاز: ولا حول ولا قوة الا بالله أخبرنا الشيخ الثقة الامام ... قال الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

چاپ: دمشق، تحقیق فاروق حمادة، مكتبة العرفان، 1972 م، 93ص؛ قاهرة، المطبعة العصرية، 1931 م، 93ص، بیروت، دار الکتب العلمیة، 1401ق، 93ص.

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1361/1 عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه سلیمانیه در استانبول، ش 277؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 21ص، 1-21، 15 سطر [عکسی ف: 4-127]

اخلاق عملی / اخلاق / فارسی

از مؤلفی سنی، دارای عنوان های «باب» و «قسم» و «شرط» و «رکن» و «ای عزیز»، باب هفتم در بیان وجوب امر معروف و نهی منکر.

همدان؛ جواهری، حبیب: شماره نسخه: 17

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: اصفهانی [رشت و همدان - ف: 1676]

اخلاق قاسمی / اخلاق / فارسی

axlāq-e qāsemī

علوی، محمد طاهر، - 1136 قمری

alavī, mohammad tāher' (1724 -)

آغاز: بسمله، الحمد لله حمداً یجلب النعمة ... حمدی از میان جان و دل نه از زبان آب و گل

ص: 515

انجام: فضیلت یقین فرموده. من اقل ما أوتیتم یقین ... اللیل، : الحمد لله رب العالمین .. ابد الابدین و دهر الدهرین.

[فهرستواره منزوی 302/6]

تهران: ملک: شماره نسخه: 6191

آغاز و انجام: برابر

خط نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول 994ق؛ با یادداشت های مورخ 995 و صفر 1021 و صفر 1239 مهر: بنده شاه ولایت طاهر الحسینی کاغذ: کاغذ خنایی حنایی، جلد: میشن قهوه ای مغزی 113 ، 14 سطر، اندازه: 19/6×11/3

سم [ف: 2-19]

« اخلاق قطبشاهی » اخلاق حسنی

اخلاق الكتاب / متفرقه / عربی

axlāq-ul kuttab

جاحظ، عمرو بن بحر، 150 - 255 قمری

jāhez, amr ebn-e bahr (870 - 768)

1. تهران، دانشگاه: شماره نسخه: 517/16-ف

نسخه اصل: داماد ابراهیم پاشا ش 949. کتاب ذم اخلاق الكتاب؛ بی کا، بی تا، 6گ، 170 پ - 176 پ [فیلم ها- ف: 1-495]

اخلاق محتشمی / اخلاق / فارسی

axlāq-e mohtašamī

نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

nasīr-od-din-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1274 - 1201)

ناصر الدین بن ابی منصور محتشم قهستان که خواجه سالیان دراز در نزد او بوده کتابی در مکارم اخلاق مشتمل بر آیات قرآنی و اخبار نبوی و آثار علوی و بعضی از ائمه دین و کلماتی از داعیان اسماعیلی و سخنان حکماء و دانشمندان جمع آوری کرده و به جهت تراکم اشتغال فرصت نیافته آن را تکمیل و ترجمه نماید، لذا از خواجه طوسی خواسته است که آن را به اتمام رساند. محتشم خود چند برگگی به خط خود با عنوان «فهرست» نگاشته بود. وی از خواجه خواست که «شمه ای از آنچه استماع می کنی از املاء ما و در کتب اهل دعوت می بینی شمه ای را با آن اضافه کرده تا چون تمام شود و نظر ما بر آن بگذرد اگر مصلحت بینیم فرمائیم که از سواد با بیاض بر گیرند».

خواجه هم پذیرفت و آنچه از محتشم می شنید در آن می نوشت «و اگر فنی بود که اسم آن در فهرست مثبت بوده و کمتر در باره آن سخن رفته بود از «کتب اهل دعوت» کلمه ای چند بر گرفته بر آن می افزود و پس از پایان یافتن ابواب چهل گانه کتاب، آن را به محتشم نشان داد تا اگر بخواهد آن را بپسندد. خواجه در این کتاب نخست آیات قرآنی را آورده و سپس اخبار نبوی و آنگاه اخبار علوی و سپس سخنان دیگر امامان شیعه را به ویژه از صحیفه سجادیه. سپس سخنان فیلسوفان و داعیان اسماعیلی در این کتاب آمده است. طوسی پس از هر بندی ترجمه ساده و بسیار روانی از آنها کرده و این ترجمه او با ترجمه های او در اخلاق ناصری و ترجمه الادب الوجیز از عبارات عربی یکسان نیست بلکه با ترجمه های موجود در رساله تولی و تبرا و روضه التسلیم ماندگی دارد. اخلاق ناصری در 633 ساخته شده است ولی اخلاق محتشمی را نمی دانیم که کی به نگارش در آمده و شاید از سادگی آن بتوان گمان برد که پیش از اخلاق ناصری و گویا برای تبلیغ و دعوت نوشته شده و پیداست جنبه عملی و

مذهبی آن بیشتر است تا اخلاق ناصری که فلسفی صرف می باشد.

این کتاب همانند اخلاق ناصری جنبه فلسفی و اخلاقی دارد ولی جنبه عملی آن می چربد و برای وعظ و دعوت و پند و اندرز و اصلاح اعمال و اقوال ساخته شده و به سبک شیعی باطنی (اسماعیلیان) می باشد. از رهگذر دیگر این کتاب متنی است که بسیاری از نکات نادر تاریخ فلسفه و ملل و نحل اسلامی در آن آمده و عبارات بسیاری از کتبی که اکنون در دست نیست مانند کتاب «الزلفه» ابوحیان توحیدی و کتب فلسفی داعیان باطنی در آن دیده می شود. فارسی آن بسیار روان و برابر با عبارات عربی و برای کسانی که به فن ترجمه می پردازند بسیار سودمند می باشد. گذشته از اینکه چند سجد و عهدی از خلفاء و داعیان فاطمی در آن دیده می شود که در جاهای دیگر گویا یافت نمی نشود.

آغاز: ... میفرمودند که در هر بابی از ابواب مکارم اخلاق از آیات قرآن و اخبار پیغمبر و اشارات و سجالات موالی از نصوص کلام و احادیث رسول علیه السلام و نکات رجال و دعوات موالینا لذكرهم السلام و نکت رجال و دعاة ایشان و سخن بزرگان کلمه ای چند ثبت می باید نمود تا فائده مطالعه و تذکار و قرائت و تکرار آن عموم رفیقان طالب را حاضر و غایب شامل باشد ... و چون روزی چند برین بگذشت بر لفظ بزرگوار بکمترین بندگان و مخلص ترین مستفیدان محمد الطوسی که در اوقات فرصت تقاضای

انجام: سایه بزرگوار این پادشاه کامکار بر سر کافه بندگان ابداً گسترده دارد و آثار تصرف از اکناف این مملکت محروس بفر دولت همایون او سترده بحق الحق و رسول الثقلین و عترته الطاهرين.

چاپ: تهران، 1339 ش، سربی، وزیری؛ به تصحیح محمد تقی دانش پژوه، 32+588، با ادب الوجیز و رساله تولا- و تبرا و مقاله فی فضائل امیر المومنین جزو انتشارات دانشگاه تهران

[احوال و آثار خواجه، مدرس رضوی، چاپ جلد بلا ص 558 تا 560؛ مقدمه اخلاق محتشمی از دانش پژوه؛ مشار فارسی 196/1]

خط: نستعلیق، کا: میرزا بیک بن حسن حسینی گنابادی فیض آبادی محولاتی، تا: 20 ربیع الثانی 1009ق، جا: فیض آباد محولات، افتادگی: آغاز، کاغذ: سپاهانی [نشریه: 2-62]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1083-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا، 163گ، 21 سطر [فیلم ها-ف: 1-7]

« اخلاق محسنی » اخلاق عالم آرا

اخلاق محسنی = جواهر الاسرار / اخلاق / فارسی

axlāq-e mohsenī = javāher-ol asrar

کاشفی، حسین بن علی، - 910 قمری

kāšefi, hoseyn ebn-e 'alī (1505 -)

اهداء به سلطان حسین میرزا بایقرا (873-911ق)، و به نام پسرش محسن میرزا

تاریخ تألیف: 907ق

کتابی در اخلاق شهر باران و با انشائی ادیبانه به نثری شیوا و اشعاری نیکو و بنا به گفته مؤلف خالی از تکلف منشیان و تصلف مترسالان، در سه موضوع تهذیب اخلاق، کشورداری: تدبیر منزل در چهل «باب» نگاشته شده و به سال 907 موافق نام کتاب «اخلاق محسنی» پایان یافته است. عناوین ابواب چنین

است: 1. عبادات؛ 2. اخلاص 3 دعا؛ 4. شکر، 5، صبر؛ 6 رضا؛ 7 توکل؛ 8 حیا، 9 عفت 10، ادب، 11 علو همت، 12، عزم؛ 13، جد و جهد، 14، استقامت: 15، عدالت، 16، عفو؛ 17، حلم؛ 18. خلق و رفق؛ 19. شفقت و مرحمت، 20، خیرات و میرات 21. احسان و سخاوت، 22، تواضع و احترام. 23. امانت و دیانت 24. وفای به عهد، 25، صدق، 26، آنجاح حاجات، 27. تأنی و تأمل؛ 28، مشورت و تدبیر؛ 29. جزم و دوراندیشی؛ 30 شجاعت، 31 غیرت؛ 32 سیاست 33. تیقظ و خبرت، 34 فراست، 35 کتمان اسرار با 36 اغتنام فرصت 37 رعایت حقوق، 38، صحبت اخبار؛ 39، دفع اشرار؛ 40 تربیت خدم و حشم و سایر ملازمان و خدمتکاران، این کتاب به اردو، ترکی، انگلیسی ترجمه شده است.

آغاز: بسمله. حضرت پادشاه علی الاطلاق عزت کلمته جلت عظمته منشور سلطان المرسلین و متمم اخلاق المحسنین محمد النبی ... و آله اجمعین انجام: و هم از نام کتاب که مضاف با اسم سامی و نام نامی آنحضرت تست تاریخ اتمامش معلوم و مفهوم میگردد و بالله التوفیق بیت: با خامه گفتم ای که زسر ساختی قدم *** وز مقدم تو چشم سخن یافت روشنی / اخلاق محسنی بتمامی نوشته شد *** تاریخ هم نویسنده ز اخلاق محسنی

چاپ: مکرر چاپ شده است در تهران، لندن و هند. چاپ سنگی، از 1823 تا 1929م. و 1271 تا 1360ق، مشارف فارسی، ج 1، ص 197، فهرستوار کتابهای فارسی، ج 6، ص 303، لکهنو، سنگی، 1300ق./1883م، وزیری، 160 ص، بمبئی، سنگی، 1308، رقعی، 1941/1360+2 صص؛ بمبئی، سنگی، 1313، وزیری کوچک، 280 ص؛ ایران، سنگی، 1326، رقعی، 310 ص؛ لکهنو، سنگی، 1941/1360 م، وزیری، 260+4 صص

شرح و حواشی:

1- انیس العارفین؛ دفتری، محمد بن ادريس (-982)

2- انیس العارفین؛ عزمی، محمد بن احمد (990)

3- اخلاق احمدی: عثمان زاده، احمد نائب بن عثمان 1-1136)

4- اخلاق محسنی (ترجمه)؛ افندی، تائب

1. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3364

آغاز: باب اول و آن پرسش حق سبحانه و تعالی بادی فرایض واجبات و ترک مکروهات و محرمات و انقیاد اوامر و نواهی و اتباع سنت حضرت رسالت پناهی، انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغار (برگ اول)؛ مهر: «ز محمد امید شفاعت دارد، شفیع، (مربع)؛ جلد: تیماج زرشکی با ترنج بزرگ و نقوش روی جلد مجدول زر و اسلیمی، 161گ، 14 سطر، اندازه: 20×13سم [ف مخ: 1-86]

2. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: 2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 900ق؛ قطع ربعی [نشریه: 4-374]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 332- فیروز

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ تاریخ 947 ذیل محدودش است، دارای یک سر لوح جداول و مذهب؛ کاغذ: سمرقندی شکری، جلد. تیماج مشکی حاشیه و عطف دارای ترنج و نیم ترنج و لچکی و روغنی، 380 ص، 11 سطر، قطع: خشی، اندازه: 25×18سم [ف: 21-60]

4. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 171

آغاز: برابر، انجام: الهی تا جهانرا آب و رنگست *** فلک را سیر و گینی را درنگست / مدامش بخت و دولت بار گردان *** ز نخل عمر برخوردار گردان به دست بنده محتاج تر از محتاج تر الی رحمة الله ملک الصمد فاضل محمد فی شهر رجب المرجب 1067 .

خط: نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن 10؛ مجدول به زر و آبی، در پیشانی صفحه اول یک سرلوح گنبدی مذهب منقش سیک کار هرات

طرح است؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای روکش چرم تریاکی رنگ سه گل ترنج ضریبی در وسط، 335ص، 15 سطر، قطع : وزیری
متوسط، اندازه: $18/2 \times 21$ سم [ف: 7-14]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه : 3031-ف

نسخه اصل: سلطنتی ش 173؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛

[فیلم ها-ف: 2-32]

6. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4121-21/41

آغاز: برابر، انجام: گر به جایی رسید عجب نبود- چون ادب

ص: 517

هست ... نبود چون این رساله به حد اطناب رسید

خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 10، افتادگی: انجام، جلد: تیماج قهوه ای عطف

گالینگور قهوه ای حاشیه تیماج مشکی، 150گ، 17 سطر، اندازه: 15 × 24سم [ف: 1-172]

7. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/182-2502

آغاز: گفت درد و جیز اول تو چه ادای نماز دویم توکل بر کرم پادشاه بنای کار بر این دو چیز نهاد ... باب هشتم در حیا و آن سیرتی لطیف است و حضرت رسالت (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) حیا را شاخی از درخت ایمان گفتن: انجام: و اگر چیزی در یابد هیچ جا باز نگوید اگر بنادر سهوی کند و با رگوید بدان اعتراف نکند و اگر چه آن خبر به سلطان رسیده باشد و اگر میان او و پادشاه حالی افتد که فتح آن به یکی عاید تواند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا عطف پارچه سبز، 117گ، 16-21 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 1-173]

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5280

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 934ق؛ افتادگی: آغاز؛ جدول زر و لاجورد؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 139گ، 17 سطر (15/5×8/5)، اندازه: 20×12/5سم [ف: 15-4192]

9. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3665

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 936ق، مجدول مذهب دارای سرلوح زیبا و نفیس؛ مهر: «هو المحسن»؛ تملك: محمد کریم: کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی تریاکی ضربی مذهب، 170گ، 15 سطر، اندازه: 20×13 [ف: 1-40]

10. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3502

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، کا: محمد قاسم بن لقمان جامی، تا: 20 جمادی الثانی 946ق؛ مجدول به لاجورد و تحریر و طلا؛ واقف نائینی، 170 گ، 15 سطر، اندازه: 16×13سم [ف: 6-381]

11. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3459

آغاز: وصائم النهار باشند و حکما گفته اند که خوی نیک رائی ... که جز به ابتهاج آن منهاج به سر منزل شرف و سروری

خط: نسخ، بی کا، تا: 946ق، جا: آگره؛ افتادگی: آغاز، در برگ چهارم وقفنامه کتاب از «شرف نساء بیگم، به سال 1233 آمده، در برخی اوراق یادداشت های متفرقه ای در حاشیه آمده است؛ جلد: پارچه ای لبه دار، عطف تیماج مشکی، 160گ، 17 سطر، اندازه: 22×14 سم (محدث ارموی مخ: 1-87)

12. تهران: مجلس: شماره نسخه: 555

خط: نستعلیق، کا: عزالدین محمل هروی، تا: محرم 951ق؛ افتادگی: آغاز، جدول زرو مشکی و لاجورد، تملک و مهر: عبد العزیز صدر العلماء در 9 جمادی 1340 در تهران، کاغذ: سفید، جلد: تیماج سبز تیره ضربی مقوایی زرکوب عطف تیماج سرخ، 156گ، 15 سطر (9×15)، اندازه: 24×16 سم [سنا-ف: 1-351]

13. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3137

آغاز: معجز بیان آنحضرت بوده تخلقوا بأخلاق الله ناطق شده تا امین عالی همت دانند که تحقیق بدین؛ انجام: بر اسرار حکمت آدمی و منظوی بر حقایق اطوار اهل ... اخلاق محسنی بتمامی نوشته شد تاریخ هم نویس ز اخلاق محسی تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی یوم الاثنین رابع شهر ذی الحجه الحرام سنه 954 الهجریه.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 954ق، افتادگی: آغاز، مجدول به طلا در انتها یادداشتی به قلم سپهر کاشانی وجود دارد، در متن نظم و نثر توأم است؛ کاغذ: اصفهانی زرد رنگ، جلد: تیماج مقوایی آبی تند، 15 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 20×12 سم [ف: 10-708]

14. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه 1374-8/84

آغاز: که در این عالم کسی ندیده و نچشیده. آب مگو شیره آب نبات *** در مزه همشیره آب حیات. مأمون رکاب دار را فرمود تا قدحی از آن آب بزودی آورد آبی دید متغیر اللون، انجام: برابر

از اواسط باب سیزدهم «آب مگو شیره آب نبات *** در مزه همشیره آب حیات، تا آخر کتاب خط: نستعلیق، بی کا، تا: صفر 964ق، جداول زرین و لاجوردی؛ جلد: مقوایی آبی عطف و گوشه تیماج، 129گ، 15 سطر، اندازه: 23/5×16

سم [ف: 1-172]

15. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 3597

آغاز: که در این عالم کسی ندیده و نچشیده. آب مگو شیره آب نبات *** در مزه همشیره آب حیات، مأمون رکاب دار را فرمود تا قدحی از آن آب بزودی آورد آبی دید متغیر اللون، انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سالار بن نور عالم، تا: 967ق؛ دارای یک سرلوح مذهب نقاشی شده با طلا و لاجورد و قلم سیاه صفحات مجدول با آب طلائی، کاغذ: نباتی رنگ سمرقندی، جلد: تیماج مشکی ترنج دار صربی، 324ص، 17 سطر، قطع:

رقعی، اندازه: 18/5×12 سم [ف: 10-1564]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10615

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمود بن اسحاق شهابی هروی، تا: 969ق برگ اول و دوم مجدول مذهب ارغوانی با گل و بوته هنری و بسیار نفیس، مجدول زر؛ مهر: «لا-اله الا الله الملك الحق المبین عباده محمد ابراهیم 1222 (مربع)، کتابخانه جعفر سلطان القرائی، «سلام علی ابراهیم 1234 (بیضی)، جلد. تیماج زرشکی با ترنج با سر و مجدول زر، 148گ، 12 سطر، اندازه: 23×14 سم [ف: 33/1 - 132]

17. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2016/17 - ف

نسخه اصل: چند نسخه از کتابخانه های یوگسلاوی، بی کا، تا: 15 جمادی الأول 981ق؛ افتادگی: انجام [فیلم ها - ف: 1-636]

18. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 782

ص: 518

خط: نستعلیق، کا: شیخ محمد کاتب، تا: اواخر ربیع الثانی 981 ق؛ جدول زر و لاجورد و شنگرف و زنگار، با سرلوح و زرپاشی در دو صفحه نخستین، قطع: وزیری [نشریه: 7-100]

19. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4380/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: لطف الله بن نصرالله رانکوئی خالدی، تا: جمعه 21 ربیع الاول 982 ق، جا: سالو کله؛ توسط کاتب تصحیح شده در برگ آخر چندین تاریخ وفات به سال 1001 در اثر طاعون آمده است؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخته ضربی عطف و دور تیماج مشکی، 72 گ (51 پ-123 ر)، اندازه: $12/5 \times 18/5$ سم (محدث ارموی مخ: 1-87)

20. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9083

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: شاه محمد بن محمد علی ترشیری، تا: 9 محرم 985 ق؛ مجداول به زر و مشکی و لاجورد، تملک سید محمد کامل کاتب محکمه: جلد. تیماج ضربی، 152 گ، 15 سطر، اندازه: 15×22 سم [ف: 23-236]

21. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3501

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی حاجی عبدل، تا: جمادی الثانی 985 ق صفحه اول دارای سرلوح مرصع، میان سطور دو صفحه اول طلا اندازی شده، مجداول به لاجورد و شنگرف و تحریر و طلا؛ واقف نائینی، 186 گ، 14 سطر، اندازه: 14×23 سم [ف: 6-382]

22. تهران: ملی، شماره نسخه: 18481

بی کا، تا: 994 ق. انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: 13×20 سم [رایانه]

23. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5214-26/94

آغاز: باب اول در عبادت و حشم و آداب ایشان و آن پرسش حق سبحانه و تعالی باشد بادای فرایض و واجبات و ترک قبایح و محرمات انجام: من او را دوست می دارم سلطان را از آن ادب خوش آمد سخن او را پسندید و درجه او را بلند گردانید قطعه.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد. تیماج مشکی، 97 گ، 17 سطر، اندازه: 15×24 سم [ف: 1-174]

24. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 4255-21/175

آغاز: بیت در طلب می کوشم اربابم زهی بخت بلند *** و نیابم عذر من افتد بزرگانرا پسند حکایت در امثال حکماء هند مذکور است که

موری کمر جهد بریسته بود، انجام: حکما فرموده اند که ما فی الضمیر آدمی از دو بیرون نیست ... و اگر نوایب محنت است هم محفی با یاد داشت تا دوستان را

از نیمه باب سیزدهم تا باب سی و پنجم: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام: مجدول مذهب؛ جلد: تیماج وعطف پارچه مشکی، 86گ، 13 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-173]

25. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8151

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، چهار برگ از ابتدا و دوازده برگ (140 تا 145، 148 و 152 تا 156) از انتها نونویس عصر قاجار است که به دقت و مانند برگ های قدیمی کتاب، جدول بندی و به نسخه الصاق شده است، کتابت شده با مسطر، مجدول زرین سه خطی با تحریر لاجورد، رکابه دار، پشت برگ بدرقه کتاب با مداد و به خط شکسته جدید نوشته اند: «خدمت جناب شیخ عطاره، همچنین با مداد، روی برگ 91 نوشته شده: «الهی چنان کن سرانجام کار *** نو خوشنود باشی و ما رستگار - حسین شرف الدین»، یادداشت مهم دیگر در حاشیه برگ 93 پ به خط شکسته یا مرکب مشکی است: «مستعجل صرف علیان پنجهزار کشته داشت رحمه الله محرم الحرام سنه 1251»، روی برگ بدرقه پایان نسخه نیز چند بیت غزلی از سعدی (گفته بودم تو [کذا] بیایی غم دل با تو بگویم *** چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی) به خط شکسته دیده می شود، کاغذ: نخودی نسخه از جنس ضخیم دو لایه، جلد: مقوایی با روکش تیماج زیتونی سیر دارای جدول گرهی و ترنج و سرترنج های منقش به گل و بوته، 156گ، 16 سطر، اندازه: 22/6×13/7 سم [ف: 1-271 -

[278]

26. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 4218/12

آغاز: برابر، انجام: هر چند جفا شد شکایت نکنم *** گویم گناه از طرف ماست هنوز، بعد از آن اجتهاد کند و تلافی بمایند تا سببی

خط: نستعلیق، کا: محمد نظام بن علیخان ساوه، تا: قرن 11 افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی، 283ص (394-677)، اندازه: 29/5×18/5 [ف: 19-238]

27. تهران: حقوق شماره نسخه: 148 - ج

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ در جدول زر و شنگرف و لاجورد، با سرلوح به همان سه رنگ، یادداشت 19 محرم 1211 و روز 26 ربیع الثانی 1208 در تهران؛ نملک: فرهاد میرزا در 19 جمادی الأول 1281: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 157گ، 17 سطر (7/5×16)، اندازه: 23/5×13 سم [ف: 11]

28. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8264-56/114

آغاز: سنجیده شود اخلاق حسنه باشد بعد از آن اعمال حسنه و در حالت آماده است که بدرستی که مؤمن بواسطه خلق نیکو در می یابد

از اول تا «حکایت»، تا باب سی و نهم در دفع اشرار («در اخبار آمده که در شهر حلب رنود و او باش بسیار بوده...»؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام؛ 117گ، 16 سطر، اندازه: 14×22سم [ف: 1-174]

29. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5782

از نیمه باب چهارم تا نیمه باب چهارم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی سفید، جلد: تیماج قهوه ای مقوا، 74گ، 11 سطر (6×12)، اندازه: 10×15سم [ف: 3-88]

ص: 519

30. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 274

آغاز: برابر، انجام؛ که این جوان زیبای صورتی و دلکش هیاتی دارد، گفت بلی [...] و ملیح و بسیار لطیف و ظریف است گفت تو او را دوست

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: انجام؛ مصحح: جلد: تیماج زرشکی کناره و عطف سیاه، 87 گ، 19 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف مخ: 1-86]

31. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 37/152-7362

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی کا، تا: قرن 19؛ مجدول مذهب صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع، جلد. تیماج قهوه ای، 210 گ، 13 سطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 1-172]

32. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 یا 11 ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: 24×16 سم [نسخه پژوهی: 1-50]

33. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5082

از اندکی پیش از باب ششم در رضا تا باب چهلم در تربیت خدم و حشم و آداب ایشان در دو قسم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن او 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ترنجی مقوایی با لولا، 186 گ، 15 سطر (6/5×11/5)، قطع: خشتی، اندازه: 18/5×14 سم [ف: 15-4107]

34. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5009

خط: نستعلیق، کا: میر علی هروی، بی تا؛ محمد وثوق پسر معتمد السلطنه در 3/10/30 دو صفحه آخر را نوشته و نسخه را کامل ساخته است، جدول زرین، نسخه از آن جلال بن محمد بن جلال شاهی رضوی بوده و در شب پنج شنبه 5 رجب 1015 به مهدی بیک بخشیده است (ص ع)، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا عطف تیماج سرخ، 198 ص، 12 سطر (6×12)، قطع: ربعی، اندازه: 20×11/5 سم [ف: 15-4084]

35. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 276

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 3-10]

36. تهران: ملی، شماره نسخه: 554

آغاز: برابر؛ انجام: تاریخ اتمامش مفهوم و معلوم گردد.

خط: نستعلیق خوش، کا: بیر علی خادمی، تا: محتملاً قرن 11 سرلوحة مذهب زر و شنجراف، جدول دور سطور زر و قرمز و سیاه و آبی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد پارچه قرمز گل و بوته دار فرنگی مقوایی، 163 گ، 14 سطر (10×14/5)

، اندازه: 23×16/5 سم [ف: 2-44]

37. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6055

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دوشنبه 28 شعبان 1003ق، این نسخه در

حاشیه 87 اخلاق ناصری نوشته شده؛ واقف: نائینی؛ 48 ص (307 - 354 حاشیه) [ف: 6-382]

38. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 419

خط: تعلیق زیبا، کا: علیقلی پسر احمد تبریزی، تا 1008ق؛ مجدول زرین و شنگرف و لاجورد دارای سرلوح؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تازه شده، 111 گ، 19 سطر (11×19)، اندازه: 28/5×18/5 سم [ف: 3-658]

39. اصفهان: صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه: 1087

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: اصح کرمانی، تا: 1017ق، جا: هرات؛ دارای یک سرلوحة مذهب و چهار قطعه نقاشی مینیاتوری ظریف می باشد و تمام صفحات کتاب با خط کشی های دقیقی زیست شده؛ کاغذ: اصفهانی ضخیم، جلد: مقوایی با روکش چرم مشکی، 475 ص، 12 سطر (7×16)، اندازه: 25×15 سم [ف: 174]

40. اصفهان عمومی اصفهان (فرهنگ سابق): شماره نسخه: 11562

کا: اصح کرمانی، تا: 1017ق؛ با تصویر [نشریه: 5-315]

41. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3100/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی کا، تا: 1020ق، کاغذ: امیری شکری آهار مهره، جلد میشن سیاه داغ دار، 192 ص (201-393)، 23 سطر، قطع: خشتی، اندازه:

18/5×11 سم [ف: 10-652]

42. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 806

خط: نستعلیق، کا: حبیب الله بن ملا جان گیلانی، تا: 1024ق؛ 118گ، 17 سطر، اندازه: 18×24 سم [ف: 2-10]

43. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 861

آغاز: نوشته اند بزرگان که جز نکوئی اهل کرم نخواهند ماند و در حدیث آمده که چون آدمی به منزل آخرت رود و همه عمل از او منقطع گردد والا سه چیز یکی صدقه جاریه، انجام: خواجه جواب داد که آن جواهر حق من است و مراد در آن هیچ طمعی نیست آن را مایه کن دیگر به قطع طریق اشتغال منماید که حیف باشد چون تو مردی چنان فعلی شنیع کردی جوان درها را برداشته به واسطه شفقت و مرحمت از اغنیا شد

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 7 شعبان 1033ق؛ افتادگی: آغاز، جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 131 گ، مختلف السطر، اندازه: 20x11 سم [ف مخ: 1-85]

44. مشهد: ادبیات شماره نسخه: 199 فرخ

خط: نستعلیق، کا: شکرالله ایموری، تا: 20 محرم 1054ق؛ دارای یک سرلوح، میان جدول و کمند دو صفحه اول و همچنین میان سطور این دو صفحه طلا اندازی شده، مجدول به طلا و مشکی و لاجورد، کاغذ سپاهانی، جلد: تیماج عنابی ضربی زمینه طلا، 111گ، 18 سطر (17/5x7/5)، اندازه: 24×12/5 سم [ف: 7]

45. تهران: ملی شماره نسخه: 990/1

آغاز: برابر، انجام: و ابهت او را پیوسته از مطلع فتح و نصرت شارق و طالع دارد. بیت: این دعا را از همه خلق جهان آمین باد.

ص: 520

باتمام رسید.

خط: نسخ خوش، کا: مفتاح بن حاجی محمد صادق المصحح، تا: 1062ق؛ کاغذ: فرنگی، 275 ص (1-275)، 17 سطر، اندازه: 15/5×7/5سم [ف: 2-546] 46. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 190/10

خط: نستعلیق، کا: محمد سعید بن محمد تقی کاتب خاتون آبادی، تا: 1062ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای روکش تیماج مشکی لولادار با ترنج ضربی گل برجسته لاکی رنگ، قطع: وزیری، اندازه: 19×28/5سم [ف: 7-20]

47. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 172

آغاز: برابر، انجام: الهی تا جهانرا آب و رنگست*** فلک را سیر و گیتی را در نگست / مدامش بخت و دولت بار گردان*** ز نخل عمر برخوردار گردان

خط: نستعلیق خفی، کا: فاضل محمد، تا: 1067ق، مجدول زرین بند آبی، یک سرلوح مختصر مذهب منقش در تارک صفحه اول طرح است؛ کاغذ: دولت آبادی متن زرافشان، جلد: مقوای روکش چرم ساغری مشکی، 1299 ص، 13 سطر، قطع: جانمازی، اندازه: 8×11/5سم [ف: 7-12]

48. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه 2200 - عکسی

آغاز: برابر، انجام: شارق و طالع این دعا از همه خلق جهان آمین باد.

آغاز در دیباجه پیش از نمایه کتاب افتاده ایضاح و عدالت باسم ع با سماع قاصی؛ خط: نستعلیق خوش، کا: غلام حسین کامران کوهپنانی از توابع کرمان (فرزند کربلایی یوسف تدین)، تا: پنج شنبه 17 ربیع الاول 1067ق، مهر: (غلام حسین کامران (بیضی) 234 ص، 15 سطر (30×14/5)، اندازه: 21×30سم [عکسی ف: 1-15]

49. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1286/1

از نیمه دوم باب بیسم تا پایان نسخه؛ خط: نستعلیق، کا: امیر محمد سلیم بن امیر حیدر، تا: 6 ربیع الثانی 1067ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 68گ (2-70ر)، 19 سطر، اندازه: 19×24سم [ف: 3-88]

50- تهران؛ ملی شماره نسخه: 1312/1

آغاز: کسانی را که قائم اللیل و صائم النهار باشد، انجام: بکاری که غم را دهی بستگی*** شتابندگی کن نه آهستگی.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1074ق؛ کاغذ: فرنگی الوان، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 125 ص، 14 سطر (15×7/5)، اندازه: 18×28سم [ف: 3-376]

51. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1081ق [نشریه: 7-531]

52. بیرجند؛ دیانی: شماره نسخه: 2

خط: نسخ معرب، کا: شریف جزیکی فائنی، تا: 1093ق، مصحح، در برگ اول یادداشتی از «محمد حسین بن محمد بیرجندی»، به سال 1244 درباره کتاب، در برگ آخر یک بیت شعر به خط «محمد بن علی بن ملا ابو القاسم حسین آباد»، به سال 1338؛ جلد: تیماج دورو، رو قرمز ضربی، پشت سبز ساده، 554 گ، اندازه: 38x24 سم [ف: 9]

53. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3204

آغاز: میزیم. هیچ نگفتم تا شب در آمد خوانچه از برای او آراسته کردم از؛ انجام: هر زمان دوده از روزنه وی بر می آید و دیوارها را تیره و دماغها خیره میسازد پیغام فرستادم که این دود چرا میکنی جواب فرستاد که از برای خود چیزی.

تا: باب 36، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ قلم های گوناگون، برگ های نسخه در صحافی جابه جا شده است، صفحه اول آن شعری است که مربوط به نسخه اصلی نیست؛ کاغذ: فرنگی به رنگ زرد تیره، جلد: پلاستیک با گوشه ها و عطف تیماج سبز تیره، 168 ص، مختلف السطر، قطع: وزیری اندازه: 13x1/5 سم [ف: 10-786]

54. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 596

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12، قطع ربعی [نشریه: 7-100]

55. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7706/6-39/86

آغاز: که در قید حیات نباشد یاد کنند... تاریخ تألیف این رساله که سنه نهصد و هشت است تا وفات او فریب نهصد و چهل سال گذشته هنوز بهار ذکرش بر یا حین آفرین آراسته است؛ انجام: باب چهل در ترتیب خدم و حشم و آداب ایشان و این باب مشتمل بر دو قسم است... قسم دوم از این باب در آب جمعی کسی که بدولت تقرب سلطانی سرافراز گشته اند... سیم از آداب امرا آنست که جهان نمایند که...

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ افتادگی: آغاز و انجام، جلد: مقوا عطف گالینگور قهوه ای، 64 گ، 21 سطر، اندازه: 15x21/5 سم [ف: 1-174] 56. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4771

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی ترنجی مقوایی، 126 گ، 17 سطر (7x13)، اندازه: 11x19 سم [ف: 14-3816]

57. اصفهان، دانشگاه اصفهان، شماره نسخه: 340

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: سیاهانی [نشریه: 11-882]

58. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه: 137

آغاز: رفیق گردانید آنکه عزیمت را بملوک داد و مذلت را با اهل ریاضت، انجام: و گردونی ترتیب داد و آینه را بر پیش گردون بست و خود در پس آینه

خط: نستعلیق، بی کا؛ تا: احتمالاً قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در آغاز نسخه اشنیاهاً کتاب سعدی عنوان شده است؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 129گ، 9 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 97]

59. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 14/161-2711

آغاز: برابر، انجام: سخن نه بر نهج اختصار رفت آن به که طی

ص: 521

کنم دگر این نسخه را که وقت دعاست. خدایا تا فلک را سربلندیست

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی با ترنج و سرترنج ضربی با حاشیه ضربی گرهی، 167 گ، 14 سطر، اندازه: 20×13 سم [ف: 1-172]

60. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 22/171-4451

آغاز: باید که در هر کار که میسازد نیست او طلب خشنودی حق سبحانه و تعالی باشد ... باب پنجم در صبر و آن شکیبایی باشد بر مکاره، انجام: باب 37 در رعایت حقوق و ادای حقوق بر ذمه ... گر بزرگست و لایق خدمت *** خود حق خود بجای آوردی / و ربود سفله کس نخواهد گفت *** که چرا باوی این کرم کردی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 85 گ، 13 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 1-174]

61. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1662

آغاز: کلمه تخلقوا بأخلاق الله ناطق شده تا امت عالی همت دانند؛ انجام: یعنی شاهزاده عالی رای عالم آرای. شعر: درخشان کوکبی از درج.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: نخودی و حنائی آهار مهره، جلد: مقوای روغنی با نقش ترنج و سرترنج مزین به گل و بوته عطف تیماج مشکی، 182 گ، 14 سطر، قطع: ربیعی، اندازه: 18×12 سم [ف: 5-76]

62. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 527

آغاز: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 12: مجدول به زر و شنگرف و مشکی و سیر و لاجورد، صفحه اول دارای سرلوح و صفحه اول و دوم و دو صفحه آخر حواشی دارای گل و بوته زرین، عبارت های آخر کتاب در نسخه ناتمام مانده است؛ جلد: دو رو روغنی گل بوته دار، 223 گ، 13 سطر، اندازه: 21 × 13/5 سم [ف: 2-154]

63. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9939

خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 23 رمضان 1110 ق، ص 1 و 4 و 5 دو بار نوشته شده، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی عطف، 194 گ، 13 سطر (5/5×14)، قطع: ربیعی، اندازه: 21/5×10 سم [ف: 17-507]

64. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 565

آغاز: معرفت حسن صفات میسر شود و از مضمون حلدی بعثت لآتمم مکارم الاخلاق فهم می شود که بعنت سرور عالم

خط: نستعلیق، کا: محمد رفیع بن عبدالرحمن لاهیجانی، تا: 11 ذیقعدہ 1111ق، جا: بقعه اشرفیہ؛ افتادگی: آغاز؛ مجددول به سنگرف، در برگ آغازین دو تاریخ تولد به سال 1301 و 1302، تملک ابو الحسن بن محمد نصیر اصفہانی ملباشی همراه با اهدای کتاب از حسن بن ابوالحسن نصیری اصفہانی به سال 1324ش؛ مهر: «یا أبا الحسن»، (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی،

177گ، 15 سطر، اندازه: 25x14/5 سم [ف: 2-411]

65. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 755

خط: نستعلیق، کا: محمد رفیع بن عبد الرحمن قاری لاهیجانی، تا: 15 صفر 1120ق، جا: بقعه اشرفیہ؛ مهر: «یا باقر العلوم»، (مربع)، «صادق بن اسماعیل»، (مربع)؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 221گ، 15 سطر، اندازه:

13x21/5 سم [ف: 2-415]

66. تهران: دائرة المعارف: شماره نسخه: 276/6-عکسی

آغاز و انجام: برابر

اصل نسخه: گنج بخش، ش 5398؛ خط: نستعلیق پخته، بی کا، تا: 25 رجب 1120ق، 126ص (153-279) [عکسی ف: 2-14]

67. مشهد میبیدی؛ شماره نسخه: 307

خط: نسخ، بی کا، تا: 22 محرم 1121ق؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 111گ، 19 سطر، اندازه: 19x14 سم [ف: 2-39]

68. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 315-2/135

آغاز: برابر، انجام: اتمامش مفهوم و معلوم می شود. با خامه گفتم اینکه زسر ساختی قدم ***وز مقدم تو چشم سخن یافت روشنی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 27 جمادی الثانی 1135ق، مجددول مذهب و مشکی؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف و پارچه ای مشکی،

302گ، 11 سطر، اندازه: 20/5x12 سم [ف: 1-171]

69. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 564

خط: نستعلیق، کا: عبدالحفیظ متخلص به سروش، تا 7 ربیع الثانی 1153ق؛ سرلوح با گل و بوته های زرین و زرد و سنگرف و مشکی، مجددول، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 296گ، 11 سطر (11x5/5)، اندازه: 17x9 سم [ف: 6]

70. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15331/6

در چهل باب؛ خط: نستعلیق، کا: حاجی محمد بن محمد قاسم، تا: 1179ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی ضربی سوخت ترنج و

سر ترنج دار، 55گ (94پ-121پ حاشیه)، اندازه: 29/4x16/4 سم [ف: 43-28]

71. مشهد: الهیات: شماره نسخه: 722

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 16 صفر 1187ق، صفحه اول و آخر کسر نویسی شده؛ مهر: «حسین منی و انا من حسین» (بادامی)؛ کاغذ: سفید فرنگی، جلد. تیماج مشکی لایه ای، 122 گ، 17 و 18 سطر (8/5×16/6)، اندازه: 22×13سم [ف: 1 - 8]

72. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2590

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: شنبه 19 ذیحجه، قرن 13: مجدول به شنگرف، در دو برگ اول یادداشت های متفرقه در مباحث اخلاقی و در حاشیه کتاب خلاصه مطالب هر باب نگاشته شده است؛ جلد: مقوایی، عطف تیماج قرمز، 85 گ، 15 سطر، اندازه: 22×16/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-86]

73. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3901

ص: 522

خط: نستعلیق، کا: مصطفیٰ قلی افشار، تا: 12 رمضان، قرن 12 با 13، در برگ آخر یادداشتی به سال 1286 آمده است: جلد: تیماج مشکى مجدول بدون مقوا، 163گ، 15 سطر، اندازه: 15×21سم [محدث ارموی مخ: 1-87]

74. تهران: عبدالعظیم؛ شماره نسخه: 440

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: احمد طاهری؛ جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 167گ، 17 سطر، اندازه: 15×20/5سم [ف: 1-33]

75. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 166/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 [ف: 3-10]

76. همدان؛ دانشگاه بوعلی، شماره نسخه: 212

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 96گ، 17 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 112]

77. مشهد: امام هادی؛ شماره نسخه: 58

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ 59گ، 16 سطر، اندازه: 14/5×21سم [ف: 45]

78. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 12/198-2308

آغاز: دو چشم کفایت نیست بلکه گوش بسیار و چشم بشمار...

حکایت: در کتاب سراج الملوک آورده اند که نوشیروان از موید موبدان، انجام: ای خواجه حق نان و نمک در میان است و من خبری دارم تو را آگاه می دارم تا تو از خود غافل نشوی... غلام گفت را تو دوستی دارد

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی آغاز و وسط و انجام؛ جلد: ساغری مشکى، 108گ، 13 سطر، اندازه: 11×17سم [ف: 1-173]

79. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 16/130-3120

آغاز: صف شکن خیل مناهی حیاست *** راه زن خیل مناهی حیاست. پس معلوم شد که خاص و عام را از حیا قائده تام است و آن بی تاب آفتاب حیا ثمرات اخلاق؛ انجام: حکایت آورده اند که زاهدی سلطان را وصیت می کرد گفت ای ملک... و ملازمان به جهت آنکه او را غافل یابند هر چه می خواهند با هر که.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 و 13 افتادگی: آغاز و انجام؛ برگهای رساله جابه جا شده است، جلد: تیماج سرخ و قهوه ای ضربی با

ترنج و سرترنج، 123 گ، 12-17 سطر، اندازه: 11×19 سم [ف: 1-173]

80. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4816

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13: جدول شگرف؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد. تیماج عنابی ضربی، 104 گ، 16 سطر (9×16)،
اندازه: 15×21 سم [ف: 14-3849]

81. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7819

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد فرنگی ساز ضربی، 108 گ، 15 سطر (7×13)،
اندازه: 14×21 سم [ف: 16-715]

82. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6373

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1204ق؛ از کتابخانه صنیع الدوله در 298؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج سبز ضربی مقوایی، 169 گ، 18 سطر
(7×17)، قطع: وزیری، اندازه: 14×24 سم [ف: 16-253]

83. تبریز؛ ملی، شماره نسخه: 3513

انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد محسن بن محمد کاظم اشرفی مازندرانی، تا: 1208ق، پشت برگ اول یک تاریخ خرید به سال 1258ق نوشته
اند؛ مهر: «المتوکل علی الله عبد الفتاح الطباطبائی»، «احمد ابراهیم»، «سلام علی ابراهیم»، کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی سرخ، 179 گ،
12 سطر، اندازه: 14/5

× 22/5 [ف: 1-41]

84. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13321

آغاز: برابر، انجام: از همه خلق جهان آمین باد ...

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1218ق [الفبائی ف: 175]

85- قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 117

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: زین العابدین حسینی بن میرزا عبدالحسین، تا: چهارشنبه 6 شوال 1221ق، مجدول به مشکی و طلا و شنگرف؛ جلد:
تیماج قهوه ای سیر روغنی ضربی، 172 گ، 14 سطر، اندازه: 12/5 × 21/5 سم [ف: 1-141] 86. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 6078

خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع معبر کرمانی، تا: 14 جمادی الثانی 1225ق؛ کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میشن، 152گ، 14 سطر، اندازه: 20/7 × 14/5

سم [ف: 2-19]

87. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1102

خط: نستعلیق، کا: قدرمع (؟)، تا: پنج شنبه 28 ربیع الأول 1233ق؛ افتادگی: انجام؛ صفحه اول دارای سرلوح، حاشیه صفحه اول و دوم نقاشی شده و سه لوحه نقاشی و جدول صفحه ها همه با آب و رنگ و معمولی است، برگها نامرتب صحافی شده، بعضی صفحه ها با حواشی دارای اشعاری فارسی و یادداشت های متفرقه می باشد؛ جلد: روغنی، 104گ، 12 سطر، اندازه: 29/5×20 سم [ف: 4-343]

88. کاشان: جعفری: شماره نسخه: 78/6

آغاز: برابر؛ انجام: وقوت از دیگر گیاهان باز میستاند او را می برد و دور میسازد و هر چه ازو نفع متصور است نگاه میدارد تربیت مردم فرماید بواسطه جاهلان تا از این فایده بگیرند تمت

خط: نستعلیق، کا: حسین بن علی حاجی رضا گلپایگانی، تا: صفر 1233ق، جلد: تیماج قهوه ای، 63گ، 14 سطر، اندازه: 21×15 سم [فهرست جعفری: 89. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2750/1]

خط: نستعلیق، کا: احمد بیات نیشابوری، تا: 1235ق؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه لبه دار، 16 سطر، اندازه: 30×18 سم [ف: 6-104]

ص: 523

90. یزد، کاظمینی؛ شماره نسخه: 275

خط: نستعلیق، کا: محمد رحیم بن میرزا خلیل (در سن هفتاد و سه سالگی)، تا: دوشنبه 28 ربیع الاول 1237ق؛ مصحح، در برگ آخر اشعاری به فارسی و تاریخ تولدی به سال 1283 مشهود است؛ جلد. تیماج قهوه ای سوخته، 16 گ

، 17 سطر، اندازه: 20×14سم [ف: 235]

91. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5863

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1237ق، مجدول: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنابی با ترنج، 340ص، 13 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 20×14/5سم [ف: 17-268] 92. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5496-27/166

آغاز: خلیفه گفت من او را برای خدا ادب می کردم ... باب سیوم در دعا و غرض از دعا عرض نیازست بدرگاه الهی و در خواستن مرادات از فیض فضل تا منتهای؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا، جمادی الثانی 1239ق، افتادگی: آغاز؛ مقابله و تصحیح شده؛ جلد مقوا، 207گ، 12 سطر، اندازه: 30×20سم [ف 1-172]

93. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9673/2

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن میرزا محمد شیرازی، تا: رمضان 1240ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 117گ (185-302ر)، 16 سطر، اندازه 20×30سم [ف: 25-47]

94. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 14/126

آغاز: برابر، انجام: اما به رباخت همه را علاج کرده ام و تبدیل داده حکیم او را طلبید و ... خود معزز گردانید. تمت.

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن حاجی عظیم همدانی، تا: 1240ق؛ جلد. تیماج قهوه ای، 168گ، 16-17 سطر، اندازه 16×21سم [ف: 1-172]

95. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7619/1

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد حسین بن کربلایی حاجی محمد جامعی، تائیت نیل شوال 1241ق کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 82گ، (1-83)، 20 سطر (14×25)، قطع: رحلی، اندازه: 33×31سم [ف: 16-656]

96. تبریز تربیت، شماره نسخه: 130

کا: علی بن محمد لطیف مرزآبادی، تا: 1245ق، یک کتاب فارسی ناقص هم منضم به همین کتاب است که معجزات ائمه هدی و کرامات بعضی از اولیا را می نویسد که از فصل نوزدهم تا فصل پنجاه و سوم است و باقی در این نسخه ناقص است، در پشت ورق آخر

کتاب یک نفر تاریخ ولادت و وفات کسانی از خانواده خود را نوشته که به حوادث مشهوری هم مؤکد گردانیده از جمله در ولادت پسری که به سال 1241 تولد یافته می نویسد و در این سال بود که آقا سید محمد طباطبائی خلف مرحوم آقا سید علی عساکر ظفر پیکر را به جهاد مهیا نموده و به فعله گنجه و شوشی برد و در وفات ملا علی پدر خود می نویسد در ماه شوال 1262 از ویا مرد که در ایام پادشاهی محمد شاه غاری در تبریز اتفاق افتاد و حاکم تبریز بهمن مبررا بود و هم چنین در ولادت دختری

که به سال 1268 بوده می نویسد در این سال از طرف با بیان به ناصرالدین شاه سوء قصدی شده و شاه محفوظ مانده و بدین مناسبت در تبریز چراغانی کردند [ف: 102]

97. تهران: مجلس؛ شماره نسخه - 18588 ض

بی کا، تا: با تاریخ 1248ق [د.ث]

98. تهران: ملی: شماره نسخه: 1417

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1251ق، سرلوحه مذهب زر و شنجرف و لاجورد و زرد، در صفحات اول و دوم میان سطور طلا اندازی، در صفحات اول و دوم میان دو جدول گل و بوته زر و لاجورد، مجدول به زر و سیاه و آبی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز با ترنج و نیم ترنج مقوایی، 161گ، 11 سطر (7x12/5)

(، اندازه: 12/5 × 19/5 سم [ف: 4-473])

99. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: 139

خط: نستعلیق، کا: محی الدین، تا: شنبه 23 ذیحجه 1252ق، حسب فرمایش

کاپیتان مونس صاحب بهادر: 158گ، 13 سطر و سطح مکتوب (13x22/5)، اندازه: 19×28 سم [ف: 1-4]

100. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 2434-13/114

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: ذیحجه 1253ق، در پایان نسخه نامه ای که از مهدی خان استرآبادی که از زبان رضاقلی به برادر خود نوشته است؛ جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول، 144 گ، 16 سطر، اندازه: 14×19 سم [ف: 1-171]

101. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2956/2

نیمه دوم کتاب، خط: نستعلیق، کا: سید حسن هزار جریبی سمنانی، تا: 1253ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 26گ (155ر-181پ)،

29 سطر (10x20/5)، اندازه: 15×27 سم [ف: 10-1850]

102. یزد؛ وزیرى؛ شماره نسخه: 3671

خط: نستعلیق، کا: محیی الدین محمد بن محمد جعفر بن محمد حبیب الله بن محمد جعفر بن محمد صبغة الله، تا: رجب 1259ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش تیماج عنابی زرین، 184 گ، 13 سطر (8×15)، اندازه: 22×14/5 سم [ف: 5-1744]

103. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/107-7107

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 28 شعبان 1260ق؛ تملک: محمد بن عبد الجواد با مهر وی جلد: تیماج مشکی مجدول، 166 گ، 14 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 1-172]

104. تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 148/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی کا، تا: دوشنبه 29 ذیحجه 1261ق، از برگ 183 تا پایان کتاب نو نویس است؛ مهر: «اسمعیل»

ص: 524

(چهار گوش)، کاغذ: اصفهانی و فرنگی حنایی، جلد: مقوایی روکش تیماج قهوه ای روشن ضربی با جدول ترنج و سرترنج منقش به گل و بوته، 113گ

(88پ-201ر)، 17 سطر (16/5×11)، اندازه: 24/5×17سم [ف: 136]

105. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 28294

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: 1261ق، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج سبز ضربی دارای حاشیه زنجیره ای زرین، 12 سطر (14/7×7/5)، قطع: رقعی، اندازه: 19/5×11سم (رایانه)

106. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 18137

آغاز: برابر، انجام: خطاب به مسلمان کرد که بگویند... او را بدین خدا تمت

خط: نستعلیق، کا: هزار جریبی، محمد علی، تا: 1261ق، کاغذ: الوان، جلد: تیماج (رایانه)

107. شیراز امام عصر، شماره نسخه: 95

خط: نستعلیق، کا: حاج حیدر علی، تا: 24 رجب 1263ق؛ مجدول؛ تاریخ وقف: رمضان 1269؛ 178گ، 15 سطر (14×8)، اندازه: 20/5×13سم [ف: 1-4]

108. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 9541

خط: مختلف، کا: محمد کاظم، تا: 1265ق [الفبائی ف: 175]

109. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 112

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: رمضان 1268ق، در لابه لای نسخه تصاویر متعددی ترسیم شده؛ تملك: هاشم بن حسین حسینی ملکی مدنی با مهر مربعی دارای یادداشت وقف از طرف سید ناصرالدین حجت؛ جلد: تیماج مشکی، 92 گ، 17 سطر، اندازه: 22/5×16سم [ف: 166]

110. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10372

آغاز: آورده اند که سلطان سنجر ماضی انار الله برهانه به راهی؛ انجام: زبونی و زبردستی وزیر مناسب نیست.

خط: نستعلیق، کا: ملک محمد، تا: 24 شوال 1269ق، به سعی و اهتمام آقا محمد اسماعیل به جهت شاهزاده بهاءالدوله بهمن میرزا

نگارش یافته است، مجدول قرمز و آبی؛ جلد: تیماج مشکی سربی با ترنج با سر، مجدول، 110گ، 18 سطر، اندازه: 14×22/5سم [ف]:
[348-32]

111. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 170

آغاز: برابر، انجام: سلطانرا از آن ادب خوش آمد سخن او را پسندید و درجه او را بلند گردانید نظم. هر که او بایه ادب داند ***گر بجائی
رسد عجب نبود /

چون ادب هست از حسب کم است ***حسی بهتر از ادب نبود

خط: نستعلیق جلی، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ این کتاب به سال 1271 ق در عمارت باغ از آقا یوسف خواجه به بیست تومان خریده
شده است و سپس به سال های 1282 و 1322ق به ترتیب از عرض کتابخانه مبارکه گذشته است، دارای تذهیب و ترصیع بسیار عالی،
حواشی تمامی صفحات و بین السطور آن حل کاری و گل اندازی زرین زوج تحریر مشکی، مجدول زرین بند آبی کاغذ: ترمه، جلد:
مقوای روغنی بوم گلی رنگ مذهب به اسلیمی و شاخه و برگ و خوشه انگور با ترنج زمینه مشکی منقش به گل و برگ الوان، 523ص، 11
سطر، قطع وزیری متوسط، اندازه: 14/7×23/7سم [ف: 7-17]

112. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 10441

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی، تا: 1281ق، کاغذ: الوان، جلد: تیماج [الفبائی ف: 175]

113. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13625

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1281ق: [الفبائی ف: 175]

114. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 13713

آغاز: برابر، انجام: رحمت مرحمت فرماید سنه 1293.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1293ق، کاغذ:، نبانی، جلد: مقوا [الفبائی

ف: 175]

115. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3004

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد جواد، تا: 1298ق، در آغاز نسخه سرلوحی است نقاشی با قلم زرین لاجورد و مشکی و شنگرف سبز، صفحه های اول و دوم دارای حاشیه های گل و بوته کاری است با قلم زر لاجورد و شنگرف، مجدول به لاجورد و مشکی و زر و شنگرف، کاغذ: فرنگی آهار مهره دار، جلد: تیماج سرخ ضربی، 374ص، 11 سطر، قطع خشتی، اندازه: 14/5 × 22سم [ف]:

[455-10]

116. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1302ق؛ محشی [میراث اسلامی: 5-566]

117. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3473/1

آغاز: گفت یادگار من عدلست و نیکنامی، انجام: موجود: زند هر ناکسی لاف ریاست

بی کا، تا: 1310ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول به زر و مشکی و لاجورد کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ: قرمز عطف تیماج قرمز، 35ص (1-35)، اندازه: 11×18/5 سم [ف: 5-1667]

118. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3094

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1340ق، دارای یک سرلوح مرصع و مذهب در صفحه اول، مجداول به آب طلا و لاجورد و شنگرف کاغذ: فرنگی آهار کرده، جلد: تیماج با ترنج و نیم ترنج و چلیپا سوخته، 315ص، 14 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 13×20سم [ف: 10-646]

119. قم: حجتیه؛ شماره نسخه: 244

ص: 525

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم طاهری قمی، تا: 1347ق [ف: 2]

120. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 569

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، ورق اول نونویس، 95گ، 24 سطر، قطع: وزیری، اندازه: $11/5 \times 20/5$ سم [ف: 2-334]

121. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 74

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جدول شنگرف و لاجورد وزرین، آغاز و انجام نونویس [ف: 3-10]

122. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 752

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول به مشکی و لاجورد و طلائی؛ 186گ، 14 سطر (17×12) [ف: 2-382]

123. تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 147/2

آغاز: الکتاب محامد و معانی تافته، انجام: در معرض غضب ملکه در ورطه هلاکت می افتند

خط: شکسته نستعلیق متوسط، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی سبز، جلد: مقوایی روکش پارچه مشکی، 22 سطر،

اندازه: 24×19 سم [ف: 135]

124. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19054

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: $22/7 \times 14/5$

سم (رایانه)

125. تهران: ملی، شماره نسخه: 27324

بی کا، بی تا؛ خریداری از بانو سهیلا چاره دار [رایانه]

126. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 27117

بی کا، بی تا: خریداری از وحید امیرزاده [رایانه]

127. تهران: ملی، شماره نسخه: 17356

بی کا، بی تا: خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: $25 \times 15/1$ سم [رایانه]

128. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 824

تا «باب سی و دوم در سیاست»؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: نزدیک عصر مؤلف: افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «عبده محمد رضا» (بیضی)، جلد: تیماج قهوه ای، 122 گ، 12 سطر، اندازه: $17/5 \times 12$ سم [ف: 3-31]

129. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8341

آغاز: برابر؛ انجام: تاریخ اتمام کتاب مفهوم میگردد.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، واقف: سردار کل یار محمد خان افشار: 147 گ، 15 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 6-382]

130. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 7076

آغاز: برابر؛ انجام؛ و کارتو ساخته نشد و مع هذا باز می آبی و هنو ...

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ صفحه آخر نسخه شامل اشعاری از علیرضا تجلی شیرازی است، 73 گ، 17 سطر، اندازه: 23×16 سم [ف: 66-382]

131. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 2042

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام، 68 گ، 22 سطر، اندازه: 18×14 سم [ف: 2-11]

132. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2315

آغاز: شفای کلی ارزانی فرمودن

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، اهدایی موسس کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ رنگین عطف تیماج قرمز، 114 گ، 17 سطر (12×5)، اندازه: 18×11 سم [ف: 4-1246]

133. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1089

خط: نستعلیق، کا: طیفور بن حیدر علی اسفرجانی، تا: رمضان؛ کاغذ: سمرقندی زرد، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 301 گ، 12 سطر (11×6)، اندازه: 18×11 سم [ف: 3-88]

134. قم؛ مسجد، اعظم، شماره نسخه: 3939

آغاز: برابر، انجام: اصعمی می گوید روزی نزد هارون الرشید رفتم او را دیدم بر تخت نشسته و دختری پنج ساله تخمیناً نزد وی قرار گرفته مرا گفت دانی که این دختر کیست گفتم معلوم ندارم گفت دختر پسر من است و برو و بویسته بر فرق وی نه من متحیر بماندم

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مجدول به زرین و لاجورد و سیاه، دو برگ اول نونویس و بدون جدول؛ جلد: تیماج قهوه ای

عطف تیماج مشکی، 128 گ، 12 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف مخ: 1-86]

135. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 13

خط: نستعلیق به شیوه هندی، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام (برگ آخر)، جلد: مقوا، عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 169 گ، 14 سطری (17×19)، قطع: پالتویی، اندازه: 14×22 سم [ف: 1-8]

136. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 14782/2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول به مشکی و قرمز و زرد، اندازه: 30×19/5

سم [ف: 2-83]

137. مشهد، ادبیات، شماره نسخه: 34 فرح

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی

جلد: مقوا، عطف و گوشه پارچه ای، 92 گ، 11 سطر (10/5 × 14/5)، اندازه: 15/5 × 20/5 سم [ف: 6]

138. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 862/3

تا قسم 2 باب 40 (شرط 19 وزارت) را دارد و برابر است با سطر 5 ص 324 چاپ تهران و نزدیک به شش صفحه در آن کم است؛ خط: تعلیق، بی کا، بی تا؛ جدول زرین و لاجوردی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی زرکوب، 191 گ (31 پ- 222 پ، 14 سطر (9/5 × 5/5)، اندازه: 15 × 9/5 سم [ف: 3-659]

139. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10473

آغاز: برابر، انجام: از حکمت دور نباشد چه اکثر وقایع

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام کاغذ: حنایی، جلد: میسن [[الفبائی ف: 175]

140. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 173

ص: 526

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خفی، کا: فرید الدین، بی تا: این نسخه از جمله کتب مسروقه و اکتشافی از خانه آرشاک خان مسیحی در سال 1333ق بوده است، مجدول زرین، یک سرلوح مذهب مرصع خوب در تارک صفحه اول طرح است، کاغذ: ترمه متن زرافشان، جلد: مقوای روغنی بوم زرشکی طلائی با ترنج زمینه مشکی منقش به گل و برگ الوان چهار لچکی و حاشیه زمینه مشکی مذهب به اسلیمی و برگ زرین، 512ص، 11 سطر، قطع: جانمازی، اندازه: $11/5 \times 7/8$

سم [ف: 7-15]

141. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6724

آغاز: بسمله، حمدله که ذات حمیده صفات محمدی را به طغرای غرای و انک لعلی خلق عظیم مزین گردانید که حسن خلق نورست از انوار الهی، انجام: چهارم آن که خدا بترسد، همه کس از او بترسد، و هر که را ترس از خدا نباشد آن کس از همه بترسد

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: میانه و انجام؛ کاغذ: فرنگی

نخودی، جلد: تیماج قهوه ای یک لایی، 183گ، 14 سطر ($15/5 \times 7$)، اندازه: $20/5 \times 14$ سم [رایانه]

142. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 8241

آغاز: از اخلاق سینه و اوصاف رضیه مرضیه بقسم اخری و سهم اشمل بهره یافته اند و انجام: شیخ فرمود در آن نوبت چندین هزار مردم خصم تو بودند آن نتیجه داد درین کرت این همه مردم شفیع تواند چنین ثمره می دهد بیت بدی مکن که درین کشت زار.

خط: نستعلیق خوش، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول به قرمز، مصحح، محشی خریدای از محمودی؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج عنابی مقوایی مجدول ضربی، 192گ، 15 سطر ($15/8 \times 7/8$)، اندازه: $21/2 \times 13/8$

سم (رایانه)

143. کاشان؛ جعفری: شماره نسخه: 18

آغاز: برابر؛ انجام: اما امسال رسمهای نیک بنه و بدعتها بر انداز و رصای رعیت حاصل کن و وظایف درویشان و ادارات و اقطاعات بتمام بده و بازای در عهده من که هیچ آفت بتو نرسد

خط: نستعلیق جلی، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ مجدول شنگرف مرصع لاجوردی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 138 گ، 15 سطر، اندازه: 22×14 سم (ف) 144. مشهد رضوی، شماره نسخه: 4493/25

چند حکایت از اخلاق محسنی: کا: محمد جعفر شیرازی، بی تا: کاغذ: الوان، جلد چرمی ماشی ضربی معرق، 7 ص (696-703)، اندازه: $23 \times 14/5$ سم [ف: 7-592]

axlāq-ol-mohsenin

کاشفی، حسین بن علی، - 910 قمری

kāšefi, hoseyn ebn-e 'alī (1505 -)

وابسته به اخلاق محسنی = جواهر الاسرار کاشفی، حسین بن علی (-910ق)

رساله ای متوسط در گزیده و تلخیص «اجواهر الاسرار» یا «اخلاقی محسنی» تألیف خود کاشفی است که اصل آن را برای سلطان حسین میرزا بایقرا (911 ق) و به نام پسر او «محسن» به سال 907 ق (موافق کلمه اخلاق محسنی) و در چهل «باب» در اخلاق و کشورداری و تدبیر منزل تألیف کرده است.

[الذریعة 378/1؛ نسخه های منزوی 1533/2]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7947

خط: نستعلیق، کا: هدایة إله زرین قلم، تا: 1111ق؛ بنه ام ابوالمظفر محی الدین محمد عالم گیر غازی، جدول زر و لاجورد، با سرلوح، کاغذ: سپاهانی زرد، جلد: تیماج زرد، 280گ، 11 سطر (9/5×5/5)، قطع: بغلی، اندازه: 14/5×9 سم [ف: 16-747]

2. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: 285/1

آغاز: این رساله که باخلاق المحسنین مسمی گشته اقدام نمود و التوفیق من تملك المعبود، قبل از شروع بموقف عرض می رساند که چون آدمیان مدنی بالطبع اند یعنی ایشان را از اجتماع

تا باب چهلم، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام؛ 215 گ، 14 سطر، اندازه: 19×12 سم [ف]

axlāq-e mohammad

یزدی محرر، محمد علی، ق 13 قمری

(yazdī moharrer, mohammad ali (- 19c

اهدا به: تراب علی خان مختار الملك سالار جنگ

تألیف شده پس از 1286ق/1869م (نگارنده در این سال 40 ساله بوده است). از کتاب های متداول در اخلاق و بر پایه حدیث های پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، در 40 «باب» ساخته است: 1. فضیلت طلب علم و علماء؛ 2. عبادت و تفکر و اخلاص و نیت، 3

تضرع و خوف؛ 4. زهد و تقوا؛ 5 صبر و شکر و تحمل 10 نکاح و حسن و قبح زنان و حقوق زوجین؛ 20. غم خواری مردم و رفع حاجات و احسانات؛ 30 خصلت ذمیمه تکبر و نخوت 40. وصایا.

آغاز: حمد و سپاس بی قیاس جناب ملک خلاق را سزد

چاپ: لکهنو، 1292ق، سنگی، وزیری، 376ص؛ لکهنو، 1288ق، سنگی، وزیری، 2+376ص؛ مشار فارسی، ج 1، ص 198

[فهرستواره منزوی 307/6]

یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه: 203

خط: نستعلیق هندی، کاتب = مؤلف (ظاهراً)، تا: قرن 13؛

ص: 527

مصصح، محشی، دارای صورت تقریظ مولانا شاه عبد اللطیف مشتھر به شاه محیی الدین صاحب قادری و وقفنامه کتاب از حسین ضابط یزدی به سال 1380 و در دو برگ پایانی چندین ماده تاریخ فارسی و اردو به سال 1288 و ماده تاریخ ولادت ظاهراً فرزند مؤلف عبد الصمد یزدی به سال 1277 آمده است؛ جلد: مقوایی، عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 168گ، 18 سطر، اندازه: 30 × 19/5

سم [ف: 1-167]

« اخلاق المشجرة » سلوک المالك في تدبير الممالك

« اخلاق مشجرى » سلوك المالك في تدبير الممالك

« اخلاق المصطفى » شرح الشمائل النبوية

اخلاق مظفریه / اخلاق / فارسی

axlāq-e mozaffariye

معتمد الشريعة، نعمة الله

mo'tamed-oš-šarī e, ne'mat-ol-lah

[فهرستواره منزوی 308/6]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9683

آغاز: بسمله از پس نفرین بدیور جیم سپاس بقیاس و ستایش؛ انجام: درین و جیره ذکر می شود انشاء الله تعالی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1316ق، کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، 12 سطر (9×16)، اندازه: 21×14سم [الفبائی ف: 31]

« اخلاق المعالی » اخلاق علانی

اخلاق معتمدی / تراجم / عربی

axlāq-e mo'tamedi

دستغیب شیرازی، ابوالحسن بن احمد، ق 14 قمری

(dastqeyb-e šīrāzī, ab-ol-has an ebn-e ahmad (-20c)

تاریخ تألیف: 5 صفر 1297ق

این رساله در تقدیر از خدمات فرهاد میرزا (1233-1305ق) تألیف شده است. رساله در چند «فصل» کوتاه است در تاریخ زندگانی و اصلاحات و موقوفات و آثار علمی معتمد الدوله فرهاد میرزا قاجار، با اشعاری به عربی از مؤلف که به مناسبت های مختلف سروده است.

آغاز: الحمد لله الذي جل عن الأوهام و عز عن الأفهام قد تحيرت العقول في ذاته و تبلدت الأذهان في صفاته

انجام: لكونه ناصبياً فهو قد نصبه. و اسمه من فضاء الكون قد سلبه *** و جسمه صار معروفاً و مشهوراً

[فرهنگ سخنوران ص 209؛ فهرستواره منزوی 308/6]

1. تهران: فرهاد معتمد، شماره نسخه: 161

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1296ق؛ جدول شنگرف و زر و مشکی و لاجورد، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 51گ، 9 سطر (15×8/5)، اندازه: 11×21/5 سم [نشریه: 2-148]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5182

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا؛ مجدول به زر و مشکی و لاجورد؛ در صفحه آخر تقریظی است که ابوطالب نام به تاریخ شب پنجشنبه ربیع الاول 1297 نوشته؛ جلد: تیماج سبز، 62گ، 12 سطر، اندازه: 13/5 × 21/5 سم [ف: 13-386]

اخلاق معزی / اخلاق / فارسی

axlāq-e mo'ezzi

عبدالمحسن بن محمد حسین، ق 8 قمری

(abd-ol-mohsen ebn-e mohammad hoseyn - 14c)

اهدا به: معزالسلطنه جلال الدین امیرانشاه تیموری (807-812)

رساله ای است در دو «مقصد» و هر مقصد در سه «صحیفه»: مقدمه در شرف علم سیما علم اخلاق؛ مقصد اول در اکتساب اخلاق عملی، در سه «صحیفه»: 1 کیفیت استعمال اخلاق، 2. علاج اخلاق ذمیمه، 3 ضبط اخلاق فاضله؛ مقصد دوم در اکتساب اخلاق عملی که آن را عقل معیشتی خوانند و طریق معیشت مطلقاً با اصناف خلایق، در سه «صحیفه»: 1. طریقه زندگانی با ملوک و سلاطین و جمعی که مرتبه ایشان از مرتبه شخص ارفع بود، 2. بیان طریقه زندگانی با جمعی که رتبت ایشان موازی و مساوی مرتبه شخص بود، 3. با صنفی که مرتبه ایشان از مرتبه شخص نازل بود و وضع معیشت با ممالیک؛

خاتمه مشتمل بر وصیت و کلماتی حکمت آمیز که از امیر المومنین علی ابن ابی طالب و از اولاد طاهره او (علیهم السلام) منقول است.

آغاز: بسمله. شکر و سپاس حضرت واجب الوجودی را که از دنیای زیبای خلقت خلقت انسان را در کارخانه ابداع ... ترتیب داده.

انجام: پر رحم الله عبدا قال آمینا وقد اتفق الفراغ من تعليق الرسالة المباركة الميمونة ضحوة يوم الجمعة الثامن عشر من ثانی عشر شهر سنة ثمان وسبعین وسبعمائة الهلالي الهجری علی يد مولفها أفقر عبدا لله و عبد المحسن بن محمد الحسيني الطبسی مولدا و محتدا غفر له.

تهران، دانشگاه: شماره نسخه 5669 و 6124-ف

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مؤلف، تا: 1277؛ جدول لاجورد و زر کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج حنایی لابی، 38 گ، 19 سطر (6×13/5)، قطع: ربعی، اندازه: 17×10 سم [ف: 16-62] و [فیلم ها-ف: 2003]

ص: 528

کتاب مفصلی است در فنون حکمت و فلسفه که در واقع رساله اول از وجه ثالث کتاب «جام جهان نما» او است. مؤلف در دیباچه آورده است: «باعث فقیر حقیر غیاث مشهور به منصور بر تحریر این سطور و تسطیر این زبور که رساله اولی از وجه ثالث از جام جهان نماست تقریر معاهد و مقاصد بیان انیة و ماهیت انسان و تمهید اصول و قواعد بنیان وجدان سعادت در جهان است به وجهی که از مطایبی و فحاوی آن طریق تهذیب اخلاق و سلوک با خلائق و اخلاق و کیفیت تحصیل ملکات فاضله نافع دین نشاء و نشاء اخری عادات ناقصه و شیم مهلکه ضاره به وجهی وجبة سائح شود». این رساله یکی از دو تألیف بالنسبه مفصل و تحقیقی او در این فن است چه در رساله عربی مختصر اخلاق منصورى تفصیل مطالب را به این کتاب و تألیف دیگرش موسوم به «تهذیب الانسان» حواله داده است و در آنجا درباره این رساله گفته است: هر کس بخواهد به طور اتفاق و ایقان به کنه مطلب برسد به «اخلاق منصورى» بنگرد. این رساله از متون استدلالی جامع این فن است که به خامه ادبی نگاشته و در آن به آیات کریمه و اشعار استشهاد نموده است. رساله مرتب است بر دو «مجلی» و هر مجلی در چند «صورت»: مجلی اول مشتمل است بر چهار «تجلیه»: 1. انیة نفس مجرد و روح ابهد (کذا)، 2. بیان هیکل انسان، 3.

اشاره به آنکه انسان خلیفه رحمان است، 4. هدایت طرق نیل سعادت؛ مجلی ثانیه در تهذیب اخلاق و کیفیت سلوک با خلائق و خلاق مشتمل بر سه «تجلیه» در بیان اصول اخلاق و فضائل و رذائل و آداب ملوک.

آغاز 1: حمد بیحد ز ازل تا به ابد *** احدی را که جز او نیست احد - منشی که هر حرف که از مبدا انشا بواسطه قلم اعلمی بر سر لوح نمایش و هستی آمده رقم اسمیست از اسماء حسنی او

2: افتتاح کلام به نام خجسته فرجام ملک علام.. فقیر حقیر غیاث مشهور به منصور

انجام: آنرا اخراج کلام بر خلاف مرام و مراد خوانند و در بدیع آنرا مصالبه و اعاره نامند.

چاپ: مجله معارف، دوره 13 شماره 2، نشریه مرکز نشر دانشگاهی، تصحیح عبدالله نورانی، صص 97-160

[الذریعه 378/1 و 379، 24/5 و 25، نسخه های منزوی 765/2؛ فهرستواره

منزوی 309/6 و 2898/4 و 118/6]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9180

آغاز: برابر انجام: نه از آن جواهر و لآلی است که صاف بیانش در غدیر حقیر امثال این مجال یابند طلبش از بحار درر آثار کبار انسب باشد. بیت: از دام عنکبوت که بهر مگس تنند *** نتوان امید داشت که عنقا شود شکار .

خط: نستعلیق خوب، کا: محمد بهرام، تا: ربیع الثانی 908ق؛ دارای سر لوح، مذهب، مجدول، مصحح، دارای چند یادداشت پزشکی و دستور العمل ساخت دارو و مواد، رکابه دار؛ مهر: کتابخانه جعفر سلطان القزایی خریداری از جعفر سلطان القزایی کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج عنابی ضربی با ترنج منقش به گل و بوته و جدول، 14 سطر (2/6×11/7)، اندازه: 18/1×11/2 سم [ف: 29/2 - 842]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3300/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: یونس بن احمد نظامی حسینی (شاگرد مؤلف)، تا: 948ق؛ مصحح، دارای حواشی با نشانه «منه مدظله»؛ تملك: کاتب، «عبدالله بن ملاعلی تهرانی»؛ مهر: «سید حسین بن سید محمد الحسینی» (مربع)، «الراجی عبد العلی بن محمد هاشم»، (بیضی)، «محمد امین بن محمد مهدی الحسینی»، (بیضی)؛ 82گ (3پ-85ر)، 19 سطر، اندازه: 17×10 سم (محدث ار موی مخ: 1-87)

3. تهران: عبدالعظیم. شماره نسخه: 301

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل محرم 967ق؛ دارای حواشی با عناوین «قوله - قوله»، گویا حاشیه بر جام جهان نماست، در اول وقف نامه شاه

که این کتاب را به ضمیمه 119 جلد دیگر به آستانه حضرت عبد العظیم و مدرسه آستانه وقف نموده است؛ مهر: «افوض امری الی الله رفیع الدین محمد الحسینی الموسوی»، (کروی)؛ واقف: شاه عباس صفوی، تاریخ وقف: غره ذیقعدہ 1037، جلد. تیماج حنایی مجدول، 111گ، 16 سطر، اندازہ 20x10/5

سم [ف: 1-168]

ص: 529

4. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2464/27

خط: نستعلیق و نسخ، بی کا: تا: قرن 11: اقتادگی: آغار، کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج مشکی ضریبی درون تریاکی، 75ص (642-717 حاشیه)، چلیپا 33×17/5 سطر، اندازه: 18/5×34 سم [ف: 9-1205]

5. شیراز: علامه طباطبائی، شماره نسخه: 498/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ اندازه: 15×24 سم [نسخه پژوهی: 3-100]

6. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 6053

آغاز: برابر، انجام: از دام عنکبوت که بهر مگس تنید توان امید داشت که عتقا شود شکار.

خط: نستعلیق، کا: مندمی بن نورالدین بن کمال الدین بن خضر شاه معلم دزفولی، تا: دوشنبه 22 رجب 1003ق، یک سرلوح کوچک [ف: 6-483]

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 2063-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 1-7]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3924/2

انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی رضا بن افضل گیلانی، تا: 1008ق، کاغذ: اصفهانی شکری و زرد رنگ، جلد. تیماج قرمز، 41ص (229-270)، 18 سطر، قطع: نیم خشی، اندازه: 11×21/5 سم [ف: 10-1993]

8. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10562/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد رشنی پسیخانی، تا: صفر 1012ق؛ یک سرلوح مزین و مرصع و یک کتیبه زرین، مجدول، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج ضریبی، 25 سطر (11×20/5)، قطع: وزیر بزرگ، اندازه: 17×30 سم (رایانه)

مشهد؛ صحت، رضا (دکتر)؛ شماره نسخه بدون شماره 3/

همان نسخه بالا (نشریه: 7-560)

9. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 1258/3

آغاز: برابر، انجام: این زواید آن است که در بعضی نسخ تغییر نموده و طرح کرده چه در نسخه که اولاً نوشته.

کا: هاشم بن حسین العمید، تا: جمادی الثانی 1014ق؛ افتادگی: انجام؛ واقف: ابن خاتون کاغذ: الوان آهار مهره، جلد: تیماج مستعمل، مختلف السطر، اندازه: 20x11سم [ف: 1-551]

10. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 14783/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1030ق، مجدول؛ جلد: تیماج مشکی، 25 سطر (21x7/5)، اندازه: 28x14سم [ف: 2-84]

11. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 1046/2

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته تعلیق، بی کا، تا: 1043ق، جا: تبریز؛ گ (2پ-24ر) [ف: 3-218] 12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4218/11

آغاز: برابر؛ انجام: از دام عنکبوت که هر مگس تنید

خط: نستعلیق، کا: محمد نظام بن علیخان ساوه ای، تا: دوشنبه ربیع الاول 1047ق، در هامش نسخه و چلیپا؛ جلد: تیماج مشکی، 108ص (286-394)، اندازه: 29/5 x 18/5سم [ف: 11-237]

13. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1693/5

خط: نستعلیق، کا: محمد نصیر گیلانی، تا 1057ق؛ گ 8 (79پ-87ر)، اندازه: 20x12، سم [نسخه پژوهی: 3-167]

14. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 190/9

خط: نستعلیق، کا: محمد سعید بن محمد تقی کاتب خاتون آبادی، تا: 1062ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای روکش تیماج مشکی لولدار وسط سه ترنج ضربی گل برجسته لاکه رنگ، قطع: وزیری، اندازه: 28/5x19سم [ف: 7-20]

15. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10224/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر کسمائی، تا: محرم 1077ق؛ مصحح، مجدول زرین، در آغاز نسخه یادداشتی است از علاء الحکما به تاریخ محرم 1336ق مبنی بر تعریف از اخلاق ناصری و اخلاق منصوره و این که از میرزا حبیب الله دستفروش ابتیاع شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 80گ (199پ-279ر)، 15 سطر، اندازه: 26x14سم [ف: 32-262]

16. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1384

خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه 20 شعبان 1079ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 90 گ، 14

سطر (6×14)، اندازه: 20×10 سم [ف: 8-70]

17. تهران: مجلس، شماره نسخه: 2090

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تعلیق، بی کا، تا: 1095ق؛ افتادگی: وسط (صفحه های 20-19)

و 156-155 و 180-179 و 210-209 و 230-229 و 335-236 افتاده است، در پایان نسخه پنج صحیفه از کتاب دیگری است به خط دیگر و با قلم ریز تر که شرح بر رساله ای در اخلاق است؛ کاغذ: سمرقندی شکری آهار مهره، جلد: میشن

خرمایی، 250ص، 9 سطر، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 6-79]

18. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7725 / 1

آغاز: برابر، انجام: بر ارباب نظر مخفی نیست که تفسیری که عشق نفسانی را کرد شامل عشق بهمین است ... اهل صناعت یک فقره جهت

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی سفید و کبود، جلد: تیماج مشکلی ضربی، 40 گ (3پ-43پ)، 21 سطر (8×18)، اندازه: 21×15 سم [ف: 16-684]

19. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2234 / 4

آغاز: برابر، انجام: ابتداء ازوست و انتهاء باوست، بلکه همه اوست جلد اول، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن 12؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج قرمز، مقوایی، 35ص، 24 سطر (19×29)، اندازه: 38×25 سم [ف: 5-349]

ص: 530

20. تهران: مجلس: شماره نسخه: 18588 ض

بی کا، تا: با تاریخ 1249ق [د. ث]

21. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 2461

آغاز: برابر؛ انجام: دزات اعیان کاینات اللهم خلد ظلال العالی

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی - ف: 158]

22. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1489-ف

نسخه اصل موزه بریتانیا ش 299 Qr.ء کا: محمد رام، بی تا: سطر

[فیلم ها- ف: 1 - 7]

23. خوانسار، فاضل: شماره نسخه: 245/11

بی کا، بی تا: جلد: تیماج شتری ضربی ترنج و سرترنج دار مجدول، اندازه: 11/5 × 19 سم [ف: 1 - 215]

اخلاق منصورى / متفرقه / فارسى

axlāq-e mansūri

هندی دکنی، شهبسوار علی شاه بن رضا

hendī dakanī, šahsavār'alī-šāh ebn-e rezā

تاریخ تألیف: 1336ق

سید شهبسوار علی شاه بن رضا منصور التولیه آستان قدس رضوی حسنی حسینی هندی دکنی حیدر آبادی، درباره اصول و قوانین هند و تجویز پیروی از آنها برای مردم به دلایلی مانند «السلطان ظل الله»، مؤلف دوستار انگلیس و پرستنده شاه انگلستان است.

[فهرستواره منزوی 308/6]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8740

آغاز: الحمد لله رب العالمین، انجام: در دل حاسد فروخت آتش آلام را محمد حس هروی 9 شعبان 1396

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسن هروی، تا 9 شعبان 1336ق، جا: مشهد؛ اندازه: 21×13 سم [الفبائی ف: 31]

تهران؛ دانشگاه شماره نسخه: 2064-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 1 - 7]

« اخلاق منظوم » فقه و اخلاق (منظوم)

« اخلاق منظوم » تحفه احتشامی

« اخلاق منظوم » اخلاق زن و مرد

اخلاق (منظومه) / اخلاق / فارسی

(.axlāq (mnz

بخاری، محمد حسین، - 1090 قمری

(- 1679) boxārī, mohammad hoseyn

منظومه ای است در حدود پانصد بیت در محاسن و مساوی اخلاقی که بر هر مسلمانی دانستن آن لازم است.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه : 906/4

آغاز: حمد بیحد حضرت معبود را *** کز عدم آورد هر موجود را / حمل بیحد آن خدای پاک را *** آنکه جان بخشیده مشیت خاک را انجام: در امانت عاقبت حاصل شود به کانوبی (؟) عاقبت مشکل شود

خط: نستعلیق بدخط، کا: میر سید محمود مخدوم، بی تا، جلد: تیماج فیهو ای ضریبی عطف تیماج قرمز، 46 گ (109 پ-155 پ)، و سطر، اندازه: 26×15 سم (ف: 3-97)

اخلاق (منظوم) / شعر، اخلاق / فارسی

(.axlāq (mnz

مشهد: الهیات، شماره نسخه : 451/4

آغاز: بسمله. حمد بیحد آن خدای پاک را *** آنکه جان بخشید مشیت خاک را

عنوان ها نیز به شعر آمده است و شامل 570 بیت می باشد؛ خط: نستعلیق، کا: ملاتاج ولی ابن خواجه نیاز بین اوراز علی، تا: رمضان 1268 ق، جا: استرآباد، جلد: مقوا، اندازه: 21×14 سم [ف: 1-436]

الاخلاق المنظوم / شعر، اخلاق / عربی

تعداد گناهان کبیره را در بیست بیت به نظم کشیده و ذیل هر کلمه که بیانگر گناه کبیره است آیه مناسب آن ذکر شده است.

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 256/8

آغاز: خُذْ صَاحِ عَنِّي عِدَّةَ الْكِبَائِرِ *** وَ احْفَظْهُ و اجْعَلْهُ مِنَ الذَّخَائِرِ / وَهُوَ عَلِيُّ قَوْلِ ذَوِي الرَّوَايَةِ *** سَبْعُونَ فَافْهَمِ و انعم الدراية، انجام: شهادة الزور و عنها النظر *** و القرب للحايض حتى تطهر / و كفر نعم الله يا حبيب *** و الهمز و اللمز و التلقيب

خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا: فائده در آخر کتاب موعظه ای از ابوعلی سیناست؛ جلد: گالینگور سیز، عطف تیماج زرشکی، 1 گ، 14 سطر، اندازه: 14×22 سم [ف مخ: 1-87]

اخلاق (منظوم) / شعر، اخلاق / عربی

(mnz) axlāq.

قصیده ای است با قافیه نون که گوینده ملتزم شده حروف اوایل ابیات را به ترتیب الفبا بیاورد. نخستین حرف بیت اول «الف» و نخستین حرف بیت آخر «یاء» است. در ماسوای ده بیت اول نیز ملتزم شده که نخستین حرف تمام کلمات هر بیت مانند حرف اول بیت باشد. مضمون قصیده شماره کارهای نیک و فضایل است. این قصیده دارای 30 بیت است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 3366/4

آغاز: باسم الله تثبیت الثناء *** هو المحمود في اعطاء النوال

بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی شکری، جلد. تیماج قرمز، 2 ص (14-16)، قطع: خشتی، اندازه: 16×21 سم [ف: 10-1203]

ص: 531

نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1274 - 1201)

وابسته به طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق = تهذيب الاخلاق و تطهير الأعراق = طهارة النفس؛ ابن مسكويه، احمد بن محمد (421-320)

هدا به: ناصر الدین ابوالفتح عبد الرحیم بن ابی منصور

تاریخ تألیف: 633ق؛ محل تألیف: قاین قهستان

این کتاب از مؤلفات ممتاز و استدلالی در حکمت عملی (تهذیب اخلاق، تدبیر منزل، سیاست مدن) است. خلاصه سبب تألیف که در دیباچه آمده چنین است: در روزگاری که خواجه در قهستان نزد ناصر الدین ابوالفتح عبد الرحیم محتشم قهستان بود، روزی سخن از کتاب «طهارة الأعراق» ابن مسکویه شد. محتشم قهستان از وی می خواهد که آن کتاب را به فارسی ترجمه نماید. اما چون لطف بلاغتی آن کتاب در ترجمه نمی آمد و دیگر آن که آن کتاب تنها در حکمت خلقی است و دو بخش دیگر حکمت عملی را فاقد است، خواجه به ترجمه تحت اللفظی آن پرداخت و این کتاب را که شامل هر سه بخش حکمت عملی است به نام آن محتشم تألیف کرد. بخش حکمت خلقی این کتاب را ملخص همان کتاب «طهارة» ابن مسکویه قرار داد و در بخش های تدبیر منزل و سیاست مدن گفتار و آراء حکماء را نقل کرده است، خواجه در تمام مباحث این کتاب تنها به نقل پرداخته و از خود هیچ اظهار نظری نکرده است.

کتاب شامل یک «مقدمه» سه «مقاله» و «خاتمه» است: مقدمه در مطالبی که لازم است قبل از خوض در این علم دانسته شود مقاله اول در تهذیب اخلاق، مشتمل بر دو «قسم»: قسم اول در مبادی، در هفت «فصل»: 1. معرفت موضوع و مبادی آن، 2 معرفت نفس انسانی که آن را نفس

ناطقه خوانند، 3. تعدید قوت های نفس انسانی و تمیز آن از دیگر قوی، 4. در آن که انسان اشرف موجودات عالم است، 5 نفس انسان را کمال و نقصانی است، 6 کمال نفس در چیست و کسر کسانی که مخالفت با حق کرده، 7 بیان خیر و سعادت که مطلوب رسیدن به کمال است؛ قسم دوم در مقاصد، در ده «فصل»: 1. حد و حقیقت خلق و بیان امکان تغییر اخلاق، 2. در آن که صناعت تهذیب اخلاق شریف ترین صناعات است، 3. اجناس فضایل که مکارم اخلاق عبارت از آن است چند است، 4. انواعی که در تحت اجناس فضایل باشد، 5 حصر اضداد آن اجناس که اصناف رذایل باشد، 6 فرق میان فضایل و آنچه شنیعه فضائل بود، 7. بیان شرف عدالت بر دیگر فضایل، 8 ترتیب اکتساب فضائل و مراتب سعادات، 9 حفظ صحت نفس، 10. معالجه امراض نفس؛ مقاله دوم در تدبیر منازل، مشتمل بر پنج «فصل»: 1. سبب احتیاج به منازل و معرفت ارکان آن و تقدیم مقدمات آن، 2 معرفت سیاست و تدبیر اموال و اقوات؛ 3 معرفت سیاست و تدبیر اهل؛ 4. معرفت سیاست و تدبیر اولاد و تأدیب ایشان و رعایت حقوق پدران و مادران؛ 5 معرفت سیاست و تدبیر خدم و عبید؛ مقاله سوم در سیاست مدن، در هشت «فصل»: 1. سبب احتیاج به تمدن و شرح ماهیت و فضیلت این علم؛ 2. فضیلت محبت و اقسام آن، 3. اقسام اجتماعات و شرح احوال مدن، 4. سیاست ملک و آداب ملوک، 5 سیاست خدمت و آداب اتباع ملوک، 6 فضیلت صداقت

و معاشرت با اصدقاء، 7 معاشرت با اصناف خلق، 8 وصایای منسوب به افلاطون.

تاریخ ختم تالیف کتاب حدود سال 633ق است. پس از استیلاء هلاکوخان و انقراض سلطنت اسماعیلیان در قهستان در سال 654ق خواجه مقدمه این کتاب را (که شامل ثناء بر شهر باران و عظماء فرقه اسماعیلیه بوده) تبدیل به دیباچه دیگر نمود و در دیباچه دوم سفارش کرده که هر کس نسخه از این کتاب را داشته باشد دیباچه اول را حذف کند و به دیباچه دوم مصدر دارد. باز خواجه در سال 663ق به خواهش «ملك الأمراء في العالم جلال الدولة والدین مفخر جهان عبدالعزيز نیشابوری» گفتاری درباره حق پدران و مادران ضمیمه فصل چهارم از مقاله دوم می نماید. جز مقدمه، خاتمه ای نیز بر این کتاب بود که شامل بر ستایش ناصر الدین بوده و خواجه در هنگام تغییر مقدمه این خاتمه را نیز از ستایش آنها زدود و نسخه های موجود اغلب فاقد مقدمه اولی و این خاتمه است و مدرس رضوی دیباچه اول اخلاق ناصری را با خاتمه محذوفه در چاپ دوم آثار و احوال خواجه آورده است.

سلطان العلماء خلیفه سلطان سید امیر علاء الدین حسین آملی (1064) به دستور شاه صفی در سال 1051 «اخلاق ناصری» را مانند جلال الدین دوانی در اخلاق جلالی به عبارت روشن تری در آورده و «توضیح الأخلاق» نامیده است، ابوالمعالی شمس الدین محمد بن علی بن احمد بن نعمة الله بن خاتون عاملی

(در گذشته پس از 5 محرم 1068ق) نیز همین کتاب را برای سلطان عبد الله قطب شاه بهادر خان (1020-1083ق) به عبارتی روشن تر در آورده و بدان نام «توضیح الأخلاق عبد الله شاهی» داده است. دانش پژوه معتقد است که این دانشمند همان کسی است که «زینة المجالس» مجدی (قرن 11ق) را در 1004 با برداشتن چند سطر از دیباچه آن و گذاردن اندکی از آغاز دیباچه ترجمه قطب شاهی خود به جای آن سطرها به نام خود کرده است. البته اشکال این سخن در اینجاست که ترجمه قطب شاهی در 1027 ساخته شده پس شاید بتوان گفت که مجدی آن کتاب را به نام خود کرده است. عبدالرحیم بن عبدالکریم عباسی در 1058 و در نوزدهمین سال سلطنت سلطان اورنگ زیب کتابی به نام «مفتاح الاخلاق» نگاشت و لغات و مندرجات اخلاق ناصری را شرح و تفسیر کرد.

آغاز 1: (آغاز دیباچه نخستین:) حمد بی حد و مدح بی عد لایق حضرت مالک الملکی بود کی بعد از انک شخصی را که در نظر ظاهر هم از جنس انس است مصدر رحمت و مظهر معرفت خود گردانید تا حقیقت توحید کی خلاصه علوم دینی ... محرر این مقالت و مؤلف این رسالت کوید تحریر این کتاب کی موسوم است با خلاق ناصری.

(آغاز دیباچه بعدی 2:) حمد بی حد و مدح بی عد لایق حضرت عزت مالک الملکی باشد که همچنانکه در بدو فطرت اولی و هو الذی یبدأ الخلق که حقایق انواع را از مطالع ابداع بر می آورد هیولای انسان را که سمت عالم خلقی داشت چهل طور در مدارج استکمال از صورت به صورت و حال به حال بگردانید که خمرت طینه آدم بیدی اربعین صباحا، تا چون به نهایت تربیت رسید و اثر حصول شایستگی قبول در وی پدید آمد خلعت صورت انسانی را که طراز عالم امری داشت که وینزل الروح من امره، به یک دفعه

انجام 1: (انجام خاتمه اول:) اینست وصایای افلاطون که خواستیم کتاب بر آن ختم کنیم و بعد از این سخن قطع کنیم خدای تعالی همگان را توفیق اکتساب خیرات و اقتناء حسنات کرامت کناد و بر طلب مرضات خود حریص گرداناد انه اللطیف الخبیر. هر چند عرض امثال این کلمات در حضرت بزرگوار و مجلس عالی شهنشاء آفاقی شهریار ایرانی ضاعف الله جلاله ... اورا همیشه از افق جلال و عظمت تابنده اولیاء منصور و اعداء مقهور و مواهب ذوالجلالی متواتر و متوالی باد بمنه و الحمد لله واهب العقل و الله ولی التوفیق.

خاتمه دوم 2:) اینست وصایای افلاطون که خواستیم کتاب بر آن ختم کنیم و بعد از این سخن قطع کنیم خدای تعالی همگان را توفیق اکتساب خیرات و اقتناء حسنات کرامت کناد و بر طلب مرضات خود حریص گرداناد انه اللطیف الخبیر.

چاپ: با تصحیح مجتبی مینوی و علیرضا حیدری، تهران، انتشارات خوارزمی، 1356ش، در 620 صفحه کلکته، 1269؛ لکنان، 1286، لاهور، 1865؛ گزیده آن با دیباچه آقای همائی، تهران، 1320ش؛ مشارف فارسی، ج 1، صص 199-200 بمبئی، سنگی، 1267ق، وزیری، 227ص، دارالسلطنه تبریز، بی ناشر، 1320ق، رقی، 419ص، تبریز، سنگی، 1351، خشتی، 2+351 صص

[الذریعة 380/1 و 381 نسخه های منزوی 1534/2؛ کشف الظنون 38/1؛

فهرستواره منزوی 309/6 - 312؛ احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی، سید

محمد تقی مدرس رضوی: 449-459 مکتبه امیر المؤمنین 27/1؛ دنا 473/1-478]

شرح و حواشی:

1- نفس = معرفت نفس = منتخب اخلاق ناصری؛ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد (597-672)

2- الاخلاق النصیریة فی تعریب الاخلاق الناصریة؛ جرجانی، محمد بن علی (-838)

3- لوامع الاشراف فی مکارم الأخلاق = اخلاق جلالی؛ دوانی، محمد بن اسعد (830-908)

4- اخلاق علانی = اخلاق المعالی؛ ابن الحنانی، علی بن امرالله (970-)

5- توضیح الاخلاق عبدالله شاهی = توضیح الأخلاق قطب شاهی؛ خاتون آبادی، محمد بن علی (-1057)

6- توضیح الاخلاق = شرح اخلاق ناصری = تصفیہ اخلاق ناصری، سلطان العلماء، حسین بن محمد (1001-1064)

7- اخلاق ناصری (منتخب)؛ نصیری طوسی، محمد تقی بن عبدالحسین (-11) 8- مفتاح الاخلاق عباسی؛ برهانپوری، عبدالرحمن بن عبد الکریم (-11)

9- اخلاق جلالی (منتخب)، گلپایگانی، محمد تقی (-1292)

10- فرهنگ ترجمه لغات اخلاق ناصری

11- لوامع الاشراف فی مکارم الأخلاق (منتخب) = گزیده اخلاق جلالی

12- تزکیة الأرواح عن موانع الافلاح

13- سواطع الآفاف فی شرح لوامع الأشراف: محمد یوسف علی

1. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 502

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 12 رمضان 656 ق؛ افتادگی: آغاز (هشت برگ)؛ مجدول، مصحح: 160 گ، اندازه: 19/5×9/5 سم [نسخه پڑوهی: 1-18]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8224 و 3423-ف

خط: نسخ، بی کا، تا: پایان ربیع الثانی 662 ق، دو برگ آغاز متن نونویس قرن 11 یا اندکی پیش از آن؛ تملک: محمد علی در 1067، محمد صادق بن حاجی محمد کاظم؛ کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج زرد لایی، 106 گ، 27 سطر (6×14)، قطع: ربعی بیاضی، اندازه: 17/5×10 سم [ف: 17-61] و [فیلم ها-ف: 2-138]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 86-ف

نسخه اصل: آفیون قره حصار ش 1801؛ خط: نسخ، کا: محمد بن سهیل بن علی حافظ طبری، تا: پایان شعبان 662 ق، جا: بغداد در مدرسه نظامیه؛ از روی خط طوسی مورخ جمادی الاول 633 در 727 ق نسخه به لطف الله بن عبدالرحمن از یوسف شاذ بن خواجه جمال الدین منشی رساله بود؛ 111 گ [فیلم ها-ف: 1-8]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: 7 بخش 2

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [ف: 102]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 356-ف

نسخه اصل: دانشگاه پنجاب لاهور ش 4607، خط: تعلیق، کا: بزرجمهر بن محمد بن حبشی طوسی، تا: پنج شنبه 12 ربیع الاول

666ق، در پایان پرسش و پاسخ میهنی و ابن سینا است و دعاء شیخ رئیس، در 1305 در برهان پور بوده است، نشانه هایی از

ص: 533

دیباچه اول و عبارت هایی از تحریر نخستین را دارد، از خاتمه پیشین هم در آن چند سطری بدین گونه مانده است: «حکمای افاضل متواتر و متوالی بمنه»، 216ص [فیلمها- ف: 2- 187]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 905

خط: نسخ، کا: ابو جعفر علی بن محمد بن احمد مؤذن، تا: 12 صفر 666ق، افتادگی: آغاز (1 صفحه)، مجدول: کاغذ: سفید کهنه، جلد: تیماج مشکی و مقوایی، 200گ، 20 سطر (5/6×14)، اندازه: 20×12 سم [سنا- ف: 2- 89]. 6. تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 114

آغاز: برابر 2: انجام: برابر 2

خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه ربیع الاول 678ق؛ مصحح، مهر: «محمد علی و خیرالبر» (چهار گوش)، «الواسق بالعلی الله» (چهار گوش)، «محمد» (چهار گوش)، «محمد علی»، «بیضی»؛ تملک: «محمد علی بن محمود ..» کاغذ: اصفهانی قدیمی مایل به حنایی، جلد: تیماج قهوه ای روشن، 140گ، 20 سطر (10/5×13)، اندازه: 19×13 سم [ف: 107]

7. قم: مرعشی: شماره نسخه: 3222

آغاز: الانسان ما لم یعلم و کارخانه اعلملوا صالحا بتجربید، ذات و تهذیب صفات و ترقی در مدارج کمال ... محرر این مقالت و مؤلف این رسالت کوید این کتاب کی موسوم است بحلاق ناصری در وقتی اتفاق افتادگی؛ انجام: برابر 2

خط: نسخ، کا: ابو العباس عبدالله بن الفتح بن علی بن محمد بن الفتح البنداری، تا: 7 ذیقعد 679ق؛ افتادگی: آغاز، در این تاریخ کتابت شک داریم گرچه نسخه قدیم و نفیس است، دارای تملکی بدون نام به تاریخ 1292، کاغذ: شرقی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 232 گ، 15 سطر، اندازه: 21/5×14 سم [ف: 9- 23]

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5178-ف

نسخه اصل موزه بریتانیا Or. 4119 (ذیل ریوش 147 ص 107) با دیباچه دوم: خط: نسخ، کا: صدیق بن خضر بن عبدالله بن شفای منجم مراغی، تا: یک شنبه 5 جمادی الاول 680ق، جا: شهر دوقات [فیلمها- ف: 4- 140]

9. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 67-ف

نسخه اصل: حراچی اوغلو ش 777؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمود بن محمد زایی حسینی اصفهانی، تا: 685ق، 193گ، 14 سطر [فیلمها- ف: 1- 8]

10. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3455

آغاز برابر، انجام: و التزام خیرات مواظبه کن اینست وصایای افلاطون و الحمد لله رب العالمین

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7 کاغذ الوان، جلد: میشن، 16 سطر (9×15)، اندازه: 18×12 سم [الفبائی ف: 31]

11. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12413

آغاز: در مقام دوم کی مطلوب اثبات جوهریت نفس است گوئیم هر موجود که هست، جز واجب الوجود تعالی و تقدیس یا جوهر است یا عرض، انجام و در راست و دروغ با اهل مجلس خلاف نکند خاصه با مهتران

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ شرقی، جلد: مشمعی آبی، عطف تیماج قرمز، 106 گ، 17 سطر، اندازه: 12×9 سم [ف: 31-378]

12. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12394

آغاز: کتاب مشتمل بر فنی از فنون حکمت است و به موافقت و مخالفت مذهبی و نحلتی تعلق ندارد ... ذکر سببی کی باعث شد بر تالیف کتاب بوقت مقام قهستان در حد هم حاکم آن بقعه؛ انجام؛ و چون ضد این یابند دانند کی کناه ایشان را بوذہ است و یمکن

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 17 افتادگی: آغاز و انجام مصحح، مجدول، مذهب؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج آجری ضربی با ترنج و سرترنج و لچک، 249 گ، 15 سطر (11×18)، اندازه: 25×17 سم [ف: 31-338]

13. تهران: مهدوی شماره نسخه: 509/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن [نشریه: 2-121]

14. یزد: فرهمند، محمد علی، شماره نسخه: 1

مقدمه دوم را دارد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7 و 8 (نوشته پس از خواجه طوسی)، به جای «آنچه» «آنچ»، دارد ولی که در آن همان «که» نوشته شده است و دال ها در جای خود طبق قاعده ذال آماده است؛ 162 گ، قطع: وزیری [نشریه: 4-463]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2446-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 1-8]

15. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10608

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسخ کهن، بی کا، تا: قرن 8 جلد: تیماج قهوه ای، 327 گ، 22 سطر، اندازه: 21×13 سم [ف: 33/1-129]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10071/21

آغاز: به تو محتاج بود ارزالت حاجت او با فردا میفکن؛ انجام: برابر 2

بخشی از آن شامل یک برگ و بخش انتهایی کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کاه، تا: قرن 8؛ 2 ص (155-156)، اندازه: 16×12 سم [ف: 32-97]

17. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1727

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کاه، تا: قرن 8؛ مصحح، بخش نونویس قرن 10؛ تملک: حسن بن علی بن عبد الله؛ بر فراز صفحه اول مطاع اکبر بن علی کتاب را به محمد ارکایی بخشیده است؛ کاغذ: شرفی (سمرقندی)، جلد: مقوایی عطف نیماج مشکی، 108 گ، 25 سطر، اندازه: 16×24 سم [ف: 5-115]

18. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8037

آغاز: تحمل بار امانت ربانی است کقوله تعالی ثم أنشأناه خلقاً

ص: 534

آخر، بأزای بدو فطرت و عود نشأت ... سبب تالیف این کتاب بوقت مقام قوهستان؛ انجام: برابر 2

خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 8؛ افتادگی: آغاز؛ دوازده برگ آخر نونویس است؛ جلد: تیماج سبز، 194گ، 24 سطر، اندازه: 19×9/5 سم [ف: 21-45] 19. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9515

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 برگ هایی از آغاز و اواسط و پایان نسخه در ماه شعبان 1088 در اصفهان نوشته شده است، مصحح، جلد: دورو تیماج رو قهوه با عطف مشکی پشت قرمز، 183گ 21 سطر، اندازه: 19×10/5 سم [ف: 24-270]

20. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12471

آغاز: رسیدن بجوار رب العالمین و یافتن شرف مشاهده جلال او در نعیم مقیم پس هر که بخدیعت طبیعت از چنین مواهب شریف جاودانه اعراض کند و در طلب چنان خساسات ... فصل ششم در کمال نفس از حسن، انجام: از دو چیز بود یکی ملک تغلبی و دیگر تجارت هر جی، اما ملک تغلبی قبیح بود لذاته و تقوس حاسده

از فصل ششم از مقاله نحست آغاز تا بیشترین بخش از فصل چهارم از مقاله سوم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7 یا 8؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، در برگ آغاز امضای آیت الله مرعشی نجفی به تاریخ 1337، مهر: «عبدہ فتحلی افوض

أمري إلی الله» (بیضی و مربع)، کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قرمز، 174گ، 19

سطر (7×16)، اندازه: 20×11 سم [ف: 49-486]

21. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5778

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ سه برگ اول نسخه تونویس، دال ها را به صورت ذ، و که را به صورت ک و چه را ج نوشته کاغذ: سمرقندی نخودی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 123گ، 19 سطر، اندازه: 23×16 سم [ف: 3-90]

22. تهران: مجلس، شماره نسخه: 3070

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 18 افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی شکری ضخیم، جلد: تیماج قهوه ای، 315ص، 17 سطر، قطع: نیم خستی، اندازه: 18/5×9/5 سم [ف: 10-615]

23. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4344-ف

نسخه اصل: دانشگاه پرینستن، یهودا ELS 271P با دیباچه نخستین در پایان که نویسنده نسخه آن را سپس یافته و نحواسته است از میان برود؛ بی کا، تا: جمعه 29 محرم 716ق؛ واقف: بالی بن حاجی سیدی، بر فرزنداناش، تاریخ و فلف: 924 [فیلم ها-ف: 3-48]

24. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 462/17 (آ) - 363/17 (ب)-ف

نسخه اصل: کوپرولوش 1589؛ بی کا، تا: ذیقعدہ 753ق، 68گ

(243-311ر) [فیلم ها-ف: 1-480]

25. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5330/5

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسخ، کا: حسین بن محمد بدر استر آبادی، تا: سه شنبه 9 صفر 777ق؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد: میشن سیاه، 187 ص (397-584)، 21 سطر، اندازه: $28/2 \times 37/2$ سم [ف: 8-302]

26. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1424

خط: نستعلیق، کا: عبد المجید بن نجیب الدین بن حاجی عبد الله الساربان، تا: پنج شنبه 12 صفر 786 ق، جا: بغداد؛ افتادگی: انجام؛ با مقابله و تصحیح شمس الدین حسین الشریف الامامی در رجب 1004، مجدول، با یادداشت مبنی بر این که کاتب از شاگردان میر علی تبریزی بوده زیرا مثنویات خواجه به خط میر علی نوشته 796 در بریتیش میوزیم هست و این تاریخ نزدیک به تاریخ یاد شده است؛ تملک: حبیب الله در 1266؛ مهر: کلب علی، محمد علی، حسین؛ کاغذ: سفید، جلد: قهوه ای ضربی و مقوایی با ترنج زرکوب، عطف تیماج تریاکی، 107گ، 23 سطر (10×16)، اندازه: 23×16 سم [سنا-ف: 2-252]

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 4138

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 3-20]

27. تهران: مینوی؛ شماره نسخه: 42/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 9، با سرلوح زرین [نشریه: 6-673]

28. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 220

خط: نسخ معرب، کا: اسکندر بن مسعود، تا: پایان رمضان 876ق؛ مجدول، نه برگ آغاز نو نویس محمد اسماعیل بن محمد باقر خان خراسانی با مهر احمد؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی، 22گ، 15 سطر (8×12)، اندازه: 19×14 سم [ف: 7]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2589 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 1-8]

29. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5347

خط: نسخ، بی کا، تا: ربیع الاول 890ق؛ افتادگی: آغاز، مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: یک رو مقوایی کهنه، 17 سطر، اندازہ: 18×13 سم [ف: 16-259]

30. تہران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8195

خط: نسخ، کا: محمد بن جلال بن علی حسینی دانا، تا: 15 جمادی الثانی 895ق؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج عنابی لایی، 220گ، 15 سطر (6/5×11)، قطع: بغلی، اندازہ: 17×11/5 سم [ف: 17-51]

31. تہران: مجلس؛ شماره نسخه: 10375/2

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: حاجی علی، تا: 26 ربیع الاول 894ق؛ جلد: مقوایی عطف و گوشہ تیماج مشکی، 107ص (6-13)، 21 سطر، اندازہ: 22×14/5 سم [ف: 32-350]

22. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 920

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: نظام بن شمس الدین، تا: سه شنبہ 3 صفر 894ق؛

ص: 535

جلد: تیماج رو، پشت مقوا، مجدول گرهی، 461گ، 11 سطر، اندازه: 13×18سم [ف مخ: 1-88]

33. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 389

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه قرن 10، جا: لاهور؛ مصحح؛ تملک:

ابو القاسم 12 رجب 1304؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 198گ، 17 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 15×23/5سم [ف مخ 1-87]

34. خوانسار، فاضل: شماره نسخه: 93

خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: قرن 10؛ مصحح، محشی از کتب لغت، علامت بلاغ دارد که از 25 جمادی الاول 979 شروع و در 4 جمادی الثانی همان سال خاتمه یافته است، در برگ آخر دیباچه کتاب به خط بهتری نوشته شده است، در صفحه آخر یادداشتی از «محمد مهدی»، تملک: «ابوالفتح بن محمد»، «حبيب الله بن ابراهيم»؛ جلد: تیماج قرمز، 157گ، 17 سطر، اندازه: 15×18/5سم

[ف: 1-69]

35. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1087

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهاتی، جلد: تیماج سبز زرکوب، 246گ، 11 سطر، اندازه: 10×15سم [ف: 3-89]

36. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8478

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 و 10، افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی ترنجی مقوایی، 116گ، 23 سطر (6/5×16)، قطع: ربعی، اندازه: 12×14سم [ف: 17-145]

37. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5777

انجام: برابر 1: انه اللطيف المجيب و اليه المرجع و اليه انيب و هر چه عرض ... تا پایان خاتمه پیشین این کتاب به همان متن

خط: نستعلیق، کا: محمد صابر بن حافظ برهان، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز (دو برگ)، محشی با حاشیه های لغوی و شرح مانند فراوان: کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج سبز ضربی یک لا، 66گ، 20 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 3-89]

38. اراک: دهگان؛ شماره نسخه: 161

خط: نستعلیق، بی کا، تا: گویا قرن 10؛ محشی با نشان «12»، بر پشت برگ آخر دعای کبیره، تاریخ ولادت مورخ 17 شعبان 1250 و

ذیل آن این بیت موجود است: نوشت بماند سیه بر سفید *** نویسنده را هست فردا امید؛ ش 700، از کتاب های مرحوم ابراهیم دهگان؛ کاغذ: نخودی شکننده، جلد. تیماج قهوه ای با لایه مقوا ترنج دار، 124 گ، 17 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14×21 سم [ف: 1-211]

39. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: 3301

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 کاغذ. اصفهانی، جلد: ساغری

قهوه رنگ، 15 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-4]

40. مشهد؛ ادبیات شماره نسخه: 181/2 فرخ

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 8 ربیع الاول 922ق، دارای سه سرلوح، صفحات مجدول، مذهب، کاغذ ترمه، جلد: تیماج عنابی ضربی، 106گ (29-135)، 19 سطر (5/9×18)، قطع: مصری [ف: 172]

41. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 15940

آغاز: برابر، انجام و اجعل أولیائهم منصوره مسروره و اعدائهم مخذوله مقهوره

خط: نسخ، کا: حافظ سلماسی، شیخی خان، تا: 931ق؛ کاغذ:

نخودی، جلد: تیماج، 15 سطر (8×10)، اندازه: 12×17 سم [رایانه]

42. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 993/1-ف

نسخه اصل: با دلیان ش 251 فرازر (1435 و 1457 و 1426)، کا: پیر محمد بن مولانا حمد، تا: 5 محرم 949ق [فیلم ها- ف: 1-551]

43. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1492

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 967ق، دارای سرلوح مذهب، کاغذ: کاغذ ترمه سمرقندی، جلد: ساغری ترنج دار طلایی، 150گ، 18 سطر، اندازه 16/9 ×

30/6 سم [ف: 2-19]

44. مشهد: شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1468

آغاز: برابر، انجام: خصوصاً علی نبینا محمد المصطفی و عتره الطیبین الطاهرین خط: نستعلیق، بی کا، تا: 979ق؛ مصحح، در برگ 1 شجره انساب ساداتی است که محمد ابراهیم حسینی در شب 20 صفر 1337 نوشته است؛ مهر: «گل باغ محمدی احمد» (بیضی)؛ تملک: میر ابراهیم در 1322، جلد. تیماج مشکی، 156 گ، 15 سطر، اندازه: 12×17/5 سم [مؤید: 3-379]

45. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 15757

انجام: تم الكتاب بعون الملك الوهاب في خامس عشر صفر ختم بالخير و المظفر سنة تسع و ثمانين و تسعمانه.

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: 989ق؛ مجداول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد. تیماج ماشی مقوایی با ترنج و سر ترنج با گل و بوته و مرغ ضربی مجداول عطف تیماج قهوه ای، 146گ، 17 سطر (8/5×16/5)، اندازه: 16/5 × 26/5 سم [رایانه]

46. تهران: مجلس، شماره نسخه: 4040/1

آغاز: هدایت و ارسال اقبال و امان اهل ایمان، انجام: و نور یقین را داده اند اللطیف المجیب. الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین و سلم تسلیماً کثیراً

خط: شکسته، کا: عبدالقادر کرمانی، تا: 17 ربیع الاول 990ق، جا: بیت المقدس؛ افتادگی: آغاز، در برگ اول یادداشتی به امضای محمود الحسینی المرعشی 42/10/16 و در (برگ اول) یادداشتی آمده که تصریح دارد که نسخه خط خواجه اختیار است که در زمان شاه سلیمان صفوی منشی الممالک بوده است به تاریخ 1100؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد. تیماج قهوه ای ضربی، 310 گ، 7 سطر (8×15)، اندازه: 22/5×13 سم [ف: 11-43]

47. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2897

ص: 536

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 و 11: مجدول، با سرلوح زرین، در پایان آمده «لمقه العماد في سنة 107»، و گویا ساختگی است، نسخه در تهران به سال 1285 خرید شده است، یادداشت 1146 در پایان دارد و یادداشت 1296 در صفحه عنوان و در آن آمده که نسخه را عماد حسنی نوشته است؛ تملک: رضی الدین محمد بن محمد باقر طبیب، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماسرخ ضربی مقوایی کنار زرین، 220 گ، 14 سطر (8×16)، اندازه: 14×23/5 سم [ف: 10-1746]

48. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: 256/4

بخشی از اخلاق ناصری، شرح مدل؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالخالق بن محمود دماوندی، تا: قرن 11 کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 2 گ (15 پ-16 ر)، اندازه: 16/5×24 سم [ف: 192]

49. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 437

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 و 11؛ مجدول [نشریه: 2-62]

50. تهران: ملی: شماره نسخه: عکسی بدون شماره

نسخه اصل: از لنینگراد شماره B1 152 بی کا، تا: قرن 10 یا 11 [نشریه: 3-100]

51. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: 396

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ واقف:

حاج محمد حسن قزوینی، تاریخ وقف: 1238، 118 گ، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-5]

52. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7986-54/76

آغاز: چاره نبود، به این علت خطبه کتاب بر وجه مذکور ساخته شده و به حکم آنکه مضمون کتاب مشتمل بر فنی از فتون حکمت است

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11: افتادگی: آغاز و انجام، مجدول، مذهب، مرصع؛ 165 گ، 15 سطر، اندازه: 13×23 سم [ف: 1-176]

53. مشهد؛ گوهر شاد؛ شماره نسخه: 137

با مقدمه دوم شروع می شود، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 واقف حاج سید سعید کاغذ: کاهی، جلد: تیماج عنابی ضربی لولائی، 149 گ، 11-16 سطر (5/11×5/24)، اندازه: 5/16×28/5 سم [ف: 1-114]

54. تهران: نوربخش؛ شماره نسخه: 676

تغییراتی که مؤلف پس از 30 سال در کتاب داده در این نسخه دیده می شود، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز؛ مجدول،

کاغد: دولت آبادی آهار مهره شکری، جلد: تیماج قرمز یک لا، 137گ، 15 سطر، قطع رقعی، اندازه 10×18/5 سم [نشریه: 13-59]

55. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2464/16

خط: نستعلیق و نسخ، بی کا، تا: قرن 11 کاغد: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضریبی درون تریاکی، 300ص (836-1136)، چلیپا (33×17/5)، اندازه: 18/5×34 سم [ف 9-1204]

56. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22603

از اول تا قدری از فصل هشتم در وصایای افلاطون؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 و 11، افتادگی: انجام؛ دارای کتیبه، مجلدول، مذهب، در پشت صفحه اول یادداشتی مورخ 1050ق، کاغد: ترمه، جلد: تیماج سبز، 116گ، 21 سطر (9/5×16/5)، اندازه: 13×22 سم [ف: 3-775]

57. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3660

از «فصل اول در معرفت موضوع و مبادی»، از مقاله نخستین اخلاق ناصری تا اندکی از «مقاله دوم در تدبیر منازل»؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی آغاز و انجام؛ گویا از «علی رضا»، نامی که شعری از خود «از جنون عاقلی افسرده شد بزم حیات *** مجلس ما تیره از روی بد اندیشست و بس»، با عنوان «لمحرره علی رضا» در ص 129 نوشته نیز شعری دیگر گویا از همو «چو آتشی گشته ام دلگرم هر خار *** که با مردم چو خاکم باد در دست»، با عنوان «لراقمه»، در ص 128، در هاشم شعرهایی فارسی است از عرفی و ثنائی و ظهوری و رضی نیشابوری و آصفی و طالب رکن و سعدی و «لراقمه» و «لمحرره علی رضا» (ص 128 و 129) و ملا وحشی و شیخ نظامی و لسانی و ملاذوقی و شفایی و فضولی و بندی به عربی در پایان آن؛ کاغد: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضریبی مقوایی گرد و عطف سبز، 62گ،

18 سطر (5×14)، اندازه: 9×19 سم [ف: 12-2671]

58. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 109

خط: نستعلیق هندی، کا: عنایة الله محسن، تا: 22 رمضان گویا 1000ق؛ کاغد: هندی [نشریه: 2-62]

59. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 446

خط: نسخ، بی کا، تا: دوشنبه 3 رجب قرن 11؛ مجدول [نشریه: 2-62]

60. تهران: ادبیات شماره نسخه -234-ج

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، مذهب، نسخه برابر است با سطر 2 صفحه 125 تا سطر 4 صفحه 344 چاپ 1320 تبریز و از آن قزوینی بوده است، کاغد: سپاهانی زریاشی شده رنگارنگ، جلد: پارچه گلدار عطف تیماج مشکی، 112گ، 15 سطر (7×16)، اندازه: 13×23 سم [ف: 1-20]

21. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9533

از دیباچه اندکی افتاده ولی نام کتاب در آن هست، در انجام می رسد به سیاست مدنی که باید هشت فصل در آن باشد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: سپاهانی، جلد. تازه، 136گ، 17 سطر (5×13)، قطع بغلی، اندازه: 21×11سم [ف: 17-392]

62. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 1200

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، با سرلوح، قطع: ربعی

[نشریه: 7-100]

63. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 54-د

تا: نیمه نخستین فصل هفتم مقاله سوم: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، با سرلوح؛ جلد: تریاکی مقوایی، 159گ، 17 سطر

ص: 537

(11/5 × 5/5)، اندازه: 17×9/5 سم [ف: 12]

64. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 15058/4

آغاز: برابر 2: انجام و احتراز از آن بر منوال دیگر قبايح آسان شود بر طالب فضيلت و الله الموفق، تمت المقالة الأولى.

مقاله نخست؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبد الراجي محمد 124» (1024) (بیضی)، کاغذ: شرقی
جلد: مشمع مشکى، عطف: تیماج مشکى، 96 گ (169-264)، 17 سطر (6×15)، اندازه: 20×13 سم [ف: 38-144]

65. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3504

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: مندنی بن نور الدین بن کمال الدین بن خضر شاه دزفولی، تا: دو شنبه غره رجب 1003ق، جا: شوشتر؛ دارای یک
سرلوح، مجدول، مذهب؛ واقف: نائینی: 126گ، 18 سطر، اندازه: 30×19 سم [ف: 6-384]

66. تهران: ملی، شماره نسخه: 542

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: یعقوب اسحاق، تا: 01007ق؛ سرلوح مذهب، مجدول، کاغذ: دولت آبادی، شکری، جلد: تیماج ماشی، با ترنج و
نیم ترنج کوبیده دوره دار، 210گ، 15 سطر (6×12)، اندازه: 33/5×13/5 سم [ف: 2-35]

67. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 274

خط: نستعلیق، بی کا، تا: سلخ جمادی الاول 1009ق؛ تملك: علی اکبر بن معصوم آرانى اصفهانى با مهر دائرى، غلامحسین بن محمد
خان دنبلی به تاریخ ذیحجه 1313؛ جلد: تیماج قهوه ای، 171گ، 18 سطر، اندازه: 24/5×13 سم [ف: 1-158]

68. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10562

آغاز: برابر، انجام: و الله التوفیق و المعین ... علیه الف التحية.

خط: نستعلیق، کا: احمد رشتی پسیحانی، تا: شنبه 16 صفر 1012ق؛ مجدول، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج ضربی برون دارای ضرب
ترنج و سر ترنج، 25 سطر (11×20/5)، قطع: وزیري بررگ، اندازه: 30×17 سم (الفبائی- ف: 31) مشهد؛ صحت، رضا (دکتر)؛ شماره
نسخه: بدون شمارد 1/

همان نسخه بالا (نشریه: 7-560)

69. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 102/1 الف

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1016ق؛ با مقدمه قدیمی آن که در قهستان نوشته است؛ جلد: چرمی، 20 سطر (5/6×17)، اندازه: 13×26 سم [رشت و همدان-ف: 1234]

70. مشهد، فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه: الف-9

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسخ، کا: عبد الخالق بن محمد قاسم الشریف، تا: 1017ق؛ کاغذ: صیقلی سفید، تیره، جلد: مقوای ابری، 402 ص، 15 سطر (5/6×11)، اندازه: 12×18/5 سم (ف: -18)

71. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28514

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق جلی، کا: قاضیخان، تا 1022ق؛ از کتب وقف کرده علامه ناصر حسین صاحب به کتابخانه ناصر به لکهنو؛ مهر: کتابخانه: «قائم آل محمد مهدی - لا اله الا الملك الحق المبين عبده ناصر حسین بن علامه السیر حامد حسین الموسوی النیشابوری سنه 1305»؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج زرکوب دارای حاشیه گلبرگی زرکوب، 21 سطر (6×14/2)، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 12×

23/2 سم (رایانه)

72. مشهد: الهیات: شماره نسخه: 14783/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1029ق، مجدول: جلد. تیماج مشکی، 25 سطر (5/7×21)، اندازه: 14×28 سم [ف: 2-84]

73. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3281

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 5 ذی قعدة 1030ق، مصحح، در چند برگ آخر چند یادداشت متفرقه و رساله ای مختصر در لغت عربی به فارسی آمده؛ تملك: «محمد زاهد بن صفی الدین عبد الوهابی حسینی طباطبائی» و فرزندش «محمد امین بن محمد زاهد عبد الوهابی» جلد: تیماج قهوه ای ضربی لبه دار، 173گ، 17 سطر، اندازه: 12/5×19 سم [محدث ارموی مخ: 1-89]

74. تهران: ملی، شماره نسخه: 20136

بی کا، تا: 1032ق؛ خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

75. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1284

خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد حکیم ابن کمال الدین حسین، تا: 16 ذیحجه 1033ق؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهان رنگارنگ، جلد: تیماج

سرخ ضربی مقوایی، 258 گ، 14 سطر، اندازه: 14×27سم [ف: 3-89]

76. مشهد: رضوی شماره نسخه: 24828

آغاز: برابر، انجام: فیصدق علیه انه من احوال الاعیان

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا 1035ق، افتادگی: انجام مصحح و از محمد اطهر، ضمیمه نسخه ش 24826؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج، 18 سطر (6×15)، قطع: رقعی، اندازه: 12×20سم [رایانه]

77. مشهد: رضوی شماره نسخه: 28329

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق جلی، بی کا، تا 1036ق؛ دارای کتیبه و سرلوح مرصع، مجدول؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج زرکوب با حاشیه زنجیره ای زرکوب، 19 سطر)

(17/8×7/5)، قطع: وزیری، اندازه: 24/6×13/3 سم [رایانه]

78. مشهد؛ نواب: شماره نسخه: 630/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن ملا نعمت الله گیلانی لاهیجی، تا: 1037ق، جا: بلده دولت آباد، کاغذ: فستقی، جلد: تیماج مشکی، 24 سطر (5/6×17)

(، اندازه: 11/5 × 23/5 سم [ف: 506]

ص: 538

79. تهران: ملی، شماره نسخه: 307

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن، تا: 1039ق؛ کاغذ: فرنگی الوان، جلد: تیماج قرمز حاشیه زر مقوایی، 89گ، 19 سطر (5/5×14)،
اندازه: 22/5×12سم [ف: 1-499]

180. تهران: حقوق شماره نسخه: 14 - د

خط: نسخ، کا: عبد النبي بن محمد کربلائی، تا: 19 رجب 1041ق، جا: بندر حدیده یمن: کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی
ضربی مقوا، 240گ، 15 سطر (7/5×13)، اندازه: 18/5×13سم [ف: 12]

81. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1754

خط: نسخ، کا: عزالدین بن محمد، تا: 1042ق، 239گ، 13 سطر، اندازه: 19×13سم [ف: 2-11]

82. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4218/1

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: محمد نظام ابن علیخان ساوه، تا: 20 جمادی الثانی 1046 ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 293ص (1 -
293)، 19 سطر (9×18)، اندازه: 29/5 × 18/5سم [ف: 11-232]

83. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 197

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: 1049ق؛ این نسخه از میرزا محمود وزیر سابق دارالخلافة تهران به تاریخ صفر المظفر سال 1298
خریداری و داخل کتابخانه موزه سرکاری شاه اسماء مجدول مذهب، دارای سرلوح، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوای روکش چرم ساغری
مشکی مجدول و کمند زرین، 484ص، 15 سطر، اندازه: 19×10/3سم [ف: 7-23]

84. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 199

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: میرزا صالح خاتون آبادی اصفهانی، تا: 27 صفر 1049، حسب فرموده بهزاد الماسولی؛ در میان ترنج های تزئینی
طلائی یادداشت هایی بخط نستعلیق رقاغ تعلیق بسیار عالی، دارای یادداشت از محمد حسین شیرازی مخفی در 1305، و سید محمد
بقا در 1305 و ابوالفضل الساجی در 1301، مجدول، مذهب، با سر لوح و کتیبه مذهب مرصع کاغذ: ترمه، جلد: مقوای روغنی بوم
طلایی مذهب با گل و برگ زرین با تحریر مشکی با چهارگل ترنج زمینه آلبالویی منقش به گل، 429ص، 14 سطر، قطع: وزیری متوسط،

اندازه: $13/5 \times 23/3$ سم [ف: 7-199]

85. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6889/1

خط: نستعلیق، کا: فصیح الدین محمد زینل کوکدی جریادقانی (گلپایگانی)، تا: پنج شنبه 4 جمادی الثانی 1050ق، افتادگی: آغاز: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 27 سطر (7×18)، قطع: وزیری، اندازه: 25×13 سم [ف: 16-390]

86. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 625

از دیباچه نسخه اندکی افتاده؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1050ق؛ مجدول: کاغذ: دولت آبادی آهار مهره شکر، 340گ، 15 سطر، قطع: وزیری، اندازه: $14/5 \times 24/5$ سم (نشریه: 13-23)

87. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2268

آغاز: حامی شوند احیای خیری بود هر چه تمامتر، انجام: اولیاء منصور و اعداء مشهور و مواهب ذو الجلال متوالی و متواتر

دارای خاتمه اول این کتاب پیوسته به متن؛ خط: نستعلیق، کا: محمد صالح ولد حاجی برخوردار اردبیلی، تا: سه شنبه 17 ربیع الثانی 1052ق، جا: دارالسلطنه حیدر آباد هند: افتادگی: آغاز؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز با ترنج و نیم قرنج، 143 گ، 15 سطر ($17/5 \times 8$)، اندازه: $25 \times 14/5$

سم [ف: 5-386]

88. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10441

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد شریف، تا: 9 جمادی الاول 1053ق، به فرموده میر محمد صایر مجدول، مذهب، محشی؛ جلد: تیماج سیاه با ترنج مذهب، 206گ، 15 سطر، اندازه: 23×13 سم [ف: 28-33/1]

89. قائن حسینی قهستانی؛ شماره نسخه: 18/1

آغاز: صالحا بتجرید ذات و تهذیب اخلاق صفات و ترقی در مدارج کمال و تجلی بصوالح اعمال سال بسال بل حالا فعال

خط: نستعلیق ریبا، کا: محمد مومن بن نورالدین محمد، تا: ذیقعدہ 1054ق، جا: برهانپور، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 137گ (1-138ر)، 19 سطر، اندازه: $27 \times 13/5$ سم (مدرسه جعفریه زهان-ف: 128)

90. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5780

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا، تا: ربیع الأول 1055ق؛ محشی با نشان «ا». «ب» کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 156گ،

17 سطر، اندازه: 13×22سم [ف: 3-90]

91. تهران: سلطنتی: شماره نسخه: 189/5

آغاز: ذکر سببی که باعث شد بر تألیف این کتاب بوقت مقام قهستان در خدمت حاکم آن بقعه مجلس عالی ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور تعمده الله برحمته در اثناء ذکری که میرفت از کتاب الطهاره که استاد فاضل و حکیم کامل ابوعلی احمد بن محمد بن یعقوب بن مسکویه خازن رازی سقی الله ثراه و رضی عنه وارضاه در تهذیب اخلاق ساخته است و سیاق آن بر ایراد بلیغ ترین اشارتی در فصیح ترین عبارتی پرداخته؛ انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کوفی تزئینی، کا: طیب، تا: 55-1056؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: ترکی نخودی رنگ، جلد: مقوای روکش چرم لاکمی وسط سه ترنج و چهار لچکی ضربی، قطع رحلی، اندازه: 5/24×36سم [ف: 7-164]

92. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3253

خط: نسخ، کا: عبد القادر بن محمد حاجی، تا: شنبه 8 ذیحجه

ص: 539

1057ق، دارای یادداشت به تاریخ 7 ذیحجه 1009 در اصفهان؛ تملك: محمد غنی حسینی و محمد مهدی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: سرخ زرکوب مقوایی درون سبز، 178گ، 16 سطر (5/6×13)، اندازه: 13×20سم [ف: 11-2211]

13. تهران: لغت نامه دهخدا، شماره نسخه: 28

خط: نستعلیق، کا: محمد زمان بن حسین کاتب، تا: جمعه 19 محرم 1058ق، جلد. تیماج قهوه ای با ترنج و سر ترنج مقوایی عطف سبز، قطع ربعی نشریه: 3-3

94. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11160

آغاز و انجام: برابر 3؛ حکیم کامل ابو احمد بن محمد بن یعقوب مسکویه ثقی الله ... در تهذیب اخلاق ساخته است.

خط: نستعلیق، کا: محمد سعید ضیاء الدین عیسی، تا: 1058ق؛ مجداول، احتمالاً در هند کنایت و تجلید شده است، در انجام نسخه دستخط «محمد سعید ضیاء الدین عیسی»، در ذیحجه 1027؛ کاغذ: شرقی نخودی، جلد: تیماج زرشکی جدول با ترنج، 222، 15 سطر (7×14)، اندازه: 13×20سم [ف: 28-230]

95. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 8797/1

خط: نستعلیق، کا: رمضان گیلانی (بهبهانی)، تا: یک شنبه از رجب 1060ق؛ تملك: محمد حسن بن محمد حسین حسینی در 1270 ق در شوشتر با مهر «لا اله الا الله الملك الحق المبين حسن الطباطبائي»، (مربع) و یادداشت دیگری از همو که کتاب را در شوشتر از شیخ محمد تقی دزفولی به دوازده هزار (؟) در همان سال خریده؛ مهر: کتابخانه جعفر سلطان القرائی: جلد: تیماج قهوه ای، 228گ (پ-230ر)، 15 سطر، اندازه: 5/11×21سم [ف: 28-273] 96. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 190/1

خط: نستعلیق تحریری خوش، کا: محمد سعید بن محمد تقی کاتب خاتون آبادی، تا: 1062ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای روکش تیماج مشکلی لولادار وسط سه ترنج ضربی گل برجسته لاکی رنگ، قطع وزیری، اندازه 19×5/8/3سم [ف: 7-19]

97. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 990/2

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسخ خوش، کا: مفتاح بن حاجی محمد صادق المصحح، تا: 1062ق، کاغذ: فرنگی، 325 ص (276-601)، 17 سطر، اندازه: 5/7×5/15سم [ف: 2-547]

98. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 88/1

خط: نستعلیق، بی کا: تا 1064ق، کاغذ: سپاهاتی، جلد ساغری [نشریه: 2-95]

99. اسکندریه احمد شاهد؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: میرزا علی بن عبد الفتاح نظری، تا: 1064ق، جا: شیراز [میراث اسلامی 5-612]

100. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16491

بی کا، تا: 1069ق، قطع رفعی بزرگ [د.ث]

101. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10565

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 4 صفر 1069ق، جلد. تیماج نخودی با ترنج، 159گ، 17 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 33/1 - 104]

102. قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 90

آغاز: برابر 2؛ انجام: و دیگر فصول این کتاب که بیان کیفیت معاشرت با اصناف خلق گفته آید بر تقاصد (چنین) این باب اطلاع تمام حاصل گردد انشاء الله تعالی.

خط: نستعلیق خوش، بی کا: تا 25 رجب 1069ق؛ مهر: «محمد قلی» (بیضی) (احتمالاً کاتب باشد)، «افوض امری الی الله عبده محمد قلی» (مربع)؛ جلد: تیماج قهوه ای بی مقوا، 165گ، 17 سطر، اندازه: 18/5×9/5 سم [ف: 1-111]

103. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14707/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق زیبا، کا: ابوالفتح دوانی، تا: جمعه 25 رجب 1072ق؛ جلد: تیماج مشکی معرق سوخت با گل های الوان در تزئینات ترنج و سر ترنج و لچکی، 94گ (پ-94)، 16 سطر، اندازه: 11/5 × 20/5 سم [ف: 41-169]

104. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 198

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق عالی، کا: محمد علی مشهور، تا: 1072ق، مجدول؛ مذهب، دارای سرلوح، کاغذ. ترمه نباتی رنگ متن زرافشان، جلد: مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط سه ترنج ضربی تیماج گلی رنگ، قطع ربعی، اندازه: 12×20/5 سم [ف: 7-26]

105. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10224/1

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر کسمایی، تا: 1076ق، مصحح، مجدول؛ در آغاز نسخه یادداشتی از علاء الحکما به تاریخ محرم 1336ق مبنی بر تعریف از اخلاق ناصری و اخلاق منصورى و این که از میرزا حبیب الله دستفروش ابتیاع شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای،

مجدول گرهی، 198گ (1پ-198ر)، 15 سطر، اندازه: 26×14 سم [ف: 22-262]

106. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1340 ط

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: پنج شنبه اواخر شعبان 1076ق، جا: اصفهان؛ مصحح، مجدول؛ جلد: تیماج عنابی دارای ترنج با سر، مجدول گرهی، 489ص، 15 سطر، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 24/3-71]

107. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 17506

بی کا، تا: 1077ق [د.ث]

108. تهران: ملک: شماره نسخه: 2013

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد مؤمن الشریف ولد محمد علی نصر آبادی، تا: صفر 1078ق، دارای یادداشت تملک 1269؛ کاغذ: کاغذ نوعی ترمه، جلد: میشن قهوه ای، 197گ، 14 سطر،

ص: 540

اندازه: 18/8×11/8 سم [ف: 1-19]

109. تهران: مجلس: شماره نسخه: 7555

آغاز: برابر، انجام: و آفتاب معادلت او را همیشه از افق جلال و عظمت تابنده اولیاء منصور و اعداء مقهور و مواهب ذوالجلال متواتر و متعال.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1085ق؛ محشی؛ تملك محمد صادق و محمود؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت ترنج با سر با نقش گل، 77گ،
27 سطر، اندازه: 38×20 سم [ف: 26-49]

110. همدان: اعتمادالدوله؛ شماره نسخه: 87

کا: محمد یوسف مازندرانی، تا: ربیع الاول 1086ق، مذهب، با سر لوح زراندود، مجدول [نشریه: 5-341]

111. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 541

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: عید المؤمن بن عبدالکریم عباسی برهانپوری، تا: 15 ذیقعه 1086ق؛ مصحح، مقابله شده با نسخه اصل، در پایان
نسخه دیباچه کتاب که نخستین بار در قهستان ساخته شده آمده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ، مقوایی، 356ص، 17 سطر، اندازه:
18×10 سم [ف: 2-193]

112. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5776

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد هادی بن محمد صالح، تا: چهارشنبه 5 صفر 1086ق، جا: دژ ایروان؛ کاغذ: سپاهای نخودی، جلد:
تیماج قهوه ای، 124گ، 15 سطر، اندازه: 23×15 سم [ف: 3-89]

113. تهران: ملی، شماره نسخه: 1096

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: محتملاً محمد سعید، تا: 15 شوال 1088ق، افتادگی: آغاز مجدول، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز با ترنج و نیم
ترنج ضربی مقوایی، 198گ، 15 سطر (6×12)، اندازه: 19×11/5 سم [ف: 3-117]

114. تهران: ملی، شماره نسخه: 2959

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسح، بی کا، تا: 1090ق، کاغذ، فرنگی، جلد: چرم تریاکی روشن با ترنج و نیم ترنج، 289 گ، 20 سطر (7/5×16)، اندازه:

14×24 سم [ف: 6-709] 115. قم: گلپایگانی، شماره نسخه: 5725-29/65

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: چاتری مل تکیار تحیه صاحب کامبخش نور ابصار امرئک

رای، تا: 22 رجب 1093ق، جا: قصبه هریانه؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت با ترنج و سرترنج و لچکی عطف و حاشیه تیماج سرخ
206گ، 17 سطر، اندازه: 16×24 سم [ف: 1-175]

116. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 5781

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج حنایی یک لا، 160گ، 21 سطر، اندازه: 14×24 سم [ف: 3-90]

117. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 14/11-2561

آغاز: برابر 2؛ انجام و دفع ضرر اعدا را سه مرتبه بود اول اصلاح .. فی انفسهم. اگر میسر باشد والا اصلاح ذات البین و دوم احتراز از
مخالطت

بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت با ترنج با سر، 260، 11 سطر، اندازه: 17×30 سم [ف: 1-175]

118. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 527

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، دارای علامت بلاغ جلد: تخته با روکش پارچه مشکی عطف تیماج سرخ، 160گ، 19
سطر، اندازه: 17/5 × 31/5 سم [ف مخ: 1-22]

119. یزد؛ وزیری، شماره نسخه: 1280

آغاز: ثم أئشاناہ خلقاً آخر؛ انجام: زود خشم مباش که غضب عادت تو گردد.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر محمد علی الشریف؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی
ضربی، 202گ، 14 سطر (5/5 × 13/5)، اندازه: 10×18/5 سم [ف: 3-915]

120، تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2159

آغاز: تا بدان بنهایت تربیت برسد و اثر حصول شایستگی انجام: و مرتبه وسط که بر شرایط اعتدال مشتمل بود بشاشت طراوت حسن

خط: نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 159گ، 19 سطر
(5/4×15)، اندازه:

21×8/5 سم [ف: 5- 218]

121. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4594/1

آغاز: برابر، انجام: و مواظبت کن این است وصایای افلاطون. و الحمد لله رب العالمین. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12، مجدول؛ کاغذ: سپاهانی زرد،

345ص (1-346)، 18 سطر (10×18) [ف: 12- 293]

122. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 745

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضریبی مقوایی، 135گ، 15 سطر (7×13/5)، اندازه:

11×18/5 سم [ف: 7]

123، همدان، برنا، قاسم، شماره نسخه: 3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 افتادگی: آغاز و انجام [نشریه: 5- 371]

124. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4382/6

فصل 8 از مقاله سوم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، 2ص [ف: 7- 378]

125. تهران؛ سادات ناصری، حسن، شماره نسخه: 240

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام، قطع: بغلی (نشریه: 6- 696)

126. تبریز؛ دانشکده ادبیات تبریز؛ شماره نسخه: 1

بی کا، تا: قرن 12 [نشریه: 4- 323]

ص: 541

127. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 126/1- فیروز

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: آهار مهره صحیم، جلد: تیماجی سبز 313 ص (2-315)، 19 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 22×14 سم [ف: 21-248] 128. تهران: مدرسه معمارباشی، شماره نسخه: 77

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 180 گ، 17 سطر [ف: 87]

129. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14837

خط: نسخ خوب، بی کا، تا: احتمالاً قرن 12؛ مصحح، محشی، مجدول، جلد: تیماج زرشکی ضربی گرهی با ترنج و سر ترنج، 123 گ، 21 سطر، اندازه: 25×15/5 سم [ف: 41-243]

130. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3926

در تقسیم علم؛ خط: نستعلیق، کا: شرف الدین علی غوری، تا: 2 ربیع الاول 1101 ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 152 گ، 18 سطر (7×18)، اندازه: 25×13 سم [ف: 12-2915]

131. مشهد: رجائی مغزی (کتابخانه) شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: برابر

بی کا، تا 1104 ق [تراثنا: س 13 ش 1-128]

132. تهران: الهیات: شماره نسخه: 198

خاتمه پیشین را دارد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر محرم 1114 ق، جا: دار السلطنه اصفهان، مالک محمد حسین امیر اصطبل که در بازگشت از سفر فرنگ خریداری کرده است با مهر او و عبدالحسین، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سبز مقوایی، 156 گ، 21 سطر (8×17/5)، قطع: وزیری، اندازه: 22/5×14 سم [ف: 7]

133. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22708

خط: نستعلیق، کا: محیی الدین بن محمد جعفر انصاری، تا: ربیع الاول 1114 ق، افتادگی: آغاز؛ مهر: «المتوکل علی الله محمد صادق»، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی، 174 گ، 19 سطر (7×16)، اندازه: 24×12/5 سم [ف: 3-849] 134. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 197- طباطبائی

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: کمال الدین محمد اسماعیل رضوی قمی، تا: غره جمادی الاول 1120ق، بر پشت برگ پایان، چند بیت منسوب به خواجه نصیرالدین طوسی دیده می شود، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی با ترنج و نیم ترنج، 150گ، 20 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 24-142]

135. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 7663/ 1

آغاز: برابر 2: انجام: فصل هفتم در کیفیت با اصناف خلق ... ابو مسلم روی ترش کرد و او را از آن بعنف زجر فرمود گفت اگر بسببی و غرضی و دستها

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1099-1144ق؛ افتادگی انجام؛ جلد: تیماج نیلی، 85گ (6پ-91پ)، اندازه: 14×24/5سم [ف: 20-57]

136. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2266

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: محمد عارف، تا: 1147ق، جا: هندوستان، با سرلوح مذهب، مجدول، کاغذ: اصفهانی، جلد: پاره آبی عطف تیماج قرمز مقوایی، 157گ، 17 سطر (8/5×17)، اندازه: 14×24/5سم [ف: 5-385]

137. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 16488

آغاز: برابر، انجام: موفی باکتاب خیرات ... تام شد اصفهان

خط: نستعلیق، کا: نصر الله، تا: 1166ق، جا: اصفهان، کاغذ: شکری، جلد: تیماج ضربی، ابعاد متن: 7×15، اندازه: 13×20سم [رایانه]

138. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی شماره نسخه: 62

آغاز: برابر؛ انجام: ششم تکبر هفتم استهزاء هشتم عذر نهم ضمیم دهم مطلب نقایسی که از عزت

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: محتملاً قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مجدول کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی الوان عطف تیماج تریاکی روشن، 331ص، 17 سطر (7/5×15)، اندازه: 5/5×21سم [ف: 101]

139. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 642

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مشمع زرد با عطف و گوشه میشن قهوه ای، 201گ، 19 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 11×18سم [نشریه: 13-33]

140. تهران: عبدالعظیم: شماره نسخه: 431

آغاز: حمله ی بی حد و انحصار و مدح بی عد و شمار لایق حضرت پادشاهی بود که همچنان که در اول آفرینش که انواع موجودات، انجام: فصل هفتم در کیفیت معاشرت با اصناف خلق آدمی باید که نسبت حال خود ... و تلفظ به دشنام و لعنت و تعرض دو شمتان بغایت مذموم و بد.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی انجام، صفحات مجدول محرر، مصحح، واقف: آیت الله مرعشی نجفی، جلد: تیماج مشکى، طبله دوم افتاده است، 111 گ، 21 سطر، اندازه 20/5×13/5 سم [ف: 1-34]

141. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3170

آغاز: ... بیکی از حواس مادر مقام اول که مطلوب اثبات وجود نفس است به هیچ دلیل احتیاج نیست چه ظاهر ترین و واضح ترین چیزها نزدیک عاقل ذات و حقیقت اوست به حدی که خفته در خواب بیدار در؛ انجام: و اگر چه به قلت و کثرت متفاوت باشند و غایت غلبه متنوعه بود بعضی باشند که غلبت برای خون ریختن خواهند و بعضی باشند که برای مال برون خواهند و بعضی باشند که عرض ایشان

از فصل سوم مقاله اول تا اواسط مقاله سیم (سیاست مدن)، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد:

ص: 542

تیماج سیاه با عطف کاغذ، 254گ، 12 سطر، اندازه: 22×12سم [ف مخ: 1-88]

142. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 20/172-4052

آغاز: الطاهرین الطیبین گفت لا احصی ثناء علیک انت کما اثنت علی نفسک و فوق ما یقول القائلون هزاران درود و صلوات و تحیات بر روح مقدس او؛ انجام: هر چه عقل بد رسد جمله منتفی شود و الیه یرجع الأمر کله این است آنچه در این مختصر این مقام خواستیم که ایراد کنیم و اینجا سخن منقطع شد و السلام علی من اتبع الهدی.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکی، 54گ، 11 سطر، اندازه 15×11سم [ف: 1-176]

143. دامغان؛ صادقیه، شماره نسخه: 282/9

آغاز: برابر 2؛ انجام: کرده باشد و به تکلیف در آن شروع نموده تا به ممارست متواتر و فرمودگی در آن به کار

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 31گ، اندازه: 17×10سم [ف: 7]

144. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 735

از فصل سیم در حصر اجناس فضائل تا معاشرت با ملوک و رؤسا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام، جلد: مقوا عطف میهن قهوه ای، 17 سطر (14/5x7/5)، اندازه: 21×12سم [ف: 2-849]

145. تهران: وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: 2-32

کا: محمد شریف، تا: 1221ق؛ در فهرست مؤلف به اشتباه «ناصر خسرو» معرفی شده است؛ جلد: مقوایی یشمی، اندازه: 25×14سم [ف: 21]

146. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 380

خط نسخ، کا: احمد بن حسین ابهری، تا: پنج شنبه 17 شعبان 1222ق؛ اصل نسخه از قرن یازدهم و برخی اوراق توسط کاتب مذکور بازنویسی شده، مصحح، مجدول، برگ اول دارای کتیبه؛ جلد. تیماج دورو، رو قهوه ای سوخته ضربی، پشت میز ساده؛ 246گ، 14 سطر، اندازه: 22×14سم [ف: 2-85]

147. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9268

خط: نستعلیق هندی، کا: عبد الله مستغفری، تا: 1330ق، کاغذ: هندی، جلد. تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 148 گ، 16 سطر (15×10)، قطع: ربعی، اندازه: 21×13سم [ف: 17-335]

148. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 5/162-872

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: تاریخ نونویس 1237ق؛ تمامی مجداول مصحح، جلد. تیماج مشکی ضریبی با ترنج با سر، مجداول، 226گ،
15 سطر، اندازه: 18×10سم [ف: 1-175]

149. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11804

آغاز: بتجرید ذات و تهذیب صفات و ترقی در مدارج کمال و تحلی بصوالح اعمال سال بسال بل حالاً فحال از مرتبه بمرتبه منزل بمنزل
میگذراند... محرر این مقاله و مؤلف این رساله کوید تحریر این کتاب که موسومست باخلاق نصری؛ انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 23 شعبان 1238ق، افتادگی: آغاز مصحح، مهر: «کتابخانه احمدی قزوین 1313»، کاغذ: فرنگی آهار مهره،
جلد. تیماج قهوه ای مجداول یک لا، 163 گ، 17 سطر (8×14)، اندازه: 21×15سم [ف: 22-30]

150. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 6840 - 35/20

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 14 محرم 1240ق، مجداول، مذهب، با سرلوح؛ جلد: تیماج قهوه ای مجداول با ترنج و سر ترنج، 172 گ، 15
سطر، اندازه: 30×17سم [ف: 1-175]

151. تهران: مجلس: شماره نسخه: 18588 ض

بی کا، تا: با تاریخ 1248ق [د. ث]

152. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1018

آغاز: برابر 2؛ انجام: قوام طبیعت به نفس و نفس به عقل و قوام بدن به ملک و قوام ملک به سیاست

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «عبدہ الراجی محمد حسن 1262»، (بیضی)، جلد: تیماج قهوه ای مجداول، 168گ،
15 سطر، اندازه: 26×17سم [ف مخ: 1-88]

153. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1037

آغاز و انجام: برابر 2

کامل؛ خط نستعلیق، کا: فخر الدین، تا: 1265ق؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد چرمی یک لا بیرون درون زرد، 120گ، 16 سطر (9×15)،
اندازه: 20×15سم [ف: 3-829]

154. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4131/1-ف

نسخه اصل: از روی چاپ چاپخانه علی بهائی در بمبئی نوشته؛ کا: میرزا محمد ابراهیم ساغر پسر محمد اسماعیل اصفهانی در گذشته
1302، تا: جمادی الاول 1267ق، 226گ (1-237) [فیلم ها-ف: 3-19]

155 مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26638

آغاز: هذا کتاب اخلاق ناصری. بسمله و به نستعین بعد از حمد و تعظیم خالق قدیم و صلوات، انجام: اللهم اغفر لنا و للمؤمنین و
المؤمنات بحق محمد و آله الامجاد

خط: نستعلیق خفی، کا: رجب علی بن حسین، تا: 1267ق؛ واقف: سلطانعلی خصاف مقیم مشهد؛ کاغذ: نخودی، جلد. تیماج مشکی
ضربی دارای ترنج و سرترنج، 15 سطر (14/5×22)، قطع وزیری کوچک، اندازه: 14/5×22 سم (رایانه)

156. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 360

آغاز: برابر، انجام: اما چون این نقد بجای خود بد این معنی بذبل خاتمه پیشین را دارد؛ خط: نستعلیق خوش، کا: عزیز الله حسینی، تا:
1271ق، جا: مازندران، حسب امر حاکم مازندران؛ آخر نسخه: اگر در خیال چرخ فتد عکس تیغ او *** از یکدیگر جدا شود اجزای
آسمان صورت اتمام پذیرفت امید از کرم مطالعه

ص: 543

کنندگان آنستکه هر سهوی یا نسیانی ملاحظه فرمایند عفو نمایند» کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز با ترنج و نیم ترنج ضربی مقوایی، 121گ، 15 سطر)

13/5×7)، اندازه: 21/5×14 سم [ف: 1-348]

157. تهران: ملی، شماره نسخه: 1232

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: محمد بن اسماعیل حستی، تا: 1273ق؛ کاغذ: فرنگی الوان، جلد: تیماج قرمز یک لا؛ 181گ، 15 سطر (8×15)، اندازه: 20/5×13/5 سم [ف: 3-281]

158. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 452/1

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین شیرازی، تا: 25 ذیقعدة 1274ق؛ جلد: تیماج لایه ای مشکی، 14 سطر (12×16/5)، اندازه: 22×18 سم [ف: 1-404]

159. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: 447

خط: نستعلیق، کا: عباسعلی طالش رمضانی، تا: قرن 14؛ پس از کتاب شرح حال مختصر خواجه و تقریظ مولوی محمد انوار حسین تسلیم افزوده شده؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 159گ، مختلف السطر، اندازه: 42×15 سم [ف: 2-128]

160. تهران: ملی، شماره نسخه: 15822

آغاز و انجام: مطابق نسخه 14113

خط: شکسته نستعلیق خوش، کا: علینقی، تا: 1305 ق؛ با سرلوح و کتیبه ساده، مجدول؛ محشی با نشان «12» «منه، م»، کاغذ: فرنگی الوان، جلد: تیماج یشمی یک لا، نام مالک نسخه «ح نیکبخت بهبهانی؟» به زر روی

جلد، 165گ (پ-166پ)، 12 سطر (13/5×7/3)، اندازه: 21/3×13

سم [رایانه]

161. تهران: مفتاح؛ شماره نسخه: 883/1

خط: نستعلیق، کا: علی نقی بن حاجی میرزا عبدالغنی سمیرمی: تا:

جمادی الاول 1305ق؛ مجدول [نشریه: 7-261]

162. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1161

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1307ق؛ دارای سرلوح، مجدول، کاغذ: کاغذ ختائی، جلد: میشن سیاه، 188گ، 17 سطر، اندازه: $14/5 \times 25/5$ سم [ف: 2-19] 163. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 772

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: پایان نسخه نستعلیق محمد بن آخوند ملا محمد علی معروف به مولانا در 1308؛ 180گ، 18 سطر، اندازه: 15×22 سم [ف: 2-11]

164. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 3505

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، کا: سالم، بی تا: پیش از این ضمن 10 برگ لغت نامه کتاب است، سطور چلیپا؛ واقف: نائینی؛ 196گ، 19 سطر، اندازه: 10×19 سم [ف: 6-386]

165. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10338

آغاز: ثم یعیده معنوی انسانی را که مبدا؛ انجام: موجود شایسته مشمر مکر که وسیلت الکتساب

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: حنایی، جلد: میشن، 17 سطر (15×17)، اندازه: 14×23 سم [الفبائی ف: 31]

166. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28723

آغاز: معرفت اجسام بسیطه و مرکبه و احکام بسایط علوی و سفلی آنرا سماع و عالم گویند و سیوم معرفت؛ انجام: تا چون از او بتز گیرند خجلت و وهشت با تاسف و حسرت اکتساب

خط: نستعلیق جلی، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ وقف حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) کتابخانه شخصی احمد شاه؛ کاغذ: نحودی، جلد: گالینگور، 18 سطر ($8 \times 16/5$)، قطع: وزیری کوچک، اندازه: $14/5 \times 23/7$

سم [رایانه]

167. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22528/2

خط: نستعلیق خوش، کا: علی بن محمود دامغانی، بی تا، در میان صفحه هشت با زرین نوشته شده است «صاحیه و مالکه حاجی محمد بن حاجی حیدر» کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 17 سطر (7×16)، اندازه:

$11/5 \times 22$ سم [ف: 3-726]

168. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 14

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج عنایی، 240گ، 15 سطر ($15 \times 7/5$)، قطع: ربعی،

اندازه: 20x12 سم [ف: 1-9]

169. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 181/4

آغاز: برابر

بی کا، بی تا [اوراق عتیق: 1-252]

170. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8856/4

آغاز: باشد و خود همیشه خود و با خود باشد پس دلیل گفتن بر خودی خود محال و باطل باشد، انجام: و با دوست معامله چنان که به حاکم محتاج نشوی و یا دشمن معامله چنان کن که در حکومت ظفر.

از اواسط فصل دوم از قسم اول مقاله اول تا آخر اواخر فصل هشتم مقاله سوم کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد علی سمنانی، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میشن مجدول گرهی قهوه ای یک لا، 165 گ (104 ر - 268 پ)، 20 و 15 سطر (6x14)، اندازه: 22/2x11/7

سم [ف: 1/29 - 155]

171. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9075/11

آغاز: برابر 2؛ انجام: با دشمن معامله چنان کن که در حکومت ظفر ترا بود. با هیچ کس سقاہ مکن و با همه کس تواضع کن.

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: مهر علی، جا: مراغه، بی تا، کاغذ: فرنگی شکری آهار مهره، جلد: میشن مشکی مجدول، ساده، 31 گ (291 ر - 322 پ)، ابعاد متن: چلیپا (15x22/5) [ف: 2/29 - 706]

172. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1232/8

کا: غیاث الدین مسعود حسینی طباطبائی، بی تا، جا: میانه؛ کاغذ: رنگین، جلد: تیماج مشکی ضربی یک لایی [سنا-ف: 2-176]

ص: 544

173. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3790

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در صفحه آخر نسخه منظومه ای است در بیان جفر جامع با همین عنوان؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد. تیماج
یشمی، 223 ص، 27 سطر، قطع: رقعی، اندازه: $17 \times 9/5$ سم (ف: 10 - 1776)

174. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 185 - فیروز

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، دارای سر لوح، مذهب، محشی و در گوشه برگ دوم یادداشتی راجع به اشتباه محشی در ترجمه این بیت («و
ارضهم ما کنت فی ارضهم»)، با امضاء صدر السلطنه وزیر فوائد عامه به سال 1321 کاغذ: شکری، جلد. تیماج مشکلی، 372 ص، 15
سطر، قطع وزیری، اندازه: $14/5$

$25/5$ سم [ف: 21-6]

175. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18940

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 247 گ، اندازه:

$20/2 \times 14/5$ سم [رایانه]

176. تهران: ملی، شماره نسخه: 20052

بی کا، بی تا: خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

177. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 26067

بی کا، بی تا: خریداری از سید مرتضی علی حسینی [رایانه]

178. تهران: ملی، شماره نسخه: 25467

بی کا، بی تا؛ خریداری از سهیلا چاره دار [رایانه]

179. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 3918-ع و 3919-ع

نسخه اصل: موزه آسیایی آکادمی علوم شوروی ش B. 1152؛

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 222 گ (فیلم ها- ف: 1-8)

180. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1243

خط: نسخ کهن، بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قهوه ای رنگ پریده مقوایی، 167 گ، 23 سطر (17×9)، اندازه:

13×21 سم [ف: 7-2603] 181. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 894/2

بی کا، بی تا؛ 128 گ (99پ-226ر) [ف: 43-649]

182. تهران: شهشهانی، حسین؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: حاجی محمد بن نورالدین دشت بیاضی، بی تا (میرات اسلامی: 5-596)

183. تهران: دانش سرای عالی - کتابخانه میرزا عبد العظیم خان قریب

گرگانی: شماره نسخه: 42

خط: نستعلیق هندی، بی کا، تا: 7 شعبان 32 جلوس؛ قطع وزیری [نشریه: 5-619]

184. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 495

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج مشکی، مقوایی، 412ص، 19 سطر، اندازه: 12×21 سم [ف: 2-169]

185. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 240

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 400ص، 17 سطر، اندازه: 11/5×20 سم [ف: 1-]

[218]

186. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1963/3

آغاز: برابر 2؛ انجام: و چون این نوع که در آن شروع خواهد رفت علم است بدان که نفس انسان را چگونه خلقی اکتساب توان کرد که
جملگی افعال که بار اوست او

مقدمه را دارد، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ خطوط سیاه؛ جلد: مقوای عطف گالینگور، 8گ، 14 سطر، اندازه: 15×21 سم

[ف مخ: 1-88] 187. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 392

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج، 197گ، 15 سطر، اندازه: 12×22 سم [ف مخ: 1-87]

188. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 848

آغاز: که بعضی به منزلت نیزه‌ها با شنال جون شاخ و سر و بعضی به مثبت کاردها و خنجرها چون دندان و مخلب و بعضی به محل تیر و دبوس چون سم و آن چه بدان ماند، انجام: و هر چند عرض امثال این کلمات در حضرت بزرگوار مجلس عالی شهنشاهی آفاقی شهریار ایرانی ضعف الله جلاله و حرس کماله که نقل التمر به هجر خواهد بود چه آن چه در نفوس حکماء افاضل و علماء اوایل به قوت بوده در جوهر ذات پاک و عنصر نفس شریف او بالفعل حاصل است خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 219گ، 13 سطر، اندازه: 10×19 سم [ف مخ: 1 - 8]

189. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1004

آغاز و انجام: برابر 2

خط: نسخ، بی کا، بی تا، دو برگه الحاقی در آخر کتاب تحت عنوان «فصلی که بعد از تألیف کتاب بدان الحاق شد در شهر سنه ثلاث و ستین و ستمه که بعد از تحریر این کتاب بود به ملت سی سال...» واقف: حاج محمد رمضانی: جلد: تیماج زرشکی با ترنج و سر ترنج ضریبی مجدول اسلیمی، 99 گ، مختلف السطر، اندازه: 5/16×5/22 سم [ف مخ: 1 - 88]

190. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 4166

آغاز: اشخاص ذکور که مبادی صور موالید باشند از اشخاص اناث که مبادی مواد باشند متمیز شود، انجام: پس واجب بود که هر پدر و مادر که فرزندان را اول درقید ناموس آرند و به اصناف سیاسات و تأدیبات اصلاح عادات ایشان جماعتی را که مستحق.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی،

264گ، مختلف السطر، اندازه: 13×23 سم [ف مخ: 1 - 89]

191. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1309

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، اندازه: 5/12×20 سم [نسخه پژوهی: 2 - 110]

192. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 717 الف

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: اول ذیحجه؛ افتادگی: آغاز؛ تاریخ

ص: 545

سال کتاب را تراشیدند و بجای آن تاریخ خرید 1292 را نوشتند، با اصلاحاتی در هامش؛ جلد: مقوایی، 315 گ، 15 سطر (6/5×13)،
اندازه: 20×12 سم [رشت و همدان- ف: 1086]

خلاق ناصری (منتخب) / اخلاق / فارسی

(mn) axlaq-e nāsērī.

نصیری طوسی، محمد تقی بن عبد الحسین، ق 11 قمری

(nasīrī tūsi, mohammad taqi ebn-e 'abd-ol-hoseyn (17c

وابسته به اخلاق ناصری؛ نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد (597-672)

تاریخ تألیف: 22 صفر 1073 ق محل تألیف: اصفهان

گزیده «اخلاق ناصری» است. نسخه دارای دیباچه ای است که خواجه آن را به نام ناصر الدین قهستانی نگاشته است. تاریخ نگارش
بایستی همان تاریخ کتابت نسخه حاضر 22 صفر 1073 ق باشد.

آغاز: في منتخبات الأخلاق الناصرية لجدنا نصير الملة و الدين ذكرناها تبر كاتها تيمنا، بسملة. بعد الحمد و الثناء و الصلوة و السلام بوقت
مقام قهستان در خدمت حاکم آن بقعه مجلس عالی ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور

انجام: و بر طلب مرضات خود حریص گرداناد انه اللطيف المجيب و الحمد لله رب العالمين و صلواته على ارواح الكاملين... الطاهرين
تم على يد الفقير محمد تقی بن عبد الحسين النصیری بدار السلطنة اصفهان

[فهرستواره منزوی 312/6 «اخلاق ناصری، گزیده»؛ اعلام 1/3900؛ طبقات 11/102]

تهران: حقوق: شماره نسخه: 111/4 - ب

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد تقی نصیری، تا: 22 صفر 1073 ق، با دیباچه ای به نام ناصر الدین عبد الرحیم حاکم قهستان؛ 41 گ
(73-114 پ) [ف: 435]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 477/7 - عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-15]

« اخلاق نامه » نصیحت نامه

اخلاق نبی / تاریخ پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) / فارسی

نسخه اصل: حسین چلبی ش 1184. از کتاب جعفر بن حیان؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 756 ق (فیلمهاف: 1-420)

اخلاق نصیری / اخلاق / فارسی

axlāq-e nasrī

حکمت، علی اصغر، 1271 - 1359 شمسی

hekmat, 'alī asqar (1892 - 1980)

مشهد، رضوی: شماره نسخه: 8985/09

آغاز: بسمله مقدمه دانشمندان و حکماء علم تهذی اخلاق، انجام: باز باید ماهیت آنرا تمیز داده نکوهیده دانست

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: ابعاد متن: 12×17؛ کاغذ: نخودی، 16 سطر [رایانه]

اخلاق نظام العلماء / اخلاق / عربی

'axlāq-e nezām-ol-'olama

نظام العلماء تبریزی، محمود بن محمد، -1271 قمری

nezām-ol-'olamā tabrīzī, mahmūd-e mohammad (1855-)

اهدا به: محمد شاه قاجار

تاریخ تألیف: 1257 ق، محل تألیف: شاه عبدالعظیم

رساله کوتاهی است در اخلاق و پند و اندرز، مؤلف طبق نقل الذریعه معلم سلطان ناصرالدین شاه قاجار بوده و رساله را در شاه عبدالعظیم نگاشته است (الذریعه 381/1 رقم 1974).

آغاز: الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الاحكام و أولانا مدارك الحلال والحرام و أوجب علينا الصلاة و الصيام.

انجام: و لقد كنا أشد إنكارا منكم فوردنا عيوننا صافية فشربنا منها شربة لأنظما بعدها ابدا

چاپ: تهران، 1264 ق، سنگی

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 168

آغاز: برابر، انجام: بفعلهم الضالین ابد الابدین حرر لیلۃ العاشر من المحرم فی دار الخلافه طهران صینت عن الحدیثان سنه 1257 تم بالخیر.

کا: مؤلف، تا: 1257ق، جا: تهران، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 55 گ، 9 سطر (9/5×5/5)، اندازه: 15x11سم [ف: 10-262]

2. تهران: ملک: شماره نسخه: 2667/1

آغاز: برابر؛ انجام: أن یوفقنا لطاعاته و التسلیم لخلفائه و اولیائه ولی مجیب و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و سلم

خط: نسخ، کا: علی نوری، تا: چهارشنبه ذیقعدہ 1257ق، از کتابخانه میرزای احتشام الدوله با مهرش و با تاریخ 1270؛ کاغذ: فرنگی
آهار مهره، جلد: ساغری سیاه ضربی مقوایی، 35 گ

ص: 546

(2پ-37پ)، اندازه: 11×19سم [ف: 6-88]

3. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 57/184-8514/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن ابی طالب تستری، تا: 1258ق، چاپ سنگی، با تقریظی از کاتب که مطلبی را از سید علی زنوزی نقل می کند؛
51گ (1-51)، 12 سطر، اندازه: 10×17سم [ف: 1-176]

4. مشهد، شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 823/1

آغاز: برابر، انجام: انه ولی مجیب صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین وسلم تسلیما

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: چرم سبز، 16گ (1پ-17پ)، 19 سطر، اندازه: 5/10×17 سم [مؤبد: 2-263]

5. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 357/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 15گ (7پ-22پ)، اندازه: 12×19سم [ف: 1-466]

6. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4138

آغاز: برابر انجام: فما زلت مسجود الملوك محمد الی أن سرت شمس و سال خلیج.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، نسخه بسیار مغلوط؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 27گ، مختلف السطر، اندازه: 11×18سم [ف: 11-157]

اخلاق نوری / عرفان و تصوف / فارسی

axlāq-e nūrī

تاریخ تألیف: ذیحجه 1026ق

در آداب و اخلاق عارفان و صوفیان و نقل گفته های حضرت پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و بزرگان صوفیه و حکایات عرفانی ایشان، با انشائی ادیبانه و بعضی از اشعار. نام کتاب و تخلص مؤلف «بیر» و تاریخ تألیف در ده بیت آخر کتاب آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5992

آغاز: اجابت فرمود و دست وی از آن مبرا گشت بعد از چند گاهی سائلی بدر خانه خواجه؛ انجام: جو این اخلاق نوری شد مرتب ***
بترتیب مقالات ضروری / دبیر فکر در تاریخ سالش *** رقم کرده بگو اخلاق نوری

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعہ 29 ربیع الثانی 1029ق؛ افتادگی: آغاز، در پایان یادداشتی از محمد حسن بن محمد علی به تاریخ ہفتم ربیع الاول 1271؛ مہر: «عبدہ الراجی محمد حسن»، (بیضی)، میرزا محمد بن محمد حسن بہ تاریخ 1303، جلد: مقوایی عطف تیماج قہوہ ای، 638گ، مختلف السطر، اندازہ: 26×12/5 سم [ف: 15-365]

اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی

axlāq va ādāb

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 631

آغاز: طہرین ذریت طیبین و اتباع ایشان از مومنین.

فصل چہارم در فضائل معروف و احسان فصل 5 در فضائل صدقہ فصل 6 در مذمت سؤال الخ؛ انجام: و چول خواهد بر اہل مقابر سلام کند بگوید ... رحم اللہ المتقدمین والمتاخرین.

خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 11، افتادگی: آغاز، اہدایی سید علیرضا وثوق، کاغذ: حنایی سمرقندی، جلد: مقوایی با کاغذ ابری عطف تیماج عنابی، 168گ، 21 سطر (7×17)، اندازہ: 25×13 سم [ف: 4-533]

اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی

axlāq va ādāb

ہمدان: جواہری، حبیب: شماره نسخه: 32

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی آغاز و انجام؛ قطع: رحلی (رشت و ہمدان-ف: 1676)

اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی

axlāq va ādāb

رسالہ کوتاہی است در بیست «باب» در اخلاق و آداب معاشرت. مؤلف در باب بیستم اشعاری از عطار نیشابوری و در باب نوزدہم از شیخ احمد خوانساری اشعاری آورده است. عنوان برخی باب ہای آن چنین است: 1. بیان دوستی دنیا و ترک آن 2. خوف، 3 صفت دوزخ؛ 4. صفت بہشت و اہل آن، 19 قصہ ابوحمزہ رضی اللہ. 20. نظم از گفتار شیخ عطار.

قم، گلپایگانی شماره نسخه: 15/129 - 2889/1

آغاز: بسملہ باب اول در بیان دوستی دنیا و ترک آن باب دوم در خوف و فرع قیامت و اہل آن باب سیم در صفت دوزخ ... باب اول در بیان دوستی دنیا و ترک آن قال اللہ تعالی اعلموا انما الحیوۃ الدنیا لعب؛ انجام: تو ای مقصود جان و جاودانی ***خداوندنا بہ مقصودم رسائی/ تویی فی الجملہ مستغنی زعالم *** سخن کوتاہ شد واللہ اعلم.

خط: شکسته نستعلیق، کا: علی، تا: چهارشنبه 1 ربیع الثانی 1260ق، جلد: تیماج مشکى، 12-13 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 1-]

[177]

اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی

axlāq va ādāb

این کتاب حاوی مباحثی در اخلاق و ذکر فضائل و رذائل و سپس آداب ریاست در هفتاد و هفت «فصل» و بعد مطالبی در مباحث جوی و نجومی و جغرافیایی پس از آن بحث در عشق و

ص: 547

محبت که در همه این مباحث ابتداء مورد تعریف شده و سپس داستان های زیادی راجع به این مورد آمده است.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2787

آغاز: بسمله در کشف الأسرار مسطور است که نزدیکان تو چهار طایفه اند؛ انجام: این کتاب از 23 صفر المظفر شروع شد و تمام شدن به تاریخ دوشنبه چهارم ربیع الثانی 1287 بوده است.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1287ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یک لا تریاکی، 131، 16 سطر (17/5× 12/5)، اندازه: 20×15/5 سم
[ف: 6-408]

اخلاق و آداب / اخلاق / فارسی

axlāq va ādāb

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 17375

به استناد احادیث نبوی و علوی و انتخاب احادیث مناسب از مولوی؛ بی کا، بی تا [د.ث]

الاخلاق و الآداب / عرفان و تصوف / عربی

al-axlāq wa-1-ādāb

چند «باب» در دستورات اخلاقی عرفانی است با استفاده از آیات کریمه و احادیث اهل بیت (علیهم السلام) در بیشتر باب ها به آیه ای شروع شده و احادیث مناسب آورده می شود و گفته های اهل حقیقت نقل می گردد.

قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 622/1

آغاز: اشق علیه من لبس الصوف الخشن و ملازمة السجادة مدة طويلة، انجام: و ترزفنا في العلم و العمل الصدق و الاخلاص و ابتغاء وجهك الكريم برحمتك يا ارحم الراحمين.

خط: نسخ، کا: احمد علی بارهمولی، تا: محرم 1072ق؛ افتادگی: آغاز، جلد: مقوایی عطف پارچه، 92گ (1-93ر)، 18 سطر، اندازه: 22/5x13

سم [ف: 2-387]

اخلاق و تربیت نفس / اخلاق / فارسی

axlāq va tarbiyat-e nafs

نهاوندی، محمد حسین بن خدارحم

اصل رساله از میرزا حسن بن علی بن میرزا محمد علی بوده که برای محمد زمان نقیب ساخته است.

همدان؛ مدرسه غرب: شماره نسخه: 1777/3

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد شفیع، تا: ربیع الاول 1272ق؛ قطع: ربعی [رشت و همدان-ف: 1496]

اخلاق و تصوف / عرفان و تصوف، حدیث، اخلاق / فارسی

axlāq va tasavvof

در مقاله دوم این کتاب احادیث اخلاقی را در چند وجه خلاصه کرده: 1 عدالت و محسنات آن و شناخت ظلم؛ 2. فروتنی و تواضع و بیزاری از کبر و نخوت، 3 مذمت دنیا و خطرات آن؛ 4 ترک دنیا و ثرمه آن؛ 5 قضای حوایج مؤمنان و مکارم اخلاق، مقاله سوم آن در ذکر بعضی از کلام معجز بیان سرور کائنات و ائمه هدی و مقاله چهارم در ذکر کلمات بعضی از عرفا و حکماست. در این دو مقاله نیز توصیه اخلاق می شود.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1615/6

آغاز: مقاله دوم: احادیثی که در بیان اخلاق است و در آن چند وجه است؛ انجام: بد گوئی و بد خوئی و عیبجویی و سحت رویی.

کا: احمد مهندس، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیما تریاکی، تریج و نیم تریج، 33ص (314-347، 24 سطر (7×13/5)، اندازه: 17×0/5 سم [ف: 10-161]

اخلاق و تصوف / عرفان و تصوف / فارسی

axlāq va tasavvof

در اخلاق و تصوف گرفته از کیمیای سعادت با شعر حافظ.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه : 5861/2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ. ترمه، جلد: تیماج فهوه مقوایی، 44گ (17-61)، 17 سطر (6×13)، قطع بغلی، اندازه: 17×11سم [ف: 16-111]

اخلاق و حکایات / اخلاق / فارسی

axlāq va hekāyāt

کاشفی، حسین بن علی، - 910قمری

آغاز: در صحبت اختیار کردن، صحبت نیکان و مجالست دانایان کیمیای سعادت ابدی و رهنمای دولت سرمدی است.. باب در انجام حاجات. هر که خواهد که حاجتهای او نزد خدای تعالی روا شود بدانچه تواند باید که حاجت خلق بر آورد، انجام: و دوسه کس را نیز یک عمل نفر مایند که چون شرکت پدید آید عمل ساخته و پرداخته نگردد.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای ضریبی با ترنج و سرترنج مجدول گرهی، 4گ (143پ
-147پ)، سطور چلیپا و معمولی [ف: 29/2 - 600]

تاریخ تألیف: 771ق

کتابی است درباره مسائل اخلاقی که ابتداء تحت فصلی یک مسأله اخلاقی را طرح می نماید و سپس در ذیل آن مسأله اقوال بزرگان عالم از فلاسفه یونان و دانشمندان عرب را می آورد و به آخر هم مطالبی در امثال عرب دارد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1560

آغاز: في الكتب لم يعدم الفائدة لان، انجام: الذي اولها لا تجر عن و...

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج قهوه ای سیر، عطف تیماج تریاکی روشن با ترنج و نیم ترنج مقوایی، 208 گ، 12 سطر (5×10)، اندازه: 9×13 سم [ق: 10-82]

مطالبی است در اخلاق و حکمت (برخی از آنها به صورت پرسش و پاسخ) از افلاطون حکیم یونانی، ارسطاطالیس، اسکندر، فلاطیس، هرمس، بقراط، سقراط و دیگران.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 15113/18

آغاز: سئل الافلاطون كم ينبغي أن يكسب الانسان من المال فقال المقدار الذي لا يحتاج معه الى الملق و المداراة، انجام: و هي يفضي به في المعاد الى الام لا ينفد و اوجاع لا يتناهي.

این رساله، در آغاز نسخه موجود، اشتباهاً «رسالة لأفلاطون الالهي في الحكمة» نامیده شده؛ خط: نسخ، کا: سید اسدالله صفوی ماسالی مصطفوی، تا: قرن 14؛ مصحح، کاغذ: فرنگی، 3 گ (57-59)، 22 سطر، اندازه: 8×14 سم [ف: 38-4305]

« اخلاق و حکمت عملی » تذكرة المتأدبين

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 11453/1

آغاز: و اگر عنكبوت بیند صفت وهن باشد و اگر لاک پشت بیند صفت اهتمام باشد در امری؛ انجام: و جمیع عارفانرا مظهر کشف عیان

گرداناد بحرمة كمل أوليائه من الاقطاب و الأفراد

خط: مختلف، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: حنائی و شکری، جلد: تیماج عنایی، اندازه: 15×9 سم [ف: 11-334]

اخلاق و سیاست / اخلاق / عربی

axlāq va sīyāsāt

چون اول و آخر آن رساله افتاده نام آن و مولفش معلوم نگشت.

از روی ابواب کتاب معلوم می شود که در اخلاق و سیاست است و ضمناً بعضی داستان ها و سرگذشت ها را هم ذکر کرده است. دارای عنوان «باب» که برای نمونه چند باب آن را نقل می کنیم: 1. الایمان و طاعة؛ 2 مدح العدل و الانصاف و ذم الظلم و الأحجاف، 4 اتفاق، 12. السياسة؛ 13. الوزارة؛ 19 التقوی، 20. النوادر وهي حکم من حکم امیر المؤمنین

شیراز؛ ملی، شماره نسخه: 716

آغاز: مومنین قبل کان رجل من الحكماء الاوائل له عقل و ادب ... سلطان اقلیمه و قربه و بسطه، انجام: فقال حاجز القار و محنة الابتداء فوالله لو كنت معه لجلست في مدارج انفاسه اقضا ما ابرم و مبرما ما نقض و الاخرة.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوایا کاغذ ابری، 184 گ، 14 سطر (5/6×5/11)، اندازه: 12×18/5 سم [ملی: 2-310]

اخلاق و سیاست / اخلاق / فارسی

axlāq va sīyāsāt

دارای «فصل» هایی به ترتیب زیر: 2. امام هدایت و امام ضلالت؛ 3. فرق معنی اهل سنت و رافضیه؛ 4. امام جمعه و جماعت؛ 5 افتاده؛ 6 چهار قسم امام؛ 1. امام عدلی؛ 2. ثواب نماز؛ 4. امام جور، 9. علما و فقها؛ 11. ناگزیری حاکم؛ 12. عدالت، 13. امر به معروف و نهی از منکر؛ فصل 14. کسانی که می توانند امر

نهی کنند؛ خاتمه، جمعه و عیدین.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5837

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12: اقتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: حاج آقا احمد کرمانشاهی: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی ضربی، 224گ، 17 سطر، اندازه: 10×18/5 سم [ف: 3-90]

اخلاق و عرفان / مناجات - عربی

axlāq va 'erfān

همدانى، يوسف

hamadānī, yusof

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1797/4

آغاز: بسمله. انظر على اي حالتك تدخل قبرك فان الفير ليس مغير؛ انجام: ولا يحصل الكشف الا بعد زوال الهوى اى آن الهوى شريك العمى و صلى الله على محمد و آله و أصحابه اجمعين.

در اخلاق و مناجات؛ بی کا، تا: دوشنبه 5 ربیع الثانی 670ق، 3گ

ص: 549

اخلاق و عرفان / اخلاق / فارسی

axlāq va erfān

چند حدیث عنوان می شود و ترجمه و شرح و مطالبی عرفانی در دنبال هر یک می آید با شعرهای فارسی.

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 5028/2

آغاز: روي عن النبي .. قال انه حاليا عن الله .. لمن آمن بي كيف يتوكل على غيري ... مهتر عالم می فرماید که در شب اسری بی واسطه از حضرت کبریا ندا آمد که ای محمد عجب دارم از آنکه بمن ایمان آورد؛ انجام؛ کاری که نداشته باشد، نفرما و از ... (دو سطر بریده شده)

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میسن قهوه ای، 15 سطر، اندازه: 17/3x11/6 سم [ف: 9-170]

اخلاق و عرفان / گوناگون / فارسی

axlāq va erfān

تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: 32/5

پراکنده هایی در اخلاق و عرفان؛ بی کا، بی تا [نشریه: 7-5]

اخلاق و عرفان / عرفان و تصوف / فارسی

axlāq va 'erfān

شامل دو قسمت قسمت اول متنی است کهنه شامل شش «مجلس»: 1، قسمتی از این مجلس افتاده؛ 2. (عنوان این مجلس نوشته نشده) 3. فضیلت درویشان و آنچه ایشان راست از اجر ثواب به نزد خدای تعالی؛ 4. رغبت کردن در کار آخرت و آفرینش آدم (علیه السلام)؛ 5. رغبت کردن در کار آخرت و یاد کردن آفرینش آدم (علیه السلام)؛ 6 رغبت کردن به ترک دنیا. قسمت دهم، دو سوم نسخه را شامل است و ظاهراً این قسمت از قرن دهم باشد. در آن از جمله اشعاری از سعدی دیده می شود. از سه ورق به باب ششم آن شروع می شود تا چند صفحه از باب بیستم را دارد و هر باب شامل حکایاتی است: باب 6 اندر حکایات تایبان و قبول توبه ایشان، 7 کرامات اولیای خدای تعالی: 8 دعاهایی که کرده اند و اجابت شده است ... (قسمت دوم شاید هم مکمل قسمت اول باشد، جز این که در این قسمت، کاتب که ظاهراً شیعه بوده نامی از بزرگان اهل سنت در داستان ها نمی برد بلکه از قهرمانان شیعی مذهب استفاده کرده است. قسمت دوم نسخه نامرتب است. باب 4 در گریستن و ترسیدن از عذاب و باب 5 در زبان نگاه داشتن مسلمانان را نیاززدن بعد از باب 13 آمده است.

کاشان: عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز و خود را از مردگان شناس، هیچ کار دنیا را شامگاه حواله بیامداد مکن؛ انجام: بنده چنان باید که اوست بدرگاه گریزنده و خداوند

چنین که منم برده بار و نوازنده.

خط: نستعلیق خوش، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ ایرانی (کهنه) به اندازه: 17×11/5 سم [نشریه: 7-722]

اخلاق و عرفان (پراکنده هایی در) گوناگون / عربی

(axlāq va erfān (parākan de-ha-1 dar

پراکنده هایی از «انیس العقلاء» و کتاب الصبر و الشکر من «احیاء العلوم»، و آثار غزالی و «فتوحات مکیه» و ابن سینا.

تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی شماره نسخه: 32/5

بی کا، بی تا [نشریه: 5-7]

اخلاق و فلسفه طبیعی / اخلاق / فارسی

axlāq va falsafe-ye tabi'i

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 16542

بی کا، تا: قرن 14 [د. ث]

اخلاق و کلام شیعی / اخلاق / فارسی

axlaq va kalām-e Šī'ī

اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 338

با عنوان های مرقات اول از مراسم بندگی، مرقات چهارم در تذهیب و تبدیل، اخلاق، مرقات پنجم در ادعیه و معاجین حکمای الهی؛

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی آهار مهره شده [نشریه: 11-882]

اخلاق و لطایف و ظرایف / اخلاق / فارسی

axlāq va latāyef va zarāyef

اویس بیک

oveys beyk

دارای نه «فصل»: 1. ادب و مروت پادشاهان و امیران نامدار و در یافتن دروغ گویان و پیدا کردن دزدان؛ 2. حکایات فرج بعد از شدت؛ 3. حکایت های متفرقه؛ 4. ذکر فراست قاضیان و احکام برگزیده منجمان و بعضی از لطایف؛ 5 حکایات عجیب از علم غریبه ترکان

صحرانشین و احشامیان شانه بین اگرچه احکام ایشان نزد اهل دانش دور از کار است، 6 حکایات زنان عاقله؛ 7 احوال درویشان و سخنان با رتبه دیوانگان با فراست و طفلان دانشمند؛ 8 سخنان ساده لوحان و کارهای دزدان، 9، ذکر سخنان گران و کوران و لطایف آنها.

آغاز: فصل اول در بیان ادب و مروت پادشاهان

انجام: عرب از آن حال رعبی و ترسی در دلش آمده خلیفه

ص: 550

گفت مترس و او را نوازش بسیار کرد و انعامات کرد

[فهرستواره منزوی 6/283]

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 6281/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: میشن زرد تازه، 107گ (43-150ر) [ف: 9-307]

اخلاق و معجزات ائمه (علیهم السلام) (فوائدی در) / اخلاق - فارسی

(axlāq va mo'jezāt-e a'emme (favā'e di dar

فوایدی است برگرفته از آیات و روایات با استفاده از اشعار از جمله: تنبیه در معاد، امر به معروف و نهی از منکر، نکته در توبه، نکته نقل از عین المعانی، باب در فضیلت پیامبر (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و ائمه (علیهم السلام)

شامل فصول، فصل نهم در فضیلت امام هشتم و معجزات آن حضرت).

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1199/4

آغاز: بسمله. تنبیه است در معاد بدانکه اتفاق کرده اند علماء اهل اسلام بر آنکه اعتقاد کردن بر معاد بدنی در یوم قیامت یعنی واجب است که جناب حضرت ذوالجلال، انجام: نسخه روایت است از حکیمه خاتون رضی الله عنها که گفت روزی بمجلس شریف و محفل حضرت ابی محمد حسن العسکری (علیه السلام) در آدم .. نرجس با من در خواندن موافقت می نمود و چون نرجس بر زمین نشست.

نسخه: اصل آکادامی علوم شرقی در باکو آذربایجان، شماره 737-Q-;

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 74ص (156-228)، 25سطر [عکسی ف: 3-470]

اخلاق و معرفت / اخلاق / فارسی

azlāq va ma'refat

انصاری، حسن، ق 14 قمری

(ansārī, hasan (-20c

اصفهان جابری انصاری: شماره نسخه: 55

بی کا، بی تا [نشریه: 6-598]

axlāq-e homāyānī

حسینی هروی، حسین بن غیاث الدین، - 928 قمری

hoseynī heravī, hoseyn ebn-e qlyās-od-dīn (1522 -)

هدا به ظهیر الدین محمد بابر پادشاه (832-937ق)

تاریخ تألیف: 912ق

در 3 «قانون» و هر یک در چند سربند کوچکتر «بحث، قاعده جدول» نگاشته است: 1. تهذیب اخلاق؛ 2. کیفیت اداره کارهای مالی (تدبیر منزل)؛ 3. چگونگی رفتار پادشاهان با زیر دستان خود (سیاست مدن). در آن از «طهارة الأعراق» مسکویه و «اخلاق ناصری»، خواهی بهره برده است. این کتاب با تحریری دیگر به نام «دستور الوزراء» از او شناخته شده که در 926ق به نام میرزا شاه حسین و سلطان سلیم خان یکم عثمانی ساخته است.

آغاز: طغرای سعادت خسروان عالی شان دار الملک...

[با دلیان 59/3 ش 2726؛ نسخه های منزوی 1539؛ فهرستواره منزوی 313/6]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2956-ف

نسخه اصل- بادلیان 39 ind inst Pers بی کا، بی تا [فیلم ها ف: 2-15]

axlāqiye

منشی باشی، میرزا آقا بن محمد مهدی، ق 13 قمری

(monšī-bāšī, mīrzā āqā ebn-e mohammad mah dī - 19c)

تاریخ تألیف: 1291ق

در 4 «فصل»، در اخلاق که در آن به برخی از رویدادهای زمان خود نیز پرداخته است.

آغاز: بسمله. الحمد لله الملك المنان ... اما بعد بر رای حقیقت نمای صاحبان پسر و تمکین .. پوشیده نیست.

انجام: الی یوم الدین

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه : 3564 و 4822- ف و 4733- عکس

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: مؤلف، تا: 1291ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد:

گالینگور سبز مقوایی عطف و گوشه تیماج تریاکی، 190گ، 15 سطر (7×13)، اندازه: 13×19سم [ف: 12-2582] و [فیلم ها: ف: 3 - 110 وف: 3-232]

اخلاقیه / اخلاق / فارسی

axlāqiye

ادیب شیرازی، رضاقلی - 1330 قمری

(- 1912) adīb šīrāzī, rezā-qolī

اهدا به شاهزاده نوید الدوله

تاریخ تألیف: 1322ق

رساله مختصری شامل برخی از مواعظ و گفتار برخی از عرفا و علما که رضاقلی ملقب به «ادیب الشعراء» جمع کرده و بخط زیبای خود نوشته و به شاهزاده نوید الدوله اهداء کرده و ضمن

ص: 551

یک رباعی او را مدح و ثناء گفته است و در آخر رساله از پریشانی خود شکوه نموده است.

آغاز: (پس از خطبه): اما بعد آورده اند که در زمان قدیم یکی از سلاطین عجم وزیری فرزانه داشت.

انجام: و موالید ساری و جاری است.

[فهرستواره منزوی 462/6]

1. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 7192

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1322ق؛ مجلدول؛ واقف: فهیمی، تاریخ وقف: اردیبهشت 1328، 8 گ، 5 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 6-420]

2. شیراز: علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1616

آغاز: برابر

در فهرست با عنوان «پند و اندرز» و بدون مؤلف. در نصیحت و اخلاق؛ خط: نستعلیق زیبا، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام مجلدول، 8گ، اندازه: 17×10/5 سم [نسخه پژوهی: 2-130]

اخلاص النصائح في تخطيط المصايح / هندسه / عربی

axlaṣ-un-n aṣāyih fi taztīṭ-iṣ-Ṣafāyih

قریشی، عمر بن عبدالرحمن، ق 9 قمری

(qorayšī, 'omar ebn-e 'abd-or-rahmān (-15c)

تاریخ تألیف: جمعه 19 صفر 851ق

مؤلف در دیباچه می گوید به خواهش یکی از برادرانم از مردم اندلس که نزد من رساله «المصلحة المطلوب في العمل بربع الجيوب» را در ماه شوال 850ق می خواند، این کتاب را در 3 «باب» در 10 «فصل» نگاشتم، الباب الأول في بيان الأعمال التي يتوقف عليها اعمال الرخايم، در 3 «فصل»: 1. في تبیین ما يحتاج اليه من الضرب و القسمه بطريق الحساب ...، 3. في معرفت السميت من الارتفاع و عكسه؛ الباب الثاني في اعمال الرخايم، در 3 «فصل»: 1. في ذكر انواعها و معرفة انحراف منحرفها ...؛ 3. في كيفية تخطيط هذا الرخايم و وضعها في محلها، الباب الثالث في اعمال رخام فصل الدائر و هي التي يكون المطل فيها خيطا، در 4 «فصل»: 1. في معرفة عرض السطح و طوله و سمت خط نصف نهارة و ذكر انواع الرخايم. نام کتاب به سه گونه دیده شده است: در ص.ع. به نام «اخلاص النصايح في تخطيط البطايح» و در انجامه «اصح النصايح في تخطيط الصفايحه» و در «ايضاح المكنون 50/1» به گونه سوم یعنی «اخلاص النصايح في

تخطيط الصفايح» آمده است.

آغاز: بسملة. صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

يقول العبد الفقير إلى رحمة مولاه الغنى ... عمر بن عبد الرحمان بن ابى القاسم بن محمد بن زكريا القرشى (چنين) التوذوى الأصل التونسي المولد والمنشاء ... حمدله. صلاة ... اما بعد، فان بعض اخواننا من أهل الأندلس حفظه الله تعالى لما قرأ على رسالتي محصله، المطلوب في العمل بريع الجيوب في شهور سنة خمسين وثمانمائه.

انجام: و لذلك سميت اخلاص النصايح في تخطيط الصفايح، مع اعترافي بان الانسان محل الخطا و النسيان، و اذا وقع الاعتراف فهو هادم الاقتراف ... و الحمد لله رب العالمين، قال مولفه عفا (چنين) الله عنا وعنه و كان الفراغ من هذه النسخة عشية يوم الجمعة التاسع عشر صفر عام 851 الهجرة على يد مولفه عمر بن عبدالرحمان بن ابى القاسم ... و من خطة نقلت و المعول في الله على مقابله باصله ... فرغ من كتابه تا (چنين) في يوم الأربعاء المبارك ثانی عشر شهر رمضان المعظم قدره و حرمة 852.

[بغدادى، ايضاح، 2/443 «محصلة المطلوب...»، همانجا، 50/1 «اخلاص

النصايح...]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1960-عكسى

آغاز و انجام: برابر

نسخه كامل و ارزشمند؛ خط: نسخ كهن، بی كا، تا: 12 رمضان 852ق، صفحه پایانی یادداشتی با سرینا، «فايده» در هندسه؛ تملك: محمد كريم بن ابراهيم (قاجار) و نشان مهر بيضى او «يا من هو بمن جاء [ئه] كريم؛ وقف نامه بر گوره شيخيان كرمان نوشته 1288 با نشان مهر گرد؛ 62ص، 17 سطر (14×18)، اندازه: 30x21سم [عكسى ف: 1-15]

اخلاص خالصة الحقائق = تلخيص الخالصة = مختصر خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق / فلسفه / عربى

axla5 -11 xalisat-il haaa'iq = talis-ull xalisa = muxtasar - u xālisat-il haqā'iq li-mā-fi-hi min asalīb-id daqā'iq

رايضى بدخشانى، على بن محمود

rāyez-e badaxšānī, ali ebn-e mahmūd

کتابی است در اعتقادات اهل سنت در پنجاه «فصل» که بدخشانی آن را از کتاب «خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق»، تأليف ابوالقاسم (ابوالمحامد) عماد الدين محمود بن احمد بن ابوالحسين بخارى فارابى مشهور به «لؤلؤي» (- 607 یا 609ق) به سال 597ق بر سبيل ايجاز و اختصار تلخيص نموده است. مؤلف در اين اثر ابتدا مخلوقات را بر ده قسم، که نه قسم آن جن و شياطين و يك قسم آن انسان است، تقسيم بندى نموده و سپس انسانها را به 125 صنف که 100 صنف آن یا جوج و مأجوج و 25 صنف آن ساير انسان ها تقسيم

می کند که 24 دسته از این افراد اهل دوزخ و آن یک باقیمانده نیز یکی از فرق مسلمین است. این مورد اخیر نیز 73 فرقه است که 72 فرقه آن به بنا به فرمایش حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) اهل هواء و بدعتند و جایگاهشان نیز به زعم و گمان مؤلف در دوزخ است و تنها فرقه

ص: 552

باقیمانده نیز دارای 73 صنف است، که 72 صنف آن در ضلالت اند و تنها یک صنف که پیرو اهل سنت و جماعت می باشند، اهل نجات و بهشت هستند و باقی فرق در دوزخند .

چاپ: قازان، 66 ص، 1851 م.

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 753/1 - ف

نسخه اصل: پاریس 124 S.E. (بلوشه 150)، خط: نسخ، کا: شیخ قاسم بن حاجی بک بن یوسف قصاب، تا: 1086 ق (فیلم ها- ف: 1 - 534]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 440/10 کر

آغاز: بسملة، قيل الخلق على عشرة أجزاء، تسعة منها الشياطين و الجن و واحد منها الإنس ثم جعل الإنس مائة و خمسة و عشرين صنفاً فالمائة منها يأجوج و مأجوج و خمس و عشرون سائر الخلق و أربعة و عشرون من ذلك كفار و مصيرهم إلى النار و بقى صنف واحد من المسلمين من مائة و خمسة و عشرين صنفاً ثم إن المسلمين اختلفوا على ثلاث و سبعين فرقة فإثنان و سبعون كلهم أهل الهوء و البدعة و مصيرهم إلى النار و واحد في الجنة ... على سبيل السنة و الجماعة، انجام: قال عليه السلام عليكم بالعدس فإنه مبارك مقدس و إنه يرق القلب و يكثر المدعة و فيه بركة سبعين نبياً آخر عيسى بن مريم عليه السلام، تمت الكتاب

خط: نستعلیق تحریری، کا: حاج مصطفی بن حاج [افلانی]، تا: 1170 ق؛ مصحح، محشی، در هامش و میان سطور به زبان ترکی عثمانی دارد، نیز در هامش برگ 99 یک قطعه درباره روضه شریف نبی اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) که هنگام منصوب شدن و انقولی به منصب قضاوت مدینه منوره گویا انشاد شده است «واتقولى كعبه قاضيسى اولدقده حضرتك روضه شريفته داخل اولدقده ديمشدر مناسبله بو اراده باز لمشدر بودر آیینی عرب بر قومك اول سیدی *** قبری اوزره آز اولور که بنده آزاد اولمیه/ سنکه فحر المرسلین سید الکونین سن *** حاشا یوز سورن قبر که آزاد اولمیه. در انجامه دو برگ الحاقی (112-113 پ) حاوی یک خطبه به طریق اهل سنت با آغاز «الحمد لله الذي خالق كل شيء و هو على كل شيء وكيل ... خصوصاً منهم على الإمام خليفة رسول الله على التحقيق ... ابى بكر و عمر و عثمان و على ... على أبي هريرة .. قال رسول الله ... آخر ما تكلم ابراهيم حين ألقى في النار حسبي الله و نعم الوكيل»، و نیز یک خطبه ناتمام دیگر با آغاز «الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عباده ... عن أبي هريرة .. قال رسول الله ... صيام شهر رمضان معلق بين السماء و الأرض ... إلا بزكوة الفطر» آمده همچنین چند یادداشت، مانند محاسبات برای مقادیر دارویی یک نسخه طبی، آغاز ناتمام یک سند (گویا شکایت نامه) به ترکی «عرض بنی دیک بر آدم طرفندن ... دکانه بر اقلر یغنه شاهدیم وار در ... مدعی عموم مصطفی افندی حکمی قره قوش اوله رقه فرا ویردی و فیر 7 بیت به ترکی با لهجه عثمانی گویا با مضمونی طنزانه با خط رقه غلیظ نوشته شده که با این مطلع شروع می گردد. اگر مابه دن دلاک ایله چه غر ... جغری *** او ... ایدی اشبور روایت ... چغری، کاغذ: فرنگی نخودی نازک آهار مهره، 32 گ (80 پ- 111 پ)، 21 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 40/2- 160]

تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: 23/1

بی کا، بی تا: [نشریه: 4- 326]

exvān-or-rīyā' fi ma'refat-el-ah ebbā va-l-a'da

صدر الاسلام، علی اکبر بن محمد، 1270؟ - 1325 قمری

sadr-ol-eslām, 'alī akbar ebn-e mohammad(1907 - 1854)

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 18557

نسخه بسیار نادر؛ بی کا، تا: 1311ق [د.ث]

اخوان الصفا / فلسفه / عربی

ixwāni-uṣṣafa

چاپ: بمبئی، مطبوعات نخبة الخبار، 1305 و 1306ق، لندن، 1883 و 1886 م کلکته، 1812 و 1846م.

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 5283/17

فصلی در فیض و فیاض؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ 1گ (46پ) [ف: 16-185]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1809/4

آغاز: واعلم بان الكون والفساد هما ضدان لا يجتمعان في شي واحد في زمان واحد لان الكون هو حصول الصورة في الهيولى والفساد؛
انجام: الشخصية هي التي يظهر من اشخاص الحيوانات و ما يحوي على يدى البشر من الضايغ التي تقدم ذكرها

گزیده هایی از آن؛ خط: نسخ و ثلث، بی کا، بی تا، جلد. تیماج قرمز روشن بدون مقوا، 39 ص (149-188)، 15 سطر، قطع: رقعی،
اندازه: 11/5 × 17/5 سم [ف: 9-409]

« اخوان الصفاء في تلخيص الهيات الشفاء» عون اخوان الصفا على فهم كتاب الشفاء

اخوان الصفا (ترجمه) / فلسفه / عربی و فارسی

(t ixwān-uṣṣafa)

مجریطی، مسلمة بن احمد، 338 - 398 قمری

majrītī, moslem at ebn-e ahmad(1008 - 950)

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10679

آغاز: بسمله سپاس و ستایش آن خدایی را که واجب الوجود

ص: 553

است و هر چه جز اوست ممکن الوجود است، انجام: در شریعت ترک لذت به تقلید کننده و در حکمت به تحقیق

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: 1300ق، اخوان الصفا از محمد بن نصر مقدسی و ابوالحسن زنجانی و زید بن رفاعه و ابو احمد نهر جوری می باشد؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج ضربی، 17 سطر (5/8×15) قطع وزیری، اندازه: 18×22/5

سم [الفبائی ف: 32]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5500

آغاز: بسمله سپاس و ستایش آن خدای را انجام اینست ایساغوجی و الله اعلم بالصواب

خط: نسخ، بی کا، بی تا: شامل دورساله است، کاغذ: نخودی سرخی، جلد: تیماج: 17 سطر (8×16)، اندازه: 15×24 سم [الفبائی ف: 32]

اخوان الصفویة / فلسفه / عربی

ixwān-uṣ-Ṣafawiyya

گزیده رسائل اخوان الصفاء است که همان الرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة تاج رسائل اخوان الصفاء و خلان الوفاء باشد.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5498/2 - ف

نسخه اصل: کتابخانه تویینگن MaI86؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 28 ذیقعدہ 621ق [فیلم ها- ف: 3 - 162]

اخوانیات و مکاتبات منظوم / شعر / فارسی

exvānlyāt va mokātebat-e manzūm

باقرزاده، علی

bāqerzāde, 'alī

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4019

کاتب = مؤلف، بی تا [نشریه: 13 - 355]

اخوانیات و منشآت / ادبیات / فارسی

exvānlyāt va monšāāt

ملکان تبریزی، محمد بن مسعود، ق 8 قمری

(malekān-e tabrizī, mohammad ebn-e mas'ud (- 14c

تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 14590/106

آغاز: الإخوانيات مع الأخوة، حق عز و علا مطلع الأسرارست که خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه 22 ربیع الأول 723ق، جلد. تیماج کرم قهوه ای زمخت با شمسه ای طلاکوب شده بر روی جلد و اشکال تزئینی، 2 ص (416-418)، 21 سطر، اندازه: 19×32سم [ف: 41-91]

اخوانیه / تاریخ جنگ / فارسی

exvānīye

قاری عبدالرحمن، ق 13 قمری

(qārī, 'abd-or-rahmān (- 19c

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16276

آغاز: بسمله سبحان من وعاءنا بانیان الحج و العمره، انجام: نسخه همه را دیدار پاک روزی گردانی آمین یا رب العالمین خط: نستعلیق، کا: عبدالباقی قزوینی، تا: قرن 13 کاغذ: حنایی، جلد مقوا، 13 سطر (8×16)، اندازه: 12×21سم [رایانه]

الأخوة والأخوات / انساب / عربی

al-ixwa wa-l-'axaw āt

دارقطنی، علی بن عمر، 306 - 385 قمری

dāreqotnī, 'alī ebn-e 'omar (919 - 996)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1359/6 عکسی

آغاز: بسمله ... أخبرنا الشيخ الفقيه الامام العالم الشريف ابو محمد عبد الله بن عبد الجبار .. ذكر الاخوة ممن صحب النبي صلى الله عليه و روى عنه أو رأه ولم يرو عنه أو ولد في عهده

نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، شماره 3854، جزء اول از کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، مقابله شده، دارای چند سماع و بلاغ مقابله؛ 8ص (55-63)، 22 سطر [عکسی ف: 4-122]

اخيار و ابرار و نظارا عرفان و تصوف / فارسی

نعمة الله ولي، نعمة الله بن عبدالله، 730؟ - 834 قمری

ne'mat-ol-lāh-e vali, ne'mat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh(1431 - 1330)

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3067/74

آغاز: اعلم ایدنا و ایاک باعلاقیق؛ انجام: و صحبه اجمعین و سلم تسلیم کثیرا. خط: شکسته نستعلیق خوش، بی کاه، تا: 1265ق؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی نازک شکری آهار مهره، جلد: تیماجی مشکى، 2ص (289-291)، 25 سطر، قطع: وزیرى، اندازه: 23/5×14/5 سم [ف: 10-606]

اداء المفروض من شرح ارجوزة العروض / عروض و قافیه / عربی

adā? -ul-mafrūd min Ŝ.-i urjūzat-il-"arīd

نجفی اصفهانی، محمد رضا بن محمد حسین، 1288 - 1362 قمری

esfahānī, mohammad rezā ebn-e mohammad hoseyn(1943 - 1871)

ص: 554

شرح ارجوزه ای است در علم عروض از شیخ میرزا مصطفی بن میرزا حسن تبریزی (-1337) که به درخواست شارح آن را نظم نموده بود و از مؤلف ما خواسته است آن را شرح کند. این شرح مزجی به ترکیب و اعراب الفاظ نمی پردازد و به بیان معنی و ذکر مثال و توضیح مقاصد ناظم اهمیت می دهد و از رمز و اشاره می پرهیزد.

آغاز: (آغاز ارجوزه): الحمد لله ابتداء یوثر *** و کل امر بسواه اُبتَر / احمده علی ضروب نعمه *** و أستعید من ضروب نغمه

(آغاز شرح): اما بعد حمد لله و الصلاة علی محمد و آله فان مسائل العلوم فی منشور الکلام کالدرا المنثور مظنة للضیاع

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 554 و عکسی 2357

آغاز: برابر

نیمه اول شرح است و گویا ناتمام مانده؛ خط: نسخ، کا: شیخ علی جواهری بروجردی، تا: 6 محرم 1357ق؛ محشی، مقابله شده توسط کاتب با خط مؤلف به تاریخ دوشنبه 18 ربیع الاول 1358؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکى، 52گ، 19 سطر، اندازه: 30x13/5 سم [ف: 2-184] و [عکسی ف: 6-459]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2358

آغاز: برابر

خط: نستعلیق زیبا، کا: سید روح الله بن مصطفی خمینی، تا: 21 شعبان 1346ق، مهر کتابخانه سبجانی تبریزی (بیضی)؛ 130ص [عکسی ف: 6-459]

اداة الفضاء / عربی

adāt-ul-fudala

قاضی خان دهلوی

qāzī zān dehlavī

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 27592

آغاز: بسمله حمد و ثنا اقصی الحد و الغایات و ماوراء الوصف و العبادات مصور برا که بلابل ... را در قصص دهان فصحای جهان بتوحید ذات و نیز؛ انجام: هر چه دانستیم نوشتیم و هر چه دانستیم ... نیز نوشته شد که هرگاه مسوده شد درست بهم رسد مقابله شود .. سنه 1035ق

خط: نستعلیق خفی، کا: محمد حسین بیخودی گنابادی، تا: 1035ق؛ ضمیمه نسخه ش 27592، در ضمن ذیل نسخه 9 برگ قرابادین و متفرقات ضمیمه است، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 17 سطر (11x18/5)، قطع: وزیری، اندازه:

17x5/24 سم (رایانه)

اداة المتداولة / ادبیات / عربی

adāt-ul mutadāwila

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 4484

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 32]

ادب / عرفان و تصوف / فارسی

adab

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبد الله، 730؟ - 834 قمری

ne'mat-ol-lah-e vali: ne'mat-ol-lah ebn-e 'abd-ol-lāh(1431 - 1330)

گفتاری است کوتاه به نظم و نثر در 1 صفحه در ادب به روش صوفیان.

آغاز: حمدله. صلوات. قال رسول الله ادبى ربي فحسن ادبى ... ادب مشتق است از ماده .

[فهرستواره منزوی 45 / 7]

1. تهران: ملک: شماره نسخه: 4262 / 34

خط: نستعلیق، کا: میر غلام محی الدین، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن قهوه ای ضربی [ف: 4-674]

2. تهران؛ مالک: شماره نسخه: 4184 / 22

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن میرزا عزیر تفرشی، بی تا؛ کاغذ: ترمه پسته ای، جلد: رویه سیاه میشن، 1 گ (159 پ-160 ر)، 17

سطر، اندازه: 23x12 سم [ف: 4-670]

الادب / ادبیات / عربی

al-adab

تهران؛ ملی شماره نسخه: 1224 / 4

آغاز: من الله و قدر فقال ذو الره و الله ما قدر الله على الذنب ان يأكل حلولة عیایل ضرائك، انجام: روى فهذا البيت ! الثعلبان بكسر النون على الثنية و روى ايضاً.

این رساله حاوی شرح حال بعضی از ادیبان عرب و پاره ای از امثال و اشعار عربی است و در ضمن بیان آثار ادبی توجه به مشکلات و اختلاف سلیقه های صرفی و نحوی نیز دارد، امثال مندرج در آن اغلب امثال سائره است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جا: محتملاً شیراز و تهران، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی الوان، جلد: تیماج ماشی مقوایی، 396 گ، 16 سطر (8×14)، اندازه: 17×22 سم [ف: 3-262]

الادب (فصل فی) / ادبیات

(al-adab (faṣi-un fi

به نثر و نظم.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6/6973

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای

ص: 555

مقوایی عطف گرد مشکی، 18 سطر (10×16)، قطع: ربعی، اندازه: 15×21 سم [ف: 16-417]

ادباء الغرباء / ادبیات / عربی

'udaba'-ul-guraba

ابوالفرج اصفهانی، علی بن حسین، 284 - 356 قمری

ab-ol-faraj-e esfahānī, 'alī ebn-e hoseyn (968 - 898)

ابو الفرج، این رساله را در ذکر یاد شعراء و ادبائی که روزگار با آنان سر ناسازگاری داشته و به وادی غربت و عزلت گرفتار بوده اند و در چنین اوقاتی از سوز درون نالیده و فغان برآورده اند، تألیف نموده است. حاجی خلیفه و زر کلی: صاحب «ریحانة الادب»، از این کتاب به «آداب الغرباء» نام برده اند، لکن یاقوت در «معجم الأدباء» آن را «ادباء الغرباء» ثبت کرده است.

آغاز: الحمد لله حمداً یرضیه و بوجوب المزید من فضله و اياه نسأل ایزاع الشکر علی ما اولى من نعمه.

انجام: أحسن الله جزاك عنی و تولی مكافئتک و افترقنا بعد أن عرفت منزله و صار لي صديقاً

چاپ: بیروت، دار الكتاب الجديد، محقق: صلاح الدین المنجد، چاپ اولف 118 ص

، 1391 ق.

[كشف الظنون 43/1؛ معجم الأدباء 99/13؛ زرکلی اعلام 88/5 ریحانة

الأدب 236/7؛ دایرة المعارف بستانی 34/5 و 37 «ادب الغرباء»]

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 4047/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابونصر عتیق بن عبد الرحمن بن محمد این عبدالرحمن بن خلیل بن عمر بن سنان الصدیقی، تا: جمادی الاول 657 ق،

جلد: تیماج قهوه ای، 83 گ (95-120 پ)، اندازه: 5/9×5/19 سم [ف: 11-48]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 195-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ق: 2-15]

2. تهران: ملی، شماره نسخه: 1330/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای روشن مقوایی، 38 ص (261-299)، 29 سطر (10×17/5)، اندازه: 17/5 ×

26 سم [ف: 9-318]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8633/4 و 2887/4-ف

خط: نسخ، بی کا، تا: 14 جمادی الاول 1293ق، کاغذ: آبی، جلد: تیماج سیز ضربی مقوایی، ربعی، 39 گ (25 پ-64ر)، 15 سطر (7/5 × 14) [ف: 17-183] و [فیلم هاف: 1-739]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 145-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 1-138]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 133-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-15]

ادب الاملاء و الاستملاء / ادبیات / عربی

'adab-ul-impla wa-l-istimla

سمعانی، عبدالکریم بن محمد، 506 - 562 قمری

sam'ānī, 'abd-ol-karīm ebn-e mohammad (1167-1113)

تاریخ تألیف: 541ق

در آن از «طراز الذهب فی ادب الطلب» خود یاد کرده است.

چاپ: لیدن، مؤسسه بریل، مطبعة الناشر، 241ص، 1952م.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2285-ف

نسخه اصل: فیض الله ش 1557؛ خط: نسخه کا: محمد بن ابی القسم حفصی، تا: چهارشنبه 3 ذیحجه 546ق، جا: عمیدیه؛ با یادداشت مورخ 999 در پایان و 1071 در ص ع؛ 154گ [فیلم ها-ف: 1-281]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه 321 بخش 3

همان نسخه بالا [ف: 141]

adab-ol jom'a va-l jama'a

کاشانی، محمد بن مرتضی، - 1115؛ قمری

kāšānī, mohammad ebn-e morteza(1704 -)

رساله در فضیلت روز و شب جمعه و احکام و آداب نماز و مرتب است بر ده «باب»: 1. فضیلت شب جمعه و روز آن، 2. بیان وجوب نماز جمعه؛ 3. ذکر اقوال فقهاء امامیه در وجوب نماز جمعه؛ 4. ترغیب به نماز جمعه و ترهیب از ترک آن، 5. احکام متعلقه به نماز جمعه؛ 6 آداب متعلقه به روز جمعه 7 مختصری از اعمال شب جمعه و روز آن؛ 8 فضیلت نماز جمعه 9. شرایط نماز جماعت و آداب آن، 10، احکام نماز جماعت.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 15728/3

آغاز: شکر مر خداوندی که از راه شفقت و مرحمت بندگان خود را مرخص نموده در عبادات و دعوات در جمیع حالات؛ انجام امام جعفر صادق علیه السلام فرمود باکی نیست که نماز جمعه را در روز باران واگذاری و چون مقصود در این رساله اختصار بود با هم آنها اکتفا رفت.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: آهاری نخودی، جلد: تیماج عنابی، 14 سطر، اندازه: 11/5 × 18 سم [ف: 15-218]

adab-ul-xawās

ابن مغربی، حسین بن علی، 370 - 418 قمری

ص: 556

تألیف شده در 25 سالگی مؤلف. جزء اول آن دارای این عنوان است: «المختار من بلاغات قبائل العرب و اخبارها و اسبابها و ایامها»

چاپ: ریاض، محقق: حمد الجاسر، مجلة العرب، السنة الثامنة العددان الخامس والسادس، 1393م.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 151/1-ف

نسخه اصل: حسین چلبی ش 856؛ خط: نسخ، کا: علی بن جعفر بن موسی بن در مون عراق، بی تا؛ 100گ (1-101)، 11 سطر [فیلم
ها ف: 1-419] تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: 313/1 بخش 3

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [ف: 140]

ادب الدعاء / دعا / عربی

'adab-ud-du'a

کاشانی، محمد بن مرتضی، - 1115؛ قمری

kāšānī, mohammad ebn-e morteza (1704 –)

تاریخ تألیف: رجب 1082ق

رساله مختصر در بیان فضیلت و کیفیت ذکر و دعا و متعلقات آنها مرتب در دوازده «باب»: 1. فضیلة الذکر و مجالسه؛ 2. فضیلة التهلل؛ 3. فضیلة سایر الاذکار، 4. کیفیت الذکر و اقسامه و مراتبه؛ 5. فضیلة الاستغفار، مع فضیلة الصلوة علی محمد و اهل بیته؛ 7. فضیلة الدعاء؛ 8. فی ان الدعاء یرد القضاء و تحقیق القول فیہ و فی ذکر بعض فوائده و سبب منع الأجابه، 9. اسباب الاجابة؛ 10. الداعی

11. کیفیت الدعاء؛ 12. الحث علی مراقبة الاوقات و عمارتها بالطاعات. آغاز: الحمد لله الذي الهنا ذكره و اوزعنا شكره و اذن لنا تسبيحه

انجام: و افتدتهم متخلقه من هيئته بمحمد و اهل بيت صلوات الله و سلامه عليهم ما بقيت الصلوة و السلام و ما دامت التحية و الاكرام.

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه 18462 ض

کاتب = مؤلف، تا: 1082ق [د.ث]

2. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 15728/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، ضمیمه: ضمن 2 برگ منظومه ای است عربی به خط نستعلیق در عنوان ملحقات الفیه در نحو، این نسخه تا

مبحث مبتدا و خبر را داراست، آغاز: «و کلمه لفظ لمفرد وسع و منه كالضمير منو یا تبع»؛ کاغذ: آهاری نخودی، جلد. تیماج عنابی، 14 سطر، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 15-218]

أدب الدنيا و الدين / آداب و سنن / عربی

adab-ud dunyā wa-d din'

ماوردی، علی بن محمد، 364 - 450 قمری

māvar dī, 'alī ebn-e mohammad(1059 - 975)

مجموعه ای است از سنن و آداب در امور دین و دنیا بر اساس آیات قرآن کریم، سپس احادیث پیامبر و گفتار بزرگان و فرزندانگان و شاعران، در پنج «باب»: 1. فضل العقل و ذم الهوی؛ 2. أدب العلم؛ 3. أدب الدین؛ 4. أدب الدنيا؛ 5. أدب النفس. نگارنده، این تنوع گفتاری را بر اساس فرموده حضرت امیر المؤمنین «إن القلوب تمل كما تمل الأبدان، فاهدوا إليها طرائف الحكم» پرداخته و راه میانه ای بین ایجاز مخمل و اطناب ممل پیموده است. یادآوری می شود کلمه «ادب» در نام این کتاب به مفهوم امروزی آن که ادبیات گفتاری باشد، نیست، بلکه به مفهوم آداب و سنن مأثوره می باشد.

آغاز: قال أقضي القضاة الإمام ... الحمد لله ذي الطول والآلاء و صلى الله على محمد خاتم الرسل والأنبياء و على آله و أصحابه الأتقياء، أما بعد فإن شرف المطلوب بشرف نتائجه و عظم خطره

چاپ: قاهره، مكتبة مصطفى الحلبي، 1958م، مصطفى السقا، 328ص، السعودية، دار المنهاج، الطبعة الأولى، 1430ق، 700 صحيفية

[سير اعلام النبلاء 64/18؛ كشف الظنون 45/1؛ سزگين 1611/2]

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12450

آغاز: برابر، انجام: فلا تبايتهم بالعزلة عنهم فيمقتوك و لا تجاهرهم بالمخالفة فيعادوك فلا عيش للممقوت ولا راحة لمعاد، انشد بعض أهل الأدب

در میراث شهاب (س 7 ش 3-4-17) با شماره 12912 معرفی شده است؛ خط: نسخ زیبا و ثلث، بی کا، تا: قرن 6 افتادگی: انجام؛ مصحح، نسخه کامل مگر 2 برگ 138 و 141 (نیم صفحه آخر کتاب) که از سوی فردی به نام «ضیاء الدین، مشهور به «محیط در سال 1362ق تکمیل شده است، این نسخه در کتابخانه شخصی مرحوم فخر الدین نصیری امینی قرار داشته است؛ کاغذ. شرقی، جلد: چرم زرشکی ضربی، 141گ، 23 سطر (11/5 × 18/5)، اندازه: 23×16 سم [ف: 31-446]

2. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 13876

آغاز: برابر، انجام: فان لم يكن له من نفسه واعظا لم تنفعه المواعظ، اعاننا الله و اياك على القول و العمل و على النصح و القبول و هو حسبنا و نعم الوكيل

خط: نستعلیق معرب، کا: ایاس بن عبد اللہ، بی تا: مصحح، تملک: محمد البخاری، تملکی بہ تاریخ 852؛ جلد: تیماج قہوہ ای،
162گ، 21 سطر، اندازہ:

23/5x16 سم [ف:37-448]

أدب السلوک = مراحل السلوک / عرفان و تصوف / عربی

ص: 557

رساله ای است در آداب سلوک، در 15 «فصل». به نظر می رسد این رساله از همان مؤلف ناشناخته رساله قبلی مجموعه ای که در آن قرار دارد یعنی «التوجه و التجريد للنفس و اطوارها (رسالة) باشد و به توضیح نکته های پیچیده آن رساله پرداخته است، ولی همچنان مرموز و با اشارات بیان شده است

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12831 /3

آغاز: سبحان المتجلي باحدثه في وجود الدائم بصمديته في شهوده الذي لم يلد شيئاً فيعرف به و لم يظهر شيء في خفائه فيظهر به و لم يكن له مثل فيشهد به الدائم في تجلية بحلم ذاته؛ انجام: ذلك التعبير في جميع أطوار الوجود و كان هو عين ملك الأطوار في تطوره و آخره في ظهوره و ما زال ولم يزل هذا فالانسان انسان الوجود به يبصر الوجود نفسه، تمت.

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه از شوال 860ق، جا: سمرقند محله دشتک؛ در 7پ بخشی از کتابی در حکمی به فارسی سره و شیوا آمده، کاغذ: شرقی، جلد: مشعی سبز؛ گ (6-7)، 36 سطر (22×12)، اندازه: 25/5x16/5

سم [ف: 32-578]

ادب صحبة المشايخ = ادب مجالسة المشايخ و حفظ حرمانهم / عرفان و تصوف، اخلاق / عربی

adab-u Suhbat-il-mašāyix

سلمی، محمد بن حسین، 325 - 412 قمری

sulamī, mohammad ebn-e hoseyn (1022 - 938)

آغاز: قال الشيخ .. ابو عبد الرحمن محمد ... في أدب صحبة المشايخ: الحمد لله رب العالمين أولاً و آخراً ... اعلم - وفقك الله لمتابعة الحق - أن الله تعالى ذكره امر الأصاغر باتباع الأكابر

انجام: لئلا نكون في محل الاغترار، بفضلله وسعة رحمته إنه وليه و القادر عليه ... آخره و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم تسليمًا

چاپ: با تصحيح م.ج. کیستر، 1954م؛ به تصحيح کنث هنر کامپ، در مجموعه آثار ابوعبدالرحمن سلمی، جلد 3 (تهران، موسسه حکمت و فلسفه ایران: 1388)

1. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3989/3

کا: محمود بن محمد بن عمر بن ابی بکر خطیب، تا: 673ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: عطف و گوشه میسن رویه کاغذی، گ (40) - 45)، 17 سطر، اندازه:

18×12/5 سم [ف: 7-133]

2. رشت؛ شاد قزوینی، شماره نسخه: 11/3

بی کا، بی تا [نشریه: 5-395]

« ادب الصغیره البرهان

«ادب الغرباء» ادباء الغرباء

أدب القاضي / فقه / عربی

adab-ul-qadi

ماوردی، علی بن محمد، 364 - 450 قمری

māvardī, alī ebn-e mohammad (1059 - 975)

ماوردی، کتاب بزرگی به نام «الحاوی الکبیر فی الفروع» در فقه، بر اساس مذهب شافعی نوشته و به گفته حاجی خلیفه در ده مجلد و یا بیشتر تألیف شده است. کتاب حاضر، جزئی است از کتاب «الحاوی» مشتمل بر مباحث ادب القاضی و آداب القضا و مسائل مربوط به آن با عناوین «فصل، و مسئله». بروکلیمان از این کتاب مستقلاً نام برده است (ذیل 1/668).

آغاز: کتاب ادب القاضی، و الأصل فی وجوب القضاء و تنفيذ حکم بین الخصوم کتاب الله و سنة نبیه.

انجام: و ان بعد عن بلد الامام و عن بلد فيه قاض من قبل الامام فجاز للامام ما لم یجز لهذا القاضي، و الله اعلم.

چاپ: بغداد، دیوان الأوقاف، محقق: محیی هلال السرحان، چاپ اول، 2 جلد، 740 + 800 ص، 1390-1391 ق.

[بروکلیمان، ذیل 1/668؛ کشف الظنون 1/628]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 745 عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: طوپ قاپی، استانبول، شماره 772 A (فهرست خطی عربی طوپ قاپی 2/640)، خط: نسخ، بی کا، تا: احتمالاً قرن 8 مصحح، دارای نشان قرائت و مقابله؛ 249 گ، 17 سطر [عکسی ف: 2-232]

ادب القرآن / حدیث / عربی

adab-ul-qur'an

کاشانی، محمد بن مرتضی، - 1115 قمری؟

kāšānī, mohammad ebn-e morteza(1704 -)

رساله مختصری است شامل کلمات نافعه و لطایف رابعه در اخبار و احادیث مربوط به کلام الله مجید، در دوازده «باب»: 1. الوصیة بالتمسك بالقران و فی فضله؛ 2. فی أن علم القرآن كله انما هو عند اهل البيت (عليهم السلام) ... 11. كيفية التلاوة و آدابها، 12. نبذ من الأدعية المتعلقة بقراته.

مشهد رضوی: شماره نسخه: 15728 / 1

آغاز: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا؛ انجام: و كان من دعائه عليه السلام عند ختم القرآن اللهم انك اعينني على ختم كتاب الدعاء.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: آهاری نخودی، جلد: تیماج عنابی، 14 سطر، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 15-218]

ادب القضاء / فقه / عربی

ص: 558

سروجی، احمد بن ابراهیم، 639؟ - 710 قمری

sarūjī, ahmad ebn-e ebrāhīm (1311 - 1242)

از محیی الدین ابو العباس احمد بن صدر الدین ابی اسحاق ابراهیم بن احمد سروجی حرانی حنفی قاضی القضاة قاهره است. در آن از قاضیخان (-592) و از «الجامع الصغیر» یاد شده است.

[الجواهر المصیئة 1: 53]

تهران: دانشگاه شماره نسخه: 1944

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 و 9 واقف: شیخ عمر برای مدرسه؛ کاغذ: سمرقندی نخودی، جلد: تیماج مشکی، 102 گ، 7 سطر (12×8)، اندازه: 14×18 سم (ف: 8-560)

ادب الکاتب / ادبیات / عربی

adab-ul-kātib

ابن قتیبه، عبد الله بن مسلم، 213 - 276 قمری

ebn-e qotayba, 'abd-ol-lāh ebn-e moslem (829-890)

اهدا به: ابوالحسن عبیدالله بن یحیی بن خاقان

این کتاب یکی از کتب مهمه ادب است و ابن خلدون (732-808) در مقدمه تاریخ خویش ذیل «علم الأدب» درباره آن چنین گفته است: «هنگام استفاده از مدرسین خویش چنین یاد دارم که می گفتند: اصول فن ادب و ارکان آن این چهار دیوان است: «ادب الکاتب» ابن قتیبه (276ق)، «کامل» مبرد (285ق)،

«البيان والتبيين» جاحظ (-255ق) و «نوادیر» ابوعلی قالی بغدادی (-356ق) و جز این چهار کتب دیگر فرع و تابع اند. «

ابن قتیبه در خطبه و دیباچه کتاب از روزگار خویش و کساد بازار علم و ادب و نارواچی فضل و دانش شکایت نموده و می گوید: «چون کتاب و فضلاء معاصر از شرایط کتابت عاری و بری اند و اگر برین منوال پیش رویم از ادب جز نامی و از ادبا جز آثاری نخواهیم یافت، ناچار گردیدیم برای اشخاصی که تا حدی تحصیل نموده و از دانش بی بهره نیستند کتابی تألیف کنم که آنها را در انجام وظایف خویش آگاه نماید و اغلاطی را که عامه استعمال می کنند بیاورم تا آنان از آن غلط در گفتار و کتابت محفوظ مانند». وی در این خطبه همچنین به آنچه که ادیب و نویسندگان باید از فقه و اصول و حدیث و نجوم و غیره بدانند، اشاره نموده است و طریقه نگارش را به دست می دهد.

این کتاب دارای مطالب بسیار مفید لغوی، تحری، صرفی، طبیعی و دینی است و در 127 «باب» می باشد، بعضی از مطالب هم بدون

عنوان باب مذکور گردیده و در تمام مطالب به اشعار فصحا و بلغا استشهاد شده است.

مؤلف خود نامی برای این کتاب نگذارده ولی ابن الندیم (-380ق) که قریب به یک قرن پس از ابن قتیبه زندگانی می نموده آن را «ادب الکاتب» معرفی کرده و تمام علماء سیر آن را به همین نام باد کرده اند. ابو محمد عبد الله بن محمد بن سید بطلیوسی اندلسی (444-521ق) شرحی بر این کتاب به نام «الاقضاب فی شرح ادب الکاتب» نگاشته و چنین وانمود کرده که نام این کتاب «ادب الکاتب» است ولی چنان که دانستیم یک قرن پیش از این شارح، این کتاب به «ادب الکاتب» معروف بوده و تغییرش جائز نبوده است. صاحب

«کشف الظنون» (73/1) در ذیل «ادب الکاتب» می گوید که بعضی گفته اند «ادب الکاتب» خطبه ای است بدون کتاب در صورتی که مشتمل بر همه چیز است و بر آن شروحن نوشته شده که از آن جمله «الاقضاب» می باشد و این شرح مشتمل بر سه قسمت است اول شرح خطبه و بیان اقسام منشیان و آنچه ایشان را لازم است، دوم اشتباهاتی که مؤلف کرده و سوم شرح ابیاتی که در این کتاب آورده شده است (الاقضاب به سال 1901م. در بیروت چاپ شده). «کشف الظنون» (73/1 و 74) پس از این که «ادب الکاتب» ابن قتیبه را ذکر نموده شرح ذیل را بر آن یاد آور شده: 1. الاقضاب اثر بطلیوسی؛ 2. شرح ابی منصور موهوب بن احمد جوالقی (-465)؛ 3. شرح سلیمان بن محمد زهراوی (-338ق)؛ 4. شرح ابی علی حسن بن محمد بطلیوسی (-576ق)؛ 5. شرح احمد بن داود جذامی (-598ق)؛ 6. شرح اسحق بن ابراهیم فارابی (-350ق). وی همچنین می گوید که بعضی فقط خطبه این کتاب را شرح نموده اند و از آنها ابوالقاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجی (-339ق) و مبارک بن فاخر نحوی (-500ق) را نام برده است (علت این که بعضی فقط به شرح خطبه آن اکتفا کرده اند این است که به تفصیل دارای مطالب مهمی می باشد که اندکی از آنها را یاد کردیم و به همین سبب بعضی به غلط افتاده و تصور نموده اند که ادب الکاتب خطبه ای است بدون کتاب) و بعضی فقط ابیات این کتاب را شرح نموده و صاحب «کشف الظنون» از آنها احمد بن محمد خازرنجی (-348ق) را ذکر نموده است. در «کشف الظنون» (1/74) کتاب های ذیل به نام

«ادب الکاتب» با مؤلفین آنها ثبت شده: «ادب الکاتب» تألیف امام ادیب ابوبکر محمد بن القاسم بن الانباری (-328ق)؛ «ادب الکاتب» تألیف ابوجعفر احمد بن محمد النحاس نحوی (-338ق)، «ادب الکاتب» تألیف ابو عبدالله محمد بن یحیی الصولبی الکاتب (-335ق)؛ «ادب الکاتب» تألیف ابن درید محمد بن الحسن اللغوی (-321ق)؛ «ادب الکاتب» تألیف صلاح الدین خلیل بن ایبک الصفدی (-794ق).

آغاز: بسمله قال أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتیبه رحمه الله تعالى اما بعد حمدالله بجميع محامده و الثناء عليه بما هو اهله و الصلوة على رسوله المصطفى و آله فاني لما رأيت اكثر اهل زماننا الخ.

انجام: و انما تجيء هذه المصادر مخالفة للأفعال لأن الأفعال و ان اختلفت ابنتها فهي واحدة في المعنى.

چاپ: ادب الکاتب ابن قتیبه در اروپا و اسلامبول و مکرراً در

مصر چاپ شده است، از آن جمله سال 1300 و 1328 ق.

[ابن خلکان 251/2؛ فهرست ابن ندیم ص 115؛ معجم المطبوعات ص 211؛

کشف الظنون 47/1]

1. تهران: مینوی؛ شماره نسخه: 285 بخش 3

نسخه اصل: سلیمانیه لاله لی 1905؛ کا: احمد بن موسی بن ابی قواس، تا: 396ق [ف: 136]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 768 ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کهن، بی کا، تا: قرن 6؛ 63 صفحه از آغاز نونویس است متعلق به حدود قرن 12ق، دارای گواهی بلوغ قرائت و تصحیح به خط این خشاب نحوی عبد الله بن احمد از ادبای نامدار قرن 6 در حاشیه ص 260 و 263 که بلوغ قرائت شاگردش ابو الحسن علی بن ... ابی النجم غطاری را تایید کرده است، بر پشت برگ پایان، یادداشت هایی است به خط نسخ کهن با تاریخ های 720 و 760ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج عسلی، 267 گ، 13 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 22×17 سم [ف: 24/2 - 20]

3. تبریز؛ نخجوانی، حسین؛ شماره نسخه: 41

کا: ظافر بن اسماعیل بن یحیی مصری، تا: سه شنبه 4 ذیحجه 566ق، در فهرست نام کتاب «المثل السائر فی ادب الکاتب»، آمده است که با توجه به مؤلفی که برای آن ذکر کرده است، نباید صحیح باشد چون «المثل السائر» از ابن اثیر، نصرالله بن محمد می باشد. [نشریه: 4-340]

4. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 4298

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8؛ کاغذ: حنایی، جلد: میشن، 21 سطر

(17×11)، اندازه: 26×18 سم [القبائی ف: 32]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4855

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8؛ یادداشت مقابله به تاریخ 1082، و در پایان سرگذشت مختصری از این قتیبه هست؛ تملک: رمضان بن موسی العطفی الحنفی، محمد الشامی به تاریخ 1019، خلیل به تاریخ 1221، اسحق طرازی حاکم در شهر دو قات و توابع: مهر «رب

نجني بمحد و علی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج ضربی با لولا، 251 گ، 13 سطر (10×13)، اندازه: 15×18 [ف: 13 -

[293

6. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 4499

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: شکری، جلد: میسن، 17 سطر (8×13)، اندازه: 15×20 سم [الفبائی ف: 32]

7. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12085

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل رجب 1113ق، از روی نسخه به خط مؤلف، مصحح، تملک «محمد تاج الدین بن عبدالمحسن (عبدالحسین)، به سال 1118ق، «اردشیر» با مهر بیضی که در سال 1252ق آن را در دارالخلافه طهران از «میرزا حبیب قآنی» خریداری نموده، «موسی» در رجب 1281 با مهر بیضی؛ مهر: آیت الله مرعشی نجفی: کاغذ: فرنگی کلاسیک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجداول عطف و مغزی قهوه ای روشن، 180 گ، 17 سطر (9×14)، اندازه: 15×21 سم [ف: 30-502]

8. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8718

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الله بن منصور اسطنبولی ازهری، تا: شنبه 16 ربیع الأول 1148ق؛ مجداول، دارای سرلوح معمولی، تملک: نجم الدین بن صالح الغزی در مصر؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 192گ، 22 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 22-256]

9. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2793

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1282ق، واقف: سپهسالار، کاغذ: فرنگی، جلد: میسن ضربی، 171 ص، 17 سطر، قطع: وزیري، اندازه: 15×22/5 سم [ف: 2-7]

10. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 4431

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میرزا حسین کاتب خوانساری، تا: صفر 1283ق واقف: نائینی، کاغذ: سفید فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی، 171گ، 17 سطر (7/7×14)

(، اندازه: 14×22/5 سم [ف: 7-196]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 868 ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1284ق؛ بر پشت برگ پایان یادداشتی مورخ 1284ق؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و نیم ترنج مذهب و جدول، 164گ، 17 سطر، اندازه: 14×22 سم [ف: 24/2 - 3]

12. تهران: مدرسه مروی؛ شماره نسخه: 273

بی کا، تا: 1285ق؛ قطع: وزیري [ف: 64]

13. تهران: ملک، شماره نسخه: 456/1

خط: نسخ، کا: هدایت الله علوی، تا: شوال 1305ق، کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: میسن سبز سیر، 187 گ، 16 سطر، اندازه: 14/4×22 سم [ف: 5-32] 14. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2792

آغاز: برابر

بیشتر از نصف کتاب (از ابتداء کتاب تا آخر باب ماجاء محرکا والعامه تسکنه)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول به طلا و سرخی، بر تمام اوراف شیر و خورشید بر آمده ای است؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: فرنگی آبی، جلد: تیماج، 180ص، 11 سطر، قطع: وزیري، اندازه: 15×22/5 سم [ف: 2-8]

15. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1240/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میسن یشمی ضربی، 26 سطر [ف: 5-250]

ص: 560

16. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1591

بی کا، بی تا [ف: 4-296]

17. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1591

آغاز: برابر؛ انجام: اشترینه و شریته و بعته تم کتاب المعرفه. اولین کتاب ادب الکاتب، مشتمل بر خطبه بسیار مفصلی. در فهرست با عنوان «کتاب المعرفه» آماده است؛ بی کا، بی تا: 112 ص (11-112) [ف: 4-296] 18. تهران: ملی، شماره نسخه 27475:

بی کا، بی تا: خریداری از سید مرتضی علی حسینی [رایانه]

19. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 218

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، با «نتقیف التعریف» یکجا جلد شده، مجدول به طلا و لاجورد و مرکب سیاه، مصحح، بر پشت برگ 185 نام عضوهای تن آدمی به ترتیب حرف های هجاء عربی نوشته شده؛ کاغذ: حنائی اصفهانی، جلد: تیماج سرح ضربی، 119 گ (65 تا 183)، 19 سطر (11×18)، اندازه: 19/5×26/5

سم [ف: 1-2]

الادب الکبیر = کتاب الآداب / اخلاق / عربی

al-adab-ul kabīr = k.-ul ādāb

این مقفع، عبد الله بن دادویه، 106؟ - 145 قمری

ebn-o moqaffa' abd-oI-lāh-e-bn-e dādvay(763 - 725)

وصایایی است اخلاقی دارای ابوابی مختلف در سفارشانی به کسانی که به دنبال علم هستند، مؤلف به عنوان یک واعظ مطالبی از اخلاق لطیفه و امور غامضه در این علم را آورده که مفید دانشجویان است.

چاپ: تهران، (متن و ترجمه با عهد نامه مالک اشتر در یک جلد)، 1315-16 ش، سربی، 132 + 2/8 ص

[الاعلام 140/4؛ ذخائر التراث العربی الاسلامی 249/1؛ مشار فارسی 204/1]

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1031/1

آغاز: انا وجدنا الناس قبلنا كانوا اعظم اجساماً و اعظم مع اجسامهم احلاماً و اشد قوة و اشل بقوتهم اتفاقاً و اطول اعماراً

نسخه اصل: کتابخانه احمد ثالث، ترکیه ش 2417؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9، 82 ص (1-82) [عکسی ف: 3-288]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: 73/1 بخش 2 و 269/1 بخش 3

نسخه اصل همان نسخه اصل بالا [ف: 82 و 133]

2. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 591

بی کا، بی تا [نشریه: 2-136]

ادب المتأدین / دستور زبان / فارسی

adab-ol-mote'addebin

سیرجانی کرمانی، محمد حسن، ق 13 قمری

(sīrjānī kermānī, mohammad hasan (- 19c

مؤلف این رساله را برای آموزش آسان زبان فرانسه نگاشته و سرگذشت خود را (به جای مواد قرائت) قطعه قطعه به فارسی: پس از آن به فرانسه می آورد و واژه های هر قطعه را جدا جدا تفسیر می کند. در قسمت آخر کتاب نیز لغات و اصطلاحاتی را به دو زبان می آورد. مؤلف در آغاز از ناصرالدین شاه و هم چنین از امین السلطان (میرزا علی اصغر خان) که راه را برای آموزش زبان فرانسه در ایران هموار نموده ستایش و تشکر می کند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه 1380- فیروز

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان فنطق بحمد الله اللسان با حسن تبيان و بعد چنین گوید بنده قانی محمد حسن سیرجانی کرمانی که چون بافتضای؛ انجام: مرا باید Le doi

خط: شکسته نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن 13، قسمت هایی از نسخه به خط فرانسه زیبایی است و ترجمه آنها به قلم سبز نگاشته شده؛ کاغذ: فرنگی شکری رنگ، جلد: مقوایی مخمل سرمه ای با عطف و حاشیه تیماج قهوه ای، 234 ص، 17 سطر، قطع: نیم خشتی، اندازه: 15/5 × 21 سم [ف 21-6]

« ادب مجالسة المشايخ و حفظ حرمانهم » ادب صحبة المشايخ

ادب المفتقر / عرفان و تصوف / فارسی

adab-ol-m oftaqar

جنید بغدادی، - 297؟ قمری

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه : 1194/15 و 616/17 -ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش 1374؛ خط: نسخ، کا: اسمعیل بن سو دلیر؛ بی تا 2گ (66پ-68 پ)، 21 سطر [فیلم هاف: 1-513 و 580]

ادب الملوك في بيان حقایق التصوف / عرفان و تصوف / عربي

adab-ul muluk fi bayan-i haaayiq-it tasawwuf

با این عنوان ها: باب ما بنی علیه اساس التصوف، حقایق الصوفیة، رسوم الصوفیة، اشارات الصوفیة، لباس الصوفیة، زینة الصوفیة دعوی الصوفیة، تعبد الصوفیة، علوم الصوفیة، خصوصیة الصوفیة خرقة الصوفیة، احكام الصوفیة، اخلاق الصوفیة، سخاء الصوفیة، موافقة الصوفیة و موافقتهم، محاورات الصوفیة، مناظرة الصوفیة و مناظراتهم، اختیار الصوفیة، سیاحة الصوفیة، اوطان الصوفیة، جلوس الصوفیة، اكل الصوفیة، اجابة دعوة الصوفیة، انبساط

ص: 561

الصوفية، سماع الصوفية، وجد الصوفية.

شيراز؛ خانقاه احمديه؛ شماره نسخه: 78/1

بی کا، تا: قرن 8ق؛ 79 ص (1-80) [نشریه: 5-219]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2919/1-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 1-741]

الأدب الوجيز للولد الصغير / اخلاق / عربی

al-adab-ul wajīz li-l-wal ad-iṣ Ṣaġīr

این مقفّع، عبد الله بن دادویه، 106؟ - 145؟ قمری

ebn-o moqaffa', 'abd-ol-lāh ebn-e dadvay (763 - 725)

شرح و حواشی:

1- الأدبي الوجيز للولد الصغير (ترجمه) = پند نامه داذبه = ترجمه ادب الصغير؛ نصيرالدين طوسی، محمد بن محمد (597-673)

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1031/2

آغاز: اما بعد فان لكل مخلوق حاجة و لكل حاجة غاية و لكل غاية سبيلاً و الله وقت للامور اقدارها و هبا الى الغايات سبلها؛

نسخه اصلی: کتابخانه احمد ثالث، ترکیه ش 2417؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9؛ 38 ص (83-121) [عکسی ف: 3-288]

2. تهران: مینوی؛ شماره نسخه: 269/3 بخش 3

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [ف: 134]

الأدب الوجيز للولد الصغير (ترجمه) = پندنامه داذبه = ترجمه ادب الصغير / ، تعليم و تربيت - فارسی

al-adab-ul wajīz li-l-walad-iṣ Ṣaġir (t.) = pand-nāme-ye dāzbeh = t.-ye adab-uṣ Ṣaġir

نصيرالدين طوسی، محمد بن محمد، 597 - 672 قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1274 - 1201)

وابسته به: الادب الوجيز للولد الصغير، ابن مقفّع، عبد الله بن دادويه (106-145) اهدا به: به دستور ناصر الدين عبد الرحيم بن ابو منصور

ابن مقفع مترجم کلیله و دمنه از فارسی به عربی، دارای دو اثر دیگر است. یکی به نام «الأدب الصغیر» و دیگر به نام «الأدب الکبیر»، «ادب الصغیر» را که در نصیحت پسر خود نوشته، خواجه طوسی به فرموده ناصر الدین عبدالرحیم محتشم ترجمه کرده است. در پاورقی فهرست مرعشی همچین آمده شاید این رساله «آداب پادشاهان» بخشی از نامه اسکندر به ارسطو و پاسخ وی بدو باشد که ابن مقفع به عربی برگردانده است.

آغاز: افتتاح ایراد کلام و استتجاج مراد و مرام بحمد و ذکر خداوندی سودمند آید که ابتدای فطرت اوست و انتهای نشأت باو نه وهم بغایت جلال او رسد و نه فهم نهایت کمال او را دریابد. احمده ولا یطیق حمده *** لکننی اثنی علی ما اسسا. و پس از حمد و ذکر آفریدگار نثار ثنا

انجام: و اگر این نمودار بشرف ارتضاء پیوندد و روزگار عادت سجاحت و سماحت ورزد و از سر مضایقت و معاونت بر خیزد و توفیق رفیق باشد بعد ازین در ترجمه دیگر رسائل که در صدر این ترجمه ذکر رفته است خوض پیوسته شده انشاء الله تعالی

چاپ: به سعی مرحوم حاج سید عبد الرحیم خلخالی با مقدمه فاضلانہ شادروان مرحوم عباس اقبال آشتیانی استاد دانشگاه تهران، به کوشش دانش پژوه، با اخلاق محتشمی طوسی، تهران، 1339ش

[فهرستواره منزوی 314/6؛ نسخه های منزوی ص 1697]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 462/83 (آ) - 463/83 (ب) - ف

نسخه اصل: کوپرولوش 1589؛ بی کا، تا: با تاریخ 756ق؛ در هامش، 9گ (262ر-271پ) [فیلم ها- ف 1-484]

2. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1994/5

آغاز و انجام: برابر؛ خاتمه: در هنگام حل و ارتحال بمرافقت لشکر ظفر اثر صاحبقران ثانی شاه جهان که متوجه سفر همیون اثر دکن بود بیمن اصف عبادالله الغنی المغنی محمد مدعو بباقر جریادقانی سمت تحریر یافت و کان ذلك في 10 شهر جمادی الثاني سنه 1039 من الهجرة علی هاجرها الف

الف التحیه و الحمد لله اولاً و آخراً

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر جریادقانی، تا: 10 جمادی الثاني 1039ق، جا: برهانپور از اعمال دکن؛ کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج قرمز مقوایی، 34 ص

[312-278)، 18 سطر (8×16)، اندازه: 25×14سم [ف: 4-497]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 391/22

خط: نستعلیق راسته و چلیپا، بی کا، تا: قرن 11؛ در متن و هامش؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی 11 گ (157پ - 168پ)، ابعاد متن: 13×8 اندازه: 29×16 سم [سناف: 1-237]

4. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 691/14

خط: نستعلیق، کا: محمد قلی بن محمد علی تبریزی، تا: 1051ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای، 25 گ (219پ-244پ)، اندازه: 19/4×12

سم [ف: 5-152]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2464/36

خط: نستعلیق و نسخ، بی کا، تا: 18 جمادی الاول 1073ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی درون تریاکی، 61 ص (1-61 حاشیه)، سطور چلیپا (33×17/5)، اندازه: 34×18/5 سم [ف: 9-1207]

6. تهران: ملک، شماره نسخه: 3993/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد:

ص: 562

میشن قرمز، 17 سطر، اندازه: 20/7×11/7 سم [ف: 7-134]

7. تهران: ملی، شماره نسخه: 1180/3

آغاز: بسمله، از رساله ابن مقفع که در نصیحت پسر خود نوشته و آنرا رئیس المحققین؛ انجام: آن چه راهی است که آنرا روی خرمی و عافیت نیست گفت ظلم بر مظلومان.

منتخبی از رساله ابن مقفع: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 113 گ، 11 سطر (8×13/5)، اندازه: 20×14 سم [ف: 3-214]

8. تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 112/1

آغاز: برابر، انجام و فصاحت و ذلافت او را هدر و فن بیان خواهند و کم سخنی و خواموشی او را گنگی و بسته زبانی دانند

بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی شکری و مایل به حنایی، جلد: تیماج تریاکی مجدول، 23 ص (1-24)، اندازه: 17/5×1/5 سم [ف: 105]

9. تهران: مجلس، شماره نسخه: 242/2 - طباطبائی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1262ق، کاغذ: فرنگی آهار مهره شکری، جلد: تیماج قهوه ای، 11 گ (102-113)، 11 سطر، قطع: رفعی بزرگ، اندازه:

14×8/20 سم [ف: 22-82]

10. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 8601/4

آغاز: از رساله ابن مقفع... اما بعد ای پسر بدانکه اول حقی که حق تعالی را واجب است اینست که در حمد و شکر او تعظیم رعایت کنیم، انجام: از سر انصاف و بصیرت کن که اگر خلاف آن ظاهر شود مستحق ملامت نباشی.

خط: نستعلیق بی کا، تا: 1262ق؛ مجدول، جلد: دورو تیماج رو قرمز پشت سبز، 6 گ (67-73 پ)، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 22-178]

11. تهران: مجلس، شماره نسخه: 10035/2

آغاز: بسمله از رساله ابن مقفع که در نصیحت پسر خود نوشته؛

انجام: چه دل‌های مردم منقلب است و عاداتها متفاوت

منتخب؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: جلال الدین، تا: 1274ق؛ تملك:

جلال الدین به تاریخ 1276ق با مهر «عبد جلال الدین» (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج با سر، جدول گرهی، 10ص (83-93)،
17 سطر، اندازه: 14×23سم [ف: 32-49]

12. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 282/2

آغاز: از رساله این مقفیع که در نصیحت پسر خود نوشته و آنرا رئیس المحققین نصیرالملة والدین الطوسی بفرموده ناصرالدین عبدالرحیم ترجمه نموده کلمه چند انتخاب نموده از کتاب آداب پادشاهان بقلم آمد. ای پسر بدانکه اول حقی که حقتعالی بر ما واجب است آنستکه در شکر او شرط تعظیم رعایت کنیم؛ انجام: هر که شروع نمائی از سر انصاف و بصیرت کن که اگر خلاف آن ظاهر شود مستحق نباشی که دلهای مردم.

خط: نسخ، بی کا، تا: 1286ق؛ 10گ (76پ-85پ) [ف: 4-652]

13. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 282-ف

نسخه اصل: اسماعیل صائب ش 184؛ کا: سلیمان بن سلیمان بن محمد بن محمد جابری قاری، بی تا: 40گ [فیلم ها-ف: 1-8]

14. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2613/4-ف

نسخه اصل: نسخه برومند با عنوان قلمیه؛ بی کا، بی تا [فیلم ها-ف:

1-719]

15. تهران: مجلس، شماره نسخه: 16913/85

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، 9گ (163پ-171ر) [ف: 47]

ادب و اخلاق (رساله در) / آداب و سنن / فارسی

(adab va axlāq (r. dar

رساله مختصری است در آداب و مستحبات و فواید ادعیه ماثوره از حضرت رسالت و ائمه (علیهم السّلام)، به اختصار کاتب در مقدمه نوشته: «آسانید را بیفکندم تا دراز نشود. وی رساله را در 14 «باب» یاد کرده، در متن فصل (به جای باب) به این ترتیب آمده: فصل 1. در آنچه تعلق بحال پوشیدن دارد از آداب و سنن؛ فصل 14، در چیزهای جامع که کتاب بدان ختم کرده اند.

اراک، دهگان؛ شماره نسخه: 244/2

خط: عربی فسح و فارسی نستعلیق کا: محمد باقر بن ملا سلطانعلی گواری، تا: شنبه 29 رجب 1264ق، جا: قراء قره کهریز ایقاری،

کاغذ: کرم، جلد: مقوا زیتونی، 42 گ (189-331 پ)، قطع: نیم رقعی، اندازه: 15x11 سم [ف: 2-334]

الأدب و السياسة في علم النظر و الفراسة (ترجمه) / قیافه شناسی / ترکی

(.al-adab wa-s sīyāsa fi 'ilm-in nazar wa-l firāsa t

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10975/15

مؤلف ناشناخته. بسیار نفیس، تاکنون چاپ نشده است؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا؛ قطع رحلی (میراث شهاب: 9 ش 2-41)

ادب و فقه و تقسیم علوم / گوناگون / عربی

adab va feqh va taqsim-e 'olūm

عقیلی کرد محله ای، مصطفی

aqili-ye kord m al alle 11 mostafa

بندی به عربی در فقه و ادب و تقسیم علوم به پانزده علم و تعریف آنها گویا از استر آبادی.

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 7750/1

خط: نستعلیق، کا: عیر کلحفو پسر سید عیر کفیر استرآبادی، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تازه، 22 سطر (7×13)، قطع: بغلی، اندازه:

18×11 سم [ف: 16-689]

ص: 563

کتابی در ادب و منطق به روش عرفانی درست مانند «نحو القلوب» قشیری ولی به فارسی، عنوان های آن «سبق» است که در هر یک مسأله ای از علوم ادبی و منطقی به اقوال عرفانی آمده است، سپس «قطعه» است که پس از آن شعری است فارسی در همان موضوع و گاهی هم «حکایت» یا «مثنوی» یا «بیت» در همان مطلب، مؤلف گویا نامش «نظام» باشد و استاد نویسنده نسخه حاضر (شمس الدین محمود بن علی جنیدی) و در 859 زنده بوده است. می دانیم که نظام الدین شاه محمد خاموش (- 860) از عارفان است و «مرآة الإیمان» (فهرست آستان رضوی 68/1 س 266 حکمت) دارد (خزینة الاصفیاء

570/1 - نفحات الانس 359- منزوی 1370). این رساله جز آن است و معلوم

نیست که این کتاب از او است یا نه. فهرست عنوان ها: *الدرس الأدنی فی المعاشق و المطایبات، التعلیم الثانی من الکتب فی النحو و الأعراب: الدرس الأعلى فی المعارف و المراقبات، الدرس الأدنی فی المعاشق و المطایبات، التعلیم الثالث من المنسق فی علم المنطق: الدرس الأعلى فی المعارف و المراقبات، الدرس الأوسط فی المعایش و المصاحبات، الدرس الأدنی فی المعاشق و المطایبات؛ التعلیم الرابع من البیان فی علم المعانی و البیان: الدرس الأعلى فی المعارف و المراقبات، الدرس الأوسط فی المعایش و المصاحبات، الدرس الأدنی فی المعاشق و المطایبات، خاتمة النصف الأول من المصنف الماول، این کتاب باید دو نیمه باشد و نسخه ما نیمه نخستین است که تعلیم نخستین آن را نمی دانیم در چیست، تعلیم دوم آن در نحو است، تعلیم سوم (که در نسخه دوم آمده است) در منطق، تعلیم چهارم در معانی و بیان. هر تعلیمی باید در سه درس باشد: اعلی، اوسط، ادنی.*

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3053-ف

آغاز و هجران کنند همچون فعل مضاعف که به نون جماعت نساء پیوند و فک ادغام کرده شود قطعه: هر نکویی کان بجای بی وفایی می کنی *** دانش

چون زحمت باران پیشین اندکی / صرف کم کن در مونث عمر با دو نان از انک *** در مدد مجهول ماضی و امر حاضر شد یکی (یک صفحه و نیمی از «الدرس الأدنی فی المعاشق و الطایبات»); انجام: ای درویش از مطلع این مخترع چون افادت این اشارت منتفع و منتجع بود ... و اغماض مطلوب و منتظر شمارند. حکایت: شنیدم یکی تشنه در گرم کاه *** به مهمان یاری در آمد ز راه / میی کز طرب خانه من «لدن» *** ترا ریخت فکرم به جام سخن / بر ارباب این بزم کردم نثار *** اگر سهل خوار ست و گر بدگوار / عزیزا من آنچ از عطایای عام *** ستاندم نثار تو کردم تمام / چو خواهی ز طفلان را نیاز *** تبعهای دیوان اعمال باز / چو در جمعه و عید رسم آن بود *** که آزاد طفل از دبستان بود / در آدینه حشر جانهای ما *** کن آزاد از آتش بعد ما 859 آمین یا رب العالمین و صل علی محمد و آله اجمعین تمت الکتب من مصنفات استادی و شیخی فتحت أبواب حیاته نظاما علی ید العبد الداعی شمس الدین محمود بن علی الجنیدی اصلح شانہ و غفر ذنوبه 859

نسخه اصل: گویا اکنون در مجلس باشد؛ خط: نسخ معرب، کا: شمس الدین محمود بن علی جنیدی، تا: 859ق؛ افتادگی: آغاز و میانه؛ مجداول؛ جلد: تیماج ضربی، 162گ، 14 سطر، قطع ربعی [فیلم ها- ف: 2- 45]

الادبیات / ادبیات / عربی

al-adabīyāt

بدر العینی، محمود بن احمد، 762 - 855 قمری

badr-ol-'eynī, mahmūd ebn-e ahmad (1452 - 1361)

کاشان، عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره 3/

بی کا، بی تا [نشریه: 7-750]

ادبیات / ادبیات / فارسی

adabīyāt

لاهوری، عبدالحمید - 1065 قمری

lahuri, abd-el-hamid (1655 -)

کتابی از ملا عبدالحمید لاهوری مؤلف پادشاهنامه با دیباچه کتاب شرح مآثر آفاق و انفس در شرح سوانح سلطنت ابوالمظفر شهاب الدین محمد شاه جهان.

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 2951

آغاز: سپاس کرسی طرازیرا زبید که قهرمانان اقالیم سیعه ایجاد و فرمان روایان ممالک کون و فساد را در ظل ظلیل عرش برین خود نشانیده؛ انجام: گیرند خلق بهره ز خورشید دولتش *** گسترده باد سایه او بر سر جهان

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1037ق. بعد از برگ دوم و چهارم افتادگی دارد، کاغذ: هندی، جلد: چرمی پوشیده، 37گ، 16 سطر، اندازه:

12×23سم [ف: 3-1080]

ادبیات / ادبیات / فارسی

adabīyāt

دستور، میرزا رفیع، ق 11 قمری

(dastūr, mīrzā rafi' (- 17c)

بندی از میرزا رفیع دستور به نثر

تهران: مفتح، شماره نسخه: 895/30

خط: نستعلیق چلیپا، بی کا، تا: قرن 11 و 12ء مجدول، بیاضی

ص: 564

رحلی (نشریه: 7-136)

ادبیات / ادبیات / فارسی

adab̄yāt

لاهیجانی، علی بن حمد الله، ق 12 قمری

(lāhījānī, 'alī ebn-e ham d-ol-lah (- 18c

تهران: ملک: شماره نسخه: 1396/31

آغاز: الحمد لله ملهم الحق و الصواب ... اما بعد عبد جانی شیخ علی بن حمد الله لاهیجانی طوطی شیرین زبان ... دست آموز نکته پرداز می کند؛ انجام: در حدیث آمده که اکثر اهل الجنة البلهاء .. خیر الأوصیاء

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن سرح [ف: 5-265]

ادبیات / ادبیات / عربی

adab̄yāt

عجلی، عبید بن عبدالله

ajjalī, obayd ebn-e 'abd-ol-lāh

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4345/10 - ف

نسخه اصل: دانشگاه پرینستن ش 3559. بندی ادیبی از عبید؛ بی کا: بی تا، در ص ع آمده است: « فیها خط الطوسی»، در راهنمای کتاب (649/16-657) شناسانده شده؛ 1ص (218-219) [فیلم ها - ف: 3-48]

الأدبیات / ادبیات / عربی

al-adab̄yāt

فقیر همانند:

1. تهران: مفتاح: شماره نسخه: 861/1

به نظم و نثر عربی که در آن مباحث لغوی هم هست، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 18 افتادگی: آغاز و انجام، قطع: وزیری (نشریه: 7-

[260]

2. قم: مدرسه رضویه؛ شماره نسخه: 26/7

کتابی در ادب عرب همانند مستطرف، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9؛ 37 گ

(179-216)، قطع: وزیری [چند نسخه ف: 43]

3. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 667/4

بخشی از کتابی ادبی عربی که پاره ای از آن در لغت است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10، 11ص، قطع: ربعی [نشریه: 7-252]

4. تهران: مجلس، شماره نسخه: 522/9

پراکنده های ادبی، کا: حسینی تفرشی، علی بن یونس، تا: جمادی الثانی 1036ق، در خانه حکیم اشرف مقابله کرده؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج آلبالویی ضربی یک لا، ابعاد متن: 12×15، اندازه: 17×24سم [سنا-ف: 1-322]

5. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3512/8

ایاتی از ابو تمام و دیگران و تحقیق درباره چند واژه غریب عربی از صحاح؛

کا: سید محمد رضوی قمی، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یشمی، 2ص (44-45)، قطع: خشی، اندازه: 15×21/5سم [ف: 10-1466]

6. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 112/3 - ب

آغاز: الحمد لله على امامه الأمين و اشكره على فضاله العظيم ... اما بعد فقد جلوت على الأسماء من كلامي كل و سيم

در چهار «باب» است: 1- علوم قرآن، 2. علوم حدیث، 3 قصص، 4 مواعظ و اشارات. تا آغاز باب دوم را دارد؛ بی کا، بی تا: (59پ-66ر) [ف: 1-288]

7. تهران: مجلس: شماره نسخه: 879/40 - طباطبائی

آغاز: آغاز قطعات ادبی علی صفحات الأيام من کل بیت هو بیت مال لا ینقضه الاتفاق و لولا... لقلت البیت الذی امر الله تعالی بحجه الرفاق من الافاق فمتی اتفرغ لطلب منحه و قد شغلنی بمنحه و منی اجاریه با متداحه و انما مدحی له من فوائد مدحه ... و منه و هل تظن السماء أن ید اتصل الیها و النجوم ان خلفنا تحکم علیها و منه و حیث قضی الحدیث ما قضی وقضی الوقت و ما كان الأسیفاً فی عرض العبد مضی: انجام: و منه و یسال الله ناظمها الذی هام فی کل واد ان

گرد آوردنده جنگ، قطعات نثری که مورد پسند ذوق خویش یافته آورده و اول هر قطعه ای را با «منه» و یا «منها» نشان می دهد.

در وسط این بخش 4 صفحه و پس از آن نیر پراکنده هایی است (جمعاً 4 صفحه) به نظم و نثر مربوط به بخش پیشین (ص 41-413 و ص

419-422) کا: محمد بن میرزا محمد حسینی، بی تا: افتادگی: انجام؛ بر برگ آخر مجموعه تاریخ وفات برخی از دانشمندان ضبط شده و در آغاز آن تاریخ فراغت رضی استر آبادی از تألیف شرح کافیہ است: در سال 586 و در ادامه آن چنین آمده است: مات الجوہری سنۃ 392، ابونصر فارابی سنۃ 339، الوزير بن العمید سنۃ 390، صاحب بن العباد سنۃ 385، ابن سینا 428، السيد المرتضیٰ سنۃ 456، السيد الرضی سنۃ 456، ابو العلاء المعری سنۃ 428، امام الحرمین سنۃ 477، الشيخ ابو حامد الغزالی سنۃ 505، اخوه ابو الفتوح سمۃ 406 (کذا) جارالله الزمخشري سنۃ 548، محمد الشهرستاني سنۃ 548، الشيخ المقتول سنۃ 587؛ الامام الرازي سنۃ 606، ابن الفارض سنۃ 636، الشيخ محيي الدين العربي 638، ابن الحاجب سنۃ 646، ابن البيطار ستة 736، القاضي البيضاوي سنۃ 693، المحقق الطوسي سنۃ 672 العلامة الشيرازي سنۃ 710، الشيخ عبد الرزاق الكاشي سنۃ 735 الجاربردی سنۃ 636، المحقق التفتازانی سنۃ 792، العلامة الحلبي سنۃ 725، ميثم البحراني سنۃ 671، الشاطی سنۃ 59، ابن الجوزی سنۃ 597؛ کاغذ: اصفهانی رنگارنگ، جلد: تیماج عنابی دارای ترنج و نیم ترنج، 5 ص (204-209)، قطع رقعی، اندازہ:

ص: 565

12×20/2 سم [ف: 24-179]

8. تهران: مفتح، شماره نسخه: 861/5

بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ [نشریه: 7-260]

9. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 26123

بی کا، بی تا؛ خریداری از عباس محسنی (رایانه)

ادبیات / ادبیات / فارسی

adabīyāt

غیر همانند:

1. تهران: مفتح، شماره نسخه: 861/7

به نظم و نثر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 قطع وزیری [نشریه: 7-260]

2. تهران بیانی، مهدی (دکتر): شماره نسخه: 2/11

منشی آن معلوم نیست، مکاتیب متفرقه است، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 9 [نشریه: 2-44]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 321/4-ف

نسخه اصل: قونیه ش 2546. - شیوای فارسی انشا مانند؛ خط: نستعلیق کا: بهاء الدین بن سعید تاج الدین حاجی حسن بن بهاء الدین بن حسن بن عبد الملك (علی) حافظ حکایت قمی خطیب، تا: پنجشنبه 848ق، 14گ (71-85)، 15 سطر [فیلم ها-ف: 1-453]

4. تهران: ملک: شماره نسخه: 4019/6

متفرقات ادبی؛ خط: شکسته، بی کا، تا: قرن 13؛ 12گ [ف: 7-147]

5. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1724/3

آغاز: لالی متلالی حمدی که دره التاج تارك سخن توانا بود نثری است که در سال 1215 و در زمان حکومت فتحعلی شاه قاجار نوشته شده و احتمالاً دیباچه دیوان فتحعلی شاه است؛ خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 13؛ 9گ (67-76)، اندازه: 16/5×9 سم [نسخه

پژوهی: 3-173]

5. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27199

آماز: قرآن - جنگ - حیات القلوب - جهان گشا - تتریه الأنبياء - اشارات حاجی محمد - مجموعه - ابواب الجنان، انجام: تا که حرف مضارت بود از اولش برداشتیم حرف آخر را بوقفی ساقط کردیم

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 1294ق، جا: کاشان؛ این بیاض مال میرزا مظفر است؛ کاغد: نخودی، جلد: تیماج، مختلف السطر (20×9/5)، قطع: بیاضی، اندازه: 20/5×11/4 سم [رایانه]

7. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 138

آغاز: در تعریف ایران: خوشا مرز ایران عنبر نسیم*** که خاکش گرامی تر از زر و سیم؛ انجام: قضا را ضحی برگردید و قدری از آنچه در آن بود در روی سفره ریخت

اشعار و حکایات و متفرقات ادبی را از کتب مختلف گردآوری نموده و ظاهراً یکی از کتب ادبیات فارسی قدیم است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی، دارای نه نقاشی ضعیف که صورت پادشاهان قدیم ایران رسم شده است؛ جلد: تیماج مشکى، 55 گ، 15 سطر، اندازه: 20/5×14 سم [ف: 127]

8. کاشان: عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره/ 1

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی محمد و آله الطیبین ای نام توام باهه رفع درجات*** داده رقمتم نشان دیوان نجات؛ شامل مکاتبات و مراسلات که در زمان شاه طهماسب صفوی وسیله ناصر الحق محمد الحسینی النوربخشی بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ در حاشیه نامه هایی است که به اشخاص نوشته شده (نشریه: 749)

ادبیات عرفانی / عرفان و تصوف ادبیات / فارسی

adabīyāt-e 'erfānī

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 18363

با استشهاد به اشعار بزرگان عرفان؛ بی کا، بی تا [د.ث]

ادبیات فارسی / ادبیات / فارسی

adabīyāt-e fārsī

نوربخش، ناصر

nūrbaxs, nāser

جزوه دوم کتاب ادبیات فارسی است که در سال ششم دبستان ادب قدیم خوانده می شده است.

یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 292

آغاز: انسان همچنانکه به هوا و آب و طعام احتیاج دارد به جامه نیز محتاج و اگر خود را به لباس از گرما و سرمای شدید و تصرف باد و هوای مختلف محفوظ ندارد هلاک میشود.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1317/2/29 ، به دستور آموزگارش آقای عاطفی؛ جلد: مقوایی عطف پارچه ای، 45گ، مختلف السطر، اندازه: 17×21/5سم [ف: 2-17]

ادبیه (فائده) / ادبیات / عربی

(adabīya (fā'idat-un

این فائده ادبی باید از ابن زیدون با از رساله ای از محیی الدین عبد الظاهر باشد.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 6700/3

آغاز: لا یحب الاسنة بیدیک؛ انجام: هل رای غیره منه ما لا یری و الحمد لله وحده و صلی الله علی من لا نبی بعده.

خط: نسخ، بی کا، تا: 24 جمادی الاول 1117ق افتادگی: آغاز 4گ (89پ-86پ)، 13 سطر (11/5×6/5) [ف: 5-354]

ص: 566

(adabī qata'ā-t-e

چند قطعه ادبی به زبان عربی که پاره ای به صورت نامه و پاره دیگر به صورت کلمات قصار آمده است بدین شرح: نامه ای است از بدیع الزمان همدانی به ابوبکر خوارزمی با جواب خوارزمی به بدیع الزمان، نامه ای از بدیع الزمان به ابن مسکویه که در آن از مباحثی که بین او و خوارزمی رفته سخن می رود؛ نامه دیگری از بدیع الزمان به ابونصر سهل بن مرزبان و به استناد احمد بن فارسی؛ نامه ای به یکی از دوستان بدیع الزمان؛ قسمتی از «کتاب الکفایة فی الکتابه»؛ رقعۀ ای از بدیع الزمان همدانی؛ قطعه ای از دمشقی و مسعری و برقعی؛ انشائی از رشید الدین وطواط؛ نامه ای به حسن بن قطان و جار الله علامه و به استادش ابی سعد هروی: چند قطعه شعر و نثر عربی.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2116/9

خط: نسخ و نستعلیق، کا: نعمت اله مشهور به آصف الحسینی، تا: 1147 و 1110ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج ماشی یک لا، 23ص، 40سطر (11×21/5)، اندازه: 14×24 سم [ف: 5-141]

ادبی (قطعه) / ادبیات / فارسی

(adabī qet'e-ye

تهران: مجلس: شماره نسخه: 13794/24

از شیخ نجم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: فرن 9، 1گ (76) [ف: 37-339]

ادخال السرور / شعر / فارسی

edxāl-os-sorūr

شهباز افندی، علی

Šahbāz afandī, 'alī

مثنوی است در حدود سه هزار بیت در پند و اندرز با داستان های عرفانی به روش مثنوی معنوی.

آغاز: اول دفتر بنام ایزدی است *** هم سنه هم نوم از ذاتش بری است / آن خداوندی که عالم آفرید *** عرش و کرسی هر دو عالم آفرید

[فهرستواره منزوی 127/10]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 6614

آغاز: برابر، انجام: از بیان راویان معتبر *** روکن ای خاکی تو بر بند دگر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 103 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17 سم [ف]:
[185-17]

آدرء العاقلین و اخزاء المجانین / پاسخ پرسشها / فارسی

edra'-01-'aqelin va exza-ol-majānīn

میرلوحی سبزواری، محمد بن محمد، 1000؟ - 1085؟ قمری

mīrlowhī sabzevārī, mohammad ebn-e mohammad (1675 - 1592)

در پاسخ به اعتقاد بعضی که می گویند دیوانگان از اولیاء خدایند و به جهت آنها کرامات قائلند. این کتاب در دو «فصل» و یک «خاتمه» است: فصل اول در تعریف و مدح عقل، فصل دوم در تعریف و ذم جنون و دیوانگان؛ خاتمه مآل متجنن.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 389

آغاز: حمد و سپاس بی حد و قیاس خداوندی را که پیگر ظلمت اثر بشر را بفروغ چراغ نفس ناطقه که در حقیقت انسان عبارت از آنست منور ساخت، انجام: حضرت الله تعالی از شر این طایفه دون دعا که خراب کنندگان دین خدایند جمیع مؤمنان را .

خط: نستعلیق و نسخ، کا: مؤلف، بی تا، افتادگی: انجام؛ پس از کتاب قطعه ای از «جلاء العیون»، مجلسی که به خط نسخ نوشته شده؛ جلد: تیماج سرخ بدون مقوا، 22 گ، 16 سطر، اندازه: 17/5×23/5 سم [ف]: 1-407

ادراکات نفس / فلسفه / فارسی

edrākāt-e nafs

تاریخ تألیف: غره صفر 1126 ق

رساله ای است در چگونگی ادراک حواس و استعمال نفس آنها.

ترتیب خاصی ندارد. مؤلف شیعی است چرا که تصریح می کند به حقانیت معاد جسمانی و از «ثواب الأعمال» نقل حدیث دارد. در این رساله درباره ادراکاتی که نفس به واسطه چشم و زبان انجام می دهد، بحث شده است. قرینه ای دال بر نام مؤلف به دست نیامد الا این که در رایانه کتابخانه حاضر، این رساله از «رفیع یزدی» دانسته شده، ما دلیلی بر این مطلب نیافتیم.

قم؛ گلپایگانی، شماره نسخه: 1071/1 - 6/161

آغاز: بسملة الحمد لله فاطر السموات و الأرض عالم الغیب و الشهادة و الصلاة ... طبع سرکش زبان گشوده گفت ایام بهار رسیده است دوستان در بوستان گویند غنیمت شمر صحیت دوستان، انجام: آن ضرور باشد و کسی را که اینقدر از سخن نافع نیاید زیاده از این نیز نافع نیاید و سلام علی من اتبع الهدی و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین.

خط: نستعلیق، بی کاء، تا: نیمه محرم 1149ق، جا: یزد، مصحح؛ تملك :

محمد باقر شریف، 27گ، 18-19 سطر، اندازه: 10x17/5 سم [ف: 1-178]

ص: 567

idrāk-ul-haqiqa

سيوطي، عبدالرحمن بن ابى بكر، 849 - 911 قمرى

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1506 - 1446)

مشهد؛ رضوى، شماره نسخه: 18786

آغاز: بسمله. الحمد لله ... فان هذه مسألة مهمة مهمة على كثير من الناس، انجام: ويشهد قطب اهل طاعته و ... اهل المعصية رفقا بتوفيقه و ارزقنا حلاوة تحقيقه بمنه و كرمه ... و صحبه و سلم

خط: نسخ، كا: غلام محى الدين، تا: قرن 12، مجدول؛ اهدايى رهبرى، فروردين 1372، كاغذ: حنايى آهار مهره، جلد مقوفا با عطف و گوشه ميشن قهوه اى، 5گ، 23 سطر، اندازه: 17×25/5 سم [اهدائى - ف: 2 اخبار-2-697]

ادراك الركعة في الوقت / فقه / عربي

idrāk-ur-rak'at-i fi-l-waqt

بحراني، احمد بن صالح، ق 13 قمرى

(bahrānī, ahmad ebn-e sāleh (- 19c

تاريخ تأليف: 28 محرم 1241ق

رساله اى در اين كه اگر كسى به جهت عذرى نتوانست نماز را در وقت خودش بجای آورد ولى به اندازه يك ركعت مى تواند در آخر وقت نماز بگذارد، بايد به نماز شروع كند.

آغاز: ولا حول ولا قوة الا بالله ... مسألة من استوعب عذره الوقت بحيث لم يتمكن بعد زوال العذر من ركعة بعد تحصيل شرائط الصلاة.

انجام: ولا دليل يدل بوجه من ضروب الدلالة على صحة هذا الاحتمال.

قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه: 2358/ 5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، كا: يوسف بن مسعود بن سليمان الجشى، تا: 3 ربيع الأول 1241ق؛ مصحح با نسخه مصنف؛ جلد: تيماج قرمز، 6گ

(92پ - 98پ)، اندازه: 21×15/5 سم [ف: 6-335]

الادراك لضعف أدلة تحريم التبناك / فقه / عربی

al-idrāk li-da'f-i 'adillat-i tahrīm-it-tanbāk

امیر صنعانی، محمد بن اسماعیل، 1099 - 1182 قمری

amīr-ol san'ānī, mohammad ebn-e esmā'īl (1769 - 1688)

در اباحه کشیدن تنن ورد گفته های ابن حجر هیثمی وقاضی حسان المهلا و شیخ محمد حیاة که رساله هایی در حرمت تنن نوشته اند. مؤلف ادله آنان را در هفت دلیل خلاصه کرده و همه را پاسخ می گوید.

آغاز: الحمد لله الذي ما أحل فهو الحلال و ما حرمه فهو الذي يجب تجنبه على كل حال . الصلاة والسلام على من جعل الطيبات هي ما أحل على لسانه. انجام: و الله نسأله الثبات على ما يرضيه في الأقوال والأفعال

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 2015 /3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بن علی بن محمد بن عامر، تا: شنبه 26 صفر 1167ق، مصحح، محشی، جلد: مقوایی عطف تیماج فهوه ای، 3گ (13پ - 16ر)، اندازه: 15/5 × 21سم [ف: 13-210]

«ادراك المدارك» مدارك المدارك

«ادراك و تعقل» ماهية ادراك و تعقل

«ادر المنظم في زيارة الجبل المعظم» مرشد الزوار الى قبور الابرار

ادعاء المريض الطلاق في حال الصحة / فقه / عربی

iddi'a'-ul-marīd at-talāq fi ḥāl-i-ṣiḥha

خوانساری، علی اکبر بن ابراهیم، - 1271 قمری

zānsārī, 'alī akbar ebn-e ebrāhīm (1855 -)

تاریخ تألیف: 24 شعبان 1247ق

رساله در این است که مریضی اگر ادعا کند زنش را در حال صحت طلاق داده و از وی ارث نمی برد، آیا این ادعا پذیرفته می شود؟ رساله حاضر بحث استدلالی است در این مسأله که به دستور سید محمد باقر (شاید حجة الاسلام شفتی باشد) نوشته شده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فهذه رسالة وجيزة في تحقيق ان المريض في مرض الموت لو قال بأن احدى زوجاته ... مطلقة في حال الصحة و خارجة عن العدة فلا ترث منه هل يقبل منه انجام: و يوجه ما يقبل التوجيه على وجه لا يرد عليه شيء توجيهاً غير بعيد عن الحق والصواب.

خط: نستعليق، كاتب = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 7 گ، 22 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف: 1 - 178]

ادعای مهدویت محمد احمد / تاریخ / فارسی

edde'a-ye mah davīyat-e mohammad ahmad

اصفهان: صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان): شماره نسخه: 986/1

آغاز: در ماه ژولیه 1881 ابتدای مذاکره احوالات مهدی و متابعان او بود همان اوقات را به رؤف پاشا که حاکم سودان بود اطلاع دادند، انجام تماماً یکمرتبه کشته شده احدى جان بدر نبرده

ص: 568

نعلش ايكس پاشا را كه پيدا كرده اند بيكدست شمشير و بدست ديگر طپانچه شش داشته است

خط: شكسته نستعليق خوب، بي كا، تا: قرن 14، جلد: تيماج يك لا قرمز ريسه دار [ف: 107]

الادعاء و النسب الباطلة / انساب - عربي

al-ad'iyā' wa-n nisab-ul baṭila

در اين كتاب از كساني كه به دروغ خود را از خاندان هاشمي پنداشته اند ياد شده است. مؤلف از كتاب عمري موسوم به مجدي و كتاب «آل الرسول» ابوالغنايم عبدالله بن حسين دمشقي و «غاية الأنساب و نهاية الأعقاب» محمد بن محمد النسابة و «نسب الطالبين» شريف علي عمري نسابة و «مشجر» سيد ابن عدنان، و نيز از شريف الدين محمد بن عبد الحميد النسابة ياد مي كند.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2700/1

آغاز: الحسين ابن موسى لاتصير له. عبد الصمد بن ناصر بن عبدالرحيم بن علي ... قال بعدم القول ببطلان نسب من انتسب الى الحسين بن موسى الكاظم من قول شيخ الشرف في تهذيب الأنساب، انجام: قال الشيخ الشرف في «تهذيب الأعقاب»: العقب من الحسين ابن علي بن ابي طالب من رجل خط: نسخ، كا: ابوالقاسم شريف، تا: 1285ق، افنادگي: آغاز و انجام؛ تملك: اعتضاد السلطنه در 1285ق؛ واقف: سپهسالار، تاريخ وقف: 1207ق، كاغذ: فرنگي نخودي، جلد: تيماج مشكي مقوايي، 11ص (2-13)، 21 سطر (9×17)، اندازه: 16×25/5 سم [ف: 3-92]

قم؛ مركز احياء؛ شماره نسخه: 582/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عكسي ف: 2-171]

« ادعيه » تعويد

« ادعيه » منتخب الدعوات

« ادعيه » مجمع الدعوات

« ادعيه » دعای گنج النجاج

« ادعيه » مجموعة الدعوات

« الادعية » المعالجات بالادعية و الطلسمات

« ادعيه » جامع الدعوات

ادعية / دعا / عربي

علی بن حسین (علیه السلام)، امام چهارم، 38 - 94 قمری

alī ebn-e hoseyn, emām-e Čahārom (714 - 659)

غیر همانند:

1. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 12599/7

آغاز: هذه ندبة لمولانا زين العابدين علي بن حسين رضي الله عنهما قال محمد بن علي بن رقان رحمه الله حدثني ... عن الزهري قال سمعت علي بن الحسين رضي الله عنهما يحاسب نفسه و يناجي ربه و هو يقول يا نفس حتام إلى الحيوة سكونك و إلى الدنيا و عمارتها ركونك، انجام: تخرّب ما تبقى و تعمّر فانياً *** فلا ذاك موقور ولا ذاك عامر / و هل لك أن وافاك حتفك بغتة *** و لم تكتسب خيرة لدى الله عاذر / ترضى بأن تقتي الحيوة و تنفضي *** و دينك منقوص و مالك وافر

مناجاتی است منسوب به امام سجاد خطاب به نفس در مورد دنیا و بلايایی که منوجه انسان است و ترسیم زمانی که انسان از این دنیا به سرای باقی می شتابد و در بین مناجات، اشعاری نیز دیده می شود، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 کاغذ: شرقی، 3گ (58پ-61ر)، 18 سطر، اندازه: 15×7سم [ف: 31-764]

2. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 604/70

و از دیگران؛ خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: قرن 9، 25ص (281-306) [ف: 5-110]

3. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 14/137-2687

آغاز: بسملة الهی البستی الخطایا ثوب مذلتی وجللنی التباعد منك لباس مسکتی؛ انجام: يوم يخسر المبطلون و يحشر الى ربهم بالحسني والسرور المتقون.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد. تیماج مشکی، 21گ، 17 سطر، اندازه: 20×14سم [ف: 1-255]

4. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1163

آغاز: بسملة، اللهم لاتخيب رجاء هو منوط يك و لاتصفر كفاهي ممدودة؛ انجام: چون اخلاف ملكوتيه شاهنشاه دين پناه عدالت پرور ... السلطان بن السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان بن الخاقان ... بمواظبت ادعيه و اذكار في آناء الليل و اطراف بانهار ... مايل ... و ذوقی كامل است لهذا يتحرير اين اوراق پرداخت، امید که در پیشگاه حضور باهر النور اقدس شهر یاری درجه قبول یابد کتبه العبد الداعی الدوام الدولة العلیه العالیه السلطانی محمد، حسین الأصفهانی المتخلص بسالك فيسنه

شامل ادعیه سید الساجدین است که کاتب جهت حفظ وجود و سلامتی پادشاه وقت (ناصرالدین شاه قاجار) کتابت نموده است؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد حسین اصفهانی متخلص به سالک، بی تا؛ مجدول، مذهب، با کتیبه؛ مهر ناصرالدین شاه قاجار، «مشیر السلطنه»،

«حسین بن هدایت الله»، «رضا الحسینی»؛ کاغذ: ترمه ضخیم، جلد: مقوای دولانی روکش تیماج عنابی مجدول کمند اندازی طلائی،
14ص، 8 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 12×18/3سم [ف: 1-31]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

؟ موسی بن جعفر (علیه السلام)، امام هفتم، 128 - 183 قمری

ص: 569

خوانسار؛ فاضل، شماره نسخه: 267/14

ادعیه منتخبه از موسی بن جعفر (علیه السلام)، خط: مختلف، بی کا، بی تا،

جا: مشهد غروی؛ جلد: تیماج مشکی مجدول عطف تیماج مشکی، اندازه: 9×20سم [ف: 1-267]

ادعیه / دعا / عربی

adīye

ربعی، صاعد بن حسن، - 417 قمری

(- 1027) raba'ī, sa ed ebn-e hasan

مشمول بر ادعیه مختصره مرو به به طریق اهل سنت و جماعت و مشحون به گفتار عرفا است، عناوین بعضی از مندرجات عبارت است از: دعاء السر الذي خص الله تعالى به، لأبي الحسن علي بن سالم رحمه الله تعالى، دعا فاطمه عليها السلام، دعا ابراهيم (عليه السلام) حين رمي في المنجنيق، دعا الفرج ليوسف الصديق (عليه السلام)، دعا هبة الله الزاهد البغدادي، حجاب سهل بن عبد الله التستري، الدخول على السلطان مما نقل من عيون الأخبار، و كان الفضيل بن عياض يقول في دعائه، و كان سري السقطي رحمه الله يقول في دعائه، و قال يحيى بن خالد البرمكي رحمه الله.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15454

آغاز: بسمله، مما نقل عن شيوخ الحرم سنة ثلث عشره و اربع مائه عن سعيد بن المسيب رضی الله عنه أنه قال اني لا عرف آيه في كتاب الله تعالى ما قراها رجلي تغنيها بها عن رحمة من سواك دعا لكل مهم، انجام: فجعل يردده حتى خرجت نفسه.

خط: نسخ مشکول، بی کا، تا: اوآخر قرن 6؛ نسخه جهت خراشه شيخ اجل عميد ابی سعد محمد بن منصور کتابت شده؛ کاغذ: حنایی خانبالغ، 33 گ،

6 سطر، اندازه: 7×5/9سم [ف: 15-110]

ادعیه / دعا / عربی

adīye

ابن سینا، حسین بن عبد الله، 370؟ - 428 قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh(1038 - 981)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 224/5-ف

نسخه اصل: توپقپو سرای احمال 3ش 6063 (رسالة في الدعاء)؛ خط: نسخ بی کا، بی تا، 2گ (44-46)، 15 سطر [فیلم ها-ف: 1-436]

ادعیه / دعا / عربی

ad'āye

شیخ طوسی، محمد بن حسن، 385 - 460 قمری

Šayz-e tūsī, mohammad ebn-e hasan(1069 - 996)

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 2314

آغاز: واجیرنی من السینات، انجام: شرح زیارت ابی عبدالله فی یوم عاشورا من قرب و بعد.

غیر از مصباح المتهدجد است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سمرقندی، 175گ، 12 سطر (7×11) [ف: 4-1246]

ادعیه / دعا / عربی

ad'āye

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

qazzālī, inohammad ebn-e mohammad(1112 - 1059)

مجموعه تعویذات از جمله دائره جنة الاسماء منسوب به ابوحامد غزالی.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 15249/2

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: حدود 1256ق؛ 13گ (36-49پ) [مختصر ف: 40]

ادعیه / دعا / عربی

ad'āye

حموی، محمد بن مؤید، 586 - 649 قمری

hamavī, mohammad ebn-e mo'ayyed(1252 - 1191)

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 131/12-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش 4819؛ بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 1-417]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

ابن طاوس، علی بن موسی، 589 - 664 قمری

ebn-e tāvūs, 'alī ebn-e mūsā (1266 - 1194)

در آن از «الابواب الدامغة»، ابی بشیر احمد بن ابراهیم بن احمد الفمی و از «فتح الأبواب بین ذوی الألباب ورب الأرباب» خودش یاد کرده است، در چهار «فصل» است

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: 177/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا [نشریه: 7-226]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

ابن طاوس، علی بن موسی، 589 - 664 قمری

ebn-e tavus, 'ali ebn-e musa (1266 - 1194)

گرد آوری ابن طاووس، حاوی یک دعا که دارای خواص و اعمال چندی است و آن را در نیم شب هر شب و در شب جمعه می توان

ص: 570

خواند و بسیار مستحب است. پس از این دعا اسماء مشهور به ادریسیه آمده است.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2706/10

آغاز: بسمله، اللهم اني قد صدقت بربوبيتك وبمحمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) خاتم رسالتك، انجام: و مجیبی عند كل دعوة و معافی عند كل شدة. تمت الاسماء الادريسيه

بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى، 1ص (195-196)، 27 سطر (7/5×17)، اندازه: 21/5×10 سم [ف: 6-295]

ادعیه / دعا / فارسی و عربی

ad'īye

جابری، محمد بن محمد، - 934 قمری

jāberī, mohammad ebn-e mohammad (1528-)

اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: 41

خط: نسخ، بی کا، بی تا، به چند خط متفاوت؛ 141 گ، مختلف السطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 38]

ادعیه / دعا / عربی، فارسی

ad'īye

دهدار عیانی، محمود بن محمد، ق 10 قمری

(deh dār-e 'ayānī, mahmud ebn-e mohammad (-16c)

دعای خواجه محمود دهدار که در اربعین روزی یک مرتبه بخوانند

تهران؛ مفتاح، شماره نسخه: 1243/5

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول؛ جلد: تیماج سرخ زرکوب ترنجی با جدول، قطع: وزیری [نشریه: 7-273]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'īye

اصفهانى، محمد مؤمن بن محمد

esfahānī, mohammad mo'men ebn-e mohammad

کتابى است در دعا در دوازده «مطلب» و یک «خاتمه»

مشهد؛ شیخ على حيدر، شماره نسخه: 1231

آغاز: و آله الطاهرين، حرز للباقر عليه السلام: بسم الله الرحمن الرحيم ياديان، انجام: و اسانيد بيفکنديم تا بتطويل نيانجامد و خواننده را ملايل نگردهد و الله اعلم بالصواب! خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ربيع الثانى 1021ق؛ افتادگى = آغار؛ مصحح، 15 برگ اول ظاهراً مربوط به قسمت هاى قبل کتاب است، در صفحات علامت وقف ديده مى شود؛ مهر: «عبدہ سيد محمد الحسينى»، (بيضى)، جلد: تيماج مشكى، 227گ، 15 سطر، اندازه: 22/5x13سم [مؤيد: 3-196]

ادعيه / دعا / فارسى و عربى

ad'īye

گنجعليخان - 1034 قمرى

ganj-all-xan (1625 -)

مشهد؛ روى شماره نسخه: 23404

آغاز: بسمله اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها، انجام: من الأحياء .. بقراءة الدعاء خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1074ق [رايانه]

ادعيه / دعا / عربى

ad'īye

ميرداماد، محمد باقر بن محمد، - 1041؛ قمرى

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (1637 -)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 4942/45

آغاز: سبحانك اللهم و بحملى كى يا ودود، انجام: بچودك و منك و فضلك و طولك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ، بى كا، تا: قرن 11، كاغذ: سپاهانى، 2گ (146پ- 147ر)، 26 سطر (20x11)، اندازه: 24x14سم [ف: 14-190]

ادعيه / هيئت، دعا / عربى، فارسى

adīye

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - 1041 قمری؟

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (1632-)

دعا در وقت دیدن ماه و دربارہ ماه و کسوف و خسوف و ہیئت از میرداماد.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3254/2 - ف

بی کا، بی تا [فیلم ها- ف: 1092]

ادعیہ / دعا / عربی

ad iye

؟ مسیح کاشانی، مسعود بن علی، - 1066 قمری

masih-e kāšānī, mas'ud ebn-e 'ali (1656 -)

توضیحی درباره دعای توسل دوازده امام خواجه نصیر و پس از آن اصل دعا، دعای طلب فرزند و مال، بهبودی مرض، دعای طمطام، دفع دشمنان، دعای حاجت و جز آنها. عنوان کتاب و

ص: 571

نام مؤلف بر فراز صفحه آغازین آمده است، شاید مراد رکن الدین، مسعود بن حکیم نظام الدین علی کاشانی (1066) باشد.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 319

آغاز: در کسی بود، و از دجله شکار میکرد و کتاب مزبور را به نزد آن شقی بردم، انجام: واجعلني لانعمك من الشاكرين، و للائك من الذاكرين، الهی و كم من ظن.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ گاهی توضیح دعاها به فارسی است؛ جلد: تیماج مشکى، 106 گ مختلف السطر، اندازه:

14/5×7/5 سم [ف]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'īye

عبد الله افندی، - 1071 قمری

(- 1661) abd-al-lah-e afandi

رساله مفصلی است در دعا شامل چند «فصل» و هر فصل در چند «باب»: فصل 1 تعقیبات نماز مشتمل بر شش «باب»؛ فصل 2. در عمل هفته، اعمال ماه رجب، شعبان و رمضان، دعای عدیله، ادعیه ایام هفته؛ فصل 3 احوال ایام و لیالی متبرکه سال، خاتمه در زیارت ائمه معصومین (علیه السلام).

آغاز: الحمد لمن جعل الدعاء وسیلةً إلى المغفرة والتضرع والالاح ذریعة إلى المرحمة و أمر عباده بالدعاء ... باب اول در تعقیب نماز صبح و زیارت ائمه معصومین صلوات الله.

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4269-21/189

آغاز: برابر، انجام: اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة ولا تجعل قبره حفرة من حضرات النيران برحمتك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: نیماج قهوه ای، 229 گ، 10 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 6-3301]

ادعیه / دعا / فارسی و عربی

ad'īye

این بوداق استجلو

ebn-e būdāq-e estajlū

آغاز: ادخل یا علی بن الحسین. ادخل یا محمد بن علی، انجام: با من ذکره شریف للذاکر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1078ق؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

ابری، قطب بن جمال

abrazī, qotb ebn-e jamal

شامل 18 «فصل» مختصر است در دعاهای ضروری که انسان بدان احتیاج دارد، در هر فصل پنج حدیث با دعای صحیح و معتبر را ذکر شده، غیر از دو باب آخر؛ با این عناوین: 1. فضیلت دعا؛ 2. اوقاتی که زمان اجابت دعاست؛ 3. جمعی که دعای ایشان مستجاب است؛ 4. دعایی چند که مشتمل اند بر اسم اعظم؛ 5. دعایی چند که جهت حفظ نفس آمده؛ 6. دعاهایی که جهت دفع بلاها وارد شده؛ 7. دفع غم و هم؛ 8. کفایت مهمات؛ 9. قضای حاجات، 10. خلاصی از ورطات، 11. دفع خوف از سلطان و دشمن، 12. خلاص از قرض، 13. دفع فقر، 14. فراخی روزی؛ 15. دعوات بامداد، 16. دعوات خوابگاه و بیداری از خواب؛ 17. دعوات سفر؛ 18. دعوات متفرقه.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2615/3

نسخه اصل: کتابخانه مرتضوی - مشهد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1084ق؛ 10ص (232-242) [عکسی ف: 7-221]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

بافقی، علی بن محمود، ق 11 قمری

(bāfq , 'alī ebn-e mahmūd (- 17c

تالیف: 10 ذیحجه 1040ق، محل تالیف: مشهد

در چند «باب» و چند «قسم» و یک «خاتمه» و خاتمه دارای 21 «فایده» است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5708

آغاز: بمقتضای احادیث سابقه دعا دفع بلائی نازل ... باب اول و در او سه فصل است. فصل اول در بعضی مسائل و ادعیه، انجام؛ علی بن محمود الباقفی تجاوز الله عن سیناته. و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

خط: نسخ، بی کا، تا: آدینہ 14 ذیقعدہ 1118ق، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 137 گ، 20 سطر (20×10/5)،
اندازه: 24×17 سم [ف: 4-445]

ادعیه / دعا / عربی

adiye

اصفہانی، حسن بن عبدالمطلب

esfahānī, hasan ebn-e 'abd-ol-motalleb

بیاض ادعیه و بعضی سوره های کوچک قرآن است. در دعاها اغلب ماخذ نقل نشده است. در «الکوکب المنشره» (ص 475) از
عبدالمطلب بن حسن بن محمد اصفہانی معاصر علامه مجلسی یا شاگرد او صاحب «هیة الوصال فی ادعیه الهلال» و منتخب آن

ص: 572

موسوم به «هدية الأجلة في ادعية روية الأهله» نام برده شده است. احتمال دارد نویسنده نسخه حاضر پسر فرد مذکور در «کواکب» باشد. در منابع دیگر نام مؤلف به دست نیامد. در گ 13 نسخه مؤلف از خود با عنوان «روای این ذریعه» یاد می کند شاید این نام علاوه بر معنی لغوی اشاره ای نیز به عنوان کتاب داشته باشد. در نسخه از میرداماد و نعمت الله حسینی یاد شده است. دعای کمیل و دعای دیگر ترجمه زیر سطور فارسی دارد. هر بند از دعای جوشن کبیر تحت عنوان «فصل» آمده و خواص اسامی آن تحت عنوان تعویذ جهت ...» ذکر شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 6116

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس، انجام: و اکشف عنابهم کل هم واقصى لنابهم کل حاجة من حوائج الدنيا والاخرة اللهم صل على محمد و اله محمد و اعذنا بهم من شر ما خلفت

موجودی شامل: سوره های الرحمن، واقعه، ملک، نبأ، اخلاص و ناس است و دعاهایی همچون جوشن کبیره کمیل [مترجم] سمات، شرح دعای دوازدهم امام سیفی، اعتصام قاموس، اعتصام نادعلی، دعای قاموس قدرت) و جزء آن است؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ محشی، اوراق نسخه بسیار آشفته و درهم است و بسیار افتادگی دارد؛ مهر: «محمد شفیع بن محمد؟ مورخ 1112ق، (خشتی)،؟ محمد شفیع» (خشتی)، کاغذ: اصفهانی آهار مهره و فرنگی شکری، جلد: تیماج مشکى یک لا، 83گ، 8 و 10 سطر)

4×9/5)، اندازه: 6×12/5 سم [رایانه]

ادعیه / دعا / فارسی، عربی

ad'īye

خوانساری، عبدالعال بن محمد مقیم، ق 12 قمری

(xānsārī, 'abd-ol-'al ebn-e mohammad moqim (- 18c)

تالیف: 6 جمادی الاول 1121ق

ترجمه ای است از یکی از کتاب های دعا که متأسفانه در منابع یافت نشد و چون برگ اول این نسخه هم افتاده تشخیص آن ممکن نشد، ولی مؤلف می گوید: «باشاره بعض اعزه زاده الله رفعة با قلت بضاعت بترجمه آن حسب المقدور انبساط نمود». مشتمل بر چهل «فصل»: 1 تعقیب هر فریضه از نمازهای پنج گانه؛ ... 40 آداب داعی که دعا کننده را بدان عمل نمودن سزاوار است. سپس دعاها را ترجمه نموده است و متن کتاب را به فارسی توضیح داده است. در پایان کتاب به هفتاد و هشت منبعی که این دعوات از آنها منتخب شده تصریح شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 15353

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 (نزدیک عصر مؤلف)؛ دارای حواشی فراوان با عبارت «منه قدس سره»؛ جلد: چرم قهوه ای،

110گ، 16 سطر، اندازه: 2/10 × 5/14 سم [ف: 43-41]

قزوینی، علی اصغر بن محمد یوسف، - 1120 قمری

(- 1709) qazvīnī, 'alī asqar ebn-e mohammad yusof

ترجمه کتابی است در ادعیه و اعمال مختلف مشتمل بر پانزده «باب» که به دلیل افتادگی ابتدای نسخه شناخته نشد و در آن از کتاب «مصباح» کفعمی، «مهج الدعوات»، «مکارم الاخلاق» و «کافی» کلینی نقل می کند و عناوین ابواب آن چنین است: 1. ذکر بعضی از نمازها؛ 2. ذکر بعضی از ادعیه ماثوره مذکوره در کتب معتبره مشهوره؛ 3 اعمال توبه کردن؛ 4 اعمالی که از برای

روائی حاجتها بجا باید آورد، 5 اعمال طلب رزق و ادای فرض در دو «فصل»؛ 6 آداب نفرین کردن بر دشمن دین و دنیا 7. ادعیه و اعمالی که باعث ایمنی از حاکم جائر و خلاصی از زندان است در دو «فصل»؛ 8 ادعیه و اعمالی که باعث رفع هم و غم است در دو «فصل»؛ 9. ادعیه و اعمال پناه جستن از شیاطین جن و انس و از چشم بد و سحر در سه «فصل» 10. ادعیه و اعمالی که باعث دفع علت ها و مرض هاست در سه «فصل»؛ 11 ادعیه و اعمالی که باعث دفع نسیان و از دیاد حافظه؛ 12 آداب استخاره و ادعیه گم شده و گریخته در دو «فصل»؛ 13. ادعیه و اعمال وقت اراده تزویج و وقت تزویج و زفاف و آدابی که زنان رعایت باید کرد، 14 ادعیه و اعمال سفر و اعمال پناه جستن از دزد و قاطع الطریق و شتر و سایر گزندگان در دو «فصل»؛ 15. ادعیه و اعمالی که مناسب است به عمل آوردن آنها در زراعات و باغات و باعث محافظت حاصل آنهاست از آفات.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 15841

آغاز: و ادعیه گم شده و گریخته باب سیزدهم در ادعیه و اعمال وقت اراده؛ انجام: و ان آب را بزراعت پاشند از غنچه و باقی کرمها محفوظ ماند ثم ما اردنا ایراده حامدا و مصلیا و الحمد لله رب العالمین

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 109گ، 19 سطر (16/5×9/5)، اندازه: 20/5×13/5 سم (رایانه)

محمد علی

mohammad'alī

در این مجموعه دعاهاى مأثوره و غير مأثور جمع گردیده که عنوان برخی ها چنین است: مناجات خمس عشره با ترجمه زیرنویس فارسی، دعاهاىی به نقل از میرداماد، قصیده مناجات

عینیه، دعای سیفی، دعای قاموی و دعا‌هایی به نقل از خط میرزا عبدالحسیب و دعا‌های دیگر در علوم غریبه و تسخیرات.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 23/107-4587

آغاز: حسبی ایك تبعدنی ام مع رجانی لرحمتك وصفحك تحرمنی ام مع استجارتی بعفوك تسلمنى: انجام: طریق ختم با من تحل به عقد المكاره طریقه این است که پیش از شروع چهل و یک مرتبه یا الله یک نفس بگوید ... اما بعد از استجابت ختم مزبور را تمام نماید و ناقص نگذارد.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی، تا: 1130ق؛ از روی خط میرداماد؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای، 165گ، مختلف السطر، اندازه: 21×13سم (ف 5-2927)

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

adīye

نیریزی، احمد، - 1151 قمری

neyrīzī, ahmad (1739-)

جامع و کاتب نسخه میرزا احمد نیریزی خوشنویس معروف قرن 12ق است

غیر همانند:

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12425

آغاز: سورة الكهف مائة و عشر آیات، انجام: و صلی الله علی محمد و اله اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین.

شامل: سورة كهف، فتح، جمعه، دهر، اعلی، یس و ادعیه منقول از صحیفه سجادیه (علیه السلام) «از صباح و مساء تا خواتیم الخیر و طلب سعادت»، حرز سجادیه (علیه السلام)، دعای دفع شرور مروی از امام صادق (علیه السلام)، آیات سته دفع شدت، دعای دفع سحر استنساخ از خط میر محمد باقر داماد، دعای رویت هلال و مهمات و کمیل و قاموس و رفع هم و غم و سلامتی و مغفرت و طول عمر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: محرم 1122ق، اکثر ادعیه زیرنویس شده به ترجمه فارسی به خط نستعلیق خفی، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ کاغذ: متن و حاشیه آهار مهره حنائی و نخودی، جلد: مقواروغنی، 73گ، مختلف السطر، اندازه: 22×13سم [ف: 13-15]

2. تهران: موزه آستان حضرت عبد العظیم؛ شماره نسخه: 14

آغاز: الحمد لله و الحمد حقه كما يستحقه حمداً كثيراً و أعوذبه من شر نفسی خط: نسخ معرب زیبا، کا: احمد نیریزی (مؤلف)، تا: 1130ق؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، مذهب، با کتیبه؛ جلد: تیماج روغنی زمینه سبز جدول زرین با نقش گل و بوته الوان و پرنده، 16گ، 7سطر، اندازه: 18×11سم [حوزه و موزه ف: 95]

در آن سوره نصر، واقعه، تبارک، دهر، پنج دعای دفع دشمن و تعقیبات نمازها و غیره را گنجانیده است؛ خط: نسخ زیبا، کا: احمد نیریزی، تا: شعبان 1119ق؛ مذهب؛ جلد: روغنی اعلاء، 22گ، اندازه: 15×22سم [ف: 1-6]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3089

آغاز: سبحانک اللهم وحنانیک، انجام و اسئلک الدرجات العلی من الجنة آمین. برای حاجی محمد زمان نوشته است، شامل: تسیحات، ادعیه ماثوره قدح و مهمات علوی (علیه السلام)، دفع وبا و طاعون، فتح و نصرت، کفایت مهمات و رفع بلیات، استغفار و عهد؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، بی تا، مجدول، اسناد و خواص ادعیه در حواشی به خط نستعلیق مغایر؛ واقف: مرتضی قلیخان نائینی، تاریخ وقف: رجب 1337، کاغذ: آهار مهره حنائی و نخودی، جلد: ساغری مشکی ضربی ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی جدول بندی زرین، 42 گ، 9 سطر (6×5)، اندازه: 14/7×22/7سم [ف: 15-18]

5. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3131

آغاز: بسمله، با اینکه این مختصر ادعیه تعقیبات ضروریه نماز است؛ انجام: بجای اسم فرعون اسم آن شخص که از او میترسد ببرد کتاب را به دستور محمد طاهرا (بالقابه) از محترمین آن عصر جمع و تألیف نموده، شامل دو «مقصد» اول در تعقیبات هر پنج نماز، مقصد ثانی در تعقیبات صبح و شام، در آداب سجده شکر، ادعیه ایام سبعة سجاده، نماز حاجت و اذکار به جهت ادای دیون؛ ختم آیه الکرسی، شرح دعاء توسل به هر یک از ائمه عظام، دعا رفع ضرر جباران، دعای رفع طاعون و وبا و طول عمر، ادعیه

کفایت حاجات، دعاء بیت المعمور، حرز حسنین (علیه السلام)، دعاء حزب البحر، دعای دافعه، رفع شدائد، شرح دعای بنای قلعه که سوره توحید است، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، دعاء صنمی قریش و عدیله، آداب و ادعیه رویت هلال، زیارات سید الشهداء و سایر ائمه (علیه السلام)، نمازهای فتح الباب و تسخیر قلوب؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: شعبان 1149ق؛ مجدول، مذهب، با سر لوح، صفحه اول دارای سرلوح مزدوج مرصع پر کار ممتاز و حاشیه دو صفحه اول در زمینه لاجوردی گره بندی اسلیمی زرین عمل میرزا عبدالوهاب؛ مهر: واقف «محمد بن عبدالله 1274 (بادامی)، «دفتر وزارت امور خارجه ایران»، (چهارگوش)؛ واقف: صدیق المملک (محمد بن عبدالله نوری رئیس دفاتر وزارت خارجه)، تاریخ وقف: 1312 ق؛ کاغذ: آهار مهره نخودی بیاضی شکل، جلد: تیماج خرمایی با روکش ترمه، 159گ، 12 سطر، اندازه: 10/8×20/5سم [ف: 15-60]

6. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 985

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم، انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم انجام: و هو علی کل شیء قدير و من یتوکل علی الله فهو حسبه نعم المولی و نعم النصیر. پایان نسخه: کتبه تراب

اقدام المؤمنین احمد النیرزی 1151 .

مجموعه ای از آیات و ادعیه است، خط: نسخ خوش؛ کا: احمد نیرزی، تا: 1151ق، جا: اصفهان (محتملاً): مجدول، مذهب، با سرلوح، کاغذ: دولت آبادی، جلد: روغنی بوم سیاه گل و بوته زر و شنجرف و لاجورد و سبز، در حاشیه ادعیه نوشته شده، 190گ، و سطر (14×8)، اندازه: 23/5 × 14/5 سم [ف: 2-540]

ادعیه / دعا / عربی

adīye

رضوی قمی، محمد بن محمد باقر، 1100 - 1160 قمری

razavi qomī, mohammad ebn-e mohammad bāqer (1747 - 1689)

خوانسار: فاضل؛ شماره نسخه: 267/1

ادعیه منقوله از ائمه (علیهم السلام) خط: مختلف، بی کا، بی تا، جا: مشهد غروی جلد: تیماج مشکی مجدول عطف تیماج مشکی، اندازه: 20×9 سم [ف: 1-245]

ادعیه / دعا / فارسی

adīye

تفرشی، محمد کاظم بن ابراهیم، ق 12 قمری

(- 18c) tafrešī, mohammad kāzem ebn-e ebrāhīm

مشمول بر ادعیه و اذکار مشترک ایام هفته و دارای سه «مقاله» و یک «خاتمه»: 1. دعاهاى شب ها و روزها در دو «فصل»: فصل اول در ادعیه که هر شب خوانده می شود، فصل دوم در دعاها که هر روز خوانده می شود؛ 2. بیان احکام و ادعیه لیالی و ایام اسبوع در چهارده «باب»: باب اول در دماهای شب یک شنبه ... باب چهاردهم در بیان دعاهاى روز شنبه با 3. احکام و ادعیه سى روز از هر ماه و آنچه منصوص و مخصوص شبانه روز ایام هفته یا ماه است؛ خاتمه کتاب در شرح طریقه حرز یمانی به نقل از عین مرقومه علامه مجلسی.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 3273

آغاز: الحمد لله الذي جعل الدعاء وسيلة لنيل المرام و حثنا بمواظبته على الدوام و الاشتغال انجام: ل حرم ك i 11 تمت الدعوات.

خط: نسخ، کا: هادی بن محمد رفیع حسینی، زا: محرم 1170ق؛ مقاله سوم این نسخه باقص؛ ضمن 3 برگ ذیل نسخه: مناجات منسوب به ائمه اطهار (علیهم السلام) (به ضبط نسخه) منقول از گوهر مراد و نیز دعاء کیسه به خط مغایر، انجام نسخه: «علی حسن مهدی»؛ واقف: محمد باقر بن محمد رضا شاهزاده عبد العظیمی، تاریخ وقت: جمعه 2 ربیع الثانی 1219؛ کاغذ: آهاری نباتی، جلد: تیماج تریاکی، 310

گ، 20 سطر، اندازه: 23×12/5 سم [ف: 15-440]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

اسدالله بن امین الدوله عبد الله خان

asad-o l-lāh ebn-e amīn-od-dowle 'abd-ol-lāh xān

مؤلف در این کتاب دعاهایی را که در ماه مبارک رمضان خواندن آنها مطلوب است به جهت عموم مؤمنان از کتاب های «اقبال»، سید بن طاووس، «زاد المعاد» علامه مجلسی و «اختیارات» سید بن الباقی و برخی کتب دیگر جمع آوری و سند آنها را حذف نموده است. مؤلف در برخی موارد توضیحاتی از خود می آورد

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12427

آغاز: الحمد لله الذي لاتفعه طاعة المطيعين و لاتضره معصية العاصين و صلى الله على خير خلقه محمد و آله: انجام: تعلم السر و اخفي فلك الحمد يا رب العالمين و لك الحمد في اعلى عليين. خط: ثلث معرب، بی ک، تا: قرن 12: مجدول مذهب، با سرلوح مزدوج، جلد. تیماج سرخ، 338 گ، 14 سطر، اندازه: 43x14 سم [ف: 35-382]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

حسینی، محمد مهدی، ق 12 قمری

(hoseynī, mohammad mah di (- 18c

به دستور میرزا زین العابدین ادعیه مختلفی را با ذکر بیشتر منابع آن، در کتاب حاضر جمع آوری کرده است. برخی از آن عبارتند از: دعای مشلول، فرج، سهم الليل، حمید، معراج، کمیل، سمات، عشرات، احتجاب، شرح دعای علوی مصری، ادعیه و حرزها و طلسم های مختلف به جهت رفع گرفتاری ها و امراض، نمازهای مستحبی مختلف، ادعیه و اعمال ماه ها و روزها نمازهای حوائج، ذکر آیات دارای خواص و فوائد مختلف، طریق ختم برخی از سوره های قرآن، اسماء حسنی و خواص آن و زیارات ائمه (علیهم السلام).

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 3584

آغاز: بسرعه اجابتك متوكلا- على ما لم ازل اعرفه من حسن دفاعك عالما انه لن يضطهد؛ انجام: ولا تفعل بنا ما نحن اهله فانك اهل التقوى و أهل المغفرة. خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد مهدی حسینی، تا: 1167 ق، در برگ 1 یادداشت محمد شفیع به سال 1287 ق، در برگ 2 یادداشت یکی از نوادگان میرزا زین العابدین، در برگ 3 یادداشت محمد شفیع به سال 1291، در برگ

تقریظ محمد بن محمد ربیع به خواهش میرزا زین العابدین، در برگ پایانی یادداشت محمد شفیع بن میرزا محمد به سال 1287ق، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: بیاض تیماج سیاه یک لا، 195گ، بین 12 و 19 سطر (8×17)، اندازه: 12×21 سم [ف: 16-151]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'āye

طالقانی، صائب بن محمد نصیر

tāle qānī, sā'eb ebn-e mohammad nasīr

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28958

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم، انجام: علی ذلك ... مني ورجائی منك
وفي وليک یا ولی المومنین

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: نخودی، جلد: تیماج ضربی، قطع: بیاضی [رایانه]

ادعیه / زیارات / دعا

ad'āye

عبد القادر

abd-ol-qader

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1392/1

بی کا، تا: قرن 12: کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی نرم، اندازه: 10/5×16/5 سم [ف: 3-947]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'āye

کربلائی، علی اصغر بن علی رضا، ق 12 قمری

(- 18c) karbalā'ī, 'alī asar ebn-e 'alī rezā

تاریخ تألیف: ذیقعدہ 1104ق

دعاهای شب ها و روزهای هفته را گرد آورده و چند دعای متفرقه در حاشیه بدان افزوده و چون دو برگ آغاز نسخه نونویس است احتمال

می رود که مؤلف شخص دیگری غیر از نام برده شده (کربلائی) باشد.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 19/36-3706

آغاز: اعتصام دعاء سمات است. بسمله، اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء انجم: رحمت ایزدی بر آن کس باد که به این ادعیه مطالعه ... هم در حیات وهم در ممان که عندالله و عند الرسول اجر خواهد داشت

خط: نسخ، کاتب = مولف، تا 1104ق، جا: دولتخانه میرزا محمد کاظم منجم؛ مصحح، در حاشیه چند دعا افزوده شده؛ مهر: «بنده شاه دین علی اصغر» (بیضی)، جلد. تیماج قرمز، ضربی، ترنج باسر، مجدول گرهی، 77گ، 12 سطر، اندازه: 18×25سم [ف: 4-1830]

ادعیه / دعا / فارسی و عربی

adiye

مولوی، محمد

mowlavī, mohammad

مشهد رضوی: شماره نسخه: 9181

آغاز: الله اكبر الله اكبر الله أكبر، انجم: سوره حمد بخواند ولا یزید بسم الله الرحمن الرحيم

خط: نسخ، کا: حسین مولوی، تا: 1222ق [رایانه]

ادعیه / دعا / فارسی و عربی

adīye

یزدی، عبدالخالق بن عبد الرحیم، - 1268 قمری

yazd , 'abd-ol-zāleq ebn-e 'abd-or-rahīm (1852-)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3265

آغاز: بسمله و به نستعین أشهد أن لا إله الا الله وحده؛ انجم: هر سوره که خواهد بخواند ... و الدعوات و مناجات

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'āye

مدرسی، علی

modarresi ali

چند دعا و حرز و لوح

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8845/2

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن حاجی مقیم سمنانی، تا: با تاریخ 1277ق، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای مجدول، 2گ
(85-86ر)، 32 سطر (5/13 × 5/24)، اندازه: 4/22 × 2/36سم [ف: 1/29 - 112]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'āye

احمد علی، 1255 - 1290 قمری

alim adali(1873 - 1839)

مشمول بر زیارات ششم علوی (علیه السلام)، عاشورا و دعاء علقمه،

جامعه کبیر، سور مبارکه: یس و الرحمن و ادعیه: ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، کمیل، صنمی قریش، سمات و عشرات.

ص: 576

آغاز: السلام علیک یا رسول الله، انجام: الا ان انت ان تفعل بی کذا و کذا

خط: نسخ، کا: احمد علی، تا: قرن 13؛ واقف: عبد الرزاق تاجر مشهدی، تاریخ وقف: شوال 1282، کاغذ: حنائی و شکری فرنگی، جلد: میشن عنابی چرکین، 64 گ، 11 سطر، اندازه: 15×21/5 سم [ف: 15-76]

ادعیه / دعا / فارسی، عربی

ad'iye

ابو القاسم بن رضا، ق 13 قمری

(al-ol-qasem ebn - reza (- 19c

دعاهای مأثوره را در دوازده «باب» گرد آوری کرده است: 1. توبه کردن؛ 2. برای روایی حاجت ها، 3. طلب رزق و ادای قرض 4. نفرین کردن دشمن دین و دنیا؛ 5 ایمن شدن از حاکم جابر و خلاصی از زندان؛ 6. برای دفع هم و غم، خوف، 7. پناه جستن از شیاطین جن و انس؛ 8. برای دفع علت ها و مرض ها، 9. برای دفع نسیان و ازدیاد حافظه، 10. آداب استخاره و ادعیه گم شده و گریخته. 11. ادعیه اعمال وقت اراده تزویج و وقت زفاف و طلب فرزند و ... 12. ادعیه و اعمال وقت سفر ... این کتاب مرتب نیست و در آغاز و انجام آن دعاهای دیگری مانند

دعای صباح، ایام هفته و ... تحریر شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 121/194-2304

آغاز: اللهم صل علی النبی الذی خلقت ببرکتہ السموات والأرضین وفضلته علی جمیع الأنبیاء والمرسلین، انجام: وتبلغنی من طاعتک و عبادتک املی و نقصی لی حوائجی للدنیا و الاخرة برحمتک یا ارحم الراحمین

خط نسخ، کا: سید محمد مهدی رضوی موسوی حسینی، تا: 1266ق، مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج قهوه ای با جدول و ترنج و سر ترنج الوان، 186 گ، 11 اسطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-190]

ادعیه / دعا / فارسی، عربی

ad'iye

اشلیمر، فلمنکی، ق 13 قمری

(eŠlīmer, felemenki (- 19c

شامل اسناد هفت هیكل، ادعیه ایام هفته، شرح صلوات کبیر، نود و نه نام امیر المؤمنین (علیه السلام)، ادعیه ماههای سال، اوراد فتحیه.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2998

آغاز: حق تعالی بفرماید تا بنا کنند به نام او در بهشت قبه ای از یکدانه مروارید بر بالای او هفتاد هزار حجره در هر حجره ای هزار تخت برهر تختی حواری که روشتر از آفتاب باشد. ؛ انجام: اللهم لك اسلم ربك امتت و عليك توكلت و بك خاصمت و اليك حاکمت یا رب یا رب یا رب اغفر لي ما قدمت و اخرت

خط: نسخ، بی کا؛ تا؛ قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج، 223گ، 17 سطر، اندازه: 14×9سم [ف] مخ: 1-108]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

اصفهان، محمد علی، ق 13 قمری

(esfahānī, mohammad'alī (- 19c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28193

آغاز: بسمله، السلام عليك یا رسول الله السلام عليك یا صفوه الله السلام عليك یا امین الله السلام عليك، انجام: و نریه قریبا برحمتك یا ارحم الراحمین خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1296ق، کاغذ، نخودی، جلد: میشن، جلد: تیماج لبه دار، قطع: جانمازی [رایانه]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

افشار، رضا قلی بن شاهرخ، ق 13 قمری

(afšār, rezā qoli ebn-e šāhrox (- 19c)

مؤلف می گوید که در سال 1210 از میرزا محمد مهدی فرزند میرزا هدایت الله حسینی تقاضای کتابی در دعا گردیده بود و نامبرده تا سال 1216 به درخواست وی جواب مساعد نداده، لذا خود وی اقدام به تألیف این کتاب دعا نموده است. مؤلف در این رساله دعاهاى ماه رمضان و ایام هفته را جمع آوری نموده است.

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 57/131-8461

آغاز: مواظبت به طاعات و اشتغال به عبادات است تا اینکه هر کس در خور استعداد و قابلیت که به سبب آنها

خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ مجدول، مذهب، 83 گ، 15 سطر، اندازه: 11×19 سم [ف: 1 - 233]

ادعیه / دعا / فارسی

adīye

تاجر شیرازی، میرزا بابا، ق 13 قمری

(tājer-e šīrāzī, mīrzābābā - 19c)

مشمول بر ادعیه سیفی یا حرز یمانی، جوشن صغیر، حرز امام صادق (علیه السلام) با آغاز: «لا اله الا الله ابدًا حقًا»، دعای صبح جهت رفع هم و غم منقول از امام محمد باقر (علیه السلام) با آغاز: «اللهم یا صریخ المکروبین»، دعاء سهم اللیل، مثلول، حجب، صحیفه یا

ص: 577

صد تسیح، دعای بعد از روزه ایام البیض، معراج، جامع، رفع شدت و حدت، ادعیه کفایت مهمات و رفع ملمات منقول از «مفاتیح النجات»، عدیله، عهد، کمیل، دعاء شب عرفه، سمات، تحیات نبوی و ولوی منقول از امام حسن عسکری (علیه السلام) دعاء قاموس قدرت، تهلیلات قران به ترتیب سور مبارکه، احراز متفرقه، زیارت وارث، جوشن کبیر، دعاء و سائل و سحر و سدره المنتهی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8976

آغاز: الحمد لله رب العالمین، انجم: وسع کرسیه السموات و الأرض ولا یؤده حفظهما وهو العلی العظیم.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: میرزا بابا تاجر شیرازی، تا: قرن 13؛ زیرنویس شده به ترجمه فارسی به خط نستعلیق خفی، ضمن 3 برگ آخر نسخه آداب و کیفیت زیارت ولی عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) به خط مغایر؛ واقف: علی اصغر حکمت، تاریخ وقف: مهر 1341؛ کاغذ: نباتی آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج عنابی، 204گ، 8 و 12 سطر، اندازه: 11×18سم (فی: 15-78)

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

حسینی، حسن بن محمد علی، ق 13 قمری

(-19c) (hoseynī, has an ebn-e mohammad alī)

مشمتمل بر: دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیرالدین طوسی، دعای سمات، مناجات سجادیه (علیه السلام)، دعای یا من تحل به عقد المکاره، تعقیبات نمازهای یومیه، دعاء تربت ابا عبد الله (علیه السلام)، آداب عقیقه و ادعیه رویت هلال، طریقه ختم صلوات و تحیات بر پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) (محرر 1272ق)، ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان، ادعیه عیدین فطر و نوروز، آداب و ادعیه مبعث، زیارات: جامعه کبیره، ایا عبدالله در روز اربعین، حضرت امیر (علیه السلام) و سایر ائمه، کیفیت و اعمال مسجد کوفه و سهله، آداب نمازهای کسوف و خسوف و سایر حوادث طبیعی، تعویذات، ادعیه، احتجاج، عدیله صغیره، ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، صباح، کمیل، مشلول، عدیله کبری، جوشن کبیر (ناقص الاول)، جوشن صغیر (محرر 1269ق) و نماز حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها).

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15549

آغاز: بك إلى الله و قدمناك بین؛ انجم: و خیر دنیا و آخرت خواهی یافت

خط: نسخ، کا: حسن بن محمد علی حسینی، تا: 1372ق، افتادگی آغاز و انجام؛ کاغذ: شکری، جلد مقوا، 12 سطر (5×10)، اندازه: 7×14سم [الفبائی: 620]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15549

آغاز: بك إلى الله و قدمناك بین یدی حاجاتنا، انجم: خواندن بسیار نافع است و خیر دنیا و آخرت خواهی یافت.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، کاغذ: فرنگی شکری بیاضی شکل، جلد: مقوا، 201گ، 12 سطر، اندازه: 5/7×14سم (ف: 15-41)

ad'īye

حسینی مازندرانی، عبدالکریم بن ابوالحسن، ق 13 قمری

(hoseynī māzan darānī, 'abd-ol-karīm ebn-e ab-ol-hasan (- 19c

دارای مطالب گوناگون است که بیشتر آنها جنبه دعا و عبادت و نیایش دارد. در ضمن آن رساله های مستقل نیز استنساخ شده است. گردآورنده چنان که از پایان رساله «مصباح الشریعه» و دانسته می شود مردی به نام عبد الکریم بن ابوالحسن خوراسکانی است از علمای آغاز قرن سیزدهم و دارای خطی نیکو می باشد. فهرست مطالب این مجموعه چنین است: 1، خطبه غدیری به عربی؛ 2. دعا های گوناگون، 3-رساله من لا یحضره التقویم، فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی؛ 4. ادعیه؛ 5 مصباح الشریعه و مفتاح الحقیقه، جعفر بن محمد (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم)، امام ششم؛ 6. الخراجیة الرساله... (196-177)، محقق کرکی، علی بن حسین.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 903

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1214ق؛ مقابله و تصحیح گردیده؛ کاغذ: ترمه گوناگون، جلد. تیماج مشکی یک لا، 179گ، 12 تا 20 سطر)

[ف: 1-196] 6×12)، قطع بیاضی، اندازه: 9×17 سم

ad'īye

حسینی مازندرانی، عبدالکریم بن ابوالحسن، ق 13 قمری

(hoseynī māzan darānī, 'abd-ol-karīm ebn-e ab-ol-hasan (- 19c

جنگی است شامل تعدادی از ادعیه مردی به طریق امامیه مانند اعمال و ادعیه روز و شب عرفه، کمیل، عشرات، سمات، صباح و مساء علوی (علیه السلام)، مشلول و در پایان فصلی در اسماء الحسنی منقول از «الجواهر فی الخبر» و ادعیه دیگر در قضاء حوایج، کفایت مهمات.

مشهد، رضوی: شماره نسخه: 11338

آغاز: و از حضرت صادق منقولست که هر که در روز عرفه پیش از آنکه متوجه دعا شود، انجام: آن تکشف غم ما أصبحت فیه و

ص: 578

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالکریم بن ابوالحسن حسینی مازندرانی، تا: دہہ دوم صفر 1246ق؛ واقف: در صدر و ذیل نسخہ فوایدی در ادعیہ و تعقیبات بہ تاریخ رمضان 1365 نگاشتنہ است، واقف: شیخ محمد صالح علامہ حایری، تاریخ وقف: مرداد 1351، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج خرمایی کهنہ، 123گ، 11 سطر، اندازہ: 17/2×10/5 سم (ف: 15-30)

ادعیہ / دعا / فارسی

ad'iye

خراسانی، غلامرضا بن مہدی، ق 13 قمری

(xorāsānī, qolām rezā ebn-e mah dī (- 19c

مشمول است بر زیارات: ششم علوی (علیہ السلام)، عاشورا، دعای علقمہ وارث، اربعین و جامعہ کبیرہ و سور مبارکہ: یس، الرحمن، واقعہ، ملک و نباء زیارات ائمہ اطہار در ماہ رجب، ادعیہ کمیل، عشرات، سمات، مشلول، دوازده امام خواجہ نصیر الدین طوسی، ادعیہ ایام ہفتہ سجادیہ (علیہ السلام)، زیارات ایام ہفتہ، دعاء مجیر، نماز جعفر طیار، صنمی قریش، عدیلہ، سحر ماہ مبارک رمضان، اعمال شب قدر و ادعیہ کفایت مهمات و رفع شدائد و در پایان دعاء اہل قبور.

مشہد؛ رضوی؛ شمارہ نسخہ: 3357

آغاز: بسملہ، السلام علیک یا رسول اللہ؛ انجام: بعدد مردگان او را ثواب میدہد. خط: نسخ، کا: غلامرضا بن مہدی خراسانی، تا: 1271ق، واقف: یوسف خافی، تاریخ وقف: جمادی الثانی 1271، کاغذ: فرنگی حنایی، جلد: تیماج مشکئی، 55 گ، 15 سطر، اندازہ: 34/2×20/6 سم [ف: 15-40]

ادعیہ / دعا / فارسی

ad'iye

خلخالی، محمد باقر، ق 13 قمری

(xalxālī, mohammad bāqer (- 19c

مشمول بر ادعیہ: کمیل، سمات با تعقیبات آن و دعای مشلول مروی از حضرت امام حسین (علیہ السلام).

مشہد؛ رضوی، شمارہ نسخہ: 3108

آغاز: بسملہ، اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شيء؛ انجام: و صلی اللہ علی محمد و آلہ اجمعین

خط: نسخ جلی، کا: محمد باقر خلخالی، بی تا، مجدول، مذهب؛ واقف: محمد علی رضوی حاج قائم مقام، تاریخ وقف شعبان 1342، کاغذ: الوان فرنگی، جلد: مقوا با روکش پارچہ ای، 103گ، 5 سطر، اندازہ: 19/5×13 سم [ف: 15-73]

ad'īye

خوئی، علی اکبر، ق 13 قمری

(xl', 'ali akbar (- 19c)

کتابی است در ادعیه میمونه مبارکه شامل نادعلی کبیر، دعای صباح، دعای رویت هلال، ادعیه ایام هفته، دعای کمیل، جوشن کبیر، عدیله، دوازده امام خواجه نصیر طوسی، لعنیه خواجه نصیر طوسی، دعای صنمی قریش، جوشن صغیر، تعقیبات نمازهای پنجگانه، دعای سمات، عشرات، دعای روز جمعه، دعای اداء دین.

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4/46 - 576

آغاز: بسملة، یا من دلع لسان الصباح ینطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه؛ انجام: و یا مسبب الاسباب سبب لنا سبباً بحق لانستطیع له طلبا یحق لا اله الا الله محمد رسول الله علی ولی الله

خط: نسخ جلی معرب، کا: علی اکبر خوئی، تا: 26 رجب 1252ق؛ مجدول مذهب محرر، ترجمه ادعیه به شنگرف در زیر سطور؛ جلد. تیماج یشمی، 113گ، 7 سطر، اندازه: 25x16سم [ف: 1-220]

ad'īye

خوشنویس، جعفر، ق 13 قمری

(xošnevīs, ja'far (- 19c)

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13405

آغاز: سورة واقعه و هی سبع و سبعون انجام: محمد، علی، حسن، محمد علیهم السلام.

جهت امیر محمد خان، این نسخه مشتمل است بر سوره مبارکه واقعه و ادعیه: کمیل زیر نویس شده به ترجمه فارسی به قلم شکسته نستعلیق خفی به سرخی، یستشیر یا شرح خواص آن منقول از مهج الدعوات، احراز ائمه اطهار (علیهم السلام) در دفع کید اعداء و دعاء رویت هلال؛ خط: نسخ خوش و ثلث، کا: جعفر خوشنویسی، تا 1228ق؛ ضمن دو برگ آخر: ختم و تعویذات به خط شکسته نستعلیق به تاریخ شوال 1267، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف: اسدالله علم، تاریخ وقف: آبان 1362؛ کاغذ: آهار مهره شکری، جلد: مقوا روغنی زمینه زرشکی با ترنج و دو سر ترنج زمینه مشکی منفش

گل و برگ زرین، 36گ، 8 سطر، اندازه: 20x14سم [ف: 15-25]

2. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: 10455

آغاز: سورة الواقعة سيع و سبعون آية، انجام: وخير ما بعده يا ارحم الراحمين

ص: 579

شامل سور مبارکه: واقعه، ملک و ادعیه: حجب، سمات، سهم اللیل، کید الأعداء، دفع سحر، صباح با آغاز «بسم الله خير الاسماء»،
ایضاً صباح با آغاز «اللهم اني اصبحت اشهدك»، دفع اعداء و تعویذ آن، وسعت رزق و رویت هلال، صدر المعالی ملباشی در ربیع
الثانی 1325 نسخه را شرح و تصحیح نموده است؛ خط: نسخ خوش، کا: جعفر خوشنویس، بی تا، ضمن 6 برگ آخر نسخه به خط و
کاغذ مغایر مورخ 1344ق: فوایدی در فضاء حوائج شرعیه و نسخ پزشکی و در پایان، دعاء رفع هم و غم منسوب به حضرت یعقوب (علیه
السّلام)، کاغذ: آهار مهره حنائی، جلد: ساغری زرشکی با جدول و گوشه های زرین در وسط شکل ترنجی نما زرین، عطف میشن
خرمایی، 45 ص (15+30)، 9 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 15-22]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

خوشنویس، حبیب الله بن محمد حسن، ق 13 قمری

(xošnevīs, habīb-ol-lāh ebn-e mohammad hasan (- 19c

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3189

آغاز: السلام عليك يا ابا عبدالله، انجام: من العیش بها قسمت لی با ارحم الراحمین.

این نسخه مشتمل بر زیارات عاشورا با دعای علقمه، ششم علوی (علیه السّلام)، وارث، ادعیه و اعمال لیالی قدر و ماه مبارک، اعمال عید
فطر با دعای عدیله، اعمال نیمه رجب، ادعیه ماه صفر، آداب نماز اول ماه و جعفر طیار، ختم سوره مبارکه یس و در پایان استجابت
دعوات و حاجات؛ خط: نسخ خوش، کا: حبیب الله بن محمد حسن خوشنویس، تا: ربیع الاول 1286ق، واقف: آقا محمد ابراهیم؛
کاغذ: نخودی آهار مهره فرنگی اندکی زرافشان غبار، جلد: مقواروغنی منقش به گل و برگ ریز دارای سه حاشیه، دو حاشیه زنجیره وسط
گل و برگ اسلیمی درون جلد زمینه لاجورد تیره با نفوش خوشه انگوری، 76گ، 12 سطر، اندازه: 14/2×9/4 سم [ف: 15-42]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

خوشنویس، علیرضا، ق 13 قمری

(xošnevīs, 'alī-rezā (- 19c

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 17738

آغاز: قبل از دعای صباح بخواند، انجام: و انا الضعیف و انت العزیز و انا

به دستور آقا سید علی نوشته است، این نسخه مشتمل است بر دعای صباح، مناجات سجادیه (علیه السّلام)، ادعیه: عکاشه، عادیه،
یستشیر؛

خط: نسخ خوش، کا: علیرضا خوشنویس، تا: ربیع الثانی 1263ق؛ افتادگی: انجام مجدول به زر، وصالی و تجلید عمل جواد رفوگران؛ کاغذ: فرنگی نباتی، جلد: تیماج خرمایی ضربی، 37گ، 6 سطر، اندازه: 16×9/5 سم [ف: 15-37]

ادعیه / دعا / فارسی

adīye

رضا، ق 13 قمری

(rezā - 19c)

کاتب و جامع: رضا از مردمان قرن 14ق. مجموعه شامل مختصری در اصول دین به صورت سؤال و جواب، ارجوزه در مناظره عقل و نفس، بیان ثواب قرائت سور شریفه قران کریم مناجات نامه منظوم و سپس آیات، ادعیه، احراز، طلسمات و تعویذات، دعاء سیفی، هیاکل سبعة، اعمال و ادعیه جهت رویت پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در منام و متفرقات منقول از منتهی الاعمال و مصباح کفعمی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16803

آغاز: س دنیا قدیم است یا حادث، ج دنیا حادث است، انجام: و بجمیع المومنین ما انت اهله یا ارحم الراحمین نسخه از روی کتاب مصباح کفعمی نوشته شد. خط: نسخ و نستعلیق تحریری، کا: رضا، بی تا، کاغذ: مشقی، جلد: مقوا، 136 گ، 16 سطر، اندازه: 17×10/2 سم [ف: 15-103]

ادعیه / دعا / فارسی

adīye

سلطانی اصفهانی، زین العابدین، ق 13 قمری

(soltānī esfahānī, zayn-01-'ābedīn - 19c)

جامع و کاتب: زین العابدین سلطانی اصفهانی خوشنویس نیمه دوم قرن 13ق. وی این نسخه را به دستور میر محمد مهدیا امام جمعه در دو بخش نوشته است: 1. ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان، 2. زیارات و اعمال شب و روز عاشورا و سور مبارکه: انبیاء و منافقین و در پایان زیارت جامعه و زیارات دیگر.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10506

آغاز: اللهم انی اسئلك من بهائك بابهاء، انجام: پس دو رکعت نماز زیارت میکنی و هر دعا که میخواهی میکنی

خط: نسخ خوش، کاتب = مؤلف، تا: 1261ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، تملك: سلیمان بن محمد کاظم متخلص به خلف و ملقب

به ركن الملك در رمضان 1303 با اثر دست خط و مهر وی؛ کاغذ: فرنگی نباتی و زرد لیمویی، جلد: تیماج مشکی دارای ترنج و دوسر
ترنج و چهار ابرو سوخت، 158گ، 7و9 سطر، اندازه: 20/7×12/9 سم [ف: 15-36]

ص: 580

شریف شیرازی، حسن بن محمد حسین، ق 13 قمری

(Šarīṭ Šīrāzī, hasan ebn-e mohammad hoseyn (- 19c

مشمتمل است بر: دعای کمیل دعای وارد در شب جمعه: «یا دائم الفضل علی البریه»؛ دعای معراج؛ اعتصام خواجه نصیر الدین طوسی؛ دعای صباح؛ دعای هفتم از «صحیفه سجادیه»؛ دعای عدیله، دعای احتجاب؛ دعای سیزدهم از «صحیفه سجادیه»؛ دعای الفراش، دعای تسخیر اعداء؛ دعای الطمطم، دعای القاموس، دعای الحجب، دعای یازدهم از «صحیفه سجادیه» و دعای دفع شرور.

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه 3347

آغاز: شرح دعای کمیل بن زیاد، انجام: علی کل شیء قدیر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1290ق، تاریخ وقف: ربیع الأول 1209 (کذا که صحیح آن 1290 می باشد)؛ 36 گ، 8 سطر، اندازه: 37×23 سم [ف: 6-205] 2. مشهد رضوی: شماره نسخه: 3311

آغاز: شرح دعای کمیل بن زیاد، انجام: آمین رب العالمین

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، وحدت خط این نسخه با نسخه شماره 3347 آستان قدس مسلم است، وقفنامه این نسخه به خط دیگری است؛ واقف میرزا حسین فخرالکتاب فرزند میرزا محمد حسین شیرازی: 79 گ، 8 سطر، اندازه: 36×22 سم [ف: 6-205]

فیض قمی، علی اکبر بن محمد، ق 13 قمری

(feyz-e qomī. 'alī akbar ebn-e mohammad (-19c

مجموعه دعایی است که علی اکبر فیض قمی برای خواندن خود تحریر نموده و چون در اواخر عمر خود و با ضعف بصر رویه رو بوده درشت تحریر نموده با خط بسیار زیبا، مطالب آن چنین است: دعای کمیل، دعای عصر و صبح و چند دعای دیگر.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه 12/50-2160

آغاز: دعای کمیل، انجام: و من شر الجن و الانس و من شر السباع و الهوام و شر رکوب المحارم کلها اجیر نفسی من کل سوء

خط: ثلث زیبا و معرب، کا: علی اکبر فیض قمی، تا: جمادی الاول 1296ق؛ جلد: گالینگور، 60 گ، 6-7 سطر، اندازه: 22×18 سم

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

قائینی، محمد بن محمد علی، ق 13 قمری

(-19c) (qā'īnī, mohammad ebn-e mohammad alī)

جامع و کاتب و خوشنویس نسخه محمد بن محمد علی قائینی است. نسخه مشتمل است بر: استعاذه، سور مبارکه: حمد، فلق، ناس، توحید، آیه الکرسی، صف، یس و احراز دفع شر، هفت آیه، دعاء عدیله، عهد، حریق امروی از امام صادق (علیه السلام) و ادعیه دفع شرور و اعداء، فتح و فرج و حفظ.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 13404

آغاز: به جهت استعاذه از بلاها نجانند؛ انجام: أن تخرجني في عموم ما أنا فيه برحمتك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ خوش، کا: محمد بن محمله علی قائینی، تا: 1237ق؛ ضمن 3 برگ آخر نسخه به خط مغایر طریقه نماز اول ماه و دعاء سمات: مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف: اسدالله علم، تاریخ وقف: آبان 1362؛ کاغذ: آهار مهره نباتی و نخودی، جلد: مقواروغنی با ترنج و دوسر ترنج و چهار ابروی منقش و حاشیه گل و برگ عطف تیماج قهوه ای، 26گ، 9 سطر، اندازه: 21×12سم [ف: 15-28]

ادعیه / دعا / عربی - فارسی

ad'īye

قاجار، چنگیز میرزا، ق 13 قمری

(-19c) (qājār, Čangiz mīrzā)

تألیف: 1268ق

تعدادی از ادعیه که دعای نخستین آن دعای کمیل می باشد. در مقدمه پاره ای از ادعیه راجع به استحباب خواندن آن دعا مطالبی ذکر شده است.

تهران؛ ملی شماره نسخه: 1421

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شي؛ انجام: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد و اله اجمعين.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1268ق، جا: طهران؛ مجدول، یا سر لوح مذهب، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى، 38گ، 11

سطر (7×13)، اندازه: 13×20 سم [ف: 3-479]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

قلعه میدانی، عبدالصمد بن محمد رضا، ق 13 قمری

(-19c) - (qal'e meydānī, 'abd-os-samad ebn-e mohammad rezā)

جامع و کاتب: عبد (الصمد) بن ملا محمد رضا قلعه میدانی از محال ترشیز [= کاشمر]. نسخه مشتمل بر زیارات: ششم علوی

ص: 581

(علیه السلام)، عاشورا، اربعین، جامعه کبیره و سور مبارکه: یس، الرحمن، واقعه، تبارک و نباء و ادعیه کمیل، عشرات، سمات و دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، آداب و اعمال، تعقیبات فرائض و نوافل به انضمام ادعیه صحیفه سجادیه (علیه السلام) و در پایان دعای عهد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3181

آغاز: السلام عليك يا رسول الله، انجام: و اقض ما اوجبت عليهم من الحج و العمره برحمتك يا ارحم الراحمين.

خط: نسخ، کا: عبد(الصمد) بن ملا محمد رضا قلعه میدانی، تا: رمضان 1262ق، واقف: مهدی خباز، تاریخ وقف: جمادی الثانی 1263؛ کاغد: فرنگی نخودی، جلد: تیماج دار چینی، 5 گ، 10 سطر، اندازه: 22/5×17/5 سم [ف: 15-37]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

کاشانی، محمد هاشم بن محمد حسین، ق 13 قمری

) kāšānī, mohammad hāšem ebn-e mohammad hoseyn

(19c -

شامل: دعای جوشن کبیر، دعای روزانه ماه مبارک رمضان، دعای کمیل، شرح اذکار ایام هفته، مناجات امام سجاد، دوازده امام خواجه نصیر (ناقص)، دعایی که جبرئیل به پیامبر هدیه نمود، شرح دعای نور و اعمال شبهای احیاء.

قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9046 - 59/266

آغاز: انت الغوث الغوث الغوث خالصنا من النار یارب. به جهت غالب شدن بر دشمن و تحصیل عزت: یا سید السادات با مجیب الدعوات

خط: نسخ، کا: محمد هاشم ابن عالیجناب آخوند ملا محمد حسین کاشانی، تا: پنجشنبه 24 شعبان 1253ق، افتادگی: آغاز و انجام؛ 129گ، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 16×7 سم [ف: 1-247]

ادعیه / دعا / عربی

ad'iye

کرمانی، ابوالقاسم، ق 13 قمری

(- 19c (kermānī, ab-ol-qāsem

مشمتمل بر سور مبارکه واقعه، نباء و نوزده دعای منتخب از «صحیفه سجادیه» (علیه السلام) (از دعای استقال من ذنوبه تا اذا عرض له مهمه) و سور: یس، الرحمن و زیارت و داع، دعاء کمیل و سوره ملک.

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3283

آغاز: سور الواقعه ست و تسعون آیه، انجام: فمن یتیکم بماء معین

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم کرمانی، تا: 27 رجب 1243ق؛ واقف کاتب، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: مقوا با روکش پارچه، 80گ، 11 سطر، اندازه: 19/8×13/8

سم [ف: 15-28]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

کرمانی، محمد رحیم بن محمد شریف، ق 13 قمری

(kermānī, mohammad rahīm ebn-e mohammad Šarīf (-19c

جامع و کاتب خوشنویس محمد رحیم بن محمد شریف کرمانی است. نسخه مشتمل بر سور شریفه: یس، الرحمن، زیارات: ششم علوی (علیه السلام)، عاشورا، ادعیه: عشرات، سمات، کمیل، صباح علوی (علیه السلام)، جوشن کبیر، عدیله، ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، صنمی قریش، زیارات ایام هفته، دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، زیارات: جامعه کبیره، صاحب الامر (علیه السلام)، مفعجه.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3259

آغاز: الرحمن بالغیب فبشره بمغفرة؛ انجام: صلوة لا حولها ولا منتھی یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ، کا: محمد رحیم بن محمد شریف کرمانی، تا: شعبان 1227ق، افتادگی: آغاز (برگ اول)، واقف: آقا علی؛ تاریخ وقف: شعبان 1227؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره نخودی، جلد: تیماج خرمایی تیره، 77گ، 15 سطر، اندازه:

31/6×20/2 سم [ف: 15-25]

ادعیه / دعا / فارسی، عربی

ad'īye

کرهرودی، محمد علی بن محمد ابراهیم، 13

(karahrūdī, mohammad-'alī ebn-e mohammad-ebrāhīm (-13c

مجموعه ای است از ادعیه و ختوم و مسائل فقهی و مناجات ها و تفاسیر و احادیث که گردآورنده آن محمد علی کرهرودی است.

1. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 6213

گردآورنده: [احتمالاً] محمد علی بن محمد ابراهیم کرهرودی، تفصیل مطالب: دعای کیف ادعوك؛ ادعیه و خنوم؛ مطالبی به نقل از تفسیر «صافی»؛ دوازده امام خواجه نصیر، ختمی به نقل از حسن بن عبد المطلب اصفهانی دعاهای توسل؛ فی اوصاف المتقین به روایت کافی از حدیث همام؛ اشعاری از دیوان امیر المؤمنین علیه السلام؛ ختم دعا؛ اشعاری از زبور داود که حضرت امیر (علیه السلام)، دعای توسل به حضرت علی (علیه السلام)؛ دعای

ص: 582

ختم دعاء الآيات و الادلة الدالة على أن النبي (صلى الله عليه وآله و سلم) و الأئمة (عليه السلام) يعملون كل ما خلق الله؛ بيان من امر رسول الله (صلى الله عليه وآله و سلم) بالشفاعة له و طلب الرحمة؛ ختم دعا؛ احاديث؛ دعای فتح و ختم ادعیه؛ ما ورد في اللحية تحريم حلقها من أخبار الوسائل در فضیلت شارب گرفت به نقل از «حلیة المتقين»، احاديث نبوی؛ شأن نزول آیه «و من الناس من يشتري...» درجات مصیبت امام حسين (عليه السلام)؛ اخباری به نقل از کتب گوناگون مربوط به امام حسين (عليه السلام)؛ اخبار از کتب گوناگون و ختم، مطالبی به نقل از کتب اهل تسنن مبتی بر این که علی (عليه السلام) بعد از رسول اکرم (عليه السلام) بهترین مردم است و معجزات ایشان، انتخاب آیاتی از قرآن؛ اخبار داله علی بطلان خلافة الخلفاء الثلاثة؛ سه یا چهار دلیل توحید در سوره مؤمنون؛ مطالبی به نقل از «زینة المجالس»، از تاریخ ال عباس، مطالب پراکنده و ادعیه و ختم، في خبر الوزاره من كلام ابن ابی الحديد در شرح نهج البلاغه و دیگران در امانت علی (عليه السلام)؛ حدیث کساء؛ مطالبی از تاریخ ابن ملا از علمای اهل سنت الحاقی به نسخه نوشته محمد علی بن محمد ابراهیم در بغداد در مدرسه مراد، آیات الدالة علی بطلان خلافة الحلفاء الثلاثة؛ حرز الیمانی مشهور به سیفی، دعاء علمه جبرئیل للنبي (صلى الله عليه وآله و سلم)؛ دعای بعد از ختم قرآن برای بعد از هر نماز و دعای سمی فریش، حرر احتجاج حضرت علی (عليه السلام)؛ خط: نسخ و تحریری، کا: محمد ولی کرهرودی و محمد علی بن محمد ابراهیم، تا: 1370ق، جا: طهران و بغداد؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، یادداشت هایی مورخ 1285ق و 1276، در برگ 200 پ نام کاتب «محمد ولی»، و تاریخ 1370ق و شاید 1270ق آماده است، کاغذ: فرنگی، 113ص (71-174)، 27-12 سطر، اندازه: 10/8 × 17سم [رایانه]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6238

آغاز: قل لا املك لنفسی نفعاً و لا ضراً الا ماشاء الله و لو كنت اعلم الغیب؛ انجام: و كل من تنكر لا ينكرها اشرت اليه فهو الحق المبين
فخذ ما اتيتك و كن من الشاكرين

مطالب نسخه عبارت است از: انتخاب موضوعی آیات، روایاتی در نماز، زیارت مفجعه، روایاتی به نقل از کافی، خطبه امام علی (عليه السلام) در عید فطر، فصلی در قضاء علی (عليه السلام) از کتاب «مصباح الانوار»، روایاتی به نقل از «مجمع البحرين»، «جواهر السنيه» (فردوس)، ابن شیرویه و «مناقب» خوارزمی، مطلبی از مؤلف در خصوص فضائل ائمه و سلطه خلفای جور بر ائمه (عليهم السلام)؛ خط: نسخ و تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز؛ مصحح کاتب بیشتر اوراق محمد علی بن محمد ابراهیم است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی روکش کاغذی مشکی با طرح ابره صورتی عطف تیماج قهوه ای، 15 گ (1-15 پ)، 16 سطر (7/5 × 12/5 و 13 × 6)، اندازه: 10/8 × 17/3

سم [رایانه]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

مازندرانی، محمد حسین، ق 13 قمری

جامع و کاتب خوشنویس محمد حسین مازندرانی است. نسخه مشتمل بر ادعیه: احتجاج، سمات، صباح علوی (علیه السلام)، قاموس و تعقیبات فرائض.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3262

آغاز: احتجبت بنور وجه الله القديم انجام: الذي نحن فيه برحمتك يا ارحم الراحمين.

خط: نسخ جلی، کا: محمد حسین مازندرانی، تا: 1227ق؛ مجدول، مذهب؛ واقف: محمد باقر اصفهانی، تاریخ وقف: 1233 ه ق؛ کاغذ: حنایی و سرنج کم رنگ و فرنگی شکر، جلد: میسن زرشکی، 31گ، 8 سطر، اندازه: 18/6×27/6 [ف: 15-24]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

محلاتی، عبدالصمد بن حسین، ق 13 قمری

(mahallātī, 'abd-os-samad ebn-e hoseyn (- 19c

جامع و کاتب عبد الصمد بن حسین محلاتی است. نسخه مشتمل بر چهارده (دوازده امام) منظوم و منثور مسجع، ادعیه تعقیب فرائض پومیه، استخاره مروی از حضرت صاحب الزمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، و وجوه اسم اعظم الهی، باب فضل تسبیح، مقدماتی در استجاب دعا، زیارات ایام هفته، باب ادعیه قضاء حوائج و دفع فقر، باب ادعیه اداء دین، باب ادعیه و احراز دفع کید اعداء، باب ادعیه و تعویذات و احراز دفع علل و امراض، اعمال و ادعیه تحویل سال و غیرها.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 19578

آغاز: دوازده امام صل یا رب علی ذی امة خیر البشر - الذي في حقه انزلت و انشق القمر انجام: و علی ولی الله حقا حقا.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: صفر 1289ق؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: فرنگی حنایی بیاضی شکل، جلد: تیماج مشک، 12 سطر، اندازه: 11×17/5سم [ف: 15-43]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

محلاتی، عبد الله، ق 13 قمری

(mahallātī, 'abd-o-l-āh (- 19c

مشتمل بر سور مبارکه: یس، النبأ، فتح، واقعه، ملک و ادعیه کمیل، عدیله، صباح و مساء، مناجات علوی (علیه السلام)، تعقیبات نماز،

جوشن کبیر و صغیر، زیارت عاشورا، علقمه، ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، سور مبارکه قران کریم

ص: 583

آغاز: نسخه: یس و القرآن الحکیم؛ انجام: نسخه ای رحیم ترین رحم کنندگان. خط: نسخ خوش و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1255ق، جا: دارالخلافه تهران؛ ضمیمه: به قلم شکسته نستعلیق مغایر مشتمل بر دو مرثیه در مصائب خاندان عصمت و طهارت در کربلا با عناوین «پیش واقعه» و تخلص «رونق» که احتمالاً اثر طبع میرزا محمد تقی رونق علیشاه کرمانی (-1225ق) است، به انضمام دو رباعی دیگر با آغاز «یه بین چگونه خدایا ز جام عشق تو مستم *** بزیر خنجر و بروی خاک تیره نشستم و بعضی از ادعیه زیرنویس شده با ترجمه فارسی بخط شکسته نستعلیق خفی با سرخی میان جدول زرین، انجام «ترجم آبرادر بحال رونق مسکین - که روز حشر چه (کذ) سگ او دود همی زقنانت بعنوان یادگاری تحریر نمود در بلده بجنورد نظر بفرمایش سرکار سرهنگ کریم شادلوفی تاریخ 1266 و السلام، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واگذاری بنیاد مستضعفان در شهریور 1367؛ کاغذ: آهار مهره نباتی بیاضی شکل، 232گ، 8 سطر، اوراق ترجمه 16 سطر، اندازه: 17/4×8/7 سم [ف: 15-33]

ادعیه / دعا / فارسی

adīye

محلاتی، محمد علی، ق 13 قمری

(mahallātī, mohammad alī - 19c)

دارای چند سوره و آیه از قرآن و تعدادی از ادعیه از این قرار سوره فاتحه با حرز امیر المؤمنین، دعای استغفار، هشت آیه از قرآن، دعای عظیم الشان، دعای حجب، دعای قاموس، مناجات قاموس، دعای صباح، دعای صنمی قریش، دعای نور، دعای بعد از نور، دعای چهار اسم از قول رسول، دعای دیگر از قول رسول، دعای از قول امام جعفر صادق، مناجات امام زین العابدین، حرز نبی؛ حرز علی (علیه السلام)؛ حرز علی (علیه السلام)، حرز امام حسن؛ حرز امام حسین، حرز امام زین العابدین، حرز امام محمد باقر، حرز امام جعفر صادق؛ حرز امام موسی کاظم، حرز امام رضا (علیه السلام)، حرز الجواد (علیه السلام)، حرز الهادی، حرز العسکری (علیه السلام)؛ حرز المهدی (علیه السلام)، 31-دعای عدیله.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 903

آغاز: هو الله تعالی، سورة الفاتحة الكتاب وهي مکية، بسملة الحمد لله رب العالمين، انجام: وعند مسئله منکر و نکیر بمحمد و آله الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين. پایان نسخه: کتبه محمد علی فی سنه 1274

خط: نسخ، کا: محمد علی محلاتی، تا: 1274ق؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی، الوان، جلد. تیماج قرمز، حاشیه ضربی، قرمز، مقوایی، 58 گ، 8 سطر (12×6/5)، اندازه: 21×13 سم [ف: 2-438]

ادعیه / دعا / فارسی

adīye

محمد امین بن محمد قاسم، ق 13 قمری

(mohammad amīn ebn-e mohammad qāsem (-19c)

مشمتمل بر ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان (محرر 14 جمادی الثانی 1276)، دعاء گنج العرش، سحر، تعویذات، تهلیلات، اعمال لیالی قدر، جوشن صغیر، کمیل، یا من اظهر الجمیل (زیر نویس شده به ترجمه فارسی)، تعقیبات نماز، مختصری در اصول دین، دعاء عکاشه، طاعون و غیره.

مشهد رضوی: شماره نسخه: 15549

آغاز: سختی جان کندن او را و سوال نکیر و منکر را و ثابت گرداند ایمان او را انجام: و لایزید الظالمین الا خسارا برحمتک با ارحم الراحمین.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد قاسم، تا دوشنبه 25 رجب 1267ق؛ کاغذ: فرنگی خنایی، 55 گ، 13 سطر، اندازه: 15/5×10 سم [ف: 15-39]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

مشهدی، محمد صادق، ق 13 قمری

(mashadi, mohammad sādēq (-19c)

مشمتمل بر ادعیه مختلفی است و نیز از کیفیت خواندن این ادعیه در آن سخن رفته است. آخرین قسمت آن دعای اعتصام سیفی می باشد. علاوه بر ادعیه آیات قرآنی چون سوره «یس» در آن آمده و همچنین ترجمه فارسی پاره ای از ادعیه در آن نیز می باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 717

آغاز: چون خواهان شروع بخواندن نماید سوره مبارکه حمد و قل هو الله احد و قل اعوذ برب الناس هر یکرا سه مرتبه بخواند؛ انجام و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و الحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد صادق مشهدی، تا: ذیحجه 1246ق؛ مجلد، مذهب؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: ترمه دورو، پشت جلد: تیماج فرمر، 32 گ، 7 سطر کامل (9/5×5/5)، اندازه: 15/5×10 سم [ف: 2-223]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

adiye

موسوی خوانساری، محمد بن محمد صادق، ق 13 قمری

(mūsavī zānsārī, mohammad ebn-e mohammad sādeq - 19c

ص: 584

مشمول بر مناجات خمسة عشر سجديه؛ منتخب ادعيه صحيفه سجديه (عليه السلام): يستشير كميل مشلول، فوائد متفرقه در تعبير خواب منقول از «جلاء العيون» و اجوبة المسائل» فاضل هندی و كتاب غيبت از «بحار الانوار»؛ ادعيه دفع طاعون منقول از «مسكن الشجون» سيد نعمت الله جزائري (1050-1112 ق)، ادعيه رفع وساوس و وحشت؛ استغاثات به ائمه اطهار (عليه السلام) منقول از «بلد الامين»؛ ادعيه رفع هموم و احزان؛ تعويذات، دعا، شب جمعه با آغاز: «اللهم أنت الأول فلاشى قبلك»: دوازده امام (عليه السلام) به نقل از «مصباح» شيخ طوسی با آغاز: «اللهم صل على محمد كما حمل و حيك؛ زیارت جامعه كبره و صغیره به انضمام شرح خواص آن از «بحار الأنوار» و زیارات دیگر ائمه (عليهم السلام).

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10627

آغاز: بسمله، الهی البستي الخطايا ثوب مذلي؛ انجام: موجود: و جعفر بن محمد حجه و علی بن محمد

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن محمد صادق موسوی خوانساری، تا: 8 ربيع الثاني 1267 ق؛ در سنه 1306 توسط محمد رضا بن محمد در نجف اشرف با نسخه دستخط سيد محمد خوانساری مقابله شده است، واقف: محمد زهرائي، تاريخ وقف: تير ماه 1350، کاغذ: فرنگی شکری و نباتی بیاضی شکل، جلد: تیماج خرمائی، 153 گ، مختلف السطر، اندازه 15×10 سم [ف: 15-39]

ادعيه / دعا / عربي

ad'īye

موسوی کشمیری، کاظم، ق 13 قمری

(mūsavī kešmīrī, kāzem - 19c)

شامل جمله از تعقیبات است.

مشهد: رضوی، شماره نسخه: 8120

آغاز: الحمد لله الذي قال في كتابه المجيد ادعوني انجام: الذي وفقني لاتمامه خط: نسخ، کا: کاظم موسوی کشمیری، تا: 1285 ق؛ صادر نسخه ضمن 7 برگ آداب سفر نوشته شده؛ 20 گ، مختلف السطر، اندازه: 20×12 سم [ف: 6-204]

ادعيه / دعا / فارسي

ad'īye

میرزا عبدالجواد، في 13 قمری

(mīrzā 'abd-ol-javād - 19c)

این نسخه مشتمل است بر زیارت عاشورا، ادعيه علقمه، کميل، جوشن کبير و صغیر، دوازده امام (عليه السلام) خواجه نصیرالدین طوسی،

عدیله، زیارت وارث، نماز هدیه میت، استسقا و تعویذات مختلف.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 9351

آغاز: زیارت عاشورا و آداب آنروز، انجام: سبحانه و تعالی عما یشرکون الحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: دوشنبه 18 شوال 1256ق؛ مجدول، ترجمه برخی از ادعیه به خط نستعلیق تحریری خفی
بسرخی، واقف. سید حسین مدرس طباطبایی، تاریخ وقف: دی 1343؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد: اسقاطی، 167گ، 7 سطر، اندازه:
19×9سم [ف: 15-34]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

نائینی، محمد حسین بن عبدالمحمد، ق 13 قمری

(nā'īnī, mohammad hoseyn ebn-e 'abd-ol-mohammad) - 19c

جامع و کاتب ان محمد حسین (بن احمد المحمديه) نائینی خوشنویس نیمه دوم قرن 13ق است. این نسخه مشتمل بر سور مبارکه: یس،
صافات، ص، فتح، واقعه، ملک، مزمل ولیل و ادعیه کمیل، مشلول، سمات، صباح، حجب، قربانی و تعقیبات فرائض یومیه و نماز غفیله و
ادعیه ایام هفته سجاده (علیه السلام).

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 12728

آغاز: سوره یس صل الله علیه و اله ثلاث وثمانون، انجام: و تتم احسانك فیما بقي من عمري كما احسنت فیما مضی منه با رحم
الراحمین.

خط: نسخ خوش، کاتب = مؤلف، تا: یک شنبه 18 رمضان 1269ق؛ اسامی سور و ادعیه در کتیبه های بازو بندی زریوش منقش به خط
ثلث و جمعاً 41 کتیبه دارد، مجدول به زر و سرنج با تحریر مشکی و لاجورد و نیلی و با کمند طلائی و سرنج و تحریر مشکی، ما بین
سطور اوراق اول و دوم و 69 و 70 زراندازی شده و دارای تشعیر تذهیب با گل برگ زرین و نقوش اسلیمی، برگ اول و 69 دارای سرلوح
مزدوج زریوش مرصع، فواصل آیات گوی زرین اختر مانند، جلد عمل صادق بن محمد باقر، واقف: سید جلال الدین طهرانی، تاریخ
وقف: مرداد 1361، کاغذ: تحودی آهار مهره، جلد. تیماج ماشی ضربی دارای ترنج با دو سر ترنج و چهار ابرو و یک حاشیه ساده خال
مانند زرین، 113 گ، 9 سطر، اندازه: 21×14سم [ف: 15-90]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

یزدی، علیرضا بن محمد جعفر، ق 13 قمری

(yaz dī, 'alī-rezā ebn-e mohammad ja'far (- 19c

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 9425

ص: 585

آغاز: اللهم اني اسئلك برحمتك التي وسعت كل شئ، انجام: رب لاتذرني فردا و انت خير الوارثين

برای خانلر میرزا قاجار، مشتمل است بر ادعیه کمیل، مشلول، عدیله، سمات، ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، تعثات فرائض، صباح علوی (علیه السلام)، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، صنمی قریش، جوشن کبیر، مناجات خمسة عشر، زیارت جامعه کبیره، جداول رویت اهله و ادعیه هر ماه نو، خط: نسخ و ثلث، کاتب = مؤلف، تا: رجب 1253ق؛ مجدول، مذهب، باسرلوح، با کتابت حدیث شریف نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) («و عنه صلى الله عليه و آله قال لاتزيد في العمر الا البر») به قلم ثلث با سفیداب و حاشیه به شکل قلمدانی زمینه مشکی با کتابت حدیث نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) («قال النبي صلى الله عليه و آله و سلم حصنوا أموالكم بالزكوة و داوا امراضكم بالصدقة و اطلبوا حوائجكم بالدعاء و به همان سیاق طرف آخر حدیثی از امام صادق (علیه السلام) «عن ابی عبدالله عليه السلام أنه قال لكل داء دعاء فاذا هم المريض الدعاء فقد اذن الله في شفائه و قال افضل الدعاء الصلوة على محمد و اله و عنه صلى الله عليه و اله عليكم بسلاح الأنبياء نگاشته شده است؛ واقف: اسماعیل محمد حسینی، تاریخ وقف: خرداد 1345، کاغذ: آهار مهره نباتی، جلد: مقواروغنی زمینه قهوه ای با گل و برگ زرین با ترنج و سر ترنج، 189 گ، 9 سطر، اندازه 11×17/5سم [ف: 15-32]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'īye

یزدی، محمد حسین بن محمد، ق 13 قمری

(yazdī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad (- 19c

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10420

آغاز: بسمله، بنام خداوند بخشاینده مهربان، انجام: و از مقربان درگاه باری تعالی گردد ان شاء الله تعالی

جامع و کاتب خوشنویس نیمه دوم قرن 13 محمد حسین بن محمد یزدی استاد خطوط نسخ، رقاع و شکسته و نستعلیق است. نسخه مشتمل بر تعقیبات فرائض یومیه، ادعیه حفظ و وسعت رزق و لوی (علیه السلام) ادعیه شب جمعه: یستشیر، سلمان فارسی با آغاز: «اللهم انك حي لا تموت»، اویس قرنی با آغاز «اللهم انت الله و انت الرحمن، سمات، کمیل، حجب، اویس قرنی دیگر با آغاز: «سلام المؤمن المہیمن، اویس قرنی دیگر با ابتداء: «تحصنت بذی الملك و الملکوت» و ادعیه متفرقه حفظ بلیات، انجاح المطالب، دفع و با و طاعون و مکروهات روز چهارشنبه سوری و احراز این روز؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: جمادی الثانی 1274 تا: ربیع الثانی 1275ق، به دستور وزیر یزد میرزا محمد شفیع؛ مجدول، مذهب، باسرلوح، کاغذ: حنائی آهار مهره، جلد: مقواروغنی در زمینه مشکی گل و برگ و حاشیه خال های الوان میان دو جدول اکلیلی، نسخه دارای قابلق مقوا با روکش گالینگور عمل حسین سنابادی، 70گ (8+70)، 14 سطر، اندازه: 10/5×16/5سم [ف: 15-41]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

خوئی، اسماعیل بن محمد ابراهیم

کرمانشاه؛ جلیلی: شماره نسخه: 258

آغاز: افتتاح دعای سمات. بسمله. سبحانک لا اله الا انت یا حنان؛ انجام: و کل ملکک فاخر.

شامل دعای سمات، اعتصام و اختتام آن، تعقیبات فرائض مروی از حضرت رضا (علیه السلام) دعای عدیله صغری خط: نسخ ممتاز، کاتب = مؤلف، بی تا، مجدول، مذهب، ضمیمه: دعای جوشن کبیر با ترجمه زیرنویس فارسی به خط نسخ محمد یوسف بن حاجی آقا جانی آقا سید را در 1242ق، یک برگ از دعای کمیل، کاغذ: نخودی آهار مهره ضخیم، جلد: ترمه عطف و حاشیه تیماج عنابی، 74گ، 9 سطر، اندازه: 15 × 9/5 سم [ف: 20]

ادعیه دعا / عربی

ad'īye

سالیانی، اسکندر بن محمد رفیع خوش نویس

sālīyānī, eskandar ebn-e mohammad rafi'-e xūš-nevīs

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 52/98 - 7758

آغاز: سوره یس ... تعقیب نماز صبح: رضیت بالله رباً و بمحمد نبیاً مجموعہ دعاهایی است که مؤلف از مصادر مختلف جهت استفاده خود و یادگاری برگزیده و در رساله حاضر تحریر نموده است، بدین ترتیب: سوره یس، تعقیب نمازها، دعای ایام هفته، زیارت عاشورا، دعای کمیل، دعای صباح امیرالمؤمنین، دعای عدیله، دعای سمات، مناجات امام سجاد (علیه السلام)، دعای احتجاج و چند دعای دیگر، خط: نسخ، کا: اسکندر بن میرزا محمد رفیع شهیر به خوش نویس سالیانی، تا: جمادی الاول 1281ق، جا: دارالسلطنه تبریز؛ 119گ، 9 سطر، اندازه: 21 × 14 سم [ف: 1 - 231]

ادعیه / دعا و عربی - فارسی

adiye

تمیمی، محمد ابراهیم

tamīmī, mohammad ebrāhīm

مناجاتی است که از آیات قرآنی استخراج شده و مؤلف جمع آن را به امیر المؤمنین (علیه السلام) نسبت داده است، سایر ادعیه ساعات و تجربیاتی که انجام شده ذکر گردیده است.

مشهد، شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1079

آغاز: روایت می کند حضرت امیر المؤمنین و اما المتقین علی بن ابی طالب علیه السلام؛ انجام: یا غفار برحمتک یا أرحم الراحمین با امیر المؤمنین ادرکنی خط: نسخ کا: سید فرج الله بن محمد علی حسینی زنوزی، تا: 1287ق، جلد: تیماج مشکى، 93گ، 14 سطر، اندازه: 21×6سم [مؤید: 3-83]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'iye

عراقی، احمد، 1297 شمسی

eraq, ahmad(- 1918)

مشمول بر ادعیه: حزب البحر با اعتصام و اختتام آن، حرز یمانی (دعاء سیفی) با شرائط و آداب و چندین اعتصام و اختتام .

مشهد رضوی، شماره نسخه: 11621

آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم، انجام: و اگر نتواند سیصد و شصت بار بخواند و بدو جهاد کند تا در خواندن با احتیاط با شد.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد عراقی، تا: قرن 13؛ ضمیمه ضمن 6 برگ ابتداء نسخه «مناجات نامه» با آغاز: «اللهم انی استلک باسمک الذی اذا ذکرت به» به خط نستعلیق حسن دفتری به تاریخ سوم ربیع الاول 1273 و در انتها پدر واقف (سید مصطفی بن محسن الحسینی) به تاریخ 28 شعبان 1334 نسب سیادت خود را نگاشته است؛ محشی، مصحح، واقف: حسن (بن سید مصطفی بن محسن الحسینی) فرید محسنی (نواده حاج آقا محسن عراقی)، تاریخ وقف: شهریور 1354؛ کاغذ: شکری فرنگی، جلد: تیماج مشکى، 85گ، مختلف السطر، اندازه: 15×9/5 سم [ف: 15-86]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'iye

طبسی حائری، علینقی بن محمد کاظم، 1302 قمری

tabasī hā'erī, 'alī-n ami ebn-e mohammad kāzem(1885-)

دو «باب» است در ادعیه: 1. تعقیبات پنج گانه؛ 2. دعا و زیارات ایام هفته، برگرفته از «مفاتیح الجنان»، محدث قمی.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 628

آغاز: بسمله الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره .. و بعد چنین گوید این فقیر ... علی نقی حسینی ابن السید الجلیل والمحدث النبیل السید محمد کاظم الطبسی الأصل الحائری این مجموعه را ذکر نمودم و مرتب گردانیدم، انجام: دعای روز چهارشنبه بسمله الحمد لله الذي جعل الليل لباسياً.. انك لطيف لما شاء

خط: نسخ، کانت = مؤلف، تا: قرن 14؛ در آخر نسخه مطالب متفرقه ای دارد؛ 15 گ، 10 سطر، اندازه: 10×16 سم [ف مخ: 1-22]

ادعیه / دعا / فارسی و عربی

adīye

وزیر، نعمت الله بن آقا حبیب الله

vazīr, ne'mat-ol-lah ebn-e aqā habīb-ol-lah

قم؛ دار الحدیث؛ شماره نسخه: 361

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ربیع الاول 1306 ق؛ افتادگی: انجام، مجدول؛ جلد: تیماج قهوه ای، مجدول گرهی، بدون مقوا، 184 گ، اندازه: 7×13 سم [ف: 24]

ادعیه / دعا / فارسی

adīye

عماد الکتاب، محمد حسین، 1247؟ - 1315 شمسی

emād-ol-ketab, mohammad hoseyn' (1936 - 1868)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10267

آغاز: و من دعائه أعنی سید الساجدین علیه السلم فی المتاجات؛ انجام: نیست داعیرا دعایی به ز حرز دافعه.

جامع و کاتب: عماد الکتاب خوشنویس نیمه اول سده 14 ق که به دستور شاهزاده موثق الدوله وزیر دربار احمد شاه قاجار جمع آوری کرده و نگاشته است. این نسخه مشتمل بر مناجات سید الساجدین (علیه السلام) و سور مبارکه: فاتحه، توحید، یس، دخان دهر، فتح، زاریات، حشر، مدثر، قارعه، انشراح، فیل، عصر، کافرون، اخلاص، فلق، ناس و دعاء صباح، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، مشلول، حدیث کساء، تعقیبات فرائض، زیارات عبد العظیم و عاشورا، ادعیه و تعویذات ایام هفته، دعاء حفظ و احراز چهارده معصوم (علیه السلام)، مناجات علوی (علیه السلام)، شرح آیات ده قاف، آیات مبدو به اسم جلاله؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن 14 ق، مذهب، دارای سرلوح، کاغد شکری آهاری فرنگی، جلد: مقواروغنی در زمینه زرد لیمویی ترنج و دو سر ترنج زمینه مشکی گل و برگ زرین، عطف تیماج مشکی، 157 گ، 11 سطر، اندازه: 10/2×16/5 سم [ف: 15-83]

al-ad'īya

دنبلی خوئی، ابراهیم بن حسین، 1247 - 1325 قمری

donbalī xū'ī, ebrāhīm ebn-e hoseyn (1907 - 1832)

دعاهای مختلفی است که بدون شرح و توضیحی از مصادر مختلف جمع آوری و نقل شده است.

ص: 587

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 865/1

خط: نسخ، بی کا، تا: 1312ق، مطبعه مشهد اسد آقا، بدون صفحه شمار، چاپ سنگی تبریز، قطع: جیبی [میراث اسلامی، دفتر دهم
[759]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

خراسانی، محمد حسن بن محمد باقر

xorāsānī, mohammad hasan ebn-e mohammad bāqer

مشتمل بر ادعیه قاموس سبعة : «قاموس، قاموس فضل، لطف، قدرت، عبودیت، قدرت دیگر، وحدانیت» دعاء سهم اللیل، احراز: شر
اعداء، ابی دجانہ و غیره است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10057

آغاز: بسمله، الهی اسئلک ان تغمسی فی قاموس کرمک، انجام: و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین
المعصومین.

خط: نسخ، کا: زین العابدین خراسانی، تا: غره شعبان 1331ق؛ مجدول؛ مهر: جامع به تاریخ 1276ق به خط طغراء؛ واقف: محمد
حسن کفشدار، تاریخ وقف

شهریور 1348؛ کاغد: نباتی آهار مهره فرنگی، جلد. تیماج آستر دار ماشی و درون عنابی، 35 گ، 7 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 15-
[50]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'iye

ادیب کاشانی، محمد جعفر بن محمد مهدی - 1363 قمری

ad'īb-e kāšānī, mohammad ja'far ebn-e mohammad in ahdi (1944-)

مشتمل بر دعاها و طلسماتی که در مهمات و امراض به کار آیند و بدون ترتیب و نظم خاصی با اشاره به نام مصادری که از آنها استفاده
نموده است.

کاشان: عاطفی، افشین: شماره نسخه : 59

خط: نستعلیق، کا: مؤلف، تا: 1346 و 1347؛ مصحح: جلد: تیماج مشکى ضربى بدون مقوا، 85گ، مختلف السطر، اندازہ: 17×10/5
سم [ف: -54]

ادعیه / حدیث / فارسی و عربی

ad'iyē

صاحب الزمانی، علی اکبر

sāheb-az-zamānī, 'alī-e akbar

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 13729

آغاز: بسمله روی عن امیر المومنین، انجام: شیخ حسین صاحب الزمانی قوچان

خط: نسخ، کا: علی اکبر صاحب الزمانی، تا: 1363ق [رایانه]

ادعیه / دعا / عربی / فارسی

ad'īyē

اسدالله بن هادی، ق 14 قمری

(asad-ol-lah ebn-e hādī (-20c

گرد آوری اسدالله بن هادی در 1344 دارای زیارت عاشورا و زیارات دیگر و ادعیه و ختمات.

تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 361

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ربیع الاول 1344ق، در برگ 3 فهرست کتاب دیده می شود، کاغذ: فرنگی، جلد: گالینگور سبزی یا مقوا، 47گ، 14 سطر (8×14)، اندازہ: 17×10/5 سم [ف: 105]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īyē

اشکوری کاکرودی، عبدالباقی، ق 14 قمری

(eškav arī kakrūdī, 'abd-01-bāqī (-20c

حاوی اوراد فتحیه، ادعیه: آوار، قدح به روایت انس بن مالک از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، بازوبند حضرت علی (علیه

السلام) به ضبط کاتب با آغاز: اللهم يا صانع كل مصنوع)، سوسن (با مطلع: بسمله، يحبهم و يحبونهم كحب الله)، مجیر، ادای دین و زیارت عاشورا.

مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 12608

آغاز: بسمله، استغفرالله العظيم استغفر الله العظيم؛ انجام: و ال زیاد و آل مروان الی يوم القیمه

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 25 ذی‌عده 1339ق، جا: قزوین؛ مجدول، واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348؛ کاغذ: نخود‌فرنگی، جلد: مقوا با روکش مشمع آبی، 73گ، مختلف السطر، اندازه: 16/5×10سم [ف: 15-51]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'īye

حسینی خویی، حسن بن حسین، ق 14 قمری

(hoseyni xu'i, hasan ebn-e hoseyn) - 20c

رساله مفصلی است در دعای یومیه و نوافل و تعقیبات نمازها که مؤلف از کتاب های «منهاج العارفين» و «مصباح» کفعمی و «مفتاح الفلاح»، فهرست موضوعات آن چنین است: ادعیه در عقب فرایض یومیه، ادعیه وقت خواب، آداب نماز شب، ادعیه صبح و مساء، ادعیه ساعات، ادعیه ایام هفته و دعای ندبه.

ص: 588

خوی؛ گنجینه (موزه)، شماره نسخه: 7

آغاز: بسمله، حمدله بدانکه این مجموعه ای است مشتمل بر بعضی آداب فرایض یومیه و نوافل و تعقیبات آنها و دعاهاى صباح و مساء و ادعیه ساعات و ایام ولیالی، انجام: و قدرتها فی السماء منازل فاحسن تقدیرها و صورتها فاحسنت.

خط: ادعیه فسخ و متن نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام، این رساله طبق برگ شمار اصل که در فهرست آن آمده 203 برگ بوده که فقط 126 برگ آن باقی مانده است؛ جلد: تیماج مشکى، 126 گ، 19 سطر، اندازه: 10×17 سم [گنجینه موزه]-ف)

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

دبیر سیاقی، حسن، ق 14 قمری

(dabīr sīyāqi, hasan (20c

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 11955

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحا لذكره؛ انجام: یا غفار یا غفار و برحمتك یا ارحم الراحمین

نسخه مشتمل یک رشته ادعیه قضای حاجات است که جامع آن را به عموی خود (واقف نسخه) اهداء نموده است؛ خط: نسخ و ثلث، کا: مؤلف، تا: قرن 14؛ واقف: سید احمد واعظ تقوی، تاریخ وقف: اسفند 1360، کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: مفوا با روکش مشمع، 29 گ، 10 سطر، اندازه: 17×21 سم [ف: 15-100]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

شهرستانی، هاشم بن علی، ق 14 قمری

(Šahrestānī, hāšem ebn-e 'alī (-20c

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 3112

آغاز: دعاء ندبه که مشتمل آنعمت بر عقاید حقه؛ انجام: سعدوافی الدنيا و الاخره ورب الکعبه.

جامع و کاتب: هاشم بن علی موسوی حائری شهرستانی خوشنویس نیمه اول قرن 14 ق. مشتمل بر: ادعیه و تحیات شبانه روز جمعه و سور شریفه: یس، الرحمن، واقعه، دخان، جمعه و ملک و دعاء رفع بلیات و در پایان حدیث شریف کساء؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: سه شنبه 3 جمادی الاول 1329 ق؛ مجدول، مذهب، با یک سرلوح: واقف: اشرف السلطنه (توسط سید حسین نایب التولیه)، تاریخ

وقف: شعبان 1334؛ کاغذ: حنایی آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج مشکی با ترنج، 200گ، 7 سطر، اندازه: 14×9سم [ف: 15-49]

ادعیه / دعا / فارسی

adiye

صفوی، اسدالله، ق 14 قمری

(safavi, asad-ol-ah (- 20c

جامع و کاتب: سید اسدالله صفوی، این نسخه مشتمل بر حدیث کساء یمانی، ادعیه: صباح و مساء، دفع شر، قضای حاجات، تعویذ خوف، عکاشه، زیارت وارث، دعاء عقیب فرائض.

مشهد، رضوی؛ شماره نسخه: 16560

آغاز: روی عن فاطمة الزهراء صلوات الله علیها قالت دخل علی ابی رسول الله ، انجم: ولا تحزنا انک لا تخلف الميعاد برحمتک یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1314ق؛ واگذاری بنیاد مستضعفان در شهریور 1367، کاغذ: شکری فرنگی آهاری، 29گ، 9 سطر، اندازه: 11×9سم [ف: 15-71]

ادعیه / دعا / عربی، فارسی، کردی

ad'īye

عارف بالله، محمد بن عمر، ق 14 قمری

(aref-o-be-1-lah, mohammad ebn-e om ar (- 20c

جامع و کاتب: فرزند شیخ عمر ضیاء الدین عثمانی و از عرفاء قرن 14ق

کردستان این نسخه مشتمل بر احراز، ادعیه قضای حاجات، طلسمات، اوراد و ختوماتی است که کاتب برای عمل شخصی خود نگاشته است و مندرجات آن ضمن دو فصل: «الفصل فی مناسب الآیات و الاسماء للحاجات المتنوعات، الفصل فی ذکر ساعات الايام سعیدها و نحسها» آمده است. احتمالاً جامع، محمد قاضی مذکور ذیل باشد. ضمائم: 1. سهام الربط فی الخمس الخالی الوسط، عارف بالله، محمد بن عمر؛ 2. رساله فی بیان وفق خمس خالی الوسط. و سپس ادعیه و احراز دیگر و بیان ساعات سعد و نحس ایام جهت نگاشتن دعاء و برخی نسخه های طبی و در پایان رباعیات به زبان کردی بامداد مورخ 1945/12/19 م نگاشته شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16039

آغاز: چنگ پای چپ خروس خانگی با خود نگاه دارد، انجام: و ضربان قلب روزی سه بار بعد از غذا صبح نهار شام

خط: نسخ و نستعلیق تحریری، بی کا، بی تا؛ واگذاری بنیاد مستضعفان شهریور 1367، کاغذ: شکری مشقی، 91 گ، مختلف السطر، اندازه:

16/3×9/8 سم [ف: 15-102]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'īye

محمد بن محمد جعفر، ق 14 قمری

ص: 589

شامل: سوره حمد، دهر، ادعیه السر، زیارت مفجعه، زیارت اربعین، زیارت وداع، دعای صباح و مساء، نماز جعفر طیار، زیارت ناحیه، دعای قنوت، زیارت ناحیه مقدسه، دعای توسل، دعای استغاثات، دعای رویت هلال دوازده امام خواجه نصیر و چند دعای دیگر.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/192-3412

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک يوم الدين ایاک نعبد و ایاک نستعین اهدنا الصراط المستقیم انجام: و بعزته التي لا ترام و قدرته التي لا یمتنع منها شيء من شر هذا الوجود و من شر ما فيه آن گاه بشوی صبح پیش از آنکه چیزی بخوری بیاشام شفا می یابی

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد جعفر، تا: 12 ربیع الثانی 1310ق، جلد: تیماج قرمز، 91 گ، 12 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 9×5 سم [ف: 1-255]

ادعیه / دعا / فارسی و عربی

ad'īye

مسأله گو، حسین، ق 14 قمری

(mas'ale-gū, hoseyn (-20c

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 3289

آغاز: موجود و القرآن علیک یا رن و اسئلك بحق

خط: نسخ و نستعلیق، کا: زین العابدین، تا: رجب 1312ق؛ افتادگی: آغاز، اهدایی موسس: کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج زرد، 87گ، مختلف السطر (9×16)، اندازه: 17×11 سم [ف: 5-1603]

ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'īye

مستوفی شیرازی، محمد رضا بن محمد کاظم، ق 14 قمری

(mostawfi-ye šīrāzī, mohammad rezā ebn-e mohammad kazem (- 20c

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28921

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شي و بقوتك التي قهرت بها كل شي؛ انجام: یا حافظا لا یغفل سبحانک یا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب یا رب یا رب ... سنه 1321

خط: نسخ خفی خوش، کا: محمد بن محمد کاظم حسینی مستوفی شیرازی، تا: 1321ق، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، قطع: وزیری کوچک [رایانه]

ادعیہ / دعا / فارسی

ad'īye

نخجوانی خوشنویس، محمد شفیع بن محمد قلی، ق14 قمری

naxjavani xošnevīs, mohammad šafī' ebn-e

(mohammad qolī - 20c)

جامع و کاتب: محمد شفیع بن محمد قلی نخجوانی خوشنویس آغاز قرن 14ق که برای آقا میر عبدالله احمدی نگاشته است. این نسخه مشتمل بر: حدیث شریف کساء، ادعیة صباح و مساء، مهمات نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و مهمات از اباعبدالله (عليه السلام)، هفت آیه فتح و ظفر، دعاء حفظ و نجات منسوب به حضرت یوسف (عليه السلام)، سوره مبارکه ملک، دعاء قضای حوائج، سوره واقعه، دعاء وسعت رزق، خواص سور مبارکه و ادعیہ دیگر منقول از کتب «المصباح» شیخ طوسی، تفسیر «منهج الصادقین» کاشانی.

مشهد: رضوی: شماره نسخه: 11487

آغاز: في المنتخب الكبير عن فاطمة الزهراء سلام الله عليها، انجام: وصلى الله على محمد وآله الطيبين.

خط: نسخ خوش، کاتب = مؤلف، تا: 26 جمادی الثانی 1310ق؛ محشی به فارسی، مجداول، با سرلوح؛ واقف: بانو اقبال خویی، تاریخ وقف: خرداد 1353، کاغذ: حنایی فرنگی، جلد: مقوا با روکش مخمل مندرس عطف و حواشی تیماج خرمایی، 56گ، 9 سطر، اندازه: 19/1×11/7 سم [ف: 15-47]

ادعیہ / دعا / عربی

ad'īye

میرزا عبدالله

mīrā'abd-ol-lah

دعاهای مختلفی است که از جوامع روایی گردآوری شده است.

خوی؛ نمازی: شماره نسخه: 795/2

خط: نسخ، کا: میرزا عبدالله، تا: قرن 14، 18گ (40-58پ)، اندازه: 20×13/5 سم [میراث اسلامی دفتر نهم - 74]

ad'īye

واگیران، محمد حسين

vāgīrān, mohammad hoseyn

مشهد؛ رضوى شماره نسخه: 23399

آغاز: بسمله و اما اخبار الاسماء الحسنی و هي مرويته؛ انجام: في تاريخ 4 شهريور 1343 خورشيدى

ص: 590

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14 [رایانه]

ادعیه / دعا / فارسی

ad'īye

اصفہانی، محمد حسین بن محمد

esfahānī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10553

آغاز: سورة الفتح و هي مدنية؛ انجام: فالله خير حافظا و هو ارحم الراحمين جامع و کاتب: محمد حسین بن محمد اصفهانی معنون به نام فتحعلی شاه قاجار و مشتمل است بر سوره مبارکه: فتح زیرنویس شده به ترجمه فارسی بنخط شکسته نستعلیق، ادعیه صباح، مهمات، حفظ، قضاء حوائج و مهمات دیگر: خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوحه کاغذ متن و حاشیه نخودی و نیلی آهار مهره، جلد: روغنی در زمینه خرمایی گل و بوته و سه حاشیه در زمینه زرین و گل و برگ ریز عطف تیماج قهوه ای، 22ص (21+1)، 7 سطر، اندازه: 14 × 21 سهم [ف: 15 - 31]

ادعیه / دعا / عربی - فارسی

ad'īye

حسینی، محمد بن شرف الدین

hoseyni .mohammad-e-bn-e Šaraf-od-din

در دو «بخش»: 1. ادعیه دفع آفات و بلیات، در صد «فصل»؛ 2. ادعیه و آداب و ادعیه صلاة و اعمال و ادعیه روزانه، در آغاز دعای جوشن کبیر به نقل از «مصباح» کفعمی آمده است.

قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 909

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج با سر مجدول گرهی، 192گ، 16 سطر، اندازه: 11 × 17/5 سم [ف: 2-174]

ادعیه / دعا / فارسی و عربی

ad'iye

صبوری، احمد

1. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4294

جلد اول: کاتب = مؤلف، بی تا [نشریه: 13-384]

2. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه 4295

جلد، دوم، کاتب = مؤلف، بی تا [نشریه: 13-384]

3. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4296

جلد سوم؛ کاتب = مؤلف، بی تا [نشریه: 13-384]

4. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4297

جلد چهارم؛ کاتب = مؤلف، بی تا [نشریه: 13-384]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

گلپایگانی، حسین شریف

golpāyganī choseyn šarīf

مشمتمل بر دعاء جوشن کبیر و حرز جواد (علیه السلام) است و از ادعیه معروف و مندرج در کتب ادعیه معتبره امامیه و پی نیاز از بسط گفتار است.

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 11803

آغاز: اللهم انی اسئلك باسمك یا الله؛ انجام: و سلم تسلیماً کثیراً

خط: نسخ خفی، کا: حسین شریف گلپایگانی، بی تا، هر یک از این دو دعاء در یک رقعه جداگانه از پوست آهوی بسیار نازک با مرکب مشکی نوشته شده است، مجدول، مذهب، با سرلوح، غلاف این دو دعا قوطی مقوایی نوساز، واقف: عزیز الله صیدی، تاریخ وقف: شهریور 1357، 4 سطر (25/5×4/5)، اندازه: 80×5/4 سم [ف: 15-49]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

جامع و کاتب: سید منیرالدین تجلیل معروف به مهدوی خوانساری که بدستور واقف دعاء جوشن کبیر را نوشته است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11624

آغاز: اللهم انی اسئلك باسمك با الله، انجام: خلصنا من النار یا رب

خط: نسخ، کا: منیرالدین تجلیل معروف به مهدوی خوانساری، بی تا؛ ضمایم. 1. نسخه دعاء چاپی مشتمل بر حرز یمانی (دعاء سیفی علوی) و دعاء احتجاب، اسماء الحسنی و مناجات دیگر به قلم عبدالمطلب و به دستور واقف در سال 1376ق به طبع رسیده است، 2. در ابتدا و انتهای نسخه ادعیه متفرقه با جوهر آبی به خط واقف نوشته شده است، واقف: حسن فرید محسنی، تاریخ وقف: شهریور 1354، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج قهوه ای، 75ص (36×39، 8)، اندازه: 14×9/5 سم [ف: 15-52]

ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

نفعی، مصطفی

nafi Imostafa

ص: 591

آغاز: بسملة لا اله الا الله محمد رسول الله عدد جناته؛ انجام: الحمد لله رب العالمين ... درویش مصطفی النفعی

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

ادعیه / دعا / فارسی و عربی

ad'īye

نوری، عبدالله بن علیرضا

nūrī, 'abd-o1-lāh ebn-e 'alī-rezā

مشمول بر دعای حرز؛ دعای عهد؛ دوازده امام خواجه نصیر دعای صنمی قریش؛ دعای مشلول، دعای حضرت ادریس عشرات کمیل؛ عدیله و صباح. دعای حرز مبارکه در این کتاب توسط شیخ عبد العال ترجمه و شرح شده و دعای کمیل و صباح نیز ترجمه شده و بعید نیست میرزا عبدالله نوری این دو دعا را ترجمه نموده باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2318

آغاز: در مهج الدعوات روایت کرده است که محمد بن عبدالله اسکندری گفت ... دعای حرز مبارک؛ انجام: اللهم استجب دعانا بالخیر والسعادة برحمتك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن عبد الله نوری مشهور به فضل الله، تا: 1295ق، جا: تهران با مجدول، قبل از شروع ادعیه در بیاض مطالبی به فارسی با خط شکسته نستعلیق و حمدانی در 2 برگ آغازین در خواص دعا نوشته شده، ظهر برگ اول اشعاری از امیر المؤمنین به عربی نوشته شده که ابیاتی از آن در ارتباط با فوائد سفر و ابیاتی در ارتباط با زهد و حکمت است همچنین روایتی از کتاب «کافی»، از امام جعفر صادق (علیه السلام) در مورد وضع حمل و تعیین نوع جنسیت فرزند در ظهر برگ اول نوشته شده؛ مهر: «صدیق الملک رئیس امور دول وزارت خارجه»، «صدیق الملک»، «محمد بن عبدالله» مربوط به کاتب نسخه؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زیتونی ضربی سجاج تیماج عنابی، 80گ، مختلف السطر (5/5×12)، اندازه: 9×17 سم [ف: 12-30]

ادعیه = ساغموس / دعا / ارمنی

do'a' = sāqmūs

به زبان ارمنی کهن در چندین بند که از آنهاست دعای مردگان و دعای شب های ترس آور و دعای خلیفه نرسیس (به گفته آقای دکتر حق نظریان).

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 5094

بی کا، بی تا؛ به خط ارمنی، نوشته یوهانس برای بستگان خود در تاریخ 1078 ارمنی برابر با 1629 م (= 1078+551) و 1039 ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 145 گ، 25 سطر (15×21)، اندازه: 21×27 سم [ف: 15-4111]

ادعیه / دعا / ترکی

ad'īya

غیر همانند:

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10941/5

بی کا، تا: اواخر قرن 13، جا: ترکیه عثمانی، دارای اشکال زیبا؛ قطع: رقعی (میراث شهاب: س 9 ش 2-41)

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11896

آغاز: بسمله، لیس و القرآن الحکیم؛ انجام: وهو السميع العليم

خط: نسخ، بی کا، تا: 1154 ق [الفبائی ف: 250]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8690

چند سوره قرآن و خواص قرآن و چند دعا در این مجموعه گرد آورده شده است؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، مجدول، جلد: تیماج مشکی ضربی، 55 گ، 9 سطر، اندازه: 15x10 سم [ف: 22-237]

ادعیه / دعا / ترکی، فارسی

ad'īya

مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 260/7

شامل شرح دعای فرشته ترکی، شرح دعای سیفی فارسی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: حنایی و سفید، جلد: تیماج مشکی، 17 سطر (10×17)، اندازه: 25x15/5 سم [ف: 1-228]

ادعیه = کتاب فال قرآن / دعا / ترکی و عربی

do'ā=k-e fāl-e qor'ān

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14495/6

آغاز: «فجان فال اچلق دلسک محف کریهه دن برنیت اوزینه درست انجام: و او چاق شرابلرین اچوره إن شاء الله تعالی، تمت

از فال قرآن آغاز شده و در خواص آیات و ادعیه ادامه یافته است، لکن فاقد سبک و سیاق یک کتاب است و به نظر می رسد که گزیده ای از کتاب بزرگی باشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ شرقی، 71گ (92-162)، 15 سطر، اندازه: 20x11سم [ف: 36-487]

ادعیه / دعا / ترکی و عربی

adāya

غیر همانند:

خوی: گنجینه (موزه)؛ شماره نسخه: 22

آغاز: مَجْر بَدْر یَذْکُرُون بَاب یَذْوِیْکِ اِغْر یَبِیْجُوْنَ الذِّیْنَ یَذْکُرُوْنَ

ص: 592

الله قیاماً و قعوداً و علی جنوبهم ... باب میل اغریجون یازهم کندر یانچی، انجام: هی فی علمک وانثرها علینا من خزائن رحمتک ...
الکرامة مع السلامة والهافیه.

کتاب دعایی است که در آن دعاها ی کوتاهی برای روای حاجات و برآوردن نیازها، ذکر شده است. برخی از این دعاها آیات قرآن و برخی روایات نبوی و اغلب غیر مأثور است، خط: نسخ بی کا، تا: قرن 11، 200گ، 7 سطر، اندازه:

7×10/5 سم [ف مخ]

2. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/198-3518

آغاز: شرح دعاء کنز العرش. بسمله بر کون پیغمبر حضرت صلی الله علیه و سلیم اصحابه لرله او تورردی جبرائیل علیه السلام کلدی ایدر یا محمد تنکری تعالی سکا سلام کلدی: انجام: صلوة منک دائمة علی النبی بمنهل و منسجم مار نحت عذبات الیان ریح صبا واحراب العیس حادی العیس بالنغم اللهم صل علی سیدنا محمد نبی الرحمة و علی آله و صحبه و سلم.

مجموعه دعا است شامل: کنز العرش، دعای صلوة یا صلواتیه، دعای نور، دعای قدح، دعای سرخ با اوراد ایام السبعة، قصیده المبراة دعای تلاوت کلام مجید؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول مذهب؛ جلد. تیماج قهوه ای با جدول خطی و گرهی و ترنج و سر ترنج ضربی، 76گ، 11 سطر، اندازه: 9×16 سم [ف: 1-193]

3. خوی: گنجینه (موزه): شماره نسخه: 21

آغاز: سوره حمد؛ انجام: باب استمه ایچویه اوچ کاغذ یازوه کونره برین قوقوده هیموت کیفوت بیغوته. تهت الحمایل الشریف کتاب کوچکی است در دعاء شامل این مطالب: سوره هایی از قرآن کریم (حمد، یس، تبارک، عم یتساءلون، مصر، توحید، فلق، ناس)، دعای عظیم به نقل از انس، حلیة حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و دعای نوره خط: نسخ، کا: حسین الفوذی الرومی، تا: قرن 12 مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج، قهوه ای سوخت با ترنج مجدول 105گ، 6 سطر، اندازه: 6×8 سم [ف مخ:]

4. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 25/166-5076

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون: انجام: و علی آله و صحبه اجمعین سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

مجموعه ای است در دعا، شامل این مطالب سوره هایی از قرآن کریم، خواص آیات السبع، اسماء الحسنی الهی، اسماء حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، حلیة حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به نقل از علی (علیه السلام)، اسماء اصحاب کهف، خط: نسخ، بی کا، تا: 1199ق؛ مجدول زرین، فاصله آیات در سوره ها با دایره مذهب؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول مذهب، 69گ، 11 سطر، اندازه: 9×13 سم [ف: 1-215]

5. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی شماره نسخه: 310

دعاها و حرزهای مختلفی است که به صورت پراکنده در این نسخه درج گردیده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول؛ جلد: مقوا

عطلت پارچه، 74گ، 13 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 1-277]

6. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6358-32/58

آغاز: ما تكسبون وما تأتيهم من آية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين؛ انجام: دینی و ایمانی و احفظهمالي في حياتي وعند وفاتي

سوره مبارکه انعام و چند دعا از جمله دعای رسل الله: الھی من الذی دعاک فلم تجبه ومن الذی سألك فلم تعطه ... و دعای آخر انعام: «اللهم یا سریع الحساب و یا شدید العقاب یا غفور و یا رحیم»، دعای دیگر با آغاز: «الحمد لله الذی لاینسی من ذکر و الحمد لله الذی یجذب من دعاء و دعای مزب البحر»، دعای حسن و حسین (علیه السلام) با شرح آن شرح مهر سلیمان و ادعیه دیگر، خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: این نسخه عکسی است؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 68 گ، اندازه: 21×30 سم [ف: 4-2346]

7. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 23492

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: دعای مقاتل حاجتی

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا [رایانه]

ادعیه / دعا / عربی

adīya

غیر همانند:

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12396

آغاز: بسمله سبحانک انت الله رب العالمین، انجام و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین الأخبار

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 6 [الفبائی ف: 250]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12397

آغاز: بسمله، دعاء النبی صلی الله علیه یوم الاحزاب مرجوه اللهم انی اعوذ بنور قدسک و عظمة طهارتک؛ انجام: و حسبی الله و نعم الوکیل [نعم الولی] و نعم النصیر.

این نسخه مشتمل است بر: دعای پیامبر مکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در یوم الاحزاب؛ اسماء الله الحسنی با آغاز: «اسماء الله تعالی عز و جل هو الله الذی لا اله الا هو»؛ دعای فرج و راحت با آغاز: «یا من لیس غیره رب فیدعاه»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: حدود قرن 7 پشت صفحه اول نسخه به خط نسخ زرین نوشته شده: «فیه ادعیه الصالحة مرجوه عن الأئمة السلف الصالح علیهم السلام»، ضمن یک برگ به خط مغایر دعای مروی از حضرت سجاد (علیه السلام) ضمیمه است، مذهب، دارای دو کتیبه، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج عنابی

ضربی، 10گ، اندازه 11×13/5 سم [ف: 15-9]

آغاز: ادعیه الايام السبعة لمولانا الحسين بن علي صلوات الله عليه و علي آباءه ... دعاء يوم الأحد، انجام: و صلى الله على رسوله سيدنا محمد و آله و سلم تسليماً و الحمد لله رب العالمين.

مشمول است بر دعاهاى ذيل دعای امام حسين (عليه السلام) در ايام هفته، دعاء المظلوم على الظالم امام سجاد (عليه السلام)، دعاء المظلوم على الظالم

از امام باقر (علیه السلام)، الهیات امام زین العابدین (علیه السلام)، دعاء کامل المنفذ من المهلكات از امام صادق (علیه السلام)، اسماء الله الحسنی، دعاء قسم اعظم از امام علی (علیه السلام)، دعاهاى مختلفى از ائمه بدون نام خاصى، دعای فرج امام صادق (علیه السلام)، ادعیه ایام ماه از امام صادق (علیه السلام) چهار صد باب در آداب به نقل از امام علی (علیه السلام)، موشحه امام سجاد (علیه السلام)، حرزها و نسخه های مختلف دعایی، تعویذهای مختلف به نقل از ائمه (علیه السلام) و متفرقات دیگر خط: ثلث، بی کا، تا: قرن 6 با 7؛ مصحح، مهر: کتابخانه مجدالدین (مستطیل)، جلد: مقوایی ابر و باد عطف پارچه ای، 55 گ، 24 سطر، اندازه: $19/5 \times 24/5$ سم [محدث ارموی مخ: 1-91]

4. قم؛ مرعشی شماره نسخه: بدون شماره/1

بی کا، تا: اواخر قرن 7 [میراث شهاب: س 5 ش 3 و 4-150]

5. تهران مجلس؛ شماره نسخه: 12446

آغاز: الدعاء في يوم الاحد بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك اذنت لي في مسئلتك، انجام: و حبيبي الى جميع خلقك و تولني بالاجابة في دعائك و اغفر لي ولوالدي و لجميع المؤمنين و المؤمنات.

دعاهاى ایام هفته در این نسخه به صورت قطعات مرقعات زیبا تحریر شده است؛ خط: ثلث جلی خوشی، کا: احمد سهروردی (شیخ زاده سهروردی)، تا: جمادى الاول 697ق؛ کاتب شاگرد باقوت مستعصمی معروف به یاقوت ثانی است، مجدول، مذهب، مرصع؛ جلد: تیماج مشکى ضربی با شمسه با سر، 60 گ، 4 سطر، اندازه: 16×26 سم [ف: 35-397]

6. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2305

دعای جوش کبیر و چند دعای دیگر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7 و 8؛ افتادگی؛ انجام مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، 58 گ، 10 سطر (9×11)، اندازه: $13 \times 17/5$ سم [ف: 9-939]

7. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9286

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين، انجام و انا لله و انا اليه راجعون

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 [القبائی ف: 34]

8. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12793

آغاز: الحمد لله الذي خلق السموات و الارض و جعل الظلمات و النور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجلا و أجل مسمى، انجام: لا اله الا الله محمد رسول الله، صلى الله عليه و آله، أعوذ بعزة الله و أعوذ بقدرة الله و أعوذ برسول الله صلى الله عليه و آله و سلم تسليمًا، تمت

کتاب دعایی است شامل برخی سوره های قرآن و ادعیه می باشد که در کتاب های شیعه آمده است از جمله بخشی از دعای جوشن کبیر

و دعاهای ایام هفته را در بر دارد؛ خط: نسخ زیبا، کا: عبدالله صیرفی، تا: ذیحجه 730ق، از روی خط یاقوت مستعصمی؛ مجدول، مذهب، با سرلوح زیبا؛ تملك: عبد المطلب با مهر «لمذنب عبد المطلب»، (مستطیل) به تاریخ 1481ق، ابن علی اصغر به تاریخ 1305 ق که نسخه را به مبلغ سی تومان خریده است؛ مهر:

«افوض امری الی الله عبده اقاخان» (مربع)، کاغذ: شرقی، جلد: تیماج زرشکی ضربی با لچک، ترنج مرغ و گل و بوته با تذهیب در زمینه لاجوردی بسیار هنری، عطف تیماج مشکی، 139گ، 11 سطر (6×12/5)، اندازه:

19/5x10سم [ف:32-489]

9. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 480/4

دعای ابراهیم؛ کا: عبدالله بن محمد بن مجاهد، تا: 790ق؛ 5%ص [ف:5-35] 10. تهران؛ ملک شماره نسخه: 29/604

با اشعار منقول از حط شهید اول؛ کا: شمس الدین محمد بن حسن جباعی، تا: قرن 9، 6ص (169-175) [ف:5-108]

11. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 4/528

ادعیه اهل سنت بی کا، تا: قرن 9، 4ص [ف:5-61]

12. اصفهان؛ روضاتی، سید محمد علی، شماره نسخه: 1/14

دعاء شب اول ماه رجب و روز آن؛ خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن 19 کاغذ، چهار بغل، 1گ (67پ-68)، اندازه 13×15سم [نشریه:5-133]

13. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 31/604

ادعیه یا معافاتی از بعضی فضلاء و اشعاری از مرتضی و امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و اشعاری در ایام منهیة سال از جمال الدین احمد بن عبد الله بن منفرج بحرانی؛ خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن حسن جباعی، تا: قرن 9، 6ص (193-199) [ف:5-108]

14. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 31/1612-ف

نسخه اصل: نسخه شب 216 کتابخانه تقوی که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی است 4559-64614. ادعیه المکاتبات؛ کا: عبد الحی، تا: 842ق، جا: ماردین در شمال عراق، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی (فیلم ها-ف:1-619)

15. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 5/3044

آغاز: بسمله، اللهم صلی علی النبی الاموسی العربی الهاشمی القرشی الملکی، انجم و احشرنا معهم برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین.

دعایی است در مدح پیامبر و ائمه اثنی عشر (علیه السلام)؛ خط: نسخ، کا:

جعفر بن حسن استرآبادی، تا: 845ق، جا: قریه لامبلنگی؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج سدری مقوایی ضربی ترنج دار مجدول،
3 (132پ - 134پ)، 17 سطر (8×11/5) اندازه: 16/5 × 12/5 سم [ف: 14 - 162]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8932/17

شامل دعاهایی از امام زین العابدین و اما صادق و پیامبر اسلام و فاطمه زهرا؛ خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن علی بن حسن جباعی، تا:
شنبه 18 شوال 852ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن بنفش، 2 ص (57-58)، اندازه: 28×18/2 سم [ف: 1 - 29/1 - 384]

17. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8932/56

دعای هر روز ماه رمضان؛ خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن علی

ص: 594

بن حسن جباعی، تا: شنبه 18 شوال 852ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد میشن بنفش، 1ص (117)، اندازه: 28×18/2 سم [ف: 1/1 -387]

18. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8932/66

آغاز: بخط الشهد ما حکاينه من مرار بخط محمد بن محمد بن الحسين بن معيه بالمشهد المقدس الحايري صلى الله على مشرفه هكذا روي عن الصادق جعفر بن محمد عليهما السلم انه قال من شاكه

چندین دعا و دستور تسبیح، که از روی خط شهید نوشته شده است، به نقل از پیامبر و ائمه معصومین؛ خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: 12 رمضان 852ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن بنفش، 2 ص (1301-131)، سطور و اندازه ها مختلف، اندازه: 28×18/2 سم [ف: 29/1 -

[388]

19. تهران: ملک شماره نسخه: 1626 / 18

بندی از کتابی در دعا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 854ق [ف: 5-313]

20. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3276

آغاز: و ينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا؛ انجام: و صلى الله على سيدنا محمد و آله اجمعين.

این نسخه مشتمل است بر سور مبارکه کههف (آیات اول آن ناقص)، طه، یس، دخان، فتح، ق، واقعه، ملک، نباء، تسبیحات، مناجات و اسماء الحسنی؛ خط: نسخ و ثلث و نستعلیق، بی کا، تا: حدود قرن 10؛ مهر: «بهاء الدین علی علوی، (چهار گوش) مورخ 1109ق، واقف: نادر شاه، تاریخ وفق: 1145ه. ق، کاغذ: آهار مهره حنایی زرافشان، جلد: نیماج سبز ضربی زمینه ترنج و دو سر ترنج زریوش با سه جدول زرین، 153گ، 5 سطر، اندازه: 21/9×15/4 سم [ف: 10-15]

21. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1095

آغاز: (آغاز دعاء الصحيفة): بسمله حال ثنا الشيخ الامام العالم العامل العلامة شيخ الإسلام أبو طالب بن يوسف الفرشي انه روى عن الامام علي بن أبي طالب و الزبير بن العوام انهما روي عن النبي صل الله عليه و آله و سلم انه قال كنت أصلي خلف المقام فلما فرغت من صلاتي استغفرت الأمتي فهبط جبريل عليه السلام ... و يسمي دعاء الصحيفة... اللهم أنت الملك الحق الذي لا اله الا الله أنت أنت ربي و أنا عبدك عملت سواً.

(آغاز دعاء أنس بن مالك) بسمله بسم الله خير الأسماء بسم الله رب الأرض و السماء بسم الله المعافي بسم الله الشافي بسم الله الكافي، انجام: (انجام دعاء الصحيفة:) يا من أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده الملكوت شيء و البه ترجعون

(انجام دعاء أنس بن مالك:) مجلا- لك عن كرامك و بفضلك عن من سواك ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ولا إلى أقل من ذلك يا رب

العالمين و حسبنا الله و نعم الوكيل.

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، نسخه شماره 1459. شامل دو دعاست 1. دعاء الصحيفة، دعایی طولانی است با مضامین عرفانی بلند که در این نسخه به نقل از شیخ الاسلام ابوطالب بن یوسف قرشی ثبت شده است، 2. دعاء أنس بن مالك، دعایی است در 37 سطر که در ابتدای آن این نام ثبت شده است؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 10، 20ص، 13 سطر [عکسی ف: 2-190]

22. تهران: موزه ملی شماره نسخه: 9223

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ آستانه شیخ صفی کاغذ: ترمه، جلد: روغنی گل و بوته دار، 404ص، اندازه: $15/5 \times 8/8$ سم [ف: 185]

23. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12593/6

آغاز: سبحانک لا إله أنت یا رب کل شیء و وارثه، یا إله الآلهة الرفیع جلاله، یا الله المحمود فی کل فعاله یا رحمن کل شیء و راحمه، انجام: و نجاتاً عند الحساب و أماناً من العذاب و جوازاً علی الصراط و نصیباً فی الجنة و ارزقنا النظر إلى لقاء وجهک الکریم برحمتک یا أرحم الراحمین.

حاوی دعاهای گوناگونی است که بخشی اسماء الله و بخشی دیگر دعاهای معمولی است، اندکی به صورت منظوم آمده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ محشی؛ کاغذ: شرقی، 10گ (44-53ر)، 17 سطر، اندازه: $11/5 \times 6$ سم [ف: 31-737]

24. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه: 20/31 در حاشیه

آغاز: یا سامع الدعاء و یا رافع السماء و یا دائم البقاء و با واسع العطاء لذي الفاقة القديم، می فرماید ای شنونده دعا و این برافرازنده آسمان و ای همیشه بهاء و ای فراخ عطاء انجام: و نجاك احيائاً بیایك رقع *** در کوی برو تا یکی ترا خواند/ ز زمره بشر و سایر بنی آدم *** کردندگان درب تا تو را رها کویند. فرست رحمت و غفران بسید عالم

دعای مجرب در قضای حاجات دعایی به عربی در قضای حاجات است که پس از ذکر هر فقره به فارسی ترجمه ی منشور شده و پس از آن در دو بیت به نظم کشیده شده است؛ خط: نستعلیق، کا: معین شیرازی، تا: 909ق، جا: تبریز؛ جلد: تیماج مشکي مجدول گرهی، 7گ (405پ-412پ)، اندازه: 25×18 سم [ف]

25. تهران: ملک شماره نسخه: 3630/13

اوراق منتخبیه من عدة كتب فيها ادعية و فوائد عظيمة؛ خط: نسخ، کا: قاسم عبد الله، تا: با تاریخ 917ق [ف: 7-7]

26. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10277/4

خط: نسخ، کا: نجم الدین ولد الحاجی عبد الله الأديب بن الحاجی احمد بن الحاجی نصراسبی (؟)، تا: 920ق؛ جلد: تیماج قرمز، 2ص (146-148)، 14 سطر، اندازه: $20/5 \times 14$ سم [ف: 32-297]

27. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5156-ف

نسخه اصل: مونیخ 427. دعاء روزهای هفته؛ خط: نسخ و ثلث، کا: حاجی محمد تبریزی، تا: 942ق [فیلم ها- ف: 3- 139]

28. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9679/4

خط: نسخ، کا: ابو نصر شریف بن ابی سعید، تا: ربیع الاول 951ق؛ 9گی (236- 245ر) [مختصر ف: 648]

ص: 595

آغاز: الله و لا سواه هو الله الذي لا اله الا هو، انجام: الرشيد الصبور وفق بكتابتها العبد الحفير شاه محمود النيشابوري... في شهر سنة 958 .

خط: نستعلیق، کا: شاه محمود نیشابوری، تا 958 ق. مجدول، با سر لوح زرین؛ کاغذ: کاغذ متن و حاشیه ترمه زرافشان، جلد: میشن قهوه ای سیر صربی، 5 گ، 5 سطر، اندازه: $21/4 \times 13/5$ سم [ف: 1-221]

30. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1168/14

آغاز: بسمله. اللهم أنت منان مجيب مؤمن مهيمن ملك منكب مصور؛ انجام: وقنا عذاب النار وعذاب القبر و سوء المنقلب.

نسخه اصل: کتابخانه چستریتی، دیلین ایرلند جنوبی، ش 3486؛ خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 985؛ 2 ص (130-131) [عکسی ف: 3-369]

31. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4157/1

از مهج الدعوات و منهج العیادات ابن طاوس و جاهای دیگر عربی؛ خط: نستعلیق، کا: میر جلال الدین مازندرانی، تا: جمعه نزدیک به پایان جمادی الاول 993 ق، جا: مکه؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، 28 گ (1-29)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 18×12 سم [ف: 13-3128]

32. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 20/164-4044

آغاز: الا هو و ان یمسک بخیر فهو علی کل شیء قدیر وهو القاهر فوق... وأعرض عن المشركين سورة الأعراف، قل یا ایها الناس انی رسول الله الیکم جمیعاً؛ انجام: سورة الحجر ولقد تعلم انک یضیق صدرك بما یقولون .. واعبد ربك حتی یتیک الیقین.

شامل این دعاها ادعیه ایام هفته از امام موسی بن جعفر (علیه السلام)، دعای سمات، آیات التوکلوات برای هر روز هفته؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز، مجدول، مذهب، جلد: تیماج قهوه ای، 52 گ، 10 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 1-210]

33. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3000/2

آغاز: منقولست از ابن طاووس که این دعا را بعد از زیارت هر یکی از ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین می باید خواند.

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني زرت هذا الامام مقراً بامامة معتقداً؛ انجام: یا الهی و سیدی شفاعنة الكبرى فذاك المشفع وصل علیه ما دعاك موحد و ناجاك اخبار ببابك رقع

شامل دعا پس از زیارات ائمه، زیارت جامعه کبیره، ادعیه ایام هفته، ادعیه ایام رمضان، سوره انعام، مناجات عینیه علی (علیه السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، 44 گ، 14 سطر، اندازه: 16×9 سم [ف مخ: 1-106]

آغاز بدانکه شیخ المعظم شیخ زین الدین دفع دشمنان و هلاک ایشان هیچ وردی و دعایی بهتر از حرز دافعه نیست و لشکرها به برکت تلاوة این حرز از یکدیگر ریخته اند و کیمیاست این حرز؛ انجام و اغفر لی تلك الذنوب العظام. فانه لا یغفرها غیرک با رحمن خدای تعالی گناه چهل ساله او را پیامرزد انشاء الله تعالی

مجموعه حرزهای ائمه، ادعیه و مناجات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ 77 گ، 12 سطر، اندازه: 14×9 سم [ف مخ: 1-107] 35. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 3110

آغاز: لا اله الا وحده لا شریک له، انجام: و با سلا [کذ] دینا و بمحمد صلی

این نسخه مشتمل بر دو دعا در تعقیب نماز صبح به روایت اهل سنت و ناقص است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 11؛ پشت صفحه اول اذکار ایام هفته به روایت مشایخ، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 23 گ، 9 سطر، اندازه:

13×17/7 سم [ف: 15-52]

36. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 12622

آغاز: بسمله اذا زلزلت الارض زلزالها، انجام: برحمتک یا ارحم الراحمین

این نسخه مشتمل است بر سور مبارکه: زلزال، کافرون، اخلاص، فلق، ناس، فتح، آیات اول کهف، آیات اول سوره جن، آیات اول زلزال، 8 آیه اول یس، 10 آیه اول صافات، 2 آیه مومن، بقیه آیات کهف، سجده، هفت حصار (=انتخاب آیات فتح و ظفر و نصرت فقران کریم مختص به ایام هفته)، درود حضوری با آغاز: «الحمد لله علی ما مضی»، قصیده برده شرف الدین بوسیری در مدح خام الأنبیاء محمد مصطفی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) با ترجمه زیرنویس به فارسی از ملا عبدالرحمن جامی متوفای 898 ق با آغاز: «امن تذکر جیران بذی سلم، آی ریاد صحب یارانت اندر ذی سلم»، فضایل و خواص شصتگانه قرائت قصیده در حواشی نوشته شده است، منظومه فارسی در فضیلت سوره الرحمن با آغاز «چنین گفت ما را اهل استاد - بروح پاک ایشان نور حتی باده، دعای کیمیای سعادت، عکاشه، خواص فضائل سور و ادعیه در حواشی به فارسی نوشته شد و برگ اول نسخه نونویسی شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا با روکش مشمع، 76 گ، 9 سطر، اندازه: 15/5×9/5

سم [ف: 15-56]

37. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2090-11/190

آغاز: وكان من دعائه عليه السلام في دفاع كيد الأعداء ورد بأسهم الهی هدیتنی فلهون ووعظت فقسوت و ابلیت الجمیل فعصیت ثم عرفت ما اصدرت اذ عرفته فاستغفرت، انجام: دعاء یوم الخمیس: مرحبا بخلق الله الجدید ویکما من کاتبین و شاهدین اکتبا باسم الله اشهد.. الأحياء منهم والأموات وصلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهیرین انک حمید مجید.

شامل دعائه (علیه السلام) في دفاع كيد الأعداء وله عليه السلام في استكشاف الهموم، دعای سیفی یمانی، دعاء جلیل شریف عن

النبي (اللهم انت الله وانت الرحمن وانت الرحيم)، دعای جوشن کبیر، دعای عبرات، دعای امام باقر (اللهم یا صریخ المکروبین)،

دعای جوشن (الهی کم من عدو انتضی علی سیف عدواته)، دعای صباح علی (علیه السّلام)، دعای امام زمان (عجلّ الله تعالی فرجه الشریف) (اللهم رب النور العظیم)، دعای علی (علیه السّلام) بعد از هر نماز، دعای اعتصام، دعای الاستعاذه من المکاره، دعای الاستیاق الی طلب المغفرة ودعاهایی به نقل از صحیفه سجادیه، دعای ایام هفته؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: مقوا عطف تیماج مشکى، 92 گ، 15 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-188] 38. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: 174

در نسخه حاضر دعاهای ذیل جمع آوری شده است: دعای امام سجاد (علیه السّلام) در هر صبح و عصر، دعای ایام هفته از امام علی، «فاطمه زهرا، امام سجاد، امام کاظم و امام صادق (علیه السّلام)، دعای سمات با مقدمات و مؤخرات آن، دعای فتح، دعای ابواب، چند مناجات از امام سجاد (علیه السّلام)، دعاء الوسائل، دعای احتجاب، دعای عدیله کبیره و صغیره؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول: جلد: تیماج قرمز ضربی بدون مقوا، 100 گ، 11 سطر، اندازه: 12/5×8 سم [ف: 131]

39. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 647 - طباطبائی

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین الرحیم الرحیم مالک يوم الدين؛ انجام: ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين

مجموعه ای است در ادعیه و برخی سوره قرآن و سایر متفرقات؛ خط: نسخ آمیخته به نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، چند صفحه از پایان نسخه نونویس است مورخ 1231 قمری؛ محشی، پشت برگ آغاز، دو نسخه پزشکی وجود دارد، کاغذ: اصفهانی، جلد: روغنی با گل و بوته، 200 گ، 22 سطر، اندازه:

11/5 × 17/5 سم [ف: 24-400]

40. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 647 ط

خط: نسخ آمیخته به نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 [مختصر ف: 39]

41. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10277/2

خط: نسخ، کا: نجم الدین بن حاج عبدالله لسیبی، تا: قرن 10 و 11، 2 گ (146 پ-148 ر) [مختصر ف: 40]

42. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 10029/34

دعای فضای حوایج و چند روایت؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، در نسخه آمده: خط: «به ملا محمد زمان لاهیجی رحمه الله که در بنادر سورت فوت شده؛ جلد: تیماج جگری ترنج با سرترنج طلائی، 2 ص

(101-102)، اندازه: 17×12 سم [ف: 32-39]

43. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 12/210-2320

آغاز: بدانکه مروی است از حضرت سید کاینات و خلاصه موجودات و رحمت عالمیان محمد المصطفی صلی الله علیه و آله که هر مؤمنی که این دعا را بعد از فریضه در صبح و رواح؛ انجام: و من ذریة ابراهیم و اسرائیل و ممن هدینا و اجتبینا اذا تتلی علیهم آیات الرحمن خروا سجدا و بکیا.

مجموعه ای است در دعا شامل چند دعای کوتاه از ائمه (علیهم السّلام) به ترتیب از هر امام یکی، هیاکل سبعة، دعای عدیله، دعای عهد، تعقیبات نماز به نقل از عدة الداعی، دعای فراش، دعاهاى ایام هفته، صلواتیه دوازده امام، دعای صباح امام علی (علیه السّلام) و خواص برخی از آیات؛ خط: ثلث معرب، بی کا؛ تا: قرن 11؛ مجدول، مذهب، جلد. تیماج قهوه ای با جدول خطی و گرهی و ترنج و سرترنج ضربی، 75 گ، 7 سطر، اندازه: 16×9 سم [ف: 1-190]

44. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11770/3

آغاز: اللهم انی استخیرک بعلمک فصل علی محمد و آله و اقض لی بالخیرة، انجام: و تنطق کل شعرة بقوة النقلین یستغفرون لقرار بها إلى یوم القيامة. مجموعه ای از ادعیه به نقل از صحیفه سجادیه و غیر آن است؛ در این مجموعه نام فصل 19 تا فصل 24 آمده و در بخش پایانی چند دستور ادعیه به فارسی نوشته شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، مصحح، محشی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج زرد، یک لا، 41 گ (115-155)، 18 سطر (7/5×15)، اندازه: 12/5 × 18/5 سم [ف: 29-567]

45. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1420/8

آغاز: اللهم انی اسألك باسمک ... و العافیة یا خالق العافیة

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 5-265]

46. تهران: ملت؛ شماره نسخه: 2596/17

آغاز: بسمه. باسمک الابتداء با وهاب- والیک الایاب یا تواب انجام: اعف عن سیئاتنا یا رب - و اقض حاجاتنا بیوم حساب

از حامدی به نظم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 6-66]

47. تهران: فرهاد؛ معتمد؛ شماره نسخه: 19

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، در آغاز به خط فرهاد میرزا نوشته شده: این کتاب دعا را محمد حسین خان باصفهان برد و این حاشیه را بر آن افزود و جلد ساغری کرده 4 محرم الحرام 1278 به شرح آورد خرج متن و حاشیه و جلد پنج تومان و پنجهزاره کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، 278 گ، 11 سطر (5×9)، اندازه: 16×9/5 سم [نشریه: 3-177]

48. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2009

از دعای جوشن کنیر آغاز می شود و ادعیه السر را با سند روایت آن به فارسی دارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ ترمه،

جلد: میشن سیاه لابی، 130گ، مختلف السطور ، اندازه: 17/3×10/3

سم [ف: 1-220]

49. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگی؛ شماره نسخه: 2د

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: اندازه: 19/5×12 سم [رشت و همدان -

ف: 1119]

50. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3229/7

دعا و طلسمات، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، 4گ (56پ -

ص: 597

51. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3649/3

آغاز: بسمله، الهی البستی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی التباعد منک لباس مسکتی، انجام: یا حی یا قیوم یا ذا الجلال و الاکرام برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین.

ادعیه مختلفی همچون مناجات خمسہ عشر و دعای کمیل و چند دعای دیگر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، کاغذ: فرنگی شکر و اصفهانی نخودی، جلد. تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، 41 گ (112 پ-153 پ)، بین 7 و 16 سطر، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 16-245]

52. تهران؛ الهیات، شماره نسخه: 266

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: اصفهانی 87 گ، 14 سطر (7/5×14)، اندازه: 20×13/5 سم [ف: 635]

53. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 373/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: مجدول [نشریه: 2-116]

54. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4203

آغاز: بسمله سبحان الله العظیم و بحمده سبحان من الله ما أقدره سبحانه من قدیر ما أعظمه و سبحانه عن عظیم ما أجله، انجام: و تطلع علی نیتنا و تحیط بضمائرنا علمک بما نبديه كعلمک بما نخبیه

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، نیمه اول کتاب دارای ترجمه فارسی به قرمز زیر سطرها، در آغاز هر دعا در حاشیه خواص آن دعا به نقل از ائمه (علیه السلام) آمده؛ دارای تملکی به سال 1265؛ مهر: «ابراهیم بن عبد الله الموسوی» (مربع)؛ جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 109 گ، 8 سطر، اندازه:

19/5×13/5 سم [محدث ارموی مخ: 3-1130]

55. قم: دار الحدیث شماره نسخه: 289

آغاز: بحق ذال ذی الجلال و الاکرام السلام علیک یا أمواکیل و بحق راء الرب السلام علیک، انجام: و صلی الله علی محمد سید المرسلین و خاتم النبیین و رسول رب العالمین و علی آله و اصحابه اجمعین الطیبین الطاهرین.

جنگی است متعلق به یکی از عارفان سلسله خواجهگان ماوراء النهر شامل دعاهاى مختلف ماثور از پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) و غیر ماثور و چند مولودیه و مناجات که فهرست مطالب آن چنین است: دعای دفع وبا و طاعون، مولود نامه حضرت پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، در خلق شدن حضرت احمد مجتبی، چند دعای کوتاه، اسناد هفت آیه برگوار به نقل از خواجه عبد الله دمشقی، دوربای و چند بیت از شاه منصور به فارسی، چند دعای کوتاه، اسناد دعای شیخ فرید قدسی قدس سره که نظام الدین فرمودند، دعای

استغفار منسوب به عبد الله شطار، مطالبی به نقل از تفسیر مدارسی، مناجات خواجه قطب الدین کاکلی به نظم، قصیده «أنا المطلوب فاطلبنی تجدنی»، با ترجمه منظوم آن، اوراد نماز بامداد در طریق خواجهگان؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول مذهب، مطالب در متن و حاشیه؛ 55 گ، 15 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 21]

56. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه 3814

آغاز: روی عن العبد الصالح موسی بن جعفر علیه السلام قال ادع بهذا الدعاء في شهر رمضان مستقبل دخول السنة، انجام: سبحانک و بحمدک علمت سوءاً و ظلمت نفسي فاغفر لي انه لا يغفر الذنوب الا أنت

مشمول بر ادعیه متفرقه ای با این عناوین: دعاء ماه رمضان، دعاء الخضر، تسیحات ایام ماه رمضان و صلوات آنها، ادعیه افطار ماه رمضان، و ادعیه لیالی و ایام هر یک از روزهای ماه مبارک رمضان، و سپس ادعیه ای در دفع امراض و اعداء و برخی طلسمات و عوذات آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 مصحح، محشی، دارای علامت بلاغ، در سه برگ آخر اشعاری به فارسی و عربی و یادداشت های متفرقه: «تملك:» (حاجی عبد الغنی اصفهانی، جلد: تیماج مشکلی، 151 گ، 11 سطر، اندازه: 16×25 سم [محدث ارموی مخ: 1 - 91]

57. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9466/217

مجموعه ادعیه و احراز؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ اص (469 - همان) (مختصر - ف: 726)

58. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7529/2

دعاء العوذة و ایام الاسبوع؛ بی کا، تا: قرن 11؛ برخی به خط محمد بن باقر بن محمد تقی در 1103؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکلی ضربی مقوایی، 9 سطر (6×11)، قطع: بغلی، اندازه: 10×17/5 سم [ف: 16-612]

59. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1427

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: انجام: کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، 268 گ، 12 سطر (5×11/5)، اندازه: 9/5×16/5 سم [ف: 3-957]

60. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 306/3

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام [چند نسخه - ف: 379-]

61. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12467/3

آغاز: الدعاء الشریف لیوم الأحد المبارک ... بسم الله فاتح الوجود و الحمد لله مظهر کل موجود ولا إله إلا الله توحیداً مطلقاً عن غیب و شهود، انجام: و أدخلنا الجنة مع الأبرار، اللهم اجعلنا من الشهداء الصالحین، اللهم صل علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم

دعایی است که انس بن مالک در وقتی که از طرف حجاج بن یوسف ثقفی از سوی عبدالله بن ابان ثقفی احضار می شود می خواند و از شر حجاج در امان می ماند؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 11؛ محشی، مصحح، تاریخ تولدی به سال 1020 ق در برگ 38 آمده که احتمالاً از کاتب باشد و نام فرزندانش

که زاده شده اند، کاغذ: فرنگی، 23 گ (41-29)، 17 سطر، اندازه: 9×13 سم [ف: 31-475]

62. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 158 / 2

ص: 598

آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قران 11؛ 69گ، 12 سطر، اندازه: 18×19 سم [ف: 3-6]

63. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 801 ط

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم؛ انجام: لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، دارای فهرست مطالب، دارای سرلوح، مذهب، مرصع، مجدول، چند صفحه اضافی پایان نسخه مشتمل بر سلام نامه ای است به قلم دیگر کاغذ: شکری آهار مهره، جلد. تیماج قهوه ای یک لا، 241گ، 10 سطر، قطع: بیاضی اندازه: 9×17 سم [ف: 24/2 - 28]

64. تهران: ملی، شماره نسخه: 2573/2

آغاز: یروی انه لمولانا ابی ابراهیم موسی بن جعفر الصادق ما دعا به مغموم الا فرج الله عنه ... بسملة سبحانك اللهم وبحمدك اثني عليك؛ انجام: تقول هذا بعد صلوة الصبح مرة وبعد صلوة العصر مرة ثم تدعوا بما شئت.

ادعیه نگاشته شده در کتاب عبارتند از: 1. دعاء مستجاب: دعایی است منقول از امام موسی بن جعفر (علیه السلام) که هر گرفتاری آن را بخواند مشکلاتش بر آورده شده، از عذاب قبر در امان، رزق او گسترده و گناهانش آمرزیده می شود، 2. دعاء عشرات همراه با نقل روایاتی در آثار و فوائد این دعا؛ کا: بهاء الدین علی حسینی، تا: 1008ق، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوایی با روکش کاغذی عطف تیماج قهوه ای، 7گ (108-115پ)، اندازه: 12×19 سم [ف: 12-502]

65. تهران: ملک: شماره نسخه: 3995/6

آغاز: بسملة. بسم الله فاتح الوجود والحمد لله مظهر كل موجود ولا اله

خط: نسخ، بی کا، تا: 1013ق، 1گ (26پ - 26ر) [ف: 7-136]

66. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2146

خط: نسخ، بی کا، تا: 1015ق، مجدول؛ هدایی خاندان مرحوم فرساد؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج عنابی، 118گ، 7 سطر (6×10)، اندازه: 13×20 سم [ف: 4-1179]

67. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9191

آغاز: سورة يس ثمانون و ثلث آية؛ انجام: و اسرافى على نفسى و اتوب اليه. این نسخه مشتمل است بر سور مبارکه یس، فتح، واقعه و ادعیه حزب البحر با اعتصام و اختتام آن، عشرات، جوشن صغیر، اعتقاد جهت حصول مهمات: آغاز: «الهي ان ذنوبي و كثرتها»، یستشیر، دفع شر اعداء، صباح منقول از امام عسکری (علیه السلام)، علوی مصری، حجب، حرز کامل مستفاد از آیات کلام الله مجید در صباح و مساء، اسماء الحسنی منقول از پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) با آغاز: «سبحان الله العظيم و بحمده»، کفایت مهمات مردی از اباعبدالله (علیه السلام) با آغاز: «اللهم انی اسئلك باسمك»، احراز صبح و شام مردی از ائمه اطهار (علیه السلام)، ادعیه متفرقه در دفع

بلیات، دعاء جامع، جوشن کبیر، طریق ختم سوره فتح به نقل از شرف الدین علی شولستانی نجفی (شش برگ آخر و اوراق ضمائم نونویس) و تهلیلات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قبل از 1027ق؛ ضمیمه ضمن 42 گ اذکار یومیه دعاء قربانی، ادعیه ایام هفته سجاده (علیه السلام)، منتخبی از آداب و ادعیه شهور، زیارات، ولی عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) منقول از تحفة الزائر، حضرت علی (علیه السلام)، دعاء کمیل، زیارت پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) و ادعیه و احراز متفرقه دیگر، آغاز: « منقولست از صاحب الزمان که برای فتح مهمات و هنگام اضطرار»، انجام: «لا اله الا الله من الیوم الی یوم ینفخ فی الصور»، تاریخ نونویسی عموماً نیمه دوم قرن 13ق؛ واقف: شیخ محمود واعظ حلبی، تاریخ وقف: آذر 1341؛ کاغذ: نخودی و نباتی، جلد: تیماج خرمایی کهنه، 160گ، 15 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 15-11]

68. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 984

خط: نسخ خوب و نستعلیق، بی کا، تا: 1028ق؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: ترمه و خان بالغ، جلد: تیماج، 13ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 18×12 سم [ف: 1-25]

69. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12605/3

دعا در کیفیت دعوت، خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 23 رمضان 1036ق، جا: مزرعه جامی آباد؛ 3گ (80پ-82) [ف: 36-159]

70. مشهد: شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1261

آغاز: حمد و شکر که حامدان و شاگران بارگاه احدیت و عابدین و مقربان؛ انجام: و از فضیحت و رسوائی روز قیامت نگاه دارد و از ناامیدی در این دور انه جواد کریم و علی کل شی علیم

کتابی است در اعمال ماه ها که آغاز نسخه پس از برگه اول مقدار زیادی افتاده است و موجود از اعمال روز 24 ذیحجه است، از علامه حلی و ابن طاووس و غیره نقل می کند چون تاریخ کنایت 1072 است باید تألیف قبل از آن باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 5 جمادی الاول 1072 یا 1051ق، جلد: تیماج مشکی، 54گ، 15 سطر، اندازه: 12/5 × 18/5 سم (مؤید: 3-218)

71. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 54

آغاز: بسمله و به ثقتی - الفصل العشرون عن الباقر علیه افضل الصلوة و السلم فقال من أنعم الله علیه نعمة فیؤدی شکرها؛ انجام: فکان صدق مولانا علی و فاطمه علی المسکین و الیتیم و الاسیر.

قد وقع الفراغ من تسوید هذه الكتاب ... سنه 1073

کتابی است که مقداری از اول آن حذف شده و شامل باب ها و فصل های متعددی است که متضمن دعاها و آیات قرآنی و دعاها ماه های سال و روزهای ماه ها و غیره می باشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1073ق؛ افتادگی: وسط، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ: سبز، 181گ، 20 سطر (8×17)، اندازه: 24×14 [ف: 1-274]

دو دعا برای شفای بیماران؛ خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: علی بن ابراهیم مازندرانی، تا: با تاریخ 1075ق، کاغذ: نخودی

نازک آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول عطف و سجاف میشن، 1ص (63ر)، اندازه: 25/3×14/9 سم [ف: 29/1 - 285]

73. تهران: موزه ملی؛ شماره نسخه: 3593

کتاب دعا و قسمت هایی از آیات قرآن؛ خط: نسخ، کا: محمد بن ابراهیم سید احمد، تا: 1077ق، صفحه اول سر لوح سازی مذهب، تاریخ و محل تحصیل:

14/4/14 آستانه شیخ صفی، در ابتدای نسخه آمده است که این کتاب از جمله کتبی است که شاه سلطان حسین صفوی وقف نموده با رقم ابن حسین جمال الدین محمد خوانساری در محرم 1112ق؛ واقف: شاه سلطان حسین صفوی، تاریخ وقف: محرم 1112ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوا ابره تیماج

مشکی ترنج و سرترنج، 158ص، اندازه: 13/5×7/5 سم [ف: 78]

74. قم، دار الحدیث؛ شماره نسخه: 76

آغاز: بسمله. لا إله إلا الله الهما واحدها ونحن له مسلمون لا إله إلا الله لانعبد إلا إياه مخلصين له الدين ولو كره المشركون، انجاء: اللهم إليك التجأت اللهم إليك النجات اللهم إليك التجأت و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين. مجموعه مهمی در دعا است، با این عنوان ها: اوراد نماز که شیخ الاسلام شیخ علی عبدالعال رحمه الله ترتیب داده است، اوراد هفته، دعای صباح، دعای صاحب الزمان علیه السلام، چند دعای کوتاه، دعای جوشن کبیر، در حواشی نسخه نیز مطالبی به نقل از کتاب الفرج بعد الشدة تحریر شده است، خط: نسخ، کا: خواجه کلان بن محمد محسن فندرسکی، تا: جمعه 28 ربیع الاول 1081ق؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول ضربی، 73ص، 15سطر،

اندازه: 17×9 سم [ف: 22]

75. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12497/3

دعاء رفع الهم والغم و دفع الأعداء؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کا: تا: 1084ق؛ جلد: تیماج، قهوه ای، 48 ص (48-96)، 10 سطر، اندازه: 12×8 سم [ف: 35 - 442]

76. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 74م

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1085ق، مجدول. 25گ، اندازه: 14/5 ×

21 سم [رشت و همدان- ف: 1119]

77. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9325/2

ادعیه مأثوره از حضرات معصومین است که از کتاب های شیخ صدوق، شیخ مفید، سید بن طاوس کفعمی و ... نقل شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1087ق، جلد: تیماج قهوه ای مجدول با ترنج و سر ترنج و لچکی ها، 100گ (47-147پ)، 15 سطر، اندازه:

15×8/5 سم [مختصر ف: 40]

78. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 246

خط: نسخ، کا: اسمعیل ذبیحی، تا: نیمه ربیع الثانی 1089ق (نشریه: 2-166)

79. همدان: آرامگاه بوعلی، شماره نسخه: 1279

آغاز: بسمله أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه و تعالی عما يشركون، انجام: واسئلک الفوز بالجنة و النجاة من النار اللهم صلی علی

95 سورة کوچک قرآن، نخستین «نحل»، و آخری «ناس» از برگ اول تا 93 پ

با ترجمه پارسی زیر آیه ها و برخی تفسیرات و مجربات در حاشیه و از 94 دعاهاست بخشی از «مهج الدعوات» و سپس دعاهایی در «تعقیبات نماز»، «غیبة قائم»، «نمازهای مستحب» و تعقیبات آنها، «نماز فاطمه»، «نماز جعفر ابی طالب» و روایتهای درباره نماز از «جعفر صادق»؛ خط: نستعلیق و نسخ خوشی، کا: محمد امین نایینی، تا: شعبان 1091ق؛ افتادگی: انجام؛

با سرلوح، مجدول، کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن مشکی ضربی زرکوب، 151گ، 18 سطر (15×8/5)، اندازه: 24/5×15/5 سم [نشریه: 5-333]

80. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 847/28

دعای ذبح قربانی، دعای عقد اخوت، طریق کشف عدد مضمهر؛ خط: نسخ، کا: علی اکبر، تا: 1091 تا 1092ق، مجدول، جلد: تیماج قهوه ای، 1گ (147)، اندازه 17×10 سم [میراث اسلامی: دفتر نهم - 100]

81. تهران، مجلس؛ شماره نسخه: 9325/3

المنسوبة إلى النبي والائمة؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: شعبان

1096ق؛ 52گ (148ر-200پ) [مختصر - ف: 40]

82. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8880/27

شامل دعاها و روایات و ختوم و حرزها؛ خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: محمد مهدی بن محمد صالح رضوی، تا: با تاریخ 1096ق، کاغذ: الوان آهار مهره ناز کن، جلد: میشن تریاکی ضربی با ترنج و سرترنج منقش مجدول ساده و گرهی 14ص (193-206)، اندازه: 23/7×13/9 سم [ف: 29/1 - 219]

83. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 430

آغاز: بسمله لا اله الا الله واحدا و نحن له مسلمون؛ انجام: تمت الأدعية المأثور، عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم اجمعين

ادعیه ای است مأثوره شامل تعقیب نماز صبح و دعای صباح مروی از حضرت صادق و فلاح السائل به سند «مصباح»، شیخ طوسی و «مصباح» کفعمی و این الباقی و مکارم و غیره از روایت معویه بن عمار در تعقیب نمازها؛ خط: نسخ، کا: عبدالله یزدی استاد احمد نیریزی، تا: 1097ق؛ دارای سرلوح کوچک، مجدول، مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: روغنی، 32گ، 10 سطر (6×12)، اندازه:

17×10/5 سم [ف: 1-250]

84. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 899-5/189

آغاز: بسم الله اكبر اهل الكبرياء والعظمة و منتهى الجبروت والعزة و ولي الغيث والرحمة و مالک الدنيا والآخرة، انجام: و أحصى كل شيء عدداً إنه من سليمان و إنه بسم الله الرحمن الرحيم أي لا تعلموا على و اتوني مسلمين الم كتاب دعایی است مشتمل بر ادعیه ایام هفته، دعای منقول از امام صادق (علیه السلام)، دعا برای رفع مشکل به نقل از امیر المومنین (علیه السلام)، تعقیب نماز عصر، دعای جعفر طیار، دعای منقول از مقاتل، دعای

ص: 600

دفع سحر، دعای رفع وبا، دفع چشم زخم، دعای دفع صرع و اوراد شیخ علی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام، مجدول با سرلوح، مذهب، جلد. تیماج دور و قهوه ای ضربی با ترنج با سر لچکی ضربی، 27گ، 6 سطر، اندازه: 12×17سم [ف: 1-240]

85. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8881/3

شامل: الاسماء الحسنی به روایت نبی اسلام (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، دعاء الشيخ به روایت ابن طاووس در مهج، دعاء یمانی و سیفی، مناجات انجیلیه زین العابدین (علیه السلام)، دعاء جوشن کبیر با خواص هر بند آن در حاشیه، دعاء فرج، ادعیه الحوایج، خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: ابوطالب کشمیری نجفی، تا: نیمه اول قرن 12، کاغذ حنایی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، اندازه: 13/5×24/2سم [ف: 29/1-224]

86. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8971/44

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: غره ربیع الاول 1237ق، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میسن مشکلی، 3گ (98-100ر حاشیه)، 23 سطر (9/5×18/5)، اندازه: 13/5×24/2سم [ف: 29/1-506]

87. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3038

آغاز: بسم الله تعالى في كيفية الوضوء فليقال اذا نظر إلى الماء الحمد لله الذي جعل طهوراً ولم يجعله نجساً وليقال عند المضمضه اللهم لفتى حجتى يوم القاك واطلق لسانى؛ انجام: في الحديث نعوذ بالله من فترة وما ولد هو بكسر القاف وسكون التاء ابليس نهاية و ابن قتره حية خبيثة كذا قالوه أهل اللغة مجموعه اى مفصل از ادعیه و اذكار بلند و کوتاه روی از ائمه هدی که توسط شخصی جمع آوری و بعد از هر فقره توصیحی لغوی بر لغات مشکله نگاشته شده و به صورت «قوله - قوله» تنظیم شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغار و انجام، 222گ، 14 سطر، اندازه: 11×16سم [ف مخ: 1-105]

88. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3094

آغاز الحمد لله الأول قبل الانشاء والأحياء والاخر بعد، فناء الأشياء العليم الذي لا ينسى من ذكره، انجام: و تجعلني في طوق هموم والقوم في حصنك صل على محمد و على آل محمد واجعل توسلى به شافعاً يوم القيامة ناقعاً أنك انت ارحم الراحمين شامل سوره های کوتاه و متوسط، ادعیه و تعقیبات نمازها، زیارات و دعاهاى روزها؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام، مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج سیاه، 95گ، 12 سطر، اندازه: 5×8سم [ف مخ: 1-100]

89. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3087

آغاز: و السین سنا الله تعالى والميم ملك الله تعالى ويمكن مجد الله تعالى وقيل من الشرف الحروف مجموع ما تقدم رسمه من الحروف؛ انجام: وله من الأسماء فاطر فاذا اردت العمل به فضم تسعة واربعين يوماً وينادى مجموعه ختومات و ادعیه و اذكار و خواص و آثار آنها که از منابع اهل سنت روایت شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ 70گ، 11 سطر، اندازه: 5×9سم [ف مخ: 1-100]

آغاز: دعائه في يوم الاحد بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا ارجو الافضله؛ انجام: خیر بسیار باو برسد.

مجموعه ای است شامل 18 دعاء از ادعیه ایام هفته منقوله از صحیفه سجادیه و تعقیبات نماز؛ خط: نسخ خوب، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مذهب، دارای یک سرلوح؛ واقف: سردار کل بار محمد خان، تاریخ وقف: 25 خرداد 1332؛ جلد: مقوای روغنی دارای ترنج زمینه مشکی و اطراف زمینه زرد گل بوته و اسلیمی

طلا، 23 گ، 8 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 6-206]

آغاز: بسمله، السلام عليك يا رسول الله، انجام فعال لما يريد و انت على كل شي قدیر

این نسخه مشتمل بر زیارت ششم علوی (علیه السلام)، ادعیه: جوشن کبیر و کمیل، سور: یس، الرحمن، جمعه، ملک و نباء و در پایان ادعیه و زیارات ایام هفته؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 12؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: مقوای روکش پارچه، 42 گ، مختلف السطر، اندازه: 5/16×6/25 سم [ف: 15-75]

آغاز: بسمله، اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء و انت الآخر فليس بعدك شيء انجام: برحمتك يا ارحم الراحمين و صلى الله على سيدنا و نبينا محمد و آله الطاهرين.

در این نسخه ادعیه زیر آمده است: دعائی که قبل از دعای سمات باید خواند، دعای سمات، دعای صباح، دعای اداء دیون، بنا بر رای مقدس اردبیلی، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، با سرلوح، مجدول، مهر: ناصر الدین شاه کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج سبز، 36 گ، 7 سطر (5×10)، اندازه: 10×15 سم [ف: 7-19]

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 12 [مختصر ف: 41]

آغاز: بسمله. اللهم يا ذا العرش العظيم والعطاء الكريم؛ انجام: و احکم بیننا و بینهم یا احکم الحاکمین

چند دعا و ورد: دعای روز آخر صفر جوشن صغیر، دعای حاجت به نقل از «منهاج الصلاح»، با چند ورد دیگر، خط: نسخ بدخط، بی کا، تا: قرن 12، در آغاز پراکنده های پزشکی و تفسیر واژه های علم طبیعی به فارسی به نستعلیق بد در شش برگ هست، کتاب دعا با حاشیه هایی است به فارسی کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای، 23 گ (7 پ-30 پ)، 9 سطر (7×13)، اندازه: 5/12 × 5/19 سم

95. تهران: مجلس، شماره نسخه : 4666

آغاز: لتهبك الله يا كريم الصفح يا عظيم المن، انجام: لاحول و لا قوة الا بالله توكلت على الحي الذي لا يموت يا احد

دارای نوزده دعا و تعقیبات، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛

ص: 601

افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکى، 17 گ، 8 سطر (6×10)، اندازه: 9×14 [ف: 13-50]

96. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1034

آغاز: هذا دعا اعتصام، بسمله، اللهم انت الأول فليس قبلك شيء انجم پایان نسخه: بسمله، يا على بهر خدا مشکل گشا.

درین بیاض ادعیه و سور قرآنی زیر آمده است: 1. دعای اعتصام، 2. اشعار مذهبی، 3 ادعیه طلب رزق، 4. بیان ادعیه روز جمعه آخر ماه، 5 سورہ یس، 6 سورہ الفتح، 7 سورہ واقعه، 8 سورہ ملک، 9 سورہ نباء، 10. تعدادی دعا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: محملاً قرن 12، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرخ یک لا

مجدول، 68 گ، 11 سطر (13×22)، اندازه: 15×25 سم [ف: 9-35]

97. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 140

آغاز: الخبير وها انا المسيء اذكر في هذه الأوراق اسراراً من مفاتيح هذا الباب لاخواني من أولي الألباب... فمنها يوم الجمعة و هو سيد الأيام و ليلة الجمعة من اولها الى طلوع الشمس، انجم: و اغائة اللهيف و لك الحمد على سعة امهالك و دوام افصالك.

کتابی است در ادعیه مانوره از ائمه اطهار (علیه السلام) که به جهت

افتادگی طرفین نسخه، نام کتاب و مؤلف به دست نیامد. در بخش موجود از مقدمه کتاب می خوانیم: «ها أنا المسیء اذكر في هذه الاوراق اسراراً من مفاتيح هذا الباب لاخواني من أولي الألباب من عدة شرائط و آداب و دعوات مستجابات حسبما أظفر بها من الأخبار و الأحاديث الواردة عن ائمتنا الأبرار صلوات الله و سلامه عليهم ابداً مادار الليل و النهار في هذه المرجوه على نكول شكل الأرجوزة من أستبصر بها فقال أستبصر إلى غاية المراد و من عمى فما له من سبيل ولا هاد وها أنا اشير الى الطريق فمنه التوفيق و هو خير الرفيق و لنقدم ايثار الاوقات المرجوة للاجابة»: خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11-12؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ مجدول مذهب، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 54 گ، 18 سطری اندازه: 10/5 × 16 سم [ف: 211]

98. قم: مرکز احیا؛ شماره نسخه: 3302

آغاز: اعزني بطاعتك و اذل اعدائي بمعصيتك و اقصمهم يا قاصم كل جبار، انجم: كل شيء هالك الا وجهك الكريم اكرم الوجوه

دعاها و حرزهای مختلفی است که در ایام و اوقات خاصی به کار آید. با این عناوین تسبیح يوم الخميس، ورد يوم الخميس، عوذة يوم الخميس، دعاء السمات، حرز ابودجانة الأنصاري، ادعية نقل عن على (عليه السلام)، دعاء الصباح، دعاء صنمي قریش، دعاهاى روز و شب رمضان، ادعیه امام زين العابدين (عليه السلام)، دعاء هفت هيكل، دعاء هفت حصاره، چند حرز، بعضی ادعیه ماه رجب، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 یا 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول به زر و مشکى و لاجورد و شنگرف، مصحح، محشى و بعضاً از «محمد مهدى بن على اصغر حسینی جوزانی»، و بعضی به سال 1129؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 158 گ، 9 سطر، اندازه: 10/5 × 16 سم [محدث ارموی مخ: 1-89]

99. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4184-21/104

آغاز: بسمله امن تذکر جیران بذی سلم *** مزجت دمعا جری من مقله بدم / ام هبت الريح من تلقاء كاظمة *** او اومض البرق في الظلماء من اضم، انجام: وعلى الصبح كلهم اجمع هم نجوم الهداة و الرشد و على التابعين هم كانوا لخيام السداد كالوتد / استغيثوا لعاجز مضطر / شمروا ديلكم الى المدد. مجموعه ای شامل این مطالب: قصیده برده، سوره های: انعام، كهف، طه، يس، فتح و چند سوره و آیات دیگر با ذکر خواصی برای هر کدام، صلواتیه هایی با عنوان های درود خمسه و صاحب التاج، درود شفاء صلوة تنجینا، مناجات نموت اعظم؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12 جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول گرهی عطف پارچه مشکی، 157 گ، و سطر، اندازه: 21×13 سم

[ف: 1-268]

100. تهران: ملی، شماره نسخه: 3982

آغاز: التي بذکره تطمئن القلوب و رتبته على مقدمه و اثني على مقدمه و اثني عشر فصلا و خاتمه ... المقامة في فصيلة الذكر؛ انجام: الفصل المائة يا حليما لا يعجل، يا جوادالا ينجل، يا صادقا لا يخلف الغوث الغوث خلصنا من النار يا رب تمت

مؤلف در مقدمه آن را در 12 «فصل»، پیش بینی کرده لیکن بعد از فصل 8 که در حوادث است افتادگی زیاد دارد، بعد از فصل 8، خاتمه نسخه شامل یکصد فصل دعا برای عقیقه، گوش درد، دل درد، سنگ مثانه، اسهال و حبس بول و ...؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و وسط، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقارویه پارچه چهارخانه آبی و سبز، 129 گ، 11 سطر (6/5 × 12)، اندازه: 17×11 سم [ف: 17-273]

101. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 365

عنوان «فصل» و «نمط» دارد، در خواص آیات، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام [ف: 3-88]

102. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5856

چند دعا است با کمال با ترجمه فارسی، با فهرست دعاها در ص ع؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ با سرلوح زرین، مجدول، با ترجمه فارسی، کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای لایی، 97 گ، 14 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 22×11 سم [ف: 1-221]

103. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 6123

دعاها است با دستور آنها و چند سوره و دستور خواندن آنها و برخی از نمازهای برآورده شدن نیاز و حاجت؛ خط: نسخ، بی کا تا: قرن 12؛ مجدول، کاغذ: کاغذ فستقی، جلد: میشن لایی، 91 گ، مختلف السطر، اندازه:

14/7×8 سم [ف: 1-222]

104. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16416

بی کا، تا: قرن 13؛ دارای یک سر لوح در صفحه اول؛ جلد: تیماج مشکی ترنجدار، قطع وزیری (د.ث)

105. تهران: مجلس: شماره نسخه: 16516

ص: 602

خط: نسخ خوب، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مذهب، قطع: رقعی [د.ث]

106. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3163/4

دعا برای دفع بلا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، 3 گ (172ر - 174پ) [ف: 6-251]

107. تهران سلطنتی شماره نسخه: 2010

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم احتجت بنور وجه الله القديم الكامل و تحصنت بحصن الله القوى الشامل؛ انجام: حرره العيد الاقل الداعي لابود الدولة القاهرة الباهر احمد النيريزى سنه 1100 من الهجرة المقدسة

رساله حاضر شامل دعای احتجاب و چند دعای دیگر است؛ خط: نسخ خوب، کا: احمد نیریزی، تا: 1100ق، نوشته شده: «از کتب مرحومه مهال علیا طاب سراه است که در بازدید ملاحظه و ضبط موزه شده، مجدول، مذهب، با سرلوح، مهر: مشیر السلطنه؛ کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه، جلد: مقوای روکش چرم عنابی با ترنج و سر ترنج گلدان با یک حاشیه دانه تسییحی، 21ص، 11 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 13/4 × 20/5 سم [ف: 1-339]

108. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 110

آغاز: و مما يختص يوم الجمعة أنه يستحب أن يقرأ مائة مرة أنا انزلناه في ليلة القدر و يصلي على النبي و آله صلى الله عليه و آله ما قادر عليه؛ انجام: وفي الجنان مع الأنبياء و المرسلين و الشهداء و الصالحين و حسن الولئک رفيقا و اذا عرفت عنا الحسين (عليه السلام) فادع بدعاء

مشمتمل بر ادعیه و عوذات ایام هفته، مستحبات شب و روز عید فطر و ادعیه روزها و شبهای ماه شوال، مستحبات نماز مغرب و علماء و نماز شب و نماز صبح، اعمال روز جمعه، زیارة النبي (عليه السلام) بالمدينة و ..، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ 109گ، 14 سطر، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 1-82]

109. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 512

مشمتمل بر ادعیه متفرقه ای با این عناوین تعقیبات عامه، زیارت عاشورا، تعقیبات نمازهای خمسه، دعاهاى لیالی و ایام هفته و عوذات و تسییحات، سوره ذاریات: خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ در برگ آغازین اهدای کتاب از حسن بن ابوالحسن نصیری اصفهانی به سال 1324ش و در دو برگ پایانی جند، دعای متفرقه دیده می شود، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 60 گ

، 14 سطر، اندازه 12×18 سم [ف: 2-373]

110. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 579

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ افتادگی: انجام، با ترجمه فارسی میان سطرها، مجدول [نشریه: 2-167]

111. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10852

مشمول بر: سوره یس و صفات دعاء الصباح و المساء، دعاء صاحب الزمان، زیارة العاشوراء، دعاء السر، دعا الصباح، دعاء بعد صلاة الظهر، دعاء بعد العصر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 46 گ، 15 سطر، اندازه: 18×10/5 سم [ف: 27-248]

112. تهران: الهیات، شماره نسخه: 106

آغاز: تسبیح یوم الجمعة. بسمله. و قل سبحان من لبس العزو و الوقار سبحان من تعطف بالمجد و الکریم ... (عوذة یوم الجمعة): بسمله. لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظيم اللهم رب الملائكة و الروح. (تسبیح یوم السبت) بسمله و قل سبحان الا له الحق ... (بترتیب تسبیح و عوذه ایام هفته آمده می شود و سپس گفته شده): فصل و حدث فی مجموع بخط قدیم ذکرنا نسخه: وهو مصنفه أن اسمه محمد بن عبدالله فاطر من الرواة عن شیوخه و قال من هذا اللفظ حدثنا محمد بن احمد بن علی بن رقاق القمی قال أبو الحسن محمد بن احمد بن علی بن الحسن ابن الشاذان القمی عن ابی جعفر بن محمد بن الحسن بن بابویه القمی قال حدثني جعفر بن عبدالله الخمیری ابن محمد بن عیسی بن عبید قال حدثني عبدالرحمن ابی هاشم الميدانی المدنی عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال في حقنا على شيعتنا ان لا ينصرف الرجل من صلوته حتى يدعو بهذا الدعاء و هو اللهم انی اسئلك بحقك، انجام: وخذ بيدي ويد والدي وولدي و ارحمنا برحمتك يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال و الكرام .. (و من ذلك دعاء مولانا و مقتدانا علی لاویس القرنی): بسمله. یا سلام المومن المهيمن .. (و من ذلك دعاء اخر لاویس ایضا): و تعلمه من علی علیه السلام ایضا. بسمله. و قل اللهم انی اسالك ولا اسال غیرك

کتابی است در دعا و آداب عبادات و در آغاز آداب روزهای هفته و دعاهاى منقول از معصومان آمده و از شیخ طوسی و «مفتاح الفلاح» و جز آنها در آن یاد شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 362 گ، 15 سطر (16×7/5)، اندازه: 23×14/5 سم [ف: 634]

113. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 410

دارای مناجات و ادعیه در قضای حوائج در 15 مناجات و حرزها چنین است پاره ای از عنوان های آن. اسناد الدعاء سپس مناجات است: الأولى للتائبین، الثانية للشاکرین، الثالثة للراجعین، الرابعة للراجعین، الخامسة للراغبین، السادسة للشاکرین، السابعة للمريدین حرزها؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، با سرلوح، مجدول، مذهب؛ کاغذ: متن سفید و حاشیه کبود فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی، 135 گ، 10 سطر (8×4)، اندازه: 14×8/5 سم [ف: 636]

114. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 771

دارای صنمی قریش و اعتصام؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ با سرلوح، مجدول، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ زرکوب، 16 گ، 9 سطر (10×5/5)، اندازه: 17×11 سم [ف: 637]

115. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 351

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛

مجدول کاغذ: متن و حاشیہ [نشریہ: 2-166]

116. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 387

ص: 603

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، با سرلوح، مجدول، مذهب، جلد: روغنی آراسته بزر و رنگارنگ [نشریه: 2-166]

117. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 565

خط: نسخ بی کا: تا: قرن 12 و 13 [نشریه: 2-166]

118. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 648

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: سپاهانی [نشریه: 2-167]

119. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: 3950

در این مجموعه ادعیه زیر آمده است: دعای احتجاج، هفت آیه، دعای صباح، سوره یس، دعای حجب پیغمبر صلی الله علیه و آله؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، تا: قرن 12: مجدول، جلد: روغنی گل و بوته دار عطف تیماج قهوه ای، 31 گ، 7 سطر، اندازه: 15x10x10 سم [ف: 2-79]

120. قم؛ مرعشی؛ شماره: نسخه: 9236

در این مجموعه سوره هایی از قرآن مجید پس از آن اسما حسنی الهی و چند دعا و صلوات بر حضرت پیمبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) به روش اهل سنت آمده است؛ خط: نسخ معرب ترکی، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: وسط: مجدول به زر و مشکی، صفحه اول دارای سر لوح رنگین، روی برگ اول چند یادداشت ترکی به سال ها 1301-1303 نوشته است: جلد: تیماج ضربی مشکی، 88 گ، 17 سطر، اندازه: 17x12 سم [ف: 24-32]

121. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1322

آغاز: گری بود و در آن حال حضرت جبرئیل نازل شد، انجام: و اگر در ماه نو ببیند خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ هدایی حاج وزیری است؛ کاغذ: کبود اصفهانی، جلد: مقوایی با کاغذ ابری، 88 گ، 12 سطر (

13/5x7)، اندازه: 17x11 سم [ف: 3-928]

122. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1353

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ نسخه ناقص، هدائی وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، 138 گ، 11 سطر (6x11)، اندازه: 14x9 سم [ف: 3-937]

123. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1458

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ با سرلوح، مجدول، واقف: حاج زین العابدین خمسه ای؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی، 139 گ، مختلف السطر، اندازه: 14x8 سم [ف: 3-964]

124. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1646

آغاز: دعاء صباح، بسمله، اللهم یا من دلج لسان الصباح، انجام: الحمد لله رب العالمین و صلی الله .. الطیبین الطاهرین.

در این نسخه ادعیه زیر آمده است: دعای صباح، دعای کمیل بن زیاد، دعای عدیله، دعای ادعیه ایام هفته، تعقیبات صلوات خمسه، دعای حضرت سید سجاد، دعای اعتصام سمات، دعای سمات، دعای مثلول، خط: نسخ عالی، بی کا، تا: قرن 12: سر لوح، مذهب، مجدول، اهدایی آقای حسن فداکار به کتابخانه ملی ایران، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زر و قرمز، 9 گ، 9 سطر (8×14)، اندازه: 21×12/5 سم [ف: 10-223]

125. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2224

دعاهای صباح و کمیل و اعتصام و سمات و اختتام؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: سپاهانی آهار مهره، جلد: روغنی با گل و بوته در زمینه زر درون سرخ با گل آراسته، 40 گ، 14 سطر (5/6×12)، اندازه: 21×12/5 سم [ف: 9-895]

126. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9486

از کمیل و زیارت جامعه کبیره تا زیارت عرقه؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12: مجدول، کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربیعی، 164 گ، تو سطر (7×13)، اندازه: 16/5×15 سم [ف: 17-383]

127. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1044

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم، مالک يوم الدين، انجام: من النور الى الظلمات أولئك اصحاب النار هم فيها خالدون.

درین بیاض ادعیه و سوز زیر آمده است. سوره حمد، یس، دعای کمیل، دعای صباح، دعای سمات، دوازده امام خواجه، حرز دفع اعداء، دعای عالیہ کیری، دعای عدیله صغری، زیارت عاشورا؛ دعای قاموس، دعای به جهت رویت هلال، دعای بعد از نماز مشهور رمضان، دعای روز جمعه دعای هر روز صبح با آیه الکرسی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 12؛ با سرلوح، مجدول، مذهب، پاره ای از ترجمه ها به فارسی؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج دولائی سرخ، 97 گ، 9 سطر (5/4×9/5)، اندازه: 15×7/5 سم [ف: 9-43]

128. خوی؛ گنجینه (موزه)؛ شماره نسخه: 4

آغاز: لا یدرکم به و من بلغ انکم تشهدون آن مع الله الهة اخرى قل لا، انجام: ولكل ذنب استغفر الله ولكل مصيبة أنا.

مجموعه ای است در دعا، شامل این مطالب: سوره یس، الرحمن، تبارک، عم یتساءلون، فتح، فلق، حمد، اسماء حسنی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مقوا، باروکش پارچه ای، 66 گ، 7 سطر، اندازه: 15×9/5

سم [ف مخ:]

129. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9772

نخست دعاء عبدالله بن بطال است سپس دعاء شب معراج، دعاء قدح، سوره یس، دعاء فتح العرش در پایان، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: هندی، جلد: تازه، 16گ، 7 سطر (9/5×4/5)، قطع: بغلی، اندازه:

14/5×8/5سم [ف: 17-480]

130. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: 76/3

شامل زیارت جامعه کبیره و تعقیب جامعه از شیخ علی بن عبد العالی - در حاشیه زیر نام «علی بن عبد العالی»، آمده: «جدی و انا الفقیر إلى العلی الا- علی محمد ابراهیم المعروف بابن محمد اشرف صاحب هذا الكتاب» - و سوره های مبارکه یس و دخان و واقعه و یک دعای مجرب برای جمیع مطالب مشروعه خصوصاً شفای مریض، و عمل ام داود و دعای کمیل و دعای ابوحمزه ثمالی؛

ص: 604

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، 66گ (93-159)، اندازه: 11/5 × 18/5 سم [ف: 1 - 86]

131. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 523

مشمول بر دعاهایی از صحیفه سجادیه، شرح دعای عشرات، اسناد دعای عبرات، اسناد دعای اعتقاد، دعای صبح برای رفع بلا و سختی ها، دعای مبارک و اسناد آن، شرح حرز ابو دجانہ انصاری، شرح دعای هفت حصار، شرح دعای نور، شرح دعای لیلۃ المعراج، اسناد دعای سحر، دعای توسل، شرح آیات استکفاء، خواص آیات شش گانه و متفرقاتی دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ تمامی ادعیه با زیرنویس فارسی، مصحح، محشی، در برگ اول متفرقاتی در ادعیه؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 148گ، 18 سطر، اندازه: 20x13 سم [ف: 2-203]

132. تهران: ملی، شماره نسخه: 1743

آغاز: بعد الرضا صلوة لاحد لها لامنتهی، انجام: احسنت فیما معنی منه یا ارحم الراحمین.

این جنگ در آغاز خود دعای استخاره حضرت زین العابدین را دارد و سپس ادعیه متعدد آن حضرت در موارد مختلف از مرض و اوضاع جوی و روزهای خاص مذهبی، علاوه بر آن چند دعا از صحیفه سجادیه را نیز حاوی است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز، کاغذ. فرنگی، جلد: مقوایی میشن تریاکی با ترنج و نیم ترنج، 71گ، 11 سطر (6/5 × 12)، اندازه: 11/5 × 30 سم [ف: 10-323]

133. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 580

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ مجدول، مذهب [نشریه: 2-167]

134. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2/3

آغاز: از حضرت امام رضا منقول است که هر که بعد از نماز صبح، انجام: و امتنع بحول الله و قوته من حولهم وقوتهم.

در این قسمت چند دعا به اضافه چند آیه آمده است: دعایی که بعد از نماز صبح باید خوانده شود، دعایی جهت طول عمر، چند عمل نیز که دستور آنها در متن آمده است، هفت آیه است که باید خواند (آیات مزبور آیات مشهور بین اهل دین می باشد)؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا تبریزی، تا: قرن 12، جا: تبریز، کاغذ: ترمه جلد. تیماج قرمز با ترنج و نیم ترنج ضربی، 5 ص (18-23)، 11 سطر (5/5 × 9)، اندازه: 9 × 13/5 سم [ف: 3-7]

135. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 328-طباطبائی

مجموعه سوره های توحید، واقعد، ملک، انسان و برخی ادعیه متفرقه است خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول مذهب، کاغذ: متن اصفهانی، حاشیه فرنگی، جلد. تیماج قرمز با حاشیه قهوه ای، 24گ، 8 سطر، اندازه: 11 × 17/5 سم [ف: 24-227]

136. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 668/3

آغاز: اللهم یا صریخ المکروبین، یا مجیب دعوة المضطربین

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، 7 گ (40-47)، اندازه: 13×19/5 سم [نسخه پژوهی: 3-112]

137، مشهد، اصغر زاده شماره نسخه: 18

بی کا، تا: 1100ق (نشریه: 7-769)

138. تهران: ملک: شماره نسخه: 3963/1

دعایی برای آغاز قرائت قرآن و در انجام تلاوت آن، با جدول هایی از وقوف

قرآن، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز، 5گ (1-5) [ف: 7-18]

139. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11593/7

آغاز: اللهم اني أعلم أن لك نسيمات لطف إذا هبت على مريض غفلته شفيتها، انجام: لتسكن محبه حامل هذه الأسماء في قلوب بني آدم و بنات حواء إنك فعال لما تريد.

این رساله در ذکر برخی از دعاهاى غير مأثور و نماز و آداب خاص بدون نقل و مأخذ می باشد، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، در پایان جدولی در علوم غریبه، مصحح، مهر: «افوض امری الی الله» (مربع)؛ کاغذ: شرقی آهار مهره، جلد: تیماج زرشکی تیره ضربی مجدول زرین، 6گ (246-251)، 11 سطر (7×14)، اندازه: 12×20/5 سم [ف: 29-320]

140. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12467/18

آغاز: ویلی ذلك ما وقع إلى أنس بن مالك.. بسم الله خير الأسماء بسم الله رب الأرض و السماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه أذا بسم الله الكافي انجام: و سبحان الله و ما أنا من المشركين و حسبنا الله و نعم الوكيل و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم

دعایی است که انس بن مالک در وقتی که از طرف حجاج بن یوسف ثقفی از سوی عبدالله بن ابان ثقفی احضار می شود می خواند و از شر حجاج در امان می ماند، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ ابیاتی از محیی الدین بن عربی در معرفت لیلة القدر، و برگگی از دعای حزب النصر به ترکی در انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: پارچه سورمه ای با مقوا، 4گ (85-82)، 16 سطر (11×16)،

اندازه: 14/5×16/5 سم [ف: 41-479]

141. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 12783/2

آغاز: الفصل الثامن عشر في ادعية الأمراض و على الأعضاء... و عن الصادق من كان به علل الأعضاء... و عن الصادق من كان به علة فليقل عليها في كل صباح أربعين مرة أربعين يوماً، انجام: للريح التي تعرض للصبيان عنه يكتب الحمد سبعة بزعفران و مسكن ثم اغسله بالماء... للمصروع، عن الرضا يقرأ على قدح افتاده.

فصل هجدهم از کتابی است در ادعیه امراض و از کتاب های «مصباح المتهجد» شیخ طوسی، «مهج الدعوات»، سید بن طاووس، «ادعیه السر»، «سرائر» این ادریس، «عدة الداعی»، «دروس»، شهید اول، «المجتبی من الدعاء المجتبی»، ابن طاووس و کتاب های دیگر نقل کرده است، در آغاز چنین آمده: «وقد مر ذکر بعضها فی آخر الفصل الرابع عشر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ محشی، مصحح، کاغذ: شرقی، جلد: تیماج عسلی ضربی با

ص: 605

ترنج، 5گ (19-23)، 19 سطر (5/5×15)، اندازه: 21×12/5 سم [ف: 32-471] 142. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1722

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم؛ انجام: از خدا بخواهد که آورده است.

در این جلد آیات و دعوات و زیارتنامه های زیر مندرج است: سوره یس، دعایی که در صبح باید خواند، دعای کمیل با ترجمه فارسی، دعای زیارت عاشورا با مقدمه ای، دعای علقمه، دعای دیگر علقمه، دعای صباح و مساء از امیر المؤمنین بعد ادعیه در سجده باید خواند، دعای بر آمدن حاجات و دفع بلیات، دعای و آیات کفایت کننده از شر شیطان، دعای سمات، اذکاری چند، ادعیه و ختوم متعدد، ادعیه روزهای هر ماه، دعای سر ماه رمضان؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، با سر لوح، مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یک لا تریاکی روشن، 135 گ، 14 سطر (4×6/5)، اندازه: 10×7 سم [ف: 10-310]

143. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9560/2

آغاز: بسمله. استغفر الله العظیم استغفر الله العظیم

دعای استغفار: خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: قرن 12، جلد: تیماج روغنی با جدول زرین و ترنج و سرترنج (ف 30-221)

144. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1098 ط

آغاز: مفتاح الفتوح ... هذا دعاء الصباح لمولانا و سیدنا ... وجدته بخطه، انجام: فسیکیفیکهم الله و هو السميع العليم.

مشمول بر دعاء صباح و چند فقره تعویذ. شایان ذکر اینکه در صدر بیاض نام «مفتاح الفتوح و رموز الكنوز» دیده می شود و گویا نامی باشد که بر دعای صباح نهاده اند، و شاید نیز گردآورنده کل مجموعه را بدین نام خوانده باشد. جالب توجه اینکه کاتب در صدر دعاء مبارک صباح گوید که این دعا را به خط حضرت امیر (علیه السلام) رؤیت کرده و نسخه را از آن رونویس کرده است. در پایان دعا نیز صورت خط منسوب به آن حضرت چنین نقل شده است «کتبه علی بن ابی طالب فی آخر نهار الخمیس حادی عشر ذی الحجة سنة خمس وعشرين من الهجرة»؛ خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: ترمه قرمز با حاشیه منگنه تیماجی، 8 گ، 10 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 19×11 سم [ف: 24/2 - 138]

145. مشهد، گوهرشاد، شماره نسخه: 2006/2

آغاز: بسمله، اللهم اني اسألك باسمك العظيم الأعظم، انجام: لا اله الا انت يا ارحم الراحمين.

مشمول بر دعا سمات، دعا بر ادای دین و فشار زندگی و استخاره و ...؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: اوایل قرن 12؛ دو فصل در توسعه روزی و دفع امراض به فارسی در سه صفحه صمیمه است، محشی؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای، 11 سطر، اندازه: 19×15 سم [ف: 5-388]

146. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26864

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الها واحدا و نحن له مسلمون؛ انجام: هو خير و اعظم اجرا و استغفر و الله غفور رحيم

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج، قطع: رقعی، ابعاد متن: $9 \times 4/5$ ، اندازہ: 15×9 سم [رایانہ]

147. مشہد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29484

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط المستقیم تنزیل العزیز الرحیم التندر، انجام: عن اصول الکلینی و قال ... ایتونی باعمالکم و ایتونی...

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ واقف: مرحوم حاج شیخ محمد باقر سرو قد رضوی؛ جلد: تیماج، 14 سطر ($13/2 \times 6$)، قطع: جانمازی، اندازہ:

$15 \times 8/6$ سم [رایانہ]

148. مشہد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29451

آغاز: بسمله، اللهم یا ذالعرش الکریم و الملک القدم العطايا العظیم و الصراط المستقیم یا مرسل، انجام: الصلوة و السلام علیک یا مولای و ان مولای و رحمة الله و بركاته سلاما دائما ابدا إلى يوم القیامه

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ واقف: مرحوم حاج شیخ محمد باقر سرو قد رضوی کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 19 سطر ($15/7 \times 7/3$)، قطع رقعی، اندازہ: $18/5 \times 10/5$ سم [رایانہ]

149. مشہد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26384

آغاز: متکئین علی رفر، انجام: حاملا لرخیته و وقایة

شامل دعاء کمیل و غیره، خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 7 سطر ($9/5 \times 4/5$)، قطع: حمایلی، اندازہ:

$15/5 \times 8$ سم (رایانہ)

150. مشہد؛ مدرسہ آية الله خوئی، شماره نسخه: 192

بر گیرنده دعای گنج العرش، آداب نماز میت تعقیبات نماز و به جز آن، توضیح خواص ادعیه و آداب آن به فارسی آمده، بی کا، تا: اواخر قرن 12؛ افتادگی: آغار؛ [اوراق عتیق: 1-241]

151. مشہد؛ مدرسہ آية الله خوئی؛ شماره نسخه: 239

شامل دعاہای متفرقه معروفه؛ بی کا، تا: قرن 12 [اوراق عتیق: 1-241]

152. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: بدون شماره

في هذه المجموعة سورة الأنعام والكهف ويس والفتح والواقعة والحشر والجمعة والمزمل والجوشن الكبير والصغير وادعية متفرقة
اخرى؛ كا: قاسم بن محمد شيرازى، تا: غره رجب 1101ق؛ مجدول، مذهب [دليل المخطوطات: 1-246]

153. تهران سلطنتى، شماره نسخه: 1156

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - يس و القرآن الحكيم؛ انجام: كتبه المحتاج الى غفران ربه الغني احمد النيربزي في بلدة اصفهان صانها
الله عن الحدثنان في سنة عشر و ماته بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف الف صلوة و تحيه 1101

نسخه حاضر شامل سوره مبارك يس، تعقيبات نمازهاى يومية، دعای جهت جميع مهمات و دعای جوشن صغير است؛ خط: نسخ
ممتاز، كا: احمد نيربزي، تا: 1101ق، جا: اصفهان، نوشته شده «هو

ص: 606

الواقف علی البرائر بفحوای فمن جاء بالحسنه ... در این اوان سعادت نشان و زمان بهجت اقران ... خاقان ... السلطان بن ... الخاقان بن الخاقان ابو النصر و الفتح والظفر فتحعلی پادشاه قاجار ... این کتاب دعوات و رساله تعقیبات را بر اولاد ذکور نیکو نهاد وقف و تولیت آن را به نفس نفیس همایون خود مفوض فرموده اند که در هر گاه و بیگاه علی الدوام قرائت و تلاوت نمایند ثواب آن عاید ذات اقدس و وجود مقدس گردد ... شهر ذیحجه الحرام من الشهور سنة ثمانية عشر و مأتین بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية ...» و نوشته دیگری: «مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است او دئیل 1282»، مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه مذهب؛ مهر. مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی: کاغذ: خانبالغ، جلد: مقوای روغنی بوم لاکی با ترنج و سرترنج و لچکی زمینه نخودی رنگی دور کنگره مشکی، 102ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 11×17/9 سم [ف: 1- 652]

154. تهران: ملی، شماره نسخه: 19691

مجموعه سور و ادعیه؛ کا: حسین طباطبایی، تا: 1107ق؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

155. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 321

آغاز: و عن النبي صلى الله عليه وآله من صلى اول ليلة منه

خط: نسخ، کا: میرابراهیم بن میر غلامرضا حسینی، تا: ربیع الاول 1108ق؛ افتادگی: آغاز، اهدایی حاج محمد حسین جعفری معمار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی یکطرفه، 140 گ، 14 سطر (5/6×13)، اندازه: 11×18 سم [ف: 5- 1573]

156. تهران: مجلس: شماره نسخه: 346

دعای مفتاح النجاح «علی (علیه السلام) یا صباح است و ادعیه الاسبوع و دعای طمطام با خواص آن در هامش به خط نستعلیق؛ خط: نسخ معرب، کا: عبد الله یزدی، تا: 1109ق، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ با تملک و خط و مهر میرزا غلام علی پسر حاجی نقی جباری که به میرزا مهدی در 1286 یادگاری داده؛ کاغذ: سفید، جلد: روغنی با گل و بوته ریز در زمینه سرخ، 36گ، 12 سطر (6×12)، اندازه: 12×21 سم [سناف: 1- 175]

157. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1022

آغاز: بسملة سبحانك اللهم و حنانيك سبحانك اللهم و تعاليت...: انجام: ولا ترد دعاء سيفي على عسا برحمتك يا ارحم الراحمين.

شامل: سبحانك اللهم و حنانيك، دعاؤه في التمجيد بسملة الحمد لله الذي تجلى للقلوب، من دعائه في الاستعاذة من المكاره و سبب الأخلاق و مذام الأفعال، بسملة اللهم اني اعوذ بك من...، بسملة سورة حمد ثم انزل عليكم من بعد الغم امانة، چهل اسم باری تعالی، دعای اختتام، اسماء عظیم الشان، نود و نه اسم حق، ینبغی ان یقرء في انتصاف الليالي، دعاء آخر، دعاء المغنی، اعتصام دعاء سيفي و دعاء سيفي، اجازة محمد تقی مجلسی به سید، هاشم در خصوص شرح حرز الیمانی نقل از خط مولف، دعاء رفع اعادي، اللهم صل على محمد و آل محمد في الأولین، اللهم انی اسئلك رحمة من عندك، اللهم یا سریع یا سمیع یا قریب، منتخبانی از کتاب زاد المعاد؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: 1112ق؛ در آخر نسخه دعای روز عاشورا به خط محمد حسین بن محمد صالح حسینی در 11 محرم 1136ق؛ تملک: محمد حسن بن محمد صالح حسینی با مهر بیضی شکل او؛ مهر حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی صیقلی، جلد: تیماج لایه ای

تریاقی، 13 سطر (7×12)، اندازه: 18×12 سم [ف: 3-1394]

158. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 1184

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - الهی کم من عدو انتصی علی سیف عداوته و شحذلی ظبة مدينة حررة العبد الأقل؛ انجام: الداعی لا بود الدولة القاهرة الباهرة احمد النبریزی فی 1112 من الهجرة المحترمة محرومیه اصفهان مشتمل است بر دعای جوشن صغیر، دعای استجابت دعا از حضرت صاحب الامر (علیه السلام)، دعای بعد از نماز فریضه، دعای ایمن بودن از بلیان، دعای عدیله صغیر، شرح آیات استکفا؛ خط: نسخ عالی، کا: احمد نیریزی، تا: 1112 ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛ مهر. مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: مقوای روغنی بوم عنابی مزین به ساقه و پیچک و برگ های موزوج تحریر زرین و یک حاشیه متن مشکی مرغشی مزین به ریسه شاخه و برگ و گل های سرخ، 86ص

، 8 سطر، قطع: وزبری کوچک، اندازه: 13/5 × 20 سم [ف: 1-377]

159. تهران: مهدوی، شماره نسخه: 655

دعاهای روزهای هفته است، خط: نسخ، کا: گویا میرزا احمد نیریزی، تا: 1112 ق؛ نسخ و رقاع [نشریه: 2-167]

160. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1132

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - یس و القرآن الحکیم، انجام: کتبه المحتاج إلى عفوره الغني احمد النبریزی فی شهر الله الاعظم من شهور سنه 1112 فی بلدة اصفهان صانها لله عن الحدثان

رساله موجود از دو قسمت تشکیل شده قسمت اول شامل سوره مبارکه یس، سوره الواقعة، تعقیبات نماز یومیه و قسمت دوم دعای دوازده امام است؛ خط: نسخ ممتاز و ثلث، کا: احمد نیریزی، تا: 1112 ق، جا: اصفهان؛ قسمت دوم که دعای دوازده امام و به خط نسخ و ثلث می باشد و به شیوه کتاب یاقوت مستعصمی تحریر شده متأسفانه بدون ذکر نام کاتب و تاریخ کتایت، دارای شرحی بدین مضمون «این نسخه شریف در کربلائی معلی به قیمت صد روپیه از معرفت کاظم حسین خان خریده شد محررها غره ربیع الأول سنه 1233، صفحات مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛ مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، «حافظ محمد عبدالحسین خان بهادر نواب رئیس الامرا سراج الممالک الملك سراج الدوله سردار جنگ 1225؛ کاغذ متن: ترمه، کاغذ حاشیه: دولت آباد، جلد: مقوای روغنی بوم تریاقی منقش به گل و برگهای الوان با یک حاشیه زمینه عنابی ریسه گل های پنج پر و حاشیه دیگر زمینه مشکی ریسه برگ زرین، 76ص، 8 و 9 سطر،

ص: 607

قطع: وزیری کوچک، اندازه: 14×21/5 سم [ف: 1-655]

161. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 130

دعای صبح، صبح و شام، دفع بلیات، ادعیه صبح و شام؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: ربیع الأول 1113ق؛ کاغذ: دولت آبادی، 9 سطر، اندازه: 20/7×14/6

سم [ف: 4-5]

162. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 13358

آغاز کف دریا باشد در بسیاری؛ انجام: سبحانه و تعالی

خط: نسخ، کا: بهاء الدین، تا: 1115ق، کاغذ: شکری، جلد: تیماج ضربی، 16 سطر (14×17)، اندازه: 20×14 سم [الفبائی ف: 32]

163. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1158

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. اجتحب بنور وجه الله القديم الكامل و تحصنت بحصين الله القوي الشامل، انجام: کتبه المحتاج الى الله الملك الغني احمد النيريزي في شهر جمادى الأولى من شهور سنة 1115 من الهجرة النبوية عل مهاجرها الف الف صلوة تحية في بلدة اصفهان صانها الله عن الحدثان

شامل: دعاهاى احتجاج، حرز حضرت سيد الساجدين عليه السلام، آيات سنه، دفع شر اعداى صبح و شام، دفع سحر و ساير شرور، قضای حوائج و مهمات، زیارت صاحب الزمان عليه السلام، زیارت جامعه صغیر؛ خط: نسخ عالی، کا: احمد نیریزی، تا: جمادى الاول 1115ق، جا: اصفهان، مجدول، مذهب، با سرلوح، مهر. مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوای روغنی بوم قهوه ای روشن مزین به شاخه و برگ و گل های پنج پر زرین زوج تحریر مشکى و عنابی، وسط ترنج و دو سرترنج دور کنگره طلائی با تحریر عنابی 38ص، 8 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 11/11×17/6

سم [ف: 1-337]

164. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12223

آغاز: سوره یس، انجام: نجنا من الهم الذي نحن فيه یا ارحم الراحمین.

شامل: سوره یس، فتح، واقعه، جمعه، قدر، نصر، دعای ایام هفته، دعای بعد از نماز، دعای امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف و به خط: نسخ جلی معرب، کا: احمد نیریزی، تا 1116 و 1119ق، جا: اصفهان؛ صفحه آخر سوره ماعون به خط محمد هاشم 1200، مجدول، مذهب، محرر، با سرلوح مزدوج مذهب مرصع با تملک رکن الدوله علیتقی میرزا؛ جلد: تیماج با روکش پارچه ای

ترمه سرخ، 44گ، اسطر، اندازه: 14×20 سم (ف: 35-214)

165. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5082

مجموعه ای است از دعا‌های جوشن صغیر و دعا‌های کمیل؛ خط: نسخ عالی و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: 1116ق، با سر لوح، مجدول، مذهب؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: رنگ روغنی با متن گل بوته و داخل جلد مشکی زرکوب نسخه متن و حاشیه است، 45گ، 17 سطر (7×13)، اندازه: 13×19سم [ف: 15-48]

166. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18592

کا: احمد نیریزی، تا: 1116ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: 17گ، اندازه: 13×19/9سم (رایانه)

167. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 136

دارای دعا‌های احتجاب و جز آن؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: احمد نیریزی، تا: 1116ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، کاغذ: کاغذ متن خان بالغ، حاشیه ترمه، جلد: مغزی و درون میسن سرح، 6گ، 9 سطر، اندازه:

15×23/6سم [ف: 1-219]

168. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 2055

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم انى اسئلك ... و اليك بنبيك نبي الرحمة محمد صلى الله عليه و آله؛ انجام: راقم الحروف احمد النيريزي في شهر رمضان المبارك من شهر سنة 1116 هجرى قمرى

شامل دعای توسل و دعای لجمع المہمات، خط: نسخ عالی، کا: احمد نیریزی، تا 1116ق؛ جدول، کمند اندازی زرین، مذهب، با سر لوح و کتیبه مذهب مرصع: مهر «عضد الملک»، «مشیرالسلطنه»، کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوای روغنی بوم طلایی نارنجی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه عنابی منقش به گل و برگ های الوان و یک حاشیه زمینه مشکی به طرح کتیبه ای که درون کتیبه قسمتی از دعای توسل را به خط نسخ و به سفیداب نگاشته اند، 14ص، 8 سطر، قطع ربعی، اندازه: 13×19سم [ف: 1-375]

169. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1118

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - اللهم انى اسئلك برحمتك التي وسعت كل شئ؛ انجام: راقم الحروف احمد النيريزي السلطاني الداعي لا يود الدولة القاهرة الباهرة السلطانية في 1116 هجرى قمرى

شامل: دعای کمیل، دعای ایام هفته، دعای جوشن صغیر و چند دعای دیگر: خط: نسخ ممتاز، کا: احمد نیریزی، تا: 1116ق؛ مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، «نگین بخش ملوک ترک و تازی ملک سلطان محمد شاه غازی»؛ مجدول کمند کشی زرین، مذهب، با سرلوح مذهب مرصع، کاغذ دولت آبادی شکری، جلد: مقوای روغنی بوم مرعشی تریاکی منقش به انواع گل و برگ های تزئینی الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسییحی زرین و یک حاشیه زمینه مشکی منقش به ریسه گل و برگ های الوان، 92ص، و سطر، قطع: وزیر، اندازه: 15×22/5سم [ف: 1-453]

مجموعه ادعیه و غیره مشتمل بر مطالب ذیل است: دعاء احتجاب: احتجبت بنور وجه الله، دعاء: یا من شأنه الکفایه، دعاء: اللهم بلغ مولای صاحب الزمان، دعاء: محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) رسول الله امامی، دعاء: اللهم رب موسى و خاصه بکلامه، دعاء: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء، و در حاشیه: دعاء «الحمد لله الذي هداني للاسلام»، دعاء «يا من تحل به عقد المكاره»، دعاء «اللهم ان تشاء تعف عنا (تا) و رغبتنا عنه اليك؛ كا: احمد نيريزى، تا:

1116ق؛ دو صفحه اول تذهیب زیبا؛ واقف: سپهسالار، کاغذ: خان بالغ حنایی، جلد. تیماج وسط ترمه، 14 ص، 7 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 20x13سم [ف: 1-62]

171. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 211

برگ هایی است به قطع کوچک از چند دعای معروف؛ کا: احمد نیریزی، تا: 1116ق [اوراق عتیق: 1-241]

172. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1866-10/176

آغاز: مناجات حضرت سید الساجدین زین العابدین بسم الله الرحمن الرحيم ... أن تعصمني حتى لا اعصيك فانی ... تحیرت من كثرة الذنوب مع العصيان؛ انجام: وحدك لا شريك لك سبحانك رب العالمين لك الملك ولك الحمد و أنت حسينا الله شامل: دو مناجات از سید الساجدین (علیه السلام)، دعای اویس قرنی، تهلیل ماه ذیحجه، تعقیب نماز، دعای هلال صحیفه سجادیه، دعای سمات، دعای ایمنی از بلایا، اوراد فتحید، رساله ترجمه دعای کمیل محمد باقر مجلسی، دعایی از مهج الدعوات، سوره شریفه الرحمن، جوشن کبیر و این که هر بند آن جهت کدام حاجت خوانده می شود و چه اثری دارد، آیاتی که در تعقیب نماز

صبح خوانده می شود، دعای اللهم ارزقنا توفیق الطاعة، دعای بعد از قرائت قرآن و دعائی در استغفار؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: عبد الله، تا: شوال 1118ق؛ افتادگی: انجام؛ بعضی از ادعیه ترجمه زیر نویس؛ جلد. تیماج مصنوعی قهوه ای، 110گ، 8-12 سطر، اندازه: 18x12 سم [ف: 1-185]

173. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 2027

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - بسم الله الذي لا ارجو الافضله ولا اختنى الأعدله، انجام: كتبه العبد المذنب المحتاج إلى رحمة الله احمد النيریزی 1118 مشتمل بر ادعیه هفته و حرز منسوب به حضرت علی بن ابی طالب (علیه السلام)، حرز منسوب به حضرت امام محمد تقی، تعقیب نماز صبح و شام و غیره؛ خط: نسخ ممتاز و نستعلیق شکسته، کا: احمد نیریزی، تا: 1118ق، این نسخه جهت فتحعلی شاه قاجار تذهیب شده و در ظهر صفحه آخر به خط شکسته نستعلیق بسیار خوش خفی نوشته شده به جهت سلامتی وجود مسعود مبارک بندگان حضرت مستطاب اشرف اقدس اعظم والا ولیعهد روح العالمین فداه اقل خانه زادان و جان نثاران ابراهیم بن عماد الدوله بتاريخ 15 شهر ذي القعدة الحرام سنه 1298 پیشکش نموده، مجدول مذهب، با سرلوح مرصع؛ مهر «سلطان ابراهیم بن عماد الدوله»، مشیر السلطنه، کاغذ: خانبالغ ضخم، جلد: مقوای روکش چرم عنابی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی زمینه طلائی گل برجسته، 46ص، 8 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 21/5x13 سم [ف: 1-366]

174. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4259

بیاض دعا؛ بی کا، تا: 1118ق (نشریه: 13-381)

175. تهران: سلطنتی شماره نسخه: 1095

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - احتجبت بنور وجه الله القديم الكامل و تحصنت بحصن الله القوي الشامل، انجام: كتبه العبد المذنب

احمد النیریزی فی 1120 من الهجرة المقدسه فی دار السلطنه اصفهان خفت بالأمن و الامان

شامل: دعای احتجاب، دعای ایام هفته، تعقیبات نمازهای یومیه؛ خط: نسخ عالی، کا: احمد نیریزی، تا: 1120ق، جا: دارالسلطنه اصفهان، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، کاغذ: فرنگی متن و حاشیه کاغذ متن تریاکی، جلد: مقوای روغنی زمینه مشکی مزین به گل های پر طاووسی زرین و سه حاشیه زمینه مشکی ریسه گل طلائی، 14ص، 11 سطر، قطع وزیری، اندازه: 20×30/5سم [ف: 1-349]

176. تهران: ملک: شماره نسخه: 55/4

دعای بعد از نماز مغرب؛ کا: احمد نیریزی، تا: 1120ق، کاغذ: خانبالغ، حاشیه ترمه، 10 سطر، اندازه: 12×19/3سم [ف: 5-1]

177. تهران: الهیات، شماره نسخه: 535

دارای سوره یس و حرز امام جعفر صادق (علیه السلام) و دعای جلیل القدر و دعا برای جمیع مهمات؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1120ق، جا: اصفهان؛ مجدول، با سرلوح، نسخه را محمد تقی به بیوک خان در 24 ذیقعده 1277 بخشیده است، مالک همین دو نفر و محمد حسن با مهرش؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای زرکوب مقوایی، 36گ، 8 سطر (6×10)، اندازه: 12×18/5

سم [ف: 637]

178. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 74/2

دعاهای مختلفی است برای رفع حوائج برگرفته از منابع شیعی از جمله به نقل از کتاب های میرداماد و سید احمد بن زین العابدین و «الدروع الواقیة» سید بن طاووس و کتاب «غرفه» و کتاب «سرمکتوم» و «الکلم الطیب و الغیث الصیب» سید علی خان شیرازی که در متن و هامش صفحات نگاشته شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه 22 ربیع الثانی 1120ق، جا: اصفهان، جلد: تیماج مشکی مجدول گرهی، 53گ (52-105پ)، اندازه: 13×18سم [ف: 120]

179. تهران: الهیات، شماره نسخه: 793

دارای دعاهای روزهای هفته؛ خط: نسخ، کا: احمد، نیریزی، تا: 1121ق؛ مجدول، با سرلوح؛ با مهر محمد؛ کاغذ: سپاهانی نخودی کلفت، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 10گ 7 سطر (5/5 × 9/5)، اندازه: 16×10/5سم [ف: 637]

180. تهران: مجلس: شماره نسخه: 39-فیروز

دعای صباح و دو دعای کوتاه دیگر در کتیبه صفحه نخست نوشته: «مفتاح الفتوح و رموز الکنوز»؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1123ق؛ دارای یک

کتیبه، مجداول، مذهب، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: مقوایی طوفانی، 120ص، 8 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 10×18سم [ف: 21-76]

181. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2157

مجموعه ادعیه و غیره. آقا سید محمد بن محمد امین که اباً عن

ص: 609

جد از جمله دانشمندان و علمای مرتبط به دستگاه سلطنتی بوده، و در مقدمه، خود را خانه زاد و نمک پرورده معرفی می کند، به امر شاه سلطان حسین صفوی ادعیه هر روزه ماه رمضان و ادعیه سحرها را جمع و تصحیح و به فارسی ترجمه نموده و در حواشی صفحات مطالبی از ادعیه را شرح فارسی نموده اند و برای هر روز دو دعا یکی مفصل و دیگری مختصر با یک دیباچه که حمد و ثنای آن به عربی و بقیه به فارسی می باشد در یک قسمت نوشته شده، ادعیه سحر را نیز با دیباچه که حمد و ستایش آن به تازی و باقی آن به پارسی است در قسمت دیگر قرار داده و در هر دو قسمت تصریح نموده که این تصحیح و ترجمه به امر شاه سلطان حسین صفوی بوده و پس از ادعیه سحر دعاء جوش کبیر و پس از آن دعاء افتتاح را با ترجمه فارسی آنها نوشته اند؛ خط: نسخ خوب کا: ابو القاسم ابن سید محمد، تا: 1123ق؛ با سرلوح مجدول، مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: ساغری مذهب، 130ص، 7سطر، قطع: وزیری، اندازه: 12/5 × 20سم [ف: 1-61]

182. تهران: مینوی؛ شماره نسخه: 37

سورة الدخان و تعقیبات است؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی سلطانی، تا: جمادی الاول 1124ق، جا: اصفهان، مجدول، مذهب؛ جلد. تیماج عنابی ضربی ترنج دار [نشریه: 6-644]

183. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12453

آغاز: اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شي و بقوتك التي قهرت بها كل شی؛ انجام: و اغفر لي ذنوبی و استر علی عیوبی و افتح لي من لدنك رحمة و رزقا واسعاً یا ارحم الراحمین و حسبنا الله و نعم الوکیل.

شامل: دعای کمیل با ترجمه فارسی زیرنویس به خط شنگرف، فصلی در تعقیبات بعد از هر نماز، دعای صباح و دعای سلمان، خط: نسخ جلی و معرب، کا: احمد نیریزی، تا: 1125ق، جا: اصفهان، برای سید احمد نوشته شده؛ مجدول، مذهب محرر؛ جلد: مقوا، زرد، 61گ، 7 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 35-407]

184. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5101

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك و اتوجه اليك شي الرحمة محمد صلی الله علیه و اله؛ انجام: فلك پیش قدر او، پشت آمد آنچنان که زمین پیش آسمان لزال ایام دولته ممدودا إلى يوم الموعود و انا الخاطی.

شامل: دعای استسقاء، دعای امام جعفر، دعای امام زین العابدین، دعا برای هر یک از روزهای هفته و دعای تعقیب نماز صبح و تعقیب نماز ظهر و عصر و نیز مغرب و عشا؛ خط: نسخ و ثلث، کا: محمد حسین متخلص به ضیاء ارجانی، تا: 1125ق، مجدول مذهب، در برگ آغاز یادداشت خریدی به تاریخ 1332 هست؛ مهر: «حاج سید نصر الله تقوی» کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج سرخ با جدول زر، 35گ، 5و8 سطر (6×9)، اندازه: 10×15/5سم [ف: 15-64]

185. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 6

شامل: دعایی جهت ترقی حال و رسیدن به جاه و منصب، طریقه ختم سوره یس، دعای عشرات، دعای سریع الاجابة، اعمال روز عاشورا، در کیفیت وصیت، دعای سهم اللیل مروی از امام زمان علیه السلام، نماز حاجت، ختم ناد علیاً خواص حروف تهجی، طریقه ختم سوره

ماعون، دعای ساعت آخر روز جمعه، دو طریقه در ختم اسمای؛ خط: نسخ، بی کا: تا: شنبه ربیع الأول 1126ق؛

33گ (14پ-47پ)، 17 سطر [ف: 20]

186. تهران: مجلس: شماره نسخه: 17180

دعا (بیاض) خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: 1127ق؛ با تذهیب خوب [د.ث] 187. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 186

دعاء علیه منقول از حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) و چند دعاء دیگر؛ خط: نسخ، کا: عبدالله خوشحال، تا: 1127ق؛ با سرلوح، مجدول، مذهب، دارای یادداشت «داخل کتابخانه نواب مستطاب قمر کارساز - کذا - اشرف افخم شهنشاه همایون اعظم علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه دام اجلاله العالی گردید شهر محرم الحرام 1293»، نیز یادداشت: «این کتاب دعای عدیله را به فرزند عزیز مکرم کامکار میرزا حسین خان معتمد الملک حفظه الله تعالی اهداء کردم شعبان 1340، با مهر وزیر امور خارجه در ذیل آن و این شعر در پائین صفحه است: «مست چون نقشی زخویش انداخته *** در نگاهی کار عالم ساخته»؛ مهر: اعتضاد السلطنه؛ کاغذ: حنائی، جلد: تیماج عنابی، 13گ، اندازه: 11/5x7سم [ف: 1-117]

188. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 6456

خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1128ق، جلد: روغنی، سطر (9x17)، اندازه: 14x24سم [القیائی ف: 32]

189. تهران: ملک: شماره نسخه: 67

دارای دعاهاى صباح و هلال؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا 1128ق، جا: اصفهان، مجدول، مذهب، کاغذ: کاغذ متن ترمه حاشیه فرنگی آهار مهره، جلد: میشن یشمی لایی، 15گ، 7 سطر، اندازه: 11x17/5سم [ف: 1-217] 190. تهران: الهیات، شماره نسخه: 511

دارای دعای صبح برای دفع اعدا و تعقیبات نماز صبح و دعا جهت رفع شدائد و دعای هر روزه صبح و دعای کمیل؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1128ق، با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج روغنی مینا کاری با گل و بوته شنگرف و سبز و مشکی، 28گ، 6 سطر (7x10/5)، اندازه: 14x20سم [ف: 636]

191. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1125

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - حم. و الكتاب المبين، انجام: حرره العبد الاقل تراب اقدام المومنين احمد النيريزى في سنه 1128 من الهجرة المحترمه شامل: سورة حم دخان و سورة الملك، دعای مفتاح الفتوح، رموز الكنوز، دعای صباح، حرز حضرت امام زين العابدين (عليه السلام)، دعای

دفع شر اعدای و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ ممتاز و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: 1128ق؛ مجدول، مذهب، کمند کشی زرین، با سرلوح و کتیبه؛ مهر، مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله رضا الحسینی: کاغذ: متن و حاشیه شده کاغذ حاشیه دولت آبادی چهره ای رنگ، جلد: مقوای روکش چرم مشکی با یک حاشیه پیچک زرین، 52ص، 9 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه:

13×21سم [ف: 1-627]

192. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 36

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. يس و القرآن الحكيم انك لمن المرسلين، انجام: حررة العبد الأقل الداعي لا يود الدوله القايره الباهره تراب اقدام المومنين احمد النيريزى عفى عنه بمحروسه اصفهان صانها الله عن الحادثان في سنه 1129 تاسع و عشرين و مائه بعد الالف من الهجرة المحترمه. و انا العبد الاثم الجاني ابن محمد صالح الولوى محمد هاشم الأصفهاني في شهر رجب المرجب من شهر سنه 1192 اثني و تسعين و مائه بعد الألف من الهجرة النبوية

شامل: سوره مبارکه ياسين، دعا برای دفع شر و ضرر دشمن، دعای معروف به دعای فرج، دعای تعقیبات نماز، صورت المنافقون، صورت الجمعه، دعای احتجاب، دعای قضاات حاجات و چند دعای دیگر است. خط: نسخ خوش، کا: هاشم اصفهانی ابن محمد صالح لوئوی به تاریخ رجب 1192ق و احمد نیریزی در 1129 در اصفهان، تا: رجب 1192ق و 1129ق، جا: اصفهان مجدول، مذهب، با سرلوح، کمندکشی، کاتب از صفحه اول تا صفحه پنجاه و دوم رسم الخط احمد نیریزی است و از صفحه پنجاه و پنج الی آخر کتاب به قلم محمد هاشم اصفهانی، مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: دولت آبادی متن و حاشیه شده نخودی رنگ سیر و روشن، جلد: مقوای روغنی بوم زیتونی منقش به اسلیمی و گل و برگ های داودی الوان با یک حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و اسلیمی زرین، قطع: وزیری، اندازه: 14/5 × 22/5سم [ف: 1-488]

193. مشهد: الهیات: شماره نسخه: 433

شامل: دعایی از صحیفه در طلب سعادت و دعای شکوی، دعای قنوت، دعای صباح و دعای هر صبح و دعای سهم الليل و دعای حجب و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: 1130ق، جا: اصفهان؛ مجدول، مذهب، تملك محمد امين حسینی مورخ جمعه 9 محرم 1190ق با مهر او؛ جلد: روغنی مرغش با سه ترنج و چهار ابرو و حاشیه که با طلا گل و بوته اندازی شده، 56گ، 8 و 12 سطر، اندازه: 12/5 × 19/5سم [ف: 1-251]

194. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 344

دعاهای روزهای هفته و تعقیبات نماز است؛ خط: نسخ معرب، کا: احمد نیریزی، تا: ربيع الأول 1130ق، مجدول، با سرلوح زرین؛ کاغذ: رنگارنگ، جلد: تیماج مشکی دولایی، 15گ، 10 سطر (8×15)، اندازه: 12×20سم [سنا-ف: 1-175]

195. تهران سلطنتی، شماره نسخه: 33

آغاز: سورة الكهف مكيه بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب و لم يجعل له عوجا؛ انجام: كتبه العبد الاقل حاجی محمد رضا بن حاجی محمد سعید عفی عن جرائمهم في سنه 1130

برای قرائت در شب جمعه، سوره كهف، دعای دفع الهم، سوره مبارکه ياسين، سورة الواقعة، سورة الحشر سورة الجمعة، سورة الملك، سورة النبأ، سوره عبس، دعای صباح حضرت امير المومنين عليه السلام با ترجمه فارسی به خط نستعلیق، و دعای كمیل با ترجمه فارسی، دعای عزیمت و چند دعا از حضرت سید سجاد (علیه السلام)؛ خط: نسخ و نستعلیق، كا: حاجی محمدرضا بن حاجی محمد سعید، تا: 1130ق؛ مجدول كمند اندازی زرین و لاجوردی؛ مهر: مشیرالسلطنه، علی اكبر بن حسین حسینی؛ جلد: مقوای روغنی بوم مرغشی با ترنج و دوسر ترنج دور كنگره مذهب متن گل و بوته الوان با حاشیه متن مشکی اسلیمی و گل ریزه طلایی، 258ص، 15 سطر، قطع: ربیعی، اندازه: $11/5 \times 19/5$ سم [ف: 1-37]

196. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 981

شامل: دعاء طلب السعادة از حضرت امام زین العابدین (علیه السلام)، دعاء لیلة الفراش، دعاء الاحتجاب از حضرت علی بن ابیطالب امیر المؤمنین (علیه السلام)، چند دعاء كوچك؛ خط: نسخ خوب، كا: احمد نیریزی، تا: 1130ق؛ ترجمه دعاء طلب السعادة و لیلة الفراش را به خط نستعلیق خوب با سرخی نوشته اند؛ این نسخه متعلق به مرحوم میرزا داودخان پسر صدر اعظم نوری بوده و در سنه 1296 داخل اعتضادیه شده كاغذ: خان بالغ، جلد: روغنی مذهب گل و بوته 23ص، 12 سطر، قطع وزیری، اندازه: $20 \times 12/5$ سم [ف: 1-55]

197. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1115

شامل: دعاء سیفی با شرح و افتتاح آن، دعاء اللهم انی اسئلك بعزیز تعزیز اعزاز عزتك، دعاء «لا اله الا الله ابدأ حقاً حقاً»، دعاء «اللهم انی اسئلك باسمك الذي اذا ذكرت به تزعزعت منه السموات»، چند دعاء كوچك برای بر آمدن حاجات؛ خط: نسخ و نستعلیق، كا: میرزا احمد نیریزی (احتمالاً)، تا: 1130ق؛ مجدول در آخر دعاء اول و دوم نوشته است كه «این دعاء را از روی نسخه كه به خط مرحوم ملا محمد تقی مجلسی (رحمه الله) بوده نوشته ام»، پشت ورق اول نوشته شده «در جمادی الاخری سنه 1188 در دار العلم شیراز برای نور چشمی میرزا نور حسینی حسینی پنج تومان خریده ام»؛ این نسخه متعلق به کتابخانه میرزا داود خان وزیر لشکر بوده و در محرم سنه 1297 به اعتضادیه داخل شده؛ واقف: سپهسالار، كاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی عادی، 63ص، 7 سطر، قطع: ربیعی، اندازه: $15/5 \times 21$ سم [ف: 1-57]

198. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 83

كا: احمد نیریزی، تا: 1134ق؛ در 14 قطعه؛ جلد: جلدی ممتاز، قطع: رقعی [چند نسخه - ف: - 321]

199. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7540

ص: 611

دعای دوازده ساعت روز است و دعاء روایت شده از رسول و زیارت جامعه و زیارت مطلقه امام حسین (علیه السلام)؛ خط: نسخ ریز و درش، کا: عبد الرحیم نجفی، تا: 1134ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی لایی، 44گ، 7 تا 14 سطر (7/5×14)، قطع: بیاضی ربیعی، اندازه: 10/5 × 18 سم [ف: 16-619]

200. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 26/130-5250

آغاز: بسمله، یس والقران الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم؛ انجام: المنان الحمید، و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

شامل: سوره یس، جوشن صغیر، مشلول، حج، سمات، کمیل، دعای رویت ماه نو؛ خط: نسخ، کا: احمد نیری، تا: 1136ق، به جهت میرزا ملک محمد، دارای کتیبه مرصع و مذهب، مجدول مذهب، جلد: تیماج سوخت قهوه ای با شمس و لچکی، 55 گ، 10 سطر، اندازه: 12×20 سم [ف: 1-218]

201. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1138

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم. یس. و القرآن الحکیم، انجام: کتبه العبد الاقل تراب اقدام المومنین احمد النیری فی سنه 1137 لجناب العالم العامل الفاضل الكامل البازل کریم الذات غنی الصفات جالینوس الزمانی بقراط الدورانی اعنی الحاج الحرمین الشریفین حاجی محمد علی دامت برکاته

شامل: سوره یس، دعای دفع بلا، تعقیب نماز صبح، دعا دفع شر و کفایت مهمات، تعقیب نماز ظهر، تعقیب نماز عصر و شام، دعای فرج؛ خط: نسخ عالی، کا: احمد نیری، تا: 1137ق، به جهت حاجی محمد علی، مجدول، کمند اندازی طلائی، با سرلوح؛ مهر: مشیر السلطنه، کتابخانه دولت علیه ایران 1329؛ کاغذ: خانبالغ نخودی، جلد: مقوای روکش ترمه زمینه لاکه گل و بوته جقه ای حاشیه سجاف چرم مشکی ماریچی ضربی طلائی، 58ص. 8

سطر، قطع: ربیعی، اندازه: 10/5 × 17/5 سم [ف: 1-650]

202. تهران: ملک: شماره نسخه: 127

چندین دعاست با یک دیباچه فارسی: خط: نسخ، کا: احمد نیری، تا: 1139ق، برای حاجی محمد حسین؛ دیباچه نستعلیق، با سرلوح، کاغذ: کاغذ خان بالغ حاشیه فرنگی آهار مهره، جلد: میشن سرخ لایی لبه سبز، 15 گ، 10 سطر، اندازه: 7/5×23/9 سم [ف: 1-219]

203. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12401

آغاز: سوره واقعه... دعا برای دفع خصما و معاندین... بسم الله الرحمن الرحیم تحصنت بذی الملك و الملكوت؛ انجام: یا ذا القوة الكاملة و القدرة الشاملة.

مجموعه ای است شامل: سوره واقعه و تعقیبات نماز و دعاها ایام هفته زیارت چهارده معصوم، خط: نسخ زیبا، کا: احمد نیری، تا:

1140ق، جا: اصفهان، با سرلوح مزدوج مرصع، مجدول، مذهب؛ جلد. تیماج، سرخ، 14گ، 12 سطر، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 35-355]

204. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1094

آغاز: بسمله، یا من دلغ لسان الصباح بنطق، انجام: صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.

شامل: دعای صبح، دعای صبح و شام، دعای صبح و شام ایضاً، دعای صبح، دعای دفع کید اعداء، دعای تعقیب صلوة، دعای رفع ظلم، دعای سیفی، آیات مختلف قران، دعای قاموس؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1140ق؛ با سرلوح، مجدول، مذهب؛ کاغذ: اصفهانی و فرنگی الوان (قاب سازی شده)، جلد: تیماج عنابی مقوایی، 32 گ، 7 سطر (5/5 × 11/1)، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 89-9]

205. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1082

آغاز: بسمله، اذا وقعت الواقعة لیس لوقعها کاذبه؛ انجام: و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین.

این نسخه حاوی «سوره واقعه» از قرآن و دعای صبح و دعای احتجاب است، خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1140ق؛ با سرلوح مذهب؛ کاغذ: فرنگی الوان قاب سازی شده، جلد: تیماج یک لائی، جدول دار، 19 گ، سطر (7×13/5)

، اندازه: 13×22/5 سم [ف: 9-76]

206. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10446

ادعیه و تسبیحات از کتاب «منهاج الصلاح در مختصر المصباح» خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 1140ق، مصحح [میراث شهاب: س 8 ش 4-70]

207. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 158

چندین دعا است، خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد بن شمس الدین محمد نیریزی، تا: 1142ق، با سرلوح، مذهب، کاغذ: کاغذ متن ترمه حاشیه ختایی آبی، جلد رویه ترمه مغزی میشن سرخ، 20 گ، 7 سطر، اندازه: 16/5×25/7

سم [ف: 1-220]

208. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2152

دعاهای پراکنده است؛ خط: نسخ خوش، کا: احمد نیریزی، تا: 1144؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 34 گ، 11 سطر (7×12)، اندازه: 14×21 سم [ف: 9-849]

209. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 34

آغاز: سورة ياسين مكيه وهي ثلاث وثمانون آيه، انجام: وكتب العيد الأقل الداعي لأبود للسلطنة الهيه احمد النبريزى غفر الله له ولوالديه
في سنه 1146 من الهجرة

شامل: سوره ياسين و آيات حفظ و آيات استكفا، آيات حاجت، دعای بركة السباع اوراد و تعقيبات نمازها، مناجات حضرت پيغمبر (صلّى
الله عليه و آله و سَلَّمَ)، زيارت حضرت امام حسين (عليه السلام)؛ خط: نسخ ممتاز و جلی، كا: احمد نيريزى، تا 1146ق؛ مجدول،
مذهب، با سرلوح و كتيبه، كمند اندازى زرین مهر: مشبر السلطنه، حسين بن هدايت الله، رضا الحسينى، محمد الموسوي: كاخذ: اصفهان
الوان متن و حاشيه شده، جلد: مقواى روغنى متن مرغشى لاكى رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج زمينه مشكى دور كنگره اى است كه
روايتى از كلام الله مجيد را با سفيداب و خط نسخ خوش نوشته اند و يك

ص: 612

حاشیه کتیبه ای زمینه مشکی دارد که روایتی از حضرت رسول اکرم خطاب به سلمان فارسی را با سفیداب و خط نسخ خوش نگاشته اند و در اندرون یکی از سر ترنج های پاره دوم جلد نوشته شده «احمد النیرزی فی 1146، 150ص، 11 سطر، قطع: وزیری اندازه: 24/5x15 سم [ف: 1-643]

210. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12406

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم الم «ذلك الكتاب لاریب فيه هدی للمتقین الذین یؤمنون بالغیب»... از حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله مأثور است که کسی که بخدای عزو جل باین آیات تقرب جوید بر می آورد، انجام: صل علی محمد و آل محمد خیر الوری سجیة و اغفرلنا یا ذا العلی فی هذه العشیة دعا للمهمات یا محمد یا علی یا فاطمه با صاحب الزمان ادركونی و لاتهلکونی.

شامل: آیه، حدیثی از رسول خدا (صلی الله علیه و آله و سلم)، درباره خواندن آیاتی خاص با خواص بسیار و سپس ذکر آن آیات، دعا جهت دفع أعداء، دعای یا دائم الفضل (دعای شب جمعه)، دعا برای بر آوردن شدن مهمات؛ خط: نسخ، کا: احمد نیرزی، تا 149ق، مجدول، مذهب، مرصع محرر؛ جلد: روغنی دورو، قهوه ای با نقش گل و بوته، 28گ، 12 سطر، اندازه: 15/5x9 سم (ف: 35-358)

211. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 366- فیروز

دعای صباح و احزاب و دوازده امام خواجه؛ خط: نسخ، کا: احمد نیرزی، تا: 149ق؛ مجدول، مذهب، کاغذ: ضخیم، جلد: تیماج مشکی با ترنج و حاشیه زرین، 46ص، 12 سطر، قطع رحلی، اندازه: 40x26 سم [ف: 21-78]

212. تهران موزه هنرهای تزئینی؛ شماره نسخه: 7688

نسخه از سوره الفتح آغاز می شود و باین کلمات می انجامد: یا اهل بیت النبوة و رحمة الله و برکاته؛ خط: نسخ خوش، کا: احمد نیرزی، تا: محرم 1149 ق، جا: سپاهان؛ با سرلوح، مجدول مذهب، کاغذ: ایرانی نخودی، جلد: تیماج مشکی زرکوب، 9 سطر (7x13)، اندازه: 12/5 x 19 سم [نشریه: 4-130]

213. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1090

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه انجام: فقد تشرفت بتحریر هذا الادعية الشریفة المنیفة لعالیجناب السید العالم... میرزائی میرزا صدر الدین محمد ادم الله.. و انا العبد الأقل الاحقر تراب أقدم المومنین احمد النیرزی غفر الله له ولوالدیه فی شهر شعبان المعظم من شهور سنه احدى و خمسين و مائه و اله من المهاجرة المقدسة

شامل: دعای صباح منسوب به حضرت علی (علیه السلام)، دعای حفظ بدن و تسخیر دشمنان و کفایت مهمات و دعای امام حسن عسکری (علیه السلام) و تعقیبات نماز یومیه که کاتب برای عالیجناب میرزا صدر الدین محمد کتاب نموده است؛ خط: نسخ ممتاز، کا: احمد نیرزی، تا: شعبان 1151ق، مجدول، مذهب، با سرلوح مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار، کاغذ: اصفهانی آهار مهره متن حاشیه شده الوان، جلد: مقوای روکش تیماج آلبالوئی ساده حاشیه ریسه گلهای سر نیزه ای طلائی، 46ص، 12 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 25 x 15/5 سم [ف: 1-434] 214. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 979

شامل: سوره مبارکه ص، دعاء مشلول، جوشن کبیر، طلسم و اسماء متبرکاتی که در موقع نگاه کردن به ماه نوبه آن نگاه می کنند؛ خط: نسخ خوب، کا: خداداد بختیاری، تا: محرم 1151ق؛ دارای یک سرلوح خیلی ظریف، دو صفحه اول نقاشی شده، مجدول، مذهب؛ واقف: سپهسالار کاغذ: خان بالغ، جلد: تیماج روغنی مذهب به گل و بوته، 123 ص، 8 سطر، قطع: بیاض

رقعی، اندازه: 6×10/5سم [ف: 1-47]

215. ساری؛ عمومی ساری؛ شماره نسخه: 114

شامل دعاهاى متفرقه، آیات و سور قرآنى، دعای جوشن کبیر، جوشن صغیر، دوازده امام خواجه نصیر، دعای روزهای ماه مبارک رمضان، دعای عدیله، شهادت میت، توبه نامه، تلقین میت، نماز میت، تعقیبات نماز زیارت معصومین (علیه السلام) و چند دعای الحاقی دیگر، خط: نسخ معرب، کا: محمد رضی بن محمد باقر فروزان شاهمیرزادی، تا: ربیع الثانی 1152ق، اهدایی آقای اسماعیل مهجوری؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی دار، 12 سطر (5/5×11/5)، اندازه: 5/9×16 سم [ف: 92]

216. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12467/4

آغاز: هذه أدعية شريفة نقلت من متن الجامع الصغیر .. اللهم رب جبرئیل و میکائیل و اسرافیل و محمد نعوذک من النار؛ انجام: ما من عاداتک أن ترد عبادک الفقراء و أنت لا تخلف الميعاد و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين و سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

دعاهایی است انتخاب شده از «لجامع الصغیر من حدیث البشیر النذیر»، تألیف جلال الدین عبد الرحمن سیوطی: خط: نسخ، بی کا، تا: 1152ق؛ محشی، 2 برگ شامل دعای روز عاشورا و مطالبی دیگر در انجام آمده است؛ کاغذ: فرنگی، 10 گ (51 - 43)، 13 سطر، اندازه: 10×16سم [ف: 31-476]

217. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 1199

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. يس. و القرآن الحكيم؛ انجام: كتبه تراب اقدام الفقراء محمد يوسف الحافظ في شهر سنه 1157 من الهجرة المقدسة.

حرره العيد الأقل ابن محمد رفيع الشريف الحادم محمد على تحرير شد بتاريخ بیست و نهم شهر رمضان المبارک سنة 1157 تم التذهيب على نقی المذهب شامل: سوره مبارکه یسن، دعای صباح، دعای کمیل، دعای اعتصام، نود و نه اسم مبارک، حرز مبارک سیفی منسوب بحضرت امیر المومنین علی (علیه السلام)، دعای دفع حزن و هم و غم و چند دعای دیگر، خط: نسخ و نستعلیق، کا: خط: نسخ، محمد یوسف الحافظ و خط نستعلیق، محمد علی بن محمد رفیع

ص: 613

الشریف، تا: 1157ق و 29 رمضان 1157ق، مذهب این نسخه علی نقی المذهب، نوشته شده «انتقالی از قصر بلور»، مجدول، مذهب، با سرلوح، مهر: «کتابخانه دولت علیه ایران 1329»، کاغذ: خانبالغ نخودی رنگ، جلد: مقوای روکش تیماج لاکمی مجدول کمند اندازی دندان موش کبودرنگ، 198ص، 7 سطر ادعیه و 7 سطر ترجمه فارسی، قطع ربعی، اندازه: 12/8×20/9 سم [ف: 1-20]

218. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2167

مجموعه سور و ادعیه. ادعیه آن مطابق روایات اهل سنت است، و در حاشیه هر دعایی روایت آن را ذکر کرده، مشتمل بر مطالب ذیل است: سوره یس، سوره حمد، سوره اخلاص، سوره ناس سوره فلق، آیات متفرقه، چند دعاء کوچک؛ خط: نسخ خوب، کا: حافظ ابراهیم، تا: 1159ق؛ یک سرلوح، بیست و یک سر سوره، مجدول، مذهب، واقف: سپهسالار؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: چرمی ضربی، 35ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 12×17 سم [ف: 1-54]

219. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2222

سوره های نصر و واقعه و ملک و چند دعا است؛ خط: نسخ خوش، کا: میرزا احمد نیریزی، بی تا؛ مجدول، مذهب، وقف نامه مورخ 1256 در آغاز نسخه و اگر از همین نسخه باشد می رساند که سوره های آغاز نسخه از اجزای شصت پاره قرآن باید باشد و از آنجایی که سوره ملک به پایان می رسد افتاده و دو برگ تازه گذارده و بقیه سوره را نوشته اند و دعایی هم در آن آمده سپس در برگ اصلی نسخه دعاها دیگر است تا پایان نسخه و صفحه آخر هم تازه است و همه برگ های اصلی باید به یک خط باشد؛ تاریخ وقف: 1256، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 30گ، سطور چلیپا (10/5×6/5)، اندازه: 14×21 سم [ف: 9-894]

220. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 49

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم تعقيب بعد از هر نماز فریضه؛ انجام: کتب العبد الأقل الداعي لایود السلطنة الهیه احمد النیریزی عفی عن فی سنه 1160 بمحروسه اصفهان

شامل: تعقیب بعد از نماز فریضه، دعای اجتناب، دعای رفع خوف و هول، دعای الحجب، دعای مشهور به دعای سریع الاجابت و جند دعای دیگر، خط: نسخ عالی، کا: احمد نیریزی، تا: 1160ق، میرزا محمد رفیع مستوفی الممالک؛ مجدول، مذهب؛ مهر: مشیرالسلطنه؛ حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: دولت آبادی الوان، جلد: مقوای روغنی روکش چرم ساغری یشمی با چهار لچک و چهار حاشیه زنجیره طلایی دندان موسی و ریشه گل دار طلائی، 160ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 12×18/5 سم [ف: 1-158]

221. تهران: مدرسه مروی؛ شماره نسخه: 964

مجموعه ای از ادعیه متفرقه، که برخی دعاها نادره دارد دعاها توسط علامه فهامی میر سید حسین برای حاج محمد رضا خان جمع آوری و احمد نیریزی که ظاهراً همان خطاط معروف باشد نسخه را برای همان حاج محمد رضا نوشته است؛ کا: احمد نیریزی (احتمالاً)، تا: قرن 12، 83گ، قطع: رقعی [ف: 134]

222. تهران سلطنتی؛ شماره نسخه: 2048

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم - قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولينا وعلى الله فليتوكل المؤمنون؛ انجام: كته العبد الحمد النيريزى

ادعیه مربوط به تعقیبات نمازهای پنجگانه است، خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کا: احمد نیریزی، بی تا؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: متن و حاشیه شده، کاغذ حاشیه ترمه نباتی، جلد: مقوای روکش چرم مشکی ساده مجدول زرین، 14 گ، 10 سطر [ف: 1 - 511]

223. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 536/7

دعا و شرح دعای اعتصام منقول از خواجه عبدالله انصاری؛ بی کا، تا: 9 جمادی الثانی 1163ق؛ کاغذ: الوان، جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: 11×25 سم [ف: 1 - 486]

224. تهران: مجلس: شماره نسخه: 620/3

دعاء حزب البحر و خاتمه آن؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1170ق، من صفحات سفید و حواشی کاغذ: ابری، منقش، مجدول؛ اندازه: 19×33 سم [ف: 2 - 373] 225. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 696/3

خط: نسخ، کا: محمد هاشم، تا 1174ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مشمع مشکی عطف و گوشه پارچه، 4 گ (19-22)، 21 سطر (16/5×6/5)، اندازه: 10×21 سم [ف: 2 - 805]

226. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8707/1 - 58/157

آغاز: فدای تو شوم گفت خواص آن زیاده از آن است که در دفتر گنجد. از آنجمله آنکه دشمنانرا دفع کند

شامل: چندختم در ایام هفته، دعای اعتصام، دوازده امام خواجه نصیر، دعای کمیل، زیارت جامعه مختصر؛ خط: نستعلیق، کا: محمدزمان بن محمد رضا بن ابوالقاسم بن امیر یوسف بن شاه حسین بن فخر الدین بن بدر الدین

کازرونی، تا: 26 ذیقعدة 1186ق؛ افتادگی: آغاز، 20 گ (1-20)، 14 سطر، اندازه:

9×15 سم [ف: 1 - 235]

227. تهران: ملی، شماره نسخه: 2400

آغاز: يتقذون الا رحمة منا و متاعا الى حين؛ انجام: ونجیناه من الغم... ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و الحمد لله رب العالمين ... الطيبين الطاهرين انجام ضمیمه: وبلغتني به ما بر ضیک عني انك فعال لما تريد.

مطالب عبارتند از: سوره یس از آیه 43 به بعد، شرح دعای جوشن کبیر، دعای کنز العرش، دعای معراج، شرح دعاء تهلیل، دعای صحیفه پیغمبر، دعای سهم اللیل، دعای حضرت امیر، دعای جامع امیر المومنین، در برگ پایانی روایتی از حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) در

قرائت دعایی کوتاه پس از هر نماز به همراه دعائی در توسل جستن به امام صادق (علیه السلام) ضمیمه شده است؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد باقر، تا: 1188ق؛ افتادگی: آغاز، مجدول، مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج زرشکی ضربی با ترنج و سر ترنج با گل و بوته در مجدول به زر، 90گ، 12 سطر

اندازه: $10/5 \times 4/5$ ، $15 \times 7/5$ سم [ف: 12-175]

228. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1139

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله رب العالمين، انجام: مشقة الفقير الحقيير المحتاج إلى رحمة ربه القدير مصطفى بن عثمان المعروف بكسكين غفر الله ذنوبهما و ستر عيوبهما ولمن نظر فيه امين سنة 1189 هجرى

شامل: چند سوره کوچک از کلام الله مجید، شرح دعای صباح، ضرب محی الدین، اسماء الله، دعای مناجات، دعای استغفار، دعای قدر، دعای ختم شریف، دعای شرح فرس، شرح دعاء حزب البحر؛ خط: نسخ خوش، کا: مصطفى بن عثمان معروف به کسکین، تا: 1189ق، مجدول، مذهب، با سرلوحه کاغذ: پوست، جلد مقوای روکش چرم تریاکی من زرافشان مجدول کمند زرین، 101ص، 11 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 15×9 سم [ف: 1-326]

229. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 11/91-1991

آغاز: اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء و أنت الآخر فليس بعدك شيء يا كائناً قبل كل شيء، انجام: كما ينبغي لله و لا حول و لا قوة الا بالله و صلى الله على محمد النبي و على اهل بيته ... حتى يرضى الله.

شامل: اعتصام (دوازده امام)، دعای یوشع بن نون، دعای حضرت عیسی، دعای امام کاظم، حرز امام کاظم، دعای اعتقاد، حرز امام صادق، حرز امام زمان، دعای صباح، دعای کمیل، دعای قاموس و دعای مغفرت؛ خط: ثلث، کا: عباس قلی، تا: 1190ق؛ با علامت بلاغ، با ترجمه فارسی در لابه لای سطور، مذهب و مجدول؛ جلد: تیماج مشکى با ترنج و سرترنج و جدول گلدان و لچکی زر، 51گ، 10 سطر، اندازه: 22×14 سم [ف: 1-186]

230. یزد؛ وزیرى؛ شماره نسخه: 3559

خط: نسخ، کا: محمد هاشم اصفهانی، تا: 1194ق، دارای سرلوح، مجدول، مذهب؛ واقف: حاج محمد حسین صدریه، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی مشکى دو لایه درون تیماج قرمز، 207گ، 11 سطر ($9 \times 3/5$)، اندازه: 11×5 سم [ف: 5-1697]

231. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 124/17

41 بیت است به عربی، با یک دیباچه و چند جمله دعایی در پایان آن، عمر پسر بیاسی چکامه جلجلوات را شرح کرده است؛ خط: نسخ، کا: سلیمان قاضی پسر محمد مکرى، تا: ربیع الأول و الثاني 1195ق، کاغذ: فرنگی سفید و نخودی، جلد: تیماج حنایی دولابی مقوای 4ص (138-141)، 9 تا 13 سطر، اندازه: $12/5 \times 6/7$ سم [ف: 2-234]

خط: نسخ، بی کا، تا: 1199ق؛ دارای سرلوح و کتیبه، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز، 199گ، 13 سطر (4×10/5)، اندازه: 6/5 × 13/5 سم [ف: 5-1716]

233. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 11/197-2097

آغاز: بسمله السلام عليكم يا اهل بيت النبوة و موضع الرسالة و مختلف الملائكة و مهبط الوحي: انجام: السلام عليك يا ابن علي المرتضى السلام عليك يا بن فاطمة الزهراء السلام عليك يا بن خديجة الكبرى.

شامل: زیارت جامعه، زیارت عاشورا، دعای علقمه و چند دعای مشهور دیگر خط: ثلث، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ زیارت جامعه و زیارت عاشورا و دعای علقمه در لابه لای سطور به فارسی ترجمه شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی و خطی ضربی، 138گ، 6 سطر، اندازه: 10 × 17 سم [ف: 1-188]

234. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 12/167-2277

آغاز: اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء و انت الآخر فليس بعدك شيء یا کائناً قبل کل شیء، انجام: حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر. شامل: دوازده امام خواجه، دعای کمیل، دعای امام سجاد «اذا غرضت له مهمة و دعائه في طلب الحوائج إلى الله»، و چند دعای دیگر، خط: ثلث، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای، 75گ، 7 سطر، اندازه: 11 × 18 سم [ف: 1-188]

235. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 15/199-2959

آغاز: بسمله حصار برای دفع ضرر رسانندگان هر صبح و شام بخواند امت بری و هو الله الذي لا اله الا هو اله كل شيء و اشهد الله على نفسي بالعبودية و الذل والصغار، انجام: یا من هو شدید العقاب یا من عنده حسن الثواب یا من عنده ام الكتاب

شامل: دعای حصار، دعای کیمیای سعادت، دعای روزی، دعای جوشن (اللهم لولا أن القي...)، دعای منقول از امیر المؤمنین که بر اثر است (اللهم اني اسألك يا من احتجب بشعاع نوره)، دعای گلوبند حضرت رسول (اللهم انصرنا على كل عدد...)، دعای مصطفی برای جمیع مرادات (اللهم ارزقنا امن المصطفى و امان المصطفى و ابهة المصطفى و اللغة المصطفى و اخلاص)، دعای کیمیای سعادت (غیر از سابق الذکر)، دعای منظوم بعد از ایام البیض، دعای حضرت ابراهیم در آتش، جوشن کبیر، 99 نام رب العزة، درود معظم (اللهم صل على محمد و آله بعدد فضل الله... بعدد خلق الله.. بعدد علم الله)، دعای معظم، دعای گشایش رزق، دعای بعد از نماز صبح و شام، دعای صبح، اسم اعظم از امام جعفر صادق (علیه السلام)، حرز امام حسن و امام حسین (علیه السلام)، دعا برای برآمدن حاجات و مرادات، چند دعا برای برآمدن حاجات، دعای گنج العرش؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی کا، تا قرن 13، افتادگی: انجام، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و سر ترنج و جدول گرهی، 85گ، 10 سطر، اندازه: 11 × 17 سم [ف:]

236. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 15/210-2970

آغاز: بسمله اللهم يا من دلح لسان الصباح (دعای صباح)، انجام: وعلى رزقك افطرنا وعليك توكلنا فتقبله منا انك انت السميع العليم تمام شد

شامل: دعای صباح، دعای کمیل، دعای افتتاح، دعای روزهای ماه رمضان و دعای سحر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول؛ جلد: تیماج قهوه ای ضریبی مجدول با نقش و نگار ضریبی، 52گ، 7 سطر، اندازه: 11×17سم [ف: 1-195]

237. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 30/129 - 6249/3

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شیء؛ انجام: وفي زمرة المرحومين بشفاعتهم انك انت ارحم الراحمين وصلی الله علی محمد و آله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا و حسبنا الله ونعم الوكيل.

شامل: دعای کمیل، دعای صباح، زیارت عاشورا، دعای سمات، دعای سحر (اللهم انی اسئلك من بهائك)، دعای دیگر سحر، دعای دهه آخر ماه مبارک رمضان به نقل از امام صادق (علیه السلام)، اعمال شب قدر، دعای روزهای ماه مبارک رمضان، زیارت وارث و زیارت جامع کبیره؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، تا: قرن 13 مجدول و محرر؛ جلد: تیماج قهوه ای دورو، حاشیه تیماج مشکی و مجدول، 87گ، 8 سطر، اندازه: 13×21سم [ف: 1-226]

238. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 19/27 - 3697

آغاز: بسمله، یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع الليل المظم بغياهب تلجلجه؛ انجام: و صلی الله علی محمد و اهل بيته النبي الأمي وعلی جمیع المرسلين والنبيين حتی یرضی الله.

دارای دعای صباح و حرز امیر المؤمنین (علیه السلام) و دعاهاى کوتاه دیگر برای حوائج مختلفه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول دارای سر لوح رنگین؛ مهر: «الراجی حسن 1208، (بیضی)؛ جلد: شومیز، عطف گالینگور قهوه ای، 19گ، 18 سطر، اندازه: 16×26سم [ف: 1-209]

239. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 33/178 - 6628

آغاز: بسمله يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحيم، انجام: والحمد لله كلما لاح نجم و خفق

شامل: سوره يس، دعای کمیل، سمات، عشرات، مشلول، صباح، افتتاح، سحر، ادعیه ایام هفته، زیارت وارث، زیارت ماه رجب، زیارت عاشورا، جامع کبیره و ادعیه ماه رمضان و تعقیبات نمازهای پنج گانه؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول مذهب محرر، با سر لوح مزدوج مذهب مرصع جلد: روغنی دورو مجدول، 129گ، 9 سطر، اندازه: 8×12سم [ف: 1-263]

240. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 29/269 - 5929

آغاز: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم؛ انجام: طریقه ختم سوره الم نشرح به جهت حصول مطالب ... باغایت خضوع و خشوع که انشاء الله تعالی به اجابت مقرون است لانه قریب مجیب للدعوات ملتمس و مستدعی است که احقر عبادالله را به این نهج دعا کنند اللهم اغفر کاتبه و لوالدیه ...

شامل: سوره یس، دعای کمیل، دعای سمات، دعای آمرزش کبائر، دعای مشلول، دعای عظیم الشان، دعای قاموس، مناجات امیر المؤمنین (علیه السلام) در مسجد کوفه، زیارت عاشورای معروفه و دعای پس از آن، دعای شمش و دعاهاى دیگر جهت فضای حوائج، خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ 129 گ، مختلف السطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 10×5 سم [ف: 1-226]

241. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5917-29/257

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم؛ انجام: و عن ذنوبی غاضیا قد أوجبت لی منک الرحمة و انزلتني دار القرار و محل الاخيار .

شامل: سوره های یس، واقعه، فتح، ملک، جمعه، جوشن کبیر، جوشن صغیر، کمیل، شرح یس، یس مغربی، اعمال ماه رمضان، دعای سحر، دعای هر روز، شرح اسماء الله و بعضی ادعیه دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، برگ اول سر لوح مزدوج مذهب مرصع، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج قهوه ای، 160 گ، 8 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 14×8 سم [ف: 1-225]

242. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5885-29/225

آغاز: کفعمی از حضرت رسالت صلی الله علیه و آله روایت کرده که مردی به آن حضرت شکایت کرد از بیماری و پریشانی و تنگدستی فرمود بعد از هر نماز فریضه بگو توکلت علی الحي الذي لا يموت، انجام: یا اغنی من کل غنی یا اجود جواد یا ارف من کل رؤف ... یا غالباً

بیاضی شامل سوره یس و چند سوره دیگر، اعمال ماه رمضان، زیارت عاشورا و زیارت اربعین، دعای جوشن کبیر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 105 گ، 13 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 19×10 سم [ف: 1-221]

243. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3143/1-16/153

آغاز: بسمله آه وانفسا کیف لی بمعالجة الاغلال عدأ آه وانفساه مما حملتني عليه جوارحي من البلیا؛ انجام: من فراعنة عبادك و طغاة خلفك و شر جمیع خلقك یا ارحم الراحمین انک علی کل شیء قدير تمت الجوشن الصغیر تم اللهم لا تجعلني من المعادين ولا تخرجني من التقصیر

شامل: مناجات امام سجاد (علیه السلام)، دعایی که سلطان محمود غزنوی برای فتح و ظفر می خواند، دعای صباح حضرت علی (علیه السلام)، زیارت ائمه در ایام هفته، مناجاتی از امام سجاد (علیه السلام)، مناجات انجیلیه، دعای جوشن صغیر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول گرهی، 72 گ، 14 سطر، اندازه: 15×9 سم [ف: 1-198]

244. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 16/171-3161

آغاز: یا علام الغیوب یا کاشف الکروب، یا مقلب القلوب، یا طیب القلوب؛ انجام: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم

شامل: دوازده امام خواجه نصیر، اوراد حضرت داود(علیه السلام)، قصیده عینیّه منسوب به امام علی (علیه السلام) با ترجمه فارسی، دعای عشرت، دعای سیفی، عدیله صغیر، دعای وقف احتضار، تلقین میت، مطلبی از طب الائمه، فاتحه الکتاب فقراء، حرز البحر شیخ حسن شاذلی، حزب البحر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13 افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکى با ترنج و سر ترنج ضربی، 99گ، 9-15 سطر، اندازه: 9×15سم [ف: 1-198]

245. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 16/149-3139

آغاز: بسمله. یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم؛ انجام: الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب برحمتک یا ارحم الراحمین یا رب العالمین

شامل: سوره یس، دعای عدیله، دعای جوشن کبیر یا ذکر خواصی برای هر فراز آن، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکى، 108گ، 17 سطر، اندازه: 9×16سم [ف: 1-197]

246. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 16/145-3135

آغاز: بسمله. السلام علیکم یا اهل بیت النبوة و موضع الرسالة و مختلف الملائكة و مهبط الوحي انجام: و لك الحمد عدد ما في جو السماء و لك الحمد عدد ما في جو الأرض و لك الحمد عدد.

شامل: زیارت جامعه کبیره، زیارت حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ)، زیارت عاشورا، زیارت امام حسین مشهور به زیارت اربعین، دعای کمیل دعای سحر ماه رمضان، دعاهاى هر روز ماه رمضان، اعمال شب قدر، دعای عشرت، زیارت کاظمین زیارت امام زمان (عَجَل اللهُ تَعَالَى فَرَجَهُ الشَّرِيفَ)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مجلد: گالینگور قهوه ای عطف

طوسی، 102گ، 9 سطر، اندازه: 10×16سم [ف: 1-197]

247. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 17/257-3477

آغاز: تبعدنى ام مع رجائى لرحمتك وصفحك تحرمنى او مع استجارتى بعفوك تسلمنى حاشا لوجهك الكريم؛ انجام: لا اله الا الله الحي القيوم عدد الثري و الحصى و النجوم و الملائكة الصفوف لا اله الا الله وحده لا شريك له.

بیاضی شامل: مناجات خمسة عشر، جوشن کبیر، دعای ایام هفته، دعای مجیر، هیاکل سبعة دعای کمیل، جامعه کبیر، دعاهاى از صحیفه، دعای حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ)، زیارت عاشورا، دعای سیفی، هفت حصار و دعاهاى دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 208گ، 19 سطر، قطع: بیاض رفعی، اندازه: 7×14سم [ف: 1-208]

248. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/255-3475

آغاز: ثم لا يجدون وليا ولا نصيرا سنة الله التي قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا و هو الذي؛ انجام: دعای رزق بسملة اللهم يا سبب من لا سبب له يا سبب كل ... و اعوذ بكلمات الله التامات و الدعوات المستجابات عاف صاحب هذا الدعاء بحق

بیاضی شامل: یس، دعای حجب، دوازده امام خواجه نصیر، دعای توسل، دعای کمیل، دعای مشلول، زیارت وارث و چند زیارت دیگر، دعای عشرات، دعای سمات، جوشن کبیر، دعای صباح، دعای عدیله و چند دعای کوتاه دیگر، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد. تیماج دور و ضربی زمینه مشکى و عطف و گوشه ها قهوه ای مجدول گرهی، 135 گ، 8

سطر، قطع بیاض رقی، اندازه: 14×7 سم [ف: 1-207]

249. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/247-3467

آغاز: الحمد لله و الصلوة و السلام على رسول الله ثم على اهل بيت رسول الله ثم على رواة احكام الله .. و بعد فهذه وجيزة من احاديث التي ورد لشهر رمضان من فرض الصيام و علة فرض الصيام، انجام: عن ابى عبدالله (عليه السلام) قال من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يدع أن يقرأ قل هو الله احد ... فان من قرأها جمع الله له خير الدنيا و الآخرة و غفر له و لوالديه و ما ولد و بالاسناد الاخر مثله و رواه الكليني مثله

بیاضی شامل: احادیثی که درباره ماه رمضان وارده شده، دعاهاى ماه رمضان، عدیله صباح، دعاهاى از صحیفه، زیارات ائمه (علیه السلام)، دعای کمیل و سمات و شرح کوتاه دعا به عربی بعد از دعا، شش آیه، خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای با عطف پارچه ای، 154 گ، 13-15 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 10×6 سم [ف: 1-207]

250. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/246-3466

آغاز: والله ذو الفضل العظيم مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها، انجام: و به سند معتبر از حضرت امام موسى كاظم صلوات الله عليه منقول است که هر که در وقت خواب

بیاضی شامل: سوره های از قرآن کریم، دعای جوشن کبیر و دعای صباح و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکى ضربی مجدول گرهی، 72 گ، 8-13 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 14×6 سم [ف: 1-206]

251. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/245-3465

آغاز: و قد يسمى بدعاء الخضر (عليه السلام) عن امير المؤمنين (عليه السلام) قد روى هذا الدعاء كميل بن زياد النخعي في ليالي الجمعة و النصف من شعبان بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء، انجام: و اشهد ان الأئمة من ولدك كلمة التقوى و اعلام الهدى و العروة الوثقى و الحجة

بیاضی شامل: دعای کمیل، خطبه عقد و نکاح، خطبه عید اضحی، دعای سحر، زیارت مطلقه زیارت حضرت امیر و زیارت عاشوار؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکى، 63 گ، 10-12 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 14×6 سم

[ف: 1 - 206]

ص: 617

252. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/231-3451

آغاز: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتندر قوماً ما انذر اباؤهم فهم عافلون؛
انجام: وقال موسى لأخيه هارون اخلفني في قومي واصلح ولا تتبع سبيل المفسدين

بیاضی شامل یس، صلواتیه، دعای یستشیر و دعاها و زیارات دیگر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی
ضربی مجدول گرهی، 53 گ، 10-11 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 6×15 سم [ف: 1-204]

253. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/216-3436

آغاز: شب جمعه سورة بنی اسرائیل مائة واحدي عشر آية وهي مكية بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه الذي اسرى بعبدہ من المسجد
الحرام الى المسجد الأقصى، انجام: یا مدبر الأمور یا باعث من في القبور یا مجرى البحور یا ملین الحديد لداود عليه السلام صل علی
محمد، وآله

بیاضی است که در آن سوره های از قرآن کریم و زیارت ایام هفته تحریر شده است؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج
قهوه ای با جدول ضربی، 74 گ، 14-19 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 7×16 سم [ف: 1-203] 254. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه:

17/214-3434

آغاز: دعای چهل کلید با خود دارد از جهت دوستی و مهربانی از جهت آفات و بلیات ... بسمله انا فتحناک فتحا مبینا سلام علیکم طبتم
فادخلوها خالد بن لقد جاء کم رسول من؛ انجام: اولئک اصحاب النار هم فیها خالدون الهی بحرمة محمد علی فاطمة حسن و حسین
دارنده این دعا از جمیع بلیات

شامل: دعای چهل کلید، دعای تاج کلاه، دعای بازوبند، زبان بند، آیت الکرسی مغربی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: مقوایی با
عطف پارچه مشکی، 33 گ، 6 سطر، اندازه: 5×8 سم [ف: 1-203]

255. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/210-3430

آغاز: یا حسیب یا بدیع یا رفیع یا منیع یا سمیع یا علیم یا حکیم یا کریم یا حلیم یا قدیم یا علی یا عظیم یا حنان یا منان یا دیان یا مستعان،
انجام: سیم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله السميع العليم ... بسم الله السميع البصير الذي ليس كمثلہ.

رساله کوچکی است شامل چندین دعا از جمله دعای احتجاج حضرت امیر (علیه السلام) و دعای قاموس قدرت؛ خط: نسخ، بی کا، تا:
قرن 13 افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای، 126 گ، مختلف السطر، اندازه: 5×7 سم [ف: 1-202]

256. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/200-3420

آغاز: لنا عند الله اللهم صل علی قمر الأعمار و نور الانوار و قائد الأخبار و سید الأبرار الطهر الطاهر و النجم الزاهر و البدر الباهر؛ انجام: و
اقربهم منزلة منك و اخصهم زلفة لديك فانه لا ينال ذلك الا بفضلک.

شامل: دوازده امام، دعای مشلول، دعای سمات و چند دعای دیگر، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛
مجدول؛ 92گ، و سطر، اندازه: 8×17سم [ف: 1-201]

257. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3402-17/182

آغاز: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتندر قوماً ما انذر آبأوهم فهم غافلون؛
انجام: دردرس: با من کل شیء خاضع له یا من کل شیء کائن له یا من کل شیء موجود به

بیاضی شامل سوره های یس، نبأ، فتح و نوح و دعای جوشن کبیر و ذکر خواصی برای هر بند آن؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛
مجدول مذهب؛ جلد: مقوایی سفید با عطف پارچه مشکی، 13گ، 15 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 7×9سم [ف: 1-201]

258، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6301 - 30/181

آغاز: وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الا أدلکم علی سلاح ینجیکم من عدوکم و یدر ارزاقکم ... فصل فیما یتقدم علی الدعاء و هو
الطهارة وشم الطیب و الصدقة، انجام: فصل علی محمد وآله و هب لی املی و ردنی من هداک ما اصل به إلی التوفیق فی عملی انک منان
کریم.

کتابی است در دعا با عناوین «لمعه» که هر لمعه مشتمل بر فصولی است. در این کتاب از «مصیاح»، صغیر شیخ طوسی و «منهاج
الصلاح»، علامه حلی نقل می کند. فهرست عناوین موجود در کتاب چنین است: فصل فیما یتقدم علی الدعاء فصل فیما یقارن الدعاء
فصل فیما یتأخر عن الدعاء اللمعة الاولى فی عیادات الأيام، فصل فیما یتعلق بکل یوم عموماً، فصل فیما یتعلق بکل یوم خصوصاً، اللمعة
الثانية فی عیادات الشهور، فصل فیما یتعلق بکل شهر عموماً، فصل فیما یتعلق بکل شهر خصوصاً، اللمعة الثالثة فی عیادات السنة عموماً،
فی المناجات الشریفة التي لا یتعلق بوقت من الاوقات منها خمسة عشر مناجات سید العابدین، فی منهاج الصلاح الدعاء المعروف بادعاء
العبرات؛ خط: نسخ، کا: کلب علی بن مراد آشتیانی، تا: قرن 12 و 13؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای دورو، 163گ، 17
سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 4-1827]

259. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3373-17153

آغاز: چهارم حسن ظن در اجابت به حضرت عزت داشتن پنجم اظهار خضوع نمودن ششم در اول بسمله و حمدله گفتن هفتم در ابتداء و
انتهای صلوات بر محمد و آل او فرستادن، انجام: و حیاتک التي لامتوت صل علی محمد و آل محمد و فرج عني ما أنا فيه بلا إله الا انت
علیک توکلت و انت رب العرش العظیم و صلی الله علی محمد و آل الطاهرين

رساله متوسطی است در دعا شامل چند فصل در تعقیبات نماز و دعاهایی برای روای حاجات و رفع گرفتاری ها؛ خط: نسخ، بی کا، تا:
قرن 13، افتادگی: آغاز، جلد: مقوایی روغنی گل دار و عطف تیماج، 186گ، 10 سطر، اندازه: 7×12سم [ف: 1-200]

260. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3335/5 - 17/115

آغاز: بسمله اللهم صل علی محمد و آل محمد بعدد فضل الله

اللهم صل على محمد و آل محمد بعدد كل ذرة الف الف مرة و صل على جميع الأنبياء و المرسلين ناد عليا مظهر العجائب؛ انجام: در بعضی از کتب این دعای اختتام را هم ذکر کرده اند الهی بحرمة سر هذه الاسرار و بحق نور الأنوار ... و تهلك عدوى و توصلني إلى مرادى و تدفع عني شر جميع خلقك يا ارحم الراحمين و صلى الله على محمد و آله

شامل: حرز دافعه علی (علیه السلام)، توقیعی از حضرت حجت، حرزهای ائمه و برخی دعاهاى کوتاه دیگر؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای ساده، 103گ، 12 سطر، اندازه: 11 × 18 سم [ف: 1-199]

261. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/241-3461

آغاز: لا اجد مفرا مما كان مني و لا مفزعا نمی یابم گریز گاهی از آنچه صادر شد از من و نه پناهی که رو آورم به سوی او از کار خود جز قبول کردن تو عذر مرا، انجام: اشهد انك كنت نورا في الاصلاب الشامخة والارحام المطهرة بياضی شامل: دعای کمیل، جوشن کبیر، جوش صغیر، عدیله، ام داود، دعاهاى ایام هفته، اعمال شب های ماه رمضان و دعای صباح، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ جدول مذهب؛ 147گ، 10 سطر، اندازه: 7×14 سم [ف: 1-252]

262. تهران: لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: 262

دعا و افسون و جاد و طلسم اسم به عربی و فارسی و از دعای قاموس القدرة آغاز می شود و «جنة الاسماء» علی (علیه السلام) را هم دارد؛

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 و 13، قطع: ربعی [نشریه: 3-421]

263. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 756

آغاز: مما نقل حيدر على في مزاره قال الشيخ في المصباح روى محمد بن اسماعيل بن بزيع ... عن ابي جعفر قال من زار الحسين (عليه السلام) ابن علي في يوم عاشوراء من المحرم ... زيارة الحسين يوم عاشورا ...؛ انجام: والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ و الله خير حافظاً و هو ارحم الراحمين

کتابی است در ادعیه و زیارات ائمه اطهار شامل زیارت امام حسین (علیه السلام) در عاشورا و زیارت اربعین زیارت اول رجب و لیله فطر و عید اضحی و عرفه و زیارت امیرالمؤمنین (علیه السلام) و زیارت کاظمین و زیارت امام علی (علیه السلام) در غدیر و زیارت جامعه و دعای کمیل از تحفة الزائر و مرار حیدر علی نقل می کند؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، در آخر نسخه دعایی است با آغاز: «یا من یفل بذکره حد النوائب و الشدائد» به خط مالک است، در اول نسخه وفات شیخ زین العابدین در روز یکشنبه 16 ذیقعد 1309 و وفات شیخ محمد طه نجف در روز یکشنبه 14 شوال 1222 درج شده است؛ تملک: صالح بن سلمان طیار در 1296 ق؛ جلد: تیماج مشکی، مجدول با ترنج و سرترنج، 120گ، 12 سطر؛ اندازه: 15×21 سم [ف مخ: 1-32]

264. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3028

آغاز: دعای صباح: یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع الليل، انجام: وزواره و مجاوریه نجنا من الهم الذي نحن فيه برحمتك یا

ارحم الراحمين. مجموعه دعاهاى صباح، ادعيه في ايام السبعة، دعاء حفظ، تعويد حضرت رسول (صلى الله عليه وآله وسلم) و
حرزهاى دوازده امام (عليه السلام)، زيارت عاشوراء؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ با سرلوح زيبا، مجدول،

مذهب، 49گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17سم [ف مخ: 1-106]

265. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3098

آغاز: بسمله، الهى كم في عدو انتضى على سيف عداوة و شحذ الى ظبة مديته و ارهف لى، انجام: و جميع اخواني و من يعينى امره و
خاصتى آمين يا رب العالمين

مجموعه ادعيه و اذكار و اوراد وارده در هر روز؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای با نقش گل و بوته، 79گ، 8 سطر،
اندازه: 4×7سم [ف مخ: 1-98]

266. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3096

آغاز: شب جمعه الحمد لله من اول الدنيا إلى فنائها و من الآخرة إلى بقائها الحمد لله على كل نعمة، انجام: و للباطل على عملی دليلاً و
افتح لي بفتح الدنيا و الآخرة يا ولى الخير

مجموعه دعاها و ذكرهاى مختلف و اعمال وارده در طول هفته؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، 15گ، 12 سطر، اندازه: 4×8سم [ف
مخ: 1-96]

267. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2724

آغاز: بسمله، روایت است از یونس طاهر بلخی که امام بلخ بود که وی چنین گفت که در اصفهان بزرگی بود او را محمد بن اسامه گفتندی
و بقایت عالم و پرهیزگار بود چنانچه در آن روزگار بدرجه او کسی نبود، انجام: و الحمد لله رب العالمين و بفضلک و کرمک یا ارحم
الراحمين و یا اکرم الاکرمين و یا عدل العادلين.

مجموعه دو دعای مفصل به نام های اوراد محمد بن اسامه و دعای هفت هیکل و خواص و شان نزول و ایجاد این دو دعا که در یک دفتر
گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 58گ، 13 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: 1-91]

268. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 14736

آغاز: سورة يس ثلاث و ثمانون آية؛ انجام: لجلب الرزق نافعة أن شاء الله تعالى شامل: سور مبارکه یس، عنكبوت، روم، فتح، ذاریات،
رحمن، واقعه، حدید، مجادله، حشر، جمعه، منافقون، ملک، دهر و ادعيه کميل، سمات، جوشن صغیر، مشلول، اسماء الحسنی مروی از
نبی مکرم (صلى الله عليه وآله وسلم)، مجیر، صحیفه مروی از پیامبر اکرم (صلى الله عليه وآله وسلم)، معراج عشرات، ذخیره،
تعقیبات فرائض یومیه، کیفیت اعمال نماز شب، زیارت جامعه کبیره، دعاء صاحب الامر (عليه السلام) و رضوی (عليه السلام)، عهد،
صنمی قریش، ادعيه ايام و ليالى ماه مبارک رمضان، گفتار در تعیین اسم اعظم، خط و ثلث: فسخ خوش، بی کا، تا: احتمالاً قرن

13: مجداول، واقف: سید محمد باقر سبزواری، تاریخ وقف: 1405ق، کاغذ: نباتی، جلد: میسن مشکی، 332گ، 9 سطر، اندازه: 22/5x13 سم [ف: 15-101]

269. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3167

آغاز: اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء؛ انجام: يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين.

مشمول بر دعای کمیل با ترجمه فارسی زیر سطور، تعشیبات نمازهای پنج گانه، دعای مشلول، دعای ایام هفته؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجداول، دارای سرلوح زرین؛ جلد: دورو، رو پارچه ای مخمل سبز دور تیماج قرمز، پشت تیماج قرمز بدون مقوا، 49گ، 8 سطر، اندازه: 21x13 سم [محدث ارموی مخ: 1-90]

270. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 211

آغاز: الحمد لله الذي خلق الليل و النهار بقوته؛ انجام: بعد الرضا صلوة لا حد لها ولا منتهی یا ارحم الراحمين

شامل: دعای صباح صحیفه سجادیه، آیات الحفظ، ذکر استغفار، تهلیلات قرآن، دعای عهد، تعقیبات فرائض یومیه، ادعیه کفایت مهمات و رفع ملمات، توسلات، زیارات، احراز، دعای سمات و باب ششم از کتات «مفتاح الفلاح»، شیخ بهائی؛ خط: نسخ ممتاز و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13: مجداول، مذهب، دارای سرلوح مزدوج زریوش مرصع کاغذ: تبنانی آهار مهره اصفهانی، جلد: ساغری مشکی مجداول زرین، 192گ، 15 سطر، اندازه: 17/5x10 سم [ف: 19]

271. تهران: ملی، شماره نسخه: 2753

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم بعد از سلام نماز سه مرتبه الله اکبر؛ انجام: بعدد الايام ففي آية... على اكمل الوجهة

در این نسخه تعدادی از ادعیه ای که باید بعد از نماز خواند، به اضافه آیاتی از قرآن وجود دارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد، تیماج مشکی یک لا، 86گ، 6 سطر (7/5x7)، اندازه: 9/8x7/3 سم [ف: 6-364]

272. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 445-طباطبائی

آغاز: بسمله يس و القرآن الحكيم انك لمن المرسلين، انجام: يا ذا العرش المجيد اصرف عني شر كل جبار عنيد و صلى الله على خير خلقه محمد و آله اجمعين يا رب

خط: نسخ عالی، بی کا، تا: قرن 13، دارای سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع، مجداول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی زرد، جلد: تیماج عسلی با حاشیه سبز، 36 گ، 9 سطر، اندازه: 16x10 سم [ف: 24-293]

273. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 448-طباطبائی

آغاز: بسمله يس و القرآن الحكيم انك المن المرسلين، انجام و اكسر شدة شكيمته و فرط عتوه و تفر عنه بعزتك يا عزيز يا معز يا مدل يا مقدم يا مؤخر و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطاهرين

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 59 گ، 12 سطر، اندازه: 16×9 سم [ف: 24-295]

274. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12469

آغاز: اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء، انجام: و عاف احيانا و سلم ديننا و دنيانا و ثبت اقدامنا و انصرنا على القوم الكافرين».

شامل: دعاهاى كميل، سمات، مكارم الاخلاق، تعقيبات مشتركه، دعای عديله صغير، دعای صلوات، تعقيب نماز ظهر، سوره يس با سوره نبأ، سوره ملك و فتح، دعای مشلول، زیارت عاشوراء دعای مجیر، هفت آیه با خواص بسیار و دعایی برای هر صباح؛ خط: نسخ جلی معرب، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، مذهب محرر مرصع، با سرلوح مزدوج مرصع مذهب؛ جلد: تیماج، قهوه ای، 116

گ، 8 سطر، اندازه: 10/5 × 17 سم [ف: 35-423]

275. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 101 ط

خط: نسخ عالی، بی کا، تا: قرن 13 [مختصر- ف: 39]

276. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 445 ط

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13 [مختصر ف: 41]

277. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11268

مجموعه ای ادبی از دعاها، اذکار، اوراد، حرزها و زیارات معروف شیعی است که به اختصار گردآوری شده است؛ خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن 13؛ اهدائی حسن اسماعیلی؛ جلد: پارچه، 135 گ، 9 سطر، قطع: بیاضی [ف: 33/2 - 57]

278. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2908

آغاز: اللهم يا من دلح لسان الصباح، انجام: يا غافر المؤمنين اللهم صل على نبي الرحمة... بندگان عظمت و اجلال توأمان دولت.

شامل: دعای صباح، دعای سهم الليل، حرز حضرت زهراء (عليها السلام)، حرز حضرت علی (عليه السلام)، دعای سجده شکر از حضرت رضا (عليه السلام)،

اسماء مبارکه [حسنی]، تعقيب نماز صبح، دعای استغفار، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ این نسخه برای کتابخانه یکی از سلاطین نوشته شده و گویا یک صفحه از آن افتاده است، دارای یک سرلوح مذهب، مجدول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ماشی مقوایی دارای ترنج و نیم ترنج، 40 ص، 9 سطر، قطع: نیم خشتی، اندازه: 13×21 سم [ف: 10-306]

279. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 3449

آغاز: بسمله، يس و القرآن الحكيم انك لمن المرسلين، انجام: منقول است که هر که هر صبح دیدن این شکل نماید باعث ازدیاد عمر و مزید دولت میشود شامل یک سوره قرآن و برخی ادعیه معروف و تعقیبات نماز است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول، مذهب، کاغذ: ایرانی و زرد رنگ، جلد: تیماج عنابی بدون مقوا، 338 ص، 7 سطر، قطع: وزیري، اندازه: 14×7 سم [ف:10-1306]

280. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه : 2586

ص: 620

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم، يس و القرآن الحكيم انك لمن المرسلين، انجام: و صفات قدرتك و علا من ذكر الذاكرين كبرياء عظمتك
مجموعه برخی سور ادعیه و اذکار که برای استفاده و قرائت گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام، جلد:
تیماج قهوه ای، 57 گ، 7 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف مخ: 1-89]

281. قم: مرعشی، شماره نسخه: 12397/9

آغاز: بسمله و صلى الله على سيدنا محمد وآله و سلم ما يقال عند الانتباه من النوم الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور؛
انجام: و لكل طاعة و معصية لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم انتهى كما وجد بحمد الله و منه و كرمه فله الحمد كثيراً بكرة و اصيلاً و
الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم

مجموعه اندکی از دعاهاى شبانه روز و غير آن است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، در پایان جنین آمده: «قال في الأم المنقول منها: بلغ
مقابلة على الام»، همچنین دعایی از کتاب حیوظ الحيوان دمیری، در پایان نقل شده است، کاغذ: فرنگی، 4 گ (108 105)، 34 سطر،
اندازه: 13/5x22/5 سم [ف: 31-350]

282. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11308/3

آغاز: دعاء قاف مروی عن النبي - صلى الله عليه وآله - و هذا الدعاء رفيع الشأن عظيم المنزلة، انجام: من ذا الذي توكل على الله فلم
يكفه، انتهى ما اريد نقله من حكم لقمان عليه السلام

این رساله شامل ادعیه، مواعظ، دعای قاف، دعای معراج تهلیل قرآن، مواعظ مسیح، فی الانجیل و مواعظ لقمان و وصایاه لابنه؛ خط:
نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، مصحح، کاغذ: فرنگی، 30 گ (22-51)، 20 سطر، اندازه: 8×15 سم [ف: 28-472]

283. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 4896

آغاز: قصیده بانث سعاد بسم الله الرحمن الرحيم، انجام: موجود: مدحامد رجا فی هذه الكلم

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام: کاغذ: حنایی، جلد:

مقوا، 60 سطر (7×13)، اندازه: 12×20 سم [الفبائی ف: 34]

284. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2739

آغاز: بسمله، اللهم يا من دلح لسان الصباح بنطق بتجليه و سرح قطع الليل المظلم بغياهب تلجلجه؛ انجام: فنزل من حميم و تصليية جحيم
أن هذا لهو حق اليقين فسح باسم ربك العظيم

مجموعه برخی ادعیه و اذکار بدون ذکر نام آنها و نیز تعدادی سور قرآنی که برای استفاده مشتاقان در یک دفتر گردآوری شده است؛ خط:
نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: مقوا، 55 گ، 8 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف مخ: 1-112]

285. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4038/2

دعاهای روزهای هفته از شنبه تا آدینه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 59 گ (3پ-62پ) [ف: 7-156]

286. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا، شماره نسخه: 53

آغاز: اگر خواهی که کسی را مطیع و فرمان بردار خود کند بعد از نماز بامداد، این سوره را 41 بار بر 41 دانه فلفل سفید بخواند»

خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 31 گ، 13 سطر [سه کتابخانه اصفهان-ف: 55]

287. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1053

آغاز: بسمله و به نستعین مقال چهارم در اعمال متفرقه که مخصوص به وقتی نیست و مشتمل است بر پانزده باب؛ انجام: و آل محمد

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای، 159 گ، 16 سطر، اندازه: 22×16 سم [ف: 1-200]

288. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2021

زیارت ها و دعاهاست: خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فستقی، جلد: میشن یشمی ضربی، 166 گ، 10 سطر، اندازه:

15/8×10/6 سم [ف: 1-221] 289. تهران: ملک، شماره نسخه: 2035

دعاها و زیارتهاست به عربی و فارسی با دوازده امام در پایان و آغازش چنین است «فصل چهاردهم در زیارت امام رضا»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن یشمی ضربی، 165 گ، 13 سطر، اندازه:

20/1×12/5 سم [ف: 1-221]

290. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5777

چند دعا است با احکام دینی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ، 245 گ،

14 سطر، اندازه: 17/7×12/2 سم [ف: 1-221]

291. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5862

جنگ دعاها است، خط: نسخ و شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فستقی، جلد: میشن سیاه لایی، 166 گ، 13 سطر، اندازه:

20/1 × 9/8

سم [ف: 1-221]

292. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5930

سورة الفتح و دعاهاى روزهاى هفته و دعاهاى صبح و روز آدینه و سراسر هفته در هر روز، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ نسخ بسیار خوش محمد ابراهیم قمی در 1103 و یاقوت مستعصمی در 681، ترجمه فارسی سورة الفتح نستعلیق، یادداشت مورخ 1293 در شیراز در ص ع، با سرلوح، مجدول زرین؛ کاغذ: کاغذ متن ترمه حاشیه فرنگی، جلد: میشن سرمه ای، 17 گ، 7 و 12 سطر، اندازه: 15×7/23 سم [ف: 1-221]

293. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 1د

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ اندازه: 14×20 سم [رشت و همدان - ف: 1119] 294. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 42م

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام، مجدول؛ قطع: ربعی [رشت و همدان - ف: 1119]

295. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12- فیروز

ص: 621

چند سوره قرآن و ادعیه مختلف و نخست دوازده امام خواجه نصیر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، مذهب، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج قرمز، 320ص، 11 سطر، قطع رقعی، اندازه: 15×9/5 سم [ف: 21-77]

296. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1139

دارای دعاهای جوشن کبیر و صغیر و کمیل و جز آنها؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام 11 سطر، قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: 299] 297. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1796

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم، انجام: و سوره حمد و معوذتین و قل هو الله احد بخواند سه مرتبه آب دهان بجانب چپ بیندازد آن خواب که دیده است به او ضرر نرساند.

مشمول بر سوره های یس، فتح، رحمن، واقعه، ملک، جمعه، نبا و برخی از دعاها برای رفع گرفتاری، گشایش روزی، دفع و رفع امراض و نیر دعای جوشن صغیر، شرح دعای مشلول، شرح و ترجمه دعای کمیل، دعای سمات و دوازده امام خواجه نصیر می باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: شکری آهار مهره بیاضی، 116گ، 13 سطر، قطع: بیاضی جیبی، اندازه: 20×9 سم [ف: 5-216] 298. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1810

آغاز: بسمله، اللهم انی استلک برحمتک التي وسعت کل شیء (آغاز موجود ذیل) مرحبا ای هدهد شهر صبا *** مرحبا ای پیک؛ انجام: و صلی الله علی محمد و آله اجمعین انجام: و الله خیر الرازقین.

مشمول بر دعای کمیل، دعای اعتصام دوازده امام خواجه نصیر طوسی، دعای عشرت دعای سمات، زیارت عاشورا، دعای بعد از زیارت عاشورا و دعای مشلول است. نسخه مذیل به جنگ اشعار فارسی، نکاح نامه، وقفنامه، صلح نامه، روش نگارش نامه، ابیاتی از خواجه حافظ شیرازی، سعدی شیرازی، عطار، مولانا و دیگران، سوره مبارکه الرحمن و سوره جمعه است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: بیاضی شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکی یک لا، 129گ، مختلف

السطر، قطع: بیاضی جیبی، اندازه: 15×7/5 سم [ف: 5-225]

299. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16435

بی کا، تا: قرن 13؛ قطع: رقعی [د.ث]

300. تهران: مدرسه مروی؛ شماره نسخه: 960

بیاضی شامل دعای کمیل و غیره؛ بی کا، تا: قرن 13: مجدول زرین، 182گ، قطع: جیبی [ف: 134]

301. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا، شماره نسخه: 11/1

دعای عشران و ماه صفر؛ خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: قرن 13، جلد مقوایی، 6گ (3پ-9ر)، 15 سطر [سه کتابخانه اصفهان-ف: 19]

302. شیراز؛ دستغیب، بدرالدین شماره نسخه: بدون شماره

دعای کمیل و جوشن کبیر؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، قطع: جیبی [نسخه پژوهی: 1-60]

303. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 559

خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: اواخر قرن 13، برای مهر علی خان سرتیپ فرزند حاج شکر الله خان امیر دیوان، جلد: گالینگور قرمز، 107گ، 11 سطر، اندازه: $14 \times 22/5$ سم [ف: 2-189]

304. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1885/1

آغاز: الفصل الاول في ادعيته لها اسماء معروفه فمن ذلك دعاء الجوشن الكبير، انجام: و روى للنسل اللحم و البيض قدتم هذا الفصل بي كا، تا: اوایل قرن 13 کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی تریاک، 1ص (87-87)، 19 سطر (14×7/5)، اندازه: 21×13 سم [ف: 3-1084]

305. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 577/1

دعاهای صباغ و سمات و هفته است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جدول زرین [نشریه: 2-122]

306. قم: دار الحدیث؛ شماره نسخه: 312

آغاز: سوره یس، انجام: کلها فی کل حال أنه جل ثناؤ لما یشاء قدیر فعال لما یرید و هو حسبی ونعم الوکیل فی المبدأ و المعاد.

شامل: چند سوره از قرآن کریم، دعای جوشن کبیر، دعای جوشن صغیر به نقل از مهج الدعوات، دعای روز نوروز و مختصری در اصول دین به صورت سؤال و جواب به فارسی در سه برگ؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 86گ، مختلف السطر، اندازه: 16×9 سم [ف: 21]

307. قم دارالحدیث: شماره نسخه: 94

شامل: دعای طایر رومی، یس مغربی، ذکر ایام هفته، جهت بستن مرد، جهت چله بری، جهت ادای قرض و وسعت رزق، تعبیر نامه حضرت یوسف، دعای حمد، دعای سریع الاجابه، دعای روز جمعه با این سرآغاز: «بسم الله و بالله أخذت الأولین و أخذت الآخرين و أخذت القائمین»، دعا جهت محبت، دعای هفت وسیله، دعای ابودجانہ قاری، دعای ام الصبیان صغیر و کبیر، شرح دوازده آیه، دعای تهلیل، نوشته بازوبند حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام)، چندین دعا به جهت دفع مهمات و بر آمدن حاجات و ادای دین و وسعت رزق و غیره، دعای اوراد هفته، دعای اسم اعظم عیسی (علیه السلام)، دعای سمات، دعای قدح عظیم، دعای سدره المنتهی، دعای عکاشه، دعای نور، الرحمن مغربی، دعای مبارک قدح، دعای استغفار، دعای توسل، دعای امیرالمؤمنین (علیه السلام)، دعای کمر بند رسول (صلی الله علیه و آله و سلم)، دعا به جهت بخشش گناهان کبیره، دعای بازوبند امام حسین (علیه السلام)، دعا برای آسانی مرگ، دعای جلیل القدر، دعای دفع طاعون، دعای سمات، دعای عشرات، دعای قلنسوه، دعای اسم اعظم، دعای ابطال السحر، دعای چشم زخم، دعای مشلول، دعای جلب محبت، زیارت عاشورا و دعای علقمه و دعاهای دیگر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛

جلد:

ص: 622

تیماج مشکی مجدول گرهی، 229گ، مختلف السطر [ف: 23]

308. قم: دارالحدیث؛ شماره نسخه: 98

آغاز: صل علی محمد و آلہ و امنن بغناک علی فقری و بحلمک علی جهلی و بقوتک علی ضعفی یا قوی یا عزیز؛ انجام: زیارتی را کہ علقمه از حضرت امام محمد باقر علیہ السلام برای روز عاشورا نقل کرده است پس دو رکعت نماز نزد سر امیرالمؤمنین علیہ السلام و وداع کرد بعد از نماز امیرالمؤمنین علیہ السلام خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام، 202گ، 20 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 23]

309. قم: مرعشی، شماره نسخه: 10969/6

خط: نسخ، کا: نجفعلی انجدانی، تا: قرن 13؛ قطع: رقعی (میراث شهاب: س 9 ش 2-35)

310. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 58

شامل: دعای صنمی قریش، جامعہ کبیره، جوشن صغیر؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، تا: قرن 13، جلد. تیماج قرمز ضربی بدون مقوا، 52گ، 9 سطر، اندازه: 9×17 سم [ف: 63]

311. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 76

بیاضی شامل: چهل حدیث علوی، زیارت امین الله، زیارت عاشورا با مقدمات و موخرات آن، زیارت اربعین، زیارت امام حسین (علیه السلام) در آخر روز عاشوراء زیارت جامعہ کبیره، زیارت وارث، زیارت شهدای کربلا، زیارت امام حسین (علیه السلام)، زیارت امام رضا (علیه السلام)، دعای سحر، زیارت امیرالمؤمنین (علیه السلام)، استغاثہ به صاحب العصر (علیه السلام)، زیارت پیامبر اکرم (صلی اللہ علیہ و آلہ و سہ لہم) و فاطمہ زہرا (سلام اللہ علیہا) و زیارت ائمہ بقیع (علیه السلام)، اعمال مقابر قریش و سر من رأی، زیارة المفجوعة، زیارت حضرت معصومه (سلام اللہ علیہا) و دعای عدیلہ، خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، جلد: گالینگور سبز، 175گ، 11 سطر، اندازه: 7×15/5 سم [ف: 79]

312. تبریز: خادم حسینی: شماره نسخه: 38

آغاز: ہدی للمتقین الذین یومنون بالغیب و یقیمون الصلاة، انجام: و صلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ اجمعین فسیکفیکہم اللہ و ہو السميع العليم

شامل: دعای کمیل دعای ایام ہفتہ، جوشن کبیر، صلواتیہ، زیارت عاشورا و دعای صباح، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز جلد: تیماج مشکی، 86گ، 10 سطر، اندازه: 9×16 سم [اوراق عتیق: 1-94]

313. تهران: ملی، شماره نسخه: 1966

بیاضی شامل دوازده امام خواجه نصیر، زیارت ششم، زیارت عاشورا، زیارت علقمه، دعای روز عاشورا، زیارت جامعہ صغیر، زیارت

جامعه کبیر، زیارت حضرت امیر، زیارت اربعین، زیارت امام رضا و اعمال زائر، زیارت صاحب الامر، زیارت سایر شهداء، زیارت حضرت عباس، دعای سمات، دعای اعتصام، دعای جوشن کبیر، زیارت سید الساجدین، مناجات خمسه عشره، مناجات الزاهد، دعای مشلول، دعای توسل، دعای شب عرفه، دعای تربت، دعای گندم، دعای دیدن ماه، دعای اذان، دعای توبه، دعای صنمی قریش، دعای عشرات، احکام ذبح، دعای استغاثه، دعای شش قف، دعای ناصر علوی، شرح دعای سیفی، دعای اعتصام، در تلاوت دعای سیفی، اعتصام دعای سیفی، حرز دعای سیفی، دعای اختتام؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ با سر لوح، مجدول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج عنابی با ترنج و نیم ترنج دولا، 180گ، 14 سطر (11×4/5)، اندازه: 14/5×7/5 سم [ف: 10-646]

314. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2905

آغاز: « الحمد لله المجيب للدعوات الخالصات و الرفع للكلمات بالطيبات و الصلوة و السلام على اشرف الكائنات و افضل الموجودات .. وبعله بدانکه این رساله است مشتمله بر بعضی از تعقیبات مشترکه و مختصه؛ انجام: و اسئلك بخير تك من خلفك الذي لا يمن به سواك يا كريم الحمد لله الذي قضى عني صلوة كانت على المؤمنين موقوتا

رساله ای کوتاه که در آن تعقیبات نمازهای پنج گانه که از ائمه معصومین ماثور است آمده شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد. تیماج قهوه ای مجدول، 49 گ، 12 سطر، اندازه: 16×11 سم [ف مخ: 1-105]

315. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 2742/1

مشتمل بر چند سوره قرآن و چند دعا و ختم و ورد و دعای قدح؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ دارای سرلوح، ترجمه سوره ها و ترجمه دعای کمیل بین سطور؛ واقف: عباس قمی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی قرمز، 129 ص

(1-98 و 142-111)، اندازه: 14×9 سم [ف: 4-1411]

316. تهران: مجلس: شماره نسخه: 448 ط

مجموعه ادعیه و سور؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [مختصر-ف: 726]

317. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2495

آغاز: ما يقال في كل صباح فمنه ما في اصول الكافي في باب القول عند الاصبح و الامساء عن علي بن ابراهيم؛ انجام: لا يزيد تلك الثلاث ... عن سبع مثاقيل و لكل علة أكلتها ترى أثرها كما رأيت

ادعیه ای که در روزهای مختلف و ساعات مختلف خوانده می شوند و نیز زیاراتی که در مشاهد مشرفه ائمه معصومین (علیه السلام) خوانده می شود در این مجموعه به طور متفرقه گرد آمده است و ظاهراً مؤلف قصد داشته کتابی در این باب نگارد و ناتمام مانده است. این ادعیه و زیارات از کتب معتبر گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، محشی؛ تملک «علی علی یاری مهر: «صراط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای

ضربی، 198گ، 17 سطر، اندازه: 21×15 سم محدث ارموی مخ: 1-90

318. تهران: مجلس: شماره نسخه : 1211/4

دعاء یستشیر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ عنوان درشت

ص: 623

319. تهران: لغت نامه دهخدا، شماره نسخه: 253/10

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: کبود، جلد: تیماج تریاکی، قطع: خشنی [نشریه: 3-391]

320. تهران: مفتاح؛ شماره نسخه: 1245

احتجاب است و دعاهای دیگر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ قطع: ربعی [نشریه: 7-152]

321. اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 566

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: 11-897]

322. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 634

خط: نسخ معرب، بی کا: تا: قرن 13؛ مجدول: جلد: دور و روغنی 149گ، 13 سطر، اندازه: $15 \times 10/5$ سم [ف: 2-290]

323. قم: موعشی، شماره نسخه: 10386

مجموعه شامل دعای گنج النجاح منقول از حضرت امام صادق (علیه السلام)؛ خط: نسخ و نستعلیق ممتاز، بی کا، تا: قرن 13؛ نسخه ارزشمند و هنری به خط نسخ ممتاز یکی از خوشنویسان مسلم خط نسخ در دوران قاجاریه، دارای سرلوح مرصع، مجدول، مذهب، قطع: رقی (میراث شهاب: س 8 ش 4-69)

324. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1452

آغاز: الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له؛ انجام: لا اله الا انت سبحانك.

شامل: دعای صبح، دعای ظفر، دعای دفع بلا، دعای رقیة القلنسة و امثال آن و ضمناً شأن نزول ادعیه مزبور ذیل هر دعا آمده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی، جلد: مخمل آبی، 83گ، 13 سطر ($13 \times 6/5$)، اندازه: $16 \times 8/5$ سم [ف: 3-509]

325. تهران: دانش سرای عالی - کتابخانه میرزا عبد العظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه: 90/5

دعا و افسون؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، قطع: ربعی [نشریه: 5-640]

326. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10361

رساله در ادعیه و علوم غریبه و طلسمات: خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ قطع جیبی (میراث شهاب: س 8 ش 4-)

327. قم: طبسی، شماره نسخه: 408

آغاز: اول یوم من رجب وهو الذي سبب زيادة الفضل لذلك اليوم وفي رواية أن ولادة علي الهادي (عليه السلام) كان يوم الثالث من رجب؛
انجام: 73 اللهم اني اسالك باسمك يا شفيق يارفيق يا حفيظ يا محيط يا مقيت يا معيث يا معز يا مذليا مبدى يا معيد

کتابی است در ادعیه و زیارات شیعی شامل فصول، ادعیه مربوط به ماه های مختلف سال و زیارات وارده در ایام خاص را آورده است؛
خط: ادعیه نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام، مجدول، مصحح، جلد: تیماج، قهوه ای، 202 گ، 17 سطر،
اندازه: 13×20 سم [ف مخ: 1-31]

328، قم: طبسی، شماره نسخه: 739

آغاز: احکم بیننا و بین قومنا بالحي فانهم غرونا و خدعوننا و غدروا بنا و قتلونا؛ انجام: یا رؤفا بعباده المؤمنین برحمتک یا ارحم الراحمین
بیاضی شامل: زیارات ائمه اطهار (علیه السلام) و ادعیه ماه مبارک رمضان همچون دعای افتتاح و...؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن
13 افتادگی: آغاز:

جلد: تیماج قهوه ای عربی مجدول، 72 گ، 16 سطر، اندازه: 10×22 سم [ف مخ: 1-87]

329. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9518-29/258

آغاز: اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له و اشهد ان محمداً عبده و رسوله جاء بالحق من عنده؛ انجام: و افعل بی ما انت اهله و صلی
الله علی رسوله و الأئمة الميامین من آله و سلم تسليماً كثيراً و حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولى و نعم النصیر

شامل زیارت امیرالمؤمنین (علیه السلام)، زیارت کاظمین (علیه السلام)، زیارت عسکریین (علیه السلام)، زیارت آل یس، زیارت جامعه
کبیره، دعای کمیل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 جلد: تیماج مشکى، 86 گ مختلف السطر، قطع: بیاض رقیعی، اندازه: 8×16 سم [ف:
1-252]

330. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3326-17/106

آغاز: بسمله الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض و جعل الظلمات، انجام: و صل علی الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء سيدة نساء
العالمین و صل علی سبطي الرحمة... و العدل المنظر و حقه بملائكتك المقربین و ایده بروح القدس یا رب العالمین

چند برگ متفرقه در چند دعا و بخشی از خطبه ای از نهج البلاغه؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول: جلد: کاغذی، 8 گ، 7
سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-199]

331. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8784

از یس و دعای جوشن کبیر تا می رسد به نماز عید فطر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول آراسته به زر، کاغذ: فرنگی، جلد پارچه
درون تیماج سرح، 123 گ، 12 سطر (4×11)، قطع: بیاض بغلی، اندازه: 7×16 سم [ف: 17-219]

332. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 10952

شامل: دعای صباح، دعای کمیل، دعای عدیله، دعای سمات، زیارت نامه وارث، زیارت عاشورا، دعای علقمه؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج زیتونی یک لا، 74گ، 8 سطر (3/5×18/5)، اندازه: 12×5/5 سم [ف: 20-537]

333. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14575

آغاز: عند المنام ینام کانه مهتصر مستقبل القبلة إن استطاع ویصلی علی النبی صلی الله علیه و آله ویقول فیها ما قاله روح الامین بالشهادات و الصلوات کثیراً، انجام: لا حول ولا قوة إلا بالله توکلت علی الحي الذي لا يموت و الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً و لم یکن له شریک فی الملک و لم یکن له ولی من الذل و کبره تکبیراً

شامل: صلوات مستحیة، دعاهاى استشفاء، دعاهاى روزهاى هفته

ص: 624

تعقیبات نمازها، زیارت الحسین (علیه السلام)، آداب المتعلقة بالمنام، آداب صلاة الیل، ادعیه خمسة عشر و برخی دعاهاى دیگر، مؤلف از منابع گوناگون چون مصباح المتعجد شیخ طوسی بهره جسته است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج مشکی ضربی با ترنج گل و بوته، 74 گ، 16 سطر (13×14/5)، اندازه: 18×28 سم [ف: 36-609]

344. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 28977

آغاز: ثلاب هذا سورة المباركة سورة فلان با رواج مرحومون مغفورون مبردرن جعل، انجام: و لازوال غني في الاول و الاخر مستعين.
خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام: متن: جلی، خوش؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج ضربی با ترنج و دوسر ترنج و حواشی زنجیره ای ضربی، 8 سطر (2/10×8/3)، قطع: بیاضی، اندازه: 6×13/7 سم [رایانه]

335. تهران: مهدوی، شماره نسخه: 388

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ ترجمه ها نستعلیق، با سرلوح و جدول، قطع: بیاضی [نشریه: 2-166]

336. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29460

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين اهدنا الصراط؛ انجام: و انخسرت الابصار و ضاعت الأفهام و سعادت الأوهام و قصرت الخواصی بعد الظنون.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام، مجداول کتیبه و سرلوح و منقش، واقف: مرحوم حاج شیخ محمد باقر سرو قد رضوی، کاغذ:

نخودی، جلد: گالینگور، 10 سطر (3/6×12/5)، قطع: رقعی، اندازه: 11/2×18

سم [رایانه]

337. مشهد رضوی، شماره نسخه: 29237

آغاز: زخم تیر و شمشیر و تیغ بر روی کار نکند و براهه مظهر و منظور گردد و بهر حاجت: انجام: صاحب الزمان صلوات و سلام علیه و علیهم اجمعین الطیبین الطاهرین.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز؛ مجداول، کاغذ، نخودی، جلد: تیماج، 23 سطر (6×14/6)، قطع: بیاضی، اندازه: 8/8×17/3

سم (رایانه)

338. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 29270

آغاز: بسمله، الحمد و الثنا و بيده الفقر و الغناء اللهم اللهم لا مانع لما اعطيت ولا راقع لما؛ انجم: متصدعا من خشية الله و تلك الامثال نضر بها للناس لعلهم يتفكرون الم نشرح .

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجم، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 33 سطر (4×17) [رایانه]

339. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29118

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط المستقیم تنزیل العزیز الرحیم: انجم: و بحرمة جمیع الأنبياء و المرسلین و الحمد لله رب العالمین و صل الله علی سیدنا و نبینا و شفیعنا و ذنوبنا محمد و آله اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین یا احکم الحاکمین یا اجود الاجودین

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، کاغذ: نخودی، 428 ص (رایانه)

340. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 23101

آغاز: بسمله احتجبت بنور وجه الله القديم، انجم: و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [رایانه]

341. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23410

آغاز: قطب راوندی رحمه الله از حضرت امیرالمومنین (علیه السلام)؛ انجم: و ادخلني في عبادي و ادخلني جنتي.

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجم: [رایانه] 342. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 390

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ مجدول، مذهب [نشریه: 2-166]

343. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 458

آغاز: سوره یس؛ انجم: واحشرنا في زمرة السعداء.

مجموعه ای است شامل چند سوره قرآن و چگونگی شستن و به خاک سپردن مردگان و دعاها و زیارت های معمول، خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج لایه ای، 66گ، 12 سطر (8×13)، اندازه: 15/5×10/5

سم [ف: 376]

344. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 24223

آغاز: بسمله. المرخة تلك آیت الكتاب المبین (كذا)؛ انجم: اهل طاعتك اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین به حسب فرمایش میر خونی خان تحریر نموده

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، دارای سرلوح مزین منقش، توسط بخش کفشداری از داخل حرم مهر حضرت رضا (علیه السلام) جمع آوری شده است؛ کاغذ: حنایی، جلد: اسقاطی، ابعاد متن: 3×5، قطع: جانمازی، اندازه: 5×1/8 سم (رایانه)

445. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27564

آغاز: بسمله، شهد الله انه لا اله الا هو و الملئکه و اولوالعلم قائما بالقسط الا اله الا هو العزيز الحكيم؛ انجام: رؤسکم حتی ابلغ الهدی محلله فمن کان منکم مریضا او به اذی من واسه ففدیہ

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 8 سطر (1/5×10)، قطع: جانمازی، اندازه: 5×10 سم [رایانه]

346. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 19209

آغاز: هذا زیارت جامعہ کبیر محمد بن بابویه در کتاب من لا یحضره الفقیه، انجام: فیامن علیہ و ادخلنی الجنة برحمتک

ادعیہ و مزار؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [رایانه]

347. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15164

آغاز: موجود و النصیحه لخلق النبی صلی الله علیہ و المرسل و السبط؛ انجام: موجود و ابواب الاجابه لهم مفتحه و دعوه من ناجاك مستجابہ و توبہ

ص: 625

ادعیه بیاض، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام: [رایانه] 348. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8849/1

خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ در صفحه عنوان کسی نوشته که من این دعوات را از میرزا عبدالله پسر میرزا عبدالواسع گرفتم، واقف: نازنین اوحدی، تاریخ وقف: شهریور 1348ش؛ کاغذ: فرنگی شکری آهار مهره و نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 18گ (1پ-18پ)، 15 و 9 سطر (17×14)، اندازه: 18×12سم [ف: 29/1 - 120]

349. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9110

شامل دعا‌های احتجاب، به جهت کید و سحر، دعاء لجمع المہمات، دعای رفع هم و غم، دعای مهمات؛ خط: نسخ معرب، کا: گویا احمد نیریزی، تا: قرن 13، در صفحه شناسنامه آن را به خط نیریزی دانسته اند که شاید منظور سبک کتابت نیریزی بوده است، با سرلوح مزدوج مذهب مرصع پر کار، مجدول، مذهب؛ مهر: کتابخانه جعفر سلطان القرایی خریداری از جعفر سلطان القرایی کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی، 6گ، 9 سطر (14/1×8/7)، اندازه: 19/4×12/5سم [ف: 29/2 - 769]

350. تهران: ملک، شماره نسخه: 86/2

شامل: نماز اول ماه، نماز شب، دعای کمیل، زیارت عاشورا، مطلقه، مکارم الاخلاق، توبه، جوشن صغیر، جوشن کبیر، اعتصام، دوازده امام، رویت هلال، روز جمعه، ایام رمضان، لیالی قدر، نماز عیدین خط: نسخ، کا: محمد هاشم اصفهانی تا: رجب 1201ق، واقف: عبدالله وثوق، تاریخ وقف: 1316، کاغذ: ترمه، جلد: روغنی گل و بوته با کتیبه آیتی از قرآن داخل جلد زمینه مشکی، 11 سطر، اندازه: 14/2×9/2سم [ف: 5-3]

351. مشهد: نواب؛ شماره نسخه: 1/6

خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: 1202ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای

ضربی، 75ص (382-456)، 17 سطر (6×12) اندازه: 17×10سم [ف: 10]

352. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6/ 184-1094

آغاز: بسمله یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع الیل المظلم بغیاهب تلجلجه؛ انجام: یا غیائی عند کل کرية و معاذی عند کل شدة و یا مجیبی عند کل دعوة برحمتک یا ارحم الراحمین.

شامل: دعای صباح، زیارت رسول الله و امیر المؤمنین، زیارت عاشورا و دعای بعد از آن و [چاپ سنگی، دعای صباح، دعای عدیله، تعقیب نماز ظهر و عصر و مغرب و عشاء و صبح، سوره یس و دعای دیگر و دعای صباح صغیر، زیارت مفجعه، مناجات امام سجاد، دعای رؤیت هلال، سوره توحید و نصر و اسامی چهارده معصوم]، دعای الحمد لله الملك المحمود، زیارت صاحب الزمان و چند دعای دیگر، خط: نسخ، کا: محمدین ابراهیم اصفهانی، تا: 1205ق؛ با سرلوح مزدوج و کتیبه، مجدول مذهب، این نسخه برای اهداء به یکی از درباریان نوشته شده؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 119گ (6-10)، اندازه: 17×10سم [ف: 1-181]

353. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 310-طباطبائی

شامل: فاتحة الكتاب، دعا حفظ صبح و شام، دعاء فرش، ادعیه قدسیه، ادعیه منسوب به علی بن موسی الرضا (علیه السلام) و غیره؛ خط: نسخ عالی، کا: عبدالله محلاتی، تا: 1206ق؛ دارای یک سرلوح مذهب و مرصع، مجدول، کلیه سطور به شیوه چلیپا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی با حاشیه زرین، 27گ، 7 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 11×17 سم [ف: 24-217]

354. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 310 ط

خط: نسخ ممتاز، کا: عبدالله محلاتی، تا: 1206ق [مختصر-ف: 39]

355. مشهد؛ هیات؛ شماره نسخه: 435

شامل مکارم الاخلاق، دعای روز جمعه، دعای روز شنبه تا پنج شنبه و تعقیبات و نماز مشترکه، و در هامش جمله ای از صفحات تعقیبات ایام هفته؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین اصفهانی، تا: 1208ق، دارای سرلوح مرصع، مجدول، مذهب؛ جلد: میشن لایه ای ازرق، لبه و عطف عنابی، 20گ، 6 سطر [ف: 1-252]

356. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 11 / 3556

جنگ دعا؛ کاتب: محمد ابراهیم، تا: ذیحجه 1209ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ آبی عطف پارچه سفید، 15ص (106-121)، ابعاد متن: 8×16، اندازه: 5/13 × 5/18 سم [ف: 5-1696]

357. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2325/5

آغاز: بسملة اللهم انی استلک یا رحیم یا کریم یا مقیم

کا: کریم بن محمد علی، تا: 1209ق، اهدایی موسس؛ جلد: مقوایی با تیماج مشکی یکطرفه، 153گ (181-334)، اندازه: 11×18 سم [ف: 4-1251]

358. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 6 / 3556

کا: محمد ابراهیم، تا: در ذیحجه 1209ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش

کاغذ آبی عطف پارچه سفید، 20 ص (74-54)، ابعاد متن: 8×16، اندازه:

13/5 × 18/5 سم [ف: 5-1695]

359. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1825/1

آغاز: بسملة، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک يوم الدين ایاک نعبد و ایاک نستعین اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین ... الم تران الله سخر لكم ما فی السموات وما فی الأرض و الفلك تجری فی البحر؛ انجام: و رایت فی نسخة اخرى ... فی شرح الحرز، دعا برق ظبی . ثم قال یا یاسر احمل هذا امیر المومنین و قل له حتی یصاع له قصبة من فضة منقوش علیه ما اذکره ... فلیشده علی عضده الأيمن ...

يخافه و يحذره و ينبغي أن لا يكون طلوع القمر في برج العقرب

از حرزهای منسوب به حضرت رضا (عليه السلام) و در شرح آن نوشته شده که آن حضرت آن را در پوست آهو نوشت به یاسر سپرد تا

ص: 626

به خلیفه عباسی برساند و دستور خواندن آن را به او تعلیم کند؛ خط: نسخ، کا: محمد جعفر پسر محمد حسین، تا: 1211ق؛ کاغذ: آهار مهره شده، جلد: پارچه ای سبز، 11ص (1-12)، قطع: رقعی، اندازه: 10/5×15/5سم [ف: 9-447]

360. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/155-3375

آغاز: الحمد حمداً يدوم بدوامك ولك الحمد حمداً خالداً بنعمتك و لك الحمد حمداً يوازي صنعك ولك الحمد حمداً يزيد علي رضاك ؛ انجام: برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله المصطفى وعلى آله وأولاده الطاهرين المعصومين من آله طه ويس برحمتك يا ارحم الراحمين.

مجموعه کوچکی است شامل چند دعا که عنوان آنها ذکر نشده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه 23 ذیحجه 1212ق؛ افتادگی: آغار، جلد: کاغذی، 45گ، 11 سطر، اندازه: 12×7سم [ف: 1-200]

361. شیراز: شاهچراغ، شماره نسخه: 311

آغاز: لا يعلمون - الحمد لله الذي له ملك السماوات والارض؛ انجام: غافر الذنوب وقابل التوب شديد العقاب.

شامل ادعیه مختلف است، خط: نسخ، کا: محمد شریف ابن محمد قاری، تا: 1213ق؛ افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ کاهی، 47گ، 13 سطر (16/5×11)، اندازه: 16/5×11سم [ف: 1-295]

362. تهران سلطنتی، شماره نسخه: 1145

آغاز: بسمله، احتجبت بنور وجه الله القديم الكامل و تحصنت بحصن الله القوى الشامل انجام: كتبه العبد الداعي لدوام امر الدولة القاهرة الباهرة السلطانية السلطان فتحعلیشاه قاجار ..

دعای حجب و تعقیبات مختصر؛ خط: نسخ و ثلث، کا: زین العابدین بن عبد النبی قزوینی، تا: 1213ق، جا: یزد؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه مذهب؛ کاغذ: قطعه نخودی رنگ غبار زرافشان، جلد: مقوای روغنی بوم مشکی منقش به انواع گل و برگ و شاخه و غنچه های الوان با یک حاشیه طلائی اندرون جلد با تذهیب زیبا، 34ص، 5 سطر اصل دعا و 4 سطر ادعیه دیگر

، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-385]

363. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4634

دوازده امام خواجه طوسی و دعای صباح و حرر دافعه و دعای سفر و احتجاب و ماه نو و روزی و بر آمدن نیاز: خط: نسخ چلیپا، کا: ابو القاسم بن محمد حسینی، تا: 1215ق؛ مجدول، با سرلوح؛ کاغذ: فرنگی متن و حاشیه، جلد: تیماج زرد مقوایی، 49گ، 9 سطر (4×10)، اندازه: 16×9سم [ف: 14-3570]

364. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22427

آغاز: بسمله انا اعطیناک الكوثر فصل لربك وانحر، انجام: الالف من الهجرة النبوة المقدسیه

ادعیه ایام هفته؛ خط: نسخ، کا: محمد علی تبریزی، تا 1219ق [رایانه]

365. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 65

دارای دعاهای روزهای هفته؛ خط: نسخ، کا: احمد شاملو، تا: صفر 1220ق؛ با سرلوح زرین، مجدول، مذهب؛ کاغذ: کاغذ خان بالغ، جلد: ترمه لبه چرمی درون سرخ با جدول مشکی، 5گ، و سطر، اندازه: 14/6×8/8 سم [ف: 1-217]

366، تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 453- طباطبائی

خط: نسخ عالی، کا: میرزا محمد فرزند ابوالقاسم اصفهانی، تا: 1223ق، به درخواست حاج میرزا علی اکبر خان حاکم لاهیجان؛ در حواشی صفحات، تعلیقات مختصری در باب خواص ادعیه به خط میرزا بیک بن عبیدالله مورخ 1223 به خط شکسته نستعلیق استادانه همراه با تذهیب دندان موشی دیده می شود که به سفارش میرزا محمد همان کاتب متن نگاشته شده، دارای سرلوح و کتیبه مرصع و مذهب عالی، در حاشیه دو صفحه آغاز، ترصیع و تذهیب به سبک گل و بوته، مجدول، مذهب، دارای پانزده کتیبه مرجع و مذهب نفیس که عناوین ادعیه و سور را به زر در آن نگاشته اند، کاغذ، فرنگی، جلد. تیماج حنایی با حاشیه و عطف یشمی، 37گ، 7 سطر، اندازه: 15×9/5 سم [ف: 24-297]

367. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: 172

شامل: دعای توسل، دعای اعتصام، سمات، صباح، دعای امام سجاد (علیه السلام) در ایام هفته، جامعه کبیره، زیارت امین الله، عدیله کبری، دعای عشرات، دعای کمیل؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: جمعه 24 ربیع الأول 1223ق، جهت آقا شیخ محمد؛ مجدول، دارای سرلوح؛ جلد: تیماج قرمز، 73گ، 9 سطر، اندازه: 12/5×8/5 سم [ف: 130]

368. تهران: مجلس: شماره نسخه: 453 ط

ادعیه و سور خط: نسخ، کا: محمد فرزند ابوالقاسم اصفهانی، تا: 1223ق [مختصر- ف: 771]

369. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12438

آغاز و خلتك و قدر منازلك و جعلك مواقیت للناس اللهم اهله علينا اهلالاً مباركاً انجام: صل علی محمد و آل محمد و افعل بی ما انت اهله و صلی الله علی رسوله و الأئمة المیامین من آله و سلم تسلیما.

شامل: اعمال ماه رمضان و در پایان دعای کمیل؛ خط: ثلث، کا: محمد علی خوانساری، تا: شعبان 1224ق. به دستور محمد علی میرزا، افتادگی: آغاز، مجدول، مذهب محرر؛ جلد: روغنی دورو، با نقش گل و بوته، شمسه با سر، پشت جلد اسلیمی با نقش گل و بوته الوان، 143گ، 9 سطر، اندازه 23/5×15

سم [ف: 35-390]

370. مشهد؛ میبدی، شماره نسخه: 64

خط: نسخ معرب زیبا، کا: جعفر علی بن قطب الدوله هندی، تا: 1224ق؛ مجدول؛ مهر: «لا-اله الا-الله الملك الحق المبين...»
مربع؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 23گ، 7 سطر، اندازه: 20x12/5 سم [ف: 1-75]

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: 64 مشهد

ص: 627

371. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 16/190-3180

آغاز: دنی منه و یا من يدعو الی نفسه من ادبر عنه و یا من لا یغیر النعمة ولا یبادر بالنعمة و یا من یثمر الحسنة حتی ینمیها، انجام: واقبل الی بوجهک وارحمی واستجب دعائی یا ارحم الراحمین قد اتفق الفراغ فی اول شهر

در این رساله مناجات های امامان (علیه السلام) را بدون ذکر نام امام و سند و مأخذ دعا با عنوان های «للائذین، للمتفرعین، للتائبین، للمستغفرین، للملحین و ...» جمع آوری نموده است، زیر عنوان ها با خط دیگر در برخی عنوان ها نام ائمه تحریر شده است؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد صادق بن محمد حسین اصفهانی کرمانشاهی، تا: 1 ذیحجه 1226ق؛ افتادگی: آغار؛ جلد: تیماج قهوه ای مجلد ضربی، 260 گ، 11 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 23×12سم [ف: 1-254]

372. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1119

آغاز: بسمله. قل لن یصینا إلا ما كتب الله لنا هو مولینا و علی الله فلیتوکل المؤمنون. این دعوات شریف بجهت هدیه حضور باهر النور .. نهال السلطنه الزاهره .. نواب کامیاب مالک رقاب شاهزاده علیشاه لازال ظل اقباله محدود .. داعی دوام دولت قاهره العبد الاثم محمد بن ابوالقاسم اصفهانی فی سنه 1227 من الهجرة

شامل: دعای دفع بلا، دعای توسل، قضای حاجات، کفایت مهمات، طلب صحت و عافیت که با ذکر اسناد و روایات مربوط کتابت شده و به حضور شاهزاده علیشاه هدیه گردیده است، خط: نسخ جلی، کا: محمد بن ابوالقاسم اصفهانی، تا: 1227ق؛ مجلد، مذهب، با سرلوح مذهب مرصع ممتاز به طرح کتیبه ای مهر: مشیر السطنه، حسین هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: فرنگی، جلد مقوای روغنی بوم مرعشی تریاکی منقش به انواع گل و برگ های تزئینی الوان با یک حاشیه زمینه یشمی با ریشه پیچک های زرین و حاشیه دیگر زمینه تریاکی ریشه گل رنگین، 34ص، 7 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 13×19/5سم [ف: 1-483]

373. تهران سلطنتی؛ شماره نسخه: 1176

آغاز: بسمله، یا کبیر کل کبیر با من لا شریک له ولا وزیر یا خالق الشمس و القمر المنیر؛ انجام: قد تشرفت بتحریر هذه الادعية الشریفه ... حسب الأمر اقدس اعلیحضرت ... فتحعلی شاه قاجار ... امید که مقبول طبع اشرف اقدس اعلی گردد و انا العبد الأقل الداعی لایوبالدولة القاهرة الباهره الخاقانیه ابن ابوالقاسم طاب ثراه محمد الأصفهانی فی سنه 1227 من الهجرة المقدسه مشتمل بر دعای صباح، دعای طول عمر، دعای دفع بلا، دعای توسل، دعای دفع کید اعداء، دعای بعد از فرایض و چند دعای دیگر که سلطان العلماء میر محمد، حسین امام الجمعة و الجماعت دارالسلطنه اصفهان انتخاب نموده و جهت دوام عمر و دولت و بقای ملک و سلطنت فتحعلیشاه قاجار به کاتب این نسخه (محمد الاصفهانی ابن ابوالقاسم) دستور کتابت آن را داده و بعد از اتمام

تحریر و تذهیب و تزئین نسخه آن را به حضور فتحعلیشاه قاجار تقدیم و استدعای قرائت و انجام آن را کرده است؛ خط: نسخ و نستعلیق و ثلث، کا: محمد بن ابوالقاسم اصفهانی، تا: 1227ق؛ مجلد، مذهب بسیار زیبا، کاغذ: کاغذ متن ترمه آهار مهره، کاغذ حاشیه اصفهانی سورمه، جلد: مقوای روغنی بوم طلائی لیمویی رنگ منقش به گل و برگ و شاخه های الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسییحی زرین و یک حاشیه زمینه طلائی لیمویی ریشه گل و برگ و شاخه های الوان، 42ص، 7 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14/5 × 22/5سم [ف: 1-]

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل الدعاء معراجاً لوصول الحاجات، انجام: سمت تحریر و ترقیم پذیرفت حامداً له و مصلياً نبيه و آله.

شامل: شرح دعاء معراج و خود آن دعاء که اولش این است: «بسمله اللهم اني اسئلك يا من اقر بعبوديته كل معبود»، مناجات حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام): «بسمله الهی الأمان الأمان يوم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون»، شرح دعاء مشهور بقلنسور و خود آن که اولش این است: «بسمله لا اله الا الله محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) رسول الله لا اله الا الله الملك الحق المبين»، شرح دعاء توسل و خود آن دعاء که اولش این است: «بسمله اللهم اني اسئلك و اتوجه اليك بنبيك نبي الرحمة محمد يا أبا القاسم يا رسول الله»، دعاء جهت حفظ و دفع اعداء با آغاز: «واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين»، رقعة الجيب حضرت امام رضا (علیه السلام) با آغاز: «بسمله اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقياً»، شرح آیات مبارکات استکفا و خود آنها، دعاء جهت دفع دشمنان و فرج از شدائد با شرح مختصر با آغاز: «اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام»، دعاء سریع الاجابة و شرح مختصری از آن با آغاز: «اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الأعظم»، دعاء فاطمه زهرا (علیها السلام) و شرح آن با آغاز: «بسم الله النور بسم الله نور النور»، دعاء عهد، و شرح آن با آغاز: «اللهم فاطر السموات و الأرض عالم الغیب والشهادة الرحمن الرحيم، دعاء عدیله و شرح آن، مناجات: «الهی کفانی فخرأ ان تكون لي رباً»، که از حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) است، دعاء مروی از حضرت صاحب الامر (علیه السلام) با آغاز: «اللهم ارزقنا توفيق الطاعة»، ایضا دعاء الهی باخص صفاتك و بعز جلالك»، دعاء «الهی بالمحمدية المحمودة و بالعلوية العالیة»، زیارت مختصر سید الشهداء (علیه السلام)، زیارت حضرت صاحب الزمان (علیه السلام)؛ تعقیب نمازهای پنج گانه، ادعیه وارده در موقع نگاه کردن به ماه شب اول؛ خط: نسخ خوب، کا: آقا زین العابدین یزدی، تا: 1227ق، برای سر کار محمد حسن خان یزدی که از اعیان آن دوره بوده؛ دارای یک سرلوح خیلی خوب، مجدول، به طلا، دو صفحه اول تذهیب و نقاشی شده و میانه تمام سطرها با طلا زینت شده؛ واقف سپهسالار، کاغذ: خان بالغ، جلد: روغنی گل و بوته اعلی و اطراف آن با خط ثلث بسیار خوب نوشته شده: «قال النبي

صلی الله علیه و آله علیکم بسلاح الأنبیاء قبل وما سلاح الأنبیاء قال (صلی الله علیه و آله و سلم) الدعاء. وعنه (صلی الله علیه و آله و سلم) حصنوا اموالکم بالزکوة و داووا مرضاکم بالصدقه و اطلبوا حوائجکم بالدعاء. و قال (صلی الله علیه و آله و سلم) لا یرد القضاء الا الدعاء ولا یرید فی العمر الا البر. و قال (صلی الله علیه و آله و سلم) الدعاء بین الاذان والاقامة لا یرد. و ایضاً الدعاء ترس المؤمن، 40 ص ، 10 سطر، قطع وزیری، اندازه: 25x16 سم [ف: 1-58]

375. شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 330

آغاز: چون آن شخص زنده شود سیراب زنده شود، انجام: قد جنتک راجیاً توکلت الیک *** مالی عمل صالح استظهریه.

بیاضی شامل: سوره های یس، واقعه، جمعه، الرحمن، دعاها ی کمیل، ایام هفته، جوشن کبیر، دفع دردها و امراض، روزهای ماه رمضان، عدیله و غیره؛ خط: نسخ، بی ک، تا: 1228ق؛ افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: سفید، جلد: تیماج قهوه ای، 62 گ، مختلف السطر (15x7)، اندازه: 21x11 سم [ف: 1-269]

376. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 3

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم؛ انجام: و أعنا علی شکرک و ذکرک برحمتک یا أرحم الراحمین.

این کتاب با چند سوره از قرآن شروع می شود، پس از آن چند دعای متفرقه جمع آوری شده و بیشتر آنها راجع به ماه رمضان می باشد؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: محمد شفیع بن احمد اصفهانی، تا: 1229ق، مجدول، صفحه اول دارای سرلوح رنگین، هشت صفحه اول بین سطرها به زر نقاشی شده؛ جلد: تیماج

مشکی، 113 گ، 15 سطر، اندازه: 10x6 سم [ف: 1-81]

377. تهران: ملک: شماره نسخه: 68

دارای دعاها ی صباح و سهم اللیل وعشرات و مغنی و سمات و روزهای هفته، زیارت پیغمبر (صلی الله علیه و آله و سلم) و فاطمه و حسین (علیه السلام)، نماز چهارده معصوم، اذکار صاحب الامر، اوقات فصد کردن؛ خط: نسخ، کا: محمد جواد بن ابی القاسم، تا: 1230ق؛ با سرلوح، میان سطرها طلا اندازی تا پایان سمات، مجدول به زر و لاجورد، درون آراسته با گل و بوته با کاغذ کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: روغنی با گل و بوته، 117 گ، 7 سطر، اندازه: 15/1x9/8

سم [ف: 1-218]

378. تهران: ملک: شماره نسخه: 78

در متن دعاها ی دیدن ماه و قاموس و دفع دشمن و روزهای هفته و برآوردن نیازها و تعقیبات نماز، دعاها ی ملا محمد، باقر برای شاه عباس، دعای شیخ بهایی، حرز امام جعفر صادق، دعای میرداماد برای شاه عباس، دعای در ماندگی و نماز بامداد از امیر مؤمنان علی (علیه السلام)، استغفار پیغمبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، دعای رفع بلیات، در هاشم دعاها ی احتجاب و مقالید و عدیله و کمیل و قریش و صباح است؛ خط: نسخ، کا: عبد العلی نواب، تا: آدینه 17 رجب 1230ق، جا: یزد، دو جدولی، مذهب؛ کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: روغنی

با گل و بوته درون گل نرگس، 30 گ، 8 سطر، اندازه: 13×20/5 سم

[ف: 1 - 218]

379. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17476

بیاض ادعیه؛ کا: محمد بن عبد العلی، تا: 1231ق؛ خریداری از مصطفی سمعی؛ اندازه: 13/8×7/7 سم [رایانه]

380. تهران: الهیات، شماره نسخه: 211/1

شامل: دعاء الحسین، اعمال نوروز، دعایی به عربی؛ خط: نسخ، کا: احمد بن زین الدین بن ابراهیم [احسایی]، تا: 11 رمضان 1233ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 18 گ (3پ-21پ)، 15 سطر (6×14)، اندازه: 18×10 سم [ف: 736]

381. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه 1141

آغاز: بسمله، تبارک الذي بيده الملك و هو على كل شئ قدير شامل سورة الملك و دعای نور؛ خط: نسخ ممتاز، کا: طهماسب، تا: پنج شنبه 17 ربيع الثاني 1232ق، مجدول، مذهب، با سرلوح مهر: مشير السلطنه، حسين بن هدايت الله، رضا الحسيني؛ کاغذ: فرنگی الوان لبه طلايي، جلد: مقوای روکش چرم روغنی بوم عنابی منقش به گل و برگ و غنچه های الوان با یک حاشیه زمينه مشکی با گل و پیچک های ريسه ای زرین و حاشیه دیگر زمينه

طلايي، 13ص، 7 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 16×11 سم [ف: 1 - 625]

382. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1185

آغاز: بسمله، يس و القرآن الحكيم؛ انجام: بحسب فرمان قضا جريان قدر نشان اعليحضرت قدر قدرت ... السلطان فتحعلي شاه قاجار سمت تحرير يافت .. شامل: سوره مبارکه يس، دعای بعد از تلاوت يس، دعای صبح؛ خط: نسخ و ثلث، کا: عبد العلی خراسانی، تا: 26 صفر 1233ق، جا: تهران، به قلم نسخ و ثلث شیوای ممتازی کتابت و با زیباترین و شکیل ترین تذهیب ترئین کرده و به حضور پادشاه تقدیم نموده است، مجدول، مهر: کتابخانه دولت علیه ایران 1329، کاغذ: قطعه بید مشکی رنگ، جلد: مقوای روغنی بوم مشکی مزین به شاخه و برگ و گل های پر طاووسی و اناری زرین با حاشیه زمينه عنابی ريسه شاخه و برگ طلايي، 18ص، 9 سطر، قطع: وزیري کوچک، اندازه: 22/5 × 14/5 سم [ف: 1 - 494]

383. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 360

خط: نسخ، کا: محمد بن أبي القاسم سپاهانی، تا: 1233ق؛ با سرلوح زیبا، و مجدول، مذهب (نشریه: 2-166)

384. تهران: ملک شماره نسخه: 6472

صلوات بر پیامبر و آل است با ترجمه فارسی زیر سطرها؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: محرم 1234ق؛ مجدول، طوماری؛ کاغذ: کاغذ فرنگی طوماری [ف: 1 - 223]

385. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 453

خط: نسخ، کا: محمد حسن سپاهانی، تا: 1234ق، جا: کرمانشاه، برای دولتشاه: با سرلوح، مجدول [نشریه: 2-166]

386. تهران: ملک: شماره نسخه: 63

دارای دعا‌های روزهای هفته و تعقیبات؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن علی رضا شیرازی، تا: 1235ق، برای میرزا محمد امین؛ با پیشانی
زرین در ص 1، در دو صفحه نخستین عباراتی از امیر

ص: 629

مؤمنان علی بن ابی طالب در داخل چهار خانه مستطیل آمده است، میان سطرها طلا اندازی شده؛ کاغذ: کاغذ متن دولت آبادی حاشیه فستقی سرخ، جلد روغنی با گل و بوته درون ترنج و کناره ها گل و بوته، 17 گ، و سطر، اندازه: $13 \times 19/7$ سم [ف: 1-217]

387. تهران: ملک: شماره نسخه: 156

دعاهای نماز، خط: نسخ، بی کا، تا: 1235 ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن مشکی، 156 گ، 16 سطر، اندازه: $24 \times 14/5$ سم [ف: 1-220]

388. تهران: مفتاح؛ شماره نسخه: 1343/3

دعائی به عربی با عنوان های «آه وانفساه، آه و احزنا»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1235 ق، مجدول؛ جلد: تیماج سرخ زرکوب ترنج دار مجدول، قطع: وزیری [نشریه: 7-273]

389. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 517

دارای عدیله و صنمی قریش؛ خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن محمد علی تبریزی، تا: 1236 ق؛ دارای دو سرلوح، مجدول؛ کاغذ: کلفت فرنگی، جلد: روغنی با گل و بوته سبز و زرین و شنگرف و مشکی و سرخ مقوایی، 18 گ، 5 و 8 سطر ($11 \times 6/5$) اندازه: $19/5 \times 12$ سم [ف: 636]

390. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 14048

آغاز: الحصار يوم الجمعة بسملة: انجام: و هل یرحم المملوك الا المالك.

شامل: هفت حصار (انتخاب آیات فتح و ظفر قرآن مجید در ایام هفته)، دعاء شر اعدای (کذ)، رویت هلال، تعقیبات فرائض یومیه، دعاء صباح علوی (علیه السلام) و تذلل؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: 1237 ق، به دستور اسماعیل خان: مجدول، صفحه اول دارای سرلوح ناقص کاغذ: آهار مهره نباتی، جلد: تیماج تریاکی، 49 گ، 7 سطر، اندازه: $15/3 \times 10/1$ سم [ف: 15-27]

391. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1140

آغاز: بسملة، اللهم انی استئلك باسمك العظیم الأعظم الأعز الاجل الاكرم، انجام: كتبه العبد المحتاج إلى عقوه الباري ابن المصطفى محمد الخوانساری سنه 1237 هجری قمری

شامل دعای سمات، تعقیبات نماز یومیه، اوراد شب و روز جمعه، دعا جهت دفع هم و غم و دعای ایام هفته است؛ خط: نسخ ممتاز، کا: محمد خوانساری، تا: 1237 ق، صفحات مجدول، مذهب، با سرلوح: مهر. مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه شده الوان؛ جلد: مقوای روغنی بوم مشکی طلائی منقش به گل و برگ های الوان با یک حاشیه زمینه مشکی دانه تسییحی طلائی و حاشیه دیگر زمینه مشکی ریسه گل الوان، 74 ص، 8 سطر، قطع ربعی، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-392]

392. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1021

آغاز: دعای مساء و صبح، بسمله، اللهم یا من دلغ لسان الصبح بنطق تبلجه و سرح قطع الليل، انجام: علی محمد و اله خیر البرکات و افعل بی کذا و کذا .

شامل: دعای صبح و مسائل، دعای قاموس قدرت، دعا در وقت نماز واجب، ادعیه ایام هفته، ادعیه یکایک ایام هفته؛ خط: نسخ، کا: حسن بن محمدی گلپایگانی، تا: 1238ق: مجدول، مذهب؛ کاغذ: اصفهانی الوان قاب سازی شده، جلد: تیماج دولا مشکی پارچه گل دار بوم قرمز، 24گ، 4 سطر)

(14×8/5)، اندازه: 20/5×14 سم [ف: 9-22]

393. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 2011

آغاز: بسمله، لا اله الا الله العظیم الحلیم، انجام: کتبه العبد الاثم ابن محمد علی محمد شفیع تبریزی فی سنه 1238

شامل تعقیبات نمازهای پنجگانه، خط: نسخ ممتاز، کا: محمد شفیع بن محمد علی تبریزی، تا: 1238ق، مجدول، مذهب؛ مهر مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: خانبالغ، جلد: چرم یک لا زمینه مشکی با ترنج طلایی و لچک حاشیه سجاف چرم لاکه مجدول زرین، 10ص، 8 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 19/9 × 13/5 سم [ف: 1-503]

394. تهران: ملی، شماره نسخه: 21247

یس و ادعیه؛ کا: حاجی محمد کاتب، تا: 1238ق؛ خریداری از علی ربیعی [رایانه]

395. تهران سلطنتی؛ شماره نسخه: 1127

آغاز: بسمله، احتجبت بنور وجه الله القدیم الکامل و تحصنت بحصن الله القوی الشامل

شامل: دعای احتجاب، دعای دفع سحر و کید اعدا، دعای دفع شر اعدای ظاهره و باطنه، دعای مهمات فی تفسیر الامام (علیه السلام)، دعای الجمیع المهمات خط: نسخ ممتاز و جلی، کا: زین العابدین اصفهانی، تا: 1238ق، مجدول، مذهب، با سرلوح، مهر: کتابخانه علیه ایران 1329؛ کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه شده، جلد: تیماج یک لا لاکه مجدول کمند اندازی مشکی، 11ص، 9 سطر، قطع: ربیعی، اندازه: 19/5 × 12/5 سم [ف: 1-347]

396. تهران؛ مهدوی، شماره نسخه: 576

خط: نسخ، کا: محمد اسمعیل، تا: 1238ق، میان سطرها زرین، جدول زر و لاجورد [نشریه: 2-167]

397. تهران: مهدوی: شماره نسخه: 647

خط: نسخ، کا: محمد سپاهانی، تا: 1238ق، جلد: روغنی [نشریه: 2-167]

398. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 1123

آغاز: بسمله، يس و القرآن الحكيم، انجام: نمقت من هي للشاه امة بيد الدائرة ام سلمه في سنه 1238 من الهجرة النبويه

شامل: سوره يس، افتتاح دعای سمات، دعای صباح، دعای ایام هفته، دعای شفای امراض، دعای سحر ماه مبارک رمضان، دعای بر آمدن حاجات، خط: نسخ عالی، کا: ام سلمه (دختر خاقان خلد آشیان)، تا: 1238ق، کاتب مزبور علاوه بر کتاب دعای فوق، کلام الله مجیدی به خط نسخ بسیار زیبا در تاریخ صفر 1302 کتابت کرده؛ مجدول، مذهب، در پیشانی صفحه اول یک کتیبه

ص: 630

مذهب مرصع ممتازة مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله رضا الحسینی، کاغذ، خانبالغ شکری، جلد: مقوای روکش تیماج زرشکی رنگ مجدول زرین حاشیه گل های سروی ضربی طلائی، 76ص، 9سطر، قطع: ربعی اندازه: 12×19/5 سم [ف: 1-658]

399. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3541

مشمول بر چند سوره قرآن و چند دعای صحیفه سجادیه و چند دعای دیگر و زیارات خط: نسخ، کا: نواب آقا میرزا عبدالعلی بن محمد محسن، تا: 1238ق، دارای سرلوح، مجدول، مذهب، مهر: «محمد بن جعفر سلطان الصماء»، «سلطان العلماء»، «أحمد بن جعفر»؛ واقف: حاج حسین دهقان یزدی مقیم کربلا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج آلبالویی ضربی زرین، 199 گ، 17 سطر

(6/5 × 13/5)، اندازه: 8/5 × 17 سم [ف: 5-1689]

400. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3682

خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید سلطان حسین حسینی واسطی بلگرامی، تا: جمادی الثانی 1239ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ رنگین عطف و گوشه ها پارچه قرمز، 41گ، مختلف السطر، اندازه: 14×21 سم [ف: 5-1747]

401. قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 18

آغاز: دعای حجت که در هر شب جمعه بخوانند. اللهم اني اسئلك يا من احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه؛ انجام: ماخاب من تمسك بك و امن من لجا اليك، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

دعاهایی است که به دستور ضیاء السلطنه آنها را نگاشته و هدیه خازن الدوله نموده است، از محمد علی است؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد عل (؟)، تا: رمضان 1240ق، دارای سرلوح، محشی، مجدول و آراسته، برخی از صفحه ها ترجمه زیر نویس نستعلیق خوش؛ جلد: تیماج حنایی، 52 گ، 7-8 سطر، اندازه: 13×21 سم [ف: 1-32]

402. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 129

چندین دعاست؛ خط: نسخ، کا: محمد اصفهانی، تا: 1240ق، برای فتحعلی شاه با سرلوحه کاغذ: کاغذ متن خان بالغ حاشیه ترمه، جلد: روغنی و بیرون با گل و بوته، 24گ، 7 سطر، اندازه 7 × 14/7 × 22/2 سم [ف: 1-219]

403. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 50

آغاز: مرویست از ائمه دین صلوات الله علیهم اجمعین بجهت دفع شر دشمنان شامل دعای دفع اعداء و قضای حاجات و دعای یس می بالفرج که از ائمه دین صلوات الله و به وسیله سید بن طاووس و علامه مجلسی روایت شده است؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد طیب بن محمد مهدی اصفهانی، تا 1240ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح مهر: مشیرالسلطنه، علی اکبر بن الحسین الحسینی؛ کاغذ: اصفهانی متن حاشیه، جلد: مقوای روکش تیماج لاکه رنگ، 16ص، 11 سطر، قطع وزیری، اندازه: 15×25/5 سم [ف: 1-388]

404. تهران: مفتاح، شماره نسخه 1437

شامل دعای کمیل، دعای «الهی قلبی محبوب»، تعقیبات نماز صبح و شام و دعاء سمات و تعقیبات نماز؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن علی رضای شیرازی، تا: 1240ق، برای آقا میر فتاح؛ در متن و هامش، با ترنج و سرلوح و حاشیه سازی 33 گ، 9 سطر، قطع: ربعی کاغذ: ترمه، جلد: روغنی قلمدانی نقاشی شده با گل و بوته درون با گل و بوته زمینه سرخ (نشریه: 7-153)

405. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1115

آغاز: بسمله اذا وقعت الواقعة

شامل سورة الواقعة، سورة الملك، دعای قضاء الحاجات و المهمات، دعای دفع بلايا که کاتب این مجموعه دعا را به جهت فتحعلی شاه قاجار کتابت و تقدیم نموده است؛ خط: نستعلیق و نسخ خوش، کا: سید حسن نیاز طباطبائی، تا: 1240ق، با ترجمه فارسی به خط نستعلیق، مجدول، مذهب، با سرلوح، سجع مهر شیر و خورشید مربوط به دوران ولیعهدی مظفرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: ترمه آهار مهره شده، جلد: مقوای روغنی بوم عنابی طلایی منقش به یک دسته گل تزئینی الوان با یک حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان طلایی و حاشیه دیگر زمینه یشمی رنگ نقطه نشان سفیداب، 40ص، 7 سطر کتابت نسخ دارد و 7 سطر ترجمه به نستعلیق، قطع ربعی، اندازه: 13×20سم [ف: 1-641]

406. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2161

شامل: دعاء احتجاب دعاء «اعیذ نفسی و اهلی»، دعاء «کفایة الله خیر من توفینا»، دعاء «الهی بحق محمد و انت المحمود»، خط: نسخ خوب، کا: آقا محمد حسین شاگرد آقا زین العابدین اصفهانی، تا: 1240ق؛ دارای یک سرلوح، مجدول، مذهب واقف: سپهسالار، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، 7ص، 9 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 16×23سم [ف: 1-60]

407. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27087

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین، انجام: و لعن الله امة سمعت بذلك فرضیت به

خط: نسخ، بی کا، تا: 1240ق [رایانه]

408. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4415-22/135

آغاز: بسمله یسبح لله ما فی السموات و ما فی الأرض الملك القدوس العریز الحکیم هو الذی بعث؛ انجام: من علی بفکاک رقبتي من النار فیمن تمن علیه و ادخلني الجنة یا ارحم الراحمین

شامل: سوره جمعه، انعام، دعایی از صحیفه که در وقت اندوه خوانده می شود، دعای صباح و زیارت وارث: خط: نسخ معرب کا: زین العابدین یزدی، تا: 1241ق؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول گرهی، 29گ، 10 سطر، اندازه: 13×20سم [ف: 1-266]

409. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2955

آغاز: اللهم انی اسئلك ببهائک کله اللهم انی اسئلك من جمالك باجلمه و کل جمالك جمیل اللهم انی اسئلك بجمالك کله اللهم انی

اسئلك من جلالك باجله و كل جلالك، انجام: باجي انتم

ص: 631

وامي طبتم وطابت الارض التي فيها دفنتم وفرتم فوزاً عظيماً فيا ليتنى كنت معكم فافوز فوزاً عظيماً

مجموعه ادعیه و اذکار وارده از معصومین (علیه السلام) در زمینه های مختلف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1242ق؛ افتادگی: آغاز و وسط، مجلد، تیماج سیاه سوخت، 9گ، مختلف السطر، اندازه: 16×10 سم [ف مخ: 1-99]

410. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی؛ شماره نسخه: 1021

آغاز: بسمله، یا مفزعی عند کربنی و یا غوثی عند شدتی؛ انجام: بسمله، شهد الله انه لا اله الا هو العزيز الحكيم ...

مختصری است در آداب دعاء و بعضی دعاهاى معروف مثل دعای سحر و غیره؛ خط: نسخ خوب، بی کا، تا: 1243ق، افتادگی: آغاز و انجام، 26گ، 11 سطر، اندازه: 15×7 سم [ف: 2-278]

411. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 90

دعای صباح، مذهب: کا؛ محمد رفیع سالیانی، تا: 1243ق [چند نسخه - ف:

[321]

412. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 70

دارای دعاهاى صباح و گشایش در روزی و پس از نماز بامداد؛ خط: نسخ، کا؛ ام سلمه دختر فتح علی شاه، تا: 1243ق، به فرموده محمد تقی میرزا، با سرلوح، مذهب، کاغذ؛ کاغذ فستقی رنگارنگ حاشیه فستقی سفید، جلد: بی رویه ترمه مغزی میشن مشکی، 15گ، 9 سطر، اندازه: 21×14/3 سم [ف: 1-218]

413. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1180

آغاز: بسمله سبحانك لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بدیع السموات و الأرض شامل: دعای اعتصام، دعای سمات، تعقیب نماز صبح، دعای صباح، تعقیب نماز ظهر، دعای حفظ از اعداء، هفت آیه جهت توسعه رزق، دعای جهت برآمدن حاجات و تعقیب نماز مغرب؛ خط: نسخ ممتاز و جلی، کا؛ ابوالقاسم بن علیرضا شیرازی، تا: 1243ق؛ مجلد، مذهب، با سرلوح، کاغذ؛ قطعه متن و حاشیه، حواشی قطعات خاکستری رنگ، جلد: مقوای روکش ترمه زمینه مشکی گل و بوته الوان و یک حاشیه زنجیره طلایی، 39ص، 10 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 21/4 × 15/5 سم [ف: 1-394]

414. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 2044

آغاز: بسمله، الله یستهزی بهم و یمدهم فی طغیانهم یمعهون؛ انجام: بجهت عالیجاه رفیع جایگاه دوست محبت آگاه محرم حرم عزو جاه مقرب الحضرت العلیة العالیة آغا عبدالله سلمه الله تعالی رقمزد خامه خامه عبد اقل محتاج درگاه اله.

دعای صباح و ایام هفته، خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا؛ میرزا کوچک مسمی به محمد شفیع متخلص به وصال، تا: 1243ق؛ مجلد، مذهب، با سرلوح مرصع ممتاز، کاغذ، فرنگی آهار مهره، جلد: مقوای روکش ترمه بوته جیقه لاکی رنگ، 34ص، 12 سطر، قطع ربعی،

اندازه: 12×19 سم [ف: 1-426]

415. تهران: ملی، شماره نسخه: 13

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: الین به کل صعب و اذلل به کل منبع بقوتک یا ذا القوة المتین.

در این نسخه سور و ادعیه چندی آمده و نشان داده شده که در چه مواردی باید فرائت شوند، شامل: سوره یس، دعای کمیل دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، دعای اعتصام، دعای اختتام، زیارت امام حسین (علیه السلام) در روز عاشورا، زیارت حضرت امیر المومنین (علیه السلام)، زیارت جامعه کبیره، دعای سمات، دعای مشلول، شرح دعای مباحله، مناجات پانزده گانه امام زین العابدین دعای ابوحمزه، دعای عدیله، دعای ماه مبارک رمضان، دعای امام زین العابدین در مهمات و نزول حوادث و ملمات، دعای توبه، دعای مکارم الاخلاق، دعای مساء و صباح صحیفه سجادیه؛ شرح دعای جوشن کبیر، دعای جوشن کبیر، زیارت مفجعه ابی عبدالله. در این رساله علاوه بر ادعیه و سور فوق ادعیه دیگر وجود دارد که شرح فارسی بسیاری از آنها در آن است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1244ق؛ مهر: ناصر الدین شاه؛ کاغذ ترمه، جلد: تیماج سبز، گل و بوته زر و ضربی و مقوایی، 176گ، 11 سطر (5/5×10)، اندازه: 5/9×15

سم [ف: 7-16]

416 یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: 121

خط: نسخ خوش، کا: محمد ابراهیم بن حاج محمد جعفر، تا: 1244ق، آراسته به زر و رنگارنگ، مجدول، با سرلوح و سرفصل های زیبا (نشریه: 4-392)

417. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2771

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم یزدی خطاط، تا: 1244ق، جا: اصفهان، به دستور آقا محمد صادق ولد حاجی محمد باقر تاجر کرمانی مشهور به عرب، دارای پنج سرلوح، مجدول، مذهب؛ اهدایی موسس؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوایی روغنی زمینه زرد دارای سه ترنج و حاشیه با گل و بوته های رنگین، 140گ، 6 سطر

(6×11)، اندازه: 12×19 سم [ف: 4-1422]

418. تهران: مجلس: شماره نسخه: 197

دارای حجب پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و احتجاب علی (علیه السلام) و دعاهاى ملا احمد اردبیلی، فی شیخ بهائی، ف طمطام و معراج و هفت آیت بنی اسرائیل و دعاهاى ابراهیم و امام زین العابدین و توسل به امام محمد تقی (علیه السلام) با چند دعای دیگر؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد علی بن محمد صادق اصفهانی، تا: شوال 1245ق؛ مجدول، با سرلوح، با یادداشت جمادی الاول 1289 در پایان؛ مهر: سراج السلطنه، محمد حسین: کاغذ: سفید، جلد: روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زر و سرخ و سبز، 54گ

، 7 سطر (6×11)، اندازه: 12×18 سم [سنا-ف: 1-94]

419. تهران: ملك: شماره نسخه : 6466

باينگونه: «الهي وكم من علوانتصي على سيف عداوته» ؛ خط: نسخ، كا: مؤتمن الملك وزير امور خارجه، تا: 1245ق؛ با سرلوح،
مجدول؛ كاغد:

كاغد ترمه اصفهاني، جلد: مقوایی طلايی، 8گ 7 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 1-222]

ص: 632

420. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 95 - فیروز

شامل: دعای کمیل بن زیاد و دعاء سدرۃ المنتهی، زیارت عاشورا، دوازده امام خواجه نصیر و ادعیه ایام رمضان؛ خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد اسماعیل شیرازی، تا: 1245ق، مجدول؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج قرمز با ترنج و نیم ترنج مذهب. 105ص، 8 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 20×13 سم [ف: 21-78]

421. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2439

آغاز: طریقه نماز غفیله

خط: نسخ، بی کا، تا: 1245ق، افتادگی: آغاز، هدایی حسام زاده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج قرمز، 124 گ، 18 سطر (11×6)، اندازه: 14×10 سم [ف: 4-1294]

422. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29241

آغاز: بسمله، اللهم تب علینا قبل الموت ورحمنا بعد الموت هون علینا سكرات الموت هون یا خالق؛ انجام: و یحی الأَرْض بعد موتها و كذلك تخرجون

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1245ق، کاغذ: الوان، جلد تیماج، مختلف السطر (15×6/1)، قطع: بیاضی، اندازه 8×سم [رایانه]

423. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1177

شامل: دعای دفع دشمنی، ادعیه مختلف و روایاتی از ائمه درباره پاره ای از ادعیه برای دفع دشمن، دعای ابوذر غفاری، دعای عدلیه با ترجمه فارسی، دعای روز جمعه و چند آیه و مطالبی راجع به این نسخه؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسین اصفهانی، تا: 1246ق؛ اهداء به فتحعلی شاه قاجار، با سرلوح، مجدول، کاغذ: فرنگی، جلد: روغنی با گل و بوته متن مشکی حاشیه قرمز عطف تیماج مشکی، 13گ، 10 سطر (11/5 × 6/5)، اندازه: 20/5×12 سم [ف: 9-162]

424. شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 124

آغاز: دعای یوم الاحد - بسمله - الحمد لله الذي؛ انجام: و انا العبد .. زین العابدین الاصفهانی سنه 1246 من الهجرة

شامل دعاهایی است که مختص روزهای هفته است؛ خط: نسخ درشت، کا: زین العابدین اصفهانی، تا: 1246ق، مجدول، مذهب؛ کاغذ: سفید کلفت، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 23گ، 44 ص، 5 سطر (7×4)، اندازه: 12/5×8/5 سم [ف: 1-279]

425. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1159

آغاز: بسمله، اللهم انی استلک برحمتک التي وسعت کل شیئی انجام: چه کشت فتحعلیشاه جد پدر حیدر بریخت از قلم مرتضی قلی گوهر فی 1246 شامل: دعای کمیل، تعقیبات نماز، دعا برای دفع اعداء، دعای هلال، دعای ماه صفر، دعای چهارشنبه سوری، دعای ایام هفته است که کاتب آن را به خط نسخ بسیار خوش با ترجمه فارسی به خط نستعلیق جهت فتحعلیشاه قاجار کتابت نموده است، خط:

نسخ و نستعلیق، کا: مرتضی قلی، تا: 1246ق، کتابت جلی و ممتاز، مجدول، مذهب، با سرلوح مذهب مرصع؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: مقوای روغنی بوم قهوه ای روشن مزین با سلیمی و پیچک و برگ های زرین زوج تحریر مشکی و گل های اناری با یک حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان و حاشیه دیگر دانه تسیحی زرین، 15ص، 7 سطر، قطع: ربعی، اندازه: $12/3 \times 18/5$ سم [ف: 1 - 449]

426. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/258-3478

آغاز: الیه والتحلل منه فأسألك یا من یملك الحاجات وهی مستجیبة لمشینه و مسرعة الی ارادته أن تصلي علی محمد وعلی آل محمد وان ترضیة عنی بما شئت؛ انجام: أسألك دوام العافیة و أسألك الشکر علی العافیة و أسألك الغنی عن الناس بفضلک و جود و کرمک و احسانک یا ارحم الراحمین

شامل: دعای ایام هفته، دعای مشلول، دعای عشرت، تعقیبات نمازها، زیارت مفرجه، اعمال مولود حضرت پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، اعمال مبعث، اعمال شبهای قدر، اعمال روز غدیر، زیارت ششم حضرت امیر، زیارت عاشورا، زیارت اول رجب و نیمه شعبان، اعمال شب عرفه، زیارت حضرت عباس (علیه السلام)؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: 1247ق، افتادگی: آغاز؛

جلد: تیماج عنابی مجدول ضربی، 265 گ، 9 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 15×7 سم [ف: 1 - 208]

427. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5108

شامل: سوره یاسین، سوره الفتح، الواقعة، الملک، دعای کمیل، جوشن کبیر، دعای حضرت امیر موسوم به زیارت ششم، دعای عاشورا، زیارت وارث، دعای عدیله، دعای روئ هلال، دعای سمات، دعای صباح، دعای طمطم، دعای صباح و مساء از صحیفه کامله دعای تسخیر دعای ایام هفته، دعای مشلول، دعای صنمی قریش، دعا حفظ، تعقیبات، دعای سحر ماه رمضان، دعای ایام رمضان، سوره عنکبوت، سوره روم، دعای شب قدر، دعای ایام منحوسه؛ خط: نسخ، کا: محمد مهدی، تا: 1247ق، افتادگی: آغاز؛ صفحه نخست موجود زر کاری شده، مجدول، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای، 167 گ، 14 سطر ($11/5 \times 5$)، اندازه: $15 \times 7/5$ سم [ف: 15 - 67]

428. تهران: مهدوی، شماره نسخه: 568

خط: نسخ، کا: عبدالله محلاتی، تا: 1247ق، برای غلامحسین خان سپهسالار؛ زمینه کاغذ، زرد، مجدول [نشریه: 2-166]

429. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1109

شامل: دعای صباح، ادعیه روزهای هفته از حضرت سجاد (علیه السلام)، ادعیه وارده عقب نمازهای پنج گانه غیر از آنهایی که منسوب به حضرت سجاد (علیه السلام) می باشد؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد رحیم ساروی مازندرانی، تا: 1247ق (در سن چهارده سالگی کاتب)؛ دارای یک سرلوح، مجدول، مذهب؛ واقف: سپهسالار کاغذ: خان بالغ، جلد: روغنی گل و بوته ظریف دورو، 32ص، 8 سطر، قطع: نیم خشتی باریک، اندازه: 12×8 سم [ف: 1 - 56]

430. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1333

تعقیبات نمازهای پنج گانه است؛ خط: نسخ خوش، کا: عبدالشکور ابن عبدالله سالیانی، تا: 1247ق، مجدول، مذهب؛ کاغذ: سفید هندی، جلد: پارچه عطف و دور تیماج مشکی، 7گ، 9 سطر (6×10)، اندازه: 12×19سم [سنا-ف: 2-225]

431. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 37

آغاز: بسمله، یا ایها المزمّل فی اللیل الاقلیلا بر حسب الامر نواب مستغنی الأوصاف و الألقاب مهد علیا و ستر کبری ضباء السلطنه البهیة دامت شوکتها بتحریر این ادعیه پرداخت و هدیه حضور نواب مستطاب فلك جناب جوزا رکاب شاهزاده سیف الدله خان سلطان محمد میرزا دامت شوکتها ساخت و انا العید محمد علی فی سنه 1248

شامل: سوره یاسین، دعای قنوت، دعای بعد از فریضه، زیارت جامعہ صغیره، وریارت پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، زیارت حضرت امام حسین (علیه السلام)، دعای صبح، دعاء اللهمات و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ عالی، کا محمد علی، تا: 1248ق، حسب الأمر مهد علیا ضیاء السلطنه نوشته و تقدیم به شاهزاده سیف الدوله سلطان محمد میرزا کرده است، صفحات مجدول، مذهب، با سرلوح: مهر مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: اصفهان متن و حاشیه شده، جلد: تیماج دولایی یشمی رنگ ساده با سجاف جرمی لاکی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج مش لاکی ضربی گل برجسته، 64ص، 9 سطر، قطع وزیری کوچک، اندازه: 20×12/5سم [ف: 1-481]

432. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1128

آغاز: بسمله اللهم یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه و سرخ قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه، انجام: کتبه العبد الأقل الأثم المحتاج إلى رحمة ربه الغنی محمد علی الحسینی من شهور سنه 1248 من الهجرة

شامل: دعای صباح، دعای بعد از نماز صبح، دعای برآمدن حاجات، دعا به جهت محفوظ بودن؛ خط: نسخ ممتاز، کا: محمد علی حسینی، تا: 1248ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح مذهب مرصع؛ مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه الوان، جلد: تیماج یک لا لاکی وسط ترنج و سرترنج ضربی گلدار با حاشیه دانه تسییحی ضربی، 22ص، 7 سطر، قطع وزیری کوچک، اندازه: 20×13/5سم [ف: 1-428]

433. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: 370

دعاهای توسل پیامبر و امامان است؛ خط: نسخ، کا: عبدالله، تا: 1248ق، جا: سلطان آباد؛ میان سطرها زرانود، مجدول به زر و لاجورد (نشریه: 2-166) 434. میبد: مخطوطات و اسناد میبد، شماره نسخه: 21

ادعیه و احرازی است گوناگون خصوصاً ادعیه ای از «مهج الدعوات، سید علی بن طاوس اعلى الله مقامه مانند: حجاب های منقول از اهل بیت معصومین (علیه السلام)، مختار ادعیه مأثوره، دعای علوی مصری، در برگ 82 می گوید: «و هذا المناجاة يكون في كتاب مهج الدعوات و منهج العنایات و انا اکتب سادسها، و هو المناجاة بطلب التوبة؛ خط: ادعیه نسخ معرب، بی کا، تا: جمعه جمادی الثانی 1248ق؛ دارای نشانی بلاغ که شاید منقول از نسخه دیگر باشد؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 331گ، 11-12 سطر، اندازه: 15×6/5

435. تهران سلطنتی؛ شماره نسخه: 1200

آغاز: بسمله، یا ایها المزمّل، انجام: داعی دوام دولت شهریاری محمد علی بتحریر این ادعیه پرداخت و هل به پیشگاه حضور باهر النور
همایون ساخت من شهر سنه 1248

شامل سورة المزمّل، دعاء للمهمات مروی عن المهدی، مناجات حضرت امیر المومنین (علیه السلام)، زیارت حضرت پیغمبر (صلی
الله علیه و آله و سلّم) بعد از فریضه، زیارت حضرت امام حسین (علیه السلام)، دعا جهت فتح و فیروزی و چند دعای دیگر: خط: نسخ
و ثلث، کا: محمد علی، تا: 1248ق، کاتب به خط نسخ بسیار محکم و شیوایی کتابت و هدیه به فتحعلی شاه قاجار نموده است، مجدول،
مذهب، با سرلوح مذهب، مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: متن و حاشیه، کاغذ: متن ترمه گل ماشی
رنگ، جلد. تیماج دولایی نیلی رنگ، وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته طلائی، 44ص، 8 سطر، قطع: وزیر کوجک، اندازه:
22/3×14/5

سم [ف: 1-618]

436. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/259-3479

آغاز: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: بسمله ایها الخلق المطیع الدائب السریع المتردد فی منازل التقدیر ... واتمم
علینا باستکمال طاعتک فیہ المنة انک المنان الحمید وصلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین

شامل: سوره های از قرآن کریم، دعای جوشن کبیر، دوازده امام خواجه نصیر، دعای استغفار، دعای کمیل، دعای صباح، دعای عهدنامه،
دعای مجیر، دعای عشرات، دعای ایام هفته، دعای سمات، دعای قدح، دعای نور، تعقیبات نمازها دعای عدیله، اعمال ماه رجب، زیارت
عاشوار طلسم خواجه نصیر در ماه دیدن؛ خط: نسخ، کا: سید محمد، تا: غره شعبان 1249ق، برای سید رحیم بن حاجی میر عبد الباقی،
دارای سرلوح مذهب مرصع، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج قهوه ای، 248گ، 12 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 13×7سم [ف: 1-
209]

437. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 436

شامل: دعای احتجاب، دعای دفع دشمن، دعائی برای دنیا و آخرت، نجات یافتن از بلیه، دعائی هر روزه، در وقت رؤیت هلال و قل هو
الله؛ خط: نسخ، کا: باقر بن محمد کاظم الماسی، تا: 1249ق؛ دارای سرلوح مرصع، صفحات مجدول، مذهب؛ جلد: روغنی مرغش که
در میان سه ترنج گل و بوته با حاشیه طلا، 8گ، 7 سطر، اندازه: 19/5×13/5 سم [ف: 1-253]

438. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 45/14

ادعیه و احراز، کا: محمد حسین بن محمد مهدی اصفهانی، تا:

دوشنبه 23 ربیع الثانی 1249ق، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سر ترنج، 8گ (163-171پ)، اندازه: 15/5 × 21سم [ف: 80]

439. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 340/2

آغاز: اللهم انی اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحیم با ذا الجلال والاکرام یا حی یا قیوم یا حی لا اله الا هو یا هو یا من هو یا من لا یعلم ما هو ولا کیف هو ولا ین هو ولا ین هو الا هو انجام: توکلت علی الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً

شامل دعاهاى يستشير، احتجاب، جوشن كبير، سمات و عشرات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 20 رجب 1250ق؛ 45گ، 10 سطر، اندازه: 12×21سم [ف مخ: 1-107]

440. تهران: ملک: شماره نسخه: 126

دارای دعاها و اذکار بدین گونه «و بدانکه عمده اعمال نیمه رجب .. و العذاب الالیم و هذا من المجربات»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1250ق؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: فستقی، جلد: لایی، 136گ، 15 سطر، اندازه: 14/7×20/7سم [ف: 1-219]

441. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1191

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم، انجام: کتبه العبد تراب - اقدام الفقرا اقل الحاج عبدالله الشیرازی سنه خمسين و مأتین و الف الهجریه 1250 در دارالخلافه طهران صانها الله تعالى

شامل سوره مبارکه یسن، دعای تعقیب نماز صبح، ادعیه ایام هفته؛ دعا جهت دفع هم و غم، دعای استغفار، دعای صباح و چند دعای دیگر می باشد که کاتب جهت سلامتی و دوام سلطنت محمد شاه غازی کتابت نموده و هدیه کرده است؛ خط: نسخ ممناز، کا: حاج عبدالله شیرازی نوربخشی، تا: 1250ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح: مهر. مشیر السلطنه، رضا الحسینی، حسین بن هدایت الله؛ کاغذ: قطعه متن و حاشیه الوان، جلد: مقوای روغنی بوم گل ماشی دارای ترنج در زمینه عنابی که روایتی از حضرت رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) را به خط ثلث و به رنگ زرد در درون ترنج نوشته و اطراف کتابت را با پیچکهای زرین تزئین کرده اند دارای حاشیه هایی چند به رنگ ها و طرح های مختلف، 104ص، 10 سطر، قطع: خستی، اندازه: 14/2 × 21/1سم [ف: 1-647]

442. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 982

شامل: زیارت ششم حضرت امیر (علیه السلام)، زیارت عاشورا، دعای علقمه، دعای روز عاشورا با آغاز: «سبحان الله ملاء المیزان و منتهی العلم، زیارت اربعین، چند دعاء وارد برای روز اول تا دهم محرم، چند دعاء وارد برای روزی های ماه صفر، دعای بعد از نماز اول هر ماه، چند آیه از قرآن کریم، هفت سوره کوچک از آخر قرآن، خط: نسخ خوب، کا: آقا عبد الوهاب طباطبائی، تا 1450ق؛ دارای یک سر لوح زیبا، دو صفحه اول نقاشی مختصری دارد، مجدول، مذهب، واقف: سپهسالار، کاغذ: خان بالغ، جلد: تیماج با مختصر نقاشی، 29ص، 12 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 16/5×10/5سم [ف: 1-51]

443، تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1083

مجموعه ای است از سوره های قرآن و ادعیه مختلف و زیارات و مناجات که کاتب برای عالم ربانی و فقیه و مجتهد عصر خود حاج محمد ابراهیم قزوینی کتابت نموده؛ خط: نسخ عالی، کا: محمد ابراهیم یزدی، تا: 1251ق، مجدول، مذهب، با سرلوح مذهب مرصع؛ مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار کاغذ: ترمه آهار مهره، جلد: مقوای روکش چرم ساغری مشکی دارای ترنج و سر ترنج و لچک ترنج دور کنگره متن طلاپوشی ضربی جاسازی شده گل برجسته طلایی با حاشیه مجدول کمند انداز طلایی، 264ص، 14 سطر، قطع: ربعی، اندازه: $14 \times 21/5$ سم [ف: 1-15]

444. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1122

آغاز: بسمله، بسم الله الذي لا ارجو الافضله و لا اخشى الاعدله و لاعتمد الاقوله؛ انجام: بتمنای پیشکش فیض حضور گنجور معدلت دستور شاهنشاه گیتی عالمیان پناه... السلطان محمد شاه قاجار خلدالله دولته ... علی يد الداعی الاحوج محمد حسين الحسینی الکاشانی صورت اتمام پذیرفت ... و كان ذلك التحرير في سنة احدى و خمسين و مأتين بعد الألف من الهجرة النبويه

1251

شامل: دعاهاى ايام هفته، دعای صبح و مساء، دعای صبح، دعای سمات، دعای مکارم الاخلاق، اعتصام سمات، دعای احتجاب، دعای بعد از سمات، اختتام سمات؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد حسین حسینی کاشانی، تا: 1251ق، به جهت محمد شاه قاجار؛ مجدول، با سرلوح، مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی؛ کاغذ: قطعه شکری رنگ، جلد: تیماج دولا سرمه ای، 94ص، 7 سطر، قطع: ربعی، اندازه: $19/5 \times 12/5$

سم [ف: 1-471]

445. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 437

شامل: تعقیب نماز ظهر و عصر و مغرب و عشا و صبح و اسماء مبارکه چهارده معصوم (علیه السلام)؛ خط: نسخ، کا: أحمد بن محمد تبریزی، تا: 1253ق؛ دارای یک سرلوح مرجع و پنج پیشانی، مجدول مذهب؛ جلد: میشن لایه ای عنابی حاشیه طلایی، 8گ، اندازه: 20×12 سم [ف: 1-253]

446. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1396

زیارات امامان و مناجات پانزده گانه سید سجاد است؛ خط: نسخ، کا: احمد خوانساری، تا: ذیقعد 1253ق؛ ترجمه فارسی زیر سطرها به خط نستعلیق، یک سرلوح و دو صفحه نخستین حاشیه سازی و میان سطرها طلااندازی، این بیاض بفرموده محمد امین سلطان نوشته شده و او در 15 جمادی الاول گویا همین سال آن را به فرزند خود محمد قلی بخشیده است، کاغذ: فرنگی آهار مهره نازک، جلد: ترمه گردا گردش تیماج قهوی، 194گ، 11 سطر (5×12)، اندازه: 16×8 سم [ف: 8-75]

ص: 635

شامل: دعاء عدیله، جوشن صغیر، دعاء بعد از هر فریضه: «الحمد لله الذي عرفني نفسه، دعاء شفای بیمارهای سخت: «اللهم انك قلت في كتابك»، زیارت مفجعه، نادعلی کبیر و خواص آن دعاء: «یا من اظهر الجمیل»، دعاء تربت، دعاء فی ذکر آل محمد علیهم السلام «اللهم یا من خص محمداً و آله بالكرامة»، دعاء هر صبح حضرت سجاد (علیه السلام) با آغاز: «الحمد لله الذي خلق الليل والنهار»، اعتصام دعاء سیفی، دعاء مغنی سیفی: «اللهم صل علی محمد و آل محمد (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) و بارک و سلم بک استغیت»، ایضاً سه اعتصام دعاء سیفی، دعاء سیفی با اختتام، حرز النبی «اللهم یا عالم السر والنجوی»، دعاء «اللهم تفضل علی وأحسن إلی»، دعاء طمطام: «رب ادخلنی فی لجة بحر احدیتک»، دعاء فتح حضرت صادق (علیه السلام): «اللهم افتح لنا أبوابنا بخیرک خط: نسخ خوب، کا: علی اکبر خوئی، تا: 1253ق؛ دارای یک سرلوح، مجدول به طلا و زنگار؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: رنگارنگ، جلد: چرمی، 92ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 18/5x11 سم [ف: 1-60]

448. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1389/1

آغاز: بسمله و به ثقتی، الحمد لله الأول بالاول ما كان قبله؛ انجام: کان عمری مرتعاً للشیطان فاقبضنی قبل ان .

ابتداء چند دعا آمده؟ بی کا، تا: 1254ق؛ افتادگی: انجام؛ دو قلم؛ کاغذ: هندی و فرنگی، جلد: میشن یشمی، یک لا، 64 ص (1 - 64)، 14 سطر (12x6/5)، اندازه 20x13 سم [ف: 9-398]

449. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 574/9

دعاء «یا من تحل به»، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1255ق، جلد: تیماج عنابی، 1ص، 21 سطر (21/5 x 1/5)، اندازه: 25x14/5 سم [ف: 1-522]

450. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9419/4

دعاء الاطفاء غضب الجبارین و حجاب شریف عظیم القدر، خط: نسخ، کا: حسین بن قاسم، تا: سه شنبه 22 صفر 1255ق، جلد: تیماج قهوه ای، 2گ (12پ-14پ)، اندازه: 2 1/5 x 15/5 سم [ف: 30-120]

451. قم: طبسی، شماره نسخه: 653

آغاز: بسمله الحمد لله الذي ثابى هو الله الذي لا اله الا هو الذي هو الحي القيوم بحق الوهيتك وبحق وحدانيتك؛ انجام: ولا اسدياتي اليك بهمهمت. شامل دعای سهم الليل، طمطام، سیفی، جلجوت و شرح توضیحی درباره دعاهاى مذکور به فارسى، از جمله می گوید دعای سیفی را از روی نسخه ای که به خط ملا محمد تقی مجلسی بود، نوشته است؛ خط: نسخ معرب، کا: حاج عبدالله، تا: یک شنبه ذیقعده 1256ق، جا: شیراز، جلد: کاغذی، 16گ، 11 سطر، اندازه: 17x11 سم [ف: مخ: 1-25]

452. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 2195-عکسی

آغاز: یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه. و شرح قطع الليل المظلم، انجام: ما دامت السماوات مرفوعة و الأرض مبسوطة.

دارای دعای صبح، بعد از نماز صبح، بعد از نماز ظهر، تعقیبات، برای جمیع مهمات؛ خط: ثلث زیبا، کا: علی رضا اصفهانی، تا: 1256ق؛ معرب، نسخه هنری، با سرلوح بسیار زیبا، 57ص، 7 سطر (9×15/5)، اندازه: 21×30سم [عکسی ف: 1-314]

453. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 993

شامل: زیارت حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، زیارت حضرت امیر (علیه السلام)، زیارت عاشوراء، دعاء علقمه؛ خط: نسخ خوب، کا: زین العابدین اصفهانی، تا: 1256ق؛ صفحه اول یک سرلوح زیبا، اطراف صفحه اول و دوم با کمال زیبایی نقاشی و تذهیب شده، مجدول؛ واقف: سپهسالار، کاغذ: متن خان بالغ حاشیه ترمه آبی رنگ، جلد: ساغری قرمز مذهب، 48گ، 6 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 14×8/5 سم [ف: 1-63]

454. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: 92

دعای صبح؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1257ق؛ زرین (چند نسخه ف: - 321)

455. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: 95

دعای مشلول؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1257ق؛ زرین [چند نسخه ف: - 321]

456. تهران: ملی، شماره نسخه: 1674

آغاز: زیارت عاشورا السلام عليك يا ابا عبد الله، السلام عليك؛ انجام: ما تشاء قدير و لكل شيء عليم امين رب العالمين.

شامل: زیارت عاشورا، دعای عدیله، دعای کمیل، تعقیب نماز صبح، چند دعای دیگر در تعقیق نماز صبح، تعقیب نماز عصر، دعای قبل از دعای سمات و چند دعای دیگر، خط: نسخ خوش و نستعلیق کتابتی، کا: محمد صادق بن سید علی موسوی اصفهانی، میرزا محمد مهدی، تا: 1258ق، مجدول، با سرلوح، کاغذ: فرنگی، جلد: روغنی، متن زرد، گل و بوته قرمز و آبی، حاشیه سبز و آبی، قرمز، داخل متن گل و بوته زر، 60گ، 8 سطر (6×12)، اندازه: 11×17/5سم [ف: 10-256]

457. تهران: محتشمی، مسعود؛ شماره نسخه: 6

از «یا من تحل به عقد المکاره» آغاز می شود؛ خط: نسخ، بی کا، تا:

1258ق؛ مذهب [نشریه: 5-672]

458. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/191-7191

آغاز: بسملة اللهم انى اسئلك برحمتك التى وسعت كل شيء وبقوتك التى قهرت بها كل شيء وخصع لها كل شيء؛ انجام: الشعر الخامسة: يهون اذا توسل بالنبي *** ولا تجزع اذا ما ناب خطب ... الشعر السادسة: فكم لله من لطف خفي

شامل: دعای کمیل، دعای صبح، ادعیه هفته، دعای حضرت صاحب الامر (علیه السلام)، دعای احتجاج، دعای «اللهم اني اصبحت

اشهدك» و اشعارى از على (عليه السلام)، با ترجمه فارسى زيرنويس؛ خط: نسخ معرب و نستعليق، كا: محمد شفيح متخلص به وصال،
تا: رمضان 1259ق، حسب الامر آقا محمد مهدى متخلص به صابر؛

ص: 636

مجدول، صفحه اول سرلوح مزدوج زیبای زرین با گل‌های الوان، ترجمه فارسی زیرنویس؛ جلد: تیماج دوروزیتونی سیر، حاشیه تیماج سرخ، 28 گ، 9 سطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 1-227]

459. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 215-فیروز

کتاب دعایی است در آغاز آن سوره یاسین و سپس ادعیه ایام هفته و تعقیبات سند و آداب دعاها در حاشیه با قلم نستعلیق همین کاتب نقل شده؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی اکبر خاور زمینی اهل خوی، تا: 1259ق؛ ترجمه بین سطور و حواشی شکسته نستعلیق، دارای یک سرلوح در صفحه اول، مجدول، مذهب، بر پشت نخستین برگ یادداشتی است از اعتماد الاسلام علاء الدین موسوی بهبهانی مورخ 1334 با این مضمون که نویسنده یادداشت این نسخه را به فرمان فرما (به هنگام اقامت آن شاه زاده در زاویه عبد العظیم) تقدیم داشته است؛ کاغذ: ضخیم، جلد: تیماج قرمز با ترنج، 88ص، 12 سطر، قطع وزیری، اندازه: 28×17/5 سم [ف: 21-78]

460. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3536

دعاهای شیعی است و از دعای کمیل است تا دعای روز شنبه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1259ق؛ سرلوح آراسته، دو صفحه آغاز زراندود و حاشیه سازی شده، مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضریبی ترنجی، 85 گ، 11 سطر (6×11)، اندازه: 16×10 سم [ف: 12-2541]

461. تهران: ملک، شماره نسخه: 90/2

شامل: کمیل، صباح، سمات، اعتصام، مشکول، عشرات، حجب، رؤیت هلال، ایام هفته، عدیله، جوشن صغیر؛ خط: نسخ، کا: وصال شیرازی، تا: 1260ق، کاغذ: ترمه، 8 سطر، اندازه: 19/3×12 سم [ف: 3-5]

462. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 22536

آغاز: زیارت نامه ... بسمله الحمد لله الذي هدانا؛ انجام: في يوم الجزاء السلام عليك يا شمس

خط: نسخ، بی کا، تا: 1260ق؛ افتادگی: انجام [رایانه]

463. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 382

شامل: بخش یکم که «الدعاء عند الهلال» است و نسخ در رمضان 1260 برای یکی از خانها، بخش دوم که تعقیبات نماز است؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، هر دو بخش به زر آراسته [نشریه: 2-166]

464. خوانسار: فاضل؛ شماره نسخه: 371

شامل: سوره فتح، تعقیب نماز صبح، تعقیب نماز ظهر، تعقیب نماز نافله عصر، تعقیب نماز مغرب و عشاء، دعای عدیله، دعای علوی مصری، ادعیه ای برای فضاء حاجات به نقل از امیر سید احمد و امیر محمد باقر، ادعیه ای در دفع اعداء و شرور و...» این به چند سوره از قرآن شروع می شود، پس از آن چند دعای متفرقه جمع آوری شده و بیشتر آنها راجع به ماه رمضان می باشد، شامل دعای کمیل و

ترجمه دعای جوشن صغیر و کبیر؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: 1262ق، افتادگی: آغاز و انجام، مجدول، مصحح، محشی، ما بین سطور
نیز خط کشی شده برای ترجمه؛ جلد. تیماج زرد شتری دو رو، 76گ، 8 سطر، اندازه: 20x11/5 سم [ف: 2-62]

465. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3853

خط: نسخ، کا: احمد ملقب به آقاجانی، تا: 1262ق، دارای سرلوح زیبا، مجدول، کاغذ: اصفهانی آهار مهره، جلد. تیماج ضریبی با گل
بوته، 37 گ، 7 سطر (6x12)، اندازه: 18x11 سم [ف: 5-1821]

466. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/95-2315

آغاز: بسمله اللهم انت الملك الحي القيوم المبین الذي لا اله انت انت ربي خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك و وعدك ، انجام: صلی
علیک الله یا علم الهدی، ماحن مشتاق الی مثواک وعلی صحابتک الکرام جمیعهم والتابعین وکل من والاک تم

شامل: حزب البحر، قصیده عینیه، قصیده بدآت بسم الله و الحمد اولاً علی نعم لم تحص فیما تنرلاً، قصیده ای که ابوحنیفه در کنار قبر
حضرت پیامبر در مدح آن حضرت سروده است؛ خط: نسخ معرب، کا: سید حسن زکی قرقانی، تا: 1264ق، مجدول، مذهب؛ جلد:
مقوا مشکی با عطف تیماج سرح، 23 گ، 10-15 سطر، اندازه: 20x13 سم [ف: 1-199]

467. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 992

شامل: سوره فاتحه، بیست و سه دعاء تعقیب نماز و غیره، ادعیه سی روز ماه رمضان و دعاء کمیل؛ خط: نسخ خوب، بی کا، تا: 1264ق؛
مجدول، مذهب، با سرلوح، مرحوم اعتماد السلطنه شرحی پشت ورق اول مرقوم داشته اند: «جمعی از فضلالی خط شناس در شب ششم
رمضان سنه 1287 در کتابخانه من جمع بودند بعضی احتمال دادند که این مجموعه خط آقا محمد علی خوانساری است و جناب لسان
الحق میرزا محرم گفتند خط میرزا تقی است و خودم در مشهد مقدس حضور داشتم که کاغذ آن را از قائم مقام گرفته، و نیز در همان جا
نوشته اند که «در آخر صفحه پس از ختم ترجمه آخرین کلمه با سرخی ختم کتابت را در سنه 1264 نوشته و این با بیان جتاب لسان الحق
منافات دارد اگر چه قول ایشان راست است و ممکن است ترجمه چند سال پس از تحریر اصل دعا باشد»؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: ترمه،
جلد: تیماج، 51ص، 7 سطر، قطع؛ وزیری، اندازه: 20x12/5 سم [ف: 1-51]

468. تهران: مفتاح؛ شماره نسخه: 1098

شامل: سوره یاسین، چنل دعا، عدیله، دعاء مهمات: خط: نسخ، کا: محمد حسن گنجوی، تا: 1265ق، برای آقا میر علی اکبر؛ کاغذ
رنگارنگ، ربعی [نشریه: 7-152]

469، تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 6798

آغاز: بسمله، یس و القرآن و الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم انجام: و سایر ایامی که زیارت آن حضرت مستحب است به
همین طریق زیارت می توان کرد شامل: دعاهای معروف از قبیل دعای جوشن کبیر، دعای مجیر، دعای صلوات، دعای کمیل و ... در
ابتدای این اثر سوره هایی از

قران مجید از جمله سوره یس، سوره فتح، سوره ملک، سوره واقعه و... آمده است؛ کا: یوش، تا: 1265ق، مصحح، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی دولا مجدول، 114گ، 9 سطر (8×13/5)، اندازه 11×17/5 سم [رابانه]

470. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 988

شامل: دعاء مشلول و دعاء کمیل، دعاء مشلول منسوب به حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام)؛ خط: نسخ خوب، کا: میرزا آقاخان متخلص به پرتو، تا 1265ق، برای اعتضاد السلطنه، دارای یک سرلوح، مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: تیماج وسط ترمه، 26گ، 8 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 12/5×21 سم [ف: 1-28]

471. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1046

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط المستقیم انجام: انی اسئلك بما تجبینی حین اسئلك فاجبني یا الله.

سوره یس و دعای کمیل و دعای سحر؛ خط: نسخ، کا: سلطان یوسف بن مرحوم منوچهر میرزای تا: 1265ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول، مذهب، کاغذ: فرنگی الوان حاشیه شکر، جلد: تیماج سرخ، حاشیه منگنه، 21گ، 4 سطر (5×11/17)، اندازه: 13×19/5 سم [ف: 9-44]

472. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3542

خط نستعلیق، کا: علینقی، تا: جمادی الاول 1265ق؛ مجدول؛ واقف: حاج ماشاء الله سلامتی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج دولا عطف تیماج قرمز اطراف و درون تیماج ماشی، 82گ، مختلف السطر (7×15)، اندازه: 11×19 سم [ف: 5-1690]

473. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11282

مجموعه ای از ادعیه ماه و ایام هفته و برخی سور قرآنی که در یک دفتر گردآوری شده اند؛ خط: نسخ خوش، کا: شفیع بن علی عسکر ارسنجانی، تا: صفر 1265ق؛ با سرلوح، مجدول؛ جلد: تیماج زرشکی، 71گ، 10 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 2/33-60]

474. تهران: ملی، شماره نسخه: 1792

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك برحمتك التي انجام: و صلی الهل علی سیدنا محمد یا رب العالمین

شامل: دعای کمیل با ترجمه فارسی آن در زیر هر سطر، دعایی با آغاز «سبحانک لا اله الا انت یا حنان یا منان»، دعایی با آغاز «اللهم انی اسئلك باسمک العظیم الأعظم»، طلب بخشش از خدای تعالی برای خواننده این دعا؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد رفیع سالیانی، محمد تقی خان جوانشیر، تا: 1266ق، کاغذ: فرنگی، جلد: دولا- رویه ترمه دوم قرمز گل و بوته دار حاشیه و لبه تیماج تریاکی عطف پارچه مشکی، 51گ، 12 سطر (6×9)، اندازه: 10×14 سم [ف: 10-373]

475. تهران: مهدوی، شماره نسخه: 569

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، با سرلوح، تملك: محمد اسماعیل پسر مشهدی حاجی بابای گنجه ای در شعبان 1266 [نشریه: 2-]

476. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 2013

آغاز: بسمله، لا اله الا الله العظيم الحليم، انجام: كتبه العبد الأثم ابن محمد شفيح محمد على التبريري 1266

شامل تعقیبات نمازهای پنج گانه؛ خط: نسخ ممتاز، کا: محمد علی بن محمد شفیح تبریزی، تا: 1266ق، مجدول، مذهب، مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: ترمه دولا، جلد: مقوای روکش پارچه زمینه عنابی بوته جیقه ای حاشیه سجاف چرم مشکی، 14ص، 5 سطر، قطع رقعی، اندازه: $13/5 \times 20/1$ سم [ف: 1-505]

477. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10795

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1266ق [الفبائی ف: 250]

478. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه: بدون شماره

منتخبی از کتاب های ادعیه معروف جون «مصباح» کفعمی است که «خلاصة الاذکار»، فیض را هم در آن آورده است؛ کا: عبد الوهاب بن محمد مهدی موسوی اصفهانی، تا: 11 شوال 1266ق، جا: اصفهان، خلاصة الاذکار به خط محمد حسن قزوینی و به تاریخ 1266 [مخطوطات مرتضوی - ف: 26]

479. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 1146

آغاز: بسمله، اللهم انى اسئلك برحمتك التي وسعت كل شئى انجام: بر حسب فرمایش آزاده راستان شاهزاده راستین ... سر کار سیف الدولة العلیه ... این صحیفه طریقه و سفینه شریفه بخامه و شست اقل کتاب علیرضای ملقب به آقاجان پرتو مخلص اصفهانی الأصل آرایش یافت ... در دارالخلافه طهران صانها الله عن الحدثن فی نوزدهم شهر ذیقعدہ الحرام سنه 1266 من الهجرة المقدسه النبویه

دعای کمیل و چند دعای دیگر است که کاتب بر حسب فرمایش و اراده شاهزاده سیف الدوله به رشته تحریر کشیده است؛ خط: نسخ ممتاز، کا: علیرضا ملقب به آقاجان پرتو تخلص اصفهانی الأصل، تا: 19 ذیقعدہ 1266ق، جا: طهران؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛ مهر: کتابخانه دولت علیه ایران 1329؛ کاغذ: ترمه رنگ کرده، جلد: مقوای یک لا روکش پارچه ابریشمی فرنگی آبی موج دار، 24ص، 11 سطر، قطع: ربعی، اندازه: $17 \times 11/5$ سم [ف: 1-455] 480. تهران: ملی، شماره نسخه: 18876

دعای کمیل؛ بی کا؛ تا: 1267ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی [رایانه]

481. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی؛ شماره نسخه: 704

خط: نسخ زیبا، کا: احمد نیریزی و احما وقار شیرازی، تا: 1268ق؛ مجدول، ماه، در گوشه برگ اول دارای توضیحی با این عبارت: «چهار ورق از اول این ادعیه شریفه و دو ورق از آخر آن به خط غیر و تتمه بیست دو ورق از خطوط استاد الكل میرزا احمد نیریزی علیه الرحمه است.»، جلد: تیماج دو روزیتونی

مجدول زر عطف و حاشیه تیماج سرح، 30گ، 9 سطر، اندازه: 21×13سم [ف: 2-8]

482. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 513/1

شامل ادعیه مختلف که از طرق عامه نقل شده است شامل ادعیه ایام و صلوات و اسماء الله و غیره؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1268ق؛ جلد: چرم مشکی، 97گ (پ 1-898رر) 15 سطر، اندازه: 11/5×17/5سم [مؤید: 2-16] 483. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12364

آغاز: سوره یس، انجام و شیعته و موالیه و زواره و قبره و مجاوریه نجنا من الهم الذي نحن فيه برحمتك يا ارحم الراحمين .

شامل: سوره یس، دعای عدیله، دعای صباح، زیارت مفعجه، تعقیبات نماز، دعای نماز شب، دعای بعد از هر نماز، مناجات سید الساجدین، دعای رؤیت هلال، سوره توحید، اسماء ائمه (علیه السلام)، سوره فتح، چاپ سنگی؛ خط: نسخ، کا: مصطفی بن میرزا عبد الرسول مشهدی متخلص به ساغر، تا: 1269ق، مجدول مذهب، با سرلوح، فقط تزئینات و خط کشی های آن دستی می باشد؛ جلد: تیماج سبز مجدول، 48 گ، 6 سطر، اندازه: 10/5×17/5

سم [ف: 35-325]

484. تهران: ملی شماره نسخه: 21248

بی کا، تا: 1269ق؛ خریداری از علی ربیعی [رایانه]

485. تهران: مهدوی شماره نسخه: 874

دوازده امام طوسی است با اعتصام و اختتام آن و دعاهای فریضه صبح و صباح و فرائض خمس و سمات و ادای دین؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد، تا: ذیقعد و جمادی الثانی 1269ق، جا: حسین آباد، برای سید فرج الله: مجدول، مذهب، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج سبز تیره گردو درون سرخ، قطع: جیبی (نشریه: 2-176)

486. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 25559

آغاز: بسملة الهی البستی الخطایا ثوب مذلتی، انجام: ولا یؤده حفظهما وهو العلی العظیم. تمت

شامل مناجات خمسة عشر سجادیه و دعا صباح علوی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1269ق، کاغذ: شکر، جلد: تیماج، مختلف السطر، قطع: خستی به ابعاد متن: 5×13/5، اندازه: 8×15/5سم [رایانه]

487. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/212-3432

آغاز: سورة فاتحة الكتاب سبع آیات بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين انجام: جهت بخت و دولت یا حلیمایا يجعل با جوادا لا یبخل... با لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب کتبه

شامل این سوره ها و دعاها: فاتحه، نصر، کافرون، اخلاص، فلق، ناس، آیت الکرسی، و چند، آیه دیگر، ناد علی و جوشن کبیر؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، تا: محرم 1270ق، جلد: تیماج با زمینه پارچه ای با عطف و حاشیه تیماج، 77گ، 7 سطر، اندازه: 6×8سم [ف: 1-202]

488. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 14836

شامل مناجات خمسة عشر، نثراللالی منقول از کلام مولی امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) به روایت شیخ ابوعلی طبرسی صاحب تفسیر مجمع البیان، دعای اعتصام، 12 امام خواجه نصیر، زیارت ائمه اطهار، زیارت جامعه کبیره؛ خط: نسخ معرب، کا: عبدالرحیم بن محمد تقی، تا: 1271ق، حسب الامر حسنعلی خان سر تیب یک سر لوح مرصع، مذهب، کاغذ: ترمه، با جدول و حاشیه طلائی، جلد: تیماج لایه ای عنابی عطف و لبه سبز، 74گ، 8 سطر (13/5×7/5)

(، اندازه: 13×20/3سم [ف: 2-138]

489. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 2332

آغاز: لا اله الا الله آلهما واحدا ونحن له مسلمون، انجام: کذا و کذا

این نسخه متضمن از تعقیبات مختصره و زیارت حضرت سید الشهداء (علیه السلام) است؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد علی خونساری، تا: 1271ق؛ مجدول، مذهب، یک سرلوح، واقف: نائینی 16گ، 9 سطر، اندازه: 21×12سم [ف: 6-204]

490. شیراز؛ بنیاد فارس شناسی؛ شماره نسخه: 72

انجام: (انجامه بخش اول:) چون طبع شریف علیا جاه معل جایگاه نواب مستطاب اشرف علیا و ستر کبری اعنی علیا جناب سردار ادام الله اقبالها و اجلالها في آناء الليل و اطراف النهار مایل بذکر ادعیه و اذکار بو لهذا این بی بضاعت بتحریر و تسطیر این اوراق پرداخت امید که عناد الحضور مطبوع طبع گردد و انا العبد الخاطی محمد طاهر اصفهانی قیسنه 1271 .

بخش اول: شامل مناجات پانزده گانه امام سجاد (علیه السلام) و دعای مورد نیاز از قبیل ادعیه پناه جستن از جن و انس و ادای قرض، بخش دوم. شامل سوره دهر، دعای صباح، دعای حجب، دعای عدیله و دعای سمات: خط: نسخ زیبا، کا: محمد طاهر اصفهانی، تا: 1271ق؛ کاتب و تاریخ مربوط به بخش اول است، دارای سرلوح مذهب، مجدول: جلد: تیماج مشکی، 104گ، 7 و 9 سطر

(11×6/5)، اندازه: 12×19سم [ف: 93]

491. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 646

خط: نسخ و رفاع؛ کا: سید محمد حسین حسینی قاینی، تا: 1271ق، برای آقا میرزا سید محمد امام جمعه؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: روغنی رویه [نشریه: 2-167]

492. تهران؛ نوربخش، شماره نسخه: 79

آغاز: الهی ان ذنوبی؛ انجام: ولا تجعلني من الغافلین.

منتخبی است از صحیفه سجادیه؛ خط: نسخ، کا: أبو القاسم بن وصال (گویا فرزند وصال شیرازی)، تا: رجب 1272ق، مجدول زرین، با سرلوح، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج سرخ یک لا، 30ص، 8سطر، اندازه: 24×16سم [ف: 1-107]

493. تهران: ملک: شماره نسخه: 57

دارای سوره یس و دعاهای سمات و کمیل و عهدنامه و استغفار پس از نماز و تعقیبات و توسل؛ خط: نسخ، کا: ابو القاسم بن میرزا

ص: 639

محمد حسین اصفهانی، تا: صفر 1272ق، برای صدراعظم، با سرلوح، مجدول، مذهب، کاغذ: ترمه، جلد: مغری میشن سرخ، 57گ،
12 سطر، اندازه: 9×13/5

سم [ف: 1-217]

494. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/34

آغاز: الواحد السادس بسم الله لا اله الا انا الا غیث؛ انجام: ثم ابای فاتقون و له تسجدون.

دعایی از کتاب بیان بهائی، در این دعا ابتداء حمد خدا می آید و پس از آن علت نزول بیان و اینکه حجتی است از جانب خدا بر مردمان ذکر می شود و سپس می گوید در مدائن پنجاه و نه مثقال طلا و در ده ها همین قدر نقره تا به نوزده مثقال مشروط بر اینکه رضایت بین دو طرف باشد برای مهر معین شده است و بعد مطالبی در زمینه مهر و پوشیدین لباس حریر و غیر آن می آید و همچنین احکامی راجع به تجارت آن هم به صورت کلی ذکر می شود که در این بین نیز آداب چندی بیان می گردد؛ بی کا، تا: 1272ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 3ص (375-1377)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5×22 سم [ف: 10-63]

495. تهران: سپهسالار شماره نسخه: 1124

شامل: دعاء «اللهم لاتخيب رجاء هو منوط بك»، دعاء الحمد لله الذي لم يصبح بي ميتا»، دعاء «اللهم انك امرتني ان ادعوك» که منسوب به حضرت سجاد (علیه السلام) می باشد؛ خط: نسخ خوب، کا: آقا میرزا محمد حسین اصفهانی متخلص به سالک، تا: 1273ق؛ برای تقدیم به علی قلی میرزای اعتضاد السلطنه نوشته و همین معنی را در دو صفحه آخر نوشته اند، دارای سرلوح، مجدول، مذهب، واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، 6ص

، 8 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 12/5 × 18/5 سم [ف: 1-56]

496. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1173

آغاز: اللهم ارزقنا توفيق الطاعة و بعد المعصية و صدق النبوة و عرفان الحرمة؛ انجام: كتبه العبد الأقل الداعي لا يود الدولة القاهرة الناصرية
محمد اسماعيل ابن الوصال المتخلص بالتوحيد في سنة 1274

منتخبی است از ادعیه برآمدن مهمات و حاجات، دعای خوف، دعای نصرت و پیروزی، دعای ایمنی از آفات و بلیات؛ خط: نسخ ممتاز، کا: محمد اسماعیل بن وصال متخلص به توحید، تا: 1274ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛ مهر: مشیر السلطنته، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: قطعه شکری رنگ، جلد مقوای روکش تیماج گلی رنگ مجدول طلائی وسط گلدار زرین با یک حاشیه مارپیچی طلائی، 18 ص، 9 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 16×24 سم [ف: 1-18]

497. تهران: ملی، شماره نسخه: 19770

بی کا، تا: 1274ق؛ خریداری از مریم شریفی [رایانه]

498. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: 9

شامل: دعای کمیل، دعای صباح حضرت امیر، دعای سهم اللیل، دعای مفترض الاحترام یطمطام، دعای حجب، دعای عالیہ صغیر، مناجات الزمان، دعای احتجاج؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد هاشم بین میرزا ابوالقاسم طالقانی، تا: 1275ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ کاغذ. متن ترمه و فرنگی، جلد: مقوایی لاکی تریاکی کمند دار لبه گل و بوته با متن مشکی، 82ص، 7 سطر

(12/5x7/5)، اندازه: 19/5x13 سم [ف: 187]

499. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 345

شامل: دعای کمیل، سوره واقعه، تعقیبات نمازهای پنج گانه؛ خط: نسخ خوش، کا: ادیس میرزا پسر ابو الملوک میرزای قاجار، تا: 1275ق؛ راسته و چلیپا، مجدول، مذهب، با سرلوح، کاغذ: سفید جلد: تیماج سبز تیره، 28گ، 7 سطر (7x4)، اندازه: 12x8 سم [سنا - ف: 1-175]

500. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1148

آغاز: بسمله، اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه؛ انجام: بر حسب فرموده عالیجاه ... صاحب السیف و القلم ... تحریر شد و حرره العید الضعیف المذنب المحتاج الی شفاعته سید الکوین ابن محمد محمد حسین البردی فی شهر ذی الحجة الحرام مشهور سنه 1275 من الهجرة المقدسة علی مهاجرها الاف ثناء و تحیه

شامل: دعای صباح، دعای حریق، دعای بعد از نماز صبح، دعای بعد از نماز ظهر و عصر و مغرب، دعای حفظ اهل و مال و اولاد از بلیات بعد از نماز عشاء، دعا جهت ادای دین و حفظ از شر دشمنان و حصول مطالب، دعای حرز الامان حضرت امیر المومنین (علیه السلام) کاتب بنا به فرموده یکی از رجال اهل سیف و قلم دوره ناصری، این مجموعه دعا را کتابت نموده که متاسفانه نام آن شخص را محو کرده اند؛ خط: نسخ و نستعلیق و ثلث، کا: محمد حسین بردی، تا: ذیحجه 1275 قی: مجدول، مذهب، با سر لوح و کتیبه؛ مهر: مشیر السلطنه، علی اکبر بن حسین الحسینی کاغذ: فرنگی نخودی رنگ، جلد: تیماج دولا روکش عنابی، 54ص، 7 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 17/5x11 سم [ف: 1-430]

501. شیراز؛ بنیاد فارس شناسی، شماره نسخه: 105

منتخبی از ادعیه پراکنده است؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: عزیز بن حاجی زین العابدین اصفهانی، تا: 17 محرم 1276 ق؛ جلد: قهوه ای مجدول ترنج دار، 112گ، 10 سطر، اندازه: 13/5x7 سم [ف: 143]

502. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 399

دارای سوره یس، تعقیبات نمازهای یومیه، سوره فتح، سوره نباء، سوره واقعه، سوره ملک، خطبه های عید فطر و قربان به روش اهل سنت، نماز و تلقین میت، دوازده امام که پیش از تلاوت قرآن خوانده می شود؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد باقر خلدخالی، تا: 1276ق، به دستور قزخانم آقاجی دختر محمدخان اسالمی، مجدول، مذهب، صفحه اول دارای سرلوح رنگین، جلد: ترمه، 101 گ، 6 سطر،

اندازه: 13×21 سم [ف: 1-518]

503. تهران موزه آستان حضرت عبد العظیم، شماره نسخه: 22

ص: 640

آغاز: یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم، انجام: فالله خیر حافظاً و هو أرحم الراحمین ولا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم .

شامل: سوره یس، دعای کمیل، سمات، عشرات، مشلول، صنمی قریش، زیارت عاشورا، دعای علقمه، تعقیبات نمازها، جوشن کبیر، دعای افتتاح، ادعیه شب ها و روزهای ماه رمضان، دعای ایام هفته و زیارت شاهزاده و عبد العظیم (علیه السلام)، خط: نسخ معرب، کا: میرزا حسین بن محمد علی بن محمد حسن خوانساری، تا: 1276ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛ جلد. تیماج روغنی زمینه سبز جدول زرین با نقش گل و بوته و پرند رنگین،

197گ، 1 اسطر، اندازه: 10/5×7سم [ف:- 131]

504. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 22762

آغاز: هذه المناجات لعلی علیه السلام، لكن الحمد یا ذالجدود؛ انجام: فقد احرم بتاریخ نهم شهر محرم الحرام سنه 1274 هجری

خط: نسخ، بی کا، تا: 1276ق، کاغذ: الوان، جلد. تیماج، 7 سطر (10×13)، اندازه: 15×21سم [رایانه]

505. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 105

شامل: سوره یس، سوره فتح، سوره نساء سوره واقعه، سوره تبارک، تعقیب نمازهای واجب، دوازده امام منسوب به خواجه نصیرالدین طوسی، خطبه های نماز عید فطر و قربان، کیفیت نماز میت و تلقین وی؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد باقر خلخالی، تا: 1277ق، به دستور توشی خان بیک فرزند محمد قلی خان؛ مجدول، مذهب، جلد. تیماج قهوه ای، 96گ، 6 سطر، اندازه: 13/5×22

سم [ف: 1-149]

506. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29877

آغاز: اللهم صل علی محمد و آله محمد و اسمع دعائی اذا دعوتک و اسمع ندائی اذا نادیتک و اقبل علی؛ انجام: و رصنی من العیش بما قسمت یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1277ق؛ ضمیمه نسخه ش 29875، کاغذ: حنایی، جلد. تیماج، 13 سطر (2/7×17/3)، اندازه: 10×20سم [رایانه]

507 مشهد: ادبیات؛ شماره نسخه: 20623

شامل فقره ای از مناجات خمسة عشر و دعای عدیله صغیر و دعای «یا من تحل به عقد المکاره»: خط: نسخ، کا: احمد تبریزی، تا: 1279ق، به خاطر امیر حسین خان ایلخانی مملکت خراسان؛ میان سطور طلااندازی دندان موشی، دارای یک سرلوح مرصع؛ جلد: تیماج ساغری مشکی حاشیه و جدول طلا، 13گ، 5 سطر (5/5×10/5) اندازه: 10/5×17/5سم [ف: 158]

508. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2154

شامل: دعاء صبح با آغاز: «اللهم اني اصبحنا اشهدك وكفى بك شهيدا»، تعقيب نماز ظهر: «يا من اظهر الجميل، تعقيب نماز عصر: «استغفر الله الذي لا اله الا هو»، تعقيب نماز مغرب: «ان الله ملائكه يصلون على النبي، تعقيب نماز عشاء: «اللهم بحق محمد وآل محمد (صلى الله عليه وآله وآله و سلم)»، ايضا تعقيب نماز عشاء: «بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الأرض والسماء»، دعاء صباح معروف، دعاء كميل، دعاء ايام هفته حضرت سجاد (عليه السلام) از ملحقات صحيفه، دعاء احتجاج دعاء جهت تسخير دشمن با آغاز: «بسم الله سخر لي اعدائي كما سخرت الريح السليمان»، دعاء حضرت سجاد (عليه السلام) في طلب السعاده، دعاء غلبه بر دشمنان با آغاز: «بسم الله آمنت بالله وحده لا شريك له و كفرت بالجبث والطاغوت»، دعاء هر صبح و شام با آغاز: «اللهم صل على محمد وآل محمد (صلى الله عليه وآله وآله و سلم) و اغفر لي و لوالدي و ارحمهما»، دعاء سريع الاجابه با آغاز: «يا عدتي دون العدد و يا رجائي و المعتمد»، خط: نسخ خوب، كا: آقا احمد خونساري، تا: 1279ق؛ مجدول به طلا- و سرخی و زنگار، دارای يك سرلوح. واقف: سپهسالار؛ كاغذ: ترمه، جلد: تيماج، 68ص، قطع: ربعي، اندازه: 10×15سم [ف: 1-59]

509. قم؛ مركز احياء؛ شماره نسخه: 2514

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين، انجام: و أغنتني بحلالك عن حرامك وبفضلك عمن سواك يا حي يا قيوم.

شامل: سوره يس، نبأ، فتح، واقعه، ملك، دعاء كميل، دعاء صنمى قریش، دعاء حجب دعاء رزق، خط: نسخ، كا: محمد حسن شريف شيرازى، تا: 1280ق، مجدول؛ جلد تيماج سبز لبه دار، 36 گ، 9 سطر، اندازه: 24×35/5سم [محدث ارموى مخ: 1-92]

510. تهران: مهدوى؛ شماره نسخه: 643

خط: نسخ، كا: محمد اسمعيل توحيد پسر وصال، تا: 1281ق؛ با ترجمه فارسى به خط نستعليق (نشریه: 2-167)

511. تهران: مهدوى؛ شماره نسخه: 389

خط: نسخ، كا: محمد باقر بن عبد الحسين خان بن حاج محمد حسين خان صدر سپاهانى، تا: 1281ق، جا: تهران، برای مستوفى الممالك ميرزا يوسف؛ مجدول، مذهب [نشریه: 2-166]

512. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2701

آغاز: بسم الله اللهم انى استلک برحمتك التي وسعت كل شي؛ انجام: واقمع عزته يا قهار يا قهار يا قهار بعدلك استغيث بفضلك يا قهار

شامل: دعای كميل، سمات، اعتصام، سمات، صباح، عديله، دعای هم وغم، دعای حفظ بدن، دافع شر اعداء، حفظ از شر جن و انس؛ خط: نسخ، كا: احمد بن ميرزا محمد رضا طباطبائى اردستانى، تا: 1282ق، مجدول، مذهب، با سرلوح و كتيبه: 43گ، 9 سطر، اندازه: 11×18سم [ف مخ: 1-91]

513. تهران: ملك؛ شماره نسخه: 66

دارای دعاهای صباح و اختتام و تعقیبات و دفع مهمات، با هفت آیه؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن میرزا مهدی خان؛ تا: ربیع الأول
1282ق؛ با سرلوح زرین، مجدول، مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: چرمی لایی، 15گ، و سطر، اندازه:

14/5×8/6سم [ف: 1-217]

514. تهران: ملک: شماره نسخه: 6473

ص: 641

زیارت عاشوراء و علقمه است؛ خط: نسخ، کا: لطف الله یزدی، تا: رجب 1282ق، طوماری، میان سطرها آراسته به نقش های سبز، جدول لاجورد و سبز و مشکی، با پیشانی آراسته به زر و مشکی و سبز و سفیداب و لاجورد و سرخ و شنگرف؛ کاغذ: فرنگی [ف: 1 - 223]

515. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 253

بی کا، تا: 1283ق، شامل دعاهاى معروفه همچون زیارت جامعه، دعای کمیل و غیره [اوراق عتیق: 1- 241]

516. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3333

آغاز: لا اله الا الله الهاً واحداً، انجام: یا ذالجلال و الاکرام

شامل 14 دعاء است از تعقیب فرائض یومیه، دعاء صباح، دعاء احتجاب، دعاهاى مختصرى در ایمنى و دفع شرور؛ خط: نسخ خوب، کا: میرزا احمد وقار، تا: 1284ق، برای دو سمت آقا محمد مهدی صابر: در پشت برگ آخر نسخه دو بیت معروف: «غرض نقشی است کز ما باز ماند *** که هستی را نمی بینم بقائی، را با لاجورد به طور چلیپا نوشته و امضاء نموده، مجدول، مذهب؛

واقف نائینی 24گ، 9 سطر، اندازه: 14×9سم [ف: 6- 204]

517. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1180

شامل: سوره یس، دعای صباح، مناجات سید الساجدین، تعقیب نماز صبح، دعای تعقیب بعد از نماز ظهر، دعای تعقیب نماز عصر و نماز مغرب و نماز عشاء، دعای عدیله، تعقیب نماز صبح از دعای صبح و شام، دعای سفر و حضر که هفت آیه است، مناجاة به جهت همه مطالب مشروحه، ادعیه به جهت مکر دشمن و به جهت ایمن بودن از هر شر و به جهت ذبح کردن و اسماء مبارکه چهارده معصوم؛ خط: نسخ، کا: قاسم مهاجر، تا: 1284ق؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی مجدول سیاه، 34 گ، 7 سطر (14×7/5)، اندازه: 22×12سم [ف: 9- 166]

518. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5574- 27/244

آغاز: لعادوا لما نهوا عنه و انهم لکاذبون و قالوا ان فی الاحیوتنا الدنيا و ما نحن بمبعوثین و لوتري اذوقوا علی ربهم، انجام: السلام علیک یا شریک القرآن السلام علیک یا حجة الله السلام علیک یا اهل بیت النبوة جميعاً ورحمة الله وبرکاته تمام شد

شامل: سوره هایی از قرآن کریم، دعای سحر ماه رمضان، صیغه توبه و تلقین میت؛ خط: نسخ، کا: ملا علی طالقانی، تا: 21 شوال 1285ق، جلد: مقوا عطف گالینگور، 103گ، 8 سطر، اندازه: 17×11سم [ف: 1- 267]

519. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 704

شامل: دعایی از صحیفه در طلب سعادت و دعای شکوی، دعای قنوت، دعای صباح و دعای هر صبح و دعای سهم اللیل و دعای حجب و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی ولد آخوند ملا محمد، باقر پیش نماز، تا: جمعه 18 ذیحجه 1287ق؛ مجدول، مذهب،

دارای یک سرلوح مرصع کاغذ: ترمه جلد: تیماج سبز، 9 گ، 10 سطر (7×14)، اندازه: 13×21/5 سم [ف: 1-250]

520. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9- فیروز

چند دعاء مختلف و از جمله دو دعاء که در عنوان آنها آمده «دعاء لعلی (علیه السلام) علمه او یسا»، خط: نسخ، کا: احمد وقار، تا: 1287ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛ کاغذ: فرنگی شکری روشن، جلد. تیماج مشکی دارای حاشیه باریک طلائی، 37ص، 7 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 9×15 سم [ف: 21-77]

521. تهران: ملی، شماره نسخه: 1145

آغاز: سورة الأنعام مکیه و هی مائة و خمس و ستون آیه، بسمله الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض، انجام: اجابة الدعوات و الروضات و المطهرات المدقسات و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

شامل: سورة انعام، دعای مشلول، سورة یس، دعایی از ادعیه سجادیه، ادعیه ایام هفته، سورة دخان، سورة فتح، سورة رحمن سورة نباء، سورة الواقعة، ادعیه توسل، توضیحی در باب ادعیه و ختم و دعای برآمدن حاجات و مهمات و شدائد و رفع شر ظالمان، ادعیه و خواص آنها به فارسی، خط: نسخ و نستعلیق، کا: میرزا احمد نیریزی و زین العابدین، تا: قرن 12 و 1288ق؛ مجدول، با سرلوح کاغذ: ترمه و فرنگی، جلد: میشتن قهوه ای مقوایی نوسازی، 87 گ

12 سطر (9×16)، اندازه: 16×26 سم [ف: 9-136]

522. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 2037

آغاز: بسمله، احتجبت بنور وجه الله القديم الكامل، انجام: از برای میهن نزول موبک شمس فلک جلالت و عزت و رفعت ... شاهنشاه زاده اعظم اکرم افخم امجد پیشکش دربار معدلت مدار گردید. راقم محمد علی 1289

شامل: دعای احتجاب، دعای دفع اعدا، دعای به جهت عزت و مقام، دعای صباح و چند دعای دیگر، کاتب برای میمنت و شوکت و جلالت سلطنت هدیه و پیشکش ولیعهد (مظفر الدین میرزا) نموده است؛ خط: نسخ ممتاز، کا: محمد علی، تا: 1289ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه، کاغذ: فرنگی الوان (پسته ای، سرمه ای، چهره ای، لیمویی)، جلد: چرم دولا سرمه ای رنگ حاشیه گل اندازی زرین با سجاف چرم لاکه رنگ، 30ص، 9 سطر، قطع رقعی، اندازه: 7/12×24 سم [ف: 1-343]

523. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 91

چند دعا؛ کا: عبدالله بن حکیم، تا: 1290ق [چند نسخه -ف: 321]

524. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9966

آغاز: بسمله. اللهم یا حی یا قیوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقة برهان؛ انجام: من كل عقرب وحية و صلى الله على جمعی الأنبياء و المرسلین

شامل الحزب المسمى بالدر الأعلى، منسوب به محي الدين ابن عربي، دعای بعد از نماز صبح از شيخ محي الدين (عربی و فارسی)،
دعای درد چشم، دعای گزندگان؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: احمد، تا: 1290ق، به جهت احمد بیک وکیل الرعایا؛

ص: 642

رکابه دار؛ جلد: مقوا، 24 گ، 7 سطر، اندازه: 16/5×105 سم [ف: 31-155]

525. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4-فیروز

متن دعاء صباح است بدون ترجمه بین سطور: خط: نسخ، کا: وقار شیرازی، تا 1291ق، مجدول، مذهب، صفحه اول دارای کتیبه؛ کاغذ: فرنگی متن سفید و حاشیه آبی، جلد، مخمل سیر عطف و حاشیه تیماج سبز، 36ص، 5 سطر، قطع: رقی، اندازه: 12×7 سم [ف: 21-76]

526. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6271/7

دعای وبا و طاعون. ابن حجر عسقلانی رساله دارد در باب طاعون؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد طاهر، تا: 1291ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، 2ص (16-17)، 13 سطر، قطع: خشتی اندازه: 21/5×17 سم [ف: 19-244]

527. قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 84/2

آغاز: قال الشيخ الجليل و .. في كتابه المسمي بعادة الداعي و نجاح السائل: اعلم انه قد ورد في الأخبار عن الأئمة الأطهار و القرآن العظيم ما يدل على الترغيب في الدعاء؛ انجام: و عن الصادق عليه السلام من قال صبيحة يومه ثلاثا بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الأرض ولا في السماء ... و عن دعوات الراوندى مثله.

اذکار و اوراد مختلفی است که از کتب متفرقه شامل عدة الداعي، البلد الامين، ثواب الاعمال، المجالس، المحاسن، مجامع الاخبار و غيره گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: دهه دوم محرم 1293ق، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج سبز روشن ضربی، 9گ (77پ - 86پ)، 16 سطر، اندازه: 21×13/5 سم [ف: 1-104]

528. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 177

آغاز: يا من تحل به عقد المكاره و يا من يفتا به حد الشدائد

چند دعای کوتاه متفرقه است بدون ترتیب و تنظیم؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: محمد حسین بن میرزا نصرالله خوشنویس اهری، تا: 1293ق؛ مجدول، چند صفحه آخر به خط کوفی؛ جلد: تیماج مشکی ضربی زرین، 26 گ، 5 سطر، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 1-250]

529. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 59

شامل: دعای اعتصام دوازده امام، دوازده امام خواجه نصیر، دعای صباح، دعای کمیل، دعای بعد از نماز ایام ماه مبارک رمضان و ادعیه هر روز این ماه، دعای سحر، ادعیه رفع حاجات، ادعیه بعد از قرائت نماز، دعای سمات، دعای ایام هفته به نقل از صحیفه سجادیه، دعای فراش، مناجات سید الساجدین، خط: نسخ معرب زیبا، کا: میرزا علی رضای شیرازی، تا: رمضان 1294ق؛ مجدول مذهب، در دو برگ اول اسامی ائمه (علیه السلام) و یادداشتی از «محمد حسین بن علی علی آبادی مازندرانی منشی»، در 16 ذیحجه 1294 در دار العلم شیراز درباره کاتب و این که کتاب را به وی هدیه داده و در برگ آخر دعایی در وسعت رزق آماده است؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا،

72گ، 10 سطر، اندازه: 10×15سم [ف: 64]

530. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8379

دارای سورة الدهر و صباح و سمات و اختتام صباح و زیارت حسین (علیه السلام) و سحر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: رمضان 1297ق، جا: تهران، مجدول، عنوان زررین کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی لایی، 25گ، 12 سطر (5×11)، قطع: بیاضی، اندازه: 8/5×15سم [ف: 17-125]

531. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 15/73 - 2833

آغاز: توکلت و هو رب العرش العظیم و هذا دعاء علمن رسول الله صلی الله علیه و آله و کان يدعو به في كل صباح دعای صباح مولانا امیر المؤمنین (علیه السلام) بسمله یا من دلح لسان الصباح، انجام: بسمله سبحان الله القادر القاهر القوی الجبار الحی القيوم بلامعین اللهم ... بعد دکل ذرة الف الف مرة و صلی الله علی جمیع الأنبياء والمرسلین والحمد لله رب العالمین .

شامل: دعای صباح، ترجمه زیر فارسی، دعایی جهت زیادتی حفظ، دعا تعقیب نماز صبح و دو دعای دیگر، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14: مجدول محرز؛ جلد: تیماج سرخ عطف و حاشیه تیماج قهوه ای، 22 گ، 5-7 سطر، اندازه: 14×21سم [ف: 1-195]

532. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/232 - 3452

آغاز: نعمره ننکسه في الخلق افلا- يعقلون وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر و قرآن مبین؛ انجام: السلام عليك و علی امك و اخيك. السلام عليك و علی الأئمة الطاهرين من

شامل: یس، دعای کمیل، جوشن کبیر، عدیله و دوازده امام خواجه نصیر، دوازده امام میرزا قوام قزوینی، دوازده امام جامی، دعای وقت افطار و اختیارات

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: آغاز مجدول، جلد: تیماج قهوه ای با جدول ضربی گرهی، 74گ، 10 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 7×15سم [ف: 1-204]

533. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/227 - 3447

آغاز: له قبلی مظلمة ظلمتها اياه في نفسه او في عرضه او في ماله او في اهله و ولده او غيبة اغتيته بها او تحامل عليه بميل، انجام: و هو الخلاق العليم انما امره اذا اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون.

شامل: دعای ایام هفته، دعای توسل و دعاهاى دیگر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای با جدول ضربی، 251 گ، 7 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 8×13سم [ف: 1-203]

534. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/64 - 3284

آغاز: روى عن فاطمة الزهراء سلام الله عليها قالت: دخل على ابى رسول الله صلى الله عليه و آله في بعض الأيام وقال لى يا فاطمة انى

لاجل انجام: ان لا ارجوا حد سواك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم يا دائم الابد المحصي بلا عدد القوى بلا .

شامل: حديث كساء، سوره های ناس، قدر و برخی سوره و آیات دیگر، زیارت نامه های کوتاه ائمه، اسم اعظم از شیخ بهایی؛ خط:

ص: 643

نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام؛ جلد: کاغذی، 18-14 گ،

سطر، اندازه: 14×22 سم [ف: 1-198]

535. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3349

آغاز: اللهم انی اسئلك برحمتك، انجام: ذو فضل عظیم

شامل: دعاء کمیل و برخی از تعقیبات مختصره است که به دستور لطفعلی خان حکمران گروس جمع در تدوین شده؛ خط: نسخ خوب،
کا: حاج محمد جعفر، تا: 1300ق؛ مجدول، مذهب؛ واقف نائینی، 29 گ، 9 سطر، اندازه: 9×14 سم [ف: 6-205]

536. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 54

در این مجموعه صلواتی به نقل از دلائل الخیرات و اسماء پیامبر گرامی اسلام و اسماء حسناى الهی آمده است؛ خط: نسخ معرب، بی کا،
تا: قرن 14؛ در حاشیه صفحات گل و بوته بسیار ضعیف؛ جلد. مقوای عطف پارچه ای خاکستری، 16 گ، 10 سطر، اندازه:
10/5×16/5 سم [ف: 59]

537. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: 94

شامل دعاهاى متفرقه و طلسمات و اشعار بی کا، تا: قرن 14؛ 76 گ، قطع: خشتی [چند نسخه - ف: 321]

538. تهران: ملک: شماره نسخه: 3438/4

دعاء الائمة في منازلها و كثر الغرس؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 و 14؛ 10 گ (64-73 پ)، 14 سطر [ف: 6-417]

539. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 3د

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ اندازه: 11/5×18/5 سم [رشت و همدان ف:

[1119]

540. رشت: جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 766ر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ قطع: بیاض رقیعی (رشت و همدان- ف: 1120)

541. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 382

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ پایان دو برگ نونویس نورالدین رفیع در 1 ربیع الأول در قم: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی،
41 گ، 14 سطر (8×13)، اندازه: 10/5×16 سم [ف: 635]

542. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 366

خط: نسخ، کا: علی اکبر طباطبائی، تا: ذیقعدہ 1300ق، برای علاء الملک حاجی میرزا عبدالله خان مستوفی خاصه دیوان؛ مجدول [نشریه: 2-166]

543. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 407

خط: نسخ معرب نیکو، کا: محمد علی بن محمد اسماعیل تبریزی، تا: 1300ق، به دستور آقا میرزا احمد آقا؛ کاغذ: ترمه، جلد دورو روغنی نفیس، 52 گ

، 15 سطر، اندازه: 14×21سم [ف: 2-10]

544. قم: دارالحديث؛ شماره نسخه: 93

آغاز: بسمله از حضرت صادق علیه السلام منقول است که هر که در شب ... اللهم یا شاهد کل نجوی و موضع کل شکوی و عالم کل خفیه؛ انجام: و ارزقني من خزائنك التي لا تقنى و من رحمتك الواسعة إن عطاءك لم یکن محظور او انت علی کل شیء قدیر برحمتك یا ارحم الراحمین

دعای اللهم یا شاهد کل نجوی، دعای مشهوری است که امام صادق علیه السلام وارد شده و خواندن آن در شب های جمعه توصیه شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ جلد: مقوا، 20 گ، اندازه: 10×16سم [ف: 54]

545. کرمانشاه؛ میدی (خاندان): شماره نسخه: 144

دارای دعاهای مختلف و چند طلسم و مناجاة منظوم، گاهی با عناوین «فصل - فصل»، از دعاها اهل سنت می باشد؛ خط: نسخ، کا: مؤلف، تا: قرن 14، جلد: تیماج قرمز، 123 گ، مختلف السطر، اندازه: 13×19سم [ف: 104]

546. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، شماره نسخه: 135

آغاز: صحیفه دعا 25 واعذنی و ذریتی من الشیطان الرجیم

جنگ شخصی است؛ خط: مختلف، بی کا، تا: قرن 14، کاغذ: متفرقه، جلد: تیماج سرخ، 210 گ، مختلف السطر (14×20)، اندازه: 17×22سم [ف: 104] 547. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19783

آغاز: هو الله از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) روایت کرده ... بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله، انجام: محمد رسول الله امير المومنين عليا ولي الله

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: آغاز و انجام، کاغذ: نخودی، جلد: میشن، 14 سطر (8×15)، اندازه: 12×22سم [رایانه]

548. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 23758

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: اشهد الله و اشهاکم انی

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی انجام کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 11 سطر (7×4)، اندازه: 11×8 سم (رایانه)

549. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4690

شامل: المناجات الخمسة عشر، جوشن صغیر، مشلول، کمیل، عدیله کبیر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 و 14؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکى زرکوب مقوایی، 57 گ، 13 سطر (9×18)، اندازه: 15×24 سم [ف: 14-3639]

550. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23165

آغاز: یا من لا یبعد عن قلوب العارفين انجام: یا من لا یجب الحاح الملحین یا من

بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

551. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 878

سوره یس است و دعا و زیارت روزهای هفته و دوازده امام طوسی و جز اینها مانند دعای عظیم قاموس و دعای فاطمه و حرز سلمان فارسی، خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد باقر، تا: قرن 13 و 14، به دستور آقا محمد ابراهیم؛ ترجمه به نستعلیق ریز؛ جلد: تیماج سبز ضربی، قطع: بیاضی کوچک [نشریه: 2-177]

552. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1851/2

ص: 544

آغاز: بسمله، اللهم يا رب النور تنورت بالنور و النور في نور نورك يا نور يا عزيز تعززت بالعزه و العزة في عزه عزتك يا عزيز يا جليل
تجللت

فقرائی است مسجع و بدون معنی درست، از مناجات، خط: نستعلیق، کا: علی نوری، تا: 1302ق، کاغذ: فرنگی شکری رنگ جلد.
تیماج قرمز، 5ص

(109-113)، 12 سطر، قطعی با ریک و بلند، اندازه: 18×10/5 سم [ف: 9-527]

553. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 1112

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم؛ انجام: حسب الفرمایش نواب علیه عالیہ احترام الملوك دامت شوکتها تحریر شده بتاريخ دهم شهر
جمادی الاخری نمقه محمد اسمعیل سنه 1305

شامل: سوره مبارکه یس، دعای صباح، عدیله کبری و صغری نادعلی کبیر، اعتصام دوازده امام، دوازده امام خواجه نصیر؛ خط: نسخ
خوب، کا: محمد اسمعیل، تا: جمادی الثانی 1305ق، حسب فرمایش احترام الملوك؛ مجدول، مذهب، با سر لوح و کتیبه؛ کاغذ:
اصفہانی، جلد: مقوای روغنی بوم مشکى مزین به گل های سرخ و برگ های زرین با دو حاشیه این مشکى ریسه گل و

زنجیره باف طلائی، 278ص، 6 سطر، اندازه 8×5 سم [ف: 1-39]

554. تهران: مهدوی، شماره نسخه: 575

خط: نسخ، بی کا، تا: 11 صفر 1305ق، مجدول [نشریه: 2-167]

555. تهران: شهبهانی، حسین؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: احمد بن محمد حسین قمی فراهانی، تا: 1305ق [میراث اسلامی: 5-596]

556 مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29268

آغاز: بسمله، سبحان الذي نزل الايات بالحق و يحذف بها قلوب من يشاء و انه كان على ما يشاء قدیرا، انجام: یا من بيدك ملكوت كل شئ
و انك انت المقتدر العزيز الرحيم تمت المناجات

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1305ق، کاغذ: نحودی، جلد: تیماج با جلد اول خط کشی، 10 سطر (4×4/8)، اندازه: 10/2×7/2
سم [رایانه]

557. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 23/115-4595

آغاز: بسمله السلام عليك يا ابا عبدالله السلام عليك يا بن رسول الله السلام عليك يا بن امير المؤمنين: انجام: پس برود پایین پای حضرت
علی بن الحسین السلام عليكم يا اولياء الله و احبائه .. و فرتم فوزاً عظيماً حسب الفرموده سرور .. نخجواني اللهم اغفر لهم.

شامل: زیارت عاشوراء، عدیله، کمیل، افتتاح و سحر؛ خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن محمد قلی نخبجوانی، تا: 20 ذیقعده 1308ق، برای مشهدی محمد تقی؛ 24گ، 13 سطر، اندازه: 14×21سم [ف: 1-213]

558. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1126

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك با من احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه، انجام: حسب الأمر قدر قدر مبارک بندگان حضرت اقدس ... ولیعهد کیوان مهد ... سمت تحریر پذیرفت راقمه غلام جان نثار آستان آسمان سا محمد رضا منشی سرکاری شهر ذی القعدة الحرام 1309

مشمول بر: دعای حجب، دعای صحیفه، دعای سمات و چند دعای دیگر؛ خط: نستعلیق و شکسته خوش، کا: محمد رضا منشی سرکاری، تا: ذیقعده 1309ق، حسب امر ولیعهد (مظفرالدین میرزا)، مجدول، مذهب، با سر لوح و کتیبه؛ مهر: کتابخانه دولت علیه ایران 1329، کاغذ، پوست آهو، جلد: مقوای روکش ترمه محرمان یا سجاف چرم یشمی، 82ص، 7 سطر، قطع: جانمازی،

اندازه: 6×9 سم [ف: 1-383]

559. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 937/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: شب شنبه غره جمادی الثانی 1309ق؛ جلد: مقوا، عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 15 سطر، اندازه: 10×17 سم [ف: 2-207] 560. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 582

خط: نسخ و نستعلیق، کا: اسدالله آصفی شوشتری (احتمالاً)، تا: 1310ق؛ با مهر 1309 [نشریه: 2-167]

561. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3372-17/152

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم؛ انجام: وسلم تسلیما کثیرا کثیرا صدق الله العلی العظیم .. من الشاهدین و الشاکرین والحمد لله رب العالمین.

شامل: سوره یس، تعقیبات نماز، سوره فتح و واقعه و ملک، جمعه و الرحمن، دعای کمیل با ترجمه فارسی در لابه لای سطور، خط: نسخ معرب، کا: محمد رضا شهیر به حاجی آقا، تا: شوال 1312ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 41گ، 8-13 سطر، اندازه: 8×13سم [ف: 1-200]

562. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: 87

مجیر و کمیل و «یا من تحل به عقد المکاره»؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد علی حسینی حائری، تا: ربیع الأول 1312ق؛ قطع: جیبی [نشریه: 5-601]

563. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 2566

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1312ق؛ مجدول، اهدایی موسسه کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی، 67گ، مختلف السطر، اندازه: 4/6×14سم [ف: 4-1345]

564. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 2500

دعاهای روزهای هفته؛ خط: نسخ زیبا، کا: سید محمد تقی تبریزی، تا: ذیحجه 1313ق، 20گ، اندازه: $12 \times 17/5$ سم [ف: 3-36]

565. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2158

دعاهای روزهای هفته است و تعقیبات خط: نسخ خوش، کا: سلطان الکتاب محمد علی سپاهانی، تا: شعبان 1314ق، برای مظفر الدین شاه؛ مجدول، مذهب، دو سرلوح زرین؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج سرخ زر کوب گرد و درون آبی، 10گ، 9 سطر ($14/5 \times 7/5$)، اندازه: $14/5 \times 21/5$ سم [ف: 9-851]

566. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 226

ص: 645

آغاز: بسمله، يس والقرآن الحكيم؛ انجام: السلام عليك يا علي بن موسى الرضا روحنا فداك ورحمة الله وبركاته

شامل: سوره يس، دوازده امام «الهي بنبي عربي ورسول مدني و اخيه اسدالله مسمى بعلي»، دعای قرآنی «وجهت وجهي للذي» جهت ذبح، زیارت سید الشهداء (علیه السلام)، زیارت امام رضا (علیه السلام)؛ خط: نسخ زیا معرب، کا: ابراهیم بن میرزا محمد جعفر سرابی، تا: 25 صفر 1314ق، مجدول، مذهب، با سرلوح، جلد: مقوای مشکی عطف پارچه، 18گ، 7 سطر، اندازه: 12×18سم [ف مخ: 1-] [213]

567. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: محمد بن مهدی اصفهانی نجفی، تا: پنج شنبه 3 صفر 1316ق [دلیل المخطوطات: 1- 247]

568. تهران: ملی، شماره نسخه: 26853

طومار ادعیه، زیارت عبدالعظیم حسنی، بی کا، تا: 1317ق، خریداری از جواد مخصوص: 1گ [رایانه]

569. تهران: ملک: شماره نسخه: 230/4

دعای «الحمد لله الذي هدانا بالاسلام»؛ خط: نسخ، کا: خلیل بن فتح الله خمسه ای، تا: 1317ق [ف: 5- 461]

570. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 499

آغاز: دعای صلوات حضرت صاحب العصر (علیه السلام) - بسمله - اللهم صل على محمد سيد المرسلين، انجام: سبحان الله العظيم و بحمده - کتبه محمد رحيم امامة توابع دار الخلفه طهران - في سنة 1320 .

شامل دعای صلوات حضرت صاحب و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ درشت، کا: محمد رحيم، تا: 1320ق؛ سر دعاها مذهب است و با شنگرف (چهار تا سر دعا دارد)، مجدول؛ کاغذ: نخودی سیر، جلد: تیماج قهوه ای، 12گ، 8 سطر (6×11)، اندازه: 10×15 [ف: 1-] [295]

571 قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 1700

خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد حسن قشقائی، تا: دوشنبه 16 ربیع الأول 1320ق، به جهت بنان السلطنة وزیر و پیشکار مملکت فارس؛ مجدول، صفحه اول دارای سرلوح رنگین بسیار دقیق، حاشیه صفحه اول و دوم دارای نقشه های رنگین؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوای، 18گ، 7 سطر، اندازه: 5/10×15 سم [ف: 5- 94]

572. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 85

دعای کمیل، سمات، دوازده امام خواجه و غیره؛ خط: نسخ، کا: یوسف بن نورالدین حسینی نیریزی، تا: 1321ق، برای عضدالسلطان؛ قطع: جیبی [چند نسخه - ف: - 321]

573. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4011

بی کا، تا: 1321ق [نشریه: 13 - 354]

574. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1590-9/140

آغاز: بسمله یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع الليل المظلم بغیا هب تلجلجه واتقن، انجام: فلا خییني الله منارجوت و ما املت في زیارتکما انه قریب مجیب.

شامل دعای صباح، حدیث کساء، زیارت عاشورا و دعای علقمه؛ خط: نسخ زیبا، کا: علینقی موسوی ارسنجانی، تا: 13 ربیع الثانی 1322ق؛ مجدول، برگ اول سرلوح زیبای زرین و لاجوردی با گل های الوان، حاشیه دو صفحه اول گل های زرین و الوان لابه لای سطور تمام نسخه نقوش زرین؛ جلد: مقوا با روکش کاغذی زرین در پشت و رو، عطف تیماج سرخ، 31گ، 9 سطر، اندازه: $17/5 \times 10/5$ سم [ف: 1-183]

575. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3298

آغاز: بجهت برآورده شدن حاجت در شب جمعه بدون تکلم بخواند بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق السماوات و الأرض، انجام: و صلی الله علی سیدنا محمد رسول الله المصطفی و علی آله.

شامل: دعای حاجات از منتخب الدعوات، جهت محافظت حدیث کساء، ختم شیخ بهائی در قضاء حاجات، ختم نادعلی، رباعی امیرالمؤمنین (علیه السلام)، زیارت حضرت ابوالفضل (علیه السلام)، اوراد هفته، دعا جهت رفع حزن و غم خط: نسخ، کا: محمد حسین، تا: 16 ربیع الثانی 1322ق؛ مجدول به زر و مشکی و آبی؛ جلد: تیماج قرمز، 54گ، 9 سطر، اندازه $17/5 \times 11$

سم [محدث ارموی مخ: 1-92]

576. قم؛ حجّتیه؛ شماره نسخه: 630

مجموعه ادعیه و اوراد؛ خط: نسخ، کا: حبیب الله بن محمود قمی، تا: 1323ق [ف: 80-]

577. اراک؛ بیات، عبدالحسین؛ شماره نسخه: 14/2

آغاز: بسم الله الأحد الفرد المتعالی عن المكان و الزمان، انجام: ان اله مظاهرهم بعبادة اتباعهم منکرون.

خط: نسخ، کا: رضا بن عبد الله النجم آبادی، تا: 15 جمادی الثانی 1325ق، کاغذ: نوعی ترمه، جلد: گالینگور عنابی عطف و گوشه میشن یشمی، 19 سطر، اندازه: $16/2 \times 12/7$ سم [نشریه: 6-73]

578. قم؛ زنجانی (آیه الله)؛ شماره نسخه: 98/6

دعا و تعقیبات نماز و تعویذها و طلسم و افسون؛ بی کا، تا: 4 جمادی الثانی 1327ق، کاغذ: الوان، 51گ (78-129)، قطع: بیاض

579. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 237/1

ادعیه متفرقه؛ بی کا، تا: 1327ق [اوراق عتیق: 1 - 256]

580. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 25818

آغاز: بسمله. یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: فمن یتیکم بماء معین ... فی سنه 1329

خط: نسخ، بی کا، تا: 1329ق [رایانه]

581. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26819

آغاز: نحن ارادة الذین ... و الشهود لو تبکی، انجام: و انک ان العزیز الکافی الشافی الحافظ المعطی الرووف الکریم الرحیم

اذکار و ادعیه؛ خط: نسخ، کا: میرزا علی، تا: 1330ق؛ افتادگی: آغاز [رایانه] 582. تهران: مجلس: شماره نسخه: 341

از یس است تاسمات؛ خط: نسخ معرب، کا: حاجی ملا زین العابدین محلاتی، تا: صفر 1331ق، جا: تهران، برای پیشکش به میرزا عبدالوهاب خان فرمانفرمای خراسان و سیستان؛ مجدول، با سر لوح زیبا، حواشی آراسته به زر؛ کاغذ: سفید، جلد روغنی آراسته به گل و بوته زر و شنگرف و مشکی، 48گ، 11 سطر (5×10)، اندازه: 16×10سم [سناف: 1-174]

583 قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 217/8

دعایی در دفع طاعون به نقل از «مصباح الهدایه» و دعای دیگری در دفع طاعون از شیخ حسن مولان آبادی، چند حدیث و دعای دیگر، اشکالی در هیئت در بیان کسوف و خسوف، نقشه کره زمین و اسم شهرهای واقعه در روی هر اقلیم؛ خط: نسخ خوانا، کا: محمد رشید، تا: 1332ق، جا: قریه بیاره؛ جلد: مقوا، عطف تیماج، 8گ (151-157پ)، اندازه: 23×18سم [ف: 1-188]

584. تهران: الهیات شماره نسخه: 807

دارای دعای صباح و تعقیبات نماز و زیارت عاشورا؛ خط: نسخ، کا: میرزا آقا: تا: محرم 1332ق، به یادگار برای میرزا علیخان؛ مجدول، مذهب کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا عطف میش، 16گ، 11 سطر (5/5 × 10/5)، اندازه: 13/5×9/5

سم [ف: 637]

585. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 13742

انجام: قریب چهار جزء دعاست

خط: نسخ، کا: علی اکبر رجب زمانی، تا: 1335ق [الفبائی ف: 34]

586. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3934

آغاز: یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتنذر قوما ما انذر آباؤهم فهم غافلون، لقد حق القول علی اکثرهم فهم لایؤمنون، انجام: یا انصار ابی عبدالله الحسین بابی انتم و امی طبتم وطابت الأرض التي فیها دفنتم و فزتم فوزاً عظیماً فیالیتنی کنت معکم فافوز معکم شامل: سوره یس، اعمال ماه رمضان، دوازده امام خواجه نصیر، دعای عهد، دعای رؤیت هلال، افتتاح، دعای سحر، کمیل، جامعه کبیره، زیارت عاشورا، دعای علقمه، زیارت امین الله، زیارت وارث: خط: نسخ جلی، کا: عبدالعلی، تا: ذیحجه 1337ق، جا: مشهد مقدس، جهت هدیه به جناب ظهر الاسلام متولی باشی آستان قدس رضوی؛ جلد: تیماج قهوه ای با روکش پارچه بدون مقوا،

114گ، مختلف السطر، اندازه: 14×9سم [ف مخ: 1-90]

587. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7571/17

ادعیه قضاء حوائج مشروعه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1338ق، جلد: تیماج مشکی، 3گ (138-140)، اندازه: 20/5 × 14سم [ف: 26-]

588. تهران: ملک شماره نسخه: 101

دارای دعای اویس قرنی و سمات؛ خط: نسخ، کا: سید یوسف شیرازی نیریزی، تا: 1343ق، با سرلوح، دو صفحه نخستین حاشیه سازی با جدول، کاغذ: ترمه، جلد: ترمه مغزی مشکی، 19گ، 8 سطر، اندازه: 10/8×7/7سم [ف: 1-219]

589. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: 472

شامل دعاء سیفی و چند دعای کوتاه دیگر، خط: نسخ معرب، کا: محمد بن احمد تبریزی، تا دهه سوم شعبان 1345ق، برای سید عبد الحسین طباطبائی آل صاحب ریاض، مجدول به زر و مشکی و لاجورد؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 72گ، وسط، اندازه: 15×10سم [ف: 2-148]

590. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3070

آغاز: دعای ختم اذا واقعه، اللهم یا ماجد یا واجد یا جواد یا حلیم یا حنان یا منان یا کریم؛ انجام: وطابت الارض التي فيها دفنتم وفزتم فوزاً عظيماً فياليتي كنت معكم فافوز فوزاً

مجموعه اذکار و اوراد گوناگون و آیات پراکنده و متفرقات؛ خط: نسخ، کا: محمد هادی، تا: 16 صفر 1346ق؛ مجدول؛ جلد: مقوا اسلیمی با عطف پارچه سیاه، 63گ، 10 سطر، اندازه: 13×6سم [ف مخ: 1-102]

591. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8/55-1445

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین لا اله الا الله الهأ واحداً و نحن له مسلمون ... یا الله یا الله یا الله وحدک لا شریک لک؛ انجام: پس از حقتعالی حاجات خود را بخواهد البته برآورد و بگوید الهی بحق هؤلاء ... و انصر شیعتهم و العین علی من ظلمهم و عجل فرجهم و صل علیهم و سلم تسلیماً.

شامل: بخش اول: سوره یس، دعای فتح مکه و چند دعای دیگر، بخش دوم: دعای صباح، دوازده امام خواجه نصیر طوسی و سبب ساختن آن توسط خواجه به فارسی در حاشیه آن، و تعریف علماء از آن از جمله میرداماد و اختتام صلواتیه مذکور، خط: نسخ زیبا معرب، کا: احمد وقار بن وصال (بخش اول)، تا: 1287ق [بخش اول] و ذیقعده 1304 [بخش دوم]، جا: دارالخلافة تهران [بخش اول]: مجدول، با سرلوح، جلد: تیماج قهوه ای، 32گ، 9-10 سطر، اندازه:

13/5×8/5سم [ف: 1-183]

592. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1221/2

نسخه اصل: نزد فرزند احمد زنجانی در تهران. فوایدی در ادعیه و توسلات برگرفته از منابع مختلف است؛ خط: نسخ، کا: مؤلف، تا: 1379ق، جا: نجف اشرف؛ 15ص (42-56) [عکسی ف: 3-513]

593. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12347/3

دعاهایی است منقول از کتب دعا پیرامون تعقیبات نماز و توسل به ائمه (علیه السلام) با عناوین «فصل»، به این ترتیب: التوسلات بمحمد و آله المعصومین و زیاراتهم علیهم الصلوة و السلام، ما یلیق أن یقنت بها فی الفرائض و النوافل، تعقیبات کل الفرائض عموماً، تعقیبات صلوة الفجر و ادعیه الصبح و المساء، تعقیب صلوة الظهر، تعقیب صلوة العصر، تعقیب صلوة المغرب، تعقیب صلوة العشاء، سجدة الشکر، ادعیه عند طلوع الشمس، ما یقال بعد الصلوة و التعقیب الاستجابة الدعاء، تعقیبات کل الفرائض عموماً، تعقیب صلوة الفجر حزب النور لیوم الأحد؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد: تیماج فهوه ای سوخت با ترنج با سر با نقش گل و بوته لولادار، 82 ص (37- 119)، مختلف السطر، انداره: 15/5 × 24/5 سم [ف: 35

ص: 647

594. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1654 - 9/204

آغاز: بسمله اللهم يا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع الليل المظلم بغياهب تلجلجه؛ انجام: بصحبته بحرمة الاخبار الابرار برحمتك يا ارحم الراحمين وصلی الله على سيدنا محمد و آله اجمعين.

شامل: دعای صباح، عدیله کبری، دعای حضرت امام سجاد (علیه السلام) در صبح و شام به نقل از صحیفه سجادیه، تعقیبات نمازهای یومیه، دعای «یا من تحل به عقد المکاره» به نقل از صحیفه سجادیه، دعای جناب صاحب الامر علیه السلام) بعد از هر نماز، دعای صنمی قریش، دعای قاموس قدرت، مختصری از اعمال ماه مبارک رمضان و از جمله دعای سحر، زیارت وارث و دعای ماه صفر، خط: نسخ جلی معرب، بی کا، بی تا، مجدول، برگ اول سرلوح، جلد. تیماج قهوه ای، 83 گ، 9 سطر، اندازه: 15×9/5 سم [ف: 1-184]

595. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 2048/2 - 11/148

آغاز: مروی است از امیر مؤمنان و مولای متقیان علی بن ابی طالب ... که آن حضرت فرمود رسول خدا (صلی الله علیه و آله و سلم) فرمود که مرادعائی به جهة ... اللهم یاذاالعرش الکریم والعطاء العمیم، انجام: وافعل بی کذا و کذا حاجت خود را یاد کند و اگر این نماز را با پنجاه مرتبه قل هو الله احد آورد موافق می شود با نماز.

شامل: دعای عالی مقام به نقل از علی (علیه السلام) دعای قاموس، دعای سحر؛ بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد. تیماج قهوه ای، 13 گ، 16 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 1-187]

596. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6406 - 32/106

آغاز: بسمله، اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء یا کائناً قبل کل شیء؛ انجام: ان ولی الله الذی نزل الکتاب وهو یتولی الصالحین تمت بحمد الله و حسن توفیقه.

ادعیه شیعی است شامل دوازده امام (= انشاء الصلوات والتحیات) خواجه نصیر الدین طوسی، دعای تسخیر اعداد به نقل از امام علی (علیه السلام)، دعای طمطم از امام علی (علیه السلام)، دعای دفع کید اعداء از رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، دعای سامری مشهور به سریع الاجابة، دعای کمیل، دعای شب جمعه (یا دائم الفضل) و تعقیب نماز صبح؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ جلد: مقوایی، 40 گ، 8 سطر، اندازه: 35×22 سم [ف: 1-226] 597. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7114/1 - 36/114

آغاز: بسمله السلام عليك يا ابا عبد الله السلام عليك يا بن رسول الله السلام عليك يا بن امير المؤمنين، انجام: السلام عليكم يا سادتي و موالی جمیع ورحمة الله وبرکاته

شامل زیارت مفجعه امام حسین علیه السلام، مناجات علی بن ابی طالب (علیه السلام) «لك الحمد يا ذا الجود و المجد و العلی»، نادعلی کبیر، مناجات خمس عشر، دعای صباح حضرت امیر علیه السلام، زیارت عاشورا، دعای علقمه، زیارت وارث و زیارت سایر شهداء ترجمه ادعیه به صورت زیرنویس درج شده است؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق بی کا، بی تا: برگ اول سرلوح مزدوج لاجوردی و

زرین، مجداول زرین و لاجوردی و محرر؛ جلد. تیماج قهوه ای،

گ، 4 سطر، اندازه: 14 × 21 سم [ف: 1- 263]

598. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1267/1

آغاز: سبحانک یا معبود تعالیت یا موجود اجرنا من النار یا مجیر؛ انجام: یا ذالاجلال والاکرام، صل علی محمد و آل محمد و سلم

قسمتی از دعای مجیر و ابتدای دعای سمات، خط: نسخ، بی کابی تا، در پایان فایده ای در ذکر قیامت آمده است: 3 گ، 15 سطر، اندازه: 15 × 22 سم [ف مخ: 1- 94]

599. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1374

آغاز: هذا دعای صباح امیرالمؤمنین علیه السلام. بسم الله الرحمن الرحیم یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب؛ انجام: والشفاعة المقبولة اللهم صل علی محمد و آل محمد و صل علی امیرالمؤمنین عبدک المرتضی و امین اللیل والنهار.

مجموعه ای از دعاها از جمله صباح، عدیله، مناجات خمسة عشر، دعاهاى ماه رمضان و غیره، خط: نسخ جلی، کا: ابوالقاسم بن حسن گرگانی، بی تا؛ مهر: «نصر من الله وفتح قریب»، (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای، 88 گ، 14 سطر، اندازه: 12 × 20 سم [ف مخ: 1- 107]

600. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2954/1

آغاز: اللهم یا من یسمع اصوات الداعین، و یجیب دعوات المضطربین و یامن یری من وقف بین یدیه و یقبل التوبة ممن اناب الیه احمدک علی تتابع، انجام: و یا مسهل سهل و یا میسر یسر و با مدیر دبر و یا متمم تتم برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین.

مجموعه دعاها و مناجات از جمله مناجات خمسة و عشر مرویه از امام زین العابدین (علیه السلام)، دعاء صباح (یا ترجمه فارسی در لابه لای سطور)، ادعیه صباح و مساء، دعاء افتتاح الثناء، دعاء هلال، مکارم الأخلاق، زیارت ششم امیرالمؤمنین؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 23 شعبان 1231 ق (در دزفول) و 1232 ق (در قصبه بروجرد)؛ جدول زر و سیاه؛ جلد: تیماج سیاه مجداول، 12 سطر، اندازه: 10 × 14 سم [ف مخ: 1- 101]

601. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3097

آغاز: شرح دعاء روز اکبر این است در خبر است از رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ انجام: و شرح این دعا بسیار است اما مختصر کردیم تا خواننده و نویسنده را ملال نباشد و الله اعلم

مجموعه دعاها و ذکرها و آیات قرآنی و اعمال هر روز؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی؛ آغاز؛ جلد: تیماج سیاه، 106 گ، 7 سطر، اندازه 3 × 5 سم [ف مخ: 1- 99]

602. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 434

شامل حرزهای پیغمبر و امیر المومنین و دعواتی چند؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، به شیوه خط احمد نیریزی که به وسیله یکی از شاهزادگان وقت تحریر یافته، دارای سرلوح مرصع، مجدول،

ص: 648

مذهب، جلد: روغنی در زمینه لاکه گل و بوته اندازی شده با دو حاشیه مزین به طلا، 24گ، 9 سطر، اندازه: 13x19/5سم [ف: 1-252]

603. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 22721

شامل دعای مجیر، کمیل، نادعلی، یا من تحل؛ خط: نسخ معرب، کا: سید محمد علی حسینی حائری، تا: 1312، جا: مشهد؛ مجدول، کاغذ: فرنگی: جلد: تیماج سرخ لایه ای، 33 گ، 7 سطر (6/5 × 11/5)، اندازه: 10×16 سم [ف: 3-858]

604. مشهد: ادبیات، شماره نسخه: 129 فرخ

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، مجدول، مذهب؛ کاغذ: سپاهانی؛ جلد مقوا عطف و گوشه پارچه مشکی، 145 گ، 15 سطر (6/5 × 14/5)، قطع: جیبی، اندازه: 12×21/5 سم [ف: 159]

605. مشهد، ادبیات، شماره نسخه: 159 فیاض

شامل تعقیبات نماز یومیه و چند سوره قرآن، خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام، کاغذ، فرنگی، جلد: تیماج لایه ای مشکی، 9 سطر (6×12)، اندازه: 11×17 سم [ف: 159]

606. مشهد، ادبیات، شماره نسخه: 228/18 فرخ

شامل: اوراد ماه ذیحجه، دعای جوشن کبیر، حرز ابی دجانة الأنصاری لدفع شر الجن والانس، ادعیه الیه الهم الله علی السید میر محمد باقر داماد، مناجات حضرت امیر، دعای عدیله، اسناد دعای سمات، نماز روز عید مبعث؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد رحیم حسینی، بی تا، کاغذ: سپاهانی: جلد: تیماج سوخته عطف و لبه تیماج قهوه ای، 40 ص (256-296)، قطع رقعی، اندازه: 11/5 × 19/5 سم [ف: 210]

607. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8718-58/16

آغاز: مادجی اللیل وغست واضاء النهار والشرق السلام علیک یا صمت صامت و نطق ناطق

شامل: زیارت جامعه، دعای جوشن کبیر، اعمال شب های قدر، اعمال شب عید فطر، دعای صباح، دعاهاى ایام هفته؛ خط: نسخه بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، 88 گ، 10 سطر، اندازه: 9×14 سم [ف: 1-236]

608. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8735-58/185

آغاز: و کسی که وضو بسازد و انتظار نماز کشد و کسی که انگشتر فیروزه و عقیق در دست داشته باشد

در بیان تعقیبات، آداب و دعاهاى مسافرت بدون تنظیم و ترتیب خاصی در آن دعای جوشن کبیر و دعای کمیل نیز درج گردیده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، 105 گ، مختلف السطر، اندازه: 9×15 سم [ف: 1-237]

609. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 58/208-8758/2

آغاز: اللهم اغفر لي الذنوب التي تنزل البلاء اللهم اغفر لي كل ذنب اذنبته و كل خطيئة اخطأتها

دعای کمیل و جوشن کبیر، خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز (یک برگ)، 24 گ (9-32)، 13 سطر، اندازه: 14×10 سم [ف: 1- 237]

610. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/253-9023

آغاز: الكیة و مکر المکرة اللهم من أرادني بسوء فارده و من کادني فکده و اصرف عنی کیده و بأسه

شامل: زیارات ائمه معصومین در ایام مختلف. دعای ندبه، دعای سمات: خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، 190 گ، 14 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 18×9 سم [ف: 1- 244]

611. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/257-9037

آغاز: سوره یاسین، شامل: سوره یاسین، دعای صباح، تعقیبات نمازها، اعمال ماه رجب، دعای کمیل، اعمال ماه رمضان، اعمال شب های قدر، دعای دهه اول ذیحجه، اعمال روز عاشورا، زیارت عاشورا، دعای عدیله، دعای جوشن کبیر، دعای دردهای مختلف؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ در برگ آخر نوشته ای به تاریخ 1252 آماده است؛ 165 گ، 12 سطر، اندازه: 16×7 سم [ف: 1- 245]

612. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/261-9041

آغاز: آية الكرسي و سبع مرات شهد الله و سبع مرات و الشمس و ضحيتها و سبع مرات و الليل اذا يغشى

شامل: برخی حرزها از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و ائمه (عليه السلام)، برخی تسخیرات از ائمه (عليه السلام)، دعاهاى ایام هفته و صلوات بر ائمه (عليه السلام) و برخی زیارات؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، 132 گ، 175 سطر، اندازه: 17×8 سم [ف: 1- 246]

613. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/263-9043

آغاز: ءاتخذ من دونه الهة ان یردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا شامل: سوره یس، دعای کمیل، دعای سمات، زیارت عاشورا، دعای علقمه، دعای جوشن کبیر، دعا برای دفع اعدا به نقل از شیخ الاسلام و المسلمین شیخ زین الدین (گویا شهید ثانی)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ مجدول، مذهب، 132 گ، 8 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 15×8 سم [ف: 1- 246]

614. قم گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/119-8899

آغاز: وفي ذلك تعيين الاسم الاعظم، در کتاب فضل الدعای منقول است که ابن عثمان از حضرت امام ناطق روایت می کند که امام فرمودند که بسم الله الرحمن الرحيم اسم اعظم است

شامل این دعاها تعیین اسم اعظم، دعای جامع مهدی، دعای مشلول لعنیه، و چند دعا و ختم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛
84گ، مختلف السطر، اندازه: 10×16سم [ف: 1-239]

615. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/90-8870

آغاز: سوره یاسین

شامل: سوره های یس، فتح، ملک، دعاهاى صد صلوات، کمیل، مشلول، فراش، تعقیبات نمازها، صنمی قریش، دوازده امام خواجه
نصیر، مناجات امام زین العابدین، مناجات خمسة عشر، دعای سحر، دعای افتتاح ماه رمضان؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ 90گ،
14 سطر، اندازه: 1×17سم [ف: 1-238]

ص: 649

616. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 57/106-8436

آغاز: بسمله لا اله الا الله الها واحدا و نحن له مسلمون لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين

شامل: تعقیب نماز صبح، دعای صباح امام علی (علیه السلام) تعقیب نماز ظهر و عصر و عشاء و صبح، دعای وسعت ررق، لعن صنمی قریش؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، بی تا، 20 گ، 7 سطر، اندازه: 20×13 سم [ف: 1-232] 617. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه:

60/138-9198/1

آغاز: سوره شریفه یس

شامل سوره یس، دعاهاى ماه مبارک رمضان، جوشن کبیر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، 89 گ (1-89)، اندازه: 13×6 سم [ف: 1-251]

618. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 57/181-8511/1

آغاز: جهت عزت یافتن: یا خیر الغافرین یا خیر الفاتحین یا خیر الناصرین یا خیر الحاکمین

دعاهاى متفرقه ای است که برای روا شدن حاجات، بدون ذکر مآخذ در این رساله جمع آوری شده اند؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد علی نرمی من بلوک اصفهان، بی تا، افتادگی: آغاز؛ 70 گ (1-34 و 46-81)، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-233]

619. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 57/216-8546

آغاز: بسمله بسم الله و بالله و من الله و هذا الكتاب و الله من الله العلي العظيم و من نقش خاتم سلیمان بن داوود

رساله مفصلی است در دعا که شامل چند «مقاله»، بوده است. نسخه حاصر مشتمل بر مقاله اول است که دارای دوازده «باب» و یک «خاتمه» است با این عناوین: 1 ادعیه و اعمال متعلق به مقدمات نماز، 2. تعقیبات مشترکه که میان فرایض خمس یومیه است، 3. آداب و ادعیه نافله و فریضه صبح، 4. ادعیه صباح و مساء، 5. ادعیه که هر روز باید خواند، 6. ادعیه ساعات دوازده گانه روز، 7. ادعیه و آداب نافله و فریضه ظهر، 8 آداب و ادعیه نافله و فریضه عصر، 9 ادعیه و آداب فریضه عشا و نوافل بعد از آن، 10. ادعیه و آداب فریضه عشا و نوافل بعد از آن، 11 ادعیه و اعمال وقت خواب و بیدار شدن از خواب، 12. آداب و ادعیه نماز شب و نماز شفع و وتر، خاتمه: در ادعیه و آدابی که به میت متعلق است از وقت احتضار تا وقت دفن؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی. وسط و انجام؛ در آخر نسخه یادداشتی که در 1994 نوشته شده است، در پایان نسخه باب سیزدهم «زاد المعاد»، در بیان احکام اموات در 14 برگ تحریر شده است؛ 188 گ، مختلف السطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-234]

620. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 6889

آغاز: دعای کمیل بن زیاد، انجام: ولا في احد من احبتي

شامل: دعای کمیل، دعای سمات، چهارده دعاء مختصر از تعقیبات فرائض روزانه؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا: در پشت نسخه بخط

شکسته با لاجورد نوشته شده: «بتاریخ شهر جمادالاولی 1189 صورت اتمام پذیرفت» پنداشته می شود تاریخ تحریر باشد، شیوه آن از برخی خطوط تبریزی بهتر و دارای یک سرلوح مرصع، مجدول به طلا- و تحریر؛ واقف: مل کزاده کوثر: 26 گ، 10 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 6-204]

621. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 2212

آغاز: اللهم اني اسئلك برحمتك التي انجم: اجعلوني في حميتكم

شامل: دعاء کمیل، دعاء مشلول و ادعیه ماه مبارک رمضان از دعاء رؤیه هلال، دعاء دخول شهر رمضان، دعاء پس از فرائض روزانه در ماه رمضان، دعاء هر روز ماه رمضان دعاء سحر در ماه رمضان: «یا مفزعی عند کربتی»، دعاء بهاء، دعاء افتتاح، دعاهاى وارده در هر شب ماه رمضان «اللهم انى اسئلك ان تجعل فيما تقضى و تقدر» و «اللهم برحمتك في الصالحين فادخلناه»، صلوات هر روز ماه رمضان، آداب احیاء در شب های قدر و جمعه آخر رمضان، ادعیه شبهای دهه آخر، دعاء قنوت، دعاء هر روز و هر شب، دعاء سحر: «یا عدتی فی کربتی»، دعاء سحر: «سبحان من يعلم جوارح القلوب»، دعاء تهلیل، دعاء یا من أظهر الجمیل؛ خط: نسخ خوب، کا: میرزا شفیع تبریزی، تا: قرن 13: مجدول، مذهب، با سرلوح، سی ورق اول مترجم به خط نستعلیق؛ واقف: نائینی؛ جلد: مقوای روغنی زمینه قرمز و دارای سه حاشیه، 106 گ، 7 سطر، اندازه: 14×21 سم [ف: 6-206]

622. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6626

آغاز: اللهم اسئلك باسمك؛ انجم: الطيبين الطاهرين المعصومين شامل دعاء سمات، جمله از تعقیبات مشترکه و مخصوصه پس از فرائض یومیه، دعاء عدیله، دعاء احتجاب، دعاء ام الصبیان، دعاء رؤیت هلال (منقول از صحیفه سجادیه)، دعاء صباح، خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب، صفحه اول دارای سرلوح؛ واقف: رضا منصور مؤید، تاریخ وقف: مرداد 1323؛ جلد: مقوای روغنی زمینه طلائی و گل و بوته و دارای دو حاشیه زمینه قرمز و طلائی، 79 گ، 8 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 6-207]

623. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 7421

آغاز: اللهم انى اسئلك انجم: و بقي الليل والنهار

شامل: دعای کمیل و تعقیب فرائض یومیه و ادعیه روزهای هفته دعای (یا من تحل) منقول از صحیفه سجادیه و دعای جوشن و زیارت عاشوراء و زیارت ششم حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام)؛ خط: نسخ، کا: شیخ حبیب الله قمی، بی تا، 93 گ، 10 سطر، اندازه: 8×12 سم [ف: 6-208]

624. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 14087

آغاز: الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان و هو محمد المصطفى؛ انجم: را هفتاد مرتبه بخواند حاجب او برآورده شود از غیب

شامل: ادعیه الرحمن، صباح علوی (علیه السلام) با ترجمه فارسی، دو دعاء در اعتصام، قصیده برده میمیه (الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه)

سروده شرف‌الدین بوسیری (قرن 7ق)، این نسخه مشتمل بر 161 بیت و اوایل آن زیر نویسی شده به ترجمه منظوم از عبد‌الرحمن جامی، خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا، ضمیمه آداب نماز جعفر طیار دوازده امام (علیه‌السلام) با آغاز: «اللهم صل علی حبیبک الذی انزلت علیه القرآن»، و فواید متفرقه؛ واقف: فاضلخان، تاریخ وقف: 1065ه ق؛ کاغذ: حنائی، جلد: مقوا با عطف تیماج تریاکی، 30گ، 8 سطر، اندازه: 18×9/5 سم [ف: 15-57]

625. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 13285

آغاز: سورة یس ثلاث و ثمانون آیه، انجام: ولم یکن له کفوا احد

شامل: سورة های یس، فتح، ملک، واقعه، دعاء عشرات، دوازده امام (علیه‌السلام) یا تحیات خواجه نصیرالدین طوسی، ادعیه کمیل، سمات با اعتصام و در پایان سوره اخلاص نونویسی شده است؛ خط: نسخ خوش و ثلث، بی‌کاء، بی‌تا، مجدول، مذهب، کاتب نونویس و فهرست مجموعه سیف‌الله زنجانی، تاریخ نونویس: قرن 13ق؛ کاغذ: متن و حاشیه نخودی و سرنج کم کار فرنگی، جلد: مقوا با روکش مشمع، 91 گ، اندازه: 18/3×12 سم [ف: 15-91]

626. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 13412

آغاز: سورة یس مکیه و هی ثمانون آیه، انجام: و صلی علی محمد فی کل وقت و حین وصل علی جمیع الأنبیاء المرسلین.

این نسخه حرزیست «هذا الدعاء لدفع عین الاعیان من الحاسدان و من العدوان و ام الصبیان»، مشتمل بر سوره های یس، الرحمن، جمعه، مزمل و از مدثر تا دهر، انشقاق است، هنر کاتب در این است که تمام سور مذکوره را به قلم غبار به گونه ای ترکیب و ترتیب داده که دو آیه اول سوره فتح به خامه ثلث نمودار گشته است سپس آیه شریفه «بسم الله الرحمن الرحیم» را در عنوان «هذا قانون هزار بسم الله» با سفیاداب در زمینه لاجورد در یک لوح مشتمل بر چهار خانه های زرین با تحریر مشکی به قلم غبار به طرزی ویژه نگاشته است و در حواشی دعاء قدح به قلم نسخ نوشته شده است؛ خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا، مجدول، با سرلوح منقش کم کار، واقف: اسدالله علم، تاریخ وقف: آبان 1362؛ کاغذ: حنائی طوماری، اندازه: 27/8×9/5 سم [ف: 15-92]

627. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 14086/2

شامل: ادعیه رویت هلال سجادیه (علیه‌السلام)، صباح علوی، حرز امام محمد تقی (علیه‌السلام)؛ خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ کاغذ: حنائی و نخودی،

جلد. تیماج مشکی، اندازه: 17×10 سم [ف: 15-435]

628. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 14086/3

متضمن ادعیه طلب حوائج، کفایت مهمات، تعقیبات نماز صبح، فصل ششم در اختیارات ایام نقل از «مکارم الاخلاق» و ذکر ایام نحس مشهور نزد عرب منقول از خواجه نصیرالدین طوسی، احتمالاً این بخش قطعه ای از یک کتاب است و جامع آن از مردمان نیمه دوم قرن 11ق و اوایل قرن 12ق می باشد؛ خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا، کاغذ: حنائی و نخودی، جلد. تیماج مشکی، اندازه: 17×10

629. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 8828

آغاز: یا من دلغ لسان الصباح، انجام: در شب اول و پانزدهم ماه

شامل دعاء صباح، تحیات معروف به دوازده امام خواجه نصیر الدین، دعاء رویت هلال منقول از صحیفه سجادی، دعاء کمیل، اعمال شب قدر و عید فطر و جمله از ادعیه وارد در شب ها و روزهای ماه رمضان، و زیارت وارث، خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول به تحریر و اکلیل و لاجورد، صفحه اول دارای یک سرلوح رنگ آمیزی شده: 66گ، 9 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: 6-207]

630. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1372/6

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنایی، 7ص (97-90)، 14 سطر (6/5 × 13)، اندازه: 15×11/5 سم [ف: 4-941]

631. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2374

آغاز: لا اله الا الله الها واحدا ونحن له مسلمون، انجام و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، اطراف صفحات با نقش های رنگین بسیار زیبا، اهدایی موسس؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قهوه ای، 35گ، 7 سطر، اندازه:

16/5×10 سم [ف: 4-1268]

632. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 248/8

آغاز: بسمله، اللهم اني اسالك يا من احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه، انجام: فان زادت فانه يعيش و أن نقصت يموت - تم و کامل

شامل مقداری دعا؛ بی کا، بی تا، 3گ، 24 سطر، اندازه: 11×16سم

[ف: 1-224]

633. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 12311

آغاز: سوره یس؛ انجام: عوناً لك في النوائب كل هم و غم سينجلى بعظمتك يا الله يا الله يا الله بنبوتك يا محمد با محمد يا محمد بولايتك يا علي يا علي يا علي.

شامل سوره یس، دخان، دعای صباح، چند دعا از صحیفه سجادیه، دعای ایام هفته و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا،

مجدول مرصع، صفحه اول سرلوح مزدوج با نقش گل و بوته مرصع؛ جلد: میسن مشکی عطف تیماج، 78گ، 11 سطر، اندازه: 10/5×
17/5 سم [ف: 35-274]

634. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12400

آغاز: السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا صفوة الله السلام عليك يا امين الله، انجام: لا يغفل سبحانك اللهم يا لا اله الا انت الغوث
الغوث خلصنا من النار بارب.

شامل: چند زیارتنامه، دعاهاى ماه رمضان، دعای کمیل و دعای جوشن کبیر؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: صفحه اول سرلوح مزدوج مرصع
مذهب با نقش گل و بوته، مجدول مذهب محرر؛ جلد: تیماج سرخ مجدول، 89گ، 15 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 14×7 سم [ف: 35-
354]

ص: 651

635. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12403

آغاز: یا منفس العموم اللهم انی اسئلك باسمك یا جلیل یا جمیل یا وکیل یا کفیل و یا دلیل یا قبیل یا مدیل یا منیل یا مقیل یا محیل، انجام: اللهم ارزقنی من فضلك الواسع رزقاً کثیراً طیباً و انا خافض فی عافیتك فانه لا یملکها احد غیرک.

شامل: دعاهاى جوشن کبیر، عدیلہ صغیرہ، دوازده امام خواجه نصیر، دعاهاى ایام هفته، دعاى اللهم ارزقنا الطاعة و دعاى یستشیر؛ خط: نسخ، کا: حسین بن حسن خوانساری، تا: پنج شنبه آخر جمادى الثانی، افتادگی: آغاز، مجدول مذهب، جلد: تیماج یشمی مجدول، 68 گ، 8 سطر، اندازه: 9×14/5 سم [ف: 35-356]

636. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 903/4

حرزهای گوناگون از امامان و دعاهاى دیگر مانند دوازده امام و ندبه

، و جز آن؛ کا: عبد الکریم بن ابوالحسن، بی تا: مقابله و تصحیح گردیده کاغذ: ترمه گوناگون، جلد: تیماج مشکى یک لا، 117 گ (24-141)، قطع بیاضی، اندازه: 9×17 سم [ف: 1-196]

637. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 2038

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم؛ انجام: جدول احوال حضرت امام هادی علیه السلام

شامل: جوشن صغیر، ادعیه ماه رجب و شعبان و رمضان، دعاى صنمى قریش و چند دعاى دیگر به اضافه سوره مبارک یس، سوره الواقعه، سوره عم یتساءلون: خط: نسخ و نستعلیق و ثلث، بی کا، بی تا: مجدول، مذهب، با سر لوح و کتیبه؛ مهر: «مشیر السلطنه»، کتابخانه دولت علیه ایران 1329، کاغذ: آهار مهره کشمیری، جلد: مقوای روغنی بوم مشکى منقش به گل و بوته الوان و شاخه و برگ های زرین دارای دو کتیبه زمینه طلائی که آیه «لا یمسه الا المطهرون تنزیل من رب العالمین» را به خط نسخ و برنگ مشکى درون کتیبه نوشته اند دارای چند حاشیه به رنگ های مختلف و با طرح های گوناگون، جلد کار کشمیر است، 756 ص، 12 سطر اصل دعا و 12 سطر ترجمه فارسى، قطع: رقعی، اندازه: 12/5×21/5 سم [ف: 1-22]

638. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 2061

آغاز: بسمله، الله اکبر الله اکبر الله اکبر، انجام: اللهم ربک اعید نفسى بهی چند دعا؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، مهر. مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار، کاغذ: اصفهانی نازک، جلد دولا صورتی رنگ منقش به ترنج های گل دار مشکى، 49 گ، قطع: ربعی، اندازه:

10×17/7 سم [ف: 24]

639. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 735

از دعاى روز سیزدهم تا دعاى هر شب دهه آخر ماه مبارک رمضان «اعوذ بجلال وجهک الکریم»؛ خط: نسخ خوب، بی کا بی تا:

افتادگی: آغاز و انجام، 42گ، 11 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 22×12سم [ف: 2-25]

640. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 944

آغاز: ولی الله السلام عليك يا نور الله السلام عليك يا حجة الله؛ انجام: دعای توسل .. فكونوا عنا الله رجائي يا سادتي ... ولعن الله اعداء الله ظالمهم من الأولين والآخرين آمين يا رب العالمين.

شامل: زیارت حضرت رسالت (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، سایر ائمه معصومین (علیه السلام)، اعمال ماه رجب و شعبان، زیارت جامعه کبیره، دعای توسل؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا: مجدول مذهب؛ جلد: مقواقهوه ای عطف پارچه، 86گ، 11 سطر، اندازه: 16×10سم [ف: 2-214]

641. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی؛ شماره نسخه: 981

آغاز: و كان من دعائه (عليه السلام) عند الصباح والمساء الحمد لله الذي خلق الليل والنهار بقوته؛ انجام: و كان من دعائه (عليه السلام) في وداع شهر رمضان اللهم يا من لا يرغب في الجزاء ويا من لا يندم على العطاء ... وفرضت فيه من الصيام.

مجموعه ای است از دعاهای وارده برای رفع حاجات و غیره؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا، مصحح، 90گ، 14 سطر، اندازه: 9×15/5سم [ف: 2-246]

642. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی؛ شماره نسخه: 1007

شامل: دعای کمیل، دعاهای ایام هفته، دعای سمات و دعاهای پس از آن، دعای صباح، زیارات و چند مناجات؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا، جلد: مقوا با روکش پارچه عطف و حاشیه تیماج، 164گ، 9 سطر، اندازه: 7×14سم [ف: 2-266]

643. قم؛ مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی؛ شماره نسخه: 1020

آغاز: باله ازلی و حبیب ابدی *** ولی غروی و خالیف فدوی،

انجام: فیهما فاکهة و نخل و رمان فبای الاء ربکما تکذبان.

شامل اشعاری منسوب به امام حسین (علیه السلام)، اشعاری از میرزا قوام الدین، زیارت عاشورا، مختصر ترین دعای سحر، دعای سحر شبهای ماه رمضان، صلواتیه دوازده امام از اعتصام دوازده امام (علیه السلام) از خواجه نصیر الدین، سوره جمعه، سوره محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، سوره الرحمن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، قطع: چلیپایی: 40گ، 12 سطر، اندازه: 7/5×13سم [ف: 2-377]

644. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 1030

آغاز: اهل بیته (علیه السلام) و اکفنی امره و فنی شره

برخی ادعیه معروف و مشهور که با زیارت معروف وارث انجام می یابد، بیشتر مستند و منقول از کتب معتبر مانند: «ارشاد، شیخ مفید،

«الوسائل الى المسائل»، احمد بن على بن احمد معين، «حياة الحيوان دمیری»، «مصباح المتهجد» طوسی، «ربیع الابرار» زمخشری، «دفع الهموم و الأحزان»، نعمانی، «الدروع الواقیه» ابن طاوس، «صحیفه سجادیه»، «مهج الدعوات»، «خصائص، اصفهانی و «ثواب الاعمال»، شیخ صدوق و غیر اینها؛ خط: نسخ، بی کا بی تا؛ افتادگی: آغار؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 78گ، 11 سطر، اندازه: 13×9 سم [ف: 2- 283]

645. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4034/4

بی کا، بی تا [نشریه: 13 - 357]

646. تهران: مجلس، شماره نسخه: 18698

ص: 652

با یک سرلوح، خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا (د.ث)

647. تهران: مجلس، شماره نسخه: 11406/1

جهت شفاء امراض؛ بی کا، بی تا [مختصر ف: 40]

648. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16

آغاز: یا رب الارباب یا مالک الرقاب

ادعیه و اذکار، کا: میرزا محمد علی خوشنویس تبریزی، بی تا: مجدول، مذهب، جلد: شال لاکه کرمانی، 20 گ، 7 سطر، قطع: وزیری، اندازه: $17/5 \times 10/5$ سم [ف: 2-8]

949. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17

ادعیه مخالف، دعاء حجب و دعای سمات و مناجات الشاکین؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 98 گ، 8 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 15×10 سم [ف: 2-9]

650. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5089

شامل سه دعا و دعای نخستین بدون آغاز و سپس دو سوره از سوره های قرآن: سوره انعام و دیگری سوره الصفات است، در خاتمه دو دعای دیگر، خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قرمز، 8 سطر (4×8)، اندازه: 12×7 سم [ف: 15-55]

651. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17060

بی کا، بی تا: خریداری از مصطفی حسینی اندازه: $13/5 \times 7$ سم [رایانه]

952. تهران: ملی، شماره نسخه: 17061

بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: $15/9 \times 10/1$ سم

[رایانه]

653. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17075

بی کا، بی تا، خریداری از محمد مهدی ابراهیمی، مذهب؛ اندازه: $18/5 \times 9/1$ سم

[رایانه]

654. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17077

بی کا، بی تا، خریداری از محمد علی صفری دائم؛ اندازه: 14/5×6/9 سم [رایانه]

655. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 2008

آغاز: بسمله، و الصفات صفا. فالزاجرات زجرا؛ انجام: یا حلیم یا کریم اقض حاجاتی بحق القرآن العظیم و النبی الکریم و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین

مجموعه ای است از جمله سوره از سور کلام الله مجید و ادعیه لیالی هفته؛ خط: نسخ ممناز، بی کا، بی تا، مجدول، با سرلوح، مذهب، در حواشی بعضی از صفحات طرز استفاده از ادعیه را به خط نسخ خفی تر از خط متن نوشته اند، مهر: کتابخانه دولت علیه ایران 1329؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوای روکش

چرم گل ماشی رنگ مجدول زرین، 227 ص، 12 سطر، قطع: ربیعی، اندازه:

19/5×13/3 سم [ف: 1-501]

656. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 2023

آغاز: بسمله، رب من ذالذی دعای فلم تحبه و من ذا الذی سنلک فلم تعطه ام من ذالذی ناجاک، انجام: واتم علینا باستکمال طاعتک فیہ المنة ان المنان الحمید و صلی الله علی محمد، و آله الطیبین الطاهیرین

چندین دعا به جهت رفع خطر و درد و سلامتی بدن؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، مرصع، با سرلوح مهر ناصرالدین شاه قاجار، مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، کاغذ: خانبالغ، جلد: مقوای روکش چرم زنگاری مجدول زرین زنجیره طلایی، 94 ص، 9 سطر، قطع وزیری، اندازه: 25/2×16/6 سم [ف: 1-507]

657. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 2042

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلک برحمتک الّتی وسعت کل شیئی؛

انجام: برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین

شامل: دعای مشلول، دعای احتجاب، دعای ماه رمضان، زیارات و دعای افتتاح خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، مجدول کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: مقوای روکش کاغذ ابری الوان با یک حاشیه زمینه زیتونی رنگ با اسلیمی های مشکی، 122 ص، 9 سطر، قطع: ربیعی، اندازه: 18/8×12/7 سم [ف: 1-509]

658. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 6836

آغاز: الدارین و حیاه بکل ما تقر به العین و صلی الله علیه و علی آله، انجام: سبحان من جعل خزائن رحمته بین الکاف و النون سبحان الذی اذا راد شياً أن یقول

مجموعه ای است از دعاهای مختلف همراه با توضیحاتی به فارسی در مورد خواص و ثواب قرائت آنها، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: فرنگی نخودی و صورتی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 124 گ، 10-15 سطر (5×13/5 و 4×11)، اندازه: 7×15/2 سم [رایانه]

659. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6715

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم؛ انجام: بسمله، قل اعوذ برب الناس ... کتاب دعای کوچکی است مشتمل بر سوره ها و آیاتی چند از قرآن مجید؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مصحح؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: ساغری مشکی یک لایی، 82 گ، 5 سطر (5×6/5)، اندازه: 7×87 سم [رایانه]

660. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6820

آغاز: اعتصام راقبل از شروع بر سمات بخواند بسمله سبحانك لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض، انجام: و لجمع المؤمنین و المؤمنات الأحياء منهم والأموات آمین یا رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین.

مشتمل بر دعای اعتصام، طریقه ختم سوره قل هو الله احد، دعای صنمی قریش و دعای عکاشه؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: گالینگور مشکی، 11 گ، 14 سطر (7×15)، اندازه: 7×21/15

سم (رایانه)

661. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6309

ص: 653

آغاز: هذا دعای سمائة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك باسمك العظيم الأعظم الأعظم الا عز الاجل الاكرم؛ انجام و صلوته و تحياته و هو حسبنا و نعم الوكيل (كذا) نعم المولى ونعم النصير

کتاب دعای مختصری است با افتادگی بسیار در اوراق شامل دعای سمات، جوشن کبیر (با عنوان فصل و خواص هر بند)، جوشن صغیر، زیارت عاشورا، دعای سحر، دعای شب های قدر، زیارت امام حسین و امام رضا، ادعیه روزهای ماه رمضان، دعای اعتصام، زیارت حضرت معصومه (صلی الله علیه و آله و سلم)، سوره یس، زیارت ماه رجب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: میانه؛ بعضی اوراق حمایلی، مصحح، خرید از خامتوی کاغذ: فرنگی نخودی، جلد تیماج قهوه ای یک لا مجدول، 156گ، 9 سطر (11/5×6/2)،

اندازه: 17×8/5 سم [رایانه]

662. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25618

بی کا، بی تا، خریداری از امان الله [رایانه]

663. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25629

بی کا، بی تا، خریداری از امان الله [رایانه]

664. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25640

بی کا، بی تا، خریداری از امان الله [رایانه]

645. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19559

بی کا، بی تا، خریداری از مسلم رسولی [رایانه]

666. تهران: ملی، شماره نسخه: 19574

بی کا، بی تا، خریداری از آزیتا عالی (رایانه)

667. تهران: ملی: شماره نسخه: 19618

بی کا، بی تا، خریداری از محمد حسین علوی (رایانه)

668. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 26229

ادعیه رفع امراض با جداول و حروف و اعداد مجموعه آقا رفیع قزوینی استاد اخلاق و فلسفه امام خمینی؛ بی کا، بی تا: خریداری از منصوره تالهی معین الدین [رایانه]

669. تهران: ملی، شماره نسخه: 19757

طومار ادعیه؛ بی کا، بی تا خریداری از محسن هدایی؛ 1گ [رایانه]

670 تهران: ملی شماره نسخه: 19796

بی کا، بی تا: خریداری از درایوش کلانتری [رایانه]

671. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19916

بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

672. تهران: ملی، شماره نسخه: 25688

بی کا، بی تا، خریداری از منصور گلستانی (رایانه)

673. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19941

بی کا، بی تا، طومار دعا.

خریداری از زهرا بیگم سجادی [رایانه]

674. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18521

مجموعه ی چند دعاء بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: اندازه: $18/5 \times 10/7$ سم [رایانه]

675. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18621

بی کا، بی تا انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: $15/6 \times 10$

سم [رایانه] 67

676. تهران: ملی، شماره نسخه: 18644

بی کا، بی تا، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی، 14 گ، اندازه:

$15/5 \times 10/4$ سم (رایانه)

677. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 1010

شامل سوره های انعام، یوسف، یس، الفتح، الرحمن، الواقعة، الحشر، الجمعة، محمد و دخان، و ادعیه شامل: ختم صلوات خواجه نصیرالدین با دعای افتتاح و اختتام، دعای سیف قاطع، دعای کمیل با ترجمه زیر نویس فارسی، دعای دفع درد چشم، تسبیحات و شرح

آن، دعای اعتصام، مناجات بعد از هر فرضه ... سوره شریقه ملک و سوره نبا، دعا برای طول عمر و القای حضرت حجت، دعای بطلان و دعای حرز کبیر؛ خط: نسخ زیبا، بی کا: بی تا، جلد. تیماج سرح، 123 گ، 12 سطر، قطع بیاضی، اندازه: 10×19 سم [ف: 3-268] 678. تهران: ملی، شماره نسخه: 6162

آغاز: اصیحت و ربی .. لا اشرك بالله شیئا .. بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد، انجام نخواهد شد یا حی یا قیوم برحمتك

خط: نسخ خوش و شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ با سرلوح، مذهب، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مشکی مقوایی با نقش کتیبه های قلمدانی زرین در حاشیه و جدولی با چهار لچکی و حواشی ریشه ای به زر در لت رو، 164 گ، 14 و 15 سطر (2/5 × 5/5)، اندازه: 8/5×5/4 سم [رایانه]

679. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18761

منتخب ادعیه؛ بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی [رایانه]

680. تهران: ملی، شماره نسخه: 6172

آغاز: اللهم صل علی سیدنا محمد عین العنایة و کنز الهدایة امام الحضرة المملکة طراز الحلل ناصر الملل سلطان الطریقة برهان الحقیقة، انجام: اللهم انی اسئلك أن تقضى حاجتی بحرمة هذه الصلوة علی سید المرسلین و ان تغفر لی ذنوبی و أن تعتقنی من النار برحمتك یا ارحم الراحمین

دعایی است از اهل تسنن در طلب حاجات با تمسک به پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و صلوات و درود و مدح ایشان و طلب رحمت برای

خلفای راشدین و اهل بیت و صحابه و تابعین، بسیار شبیه ادعیه و ذکر صلوات کتاب «دلایل الخیرات»، است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: سربندهای «المستغاث» دارد، کاغذ: هندی حنایی، جلد: تیماج عنایی یک لا مجدول، 13 گ (2 پ-15 پ)، 9 سطر (6/5 × 9/5)، اندازه: 10/5 × 15/5 سم [رایانه]

681. تهران: ملی، شماره نسخه: 6172

آغاز: و القیت المحبة و الشفقة في قلب فلان بن فلان فلما يحبون

ص: 654

هيا هيا هياء انجام: و من شر ما يخرج الا الارض و شر ما يخرج منها و من شر الليل و النهار الا صار فايطرق بخير منك.

کتابی است با سربندهای «باب»، در ذکر تعویذها و طلسمات برای دفع بیماری ها و شرور و بر آمدن حاجات و نیز دیدن طوابع و بیان بروجات دوازده گانه و خطبه آدم و حوا و شرح دعای نور عنوان بعضی از ابواب آن از این قرار است: باب ساعة نجوم، باب دانستن طالعها، باب موکل بروجات، باب دعای باب دفع ...؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد. تیماج عنابی یک لا مجدول، 27 ص (16-43، 11 و 12)، ابعاد

متن: متغیر (6/5 × 12 و 7 × 11)، اندازه: 5/10 × 6/15 سم [رایانه]

682. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6874

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي لا اله الا هو الملك الحق المبين الحي القيوم الدائم انجام: انهم يرونه بعيدا و نريه قريبا و صلى الله على محمد و اله

خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح، مجدول؛ در آستر رو و پشت و برگ 3 سه یادداشت با عبارت «کتابخانه شرر تیمور تاش و به تاریخ

1333/8/20، در برگ 3 همچنین یادداشتی به خط او امضای شرر تیمور تاش و به تاریخ آذر 1329 راجع به خط و ارزش نسخه کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی دارای ترنج و سر ترنج با نقش گل و مرغ یشمی مجدول، میان جداول بوته های ریشه ای، ضربی، 43 گ، 8 سطر (7/2 × 12/9)، اندازه: 12 × 19 سم [رایانه]

683. تهران: ملی، شماره نسخه: 46854

طومار ادعیه: بسمله الحمد لله؛ بی کا، بی تا، خریداری از جواد مخصوص: 1 گ [رایانه]

684. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 26855

طومار ادعیه، دعای سیفی، نستعلیق و فسخ متوسط مجدول، بی کا،

بی تا: خریداری از جواد مخصوص [رایانه]

685. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 26896

بی کا، بی تا، خریداری از عباس محسنی [رایانه]

686. تهران: ملی، شماره نسخه: 27142

بی کا، بی تا، خریداری از سارا جهانی [رایانه]

687. تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 1338

مرقع دعاهاى هفته و گزیده ای است از صحیفه سجادیه با خط: نسخ کا: محمد انصاری کرمانی، بی تا، برای امیرخان بهادر در شاه جهان آباد؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: مقوایی، جلد: سوخت مشکی زرکوب در جعبه مخمل سرمه ای، 22 گ ، 9 سطر (7×12) اندازه: 13×22سم [سنا - ف: 2 - 227]

688. تهران: ملی، شماره نسخه: 27281

بی کا، بی تا، اهدایی از اصغر حیدری منفرد [رایانه]

689. تهران: ملی، شماره نسخه: 27424

بیاض ادعیه؛ بی کا، بی تا، مجموعه سید مصطفی آقازاده، خریداری از بیگدلی (رایانه)

690. تهران: ملی، شماره نسخه : 27426

بیاض دعا؛ بی کا، بی تا: مجموعه سید مصطفی آقازاده، خریداری از بیگدلی (رایانه)

691. تهران: ملی: شماره نسخه : بدون شماره

بیاض ادعیه؛ بی کا، بی تا، خریداری از احمد بیگدلی [رایانه]

692. تهران: ملی، شماره نسخه: 27433

بی کا، بی تا، خریداری از امیر کیوان فیروز نافذی (رایانه)

693. تهران: ملی، شماره نسخه: 20122

بیاض ادعیه؛ بی کا، بی تا، خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

694. تهران: ملی، شماره نسخه : 20122

بیاض ادعیه؛ بی کا، بی تا، خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

695. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 20643

بی کا، بی تا خریداری از مصطفی حسینی (رایانه)

696. تهران: ملی، شماره نسخه: 20651

بی کا، بی تا خریداری از عبد الله ناصری [رایانه]

697. تهران: ملی، شماره نسخه: 20706

بی کا، بی تا، خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

698. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 20786

طومار ادعیه بر پوست؛ بی کا، بی تا، خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

699. تهران: ملی، شماره نسخه: 20802

بی کا، بی تا، خریداری از محمد هادی معرفت [رایانه]

700. تهران: ملی، شماره نسخه: 20839

بی کا، بی تا، خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]

701. تهران: ملی، شماره نسخه: 20858

بی کا، بی تا، خریداری از رضا قویمی (رایانه)

702. تهران: ملی، شماره نسخه: 20874

بی کا، بی تا خریداری از علی اکبر سلطانی (رایانه)

703. تهران: ملی، شماره نسخه: 20887

بی کا، بی تا، خریداری از علی اکبر سلطانی [رایانه]

704. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 20895

بی کا، بی تا: خریداری از علی اکبر سلطانی [رایانه]

705. تهران: ملی، شماره نسخه: 20981

جزوه دعا؛ بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

706. تهران: ملی، شماره نسخه: 20984

بی کا، بی تا خریداری از امرالله صفری [رایانه]

707. تهران: ملی، شماره نسخه: 20985

طومار ادعیه؛ زیارت وارث، بی کا، بی تا: خریداری از امر الله صفری (رایانه)

708. تهران: ملی، شماره نسخه : 20986

طومار ادعیه؛ بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

709. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 20987

طومار ادعیه؛ بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

ص: 655

710. تهران: ملی، شماره نسخه: 20988

طومار ادعیه؛ بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری (رایانه)

711. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 20989

طومار ادعیه؛ بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

712. تهران: ملی، شماره نسخه: 21025

طومار ادعیه چهارده معصوم بی کا، بی تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

713. تهران: ملی، شماره نسخه: 21034

بیاض دعاء بی کا، بی تا، خریداری از علی شهیدی [رایانه]

714. تهران: ملی، شماره نسخه: 21042

بی کا، بی تا، خریداری از علی ربیعی [رایانه]

715. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6905

آغاز: بسمله، اللهم یا من دلح لسان الصبح بنطق تبلجه و سرح قطع الیل المظلم بغیاهب تلحله؛ انجام: فاغفر لنا فانك غفور رحیم.

مشمول بر دعاهاى صباح، جوش صغیر، سهم اللیل، حزب البحر. از این میان تنها دعای صباح بین سطور به فارسی ترجمه شده است، خط: نسخ و نستعلیق خوش و استادانه، بی کا، بی تا، مصحح، محشی، در برگ 2 یادداشت شخصی به تاریخ 1275، در برگ 88 دعایی جهت دفع هم و غم و اعداء در برگ آخر یادداشت مختصری مبنی بر حرکت نواب عالی ... احمد خان ... به دارالخلافة طهران حسب الامر اعلیحضرت اقدس شهریارى روز دوشنبه 17 رمضان 1276، مهر «سلطان العلماء»، (بیضی)؛ کاغذ دولت آبادی، جلد. تیماج قهوه ای روشن مقوایی دامن دار و دارای قفل که سر آن شکسته مجدول میان جداول بوته های ریشه ای ضربی، 89 گ، 7 سطر (2/4x9)، اندازه: 14x8/8

سم [رایانه]

716. تهران: ملی، شماره نسخه: 21175

بی کا، بی تا، از زهره اشقی (رایانه)

717. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 21239

بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

718. تهران: ملی، شماره نسخه: 21240

بی کا، بی تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

719. تهران: ملی شماره نسخه: 21245

بیان دعاء بی کا، بی تا، خریداری از علی ربیعی [رایانه]

720. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 21267

بیاض ادعیه؛ بی کا، بی تا؛ خریداری از حبیب الله دزفولی [رایانه]

721. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17276

بیاض قرآن و ادعیه؛ بی کا، بی تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه] 722. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2312

آغاز: دعای امیر المومنین علیه السلام فی الصباح... انجام: و ان کان بالزوج فنهی او بالعکس.

خط: نسخ، کا: محمد، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، هدایی موسسه کاغذ: فرنگی، 67 گ، 13 سطر (8×11) [ف: 4-1245]

723. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6888

آغاز: بسمله، لا اله الا الله الها واحدا، و نحن له مسلمون لا اله الا الله؛ انجام: فصل علی محمد و آل محمد وجد علی عبدك بفضلک انك ذو فضل عظیم تعقیبات نماز؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح، مذهب، مجدول، کمند اندازی کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی یک لا مجدول میان جداول بوته های ریسه ای ضربی، 37 گ، 9 سطر (2/6 × 11/5)

، اندازه: 11/1 × 16/6 سم [رایانه]

724. تهران: ملی، شماره نسخه: 19160

حرز و دعاء بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: 17 × 24/5 سم [رایانه]

725. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19524

دعا؛ بی کا، بی تا؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی (رایانه)

726. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 19527

1ج، بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

آغاز: فالكلمة التوحيد الحمد لله الذي هدانا لهذا لو شاء لأخفاني فقد ذكر انه عليه السلام سمي عبداً شكورا بهذه الكلمة والكلمات الاتية لدخول الخلاء بسم الله وبالله اعوذ بالله، انجام: ما طلعت عليه الشمس ويرفع له أربعين درجة وينبغي اهداء ثواب الاعمال والقربات وخصوصاً القراءة للاموات عن الصادق عليه السلام من عمل من المسلمين

ادعیه شیعی که از کتب دعای علمای شیعه همچون کفعمی و مجلسی نقل می کند. شامل 15 «یاب» 1. تعقیبات نماز شامل فصول، 2. سجده شکر، 3 ادعیه صباح و مساء، 4. ادعیه هر روز، ادعیه مختصه به صبح، 6. ادعیه بین طلوع خورشید تا زوال، 7. ادعیه بین زوال تا نصف شب، 8 ادعیه بین نیمه شب تا طلوع فجر، 9 ادعیه هفته، 10. ادعیه شب و روز جمعه، 11. عادات و احوال، 12. آنچه متعلق به حوادث است، 13. آنچه متعلق به مطالب است 14. آنچه متعلق به سفر است، 15. آنچه متعلق به مردگان است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح: جلد: تیماج سرخ مجدول، 125گ، 17 سطر، اندازه: 15x10/5 سم [ف مخ: 1-27]

728. خوی؛ نمازی، شماره نسخه: 318/2

شامل دعای ندبه و مناجات خمسہ عشره با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: از موقوفات شهید جلد: تیماج مشکى، 19 سطر، اندازه: 20x15 سم [ف: 159]

729. خوی؛ نمازی، شماره نسخه: 722

دفترچه یادداشتی است که ادعیه مختلف را جمع کرده است بدین تفصیل: مناجات خمس عشره، زیارت حضرت پیامبر (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم)، هشت قصیده به عربی همه موسوم به دوازده امام متضمن اسماء متبرکه ائمه (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم)، سوره یس، ادعیه روزهای ماه رمضان و چند ادعیه دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، مهر: «العبد المذنب

ص: 656

محمدتقی؛ جلد: تیماج مشکى، 10 سطر، اندازه: 10×21 سم [ف: 389]

730. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12330

آغاز: سوره يس؛ انجام: احسانك فيما بقى من عمرى كما احسنت فيما مضى منه يا ارحم الراحمين.

شامل سوره يس، دعای صبح، تعقیبات مشترکه نماز و دعای روزهای هفته؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، صفحه اول و دوم سرلوح مزدوج زرین با نقش گل و بوته مرصع زرین و مجدول با نقش گل و بوته مرصع در حاشیه و طلائاندازی دندان موشی بین سطور، مجدول مرصع محرر؛ جلد: تیماج، سبز، 62 گ، 7 سطر، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 35-291]

731. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5445/4

آغاز: بسمله. رقة الصداع اشتكى رجل الى: انجام: و لكن ما ذكرناه مما لا شك فيه ولا ريب بقربه والسلام على من اتبع الهدى

فوائد ملخصة منتخبة منقولة من «الأنوار» (متن از سيد نعمة الله موسوى جزايرى شوشترى) با عنوان «في الادعية النافعة المجرية» کا: محمد بن على گنجوى تبريزى، بی تا، کاغذ: فرنگى، جلد: ميشن، 3 گ (124-146)، اندازه: 15×21 سم [ف: 16-347]

732. تهران: ملک، شماره نسخه: 2576/4

الأدعية بقضاء الدين؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 1 گ (33)، چلیپا [ف: 6-55]

733. خوى، نمازى؛ شماره نسخه: 582

شامل دعای معراج، دعای عدیله، زیارتنامه على (عليه السلام)، زیارت عاشورای معروف؛ خط: نسخ جلی معرب، بی کا، بی تا: مجدول،

مذهب؛ جلد: مقوایی، 10 گ، 10 سطر، اندازه: 15×20 سم [ف: 308]

734. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 20913

ادعية اهل تسنن؛ بی کا، بی تا، خریداری از على اكبر سلطانی [رایانه]

735 تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 1033

آغاز: بحذف الاسناد عن حارث بن روح عن أبيه عن جده أنه قال؛ انجام: لو استوجه منك يا ذا العرش العظيم.

ادعیه دفع سحنی ها؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: جلد: تیماج

حتایی یک لا، 6 ص، اندازه: 11×19 سم [ف: 1-5]

736. تهران: سلطنتی: شماره نسخه: 2058

آغاز: حضرت امام رضا علیه السلام فرمودند که این دعائی است که حضرت امام محمد باقر علیه السلام در سحرها می خواندند؛

انجام: فانه لا یغفرها غیرک یا رحمن یا علام

چند دعای سحر است؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا: مجدول مذهب؛ جلد: مقوای روکش کاغذ بنفش حاشیه دندان موشی طلایی،
12ص، 9 سطر، قطع ربعی، اندازه: $16/5 \times 10/4$ سم [ف: 1-30]

737. تهران: ملک: شماره نسخه: 2720/8

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، 8 گ (106پ-114پ) [ف: 6-102]

738. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 572

آغاز: فی تعقیب صلوة العصر فادا صلی العصر انجام: کتاب الجواهر .. و الحمد لمن هو اهل ... کثیراً

دارای چهل «فصل»، در ادعیه و اذکار و تعقیبات و اعمال روز و شب و ماه و سال مؤلف منابع خود را در پایان یاد کرده است؛ خط: نسخ،
بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، دعای جوشن کبیر و بعضی از دعاهاى دیگر در پایان نسخه است، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی، یک لا،
200ص، 13 سطر، اندازه: 20×15 سم [ف: 2-222]

739. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8778-58/228

آغاز: بسملة الم احسب الناس ان یتروکوا ان یقولوا امنا و هم لا یفتنون

بیاضی است که در آن سوره ها و آیات متعددی از قرآن کریم تحریر شده و برای ختم هر کدام خواص و اثری ذکر شده است، همچنین در
اثنای آن چند دعای دیگر نیز ذکر شده است، سوره های شریفه عنکبوت، روم، صافات، تعقیب نماز ظهر، سوره های فتح، تغابن، ملک،
نبأ، تعقیب نماز ظهر و عصر، و سوره شریفه حج، خط: نسخ، بی کا، بی تا، در برگ سوم نوشته ای به تاریخ ربیع الثانی 1207؛ 54گ، 9-
10 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 20×10 سم [ف: 1-257]

740. تهران: ملی، شماره نسخه: 27458

بی کا، بی تا: خریداری از امرالله صفری (رایانه)

741. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 543/8

ادعیه مأثوره در رفع ویاء؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی
ضربی، 3 گ (210-208)، 21 سطر (9×15)، اندازه: 21×15 سم [ف: 2-649]

742. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 3109

آغاز: بسمله ذو القعدة يوم الخامس والعشرين، انجام: ان الله بكل شيء عليم

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

743. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6628

بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

744. مشهد رضوی، شماره نسخه: 8919

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك برحمتك التي انجام: برحمتك یا ارحم الراحمین خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 8 سطر (8×14)، اندازہ: 14×22 سم [الفبائی ف: 34]

745. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9360

آغاز: بسمله این نسخه شریفه مشتمل است بر، انجام و صلی اللہ علی محمد و آلہ اجمعین

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

746. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10281

ص: 657

آغاز: ذكر ما نختار من الحجب لمرويه عن النبي و الائمه، انجام في حرزك و امنك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

747. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 10618

آغاز: بسمله از قول امام محمد سراج الدین سکاکی رحمة الله عليه اگر خواهی که؛ انجام: والحمد لله رب العالمین ... از جهة در چشم.
(کذا)

خط نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

748. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 10723

آغاز: به جهت محافظت و شفاء مریض عدد اسم؛ انجام: در خواب به او بگویند اما چشم گشاده

بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

749. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 11756

آغاز: بسمله نورانی ترین تصحی چون صفای مرآت انجام: لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

750. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 11778

آغاز: لتتذرقوم ما انذر ابائهم، انجام: إن الله لا يحلف الميعاد

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

751. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 12612

آغاز: موجود هزار حسنه برای ای بنویسد؛ انجام: برحمتك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز [الفبائی ف: 34]

752. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 13750

بی کا، بی تا [الفبائی ف: 34]

753. مشهد رضوی، شماره نسخه: 13681

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين، انجام: مخالف مكن و تقيه نما... و الله اعلم بالصواب

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا [القبائی ف: 34]

754. تهران: ملی، شماره نسخه 20703

بی کا، بی تا: خریداری از محمد مهدی ابراهیمی (رایانه)

755. تهران: ملی، شماره نسخه: 20704

بی کا، بی تا: خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

756. تهران: ملی، شماره نسخه: 21144

بی کا، بی تا، خریداری از رضا شیخان [رایانه]

757. همدان؛ مدرسه غرب شماره نسخه: 10669/1

آغاز: فلیظهرلی بدنه و ثیابه ثم ... یا واسعا باحسن عائدته، یا ملیسا فضل رحمته یا مهیبا؛ انجام: و منها بالله استغفر الله و الیه المصیر و من اراد من امتك ان لا یحول بین دعائه و مین حائل ... او صغیرا.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، اندازه: 14×21سم [رشت و همدان- ف: 1600]

758. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/157-7157

آغاز: بسملة الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل لوعوجاً قيماً لينذر بأساً شديداً؛ انجام: و كانوا له معيناً ونصيراً بقدر عظمة ذاته یا ارحم الراحمين.

کتابی است در ادعیه شیعی و سور قرآنی شامل سوره های کهن و یس و عم و فتح و تبارک و واقعه و ادعیه: جوشن صغیر، ندبه، چند صلواتیه از جمله دوازده امام خواجه نصیر طوسی و دعای قدح و مجیر و صنمی قریش و زیارات صاحب الامر و عهدنامه حضرت حجت و ... خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب، با سرلوح مزدوج مذهب، دو صفحه اول نقش گل و بوته؛ تملک و مهر: سردار کابلی؛ جلد: تیماج روغنی دو رو بانفش گل و بوته زیباء 122گ، 9 سطر، اندازه 12 × 20سم [ف: 1-267]

759. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 612/15

آغاز: امنعت ولا ینفع ذا الجد منك الجد ثم یقول أستغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب إليه ثلاث مرات

نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق 3771 دعاهاى متفاوتی است که در نمازهای روزانه خواندن آنها مستحب است، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، 9گ (349-358) [عکسی ف: 2-225]

760. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 14859/2

گفتاری است پراکنده در خواص آیات و ادعیه و ... خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: در 10 صفحه که در میان با خط مغایر صورت وقفی هست نموده و تولیت آن بعهد ملا عزیز الله خرافانی است؛ واقف: حاج ابراهیم اعمی، تاریخ وقف:

ذیحجه 1258ق؛ جلد: تیماج عنابی ضربی، اندازه: $18 \times 12/5$ سم [ف: 2-163]

761. تهران: ملی، شماره نسخه: 17460

بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی: اندازه: $27/2 \times 14/7$ سم [رایانه] 762. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1190/2

آغاز: یشرکون هو الله الخالق الباري المصور له الأسماء الحسنی؛ انجام: ان الذین قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزیل علیهم الملائكة عوذات و ادعیه رساله ای است در تعویذهایی که برای دردهای مختلف بدن می خوانند؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام، 6 گ (39ر-44پ)، اندازه: 21×15 سم [مؤید: 3-163]

763. مشهد، شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1354/1

آغاز: از نسخه مولانا فخرالدین ابدال نوشته شد هر که خواهد که دعای سیفی؛ انجام: یا حلیم یا وهاب یا ارحم الراحمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین

ادعیه ای است شامل دعای سیفی و حزب البحر و دعای صباح و غیره، خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 124 گ (1پ) - 124ر) 11 سطر، اندازه: 19×11 سم [مؤید: 3-292]

764. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6312-32/12

آغاز و ایضاً سنت است در نیروز خواندن دعایی که شیخ طوسی در متهجده روایت کرده از حضرت امام زین العابدین که «بسم الله

ص: 658

الرحمن الرحيم اللهم أنت الله رب العالمين وأنت الله الرحمن الرحيم وأنت، انجام: واجعل باقى عمرى فى الحج والعمرة ابتغاء وجهك يا رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين والسلام عليه وعليهم أبد الأبدين تم والحمد لله.

ادعیه ای است به نقل از امام سجاد (علیه السلام) که از «مصباح المتهدد» شیخ طوسی در این نسخه نقل شده، از جمله دعای روز نوروز و همچنین دعایی با سرآغاز، خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، عکسی است، مصحح: جلد: مقوای سفید عطف گالینگور قهوه ای، 16گ، 17 سطر، اندازه: 21×23 سم (ف: 4-1826)

765. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 700

آغاز: یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم؛ انجام: وان کان بعيداً فقر به وان کان قریباً فاعطینیه وان کان قد اعطیتیه فبارک لی فیهِ وجنبنی علیه المعاصی والرادى

مجموعه ای است از سوره مبارکه «یس» و چند دعا؛ خط: نسخ جلی، کا: محمد شریف رازی، بی تا؛ مجدول؛ جلد. تیماج زرشکی مجدول گرهی، 33گ

، 9 سطر، اندازه: 13×20 سم [ف مخ: 2-885]

766. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1383/2

خط: نسخ، کا: محمد جواد پسر محمد حسین نائینی، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج نرم، 11 گ (20-30)، اندازه: 10×15 سم [ف: 3-944]

767. تهران: ملی، شماره نسخه: 2200/7

آغاز: بسملة، اللهم انى اسئلك يا من احتجب بشعاع نوره عن ... يا من تسربل بالجلال والعظمة، انجام: با من لیس عن نیله وجوده احد مصدود، یا من لا یحییق فی حکمه ... صل علی محمد خیر مبعوث دعا الی خیر معبود وعلی آله الطیبین الطاهرین اهل الکرام والجود و افعل بنا ما انت اهله یا ارحم الراحمین خط: سح، بی کا، بی تا: کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج، یک لا، عنایى روشن، 2ص (172-173پ)، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 11-508]

768. تهران: ملی، شماره نسخه: 2200/9

آغاز: بسملة، الحمد لله الذي خلق الخلائق بقدرته وجعلهم آية لربوبيته. ودلالة لوحدانيته، انجام: واذل رقاب العباد بيد الفتنة ... ولو كره المشركون العاذلون والنبي المطلق وآله الطيبين الطاهرين المعصومين آمين يا رب العالمين خط: نسخ، بی کا، بی تا، درگ 209ب نام سلطان حسین موسوی صفوی بهادر خان را آورده است: «السلطان بن السلطان، و الخان بن الخاقان، سلطان البرین و البحرین المفتخر بعنایات الملك المنان الشهنشاه المعظم المكرم السلطان الحسينى الموسوى الصفوى بهادر خان خلد الله ملكه و سلطانه هو البحر جوداً ... ؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج یک لا عنایى روشن، 35گ

(179پ-214پ)، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 11-509]

769. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 84

دعاهای متفرقه مانند جوشن کبیر، کمیل، صباح، خط: نسخ، بی کا، بی تا، با سرلوح و مجدول [چند نسخه-ف: -321]

770. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 87

بیاض شامل برخی دعاها و طلسم ها و غیره؛ خط: نسخ، بی کا بی تا: اقتادگی: آغاز و انجام؛ 54گ [چند نسخه - 321]

771. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 88

بیاض شامل دعاهای متفرقه و غیره؛ بی کا، بی تا [چند نسخه - 321]

772. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 89

بیاض شامل برخی دعاها و زیارات، خط: نسخ، بی کا، بی تا، با سرلوح و جدول زرین [چند نسخه-ف: -321]

773. تهران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 93

کتاب دعا؛ بی کا، بی تا: [چند نسخه - 321]

774. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1236/58-ف و 1338/58-ف

نسخه اصل: با دلیان 69 add اوزلی (ش 1241) دعاهایی به عربی بی کا، بی تا [فیلم ها ف: 1-588]

775. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1236/60-ف و 1338/60-ف

نسخه اصل: بادلیان 69. add. اوزلی (ش 1241). نمونه هایی از دعا و افسون و جادو و طلسمات با استاد دعای «یا رجایی» بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 1-588]

776. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 101/2

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل الدعاء مفاتيح الجناح و مقاليد الفلاح؛ انجام: فاعف لنا عن اللثم يا صمدی و راحم.

شامل ادعیه مختلفه، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ محشی، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ، سبز، 27 گ، 19 سطر (7×11)، اندازه: 11×15سم [ف: 1-231]

777. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 120

آغاز: حرز حضرت محمد بن علی الجواد علیهما الصلوٰة و السلام - قال الشيخ علي بن عبد الصمد؛ انجام: إلى آخره هو مولانا و مقتدانا امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیه الصلوٰة و السلام.

شامل شرح و دعای حرز جواد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: شرح دعا بخط نستعلیق و عین دعا بخط نسخ؛ کاغذ: نخودی کاهی، جلد: مقوا با پارچه سبز، 6 گ، 15 سطر (10×15)، اندازه: 16×21 سم [ف: 1-278]

778. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 131

آغاز: لفقء روح القدس عنهم و ثلثة الاصحاب الشمال، انجام: و روح البدن و به یديون و بدرجون و اربعة الاصحاب اليمين.

مطالب آن شرح کلمات و جملات دعاهاى مختلف است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: محشى کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 73 گ، 14 سطر (4×9)، اندازه: 8×13 سم [ف: 1-281]

779. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 713

آغاز: فصل في عمل الليل. مقدمه - فيما يفعل أول الليل، انجام: انك على ما تشاء قدير و بكل شئى عليهم، آمين يا رب العالمين. ثم تذكر ما تريد.

ص: 659

متن کتاب شرح نمازست و ادعیه ای که باید قبل و بعد از آنها خوانده شود، آخر دعای سمات است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 25 گ، 17 سطر (7×14)، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-298]

780. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 801

آغاز: و بحق اسمائك العظام و بحق قبر نبيك محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) انجام: أن تقضي حاجاتنا و حوائج جميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين.

بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: آبی سیر، جلد: مقوا با

کاغذ سبز، 22 گ، 12 سطر (8×13)، 11×18 سم [ف: 1-305]

781. تهران: مدرسه؛ مروی شماره نسخه: 609

شامل برخی دعاهاى ماه مبارك رمضان و غيره، در سال 1241 جمع آورى شده و فرزند جامع به نام محمد دعاها را به فارسى ترجمه و در 1242 استنساخ کرده است؛ بی کا، بی تا، 70 ورق با جدول زرین، قطع: خشتی [ف: 133] 782. تهران: مدرسه مروی شماره نسخه: 564

شامل ادعیه متفرقه، در آغاز از کتاب الدعاء كافی احادیثی پیرامون دعا نقل کرده؛ بی کا، بی تا، با سرلوح زرین: 437 گ، قطع: خشتی [ف: 134]

783. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 1022

دعاهاى منتخب برای برخی از ایام سال؛ خط: نسخ زیبا، بی کا بی تا، 37 گ، 11 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 8×15 سم [ف: 2-278]

784. رشت؛ شاد قزوینی؛ شماره نسخه: 11/6

چند برگى؛ بی کا، بی تا [نشریه: 5-395]

785. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه: 51

مجموعه برخی از ادعیه و اوراد و زیارات بزرگ و کوچک است که از منابع روایی جمع آورى شده است، خط: نسخ جلی، کا: احمد موسوی مراغی، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 185 گ، 5 سطر، اندازه: 16×21 سم [ف: 56]

786. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه: 89

مجموعه برخی ادعیه بلند و کوتاه مروی و مأثور از ائمه معصومین است که بدون چینش و ترتیب خاصی آورده شده و از دعای زیارت جامعه کبیره آغاز و تا دعای سمات ادامه یافته است؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 141 گ، 14 سطر، اندازه:

10×20 سم [ف: 58]

787. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25966

به انضمام دعای کمیل؛ بی کا، بی تا؛ خریداری از حوزه علمیه عصر کرمان [رایانه]

788. تهران: ملی، شماره نسخه: 7050

آغاز: علی بن ابی طالب علیه السلام في شهر ربيع الأول من سنة سنت عشرة و خمس مائة فرآءة؛ انجام: و الفرقاته راحة لي من كل شهر اللهم صل على محمد.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی، مجدول؛ واقف: بی تا: کاغذ: فرنگی متن حنائی، حاشیه نخودی، 165گ، 10 سطر (8×13/5)، اندازه: 12×18 سم (رایانه)

789. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 732

آغاز: رب من ذا الذي دعاك فلم تجبه و من ذا الذي سألك فلم تعطه

دعائی که حضرت صاحب (عجل الله تعالی فرجه الشریف) به یکی از شیعیان یاد داده است؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، جلد: کاغذی، 16 سطر، اندازه:

11×17 سم [ف: 394]

790. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5876/3

خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا: کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی پارچه ای، 21گ (15ر-36پ)، 21 سطر (8×15)، قطع: ربعی، اندازه: 13×20 سم [ف: 16-118]

791. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: 6

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 12 سطر (8×13)، اندازه: 5/14 × 5/19 سم [نشریه: 3-177]

792. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 18248

تعقیبات نماز و جوشن کبیر؛ بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: 5/10 × 7/17 سم [رایانه]

793. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 2063

آغاز: بسمله. اجتجت بنور وجه الله القديم الكامل و تحصنت بحصین الله القوي الشامل؛ انجام: یا أهل التقوی و أهل المغفرة

شامل دعای الاحتجاب، دعای صبح، دعای شام، دعای حریق است؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛

مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوای روغنی بوم دلربایی وسط ترنج و دو سرترنج زمینه
عنابی منقش به گل و برگهای الوان، 22ص، 7 سطر، قطع ربعی، اندازه: $11/5 \times 16/5$ سم [ف: 1-328]

794. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 12359/4

دعاء السحر و جوشن الکبیر؛ بی کا، بی تا: جلد: تیماج، قهوه ای مجدول، 5ص، 21 سطر، اندازه: $20 \times 13/5$ سم [ف: 35-319]

795. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9474/8

دعاء به عربی با روایت از جنید؛ بی کا، بی تا، کاغذ: استانبولی، جلد: گالینگور، 5گ (80-85)، 19 سطر ($13 \times 7/5$)، قطع: ربعی،
اندازه: $12/5 \times 9/5$

سم [ف: 17-379]

796. تهران: ملک: شماره نسخه: 50

شامل: دعای کمیل و صباح و روزهای هفته و هر روزه، زیارت عاشورا، دعاهاى سحر و ابو حمزه و افتتاح وسمات و اختتام و عشرات و هر
روزه و پس از نماز هر شب و مشلول؛ خط: نسخ، کا: محمد رفیع ارسنجانى، بی تا، برای محمد صادق خان فرمانروای فارس؛ دو صفحه
نخستین حاشیه سازی شده، با سرلوح دو جدولی، با یادداشتی به خط علی نقی بن میرزا یوسف مذهب باشی که برادرش میرزا ابوالفضل
در دهه سوم جمادی الاول 1310 در گذشته است و این ترجمه را به انجام رسانده است؛

ص: 660

کاغذ: کاغذ خان بالغ، جلد: روغنی با گل و بوته زمینه مشکی درون بوته زنبق زمینه مشکی، 166 گ، 7 سطر، اندازه: $13/8 \times 21/5$ سم [ف: 1-216]

797. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 79

دارای دعاهای روز آدینه و احتجاب، تحمید روز آدینه، دعای روز یکشنبه، دعای فاطمه (علیها السلام)، استغفارات، زیارت امام زین العابدین (علیه السلام) دعای روز چهارشنبه، زیارت امام موسی کاظم (علیه السلام)، دعای روز پنجشنبه، دوازده امام، عشرات، سمات؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، دو صفحه نخستین مذهب با سرلوح، مجدول، مذهب، کاغذ: کاغذ ترمه سمرقندی، جلد: ساغری ضربی درون ترنج کوچک معرق در زمینه تیماج عنابی، 116 گ، 9 سطر، اندازه: $18/8 \times 12/4$ سم [ف: 1-218]

798. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 81

دارای دعاهای صبح و دعای امام حسین (علیه السلام)؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد شفیع تبریزی، تا: 1255 و 1268؛ با سرلوح، دو جدولی و ستون بندی و میان سطرها طلاانداری؛ کاغذ: فستقی، جلد: رویه ترمه مغری تیماج مشکی، 14 گ، 5 سطر، اندازه: $16/6 \times 10/5$ سم [ف: 1-219]

799. تهران: ملک، شماره نسخه: 139

چندین دعاست؛ خط: نسخ، کا: عبدالله یزدی، بی تا؛ با سرلوح، دو جدولی، کاغذ: کاغذ متن خان بالغ حاشیه ترمه سمرقندی، جلد: میشن یشمی لایی، 25 گ، 11 سطر، اندازه: $24/5 \times 15/5$ سم [ف: 1-220]

800. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 786

زیارت جامعه کبیره و جز آن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای مغزی دار، 213 گ، 14 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه:

$17/5 \times 8/1$ سم [ف: 1-220]

801. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 6239

دعاها و وردها است با آداب آنها با چند سوره قرآن، آغاز سوره یس و انجام سوره القدر است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مجدول کاغذ: فستقی، جلد: میشن قهوه ای مغزی سیاه، 90 گ، 8 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: $14/3 \times 8/3$ سم [ف: 1-222]

802. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 6345

آغاز: اللهم انی اسئلك باسمك، انجام: زهرا به خلد معجر خود را ز سر کشید، فریاد بر در حرم ذوالمنن نمود

چند سوره قرآن است و مناجات امیر مؤمنان و دعاهای مجیر و سهم اللیل و سوره های یاسین و فتح وعم و واقعه و دعای استغفار و تعقیبات و دعای کمیل و با ترجمه زیر نویس و دعای سحر ماه رمضان و دوازده بند و رباعیات فدائی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا:

قرن 12 و 13، از دو کاتب، کاغذ: ترمه، جلد: میسن کهنه، 127گ، مختلف السطور، قطع: بیاض رقعی، اندازه:

13/7×7 سم [ف: 1-222]

803. تهران: ملک، شماره نسخه: 6347

صلوات صاحب الزمان است و عدیله و کمیل و آداب سی روز ماه، چنین است: «پس به سجده برود بگوید اللهم لك الحمد - و آل مروان بقتلهم الحسين عليه السلام»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ افتادگی: آغاز و انجام، مجدول، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: رویه میسن یشمی، 85گ، 9 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 16×8/1 سم [ف: 1-222]

804. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 1443م

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ 37ص، قطع: نیم خشتی باریک [رشت و همدان- ف: 1120]

805 تهران؛ ملک: شماره نسخه: 787

دعای عدیله و جز آن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: بیاضی کاغذ: ترمه، جلد: میسن سیاه، 140گ، 10 سطر، اندازه: 14/3×8/7 سم [ف: 1-220]

806. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 16876 ض

کا: شیخ ابراهیم زنجانی، بی تا [د.ث]

807. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17208

نسخه نادری است مؤلف مسلما پس از مجلسی است، بی کا، بی تا

[د.ث]

808. تهران: مجلس: شماره نسخه: 17478

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول [د. ث]

809. تهران: مجلس: شماره نسخه: 18841

با حواشی مهم و منقول از برخی علماء؛ بی کا، بی تا [د. ث]

810. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 374/1

دارای 15 مناجات و دعاهاى قاموس القدرة و دعای بعد از هر نماز مستحب، و سهم اللیل منقول از مجلسی و مهج الدعوات و جز اینها؛

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی ضخیم، جلد تیماج قهوه ای ضربی، 60 گ (1پ-60پ)، 11 سطر (6×12)، اندازه: 16 × 9/5 سم [ف: 290]

811. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 453/14

دعا برای حفظ اسب؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج خرمايي، 27 سطر (7/5×19/5)، اندازه: 24×13 سم [ف: 1-496]

812. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 443/11

دعا جهت کثرت رزق و دائره اسم اعظم و ارجوزه در فضل فاتحه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج عنابی، 6ص، قطع: ربیعی، اندازه: 19×13/5 سم

[ف: 1-498]

813. تهران: ملک: شماره نسخه: 888/10

دعای خواجه نصیر در چیره شدن بر دشمن و صنمی قریش و عشرات دوازده امام طوسی، از فصل قرآن کافی، دعاء سریع الاجابة از امام زین العابدین، دعاء دفع دشمنان؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ با سرلوح، مجدول، کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن مشکی نو، 12 گ (214ر-226پ) 18 سطر، اندازه: 28×15/8 سم [ف: 5-213]

814. قم زنجانی (آیه الله)؛ شماره نسخه: 98/4

ص: 661

دعا و تعویذ بی کا، بی تا، کاغذ الوان، 49 گ (17ر-63پ)، قطع: بیان رقیعی (چند نسخه -ف: 233]

815. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12359/6

چند دعا و حرز بی کا، بی تا، جلد: تیماج، قهوه ای، مجدول، 20ص، 21 سطر، اندازه: $20 \times 13/5$ سم [ف: 35-319]

816. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14426/4

دعا و سوره مبارکه یس، خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج ریتونی ضربی با ترنج با سر، مجدول گرهی، 5 گ (219ر - 244پ)،
14 سطر، قطع: پالتویی، اندازه: $16/5 \times 9$ سم [ف: 28-563]

817. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی؛ شماره نسخه: 775/5

آغاز: بسمله ان الله و ملائکته یصلون علی النبی یا ایها الذین آمنوا در ذکر صلوات بر محمد و مناجات با پروردگار به طریقه طایفه
نقشبندی؛ بی کا، بی تا، جلد: مقوا، کرم عطف تیماج، 8ص (77پ-85پ)، اندازه: 22×13 سم [ف: 2-52]

818. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 2046

آغاز: احتجبت بنور وجه الله القدیم الکامل و تحصنت بحصن الله؛ انجام: برحمتک یا ارحم الراحمین

شامل دعای احتجاب، دعای جهت دفع شر اعداد دعا جهت دفع آفات و بلیات و چند دعای دیگر است؛ خط: نسخ خوب، بی کا بی تا:
مجدول، مذهب، با سر لوح مذهب مرصع به طرح سر کنگره مهر ناصرالدین شاه قاجار، مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا
الحسینی کاغذ: دولت آبادی متن و حاشیه آهار مهره الوان، جلد: مقوای روغنی بوم نارنجی طلائی رنگ منقش به یک شاخه گل و غنچه و
برگ های الوان، 16ص، 7 سطر، قطع: رقیعی، اندازه:

$19/1 \times 13/4$ سم [ف: 1-345]

819. تبریز: ملی، شماره نسخه: 3242

آغاز: اعتصم بالله الذی لا اله الا هو الرحمن الرحیم، انجام: و یشفع فیہ فاطلبنی تجدنی

شامل: اعتصام دعای سیفی مبارک، حرز یمانی مشهور به دعای سیفی، دعای جوشن کبیر، دعای جوشن صغیر، مناجات الانجیلیة لعلی
بن الحسین، مناجات الفرقانیة عن علی، دعای انا المطلوب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول؛ جلد: چرمی، 114 گ، 12 سطر، اندازه:
 $17/5 \times 10/5$ سم [ف: 2-496] 820. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1187

آغاز: بسمله. الله اکبر اهل الکبریا والعظمة و منتهی الجبروت و العزه؛ انجام: تمت الادعیة المتفرقة الماثوره من الائمة صلوات الله
علیهم بحمد الله تعالی و تقدس

شامل: ادعیه ایام هفته، دعای صلاح، دعای الصباح و المساء لسید العابدین، دعای رویت هلال السید العابدین، دعای السمات، صلوات

الكبير، دعای الطمطم، طریق زیارت امام الحسین (علیه السلام) دعای دفع کید اعداء، دعای عظیم للمهدی (علیه السلام)، دعای طلب الظهور المهدی (علیه السلام)، الدعای لتضرع و دفع الهموم، الدعای فی الأکتحال؛ خط: نسخ عالی، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ مهر: «مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار، کاغذ: فرنگی متن و حاشیه، متن نیلی، حاشیه شگری رنگ، جلد: مقوای روکش چرم ساغری قهوه ای با ترنج و سر ترنج و لچک، 88ص، 9 سطر، قطع ربعی، اندازه: 21×13/5 سم [ف: 1-371] 821. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 1092

آغاز: بسمله، بسم الله کلمة المعتصمين و مقالة المحترزين و اعوذ بالله من جور الجائرين؛ انجام: و هو علی کل شیئی قدیر

مجموعه ای است از ادعیه ایام هفته منسوب به ائمه اطهار (علیه السلام)؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب، مرصعه با سرلوح مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصر الدین شاه قاجار؛ کاغذ: اصفهانی آهار مهره، جلد: مقوای روغنی بوم طلائی منقش به گل و برگ های الوان با دو حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب و دانه تسبیحی طلائی، 114ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 20×13 سم [ف: 1-373]

822. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13674/38

دعای بعد از فریضه و دعای وقت خواب و دعایی برای رفع حاجت؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور آبی، 1 گ (118ر)، قطع: پالتویی، اندازه: 16×9 سم [ف: 37-201]

823. تهران: ملک: شماره نسخه: 2781/17

دعای تحمید و استغفار و تسبیح ایام هفته؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا

[ف: 7-38]

824. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 398

آغاز: یا غافر یا ساتر یا قادر یا قاهر یا فاطر یا کاسر یا جابر یا ذاکر، انجام: وان لا تفرع الفوادح من لجأ الی معقل

بند چهلیم جوشن کبیر تا فصل سوم جوشن صغیر، شماره بندها به فارسی درج شده و در حاشیه برای برخی از بندهای دعا اثر خاصی ذکر شده است و پس از آن قطعه ای از دعای جوشن صغیر، خط: نسخ جلی معرب، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوای روکش کاغذی سبز، 86گ، 5 سطر، اندازه: 21×16 سم [ف مخ: 1-213]

825. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 48

آغاز: صحیفه المو من عنوانها - حب علی بن ابیطالب، انجام: بنبو تک یا محمد یولایتک یا علی

دعای حفظ از دشمن، نگاهداری از فتنه آخرالزمان و دعای فتح و ظفر؛ خط: نسخ خوب، کا: زین العابدین شریف صفوی، بی تا؛ مجدول، مذهب، شرح تقدیمی نسخه را به حضور مظفرالدین شاه به خط نسخ و به آب زر نوشته اند، کاغذ، مقوایی، جلد: مقوای روکش تیماج

مشکی با ترنج مذهب و حاشیه مذهب ریشه گل دار طلائی، 2ص، 11 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 10×16 سم [ف: 1-436]

826. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2320/5

آغاز: و يستحب زيارة النبي عليه السلام والأئمة عليهم السلام في يوم الجمعة، انجام: يفعل فينا و هو في عمره ما يفعل السيف اذا

ص: 662

جردا.

ادعیه و روایات مختلفی از آن جمله: زیارت نبی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) از کتاب مصباح الكبير، هیا کل سبعة از کتاب کفعمی، دعای صباح امیر المومنین علی (علیه السلام)، مناجات النفس از امام زین العابدین (علیه السلام)، کلامی منظوم از امام صادق (علیه السلام) در تقال به اعضا و جوارح بدن انسان بی کا، بی تا: کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد تیماج مشکى دارای ترنج با گل و بوته، 18 گ (114-132)، اندازه: $16/5 \times 11/5$ سم [ف: 12-40] 827. تهران: ملی، شماره نسخه: 3662/2

آغاز: روی السيد الحسين النسيب رضی الدین علی بن طاوس قدس الله سره في كتاب مصباح الزائر قال روی بشر و بشیر الأسديان أن الحسين بن علی بن ابي طالب خرج عشية عرفه؛ انجم: و أن تفعل بي كذا و كذا. فاذا فرغت من الصلوة عقب بعدها و سبحت تسبیح الزهرا عليها السلام.

شامل: دعای امام حسین در روز عرفه به نقل از کتاب «مصباح الزائر»، ابن طاوس و نسیب بعد از آن دعا به نقل از کتاب «درع الحصين و البلد الامين» ابن طاوس، کیفیت صلوات بر پیامبر و ائمه معصومین (علیه السلام)، دعا در غیبت قائم (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، کیفیت نماز نبی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ)، نماز علی بن ابی طالب (علیه السلام) و نماز حضرت فاطمه (علیها السلام)، خط: نسخ، بی کا، بی تا، محشی؛ مهر: «الراجي رضا الرضوی، 1335 (بیضی)، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 37 گ (165-202)، 13 سطر (8×15)، اندازه: 21×13 سم [ف: 16-261]

828. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 3487

آغاز: و الاخر كالصواب المرغب فيها مثل صلاة التسبیح و غیر ذلك و كالتغيب في الصوم و الصواب علی الجملة؛ انجم: أنه علی كل شيء قدير و لكل شيء حفيظ و بالاجابة جدير و صلى الله على محمد و آله اجمعين.

انتخابی است از «مصباح»، شیخ و کفعمی و کتب سید ابن طاوس «مهج الدعوات» و «المجتبی» و جز اینها، و ترتیب کتاب و تنظیم آن به روش مصباح شیخ می باشد، خط: نسخ، کاتب = مؤلف (شاید)، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکى، 280 گ، 29 سطر، اندازه: $24 \times 17/5$ سم [ف: 9-286]

829. قزوین: امام صادق؛ شماره نسخه: 7

آغاز: الفصل الأول من الباب فيما يتعلق بالصلوة اليومية الأذان و الاقامة؛ انجم: الباب العاشر فيما قيل في الاسم الأعظم الأمان الواقية.

خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجم؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای سوخت، 33 سطر [ف: 1-204]

830. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 377

خط: نسخ، کا: سید محمد، بقا(گویا)، بی تا، مجدول [نشریه: 2-166]

831. یزد؛ وزیری، شماره نسخه: 2103

آغاز و عظمت الله و سلطان الله و بجلال الله و بجمع الله ؛ انجام؛ رازیانه فلفل دار چینی زنجبیل.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، اهدایی حاج میرزا تقی رسولیان؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 148 گ، 17 سطر (13×7)، اندازه: 16×10 سم [ف: 4-1166]

832. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3617

آغاز: الایجور الغایب المستور جل مولده و کرم محتده

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: اصفهانی آهار مهره، جلد: مقوایی روکش کاغذ سفید عطف تیماج مشکی، 175 گ، 21 سطر (13×6)، اندازه: 18×10 سم [ف: 5-1721]

833. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3776

خط: نسخ، بی کا، بی تا، دارای سرلوح، مجدول، مذهب، واقف سپهبد محمود صادقان؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی، 123 گ، 8 سطر (12×6)، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 5-1792]

834. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3777

خط: نسخ، کا: ابوطالب اصفهانی، بی تا؛ دارای سرلوح، مذهب، مجدول، جلد: تیماج تریاکی، 114 گ، 8 سطر (9×5)، اندازه: 14×8 سم [ف: 5-1792]

835. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 2433

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قهوه ای، 7 گ، 8 سطر، اندازه: 13×20/5 سم [ف: 4-1292]

836. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2554

آغاز: المشأمة و السابقون السابقون، انجام: اللهم إيماناً بك و تصديقاً.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی یک طرف کاغذ و یک طرف تیماج تریاکی عطف تیماج زرد، 85 گ، 9 سطر (12×7/5)، اندازه: 17×10/5 سم [ف: 4-1341]

837. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 2555

انجام: و آمن خوفي وثبت حجتي.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی موسس؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی، 102 گ، 20 سطر (16×6)، اندازه:

10×20 سم [ف: 4-1341]

838. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2561

آغاز: و خوفًا من سطوتك، انجام: يسعد من تولاكم

بیاض خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی؛ آغاز و انجام؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی، 126 گ، 8 سطر (7/5×4/5)، اندازه:

7×11/5 سم [ف: 4-1343]

839. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2666

انجام: الملقب بالنقی الأمام بالحق ابی جعفر محمد بن علی.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، کاغذ: آهار مهره اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 47 گ، 14 سطر (8×15)، اندازه: 13/5

×18/5 سم [ف: 4-1382]

ص: 663

840. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3989

آغاز: مصائده و وكل بي تفقد رعايته واضبا الى اضباع السبع لطريده انتظارا لانتهاز فرصته و هو يظهر لي بشاشه الملق و يبسط لي وجها غير طلق، انجام: اللهم صل على محمد وآل محمد اللهم اجعل لي سهما وقرأ في كل حسنة نزلتها من

چند دعا و حرز؛ بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 26گ، 8 سطر، اندازه: 20×29 سم [ف مخ: 4-1576]

841. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 815

آغاز: لا اله الا الله الها واحدا و نحن له مسلمون لا اله الا الله لانعيد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره المشركون لا اله الا الله ربنا و رب ابائنا الأولين، انجام: ثم ارجع البصر كرتين ينقلب البصر خاسئا و هو حسير و لقد زينا السماء الدنيا بمصابيح و جعلناها رجوماً للشياطين و اعتدنا لهم عذاب السعير و للذين كفروا بربهم عذاب جهنم و بنس المصير اذا القوا فيها سمعوا لها شهيقا و هي

مجموعه ای از ادعیه و برخی از این ادعیه در میان سور قرآنی قرار گرفته است؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام، مجداول، مذهب، مصحح: جلد: مقوا، 32گ، مختلف السطر، اندازه: 13×21 سم [ف مخ: 4-1576]

842. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 919

آغاز: یا سید یا صمد یا من الیه المستند [...] لی من امری فرجا و مخرجا قلبی لما انا فيه و اعزني بحق هذه الاسماء التامات المطهر است الزاکیات یا الله یا رحمن یا رحیم، انجام: وان تختم لنا بالسعادة و أن تحشرنا مع الذين انعمت عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين في دار السلام بلا حساب و الاعذاب بفضلک و جودک و کرمک یا ارحم الراحمين و صلى الله على نبيه محمد و اله اجمعين.

ادعیه ایام و ساعات مختلف و تعقیبات از جمله دعای موسوم به معراج نامه و صلوات کبیر، ناد علی در روز جمعه و مجموعه ده نام ها برای دفع و رفع امراض و مصایب؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا: مجداول، جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 129گ، 7 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف مخ: 4-1578]

843. فردوس مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه: 93

آغاز: نجفی ما اطلعت علیه من سري ولا تعاجلني بالعقوبة على ما عملته؛ انجام: اللهم اغفر لي الذنوب التي تنزل

شامل دعای کمیل، دعای عشرات، دعای سهم اللیل که از امام زمان (علیه السلام) روایت شده و دعای صباح امیرالمؤمنین (علیه السلام): خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام، 31گ، 8 سطر، اندازه: 9×16 سم [ف] 844. خوانسار: فاضل: شماره نسخه:

496

آغاز: بسمله، الهی البستني الخطايا ثوب مذلتی و جللني التباعد منك لباس مسكنتی و أمات قلبی، انجام: اللهم انك ملئ بالمنايح الجزيلة و وفي بها و أنت على كل شيء قدير و بعبادك خبير بصير.

خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، بی تا، ابتدای بعضی از ادعیه سلسله سند دعا در حاشیه مکتوب است، در برگ آخر چند تاریخ تولد به سال های 1294، 1297، 1306، 1322، 14 گ، 19 سطر، اندازه: 15×24 سم [ف: 2-142]

845. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3158

آغاز: شق سمعه و بصره الحمد لله؛ انجام: ولأمر المؤمنین و الحسن و الحسین

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: سید محمد قریشی کاغذ: فرنگی، جلد مقوایی با کاغذ ابری عطف تیماج عنابی، 16 سطر (7×13)، اندازه: 14×18/5 سم [ف: 5-1553]

846. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1305

خط: ثلث، بی کا، بی تا: مجدول، مذهب؛ واقف: مشهدی باقر آقا صراف تبریزی؛ کاغذ: فرنگی، 5 سطر (5×9) [ف: 3-923]

847. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه: 47

شامل: سوره نبأ، سوره فتح، سوره واقعه، سوره ملک، دعای ایام هفته، دعای چهارده معصوم، تعقیبات نماز، چند دعا در دفع آفات و رفع بلیات، آداب افطار دعای سحر، دعای شب بیست و یکم و بیست و سوم رمضان، دعای دفع کروب، دعای مکارم الاخلاق، دعای توبه، دعای عدیله، دعای سمات، دعای جوشن صغیر، دعای جوشن کبیر، زیارت امیر المؤمنین (علیه السلام)، زیارت عاشوراء دعای علقمه، زیارت وارث، دعا به هنگام رؤیت هلال ماه رمضان، دعای کمیل؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا: مجدول: جلد: تیماج قهوه ای، 220 گ، 11 سطر [سه کتابخانه اصفهان- ف: 189]

848. آشتیان؛ حوزه علمیه شماره نسخه 14 بخش یکم

آغاز: تولوا ما انتم الابرار مثلنا و ما انزل الرحمن من شیء ان انتم الا تکذبون؛ انجام: سیاه چشم ما زاع البصر و ما طغی معالی مزکی مجتبی اعنی محمد رسول الله و آله و آن ولی بارگاه کبریا امیر المؤمنین و ...

دعاهای پراکنده و قریب پنجاه و هشت سوره قرآن کریم می باشد، آغاز این نسخه از سوره فتح است، تمام سوره های که منادا داشته و یا با آیات ندایی شروع می شده به اضافه چند آیه دیگر پیرو آن آمده است و دارای دعاها: صباح، عدیله، اوراد نماز صبح، شرح دعای بزرگوار، دعای بزرگوار، دعای دفع طاعون، مناجات امیر المؤمنین (علیه السلام)، در دیدن ماه های نو و دعای جوشن کبیر: خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در حواشی منقولاتی از ائمه معصومین (علیه السلام) و بزرگان دین در دفع امراض و بلاد و طریقه اعمال آنها آمده، سوره انعام مجدول به زر، دعای جوشن کبیر با قلم شنگرف، نسخه به چند قلم است، با این بیت در یکی از صفحات به تاریخ 12 ذیحجه 1335: بسیار سال ها به سر خاکت ... *** کین آب چشمه آید و باد صبارود؛ کاغذ: نخودی، جلد: جرم قهوه ای روشن، 105 گ، مختلف السطر، قطع: جانمازی، اندازه: 8×12 سم [ف: 45]

849. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3486

آغاز: هذا دعای اسم اعظم، این است، یا الله یا حمید؛ انجام: (سورة الناس) خط: نسخ، کا: سید مرتضی، بی تا، واقف: سید محمد حسین قریشی، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زرد، 96 گ، 9 سطر (8×5) اندازه: 10×7 سم [ف: 5-1671]

850. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3520

خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاغذ: جدید خطی، جلد: مقوایی روکش کاغذ زرد عطف پارچه آبی، 169 گ، مختلف السطر، اندازه: 10×7 سم [ف: 5-1681] 851. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2472

آغاز: من آوی إلى ظل کنفک؛ انجام: بلاغا للدنیا و الاخرة صبا صبا.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز روکش کاغذ: مشکی، 86 گ، 12 سطر (11×5)، اندازه: 17/5×9 سم [ف: 4-1307]

852. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: 288

دعای جوشن کبیر و سوره قرآنی بی کا، بی تا [نشریه: 5-216]

853. تهران: وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: 2-71

اعمال شب های مختلفه سال و ایام مبارکه و اعیاد و مناسک آن و همچنین آداب اعمال مباح دیگر و ادعیه رفع امراض گوناگون خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر «محمد ولی»؛ جلد: تیماج قهوه ای، 174 گ، اندازه: 17×12 سم [ف: 82]

854. بابل: خاتم الأنبياء؛ شماره نسخه: 271

ادعیه مختلف؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا: جلد: تیماج قهوه ای، 11 سطر، اندازه: 18×10 سم [ف: 192]

855. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3307

آغاز: الفصل الثاني في تعقیبات الصلوة اليومية، انجام: کیف لا یتمكن تصفیة الأنهار

مشمتمل بر نه «فصل» و «خاتمه» و خاتمه مشتمل است بر تذکره و تتمیم و ختام، خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام: کا: اهدایی مؤسس کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف پارچه آبی، 79 گ، 15 سطر (10/5×6)، اندازه: 15/5×10/5 سم [ف: 5-1609]

856. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 9702/4

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی لایی، 69 گ (19-88ر)، قطع: ربعی، اندازه: 21×15 سم [ف: 17-455]

857. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8399

صبح علی (علیه السلام) و صباح و مساء سید الساجدین و احتجاج؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ مجدول، با سرلوح، کاغذ: متن رنگارنگ و حاشیه سفید، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 103 گ، 19 سطر (5×10)، قطع: بغلی، اندازه: 15×10 سم [ف: 17-129]

858. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2218

دعای صباح و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد حسین فدای سپاهانی، بی تا، برای عالیجاه میرزایی؛ مجدول، مذهب، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد تیماج سرخ زرکوب 14 گ، 9 سطر (5/6×11/5)، اندازه: 19×12/5

سم [ف: 9-892]

859. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره المناجات الخمسة عشر و منتخبات غیر مرتبه من کتاب «مفتاح الفلاح»، و غیره؛ بی کا، بی تا؛ [تراثنا: س 2 ش 4-38]

860. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: بدون شماره 5/

مطالب مختلف در ادعیه بی کا، بی تا [میرات شهاب: س 7 ش 1-2-40]

861. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2868

آغاز: زیارت سیم حضرت امیر المومنین السلام عليك يا رسول الله

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوح، جلد. تیماج عنابی، 97 گ، 9 سطر (5×8/5)، اندازه: 11×5/5 سم [ف: 4-1456]

862. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 98

آغاز: الذنوب العظام فانه لا يغفرها؛ انجام: اللهم اني اسألك من

ادعیه روزهای ماه رمضان؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبر، 10 گ، 8 سطر (4×10)، اندازه: 13/5×7 [ف: 1-270]

863. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 500

آغاز: بسمله، اللهم يا من دلغ لسان الصباح بنطق؛ انجام: قل أرأيتم ان اصبح ماؤکم غوراً فمن يأتيکم بماء معین - کتبه محمدرضا التبربری.

شامل: دعای صباح، دعای کمیل، زیارت عاشورا، دعای مشلول، سوره یس، سوره عم، سوره فتح، سوره واقعه و ملک، خط: نسخ درشت، کا: محمدرضا تبریزی، بی تا، با سرلوح، مذهب؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی، 44 گ، 9 سطر (5×9/5)، اندازه: 14×7/5

سم [ف: 1-222]

864 تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1249/1

آغاز: جاء في الأخبار انه وقع في بلدة؛ انجام: در شب پنج شنبه با جمعه کند تا مرادش حاصل شود.

شامل: چند دعا برای دفع وبا و طاعون، خاصیت طبی سناء، ادعیه و آیات مختلفه که اغلب آنها با معنی فارسی آمده و موارد استعمال آنها ذکر شده است، خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کا: محمد علی، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج ماشی یک لا، 170 گ، 14 سطر (5×11)، اندازه: 5/6×15 سم [ف: 3-304]

865. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 19614

بی کا، بی تا، خریداری از محمد حسین علوی (رایانه)

866. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3519

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش

کاغذ ابری عطف تیماج زرد، 194 گ، 8 سطر (5×11)، اندازه: 5/6×13

سم [ف: 5-1681]

ص: 665

867. یزد؛ وزیري؛ شماره نسخه: 2574

آغاز: نوحی الیهم فسلوا أهل الذکر

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول اهدایی موسسه کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج آلبالویی، 115 گ، 18 سطر ($9/5 \times 4$)، اندازه: $5/5 \times$

12 سم [ف: 4-1348]

868. شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 497

آغاز: من النار و تدخلني الجنة، انجام: اللهم انی اسئلك الفرج بعد الشدة شامل ادعیه مانند دعای عدیله و آیه الكرسي مغربی و دعای صباح و دعاهایی که برای بر آمدن حاجات می باشد، خط: نسخ، بی کا بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سفید، جلد تیماج قهوه ای، 87 گ، 12 سطر ($13/5 \times 5$)، اندازه: $18/5 \times 9$ سم [ف: 1-269]

869. ساری؛ عمومی ساری؛ شماره نسخه: 134

ادعیه مختلفی جهت نیکویی احوال، آمرزش گناهان، دفع آفات ..؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، بی تا، مجدول؛ 29 گ، 9 سطر ($10 \times 4/5$)، اندازه: $18/5 \times 9$

سم [ف: 108]

870. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19910

بیاض دعا؛ بی کا، بی تا، خریداری از محمد یار محمدی (رایانه)

871. یزد؛ وزیري؛ شماره نسخه: 3736/3

بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با گالینگور آبی، 19 ص (74-55)، 17 سطر ($14/5 \times 8$)، اندازه: $21 \times 14/5$ سم [ف: 5-1772]

872. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 258/3

دعایی که به وسیله آن رفع غم می گردد به نقل از «مهج الدعوات» ابن طاووس، قصیده أنا المطلوب فاطلبنی تجدنی خط: نسخ خوانا، بی کا، بی تا، جلد: تیماج، باروکش کاغذ سرخ، 21 گ (134-155 پ)، 12 سطر، اندازه: 22×14 سم [ف: 1-227]

873. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 959/1

ادعیه متفرقه نقل از «مقباس»، و «صحیفه» و غیره و بعضی از طلسمات؛ بی کا، بی تا، کاغذ: شکری، جلد: میشن سرخ، اندازه: $11/5$

18/5× سم [فهرست عراقی: 1-308]

874. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 39

آغاز: بسمله، یسن و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین و الطاهرین

مجموعه ای است از سور کلام الله مجید از قبیل سوره یس، سوره الفتح، سوره الواقعة و ادعیه از قبیل دعای صباح حضرت امیر (علیه السلام)، دعای بعد از نماز صبح، دعای احتجاج تعقیب نماز ظهر و عصر و چند دعای دیگر خط: نسخ عالی، بی کا، بی تا: نوشته شده و «این مجلد دعوات وافی برکات را در شهر شعبان سنه 1259 بعمو قزی مهربان همه شرعیه نموده اند. بارک الله له بمحمد و آله الطهار» مجدول، کمند اندازی، مذهب؛ مهر، «مویدالدوله»؛ کاغذ: ترمه، جلد مقوای روغنی متن آلبالویی رنگ منقش به گل و برگ های الوان با یک حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلایی، 160ص، 11 سطر، قطع ربعی، اندازه:

15/5×10 سم [ف: 1-479]

875. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18277

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی: اندازه: 9×12 سم [رایانه]

176. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17274

قرآن و ادعیه؛ کا: محمد علی بن احمد، بی تا، خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: 8/4×13/5 سم (رایانه)

877. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: 32/4

بعضی ادعیه و فقرات سور قرآنی، بی کا، بی تا [نشریه 7-5]

878. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19512

کتاب دعا و حدیث، بی کا، بی تا، خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه] 879. قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 93

آغاز: اللهم یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه؛ انجام: دعای عدیله ... و علی احياء المومنین و المومنات باللفظ و الكرامة .

شامل: دعای صباح، اعتصام خواجه نصیر طوسی، زیارت حضرت ابی عبدالله (علیه السلام)، دعای علقمه، دعای مختص به شب جمعه، عهد نامه حضرت صاحب الامر، ناد علی کبیر، عدیله؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، دارای سرلوح، مجدول؛ تملک: محمد حسین آل طاهر؛ جلد: کاغذ، 27گ، 13 سطر، اندازه: 12/5×18/5 سم [ف: 1-115]

880. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8879/1

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز تیره لایی، بیاضی، 5ص (1-5)، 17 سطر (9×20) [ف: 17-241]

ادعیه و احراز؛ خط: مختلف، بی کا، بی تا، واقف: ماشالله سلیم پور، تاریخ وقف: مرداد 1363، کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: تیماج
عنابی، 8گ، اندازه:

17/6 × 10/8 سم [ف: 23-64]

882. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4106

جنگ در؛ بی کا، بی تا [نشریه: 13-36]

883. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 2711

زیارت عاشورا، دعای مشلول، دعای سمات، دعای عشرات و چند دعا از «صحیفه سجادیه»، خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول کاغذ:
فرنگی، جلد: مقوایی روغنی زمینه شنگرف با گل و بوته های زر و شنگرف و لاجورد و غیره و حاشیه مزین با گل و بوته الوان درون روغنی
متن آبی با یک شاخه گل نرگس و

حاشیه زرین، 47گ، 9 سطر (7×11)، اندازه: 16×10 سم [ف: 4-1400]

884. قم؛ معصومیه: شماره نسخه: 319

آغاز: در کشتی بود، و از دجله شکار می کرد، و کتاب مزبور را به نزد آن شقی بردم؛ انجام و اجعلنی لأنعمک من الشاکرین، و لآلائک من
الذاکرین، الهی و کم من ظن.

توضیحی درباره دعای توسل دوازده امام خواجه نصیر و پس از آن اصل دعا، دعای طلب فرزند و مال، بهبودی مرض، دعای طمطم، دفع
دشمنان، دعای حاجت و جز آنها عنوان کتاب و نام

مؤلف بر فراز صفحه آغازین آمده است، شاید مراد رکن الدین، مسعود بن حکیم نظام الدین علی کاشانی (1066) باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، گاهی توضیح دعاها به فارسی است؛ جلد: تیماج مشکى، 106 گ، سطور مختلف السطر، اندازه: $14/5 \times 7/5$ سم [ف: 1-315]

885. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1543/4

آغاز: اللهم إني أصبحت بتوفيقك وهرگاه شام باشد اللهم اني امسيت بتوفيقك و اشهدك و كفى بك شهيدا، انجام: زیارت نامه حضرت امام رضا علیه السلام هرگاه که به مشهد مقدس رسی خواهی که زیارت کنی غسل زیارت کن و در وقت غسل ... و ابرء الى الله منهم و ضاعف عليهم العذاب الأليم و صلى الله

دعا و حرز است از جمله حرز یمانی و دعای عهدنامه و کیفیت برخی از نمازها و زیارت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا (علیه السلام)؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد. تیماج مشکى بدون مقوا مجدول، اندازه: 17×9 سم [ف مخ: 2-591]

886. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3976

بی کا، بی تا [نشریه: 13-351]

887. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4028

بی کا، بی تا [نشریه: 13-356]

888. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2863/1

آغاز: یا سلطان یا رضوان یا غفران

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ اهدایی موسسه کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش قهوه ای عطف تیماج عنایی، 63 گ (1-64)، 20 سطر ($16 \times 6/5$)، اندازه: $21 \times 10/5$ سم [ف: 4-1454]

889. تهران: ملی، شماره نسخه: 4690/2

آغاز: بسمله، الدعاء عند قراء القرآن، قال و كان ابو عبد الله (عليه السلام) يدعو عند قراءة كتاب الله عز و جل؛ انجام: قال رواه بعض اصحابنا عن وليد بن صبيح عن حفص عن أبي عبد الله.

دعایی است منقول از حضرت صادق (علیه السلام) گفته شده که حضرت صادق (علیه السلام) به هنگام آغاز قرائت قرآن کریم آن را می خوانده اند؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوایی روکش کاغذی عطف مشمع قهوه ای، 2 گ (14-16)، 14 سطر (14×8)، اندازه: $18/5 \times 12$ سم [ف: 19-360]

890. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1097

آغاز: بسمله، یس، والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: و اغلب بالی و هوای و سر یرتی و علانیتی و اسفغ بناصیتی إلى کل ما ترنه
لک رضا من طاعتک فی الدین

سوره یاسین، تعقیبات نماز، ادعیه هفته، دعای صباح، دعای طلب سعادت، دعا به جهت مقهور شدن خصم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛
مجدول، کمند اندازی زرین، مذهب، با سرلوح: مهر: مشیرالسلطنه حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، کاغذ، اصفهانی شکرری رنگ،
جلد: مقوای روکش تیماج سورمه ای حاشیه مجدول ریسه دسته گل زرین، 79ص، 9 سطر، قطع، وزیری، اندازه:

17×24/5 سم [ف: 1-645]

891. اراک: دهگان؛ شماره نسخه: 149/3

شامل: دعای ام داود، دعای بی نقطه، دعای سریع الاجابه با شرح به قلم شنکرف، دعای دوازده امام خواجه نصیر، دعای اربعین، دعای
صنمار، طریقه نماز حاجب؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد چرم مشکی، قطع: نیم رقعی، اندازه: 10×16
سم [ف: 1-196]

892. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 101- طباطبائی

آغاز: دعاء العهد، مروی عن النبی صلی الله علیه و آله؛ انجام: وقد امرتنا بحفظ الودایع فردها علی وقت حضور موتی برحمتک یا ارحم
الراحمین

ادعیه مختلفه؛ خط: نسخ عالی و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13-14؛ مجدول کاغذ: فرنگی آهار مهره، 82گ، 18 و 15 سطر، قطع: رقعی،
اندازه: 13×21 سم [ف: 24-89]

893. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2150

ادعیه هفته؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد صادق، بی تا، جا: بیجار، برای نجفعلی خان؛ مجدول به طلاء واقف: سپهسالار؛ کاغذ:
سمرقندی، جلد: ترمه، 20ص، 26 سطر، اندازه: 5/8×13 سم [ف: 1-58]

894. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1123

شامل: خصوصیات شمائل حضرت پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و شرح آن، ترجمه حدیث نبوی «لا یرد القضاء الا الدعاء»،
مناجات «لک الحمد یا ذا الجود و المجد و العلی»، چهل کلمه از کلمات قصار حضرت علی بن ابی طالب (علیه السلام) که هر یک به
دو شعر فارسی نیز ترجمه شده، دعاء بیت المعمور، فصوص سلیمانیه؛ خط: نسخ و نستعلیق و ثلث، بی کا، بی تا، هر بیت به شعری
فارسی ترجمه شده و به خط نستعلیق ذیل آن نگاشته اند، ابتداء نسحه نوشته شده: «انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم»، دارای
دو سرلوح ظریف، مجدول به طلاء واقف: سپهسالار؛ کاغذ: خان بالغ الوان جلد چرمی ضربی بسیار ظریف، 52ص، قطع: وزیری،
اندازه: 5/12×5/19 سم [ف: 1-54]

895. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 991

تعقیبات نمازهای پنج گانه و دعای کمیل و بعضی ادعیه شب جمعه و متفرقه است؛ خط: نسخ خوب، کا: ملا محمد، خونساری، بی تا: دارای یک سرلوح، مجدول، مذهب، واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: روغنی گل و بوته، 38ص، 8 سطر، قطع: نیم خستی باریک، اندازه: 15x10سم [ف: 1-55]

896. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1116

انجام: انت له مطیع والی ارادت سریع

شامل: دعاء حرز یمانی با اعتصامات و اختتامات، دعاء صباح، دعاء عشرات، دعاء سمات، دوازده امام خواجه نصیرالدین با افتتاح آن، دعاء کمیل، دعاء مشلول، دعاء جوشن کبیر، جوشن صغیر، زیارت عاشوراء، زیارت اربعین، زیارت جامعه کبیره، دعاء سحر «اللهم انی اسئلك من بهائک»، اعمال شب قدر، آداب ماه

ص: 867

نو خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام (ورق افتاده آخر از دعاء دیدن ماه است). پس از آن زیارت حضرت فاطمه (سلام الله علیها) را نوشته اند؛ دارای یک سرلوح، مجدول به طلا؛ واقف: سپهسالار، کاغذ: خان بالغ، جلد: روغنی و گل و بوته، 242 ص، 9 سطر، قطع نیم خشتی باریک، اندازه:

5/5 × 9/5 سم [ف: 1-56]

897. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1120

انجام: بعد از این هر حاجتی که داری طلب نمای برآورده می شود انشاء الله تعالی بفضله و عوائده

شامل: دعاء عشرات، دعاء سمات و دو دعاء دیگر که بعد از آن خوانده می شود، دعاء صباح، دعاء مشلول، دعاء ندبه، دعاء روز مباحله (این همان دعاء سحر اللهم انی اسئلك من بهائک بابهاء، می باشد ولی در اواخر فقراتی زائد بر نسخه های مشهوره دارد)؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا؛ پشت ورق اول نوشته شده که ترجمه این ادعیه از مرحوم آقا محمد طاهر است، از ترجمه بر می آید که شخصی فاضل و حکیم بوده، در حاشیه هم بعضی از مطالب و فقرات دعا را به فارسی توضیح می دهند؛ دارای یک سرلوح، مجدول به طلا، واقف: سپهسالار؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: تیماج وسط ترمه، 58 ص، 7 سطر، قطع: نیم خشتی باریک، اندازه: 16/5 × 11 سم [ف: 1-60]

898. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2155

شامل: دعاء کمیل، دعا: «بسم الله و بالله و سبحان الله و الحمد لله»؛ خط: نسخ خوب و نستعلیق، کا: نواب میرزا محمد صادق رضوی علوی، بی تا، دارای دو سرلوح خوب، مذهب، مجدول به طلا؛ واقف: سپهسالار، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، 35 ص، 7 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 17/5 × 12 سم [ف: 1-62]

899. شیراز ملی، شماره نسخه: 752

آغاز: منان یا ذا الجلال و الاکرام و صل علی من به فهمتنا و هو اقرب؛ انجام: و جون تعجیل داشته باشی پس سوره قدر و این دعا را بهمین طریق بخوان و تسبیح را تا شماره بگیر.

متضمن چند دعاست که خواص هر یک پیش از آنها نوشته شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، محشی کاغذ: فرنگی شکر، جلد: تیماج مشکی، 62 گ، 15 سطر (6/5 × 13/5)، اندازه: 19/5 × 14/5 سم (ملی: 2-337)

900. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 990

مشمتمل بر چند دعاء و آیاتی از قرآن کریم و ختوم و اورادی از ائمه اطهار (علیه السلام) است؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، پشت صفحه اول نوشته اند که بعضی از ادعیه این نسخه نایاب است، دارای یک سرلوح ممتاز، مجدول، مذهب، واقف: سپهسالار کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، 45 ص، 12 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 16 × 10 سم [ف: 1-46]

901. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 989

این نسخه به نام زیارت حضرت رضا (علیه السلام) در کتابخانه ثبت شده ولی گذشته از زیارت مختصر آن حضرت مشتمل بر سوره یس، عم، فتح، واقعه، تبارک، حشر و دعاء «یا دافع کل شئی» می باشد؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح، مذهب، مجدول، واقف: سپهسالار، کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، 45 ص، 7 سطر، قطع: نیم خستی باریک، اندازه: 10/5×6/5 سم [ف: 1-46]

902. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1121

شامل: سوره فتح، دعاء اللهم اني اعوذ بك ان اضام في سلطانتك، دعاء بر آمدن حاجات: یا الله ما اجد احداً الا انت، دعاء رفع هم و غم «لا حول ولا قوة الا بالله»، دعاء: «بسم الله ماشاء الله لا يصرف السوء الا الله»، دعاء: «بسم الله لا قوة الا بالله»، دعاء صبح «اصبحت بذمة الله و ذم انبيائه»، دعاء حاجت «الهي و اله ابراهيم»، دعاء فرج «الهي لك قصدت و اليك»، دعاء حاجت: «ماذا عليك ان ترضى»، دعاء صبح: «يا من كبس الأرض على الماء»، حرز امام حسين (عليه السلام)، حرز النبي، ايضاً حرز النبي، دعاء حاجت مذکور با اضافات، دعاء فرج «الهي بحق الخمسة محمد رسولك»، حرز النبي یا دعاء بيت المعمور: «يا من اظهر الجميل»، حرز اميرالمؤمنين (عليه السلام): «اللهم اني استلک صبراً جميلاً»، دعاء اباذر: «اللهم اني استلک ايماناً»؛ خط: نسخ خوب و ثلث، بی کا، بی تا؛ چنان که از خاتمه بر می آید برای شاه سلطان حسين صفوی نوشته اند، پشت جلد کاغذی نوشته شده که خط ملا علا یبیک است، در صفحه آخر مجموعه بخط ثلث بسیار خوب شرحی به عربی مبنی بر این که این مجموعه را به نام تحفه و هدیه برای پادشاه که او را این گونه معرفی می کند نوشته شده: «السلطان بن سلطان و الحاقان بن الخاقان ابوالمظفر و الفتح»، و جای اسم را خالی گذارده، دارای یک سرلوح، دو صفحه اول نقاشی کامل، مجدول، مذهب، واقف: سپهسالار، کاغذ: قدیمی، جلد: روغنی زمینه مشکی پشت و رو گل و بوته اعلی، 24 ص، 9 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 20×13/5 سم [ف: 1-47]

903. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2129

شامل: سوره انعام، سوره عنکبوت، سوره روم، سوره دخان، دعای صباح حضرت امیر (عليه السلام)، سوره یس، تعقیب نماز صبح، سوره نباء تعقیب نماز ظهر، سوره فتح، تعقیب نماز عصر، سوره واقعه تعقیب نماز مغرب، سوره ملک، تعقیب نماز عشاء، دعای کمیل با شرح و ترجمه فارسی، زیارت عاشوراء با شرح و ترجمه فارسی، دعای علقمه با ترجمه فارسی، دعای سمات با شرح و ترجمه به فارسی، دعای مجیر، دعای عشرات، دوازده امام خواجه نصیر با اعتصام آن، حرز حضرت صادق (عليه السلام) برای خواندن صبح و شام، مناجات از حضرت سجاد (عليه السلام)، دعای ایام هفته حضرت سجاد (عليه السلام) ملحق به صحیفه، مناجات خمسة عشر، دعای مولای مولای ملحق به صحیفه، دعای فراش حضرت امیر (عليه السلام)، دعای عدیله کبری، دعای صنمی قریش، جوشن کبیر، جوشن صغیر، دعای ماه صفر با آغاز: «اللهم لك الحمد شکرراً و لك المن تقضلاه»، دعای رؤیت هلال حضرت سجاد (عليه السلام)، زیارت مختصر چهارده معصوم، زیارت حضرت فاطمه و ائمه معصومین (عليه السلام) از

ص: 668

راه دور، زیارت حضرت علی اکبر (علیه السلام)، زیارت سائر شهداء، زیارت اربعین، زیارت ششم حضرت امیر (علیه السلام)، زیارت حضرت امیر در نجف، زیارت حضرت سید الشهداء (علیه السلام)، زیارت حضرت عباس (علیه السلام)، زیارت کاظمین، زیارت سر من رای، زیارت حضرت رضا (علیه السلام)، زیارت حضرت معصومه (علیها السلام)، زیارت جامعه کبیره، زیارت حضرت عبد العظیم، اعمال مسجد کوفه، اعمال مسجد سهله، زیارت مفعجه، اعمال سه ماهه رجب و شعبان و رمضان نقل از «زاد المعاد»، دعای مکارم الأخلاق، دعای توبه، دعای تربت، دعای وباء و طاعون، ایضاً دعای دفع وباء، دعای رؤیت هلال، شرح دعای نهج البلاغه و خود دعای، حرز نبوی و شرح آن، خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا؛ دارای یک سرلوح، مجدول به طلاب واقف: سپهسالار؛ کاغذ: مهره زده ترمه، جلد: روغنی گل و بوته یک رو، زمینه مشکی، 266 ص، 15 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 16×24/5 سم [ف: 1-48]

904. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1122

انجام: حسین مهدی (علیه السلام)

شامل: سوره یس، دعای کمیل، دعای: «الحمد لله الذي اطيع فشكر»، دعای الحمد لله جبار السموات، دعای: «الحمد لله الواحد القهار»، دعای «الحمد لله الكريم الوهاب، دعای: «الحمد لله اللطيف الخبير»، دعای: «الحمد لله الواحد المنان»، دعای: «الحمد لله القاهر في عزته»، اللهم اني اصبحت اشهدك وكفى بك شهيدا، دعای: «يا من اظهر الجميل»، دعای استغفار: «استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم»، چند آیه از قرآن کریم، دعای: «أعوذ بعزة الله و أعوذ بقدرة الله»، دعایی که با تربت به مریض داده می شود، دعای برای شفاء مریض های سخت و شرح آن، دعای دیدن ماه نو، خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح، مجدول، مذهب؛ واقف: سپهسالار، کاغذ: خان بالغ، جلد: ساغری قرمز، 26 ص، 9 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14×21 سم [ف: 1-49]

905. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2149

شامل: سوره های یس، عم، فتح، واقعه، ملک، دخان، روم، عنكبوت، دعای ایام هفته حضرت سجاد (علیه السلام)، تعقیب نماز صبح با آغاز: «بسم الله اصبح خوفي مستجيراً بامانك»، تعقیب نماز ظهر: «بسم الله براءة من النار»، تعقیب نماز عصر «بسم الله اللهم برحمتك في الصالحين فادخلنا»، تعقیب نماز مغرب «اللهم شرف بناننا»، تعقیب نماز عشاء: «اللهم لا تؤمنني مكرًا»، دعای کمیل با ترجمه فارسی آن، دعای مشلول، دعای عدیله، دعای سمات با اعتصام و اختتام با ترجمه فارسی آنها، دوازده امام خواجه نصیر، زیارت مختصر و زیارت وارث حضرت سید الشهداء (علیه السلام)، زیارت حضرت علی بن الحسین (علیه السلام)، زیارت شهداء، زیارت ششم حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام)، زیارت عاشوراء و دعای علقمه، زیارت مفصل شهداء کربلاء، زیارت اربعین، زیارت حضرت معصومه (علیها السلام) در قم، دعای هر شب ماه رمضان، ایضاً دعای دیگر هر شب ماه رمضان، دعای سحر: «اللهم انی اسئلك من بهائك بأبها»، اعمال سه شب قدر، دعای سی روز ماه رمضان، آداب رؤیت هلال و دعای هلال صحیفه سجادیه، نماز اول ماه و دعای بعد از آن، دعای «سبحان الدائم القائم»، که برای خواندن تمام روزهای سال است، جدول برای نگاه کردن در موقع دیدن هلال و این که هلال هر ماه را بر چه باید دید موافق روایات و عقیده خواجه نصیر و سایر حکماء و بزرگان پس از این قسمت یک ورقی افتاده و مشتمل بر شرح دعای عقیقه بوده، دعای عقیقه، دعای گوسفند قربانی، دعای جهة شفای مریض های بسیار سخت و آداب آن از حضرت صادق (علیه السلام)، دعای تربت، طریقه نماز میت و آداب آن، تلقین میت؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح، مجدول، مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: تیماج، 209 ص، 12 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 5/6×13 سم [ف: 1-49]

906. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2151

شامل: سوره های كهف، يس، فتح، الرحمن، واقعه، حشر، جمعه، ملك، نباء، سى و سه آيه از اول سوره بقره، دعای جوشن كبير، جوشن صغير، منتخب التعقيب مشتمل بر ادعیه ماثوره از ائمه (عليه السلام) به ترتيب فرائض از نماز صبح تا نماز عشاء و دعاء صباح حضرت امير (عليه السلام) و بعضی از ادعیه صحيفه سجاديه، ادعیه ايام هفته حضرت سجاد (عليه السلام) از ملحقات به صحيفه، دعاء قاموس با آغاز: «الهي قد تلاطمت امواج قاموس قدرتك»، دعای عديله، دعای حجب، دوازده امام خواجه نصير، دعای سمات با شرح و اعتصام و اختتام، دعای خضر (عليه السلام) با آغاز: «بسملة اللهم لاتراه العيون»، ايضا دعای خضر (عليه السلام) با آغاز: «بسملة اللهم احرسني بعينك التي لاتنام»؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح، مجدول، مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ خان بالغ و سمرقندی، جلد. تیماج مذهب، 106ص، 14 سطر، قطع نیم خشتی باریک، اندازه: 9×14سم [ف: 1-50]

907. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2158

شامل: دعای كمیل، دعای «اللهم انت ربي لا إله الا انت» با شرح آن، دعای سلمان با شرح آن: «اللهم انى اسئلك يا عالما بكل خقبه»، تعقيب نماز عشاء «أعوذ بعزة الله»، چند آيه از قرآن كريم برای حفظ از خطرات مالی و جانی، دعای رؤیت هلال: «الله اكبر الله اكبر الله اكبر هلال خير»، سوره توحيد، اسماء مقدسه ائمه اطهار (عليه السلام)؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح، مجدول، مذهبی و واقف: سپهسالار، کاغذ: سمرقندی، جلد: روغنی، 18ص، 9 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 5/12 × 5/19سم [ف: 1-52]

908. خوی؛ نمازی، شماره نسخه: 794

شامل برخی سوره ها و دعاها و زیارت نامه ها، خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ جلد مقوایی، 130گ، مختلف السطر، اندازه: 5/21×9/5سم [میراث اسلامی: دفتر نهم - 74]

909. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3736/5

آغاز: باسمه حي القيوم جملة عدد حروفها المكتوبة 174 و جملة عدد حروفها - المملوطة 315

ص: 669

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد مقوایی با کالنگور آبی، 25 ص (85-110)، 17 سطر (8×14/5)، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 5-1773]

910. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12504/7

خط: تحریری، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 5 ص (410-414)، 12 [ف: 36-8]

911. تهران: فیاض، علی اکبر (دکتر)؛ شماره نسخه: 72

خط: نسخ، بی کا، بی تا [نشریه: 7-695]

992. تهران: ملی؛ شماره نسخه 7051

آغاز: ذکر الصلوة علی النبی صلی الله علیه و سلم : انجام: و جاءه الامین جبرائیل علیه السلام بالکرامة و التفصیل و اسری انه.

ادعیه و اسماء رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی، در برگ 12 و 13 تصویر قبر نبی (صلی الله علیه و آله و سلم)، کاغذ: دولت آبادی، حنایی رنگ، 78 گ، 11 سطر (5/7×14)، اندازه: 18×11 سم [رایانه]

913. تهران: ملی، شماره نسخه: 25284

بی کا، بی تا، خریداری از علی اصغر مقصودی [رایانه]

914. تهران: مفتاح؛ شماره نسخه: 1289/1

کا: محمد بن عباس علی هزار جریبی، بی تا، قطع بیانی ربعی [نشریه: 7-276]

915. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1407/3

خط: نستعلیق، کا: حسین پسر نعمت الله، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 41 گ (71-112)، 24 سطر (5/7×13/5)، اندازه: 17/5×12 سم [ف: 3-952]

916. یزد؛ وزیری، شماره نسخه: 1372/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی، 13 گ (52-65)، 14 سطر (5/6×13)، اندازه: 15×11/5 سم [ف: 2-941]

917. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 17657

کتابی در دعا؛ بی کا، بی تا: 234 گ، اندازه: 17/3×11 سم [رایانه]

918. همدان: مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 1674

زیارات ائمه است؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا؛ با سر لوح زرین، با نوشته هایی از میرزا عبدالصمد رضوی همدانی، 1294 در هامش
اوایل نسخه؛ کاغذ: ابریشمی، قطع: خشتی (رشت و همدان- ف: 1252)

919. همدان: مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 4792

دعاهای پراکنده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، قطع: بیاض رقی (رشت و همدان- ف: 1252)

920. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 1118/2

دعا با نام های خدا؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، با

دو سرلوح؛ جلد: روغنی با گل و بوته، قطع: ربعی [نشریه: 7- 268]

921. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12499/10

دعاهای قرآنی بی کا، بی تا، جلد: مقوا، 6 ص (141-145)، اندازه: 14/5×10

سم [ف: 35- 448]

922. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه: 95/3

دعا و زیارات؛ بی کا، بی تا؛ 7 ص (5- 12)، قطع: خشتی (چند نسخه -

ف: 40)

923. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3465

آغاز: بسمله لا اله الا الله الهاً واحداً و نحن له مسلمون، انجام: و اگر کمتر بماند اولاد نشود و الله اعلم بالصواب

دعا و طلسمات: خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش تیماج زرد عطف تیماج قرمز، 3 ص (1-3)، مختلف

السطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 5- 1663]

924. قم مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی؛ شماره نسخه: 454/9

دعایی جهت شفای مصروع؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، مشکی، عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 4 گ (210 پ- 213 پ)،

اندازه: 21×15 سم [ف: 1- 381]

925. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: 629

مجموعه ادعیه و اوراد: بی کا؛ بی تا؛ با سر لوح زرین [ف: 80]

926. قم؛ حجّیه شماره نسخه: 424

مجموعه ادعیه و اوراد دعای علوی مصری در آن نقل شده است؛ بی کا، بی تا [ف - 80]

927. مشهد: اصغر زاده؛ شماره نسخه: 48

بی کا، بی تا [نشریه: 7-770]

928. تهران: ملی، شماره نسخه: 25546

بی کا، بی تا، خریداری از رضا غیبی [رایانه]

929. تهران: ملک، شماره نسخه: 2576/6

دعا برای تسخیر اشخاص و چشم زخم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 1ص (46پ) [ف: 6-55]

930 تهران سلطنتی؛ شماره نسخه: 1154

آغاز: اللهم اجرسنا بعینک التي لاتنام و اکنفنا برکنک الذي لا یرام واعدنا بسلطانک، انجام: کمترین بنده درگاه علی ولی مهدیقلی بیکدلی مامور و مشغول بتعمیر و سرکاری بود و صحن قدسی اساس و آستانه گردون مماس حضرت ... حضرت علی بن ابی طالب به فرمایش آنجناب این دعوات با تمام رسید حرره العبد الجانی محمد محسن الأصفهانی

شامل سوره بنی اسرائیل، سوره الواقعة و چند مناجات است که کاتب بنا به فرمایش مهدیقلی بیکدنی که مامور و مشغول به تعمیر صحن مطهر و مقدس امام المشارق و المغرب حضرت علی بن ابی طالب (علیه السلام) بوده این ادعیه را به رشته تحریر در آورده؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد محسن اصفهانی، بی تا، مجدول، مذهب، با سر لوح زرین و ماه؛ مهر. مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، دولت علیه ایران 1329، ناصرالدین شاه قاجار؛

کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوای روغنی بوم تریاکی مرعشی، با و سرترنج دور کنگره زرین زمینه تریاکی منقش به گل و برگ های الوان با یک حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ های زرین، 141ص، 11 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 9×5 اسم (ف: 1-622)

931. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 289/1

ص: 670

آغاز: و يستحب أن يدعوا في كل يوم بهذا الدعاء

ادعیه ایام: کا: شعیان بحرانی، بی تا، 7 گ [ف: 320]

932. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2320/10

آغاز: بسمله، من کتاب الدرور الواقية من الأخطار في اختيارات الأيام، انجام: فالمنعمون باللذات والشهوات الذين منعوا من أموالهم.

در دو مطلب ذیل است: 1. خصوصیات هر یک از روزهای ماه رمضان، 2. حدیث جنت و نار، در این حدیث حضرت نبی (صلی الله علیه و آله و سلم) از بهشت و جهنم و خصوصیات و احوال هر کدام خبر می دهند؛ بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: لت رویی جلد تیماج مشکی با ترنج و گل و بوته، لت پشت جلد تیماج قهوه ای مقوایی عطف و سجاف جلد: تیماج مشکی، 15 گ (213 پ-228)، اندازه: $11/5 \times 16/5$ سم [ف: 12-42]

933. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25489

بی کا، بی تا، اهدایی از وزارت ارشاد (رایانه)

934. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10946/4

بی کا، بی تا، قطع رقعی بزرگ (میراث شهاب: س 9 ش 2-41)

935. تهران: رجانی زفره ای، محمد حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

شامل: دعای کمیل، سوره یس، دعاهای ماه رمضان، اذن دخول، زیارت عسکرین، زیارت امام حسن، زیارت امام حسین و سایر شهدای کربلا و بقیه ائمه معصومین (علیه السلام)؛ خط: نسخ زیبا، کا: ظاهرا ملا ابراهیم، بی تا [میراث اسلامی: 10-749]

936. نجف آباد: حججی؛ شماره نسخه: 45/9

شامل: دعای کمیل، دعای عدیله، دوازده امام خواجه نصیر طوسی، زیارت ششم امیر المؤمنین (علیه السلام) و زیارات و نیازهای ائمه اطهار (علیه السلام)؛ بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج، 48 گ (94 پ-142)، اندازه: $21 \times 15/5$ سم [ف: 78]

937. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2239

شامل: سوره های یاسین، واقعه، چند دعا، و ختم «یاسین»، دوازده امام خواجه نصیر، سمات، زیارت وارث ... دعای قاموس قدرت؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا، در گ 1 ب نام سعید السلطان در 6 ذیقعدہ

21/6/20 و در زیر آنجا نام تقی مظلومی با تاریخ دهم رجب 1362، در گ 41 نام علی سبحانی با تاریخ 21/6/20، در گ 40 نام ضیاء کرمانی با تاریخ غره صفر 1353 در طهران، گ 41 تاریخ 16 شوال 1320 هست، چند حاشیه با نشان «مجمع البحرين» نیز دارد.

کاغذ: فرنگی کبود و نخودی رنگ، جلد: تیماج مشکی، بین 9 تا 12 ($11/7 \times 17$ و 10×5) [ف: 11-623]

938. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11351

ادعیه، زیارات، اذکار مأثور از امامان شیعه (علیه السلام) بدون نظم خاصی؛ بی کا، بی تا، برخی ادعیه در هامش صفحات؛ جلد: تیماج سیاه، 180 گ، 12 سطر، اندازه: 16×13 سم [ف: 2/33-92]

939. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 24220

آغاز: بسمله. یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط المستقیم، انجام: من الذاکرین و ارحمنی برحمتک یا ارحم الراحمین
خط: نسخ خفی و ثلث، بی کا، بی تا، یا سرلوح مذهب؛ کاغذ: نخودی، جلد: اسقاطی دارای یک سرلوح مذهب مجدول، 9 سطر (10/5×5)، قطع-بیاضی، اندازه: 14×8/5 سم [رایانه]

940. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26540

آغاز: بسمله ... الحمد لله رب العالمین و الصلوة؛ انجام: الاعتقاد فی ... تم الفهرست.

خط: نسخ خفی، بی کا، بی تا؛ واقف: سلطانعلی خصاف مقیم مشهد؛ کاغذ: حنایی، جلد: ندارد، 11 سطر (11×5)، قطع: حمایلی [رایانه]

941، مشهد؛ رضوی شمارد نسخه : 23262

آغاز: طویلا ان هولاء یحبون العاجلة؛ انجام: برحمتک یا ارحم الراحمین سنه 1307

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: نخودی، جلد: میشن، 8 سطر (8×5)، اندازه: 9×7 سم [رایانه]

942. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27533

آغاز می رساند و می فرماید که این جوشن را در بر پوشیده از وجود مبارک خود دور گردان و بعوض آن این دعا را بخوان؛ انجام: و باسماتک الأعظم و کلماتک التامة التي تمت صدقا و عدلا ان تصلي علی محمد و اهل بيته

خط: نسخ تحریری، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: شکری، جلد: تیماج، 11 سطر (11×6/5)، قطع: خشنی، اندازه: 14×9/5 سم [رایانه]

943. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28537

آغاز: بسمله، اللهم صل علی محمد و آل محمد و اغفرلی و ارحمنی و زک عملی و سیر منقلبی و اهر قلبی، انجام و صلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله و اولاده اجمعین.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: مقوبا با عطف و گوشه پارچه، 13 سطر (13/7×7/5)، قطع: رقعی، اندازه:

944. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12820

آغاز: الحمد لله رب العالمین، انجام: علم الله فضلها فاصطفها

خط: نستعلیق، بی ک، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج ضربی، مختلف السطر (8×15)، اندازه: 10×15 سم [رایانه]

945. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه : 29227

آغاز: ولا یوده حفظهما وهو العلی العظیم الله ولی الذین آمنوا یرجهم من الظلمات إلى النور: انجام: انی اسالك عزیمة الرشاد و الثبات فی الأمر و الرشاد و اسالك.

خط: نسخ ممتاز، بی ک، بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، مختلف السطر (5/6 × 5/15)، قطع: بیاضی، اندازه: 5/8 × 5/18 سم (رایانه)

ص: 671

946. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29175

آغاز: بسمله، يس و القرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم، انجام: كفه أهل إيمان و أهل السلام خصوصاً المغفور المرحوم المبرور السعيد المحتاج إلى رحمة الله تعالى فلان و بحق حرمة سورة الفاتحة

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج عربی با ترنج و ترنج ضربی، 10 سطر (11/5 × 17/2)، قطع: بیاضی، اندازه: 21×15 سم [رایانه]

947. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29250

آغاز: مروی است از دعای رزق آنحضرت امیرالمؤمنین علیه السلام که گفت این دعا را حضرت رسول؛ انجام: بعد از آن باذن جماع کند البتہ خدایتعالی فرزند دهد.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، بی تا، افتادگی انجام؛ ضمیمه نسخه ش 29233، کاغذ: نباتی، جلد: تیماج ضربی، قطع رقعی، ابعاد متن: 11×6/5

، اندازه: 14/7×9/5 سم (رایانه)

948. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 28441

آغاز: بسمله، السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا نبي الله السلام عليك يا خيرة الله من خلقه، انجام: تفصيل سيدی بالعفو عن فانی من بلاء في بلاء خط: نسخ ممتاز، کا: محمد بن حامد حسين نيشابوری (جد مير حامد حسين)، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، ابعاد متن: 24/8×15/7، قطع: وزیري کوچک (رایانه)

949. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 27483

آغاز: يا على يا عظيم يا غفور يا رحيم انت رب العظيم الذي ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير؛ انجام: سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا رب

خط: نسخ، بی کا، بی تا، قطع: رقعی، اندازه: 17×10 سم [رایانه]

950. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27848

آغاز: بسمله يا هو يا من ليس له الا- هو ان تغفر لي و ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين، انجام: این بیت چنان مراتب عظیم گردد که انبیای بنی اسرائیل در حیرت مانند و اگر در کوه.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام [رایانه]

951. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 27525

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين، انجام: نماز میت دعای سهر زیارت نامه امام حسین (علیه السلام) زیارت نامه رضای قریب شبهای احیا تمام شد سنه 1259

خط نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

952. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28345

آغاز: بسملة حمدلها اما بعد چون ... علمای اعلام رضوان الله عليهم به حصر ادعیه ماثور بقدر مقدور، انجام: قل ما عندالله خیر من اللهور ومن النجارة و الله خیر الرازقین

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

953. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 22545

آغاز: بسملة سبحانك يا الله تعاليت يا رحمن، انجام: ارحم لمن ليس الدنيا و الاخره

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

954. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 29267

آغاز: و ابواب الايمان و امناء الرحمن و سلام النبيين و صفوة المرسلين و عترة خیر، انجام: اللهم اهلك الظالمين بالظالمين و اشغلهم بعضهم ببعض و اجعلنا من بينهم سالمين بحرمت محمد يا آله العالمين و يا خیر الناصرين يا ارحم الراحمين.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، بی تا، کاغذ: نباتی، جلد: تیماج ضربی مزین شده، 11 سطر، قطع بیاضی، اندازه: 14/5×6/2 سم [رایانه]

955. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26713

آغاز: علی ضربین ضرب يجب ازالة قليله وكثيره؛ انجام: نذكر ما تريد دعاء ليلة السبت.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

956. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26464

آغاز: بسملة. يا مالك يوم الدين يا من جعل لكم الأرض، انجام: فالموريات قدحا فالمغيرات صباحا.

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام [رایانه]

957. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 25402

آغاز: فصل في الاسماء السبعة المعروفة، انجام: سبع مرات تم و كمل باب متفرقه (مجموعه ادعیه اوراد و عزائم)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا:

958. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26021

آغاز: بسمله این باب در بیان دعایی است که قلیل اللفظ است؛ انجام: و الحمد لله رب العالمین

متفرقه (مشمول بر شصت دعا): خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

959. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 11/3

شامل دعای معراج، دعای جامع مروی از حضرت علی (علیه السلام)، دعای سریع الاجابه از حضرت علی (علیه السلام)، دعای منقول از «مصباح»

کفعمی در هر صبح و شام، دعای روز جمعه، دعای منقول از «مهج الدعوات»، دعای منقول از صدر السعید ضیاء الدین و از «جنة الوافیه»؛ بی کا، بی تا، چند کاتب نگاشته اند؛ کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج زرد ضربی دار با کنج و ترنج، 20 گ (126-145 پ)، اندازه: 12×18 سم [ف: 28]

ادعية / بهائیت / عربی

adĀya

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 915

آغاز: انت الله لا اله الا انت لك الحمد يا الهي بها ايقظتني بعد

ص: 672

نومی؛ انجام: الا انت المهيمن القيوم.

مناجات و ادعیه بهائیه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ با یادداشت مرگ علی قلی خان سرتیپ جار او تیماقلی در تبریز در شب پنج شنبه 12 ذیقعدہ 1246 نوشته صفر موسوی مراغی و مرگ حاجی میرزا ابوالحسن آقا مجتهد انگلی تبریزی در روز چهارشنبه؛ کاغذ: سفید و سبز و آبی، جلد. تیماج حنایی ضربی و مقوایی، 91گ، 11 سطر (9×15)، اندازه: 10×5 سم [سناف: 2-91]

2. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/2

آغاز: بسمله یا من له الحمد في السموات والأرض، انجام: سبحان الله عما يصفون و الحمد لله رب العالمين.

ادعیه و ثناء چندی درباره حق تعالی است به آخر این دعا مدح پیغمبر و آل او بمیان می آید و به ظاهر این دعا از ادعیه بایان است چه در آن عبارات خاص که تعریض بر بابت باشد وجود دارد چون تفتح لنا أبواب نصرتك؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ، فرنگی، جلد مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2گ (204-205) 19 سطر (8×14) اندازه: 13/5×22 سم [ف: 10-46]

3. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1545/16

آغاز: بسمله، الحمد لله تجلی للجوهریات بکینونیه طلعة الأبداء؛ انجام: سبحان الله رب العرش عما يصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین

در این دعا ابتداء حمد بسیار از خداوند می شود و از جمله این حمدها یکی آن است که خداوند مردم صابر و طلب کنندگان مرضات الله را به حرم عدل می رساند این دعا به این صورت می رساند که از ادعیه بایان و بهائیان است؛ بی کا، تا: 1277ق کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2ص، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5×22 سم [ف: 10-53]

4. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1545/6

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي ابدع السموات والارض بامر، انجام: فيضمحل وجود عند السؤال من الأعلى.

این دعا راز و نیازی است که بنده ای با خدای خود می کند و به آخر آن خود را از فقیران استاده بدرگاه او (= کنت من الفقراء الواقفین بیابک) معرفی می نماید و بعد به خط دیگر رموز متعدد این دعا چون الف و حاء و چند حروف دیگر معنی می شود و معنی کننده می گوید آن فی مذهب اهل العصمه 4 است. از آوردن کلمه باب و ابواب در موارد عدیده بر می آید که دعا از آن بایان باید باشد؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد. رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 14ص، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5×22 سم [ف: 10-48]

5. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1545/24

آغاز: بسم الله العلی الا علی الأعظم سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء؛ انجام: و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.

در این دعا ابتداء حمد خالددا به تفصیل می آید و بعد از اسامی دیگر سخن می گوید و با دعایی کلام خود را به پایان می برد؛ بی کا، تا:

1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2ص (335-337)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-57]

6. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1545/25

آغاز: بسم الله الرفیع المبین حمدا لمن خلق الكل على هیکل محبته، انجام: وانما السلام من عند الله على عبدة المخلصین و الحمد لله رب العالمین.

در این دعا پس از حمد باری تعالی در ذیل بعد گوینده دعا می گوید: کل من وفقه الله بان بعمل بما سطر و يدرك ما رمز فليعمل بما قد امره و سپس امر می کند که بعد از صلوات مفروض اگر در اوقاتی که در دعا معین شده این هفت اسم را بر زبان راند به آنچه مقصود است خواهد رسید و آن هفت اسم عبارتند، از حی، واحد، قائم، فطار، نوار، قهار؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2ص (337-338)، 19 سطر (8×4)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-58]

7. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1545/26

آغاز: بسم الله، بسم العلی الا علی الاعظم الأكبر الارفع الاظهر حمدا لمن استوی على العرش فردانیه؛ انجام: اهدني فیمن هدیت و تولني فیمن تولیت و تعالیت.

ابتداء این دعا با حمد و ثنا و بیان صفات الهی است پس از آن مدح پیغمبر اسلام و ائمه اطهار است و در این جا با ورود اعداد و مطابقه اسماء این برگزیدگان دین با اعداد خاص شرح مفصلی در منقبت ائمه آورده می شود به آخر دعا ذکر فیه بسم الله الرحمن الرحیم در شب معراج می شود و دعا با بیان خواص این قبه به پایان می رود بی کا، تا: 1277ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 9ص (338-347)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-58]

8. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1545/23

آغاز: بسم الله العلی الا علی الاعظم سبحان الذي بیده ملکوت کل شیء؛ انجام: و سلام على المرسلین و الحمد لله رب العالمین.

شرح مفصلی است در حمد خدا و بیان عظمت او وارد مباحث حروف می شود و از عدد حروف اثبات نبوت می کند و سپس جدولی از کلمات و عدد آنها ترتیب می دهد و بعد از آن از بین جیم و بیت دال و بیت ها و بیت واو و بیت راء و بیت خاء و بیت طاء سخن می گوید و به آخر دعا از کسی صحبت می کند که خداوند عدد اسم او را بیست و هشت حرف قرار داده است؛ بی کا، تا: 1277ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 11ص (324-335)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-57]

9. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1545/29

آغاز: بسم الله الا منع الافلس اثني انا الله لا اله الا انا وان مادونی؛

انجام: حروف السبع ثم حروف الحي بالعزة و الجلال ايمان باين واحد آورده.

دعا (از بیان بهائیت)، در این دعا ابتداء با توحید خدا (از زبان خدا) شروع بحث می شود و سپس دستور پرسش داده می شود و بعد از وسط دعا به فارسی می گوید در هر زمان خداوند عزوجل کتاب و حجتی از برای خلق مقدر فرموده و می فرماید و در سنه 1270 از بعثت محمد رسول الله کتاب را بیان و حجت را ذات حروف سبع قرار داده و در تتمیم این کلمات مسائلی در تطبیق اعداد و ظهور و پیدایی من یظهره الله و خلقت محمد پیغمبر اسلام می آورد؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2ص (363 - 364)، 19 سطر (14×8)، اندازه: 14×8سم [ف: 10-60]

10. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1545/33

آغاز: الواحد الخامس بسم الله الا منع الأقدس انني انا الله لا اله الا انا؛ انجام: یا خلقی علی حروف الاولی یصلون.

از کتاب بهائیان این دعا که شبیه سور قرآنی است حاوی حمد خدا و آیاتی درباره احکام الهی است که از آنجمله نوزده روز بودن هر ماه است و نیز نوزده حمص بودن هر مثقال و اندازه سایر اوزان؛ بی کا، تا: 1277ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، رویه کاغذی گل و بوته رنگی، عطف تیماج مشکی، 3ص (372 -

375)، 19 سطر (14×8)، اندازه: 14×8سم [ف: 10-62]

11. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1545/36

آغاز: الواحد لثامن بسم الله الا منع الا قدس انني انا الله لا اله الا انا؛ انجام: و مثل ذلك ان اتم علی حروف الحي تصلون.

دعا (از کتاب بیان بهائیان)، ابتداء این دعا با حمد خدا آغاز و بعد وارثای مرده برشمرده می گردد و آنها عبارتند از: «اب و ام و ذریات و روجه و برادر و خواهر»، و سپس مطالبی راجع به لباس نماز گزار و همچنین آداب نماز زن ها ذکر می شود پس از آن آداب نظافت و مسأله حیض زنها و نماز آنها به وقت حیض بیان می شود و همچنین مسأله غسل میت و شستن او و آداب عزاداری برای میت می آید و بعد به مطالب شبیه به مطالب زکوة مسلمان ها می رسد و بعد هم مباحث صوم و روزه مذکور می افتد؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 4ص، 19 سطر (14×8)، اندازه: 22×13/5سم [ف: 10-64]

12. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1545/37

آغاز: الواحد التاسع بسم الله الا منع الأقدس امینی انا الله لا اله الا انا؛ انجام: بسم الله المهيمن الفيوم تم كل ما كان عليه الفلوس تأكلون.

دعا (از کتاب بیان بهائیان)، این دعا با مدح و بیان صفات الهی آغاز می شود بعد نصایحی به اطباء می کند سپس دستور عبادت به مرضی را می دهد بعد می گوید در نمازها لازم نیست که نماز جماعت باشد ولی نماز میت جماعت است و در آخر هم می گوید لازم نیست حین عزاداری کسی خود را بزند یا آتش بلبا خود اندازد و بعد از این دستور راجع به ماهی دریا و نهر هم به جهت تزکیه مطالبی می گوید؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 3ص (383-386)، 19 سطر (14×8)، اندازه: 32×13/5سم [ف: 10-64]

آغاز: الواحد العاشر بسم الله الا منع الا قدس اني انا الله لا اله الا انا: انجام: عزامه لتراقبون و عن كلتيهما تنقطعون.

دعا (از کتاب بیان بهائیان)، این دعا با ذکر خدا آغاز می شود و در ابتداء می گوید اشکالی نیست اگر کسی را سگی مس کرد یا موی تری از آن حیوان به کسی تماس نمود، بعد مسأله ارث پیش می آید و مطالبی درباره آن گفته می شود و همچنین نهی از ایذاء و آزار دیگران می شود و بعد محل سجده که باید بلور باشد با خصوصیات بیان می گردد و همچنین مطالبی راجع به اموات ذکر می شود و نیز دستور می دهد که پدر و مادر باید تا نوره سالگی خرج اطفال خود را بدهند و پس از آن نهی از سواری بر گاو می کند و همچنین راجع به تخم مرغ قبل از پختن دستور می دهد پس از آن درباره سفر واجب و پول هایی که حکام باید به من یظهره الله پردازند سخنانی می آورد و همچنین دستوراتی برای عدم اخذ لباس یکدیگر می دهد و بعد با مطالبی عادی دعا را به پایان می برد، بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 5ص (386-391)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5سم [ف: 10-65]

آغاز: الواحد الحادي من بعد العشر بسم الله الا منع الا قدس اني انا الله لا اله الا انا: انجام: من يوم الكلمات من شهر النور من منه الوهاج.

دعا (از کتاب بیان بهائیان)، در این دعا ابتلاء ذکر خدا می شود و بعد از بیان مطالبی می آید و سپس می گوید هر که مومن یا مومنه ای را استهزاء کند چقدر طلا یا نقره باید به مجازات دهد پس از آن باز از بیان و مسائل مربوط به آن سخن می گوید و می گوید بیان فارسی را برای کسی می آوریم که از فهم بیان عربی عاجز است و نیز دستوراتی راجع به عدم قتل نفس می دهد و همچنین راجع به مسکرات مطالبی می آورد و با وصایایی کتاب بیان عربی را به پایان می برد؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 5ص (391-396)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5سم [ف: 10-66]

آغاز: الواحد الرابع بسم الله الا منع الا قدس اني انا الله لا اله الا انا الا عظم الأعظم، انجام: فلتحسنن بكل من يدخل بيتي لعلكم ايای تدرکون.

دعا (از کتاب بیان بهائی)، این دعا که به عنوان الواحد الرابع است

با حمد ذات باری تعالی آغاز می شود و بعد از آن در ابتداء می گوید: «هذا واحد الأول من الرابع ثم في الثاني قل ما يرجع الی برجع الی الله ربی» و پس از این قسمت تحت اعدادی احکامی راجع به حج و نساء می آورد که کاملاً نوع جمله بندی و بیان مقاصد آن تقلید صرف از قرآن را نشان می دهد؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2ص (370-372)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5 × 22سم [ف: 10-62]

16. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/31

آغاز: الواحد الثالث بسم الله الا منع الا قدس انبي انا الله لا اله الا انا؛ انجام: فلتجمعن بين الحسنين ثم آيای فاشكرون.

درین دعا ابتدا با ادعای لا اله الا انا دعا آغاز می شود و بعد مثل آیات قرآنی عباراتی آیه مانند از انما الأول في الواحد الثالث احکامی می آورد تا به تاسع می رسد و در این مراتب مطالبی ذکر می کند که در توحید و وعده و وعید است و البته از رموزی چون نقطه حرف الو و حرف الحی و امثال آن خالی نیست؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، رویه کاغذی گل و بوته رنگی، عطف تیماج مشکی، 2ص (368-370)، 19 سطر (8×14)، اندازه:

13/5 × 22 سم [ف: 10-61]

17. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1545/17

آغاز: بسمله و به نستعين الحمد لله الذي تقدس بقدس كينونينه لمن وصف الجوهريات؛ انجام: و سبحان الله رب العرش عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين.

دعا (پاسخ نامه)، در این دعا ابتدا و حمد خدا به تفصیل می آید و بعد، شهادت به رسالت حضرت محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) داده می شود و پس از آن خطاب به سید لیب و معتمد حبیب می شود مبنی بر آنکه نامه تو را خواندم و خدا را شکر کردم و امیدوارم همواره ثابت قدم بمانی تا بمقصود برسی، نوشته از نوشته های با بیان و بهائیان است؛ بی کا، تا: 1277ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2ص (255-257)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5 × 22سم [ف: 10-54]

18. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/18

آغاز: بسمله و به نستعين، الحمد لله الذي جعل طراز الواح ابداع؛ انجام: و غنى عما كان النا يعملون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين.

دعا (تفسیر بعضی کلمات) در اینجا ابتداء حمد خدا و صفات او می آید بعد توبه نویسنده و انشاء کننده دعا سبحانك تبت اليك و انا اولاً لتائبين و عبد به تفصیل مسائل توحید و به عبارت دیگر صفات مندرج در سوره قل هو الله احد و مسأله حروف مطرح می گردد و کلمه عدل دقیقاً به نظر انشاء کننده دعا توضیح شود. ظاهراً از الواح بهائیه است؛ بی کا، تا: 1277ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 27ص (257-284)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5 × 22سم [ف: 10-54]

19. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1545/27

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي ينزل الأمر في الكتاب؛ انجام: و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين.

دعا (تفسیر سوره توحید)، این دعا با مقدمه ای در حمد و ثنای الهی شروع می شود و بعد گوینده دعا می گوید نامه ات را خواندم و از تفسیر سوره توحید که خواسته بودی باید بگویم این سوره روح قرآن است و علت غایبه آن می باشد پس از این قول، مفصل درباره خواص سوره توحید سخن می آورد؛ بی کا، تا: 1277ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف

تیماج مشکی، 7 ص (354-347)، 19 سطر (14×8)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-59]

20. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/19

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي تقدس بقض كينونته عن؛ انجام: يردون أن يطفو و انورالله بأفواههم ... لو کره المشركون

دعا (تفسیرها)، نویسنده پس از آنکه در عظمت و جلال خداوندی مطالبی ذکر می کند که اغلب آن مطالب مأخذ از ادعیه مسلمانان است در ذیل کلمه بعد به تفسیر حرف ها می پردازد و چنانکه خود می گوید گذشت (یعنی مطالب در برگه 1545/ع-18) مسائل ظاهری کلمه ها بود و آنچه خواهد آمد مسائل بالمعنی آن است به این قصد او به توجیهاتی دست می زند که بسیار عجیب است از آن جمله حرف ذال را حرف چن ذکر می کند و در آخر هم به این خطاب «فيا ايها الخليل فاعرب حتى ملك الأيام فان الشمس ما طلعت عليها بمثلها»، به بحث خود خاتمه می دهد و سپس با چند آیه قرآنی و عبارات دیگر دعا را بیان می برد؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 13 ص (284-297)، 19 سطر (14×8)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-55]

21. تهران: ملی: شماره نسخه: 1545/15

آغاز: بسم الله العزيز الحكيم على أمر الله في شجرة الباء للسر العماء؛ انجام: في وصفه علوا كبيرا و له الحمد في الآخرة و الأولى و انه كان عليا حميدا.

دعا (سوره بهاج) از بهانیان در این سوره صحبت از سر عماء می شود که منزل شده و سپس از قدرت های الهی سخن می رود و بعد از حجت خداوندی ذکر می شود و تاکید در عبادت او می گردد و می گوید، به آن ایمان آورید تا رستگار شوید در این سوره آمده است قل اشهد و احق الله ثم حجته في الأرض و لا تكونن من المشركين اذا ابدا این سوره آشکارا تبعیت از حجت را توصیه می نماید: بی کا، تا: 1277ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2 ص (251 - 252)، 19 سطر (14×8)، اندازه:

22×13/5 سم [ف: 10-52]

22. تهران: ملی: شماره نسخه: 1545/1

آغاز: بسم الله العزيز الحكيم تنزيل الكتاب من لدن حكيم خبير؛

ص: 675

انجام: بما نزلت انه لا اله الا انا الميهمن القيوم.

دعا (سوره تنزیل) از بهائیان. این دعا که به نام سوره تنزیل است به سبک یکی از سور قرآنی انشاء شده است و در آن اخافه و وعید به کسانی شده که به مخالفت با اولیاء الله بر خیزند این دعا از قاتلان آل البیان صحبت می کند و می گوید «قل انما الذین قتلوا آل البان سوف یشهدون» و در همه آیات بحث از عظمت الهی و سلطانت اوست؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکى، 4 ص (239 - 243)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-50]

23. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/13

آغاز: بسم الله العزيز الحكيم ص م ذكر الله في شجرة الهاء قد كان من سر الامر قريبا؛ انجام: وانه كان رب كل شيء جميعا.

این سوره با حروف ص، م، د شروع می شود و سپس با کلمه قل بحث از عظمت خدا می کند و قدرت های خداوندی را بر می شمارد و درین بر شماری قدرت های الهی می گوید: «هو الذي في الأعجميين عبدا ليتلوا من آيات ربه و لينذرهم من يوم هم على الله محشورا»؛ بی کا، تا: 1277ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکى، 2 ص

(248 - 249)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-51]

24. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/14

آغاز: بسم الله العرير الحكيم في يوم تلك آيات بينات: انجام: و هور بي عليه توكلت واليه المصير.

دعا (سوره مندرین) از بهائیان این سوره با چهار حرف ق، ی، و م شروع می شود و آیات مندرج در آن آیات الهی است و یکی از آن آیات چنین است: «هو الذي اصطفى من الأمين عبدا ليتلوا من آيات ربه و ليشهرهم لقاء طلعتة الا ذلك لهو الحق الميين» گوینده این آیه اثبات تلاوت کنندگی آیات حق را برای خود می نماید؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکى 3ص (249-259)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-52]

25. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/11

آغاز: بسم الله العزيز الحكيم، الحمد لله الذي انزل الكتاب بالحق لا ريب فيه هدى و رحمة، انجام: هو الذي يحفظك من بور كما خلقك عن قبل انه لا اله الا هو الميهن المحبوب.

دعا (سوره وصی) از بهائیان. در این سوره ابتداء از عظمت الهی صحبت می شود و سپس از اخافه آنانکه ظلم به آل بیان کرده اند و بعد از خدا نصرت و فیروزی آل بیان مسألت می گردد و در این باره می گوید: «قل اللهم فانصر من في البیان با مرك كن فيكون قل اللهم اجمع لي اسباب السموات وما بينهما انك انت المقتدر القيوم قل اللهم انجزلي وعدي ثم انصرني على الذين ظلموا آل البیان انك انت العزيز المحبوب»؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکى، 3ص (247-248)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-50]

26. تهران: ملی شماره نسخه: 1545/22

آغاز: بسمله، با من له الحمد في السموات و الارض وله السلام؛ انجام: و سبحان الله رب العرش عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين.

گوینده این دعا و خطبه پس از آنکه شرح مشبعی در توحید و عظمت الهی می آورد از خدا می خواهد که او را موفق بدارد و به صلوات فرستادن بر محمد و آل او و نصرت دهان بگشودن ابواب نصرت او؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 2ص (322-324)، 19

سطر (8×14)، اندازه: 13/5×22 سم [ف: 10-56]

27. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1545/30

آغاز: بسم الله الا منع الا قدس ان يا حرف الراء و الباء فلتشهدن على؛ انجام: ذات عزة الى ن يظهره لعلكم باباية تومنون.

دعایی از بیان بهائی، در این دعا ابتداء با خطاب به حرف راء و یاء از آنها می خواهد که شهادت بر آنها لا اله الا انا دهند و سپس مسأله خلق و بعث و نار و نور و اثبات و صراط و وقوف بنزد صراط و میزان زا به پیش می کشد؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 4ص (364-268)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5×22 سم [ف: 10-61]

28. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1545/35

آغاز: الواحد السابع بسم الله الا منع الا قدس انني انا الله لا اله الا انا: انجام: لعلكم بذلك تنجون ثم اياي فاتقون و له تسجدون.

دعا (از کتاب بیان بهائی)، در این دعا ابتدا ذکری از خدا رفته است و نشان دغده شده که او اعدل است بعدی مطالبی راجع به کتب افراد مورد خطاب آمده و سپس سادس گفته شده و اسباب حرب با خود حمل کنید و نیز لباسیه صبا یار از آن ترسی بوجود آید بپوشید، بعد از این اقوال مطالب دیگر راجع به خداوند و ظهور حق بیان شده است؛ بی کا، تا: 1277ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، رویه کاغذی گل و بوته رنگی، عطف تیماج مشکی، 2ص (377-379)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5×22 سم [ف: 10-63]

29. تهران: ملک شماره نسخه: 6111

آغاز: بسم امة الباب الابهی انجام: في شهر جمادى الثانية 1288

الواح و ادعیه بهائی. ملخص احکام و دستورهای بهائیان غالباً در احکام میت، و نماز و روزه که در 1288 خاتمه یافته است؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، تا: جمادى الثانية 1288ق، 6گ، اندازه: 11×17/9 سم [ف: 2-35]

30. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5674

آغاز: سلام طلع و اصاء من نفس القدم؛

الواح و ادعیه بهائی، خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی کا، تا: 1285-1322

ق؛ کاغذ: کاغذ فرنگی، جلد: میشن تریاکی، 121 گ، 15 و 21 سطر، اندازہ:

11×18/1 سم [ف 2 - 34]

ص: 676

31. تهران: ملک: شماره نسخه: 5675

آغاز: سؤال ما منتظر بودیم برای ظهور قائم آل محمد ... جواب بلی ما نیز مثل شما؛ انجام: ورود به ارض اقدس عکا محروم ماندند
الواح و ادعیه بهائی: خط: شکسته نستعلیق، کا: عباس موهبتی، بی تا: کاغذ: کاغذ فرنگی، جلد: رویه کاغذ، 74 گ، 16 سطر، اندازه:
12×18/5 سم [ف: 2 - 35]

32. تهران: ملی، شماره نسخه: 586/15

شامل: هذا كتاب لمن آمن بالصدق وسعى بهذا الاسم في الواح عز كريم، دو دعاء پنج نامه، نامه ای است در فوت مرحوم میرزا جواد
کاشانی، نامه ای به فارسی، دو نامه یکی به عربی و دیگری به فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی شکری
الوان، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 10 ص (137-236)، 19 سطر (8×16)، اندازه: 14×22 سم [ف: 2 - 95]

33. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 6112

آغاز: و ان اردت ان انجام: یا حفاظ العالمین
رساله ای است در دستور حج شیراز و عکا. الواح و ادعیه بهائی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: کاغذ فرنگی، جلد: شمیم، 3 گ،
24 سطر، اندازه: 11/4×18/1 سم [ف: 2 - 35]

34. تهران: ملک: شماره نسخه: 6120

آغاز: ذکر من لدنا لمن تشرف بالمنظر الأكبر، انجام: از نعجان کلمات الهیه بحیات باقیه فائز شود و البهاء عليك.
الواح و ادعیه بهائی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: کاغذ فرنگی، جلد: شمیم، 16 گ، 17 سطر، اندازه: 13/3×20/6 سم [ف: 2 -
35]

35. تهران: ملی، شماره نسخه: 586/2

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي ابدع السموات والأرض بامرهم ثم الذين كفروا بآياته إلى الله يحشرون: انجام: اللهم صل على محمد وآل
محمد وأنا اقول بحكمك فيما نزلت في القرآن لذكر اهل الجنة ان الحمد لله.
یکی از ادعیه بایمان است، در آن علاوه بر دعا به ذات باری تعالی و صلوات و درود بر پیغمبر اسلام و حضرت فاطمه زهرا و علی بن
ایبطالب مطالبی مفصل دینی آمده و در موارد متعدد نیز به آیات قرآنی استناد شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ:
فرنگی شکری الوان، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 5 ص (33 - 37)، 19 سطر (8×16)، اندازه: 14×22 سم [ف: 2 - 88]

36. تهران، ملی، شماره نسخه: 1545/12

آغاز: بسم الله العزيز الحكيم أن هذا كتاب نزلت آياته عربيا غير ذي عوج؛ انجام: و ما بينهما اتقوا الله و لا تشركون

دعا (سورة ورقه) از بهائیان، این سوره که به عربی بودن آن اشاره شده است و گوینده آن می گوید آیات آن عربی است تا آنکه همه به آیات پروردگار تو متذکر شوند در آن از قدرت او سخن می رود و بعد از به انداز و اخافه آنان که روی از خدا و آیات او تافتند می پردازد و جای آنها را جهنم معین می کند و سپس به پیروان خبر می دهد، همان طور که قوم موسی نجات یافتند شما نیز

نجات خواهید یافت؛ بی کا، بی تا، 2ص (247-248) [ف: 10-51]

37. تهران: ملی: شماره نسخه: 1545/8

آغاز: بسم الله العزيز الحكيم الم ما اظهر ناك الا الأجل مسمى ذكرا؛ انجام: و اولئك هم في رحمة بربهم يدخلون

این دعا شبیه سوره الم اول یعنی سوره بقره است با الف لام میم شروع می شود و در مطاوی آن گاه گاه از آیات قرانی خاصه الف لام میم اقتباساتی می گردد، نویسنده آن بسیار سعی می کند که بر سبک قرآن مجید آیاتی بنگارد و مطالبی بیاورد، از کلمات موجود در آن بر می آید که آن مربوط به بهائیان است، این دعا به نام سوره ظهور است؛ بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 4ص، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-49]

38. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/4

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل طراز الاستنطاق، انجام: ما راه في يوم الفصال من شهر العصمة من سنة الواحد.

دعا و خطبه از بهائیان است که در سال اول تخطب شده و در آن به سوره طسم اشارت رفته و چنانچه در خود خطبه آمده حکم آن عبارت است از: «ان حکم تلك الخطبه شرق مماشرق من شوارق شمس الأزل ثم لاح و اضاء و اسطفي لذلك الكتاب في حکم ما سئل السيد ...» در این خطبه ذکر دیدار اوست فرزند را در خواب بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد مقوایی رویه کاغذی گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 3ص، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-47]

39. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1545/3

آغاز: یا الله یا رب هو الله تعالی جل ذکره و تقدس شأنه؛ انجام: و انك انت خير الغافرين.

در این دعا استغاثاتی بخدا و به درگاه الهی است و در آخر آن قسمتی است چون سلم یا الهی منا علی نقطة الأولى که مشعر بر آن است این دعا از ادعیه بانیان می باشد، بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی، 3ص (206-208)، 19 سطر، اندازه: 14×8 سم [ف: 10-46]

40. تهران: ملی: شماره نسخه: 1545/9

آغاز: بسم الله العزيز الحكيم سبحانه الذي خلق السموات والأرض، انجام: هم بآيات الله لا يهتدون.

دعا (سوره بلغ)، از بهائیان در این دعا، که بر حسب نحوه تحریر سوره قرآن تحریر یافته، مانند قرآن از قضایای کلی آدمی و وعد و عیدها و جنت و دوزخ سخن می رود و در جابه جای آن از آیات قرآنی نیز تضمین ها و اقتباس هایی به عمل می آید و در مطاوی آن از نقطه البیان و الاء الحي و من يظهره الله ذکری می شود که می رساند از ادعیه بهائیان می باشد؛ بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی

گل و بوته رنگی عطف تیماج مشکی، 5ص، 19 سطر (8×14)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 10-49]

ص: 677

41. تهران: ملی، شماره نسخه: 1545/5

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي تعالي بداية ذاتيظ داتيته انجام: فادخلي في عبادي فادخلي جنتي.

مکالماتی است که داعی در پیشگاه الهی می کند و از حق تعالی طلب قلب صافی و جسم آرام و روح سترک می نماید مطالعه در آن و آوردن کلمات با مانوس و ساختگی آن می رساند که باید از ادعیه با بیان با بهائیان باشد ولی تعریضی در خود دعا نیست، در حواشی این دعا دو کلمه فردوسی و حرثوم نیز معنی شده است؛ بی کا، بی تا، کاغذ، فرنگی، جلد: مقوایی، رویه کاغذی گل و بوته رنگی، عطف تیماج مشکی، 2ص (213-214)، 19 سطر (8×14)، اندازه: 13/5×22سم [ف: 10-47]

42. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 11281

آغاز: الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض بامرهم ثم الذين آمنوا بالله و آياته إلى الله يحشرون: انجام: و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين

مجموعه ادعیه خودساخته برای ایام هفته که توسط بزرگان این فرقه ساخته و پرداخته شده است، خط: نستعلیق، کا: یحیی تشویق شیرازی، تا: شهر المشیه از سال 99 بهائیان؛ مجدول؛ جلد: کاغذ سبز، 33گ، 9 سطر، اندازه: 10×13سم [ف: 2/33-60]

43. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3663-18/183

آغاز: هو الابهی. اللهم يا واهب العطاء و كاشف الغطاء و مغنی الفقراء، مثرى الضعفاء و محي الرمم؛ انجام: درس سی و چهارم دین یعنی راه حق دین دار کسی را گویند که اطاعت و پیروی احکام و اوامر الهی را بنماید یعنی آنچه را که حق جل جلاله امر فرموده بجا آورد.

دعاها و نیایش هایی است بیشتر به فارسی که بهائیان در حالت های مختلف آنها را می خوانند. پاره ای از این نیایش ها با امضاء «ع-ع آمده که امضای عبدالبهاء عباس افندی است و گمان می رود که تمام آنها از وی باشد؛ خط: نسخ، کا: صادقی، بی تا، نسخه دارای حواشی از صادقی، پس از نیایش ها چند لوح و نسخه خطی دروس دینی شیخ محمد علی قائنی به نسخه الحاق شده و در آخر نسخه دروس دینی چاپی و الواح چاپی و رساله ای چاپی از یک بهائی در رد بعضی از مسلمانان با این نسخه صحافی شده است؛

جلد، مقوا، 120گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17سم [ف: 4-1828]

44. تهران: ملی، شماره نسخه: 6579

آغاز: فراتی و تسمع منجیحی و صریخی و حنین فؤادی و عزتك اجترحانی؛ انجام: در سنین قبل از مخصوص صلوة نازل شد بفرست و بنویس لعمر الله نفحات عاشقین را خذب نماید و ساکنین را باهتزاز آرد.

مجموعه نمازها، دعاها و مناجات هایی است که بهائیان در اوقات مختلف انجام بدهند و به احتمال زیاد از حسینعلی بهاء مؤسس فرقه بهائیه می باشد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوایی سبز تیره و روشن، 135 گ، 8 سطر

1، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16583

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم انجام: لا تقطع رجایی عنک بفضلک ورحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و اله اجمعین.

شامل: سوره حمد، 5 آیه اول سوره بقره، آیات 54 و 55 سوره اعراف، آیه الکرسی، آیات 285 و 286 سوره بقره، آیات 110 و 111 سوره کهف، یازده آیه اول سوره صفات، و ادعیه حرزی بر روایت اهل سنت و جماعت دعاء صباح و مساء نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) در شب معراج، ادعیه منسوب به حضرت موسی (علیه السلام)، دعاء خلاصی چاه مروی از حضرت یوسف (علیه السلام)، دعاء حفظ نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ)، دعاء اطفاء حریق به روایت ابوذر غفاری از پیامبر مکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ)، نود و نه نام خدای عزوجل، جملاتی برای معرفی نسخه از امام محمد شومان شنیدم هر کس این دعا را هر روز خواند خدای تبارک و تعالی او را از همه بلاها نگاه دارد، و «علما خلاف کردند کی نام بزرگ خداوند سبحانه و تعالی کدامست»؛ خط: ثلث، بی کا، تا: اواسط قرن 6 کاغذ: حنایی، جلد. تیماج تراپاکی روشن

ضربی، 17گ، 5 سطر، اندازه: 15/8×19/4 سم [ف: 8-15]

2. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 7880

آغاز: خبر صحیح رسول علیه السلام این دعا بر اهل خود خواندی و دست راست برایشان فرو کردی هر بیماری کی بخواند یا کسی بر وی بخواند درست شود. اللهم رب الناس اذهب البأس

دعاهای کوتاهی که برای حوایج گوناگون خوانده می شوند، با نام مصدر با راوی که خبر را نقل کرده، از نقل های اهل سنت با انشائی نسبتاً فارسی سره ضمن چند «باب»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7: برگ ها بسیار درهم صحافی شده است، جلد: مقوایی عطف تیماج زرد، 89گ، 15 سطر، اندازه: 14×22 سم [ف: 20-214]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15483

آغاز: اسناد دعاء بزرگ بسم الله الرحمن الرحیم عبدالله بن عباس رضی الله عنهما روایت می کند که پیغامبر صلی الله علیه و سلم چنین فرمود که جبریل امین صلوات الله علیه بنزدیک من آمد نیکوترین صورتی و شادمان که هرگز بیش از آن چنان نیامده بود بنزد من و گفت السلام علیک یا رسول الله گفت و علیک السلام یا اخي جبریل گفت خداوند تعالی کبریاوه و تقدست اسماوه ترا هدیه فرستاد که بیش از تو هیچ پیغامبر را نفرمود: انجام: جبریل علیه السلام گفت مر پیغامبر را علیه السلام که با رسول الله این دعا میاموز الا مومنان را و مطیعان را

که این دعا مستجاب اسناد دعاء بزرگ.

قطعه نامرتب از کتابی است در دعا و مندرجات آن مرویات به

ص: 678

طرق اهل سنت و جماعت است، شامل: «اسناد دعاء بزرگ، دعاء «یا من اظهر الجمیل»، دعاء میمونات و اسماء الحسنی؛ خط: ثلث، بی کا، تا: قرن 8؛ دعاء میمونات میان پیشانی منقش پیوسته به ترنج بوته جقه ای نوشته شده است؛ کاغذ: حنائی، 14 گ، 5 و 9 سطر، اندازه: 15×20 سم [ف: 1515-9]

4. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1223

دارای مناجات «کن فیکون» و سور قرآنی و آی کلام ربانی و مناجات جلال الدین بخاری و صلاح درویش و چند دعای دیگر، با دعای تحصین شیخ عبدالقادر گیلانی و دعای کیمیای سعادت و دعای خلفا و فقهاء و اسناد درد هفته و دعاء عکاشه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 8 مجدول، با ترجمه فارسی بعضی از ادعیه، محشی، کاغذ: سفید، جلد: تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی با ترنج، 438 گ، 5-7 سطر (7×11)، اندازه: 14×17 سم [سنا-ف: 2-171]

5. تهران؛ ملک، شماره نسخه: 3445/2

خط: نسخ کهن، بی کا، تا: قرن 8؛ گ (128 پ-129 ر) [ف: 6-420]

6. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14590/15

آغاز: امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب رضی الله عنه روایت کند از پیغامبر صلی الله علیه و سلم کی بیاموزند مر دعاها روزها ماه رمضان، انجام: محکمة بالفروع أصوله بحق محمد و آله الطیبین الطاهرین و الله أعلم بالصواب.

دعاهای معروف روزهای ماه مبارک رمضان است به روایت امیر المؤمنین علی (علیه السلام) از پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) بدون ذکر نام گردآورنده: خط: نسخ، بی کا، تا: دوشنبه 17 ذیحجه 722 ق؛ جلد: تیماج کرم قهوه ای زمخت با شمسه ای طلاکوب شده بر روی جلد و اشکال تزئینی، 99 گ، 41 سطر، اندازه: 19×32 سم [ف: 41-72]

7. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 24993

آغاز علی النبی یا ایها الذین آمنوا صلوا؛ انجام: و احفظهم من بین ایدیهم

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن 9، دارای سه پیشانی زیروش منتقش، مذهب، مجدول به لاجورد، کتیبه، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 10 سطر (19×32)، قطع خشتی، اندازه: 5/10×5/15 سم [رایانه]

8. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 262

با شأن نزول به فارسی، با عنوان های آیات الحفظ، استاد الایات الثلاثون، الایات الثلاثون، از کون جامع سهروردی، از فصلین سهروردیین، از خواجه علی حکیم ترمذی در نوادر الاصول، اسناد الدعاء، دعای سر سال نو، دعای برهان الدین کوهبنانی در قضاء حوائج، از خط فخرالدین رازی، اوراد، دعای ماه نو، دعاء توبه نصوح آور؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالله هروی، تا: دهه نخستین جمادی الاول 860 ق، جا: هرات؛ مجدول، یادداشت با خط محمد علی در تعریف نسخه در 1234، کاغذ: سفید، جلد: تیماج سرح ضربی مقوایی، 52 گ، 9-11 سطر (9×12)، اندازه: 17×25 سم [سنا-ف: 128]

آغاز: یافت شده است در مهد آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم در زیر سر مبارک آنحضرت در حریر سفید کتابت کرده شده اعید محمد باین آمنه بالواحد من شر کل حاسدٍ قایم، انجام: و بمهدی صاحب الزمان واجازنه ان تقضینی حاجاتی یا قاصی الحاجات یا قاضی الحاجات یا قاضی الحاجات برحمتک وجودک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله و سلم

برخی ادعیه، اذکار، اوراد و حرزهای وارده از ائمه هدی، دعاها بعد از نماز، دعاها رفع بلا و بیماری ها، اعمال برخی روزها و ایام مبارک که برای استفاده محتاجان در یک دفتر گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ مجدول مذهب و سیاه، نسب نامه شاهان صفویه و انتساب آنان به ائمه در برگ 77 پ به طور ناقص آمده که از شاه (؟) بن طهماسب شروع شده است، در پایان دعای کمیل زیارت عاشورا به طور نونویس، جلد. تیماج قهوه ای مجدول، 92 گ، 12 سطر، اندازه: 11×16 سم [ف مخ: 1-103]

10. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2958/1

آغاز: اللهم افتح لنا أبواب خیرک و فضلک و رأفتک و رحمتک و رزقک بفصلک و کرمک یا ارحم الراحمین، و اذ لقو الذین آمنوا قالوا امنا و اذا خلا بعضهم إلى بعض؛ انجام: و آفة و عاهد و ساعد و مرض و شدة و بلاء و وباء و زلزلة و کل علة و بلیة یا سبوح یا قدوس یا رب الملائكة و الروح

مجموعه دعاها فتحیه، شرح (شان نزول) سی و سه آیه از کلام الله مجید، دعای حضرت مهدی (علیه السلام)، حرز امام موسی کاظم (علیه السلام)، آیات الشفاء فی القرآن، شرح دعاء بازوبند، الدعاء الخمس و اسناده، کیفیت نماز شب نیمه شعبان، دعاء امیر المؤمنین علمه لاویس القرآن، دعاء قنوت الوتر، دعاء الخضر (علیه السلام)، حرز علمای مصری که در یک مجموعه گردآوری شده است. کا: جلال الحسنی و غیاث الدین بن جلال الدین، تا: قرن 10؛ افتادگی آغاز و انجام؛ دعای حضرت خضر توسط حسن بن علی مقابله و تصحیح شده: تملک عبد المحسن بن غیاث الدین مهر: «این کتاب از مملکات و جزو کتابخانه احقر افضل الله النوریست 1311» (مربع)؛ جلد. تیماج سبز زیتونی مجدول، 31 گ، 11 سطر، اندازه: 11×15 سم [ف مخ: 1-97]

11. تهران: ملی: شماره نسخه: 2320/2

آغاز: حرز خاص - اللهم جنبنی منکرات الاخلاق و الأعمال و الأهوال و الأدواء؛ انجام: و ارباب زراعت مطیع و مسخر شدند ختم کند. تمت المقابلة.

ادعیه مختلفی از جمله آن دعای حرز خاص به همراه ادعیه ای تحت عنوان دعوت شمس، زهره، عطارد، قمر، مشتری و آفتاب و در مورد هر کدام از آن گفته شده در چه روزی خوانده شود، در متن اوراق 42 تا 49 ادعیه مختصری در رفع حوائج به همراه دعای

هفت حصار منقول از امام صادق (علیه السلام) در ایام هفته نوشته شده که این ادعیه با مطالب ما قیل و ما بعد کنان ارتباطی ندارد؛ بی کا، تا: 900ق، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج مشکى با ترنج با گل و بوته مقوایی عطف و سجاف جلد تیماج مشکى، 30گ (39) - (69) اندازه: 16/5×11/5 سم [ف: 12-37]

تهران؛ الهیات شماره نسخه: 270/1

آغاز: بسمله. اللهم صل على النبي الأمي ... نوعی دیگر هفتاد نوبت بخوان که باندک زمانی دشمنان تو مستأصل شوند و ضرر ایشان از تو دفع شود اللهم شئت شملهم و قلب تدبيرهم و خرب بنيانهم، انجام: واجعلنا من البراء من الذين ... و بعد از تسبیح فاطمه زهرا علیها السلام باین دعا مشغول گشتن ربنا اننا سمعنا مناديا

برای قضاء حوائج با طلسمات و دعاها برای آخرت، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 و 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی و اصفهانی، 98 گ (1-98پ)، 12 سطر (7×10/5)، اندازه: 20×13 سم [ف: 270]

12. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4061

آغاز: و دو آیه از سوره آل عمران بخواند حق سبحانه و تعالی او را به بهشت عنبر سرشت در آرد و حظیره قدس مسکن او سازد؛ انجام: بعد از آن این حزب بخواندیم في الحال صاعقه بار ایستاد بعون الله تعالی و حسن توقيه یا حفيظ احفظني صاحب الدعاء من جميع المكاره بحق محمد و آله.

خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، عناوین درون کتیبه ای زرین با نقش گل و بوته لاجوردین مجدول به زر و مشکى؛ تملك: محمد بن محمد سعید رضوی به سال 1289 با مهر «عبد محمد بن محمد مهدی الرضوی» (بیضی)، جلد: روغنی گل و بوته دار، 95گ، 10 سطر، اندازه:

16×9 سم (محدث ارموی مخ: 3-1130)

13. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9430

آغاز: و اقسام آن باب هشتم در ادعیه جهت ادای قرض و طلب رزق و طلب فرزند و نمازهای حاجت، انجام: بواسطه آنکه او ارفع و اعلی است از همه اشیا پس باید که اسم مطابق مسمی باشد..

دعاهای ایام هفته و ماه و سال و آنچه در حالات مختلف و برای مقاصد گوناگون انجام داده می شود در ده «باب»، دارای «فصول»، در آغاز مقدمه ای است دارای سه «فصل»، در فضیلت و آداب دعا عناوین ابواب: 1. تعقیبات نمازهای پنج گانه و دعاهای ساعت ها، 2. اعمال ماه های دوازده گانه سال، 3 ادعیه ای که اثر آن بسیار است، 4. آداب سفر و آنچه مناسب آن باشد، 5 دعاهای دفع علت ها و مرض ها، 6 برای رفع گرفتاری از بند و زندان، 7 استخارات، 8 ادعیه جهت ادای قرض و طلب رزق و فرزند، 9 نمازهای نافله شب و روز، 10. آنچه در باب اسم اعظم گفته شده؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 10؛ مصحح، دارای نشان بلاغ؛ جلد. تیماج مشکى، 512گ، 18 سطر، اندازه: 30×20 سم [ف: 24-197]

آغاز: بدانکه احصای انواع صلوات که علما و مشایخ بر حضرت پیغمبر صلی الله علیه و سلم فرستاده اند از طریق بشر خارج است؛ انجام: و اجمع بینی و بین اولیائی و انجزلی ما و عدتی

مجموعه ادعیه منتخبی است از کتب مختلف؛ خط: نسخ نازیبا؛ بی کا، تا: از نیمه دوم قرن 10؛ محشی، اهدایی حاج وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی درون زرد، 190گ، 19 سطر (15x10)، اندازه: 22/5x17 سم [ف: 1-436]

15. تهران: ملی، شماره نسخه: 1957/10

شامل: رقعة الحیب، عمل روز نوروز، اعمال ماه رجب، اعمال ماه شعبان، وصیت امیر المؤمنین، دعای عقب رکوع در نماز، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، اقوال و ادعیه مختلف از بزرگان دین، نبذی از آداب المتعلمین شیخ علی؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: شاه ولی بن محمد امین سمنانی، تا: قرن 10، جا: هند؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: کاغذی، عطف تیماج قرمز، مقوایی، 33ص

(183 - 216)، 18 سطر (13x9/8)، اندازه: 19x12/5 سم [ف: 4-432]

16. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 1439

شامل: 1. مناجات کن فیکون به فارسی از شیخ جمال الدین خواجه احمد چغانی که در تفسیر شهاب الدین محمود نیشابوری از او یاد شده است (ایوانف 1: 464) در آن از مخدوم جهانیان سید ابوعبد الله جلال الدین حسین بن احمد حسین بخاری (-575) ایوانف 1: 575) در ستایش این مناجات نقل شده است، 2. سوره های یس، جمعه، منافقون مزمل، نوح، نبا، واقعه، ملک، 3 آیت

کلام ربانی دو تا، 4 مناجات سید جلال الدین بخاری مخدوم جهانیان به فارسی و مناجات شیخ صلاح الدین درویش، 5 دعاء حفظ ایمان، آیات الحجاب یا چند دعاء دیگر، 6 دعاء کیمیای سعادت به عربی و فارسی که پس از هر بندی از آن آمده «بر همه خواندنیهای امروزینه من، پیش همه کارهای امروزینه من... بر همه نعمتهای امروزینه من... بر همه خواستههای امروزینه من» این عبارت ها فارسی بسیار شیو است و این دعا هم بسیار لطیف و کهنه می ماند، 7. دعا ای که در آن از خلفاء و فقهاء نام برده شده و از شیخ مرشد ابو اسحاق کازرونی و عبد القادر گیلانی و ابو النجیب سهروردی و شهاب الدین (گویا سهروردی) و بهاء الدین (گویا نقش بند) و امین الدین (گویا بلیانی) و شیخ جلال الدین حسینی بخارایی مخدوم جهانیان و شمس الدین شیخ عبد الله نیکوکار و شیخ جمال و شیخ حیب الله، 8 اسناد ورد هفته (دعای روزهای هفته است)، سپس چند دعای دیگر است تا می رسد به اسناد دعای رفع جمیع باد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا تا: قرن 9 و 10؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، قطع بغلی کلفت [نشریه: 7-153]

17. تهران: ملی، شماره نسخه: 1957/1

یک سلسله ادعیه و مناجات از حضرت امیر المؤمنین علی (علیه السلام) و سایر ائمه شیعه است. در مناجات ها اغلب به اشعاری بر می خوریم که در مدح باری تعالی سروده شده است. پاره ای از ادعیه شرح شده و منظور از آن نگاشته شده. البته در ضمن صفحات پاره ای از مطالب استطرادی چون طلسمات یا نسخ دارویی با آیاتی از قرآن با روایاتی از ائمه آمده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: شاه ولی بن محمد امین سمنانی، تا: قرن 10، جا: هند؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: کاغذی، عطف تیماج قرمز، مقوایی، 58 می (1-58)، 18

سطر (8/9×13)، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 4-425]

18. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3408

آغاز: دعاء صباح امیر المؤمنین (علیه السلام)؛ انجام: و آله اجمعین

شامل دعاء صباح و تعقیبات فرائض و ادعیه مختصره ایام هفته و دعاء سمات و دعاء فراش است که کاتب آن را به نام «دعوات» ضبط کرده است؛ خط: نسخ و ثلث، بی کا، تا: دهه اول جمادی الاول 953 ق؛ مجدول، مذهب؛ واقف: نائینی، 20 گ، 9 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 6-202]

19. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 12/169-2279

آغاز: از گفتار علامی فهامی شیخ عبد الهادیا. الهی بحق الرسول الکریم *** محمد عطفو رفوف رحیم؛ انجام: واخسأنا الشیطان الرجیم لك سفك الدماء لاشریك لك والحمد لله رب العالمین.

شامل: صلواتیه از شیخ عبد الهادیا (دوازده امام)، شرح اوراد محمد بن اسامه اصفهانی، دعای قرض، دعای سفر رفتن، علاج زنی که حامله باشد، صلواتیه در مدح حضرت پیامبر، دعای صنمی قریش با ترجمه زیر نویس فارسی، دعای عدیله، مشلول، سوره های تغابن، واقعه، دعای سمات، قصیده عینیّه در مناجات منسوب به علی (علیه السلام) با این سرآغاز: «لك الحمد یا ذالوجود و المجلد و العلی *** تبارکت تعطی من تشاء و تمنع»، دعای ادای دین، خواص اسماء حسنی ترجمه شیخ جلال الدین ترمذی، شمایل نامه حضرت پیامبر (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلّم) به فارسی، دعای طلب رزق، دعای ادای دین، زیارت نامه علی (علیه السلام) و نوح و امام حسین (علیه السلام) و علی بن حسین (علیه السلام) و زیارت سایر ائمه، لذت النساء؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 11، جلد. تیماج و عطف تیماج قهوه ای، 157 گ، مختلف السطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 1-189]

20. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27546

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم التندر، انجام: و احشره مع النیین و الصدیقین و الصالحین الله اکبر و بعد از آن سه مرتبه بگوید عفوک عفوک.

سوره شریفه و ادعیه تعقیبات؛ خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن 11 در ظهر برگ اول روایتی از امام صادق (علیه السلام) مشاهده می شود، ضمیمه نسخه ش 27545، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 11 سطر (6×11/2)، قطع: رقعی، اندازه: 15×9 سم (رایانه)

21. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/230-2550

آغاز: سوره یس؛ انجام: ولجميع المؤمنين و المؤمنات رب صل على محمد و آل محمد و اجعل خاتمة أمورنا خيرا.

سوره های یس، فتح، نبأ، واقعه، ملك، دوازده امام خواجه نصیر (اعتصام)، دعای صباح و شام، دعای رفع المکاره، دعای ما فيه الدنيا و آخره، دعای مشلول، دعای دیدن ماه نو، در رفع آزار اعضا من مؤلفات فیض، معرفة رجال الغیب معرفت ستاره سکز یلدور، حرز ائمه (علیه السلام)، تعقیب نمازها، دعای عهدنامه، دعای توسل، دعای شش نامه، تقرب بالنبی و الائمة، خطبه آدم و دعای عشرات، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، مذهب، دارای کتیبه مرصع زرین؛ واقف: زین العابدین خادم اصفهانی، تاریخ وقف: 1166ق، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: مقوا با روکش پارچه، 30گ، 7 سطر، اندازه: 13/2 × 21/1 سم [ف: 15-53]

22. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 3287

آغاز: سوره یس ثلث و ثمانون آیه مکیه، انجام: موجود: انالله و انا الیه راجعون و لكل ضیق

شامل: سور یس، الرحمن و ملک، زیارات، ادعیه مجیر، توسل، جوشن کبیر، کفایت مهمات و رفع بلیات، زیارات منقول از «مصباح الزائر»، و ادعیه تعقیبات زیارات ائمه اطهار (علیه السلام)، آداب زیارات اولاد ائمه و انبیاء سابقین، اعمال مشهد الرضا (علیه السلام)، سور واقعه و نباء، تعقیبات فرائض یومیه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 11؛ واقف: علی اصغر اردبیلی، تاریخ وقف: ذیحجه 1250؛ کاغذ: نخودی آهاری، جلد: تیماج تریاکی، 107گ، 15 سطر، اندازه: 12 × 18/3 سم [ف: 15-54]

23. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12607

آغاز: و در روز جمعه بسمله، الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض و جعل الظلمت و النور، انجام: و كف اكف السوء عني بيده و سلطانه صل اللهم على الدليل

مشمتمل بر اوراد قرآنی در ایام هفته وارده از طریق اهل سنت و جماعت با ترتیب: روز جمعه تمام آیات تحمید، شنبه تمام آیات استغفار، یک شنبه تمام تسبیحات، دوشنبه تمام آیات توکل، سه شنبه تمام سلام های قرآن، چهارشنبه تمام آیات تهلیل، پنجشنبه، تمام ادعیه قرآنی مناجات نامه فارسی منشور موسوم به هفت حصار جهت قصای حاجات با آغاز: «حصار اول ای مفضل بی فضول و ای عادل یعدول»، دعاء سیفی با حرز یمانی، دعاء حب کبیر با آغاز: «رب الساعات السامهات المچیبات المستجیبات»، حرز ابودجانه انصاری مردی از پیامبر مکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، اسماء الحسنی با توضیح خواص آن، دعای ماه صفر، سبعت عشر، صلوات کبیر با خواص و اسناد آن مروی از طریق عامه و در پایان متفرقات دیگر مانند: زبان بندی، ساعات نامه ابو معشر بلخی، تعبیر خواب و در پایان، برگ اول دعاء صباح علوی (علیه السلام)، آغاز روایت کند از یونس بن طاهر بلخی که امام بلخ بود چنین گفت که در اصفهان بزرگی بود او را محمد بن اسامه گفتندی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، واقف: حسین کی

ص: 681

استوان، تاریخ وقف: آبان 1348، کاغذ: حنائی، جلد: تیماجی ضربی زرشکی، 140گ، مختلف السطر، اندازه: $9/5 \times 18/5$ سم [ف: 15-55]

24. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 15591

آغاز: سبحانك لا اله الا انت يا رت كلشي، انجام: موجود: و مطيع شونند و مدعا حاصل شود و در اجابت.

فاقد خطبه و دیباچه و مقدمه است، کتاب متضمن ادعیه، اوراد و اذکار در قضاء حاجات و کفایت مهمات و خواص اسماء الحسنی و نیز احراز، طلسمات، تعویذات و عزایم و افسون منقول از کتب امامیه و از علماء علوم جفر، اعداد و حروف از قبیل شیخ بونی و شیخ شاذلی است، نسخه با دعاء جوشن کبیر آغاز و به رساله «تحفة الغرایب» شیخ محمد هروی به اتمام رسیده است، برخی از عناوین مندرجات کتاب عبارتند از: جوش کبیر، خواص و آثار اسماء الحسنی، زیارات معصومین (علیه السلام)، اوراد فتحیه میر سید علی همدانی، آداب و شرایط دعاء سیفی، مناجات سجادیه (علیه السلام)، شرح دعاء ابوذر غفاری، دعاء عهد، شرح دعاء هفت حصار، ادعیه ایام هفته و احتجاب، زیارات امام زادگان، شرح دعاء ناد علی، صباح، عبرات و دعاء حزین؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 11 ضمن 4 برگ خواص بعضی ادویه طبی؛ کاغذ: حنائی، جلد: تیماج عنابی، 237گ، 11 سطر، اندازه: $9 \times 16/5$ سم (ف: 15-57)

25. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 16513

آغاز: در کافی سندی حسن از حضرت باقر (علیه السلام) که دعای بعد از نماز واجب افضل است از نماز سنت؛ انجام: و مطالب خود را از حضرت رب العزت مسئلت نماید که بلا شك بمراد رسد.

مشمول بر تعقیبات فرائض یومیه و نوافل و آداب نماز شب به انضمام ختومات، احراز متفرقه و مناجات خمسہ عشر سجادیه (علیه السلام) و ضمیمه در آخر نسخه در پنج برگ به خط مغایر برخی ادعیه قضاء حوائج، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 11؛ مجدول: واگذاری بنیاد مستضعفان شهریور 1367، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی با حاشیه منقش زرین، 93گ، 11 سطر، اندازه: $11/1 \times 17/7$ سم [ف: 15-58]

26. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 734 ط

آغاز: صلوات الله اقتباس نموده ام از جهة اجاب التماس جمعی از سالکان مسالک دین ... و مامل .. آنست که این فقیر را از برکات عبادات ایشان ممتع سازد. انجام: و عن یمنه وعن شماله و من تحته و من فوقه یا ذالجلال و الاکرام

مجموعه دعوات و تعقیباتی است که بعد و قبل فرایض و نوافل باید خوانده شود. مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «فصل» و یک «خاتمه» مقدمه دعاهای مقدمات صلوة، فصل 1. بیان تعقیباتی که در عقب همه نمازهای فریضه باید خواند، 2. دعوات و تعقیبات که مخصوص به هر نماز واجب است، 3. بیان تعقیبات نوافل یومیه و غیره، خاتمه در بیان نمازهای منفرق و دعاهایی که از ائمه معصومین منقول است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی

آغاز؛ مجدول، کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج سیاه 96گ، 11 سطر، اندازه: 10×17 سم [ف: 24/2 - 13]

«الاداب الدينية»، «عدة الداعي»، «احياء العلوم»، «مكارم الاخلاق»، «مشارك انوار اليقين»، حافظ رجب برسی، «الخرائج و الجرائح» قطب راوندی، «اسرار الامامة» و «مروج الذهب». در این جنگ علاوه بر ادعیه و حرزها، برخی سور قرآنی نیز درج شده است؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی:

آغاز و انجام: مصحح، رکابه دار؛ جلد: تیماج مشکی دورو، سطور مورب [ف]:

[153-31]

32. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9469/111

ادعیه و تعویذات به نقل از امام رضا، ابن طاوس، «زبدة الدعوات» و غیره؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، 2ص (220 - 221) [مختصر-ف: 41]

33. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5646

جوشن کبیر، مجیر، مشلول با ترجمه فارسی و پیشگفتاری در تاریخچه و زنجیره سند آن و آداب غسل، اصول دین، نماز، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی نخدی، جلد: مقوا، 93 گ، 18 سطر (18×10)، اندازه: 25×17 سم [ف: 4-444]

34. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5712

آغاز: خدء على الثراب و يستحب أن يجعل؛ انجام: دعاء اول ليلة من رجب اللهم انى اسئلك

مجموعه دعا است که گویا از «مصباح المجتهد» گرفته شده است اندکی پیش از فصل «ذكر شروط الصلاة» شروع شده تا دعای «اول ليلة من رجب دارد»؛ خط: نسخ بی نشان، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز، در برگ 2 آر دارد: «فصل في ذكر شروط الصلاة، المقدمة لها. قدبينا أن الصلاة في اليوم والليلة من الفريضة خمس»؛ کاغذ: اصفهانی نخدی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 189 گ،

16 سطر (14/5×9)، اندازه: 20×13 سم [ف: 44-446]

35. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5721

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مجداول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 83 گ، 10 سطر (12×6)، اندازه: 18×10 سم [ف: 4-448]

36. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15271 /6

دعاء الصباح و دعاء الاحتجاب (ترجمه)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ 8 گ (90-98 پ) [مختصر ف: 161]

37. تهران: ملک شماره نسخه: 3424/20

دعاها و طلسمات برای حوائج؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ گ 1 (80ر) [ف: 6-409]

38. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه: 42

شامل دعای صباح و ترجمه آن که در زیر عبارات عربی دعا آمده و چند دعا و حرز مختصر؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول و دارای سرلوح زیبا؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 32گ، 9 سطر [سه کتابخانه اصفهان - ف: 187]

39. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1130

آغاز: و تقنی بها فقري، انجام: دعائی تعلیم کنم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام، اهدائی مؤسس، کاغذ: اصفهانی، جلد مقوایی، 153گ، 12 سطر (6/5 × 13/5)، اندازه 12 × 18/5 سم [ف: 3-868]

40. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1171

آغاز: ماهی یک بار بخواند، نعمت بر او دائم بماند

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی حاج وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی، 164گ، 15 سطر (5/5 × 11)، اندازه: 16/5 × 9/5 سم [ف: 3-880]

41. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه: 44

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چون بمودای اذا سالک عبادی عنی فانی قریب اجیب دعوة الداع اذا دعان اشتغال بدعوات از اشرف قریات و اعظم عبادات بود، انجام: و سجده شکر نزد مخالف مکن و عمل بتقیه نمای، به اینجا ختم نمودم این رساله کثیر الفائده را

مشمول بر جمله ای از اذکار و تعقیب نمازهای روزانه واجب و مستحب و بعضی آداب دیگر که در روایات و احادیث اهل بیت علیهم السلام روایت شده است، در یک «مقدمه» و نه «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمه در فضیلت تعقیب و دعاء 1. در تعقیب مطلق فرایض یومیه، 2. آنچه مشترک است میان صبح و شام، 3 تعقیب نماز ظهر و نافله آن، 4. تعقیب نماز عصر و نافله آن، 5 تعقیب نماز شام و نافله آن، 6 تعقیب نماز خفتن و نافله آن، 7 آداب هنگام خوابیدن، 8 گزاردن نافله شب و آداب آن، 9. تعقیب نماز صبح، خاتمه در دعا و آداب سجده شکر، خط: نسخ خوب، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، صفحه اول دارای سرلوح، جلد:

تیماج قرمز، 60گ، 16 سطر، اندازه: 16 × 9 سم [ف: 52]

42. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1756

سوره های یس، فتح، واقعه، الرحمن، تبارک، جمعه و عم، و مناجات حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام)، دعای مشلول، عدیله، دوازده امام، عشرات، مجیر، آداب نماز شب و دعاهای کوتاه دیگر، خط: نسخ معرب، کا: عبد العلی ایروانی، تا: قرن 11؛ مجدول؛ جلد: ترمه عطف و حواشی تیماج مشکی بدون مقوا، 131گ، 10 سطر، اندازه: 17 × 8/5 سم [ف: 5-159]

43. شیراز: شاهچراغ، شماره نسخه: 773

برای رفع گرفتاری و کتاب «کنوز المعزمین» از ابو علی مینا (ص 1271-301

) خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ جدول؛ 170گ، اندازه: $17 \times 10/5$ سم [ف: 3-26]

44. کاشان؛ عاطفی، حسن: شماره نسخه: بدون شماره

ادعیه و اذکار و نمازهای مختلف و زیارت قبور و زیارت نامه ها دارای چهارده «باب» که باب چهاردهم مشتمل بر اعمال روز جمعه است، بی کا، تا: قرن 11 (ظاهراً)، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد چرمی مشکی ترم، اندازه: 18×12 سم (نشریه: 7-723)

45. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 206/19 - طباطبائی

ادعیه و تعویذات که از مآخذ مخالف گرد آورده از این قبیل از

ص: 683

خط سید محمد نوربخش غوث اعظم، از خط یکی از اولیا و عرفا، کفعمی، امام صادق (علیه السلام)، از خط پدر، نقل از تحفة الغرائب هروی، شیخ بهائی، از خط پدرم، درویش مجنون از امان الأخطار ابن طاوس، خط شهید ثانی، در التنظيم، از ذخر الفقهاء، ملا زاده، از خط شیخ رجب در حاشیه جنة الأمان، از کتاب شمس الآفاق، طب الأئمة، ذخائر الاسماء حسین اخلاطی و شمس المعارف بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: اصفهانی شکری رنگ، جلد: تیماج قهوه ای سیر عطف و حاشیه تیماج قرمز، 1 گ (226-227ر)، قطع: رقعی، اندازه: 13×22 سم [ف: 22-77]

46. تهران: لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: 283/3

بندی در دعا و زیارت؛ بی کا، تا: قرن 11، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، قطع ربعی [نشریه: 3-406]

47. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 18487

آغاز: احد اذا طلبه اراح العلل في التكليف، انجام: يا من لا يدوم الاملكه يا من لا سلطان ... يا من وسعت

ادعيه تعقيبات نوافل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [رایانه]

48. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8908/23

شامل: رقعة مأثوره لمولانا الصادق (عليه السلام)، استغاثه الى المهدي (عليه السلام)، في طب الأئمة، آداب نماز شب، دعای قنوت نماز وتر از امام سجاد (عليه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی با ترنج هشت ضلعی در وسط و جدول با مهر صحاف درون ترنج به نقش: «الهی بحق نبی و ولی *** نظر کن سوی محمد علی 1171، 8ص (179-186)، سطور چلیپا (6×20)، قطع: بیاضی، اندازه: 9×24/5 سم [ف: 29/1 - 297]

49. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1031/1-ف

نسخه اصل: با دلیان اوزلی 120 (1943 و 2338 و 1622 و 1302 و 1621 و 1295) دعاهاى زردشتی؛ خط: نستعلیق، کا: محمد تقی شیرازی، تا: 1009ق، 15 سطر [فیلم ها- ف: 1-558]

50 تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 8150

خط: نسخ، کا: ظهیر الدین محمد بن محمد اصفهانی، تا: ربیع الاول 1014ق، مجدول، یک سرلوح زر و شنگرف و لاجورد، پشت صفحه عنوان نوشته شده ظاهرا ظهیرالدین استاد آقا ابراهیم قمی می باشد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 266گ (2پ-152پ)، 12 و برخی سطرها چلیپا، اندازه: 14×22/5 سم [ف: 4-452]

51. تهران: ملی، شماره نسخه: 2609/2

آغاز: بسمله و به نستعین و یذکره بنشره الصدور و بحمده یفتح الامور الحمدلله الذی؛ انجام: و هفت روز هر روز پانصد بار این اسم را بخواند فتح شود قسم نهم الباقی

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1047ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 50 ص (107-157)، 21 سطر (14×7/3)، اندازه: 20×13 سم [ف: 6-156]

52. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8688

چند دعای مفصل و کوتاه بدون ترتیب مخصوص مانند دعای جوشن کبیر و کمیل و سمات و توسل و دعاہای ایام هفته و دعاہای صبح و شام؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد حسن بن فخرالدین زنجانی، تا: دوشنبه 11 ربیع الاول 1053ق، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 151گ، 8 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 22-236]

53. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12552/3

آغاز: من یشاء وهو القوي العزيز وفي السماء رزقكم وما توعدون... اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله؛ انجام: [اللهم] استرني بسترک الذي سترت به ذلك فلا عنی تراک ولا إلیک یا رب العالمین وصل الله علی محمد و آله وصحبه الطیبین الطاهرین أجمعین، تمت

بخشی از یک دعا مربوط به اهل سنت است که به علت افتادگی از آغاز شناخته نشد، عناوین کتاب به فارسی نگاشته شده است و بیشتر دعاها به جهت عطف و تألیف قلوب، غالبیت و نصرت، توکل، عقد اللسان می باشد؛ خط: نسخ، کا: حسن بیگ بن حاجی لطف الله یزدی مشهور به «قصاب»، تا: 1057 ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مجدول، در حواشی کتاب قصیده «أنا المطلوب فاطلینی» نگاشته شده؛ مهر: محمد علی 1200 «(مربع)، کاغذ: شرفی، جلد: مشمعی گالینگور سورمه ای 8گ (162-169پ)، 18 سطر (20×11/5)، اندازه: 15/5×19/5 سم [ف: 31-632]

54. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 13292

آغاز: بسمله، روایتست از حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام؛ انجام: فادخلوها خالدین سلام هی حتی مطلع الفجر شامل: ادعیه و تسیحات ایام هفته و تعویذات مروی از امیر مؤمنان حضرت علی (علیه السلام)، دعاء احتجاب، منتخب ادعیه دفع سجن و رفع هموم و غموم و غیره منقول از «مهج الدعوات»، عدیله، حاجت منقول از «کنوز النجاج»، شیخ طبرسی، دعاء روز جمعه منقول از «جمال الأسبوع»، تسیح حضرت فاطمه علیها السلام، دعاء حزب البحر، آیات دفع غضب منقول از «جواهر القرآن» غزالی، منظومه فارسی توسل به معصومین (علیه السلام) ملا- طاهر شیرازی قمی، اشعاری از شاه نعمت الله ولی، سوره مبارکه یس، ادعیه: قربانی، تصدق، مجیر، یا من اظهر الجمیل، حفظ سوره مبارکه: انعام، کھف، سجده، فتح، الرحمن، واقعه، جمعه، ملک، مزمل، نباء و ختم سوره یس و مزمل، تعقیبات نماز، اعمال شهور ثلاثه از امیر دوست محمد بن عبد الرحیم حسینی مصدر به نام شاه طهماسب اول (984ق)، خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 20 جمادی الاول 1068ق برگ اول دارای سرلوح، مجدول، نسخه به خط دو کاتب؛ کاغذ:

حنائی، جلد: تیماج عنابی، 177 گ، 14 سطر، اندازه: 17/5×9/3 سم [ف: 15-12]

55. آران کاشان: محمد هلال؛ شماره نسخه: 169/2

آغاز: شرح تهلیل قرآن، که ورد رسول علیه الصلوة و السلام بود و پیوسته از سوره بقره آغاز کردی و تا سوره مزمل خواندی روزی اصحاب از رسول علیه السلام پرسیدند که با رسول الله

شامل: شرح تهلیل قرآن، دعاء ختم قرآن، اوراد فتحیه، دعاء فتح و نصرت و فتح بر اعداء منقول از ابن طاووس؛ خط: نسخ، کا: محمد صالح، تا: ربیع الثانی 1069ق، جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 42 گ، 9 سطر، اندازه: 13×18سم [ف مخ: 63]

56. تهران: مجلس، شماره نسخه: 8904/38

دعاهای پراکنده با خواص هر یک خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: کلب علی بن جواد کاظمی، تا: با تاریخ 1072ق؛ کاغذ: نخودی ناز آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، عطف و سجاف میسن، 2گ (10پ-11ر)، اندازه:

14/9×25/3سم [ف: 29/1-282]

57. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5715

ادعیه سر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: پایان صفر 1073ق؛ مصحح؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 59گ، 9 سطر، اندازه: 11/5×19سم [ف: 4-447] 58. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1/5077-25/167

آغاز: بسمله، یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتنذر قوماً، انجام: ولاتحشرنی الا علی حب علی ابن ابی طالب و اولاده علیه الصلوٰة والسلام

چند سوره از قرآن کریم، اوراد فتحیه منسوب به میر سید علی همدانی، دعای جوشن کبیر، حزب البحر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد نصیر بن همایون محمد الوائشالی برای امیر ابو اسحاق بن خواجه عبد الوهاب، تا: 1074ق، مجدول، مذهب، جلد: تیماج مشکی ضربی، 124 گ، 10 سطر، اندازه: 8×13سم [ف: 1-216]

59. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5723

جنگی دعا. مثنوی حماسی در 5 «مقصد»، در حوادث کربلا و سوگواری بر حسین بن علی (علیه السلام)، مقصد یکم در سرگذشت خود اوست و بر فردوسی می تازد که چرا شاهنامه سروده و از پادشاهان ستوده و از بزرگان دین ما یاد نموده است، فهرست مقاصد در آغاز کتاب به نثر هست، مثنوی عرفانی و مذهبی است به روش مولوی؛ خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن حیدر شوشتری، تا: دوشنبه 16 جمادی الاول 1074ق، مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، ابعاد متن: 5/6×13، اندازه 10×17/5سم [ف: 4-449]

60. تهران: ملک شماره نسخه: 2252/2

آیات احتجاب پیغمبر، دعای برآورده شده حاجات، دعای پس از زیارت، دعای علی، دعای دفع ترس از ساطان و جز آن از علی (علیه السلام)، دعای رعاف از امان الأخطار، عوده برای چهارپا، روایتی از امام صادق (علیه السلام) درباره سوره مائده برای ایمنی، و همچنین درباره سوره جائیه و ادعیه دیگر، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1079ق؛ 7گ (34ر-41پ) [ف: 5-448]

61. قم؛ حافظیان، ابوالفضل؛ شماره نسخه: 44

آغاز: اوراد نمازی که عالی حضرت شیخ الاسلام شیخ علی عبد العال رحمة الله ترتیب داده است بسمله لا اله الا الله الهاً واحداً ونحن له مسلمون، انجام: سبحانك يا لا اله الا ان الغوث الغوث خلصنا من النار يارب برحمتك يا ارحم الراحمين

ادعیه شیعی به نقل از کتب حدیث و ادعیه همچون «تهذیب» «مہج الدعوات»، «کشف الغمۃ»، «عدۃ الداعی»، شامل دعاہایی چون اوراد نماز کہ شیخ علی عبد العال ترتیب دادہ، اسناد اوراد ہفتہ و ادعیه و تعویذات و تسبیحات ایام ہفتہ، دعای صاحب الزمان با شرح آن، مناجات امام سجاد (علیہ السلام) و حرز امام رضا (علیہ السلام)، دعای جوشن کبیر؛ خط: نسخ معرب، کا: خواجہ کلان بن محمد محسن فندرسکی، تا: جمعہ 28 ربیع الاول 1081ق، جلد. تیماج

قہوہ ای مجددول، 15 سطر، اندازہ: 11×18/5سم [حافظیان قم]

62. تہران: ملک، شمارہ نسخہ: 4275/9

آغاز: یا سامع الدعاء... میفرماید ای شنونده دعا وای بر افرازانده سما؛ انجام: یفضل خود و بدرستی کہ در بلایم از بلائی خود

دعای با سامع الدعاء و یا رافع السماء با ترجمہ بند بہ بند، سپس مناجاتی آمدہ؛ خط: نستعلیق، کا: محمد سعید بن محمد تقی خاتون آبادی، تا 1081ق؛ با یک سر لوح و دو پیشانی، مجددول و کمند بہ زر کاغذ: نوعی ترمہ، جلد: رویہ روغنی گل و بوتہ زمینہ قہوہ ای، 7گ (25پ-31پ ہامش)، 19 سطر، اندازہ:

16/8×24/7سم [ف: 7-323]

63. قم، گلپایگانی؛ شمارہ نسخہ: 7527-28/147

آغاز: بسمله چنین آورده اند راویان اخبار کہ خاصیت این دعا بسیار است اول آنکہ از دنیا با ایمان رود اگر چہ کار ناکردنی کردہ باشد، انجام: تفرجني من هم وغم برحمتك يا ارحم الراحمين و صلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ اجمعین. شامل اثرات حرز یمانی، اسناد دعای آصف بن برخیا، قصیدہ شرح نامہ اسناد قصیدہ بردہ، در بیان رجال الغیب، خواص سورہ یس بہ نقل از امام صادق (علیہ السلام)، دعای عہد، اسناد دعای سیفی، تاریخ وفات عطار، سعدی، جامی بہ نظم، دعای عزایم، شرح آیات کلام اللہ بہ نقل از امام علی (علیہ السلام)، شرح دعایی کہ پیامبر بہ شخصی بغدادی در خواب تعلیم نمود، شرح دعای امام کاظم (علیہ السلام)، شرح دعای مونس الأولیاء، شرح دعای اعرابی بہ نقل از کتاب المجتبی، عہد نامہ صاحب الزمان (علیہ السلام)، دعای استغفار، ادعیه ایام ہفتہ و مطالب مفصلی در خواص سورہ یس کا: داود مازندرانی، تا: دوشنبہ 14 جمادی الثانی 1084ق، جا: مشہد مقدس، مدرسہ یوسف خواجہ؛ جلد: تیماج مشکئی با ترنج، 156گ، 13 سطر، اندازہ: 12×18سم [ف: 1-230]

64. قم، گلپایگانی، شمارہ نسخہ: 6782-34/152

آغاز: شفاعتهم شیئاً و لا یتقدون انی لفی ضلال مبین، انجام: رب المشرق و المغرب لا اله الا هو فاتخذہ وکیلاً و صلی اللہ علی محمد و آلہ اجمعین

سورہ یس و صفات و فتح، واقعہ، اعلی، حدید، حشر، جمعہ، ملک، و پس از آن ادعیه شیعی است از جملہ دعای جوشن صغیر و کبیر و

ادعیه ایام هفته از امام سجّاد (علیه السّلام) و دوازده امام خواجه

ص: 685

نصیر طوسی، عدیله کبیر هفت هیکل به هفت حصار، دعای استغفار و معراج به نقل از «مهج الدعوات» و ... برخی از دعاهاى به فارسی ترجمه شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد امین بن نظام الدین، نالینی تا 1085ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول محرر مذهب؛ جلد: مقوا با روکش پارچه قرمز، 134گ، 9 سطر، اندازه: 18×11سم [ف: 1 - 266]

65. کرمانشاه جلیلی؛ شماره نسخه: 30

آغاز: افتتاح السیفی الفاتحه و آیه الکرسی؛ انجام و انت خیر الفاتحین و لوان اهل القربی

شامل: ادعیه سیفی (محرر شوال 1087)، حزب البحر شاذلی، دعای عدیله علویه تعویذات شرح آیات هفته و اوراد هفته: جمعه تحمیدات شنبه استغفارات، یک شنبه تسییحات، دوشنبه تو کلات، سه شنبه، تسلیمات چهارشنبه تهلیلات، پنج شنبه مناجات؛ خط: نسخ جلی بی کا، تا: 1087ق صدر اوراق اسماء الله الحسنی به زر و تحریر، مشکى، صدر نسخه طریق استخاره به خط نستعلیق چلیپا؛ کاغذ: نخودی آهار مهره ضخیم، جلد: تیماج عنابی، 83گ، 7 سطر، اندازه: 22/5×12/5سم [ف: 18]

66. تهران مجلس شماره نسخه: 12255/5

آغاز: بدانکه روز استفتاح عبارت از روز منتصف ماه رجب المرجب است و درین روز مبارک تزویج حضرت سیده النساء با حضرت امام المشارق و المغرب؛ انجام: دعای روز بیست و سوم اللهم اغسلني فيه من الذنوب و طهرني فيه. دعای روز استفتاح (15 رجب) و چند زیارت نامه و دعای روزهای ماه رمضان؛ خط: نسخ، بی کا، تا 1088ق؛ جلد: تیماج، مشکى، 34گ (99-65)، 17 سطر، اندازه: 20×10سم [ف: 35 - 252]

67. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه: 25

سوره هایى از اواخر قرآن کریم اوراد ایام هفته، دعای جوشن کبیر با شرح اجمالی آن شرح دعای هزار و یک نام، دعای جوشن صغیر، سوره داود (علیه السلام) ادعیه دفع چشم زخم و تب، صنمی قریش شرح هفت هیکل شرح هفت آیه، عدیله، دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، دعای وسایل، سمات، دعای چهل اسم دعای مغنی، سیفی، شرح دعای علوی مصری؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: 1089ق؛ نیمه اول (آیات سور آخر قرآن)، مجدول، بین سوره ها تزیین شده عشره آیات با گل و بوته در حاشیه صفحات نشان داده شده، نیمه دوم به خط نسخ دیگر؛ جلد: مقوایی، 91گ مختلف، السطر اندازه: 15/5×11سم [ف: - 47]

68. تهران سپهسالار؛ شماره نسخه: 5688

خط: نسخ و نستعلیق کا: کمال الدین بن فخرالدین ابرقوهی، تا: چهارشنبه 6 جمادی الثانی 1093ق؛ تکمیل شده به دستور شیخ محمد میرزای حسینی، حسنی، صفحات در سه جدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج ضربی 11 سطر (23/5×6/5)، اندازه: 23/5×13/5سم [ف: 4 - 445]

49 تهران سپهسالار؛ شماره نسخه: 2132/2

آغاز بسمله من الکفعمی ذکر صاحب کتاب «حیة الحیوان» فیہ ان النبى .. قال انی لاعلم کلمة؛ انجام: و الناس یطلبونها فی الدنیا و لم

یجدوها ابداً. صدق رسول الله.

دعاهایی است گرد آورده امیر شرف الدین علی شولستانی نجفی؛ خط: نسخ کا: محمد صالح، کرمانی، تا: پنج شنبه 1 ربیع الاول 1094ق، جا: کرمان؛ به گواهی حاتم نام خط میر حیدرین نورالدین علی میباشد که در کرمان مقابله کرده است، بلاغ مقابله به خط حیدرین نورالدین عاملی حسینی؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد حنایی مقوایی 68گ (72پ-139پ)، 17 سطر، اندازه: 23×11/5 سم
ف: 4 - 440]

70. مشهد رضوی شماره نسخه: 8611

آغاز بسمله؛ انجام: و العفو عن الذنب یرضی الرب

شامل: فاتحه، آیه الکرسی آیه آمن الرسول، آیه شهادت، آیه قل اللهم مالک المملک آیه اول سوره انعام و آیه 52 و 53 و 54 از سوره اعراف و سوره های بنی اسرائیل، یس، فتح، دخان، واقعه، الرحمن، جمعه، منافقون و ملک دعاهای: طول عمر، سمات، صد سجان، دعاء مناجات هفت آیه سوره های مزمل و نباء و عادیات و دو سلسله آیات به استکفاء و آیات شش قل و دعاء جوشن کبیر، دعاء کمیل، تحیات خواجه نصیرالدین طوسی، دعاء صد سجان، دعاء استغفار، دعاء توسل صلوات کبیره، دعاء عشرات، آیات هشت گانه برای قضاء حوائج، دعاء عهدنامه، دعاء حسنات، دعاء برای مطالب دعای روز جمعه آخر ماه رمضان، دعاء شب آخر ماه رمضان؛ خط: نسخ خوب کا: شیخ هادی بن شیخ محمد صالح تا: سه شنبه 17 ربیع الثانی 1099ق؛ دارای یک سرلوح مذهب، مجدول؛ جلد: مقوای روغنی زمینه مشکی دارای گل و بوته و دارای دو حاشیه زمینه مشکی با گل و بوته طلایی 161گ، 9 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 6 - 278]

71. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 11/1888-2088

آغاز: بسمله تعقیب نماز که شیخ علی بن عبدالعال از حضرت ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین نقل کرده است؛ انجام: یا کبیراً لا یصغر یا حافظاً لا یغفل سبحانک یا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب. تم

شامل دعای متفرقه در اول نام آن «بحر القرایب»، ذکر شده است شامل تعقیبات نماز که شیخ علی بن عبدالعال از ائمه (علیه السلام) نقل نموده، جوشن کبیر با ذکر خواصی برای هر قطعه آن خط: نسخ و ثلث بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول خطی و گرهی، ضربی، 44گ، 12 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1 - 187]

72. مشهد رضوی شماره نسخه: 24169

آغاز بسمله، این باب در بیان دعالیست که قابل اللفظ است؛

انجام مخفی نماند که با نسخ معتبره مقابله شده است خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ حنایی، جلد: روغنی، 10 سطر (7×14)، اندازه: 11×18 سم [رایانه]

ص: 686

آغاز: متعالیه ایدالله تعالی دولتها؛ انجام: من اصحاب العمر عن نظایر هذه الدقایق والاسرار من

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

74. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 4076-20/196

آغاز: بسمله، روایت است از راویان صحیح القول معتبر که روزی حضرت رسالت پناه محمدی صلی الله علیه وآله وسلم در مسجد نشسته بود مردی خوش محاوره خوب روی انجام: الدعاء الموجز لجميع الحوائج الدنيا والآخرة نقل من أصول الكليني عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن عيسى عن اسماعيل بن سهل عن أبي عبدالله بن جندب عن أبيه عن أبي عبدالله عليه السلام قال
قل.

شامل دعای سیفی و در اول آن چهل خاصیت برای آن ذکر شده، دعای امام صادق (علیه السلام) دعای حضرت فاطمه زهراء بنت رسول الله، دعای علوی، مصری، دعای کوتاه در روای حاجات منتخبی از «اختیارات ایام» علامه مجلسی، دعای سیف کبیر؛ خط: نسخ معرب بی کا: تا: قرن 12؛ مجدول مذهب و شنگرف محرر؛ جلد: تیماج مشکى عطف پارچه، مشکى، 81گ، 12 سطر، اندازه: 9×14سم [ف: 211 - 1]

75. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 4652-23/172

آغاز کلها و اعوذ بك من خزی الدنيا وعذاب الآخرة و من احوال يوم القيامة و اعوذ بك بوجهك الكريم و عزتك التي لاترام انجام و أسأل الله جل جلاله لى نصراً عزيزاً و فتحاً قريباً فيه يبلغ الإمال ... و الأمن من المخاوف كلها في كل حال انه جل
ثناؤه لما يشاء فعال و هو حسبي و نعم الوكيل في المبدأ والمآل.

شامل: تعقیبات نماز دعای آیه الكرسي، احتجاج، رد، سحر، دعاهائی از صحیفه سجادیه دعاهاى ایام هفته، دعای قوت نور بصر، زیارت عاشورا اعمال شب جمعه و دعاهاى دیگر؛ خط: نسخ معرب بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز جلد: تیماج مشکى ضربی مجدول گرهی 312گ سطر، اندازه: 10×17سم [ف: 1-213]

76. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 4626-23/146

آغاز: بدوام ذکر لا اله الا الله و صلی الله ... بسمله الحمد الله على عظمة جلاله وله الشكر على جسيم احسانه و عميم نواله والصلوة على سيد المرسلين محمد و آله صلوة ولى وال؛ انجام: اسألک باسمک الذي وضعتہ على السماء فاستقلت وعلى الأرض فاستقرت و على الجبال.

شامل: صلواتیه عبدالله بن محمد مومن به عربی به خط خودش، چند سوره از قرآن کریم، سوره نور یا الولاية که ادعا شده از مصحف عبدالله بن مسعود نقل شده، دعای علوی مصری، حرز یمانی و پس از آن اجازه میر محمد هاشم روایت این دعا را و جوشن صغیره؛ خط: نسخ معرب بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ جلد مقوای کرم 109گ 10 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 1-213]

77: قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 4910-24/210

آغاز: فصل و بعد فراغك مما يتعلق بالركعتين الأوليين في ناقله المغرب نشرع في الركعتين الأخيرين؛ انجام: يا لا اله الا انت الغوث الغوث
خلصنا من النار يا رب

شامل تعقیبات نمازها، دعاهای وضو نمازهای متفرقه و دعاهای متفرقه، جوشن کبیر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج قهوه ای،
125گ، 13 سطر، اندازه: 14×8سم [ف: 1 - 215]

78. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 584-25/174

آغاز: رحيم تعاليت يا رؤوف اجرنا من النار يا مجير سبحانك يا اول تعاليت يا آخر اجرنا من النار يا مجير؛ انجام: عليك يا رب واسئلك
بحق حسين شهيد عليك يا رب واسئلك بحق علي زين العابدين عليك يا رب واسئلك بحق محمد الباقر عليك يا رب واسئلك بحق

شامل: دعای مجیر، دعای عکاشه، دعای ریح الحمراء، دعای نورانیت، سمات، عدیله، شش، آیه، سیفی و عدیله صغیر؛ خط: نسخ، بی
کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکی، 125گ، 9 سطر، اندازه: 13×9سم [ف: 1 - 216]

79: قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 3033-16/43

آغاز: ضعفي في طاعتك وترزقني الراحة والكرامة وقرّة العين واللذة وبرد العيش من بعد الموت ونفس على الكربة؛ انجام: وحضرت
رسول صلى الله عليه وسلم فرموده که از من استخفاف می نماید حالا شروع در ...

بخشی از کتابی است در دعا در این بخش تعقیبات نماز و اعمال هفته و ماه ها بیان شده است، قسم دوم: در بیان ادعیه و اورادی که در
هفته مکرر میشود قسم سوم: در باب آن که سر ماهها خوانده شود؛ نوع ثانی در اعمال شهور؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی:
آغاز و انجام؛ اوراق کتاب به هم خورده، مجدول مذهب، ادعیه معرب؛ جلد: مقوا عطف پارچه، 159گ، 12 سطر، اندازه: 24×14 سم
[ف: 1 - 197]

80. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 7208-36/208

آغاز: بسمله يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم؛ انجام: لاشريك له لك الحمد ولك الشكر علينا صلى على
محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين

شامل سور قرآنی و ادعیه شیعی و تعقیبات نمازها و حرزها و ادعیه جهت رفع بیماریها؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛
جلد: تیماج مشکی 127گ، 15 سطر، اندازه: 19×9سم [ف: 1 - 228]

81. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 7371-37/161

آغاز: كثيراً ابداً ابداً اختتام دعا سيفي بعد از اتمام آن دعا بخواند بسم الله الرحيم اللهم تقبل دعائي في قضاء كل حاجتي بحق كل كلمة
اسم؛ انجام: مرویست از حضرت رسول صلى الله عليه وآله که هر کس که در صباح این دعا بخواند تاشب در

حفظ و امان حق تعالی باشد - ایمن شود از آفات او والله اعلم دعا اینست

شامل: دعای سیفی، علوی مصری، ده اسم اعظم، صلواتیه، ادعیه، روزهای ماه رمضان دعای بزرگوار دعای عدیله، دعای هفت حصار، هزار و یک نام باری تعالی دعای جوشن کبیر است با ذکر خواص هر بند از آن دعای سمات، خطبه حضرت آدم، دوازده امام خواجه نصیر طوسی، ادعیه جهت طاعون و وبا، دعای ساق العرش (صدسبحان)، دعای عکاشه، حرز ابی دجانہ انصاری، حزب البحر شاذلی و خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 145 گ، 14 سطر، اندازه: 11×16 سم [ف: 1 - 229]

82. قم؛ گلیپایگانی شماره نسخه: 7566-38/186

آغاز: الا من بعد ماجاءهم العلم بغیا بینهم ان ربك يقضى بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون؛ انجام: فلك الحمد يارب من مقتدر لا يغلب و ذی اناة لا يعجل

شامل چند سوره از قرآن کریم و ادعیه شیعی همچون دعای سمات، دعا سیفی و دعای جوشن کبیر و غیر آن؛ خط: نسخ معرب بی کا، تا: قرن 12 افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا عطف گالینگور قهوه ای، 86 گ، 17 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-230]

83. قم؛ طبسی شماره نسخه: 819

آغاز: و صدقه و غیر آن در بیان ادعیه چند که به جهت شفای بیمار دیگری باید بخواند یا بنویسد ... در بیان اجر و صواب مریض بدانکه مسطور است در حلیة المتقین در حدیث صحیح از امام جعفر صادق علیه السلام؛ انجام: فصل هفتم در بیان تعویذات منقوله روایتست از امیر المؤمنین که امام حسن و امام حسین (علیه السلام) را باین تعویذ مینمودند ... بسم الله الرحمن الرحيم اعیذ نفسی و دینی و اهلی و مالی ... ان ربی علی صراط مستقیم و هو علی کل شیء قدیر

ادعیه شیعی است به نقل از ائمه اطهار (علیه السلام) برگرفته از کتب شیعی همچون «مکارم الاخلاق» و «حلیة المتقین» و «مصباح» کفعمی، بیشتر ادعیه برای دفع مرض ها و گرفتاری هاست، برخی از عناوین: ادعیه جهت استشفاء، استشفاء به آیات و سور قرآن و اسماء الله، استشفاء به تربت امام حسین (علیه السلام) طریق استشفاء به آب نیسان، ادعیه جهت دفع در پنج «فصل»، ادعیه دواى مرض سل و یرقان، ادعیه نفخ و وزکام و سرفه در 21 «فصل»، ادعیه به جهت دفع . و چشم زخم و دفع جن و وسوسه و تعویذات در «فصل» خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 112 گ (13-22)، اندازه: 13×18 سم [ف مخ: 1-25]

84. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 669/3

آغاز بسمله چون کسی قصد سفر کند وضو بسازد و روی بقبله بایستد و بگوید الله الرحمن الرحيم توكلت على الله و من يتوكل على الله؛ انجام: بحركة على بن ابي طالب عليهم الصلوة والسلام برحمتك يا ارحم الراحمين و صل على محمد و آله الطاهرين

ادعیه متفرقه است همچون دعای سفر، دعای ام الصبیان، دعای قدح و دعا جهت دفع درد سر و درد چشم؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج قهوه ای، 12 گ، اندازه: 9×15 سم [ف مخ: 1-26]

آغاز: و در روایت دیگر وارد شده که هر که این استغفار را هر روز بخواند حق تعالی چهل کبیره او را بیامرزد؛ انجام: به صدق به زیارتگاهی رود و سه رکعت نماز کند بیک سلام در هر رکعتی بعد از فاتحه سه بار انا انزلناه ... خاصیت اسم سی و یکم یا نور کل شیء ... و در آستان مسجد با سقفی پنهان کند

مجموعه ای از ادعیه شیعی است به نقل از کتب محدثین شیعی همچون کلینی و سید بن طاوس و کفعمی و دیگران شامل فصول متعدد در بیان تعقیبات نماز که بخش مهمی از کتاب «مقباس المصاییح»، علامه مجلسی است سپس «فال نامه امام صادق (علیه السلام) است و پس از آن عمل «ام داود» و «دعای کمیل» با ترجمه فارسی و «اعمال نوروز» و «خواص اسماء الحسنی»، طریق ختم سور، مجملی از احکام زکات و خمس و اعتکاف، «دعای جوشن کبیر» با خواص آن تعبیر خواب به نقل از خط شهید، اختیارات ایام به نقل از امام صادق (علیه السلام)، سؤال اعرابی از امام علی (علیه السلام) شرح اسم اعظم احکام شک و سهو در مقدمه و پنج «فصل» و «خاتمه»، تألیف علامه مجلسی دعای هفت هیکل و هفت حصار، دعای عکاشه؛ خط: نسخ بی کا تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا قهوه ای عطف، پارچه 229گ، 15 سطر، اندازه: 14×21سم [ف مخ: 1 - 24]

86. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 132

آغاز: بدانکه فضیلت روز جمعه و شب او زیاده از آنست که در حیز حصر درآید و از حضرت امام جعفر الصادق علیه السلام مرویست که آن حضرت فرمود؛ انجام: أنما أمرک إذا اردت شيئاً أن تقول له کن فيكون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

شامل ادعیه و اوراد و حرزهای ایام هفته است از روز جمعه شروع و به روز پنجشنبه ختم میشود حرزهای ائمه (علیه السلام) و ادعیه هفت هیکل و هفت حصار و نمازهای ایام هفته را آورده و پس از آن شرح دعای حرز یمانی موسوم به دعای سیفی و متن آن همراه با اختتام ها و ذیل های آن را آورده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول و مذهب؛ 238گ، 9 سطر، اندازه: 14×21سم [ف مخ: 1 - 26]

87. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2934

آغاز: اللهم لك الحمد حمداً كثيراً دائماً متوالياً متواتراً متسقاً متسعاً يدوم - ولا يبید غیر مفقود في الملكوت ولا مطموس في - ولا منتقص في العرفان؛ انجام و در شب قمر را بزهره مقدم دارند

ص: 688

و ارباب برجهای بادی زحل و عطارد و در شب عطارد را بزحل مقدم دارند و ارباب برجهای.

مجموعه اذکار و اوراد وارده از معصومین در موارد مختلف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول شنگرف؛ جلد: مقوا اسلیمی، 204گ، 11 سطر، اندازه: 14×9سم [ف مخ: 1 - 103]

88. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2991

آغاز: و سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع المذکر و خشى الرحمن بالغيب فيشره بمغفرة و اجر كريم؛ انجام: صيغه توبه بعربی و فارسی به زبان جاری ساخت و صفت ندم و نشان پشیمانی از جمله اولایح و واضح گردید

مجموعه آیات قرآنی و روایات و ادعیه و اذکار وارده از معصومین (علیه السلام) خط: نسخ و نستعلیق بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج سیاه، 107گ مختلف السطر، اندازه: 15×10سم [ف مخ: 1 - 104]

89. سمنان میراث فرهنگی سمنان شماره نسخه: 6

آغاز بکرامة القرآن و ادخلنا لشفاعۃ القرآن و کفر عنا عنهم سیاتنا بتلاوة القرآن؛ انجام: هذه جهنم التي یکذب بها المجرمون يطوفون بينهما

گزیده ای از ادعیه است برگرفته از کتب معتبر شیعه همچون «مهج الدعوات» شامل دعای علوی، مصری، شرح سی وهفت لا اله الا الله که در قرآن است به روایت ابن عباس و ... با توضیحات به فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول شنگرف و لاجورد، مصحح، دارای علامت بلاغ، ادعیه نسخ معرب و توضیحات فارسی نستعلیق؛ 88گ، 10 سطر، اندازه: 12/5×7/5سم [ف]

90. مشهد رضوی شماره نسخه: 19878

آغاز: بسملة الفایده في خاصة الانعام؛ انجام: یا ارحم الراحمین و

صلی الله علی محمد و اله اجمعین.

شامل: سوره های انعام، کهف، فتح دعای علوی مصری، خواص نادعلی، دعای سیفی، دعای رؤیت هلال سجادیه، دعای انجیلیه، باب فی ختم السور للمطالب به فارسی شامل خواص سوره یس، اثر خامه سعدالدین محمد حموی و خواص دیگر سوره های شریفه، حرز امام هادی (علیه السلام) (آغاز «بسمله، لاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم اللهم رب الملائكة و الروح»)، دعای قدح و احتجاب، دعای صباح امام باقر و امیر مؤمنان حضرت علی (علیه السلام) با ترجمه میرزا محمد بن محمد رضا مشهدی (آغاز: «الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و اله الذین بالتوسل بهم یفوز بما ربهم....») و بعد ترجمه ای است بر دعای منقول از حضرت باقر (علیه السلام) که میرزا محمد بن محمد رضا مشهدی حسب الامر بعضی اجله نموده:

«بسمله اللهم یا صریخ المکروبین و یا مجیب دعوة المضطربین....»

بار خدایا ای فریاد رس صاحب اندوه» نماز حاجات، دعای سمات دعای اسم اعظم، ذکر بعضی از خواص سور قرآن به نقل از خواص

القرآن، جوشن صغیر و کبیر، عدیله؛ خط: نسخ، بی کا، تا: حدود اوایل قرن 12؛ ضمن 27 برگ آخر نسخه به خط مغایر و متاخر: دعاء کمیل (زیرنویس شده به ترجمه فارسی)، دعاء مهمات سجادیه، سوره های واقعه، مزمل، طارق و انشراح، دعاء عهد، شرح هفت حصار؛ انجام نسخه «و کاشف الغمه محمد و اله و صحبه الطییین الطاهرین». کاتب علی الاحتمال همان مترجم دعاء صباح امام باقر (علیه السلام) باشد؛ مجدول، مصحح و مقابله شده به ضبط در صفحه آخر دعاء الجلیله محمد باقر بن محمد تقی (?): اهدایی رهبری خرداد 1373 کاغذ: آهاری نخودی و ضمایم آهاری نباتی، جلد: تیماج ماشی، 224گ، 12 سطر، اندازه: 11×1875سم [ف: 15 - 20]

91 مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14149

آغاز: برکت الزرع و غیره روایت است از شیخ ابوسعید ابوالخیر که روزی عزم بیراض کردم؛ انجام: و حقیر گوید که این طریق بسلامت قریبست و سلام.

شامل: دعاء برکت زرع و شفاء امراض و حرز جواد (علیه السلام)، سور قرآنی حاوی اسم جلاله «الله» که از سوره طه تا آخر کلام الله را حاوی است آیات محبت و مودت به ترتیب سور مبارکه قرآن، مختصری در شرح اسماء الله چهل حدیث یا وصایا پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) به حضرت علی (علیه السلام) ادعیه و آداب نوروز، شرح صلوات نامه کبیر با آغاز: روایتست از عبدالله بن عباس رضی الله عنه که روزی پیغمبر (صلی الله علیه و آله و سلم) در مسجد نشسته بود که جبرئیل (علیه السلام) در آمد و گفت یا محمد خدای تعالی هفتصد آفت تقدیر کرده آنرا از خواننده این درود بگردانده، دعاء گنج العرش، شرح حوزه حضرت رضا (علیه السلام)، دعاء سیفی و نسخه های طبی و به خط نستعلیق تحریری در حواشی: ادعیه طلب حوائج و احراز و تعریف چند اصطلاح عرفانی و شرح و خواص اسماء الله الحسنی به املاء کمال الدین تبریزی؛ خط: نسخ بی کا تا: چهارشنبه دهم محرم 1292ق؛ واقف: سید ابوالحسن، مرتضوی، تاریخ وقف: فروردین 1364؛ کاغذ: نباتی فرنگی و نخودی جلد: مقوا با روکش کاغذ ابری، عطف تیماج خرمایی 87گ، 12 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 15 - 44]

92. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3272

آغاز: بسملة الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب؛ انجام: واجعله الوارث منا و الحمد لله اولاً و اخراً

شامل سوره های کهف، یس، فتح الرحمن، واقعه، جمعه، ملک، مزمل، نباء و ادعیه در قضای حوائج مروی از طرق امامیه در پشت صفحه اول این عبارت نوشته شده است: «این کتاب دعوات از مال سرکار فیض آثار میرزایی میرزا امام قلی بیگ زاد دولته»، از اینرو احتمالاً از آثار عصر صفوی است، 17 برگ صدر نسخه دعایی است که به جمله «مرحبا بخلق الله الجديد» شروع گردیده که هشت بار تکرار در کتابت شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: نخودی آهار مهره: جلد: تیماج عنابی ضربی و عطف تیماج خرمایی 114گ 11 سطر، اندازه: 6/13×6/23سم [ف: 15 - 53]

ص: 689

آغاز: من فضلك و انشر علی من رحمتك؛ انجام اگر چنانچه حاجه او بر آورده نشود هر آینه لعن کند بر کرخی الدعاء لدفع عدیله

شامل: دعای عشرات، سر، مناجات سجادیه و علویه (علیه السلام)، فصل نهم از انیس العابدین در مناجات و در انتها سور مبارکه: یس، واقعه، نباء و فتح نوشته شده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی شکرآهاری، جلد: مقوا با روکش، پارچه، 179گ، 6 و 11 سطر، اندازه: $14/6 \times 10/4$ سم [ف: 15 - 61]

آغاز چون نزدیک بدر روضه مقدسه برسد، انجام و روی مثل

ذلك في قوله يا رب يا رب عشر مرات او حتى يقطع النفس

شامل زیارت پنجم جامعه، ادعیه منتخبه از صحیفه سجادیه (علیه السلام):

التحمید الله تا دعاء لنفسه از استخاره تا طلب الستر، دعاء تضرع تا استکشاف، هموم، الكرب و الاقاله، تسبیحات و ایام هفته، مکارم الاخلاق، اذا حزنة، امر عند الشدة، طلب العافیة، لأبویه، لولده و لجیرانه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ ضمیمه: ضمن 14 برگ دعاء فتح و ظفر و ادعیه مجربه میرداماد به تاریخ 1039ق و در انتها آیات فتح و ظفر و اخبار حفظ مروی از ائمه اطهار (علیه السلام)؛ کاغذ: فرنگی، شکرآهاری، جلد: مقوا با روکش پارچه، 82گ،

مختلف السطر، اندازه: $16/4 \times 10/8$ سم [ف: 15 - 62]

آغاز: هر که در اول روز باین اسماء عظام؛ انجام: و ذکور و اناث را در حصول قرب درگاه احدیت که نتیجه عبادت و طاعت است.

مشمول بر اسماء الحسنی منتخب از آیات قرآن کریم، دعاء فتح و فیروزی شرح آیات استکفاء ادعیه رفع هم و غم و شفاء اسقام، دفع اعداء، دعاء مظلوم با آغاز: «اللهم طمه بالبلاء طمه» طاعون، وبا، حرز حفظ، دفع سحر ساحران، تعقیبات فرائض یومیه، ادعیه و اعمال رویت هلال مییاشد؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول مذهب با کمند، زرین با کتیبه قلمدانی زرپوش؛ نسخه دارای قاب مقوا با روکش کالینگور عمل حسین سنابادی؛ کاغذ: متن و حاشیه حنایی و نخودی آهار مهره، جلد: مقواروغنی زمینه مشکی دارای گل و برگ و دو حاشیه بوته مانند عمل عبدالعلی بروسان عطف تیماج قهوه ای روشن، 38گ، 10 سطر، اندازه: $21/5 \times 13/5$ سم [ف: 15 - 62]

آغاز: بسمله، لا اله الا الله الجلیل الجبار؛ انجام: و لایزید الظالمین الا خسارا

شامل سوره های، یس، الرحمن، جمعه، نباء آیه الكرسي، شکیات نماز سوره ملک و دهر ادعیه طول عمر و حفظ به کتابت ملا حسین و غیره؛ خط: نسخ پست بی کا، تا: حدود قرن 12؛ به وسیله اداره اماکن متبرکه در بهمن 1359 تسلیم کتابخانه شده؛ کاغذ: نخودی بیاضی

شکل، جلد: تیماج مشکى، 59 گ، 5 سطر، اندازه: 11/4×18 سم [ف: 15 - 64]

97. تهران ملک؛ شماره نسخه: 1943

آغاز: باب سوم در اعمال ماه مبارک رمضان است و در آن ده فصل است؛ انجام: دعای روز سی ام ... یا ارحم الراحمین.

در اواسط کتاب عنوان مطلب سوم در اعمال مخصوصه شب بیست و سوم دیده میشود؛ کاتب مؤلف، تا: قرن 12؛ کاغذ: فستقی، جلد: میشن سیاه، 98 گ، 22 سطر، اندازه: 15/5×28 سم [ف: 2 - 249]

98. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11887

آغاز: ورحمة الله و برکاته السلام على صاحب السکينة؛ انجام: یا مالک اجرنا من النار یا مجیر سبحانک یا قدوس

شامل: زیارت نامه های اعتاب مقدسه عراق و رضوی (علیه السلام) و ادعیه استغفار، حریق، حفظ، دفع طاعون و مجیر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ به وسیله اداره اماکن متبرکه در اسفند 1359 تسلیم کتابخانه شده؛ کاغذ: فرنگی شگری بیاضی شکل، 49 گ مختلف السطر، اندازه: 15×6/5 سم [ف: 15 - 64]

99. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12623

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم؛ انجام: العفو (یکصد پنجاه شش) الرؤف (دو صد هشتاد شش)

مشمول بر سوره مبارکه پس فتح الرحمن، واقعه، ملک، مذمل و ادعیه ایام هفته و صباح سجادیه (علیه السلام) و صباح علوی (علیه السلام)، شرح خواص عدیله دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی و شرح خواص آن از ملا احمد ساوجی، ادعیه جوشن کبیر و صغیر، مشلول، کمیل زیرنویس شده به ترجمه فارسی)، سمات، اعمال و ادعیه اول ماه، ادعیه قضای حاجات وسعت رزق و در انتها حرز سفر میرداماد نوشته شده است؛ خط نسخ، بیکا، تا حدود قرن 112 مجدول، دارای سرلوح مزدوج منقش واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف آبان 1348؛ کاغذ: حنایی زرافشان غبار بیاضی شکل، جلد میشن مشکى 180، 12 سطر، اندازه: 11/5×5/6 سم [ف: 15 - 65]

100. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12756

آغاز: این سوره را در هر صباح بخواند؛ انجام: نسخه: فازوا و سعدوا فی الدنيا والآخرة

شامل سوره های یس نباء فتح ملک، واقعه، آیه الکرسی، شرح دعاء کمیل مجلسی دوم دعاء عشرات، اسماء الله الحسنی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 12؛ ورد معروف نادعلی به خط مغایر و ذیل نسخه در چند برک حدیث شریف کساء به خط محمد بن عبدالله حسینی ملقب به سید الشریعه که به دستور مویدالملک در سلخ جمادی الثانی 1325 نوشته است؛ مجدول؛ واقف: سید جلال الدین طهرانی، تاریخ وقف: مرداد 1361؛ کاغذ: نباتی بیاضی

شکل، جلد: تیماج عنایی با روکش مخمل، 66گ، 9 سطر، اندازه: 12×6/2

سم [ف: 15-65]

101. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 14704

آغاز: الا البلاغ المبین، انجام: و لقد اتینا داود و سلیمان علما روز پنج شنبه علمه.

مشمتمل بر سوره های یس، نباء، فتح، واقعه، ملک، تعقیبات فرائض یومیه، هفت آیه قضاء حاجات و رفع کربات، هفت حصار در ایام هفته (انتخاب آیات فتح و ظفر و نصرت کلام الله)، احراز قضاء حاجات و محافظت و دفع رنج وهم و غم، ادعیه یومیه، آداب و اعمال و ادعیه چهارشنبه سوری و تحویل سال، ادعیه رویت هلال ادعیه ماه رمضان، اعمال و ادعیه ماه رجب، نادعلی، صباح علوی (علیه السلام)، حج و زیارت عاشورا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، واقف، سید محمد باقر سبزواری، تاریخ وقف: 1405 ق؛ کاغذ: حنائی فرنگی، جلد: تیماج، 147 گ، 9 سطر، اندازه: 14×8/5 سم [ف: 15-68]

102. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15025

آغاز: بسمله، قل یا ایها الکافرون؛ انجام: فلا عدوان علی و الله علی ما نقول وکیل.

مشمتمل بر ادعیه: رفع ملمات و قضای حاجات، جوش صغیر، عدیله کبیره و صغیره، نماز عیدین، خضر با آغاز: «لا اله الا الله الجلیل الجبار»، عکاشه، قلنسه، سلیمان، عقد اللسان، حزب البحر، «تحفة الغرایب در تربیت جواهر القرآن» محمد بن محمد هروی (تا باب ششم)، هفت حصار ایام هفته، ادعیه ام الصبیان، سمات و اوراد و احراز مختلف دیگر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ اوراق اواخر نسخه: نونویس؛ واقف: سید غلامحسین سیاه پوش، تاریخ وقف: شهریور 1364، کاغذ: حنائی، جلد: تیماج مشکئی، 178گ، 13 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 15-68]

103. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16599

آغاز: علی بن عبد الله بن المغیره الکوفی عن ابیه... یقولون سمعنا امیر المؤمنین علی بن ابی طالب صلوات الله وسلامه علیه و هو مستقبل الرکن الیمانی؛ انجام: و قال ایضا ان الله تبارک

مشمتمل بر ادعیه متفرق به خط های مختلف شامل ادعیه هنگام خواب، عافیت، شفاء امراض، بخشی از ادعیه سر، حرز ابی دجانہ انصاری، آداب نماز شب، نمازهای مستحبی منقول از بیاض میرزا رضی، چند برگ در صلوة مهمات و غیره؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 عناوین یا سرنج؛ واقف: حسین مقدم، تاریخ وقف: مهر ماه 1367، کاغذ: حنائی، 21 گ، 17 و 15 سطر، اندازه:

19/3×11/9 سم [ف: 15-70]

104، مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16812

آغاز: و من دعائه فی الأيام السبعة؛ انجام: اقضی حاجتی بحق القرآن العظیم و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.

ادعیه ایام هفته سجادیه، دعاء تذلل، ادعیه رفع هم و غم علوی (علیه السلام)، دعاء احتجاج، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، سوره فتح، دعاء رفع بلیات، تعقیبات فرائض یومیه، زیارات، ادعیه سفر، مناجات حضرت امیر (علیه السلام)، دعاء مشهور به فتح نامه (ناقص الوسط)، دعاء صباح و مساء، مهمات و استعاذه سجادیه، اعمال و ادعیه ماه مبارک رمضان (ناقص الأول)، کمیل و سمات، سوره های یس و جمعه، دعاء عدیله، آیه الکرسی، دوازده امام (علیه السلام)، آیات فتح و ظفر، ختومات و دعاء صباح؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 12؛ این مجموعه به قلم سید کاتب، مجدول مذهب، دارای سرلوح کم کار، صفحه دوم دارای پیشانی، کاغذ: حنائی و نباتی، جلد. تیماج تریاکی ضربی، 202گ، 9 سطر، اندازه: 12x7سم [ف: 15-71]

105. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3113

آغاز: سوره یس بسم الله الرحمن الرحیم، انجام: یا سبحان یا سلطان با غفران یا برهان مشتمل بر سور مبارکه: یس، الرحمن، واقعه، جمعه و ملک و نباء و زیارات پیامبر مکرم و ائمه اطهار (علیه السلام) در ایام هفته و آداب دفن میت، ادعیه: قاموس، جوشن کبیر، ناد علی، فرج و در پایان تعویذات متفرقه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 12؛ واقف: آفاقادر، تاریخ وقف: 1247 ه ق، کاغذ: شکری فرنگی، جلد: مقوا با روکش پارچه دارد، 133 گ، 7 سطر، اندازه

13/5x10 سم [ف: 15-74]

106. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15345

آغاز: یس و القرآن الحکیم، انجام: یا اسرافیل یا عزرائیل

مشتمل بر سور مبارکه یس، نباء، فتح، ملک، واقعه و ادعیه: عدیله، کمیل زیر نویس شده به ترجمه فارسی، تعقیبات فرائض یومیه، ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان، صباح علوی (علیه السلام)، زیارت عاشورا و وارث، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: حدود قرن 12؛ مجدول؛ واقف: محسن بر کتین، تاریخ وقف: تیر 1366؛ کاغذ: نخودی بیاضی شکل، جلد:

تیماج عنابی، 178گ، 9 سطر، اندازه: 16x6سم [ف: 15-89]

107. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 436

آغاز: بسمله الهی باخص صفاتک و بعز جلالک، انجام: نعوذ بک مما استعاذ منه عبادک تمام شد

شامل: تعقیبات فرائض یومیه و سور مبارکه یس، ملک، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، سوره عم، دعای مبارکه نور، سوره الرحمن، دعای جوشن کبیر و ادعیه کفایت مهمات؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: نخودی آهاری کشمیری جلد: تیماج مشک، 119گ، 13 سطر، اندازه: 10/5x5

سم [ف: 21]

108. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14425

آغاز: شرح دعای اسم اعظم مشهور به چهل و یک اسمی هر اسمی را یک خاصیت است اسم اول جهت بزرگی بافت اسم دوم جهت؛
انجام: نسخه أن للمتقين مفازا حدائق واعنابا و..

شامل: شرح دعای اسم اعظم مشهور به چهل و یک اسم، دعای اسم اعظم، دعای توسل، دعای جمیل، شرح دعای گنج العرش و

ص: 691

خود دعا، دعای پنج اسم، دعای سرخ باد و زرد باد و جمیع بادها، دعای درد چشم، شرح صلوات کبیر به همراه صلوات، دعای درد سر، دعای فرس، زیارتنامه ائمه اثنی عشر علیهم السلام، دعای چشم زخم، چهارده اسم اعظم، شرح آیه الکرسی، دعای روزهای ماه رجب، دعای قدح، دوازده امام خواجه نصیر طوسی، دعای روز و شب ماه رمضان و ادعیه دیگر و تعدادی از سور قرآن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12: مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، قهوه ای، 115 گ، 11 و 12 سطر، اندازه: 12/5 × 16 سم [ف: 38-561]

109. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی، شماره نسخه: 30

آغاز: و تعالی هدیه فرستاده است با هزار و یک خاصیت که این دعا را با امتان بیاموز

بعضی از ادعیه و احرازو آثار آن، ابتدا دعای فتح نامه با بعضی از معجزاتی که در اثر خواندن آن اتفاق افتاده از جمله مطالبی که از مولانا برهان الدین در نیشابور به سال 778 نقل می کند و نیز حکایتی از سلطان محمود، سپس شرح دعای قدح، اسمای الهی که پیامبر (صلی الله علیه و آله و سَلَّمَ) در شب معراج دید، بعضی از حرزها در ابطال سحر، پس از کتاب، دعای گنج العرش و متفرقاتی افزوده شده است؛ خط: نستعلیق، کا: ملا محمد شریف ولد ملا امام، تا: قرن 12، حسب فرموده سیادت پناه خواجه میر حسن بلندایی؛ افنادگی: آغاز؛ 67 گ، 7 سطر، اندازه: 9/5 × 6/5 سم [ف: -49]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 10120

دعاها و سوره های کوتاه قرآن کریم، ختم و حرزها، در پایان چند طلسم و «نسخه فلونیای رومی که عالیحضرت رفیع الدرجات میرزا محمد نصیر و میرزا علینقی و میرزا حاجی محمد و میرزا علیرضا، اطبا - به جهت عالیجاه میرزا عبد الوهاب حاکم دارالسلطنه اصفهان»، نوشته؛ خط: نسخ خوش و معرب، بی کا، تا: قرن 11-12 ق؛ مهر: «العبد المذنب سید حسین الحسینی 1192»

(چهارگوش)، «عبد محمد علی بن محمد...» (بیضی)؛ کاغذ: بیاض، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 171 گ، 17 سطر (16 × 6/5) اندازه: 20 × 9 سم [ف: 2-202]

110. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9480/41

ادعیه و احراز؛ خط: نستعلیق و نسخ تحریری، بی کا، تا: قرن 12؛ ص 2 (197-199) (مختصر ف: 41)

111. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2028

آغاز: بکل شیء و بنور وجهک الذي أضاء، انجام: بمحمد و آله الطاهرين.

پس از قرن یازدهم تألیف شده و موارد اجابت ادعیه را به فارسی نوشته اند؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ برخی از صحایف را به شکل چلیپا نوشته اند و نسخه شکل بیاض دارد؛ کاغذ: ابری شکری آهار مهره، جلد: میشن تریاکی بی مقوا، 378 گ، 12 سطر، اندازه: 13/7 × 7

سم [ف: 6-26]

112. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5141

آغاز: فصل اول در اعمال ماه محرم و در آن دو مطلب است

مطلب اول در فضیلت گریستن بر حضرت ابی عبد الله الحسین است؛ انجام: و بهترین دعاهای صحیفه کامله است

با عنوان های: فصل هفتم در شمه ای از قضایای ماه مبارک رمضان، مطالب دوم در اعمال روز عید؛ خط: نسخ عالی، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول زرین و مشکی کمند زرین و مشکی، کاغذ: سپاهانی، جلد: میشن مقوایی قهوه ای، 159 گ، 11 سطر (6 × 12/5)، اندازه: 11×18 سم [ف: 15-212]

113. همدان: برنا، قاسم؛ شماره نسخه: 36/1

بی کا، تا: قرن 12 [نشریه: 5-377]

114. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13140/3

آغاز: یکی از سنتهای روز جمعه که بزرگان دین اختیار کرده اند دعای عشرات است و آن دعایی است بزرگ؛ انجام: و اغنی بحلالک عن حرامک و بطاعتک عن معصیتک و بفضلک عن سواک یا حی یا قیوم، برحمتک یا ارحم الراحمین. دعاهای وارده از جانب حضرات ائمه معصومین است که بدون ترتیب خاص در یک جا گرد آوری گردیده، عناوین ادعیه: دعای عشرات، مشلول، زیارت جامعه، عدیله و عهد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، محشی: کاغذ، شرقی، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج گل و بوته، 54 گ (130 پ-183 پ)، 11 سطر (1375×7/5)، اندازه: 14×18/5 سم [ف: 33-274]

115. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3454

آغاز: الهی کم من عدل و انتضی علی سیف عداوته و شحذ لی ظیة هدیتة و أرهف لی شباحده و داف لی قواتل سمومه؛ انجام: انت و اصحابک الساعة الساعة باذن الله عزوجل اسرع اسرع و صلی الله علی محمد و آله اجمعین

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، محشی، ادعیه به نسخ معرب با ترجمه فارسی به شنگرف، در پایان دعای این طاوس صورت اجازه ملا محمد تقی مجلسی به امیر هاشم در اجازه نقل حرز یمانی به وی، و اجازه ابوالحسن شریف عاملی اصفهانی مدرس به سید امیر محمد حسین بن محمد صالح حسینی در نجف اشرف به سال 1112 به خط وی، و اجازه محمد حسین بن محمد صالح حسینی حسینی به مولی محمد حسین کاشانی در عید فطر سال 1113 به خط وی، جلد: تیماج زرشکی سوخته، 141 گ، مختلف السطر، اندازه: 10/5×18 سم [محدث ارموی مخ: 1-93]

116. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 260/1

شامل: صلوات کبیر و فضیلت و شرح ثواب آن، شرح دعاء درود اکبر (شرح خاصیت ناد علیا)، دعاء مفتاح سعاده الدارین، خواص سور قرآن کریم، آیات الشفاء خواص سور قرآن کریم دیگر، شرح دعای سیفی، شرح دعوت یسن، شرح رجال الغیب، شرح اوراد ایام سبعة (هفته)، اوراد اوقات خمس، شرح فضیلت دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، اوراد فتحیه سید محمد نوربخشی، دعاء منقول از شیخ

بهائی، شرح آیه «ثم أنزل علیکم من بعد الغم»؛

ص: 692

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مهر حاج سید سعید؛ کاغذ: حنایی و سفید، جلد: تیماج مشکی، 17 سطر (10×17)، اندازه: 25×15/5 سم [ف: 1-225] 117. مشهد، گوهر شاد شماره نسخه: 1189

آغاز: از حضرت رسالت پناه (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) منقول است که هر کس نماز قضا داشته باشد عدد آن نماز، انجام: در هر رکعت بعد از فاتحه پنجاه توحید بخواند (و پس از آن 4 برگ با خط مغایر ادعیه).

ادعیه و دستوراتی است برای رفع غم و هر مهمی، دعای توبه، تعقیب نماز از محقق کرکی، چند سوره از قرآن کریم ... دعا و طلسمات، شرح دعای عشرات و دعای عشرات خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج مشکی، 13 سطر (5×11)، اندازه: 16×9/5 سم [ف: 3-1647]

118. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 716

آغاز: و بعد از آن این عمل را بجا آورد ظاهراً کافی باشد ... زیارت جامعه که متضمن؛ انجام: فصل نهم در بیان نمازهای نافله یومیه و چون نافله صبح را بعد از ذکر نماز شب بیان خواهیم کرد شروع کرده می شود در بیان نافله زوال که آن هشت رکعت.

شامل زیارت وارث و پس از آن ظاهراً کتابی در دعاست که با عنوان: باب اول از ابواب خمسه «اشرف الدعوات» شامل دوازده «فصل»، در بیان تعقیبات عموماً و خصوصاً و آداب شبانروزی جمعه و نوافل نمازهای یومیه و آداب نماز شب که در این نسخه تا فصل نهم موجود است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: پارچه، سرخ، 111 گ، 14 سطر، اندازه: 15×7 سم [ف مخ: 1-77] 119. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2873

مجموعه فال و دعا منسوب به جعفر صادق امام ششم، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی یک لا ساده، 76 گ، 8 سطر (5/5×11)، اندازه: 15×10 سم [ف: 4-443]

120. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5661

دعای: صباح، اربعین؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول زر؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز کناره حنایی، 28 گ، 11 سطر (5/9×15)، اندازه: 22×14 سم [ف: 4-445]

121. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5714

جنگ دعایی برای حاجات با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول: کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 135 گ

11 سطر (6×12)، اندازه: 19×11/5 سم [ف: 4-447]

122. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5725

جنگ دعا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: سپاهانی تیماج سبز یک لا، 58 گ، 11 سطر (5/4×9)، اندازه: 14/5×9/5 سم [ف: 4]

123. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5730

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی سفید، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی ضربی، 140 گ، 10 سطر (13×8)، اندازه: $9/5 \times 4/5$ سم [ف: 4-450]

124. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5731

در پایان زیارت جامعه است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، کاغذ: سپاهانی، جلد: جدول تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 177گ، 12 سطر (17/5×4)، اندازه: $11 \times 7/5$ سم [ف: 4-450]

125. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5733

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 185گ، 14 سطر (12×5/5)، اندازه: $18 \times 11/5$ سم [ف: 4-451] 126. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5734

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای حنایی یک لا، 80گ، 15 سطر (15×7)، اندازه: $23 \times 12/5$ سم [ف: 4-451]

127. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 5857

دعای مشلول، کمیل، ادعیه نمازها، نماز حاجت، دعا جهت تفرقه میان ظالمین، دفع اعداء، تسخیر اجنه، مناجات و جز آنها؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: ترمه و فستقی، جلد: رویه میشن لایی یشمی، 234گ، 17 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: $18/6 \times 10/6$ سم [ف: 2-249]

128. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 22651

در پشت صفحه اول با خط مغایر آمده است: «جمال الصالحین»، لکن گویا جز آن باشد، موجودی این نسخه بخشی از قسم اول است در نمازها و ادعیه مربوط به آن در چند فصل قسم دوم در اورادی که در هفته مکرر می شود، قسم سیم از کتاب در اورادی که در سر ماه ها مکرر می شود، قسم چهارم در آنچه به سال مکرر می شود و آن بر دو نوع است؛ خط: نسخه بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ تملك: محمد بن عبد المجید مراغی مورخ 1269ق، کاغذ: هندی، جلد: تیماج مشکی، 173گ، 15 سطر (17/5 × 10/5)، اندازه: 24×16 سم [ف: 3-810]

129. شیراز؛ مدرسه حکیم؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: اما بیان نماز حضرت رسالت پناه (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و آن دو رکعت، در هر رکعت فاتحه یکبار

فصل دوم در ادعیه و نماز اول هر ماه، دارای 12 «مطلب»، در بیان اعمال 12 ماه، مطلب اول: در بیان عمل ماه رجب؛ خط: نسخ، بی کا،

تا: قرن 12 افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: 22×12سم [نسخه پژوهی: 1-45]

130. تهران: مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)؛ شماره نسخه: 47

آغاز و مکننی من دونکم و احياني في رجعتکم و ملکني في ايامکم... بدان که زیارت چهارم از زیارات جامعه زیارتی است که؛ انجام:
دعای روز یک شنبه. بسم الله الذي لا ارجوا الا فضله و لا اخشى الا عدله .. النجاح و الانجاح و اياك ارغب.

ص: 693

مجموعه ادعیه و زیارات است از کسی که مکرر خود را ابوجعفر می خواند (با عبارت: «مؤلف این رساله ابوجعفر گوید») از قرن 12 و 13 ق، منبع اصلی او «تحفة الزائر»، و «مقیاس المصابیح» علامه مجلسی (که از او با عنوان آخوند مرحوم یاد می کند) و نسخه حاجی محمد معصوم بیگ است و بسیاری از دعاها را از کتب متقدمان به واسطه آنها نقل می کند. به تصریح مولف پدرش هم مجموعه ای در دعا جمع کرده بوده است، از آن جا که مقدمه کتاب افتاده شناسایی دقیق مؤلف مقدور نشد. با جستجویی هم که انجام شد در میان تدوین کنندگان مجامیع دعایی شیعه متأخر تنها کسی که با کنیه ابوجعفر یافتیم، ابوجعفر محمد قاسم بن محمد رضا شریف مترجم مناجات خمسه عشر امام سجاد است که شاید نویسنده کتاب ما همو باشد (رک: فهرست آستان قدس رضوی، ج 15، ص 499) عناوین زیر در نسخه باقیمانده اند: مطلب سوم در فضائل و اعمال شب و روز جمعه است از نماز و دعا و سائر اشیاء (احتمال دارد این بخش مربوط به آخر نسخه باشد که در صحافی جا به جا شده)، باب اول: در بیان دعا و معنی دعا و کیفیت دعا کردن و آداب آن و بیان فضیلت تعقیب و کیفیت و آداب مختصه به آن و در آن دو مطلب است، مطلب اول: در بیان دعا و معنی دعا و کیفیت دعا کردن و آداب آن است، فصل دوم: در بیان تحصیل صفاتی است که به سبب حصول آن دعایش مستجاب می شود و به انتفای آن دعایش مردود می گردد، فصل سوم: در آداب دعاست، فصل چهارم: در اوقات دعا کردن است، فصل پنجم: در بیان آن جماعتی که دعای ایشان در درگاه حضرت واهب العطايا مستجاب و آن جماعتی که دعایشان مردود است، فصل ششم: در شرایط دعاست، فصل دوم [ظاهراً اول صحیح باشد]: در بیان تعقیبات و دعاهایی است که سنت است که در عقب هر نماز واجب شبانه روز خوانده شود، فصل 2. تعقیبات مخصوص به کل واحد از این نمازهای پنج گانه است و اول تعقیب مخصوص فریضه ظهر است، فصل 4 تعقیب نماز عصر است، فصل 5 بیان تعقیب مخصوص نماز شام است، فصل 6 بیان تعقیب مخصوص نماز خفتن است، فصل 7 بیان تعقیبات مخصوص نماز صبح است، فصل 8. بیان فضیلت و کیفیت سجده شکر است، فصل 9 بیان اعمال صبح و مساء است، فصل 10. دعاهایی است که در ساعات روز باید خواند، فصل 11. ادعیه ای

چند که عبارت از تسبیحات و تحمیدات و تکییرات و تهلیلات و صلوات بر محمد و آله محمد و سائر اذکار است که در هر شب و روز باید خواند، فصل 12 اعمال ایام هفته از دعاها و زیارتهای چهارده معصوم و بعضی از آداب و اعمال روز و شب جمعه و در آن سه مطلب است، مطلب اول: در بعضی از ادعیه ایام هفته؛ خط: نسخ، آیات معرب، بی کا تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ مصحح، بعضی از دعاها به صورت زیرنویس ترجمه شده اند، 232 گ، 15 سطر [ف: -82]

131. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 3396

آغاز: بدانکه شیخ الاسلام زین الدین علی بن محمد کلاه رضی الله عنه روایت می کند که شیخ حاجی بهاء الدین یزدی فرموده که به ما رسید به اسناد صحیح از مشایخ طریقت که حزب البحر شیخ الشیوخ قطب الوقت سید ابو الحسن شاذلی رحمة الله علیه از خزائن ملکوت و دفائن لاهوتست و اگر کتب و رسائل در باب فوائد و آثار و برکات این جمع کنند از عهد فوائد آن بیرون نیابند مجموعه ای از ادعیه، قبل از بعضی از دعاها خواص و چگونگی قرائت آن را هم ذکر کرده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام، اندازه: 11×17 سم (ف: 3-36)

132. تهران: مجلس: شماره نسخه: 16541

با ترجمه بین سطور؛ بی کا؛ تا قرن 11 و 12 [د.ث]

133. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 114 خوئی

آغاز: رکعت انا انزلناه خوانی و در دوم قل هو الله ... پس نماز کننده ایشان را وسیله سازد بخدای تعالی و در دوم رکعت سوره توحید خوانی .. چون از قرائت فراغ شوی دستها به تکبیر بر آر آنگه کف دست بسوی آسمان کن و دعاء قنوت بگویی و فاضلترین چیزیکه در قنوت بگویی کلمات فرج است، انجام: قسم سوم در اورادی که در سر ماها مکرر میشود امیر المؤمنین علی (علیه السلام) فرموده چونه ماه نو بینی از جای فراز مشو بگو اللهم اني اسئلك هذا الشهر و نوره.

مؤلف از علماء شیعه بوده است و شیوه فارسی و رسم الخط کتاب نشان میدهد که پیش از قرن هفتم می زیسته است اینک چند نمونه از نثر آن «روایت است که چون بنده در نماز بگشاید خدای عزوجل روی بدو آورد و فرشته بدو موکل که قرآن در دهن وی فرا می گیرد و اگر بنده روی از نماز بگرداند خدای تعالی روی از وی بگرداند ... و سپس بیندیش که پیش که ایستاده ای و با که راز میگویی و چنان پر است او را که گوئی تو او را نمی بینی که اگر تو او را نمی بینی وی ترا می بیند و چون بانگ نماز گونی باید که روی فراقبله آربی و در میان آن سخن نگوئی و بر پای ایستاده باشی و آخر فصلها آترا حرکت ننهی (ص 115) ... آنگه در نماز باز گشای بهفت تکبیر و با هر تکبیری دستها بر می آور تا نرمه گوش در برابر روی انگشتان بهم باز نهاده مگر انگشت بزرگ از دیگر انگشتها جدا دار و پنج بار فاضلتر بود و کمال در هفت بار بود آنگاه دست بر آور و تکبیر بجای آورده سجود شو مثال آنکه اشتر باریک فرو خسپد شکمش بر زمین نرسد (ص 121) ... امام محمد باقر فرمود اگر مردمان بدانند آنچه ما دانیم از سؤالها که در این دعا (سمات) است ... و اگر سوگند خورید که نام مهین خدای در اوست راست خورده باشید و این از علم نهایی است و از دعاها پویشیده (ص 235)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نشان هایی از رسم الخط کهنه نسخه اصلی در این نسخه بجای مانده و این خود نشان دیگری از قدمت کتاب است، چنان که خسپد را (باب پارسی) و راء مهمله را با نقطه نوشته، در ص 280 نوشته شده: «قسم سوم از

این اوراق در اورادی که در سر ماهها مکرر می شود، پس از آن دعاهاى ایام هفته (از صحیفه سجادیه) و تعقیبات نماز نوشته شده و گویا الحاقی است و جزء کتاب نبوده است؛ جلد: تیماج مشکى، 300ص، 16 سطر، قطع: خستى، اندازه: 21×15 سم [ف: 7-120]

134. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 10039/1

دعا با ترجمه؛ بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: فرنگى، 112گ (1ر - 112ر)، قطع: ربعى، اندازه: 21×14 سم [ف: 17-531]

135. تهران: ادبیات شماره نسخه: 336

دعا سعد و نحس: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، (756411) [ف: 3-16]

136. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 90 - د

مجموعه ای است از برخی از سورقرانی و دعاهاى شیعی و از حمد آغاز و به دعای مسافر انجام می یابد، روایت ها و خواص دعایی به فارسی است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهانى، جلد: پارچه مخملی سرخ گرد تیماج تریاکی درون تیماج سبز، 112گ، ابعاد متن: 7/5×3/5، اندازه: 11×6/5 سم (ف: 108)

137. تهران: ملک: شماره نسخه: 4137/19

دعاهایی برای درمان دردها؛ خط: نستعلیق، کا: محمد شریف، تا: قرن 11 و 12 [ف: 7-213]

138. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 23745

آغاز: علی بن ابیطالب را مشاهده کردم که این دوازده امام بزبان گوهر بار خواندند

شامل: دعای اعتصام، دوازده امام خواجه نصیر با دستورات و ثواب و فوائد آن و در آخر نسخه یک سطر از مناجات حضرت امیر (علیه السلام) به جای مانده است، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام، مجدول به طلا و مشکى و زرد و آبی و شنگرف کاغذ هندی؛ جلد: تیماج مشکى لایه ای، 27گ

، 16 سطر (8×16/5)، اندازه: 23×14 سم (ف: 3-1003)

139، زنجان، امام جمعه؛ شماره نسخه: بدون شماره

دارای المقالة الرابعة از کتابی در دعا که در اعمال متفرقه است و شامل 14 باب: کا: اسماعیل بن محمد رضا طاقبری فشکل، تا: 20 رجب 1100ق [دلیل المخطوطات: 1-124]

140. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4854

جوشن کبیر و خواص آن به فارسی، و دعای صباح با ترجمه فارسی و چندین دعای دیگر و می رسد به دعاهاى نماز، خط: نسخ و

نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام، واقف: ایرج افشار؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ مقوایی تازه، 113گ، 10 سطر (11×5)، اندازه: 15×7 سم [ف: 14-3874]

141. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 813

با چند سوره قرآن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول زیرین؟ کاغذ: فرنگی، جلد: گرد تیماج سرخ زر کوب با ترمه، 110گ تا 11 سطر (11×5/5)، اندازه: 16×8 سم [ف: 105]

142. تهران: نوربخش، شمارد نسخه: 873/1

دعاهایی است غالباً با ترجمه فارسی (بین سطور) و در برخی از صفحات متن و حاشیه را فرا گرفته. از جمله ادعیه دعاء مشلول است که با دو روایت نقل شده و متن کوتاه تر در حاشیه، در پایان دعاء مشلول نوشته از روی نسخه مرحوم مولانا محمد تقی مجلسی تصحیح نموده مقابله شده، در حاشیه دعاء مشلول دعاء صباح با ترجمه زیر سطور نقل شده و در ذیل دعاء با همان خط نسخ متن دعا چنین نوشته «تبه علي بن ابي طالب في اخر نهار الخميس حادی عشر ذیحجه سنه خمس وعشرين من الهجره» دعاء سیفی «حرز یمانی» با مقدمه ای به فارسی و ترجمه زیر سطور نیز در این بخش آورده شده و پس از آن دعاء قاموس القدره، و نیز دعایی است کوتاه به نقل از کتاب «حقائق الاخبار و حقائق الابرار»؛ خط: نسخ و نستعلیق استادانه، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ اصفهانی، جلد: تیماج قرمز یا ترنج و نیم ترنج دارای نقش گل و برگ برجسته، 47گ (1-48)، قطع: رقعی، اندازه: 12/5 × 19/5 سم

[نشریه: 13-269]

143. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه: 36

زیارت جامعه، دعای کمیل و سمات، هر سه با ترجمه فارسی علامه مجلسی و چند دعای دیگر بدون ترجمه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 143 گ، 14 سطر [سه کتابخانه اصفهان - ف: 183]

144. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3875-19/205

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد این رساله ایست ... در اعمال و کیفیت دعا و بعضی از؛ انجام: و ثوابش را به ایشان هدیه کند چه روایت شده که الله تعالی آن کس را بعدد اموات ثواب می دهد

دارای سه «نجم»، که مقدمه کتاب اند و دوازده «باب» و یک «خاتمه»: نجم 1. فضیلت دعا و فوائد آن، نجم 2. شرایط و آداب دعا، نجم 3. سب مستجاب نشدن دعا، باب 1. بعضی از ادعیه مأثوره، باب 4. اعمال توبه کردن، باب 3 آداب استخاره، دارای دو «فصل»، باب 4. بعضی اذکار و دعوات و تعقیبات، باب 5. زیارات، دارای دو «فصل»، باب 6 اعمال ادای قرض، باب 7 ادعیه باعث ایمنی، باب 8. اعمال پناه جستن از شیاطین، باب 9 اعمال متعلق به میت، باب 10. ادعیه دفع علت ها و مرض ها، باب 11. ...، باب 12. اعمال سفر، خاتمه در ادعیه و اعمال تزویج؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، علامت بلاغ دارد، در برگ آخر نوشته ای به تاریخ 1123؛ جلد: تیماج قهوه ای، 467گ، 12 سطر، اندازه: 17/5×12 سم [ف: 6-3299]

شامل: تعقیبات نمازهای پنج‌گانه، دعاء حضرت سجاد در وداع ماه رمضان، دعای ساعت‌های روز، اعمال ما بین غروب و وقت خواب، آداب نماز شب و اعمال پس از نیمه شب، دعاء صباح حضرت امیر (علیه السلام)، دعاء حضرت رضا (علیه السلام)، آداب داعی در سه

باب (که فصل 50 دانسته شده است)، دعاء علوی مصری، سوره واقعه، سوره ملک، سوره عم، سوره صافات، دعاء سمات، دعاء صبح و شام حضرت سجاد و چند دعاء دیگر آن حضرت، دعاء کمیل، در متن و حاشیه توضیحات سودمندی آمده و حاشیه ها با نشانی توضیح دارد، خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12: مجدول، دارای سر لوح، برگ اجازه ای که ملا مهدیقلی بن محمد علی شیرازی به تاریخ 1277 برای شیخ عبد اللطیف شیرازی نوشته است: جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 160گ، مختلف السطر، اندازه: 17×11سم [ف: 4-158]

146. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1544

دعاهای پراکنده و چند طلسم و منترهایی است بیشتر شبیه به آنچه دعانویسان دوره گرد می نویسند، بدون ترتیب و تنظیم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول: جلد: تیماج مشکی، 93گ، 18 سطر، اندازه: 14×1/5سم [ف: 4-396]

147. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1610

چند حرز و دعا به نقل از خط شهید دوم و میر داماد و دعای صباح حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) و تعقیب نمازهای پنج گانه و زیارت ششم حضرت امیر و تسبیح ایام هفته و دعای سیفی و دعاهای کوتاه متفرقه دیگر، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 75گ، 10 سطر، اندازه: 12×8سم [ف: 5-18]

148. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1616

چند سوره و دعاء کمیل و صیاح حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) و زیارت حضرات معصومین و زیارت جامعه کبیره و دعاهای سمات و مشلول و عشرات و دعاهای روزهای ماه صفر و چند دعای کوتاه دیگر، خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 12: مجدول، دارای سرلوح دقیق، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 139گ

، 13 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 22×11/5سم [ف: 5-22]

149. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1755

سوره های یس، فتح، رحمن، واقعه، جمعه، ملک و نبأ، و دعاهای کمیل، صباح، سمات، مشلول، عدیله و دعای روز اول ماه و توسل و دعاهای روزهای هفته و چند دعای متفرقه دیگر، زیارت ششم حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) و زیارت عاشورا و نیمه شعبان؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن

12: مجدول، دارای سرلوح دقیق: کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 186گ، مختلف السطر، اندازه: 15/5×9/5سم (ف: 5-157)

150. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 110

دعاهای صنمی قریش و صیاح و ذخیره و اعمال شب ها و روزها و دعاهای عدیله و اعمال ایام هفته و چند دعای کوتاه دیگر، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12 افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف تیماج مشکی، 84گ، 8 سطر، اندازه: 17×11/5سم [ف: 5-157]

151. یزد صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: 187

دارای سوره یس، تعقیب نمازها، سوره عم، سوره الرحمن، دعاء کمیل، عدیله، دوازده امام، جوشن کبیر، جوشن صغیر، سمات، اعمال ماه رمضان، دعاء مکارم الأخلاق، زیارت حضرت عبد العظیم، زیارت حضرت امام رضا (علیه السلام)، چند حرز و دعای کوتاه، ادعیه ایام هفته؛ خط: نسخ معرب، کا: آقا خان دباغی بنا بر آنچه که در روی برگ اول نوشته شده است، تا: قرن 12؛ صفحات مجدول به زر و مشکی و شنگرف و لا-جورد، صفحه اول دارای سر لوح و حواشی صفحه اول و دوم گل و بوته زرین (تشعیر) و بین سطرها زرین دندانموشی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 188 گ، 12 سطر، اندازه: 22×14 سم [ف:- 148]

152. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 114

چهارده «باب» است دارای اعمال و ادعیه و احرازی که در اوقات مختلف و برای مقاصد گوناگون و طلب حاجات خوانده می شود. با ذکر منابع که بیشتر آنها از کتاب های معروف حدیث و دعا می باشد. مختصر عناوین ابواب: 1. ذکر بعضی از نمازها، 2. بعضی ادعیه ماثوره، 3. اعمال توبه کردن، 4 ادعیه حاجات، 5 ادعیه طلب ررق و ادای قرض، 6 آداب نفرین بر دشمنان دین و دنیا، 7 دعا های ایمنی از جائران و خلاصی از زندان، 8 دفع هم و غم و خوف، 9 پناه جستن از شیاطین و چشم بد و سحر، 10. دفع علت ها و مرض ها؛ 11. ازدیاد حافظه و رفع نیشان، 12 آداب استخاره، 13. آداب ترویج و طلب فرزند، 14. اعمال سفر و پناه جستن از شرور، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، در حاشیه بعضی از صفحه ها دعاهایی افزوده اند، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 219 گ، مختلف السطر، اندازه: 19×13/5 سم [ف: 87]

153. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه : 8990

به فارسی که که سی «باب» باید در آن باشد، چنین است باب های آن در نسخه آشفته ما: فصل 5 بیان فضایل و اعمال نصف آخر ماه رجب، فصل 3. فضایل و اعمال مخصوصه اول ماهست، فصل 2. بیان اعمال هر روز ماه شعبان، باب اول در فضایل و اعمال ماه رجب و آن مشتمل بر پنج فصل، فصل 1. بیان فضایل این ماه، فصل 2. بیان اعمالی است که کسی از روزه عاجز باشد، فصل 3. دعا های مخصوص دهه آخر، فصل 7 دعا های مخصوص دهه آخر ماه، باب 23. اکثر احادیث دلالت می کند بر آنکه آن قدر است، باب 1. بیان فضل این ماه مبارک رمضان، باب 30. بیان مجملی از فضایل و اعمال ماه مبارک رمضان و در آن هشت «فصل» است؛ خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 12، کاغذ: سپاهانی، جلد: تازه، 70 گ، 18 سطر (5×10)، قطع بغلی، اندازه: 15×9 سم [ف: 17- 269]

154. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9035

مانند کار مجلسی ولی از خود او نیست؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن

12؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 104 گ، 7 سطر (6×10)، قطع: بغلی، اندازه: 11×9 سم [ف: 17 279]

155. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 953/7

آغاز: یا الله یا الله یا الله فلك الحمد ولك الشکر و اليك، انجام: الفصل السابع في فضل مسجد بنی کاهل و يعرف به مسجد الامير .. و انصرنا على القوم الكافرون. و روى .

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام: برای نشانی: «الخاتمة فقیها فصول. الفصل الاول في زيارة مختصرة جامعة یزارها في جميع المشاهد ... الفصل الثاني في زيارة سلمان الفارسی، الفصل الثالث في زيارة قبور الشيعة، الفصل الرابع فيما يقول الزائر عن غيره بالأجرة»؛ 70گ (12ار-182پ) [ف: 2-201]

156. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 546

آغاز: صلی الله علیه و آله؛ انجام: زیارت علی بن الحسین بکند و بگوید السلام دعا و زیارت است و آداب به فارسی: خط: نسخ پخته، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول کاغذ: نباتی، جلد: تیماج قهوه ای درون سرخ مغزی دار، 130 گ، قطع: بیاضی، اندازه: 11×6سم [ف: 2-201]

157. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 987/1

آغاز: اللهم انی احمدک على کل نعمة و استغفرک، انجام: السلام علیهم و رحمة الله و بركاته

دعاست با گزارش و آداب آنها به فارسی، صلوة کبيرة برای برآورده شدن نیازها، دعای ابوحمزه ثمالی، دعای مجیر، رفع قحط و طاعون و با، حررها، آداب استخارت، رؤیت ماه عطسه؛ خط: ثلث خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ تملک محمد رحیم بن حسین (حبیب) افشار، 10 ربیع الثاني 1171ق، 101گ (1پ-101ر) [ف: 2-202]

158. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1789-عکسی

آغاز عذابه عدل یا من ذکره حلو، یا من فضله عمیم اللهم انی اسألك باسمک، یا مسهل، یا مفضل؛ انجام: در طلب جاه و منصب و رفعت و قبول عامه و اجابت دعوات و آسانی کار

دعاهایی برای برآورده شدن نیازهای این جهانی و آن جهانی، همراه با جادو و صورت های طلسمی، دعاها عربی و گزارش ها به فارسی؛ خط: نسخ و ثلث، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام: 358ص، 9 سطر (15x7/5)، اندازه: 30x21سم [عکسی ف: 1-314]

159. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 374

آغاز: الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان، انجام: من شر ما خلق و من شر ما ذرأ و برأ و من شر.

در ادعیه شیعی که نخست با سوره های الرحمن، واقعه، جمعه، منافقون، ملک، دهر و نبأ شروع شده، پس از آن دعای جوشن کبیر با شرح خواص آن، دعای عدیله و تعقیبات نمازها و نماز میت و عید قربان و دعای مجیر و حرزهای امامان و دعای جوشن صغیر را در بر دارد، کتاب به فارسی و متن ادعیه به عربی است، از «بلد الامین» کفعمی و «مصباح المتجهد»، شیخ طوسی نقل می کند؛

خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام: واقف: شیخ هادی اسکویی حائری، تاریخ وقف: 1338/5/26؛ جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج و سر ترنج، 134 گ، 11 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 2-457]

160. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9070

دارای «فصل»، در بیان فضیلت و کیفیت و احکام نماز جعفر طیار تا زیارت دوم؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز مجدول زرین، کاغذ: سپاهانی، جلد، تازه ربعی بیاضی، 10 گ، 12 سطر (8×14)، اندازه: 16×22 سم [ف: 17-286]

161. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 9494

به فارسی، نخستین دعای چشم زخم پیغمبر و حسین است تا می رسد به دعاهای هر روز ماه رمضان، در میانه دعای تیغ بند امیر المومنین است؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12؛ با سرلوح، جدول زر و لاجورد و شنگرف کاغذ: سپاهانی، جلد: تازه، 57 گ، 11 سطر (5/6 × 11/5)، قطع: بغلی، اندازه: 11×17 سم [ف: 17-384]

162. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7236

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ گویا دورساله را با هم صحافی کرده اند؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تازه، 115 گ، 15 سطر (6×11)، اندازه: 13×20 سم [ف: 16-496]

163. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 7239

در آغاز خواص آیات و سور آداب تجهیرات میت به فارسی آمده است نوشته امام قلی بیگی ملازم بیگلر بیگی به دستور شاه بیک غلام ملازم بیگلر بیگی استر آباد در شعبان 1112 لوئی نیل در قندهار، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام، کاغذ: سپاهانی، جلد: تاره، 147 گ، 10 سطر (7×12/5)، قطع: ربعی، اندازه: 13×18/5 سم [ف: 16-496]

164. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 15/26 - 2786/2

آغاز: وکان من دعائه علیه السلام في التأوه والمناجاة: آه وانفساه كيف لي بمعالجة الاغلال أه وانفساه مما حملتني عليه جوارحي من البلايا؛ انجام: فاحفظه ورده على وقت حضور موتي وفي القبر عند مسئلة منكر و نكير برحمتك يا ارحم الراحمين.

شامل: دعای امام سجاد (علیه السلام) در تلاوت و مناجات، دعای جوشن کبیر با توضیحی در آغاز در خواص آن و با ترجمه فارسی در لایه لای سطور، دعای مشلول و خواص آن به فارسی، دعای عشرات و دعای کمیل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ مجدول مذهب محرر؛ جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج با سر و لچکی، 71 گ، 14 سطر، اندازه: 15×25 سم [ف: 1-194]

165. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 725

آغاز: پس درست بنشین و گندم را جمع کن ... این دعا را بخوان . و هر حصه بیک فقیر بده ... باب دهم در اعمال هر ماه: انجام: (باب سیزدهم در بیان احکام اموات است و در پنج فصل است) ...

بها افتقرت إلى رحمتك واستغنيت عنها اللهم

ص: 697

خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام، واقف: سید حسین

کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با کاغذ ابری، 72 گ، 17 سطر (8×17/5)، اندازه: 23×12 سم [ف: 2-615]

166. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9480/54

دعا و تعویذ؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12، 1 ص (233-234) [مختصر [ف: 260]

167. یزد: سریزدی: شماره نسخه: 191

شامل: سوره های کهف، یس، مؤمن، سجده، شوری، زخرف، دخان، جاثیه، احقاف، فتح، الرحمن، واقعه، جمعه، ملک، نبأ، دعای جوشن کبیر، رساله تعقیبات نمازها از سید محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی، ادعیه ای که در گرفتاری ها به کار آیند، دعای عظیم، دعای عدیله، تعویذات متفرقه، دعای صباح، نمازها و ادعیه ماه مبارک رمضان، ادعیه دفع آلام و امراض و

علل به نقل از «مصباح المتهجد»، برخی از ادعیه سجادیه، زیارات ائمه معصومین (علیه السلام)، دعای پنج گنج، ادعیه ده نام در قضای حاجت و رفع مشکلات، آیات فتح نامه با شرح آن، شرح شش قفل و چندین دعای دیگر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، روی برگ اول و قفنامه کتاب از شیخ ابو طالب آمده؛ جلد. تیماج قهوه ای ضربی، 166 گ، 13 سطر، اندازه: 15/5×10 سم [ف: 1-155]

168. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 1013

نسخه از عنوان شرح اوراد عصامه آغاز می شود تا می رسد به باب دوازدهم در اوراد متفرقه و خاتمه آن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ قطع: ربعی [نشریه: 7-152]

169. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2112

آغاز: بسمله و به نستعین و علیه التکلان، الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی محمد و اله اجمعین بعد فهذا تذکره لِنفسی انجام: امام حسن العسکری زیاده از یک پسر عالیقدر بنظر نرسیده

نویسنده می گوید: «من این جنگ را بنا بر خواهش یکی از دوستان فراهم آوردم و الا من نه اهل وعظ و خطابه ام و نه لایق اقتداء»، سپس به نصایحی چند دست می زند و بعد ادعیه ای درباره امور زندگی فکر می کند و بعد از آن چندین دعا که برای امراض معین نافع است، به نقل از ائمه دین می آورد و نیز چندین مجلس ذکر می کند و در آن مجالس احادیثی نقل می نماید و در آخر جنگ شرح حال ائمه شیعه و تعداد زوجات و فرزندان آنها را بیان می کند؛ خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 12؛ کاغذ: فرنگی، آبی، جلد: تیماج قرمز یک لا، 99 گ، 36 سطر (5/9×19)، اندازه: 22×13/5 سم [ف: 5-125]

170. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5908/3 - 29/248

آغاز: ملخص حکایت این دعا این است که مروی است که امام حسین علیه الصلوة والسلام فرموده است که مردی آمد و رخصت طلبید که به خدمت حضرت امیر المؤمنین صلوات الله علیه مشرف شود؛ انجام: وفقری الیک یا رب و سعی کند که اندک اشکی از چشم او

بیرون آید که این از علامات اجابت دعا است و اگر کسی اینها را نتواند هزار نوبت قل هو الله احد بخواند تم.

شامل: دعای سیفی و خواص آن، اجازه محمد تقی مجلسی به محمد هاشم قرائت دعای سمات را، زیارت ائمه که از «مزار» شیخ مفید و شهید نقل شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج عنابی ضربی مجدول، 91گ، اندازه: 8×19 سم [ف: 1 - 264]

171. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1577

آغاز: و ربك الله اللهم اهله علينا، انجام: خاتمه مقال سوم در اعمالی که روز نوروز بجا باید آورد و در منهاج الصلاح علامه حلی از امام جعفر صادق علیه السلام روایت شده ... ده بار و دو رکعت

باید پنج «مقال» هر یکی چند «باب» در آن باشد، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ تملك: سردار کابلی کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 236 گ، 15 سطر (5/6×13)، اندازه: 5/11×18 سم [ف: 8 - 189]

172. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 463

آغاز: می تواند شد و فرمود که من می گویم که لعن کرد خدای تعالی و ملایکه او و ... انجام: و جسدك الطاهر و رحمه الله و برکاته و الحمد لله رب العالمین شامل 31 دعا با شرح آنها به فارسی و دعای جوشن کبیر با ذکر فواید هر بندی از آن و اسناد دعای مجیر این قسمت که نیمی از کتاب را تشکیل میدهد با خطی کهن و نیم دیگر آن شبیه «زاد المعاد» مجلسی است؛ خط: نسخ، کا: محمد مهدی اصفهانی، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز، با دو خط نگاشته شده؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج عنابی ضربی، 181 گ، 11 و 14 سطر (7×15)، اندازه:

12/5×19/5 سم [ف: 379]

173. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 2092

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک يوم الدين، انجام: و احسانك و امتنانك و رحمتك و ..

شامل: بعضی از سور قرآنی، دعای عکاشه، دعای بازوبند امیر مؤمنان، دعای تیغ بند حضرت امیر (علیه السلام)، خطبه حضرت آدم (علیه السلام)، هفت حصار، چهل اسم، شرح دعای درود کبیر، حرز الدافعه، شرح جوشن صغیر، شرح اسماء الله، دعای صدره المنتهی و دعاهاى دیگر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: الوان آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای سوخت، 173 گ، 12 سطر، اندازه: 10×14 سم [ف: 5 - 481]

174. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 27515

آغاز: موجود: اذ ارسلنا اليهم اثنتين فكذبوها، یعنی فرستادیم برای كفار مکه ما بسوی اهل انطاکیه، انجام: دیگر توقع نکنند و هر کس از اولاد او طمع کند به لعنت خدا و نفرین رسول گرفتار گردد

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز (رایانه)

175. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18436

آغاز: و العافية في الدين و الدنيا و الآخرة يا ارحم الراحمين؛ انجام: و اشهد ملائكتك و حمله عرشك و سكان سبع سمواتك

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

176. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16667

آغاز: سوره را چهار بار در چهار سنگ ریزه بخواند، انجام: و از الله اصطفی ادم و نوحا و ال حمرا (کذا) و ابراهیم بل اتم... یا ارحم الراحمین ... القلوب

خط: مختلف، بی کا، تا: قرن 12 (رایانه)

177. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22938

آغاز: بسمله طریق خواندن حرز یمانی که مرحمت؛ انجام: النادمین رب العالمین

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 [رایانه]

178. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه 4417

آغاز: مستفیما و ینصر الله نصر عزیزا؛ انجام: و اسأله أن ینلغنی المقام.

شامل سوره های فتح، واقعه، ملک، جمعه، الرحمن، دعای کمیل، دوازده امام، لعن خواجه نصیر طوسی، دعای صنمی قریش، مناجات امیر مؤمنان، دعای عدیله و زیارت عاشورا؛ خط: نسخ و نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای کتیبه مذهب منقش، مجداول به زر و تحریر سرخ، کاغذ: الوان جلد: ضربی قهوه ای اسقاطی، 91 گ، 7 سطر، اندازه: 10×17/9 سم [ف: 5-745]

179. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22974

آغاز: الخمیس .. فلیسا فر یوم الخمیس، انجام: لا شریک لك و لاعدیل ولا... خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 15 سطر (11×15)، اندازه: 10×18 سم [رایانه]

180. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14540

آغاز: الآیات المبارکات التحرر من المخاوف و الآف و الآف و البلیات، بسم الله الرحمن الرحیم الم، ذلك الكتاب لا ریب فیہ هدی للمتقین یؤمنون بالغیب؛ انجام: هر کس که این دعای توسل را به اعتقاد درس بخواند، هنوز از جای خود حرکت نکرده باشد که خدای عزوجل حاجتش را برآورده باشد

شامل برخی آیات دعاها و ختومات از جمله دعای مصباح حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام)، دعای حضرت امام صادق (علیه

السلام) و دعای کمیل، به نظر می رسد نسخه موجود برای دربار صفوی نگاشته شده است؛ خط: نسخ، کا- احمد نیریزی، تا: 1151ق؛ مجدول، مذهب؛ جلد: ساغری مشکی مجدول با ترنج و سرترنج با گل و بوته طلائی، 42 گ، 12 سطر [ف: 26-546]

181. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6078

آغاز و بقوة الله علی قوتکم لا- سلطان لکم علی فلان بن فلانه و لا علی ذریته و لا علی اهله؛ انجام: و میتواند اقتضار بسورهای کوچک نمود و بحمد تنها خواندن نیز میتواند و نشسته نیز میتواند اگر سستی یا پیری عارض شده باشد خط: نسخ خوش، کا: ملاحسین، تا: 1101ق، مجدول به زر، محشی، حاشیه نویسی در خواص ادعیه و طریق بعضی ختم و ترجمه بعضی فقرات کتاب دارد؛ کاغذ: دولت آبادی حنایی، 63 ص (1-63)، 11 سطر (5×8/5)، اندازه: 9×14/5

سم [رایانه]

182. تهران: ملی، شماره نسخه: 6078

آغاز: دعای عشرات مستحبات که هر صبح و شبانگاه بخواند و بعد از نماز پسین روز جمعه خواندن این دعای عشرات افضل است؛ انجام: انی استلک باسّمک و کلمتک التامة من خیر مات تعطی و ما تسال و خیر ما تبدی و ما تحفی اللهم انی اعوذ باسّمک

منتخبی از ادعیه است شامل دعاهای عشرات، رفیع الشان، دفع شر، دفع خوف، دفع هموم، علوی مصری، در پایان آن قطعه شعری با قافیه «فاطلبی تجدنی» و حرر رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلّم) تحریر شده است. قبل از آن ترجمه دعای کمیل و متن آن از علامه مجلسی و در ابتدای کتاب بعضی ادعیه و مناجات ها و زیارات نوشته شده است؛ خط: نسخ خوش، کا: ملا حسین، تا: 1101ق، افتادگی: انجام؛ جلد اول به زر و تحریر و شنگرف و لاجورد، دارای حواشی در خواص ادعیه و طریق بعضی ختم دارد؛ کاغذ: دولت آبادی متن حنایی حاشیه نخودی، 61 گ (79-140)، 11 سطر (5×8/5)، اندازه: 9×14/5 سم [رایانه]

183. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 14795/2

که گویا جامع آن کاتب آن باشد، شامل: دعای ماه رجب، دعای عدیله، فضیلت تربت امام حسین، دعای طول عمر، اخراج زکوة فطره، ادعیه و آخر نسخه طریقه استخاره ذات الرقاع هست؛ خط: نسخ کا: سید احمد بن سید ابراهیم طباطبائی، تا: غره شعبان 1102ق؛ مجدول به طلا و مشکی؛ کاغذ: ترمه؛ جلد: تیماج مشکی، 14 سطر (10×16/5)، اندازه: 5×24/6 سم [ف: 2-95]

184. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 826/4

آغاز: اللهم انی اعوذ بك من سلمان نوازل البلاء ... خداوندا بدرستی که من پناه می برم بتو از سختیها و بلاها و مصیبت ها

شامل چند دعای مانور و مناجات و تعقیبات؛ خط: نسخ ممتاز، کا: احمد نیریزی، تا: 1103ق، موارد قرائت در صدر هر دعا به فارسی و ترجمه فارسی آن بین السطرین نوشته شده، کاتب در پایان نسخه رقم نکرده ولی از رسم الخط و کاغذ و تذهیب آن کاملاً پیداست که این نسخه به خط میرزا احمد نیریزی است، مجدول مذهب، با سرلوح مذهب؛ کاغذ: اصفهانی آهار مهره سرخ، جلد: روغنی با نقاشی ممتاز بازمینه زمرد، 13 ص (45-58)، 12 سطر،

قطع: رقعی، اندازه 12×19/5 سم [ف:3-524]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 826/ 1

شامل هشت دعای ماثور و آیات قرآن، شرح آیات و دعاها به فارسی، در آغاز بعضی از این ادعیه موارد خواندن و خصایص ادعیه به فارسی و انسانی که سبک آن قرن دوازدهم را می‌رساند

ص: 699

نوشته شده، خط: نسخ ممتاز، کا: احمد نیریزی، تا: 1103ق، دو سرلوح زریبا از طلا، کاغذ: متن و حاشیه کرده متن کاغذ خان بالغ شگری آهار مهره، جلد: روغنی با نقاشی ممتاز با زمینه زمرد، 42ص (1-42)، 9 سطر، قطع رقعی، اندازه: 12×19/5سم [ف: 3 - 523]

185. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 10

آغاز: بسمله، و به ثقتی بعد از حمد خدا و صلوات بر ائمه هدی شیخ ابو جعفر طوسی می فرماید که؛ انجام: کتبه العید الاقل محمد هاشم الشهیر بطایر فی 1103

ادعیه و عبادات سالیانه است به طوری که از قول شیخ ابو جعفر طوسی در مقدمه کتاب ذکر شده اختصاراً دعوانی را که در طی سال مورد احتیاج شخص است از مسائل فقهیه و غیره آنچه را که در کتاب های فقه چون «نهابه» و «میسوط» و «خلاف»، ذکر نکرده در این کتاب جمع آوری و آن را به نام ادعیه و عبادات سالیانه خوانده است؛ خط: نسخ متوسط، کا: محمد هاشم شهیر به طایر، تا: 1103ق، نوشته شده: «ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزا مویدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان نیل داخل کتابخانه مبارکه موزه شده، مهر: مشیرالسلطنه، علی اکبر بن حسین الحسینی؛ مجدول، مذهب، با سرلوح مذهب مرصع؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوای روغنی بوم مرغشی قهوه ای با یک دسته گل نرگس و سنبل و همیشه بهار رنگین زیبا و یک پروانه الوان و یک حاشیه لاکه رنگ نقطه نشان زرین، 474ص، 21 سطر، قطع

وزیری، اندازه: 12/5×20/5سم [ف: 1-98]

186. اصفهان؛ شفتی، مهدوی، شماره نسخه: 37

شامل سوره یس و چند سوره دیگر، زیارت جامعه صغیره، دوازده امام خواجه نصیر، جوشن صغیر، شرح هشت آیه، دعای سدره المنتهی، دعای قدح، دعای جوش کبیر و در پایان احکام اموات؛ خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد یوسف، تا: 1105ق؛ مجدول به زر و مشکی، جلد: تیماج قرمز ضربی، 164گ، 11 سطر [سه کتابخانه اصفهان - ف: 184]

187. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 14852/1

شامل: زیارت حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) حضرت فاطمه، حضرت علی و حضرت ... امام علی النقی، ادعیه ای منقول از اصول کافی، و «صحیفه علویه»، مناجات حضرت علی (علیه السلام) به شعر، حضرت سجاد، حضرت رضا (علیه السلام) اعمال روزها، ماه ها، زیارت عاشورا ادعیه ای منقول از کتاب «زوائد القوائل» ابن طاووس و «مصباح» شیخ طوسی و ...؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد علی بن شاه علی بن حسن شاه خوانساری، تا: جمعه 6 رجب 1107ق؛ جلد: تیماج قهوه ای لایه ای، 10 سطر (13×6/5)، اندازه: 11×19 سم [ف: 2-152]

188. تهران: مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 19/1

آغاز: و بفرموده حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام این دعا که مشهور به دعای کمیل است، انجام: و این کرامتی است خاص تو و امت تو از زنان و مردان و پیش از تو بهیچ پیغمبری نداده اند. .

ادعیه و اعمال روزهای مختلف از جمله دعای کمیل، اعمال روز مبعث، اعمال ماه رجب و شعبان، زیارت امام حسین در شب و روز عید فطر و غیره؛ کا: ابراهیم، تا: شوال 1108ق؛ افتادگی: آغاز، مصصح، محشی؛ کاغذ: اصفهانی مایل به حنایی، جلد: مقوایی روکش تیماج تریاکی، 119گ (1ر-49ر)، 14 سطر (11×7/5)، اندازه: 11×16/5 سم [ف: 15]

189. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 20798

آغاز: بسمله، اللهم انت الله الملك الحق المبين: انجام: و الأبرار من خاصتك برحمتك يا ارحم الراحمين.

شامل: ادعیه سیفی، عشرات، علوی مصری و تعویذات (زیر نویس شده به ترجمه فارسی)، دعاء طلب حوائج و مناجات خمسة عشر سجاده و چند دعاء دیگر منقول از مهج الدعوات، خط: نسخ، بی کا، تا: 1113ق، اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج مشکی، 132گ، 10 سطر، اندازه: 8×13/5 سم [ف: 13-15]

190. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 50

منتخباتی است از دعاهاى هرروز ایام هفته و ماه و سال و تعقیب نمازهای پنج گانه دارای «ابوابی» چند مشتمل بر «فصول»، و چون نسخه آغاز و انجام ندارد و برگ ها در هم صحافی شده معلوم نشد که کتاب چیست. دعاها در این کتاب با ذکر ماخذ نقل شده. این عناوین در نسخه حاضر دیده می شود. باب 7. دعاها و تعقیبات صبح، دارای دوازده «فصل»، باب 7 اعمال ایام و لیالی هفته، دارای سه «فصل»، باب 9 آداب و اعمال مختلف، دارای چهارده «فصل»، باب 10. بعضی چیزهای متفرقه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: پنج شنبه 9 رمضان 1115ق (شاید تاریخ تالیف باشد)؛ جلد: تیماج قهوه ای، 303گ، مختلف السطر، اندازه: 5×14/23 سم [ف: 43-]

191. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9928

آغاز: حرز مبارک علی بن ابی طالب علیه السلام، تحصنت بذی الملك و الملكوت و اعتصمت بذی العزة و الجبروت

خط: نسخ معرب زیبا و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: 1116ق، جا: اصفهان، مجدول، دارای سرلوح رنگین؛ جلد: روغنی رنگی نفیس، 17گ، 7 سطر، اندازه

13×19/5 سم [ف: 25-212]

192. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 361

آغاز: لا اله الا الله عدد ما أحصى علمه و ... انجام: انك على كل شئیء قدير و مطالب خود از الله تعالى بطلب تم الكتاب.

عناوین: باب 3 اعمال توبه کردن، باب 4 اعمالی که از برای روائی حاجت ها بجای بابل آورد، باب 5 اعمال طلب رزق در دو «فصل»، باب 6 آداب نفرین کردن بر دشمن دین و دنیا، باب 7 ادعیه و اعمال که باعث ایمنی از حاکم جابر و خلاصی از زندان است، در دو «فصل»، باب 8 ادعیه و اعمالی که باعث رفع هم و غم و خواست در دو «فصل»، باب 9. ادعیه و اعمال پناه جستن از

شیاطین جن و انس و از چشم بد و سحر در سه «فصل»، باب 10 ادعیه و اعمالی که باعث رفع علت ها و مرض ها است در دو «فصل»، باب 13. ادعیه و اعمال، باب 14. ادعیه و اعمال سفر، مقال پنجم در زیارات در پنج «باب». در صفحه بدرقه آمده است «ترجمه مهج الدعوات ابن طائوس»، باید جز آن باشد و جز «تحفة الزائر»، مجلسی است. در آن از «عدة الداعی»، «کافی»، کلینی،

«کتاب مستغیثین»، «مهج الدعوات»، «منهاج الصلاة»، «انيس العابدین»، «مصباح» کفعمی، «کتاب توکل»، «طب الاثمه»، «مکارم الأخلاق»، «زبدة البیان»، ... یاد کرده است؛ خط: نسخ، کا: علی اصغر حسینی، تا: 1113ق (باب 14) و ربیع الثانی 1117ق (آخر کتاب)؛ به خواهش فرزندش میرزا ابوالمعالی حسینی خادم؛ افتادگی: آغار؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: گالینگور آبی عطف و گوشه پارچه، 249گ، 18-21 سطر (12×18)، اندازه: 23/5×17/5

سم [ف: 1-296]

193. قم: مرعشی: شماره نسخه: 9082

آغاز: الحمد لله الذي جعل المناجاة به سببا لقتضاء الحاجات.. و بعد غرض از تسوید این اوراق

چند دعای روایت شده از ائمه معصومین (علیه السلام) و تجربه شده در این مجموعه بدون تنظیم مخصوص گرد آورده شده است: خط: نسخ معرب زیبا، کا: احمد نیریزی، تا: محرم 1119ق، جا: اصفهان مجدول، دارای سرلوح، جلد: تیماج نیلی، 36گ، 9 سطر، اندازه: 23×15سم [ف: 23-235]

194. مشهد رضوی: شماره نسخه: 28991

آغاز: و الوعيد يا من هو الوالي الحميد با من فعال لما يريد با من هو قريب غير بعيد يا من هو على؛ انجام: و اتقرب إلى الله بمولاتك صلی الله عليك يا سلطان أبا الحسن علی بن موسی الرضا و رحمة الله تمت

خط: نسخ جلی خوش، کا: زاهد حسینی، محمد، تا: 1120ق؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، 10 سطر (6×12)، قطع: بیاضی، اندازه: 15/2×10سم (رایانه)

195. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 8767-58/217

آغاز: بسمله روایتست یوسف بن طاهر رحمه الله که در اصفهان مردی بود نامش محمد مرد نیک بود و دشمنان او را بمذهب قرامطه نسبت کردند

شامل: ختم محمد اسامه به نقل از یوسف بن طاهر که در اصفهان در زندان بوده و این ختم را حضرت پیامبر به وی باد داده و به وسیله آن آزاد شده است، آداب نیمه رجب، دعایی که حضرت جبرائیل به پیامبر یاد داده، صلواتیه به نثر، دعای صباح حضرت علی، دعای صباح حضرت پیامبر، دعای هفت حصار، دعای گشایش؛ خط: نسخ، کا: محمد طاهر تویسرکانی، تا: 1125ق؛ 146گ، 10 سطر، اندازه: 13×7سم [ف: 1-237]

196. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 53

آغاز: بسمله. الهی ان دنوبی و کثرتها قد عبرت وجهی عندک؛ انجام: حرره العبد الأقل الداعي لا بود دولت القاهرة الباهره احمد النیریزی عفی عنه فی سمنه 1125 من الهجرة المحترمه

خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: 1125ق: با ترجمه فارسی به خط نستعلیق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح مذهب مرصع؛ تملک میرزا آقاخان صدر اعظم دولت ایران مورخ به تاریخ 1269ق؛ مهر: مشیرالسلطنه، رضا الحسینی، حسین بن هدایت الله، ناصرالدین شاه (در ذیل آن به خط شکسته تحریر نوشته شده «پیشکش جناب صدر اعظم است در روز عید فطر سنه 1271 توشقان نیل در تهران به نظر رساند»)، کاغذ: خانبالغ شکری رنگ متن و حاشیه، جلد: مقوای روکش چرم ساغری مشکی، 26 ص، 10 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 20x12/5 سم [ف: 1-477]

197. قم: گلیپاگانی؛ شماره نسخه: 1070-6/160

آغاز: بسمله اللهم صل وسلم وزد وبارک علی النبی الامی العربی المکی المدنی، انجام: ذو البطش الشدید انت الذي لا یطاق انتقامه.

مشمتمل بر دوازده امام (انشاء الصلوات و التحیات) خواجه نصیر طوسی، دعای جوشن صغیر، دعای تسخیر اعداء، دعای بعد از هر نماز، دعای حضرت امیر (علیه السلام) در فراش نبی اکرم، دعای قبل از دعای سمات، دعای سمات و دعای بعد از دعای سمات؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی اشرف بن حسنعلی بن محمد صالح مازندرانی و عبد الله، تا: اواخر ذیقعد 1126ق، حسب الامر میرزا محمد تقی؛ با سرلوح مزدوج با کتیبه تا شب و لاجورد، مجدول مذهب، مصحح: 59گ، 7 سطر، اندازه: 17/5x11 سم [ف: 1-181]

198. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4188

آغاز: شرح دعای صباح حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام. نقل کرد سید حبیب نجیب یحیی بن قاسم علی رضی الله عنه: انجام: و لطفه الكامل أن يجعلها وسیلة لمطالب الدارین بالنجاح، و ذریعة المآرب النشأتین بالفور و الفلاح، فی شهر جمادی الثانی من شهور سنة 1126 فی دار السلطنة اصفهان، صانها الله عن الحدثنان

دارای 37 دعا است که علاوه بر ترجمه ادعیه که به خط نستعلیق زیر نویس

شده است 20 قسمت از آن دارای شرح به فارسی است، شامل: دعاء صباح و شرح، کلمات متضمنه بر اسم اعظم و شرح در هامش دعای تحرز از مخاوف و شرح، آیات مبارکات و شرح آن، فضیلت تسبیحات اربعه دعاء درجات، دعا جهت خواندن بعد از خواب پریشان با شرح، آیات مبارکات منصفه بر اسم اعظم، دعا برای نجات از زندان با شرح، تعقیب نماز صبح، تعقیب نماز ظهر، تعقیب نماز عصر، تعقیب نماز شام، تعقیب نماز خفتن، دعا بعد از تعقیبات با شرح و بیان شرایط دعا، دعای برکة با شرح، حرز حضرت فاطمه با شرح، دعای توسل و شرح، دعای دفع دشمن و شرح، حدیث درباره توسل بنخدا، دعای عیسی بن مریم دعاء علوی مصری با شرح، مناجات جهت طلسم و ستم، مناجات در طلب رزق دعای ادریس و شرح، دعای حضرت موسی و شرح، دعای طیر الأبیض و شرح، دعای مدینه و شرح، دعا جهت دفع اعدا و شرح، آداب توسل به ائمه، دعای توسل به

ص: 701

پیغمبر و فاطمه و حسنین، دعای نجات از حبس و شرح، بیان فضیلت تحمید و انواع محامد، دعای دفع خوف و شرح، شرح آیت الکرسی: خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: 1126ق؛ دارای سه سرلوح بسیار زیبا، مجدول، دارای ترنج زرین، به نام نواب اشرف والا علینقی میرزا می باشد، دارای یادداشتی به نام محمد خان استاجلو و یادداشت دیگری به نام نصرالله به تاریخ 1136 و یک نسخه پزشکی، مهر: «اللهم صل علی محمد و آله»، نایب التولیه حسن الحسینی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج زرنگار مشکی، 153گ، 14 سطر (12×19)، اندازه: 17/5 × 26سم [ف: 11-192]

199. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3667/1

مشمتمل بر چند سوره قرآن و زیارات و ادعیه؛ کا: محمد جعفر قاری بن ملا ابو الحسن، تا: 1126ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش تیماج تریاکی عطف تیماج قرمز، 133 ص (1-134)، اندازه: 14×8سم [ف: 5-1743]

200. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 16825

آغاز: تبارک الذي بيده الملك، انجام: اهل مذهبههم و ابرا الى الله و الكيم منهم. جامع و كاتب به ضبط برگ آخر نسخه: «این نظر علی بحسب الصلب و النسب و ابن الیاس بیگ یوزباشی بحسب الدین و المعنی العبد 222 الکرچی البغراطیون الملقب بغلامزاده خاص و تربیت یافته باختصاص و المشهور بوالی گرجستان کارخت؛ شامل: سوره های تبارک، دهر، نباء، دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی (ناقص الاخر)، آیه 29 سوره فتح، آیه نخست سوره بلد، قیامة، تعقیبات یومیه (زیرنویس شده به ترجمه فارسی) خط: نسخ، بی کا، تا: دوشنبه 26 صفر 1127ق؛ مجدول با زر؛ واقف: قدیر صباغیان طوسی، تاریخ وقف: تیر 1368؛ کاغذ: بیشتر متن و حاشیه آهار مهره حنائی و نخودی، 45گ، 10 و 12 سطر، اندازه 21×13سم [ف: 15-14]

201. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 1011

آغاز: فکیف احتمالی لبلاء الاخرة و حلول وقوع المکاره فیها و ... انجام: اذ ارسلنا الیهما فکذبوهما فعززنا بثالث فقالوا انا الیکم.

شامل: دعای کمیل با ترجمه، تعقیبات مشترک، دعای حاجات به نقل از کافی، دعای سر، دعای روزانه، دعای قبل از خواب، دعا جهت دفع غم، بعضی از ادعیه سر قدسیه، دعای ایام هفته، دعای سحر ماه مبارک رمضان، دعای هر روز ماه رمضان، تعقیبات مختص و آیاتی از سوره یس؛ خط: نسخ زیبا، کا: جعفر بن محمد علی استرآبادی، تا: 1127ق، به دستور حاجی الحرمین الشریفین حاجی محمد فاضل؛ دارای تاریخی به خط محمد رفیع موسوی و محمد باقر 1148 و محرم 1153؛ 60گ، 11 سطر، اندازه: 14×11سم [ف: 2-268]

202. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6454

آغاز: لدفع الاعادی بسم الله الرحمن الرحیم قل لن، انجام: یا ارحم الراحمین شامل آیات هفت گانه و دعائی برای حفظ و هم آیات استکفاء و هم دعاء (یا من یکفی من کل شیء) و هم دعایی دیگر برای دفع دشمن، مختصری است در بیان آداب نماز شب و ادعیه و مستحبات آن، و در پایان رساله طالبین تفصیل را به رساله کبیر مرحوم پدرش ارجاع داده است؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1128ق؛ و در بعضی از صفحات بطور چلیپا نوشته شده و مختلف السطر است، مجدول، مذهب، دارای یک سرلوح کوچک مرصع؛ واقف: حسین رادیوم، تاریخ وقف: 18 تیر 1321؛ جلد: مقوای روغنی در زمینه قهوه گل و بوته، 9گ، 7 سطر، اندازه: 14×24سم [ف: 24]

203. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 8612

آغاز: سورة یس مکیه؛ انجام: و این در هر ماه است.

شامل سوره مبارکه یس و جمله از تعقیبات فرائض و ادعیه احراز و قضاء حوائج و کفایت مهمات است؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، نا: 1128ق؛ قسمت عمده آن به خط میرزا احمد نیریزی است، اوراقی از نسخه سفید بوده و نویسنده بد خطی (که یک صفحه نمونه خطش باقی است) کسر نویسی کرده، حسب الأمر مالک نسخه استاد هنرمند میرزا احمد وقار آن خطوط پست را محو داشته و به خط زیبای خود آن را تکمیل نموده، مجدول مذهب، هر طرفی دارای 6 کتیبه است؛ تملک: شاهزاده حسام السلطنه فرمانروای فارس؛ جلد: مقوای روغنی زمینه مشکی و خوشه انگور و برگ طلائی، در اطراف جلد سه حدیث به خط استاد نیریزی است که در زمینه قهوه با سفید آب نوشته، 81گ، 10

و 11 و 12 سطر، اندازه: 15×23سم [ف: 6-279]

204. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14699

آغاز: بعد از خطبه مختصر. اما بعد با آنکه دعاء سمات از ادعیه مشهوره است و اکثر علماء سلف بر این مواظبت مینموده اند؛ انجام: و این دعا را دعای شبور مینامند برای آنکه بنی اسرائیل در میان بوق خواندند.

شامل جوشن صغیر یا شرح خواص آن از ابو طالب بن رجب بن تقی الدین حسن بن داود (ناقص الاول)، طلب حوائج سجاده (علیه السلام) با ترجمه فارسی، احتجاج، طیر ایض رومی با آغاز: «اللهم اني اسئلك يا من لا تراه العيون»، عهد، طریقه ختم سوره فاتحة الكتاب، فضایل و طریق نماز جعفر طیار، ختم سوره مبارکه حشر، دعاء سمات با ترجمه فارسی زیرنویس و حواشی توضیحی از ملا محمد باقر مجلسی، تاریخ ترجمه: تهم ذیحجه 1109؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابو طالب بن رجب بن تقی الدین حسن بن داود (?)، تا: پنج شنبه غره جمادی الأول 1129ق، واقف: سید محمد باقر سبزواری، تاریخ و وقف: محرم 1405؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج خرمائی، 159 گ، اندازه: 12/5×18 سم [ف: 15-15]

205. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 330

ص: 702

آغاز: اللهم تخيب رجاءً هي مربوط بك، انجام: و على ذرية و على ... سه (سائیدگی)

شامل: دعاء مروی از حضرت سید الساجدین (علیه السلام) در طلب سعادت (مندرج در صحیفه ثالثه) و هفت دعاء مختصر وارده در همه روز؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1130ق، به صورت مرقع، مجدول، مذهب، واقف: نائینی: جلد: مقوای روغنی طرف خارجی زمینه قرمز و دارای سه ترنج زمینه مشکی در وسط و چهار ابرو در چهار طرف و گل بوته طلاکاری، 14ص، اندازه: 21×13سم [ف: 6-202]

206. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 8641

آغاز: و كان من دعائه عليه السلام اذ انظر إلى الهلال، انجام: و لا اضلنا بعدك.

قطعه از کنایی بوده، مندرجات نسخه: ادعیه رؤیت هلال و هلال شهر رمضان، وداع شهر رمضان، عرفه، توبه (منقول از صحیفه سجادیه)، سمات، عشرات، مکارم الاخلاق، جوشن کبیر، جوشن صغیر، حرزیمانی (دعاء سیفی)، صباح، عدیله، صنمی قریش، دعاء فرج، برخی از تعقیبات نماز، جمله ای از سوره های مبارکه قرآن، زیارت ششم حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام)، زیارت مخصوصه آن حضرت (علیه السلام) در شب 21 ماه رمضان و حساب غالب مغلوب در محاکمات و منازعات؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسینی، محمد ابراهیم بن محمد معصوم، تا: 1130ق؛ مجدول مذهب؛ واقف: حاج سید علی اصغر زاده، تاریخ وقف: اردیبهشت 1338، 84گ، 19 سطر، اندازه: 17×10سم [ف: 6-283]

207. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 58/60-8610/3

آغاز: در بیان شکایات نماز ... دعای الجوشن الكبير والصغير يستحب قرائته في شهر رمضان

دعاهای مختلفی است که برای روا شدن حاجات از مصادر متعدد جمع آوری شده و برخی از آنها در لابه لای سطور به فارسی ترجمه شده است؛ خط: نسخ، کا: محمد شریف بن محمد زمان طبیب منجم، تا: 1131ق؛ 50گ، 22 سطر، اندازه: 23×15سم [ف: 1-235]

208. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12417

آغاز: آویته او تسلّم إلى البلاء من كفيته و رحمته، انجام: الحمد لله على كل نعمة كانت أو هي كائنة.

شامل: دعای کمیل با ترجمه فارسی زیرنویس به خط شنگرف و ادعیه دیگر؛ خط: نسخ معرب، کا: احمد نیریزی، تا: 1132ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول مذهب محرر؛ جلد: تیماج با روکش پارچه ای، 14گ، 16 سطر، اندازه: 20×13سم [ف: 35-374]

209. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4616

مجموعه سوره های قرآنی الفتح، الرحمان، الواقعة، الملك، الجمعة، و سپس دعا جهت کید دشمنان و شرح آن، و دعای مفتاح الفتوح (یا من دلغ لسان الصباح) با ترجمه زیر نویس آن، دعا از صحیفه سجادیه، همچنین با ترجمه زیر نویس آن، تعقیبات نماز و ترجمه آن و دعاهای دیگر با ترجمه زیر نویس؛ خط: نسخ و نستعلیق زیبا، کا: احمد نیریزی، تا: 1132ق، جا: اصفهان، با 6 صفحه تشعیر شده با زر و

رنگ ها و میان ترنج، دو سر لوح ممتاز مجدول؛ یادداشت محمد طاهر در اصفهان به سال 1192؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: روغنی گل و بوته و کنار نبشته، 82 گ، 10 سطر (8×15)، اندازه: 15×25/5 سم [ف: 13-7]

210. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13182/2

آغاز: سورة الواقعة ... بسم الله الرحمن الرحيم، اذا وقع الواقعة، ليس لوقعتها كادية، خافضة رافعة رجت الأرض رجاً؛ انجام: وبالنبی و بالأئمة و أنت خير مستودع فرده علی فی القبر عند، مسائلة منكر و نكیر، برحمتك یا أرحم الراحمین.

شامل: سوره واقعه، دعای صباح حضرت امیر المؤمنین علی، دعای حضرت امام مهدی (علیه السلام)، دعای دفع دشمن، دعای شفای بیمار، دعای دفع ضرر و دعای عدیله: خط: نسخ عالی، کا: احمد نیریزی، تا: 134ق، دارای سر لوح مرصع بسیار زیبا، مجدول مذهب، مصحح، نسخه در کتابخانه شخصی احتشام السلطنة بوده آنگاه در اختیار حسام السلطنة، سلطان مراد فرزند ولیعهد، عباس میرزا قرار گرفته؛ مهر: حسام السلطنة (بیضی) به سال 1271 ق؛ دارای تملکی به تاریخ محرم 1271، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج لاکه روغنی قرمز مجدول به طلا عطف تیماج زرشکی، 35 گ (6-40ر)، 10 سطر (8×14)، اندازه: 13×21 سم [ف: 33-347]

211. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 57178-8728

آغاز: البلاغ المبين قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم و ليمسنكم منا عذاب اليم

بیاضی است در دعای مشهور و آیات قرآنی مانند: سوره یس، دعای جوشن کبیر، مناجات عینیّه منسوب به علی، دعای جوشن صغیر و دعاهاى دیگر، خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد مهدی، تا: اواخر ذیقعدّه 1136ق؛ افتادگی: آغار، در لابه لای سطور به فارسی ترجمه شده با 76 گ، مختلف السطر، قطع: بیاض

رقعی، اندازه: 12×24 سم [ف: 1-236]

212. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 27042

آغاز: بما غفر لی ربی و جعلنی من المکرمین؛ انجام: طیب الله له الروح مجب

شامل: سوره مبارکه واقعه، الرحمن، جمعه، با ترجمه زیرنویس فارسی و تعقیبات فرائض یومیّه و ادعیه دیگر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1136ق، 12 سطر (9/5×18)، اندازه: 9/5×19 سم [رایانه]

213. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2029

آغاز: اللهم اني اعوذبك من صلوة لاترفع؛ انجام: بالصالحين برحمتك یا ارحم الراحمین

شامل متفرقات و اوراق پراکنده ای است که بیشتر صحایف آن با هم مربوط نیست و پیداست که مرقع مانند آنها را جمع کرده و در این مجله جا داده اند، عناوین و خصایص ادعیه به فارسی نوشته

شده و سبک انشای آن قرن دوازدهم را می‌رساند؛ خط: نسخ ممتاز، کا: احمد نیریزی، تا: 1136ق، مجدول، مذهب، با سر ترنج کاغذ: خان بالغ آهار مهره سفید و شکری و چهره ای، جلد: روغنی نقاشی زمینه سیاه که در اطراف آن نام چهارده معصوم به خط فسخ خوش با رنگ زرد نوشته شده و در طرف راست برگه آخر به همان خط «یا نبی الهاشمی 1149»، نوشته اند، 26ص، 8-9 سطر، اندازه: 20/5x13 سم [ف: 6-27]

214. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 690/1

آغاز: بسمله، اللهم اني اعوذبك من ملمات نوازل البلاء و احوال عظام الضراء فاعدني رب من صرعه؛ انجام: بعد از آن هر حاجتی که داشته باشی از حضرت قاضی الحاجات طلب نمای که ان شاء الله تعالی.

چند دعا با ترجمه فارسی آن آمده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد، تا: 1137ق، کاغذ: خان بالغ، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 100ص، ابعاد متن. 12x6، اندازه: 16/5x10 سم [ف: 2-192]

215. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12218

آغاز: سوره یس، انجام: رب زدنا علما و عملاً و یقیناً و الحقنا بالصالحین برحمتک یا ارحم الراحمین.

شامل: سوره یس، دعا جهت نصرت بر اعدا، دعا جهت شفا و حاجات، دعا در طلب سعادت، دعا برای مهمات و...؛ خط: نسخ جلی معرب، کا: محمد بن احمد بن شمس الدین نیریزی، تا: 1137ق، جا: اصفهان، مجدول مذهب مرصع، جلد: روغنی دورو، ترنج با سر و جدول زرین، 21گ، 9 سطر، اندازه: 18/5x12 سم [ف: 35-211]

216. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8690

آغاز: بسمله، طوطی فصیح مقال دعا را؛ انجام: در این سه وقت ترک نکردم و لجمیع المؤمنین و المؤمنات

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1138ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 11 سطر (5x11)، اندازه: 15x8 سم [رایانه]

217. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 787

آغاز: بسمله اللهم یا رب سهل و یسر

شامل: حرز دافعه، دعاء سریع الاجابة، چند مناجات، دعاء طمطم نامسوب به امیرالمؤمنین، احتجیات، ادعیه صباح و مساء، طریق ختم دعا و چند دعای منقول از صحیفه: کا: محمد اسماعیل، تا: 6 ذیحجه 1139ق؛ افتادگی: آغاز، قسمتی از این مجموعه تحریر قرن 10ق است، مجدول؛ مهر: «عبدہ الراجی عبد الجواد الحسینی» (بیضی)، «و رفعناه مکانا علیا» (چهار گوش)، «یا علی» (چهار گوش)، اکبر شاه یا سجع «هو، عالم گیر پادشاه...» (بیضی)؛ جلد: تیماج عنابی، اندازه: 20x12/5 سم [ف: 2-898]

298. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 10447

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك برحمتک التي وسعت کل شی؛ انجام: و صلی الله علی محمد، و اله الطیبین الطاهرین.

مشمتمل است بر دعاء کمیل و صیاح، زیرنویس شده به ترجمه فارسی، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1141ق، مجدول، با سرلوح و کتیبه، کاتب صفحه آخر میرزا احمد نیریزی، بقیه اوراق به خط شاگردان وی و به شیوه او؛ کاغذ: آهار مهره حنائی، جلد: میسن عنابی، 17گ، 16 سطر، اندازه 23/5×15

سم [ف: 15-16]

219. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 431

مشمتمل بر چند دعاء از صحیفه کامله و احراز و دعوات دیگر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، تا: 1142ق، جا: اصفهان؛ مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج زمینه مشکی در متن سه ترنج بزرگ و کوچک و چهار ابرو به طلا، حاشیه گل و بوته اندازی به طلا، 27گ [ف: 1-251]

220. قم؛ گلیپاگانی؛ شماره نسخه: 1849 - 10/159

آغاز: دعای اعتقاد. بسم الله الرحمن الرحيم. الهی ان دنوبی وکثرتها قد غبرت وجهی عندک وحببتنی عن اسیتها رحمتک؛ انجام: وحلنی فی تلك الباقیة بزینة الامن والسعادة وافطم

شامل: دعای اعتقاد، دعای «الهی بوحدانیتک وسلطانک الهی بعدلک واحسانک...»، دعای «الحمد لله الذي أطیع فشکر وعصی فغفر...»، دعای «الحمد لله جبار السموات علام الغیوب منزل البرکات...»، دعای «الحمد لله الواحد القهار العزیز الغفار الذي لا تخفی علیه الأسرار...»، دعای «اللهم انی اعوذ بک من ملمات نازل البلاء...» و چند دعای دیگر که در ایام هفته خوانده می شود؛ خط: نسخ زیبا معرب، کا: محمد هاشم بن محمد، باقر اصفهانی، تا: ذیحجه 1144ق، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج قهوه ای، 21گ، 8 سطر، اندازه: 20×13/5

سم [ف: 1-257]

221. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 113

آغاز: بسمله انا فتحا لك فتحا مبینا، انجام: حررة العيد الاقل احمد النبریزی سنه 1146

شامل: سورة الفتح، دعای دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی علیه الرحمة، دعای توسل، دعای بر آمدن حاجات، خط: نسخ ممتاز، کا: احمد نیریزی، تا: 1146ق، مجدول، مذهب، با سرلوح و کمند اندازی مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: مقوای روغنی بوم تریاکی مرغشی وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچک ترنج زمینه طلایی منقش به گل و برگ های الوان با دو حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب و یک حاشیه زمینه طلایی ریسه گل الوان، 34ص، 9 سطر، قطع وزیری کوچک، اندازه: 21/5 × 13/5 سم [ف: 1-631]

222. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 12433

شامل: سوره فاتحه، ص، واقعه، جمعه، نبأ، آداب رؤیت هلال، دعای عدیله، دوازده امام خواجه نصیر طوسی، دعا جهت عافیت، حرز امام صادق (علیه السلام)، دعای احتجاب، دعای صباح، دعا مشلول و ادعیه دیگر: خط: نسخ معرب زیباء کا: احمد نیریزی، تا: محرم 1150ق، جا: اصفهان، برای میرزا محمد اسماعیل مجدول محرر مذهب مرصع، با سرلوح مرصع مذهب؛ جلد: تیماج مشکى، 80گ، 10سطر، اندازه: 11/5 × 18/5 سم [ف: 35-387]

ص: 704

223. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 9221

مشمول بر دعاهای دوازده امام و صباح و مشلول و تعقیبات نمازها و دعای کمیل و جز اینها؛ خط: نسخ زیبا، کا: خداداد، تا: 1160ق، به جهت میرزا محمد؛ مجدول، با سر لوح، تملک: علی اصغر بن محمد باقر بن محمد طاهر بن محمد صادق رضوی همدانی مشهور به امام به تاریخ شوال 1346 با مهر «علی اصغر الرضوی» (دائری)، جلد: دور و تیماج ضربی بسیار نفیس، 87 گ، 6 سطر، اندازه 16×10 سم [ف: 21-24]

224. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 12750

آغاز: پس از بسمله در شبانه روز این ذکر را ده مرتبه بخواند؛ انجام: و نعم الوکیل.

شامل: اذکار یومیه (محرر 1306ق)، اوراد ایام هفته مشامل انتخاب آیات شریفه از سور مختلف قرآن کریم (صفحه اول اوراد روز جمعه ناقص) بقیه آنها عبارتست از: آیات الاستغفار من اوراد یوم السبت اولها من سورة البقرة التسیحات من أوراد یوم الاحد اولها من سورة البقرة التوکلات من اوراد یوم الاثنین اولها من سورة آل عمران، التسلیمات من أوراد یوم الثلثا اولها من سورة البقرة التهلیلات من اوراد یوم الأربعاء من سورة البقرة، الدعوات من اوراد یوم الخمیس، رباعیات ابو سعید ابوالخیر (357-440ق) به انضمام شرح خواص آنها، شرح و ترجمه دعاء کمیل از علامه محمد باقر مجلسی، دعاء «اللهم انک حی لاتموت، مناجات منظوم سجادیه (علیه السلام)، دعاء حفظ، تحیات یا دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، سور مبارکه یس، واقعه، دعاء عدیله، زیارت عاشورا و جامعه و رجب به و دیگر مهمات، خط: نسخ، بی کا، تا: 24 صفر 1164ق؛ مجدول، واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348؛

کاغذ: حنائی بیاضی شکل، جلد: میسن عنابی، 115 گ، مختلف السطر، اندازه: 12/5×23 سم [ف: 15-17]

225. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9164-60/104

آغاز: استغفار کند نمیرد تا مکان خود در بهشت نه بیند و بر اسلام میرد برای او باشد ثواب هفتاد پیغمبر

بخشی از رساله ای است در دعا، این بخش شامل نیمه اعمال ماه محرم تا پایان اعمال ماه رجب، با عنوان های: تفضل ششم در اعمال ماه صفر، تفضل هفتم در اعمال ماه ربیع الاول، تفضل هشتم در اعمال ماه ربیع الاول، تفضل نهم در اعمال ماه جمادی الاول، تفضل دهم در اعمال ماه جمادی الثانی، تفضل یازدهم در اعمال ماه رجب؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1169ق؛ افتادگی: آغاز؛ 62 گ، 13 سطر، اندازه: 18×14 سم [ف: 1-250]

226. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9032-59/252

آغاز: من اشتدت فاقته و انزل بك عند الشدائد حاجته و عظم فیما عندك رغبته اللهم عظم سلطانتك و علی مكانك

شامل: دعای کمیل، دعای فاتحه الكتاب، اوراد الفتوحات من کلام الله، دعای بیداری از خواب، دعای خواب دیدن، دعای اقرباً قریباً، دعای اللهم یا لطیف اغثنی، طریق ختم نادعلی، دعای درد چشم، دعای خواب دیدن رسول الله و امیر المؤمنین صلوات الله علیهما، سلام بر ولی عصر (علیه السلام) (سلام الله الكامل التام..)، دستور شیخ شرف الدین نبوی در مورد شب جمعه ای که شب 14 ماه باشد،

اعمال وقت خواب، دعای ادای قرض، جنۃ الاسماء، فصلی که مؤلف از قول استادش رضا قلی بیگ (شاگرد شیخ بهایی که مؤلف 21 سال نزد وی شاگردی کرده) در فضیلت نادعلی و پر کردن آن در مربع 100×100 و روشی آن و قصیده ای به عربی و شعری به فارسی در توحید؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 14 رجب 1186ق، دعای کمیل برای عبد العزیز ملقب به آقا بابا تحریر شده، مطالعه نسخه توسط مرتضی رشیدی بن احمد کرمانشاهی 1342 شمسی؛ 45گ، مختلف السطر، اندازه: 9×15سم [ف: 1-244]

227. قم؛ گلپایگانی شماره نسخه: 9026/1 - 59/246

آغاز: ترضیه عني بما شئت و تهب لي من عندك رحمة انه لا تنقصه المغفرة ولا تضرك الموهبة

شامل: دعای ایام هفته، صیغه توبه، دعای اعتصام، دعای اختتام، دعای کمیل، دعای عالیة المضامین، دعای سحر؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن کربلانی محمد کریم الفهمیدی، تا 1190ق؛ افتادگی: آغاز؛ 50گ (1-50)، 13 سطر، اندازه: 9×18سم [ف: 1-241]

228. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 32750

آغاز: و تمت نعمائه وصلوات صلوات الزاکیات و تحف تحیات نامیات بر سید کاینات، انجام: تبارک اسم ربك ذی الجلال و الاکرام.

شامل: تعقیبات فرائض یومیه، ادعیه صباح و مساء به نقل از «مقیاس المصاییح»، مناجات نامه های ائمه اطهار (علیه السلام) (بعضی مترجم)، روایات و اخبار استحباب قرائت ادعیه، فصل در بیان احکام و اعمال اموات، طریقه ختم سور و آیات شریفه قران کریم، خواص حروف، ادعیه دفع آفات و رفع بلیات، گنج العرش، اربعین در فضیلت ادعیه و اوراد، خواب نامه، عدیله معجزات پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، سوره الرحمن، جامع تفصیل مطالب را به تألیقات علامه مجلسی ارجاع داده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 29 شعبان 1194ق؛ افتادگی: آغاز (برگ اول)؛ ضمن 21 برگ آخر نسخه به خط مغایر آداب عقیقه و دعاء مشلول، مجدول؛ واقف: سید محمد بن محمد تقی شوشتری، تاریخ وقف: رمضان 1309، کاغذ: آهاری نخودی، جلد: مقوا با روکش

پارچه 250گ، 9 سطر، اندازه: 12×22سم [ف: 15-19]

229. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2303 - 12/193

آغاز: دعای عدیله، انجام: جدول مربعات وقفی

مجموعه ای در دعا که بخش اول آن چاپ سنگی و بقیه خطی است، شامل دعای عدیله، دعای کمیل، تعقیبات نماز، برخی قوانین جفر، اسماء حسنی، ودعاها و مطالب دیگر، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ بخش اول چاپ سنگی است ولی بعداً در لابه لای سطور به فارسی ترجمه شده است، جلد: تیماج قهوه ای،

ص: 705

109گ، 13-19 سطر، اندازه: 10×17سم [ف: 1-189]

230. مشهد، گوهرشاد، شماره نسخه: 1736/3

آغاز: بسمله، در کتاب خصال مرویست که حضرت امیر المؤمنین بخدمت جناب پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) رسید؛ انجام: یا عالم السر و الخفیات برحمتک یا ارحم الراحمین.

چند دعا به نقل از «خصال» و «کافی» و شرح دعای حزب البحر از سید ابو الحسن شاذلی و غیره؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج یک لا مشکى، 15 سطر، اندازه: 10×15سم (ف: 5-155)

231. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26916

آغاز: الله عزوجل و در شب و روز اول؛ انجام: نجنا من قهرک يوم الخلل

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: نحودی، جلد: تیماج،

مختلف السطر (5×12)، قطع: بیاضی، اندازه: 5/6×13/5سم [رایانه]

232. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 9764

به فارسی به روش هندی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، 58گ، 17 سطر (14×23/5)، قطع: ربعی، اندازه: 8×16سم [ف: 17-479]

233. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 26911

آغاز: و جنة و حریرا و نصره و سر ورا؛ انجام: ولا تخف و لاتحرل بجوابها بلسان فصیح و بیان صریح الله جل جلاله.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

234. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 29831

آغاز: در دل او و سینه او را گشاده گرداند از برای ایمان و از برای او نوری قرار دهد، انجام: بالهدی و دین الحق ینظهره علی الدین.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

235. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/122-2442

آغاز: بسمله. آه وانفساه کیف حالی بمعالجة الاغلال غداً آه وانفساه مما حملتني عليه جوارحي من البلايا آه وانفساه كلما حدثت لي توبة عرفت لي معصية أخرى، انجام: سوره تبت را و سوره اخلاص را هزار دفعه به جهت خلاص از بند و زندان و محنة بخواند خلاص شود

مجموعه مفصلی است در دعاهای مأثوره و غیر مأثوره که عنوان برخی از آنها چنین است: دعای اسم اعظم، دعای هراس حاجت، دعای تاج نامه، عدیله، اوراد سه ماهه رجب و شعبان و رمضان، ختم سوره یس، اوراد ایام هفته و دعاهای متفرقه دیگر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکى، 256 گ، مختلف السطر، اندازه: 14×19 سم [ف: 1-191]

236. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/138-2458

آغاز: بسمله اگر خواهی که درد را بدانی هر که را ظن می بری نامهای ایشانرا جدا جدا بنویس و در خمیر گیر و خمیرها را همه به یک وزن برابر بکند و این طلسم را؛ انجام: اگر خواهی که درد شکم بر دشمن مسلط کنی بکش نقش دشمن را بر زمین ... بر ناف صورت فرو کند مقصود حاصل است اما از برای ناشر نکند والله اعلم.

دعای غیر مأثوره، جهت فضای حوایج و روایی حاجات درج شده است عنوان دعاها چنین است: پیدا کردن دزد، دعای گوسفند، ادای قرض، جهت گریخته جهت سپرز، طریقه گنج البلاغه جهت طفلی که گل خورد، عمل قرطاس و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج مشکى، 20 گ، 12

سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-191]

237. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/144-2464

آغاز: اگر این دعا را بر تختهای آهن بخوانند گداخته شود و فرمود که به حق آن خدای که من را به حق به پیغمبری فرستاد که اگر این دعا را بر آب روان بخوانند بسته گردد؛ انجام: اللهم اني اعوذبك من صاحب سوء في المغيب و المحضر قليه يراني و عينا تبصرني و ادناه

شامل: دعای حضرت علی که حاجیان را در خواب آموخته، دعوات حضرت فاطمه (علیه السّلام)، دعوات امام حسن (علیه السّلام)، دعایی که جبرئیل به حضرت پیامبر آموخته، در پایان آن آمده «صاحب کتاب می گوید که در کتاب کهنه یافتیم که دو بیست سال تاریخ نوشتن آن از تاریخ ششصد و پنجاه هجرت پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلّم) بیشتر بود که ..»، دعای قدح، دعای فرج، دعوات امام زین العابدین، دعوات امام باقر (علیه السّلام)، دعوات امام صادق (علیه السّلام)، دعای رزق مروی از علی (علیه السّلام)، جوشن کبیر، نقل از کتاب خصائص نظنزی ابوالفتح احمد بن علی، دعوات امام حسین (علیه السّلام)، قنوت های ائمه (علیه السّلام)، حرز امام کاظم (علیه السّلام)، مسمی به رفعة الجیب، حرز امام رضا (علیه السّلام)، حرز ائمه (علیه السّلام)، دعایی که حضرت علی (علیه السّلام) در جنگ جمل خوانده، ایضا دعایی که در صفین خوانده، حرز یمانی، دعای حشرات و دعاهای دیگر خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ با مجداول: جلد: تیماج مشکى، 198 گ، 12 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-192]

238. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/185-2505

آغاز: و اشارات مکتوب می گرداند قبل از فقرات دعای بزرگوار سیفی این اسماء الحسنی را ... نماید هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيم، انجام: و حلول النعمة و وشماتة الأعداء و غلية الرجال انك سمیع الدعاء لطيف لما تشاء و صل علی محمد و آل محمد یا ارحم الراحمين

شامل: دعای سیفی، حرز یمانی سیفی، مدخل صغیر اسم، جوشن کبیر با ذکر خواصی برای هر قطعه آن، مناجات خمسة عشر، دعای سمات دعای روز عاشوراء زیارت نامه هر روز هفته، ام الصبیان، عدیله، حزب البحر، دعای مفتاح الفتوح به نقل از یحیی بن قاسم علوی یمنی که به دعای صباح مشهور است، حرز چهارده معصوم (علیه السلام)، تعقیبات نمازها و چند دعای کوتاه دیگر؛

ص: 706

خط: ثلث، بی کا، تا: قرن 13: مجدول مذهب؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول ضربی عطف تیماج، 190گ، 11 سطر، اندازه: 16×9سم
[ف: 1-192]

239. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/210-2538

آغاز و اذا رایت ثم رای نعیم و ملکا کبیراً عالیهم ثیاب سندس خضر و استبرق و حلوا اساور من فضة و سقیهم ربهم، انجام: و ما خلفهم
ولا یحیطون بشی من علمه الا بما شاء و سع کرسیه السموات و الأرض

شامل: آیاتی از قرآن کریم، سوره های یس، جمعه، رحمن، دوازده امام خواجه نصیر، عدیله، سوره نبأ، دعای احتجاب مناجات نامه،
نادعلی کبیر، دوازده امام منظوم، چند دعای کوتاه، دعای ماه رمضان، دعای مجیر، دعای قاموسی، دعای عکاشه، دعای قدح بزرگوار،
دعای ابوذر که استغفار می نامند، دعای هر روز ماه رمضان، شرح الاسماء، چهل یک نام خدای تعالی و دعاها و طلسمات دیگر، خط:
نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ 249گ، 10 سطر، اندازه: 15×11سم [ف: 1-193]

240. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 26/1093-5313

آغاز: مقدر کل قدریا عالی المکان یا شاید الأركان و یا مبدل الزمان یا قابل القربان یا ذالمن و الاحسان، انجام: بنبوتک یا محمد بولایتک
یا علی ادکنی بحی لطفک الخفی الله اکبر الله اکبر و انا من شر اعداءک

شامل: دعای سمات، جوشن کبیر، سوره یس، دعائی که در تعقیب نمازها خوانده می شود، اختیارات ایام به نقل از علی (علیه السلام)،
نادعلی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مجدول محرر: جلد: تیماج قهوه ای، 47گ، 9 سطر، اندازه: 16×10سم [ف: 1-193]
[218]

241. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 25/210-5120

آغاز: یا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب. فصل 2 یا سید السادات یا مجیب الدعوات با رفیع الدرجات، انجام: با نور
المسوحشین فی الظلم یا عالماً لا یعلم صل علی محمد و آل محمد و افعل بی ما أنت أهله و صلی الله علی محمد و الائمة المیامین من آله
و سلم تسلیماً کثیراً.

شامل: جوشن کبیر، جوشن صغیر و دعای کمیل با ترجمه زیرنویس فارسی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی،
138گ، 6 سطر، اندازه: 10×7سم [ف: 1-217]

242. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 26/137-5257/1

آغاز: معادن حکمة الله و خزنة علم الله و حفظة سر الله و حملة کتاب الله و اوصیاء نبی الله؛ انجام: سبحانه من کفیل ما أشهده و سبحانه
من شهید ما احمده و سبحانه هو الله العظیم و بحمده ولا اله الا الله و الله اکبر و لله الحمد و لاحول و لا قوة الا بالله .. و هو حسبی و نعم
الوکیل.

شامل: زیارت ائمه (علیه السلام)، دعای عهد دعای کمیل، جوشن کبیر،

دعای سیفی، چند نماز مستحبی و بیان فضیلت و کیفیت آنها، دعای مشلول و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ جلد تیماج قهوه ای ضربی جدول، 114گ، 15 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 1-218]

243. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5105-25/195

آغاز: في كل عافية وبلاء واجعلني مع محمد و آل محمد في كل مثنوى ... سلام کنی سه تکبیر بگوید و بعد بگو بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الهاً واحداً و نحن له مسلمون، انجام: واجعلني اللهم من أنصاره و اعوانه و اتباعه و شيعته و ادني في آل محمد ما يأملون و في عدوهم ما يحذرون اله الحق آمين. بیاض دعای مفصلی است در تعقیبات نمازها و ادعیه ایام و دعاهاى مشهور و مأثور، در این بیاض بخش هایی از کتاب «روضه الاذکار» فیض نقل شده، همچنین قصیده «انا الموجود فاطلبنى تجدنى»، هر بیت با دو بیت فارسی ترجمه شده است، همچنین قصیده عینیه منسوب به علی (علیه السلام) نیز به نظم به فارسی (هر بیت با یک بیت) ترجمه شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول،

234گ، 11 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 11×21سم [ف: 1-217]

244. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5016-25/106

آغاز: الطافها وعاد على بعفوك يا كريم ولا تواخذني بجهلى يا رحيم اللهم ارحم من اكتفتته سيئاته؛ انجام: الهى فلك الحمد على ذلك كله صل على محمد و آل محمد واجعلني لانعمك من الشاكرين و لالائك من الذاكرين و ارحمني يا ارحم الراحمين

شامل: مناجات خمسة عشر، دعای مشلول، دعای علوی مصری، زیارت امام حسین (علیه السلام)، دعای اعتقادات با ترجمه زیرنویس فارسی، دعای جوشن صغیر؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر، تا: قرن 13، برای میربابا؛ افتادگی: آغاز، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج مشکى، 105گ، 12 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 1-215]

245. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4060-20/180

آغاز: سورة حمد ... روایت کرده اند که هر بنده ای این دعا را با خود دارد، انجام: أن تدخلني الجنة وان لا تشوه خلقي بالنار وان تفعل بي ما انت اهله.

شامل دعاهائی (که اغلب نامشان ذکر نشده) برای قضایای حاجات و رفع بلیات و آفات؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکى، 86گ، 11 سطر، اندازه: 9×14سم [ف: 1-211]

246. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4058-20/178

آغاز: بسمله، الهى البستني الخطايا ثوب مذلتى وجللني التباعد منك لباس مسكنتى و امات قلبى عظيم جنائتى فاحيه بتوبة منك؛ انجام: وشر جميع خلقك برحمتك يا ارحم الراحمين انك على كل شيء قدير.

شامل: مناجات خمسة عشر با ترجمه زیرنویس فارسی، دعای عدیله، دعای قنوت، دعای جوشن صغیر، جوشن کبیر؛ بی کا، تا: قرن 13 جلد: تیماج مشکى، ضربی جدول دار، 104گ، 8-10

سطر، اندازه: 15x11 سم [ف: 1-210]

247. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 4268-21/188

آغاز: بسمله، در کتاب مهج الدعوات مذکور است آن چه معنیش بدین راجع است که روایت کرد حسن ابن علی ابن حماد المصری که خبر داده؛ انجام: و فیض می رسانند بدین قسم فی طرف الشمال فی ما بین الشمال والمشرق فی طرف الشمال فی ما بین الشمال والمغرب فی جانب المغرب فیما بین المغرب والجنوب فی جانب الجنوب فیما بین الجنوب والمشرق.

شامل: دعای علوی مصری با اعتصام اول و اختتام آخر آن و ترجمه زیرنویس به فارسی، دعای جوشن کبیر، جوشن صغیر هر دو با ترجمه زیرنویس فارسی، هفت آیه، ختم سوره اخلاص، صلوة یوم الجمعة؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج مشکى سوخت با ترنج و سر ترنج و جدول گرهی، 136 گ

، 7-8 سطر، اندازه: 17x11 سم [ف: 1-212]

248. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4446 - 22/166

آغاز: اللهم صل علی محمد و آل محمد واجعل فی دعائی برکة تطهر بها قلبي وتؤمن بها روعي، انجام: سبحان الله القادر القاهر القوی العزیز الجبار المتکبر الحي القيوم بلا معین ولا ظهیر

شامل: دعایی بدون ذکر نام، دعای احتجاج، آیات فتح، فصل دوم در اعمال روز و شب جمعه از کتابی در دعا، ترجمه دعای کمیل از ملا محمد باقر مجلسی، شرایط استجاب دعا از حضرت پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، دعای سیفی، در حواشی نسخه نیز دعاهایی ذکر شده است، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: کاغذی، 62 گ، 12 سطر، اندازه: 18x12 سم [ف: 1-212]

249. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4833-24/133

آغاز: بسمله له ما انزلنا علیک القرآن لتشقی الا تذکرة لمن یخشى، انجام: وافعل بی ما انت اهله و صلی الله علی رسوله والأئمة المیامین من آله و سلم تسلیما کثیراً کثیراً

شامل: سوره هایی از قرآن کریم، دعاهای مشهور نظیر دعای کمیل، جوشن کبیر، اعمال ماه رمضان و دعاهای دیگر و صلواتیه خواجه نصیر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای، 206 گ، 12 سطر، اندازه: 18x12 سم [ف: 1-214]

250. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4898-24/198

آغاز: بسمله، یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم؛ انجام: انمثنی یا علی ادرکنی انا من اعدائک بری بری بری برحمتک یا ارحم الراحمین

شامل: سوره هایی از قرآن کریم، دعای استغفار، نادعلی، دعاهائی از امام سجاد (علیه السلام)، دعای صبح، دعای تربت، مجیر، ادعیه ماه های جوشن کبیر، عدیله، صلواتیه کبیر، دعاهایی از امام سجاد (علیه السلام)، دعای کمیل، سوره هایی از جزء سی ام قرآن، خط:

نسخ، بی کا: تا: قرن 13: مجدول، جلد. تیماج با روکش پارچه ای، 186گ، 19-11 سطر، اندازه: 9×15 سم [ف: 1-214]

251. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 29/263-5923

آغاز: روایت است از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) که روزی بر حال امت خود می گریست و می گفت الهی برامت عاصی من رحم کن در ساعت جبرئیل فرود آمد، انجام: راوی گوید که سلطان محمود غزنوی بر خواجه حس خشم گرفت و امر به قتل او کردند پنج شمشیر بر وی زدند نبرید وی را تیر باران کردند.

شامل: سوره یس وخواص یس، خطبه حضرت آدم و چند دعای دیگر که خواصی برای آنها ذکر شده و از ائمه (علیه السلام) نقل شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 127گ، 10 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 7×16 سم [ف: 1-225] 252. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 29/251 - 5911

آغاز: صلوات الله عليك وعلى آل بيتك الطيبين الطاهرين شرح دعای مشلول و از جمله دعاهای مشهور و معروف دعای مشلول است منقول از حضرت ابی عبدالله، انجام: واكفني شر ما لا اطيع و اعني على ما اطيع يا راد يوسف على يعقوب يا كاشف ضر.

شامل سوره های یس، واقعه، ملک، دعاهای احتجاب، صباح، تعقیب نمازهای یومیه، دعای کمیل، اعتصام سمات، دعای سمات، مناجات خمسة عشر، دعای صنمی قریش، زیارات نیمه شعبان، زیارت عاشورا و دعای پس از آن، زیارت جامعه کبیره، دعای سحر ابو حمزه، دعاهای سی روزه ماه رمضان، دعای روزهای هفته، دوازده امام خواجه نصیر، استغفار کبیر و زیارات ایام هفته و دعای مشلول؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام: مجدول مذهب و محرر: جلد. تیماج سرخ ضریبی مجدول گرهی، 210گ، 11 سطر، قطع: بیاض، رقعی، اندازه: 8×14 سم [ف: 1-224]

253. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 29/250-5910

آغاز، والأمر تبارك الله رب العالمين ادعو ربكم تضرعاً وخفية انه لا يحب المفسدين، انجام: وان كان عسيراً فبشره وان كان ميسراً فبارك فيه برحمتك يا ارحم الراحمين

بیاضی است در دعاهای غیر مشهور با این عنوان ها: دعای اعظم، دعای بزرگوار، دعای شش قفل، دعای چشم زخم و چند دعای دیگر و در آخر قصیده ای به فارسی در مدح علی (علیه السلام)، خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکی، 64گ، 8 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 7×14 سم [ف: 1-223]

254. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه 29/247-5907

آغاز: شرح دعاء عدیله صغیر است هذا نقل است از حضرت امیرالمؤمنین و امام المتقین و یعسوب الدین علی ابن ابی طالب علیه الصلاة والسلام که چون بنده مؤمن را اجل برسد؛ انجام: کتاب مذبور را نزد آن شقی بردم چون ذکر ائمه بود کتاب را پراکنده نموده در آب ریخت چون چنین دیدم آسمان به چشمم تیره و تار شد

شامل: دعای عدیله صغیر، مناجاتی در هجده برگ تماماً به

صورت «یا من ... یا من ...» به نقل از امیرالمؤمنین (علیه السلام) با ذکر خواص آن از آن حضرت، دعای همه آفات، دعای گوسفند عقیقه، دعای چهار کیش به جهت همزاد طفلی که نماند، شرح استغفار عبد الرحمن، دعای حرز ابودجانه، دعای ام صبیان، دعای مجیر و خود آن، دوازده امام خواجه نصیر، دعای طاعون، دعای و با؛ مهر: نبوت، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: تملك: ملاحسین در 1288؛ جلد: تیماج مشکى، 133گ، 12 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه:

15×8 سم [ف: 1- 223]

255. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5893 - 29/233

آغاز: بسملة الحمد لله على نعمائه و الصلاة ... منقولست از مولانا نور الحق و الدين جعفر نورالله مرقدہ که کیفیت اوراد و اوقات سلسله کامل المحقق الصمدانی علی الثانی ... آن است؛ انجام تنام العیون و تتکدر النجوم و انت حی قیوم لا تأخذ سنة و لانوم و انت اللطیف الخیر.

شامل: اوراد فتحیه به نقل از سید علی همدانی، سوره یس، دعای ایام هفته، چند سوره از قرآن کریم، دعای سمات، دعای ایام شهر از صحیفه علویه؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج عنایی ضربی مجدول گرهی، 101گ، 15 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 19×9 سم [ف: 1- 222]

256. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5889 - 29/229

آغاز: من کتابک و بمالو ان ما فی الأرض من شجرة افلام و البحر یمده من بعده سبعة أبحر مانفدت کلمات الله ... دعای صباح؛ انجام: از برای دفع اعدا دوازده شب در میان نماز شام و خفن دوازده بار بخواند که اثر بسیار دارد این است یا مثالیال یا مستحیقال یا ... یا مسکیث یا مصطالون یا مینوثرثون یا مخیاریث شامل: دعا صباح و مساء، یس مغربی، اسمای حضرت پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و دعای ایام هفته؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، 38 گ، 14 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 19×9 سم [ف: 1- 222]

257. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5869 - 29/209

آغاز: بسملة اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع الليل المظلم خداوندا ای آن کسیکه بیرون آورد زبان صباح یعنی صبح اول روشن شدن او و روشن کرد تارهای شب؛ انجام: و ثبت لی قدم صدق عندک مع الحسین و اصحاب الحسین الذین بذلوا مهجهم دون الحسین علیه السلام. شامل: دعای صباح با ترجمه زیرنویس فارسی، دعای ایام هفته، دعای کمیل با ترجمه زیرنویس، دعای سمات، عدیله کبری، زیارت عاشورا با ترجمه زیرنویس فارسی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول مذهب؛ 56گ، 14 سطر، اندازه: 15×8 سم [ف: 1- 220]

258. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5580 - 27/250

آغاز: شرح دعای سمات بسملة حمدله أما بعد بدانکه دعای سمات از ادعیه مشهور است و اکثر علمای سلف بر این دعا مواظبت می نموده اند، انجام: دوازده امام خواجه نصیر - بالحق ابی ابراهیم موسی ابن جعفر الصلوة و السلام علیک یا ابا ابراهیم یا موسی بن جعفر ایها

الكاظم يابن رسول الله يا حجة الله شامل: دعای سمات با توضیحی درباره سند و خواص، جوشن صغیر، دعای سریع الاجابة، دعای احتجاب امیر المؤمنین (علیه السلام)، چند سوره از قرآن کریم، تعقیبات نمازها، دعای رؤیت هلال، دوازده امام خواجه نصیر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا با عطف گالینگور، 44گ، 12 سطر، اندازه: 12×17سم [ف: 1-219]

259. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5455-27/125

آغاز: بسمله اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبه خافضة رافعة اذا رجت الأرض رجا وبست الجبال بسا، انجام: اعوذبك من غلبة الدين وقهر الرجال برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلفه و اله اجمعين

شامل: سوره يس، دعای صباح، تعقیبات نمازها، نادعلی کبیر، صنمی قریش زیارت حضرت پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، زیارت عاشورا، زیارت امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) دعای فرج؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: مقوای لایبی، 36گ، 11 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: 1-219]

260. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7891/4 - 39/271

آغاز: شیخ طوسی و کفعمی و سید بن طاووس بسندهای صحیح از حضرت صادق علیه السلام روایت کرده اند که در تعقیب صبح این دعا را بخواند بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على اهل بيته الطاهرين؛ انجام: وعن اهلى و ولدي مردة الشيطان و بارك لى فيه نزولى ادعيه اى است به نقل از کتب شیعی از جمله تعقیبات نمازها و دعاها و زیارات ایام هفته و دعای علوی مصری به نقل از «کنوز النجاج»، طبرسی، دعای چشم زخم و دعای صدقه گوسفند؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، جلد: مقوا عطف گالینگور قهوه ای، 54گ، 10 سطر، اندازه: 10×14سم [ف: 1-232]

261. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3464-17/244

آغاز: بسمله يس و القرآن الحكيم انك لمن المرسلين، انجام: بعد از هر نماز سه مرتبه تکبیر بگوید بعد از آن دستها را بالا برداشته این دعا را بخواند لا اله الا الله وحده وحده وحده ... و تخرج الميت في الحي وترزق من تشاء بغير حساب ... اللهم تقبل مني

شامل: سوری از قرآن کریم، دعای عدیله و عشرات، دعای صباح، دعای ایام هفته، اشعاری از سعدی، شمس، دعای مشلول، زیارت عاشورا، دعای ایام هفته و دوازده امام، خط: نسخ و تحریری، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ 160گ، 10-11 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 6×13سم [ف: 1-206]

262. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3463-17/243

آغاز: اللهم اغفر لي الذنوب التي تغير النعم اللهم اغفر لي الذنوب التي تحبس الدعاء، انجام: اسألك ان تدخلني في جملة العارفين بهم و بحقهم ... و حسبنا الله و نعم الوكيل ... این دعا منسوبست به

یوشع بن نون وصی موسی که هر که خواهد بمکیال او فی الأجر سواب خود کیل نماید ودا کند حقوقا که برو بوده پس در هر روز بعد از نماز صبح این بگوید و از حضرت

شامل: دعاهای کمیل، سمات، اعمال ماه رجب و شعبان و رمضان، دعای ایام هفته و چند زیارت نامه ائمه در عتبات و ائمه بقیع؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول گرهی، 131گ، 13 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 14×6سم [ف: 1-205]

263. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 17/234-3454

آغاز: فاجر من شر ما ذره و من شر ما براء و من شر کل دابة هو آخذ بناصيتها إن ربي علی صراط مستقیم. و در حدیث معتبر دیگر فرمود که هر که؛ انجام: هر کس این دعا را بخواند از هموم و غموم رستگاری یابد

دعاهای کوتاهی است مأثور و غیر مأثور برای روای حاجات و دفع آفات و رفع بلیات، خط: نسخ و تحریری، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 97گ، مختلف السطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 14×7سم [ف: 1-205]

264. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 16/8-2998

آغاز: شرح دعای کمیل بن زیاد علیه الرحمة، سید بن طاوس و کفعمی رحمة الله علیهما روایت کرده اند از کمیل بن زیاد؛ انجام: وصل علی محمد و آله صلوة تشفع لنا یوم القيامة و یوم الفافة انک علی کل شیء قدير وهو علیک یسیر شامل: دعاهای کمیل، تعقیبات نماز، دعای الحاح، دعای اسم اعظم، دعایی که جبریل یاد پیامبر نموده، صلواتیه، جوشن کبیر و دو دعا از امام سجاد (علیه السلام)؛ خط: نسخ زیبا معرب جلی، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول محرر مذهب و مرصع، با سرلوح و کتیبه مزدوج مذهب الوان؛ جلد: تیماج مشکی سوخت با ترنج و سرترنج ضربی زرین، عطف و گوشه تیماج مشکی، 72گ، 10 سطر، اندازه: 35×21سم [ف: 1-196]

265. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/229-3449

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتندر قوما ما انذر آباؤهم، انجام: حرز دیگر از حضرت امام موسی علیه السلام بسم الله الرحمن الرحیم الهی کم من عدو سحذلی ظبة مدینه ... ما او عدت الظالمین فی اجابة المضطربین انک ذو الفضل العظیم و المن الکریم

شامل: یس و چند سوره دیگر، دعای کمیل، دعای سحر، سمات و چند دعای دیگر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای، 146 گ، 9-14 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 14×7سم [ف: 1-204]

266. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 17/202-3422

آغاز: بلند کن دستها را و بگو اللهم اغفر لی مغفرة عزا ما لاتعادر ذنبا و لا ارتكب بعدها محرما ابدا؛ انجام: فبک استفتح و بک استنجح و بمحمد و آل محمد اتوجه الیک و اتوسل و اتشفع فأسألك شامل تعقیبات نمازها و دعا و زیارت هر روز هفته؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام، مجدول: جلد: تیماج قهوه ای سیر با حاشیه ضربی مجدول، 117گ، 12 سطر، قطع:

بیاض رقعی، اندازه: 8×14 سم [ف: 1-202]

267. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/201-3421

آغاز: مستأذن رسول صلواتك عليه و آله ادخل يا الله ادخل با رسول الله صلى الله عليه، انجام: چنگ در پرده همین می دهدت پند ولی
*** و عظمت آنگاه دهد سود که قابل باشی

شامل چند دعا از جمله یس مغربی و چند دعا و مطالب متفرقه دیگر، خط: نسخ و تحریری، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛
جلد. تیماج قهوه ای، 88 گ، مخالف السطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 8×17 سم [ف: 1-201] 268. قم؛ گلپایگانی؛ شماره
نسخه: 37/81-7291/1

آغاز: الله في ظلمات الأرض السلام عليكمما يا من بدء الله في شأنكما ... وبعد متوجه زیارت و دعای بالای سرشود ودعا را بخواند،
انجام: آیه مبارکه مثل الذين ينفقون أموالهم الى و الله غنى حلیم در سفالی نویسد در انبار

ادعیه مختلف از جمله زیارت امیر المؤمنین (علیه السلام)، دعای جوشن کبیر؛ اذکار به جهت دفع امراض، یس مغربی، حرزهای ائمه
اطهار به نقل از «مهج الدعوات»، دعای ابودجانه، ادعیه برای اوجاع، آیه الکرسی مغربی، خواص سور قرآنی، طرف استخاره از جمله ذات
الرقاع، طریق ختم سور، خواص اسماء الحسنی (چهل اسم سهروردی)، دعای گوسفند تصدق به نقل از میرداماد، نماز حاجت به نقل از
کفعمی، فایده ای به نقل از خط شهید اول، دعای علوی مصری و شرح خواص و فضیلت آن، خواص سوره حمد؛ خط: نسخ و نستعلیق،
بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا با روکش کاغذی، 13، 104 گ

سطر، اندازه: 16×21 سم [ف: 1-228]

269. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 37/156-7366

آغاز: بسمله اعوذ بالله الحنان الحليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم و لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم؛ انجام: محمد
و آله و عترته اجمعین وسلم تسليماً كثيراً كثيراً

ادعیه شیعی به نقل از کتب علمای شیعه همچون «محاسن» برقی و

«مصباح»، طوسی و «کافی»، کلینی و غیر آن، نمونه ای از دعاها: اذکار و ادعیه ایام هفته، تعقیبات نمازها، دوازده امام خواجه نصیر طوسی
و ... خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: وسط؛ مصحح، در آخر طریق قلم به حساب ابجد و قلم پهلوی و قلم شاماق و قلم
های هندی و یونانی با حروف رمزی نوشته شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 88 گ، 11 سطر، اندازه:

17×11 سم [ف: 1-229]

270. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/185-3405

آغاز: بسمله لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم بسم الله الملك الحق المبين من العبد الذليل الى المولى الجليل، انجام: و لأحاجة من

حوائج الدنيا و الآخرة لك فيها رضاً ولنا فيها صلاح الا قضيتها

ص: 710

و یسرتها برحمتك يا ارحم الراحمين

جوشن کبیر با ذکر خواصی برای هر بنده آن، زیارت عاشوراء شش آیه شفا، ترجمه دعای کمیل از ملا محمد باقر مجلسی، سوره یس، سوره فتح، سوره دهر و واقعه و اعلمی، دعای علوی مصری، جوشن صغیر، حرز امام رضا (علیه السلام) دعای صباح علی (علیه السلام) دعای صنمی قریش، دوازده امام خواجه نصیر طوسی؛ خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 13، 97 گ، 12-17 سطر، قطع: بیاض رفعی، اندازه: 6×9 سم [ف: 1-253]

271. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/184-3404

آغاز: بسمله. یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم، انجام و حججک البالغین من اهل بیت الرحمة المطهرین و الزاهدین اجمعین صل علی محمد و آل محمد و افعل بی ما انت اهلہ یا ارحم الراحمین.

شامل: یس و فتح، واقعه، جمعه، ملک، عم یتساءلون، نبأ، تعقیبات نمازها، دعای یا من تحل، دعای صباح، عدیله، احتجاب، جوشن کبیر، جوشن صغیر، دوازده امام خواجه نصیر، دعای سمات، مشلول، صنمی قریش، عشرات، دعاهاى ايام هفته، دعای هلال، اعمال ماه رجب و شعبان و رمضان و ذیقعه و ذیحجه و محرم، آداب مسافر، احکام میت، اختیارات ايام به نظم، طریق استخاره و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول مذهب، جلد: تیماج مشکى، 344 گ، 14 سطر، قطع: بیاض رفعی،

اندازه: 6×9 سم [ف: 1-254]

272. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 15027

آغاز: بسم الله ... اذا وقعت الواقعة لیس لوقعتها کاذبة، انجام: صاحب العصر والزمان صلوات الله وسلامه علیه و علیهم اجمعین.

شامل: سوره واقعه، دعای صباح، دعای کمیل دعای روزهای ماه مبارک رمضان، دعای توسل، زیارت وارث، دعای سحر، مناجات منظوم حضرت علی (علیه السلام)، بخشی از دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی و دعاهاى دیگر می باشد؛ خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13؛ محشى، دارای سرلوح مرصع، مجدول، مذهب، برگ هایی از نسخه افتادگی دارد. کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج بیاضی سبز ضربی با ترنج که بسم الله و آیه «و ان یکاد» بر آن حک شده است، 141 گ، 11 سطر (5×17)، اندازه: 5/9×17 سم [ف: 38-63]

273. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/177-3397

آغاز: بسمله انا فتحنا لک فتحاً مبیناً لیغفر لک الله ما تقدم ... هو الذي انزل السکينة في قلوب المؤمنین لیزدادوا ایمانا مع ایمانهم؛ انجام: واهلک عدوهم من الجن والانس من الأولین والآخرین امین یا رب العالمین اللهم ارزقنا فی الدنیا زیارتهم .. ابدأ فی الدنیا والاخرة یا ارحم الراحمین

شامل: سوره فتح، جمعه، دعای کمیل، فصل در آداب و احکام حال احتضار و دوازده امام خواجه نصیر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: کاغذی سفید، 56 گ، 9 سطر، قطع: بیاض رفعی، اندازه: 10×17 سم [ف: 1-254]

274. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/223-3443

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتتذکر قوماً ما أنزل أباًؤئهم فهم غافلون، انجم: اللهم العن اباسفیان و معاویة بن ابی سفیان و یزید بن معاویة علیهم منک اللعنة ابد الابدین و هذا یوم فرحت به آل زیاد و آل مروان بقتلهم الحسین صلوات الله علیه شامل: یس، نبأ، دعای صباح، جوشن کبیر، دعای کمیل، با ترجمه زینونیس فارسی، دعای ایام هفته، دعای هلال، دعای مجیر، حرزهای ائمه، دعای ابوحمزه ثمالی و دعاهاى دیگر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجم؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف تیماج مشکى، 254 گ، 13 سطر، قطع: بیاض

رفعی، اندازه: 16×7 سم [ف: 1-252]

275. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/198-3418

آغاز: هر که خواهد که امور عجیبه بر او ظاهر گردد و گرد نهای جباران بر او خاضع شود پس باید بنویسد این دعا را و بر خود بندد و باید که مداومت نماید بر خواندنش بعد از هر نماز به تجربه رسیده است؛ انجم: حدیث قدسی الحمد لله الذي لا یبقی الا وجهه و لا یدوم الا ملکه ... یا کلون طعام الجنة و یلبثون ثياب الخضره لا یبلی ولا یفق وهم.

شامل: سوره های یس و دعاهاى کمیل، دوازده امام خواجه نصیر، دعای صباح، دعای صباح و مساء، دعای احتجاب، گنج، لعنیه خواجه نصیر، دعای سمات، طریق تصدق گندم، حدیث قدسی و قصیده عینیه در مناجات خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 جلد: تیماج قهوه ای، 86 گ، 11-12 سطر، اندازه: 17×8 سم [ف: 1-253]

276. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/230-3450

آغاز: وجعلته هادیا لمن شئت من خلفک والدلیل علی من بعثت برسالاتک و دیان الدین بعدلک بفضل فضائک بین خلقک؛ انجم: یا من قل عند بلائه صبری فلم یخذلنی یا ذا المعروف الدائم الذي لا ینقضی ابدأ و یا ذا النعماء التي.

شامل زیارات ائمه و چند دعا از جمله دعاهاى جوشن کبیر، جوشن صغیر، دعای مشلول، عدیله، دعای یوم الشیعه کا: سید علی بن سید محمد حسینی (بخشی از مجموعه)، تا: قرن 13 افتادگی: آغاز و انجم؛ جلد: تیماج قهوه ای، 118 گ، 8-18 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 17×7 سم [ف: 1-265]

277. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/209-7209

آغاز: قادر بر وصف آنها نباشد و چون از قبر بیرون آید از هر موی بدن او نوری ساطع باشد و مبادرت نمایند به سوی او؛ انجم: اول گذشتن به مسجد الحرام یا به مسجد پیغمبرش اگر در آنجا جنب شود تیمم می کند از برای

شامل سوره قرآن و ادعیه و زیارات شیعی و نیز برخی از مطالب اعتقادی و احکام فقهی همچون شکایات نماز، از جمله ادعیه موجود، دعای کمیل و ادعیه ایام هفته و دعای نادعلی کبیر و ... را

می توان نام برد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ جلد مقوایی با عطف تیماج قهوه ای، 186 گ، 12 سطر، اندازه: 20×9 سم [ف: 1-264]

278. قم: طبسی، شماره نسخه: 690

آغاز: بسمله و أن یمسک الله بضر فلا کاشف له الا هو وان یردک بخیر فلا راد لفضله؛ انجام: خلصنا من النار یا رب برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین الطاهرین تمام

در ادعیه و زیارات شامل آیاتی از قرآن و زیارت امام حسین (علیه السلام) و امام رضا (علیه السلام)، طریق صلوات، روزهای تولد چهارده معصوم دعای جوشن کبیر، دعای افتتاح توسل به معصومین (علیه السلام)، دوازده امام خواجه نصیر طوسی، دعای طلب توبه، دعای فراغت معیشت، شکایات نماز موافق رساله آقا محمد باقر بهبهانی، نماز غفیله، مناجات امیر المؤمنین (علیه السلام)، دعای سمات، سوره نجم و فتح، دعا جهت بیماری، دعای صنمی قریش، طریق ختم سوره حمد، نماز آخرین جمعه ماه رمضان؛ خط: نسخ جلی معرب، بی کا، تا: قرن 13، مصحح و دارای علامت بلاغ؛ جلد. تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 212 گ، 7 سطر، اندازه: 16×11 سم [ف مخ: 1-23]

279. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 650

آغاز: شرح دعا علوی مصری بسمله در کتاب مهج الدعوات و منهج العنایات تألیف عالم فاضل مجتبی سید علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن طاووس العلوی، انجام: انک علی ما یشاء قدیر و بکل شیء علیم امین رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله وسلم

ادعیه شیعی است به نقل از کتب ادعیه همچون «مهج الدعوات» سید بن طاووس، شامل: دعای علوی مصری و شرح و اعتصام آن شرح دعای سیفی، دعای طمطم، شرح اوراد ایام هفته، دعای جوشن صغیر، شرح دعای سمات؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی کا: تا: قرن 13؛ مصحح، دارای بدل؛ جلد: مقوا با روکش پارچه سرخ عطف مشکی و گوشه قهوه ای تیماج، 95 گ، 12 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 1-24]

280. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 689

آغاز بسمله و الذاریات ذروا فالحاملات و قرأ؛ انجام: اجرنا من سوء الفتن یا ولی دنیا و الاخرة

شامل: سورة الذاریات، زیارت عاشورا، دعای علقمه، دعایی منسوب به امام صادق (علیه السلام) برای قضاء حاجات و دفع کربیات و زیارت هفتم امیر المؤمنین (علیه السلام) و دعای بعد از زیارت؛ خط: ادعیه نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، مصحح، دارای نسخه بدل؛ جلد: کاغذی صورتی، 25 گ، 13 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف مخ: 1-32]

281. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3371

آغاز: بسمله، یس، و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم. تنزیل العزیز الرحیم لتتذر قوماً ما انذر ابائهم فهم غافلون لقد حق القول علی؛ انجام: الحمد لله الذي هو بالعز مذکور و بالفجر مشهور.

برخی سوره ها و ادعیه و اذکار و اوراد: خط: نسخ و نسنعلین، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ مجدول، تملک در نمازخانه طهران 1291ق، جلد. تیماج قهوه ای با ترنج و لچکی مجدول، 85گ، 12 سطر، اندازه: 13×19سم [ف مخ: 1-95]

282. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3357

آغاز: اللهم يامن دلح لسان الصباح بنطق تبلجه وسرح قطع الليل المظلم بغياهب تلجلجه واتقن صنع الفلك الدوار في مقادير تبرجه و شعشع ضياء الشمس بنور تاججه؛ انجام: و محمد الجواد و على الهادي و الحسن العسكري و الحجة القائم المنتظر المهدي محمد بن الحسن صاحب الزمان صلوات الله عليه و عليهم اجمعين

شامل دعای صباح، عشرات، مشلول، عهدنامه چهل صباح، صنمی قریش جوش صغیر، جوشن کبیر، یستشیر، عدیله؛ خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، با سر لوح زرین، تملک در دار العیاد یزد در 1237ق، جلد. تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 116گ، 7 سطر، اندازه: 13×21سم [ف مخ: 1-109]

283. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3452

آغاز: زیارت جامع کبیره ابن بابویه و دیگران بسند معتبر روایت کرده اند که شخصی از حضرت امام علی نقی (علیه السلام) سؤال نمود که ای فرزند رسول خدا بمن تعلیم نما سخن بلیغ کاملی که آن را بخوانم؛ انجام: بعد ما جئت لفضلک و کرمکم و احسانکم تامیلاً و السلام عليك و على الملائكة الله الحافين حول حرمك الشريف المستغفرين لزوارك جميعاً و رحمة الله وبركاته ادعیه و زیارات و اذکار ماثوره از ائمه هدی: خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا قرن 13؛ مهر: «حسین منی و انا من حسین» (بیضی)؛ 168گ، 10 سطر، اندازه: 10×16سم [ف مخ: 1-108]

284. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3015

آغاز: بعضی از ارباب دین قدس الله ارواحهم نقل کرده اند که من در نزد خواجه مزبور درس می خواندم آنکه روزی حکایت از دوازده امام برآمد خواجه فرمود: انجام: و مالم یشأ لم یکن لایعجز الله شی طلبه فی الأرض ولا فی السماء هو کائن هو کائن ان شاء الله شامل دعای اعتصام، دوازده امام خواجه نصیر، دعای سمات، ادعیه ایام، برخی دعاهاى صحیفه سجادیه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای، 62گ، مختلف السطر، اندازه: 10×12سم [ف مخ: 1-109]

285. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2978

آغاز: الحمد لله من اول الدنيا إلى فنائها ومن الاخرة إلى بقائها الحمد لله على كل نعمة استغفر الله من كل ذنب واتوب اليه برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وآله... انجام: و اللذات و الولد و لللبس ثياب قائق اتق و لالروح سرود حل في بلد الا مسارعة في اثر منزلة قد قارب الحظو فيها باعد الأمد مجموعه ادعیه مثل دعای سعادت، اعمال ماه رمضان، جوشن

صغیر، مناجات، دعای استغفار، دعای مجیر، دعای سحر و غیره که در یک دفتر گرد آورده شده است، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: جلد: تیماج سیاه مجدول حلقوی ترنج و سر، 98گ، 10 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف مخ: 1-96]

286. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3197

آغاز: دعاء ليلة الجمعة و يومها و ليلة عرفه و يومها اللهم من تعبا و تهيا و اعد و استعد لو فادة الى مخلوق رجاء رفته و طلب، نائله و جائزته فاليك يا رب؛ انجام: و يا من راني على الخطايا فلم يعاقبني عليها صل على محمد و آل محمد واغفر لي ذنبي و اشفني من مرضي انك على كل شيء قدير

شامل دعاهاى وارده، اعمال، اذكار مرويه در ايام هفته؛ خط: نسخ عالی، بی کا: تا: قرن 13، دارای یادداشتی از فخرالدین الشریف به خط زیبا مبنی بر این که در سال 1315 این نسخه را که بسیار پاره و مندرس بود تهیه و با صرف شش تومان از هر جهت آن را وصالی و ترمیم ساخته، مجدول؛ مهر: «فخرالدین» (بیضی)؛ جلد: تیماج با روکش مخمل سرخ کناره تیماج سیاه با جداول زر، 53گ، 9 سطر، اندازه: 17×26 سم [ف مخ: 1-102]

287. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3090

آغاز: در درب حرم محترم چنین اذن بخواهند بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم اني قد وقفت على باب بيت من بيوت نبيك و آل نبيك عليه و عليهم السلام، انجام: و صد و ده مرتبه همین ذکر را بگويد و سر را برهنه نماید صد مرتبه بگويد يا وهاب.

شامل دعای اذن دخول، زیارت مفجعه، زیارت انا عبدکم، جامعه کبیره، جامعه صغیره، زیارت وارث، زیارت سایر شهداء، زیارت ششم امیر المؤمنین، زیارت عاشوراء، دعای بعد از زیارت عاشوراء زیارت اربعین با ترجمه های فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا تا: قرن 13، سرلوحه متوسط، مجدول، تمام ادعیه و زیارات در لابه لای سطور ترجمه فارسی شده؛ جلد: تیماج قهوه ای، 185گ، 10 سطر، اندازه: 4×8 سم [ف مخ: 1-100]

288. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3074

آغاز: بسمله از حضرت رسالت پناه (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) منقول است که هر مومن مداومت نماید بخواندن آیه الكرسي از وقت بیرون آمدن از خانه خود، انجام: بار الها گر بسوزانی هزاران ساله ام *** رشته امید من از تو نمی گردد جدا / بار الها لذت عفو تو چشان روزیکه نی *** مال و نی فرزند آنجا نفع بخشد در جزا

مجموعه ادعیه و اذکار متفرقه و پراکنده با ترجمه فارسی آنها؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام، 92گ، مختلف السطر، اندازه: 10×12 سم [ف مخ: 1-96]

289. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3067

آغاز: بسمله ... مرتبه روح بعد از فرائض خمس بدون سخن، شصت و شش مرتبه با توجه و حبس نفس بذكر الله مشغول شود؛ انجام: بعظمتك و قدرتك يا اقدر القادرين يا قاهر العدد يا والى الولى يا مظهر العجائب يا مرتضى على

مجموعه ادعیه و اذکار مختلف در زمینه های گوناگون؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: مقوا آبی، 11 گ، مختلف السطر، اندازه: 10×12 سم [ف مخ: 1-102]

290. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2668

آغاز: اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شيء و بقوتك التي قهرت بها كل شيء خداوندا بدرستی که سؤال می کنم از تو بحق رحمت تو آن رحمتی که فرا گرفته هر چیزی را و بتوانایی تو که قهر کرده است؛ انجام: واجعلني لعمانك من الشاكرين و للائك من الذاكرين و ارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين ... و احسان خود از یاد کنندگان و رحم کن بر من برحمت خود ای رحیم ترین رحم کنندگان.

مجموعه ادعیه و اذکار وارده از معصومین که برای استفاده بیشتر قارئین به فارسی ترجمه شده است؛ خط: نسخ عالی و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، با سر لوح و کتیبه، مصحح، 68 گ، مختلف السطر، اندازه: 12×18 سم [ف مخ: 1-95]

291. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3061

آغاز: الغوث الغوث خالصنا من النار یا رب 204 از جهت رفتن نزد امراء و سلاطین و بزرگان بخواند که حاجات او روا شود یا بدیع السموات یا جاعل الظلمات یا ارحم العبرات یا مقبل؛ انجام: یا مجیر سبحانک یا محصى تعالیت یا منشی اجرنا من التار یا مجیر سبحانک یا سبحان تعالیت یا دیان اجرنا من النار یا مجیر. مجموعه ادعیه و اوراد و اذکار متفرقه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام، جلد: مقوا با روکش مشمای سیاه، 119 گ، 11 سطر، اندازه: 9×13 سم [ف مخ: 1-92]

292. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2766

آغاز: و بعد از دعاء خواندن این دعا سنت است اللهم زدنی حب علی بن ابیطالب و اولاده (علیه السلام)؛ انجام: ناخوانا

مجموعه ای از ادعیه و اوراد و اذکار مختلف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز، جلد: مقوا با روکش پارچه، 69 گ، 19 سطر، اندازه: 12×17 سم [ف مخ: 1-89]

293. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2828/1

آغاز: اللهم انی اسئلك ایماناً تابشیر به قلبی و یقیناً صادقاً حتی اعلم انه لن یصیبنی ان ما کتبت لی و رضنی من العیش بما قسمت لی یا ارحم الراحمین، بعاء، از اذان و اقامه توجه بکن؛ انجام: از برای زیاد شدن حافظه هر روز بعد از نماز صبح پیش از آنکه حرف زنی بگو یا حی یا قیوم فلا یفوت شیئاً علمه ولا یؤده چه باعث این است که حفظت زیاد شود و نسیانت کم

مشمول بر ادعیه، اذکار ماثوره، نمازها، اوراد، طلسمات، حرزها، تعویذات و استخارات که جهت استفاده مشتاقان تهیه شده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج سیاه مجدول، 11 گ، 14 سطر، اندازه 11×15 سم [ف مخ: 1-92]

294. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2663

ادعیه و اذکار و اوراد و ختومات که برای استفاده مؤمنین در ایام

ص: 713

و مواقع خاص جمع آوری شده است؛ بی کا، تا: قرن 13؛ نسخه پراکنده و فرسوده و به هم ریخته؛ جلد: مقوا، 189گ، اندازه: 11×17سم
[ف مخ: 1-111]

295. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 505/6

گفتارهای پراکنده ای است در بیان ساعات نیک و بد ایام، خطبه حضرت آدم، شرح دعای تمخیت، معرفت قلب؛ بی کا، تا: قرن 13؛
افتادگی: انجام؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ، فستقی سفید، جلد: تیماج مشکی لایه ای، اندازه: 17×21/5سم [ف: 2-613]

296. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22755/3

شامل: دعای سیفی، حرزیمانی، طمطام، مناجات حضرت امیر (علیه السلام) دعای صحیفه و طریق برخی ختم ها دعای صباح و چند
حر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام، کاغذ: فرنگی؛ جلد: تیماج عنابی لایه ای، 50گ (92-141)، اندازه:
13/5×18/5 سم [ف: 3-887]

297. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/248-9028

آغاز: آیات اولیه سوره یاسین

شامل: دعای کمیل، زیارت جامعه کبیره، زیارت ششم و مطلقه امیر المؤمنین (علیه السلام)، زیارت امام حسین (علیه السلام)، زیارت
پیامبر و ائمه بقیع، زیارت کاظمین، زیارت عسکریین، زیارت امام زمان (علیه السلام)، زیارت مخصوصه امام حسین در لیله قدر و اول ماه
رجب، روز عاشورا، زیارت مخصوص

علی (علیه السلام) در عید غدیر، 17 ربیع، زیارت پیامبر در مبعث، زیارت جامعه صغیره، زیارت عرفه؛ زیارت اربعین، دعاها و حرزهایی
مختلف برای دفع بلاها و رفع بعضی از دردها، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، دعایی که جبرئیل برای پیامبر به عنوان هدیه آورد و
خواص فراوان آن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 169گ، مختلف السطر، اندازه: 9×20سم [ف: 1-242]

298. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/251-9031

آغاز: زدن عصیان نمی کند و کاهیده اند بسکه گریه می کنند از ترس حق تعالی و صواب هفتاد هزار ملک که داخل می شوند هر روز به
بیت المعمور شامل: دعای جوشن کبیر، دعای سمات، دعای حضرت صاحب الامر، دعای عشرات، دوازده امام خواجه نصیر، لعنیه
خواجه نصیر، دعای تربت؛ دعای عدیله، دعای کمیل با ترجمه، دعای مجیر، زیارت عاشورا، دعای ام الصبیان، دعای صلوات کبیر
حضرت رسول؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 142گ، مختلف السطر، اندازه: 9×18 سم [ف: 1-243]

299. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 59/260-904

آغاز: مجربست و دعا این است بسم الله یا خالق السقف المرفوع و المهاد الموضوع و رارق العاصی و المطیع

شامل: دعای سحر، تعقیبات نماز، دعای جلیل القدر، سوره های بروج، اعلی، فیل زیارت امیرالمؤمنین (علیه السلام)، دعای عشرات،

زیارت عاشورا، دعای علقمه، زیارت جامعه کبیره، دعای عدیله صغیر، دوازده امام خواجه نصیر، دعای صباح، دعای جوشن کبیر، مناجات خمس عشر، دعای حزب البحر، دعای کمیل، دعای علوی مصری؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و

انجام؛ 165 گ، 13 سطر، اندازه: 8×17 سم [ف: 1-246]

300. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9044-59/264

آغاز: نفسي ابدًا و انس في قبري وحشتی و اجعل لی عندك عهداً يوم الفاك منشوراً

شامل: دعاهاى ایام هفته، دعای سمات، جوشن کبیر، دعاهاى روزها و شبهاى ماه رمضان، دعای سحر، زیارت وارث، زیارت حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام)، زیارت امام حسین (علیه السلام)، زیارت حضرت عباس (علیه السلام)، زیارت امام کاظم (علیه السلام)، زیارت امام جواد (علیه السلام)، زیارت امام حسن عسکری و امام هادی (علیه السلام)، زیارت رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم)، زیارت عاشورا، دعای نور، دعای قدح، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام، 185 گ، 11 سطر،

اندازه: 7×16 سم [ف: 1-247]

301. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9045-59/265

آغاز: حبالک إلا حین باعدتني ذنوبي عن دار الوصال فبئس المطية التي امتطت نفسي من هواها

شامل: دعای صباح، دعای مجرب، دعای ایام هفته، زیارت ائمه در ایام هفته، دعای عدیله، دعای سمات، تعقیب نمازهای یومیه، دعاهاى به جهت دفع کید اعداء و فرج از شدائد و دفع طاعون؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز، 74 گ، 10 سطر، قطع: بیاض رقیعی، اندازه: 7×14 سم [ف: 1-247]

302. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9047-59/267

آغاز: هم چنان به روی سجاده با قلب سلیم متوجه قبله شود و صد نوبت بگوید یا لطیف

شامل: دعای عید نوروز و نماز آن، دعای کمیل، زیارت هفت حدیث، زیارت وارث، دعای سمات، دعای مشلول، دوازده آیه، دعاهاى جهت دفع هم و غم، دفع چشم زخم، زیارت عاشورا، زیارت اربعین، دعای ماه رجب، عدیله و طریقه نماز میت؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاره 117 گ، مختلف السطر،

قطع: بیاض رقیعی، اندازه: 7×14 سم [ف: 1-248]

303. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9048-59/268

شامل: دعای طاعون و وبا، دوازده امام خواجه نصیر، نماز میت، شرایط دعا، عمل روز مباحله، تعویذ حفظ، دعای ماه صفر، دعای قربانی بیمار، مناجات خمسة عشرة، دعای حفظ ایمان، چهل سوره منتخب از تورات، طریق ختم سوره اشراح، سوره های شریفه مزمل و شمس و لیل، دستور خواب دیدن، دعا برای شفای بعضی امراض، رفع جله زنان، دوازده لعن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ در برگ 23

تملك محمد صادق به تاريخ 1246، 168گ، مختلف السطر، اندازه: 7×14سم [ف: 1-248]

304. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 1/6050-59/270

آغاز: سوره یاسین

ص: 714

شامل: سوره یاسین، سوره رحمن، سوره فتح، سوره نبأ، سوره ملک، سوره واقعه، دعای کمیل، دعای صباح، تعقیبات نماز، سوره جمعه، دعای مجیر، ادعیه ایام هفته، شرح سوره ای از زبور، قصیده انا المطلوب با ترجمه منظوم فارسی هر بیت در دو بیت، آداب ماه رمضان؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 105 گ، قطع بیاض رقعی، اندازه: 7×17 سم [ف: 1-248]

305. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/271-9051

آغاز: بدانکه مجملی است در بیان اعمال ماه مبارک رمضان که بر سبیل اختصار بیان می نماید بسند معتبر از حضرت امام محمد تقی علیه السلام منقولست شامل: اعمال ماه مبارک رمضان، زیارت ائمه اطهار (علیه السلام)، دعای قنوت عیدین، دستور گشایش کارها، دعای اعتصام خواجه نصیر (دوازده امام)، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ 162 گ، 11 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 7×14 سم [ف: 1-249]

306. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 59/28-906

آغاز: ویغلب الباطل علی اهله ولا یقول احد لولا ارسلت الینا رسولا منذرا و علمت لنا علما هادیا فنتبع ایتاک من قبل ان تذلل و نخزی

شامل: دعای ندیه، طریقه صلوات فرستادن، دعای عشرات، زیارت حضرت مهدی در روز جمعه، زیارت امین الله، زیارت حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم)، زیارت حضرت امیر (هفت زیارت)، دعای مشلول، دوازده امام خواجه نصیر، دعای شب عرفه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ 90 گ، مختلف السطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 6×14 سم [ف: 1-250]

307. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 60/135-9195

آغاز: اللهم انی اسئلك با من لاتراه العیون و لاتخالطه الظنون و لاتصفه الواصفون و لاتغیره الحوادث و لا الدهور

شامل: ادعیه جهت برآورده شدن حاجات، امن از شیاطین، در بیان استخارات و استعانات، در ذکر خواص بعض سور آیات قرآن، زیارت ائمه (علیه السلام)، ادعیه ماه شعبان و رجب و رمضان؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام، 73 گ، 16 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 10×20 سم [ف: 1-250]

308. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 60/137-9197

آغاز: لا اله الا الله وحده لا شریک له الها واحدا فردا و ترا لم یتخذ صاحبه ولا ولدا خدایتعالی صد کوشک از یاقوت سرخ باو عطا فرماید و جمیع گناهان بیامرزد شامل: روزهای ماه رمضان، با اعمال و ادعیه شب عید فطر، اعمال ماه ذیقعد و ذیحجه، دعای کمیل؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی:

آغاز و انجام، 55 گ، 11 سطر، اندازه: 7×16 سم [ف: 1-251]

309. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 9183

آغاز: در دانستن آفتاب و ماه تاب که در آن روزگار جون باشد؛

انجام: الا دهلق بسته گردد ان شاء الله.

جنگی است مروی به طریق امامیه مشتمل بر خواص آیات، ختوم، ادعیه طلب حوائج با ترتیب: خسوف و کسوف در شهور، خواص آیات قران، ختوم سور کلام الله، ادعیه طلب حاجات و کفایت مهمات، استغاثات، ادعیه دفع آفات، استخارات، تعویذات طلسمات، شکایات نماز، دوازده امام (علیه السلام)، ادعیه صباح و مساء، مناجات سجادیه (علیه السلام)، دعاء چهارشنبه سوری و محبت، نادعلی، اعتصام و خواص دعاء سیفی؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد صحاف، تا: شنبه 11 صفر 1200ق؛ تملك: سید محمد تقی بن حسین کشمیری در 1251ق، واقف: محمود واعظ حلبی، تاریخ وقف: آذر 1342، کاغذ: آهار نیاتی فرنگی، جلد: تیماج خرمایی ضربی، 178گ، مختلف السطر، اندازه: 12×17سم [ف: 15-21]

310. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15559

آغاز: یا من لا ملک الا ملکه، انجام: موجود: علیک یا رب و استنک

مشتمل است بر ادعیه در ملومات و کفایت مهمات، گنج العرش، احراز و تعویذات، خطبه آدم، دعای عکاشه، سوره مبارکه یس و غیره، خط: نسخ پست، بی کا، تا: حدود قرن 13، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج عنابی با حاشیه ضربی، 56گ، 8 سطر، اندازه: 13×9/5 سم [ف: 15-26]

311. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 20881

آغاز: دعاء الجوشن کبیر رفیع الشان مروی عن السجاد، انجام: راسه بار بیفشانده و چون خواهد

شامل ادعیه جوشن کبیر و صغیر و گفتاری ناقص در تعریف نماز و دعاء؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ ضمیمه نسخه ش 20880، اهدائی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: آهار مهره فستقی و زرد، جلد: تیماج عنابی ضربی، 47 گ، 15 سطر، اندازه: 11×18/5 سم [ف: 15-46]

312. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19619

آغاز: بسمله، اذا وقعت الواقعة، انجام: و بعد چند صلوات بر محمد و آل محمد بفرستد که حاجت بر آورده است.

این نسخه به دستور امین الدوله جمع و نوشته شده و مشتمل است بر: سوره واقعه، آداب سفر، تعقیبات فرایض یومیه، احراز و ختومات، آیات تهلیلیه قرآن جهت قضاء حوائج، دعاء توسل، ختوم منقول از عبدالخالق غجدوانی و غیره، دعاء فراش و معراج، رقعة الجیب؛ خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ ضمن 6 برگ اواخر نسخه: دعاهای ناد علیاً و دعاء دفع وبا و طاعون به خط نسخ جلی سید علی و تاریخ تحریر ضمیمه: 14 ربیع الثانی 1286؛ اهدائی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی بیاضی شکل، جلد: تیماج عنابی، 93گ، مختلف السطر، اندازه: 10×6/5 سم [ف: 15-46]

313. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19614

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم، انجام: فیالیتی کنت معکم

شامل: سوره های یس، واقعه و جمعه و ادعیه کمیل (زیرنویس شده به ترجمه فارسی)، عدیله، تعقیبات فرایض یومیه، ادعیه ایام هفته سجادیه، دعای معروف صباح، ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان و زیارات معصومین (علیها السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ صفحات مجدول، با سرلوح مرصع منقش اهدائی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: آهار مهره نباتی، جلد: تیماج عنابی، 110 گ، 11 سطر، اندازه: 16×9 سم [ف: 15-47]

314. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16218

آغاز: من بین ایدیهم سداً، انجام: یا ارحم الراحمین و الحمد لله رب العالمین شامل: سوره های یس و جمعه و ادعیه، کمیل، عدیله، اعمال ماه مبارک رمضان، زیارت عاشورا، مجیر، قدح و اسماء الحسنی به انضمام بیان خواص

آن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 13؛ واگذرای بنیاد مستضعفان شهریور 1367؛ کاغذ: فرنگی شکری بیاضی شکل، جلد: تیماج تریاکی، 118 گ، 9 سطر، اندازه: 15/3×7/3 سم [ف: 15-59]

315. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14050

آغاز: سوره یس ثلث و ثمانون آیه؛ انجام: یا أکرم الأکرمین و الحمد لله وحده شامل: سوره های یس، صافات، واقعه، جمعه، قیامت، ادعیه: 6، 7، 23، 43 صحیفه سجادیه (علیه السلام)، دعاء تمجید، ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، تهلیلات منقول از کفعمی، آیات حفظ، ادعیه: استغفار، عدیله، عهد، تلقین، مروی از حضرت علی (علیه السلام) با آغاز: «اللهم صن وجهی بالیسار»، قلنسوه، سر، ذخیره، سهم اللیل، صحیفه مروی از نبی اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، حجب، اویس قرنی، جامع، معراج، امان، رویت حجر الاسود سجادیه، سمات، طبرایض، سفر و رفعه جیب رضوی (علیه السلام) دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، زیارات ائمه اطهار (علیه السلام) منقول از اقبال، دعاء صنمی قریش و دعاء وسائل موثر در رفع بلاء، مقالید ازاله ظلم، عبرات و تاج نامه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، با سرلوح، وصالی و صحافی نسخه توسط حسن خطیبی، تعمیر و مرمت جلد عمل حسین رزاقی، واقف: ورثه سید احمد مجتهدی زنجانی به وسیله سید عزالدین زنجانی، تاریخ وقف: مهر 1363، کاغذ: متن و حاشیه نخودی آهار مهره و نباتی، جلد: مقوا روغنی زمینه زر مخلوط به زعفران یک شاخه گل دارای گل و بوته با سه حاشیه زنجیره ای و زمینه لاکمی با گل و برگ ریز عطف تیماج مشکی، 262 گ، 10 سطر، اندازه: 19×11 سم [ف: 15-67]

316. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3091

آغاز: سوره الفاتحه الكتاب؛ انجام: ولا قوة الا بالله العظيم و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین

شامل: سوره های فاتحه الكتاب، یس، فتح، الرحمن، واقعه، ملک، جمعه، دخان و تعقیبات فرائض یومیه، ادعیه: کمیل، مشلول،

تجبات با دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیرالدین طوسی، سمات، مجیر، علقمه، زیارات و ختوم، ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، احراز و تعویذات خط: نسخ خوش، بی کا، تا حدود قرن 13؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و کتیبه؛ واقف: اشرف السلطنه توسط سید حسین نایب النولیه عرب، تاریخ وقف: شعبان 1334، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد مقوا روغنی زمینه زرد لیمویی دارای نقش آن سیاه

قلم گل و بوته و پروانه و حاشیه زمینه مشکی منقش با خطوط زرین و عطف تیماج مشکی، 213گ، 12 سطر، اندازه: 10/2×6/2

سم [ف: 15-72]

317. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3111

آغاز: با کمال حضور بدر شمشاد بایست و بگو، انجام: و صلوته و تحیاته وهو حسبنا و نعم الوکیل.

شامل: زیارات جامعه کبیره و صغیره، هفت حدیث، عاشوراء ادعیه، کمیل، صباح و غیره، تعقیبات فرائض یومیه و در پایان مناجات خمسة عشر سجاده (علیه السلام)، نسخه زیر نویس شده به ترجمه فارسی است.؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: اواسط قرن 13؛ مجدول، با سرلوح، واقف: میرزا علی بن قوام الدوله، تاریخ وقف: جمادی الثانی 1277؛ کاغذ: آهار مهره نباتی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 169گ، 10 سطر، اندازه: 15/1×8/8 سم [ف: 15-73]

318. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3114

آغاز: بجهة دفع وبا و طاعون، بسمله، یا خالق یا رازق، انجام: و صلی الله علی سیدنا محمد و اله و صحبه و سلم برحمتک یا ارحم الراحمین.

مشمول بر 7 دعاء ماثور در دفع وبا و طاعون و شاداند و بلیات دیگر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: اشرف السلطنه توسط سید حسین نایب التولیه، تاریخ وقف: شعبان 1334، کاغذ: شکری فرنگی، جلد: میشن سبز، 12گ، 8 سطر، اندازه: 13/4×9/3 سم [ف: 15-74]

319. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3115

آغاز: سوره مبارکه یس، انجام: و خلاصة عترة صفوة المرسلین صلوات الله وسلامه علیه و علیهم اجمعین.

شامل: سوره یس و تعقیبات فرائض یومیه، ادعیه و اعمال ایام و لیالی هفته «صبح، توسل، مشلول، قدح، کمیل و سمات»، و در انتها دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیرالدین طوسی و محیی الدین عربی نگاشته شده است؛ خط: نسخ خوش، بی کا: تا: اوایل قرن 13؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف: اشرف السلطنه توسط سید حسین نایب التولیه، تاریخ وقف: شعبان 1334، کاغذ: آهار مهره نخودی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 121گ، 10 سطر، اندازه:

11×6/5 سم [ف: 15-75]

320. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3184

آغاز: بسمله، السلام علیک یا رسول الله؛ انجام: و جمیع المومنین و المومنات یا ارحم الراحمین

شامل: زیارات ششم علوی (علیه السلام)، عاشورا و دعاء علقمه، جامعه

کبیره و سور مبارکه: یس، الرحمن، زیارت حضرت رضا (علیه السلام) نوافل و ادعیه کامل، سمات، ایام هفته سجادیه (علیه السلام) و جوشن کبیر، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: محمد تقی حسینی، تاریخ وقف: ذیحجه 1253؛ کاغذ: شکری فرنگی، جلد: تیماج مشکى، 96 گ، 9 سطر، اندازه:

19/3x14/5 سم [ف: 15-76]

321. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3261

آغاز: یس و القرآن الحکیم؛ انجام: ما خلا الدعاء و الزیاره

شامل: سوره های یس، الرحمن، زیارات: حضرت رضا (علیه السلام)، هشت

گانه جامعه به نقل از «تحفة الزائر»، دعاء کامل، سوره کهف، دعاء سمات و عشرات، زیارات: ششم علوی (علیه السلام)، عاشورا، اربعین و بیان نمازهای پیامبر مکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، علوی (علیه السلام)، حضرت فاطمه (علیها السلام)، جعفر طیار؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: اوایل قرن 13؛ افتادگی: انجام واقف: محمد حسن بن رستم کوزه کنانی، تاریخ وقف: ربیع الثانی 1236؛ کاغذ: حنایی فرنگی، جلد: تیماج تریاکی، 124 گ، 12 سطر، اندازه: 29x19/8 سم [ف: 15-77]

322. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3280

آغاز: سید ابن طاوس و دیگران بسندهای معتبر، انجام: و تضرعی الیک وحشتی من الناس وا

شامل: ادعیه عشرات، مشلول، سمات، ایام هفته سجادیه (علیه السلام) و زیارات ائمه اطهار (علیه السلام) در ایام هفته، صنمی قریش، عدیله، نمازهای مستحبی و تعقیبات فرائض یومیه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام: رضا قلی بیگ، کاغذ: شکری فرنگی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 46 گ، 15 سطر، اندازه: 21/1x17 سم [ف: 15-80]

323. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3296

آغاز: اللهم انی اسئلك باسمک یا الله: انجام: علی محمد علی حسن محمد علیهم السلام

شامل: جوشن کبیر و صغیر و دعاء کامل علوی (علیه السلام)؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف اشرف السلطنه بتوسط سید حسین نایب التولیه، تاریخ وقف: شعبان 1334؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: مقوا روغنی زمینه مشکى دارای ترنج و دو سر ترنج و چهار ابرو زمینه زرپوش با گل و برگ ریز عطف میشن خرمایی، 70 گ، 10 سطر، اندازه:

12/3x8 سم [ف: 15-78]

324. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 9184

آغاز: آیه لهم اللیل نسلخ منه النهار؛ انجام: اغفرلی لا یملک الا الدعاء فانک. شامل: اوراد و تعقیبات نمازهای یومیه، خطبه عقد اللسان منسوب به حضرت سلیمان (علیه السلام)، کفایت مهمات، طلسمات، رساله دفع آفات و رفع بلیات (تألیف فیض کاشانی)، زیارات ائمه

اطهار (علیه السلام)، ادعیه استغفار، طلب رزق، توبه، دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیرالدین طوسی، فال نامه، نادعلی و ختم آن و دعای کمیل خط: نسخ، بی کا، تا: فرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: شیخ محمود حلبی، تاریخ وقف: آذر 1342، کاغذ: شگری فرنگی بیاضی شکل، جلد: تیماج خرمایی، 163گ، 11 سطر، اندازه:

8×15سم [ف: 15-79]

325. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 9559

آغاز: یس و القرآن الحکیم، انجام: بفضلک ورحمتک یا ارحم الراحمین

شامل: سوره های یس، واقعه، فتح، ملک، نباء و دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی زیرنویس شده به ترجمه فارسی به سرخی، حرز رضوی (علیه السلام) با آغاز: «لا اله الا الله وحده وحده»، خواص آیات توحید منقول از کتاب بحر الغرایب، آیات قران مبدو به اسم جلاله، دعاء نور با خواص آن، خواص آیات برکات، پنج دعاء از صحیفه سجادیه (ادعیه 13 و 23 تا 26)، زیارت چهارده معصوم (علیه السلام) به انضمام ادعیه ایام هفته، دعاء کمیل زیرنویس شده به ترجمه فارسی زیارت حضرت صاحب الامر (علیه السلام) در روز جمعه، دعاء عشرات، سمات و اختتام آن، مشلول زیرنویس شده به ترجمه فارسی، قضای حوایج، دفع شرور به نقل از میرداماد، عدیله، دعاء متقول از «شمس المعارف»، ابوالعباس بونی با آغاز: «اللهم انی بالاسم الذی علی فتجلی به لموسی بن عمران»، اسماء الله به عبرانی به همراه ترجمه عربی و فارسی آن منقول از کتاب مذکور، ادعیه سر نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مشتمل بر سی و یک دعاء نافع در آمرزش گناهان و کفایت مهمات و رفع ملمات، ادعیه رویت هلال در دوازده ماه، نماز خسوف و کسوف، دعاء اُبی دجانہ، دعاء اعتجم منقول از علی بن ابیطالب (علیه السلام) همراه با اعتصام و اختتام آن با آغاز: «اعتجم و التجم عني كل ما ورد لعين»، جوشن کبیر زیر نویس شده به ترجمه فارسی، صنمی قریش، رساله شکیات و سهویات فارسی، دعاء صباح علوی (علیه السلام)، مناجات علوی (علیه السلام) با آغاز: «الهی باخص صفاتک»، زیارات شاه عبد العظیم، مفعجه، دعاء گنج العرش، شرح سوره مبارکه یس مغربی و نادعلی، دعاء یا من اظهر الجمیل و مفتاح الفتوح، خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: عبد العلی قزوینی، تا: شعبان 1200ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، مرمت نسخه عمل حسن خطیبی، نسخه دارای قاب مقوا با روکش گالینگور عمل حسین سنابادی؛ واقف: سکینه عطار زعفرانی به وسیله محمد بنکدار، تاریخ وقف: تیر ماه 1345؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: تیماج خرمایی با روکش پارچه ترمه عطف تیماج تریاکی، 398گ، 14 سطر،

اندازه: 7×14سم [ف: 15-80]

326. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10023

آغاز: سوره یس ثلث و ثمانون آیه و هی مکیه، انجام: فاغفرلی خطائی یا ارحم الراحمین.

شامل: سوره های یس، الرحمن، الواقعه و حدید و ادعیه، آداب و اعمال ماه مبارک رمضان مانند دعاء سحر مروی امام محمد باقر (علیه السلام) و زیارات امام حسین و حضرت سجاد (علیه السلام) و سایر شهدا به همراه دعاء جوشن کبیر با ذکر خواص فصول صد گانه آن؛ خط:

نسخ خوش و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، با سرلوح؛ ؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، تاریخ وقف: شهریور 1348؛ کاغذ: نباتی، جلد. تیماج خرمایی ضربی، 64 گ، 12 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 15-82]

327. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10309

آغاز: الحمد لله ما هم الجود والكرم و خالق اللوح و القلم .. فهذه رساله و جيزه و مقاله عزيزه يذکر فيها ما يدعى به في ليلة الجمعة و يومها دون ساير ما يستحب من صلوتها و صومها تبعاً للاختصار و الايجاز: انجام: فاضفنی و اجرنی صلوة الله عليك و على اهل بيتک الطيبين الطاهرين.

مختصری است در ادعیه شب و روز جمعه مشتمل بر دو «باب» 1. آنچه خوانده می شود در شب جمعه که حاوی ادعیه کمیل، سلمان، اویس قرنی، عکاشه، جامع، عدیله، حجب و غیره می باشد، 2. آنچه خوانده شود در روز جمعه مانند دعای ندبه، یوم اضحی منقول از صحیفه سجادیه (علیه السلام)، دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیر الدین طوسی، عشرات، سمات، و خاتمه ای در زیارت حضرت صاحب الامر (عجل الله تعالی فرجه الشریف)؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 13 مجدول، مذهب، با سرلوح، کاغذ: نباتی آهار مهره فرنگی، جلد مقواروغنی در زمینه مشکی یک شاخه گل و برگ عمل هاشم ظریف تبریزیان و عطف تیماج مشکی، 114 گ، 11 سطر، اندازه: 11×6/8 سم [ف: 83-15]

328. مشهد رضوی: شماره نسخه: 10605

آغاز: سورة یس ثلث و ثمانون آیات، انجام: و الهکم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحیم

شامل: سوره های یس، رحمن، واقعه و ختم آن، جمعه، نباء و ادعیه کمیل، سمات، صباح، دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، عدیله، جوشن کبیر، اعمال و ادعیه ماه رمضان، تعقیبات فرائض یومیه، ایام هفته با آغاز: «الجمعة، الحمد لله الذي اطیع فشکر» قضای حوائج، و دعاء اسرافیل با آغاز: «یا حبيب الفقراء و با انیس الغرباء»؛ خط: نسخ خوش و ثلث، بی کا، تا: اواخر قرن 13: مجدول، مذهب، با سرلوح، در برگ آخر با خودکار نوشته شده: «[نسخه] بخط مرحوم آقای میرزا علی خان منیع السلطنه نوری توفیق نگار آستان قدس؛ واقف: محمد نوری مدیر روزنامه نور ایران، تاریخ وقف: فروردین 1350؛ کاغذ: نخودی آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج خرمائی، 134 گ، 9 سطر، اندازه: 15×8 سم [ف: 15-84]

329. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10672

آغاز: دعاء کمیل بن زیاد بسم الله الرحمن الرحیم، انجام: تفضل علی بقضاء جمیع حوایجی فی دنیای و اخرنی انک علی کل شی قدیر

شامل: ادعیه کمیل، مشلول، شب جمعه، عرفه، معراج، امان و جامع، عدیله، یومیه، عشرات، صنمی قریش، عهد، ایام هفته علویه و سجادیه، علقمه، تهلیلات یومیه و دعا ختم قاموس خط: نسخ خوش و ثلث، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف: باقر پیرنیا، تاریخ وقف: شهریور 1350 کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج خرمائی ضربی، 95 گ، 14 سطر، اندازه:

12×18 سم [ف: 15-85]

آغاز: شهد الله أنه لا اله الا هو و الملائكة و اولوا العلم انجام: سبحان اللهم و بحمدك سبحان الله العظيم.

شامل: ادعیه عدیله، حفظ، حصول مطالب، رویت هلال و صیغه توبه است؛ خط: نسخ جلی، کا: محمد باقر، تا: حدود قرن 13؛
مجدول، مذهب، با سرلوح، صحافی و وصالی و تجلید، عمل حسن خطیبی؛ واقف: سید جلال الدین طهرانی، تاریخ وقف: مرداد
1361، کاغذ: نخودی آهار مهره فرنگی، جلد: میشن تریاکی، 38گ، 5 سطر، اندازه: 11/5×18/2 سم [ف: 15-86]

آغاز: یا من دلج لسان الصباح، انجام: و فزتم فورا عظیما

مشمول بر دعاء صلاح علوی (علیه السلام) و زیارات وارث، علی اکبر (علیه السلام) و سایر شهدا؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: اواخر
قرن 13؛ مجدول مذهب، با سرلوح؛ کاغذ: نخودی آهاری فرنگی، جلد: تیماج ضربی عنایی عمل سید کاظم در تاریخ 1278ق، 17گ،
7 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 15-88]

آغاز: دعای عظیم الشان رفیع القدر مشلول، انجام: یا علی یا علی یا علی شامل: مشلول، دوازده امام (علیه السلام) یا تحیات خواجه
نصیرالدین طوسی، عکاشه، استغفار، عدیله، سیفی بانضمام افتتاح آن، مناجات سیفی، حزب البحر، یستشیر، بازویند حضرت علی (علیه
السلام)، زیارت مفجعه، دعاء ام داود، دعاء قاف با آغاز: «اللهم انی اسئلك باسمك یا الله یا رب الارباب»، مجیر، حجب، عروج، عشرات
مجدداً یستشیر، سمات، سوره مبارکه یس، دفع و باء و طاعون، تعقیبات فرائض یومیه، اشعار متفرقه در مرثیه اباعبدالله (علیه السلام) به
خط مغایر، بخشی از ترکیب بند محتشم به خط شکسته نستعلیق محمد تقی برقی؛ خط: نسخ و نستعلیق مخلوط به شکسته، بی کا، تا: قرن
13؛ واقف: اسدالله علم، تاریخ وقف: بهمن 1362، کاغذ: نخودی بیاضی شکل، جلد: تیماج خرمایی، 131گ، 12 و 13 سطر، اندازه:
10×17 سم [ف: 15-88] 333. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12619

آغاز: انما تتذر من اتبع الذکر، انجام: یا ذی الجلال و الاکرام برحمتک یا ارحم الراحمین

شامل: سوره های یس، آیه الکرسی، اعمال دفن میت و سور شریفه: الرحمن، جمعه، نباء، فتح، ادعیه کمیل، جوشن صغیر، زیارت نامه
رضوی (علیه السلام)، جوشن کبیر، مشلول به انضمام ادعیه و اشعار متفرقه و بعضی دستورات و مجربات پزشکی بخط نونویس؛ خط:
نسخ، بی کا، تا: حدود اوایل قرن 13، واقف: حسین کی

استوان، تاریخ وقف: آبان 1348، کاغذ: شکری فرنگی بیاضی، جلد: تیماج مشکى، 110گ، 9 و 10 سطر، اندازه: 8×15سم [ف: 15-89]

334. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12633

آغاز: بسمله، اللهم انى اسئلك برحمتك التي وسعت كل شي؛ انجام: وناجك اخيار بيباك ركع

مشمتمل بر ادعیه: قضای حاجات بالاخص شب و روز جمعه به طریق امامیه و منقول از سلمان فارسی و دیگران، مناجات خسته عشر سجاده (علیه السلام)، مناجات منظوم علوی (علیه السلام) با آغاز: «لک الحمد یا ذالوجودو المجد و العلی» خط: نسخ، بی کا، تا: حدود قرن 13؛ واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348، کاغذ: شکری فرنگی بیاضی شکل، جلد: میشن مشکى، 89گ، 12 سطر، اندازه: 7/3×17/3 سم [ف: 15-90]

335. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 14992

آغاز: هو له الاسماء الحسنی، انجام: و الله خیر الرازقین.

مشمتمل بر سور مبارکه الذاریات، مزمل، لیل، قیامت، الرحمن، تعقیبات فرائض یومیه، ادعیه: قاموس، احتجاج، زیارت اهل قبور، شرح هفت آیه فتح و ظفر، خواص و طریقه ختم سور مبارکه: یس، فتح، واقعه، انعام، ملک (شش آیه بانضمام خواص آن جهت رفع هم و غم)، انشراح، دعاء رویت هلال سجاده (علیه السلام)، ادعیه ادای دین و وسعت ررق، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی و طریقه ختم سوره فاتحه الكتاب، ادعیه متفرقه، جوشن کبیر (نونویس شده) و مجدداً سور شریفه: الرحمن، واقعه و جمعه که کتابت آن متاخر است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ظاهراً اوایل قرن 13؛ اوراق الحاقی نباتی فرنگی، کاتب و جامع نسخه بنا به ضبط و نگارش در بخش شرح سوره انعام امیر محمد امین سبزواری، نونویسی در حدود اواخر قرن 13 ق، واقف: محمود کاری، تاریخ وقف: تیر 1364؛ کاغذ: شکری فرنگی بیاضی شکل، جلد: مقوا با روکش کالینگور عطف و گوشه ها تیماج خرمایی، 129گ، 10 سطر، اندازه: 8×18/5سم [ف: 15-93]

336. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15584

آغاز: شهد الله أنه لا اله الا هو، انجام: و الکافر المردود الثانی اثین النمرد الفاسق

مشمتمل بر تهلیلات، سوره کهف (ناقص الاول)، دعاء سمات، کمیل، صباح علوی (علیه السلام) (هر چهار زیر نویس شده به ترجمه فارسی)، عشرات (ناقص الاخر)، دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی (ناقص الأول)، جوشن کبیر و صغیر (زیرنویس شده به ترجمه فارسی به خط شکسته نستعلیق خفی با سرخی، سوره اسراء، کهف، یس و دخان)؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13: مجداول کاغذ: شکری فرنگی بیاضی شکل، جلد: تیماج تریاکی، 184گ، 12 و 16 سطر، اندازه: 7/5×13/6 سم [ف: 15-94]

337. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 15744

آغاز: ساعة ولیا و حافظا و قائدا و ناصرا و دلیلا و عینا؛ انجام: قدتم و هو مشوم عندهم خصوصاً الذی

شامل: ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان و رجب، دعاء جوشن صغیر، مناجات منظوم علوی (علیه السلام)، مناجات های منظوم منقول از شیخ کفعمی و ابن فهد حلی، شرح خواص اسماء الحسنی به عربی، دعاء سهم اللیل حضرت صاحب الزمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) و خواص سور شریفه قرآن کریم؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: اوایل قرن 13، کاغذ: فرنگی حنائی بیاضی شکل، 122 گ، 10 سطر، اندازه: 14/2×6/3 سم [ف: 15-96]

338. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16312

آغاز: للشیخ البهائی قدس سره عن النبی صلی الله علیه و اله للحفظ یکتب سبع ایات؛ انجام: شش نخود تا دوازده نخود سه ساعت یا چهار ساعت بعد از غذا بخورد همه اینها از پشت کتاب آقا سید احمد نقل شد و السلام.

مشمول بر ادعیه و ختومات منقول از کتب «مهج الدعوات»، «بلد الامین»، «مقباس المصایح»، ثواب قرائت سور و آیات قرآن کریم نقل از «عین الحبوّة»، فوائد و فضایل دعاء، احراز و ادعیه و طلسمات منقول از «منتخب الدعوات»، «منهاج الصلاح»، «ربیع الاسابیع»، «مصباح کفعمی»، «منهاج العارفين»، «جنة الواقیه»، «صحیفه کامله سجادیه» (علیه السلام)، آداب دعاء آب نیشان نقل از «زاد العابدین» تالیف حسین بن ابی الحسن کاشغری ملقب به فضل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 13؛ واگذاری بنیاد مستضعفان شهر یور 1367، کاغذ: فرنگی حنائی، جلد: میسن خرمایی، 153 گ، مختلف السطر، اندازه:

21/3×17/5 سم [ف: 15-97]

339. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 16802

آغاز: اینها بعضی از آیات قرآنی هستند از جهت حفظ نمودن خودم؛ انجام: من بنی المرتضی اولاده و المرتضی هادی کل البلیا شافع یوم الجزا.

شامل: آیاتی از سوره های قرآن کریم، ادعیه: صاحب الامر (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، صنمی قریش، تعویذات، حصول مهمات، ختومات، و متفرقاتی در سعد و نحس وقایع و حوادث و مذیل است به مرائی منظوم و منشور درباره اهل بیت عصمت و طهارت (علیه السلام) به زبان عربی و فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 13 کاغذ: حنائی، 31 گ، مختلف السطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 15-97]

340. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16832

آغاز: بسمله، حبستکم و ربطتکم و عقدتکم، انجام: و بحرمت این اسم که حفظ بدن است الهی از شر دشمن مرا نگاه داری امین یا رب العالمین.

مشمول بر فوایل متفرقه در احراز و تعویذات، ادعیه و عرایم و طلسمات نقل از کنور تنکلو شاه و غیره است، خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: اوایل قرن 13؛ واقف: مسیح الله ترابی تربت، تاریخ وقف: مرداد 1368؛ کاغذ: نخودی، 42 گ، مختلف السطر، اندازه: 15/5×10 سم [ف: 15-98]

341. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16839

ص: 719

آغاز: امنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور، انجام: صلی علی محمد و آل محمد و ارزقنی الخیر کله

شامل: تعقیبات فرائض یومیه، حرز امام زین العابدین (علیه السلام)، ادعیه مشلول، سمات، عشرات، کمیل، عدیله، صد صلوات، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، دعاء شب عرفه، ضمیمه: دعاء رفع هم و غم منقول از «مهج الدعوات» به قلم مغایر؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: اوایل قرن 13؛ افتادگی: آغاز و وسط: مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف: مسجد حضرت حجت در تهران به وسیله سید مهدی محمودی، تاریخ وقف: شهریور 1368؛ کاغذ:

حنایی، 96 گ، 9 سطر، اندازه: 12×8 سم [ف: 15-99]

342. کرمانشاه؛ جلیلی شماره نسخه: 269

آغاز: ثم تقرأ عشر مرة بسملة. قل هو الله احد، انجام و اساءة الأدب ولا ما لا يقدر عليه ولا يتجاوز الحد

شامل: ادعیه صباح و مساء، دعای رؤیت هلال مروی از حضرت علی، ادعیه شب جمعه، سمات، ادعیه سر با خطاب یا محمد، طریقه نماز میت؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ نخودی فرنگی، جلد. تیماج تریاکی ضربی عطف خرماپی، 96 گ، 9 سطر، اندازه: 16/5×9 سم [ف: 20]

343. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: 371

آغاز: زیارت مفجعه حضرت امام حسن علیه السلام است. السلام عليك يا ابا عبد الله، انجام: که ملائکه و روح بر آنحضرت نازل می شوند

شامل زیارت مفجعه، دعای اعیاد با زیر نویس ترجمه به فارسی به خط نستعلیق به سرخی (تحریر در جمادی الاول 1198)، دوازده امام یا تحیات خواجه نصیرالدین طوسی، زیارات: امیر مؤمنان حضرت علی امام حسین، نیمه رجب و نیمه شعبان، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: شکری آهار مهره فرنگی بیاضی، 156 گ، 13 سطر، اندازه: 21×10 سم [ف: 21]

344. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 356- طباطبائی

آغاز: سید جلیل بن طاوس علیه الرحمة در کتاب اقبال الاعمال روایت کرده است که کمیل بن زیاد گفت؛ انجام: وغلبة الدين وقهر الرجال انك سمیع الدعاء لطیف لما تشاء

دعای «کمیل» را به نقل از «اقبال»، سید بن طاوس و دعای «حجب»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، با سرلوح؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج یشمی، 21 گ، 8 سطر، اندازه: 24×15 سم [ف: 24-245]

345. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 356 ط

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13 [مختصر-ف: 39]

346. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16200/2

ادعیه و تعویذات. به نقل از «حلیة المتقین»، و غیره؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ افتادگی: آغاز و وسط [مختصر - ف: 41]

347. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11367

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ انجام: فافعل بی ذالک و ان لم استوجه منک با ذالعرش العظیم.

خط: نسخ عالی، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، مذهب، با سر لوح و کتیبه؛ مهر: مالک [لایه اول] مشیر افخم عباسقلی سپهر [لایه دوم] ابن محمد تقی لسان الملك بن محمد علی بن رفیع الدوله بن محمد محمد علی بن محمد رضا عضدالدوله الشریف» (بیضی)، «سپهر اعظم وزیر تالیفات 1326، (بیضی)؛ جلد: پارچه با کناره تیماج قهوه ای، 5گ، 11 سطر، اندازه: 11×6 سم [ف:

[98 - 33/2]

348. نجف آباد: حججی؛ شماره نسخه: 79

آغاز: بسمله، نقلست از حضرت امیر المؤمنین که روزی حضرت رسالت در مسجد نشسته بودند که ناگاه جبرئیل پیامد از حضرت صمدیت جل جلاله که ای محمد حق تعالی ترا سلام می رساند؛ انجام: الواحد الأحد الصمد الذي لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفواً احد و اعیذها برب

شامل ادعیه، اوراد، ختومان و طلسمات برای حاجت های گوناگون، از جمله: شرح دعای عکاشه و متن آن، یس مغربی با ذکر خواص آن، شرح و متن دعای مشلول، خواص چهل اسم، شرح درود اکبر، سوره یس مکیه، دعای کمیل، طریق ختم سوره توحید، دعای ام الصبیان کبیر، حرز ابی دجانة، باب الحب در عقد النوم، باب در عمل بوعلی سینا، باب الحب و الاحضار، باب ششم در عقد النوم، باب هفتم در عقد اللسان، باب هشتم در عقد شهودت، رساله در شرح چند از اسماء الله برگرفته از کتاب فیس که از تصنیف ابوالعباس بونی بیرون آورده اند و ... خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج، عطف پارچه سیاه، 135 گ، 15 سطر، اندازه: 20×14/5

سم [ف: 127]

349. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14902

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [مختصر ف: 234]

350. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15708/2

ادعیه جهت دفع امراض؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ رکابه نویسی دارد؛ جلد: تیماج سبز، 7گ (128-135پ)، 23 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 44-14]

آغاز: یس و القرآن الحکیم؛ انجام: محمد و آلہ الطیبین الطاهرین الاخبار الانجبین.

شامل: سوره یس و دعای کمیل بن زیاد، دعاء عدیله، دعاء مشلول، دعای صباح امیر المؤمنین (علیه السلام)، اعتصام سمات، دعاء سمان، ادعیه روزهای رمضان، دعای سحر ماه مبارک، دعای بعد از هر فریضه، دعای صباح سید سجاد (علیه السلام) که موارد خواندن آنها به فارسی نوشته شده؛ خط: نسخ معرب، کا: ابوالقاسم حسینی اصفهانی، تا: قرن 13، برای میرزا آقاخان اعتمادالدوله نوری صدر اعظم ایران، میرزا آقاخان در پشت صحیفه اول به خط خود نوشته است: «مال فرزندی حسینی علی خان است انشاء الله همیشه

ص: 720

بخواند و ما را از دعاء فراموش نکند شهر رمضان 1274؛ مهر اعتماد الدوله میرزا آقاخان صدراعظم دولت علیه ایران، مجدول، مذهب، با سرلوح، کاغذ: ترمه آهار مهره رگه دار سفید، جلد: میشن سیاه طلا- کوبی که روکش آن ترمه لا-کی ابری، 188، 9 سطر، اندازه: 15/5×10 سم [ف: 6-25]

352. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5200

آغاز: بسمله. لا اله الا الله الها واحدا

شامل هفت دعا و زیارت که ترجمه آنها میان سطرها در متن نوشته شده است. آخر آنها دعاهای هر روز رمضان است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قرمز با حاشیه مشکی لایی، 124 گ، 9 سطر (9×11)، اندازه: 17×10 سم [ف: 16-29]

353. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5002

آغاز: بسمله. سوره یس ثلاثون و ثلاث آیه وهي مکية یس؛ انجام: فاشفع لی عند ربک یا ذالجلال و الاکرام

این دفتر با سوره یاسین آغاز شده سپس به ترتیب اعمال ماه رمضان، دعای سحر، نمازهای شب های رمضان، دعاهای سی روزه ماه رمضان، دعای وداع رمضان، زیارت نامه مخصوص شب قدر را گرد آورده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یک لا تریاکی، 27 گ، 12 سطر (6×11)، اندازه: 13/5×9/5 سم [ف: 14-300]

354. قم: مرعشی، شماره نسخه: 11524/1

آغاز: سوره یس ثلاث وثمانون آیه مکية بسم الله الرحمن الرحيم، یس و القرآن الحکیم، انجام: داخل شود در بهشت وقتی که خندان باشد.

شامل سوره های یس، جمعه، دعای جوشن کبیر همراه با خواص هر آیه و نیر آداب نماز میت و غیره می باشد، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، 60 گ (3-62)، 10 سطر، اندازه 9×5 سم [ف: 29-178]

355. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 26/198-5318

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط المستقیم تنزیل العزیز الرحیم؛ انجام: وبلغ ما معی بیلاغک الحسن الجمیل یا ارحم الراحمین آن چیزی که با من در می رسانی نیکو و خوب و صاحب جمال ای رحم کننده ترین رحم کننده ها

شامل: سوره یس و چند سوره دیگر، دعای دیدن ماه، دعای رفع هم و غم، برای دفع دشمنی و آداب سفر کردن، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، جلد: تیماج مشکی، ضربی، مجدول، 69 گ، 10 سطر، اندازه: 15×9 سم [ف: 1-255]

356. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 26/203-5323

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم، انجام: یا ارحم الراحمین و صلی الله علی

خیر خلقه محمد و آله اجمعین ای رحیم ترین رحیمان و رحمت فرستاد خدا بر بهترین آفریدگان او محمد و آل او همگی.

شامل: سوره یس و چند سوره دیگر از قرآن کریم، دعای صباح علی (علیه السلام)، ادعیه صبح امام صادق (علیه السلام) دعای معراج حضرت پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، احتجاج رسول (صلی الله علیه و آله و سلم)، چند دعا از امام سجاد (علیه السلام)، دعای کمیل، دعای عدیله؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، جلد: تیماج قهوه ای، 63 گ، 16 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-256]

357. خوی، گنجینه (موزه): شماره نسخه: 5

آغاز: بسملة السلام عليكم يا رجال الله السلام عليكم يا امناء لله السلام عليكم ايها المدبرون، انجام: واعين الانس و اعين الجن المتمردة و من شر الطائف و شر الطارق

بیاضی است در دعاهاى مأثوره و غيره، عنوان برخی مطالب آن خواص حروف تهجی، عقد اللسان، عقد النوم، خواص سوره توحید و سوره نصر، رجال الغیب و برخی دعاها و طلسمات دیگر برای حوایج مختلف؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا با روکش پارچه ای، 76 گ، 13 سطر،

اندازه: 17×9 سم [ف مخ:]

358. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 420

آغاز: بسملة اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء انجام: سبحان الحليم الذي لم يجعل اللهم اقض حاجتى يا ارحم الراحمين شامل دعای کمیل با ترجمه فارسی زیرنویس، دعای حجب، دعای اویس قرنی (دو دعا) و دعای سر مروی از امیرالمؤمنین (چهار دعا)، دعای شب عرفه و جمعه، مناجات امیر المؤمنین (علیه السلام) در شب جمعه، دعای شب جمعه به نقل از کفعمی، دعای شش قفل، دعای شب جمعه به جهت دفع دشمن، دعا سحر شب جمعه، دعای صبح جمعه و تعقیب نماز صبح جمعه، و نمازهای شب جمعه به نقل از «ربیع الاسابیع»: خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای، 63 گ، 9 سطر، اندازه: 13×9 سم [ف مخ: 1-29]

359. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2942

آغاز: بسملة، إذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة. خافضة راقعه. اذا رجت الارض رجاء و بست الجبال بساه؛ انجام: والكاظم موسى الرضا على و التقى محمد و النفي على و الزكى العسكري الحسن و صل على صاحب الزمان خليفته الرحمن سيد الانس و الجان محمد المهدي صلوة الله وسلامه عليه مجموعه سوره های کوتاه و اذکار و اوراد وارده از معصومین (علیه السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 67 گ، 12 سطر، اندازه: 14×9 سم [ف مخ: 1-112]

360. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 743

آغاز: والآخرة ومن شر الأوجاء كلها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... هذا دعای حفظ بدن که باید بعد از نماز صبح خوانده شود اینست روایت است از حضرات ائمه علیه السلام که هر که؛

انجام: خلصنا من النار يارب بعد از آن ايندعا را بخواند الهی بحق الحسين و اخيه و جاده و اييه و امه و بنيه و شيخته و مواليه نجنى من الهم الذي انا فيه برحمتك يا ارحم الراحمين باب هذا شرح دعای عديله روايت است از حضرت امير المؤمنين

شامل دعاهای حفظ بدن خواص سوره يس و متن سوره، دعای رفع هم و غم، شرح سوره نبأ، دعای با من اظهر الجميل، تعقيب نماز عصر، شرح خواص سوره فتح و سوره فتح، تعقیبات نمازهای يومية، سوره واقعه، سوره ملك و خواص آن، سوره الرحمن، جمعه، الذاریات، منافقون، روم و عنكبوت و خواص تلاوت سور مذکور، دعای جوش كبير، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام: مجدول؛ 109 گ، 10 سطر، اندازه: 11×22 سم [ف مخ: 1-76]

361. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 718

آغاز: ولا تقضحني بخفي ما اطلعت عليه من سري ورسوا مكن مرا به پنهانی آنچه مطلع شدی بر آن از؛ انجام: اللهم صل و سلم و ... بارك على الأمامين شامل دعای كميل با ترجمه آن و دعای هر روزه ماه رمضان و دعای سحر و ادعیه ای جهت فراخی روری و خشنودی خدا و دفع دردهای مختلف و شرح نود و نه نام پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و دعای نود و نه نام، دعای جوشن صغير، شرح دعای خواجه نصیر طوسی و صلواتیه خواجه نصیر طوسی: خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ 83 گ، 13 سطر، اندازه: 15×7 سم [ف مخ: 1-77]

362. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 527

شامل دعای: اعتصام، سیفی، دعای قاموس قدرت و کرم و عبودیت و فضل و احتجال قوامیش، دعای فرش، دعای منسوب به حضرت صادق (علیه السلام) و حضرت عسگری و جند دعای دیگر و دعای سمات که تا اینجا دعاها با ترجمه فارسی به صورت زیرنویس، و چند دعای دیگر، بدون ترجمه؛ خط: نسخ خوش و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در پشت صفحه اول یادداشتی به خط محمد باقر موسوی در نجف مورخ 13 ذیحجه 1326 ق آمده که دعای سیفی مصحح با نسخه مرحوم حجة الاسلام حاج میرزا حسین حاج میرزا خلیل تهرانی است؛ مهر: «محمد باقر الموسوی» (بیضی)، کاغذ: کاهی، جلد: تیماج قهوه ای، 42 گ، 16 سطر (16×21/5)، اندازه: 16×21/5 سم [ف: 2-630]

363. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1115

آغاز: زیارت نامه جامعه کبیره شیخ صدوق محمد بن بابویه؛ انجام: و سنت است دعا بخواند

شامل: زیارت جامعه کبیره، جامعه صغیره، زیارت حضرت امیر (علیه السلام) مأثور حضرت سجاد (علیه السلام) کیفیت زیارت حضرت رضا (علیه السلام) و

چند دعای دیگر منقول از بلدالامین، ادعیه قدسیه، کتاب وسائل و .. خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوا با روکش کاغذ ابری، عطف پارچه 10 سطر راسته و چلیپا (6×12/5)، اندازه: 11×17 سم [ف: 3-1548]

364. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5707

خواص دعاها و سوره ها و طلسمات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ. فرنگی سفید، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 77گ، 18 سطر (13×21/5)، اندازه: 31×21/5 سم [ف: 4-445]

365. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5711

برای شاه سلیمان تألیف شده به فارسی نظیر «زاد المعاد»، فصل اول اعمال جمعه، فصل آخر دعای شب چهارشنبه می باشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: اصفهانی، جلد: روغنی زمینه مشکی گل و بوته حاشیه نوشته دارد، 204گ، 17 سطر (7×14)، اندازه: 20×14 سم [ف: 4-446]

366. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5713

آغاز: زنة ذر السماوات و الارضين و الرمال و التلال و الجبال؛ انجام: اجمعين شعفاء

کتاب دعا که در آن از «کافی»، و «عده» این فهد و «مکارم الأخلاق»، یاد شده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ تملک: فرهاد میرزا در 1283ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 315گ، 21 سطر (6×15)، اندازه:

20×11/5 سم [ف: 4-447]

367. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16810

آغاز: شرح دعای اذا جاء مغربی را روایت میکنند از حضرت امیر المؤمنین؛ انجام: از او سؤال کنی از دزد برده و گم شده بر کف دست راست این کلمه را بنویسد اهش عاد مسلمون.

شامل: احراز، تعویذات، عزایم، نسخ طبی، ادعیه: قاموس، سیفی، پنج گنج، احتجاب و صلوات نامه کبیر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 و 13، به قلم چند کاتب، کاغذ: شکری، جلد: تیماج مشکی کهنه اسقاطی، 154گ، مختلف السطر، اندازه: 10×14 سم [ف: 15-70]

368. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5724

جنگ دعاء از سید داماد و مولانا احمد اردبیلی و صدرالدین تبریری شاگرد بهایی، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 188گ، 14 سطر (6×11/5)، اندازه: 10×18 سم [ف: 4-449]

369. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 6344

آغاز: زیارت جامع صغیر، بسمله: انجام: و طلب حاجات کن که محل اجابت است.

چند سوره و دعا و زیارت است و برخی دعاها با ذکر سند و از جمله زیارت جامع کبیر، دعای ماه رجب، دعای استغفار و جز آنها، با چند طلسم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ به قلم چند کاتب کاغذ: کاغذ فستقی، جلد: رویه میشن قهوه ای یک لابی، 16گ، مختلف السطر، اندازه: 7×15/7 سم [ف: 2-249]

آغاز: نقلیست که این دعا گرداگرد عرش نوشته است و حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم فرمود که این دعا را از جبرئیل

آموختم، انجام: و هورب العرش العظيم، و صلى الله على محمد و آله اجمعين الطاهرين.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ به قلم چند نویسنده در گ

57 تا 63 ر ختومات و طلسمات به خط شکسته نستعلیق بد دیده می شود، کاغذ: کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: میشن مشکی ضربی مقوایی، 54 گ (3ر - 56پ)، مختلف السطر، اندازه: $17 \times 10/5$ سم [ف: 2-250]

371. قم: طبسی، شماره نسخه: 736

آغاز: و الجمت و تنقت و تهيات لقتالك بايى انت و امي لقد عظم مصابى بك، انجام: و سه مرتبه صلوات بفرستد و سنت است تسبیح فاطمه زهرا صلوات الله عليها و آن افضل همه تعقیبات و سه دفعه استغفر الله الذي

شامل زیارت عاشورا، زیارت امام علی النقی و امام حسن عسگری و نرجس خاتون و حلیمه خاتون و حضرت عباس و امام موسی و امام محمد تقی (علیه السلام) و سوره های فتح، دخان، الرحمن، واقعه، جمعه، انسان، نبأ، ملک، ق، ذاریات، دعای کمیل، جوشن کبیر، ادعیه ماه رمضان، دعای جوشن صغیر، دعای صباح، سمات، زیارت وارث دعای عدیله، مشلول، شرح دوازده امام خواجه نصیر طوسی، شرح دعای قدح، گنج العرش، مناجات امیر المؤمنین (علیه السلام)، آداب نماز نافله، نماز جعفر طیار، نماز میت، دعای عشرات، زیارت مفعه، اعمال ماه رجب، شعبان و رمضان، زیارت امیر المؤمنین (علیه السلام)، زیارت اربعین، زیارت حضرت معصومه و شاه عبدالعظیم، دعای بازوبند حضرت امیر (علیه السلام) و تعقیبات نماز خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، قهوه ای، 307 گ، 12 سطر، اندازه: 17×10 اسم [ف مخ: 1-79]

372. قم: طبسی، شماره نسخه: 377

آغاز: لا-اله الا-الله عدد امواج البحور لا اله الا الله و رحمته خیر مما یجمعون، انجام: انك ولی نعمانی و منتهی منای و غایة رجائی فی منقلبی و مثنوی که امامان من اند بدرستی که تو خداوند، نعمتهای منی منتهای آرزوهای منی و نهایت امید منی در جای بازگشت و جای اقامت تمام شد

منتخبی است از ادعیه ماثوره و زیارات ائمه اطهار (علیه السلام) برگرفته از کتب مشهور شیعه همچون «زاد المعاد»، شامل: اعمال و ادعیه ماه ذیحجه و ماه محرم، زیارات سیدالشهداء (علیه السلام) و دیگر زیارات، در برخی موارد ترجمه نموده و در مواردی مطالب توضیحی به عنوان «مؤلف گوید» می آورد؛ خط: نسخ جلی معرب، بی کا، تا: قرن 13، 206 گ، 95 سطر، اندازه: 19×15 سم [ف مخ: 1-212]

373. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1202/6 - طباطبائی

ادعیه و طلسمات و عزائم است برای مقاصد مختلف (بخت و دولت، محبت، قضاء حوائج، عقد الرجال و غیرها...) برخی از آنها به نقل از احادیث است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ 2 گ (5-6) [ف: 23-714]

374. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2793

آغاز: روایتست از حضرت امام موسی کاظم علیه السلام که روایت نموده از پدر خود از جد خود از امام حسین بن علی علیه السلام که

آنحضرت فرمود که بمن گفت پدر من امیر المؤمنین علیه السلام، انجام: یا حلیمماً لا یعجل یا جواداً لا ینخل یا صادقاً لا ینخلف یا وهاباً لا یمل یا قاهراً لا ینغلب یا عظیمماً لا ینوصف یا عدلاً لا ینحیف یا غنیاً لا ینفقیر با کبیراً لا ینصغر یا حافظاً

مجموعه دو دعای معروفی جوشن صغیر و جوشن کبیر که پیش از هر کدام شرح آنها (شان نزول و خواص و آثار) به تفصیل ذکر شده است؛ خط: نسخ عالی، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ کتیبه و سرلوح بسیار زیبایی در صدر برگ اول به رنگ های شنگرف و زر و لاجوردی منقش به بوته و گل، مجدول مرصع مذهب و شنگرف، لابه لای سطور طلااندازی دندان موشی، 51 گ، 12 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف مخ: 2-888]

375. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: 391

دارای دعای صباح و دعاء فارح الهموم و چند دعای کوتاه دیگر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، فاصله میان سطور آراسته با نقوش زرین، نسخه را میر هدایت الله به خانم بدرالملوک به یادگار داده است؛ مهر: هدایت الله حسینی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 39 گ، ابعاد متن: 8×11/5، اندازه: 9×15 سم [ف: 105]

376. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5546 - 27/216

آغاز: صلی الله علی محمد نبیه و اله و سلم دوازدهم شیخ و دیگران این دعا را نیز در تعقیب عصر آورده اند، اللهم انی اعوذبک من نفس لا تقنع؛ انجام: انا المبتلی و انت المجیب و ان المضطر و اشهد بانک انت الله لا اله الا انت المعطى عبادک بلاسؤال

بخشی از کتابی است در دعاء این بخش در چند «فصل» بوده و شماره فصول تکرار شده، عنوان فصل ها که هر کدام شامل چندین عدد دعا و شماره مشخص شده است، چنین است: فصل 5. تعقیب مخصوص فریضه مغرب، 12 شماره، فصل 9 بیان تعقیبات مخصوص نماز خفتن، 12 شماره، فصل 8 تعقیبات مخصوص نماز صبح، 38 شماره، فصل 8 بیان فضیلت و کیفیت سجاده شکر، 41 شماره، فصل 9. بیان دعاها که در صبا و مسا باید خواند؛ خط: نسخ، بی کا، تا قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، عطف گالینگور، 140 گ، 17 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 6-3302]

377. تهران؛ عبد العظیم؛ شماره نسخه: 720

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: سادات الأزکیاء الا قضیت حوائجی للدنیا و الآخرة.

شامل سوره های یس، نبأ، ملک، جمعه و الرحمن، تعقیبات نمازها و دعاهاى کمیل (با ترجمه فارسی)، مجیر، عدیله، جوشن کبیر، صنمی قریش، یستشیر، صلوات کبیر، دعای نور، ادعیه ماه مبارک رمضان و ماه صفر و ادعیه به جهت بر طرف نمودن بیماری ها و دعاهاى دیگر، ادعیه به عربی و توضیحات به فارسی است. خط:

ص: 723

نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، مذهب، با سرلوح، مصحح، واقف: علی اکبر استیفایی؛ جلد: تیماج مشکی سوخت دورو
مجدول گرهی زرین با ترنج و سر ترنج مزین به نقش گل و بوته الوان، 285گ، 9 سطر، اندازه: 20×12/5

سم [ف: 2-485]

378. تهران: موزه آستان حضرت عبد العظیم؛ شماره نسخه: 21

آغاز: اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء خداوندا بدرستی که سؤال می کنم از تو بحق رحمت تو از رحمتی که فراگرفته هر
چیزی را انجام: و سلطان سوء و قرین سوء انك على ما تشاء قدير و بكل شيء عليم آمین یا رب العالمین.

شامل: دعای کمیل، مناجات خمسة عشر امام سجاد (عليه السلام)، ادعیه ایام هفته از امام سجاد (عليه السلام)، تعقیبات نمازهای یومیه
به نقل از مفتاح الفلاح، و صلواتیه منسوب به خواجه نصیر طوسی موسوم به انشاء الصلوات و التحیات به ضمیمه اعتصام آن، خط: نسخ
معرب زیبا، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، مذهب، با سرلوح: جلد. تیماج روغنی زمینه سبز و جدول زرین با نقش گل و بوته الوان،
163گ، 14 سطر، اندازه: 11/5×7/5 سم [ف: -130]

379. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 16/217-3207

آغاز: اللهم اني اسألك يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تغير الحوادث، انجام: واعوذ بك من شر الصباح و
شر القضاء و شر القادر ما جرى به القلم اللهم اجعل صباحنا صباح الصالحين و..

چند باب از کتابی در دعا است، مؤلف بعد از هر فصل از خود چنین تعبیر می کند: «صاحب کتاب علیه الرحمة و الغفران می گوید»،
این کتاب در چند، «باب» و هر باب در چند «فصل» برگزار شده و عنوان باب های موجود چنین است: 13. بیان استخارات و رقا
استغاثات مشتمل بر دو «فصل»، 15- زیارات، باب 16 در ذکر ادعیه ماه شعبان و رجب و رمضان شامل سه «فصل»، خط: نسخ، بی کا،
تا: قرن 13 جلد: کاغذی، 130 گ، 12-13 سطر، قطع: بیاض رفعی، اندازه: 21×11 سم [ف: 6-3303]

380. قم: مرعشی، شماره نسخه: 8304

آغاز: جرمة و ضعف قوته دعاء من لا يجد لفاقته ساداً ولا لضعفه مقویاً و لا لذنبه غافراً؛ انجام: یا مقيض الركب ليوسف في البلد القفر و
غياية الحب.

فصول چندی است در دعاهای صبح و شام و آداب نماز شب و دعاها و اعمال ایام هفته و آنچه در هر روز می باید خواند، مشتمل بر چند
مناجات حضرت امیر المؤمنین (عليه السلام) و تعقیبات نمازها و دعاهای روزهای هفته و دعاهای متفرقه دیگر، خط: نسخ معرب، بی کا،
تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام، مجدول، جلد: تیماج قرمز، 133گ، 17 سطر، اندازه: 22×16/5 سم [ف: 21-267]

381. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 493

آغاز: دیگر بر داخل بنویسد در زیر دندان نهد، نیکو شود اینست بسم الله الرحمن الرحيم ايها الضرس و الضروس

خط: تعلیق هندی مایل به ثلث، بی کا، تا: قرن 13، جلد: گالینگور

مشکی، 266گ، مختلف السطر، اندازه: 17/5x10 سم [ف: 2-111]

382، قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 1612

دارای سوره یس و سوره های کوتاه دیگر و چند دعا برای طلب حاجات و دفع مهمات و رفع گرفتاری ها که در اوقات و حالات مختلف خوانده می شود، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13 مجدول، مذهب، با سرلوح جلد: دو رو تیماج قهوه ای بدول مقوا، 78گ، 7 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 15x7/5 سم [ف: 5-19]

383. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه: 101

دعاهای مختلفی است بعضی آنها روایت شده از طریق ائمه (علیه السلام) و بعضی از آنها از صوفیان و عرفا می باشد و بدون ترتیب مخصوص گرد آورده شده؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام مجدول، با سرلوح، جلد: دو رو تیماج رو سبز ضربی عطف و حواشی و پشت تیماج قهوه ای، 197گ، 19 سطر، اندازه: 24x13 سم [ف: 74]

384. کرمانشاه؛ میدی (خاندان): شماره نسخه: 132

در پاره ای از اعمال و دعاهایی که در همه اوقات یا اوقات مخصوصی انجام می شود، از نمازهای مستحب آغاز می کند پس از آن عبادت های ماه ها که از ماه مبارک رمضان شروع شده است می پردازد. گاهی به وقایع تاریخی مهم چون ولادت و وفیات حضرات معصومین (علیه السلام) نیز اشاره می شود؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 291گ، 12 سطر، اندازه: 18/5x13 سم [ف: 93]

385. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: 56

چند صحیفه است مشتمل بر فصولی در آداب دعا و دعاهای شبانه روزی و اعمال و اورادی که مخصوص به وقتی نیست؛ خط: نستعلیق و دعاها نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 230گ، 12 سطر، اندازه: 20x12 سم [ف: 40]

386. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: 500

شامل چند سوره قرآنی و دعاهای ماه مبارک رمضان و دعاهای صبح و شام و روزهای متبرکه، بدون ترتیب و تنظیم مخصوص، در این مجموعه رساله «تعقیبات» ملا محمد باقر مجلسی نهاده شده که در پنج «فصل» می باشد، هر کدام مشتمل بر تعقیب یکی از نمازهای روزانه که چهارده دعا به ترتیب چهارده معصوم از کتابها و احادیث معتبر انتخاب شده است؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13؛ دارای تملک عبد الحسین که کتاب را حاج سید میرزا محمد مشهور به خدا در گویان به تاریخ 1315 بدو بخشیده؛ جلد: تیماج قرمز ضربی عطف و حاشیه ها تیماج مشکی، 144گ، مختلف السطر، اندازه: 29x18 سم [ف: 2-167]

387. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 641

آغاز: بسمله. ملخص حکایت این دعا این است که مروی ست که حضرت امام حسین (علیه السلام) فرموده است، که مردی آمد و
رخصت

ص: 724

طلبید که به خدمت حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) مشرف شود؛ انجام: و انی لعلی یقین من ربی و غیر شبهة من دینی.

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 13، دارای دعاها، سند دعاها و شرح دعاء کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی تیماج پرتغالی مجدول ضربی، 104گ، 11 سطر)

اندازه: $15/5 \times 8/5$ ، اندازه: $20/5 \times 13/5$ سم [ف: 2-201]

388. اصفهان، دانشگاه؛ شماره نسخه: 365

آغاز: ممن یشم ریحها و ریحانها و طیبها آنکه نیت را مقارن دارد به شستن روی و واجبست که روزی را از رستگاه و محاذی موی سر

مشمتمل بر هفت «باب» و یک «خاتمه» که این عناوین در نسخه حاضر دیده می شود: باب 3 بیان پنجاه و یک رکعت نماز شبانه روز و برخی از ادعیه آن، باب 4 نماز عیدین، باب 5 نمازهای غیر مرتبه، باب 6. اعمال هفته و روز، باب 7 اعمال جمیع ماه ها و شب ها و روزهای متبرکه، خاتمه در حصول مآرب و وصول مطالب و دفع بلیات و رفع اسقام؛ خط: نستعلیق و نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی آغاز؛ در دو برگ آغازین یادداشتی در ویای سال 1238 و چند یادداشت متفرقه؛ تملک: محمد کاظم بن علی نقی با مهر «محمد کاظم بن علی نقی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 205گ، 12 سطر، اندازه: $20/5 \times 15$ سم [ف: 1-261]

389. قم: مرعشی: شماره نسخه: 6293

آغاز: باید دانست شروط که قبل از دعا و بعد از آن و در آن اثنا بجا باید آورد چهارده است

دعاها و اذکار متفرقه ای است که بدون ترتیب مخصوص در این مجموعه گرد آورده شده و در آغاز آن چهارده شرط برای چگونگی دعا خواندن و استجاب دعا از کتاب «زبدة الدعوات» برشمرده است؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: جمادی الاول 1200ق، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 99گ، 11 سطر،

اندازه: 16×10 سم [ف: 16-264]

390. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 4622

دعای احتجاب است و تعقیب نماز صبح و شام و نمازهای روزانه و چند دعای دیگر مانند دیدن ماه به عربی با آوردن سند و خواص آنها به فارسی؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، کاغذ: فرنگی کلفت نخودی، جلد: تیماج جلد: سرخ ضربی ترنجی مقوایی، 22گ، 8 سطر (13×7)، اندازه: 21×12 سم

[ف: 14-3555]

391. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 9999

در وصف دعاها، در پایان از اجازه جناب آقا سید جعفر آورده شده است. در آغاز از حزب البحر شیخ زین الدین علی بن محد کلاه از سید حسن شاذلی مغربی و شیخ بهاء الدین یزدی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد:

تازه بیاضی، 68گ، 18 سطر (9×16)، قطع ربعی، اندازه: 11×سم [ف: 17 - 522]

392. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7419

آغاز: الفصل الثالث في سجدي الشكر وصفتها

در آن حرزهایی هم هست؛ خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج آلبالویی ضربی مقوایی، 81گ، 18-20 سطر (10×23)، قطع: رحلی، اندازه: 20×32سم [ف: 16-556]

393. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1024

آغاز: که هر که خانه کعبه را خراب کند چنانکه سنگ از سنگ؛ انجام: در میان نماز شام و خفتن در هر رکعت حمد.

ادعیه و اخلاق مذهبی است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام، واقف: غلامعلی قدیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی پارچه آبی گوشه ها تیماج قرمز، 85گ، مختلف السطر (5/10×15)، اندازه: 15×21سم [ف: 3-826]

394. اردکان یزد: امام صادق؛ شماره نسخه: 328

شامل: زیارت امیرالمومنین، زیارت عاشوراء، زیارت اربعین، کیفیت عمل استفتاح، دعای صباح، دعای صنمی قریش، دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، طریقه قرائت سوره یس و فتح و نبأ و واقعه و ملک و جمعه، تعقیبات نمازهای یومیه، مناجات امیر المومنین، خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 77گ، 12 سطر، اندازه: 7/5×16

سم [ف: 2-65]

395. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 348

شامل: سوره های یس، کهف، بنی اسرائیل، صافات، واقعه، جمعه ملک، و مشتمل بر ادعیه ذیل: دعای کمیل، ادعیه ای از صحیفه سجادیه و دعای مکارم الاخلاق و دعای ایام هفته، دعای اعتصام، دوازده امام خواجه، زیارت عاشورا، دعای عقد المکاره، شرح دعای هفت آیه، دعای مصباح، دعای انس بن مالک، مناجات امیر المؤمنین (علیه السلام) و جند دعای متفرقه دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ برخی از ادعیه دارای ترجمه زیرنویس

فارسی؛ 99گ، 11 سطر، اندازه: 10×22/5سم [ف: 1-251]

396. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 550

شامل: سوره یس، دوازده امام ملا شریف شیروانی به نظم، دعای کمیل، ادعیه ماه مبارک رمضان و برخی از اعمال این ماه، زیارت امام حسین (علیه السلام)، دعای توسل، دوازده امام خواجه نصیر طوسی، کیفیت خواندن نماز میت، شرایط و آداب نماز عیدین و ادعیه متفرقه دیگر و در پایان رساله ای در بیان اعمال ماه مبارک رمضان مشتمل بر چندین فصل: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، در برگ

آخر یادداشتی از کیمیا و محمد مهدی طریقی به سال 1377 شمسی آمده که کتاب را به مادرشان هدیه داده اند؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 112گ، 9 سطر، اندازه: 15×8/5 سم [ف: 2-235]

397. خوی؛ گنجینه (موزه)؛ شماره نسخه: 3

آغاز: به مشک و زعفران و هر بازوی راست بندد و این را نوشته در قبرستان کهنه دفن کند؛ انجام: پید پید کوکو گفین چخ چخ

ص: 725

شامل: طالع بروج در دوازده باب کوتاه، دعای اول ماه، دعا جهت دفع آفت زراعت، خطبه آدم (علیه السلام) و دعاهای کوتاه دیگر برای حوایج و نیازهای مختلف، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13: اقدادگی: آغاز و انجام، جلد: مقوا، 160 گ، 11 سطر، اندازه: 15/5×6 سم [ف مخ]:

398. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 719

شامل: دعای روز جمعه، دعای روز شنبه، دعای روز یک شنبه، دعای روز دوشنبه، دعای روز سه شنبه، دعای روز چهارشنبه دعای روز پنج شنبه، دعای صبح و مساء دعای دیدن هلال، مناجات امام زین العابدین (علیه السلام)، دعای کفعمی، دعای در طلب حاجات، دعای استغفار، شرح دعای حضرت خدیجه کبری، دعای حضرت خدیجه، دعای صباح امیر المؤمنین. اغلب این ادعیه در این رساله شرح شده و شروح آنها به فارسی آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن 13؛ کاغذ: فرنگی فستقی، جلد: تیماج قرمز یک لا، 80 گ، 10 سطر (4×10/5)، اندازه: 15/5×7/5 سم [ف: 2-224]

399. کاشان: عاطفی، افشین: شماره نسخه: 73

مشمتمل بر ادعیه ای متفرقه در سالم ماندن یک سال از آفات و بلیات، دعای سیفی مشهور به حرزیمانی، شرح چهل اسم باری از شهاب الدین سهروردی، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ سطرها به چلیپا یا راسته؛ جلد: مقوایی، 26 گ، مختلف السطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 62]

400. تهران: عبدالعظیم؛ شماره نسخه: 380

آغاز: ابن بابویه علیه الرحمه و غیر او بسند معتبر روایت کرده اند که شخصی از حضرت امام علی النقی سوال نمود که ای فرزند رسول خدا، انجام: و تصلی علی محمد و آل محمد و صلی الله علیه و آله و سلم و تسلیماً ألف مرة هكذا کان یفعل علیه السلام.

در ادعیه و زیارات شیعی، بخش اول آن شامل چند زیارت است از جمله زیارت جامعه کبیره و زیارت عاشورا و زیارت امام زمان (علیه السلام) و امیر المؤمنین (علیه السلام) و زیارت های امام حسین (علیه السلام) در مناسبت های خاصی و نیز زیارات سایر ائمه (علیه السلام)، بخش دوم کتاب ادعیه و اعمال است از جمله اعمال ماه های رجب، شعبان و رمضان و دعای مکارم الاخلاق و توبه از امام سجاد (علیه السلام) و دعای روزها عرفه و عید قربان و جمعه؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، ماه، با سرلوح، مصحح: در اول نسخه بهای آن 400 ریال تعیین شده، جلد: تیماج سبز ضربی جدول گرهی با

ترنج و سرترنج، 160 گ، 12 سطر، اندازه: 15/5×10/5 سم [ف: 2-462]

401. تهران: ملی: شماره نسخه: 1049/1

آغاز: کرده بشکرانه از توفیق برای طاعت، انجام: و علی الله توکلت بسم الله. حاوی دعاهای مختلف و معروف شیعه می باشد که بعضی از آنها معرب است در مقدمه هر دعا به فارسی دستور به کار بستن آن دعا نیز آمده؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ:

فرنگی، جلد: نیم‌ماج مشک‌ی یک لا، 97 ص (4-101)، 18 سطر (8×15)، اندازه: 15×20/5 سم [ف: 3 - 58]

402. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 1101

دعای پس از فریضه است و می‌رسد به دعای درماندگی در کارها به فارسی؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن 13، ربعی [نشریه: 7-152]

403. تهران: ملی، شماره نسخه: 2706/19

آغاز: بارک کند و از مجموع شش عدد کم کند و تتمه را نصف کند؛ انجام: و بعد از برداشت دواها جماع کند آبستن می‌شود انشالله
یک سلسله ادعیه که برای رهایی از برخی امراض لازم است بیان شده و نشان داده است که فلان دعا با فلان اعمال در صورتی که به هم آمیخته و درباره فلان مرض به کار رفته شود چه اثر نیکو دارد؛ بی‌کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشک‌ی، 7 ص (108-111)،
27 سطر (7/5×17)، اندازه: 10×5/21 سم [ف: 6-301]

404. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3621/9-ف

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 13، 3 ص، قطع: خشتی [فیلم هاف: 2 - 201]

405. شیراز امام عصر شماره نسخه: 52

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن 13: 174 گ، اندازه: 11/5×7/5 سم [ف: 1 - 28]

406. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9038

با خواص آنها به فارسی و با شعر رثاء حسین (علیه السلام)؛ خط: نسخ

معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 13؛ نستعلیق چلیپا، از چپ و راست نوشته شده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشک‌ی ضربی لایی،
40 گ، 13 سطر (5×11)، قطع: بیاضی بغلی، اندازه: 13/5×6/5 سم [ف: 17-279]

407. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9040

با خواص به فارسی و دعا و در پایان روایت نبوی شیعی درباره آفرینش نور «محمد»: خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 13؛
کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی لایی، 55 گ، 9 سطر (5/12×15/5)، قطع: بیاضی ربعی، اندازه: 19×16/5 سم [ف: 17 - 279]

408. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 381

دعاهای پراکنده ای است در دفع آفات و رفع بلیات بدون ترتیب خاصی و در آغاز آن رساله ای در تجوید بدون آغاز و انجام در چندین
«فصل»، آمده است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن 13؛ 105 گ، مختلف السطر، اندازه: 15×11 سم [ف: 1 - 269]

آغاز: صل علی محمد وآل محمد وارزقني قلباً خاشعاً خاضعاً ضارعاً و بدنأ صابراً؛ انجام: من کلام مولوی: ناصورت پیوند جهان بود علی
بود *** تا نقش زمین بود و زمان بود علی بود

شامل ادعیه در احضار جن از حاجی محمد صادق و دعای قاموس القدره، اعتصام السیفی، احتضار چهار ارواح، نسخه ادعیه از آقا خلیل میرزا کوچک، و اشعار از جمله اشعاری از مولوی و دیگران؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ 37 گ، مختلف السطر، اندازه: 21×11 سم [ف مخ: 1-78]

410. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11507

آغاز: الخافض یعنی فرود آورنده آنچه را خدا خواهد به علم و قدرت بالغه

ادعیه و طلسمات، مجموعه ای از ایماء جلاله الهیه، ختومات و تسخیرات و خواص آنها است که از آثار پیشینیان گردآوری شده است؛ خط: نستعلیق نازیبا، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد مقوا قرمز، 45 گ، 14 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 33/2 - 157]

411. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4232

آغاز: این کتابچه که در نهایت خوبی انعام یافته مشتمل است بر چند ادعیه معتبره که تلاوت آن در ایام متبرکه خواص بسیار و فوائد بیشمار دارد، انجام: بعد از تلاوت سوره توحید بر این اسماء بنگرد الله محمد علی فاطمه حسن و حسین و علی و محمد و جعفر و موسی و علی و محمد و علی و الحسن و الحجة القائم.

شامل: آیه الکرسی، دعای وقت غروب، دعای صبح، دعای صبح و شام، دعای ماه مبارک رمضان، دعای شب جمعه، دعای شب برات، دعای ماه صفر، دعای روز عاشوراء، دعای سال نو، دعای ایمن بودن از بلا، دعای رؤیت هلال؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، با سرلوح: جلد: مقوایی مشکی، عطف و گوشه ها پارچه ای خاکستری، 26 گ، 9 سطر، اندازه: 18×11 سم [محدث

ارموی مخ: 1-90]

412. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1367

انجام: و روزهای این ها و شب های احیاء

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ واقف: میر سید علی مدرسی یزدی: کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج عنابی، 140 گ ، 12 سطر (6×11)، اندازه: 5×11 سم [ف: 3-940]

413. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1578

آغاز: بسملة المناجات این دعائست عظیم القدر و الشأن . (بعد از چهار برگ:) هذا تعقیبات الصلوة الفریضه؛ انجام و صلی الله علی محمد خاتم النبیین و علی آله الطاهرین.

شامل: مناجات؛ تعقیبات صلوة فریضه، طریقه صلوات فرستادن مناجات امام زین العابدین، دعای عدیله، عدیله صغیره، حرز کافی، دعای توسل به ائمه اثنا عشر، طریقه صلوة، شرح دعای صباح، اعتصام، دعای کمیل، دعای سمات، شرح دوازده امام خواجه نصیر، هر ماه را به

چیر می توان دید، رؤیت هلال، دعای مشلول، دعای جوشن کبیر، زیارات، شرح دعای شش قفل، دعای سدره المنتهی، طریقه حنتم فاتحة الكتاب، ختم مزمل، دعای هفت حصار، دعای زیور، دعای مجیر، دعای عکاشه، رساله نماز شب مولا محمد باقر مجلسی، رساله نماز شب مولا محمد تقی مجلسی، شرح دعای جوشن صغیر، مناجات حضرت سجاد، دعای علوی مصری، مناجات، دعای عشرات، دعای صنمی قرشی و ...؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج ضربی دار، 9-19 سطر (9×14/5)، اندازه: 13×20 سم [ف: 4-2126]

414. تهران؛ ملی شماره نسخه: 1420

آغاز: بسمله، لا اله الا الله الها واحداً و نحن له مسلمون: انجام: و افعل بی ما انت اهله یا ارحم الراحمین، بجای آور بمن آنچه را که تو سزوارانی ای رحم کننده تری رحم کنندگان.

شامل تعقیبات نماز، دعایی از امام جعفر، دعای مکسور، دعایی با ترجمه فارسی آن؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز با ترنج و نیم ترنج منگنه زر مقوایی، 48.5 گ، 12 سطر (7×12) اندازه: 12×18/5 سم [ف: 3-478]

415. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1967

شامل: سوره یس، دعای: «اللهم انی اسألك برحمتك» با ترجمه فارسی، دعای مشلول، دعای عدیله، دعای صباح و مساء، دعای صباح، ادعیه ای که در هر صبح و شام باید خواند، دعای بوم الأحد، دعای بوم الاثنین، دعای بوم الثلاثاء، دعای بوم الأربعاء، دعای بوم الخميس، دعای بوم الجمعة، دعای بوم السبت، دعای در مهمات، پاره ای از منقولات با ذکر مرجع، دعای ایام ماه رمضان، دعای مجیر، دعای سحر، ادعیه مختلف، دعای ابوحمزه ثمالی، دعای ایام ماه رمضان، اعمال شبهای قدر، قنوت نماز عید فطر، عمل استفتاح، ادعیه، مناجات الانجیلیه، مناجات رسالت پناه، مناجات حضرت امیر، زیارت «یا وارث»؛ خط: نسخ خوش و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، با سرلوح؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنایی با ترنج و نیم ترنج زرد لا، 140، 14 سطر

(11×4/5)، اندازه: 14/5×7/5 سم [ف: 10-647]

416. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 348-طباطبائی

آغاز: این حرز را بر پوست آهوی تهامه نوشته و بر ورق آهوی دیگر نیز جایز است، انجام: صفحات پایانی طلسمات و اشکال است

مجموعه ای است از حرزهای منسوب به ائمه (علیه السلام) و برخی طلسمات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، صفحات پایانی که مشتمل بر اشکال و طلسمات؛ کا: علی: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج سورمه ای با حاشیه حنایی، 86 گ، 9 سطر، اندازه: 9×14/5 سم [ف: 24-241]

417، تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2706/12

آغاز: بسمله، الهی کم من نعمة اقلب علی بانسائها فتعامیت عنها؛ انجام: و لا تقطع رجائی و لا تضرب بدعائی وجهی و صل علی محمد و آل محمد، و ارزقنی الجح و العمرة فی هذا و ابداً ما ابقیته ما ... و توعده فغفی و اغفر لمن ظلم و ... و انت الرجا

ابتداء این قسمت مناجاتی است به زبان عربی و سپس از کتاب «الاقبال»، ابن طاووس دعایی چند آمده است که آن منتخب از

ص: 727

ابی قره از کتاب اوست این دعا ادعیه و مناجات حاوی یک سلسله دعا و راز و نیاز با خداست، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى، 4 ص (185-181)، 27 سطر (17×7/5) اندازه: 10×1/5 سم [ف: 6-297]

418. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2894

آغاز: اما نمازهای سنتی بدانکه نماز سنتی بسیار است از جمله آنها بیست و چهار نماز در این جا مذکور می شود اول نوافل شبانروزی است و آن سی و چهار رکعت است هشت رکعت نافله ظهر است مقدم بر، انجام: ایضا صاحب تب بگشاید بند پیراهن خود را و سر به درون پیراهن برد و اذان و اقامه بگوید بعد از آن هفت مرتبه سوره حمد را بخواند که البته شفا می یابد

مجموعه نوافل و نمازهای مستحبه که در ایام خاص و طول سال وارد شده و نیز ادعیه و اذکاری که در رفع امراض و اعراض توسط ائمه اطهار رسیده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ 48 گ، 12 سطر، اندازه: 10×16 سم [ف مخ: 1-113]

419. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2361

آغاز: الحمد لله واهب العطیات والصلاة والسلام على محمد وآله الهداة الدالة على أنواع الخیرات وبلال مستحب است شرعاً و یغابت موکد قال الله تعالی فاذا فرغت فانصب والی ربك فارغب؛ انجام: و لا ابن هو ولا حیث هو الا هو یا ذا الملك والملكوت یا ذا العزة و الجبروت.

جامع ادعیه حاضر به جهت آیه شریفه «فاذا فرغت فانصب» مجموع ادعیه و اذکار وارده در تعقیبات نمازهای یومیه را برای استفاده بیشتر نیازمندان در یک دفتر گرد آورده است، خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن 13، مجدول؛ جلد: تیماج سیاه با ترنج و با سر مجدول، گرهی عالی اسلیمی زیبا، 141 گ، 10 سطر، اندازه: 13×21 سم [ف مخ: 1-111]

420. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 586/14

آماز: بسمه العلی العظیم سبحانک اللهم وبحمدک لا اله الا انت بک عرفتک و بدعوتک صعدت الیک و بما تلهمنی من ذکرک؛ انجام: و سبحان ربک رب العزة عما یصفون و سلام على المرسلین و الحمد لله رب العالمین.

به شیوه کتب ادعیه شیعه ادعیه و مناجات زیادی نقل گردیده است و مطالب آن تقریباً از ادعیه شیعه گلچین شده، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، شکری الوان، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 8 ص، 19 سطر (8×16)، اندازه: 14×22 سم [ف: 2-95]

421. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1809/1

شامل: زیارت جامعه کبیره، زیارت سید الشهداء از ناحیه مقدسه مناجات امیر المؤمنین (علیه السلام)، دعای مجیر، مناجات امام سجاد (علیه السلام)، سبحان الله ملا المیزان، زیارت امام حسین (علیه السلام) و دعای علقمه، زیارت حضرت علی (علیه السلام)، زیارت عاشورا، زیارت حضرت موسی بن جعفر و حضرت جواد، زیارت عسکرین و آداب زیارت حضرت رضا (علیه السلام)، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 و 13 واقف: سید سعید طباطبایی، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: بیاضی شکری، جلد: تیماج بک لا قهوه ای، اندازه: 7×14 سم [ف: 5-225]

422. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 18217

آغاز: شیخ طوسی و سید بن طاووس علیهما الرحمه از مفضل؛ انجام: و أن تعطيني ما ارجوه و امله ... یا ارحم الراحمین

خط: نسخ، کا: کسای، محمد، تا: قرن 13؛ جامع: محمد کسای؛ کاغذ: حنایی، جلد: روغنی، 9 سطر (5×11)، اندازه: 8×14 سم [رایانه]

423. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29618

آغاز: فاتحة الكتاب، انجام: من عند الله تعالى يستلانك عن ربك و دينك و كتابك. خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ واقف: سید اشرف الدین کیایی؛ کاغذ: نخودی، 9 سطر [رایانه]

424. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29872

آغاز: شرح سوره مبارکه یس و القرآن الحکیم در حدیث وارد است کسی که در صبح سوره یس بخواند از جمیع، انجام: فاغفرلی یا غفور یا رحیم یا ذالجلال والاکرام و صلی الله علی محمد و آله اجمعین یا ارحم الراحمین

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، با سرلوح؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 16 سطر (5/5 × 14/6)، قطع: بیاضی، اندازه: 3/8×5/18

سم [رایانه]

425. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27308

آغاز: مقدمات زیارت از مصباح بن طاووس منقول است چون نظرت بقیه حضرت امیر المومنین افتد بگو، انجام: و سایر آداب قبور و احادیث در کتاب جنایز بحار الأنوار است

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [رایانه]

426. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28199

آغاز: بسمله هو ثقی در فضایل تعقیب و کیفیت آن از اهل بیت طاهرین، انجام: موجود و انت ربی کریم ... و اغفر ذنوبنا یا غفور

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام [رایانه]

427. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28200

آغاز و الشمس تجری ... لها ذلك تقدير العزيز؛ انجام: و افترضت علی عبادك فيه

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام [رایانه]

کتابی است بدون آغاز و انجام و اوراق آشفته و آبدیده. باب اول در سه «فصل»: 1. بعضی مسائل و ادعیه که متعلق به وضو و غسل ... دارد، 2- بیان حقیقت وصیت، 3 آنچه تعلق به اذان و اقامه، باب دوم در بیان پنجاه و یک رکعت نماز شبانه روز، خاتمه در حصول مآرب و وصول به مطالب و دفع بلیات و رفع اسقام مشتمل بر چند «فایده»؛ خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن 13؛ افنادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج لایه ای مشکی، 226گ، 13 سطر)

(14/5×8/5)،

ص: 728

اندازه: 14×20 سم [ف: 438]

429. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1800

دعاهای جوشن کبیر و صغیر است با ترجمه فارسی زیر سطور؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ 18 سطر، قطع
بیاضی جیبی [چهار کتابخانه مشهد-ف: 299]

430. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 25062

آغاز: یا الهی و ربی و سیدی و مولای؛ انجام: و الصراط حق و المیزان حق

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی، 10 سطر (5/5×11)، قطع: خشتی (رایانه)

431. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18135

آغاز: التي ملات كل شی و بسطانك الذي، انجام: جل ثناوه في امری متیقنا الاجابه تبارك و تعالی

ادعیه بیاض؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

432. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28751

آغاز: که اللهم انی اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت یا منان؛ انجام: عما یصفون و سلام علی مرسلین و الحمد لله رب العالمین

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز (رایانه)

433. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 3315

آغاز: تحصنت بذی الملك و الملوك و اعتصمت بذی العزو الجبروت و استعنت بذی القدرة و الملكوت

چند دعای متفرقه و دعاهای ایام هفته و توسل به ائمه معصومین (علیه السلام) بدون ترتیب مخصوص، با زیر نویسی فارسی بعضی از
دعاها؛ خط: نسخ زیبا، کا: علی تبریزی، تا: 1403ق، به دستور محمد قلی خان؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ جلد: تیماج قرمز بدون
مقوا، 21گ، 12 سطر، اندازه: 11×15/5 سم [ف: 9-95]

444. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12635

آغاز: فاتحة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم، انجام: من اله و سلم تسلیما کثیرا کثیرا-

مشمتمل است بر سوره های فاتحه، یس و تعقیات فرائض یومیه و ادعیه ایام هفته منقول از صحیفه سجادیه (علیه السلام)، سمات و ادعیه و
اعمال ماه مبارک رمضان و جوشن کبیر و کمیل با ترجمه بخشی از آن؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: 1204ق، مجدول؛ واقف: حسین کی
استوان، تاریخ وقف: آبان 1348، کاغذ: فرنگی آهار مهره شکری بیاضی شکل، جلد: تیماج خرمایی، 109گ، 12 سطر، اندازه 14×6/5

435. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 29/243-5903

آغاز: هذا دعاء سيفى و يمنى براى هلاك دشمن مجرب است بسملة اللهم انك انت الملك المتعزز بالكبرياء المتفرد بالبقاء الحي القيوم، انجام: اين هفت فقره را هر يك بخصوصه هر روزى از ايام هفته بخواند به اين ترتيب ... هر يك را در روز مخصوصه هزار مرتبه بايد تلاوت نمايد... و به هر حاجت كه بخواند رو است

شامل: دعای سيفی، دعای مشلول، دعای مجیر، دعای امان، زیارت کاظمین، زیارت نرجس خاتون، زیارت سرداب مبارکه، دعای عها، زیارت امام حسین (علیه السلام) و شهدای کربلا زیارت حضرت عباس (علیه السلام)، زیارت قاتل و مقتول، زیارت مفعجه، زیارت نجف اشرف، مناجات سجاده، زیارت امین الله، ذکر ايام هفته؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1205ق، جا: در نجف اشرف جلد: تیماج قهوه ای، 174 گ، 11 و 13 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 19×8سم [ف: 1-223]

436. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15225/2

ادعیه و فال؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: حدود 1205ق؛ 54گ (88پ-142ر) [مختصر ف: 234]

437. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 162

آغاز: در 8 ماه بعد از ده روز برخیزد - روز 9 زود صحت یابد؛ انجام: جهة راه افتادن کودکان روز جمعه قبل از برآمدن آفتاب بنویسد و بر ران یا کمر کودکی بندد بفرمان خداوند عالم.

شامل دعاهائی است برای دفع بلاها و دردها و بر آمدن حاجات؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: حسنعلی ابن محمد ابراهیم حسینی سبزه واری، تا: 1207ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ کاغذ: سفید کثیف، جلد مقوا با تیماج مشکی، 88گ، اندازه: 15/5×10سم [ف: 1-283]

438. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین شماره نسخه: 148

شامل برخی ادعیه صباح و مساء و زیارات ائمه هدی (علیه السلام)؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: پنج شنبه 25 رمضان 1209ق؛ 168گ، 14 سطر، اندازه: 15×7سم [مهدوی، مصلح الدین ف: 147]

439. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16807

آغاز: فال نامه از کلام حضرت امیرالمؤمنین علی باید که نیت کند و انگشت بگذارد بهر چیزی که خواهد، انجام: و در وقت تخم خاک ... در چشم کشند. مشتمل بر اذکار و اوراد و عزایم و طلسمات به خطوط مختلف که بخشی از مندرجات آن عبارت است از فال نامه منسوب به حضرت علی (علیه السلام)، هیاکل سبعه، خواب نامه منسوب به حضرت رضا (علیه السلام)، فوائد و خواص حروف تهجی در علوم غریبه، مختصری در اسماء الله تعالی، فال نامه و در پایان مختصری در شمایل حضرت ختمی مرتبت (صلی الله علیه و آله و سلم)، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا تا: دوشنبه 9 ذیقعده 1218ق، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج مشکی، 266 گ، مختلف السطر، اندازه:

440. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 78

شامل: دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، زیارت ششم حضرت امیر المومنین (علیه السلام)، زیارت عاشوراء خط: نسخ معرب زیبا، کا: محمد علی، تا: ربیع الاول 1218ق؛ نسخه هنری و نفیس؛ جلد: دور و روغنی رو گل و بوته دار با حاشیه ای که آن آیه نور نوشته شده با رقم محمد علی و تاریخ 1217، 51گ، 17 سطر، اندازه:

ص: 729

441. تهران: مجلس، شماره نسخه: 12217

مجموعه چند دعا و آیه است به عربی با توضیحات کوتاهی در آغاز هر کدام به فارسی به این ترتیب: سوره فتح، تعقیبات نمازها و دعای سجده شکر، خط: نسخ جلی معرب، کا: زین العابدین بن عبد النبی قزوینی، تا: صفر 1219 ق مجدول، مذهب، با سرلوح: جلد: روغنی قهوه ای، 24 گ، 7 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 35-211]

442. قم: طبسی؛ شماره نسخه: 719

آغاز: و اگر تواند که روز یکشنبه و چهارشنبه نیز حرکت ننماید، و شاید که بهتر باشد و روز جمعه نیز پیش از نماز ظهر سفر کردن؛ انجام: اللهم صل و سلم وزد وبارک علی السید المطهر و الامام المظفر و الشجاع الغضنفر ابی شبیر و شبر قاسم طوبی و سقر قاسم باب خیبر...

شامل: آداب و ادعیه سفر و آداب حج، تعقیبات نمازها، در فضیلت صلوات، لعنیه خواجه نصیر طوسی، دعای جوشن کبیر، دعای کمیل و صلواتیه خواجه نصیر طوسی؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد ابراهیم، تا: 1220 ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، مذهب، با سرلوحه 244 گ، 10 سطر، اندازه: 8×16 سم [ف مخ: 1-77]

443. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3130

آغاز: تعقیب نماز صبح بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الها واحدا؛ انجام: وجد علی عبدك بفضلک انك ذو فضل عظیم.

مشمول بر ادعیه و آیات در تعقیبات فرائض یومیه است. جامع و کاتب: عبد العلی، در حاشیه برگ آخر نسخه، او کتاقا ان بن شجاع السلطنه در تاریخ 1290 ق نگاشته است. «این کتابچه دعا بخط مرحوم میرزا عبدالعلی نواب یزدی است که بجهت ظهیرالدوله مرحوم ابراهیم خان قاجار کرمانی نوشته در شصت و نه سال قبل به زوجه خود نواب متعالیه صبیبه و اولاد ارشد خاقان تعارف نمود و شجاع السلطنه مرحوم به این خادم استان ملانک پاسبان ... مرحمت فرمودند در سنه 1245 در کرمان»؛ خط: نسخ خوب و ثلث، کان عبدالعلی نواب یزدی، تا: 1221: مجدول، مذهب، با سر لوح واقف: موتمن الملک میرزا سعید خان متولی باشی، تاریخ وقف: 1292 ق، کاغذ: آهار مهره نخودی، جلد: تیماج عنابی با روکش ترمه، 26 گ، 7 سطر، اندازه: 4/13×2/20 سم [ف: 15-24]

444. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5099

انجام: کتبت هذه الأوراق لأمیر الأنفس و الافاق ... خواجه اصحاب عدل و داد عبدالله خان، با اشعاری در ستایش عبدالله خان حاکم اصفهان مجموعه بیابان میرسد

شامل: سوره یس، دعای مجربات منسوب به میرداماد، یک دعا برای رفع حاجات، مجربات سید علی خان، حرر مبارک حضرت امیر (علیه السلام)، دعایی برای دفع دشمن، خط: نسخ، کا: اعلا از زین العابدین، تا ذح 1222 ق، جا: اصفهان، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ 22 گ [ف: 15-62]

445. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2728/1

لوامع صاحب قرانی دیده می شود؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی اصغر بن ملا محمد امینی هزارجریبی، تا: 26 رمضان 1222ق، جا: کربلا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 74گ، 15 سطر، اندازه: 14×10/5 سم [ف: 4-450]

446. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 162/4-5849

خواص و شأن نزول دعاها به فارسی است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1222ق؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی، 170گ، 9 سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: 119]

447. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9053-59/273

آغاز: الله و سلام ملائکته المقرین و المسلمین لك بقلوبهم یا امیر المؤمنین و الناطقین بفضلك

شامل: لعنیه خواجه نصیر طوسی و خواص و طریقه ختم آن، دوازده امام خواجه نصیر، دعای صباح، دعای مشلول، دعای عشرات، دعای یستشیر، دعای عکاشه، دعای استغفار، دعای رویه هلال، زیارت عاشورا، دعای عدیله، دعای سحر، دعای کمیل، دعای جوشن کبیر؛ خط: نسخ، کا: به امر آقا محمد مهدی قزوینی، تا: 22 شعبان 1223ق؛ افتادگی: آغاز، 182گ، 12 سطر،

قطع: بیاض رقعی، اندازه: 14×7 سم [ف: 1-249]

448. تهران: ملک: شماره نسخه: 4675/6

یک دعا؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 19 رجب 1226ق؛ در پایان آمده: «این نسخه کیمیای سعادت بحضور ... ملا محمد رفیع در موضع شجنک در قلعه طوطاخیل قوم ساهک در جمعه 19 رجب 1226 نوشته شد»؛ 2گ (84پ-86پ) [ف: 8-15]

449. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: 509/10

آغاز: بسمله هر روز از ایام هفته قبل از شروع در سیفی این اوراد را هزار مرتبه بخواند، انجام: انک انت السميع العليم و الحمد لله رب العالمين

خط: نسخ، کا: محمد حسین حسینی اردستانی، تا: 1229ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 63گ (127پ-190پ)، 11 سطر (12×7)، اندازه: 12/5 × 19/5 سم [ف: 316]

450. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: 814

زیارت و مناجات است به فارسی، خط: نسخ، کا: محمد رضا بن حاج باقر خراسانی، تا: 1229ق؛ مجدول، با سرلوح، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 59گ، 11 سطر (6×13)، اندازه: 18×8/5 سم [ف: 105]

451. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 711

آغاز: صورت اعداد آیه های مبارک - آیه کریم و اللهم الله واحد - 885؛ انجام: حاصل هشتم بهم بر آید کار لیک از محنت بسیار نهم 9

که طرح 9 دادی لحن آید همه بدکار

دفتری است حاوی مطالب مختلف از قبیل ادعیه، اوراد، طلسمات و احادیث برای رفع دردها و گرفتاری ها و برآوردن حاجات؛ خط:
شکسته نستعلیق، بی کاه، تا: 1230ق، در آخر این دفتر 4

ص: 730

صفحه از کتاب دیگری است که به آن الحاق شده و آن قسمتی از حاشیه ای است بر یک کتاب منطقی، آغاز «بعض آب و این را منعکس میسازیم و به بعض آب که مطلوب ماست»، انجام: «نتیجه مطلقه عامه است اما حق اینست که حینیه مطلقه است - تمت سنه 1230»، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با پارچه سبز، 102ص، محتلف السطر (14×19)، اندازه: 17/5 × 22/5 سم [ف: 1-297]

452. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2697/12

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین حمداً از لیا بابدیته و ابدیاً بازلتیه، انجام: سلم الی یوم الدین صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین الطیبین الطاهرین المعصومین المکرمین من ال طه.

چند دعای شیعی؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: قربانعلی نیشابوری، تا: 1230ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، قهوه ای یک لا، 16ص (334-340)، 19 سطر (7×12)، اندازه: 17×11 سم [ف: 6-280]

453. قم: مرعشی، شماره نسخه: 12910

آغاز: اللهم صل علی محمد و آله محمد حمد و سپاس بیقیاس درگاه ترا سزاست ای خداوند عالمیان وای پناه بیچارگان و ای خالق انس و جان چگونه شرک ترا بجا آوریم بر نعمتهای بیشمار تو و مرحمتهای پایدار تو؛ انجام: و ما را از خزانه رحمت خود بی نیاز گردان ای چاره ساز و ای کاز ساز بحق محمد و بحق مقربان درگاه خودت و بحق اسم اعظمت و بحق هر که حق او در نزد تو عظیم وای کریم و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین. دعای مختصری است که برخی عبارات های آن از دعای معروف چون دعای کمیل گرفته شده و به دستور یکی از شاهزادگان قاجار تنظیم گردیده است، خط: نستعلیق زیبا، بی کا، تا: محرم 1231ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 9گ، 11 سطر (7×13)، اندازه: 19/5 × 12/5 [ف: 32-723]

454. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27430

آغاز: بسمله روایتست از یونس بن ابی طاهر رحمه الله که در صفاهان مردی بود، انجام: دیگر نمازها ... اعمال بسیار است و از کتب مبسوطه علما طلب می یابد

خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی بن احمد بیک، تا: 1231ق [رایانه]

455. خوانسار: فاضل؛ شماره نسخه: 204/22

دعاهای مختلفی است که برای رفع بعضی از دردها و گرفتاری ها لازم آید؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: رجب 1232ق، جا: اصفهان کاغذ: آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی عطف تیماج مشکی، 9گی (130پ-139پ)، اندازه: 21×15 سم [ف: 1-156]

456. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8726

شامل دعاهای صباح حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام) و چند احتجاب و دعاهای میرداماد و شیخ بهاء الدین عاملی و دعای معراج پیامبر اکرم و جز اینها؛ خط: نسخ معرف، کا: محمد علی بن محمد صادق اصفهانی، تا: شعبان 1232ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ جلد: دورو تیماج روغنی نقشه دار، 34گ، 7 سطر، اندازه: 18/5×13 سم [ف: 22-262]

457. بشرویه؛ امیرالمؤمنین شماره نسخه: 204/22

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: رجب 1233ق، جا: اصفهان کاغذ آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی عطف تیماج مشکی، اندازه: 15×21سم [ف]

458. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 6795

خط: نسخ معرب، بی کا، تا: 8 جمادی الثانی 1233ق، جلد: مقوایی عطف

تیماج قهوه ای، 166گ، 14 سطر، اندازه: 22×35سم [ف: 17-343]

459. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6815-34/185

آغاز: ولا همألاً فرجته ولا کرباً الا کشفته... و ده بار بگوید بالله اعتصمت و بالله اتق و علی الله اتوکل... فصل اول در تعقیب پنج نماز فریضه شبانه روزی، انجام: لا اله الا هو علیه توکلت و هو رب العرش العظیم الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله اجمعین.

کتابی است در ادعیه شیعی شامل «فصول»، فصل اول در تعقیبات پنج از فریضه و... خاتمه و ذکر بعضی ادعیه ماثوره از انبیاء و ائمه (علیه السلام)، فصل دوم در اوراد لیلیه؛ خط: نسخ معرب، کا: قباد بن شاه قباد، تا: 15 محرم 1233ق، افتادگی: آغاز و وسط؛ جلد: تیماج قهوه ای، 50ص، 11 سطر، اندازه: 10×15سم [ف: 1-261]

460. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3847

آغاز: آن چه بجا می آوری بعد از مشخص شدن زوال این است که بخوانی آن چه روایت کرده است رئیس محدثین در فقیه که حضرت باقر علیه السلام تعلیم کرده است آن را به محمد بن مسلم، انجام: و المائلین الیهم و الناهضین باحتجاجهم و المقتدین بکلامهم و المصدقین باحکامهم بعد از آن چهار مرتبه بگو اللهم عذبهم عذاباً یستغیث منه أهل النار امین یا رب العالمین

شامل تعقیبات نماز و بعضی از دعاها جهت برآورده شدن حاجات و رفع مشکلات. این کتاب به علیقلی خان وزیر تقدیم شده است؛ خط: نسخ جلی، کا: محمد باقر بن حاج علی عسکر شیرازی، تا: ربیع الأول 1235ق، مجدول به زرین و سیاه و کمند اندازی؛ جلد: مقوای، 49گ، مختلف السطر، اندازه:

12×20سم [ف مخ: 1-90]

461. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15577

آغاز: شده است برای روزه داران امت؛ انجام: صلوة الله و سلامه علیه و علیهم اجمعین

شامل: ماه مبارک رمضان و شوال، دعاء جوشن کبیر و زیارات ائمه اطهار (علیه السلام)؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1235ق، کاغذ: فرنگی فستقی بیاضی شکل، 69گ، 9 سطر، اندازه: 7×13/8سم [ف: 15-27]

462. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 5710

آغاز: بسمله حمدله ... اما چون بتوفیق الله تعالی با تمام رسید مقاله

ص: 731

اول و دوم و سوم، شروع می رود در مقاله چهارم در اعمال متفرقه که مخصوص بوقتی نیست مشتمل بر پانزده باب، انجام: و بعد از آن آب را بر دور فراش خود باید پاشید

مقاله 4 از یک کتاب است؛ خط: نسخ، کا: محمد علی اردبیلی، تا: 1235ق؛ وقف عام 1238ق توسط آقا کاظم باغبان باشی و تولیت میر محمد باقر و سپس حاج آقا احمد کرمانشاهی آن را وقف کرده؛ کاغذ: فرنگی نخدی سفید، جلد: تیماج یک لا حنایی، 166گ، 14 سطر (15×10)، اندازه: 21×15 سم [ف: 4-446]

463. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8444

شامل: دعای کمیل، دعای مشلول، دعای مصباح، دعای عشرات، دعای سمات، دوازده امام خواجه نصیر، دعای مجیر، دعای جوشن کبیر، دعای جوشن صغیر و چند دعای کوتاه دیگر؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: احمد بن محمد مهدی اصفهانی، تا: 1237ق، جا: کربلا، به جهت آقا محمد اسحق، مجدول، دارای سر لوح کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای، 124گ، 11

سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 18×15 سم [ف: 22-36]

444. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29779

آغاز: حاجات خود را از حق تعالی طلب نماید که انشاء الله برآورده است... انجام: تا نیایی هیچ رنج سه و پنج و سیزده با شانزده بیست و یک با بیست و چهار و بیست و پنج تمت الدعوات

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1237ق؛ افتادگی: آغار؛ کاغذ: الوان، جلد: تیماج دو لد جلد، 8 سطر (7/5×4/6)، قطع: جانمازی، اندازه: 10/3×7/4

سم [رایانه] ك

465. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: 337

شامل: سوره یس و واقعه و جمعه کمیل و عدیله و یس مغربی و اسماء عظام باری تعالی و مناجات فرقانیه و ادعیه قرآنی و دعای سیف و زیارت عاشورا و اعمال شبهای احیاء و دعای سهم اللیل و حرز امام جواد (علیه السلام)؛ خط: نسخ معرب، کا: سید محمد بن مصطفی بیک افشار، تا: 1237ق، به دستور سید محمد طیب یزدی ساکن خوی؛ مجدول، در پایان چند بیت فارسی به خط محمد رفیع بن میرزا مصطفی قلی سرابی به تاریخ یکشنبه 6 ذیقعده 1276: جلد: تیماج مشکی، 160گ، 10 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 2-54]

466. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6718-34/88

آغاز: بسمله رب صل علی محمد و آل محمد و بارک وسلم و بک استغیث وعلیک توکلت فاکفنی یا کافی امر الدنیا و الآخرة؛ انجام: کما صلیت و بارکت علی ابراهیم و آل ابراهیم انک حمید مجید برحمتک یا ارحم الراحمین

شامل: دعای سیفی و طریقه خواندن آن و ادعیه قبل و بعد آن و اعتصام و اختتام آن، دعای علوی مصری و شرح آن به فارسی؛ خط: نسخ

زیبا معرب، بی کا، تا: 1238ق، مجدول محرر مذهب، با سرلوح مزدوج مذهب مرصع، نسخه بدل ها در حاشیه آمده، در اول نسخه استکتاب نسخه به تاریخ 1238 درج شده: جلد: تیماج دورویشمی، 64 گ، و سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 1-227]

467. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 441

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: ربیع الثانی 1239ق: دعاها و حرزهایی به عربی و دستور و آداب آن به فارسی، جدول بندی 2 راه به سرخی و لاجورد، کمند یک راه به سرخی؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: تیماج یک لا قهوه ای روشن، 128گ، 14 سطر (6×15)، قطع: بیاضی، اندازه: 19/5×9/5 سم [ف: 1-200]

468. مشهد، شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1364

آغاز: از مولانا محمد تقی منقول است که هر که در یک مجلس این دعا را هزار و یک بار، انجام: و علی اهل بیته الطاهرین و تعجل لی الفرج مما أنا فیه مجموعه ادعیه است و در ابتدا خواص بعضی آیات قرآن را نوشته است، خط: نسخ، کا: لطف الله بن محمد باقر، تا: 4 رمضان 1240ق، به امر بنت محمد اسماعیل خان پازوکی، مصحح، مجدول به زر و لاجورد؛ جلد: تیماج قهوه ای، 138گ، 9 سطر، اندازه: 18/5×12 سم [مؤید: 3-300]

469. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 11761

آغاز: جهت دوام دولت و محبت شدید؛ انجام: من شهر سنة 1240

خط: مختلف، بی کا، تا: 1240ق (رایانه)

470. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 675

آغاز: اللهم صل علی محمد وال محمد والعن صنمی قریش و جبتیها و طاغوتیها و افکیها و ابنیها الذین خالفا امرک و انکراو حیک و جحدا انعامک و عصیا رسولک؛ انجام: یا سادتی رغبت الیکما والی زیارتکما بعد أن زهد فیكما وفي زیارتکما أهل الدنيا فلا خینی الله مما رجوت وما املت فی زیارتکما انه قریب مجیب شامل تعقیبات نماز، دعای کمیل، ادعیه روزهای هفته، جوشن کبیر، دعای سمات، دعای صباح و زیارت عاشورا است؛ خط: نسخ جلی و نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 1241ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ دارای وقف نامه به سال 1379 ق، واقف: حاج محمد حسین اقبال مدیر و مؤسس کتابفروشی اقبال، جلد: تیماج قهوه ای، مجدول گره ای، 85گ، 20 سطر، اندازه: 21×13سم [ف مخ: 1-111]

471. تهران: مجلس: شماره نسخه: 410

آیات قرآن، از سوره یس و طلسمات با دعاها دیگر است؛ خط: نسخ، کا: علی رضا بن حاجی محمد جعفر، تا: در ذیحجه 1241ق، برای آقا محمد مهدی تاجر قزوینی؛ ترجمه ها به نستعلیق ریز و شنگرف به خط عبد الحسین بن محمد اصفهانی، مجدول، مذهب، با سرلوح: با تملک و مهر: ابوالقاسم در 1242، کاغذ: سفید، جلد: قلمکار گرد تیماج قهوه ای زرکوب، بیاضی، 262گ،

18 سطر (5×12)، اندازه: 19×9سم [سناف: 1-247]

472، تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 2015

آغاز: بسمله، احتجب بنور وجه الله القديم الكامل و تحصنت

ص: 732

بحسن الله القوى الشامل انجام: حرره هدية لزيادة الأعظم و الاعيان و خلاصة اشرف الزمان منبع الجود و الاحسان مشمول عواطف السلطان شمس فلک العز و الاقبال کوکب الادي الذي اضاء نيك افضا که اهل الارض بالغدو والاصال أعني (اسم شخص محو شده است) دام اقباله و انا العبد الأقل الداعي لابود الدوله القاهرة (اسم کاتب محو شده) سنه 1241 من الهجرة الشريفة

شامل دعای احتجاج، دعای کميل با ترجمه فارسی و دعای رويت هلال است، خط: نسخ خوب، بی کا، تا: 1241ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، مهر «مشير السلطنه»، کتابخانه دولت عليه ايران 1329؛ کاغذ: اصفهانی چهره ای رنگ آهار مهره، جلد: مقوای روغنی بوم طلائی منقش به انواع گل و برگ های الوان با دو حاشیه رنگی، 51ص، 7 سطر کتابت ادعیه و 7 سطر در دعای کميل ترجمه فارسی، قطع ربعی، اندازه: 12/5 × 19/8 سم (ف: 1-341)

473. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 441

شامل سوره واقعه، دعای کميل، دعایی منقول از مهج الدعوات، حرز دافعه، دعای ایام هفته، زیارت حضرت صاحب الزمان و ادعیه و تعویذ هائی چند؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد علی قاینی بامر امیر امان الله خان، تا: 11 ربيع الاول 1242ق؛ مجدول مذهب، با سرلوح، کاغذ: ترمه؛ جلد: تیماج سرخ با روکش پارچه ترمه، 130 گ، اندازه: 11×22 سم (ف: 1-255)

474. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15529

آغاز: تعقیب نماز ظهر؛ انجام: ان شاء الله این حاجت برآورده گردد

شامل: 1. تعقیبات فرائض یومیه جامع و کاتب: محمد شفیع بن محمد علی تبریزی به سال 1243ق، 2. ادعیه کميل، صباح، دفع وبا و طاعون، جوشن کبیر به خط محمد صادق باقلا بادی به تاریخ رمضان 1245، 3. دعاء «الهی کیف ادعوک و انا انا» به رقم «کتابه امثالاً لأمر آغاسي الوزير العديم العظيم الاقل محمد الرحيم»، 4. حرز الأمان، ادعیه: حزب النصر منسوب به شیخ ابو الحسن شاذلی، اسماء الحسنی، 5. ادعیه قدح، هفت آیه با شرح آن، قاموس، دعاء روز عاشورا و احرار متفرقه و در پایان به خط نسخ تحریری دعاء یا من اظهر الجمیل؛ خط: نسخ و ثلث، کا: محمد شفیع تبریزی و محمد صادق باقلا بادی و محمد رحیم، تا: 1243ق و 1245ق؛ مجدول، ماه، کاغذ: آهار مهره نخودی و نباتی، جلد: چرم ساغری با روکش پارچه عطف تیماج خرمايي، 110گ، 5 و 11 سطر، اندازه: 12/2×19/1 سم (ف: 15-29)

475. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5902-29/242

آغاز: بسمله این مختصری است در کیفیت و آداب نماز شب بدانکه نماز شب هشت رکعت است، انجام: فاجعله غلاماً مبارکاً زکیاً و لا تجعل للشيطان فيه نصيباً ولا شريكاً

شامل: مناجات خمسة عشر، کیفیت و آداب نماز شب، دعاهايی از امیر المؤمنین و سایر ائمه (عليه السلام)، نماز جعفر طیار، کیفیت نماز استسقاء و نماز عید فطر و قربان؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم، تا: شنبه 9 ربيع الثاني 1244ق، جلد: تیماج عنابی، 50گ، 9 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 8×14 سم [ف: 1-222]

476. تهران: مینوی؛ شماره نسخه: 79/5

دعاهای طمطام و روزهای هفته و طریقه سجده در شکر، خط: نسخ، بی کا، تا: ربیع الأول 1244ق (نشریه: 6-681)

477. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29295

آغاز: بسمله، طریق خواندن آیه مبارکه الله نور السموات و الأرض مثل نور ... فیها مصباح فی زجاجة الزجاجه؛ انجام: ایضاء .. مال دنیا گفتن ما شاء الله لاحول و لا قوة الا بالله از جمله مجریان ای و ایضا زیاد از اخبار صحیفه وارد شده ای ... ادای دین و وسعت رزق سوره مبارکه انا انزلنا مجرب ای

شامل برخی از ادعیه صحیفه سجادیه و غیر آن، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1244ق؛ مجدول، مجدول، ماه، کاغذ: نخودی، جلد. تیماج ضربی با حواشی زنجیره ای ضربی و جداول خط کشی، 7 سطر، اندازه: 7×10/7 سم (رایانه)

478. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 15026

آغاز: دعا کمیل این زیاد: اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شيء؛ انجام: واعف عني الكثير انك أنت الغفور الرحيم.

شامل دعای کمیل (این دعاء به صورت زیرنویس به فارسی ترجمه شده)، زیارت ششم، زیارت عاشورا، دعاء علقمة، دعاء عدیله، دعاء عالیة المضامین، دعاء سحر و دعاء حفظ بدن می باشد؛ خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: 1246ق، ترقیمه: «این پیاز دعاء حسب الحاهش عالیجاه رفیع جایگاه فتحعلی خان بیک دلی قلمی گردید فی شهر رمضان 1246، حسب خواهش فتحعلی خان بیگدلی کتابت شده است. دارای سر لوح زیبای مرصع با زمینه طلایی، مجدول، مذهب، دعای حفظ بدن و دعایی دیگر در پایان، آمده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی بیاضی ضربی با ترنج که بسم الله و آیه «وان یکاد» بر آن حک شده است، 53گ، 9 سطر (5×12)، اندازه: 5/8×16 سم [ف: 38-62]

479. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 196

شامل: دعاهای ایام هفته امام زین العابدین (علیه السلام)، زیارت صاحب الامر، دعای سمات، جوشن صغیر؛ خط: نسخ معرب، کا: اسماعیل حسینی، تا: 1246ق، مجدول، دارای سرلوح؛ کاغذ: ترمه، جلد: پارچه عطف و حواشی تیماج قهوه ای، 86گ، 8 سطر، اندازه: 5/10×5/18 سم [ف: 1-285]

480. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12634

آغاز: الحمد لله رب العالمین؛ انجام: و هر کسی که مثل آورد کافی گردد و الله اعلم بالصواب

شامل: سوره های فاتحه، یس و تحیات دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیرالدین طوسی، ادعیه کمیل، صباح، اعمال ماه مبارک رمضان، جوش کبیر، زیارت عاشورا، دعای علقمه، زیارت اباعبدالله (علیه السلام)، تلقین میت، عدیله کبری و صغری، سمات، گندم، صنمی قریش، ادعیه ایام هفته سجادیه (علیه السلام)، تعقیبات فرائض یومیه، اعمال

و ادعیه رویت هلال و دعاء طول عمر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1247ق، مجدول، دارای سرلوح مزدوج منقش، واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348، کاغذ: فرنگی شکری بیاضی شکل، جلد: تیماج قهوه ای با عطف خرمايي، 119گ، 12 سطر، اندازه: 8×14/5 سم [ف: 15-30]

481. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28760

آغاز: بدعاء سما تست باید خوند که جهت حصول مطالب و مارب مجربست و چون چهل جمعه متوالی؛ انجام: انك تهدي من تشاء إلى صراط مستقیم برحمتك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ جلی خوش، کا: ابوالقاسم بن میرزا عبد الکریم، تا: 1247ق؛ افتادگی: آغاز؛ وقف حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام)؛ کاغذ: آبی، جلد: مقوا با عطف پارچه، سطر (8×5/4)، اندازه: 9×11/6 سم (رایانه)

482. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2503

آغاز: بسمله، از امیرالمومنین علیه السلام حسنه و فضایل عظیمه در خواندن این دعا مذکور شده از جمله اینکه، انجام: اللهم هذه سنة جدیدة و انت ملك قدیم استلک خیرها و خیر ما فیها و اعوذبک من شرها و شر ما فیها و استکفیک مؤنتها و شغلها یا ذالجلال و الاکرام

مجموعه زیادی از ادعیه، اذکار و اوراد ماثوره از ائمه معصومین است که به جهت استفاده مشتاقان در یک دفتر گردآوری شده است، در ابتدا فوائد، آثار و شان نزول برخی ادعیه به فارسی آمده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: قربان علی، تا: 1247ق، مجدول؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول زر با روکش اسلیمی، 258گ، مختلف السطر، اندازه: 12×20 سم [ف مخ: 2-886]

483. قم؛ گلیپایگانی بهبهانی، شماره نسخه: 138

آغاز: الحمد لله المجیب للدعوات الخالصات و الرافع للكلمات الطیبات، انجام: یا کافور و سرکه و زیت ضماد کنند که نافع است و به نافع ختم شد

مشمول بر تعقیبات مشترکه و مختصه نمازهای پنج گانه یومیه، بعضی از نمازهای شب و دعاهای صحیحه که به جهت مطالب متفرقه خوانده می شود، زیارت مختصر حضرات معصومین (علیه السلام)، نمازهای واجب غیر یومیه که در کتب اصحاب امامیه و علمای اخبار مذکور آمده با حذف استاد آنها به جهت اختصاره همراه با بعضی دستورات پزشکی، خط: عبارات عربی نسخ معرب، کا: محمد حسن [بن] محمد مهدی، تا: ربیع الأول 1247ق؛ چند دعا نیز در ذیقعد 1255 در پایان نسخه افزوده شده است، مجدول؛ مصحح، محشی، جلد. تیماج قهوه ای، 110گ، 13 سطر، اندازه: 5/9×15 سم [ف: 106-]

484. قم: گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 7869-39/249

آغاز: وسلم تسليماً كثيراً كثيراً دعاء يوم الخميس اللهم اني اسألك الهدى و التقى و العفاف و الغنى ... عوذته بسم و قل اعوذ نفسي بقدرة الله و عزة الله، انجام: الحمد لله عن أولها و آخرها و اشكر النعمائه و آلائه كلها و اصلی علی نبیه و آله عدد ما اعدد علمه صلوة و تحية دائماً

ادعیه و حرزهای شیعی است از جمله: شرح دعای سلمان، و برای هر روز هفته دعا و عوذ و دعای حفظ از عدو و حرز: خط: نسخ
معرب، کا: سید علی بن عبدالله طباطبایی، تا: آخر رمضان 1248ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول مذهب؛ جلد: مفوا عطف گالینگور قهوه ای،
40گ، 8 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-262]

485. همدان زند، عباس؛ شماره نسخه: 9

خط: نسخ، بی کا، تا: 1248ق، حسب خواهش حاجی الحرمین حاجی عبد الصمد؛ افتادگی: آغاز، نسخه ای مغشوش؛ تملک: «سلطان
خانم بنت مرحوم خیر الحاج محمل، هادی یادگار خاور سلطان به تاریخ 1295؛ اندازه: 13/5×21 سم [رشت و همدان - ف: 1706]

486. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه: 8

آغاز: بسمله در بیان ادعیه که مخصوص است هریک از آن بکل احد از نماز یومیه بدانکه از برای نماز ظهر و عصر و مغرب و عشا و فجر
دعای مخصوص هست سوای تعقیب مذکور که آن دعاها را بعد از نماز باید خواند؛ انجام: بسمله اللهم شته شملهم و فرق جمعهم و قلب
تدبیرهم و بدل أحوالهم

ادعیه های مختلفی را با دستور العمل آنها در یک جا جمع آوری نموده، شامل: تعقیبات نماز، اوراد هفته، دعای خیر و شر، دعای کمیل،
زیارت جامعه کبیر و غیره؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن حسین، تا: 1249ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 190گ، 9
سطر، اندازه: 9×15 سم [ف مخ]

487. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9485

مشتمل بر چند مناجات حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) و تعقیبات نمازها و دعاها روزهای هفته و دعاها متفرقه دیگر، خط:
نسخ معرب زیبا، کا: زین العابدین اصفهانی (اشرف الکتب)، تا: 1249ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ جلد: دورو تیماج رو سبز قهوه
ای، 100گ، 10 سطر، اندازه: 10×17 سم [ف: 24-243]

488. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3296/4

انجام: طیشوما هیشوما میثوما

خط: نسخ، کا: حسن بن رضا حسینی، تا: 1249ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی کبود، جلد: تیماج زرد، 73 ص (108-35)،
اندازه: 11×16 سم [ف: 5-1606]

489. تهران: ملی، شماره نسخه: 712

انجام: تمت الأدعیه المبارکه علی ید اقل السادات ابن المرحوم سید هاشم ابن السید محمد الموسوی الخوانساری فی شهر شعبان
المعظم من شهر سنه 1249

ادعیه و زیاران و تعقیبات است در پنجاه و هشت، شامل: دعای مشلول، دعای جوشن کبیر، دعای جوشن صغیر، زیارت ششم امیر

المؤمنين، زیارت عاشورا، دعای بعد از زیارت عاشورا، زیارت اربعین، زیارت جامعه کبیر، زیارت مفجعه، زیارت وارث، آداب

ص: 734

دخول ماه مبارک رمضان، دعای افتتاح، دعای هر شب، ایضاً دعای هر شب، دعای سحر، ایضاً دعای سحر، اعمال شب های قدر، دعای دهه آخر، دعای هر روز ماه مبارک، دعای توبه، دعای مکارم الاخلاق، دعای هلال، دعای دیدن ماه نو، طلسم جهت دیدن ماه نو، نماز اول هر ماه، تعقیبات بعد از هر نماز، تعقیب نماز صبح، تعقیب نماز ظهر، تعقیب نماز عصر، تعقیب نماز مغرب، تعقیب نماز عشاء دعای ایام هفته، ایضاً دعای ایام هفته، دعای عدیله کبری، دعای عدیله صغری، آداب حال احتضار، نماز میت، آداب دفن میت، تلقین میت، نماز لیلۃ الدفن، مناجات خمسه عشر، دعای ماه صفر، ایضاً دعای ماه صفر، دعای گندم جهت بیمار، دعای تریب مبارک، ایضاً دعای تربت، دعای گوسفند قربانی جهت بیمار، تعقیب به جهت رفع و بقاء که بعد هر فریضه بخوانند، دعای گوسفند قربانی جهت و بقاء و طاعون، دعای به جهت دفع طاعون و و بقاء، دعا لدفع شر الأعداء، دعا لدفع الشدائد، دعا ظالمین، دعا لدفع الأعداء، دعا لدفع خوف الساء...، دعا لدفع الشر و الضرر، دعا لدفع الخوف من الأعداء، دعا لدفع الكرب و الغم، خط: نسخ، کا: سید هاشم بن سید محمد موسوی خوانساری، تا: شعبان 1249ق؛ مجدول، با سرلوح مذهب؛ کاغذ: فرنگی فستقی، جلد: تیماج یک لا، 245گ، 14 سطر (11×5) اندازه: 15×8/5 سم [ف: 2-219]

490. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/242-9022

آغاز: سوره دهر شامل: سوره دهر، دعای جوشن صغیر، زیارت عاشورا، دعای علقمه، تعقیب شیخ الاسلام و المسلمین شیخ علی، دعای جوشن کبیر، شرح دعای ام الصبیان و...؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 7 ربیع الأول 1251ق، 154گ، 9 و 10 سطر، اندازه: 10×6 سم [ف: 1-241]

491. قم: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، شماره نسخه: 1013

آغاز: معکم أن ذکرتم بل أنتم قوم مسرفون و جاء من اقصى المدینة رجل یسعی؛ انجام: بسم الله و بالله و من الله والی الله و فی سبیل الله..... وعن یمینی وعن شمالی و من فوقی.

شامل: زیارت امیر المومنین (علیه السلام)، دعای فرج و چند دعای دیگر و نماز اول هر ماه می باشد؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد رضا فرزند سلیمان جراح، تا 17 ربیع الاول 1251ق، جا: صحن مقدس ابا عبد الله الحسین (علیه السلام)؛ نسخه با چند خط؛ 50 گ، 10 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 16×9 سم [ف: 2-270]

492. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 142/1

شرح دعاها و طلسم ها، خواص سوره هایی از قرآن کریم، آیه هایی برای برآوردن نیازها، عزیمت ها، سریندهای باب و فصل نیز دارد، ولی مرتب نیست؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1251ق؛ 97گ (1پ-72پ و 91ر-115پ) [ف: 1-200]

493. مشهد: نواب؛ شماره نسخه: 8/11

خط: نستعلیق، کا: سید صدرالدین عربی استرآبادی، تا: 1254ق؛ کاتب نسخه مالک نسخه است؛ کاغذ: نخودی رنگ، جلد: تیماج مشکى، 2گ (33پ و 34)، 14-23 سطر، اندازه: 17/5×12 سم [ف: 20]

494. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/254-9034

شامل: دعای کمیل، زیارت نامه امیرالمؤمنین (علیه السلام)، زیارت امام

حسین (علیه السلام)، زیارت حضرت عباس، زیارات امام موسی (علیه السلام) و امام محمد تقی (علیه السلام) و عسکرین (علیه السلام) و صاحب الامر (علیه السلام)، زیارات جامعه صغیره و جامعه کبیره و حضرت امیر (علیه السلام)، زیارت عاشورا و دعای بعد از آن، زیارت اربعین، زیارت هفدهم ربیع الاول، زیارات شب قدر و عید رمضان و عید قربان و شب عرفه و امام حسین (علیه السلام) در اول رجب و نیمه شعبان و علی بن الحسین و حضرت فاطمه (علیه السلام) و پیامبر اکرم و دانیال پیغمبر (علیه السلام) و جعفر طیار و حضرت امیر در 21 رمضان و دعای ایام هفته از امام سجاد (علیه السلام)؛ کاتب محمد رشید بن آقا حسن، تا: 20 رمضان 1255ق، برای خواجه نظر علی بن خواجه محمد علی، افتادگی: آغاز، 235 گ، مختلف السطر، اندازه: 8×14 سم [ف: 1-244]

495. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3347

مشمتمل بر دعای افتتاح و جوشن کبیر؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: 1255ق، به جهت نواب عالیه؛ جلد: دو رو تیماج روغنی عکس و گل و بوته دار، 60گ، 7 سطر، اندازه: 5/12 × 18 سم [ف: 9-123]

496. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2553

آغاز: در بیان آداب دخول ماه مبارک رمضان است و سنت است طلب هلال و بعضی واجب دانسته اند

خط: نسخ، کا: عبدالله گرجی، تا: شوال 1256ق؛ اهدایی موسس؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی، 196گ، 7 سطر (7×13)، اندازه: 11×17 سم [ف: 4-1340]

497. تهران: ملی، شماره نسخه: 1249/3

آغاز: بسمله، شهد الله أنه لا اله الا هو و الملائكة و اولوا العلم؛ انجام: اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون.

حاوی ادعیه مختلفی (با معانی فارسی بعضی از آنها) و موارد استعمال و کاربرد آنها می باشد. جمع کننده این ادعیه می گوید اگر طرقی که در مورد به کار برد آنها ذکر شده مرعی شود حاجت خواه برآورده می شود. پاره ای از این ادعیه با نام ذکر شده اند؛ خط: نسخ شکسته و نستعلیق، کا: محمد علی، تا: 1256ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ماشی، یک لا، 170گ، 14 سطر (5×11/5)، اندازه: 5/6×15 سم [ف: 3-306]

498. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3258

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم؛ انجام: لا اله الا هو علیه توکلت و هو رب العرش العظیم.

شامل سوره های یس، فتح الرحمن، واقعه، حدید، جمعه، تبارک، هل اتی، نباء و زیارات جامعه کبیره، ششم حضرت علی (علیه السلام) و تعقیب آن «دعاء علقمه»، ادعیه تعقیب نماز هر ماه، عهد، کمیل، سمات و اعتصام و اختتام آن، عشرات، مشلول، عدیله،

صبح، ایام هفته سجادیه (علیه السلام) مناجات سجادیه با دعاء تذلل، زیارت مفعجه، ادعیه منقول از صحیفه سجادیه (علیه السلام)، دعاء سحر، اعمال شب قدر، مجیر، زیارت حضرت رضا (علیه السلام) در ماه رجب، ادعیه کفایت مهمات و ایام ماه رمضان، خط: نسخ، بی کا، تا: 28 جمادی الثانی 1257ق؛ واقف: حاج محمد ابراهیم، تاریخ وقف: 1257ق، کاغد: نحودی فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 80گ، 15 سطر، اندازه: 21×33سم [ف: 15-34]

499. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 15660

آغاز: و سنت است که مهری از تریت حضرت امام حسین در برابر روی او بگذارند؛ انجام: در نهایت شدت که ضعف مستولی شود بواسیر است.

حاوی یادداشت هایی در اعمال و آداب تدفین، مناجات منظوم زیرنویس شده به ترجمه فارسی به خط نستعلیق تحریری خفی به سرخی، حرزیمانی با بیان خواص آن، ادعیه ایام هفته سجادیه (علیه السلام) (ناقص الاخر)، طلسمات، زیارات، ایضاً حرز یمانی یا دعاء سیفی با اعتصام و خواص چهل گانه آن، دعاء حزب البحر با ذکر اسناد آن، ادعیه کفایت مهمات و رفع ملمات، طلسمات و تعویذات دعاء صنمی قریش، سهم اللیل با ذکر فوائد آن، وبا و طاعون، سوال و جواب منظوم شاه شجاع و نظام الدین طیب، مناجات خمسة عشر سجادیه (علیه السلام)، ندبه، قصیده میمیه فرزدق در مدح حضرت سجاد (علیه السلام) (محرر 1257)، زیارات جامعه و ختومات، دعاء یستشیر با ذکر خواص آن و چند فائده طبی؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی کا، تا: دوشنبه غره محرم 1257ق؛ واگذاری اداره فرهنگی آستان قدس، دی 1367، کاغد: فرنگی شکری بیاضی شکل، جلد: تیماج مشکی، 190گ، 15 سطر، اندازه:

14×7سم [ف: 15-35]

500. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12432

آغاز: اعوذ بالله من الشیطان الرجیم و اذا قرأت القرآن جعلنا بینک و بین الذین لا یؤمنون بالآخره حجاباً مستوراً، انجام: پس شیخ او را رها کرده برفت هر کجا که این حکایت مذکور شود بعون الله تب و لرز از آنجا گذر نکند و مجرب است». شامل: آیه به جهت حفظ در هر صبح، دعای احتجاب، تعقیبات نمازهای صبح و عصر و مغرب عشاء، دعای تسخیر اعداء، دفع دشمن، رد آبق، فالنامه امام جعفر صادق (علیه السلام)، دعای عدیله، شرح تهلیل قرآن، شرح دعای سمات، دعای سعادت، دعاهاى دفع بعض جانوران، تعقیبات مختصه و غیر مختصه، ادعیه و احراز مختلف، دعای عهد، دعای نجات حضرت یوسف علیه السلام بعض استخارات، دعای صحیفه، ثواب اکرام الضیف و تحصیل العلم و الحج و...، دعای جوشن صغیر، دعائی از «مهج الدعوات» زیارات ائمه (علیه السلام) در ایام هفته و دعای تهلیل، خط: ثلث، بی کا، تا: 1257ق؛ مجدول مرصع، در صفحات آخر نسخه آمده؛ «دعا جهت حصول مطالب و دفع شر دشمن از مرحوم آقا ابراهیم خوئی بواسطه آقا عبد الکریم خوئی با اجازه رسیده است»؛ جلد: روغنی قهوه ای مجدول با نقش اسلیمی گل و بوته با زمینه سرخ، 193گ، 8 سطر، اندازه: 14×21سم [ف: 35-486]

501. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 2870/2

چند دعا است و در پایان آنها تخمیس قصیده عینی حمیری: «لام عمر باللوا مربع» به عربی دیده می شود؛ کاتب: محمد تقی بن میر مؤمن، تا: 28 ذیحجه 1257ق تملك: اعتضاد السلطنه در 1281؛ وقف: سپهسالار 1297؛ کاغد: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی

یک لا، 147 گ، 12 سطر، اندازه: $12/5 \times 19/5$ سم [ف: 4-443]

502. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 259

مشمول بر ادعیه ایام هفته و عوذات و تسبیحات هر روزه ادعیه الأرزاق، ادعیه الأوجاع، ادعیه السجون و الضالة و الآبق، الدعاء علی العدو، خواص الأسماء الحسنی، ما یصلی فی کل شهر، معرفة القمر، ادعیه و طلسمات متفرقه، دعای ام الصبیان، محرم نامه، نوروزنامه، دعای بازوبند امام حسن و حسین (علیه السلام)، اسامی بروجات دوازده گانه، دعاهاپی از صحیفه سجادیه، آداب صلاة عیدین، چند حرر متفرقه، ادعیه متفرقه، التربة الحسینیة و ما یتعلق بها، ذکر الشهور الاثني عشر و النبي و الائمه (علیه السلام)، دعای کمیل، خواص برخی آیات، زیارت عاشورا، دفع ترسیدن در خواب، دعای سلمان فارسی، خط: نسخ، کا: حسین بن محمد کاظم ارسنجانی، تا: 1257ق؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 218گ، سطور مختلف و راسته و چلیپا؛ اندازه: $11/5 \times 21/5$ سم [ف: 224]

503. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1481

آغاز: سوره یس؛ انجام: بایع از مشتری بها خواهد کاتب از ناظران دعا خواهد شامل: یس مبارکه، سوره فتح، نبأ، واقعه، تبارک و ادعیه عدیله، کمیل، صباح، زیارت عاشورا، زیارت ششم حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام) و پاره ای از دعوات در تعقیبات؛ خط: نسخ جلی، کا: محمد صادق بن یحیی مراغی الأصل، تا: غره محرم 1257ق؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقوا مجدول، 79گ، 10 سطر، اندازه: 15×7 سم [ف مخ: 2-589]

504 تهران: ملی، شماره نسخه: 2598

آغاز: بسمله، در تعقیب نماز صبح و نماز شام است بسند معتبر از حضرت امام موسی کاظم (علیه السلام) منقولست که چون از شام فارغ شوی؛ انجام: انجام. بحق سیدنا محمد و آله الطاهرین و الحمد لله رب العالمین تمام شد اعمال مخصوصه ماه مبارک رمضان. ... انجام ضمیمه کتاب: رزقا كثيرا طيبا و انا خافض في عافيتك فانه لا يملكها احل غيرك.

شامل: تعقیبات نماز صبح و شام، دعای کمیل، دعای «اللهم ارزقنا توفيق الطاعة»، ترجمه سوره های حمد و توحید، ترجمه اذکار نماز، اعمال مخصوصه ماه مبارک رمضان و ادعیه مختلف و کوتاه دیگر: خط: نسخ، کا: مصطفی، تا: 1259ق؛ مجدول: کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج تریاکی سوخته ضربی یک لا عطف پارچه سیاه، 35گ، متغیر بین 7 و 12 سطر (6×12)، اندازه:

ص: 736

505. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2733

آغاز: بسمله، يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم، بحق قرآن حكمت و شرايع، بدرستی كه تو از فرستاده شدگانی بر راه حق و راستی، انجام: و ثبت لی قدم صدق عندك مع الحسين واصحاب الحسين الذين بذلوا مهجهم دون الحسين عليه السلام صلوات الله عليه.

مجموعه سوره های کوتاه و بلند اواخر قرآن و ادعیه و اذکار ماثوره از ائمه معصومین، در پایان زیارت عاشورا به فتوای مرحوم ملا جعفر آمده است؛ خط: نسخ ممتاز و نستعلیق، کا: نجفعلی انجدانی، تا: محرم 1259ق؛ مجلد زر؛ جلد. تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 52گ، 18 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف مخ: 1-113]

506. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 22/200

آغاز: هذا دعای عشرات سید بن طاووس و دیگران به سندهای صحیح معتبر از امام محمد باقر علیه السلام روایت کرده اند که روزی حضرت امیر المؤمنین با حضرت امام حسین، انجام: سؤال کردی از مراد دل خوش دل خوش دار که به مراد دل برسی. سؤال کردی از شراکت و انبازی یکی که فایده بسیار دارد. ان شالله.

شامل: دعای عشرات، دعای سمات، دعای صد صلوات، دعای هفت حصار دعای سیفی و فوایدی در علوم غریبه و اوراد مخصوصه و سؤال و جواب رمل، خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی اصغر بن ملا حسین خزی الاصل استر آبادی المسکن، تا: یک شنبه 19 ربیع الاول 1260ق، جلد: مقوا (رو عکس، پشت سبز) عطف پارچه، 133گ، 10-12 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-196]

507. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2954/5

آغاز: مخفی نماناد که این مجموعه ای از اوراد و ادعیه ماثوره از اصحاب عصمت که در کتب معتبره علمای دین و ارباب یقین مذکور و مسطورند، اندکی از آن بسیار؛ انجام: در بعضی از ادعیه که از ائمه دین روایت شده و امر به ترک آن شده باشد عیبی نیست در ترک آن اما باید در اوقات دعا کم بخورد و کم بیاشامد خصوص حیوانی کم بخورد والسلام علی من اتبع الهدی

رساله کوتاه در ادعیه و اذکار و ختومات که مؤلف خود آنها را تجربه کرده و در سه «فصل» تنظیم شده است: 1. بیان نمازهایی که محققین علما در فضای حوایج روایت کرده اند، 2 ذکر بعضی از اوراد مجربه، 3. ذکر چند دعای مجرب و بیان مجملی از آداب دعا؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: 1260ق، 12 گ، 12 سطر، اندازه: 10×14 سم [ف مخ: 1-97]

508. خوی: گنجینه (موزه)؛ شماره نسخه: 2

آغاز: سوره يس، انجام: بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله اجمعين يا ارحم الراحمين.

شامل: سوره يس، دعای عكاشه، كمیل، اعمال شب قدر، دعاهاى روزهاى رمضان، جوشن كبير و سوره جمعه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1261ق؛ جلد. تیماج مشکی سوخت با ترنج با سر مجدول، 200گ، 8 سطر، اندازه: 7×15 سم [ف مخ:]

شامل: دعای سمات، سوره یس، زیارت امام حسین (علیه السلام)، زیارت کاظمین (علیه السلام)، زیارت امیرالمؤمنین (علیه السلام)، زیارت سامراء، زیارت پیامبر و فاطمه زهراء (علیها السلام)، ادعیه ای در رفع حوائج و دفع بلا مناجات امام زین العابدین (علیه السلام)، ادعیه ماه مبارک رمضان، دعاء قاموس، دعاء صنمی قریش و متفرقات دیگر؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: علی اکبر بن محمد، تا: دوشنبه از ذیحجه 1261ق؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 165گ، مختلف السطر، اندازه: 15x7سم [ف: 2-211]

510. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 27

آغاز: ولأنادینک این کنت یا ولی المؤمنین، انجام: ولأبکین علیک بکاء الفاقدین. نسخه ای است در قطع بیاضی شامل سور قرآنی و ادعیه و زیارات شیعی از جمله دعای کمیل، دعال مشلول، دعای عشرات، سوره توبه، نماز میت، زیارات ائمه، دعای سحر، دعاهاى روزهای ماه رمضان، اعمال شب قدر، اعمال ماه نو، نماز آیات، نماز وحشت، آداب سفر، سوره الرحمن و یس، دعای عدیله، دعای صباح و ...؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 4 جمادى الاول 1261 قی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 15گ، 9 سطر، اندازه: 17/5x7سم [ف: 59]

511. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 29/260-5920/1

آغاز: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم، انجام: شرح دعای زبان بند: به اسناد صحیح از سلطان محمود غزنوی منقول است که اگر کسی از جهالت خون کرده باشد و این دعا را با خود داشته باشد ... و خواجه حسن میمندی نیر پیوسته با خود نگاه

شامل: لعنیه، یس و چند سوره دیگر، چند حرز به نقل از ائمه (علیه السلام)، و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ، کا: سلیمان بن حمزه فارسانی، تاک جمعه 22 محرم 1261ق، حسب الفرموده ملا محمد جواد ولد محمد هاشم اصفهانی، افتادگی: انجام مجدول محرر؛ جلد: تیماج سرح، 68گ، 10 سطر، قطع: بیاض رقی، اندازه: 13x7سم [ف: 1-225]

512. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/235-3455

آغاز: قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شیء ان انتم الا تکذوبون؛ انجام: پس ای اخوان ایمانی و جامع این ادعیه را به طلب مغفرتی یاد و شاد نمایید ... خدایا ز عفوم مکن نا امید - در این عرصه چشمم ز باطل بدوز شامل: یس، دعای کمیل با ترجمه زیرنویس به فارسی، زیارت عاشوار، جوشن کبیر و اعمال ماه رمضان؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، تا: 21 محرم 1262ق، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول گرهی، 188گ، 9 سطر، قطع بیاض رقی، اندازه: 13x6سم [ف: 1-205]

513. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5677/1

ادعیه ایام هفته، دعای روز اول هر ماه به چند مناجات بعد از نماز روزانه، دعای حضرت امیر و سید الشهداء (علیه السلام)، ادعیه ماههای سال، صحیفه شامل چهارده دعا، دعای تحمید، دعای عید غدیر، دعای عید قطر، دعای اضحی، دعای ترویبه و تحویل، دعای ایام شهر رجب و شعبان در حاشیه نیز ادعیه نوشته شده است که شامل زیارت جامعه و بعضی از ادعیه شیهای ماه رمضان و ایام هفته، دعای وهابیه، دعای توسل و مختصری در باب نماز، طهارت، زکات، خمس و جهاد است دستورالعمل بعضی از ادعیه به فارسی تحریر یافته است، خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1263ق؛ مجدول مذهب

کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: کاغذ عطف میهن قهوه ای، 15 سطر، اندازه: 15/9×9/5 سم [ف: 8-452]

514. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 979

خط: نسخ معرب زیبا، کا: ابوالقاسم شریف یزدی، تا: دهه آخر جمادی الثانی 1263ق، مجدول، دارای سرلوح دقیق، روی برگ اول یادداشتی به تاریخ 1333، پس از کتاب دعائی است که سید محمود به دستور آقای سردار ارشاد به تاریخ 22 جمادی الثانی 1335 نوشته: جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 81گ، 7 سطر، اندازه: 16/5×10 سم [ف: 3-198]

515. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3496

خط: مختلف، بی کا، تا: 1263ق، جلد: تیماج مشکی، 122گ، مختلف السطر، اندازه: 16×11 سم [ف: 5-1674]

516. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16847

آغاز: سبح لله ما فی السموات و ما فی الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم، انجام: و جدلی بجدك و اعطف علی ... و احفظني برحمتك.

شامل: سوره های جمعه، یس، الرحمن، مناقون، آیات عزت و کرامت، ادعیه: سمات، عدیله، زیارات عاشورا و اربعین، اعمال نیمه شعبان و رمضان، ادعیه جوشن کبیر (ناقص الآخر)، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی (ناقص الأول)، جوشن صغیر، مشلول، مجیر، نماز خسوف و کسوف، دعاء عرفه و کمیل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: یکشنبه آخر صفر 1264ق، کاغذ: فستقی و شکری فرنگی بیاضی شکل، 155گ، 9 و 10 سطر، اندازه: 16/5×7 سم [ف: 15-98]

517. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 9179

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم بنام خداوند بخشناينده مهربان؛ انجام: و صحبه المرضين اجمعين

شامل: سوره های یس، دعاء کمیل، آداب و ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان، و زیارات جامعه کبیره و صغیره، عاشورا، علویه (علیه السلام)، سجاده (علیه السلام) و ادعیه سمات، صباح، عهد، عشرات، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی با اعتصام و اخام آن، مشلول، احتجاجات، عدیله، زیارت اربعین، دعاء یا من اظهر الجمیل زیارت مفعجه، دعاء ماه صفر و نیمه شعبان، ادعیه رویت هلال، مکارم الاخلاق و توبه سجاده (علیه السلام)، دعاء قاموس، اکثر ادعیه زیر نویس شده به ترجمه فارسی، میان جدول طلائی به خط نستعلیق خفی

با سرخی؛ خط: نسخ و نستعلیق خوش و استادانه، بی کا، تا: شوال 1265ق، ضمن 28 برگ: زیارت و ادعیه حضرت امیر المؤمنان (علیه السلام) در روز عید غدیر، زیارات شهدا و وارث و دعاء نور با آغاز: «اللهم یا نور النور تنورت بالنور»، انجام نسخه: «و لمن وحب حعه علنا (کذ) جاه محمد و آله الأطهار»، با ترجمه 20 سطری، مجدول، ضمیمه: تیمور به تاریخ شنبه 12 جمادی الثانی 1308؛ واقف: حاج شیخ محمود واعظ حلبی، تاریخ وقف: آذر 1341، کاغذ: آهار مهره حنائی (ضمیمه آهار مهره نباتی)، جلد: تیماج خرمایی، 190گ، اندازه: 20×13سم [ف: 15-38]

518. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9488

دعا صبا و دعاء عدیله و تعقیب نمازهای روزانه از نماز پیشین تا بامداد؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد بن محمد تبریزی، تا: 1265ق؛ ترجمه نوشته محمد علی بن علی قلی تبریزی به فرمایش میرزا احمد خوش نویس به نستعلیق ریز زیر سطرها؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی (چاب سنگی است)، 28گ، 6

سطر (6×11)، قطع ربعی، اندازه: 11×18سم [ف: 17-383]

519. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1165

دارای دعای صباح و دعای عدلیه و تعقیب نمازهای پنجگانه، با ترجمه فارسی زیرنویس سطرها، خط نسخ معرب و نستعلیق، کا: احمد بن محمد خوشنویس تبریزی، تا: 1265ق؛ ترجمه به خط محمد علی بن علی قلی تبریزی، نسخه چاپ سنگی است که در چاپخانه حاج غفار تبریزی چاپ شده و پس از چاپ تزیین شده است، مجدول، دارای سرلوح؛ جلد: تیماج مشکی، 28گ، 6 سطر، اندازه: 10×17/5سم [ف: 3-407]

520. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10637

آغاز: فائده مجریه تبسط المطلب حروقا و تستنطق عدد الجمیع حروف انجام: که در عرض چهل و یکروز شش هزار و پانصد و نود و دو مرتبه خوانده باشد. شامل: نماز حاجات، نسخه های طبی، اشعار متفرقه، فایده در مقادیر منقول از «میزان المقادیر» تالیف رضی الدین محمد قزوینی، خواص الآیات، آیات الاختفاء، معرفت غالب و مغلوب، مختصری در تاریخ وفات علماء از جمله رحلت سید محمد باقر رشتی در سوم ربیع الثانی 1260، چندین باب در اکتحال و علم سیمیا، اعمال روز جمعه به نقل از علامه مجلسی دوم، طلسمات، ادعیه منقول از «عدة الداعی»، رساله ختومات موسوی خوانساری، محمد بن محمد صادق، خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری، تا: 1265ق، کاتب از جمله تلامذه میرزا محمد شهشانی در اصفهان. کاتبان دیگر: سید محمد علی بن محمد صالح الحسینی و رضا بن محمد، تاریخ تحریر: رجب 1283؛ واقف: محمد زهرایی، تاریخ وقف: تیرماه 1350؛ کاغذ: فرنگی نباتی، جلد: تیماج یشمی، 157گ، مختلف

ص: 738

السطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 15-429]

521. کرمانشاه: میبدی (خاندان): شماره نسخه: 58

شامل دعای کمیل و دعای صباح حضرت امیرالمومنین علیه السلام و دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی و دعای صبا و مساء امام سجاد و دعای صنمی قریش و دعای عدلیه و چند دعای کوتاه دیگر؛ خط: نسخ معرب، کا: اسماعیل حسینی، تا: ذیقعد 1265ق؛ صفحات مجدول؛ جلد. تیماج مشکی، 40 گ، 8 سطر، اندازه: 11×20 سم [ف: 48]

522. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 741

خط: نسخ معرب، کا: محمد تقی، تا: شوال 1266ق، برای محمد ناصر خان، بعضی دعاها ترجمه فارسی بین سطرها به نستعلیق خوش، در سه بخش، مجدول با سرلوح؛ تملک: حسین بن احمد حسینی در طهران؛ مهر: «مجد الاسلام»، بیضی؛ جلد: رو ترمه عطف و حواشی و پشت تیماج مشکی، 81 گ، مختلف السطر، اندازه: 5/13×19 سم [ف: 2-397]

523. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1049

خط: نسخ معرب، بی کا، تا: 1267ق، مجدول؛ جلد: تیماج مشکی حواشی قرمز و عطف قهوه ای، 130 گ، 19 سطر، اندازه: 14×22/5 سم [ف: 3-283] 524. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 9299

به فارسی، در آغاز پراکنده ها است سپس سوره یس، با دعای کمیل در پایان به روایت محمد باقر مجلسی، در پایان آمده است که عبد المطلب اصفهانی را وی این ذریعه است و سپس دعای اعتصام است؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد تقی بن کربلانی محمد فاضل هزار جریبی، تا: شنبه 1 صفر 1268ق، برای ملاذو الفقار، کاغد: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی لایی، 83 گ،

11 سطر (5×9)، قطع: بغلی، اندازه: 5/7×13 سم [ف: 17-342]

525. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2468/2

آغاز: بسمله و لاجابة الدعاء والفرج روایت است از حضرت؛ انجام: و یکدفعه اضلاع اربعه مربع و عددش را جمع نموده بطور مذکور

در این رساله در قسمت اول چند آیه از قرآن می آید و در آن نشان داده می شود اگر این آیات در موارد مشکل خوانده شود رفع حرج می شود و شحص از ناراحتی به سر می افتد و برای نشان دادن صحت این قول نویسنده چند داستان ذکر می کند، در قسمت دوم چند دعا به جهت تحییب و شرط اجابت آن چنین ذکر شده است که اسم طالب باید با عدد گرفته شود و اسم مطلوب نیز و آیه مناسب با شرایط عادی چند خوانده شود؛ خط: نستعلیق و شکسته، بی کا، تا: 1268ق، کاغد: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی با ترنج و نیم ترنج ضربی مقوایی، 7ص (52-59)، 15 سطر (5×11/5)، اندازه: 11×17 سم [ف: 5-631]

526. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2987

آغاز: اللهم یا من دلغ لسان الصباح بنطق تبلجة، وسرح قطع الليل المظلم بغیاهب تلجلجه واتقن صنع الفلك الدوار فی مقادیر تبرجه و

شعشع ضياء الشمس، انجم: و ابرء الى الله تعالى من اعدائك و اتقرب إلى الله بمولاتك فكن لي الى الله تعالى شفيعاً و صلى الله على محمد و آله الطيبين الطاهرين

شامل دعای صباح (با ترجمه بين سطور)، متاجات، تعقیبات نمازها، دعاء صنمی قریش؛ خط: نسخ عالی، کا: محمد هادی بن بهرام طالقانی، تا: سلخ شعبان 1270ق، مجدول مذهب، دارای کتیبه؛ جلد: تیماج زرشکی

جدول، 32گ، 7 سطر، اندازه: 10×17سم [ف مخ: 1-101]

527. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 6838

آغاز: فهرست هذه الهيكل بدین تفصیل است سوره مبارکه یس دعای عظیم الشان عدیله، زیارت عاشورا؛ انجم: انك انت المنان الحيمد و صلى الله على محمد و اله الطيبين الطاهرين.

مجموعه ای است از دعاهاى مختلف همراه با ترجمه تحت اللفظی بعضی از آنها به فارسی و ثواب قرائت آنها؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی بحشاشی، تا: 1270ق؛ مصحح، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی یک لا دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته مجدول ضربی، 210گ، 8 سطر (4×9)، اندازه: 12/7×8/1سم (رایانه)

528. اراک: دهگان؛ شماره نسخه: 293/2

آغاز: بسمله، یا من ليس في السموات العلى الى منتهى اقرار تخوم الارضين غياث لأحد عنده .. بحاجاتنا و صلى الله على محمد و آله اجمعين، شيخ بهاء الدين محمد عاملی در کتاب کشکول خود نقل نموده، انجم: جارية الزهرا عليها السلام ما تكلمت منذ عشرين سنة الا بالقرآن

ادعیه ای است در جهت گشایش و طلب حاجب نیازمندان، با گفتاری از کتاب «کشکول» شیخ بهایی و دعا و شکل قبر حضرت رسول (صلى الله عليه و آله و سَلَّمَ) و روش انجام دعاهاى مذکور در نسخه، شامل: دعا جهت خلاصی از غم، طریقه نماز حاجت، ختم عاشورا، طلب مال، دفع دشمن، در بر آمدن حاجات و مهمات، دفع و عدوات دشمن، طریقه ختم اذا وقع، طریقه ختم الم نشرح؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاک غلامرضا بن محمد اسمعیل بن محمد غلامعلی کوهبنانی یزدی، تا: پنج شنبه غره شعبان 1271ق؛ افتادگی: انجم: در آخر این رساله مطلبی به عربی از عبدالسلام بن صالح هروی در مورد امام رضا (علیه السلام) آمده؛ از کتاب های مرحوم ابراهیم دهگان؛ کاغذ: شیری، جلد: چرمین به رنگ قهوه ای، 16گ (118پ-134ر)، 20 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 14×21سم [ف: 2-386]

529. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 2244

آغاز: بسمله اكمل المحامد الله الذي جرى بامره القلم؛

از لطف الله. مستمل بر تعقیبات و دعاهاى روزهاى هفته؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1271ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی عطف پارچه قرمز روکش

پارچه ترمه ای، 89گ، 5 سطر (8/5×5/5)، اندازه: 17×11سم [ف: 4-1216]

ص: 739

530. خوی، گنجینه (موزه): شماره نسخه: 23

آغاز: احسانك وفضلك.. هذا عديلة صغيرة پس اگر خواهد که از هول منکر، انجام: جميع المخلوقات الانس والجن لایحصیها ابدًا وکل صباح و مساء تمت شامل: دعای عدیله، کمیل، جوشن کبیر با ذکر خواصی برای هر بند آن، دعای صباح، ادعیه السر، دعای معراج، دعای سمات، دعای صباح امام حسین (علیه السلام)، سوره واقعه سوره دهر، سوره نبأ و نادعلی، خط: نسخ و نستعلیق، کا: أبو طالب بن استاد قاسم معمار مشکین الأصل ایروانی الوصل، تا: 1272ق، افتادگی: آغاز مجدول مرصع وزرین؛ جلد: تیماج مشکى، 135 گ، 7 سطر،

اندازه: 10/5×5/5 سم [ف مخ]:

531. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/213-3433

آغاز: وكرمه و شرفته وفضلته على الشهور و هو الشهر الذي فرضت صيامه على؛ انجام: اللهم إني أسألك بما تجنبي حين أسألك فاجنبي يا الله يا الله يا الله پس هر حاجت که خواهد از حق تعالی بطلبد که البته برآورده شود.

کتابچه کوچکی است شامل چند دعای متفرقه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 22 شعبان 1273ق، در پایان آداب قربانی از حضرت صادق (علیه السلام) نقل شده است: جلد: مقوایی با عطف پارچه ای مشکى، 18 گ، 7 سطر، اندازه: 9×6 سم [ف: 1-202]

532. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7623

آغاز: شرح دعاء صباح، از علی بن موسی الرضا (علیه السلام) حدیثی به نظر رسیده در شرح دعاء صباح، الحدیث: ألا ادلكم على الذخيرة العظمی؛ انجام: أنه من سليمان ... مسلمين و صلى الله على محمد ... ارحم الراحمين.

با عنوان های شرح دعاهاى صباح و سینی و اعتصام و دوازده امام خواجه نصیر و احتجاب و قاموس و سهیم اللیل تا می رسد به دعاء احتجاب؛ خط: نسخ خوب، بی کاه تا 1275ق، مجدول و کمناء، در چهار برگ آغاز و انجام معالجات است با داروها، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 87 گ، 13 سطر (5/5×10)، قطع بغلی، اندازه: 16/5×10 سم [ف: 16-657]

533. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4473

نخست سوره فتح است و سپس دعاهاى پراکنده ایست و خواص دعاها بفارسی است؛ خط: نسخ، کا: محمد علی خوانساری، تا: ذیحجه 1276ق؛ مجدول، با سر لوح زیبا، کاغذ: فرنگی منن نخودی حاشیه آبی، جلد: تیماج مشکى ضربی گرد و عطف و درون سرخ، 34 گ، ابعاد متن: چلیپا (7×14)، اندازه: 21×12 سم [ف: 13-3425]

534. شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 176

شامل مقداری ادعیه و طلسمات و ادویه و اشعار و چندین جدول است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1276ق، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبزه 16 گ، مختلف السطر، اندازه: 15/5×11 سم [ف: 1-285]

535. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5045/9

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: حدود 1277ق [ف: 8-178]

536. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19130

آغاز: دعای تربت باید که تربت کمتر از نخود باشد و این دعا را بر تربت ... بسمله بحق هذه التربة الطاهرة المطهرة، انجام: تاریخ برف بزرگ در ماه رجب 1277

دعای کمیل و صباح؛ خط: نسخ خوش خفی، بی کا، تا: 1277ق؛ مجدول؛ کاغذ. نخودی، جلد: میسن ضربی دارای ترنج و سر ترنج، 12 سطر (2/6x12)

، قطع: بیاضی، اندازه: 15x10/5 سم [رایانه]

537. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5286 - 26/166

آغاز: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیر الرحیم، انجام: واغنی بحلالک عن حرامک و بطاعتک عن معصیتک و بفضلک عن سواک یا حی یا قیوم تمت

شامل: سوره یس و چند سوره دیگر از قرآن کریم، دعای صباح عشرات، خمسة عشر دعاهاى ايام هفته، دعای سلمان در صباح، کمیل، مشلول، علوی، سمات، احتجاب حواشی دعای مکارم الأخلاق، دعای پدر و مادر از صحیفه سجادیه و دعاهاى دیگر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 1279ق، جدول محرر؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت با ترنج با سر مجدول، 180گ، 12 سطر، اندازه: 17x11 سم [ف: 6-3289]

538. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1463

آغاز: حادث فاسئل الله ربي وربك و خالقى و خالقك

دعاها و اعمال ماه مبارک رمضان، خط: نسخ، کا: محمد، تا: 14 جمادى الاول 1280ق، افتادگی: آغاز، مجدول، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، 121گ، 13 سطر (9/5 x 5/5)، اندازه: 14/5x10 سم [ف: 3-966]

539. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 156

آغاز: در ره منزل لیلی چه (که) خطر هاست در آن *** شرط اول قدم آن است که مجنون باشی، انجام: و چون فرزند بوجود آید زیر سر طفل بگذارند - فی شهر ذیحجة الحرام سنه 1280

شامل مقداری ادعیه و مطالب مختلفه است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1280ق، کاغذ: آبی، جلد: مقوا با پارچه سبز، 7گ، مختلف السطر، اندازه: 17x11 سم [ف: 1-282]

540. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5106

آغاز: بسمله، سورة ياسين: انجام: سه مرتبه صلوات بر محمد و آل او بفرستد و قد اتفق الفراغ ... 1281 ... وانا العبد الدانی ابو طالب
المدرس الهمدانی عفی عنه

مجموعه دعاها برای گشایش و حفظ از دشمنان و جز آن و سوره ياسين؛ خط: نسخ خوش، کا: ابو طالب المدارس همدانی، تا: 8 شعبان
1281ق، مجدول، با سرلوح: مهر: محمد حسین بن محمد؛ 34گ [ف:15-66]

ص: 740

کتابی است در بیان دعاها و تعویذاتی جهت رفع حوائج گوناگون که با استفاده از کتاب هایی از جمله «اربعین، شیخ بهایی، «مجمع الفوائد»، محمد صالح بن محمد باقر رضوی، رساله «دفع و رفع» فیض کاشانی و ... بدون نظم و ترتیب نوشته شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1282ق، افتادگی: آغاز و انجام؛ حواشی نسخه نیز مملو است از دعاها و تعویذهایی جهت رفع حوائج، مصحح، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد. تیماج عنابی یک لا مجدول ضربی، 74گ (1-74پ)، 24-22 سطر (10×15/5)، اندازه: 22/2×16/2سم (رایانه)

542. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6630-33/180

آغاز: از بعضی از حضرات ائمه معصومین علیهم السلام منقول است و اکابر علما دوازده خاصیت در قرائت این دعا تجربه کرده اند، انجام: این ختم منتهاش تا چهار هفته می باشد و بسیار مجرب می باشد

شامل سور مختلف قرآنی و ادعیه مشهور شیعی از جمله زیارت قبور مؤمنین، شرح نماز اول هر ماه، دعای رؤیت هلال، سوره های فاتحه، کافرون، فلق، ناس و آیه الكرسي و سوره یس و نبأ و فتح و واقعه، ملک، حشر و دعای کمیل و سمات و عدیله و مجیر و زیارت عاشورا و دعای علقمه و تعقیبات نمازها و ادعیه ایام هفته و طریقه ختم آیات، خط: نسخ زیبا معرب، کا: محمد هادی الصطخری، تا: شعبان 1283ق، مجدول مذهب و بین سطور طلاندازی، با سرلوح مذهب، مصحح، جلد. تیماج سرخ با روکش پارچه ترمه، 208گ، 10 سطر، اندازه: 10/5×7سم [ف: 2-648]

543. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 2829

مشمول بر دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی و دعای سریع الاجابة و دعای روز عاشورا و چند سوره قرآن کریم؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: 14 محرم 1283ق، به دستور میرزا جعفر بن میرزا علی محمد، نوری: مجدول، دارای سرلوح رنگین زیبا؛ جلد: تیماج قرمز، 53گ، 8 سطر، اندازه: 13×20سم [ف: 8-35]

544. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8887-59/107

آغاز: بسمله اذن دخول در در حرم بخواند الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جئت رسل ربنا بالحق؛ شامل: یس، تعقیبات نماز، سوره جمعه، دعای صباح، عدیله، کمیل، زیارت عاشورا، زیارت امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، زیارت نامه کل امام زاده ها از کلام ملا محمد جعفر استرآبادی، زیارت حضرت معصومین (علیه السلام)، زیارت شاه عبدالعظیم، زیارت مفعجه، زیارت اربعین، مختصری از اعمال ماه رمضان، آداب نمازهای مستحبی آداب سفر، زیارت جامعه کبیره، دعای سمات، زیارت چهارده معصوم، دوازده امام خواجه نصیر، جوشن کبیر، دعای رؤیت هلال؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1284ق، 112گ، 14-10 سطر، اندازه: 17×10سم [ف: 1-239]

545. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2212/2

دعای استغانه؛ خط: نسخ، کا: محمد اصفهانی ابن علی، تا: 1285ق، کاغذ: فرنگی، نخودی، جلد: مقوایی رویه تیماج سرخ ضربی

(10-11)، ابعاد متن: 12/4×7، اندازه: 11×17/4 سم [ف: 11-537]

546. تهران: ملک: شماره نسخه: 2690/3

آغاز: یا محمد و من ... این من امتک فلیزل بی ولیقل بسم الله الرحمن الرحیم با مبتلی ... اهل الفقر، انجام: الا قضیت بهم حوائجی و ذکر کن حاجت خود را که روا می شود

دارای دعاهاى هفته و قضاء حوائج، به فارسى و عربى با ترجمه فارسى؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1286ق، برای آقا سید صادق امام جمعه؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن سیاه مقوایی، 21گ (43پ-64پ)، 14 و 7 سطر، اندازه: 13×21 سم [ف: 6-91]

547. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5538

شرح خواص دعای سیفی است با دعای اعتصام و طمطام و مناجات وصل شیخ شهاب الدین، به فرموده سر کار داودخان پسر میرزا آقا خان صدر اعظم؛ خط: نسخ، کا: مهدی بن عبد الله خان، تا: 1287ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی، 6 گ، 16 سطر (11×5/5)، قطع: ربعی، اندازه: 11×17 سم [ف: 16-31]

548. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 451

آغاز: بعد البسمله. اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء و أنت الآخر فليس بعدك شيء، انجام: بجهة اداء دين و وسعت که هفت روز خوانده شود اینست دعا. بسم الله الرحمن الرحيم

حاوی ادعیه مختلفه ای است که از کتاب دعای دوازده امام خواجه نصیر طوسی و زیارت بقیع و وداع قبور ائمه بقیع جمع آوری شده و به آخر نیز ترجمه دعای سید بن طاوس به فارسى آمده است؛ خط: نسخ خوش، کا: میر سید علی موسوی، تا: رمضان 1288ق؛ جا: تبریز، به امر ذبیح الله میرزای شعاع السلطنه؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ترنج دار مقوایی، 157گ، 11 سطر (16×8/5)، اندازه: 14/5×22 سم [ف: 1-437]

549. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3880

آغاز: احتجب بنور وجه الله القديم الكامل و تحصنت بحصن الله القوى الشامل و رمیت من بغی علی یسهم الله وسیفه القاتل اللهم یا غالباً علی أمره؛ انجام: فقل حسبي الله لا اله الا هو علیه توکلت و هو رب العرش العظيم فسیکفیکهم الله وهو السميع العليم ولا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم و صلی الله علی خیر خلقه محمد و اله الطاهرین

مجموعه چند دعاست مرونی از امیر مومنان و حضرت سجاد (علیه السلام) از جمله دعای احتجاب صباح، طلب رزق و سعادت ... و چند تعقیب و جز آن؛ خط: نسخ جلی، کا: محمد صادق شیرازی، تا: 1291ق، جا: تهران؛ جلد: مقوا، 20گ

9 سطر، اندازه: 14×20 سم [ف مخ: 4-1576]

550. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه : 8687-137/58

آغاز: بسمله بدانکه از افضل اعمال قیام لیل و صلوة لیل است

ص: 741

چنانکه حضرت صادق علیه السلام فرموده اند شرف المو من قیامه باللیل وعزه استغناؤه عن الناس

مجموعه پراکنده ای است در دعا که بخش اول آن چاپ سنگی و بخش دوم آن خطی است. بخش جایی آن شامل دعای صباح و عدیله و تعقیبات نماز است و بخش خطی آن توضیحی است درباره نماز شب و فضیلت آن با ترجمه چند حدیث در این زمینه که از برگ 27 تا 37 را شامل است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 27 صفر 1292: 37 گ، و 6 و 14 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-235]

551 تهران: ملی، شماره نسخه: 697

انجام: کتبه اقل السادات محمد بن جلال الحسینی تبریزی امید که مقبول نظر کیمیا اثر حضرت اقدس اشرف والا ارواحنا فداه گردد فی یوم دوشنبه هفدهم شهر رمضان المبارک 1292 .

شامل: دعایی که هر که آن را خواند فرج از شدائد عظیمه بابد،، دعای هفت حصار، شرح دعای قدح از دعای قدح، شرح دعای چشم زخم و دعای چشم زخم. این ادعیه بنا به خواهش شیخ محمد صادق مؤذن مخصوص نگارش یافته است؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد بن جلال حسینی تبریزی، تا: دوشنبه 17 رمضان 1292ق، جا: تبریز؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قرمز، یک لا، 37گ، 10 سطر (5×10)، اندازه: 16/5×11 سم [ف: 2-203]

552. مشهد، گوهرشاد: شماره نسخه: 2430

آغاز: بسمله .. اللهم وبحمدك

شامل برخی از سور قرآنی، ادعیه، زیارات و اشعار فارسی در مدح و منقبت و رثاء خط: نسخ و نستعلیق خوب، کا: احتمالاً علی رضا، تا: غره ربیع الاول 1292ق، واقف: محمد عاملی، تاریخ وقف: شهریور 1376: کاغذ: الوان بیاضی، جلد: میشن یک لا قهوه ای، 133گ، مختلف السطر، اندازه: 16/6×7/8

سم [ف: 5-754]

553. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9180

آغاز: راه جمال با کمال حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و اله و حضرت شاه اولیا علی المرتضی در خواب دیدم، انجام: تجربه کن که هست گنج و کهر *** مکن این راز دست خود تو بدر

شامل: رساله ناقص الاول ذریعة المارب در خواص و طریق ختم دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیرالدین طوسی که جامع آن خود نگاشته: «ذره حقیر المحتاج إلى رحمة الله حسن بن عبد المطلب اصفهانی احسن الله خاتمه که راوی این ذریعه است، دعاء حفظ، ختم سوره انعام، شرح دایره جنة الاسماء، نسخه های طبی، تعویذات، طالع نامه بروج، ختم سوره تبت، منتخبات از کتب شیخ ابو العباس بونی در اسماء الله الحسنی به انتخاب اسماعیل بن محمد کریم تبریزی، بیان تکسیرات مغلوب کبیر، عزایم و نسخ طبی دیگر: خط: نستعلیق و شکسته، کا: محمد هادی بن احمد بن جار الله و غیره، تا 22 ذیحجه 1293ق، واقف: شیخ محمود حلبی تاریخ وقف: آذر 1342، کاغذ: حنایی فرنگی بیاضی شکل، جلد: مقوا عطف پارچه مشکی، 46گ، مختلف السطر، اندازه: 20×12 سم [ف: 15-]

554. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 32- فیروز

دعای صباح و عدیله و تعقیبات نماز و اسامی چهارده معصوم خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین قلی نوری، تا: 1293ق، مجدول با کتیبه؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قرمز، 54 ص، 12 سطر، قطع: رقی، اندازه: 10×17/5 سم [ف: 21-75]

555. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 9004

خط: نسخ خوب و نستعلیق زشت، کا: علی بن عسکر بن محمد شفیع ارسنجانی شیرازی، تا: جمادی الثانی 1293ق، به دستور آقا میرزا محمد، مجدول، مذهب، با سرلوح، جلد: روغنی، 97گ، 6 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 22-163]

556. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9038-59/258

شامل دو بخش: 1. سوره های یس، رحمن، جمعه و نیاء، دعاهاى جوشن کبیر، 2 ایام نحس، رمضان (ادعیه ایام، دعای افتتاح اعمال شب ها، وداع جمعه آخر، اعمال شب های قدر)، زیارات علی (علیه السلام) به دروازه نجف، امام حسین (علیه السلام)، حضرت عباس بن علی (علیه السلام)، موسی بن جعفر و امام محمد تقی (علیه السلام)، صاحب الامر (علیه السلام)، زیارت عاشوراء زیارت امین الله، دعای روز عاشوراء، زیارت جامعه کبیره، زیارت رسول خدا، زیارت اربعین، زیارت امام علی النقی و امام حسن عسکری (علیه السلام)، تلقین میت، نماز میت، اعمال ذیحجه، دعای رموز الکنوز، نماز هر ماه و دعای آن، دعای طول عمر وبا و بلا، اعمال رجب، ادعیه برای دفع دردهای بدن، دعای سحر، زیارت فاطمه معصومه، دو برگ شعر، خط: نسخ معرب، بی کا، تا: بخش اول: پنج شنبه 25 صفر 1295ق؛ افتادگی: وسط بخش اول برای آقا ملا حسین خلف مرحوم عمو باقر موده تحریر شده است، در اول بخش دوم آمده که در 27 جمادی الاخری 1243 زلزله در گلپایگان واقع شد و 82 نفر هلاک شدند و در رمضان همان سال آفتاب گرفت، 171گ، اندازه: 14×7 سم [ف: 1 -

[245]

557. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2026

آغاز: احتجبت بنور وجه الله القديم الكامل، انجام: انك على كل شیء قدير و بكل شیء محیط.

شامل پنج دعا که موارد خواندن آنها در صدر هر یک به فارسی نوشته شده، خط: نسخ خوب، کا: احمد وقار شیرازی، تا: 1297-1296ق؛ کاتب در پایان آن رقم کرده است: «کتبه في شهر دی الحجة الحرام حرره العبد الداعي لابود الدولة الناصرية و الامرة المعتمديه احمد الوقار بن المرحوم المبرور الوصال طاب ثراه في 1296 من الهجرة، سرکار امیرزاده نواب جنید *** کش حفظ کند

خدا زهر حیل و شید *** گر این دعوات را مواظب باشد *** محفوظ نمایدش خدا از هر کید. در سر پوشان عرض شد في سنه 1297، از این قرار این نسخه را برای شاهزاده جنید میرزا در زمان حکمرانی معتمد الدوله فرهاد میرزا در فارس نوشته است، مجدول، مذهب، با سرلوحه کاغذ: فرنگی آهار مهره پسته ای و آبی، جلد: ساغری عنابی خط کشی کرده، 28، 7 سطر، اندازه:

558. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 14944

آغاز: بسمله، باسمه تعالی شاند، مجموعه اعمال روز عاشورا و اربعین و بیست و هشتم صفر، مجلسی اعلی الله مقامه از حضرت امام رضا (علیه السلام)، حدیثی نقل می فرمایند که چون حضرت سید الشهداء (علیه السلام) در دهم محرم سعادت؛ انجام: و ربیت فی حجر الاسلام و رضعت من ثدی الأیمان فطبت حیا میتا غیر ان الأنفس غیر طیبیه بفراقک و شاکة فی الحیاة لک یرحمک الله.

اعمال و دعاهاى روز عاشورا، اربعین و بیست و هشت صفر که از منابع گوناگون گردآوری شده است، مصحح، محشی، صورت خط «سید محمد علی صاحب قبله»، مبنی بر ملاحظه و قرائت نسخه در پشت برگ 12 آمده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: جلال الدین موهایی، تا: محرم 1296ق، دارای مهر بزرگ ناخوانا به تاریخ 1312، کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج گل و بوته 38گ، 11 سطر (8×16)، اندازه: 14×23/5 سم [ف: 37 - 598]

559. گلیپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه: 69

مشمتمل بر دعای کمیل با زیرنویس فارسی، و ادعیه و اوراد و طلسمات؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: میر سید علی، تا: 1296ق؛ جلد: مقوایی، 41گ، مختلف

السطر، اندازه: 6×11 سم [کتابخانه های گلیپایگان - ف: 178]

560. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 7581-38/201

آغاز: بسمله اللهم صل علی محمد و آله مختلف الملوان و تعاقب العصران و کر الجدیدان ... بسمله الهی بحرمة سر محمد و سر محمد الهی بحرمة، انجام: نعمتان مکفوتان عفو الملك ابقى للملك هيبة الرجل لزوجہ یزید فی عفتها لاطاعة المخلوق فی معصية الخالق

منتخب از ادعیه مختلف همچون، دعای جوشن کبیر، دعای صباح، دعای نور، دعای عکاشه، دعای گنج العرش، دعای عهد، صلواتیه و چند حرر و زیارت عاشوار، دعای مجیر و نیز وصایای پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) به امیرالمؤمنین (علیه السلام) و ...؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1298ق؛ جلد: تیماج مشکی سوخت با ترنج و سرترنج مجدول گرهی، 207گ، 14 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-231]

561. قم: گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 4456 - 22/17

آغاز: سورة مبارکة یس مکية ثلاث وثمانون آية بسمله یس و القرآن الحکیم؛ انجام: بمعاهد العز من عرشک و بمنتھی الرحمة من کتابک و بما لو أن ما فی شامل: سورة هابی از قرآن کریم، مناجات امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، زیارت عاشوراء، حجب، صنمی قریش، وداع شهر رمضان، زیارت اربعین، زیارت خاتم، زیارت رجب، زیارت علی اکبر، زیارت امیر المؤمنین (علیه السلام)، دعای مشلول، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14 افتادگی؛ انجام، مجدول، 144گ، 8 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-212]

562. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 4866-24/166

آغاز: بسمله، الف - جهت کیسه بر کاغذ زرد نوید در کیسه اندازد 999999999 بدانکه این مهر را خواص بسیار است؛ انجام: اگر دل کسی را با کس دیگر میخوای سرد کنی که از هم جدا شوند این طلسم را بر کاغذ بنویس و بشوید و بخورد.

شامل دعاها و طلسماتی در روای حوایج که اغلب آنها غیر مأثور هستند. در ضمن آن مطالبی در فال نامه و رمل نیز درج شده است؛ خط: تحریری، بی کا، تا: قرن 14، جلد: گالینگور، 101گ، 14 سطر، اندازه: 11×17سم [ف: 1-214]

563. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5880/1-29/220

آغاز: تمور اتم من فی السماء أن یرسل علیکم حاصباً فستعلمون کیف نذیر... سورة الدهر مدنیة احدی و ثلاثون آیه بسمله؛ انجام: و در چهاردهم بعد از بیست و شش روز و در پانزدهم بعد از سه روز و در بیست و هشتم و بیست و نهم در همان روز به عمل آید و الله اعلم بکل شیء

شامل سوره های ملک، دهر، هل اتی، نبأ، زیارت مطلقه امیرالمؤمنین (علیه السلام)، زیارت آدم و نوح (علیه السلام)، زیارت پیغمبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، زیارت حضرت فاطمه (سلام الله علیها)، زیارت جامعه کبیره، دعای صباح، دعای عدیله، دعای سمات، ادعیه متفرقه برای حوائج مهمه، طریق ختم فاتحه و انعام، دعاهایی برای غنا و ادای دین و توسعه و ضاله و چشم زخم، طریق ختم سوره های فتح و الم نشرح، تعبیر الرؤیا؟ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا با عطف گالینگور قهوه ای، 81گ، 7 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 11×18سم [ف: 1-221]

544. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5912-29/252

آغاز: آلاء ربکما تکذبان مرج البحرین یلتقیان بینهما برزخ لایبغیان، انجام: اللهم صل علی محمد و آل محمد و فرج عنا بهم کل کرب من کروب الدنیا و الاخرة واقض لنا بهم کل حاجة من حوائج الدنیا و الاخرة یا سادتی و موالی آنی

شامل: سوره های الرحمن، واقعه، فتح، جمعه، ملک، نبأ، دعای عظیم الشان (اللهم انی اسألك باسمک المخزون المکنون المحجوب المرفوع...)، دعای قرثیا، نماز حضرت صاحب، دعای هفت آیه، دوازده امام خواجه نصیر، دعای توسل، درود نامه و دعاها و نمازهای دیگر برای حاجات مختلف، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول ضربی، 122گ، 10 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 8×14سم [ف: 1-224]

565. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 2135

آغاز: بعده المطهرین الذین ارتضیتهم انصارا لدينک و حفظة السترك؛ انجام: و المیزان القویم الموضوع للعباد

شامل دعاها و زیارات حضرات معصومین (علیه السلام) از جمله زیارت سید الشهداء (علیه السلام) و زیارت جامعه و غیره؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج یک لا

قهوه ای، 223گ، 7 تا 9 سطر، اندازه: 10×15سم [ف: 5-516]

566. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 24183

آغاز: بسمله، یا کثیرا النوال و یا دائم الوصال، انجام: کما لا یخفی مما مر انتهى کلامه رفع مقاصد

خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 14، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ابعاد متن: 6×13 [رایانه]

567. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15160

آغاز: اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء؛ انجام: و اله الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين

مشمول بر دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیرالدین طوسی، ادعیه: صباح علوی (علیه السلام)، کمیل و عدیله است؛ خط: نسخ، کا: اقا میرزا حسن ملاباشی، تا: قرن 14؛ احمد نجفی به خط شکسته در انتهای نسخه آورده است: این بیان دعاجات که شصت و هشت ورق است خط مرحمت پناه علین آرمگاه اقا میرزا حسن ملاباشی مرحوم طاب ثراه است ... حرر فی شرح رجب 1356، واقف: مکتبه امیر المؤمنین (علیه السلام)، تاریخ وقف: اردیبهشت 1365، کاغذ: فرنگی الوان بیاضی شکل، جلد: تیماج خرمایی، 68گ، 6 سطر، اندازه: 7/8×10/6سم [ف: 15-51]

568. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12627

آغاز: بسمله، بدانکه این دعای عقد المحبت را خواننده از چهارده سور قرآن استخراج کرده اند هر آیتی که نام محبت نوشته اند در اینجا جمع کرده؛ انجام: عليك يا رب و اسئلك بحق صد و چهارده سوره کلام الله المجید.

شامل: ادعیه عقد المحبت، لیالی قدر، تسبیحات، صنمی قریش غفران، تعویذات، دعاء گنج العرش به روایت انس بن مالک از پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 14؛ واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348؛ کاغذ: شکری فرنگی، جلد: مقوا با روکش مشمع، 40گ، 10 و 11 سطر، اندازه: 10/3×17/5سم (ف: 15-100)

69. مشهد روی شماره نسخه: 19502

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق السموات؛ انجام: و كذا لك شيعتنا فازوا وسعدوا في الدنيا و الاخرة

شامل: طریقه ختم سوره انعام، دعاء سحر و افتتاح، دعاء عدیله، زیارت عاشوراء، دعاء کمیل (زیرنویس شده به ترجمه فارسی) دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی، ادعیه ختم قرآن، مطاعن، دعاء فرج، تعقیبات فرائض و حدیث کساء؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ مجدول؛ اهدائی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: فرنگی آهار حنایی، جلد: تیماج خرمایی ضریبی، 82گ، مختلف السطر، اندازه: 10/5×17/5سم [ف: 15-103]

570. گلپایگان؛ مسجد جامع گلپایگان؛ شماره نسخه: 26

ادعیه و طلسمات متفرقه ای است؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 14؛ مجدول: جلد: مقوایی، 53گ، 17 سطر، اندازه: 10/5×17سم

571. اردکان یزد: امام صادق: شماره نسخه: 327

شامل: زیارت عاشوراء، دعای علقمه سمات، دوازده امام خواجه؛ دعای فرج و عهد، صنمی قریش، صباح، کمیل، عدیله کبری؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا قرن 14؛ جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 74گ، 9 سطر، اندازه: 515×9سم (ف 2-65)

572. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1149

آغاز: در رنگ نمودن کاغذ، نوع لیموئی و نارنجی کاغذ را؛ انجام: یادگار حاجی محمد ربیع همدانی در عمل در شاب

نسخه ای است بدون خطبه و خاتمه، به دفترچه روزانه جادوگری می ماند که با مراجعه به آن پاسخگوی مراجعین خود بوده است، مجموعه دعایی و فالگیری است که از آن فالگیری بوده است شامل رنگ نمودن کاغذ، خواص سوره کوثر، فالنامه حضرت امیر، در بیماری به واسطه جن پری، فالنامه، در بیان معلوم نمودن حکم، فال نامه از فرموده حضرت صادق، خواص الواح، رساله سرخاب در دوازده خانه به طریق دانیال و فوائد متفرقه که از رمل معلوم می گردد، فایده در منسوبات اشکال، رساله در محبت به طریق جادوگران، در معرفت ساعات و بروج، اگر خواهی عمل بغض کنی، عقد اللسان، اسامی ملک، اسماء ناریه و توریه الهیه، در بیان اوقات و دعوات و روزهای سعد و نحس: اعداد رمل، اوتار رمل، در بیان ضمائر، غالب و مغلوب، السارق، احوال بیمار، در بیان مفردات، در ضوابط شانزده خانه رمل، خبر صدق و کذب، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا نازک صورتی رنگ، مختلف السطر، اندازه: 22×18/5 سم [ف: 3-1592]

573. قم: طبسی، شماره نسخه: 733

آغاز: بسملة السلام عليك يا ابا عبد الله السلام عليك يابن رسول الله السلام عليك يابن امير المؤمنين انجام: العجل يا مولای يا صاحب الزمان تمام شود و التماس دعا بسیار دارم

شامل: زیارت امام حسین (علیه السلام) در روز عاشورا و دعای علقمه، سوره یس و الرحمن و زیارت امیر المؤمنین (علیه السلام) و دعای سحر، زیارت مفجعه، سوره انسان، زیارت امین الله، دعای سحر، دعای عهد؛ خط: نسخ معرب، کا: سید محمد بن سید جواد موسوی، تا: قرن 14؛ جلد: پارچه سرخ، 83گ، 9 سطر، اندازه: 20×12سم [ف مخ: 1-80]

574. قم؛ ارگانی بهبهانی: شماره نسخه: 98

آغاز: روایت است که هر که این اعظم با خود دارد اگر خلی جمله روی زمین جمع شوند به او ضرر نتوانند؛ انجام: بالله العلی العظیم وصلی الله علی محمد و آله الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين

ادعیه ایام هفته، زیارت انبیاء و معصومین (علیه السلام)، دعای عهد، دوازده امام خواجه طوسی، تعقیبات نمازها، شرح (توضیح) عهدنامه حضرت باری تعالی، شرح دعای کلاه و چند دعای دیگر، خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 14؛ نسخه بیاضی، در پایان یادداشتی به

تاریخ 1352 (یا 1321)؛ جلد: بیاضی قهوه ای سوحته بدون مقوا، 137گ، مختلف السطر، اندازه: 10×18سم [ف: 79]

575. تهران: ملک، شماره نسخه: 3438/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 و 14، 15گ (3-18پ)، 14 سطر [ف: 6-417] 576. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6074

کتاب دعای سیفی و اعتصام است با دیباچه و ترجمه هر دو به فارسی، با اجازه محمد تقی مجلسی به امیر محمد هاشم به روایت از امیر اسحاق استرآبادی برای همین دعا؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوای عطف پارچه، 13 سطر (11×15)، قطع: ربعی، اندازه: 15×21سم [ف: 16-191]

577. قم: دارالحدیث؛ شماره نسخه: 368

آغاز: دعای عظیم الشان نور: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا نور النور تنورت بالنور، انجام: حضرت فرمود جامه خود را از نجاست پاک نگاهدار که عذاب قبر از نا پاکی باشد. تمت

شامل چند دعا: دعای نور، دعای استغفار، شرح دعای استغفار و... خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 14، جلد: مقوای، 32گ، 11 سطر، اندازه: 18×22سم [ف: 24]

578. میبدی؛ مخطوطات و اسناد میبد؛ شماره نسخه: 38

آغاز: الرقیب المجیب الواسع الحکیم الودود المجید... روایت می کند عبد الله بن عباس از حضرت رسول که فرمود: هر که اینهد (این عهد؟) نامه را در عمر خود یکبار بخواند

خط: نسخ عبارات عربی معرب، بی کا، تا: اوایل قرن 14، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای چروکیده بدون مقوا، 13 سطر [ف: 41]

579. تهران: مجلس، شماره نسخه: 15545

آغاز: شفاعت نمی شود مر کسی که فراگیرد نزد خدای تعالی عهد را؛ انجام: یا قیوم یا اهییا شراهیا و صلی الله علی محمد و آله اجمعین

چند دعا و شرح دعاست با طریقه ختم بعضی سوره ها و چند طلسم و ذکر نظیر: دعای احتجاب، شرح دعای عهد، نامه، شرح دعای معراج، طریقه ختم یاسین، دعای دردسر، بستن زبان دشمن، دعا به جهت محبت؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 14؛ افتادگی: آغاز کاغذ: آبی، جلد: چرم قهوه ای روشن، 87گ، 8 سطر، اندازه: 10/6×16/6سم [ف: 43-156]

580. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1057/1

فوائدی در ادعیه و خواص آنها، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ جلد: تیماج مشکی لایه ای، 20 سطر (5/7×14)، اندازه: 18×11/5سم [ف: 3-1446] 581. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 18264

آغاز: بسملة اللهم ان كانت الخطايا و الذنوب قد أخلقت؛ انجام: سند الانس و الجان صلوات الله و سلامه عليه و عليهم اجمعين

خط: مختلف، کا: محمد بن حسن، تا: قرن 14؛ کاغذ: شکر، جلد: اسقاطی، مختلف السطر (6×12)، اندازه: 11×17 سم (رایانه)

582. مشهد، گوهرشاد: شماره نسخه: 2429

آغاز: آغاز: یا من اظهر الجمیل و ستر القبیح، انجام: اورا محفوظ دارد.

مشمتمل بر برخی از سور قرآنی، ادعیه، تعقیبات نماز و برخی از آداب و دستورالعمل ها از جمله دعای سحر، سوره مبارکه یس، معوذتین و غیره؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ واقف: محمد عاملی، تاریخ وقف: شهریور 1376 کاغذ: نخودی و فستقی بیاضی، جلد: تیماج یک لای مشکی، 85 گ، مختلف السطر، اندازه: 7/6×5/14 سم [ف: 5-754]

583. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26199

آغاز: آیات آل عمران و احکام ان الله بیشرک؛ انجام: برحمتک یا ارحم الراحمین

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14 [رایانه]

584. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18288

آغاز: بسملة یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: هیچ ضروریات و نتوانند اصلا رسانند ... اقل آل عباد ابو القاسم

ادعیه بیاض؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم، تا: قرن 14 [رایانه]

585. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27229

آغاز: هو المستعان بسم الله الرحمن الرحیم، از حضرت ابی جعفر؛ انجام: این چند ورق در تشت احوال و تورع بال و در حین تفرع و ابتهاج بدرگاه حضرت ذوالجلال و منعم بی زوال مسموم کردند

سوره مبارکه یس و ادعیه تعقیبات؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبد الله بن غلام حسین، تا: 1300ق، حسب خواهش عالیشان استاد به سید محمد؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، مختلف السطر (3×5)، قطع: جانمازی، اندازه:

8×4/5 سم [رایانه]

586. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28759

آغاز: پس ده مرتبه بگوید بك یا الله ده مرتبه بمحمد بعلى بفاطمة بالحسن و بالحسين بعلى بن الحسين، انجام: و ان كان طيبا فبارك لنا يا ارحم الراحمين و صل على محمد و آله الطاهرين

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1302ق، افتادگی: آغاز، کاغذ: سرکه ای، جلد: تیماج ضربی، 12 سطر، قطع بیاضی، اندازه: 7×13/7

587. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه: 125

مشمول بر ادعیه ای در طلب رزق و رفع اشرار و شیاطین و دعاهایی که در امراض به کار آیند، و در پایان رساله ای در صیغ نکاح از محمد کاظم بن محسن و طریقه نماز میت آمده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد هاشم بن محمد جواد آشتیانی قمی، تا: 26 رجب 1302ق، جلد: پارچه ای، 162گ، مختلف السطر، اندازه: 14×7سم [ف: 107]

588. تهران موزه هنرهای تزئینی؛ شماره نسخه: 7680

آغاز: الهی بجاه نبیک سیدنا محمد صلی الله علیه و سلم، انجام: و

ص: 745

صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم و تسلیما و الحمد لله رب العالمین

از دعاهای پیروان سنت و جماعت، خط: نسخ، بی کا، تا: 1305ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح و با تصویر مکه و مدینه با آب طلا؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج آلبالویی سوخت ضریبی، 11 سطر (5/6×11)، اندازه: 20×13سم [نشریه: 3-130]

589. شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 2411

مجموعه دعا و اعمال هفته؛ خط: نسخ، کا: مهدی بن محمد اسماعیل، تا: سه شنبه از ربیع الأول 1305ق؛ حسب فرمایش میرزا محمد کریم مشهور به حاجی آقا خلف مرحمت پناه میرزا ابوطالب؛ افتادگی: آغاز، اندازه: 9×4سم [ف: 3-26]

590. مشهد، رضوی؛ شماره نسخه: 27386

آغاز: بسمله، سبحان الذي نزل الايات بالحق و يحذف بها قلوب من يشاء و انه كان على ما يشاء قديرا؛ انجام: یا من بيدك ملكوت كلشي و انك انت المقتدر العزيز الرحيم تمت المناجات خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1305ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مزین به جداول خط کشی، مختلف السطر (4×8/4)، اندازه: 10/2×7/2 سم [رایانه]

591. قم: مرعشی، شماره نسخه: 7110

آغاز: نصر عبده و أعر جنده و هزم الأحزاب و حده فله الملك و له الحمد يحيى الأموات و هو حي لا يموت، انجام: فأضفني و أجرني صلی الله عليك و على آبائك الطيبين الطاهرين و رحمة الله و بركاته

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: سید محمد موسوی، تا: 1306ق، به جهت معتمد السلطان میرزا رضی خان نائب الوازارة و مدیر دفتر خانه وزارت امور خارجه؛ افتادگی: آغاز، ابوالقاسم گیلانی کتاب را مقابله و تصحیح کرده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 177گ، 7 سطر، اندازه: 21×19/5 سم [ف: 18-264]

592. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1533

آغاز: بدانکه کلام شیخ ذکرش به هر مهم که بخوانی بی شک روا گردد هر کس در این شک آورد کافر گردد بیم خطر باشد و بعضی گفته اند که این کلام هزار و نهصد عمل را شاید؛ انجام: دین اسلام با حمد محمود به دعای علی زبان بگشود شکر حمد کریم لم یزلی که دل جان من شربتست مهر علی زانکه نعت علی ابوطالب چون نمازی است بنده را واجب [کانتش؟] بود چون ابوتراب خلق را در ادب زراه نجات.

مجموعه ای از ادعیه است و از آن جمله دعاهای سریع الاجابة و کمیل که با توضیحی و تعریفی به فارسی همراه با ادعیه آمده است، خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 5 جمادی الاول 1307ق، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 106گ، مختلف السطر، اندازه: 16×7 سم [ف: مخ: 1-103]

593. قم: گلپایگانی شماره نسخه: 27/86-5416

آغاز: سوره یس، انجام: و بعد از فراغ از قنوت به رکوع رود بعد از اتمام دو رکعت نافله صبح را بجا آورد بعد از آن نماز صبح را با دخول وقت صبح بر حسب فرمایش.

شامل یس، تعقیبات نمازها، دعا روزهای هفته، زیارت عاشوراء کیفیت نماز شب؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد اسماعیل تبریزی، تا: 1307ق، برای معتمد السلطان محمد علی خان سرتیپ؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، جلد: تیماج قهوه ای ضربی جدول دار، 61گ، 16 سطر، اندازه: 13×21سم [ف: 1-256]

594. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/256-3476

آغاز: روایت شده است که در شب نیمه شعبان سه مرتبه سوره یس بخواند ... سورة یس ثلاث و ثمانون آیات بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: و در بعضی روایات هست که اگر کسی از آفت چشم ترسد سه مرتبه بگوید ماشاء الله لا قوة الا بالله العلی العظیم

شامل: یس، نبأ، دعای عرفه، دعای ندبه، سوره دهر و ملك زیارت عاشورا، دعای حج و دعاها دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: 12 رجب 1308ق، جلد. تیماج قهوه ای، 131گ، 13 - 15 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 6×14سم [ف: 1-207]

595. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/118-8898

آغاز: زیارت جناب امام رضا علیه السلام در درب رواق بگو بسم الله الرحمن الرحیم الله اکبر الله اکبر الله اکبر کبیرا و الحمد لله کثیرا شامل: زیارت امام رضا (علیه السلام)، زیارت وارث، زیارت علی اکبر، زیارت سایر شهداء، زیارت جامعه کبیره، زیارت امام جواد (علیه السلام)، زیارت امام هادی (علیه السلام)، زیارت امین الله، زیارت انا عبد کم، زیارت ماه رجب، زیارت ائمه بقیع، زیارت حضرت پیامبر، زیارت عاشورا، دعای علقمه، زیارت مفجعه امام حسین، زیارت امام حسین، زیارت حضرت رضا، زیارت مفجعه حضرت عباس، زیارت حضرت علی، زیارت امام عصر، زیارت نامه امام زاده هاء زیارت نامه شاه عبدالعظیم، دعای کمیل، دعای سمات، زیارت معصومه خاتون، حدیث کساء؛ خط: نسخ معرب، کا: احمد موسوی تا: 1308ق؛ 145گ، 9 سطر، اندازه: 10×16سم [ف: 1-239]

596. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 125

آغاز: هو الکریم - من دعاء الصحيفة السجادية في طلب الحوائج - اللهم؛ انجام: و كذلك شيعتنا فازوا وسعدوا في الدنيا والاخرة - تمت بحمد الله ... سنة 1308 - التماس دعا دارم.

شامل: دعاهايی از صحیفه سجادیه، دعای سمات، اعتصام دوازده امام، حدیث کساء؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1308ق، محشی؛ کاغذ: نخودی و حنایی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 57گ، 112ص، السطر (5/5×11)، اندازه: 10×15/5سم [ف: 1-279]

597. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 31

دارای دعای کمیل، دعای عدیله، دعای صباح، زیارت عاشورا، تعقیبات نمازها، چند دعا برای حاجات، دعای امام زین العابدین (علیه السلام)؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: میر آقا اهری، تا: 1309ق، مجدول، مذهب، با سرلوح، جلد: تیماج قهوه ای، 75گ، 9 سطر،

اندازه: 11×18 سم [ف: 1-49]

598. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 629

خط: نسخ معرب، کا: زین العابدین بن محمد علی محلاتی، تا: جمعه اوایل دهه سوم شوال 1310 ق، برای میرزا مهدی خان سرهنگ
فرزند اسماعیل خان معمار باشی، مجدول، با سرلوح نسخه را فرج الله به خواهر زاده خود حسن صالحی به رسم یادگار بخشیده؛ جلد:
تیماج مشکی بدون مقوا، 60 گ، 12 سطر، اندازه: 17×10/5 سم [ف: 2-285]

599. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3226

آغاز: در خیر است که حضرت رسول در محراب عبادت نشسته بود که جبرئیل نازل شد و عرض کرد یا رسول الله حق تعالی برای تو هدیه
و سلام فرستاده؛ انجام: و لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم .. و اله اجمعین الطیبین الطاهرین . کاتبه کلب آستان فلک بنیان مهر دربان
صدرنشین اورانک نبوت آفتاب درخشان آسمان ولایت حضرت مولای متقیان امیر المومنان علی بن ابی طالب علیه السلام حسن زرین
قلم مداح رکاب همایونی 1310

چند فقره دعا را با مقدمه فارسی نوشته اند، در ختم آیه ها و سوره های قرآنی و بعضی از دعاهای کوتاه برای حاجت های گوناگون، بیشتر
آنها از احادیث اهل بیت (علیه السلام) گرفته شده و مشتمل بر سه «باب» و یک

«خاتمه» می باشد بدین تفصیل: باب 1. ختم سوره ها به ترتیب آنها در قرآن کریم، باب 2 ختم کلمات قرآنی و دعوات ماثوره، باب 3
ختم متعلق به نماز، خاتمه در مطلق دعوات و کلمات ماثوره. دارای سوره فتح و دعای کمیل و زیارت کبیره و زیارت حضرت امام رضا
(علیه السلام) و زیارت امام حسین (علیه السلام) و زیارت عاشورا و چند دعای دیگر برای دفع مهمات و فضای حاجات؛ خط: نسخ و
نستعلیق، کا: حسن زرین قلم، تا: 1310 ق؛ مجدول و مذهب؛ کاغذ: زرافشان، جلد: چرمی، 24 ص، 13-11 سطر، اندازه: 21×13 سم
[ف: 3-1067]

600. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1484

آغاز: این دعا را سیفی گویند و حرز یمانی گویند و او را رویی باشد، چون شمشیر گویند پادشاهی بوده در یمن: انجام: از قاضی عبد
المقیم بغدادی نقل است که ... و دعا این است: بسمله لا اله الا الله الموجود فی کل زمان ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.

در شرح حرز یمانی، اعتصامات، حصار سبعه، دعای ایام، دعای کنز العرش، شرح صلوات کبیر، دعای صباح صغیر و ناد علی کبیر؛ خط:
نسخ، کا: سید حسن بن سید ابراهیم حکیم الحسینی نائینی، قال ربیع الثانی 1310 ق؛ قطع بیاض، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا
مجدول، 77 گ، 10 سطر، اندازه: 14×8 سم [ف مخ: 2-589]

601. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26529

آغاز: بعد از فهرست بسمله. اللهم انی اسئلك برحمتك التي؛ انجام: فانصرنا علی القوم الکافرین

خط: نسخ خفی، کا: قرا باغی، آقا لر بن جعفر قلی بیگ، تا: 1310 ق؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج مشکی که روی آن

سلفن کشیده شده، 12 سطر (7/5x15)، قطع: وزیری اندازه: 22x13 سم (رایانه)

602. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2628

آغاز: کتاب مستطاب بعضی از زیارات و ادعیه و تعقیبات نماز، شرح زیارت حضرت رسول الله صلی الله علیه و آله، در زیارت و سلام کردن بحضرت رسول از دور بدان ملکی تا روز قیامت موکل شده که سلام مومنین، انجام: و هفت مرتبه بگوید لا اله الا الله الحلیم الکریم و در مرتبه هفتم انگشتر بالای آن بگذارد و بفشارد الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مجموعه ادعیه و اذکار و زیارات که از طریق ائمه های ماثور و در یک دفتر گردآوری شده است؛ خط: نسخ، کا: محمود بن حاج محمد جعفر سرابی، تا: 22 محرم 1311ق، مجدول؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 83گ، 10 سطر، اندازه: 17x11 سم [ف مخ: 1-112]

603. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13199

آغاز: کمیل بن زیاد بسمله، انجام و این نمازها چنانچه مذکور شد هر دو رکعت بیک سلام است

شامل: ادعیه کمیل، صباح، مناجات خمسة عشر سجاده (علیه السلام)، داوزده امام خواجه نصیرالدین طوسی، آداب و زیارات حضرت رضا (علیه السلام)، پیامبر مکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، حضرت علی (علیه السلام)، عاشورا، علقمه و در پایان زیارات اربعین، رجب یه و ادعیه و اعمال شعبان، خط: نسخ خوش، کا: عبد العلی، تا: 1312ق، جامع و کاتب: عبد العلی مصحح کتابخانه آستان قدس رضوی به دستور حاج میرزا حسن خان مستوفی فرزند موتمن السلطنه، کاغذ: فرنگی آهار مهره حنایی، جلد. تیماج عنابی تیره لایی، 111 گ، 12 سطر، اندازه: 13/9x9 سم [ف: 15-48]

604. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8699

شامل دعای عدیله و دعائی که حاج میرزا حسن شیرازی فرستاده است، خط: نسخ معرب، کا: اسماعیل منشی بن ملا محمود ملا باشی، تا: ربیع الثانی 1312ق، به جهت ولیعهد؛ مجدول، دارای سرلوح رنگین؛ جلد: مقوایی عطف و حواشی تیماج نیلی، 7گ، 8 سطر، اندازه: 16/5x11 سم [ف: 22-243]

605. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 692

خط: نسخ معرب، کا: سید هاشم طوبی، تا: 1313ق، به دستور مقرب الخاقان آقای حاج حضرت قلیخان؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ روی برگ اول حسن والی کتاب را به تاریخ 23/6/21 ش به دوست گرامی خود آقای صفامشش به رسم یادگار اهدا می کند؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج قهوه ای، 15گ، 9 سطر، اندازه: 20x12/5 سم [ف: 2-352]

606. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 29/169-5829

آغاز: شرح یس مغربی راویان صحیح الاخبار روایت کرده اند که هرگاه کسی خواهد عمل او خطا نشود هفت مرتبه بر کاسه آب

بخواند و بدمد، و آن را بخورد هرگز عمل او خطا شود، انجام: واقسمت عليكم يا من حكجائيل اللهم سخرلي قلب فلان بن فلان على محبتى و بحرمة اسم العظيم و بحرمة سيدك.

يس مغربى و خواص آن، نماز شب و برخى آداب آن، دعائى كه در شب معراج به حضرت پيامبر (صلى الله عليه و آله و سلم) داده اند، طريقه ختم نادعلى، خط: نسخ، كا: سيد محمد حسين اصفهانى، تا: 1314 ق جلد. تيماج سرخ مجدول ضربى، 56 گ، 14 سطر، اندازه: 17×10 سم (ف: 4-1832)

607. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: 28192

آغاز: بسملة اصحبت بذمة الله و ذمم انبيائه و ذمم رسله عليهم السلام و ذمة محمد صلى الله عليه و اله و ذمم؛ انجام: بين الخلائق الحمد لله وحده و صلى الله على محمد و آله الطاهرين اللهم صل على محمد و آل محمد

شامل تعقيبات فرائض، خط: نسخ، كا: خمسه، ميرزا محمد، تا: 1314 ق؛ جامع خمسه؛ ميرزا محمد [رايانه]

608. قم: مرعشى؛ شماره نسخه: 4702

آغاز: دعای صباح: اللهم يا من دلغ لسان الصباح بنطق تبلجه. ترجمه «ای آنکه بیرون آورد زبان صباح را بگفتار روشنائی آن».

نظم: ای رقص کنان جورزه بهرت خورشید *** مهر تو ضیا بخش دل اهل امید/ تاریک نشینان شب حر مانرا *** لطفت بزبان صبح در داده نوید.

دعای صباح حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) و دعای «یا من تحل به عقد المکاره»، و دعای «اللهم اني اعوذ بك من هيجان الحرص»، در این مجموعه انتخاب شده و ترجمه فارسی آنها به صورت زیرنویس نوشته شده و هر سطر از دعای صباح نیز در یک رباعی به نظم کشیده شده است؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، كا: آقا هاشم، تا: پنج شنبه 11 ذیحجه 1315 ق، مجدول؛ تملك: لطفعلی بن محمد کاظم تبریزی به تاریخ رجب 1325 در طهران؛ جلد: مقوایی عطف تيماج قهوه ای، 15 گ، مختلف السطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 12-288] 609. قم: طبسی، شماره نسخه: 722

آغاز: شرح دعای الامان از حضرت رسول صلوات الله و سلامه عليه منقول است كه این دعای الامان بسیار خواص دارد؛ انجام: السلام عليك يا امام الانس و الجان السلام عليكم و رحمة الله و بركاته بعد از آن این را در حرم مطهر بخوان شامل زیارت امام حسین (علیه السلام) در روز عاشورا و دعای علقمه؛ سوره یس، الرحمن، زیارت امیر المؤمنین (علیه السلام)، دعای سحر، زیارت مفجعه، سوره انسان، زیارت امین الله، دعای سحر دعای عهد.؛ خط: نسخ معرب، كا: علی اکبر کاتب، تا: 18 شوال 1316 ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تيماج قهوه ای، 109 گ، 7 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 1-79]

610. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2520-13/200

آغاز: بسملة اللهم اني اسألك بعدد خلقك بعة عرشك يرضى نفسك بنور وجهك بمبلغ حلمك علمك ببقاء قدرك ببسط قدرتك بمنتهي رحمتك، انجام: واجعل يا رب رزقك لى واسعا و مطلبه سهلا و ماخذه قريبا ولا تعنتي بطلب مالم تقدر لي فيه.

شامل: دعای وبا و طاعون، دعای کمیل با ترجمه زیرنویس فارسی، عدیله کبری، دعای صباح با ترجمه زیرنویس فارسی دوازده امام خواجه نصیر، دعای جوشن کبیر، دعای نادعلی، بخشی از کتاب لثالی مخزونه که در این نسخه به فیض نسبت داده شده ولی درست نیست؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: هادی وکیل باشی فوج سیلا خوری و زند، ملک حسین بیک وکیل باشی فوج سیلا خوری، تا: 14 ذیقعده 1317ق؛ جلد: مقوا با روکش پارچه قهوه ای، 145گ، 9 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-193]

611. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12402

آغاز: شرح دعا خواجه نصیرالدین طوسی علیه الرحمة الحمد لله مجیب الدعوات و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله شفعاء یوم العرصات قبله حکما و قدوه علماء محب الصالحین انیس العارفین خواجه عالیقدر خواجه نصیرالدین محمد بن الحسینی الطوسی؛ انجام: و بعد از 314 یا بدوح أسماء موکلین را بیست دفعه بگوید.

شامل: دعای اعتصام منسوب به خواجه نصیر با مقدمه کوتاه در خواص آن و طریقه ختم آن، دعاهایی جهت رفع هم و غم، دعا هنگام دیدن ماه نو و برخی دعاهای دیگر. این مجموعه برای نایب السلطنه امیر کبیر گردآوری شده است، خط: نسخ، کا: یحیی تفرشی ملقب به کاتب همایون، تا: 12 ذیحجه 1320ق، حسب الأمر امیر کبیر و تصویب صدیق الممالک مجدول مذهب محرر، با سرلوح مزدوج مرصع مذهب، جلد: تیماج، مشکی، 49گ، 10 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 35-356]

612. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7663/1 - 39/43

آغاز: در ادعیه که خواندندش در جانب سر قبر هر مزوری مناسب است از آنجمله در این مقام پانزده دعاء مذکور میسود اللهم انی زرت هذا الامام مقرا بامامته معقداً لفرض، انجام: و نجیناه من الغم و كذلك ننجي المؤمنین برحمتک یا ارحم الراحمین

ادعیه ای است که بعد از زیارت ائمه (علیه السلام) خوانده می شود، خط: نسخ معرب کا: فضل الله بن بدیع موسوی، تا: جمعه 2 شعبان 1321ق؛ مجدول مذهب؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 26گ، 17 سطر، اندازه: 26×17 سم [ف: 1-263]

613. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8983 - 59/203

آغاز: طریقه ختم انعام عبد الله بن عباس از حضرت رسول روایت کرده که هر که را غمی و المی و همی و حاجت بزرگی عارض شود که از تدبیر آن عاجز شود شامل: شعری از شیخ بهایی، طریقه ختم قاموس قدرت، طریقه ختم انعام، سوره انعام، کیفیت نماز میت، کیفیت تلقین میت، نماز حضرت حجة، شعری از سلمان؛ خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه ذیحجه 1321ق؛ 47گ، مختلف السطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 1]

ص: 748

614. شیراز شاهچراغ، شماره نسخه: 155

آغاز: 1- خوابنامه - بسمله - در باب تعبیر خواب از نسخه حضرت امام ناطق جعفر الصادق. 2- اندرزها - بسمله - روایت میکنند از امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب علیه السلام، انجام: پایان خوابنامه - دیدن جو و گندم در خوشه نیکو باشد و الله اعلم بالصواب. اندرزها - یا علی چون تو را علم اولین و آخرین یاد دادم نگاهدار تا خدای تعالی تو را نگاهدارد و صلی الله.

شامل: خواب نامه امام جعفر صادق (علیه السلام)، اندرزهای حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) به حضرت امیر (علیه السلام)، ادعیه و زیارت نامه و غیره، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1321ق، افنادگی: انجام، کاغذ: سفید و کاهی، جلد: مقوا با پارچه سبزه 33گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 1- 282]

615. قم: مرعشی، شماره نسخه: 10193

دارای دعای صباح و دوازده امام خواجه و چند دعای متفرقه کوتاه دیگر، خط: نسخ معرب، کا: محمد موسوی، تا: 1323ق، به دستور آقای اعتماد حرم، مجدول، دارای سرلوح و دعای اول بین سطرها به فارسی ترجمه شده؛ جلد: تیماج قهوه ای، 36گ، 7 سطر، اندازه: 13×20 سم [ف: 26- 154]

616. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 3925

آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعین اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیهم؛ انجام: الحمد لله رب العالمین حسبنا الله ونعم الوکیل تبارک الله احسن الخالقین ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم
منتخبی از آیات قرآن و ادعیه برای رفع مشکلات و برآورده شدن حاجات؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1324ق، جلد: مقوا، 15گ، 11 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف مخ: 1- 90]

617. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 14564

آغاز: بسملة، فصل چهارم، در بیان فضیلت زیارت امام الإنس و الجن علی بن موسی الرضا و شرافت مدفن آن حضرت است به سند معتبر از رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم منقول است که فرمود که زود باشد که پاره ای از تن من در زمین خراسان مدفون شود و هیچ مؤمنی او را زیارت نکند مگر آنکه .. حقتعالی بهشت را از برای او واجب گرداند، انجام: بسم الله عقدت لسان

کل عدو من الجن و الإنس و الشیاطین و الجبابرة بکهیعض و بحمعسق بعون الله الملك المتعال

شامل برخی زیارات از جمله حضرت امام رضا (علیه السلام) زیارت حضرت امام جواد (علیه السلام)، زیارت رجب یه، زیارت امامزاده حمزه زیارت حضرت حجت (علیه السلام) و دعاهاى کمیل، عدیله، صنمی قریش و دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی همراه برخی دعاهاى دیگر که از منابع گوناگون از جمله «تحفة الزائر»، علامه مولى محمد باقر مجلسی انتخاب شده است، خط: نسخ، کا: احمد بن ابوالقاسم، تا: جمادى الثانی 1324ق، به دستور مرحوم آیت الله

فخرالدین حسین بن سید محمد حسینی طباطبائی؛ دارای اجازه روایتی از سوی منیر الدین از خاندان میرزای قمی که برای سید محمد تقی طباطبائی از نوادگان مرحوم آیت الله سید محمود طباطبائی بروجردی نگاشته شده؛ مهر افخر الدین حسین بن محمد الحسنی الحسینی الطباطبائی 1323، (بیضی)، کاغذ، فرنگی، جلد. تیماج مشکى عطف و لبه ها تیماج حنایی، 137 گ، 12 سطر (6 × 12/5)، اندازه: 17×10/5 سم [ف: 36-584]

618. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1490

آغاز: اگر خواهی از حب و بغض و عقد اللسان و عقال الرجال و عقد الطریق و آنچه عمل نماید میسر شود به امر الله تعالی؛ انجام: و سر به سجده نهد این کلمات مذکوره را بگوید اگر حاجت وی روانگردد بسیار بسیار عجیب و غریب باشد. خداوند نا امید نگردان به حق دوازده امام. خدایا به امید تو

در ادعیه و جداول و مختصری در خواص آیات؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه 23 ذیقعده 1324ق؛ فائد: مرحوم مظفر الدین شاه شب سه شنبه 23 ذیقعده 1324 مرحوم شد چهار ساعت از شب گذشته بود؛ جلد: تیماج زرشکی بدون مقوا، مجدول، 32 گ، 12 سطر، قطع: بیاض، اندازه: 17×11 سم [ف مخ: 2-606]

919. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3088

آغاز: نوزده نام حضرت باریتعالی، بسمله اللهم انت الملك الحق الذي لا اله الا انت الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المومن المهيمم العزيز الجبار المتكبر؛ انجام: افوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد وده نوبت صلوات بر محمد و آله بفرستد و بعد از آن شروع کند در خواندن (جدول).

مجموعه اوراد و اذکار و آیات قرآنی در زمینه های مختلف، خط: نسخ، بی کا، تا: 1325ق، مجدول، حواشی و اضافات در هامش صفحات در ابتداء نسخه چاپ سنگی دوازده امام محی الدین عربی جای دارد؛ جلد: مشمای زرشکی مجدول، 45 گ، 7 سطر، اندازه: 9×6 سم [ف مخ: 1-101]

620. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1527

آغاز: بسمله و القرآن الحکیم؛ انجام: و كذلك ننجي المؤمنين و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

شامل: سوره یس، سوره الرحمن، سوره ملک، سوره احزاب، سوره واقعه و دعای عدیله، دعای توسل، دعای مشلول، مناجات انجیلیه مرویه از حضرت سجاد (علیه السلام) مناجات حضرت علی بن الحسین (علیه السلام) مناجات خمسه عشر، دعای احتجاب، دعای جوشن صغیر، دعای جوشن کبیر، دعای ملمه از صحیفه سجادیه، دعای عهد، دعای صنمی قریش از ادعیه علی ابن ابیطالب (علیه السلام)، دعای عقیقه، دعا به جهت دفع بلا- و آفت و طاعون و وبا؛ خط: نسخ خوش و معرب، کا: محمد مهدی بن محمد حسین اصفهانی، تا 1328ق؛ مجدول، کمند مشکى مهر: «محمد و العتره الطاهره شفیع یحیی فی الآخرة»، (بیضی)، «المتوکل علی الله یحیی بن محمد شفیع»، (بیضی)، کاغذ: فرنگی صیقلی، جلد: نیماج سبز

ضربی دار با کنج و ترنج، 9 سطر (7×12)، اندازه: 21×12/5 سم [ف: 4-2086]

621. تهران: عبدالعظیم، شماره نسخه: 472

آغاز: اللهم إني أسألك برحمتك التي وسعت كل شيء وبقوتك التي فهرت بها كل شيء، انجام: أنه لا يغفر الذنوب إلا أنت يا أرحم الراحمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين حسبنا الله ونعم الوكيل.

کتابی است در ادعیه شیعی شامل دعای کمیل، تعقیبات نمازها، ادعیه ایام ماه مبارک رمضان، دعای نور کبیر؛ خط: نسخ، کا: فتح الله بن علی اصغر قاری، تا: شعبان 1330ق، برای سیل آقا حاجی معین التجار بن سید اسدالله؛ مجدول زر و شنگرف واقف: موسوی، تاریخ و قف: 1360/10/19؛ جلد: مقوا، عطف تیماج، 80گ، 10 سطر، اندازه: 20/5×12/5 سم [ف: 2-458]

622. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8515-57/185

آغاز: بسمله فی حدیث طولانی است که بیرون آمد از ناحیه مقدس حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه که هر کس را به سوی حق تعالی حاجتی باشد رساله پراکنده ای است حاوی دعای قاموس که به گفته وی به دعای طمطم مشهور است و دعای سیفی با شرح و تفصیل در کیفیت خواندن آنها برای رای حاجات، خط: نسخ، بی کا، تا: 22 ذیحجه 1335ق؛ 34گ، 19-13 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 1-234]

623. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 452

دارای سوره یاسین و چند سوره دیگر، دعاهاى ماه ها و روزها؛ خط: نسخ خوش، کا: احمد بن فتح الله (آخوند احمد بهبهانی)، تا: ذیحجه 1335ق، به سفارش میرزا علیرضا خان طباطبائی، ملقب به بهادر دیوان، برای محمد جعفر قلیخان ملقب به شهاد نظام بختیاری؛ جدول بندی 5 راه به اکلیل و رنگ ها؛ جلد: تیماج سرخ عنابی، 143گ، 8 سطر (7/5×15/5)، اندازه: 20×12 سم [ف: 1-200]

624. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 306

آغاز: رویت هلال - فصل - در دیدن هر ماه از شهور اثنی عشریه و روی آنچه مذکور میشود نظر کند؛ انجام: انک علی کل شیئی قدیر - تمت بعون الله حسب الفرموده ... میرزا علی اکبر خان ... بید اقل محمد باقر .

محتوی دعاها و زیارات و غیره است؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد باقر ابن محمد کریم ابن محمد تقی مؤذن، تا: 1335ق، جا: اصطهبانات، کاغذ: سفید، جلد: تیماج قهوه ای، 268 گ، 12 سطر (2/5×6)، قطع: بیاضی کوچک، اندازه: 9/5×5/4 سم [ف: 1-268]

625. قم، مسجد اعظم، شماره نسخه: 3076

آغاز: دعای حزب البحر ابتدا از اعتصام، اول: اعوذ بالله من الشیطان الرجیم بگوید دیگر فاتحة الكتاب بخواند بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین، انجام: اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقیم

مجموعه ختومات، طلسمات و ادعیه متفرقه؛ خط: نستعلیق، کا: نجم الدین عراقی، تا: 26 ذیحجه 1336ق، به فرمایش حاج سید احمد

مجتهد عراقی؛ مصحح: جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 38 گ، 10 سطر، اندازه: 10×12 سم [ف مخ: 1-91]

626 یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3478

آغاز: بسمله، اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء، انجام: و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظيم

مشمول بر دوازده امام خواجه نصیر و دعای عدیله؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1336ق، به دستور آقا مرتضی نجل مجد العلماء اردکانی، مجدول، با سرلوح؛ هدایی شیخ محمد کفایی اردکانی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی ضربی، 23 گ، 10 سطر (5/5 10X)، اندازه: 10×15 سم [ف: 5-1668]

627. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 7571/10

ادعیه و حرزها، شامل چندین حرز و معقد اللسان و غیره، خط: نسخ، بی کا، تا: 1338ق؛ جلد: تیماج مشکی، 5 گ (85-90)، اندازه: 14×20/5 سم [ف: 26-64]

628. قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 1611

مشمول بر سوره یس و واقعه و ادعیه روزهای هفته و دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی و تعقیب نمازهای یومیه و دعای سمات و زیارت عاشورا و دعاء صباح حضرت امیر (علیه السلام) و دعاء کمیل و زیارت جامعه کبیره؛ خط: نسخ معرب، کا: عبد العلی مصحح کتابخانه رضوی، تا: 1339ق، به دستور حاج میرزا ابوطالب رضوی رئیس دفتر استانه؛ جدول؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 115 گ، 9 سطر، اندازه: 9×13 سم [ف: 5-19]

629. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1036

آغاز: هذا کتاب من الله العزیز الحکیم. این کتابی است از جانب خداوند غالب و درست کردار

دعاهایی است برخی با زیرنویس فارسی: بیان لوح اخضر، حدیث شریف کساء، اعتصام، دوازده امام منسوب به خواجه طوسی، دعای دوازده امام منسوب به همو و حدیث به نقل از «الوافی» خط: نسخ خوش، کا: محمد حسن گلپایگانی، تا: 1339ق؛ مجدول، با سرلوح، کاغذ: سبز و نخودی، جلد: تیماج قهوه ای

کناره منفش، 27 گ، مختلف السطر (6/5×13/5)، اندازه: 10/5×16/5 سم [ف: 2-201]

630. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24109

آغاز: هو الله المستعان سوره مبارکه یس؛ انجام: کاتب احقر الکاتبین و الخطاطین در شب بیست هشتم شهر شعبان المعظم سنه 1340

خط: نسخ و نستعلیق، کا: زرین قلم، حسن، تا: 1340ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 12 سطر (8×16)، اندازه: 12×21 سم [رایانه]

631. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2601

آغاز: بسمله، يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين، انجم و مالي بكلمات الله التامات من كل شيطان وهامة و من كل عين

ص: 750

تعدادی از سوره های کوتاه و برخی ادعیه معروفه است که برای استفاده مشتاقان در یک دفتر گردآوری و ترجمه فارسی آن در میانه سطور آورده شده است، خط: نسخ، بی کا، تا: 14 جمادی الاول 1342ق، جلد. تیماج سیاه، 48گ، 9 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف مخ: 1-] [99]

632. قم: مرعشی، شماره نسخه: 8450

شامل: دعای کمیل، دعای صباح، زیارت جامع کبیره، دعای جوشن کبیر، زیارت وارث، زیارت هفتم، زیارت عاشورا و دعای علقمه؛ خط: نسخ معرب، کا: عبدالعلی، تا: 1343ق، کاتب عبدالعلی مصحح کتابخانه رضوی، سال 1343 مستشار الملک رئیس کل اداره عدلیه خراسان؛ جلد: دو رو تیماج رو قهوه ای

پشت قرمز، 84گ، 10 سطر، اندازه: 9×14/5 سم [ف: 22-41]

633. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2220

آغاز: یس، والقرآن الحکیم، انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم. تنزیل العزیز الرحیم. لتندر قوماً ما انذر ابآوهم فهم غافلون. لقد حق القول علی اکثرهم فهم لا یؤمنون، انجام: یا نور المستوحشین فی الظلم یا عالماً لا یعلم صلی علی محمد وآل محمد وافعل بی ما انت اهله و صلی الله علی رسوله والائمة المیامین من اله وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً

مجموعه سوره های یس و الرحمن و جمعه و ... و ادعیه مواقع و ایام گوناگون که در یک دفتر گردآوری شده است؛ خط: نسخ، کا: محسن بن محمد هادی بن مراد موسوی خلخالی، تا: 1356ق؛ جلد. تیماج سیاه با ترنج و با سر، 92گ، مختلف السطر، اندازه: 14×22 سم [ف مخ: 2-886]

634. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 928-6/18

آغاز: ولا شیء کمثله یا باری فلا شیء کفوه ولا مکان لوصفه یا کبیر أنت الذی لا تهتدی القلوب؛ انجام: ادعوک رب کما أمرت تضرعاً*** فاذا اردت یدی فمن ذا یرحم / مالی الیک وسیلة الا السرجا*** و جمیل عفوک ثم انی مسلم

کتابی است در دعاهاى مأثوره از اهل بیت (علیه السلام) به نقل از کتب ادعیه شیعه همچون «مهج الدعوات» «مصباح المتهجد» و «مصباح» کفعمی شامل دعای حجب و ادعیه شب جمعه و دعای یمانی، ادعیه امام باقر (علیه السلام) و امام کاظم (علیه السلام) و امام صادق (علیه السلام)، دعای مشلول، دعای ذخیره، دعای جوشن کبیر، دعاء الحمید و در آخر اشعارى به نقل از کفعمی، در موارد معدودی توضیحاتی آورده با عنوان «مترجم گوید» در اول نسخه این کتاب با عنوان «الجواهر المنثورة فی الادعية المأثورة» از تألیفات سید محمد عبد الحسیب بن احمد بن زین العابدین علوی عاملی نوه دختری میرداماد معرفی شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 و 14؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، نسخه بدل ها در لابه لای سطور ذکر شده است؛ مهر بیضوی با تاریخ 1286؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی دارای ترنج با سر مجدول، 228 گ، 9 سطر، اندازه: 21×30/5 سم [ف: 1-251]

635. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 13716

آغاز: بسملة اللہم انی اسئلك باسمك، انجام: و سلم تسلیمًا كثيرا كثيرا

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: روغنی، 9 سطر (7x15)، اندازه: 23x15 سم (رایانه)

636. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15182

آغاز: در آداب استخاره و ادعیه کم شده و در آداب و اعمال وقت اراده ترویج، انجام: چون محتاج شوی بان غسل کن و دو رکعت

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، 17 سطر، اندازه: 21x14 سم (رایانه)

637. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 17603

آغاز: بما تعلم الا تعمل فكيف تطلب علما لا تعمل؛ انجام: ولا حول ولا قوة الا بك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ، کا: محمد بن عبد الرحيم، بی تا، افتادگی: آغار؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، 9 سطر (5x9)، اندازه: 20x13 سم [رایانه]

638. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 18083

آغاز: یعنی انگشت بلند را هم گذارد و بگوید اياك نعبد، انجام: لطمسنا على عينهم فاستبقوا الصراط ... لو شاء

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: نخودی، 98 سطر (5x46) [رایانه]

639. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 24891

آغاز: بسمله، احتجب بنور وجه الله القديم، انجام: فالله خير حافظا و هو ارحم الراحمين

خط: نسخ خفی خوش، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد: تیماج، 19 سطر (7/4x8/5) قطع: حمایلی، اندازه: 12/2x8 سم [رایانه]

640. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28355

آغاز: بسمله طريق ختم دعای خواجه نصیرالدین طوسی علیه الرحمه است اول اجازت: انجام: بين يدي حاجاتنا في الدنيا و الآخرة

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام [رایانه]

641. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28340

آغاز: بسمله يس و القرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم؛ انجام و الفوز بالجنة و خير الدنيا و الآخرة
اللهم صل على محمد و آل.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام [رایانہ]

642. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28757

آغاز: فیہا لغو اولاً کذا با جزاء من ربک عطاء حساباً ربی السموات والأرض وما بینہما الرحمن لا، انجام: بحق القرآن العظیم و صلی اللہ علی نبینا محمد و آلہ اجمعین

بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز [رایانہ]

643. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3309

آغاز: هر کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم بحق بسم اللہ؛ انجام: و صلی

ص: 751

الله على محمد وآله اجمعين

خط: مختلف، بی کا، بی تا [رایانه]

644. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 22821

آغاز: بسملة لقضاء الحوائج ولا سيما؛ انجام: غمزده گان را بعبط شاد کن

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

645. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23014

آغاز: في بعض الكتب المعتبر انه يقرء قبل دعاء، انجام: على الجبل العظيم ... خرت.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

646. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23092

آغاز: اللهم صل على اميرالمومنين عبدك و خير خلقك، انجام: و الذين قتلوك قلعونون

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

647. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23223

آغاز: بسملة يس و القرآن الحكيم انك لمن المرسلين، انجام: فيما يوجب لي اليم عقابك

خط: نسخ و نستعليق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام [رایانه]

648. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23084

آغاز: بسملة السلام عليك يا رسول الله، انجام: و ثقل ميزاننا و استر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام [رایانه]

649. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23096

آغاز: رازقی و مکرمی کما شهد، لذاته؛ انجام: کانت يتولاهما من الائمة.

خط نسخ، بی کا: بی تا: افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

650. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 11769

آغاز: بسمله يس و القرآن الحكيم؛ انجام: مع من كان يتولاه

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

651. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3279

آغاز: بسمله السلام عليك يا سيده نساء العالمين؛ انجام: من الحج و العمره برحمتك يا ارحم الراحمين

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

652. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 25823

آغاز: بسمله اللهم صل على محمد و آل محمد؛ انجام: اندکی در قلم آمد تا خواننده را ملال نیفزاید.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا [رایانه]

653. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26466

آغاز: بسمله كفاف ربك كم يكفيك و اكفه؛ انجام: و صلى الله على خير خلقه محمد و آله اجمعين يا ارحم الراحمين

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا [رایانه]

654. مشهد؛ رضوی شماره نسخه 26470

آغاز: انگا بیست و یک بار این سوره را بخواند؛ انجام: رب الملائكة و الروح و صلى الله على.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا [رایانه]

655. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12350

آغاز: بسمله أن هذا كتاب قد نزلت على الأرض المقدسه؛ انجام: و اسئلك الحبه فلا تحرمنى ... و الحمد لله رب العالمين

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

656. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11015

آغاز: طریقه نصاب اسم ... یوم در ایام زاید النور: انجام باید تا 40 شب جمعه کرد بعد از دو رکعت نماز حاجت باشد بهتر خواهد بود

خط: مختلف، بی کا، بی تا، کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، مختلف السطر (11×4/5)، قطع: بیاضی، اندازه: 14/5×6/5 سم [رایانه]

657. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26841

آغاز: علی محمد و آل محمد و آن تقرر دعائی بالا جابة منك و تبلغنی ما؛ انجام: اللهم سخر لي قلب علی محبتی اسم الاعظم و بحرمة
سورة

خط: نسخ خفی، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: نخودی، 14 سطر (5 × 11)، قطع: جانمازی، اندازه: 15x7 سم [رایانه]

658. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 8721

آغاز: سورة فاتحة الكتاب: انجام: الا المالك.

شامل: سورة های فاتحه، یس، صافات، فتح، الرحمن، واقعه، جمعه، ملک، بناء اخلاص، الفلق، الناس، الكافرون، الصف و دعاء سمات با
ترجمه تحت اللفظی فارسی آنها و دعاء تذلل منقول از صحیفه کامله؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح؛ واقف
غلامرضا ریاضی، تاریخ وقف:

خرداد 1338 47 گ، 9 سطر، اندازه: 17x11 سم [ف: 6-283]

659. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 23751

آغاز: بسمله، قل لن یصینا الا ما کنب الله، انجام: من الأعوان و العقاریب عقبیها

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام: کاغذ: نخودی [رایانه]

660. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24178

آغاز: یا محمد هر که بدین دعاها ایمان ندارد، انجام: الشاکرین و لالا نك من الذاکرین الهی

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: شکری، جلد: مقوا، ابعاد متن: 8x4، اندازه: 10x7 سم [رایانه]

661. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28987

آغاز: عرش آنچنان بلرزه در آمد که چرخ پیر افتاده در کمان که قیامت شد؛ انجام: در نماز صبح یکبار ایندعا را بخواند آنچنان باشد خط:
نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: الوان، 6 سطر (6/4 × 11/5) [رایانه] 662. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه

11360

ص: 752

آغاز: سید کائنات صلوات و سلامه علیه، انجام: روایتست از حضرت امام

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

663. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 23082

آغاز: بندگان صاحبی ام میرزا مهدی خان سلمه الله تعالی؛ انجام: وصلی الله علی محمد و آل محمد ... ذلك كله ...

خط: نسخ شکسته، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ناظم: ابو سعید ابوالخیر [رایانه]

664. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27788

آغاز: بسمله، طریق خواندن سوره مزمل چون ... درین سوره صاحب تصرف شود روز پنج شنبه عروج ماه؛ انجام: و اگر خزن در ایام حمل جاری شود این نقش ... برای نوشیدن دهد .. موکلان در اسپند، بسوزاند

خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی کا، بی تا، کاغذ: حنایی، جلد مقواء 10 سطر (14×10/8)، قطع: رقعی، اندازه: 17/6×10/8 سم [رایانه]

665. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24278

آغاز: فهرست ما فی هذا البیاض کیفیت زیارت ع و ف، انجام: اجابا و انزلت من المعصرات ماء.

شامل: کیفیت زیارت امیرالمؤمنین (علیه السلام) و امام حسین (علیه السلام) حضرت عباس (علیه السلام) کاظمین (علیه السلام)؛ خط: نسخ خفی، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: اسقاطی، 9 سطر (11×4/3)، قطع: بیاضی، اندازه: 15×7 سم [رایانه]

666. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 9187

آغاز: خواص سوره یس بجهه زبان بند بعد از نماز عصر بخواند؛ انجام این طلسم را باب بشویند و بخورند

خط: مختلف، بی کا، بی تا [رایانه]

667. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16911

آغاز: توجهنا و استشفعنا و توسلنا بك الحمد لله؛ انجام: خلقه محمد و آله و عترته اجمعین وسلم تسلیما کثیرا

ادعیه و سور قرآنی؛ خط: مختلف، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز [رایانه]

668. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27657

آغاز: جنازه را حرکت بدهند و بگویند اللهم عفوك يا عفوي الفاتحه و الدمیت طفل، انجام: تنزیل الكتاب من الله العزيز الحكيم العليم

... این شکل را در میان کتیبه متحد مرکز نگردد و ... و الله یرزق من یشاء بغير حساب

ادعیه و طلسم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و

انجام [رایانه]

669. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 9198

آغاز: این بیاض کاغذش را روغنی می گویند؛ انجام: بالای خاکستر گرم گذاشته جلا می گیرد و غلطان می شود

ادعیه و طلسمات؛ خط: نسخ شکسته، بی کا، بی تا [رایانه]

670. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15661

آغاز: و گامها را نزدیک بگذار و سی مرتبه، انجام: و اوسطه نجاحا و آخره صلاحا انک انت علام الغیوب

ادعیه بیاض؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

671. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1045/2

آغاز: از کتاب جامع الفوائد روایت از سلمان فارسی رحمة الله علیه کرده اند؛ انجام: دعا بهذا الدعاء الا وقد قضی حاجته انشاء الله تعالی

شامل ادعیه مختلف به نقل از کتب مختلف و گاهی طلسمات؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ محشی، مصحح، 31 گ (57-88پ)،

اندازه: 21×15سم [مؤید: 3-56]

672. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9192

آغاز: نوحه ای عرب آی قاصد کوی وقا ایعرب ایعرب، انجام: ما اتخذوا من دون الله

خط: مختلف، بی کا، بی تا [رایانه]

673. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9785

آغاز: بسمله محمد رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) علیا ولی الله؛ انجام: سودمند یافته اند و داروهای

ادعیه طلسمات و عزائم خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

674. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 11/1

ادعیه منقول از امام صادق (علیه السلام)، دعای منسوب به امیر مومنین (علیه السلام) از کتاب «التحصیل»، دعای عدیله، ودیعه، دعای

منقول از «امالی» شیخ طوسی، «روضه» کلینی، «طب الاثمه»، «خصایص»، الأصفهان، دعای صاحب الزمان (علیه السلام)، دعای منقول از «مهج الدعوات»؛ خط: نستعلیق راسته و چلیپا، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج زرد ضربی دار با کنج و ترنج، 9گ (1-9-ر)، مختلف السطر، اندازه: 18×21 سم [ف: 28]

675. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 23

شامل بعضی سوره قرآن و ادعیه برآورده شدن حاجات و مناجات ها و ادعیه مربوط به اوقات مخصوصه که بعضی از آنها ترجمه هم دارد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول به زر و مشکی، دارای سرلوحه زرنگار ملون به لاجورد و شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، 229گ، 12 سطر، اندازه: 12×21/5 سم [مؤید: 3- 561]

676. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه: 17

آغاز: و شیخ مفید رضی الله گفته است که روز دهم ماه ربیع الاخر، انجام: هر کس دو ماه متوالی روزه واجب شود و عاجز باشد

شامل ادعیه ماه ها و روزها؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنابی، 102گ، 18 و 20 سطر (7×13)، قطع: ربعی، اندازه: 10/5×17 سم [ف: 1741]

677. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23415

آغاز: تکبیر واجب و سه تکبیر افضل، انجام: برای ایشان بر زمانهای بر بندگان خود

ص: 753

ادعیه ایام و شهور: خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام [رایانه] 678. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 12442

آغاز: هذا دعای کمیل، انجام: و اقتل قادتهم و سادتهم و العن.

جامع و کاتب نسخه عبد الکریم بیرجندی و غیره، مجموعه و جنگی است شامل ادعیه متفرقه از طرق امامیه که بخشی از آن عبارت است: کمیل بن زیاد با ترجمه، حضرت سلمان مترجم، احتجاج مترجم، قضا حاجات، عفو، مشلول، سمات، تحیات یا دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی با اعتصام و اختتام آن، خطبه البیان مترجم از فرمایشات امیر مؤمنان حضرت علی (علیه السلام) با آغاز: الصراط صراطک و الموقف موقفک انا الذی عنده علم الکتاب، دعای قاموس با اعتصام آن، عریضه حضرت صاحب الامر (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، ادعیه: جامع، صنمی قریش، حب کبیر، حضرت صاحب (عجل الله تعالی فرجه الشریف) با آغاز: «اللهم ارزقنا توفیق الطاعة» جوشن کبیر و صغیر، زیارت اباعبدالله (علیه السلام)، ختم سوره واقعه، تعقیبات نمازهای بومیه، طریقه ختم سوره فاتحه و حدید و ادعیه مهمات؛ خط: نسخ، کا: عبد الکری، بیرجندی، تا: 1193ق (بخشی از آن)؛ 5 برگ نونویس؛ واقف: اسدالله علم، تاریخ وقف خرداد 1362؛ کاغذ: آهاری نخودی بیاضی، جلد: تیماج ضربی دار چینی دارای یک ترنج و چهار ابرو، 151گ، مختلف السطر، اندازه: 12×22سم [ف: 15-18]

679. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 137

آغاز: حمد خدایر است سزاست که انسان را از پرده عدم به مقام وجود آورد و بمصدق ولقد خلقنا الانسان في احسن تقویم از همه مخلوقات گرامی داشت خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، جلد پارچه ای، 101گ، 13 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: - 90]

680. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 850/3

گفتارهایی است در خواص ادعیه و افسونگری؛ خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج لایه ای عنابی، اندازه: 11/5×18سم [ف: 2-1153]

681. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1015/2

شامل: دعای اعتصام، دعای سیفی، دعای احتجاج، صورت اجازه قرائت دعای سیفی به حاج محمد هاشم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 21گ (15-36)، 14 سطر (5/6×13/5)، اندازه: 10×18سم [ف: 3-1387]

682. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 438

شامل: دعای جوشن کبیر، دعای کمیل، دعای صباح، دعای عشرات، دعای اعتصام، دعای یا من تحل و چند دعا و زیارت دیگر، جمله ای از ادعیه مترجم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: مجدول مذهب دارای سرلوح مرصع، جلد: روغنی، 62گ، 19 و 28 سطر (9×17)، اندازه: 15×25سم [ف: 1-254]

683. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 440

آغاز: سید بن طاووس در کتاب اقبال روایت کرده است، انجام: العنیه خواجه نصیر طوسی است و پس از آن بخط مغایر چند دعای دیگر

اضافه شده، 25 نانویس

شامل: دعای کمیل با شرح و ترجمه، دعای صباح، دعای مشلول، سمات، جوشن کبیر، تهلیلات قرانی، مناجات حضرت امیر، دعای قاف و شرح آن، دعای عشرات و شرح آن، عدیله، زیارت حضرت فاطمه و سایر ائمه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوح به شیوه مکتب شیراز: جلد: پارچه ای شال ترمه لبه تیماج قهوه ای، 238 گ، 12 سطر (10/5×4/5)، اندازه: 16×7/8 سم [ف: 1-254]

684. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 459

مجموعه ادعیه و زیارات است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی؛ جلد: تیماج عنابی، 125 گ، 12 سطر (12×5)، قطع: بیاض رقی، اندازه: 15×8/5

سم [ف: 1-256]

685 مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 464

شامل دعایی از صحیفه در طلب سعادت و دعای شکوی، دعای قنوت، دعای صباح و دعای هر صبح و دعای سهم اللیل و دعای حجب و چند دعای دیگر شامل دعای کمیل، دعای سحر ماه رمضان، سوره ای از قرآن، زیارات و ادعیه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، با سر لوح کاغذ زرد، جلد: تیماج عنابی لایه ای، 157 گ، 11 سطر (12/5×4/5)،

قطع: بیاض رقی، اندازه: 17×6/5 سم [ف: 1-256]

686. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 511/1

آغاز: و کاین من دابة لاتحمل رزقها الله؛ انجام: وصلى الله على محمد وآله شامل چهل اسم اعظم، عمل حزب البحر و دعای آن، دعای سیفی و اعتصام او؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: نخودی؛ جلد: تیماج مشکی، اندازه: 19×12 سم [ف: 1-261]

687. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 72/4

آغاز: مناجات حضرت امیر الهی کم من موبقة حکمت؛ انجام: ذکر ابن النجار في تذييله انه في قوله والهکم

فصول موجود: 1 فصل في ادعية الصباح والمساء عن الصادق من قال: فصل في ادعية الديون اذا وقع عليك دين فاكثر من قرائه، 3. فصل في ادعية الاسم الاعظم اعلم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مشکی، 6 گ، 11 سطر (12×5/5)، قطع: ریقی، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 1-440]

688. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 14902/2

چند دعای متفرقه است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 یا اوائل قرن 14 ق، جلد: مقوا عطف میشن سرخ، 5 ص، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 2-217]

آغاز: در صباح و مساء بسم الله الرحيم اللهم انى اسئلك خير الصباح و خير المساء: انجام: حقت بالأمن والأمان.

شامل: تعقیبات فرائض و ادعیه و آیات قضاء حوائج و کفایت مهمات است که میرزا احمد نیریزی در اصفهان برای میرزا محمد ابراهیم خان که از رجال دولتی آن عصر بوده کتابت نموده، خط: نسخ خوب، کا: احمد نیریزی، بی تا؛ مجدول، مذهب، با سرلوح واقف میرزا حسن جابری (منصور خلوت)، تاریخ وقف: اردیبهشت 1314؛ جلد: مقوای روغنی زمینه قرمر و گل و بوته و دارای سه حاشیه، 24گ، 8 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 6-203]

690. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3405

آغاز: الدعاء الجوشن الکبیر؛ انجام: علیکم اجمعین.

شامل دعاهای معروف جوشن کبیر با ذکر خواص فقرات آن عدیله، توسل؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف: میرزا ابراهیم کجوری، تاریخ وقف: اسفند 1314؛ جلد: مقوای روغنی زمینه زرد و در وسط ترنج زمینه مشکی گل بوته دارای چند حاشیه الوان، 56گ، 7 سطر، اندازه: 18×25سم [ف: 6-206]

691. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6915

آغاز: و من دعائه (علیه السلام)؛ انجام: الطاهر بن المعصومین

متضمن ادعیه ایام هفته و دعاء دیدن ماه است از صحیفه سجادیه؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام، مجدول، مذهب، واقف: ملکزاده کوثره 13 گ، 8 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: 6-207]

692. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3314

آغاز: اول نسخه سوره مبارکه یس است، انجام: آخر نسخه شکل طلسمی.

شامل تعقیبات فرائض یومیه و سوره یس و واقعه و فتح و غیرها و دعاهای کمیل و سمات و صباح و دیدن هلال (منقول از صحیفه سجادیه)؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف: خاتم فیص، تاریخ وقف: مرداد 1313، 103گ، 9 سطر، اندازه: 8×15سم [ف: 6-207]

693. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7652

آغاز: دعای اعتصام مبارکه سیفی، انجام: طغاتها و حسادها.

دعای سیفی، دعای حزب البحر، آداب ختم دعاء با من تحل، دعای علوی. صدر نسخه 41 صفحه بقطع کوچکتر مجموعه شامل بر ادویه و ادعیه و اعمال اکسیری و مشاقی ضمیمه است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 34گ، مختلف السطر، اندازه: 10×18سم [ف: 6-208]

694. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3308

آغاز: بجهت دفع وباء و طاعون بعد از هر فریضه بخواند؛ انجام بر آورده گردد. شامل سه دعاء خط: مختلف، بی کا، بی تا؛ واقف: فهرستی؛ 3 گ،

مختلف السطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 6-208]

695. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7422

آغاز: الذي أضاء له كل شبي: انجام: المال حبا جما

شامل دعاء کمیل و برخی از ادعیه ماه رمضان و منظومه فارسی در توصیف اشکال رملی و هم مقالی فارسی در رمل و فوائد طبی و غیره، خط: مختلف، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ 7گ، مختلف السطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 6-208]

696. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3126

آغاز: تعقیبات صلوات یومیه؛ انجام: و عند وفاتی اذا توفیتی یا ارحم الراحمین مشتمل بر تعقیبان فرائض پو مبه به انضمام ادعیه ماثوره: استغفار، توسل، کمیل با مقدمه و ترجمه علامه مجلسی دوم، طلب سعادت سجاده (علیه السلام) (زیرنویس شده به ترجمه فارسی)، جوشن کبیر، احزاب و به دنبال آن به قلم مغایر دعاء عدیله، زیارت صاحب الامر (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی و دعاء سمات؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب: احمد تبریزی، بی تا؛ مجدول مذهب، با سرلوح؛ واقف: سید علیرضا درودی با تولیت عبد الله یزدی گرجی، تاریخ وقف: ربیع الاول 1269؛ کاغذ: متن و حاشیه آهار مهره نباتی و نخودی، جلد: مقواروغنی زمینه لاکه گل و برگ زرین و سه حاشیه در زمینه های مشکی و لاکه گل و برگ به طرح اسلیمی و خطوط خم و بوته ای با زر، 129گ، مختلف السطر، اندازه: 13×22 سم [ف: 15-59]

697. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10607

آغاز: بسمله، احتجبت بنور وجه الله؛ القدیم؛ انجام: نجنا من الهم الذي نحن فيه برحمتك يا ارحم الراحمین.

مشتمل بر دعا احتجاب استنساخ از نسخه محرر علامه مجلسی دوم در سنه 1107ق جهت فرزندش محمد رضا و علی الاحتمال به خط میرزا احمد نیریزی خوشنویس شهر قرن 12ق و به انضمام ادعیه ایام هفته سجاده (علیه السلام) و یا کتابت کسری ادعیه دوشنبه و سه شنبه و در آنها دعا و آیات وارده جهت اصلاح امور دنیوی و اخروی، خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، بی تا، مجدول، با سرلوح واقف: محمد نوری، تاریخ وقف: فروردین 1350، کاغذ: حنایی و نخودی، جلد: جلد مقواروغنی در زمینه مشکی گل و برگ و سه حاشیه یکی گلبرگ ریز و دو خطوط با اکلیل عطف تیماج قهوه ای، 10گ، مختلف السطر، اندازه: 13×19/4 سم [ف: 15-63]

698. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 12435

آغاز: بسمله، یس، انجام: الذين بذلوا مهجهم دون الحسين عليه السلام مشتمل بر سوره مبارکه یس، تعقیبات نماز صبح، سوره نباء، تعقیبات نماز ظهر، سوره فتح، دعاء کمیل زیرنویس شده به ترجمه فارسی، اعمال و ادعیه ماه مبارک رمضان به همراه زیارت عاشورا؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا: عناوین در میان کتیبه زرپوش منقش به سرخی، اوراق با کمنند مشکی و جدول بندی با زر و مشکی و لاجورد، فواصل آیات گوی زرین اختر مانند، ما بین سطور طلااندازی مضرس، صفحه اول دارای سرلوح مزدوج مرصع، حواشی دو صفحه اول نقوش زنجیره ای زرین، برگ آخر دارای یادداشت وقف: اولاد ذکور سال 1276ق، واقف: اسد الله علم، تاریخ وقف: مرداد

1362، کاغذ: نباتی بیاضی شکل، جلد:

ص: 755

تیماج مشکی عطف تیماج خرمایی، 117گ، 8 و 10 سطر، اندازه: 12/5×6/5

سم [ف: 15-87]

699. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14162

آغاز: موجود عظمتك و قلبا يعتقد توحيدك فاني لفلک علی حامد ولك نفسی شاکرة، انجام: و عفا و غفر لنا و رحمتنا انت مولانا فانصرنا علی القوم الکافرين

مشمتمل بر ادعیه قضاء حوائج و احراز و طلسمات مروی به طریق اهل سنت و جماعت، برخی ادعیه در عنوان «باب» نگاشته شده مانند: «باب 999 درد سر جالینوس؛ باب 99999 جهت فرزند»، برخی عناوین: دعاء و یا با شرح های آن دعا در نقل، دعاء تب لرزه، دعاء کون اشوره، شرح دعاء فذح بودر، شرح دعاء جمیل بودرة دعاء حرامی بودر، دعاء اسم اعظم بودر، خط: نسخ، بی کا بی تا: افتادگی: آغاز و وسط، ضمن 25 برگ صدر نسخه که بعضاً بیاض مانده، حاوی ادعیه، احراز و طلسمات و نسخه های طبی و ضمن 15 برگ در آخر نسخه متضمن صد و ده اسم غیر منقوط حق تعالی و ادعیه نسخه های طبی به خط مغایر، مجدول؛ واقف: سید ابوالحسن مرتضوی، تاریخ وقف: فروردین 1364؛

کاغذ: شکری فرنگی، جلد: تیماج خرمایی، 121گ، 9 سطر، اندازه: 13/5×8 سم [ف: 15-92]

700. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15402

آغاز: تنزیل [العزیز الرحیم لتندر] قوما ما انذر اباوهم: انجام: ولا قوة الا بالله حق تعالی بگرداند، زر هفصناد [کذ] نوع از انواع بلا را که کمتر آنها آن باشند کدیوانه مشتمل بر سور مبارکه یس، نباء، فتح، واقعه، ملک، جمعه و ادعیه عدیله، کمیل، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، صنمی قریش، مناجات قرآنی علوی (علیه السلام)، دعاء ماه مبارک و شش قفل و مشلول و دیگر ادعیه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جدول، واقف: موسسه انتشارات آستان قدس رضوی، تاریخ وقف: فروردین 1366؛ کاغذ: شکری فرنگی، جلد: مقوا اسقاطی، 201گ، 7 سطر، اندازه: 14/7×9/5 سم [ف: 15-94]

701. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15594

آغاز: و ولی توکلت علیه و هو رب العرش العظیم: انجام: علیک یا رب و اسئلك بحق سورة یسئلونک عن الأنفال علیک یا رب بحق.

مشمتمل بر ادعیه، تعویذات، احراز، خواص آیات و قضاء حوائج و مهمات، هفت هیکل، هفت حصار و گنج العرش که تماماً مرویات اهل سنت و جماعت است؛ خط: نسخ، کا: حافد صدیق، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی فرنگی، 66گ، 13 سطر، اندازه: 16×10/5 سم [ف: 15-95]

702. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 17706

آغاز: بطلبد و هر که ... کرده باشد یا اذیتی رسانیده باشد؛ انجام: چهارم سعد پنجم نحس شش نیکویی دشوار

شامل: فصولی در آداب تکفین و تدفین (ناقص الاخر)، مختصری در احراز ائمه اطهار (علیه السلام) منقول از مهج الدعوات، ادعیه: احتجاب جامع (زیر نویس شده به ترجمه فارسی)، تربت، عریضه های حاجات، ادعیه: العافیه، المعونة علی قضاء الدین، اذا اقتر علیه الرزق، التضرع والاستکانة، ایام هفته، عیدین فطر و اضحی منقول از صحیفه کامله سجادیه (علیه السلام)، خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: میرزا ابوالحسن آملی، تاریخ وقف: فروردین 1369؛ کاغذ: نخودی فرنگی بیاضی شکل، جلد: تیماج عنابی، 100گ، 13 سطر، اندازه: 15/5×7/5 سم [ف: 15-99]

703. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 14241

آغاز: نمایی غسل بکن و دو جامه پاک بپوش؛ انجام: و شیعة رسوله و شیعة امیر المؤمنین

مشمتمل است بر زیارات، اعمال و ادعیه از «تحفة الزائر»، علامه مجلسی به همراه ادعیه توسل، سمات، عدیله، کمیل، مشلول و رویت هلال؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام واقف: سید محمد بافر سبزواری، تاریخ وقف: محرم 1405؛ کاغذ: شکری فرنگی بیاضی شکل، جلد: تیماج خرمایی، 98 گ، 12 سطر، اندازه: 12×10 سم [ف: 15-111]

704. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12940

آغاز: بسمله، أنا اعطیناک الکوثر؛ انجام: و لعن الله اعداء الله و ظالمین و ظالمهم من الأولین و الاخرین برحمتک یا ارحم الراحمین.

مشمتمل بر سه بخش متمایر: 1. سوره های یس، فتح، الرحمن، واقعه، ملک، تحریر او اخر قرن 12 ق به خط نسخ خوش و آخر آن افتاده است، 2- سوره های کوثر، توحید، الحمد، کافرون، فلق، قدر و آیه الکرسی مرقوم در جداولی محرر اواسط قرن 14 ق، 3. زیارات عاشورا، ششم حضرت امیر (علیه السلام)، دعاء علقمه، زیارت رجب یه و جامعه کبیره، امین الله، دعاء توسل محرر اوائل قرن 14 ق، خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ واقف: عبدالله مجتهد پور، تاریخ وقف: مرداد 1362، کاغذ: حنائی و شکری، جلد: تیماج خرمایی، 92 گ، مختلف السطر، اندازه: 14/5×9/3 سم [ف: 15-66]

705. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1520/1

شامل: سوره حمد، سوره یس، دعای صباح، تعقیبات هر نمازی دعای عدیله، با خواص و فواید و دستوره های آنها به فارسی، خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای لایه ای، 10 سطر (15/5×7/5)، اندازه: 21×13 سم [ف: 4-2079]

706. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 18851

مجموعه دعا است که آغاز و انجام ندارد فصل هفدهم در بعضی ادعیه منسوبه بعضی انبیاء و ائمه از آنجمله دعای یوشع... فصل هیجدهم در بعضی ادعیه و استخاره و اسامی عظیمه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 82گ، 16 سطر (11×5)، اندازه: 15×8/5 سم [ف: 2-264]

707. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 609

شامل سوره واقعه، دعای صباح، دعای اعتصام (دوازده امام خواجه)، دعای سمات، دعای کمیل و چند دعا و زیارت دیگر؛ خط: نستعلیق شیرین، بی کا، بی تا، در آخر کتاب شرح دعای دوازده امام خواجه به تفصیل، مجدول مذهب؛ با مهر حاج سید سعید، کاغذ: ترمه، جلد: تیماج لایه ای ضربی عطف و لبه مشکی، 96گ، 9 سطر، اندازه: 13×21 سم [ف: 4-725]

708. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1191/2

شامل تسبیح مخصوص، دعای بعد از هر نماز واجب، دعای هر شب ماه رمضان، نماز روزه عید غدیر، وصایای پیغمبر به ابی ذر، نماز والدین و اشعار گوناگون؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ راسته و چلیپا؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج ملکی ضربی، 10گ، اندازه: 9×16 سم [ف: 3-1651]

709. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 958/4

آغاز: بسمله اوراد ایام الاسبوع روی عن أمير المؤمنين و امام المتقين، انجام: اما مختصر نوشته شد تا خواننده و نویسنده و شنونده را ملال نگیرد واللہ أعلم. بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله ... یا غفار یا رحمان یا رحیم

شامل اوراد ایام هفته، شرح دعای اسماء الله، دعای صباح، شرح دعای عزیز، مناجات حضرت علی، دعای مستجاب، برخی ادعیه و مناجات های حضرت سجاد، نود و نه نام پیغمبر، دوازده امام خواجه نصیر، دعای عارف رومی، دعای ماه محرم و صفر، دعای سرخ باد، صلوات نامه کبیر، دمای گنج العرش، دعای رفع بلا و طاعون، بازوبند امیر المؤمنین، درود حضرت مصطفی، دعای عکاشه، چهل اسم اعظم، دعای سدره المنتهی، دعای تاج نامه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مهر: حاج سید سعید کاغذ: هندی، جلد: مشمع لاجوردی عطف و گوشه پارچه سرخ و مشکی، 82گ (84-166)، 14 سطر (7/5×12/5)، اندازه: 5/12×5/18 سم [ف: 3-1314]

710. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 20936/6

دستور ختم آیه من یتق الله در وسعت رزق - احضار؛ بی کا، بی تا؛ کاغذ: فستقی؛ جلد: تیماج مشکی لایه ای، اندازه: 5/11×17 سم [ف: 2-514] 711. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 694/43

دعاء دولت، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی و فستقی جلد: تیماج عنابی، 6 ص، مختلف السطر، اندازه: 5/13×5/22 سم [ف: 1-541]

712. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه الف - 37

آغاز: لیاکلوا من ثمره و ما عملته ایدیهم افلا یشکرون؛ انجام: و هر کس با خود دارد در آب غرق نشود و در آتش نسوزد

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: حسن ظریف؛ کاغذ: کاهی صیقلی وسط سفید تیره، جلد: مقوای ساغری مشکی، 154ص، مختلف السطر (5/6×17)، اندازه: 5/10×17 سم [ف: 9]

713. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: 258

شامل: الباب الحادي عشر في أعمال ذي القعدة، و الفصل الأخير في أعمال الأسبوع و أدعيته؛ خط: نسخ و نستعليق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، 15 سطر (15x10) [تراثنا: س 6ش 2-122]

714. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 18857

شامل دعای جوشن کبیر و چند دعای دیگر، خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، دو صفحه اول میان سطور طلا انداری، مجدول، کاغذ: ترمه چند برگ آخر؛ جلد: تیماج لایه ای خرمایی، 53گ، اندازه متن: $8/7 \times 3/7$ اندازه: $12/5 \times 6/8$ سم [ف: 2-270]

715. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: 160 فرخ

شامل: 68 دعا و سوره یسن و تعقیب نماز صبح، دعای حریق، ادعیه صبح، آیه نور، دعای حضرت امیر، شش آیه از قرآن کریم، شکیات نماز، دعای سهم اللیل؛ خط: نسخ معرب و شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، با سرلوح مرصع، مجدول، مذهب، کاغذ: ترمه، جلد: تیماج زمینه طلا، 204گ، 15 سطر ($10 \times 5/3$)، قطع: نیم خشتی باریک، اندازه: $14 \times 6/5$ سم [ف: 16]

716. تهران: ملی: شماره نسخه: 6145

آغاز: بعد از آن دست بر دارد و اینصورت بخواند اللهم اني اسألك ، انجام: خیر آب میدهم سپه شام و دمشق بنده عشقم من کشته شوم در ره عشق.

بیاض ادعیه و رمالی در چند بخش: بخشی در ادعیه دعانویسان و مجرباتی در رفع امراض و گرفتاری ها و خواتیم و طلسمات و خواص سور و حروف، بخش دوم که با این عبارت شروع شده «هذا کتاب اطباء من معالجات رمد و بصر و بعضی از علاج مفردات و مرکبات از تالیفات استادان متاخرین و سلف» درمان های عجیب و غریب است در رفع علل و بیماری ها به شیوه رمالان که بسیاری از آنها بی پایه و اساس است، بخش دیگری است با مضامین اخلاقی و مراثی، در قسمت هایی از این کتاب صورت اسباب و کالاهایی همچون قالیچه ظروف و آتش بازی و قیمت آنها به حساب سیاق و جز آن نوشته شده است و همچنین نامه ها و اجاره نامه ها و یادداشت های نویسنده و جامع این مجموعه شیخ واعظ اسد الله عاملی مورخ 1346ق = 1306 در آن دیده می شود، خط: تحریری، کاتب = مؤلف، بی تا: افتادگی: آغاز؛ این کتاب از کاتب به فرزندش منتقل شده است، دارای یادداشت پسر جامع مورخ 1371ق = 1330 و نوه وی محمد صادق عاملی مورخ 1368؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یک لا تریاکی، 145گ، مختلف السطر، متغیر میان ($17 \times 7/5$ و 19×8)، اندازه: $21/5 \times 9/3$

سم [رایانه]

717. تهران: ملی، شماره نسخه: 2320/9

آغاز: بعد از ستایش بی قیاس خالق موجودات و درود نا معدود بر سید کائنات و بر آل بزرگوار او؛ انجام: بحق اسمائك العظیم و بحق انبیائك المرسلین یا ارحم الراحمین وصلی الله علی محمد و

ص: 757

بخش عمده آن زیارت ائمه و حضرت رسول در هر روز و ادعیه مخصوص هر روز است که از کتاب «مجال الأسبوع»، سید جمال علی بن طاوس گرفته شده، روایات و ادعیه مختصر دیگر کتاب از کتاب های «ثواب الاعمال»، «عیون الاخبار الرضا»، «من لایحضر» و کتاب حدیث شیخ طوسی گرفته شده و از جمله آن مطالبی در باب تعزیه است که اقوال ائمه معصومین (علیه السلام) در عزاداری تبیین شده است بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد. تیماج مشکی دارای ترنج با گل و بوته عطف و سجاف جلد: تیماج مشکی، 64گ (213پ-149)، اندازه: $16/5 \times 11/5$ سم [ف: 12-42]

718. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 598/1

آغاز: که حضرت صلی الله علیه و آله فرموده بود نماز گزاردم و آن قولها را خواندم ... محمد بن اسامه گوید مرا این حال عجب آمد از قاضی پرسیدم؛ انجام: و صلوات بفرستد و حاجت بطلبد که مجرب است و مستجاب است. شامل چند سوره از قرآن از جمله سوره های الرحمن، منافقون، تغابن، ملک، قیامت، نبأ، واقعه و مزمل، و اوارد محمد بن اسامه و ادعیه ایام هفته و زیارات چهارده معصوم در روزهای هفته و سلام به امام زمان (علیه السلام)، خط نسخ معرف، بی کا، بی تا، افتادگی آغاز؛ مجدول مذهب، مصحح: 89گ (1ر-89ر)، 11 سطر، اندازه: $17/5 \times 11/5$ سم [ف: 1-34]

719. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12327

آغاز: روایت کنند علما و ائمه رحمهم الله تعالی که پیغمبر را صلوات الله علیه و آله هفت هیکل بود که آن را پیوسته میخواندی؛ انجام: علی کل ظلوم مکید اکفنی کل طارق طرق و تارق و مرق بقل أعوذ برب الفلق من شر ما.

مشمول بر دعاهای مختلف و شرح ادعیه، در آن از شیخ الاسلام قطب الدین احمد بن اسماعیل بن محمد نعمانی نقل شده است.

فهرست دعاهای آن چنین است: اسناد هیاکل سبعة مرو به عن اهل الیقین، شرح مناجات امیرالمؤمنین (علیه السلام)، اسناد دعاء قدح، اسناد دعای بزرگوار، اسناد بازویند امیر المؤمنین (علیه السلام)، اسناد استغفار ماه رجب، باب در حصن اسناد هفت حصار، دعاء خضر و الیاس (علیه السلام)، اسناد حرزیمانی، اسناد اسماء الله تعالی، دعای قرشی، دعای ایام هفته، اسناد دعای بزرگ، اسناد دعای ابراهیم خلیل (علیه السلام)، اسناد دعای یوسف (علیه السلام)، دعای داود (علیه السلام)، دعای عیسی (علیه السلام)، اسناد دعای بزرگ یعقوب (علیه السلام)، اسناد فتح نامه، دعای محمد (علیه السلام)، حزب الیقین للشیخ امام ابن الحسن شاذلی، حزب الحمد از همو، حزب التوحید از همو، اسناد دعای آدم (علیه السلام): خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ اقتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول مرصع: جلد: تیماج مشکی سوخت دارای ترنج با سر با نقش گل و بوته 258گ، 11 سطر، اندازه: $16/5 \times 12$ سم [ف: 35-287]

720. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12332

آغاز: عزمت علیکم یا اصحاب السحر و الوسوس و اعتصمت بك یا الله بحق الخضر و الالباس و بحق کهیج مهیج؛ انجام: لا معاذ له و ساعة لا مرد لها و ایح حریمهم و صل علی محمد و آل محمد و اهل بیته علیه و علیهم السلام. شامل: دعای سیفی، طریق خواندن دعای سیفی، دعای افتتاح علوی و اعتصام علوی مصری؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ تملك: آقا علی مدرس حکیم زنوزی با مهر «هو العلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج سرخ مجدول، 57گ، 12 سطر، اندازه: $20/5 \times 13$ سم [ف: 35-292]

آغاز: فصل سی و دوم از مصباح کفعمی در بیان اسماء حسنی الله تعالی و شرح آنها بعضی از خواص آنها پس می گوئیم ما که اسماء حسنی را به سه عبارت ایراد می کنیم درین کتاب؛ انجام: و عدد کلمات الله الرب الطیبات التامات المبارکات صدق الله العظیم و صدق المرسلون.

شامل ادعیه گوناگون در موضوعات مختلف به نقل از «مصباح» کفعمی و چند کتاب دیگر، بدین ترتیب فصل سی و دوم از «مصباح» کفعمی در بیان اسماء حسنی الله تعالی و شرح آنها و بعضی خواص آنها، روش دفع بلایا، فصل بیستم در دعاهایی که تعلق به طلب رزق دارد، از فصل بیست و یکم «مصباح» کفعمی در ادعیه دیون، ادعیه نور چشم، فصل بیست و دوم «مصباح» در ادعیه زندانی ها و گم شده ها و گریخته، بعضی از خواص حروف برای رفع دردها، از فصل بیست و چهارم «مصباح» از برای حفظ، فصل هیجدهم «مصباح» در بیان دعایی چند که تعلق به دفع آلام و علل اعضاء و گشودن بسته شده و تب دار دارد، از فصل بیست و ششم «مصباح»، در علاج چشم باد، هیاکل هفت گانه، اسماء مبارکه به جهت توسعه معیشت و فتوحات عظیمه و گشایش کار، از فصل نوزدهم «مصباح» کفعمی در طلب فرزند، از فصل بیست و هشتم

«مصباح»، (دعای مشلول)، دعای سهم اللیل، دو دعا از اویس قرنی به نقل از امیرالمؤمنین (علیه السلام)، تهلیل القرآن (شامل 35 تهلیل قرآن)، بخشی از شرح دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی از معین الدین اصفهانی، از فصل سی ام «مصباح» کفعمی ادعاهای امام حسین (علیه السلام) و ادعیه سائر ائمه (علیه السلام)، از فصل بیست و هشتم «مصباح»، دعاهایی که نامیده شده است به دعای جامع، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: پارچه قرمز دارای ترنج با سر و لچکی با نقش گل و بوته، 200گ، 12 سطر، اندازه: 15×8/5

سم [ف: 35-313]

آغاز: دعاء الصبح یا من دلع لسان الصبح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه

شامل: دعای صبح، زیارت جامعه کبیره، مناجات خمس عشر و چند زیارت و دعای دیگر، خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: قرن 12ق؛ با سرلوح مزدوج مذهب مرصع؛ جلد: تیماج دورو مشکی سوخت ترنج با سر با نقش گل و بوته و پرند مجدول، مذهب،

ص: 758

723. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13437

آغاز: در دخول ماه مبارک رمضان، ابن عقیل این دعا را در وقت رؤیت هلال ماه مبارک رمضان واجب دانسته اند. الحمد لله الذي خلقني و خلقك و قدر منارك و جعلك مواقيت للناس اللهم اهله علينا؛ انجام: يا عدلا لا يحيف يا غنيا لا يفتقر يا كبيرا لا يصغر يا حافظاً لا يغفل سبحانك يا لا اله الا انت الغوث خلصنا من النار يا رب.

شامل: دعای دخول ماه رمضان، دعای افتتاح، دعای هر شب ماه رمضان، دعای سحر، دعای هر روز ماه رمضان، دعای کمیل دعای صباح و دعای جوشن کبیر؛ خط: نسخ جلی معرب، بی کابی تا، مجداول محرر، با سرلوح؛ جلد: تیماج زیتونی، 66گ، 10 سطر، اندازه: 15/5 × 23/5 سم [ف: 35-390]

724. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12443

آغاز: روایت است از عبدالله انصاری رضی الله عنه کل نقل کرده که هر که روز یکمرتبه این حرز را مداومت نماید از جمیع بلاها ایمن گردد و از شر مفسدان در پناه حق سبحانه و تعالی بوده باشد؛ انجام: هر حاجت که خواهد از خدای تعالی طلب نماید، که انشاء الله بر آورده شود بعون الله تعالی.

شامل: بعضی دعاها و مربعات وقفی که برای حصول برخی مطالب و حوائج سودمند هستند؛ خط: نسخ چلیپا، بی کابی تا؛ جلد: پارچه پوست ماری، 66گ، 12 سطر، اندازه: 8×15/5 سم [ف: 35-394]

725. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14373

آغاز: دعای شرح فضل - خواندن و با خود داشتن ثواب بسیار دارد و... بسم الله الرحمن الرحيم یا سید و با سند یا من الیه المستند اجعل لی من امری؛ انجام: درد داشتن بیمار - بنویسد بر کاغذ و در میان آب طاس اندازد اگر بر سر آب نماند ان ذلك في كتاب أن ذلك علی الله یسیر تم .

شامل: دعای شرح فضل، دعای صد سبحان، هفت هیکل، حرز حضرت خضر، حرر صاحب الزمان (علیه السلام)، دعای نور، دعای صباح با ترجمه در لابه لای سطور، دعای بزرگ، دعای معراج، دعای تیغ بندی، دعای قفل، دعای مناجات، دعای بعد از نمازها و ایام، دعای سی آیه قرآن، دعای معالجه کرم دندان، دعای افتتاح ماه رمضان، خط: نسخ و نستعلیق، بی کابی تا، جلد: تیماج مشکی ضربی مجداول گرهی، 73گ، 12 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 38-]

[501

726. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1194/21 - طباطبائی

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين ... و بعد چنین گوید راقم این کلمات احقر عباد الله که از جهت نیل مقاصد کلیه ... ادعیه و اوارد وارده ... در کتب معتمده ... بر چند باب مشتمل است انجام: اگر بنده مومن از سر صدق بخواند دعای او مسنجاب گردد. در ذیل این

بخش دستور لعن چهار ضرب است به نقل از

فاضل هندی. با ترتیبی خاص

شاید گرد آوری صاحب جنگ و در ادعیه و اوراد ماثوره مشتمل بر چند «باب» باب اول این کتاب «تعلیقات نماز صبح با عنوان «وسیله»
بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ 4گ (178-182) [ف: 23-699]

727. تهران: مجلس: شماره نسخه: 450/4

ادعیه استیذان و زیارت نامه ائمه (علیه السلام)؛ بی کا، بی تا، قطع: ربعی،

اندازه: 18×11 سم [ف: 2-265]

728. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18084

بیاض ادعیه و احراز معتبر بی کا، بی تا [د.ث]

729. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5163/19

سه بند است که به استثنای نقره اول دو قسمت دیگر را خط زده و مخدوش کرده و ناخوانا است؛ بی کا، بی تا [ف: 15-299]

730. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14393/13

آغاز نماز ظهر زحل میان دو نماز مشتری نماز دیگر عطارد آخر روز

رساله ای در دعا نظیر «مجمع الدعوات»، شامل اختیارات ایام، چند فال نامه، احکام طالع ها و حرزهای مختلف برای برآورده شدن
حوایج)؛ بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، قه وهای، 37گ (254-291ر-پ)، اندازه: 23×17 سم [ف: 38-529]

731. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6747

آغاز: شرح دعا استغفار در خیر است از سرور کاینات و خلاصه موجود است، انجام: و صلی الله علی خیر خلقه و اله اجمعین و سلم
تسلیم کثیراً الی یوم الدین برحمتک یا رب

مجموعه ای است از دعاهای مختلف که 4 قسمت بیشتر آن را دعای صلوات تشکیل داده است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا،
افتادگی: آغار؛ مهر: محمد علی، (بیضی)، کاغذ: فرنگی آبی و نخودی، جلد. تیماج قهوه ای سوخته مقوایی عطف و سجاف تیماج قهوه
ای روشن تر، 104گ (25-129)، 7

سطر (6×8/5 و 5×6)، اندازه: 11×9/5 سم [رایانه]

732. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 15918

آغاز ذکر و صلوات بر نبی و آل او علیهما السلام و گریه و استغفار و تسبیح و تحمید و تهلیل انجام: نماز حاجت بنوعی دیگر منقولست از حضرت ابی عبد الله علیه السلام که گفت کتابی است در ذکر، صلوات، گریه، استغفار، تسبیح، تحمید تهلیل، تکبیر و نماز و خواص و تأثیر آنها به روایت از ائمه (علیه السلام)، انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی نخودی، 16گ (1-16پ)، 14 سطر (5/9×14)، اندازه: 14×20سم (رایانه)

733. تهران: ملی، شماره نسخه: 17192

بی کا، بی تا: خریداری از محمد نیما، اندازه: 12×10/4سم [رایانه]

734. تهران: ملی، شماره نسخه: 6133

آغاز: الأمام بالحق أبي الحسن الثاني علي ابن موسى الرضا صلوات الله و سلمه عليه و رحمة الله و برکاته انجام: درد حرکت کند و

ص: 759

به جای دیگر رود باز دست بران موضع درد گذارد ... الحمد الرحيم الرحمن الله بسم

منتخب ادعیه ای است منقول از ائمه معصومین (علیه السلام) و به نقل از کتاب های همچون «مهج الدعوات»، «منهاج الصلوة» و «رجعه» علامه مجلسی در این کتاب مطالبی نیز بدون ذکر سند و مأخوذ و با عنوان «مروی است، در خبر است»، گردآوری شده است. شامل زیارت چهارده معصوم (علیه السلام)، زیارات ایام هفته، جدول مغفرت قطب الاقطاب، ادعیه سمات، صباح، احتجاب صغیر، احتجاب کبیر، عهد، عدلیه، عبرات، دعاهاى هفته، دوازده امام منظوم و نماز و ادعیه به جهت ثبوت ایمان، توسع رزق، دفع بلا، حصول مطالب، استکشاف هموم و شفای امراض و مجربات و مطالبی به نقل از شیخ محی الدین عربی در مورد رجال الغیب است. از آنجایی که در این کتاب مطالبی به نقل از علامه مجلسی (م 1111ق.) نقل شده است و حاشیه گ 16 شخصی به نام عبد القادر در آیه ای از سوره یس را در 1195ق کتابت کرده است پس نسخه باید در فاصله زمانی بین این دو تاریخ گردآوری و سپس تحریر شده باشد. دعای دفع ظالم (گ 104-105) ترجمه زیرنویس دارد؛ خط: نسخ، بی ک، بی تا، افتادگی: آغاز: مصحح، محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی سوخته مقوایی مجدول با حواشی ریشه ای دارای نقش ترنج و سرترنج، 228 گ، 13-17 سطر (8/6×12 و 9/2×13)، اندازه: 18×12 سم [رایانه]

735. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25669

بی ک، بی تا، خریداری از احمد اقبالیان [رایانه]

736. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 7107

آغاز: برگ 3 بسم .. اللهم بحق محمد و انت المحمود و بحق العلی و انت؛ انجام: بجهة دفع تب سه روز آب نموده و بخور و در روز اول عقدت باذن الله روز دوم شهادت باذن الله روز سیم اسكنت باذن الله.

مجموعه ادعیه مختلف از قبیل دعای درد دندان، دعای اولاد دار شدن، دعای استجاب دعا، و ان یکاد و دعای ... و دعای مهر و محبت ... همراه با اوراد و طلسمات در علوم غریبه. بیاض ادعیه و اوراد و طلسمات: خط: نسخ، بی ک، بی تا، خریداری از صفرپور به تاریخ 11/11/82 به قیمت 800/000 ریال، کاغذ: فرنگی، 77گ، مختلف السطر، اندازه: 7/4 × 16 سم [رایانه]

737. تهران: ملی، شماره نسخه: 25674

بی ک، بی تا: خریداری از احمد اقبالیان [رایانه]

738. تهران: ملی شماره نسخه: 2526

بی ک، بی تا، خریداری از بانو زهرا عالمی [رایانه]

739. تهران: ملی، شماره نسخه: 6990

آغاز: یا قاضی الحاجات یا منزل البرکات یا راحم العبرات یا مقیل العثرات، انجام: قالو فادعوا و ما دعاء الکافرین الا فی ضلال أنا.

مجموعه ای است از دعاهای گوناگون از قبیل دعای جوشن صغیر، حرز یمانی مشهور به دعای علوی مصری، دعای انجیلیه، تعدادی از دعاها و مناجات های صحیفه سجادیه، دعاهای روزهای هفته و بسیاری دعاهای دیگر که جهت برآمدن حوائج گوناگون خوانده می شود؛ خط: نسخ و نستعلیق خوش و استادانه، بی کا: بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، مصحح، محشی؛ کاغذ: فرنگی نخودی و آبی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی مجدول ضریبی، 228گ، 19 سطر (9×20/5)، اندازه: 12/5×24/2 سم [رایانه]

740. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 7032

شامل چند سوره از قرآن از جمله یس، فتح، واقعه، الملک، النبأ و ... و ادعیه های مختلف و دعاهای روزهای هفته و مناسبت های مختلف می باشد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج بک لا جدول حاشیه ضریبی به رنگ سیاه، 175 گ، 14 سطر (5×10، 6×12)، اندازه: 9×15 سم (رایانه)

741. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 8205

آغاز: شرح یس مغربی این است ... و مجرب است جهة دعا سریع الاجابة است و جهت جميع حوائج و مطالب شرعی و توسعه رزق و ... انجام: من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم و ما خلفهم

مشمتمل بر دعاهای گوناگون که مهمترین آنها دعای یس مغربی، دعای صلوات کبیر و دعای استغفار می باشد؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ خریداری از عاطفی؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای که روی آن کاغذ آبی تیره چسبانیده شده، 75گ، 10 سطر (5/4×13)، اندازه: 17×67 سم [رایانه]

742. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 26157

بی کا، بی تا، دارای دو سرلوح و مذهب بوده و با خط عالی است، خریداری از بانو سکینه [رایانه]

743. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 6202

آغاز: اما مناجاتها و دعاهای عظیمه الشان که از ائمه معصومین صلوات الله عليهم اجمعین مأثور است و متاسبست خواندن آنها در سحرها در کتاب قدیمی از مؤلفات اصحاب از حضرت؛ انجام: فایک نعبد و ایاک نستعین و ایاک نستحفظ ولا حول ولا قوه الا باللہ یا کریم یا کریم یا کریم

شامل چندین دعا و مناجات از جمله مناجات انجلیه منقول از امام زین العابدین (علیه السلام) و دعایی به نقل از حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) و دعای حریق و لغتنامه ای در چند صفحه و دعایی منسوب به حضرت سجاد (علیه السلام): خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ یادداشتی مورخ 1325 در چگونگی شروع و ختم سفر عتبات عالیات و اشعاری مورخ 1223ق، کاغذ: فرنگی آهار مهره شکری، جلد: تیماج مشکی، مقوایی، 51گ، 12 و 13 سطر (5/5×11/5)

و 11/2×6/5)، اندازه: 18×12/2 سم [رایانه]

744. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 7604

آغاز: من قدرتك و اسئلك مددا من حكمتك و اسئلك مددا من سلطانتك و اسئلك مددا منك لتسحير كل متمرّد و تليين كل

ص: 760

صعب، انجام: و اقض ديونى و افتح لي أبواب رحمتك يا ارحم الراحمين. تم.

شامل: دعای قاموس ربوبية، مناجات لعلی ابن الحسين زين العباد (عليه السلام)، صلوة سيف القاطع، شرح فاتحة الكتاب، فضيلت فاتحة الكتاب، دعا توسل، دعای وارث، جوشن، دعایی از کتاب كشف الاسرار، طريقه ختم سوره و آیات، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا: بی تا: به این ادعیه در حاشیه زاد المعاد نگارش یافته است، مصحح، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد. تیماج یک لا قهوه ای الحاقی مجدول منگنه ضربی، 163ص (2-17، 29-35، 89-231)، مختلف السطر، اندازه: 16x22/5 سم (رایانه)

745. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 8285

آغاز: ملامت نکند مگر نفس خود را پیغمبر فرمود علیه السلام من: انجام: اذا قضی بینکما یولد یكون ساحرا او ...

رساله ای است در فضیلت و آداب وضو، اذان، اوراد و اذکار ماه های قمری و ... که با استفاده از کتاب هایی از قبیل «خلاصه الأخبار»، «بستان الصلوه»، «خلاصه الصلوه»، «جامع الدعوات» «المدارک»، و بدون فصل بندی خاصی نوشته شده است؛ خط: نستعلیق متوسط، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: مجدول روی جلد: عبارت تملیکی «در ملک حاجی عبد المجید»، روی

جلد، عنوان «بستان الصلوة» نوشته شده، در حالی که کتاب مذکور یکی از منابعی است که مورد استفاده مؤلف قرار گرفته است، خریداری از بهزاد زارع؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوایی با روکش کاغذی سبز عطف تیماج پارچه ای، 125گ، 15 سطر (9x16/5)، اندازه: 14x22 سم [رایانه]

746. تهران: ملی، شماره نسخه: 27106

بی کا، بی تا، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

747. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 27354

بی کا، بی تا، خریداری از رضا غیبی [رایانه]

748. تهران: ملی، شماره نسخه: 27399

مجموعه ادعیه؛ بی کا، بی تا، خریداری از رضا غیبی [رایانه]

749. تهران: ملی، شماره نسخه: 19027

نوشته ای در دعا و صفات خداوند؛ بی کا، بی تا، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: 11x18/1 سم (رایانه)

750. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 15786

آغاز: بسمله. بدانکه حزب البحر حضرت شیخ الاسلام قطب الوقت سید ابو الحسن شازی قدس سره از خزاین ملکوت، انجام: لاینجل اقض حاجاتی و مراداتی برحمتک یا ارحم الراحمین

شرح و طریق قرائت دعای حزب البحر منقول از سید حسن شاذلی است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغار؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 10 گ (30 پ - 49)، 18 سطر (3/4 × 9)، اندازه: 9 × 13 سم (رایانه)

751. تهران: ملی؛ شماره نسخه 15786

ترجمه و شرح دعای سیزدهم سجادیه با عنوان «فی طلب الحوائج»

در نیاز خواهی است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 10 گ (70 پ - 80 پ)، 9-10 سطر (5/5 × 10، 2/5 × 9/5، اندازه 9/5 × 14 سم (رایانه)

752. تهران: ملی، شماره نسخه 25535

بی کا، بی تا، هدایی از دکتر سید منوچهر طباطبایی [رایانه]

753. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 19137

یک مناجاتنامه؛ بی کا، بی تا، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی، اندازه: 14 × 23/3 سم [رایانه]

754. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 10697/6

شامل دعا به جهت صلح زن و شوهر، دعای مرجانه به جهت محبت و بریدن چله زنان؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، محشی؛ جلد: مقوا، 3 گ (264 ر - 267 پ)، مختلف السطر (8 × 14)، اندازه: 5/10 × 17/5 سم [ف: 20 - 207] 755. تهران، فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر): شماره نسخه بدون شماره/12

درباره دعائی از اصمعی بی کا، بی تا، بی شماره جلد. تیماج مشکی زرکوب مقوایی، قطع ربعی [نشریه: 7-551]

756. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1194/1 - طباطبائی

آغاز: باب الادعية المتفرقة لحصول المطالب الخاصة والعامه ... یترك الحيواني سبعة أيام

بخشی از کتابی که عنوان «الادعية المتفرقة لحصول المطالب الخاصة»، متعلق است به یکی از ابواب آن؛ بی کا، بی تا، 2 گ (11 - 13) [ف: 33 - 691]

757. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2155

دعای کمیل و جز آن، خط: نسخ، بی کا، بی تا، در پایان دارد: «کتاب دعا. خط سرکار میرزا محمد رضوی علوی حرره یوسف» دارای دو سرلوح، مجدول؛ والف: سپهسالار کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، 35 گ، 7 سطر، اندازه: 12 × 17/5 سم [ف: 4 - 441]

758. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2912/1

آغاز: بسمله. الحمد لله عالم السر والنجوى و كاشف الضر و السلوى ... چون دستگیر افتادگان وادي القضاء: انجام: وصلى الله على محمد و آله الطاهرين داراى دعای سیفی و دعای علوی بصری و ادعیه مجموعه قدسیة و دعای مشلول و دعای صنمی قریش و مناجات امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و دعای صباح و دعای بركة السباع و دعای مستجاب و حرز او و دعای ابوحمزه ثمالی و ادعیه متفرقه و دوازده امام خواجه نصیر طوسی: خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا: یک سر لوح مذهب، داراى مقدمه ای درباره تأثیر ادعیه؛ جلد: تیماج مشکی مقوایی سوخت، 70ص (2-72) [ف: 4-444]

759. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 2913/4

دنبال قصیده برده، دوازده امام خواجه طوسی است با دیباچه فارسی در تاریخچه آن به نقل از «ذریعة المآب»، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: جلد: تیماج مشکی مقوایی سوخت، 450 گ، اندازه: 22×23 سم [ف: 4-444]

ص: 761

760. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 5726

زاد المعاد دیده می شود؛ بی کا، بی تا [ف: 4-449]

761. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5727

جنگ دعا و دوازده امام طوسی با افسانه بردن کتاب نزد معتصم و به آب انداختن آن؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی رضا بیاضی، بی تا، به دستور آقا محمد حسین مهر: آقا حسین؛ مجدول مذهب با سرلوحه کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، 99 گ، 11 سطر (10/5×4/5)، اندازه: 15×7/5 سم [ف: 4-449]

762. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5729

آغاز: مشتمل بر طلب باران (آخرهای باب اول). باب دوم: در ذکر بعضی ادعیه ماثوره مذکور در کسب معتبر مشهور... باب هشتم: رفع و دفع غموم.. باب دهم: در ادعیه و اعمالی که باعث دفع علتها و مرضها است

تا: ده «باب» دارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، کاغذ: اصفهانی سفید، جلد: مقوا، 155 گ، 12 سطر (10×6/5)، اندازه: 14×9 سم [ف: 4-450]

763. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5976/3

آغاز: الباب العاشر في الأدعية و ما يتعلق بها و هو خمسة فصول.

بسمله ان لمولاي و ولي نعمتي ابي... مجموعات جامعة في الدعوات فاردت ان انتزع منها باباً مختصراً لايقاً بهذا الكتاب.. الفصل الأول في فضل الدعاء

در دنبال «امان الأخطار»، ابن طاوس آمده؛ بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، فقط عنوان فصل اول و دوم را دارد؛ کاغذ: نخودی سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 13 گ (148 پ-160 و 188)، 17 سطر، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 4-451]

764. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7791/7

دستور امام به موالی خود تا در نوشتن رقع و عریضه بکسی که خواهی برآید و روایت عمار درباره صادرات و روایت ابن عباس و روایت دیگر و روایت سفیان ثوری: خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 1 گ (74 پ-75)، 15 سطر (12×7)، قطع: ربعی، اندازه: 18×12 سم [ف: 16-701]

765. تهران سپهسالار؛ شماره نسخه: 5722

اول فضایل ادعیه است و در شرح دعای سمات از رساله «ترجمه سمات» محمد صالح قزوینی: خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد رضا بن استاد بابا خباز، بی تا، افتادگی: آغاز، در 1127 ق مقابله شده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 188 گ، 16 سطر (12×6/5)، اندازه: 18×11 سم [ف: 4-448]

766. تهران: ملی، شماره نسخه: 25921

دعا و برگهای چاپی در رفع بیماری ها؛ بی کا، بی تا، خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

767. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25974

دعا در فضیلت صوم بی کا، بی تا: خریداری از حوزه علمیه عصر کرمان (رایانه) 768. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: 23

در زیارات، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ از برگ 41 تا پایان نسخه چنان که فرهاد میرزا در ص ع نوشته است، باید نوشته میرزا احمد نبریزی باشد، از برگ 1 تا 40 به خط دیگری است؛ تملک ماه سلطان خانم در یکشنبه 23 رمضان 1276، فرهاد میرزا در تهران در شنبه 11 جمادی الثانی 1273، ابو تراب شیرازی پسر شریف محمد مفید؛ کاغذ: ترمه آهار مهره، جلد: تیماج سرخ ضربی، 12 سطر (9×17/5)، اندازه: 13/5 × 21 سم [نشریه: 3-178]

769. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2885/4

در این بخش از چند نوع نماز و یک ختم به این ترتیب یاد شده. 1. ترتیب صلوة الاشراف نقل عن بازده با پی هفت دو گانه اول به نیت اشراق در رکعت اول بعد فاتحه انا انزلنا و در رکعت ثانی بعد فاتحه قل یا ایها الکافرون، 2. در بیان نماز چاشت چون ربع روز شود صلوة الضحی شروع کند و سست ارباب عزیمت این است که هشت رکعت با چهار رکعت نماز ضحی متصل اشراق می گذارند و باقی هشت رکعت با چهار رکعت برای ربع روز می داند، 3 طریق صلوة التهجد که حضرت غوث الاعظم فرمودند دوازده رکعت بگذارد نیت چنین کند؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 3ص (37-34)، قطع وزیری، اندازه: 12/5 × 22 سم [ف: 10-271]

770. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9062/4

آغاز: روایت کرده اند از رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) که گفت بیاموزید این دعا را و بیاموزانید صالحان را و بیاموزانید بدان را به حتی آن کسی که فرستاد مرا به حق به پیغمبری ... اللهم انك حميد مجيد و دود شكور كريم رحيم؛ انجام: و اذا حرموا شكروا و اذا ساءوا استغفروا و اذا سلبوا صبروا-

دعاء مبارک و مستجاب مروی عن النبی. با مقدمه ای مفصل به فارسی درباره خواصش، خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج مشکی، 3 گ (140 پ-142 پ)، 14 سطر (8×12)، اندازه: 17/3×12/2 سم [ف: 29/2 - 690]

771. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 532/7 - طباطبائی

آغاز: الهی آنسني بتلقين حجتي، اذا كان لي في القبر مثنوی و مضجع؛ انجام: الهی اسکننتنا دارا حفرت لنا حفر مکرها ... و اجعل صلوتنا من فيض مواهبك و أغرس.

دعا در تعقیبات و مناجات، آغاز این بخش از دفتر افتاده و از بخشی از مناجات منظوم معروف که آخر باب دوم کتاب دعائی است شروع

شده، باب سوم در تعقیب نماز و در پی آن چند دعا از ادعیه منسوب به سید سجاد (علیه السلام) است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی:
آغاز و انجام: کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج چرمی یک لا مشکی، 46 گ (35-81 پ)، قطع: رقعی، اندازه:

18/5×11/5 سم [ف: 22-243]

772. تهران: ملی، شماره نسخه: 25482

ص: 762

ادعیه و رساله ای در رمل بی کا، بی تا؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه]

773. تهران: ملی؛ شماره نسخه 7071

آغاز: حرز یمانی شرح دعاء یمانی مرویست از عبدالله عباس و عبدالله جعفر که روزی در خدمت حضرت امیر المومنین علی بن؛ انجام: ولا نحذلنی و اثرنی و لاتوثر علی وصل علی محمد و ال محمد الطیبین الطاهرین وسلم تسلیمما. انجامه: و بدرستی که تعلیم کردم رسول خدا صلی الله علیه و اله و دشوار نشد بر من امری آنکه بخواندن ایندعا آسان گوید بر من و برکات ایندعا بسیار است و الله اعلم.

حرز یمانی. این دعا که به نام (دعاء سیفی) نیز خوانده می شود، از ادعیه حرزی مروی از حضرت امیر المؤمنین به نقل از پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) است، سید اجل ابن طاووسی آن را در «مهج الدعوات» نقل نموده، ارباب و مشایخ دعا را به آن اهتمامی است و برای آن آداب و اعتصامات و اختتاماتی ذکر نموده اند. بعد از این رساله دعای نماز شفع و سپس عریضه حضرت صاحب الزمان (علیه السلام) است؛ خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی کا، بی تا، به خواهش حاجی اسمعیل در 1271ق؛ خرید از قدیگی، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی روکش کاغذ: زرشکی عطف و لچکی پارچه قهوه ای، 7گ (101پ-94پ)، 12 سطر (6×13)، اندازه: 17/3x10/5 سم (رایانه)

774. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12590/2

دعا و علوم غریبه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، تملک: علی اشرف بن علی با مهر مربعی وی که کتاب را از میر محمد کازرونی خریداری نموده؛ جلد: تیماج مشکی ترنج با سر، 2گ (10پ-11پ) [ف: 26-142]

775. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1121

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك باسمك یا الله یا رحمن یا رحیم یا کریم یا عظیم یا مقیم یا قدیم یا علیم یا حلیم یا حکیم سبحانک یا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب، انجام: حسب الأمر سلاله السادات الأطیاب میرزا عبدالوهاب و انا العبد المذنب محمد تقی کاتب السلطانی رشیدای ثانی شامل: دعای جوشن کبیر، دعای عزت و نصرت یافتن، دعای دفع بلا، دعای تعویذ، دعا جهت برآمدن حاجات، دعا جهت رفع رنجوری، و دعاهاى مختلف جهت شفاى امراض که ترجمه فارسی به خط نستعلیق دارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد تقی کاتب السلطانی رشیدای ثانی، بی تا: مجدول، مذهب؛ مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی کاغذ: ترمه، جلد: مقوای روکش چرم ساغری مشکی مجدول طلائی، 98ص، 7 سطر اصل دعا و 7 سطر ترجمه فارسی، قطع: وزیرى کوچک، اندازه: 21/5×14 سم [ف: 1-381]

776. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 807/6

دعای رفع دشواری از تفسیر نیشابوری، بی کا، بی تا [ف: 5-188]

777. تهران سلطنتی شماره نسخه: 2034

آغاز: بسمله، یا من دلح لسان الصباح بنطق تبلحه، انجام: و ان تصلح لی شانی کله برحمتک یا ارحمن الراحمین

دعای صباح، دعای اعتصام، دعای سمات، دعای کمیل با ترجمه فارسی و تعیبات نمازهای پنج‌گانه؛ خط: نسخ خوب، بی‌کابی تا، مجدول، مذهب؛ مهر. مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی: کاغذ: دولت آبادی آهار مهره، جلد: چرم دولا لاکی رنگ حاشیه سبجاف چرم قهوه‌ای، 77ص، 9 سطر، قطع: رفعی، اندازه: $13/9 \times 21/5$ سم [ف: 1-432]

778. تهران؛ سلطنتی، شماره نسخه: 45

آغاز: بسمله اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شیئی وبقوتك التي قهرت بها كل شیئی، انجام: سوره قل هو الله احد

دعای کمیل با ترجمه فارسی و چند دعای دیگر از قبیل شرح حرز دافعه، شرح دعای سمات، دعای وسعت رزق به اضافه سوره الفاتحة الكتاب و سوره الناس و سورة الفلق؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کابی تا؛ مجدول، مذهب؛ مهر: ناصرالدین شاه (شاه شاهان ناصرالدین)، مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: خانبالغ شگری رنگ، جلد: مقوای روغنی بوم طلایی آلبالویی با ترنج و دو سر ترنج زمینه مشکی منقش به گل و برگهای مختلف الوان با یک حاشیه زمینه مشکی کتیبه ای که روایتی از حضرت رسول اکرم ((قال رسول الله صلی الله علیه و آله علیکم سلاح الأنبياء إلى آخر)) را به خط نسخ و به آب زر نگاشته اند، 123 ص، 9 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه:

18×11/5 سم [ف: 1-469]

779. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 2110

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شیئی انجام: وهو يتولى الصالحين انا كفييناك المستترئين فايدنا الذين آمنو على عدوهم فأصبحوا ظاهرين

شامل: دعای کمیل مترجم، دعای جوشن کبیر، دعای یوم الفطر و الجمعة، دعای سمات، سوره یس، دعای عشرات، سوره الفتح، سوره الملك، سوره الواقعة، شرح دعای مشلول، دعای مشلول و چند دعای دیگر به اضافه تعیبات نمازهای پنج‌گانه؛ خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، بی‌کابی تا؛ مجدول، مذهب؛ مهر مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوای روکش تیماج مشکی مجدول

کمند کشی و گل اندازی های طلایی، 451ص، 12 سطر، قطع: رفعی، اندازه: 22×14 سم [ف: 1-465]

780. تهران: ملی، شماره نسخه: 2853/4

آغاز: دعاهاى هر روز ماه مبارک صیام و به مناسبت هر دعائی حدیثی مختصر مذکور نمود که از برای موعظه خوب است. دعای روز اول ... اللهم اجعل صیامی فيه صیام الصائمين؛ انجام: ملک مقرب فلیس أحب إلى الله تعالی من مؤمن تائب او مؤمنة تائبة

ادعیه روزها و دعاهاى سحر ماه مبارک رمضان، ادعیه و اوراد

کوتاه به جهت رفع حوائج، احادیث کوتاه و مفید به جهت موعظه، حدیث اعمش در بیان فضیلت امام علی (علیه السلام) و مناجات امام سجاد (علیه السلام): خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: بیاض

تیماج تریاکی بک لا ضربی، 13 گ (109 - 122)، اندازه: $14/5 \times 19/5$ سم [ف: 13-364]

781. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2320/3

آغاز: رب من الذي دعاك فلم تجبه و من الذي سالك فلم تعطه؛ انجام: و زدنی من فضلك انك علی كل شیء قدير و صلی الله علی سیدنا محمد ... سلم تسليما كثيرا كثيرا.

دعای نسبتاً طولانی معروف به «دعای علوی مصری»، و شرایط آن، پس از آن فالی به نقل از امام صادق (علیه السلام) و در ادامه ادعیه کوتاهی از معصوم (علیه السلام) در مورد اعضا و جوارح بدن و در آخر دعای مخمس مروی از امام علی (علیه السلام)، بی کا، بی تا: کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج مشکی دارای ترنج با گل و بوته، 24 گ (70 پ-94 پ)، اندازه: $11/5 \times 16/5$ سم [ف: 12-38]

782. تهران: ملی، شماره نسخه: 2320/8

آغاز: دعای توسل بحضرات پیغمبر (صلی الله علیه و آله و سلم) و ائمه معصومین از جهت طلب رحمت و مغفرت؛ انجام: این آزموده زین الدین بن

محمد بهرام است و الله اعلم بالصواب.

دعای توسل به معصومین (علیه السلام)، مناجات امام سجاد (علیه السلام)، دعای امیر المومنین (علیه السلام) در زیارت اهل قبور، احکام حمل زنان؛ بی کا، بی تا: کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج مشکی دارای ترنج با گل و

بوته عطف و سجاف جلد تیماج مشکی، 11 گ (1318-149)، اندازه: 11/5

$16/5 \times$ سم [ف: 12-41]

783. تهران: ملی، شماره نسخه: 2697/1

آغاز: از جمله دعاها و نمازهایی که منقول است از مهج الدعوات ابن طاووس علیه الرحمة در کتاب مذکور از حضرت صاحب الامر صلوات الله علیه نقل کرده که هر که را بخدا حاجتی باشد؛ انجام: و تفرج عنی فرجا عاجلا غیر آجل بفضلک و رحمتک یا ارحم الراحمین

کیفیت نماز حاجت روایت شده از حضرت حجت (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، دعای رفع گرفتاری به روایت از امام رضا (علیه السلام) و منقول از «مهج الدعوات» ابن طاووس، دعای احتجاب به روایت از امام صادق (علیه السلام)، بیان خواص برخی از سوره های قرآنی به نقل از کفعمی، دعا به جهت دفع دشمنان، دعا برای رفع حوائج و دفع گرفتاری ها به روایت از امام سجاد (علیه السلام) خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج حنایی ضربی بوته های ریشه ای در جداول حاشیه ای یک لا، 7 گ

(59-66)، اندازه: $9 \times 18/5$ سم [ف: 13-131]

784. تهران: ملی، شماره نسخه: 2697/3

آغاز آیات جهت حفظ بدن: بسمله، إنا نحن نزلنا الذكر و انا الحافظون، فالله خير حافظا و هو ارحم الراحمين، ولا يوده حفظهما و هو العلي العظيم، انجام: و اجعلنا من المتطهرين و اجعلنا من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

آیات قرآنی به جهت حفظ بدن و رفع حوایج، دعای رفع شر اشرار، دعای سهم اللیل، دعای مشلول، زیارت امام رضا و امام حسین، صورت عریضه برای مراقده، لعنیه شیخ علی، دعای کنز العرش، دعای صد صلوات؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کابی تا، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج حنایی ضربی بوته های ریسه ای در جداول حاشیه ای یک لا، 35 گ (72-107)، اندازه:

9×15/5 سم [ف: 13-134]

785. تهران: الهیات، شماره نسخه: 364/1

نقل از تعویذ آخوند ملا محمد تقی (گویا مجلسی) به عربی با ترجمه فارسی، خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد هادی بن محمد زمان اصفهانی، بی تا: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ، 33 گ (2-35 پ)، 12 سطر (5×11)، اندازه: 16×10 سم [ف: 287]

786. تهران: الهیات، شماره نسخه: 364/2

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، به عربی با ترجمه فارسی زیر سطور در دعای جوشن صغیر و جز آن، در برگ 72 پ و 73 ر ختم تبری منسوب به خواجه طوسی آمده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ، 34 گ (38-72 پ)، 16 سطر (5/5×11)، اندازه: 16×10 سم [ف: 287]

787. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2137

دعاهای پراکنده است به عربی و فارسی: خط: نسخ، کا: آقا هاشم اصفهانی، بی تا؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: سپاهانی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 194 گ، 12 سطر (5/11 × 20/5)، اندازه: 18 × 29 سم [ف: 9-778]

788. تهران، ملک؛ شماره نسخه: 720/2

دارای دو دعاء بازوی مرد در روزگار محمود سبکتکین و دعاء فتح؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قرمز نو، 6 گ (13-19 پ)، 13 سطر، اندازه: 15/9×10/7 سم [ف: 5-158]

789. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3697

شامل: دعای علوی مصری، حرزیمانی سیفی، دعای احتجاب با جوشن سیفی با سند همه اینها به فارسی، خواص چهل اسم به فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12، در هامش ص 1-6 بندی است به فارسی درباره خواص آیات از روی خط حسن علیا از روی خط دوانی: کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 51 گ، 17 سطر (4×11)، اندازه: 17×11 سم [ف: 12-2702]

790. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9702/6

بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی، 14 گ (103 پ-117 پ)، اندازہ: 14×21 سم [ف: 17-455]

791. تہران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 187

آغاز: تحصیل و اعتقاد بہ معاد و بہشت و دوزخ و سؤال قبر و سایر اعتقادات حقہ را کرد تلقین او کنند و بیادش آوردند و اگر نتواند خواند نزد او بخوانند ... لیکن علامہ مجلسی قدس اللہ سرہ فرمودہ کہ قسم اول موافق احادیث معتبرہ اول است؛ انجام: اسعد

ص: 764

کتاب مفصلی است که در آن از مؤلف به عنوان «مؤلف عفی الله عنه» و از خود کتاب به عنوان مختصر و رساله باد شده است، فهرست پاره ای از عنوان های آن به ترتیبی که در نسخه دیده می شود فریده چهارم در بیان ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان، فریده پنجم در بیان ادعیه و اعمال ماه شوال و ذیقعدہ چون ماه هلال شوال را ببیند از دعاهای رؤیت هلال آنچه را خواهد و تواند بخواند، خزانه هفتم در بیان ادعیه استخاره و اقسام و آداب آن، خزانه هشتم در بیان ادعیه سفر و شمه ای از آداب آن در دو مطلب: اول در بیان اختیار اوقات سفر، دوم در بیان ادعیه که تعلق به سفر کننده دارد، خزانه نهم در ذکر ادعیه عظیمه، [خزانه] دهم در مجملی از احکام اموات و ذکر ادعیه و اذکار متعلقه به حالت احتضار تا وقت دفن (اینجا گویا پایان کتاب است)، مفتاح دوم در بیان مجملی از شرایط و آداب که در دعا خواندن مراعات کردن آن ضرور است، در ده «قسم» است، (اینجا باید آغاز کتاب باشد)، خزانه اول: در بیان ادعیه و اذکاری که در هر شب و روز باید خواند و در آن شش مصباح است مصباح اول: در بیان ادعیه و اذکاری که مختص بوقت خاصی از شب و روز نیست، لالی منظومه چون در بیان شرایط و آداب مذکور شد ... (پس از چند صفحه) لالی منثور و اما آنچه اذکاری که هر روز خوانده می شود، مفتاح دوم: در بیان ادعیه وقت طلوع صبح تا طلوع آفتاب و در آن پنج «عقد» است: عقد اول: در مجملی از مقدمات نماز و آداب، عقد سیم: در بیان ادعیه ای که بعد از نماز صبح باید خواند، عقل چهارم: در بیان ادعیه مشترکه میان صبح و شام، عقد ششم: در بیان ادعیه مشترکه میان صبح و شام، نظم دوم: در بیان ادعیه صبح و شام که مفید به قید مذکور نیست، عقل هفتم: در بیان مجملی از فضل و آداب تلاوت قرآن و ادعیه قبل از قرائت و بعد از قرائت، مفتاح چهارم: در بیان ادعیه و اذکاری که از وقت زوال تا هنگام غروب آفتاب باید خواند، مفتاح پنجم: در بیان ادعیه و اذکاری که وقت غروب تا نصف شب باید خواند و آن؛ چهار عقد است: عقد اول: در تحقیق وقت مغرب و بیان ادعیه آن، عقد دویم: در بیان ادعیه بعد از نماز مغرب، عقد سیم: در تحقیق وقت عشا و ادعیه آن، عقل چهارم: در بیان آداب خواب کردن و ادعیه آن، عقد دوم: در بیان کیفیت و آداب نافله شب و ادعیه آن، عقل سیم: در بیان کیفیت نماز شفع و وتر و نافله فجر، عقد چهارم: در بیان ادعیه ای که هر هفته باید خواند و در آن سه «مصباح» است: مصباح اول: ادعیه شب و روز جمعه، مصباح دوم: در بیان ادعیه و اذکار جهت اموری که غالب اوقات در هر هفته به عمل آورده می شود، مصباح سیم: در بیان ادعیه و اذکار سایر ایام و لیالی هفته، خزانه سیم: در بیان ادعیه و اذکاری که در هر ماه به عمل می باید آورد، خزانه چهارم: در بیان اعمال و ادعیه و اذکاری که در هر سال به عمل باید آورد، فریده اول: در بیان ادعیه و اعمال ماه محرم و صفر، فریده دوم: در بیان ادعیه و اعمال ربیعین و جمادیین، فریده سوم: در بیان ادعیه و اعمال رجب و شعبان. عنوان های خاتمه و طومار هم دارد. در آن از علامه مجلسی و بحار او و فتح الأبواب ابن طاووس و از شیخ بهایی و «مفاتیح النجات»، فاضل خراسانی و مجموع الدعوات و کتاب های دیگر دعا و از استاد محقق یاد شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 و تکمیل شده در قرن 13 ق؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام: مصحح، واقف: علی حمیدی، تاریخ وقف: 1338/3/5، جلد: تیماج قهوه ای مجدول با ترنج و سرترنج، 395 گ، 16 سطر، اندازه: 22×15 سم [ف: 2-461] 792. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 424

بی کا، تا: قرن 11-12 ق؛ خطی از غرب اسلامی کوفی نما، در یک جا تاریخ 1155 ق، دعا و طلسم و سوره های کوتاه از قرآن کریم، ارجوزهای ناقص از یحیی قرطبی در عقاید و فقه، 123 گ، مختلف السطر، اندازه: 21/5×14 سم [ف: 1-200]

793. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1981-عکسی

آغاز: اذن دخولی که در همه مشاهده مشرفه ائمة (علیه السلام) می توان خواند. بسمله. اللهم اني وقتت علی بیت من ابواب بیوت نبيک صلواتك علیه. زیارت جامعه کبیره. روایت شده از موسی بن عبدالله محفی، که گفت عرض کردم به خدمت حضرت امام علی النقی که با

ابن رسول الله : انجام: الشفقه على الله بهره مند گرداند.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12-13؛ 120ص، 11 سطر (9×15)، اندازه: 21×30سم [عکسی ف: 1-314]

794. تهران: ملی، شماره نسخه: 3016

آغاز: و له الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير سه بار بگويد استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وذوالجلال والاكرام و بگويد، انجام: اگر چیزی بشنوی که به فال نیکو نباشد بگوی اللهم انت منسي الخيرات و مسيرها و مسبها و المعين عليها و المرشد اليها اسئلك ان تيسر لي الخير في كل وقت و زمان و في كل موضع و مكان و يعيدني من السرفي كل حين و اوان و كل موطن.

شامل: دعاها و اعمال مختلف مانند «مفاتيح الجنان»، که توضیحاتش به فارسی است، از جمله آداب نماز شب، دعا جهت رزق، تعقیبات نماز، دعای عهد، دعای صاحب الزمان (علیه السلام)، دعاهاى عديله، دعای فرج، اعمال شب و روز جمعه و ایام و لیالی متبرکه و ماههای مختلف، زیارت عاشورا و ... بعضی از منابعی که این دعاها از آنجا نقل شده عبارتند از: «کامل الزیارات»، «مصباح»، «مصباح الزایر»، «امال الأسفار»، «کتاب الزیارة»، «دلایل الرضا»، «مزار»، «کشف الغمه»، «کتاب عهد»، «محاسن»: خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام: در حاشیه برگ 12 تا 21 رساله ای به فارسی در اصول و فروع دین شامل توحید، عدل و نبوت، امامت و معاد، صفات ثبوتی و سلبی، نماز و غسل و روزه و و در حاشیه بعضی از صفحات نیز طلسم ها و تعویذاتی به منظور

ص: 765

رفع حوائج گوناگون نوشته شده است، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج تریاکی روشن یک لا، 206گ، 14 سطر (5/5 × 10)، اندازه: 16×9/5

سم [ف: 14-126]

795. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 1954-عکسی

آغاز: هذا دعای جوشن کبیر. بسملة اللهم اني اسألك باسمائك يا الله يا رحمان يا رحيم يا كريم يا مقيم يا عظيم يا قديم يا عليم يا حليم يا حكيم: انجام: يا انصار فاطمة الزهرا و السلام عليكم يا انصار.

چند دعای مشهور، با دستور فارسی، بخش بندی نشده: جوشن کبیر، دعای کمیل، آداب رؤیت هلال هر ماه، دعاهاى سى روزه ماه مبارک رمضان، زیارت نامه، شرح دوازده امام منسوب به خواجه طوسی، دعای دوازده امام منسوب به همو، دعای اعتصام؛ خط: نسخ خوش معرب و نستعلیق خوشی شکسته، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ نسخه هنری، با 2 سرلوح، مذهب، 212 ص، ابعاد متن: 16/5×8/5، اندازه: 30×21سم [عکسی ف: 1-313]

796. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 4712

دعای کمیل و سمات و صباح و عدیله و مجیر و دعای بامداد است با خواص آنها به فارسی؛ خط: نسخ چلیپا، کا: محمد کاظم گلپایگانی، تا: قرن 13 و 14، برای بخشعلی خان؛ راسته و چلیپا، دارای سرلوح، مذهب، مجدول؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره رنگارنگ حاشیه دار، جلد: مخمل سرمه ای مقوایی، 37گ، 10

سطر (6×12)، اندازه: 21×13سم [ف: 14-3658]

797. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9515

در دوازده «باب» هر یک چند «فصل»، یا یک «خاتمه» در مواظ و نصایح و فواید متفرقه، باب 1 در فضایل عقل و علم و مکارم اخلاق و صفات و رذایل مناهمی و معاصی و دواى ذنوب و سیئات، باب 12. در احکام متعلق به اموات و زیارت قبور مومنان؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 330گ، 18 سطر (9×17)، قطع: ربعی، اندازه: 23×16سم [ف: 17-389]

798. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9638

به روش سنتی با عنوان های ادعیه بیدار شدن از خواب، فضایل تسبیح و تحمید و تهلیل و تکبیر و حوقله و استغفار ... فضیلت درود و الفاظ آن، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 و 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جدول زر و لاجورد، محشی کاغذ: بخارایی، جلد: مقوا، 53گ، 9 سطر (7×11)، قطع: ربعی، اندازه: 19×14سم [ف: 17-442]

799. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 809

دعای ماه رمضان برای حفظ از فتنه و زیان و دعای رؤیت است، با ترجمه فارسی زیر سطور: خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12: سرلوح با نقوش زرین، مجدول، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرح، 14 گ، 12 سطر (4×7/5)، اندازه: 12×8/5 سم [ف: 105]

800. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 6746

آغاز: بسمله، روایت کرده اند بزرگان و دانایان دین که اگر کسی خواهد که دم او گیرا شود هزار یک بار این خطبه را بخواند دم او گیرا شود، انجام: صل علی محمد خیر مبعوث دعا الی خیر معبود و علی اله الطیبین الطاهرین اهل الکریم والجود و افعل بنا ما انت اهلہ یا ارحم الراحمین

دعاهای مختلف از جمله دعای گنج العرش، دوازده امام؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: وسط، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا مجدول، ضربی، 142 گ، 1-16 اسطر (5×4/11 و 6×12)، اندازه:

14/2×7 سم (رایانه)

801. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2407

آغاز: تفصیل ادعیه بیاض .. بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: و بلغنی الی مائة و عشرين سنة من غیر ضعف و فقر و فاقه فالله خیر حافظا و هو ارحم الراحمین.

شامل: سوره های یس و انا فتحنا و واقعه و تبارک و عم یتسائلون، تعقیبات نمازهای پنجگانه، ادعیه توسل و عشرات و مشلول و صباح و عدیله و سمات و کمیل و جوشن کبیر و صغیر، اعمال سه ماهه، دعای یا من تحل، دعای هلال، دعای یومیه، نماز هر ماه، اعمال ماه های رجب و شعبان و رمضان، اعمال شب قدر، نماز عیدین، اعمال و زیارت روز غدیر، زیارات عاشورا و اربعین و زیارت حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) و امیر المومنین (علیه السلام) و سایر ائمه و حضرت صاحب الامر، دعاء ندبه، دعاء عهد، عریضه صاحب الامر، دانستن رجال الغیب، خواب نامه، احکام سفر و ذبح گوسفند، ایام منحوسه، جامه بریدن و پوشیدن، ناخن گرفتن، دعاء عقیقه و ختنه، احکام ساعات شبانه روز، شکایات نماز، نماز جنازه تلقین میت، نماز هدیه و میت، سوره های قرآنی و اکثر ادعیه بیاض با زیرنویس ترجمه فارسی است؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، دارای سر لوح و کتیبه، مجدول، مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: ترمه، جای لبه ها و عطف چرم قهوه ای، 395 گ، بین 10 و 11 سطر (6×12/5)، اندازه: 19×11 سم [ف: 12-189]

802. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1457

آغاز: احیاء کند و دعای حضرت خضر علیه السلام را در آن شب بخواند، انجام: وللذین کفروا بر بهم عذاب جهنم و یس المصیر

خط: نسخ، کا: شاید فراهم آوردنده بیاض، تا: قرن 13 ق، افتادگی: آغاز کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی یک لا، 102 گ، 10 سطر (4×11)، اندازه: 6/5×

14/5 سم [ف: 3-516]

803. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1194/16 - طباطبائی

آغاز: اعلم يا اخي اني قد وجدت هذه النسخات في كتاب البعض علمائنا و انتخبتهما مما أوردته في الكتاب. نور از جمله ادعیه کثیر الفائده که به جهت رفع مکاره نافر جام ... از ائمه آنام ماثوره است ... نور از جمله دعوات وافی هدايات که تلاوتش موجب قضای مهمات منتخباتی از کتاب «دعوات». دعاهاى ماثوره اى است که صاحب جنگ با عنوان هاى «نور»، تالیف یکی از علماء شیعه امامیه

ص: 766

برگزیده و با ذکر خواص آنها در این مجموعه آورده است؛

بی کا، بی تا؛ 5گ (137-142) [ف: 23-696]

804. تهران: دانشگاه شماره نسخه: 2191

نسخه اصل: فرهنگ خراسان ش 6 کتاب دعا با رساله ای در نماز؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ [فیلم ها - 1-156]

805. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 338

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مجدول زر و لاجورد، در 10 برگ حاشیه گل و بوته رنگارنگ است؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، بیاضی، 118گ، 15 سطر (6×15)، اندازه: 12×23سم [سناف: 1-173]

806. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 8214

آغاز: بگشا چاک گریبان که تو را بشناسم *** تا ببینم چه نشان .. کافر داری / داد من را خبر از قاتل من پیغمبر *** به کلام شه لولاک تو باور داری، انجام: واحشرنی النبى محمد و آله الأطهار الأخبار واصحابه النجباء الأبرار اللهم صل على محمد و آل محمد مشتمل است بر دعاهای مختصر شب ها و روزهای ماه مبارک رمضان و عباراتی عربی جهت استخاره که گاه مأخوذ از قرآن و حدیث می باشد، این عبارات در یک یا دو یک سطر در یک صفحه نوشته شده و در صفحه مقابل آن به فارسی ترجمه شده و در بعضی از صفحات نیز در پایین صفحه کلمات «خوب، میانه، بد» نوشته شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق خوش و استادانه بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز محشی؛ کاغذ: فرنگی نخودی و الوان، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 195 گ، 7 سطر (4×5/9) اندازه: 5/5×10/5

سم (رایانه)

807. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 19774

بی کا، بی تا، خریداری از عبدالله ناصری [رایانه]

108. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25635

بی کا، بی تا: خریداری از امان الله [رایانه]

809. تهران: ملی، شماره نسخه: 19551

ادعیه و طالع بینی، بی کا، بی تا؛ خریداری از احمد کاوند [رایانه]

810. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11706

آغاز: شقیما محروما مقترا علی فی الرزق فامح و سن ام الکتاب شقائی ... آنکه سجده کند روی بر زمین نهد و خویشتن را با هم آورد و بر زمین افکند بخلاف؛ انجام: و فاضلترین آن بود که تعقیب و سجده شکر پس از نوافل نماز شام کند آنکه برخیزد و دو رکعت نماز بگذارد در رکعت اول یکبار الحمد و سه بار قل هو الله احد.

در برگ 50 آمده: «مترجم کتاب گوید ...» که مشخص می شود کتاب تالیف نیست بلکه ترجمه است. مؤلف شیعی است چون از صحیفه سجادیه و امامان معصوم (علیه السلام) نقل می کند، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام، رکابه دار، جلد: تیماج مشکى مجدول، 335 گ، 11 سطر (19/5×7/5)، اندازه: 19/5×13 سم [ف: 24-49]

811. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 15830/8

به نقل از «وسایل» و «مصباح» کفعمی؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ رکابه دار، جلد: تیماج فرنگی، 35 صفحه (189-224)، 21 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 44-88]

512 تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6815/3

آغاز: دفع یاد سموم یا من خلق فسوی یا من قدر فهدی یا من یکشف البلوی، انجام: یا من هو فی عظمته مجید یا من هو فی مجده حمید. مشتمل بر دعاهای پراکنده ای که در دفع برخی از بیماری ها به کار آیند. شاید بخشی از رساله دفع آفات و رفع بلیات باشد؛ خط: نسخ، کا: حمزه بن شمس الدین نجفی، بی تا؛ جلد: مقوایی، عطف پارچه ای خاکستری، 6 گ (85 پ-91 پ)، 16 سطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 20-282]

813. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 363

آغاز: دعای مجیر بسمله سبحانک یا الله تعالیت یا رحمن أجرنا من النار بعفوک یا مجیر، انجام: لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم مبلوس کامروس ابرس عنکوس تعلقوس.

شامل چند سوره قرآنی از جمله سوره مبارکه یس، جمعه، نیأ، الرحمن، و ادعیه شیعی همچون دعای جوشن کبیر و مجیر و دعای کمیل و ادعیه 30 روز ماه رمضان و در پایان آداب تلقین میت و دعای طلب فرزند؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: قرن 13 و 14، در میان نسخه چند قطعه شعر فارسی در مناجات به خط موسوی آباده ای به تاریخ 1327؛ جلد: تیماج قهوه ای، 144 گ، 7 سطر، اندازه: 12/5×18/5 سم [ف: 1-79]

814. تهران؛ فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر): شماره نسخه بدون شماره/48

دعاء برای صداع و شعر وحید و حدیث؛ بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکى زرکوب مقوایی، 1 گ (275 ر و پ)، قطع: ربعی [نشریه: 7-553]

815. قم؛ معصومیة؛ شماره نسخه: 749/3

انجام: و پریدن نامه های اعمال و گویا شدن دست و پا، و صراط و بهشت و دوزخ همه حق است و خواهد بود چند دعا و زیارت است، و در پایان اصول دین با بیانی ساده و روان و مختصر؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: جلد: شمیم، 11 گ (27-38 پ)، مختلف السطر (18×12/5) [ف:2-379]

816. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 847

آغاز: لا اله الا الله الها واحدا ونحن له مسلمون لا اله الا الله الها واحدا ونحن له مخلصون لا اله الا الله الها واحدا ونحن له عابدون لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين، انجام: استلک ان تغفر لنا و ترحمنا و ترزقنا لقاء صاحب الزمان و اختتم اعمالنا بالخير يا ارحم الراحمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله اجمعين الطيبين الطاهرين تمام شد

دعای بعضی مواقع و ساعات، تقرب به ائمه و برخی دعاهاى ديگر

ص: 767

چون سمات و صباح و ... که گاهی همراه با ترجمه و شرح هستند؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، یادداشت به تاریخ 1266 ق در آخر کتاب آمده؛ جلد: تیماج مشکی، عطف گالینگور قهوه ای، ترنج و سر مذهب، 128گ، 11 سطر، اندازه: 10×17سم [ف مخ: 4-1577]

817. قم، مسجد اعظم، شماره نسخه: 398

آغاز: بدان که شرائط استجابت دعاء یکی آن است که اگر طالب منفعت است در وقت دعا کردن باطن دستها را به سوی آسمان بلند کند و هر گاه طالب دفع مضرت است پشت دستها را به آسمان بلند کند؛ انجام: از برای فضای هر حوائجی سوره مبارکه یس را بخواند و در موضع مطلب را به خواطر بیاورد و بعد این دعا را بخواند که مستجاب است بسم الله الرحمن الرحيم سبحان ... بحق محمد و آل محمد صل علی محمد و آل محمد و سلم

در ادعیه و شرح و ختوم نماز و تعقیبات آن و نیز بعضی از حرزها. مؤلف از برخی کتب دیگر مانند «کنوز النجاج» ابو علی طبرسی، «کافی» کلینی و «عدة» و از سید أبو الحسن شاذلی و غیر آن نقل کرده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ بعضی از ادعیه به فارسی ترجمه شده است؛ جلد: تیماج زرشکی، 261گ، مختلف السطر، اندازه: 16×21 سم [ف مخ: 4-1577]

818. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 812

برگ های پراکنده و متفرقی است در زیارات و ادعیه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف پارچه، 129گ، 11 سطر، اندازه: 11×20سم [ف: 2-93]

819. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 971

آغاز: البتة بمطلب مراد خود رسیده است ربط در فضیلت نماز جعفر طیار، انجام: زیارت مفعجه السلام عليك ... با من دمه غسله و شبیه قطنه و التراب کافوره در ادعیه و زیارات که از آغاز و انجام افتادگی دارد؛ خط: نسخ بی کا، بی تا مجدول؛ جلد: مقوا، آبی عطف پارچه مشکی، 10گ، 11 سطر، اندازه:

10/5 × 16/5 سم [ف: 2-239]

820. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 992/4

آغاز: سورة البقرة مدنیة، انجام: سلام الله و الملائكة و الناس اجمعین الی یوم الدین و الحمد لله رب العالمین .

برخی سوره های مبارکه قرآن کریم و کیفیت خواندن چهل صولات متنوعه و خواص آن به نقل از کتاب «تحفة الصلوات» کا: فقر یونس، بی تا، جلد: مقوا سرخ عطف و گوشه تیماج، 83گ (46-129پ)، اندازه: 10×15 سم [ف: 2-257]

821. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 1009

آغاز: شرح دعای قدح العظیم المعظم بزرگوار است. روایت است از یکی از صحابه رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) که گفت حاضر

بودم در خدمت با رفعت، انجام: فصل سی هفتم بجهت دفع هر ترسی یا من کل شیء خاضع له، یا من کل شیء خاشع له، ... یا من کل شیء قائمه.

چند برگی است از مجموعه ای که به صورت «فصل - فصل» گزارش شده است، خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا؛ 22 گ، 10 سطر، قطع: بیاضی، اندازه: 20×9 سم [ف: 2-267]

822. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 1017/1

شامل: مناجاتی از امیر المومنین (علیه السلام)، مناجات امان نامه از امیر المومنین (علیه السلام)، مناجاتی از حضرت زین العابدین (علیه السلام)، مناجات انجیلیه از امام سجاد (علیه السلام)، مناجات خمسه عشره امام سجاد (علیه السلام)، مناجات عظیم المستجاب، دعای مستجاب، مناجاتی منقول از امام سجاد (علیه السلام)، مناجاتی منقول از ابن طاوس، مناجاتی از امیرالمومنین (علیه السلام)، دعای در مناجات، دعای کمیل بن زیاد، خرج دعای طاعون، طلسم تب و لرز، دعای پیامبر، دعای روشنایی چشم، دعا جهت دوستی خلائق، دعا برای فتح و نصرت، دعا برای دفع بدی ها، دعا برای ظفر بافتن خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد. تیماج مشکى، 78 گ (پ1 - 79 پ)، 16 سطر، اندازه: 20×10 سم [ف: 2-273]

823. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 1023

مختصری است در دعاهای وارده در ایام سال و طلب حوائج و دفع بیماری ها؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 90 گ، 14 سطر، اندازه: 13×7 سم [ف: 2-278] 824. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 1031/6

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد. تیماج قهوه ای عطف سرخ، 26 گ (پ119 - پ145)، 11 سطر، اندازه: 11×8 سم [ف: 2-286]

825. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 1032

شامل: دعای جوشن کبیر، دعای معراج، دعای یستشیر، دعای کمیل، دعای صباح امیرالمومنین، دعای رویت هلال، دعای اعتصام دوازده امام (علیه السلام)، دعای صلواتیه دوازده امام خواجه نصیر، اختتام دوازده امام خواجه، دعای نور، دعای عکاشه، دعای مجیر، دعای سیفی، سوره یس، سوره توحید، سوره کافرون، سوره ناس سوره فاتحه، سوره فلق، دعای حاجات، دعای قدح، دعای سمات، دعای سهم الیل، دعای حمید، دعای سیفی مشهور به اعتصام بحر رمانی؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا؛ مجدول مذهب، با سرلوح، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول گرهی، 150 گ، 9 سطر، اندازه: 11/5×6/5

سم [ف: 2-286]

826. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 55/25-5055

آغاز: و بغی علی و یریدنی و اهلی و اولادی و اخوانی و اخواتی و قراباتی من المومنین و المومنات

بخشی از کتاب مفصلی است در دعا. عنوان بخش های کتاب مقاله - مقاله، بوده در این نسخه تمامی مقاله دوم و چهار باب از مقاله سوم را شامل است از اول مقاله تا دعای شریف عرفه امام حسین (علیه السلام)، مقاله دوم: در اعمال لیالی و ایام هفته، شامل چهارده

«باب» به تعداد روزها و شب های هفته (مؤلف در پایان این مقاله گوید که دعاهای این مقاله را تماما از «مصباح المتهجد» شیخ طوسی نقل کرده مگر چند نماز روزهای هفته را)، مقاله سوم: در ادعیه و اعمالی که در عرض سال است شامل مقدمه ای و دوازده

ص: 768

«باب» در اعمال دوازده ماه و «خاتمه» ای در اعمال نوروز. مؤلف در این رساله اغلب از «مصباح المتهدجد» و کتاب های ابن طلوس و «مصباح» کفعمی و «مفتاح الفلاح»، شیخ بهایی نقل کرده است خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ 134 گ، 25 سطر، اندازه: 30x17 سم [ف: 4- 1827] 827. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 19/110-3780

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين ... فصل في دفع عموم الهمومات و قضاء الحاجات منقولست که حضرات ائمه عليهم السلام این ابیات را از برای هر همی و غمی می فرمودند: انجام: طور دیگر شکل آن در پشت صفحه کشیده شد و بعضی از اشکالی که نسخه بدل است در اطراف دائره مسطور شد.

چند فصل کوتاه است در دعاهای متفرقه از برای حوائج و طلسمات که مؤلف (و شاید از دعانویسان بوده) از کتاب های قدما و آنچه تجربه کرده بود گرد آورده؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی، عطف تیماج قهوه ای، 33 گ، 20 سطر، اندازه: 21 × 13/5 سم [ف: 6- 3303]

828. قم: گلپایگانی، شماره نسخه: 11/1 - 1901/2

آغاز: را بر رویش می گشاید و از انواع جواهر حقایق آنچه دیده اش تاب آورد ... سیم با طهارت بودن است در هنگام تلاوت چنانچه از محمد بن الفضیل منقول است که؛ انجام: و دیگر از اعمال مؤکده ... نماز جعفر طیار است ... و در شب و روز جمعه فضیلت این نماز زیاده از سایر ایام است و در حدیث معتبر وارد شده است که اگر کسی.

بخشی از کتابی است در دعا با این عنوان ها: کوكب پنجم در کیفیت ختم قرآن، کوكب ششم در ثواب تعلیم و تعلم قرآن، کوكب هفتم در ثواب قرائت قرآن و در این کوكب خواص سور را بیان نموده است، تنویر دوم: در بیان فضیلت دعا و شرایط و آداب آن مشتمل بر چند نجم تنویر سوم درد در بعضی از اذکار و دعوات و تعقیبات شامل چند باب، باب اول در بیان فضیلت اذکار شامل چند فصل، باب دوم در بیان اذکاری که مخصوص وقت چندند، شامل چند فصل؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز جلد: تیماج و عطف تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج و لچکی و ضربی، 26 گ، 23 سطر، اندازه: 35×20 سم

ف: 6- 3301

829. قم: مرعشی، شماره نسخه: 3200/1

آغاز: دعاء باطل السحر و درجه اعلی یافتن، بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا خير مسؤول و اكرم مأمول، انجام: با وجیهاً عندالله اشفع لنا عند الله و صلى الله على محمد و آله الطاهرين.

دعاهای متفرقه و اعمال روزهای متبرکه و بعضی از زیارت های ائمه (علیه السلام) می باشد و جنگ میر محمد باقر داماد و حزب البحر که منسوب به شیخ ابوالحسن شاذلی است و دعای سیفی کبیر با شروح زیاد و دعای علوی مصری و بعضی از دعاهای روزهای ماه رمضان و دعای جوشن کبیر و مناجات های حضرت امیر و امام زین العابدین (علیه السلام) را دارد؛ خط: نستعلیق زیبا، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ جلد: دور و تیماج رو قهوه ای پشت مشکی، 153 گ (1پ-153ر)، مختلف السطر، اندازه: 29×15/5 سم [ف: 1- 343]

830. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 3845

آغاز: منقولست که بجهت بر آمدن حاجات خصوصاً دفع اعدا بعد از نماز تهجد شب جمعه

دعای علوی مصری و مناجاة خمسة عشر حضرت سجاد علیه السلام و صلوات خواجه نصیر الدین طوسی و دعای کمیل و دعای سیفی و دعای صنمی قریش و ترجمه «جواهر القرآن» تیممی از محمد بن شیخ محمد هروی و جز اینها؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا، مجدول، دارای دو سرلوح رنگین زیبا؛ کاغذ: ترمه، جلد. تیماج قهوه ای ضربی زرین، 191 گ، 12 سطر، اندازه: 15/5×9/5 سم [ف:10-230]

831. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4352

آغاز: استاد نقش بزرگوار مهر نبوت معظم و مکرم حضرت رسالت پناه محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم

شامل: مهر نبوت، شرح استغفار، هفت آیه، دعاء عکاشه، دعاء بزرگوار، دعاء سدرۃ المنتهی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ جلد: گالینگور سبز، 48 گ

11 سطر، اندازه: 11×7 سم [ف: 11-350]

832. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9820

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... در بیان ادعیه و ادویه اوجاع و ادعیه رد ضاله و ادعیه احرار و حجب

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد. تیماج مشکى بدون مقوا؛

112 گ، مختلف السطر، اندازه: 17×1/5 سم [ف: 25-147]

833. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8968

خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب؛ جلد: دورو تیماج رو قهوه ای پشت سبز، 68 گ، 7 سطر، اندازه: 10×6/5 سم [ف: 23-137]

834. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9073

شامل: سوره های یس و فتح و الرحمن و واقعه و جمعه و منافقون و ملک و نبا و کهف و دعاهای ایام هفته و اوراد و دعاهای متفرقه دیگر؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب؛ جلد: روغنی رنگین، 56 گ، 8 سطر، اندازه:

24/5×15 سم [ف: 24-227]

835. قم؛ فیضیة؛ شماره نسخه: 1990

مانند «زاد المعاد» است و نگارنده آن از شاگردان میرداماد بوده و این کتاب را در زمان زندگی او نگاشته و در اوایل آن می گوید:

«هر جا لفظ «استادی»، مذکور شد منظور میر داماد است»، باب 1. عمل ماه رجب، باب 2. عمل ماه شعبان، باب 3 عمل ماه مبارک

رمضان، باب 4 اعمال متفرقه ساير ماه ها، باب 5. بيان امور مرغوب فيها، خط: نستعليق، بي كا، بي تا: افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛

160گ، 14 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 2-56]

836. قم؛ معصومية؛ شماره نسخه: 136/4-5864

ص: 769

در دوازده «باب»؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، عطف تیماج، 115گ،
15 سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: 118]

837. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6295-31/175

آغاز: دعاء الوباء... بسم الله ماشاء الله كان ثلاث مرات بسم الله ذي الشان عظيم البرهان شديد السلطان؛ انجام: وان علياً امير المؤمنين جعلته وليك و الاقرار بولايته تمام وحدانيتك و كمال دين و تمام نعمتك على جميع دعای وبا، دعای كه در جمعه آخر ماه رمضان خوانده می شود به نقل از حاشیه «مصباح» كفعمی، دعایی به نقل از خط میرداماد و دعایی به نقل از «من لا يحضره الفقيه» و کیفیت تناول تربت سيد الشهداء (عليه السلام) و فصل آن به نقل از «المصباح الكبير» و «تهذيب»، و دعایی به نقل از خط شيخ بهایی، عمل ام داود و پس از آن زیارت عاشورا و زیارت اربعین و زیارت امیر المؤمنین (عليه السلام) در روز غدیر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 20 صفر 1086 و پنج شنبه 10 ربیع الاول 1086؛ مصحح، 13گ، 18 سطر، اندازه 12 × 20سم

[ف: 4-1828]

838. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 27

شامل سوره فتح و جمعه و دعای کمیل و دعای استغفار امام زین العابدین (عليه السلام) و دعای صباح حضرت امیر المومنین (عليه السلام) و دعای سمات و دعاهاى ايام هفته و دعای جوشن صغیر و سوره جمعه و سوره یس، با ترجمه فارسی زیرنویس؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، دارای سرلوح، جلد: تیماج قهوه ای، 60گ، 10 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 1-46]

839. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 82

دارای دعای سیفی، دعای سمات، دعای عرفه امام حسین، دعای علوی مصری، سوره انعام، سوره بنی اسرائیل، سوره نبا، دعای جوشن صغیر، دعای جوش کبیر، دعای حریق، دعای عشرات، دعاهاى ساعات روز، دعای سفیان ثوری، دعای یمانی، و چند دعای دیگر، بی کا، بی تا [ف: 1-119]

840. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 377

شامل: زیارات معصومین (عليه السلام) در ایام هفته، دعای صباح حضرت امیر المومنین (عليه السلام)، مناجات منظوم آن حضرت، سوره الأنعام، سوره الکهف، سوره سباء، سوره الملائکه، سوره یس سوره الکافرون و الاخلاص و الفلق و الناس، سوره الرحمن، سوره الجمعة، دعای عدیله، سوره التغابن، دعاهاى ايام هفته، دعای هلال و جناح دعای دیگر با تکرار دعای عدیله؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب، دارای سرلوح، تملک سید محمد حسین بن حسن حسینی به تاریخ دوشنبه 25 ربیع الاخر 1330، محمد مهدی شیرازی به تاریخ محرم 1277؛ جلد: تیماج قرمز ضربی، 174گ، مختلف السطر، اندازه: 15×21سم [ف: 1-493]

841. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3394

آغاز: و قوله تعالى فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون و احادیث نیز در این بابت بسیار است از آن جمله از حضرت رسالت پناه

منقولست که الصلوة عماد الدین، انجام: نوع دیگر این است که بعد از اتمام زیارت روی به ضریح مبارک نهاد و بگوید . پس یک یک از ائمه را سلام کند تا آخر و بگوید السلام علی ملائکة الله المقربین المسبحین

کتابی مفصل در ادعیه و اعمال ایام و هفته ها و ساعات که در یک «مقدمه» و 7 «باب»، (هر کدام در چند «فصل») و «مقصد» و یک «خاتمه» تنظیم شده است. مقدمه در شرایط ضروریه قبل از دعا و بعد از آن، باب 1 در نه «فصل»، باب 2 ...، باب 3. بیان تعقیب نماز، باب 4. بیان نماز عید فطر و اضحی و کسوف و غیره، باب 5. نمازهای غیر مرتبه و مسح، باب 6 بیان اعمال هفته (2 فصل)، باب 7 اعمالی که تعلق دارد به جمیع ماهها و شب های متبرکه و روزهای آن (2 «مقصد»، خاتمه در حصول مآرب و وصول به مطالب و دفع بلیات و اسقام (23 «قائده»)، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج با سر مجدول گرهی، 165گ، 14 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف مخ: 2-887]

842. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3486

آغاز: فصل چهارم: در بیان فضایل و اعمال شب و روز اولست تا روز پانزدهم در شب اول ماه غسل سنت است و منقولست که هر که در شب اول ماه رجب و شب پانزدهم، انجام: و تحننت علی ابراهیم و آل ابراهیم انک حمید مجید برحمتک یا ارحم الراحمین ادعیه و اذکار در چهار باب: «باب» 1.... (5 «فصل»)، 2. فضایل و اعمال ماه شعبان و ایام ولیالی (5 «فصل»)، 3 بیان فضایل و اعمال ماه رمضان (8 «فصل»)، 4. اعمال و لیالی و ایام متبرکه شوال و ذیقعد (نسخه حاضر از فصل چهارم باب اول تا آخر را دربردارد)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ مهر: «ذاکر شاه شهیدان کاظم الحسینی»، (بیضی)؛ 108گ، 15 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف مخ: 2-887]

843. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 596

آغاز: و مجمره نقره بنهد و عنبر اشهب و عود قاری بخور کند و از سر صدق و اخلاص هزار نوبت بر خواند؛ انجام: بشهادة أن لا اله الا الله یا آدم و با حواء دخلی (؟) جنتی و کلا

شامل: دعای سیفی، خاصیت چهل نام خدا که از گفته های شیخ شهاب الدین سهروردی ترجمه شده؛ حدیث عبدالله بن مسعود در فضیلت دعای اسماء حسنی، دعای سرخ باد مروی از وهب بن منبه، دعایی که جبرئیل برای پیغمبر آورد، دعائی که ابلیس با خود دارد، دعای کیمیای دین، دعای هزار و یک نام خدائی (جوشن کبیر با تفاوت مختصر)، دعای قدح، دعای تمخیث؛ دعا برای اعضاء و جوارح، دعای روزهای هفته: آیات سبع، دعای عکاشه. روی برگی قبل از کتاب بخط نو نویسی این عبارت نوشته شده است «اسرار الدعوات فخر رازی»، و در این نسبت شک است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 8 ق (ظاهراً)، افتادگی: آغاز و انجام: مصحح: جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 279 گ،

ص: 770

مختلف السطر، اندازه: 17/5x13 سم [ف: 2-188]

844. قم: مرعشی، شماره نسخه: 600

آغاز: در باب شرایط خواندن دعای سیفی اول طهارت دوم تصفیه باطن سیم خلوت، انجام: و علی جمیع الأنبياء والمرسلین و اقض حاجاتي في الدنيا والاخرة برحمتك يا أرحم الراحمين

شامل: دعای سیفی و دعای صنمی قریش و دعای یاسین مغربی و دعای روز عاشورا با آداب بسیار مفصل؛ خط: نسخ زیبا، بی کا: بی تا: مجلد، مصحح، جلد: تیماج مشکى، 86 گ، 9 سطر، اندازه: 16x10 سم [ف: 2-190]

845. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 642

آغاز: اللهم ربنا ولك الحمد أنت الحي القيوم الاول الكائن ولم يكن شيء من خلقك أن يعاين شيئاً، انجام: و بحق الحسين و أنت قديم الاحسان و صلى الله على خير خلقه محمد و آل محمد برحمتك يا ارحم الراحمين

اعمال ایام هفته و دعاها و حرزهای متفرقه مروی از ائمه طاهرين (عليه السلام)، خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ به خطوط مختلف، در حاشیه یکی از صفحه ها دعایی با نشان «حرره أحمد» دیده می شود؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 108 گ، مختلف السطر، اندازه: 15x11 سم [ف: 2-241]

846. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 715/1

آغاز: هذا الدعاء منقول عن علي بن ابي طالب عليه السلام في التذلل، الهی الامان الامان یوم لا یستأخرون، انجام: و خداوند این سال بهمه حال نیکو بود و الله اعلم بالصواب.

دعاهای متفرقی است؛ خط: نستعلیق نازیبیا، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 43 گ (1ر-43پ)، اندازه: 15x9/5 سم [ف: 2-310]

847. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7022

شامل: چند سوره قرآنی مانند سوره انعام و یس و جز اینها، بعضی از تعقیبات و دعاهاى روزها و احرار و اذکار بدون ترتیب و تنظیم مخصوص؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، در برگى پس از کتاب تاریخ منظوم درگذشت حاج علی اصفهانی از ملا آقا بابا ثابت اصفهانی به تاریخ یکشنبه 26 شوال 1235: تملک: محمد ابراهیم بن حاج علی کرمانشاهی اصفهانی با مهر «عبدہ ابراهیم بن علی» (بیضی)، مهر: اسلام علی ابراهیمی (مربع)، جلد: تیماج قهوه ای،

266 گ، 11 سطر، اندازه: 23x13 سم [ف: 18-188]

848. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 937/17

آغاز: رساله ایست در بیان ادعیه وضوء، مستحب است که چون نظر به آب نمایی بگویی: الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً؛ انجام:

الحمد لله الذي لم يجعلني من السواد المختوم. اللهم اغفر لي ولوالدي و ارحمهما كما ربياني صغيرا.

ادعیه وضوء؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 1 گ (90-91ر)، 15 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 2-209]

849. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 99/2

آغاز: مرویست از حضرت ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین باسناد صحیح که هیچ وردی بهتر از این آیات سته نیست هر که در هر بامداد این شش آیه را به قانونی؛ انجام: یزید بن کیسان الکوفی البکری چون ذکر بعضی از صحابه عظام و تابعین کرام بر سیل ایجاز کرده شد اختصار کردم حق سبحانه و تعالی ما را به برکت ایشان نیک بخت گرداناد

فواید متفرقه ای است در ادعیه همچون خواص آیات سته و قصیده عینیه منسوب به امام علی (علیه السلام): لك الحمد يا ذا الجود و المجد و العلی تبارکت تعطی من تشاء و تمنع با ذکر خواص آن و اسامی و احوالات مختصر پیامبران الهی و از جمله رسول گرامی اسلام و ائمه اطهار و اصحاب پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم)، خط: نسخ خوانا، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 57 گ، 20 سطر، اندازه: 17×22 سم [ف مخ: 1-30]

850. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 58/152-8702

آغاز: سوره یاسین

دعاهای متفرقه ای است که از مصادر متعدد بدون نظم و ترتیبی جمع آوری شده است، خط: نسخ، بی کا، بی تا، 125 گ، 14-8 سطر، اندازه: 8×14 سم [ف: 1-235]

851. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 58/169-8719

آغاز: بسمله دعای عدیله شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم

دعاهای متفرقه ای است با سوره هایی از قرآن کریم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: 125 گ، مختلف السطر، اندازه: 14×10 سم [ف: 1-236]

152. قم، گلپایگانی شماره نسخه: 58/230-8780

آغاز: لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله اللهم ان دخل التشبية في معرفتي اياك ولم اعلم او علمت به تب

دعای قدح، ادعیه روزهای ماه رمضان، اعمال شب قدر، دعای کمیل، سوره یس و فتح و رحمن و واقعه و جمعه و ملک و نبأ و دعای ختم قرآن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز: 62 گ، 8-10 سطر، اندازه: 7×9 سم [ف: 1-237]

853. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/223 - 9013/2

شامل: دعای ساعات شبانه روز، طریقه ریاضه از سید کاظم رشتی که در جواب سید محمد نامی نگاشته، رویایی که شیخ احمد احسایی دیده و تقریر کرده، دعاهای وقت خواب، تعقیبات نمازها؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 69 گ

(27-95)، اندازه: 17×10 سم [ف: 1-240]

854. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9014 - 59/234

آغاز: اگر قدرت روزه نداشته باشد روزی صد مرتبه این دعا بخواند سبحان الاله الجلیل سبحان من لا ینبغی التسبیح الاله

شامل دعاهای ماه رجب و شعبان و رمضان: دعای افتتاح، دعای سحر، دعاهای سی روز رمضان، دعای شب های احیاء، دعاهای دهه آخر ماه رمضان، دعای دهه اول ماه ذیحجه، دعای وداع ماه

ص: 771

رمضان، دعای مجیر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز: 121 گ، 5 سطر، قطع: بیاض رقیعی، اندازه: 10×17 سم [ف]:

[241-1]

855. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/247-9027

آغاز: ان اصحاب الکهف والرقیم كانوا من آیاتنا عجا... دعای کمیل. بسمله اللهم انی اسألك برحمتك التي وسعت کل شیء

سوره كهف و ادعیه ای شامل: دعای کمیل، دعای افتتاح، دعاهاى مخصوص هر شب از رمضان، اعمال شبهای احیاء، زیارت عاشورا، زیارت علقمه، زیارت جامعه، دعای ندبه، دعای جوشن کبیر، دوازده امام خواجه نصیر، دعاهاى ایام هفته، دعا جهت برآورده شدن حاجت، دعای سمات، دعای صباح و مساء و چند دعاء از امام سجاد، دعای صباح، زیارت حضرت علی (علیه السلام)، دعای مکارم الاخلاق، دعائه (علیه السلام) اذا نظر إلى الهلال، دوازده امام سید نورالدین؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ نسخه توسط محمود بن محمد بن عبدالکریم موسوی (از نوادگان سید نورالدین) در تاریخ 23 جمادی الثانی 1245 مقابله شده است و دوازده امام سید نورالدین نیز توسط ایشان کتابت شده؛ 178 گ، قطع: بیاض رقیعی، اندازه: 9×18 سم [ف: 1-242]

856. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/249-9029

آغاز: از برای ماه نو باید جول ماه نو بینی دور مشور و این دعا را بخوان اللهم انی اسئلك خیر هذا الشهر و فتحه و نوره و نصره و برکت و طهوره و رزقه شامل: یس، صافات، فتح، الرحمن، واقعه، حشر، جمعه، منافقون ملک، دهر، نبأ، اعلی و دخان و دعاها: دعای ابتداء هر ماه، دوازده امام خواجه نصیر الدین، دعایی از ابن طاووس در مهج الدعوات دعا جهت قضاء حاجت و انتقام از ظالمان، دعای هفت وسیله، دعای کمیل همراه با ترجمه آن، دعای سمات همراه با ترجمه آن، دعای حضرت سلیمان، دعای احتجاج حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام) و حرز امیر المؤمنین (علیه السلام)، حرز الأعتجام حضرت علی (علیه السلام)، دعای عشرات، دعای حجاب قدرت، اعتصام دعای علوی مصری، سوره زبور که به عربی ترجمه شده، 31 آیه کریمه قرآن، 37 آیه قرآن، مناجات، برج اول در حرزهای مختلف از تمام ائمه، برج دوم ادعیه ابطال سحر، برج سوم در احتجاجات چهارده گانه از «مهج الدعوات»، برج چهارم در هیاکل هفتگانه، دعای جوشن کبیر، دعای مباحله؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ 153 گ، مختلف السطر، اندازه: 9×19 سم [ف: 1-243]

857. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/250-9030/1

آغاز: سوره یاسین

سوره های یاسین و فتح و نبأ و واقعه و ملک و دعای کمیل و جوشن صغیر؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 37 گ (1-37)، 12 سطر، قطع: بیاض رقیعی، اندازه: 9×20 سم [ف: 1-243]

858. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/259-9039

آغاز: صاحب الوقار و السکینه المدفون بارض المدینه العبد المؤید و الرسول المسدد المصطفی الامجد المحمود الاحمد

ادعیه و زیارات: دوازده امام خواجه نصیر، شرح دعای عظیم، دعای عکاشه، مناجات امام حسین علیه السلام، شرح کلمات توبه، دعای

فرج، دعای جوشن کبیر، زیارت عاشورا، شرح دعای نور، دعایی از امام موسی بن جعفر جهت رفع غم و غصه، زیارت امام حسین (علیه السلام) دعای گنج العرش، مناجات کن فیکون؛ خط: نسخ عرب، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام 135 گ، 10 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 18×7 سم [ف: 1-246]

859. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8866/3 - 59/86

آغاز: در بیان ادعیه انتقام در عقب هر نماز واجبی لا اله الا الله الها واحدا و نحن له مسلمون

شامل: ادعیه اسم اعظم، ادعیه انبیاء و ائمه، ادعیه و هیاکل و غیر او، ادعیه ایمن بودن از خوفها، ادعیه سر، ادعیه ایام و تعویذها، ادعیه متفرقه، ادعیه مسافر، خواص آیات قرآنی، استخاره، زیارات، ادعیه ماه رجب، شعبان، رمضان، اسماء حسنی و خواص آن، آداب داعی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، 35 گ (73 - 107)، اندازه: 18×11 سم [ف: 1-238]

860. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8884 - 59/104

آغاز: سوره یس

شامل: آیه الکرسی، دعای هیاکل، سوره یس، چند دعا، زیارت امام حسین، جوشن کبیر، شرح دعای جمعه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، در حاشیه برگ 28 نوشته ای به تاریخ 1258، 85 گ، 11 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-238]

861. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9058 - 59/278

آغاز: و جریرته و هو یضح الیک بر بوبیتک یا مولای فکیف یقی فی العذاب و هو یرجوا ما سلف من حلمک و رأفتک و رحمتک شامل: دعای سحر، دعای کمیل، دوازده امام خواجه نصیر، دعای مشلول، دعای روز و شب ماه مبارک رمضان، دستور دفع مزاحم و دشمن و ایجاد الفت، دعای ام الصبیان، آیات المحبة؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، در برگ آخر نوشته ای به تاریخ 1250 آمده؛ 60 گ، 10 سطر، قطع بیاض رقعی، اندازه: 14×6 سم [ف: 1-249]

862. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 832/8 - 56/177

آغاز: اعتصام الدعاء السیفی المشهور یحرز الیمانی. چون شروع در دعای سیفی خواهد بکند سوره فاتحه و آیه الکرسی و... بسمله، اللهم انت الملك الحق الذي لا اله الا انت، انت ربي و انا عبدك

دعاهای مختلفی است که از منابع متعدد جمع آوری شده، و برخی از آنها در لابه لای سطور به پارسی برگردانده شده است، دعاهای موجود عبارت اند از: اعتصام الدعاء السیفی مشهور به حرز الیمانی، دعایی با این سر آغاز: «اللهم انت الملك الحق الذي لا اله الا انت انت ربي و أنا عبدك عملت سوء: (با ترجمه زیر نویس فارسی)، دعاء الفرج به نقل از کفعمی، دعای سیفی صغیر با این سر آغاز: «رب ادخلني في لجة بحر احديتك و طمطم بـم وحدانيتك، دعای روای حاجات، دعای اختتام، دعای سیفی،

دعای معروف به دعای یشمخ، دعای احتجاب؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، 18 گ (111-128)، 18 سطر، اندازه: 11×19 سم
[ف: 1-232]

863. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 57/146-8476/16

آغاز: دعای حضرت داود بر وصف تحمید این دعا را خواند به داود وحی آمد که ملائکه کرام الکاتبین را از بسیاری نوشتن ثواب این دعا به زحمت انداختن دعای حضرت داود، مناجات سفر، مناجات رزق، مناجات استعاذه، مناجات طلب توبه، مناجات طلب حج، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ 2 گ (295-296)، 24 سطر، اندازه: 11×19 سم [ف: 1-233]

864. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/119-7119/2

آغاز: بسمله باب اول در بیان دعوت نصاب و زکوة و عشر و قفل. باب دوم در بیان کفایت مهمات کلی و جزوی باب سیم در بیان کشف قلوب؛ انجام: در این سال موش بسیار باشد و پنبه در این سال کم بکارند و فالیز و کنجد و غیره نیکو بود و خداوند به همه حال نیکو باشد در ابتدا 27 «باب» دارد در ادعیه و تسخیرات 1- بیان دعوت نصاب و زکات و عشر و قفل .. 10. بیان مسخر کردن انس و جن و دیوی و پری ... 27. بیان کرامات مختلفه، و پس از آن محرم نامه است که احکام محرم ها را با نظر به این که ابتدای آنها در چه روزی از ایام هفته باشد بیان می کند؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور آبی با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 13 گ، 19 سطر،

اندازه: 15×21 سم [ف: 1-261]

865. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 384/2

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین ... اما بعد بر لوح برادران ایمانی می رساند که این مختصری است مفید؛ انجام: و علیهم صلواتی و سلامی الفا بنهار و لیال و غلات و عشی

تعقیبات نمازها، دعاهای وقت خواب، نور و شرح آن، شمایل و شرح آن، تاج نامه و شرح آن، هفت آیه، شش قفل، جوان عرب، مجیر، قرص، گنج العرش، روزهای ماه رمضان، استغاثه، دوازده امام (علیه السلام) (به نظم) و جز آنها؛ خط: نستعلیق و دعاها نسخ، بی کا بی تا؛ جلد. تیماج قهوه ای روغنی ضربی، 105 گ (10-115 پ)، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-364]

866. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 684

آغاز: الذین لاخوف علیهم ولا هم یحزنون واغفر لی ولوالدی وما ولدا ومن ولدت وما توالدوا من المؤمنین والمؤمنات یا خیر الغافرین ... چون نزدیک به غروب شود این دعا را بخواند؛ انجام: یا سامع کل صوت و یا سابق کل فوت و یا محیی العظام و هی رمیم بعد الموت بخلدک الابدی ودوامک السرمدی و حیواتک التي لاتموت صل علی محمد و آل محمد وفرج عني ما أنا فيه بلا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم

مشمتمل بر تعقیبات نماز و دعاهای هفته و اعمال ماه های قمری به اختصار، دعاهایی برای برآورده شدن حاجات و رفع گرفتاری ها و امراض و حرزهای ائمه اطهار (علیه السلام) و خاتمه در آداب زیارت مشاهد مقدسه است و در آخر کتاب می گوید: «مناجات مشهوره

کلماتی است مأثور منقول از خاتم المجتهدین و قدوة المتأخرین دام ظلّه العالی که آن حضرت از خط استاد المحققین و المدققین شیخ محمد شهید نقل فرموده اند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح: جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 124گ، 11 سطر، اندازه: 13×20سم [ف مخ: 1-96]

867. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 682

آغاز: یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط المستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتنذر قوما ما انذر اباؤکم فهم غافلون لقد حق القول؛ انجام: یا عالما لا یعلم صل علی محمد و آل محمد و افعّل بی ما انت اهله و صلی الله علی رسوله و الأئمة الميامین من اله و سلم تسلیماً

چند سوره با ترجمه و دعای کمیل را آورده است سوره یس، نبأ، واقعه، ملک، فتح؛ خط: نسخ جلی و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول، با سرلوح مزدوج مرصع مذهب، تاریخ محرم 1316 ق در برگ اول، فقط سوره یاسین ترجمه شده؛ جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 42گ، مختلف السطر، اندازه: 13×20سم [ف مخ: 1-93]

868. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1450

آغاز: سوره حمد ... سوره یس؛ انجام: بعد از دعای توسل باید که این دعا را قرائت کنند: یا سادتی، یا موالی.

مجموعه ای از ادعیه قرآنی و غیر آن است که همراه با توضیحاتی در برخی موارد بیان شده است. در آخر کتاب حرزهایی آماده است؛ خط: نسخ جلی و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ جلد: مقوا، عطف و گوشه ها تیماج، 230 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×19 سم [ف مخ: 1-93]

869. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 874

آغاز: اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شيء و بقوتك التي قهرت بها كل شيء و خضع لها كل شيء و ذل لها كل شيء و بجبروتك التي غلبت بها كل شيء، انجام و احزناه عليك یاین رسول الله و یابن محمد المصطفی و اسفاه عليك یابن علی المرتضی و الهفاه عليك یابن فاطمة الزهراء و یابن خدیجة الكبرى ... و عليك حزني و بكائي و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

شامل دعای کمیل، ادعیه ایام هفته، دعای سمات، دعای صنمی قریش؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا، مجدول؛ جلد: تیماج زرشکی بدول مقوا، 70گ، مختلف السطر، اندازه: 12×19 سم [ف مخ: 1-94]

870. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1356

آغاز: سوره یس، انجام: دعای اسکندر ذوالقرنین .. سبحان من هو قائم لا یلهو سبحان من هو دائم لا یسهو

مختصری در سوره و آیات قرآنی و ادعیه است. این کتاب در دو

بخش مرتب شده است؛ خط: نسخ جلی، کا: میرزا عبدالله، تا: 1301-1269

بخش اول چاپی است و بخش دوم خطی که به نسخ و نستعلیق نوشته شده، مجدول، طبع قسمت اول نسخه در تاریخ 1269 در تبریز و تحریر قسمت دوم به تاریخ 25 جمادی الثانی 1301 ق در تهران جلد: تیماج قهوه ای، 63 گ

، مختلف السطر، اندازه: 11×18سم [ف مخ: 1-92]

871. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1099

آغاز: در بیان بعضی از ادعیه و اعمال ماه مبارک رمضان و غیره؛ سنت است طلب هلال ماه رمضان و بعضی واجب دانسته اند؛ انجام: من راس ماله الرجاء وسلاحه البكاء یا سابع النعم یا دافع النقم.

دعاها و اعمال ماه مبارک رمضان و برخی از دعاها و معروفی از قبیل دعای کمیل و در آخر کتاب دعاهایی برای رفع شرور و درمان امراض مختلف آورده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج و عطف تیماج قهوه ای مجدول، 121 گ، 12 سطر، اندازه:

14×22/5سم [ف مخ: 1-106]

872. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 994/1

آغاز: مستحب است که بعد از اقامه بگوید اللهم رب هذه الدعوة التامة و الصلاة القائمة بلغ محمداً صلى الله عليه و آله الدرجة و الوسيلة و الفضل و الفضيلة بالله استفتح و بالله استنجح؛ انجام: که این کلمات خزانه ای است پس می برند و در کنوز دیوان ثبت می کند این است دعا الله اکبر الله اکبر الله اکبر و سبحان الله بكرة و اصيلا و الحمد لله رب العالمين كثيرا لا شريك له و صلى الله على محمد و آله

مجموعه ای است از تعقیبات و حرزها منقول از علمای بزرگ این فن چون شیخ طوسی و کفعمی و سید ابن طاوس و کتاب های «طب الائمة» و «حلیة»، و احادیث بسیاری از کلینی؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا، مجدول؛ جلد: تیماج زرشکی بدون مقوا، 32گ، 9 سطر،

اندازه: 18×29سم [ف مخ: 1-98]

873. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1534

آغاز: نجري المحسنين انه من عبادنا المؤمنين ثم اغرقنا الاخرين وان من شيعته لابراهيم ... اذ قال لأبيه وقومه ماذا تعبدون؛ انجام رفع درد شکم یا حبیب الباکین یا سید المتوکلین یا هادی المصلین یا ولی المؤمنین یا انیس الذاکرین

در ابتدای کتاب چند سوره ای از قرآن کریم، یس، فتح و... و ادعیه ای است که با دعاها اعتصام شروع می شود و دعای صباح که همراه با ترجمه است و دعای کمیل و غیره؛ خط: نسخ، بی کا بی تا، افتادگی: آغاز مجدول، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 111گ، 14 سطر،

اندازه: 7×14سم [ف مخ: 1-104]

874. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1358

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين،

انجام: پس حضرت فرمود ای مفضل هرگاه قرا حاجت ضروری بوده باشد نماز جعفر طیار را بکن و این دعا بخوان و حوائج خود را از خدا طلب کن بر آورده می شود انشاء الله تعالی.

سوره انعام را در بر دارد که همین قسمت خطی است و قسمت دوم زیارت و ادعیه است که چاپ سنگی است که عبارتند از: زیارت امیر المؤمنین (علیه السلام) (زیارت غدیر)، زیارت مولود، زیارت مبعث، زیارت نیمه شعبان، زیارت نیمه رجب، نماز حضرت امیر (علیه السلام)، نماز جعفر طیار، نماز حضرت زهرا (سلام الله علیها)، دعای حضرت سجاد (علیه السلام) در ذکر آل محمد (صلی الله علیه و آله و سلم)، دعا در طلب عافیت، خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا مجدول، 136 گ، 11 سطر، اندازه: 11×18/5 سم [ف مخ: 3-1120]

875. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3521

آغاز: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین، انجام: و أخته بالخیر و الظفر و اصرف شره عنا وعن جمیع المؤمنین و المؤمنات
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ مصحح، مجدول، دارای سرلوح زرین، در برگ اول صلواتیه ای منظوم آمده است؛ جلد: تیماج زرشکی، 222 گ، 14 سطر، اندازه: 13×22 سم [محدث ارموی مخ: 1-93]

876. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 236

آغاز: صلی الله علیه و آله أن تقضی حاجتی یا الله یا الله یا الله برحمتک یا ارحم الراحمین و دیگر دعایی که زعفران و مشک با هم تر کند این است؛ انجام: ثم السبیل یسره اولم یر الذین کفروا ان السموات و الأرض کانتا رتقا ففتقناهما و جعلنا من الماء کل شیء حی

شامل دعاهاى شیعی و حرزها و مطالبی مربوط به اختیارات و احکام کسوف و خسوف، از جمله دعای جوشن کبیر که برای هر بند از آن اثر خاصی بیان می کند و فصلی در احکام نوروز و فصلی درباره احکام ماه گرفتگی و خورشید گرفتگی به نقل از قطب راوندی و نقل از حکماء فصل در احکام مریض و آداب عیادت، و نیک و بد ایام، فصلی در احکام محرم الحرام به نقل از قطب راوندی به روایت از امام صادق (علیه السلام) دعای ام الصبیان، طالع نامه بیماران، دعای هفت حصار و ... خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول عطف پارچه، 335 گ، 15 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف مخ: 1-27]

877. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4909-24/209

آغاز: هجرانک و ضمیر انعقد علی مودتک کیف تحرقه بحرارة نیرانک الهی اجرنی، دوری خود و دلی که بپا شده بر دوستی تو چگونه میسوزانی او را بگرمی آتش خود خدایا؛ انجام: یا فالق الاصباح یا باعث الارواح با ذالجود والسماح یا من بیده کل.

شامل: مناجات خمسة عشر، عدیله صغیر، عدیله، سمات و مجیر؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: کاغذ، 67 گ، 14 سطر، اندازه: 9×14 سم [ف: 1-256]

878. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 685

آغاز: اشد خلفا ام من خلقنا انا خلقنا هم من طين لازب بل عجيب و يسخرون و اذا ذكروا لا يذكرون و اذا راوا ية يستسخرون وقالوا ان هذا الا؛ انجام: مرا بذنوبى و اساءتي إلى نفسي فيا عظيم يا عظيم اغفر لي العظيم من ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب العظام الا انت يا لا اله الا انت يا ارحم الراحمين

دعاهایی که در روز جمعه مستحب است خوانده شود؛ خط: نسخ بی کا، بی تا، افتادگی: آغار؛ مصحح: جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 75گ، 14 سطر، اندازه: 20×14 سم [ف مخ: 1-109]

879. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 27/230-5560

آغاز: و من محاسن الاء الجواد اكمال الائه الهى لولا مجهلت من امرى لم استقلك عثراتي ولو لا ماذكرت من شدة التفريط، انجام: وحلول النعمة و شماتة الأعداء و غلبة الرجال انك سميع الدعاء لطيف لما يشاء

شامل: صلواتیه خواجه نصیر، دعای مسمی به وسیله، زیارات کوتاه معصومین جوشن کبیر، دعای حجب؛ خط: نسخ، بی کا: بی تا: افتادگی: آغار؛ جلد مقوا عطف گالینگور، 66گ، 14 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 1-219]

880. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 39/210-7830/2

آغاز: یک روز از این ماه روزه دارد و یک شب به عبادت برخیزد خدای تعالی ثواب یکساله روزه، انجام: هر کس در این شب ده رکعت نماز گذارد بعد الحمد، ده مرتبه قل هو الله احد

اعمال و ادعیه و اذکار شیعی است مربوط به ماه های رجب و شعبان، قطعه ای از یک کتاب دعای مفصل باید باشد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغار و انجام، جلد: مقوا، عطف گالینگور قهوه ای، 31 گ، 15 سطر، اندازه: 19×11 سم [ف: 1-231]

881. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 38/120-7500

آغاز: وانا تائب اختیاراً و اضطراراً لاني ضعيف عاجز من غضبه و عقابه مضطر الى مرضاه و ثوابه ... اسناد العربیة و في مهج ابن طاووس عن علی (علیه السلام) انه من تعذني عليه رزقه؛ انجام: بهمین دعا مداومت کند والله اعلم بالخیر و الصدق الفضل بصواب مختصر کردیم تا بر خواننده و نویسنده ملال نباشد و الی الله المصیر

شامل: دعای صباح، خواص حروف تهجی، دعای شب جمعه، دعای سمات با شرح و اسناد آن، زیارت نامه خواجه نصیر طوسی، دعای الوسائل، خواص آیات کلام مجید، رساله «رفع آفات و دفع بلیات»، از ملامحسن فیض کاشانی، زیارت اربعین، دعای قاموس؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ مصحح، نسخه بدل دارد؛ جلد: تیماج قهوه ای، 92گ، 12 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 1-229]

882. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 39/135-7755

آغاز: و اگر در هفته اول آن مهم کفایت نشود تا سه هفته بخواند البته به مراد و مقصد برسد و هر روز بعد از فراغ این دعا بخواند؛ انجام: این

کلمات را صد نوبت بگوید کارهای او گشاده می شود یا دلیل المتحیرین اجرنی یا غیاث المستغیثین

مجموعه ای است از دعاها، ختم ها و طلسم های مختلف به نقل از

کتب دعایی شیعه همچون «مصباح» کفعمی، برای رفع حوائج و برطرف کردن ابتلائات، شامل دستورالعمل های گوناگون از مآثورات و مجربات، خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز: جلد: مقوا عطف گالینگور قهوه ای، 45 گ

، 20 سطر، اندازه: 15×20 سم [ف: 1-262]

883. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7833-39/213

آغاز: دعای برای حفظ از اعدا و این دعا مشهور بليلة المیت ... امسیت اللهم معتصماً بذا مامك ، انجام: فمن الان من عذابك يستتقد و بحبل من اعتصم أن قطعت حبلک عنی فاسوء تا غداً

کتابی است در ادعیه و حرزهای مختلف به نقل از روایات شیعی و سنی از جمله دعای امام صادق (علیه السلام): حسبی الرب من المرئوبین،

حرز حضرت ابراهیم (علیه السلام)، حرز دفع بلیات، مناجات منظوم امام زین العابدین (علیه السلام)، دعای ابوذر غفاری، هفت تسبیح منقول از فخر الدین رازی دعای هفت هیکل، ادعیه ایام هفته، شرح سوره بنی اسرائیل، آداب و فضیلت روز جمعه و نیز زیارات ائمه اطهار (علیه السلام) و در پایان دعای جوشن کبیر؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوا، عطف گالینگور قهوه ای، 81 گ، 11-13 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-264]

884. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 803

آغاز: قطرة من قطرة بحار ملکوتک والنفس شعله من شعلات نار جبروتک ذاتک ذات فیاضة ... ثم اقرأ الاعتصام الأول و هو هذا اعتصمت بالله ففروا إلى الله توکلت علی الله نصر من الله ولا حول ولا قوة الا بالله ؛ انجام: بعد از آن بگوید رب سهل ولا تعسر علينا یا رب.

مجموعه ای است از ادعیه شیعی از جمله دعای سیفی با اعتصام های آن و دعای قاموس و دعای توسل، دعای طمطام، ادعیه ایام هفته به نقل از امام سجاد (علیه السلام) و ادعیه ای که از روی خط سید علیخان نوشته و او از صاحب وسائل نقل نموده و او این ادعیه را از روی خط مقدس اردبیلی نقل نموده است با مطلع: «اللهم یا منتهی طلب الحاجات»، پس از آن ادعیه ای است به فارسی به نقل از صاحب سر مکتوم «شیخ ابو العباس»، و پس از آن نماز جعفر طیار و نیز مناجات امام سجاد (علیه السلام)؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، مصحح، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 51 گ، 12 سطر، اندازه: 11/5×15/5 سم [ف مخ: 1-26]

885. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 706

آغاز: و هزم الأحزاب وحله فله الملك وله الحمد یحیی و یمیت و یحیی و هو حی لا یموت بیده الخیر و هو علی کل شیء قدیر؛ انجام: این دعایی است از حضرت امام علی بن الحسین صلوات الله علیه منقول است که در وی اسم اعظم هست هر حاجت که بخوانند برآید اللهم.

مجموعه ای است از ادعیه و حرزها و مناجات خمس عشره و شامل دعای «بشمنح» بزرگوار مشهور به دعای دوازده نام اسرار و

ص: 775

دعاهای ایام هفته به نقل از مصباح شیخ کفعمی؛ خط: نسخ جلی و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، مجدول؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 163 گ، 11 سطر، اندازه: 20x10 سم [ف مخ: 1- 98] 886. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 687

آغاز و خواص این آیات در آن اجرا زیاد بود اما در نسخه به این قدر اختصار شد بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب، انجام: واعوذ بالله مما استعاذ منه رسول الله صلى الله عليه وآله و على عليه السلام و الأوصياء و ارغب إلى الله فيما رغبوا إليه و لاحول و لا قوة الا بالله بعد از آن بگو اللهم لك الحمد حمداً

تعقیبات نماز و چند دعا برای رفع گرفتاری ها و امراض؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 67 گ

، 14 سطر، اندازه: 21x12 سم [ف مخ: 1- 93]

887. قم: طبسی، شماره نسخه: 383

آغاز: در ثواب مجاورت کربلا و ماندن سر قبر ابی عبدالله الحسین (علیه السلام) و زیاد شدن اعمال این قولویه رحمه الله بسند معتبر از هشام بن سالم روایت کرده است؛ انجام: حرمت پدر و مادر از عمده شرایع دین است و ایشانرا از خود راضی داشتن از جمله اشرف طاعا تست ... ایشان بودن و ایشانرا از خود آزرده داشت از جمله شامل دعاهای شیعی و حرزها و مطالبی مربوط به اختیارات و احکام کسوف و خسوف، از جمله دعای جوشن کبیر؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، 172 گ، 16 سطر، اندازه: 21x11 سم [ف مخ: 1- 29]

888. قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 274/3

آغاز: الحمد لله على نعمائه و الصلوة و السلام على محمد و آله الطاهرين، أما بعد منقول از مولانا نورالحق والدين جعفر نورالله مرقد، انجام: و اجعلني لنعمائك من الشاكرين و لا لائك من الذاكرين و ارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين.

منتخبی است از کتاب های «اوراد فتحیه» میر سید علی همدانی (- 768) و «صحیفه سجادیه» و «مناجات» منسوب به حضرت علی علیه السلام و «جواهر القرآن»، تمیمی و دیگر کتب که بیشتر ختم ها به روش عرفانی است؛ خط: نستعلیق زیبا و نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج حنایی بدون مقوا، 64 گ

(65- 129 پ)، 14 سطر، اندازه: 17x10/5 سم [ف: 1- 271]

889. قم معصومیه؛ شماره نسخه: 310

آغاز: بسمله، يس و القرآن الحكيم؛ انجام: سبحان رب الملائكة و الروح، سبحان العلی الاعلی، سبحانه و تعالی.

سوره هایی از قرآن چون يس، الرحمن، تبارک، الفتح، الواقعة، الحشر، المنافقون، الجن، النبأ، الکهف، العنکبوت و جز آنها، و سپس دعای سیفی، العلوي المصري، سمات و جز آنها را از کتاب «مهج الدعوات»، «مصباح» کفعمی و غیره گرد آورده است، خط: نسخ

خوش، بی کا، بی تا: مجدول: جلد: تیماج حنائی سیر بی مقوا، 102 گ، 15 سطر، اندازه: 10×16/5 سم [ف: 1-309]

890. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 314

آغاز: دعای احتجاب. در مهج الدعوات از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) روایت شده که انجام: نجنا من الهم الذي نحن فيه، برحمتك يا ارحم الراحمين.

دعاهای مختلفی است در سی و یک «فصل». بخشی از آنها بدین قرار است: دعای احتجاب، حرز امام جعفر صادق (علیه السلام)، حرز امام موسی کاظم (علیه السلام)، حرز امام رضا (علیه السلام)، دعای جلیل القدر سلمان، دعای قنوت امام صادق (علیه السلام)، دعای حفظ بعد از نماز، دعای حضرت فاطمه زهرا (علیه السلام)، دعای حرز امیرالمومنین (علیه السلام)، دعای حرز امام حسن و امام حسین (علیه السلام)، من دعائه في التحليل والتكبير، دعای حاجت، دعای سجده شکر امام رضا (علیه السلام)، دعای مفتاح الفتوح، آیات برکات، هفت حصار و ادعیه بسیاری دیگر؛ خط: نستعلیق و نسخ معرب، بی کا، بی تا، به صورت بیاض؛ جلد: تیماج مشکی، 367 گ، 12 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-311]

891. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 318/2

آغاز: دعای فرج اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطفاء، و علوت بعظمتك دون العظماء؛ انجام: دعای عدیله. شهد الله أنه لا اله الا هو.. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين.

دعای فرج، ختم انا فتحنا، سوره و الصافات، تعقیبات مشترکه، آداب نماز شب، دعاهای ایام هفته از صحیفه سجادیه، دعای هر روز رمضان، دعای افتتاح و جز اینها؛ خط: نسخ خوب، بی کا بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف، 64 گ (45-109 پ)، اندازه: 7×16 سم [ف: 1-314]

892. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 320

آغاز: دعای کمیل بن زیاد نخعی. اللهم انى اسئلك برحمتك التي؛ انجام: اللهم رب شهر رمضان الذي انزلت فيه القرآن... يا رحمن يا علام.

شامل: دعای کمیل، دعای صباح، جوشن کبیر، دعای رویت هلال، تعقیبات نمار، آیه الکرسی، دعای عدیله، دعای رویت هلال رمضان، اعمال شب قدر، دعاهای روز ماه رمضان، دعای سحر، زیارت وارث، دعای جوشن صغیر، زیارت حضرت امام حسین (علیه السلام)، دعای ایمان دعاهای دیگر نیز در میان هستند؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای روشن بدون مقوا، 142 گ، 10 سطر، اندازه: 7×14 سم [ف: 1-315]

893. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 993/2

خط: نسخ تحریری، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 18 گ (26-84 پ)، اندازه: 10×14 سم [ف: 2-258]

894. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1/6941-35/121

آغاز: بسملة الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً؛ انجام: يا من هو منه يرهب العاصون يا من عليه يتوكل المتوكلون

ص: 776

کتابی است در ادعیه شیعی، در ابتداء چند سوره قرآنی را آورده و سپس دعاهاى شیعی را به نقل از کتب ادعیه همچون «مصباح» کفعمی و کتب علامه مجلسی و دیگران نقل می کند، در لابه لای نسخه فواید پراکنده ای به چشم می خورد از جمله فایده در وصف مداد و مرکب و برخی اشعار و ...؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: مصحح، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج، 142 گ، 24-26 سطر، اندازه: 20x14 سم [ف: 1-266]

895. قم؛ طبسی، شماره نسخه: 713

آغاز: در مهج ابن طاوس روایت نموده که حضرت امام حسین (علیه السلام) گفت من بودم با پدرم علیه السلام شب تاریکی در طواف ناگاه شنیدم صدای حزینی که استغائه می نمود بدرگاه حق تعالی انجام: اللهم صل علی محمد و آل محمد مع الصدور اذا حشرت اللهم صل علی محمد و آل محمد

شامل ادعیه از جمله دعایی از امام حسین (علیه السلام) و الهی نامه ای فارسی و دعای مجیر، دعای محبت، دعای سدره المنتهی، دعاهاى ایام هفته و صلواتبه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول، 131 گ، 8 سطر، اندازه: 11x6 سم [ف مخ: 1-78]

896. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1540

آغاز: وكان من دعائه عليه السلام عند الصباح. اللهم يا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه وسرح قطع الليل المظلم بغياهب تلجلجه واتفن صنع الفلك الدوار في مقادير تيرجه؛ انجام: سماعة بن مهران روایت می کند که از ... أبي الحسن موسى بن جعفر صلوة الله وسلامه عليه منقول است که فرمود: ای سماعة اگر تو را حاجتی ... فبحق ذلك الشأن وبحق ذلك القدر ان تصلى على محمد و آل محمد ... که ان شاء الله تعالی به زودی به حاجت خود خواهی رسید...

ادعیه و زیارات و تعقیبات که بعضی از آنها عبارت اند از دعای صباح، زیارت عاشورا، جامعه کبیره، تعقیب صبح و ... که در فهرست ابتدای کتاب مذکور است؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا: جلد. تیماج زرشکی بدون مقوا، 170 گ، 11 سطر، اندازه: 15x7 سم [ف مخ: 2-591]

897. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1548

آغاز: علی اکثرهم فهم لا يؤمنون ... انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي إلى الأذهان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم سدا و من خلفهم سدا . سوره يس؛ انجام: در بیان بانک کردن آتش در خانه، اگر در روز شنبه باشد بر صاحبخانه نیک باشد و اگر در روز یکشنبه.

مجموعه ای در ادعیه که با سوره های یس، فتح و ... و ملک شروع شده و با ادعیه اعتصام دوازده امام خواجه نصیر، قاموس فضل و شرح قاموس، طریقه ختم و از آن جمله ختم نادعلی، مناجات خمس عشره، دعای استشفاع و توسل و حرزها و ... ادامه یافته و پایان می یابد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول به خطوط شنگرف، جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، مجدول، 214 گ، 14 سطر، اندازه: 20x10 سم [ف مخ: 2-592]

898. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1538

آغاز: هفتم چهاردهم، بیست دوم، بیست و نهم در مشرق، بیست هشتم بیست و یکم، ششم میان مشرق و شمال، پانزدهم بیست و سوم سی ام در شمال ... دست بر سینه گذارند بگویند؛ انجام: دعای نظر این است: و ان یکاد الذین کفروا لیزلقونک بابصارهم لما سمعوا الذکر و یقولون انه لمجنون و ما هو الا ذکر للعالمین

در ادعیه شامل دعاهاى ماه صفر، دعای نور و ... و قسمتی از سوره یس و چند سوره دیگر، خط: نسخ و سیاق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز؛ بیاض؛ جلد: تیماج قهوه ای فرسوده بدون مقوا، 59 گ، مختلف السطر، اندازه: 14×7 سم [ف میخ: 2-590]

899. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1535

آغاز: بتصدیقنا ایاکم فبلغ بکم اشرف محل المکرمین واعلی منازل المقربین و ارفع درجات المرسلین حیث لا یلحقه لاحق و لایفوقه فاتق ولا یسبقه سابق، انجام: اللهم سد فقرنا بغناک اللهم غیر سوء حالنا بحسن حالک اللهم اقض عنا الدین و اغننا من الفقر انک علی کل شیء قدیر

مجموعه ای است از ادعیه معتبره جامعه کبیره، زیارت عاشوار، زیارت امیرالمؤمنین علیه السلام و ... ادعیه ماه مبارک رمضان؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول به خطوط سبز، شنگرف و سیاه؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 143 گ، 10 سطر، قطع بیاض، اندازه: 17×7/5 سم [ف میخ: 2-590] 900. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1480

آغاز: زیارت جناب امیر المومنین علیه السلام در نجف اشرف چون به بارگاه اول که در بزرگ است برسی باست و بگو اللهم لبابک قرعت و بفنائک نزلت؛ انجام: مرضیة تقیة تقیة فرضی الله عنک و ارضاک

در زیاران اهل بیت (علیه السلام)، در این نسخه آخرین زیارت، زیارت نامه مادر صاحب الزمان (علیه السلام) است؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ 95 گ، 7 سطر، اندازه: 15×6 سم [ف میخ: 2-588]

901. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 263/4

آغاز: در بیان شرح اسماء حسناء الهی است در بیان خواص آنهاست از حضرت امام رضا علیه السلام مروی است که خدا را نود و نه نام می باشد که جامع همه نام های الهی است و هر که خدا را؛ انجام: بر گردن گاو یا گوسفند آویزد شیر آنها بسیار شود و مروی است که سوره حجر را بنویسد و به زعفران بشوید و آب آن را زنی که شیرش کم باشد بنوشد شیرش فراوان شود

شرح اسماء حسنی، خواص سور قرآن، در بیان ادعیه و ادویه و غیره؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول؛ جلد. تیماج قهوه ای روشن، مجدول، 42 گ، 21 سطر، اندازه: 22×17 سم [ف میخ: 2-605]

902. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 4145

ص: 777

آغاز: افتتاح دوازده امام؛ انجام؛ پنجم. مناجات مطیعین.

ادعیه و تعقیبات نماز که بخشی از «مقباس المصاییح»، علامه مجلسی می باشد و مناجات های صحیفه مبارکه سجاده؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول زرین و سیاه؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 124 گ، 12 سطر، اندازه: 12×7 سم [ف مخ: 2-607]

903. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1554

آغاز: منسوب است به حضرت رسول صلی الله علیه و آله و رئیس محدثین در به سند صحیح از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام روایت کرده که رسول خدا صلی الله علیه و آله می خوانده بعد از صبح این دعا را انجام: و نیز ثقة الاسلام در کافی روایت کرده که حضرت امیر المؤمنین علیه السلام می فرمودند ...

وزجرتني عن محارمك فلم انزجر وعمرتني فما شكرت عفوك عفوك يا كريم اسئلك الراحة عند الموت واسئلك العفو عند الحساب

مجموعه ای در ادعیه ای که منسوب است به ائمه طاهرین (علیه السلام) در اوقات مختلف و در تعقیبات نماز، خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز؛ در پایان فوایدی چند در ترکیب دواجات، تعبیر خواب و علوم غریبه و غیره؛ جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا مجدول گرهی، 104 گ، مختلف السطر، اندازه: 15×10 سم [ف مخ: 2-593]

904. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1545

آغاز: طریقه ختم دوازده امام: خواجه نصیر الدین طوسی علیه الرحمة بر دو قسم، قسم اول در روز شنبه شروع کند یا هفت روز و در جمعه تمام کند و هر روز یازده مرتبه بخواند. می یابد که در وقت شروع کردن غسل حاجت، انجام: فایده در توسعه رزق. هر که بر او تنگ شود باید که هر روز این دعا بخواند: اللهم یا مسبب من لاسبب له ویا سبب کل ذي سبب ویا مسبب الاسباب من غیر سبب ... که اثری تمام دارد و به اجابت مقرون می گردد مجموعه ای از ادعیه و طلسمات چون طلسم مربع، ختم دوازده امام، دعای توسل، دعای حجاب از حرز امیر المؤمنین (علیه السلام)، طریق استسقاء به تربت مقدس سید الشهداء (علیه السلام)، طریق ختم سوره های یس، فتح و طریق برآوردن حاجات، رفع زهر، ابطال سحر و دفع شر جن و شیاطین، حرز امام صادق (علیه السلام) و غیره، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، فائده ای در ترکیب دارو جات جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا دارای ترنج و سرترنج ضربی مجدول گرهی 100 گ، مختلف السطر، اندازه: 16×9 سم [ف مخ: 2-592]

905. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 4075/2

آغاز: زیارة مفجعه در زیارات جناب سید الشهداء علیه السلام؛ انجام: وعقد اللسان به مشک و زعفران کند و این صورت را در زیر خاک پنهان کند

زیارات و ادعیه با تحریرهای مختلف؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 73 گ (60 ر - 131 پ)، مختلف السطر، اندازه: 22×13 سم [ف مخ: 2-606]

906. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 4143/1

آغاز: روی عن زین العابدین علیه السلام أنه قال یکرر المریض هذا البیت یرى باذن الله تعالى: یا رب قد عجز الطیب فداونی *** و یحق لطفک شافنی یا شافی: انجام: دعاء مولانا الحسین علیه السلام المعروف بدعاء الشاب المأخوذ بذنبه وهو ما روی عن جماعة یسندون الحدیث إلى الحسین بن علی علیهما السلام قال كنت مع علی بن ابی طالب علیه السلام فی الطواف.

مجموعه ادعیه و حرزهای مختلف؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 53 گ (2 پ- 54 ر)، 19 سطر، اندازه: 21×8 سم [ف مخ: 2- 606]

907. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1988/1

آغاز: بسملة الملك الحق المبین من العبد الذلیل الی المولی الجلیل سلام علی محمد و علی فاطمه.. در کتاب قدیمی از مؤلفان قدماء محدثین مذکور است که آن نسخه رفته است که؛ انجام: از حضرت صادق علیه السلام منقول است که هر که روزی او کم شود یا معیشت او تنگ شود یا حاجت ضروری از امور دنیا و آخرت او را عارض شود پس بنویسد در رفته سفیدی آنچه مذکور ادعیه و توسلات و استشفاع؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ در حاشیه جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 14 گ، مختلف السطر، اندازه: 24×16 سم [ف مخ: 2- 606]

908. قم مسجد اعظم شماره نسخه: 1539/3

آغاز: در خبر است که هر که این تاج نامه را بخواند یا با خود دارد تمام خلق او را عزیز دارند و دوست وی باشند و در پیش پادشاه و بزرگان عزیز باشد و حق تعالی تاج نامه را به رسول داده؛ انجام: [پایان این بیاض فایده ای در حرز امان است که انجام آن:] حضرت امام زین العابدین علیه السلام فرمود به خدا سوگند که دعا نکردم به این دعا برای هیچ امری مگر مستجاب شد

دو دعای تاج نامه و دعای بشمع و علوم غریبه و حرزها در ازدیاد حافظه و غیره و مدلولات و عتوتین؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 77 گ، مختلف السطر، اندازه: 15×7 سم [ف مخ: 2- 591] 909. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1537

آغاز: ء ادخل یا رسول الله ء ادخل یا امیر المؤمنین ء ادخل یا فاطمة الزهراء : ادخل یا ابا عبد الله ء ادخل یا بن رسول الله پس داخل شو و بگو الحمد لله الواحد الأحد الفرد، انجام: و در سجده آخرین این دو رکعت هفت بار گوید خصوصاً در شبهای جمعه اللهم انی استلک بوجهک الکریم.. فانه لا یغفر الذنب العظیم الا العظیم و شیخ بزرگوار شیخ طوسی در مصباح طریق.

در زیارات اهل بیت (علیه السلام) و از جمله امیر المومنین (علیه السلام) دعای کمیل و اعتصام و غیره است. در این بیاض از کتاب «اقبال»، سید طاوس نقل آورده است، خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و

ص: 778

انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، مجدول، 105گ، مختلف السطر، اندازه: 8×20سم [ف مخ: 2-590]

910. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1485

آغاز: والقمر قدرناه منازل حتی عاد کالعرجون القديم، انجام: و اسئلك يا رب بحق امير المؤمنين علي بن ابيطالب وامه الطاهرين فاطمة.

ادعیه و تعقیبات است که برخی از آنها عبارتند از تعقیبات نمازهای روزانه، دعای گنج العرش، دعای صباح و اعتصام و غیره؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول به خطوط لاجوردی و شنگرف جلد: تیماج مشکی بدون مقوا عطف پارچه، 137گ، 12 سطر، اندازه: 9×17سم [ف مخ: 2-589]

911. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 516-3/136

آغاز: بدانکه سید جلیل ابن طاووس در کتاب اقبال روایت کرده است که کمیل ابن زیاد گفت روزی با مولای خود حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در مسجد بصره، انجام: وهارون یا رحمان الدنيا و الآخرة ورحیمهما صل وسلم علی محمد و آل محمد و علی جمیع الأنبياء والمرسلین و الأوصیاء

شامل: کمیل، جوشن کبیر، دوازده امام خواجه نصیر، صباح، عدیله، سمات، زیارت عاشورا و وارث، زیارت علی بن الحسین و زیارت شهدا، دعای مکارم الاخلاق، مجیر، عشرات، مثلول، سهام اللیل، صنمی قریش، توبه، حقوق والدین حرز جناب رسول و فاطمه و حسین و به جهت اعداء و حفظ از بلا و شر اعداء و بر آمدن حاجات و عقد اللسان و حرز دیگر و دعای سیفی و طاعون و رؤیت هلال و اسامی هفته و تعقیبات و آداب سفر و دعای افتتاح و دعای سحر: خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا: افتادگی: وسط و انجام، مجدول، مذهب، با سرلوح، محشی؛ جلد: تیماج زرین ضربی، مجدول تو در تو، 142گ، 11 سطر، اندازه: 5/12×5/19سم [ف: 1-217]

912. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1430-8/140

آغاز: بسملة الحمد لله الذي لا إله إلا هو الملك الحق المبين الحي القيوم الدائم المدبر بلا وزير ولا خلق، انجام: نادعياً مظهر العجائب تجده عوناً لك في النوائب ... انا من شرأ عدائك برى برى برحمتك يا ارحم الراحمين

منتخبی از ادعیه شیعی است در برخی موارد با ترجمه شرح و فارسی، از جمله دعایی که جبرئیل به پیامبر تعلیم نموده و پیامبر آن را به سلمان آموخته است و دعایی به نقل از «نزهة الزاهد»، و دعا به جهت رفع اعداء و سایر مطالب، تعویذ حضرت رسول شرح دعای شب نیمه شعبان و شرح دعای نادعياً، شرح دعای قدح و متن آن، شرح و متن دعای عظیم القدر والمنزلة بنقل از شیخ شهاب الدین سهروردی، دعای روز عاشورا، دعای طمطم، دوازده امام خواجه نصیر الدین، دعای سمات، و ادعیه دیگر: خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی کا: بی تا: جلد: تیماج روغنی دورو مجدول با نقش

گل و بوته الوان، 82گ، 7-15 سطر، اندازه: 5/9×5/14سم [ف: 1-182]

913. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1436-8/146

آغاز: لك الحمد الهی فكما غذيتنا بلطفك و ربیتنا بصنعك ... هفتم مناجات مطیعین است بسملة الهی الهمنا طاعتك و جنبنا معصیتك،

انجام: زیارت اهل قبور کردن مستحب است ... که دست ایشان از اعمال خیر کوتاه است مجموعه ای است از ادعیه شیعی از جمله مناجات خمسة عشر امام سجاد (علیه السلام)، کیفیت نماز شب، تعقیبات مشترکه، دعای صباح امام علی (علیه السلام)، دعای عدیله، ادعیه ایام هفته، دعای کمیل، دعای مشلول، دعای توسل، ادعیه روزهای ماه رمضان و سحرهای آن و دعای وداع با ماه رمضان و زیارت امام حسین (علیه السلام)، ادعیه و نمازهای اول هر ماه، اعمال نوروز، نماز جعفر طیار، ادعیه دهه اول ذیحجه، دعای تربت سید الشهداء، استخاره ذات الرقاع، ادعیه احراز و حجب هیاکل، در بیان نماز میت؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 190 گ، 12 سطر، اندازه: 9×14/5 سم [ف: 1-183]

914. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1685-9/235

آغاز: بسمله اذا اردت الدخول الى مشهد من مشاهد المشرفة الأئمة المعصومين عليهم السلام فقف عند الباب وقل اللهم اني قد وقفت على باب من أبواب بيوت نبيك محمد؛ انجام: وصلى الله على محمد وآله اجمعين وسلم تسليماً يا ارحم الراحمين.

شامل: اذن دخول مشاهد ائمه معصومين (علیه السلام) و زیارت ایشان (زیارت جامه کبیره) و وداع با ایشان، زیارت پیامبر اکرم، زیارت قبور بقیع (علیه السلام)، زیارت فاطمه (علیه السلام)، زیارت امیر المؤمنین در روز غدیر، زیارت مخصوص ایام و شهور ابا عبد الله الحسین (علیه السلام)، زیارت عقیلیه، زیارت حضرت عباس، زیارت امام حسین در شب قدر، زیارت عاشورا و دعای علقمه، زیارت امام موسی کاظم و امام محمد تقی (علیه السلام)، زیارت امام رضا (علیه السلام)، زیارت امام علی النقی و امام حسن عسکری (علیه السلام) و زیارت آل یاسین از ناحیه مقدسه؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوح، مصحح، جلد. تیماج مشکی مجدول، 138 گ، 9 سطر، اندازه:

9×13/5 سم [ف: 1-184]

915. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1788/5-10/98

آغاز: شرح دعای صدصلوات مروی است که هر که این صلوات را بخواند در امان حقتعالی باشد و اگر کسی را حاجتی پیش آید ... بسمله اللهم صل على محمد وآله محمد سيد المرسلين اللهم صل على محمد وآل، انجام: سبحانك انى كنت من الظالمين رب انمي لما انزلت الى من خير فقير رب لاتذرنى فرداً وانت خير الوارثين.

ادعیه شیعی است از جمله دعای صد صلوات و شرح آن، ناد علی کبیر و طریقه نماز اول ماه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 3 گ، 16-17 سطر، اندازه: 17/5×2 1/5 سم [ف: 1-185]

916. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1869-10/179

آغاز: بسمله بدانکه سید جلیل ابن طاووس در کتاب اقبال روایت کرده است که کمیل بن زیاد گفت روزی با مولای خود حضرت امیر المؤمنین ... بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء؛ انجام: هفتم و استفتحا و خاب كل جبار عنيد هشتم و لو فتحنا عليهم

شامل: دعای کمیل، عشرات، سمات، زیارت جامعه کبیره، زیارت سید الشهداء (علیه السلام)، دعای علقمه، شرح دوازده امام خواجه نصیر، دعای بعد از تسبیح حضرت زهرا (علیه السلام) به نقل از سید، دعای بعد از نماز، به جهت فتح مهمات، اذکار ایام هفته، دعایی که حضرت امیر به سلطان تعلیم داد، صلوات کبیر، دعای اویس قرنی، شرح دعای احتجاج، دعای صنمی قریش، دعای فرج، شرح گناهان کبیره، دعای طمطم، دعا جهت توانگر شدن، مناجات خمسة عشر، دعای مشلول، سهام اللیل و بسیاری ادعیه دیگر از جمله ادعیه و مناجاتی به صورت اشعار فارسی دارد؛ خط: نسخ معرب زیبا و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام، جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 252 گ، 14 سطر، اندازه: 18/5×9/5 سم [ف: 1-186]

917. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 11/71-1971

آغاز: فصل اول جهت فتح و نصرت بر اعداء، بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انی اسئلك باسمك یا الله یا رحمن یا رحیم یا کریم یا مقیم یا عظیم؛ انجام: و شفيعت اليك بالنبی وآله وأوصيائه من احبتك ... یا ارحم الراحمين.

شامل: دعای جوشن کبیر با ذکر خواصی برای هر بند آن، دعای مجیر، دعای سمات و دعای عشرات، خط: نسخ معرب، بی کا بی تا؛ جلد: تیماج مشکی، 24 گ، 20 سطر، اندازه: 24×15 سم [ف: 1-186]

918. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 12/192-1302

آغاز: الغریب ایها الامام ورحمة الله وبركاته. زیارت نامه حضرت امام رضا (علیه السلام) ازور سیدی ومولای

مجموعه متفرقه ای است در دعا که در قرن 13 فراهم آمده شامل: زیارت نامه امام رضا (علیه السلام)، دعای درود اکبر، دعای بزرگوار، افسون مار و عقرب، دعاهایی کوتاه برای حوائج گوناگون، دعای چهل اسم اعظم و آیات و سوره هایی از قرآن کریم، مطالب متفرقه در کیمیا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: جلد: تیماج قهوه ای، 118 گ، 12-14 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 1-182]

919. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 19/210-3880

آغاز: مناجات منقول از سید جلیل رضی الدین بن طاووس الحسینی رضی الله عنه وفقنا الله الهی کم من نعمه اقبلت علی بانثائها فتعامیت عنها فلم أرها، انجام: سیم عدل است و اصل عدل به معنی میان روی است که نه از طرف افراط برود مثل شخص سواسی و نه از طرف تقریط برود که اصلا اعتنا نکند چهارم جهاد است. تمت.

شامل: مناجات منقول از سید بن طاووس، دعای جوشن صغیر و ترجمه فارسی آن، طریقه ختم زیارت عاشوراء، استغفار منقول از حضرت علی (علیه السلام) و خواندن آن در سحر ماه مبارک، دعای روز عاشورا، دعایی از صحیفه سجاده، دعای احتجاج، دعای صنمی قریش، تعقیبات نماز، زیارت ناحیه مقدسه، ختم هایی جهت برآورده شدن حاجات و مطالب متفرقه دیگر، کاتب: جواد بن محمد، تا: 6 رمضان 1292 - 3 شعبان 1301، جلد: تیماج قهوه ای،

72گ، 10-11 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-210]

920. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3868-19/198

آغاز: اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعزنا بثالث ... هر کسی که خواهد که در سفر زود به وطن رسد عصای از چوب بادام تلخ با خود نگاه دارد، انجام: وراحة عند الموت و مغفرة بعد الموت و نجاتاً من النار و دخولا في الجنة.

شامل سوره يس و سوره فتح و ادعیه برای مسافر، دعاها و نمازهای صبح و شام، دعاهای سحر ماه رمضان، ادعیه السر، دعای رفع گناهان صغیره، دعا جهت استخاره، اعمال ایام البيض ماه رجب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام، مجدول زرین و مشکی و شنگرف و لاجورد، مصحح، جلد: تیماج مشکی، 161گ، 9 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-209]

921. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2302-12/192

آغاز: الغریب ایها الامام ورحمة الله وبرکاته زیارت نامه حضرت امام رضا (علیه السلام) ازور سیدی و مولای، انجام: متفرقه

شامل زیارت نامه امام رضا (علیه السلام)، دعای درود اکبر، دعای بزرگوار، افسون مار و عقرب، دعاهایی کوتاه برای حوائج گوناگون، دعای چهل اسم اعظم و آیات و سوره هایی از قرآن کریم، مطالب متفرقه در کیمیا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 118گ، 14-12 سطر، اندازه: 10×17 سم [ف: 1-189]

922. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 231

آغاز: بسملة اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء

(آغاز ترجمه: ابتدا می کنم بنام خداوند بخشاینده مهربان خداوندا بد رستی که از نو سوال می کنم بحق رحمت تو که فرو گرفته است هر چیزی را انجام: و خشوع الملائكة المسبحين و ببركاتك التي باركت فيها على ابراهيم

خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، بی تا: دارای سرلوح، مجدول مذهب، دارای سه کتیبه، محشی؛ جلد: تیماج دورو، 50گ، 7 سطر، اندازه: 11×16 سم [ف مخ: 1-23]

923. قم، فیضیه: شماره نسخه: 1703/9

ادعیه و حرزها؛ بی کا، بی تا، 80گ، اندازه: 12×18 سم [ف: 3-121]

924. قم: ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه: 91

در ادعیه و ختومات و بعضی از حرزها در دفع اشرار یا تسخیر جن و ادعیه و سور متفرقه و اختتام کبیر و صغیر، شرح دعای سیفی، شناختن رجال الغیب، شرح فاتحه و خواص آن با اعتصام و اختتام، خواص سوره يس در چند اشاره، و نیز رساله ای در خواص سوره يس به قلم سعد الدین محمد حمولی، و دعای جوشن صغیر و جوشن کبیر و جز آن، و در پایان داستان موش و

گرچه عبید زاکانی مکتوب است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: اشعار عبید زاکانی شکسته نستعلیق به کتابت محمد حسین ترشیزی با مهر «کل گلستان محمد حسین» (مربع)، همو در پایان نسخه مرقومه ای ادبی خطاب به «فاطمة الزمان تاج المخدرات المعظمة» نگاشته است، در پایان چند بیت شعر متفرقه مکتوب است احتمالاً به سال 1247، 94 گ، مختلف السطر، اندازه: 14×5/20 سم [ف: 74]

925. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: 307

مجموعه ادعیه و اوراد در آن ده خاصیت برای ناد علی یاد شده است؛ بی کا، بی تا [ف: 80]

926. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3009

شامل «مقدمه» و 12 «باب» و «خاتمه» در اعمال نورور، خط: نسخ، بی کا، بی تا: مقابله شده؛ تملک «پیرو دین محمد علی؛ اهدایی حاج میرزا تقی رسولیان؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی، 218، 16 سطر (7×13)، اندازه: 13×20 سم [ف: 5-1504]

927. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3168

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، اهدایی حافظ الصحی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش تیماج زرد ضریبی عطف تیماج مشکی، 221 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 5-1557]

928. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3206

آغاز: ثم تذكّر حاجتك، انجام: و نمک مانده رسالت

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، اهدایی حسین مصاحبی: کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی مشکی، 110 گ، اندازه: 11×17 سم [ف: 5-1571]

929. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3287

آغاز: کلمه حوقله؛ انجام: ملکشاه با دویست هزار مرد متوجه قزوین شده اند خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی مؤسسه کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف تیماج قرمز، 41 گ، 8 سطر (5×11)، اندازه: 5/9×16 سم [ف: 5-1602]

930. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2792

رساله در باطل نمودن سحر و خواص آیه الكرسي: خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماجی قرمز، 72 گ، 9 سطر (7×13)، اندازه: 11×18 سم [ف: 5-1798]

931. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3794

آغاز: یا رحیم کل مسترحم انجام: عبدتك دوام خلود ربوبیتك بكل شعرة في كل طرفة عين سرمد

مشمتمل بر چهارده «باب» و هر بانی چند «فصل» خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی
روکش کاغذ ابری عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 115 گ، 18 سطر (7×14)، اندازه: 12×19 سم [ف: 5-1798]

932. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2442

آغاز: فله الملك وله الحمد؛ انجام: و شرح نوشتن میسر و مقدور نیست.

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ اهدایی موسسه کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 9 سطر (5×9)، اندازه:
14/5×9 سم [ف: 4-1295]

933. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3466

آغاز: فانی بیصرون؛ انجام: و اول یوم من آیام العقبی.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، اهدایی موسس، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج زرد، 218 گ، مختلف السطر، اندازه: 8×15 سم [ف: 4-
1305]

934. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2503

آغاز: با درد اشتران در هر بابت؛ انجام: باسم فلان.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام: اهدایی موسس کاغذ: اصفهانی، 52 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×16 سم
[ف: 4-1320]

935. یزد؛ وزیری شماره نسخه: 2931 / 2

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اهدایی احمد آقا آثاری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج زرد درون کاغذ سفید، 117 گ (157 -
274)، 14 سطر (11×17)، اندازه: 18×25 سم [ف: 4-1477]

936. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3505

آغاز: الحاجة مطلوبه علی ظهر الجدول انجام: فتقول هل أدلکم علی من یکفله دعا و طلسمات: خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا،
افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدائی مؤسس، کاغذ: کبود اصفهانی، جلد: تیماجی مشکی، 41 گ مختلف السطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 5-
1678]

937. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3379

آغاز: شرح دعای حمید: روایت شده از حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) که فرمود: انجام: مدت شش سال با یکدست شل -
در غم و اندوه فارغ از حیل

بیاض دعا، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفہانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف تیماج قرمز، 110گ،
مختلف السطر، اندازہ: 20×11سم [ف: 5-1633]

938. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3362

آغاز: الجن و الأنس أن استطعتم أن تتقدوا في أقطار السموات و الأرض، انجام: اللهم صل على الأئمة من ولده القوامين بامرک من بعده

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، اهدایی مؤسس؛ کاغذ: اصفہانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری
عطف تیماج قرمز، 65گ، مختلف السطر (6×14)، اندازہ: 18×9/5سم [ف: 5-1628]

939. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3494

آغاز: و الأرض وما بينهما الرحمن لا يملكون منه خطاباً؛ انجام: السلام عليك حين

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی غلامحسین افتخاری پور، کاغذ: اصفہانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری

ص: 781

عطف تیماج قرمز، 104 گ، 15 سطر (8×17)، اندازه: 22×12 سم [ف: 5-1673] 940. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3324

خط: مختلف، بی کا، بی تا؛ مجدول، دارای سرلوح، مذهب؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی ضربی با تیماج عنابی، 128 گ، 9 سطر (5×9)، اندازه: 14×9 سم [ف: 5-1615]

941. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9018

شامل: مناجاة خمسة عشر امام زين العابدين (عليه السلام) و دعای کمیل بن زیاد نخعی، خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج سبز، 58 گ، 7 سطر، اندازه: 20×13 سم [ف: 23-171]

942. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3240

آغاز: در جمیع ماه بگوید خدا هزار حسنه برای او کرامت فرماید

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز، اهدایی خاندان مرحوم دکتر حافظ الصحی: کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی مشکی، 101 گ، مختلف السطر، اندازه: 18×14 سم [ف: 5-1583]

943. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3256/1

خط: مختلف، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی مشکی، 79 ص (79-1)، اندازه: 15×10 سم [ف: 5-1589]

944. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3256/3

انجام: علی الزیق میل نمایند

خط: مختلف، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی مشکی، 51 ص (162-111)، اندازه: 15×10 سم [ف: 5-1589]

945. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3327

آغاز: تن که ارواح به او ظاهر شوند، انجام: و از این تصورات فاسد

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ اهدایی مؤسسه کاغذ. اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ: ابری عطف تیماج قرمز، 17 گ، 11 سطر (6×10)، اندازه: 13×10 سم [ف: 5-1616]

946. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3464

آغاز: جهت تفریق میان دو کس جدایی، انجام: واجعل لي لسان صدق في الآخريين.

خط: مختلف، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: خطی جدید، جلد: مقوایی روکش کالنگور قرمز عطف تیماج ماشی، 113 گ،

مختلف السطر، اندازه: 10/5×6/5 سم [ف: 5-1663]

947. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2087

آغاز: باسمائه جميع خلقه و السلام على ارواحكم ... و مستحب است در جمعه انواع تطهیر و تنظیف و تعطیر چنانکه بتفصیل در باب دوم بیان شده؛ انجام: اگر آثار صلاح و رغبت بدین و ایمان در او یابید، در صدد تربیتش باشید و گرنه دست از او بردارید.

دعا و اخلاق مذهبی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: شمس الدینی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی ضربی درون تیماج مشکی، 99 گ، 18 سطر (14×17)، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 4-1160]

948. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2546

آغاز: او میروند تا آنگاه: انجام: هر کس این نماز را بگذارد چهار صد.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، اهدایی حاج میرزا سید علی مدرس؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ رنگین عطف تیماج قرمز، 104 گ، مختلف السطر، اندازه: 9×10 سم [ف: 4-1337]

949. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3487

خط: مختلف، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف تیماج قرمز، 82 گ، مختلف السطر (7×8) اندازه: 9×10 سم [ف: 5-1671] 950. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3488

انجام: اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله

خط: مختلف، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی عطف پارچه قرمز، 50 گ، مختلف السطر (6×8)، اندازه: 7×8 سم [ف: 5-1671]

951. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3648

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 223 گ، 10 سطر (6×12)، اندازه: 11×15 سم [ف: 5-1735]

952. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3503

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، اهدایی مؤسس؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج آلبالویی، 197 گ، 11 سطر (7×17)، اندازه: 10×21 سم [ف: 5-1677] 953. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3512

آغاز: هزار درهم ترجمان از او گرفت

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، اهدایی مؤسس: کاغذ: اصفہانی آہار مہرہ، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف تیماج قرمز، 40 گ، 12 سطر (5×11/5)، اندازہ: 9×17 سم [ف: 5-1680]

954. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 3513

انجام: ده مرتبه صلوات بخواند و بعد از آن

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ اهدایی مؤسس: کاغذ: اصفہانی، جلد: تیماجی مشکی، 134 گ، مختلف السطر، اندازہ: 8×15 سم [ف: 5-1680]

955. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 3515

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفہانی آہار مہرہ، جلد: تیماج زرد ضربی دولا، 158 گ، مختلف السطر، اندازہ: 8×15 سم [ف: 5-1680]

956. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 3516

آغاز: خواب عبادت یکسال کہ روزها را روزہ دارد

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، کاغذ: اصفہانی، جلد: مقوایی روکش

کاغذ ابری عطف پارچہ آبی، 87 گ، مختلف

ص: 782

السطر، اندازه: 8×16 سم [ف: 5-1681]

957. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3517

آغاز: المولیٰ ونعم النصیر؛ انجام: لا اله الا الله فرج برحمتك

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف تیماج قرمز، 95 گ، مختلف السطر، اندازه: 8×17 سم [ف: 5-1681]

958. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3518

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 136 گ، 11 سطر (5×11)، اندازه: 7×13 سم [ف: 5-1681]

959. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3724

بیاض دعا؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، 204 گ، 12 سطر (6×11)، اندازه: 5/8×16 سم [ف: 5-1763]

960. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3603

خط: نسخ، کا: میر اشرف اصفهانی، بی تا، دارای سرلوح و کتیبه زر، مجدول، فهرست ادعیه در آغاز، مهر: «لا اله الا الله»، «الملك الحق المبين»، «عبده محمد جعفر»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج ماشی، 206 گ، 22 سطر (5/5×17)، اندازه: 8×20 سم [ف: 5-1716]

961. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4127

بی کا، بی تا [نشریه: 13-367]

962. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4026

بی کا، بی تا [نشریه: 13-356]

963. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2301/1

آغاز: و اولاده و عترته و احبائه اما بعد این نسخه تحفه ایست از خزانه امام جنگ در ادعیه؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری سبزی عطف پارچه مشکی، 45 گ (1-46)، 12 سطر (9×11)، اندازه: 5/10×17 سم [ف: 4-1240]

964. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3736/9

ادعیه و طلسمات؛ بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با گالینگور آبی، 7 ص (130-137)، 17 سطر (8×14/5)، اندازه: 5/14 ×

21سم [ف:5-1773] 965. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3511

آغاز: رزقکم انکم تکذبون: انجام: و لك المهابة و لك السلطان

چند سوره قرآن و دعا و زیارات، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی موسسه کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف تیماج قرمز، 115 گ، 14 سطر (8×16)، اندازه: 20×10/5 سم (ف: 5-1679)

966. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3514

آغاز: من الحق باذنك و اعصمني، انجام: کما کشفتم عن نبيك

بیاض دعا؛ بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زرد، 91 گ، 12 سطر (5×11)، اندازه: 14×8 سم [ف: 5-1680]

967. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4291

بیاض دعا؛ بی کا، بی تا [نشریه: 13-384]

968. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 410

شامل: دوازده امام خواجه، دعای صباح، عدیله کبری، کمیل، صنمی قریش، اذکار ایام، ادعیه قضاء حاجات، ادعیه استجابت دعاء تعقیبات نمازهای یومیه، ادعیه شفای امراض، ادعیه طلب فرزند، ادعیه مشتمله بر اسم اعظم، دعای حریق، ادعیه توسل به ائمه، شرح دعای سمات و ادعیه متفرقه دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، تا: اواخر ذیحجه 1293 پایان دوازده امام، 8 ربیع الثانی 1324 (شروع در کتابت)، 23 ربیع الثانی همان سال (پایان کتابت) اهدائی شیخ محمد حائریان اردکانی؛ جلد: مقوایی، عطف و دور تیماج مشکی، 242 گ، مختلف السطر، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 2-133]

969. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 133

آغاز: و میفرماید هر گاه خواسته باشی که حضرت امیر حاضر شود؛ انجام: دل فلان را بر من نرم گردان یا رب.

دعای «نادعلی»، و چند دعای دیگر، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ لاک، 32 گ، مختلف السطر (4×12)، اندازه: 17×7/5 سم [ف: 1-259]

970. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 140

آغاز: خصوصی هر یکی از معاند (کذا) و ظالمین آل رسول (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) خدا؛ انجام: و السلام عليك و رحمة الله و برکاته دعاهاى مختلف و زیادى است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با پارچه سبز، 196 گ، مختلف السطر، اندازه: 21×10 سم [ف: 1-261]

971. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 141

آغاز: قل همته (کذا) المرء قیمته - بسمله و هو المستعان، حضرت حق سبحانه و تعالی فرمود: انجام: یا من یعلم اهل من لا یعلم.
چند سوره قرآن و دعاهای گوناگون؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: نخودی کثیف، جلد: مقوا با پارچه سبز، 115 گ، مختلف السطر،
اندازه: 21×10 سم [ف: 1-262]

972. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 142

آغاز: و من النجارة و اله خیر الرازقین؛ انجام: اللهم اجعلني فيه من المتوكلين عليك
شامل چند سوره قرآن و دعاهای مختلف؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سفید کثیف، جلد: مقوا با
کاغذ سبز، 50 گ، مختلف السطر، 17 × 9/5 [ف: 1-262]

973. شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 143

آغاز: بسمله - لك الحمد یا - مر تراست سپاس و سنایش ای؛ انجام: هرگاه بجنگی یا بلشگری عظیم میرفت با خود میبرد.
شامل مناجات حضرت امیر و دعاهای مختلف و چند سوره قرآن و مقداری هم طلسمات است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛
افتادگی: انجام؛ برگ اول آن نصفه است، کاغذ: سفید کثیف،

ص: 783

جلد: مقوا با کاغذ سبز، 117 گ، مختلف السطر، 16×10/5 سم [ف: 1 - 263]

974. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 145

آغاز: جهت وضع حمل بنویسند و برران او بندند؛ انجام: ان الله يعلم ما في السموات والارض - ان اذالك على الله يسير - تمت
شامل دعاهای گوناگونی است که برای دفع بلیات و برآمدن حاجات موثر دانسته اند؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سعید،
جلد: مقوا با کاغذ: سبز، 54 گ، مختلف السطر، 19/5×9/5 سم [ف: 1 - 263]

975. شیراز شاهچراغ، شماره نسخه: 118

آغاز: شرح دعاء المسمى يحرز اليماني - روى في الأخبار عن النبي صلى الله عليه وآله من المهيمن الجبار جل جلاله؛ انجام: پایان:
چنانکه کسی تکیه بچیزی کند و در خاطر آرد که استظهار من بشما است و آیه ثم انزل عليكم الى آخر بخواند.

شرح دعای حرز یمانی با دعای سیفی است؛ خط: نسخ، بی کا بی تا، محشی؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با پارچه سبز، 26 گ، 51 ص،
19 سطر (9×14)، اندازه: 15/5 × 20/5 سم [ف: 1 - 222]

976. شیراز: شاهچراغ، شماره نسخه: 779/1

آغاز: در فقرات اربع از مقطعات شیخ عبدالله بافقى صاحب در و النظم گوید: انجام: لیس کمثلہ شیئ وهو السميع البصير.
شامل دعاهائی است برای علاج دردها و بر آمدن حاجات که عبدالمطلب اصفهانی آنها را ترتیب داده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی
کا، بی تا؛ کاغذ: نخودی پر رنگ و کم رنگ، جلد: مقوا با کاغذ مشکی، 55 ص، مختلف السطر، اندازه: 12×10 سم [ف: 1 - 252]

977. شیراز: شاهچراغ، شماره نسخه: 779/6

آغاز: قوله تعالى فاذكروني اذكر كم يعني ياد كنيد مرا تا ياد كنم شما را؛ انجام: هو آخذ بناصيتها ربي على صراط مستقيم.
دعای ذكر الله الصمد، با چند جدول طلسم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی پررنگ و کم رنگ، جلد: مقوا با کاغذ
مشکی، 5 ص، اندازه: 21×10 سم [ف: 1 - 253]

978. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 146

آغاز: هذا دعا باطل السحر مطول با طلسمات او از جهت باطل شدن سحر و جادو، انجام: چون بمیرد آمرزیده گردد و پدر و مادر او را
بیامرزاد خدای تعالی - دعا این است - بسم الله الر.

شامل ادعیه و طلسمات مختلف، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا: بی تا: افتادگی: انجام: کاغذ: کاهی، جلد: مقوا با کاغذ سیر، 26 گ،
مختلف السطر، 11/5 × 21/5 سم [ف: 1 - 264]

979. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 147

آغاز: دعای کمیل ابن زیاد - بسمله - اللهم اني اسألك برحمتك، انجام: مع امير الكونين الكافرين الزنديقين.

تعداد زیادی دعاهاى مختلف است مانند دعای کمیل و دعای جوشن کبیر و غیره؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ دور صفحات خطوطی با آب طلا رسم شده، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 161گ، مخالف السطر، اندازه: 8×15/5سم [ف: 1 - 264]

980. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 152

آغاز: بسمله، اللهم انى اسئلك برحمتك التي وسعت كل شي؛ انجام: هر چند خلوت و از شهر دور باشد؛ نتیجه اش دائمی است. و الله اعلم بالصواب. اقل التماس دعا دارد.

شامل ادعیه و تسخیرات است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 65 گ، مختلف السطر، 11×22سم [ف: 1 - 265]

981. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 107

آغاز: النور الهادی - البديع الباقي - الوارث الرشيد، انجام: قال اجعلني على خزائن الأرض.

ادعیه متفرقه است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام: کاغذ: نخودی کثیف، جلد: مقوا با پارچه سبز، 14گ، مختلف السطر (7×16)، اندازه: 8×17/5سم [ف: 1 - 270]

982. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 116

آغاز: کفعمی در کتاب بلد الامین از حضرت امام رضا (علیه السلام) روایت کرده است؛ انجام: اهل البهتان و الخوف - عبد الرحمن ابن عوف علیه اللعنة و العذاب!

شامل دعاهاى مختلف که بیشتر برای بر آمدن حاجات و دفع گرفتاری هاست؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 125گ، مختلف السطر، اندازه: 9×16سم [ف: 1 - 271]

983. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 117

آغاز: سجده از یک رکعت - شکيات بيست و یک قسم است؛ انجام: الحمد لله على الاتمام - قد تم تسويد هذه البياض بيدى و انا ... اين مرحمت مآب محمد حسين؛ فضل الله كمالى في ... 131 (1310 با 1301)

شامل شکيات و دعای صد صلوة و بعضی سوره های قرآن و دعاهاى دفع بلايا و شر گزندگان و غیره است؛ خط: نسخ، کا: فضل الله كمالى ابن محمد حسين، تا: 1310 یا 1301ق، افتادگی: آغاز؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 90گ، 9 سطر (3×7)، 6×10/5سم [ف: 1 - 271]

984. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 768

آغاز: بخاطر بنده حقیر گذشت که هر که طالب حاجت را که مهمی روی نماید، هر آیتی را کجا جوید و اگر چند آیتی جهت حصول مراد جوید: انجام: حسبي الله - توكلت على الله - اللهم انى استنك خیر اموري كلها و اعوذبك من شرى الدنيا و عذاب الاخرة.

شامل ادعیه و طلسمات و جداول است برای طلب حاجات و تسخیر جن و دشمنان و در ضمن شرح و اصل دعای دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کما، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ من آن فارسی و ادعیه به زبان عربی است، دارای چند جدول و طلسمات: کاغذ: نخودی کم رنگ،

جلد: مقوا با کاغذ مشکی، 93 گ، مختلف السطر، اندازه: 16×11 سم [ف: 1-273]

985 شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 174

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله ... اما بعد اسرار و شرح سوره مبارکه؛ انجام: یعنی نیکو کن بدو از نشیمن و آرامگاه تا..

شامل: 1. شرح سوره مبارکه به حساب جفر (معلوم نیست مقصود کدام سوره است)، 2. چند دعاء 3 شش صفحه از اشعار نصاب الصبیان؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 31 گ، مختلف السطر، اندازه: 14×8/5 سم [ف: 1-285]

986. شیراز: شاهچراغ، شماره نسخه: 170

آغاز: بسمله، سورة الفتح - از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) منقول است که فرمود: انجام: بیا ساقیا می بده، می یده، پیاله لبالب پیاپی بده! شامل خواص یکی دو سوره قرآن و بعضی ادعیه؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام محشی، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 5 گ، مختلف السطر، اندازه: 16/5×11 [ف: 1-284]

987. شیراز شاهچراغ؛ شماره نسخه: 165

آغاز: المقرین - احب میکائیل یا حرقائیل، انجام: باسم فلان زاد فلان برحمتک یا ارحم

شامل مقداری ادعیه و طلسمات است و در ضمن مقداری جدول و اشکال طلسمی هم دارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: نخودی کیف، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 28 گ، مختلف السطر، اندازه: 16/5×11 سم [ف: 1-283]

988. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 182

آغاز: یجیب المضطر اذا دعاه، انجام: اعوذبک من رب الله ... مقداری ادعیه؛ خط: نستعلیق بد، بی کا، بی تا؛ محشی، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با پارچه سبز، 5 گ، مختلف السطر، اندازه: 16/5×9 سم [ف: 1-286]

989. شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 190

آغاز: از بین بردن دشمن - گرد کاسه ماسی (کذا) را در محلی که رودخانه باشد، انجام: و اذ شئنا بدلتننا امثالهم تبدیلا.

شامل مقداری طلسمات که بیشتر با ادعیه همراه است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 11 گ، مختلف السطر، اندازه: 15/5×9 سم [ف: 1-287]

990. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 196

آغاز: دعای بجهت گاوی که زیر از آل بخوابد بنویسد و در گردن گاو بندد؛ انجام: و بر سه پاره کاغذ دیگر بسم الله الرحمن الرحیم خیر من.

شامل مقداری طلسم و دعاست؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای چند جدول، کاغذ: نخودی کثیف، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 7 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-288]

991. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 197

آغاز: بعد از تو پرسند که چه مقصود داری به من؟، انجام: خواهد گفت بلی هست باز ملا گوید بمصروع.

مقداری طلسم و دعا؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ کاهی نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 53 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 1-289]

992. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 219

آغاز: بنوک کارد بکشد و خاتمی بیاویزد و در خاتم نصب کند؛ انجام: و هر کاری که داری پس هر دو خاتم را نیک نگهدار.

مقداری ادعیه و عزائم و تسخیرات؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام، دارای چند جدول طلسم؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 23 گ، مختلف السطر (11×16/5)، اندازه: 17/5 × 22/5 [ف: 1-290]

993. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 198

آغاز: عزیز و مکرم باشد، انجام: شیئی عدله یا بر وطائیل سامع مقداری دعا و طلسم خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سفید کثیف، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 32 گ، مختلف السطر، اندازه: 8×12/5

سم [ف: 1-289]

994. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 220

آغاز: سوره یس - سین اول سوره - سین دویم (کذا) انا انزلنا؛ انجام: فظهرت فی کل مقدور آثار قدره.

مقداری ادعیه و عزائم برای برآمدن حاجات؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی کم رنگ، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 18 گ، 11 سطر (11×15/5)، اندازه: 17×22/5 سم [ف: 1-291]

995. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 254

آغاز: بسمله، باب دیگر طریق جن گرفتن و احضار نمودن؛ انجام: طلسمی است که در چهار زاویه آن نوشته شده: جبرئیل - میکائیل - اسرافیل - عزرائیل مقداری ادعیه و طلسمات و چند جدول، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی کثیف، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 47 گ، مختلف السطر، اندازه: 11/5×18 سم [ف: 1-291]

996. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 286

آغاز: 786 - دعوت يوم الأحد تقول اجب يا مذهب، انجام: سطر - خاشع - كلمو - خاشع.

مقداری ادعیه و طلسمات، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی نازک، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 46گ، مختلف السطر، اندازه: 12/5×8/5 سم [ف: 1-293]

997. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 287

آغاز: کشف شاه نعمت الله ولی مدت سی سال کردم فکر آن *** تا که بر من کشف شد سر نهان؛ انجام: پایان - 909 - 147

شامل: کیمیا، ادعیه و طلسماتی برای احضار و تسخیر و محبت و

ص: 785

غیره؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 91 گ، مختلف السطر، اندازه: $12/5 \times 8$ سم [ف: 1-293]

998. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 725

آغاز: (قسمت اول:) نوع دیگر عدد آیه یا ناد کونی برداً و سلاماً علی ابراهیم را با عدد اسم طالب و مطلوب کرده در مثلث و در کنار آب روان دفن کنند و عدد آیه یکهزار و شصت و دو میباشد. (آغار قسمت دوم) نسخه قرآن گردون که مال دزد برده پیدا کند.. بسمله؛ انجام: (پایان قسمت اول:) این نسخه مبارکه

حسب الخواش اعز اجل اکرم ذوی المجد و الاحترام لازالت ایام دولته و عزته بسبیل استعجال فی بنجم ذی قعده سنه 1287 .

(پایان قسمت دوم) سلام هی حتی مطلع الفجر - فادخلواها خالدین.

دو قسمت است: 1. شامل ادعیه و طلسمات است برای رفع امراض و بلایا و بر آمدن حاجات و غیره، 2، شامل مطالب متفرقه است مانند تبدیل اجناس و اشعار و چند جدول طلسم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: آبی سیر و نخودی کم رنگ، جلد: مقوا با پارچه قهوه ای،

103 گ، مختلف السطر، اندازه: $18/5 \times 11$ سم [ف: 1-301]

999. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 729

آغاز: بسمله، طریق ختم الله الصمد - آن است که در محل خلوتی نشسته سر را برهنه نماید و بوی خوش از عود یا کشته (کذا) بخور نماید و لباس و بدن می یابد که طاهر باشد؛ انجام: پنج شنبه مشتریست دوستی میان دو حلال نیکو بود. روز آدینه زهره است؛ دوستی میان دو حرام توان کرد. مهر شریف الدوله. شامل ختم سور قرآن و دعای دفع بلیات و قضای حاجات و حرزها و علاج امراض بوسیله ادعیه و طلسمات: خط: نسخ، بی کا، بی تا، دارای چند جدول و طلسم، محشی کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی، 69 گ (129+6 ص)، 17 سطر ($12/5 \times 6$)، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-302]

1000. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 724

آغاز: این اسم را دو صا (کذا) نویس و بروی یکدیگر کند و در موم گیرد و در آستانه معشوقه دفن کند که بسیار مجرب است؛ انجام: شعر - صفر و سه الف کشیده مدی بر سر - میم کج و کور و نردبانی در بر - با چهار الف ها و واو معکوس (دم بر سر) اینست یقین نام خدای اکبر.

ادعیه و طلسمات برای دفع بلایا و امراض و بر آمدن حاجات؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی پر رنگ و کم رنگ، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 52 گ، مخلف السطر، 18×11 سم [ف: 1-303]

1001. شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 738

آغاز: منقول است که هر که ایندعا را هر روز یکبار بخواند در رزق بر روی آن (کذا) گشاده گردد، انجام: با معید 124 - یا الله 66 - یا ربی

شامل ادعیه که بیشتر برای رفع گرفتاری ها و امراض و برآوردن حاجات تجویز شده است. در میان آنها دو قسمت است: 1. دعاهایی با منتخبات آیاتی

که کلیه سوره های قرآن، 2. دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 78گ، مختلف السطر، اندازه: 11×16 سم [ف: 1-304]

1002. شیراز: شاهچراغ، شماره نسخه: 158/2

آغاز: مروی است که روزیکه جماعتی بر ابو هاشم شمشیر میزدند؛ انجام: و بطلب حاجت از هر که باشد که مطیع است.

شامل مطالب مختلفی است از قبیل طلسمات و تسخیرات و ادعیه و زیارت نامه و غیره و چند جدول هم دارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، محشی؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 18ص، اندازه: 11×15 سم [ف: 1-249]

1003. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 779/2

آغاز: بسمله، اللهم أنت الملك الحق الذي لا اله الا انت؛ انجام: خدایتعالی او را از رسوائی نگاهدارد. آمین یا رب العالمین و الله اعلم بالصواب.

دعای نود و به نام باری تعالی با خواص هر یک، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ مشکی، 18ص، اندازه: 10×21 سم [ف: 1-252]

1004. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 100

آغاز: بسمله، هر روز بعد از نماز صبح بلافاصله قبل از سخن گوید بجهت مهمات کلی، انجام: لیتلوا علیهم الذي أوحینا الیک و هم یکفرون بالرحمن قل هو ربی. شامل ادعیه مختلف، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی؛ انجام:

کاغذ سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 13 گ، 15 سطر (7×12/5)، اندازه: 11/5×17 سم [ف: 1-275]

1005. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 123

آغاز: سوره یس - صلی الله علیه و آله - بسمله - یس (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) و القرآن الحکیم، انجام: یا من بیدک ملکوت الانشاء و انت بکل شیئی علیم.

شامل: سوره یس، ادعیه صحیفه کامله صباح، قدح، طمطام، قاموس، سدره المنتهی، نور، اجتحاب و زیارتنامه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 74گ، 18 سطر (6×10)، اندازه:

14/5×10 سم [ف: 1-95]

1006. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 102

آغاز: ای ذات تو سر دفتر اسرار وجود *** نقش صفتت بر در و دیوار وجود، انجام: لقراءة الكتاب الوارد بموت موسى بن المهدی و التبعة
بهرون الرشید - 444 -

شامل اقسام مختلفه ادعیه و مطالب متفرقه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید کثیف، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 26 گ،
مختلف السطر (5×10)، اندازه: 10×15 سم [ف: 1-276]

1007. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 103

ص: 786

آغاز: ایضاً زیارت حضرت صاحب امر (کذا) علیه سلام (کذا) که بیک نوع توسل به آن بزرگوار است؛ انجام: بر صفحه از مس نوشته در روز اول ماه حافظ

شامل ادعیه و طلسمات؛ خط: نستعلیق بد و نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ چند جدول دارد؛ کاغذ: مختلف، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 35 گ، مختلف السطر، اندازه: 14×9 سم [ف: 1-276]

1008. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 112

آغاز: دعائی که بعد از هر نماز یومیه در ماه مبارک رمضان باید خواند، انجام: محمد، و علی، فاطمه، الحسن، الحسین، علی محمد، جعفر، موسی، علی، محمد، علی الحسن، علی (کذا) علیه السلام.

شامل دعاهای بعضی از روزهای ماه رمضان؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا: بی تا؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با پارچه سبز، 4 گ، مختلف السطر (6×14)، اندازه: 16/5 × 10/5 سم [ف: 1-277]

1009. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 115

آغاز: بسند صحیح منقول است هر که در هر شب از ماه رمضان این دعا بخواند گناه چهل ساله او آمرزیده شود؛ انجام: یمحو الله ما یشاء و پشبت و عنده ام الكتاب.

اوراقی است شامل ادعیه شب های ماه رمضان، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ آبی و خاکستری، جلد: مقوا با پارچه سبز، 12 گ، مختلف السطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-278]

1010. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 126

آغاز: چند وقت است که حاجتی داری بر خداوند اکبر بیچون؛ انجام: آنچه موجودات - وصلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین و المعصومین و ارحمینی برحمتک یا ارحم الراحمین.

شامل فالنامه (به شعر و نثر)، طالع نامه، دوازده امام، دعای جوشن کبیر، سوره یس مغربی، الحمد مغربی، دعای عهد، نامه باری تعالی دعای صلوات کبیر، دعای باطل السحر، سوره الحمد، بازوبند حضرت امیر و چند دعای دیگر است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 124 گ، مختلف السطر (7×11/5)، اندازه:

16×10 سم [ف: 1-280]

1011. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 137

آغاز: عطا کند بتو نعمتی را پس باید که این نماز بگذاری (بگزاری) و آن دو رکعت است، انجام: و در طب الاثمه چنین است که از برای.

شامل دعاهای مختلف است برای برآمدن حاجات و دفع دردها و شرایط ازدواج و وظایف پدر و فرزند و مسافرت و غیره. خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، محشی، افتادگی: آغاز و وسط و انجام، کاغذ: مختلف، جلد: مقوا با پارچه سبز، 160 گ، 16 سطر (7/5×14)،

اندازه: 19×12/5 سم [ف: 1-281]

1012. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 169

آغاز و انت امره سمیعاً مطیعاً یا رحمن یا مالک یوم الدین؛ انجام: آورده اند که شامل دعاهاى مختلف، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ کاغذ سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 27گ، مختلف السطر، اندازه: 11/5 × 16/5 سم [ف: 1-284]

1013. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 183

آغاز: هر دو قل اعوذ و این آیت بخواند و بدمد؛ انجام: من عذاب الیم و من لا یجب داعی الله.

شامل مقداری دعاها و طلسمات، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا: بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ آبی کم رنگ، جلد: مقوا با پارچه سبز، 6گ، مختلف السطر، 17×11 سم [ف: 1-286]

1014. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 280

آغاز: بجهت پیدا کردن درد این آیات را بر کاغذ، انجام: این تعویذ بنویسد و بر بازوی دیوانه بندد که نافع باشد. تعویذ اینست.

متضمن دعاهایی است برای معالجه امراض و بر آمدن حاجات؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ آبی، 25 گ، 15 سطر (6/5 × 12/6)، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-292]

1015. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 281

آغاز: و نجیناه من الغم و كذلك نجی المؤمنین؛ انجام: لاحول و الاقوة الا بالله العلی العظیم و صلی الله علی محمد و آله اجمعین.

شامل چند دعاست و مطالب متفرقه؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز؛ محشی، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 33ص، 15 سطر (6/5 × 13)، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 1-292]

1016. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 310

آغاز: بالا من و الایمان و السلامة و الاسلام و المسارعة؛ انجام: چون از روایش معلوم نیست ما در زیارات مطلقاً ایراد کردیم.

دعا و زیارت نامه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ محشی؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ ابری آبی، 155گ، 12 سطر (8×15)، اندازه: 22×14 سم [ف: 1-294]

1017. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 709

آغاز: چه آن از شعار متکبران است و خدایتعالی دوست نمیدارد متکبران را و دیگر فرمود که بوی بهشت از هزار سال راه آید؛ انجام: در باطل یا حق و سپردن نمی آید از حق بموجب عادت ایمان کسران (کذا) اگر خواموشی کند غمگین و نمیسازد او را آن خواموشی

احادیث و معالجه امراض به وسیله ادعیه و اخلاق و ترجمه خطبه ای از حضرت امیر؛ خط: نستعلیق، نی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام:
کاغذ: نخودی کم رنگ، جلد: مقوا با پارچه سبز، 131گ، 17 سطر، اندازه: $13/5 \times 18/5$ سم [ف: 1-296]

1018. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 714

آغاز: میداری و میگوئی لا اله الا الله وحده لا شریک له له الملك وله الحمد - یحیی ویمیت وهو حی لا یموت بیده الخیر وهو

ص: 787

على كل شيء قدير؛ انجام: وما أفنطه من سهولة المحرج عدلا من قضائك لا تجور فيه و انصافاً من حكمك لا.

ادعیه و اعمال روزها و شب های ماه رجب و شعبان و بیشتر آن مربوط به ماه رمضان؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با پارچه سبز، 118 گ، 11 سطر (8×14)، اندازه: 13×19/5

سم [ف: 1-298]

1019. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 766

آغاز: بسمله، بجهة توانگری دور رکعت نماز کند و نیت چنین کند که نماز غنی میگذارم (کذا) سنت قربه الله؛ انجام: معاذ گفت من چون این کلمات را گفتم نگاه کردم خود را نزد یاران خود دیدم - تمت. ادعیه برای رهایی از گرفتاری ها و مخصوصاً تسخیر قلوب دیگران؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی کم رنگ، جلد: مقوا با پارچه تمیز، 14 گ، مختلف السطر، اندازه: 11/5

× 17/5 سم [ف: 1-305]

1020. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 106

آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم - انک لمن المرسلین، انجام احصار اسم طالب و مطلوب با این عدد 2037

شامل ادعیه و طلسمات مختلف و مقداری جدول و طلسم؛ خط: نسخ بدخط، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی کثیف، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 66 گ، مختلف السطر (6×10)، اندازه: 9×12/5 سم [ف: 1-277]

1021. شیراز؛ شاهچراغ، شماره نسخه: 193

آغاز: باب الاحضار - عزم علیکم یا اصحاب السحر؛ انجام: پایان: ماشاء الله لاقوه الا بالله العلی العظیم .

شامل مقداری طلسم و در آخر چند دعا که یکی از آنها «قرثیا» نام دارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: کاهی نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 24 گ، مختلف السطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-287]

1022. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 1010

آغاز: هذا دعای زبان بند، باطل السحر - بسمله - حسبي الله في قلوب المؤمنين و المؤمنات؛ انجام: و وجع البطن الاعصائي و الجوارح اللهم.

دعای باطل السحر، دعا ام صبیان، ادعیه برای معالجه امراض و احکام فصد کردن و سر تراشیدن و غیره؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با کاغذ ماشی، 22 گ، 12 سطر (6×11)، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-306]

1023. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 1020

آغاز و ترسانیده اند همین فصول است پس قدری ضروری داخل امور آخرت است، انجام: جبرئیل نازل شد و گفت یا آدم بگو لاجول ولا قوة الا بالله. چون آدم این کلمات را گفت وسوسه از ... بر طرف شد

احادیث و ادعیه و اندرز و اخلاق خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با پارچه آبی، 93گ، 19 سطر (5/5×10)، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-307]

1024. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 2075

آغاز: اسناد دعاء الصباح و السماء، قال الشریف یحیی بن قاسم العلوی الیمنی: انجام: وقنا ما قضیت فیها واکرنا فی هذا.

شامل: دعای الصباح با ترجمه فارسی آن، دعای مباحله با ترجمه فارسی آن، دعای نیمه شعبان با ترجمه فارسی آن، دعای اسم اعظم، سوره یس، سوره فتح، دعای هفت حصار، دعای علوی مصری با ترجمه فارسی آن، دعای جوشن کبیر، حرز امام رضا (علیه السلام)، حرز امام جعفر صادق (علیه السلام)، دعای عدیله، دعای توسل به دوازده امام (علیه السلام)، دعای مشهور به حزب البحر (حرز البحر)، ادعیه السر که شامل 31 دعاء می باشد، مناجات سید سجاد (علیه السلام)، دعای نور، فتوحات عشره، دعای چهل اسم اعظم با ترجمه فارسی آن، زیارت نامه حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) و حضرت امیر و سایر ائمه (علیه السلام)، خط: نسخ و نستعلیق، کا: أبو القاسم، بی تا، افتادگی: انجام؛ مجدول، مذهب، محشی، کاغذ: سفیان، جلد: تیماج قهوه ای، 258گ، مختلف السطر (10×22/5)، اندازه: 13×26 سم [ف: 2-263]

1025. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 99

آغاز: در شهر بند حضرت امام رضا (علیه السلام) آمده بگوید - الحمد لله الذي وفقني لقصد اوليائه؛ انجام: هرگاه بخواهی زبان دشمن را بر خود به بندی سه مرتبه.

شامل زیارات بقاع متبرکه و سوره عم و چند دعای دیگر است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: نخودی، جلد مقوا با کاغذ: سبز، 99گ، 9 سطر (5×10)، اندازه: 9×14 [ف: 1-275]

1026. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 201

آغاز: بسمله نصیحت های حضرت لقمان است بفرزند ارجمندش؛ انجام: ادخل علیهم روحاً منك و سلاماً مني.

شامل مقداری مطالب و یادداشت های متفرقه و یکی دو دعا و زیارت نامه است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: کاهی نخودی، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 17گ، مختلف السطر، اندازه: 5/8×14 سم [ف: 1-290]

1027. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 288

آغاز هفت قل جهت محبت - بسمله - بسم الله الخالق، انجام عدد سوره انعام 186 و 963 (گویا مقصود حروف سوره است)

شامل دعای گنج العرش، علم کیمیا و اکسیر و غیره؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با پارچه قلمکار، 61گ،

مختلف السطر، اندازه:

11/5×8/5سم [ف: 1-294]

1028. شيراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 715

آغاز: انوار نعمانی - لقد صدق أبو سليمان الداراني حيث قال لو لم بيك العاقل فيما بقي، انجام: ابكيت جديك و الزهراء امك و الاطهار
آبائك الغرالميامينا. شامل: احاديث، شرح فضائل ائمه، معرفة الله، موعظه، فضيلت

ص: 788

انسان، قسمتی از نهج البلاغه، مناجات سید سجاد و امیر المؤمنین (علیه السلام) و رساله ای به نام انوار خمسة النجباء؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ کاغذ: کلفت رنگارنگ، جلد: مقوا با پارچه سبز، 143 گ، مختلف السطر، اندازه: 19/5x13 سم [ف: 1 - 229]

1029. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 719

آغاز: آیا کسی بود که ترحم .. ایضاً برگرد علیل ناتوانم ... اسیر کفار اینقدر مکن تو ناشکیبی؛ انجام: و چون خشم و غضب میکنی دیگر اذیت میکنی و چون شهوت بر تو غلبه کند.

مقداری ادعیه، خصائص حسینی که مفصلاً راجع به امام حسین مطالبی نوشته است، مقتل شهداء و ظهور مختار، اعمال روزهای ماه رمضان - مطالب متفرقه و چند بند از مرثیه محتشم کاشانی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: نخودی مختلف الألوان، جلد: مقوا با پارچه سبز، 60 گ، مختلف السطر، اندازه: 9,5x13 سم [ف: 1 - 300]

1030. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 230

آغاز: تنزیل العزیز الحکیم، انجام: السلام علیک یا ابا عبدالله.

در ابتدای آن سوره یس و سپس دعای عدیله و صباح صغیر و زیارت مضجعه و ترجمه فارسی کلمات زیر آنها به خط نستعلیق زیر نوشته شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مذهب، تمام صفحات کمانه دارد، کاغذ: نخودی کمرنگ، جلد: مقوا با کاغذ سبز، 27 گ، 6 سطر (6x11)، اندازه: 16/5x11 سم [ف: 1 - 94]

1031. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 84-ح/87

آغاز: هر دو پیشوایان ملت خلیل علیه السلام بوده اند، انجام: استغفار و صدقه و صلّه رحم

ادعیه ایام، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: کاغذ فرنگی شکری، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای، 147 گ، 12 سطر (14/5x7/5)، اندازه: 16/5x10/5 سم [ملی: 1 - 77]

1032. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3147

آغاز: بسمله یس. والقرآن الحکیم؛ انجام: و افتح لی من لدنک رحمہ و رزقا واسعا یا ارحم الراحمین و الحمد لله رب العالمین و حسبنا الله و نعم الوکیل و لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم.

(نونویس)... و ارزقنا خیر الدنیا و الاخره برحمتک یا ارحم الراحمین واقض لنا حاجاتنا بحق سیدنا محمد صلی الله علیه و آله شامل: سوره مبارکه یس، دعای کمیل، شرع دعای سمات، اعتصام دعای سمات، دعای سمات، مناجات خمسہ عشر (15 گانه) حضرت سید سجاد (علیه السلام)، دعای عدیله، شرع دعای مشلول، دعای مشلول، دعاء العشرات، دعای صباح، مناجات سید سجاد (علیه السلام)، شرح ختم دوازده امام خواجه نصیر، دعاء اعتصام، دوازده امام خواجه نصیر، دعای اختتام، شرح دعای صنمی قریش، دعای صنمی قریش، دعای جلیل القدر، هدیه ثواب ادعیه به روضه حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلّم) و ائمه اطهار، کاغذ: آهار مهره، جلد:

ترمه با ته و جانبه چرمی، 167ص (6+61)، 9 سطر، اندازه: 15/5×9/5سم [ف: 3-1083]

1033. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3692

آغاز: چهار برگ الحاقی در اول با ابیات آتی آغاز «شب در آئینه روی خویش مبین .. الخ»، و بعد از چهار برگ فهرست اصل بیاض و بعد متن با سوره مبارکه «یس» شروع میشود. انجام اصل بیاض با دعای رؤیت هلال ختم میگردد و بعد از ادعیه متفرقه اضافه بر فهرست، اوراق الحاقی با عبارت «... اقل طلاب محمد علی ابن علی الساجی فی شهر شعبان المعظم و تفسیر لغات مجموعاً از کتب لغت از قبیل مجمع البحرین دیده شده نه بحوا و حوس نفسانی التماس دعا دارم از قاری فی سنه 1272»

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب؛ جلد چرمی، 165گ، 14-15

سطر، 16/5×8 سم [ف: 1-141]

1034. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3261

آغاز: (این نسخه از هر دو طرف نوشته شده است، و ما صفحه شماره خورده را صفحه اول نامیده ایم:) لحل المربوط یکتب فی رفعة و یعلق علیه، بسم الله الرحمن الرحیم انا فتحنا لك، انجام: صراط مستقیم سالکان این مسلک را به پنج گام طی کرده اند و به پنج قدم بمنزل مقصود رسیده اند ...

ادعیه و مطالب متفرق مختلفی با خطوط گوناگون و گاهی اشعاری لطیف از شعرای مشهور و غیر مشهور و گمنام و گفتارهای لطیف و نکات باریک در حالات صوفیان است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی تریاکی روشن، 139گ، 18-24 سطر، اندازه: 23×12سم [ف: 1-142]

1035. اصفهان: مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: 158

آغاز: مولاي مولاي أنت المولى وأنا العبد وهل يرحم العبد إلا المولى، انجام: و روز قیامت انجناب جفا بر آنها می نماید و آداب مدینه محتاج به تفصیلی است مناجات امیر المؤمنین (علیه السلام) و بعضی از ادعیه مأثوره؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، 42گ، مختلف السطر، اندازه: 17×10/5سم

ف: 96

1036. همدان؛ مدرسه غرب، شماره نسخه: 488

آغاز: هذا کتاب ختم ها و مطالب و تسخیر، ختم سوره تبت از برای جمیع حوائج خصوص برای وسعت رزق و خلاصی از بند و رسیدن به منصبهای عالی از صبح روز جمعه شروع نماید تا شش روز؛ انجام: طریقه دیگر چون اراده کند از جماعت جن احوال پرسد یا مطلبی داشته باشد که باید از جماعت جن معلوم شود اگر جنی باشد این شکل را بر کف دست راست جنی بنویسد ... ولو انزلنا هذا القرآن تا آخر سوره حشر و بالله و بمحمد المصطفی و علی المرتضی ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.

در ختومات و طلسمات و خواص حیوانات و اثر دعاها و داروها؛ خط: شکسته نستعلیق، بی ک، بی تا، قطع: خشتی [ف: 1251]

1037. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 761

ص: 789

آغاز: آن را بشویند و بخورند حمل بر و آسان شود به امر حق سبحانه و تعالی به جهت دفع حبس البول مجربست دو سه مگس را زنده فرو برند فوراً گشاده شود و اگر عبث بلع کند سلس البول می آورد (آغاز صفحه سوم) یا شنیده ام و این در صورتیست که خبر غیبت به آن شخص نرسیده باشد جهت درد چشم بسم الله و بالله و السلام علی رسول الله، انجام: پسر گفت چه نوع گناهی بود عورت، گفت روزی مست بودی مادرت از غایت عشق و علیه شهوت در بستر نو آمد و تو از سر مستی و بیخودی با او مباشرت کردی و از آن مباشرت دختری بزاد و دختر اینست که به زنی خواسته ای. پسر چون این سخن بشنید، آهی بر آورد و زار زار بگریست بعد از آن کلنگ را برداشت و بجانب گور مادرش رفت و گور مادرش را.

دعاها و زیاران و ختومات است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا: قطع: ربعی [ف: 1251]

1038. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 153/8

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم (تا آخر سوره حمد) بسند معتبر منقولست اگر حاجتی رو دهد هفت بار سوره حمد را بخواند حاجت بر آورده شود اگر نشود هفتاد بار بخواند با اخلاص البته مراد حاصل گردد انشاء الله الرحمن، انجام: الشافی این نام بر هر دوائی بعدد کبیرش که سیصد و نود و یکست خوانده شود باعث صحت مریض شود و مداومتش موجب شفای امراض باطن و ظاهر است و باعث آنست که هرگز بیمار شود بر طعامی که خوانده شود ضرر نکند و سطش چهل و صغیرش چهار است و الله اعلم بالصواب.

دعاهای ماثوره و خواص اسماء الحسنی در دو قسمت: 1 ادعیه های ماثوره، 2. خواص اسماء الحسنی: بی کا، بی تا، قطع: بیاض رقی [ف: 1392]

1039. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 153/9

اعمال و ادعیه ماثوره و تعقیبات: بی کا، بی تا، قطع: بیاض رقی [ف: 1392] 1040. همدان؛ مدرسه غرب: شماره نسخه: 4590/2

آغاز: شرح اوراد محمد بن اسامه بسم الله الرحمن الرحیم روایت کند از یونس بن طاهر بلخی که امام بلخ بود که در شهر اصفهان بزرگی بود چنانکه در آن عصر ... التحمدات من اوراد یوم الجمعة من الحمد بسم الله ... الحمد لله رب؛ انجام: شرح دعای محمد علوی مصری در کتاب مهج الدعوات ... اعتصام دعای علوی مصری ... بسم الله الهی من الذی دعاک ... بعد از اتمام این دعا را بخواند اللهم شئت شملهم و فرق ... وجدت هذا الدعاء مكتوباً بخط جدي المحقق القمقام ... و الامور اليك نصير يا من ليس كمثل شيء وهو السميع البصير و الحمد لله رب العالمين.

در اوراد محمد بن اسامه و ختومات و خواص آیات و سوره قرآنی و ادعیه های مختلفه اعم از دعای سیفی و جز اینها؛ خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی کا، بی تا، قطع: وزیری کوچک [ف: 1502]

1041. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 7702/7

آغاز: بجهت عقد لسان روز چهارشنبه بنویسد و در زیر سنگ بنهد؛ انجام: جهت زنی که فرزند نشود بنویسد بر سه کاغذ و در شب سه شنبه و چهارشنبه و پنجشنبه.

چهار صفحه در دعاهای پراکنده؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، قطع:

ریعی [ف: 1575]

1042. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 2625

آغاز: بعد از آن به جانب پای قبر بیا و از آنجا و چون از اینها فارغ شوی دو رکعت نماز زیارت بگذار و افضل آن بود که آن نماز در جانب سر قبر گذارده شود و بعد از نماز جهد کند در تضرع و دعا از برای مطالب دین و دنیای خود، انجام: و منار التقی و العروة الوثقی و الحیل المتین و الصراط المستقیم و صل علی ولیک و ولایة عهدک و الائمة من ولده و مد فی اعمارهم و زد فی آجالهم و بلغهم اقصى امالهم دینا و دنیا و آخره انک علی کل شیء قدير.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ قطع: وزیری کوچک [ف: 1252]

1043. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 830/8

دعاها و خواص آیه های قرآن؛ بی کا، بی تا، قطع: جیبی [ف: 1457]

1044. همدان؛ مدرسه غرب، شماره نسخه: 10552/4

آغاز: کسی را حاجتی باشد صبح قبل از منافی نماز با عقیده تمام این دعا را بخواند صد و یازده بار؛ انجام: اختتام دیگر اللهم انه لیس فی السموات دورات ولا فی الأرض عبرات ... بدیمو میتک و ربوبیتک

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ اندازه: 15×23 سم [ف: 1599]

1045. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه 10574

آغاز: اعوذ بالله ... آمن الرسول ... بسم الله النور: انجام: الله اکبر الله اکبر لا اله الا الله ... غرض نقشی است.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اندازه: 12×20 سم [ف: 1604]

1046. همدان؛ دانشگاه بوعلی، شماره نسخه: 295

آغاز: بنشیند و من خبر دار شوم چون او را ببینم بحرکت در آیم و بادی در دهان او زرم

دعاها و طلسم های پراکنده ای است و شامل سه رساله: 1. نصاب الصبیان، ابونصر فراهی، مسعود بن ابی بکر، 2. حلول الصیغ، 3. رساله در نحو؛ خط: نستعلیق و دعاها نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوایی عطف پارچه سبز، 102 گ، 12 سطر، اندازه:

10/5 × 16/5 سم [ف: 159]

1047. همدان؛ دانشگاه بوعلی، شماره نسخه: 312

در آغاز این مجموعه طوابع بروج و مطالب مربوط به اختربینی آمده، پس از آن دعاهای پراکنده ای است که درویشان نویسند؛ خط: نستعلیق، بی ک، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 45گ، مختلف السطر، اندازه: 10×14سم [ف: 168]

1048. همدان؛ دانشگاه بوعلی، شماره نسخه: 319

از کتاب های اختربینی و دعاهایی که درویشان نویسند با سپرده

ص: 790

عکس رنگی برای زعفر جنی و جزوی که می توان از ارواحشان کمک گرفت، خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 114گ، مختلف السطر، اندازه: 10×17سم [ف: 171]

1049. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 105

دارای سوره یس و الفتح و الرحمن و الواقعة و الجمعه و دعاهای جوشن کبیر و جوشن صغیر و دوازده امام خواجه نصیر طوسی و دعای کمیل و زیارت عاشورا و زیارت امام حسین (علیه السلام) و دعای عدیله و اعمال ماه مبارک رمضان و دعاهای متفرقه دیگر؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مذهب، مجدول؛ جلد: تیماج مشکلی بدون مقوا، 148گ، 14 سطر، اندازه:

7×15سم [ف: 79]

1050. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: و گاهی اطلاق می کنند بر نهایت هستی، انجام؛ و اما غیر حیوانات از جمادیات پس جماعتی بسیار را

ظاهراً ترجمه کتاب «مفتاح الفلاح»، بهاء الدین العاملی است؛ بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، دارای علامت بلاغ [دلیل المخطوطات: 1-246] 1051. قزوین: امام صادق؛ شماره نسخه: 170

آغاز: یسمله فصل سیم در فضیلت تعقیب و تعقیبات مشترکه میانه نمازهای یومیه، ثقة الاسلام در کافی؛ انجام: نسخه: و بعد از آن شروع نمایی بنماز صبح و اذان و اقامه بگو به آدابی که در فصل دویم گذشت وفقنا الله.

دعا و تعقیبات مشترکه و زمان نمازها و دعای نمازها و آن را در سه «مطلب» و 12 «فصل»، تنظیم نموده و نسخه از ابتدای فصل سوم شروع شده است خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و مجدول، 150گ، 16 سطر [ف: 1-205]

1052. آشتیان: حوزه علمیه؛ شماره نسخه: 15 بخش یکم

آغاز: من رسول الا-کانوا به یسهزؤن الم یرو کم اهلکنا قبلهم من القرون انهم الیهم لایرجعون؛ انجام: مصافحه کنند و با ارواح صد و بیست و چهار هزار پیغمبر رخصت می طلبد از حق تعالی در زیارت آن حضرت دلبنده معتبر از امام محمد باقر علیه السلام روایت کرده است که هر که احیا کند.

شامل: سوره های الرحمن، جمعه، تسائلون، و دعاهایی با تعقیب نمازهای روزانه و برخی آداب و اذکار کمیل دعای صحیفه کامل، در دیدن ماه نو، عدلیه، زیارت نامه عاشورا، عمل روین مباحله، قنوت نماز عیدین، تعقیبات نماز صبح، ادعیه شب های 29-21 ماه مبارک رمضان و بیان اعمال آنها؛ خط: نسخ زیبای بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: غفران، کاغذ: شیری مایل به خاکستری، 163گ، 7 سطر، قطع: جانمازی، اندازه: 7×15/5سم [ف: 46] 1053. آشتیان: حوزه علمیه؛ شماره نسخه: 15 بخش دوم

آغاز: و جعلنا فیها جنات من نخیل و اعناب و

سور و ادعیه است برای دفع امراض و اعراض و بر آوردن فضای حاجات، همراه با ذکر خواص و فواید هر یک از آنها نسخه از آیه 34 سوره

یس شروع گردیده، شامل: سوره های یس، نبأ، واقعه، ملک و دعای عشرات، دعای سمات، دعای مصباح با ذکر وقت و فضیلت های آن، دعای صحیفه سجادیه، دعای مشغول دعای مشکوک، دعای دوازده امام خواجه نصیر، دعای عدیله، شرح لعنه صنمی قریش، دعای ختم احزاب طریقه استخاره، زیارت حضرت امام حسین (علیه السلام)، و دعای اعتصام؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ در صفحه ای به قلم متن نام «آقا سید عبدالله با نشان سجع «ناخوانا»، دیده می شود؛ تملک: آقای حسن تاج آبادی؛ کاغذ لیمویی، جلد: چرم، عطف مشکی، 113گ، مختلف السطر، قطع: جانمازی، اندازه:

13/5×6 سم (ف: 163)

1054. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه: 16 بخش یکم

آغاز: یا الله یا صمدی من عندک مددی و علیک معتمدی یا ابا الغوث؛ انجام: از شنبه شروع و هر روز یازده مرتبه خوانده به جمعه ختم نماید، در هفته دیگر از دوشنبه

شامل: سوره ها و ادعیه ای است با روش و طریقه اعمال و اوقات آن و برای رفع و دفع امراض و اعراض و مشکلات و مهمات روزمره گزینش شده است، دارای سوره های محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، كهف، صافات، الرحمن، جمعه، دهر، نبأ، عنكبوت، روم، و ادعیه ختم لا اله الا الله، ختم احزاب، صاحب الزمان، دعای بعد از هر نماز، شر دشمن، فال حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام)، دوازده امام خواجه می باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ در هامش پاره ای از برگ ها نوشته شده: «قلب فلان بن فلان بخنی من السجن» و با تولد نورچشمی محمد حسین با تاریخ 1199 و فوت شدن «آقا فتح علی و رحمت الله به تاریخ 1213 در شیراز و محمد ابراهیم و محمد اسماعیل در زنجان: کاغذ: نخودی جلد: چرم مشکی، 90گ، مختلف

السطر، قطع: جانمازی، اندازه: 16/5×8/5 سم [ف: 47]

1055. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه: 8

آغاز: هذا دعای نور بسم الله الرحمن الرحيم... یا نور النور تنورت بالنور: انجام: یا لا اله الا انت بحق لا اله الا انت فنجنا حضرت رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمودند که هر که ایندعا را بعد از نماز صبح ده بار بخواند خدایتعالی پنج چیز و عطا فرماید اول

شامل: دعای نور، دعای مشلول، قدح، دعای بازویند امیرالمؤمنین، دعای عهد نامه، گنج العرش، دعای بزرگوار، دعای استغفار معراج نامه، دعای صد سبحان، دعای صد صلوات، دعای کمیل، ادعیه روزهای ماه رمضان؛ خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا عطف پارچه مشکی، 90گ، 13 سطر، اندازه: 16×10/5 سم [ف مخ:]

1056. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: 88

آغاز: بسملة اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان ... بعد از چند صفحه از جهت وسعت رزق هفده بار بخواند یا عجایب الصنائع

مجموعه ای است از دعاها و اذکار مأثور و مجرب برای رفع گرفتاری ها و دست یابی به مطالب، از جمله دعای سیفی، 99 نام خداوند؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 97 گ، مختلف السطر، اندازه: 19×14/5

اسم [ف: 142]

1057. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: 187

آغاز: بیست و دوم کلینی و دیگران به سند معتبر از حضرت صادق (علیه السلام) روایت؛ انجام: فصل دهم در دعاهایی که در ساعات روز باید خواند. دعاهای وارده در تعقیبات نمازها و ایام و ساعات روز را در چند «فصل»، و هر فصل در چند عدد جمع آوری نموده و از «تهذیب» و کتب ابن طاوس و «بلد الامین» و «مهج الدعوات» و «طب الاثمه» و .. نقل کرده و منابع نقل خود را در اول هر دعا ذکر می کند. در بعضی موارد مطالبی از خود با عنوان «قال المؤلف»، در توضیح بعضی ادعیه آورده است. نسخه حاضر از دعای بیست و دوم فصل دوم تا اول فصل دهم است. فهرست فصول موجود 3 تعقیب مخصوص نماز فریضه ظهر، 4. تعقیبات مخصوصه نماز عصر، 5. تعقیب مخصوص فریضه مغرب، 6. بیان تعقیب مخصوص نماز خفتن، 7. تعقیبات مخصوصه نماز صبح، 8 بیان فضیلت و کیفیت سجده شکر، 9- بیان دعاهای صبح و مساء، 10. دعاهایی که در ساعات روز باید خواند؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، جلد: تیماج مشکلی، 22 سطر، اندازه: 22×15 سم [ف: 130]

1058. خوی؛ نمازی، شماره نسخه: 517

شامل دعای کمیل و ترجمه دعای جوشن صغیر و کبیر، خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 9 سطر، اندازه: 12×15 سم [ف: 265]

1059. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 829/2

مطالبی در دعا و طلب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: مقوایی، 2 گ (6-8)، اندازه: 22×16 سم [میراث اسلامی: دفتر نهم - 86]

1060. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 793

بخشی از کتاب دعایی است در ذکر برخی دعاها که برای رفع حوائج موثر هستند؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 7 گ، 10 سطر، اندازه: 16×11 سم [میراث اسلامی دفتر نهم - 74]

1061. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1266/2

نسخه اصل: کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 796 [در فهرست چنین است اما با شماره 795 مدرسه نمازی تطبیق می کند]. ادعیه و ختومات متفرقه به عربی و فارسی بدین تفصیل: حدیث کساء، ختم های در برآورده شدن مهمات و ادای دین، روایاتی از پیامبر (صلی الله علیه و آله و آله و سلم) در دفع چشم و اضرار، ادعیه رزق، دعاهای تلقین میت، دعای اویس قرنی، دعای «بلغ» حضرت ولی عصر (علیه السلام) و شرح مظلوم، دعای فرج، دعای استغفار، دعای مفتاح الفتوح، دعای تیغ بند، چند حرز دو دعای متفرقه، دعای قدح، دعای عهد، نامه و شرح آن به فارسی، ثواب متعه، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، در صفحه 94 نیز اشعاری در تضرع به حضرات معصومین (علیه

است، 16 ص [عکسی ف: 4-90]

ادعية اداء الدين وسعة الرزق / دعا / عربي

ad'īyat-u ada'-id dayn wa si'at-ir rizq

قطيفي بحراني، ابراهيم بن سليمان، - 950 قمری

qatīlī bahrānī, ebrāhīm ebn-e soleymān (1544 -)

مشهد، رضوی: شماره نسخه: 1392

آغاز: (پس از تسمیه) هذه وریقات فیها اسرار ادعية يختص باداء الدين وسعة الرزق منها ما نذكر روايته و منها ما تقتصر على ذكره و تتبعها لطایف لا ینبغی جهلها لاهل المطالب جمعتهما في الحائر المقدس؛ انجام: و لكن الله الف بينهم انه عزیز حکیم.

خط: نستعلیق، کا: تاج الدين حسين صاعد، تا: شنبه 8 ربيع الثاني 986ق، جا: اصفهان؛ ضمیمه «زهرة الرياض»، نسخه ش 8283؛ 18ص، 23 سطر، اندازه: 21×9 سم [ف: 6-240]

«ادعية الاسبوع» آداب نماز و ادعیه

ادعية الاسبوع / دعا / عربي

"ad'īyat-ul usbū

علی بن حسین (علیه السلام)، امام چهارم، 38 - 94 قمری

alī ebn-e hoseyn, emām-e Čahārom' (714 - 659)

دعاهای ایام هفته است که در ملحقات بعضی از نسخه های صحیفه سجادیه آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1048

خط: نسخ معرب زیبا، کا: احمد نیریزی، تا: 1233ق، جا: اصفهان؛ از روی خط محمد حسن اصفهانی، جلد: تیماج قرمز روغنی نقشه دار، 19 گ، 8 سطر، اندازه: 14/5×8/5 سم [ف: 11-50]

ادعية الاسبوع / دعا / عربي

'ad'īyat-ul usbū

کاتب، محمد، ق 10 قمری

(kāteb, mohammad (-16c

کاتب و جامع: محمد الکاتب خوشنویس قرن 10ق، مشتمل بر ادعیه ایام هفته است که با دعاء روز شنبه شروع شده است.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 3093

آغاز: بسمله، اللهم انك اذنت لي في مسالتك و دعائك و الثناء عليك فاسمع يا سميع مدحتي؛ انجام: ارنا الباطل باطلا و من علينا باجتنا به برحمتك يا ارحم الراحمين.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ربیع الثانی 971ق، مجدول، مذهب، واقف: نادرشاه، تاریخ وقف: 1145ه ق: کاغذ: حنایی

ص: 792

آهار مهره و متن ادعیه زرافشان غبار، جلد: مقوا با روکش پارچه، 21 گ، 7 سطر، اندازه: 16×4×24 سم [ف: 15-106]

ادعیه الاسبوع / دعا / عربی

ad'īyat-ul usbūt

یزدی، عبدالله، ق 12 قمری

(yazd1, 'abd-allah (- 18c)

کاتب و جامع: عبد الله یزدی خوشنویس نیمه اول قرن 12 ق، مشتمل بر ادعیه ایام هفته که با دعاء روز یکشنبه آغاز شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3088

آغاز: الله اكبر اهل الكبرياء والعظمة و منتهى الجبروت و العزة؛ انجام: و جاء بالشمس من مطلعها برحمتك يا ارحم الراحمين.

خط: نسخ، کا: مؤلف، تا: قرن 12 ق؛ مجدول، مذهب، دارای سرلوح، واقف: عباسقلی دهکدی [کذ]؛ کاغذ: متن و حاشیه قهوه ای روشن و نخودی آهار مهره، جلد: مقواروغنی زمینه نخودی با نقوش گل و برگ زرین و ترنج و سر ترنج و چهار ابرو زمینه لاجورد با نقوش اسلیمی زرین و عطف و داخل آن تیماج زرشکی، 8 گ، 9 سطر، اندازه: 15×24 سم [ف: 15-104]

ادعیه الاسبوع / دعا / فارسی

ad'īyat-ul usbūt

مدرس چهاردهی، محمد علی بن محمد نصیر، 1252 - 1334 قمری

modarres-e Čahārdehī, mohammad 'alī ebn-e mohammad nasr (1916 - 1837)

تاریخ تألیف: 25 شوال 1305 ق

در اذکار و ادعیه و صلوات ایام هفته مرتب بر «مقدمه» و هفت «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمه در بیان تعقیب صلوات فریضه؛ فصل 1، بیان بعضی ادعیه و تعویذ و نماز متعلق به روز شنبه؛ ... 7. بیان احکام شب و روز جمعه از ادعیه و صلوات و تعویذات؛ خاتمه مرتب در سه «باب»: اول در بیان بعضی از تعویذات، دویم در اختیار ایام شهر سیم در اختیار اسبوع.

آغاز: الحمد لله رب العالمين... فبعد چنین گوید سرگردان وادی ضلالت و گمشده از راه هدایت ... که هر ذی شعور و صاحب ذکاوت.

انجام: و لله الحمد علی ما وقفنی با تمام ما اردت، فارغ شد از تألیف ادعیه الاسبوع و احکام الاسبوع مؤلف العاصی.

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 6107

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، ضمن 20 برگ، ترجمه فصل چهارم از باب دهم «مکارم الاخلاق»، ابونصر حسن بن فضل طبرسی عالم امامیه قرن ششم در نمازهای مستحبی، مترجم و کاتب: میرزا محمد علی مدرس، آغاز: «نماز استخاره فرمود صادق آل محمد اگر اراده نمودی امری را»، انجام: «ورق او را بگیرد بر سر خود بگذارد»؛ واقف: مرتضی مدرس چهاردهی، تاریخ وقف: دیماه 1347، کاغذ: شکری فرنگی، جلد: مقوا، عطف پارچه، 110 گ، مختلف السطر، اندازه: 20×14 سم [ف: 15-105]

2. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه 247ر

آغاز برابر؛ انجام: روایتی است که لبالب را ورق بگیرد بر سر خود گذارد.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14، 198ص، قطع ربعی [ف: 1120]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8773

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، بی کا، تا: عصر مؤلف؛ جلد تیماج مشکی، 176 گ، 12 سطر، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 22-307]

ادعية الاسبوع / دعا / عربی

ad'āyat-ul usbū

غیر همانند:

1. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 2021

آغاز: بسمله، اللهم انك اذنت لي في مسئلتك و دعائك والثناء عليه فاسمع يا سميع مدحتي واجب يا رب دعوتي و اقل يا عفو عسرتي، انجام: كتبها ياقوت المستعصي في شهر سنة ثلث و تسعين و ستمائه حامدا لله تعالى على نعمه و مصليا على نبيه محمد و آله الطيبين الطاهرين و مسلما

رساله حاضر مجموعه ای است از ادعیه ایام هفته؛ خط: نسخ ممتاز، کا: یاقوت مستعصمی، تا: 693ق؛ مجدول، مذهب، دارای سرلوح؛ مهر: مسیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: کاغذ من خانباغ نخودی رنگ، کاغذ حواشی ترمه نباتی، جلد: مقوای روکش چرم قهوه ای با ترنج و دو سر ترنج متن طلاپوش گل برجسته ضربی و یک حاشیه مجدول زرین، 52ص، 8 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 1-28]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2184

دعاهای هفته است به روایت از علی (علیه السلام)؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد حسین کازرونی، تا: 1013ق؛ مجدول، مذهب؛

تملك: محمد بن صادق حسینی طباطبایی در 4 ذیقعدہ 1333ق، کاغذ: سپاہانی متن و حاشیہ، جلد: تیماج مشکى ضربی با ترنج و لچک های زرین، 27گ، 11 سطر (8/5×15)، اندازہ: 25x15سم [ف: 9-872]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 201

برای روزهای هفته از یک شنبه تا سه شنبه؛ خط: نسخ معرب، کا: عبد الله بن محمد محسن یزدی، تا: 1109ق؛ مجدول، مذعب، با

ص: 793

سرلوح زرین، کاغذ: حاشیه سفید، متن لاجوردی، جلد: ترمه گرد و عطف و درون تیماج تریاکی مقوایی، 10گ، 9 سطر (6×11) اندازه: 13×23سم [سنا-ف: 1-95]

4. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 3307

آغاز: بسملة اللہم لاتخیب رجاء ہی مربوط؛ انجام: صلی اللہ علی محمد و آلہ و علی ذریتہ

خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: 1130ق [القبائی: 33]

5. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 8883

آغاز: التحمدات في يوم الجمعة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين؛ انجام: و صلی اللہ علی محمد و علی آل محمد و سلم.

مشمتمل بر آیات منتخبه وارده در تحمید و استغفار و تسبیح و توکل و تسلیم و تهلیل و دعاء مخصوص به هر روزی از ایام هفته هر یک از هفت سلسله آیات، ختم می شود به دعاء مختصر: «و أختم لي بما ختمت به لعبادك»؛ خط: نسخ کشمیری، کا: سید محمد جعفر خان حسینی، تا: 1153ق، مجدول، مذهب، دارای 7 سرلوح مرصع، واقف: نائینی، 69گ، 7 سطر، اندازه: 12×29سم

[ف: 6-203]

6. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29199

آغاز: بسملة و هو حسبی و نعم الوکیل و الصلوة علی خیره المرسلین محمد و عترته الطاهیرین ادعیه الاسبوع دعاء؛ انجام: موجود: اللہم اجعل لي قلبا یخشاك كانه یراك الی يوم یلقاك.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام [رایانه]

7. تهران: ملک، شماره نسخه: 84/2

ادعیه ایام هفته و دعای کمیل؛ کا: احمد شاملو برای محمد ولی میرزا، تا: 1220ق، کاغذ: ترمه، 7 سطر، اندازه: 8/8×14/3سم [ف: 5-2]

8. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 3305

آغاز: و كان من دعائه (عليه السلام) في ایام السبعة؛ انجام: و آلہ الطاهیرین تمت تعالی و قوته.

مروری از حضرت سید الساجدین و از ملحقات صحیفه کامله است؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد شفیع بن محمد علی تبریزی، تا: 1226ق؛ این نسخه بطور مرقع در 20 صفحه نوشته است، مجدول، مذهب؛ واقف: میرزا مصطفی خان، تاریخ وقف: رمضان 1292،

20ص، 8 سطر، اندازه: 20×30سم [ف: 6-208]

خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن محمد علی تبریزی، تا: 1247ق؛ مجدول، مذهب: کاغذ: حنایی، جلد: لایی رویه قلمکار سرخ مغری
میشن مشکی، 6گ، 8 سطر، اندازه: 12/5 × 19/5 سم [ف: 1-20]

10. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 3306

آغاز: دعای یوم الأحد، انجام: و الحمد لله رب العالمین.

مروی از حضرت سید الساجدین (علیه السلام) و از ملحقات صحیفه کامله است. این نسخه که در تاریخ محرم 1271 از کتب کتابخانه شاهزاده احتشام الدوله بوده و بعداً به ملکیت واقف نسخه در آمده؛ خط: نسخ خوب و نستعلیق، کا: احمد نیریزی، بی تا: زیرنویس شده به ترجمه فارسی، مذهب، در بالای صفحات به خط طغرا و طلا نوشته شده: «وقف آستان رضوی»، دارای یک سرلوح مرصع؛ واقف: آغا بهرام، خواجه مخصوص ناصر الدین شاه قاجار، تاریخ وقف: شوال 1300؛ جلد: مقوای روغنی طرف خارجی زمینه قهوه و گل و بوته طلایی دارای یک حاشیه، 31گ، 17 سطر، اندازه: 16×24 سم [ف: 6-203]

11. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7030

آغاز: روی الزهري عن سعيد بن مسيب، انجام: و الحمد لله رب العالمین.

متضمن هفت دعاء و ادعیه ایام هفته مروی از سید الساجدین و از ملحقات صحیفه کامله است؛ خط: نسخ، کا: عبد الله یزدی، بی تا: مجدول، مذهب، واقف: ملکزاده کوثر، 15گ، 10 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 6-209]

12. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 732/2

آغاز: قولیست صحیح از امیر مردا سلطان نجف پادشاه کون و مکان خواهی که سرخضم بکویی هر صبح آیات قوارع از سر صدق بخوان شرح مبارک آیات قوارع اینست: بسمله روایتست از یوسف بن طاهر که شیخ بلخ بود گفت که مردی بود در شهر اصفهان که او را محمد اسامه مقری؛ انجام: سورة الدهر انا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطريراً... ختمت هذه الأوراد العظیم بحمد الله وامنه و صلی الله علی سید المرسلین... بحرمة آیات القرآن المجید من فاتحته الی خاتمته و آیاته و کلماته و حروفه و معانیه بحرمة ائمة المعصومین

آیات برگزیده قرآنی است برای تلاوت در ایام هفته شامل دعوات متاجات، تهلیلان، توکلات، تسییحات، استغفار، تحمیلات، به این ترتیب: روز جمعه تحمیلات، شنبه استغفار، یکشنبه تسییحات، دوشنبه توکلها، سه شنبه سلام ها، چهارشنبه همه دعاها پنجشنبه تهلیل ها. این ادعیه از محمد اسامه مقری نقل شده که وی فردی بوده که متهم به قرامطه گری شده و به زندان افتاده و با دعا و استغاثه آزادی خود را از خدا خواسته در خواب پیغمبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) را دیده و حضرت آیات قوارع را به وی تعلیم فرموده است، خلاصه ای از رساله حاضر به شماره 233 گذشت که در آن نسخه ابونصر بن طاهر امام بلخ این آیات و ادعیه را از محمد بن اسامه مقری نقل کرده بود در فهرست آستان قدس رضوی 12/411 «قوارع القرآن»، از ابو عمر و محمد بن یحیی بن حسن معرفی شده است؛ خط: نسخ، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 39گ، 17 سطر، اندازه: 11×19 سم [ف مخ: 1-28]

آغاز: الحمد لله الذي اطبع فشكر وعصى فغفر وملك فقدر وامامت

ص: 794

انجام: و اكفني بركنك الذي لا يرام و صلى الله على محمد و آله الطاهرين.

همانند:

1. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 11973

آغاز: برابر، انجام: و اعني على ذكرك و شكرك يا ارحم الراحمين.

خط: ثلث و کوفی، بی کا، تا: قرن 5 برگ اول این نسخه را سیف الدوله ابواسحاق ابراهیم بن یوسف بر زوار و مجاورین مشهد- رضوی (علیه السلام) وقف داشته است، تاریخ وقف: سنه «سبع و اربع مائه» که 407ق باشد، عناوین ادعیه به خط کوفی با زر و تحریر مشکی در زمینه منقش زرپوش و جدول بندی شده به سیاهی و لاجورد پیوسته به ترنج بوته جقه ای، دو صفحه اول و آخر دارای الواح زمینه منقش به گل و برگ های قرینه با حواشی زرپوش منقش به خطوط زنجیره ای جدول بندی شده به سیاهی و لاجورد و از میان پیوسته به ترنج بوته جقه ای کاغذ: حنایی خانبالغ، جلد: میسن قهوه ای ضربی لایبی، 14گ، 4 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 15-107]

2. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12407

آغاز: برابر، انجام: نسخه: محمد رسول الله صادقاً

به مانند شماره 11973 آستان قدس با اندکی اختلاف در دعاء روز چهارشنبه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: حدود قرن 6؛ پشت صفحه اول در جمله ای بخط کوفی دوره تکامل آماده است: «على الله توكلت و بالخمس توسلت» و در پشت صفحه آخر عبارت ذیل به پارسی کهن نگاشته شده: «دعایی که جبرئیل عایشه صدیقه را در ... چون این دعا بگفت از آن غم فرج یافت دعا اینست یا کافی کلی شی یا من لا یکفی عنه شی اکفنا کل شی و اصرف عنا شر کل شی تمت ذکر ابوبکر صدیق رضی عنه کی پیوسته بر .. این ذکر کفّتی لا اله الا الله حقا صدقا خالصا مخلصا محمد رسوله الله صادقاً ..»، ضمن 4 برگ انتهای نسخه تسبیحات و ادعیه متفرقه به خط مغایر و متاخر، صفحه اول دارای کتیبه منقش مذهب و پیوسته به ترنج بوته جقه ای، برگ 11 نسخه دارای لوح منقش با اشکال منظم هندسی با الوان مشکی و سرنج و حاشیه طلایی پیوسته به ترنج بوته جقه ای زرین، فواصل جملات گوی زرین اختر مانند؛ کاغذ: شکری و ضمائم نخودی، جلد: تیماج تریاکی، 14گ، 5 سطر، اندازه: 16×13 سم [ف: 15-108]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12395

آغاز: برابر، انجام: و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظيم.

این نسخه برای محتشمی به نام و القاب السید سدید الدین ظهر الدوله امیر الملک فخر الکتاب ابی سعا عباد بن ابی طاهر بن معبد قرشی نگاشته شده و حاوی ادعیه ایام هفته است: دعاء جمعه: «الحمد لله الذي اطبع فشكر و عصی فغفر و امات فاقبر...»، دعاء شنبه: «الحمد لله جبار السموات عالم الخفيات»، یک شنبه: «الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار»، دوشنبه: «الحمد لله الكريم الوهاب الغفور النواب»، سه شنبه: «الحمد لله اللطيف الخبير السميع البصير الشكور»، چهارشنبه: «الحمد لله العزيز الديان في العظمة و السلطان»، پنج

شنبه: «الحمد لله الدائم في ملكه الشاهر في عزه»، در ظهر برگ آغاز آمده است: «برس حملت کواهی دهم کمرس کاس حط في ارح المد کور» و تحت گواهی آمده: «اسهلمی المولی نصیر الدین ملک الدیالم ادام الله علوه»، این ادعیه در صحایف علویه و سجادیه نیامده و در مدارک متقدم دیده نشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ربیع الاول 524ق؛ فواصل جملات گوی زرین مخطط کنگره دار با خال های سرخ، تمام ادعیه دارای کتیبه زرپوش پیوسته به ترنج بوته جقه ای، پشت برگ اول قرص مذهب منقش کنگره دار در وسط آن هشت پر زمینه لا-جوردی و مذهب که نام رساله به زر نگاشته شده، اطراف هشت پر هشت گوی زرین، اطراف منقش به خطوط مورب، زیر قرص نام محتشم مذکور در سه خط به زر آمده، در فضاهای خالی اوراق شبه قندیل های زرین و نیز دو شمسه شش پر بنفش ترسیم نموده است؛ واقف: احمد بن محمد بن ابی بکر، تاریخ وقف: 585ق؛ کاغذ: حنائی، احتمالاً خانبالغ، جلد: مقوا با روکش پارچه،

14گ، 4 سطر، اندازه: 20×16سم [ف: 15-106]

4. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1133

آغاز: برابر، انجام: کتیبه الفقیر إلى الله تعالی تراب اقدام المومنین علاء الدین فی سنه 981 اربع و ثمانین و تسعمائنه

حاوی ادعیه حفظ بدن، دفع اعادي، شفای امراض است؛ خط: نسخ عالی، کا: علاء الدین، تا: مجدول، مذهب، دارای سرلوح؛ 981ق، مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: حاشیه اصفهانی شکری رنگ و متن خانبالغ قهوه ای، جلد: تیماج دولا زمینه عنابی وسط ترنج ضربی زمینه سفید گل برجسته تریاکی رنگ و یک حاشیه زنجیره ای زرین، 13ص، 7 سطر، قطع: جانمازی، اندازه: 15/5×9/5 سم [ف: 1-486]

5. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12314

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علاء الدین، تا: 984ق: مجدول، مذهب، با سرلوح؛ جلد: تیماج، مشکى، سوخت، ترنج با سر ترنج مرصع با نقش گل و بوته الوان، 11گ، 7 سطر، اندازه: 13/5×9 سم [ف: 35-276]

6. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1153

آغاز: برابر، انجام: کتیبه المحتاج إلى الله الغني احمد النیریزی السلطاني فی 1114

خط: نسخ ممتاز، کا: احمد نیریزی، تا: 1114ق، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ مهر: رضا الحسینی، مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، کاغذ: ترمه غبار زرافشان، جلد: مقوای روغنی بوم لاکی مزین با سلیمی های بند رومی و شاخه و برگ و گل های پر طاووسی زرین با ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی زمینه

ص: 795

مشکی مزین به شاخه و برگهای زرین و یک حاشیه زمینه مشکی ریشه برگ

طلایی، 31ص، 8 سطر، قطع: ربعی، اندازه: $17/5 \times 10/5$ سم [ف: 1-360]

7. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1889

آغاز: برابر، انجام: کتبه العبد الحمد النیریزی فی سنه 1120

خط: نسخ ممتاز، کا: احمد نیریزی، تا: 1120ق، مجدول، مذهب، با سرلوح مهر: مشیر السلطنه، دولت علیه ایران، کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه الوان، جلد. تیماج یک لا ارغوانی حاشیه مجدول کمند کشی ضربی با ترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته، 12ص، 8 سطر، قطع وزیری کوچک، اندازه: $21/9 \times 14$ سم [ف: 1-499]

8. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1143

آغاز: برابر، انجام: نقلت من خط استادی علاء الدین النیریزی طیب الله مضجعه و انا العبد الأقل الداعي لأبود الدولة القاهرة احمد النیریزی ... فی سنه 1144 من الهجرة المحترمه بمحروسه اصفهان خفت بالأمن والأمان

خط: نسخ ممنار، کا: احمد نیریزی، تا: 1144ق، جا: اصفهان کاتب از سبک و شیوه خط استاد خویش علاء الدین تبریزی اقتباس و نقل نموده، مجدول، مذهب؛ مهر: «عبد الوهاب موسوی»، مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: متن خانبالغ حنایی، جلد: تیماج روکش پارچه شکری رنگی با حاشیه سجاف تیماج مشکی مجدول طلایی، 12ص، 7 سطر، اندازه: $16/5 \times 10$ سم [ف: 1-362]

9. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9262

آغاز: برابر، انجام و صلی الله علی رسوله و الأئمة الميامین من اله و سلم تسلیما کثیرا

این نسخه مشتمل بر ادعیه ایام هفته دوازده امام (علیه السلام) خواجه نصیر الدین محمد طوسی به انضمام ادعیه اعتصام و اختتام آن و دعای کمیل علوی (علیه السلام) است؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، مذهب؛ واقف: محترم محقق توسط محمد افشاری، تاریخ وقف: شهریور 1342؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج خرمایی، 31گ، 9 سطر، اندازه: 23×15 سم [ف: 15-80]

10. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1131

آغاز: برابر؛ انجام: حرره کاتب الحضرت السلطان محمد مهدی طهرانی

فی شهر رمضان المبارک من شهور سنه 1213 بدار السلطنة طهران خفت بالأمن والأمان تحریر شد تبارک و تعالی و تقدس

مشتمل است بر ادعیه ایام هفته، دعای بزرگوار که بخط بسیار خوش و جلی تحریر یافته است؛ خط: نسخ جلی و نستعلیق، کا: محمد مهدی طهرانی، تا: رمضان 1213ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح مهر مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: خانبالغ شکری رنگ، جلد: مقوای روغنی بوم مشکی مزین به گل های پر طاووس و زنبق های زرین و شاخه های اسلیمی زرین با یک حاشیه متن

قهوه ای ریشه گل الوان و حاشیه دیگر من مشکی دانه تسییحی زرین، 12 ص، 8 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 12×18/5 سم [ف: 1-25]

11. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 14630

آغاز: برابر، انجام: تبت یا ذالجلال و الاکرام من جمیع الذنوب و الآثام، برحمتک یا ارحم الراحمین.

دعاهای هفته به نقل از حضرت امام جعفر صادق (علیه السلام) و ادعیه مختلفی است، برخی عبارت ها نامانوس به نظر می رسد و مشخص نیست که تمامی آنها، ادعیه ماثوره و از جانب ائمه طاهرین (علیه السلام) وارد شده باشد؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد حسن اصفهانی، تا: 1233ق، جا: کرمانشاه؛ مجدول، مذهب، با سرلوحه کاغذ: فرنگی، جلد: لاکه روغنی مجدول با زمینه کرمی و گل و بوته های کوچک قرمز حواشی زمینه مشکی مذهب عطف تیماج مشکی، 26گ، 9 سطر (8×15)، اندازه: 12/5×20/5 سم [ف: 27-61]

12. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1188

آغاز: برابر، انجام: چون طبع نواب جوزا رکاب گردون قباب زیب افزای سراپرده عزت ... حصرت شهریاری ... ناموس العالمین عصمت الدنیا و الدین والده ماجده نایب السلطنه العلیه العالیه دامت شوکتها پیوسته طاب بذل و بخشایش ... و همواره مترقب تلاوت ادعیه و اذکار است لهذا داعی دوام دولت شهریاری الجانی محمد علی خوانساری تحریر این ادعیه پرداخت و هدیه محفل آن نواب علییه با کمال خجالت و شرمساری ساخت فی شهر شوال المکرم من شهر سنه 1263

مشمول است بر ادعیه ایام هفته، دعای تربت امام حسین (علیه السلام)، دعا جهت جمیع حوائج، دعاء الاحتجاب، دعا جهت دفع شر معاندت، دعا جهت دفع اعدای ظاهره و باطنه و چندین دعای دیگر است که کاتب برای والده ماجده نایب السلطنه العلیه العالیه دامت شوکتها نوشته و هدیه نموده است؛ خط: نسخ، کا: محمد علی خوانساری، تا: شوال 1263ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ جلد: مقوای روغنی بوم مرغشی مشکی منقش به گل و برگ و غنچه های الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسییحی زرین و یک حاشیه زمین مرغشی مشکی ریشه پیچک و برگ گلهای رنگین، 60ص، 9 سطر [ف: 1-497]

13. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1134

آغاز: برابر، انجام: کتبه العبد الأثم المحتاج الی الله الغنی ابن محمد ابن اسماعیل ابن محمد علی تبریزی فی 1301

منحصر است به ادعیه ایام هفته که کاتب آن را وسیله و ذریعه برای دریافت مستمری از پادشاه وقت قرار داده که به آسودگی و فراغت از امر معاش مشغول تحریر کلام الله مجید باشد؛ خط: نسخ ممتاز، کا: محمد علی بن محمد اسماعیل تبریزی، تا: 1301ق؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج روکش مخمل زمردی رنگ گلدار منگنه ای با حاشیه سجاف تیماج لاکه رنگ، 10ص،

ص: 796

9 سطر، قطع رقعی، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-355]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8- فیروز

آغاز: برابر انجام: حرره الداعي لا بود الدولة القاهرة الباهرة في محروسة اصفهان احمد النيریزی

دعاهای ایام هفته و چند دعای دیگر؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، قرن 12 ق، جا: اصفهان، دارای یک کتیبه و 13 سر سوره، مجدول، مذهب، کاغذ: سمرقندی شکری روشن، جلد: روغنی و اندرون نقاشی شده از برگ و گل در زمینه مینا، 28 ص، 7 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 9×14 سم [ف: 21-77]

15. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 1142

آغاز: برابر، انجام: بسم الله تعالى - هديه حضور آفتاب ظهور و انفاذ پیشگاه ... ولیعهد گردون مهدی که به نام نامی و لقب گرامیش مملکت ایران گلشن است. ولیعهد، نامدار مظفرالدین میرزا ... انا العبد الأقل الاثم الخاطی الجانی ابن میرزا محمد ابراهیم المتخلص بساغر غلامعلی الاصفهانی و كان الفراغ عن تحريره في يوم الخامس من شهر ربيع الثاني من شهر سنة اربع و ثمانين و مأتين بعد الألف من الهجرة المقدسة النبوية المصطفوية و السلم على من اتبع الهدى دارای جهان مظفرالدین شه راد *** جمجاه ولیعهد، شه پاک نژاد ... من مورم و این هدیه ران ملخ است *** شاید که زحشمت اللهی رد نکند

شامل دعای روز جمعه و سایر ایام هفته تعقیقات نمازهای یومیه است که کاتب آن را به جهت ولیعهد نامدار مظفرالدین میرزا تحریر و ضمن چهار بیت شعر در مدح مظفرالدین میرزا به مشارالیه اهداء کرده است؛ خط: نسخ ممتاز، کا: غلامعلی اصفهانی ابن میرزا محمد ابراهیم المتخلص بساغر، بی تا: مجدول مذهب، با سرلوح: مهر: «مشیر السلطنه»، کتابخانه دولتی علیه ایران؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج روکش ترمه زمینه مشکی بوته جقه حاشیه سجاف تیماج لاک، 36 ص، 9 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 1-357]

16. تهران: سلطنتی؛ شماره نسخه: 1198

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي لا من شيئي كان ولا من شيئي كون ما قد كان مستشهد بحدوث الاشياء؛ انجام: الحمد لله رب العالمين و صلى الله على النبي محمد وآله اجمعين و سلم تسليمًا. نمقها عبدالله اليزدی

مشمتمل بر ادعیه ایام هفته (ادعیه الاسبوع لامیر المومنین علیه السلام): خط: نسخ ممتاز، کا: عبدالله یزدی، بی تا، مجدول مذهب، با سرلوح، مهر «کتابخانه دولت علیه ایران 1329»، کاغذ: اصفهانی متن نیلی حاشیه آهار، جلد: مقوای روکش تیماج مشکی با ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی دور کنگره متن

طلاپوش گل برجسته حاشیه مجدول کمند اندازی زرین با ریشه برگ طلائی، 66 ص، 12 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 15×24 سم [ف: 1-364]

17. تهران: سلطنتی، شماره نسخه: 2054

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي اصليع فشكر و ملك فقدر و انشا فانشر لاشريك له وزير له و هو على كل شيئي قدير؛ انجام: و صلى الله على

ادعیه ایام هفته است؛ خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، مهر: «مشیرالسلطنه»، کتابخانه دولت علیه ایران 1329؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوای روغنی بوم قهوه ای مزین به گل و برگ های گلی رنگ با تحریر طلا با ترنج و دوسر ترنج زمیه قهوه ای مزین به گل و برگهای زرین و در حاشیه زمینه عنابی ریسه برگ طلایی حاشیه دیگر زمینه مشکی دانه تسییحی طلایی، 36ص، 8 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 11×18سم [ف: 1-369]

ادعیه ایام ماه (با ترجمه) / دعا / عربی و فارسی

(.ad'īye-ye ayyām-e māh (bāt

یزدی مشهدی، محمد معصوم بن محمد،

yazdī mašādī, mohammad ma'sām ebn-e mohammad

وابسته به: الدروع الواقیه من الأخطار فیما بعمل مثله فی ایام کل شهر علی التکرار، ابن طاوس، علی بن موسی (589-664)

دعاهای ایام ماه را از «الدروع الواقیه» ابن طاوس نقل و آنها را ترجمه کرده است

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1874

آغاز: الحمد لله الذي جعل الدعاء مصباحاً للمجتهدین

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، دعاهای ایام ماه نوشته شده اما ترجمه بیش از یازده دعا نوشته نشده است؛ 145 گ، 16 سطر، اندازه: 10×15سم [ف: 2-28]

ادعیه (با ترجمه) / دعا / عربی و فارسی

(.ad'īye (bāt

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

majiesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqi (1628 - 1699)

ترجمه ای است فارسی و روان بر دعایی منقول از حضرت امام جعفر صادق و دعایی دیگر که سید بن طاووس در «مهج الدعوات» به نقل از یونس بن بکیر از حضرت امام علی بن موسی الرضا نقل کرده، و دعایی که در «قرب الأسناد» از

حضرت امام صادق از حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب نقل نموده، این ترجمه دعاها به قرینه سایر دعاهایی که از علامه مجلسی در این نسخه آمده و همچنین حواشی «منه عفی عنه» که در دعاهای قبلی وجود داشت، می بایست از علامه مجلسی باشد.

قم؛ مرعشى، شماره نسخه 12677/8

آغاز: هذا الدعاء مروى عن الصادق صلوات الله عليه اللهم انى

ص: 797

اسئلك صير الشاكرين خداوندا سؤال مي كنم از تو صبر شكر كننده گان ترا؛ انجام: و شهوات الجنان و هفوات اللسان... خداوندا بيامرز
برای من رمزهای گوشه چشم را و لغزشهای لفظها و خواهشهای دل و غلطهای زبان.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 11؛ محشی با نشان «منه عفی عنه»، مصحح، دعاهايي منقول از «منهاج الصلاح»، علامه حلی،
کتاب «تحفه»، «کشف الغمة»، «مکارم الأخلاق»، «خصایص الأئمة»، «المجموع الرائق»، «طب الأئمة» و غیر آنها در انجام دارای
یادداشت علی اصغر ب سنجر قاجار تویسرکانی به سال 1368ق؛ کاغذ: شرقی، 5گ (51-55)، 26 سطر مورب، اندازه: 19×7سم [ف:
198-32]

ادعية الباب / دعا / عربی

ad'iyat-ul bāb

باب، علی محمد بن محمد رضا، 1236؟ - 1266 قمری

bāb, "alī mohammad ebn-e mohammad rezā (1821 - 1850)

چهارده دعاست که به روش «صحیفه سجادیه»، با عبارت های غلط و نادرست و گاهی نامفهوم یافته است. بر فراز صفحه اول کاتب گوید
که این صحیفه عظیمه ای است که پروردگار به سوی حجت خود محمد بن الحسن فرستاده و حضرت بقیة الله آن را به باب اکبر خود داده
تا حاجتی باشد بر تمام عالمیان فهرست دعاها چنین است: دعاؤه في التحمید، دعائه في يوم الغدير، دعائه في يوم عاشوراء، دعاؤه في يوم
عيد الفطر، دعائه في عيد الأضحی، دعاؤه في يوم الجمعة، دعائه في يوم عرفة، دعاؤه في العيد الأكبر، دعائه في يوم الترویة و التحویل،
دعائه في كل يوم من شهر رجب و شعبان ورمضان، دعائه في ليلة المبعث، دعائه في النصف من شعبان، دعاؤه في ليلة الثالث و العشرين
من شهر رمضان، دعاؤه بعد ختم القرآن.

آغاز: الحمد لله الذي هو كائن قبل كل شيء ولا يكون معه شيء وكان موجوداً حين لا وجود لشيء لديه.

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 625

آغاز: برابر انجام و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین، و قد أذن الامام عليه السلام باذن الله لشيئته أن يقرأوا هذه الصحيفة
المكنونة.

خط: نسخ معرب، زیبا، کاه: محمد رحیم بن غلام علی خوشنویس اصفهانی، تا: شوال 1251ق؛ روی برگ اول معرفی کتاب است از
اسدالله به تاریخ 1311، همین شخص در حاشیه ها مطالبی نوشته در نکوهش بعض جملات دعاها و خود باب؛ جلد: تیماج مشکي
ضربی، 41گ، 17 سطر، اندازه: 11×8/5سم [ف: 2-226]

ادعية بیاض / دعا / فارسی و عربی

ad'īye-ye bayāz

حسینی خوانساری، احمد، 1252 - 1318 شمسی

hoseynī zānsārī, ahmad (1939 - 1873)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 2077

آغاز: حلال کرده اند این سخن بیوجه است زیرا که؛ انجام: فی الدعاء سنح النصح

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [رایانه]

ادعیه البیت الحرام / دعا / عربی

ad'īyat-u bayt-il harām

حقی بر سوی، اسماعیل بن مصطفی، 1063 - 1127 قمری

haqqī borsavī, esmā'il ebn-e mostafā (1715 - 1653)

تالیف: پنجم جمادی 1251ق

ارکان و مواضع خانه کعبه را به روش عرفانی گزارش کرده و دعاها و اعمالی که زائر بیت الحرام باید انجام دهد به همان ذوق صوفی طی چند فصل آورده و رساله را به شیخ محمد شیبانی کلیدار کعبه تقدیم کرده است.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 8590/1

آغاز: الحمد لله الذي جعل الكعبة اول بيت وضع له الأساس و جعل قلب الكامل حرماً أمناً من شر الوسواس الخناس؛ انجام: و ذلك في المنزل الشرابی تجاه حضرة الكعبة زادها الله تعالى شرفاً وبراً.

خط: نسخ، کا: حاج حافظ محمد منیب از شاگردان علی مصری، تا: 1241ق، جلد: تیماج مشکى، 34گ (1پ-35ر)، مختلف السطر، اندازه: 20×12سم [ف: 22-171]

ادعیه تقویت حافظه / دعا / فارسی

ad'īye-ye taqviyat-e hāfeze

کشمیری نجفی، ابوطالب، ق 12 قمری

(ke min l najafi, abul-taleb (-18c)

تهران: مجلس: شماره نسخه: 8881 /3

آغاز: بسمله. کحرر ابو طالب گوید که چون حافظه از جمله نعمتهای جلیله حفیظ علیم است به خاطر قاصر رسید که قدری از دعوات و ادویه مأثوره صحیحه موثره بنویسد تا هرکس عامل و منتفع شود داعی را به دعای خیر یاد آورد. از آن جمله در کافی به سند صحیح از حضرت رسالت پناه، انجام: کافی و شافی است و ختم شد بر سوره حشر. اللهم احشرنا مع الأیمة المعصومین .. واله ظاهرا وباطنا ملتس از منتفعین انکه داعی را فراموش نکنند اگر چه مستحق فراموشی است لکت کریم (کذا: کرم) کریم عمیم و فضل او عظیمست.

ص: 798

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: ابوطالب کشمیری نجفی، تا: نیمه اول قرن 12، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 5گ (7پ-11ر)، اندازه: 24/2×13/5 سم [ف: 29/1 - 224]

ادعیه تهجد / آداب و سنن / فارسی

adīye-ye tahajjod

خسرو میرزا قاجار، ق 13 قمری

(-19c) (xosrow mīrzā qājār)

مشمتمل بر ادعیه زیادی است در تهجد که در آن ابتدا هر دعا آمده و سپس ترجمه فارسی آن ذکر گردیده است. علاوه بر متن دعا و ترجمه فارسی طرز اقامه هر دعا و آراء مختلفی که در شیوه خواندن آنها و خواستن نیاز به وسیله هر یک از آنها و بالاخره اعمال نمازهای شب کاملاً بیان شده است. سرآغاز و موضوع این رساله با رساله «لیلیه» صفی الدین اردبیلی هماهنگی نام دارد و احتمالاً همان رساله باشد و زمان و نام مطرح شده به احتمال زمان کتابت و نام کاتب آن باشد نه زمان تالیف و نام مؤلف.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1426

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل صلوة الليل نوراً في ظلامه للعابدين ودعاءه حضوراً في قيامه؛ انجام: بعد الرضا صلوة لاحد لها ولا منتهی یا ارحم الراحمين. خط: نسخ، بی کا، تا: 1289ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز یک لا، 53گ، 11 سطر (6×13)، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 3-486]

ادعیه الرزق / دعا / فارسی

adīyat-or-reza

حسینی تنکابنی، هاشم بن أحمد، ق 14 قمری

(-20c) (hoseynī tonekābonī, hāšem ebn-e ahmad)

تاریخ تالیف: 1308ق

مجموعه دعاهایی است که برای زیادی رزق و روزی مؤثر است. در پایان منابع و مآخذی را که استفاده کرده جمعاً 42 مورد آورده از جمله آنهاست: «وسائل الشیعة»، «اصول کافی»، «نهج البلاغه»، «مهج الدعوات»، «مصباح کفعمی»، «بلد الامین»، «عدة الداعی»، «مصباح المتهدج».

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 12725/2

آغاز: الحمد لله الذي جعل الدعاء ذریعة علی مراتب الشرق ... اما بعد پس جون فضیلت دعا و تأثیرات آن بر احد باز ذوی العقول و

الأبصار بر آیات و آثار ائمه اطهار بود نوشتیم؛ انجام: بدانکه نسخه مفتاح الفلاح با احدی از نسخه ها موافق نبوده لذا آنچه در او بود نوشتیم.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1308ق؛ محشی، مصحح، 4 برگ دعاهاى گوناگون از همین مؤلف در پایان نسخه آمده است؛ کاغذ: فرنگی، 40 گ (5-44)، اندازه: 15×7 سم [ف: 22-350]

ادعية السر / دعا / عربی

ad'īyat-us sirr

راوندی کاشانی، فضل الله بن علی، 483 - 572؟ قمری

rāvan dī kāshānī, fazl-ol-lāh ebn-e `alī (1177 - 1091)

شامل ادعية مختلفی است برای مقاصدی گوناگون که گفته شده در شب معراج به پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) تعلیم شده است. در آغاز آن علی (علیه السلام) از رسول خدا نقل می کند: شب معراج که مرا به آسمان بردند وقتی به آسمان هفتم رسیدم چشمم به روز ندای در عرش الهی افتاد که مانند دیگ می جوشید. همین که اراده بازگشت کردم مرا نزدیک آن روزنه نشانیدند و ندا کردند که ای محمد پروردگارت سلام می رساند و می فرماید تو در نزد او گرامی ترین آفریدگانی، نزد او علمی است که از همه پیامبران و امتهای آنان پنهان داشته و آن را برای تو، امت روا داشته است ... و کسانی که به آن علم عمل کنند این ادعیه را بخوانند که برای تو می گویم هیچ گناهی که در گذشته کرده باشند و یا گناهی که پس از این کنند بدانها زیان نمی رساند و جهت این فضیلت و خاصیت تو را دستور می دهم که آن را پنهان داری و کتمان کنی» و در ادامه آمده: «لعنت خدا و فرشتگان او و پیامبران خدا و صالحان خلق او بر کسی که افشاگر سر رسول خدا باشد و آن را برای نا اهلان فاش سازد». خداوند به پیامبرش می فرماید: «به تو دستور می دهم که آن را کتمان کنی تا عالمان به این دعا گویند که خواندن این دعا ما را از اطاعت و انجام تکالیف الهی کفایت است». اسانید این ادعیه از عامه و خاصه وارد شده گرچه برخی از علماء متاخر در آن اشکال کرده اند. شیخ حر عاملی در «الجواهر السنیه»، کفعمی در «البلد الامین»، میر داماد در «منتخب الأعمال»، شیخ احمد بن صالح آل طغان (-1315ق) در «الصحيفة الصادقية والدعوات الجعفرية» و علامه مجلسی در «بحار الأنوار» به نقل از «البلد الامین» کفعمی همه آن را به عینه آورده اند. در منابعی بخشی از «ادعية السر» آورده شده همچون «المصباح المتهدج» شیخ طوسی، «جنة الأمان و...» کفعمی، «فتح الأبواب» سید بن طاوس، «الامام من أخطار الاسفار و الأزمان»، سید بن طاوس، «جمال الاسبوع» سید بن طاوس، «فلاح السائل» سید بن طاوس، «مکارم الأخلاق»، طبرسی، «رساله تعقیبات» میرزا محمد استرآبادی و «مستدرک الوسائل» میرزا حسین نوری. 32 دعا قدسی است عناوین آن عبارت اند از: دعاء جهت محو کبائر، کثرت ذنوب، توبه، رضای حق تعالی، فقر، مصیبت، ترس از اعداء - از سباع - از شیاطین - از سلاطین، اختیار امر پروردگار، جهت بیمار، قحط و غلا، خروج از خانه حفظ از سلطان، اجابت دعا، طلب امر خیر، عافیت از حسد و

ربا، حاجت پنهانی، رضای خدایتعالی، رحمت خداوند، حفظ بدن و معونه، ابطال سحر، قبول نوافل، ادای دین، نعمت و کرامت، تقرب به حق تعالی، ابتدا به تجارب، امان از بلیات، رسیدن غایب، قبولی نماز، رفع شر شیطان، مؤلف «الذریعة» این کتاب را منسوب به فضل الله بن علی راوندی یکی از مشایخ ابن شهر آشوب می داند و سند آن را به امام محمد باقر (علیه السلام) می رساند و می گوید کفعمی در «بلد الامین»، اسناد آن را انداخته است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین کفاء لأفضاله و صلواته علی خیر خلقه محمد و آله ادعیه السر روایة أبي جعفر الباقر علیه السلام عن امیر المؤمنین علیه السلام قال کان الرسول الله صلی الله علیه و آله سرا لا یعلمه إلا قلیل

انجام: وانت ولی التکبیر کله فلا اله الا انت فلك التکبیر کله بكل تکبیر انت له ولی رب عد علی فی صلواتی هذه برفعها زاکية متقبلة انک انت السميع العليم فانه إذا قال ذلك رفعت له صلواته مضاعته في اللوح المحفوظ

چاپ: با تحقیق سعید رضا علی عسکری، میراث حدیث شیعه، دفتر چهارم، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، 1378 ش، ص 189-250.

[الذریعة: 396/1-398) ریاض العلماء 4/364؛ مقدمه دیوان راوندی محدث

ارموی، الدرجات الرفیعة؛ سید علی خان مدنی ص 506]

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1/3028/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: دولت آبادی شکری، جلد. تیماج مشکى مقوایی سوخت مذهب ترنج و نیم ترنج و لچک گل و بوته دار با زمینه طلائی مجدول به زر عطف تیماج مشکى، 9 گ (349 پ-358)، 20 سطر (

18/5×9/5)، اندازه: 17×29 سم [ف: 14-141]

2. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3/5834-29/174

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، جلد. تیماج دورو عنابی ضربی با ترنج و مجدول، 21 گ، 15 سطر، اندازه: 9×17 سم [ف: 1-180]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3/4478

آغاز: برابر، انجام: و انها تفسیرات تفتت منها أفواه المعانی الملاح فهی کز جاجة المصباح عند الستصبح تمت.

در فهرست ناشناس آمده. ادعیه السر و چند حدیث و دعا در برگ 473 مطالبی از شهید نقل شده و در 507 ر از شهید و در 524 ر از «لمحات» و در 524 ر از «عدة الداعی»، و در 532 پ، شرح اسماء الحسنی آداب اسماء است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول،

4. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5715

خط: نسخ، بی کا، تا: پایان صفر 1073ق؛ مصحح، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 9 سطر، اندازه: 19×11/5 سم [ف: 3-93]

5. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13140/2

آغاز: برابر؛ انجام: و اطلاق الأضلال على منع تلك الألفاظ مجاز، قرينته الأدلة القطعية، هذا ما نقلته من الأحاديث القدسية.

خط: نسخ معرب، کا: محمد بن محمد حسینی عینائی عاملی، تا: 1092ق؛ مصحح، محشی، به دو قلم، ترقیمه: «هذا ما نقلته من الأحاديث القدسية من نسخة الأصل التي بنى مؤلفها... كتيه العيد الاقل راجي عفو مولاه...» این نسخه اندکی با نسخه شماره 499 مرعشی از لحاظ ترتیب همخوانی ندارد؛ کاغذ: شرقی، 22گ، 23-12 سطر، اندازه: 14/5×7 سم [ف: 33-273]

6. مشهد؛ میدی شماره نسخه: 175/2

آغاز: مؤلف کتاب... گوید که یافتم ادعیه سر را بطریقی دیگر غیر طریقی که سابق مذکور شده و جوان در این طریق اختلاف بسیار و زیادهای خوب بود، انجام: لا یؤمن شره الا بأمانک یا کریم، امان نمی یابد کسی از شر او مگر به امان تو ای صاحب کرم

ترجمه روایتی است که مؤلف اصل عربی حسین بن محمد بن حسن جوینانی عاملی، یافته که ترتیب دعاهاى سر و زیادت در آنها به گونه دیگری بود جز آنچه که مشهور است و دعاها به فارسی زیر سطرها ترجمه شده است؛ خط: نسخ نیکو، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، سند روایت در آغاز آمده: جلد: تیماج قهوه ای، 10گ (22ر - 42پ)، 20 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 1-141]

7. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11983/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: حدود قرن 12؛ عربی و زیرنویس شده به ترجمه فارسی؛ کاغذ: آهار مهره حنایی، 24 سطر، اندازه: 15/3×9 سم [ف: 15-432]

8. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9831/4

آغاز: الحمد لله رب العالمین اما بعد این دعاهاى سراسر است که روایت شده است از حضرت امام محمد باقر علیه السلام، انجام: پس بدرستی که هر گاه این را بگوید بلند می کنم از برای او نماز او را دو چندان

روایت ها در این نسخه ترجمه روان و خوب شده است؛ خط: نستعلیق، کا: باقر بن محمد علی تبریزی، تا: 1185ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، جلد: دو رو تیماج رو مشکی ضربی پشت قهوه ای، 17گ (152پ-169پ)، 16 سطر، اندازه: 20×11 سم [ف: 25-156]

9. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11308/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 13: مجددول؛ کاغذ: فرنگی، 15 گ (1-15)، 17 سطر (8×15) [ف: 28-470]

10. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 16191

آغاز: برابر؛ انجام: با کریم یا ارحم الراحمین فانه اذا قال ذلك لم یضره کیدا الکائیدین ابدأ.

ص: 800

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ ضمن 100 برگ نسخه: زیارت عاشورا و اربعین، دعاء و با، زبان بستن اعداء، سوره النورین، کمیل، زیارت جامعہ کبیرہ، عدیلہ مورخ 1252ق، ابتدا و انتہاء نسخہ مختوم بہ مهر «الراجی آقا بزرگ 1254، و دو برگ پایان نسخہ: زیارات ائمہ اطہار (علیہم السلام) و حصول حاجات بہ قلم مغایر در سال 1298ق نگاشته شدہ است. انجام نسخہ: «فردہ علی وقت حضور موتی برحمتک یا ارحم الراحمین»؛ مجدول، مذهب، با

سرلوح مرصع؛ واگذاری بنیاد مستضعفان شہریور 1367 کاغذ: حنائی آہار مہرہ، جلد. تیماج دارچینی ضربی، 81 گ، 10 سطر، اندازہ: 15/6×9/3

اسم [ف: 15-109]

11. قم؛ مرعشی؛ شمارہ نسخہ: 2644/11

آغاز: الحمد لله رب العالمین... أخبرنا السيد الإمام ضياء الدين تاج الاسلام ابوالرضا فضل الله بن علي الحسنی الراوندی، انجام: برابر در فہرست با عنوان «آداب الدعاء» آمدہ؛ خط: نستعلیق، کا: عبداللہ بن حسن بن عبداللہ، تا: 1280-1279ق؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قہوہ ای، 4 گ (139 ر-143 پ)، اندازہ: 18×22 سم [ف: 7-221]

12. قم؛ مسجد اعظم، شمارہ نسخہ: 3952/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: جمادی الثانی 1286ق، ترجمہ بہ فارسی؛ جلد: تیماج قہوہ ای بدون مقوا مجدول گرہی، 22 گ، 22 سطر، اندازہ: 13×21 سم [ف مخ: 1-110]

13. قم، گلپایگانی، شمارہ نسخہ: 9/229-1679

آغاز: بسملہ و روی ہذا الحدیث الشیخ السعید ضیاء الدین ابوالرضا فضل اللہ بن علی الحسنی الراوندی فال قرأت بخط الشیخ الصالح محمد بن احمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن حسین بن مہدیوۃ الکرمندی... قال أخبرني ابو جعفر محمد بن علی بن الحسنین کان امیر المؤمنین یقول انه کان الرسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ سرّاً، انجام: علی منع تلك الألفاظ مجاز قرینة الأدلة القطعیة

خط: نسخ زیبا معرب، بی کا، بی تا؛ مجدول، مذهب، محشی، جلد: روغنی، 46 گ، 9 سطر، اندازہ: 13/5×9 سم [ف: 1-180]

14. تہران: مجلس؛ شمارہ نسخہ: 603/13

خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید، جلد. تیماج مشکی ضربی با ترنج یک لا، اندازہ متن: 5×14، اندازہ: 9×18 سم [سنا-ف: 391-1]

15. قم؛ مرعشی، شمارہ نسخہ: 499

آغاز: أخبرنا السيد الامام ضياء الدين .. فال قرأت بخط الشیخ الصالح محمد بن أحمد بن محمد بن حسین بن مہرویہ الکرمندی؛ انجام:

و دام سروره و استجیب دعاؤه و بسط به فی رزقه

خط: نسخ معرب، بی کا، بی تا، مصحح، پس از کتاب دو صفحه است دارای دعاهاى مختلف تملك: على مردان؛ مهر: مهر مربعی که در اطراف اسماء ائمه و وسطش «عبدۀ علی مردان قلی»، حک شده، «هو الموفق للسداد عبده محمد علی بن عبد الجواد» (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 53 گ، 7 سطر، اندازه: 12×17/5 سم [ف: 2-108]

16. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 518/4

آغاز: حدیث ادعیه السر - بسمله - و روی هذا الحدیث الشیخ ضیاء الدین ابوالرضا فضل الله بن علی الحسینی الراوندی؛ انجام: پایان - لایکون سبباً فی الجبر علی المعصیه و اطلاق الأضلال علی منع تلك الألفاف مجاز قرینیه الأدلة القطعیه و الله اعلم - تمت.

بی کا، بی تا، مذهب، با سرلوح؛ جلد: مقوا با تیماج قهوه ای روی هر جلد سه ترنج منقش، 56 ص، 12 سطر (8×14)، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 2-208]

17. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 3301

آغاز: فانه اذا قال ذلك رفعت له صلاته بصاعفه في اللوح المحفوظ

بی کا، بی تا، 13 گ [ف: 15 - 529]

ادعیه السر (ترجمه و شرح) / شرح دعا / عربی و فارسی

(t. wa s .ad'īyat-us sirr).

حسینی خاتون آبادی، محمد صالح بن عبدالواسع، 1058 - 1126 قمری

hoseynī zātūn-ābādī, mohammad sāleh ebn-e 'abd-ol vase (1648 - 1714) ترجمه و شرح کوتاهی است بر «ادعیه السر» که از حضرت پیامبر (علیه السلام) نقل شده است. مؤلف ابتدا درباره سند این حدیث بحث نموده و سپس آن احادیث را در لابه لای سطور به فارسی ترجمه و درباره هر قطعه توضیح کوتاهی آورده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله عالم الخفایا و الاسرار و الصلوة علی معدن و حید و موضع سره محمد و اهل بیته الاخبار ... و بعد اخلص داعیان فدوی محمد صالح الحسینی بعرض بندگان آستان ولایت ... می رساند که ادعیه سر در میان دعاها ... از اکثر ادعیه شریفه ممتاز است

انجام: هر که اراده کند از امت تو که بپذیرم نماز او را دو چندان پس بگوید ... یا مبین الأسرار انك أنت السميع العليم که چون بگوید این را می پذیرم نماز او را دو چندان در لوح محفوظ.

1. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1602/1

آغاز: برابر، انجام: پس بگو اللهم بك يصول الصائل تا آخر دعا چنان چه گذشت، الحمد لله تعالى و سلام علی عباده الذین اصطفی

محمد وآله خيرة الوري. خط: نسخ، كا: محمد طاهر بن محمد يوسف حسيني طالقاني، تا 20 شعبان 1132ق، جا: مدرسه خليليه،
مجدول؛ جلد: نيماج

ص: 801

مشکی، 25 گ (3-28ر)، 14 سطر، اندازه: 23×15 سم [ف: 5-4]

2. مشهد رضوی، شماره نسخه: 25100

آغاز: برابر، انجام: و صلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1167ق: صمیمه نسخه ش 25099؛ کاغذ:

نخودی، جلد: تیماج (رایانه)

3. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 25/169-5079

آغاز و انجام: برابر

از انجام ناتمام مانده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام، مجدول، بعد از پایان نسخه مناجات خمسة عشر تحریر شده

است، جلد: تیماج مشکی، 54 گ، 14 سطر، اندازه: 9×13 سم [ف: 5-2699]

4. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3666

آغاز: برابر، انجام: و شدت ملکه و انبته الحکمة

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، در آغاز ده برگ و در انجام پنج برگ در دعا ضمیمه است؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج

ماشینی ضربی، 67 گ، 10 سطر (8×14/5)، اندازه: 12×20 سم [ف: 5-1742]

ادعية السر / دعا / فارسی

ad'iyat-us sirr

حسینی، محمد صالح، ق 12 قمری

(hoseyni, Im oh aintil ad saleh - 18c)

در این رساله، «ادعية السر» از طریق های شیخ طوسی، سید ابوالضیاء راوندی و سید ابن طاووس به فارسی نقل و توضیح داده شده است، لکن متن ادعیه، بدون ترجمه است. جستجوی ما درباره مؤلف، به نتیجه ای نرسید و بعید به نظر می رسد او همان «محمد صالح حسینی خاتون آبادی اصفهانی» باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14316/1

آغاز: الحمد لله عالم الخفایا و الأسرار و الصلوة علی معدن وحیه و موضع سره ... اما بعد چنین گوید مجرم خاطی محمد صالح حسینی ... چون ادعیه قدسیه سر؛ انجام: تا آخر دعا چنانکه گذشت الحمد لله تعالی و سلام علی عباده الذین اصطفی محمد و آله خیر الوری

خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13؛ نسخه زیبایی با آثار هنری مجدول، مذهب، فاقد ترجمه و دعا، کاغذ: فرنگی، 53گ (1-53)، 12 سطر، اندازه:

13/5x7 سم [ف: 36-172]

ادعية السر (با ترجمه) / دعا / عربی و فارسی

(.ad'īyat-us sirr (bāt

حسینی، محمد بن محمد باقر، ق 12 قمری

(hoseyní, mohammad ebn-e mohammad baqer (- 18c

دعای سر که از طریق رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) روایت شده و به صورت «یا محمد - یا محمد» نقل شده، به درخواست ابوالمظفر شاه سلطان حسین صفوی» به فارسی ترجمه شده است.

آغاز: بسملة الحمد لله الذي يجيب من دعى ويعلم السر و النجوى و الصلاة و السلام على سادة الورى ... اما بعد چون فرمان قضا جريان نواب کامیاب سپهر رکاب مالک رقاب الامم ... که ادعیه سر مبارکه مرویه از

انجام: پس بدرستی که هرگاه این دعا را بخواند ضرر نمی رساند به آن کید مکر کنندگان، تمت الأدعية السر القدسية

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 15069

آغاز: بعد، چون فرمان جهان کرد عالمگیر و امر گیتی نورد قضا نظیر نواب کامیاب سپهر رکاب مقدس القاب عالم و عالمیان مآب (پادشاه (دین پناه؛ انجام: والمتدارك من اول السبب الذي يليه و لا مهمل فيه و هذه صورتها وقد تمت هذه العجالة المسماة بالرسالة في علم العروض و لله الحمد على اتمامه و الصلوة على محمد و آله.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی آغاز؛ محشی، مصحح، کاغذ:

شرقی، 91گ (1-91)، 14 سطر، اندازه: 101x4 سم [ف: 38-175]

2. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2564/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ عالی، کا: کمال علی راقم، تا: 1306ق، حسب فرمایش میرزا مصطفی خان سرهنگ؛ مجدول مرصع، در ادامه تا پایان دعای سمات با ترجمه و دعای علوی مصری آمده است، 63 گ، 8 سطر، اندازه: 15x9 سم [ف مخ: 1-398]

ادعية السر (ترجمه) / دعا، عربی و فارسی

حسینی قزوینی، محمد مؤمن، ق 12 قمری

(hoseynī qazvīni, mohammad mo'men (- 18c

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16075/1

آغاز: بسمله. الحمد لله المحمود في كل فعاله لمعبود لجليل جلاله المرغوب لعظيم نواله المرهوب لأليم نكاله، انجام: رفعت له صلواته مضاعفة في اللوح المحفوظ. بلند می کنم برای او نماز را در حالی که چند برابر کرده شده باشد در لوح محفوظ.

خط: نسخ و ترجمه نستعلیق، کا: سید محمد علی حسینی، تا: شب جمعه 2 ذیحجه 1124ق، مصحح، برگ های نسخه جابه جا شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 16 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 44 - 235]

ادعية السر / دعا / عربی

ad'īyat-us sirr

ص: 802

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14308/3

آغاز: ادعية السر وهي ثلاثون بما صح لنا روايته عن الشيخ السعيد؛ ابي جعفر، محمد بن حسن الطوسي رضی الله عنه و أرضاه - بروايتہ عن الإمام أبي جعفر محمد بن علی الثانی؛ انجام: إلا بأمانك يا أرحم الراحمين فإنه إذا قال ذلك لم يضره كيد الكائدين، تمت

نسخه موجود، با نسخه های هم نام خود که از «ابوالضیاء راوندی» می باشند، در آغاز و انجام و سند آن و همچنین در حجم آن، همخوانی هایی دارد، ولی نمیتوان تألیف آن را به «سید ابو الضیاء راوندی»، نسبت داد؛ خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: قرن 10؛ مصحح، کاغذ: شرقی، 16 گ (14-29)، 16 سطر، اندازه: 8×11/5 سم [ف: 36-151]

ادعية شهر رمضان / دعا / عربی - فارسی

ad'iyat-u Šahr-i ramadan

محلاتی، احمد خان، ق 14 قمری

(mahallātī, ahmad xān (-20c

اهداء به نصیر الدوله (میرزا احمد خان)

تالیف: 1303 ه ق

شامل ادعیه و سنن روزهای مبارکه ماه رمضان است و در آن دعا و سنت هر روز به تفصیل آمده و به خصوص اذکار و اوراد لازم.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 14470

آغاز: سنت است روز اول ماه مبارک رمضان این دعا را بخواند؛ انجام: آخر العهد من صيامنا ... فان جعته فاجعلني مرحوماً ولا يجعلني محروماً.

خط: نسخ خوش، کا: ابن العابدین محلاتی، تا: 1303ق، مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز سجاف تیماج قرمز دولا، 69 گ، 10 سطر (5×9)، اندازه:

5/5x10 اسم [ف: 3-505]

ادعية شهر رمضان / دعا / عربی و فارسی

ad'iyat-u Šahr-i ramadan

غیر همانند:

1. تهران: سلطنتی: شماره نسخه: 2

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خير خلقه محمد خاتم النبيين، انجام: محمد على خوانساری پس از آنکه خطوط ناقصه این بنده حقیر ذیل بنظر خدیو بی عدیل خلد الله ملکه و دولته رسیده درجه قبول باستکتاب این کتاب دعوات سرافراز و بارجاع این خدمت ممتاز آمد امید که در پیشگاه خلافت بعز قبول مخصوص آبد فی شهر ذیحجه الحرام من شهر سنه 1238 من الهجرة النبویه

ادعیه یومیه مخصوص ماه مبارک رمضان؛ خط: نستعلیق و نسخ خوش، کا: حما علی خوانساری، تا: ذیحجه 1238ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح؛ مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ کاغذ: خان بالغ شکری رنگ، جلد: مقوای روغنی بوم نباتی رنگ با ترنج و سرترنج های زیبا و حاشیه های مذهب، 234ص، 8 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 21/5x13/5 سم [ف: 1-33]

2. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: 1182

آغاز: بسمله، اللهم اني اسألك من بهائك بابهاه و كل بهائك بهي؛ انجام: بحق محمد و آله الطيبين الطاهرين الأختيار

ادعیه ماه مبارک رمضان است با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب، با سرلوح؛ مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی، ناصر الدین شاه قاجار؛ جلد: مقوای روغنی بوم مشکى مرغشى مزین به شاخه و برگ و گل های زرین دارای کتیبه ای مزین به گل های ریز زرین و پیچک های طلایی و در کتیبه پاره دوم جلد نوشته شده «حرره العبد احمد النیریزی فی 1124»، 23ص، 9 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 13/5 ×

21/8 سم [ف: 1-35]

3. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4874-24/174

آغاز: بسمله و از جمله ادعیه مشهوره سحر دعائی است که شیخ طوسی و دیگران از ابوحمزه ثمالی روایت کرده اند که جناب امام زین العابدین (علیه السلام) در شبهای ماه مبارک اکثر شب را نماز می کردند، انجام: مؤننین بخوانند هرچند زیاده از ده کس باشد بهتر است و پاوران را بقباله دهند و اگر قابله نباشد بمادر طفل بدهند که او بهر کس که خواهد بدهد.

مجموعه ای است که در آن بدون مقدمه ای دعاهاى ماه مبارک رمضان تحریر شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ 100گ (10-13)، اندازه: 11×17 سم [ف: 1-258]

4. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3124-16/134

آغاز: بسمله اللهم انی اسئلك برحمتك التي وسعت كل شيء و بقوتك التي قهرت بها كل شيء؛ انجام: و خدا زکات را پیش از نماز ذکر کرده است در آن جا که فرموده قدافلح من تزکی و ذکر اسم ربه فصلی تم

دعاها در لابه لای سطور به فارسی ترجمه شده و قبل از شروع دعاهاى ماه رمضان دعای کمیل تحریر شاه است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسین حسینی کاشانی، تا: 1238ق؛ مجدول، مذهب، جلد: مقوای قهوه ای عطف پارچه، 124گ، 8 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-258]

آغاز: شب سیم در این شب دو رکعت نماز کند و در هر رکعت؛ انجام: و کف اکف السوء عني بيده وسلطانہ صل اللهم علی الدلیل.

نمازهای شب های ماه رمضان و ادعیه روزهای آن ماه و دعای سحر و برخی از ادعیه متفرقه همچون دعا برای تب و تعقیبات

ص: 803

نمارها؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ در اول نسخه یادداشتی به تاریخ 1242ق؛ جلد: کاغذی، 9گ،
10 سطر، اندازه: 15×10سم [ف: 1-258]

6. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 59/250 - 9030/2

آغاز: بسمله در بیان مجملی از فضایل و اعمال ماه مبارک رمضان و در آن هشت فصل است

رساله مفصلی است در هشت «فصل»، در بیان فضایل، آداب، احکام، و دعاهای وارده در ماه مبارک رمضان؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی
تا، افتادگی: انجام؛ 63گ (37-98)، 12 سطر، قطع: بیاض رقعی، اندازه: 20×9سم [ف: 1-259]

ادعية الشهر الصيام / دعا / فارسی

ad'iyat-uš Šahr-iš Šīyām

محمد باقر

mohammad baqer

کتاب در دعاست و مرتب شده بر پنج «مقدمه» و چهل «مجلس»: مقدمه 1، در باب دعاء مقدمه 2. رفع استبعاد از ورود متوبات عظیمه
بر این دعاهای شریفه و غیر آنها که در آنها متوبات عظیمه وارد شده است؛ مقدمه 3. ذکر حدیث ضایع شدن چند چیز در چند چیز؛
مقدمه 4، در آنچه گوینده باید در حق خود رعایت کند؛ مقدمه 5. در باب رعایت حقوق این ماه است که باید در روز آخر ماه شعبان
تأسی به جناب رسول نموده و خطبه آن بزرگوار و مجالس چهل گانه در باب ادعیه ماه رمضان و ذکر احادیث پس از بیان ادعیه خوانده
شود.

تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه: 132

آغاز: بسمله .. سرور اولیاء علی مرتضی فرمودند چهار چیز آدمی را به حد کمال می رساند، انجام: بعد عزای او را برپا می دارند بلکه بیاد
آورند امشب حاله عیال آنجناب را در این شب

خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی حنایی و شکری، جلد: تیماج قهوه ای، 255گ، 20 سطر (15/5×11)
سطر، اندازه:

17×22/5سم [ف: 122]

« ادعية الشهور الثلاثة » اعمال شهور ثلاثة

ادعية الشهور الثلاثة / دعا / فارسی

ad'iyat-uš Šuhūr-it talāta

آداب و ادعیه سه ماهه رجب و شعبان و رمضان را با استفاده از روایات ائمه اطهار (علیهم السلام) گردآوری نموده، گویا بخشی از «زاد المعاد» علامه مجلسی است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 10/189-1879

آغاز: سبحان الا له الجلیل سبحان من لا ینبغی التسیح الا له سبحان

الأعز الأکرم سبحان من لیس العز وهو له اهل. در روایات معتبره وارد شده است که هر که به منزل برادر مؤمن خود وارد شود؛ انجام و دعای روز بیست و هفتم را کفعمی در بیست و نهم ذکر کرده است و موافق مذهب در روز بیست و سیم خواندن دور نیست که انطباق باشد تمت.

خط: نسخ معرب، کا: محمد صادق بن علی محمد، تا: چهارشنبه 17 رجب 1234ق، افتادگی: آغاز، مجدول، مذهب، در آخر نسخه در 10 برگ اعمال ماه شوال و ذیقعد و ذیحجه آورده شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 128 گ، 15 سطر، اندازه: 17/5×11/5 سم [ف: 1-259]

ادعیه صلاة اللیل / دعا / فارسی

ad'iyat-u salāt-il layl

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 8946/5

آغاز: خاتمه در بیان ترجمه ادعیه نماز شب با بعضی از آیات که در نماز شب خوانده می شود. الحمد لله الذي احياني ... ما امانتي.

سپاس و ستایش مر خدای راست که مستجمع جمیع صفات است و صفات کامله است؛ انجام: فانك اهل التقوى و اله المغفرة. پس به درستی که توی سزاوار به آن که از تو ترسند و سزا به آن که بیامرزی گناه کاران را و معصیت بدکاران را. تمت خاتمه من ادعیه الصلوة اللیل.

خاتمه کتابی است که نام و نشان نامشخص است. در هامش صفحه آخر نوشته شده: «و كان المرقوم من تصنيفات منبع العلوم ربانی و مورد عنایات سبحانی مولانا محمد امین شیروانی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 13ص (50-62)، اندازه: 29/1×18/2 سم [ف: 29/1 - 431]

« ادعیه علم الهدی کاشانی » سرور صدور الأولیاء

ادعیه عمل سنه (مختصر) / دعا / فارسی

(.ad'iyē-ye 'am al-e sane (mx

محمد قاضی بن فخر الدین، ق 10 قمری

مشمتمل بر تعقیبات فرائض یومیه و زیارات و خلاصه ادعیه و اعمال مشهور سال و اعمال نوروز است که از «مصباح» کفعمی و «عدة الداعی»، ابن فهد انتخاب نموده است.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه : 3144

آغاز: الحمد لله الملك القديم و الصلوة و السلام على محمد الداعي إلى المنهج القويم؛ انجام: يا ذاالجلال و الاكرام مكررا بگویند حول عادت مذکوره اقدام نمایند الله سبحانه گناهان نجاه

ص: 804

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در پشت صفحه اول به خط نستعلیق خوش با زر گفتار مؤلف در اهداء کتاب به شاهزاده خانم واقف مذکور نگاشته شده است؛ واقف: سلطانم صفویه؛ کاغذ: حنائی آهار مهره، جلد: مقوا با روکش پارچه، 26 گ، 13 و 14 سطر، اندازه: 18×12/5 سم [ف: 15-187]

ادعیه قدسیه = شرح ادعیه السر القدسیه / شرح دعا / فارسی

ad'īye-ye qodsīye = Š.-e ad'īyat-os serr-el qodsīye

حسینی طالقانی، محمد مؤمن بن محمد زمان، ق 11 قمری

(hoseynī tāleqānī, mohammad mo'men mohammad zamān ebn-e - 17c)

هدا به محمود بیک جهادار باشی

اصل این دعاها عبارت است از سی و یک یا سی و دو دعا، که برای نیازهای گوناگون ساخته شده است. زنجیره روایت این دعاها در بیشتر نسخه ها به ضیاء الدین فضل الله راوندی می رسد

که از استادان ابن شهر آشوب (م-585) است و تا سال 548 زنده بوده، و در بیشتر نسخه ها دیباچه این نیایش ها بدین زنجیره آغاز می شود: «اخبِرنا الامام ابو الرضا ضیاء الدین فضل الله ... قرات بخط الشیخ الصالح محمد بن احمد ... بن مهر و به الکرمندی ... عن ابن ابان ... عن الباقر (علیه السلام) ... لیکن در برخی نسخه های دیگر بشیخ ابو علی حسن بن شیخ طوسی نسبت داده شده زنجیره آن چنین آغاز می گردد: ابو علی بن الشیخ الطوسی عن ... عن ... عن الصادق (علیه السلام)»

این دعاها را ابراهیم کفعمی در «بلد الامین» بی سند و زنجیره روایت و مجلسی در «بحار» و شیخ حر در «الجواهر السنیه» با هر دو زنجیره به عنوان احادیث قدسی آورده اند. جدایی میان حدیث قدسی و باقی حدیث ها در اصطلاح محدثان بدان است که همه حدیث ها را گوینده از قول خود می گوید، در صورتی که حدیث قدسی را از گفته خداوند و از راه وحی با الهام نقل می کند و از این روی شیخ حر (م-1104) کتاب خود «جواهر السنیه» را به «اخ القرآن» ملقب ساخته است. عنوان احادیث قدسی را اولین بار محیی الدین عربی (م 638) آورده، چنان که وی نخست چهل حدیث را از پیغمبر به شرط منسوب بودن به خداوند گرد آوری کرده و سپس چهل حدیث دیگر که از غیر پیغمبر با شرط منسوب بودن به خدا نقل شده گرد آورده است. برای سومین بار بیست و یک حدیث دیگر بر آن افزوده است و این نخستین مجموعه ای است که به نام حدیث های قدسی خوانده شده و پس از وی محمد عبد الرووف المنادی (م 1035) کتاب «الاتحافات السنیه فی الأحادیث القدسیه» را نگاشته و این باب را توسعه داده و هر حدیث که آغاز آن با لفظ «قال

الله» است به ترتیب حروف گرد آوری کرده و پس از وی سید خلف بن عبد المطلب بن حیدر از مشعشعیان خوزستان (م 1074) کتاب «البلاغ المبین» را نوشته و پس از اینها شیخ حر (م 1104) کتاب «الجواهر السنیه فی الأحادیث القدسیه» یا «اخ القرآن» را نوشته و باز هم خود را مبتکر این کار دانسته و ادعیه سر را نیز در شمار احادیث قدسی آورده است. ادعیه سر همواره مورد توجه بوده و محمد مؤمن بن محمد زمان طالقانی حسینی این دعاها را در یکجا گرد آورده و ترجمه و به فارسی شرح نموده است. وی این دعاها را از روی نسخه «بلد

الامین» کفعمی که خالی از سند و زنجیره است نقل کرده و سپس خود در دیباچه هر دو زنجیره یاد شده را از کتاب های دیگر بر آن افزوده است.

آغاز: بسملة الحمد لله المحمود في كل افعاله المعبود الجليل جلاله ... و بعد معروض می دارد ... ابن محمد زمان محمد مومن الحسيني الطالقاني. [فهرستواره منزوی 45/7]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4508

آغاز: برابر، انجام: في صلوتهم خاشعون و آیه (در دعای 31)

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، مذهب، کاغذ: سپاهانی متن و حاشیه، جلد: تیماج مشکى، 143 گ، 14 سطر (10×15)، اندازه: 14×8 سم [ف: 13-3458]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 970

آغاز: برابر، انجام: و مجهول غایبه نیز می تواند بود و بنا بر اول صلواته منصوب و بنا بر دوم مرفوع است. في اللوح المحفوظ متعلق بمضاعفه و متعلق برفعت میتواند بود و الله اعلم

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد صادق، تا: 2 شعبان 1111ق؛ تاریخ را سپس بلافاصله با حروف نوشته است «سنة الف و مائة رب اغفر وارحم» و گویا لفظ «واحد عشرة» از قلم افتاده باشد. با نگارنده مقابله و تصحیح و تاریخ پایان تصحیح به قلم نگارنده در آخرین صفحه 7 رمضان 1111 می باشد. در پشت صفحه نخست نیز خط نگارنده موجود است و نسخه را به شخصی که نام او پاک شده اهدا نموده، و امضای او «محمد مومن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني» می باشد؛ مهر «محمد رضا»، که گویا مهر صحاف بوده روی جلد ضرب شده و نقش بسته است؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج حنایی با مقوا ضربی، 112گ، 16 سطر (7×14)، اندازه: 19/5×11/5 سم [ف: 1-130]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 609/1

آغاز: الحمد لله المحمود في كل أفعاله المعبود لجليل جلاله المرغوب اعظم نواله: انجام: في اللوح المحفوظ متعلق بمضاعفه و متعلق برفعت میتواند بود خط: نستعلیق، کا: عبد علی بن محمد سعید، تا: یکشنبه 24 رمضان 1133ق، جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 90گ (پ1-)

ص: 805

90پ)، اندازه: 17×11/5 سم [ف: 2-204]

« ادعیه قرآن » ادعیه قرآنی

ادعیه قرآنی = ادعیه قرآن / دعا / عربی و فارسی

ad'īye-ye qor'ānī = ad'īye-ye qor'ān

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، - 934 قمری

(- 1528) bīrjandi, 'abd-ol-'alī ebn-e mohammad

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10512

آغاز: بسمله الحمد لله الذي انزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا و يهدي للتي هي أقوم و يبشرا للمؤمنين؛ انجام: زبان اعدا بر وی بسنه گردد و الله اعلم.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 [الفبائی: - 33]

ادعیه القرآن الکریم (فصل فی) / دعا / عربی

(ad'īyat-ul qur'an-il karīm (faṣi fi

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1450/4 عکسی

آغاز: بسمله. قال الله تعالى أهدنما الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

نسخه اصل: کتابخانه سلیمانیه، استانبول، ش 2704؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 2ص (20-22)، 17 سطر [عکسی ف: 4-296]

« ادعیه الفنون و السجود » ذریعة الابتهاال

«ادعیه القنوت و السجود» ذیل الشمسیة

ادعیه اللیالی و الايام / دعا / عربی

ad'īyyat-ul-layālī wa-1-ayyām

رضوی قمی، محمد بن محمد باقر، 1100 - 1160 قمری؟

razavi qomī, mohammad ebn-e mohammad baqer(1747 - 1689)

خوانسار: فاضل؛ شماره نسخه: 267/13

خط: مختلف، بی کام، بی تا، جا: نجف اشرف جلد: تیماج مشکى مجدول عطف تیماج مشکى، اندازه: 20×9 سم [ف: 1-267]

«ادعية ماثوره» مجموعه الادعية

ادعیه ماه رمضان (با ترجمه) / دعا / عربی و فارسی

(.ad'īye-ye māh-e ramazān (bā t

خاتون آبادی، علیرضا بن اسماعیل، ق 12 قمری

(xatun-abadi, 'ali-reza ebn-e esma'il (- 18c

ترجمه بعضی از دعاهاى شب های ماه رمضان است که دارای سند معتبری هستند، که مترجم آن را به نام شاه سلطان حسین صفوی نگاشته است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2861

آغاز: بعد از حمد مبدعی دانا که غنچه امید امیدواران را از نسیم بهار اجابتش شکفتگی و نقش حصول مدعا را؛ انجام: پس کسی که بخواند این دعا را می آموزد خدایتعالی برای او گناهان گذشته او را.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، با سرلوح، مصحح، محشی، در پنج برگ اول دعای مجیر به سال 1274 و در برگ آخر دعایی به خط «محمد، باقر بن حاجی عباس شکوهی» به سال 1320 آمده است؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد علی»، (مربع) جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 44گ، 14 سطر، اندازه: 18×11/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-355]

ادعیه ماه مبارک رمضان / دعا / فارسی

ad'īye-ye māh-e mobārak-e ramazān

غانی، فتح الله بن ملانجف،

qānī, fath-of-lah ebn-e mollā-najaf

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29492

آغاز: بسمله دعای هر روز ماه مبارک رمضان از ابن عباس روایت کرده است که حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) فضیلت؛ انجام: بحق سیدنا محمد و آله الطاهرين و الحمد لله رب العالمين برحمتک یا ارحم الراحمين

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1305ق؛ ضمیمه نسخه ش 29491

ادعیه مجریه / دعا / فارسی

ad'īye-ye mojarrabe

یزدی، محمد حسین بن محمد، ق 13 قمری

(yazdī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad (- 19c

تاریخ تألیف: شعبان 1267ق

شامل چند دعاست که گردآورنده مدعی است همه آنها را خود تجربه کرده و برای دفع دشمن و حصول مقاصد نفع عظیم دارد، جمع شده برای پادشاه عصر مؤلف که به نام وی در دیباچه تصریح نشد. در پایان اختیارات ایام و مخصوصاً روزهای نیک و بد برای جنگ از ماه های عربی و فارسی آمده و پس از پایان جزوه دعایی به نقل از «مهج الدعوات» ابن طاوس افزوده شده است.

ص: 806

قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 1620

آغاز: الحمد لله كما ينبغي لكرم وجهه و عز جلاله و عظمته و کبریائه ... و بعد کمترین داعیان خلود دولت ابد توأمان

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ نسخ نیکو، مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج قرمز، 80گ، 7 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 5-10]

ادعیه مسنونہ وضو / دعا / فارسی

ad'īye-ye masnūne-ye vozū

کربلائی، علی بن حسین، - 1135 قمری

karbalā'ī, 'ali ebn-e hoseyn (1723 -)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 3316

آغاز: (پس از خطبه و نام مؤلف:) که این نمیکه ایست در بیان ادعیه مسنونہ وضو موافق آنچه نزد داعی دوام دولت قاهره از احادیث صحیحہ ماخوذه از کتب معتبره مؤیاه باقوال و افعال بزرگان مشایخ بصحت پیوسته؛ انجام: تا مستحق خلود در بهشت گردد بفضله وجوده و کرمه.

خط: نسخ و نستعلیق خوب، بی کا، بی تا، دارای یک سرلوح مذهب، مجدول، مذهب، واقف: نائینی؛ 40گ، 8 سطر، اندازه: 18×11 سم [ف: 6-209]

ادعیه (منتخب) / دعا / فارسی

(.ad'īye (mn

حسینی، علی بن اسدالله، ق 10 قمری

(hoseyni, 'ali ebn - asadollah (- 16c

مشمتمل بر یک «مقدمه» و پنج «مطلب» در اعمال مخصوص و آداب مشوره از معصومین (علیهم السّلام) است که به نام ابو الفتح سلطان ابراهیم میرزا تالیف تنظیم شده است.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 11420

آغاز: و بعد چون بمیامن توفیقات الهی و محاسن تاییدات نامتناهی پادشاهی جل شانہ و عظم ساطانه خاطر فیض مقاطر اعلیحضرت فلک رفعت، انجام: ماه ذیحجه الحرام ماهی است از ماه های متبرک باحترام که مودی میشود در آن مراسم حج

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 130گ، 17 سطر، اندازه: 19×13 سم [ف: 2/

[121-33]

(.ad'iye mn)

مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 2280

آغاز: تعلمون يا ايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله ، انجام: و من شر كل دابة ربي آخذ بناصيتها ان.

مشمتمل است بر سوره مبارکه: جمعه، ملک، نبأ و دعاهاى امام سجاد عليه السلام در بامداد و در گرفتاری، درخواست عافیت از خداوند، هنگام ستم و دیدن ستمگر، در دیدن ماه، در فروتنی نزد حضرت حق، دعای عدیله، دعای عهد نامه و غیر آنها از جمله احراز امامان و مناجات امیر مؤمنان و برخی از سوره قرآنی دیگر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، مذهب، محشی؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و لچکی، 192گ، 18 سطر، اندازه: 19×11/5 سم [ف: 5-650]

الادعية النبوية / دعا / عربي

al-ad'iyat-un nabawiya

زين الدين الرازى، محمد بن ابى بكر، - 666 قمرى

zayn-od-dīn ar-rāzī, mohammad ebn-e abī-bakr(1268 -)

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 1501 /6

آغاز: رب يسر. قال العبد الفقير محمد بن أبي بكر الرازى عفى الله عنه ... هذا الكتاب جمعت فيه طرفا من الأدعية النبوية وما يتعلق بها مما صح نقله عن رسول الله؛ انجام: لم يفجأه قاجئة بلاء حتى يصبح ان شاء الله.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 710ق، کاغذ: سفید سمرقندی، جلد: تیماج قهوه ای و مقوایی زرکوب با لولا، 74ص (66-140) [سنا-ف: 2 - 303]

ادعية النبي / دعا / عربي

ad'iyat-un nabi

کاشانی، بهاء الدین حیدر، ق 8 قمری

(kāshānī, baha'-od-dīn heydar (- 14c

کتابی در 6 «باب» که فهرست ابواب در دیباچه آمده است: 1. الدعاء والذکر وفضيلتهما على الأجمال، 2. فضيلة التسبيح و التحميد و التكبير و ثواب

كل واحد منها، 3. الدعاء والذكر بعد الصلاة وقبلها؛ 4. الذكر و الدعاء عند الصباح والمساء وعند النوم، 5 الدعوات و الاذكار عند ساير الأوقات و الأحوال، 6. التوبة والاستغفار ، الاستعاذة.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14590/2

آغاز: سبحانك اللهم لك الحمد أنت قيم السموات و الارض و من فيهن ولك الحمد أنت نور السموات و الأرض

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 2 ذيقعدة 723ف؛ کاتب نسخه خود را با نسخه اصل مؤلف مقابله کرده و در اواخر جمادى الاول 723

ص: 807

مقابله را به پایان رسانیده است، کاتب از مؤلف در آغاز تعبیر به «قاسی = قاشی و در پایان تعبیر به «کاشی» کرده است؛ جلد: تیماج کرم قهوه ای زمخت با شهبه ای طلاکوب شده بر روی جلد و اشکال تزئینی، کص (31-36)، 41 سطر، اندازه: 19×32 سم [ف: 41-68]

ادعية الوسائل الى المسائل / دعا / عربی

ad'īyyat-ul-wasā'il ila-1-masā'il

کفعمی، ابراهیم بن علی، 840 - 905 قمری

kaf'amī, ebrāhīm ebn-e 'alī (1500 - 1437)

مناجات هایی است منقول از امام جواد (علیه السلام) که می گویند امام رضا (علیه السلام) آن را مهریه دختر مأمون قرار دادند.

آغاز و لتتبع ذلك بادعيه الوسائل الى المسائل المروية عن الجواد (عليه السلام) ... قال لما زوج المأمون علي بن موسى (عليه السلام) ابنته كتب اليه ان لكل زوجة صداقاً ... قد امهت ابنتك الوسائل إلى المسائل و هي مناجاة ... بسمله، اللهم ان خبرتك فيما استخيرك انجام: المناجات بطلب الحاجه بسمله، اللهم جدير من امرته بالدعاء أن يدعوك ... و انت على كل شيء قدير، كل شيء محيط و بعبادك خبير بصير.

[الذريعة 401/1]

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1/3028/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی، بی کا، تا: قرن 11؛ بعد از این دعا، دعاها و مناجات های کوتاه دیگر و نیز شرح مختصری در اسما حسنی و خواص آن، آمده است، کاغذ: دولت آبادی شکری، جلد. تیماج مشکى مقوایی سوخت مذهب ترنج و نیم ترنج و لچک گل و بوته دار، عطف تیماج مشکى، 4 گ (358-361 پ)، 20 سطر (5/9×18/5)، اندازه: 17×29 سم [ف: 14-142]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11308/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، کاغذ: فرنگی، 7 گ (15-29)، 17 سطر، اندازه: 8×15 سم [ف: 28-472]

الأدعية و الاحراز / دعا / عربی

al-ad'īya wa-l ahrāz

جواهری بروجردی، علی بن احمد، - 1415 قمری

تالیف: 4 ربیع الاول 1365ق

چند زیارات و دعا و حرز را بدون ترتیب مخصوص گرد آورده تا مجموعه ای سبک باشد و همگان بتوانند با خود نگاه دارند.

آغاز: الحمد لله رب العالمین الذي هدانا الى الدين القويم و اتباع سنة خير المرسلین و سبب لنا اسباب النجاة و هيا الوسائل

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 552

آغاز: الحمد لله رب العالمین الذي هدانا الى الدين القويم و اتباع سنة خير المرسلین و سبب لنا اسباب النجاة و هيا الوسائل؛

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج مشکى، 62گ، 11 سطر، اندازه: $10/5 \times 7/5$ سم [ف: 2-183]

« ادعیه و ادویه » دفع آفات و رفع بلیات

ادعیه و ادویه / گوناگون / فارسی

ad'īye va advīye

مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 813/1

گفتارهای گوناگونی است در پنج برگ شامل جدول وفق مثلث و مربع و مخمس و مسدس با دستور پر کردن این جداول، دعایی جهت قضاء حوائج، بندهایی منقول از اصول ترکیب در پزشکی و وجه تسمیه ماه های عربی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ راسته و چلیپا تحریر شده؛ مهر: حاج سید سعید کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای لایه ای، 28 سطر (10×18)، اندازه:

11×20/5 سم [ف: 3-1104]

ادعیه و ادویه / دعا / فارسی

ad'īye va advīye

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه 906/1

آغاز: انسان بیرون می آید. این آیه و نقش را بنویسد و در گردن بندد درد و زحمت به نبیند و به آسانی بر آید وزود دفع شود این است بل ایاه تدعون فیکشف ما تدعون الیه ان شاء و تنسون ما تشرکون؟ انجام: در حدیث دیگر مروی است که داود رقی به حضرت امام موسی کاظم علیه السلام از درد سر شکایت کرد و گفت که بسیار است که من را از خواب می اندازد و از نماز شب باز می دارد و فرمود که.

کتاب دعایی است برای رفع بیماری ها و گرفتاری ها، برگرفته از احادیث و فرمایشات ائمه اطهار (علیهم السلام) و دیگران مؤلف از کتاب های «مکارم اخلاق»، «طبرسی»، «خواص الآیات»، «بحر المنافع»، «جواهر الاسرار»، «طب الائمة»، نقل کرده است. کتاب در چند

«باب» و هر باب دارای چندین «فصل»، است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، مجدول: جلد: تیماج مشکی عطف
تیماج زرشکی مجدول، 70گ، 15 سطر، اندازه: 15×21سم [ف مخ: 1-110]

ادعیه و اذکار / دعا / فارسی

ad'īye va azkā'r

محمد صادق بن محمد حافظ، ق 11 قمری

ص: 808

تاریخ تألیف: 1061ق، محل تألیف: مشهد مقدس

مشمول بر یک «مقدمه» و سه «باب» و «خاتمه» و «تتمه»: مقدمه در بیان مجملی از اصول دین، باب 1. بیان ادعیه و اذکار مقدم بر نماز در 11 «فصل»؛ باب 2. ادعیه ساعات و ایام در دو «فصل»؛ باب 3 اعمال شهور و اعوام شامل 12 «فصل»؛ خاتمه در بیان ادعیه که تعلق به سال دارد، تتمه در بیان رخت پوشیدن، مؤلف کتاب را به اشاره منوچهر خان بیکلر بیگی تألیف کرده است.

مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 14870

آغاز: بسملة الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده الذي بعثه بشيرا ... و بعد چول بمضمون کلام معجز نظام حافظوا على الصلوات

خط: نسخ، کا: مؤلف، تا: 20 ذیحجه 1061ق؛ دارای یک سر لوح، مجدول، مذهب، کاغذ ترمه؛ جلد. تیماج عنابی ضربی، 254گ، 9 سطر (11×5/5)، اندازه: 17/5×10سم [ف: 2-178]

ادعیه و اذکار / دعا / عربی

ad'īye va azkār

مدرس چهاردهی، محمد علی بن محمد نصیر، 1252 - 1334 قمری

modarres-e Čahārdehī, mohammad 'ali ebn-e mohammad nasīt (1916 - 1837)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6170

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین، انجام بگیرد و بر سر خود بگذارد

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن 14 [رایانه]

ادعیه و اذکار / دعا / عربی

ad'īye va azkār

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 15708/4

از جمله: رقعة الحیب، اذکار ایام هفته، طریق نوشتن عریضه به صاحب الامر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) طلسم و ... خط: نسخ، بی کا، بی تا، رکابه دار جلد. تیماج سبز، 10گ (140پ-150پ)، 23 سطر، اندازه: 21×14سم [ف: 14-44]

ادعیه و اذکار / شرح دعا / ترکی

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 2883/4

در شرح ادعیه و اذکار و اوراد. در آن عنوان خاصی مانند باب یا فصل دیده نمی شود؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی یک لا، 76ص (62-138)، 17 سطر، قطع: وزیری کوچک، اندازه: 16×22سم [ف: 10-266]

ادعیه و اذکار / دعا / فارسی

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28734

آغاز: از حضرت رسول منقول است که هر کس که این دعا بزرگوار، انجام: دولت بوی رسد که ازون دولت نفع بسیار بیند

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

ادعیه و اذکار رفع امراض = منتخب البحار (ترجمه) / دعا / فارسی

(t .ad'īye va azkār-e raf*-e amrāz=montaxab-ol bahār)

کاشی، جمشید بن مسعود، - 841؟ قمری

(- 1438) kāšī, jam šīd ebn-e mas'ūd

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26651

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و الصلوة؛ انجام: و صلى الله عليهم أجمعين و لعنة الله على اعدائهم و غاصب حقوقهم من الدين إلى يوم الدين (کذا)

خط: نسخ تحریری، بی کا، بی تا [رایانه]

ادعیه و اسماء الحسنی / دعا / عربی و فارسی

غیر همانند:

1. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 788-39/26

آغاز: بسملة سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء و وارثه و رازقه و را حمد اجب باد كائيل دعوت اسم اول يا همزائيل؛ انجام: و خلفائهم

ومن تابعهم من الان إلى يوم الدين امين يارب العالمين

شامل ادعیه و اسماء الحسنی از جمله چهل اسم باری تعالی و هزار و یک نام خدای متعال و دعای بزرگوار به همراه شرح فضیلت آن، آغاز دعا چنین است: «بسمله سبحانک انت الله الذی لا اله الا انت یا الله یا الله یا الله الأمان الأمان الأمان خالصنا من الآفات و العاهات بحق محمد و آله»، پس از آن لعنیه (تبرنامه) است در چهارده «فصل»، که منسوب به خواجه نصیر طوسی است و فواید متفرقه دیگر؛ خط: نسخ، کا: کاتب دیوان تفرشی، تا: 1329ق؛ جلد: مقوا، عطف گالینگور قهوه ای، 75گ، 13 سطر، اندازه: 17×10 سم [ف: 1-260]

2. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 6824/16 - 35/4

آغاز: بسمله شرح عزایم یشمخ بدان ایدک الله که چون صبح

ص: 809

صادق طلوع کند مکلف باید که صد، نوبت بگوید سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم استغفر الله روایت کند از روایان معتبر که؛
انجام: حتی تنام العین الساهرة فی الدنيا و الاخرة بحق هذه الأسماء العظام الکرام

ادعیه و اذکاری است که باید با کیفیت خاصی تلاوت شوند از جمله عزایم یشمیخ با شرح و اعتصام آن، ترجمه اسماء الله، چهل و یک نام باری تعالی، چهارده نام باری تعالی، عدد آیات کلام الله المجید به نقل از تفسیر «بصائر»، خواص الأسماء، اسناد و خواص دعای فرثیه شرح دعای ام الصبیان، شرح دعای کیمیای سعادت زیارت حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) قصیده «انا المطلوب فاطلبنی تجدنی با ترجمه فارسی و...؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: جلد. تیماج مشکى سوخت مجدول یا ترنج و سر ترنج، 17 گ، 30 سطر، اندازه: 24×37 سم [ف: 1-260]

3. قم: ارگانی بهبهانی، شماره نسخه: 154

آغاز: یا حبیب الاله خذ بیدي *** ما لعجزی سواک مستندی؛ انجام: جهت آسانی ولادت بر کاسه چیزی بنویسد و به آن بشوید و بحامله دهد تا بخورد زود خلاص شود

جنگ ادعیه، مناجات ها، حرزها و بعضی از طلسمات می باشد، از جمله: قصائد مناجاتیه امیر مؤمنان علی (علیه السلام)، قصیده خمریه غوث اعظم با ترجمه منظوم فارسی، دعای فتح، غسله، خواص مهر نبوت، شرح صلوات کبیر، زهر بند، دعای گنج العرش و اسناد آن، دعای جوشن کبیر و اسناد آن به طوری که در کنار هر ده اسم اعظم خواص آن نیز مذکور شده، شرح دعای عظیم، خواص نود و نه نام باری تعالی، مطر نیسان، خط: نستعلیق هندی، کا: نور محمد، تا: یکشنبه سلخ محرم 1276 ق، جا: مسجد ملاعلیرضا در محله حمام آقا مهدی در بلده هرات، حین حکومت امیر سلطان احمد خان ولد محمد عظیم خان کابلی؛ جلد: گالینگور مشکى، 50 گ، 13 سطر، اندازه: 13×21 سم [ف: 117]

ادعیه و اشعار / شعر، دعا / عربی و فارسی

ad'iye va aš'ār

غیر همانند:

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 9327

آغاز: دعاء جوشن کبیر این است بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انی اسئلك باسمك یا الله یا رحمن یا رحیم یا کریم

بیاضی است شامل ادعیه و مراثنی سید الشهداء از جمله: دعای جشن کبیر با ذکر خواص هر بنده، دوازده امام (صلواتیه) از قوام الدین سیفی قزوینی، دوازده امام سعدی، دوازده امام نورالدین، دعای بعد از تلاوت قرآن، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، دوازده امام واعظ، دوازده امام رضاقلی قاری، مخمس مرثیه محتشم از میرزا رفیعا و...؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، چند، تاریخ تولد مربوط به قرن 13 و 14 ف در ابتدای نسخه؛ جلد. تیماج مشکى، 77 گ، مختلف السطر، اندازه: 21×7/5 سم [ف: 30-75]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1268 ط

بیاضی است مشتمل بر متفرقانی از جمله دوازده امام فیض کاشی و ادعیه و منقوله ای از «مهج الدعوات» و نیز احراز و طلسمات و دعای سریانی که تاریخ اتمام دعای اخیر 1223 است، و دعای دیگر پس از آن در همان صفحه که به تاریخ 1231 ف در اصفهان نوشته شده؛ خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: 1223 و 1231 ق؛ کاغذ: فرنگی آبی و نخودی، جلد. تیماج کدویی یک لا بیاضی

مجدول، 35 گ، 11 سطر و جز آن، قطع: پالتویی، اندازه: 20x11 سم [ف: 24/2-192]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6177/1-ف

نسخه اصل: گنج بخش، ش 179؛ بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 3-205]

ادعیه و اعمال حج / دعا / عربی

ad'īye va a'māl-e hajj

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 5712/25

ادعیه در اعمال حج و زیارت و وداع قبور ائمه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد. رویه کاغذی، 24 گ (145 ر - 169 ر)، اندازه:

13/8×20/5 سم [ف: 8-478]

ادعیه و اعمال سفر / دعا / فارسی

ad'īye va a'māl-e safar

تهران: مجلس: شماره نسخه: 15830/5

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ رکابه دارد؛ جلد: تیماج فرنگی، 13 ص (100-113)، 21 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 44-88]

ادعیه و اعمال مذهبی / دعا / فارسی

ad'īye va a'māl-e mazhabī

ظاهراً از خاندان قاجار شخصی به نام محمد ولی میرزا که به عبادت و انجام فرایض دینی راغب بوده کتاب های چندی در این زمینه فراهم آورده است. یکی از آن کتب این نسخه است در دو قسمت: 1. شامل چند حدیث نقل از کتاب «ربیع الاسابیع» محمد باقر مجلسی در اعمال و ادعیه شب جمعه و به خط اسراری، 2. مطالبی که از اعمال نوروز شروع می شود و پس از آن به ذکر ادعیه متعدد و بعضی از سور قرآن می رسد.

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 1036

آغاز: بسمله، بیان احادیث که از کتاب مستطاب ربیع الاسابیع من مؤلفات مرحوم ملا محمد باقر مجسی رحمة؛ انجام: سبحان رب

الملائكة و الروح سبحان العلى الاعلى سبحانه و تعالى.

ص: 810

خط: نسخ و نستعلیق، کا: اسد اللہ اسراری، تا: قرن 13، جا: تهران؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، مقوایی، 287گ، 15 سطر (7/5 ×

13/5)، اندازہ: 21×14 سم [ف: 3-43]

«الأدعية والأوراد» شرح جواهر الآيات

الادعية و الاوراد / دعا / عربی

al-ad'īya wa-l awrād

بختیاری حویزی، یعقوب بن ابراهیم، - 1150 قمری

baxtīyārī hovayzī, ya'qub ebn-e ebrāhīm (1738 -)

تالیف: 11 ربیع الثانی 1108 ق

رسالہ متوسطی است در دعا و تعویذهای کوتاه مأثورہ برای دردها و آلام، مؤلف در اثنا متذکر برخی دردها و سبب آنها و روش علاج آنها نیز شدہ کہ گویا آنها را از کتاب «الأسباب و العلامات اخذ نموده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 25/122 - 5032/1

آغاز: انها عقوبه وكذا ليس له الابتلاء بحبه فيبدل منها الفننة يجوز ان يكون، انجام: اني اسالك يا مذكر الخير وفاعله أن تصلي علي محمد و آل محمد و تذكرني ما انسانية الشيطان تمت.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 11 ربیع الثانی 1108 ق، افتادگی: آغاز جلد: مقوا با روکش کاغذ: عطف تیماج، 46 گ، 19 سطر، اندازہ: 20×14 سم [ف: 1-261]

ادعية و اوراد / دعا / عربی و فارسی

ad'īye va owrād

غیر همانند:

1. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی، شماره نسخه: 29

آغاز و الناس، شرح دعای عدیلہ: مرویست از حضرت امیر المؤمنین علی علیہ السلام کہ ہر کہ این دعا را ہر بامداد بخواند

شامل: شرح دعای عدیلہ ہمراہ با دعا (مراد از شرح در این کتاب توضیح است نہ شرح مصطلح)، دعای عدیلہ، شرح آیہ محبت و آیہ، شرح دعای مبارک، شرح اوراد صبح، شرح ناد علی صغیر، شرح دعای تیغ بند، آیات محبت، شرح آیات سبعمہ، شرح دعای بزرگوار، شرح

دعای حجب، شرح دعای مبارک رمضان، شرح پنج گنج، شرح دعای قدح، دوازده امام خواجه، دعای ایام سبعة شرح یس مغربی و سوره یس، دعا‌های روزهای ماه مبارک رمضان، دعای پس از فرایض ماه مبارک، شرح دعای سحر، در بیان شبهای قدر، زیارت سید الشهداء (علیه السلام)، خطبه آدم (علیه السلام)، سوره واقعه و نبأ و ملک و رحمن و کافرون و اخلاص و فلق و ناس؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز؛ مجداول: جلدل: تیماج، قهوه ای ضربی ترنج و سرترنج دار، 154گ، 9 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 48]

2. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 15687/1

شامل اذکاری که در اوقات خاصی گفته می شود. مانند ذکر بعد از رکوع نماز وتر، گریز از وبا و طاعون، جهت هموم و غموم، حوائج، هنگام سماع اذان، وضو، مرض، و اذکار منقوله از پیامبران الیه (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، بی کا؛ تا: قرن 11، جلد: مقوایی با روکش ابر و باد عطف پارچه ای مشکی، 10گ (پ-10ر)، 20 سطر، اندازه: 15/7 × 24/5 سم [مختصر-ف: 237]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7681/4

در بیان اوراد هر روز و تسبیحات و ذکر و دعاء؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 21 سطر (11×17)، قطع: خشتی کوچک، اندازه: 16×19 سم [ف: 16 - 670]

4. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 824

آغاز: بسمله حمد لله و الصلوة و السلام علی نبیه محمد و آله الطاهرین أما بعد، به باید دانست که خدای تعالی با هیچ چیز از موجودات نیافرید الا که در آن منفعتی و خاصیتی پدید کرد از خیر و شر، انجام: وقت ابتدا دوازده نوبت و انتهای هفت نوبت و روزی که دعوت تمام شود هفتاد نوبت بخواند زود مؤثر خواهد شد بمنه و کرمه و باقی اسماء اعظم باین طریق قیاس کن

ادعیه و اوراد و عزائم و جدول های است که مرتبین به علوم غریبه از آن استفاده می کنند، در رفع حاجات و دفع گرفتاری ها؛ خط: نسخ، کا: محمد علی کلمرودی، تا: 1267ق، 33گ، 14 سطر، اندازه: 12×17 سم [ف مخ: 1-33]

ادعیه و تسبیحات / دعا / عربی

ad'īye va tasbīhāt

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1131/4

نسخه اصل: ملک ش 5429 [که ضمیمه آن است و تفکیک نشده] ادعیه و تسبیحات شهر رمضان و الصلوة علی النبی و الائمه (علیه السلام)؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن ماجد، تا: با تاریخ 996ق؛ مصحح، همراه با انهاء قرائت و تصحیح به خط محمد بن ابی المعالی حسنی: 9ص (61-69) [عکسی ف: 3-270] و [ملک 1-21 و 1-189]

ادعیه و تعبیر خواب / دعا، خوابگزاری / فارسی

ad'īye va ta' bīr-e zāb

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 25607

بی کا، بی تا: خریداری از امان الله [رایانه]

الأدعية و التعقیبات / دعا / عربی و فارسی

al-ad'īya wa-t ta'qībāt

ص: 811

حائری سنقری، محمد علی بن حسن علی، - 1378 قمری

hā'erī son qorī, mohammad 'alī ebn-e hasan 'alī (1959 -)

تعقیبات نمازهای یومیه و نمازهای مستحبی و دعاهایی که برای رفع دردهاست و دعاهای مختلف و آیاتی را که مداومت بر تلاوت آنها مطلوب است را از کتب مختلف دعایی و روایی شیعه از جمله «فلاح السائل»، «بحار الأنوار»، «مصباح» کفعمی و .. گردآوری کرده است.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 784

آغاز: في ثواب التعقيب و رجحافه سيما بالفجر بالاسناد يابن آدم اذكرني بعد الغد ساعة و بعد العصر ساعة آكفيك ما يهملك؛ انجام: وليعزم الداعي في دعائه و مسئلته عزماً جداً كانه يرى اجابته

خط: ادعیه نسخ معرب، کاتب = مؤلف، تا: قرن 14؛ مصحح؛ جلد: مقوای زرد عطف پارچه سرخ، 66 گ، 20 سطر، اندازه 15/5×10/5 سم [ف مخ: 1-31]

ادعیه و حرزها / متفرقه / عربی و فارسی

ad'īye va herz-ha

رضوی قمی، محمد بن محمد باقر، 1100 - 1160 قمری

razavi qomī, mohammad ebn-e mohammad baqer (1747 - 1689)

خوانسار: فاضل؛ شماره نسخه: 267/10

خط: مختلف، بی کا، بی تا، جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج مشکی مجدول عطف تیماج مشکی، اندازه: 19×20 سم [ف: 1-246]

ادعیه و الختوم (رسالة في الدماء) / دعا / عربی

'ad'īya wa-l xutām (r. -un fi-d du'a

ابن فهد حلّی، احمد بن محمد، 757؟ - 841 قمری

ebn-e fahad-e hellī, ahmad ebri-e mohammad (1438 - 1357)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10122

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن فتح الله، تا: 1273ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ از روی نسخه اصل، مصحح، کاغذ: شرقی نخودی ضخیم، قطع: جیبی [میراث شهاب: س 8 ش 2-24]

ad'īye v-a xotūmāt

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 15899

آغاز: و دیگر به جهت دختران روز چهارشنبه به حمام رود و این مهر را در گل سرشور

ادعیه ای است جهت رفع حاجات و دفع آفات و بلیات و ختومات و احراز و دستوراتی که بیشتر مورد استفاده مرتبطين با علوم غریبه قرار می گیرد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 و 14؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج فرنگی ترنج دار، 173 گ، 12 سطر، اندازه: 17/5 × 22 سم [ف: 44-121]

ادعیه و دعوات / دعا / عربی

ad'īye va da' avāt

حسینی بحرینی، عبدالصمد بن علی، ق 13 قمری

(hoseynī bahreynī, 'abd-os-samad e-bn-e 'alī - 19c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 17780/2

آغاز: من تلا هذا الاسم فتح الله تعالى عليه من الغيب يا غني الغني هو الغني من كل الأغنياء تكرر مائه مره، انجام: كان عند الناس وجيها و سهلت عليه الأمور الصعاب باذن الله تعالى.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13؛ معلق به حواشی مؤلف؛ کاغذ: فرنگی

حنائی، جلد: میسن عنابی، 17 سطر، اندازه: 14/5 × 21 سم [ف: 15-412]

ادعیه و زیارات / دعا / عربی

ad'īye va ziyārāt

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، - 112 قمری

ācā jamal -e xānsārī, mohammad ebn-e hoseyn (1713-)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13297

آغاز: الحمد لله رب العالمين، انجام: مولای و ربی صبرت علی خط: مختلف، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام [الفبائی: 33]

حسینی خاتون آبادی، محمد صالح بن عبدالواسع، 1058 - 1126؟ قمری

9924 (1714 - 1648) hoseynī zātūn-ābādī, mohammad sāleh ebn-e 'abd-ol vase(1714 - 1648) مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 9924

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین، انجام: فالضرنا علی القوم الکافرین ... المستملسین بالزیاره و الدعاء و الفاتحه

خط: نسخ، کا: حسن خوانساری، تا: 1254ق [رایانه]

ص: 812

کرمانی، علی اکبر بن محمد شفیع، ق 12 قمری

(kermānī, ali akbar ebn-e mohammad Šafi' (- 18c

ادعیه و زیارات است شامل اعمال و ادعیه شب و روز عید فطر و ادعیه و آداب و زیارات ماه های ذیقعد و ذیحجه و پس از آن مناجات خمس عشر امام سجاد (علیه السلام) است و دعاها به صورت زیرنویس ترجمه شده است

قم؛ گلیپاگانی؛ شماره نسخه: 37/140-7350

آغاز: واغفر لی کل ذنب احصیته وهو عندک فی کتاب مبین بیامرز برای من گناهی را که شمرده تو آنرا و آن ترد تو در کتابیست روشن پس به سجود برو و صد مرتبه در سجود بگو اتوب الی الله، انجام: فانه لا یغفر الذنوب یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: علی اکبر بن محمد شفیع حسینی کرمانی، تا: 4 ربیع الثانی 1104ق، جا: نجف اشرف، افتادگی: آغاز، مصحح، جلد. تیماج قهوه ای مجدول، 151گ، 18 سطر با ترجمه، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-265]

سیبویه حائری، غلامحسین، ق 14 قمری

(sībewayh hā'erī, qolām-hoseyn (-20c

زیارت نواب اربعه که در بغداد مدفون می باشند، فضیلت مسجد براثا، ذکر زیارت سلمان فارسی و امامزادگان، زیارت حضرت عبد العظیم، ادعیه توسل و تعویذات، ادعیه شفای بیماری و برآورده شدن حاجات، ختومات مختلف، ادعیه اداء دیون و ادعیه و زیارات به نقل از «مزار» مجلسی و «تحیة الزائر» نوری.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 823

آغاز: بسمله در بیان زیارت نواب اربعه که در بغداد مدفون می باشند و در بیان ذکر فضیلت مسجد براثا ... بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله الذی فضل محمداً علی غیره؛ انجام: و فرموده زیارت سلمان علیه الرحمة بطریقی که در این اوراق ذکر شده بسم الله الرحمن الرحیم

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، تا: قرن 14؛ جلد: مقوا، 63 گ، 12 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف مخ: 1-31]

غیر همانند:

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9383

آغاز: بسمله. یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین بنام خدای بخشاینده مهربان سوگند به یس و بحق قرآن با حکمت بدرستی که تو هر آینه از فرستادگانی، انجام: وصل علیه ما دعاک موحد *** و ناجاک اخیار بیابک رکع / باد صلوات تو بر او تا مناجات و دعا *** می کنند. آنها که نیکانند در بابت

دو تا شامل سوره های یس، نبأ، فتح، واقعه و ملک و دعاهاى کمیل، صباح، سمات، ایام هفته، ام داود، روت هلال، ماه صفر، تعقیبات مشترکه و جوش صغیر و زیارت های امیر المومنین (زیارت ششم)، عاشورا، اربعین، وارث و دوازده امام منسوب به خواجه نصیر الدین طوسی در صلوات بر چهارده معصوم و مناجات منسوب به امیر المومنین (قصیده عینییه). ترجمه فارسی سوره ها و ادعیه و زیارات زیرنویس شده است؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: حسن خوانساری، تا: ذیقعده 1240ق؛ مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج فرنگی قرمز، 159گ، 16 سطر، اندازه: 12/5 × 21سم [ف: 30-102]

2. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9965

آغاز: سورة الفتح مکیة بسم الله الرحمن الرحيم انا فتحنا لك فتحا مبینا؛ انجام: واقض حاجاتنا في الدنيا والاخرة برحمتك يا ارحم الراحمین

در آن سوره فتح و ادعیه و زیارات در متن و حاشیه نگاشته شده، از جمله دارای زیارت وارث، زیارت حضرت عبد العظیم، زیارت حضرت معصومه، تعقیبات نمازها، دعای شب و روز جمعه، دعای صباح حضرت امیر، زیارت قبور و ... خط: نسخ معرب زیبا، کا: زین العابدین بن محمد علی محلاتی، تا: 1292ق، جا: تهران، به دستور حاج شیخ حسین مجدول، مذهب، با سرلوح؛ جلد: تیماج مشکی دورو، 76گ، 8 سطر، اندازه: 14×8/5 سم [ف: 31-155]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 19016

آغاز: اذا ارسلنا الیهم .. فکذبوها، انجام: و جبروت وحدها ... ان اسئلك

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام: مصادر به سور قرآن [رایانه]

ادعیه و سخنان پند آموز / گوناگون / عربی

ad'īye va soxanān pan dāmūz

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9087/71

از این کسان و بدین ترتیب کلماتی منقول از صحف ابراهیم خلیل (علیه السلام)، پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم)، شاه کرمانی،

از خط میرداماد طالب ثراه، از کتاب الصراط المستقیم (من البدایع العقلیه التي أوردناها في كتاب الصراط المستقیم)، نقل از خط السيد الجلیل میرزا ابراهیم حسنی همدانی، نقل از قلم فیض قلم شیخ بها الملة و الدین محمد، وصیت ملا روم، افلاطون، ارسطاطاليس، رایت فی کتاب

ص: 813

بخط قدیم، ابراهیم خلیل (علیه السلام)، از نوشته های احمد مکی بکری خوارزمی، امیرالمومنین (علیه السلام)، اسکندر، علی بن الحسین (علیه السلام)، شیخ مفید، نهج البلاغه، سقراط؛ خط: نسخ کهن معرب، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام: کاغذ: الوان آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سرترنج و چهار لچکی با چند ردیف جدول ساده و گرهی عطف گالینگور، 2 گ

(132 پ- 134 پ)، اندازه: 28/4×15/1 سم [ف: 29/3 - 737]

ادعیه و سور / دعا / عربی

ad'iye va sovar

معصوم الحسینی، ق 13 قمری

(ma' slimn -01-hoseyni (- 19c

شامل سور و ادعیه و زیارت نامه ها سورہ کھف (برای شب های جمعه)، سورہ یس (برای صبح و شام)، دعای اذن دخول برای همه ائمه به نام جامع صغیر، زیارت امام رضا (علیه السلام)، زیارت روز عاشورا، زیارت روز اربعین، دعای بعد از زیارت هر یک از ائمه، تعقیبات نماز یومیہ از قرآن، ایضا بعد از دوازده مرتبہ توحید دعای مختصر، دعای صبح، تسیح بعد از نماز، تسمیہ بعد از نمازها، دعای در صبح.

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 24

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب؛ انجام: مذکت حسبي حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش.

خط: نسخ خوش، کاتب = مؤلف، تا: 1256 ق، جا: مشهد؛ مجدول، مذهب، کاغذ: متن خان بالغ با حاشیه الوان، جلد ابره زر سجاف تیماج قرمز، 80 گ، 10 سطر (5×9)، اندازه: 16×10 سم [ف: 7-25]

ادعیه و شرح دعاء صبح / شرح دعا / فارسی عربی

ad'iye va s.-e do'a-e sabah

حسینی علوی، محمد بن احمد، ق 11 قمری

(hoseynī a'lavī, mohammad ebn-e ahmad (-17c

وابسته به دعاء الصبح = دعای صبح؛ منسوب به علی بن ابی طالب (علیه السلام)، امام اول (-40)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3254/1-ف

نبی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 2-108]

غیر همانند :

1. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/109-7109/2

آغاز: بسمله اذا اردت الخدمة لهذا الاسم فتصوم له يومك ولا تأكل الأرواح ويكون طاهراً... باب اخر الامام الغزالي رحمه الله من قرأ هذه الاسم واحد وأربعين يوم بعد كل فرض أخذ منه العلوية والسفلية... وقال ابن عربي في الفتوحات من قرع الفاتحة 80 مرة لاي حاجة كانت تقضي باذن الله؛ انجام: فيا ناظرا في الكتب بحسب هاديا الى ما تزجى يرسلها المتداركا

فوایدی است در بیان ادعیه ای که برای حاجات مختلف خوانده می شود، با ذکر آثار و خواصی برای اذکار مخصوص به نقل از غزالی، محیی الدین بن عربی، بونی و غیر آنها؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج سبز مجدول، 7گ، 21 سطر، اندازه: 14×21سم [ف: 1-269]

2. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 760

آغاز: بسمله، بجهة دردر بنویسد بر سر بندد دل دل ص دو کدل م و و نزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين؛ انجام: بسمله اللهم ان اسألك بحق أسمائك الحسنی وصفاتك العلیا... اجب یا طرفائیل عدد شرا بگیرد یک مجلس بخواند بعدد وقتی که بخوهد ح و ص دش ار یکصد بار بخواند

شامل ادعیه و جداولی در حرزها و معالجه امراض و دفع شیاطین و اجنه و عمل ریاضت از استادان اوراد همچون عبد الوهاب گیلانی و طلسمات، دعای نادعلی کبیر، تسخیر ارواح، آداب نوشتن دعا؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ مهر: علی اصغر بن حسین موسوی (مربع)، جلد. تیماج سرخ، 84گ، مختلف السطر، اندازه: 16×21/5سم [ف مخ: 1-80]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15196

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 13 [مختصر- ف: 234]

4. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/80-7080

آغاز: بسمله در احکام غالب و مغلوب که حکیم ارسطاطالیس ارسطو بن قعر ساس ماندونی وزیر حضرت ذی القرنین (علیه السلام) از برای او وضع کرده و بعضی ارسطورا پیغمبر می دانند؛ انجام: و كذلك ننجي المؤمنین ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.

فواید گوناگونی است در علوم غریبه همچون احکام غالب و مغلوب از حکیم ارسطاطالیس، ضابطه در معرفت حیات و ممات بیمار، باب مولود فرزند بنی آدم، ادعیه رفع دیو از حضرت سلیمان (علیه السلام) شامل هفتاد و دو باب کوتاه، و پس از آن بیست و نه باب ادعیه؛ خط نستعلیق، بی کا، تا: شنبه 15 ذیحجه 1214ق؛ مجدول: جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 36گ، 17 سطر، اندازه:

5. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7098/1 - 36/98

آغاز: هذا کتاب دعوات و ملمات غریبه بسمله باید این چهارده آیه سوره قرآنی را باید خواند که استخراج نموده شد هر آینه در او نوشته شده بود؛ انجام: قمر روز چهارشنبه اعطار 2 قمر 3 زحل 4 مشتری تمت الكتاب

ص: 814

دعاهایی است که برای برآمدن حاجات مختلف خوانده می شود. بیشتر ادعیه ای است که مربوطین با علوم غریبه را به کار آید مانند دعای قرشیا، یاسین مغربی و غیر آن؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه شنبه جمادی الاول 1273ق؛ جلد: تیماج سبز مجدول، 59گ 15 سطر، اندازه: 15×22سم [ف: 1- 268]

6. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2735/3

آغاز: بسمله بجهت بوصول رسیدن بار جانی سه روز با وضو بوده

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الثانی 1285ق، اهدایی اکبر آقا شاکر؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 11گ (69-80) اندازه: 11×17/5 سم [ف: 4- 1408]

ادعیه و مناجات / دعا / عربی

ad'īye va monājāt

غیر همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9148

شامل: 1. المناجات الالهيات از امیر المؤمنین با ذکر سند با مقدمه ای به فارسی در خواص این مناجات نامه «المناجاة الالهيات»، سعید رضا علی عسکری، 2 مناجات منظوم امیر المؤمنین آغاز: «لك الحمد يا ذا الجود و المجد و العلی *** تبارك تعطى من تشاء و تمنع»، 3. دعاء الخمس منسوب به امیر

المؤمنین به روایت امام رضا با خواص آن، 4 دعای صبا، 5 دعوات پیغمبر و اهل بیت آن حضرت در صبح و یا بعد از هر نماز فریضه، 6 الصلوة علی النبی و اوصیائه منقول از ابا محمد الحسن بن علی، 7. من ادعية مولانا و سیدنا امیر المؤمنین و امام المتقین علی بن ابی طالب، 8 حرز الامام جعفر الصادق، 9. عوذه امام علی بن موسی الرضا، 10. حرز امام علی بن موسی الرضا، 11. دعاء مجرب لدفع من يحاف شره، 12. دعاء منقول عن الصادق، 13. دعاء مروی عن الأئمة في المصباح الزيادة العمر، 14 جهت رفعت دارین و رفع ضر و شر أعداء، 15 دعای هفت حصار و اسناد آن و به دست آوردنش به دست سلطان محمود سبکتکین، 16، ادعیه ایام هفته، 17. دعاء عدیله، 18. دعاء عهد، 19. حزب البحر شاذلی و شرایط و اسناد آن، 20. دعاء الاعتصام، 21 دعاء سمات، 22 دعاء به جهت اعتصام، 23. دعاء سهم الليل. 24. دعاء هر صبح منقول از پیامبر، 25 دعاء تعقیب نماز، 26 فایده سوره فاتحة الكتاب، 27 دعاء صباح، 28. دعاء یوشع بن نون انجامة: «تمت الدعوات المستجابات المبركات بحمد الله تعالى و منه العظیم و كتبها العبد المذنب الراجي التجاوز و العفو عن الملك العفو الباری عبد الحق بن محمد السبزواری في شهور سنة اثني و عشرين و تسعمائة؛ خط: نسخ معرب و رقاع، کا: عبد الحق بن محمد سبزواری، تا: 922ق؛ مجدول، مذهب، باسر لوح در دو برگ آغازین نسخه این یادداشت ها دیده می شود حدیثی از امام رضا درباره علامات امام از «من لا يحضره الفقيه»، حدیثی از پیامبر اسلام في خلق الانبياء و الأوصياء، دعایی به نقل از مقاتل بن سلیمان نوشته شده به خط ممتاز حسینی در 1058ق، یادداشت وفات محمد رضا بن ... (پارگی) حسینی بهادر امی (?). در مشهد مقدس در سنه لوی ثیل ماه صفر، چندین بیت در قواعد تجوید و توضیحات آن، با مطلع «نون تتوین نون ساکن را *** چار حال است با حروف هجا»، توضیحاتی درباره معرفت شناختن مخارج حروف، یادداشتی درباره ترتیب گزاردن نمازهای قضا از ممتاز حسینی در غره ربیع الاول 1078 ق،

حرزی برای نوشتن بر پیشانی و دعای صباح و مساء، در برگ پایانی نسخه این نوشته ها ثبت شده است. تاریخ تولد محمد کاظم بن محمد، رضا در 1097 ق در سنه او دئیل و تاریخ تولد خدیجه بنت محمد رضا در سه شنبه 17 صفر 1175 ق و تاریخ تولد نظر علی ولد محمد رضا در چهار شنبه 29 شوال 1177 ق و چندین دعا و حرز، رکابه ها به خطی جلیل به نسخه اضافه شده اند: تملک: جعفر سلطان القزایی، محمد رضا بن آقا بابا چار محلی من محال ... (پارگی) با مهر او: «عبد محمد رضا 1175 بیضی)، تماکی در 26 ذیحجه 1020 ف با مهر ما ور؛ مهر اعماله محمد رضا 1175، (بیضی)، (خدا از تورا ضی محمد رضا 1165، (بیضی)، «یا حسین بن علی ادرکنی 1048 (بیضی)، «عبد فریدون حسین الحسینی 1047 (بیضی)، «عبد رضا الحسینی 1074 (بیضی)، «العبد المذنب الراجی محمد رضا 1171 (مربع)، «المتوکل إلى الله الغنی العبد فریدون حسین 1149» (مستطیل)، «خدا از تورا ضی محمد رضا 1162» (بیضی)؛ خریداری از جعفر سلطان القزایی کاغذ: نخودی آهار مهره مرغوب، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و سرترنج و لچکی، عطف میشن قهوه ای، 7-12 سطر (15/3x10/3)، اندازه: 23/2 × 16/5 سم [ف: 29/2 -

[806

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8508/2

ظاهراً از: عبد الله حسینی نجفی کاتب نسخه چند دعای متفرقه از قبیل عدیله و سمات و دعای بعد از نماز به نقل از امام صادق (علیه السلام) و منقول از «مهج الدعوات»، چند مناجات منظوم به نقل از امیر مؤمنان علی (علیه السلام) و کمال الدین محمد بونی حسینی و ذوالنون مصری و دعای علوی مصری؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالله حسینی نجفی، تا: دهه دوم ذیحجه 1000 ق، جا: قریه فار سسچین؛ جلد: مقوایی، عطف تیماج مشکی، 47 گ (30 پ-77)، اندازه: 15/5 × 11 سم [ف: 28-78]

ادعیه و وصایا / دعا / فارسی

ad'īye va vasāyā

تهران؛ ملی، شماره نسخه: 1957/8

یک سلسله دعوات و وصایای شرعی است که از ائمه دین و بزرگان آن نقل شده است بدین شرح دعا و قنوت وتر، صورت عقیده از خواجه نصیرالدین طوسی، قولی از «کشف الغمه» از امام

ص: 815

محمد باقر علیه السلام، وصیتی که علی (علیه السلام) به دو فرزند خود حسن و حسین می کند، صور استخاره، حرزی از امام جعفر صادق، دعای اعتقاد و عهد مروی از ائمه معصومین، ایضاً دعاء صور مختلف ادعیه، دعای سفر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: شاه ولی بن محمد امین سمنانی، تا: قرن 10، جا: هند، کاغذ: اصفهانی، جلد: کاغذی، عطف تیماج قرمز، مقوایی، 20ص

(159 - 179)، 18 سطر (8/9×13)، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 4- 431]

ادعیه الهلال / دعا / عربی

ad'iyat-ul hilal

دعاهایی که هنگام دیدن ماه خوانده می شود برای هر ماه ذکر نموده، و چگونگی در آوردن حروف تکسیر آنها را نیز از گفته های ابو العباس البونی می آورد.

آغاز: الحمد لله الذي خلق الكواكب السيارة ليهدي بها المسافرين والمقيم وجعل الأهله مواقیت يهدی بها فی ظلمات الليل البهيم

انجام: فان كشف الحجاب عن هذه الاسرار امر عظیم خطیر جداً والحمد لله وحده وصلى الله على نبينا محمد وآله وسلم تسليماً

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 629/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق نازیبا، بی کا، تا: ذیحجه 1036ق، جا: اصفهان مصحح، جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 13 گ (2پ -15ر)، اندازه : 14/5×10 سم [ف: 2- 230]

ادغام / تجوید / فارسی

edqām

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 5600/2- ف

نسخه اصل: مهندس و محسن امیری ادغام صغیر و ادغام متمثلین به نظم فارسی: خط: نستعلیق، بی کا، تا: شنبه 28 ربیع 1225ق [فیلم ها- ف: 3 169]

الإدغام الكبير / تجوید / عربی

al-idgām-ul-kabīr

ابو عمرو علاء، زبان بن علاء، 70 - 154 قمری

abū-"amro 'ala", zabān ebn-e 'alāe (772 - 690)

رساله ای است کوتاه در ذکر مواضعی از قرآن کریم که حروف، در یکی دیگر ادغام می شوند به ترتیب سوره های قرآن برخی از دیگر نسخه های این کتاب به روایت عمرو به عثمان به سعید اموی دانی از محمد بن محمد کنانی قیاطی (قیساطی) و به روایت شعیب سوسی از ابو اسحاق جعبری می باشد، نسخه موجود مشخص نشد به روایت کیست؟ مؤلف از قراء سبعة می باشد و نظرات او در قرائت قرآن اهمیت بسیار دارد.

[ریحانة الادب: 213/7؛ فهرس مخطوطات جامعة الرياض، علوم قرآن 18/2،

19؛ فهرس مخطوطات دار الکتب الظاهرية، علوم قرآن: 103/1 الی 105]

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12602/1

آغاز: سورة فاتحة الكتاب، الرحيم، ملك، سورة البقرة ثمانون موضعاً فيه هدى، و اذا قيل لهم لا، انجام: في قریش موضع و الصیف فليعبد وافی ارایت موضع يكذب بالدين.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 مصحح، رکابه دار؛ چند یادداشت از حسن بن محمد یا ابی محمد حسن که نجفی و در آغاز آمده است. ایشان از علمای معروف تهران در اوائل قرن 13 ق بوده اند و به نام حاج میرزا ابوالفضل کلانتر شهرت داشتند، آن مرحوم جد همسر مرحوم امام خمینی بودند، کتابخانه بسیار نفیسی داشت که پس از درگذشت او به بازماندگانش منتقل گردید، بالغ بر سیصد و پنجاه جلد آن، از فرزند مرحوم آیت الله حاج میرزا محمد تقی تهرانی پدر همسر امام خمینی برای کتابخانه مرعشی خریداری شده، عقدنامه ازدواج رهبر کبیر انقلاب که در سال 1348 ق تنظیم و به تأیید حضرات آیات: سید هادی افجه ای، حاج سید ابو القاسم کاشانی، سید احمد لواسانی، سید مرتضی پسندیده رسیده است، جزو این مجموعه بود؛ مهر: مرحوم میرزا ابوالفضل تهرانی معروف به کلانتر با نشان «هو المالك، بمنه و طوله عزو جل في نوية العيد ابی الفضل دخل»، (مربع)، کاغذ: شرفی، 12 گ (1-12)، 16-17 سطر، اندازه: 9×16 سم [ف: 32-12]

2. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1972/22

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... و بعد فهذا فرش ادغام الكبير الذي لابي عمرو البصري في مجموع القرآن من المتماثلين و المتقاربین المتحرکين

خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 928 ق؛ مصحح، محشی، 13 ص (583-596)

[ف: 3-1113] و [عکسی مرکز احیاء ف: 6-337]

الادغام الكبير / تجويد / عربی

al-idgām-ul-kabīr

این مهران، ابوبکر بن احمد، 295 - 381 قمری

در مقدمه آورده: «روایت عباس (ظاهراً ابن عباس باشد) را با روایت یزیدی در بحث ادغام صغیر قرائت کردم دیگر را از یزیدی و شجاع در ادغام کبیر قرائت کردم و در آن آغاز نمودم». این کتاب به ترتیب الفبائی تنظیم شده است. ابن مهران از قاریان برجسته خراسان و نخستین کسی است که درباره قرائت ده گانه کتاب نوشته و حصر قرائت هفت گانه را شکسته است.

نامبرده صاحب کتاب های: «الغایة فی القراءات العشر»، «الشامل فی القراءات العشره، المبسوط فی القراءات العشر» و غیر آنها می باشد. نامی از رساله ادغام کبیر او در منابع موجود یافت نگردید و ممکن است این باب ادغام، بخشی از یکی از آثار وی

باشد. دائرة المعارف بزرگ اسلامی: 711/4، كشف الظنون: 1025/2 و 1189]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12602/2

آغاز: باب الإدغام الكبير قال ابن مهران قرأنا في رواية العباس فاقية و السجادة عن اليزیدی بالادغام الصغير دون الكبير، انجام: وشيء من الأشمام بقدر ما زدت في احدها نقصت من الآخر و المد و ترك الأشمام اولی ليكون كالمجمع عليه و لا الضالين والعادين.

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 8 رکابه دار؛ کاغد: شرقی، 9گ (12-20)، 18-20 سطر، اندازه: 16×9سم [ف: 13-32]

الإدغام الكبير / تجويد / عربي

edqām-e kabīr

این جزری، محمد بن محمد، 751 - 833 قمری

ebn-e jazārī, mohammad ebn-e mohammad (1430 - 1351)

فقط دارای یک باب است در ذکر ادغام كبير سوره های قرآن کریم از سورة الفاتحة تا سورة الدين و ظاهراً بابی از ابواب كتاب «تقريب نشر القراءات العشر» می باشد که خلاصه ای است از «نشر قراءات العشر» به وسیله خود مؤلف.

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3148/2

آغاز: باب الأدغام الكبير سورة فاتحة الكتاب الرحيم ملك حرف واحد سورة البقره، انجام: قال صاحب التيسير كان أبو عمر ولا يدغم المنقوص مثل كنت تراباً و كدت تركن لان عين الفعل قد نقصت منهما و الله اعلم

خط: نسخ، بی کا، تا: 908ق، جلد: چرمی، 5گ، 27 سطر، اندازه: 25×17/5سم [ف: 2-724]

ادلة الأحكام / فقه / عربي

adillat-ul-'ahkām

حلی نجفی، محمود بن درویش، ق 11 قمری

(hellī najafī, mahmūd ebn-e darvīš (- 17c)

مؤلف، پس از تألیف كتاب «هدایة المسترشدين» در احكام فقهي، بر آن است که کتابی مفصل در فروع با ذکر أدله آنها از كتاب و سنت و اجماع و عقل پردازد، در این نسخه مقدمه مختصر اصولی آن آمده و نمی دانیم که همه كتاب نگاشته شده یا ناتمام مانده است.

آغاز: الحمد لله الذي من علينا و تفضل بشريعة سيد المرسلين و جعلنا من المقتبسین من أنوار خلفائه و اوصيائه الحجج على الخلق أجمعين

[الذريعة 88/22 با عنوان مقدمة في أصول الفقه]

قم: مركز احياء؛ شماره نسخه: 1133/1 و 2671/1

آغاز: برابر

کا: محمدرضا بن موسی انصاری، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 18 گ (2 پ-20 ر)، اندازه: 18×11 سم [ف: 3-368] و عکسی ف: 7-269]

أدلة الأحكام الشرعية / اصول فقه / عربی

adillat-ul-'ahkām-iš-šar'īyya'

رساله ای است در دو بخش قطع و ظن که مؤلف در آن، ادله احکام را مورد بررسی قرار می دهد. مؤلف که یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری می باشد از استاد خود، با تعبیر «الشیخ الأستاذ حفظه الله»، «الأستاذ سلمه الله» و ... یاد کرده و فراوان متعرض نظرات وی گردیده و نقل قول می کند و همچنین در این رساله از سایر نظریات اصولیین نیز نهایت استفاده را نموده است. گویا مؤلف از کتاب «فرائد الأصول» شیخ تعبیر «کتاب الشیخ»، «قال في رسالته» می کند. این کتاب بنابر قرائن در زمان حیات شیخ انصاری و اوایل نیمه دوم قرن 13 ق نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11815/6

آغاز: صلی الله علی محمد و آله الطاهرين، القول في أدلة الأحكام الشرعية، الدليل في اللغة هو المرشد و الهادی، انجام: فکلامهم في أمثال هذه المقامات من باب التنظير و الانسحاب فتبصر و تنظر و تأمل.

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13، افتادگی: وسط؛ در حاشیه توسط مؤلف تصحیح شده، دارای حواشی با نشان «منه» از خود مؤلف؛ 18 گ (164-181)، 24 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 30-41]

«الأدلة الأربعة» حجیة الأدلة الأربعة و خطاب المشافهة

الأدلة الأربعة / اصول فقه / عربی

al-adillat-ul-arba'a

رشتی، کاظم بن قاسم، 1212 - 1259 قمری

raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798-1843)

تاریخ تألیف: قرن 13؛

در بیان ادله چهارگانه اصولیه: کتاب، سنت، اجماع و دلیل عقلی در «فهرست کتب مشایخ» از «رساله» در بیان ادله چهارگانه اصولیه نام برده شده است که سید رشتی در پاسخ سید رضا هندی نگاشته است، که بایستی همین رساله باشد، جز آنکه در نسخه در دست نامی از سید رضا نیامده است.

آغاز: بسمله. سؤال کیف قولکم فی الأدلة الأربعة الأصولية التي عليها مدار استنباط الأحكام الشرعية الفرعية من الكتاب و السنة و

ص: 817

الاجماع و دليل العقل، التي قد أمرنا بالرجوع اليها و استنباط الأحكام منها انجام: فقد اني باطلا و قال زوراً و بهتاناً. سبحانك هذا بهتان عظيم يعظم الله أن تعود و المثلثه ابدأ أن كنتم مومنين و الله خليفتي عليك. و صلى الله على محمد و آله الطاهرين. قد أملی هذه الكمالات العبد الجاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي حامداً مصلياً مستغفراً. تمت

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4703/9

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ در فهرست به احتمال از عبد الرحيم اصفهانی دانسته است خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1247ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکي مقوایی، 13ص (489 - 502)، 15 سطر (5×10)، اندازه: 11×16سم [ف: 14-3649]

2. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 2100/8 -عكسی

آغاز و انجام: برابر

دیباچه ای ندارد؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: پیش از 1273ق؛ با یادداشت مقابله شده با کمال دقت، در پایان؛ 2ص (83-85) [عكسی
-ف: 1-16]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22580

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [رایانه]

4. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: 715/4

خط: نسخ، کا: عبد الله بن محمد حسینی، بی تا [ف: 124]

الأدلة الأربعة / اصول فقه / عربی

al-adillat-ul-arba'a

مرندی، علی اکبر بن معصوم، ق 13 قمری

(maran di, alī akbar ebn-e ma'sām - 19c)

تاریخ تألیف: 1297ق

نگارنده از خود نام نبرده است، جز آن که بی گمان همان علی اکبر بن معصوم مرندی، نگارنده «رساله علمیه» است و این کتاب را به دستور همان استادش که از وی به اسمی خاتم النبیین یاد می کند، در حدود 1297ق نگاشته است. کتاب در ادله چهارگانه (کتاب،

سنت، اجماع و عقل) است مشتمل بر یک مقدمه و چهار «باب» (هر یک از دلیل ها در یک باب) و هر باب در چند «فصل» نگاشته است: مقدمه در آنچه پیش از آغاز لازم به روشن شدن است. دو فصل، آغاز: الحمد لله الذي خلق الانسان و علمه النطق و البيان و انزل على عبده الفرقان ... و بعد، امرني السيد السند و المولى المقيد ... سمى خاتم النبيين انجام: و ذلك من الأخبار، فليطلب من مظانها. و قد فرغنا من تسويد هذه الأوراق في قرية لنجر على ساكنيها الاف الصلوة و السلام بعون الله الملك العلام، مصلياً مستغفراً.

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 2015/2-عكسى

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری شکسته، کاتب = مؤلف، بی تا، همراه «رساله علمیه» از همو که نوشته 1297 في است و این یکی نیز از همان روزگاران؛ 492 ص (75-567) [عكسى ف: 1-16]

ادلة الاسلام / كلام و اعتقادات / عربى

adillat-ul-islām

اخباری، محمد بن عبد النبي، 1178 - 1232 قمری

axbārī, mohammad ebn-e 'abd-on-nabī (1765 - 1817)

تهران: ادبیات شماره نسخه: 192/7 حکمت

خط: نستعلیق، کا: مؤلف، تا: 1219ق، جا: کربلا، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و نیم ترنج مقوایی، 1ص، قطع: ربعی [ف: 2-51]

«الأدلة الأصولية» الادلة العقلية

الأدلة الأصولية / اصول فقه / عربى

al-adillat-ul-uṣūlīya

تهران؛ ملک، شماره نسخه: 5744/13

آغاز: بسمله. المقام الثاني في الأدلة وفيه مطالب ثلاث في تعارضه المطلب في حقيقة الدليل و كفيته. اعلم هداك الله السبيل، انجام: دلالت الفاظ إلى المعاني ذاتي سلمنا و لكن اذا كان اللفظ لبيطا و المعنى بسيطا

بخشی از یک کتاب اصولی است. گویا بخش دیگر از کتاب شماره 5744/11

کتابخانه ملک باشد؛ خط: نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا: قرن 13، کاغذ: فستقی، جلد: میشن قرمز، 7گ (89-96پ)،

اندازه: 22×15/5

ادلة تعميم التكليف / اصول فقه / عربى

adillat-u ta'mīm-it-taklīf

اخبارى، محمد بن عبد النبي، 1178 - 1232؛ قمرى

axbārī, mohammad ebn-e 'abd-on-nabī(1817 - 1765)

تهران؛ ملك؛ شماره نسخه: 2815/12

آغاز: ادلة تعميم التكليف قال النبي (صلى الله عليه وآله و سلم) الحلال ما احل الله على لساني الى يوم القيمة و الحرام؛ انجام: يقول المؤلف فيه هموم الاشتراك في التكليف و الامور الشرعية الا في تفسير القرآن فانه من خواصهم عليهم السلام

خط: نسخ، بى كا، تا: قرن 12 كاغذ: پسته اى، جلد ميشن لايى سياه،

ص: 818

گ2 (103پ-104ر)، 21 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 6-115]

ادله توحيد از كتاب و سنت / كلام و اعتقادات / فارسی

adelle-ye towhid az k va sonnat

شرف الدين على يزدى، - 858 قمرى

Šaraf-od-dīn 'alī-ye yazdī (1454 -)

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 1319/3

خط: نستعلیق، کا: حاجی حسن مظفر الشریف، تا: جمعه 5 ديقعه 880ق، کاغذ: سفید، جلد. تیماج مشکى صربى و مقوايى با ترنج
222 ص (207-429)، 23 سطر [سنا-ف: 2-222]

الأدلة الثلاثة / منطق / عربى

al-adillat-ut-talata

احسائى، احمد بن زين الدين، 1166 - 1241 قمرى

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1826 - 1753)

مشهد؛ رضوى، شماره نسخه: 21481

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين .. فيقول العبد المسكين احمد؛ انجام: و الله ولي التوفيق قد فرغت من تسويد هذه الفوائد في سنه
1228

بى کا، تا: 1228ق [رايانه]

أدلة الرشاد / فقه / عربى

adillat-ur rišād'

محمد بن محمد على، ق13 قمرى

(mohammad ebn-e mohammad' alī - 19c)

اهدا به: عبد الله بن سيد نورالدين جزايرى

مؤلف كه گرايشات اخبارى داشته، احكام فقهى مورد ابتلا- را به ترتيب معهود فقهى بدون رد و استدلال آورده و در هر بابى فقط چند

حدیث را از کتب مشهور روایی شیعه نظیر «کافی» «تهذیب الاحکام»، «من لا یحضره الفقیه»، «بحار الأنوار» و «وسائل الشیعه» انتخاب و نقل نموده است

مؤلف کتاب را به استادش عبد الله بن سید نور الدین جزایری (-1173ق) تقدیم نموده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 7760

آغاز: نحمدک یا من هو کافی عبده و وافی وعده علی ما وفقنا لادراک مدارک فصول الکلام؛ انجام: فضیعت غسله و صلیت فیہ صلوة کثیرة فاعد ما صلیت فیہ.

کتاب الطهارة تا «باب الدم المعفو في الصلاة»، خط: نسخ جلی، کا: مؤلف، بی تا، افتادگی: انجام؛ به وسیله مؤلف در حواشی بعضی اصافات صورت گرفته؛ جلد: تیماج قهوه ای، 296گ، 10 سطر، اندازه: 15×25سم [ف: 26-246]

الادلة الساطعة و الحجج القاطعة / دعا / عربی

al-adillat-us-saṭi-a wa-i-hujaj-il-qāṭi'a

ثقفی یزدی، علی بن محمد، ق 13 قمری

(-19c) (saqafi yazdī, 'ali ebn-e mohammad)

تاریخ تألیف: 2 ذیقعدہ 1246ق

شرحی است توضیحی و نسبتاً مفصل بر دعای مشهور «صنمی قریش» که بعد از آوردن قطعه ای از دعا به شرح آن پرداخته است. مؤلف در مقدمه نسبتاً مفصلاً فضیلت صلوات و لعن و بعضی مسائل تاریخی را متذکر شده است. آغاز: الحمد لله و سلام ... و بعد فبقول .. و قد هويت قدماً أن أنمق للدعاء المشهور بصنمی قریش نميقة فی

انجام: و تجاوزوا بمحاسنه عن مساويه فضلاً و اکراماً فخذ ما آتیک و کن من الشاکرین و الحمد لله رب العالمین.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2889

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: سال 1246ق؛ مصحح، در دو برگ اول چند یادداشت متفرقه و در برگ آخر چهل حدیث نیمه تمامی از مؤلف آمده است، کاغذ. الوان، جلد: پارچه ای آبی، 150گ، مختلف السطر، اندازه: 17×22سم [محدث ارموی مخ: 1-94]

الادلة السمعية / اصول فقه / عربی

al-adillat-us-sam'iyya

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 20710

بی کا، تا: 1260ق؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

ادله سنیه بر حقیقت سیاست مذهب مسیحیت (مختصر) / کلام و اعتقادات / فارسی

(.adelle-ye sanīye bar haqqiyat-e sīyāsāt-e mazhab-e masīḥīyat (mx

یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 3047

آغاز: مقدم بنام خداوند رهنماینده به راستی ستایش مر خداوندی را که راهنمایی کرد مارا به راه راست

ج 1. القس جیمنس انس امیر کانی، مشتمل بر چهار مطلب و برهان؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اهدایی محمد رضا مستعانی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی، 263 گ، 10 سطر (11×22)، اندازه: 36×22 سم [ف: 5-1515]

الأدلة الشرعية / اصول فقه / عربی

ص: 819

مدرس، حسن بن علی، 1210 - 1273 قمری

modarres, has an ebn-e 'ali (1857 - 1796)

رساله ای است استدلالی پیرامون کتاب و سنت و سایر ادله اصولیه که فقیه بدان استدلال می کند، با مقدمه ای دارای چند «فصل».

آغاز: القول في الأدلة الشرعية وفيه مقدمة و مسائل، أما المقدمة فتشتمل على فصول.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4165/3

آغاز: برابر؛ انجام: فانه مما يتوقف عليه تمامية الدليل إذ مالم يدفع المعارض لا يصير الدليل حجة.

خط: نستعليق، کا: محمد باقر بن علی آقا جرفاد قانی (گلپایگانی)، تا: 1286-1388ق؛ مصحح، جلد: تیماج مشکی، 22 گ (182 پ-).

204 پ) [ف: 11-177]

الأدلة الشرعية / اصول فقه / عربي

al-dillat-uš-Šar'iyya

حسینی قانی، حسن بن محمد، - 1300 قمری

hoseynī qā'enī, hasan ebn-e mohammad (1883 -)

رساله ای است در ادله شرعیه در یک «مقدمه» و چند «مطلب».

آغاز: الحمد لله رب العالمين المقصد الثاني في الأدلة الشرعية وفيه مقدمة ومطالب المقدمة في معنى الدليل و أحكامه و أقسامه.

قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: 78/3

آغاز: الحمد لله رب العالمين المقصد الثاني في الأدلة الشرعية وفيه مقدمة ومطالب المقدمة في معنى الدليل و أحكامه و أقسامه؛ انجام: المكلف إلى النبي في ذلك لكون العقل معزولاً على العرض و الشرع لم يثبت قبله مضافاً الى انه مستلزم.

خط: نسخ، کا: عبد العظیم قانی، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی، 26 ص (284-209)، اندازه: 21/5x15 سم [کتابخانه

های قائن - ف: 69]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1716/3

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 171]

غير همانند:

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3861/12

آغاز: في الأدلة الشرعية و هو كحال قال الشهيد في قواعده و السيوري في تنقيحه و البهائي ... المطلب الثاني في السنه؛ انجام: حاصله بالضرورة لهم و يكون العلم (از ته صفحه می رود به کرانه صفحه) بالنتیجه اللازمه ... و الالما اختلف فيه و الجواب عن الاولین بمنع الملازمه

ظاهراً این رساله نیز مانند شماره 3861/1 ملی تالیف یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری است. زیرا در کرانه صفحه 100 پ با همین خط آمده: «و شیخنا المرتضی»؛ خط: نسخ خوش و مغلوط، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، تصحیح به خط مؤلف است؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوار و به تیماج مشکى دارای ترنج با دو نیم ترنج کناره گل و بوته ضربی، 15 گ (22 پ-37 پ)، 18 سطر (14×7/5)، اندازه: 15×21 سم [ف: 17-96]

2. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1479/7

آغاز: قد يكون الدليل شرعياً وقد يكون عقلياً فالاول ما يكون منسوباً إلى الشارع اما بنفسه

مثالی است بدون خطبه و خاتمه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج لایه ای مشکى، 10 گ، اندازه: 15/5

21× سم [ف: 4-2047]

ادلة العرفاء على وحدة الوجود و بيان مراداتهم / عرفان و تصوف / عربي

adillat-ul 'urafā' alā wahdat-il wujūd wa bayān-i murādātihim

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 15982/35

فایده ای است در نقل اقوال عرفا و فلاسفه در بحث وحدات وجود؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج فرنگی، 18 ص (604-622)، اندازه: 11×18 سم [ف: 44-175]

« ادلة عشرة لاثبات الواجب » عشرة كاملة

« الأدلة العقلية » حجية العقل

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، 1118 - 1205 قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e

mohammad akmal(1791 - 1707)

مباحث استدلالی است در ادله عقلیه در اصول فقه که در ادامه از مصادیق ملازمات عقلیه بحث می کند مانند مقدمه واجب و در پایان مسئله «ضد» را مطرح می کند که پس از آن رساله ناتمام مانده است.

1. قم: گلپایگانی، شماره نسخه: 1/2679 - 14/129

آغاز: بسمله، دلیل العقل ضربان ضرب مستقل بحکمه العقل كقاعدة الحسن و القبح فان الحكم الذي يثبت بها يثبت بمجرد

ص: 820

العقل من دون توسط الشرع تقول أن العقل توجب هذا، انجام: كما في وجوب الصلوة الجهات و الصلوة في كل من الثوبين و اراقة كل الإنائين الثاني من ابواب الملازمة من جانب واحد باب مسألة الضد و الكلام في هذا الباب يقع ايضا في مقامات الأول هذا آخر ما حرره المصنف قدس سره من الأدلة العقلية تمت.

خط: نسخ، بی کا، بی تا: جلد. تیماج مشکى ضربى مجدول گرهى، 57گ، 23 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 1-269]

الأدلة العقلية / اصول فقه / عربى

al-adillat-ul-'aqliyya

هروى، محمد تقى بن حسينعلى، 1217 - 1299 قمرى

heravī, mohammad taqi ebn-e hoseyn--alī (1882 - 1803)

تاريخ تأليف: پنج شنبه 22 صفر 1246ق

رساله ای در مبحث ادله عقلیه و غیر از «حاشیه بر ادله عقلیه قوانین» و خود در انتهای رساله در باره آن می نگارد: «هذا مباحث الأدلة العقلية من التقريرات الشريفة و قد لخصت كثيرا منها لما فيه من تطويل العبارة بحيث لا- يحتاج الفطن اليه و كثيرا ما زدت في تلك المباحث ما افاده الاستاد الشريف دام ظلّه العالی من فوائد الجديده». رساله مشتمل بر هشت مقصد است: 1. ان العقل هل يدرك الحسن و القبح أم لا؛ 2. أن العقل هل يدرك الثواب و العقاب في الجملة ام لا، 3 أن العقل حجة؛ 4. أن الأحكام الشرعية تابعة للصفات الكامنة؛ 5. أن الحسن و القبح ذاتيان ام شرعيان؛ 6. إنه هل يجوز خلو الواقعة عن حكم من الأحكام ام لا؛ 7 ذكر جملة من الأصول من اصل الاباحة و اصل البرائة و اصل الاحتياط؛ 8 الاستصحاب.

مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: 9091/3

آغاز: في الأدلة العقلية و في مقاصد الأول، انجام: فتعارضتا و بقى اصاله جواز الفرق مسلمية عن العارض

خط: نسخ، کا: محمد رضا (بن محمد اسماعيل قارى) طوسى مشهدى، تا: 1257ق، کاغذ: فرنگى نباتى، جلد: تیماج مشکى، اندازه:

15×21سم [ف: 16-219]

الادلة العقلية / اصول فقه / عربى

al-adillat-ul-'aqliyya

نخودكى، حسنعلى، ق 13 قمرى

(19c -) (nozodakī, hasan-alī)

تقريرات شيخ انصارى است كه به وسيله حاج شيخ حسنعلى تهرانى گردآورى شده است و تا اباحه و حظر را دارد.

مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 785/5

آغاز: بسمله حمد له القول في الأدلة العقلية ويتم الكلام فيه في طي اصول عرف الدليل العقلي

خط: شکسته، کاتب = مؤلف، تا: 1295ق، مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فستقی، جلد: گالینگور سرخ عطف و گوشه پارچه، 24گ
(65-88)، 21 سطر (9×15)، اندازه: 11/5×20/5سم [ف: 2-896]

الأدلة العقلية / اصول فقه / عربی

al-adillat-ul-'aqlīyya

فاضل ایروانی، محمد بن محمد باقر، - 1306 قمری

fāzel-e īravānī, mohammad ebn-e mohammad bāqer (1889-)

قسمتی است از تألیف مفصل وی به نام «اصول فقه» و شامل مباحث ادله عقلیه با توضیحات تفصیلی در مسئله حسن و قبح و قاعده ملازمه و مبحث برائت.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 16052

آغاز: الكلام في الادلة، العقلية عرف الدليل العقلي بانه حكم عقلي بتوصل به الى حكم شرعي، انجام: فاصل بقاء الحرمة وعدم جواز التصرف ان قلت.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ مصحح، در ظهر برگ اول نوشته شده است: «این ده جزو با بازده طبقه کاغذ سفید کشیده امانت آقا سید محمد قاضی شوشتری است»، واگذاری بنیاد جانبازان تهران در شهریور 1367، کاغذ: فرنگی آهار مهره شکری، 73گ، 21 سطر، اندازه: 15/5×21/5سم [ف: 9-16]

الادلة العقلية = محجة العلماء = الأدلة الأصولية / اصول فقه / عربی

al-adillat-ul-'aqlīyya=mahajjat-ul-ūlama' = al adillat-ul-uṣūlīyya

تهرانی نجفی، هادی بن محمد امین، - 1321 قمری

tehrānī najafi, hādī ebn-e mohammad amīn (1903 -)

وابسته به فرائد الاصول = الرسائل = رسائل شیخ انصاری؛ انصاری، مرتضی بن محمد امین (1214-1281)

مباحث مفصلی و محققانه است در اصول فقه با رد و استدلال های زیاد که مؤلف در دو بخش تألیف نموده است: 1 قطع و ظن که مؤلف به صورت حاشیه بر «فرائد الاصول» استادش شیخ انصاری نگاشته است؛ 2. براءة و اشتغال و استصحاب و تعادل و ترجیح که به صورت

مستقل نكاشته است.

آغاز : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فان هذه جملة ما خطر بالبال في الأدلة العقلية أجبت بتحريرها التماس جمع من اخواني
المؤمنين

انجام: يعنى ان الحكم على الشيء بالطهارة إنما هو الى زمان العلم بالنجاسة ومرجعه إلى بيان المناط و الموضوع واين هذا من تقليد
المهمول فافهم

ص: 821

چاپ: به نام «محجة العلماء» در دو جلد چاپ شده است؛ مشار عربی، ص 811 دارالخلافة طهران، سنگی، 1318ق، وزیری
3+275ص، بی ناشر، 1320ق، 1+333صص

[اعیان الشیعة 82/10]

1. قزوین: امام صادق شماره نسخه: 113

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: شکسته نستعلیق خوب، کاتب = مؤلف، تا: رمضان 1300ق، جا: نجف اشرف کلمه
«شیخنا العلامة» حاکی از این است که مؤلف احتمالاً از شاگردان شیخ انصاری بوده است، در حواشی با امضای سید صدر الدین (رحمه
الله) و سید المحقق الکاظمی تصحیح شده است، جلد: تیماج سرخ، 285گ، 20 سطر [ف: 1-136]

2. قم: مرعشی: شماره نسخه: 11047/1

آغاز: برابر، انجام: فالفقیه لا یخفی علیه فساد هذا و اشباهه، هذه جملة القول في العلم التفصيلي و الاجمالي

خط: نسخ، کا: عبد المجید، سیوانی، تا: قرن 14؛ مصحح، محشی با امضای «عبد المجید سیوانی»، کاتب نسخه که با فریته معلوم می
شود همان حاشیه نویس و شاگرد مؤلف است، در پایان نسخه، مدح بلیغی از کتاب کرده و در توصیف کتاب، براءت استهلال نموده و نام
بیش از 100 کتاب را ذکر کرده و توصیه اکید نموده که محتوای کتاب از ناهلان، دور نگاه داشته شود، کاغذ: فرنگی، 11گ (1-11)، 37
سطر، اندازه: $12/5 \times 22/5$ سم [ف: 28-70]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 15148/1

آغاز: برابر، انجام: و بالجملة فالفقیه لا یخفی علیه فساد هذا و اشباهه و هذه جملة القول في العلم التفصيلي و الاجمالي.

خط: نسخ، بی کا، تا: 1314ق؛ مصحح؛ نسخه ای چاپی از زبدة الاصول شیخ بهاء الدین عاملی که به سال 1267ق در ایران به چاپ
رسیده در پایان نسخه آمده است؛ مهر «علی اکبر المجاهد» (بیضی)، کاغذ: فرنگی، 24گ

(1-24)، 23 سطر، اندازه: $16/5 \times 10$ سم [ف: 38-449]

4. قم: موعشی شماره نسخه: 1523

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... قد سألني من لا یسعی مخالفته أن أحرر في الاستصحاب فکری العاشر و فهمی القاصر؛ انجام: فان
الأصل عدم السبب الناقل و من ذلك ما لو ادعی انی اشتریت العبد فقال بعثک الحر انتهى کلامه. خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد مرندی،
تا: 16 رجب 1315ق؛ جلد: تیماج قرمز، 153گ، 19 سطر، اندازه: 22×15 سم [ف: 4-325]

5. خوی: ملا علی خوئی (شریف): شماره نسخه: 17/3

آغاز: برابر، انجام: هذه جملة القول في العلم التفصيلي والاجمالي وهذا آخر ما وصل اليه في مسألة حجية القطع من تحريرات.

خط: نسخ، كا: عبد العلي بن سيد محمد رفيع، تا: 26 جمادى الثاني 1318 ق؛ جلد: تيماج سرخ ضربي با نقش ترنج مجدول، 15 گ
(181-195)، 26 سطر، اندازه: 18×24 سم [اوراق عتيق: 1-127]

6. قم؛ مرعشي؛ شماره نسخه: 4712

آغاز: الحمد لله على حكام اصول الفقه بتهذيب قوانين معارج اللاهوت و الصلاة و السلام على أشرف الخلائق

مباحث قطع و ظن؛ خط: نسخ و نستعليق، بي كا، بي تا، تملك: محسن بن محمد و مهر مربع ناخوان وي؛ جلد: مقوايي عطف تيماج قهوه
اي، 54 گ، مختلف السطر، اندازه: 15×21 سم [ف: 12-296]

7. تهران؛ ملك: شماره نسخه: 2392/2

آغاز: برابر، انجام: فقد يكون المسمى اقل من البديل الحقيقي و قل يكون اكثر و بالجملة فالفقيه لا يخفى عليه فساد هذا و اشباهه و هذه
جملة القول في المقام

خط: نسخ، كا: محمد بن محمد، بي تا، كاغذ: فرنگي آهار مهره، جلد: ميشن قرمز، 49 گ (68 پ-117 پ)، 20 و 15 سطر، اندازه:
15×21 سم [ف: 5-6]

8. مشهد؛ مدرسه آية الله خوئي؛ شماره نسخه: 71

خط: نسخ و نستعليق، بي كا، بي تا، جلد: تيماج قرمز، 199 گ، مختلف السطر، اندازه: 15×21 سم [ف: -45]

9. مشهد؛ ادبيات شماره نسخه: 24/1 فياض

خط: نسخ، بي كا، بي تا، كاغذ: فرنگي، جلد: تيماج لايه اي، 16 سطري (5/8×15)، قطع: وزيري [ف: 161]

10. مشهد: رضوي؛ شماره نسخه: 7353

آغاز: برابر؛ انجام: فقال بعثك الحر انتهى اللهم وفقنا للعلم و العمل به بحق محماد و اوليائه الطاهرين.

شامل مباحث حجيت قطع (تا آخر مبحث علم اجمالي) و حجيت ظن (تا مقداري از حجيت ظواهر) و استصحاب؛ خط: نستعليق، بي
كا، بي تا؛ برخی از عبارات اين نسخه با نسخه چاپي تخالف دارد، پنداشته مي شود كه اين نسخه اصلي است و در مرحله اولي تدوين بوده
و بعداً محررو مرتب شده؛ 267 گ، مختلف السطر، اندازه: 16×21 سم [ف: 3-6]

11. دامغان؛ قمر بني هاشم؛ شماره نسخه: 146/2

آغاز: برابر انجام: لا اشكال في كونها تفاسير حقيقية فان هذا الشأن مما لا يمكن الا للاوحدى وبالجملة.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مصحح با حواشی «منه» جلد: مقوایی، 31 گ، اندازه: 19/5×14/5 سم [ف:-8]

12. کرمانشاه: فیض مهدوی (کتابخانه): شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا [تراثنا: س 2 ش 4-63]

13. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 363/2

آغاز: بسمله و صلی الله علی محمد و آله... فقد تبین مما حققناه سابقاً أن الأصل عدم جواز الاعتماد، انجام: انما هو الاطمینان لا الخبر المجرد فان الذي يظهر من هؤلاء أن الفروع و الأصول بمنزلة واحدة عندهم في الاستناد لهما بخش «حجیت خبر واحد» را شامل است که در نسخه چاپ تهران

ص: 822

از صفحه 179 تا 226 است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 25 گ (110-135 پ)، 25 سطر، اندازه: 19×24 سم [ف: 1-317]

14. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا [دلیل المخطوطات: 11-286]

الأدلة العقلية / اصول فقه / عربی

al-adillat-ul-'aqlīyya

گیلانی، شعبان بن محمد مهدی، ق 14 قمری

(gīlānī, ša'bān ebn-e mohammad mah di (- 20c

تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 15774

آغاز: بسمله. وبه نستعين القول في الأدلة العقلية و الكلام فيه يقع في مواضع ثلاث في بيان تحليل الدليل العقلي و تقسيمه و بيان حجيته: انجام: منوقف على وجود الأمر و النهي و اذا توقف الأمر و النهي للمفاسد المزبورة فيلزم الدور و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و الصلوة على نبيه محمد و آله متوالياً متواتراً.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ مصحح، جلد: مقوارويه کاغذ ابر و باد عطف و گوشه تیماج سرخ، 116 گ، 23 سطر، اندازه: 15×20 سم [ف: 44-57]

الأدلة العقلية / اصول فقه / عربی

al-adillat-ul-'aqlīyya

غير همانند:

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10731/4

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن 14 [میراث شهاب: س 9 ش 2-34]

2. قم: دار الحديث؛ شماره نسخه: 197/2

آغاز: الحمد لله رب ... تعلیقة في الادلة العقلية و اعلم انهم فسموا طرق الاحكام الشرعية كالكتاب و السنة و الاجماع و الأدلة العقلية؛

انجام: و لو بحسب الظن أو الاحتمال بحكم غير مطردة في جميع مواردھا و مع ذلك فقد حافظ الشارع على عمومھا و كليتها.

مؤلف در این رساله به تقسیم ادله عقلیه که از طرق احکام شرعی است پرداخته و اقوال و نظرات مختلف را توضیح می دهد؛ خط: نسخ،

کا: محمد بن علی موسوی خوئینی، تا: 1309ق، جلد: گالینگور، 24گ (50ر-74ر)، 20 سطر، اندازه: 16×22سم [ف: 186]

3. تهران: ملی، شماره نسخه: 1374

آغاز: فی الأدلة العقلية و فيه مقدمة و مفاصل. أما المقدمة ففي نبد مما يحتاج اليه قبل الخوض في المسائل اعلم ان الدليل عبارة عما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى مطلوب خبري و قيد الامكان لادراج و الخبري لاجراجه الحد؛ انجام: فضلاً عن اعتقادها كيف يقدر أن يحكم بان ايجاب الوضوء عليه سبب لتضرره لأن الايجاب و عدمه سبب في هذا التضرر، فافهم، تمت.

بخشی از کتابی مفصل در اصول فقه شیعه است، که باید نگاشته یکی از فقها و اصولیون نیمه دوم قرن 13 ق باشد، چرا که از این افراد نقل قول می کند. سید بحر العلوم رحمه الله، محقق بهبهانی، صاحب ریاض، شریف العلماء، صاحب فصول، فاضل قمی رحمه الله، صاحب مدارک و فاضل نراقی این بخش در بیان ادله عقلیه، شامل «مقدمه» و سه «فصل» است و از عنوان های «فصل»، «مسأله» «فائده» و «تبصرة»، استفاده شاه اسم: المقدمة: فی نبد مما يحتاج اليه قبل الخوض في المسائل (في تعريف الدليل الشرعي)، مقصد 1. الحسن و القبح (في أن العقل هل يدرك الحسن و القبح أم لا)، مقصد 2. أصالة لباحة (تنها چند سطر از این مقصد را نوشته و این بحث را ناتمام گذاشته است)، مقصد 3- الأصول الثلاثة العملية و هي أصالة البرائة و الاشتغال و التخيير از ارجاعات مؤلف (به کار بستن «قد ذكرناه» و «سیاتی») مشخص می شود که وی مشغول نگاشتن دوره کامل اصول فقه بوده و بخش حاضر، قسمتی از کتاب مفصل اوست، چنانکه می گوید. «قد ذكرنا حقيقة هذا المعنى في أوائل الباب السابع في حجة العلم الاجمالي» و «كما فصلناه في بحث الأجزاء» و «فقد مرنا في مقصد العلم»، و «سیاتی في مقصد الاستصحاب»، و «كما فصلناه في تحرير دليل الانسداد». فهرستنگار کتابخانه ملی، این نسخه را به عنوان «تقریرات شیخ مرتضی»، از شیخ مرتضی انصاری معرفی کرده است، گویا از یادداشت عطف کتاب برداشت کرده، که نوشته است: «تقریرات الشیخ فی الحسن و القبح و أصالتي الاباحة و البرائة»، خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: محتملاً قرن 13؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه عفی عنه»، در سر صفحه ها این عبارت درج شده: «بسمه تعالی یا علی مدد ام ع ف ح ن یا ابا عبد الله ادرکنی یا رجال الغیب یا عبد العظیم»؛ مهر: «داخل کتابخانه حاجی محتشم السلطنه شده»؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی روشن مقوایی، 147 گ، 17 سطر (7×12)، اندازه: 11×18/5سم [ف: 9-372]

قم: مرعشی، شماره نسخه: 1192 عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-454]

الأدلة العقلية و الحسن و القبح / اصول فقه / عربی

al-adillat-ul-'aqlīyya wa-l-husn wa-l-qubh

همدان مدرسه غرب: شماره نسخه: 4707/8

آغاز: الحمد لله رب العالمين و ... مسئله فی الأدلة العقلية و الكلام فيها يقع في مقامات سبع؛ انجام: كان علة لجعلها فمجموعات الشارع ايضا كذا.

گویا شاگردی از شاگردان شریف العلماء باشد؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، 4 ص (82-86)، قطع: خشتی [ف: 1529]

الأدلة العقلية في أحكام الشريعة / اصول فقه / عربى

al-adill at-il 'aqila fi ahkām-1 Šarī'a

ص: 823

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 23570

آغاز: وفيه ابحاث البحث الأول في حجية العقل في الأحكام؛ انجام: هل يكون في الزمان او الرتبة.

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

«الأدلة على مشروعية العمل بالظنون» اصول الفقه

أدلة العيان على البرهان / كلام و اعتقادات / عربي

adillat-ul 'ayān 'ala-1 burhān

سهروردی، عمر بن محمد، 542 - 622 قمری

sohravardī. 'om ar ebn-e mohammad (1148 - 1226)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 195/27 - ف

نسخه اصل: حمیدیه ش 1447؛ بی کا، تا: با تاریخ 750 تا 811 ق

[فیلم ها- ف: 1-424]

أدلة العيان على البرهان / فلسفه / عربي

adillat-ul 'ayān 'ala-1 burhan

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 462/51 (آ) - 463/51 (ب) - ف

نسخه اصل: کوپرولوش 1589؛ بی کا، تا: با تاریخ 754 ق. در هامش: 23 گ (74 پ - 97 پ) [فیلم ها- ف: 1-483]

أدلة فروع الاسلام و ما اتفق الإمامية عليه / اصول فقه / عربي

adillat-ul furū-il islām wa mā ittafaq-al imāmīya 'alayh

اخباری، محمد بن عبد النبي، 1178 - 1232 قمری

azbārī. mohammad ebn-e 'abd-on-nabī (1765 - 1817)

تاریخ تألیف: 1219 ق، محل تألیف: کربلا

رساله کوتاهی است در بیان ادله فروع اسلام که در پاسخ به درخواست یکی از بزرگان نگاشته است.

آغاز: بسملة الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فقد سألتني بعض اجلة الاخوان و سادة الخلايق حرمه الله تعالى عن طوارق الحدثان آن احمر له ادلة فروع الاسلام و ما اتفق الأمامية فيه ... اقول ان اول الأدلة و اشرفها كتاب الله.

انجام: فالاحتياط مهما امكن وهذا ايضا بالأخبار كما تقدمت انتهى كلامه و الحمد لله اولاً و آخراً و صلى الله على محمد و آله الطاهرين محرره الجاني ابو احمد محمد بن عبد النبي النيشابورى في آخر اليوم الرابع من الشهر الثاني عشر.

1. تهران: ملك، شماره نسخه: 3494/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: میسن قهوه ای، 3گ، 15 سطر، اندازه: 21/4×14/2 سم [ف: 6-459]

2. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3/85-465/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 2گ [ف: 4-2023]

«الأدلة في بقاء النفس الناطقة» الجمل من الأدلة المحققة لبقاء النفس الناطقة

ادلة النحو / نحو / عربی

adillat-un-nahw

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 25/1051 - 5015/1

آغاز: و وقوعه يكون على مفعولان كثيرة فمنه ما يقع على مفعول واحد و منه مفعولين .. الفصل الحادي عشر في الرد على من انكر القياس اعلم ان انكار القياس، انجام: القياس و استصحاب الحال ... الجدل و قد ذكرنا ذلك مستقصي في كتابنا الموسوم بالاعراب في جدل الأعراب والله اعلم بالصواب انتهى.

رساله کوتاهی است در سی «فصل» کوتاه در ادله و اصولی که برای اعراب کلمات در نحو ذکر نموده اند. او اصول نحو را نقل، قیاس و استصحاب حال می داند و در مورد حجیت و موارد هر یک در نحو، استدلال می کند. او در پایان این کتاب اعتراضات وارده بر هر یک از این اصول را به کتاب دیگرش به نام «الاعراب في جدل الأعراب» ارجاع می دهد، که ضمیمه دوم همین مجموعه است. فهرست برخی فصول آن چنین است: 11. الرد على من انكر القياس: 12. حل ... یورد على القياس؛ 15. قیاس النسبة. 20. اثبات الحكم في محل النص: 25. الأستحسان؛ 30. الاستدلال بعدم دليل في الثمن على نفسه؛ کاتب = مؤلف، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز جلد: تیماج قهوه ای ساده، 14 گ، 23 سطر، اندازه

13×20 سم [ف: 1-270]

الادوات / نحو / عربی

غير همانند:

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 10343/3

آغاز: بسملة فصل في الحروف التي تجر الأسماء فقط وهي سبعة عشر حرفاً؛ انجام: و عشرون ثوبا و تسعون ديناراً.

شرح فسمت اخير یعنی قسمت مربوط به نوع ثانی عوامل جرجانی و فاقد خطبه و دریاچه است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1217ق؛ کاغذ: حنائی و نخودی، جلد: مقوار و کش پارچه، 15 گ (56-71) اندازه: 25x16 سم [ف: 12-347]

ادوات / فارسی

adavāt

ص: 824

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 991/3

خط: نسخ خوش بی کا، تا: 968ق [میراث شهاب: س 7 ش 3-4-24]

2. مشهد: مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 183/1

آغاز: بسمله، بعد از حمد نامحدود حکیم واجب الوجود؛

بی کا، تا: 991ق [اوراق عتیق: 1 - 253]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 14426/8

آغاز: الحمد لله الحي القيوم الأحد الأبد... و بعد، فهذا أيها الأولاد ارتقيم في الأسباب؛ انجام: و گویند حقاً املاً اگر نیست اما لا فتب الى الله اگر نمیکنی باری باز بخدای عز و جل گرد

رساله کوتاهی است در توضیح ادوات و قیود عربی به فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد معصوم، تا: قرن 11، کاغذ: شرقی، 5 گ (205-209)، 25 سطر، اندازه: 19×9/5 سم [ف: 36-395]

ادوات تصوف / عرفان و تصوف / فارسی

adavāt-e tasavvof

در بیان بعضی آلات و چیزهایی که از لوازم صوفیان و دراویش است و برای هر کدام از آنها رازها و اسراری ساخته اند و مؤلف مدعی است که این اسرار پنهانی بر آدم و انبیا (علیه السلام) فرود آمده و به چهار یار و اقطاب رسیده و از مختصات ایشان است، مشتمل بر دوازده باب بدین عنوان 1 بیان کلاه؛ 2. بیان موی سر ماندن؛ 3، بیان دلخ و خرقة و ژنده؛ 4. بیان کمر بند؛ 5. بیان عصا گرفتن؛ 6 بیان کجکول، 7. بیان کدو، 9. بیان خادمی؛ 10. بیان تخته پوست؛ 11، بیان جاروب؛ 12، بیان اقسام لباس فقر.

آغاز: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنوار الحكمة وزين باطن الأرواح باظهار النعمة.

[فهرستواره منزوی 45/7]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9342/2

آغاز: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنوار الحكمة وزين باطن الأرواح باظهار النعمة؛ انجام: والا دعوى سخاوت و سفره نکند.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: عطف و حواشی تیماج مشکى، 24 گ (14 پ 36)، اندازه: 23×14/5 سم [ف: 24 -

[133]

الادوار / موسیقی / ترکی

خضرم بن عبدالله، ق 9 قمری

(xezrebn-e 'abd-ol-lāh (-15c)

وابسته به الأدوار في معرفة النغم و الاوتار ، صفی الدین ارموی، عبدالمومن بن یوسف (9613-693 ق)

به نام سلطان مراد دوم (824-855) و استاد محمد، متن از صفی الدین ابوالمفاخر عبد المؤمن ارموری است در 15 فصل. این کتاب در چهل و هشت «فصل» است.

[دانشگاه 107/3 ؛ پاریس فهرست ترکی بلوشه 62/1 ش 150]

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 1547

آغاز: حمد و سپاس بی قیاس اول خالق جن و اناس اورزینہ او لسونکم پیک عقل وحدانیت؛ انجام: اشعه عشاق قرار ایده.

خط: نسخ، بی کا، تا 1180ق؛ کاغذ: کاغذ فستقی، جلد: رویه کاغذ مغزی

میشن لبه دار، 81 گ، 21 سطر، اندازه: 17/8×12/5 سم [ف: 1- 811+1]

ادوار الانوار / هیئت / عربی

al-adwār-ul-anwār

مغربی، یحیی بن محمد، - 685 قمری

maqrebi, yahya ebn-e mohammad (1287 -)

تاریخ تألیف: 675ق

مؤلف از دستیاران خواجه نصیرالدین طوسی در کار رصد مراغه بوده، و این زیج را به سال 675 نوشته است مشتمل بر پنج «مقاله» و در مقدمه آن گوید که این زیج بعد از تحریر منازل اجرام علویه تألیف شد و مقادیر ذاتیه اجرام را با آلات صحیحیه رصدیه آنچه در رصد ایلخانیه که در ظاهر مرآتیه ساخته شده بود بدست آورده و خود فهم کردیم، بی آنکه از دیگران به نقل بشنویم در اینجا ضبط نمودیم.»

آغاز: بسمله، قال الامام الفاضل الكامل ملك الحكما و المهندسين علامة الزمان محيي الملة و الدين شمس الاسلام و المسلمین یحیی بن محمد بن ابی الشکر المغربي الأندلسي ادام الله فضائله. الحمد لله الذي ابدع الوجود، و افاض الوجود، و تقرد بالبقاء، و توحد بالعظمة و الستاء ذي القدرة و الجبروت، و القوة و الملكوت

[احوال و آثار خواجه نصیر الدین طوسی ص 133-135]

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 5330

آغاز: برابر، انجام: تم فی أواخر شهر الله الاسم رجب سنة 675

خط: نسخ، بی کا، تا: 675ق، افتادگی: وسط (اوراق 8 و 9 و 10 و 83 و 84 و 85)؛ این نسخه در سال تألیف تحریر شده است، در مقالات به خط کوفی واقف: نادر شاه افشار، تاریخ وقف: 1145 هجری؛ کاغذ: حنایی دولت آبادی مجدول به شنگرف، جلد: تیماج بنفش، 124 گ، 28 سطر، اندازه: 18/8 × 26/2 سم [ف: 8-19]

ادوار سلطانی / موسیقی / فارسی

advār-e soltānī

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3808-ف

نسخه اصل: کتابخانه ملی در موسیقی با رمزهای نغمه نگاری و نام

ص: 825

سرایندگان سرودها؛ خط: تحریری ترکی، بی کا، بی تا، با افزوده هایی از کسی دیگر در جاهایی که سفید گذارده شده بود

[فیلم ها - ف: 2-252]

الأدوار العنصرية المستخرجة من الزايرة السبئية / هیات، علوم غریبه / عربی

al-adwār-ul 'unṣurīyya al-mustaxraja min-az zāyirjat-is sabbīyya

احمد بن الغزی

ahmad ebn-e qazzi

وابسته به الزايرة، سبئی، ابوالعباس احمد بن جعفر (524 - 601ق)

مؤلف که در پی اطلاع بر امور مستقبله و علم غیب بود، کتاب «الزايرة في استخراج الغيوب» ابوالعباس سبئی از اعلام صوفیه در قرن ششم هجری در مغرب راه، در این باره مفید و بی نظیر یافت و به استخراج جواب از دواير موجود در زايرة سبئی پرداخت. نام کتاب و مؤلف در صفحه عنوان به شکل فوق، ثبت شده ولی در کتب تراجم احمد بن عبدالله غزی شافعی (770-822)

(به دست آمد که اتحادش با مؤلف رساله حاضر محتمل است. از مؤلف «زايرة»، ابوالعباس احمد بن جعفر خزر جی سبئی مراکش، شرح حال مفصلی از وی در الاعلام بمن حل مراکش (1: 239-338) آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1220/2

آغاز: بسملة. و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

الحمد لله الواحد لا من عدد محسوب المنفرد بعلم بواطن الغيوب الذي يعلم من الغيب مكنونه ... و بعد فان النفوس لها ميل جبلي و النفات كل يالى الاطلاع على الأمور المستقبيلة، انجام: و هذا آخر ما ألقاه رسول الألهام على العبد المستهام و صلى الله على سيد الأيام و آله و صحبته الكرام و سلم تسليمًا دائماً على الدوام. شعر: العذر عنال خيار النارس مقبول *** و اللطف في طبعكم لاشك مجبول

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، ش 1693؛ کاتب = مؤلف (گویا)، تا: اوایل قرن 9، در صفحه عنوان رساله آمده است: «کتاب الأدوار العنصرية المستخرجة من الزايرة السبئية مما استخرجه العبد الفقير المعترف بالتقصير احمد بن الغزی الحنفی مذهباً التماغی (کذا) مشرباً»، جدول ها و دواير مربوط به علوم غریبه در ضمن رساله دوم ترسیم شده است، در صفحه نخست دو بیت از امام جمال الدین ابن مالک و فایده ای به نقل از قاضی ابوبکر بن العربی دیده می شود و در برگ 18 سه بیت عربی درج شده است، کیفیت تصویر مطلوب نیست؛ 4گ (19-22)، 25 سطر [عکسی ف: 3-510]

ادوار فقه / فقه / فارسی

advār-e feqh

شهابی، محمود، 1282 - 1365 شمسی

Šahābī, mahmūd(1986 - 1903)

تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25421

نوشته های پراکنده (4)، کاتب = مؤلف، بی تا، خریداری از کیومرث محمودی [رایانه]

الأدوار في معرفة النغم و الاوتار / موسيقى / عربی

al-adwār fi ma'rifat-in-nigam wa-l-awtār

صفی الدین ارموی، عبد المومن بن یوسف، 613؟ - 693 قمری

sati-od-dīn orm avī, 'abd-ol-momen ebn-e yūsuf(1994 - 1217)

کتابی است در علم موسیقی، شامل پانزده فصل: 1. تعریف النغم و بیان الحدة و الثقل؛ 2. تقسیم الدساتین؛ 3. نسب الأبعاد 4. الأسباب الموجبة؛ 5. التالیف الملايم 6. الأدوار ونسبها، 7. حکم الوترين؛ 8. تسوية اوتار العود و استخراج الأدوار منه؛ 9. اسماء الأدوار المشهورة؛ 10. تشارك نغم الأدوار: 11. ادوار الطبقات، ... 15. مباشرة العمل.

آغاز و بعد فقد امرنی من يجب على امثال أوامره و التيمن بالسعي في مسالك مرامی خواطره ان اصنع له مختصرا اني معرفة النغم و نسب ابعادها و ادوارها و ادوارع لايقاع على نهج يفيد العلم و العمل

انجام: و لنكتف بهذا القدر في هذا الفن و نختم و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب صلى الله على رسوله محمد و آله و أصحابه خير الأصحاب

چاپ: تحقيق حسين على محفوظ، بغداد، الطبع الأول، 1961م

[هنر و مردم 66/144؛ موسیقی نامه 85؛ الذريعة 256/2 الموسيقيا 257 «رساله در موسیقی، بغدادی، هديه 30/2]

شرح و حواشی:

1- الأدوار في معرفة النغم و الاوتار (ترجمه) = رساله در موسیقی؛ كاشانی، عماد الدين يحيى بن احمد (-766)

2- شرح الادوار، سمرقندی، لطف الله بن محمد (-8)

3- شرح الادوار = زبدة الأدوار؛ مراغی، عبدالقادر بن غیبی (754-8378)

4- الأدوار، خضر بن عبد الله (قرن 9ق)

5- الأذوار في معرفة النغم و الأوتار (ترجمه)؛ اصفهانی، محمد اسماعیل بن محمد جعفر (13-)

6- الأذوار في معرفة النغم و الأوتار (ترجمه)؛ نصیر بن احمد (13-)

7- شرح الادوار؛ ناشناس

ص: 826

8- الأدوار في معرفة النغم و الاوتار (ترجمه)؛ ناشناس

9- شرح الادوار في معرفة النغم و الاوتار، ناشناس

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1556/3

آغاز: بسمله و نستعين، أما بعد فقد امرنى من يجب على امثال اوامر؛ انجام: التاسع، له، بب، ... ح

خط: نسخ، کا: أبو الفضائل عزالدين عبد العزيز کاشانی، تا: 693ق، جا: مدرسه مستصربه، کاغذ: سمرقندی، جلد: ميشن ترياکى روشن، مقوایی، 64 ص

17 سطر (11×7/5)، اندازه: 1 1/5 × 15/5 سم [ف: 10-79]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3847/3 -ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 2-257]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 91/3 -عکسی و 478/3 -عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی -ف: 2-15]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4316-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا 36 Or؛ خط: نسخ معرب، کا: حسن بن يوسف بن عثمان رومی حنفی، تا: پنج شنبه 20 رمضان 792ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ سپس شعرهای عربی است با نام های آهنگ های آنها که بیشتر فارسی است به همین خط [فیلم ها-ف: 3-45]

3. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1651/4

خط: نسخ، بی کا، تا: 13 محرم 809ق، جا: کرمان، کاغذ: ترمه جلد: ميسن آلبالویی، 15 سطر [ف: 5-321]

4. شیراز: وصال (دکتر): شماره نسخه: 39/2

کا: عبدالله بن شمس الدين، تا: 2 محرم 952ق [نشریه: 5-293]

5. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 831/1

خط: نستعلیق، کا: حسن بن احمد بن علی، تا: چهارشنبه 2 جمادى الثانی 984ق؛ جدول شنگرف، کاغذ، ترمه سمرقندی، جلد: ميشن لاجوردی نو، 17 سطر [ف: 5-202]

6. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8917

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: محرم 1086ق، واقف. سرهنگ قاسم پسیان، تاریخ وقف: شهریور 1341؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکی یک لا، 33گ، 14 سطر (9/8×4/3)، اندازه: 15×8/7 سم (ف: 8-157)

7. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 531/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، دارای جدول ها و دوائر؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج لایه ای قهوه ای، 26 گ، 20 سطر [ف: 1-337]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2896/1 - ف

نسخه اصل: نسخه فوق [فیلم ها- ف: 2-276]

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8249

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ دارای جدول و دایره، خریداری با یک تومان در 1286 در تبریز؛ مهر علی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنابی ضربی لایی، 21گ، 23 سطر (15×8/5)، قطع: وزیری، اندازه: 21×15/5 سم [ف: 17-89]

9. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12235/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و شکسته، کا: محمد علی قاننی، تا: دهه آخر شوال 1263ق، جا: اصفهان، کاغذ: حنایی و شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، اندازه: 14/2×20/5 سم [ف: 10-118]

10. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 834

خط: نستعلیق، کا: عبد الله بن محمد بن عبد الله، تا: 1 ربیع الاول 1266ق، مجدول به طلا، کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: میشن قهوه ای، 28گ، 15 سطر، اندازه: 15/7×9/8 سم [ف: 1-20]

11. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2830/1

خط: شکسته نستعلیق، کا: علیرضا بن حسین بن اسمعیل قاینی بیرجندی، تا: 1275ق؛ کاغذ: پسته ای، جلد: روغنی با گل و بوته مقوایی، 26گ (1پ-26پ)، اندازه: 22×17 سم [ف: 6-126]

12. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 74/2 - عکسی و 436/2 - عکسی و

4452-عکسی

آغاز: برابر؛ انجام: فتمت الاصول اثنی عشر / تم الحجازي الاصل مصورا. انتقل هذا الكتاب من نسخة.

اصل نسخه: دانشگاه بیبل ش 88 خط: نسخ پخته، کا: عبد الحمید بیک، تا: ذیقعدہ 1275 ق؛ 35 گ (95 پ - 130 ر) [عکسی ف: 2-15]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5097/2 - ف و 4288/1 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 3-133] و [فیلم ها- ف: 3-42]

13. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1960/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: موسی بن فضل الله حسینی همدانی، تا: 2 جمادی الثانی 1278 ق، جا: اصفهان 34 گ (96-130)، اندازه: 17×11 سم [ف: 3-156]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 774

آغاز: برابر

در فهرست نام کتاب علم الانغام آمده است (فهرست رایانه ای)؛

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1288 ق، 22 گ، 17 سطر، اندازه: 16×21/5 سم [ف: 2-486]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 221-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 1-379]

15. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4459-ف

سحه اصل: چاپ عکسی حسین علی محفوظ در بغداد در 1961؛

بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 3-50]

16. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1700/9

آغاز: برابر بی کا، بی تا؛ 5 گل (181-186)، اندازه: 19×12/5 سم [نسخه پژوهی:]

الأدوار في معرفة النغم و الأوتار (ترجمه) = رساله در موسیقی / موسیقی / فارسی

al-adwār fi ma'rifat-in nigam wa-l awtār (t)=1. dar mūsīqi

کاشانی، عماد الدین یحیی بن أحمد، - 766 قمری

kāšānī, 'emād-od-dīn yahyā ebn-e ahmad(1365-)

وابسته به: الأدوار في معرفة النغم و الأوتار، صفی الدین ارموی، عبدالمومن بن یوسف (613-693)

به دستور ابواسحاق ایجو پادشاه عراق و فارس

تاریخ تألیف: 2 محرم 746 ق

در 15 «فصل»: 1. تعریف نغم و بیان حدت و ثقل؛ 2. قسمت دستان ها، 3 نسبت بعدها؛ 4. اسبابی که موجب تنافر ابعاد باشند؛ 5. بیان تألیف موافق و ملایم طبع؛ 6. ادوار و نسب آن؛ 7 حکم دو وتر؛ 8 ذکر عود و راست کردن اوتاد و استخراج ادوار از آن، 9 ادوار مشهوره با 10 تشار کی نغمه های ادوار؛ 11، طبقات ادوار، 12. اصحاب غیر معهوده؛ 13. ایقاع، 14. تأثیر نغمه ها؛ 15 مباشرت عمل.

آغاز: حمد و سپاس و درود بی قیاس لایق حضرت مالک الملکی باشد که اگر بلبل زبان به هزارستان بیان ساز مدح ... بعد از حمد خدا و درود بر مصطفی چنین گوید ... یحیی بن احمد الکاشی

انجام: تحریر این رساله به فرمان آن شهی *** کز دولتش امور جهان با نظم (نظام) شد / روز دوم ز ماه محرم زمان چاشت *** در سال هفتصد و چهل و شش تمام شد. بحمد الله و حسن توفیقه و الهدایة الی سواء طریقه.

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2207

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری خوش، بی کا، تا: قرن 9؛ کاغذ. سمرقندی شکری آهار مهره، جلد: میشن خرمایی داغ دار بی مقوا، 67ص، 21 سطر، اندازه: 21/5×15/5

سم [ف: 6-168]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه 94-عکسی و 443-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی-ف: 2-64]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3840 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 2-256]

2. شیراز: وصال (دکتر)؛ شماره نسخه: 39/4

کا: عبدالله، تا: رجب 954ق [نشریه: 5-293]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1829/3

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد رضا کاشانی، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، 36 گ (164پ-200پ)، اندازه: 17×21سم [ف: 5 - 212]

الأدوار في معرفة النغم و الاوتار (ترجمه) / موسیقی / فارسی

(.al-advār fū ma'rifat-in nigam wa-l awtār (t

معینی، نصیر بن أحمد

mo'īnī, nasīr ebn-e ahmad

وابسته به: الأدوار في معرفة النغم و الاوتار صفی الدین ارموی، عبدالمومن بن یوسف (613-693)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12028

آغاز: و کرم رسانید و حکم الله الخلق، انجام: عدل گستر او مضبوط کناد ... یرحم الله عبد اقال امینا.

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن 9 [الفبائی: 34]

الأدوار في معرفة النغم و الاوتار (ترجمه) / موسیقی / فارسی

(al-advār fū ma'rifat-in nigam wa-l awtār (t

اصفهانى، محمد اسماعیل بن محمد جعفر، ق 13 قمری

(- 19c) (esfahānī, mohammad esma'il ebn-e mohammad ja'far

وابسته به: الأدوار في معرفة النغم و الاوتار، صفی الدین ارموی، عبدالمومن بن یوسف (613-693)

اهداء به میرزا آقاخان صدراعظم

آغاز: بسمله، سبحان من تقرد بتأليف ادوار الافلاك الدائرة ... اما بعد؛ چون بعون عنایت احدیت بر وفق اراده ازلیت، اختر فلك اقبال از افق کمال

انجام: و اذا مروا باللغو مروا كراماً، از تعرض و اعتراض اعراض و اغماض نموده عفو فرمایند، و هر نفس محفوظ و بهره ور است.

تمت هذه الرسالة. خجسته سرودی که نغمه سرایان

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 564

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی یک لا زرکوب، 41 گ، 20 سطر، اندازه: 21×14 سم
[ف: 3-397]

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 927-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 1-8]

الأدوار في معرفة النغم و الأوتار (ترجمه) / موسیقی / فارسی

(t al-advār fū ma'rifat-in nigam wa-1 awtās)

وابسته به: الأدوار في معرفة النغم و الأوتار. صفي الدين ارموی، عبد المومن بن يوسف (613-693)

ص: 828

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 و 11، کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میسن لا-جوردی نو، 48گ (36پ-84پ)، 17 سطر،
اندازه: 17/7×8/3 سم [ف: 5-203]

الأدوار في معرفة النغم و الأوتار (ترجمه) / موسیقی / فارسی

(.al-advār fū ma'rifat-in nigam wa-l awtār t)

وابسته به الأدوار في معرفة النغم و الأوتار صفی الدین ارموی، عبد المومن بن یوسف (613-693)

اصل کتاب تألیف صفی الدین عبد المؤمن بن ابی المفاخر ارموی موسیقی دان معروف قرن هفتم ایران است که آن را به فارسی ترجمه کرده اند و چون صحیفه اول نسخه افتاده نام مترجم معلوم نیست و همین قدر پیداست که به فرمان یک تن از علمای زمان خود که ظاهراً از علمای قرن یازدهم بوده است به فارسی ترجمه کرده است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 2206

آغاز: جامع حقایق المعارف ضامن دقایق اللطایف، انجام: ناراست و نارواست سلم الله علیه و آله تسلیماً کثیراً.

خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا: مجدول، کاغذ: فرنگی سفید بی آهار و آهار مهره دار، جلد: میسن تریاکی سوخته و داغ دار، 80ص،
21سطر، اندازه: 14/5

× 22/5 سم [ف: 6-168]

ادوار نجومی (منظوم) / هیئت / فارسی

(advār-e nojūmī (manzūm

نام گوینده منظومه در نسخه یاد نشده و پیداست که بخشی از منظومه ای بزرگ در علم ادوار است. در صدر نسخه نوشته است: «احکام فصل دوازدهم از دور چهاردهم در سنه اثنین و تسعین و تسعمائه». در منظومه تاریخ 792 و 846 نیز دیده می شود. اینک بیت آغاز، چند بیت که شامل اشارت تاریخی است از این منظومه: از خرداد چون در رسد روز باد *** شود کار گیتی ز دیگر نهاد / از هجرت شده هشتصد و هشت کم *** بود هیجدهم روز ماه اصم / چو در خانه هست آفتاب *** شود پادشاه زمین کامیاب. برون آید آن شد ز هندوستان *** بیار آید آن بوم جادوستان / و را سند دیگر به فرمان بود *** خراسان و برخی ز کرمان بود / بر اصطرخ (کذا) برخی و مرز یمن *** جزائر که دارد به دریا وطن / بسی سال شاهی کند در جهان *** وزو شاد و خرم همه مؤمنان / از بعد پدر قرب پنجاه سال *** خزاین کند پر زر و سم و مال / برین سال بود سال هشتاد و هشت *** کند چرخ از آن پس دگرگونه گشت / احکام قرن اول فصل سوم از دور چهاردهم در سنه 793 شده پارس از مدار فلک *** پس هشتصد چون چهل پنج و یک / شده صاد و ضاد و نون و جیم *** که در

عقرب این هردو گردد (مقیم) / به ماه سپندار مذ روز ماه *** کند مشتری سوی کیوان پگاه / از هجرت شده ضاد با صاد و جیم *** چنین یافتیم من ز زیج قدیم / همان مرد دانا بود محترم *** گروهی که باشند زابل قلم / چو آبنندگان یک بیک بگذرند *** خنک آنکه نامش به نیکی برند / چنین گفت جاماسب آن پیش بین *** که بودش برین علم علم الیقین / خرابی در آید به ایران زمین *** کشند آنگهی رومیان تیغ کین / به ایران یکی خسرو آید ز روم *** بگیرد سراسر همه مرز و بوم / چون سال از قران بگذرد سه و پنج *** فراوان شود در جهان درد و رنج / بیاید به خون ریختن یک دلیر *** یکی مرد بر طالع برج شیر / امر او را بود بهره از مشتری *** نماند بدو راه نیک اختری / میانه به قدریش میگون بود *** ستمهایش از اندازه بیرون بود / بگیرد جهان را به مردی و زور *** به شاهی

کله بگذراند زهور / نهد در جهان رسم و آیین نو *** جهانی مسخر بر این دین / ولیکن بر اندازه این دین [پاک] *** مسلمان دلی دارد از غصه چاک / آمدیم به احکام فصل سوم»

تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 6402/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ قسمت هایی از بعضی بیت ها نانوشته است، گویی کاتب آنها را نتوانسته بخواند و جای آن را سفید گذارده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی شکری، 11ص (404-415)، قطع: رقعی، اندازه: 22×12سم [ف: 19-560]

ادوار و اکوار / هیئت / فارسی

advār va akvār

رساله ناتمامی است در بیان ادوار و اکوار و مجهول المؤلف است که منسوب به ابن سیناست.

آغاز: بسمله، اکنون خواهیم که درین رساله باز نماییم که دوره‌های کواکب و آنچه در وی پدید آید و آنچه در خورد این رساله باشد بیاوریم، اکنون بدانکه منجمانرا دوری باشد از بهر گردش و آنرا ادوار و اکوار گویند

انجام: والله اعلم خلاصه رساله هفتم از قسم سیم در چگونگی خویش و قیادت و بعشق و بشور (کذا)

[فهرستواره منزوی 2789/4]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5615/2

آغاز: بسمله، اکنون خواهیم که درین رساله باز نماییم که دوره‌های کواکب و آنچه در وی پدید آید و آنچه در خورد این رساله باشد بیاوریم، اکنون بدانکه منجمانرا دوری باشد از بهر گردش و آنرا ادوار و اکوار گویند، انجام: والله اعلم خلاصه رساله هفتم از

ص: 829

قسم سیم در چگونگی خویش و قیادت و بعشق و بشور (کذا)

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد: تیماج مشکی یک لا، 19ص (301-383)، اندازه: 21 × 15/5 سم
[ف: 8-325]

الأدوار و التیسیرات و الانتہاءات (فصل فی الکلام علی) / ہیئت / عربی

al-adwār wa-t tay sīrāt wa-l intiha'āt (faṣṣi-un fi-l kalām

(ala

ابو معشر فلکی، جعفر بن محمد، 172 - 272 قمری

abū-m a Šar-e falaki, ja'far ebn-e mohammad(886 - 789)

[کشف الظنون 51/2]

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 4448/3

آماز: مومل من فی المتن خواتم... فصل فی الکلام علی الأدوار و التیسیرات و الانتہاءات؛ انجام: و تحکم علی ذلك بحسب ما تقتضیه فواصع الکواکب. و الله اعلم.

تام مؤلف در فهرست نیامده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 1گ (114-115پ)، 25 سطر
(25x16)، اندازه: 20/5 × 31/5 سم [ف: 12-130]

«ادویه» اسامی ادویه

«ادویه» اسماء الادویة

«الادویه» مجموع الادویه

ادویه / طب / فارسی

advīye

اشلیمر، فلمنکی، ق 13 قمری

(eŠlīmer, felemenkī - 19c)

که یکی از اطباء فرنگستان دکتر اشلیمر فلمنکی ترجمه نموده و جمیع ادویه را به ترتیب حروف تهجی به رشته تحریر در آورد و ابتدا به

«آهن» کرده است

همدان: جواهری، حبیب: شماره نسخه: 8

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی کا، تا: ساده 13 و 14، افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میسن لایی قهوه ای، قطع: وزیری [ف]:
[1677]

ادویه / طب / فارسی

advīye

پولاک، یاکوب ادوارد، 1818 - 1891 میلادی

polāk, yākūb edvard (1891 - 1818)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8744

آغاز: بسمله در تقسیم ادویه بدانکه ادویه بر سه قسم است: انجام:

کلور دو هر کور که کمل باشد . سم الفار 321

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1294ق [الفبائی: 35]

ادویه / گوناگون / فارسی

advīye

ابوليث فقيه

abū-lays faqih

ترجمه و تفسیر و فضل بعضی آیات و سوره های کوتاه و آداب سنن اسلامی و مسائل اعتقادی و فواید گوناگون دیگر، با استفاده از احادیث و روایات بیشتر آنها از طریق اهل سنت ولی در اصول دین به روش شیعیان امامی، و نقل ابیاتی فارسی مناسب موضوع ها و گفتار بعضی از حکما.

جمله ای از عنوان کتاب چنین است: فضیلت فاتحة الكتاب، فضیلت قرآن، فضیلت سوره یس، فضیلت آیه الكرسي، فضیلت قل هو الله، فضیلت صدقه، صبر کردن در محنت، فضیلت ماه رجب و شعبان و رمضان، سخن های کفر، حسد و نفاق، رعایت و الدین، حرمت همسایه، مواعظ، صفت بهشت، ذکر نبینا محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، فرزند در وجود و نام نهادن، احکام شب، رساله نماز، اصول دین، فضیلت ایام هفته، تعویذات. این رساله در پایان «الادویه» نامیده شده و در دیباچه به ابو الیث نسبت داده شده و باید در نام و

نسبت تحقیق و دقت شود. موضوع و نام ناهماهنگ است.

مشهد؛ میدی: شماره نسخه: 370/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین فرموده ابو لیث فقیه که واجب دیدم آن کسانی را که خدای تعالی ایشان را علم و معرفت و ادب روزی کرد؛ انجام: و شب در زیر دندان ریخته صباح بشویند دندان محرک را محکم کند.

خط: نستعلیق، بی ک، تا: 1251ق؛ پس از دو رساله برگهایی دارای احکام سال و اشعار و روایات و نکات مختلف بعضی از آنها به تاریخ 1260 می باشد، جلد: تیماج مشکی، 75گ (1پ-75پ)، 14 سطر، اندازه: 22×15/5 سم [ف: 2-70]

الأدویة / طب / عربی

al-adwīya

غیر همانند:

1. تهران؛ علوم پزشکی: شماره نسخه: 15

آغاز: علی نرف قطعه و من خواصه انه یقطع بیض الرجاج اذا علمت منه و یمنع ... باقلی مصری هو الرمس الأتی ذکره؛ انجام: ظیان هو یاسمین البر و منابته شواہق الجبال و قد سبق ذکره و هنا تم الکلام بحمد الله فنصلی علی محمد و آله صلی الله علیه و آله

ص: 830

لما وفقنا الله لاتمامه و كان ذلك في عصرية الجمعة الثامن من ذى الحجة سنة ثلث و مائة بعد الألف ... بيده مؤلفه وفقه الله لفعل الخير
لنيته

بترتيب حروف تهجی است ولی نه ابجدی است و نه ابثی: کاتب = مؤلف، تا: جمعه 8 ذیحجه 1103ق، افتادگی: آغاز؛ با حواشی و
نسخه های عبدالله ساوجی به گواهی پسرش محمد علی در صفر 1228؛ 383ص، 16-17 سطر)

7/5x7)، اندازه: 12/5 × 19 سم [366 - 3]

2. شیراز: میر (دکتر): شماره نسخه: 1

عنوان های آن «فصل» است و پس از مقدمه آمده: «فصل في المستعدين لصناعة الطب». در پایان نیمه نخستین آمده: «فصل في اصلاح
الدواء المسهل»، نیمه دوم عنوان «مدار صناعة العمل في الطب على معرفة الأدوية» دارد و دارو شناسی است به ترتیب تهجی تا حرف خ
(خشخاش) خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ در پایان دو صفحه است در پزشکی است به فارسی با عنوان دوازده «باب» با نسخ عربی یمنی
از قرن 11 و 12 [نشریه: 5-282]

3. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 778/3

در هفت «باب المطبوخات و النقوعات (گویا باب چهارم) 5. الحقن و الشیافات و الفراج، 6. ادویة القی، 7 اللعوقات؛ بی کا، تا: با تاریخ
1065ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سبز، 10گ (31-41)، 15 سطر، اندازه: 20/3 × 12/8 سم [ف: 5-176]

4. تهران: ملک: شماره نسخه: 278/5

صفة ابرح لوغاد یا شحم الحنظل ... نافع لذلك؛ بی کا، تا: با تاریخ 1065ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سبز، 5گ (46پ-51پ)، 15
سطر، اندازه: 20/3 × 12/8

سم [ف: 5-176]

5. اصفهان: مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: 24/4

ادویه حاره و غیر حاره و خواص آن؛ کا: حیدر حسینی ملاو جانی، تا: 1072ق، 1ص (13)، اندازه: 12 × 19/5 سم [ف: 29]

6. تهران: ملی، شماره نسخه: 19170

بی کا، بی تا: انتقالی از کتابخانه پهلوی، مجموعه نوازی؛ 117گ، اندازه: 10 × 20 سم [رایانه]

ادویه / طب / فارسی

advīye

غیر همانند:

1. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 302/3

باب اول در معرفت ادویه سردرد، داروها که صداع زایل کند، در پایان این بند «فصل در علق» دارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 [نشریه: 7-232]

2. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 3296

آغاز: در بیان طبیعت و مواضع استعمال ادویه که در جعبه های دوا موجود و برای خانها لازم است ایپکا کوانا مستعمل است از داخل ایپکا دوائیست که از برای قی آوردن کثیر الاستعمالست؛ انجام: گاهی اتفاق می افتد که پیسطن با بنوبه می چسبد و در وقت حاجت عامل رازحمت می دهد این حکم در تمام اقسام آب دزدکها جاری است پس باید آنها را نیکو محافظت نمود

مجموعه ادویه و داروهای مرکب. این رساله از منابع غربی ترجمه شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، در هامش برخی صفحات حواشی از مترجم با عنوان «لمترجمه» آمده است، در برگ اول یادداشتی از دکتر یوسف رحانی در 2 صفر 1344 ق نوشته شده که صحت مفاد و نوشته های رساله را تأیید می کند و در برخی موارد که ایرادی داشته با امضای «یوسف طیب» تصحیح کرده است؛ جلد: تیماج سرخ مجدول با حواشی زر، 44گ، 10 سطر، اندازه: 20x12سم [ف مخ: 1-113]

3. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2415/2

آغاز: خورشید اشتهار خدیو مریخ صولت عطارد شعار، انجام: و استسقاء حاد پیدا شده و هلاکت ساخته

نویسنده می گوید من رساله ای حاوی دو مقاله بدین شرح فراهم آوردم: 1. مشتمل بر نسخ خضروریه ادویه عین حاوی پنج «فصل» 2. مراهم الابدیه آن هم حاوی پنج «فصل»؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: محتملاً قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 266 ص (1-266)، 12 سطر (5/6x10/5)، اندازه: 15/5x10/5سم [ف: 5-558]

4. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 13482

آغاز: آب آب متناول خالص، انجام: یددر نشاسته من شهور سنه 1292

خط: نستعلیق تحریری؛ بی کا، تا: 1292ق، افتادگی: آغاز [الفبائی: 35]

5. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 27065

بی کا، بی تا: خریداری از پوراندهخت اربابی (رایانه)

6. کاشان: عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

نسخه قابل توجه، تا آنجا که آقای عاطفی تطبیق کرده و «اختیارات بدیعی» و «تحفة المومنین» نیست، فوایدی چنان که در دیدن کوتاه

نسخه عاید و یادداشت شد عبارت است از اینکه در این تالیف مقدار زیادی از مصطلحات محلی مخصوصاً حدود فارس ضبط است؛ بی کا، بی تا [میراث اسلامی: 5 -

[614

7. مشهد؛ الهیات، شماره نسخه: 177/1

مشمول بر خاصیت داروها و موارد استعمال آنها طبق نظریه قدیم و جدید، گمان می رود تقریر درس یکی از استادان طب دارالفنون باشد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قرمز، 14 سطر (9×15/5)، اندازه: 22×17 سم [ف: 1-308]

ادویه باهیه / طب / عربی

adwīyat-un bāhīya

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 416/2

ادویه باهیه منقول از خط شهاب الدین علی بن بلبل؛ خط: تعلیق، بی کا، تا: قرن 8؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوایی عطف تیماج سبز،

ص: 831

10 ص (43-53)، 21 سطر (6×14) اندازه: 11×18 سم [سناف: 1-249]

ادویه الباهية المفردة (فصل في) / طب / عربي

(adwīyat-ul bāhīyat-il mufrada (faṣī-un fl

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 16928/6

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ به احتمال یکی از مالکین نظام الدین احمد ملقب به حکیم الملک گیلانی بوده که چند رساله از این مجموعه از او و به خط اوست؛ کاغذ: آبی، جلد: مشکی گالینگور، 19 سطر (9×15)، اندازه: 16×20 سم [ف: 47-]

الأدوية الجديدة / طب / فارسی

al-advīyat-ol-jadi da

مولوی، احمد لطف الله

mowlavī, ahmad lotf-ollah

از متن کتاب منجم تاین که لاتین بوده به عربی ترجمه نموده است.

تهران: نوربخش، شماره نسخه: 394/6

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. أما بعد، فاقول ان طایفة الأفرنج؛ انجام: پایان: ان فعله اولی من تركه ... إلى يوم الدين.

خط: نستعلیق، کا: کلیم الله، تا: 7 ذیقعه 1173ق، کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 14 ص (1013-1027)، 24 سطر، اندازه: 16×24 سم [ف: 2-107]

ادویه جهت اسهال / طب / فارسی

advīye jahat-e ešhāl

تهران: ملک: شماره نسخه: 4516/2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، در هامش [ف: 7-416]

« ادویه چشم » کحالی

ادویه چشم / طب / فارسی

advīye-ye čšm

غیر همانند:

1. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12821/1

آغاز: سیم در نسخ ادویه و کیفیت ترکیب آن از شیاف و از اکحال و ذرورات و مسهلالت و غیره و آن سه باب است باب اول از گفتار اول در حد چشم و طبیعت آن، انجام: در آن کامه حل کنند و بدان غرغره کند.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز، کاغد: نخودی، جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج فرنگی، 11 سطر، اندازه: 16/3×10 سم [ف: 19-544]

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 10730

انجام: زعفران و تریاک و عنبر اشهب بمالند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مذیل است به رساله در وضع اعداد و اوقاف از حاج محمد کریم خانی کرمانی واقف: حاج محمد ایرانی مجرد، تاریخ وقف: بهمن 1358، کاغد: فرنگی نخودی، جلد: تیماج یک لا، 165 گ، مختلف السطر، اندازه: 16×21 سم [ف: 19-546]

ادویه سته / طب / فارسی

advīye-ye sette

شامل خواص شش داروی: 1. پادزهر؛ 2. مومیایی؛ 3 چوب چینی؛ 4. چای، 5 قهوه؛ 6- تنباکو. مؤلف آن معلوم نیست کیست آن مطالب را از کسب اطبا جمع آوری کرده است.

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 226/5

آغاز: بسمله، خاتمه از کسب اطباء در بیان ادویه سته کثیر المنفعه که در کتب متداوله قدما کمتر است؛ انجام: طریق طبخ آن چاهی خطائی نیمتوله در میان پنج سیر آب صاف

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، 16 گ، 17 سطر، اندازه: 16×9 سم [ملی: 1-201]

ادویه طیبه / طب / فارسی

advīye-ye tebbīye

این قسمت که از نسخه های میرزا مهدی اصفهانی اخذ شده حاوی خواص پزشکی پاره ای از مواد و در آن نشان داده شده است که فلان نبات مثلاً برای چه مرضی نیکوست با به وسیله آن چگونه پیش گیری از پاره ای از امراض می توان نمود یا فلان ضعفی را بر طرف کرد.

تهران؛ ملی شماره نسخه: 3706/26

آغاز: خراطین که از دهن بر آمده باشد خشک نموده یکعدد و قرنفل دو عدد و زعفران؛ انجام: درد شکم برود و اگر .. بحورد مرض برود.
بی کا، تا: قرن 13 بیاض؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 3ص (50-47)، 27 سطر (17×7/5)، اندازه: 21/5×10سم [ف: 6-
[305

ادویه طیب الرایحة (فائده در) / طب / فارسی

(adviye-ye tayyeb-or rāyehe (fā'ede dar

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1073/1

خط: نسعلیق، کا: ملا محمد حسن حری، تا: 1232ق؛ 1گ، 15 سطر [عکسی ف: 3-150]

ص: 832

ادوية العين = منتخب القرايين للسمرقندی / طب / عربي

adwīyat-ul ayn =mn-ul qarābādīn li-s-sam ar qan di

سمرقندی، محمد بن علی، - 619 قمری

sam ar qandi, mohammad ebn-e 'alī(1223 -)

داروهای درمان بیماری های چشم از قرايين نجيب الدين سمرقندی است که در این نسخه آورده شده است.

[فرهنگ سخنوران 131؛ الذریعة 90/17، ریحانة الادب 72/3]

قم: مرعشی، شماره نسخه: 13449/3

آغاز: ذکر أدوية العين الذي صنفه الأمام ... كحل بنت الأشقار، نوى التمر المحرق خمسة دراهم، دخان الكندر اربعة درهم؟ انجام: قطور، نافع لكل صنف من الرمذ ... ويعصر ماء في العين ويوضع الباقي فوقه

خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر سده 10؛ افتادگی: انجام؛ مطالبی در پزشکی از کتاب «کامل الصناعة» واهوازی و غیر آن، در حاشیه آمده است: کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج، 3 گ (162-164)، 15 سطر (6×11)، اندازه: 18×12/5 سم [ف: 34-

[130]

ادوية العين = منتخب مجربات / طب / فارسی

adwīyat-ul 'ayn = montaxab-e mojarabāt

صدر علیا، طبیب اصفهانی، ق 10 قمری

(sadr-e 'oliya tabīb-e esfahānī (-16c

داروهای درمان چشم از مجربات صدر علیاء طبیب اصفهانی، در این نسخه آورده شده، عناوین این کتاب به صورت «کحل» «شیاف» و «صفت آن» است. مؤلف ممکن است، جلال الدین طبیب اصفهانی، معاصر شاه اسماعیل صفوی (907-930 ق) باشد.

فهرست مروی 130، فرهنگی سخنوران [131]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13449/4

آغاز: كحل الجواهر، مقوی بصر بود بغایت، صفت آن، یاقوت رمانی، لعل بدخشی از هر یکی دو مثقال، انجام: شیاف قیصر، طفره را مفید بود، شادانه دوازده درم ... زنجار هر یک هشت درم افیون دو درم و هم کوفته

خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 10؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج، 3 گ (162-164)، 15 سطر

(16×6)، اندازه: 18×12/5 سم [ف: 34-130]

ادویه عین / طب / فارسی

advīye-ye 'eyn

طیب کابلی، حسین بن یارمحمد

tabīb-e kābolī, hoseyn ebn-e yārmohammad

رساله ای در خصوص داروهای چشم است و چگونگی استخراج بعضی از ادویه مفرد و مرکب آن، و بیان فایده آن و طریقه ساختن و درست کردن هر یک مشتمل بر «مقدمه» و «چهار فصل» و «خاتمه»... فصل چهارم در الحاقات و زرورات و غیر هم از ادویه عینی آنچه که خشک استعمال می کنند.

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 7113

آغاز: بسمله جنین گویند حقیر الفقیر سراپا تقصیر بعون الله تعالی با ذیال الطاف جناب بهترین خلق الله، انجام: انار ترش بسایند و فتیله کننده و بر آن موضع

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ خرید از سرابی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، روکش کاغذ آبی عطف تیماج قهوه ای، 29 گ (49-78 پ)، 21 سطر (20×12)، اندازه: 21×32 سم (رایانه)

«ادویه قلبیه» الادویة القلیبة

«الأدویة القلیبة» الفصول

الأدویة القلیبة = احکام الادویة القلیبة / طب / عربی

al-advīyat-ul qalbīya = ahkām-ul advīyat-il qalbīya

ابن سینا، حسین بن عبد الله، 370؟ - 428 قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (1038 - 981)

تاریخ تألیف: حدود 405 ق، محل تألیف: همدان

رساله ای در چند «فصل» و آمیزه ای از طب و فلسفه و روان شناسی است که به رابطه جسد یا قلب و منشأ لذت ها و دردها و سلامت قلب پرداخته و درمان بیماری های روانی را آورده و در دیباچه آن از ساختمان دل و نیروهای روان و حواس یاد نموده، سپس در چند فصل از زندگی و خوشی و اندوه و ترس و خشم و کینه و داروهای سرخوش کننده گفتگو کرده آن گاه داروهای قلبی را شناسانده و در اینجا

داروهایی که از کان و گیاه جانور به دست می آید و خوش کننده و دل را سودمند است بر می شمرد سپس داروهای آمیخته را می آورد. مؤلف آن را به درخواست شریف ابی الحسین علی بن الحسین حسینی نگاشته است، شامل فصولی همچون: الفرح، اسباب استعداد الفرح و الغم، ضعف القلب، الحقد، الأدوية المفرحة الخاصة، الأدوية المفردة و المركبة (ادویه مفرده را به ترتیب حروف معجم می آورد (ابریسم - غاریقون) و ادویه مرکبه از تریاق شروع می کند) ادویه مختصر بهذا الشأن، استفراغات این رساله به نام «احکام الأدوية القلبية» نیز خوانده شده است. مرحوم استاد مهدوی در کتاب مصنفات چنین آورده است: «رساله ادویه قلبیه فقط یک کتاب پزشکی نیست بلکه چند فصل آغازین آن را می توان یک نوع روان شناسی پنداشت که از اقسام روح و محل آن و حالات و انفعالات نفسانی مثل روح و غم و

ص: 833

خوف و غضب و حقد و چگونگی و بواعث روحانی و جسمانی آنها بحث و بررسی کرده است» .

آغاز: بسمله قال الشيخ الرئيس رحمه الله ان الله سبحانه خلق التجويف الأيسر من تجويفي القلب خزانة للروح معدناً لتوليدته و خلق الروح مطية للقوى النفسانية مختصاً بالروح يسرى

انجام: كذلك وهذا ما اختصرنا من الكلام في الأدوية القلبية على اقصر ما يمكننا من الاختصار تمت الرسالة.

چاپ: در مجله عرفان (چاپ صیدا)، ربیع الاول سال 1345 ق استانبول، در سال 1937 م همراه ترجمه ترکی آن

[الذريعة 403/1؛ فهرست نسخه های مصنفات ابن سینا 23 فهرستواره

3996/5 نمایه]

شرح و حواشی:

1- تفريح القلوب = ترجمه رساله ادويه قلبيه ابن سينا؛ مدراسی دهلوی، احمد الله خان (1218)

2- أدوية قلبية

1. تهران: ملك: شماره نسخه : 4651/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد: میشن سیاه ضربی، اندازه: 21/4×12/7 سم [ف: 7- 451]

2. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 6413

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: نیمه دوم قرن 7؛ مصدر است به رساله فارسی معراج نامه (معراجیه) شیخ در 32 صفحه و اقف: عضد الملک، تاریخ وقف: 1276، کاغذ: نخودی سمرقندی، جلد: مقوا با رویه پارچه و عطف چرم، 27 گ، 19 سطر، اندازه: 26×18 سم [ف: 19- 12]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 129/56-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش 4795؛ خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه 5 ذیحجه 854 ق، جا: هرات؛ 17 گ (468-485)، 14 سطر [فیلم ها - ف: 1- 415]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه : 5046

آغاز: بسمله في الأدوية المفردة الباهية من الحبوب و النزور و الأشربة و الاغذية و الأدهان و المشمومات و الفواكه الرطبة و اليابسة؛ انجام: يستعمل عند الحاجة فانه غاية في ايران السهر، والله اعلم.

نسخه کامل: خط: نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الأول 988ق؛ مذیل است به رساله ای در بیان صفات ادویه و منافع آنها به زبان عربی در شانزده ورق؛ واقف ابن خاتون، تاریخ وقف: 1067، کاغذ: حنایی، جلد: مقوا با رویه پارچه، 60 گ

، 15 سطر، اندازه: $12 \times 18/5$ سم [ف: 19-13]

5. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 2/6580-33/130

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمدرضا رضوی، تا: سه شنبه سلخ جمادی الاول 991ق

، جا: یزد؛ مصحح و مقابله شده، در متن و حاشیه؛ جلد: تیماج قهوه ای دورو، 8 گ، 25 سطر، اندازه: 11×19 سم [ف: 1-270]

6. تهران: ادبیات شماره نسخه: 253/4

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 3-40]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه 3860/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: کاهی نازک آهار مهره، جلد: تیماج زرد با مقوای نازک، 21 سطر [ف: 10-1890]

8. یزد: جامع کبیر؛ شماره نسخه: 166/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 و 11؛ مصحح، جلد: تیماج تریاکی زرکوب ضربی ترنجی درون سرخ زرکوب، قطع: ربعی [نشریه: 4-

[404]

9. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6268/1

خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ لایی، 25 گ (1پ-26ر)، 24 سطر (7×14)، قطع: ربعی،

اندازه: 13×19 سم [ف: 16-230]

10، تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7529/2

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ترنجی گرد و عطف تریاکی، 18 گ (116-134)، 20 سطر

($6 \times 12/5$)، قطع: ربعی، اندازه: $2/5 \times 18/5$ سم [ف: 16-622]

11. تهران: مجلس: شماره نسخه: 360/11

خط: نستعلیق، کا: طیب حموی، تا: شنبه 5 جمادی الاول 1006ق، جا: یزد؛ کاغذ: سفید [سنا-ف: 1-186]

12، تهران: مجلس: شماره نسخه: 4547/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الثانی 1011ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 28گ (33پ-61پ)، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 12-233] تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2794/7-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا، تا: ربیع الثانی 1101ق [فیلم ها-ف: 1-73]

13، مشهد، الهیات، شماره نسخه: 18878/5

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: عید الکریم بن شیخ عزالدین محمد انصاری استرآبادی، تا: 9 ربیع الاول 1024ق؛ 82 ص. 12 و 15 سطر، اندازه: 19×13 سم [ف: 2-288]

14. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4452/16

آغاز: بسمله .. قال ورد علی امر السید الأجل مولانا ابی الحسین علی بن الحسین .. ان اجمع لمجلسه؛ انجام: برابر، تمت هذه الرسالة .. السبت ثلاثا من المحرم الحرام 1041 في قرية السنندج من اعمال كردستان، في أوقات التي كنت مأمورة في خدمة خان الزمان خان احمد خان ... احقر عباد ابن سلمان احمد الموسوي، کا: عباد بن سلمان الموسوي، تا: شنبه 3 محرم 1041ق، جا: قرية سنندج، کاغذ: ترمه، جلد: میسن قهوه ای یک لا، 32گ (138پ-).

ص: 834

169ر)، 18 سطر، اندازه: 11×19/7سم [ف: 7-405]

15. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1074/12

خط: نستعلیق، بی کا، تا: رمضان 1061ق؛ در پایان دارد: «تمت المقالة المذكورة بحمد الله و حسن توفيقه في أواخر شهر رمضان المبارك تم تم تم»؛ 35 ص (1461-181) [ف: 4-717]

16. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 2707/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1071ق، کاغذ، بخارائی، جلد: تیماج، ماشی، ترنج و نیم ترنج مقوایی، 70 ص (43-113)، 15 سطر (5/5×13/5)، اندازه: 11×19/5

سم [ف: 6-314]

17. تهران، ملک، شماره نسخه: 1621/8

خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ 1080ق، کاغذ: ترمه، جلد: میشن آلبالویی (ف: 5-310)

18. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 14473/36

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی، مجدول؛ 1 گ (159پ)، 29 سطر، اندازه: 18/5 × 25/5 سم [ف: 38-626]

19. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 5794/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عنایت الله ابلاغ، تا: 1104ق [رایانه]

20. تهران: ملی، شماره نسخه: 9/3

آغاز و انجام برابر

کاتب محمد نصیر، تا: 1106ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز، یک لا، 12 ص (88-100)، 14 سطر (6/5 × 10/5)، اندازه: 10×14/5 سم [ف: 7-11]

21. تهران: ملی، شماره نسخه: 9/1

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه علی سیدنا محمد النبی و آله الطیبین الطاهرین: انجام: قد جاز لنا أن نتعم هذه المقاله حامدین و اهب القوه علی تتمیمها و مصلین علی سیدنا و مولانا محمد المختار و آله الاکرمین الاطهرین الأبرار.

کا: محمد، نصیر، تا: 1106ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز، یک لائی، 85 ص (1-85)، 14 سطر (6/5 × 10/5)، اندازه: 14/5 × 10 سم [ف: 7-10]

22. قم؛ حجّتیّه؛ شماره نسخه: 247/2

آغاز: خیر المبادی مازین بالحمد لواهب العقل

خط: نسخ، بی کا، تا: 1113ق، 26گ، قطع: جیبی [ف: 101]

23. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4656/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 9 جمادی الاول 1216ق، کاغذ: فرنگی آهار مهره، 46 ص (87-133)، 18 سطر (7×14)، اندازه: 19×10 سم (ف: 14-3600) 24. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6474/1

خط: نستعلیق، کا: فتح الله طیب پسر حاجی میرزا عبد الوهاب طیب، تا: 23 صفر 1274ق، جا: شیراز، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی لایی، 19 سطر (7×13)، قطع: جیبی، اندازه: 16×10 سم [ف: 16 - 273]

25. سمنان: عمومی: شماره نسخه: 24/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول 1279ق؛ جلد: گالینگور قهوه ای، 28گ (125پ-153پ) [ف مخ]

26. قم، مسجد اعظم، شماره نسخه: 1460/1

آغاز: يستخلص الحمل لولي النعمة على موهبة العقل و نرغب اليه في المزيد من سوابغ الفضل، انجام: مغسول ثلثي جزء مصطكى جزء و ثلث ورد ثلثي جزء يحب ذلك

خط: نسخ، کا: میر محمد حسین حسینی پشت مشهدی کاشانی تا: 1283ق؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 32گ، 15 سطر، اندازه: 18×11 سم [ف مخ: 1-114]

27. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 861/12

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن حاجی ناد علی، تا: دو شنبه 1 محرم 1284ق؛ در پایان دارد. «قد تمت هذه النسخة المباركة الميمونة في يوم الاثنين غرة شهر محرم الحرام سنة 1284، 16ص (94 - 110) [ف: 4- 716]

تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 248/10-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2- 16]

28. تهران: مجلس، شماره نسخه: 1968/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد طاهر تنکابنی، تا: جمعه 3 رمضان 1312ق؛ کاغذ: شکری رنگ فرنگی، 54ص (69-123)، 21 سطر، قطع: خشتی باریک، اندازه: 21×13 سم [ف: 9- 692]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4002/4-ف و 4128/4-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 3- 1 و 18]

29. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13805/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید یحیی بن حاجی میرزا علی محمد ... نیای لاریجانی طهرانی ملقب به سید الحکماء، تا: ده سوم محرم 1331ق، جا: تهران، محله سرچشمه؛ مصحح، در برگهای «58 پ - 59ر» ابیاتی از «امیری پازواری شیخ العجم مازندرانی» با لهجه طبری با این مطلع آمده: «سه تا چینکا داشته خجیر و خارک *** اتارا کرچک بورده اتارا شالک /، اتارا جهنم و انک ها کنه بهارک *** آنهم کته په کت زن کتارک» و ابیاتی از آقا میرزا فرصت شیرازی درباره دوره اول مشروطه با مطلع زیر آمده است: «با جه قانون اساسی در چه مذهب بیگناه *** ریختی ای مستبد خون من مشروطه خواه / برکناری فتنه سازی جنگجویی دمزنی *** بوالعجب کمسیونی در آن چشم سیاه» نیز در آن موضع ابیاتی به عربی منسوب به امیرالمومنین امام علی (علیه السلام) و ابیاتی از کاتب آمده است. یک یادداشت از محمدباقر گلپایگانی متخلص

ص: 835

به ادیب با تاریخ 16 رمضان سال 1332ق در امامزاده قاسم شمیران در باغ اختصاصی سید الحکما لاریجانی (کاتب) نگاشته شده است، کاغذ: فرنگی، 40گ (19پ-58ر)، 14 سطر، اندازه: 15×7/5 سم [ف: 29-35]

30. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 27822

آغاز: بسمله كتب الشيخ ابو علي الحسين بن الى الشريف السعيد .. نستخلص الحمد لولى النعمة على موهبة العقل و نرغب اليه؛ انجام: على اقصى ما يمكن من الأقتصار قد حان لنا ان يتم هذه المقالة حامدين واهب العقل ... حسناالله و نعم المعين

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

31. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6885/1

آغاز: يستعد بها الروح القبول القوى النفسانية التي لم يستعد من البسائط بل مبدأها الفيض الإلهي المخرج لكل ما بالقوة الى الفعل اذا تم استعداد

کا: ابوالفضل بن ابی العلاء بن ابی الفوارس قطروی، بی تا؛ افتادگی: آغار؛ مصحح، شش برگ آغازین رساله اول به خطی از ق 10ق بازنویسی شده است؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 24گ (1ر-25ر)، اندازه: 18×14/5

سم [ف: 40-319]

32. تهران، ملک؛ شماره نسخه: 4218/5

بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه و دولت آبادی، جلد: میشن یشمی ضربی، 17 سطر، اندازه: 19/9×12/3 سم [ف: 7-285]

33. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 1149/19

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی کلفت، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 10گ (51ر-61ر)، 21 سطر، اندازه: 23×13 سم [ف: 6-2403]

34. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 798/3

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مقوایی حنایی، 7گ

(382ر-288ر)، 18 سطر، اندازه: 33×21 سم [ف: 6-93]

35. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 4506/5

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج سبز مقوایی، 23گ (106پ-129پ)، 18 سطر، اندازه: 24/5×15/5 سم [ف: 3-93]

36، قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 4949/1

آغاز: الحمد لله رب العالمين... ورد على أمر السيد أن أجمع لمجلسه مقالة تشتمل على أحكام الأدوية القلبية، انجام: فاذا كان دمه صافياً مشرقاً مع ذلك كان مفراحاً

خط: نستعليق، بی کا، بی تا: نسخه قدیم، مصحح: جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 7 گ (1پ-8پ)، اندازه: 12/5 × 19 سم [ف: 13-]
[145]

37، تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4573/11

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا: کاغذ: ترمه، جلد: میسن زرد سیر، 5 گ (68-73) اندازه: 23 × 39/5 سم [ف: 7-425]

38. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2700/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، بی تا: اهدایی دکتر جواد فیلسوفی کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش تیماج تریاکی ضربی با یک ترنج بزرگ و دو کوچک با گل و بوته عطف تیماج عنابی، 30 گ (1-31)، اندازه: 11 × 19/5 سم [ف: 4-1395]

39. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 6169/20

آغاز: برابر، انجام: بل الخمر اذا شربت باعتدال ولدت روحا كثيرا معتدلة المزاج و القوام (تمام شد)

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فستقی، جلد: میسن آبی، 3 گ (203 پ - 206 ر)، 24 سطر، اندازه 15 × 21/2 سم [ف: 9-212]

الأدوية القلبية / طب / عربي

al-adwīyat-ul qalbīya

سمرقندی، محمد بن علی، - 619 قمری

(- 1223) samarqandi, mohammad ebn-e 'alī

در این گفتار بسیار کوتاه از «ادویه قلبیه» و مفرحات و ترکیب آنها یاد شده است و مؤلف آن را به کتاب «اصول التراکیب» ملحق کرده است.

آغاز: فی قوانین ترکیب الادویه القلیبیه من کلام مولانا نجیب الدین السمرقندی رحمة الله علیه الادویه القلیبیه المستعملة فی المفرحات، تستعمل علی انحاء من التریب لأنها تستعمل تارة لتسخین القلب

انجام: أو بعض خواصها و أفعالها يكثر في المركب ماله تلك الخاصية و ذلك الفعل المطلوب و الكيفية المطلوبة.

[مجله معهد. المخطوطات 306/5]

1. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 7467/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن محمود هروی ملقب به کمال عطابادی، تا: 936ق، جا: دار الشفاء الشهابیة خوارزم، جلد: تیماج قهوه ای، 1 گ (136ر-136پ)، مختلف السطر، اندازه: 26×18سم [ف: 19-269]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 352/9 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمود دستجردانی، تا 993ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی زرد، 1 گ (65پ - 66ر)، 25 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 23/5×15سم [ف: 22-121]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6201/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1006ق، کاغذ: دولت آبادی ضخیم، جلد: مقوایا روکش

کاغذ زرد و عطف تیماج قرمز، 3ص (67-70)، 23 سطر، قطع: رقی، اندازه: 19×13سم [ف: 19-189]

ص: 836

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1987/3

آغاز: برابر، انجام: و الکزبرة اليابسة و النيلوفر ورب الرمان.

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد باقر طیب، بی تا؛ چلیپا از چپ به راست؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 2 گ (85-84 پ)، 23 سطر (5/8×15)، اندازه: 22×12/5 سم [ف: 8-595]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 360/64

خط: نستعلیق، کا: طیب حموی، بی تا؛ کاغذ: سفید [سنا-ف: 1-192]

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3821/10

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: آهار مهره شکری ضخیم، جلد: تیماج مشکی یک لا، 1 ص (296-297)، 19 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 19×12 سم [ف: 10-1852]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 536/9

خط: نسخ ریز، بی کا، بی تا، کاغذ: سفید، جلد: تیماج زرد حنایی ضربی مقوایی، 1 ص (2)، 25 سطر (9×12)، اندازه: 21×15 سم [سنا-ف: 1-343] 8. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 90/4-ج

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، 2 گ (113 پ-114 پ) [ف: 416]

ادویه قلبیه = خلاصة القواعد / طب / فارسی

advīye-ye-qalbiye = zolāsat-ol-qavā'ed

حکیم موسوی، محمد باقر، ق 11 قمری

(hakām mūsavī, mohammad bāqer (- 17c)

اهدا به شاه سلیمان صفری (1077-1105 ق)

کتابی است در ادویه قلبیه در 1 «مقدمه» و چهارده «باب» و «خاتمه» مقدمه در بیان معنی و کیفیت تولد آن 1. بیان معانی قوت و اختلاف حکما و اطبا، 2، بیان عدد قوت های کلیه و جزئیه؛ 3. بیان عدد ارواح و اعضای رئیسه؛ 4. بیان چگونگی قدرت ها؛ 5 تقسیم متناولات به غذا و دوا و غیر آن؛ 6 بیان شطری از احوال، 7 بیان بعضی از کیفیات و صفات، 8. تقسیم کیفیات بالقوه ادویه؛ 9. بیان معنی مراد از مرکب القوی؛ 10 بیان خاصیت و معنی اجسام ذو الخاصیه؛ 11. بیان عوارض نفسانیه، 12. ذکر برخی دیگر از حالات که عارض

به اعتبار انصاف و روح به بعضی از صفات قلب می گردد، 13. بیان چگونگی و جهات تاثیر ادویه قلبیه در قلب و روح قلبی، 14 بیان ادویه مفرده قلبیه؛ خاتمه مشتمل بر دو مقصد در بیان معانی محتمله و بیان حجبی مفرح و مقوی قلب. آغاز: بسمله سکالشی ستایش ایزدی از قانون اندیشه خردمند بیرون است انجام: و نسیم روح پرورش در منافذ ابدان موافقان از حیات روان تر باد، تم بحمد الله و احسانه

[فهرستواره منزوی 3272/5]

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5027

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، دارای حواشی با نشان «منه»، «منه عفی عنه»؛ واقف، نادرشاه افشار، تاریخ وقف: 1145؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج زرشکی یک لا، 120گ، 18 سطر، اندازه: 16×26سم [ف: 19-14]

2. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 5037

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 [رایانه]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11768

آغاز: حمد بیحد و ثنای بیرون از حد صانعی را سزاست که بقدرت کامله خود تألیف ما بین اصداد اربعه نموده؛ انجام: برابر در فهرست با عنوان «خلاصة القواعد»؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 13، از روی نسخه عصر مؤلف استنساخ شده، مصحح، محشی، در آغاز نسخه 3 برگ از آغاز کتاب «من لایحضره الطیب» تألیف ابو بکر محمد بن زکریا رازی در طب آماده است، و دستخط حضرت آیت الله مرعشی نجفی در آغاز آمده است «نسخة نفیسة جداً غیر مطبوعة ولا معروفة»، در برگ 4 تصریح شده این مهر «مهر میرزا علی اصغر خان اتابک» می باشد، در انجام تملکی همراه مهر بیضی به تاریخ دوشنبه 24 رمضان سال 1392 آمده است؛ مهر: «علی اصغر بن محمد ابراهیم»، (بیضی)، کاغذ: فرنگی، آهار مهره شده، جلد: تیماج مشکی، مجدول، ضربی، با ترنج و سرترنج؛ عطف. تیماج لاجوردی؛ اندازه جلد: 240 گ، 15 سطر (5/5×12)، اندازه: 18×11/5سم [ف: 29-563]

الأدوية القلبية / طب / عربي

al-adwīyat-ul qalbīya

غیر همانند:

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10376/3

بی کا، تا: جمادی الثانی 1019ق؛ قطع: بیاضی جیبی [میراث شہاب:

س8ش 4-62]

2. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2575/3

آغاز: العین عنبر، حار یانس فی الثانیة مع منانة و لزوجة و خاصيته شديدة فی التقویة و التفریح [...] العطریة القویة فهو لذلك فهو بجوهر کل روح فی الأعضاء الرئیسة؛ انجام: و مغسول ثلث جزء و مصطکی جزؤ و ثلث و رد ثلثاً جزء و یحبب كذلك فهو ما اختصرنا من الکلام فی الأدوية القلیبية علی اقصى ما یمكن من

الاختصار ... حسینا و نعم الوکیل

رساله ای مختصر در مجموعه ادویه و داروهای که برای تقویت قلب و رفع امراض آن تجویز شده که به صورت تهجی در دو بخش ادویه مفرده و ادویه مرکبه تنظیم شده است؛ خط: نستعلیق، کا: احمد بن عبد الوهاب حسینی کاشانی، تا: رجب 1285ق، جا:

ص: 837

دارالسلطنه اصفهان؛ افتادگی: آغاز، 7گ، 16 سطر، اندازه: 10×16سم [ف مخ: 1-114]

ادویه قلبیه / طب / فارسی

advīye-ye qalbiye

وابسته به: الادویه القلبیه = احکام الادویه القلبیه؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (370-428)

در ادویه مفرحه قلب و بیان کیفیت تولد روح و قوت های سه گانه و حقیقت معنی قوه و فرح و فرق میان مفرح بالذات و مفرح بالعرض و توصیف ادویه مفرده دل، مؤلف شناخته نشد، در سبب تالیف کتاب چنین مرقوم است: «بر ناظرین حکماء و حکام سلف محتجب نیست که حجة الحق و فیلسوف مطلق ابوعلی بن عبد الله سینا سقاه الله تعالی من الرحیق المختوم از جانب حاکم عراق مامور شده بدانکه ادویه و اشربه که با شرف اعضا و مهبط روح اعلی یعنی دل که منبع حیات و معدن قوی و اراداتست مناسبت تام و اختصاص تمام داشته باشد بیان نماید و آنچه شیخ برد الله مضجعه درین باب مرقوم قلم اعجاز رقم فرمودند رساله ایست مبسوط ... اما بسیاری از آبکار معانی و ادویه جنانی ... برین خاطب عروس معنی دلپذیر ... جلوه گری نموده اند که از نظر حقایق بین شیخ الحکماء طاب ثراه محجوب و مستور مانده اند ... لذلک این ملازم زاویه خمول و منقطع از سلک مشاهیر و فحول ... نسخه مشتمل بر اسباب فرح کلیه و ادویه قلبیه از فایت و صاید در سلک تحریر کشید بنظر عاطفت مظهر پادشاه و الاکهر می رساند.

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 491

آغاز: قوابل از سحاب مواهب خود باران ثم رش علیهم من نوره بر زمین استعداد ممکن باشد

خط: نستعلیق خوب، بی کا، تا: 1057ق، مقدمه نسخه ناقص، مجدول، 94گ، 15 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 11/5 × 22/5سم [ف: 2-]

[286]

ادویه قلبیه / طب / فارسی

advīye-ye qalbiye

وابسته به الادویه القلبیه = احکام الادویه القلبیه؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (370-428)

رساله ای است ناشناخته، ولی از آن بر می آید که از ادویه قلبیه ابن سینا استفاده کرده است

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4428

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي اذهب عن الحزن .. حمد خدایی است که از کلکن کن *** بر ورق باد نویسد سحن؛ انجام: از انوای مفرحات است، و الله اعلم.

خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه 5 صفر 1071ق؛ مجدول به طلا؛ کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میشن قهوه ای سیر، 124گ، 14 سطر، اندازه:

[ف: 2-20] 11/4 × 21/5سم

(t al-advīyat-ul qalbīya).

به نام «ابو النصر و الظفر» و در مقامه آن از قطب الدین علامه شیرازی یاد شده است، اصل از ابن سینا است در نوزده «فصل». این ترجمه به نثر فارسی و جز نسخه ملک 4228 و مجالس 491 است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 550

آغاز: الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور، به نظم: حمد خدایبست که از کلک سخن *** با ورق باد نویسد سخن / لعل طراز کمر آفتاب *** جلد گر خاک و حلی بند آب / مهره کش رشته یکتای عقل *** روشنی دیده بینای عقل انجام: حسب دیگر بهتر از اول بود ایارج نیم درم افتیمون اسطو خودوس حجر ارمنی شسته.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 و 11، افتادگی: انجام، مجدول، مذهب، مهر: ابوالقاسم و مهدی، کاغذ: سفید، جلد: مقوایی عطف و درون تیماج تریاکی، 165 گ، 9 سطر (6×12)، اندازه: 20×11 سم [سنا - ف: 1-349]

ادویه مجربه / طب / فارسی

advīye-ye mojarabe

غیر همانند:

1. قم طبسی، شماره نسخه: 848

آغاز: شب یمانی فالقطار محرق ... قرطاس محرق اجزا را مساوی کوبیده درنی چه کرده بدماغ بدمند بعد از آنکه دماغ را بسر که ...

دوای مجرب دیگر جهت ... مجربات والد حکیم محمد باقر قمی در قطع تب؛ انجام: و هر یک از اینها را ذات الحب وشوضه و برسام گویند و بعضی بر خلاف مذکور.

داروهای طبی و تدابیر و علاج بیماری هاست که به تجربه رسیده از گفته های پزشکان و حکمای معروف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، 82 گ، 18 سطر، اندازه: 15/5×10/5 سم [ف مخ: 1-33]

2. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 18880/6

آغاز: ادویه مجرب جهة انعاظ و قوت باه، زهره مرغ بر احلیل مالند لت عظیم دهد

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: جلد: گالینگور عطف و لبه تیماج میشن قهوه ای، 19-21 سطر (8/5×15/5)، اندازه: 21/5×15/5 سم [ف: 2-292]

«دویه مرکبه» داروهای آمیخته

ص: 838

الأدوية المركبة / طب / عربي

al-adwīyat-ul murakkaba

شاپور بن سهل، - 255 قمری

šāpūrebn-e sahl (870 -)

ترجمه شاپور بن سهل از زبان سریانی به زبان عربی و اصلاح یوحنا بن سراييون. مشتمل بر بیست و پنج «باب».

آغاز: بسمله ... هذا كتاب من صنعة الادوية المركبة المختارة المعتمد عليها في العلاج و المارستانات من ترجمة شاپور بن سهل من اللسان السرياني الى اللسان العربي، و اصلاح يوحنا بن سراييون و جملة ابوابه خمسة وعشرون باباً. الباب الأول: تذكر فيه الاشياء ينبغي أن تتقدم

انجام: و وضع على لسع العنايب نفع ذلك تم الكتاب. و الحمد لله على نبينا محمد و آله الطاهرين على يد .. ابو مسلم بن محمد على الجوشقاني القهپائی

[سرگین 3: 244 و مونیخ 2: 808]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 28/20

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10 و 11، کاغذ: سعید، جلد. تیماج زرد ضربی مقوایی بالولا، 105 ص (348-243)، 22 سطر (9×19)، اندازه: 17×28 سم [سنا-ف: 1-20]

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4573 /41

آغاز و انجام: برابر

بی کا بی تا: کاغذ: ترمه، جلد: میشن زرد سیر، 19 گ (258 پ - 277 ر)

، اندازه: 23×39/5 سم [ف: 7-342]

ادويه مركبه / طب / فارسی

advīye-ye morakkabe

شریف شیرازی، محمد کاظم، ق 11 قمری

(šarīf šīrāzī, mohammad kāzem (- 17c

چگونگی ترکیب داروهای مختلف را در چند «باب» به ترتیب بیماری ها گزارش کرده و گاهی قواعدی پزشکی با عناوین «قادة» می آورد.

همدان: دانشگاه؛ بوعلی شماره نسخه: 166/ 1

آغاز: باب اول در ذکر ادویه که در حمیات بکار آید، صفت ماء اللحم که در حمی یوم که بسبب استفراغ بهمرسد، انجام: کر مه در کناش او طوس می گویند یکدنک و نیم است با دو دنک

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: شب 28 رجب 1051ق، جا: شیراز، جلد: تیماج مشکى، 97گ (3پ-100ر)، 29 سطر، اندازه: 14x25سم [ف: 83]

الأدوية المركبة / طب ، عربی

al-adwīyat-ul murakkaba

گنابادی، خلیل الله بن حسن بیك، ق 12 قمری

(gonābādī, xalīl-o l-lah ebn-e hasan beyk (- 18c

وابسته به شرح القانون = الموجز في شرح القانون، ابن نفیس، علی بن ابی الحزم (607-687ق)

تاریخ تألیف: نیمه های ربیع الثانی 1112ق

مؤلف که کاتب نسخه «الموجز في شرح القانون» ابن نفیس در این مجموعه است، این رساله را در 12 «فصل» مانند ذیلی بر آن نوشته است.

تهران: حقوق شماره نسخه : 13/4 - د

آغاز: بسمله و به ثقتی. اما بعد الحمد و الصلوة فيقول العبد ... راقم هذه الرسالة خلیل الله الجنابدي اني لما فرغت من كتابة هذا الكتاب رایت ان اجمع نبذا من الفربادينات التي اهملها المصنف و اضيف اليها ما ذكر الشارح الاقسرائي في شرحه المسمى بحل الموجز؛ انجام: سمك طري مشوي و كباب و ليكن هذا ما أردناه في هذه الرسالة و من اراد الاستقصاء في الاطلاع على باقي الادوية المركبة فليرجع الى الفربادينات المؤلفة في هذا الفن الشريف و انا الواثق بالله ابن حسن بيك خلیل الله الجنابدي. قد وقع الفراغ من تأليف هذه الأدوية المركبة في اواسط شهر ربیع الثاني سنة 1112

کاتب = مؤلف، تا: ربیع الثانی 1112ق؛ پس از این تاگ 192 ر پراکنده هاست؛ 8گ (176پ-184پ) [ف: 237]

الأدوية المركبة / طب / عربی

al-adwīyat-ul murakkaba

1. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 35/3 حکمت

آغاز: صفة ادوية مركبة اثباتها في آخر هذا الكتاب، الفلونيا - حب ابن سينا رحمة الله و اعلى درجته: شبرم ... تصف مثقال

خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن 7؛ قطع وزیری [ف: 2-38]

2. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 5095/2

آغاز: بسملة نسخ الأدوية المركبة التي تعمل عليها في خزانة الیمارستان العصدی ... صفة فرص الطباشیر بالترنجبین النافع من الحمى و العطش و الاغتفال، انجام: و یجلس فیه المریض نافع آن شاء الله تعالی تم الكتاب

مشمول بر ادویه مرکبه است که در خزانه بیمارستان عضدی [یا عضدیه که آن را عضدالدوله دیلمی در سنه 371 در بغداد (در سمت غربی جسر) بنا نهاد و در آن اطبائی نظیر ابوالخیر الجرائحی و ابو یعقوب اهوازی و نظیف القس الرومی و ابواسحق ابراهیم بن بکوس العشاری و ابوالحسن سعید بن هبة الله بن الحسین مؤلف کتاب المغنی فی الطب و مقاله فی خلق الانسان (مذکور در حرف میم در این کتاب) و ابوالحسن بن کشکرایا و امین الدولة بن التلمیذ و فیلسوف معروف ابو الفرج عبدالله بن الطیب از معاصرین

ص: 839

ابن سینا که همگی از پزشکان فاضل و حاذق روزگار خود بودند به طبابت اشتغال داشتند، و در مقابل همین محل بود که جسد این بقیه وزیر معزالدوله را به تفصیلی که در ابن خلکان مرقوم است به حکم عضدالدوله بر دار کردند و ناگفته نماند که این بنا از قرار تقریر احمد بن ابی الخیر در یک موقع از شیرازنامه در زمان تألیف آن یعنی در قرن هشتم هجری هنوز معمور بود [بدان عمل می نموده اند و آن مشتمل است بر سیزده «باب»: 1. الأقراص، 2. السفوفات، 3. اللفوفات، 4. الضمادات، 5. الحقن، و الحبوب، 7 المعاجین، 8 الأطلیه، 4 الأشریه، 10. الأکحال، 11. الشیافات. 14. الأدوية الیابسة، 13 المواهم؛ خط: نسخ، کا: نورالله بن عبد الکریم بن محمد، تا: 959ق، جا: دارابجرد؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج قهوه ای با جداول ضربی، 27گ، 19-24 سطر، اندازه: 11×20سم [ف: 19-444]

الادوية المركبة / طب / عربي و فارسی

al-advīyat-ul murakkaba

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1/ 16

از الأشریه و الربوب تا ادویه الشعر در یک «مقدمه» و 17 «باب»: خط: نسخ، کا: عبدالرضا بن محمد بن صفر، تا: ربیع الاول 1052ق، جا: میانه؛ افتادگی: آغاز کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 208 ص (1-208)، 19 سطر (7×13)، اندازه: 13×19 سم [سنا-ف: 1-8]

ادویه مرکبه / طب / فارسی

advīye-ye morakkabe

غیر همانند:

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1346/3

معرفت ادویه مرکبه و داروها که صداع را زایل می کند؛ بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج قهوه ای و مقوایی، 8ص (1-8)، 25 سطر [سنا-ف: 2-229]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3016/4

این نسخه باقیمانده از یک نسخه ای است که آن دارای ادویه مفرده و مرکبه بوده و ظاهراً قسمت ادویه مفرده آن افتاده است و بعید نیست که این قسمت جزوی از اختیارات بدیعی باشد. اما ادویه مرکبه و موجود آن شامل بیست و چهار «باب» است: 1. ذکر معاجین کبار و صغار، 2. حبوب، 3. اقراص، 4. ضماد، 5. لعوقات، 6. مریبات و بعضی حلویات، 7. لعوقات، 8. مطبوعات و نقوعات، 9. سنونات، 10. اکمال و شیوفات، 11. ادهان و آنچه به آن تعلق است، 12. افتاده، 13. مرهم ها، 14. ضماد، 15. سعوطات، 16. حقه ها، 17. مهزلان، 18. ادویه کلف و بهق و برص، 19. افتاده، 20. خواص عجیبه بعضی از ادویه، 21 بعضی از ادویه معمول حکمای هند، 22. ادویه چهار پایان، 23. قلع آثار رنگهای لباس، 24. دستور معالجه طیور بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی میشن مشکی با ترنج و نیم ترنج 24ص (83-107)، 18 سطر (11×16)، اندازه: 165×22سم [ف: 6-787]

در بیست و دو «باب»؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: صفر 1287ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی لایبی، قطع ربعی، 12 سطر (7×12) [ف: 17-139]

(ادویه مرکبه و مفرده) امتحان و تجربه بعضی ادویه مرکبه و مفرده

الأدوية المركبة (مختصر) / طب / عربي

(.al-advīyat-ul murakkaba (mx

ظاهراً همانند:

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 4647

آغاز: الأدوية المركبة التي وقوع الحاجة اليها مع سهولة وجود مفرداتها و تسهيل اتخاذها؛ انجام: اذا خلط بها شحم الحنظل و الرازيانج مدقوقين و لطح منها كرة من به قولنج و احتباس الطبع اسهل

کتابی است در چگونگی تهیه و گردآوری مواد دارویی و چگونگی تهیه داروهای مرکب با ذکر موارد استفاده هر یک از داروها در چهل و نه «باب». طبق مقدمه کتاب این اثر با استفاده از کتب «حاوی»، «کامل»، «طب منصورى»، «ذخیره» و «کفایه» و امثال آنها فراهم آمده است. نسخه ای فارسی از همین اثر در

کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه مشهد موجود است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، عطف تیماج قهوه ای سوخته، 170گ، 14 سطر (7×13)، اندازه: 18×12/5

سم [ف: 19-309]

2. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 765/2

آغاز: بقاء قوتها مسبعا و افراد لم يذكر فيها ايضا من النسخ الادوية المركبة التي تبكرة وقوع الحاجة اليها مع سهولة وجود مفرداتها؛ انجام: من جانب الرعاف فان كان هينا شد عضده من ذلك

کتابی است شامل 49 «باب» 1. التقاط الأدوية و ادخارها، 2. احكام الاحراق، ... 46 ذکر الاوزان و المکائیل، 47 طرد الحشرات، 48 ذکر خواص. نسخه ما ناقص الآخر است و تا اواخر باب 43 بیشتر ندارد و صفحه اول آن نیز کسر است و چنانچه در مقدمه آماده مؤلف این قوائد را از کسب مشهوره ای که معتمد است انتخاب کرده از جمله «قانون»، «کامل»، «حاوی»، «طب منصورى»، «ذخیره»، و «کفایه»، و امثال آن ها و از هر یک به علامتی یاد کرده مثلا «ق» و «حاء» علامت «قانون»، «الحاوی» و

کاف علامت «الکامل»، و میم علامی «المنصوری» و ذال علامت «ذخیره» و علاء علامی «فردوس الحکمة»، است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 128گ، 17 و 18 سطر [ف: 1-418]

الأدوية المستعملة و المسهلة و خواصها / طب / عربي

al-adwīyat-ul musta'm ala wa-l musshila wa xawāṣs-u

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9310/2

رساله مختصری است شامل ذکر ادویه مستعمله و خواص آنها و افعال منسوب به آنها و سپس ذکر ادویه مسهله و خواص آنها؛ خط: نسخ ریز، بی کا، بی تا، جا: ساوه؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا علف مشکى، 11 گ (75پ-86ر)، 17 سطر (16×10)، قطع: ربعی، اندازه: 16×23 سم [ف: 17-344]

«الأدوية المفردة» الجامع في الأدوية المفردة

«الأدوية المفردة» الحشائش

«ادوية المفردة» مفردات ومركبات

«ادوية المفردة» مفردات ادويه

«ادوية المفردة» مفردات طبی

الأدوية المفردة / طب / عربي

al-adwīyat-ul mufrada

سمرقندی، محمد بن علی، - 619 قمری

samarqandī, mohammad ebn-e 'ali (1223 -)

در این رساله از «ادویه مفرده و مسهله» در دو بخش به ترتیب ابجدی بحث شده و گویا از نجیب الدین سمرقندی باشد.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... ذکر الأدوية المفردة المستعملة و خواصها و أفعالها الخاصة بها المنسوبة اليها.

انجام: و ينبغي أن يكون المعتصر منه الحلو و الحامض معاً لأنه أبلغ في الاسهال و تطفئة الحرارة.

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6098/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 987ق، کاغذ: اصفهانی شکری، جلد. تیماج تریاکی با ترنج برجسته، 40ص (2-42)، 15 سطر، قطع: رقعی،
اندازه: 13×18 سم [ف: 19-79]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 360/63

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: طیب حموی، تا: ربیع الثانی 1007ق، جا: اصفهان، کاغذ: سفید، [سنا-ف: 1-191]

3. قم: مرعشی: شماره نسخه: 7467/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1049ق، جلد. تیماج قهوه ای، 18گ (35پ-53پ)، اندازه: 18×26سم [ف: 19-267]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5217/11

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ذیحجه 1101 ق؛ در 94پ-95پ پراکنده های پزشکی است؛ کاغذ:
سپاهانی، جلد: تیماج حنایی، 16گ (78پ-94پ)، قطع: ربیعی، اندازه: 15×22سم [ف: 15-4159]

5. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 90/3-ج

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا: 15گ (98-113پ) [ف: 238]

الأدوية المفردة / طب / عربی

al-advīyat-ul mufrada

بلغاری، حسن بن یونس، ق 7 قمری

(bolqārī, hasan ebn-e yūnos (- 13c

به ترتیب تهجی با چند «فصل» در کلیات در آغاز، در آن آمده: «بلادنا ای تفلیس» و اشخاص و کتاب های زیر یاد می کند: الأدوية المفردة لجالینوس، کافی از رازی، کتاب الابدال، ابن البيطار، کتاب الخواص، الحاوی، تذكرة عبدوس، صاحب المشاهير، حشایش، دیسقوریوس، جامع ابن ماسوید، ذخیره، صاحب الاقناع و صاحب المنهاج، صاحب الصيدنة، الجرجانی، الکندي صاحب الغافقی، المغربي، استاد حکیم یحیی المسيحي محمد بن یوسف، ابوزید البلخی، سمرقندی، شاپور، قاینی، صهاریخت، صاحب المجسطی،

کتاب ابن جلجل، الفوائد المنتخبة لأبن وحشية، المجوسی، نسخه اطریفل فخر الدین خجندی به فارسی و صاحب البلغاری. رشید الدین صوری (573-639 ق) کتابی با عنوان «الرد علی کتاب التاج البلغاری فی الأدوية المفردة» دارد (ابن ابی اصیبعه 219/2).

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7494

خط: نسخ، کا: مرتضی بن مجتبی بن مختار بن هادی حسینی یزدی طبیب، تا: سوال 1124ق، جا: بحر آباد جوین؛ از روی نسخه مورخ ربیع الأول 1643 از روی نسخه ای که مؤلف بر بدر الدین جمال الاسلام محمود بن عثمان بن احمد حکیم تقلیسی در 1617 املا کرده است، محشی، آغاز در دیباچه در فصول پیش از خود مطالب اصلی کتاب افتاده، نسخه املاء کرده مولانا جمال الدین ترکی به فارسی سره در درمان برص و پیس در ص 244 و نسخه عماد الدوله طبیب در 244 هر دو به خط کهن، نیز انشاء فخرالدین ساوی که بندی است به فارسی در پزشکی در هامش ص 20، در ص 245 فصلی است از

«کتاب الاسرار»، در پزشکی به عربی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج حنایی مقوایی، 122 گ، 21 سطر (12×17/5)، قطع: خشتی، اندازه: 17×26 سم [ف: 16-592]

ص: 841

حسینی تونسلی، احمد بن عبد السلام، ق 9 قمری

(hoseynī tūnesī, ahmad ebn-e 'abd-os-salām (- 15c

در بیان معالجه امراضی که اعضای بدن انسان به آن مبتلا می شود. مؤلف، که خود طبیب بوده و ترکیب ادویه را برای عامه مردم، صعب می دانسته، این کتاب را درباره معالجه بیماری ها با داروهای بسیط در پیست «باب» تصنیف نموده است.

[تراجم المؤلفین التونسيين 241/3]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 715 عکسی

آغاز: يقول احمد بن عبد السلام الشريف الصقلي ... و بعل فانی استخرت الله ان اكتب هذا التصنيف و هو مشتمل على مداواة الأمراض من الفرق الى القدم، انجام: وقال ديمقراطيس ... و عن المكان الذي يكون فيه، تم الكتاب.

نسخه اصل: ايا صوفيا (سليمانيه) استانبول، ش 3614؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ محشی؛ 166 گ، 23 سطر [عکسی ف: 2-199]

نظام الدین گیلانی، احمد بن محمد، - 1059 قمری

nezām-od-din-e gīlānī, ahmad ebn-e mohammad (-1649)

در بیان کیفیت و کمیت ادویه مفرده و تأثیر او در عالم بدن از نظام الدین احمد ملقب به حکیم الملک گیلانی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 16928/3

آغاز: بسمله. چنین گوی نیازمند درگاه احد نظام الدین احمد هر گاه گویند این دوا معتدل المزاج شود از حال غریزی آن بدن منفعل گردد که در وی اثر کند و متکیف بکیفیت آن بدن گردد؛ انجام: و آنچه در درجه چهارم پیوست بیشتر کند آهن و کندش و مویزج و مامیران و فلفل و خردل و سداب بری.

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 6 شعبان 1244ق. بعد از انجامه دو فایده طب فیر اضافه شده است؛ به احتمال یکی از مالکین نظام الدین احمد ملقب به حکیم الملک گیلانی بوده که چنل رساله از این مجموعه از او و به خط اوست؛ کاغذ: آبی، جلد: مشکی

گالینگور، 2 ص (35-36)، 19 سطر (9×15)، اندازه: 16×20 سم [ف: 47-]

ادویه مفرده / طب / فارسی

advīye-ye mofrade

طیب، محمدرضا

tabīb, mohammad-rezā

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10422

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در حاشیه تصاویر گل و گیاه ترسیم شده، مصحح، محشی، دارای سر لوح ساده؛ قطع: وزیری کوچک (میراث شهاب: س 8 ش 4-66)

الأدوية المفردة / طب / عربي

al-advīyat-ul mufrada

غیر مانند:

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10427

آغاز: ونحوها وفي الثامن منفعنه في اعضاء الصدر و آلات النفس مثل ما يختص منفعنه بالقلب

جدولهایی است برای داروهای پزشکی به ترتیب حروف آغاز نام آنها با آنچه مربوط بدانها می باشد، در شانزده ستون بدین عناوین: الأدویه، الماهیه، النوع، المزاج، الاختیار و... خط: نسخ، کا: محمود بن محمد شاه بن عبد الرزاق اهری، تا: سلخ ربیع الثاني 756ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکى، 123 گ، مختلف السطر، اندازه: 15/5x23/5 سم [ف: 26-351]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16/5

از اکلیل تارمان؛ خط: نسخ، کا: عبد الرضا بن محمد صفر، تا: ربیع الأول 1052ق، جا: میانه؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکى ضربی مقوایی، 55 ص

(220-275)، 19 سطر (7×13)، اندازه: 13×19 سم [سنا-ف: 1-8]

ادویه مفرده = بیست و نه باب / طب / فارسی

advīye-ye mofrade = bīst-o-noh bab

آغاز: بسمله حمد و سپاس و شکر بی قیاس مبدعی را که آثار ابداع او بر هر ورق از اوراق و شجری از اشجار... اما بعد این مختصریست از ادویه مفرده که از هر جا جمع کرده اند تا طالبان اینی فن را فایده باشد و این را بر بیست و نه باب نهاده شد تا روشن باشد باب الأول و الله اعلم اوزمالی روغنیت که از ساق درخت؛ انجام: باب الباء یاسمین دو نوعست زرد و سفید و... و بر موی سیاه باشند سفید گردد تمت.

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن 13؛ کاغذ هندی؛ جلد: تیماج عنابی ضربی، 13 سطر (10×15/5)، اندازه: 16×21 سم [ف: 2-495]

ادویه مفرده / طب / فارسی

advīye-ye mofrade

غیر همانند:

1. یزد؛ وزیری؛ شمارد نسخه: 1762

ص: 842

آغاز: موجود عنب الثعلب - بابونه - حب الماس - صعتر .. باب در صف جدوار بفارسی زدوار گویند و به مغربی ماه و به هندی نرسی و آن میخی است مشابه سعد هندی؛ انجام: و هر روز با مداد سه درم گل تازه ده درم شراب خوره نیک سودمند باشد.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز [ف: 3-1046]

2. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1654

آغاز: زبان راقبض می کند مقدمه ... در معرفت امزجه مرکبات مزاج مرکبات، انجام: فلونیای خاصه که حکیم محمد باقر طاب ثراه ترتیب داده در جمیع امزجه موافق است ... خصیة الثعلب، ریوند چینی.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی رؤوف یزدی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، 175 گ، 15 سطر (8×14)، اندازه: 15×22/5 سم [ف: 3-1012]

3. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 38/220-7600/1

آغاز: داخل و هوای مانده فاسد دفع کند دوم دماغ است و مزاج او سرد و تر است و برابر قلب ایستاده که مقاوم حرارت او بوده باشد .. حرف الألف اسارون هرگاه مخلوط شود، انجام: تریاق فاروغ در او انداخته تا کف نماید که او را گرفته جمع نمایند

رساله کوتاهی است در طب با مقدمه ای در شناخت بیماری ها و اعضای بدن شروع می شود و پس از آن ادویه طبی را به ترتیب حروف الفبا معرفی می کند و خواص آنها را ذکر می نماید؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز، مصحح: جلد: مقوای عطف گالینگور قهوه ای، 16 گ، 14 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 1-271]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17676 ض

بی کا، بی تا [دث]

5. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18418

بی کا، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 157 گ اندازه: 14/7×24/6 سم (رایانه)

6. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3824

آغاز: بذر الحماص حب الترشا گویند؛ انجام: و وی بطیئی الهضم بود و خلطی خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی حاج میرزا علی شریعتی: کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 118 گ، 25 سطر (10×18)، اندازه: 16×16/5 سم [ف: 5-1810]

الأدوية المفردة ضد السم / طب / عربی

al-advīyat-ul mufrada didd-us samm

کندی، یعقوب بن اسحاق، 185؟ - 252؟ قمری

kendī, ya qū b ebn-e eshāq (867 - 802)

رساله مختصری است شامل دستور و توضیح درباره برخی داروهای ضد سم که تأثیر سموم را در بدن خنثی می سازند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1538

آغاز: في الأدوية المفردة التي يفعل بخواصها في السموم الزفت الصافي ينفع من السموم القاتله و جميع لدغ الدواب اذات اخذ الملدوغ منه مثقال مع نصف مثقال ملح العجين و سحق و ضمّد؛ انجام: الاس ينفع من جميع السموم القاتله و ان اخذ منه الشيء اليسير و اديف مع شراب ريحاني على اللدغه نفع باذن الله تعالى.

بی کا، بی تا [ف: 4-272]

ادویه مفرده مقویه / طب / فارسی

advīye-ye mofrade-ye moqavvīye

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 16928/2

آغاز: بسمله. بعد از حمد خدا و صلوات بر رسول الله وآل و اولاد طاهرین، بدانکه این رساله ایست جامعه بعضی ادویه مفرده مقویه نسبت به بعضی اعضا مخصوص بخواص خاصه و بعضی مخصوص بغير آن مشتمل بر چند فصل؛ انجام: فصل 25 در میقات (آنچه قی آورد): تخم ترب و برگ آن و کندش و کمگر زد و خریق و مریزج و تحم شبت و خربزه و تخم جرجیر و ... هندی و لوبیای سرخ و آب کدو و مو و قاء القل و تخم مارزیون و بوره و سکنجبین و جوز القی.

در 25 «فصل»؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ به احتمال یکی از مالکین نظام الدین احمد ملقب به حکیم الملک گیلانی بوده که چند رساله از این مجموعه از او و به خط اوست، کاغذ: آبی، جلد: مشکی گالینگور، 19 سطر (9×15)، اندازه: 16×20 سم [ف: 47-]

« ادویه مفرده و مرکبه » مفردات و مرکبات

ادویه مفرده و مرکبه / طب / فارسی

advīye-ye mofrade va morakkabe

حکیم علی اصفهانی

hakimn 'ali-ye esfahani

مباحثی از ادویه مفرده و مرکبه است برگرفته از کتاب «قانون» ابن سینا و کتب دیگران و خود می گوید: «مرتب گردید به چهار صورت

مقدمه در معرفت کلیه ادویه مفرده و کلید مرکبه و جزئیه ادویه مفرده و جزئیه مرکبه پس منحصر شد در چهار صورت چه با شریکند در این معرفت مفردات با مرکبات یا شریک نیستند هیچ یک بلکه سخن یا مخصوص مفردات بود یا مخصوص مرکبات پس اول اول باشد و ثانی ثانی و ثالث و رابع رابع «

تهران؛ ملی، شماره نسخه : 1049/6

آغاز بهترین داروئی که مفرح قلوبست حمد حضرت علام الغیوب است و خوشترین مربی که نافع ابدان، انجام: زعفران سازج

ص: 843

سنبل افیون هر یک جزء بسایند استعمال کنند.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 جلد: تیماج، مشکی، یک لا، 30ص

(274-304)، 18 سطر (8×15)، اندازه: 20/5×15 سم [ف: 3- 61]

ادویه مفرده و مرکبه / طب / فارسی

advīye-ye mofrade va morakkabe

شاید از حبیش تقلیسی باشد. در این کتاب «ادویه مفرده و مرکبه» در جدول هایی بدون ترتیب در تحت این عنوان ها آمده است: تعریف آن، انواع آن، اختیار آن، مزاج آن، قوت آن، بیان منفعت آن در اعضای سر، بیان منفعت آن در آلات نفس، بیان منفعت آن در اعضای غذا، بیان منفعت آن در جمیع بدن، طریق استعمال آن قدر مرتب آن، ضرر آن، مصلح آن، بدل آن، به زبان هندی آن. نمونه ای از آنچه در جداول ص 4 نسخه آمده نقل می شود «دهان را خوشبو سازد و ترشی آن کلف را ببرد و در چشم اگر کشند سفیدی که در چشم پدید آید ببرد و ناخن را ببرد و زفان را ببرد و روغن آن رعشه را بر طرف کند و پوست آن امراض سرد را که در پی پیدا شود ناقض است و تخم وی با روغن کنجد زانورا بیندازد و گوشت آن بیخ دندانرا محکم کند»، از جدولی دیگر: «مقوی دندانهاست و مانعست از تاکل و محکم کند گوشت بیخ دندان را، و نافعست جوشش دهان را و بلغمها را برطرف سازد و چون سر را به آب روی بشویند شپش وی را بکشد و دود چوب گر لغوه را نفع دهد.

صحت چشم را نگاهدارد و قوت دهد و بر جینواها را که در چشم آید و ریش کهنه که در چشم پیدا شود و خون که از بیخ آید مانع شود.»

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 2743/1

آغاز: دو اها آرعیس، 5 اطویلال، ابوخلسا، آبار تعریف آن پوست پنج درخت در تنک است؛ انجام: داخلا و خارجا استعمال نمایند، تعیین نکرده اند

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماج سیاه با عطف سرخ، 147ص (2-149)، قطع رحلی، اندازه: 29/5×19 سم [ف: 9- 93]

ادویه مفرده و مرکبه = قرابادین / طب / فارسی

advīye-ye mofrade va morakkabe = qarābādin

رساله مختصری است در بیان داروها و خواص درمانی آنها، در 33 «فصل»: 1. احکام کلیه و شبیه کلیه؛ 2. ادویه مسهله؛ 3 حواسب اسهال، 4 ادویه صداع گرم؛ 5 ادویه صداع بارد؛ 6 مرکبات نافع در صداع؛ 7 ادویه فالج و رعشه بلغمی و لغوه القوه) بلغمی و تشنج رطب؛ 8 ادویه کابوس و صرع و سکتة: 9 ادویه مالیخولیا و نسیان وضعف دماغ؛ 10. ادویه زکام و نزله؛ 11. ادویه امراض چشم، 12. ادویه امراض انف؛ 13. ادویه امراض گوش؛ 14. ادویه امراض لب و لسان و حلق و حنجره و غیره، 15. ادویه امراض سینه و شش؛ 16. ادویه دل، 17. ادویه

امراض کبد؛ 18. ادویه امراض معده: 19. ادویه امراض سپرز؛ 20، ادویه اسهال، 21. امراض قولنج، مغص: 22 ادویه قاتل دود؛ 23،
ادویه امراض مقعد؛ 24. امراض کرده و مثانه؛ 25 ادویه امراض فتق و خصیه؛ 26، ادویه امراض

قضیب و ادویه باهیة؛ 27. ادویه اوجاع مفاصل و تقرس و عرق النساء: 28، ادویه امراض زنان؛ 29. ادویه اورام و طاعون و جرم و حمره و
دمامیل و اكله و خنازیر؛ 30 ادویه جراحی و نصل و جب، 31 ادویه تالیل و تبور و جرب و قویا، 32. ادویه ... و دفع مضرت هر یک از
آنها؛ 33 ادویه حمیات.

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدانکه این رساله ای است در ادویه مخصوصه به امراض از مفردات و مرکبات مشتمل بر سی و سه
فصل

انجام: رب الرمان تبهای حاده را نافع بود مطبوخ عاقت تب ربع را نافع بود مطبوخ الأصول تب باهی (؟) را سودمند بود.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 6950

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقوا عطف تیماج قهوه ای، 80گ، 17 سطر، اندازه: 12×17سم [ف: 20-
360]

ادویه مفرده و مرکبه / طب / فارسی

advīye-ye mofrade va morakkabe

غیر همانند:

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6967/5

آغاز: باب در بیان منافع ادویه و اغذیه و اشربه مفرده و مرکبه مشهوره که منافع او به تجربه در آمده باشد چه در کتابها بسیار اسماء ادویه
مذکور است و ماهی الا اسماء سمیتموها انتم و آباوکم؛ انجام: و سودمند بود جهت ربود دردسر و جذام و برص و خلطها که در کرده و
مثانه بود و بگذارد و خلط های سیاه سوخته

در منافع ادویه و اغذیه و اشربه مفرده و مرکبه به ترتیب حروف الفیا با مقدمه ای در بیان الفاظ مصطلحه در این باب، ظاهراً برگرفته از «تحفة
المومنین» می باشد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ جلد. تیماج قهوه ای ضربی ترنج دار، 58گ (81-139پ)،
14 سطر، اندازه: 5/13×20/5 سم [ف: 20-374]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6972

آغاز: در ذکر بعضی از ادویه مفرده و بعضی از مرکبه که اضافه بدان ادویه مفرده می شوند به فارسی و به ترتیب حروف تهجی اجر ضماد آن
با آبغوره جهت شرا و منع ظهور آن و با سرگین

گاو جهت آورام بلغمی، انجام: با مومیائی و سریشم ماهی ضماد نهانند بعد از آنکه از روغن کنجد چرب کرده باشد.

بیاضی است که در آن به بیان داروهای گیاهی به ترتیب حروف الفبا و خواص هر یک و کیفیت ترکیب آنها پرداخته است، سپس مختصری در طریقه اصلاح و احراق و غسل ادویه و مجملی از اوزانی که در کتاب های طبی آماده آورده است و پس از آن به طریقه ساختن برخی از قرص ها و شربت ها و مرهم ها و معجون ها و جوارشات اشاره کرده است، شاید نسخه حاضر بر گرفته از مباحث مختلف تحفه حکیم مومن باشد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: یک شنبه 9 ذیقعدہ 1283ق، به خواهش آقا میرزا نصرالله؛ سطرها چلیپا و راسته، در برگ های پایانی متفرقاتی به خطی غیر خط اصل در پزشکی آماده است؛ تملك: وزیرى الهی به سال 1302ق؛ کاغذ الوان، جلد. تیماج دورو، رو قرمز بدون مقوا، عطف و دور و اندرون تیماج قهوه ای، 128گ، 12 سطر، اندازه: 17×10/5سم [ف:20-376]

الأدوية موجودة بكل مكان / طب / عربی

al-adwīyyat-u muwjūdat-un bi-kull-i makān

رازی، محمد بن زکریا، 251 - 313 قمری

rāzī, mohammad ebn-e zakarynā (926 - 866)

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4382/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: پسته ای و دولت آبادی، جلد: میشن آلبالویی مغزی قهوه ای، 25 سطر، اندازه: 20/9×11/8

سم [ف:7-378]

ادوية النار الفارسية / طب / فارسی

advīyat-on nār-el fārsiya

نسخه های پزشکی متفرقه ای است از معجونات و مرهم ها و حب ها و روغن ها و عرقیات و ادویه برگرفته از طبیبان محلی همچون فتحعلی بیگ و مشهدی حسن و حاجی محمد و دیگران.

قم: طبسی؛ شماره نسخه: 656/4

آغاز: معجون مویز بیست جرو سر که یک جز و قند نیم جزو مویز را کوبیده و با سرکه و قند

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ انجام نسخه مضطرب است، جلد. تیماج مشکی ضربی مجدول گرهی، 32گ، اندازه: 17×10سم [ف مخ: 33-1]

الأدوية و الاوراد / طب / عربی

رساله مهمی است در دوازده «باب» در بیان دردها و ذکر داروهایی برای هر کدام، مؤلف از هر بخش دعاهایی را نیز که برای درمان آن درد مؤثر است ذکر کرده است.

قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 2823-15/63

آغاز: الاوص وهو الماء المطفي فيه الحديد اذا شرب نفع من قروح الأمعاء وقطع الأسهال ... الأدوية المسهلة للأخلاق مجربة النفع فمن ذلك صفة؛ انجم: في الظل في اطاق او صحنون صينية حتى ينشف و ترفعه في البراني فانه يأتي جيداً انهاءة صحيح مجرب و هذا آخر ماختمنا به الكتاب.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج و جدول گرهی، 36 گ، 25 سطر، اندازه: 16×22 سم [ف: 1-271]

«الأدوية المنحجة» الفتح في التداوي لجميع الامراض والشكاوى

ادويه و اغذيه / طب / فارسي

advīye va aqzīye

رساله مختصری است در بیان ادویه و اغذیه مشتمل بر چند «فصل»، از جمله: بیان مرکب القوی، تأثیر سموم، بیان مزاج و درجاتش، کیفیت معرفت درجات ادویه، طرق معرفت امزجه ادویه و اغذیه به تجربه و قیاس، کیفیت استشمام روایح، بیان احتیاج به ترکیب ادویه، بیان کیفیت ترکیب ادویه و استخراج مقدار شربت آنها، بیان معرفت درجات امزجه ادویه مرکبه و طرق استخراج آنها، بیان معرفت درجات امزجه ادویه مرکبه و طرق استخراج مقادیر شرابات مرکبات، بیان اعمار بعض ادویه مفرده، بیان ادراک و مدت اعمار ادویه مرکبه، بیان سبب اختلاف اقوال اطباء در ماهیت و خواص ادویه، بیان طریقه اخذ ادویه و حفظ و صیانت آنها، بیان آداب طعام خوردن، بیان ادویه و تحميص و تشویه و قلی و تدبیر و غسل و احکام آنها، بیان معرفت افعال ادویه مفرده و خواص آنها و بعض اصطلاحات طبیه.

تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 661/2

آغاز: بسم الله تعالى بدانکه حضرت باری عز شأنه از کمال حکمت و نهایت رحمت مواد ادویه را پیش از اغذیه آفریده چه احتیاج انسان بدانها جهت دفع امراض و اعلال زیاده از اغذیه است، انجم: التي يصب على الأعضاء قليلاً قليلاً عن قريب قال أبو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشئ الرفيق سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخفى.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، افتادگی: انجم، 67 گ (3پ-69ر)، 21 سطر، اندازه: 13×20/5 سم [ف: 1-35]

فرهنگ واژه های پزشکی است و سپس: فصل در اغذیه و اطعمه خاص بیماری های اندام و یک «باب» در 4 «فصل»: 1. ادویه بیماری های اعضاء؛ 2. ورم و جراحات، 3 ادویه جبر و زینت، 4 پادزهرها و در آخر رگهای مفصوده.

تهران: مجلس: شماره نسخه: 6159/2

آغاز: صداع درد تمام سرو شقیقه درد نیم سر، بیضه درد میان سرپندار که سر او شکافته میشود و روشنایی را نخواهد، دوار سرگشت دائم، سدر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1262ق، کاغذ: شگری فرنگی و اصفهانی، جلد. تیماج قهوه ای با عطف تیماج سبز، 16 ص (116-101)، اندازه: 22/5x14سم [ف: 19-149]

ادویه طبی و ترتیب و تقسیم آنها در دو «باب» و چند «فصل» بیان شده است. پایان بخش نسخه در قرابادین است که به طور مختصر ذکر کرده است.

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 4122/4

آغاز: ورم غده دمع که آن را به فرانسه «داکری ادنایت»، [نامند] و آن بر دو قسم است حاد و مزمن اول ورم غده حاد، انجام: بعضی از عوامل آثاری حاصل نمی نمایند مگر در نقطه محل استعمال (منیات قوابض محرقات) بعضی دیگر مانند حرارت.

خط: نستعلیق، بی کا: بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 31گ (217پ-247پ)، اندازه: 18×11 سم [ف مخ: 1-115]

اشلیمر، فلمنکی، ق 13 قمری

(eŠlīmer, felemenki (- 19c

مترجم: حکیم باشی، زین العابدین

ترجمه کار شلیمر فلمنکی است که در عهد ناصرالدین شاه در ایران بود و در مدرسه دارالفنون تدریس می کرد. این کتاب او توسط زین العابدین حکیم باشی ترجمه شده است. دارای عناوین «مطلب»، و در هزار مطلب است که از «آب» شروع و به «ید» ختم می شود.

1. تهران: ملک، شماره نسخه: 4560

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد: میشن سبز، 297، 21 سطر، اندازه: 22×34/6 سم [ف: 2-20]

2. تهران: ملک، شماره نسخه: 4546

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه 23 جمادی الاول 1294ق؛ کاغذ: کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد: میشن قهوه ای روشن، 195 گ، 27 سطر، اندازه:

32×35/3 سم [ف: 2-20]

ادیان و امام / ادیان و مذاهب / عربی، فارسی

adyān va omam

بخشی است در بیان اجمالی از آراء و عقاید اهل ادیان و مذاهب و فلاسفه و جز آنها، از پایان این بخش مستفاد می گردد که نویسنده آن شیعی مذهب بوده است.

تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2872/5

آغاز: فایده فی بیان تقسیم الأمم و الضابط فیہ. إن من الناس من لا یقول بالمحسوس ولا بمعقول و هم السوفسطائیة. و منهم من یقول بالمحسوس و المعقول و هم الطبیعیة و منهم من یقول بالمحسوس لا بالمعقول و لا یقول بالحد و الأحكام و هم الفلاسفة الدهریة؛ انجام: و سمیت هذه المذاهب الثلاثة آخرین باصحاب الحدیث لأن عنایتهم بتحصیل النصوص و نقلها و بناء الأحكام علیها و لایرجعون إلى القیاس و کان من جملة اصحاب الحدیث ایضاً السفیان الثوری و داود بن علی بن محمد الأصفهانی ثم اعلم ان مذهب الحق هذا الجعفری و المذاهب الأربعة البواقی باطلون و اهلها هالکون و الله اعلم بحقایق احکامه.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی الوان، جلد: مقوایی، 59ص (169-228)، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 10-226]

ادیان و عقاید مختلفه و اثبات دین حنیف اسلام / ادیان و مذاهب - فارسی

adyān va 'aqāyed-e moxtalefe va esbāt-e dīn-e hanīf-e eslām

تویسرکانی، محمد علی بن محمد تقی، ق 14 قمری

(toyserkānī, mohammad'ali ebn-e mohammad taqī (20c

بنا بر آنچه در مقدمه کتاب آمده، مؤلف کتاب را برای ظل السلطان نوشته است.

اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه: 1013

آغاز: ظواهر حمد و سپاس و جواهر شکر بی قیاس ملازم حدائق واجب الوجود و سزاوار خزائن حضرت معبودی است که؛ انجام: و اثر و نتیجه و ثمر را عالم معاد گویند و دار آخرت خوانند روح را در آن عالم فایده و جسد را از آن ثواب و عقاب بهره، رزقنا اله سعادة الدارين

خط: نستعلیق خوش، کا: مؤلف، تا: عید قربان 1323ق، کاغذ:

ص: 846

فرنگی، جلد: مقوایی با عطف تیماج قرمز، 53 ص، 14 سطر (9×16)، اندازه: 20×13/5 سم [ف: 124]

اذا استأجر ارضا ... / فقه / عربي

... idaista'jar-a ard-ani

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، 1151 - 1231 قمری

mīrzā-ye qomi: ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1816 - 1739)

آغاز: سؤال إذا استأجر زيد أرضا مشاهدة عن عمرو على أنها بقدر خمسين فقيزا و جرى الصيغة على ذلك

انجام: إذا كانت معنية فلعلمهم لم يفرقوا بينهما كما هو المشهور في البيع ولا يحضرنى الآن تصریح به في كلامهم وكذلك في المطلقة

تهران؛ مدرسه مروی؛ شماره نسخه: 669/12

آغاز: برابر

بی کا، تا: 1214ق، جا: مشهد؛ قطع: خشتی [ف: 292]

اذا اقر الزوج بطلاق زوجته ... / فقه / عربي

...ida aqarr-az zawj bi-talāq-i zawjat-i-h

تهران؛ مدرسه مروی؛ شماره نسخه: 202/4

اذا اقر الزوج بطلاق زوجته هل يقبل بالنسبة الى الزوجة؛ بی کا: بی تا: 16گ، قطع: رحلي [ف: 277]

اذابة البلور و تلوينانه / متفرقه / عربي

idābat-ul bulur wa talwināt-i-h

حمیری، محمد بن میمون

hamyarī, mohammad ebn-e maymūn

تهران؛ ملك: شماره نسخه : 6515/114

آغاز: قال في صفة اذابته و ذلك اذا اخذنا على اسم الله تعالى بلورا صافيا فاحميناه حتى تطاير و تشقق، انجام: حتى تكسره و قد خرج الى انا هكذا أعني بهذا الفصل صافيا مرة و كدرا اخرى (قد تم الرسالة بيد احقر العباد محمد صادق الغروي في 12 ربيع الاول 1301)

خط: نسخ، کا: محمد صادق غروی، تا: 12 ربیع الاول 1301ق؛ 2ص (359-361)؛ [ف: 9-201]

اذا صالح زيد بعض الملك ... / فقه / عربی

...idā ṣālih-un zayyad-a ba'd-al milk-a

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، 1151 - 1231 قمری

mīrzā-ye qomī, ab-ol-qasem ebn-e mohammad hasan (1739 - 1816)

تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه: 669/13

اذا صالح زيد بعض الملك لولده الكبير و جعل نفسه خيارا فهل بعد موته لسائر الورثة الخيار؛ بی کا، بی تا، قطع خشتی [ف: 292]

الاذان / فقه / عربی

al-adani

قراکینی، جامی بن کمال الدین، ق 11 قمری

(- 17c) qarātakīnī, jāmi ebn-e kamāl-od-dīn

در این رساله از «اذان» گفتگو نموده است.

تهران؛ حقوق: شماره نسخه: 251/17 - ج

آغاز: بسمله. و به نستعین. اذان من الله للمؤمنين بان يحمدوا كلهم مؤمنين ... اما بعد فيقول .. جامی بن کمال الدین القراکینی ... ان الاذان اعلام من المؤذن للمسلمين الى اتيان على ما هو سبب لهم للنجاة. فاردت ان اشرح للاذان، انجام: و من أنكره يا ثم بترك قبوله

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 13، 26 گ (358-پ-384) [ف: 238]

الاذان / فقه / فارسی

al-adān

علوی، عبدالله بن عبدالرحمن

alavī, 'abd-ol-āh ebn-e 'abd-or-rahmān'

برای آشنا نمودن مؤذنان است به فرایض و واجبات و سنت و مستحبات و مناجات و مکروهات اذان.

تهران؛ الهیات، شماره نسخه: 474/3

آغاز: بسمله. حمد بی حد و ثنای بی عدد و ستایش بیشمار مر پروردگار را که جمیع خلائق را از عدم بعالم وجود آورد و اظهار خداوندی نمود؛ انجام: منهی است از وی و پرهیز کار باشد و در حال من ثابت قدم باشد بفضلک و کرمک یا ارحم الراحمین

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1218ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز و حاشیه سرخ ضربی مقوایی، 4گ (101پ-104پ)، 11 و 13 سطر (65-7×13/5)، اندازه: 20x13سم [ف: 308]

الاذان / فقه / عربی

al-adan

غیر همانند:

اصفهان، دانشگاه؛ شماره نسخه: 290/1

ص: 847

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: فرنگی [نشریه: 11-937]

اصفهان؛ ادبیات شماره نسخه: 30/1

همان نسخه بالا [نشریه: 5-320]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4541 / 1 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 3-70]

الأذان الاعلامي و الأذان الصلاتي / فقه / عربي

al-adān-ul-i'lāmī wa-l-adān-us-Salātī

موسوی، محمد حسین بن محمد، ق 13 قمری

(mūsavī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad (- 19c

رساله استدلالی است در پاسخ به پرسش: آیا اذان کسی که برای نماز انفرادی می گوید و با اذان شهر و یا اذان جماعت و اذان اعلام برای شنونده منفردا کان او اماما مع جماعة کفایت می کند یا خیر؟

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11327/8

آغاز: مسأله اذا سمع الامام اذان مؤذن فلا یخلو من انه إما أن یكون للاعلام او للصلاة، انجام: و خصوصا مع اعتضاده بفتوی الصدوق و روایتہ و بعمل الأكثر و الله تعالی هو العالم بحقائق احکامه و رسوله و آله الطاهرون صلوات الله علیهم أجمعین

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن 13؛ مصحح، محشی، کاغذ: فرنگی، 3 گ (25 - 27)، 27 سطر، اندازه: 15×10 سم [ف: 28-523]

اذان و اقامه نماز (ترجمه) / فقه / فارسی

(azan va eqāme-ye namāz (t

تهران؛ الهیات، شماره نسخه: 799/2

از قول سید محمد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد هاشم بن محمد رضای کاشانی، تا: 20 ربیع الثانی 1239 ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 3 گ (75-78 پ)، 14 و 15 سطر (11/5×6/5) اندازه: 15×10/5 سم [ف: -396]

الاذان و الاقامة / فقه / عربي

māzan darānī, mohammad hādī ebn-e mohammad saleh (1709 -)

رساله استدلالی است در تاریخ و چگونگی پیدایش اذان و اقامه و فصول و فضیلت آن و مسائل فقهی آن، با نقل بعضی از اقوال فقها و گفتگو در آنها، برگرفته از شرح کافی مؤلف با اضافات لازم در پنج «فصل» و یک «خاتمه»: 1. معنی الأذان و الاقامة و بدئهما؛ 2. بیان فضلها، 3 بیان استحبابهما؛ 4 بیان کمیة فصولهما؛ 5. سقوط الأذان أو الاقامة في مواضع؛ الخاتمة في مسائل متفرقة.

آغاز: بسملة. حمدله. و بعد فهذه رسالة في الأذان والإقامة قد اخرجتها من تعليقاتي على فروع الكافي مشتملة على عدة فصول وخاتمة

انجام: وفي مدحه بعض آخر من الأخبار قريب مما رويناه وقد حسنه بعض الرجال أيضاً، والله أعلم بالصواب

1. قم؛ مركز احياء؛ شماره نسخه: 1841

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن ابراهيم طباطبائی جوزدانی (شاگرد مؤلف)، تا: جمعه 17 رمضان 1108ق؛ مصحح، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 34گ، 19 سطر، اندازه: 13×19/5سم [ف: 5-261]

2. مشهد: نواب؛ شماره نسخه: 23/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میر محمد هاشم بن میر طالب، تا: شنبه 4 ذیقعه 1108 ق، جا: قریه نجف آباد دارالسلطنه اصفهان؛ محشی با امضاء، «منه عفی عنه» و «منه دام ظلّه» و «منه دام ظلّه العالی»، و «منه سلمه الله»؛ در پشت صفحه اول کتاب آمده: «جلد مذکور از جمله هفتصد جلد کتاب وقف سلیمان شان والی والا شان خراسان که از دارالسلطنه اصفهان ارسال این استان فیض نشان نموده است در رمضان 1145ق، در همین صفحه آمده: «رساله رضاع ملا صالح مازندرانی قطع کوچک به تاریخ شهر محرم الحرام سنه 1104 داخل عرض شد.» و در همین صفحه آمده «بتاریخ شهر ربیع الأول 1996 داخل عرض شده؛ مهر: «عبدہ الراجی رفیع بن محمد جابر» (بیضی)، «یا سلطان علی بن موسی الرضا» (چهارگوش): جلد: تیماج لایه ای سبز، 49گ (34-82)، 18 سطر (7×13)، اندازه: 13×19 سم [ف: 41]

اذرع النیل (رسالة في معرفة) / هیئت / عربی

(adru'-un nīl (r.-un fi ma'rifat-1

مفارقی، ابونعیم،

مشهد: الهيأت؛ شماره نسخه: 566/32

آغاز: ذكر العلامة أبو نعيم المفارقي ره طريقة في معرفة اذرع النيل؛ انجام: تم ذلك بحمد الله وعونه

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ فرنگی: جلد: تیماج سبز، 1 گ (24-32)، اندازه: 22×16سم [ف: 1- 523]

« الاذکار » خلاصة الاذکار

ص: 848

azkā̄r

؟ بونی، احمد بن علی، - 622 قمری

būnī, ahm ad ebn-e 'alī (1226 -)

با عنوان های ساعت اول روز یک شنبه، ساعت دوم یک شنبه، ساعت سیم از روز یک شنبه، و پس از هر عنوان ذکر آ آمده و سپس گزارش آن و خواص آن. آغاز: حمدله، و الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله، اما بعد گفت شیخ ... شرف الدین أبو العباس بن علی القرشی البونی قدس سره

انجام و قیاس کنی بر این غلط و آنچه مناسب اوست، و الله يقول الحق وهو يهدي السبيل، تمت و کامل

[فهرستواره منزوی 46/7]

تهران: ملک: شماره نسخه: 3229 /6

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه کاغذ زرد عطف میشن قهوه ای، 8 گ (48 پ -56ر)، اندازه 20/3×13/6 سم [ف: 6- 312]

azkā̄r

؟ جامی، عبد الرحمن بن أحمد، 817 - 898 قمری

jāmī, 'abd-or-rahmān ebn-e ahmad (1493 - 1415)

رساله ای عرفانی است و در نسخه حاضر به جامی نسبت داده شده است. آغاز: خوش آنکه دلت ز ذکر پر نور شود *** در پرتو آن نفس تو مقهور شود ... بدانکه سر ذکر و ترقی در مراتب آن آنست که حقیقت مناسبت

انجام: در پی شکستن از دل آهنگ آید، و یترقی عن هذه المرتبة.

[فهرستواره منزوی 46/7]

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5838/6

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 3 گ (46 پ-48 ر)، 23 سطر، اندازه: 25x12 سم [ف: 3-93]

اذکار / عرفان و تصوف / فارسی

azkā̄r

بخاری، سید جلال

bozārī, seyyed jalal

فوایدی است در اذکار مختلفه از جمله ذکر برای برآمدن هر حاجت و برای مهربانی صاحب خود و برای قضای حاجت و جمیع مهمات و گشایش کارها به نقل از سید جلال بخاری.

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 514/15 - 3/134

آغاز: بسمله حضرت مخدوم جهانیان سید جلال بخاری قدس سره فرموده اند اگر کسی برای برآمدن مهمی بعد نماز عشا تجدید وضو کند و این اسم را دو هزار بار بالتسمیه خواند، انجام: فرود آید یا هر که خبر آرد برو نما چه زند فی الفوز فرود آید

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 5 گ، 11 سطر [ف: 1-279]

الاذکار / عرفان و تصوف / عربی

al-adkā̄r

نوائی، محیی الدین بن زکریا

navā'ī, mohy-ed-dīn ebn-e zakarīyā

تهران: مفتاح، شماره نسخه: 239

خط: نسخ خوش، کا: احمد بن محمد سعید اردلانی، تا: 1244ق؛ مجدول، مذهب، نسخه شاهانه ای است؛ کاغذ: متن و حاشیه، جلد: روغنی و زرین (نشریه: 7-100)

الاذکار / عرفان و تصوف / عربی

al-adkā̄r

غیر همانند:

آغاز: بسمله، مرحباً بالاشراق و سبحان الله نور الانوار، اهلاً بك ايها المبادى، اراك تحل قيود لما و ارانى، انجام: تمجيد آخر اللهم ارزقنى جهالا- في أعين الناظرين و بهاء و هيبة ... اذا دعيت بها اجبت ولم ترد سائلى، تم الكتاب ... في الأول من شهر رمضان المبارك سنة 1038 على يد .. احمد بن الحسين الأصفهاني

در واردات و تمجيدات عرفانی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: ترمه، جلد: رویه کاغذ زرد عطف میشن قهوه ای، 6 گ (22-27 پ)، اندازه: 20/3×13/6 سم [ف: 6-311]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 440/2 کر

آغاز: فإذا فرغ من الأكل بالنية التي تقدمت و بالوصف الذي ذكر و داعى الادب كما ذكرنا بنام قيلولة عوناً على قيام الليل فإذا استيقظ و قام و توضأ و صلى ركعتين؛ انجام: إذا قرب الصبح يدعوا تليق بأصحاب المحبة و أرباب الهمم العالية فإن ذلك وقت خاص فيستجاب فيه الدعوات فيدعوا بما يلهمه الله تعالى بمقتضى مقامه

دستور العمل های طریقتی و صوفیانه شامل اذکار و صلوات ایام و لیالی و ساعات است که به جهت افتادگی از آغاز شناسایی مؤلف آن ممکن نگردید، این احتمال وجود دارد که از تألیفات تقی

الدین محمد بن پیر علی بالکسیری بر گوی مشهور به «بر گلی»، و «بیر کلی»، (د. 981ه) بوده باشد. مؤلف در برخی فقرات از استاد خویش با عنوان «کذا أفاد شيخنا قدس الله سره» یاد می نماید. برای بررسی بیشتر پژوهشگران، شایسته است من دو اثر مرتبط با موضوع این رساله از برگوی، به نام های 1. شرح الاسماء الحسنی در موضوع ادعیه و اذکار، 2. رسالة في وظائف اليوم و الليلة (در صورت دسترسی مورد مطالعه تطبیقی قرار گیرد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی نخودی نازک، 1 گ (8ر)، 32 سطر، اندازه: 12/5 × 18/5 سم [ف: 40/2 - 153]

اذکار اربعین / عرفان و تصوف / فارسی

azkār-e arba in

رساله کوتاهی است در بیان اوراد و اذکار که در اربعین ها لازم است به تعداد خاصی گفته شود تا آثار آن ظاهر گردد همچون کلمه طیبه «لا اله الا الله و لا اله الا هو الحي القيوم و ..»

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5/196/906/6

آغاز: بسمله هی که خواهد بقای کلی در عین فنا حاصل گردانده و سر معنی العبودية جوهره کنهها الربوبية بر او ظاهر گردد باید که چند اربعین بر این اورادی که مذکور می شود، انجام: در این مقام به مرتبه خلافت و مراد حق تعالی اني جاعل في الأرض خليفة خواهد رسید. تمت بعون الله تعالى.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقواکرم عطف و گوشه تیماج، 2گ، 16 سطر، اندازه: 17×10/5 سم [ف: 4-2090]

اذکار الاذکار / دعا / عربی

idkār-ul-adkār

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

sogūtī, abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1506 - 1446)

وابسته به حلیة الأبرار و شعار الأخبار فی تلخیص الدعوات و الأذکار = الأذکار النووية؛ نووی، یحیی بن شرف (631-676)

رساله کوتاهی است در ادعیه و اذکار، تلخیص کتاب «حلیة الأبرار» نووی (676) است. سیوطی شرحی بر این خلاصه نیز دارد.

[کشف الظنون 51/1 و 689]

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 468

آغاز: بسمله قال الشيخ الامام العلامة جلال الدين عبد الرحمن نجل الشيخ الإمام العلامة كمال الدين ابى بكر السيوطي الشافعي ... الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى هاه كراسة جردت فيها الأذكار و الاوعية التي في كتاب الاذكار، انجام: وافعل ذلك بوالدينا و

اقرارنا و اشیاخنا و اخواننا و سائر من یحبنا او نحبہ فی اللہ و جمیع المسلمین سبحان ربك رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین
والحمد لله رب العالمین

خط: نسخ، کا: محمد بن سلیمان، تا: جمعہ 3 ذیقعدہ 1241ق، کاتب کتاب را بہ نام شیخ محمد جدید خالدی تحریر کردہ و در ابتدای
نسخہ کشف رموز کتاب شدہ است؛ جلد: مقوا، سبز، عطف پارچہ سرخ، 41گ، 17 سطر، اندازہ: 15x10سم [ف مخ: 1-34]

اذکار الاسبوع / دعا / عربی

adkār-ul usbū

کرمانی، محمد کریم بن ابراہیم، 1225 - 1288 قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1871 - 1810)

یزد: وزیری؛ شماره نسخہ: 2460/1

انجام: و انت اللہ مجیب دعوة.

کا: حسین بن علیرضا شریف یزدی، تا: رمضان 1297ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی میرزا محمود شیخی زادہ؛ کاغذ: اصفہانی، جلد:
مقوایی با تیماج آلبالویی، 23گ (1-24)، اندازہ: 17/5× 10/5 سم [ف: 4-1302]

اذکار الاسبوع / دعا / فارسی

adkār-ul usbū

حسینی، عبدالکریم بن محمد رحیم

hoseynī, 'abd-ol-karīm ebn-e mohammad rahīm

رسالہ ای در اعمال و ادعیہ و اوراد ایام ہفتہ و تعقیبات نمازهای پنج گانہ است ہمراہ با بعضی دعاہای متفرقہ کہ برای توسل خوانندہ می
شوند، دارای ده «فصل»: 1. اذکار و دعاہای شب و روز شنبہ، 2. اذکار و دعاہای شب و روز یک شنبہ، 3. اذکار و دعاہای شب و روز
دوشنبہ؛ 4. اذکار و دعاہای شب و روز سه شنبہ، 5. اذکار و دعاہای شب و روز چہار شنبہ؛ 6. اذکار و دعاہای شب و روز پنج شنبہ؛
7. اذکار و دعاہای شب و روز جمعہ، 8. اذکار و دعاہای ساعات دوازده گانہ روز، 9. تعقیبات فرایض بومیہ؛ 10. اذکار و دعاہای
متفرقہ. آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد مخفی نماند کہ چون این بندہ حقیر کثیر التقصیر ... کاتب این اوراق را ارادہ خواطر بہم
رسید

انجام: بستم کہ بستہ باد بحق کلام اللہ المجید برحمتک یا ارحم الراحمین

قم؛ مرعشی، شماره نسخہ: 10969

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن 13؛ روی برگ اول چند تاریخ 1236-1285 دیده می‌شود؛ جلد: مقوایی عطف پارچه قرمز،
182گ، 23 سطر، اندازه: 21/5×15سم [ف: 27-379]

ص: 850

اذکار بازو بند حضرت علی (علیه السلام) / دعا / عربی

) azkār-e bāzū band-e hazrat-e 'alī

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 17836 ض

بی کا، بی تا [د. ث]

الأذکار المسائل الفقهية (مختصر) / ادبیات / عربی

(.al-idkār bi-l-masā'il-il fiqhīya (mx

طبسی، محمود بن غلام علی، ق 12 قمری

(tabasī, mahmūd ebn-e qolām 'alī (- 18c

منتخبی است از کتاب «الأذکار المسائل الفقهية» ابوالقاسم زجاجی نحوی که در آن چند مسأله ادبی نحوی را بحث کرده که مربوط به فقه می باشد و مورد نیاز فقهاست.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7115/2

آغاز: قال ابوالقاسم ... أما بعد حفظك الله وأبقاك وهدانا وإياك وفقنا فيما نحاول ديناً ودنياً، انجام: وهذا مقتضى قوله في الشرطين وهو ضعيف

خط: نستعليق، کاتب = مؤلف، تا: اواسط ذيقعدہ 1068ق، برای میرزا نصیر الدین محمد؛ جلد: تیماج مشکى، 9 گ (123 پ - 131 پ)، 18 سطر، اندازه: 14/5 × 19/5 سم [ف: 18-268]

اذکار الطهارة - ترجمة الاذکار = اذکار و ادعیه ترجمه الطهارة / دعا / فارسی

adkār-ut-tahāra = t.t-ul-adkar = azkār va ad iye-ye t.t ut-tahārat

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، 1006 - 1091 قمری

feyz-e kāshānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1680 - 1598)

وابسته به: ترجمه الطهارة؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی

(1091-1006)

مشمول است بر اذکار و دعاهایی که در «ترجمة الصلاة» آمده و دارای 5 «باب» است: 1. اذکار خلوت، 2. اذکار تنظیف؛ 3 اذکار

حمام؛ 4. اذکار وضو؛ 5 اذکار غسل. همراه با ترجمه اذکار در حواشی.

آغاز: الحمد لله و الصلاة على محمد و آله، أما بعد این رساله ایست مشتمل بر اذکار و ادعیه که در کتاب ترجمه الطهارة بخواندن آن اشاره نمودیم

انجام: عدد مجموع اذکار طهارت چهل است چنانکه بتعداد ظاهر می شود

[الذریعة 406/1؛ ریحانة الادب 369/4؛ فهرست های خودنوشت فیض

132؛ مکتبة امیر المؤمنین 28/1؛ فهرستواره منزوی 46/7]

1- قم: مرعشی: شماره نسخه: 10177/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: حدود قرن 11 (نزدیک عصر مؤلف)؛ عبارت های عربی در حاشیه ترجمه شده است، دارای حواشی با نشان «5»؛ جلد: تیماج مشکی، 4 گ (59 پ-62 پ)، 15 سطر، اندازه: 12×20/5 سم [ف: 26-137]

2- مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 21599

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 11؛ محشی؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373

کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا، 4 ص، 24 سطر، اندازه: 14×23 سم [ف: 20-32]

3- مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 28962

آغاز: بسمله، حمد بیحد و ثنای بیعد خداوند جهان را ای دلگشای را که صوامع قدس آسمان را مزین ساخت بلائکه: انجام: و کرة غب اخی بمنه وجوده با تمام آمد ترجمه الجع و الحمد... و صلی الله علی محمد و اهل بیت صلوات الله علیهم اجمعین

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ نقل از کتابشناسی فیض (رایانه)

4- قم: مرعشی: شماره نسخه: 13463 /4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، از روی نسخه ای که به خط یکی از شاگردان فیض بوده و در حیات فیض آن نسخه را کتابت کرده بوده، نگاشته شده است، محشی، مصحح، ترجمه دعاها نیز در حاشیه آمده است، کاغذ: شرقی، 3 گ (61-63)، 14 سطر، اندازه: 7×12 سم

[ف: 34-168]

5- مشهد: الهیات، شماره نسخه: 23735/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: اصفهانی، 4 گ (10 ر - 13 پ)، 20 سطر (17×7/5)، اندازه: 23/5×12 سم [ف: 3-996]

6- مشهد: الهیات: شماره نسخه: 21730/8

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الوهاب بن حاجی محمد صادق کاشانی، تا: صفر 1117ق؛ جلد: تیماج لایه ای مشکی، اندازه: 18/5×13 سم [ف: 2-600]

7- یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2632/4

خط: نسخ، کا: مهدی، تا: 1184-1187ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی ضربی عطف پارچه جهره ای، 3 گ (71-74)، 15 سطر (15×7)، اندازه: 20/5×11 سم [ف: 4-1370]

8- مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 20959

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد رضا حسینی: تا: 1357ق؛ ترجمه اذکار و ادعیه در حاشیه اهدایی رهبری، 1373؛ کاغذ: مشقی، جلد: مقوا، 3ص، 20 سطر، اندازه: 21×17 سم [ف: 1/21-65]

ص: 851

اذکار خانواده چشتی ها / عرفان و تصوف / فارسی

azkār-e zānevāde-ye Čaštī-hā

[ایوانف 1: 584]

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 4043/9

آغاز: بدان که اذکار همه مروی است از رسول؛ انجام: که مشی کرده بود از آن مکان همچنین

خط: نسخ، کا: شیخ حسین علی، تا: 1136ق، کاغذ: ترمه، جلد: میشن تریاکی لایی مغزی سیاه، 6گ، 16 سطر، اندازه: 16×23/5سم
[ف: 7- 161]

اذکار عرفانی / عرفان و تصوف / فارسی

azkār-e 'erfānī

اذکار مراقبت و ضروب آن به طریقه فرقه چشتیه است. بعضی از اصطلاحات عرفانی خاص این طریقه در ضمن تفسیر و تأویل گردیده است.

تهران: نوربخش، شماره نسخه: 304/6

آغاز: بسمله، دو ضربی لا اله از دل کشیده تا کتف دست راست رساند؛ انجام: ولایت انبیا یعنی اخص الخواص شغلش صرف توجه به سوی الله شود.

خط: مختلف، کا: نصیر الدین محمد، تا: قرن 11، افتادگی: انجام؛ کاغذ: ترکی، جلد: تیماج سرخ مقوایی دارای حاشیه و ترنج، 10ص
(287-297)، اندازه: 15×25سم [ف: 2- 47]

اذکار قادریه / دعا / فارسی

azkār-e qaderīye

مجموعه آداب و اذکار و اوراد صوفیانه که به روش فرقه قادریه نگاشته شده است و در آن از اعمال و کردار صوفیانه این گروه سخن رانده شده است.

قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2655

آغاز: بسمله بدانکه محرم و صفر و ربیع الاول و ربیع الاخر و جمادی الأول ... این در عربی دوازده ماه قمری است و محرم و جمادی الاول و رمضان آتشی و صفر و جماد الاخر و شوال خاکی و ربیع الاول و رجب، انجام: و ملک ارزانی غله و برای جمعیت ظاهری و

باطنی و گشایش کارهای دینی و دنیوی نصیبی جمیع المومنین و المومنات

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، 83 گ، و سطر، اندازه: 13×18 سم [ف مخ: 1-115]

« اذکار القلوب » جلاء القلوب

« اذکار مهمه » الاذکار المهمة

الأذکار المهمة = اذکار مهمه / دعا / فارسی

al-adkār-ul-muhimma= azkār-e mohemme

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، 1006 - 1091 قمری

feyz-e kāshānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1680 - 1598)

وابسته به خلاصه الاذکار و اطمینان القلوب؛ فیض کاشانی محمد بن شاه مرتضی (1006-1091 ق)

تاریخ تألیف: ربیع الاول 1077 ق

خلاصه و ترجمه ای است از کتاب دیگر مؤلف به نام «خلاصه الاذکار» (الذریعه

211/7) مشتمل بر هشت «باب»: 1. فضیلت ذکر؛ 2. اذکار و اوراد مخصوصه؛ 3. اذکار عادات ضروریه؛ 4. اذکار عادات مستحبیه؛ 5. اذکار طهارت؛ 6. اذکار سایر عبادات و مهمات، 7. اذکار حوادث، 8. اذکار سفر.

آغاز: هر که نه گویا بتو خاموش به *** هر چه به یاد تو فراموش به منت خدایرا عزوجل که بندگان را با وجود آرایش دل و زبان باصناف گناهان رخصت ذکر خود فرموده.

انجام: اللهم اجعل أوتی هذه مباركة میمونة مقرونة بتوبة نصوح توجب لي السعادة یا ارحم الراحمین.

چاپ: گویا ضمن مجموعه ای در هند به چاپ رسیده (الذریعه 1/406)

[فهرستواره منزوی 46/7 (2 نسخه)]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12497/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: 1084 ق؛ مجدول مذهب، با سرلوح مزدوج مذهب مرصع؛ جلد: تیماج، قهوه ای، 47 ص (1-47)

10 سطر، اندازه: 8×12 سم [ف: 35-441]

2. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15496

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ خوش، کا: اشرف، تا: اواخر قرن 11؛ افتادگی: وسط؛ در وقف نامه پشت صفحه اول به تاریخ رجب 1166 نام واقف ذکر نشده است؛ کاغذ: شکری فرنگی، 33 گ، 11 سطر، اندازه: $14/2 \times 8/9$ سم [ف: 111 15]

3. ساری؛ عمومی ساری؛ شماره نسخه: 155

آغاز: تا پسر در راه خدا سواره جهاد می کردند؛ انجام: از حضرت امام محمد باقر (علیه السلام) منقول است

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 ق (در زمان حیات مؤلف)؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اوراق آشفته صحافی شده؛ جلد: مشمع سرخ، 168 ص، 18 سطر (6×13)، اندازه: 19×11 سم [ف: 122]

« اذکار نوری » حلیة الأبرار وشعار الأخبار فی تلخیص

ص: 852

« الاذکار النوویة » حلیة الأبرار و شعار الأخبار فی تلخیص الدعوات و الاذکار

اذکار النووی (ترجمه و مختصر) / دعا / عربی، فارسی

(.adkār-un nawawī (t. va mr

کازرونی، محمد بن مسعود، - 758 قمری

kāzerūnī, mohammad ebn-e mas'ud (1358 -)

وابسته به حلیة الأبرار و شعار الأخبار فی تلخیص الدعوات و الاذکار = الأذکار النوویة؛ نوری، یحیی بن شرف (631-676ق) کتاب مشهوری است در ادعیه و اذکاری که در اوقات و حالات مختلف خوانده می شوند. این کتاب که روایات صحیح را بیشتر از پنج کتاب (صحیح بخاری، مسلم، سنن ابی داود، ترمذی و نسائی) گرفته، مشتمل بر 356 «باب» می باشد که در چند مجلد تدوین شده است. نسخه حاضر خلاصه ای است از این کتاب که مؤلف برای سهولت دستیابی طالبان به ادعیه و اذکار این کتاب، آنها را از میان توضیحاتی که نووی در رابطه با این ادعیه و اذکار آورده، بیرون کشیده و موضع هر ذکر را با حروف ابجد و غیر آن مشخص نموده است.

با توجه به آنچه در حاشیه اولین صفحه متن این کتاب آمده، فردی به نام «عمر کازرونی» جایگاه ادعیه کتاب را در خلال سطور یا در حاشیه به فارسی ترجمه کرده و از دیباچه کتاب «اذکار النووی» نیز آنچه را که برای فهم این ادعیه و اذکار مورد نیاز بوده به فارسی ترجمه نموده و هر کجا تغییری یا الحاقی یا تذکری ضروری دیده، آن در حاشیه ثبت کرده و در پایان نیز طالبان را برای رفع شبهه با اطلاع بیشتر به کتاب «اذکار النووی» ارجاع داده است.

[کشف الظنون 688/1]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 3062/1

آغاز: بسملة الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات و برحمته تنزل البركات ... اما بعد ... بس چون بود کتاب دعوات و اذکار که مؤلف شیخ امام نافذ محقق محی الدین ابی زکریا یحیی نووی ... در خاطر بنده . اشرف حسینی کازرونی غفر الله له و لوالديه که؛ انجام: اعوذ بکلمات الله التامات من شر ما خلق ك رضیت بالله رباً وبالاسلام دیناً وبمحمد، یف رسولاً

خط: نسخ خوش، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: انجام کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوایی با روکش کاغذی ابری الوان سجاف و عطف تیماج اناری، 9 سطر (15×7/5)، 15×24 سم [ف: 14-183]

اذکار و ادعیه / دعا / فارسی

azkār va ad'iye

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

رساله ای است در اذکار و ادعیه با زیارات.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... به سند معتبر از حضرات امام جعفر صادق صلوات الله علیه منقول است که هر که صد نوبت بگوید لا اله الا الله الملك الحق المبین

انجام: از گناهان بیرون آید مانند روزی که از مادر متولد شده بوده است این منتخب اذکار و ادعیه به جهت فرزند سعادت‌مند محمد حسن ... مرقوم رقم حقیر ... گردید.

1. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 12677/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، رکابه دار، 3 برگ دعا‌هایی از مهج الدعوات، کفعمی، طبرسی، کلینی و دیگران در انجام نسخه آمده و احتمالاً به قرینه دعا‌های دیگر از علامه مجلسی باشد، زیرا کلمه «منه عفی عنه»، در حواشی این ادعیه نیز دیده می شود، کاغذ: شرقی، 4 گ (21-24)، مورب 25 سطر، اندازه: 19×7 سم [ف: 32-195]

2. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1420/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج دورو مشکی و قهوه ای بدون مقوا، مجدول، 6 گ، 16 سطر، اندازه: 17/5×11 سم [ف مخ: 5-2133]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8879/3

بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج سبز تیره لایی، 17 سطر (9×20)، قطع: بیاضی [ف: 17-241]

اذکار و ادعیه = سید الاستغفار و بعض الصلوات الشریفة و الأدعیه المأثورة / دعا / ترکی و عربی

azkāṛ va ad'iye = sayyid-ul istigfār wa ba'd-uṣ Ṣalawāt-iš Ṣarīfa wa-l ad'iyat-il matūra

مجموعه ای از ادعیه و اذکار طریقتی و صوفیانه است که بایستی طبق تاریخی که در میان آن اشاره شده، در سال 1259 ق نگارش یافته باشد. باید افزود در عباراتی از این اثر، مؤلف از کشف و شهیدی که برای شخص خودش

در سال 1259 ق حاصل گردیده، سخن به میان آورده است که روی آن به خط دیگری (با مداد) قلم کشیده اند. باید دانست که در دارالکتب قاهره به

شماره «107 مجامیع ترکی طلعت» نسخه ای با عنوان «سید الاستغفار و بعض الصلوات الشریفة و الأدعية الماثورة» یا تاریخ کتابت 1213ق معرفی شده است که با توجه به آغاز آن، بایستی نسخه دیگری از همین اثر مورد بحث بوده باشد.

آغاز: اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على

ص: 853

عهدك ... بسم الله الرحمن الرحيم أستغفر الله؛ أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ... بوكمسه نك مربر مهم حاجتى اوله صباح نمازنى قلوب دخى.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 440/7 كر

آغاز: برابر، انجام: سنه بيك ايكى يوز اللى طوزده صفر يك اون بد ينجى كونده اخشام ايله عشا اراسنده لحكمة ايكندى محلندن الديم صاغميه شاكلنده علامت ظهور اتدى و تعجيه فالندي ...

فاصرفني عنه و قدره لي الخير حيث كان ... ايندا آبدست آلوب ايكى ركعت نماز قلوب اوج اخلاص شريف او قويه ثوابن ي رسول حضرتلرنك روح شريفنه هديه ايليه فرق بر قاف يازوب باشه

خط: نسخ و نستعليق، بي كا، تا: 1259ق؛ افتادگى: انجام؛ در برگ (50ر) چند يادداشت و فايده شامل روايتى به نقل از حضرت عيسى (عليه السلام) در عقاب رد سائل، احاديثى به نقل از مقداد بن شريح در اطعام الطعام و افشاء السلام، به نقل از عبدالله بن عمران در باره ي فضيلت طيب الكلام و اطعام الطعام، به نقل از ابى ذرانه در تبسم به روى مؤمن، از حسن بصرى در نوعى از صدقه، فايده اى درباره حكم تعداد ركعات به دو، سه و چهار به نقل از شركت الكشاف، فايده اى به نقل از لقمان، حديثى در عقاب مانعين از زكات، دعائى طعام و ... كه پيشتر با نام «سيد على»، در انجام هر يك نشانه دارد، كاغذ: فرنگى نخودى نازك، 2 گ (48 - 49پ)، 15-17 سطر، اندازه: 16×10سم [ف: 40/2 - 158]

«اذكار و ادعيه ترجمة الطهارة» اذكار الطهارة

اذكار وارده از ائمه و عرفاء / عرفان و تصوف / عربى / فارسى

'azkār-e vārede az a emme va 'orafā

تهران: ملك: شماره نسخه: 4057/128

خط: شكسته نستعليق، كا: محمد زمان بين كلبعلى متطبب خراسانى، تا: قرن 13، 2 گ (238ر - 240پ) [ف: 7-193]

اذكار و اشغال طريقه قادريه / عرفان و تصوف / فارسى

azkār va ašqāī-e tarī qe-ye qāderīye

از شيخ خير الدين «برای اسمعيل خان». در يك «مقدمه» و يك «مقصد» و يك «خاتمة».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 664/7

خط: نستعليق درشت خط، بي كا، تا: ربيع الثانى 1118ق؛ كاغذ: سفيد، جلد: تيماج آلبالوى ضربى و مقوايى با ترنج، 14ص (317-

304) [سناف: 2-12]

اذکار و افعال واجبه و مندوبه (ترجمه) / دعا / فارسی

(.azkār va af* al-e vajebe va man dūbe t)

شهابی، محمد بن محمد هادی، ق 12 قمری

(Šahābī, mohammad ebn-e mohammadhādī (- 18c)

کتابی است مفصل در ترجمه اذکار و افعال واجب و مندوب در 5 «حدیقه»: 1. ترجمه افعال و اذکار واجبه و مندوبه نماز 2. بیان و ترجمه تعقیبات نماز. این نسخه جلد نخست است و تا پایان حدیقه دوم می باشد، مؤلف همچین صاحب کتاب «تحفة المتقین من بحار امیر المؤمنین» می باشد که به سال 1125 ق آن را تألیف کرده است.

[اعیان الشیعة: 408/9؛ الذریعة: 465/43]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12718/2

آغاز: الحمد لله و الله اکبر جواهر صدای اذانی که لمعات انوارش گوش بصایر اشباح اولی الابصار را منور دارد و تحسین روایق این بیاض است؛ انجام: وعاقنی من کل سقم وداء واقض حوائجی کلها بعد از آن حاجات خود را طلب کن که بر آورده است انشاء الله تعالی.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12: مصحح، رکابه دار، منتخب امالی شیخ صدوق در هامش و در انجام این کتاب آمده؛ کاغذ: شرفی، 109 گ (2-110)، 14 سطر، اندازه: 7×13 سم [ف: 32-336]

اذکار و اوراد / دعا / فارسی

azkār va ovrād

چند ذکر است که در حالات و اوقات مختلف گفته می شوند به نقل از رساله «قطب العارفين» حضرت شاه معین تاج الدین.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 416/4

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم برای نماز وضو تازه اولی است انجام: و بعدش ششصد مرتبه اسم ذات یعنی الله بطور ضرب نیز بکند و بعده صورت مرشد خود را تصور کند.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قرمز، 6 گ (26-31)، اندازه: 5/13×22

سم [ف: 2-17]

اذکار و صلوات / دعا / فارسی

azkār va salavāt

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqi(1699 - 1628)

تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1905/4

خط: نسخ، کا: عبد الصانع علوی سبزواری، تا: 1134ق، کاغذ:

ص: 854

ترمه، جلد میشن زرد لایی [ف: 5-396]

« الاذکیاء » اخبار الاذکیاء

الأذن / فقه / عربي

al-idn

گزی برخواری، عبدالکریم بن مهدي، 1260 - 1339 قمری

gazī borxārī, 'abd-ol-karīm ebn-e mah di (1844 - 1921)

رساله ای است کوتاه در معنی اذن، اقسام و احکام آن، در شش «مقام»: 1. تاسیس الأصل؛ 2. اقسام اذن؛ 3. تاثیر الأذن بالنسبة الى احکم الوصفي؛ 4. ان الاذن اللاحق هل يرفع الحرمة؛ 5. رفع الضمان؛ 6 حکم التعارض.

آغاز: مسأله في تحقيق معنى الأذن و اقسامه و احكامه فيرتفع في مقامات، الأول في تأسيس الأصل في المقام، فتقول: لا يخفى أن الأصل الاولي في التصرف في مال

انجام: بالجملة لا وجه لرفع اليد عن النهي الصريح، بمجرد الاحتمالات، مع احتمال أن يكون في فرضه، عدم الرضا بالصدق ... اذا كان مجهولا عنده او معلوم الخلاف.

[الذريعة 44/4، رجال اصفهان كتابي 181-184]

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 14927/1

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: اوایل قرن 14، جا: نجف اشرف، محشی؛ کاغذ: فرنگی، 6گ (2ر-7پ)، 19 سطر، اندازه: 16×10سم [ف:]

[37 - 57]

« اذهاب الرجس عن حظيرة الانس » اذهاب الرجس عن حظيرة القدس (ترجمه)

اذهاب الرجس من حظيرة القدس / تفسير / عربي

idhāb-ur-rijs 'an halīrat-il-quds

قمی، عبدالکریم بن محمد طاهر، ق 12 قمری

وابسته به:

1، تطهير التطهير عن أوهام اشباه الحمير؛ فاضل هندی، محمد بن حسن (1137-1062ق)

2. نقد تطهير التطهير، ناشناس

پاسخی است بر نقدی که یکی از دانشمندان در شرح خود بر «تطهير التطهير عن أوهام اشباه الحمير» فاضل هندی وارد آورده است و تاریخ نقد 1130ق است. گفته های فاضل هندی با عناوین «قوله» و گفته های آن دانشمند با عناوین «قال الباحث» و پاسخ مؤلف با عناوین «اقول» در این رساله دیده می شود.

نویسنده در ابتدا مقدمه ای دارد که فلسفه تفسیر ویژه آیه تطهير توسط فاضل هندی را تبیین کرده و بعد به تفصیل و استدلالی به اثبات نظر او ورد اشکالات وارد می پردازد.

آغاز: بسملة نحمدك يا من جعل نبيه مفطوراً على الطهارة صيره ذا آل ليس لمن يقتضي آثارهم الا النضارة ... أما بعد فيقول المحتاج إلى الله القديم ابن محمد طاهر القمي عبد الكريم ... فها انا اشعر في المقصود بعون من اليه الأمور تعود وأقدم قبل الخوض في المقصود

انجام: فأخذ صلوات الله عليه عضدي وهو يمنعي عن القيام ويحرضني على الاتمام تم والحمد لله على حصول المرام

چاپ با تصحيح سيد موسى صدر، آفاق نور، شماره 6، مؤسسه معارف اسلامي امام رضا، قم، پائيز و زمستان 1386ش

شرح و حواشی:

1- اذهاب الرجس عن حظيرة القدس (ترجمه)؛ قمی، عبد الكريم بن محمد طاهر (-12)

قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 18/150-3630/5

آغاز: بسملة نحمدك يا من جعل نبيه مفطوراً على الطهارة و صيره ذا آل ليس لمن يقتضي آثارهم الا النضارة ... اما بعد فيقول المحتاج الى الله القديم ابن محمد طاهر القمي عبد الكريم؛ انجام: فأخذ صلوات الله عليه عضدي وهو يمنعي عن القيام ويحرضني على الاتمام تم والحمد لله على حصول المرام خط: نسخ، بی کا، بی تا: مصحح، دارای حواشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج قهوه ای، 7گ، 16 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 1-272)

اذهاب الرجس من حظيرة القدس (ترجمه) / تفسیر / فارسی

(t .idhāb-ur rijs 'an haz rat-il quds

قمی، عبدالكريم بن محمد طاهر، ق 12 قمری

وابسته به: اذهاب الرجس عن حظيرة القدس؛ قمی، عبدالکریم بن محمد طاهر (12-)

به درخواست حاج محمدزمان تاجر

ترجمه تحت اللفظی است از رساله «اذهاب الرجس عن حظيرة القدس» خود مؤلف که به درخواست حاج محمدزمان تاجر انجام گرفته است و سپس تحت عنوان «اذهاب الرجس من حظيرة الانس» نامیده شده است. گرچه بخش عمده آن ترجمه است ولی در لابه لای مطالب، نکات و توضیحات اضافی نیز دیده می شود که در رساله عربی نیست.

آغاز: بسمله آب حیاتی که احیای دل مردگان بادیه جهالت و تنزیه مراتع حمیر اوهام از کدورت ظلالت ... و بعد چنین گوید نمونه امر عدمی ابن محمد طاهر عبدالکریم قمی

انجام: پس بد وارد شدن وارد کرده شده است در آتش.

ص: 855

چاپ: با تصحیح سید موسی صدر، آفاق نور، شماره 6، مؤسسه معارف اسلامی امام رضا، قم، پائیز و زمستان 1386 ش

[فهرستواره منزوی 78/9]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6/3630-18/150

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: بهاء اصفهانی، بی تا: جلد: تیماج قهوه ای 26 گ (18 پ-44 پ)، 16 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-272]

((اراء و اضائة)) تجويد

اراجيز العلوم = مجموعة الأراجيز / چند دانشی / عربی

arājiz-ul 'ulūm = majmū'at-ul arājiz

وقار شیرازی، احمد بن محمد شفیع، 1232 - 1298 قمری

'vaqār-e Šīrāzī, ahmad ebn-e mohammad Šafi (1881 - 1817)

دیباچه منظوم وی بر مجموعه «الأراجیز» اوست که به فرمان معتمد الدوله فرهاد میرزا در سال 1295 ق گرد آوری کرده است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 8262/1

آغاز: الحمد لله ملوک الحشر *** و جامع الاشارات یوم النشر، انجام من عجب انی وجدت بعد ما *** جمعت ذا الكتاب ثم اختتما

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1297 ق؛ جلد: تیماج قرمز مجدول گرهی زرین، 2 گ (1 پ-2 پ)، 26 سطر، اندازه: 21×35 سم [ف:

27/2-36]

الأراجيز في مقتل الحسين / تاريخ معصومين / عربی

al-arājiz fi maqtal-il-husiyn

کنجی بیک تبریزی، محمد باقر بن الحافظ، ق 11 قمری

(kanjī beyk-e tabrizī, mohammad bāqer-e-bn-e hāfez (17c

یزد؛ وزیری شماره نسخه : 2107/9

آغاز: بسمله هذا ما روي من الأراجيز؛ انجام: عده مراتب ضرب مساوی عدد محفوظ شود حاصل اخیر.

کا: محمد باقر تبریزی، تا: 1083ق؛ افتادگی: انجام، اهدایی زاهدانی، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ سبز عطف پارچه قرمز
گوشه ها کاغذ عنابی، 18گ (143-161)، اندازه: 20×14سم [ف: 4-1168]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2463/10 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 1-698]

«الارادة» اثبات حدوث الارادة

الارادة / فلسفه / عربی

al-irāda

ابن سینا، حسین بن عبد الله، 370 - 428 قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (1038 - 981)

قطعه ای است با عنوان «فائده له (یعنی شیخ الرئيس) في معنى الارادة والقدره والحیوة والحكمة»، و شاید فصلی است از فصوص یا تعلیقات و یا التقاطی است از آثار شیخ الرئيس.

آغاز: الارادة عبارة عن كون الفاعل عالما بفعله

انجام: مع القصد الى ایصاله اليه.

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2938/15

آغاز: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مهر قرمز، 130ص، 20سطر، قطع رقعی، اندازه: 12×19سم
[ف: 10-354]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 871/24

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، کا: محمد علی، تا: 1299ق؛ 170گ، 9سطر [ف: 3-204]

الارادة / کلام و اعتقادات / عربی

al-irāda

خط: نسخ، کا: أبوالمجد تبریزی، تا 720ق؛ سفینه تبریز؛ 1ص (1340ر) (مختصر ف: 42)

الارادة / فلسفه / عربی

al-irāda

در این رساله درباره اراده از نظر روان شناسی قدیم و به روش فلسفه و کلام شیعی بحث شده و اخباری که در این مورد بوده جمع و شرح شده است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه : 1298 /2

آغاز: بسمله. قال الشيخ رحمة الله: باب الارادة انها من صفات الفعل. لعل المراد من الأحاديث الموردة في هذا الباب أن الأفعال الصادرة من الله بالارادة و الاختيار ليس مثل الأفعال الصادرة من العباد؛ انجام: فيكون اولى بالعقاب من المذنب.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج زر و سوخت زرکوب، 15گ (54پ-69ر)، 11سطر، اندازه: 17×10 سم
[ف: 3-94]

ص: 856

« الارادة الالهية » فائدة جلیلة (1)

الارادة الجزئية (رسالة في بيان) / فلسفه / عربی

(al-irādat-ul juz'īya (r.-un fi bayān-i

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 10942/11

بی کا، بی تا [میراث شهاب: س 9ش 2-33]

ارادة الله / كلام و اعتقادات / فارسی

irādat-ul lah

گیلانی، علی بن فضل الله، ق 11 قمری

(-17c) (gīlānī, 'alī ebn-e fazl-o1-lāh)

تاریخ تألیف: شعبان 1069ق

رساله ای در یک «مقدمه» و چهار «فصل» و یک «خاتمه» که به خواهش برادران ایمانی نگاشته و در آن از جبر و تفویض گفتگو کرده است. در پایان از «رساله جبر و اختیار» دیگری که نگاشته یاد می کند.

آغاز: بسمله. و به نستعین. ستایش بی عدد و ثنای بی حد سزاوار قادر مختاریست که ممکنات را بقدرت و اراده خلعت وجود پوشانیده

انجام: و ما دلایل مخالفین را ردأ و نقداً در رساله جبر و اختیار ذکر کرده ایم و از این جهت در این رساله بهمین اختصار کردیم که مستبصر ذکی را کافیت و اگر درین بحر غوص نمایند در آن رساله رجوع نمایند.

[فهرستواره منزوی 79/9]

1. تهران: الهیات، شماره نسخه: 293/66

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز مقوایی، 20 گ (227-247ر)، 24 سطر (18/5×12/5)، اندازه: 18/5×24 سم [ف:- 204] 2. تهران: ملک: شماره نسخه: 4655/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: کرمعلی خراسانی، تا: قرن 13؛ کاغذ: فستقی آبی، 21 گ (62-83ر)، 22 سطر، اندازه: 18/5×14/6 سم [ف:-7-

ارادة الله / كلام و اعتقادات / عربى

irādat-ul lah

قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه: 1104/12

آغاز: مسئله من كلام الشيخ المفيد رضي الله عنه، لا يخلوا تعالى جده أن يكون مريداً لنفسه أو بارادة و لا يجوز أن يكون مريداً لنفسه لأنه لو كان كذلك لوجب أن يكون مريداً للحسن و القبيح؛

انجام: فثبت أنه مريد مجازاً لا حقيقة فتأمل ذلك، تمت المسئلة، و الحمد لله وحده.

نسخه اصل: كتابخانه با دليان آكسفورد، F64 عربى (E. 157)؛ خط: نسخ، كا: احمد بن حسين بن أبى القاسم بن عودى اسدى حلى، تا: 740ق؛ 1 گ (107)، 17 سطر [عكسى ف: 3-215]

«ارادة جزافية» شبهات ابليسيه

الارادة و المشية / كلام و اعتقادات / عربى

al-irāda wa-l-maš'yya

نصير الدين طوسى، محمد بن محمد، 597 - 672 قمرى

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1274 - 1201)

احتمالاً بخشی از آثار ديگر اوست.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 3923/26

آغاز: فائدة قبل المشية و الارادة الالهيه اختيار انفاذ القدره بالجود على مقتضى خط: نستعليق، بى كا، بى تا، كاغذ: سمرقندى ضخيم، جلد: تيماج مشكى، 19 سطر، قطع خستى، اندازه: 13×18 سم [ف: 4/10 - 1986]

الارادة و المشيه / كلام و اعتقادات / عربى

al-irāda wa-l maš'yya

در اين مختصر از اراده و مشيت گفتگو شده و سخنان با برخى از اخبار تلفيق داده شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 2913/4

آغاز: اعلم ان الارادة و المشية. قيل الارادة هي العزم على الفعل او الترك بعد، تصور الغاية المترتبة عليه من خير او نفع او لذة او نحو ذلك و هي اخس من المشية لان المشية ابناء العزم على الفعل و نسبتها إلى الأرادة نسبة الضعف إلى القوة؛ انجام: و اما الآية الثانية فالمعنى أنه سبحانه لا يريد ظلم عباده بان يحملهم لا محالة من العقاب ما لا يستحقونه او نقصم من النواب معما استحقوه و ايضاً لا يتخلف عن ارادته سبحانه.

خط: نسخ و نستعليق، كا: سيد نورالدين و محمد باقر بن زين العابدين، تا: 1250ق؛ در پایان این مختصر رقم سيد نورالدين ديده می شود. گویا او این قسمت را از کنایي يادداشت نموده و از صاحب کتاب چنين ياد کرده است (انتهی كلامه زيد اكرمه) پس از این قسمت دفتر، قصلي درباره تفسير بعضی امثال عرب الصاق گردیده و در آن از میدانی نقل شده است؛ كاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 4 ص (242-245)، 19 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 10-312]

ص: 857

erādat va entesāb-e in gedā-ye bī navā

طبسی، درویش محمد بن علی شاه، ق 9 قمری

(tabasī, darvīš mohammad ebn-e 'alī šāh (- 15c

اثری به نظم و نثر با عنوان های: 1. فصل نسبت خرقة ام از میر خرابات بود؛ 2، فصل چون توفیق رفیق شد؛ 3. فصل نقدها را بود که عیاری گیرند.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2017/3 -ف

نسخه اصل: نسخه آقای دکتر مهدوی بیانی بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 6گ (86پ - 92پ)، 21 سطر (9/5×16)، قطع وزیری، اندازه: 17 × 25سم [فیلم ها- ف: 1- 641]

اراده جزئیة / کلام و اعتقادات / ترکی

erāde-ye joz'īye

آقکرمانی، محمد بن مصطفی، - 1174 قمری

aqkermānī, mohammad ebn-e mostafa (1761 -)

رساله ای به روش امام الهدی ابو منصور ماتریدی و امام ابوحنیفه در هشت «فصل» در مذهب جبریه محض (حجم بن صفوان)، معتزله، ابواسحق اسفرائینی، قاضی ابوبکر باقلانی، فلاسفه، امام الحرمین، ماتریدی. در پایان پاسخ به چند پرسش هم آمده «اراده جزئیة رساله سی افکر مانینک» و «در رد مذاهب».

آغاز: بسمله. حمدله ... بوندن صکره معلوم اوله که بو عبد فقیر محمد الاقکرمانی مراد ایدر که افعال عباد و ارادت جزئیة بیاننده لسان ترکی ایله بورساله یازده

انجام: قاعده ایله شیطانک حیلله لردن امین اولورز فالحمد لله وحده (تمت بعون الله سنة 19 ج خ سنة 1211)

[قرطای 2905/3 و 2907/14]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3401

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 19 جمادی الثانی 1211ق، جدول شنگرف، تملک عابد افندی احمد راشد، در 1252، کاغذ: فرنگی، جلد:

مقوا عطف تیماج قهوه ای، 15گ، 17 سطر (6×14)، اندازه: 22×12سم [ف 11-2404]

الارادية / كلام و اعتقادات / عربي

al-irādīyya

گیلانی، محمد شفیع بن محمد سعید، ق 13

(gīlānī, mohammad Šafi' ebn-e mohammad sa'id (13c

رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 167الف

آغاز: بسم الله، الحمد لله الذي انها امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون و سبحانه عما يقول الظالمون و صلى الله على اسبق السابقين في الحدوث محمد خاتم النبيين و على آله الطاهرين و سلم تسليمًا و لعنة الله على اعدائهم اجمعين من الأولين و الآخرين ابد الابدين اما فيقول العبد الأحقر الوضيع المفتاق الى عفوره الخلاق اين محمد سعيد محمد شفيع الجيلاني أن العلماء المحدثين و الحكماء العارفين و المتكلمين المحققين من الخاصة و العامة اجمعين قد اختلفوا في معنى ارادة الله تعالى فقال شارح كتاب الباب الحادي العشر قال أبو الحسين البصري هي عبارة عن علمه تعالى بما في الفعل المصلحة الداعلى الى ايجاده و قال البخاري معناها انه تعالى غير مغلوب ولا مكروه؛ انجام: و الا لزم أن يكون الخلق عين ذات الله اوان يكون معه تعالى غيره و هو محال لا يجوز على الله تعالى ذكره و اللازم باطل و الملزوم مثله في البطلان و الملازمة واضحة البيان و مستغينة عن البيان فافهم. قد فرغت و تشرفت من تسويد هذه الرسالة الشريفة المسماة بالارادية من مصنفات العالم الكامل الفاضل المحقق علامة العلماء ... حاجي الملا محمد شفيع الجيلاني الفومني في تحقيق معنى المشية و الارادة كما ذكر شارح كتاب الباب الحادي العشر فلو كان قدس سره حاضرا عنه ذلك لقال احسنت ايها الفاضل الألمعي قد تحققت و تبينت حتى ما يليق في معنيها ... في ثالث من العشر الأول من الشهر الأول من شهور العرب من راس المائة الثالث من الألف الثاني من الهجرة النبوية المصطفوية .. انا الجاني الخاطى الفانى ابن مرحوم الملا محمد حسين ابو طالب الطالقاني الفشندكى سنة يونت ئيل سنة 1300

خط: نسخ خوش، كا: ابو طالب بن ملا محمد حسين طالقانى، تا: 1300ق؛ اندازه: 22×15/5سم [ف: 1086]

«اراسيس» فرق الطب

الأراضي المفتوحة عنوة / فقه / عربي

al-arādi-il maftuha 'unwat-an

كرباسى، محمد مهدي بن محمد ابراهيم، - 1278 قمرى

karbāsī, mohammad mah dī ebn-e mohammad ebrāhīm (1862 -)

قم؛ مهدي (كتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: حاج 195 خراسانی، تا: 5 شوال 1263ق، جا: اصفهان (تراثنا: س 18 ش 1 و 2 - 204)

الاراضي المفتوحة عنوة / فقه / عربي

al-arādi-il maftuha 'unwat-an

ص: 858

رساله ای است مختصر درباره حکم زمین هایی که به وسیله لشکر اسلام تصرف شده اند، مشتمل بر چهار «باب»: 1. الوقایع التي حصل منها الفتح عنوة في بلاد العجم؛ 2. تقسیم الأراضي التي فتحت عنوة وغيرها، 3. بیان احکام تلك الأراضي في صورة كونها معلومة؛ 4، بیان احکامها في صورة الجهل و عدم التشخیص، در آن از تاریخ اعثم کوفی، تاریخ ابن الجوزی، تاریخ ابوحنیفه دینوری، المستقصی، تألیف شرف الدین حسینی خوارزمی و تاریخ العینة نام برده و دیگر کتب تاریخ و مغازی که از آنها نام نمی برد.

آغاز: بسملة الحمد لله ملهم الصواب في كل باب ... اما بعد فان كان تعرض الاصحاب لمسئلة الاراضي التي فتحت عنوه على سبيل الإجمال وقد امرني من اهل العزه ... من لايسعني الا الامثال فحررت هذه الرسالة.

انجام: وينبغي أن يعلم أن مطلق الفتح لايدل على كونها مفتوحة عنوة ... لان العام ... لادلاله له على الخاص او المقيد و لعله لا يحتاج الى مزيد بيان و هذا آخر ما استعجلناه في هذه الرسالة و نسئل الله ان يجعلها لوجهه انه خير مسئول و معين و صلى الله على محمد و آله، تمت الرسالة بعون الله تعالى.

1. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه : 3358/4

آغاز و انجام: برابر

کاتب = مؤلف، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد، تیماج حنایی ضربی مقوایی، 23 گ (66-89)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 2359-11]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه : 935/4 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ. فرنگی، جلد: تیماجی قرمر، 5 ص (110-115)، قطع: رقعی، اندازه: 10/5×17/5 سم [ف: 23-246]

3. تهران: ملی؛ شماره نسخه - 36

آغاز و انجام: برابر

در فهرست نام مؤلف ملا کاظم هزار جریبی آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مهر ناصر الدین شاه کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج زر یک لا، 13 گ، 11 سطر (5/6×13)، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 7-36]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12474/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1262ق؛ جلد. تیماج زیتونی با ترنج با سر با نقش

گل و بوته مذهب، 4 ص (120-124)، 15 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 35-429]

5. تهران سپهسالار؛ شماره نسخه: 219/3 مشیر

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه به دست آمد؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی کا، تا: 1263ق، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره، جلد: تیماج حنایی
ضربی مقوایی، 2 گ (249-250ر)، 17 سطر، اندازه 18/5×12 سم [ف: 3-111]

اراضی سرحدیه کرمانشاهان / جغرافیا / فارسی

arāzī-ye sarhaddīye-ye kermānšāhān

تاریخ تألیف: 1315ق

مشهد رضوی: شماره نسخه: 12051/1

آغاز: بسمله عبارت از برخی دهان و مزارع و مراتع متعلقه؛ انجام: اراضی جبالیه متعلقه بدولت علیه را بیان نموده است

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1315ق [رایانه]

«ارامنه» تواریخ ارمنیان: broset

«ارامنه» تاریخ زندگی و مقاصد ارامنه

ارائة الدقائق في شرح مرآة الحقائق / عرفان و تصوف / عربی

irā' at-ud-daqa'iq fi š.-i mir'āt-il-haqā'iq

بروجی هندی، صبغة الله بن روح الله، - 1015 قمری

barvajī hendi, sebqat-ol-lah ebn-e rŪh-ol-lah (1607-)

وابسته به جام جهان نما شمس مغربی، محمد شیرین (750 - 809ق)

شرحی است بر «مرآة الحقائق» که ترجمه جام جهان نمای شمس مغربی است به عربی، مترجم در پایان دیباچه می گوید که ترجمه را به درخواست جمعی که در زبان فارسی مهارتی نداشته اند انجام داده و شارح در همین جا در ترجیح نام عربی (مرآة الحقائق) چنین آرد: «و هذا أقرب إلى الفهم مما سماه به المصن الاسم العلم ينبغي أن يكون كذلك ... على ان اراءة العالم لا يستلزم اراءة حقائقه ... و المتبادر

من لفظ العالم الحادثات فلا يفهم بذلك أن الرسالة مشتمله على بيان الحقائق و تصويرها».

شارح در آغاز شرح ديباچه - و پس از پايان شرح خطبه - چنين توضيح مى دهد: «و معناه في الأصل الكاس الذي يظهر فيه لصفاته العالم و اذا جعل فيه الشراب الصافي يحصل فيه سبب آخر للظهور فكانما يزداد فيه الظهور مع افادة السكر».

آغاز: بسملة الحمد لله الذي ارى قلوب خواصه وجود تجليات بمرائي الخلائق ... و بعد فلما كان كتاب مرآة الحقائق كاسمه مظهر اللحقائق ... اردت ان الحق به شرحا يفيد قلوب قاصديه ... و سميته ارائه الدقائق في شرح مرآة الحقائق.

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 10328/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی ک، تا: قرن 11، مصحح: جلد. تیماج قرمز، 33ص

ص: 859

(45-78)، 23 سطر، اندازه: 14×24/5 سم [ف: 32-326]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 511/32 - طباطبائی

آغاز: برابر؛ انجام: مثل این کان ربنا أي في ای رتبة کان ظهوره .. فقال کان في عماء.

نام مؤلف به استناد فهرست مجلس 32/326 ذکر شده؛ بی کا، تا: 1085 یا 1065 ق؛ افتادگی: انجام، کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی رنگ، جلد: تیماج قهوه ای، 8 گ (333-341)، 21 سطر، قطع: خستی، اندازه: 19×14/5

سم [ف: 22-220]

ارائة الطريق / کلام و اعتقادات / فارسی

erā'at-ot-tarīq

کواتی، جعفر بن اسماعیل، ق 14 قمری

(-20c) (kavā'ī, ja'far ebn-e esmā'īl)

تاریخ تألیف: 5 شعبان 1332 (جلد اول)، 10 رجب 1333 ق (جلد دوم)

کتابی مفصل در مسائل اعتقادی و اصول دین با استناد به آیات و اخبار اهل بیت (علیه السلام) در چهار «مقصد»: توحید، نبوت، امامت، معاد و خاتمه های مشتمل بر بیان مراتب نفس و اسباب تکمیل و تهذیب و مهلکات و نقایص آن، در دو جلد.

آغاز: الحمد لله الذي تفرد في الوهيته، انفرد في وحدانيته و خلق الخلائق باختراعه ... و بعد این بنده ذلیل محتاج حقیر.

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8326

آغاز: برابر جلد اول، خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح: مهر کتابخانه محمد رضا نجفی کواتی؛ جلد: مقوایی، 233 گ، 33 سطر، اندازه: 17×21 سم [ف: 21-289]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1217

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-42]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8327

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح، مهر کتابخانه محمد رضا نجفی کواتی، جلد: مقوایی فرسوده 177 گ، 33 سطر، اندازه: 17×21 سم [ف: 21-290]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1218

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-43]

«ارائة ما في الانسان في العالم وما في العالم في الانسان» التطبيق بين الانسان الصغير و العالم الكبير

الأرائك / اصول فقه / عربي

al-'arā'ik

اصفهانى، مهدى بن محمد على

esfahānī, mah dī ebn-e mohammad ali

چاپ: اصفهان، سنگی، بدون تاریخ، خشتی

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه : 82

خط: نسخ، بی کا، بی تا، چاپ سنگی است با حواشی مفصل خطی؛ جلد: مقوایی، 116گ، 23 سطر، اندازه: 16×37سم [ف: 1-66]

ارباب السلوك (مختصر) / عرفان و تصوف / عربي

(.arbāb-us sulūk (mx

تهران؛ ملک: شماره نسخه : 3995/9

آغاز: بسمله، رب يسر وتمم بالخير. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى ... اما بعد، فقد التمس مني جماعة من اصدقائي ... ان جمع لهم مختصراً في بيان ارباب السلوك، انجام: فمن سلك هذه الثلث استحق السجادة و لايسع هذا المختصر اكثر من هذا.

به درخواست دوستان خود؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قهوه ای روشن، 44گ (59ر-103پ)، 25 سطر، اندازه : 15/5×21/6سم [ف: 7-137]

اربعة اسئلة مع اجوبتها / پاسخ پرسشها / عربي

arba'at-u as'ala-in ma'a ajwibat-i-hā

اصفهان، ادبیات، شماره نسخه: 29/21

رسالة الشيخ المشايخ، بی کا، بی تا [نشریه: 4-479]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2508/22 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 1-707]

الأربعة الايام = الأيام الأربعة / دعا / فارسی

al-arba'at-ol-ayyām = al-'ayyām-01-'arba'a

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - 1041؛ قمری

(- 1632) (mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad)

به دستور: «نواب سپهر رکاب همایونی» که گفته شده شاه صفی صفوی (1038-1052 ق) است.

در تعیین روزهای «دحو الأرض، يوم الغدير و عيد مولود و عيد مبعث پیامبر» که به گفته مؤلف «آن روزها را در اصطلاح شرع شریف ایام اربعه گویند» و وظایف و عباداتی که انجام دادن آنها در این چهار روز و شب ها که «آن شب ها را لیالی اربع می نامند»

در روایات توصیه شده همچون: دعای ختم قرآن و خواص حروف و روش استخاره، تفصیل آداب و دستور و خواص دعاء سیفی (حرزیمانی) طریق ختم هفته؛ و فالنامه و آداب دعاء علوی مصری؛ دعاء صباح دعاء توسل، دوازده امام خواجه نصیر؛ دعاء احتجاب دعاء حزب البحر؛ دعاء طائر رومی؛ دعاء عدیله، دعاء عکاشه؛ زیارت عاشوراء و برخی از زیارات

ص: 860

مخصوصه سید الشهداء و برخی از ادعیه ماه رمضان و ادعیه السر، در ضمن این ادعیه جمله مناجات و ختومات و تعویذات است. وی تفصیل برخی مطالب را به کتاب های دیگرش از «تقدیسات» و «تقویم الأیمان» ارجاع داده است. میرداماد این کتاب را در دوران شاه صفی 36 سال پس از تألیف کتاب «صراط مستقیم» و به حکم شاه و بانو تألیف کرده و در دیباجه کتاب از شاه صفی شاه عباس صفوی یاد و خاطره تاریخی از روزگار شاه عباس اشارت می کند.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین، حق حمده و ازاء مجده ... اما بعد، داعی دولت قاهره ابدیه صفویه ... می گوید: چند فصل حسب الحکم نواب سپهر رکاب همایون.

انجام: امیر تیمور گفت: نفس تو اگر کشتی نبود تو چرا کشتی او را و اگر کشتی بود پس چرا عزای او را داری، امیر سید علی ملزم شد.

چاپ: به کوشش رضا استادی، میراث اسلامی ایران، دفتر دوم، ص 637-686

[ریحانة الادب 119/4؛ فهرستواره منزوی 315/6 [5نسخه]

1. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 14733

آغاز و انجام: برابر

خط نسخ، بی کا، تا: نیمه نخست قرن 11، مصحح و دارای نسخه بدل در حاشیه، دارای حواشی با نشان «دام ظلّه العالی»، ص 12 دستخط آیت الله مرعشی نجفی (رحمه الله) پشت برگ دوم: «مما نص فيه التفصیل في صلاة الزيارة بين الصلاة عند قبر المعصوم وفي المكان النائي عند شهاب الدين الحسيني المرعشي، كتاب اربعة ايام للمحقق الداماد الفه للسلطان شاه صفی الموسوی الصفوی، شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفی 1340ه، امضای ایشان نیز به تاریخ 1340ق در انجام داده می شود، کاغذ: شرقی، جلد: مشمع قهوه ای عطف تیماج قهوه ای، 221گ، 21 سطر (9x19)، اندازه: 25x16 سم [ف: 37-310]

2. تهران: الهیات، شماره نسخه: 207

آغاز: برابر، انجام: آیه هفتم از سوره الزمر است بخواند و به همه اعضای خود بدمد (آیه) ... علی خیر خلقه سیدنا و مولانا و شفعاونا محمد و آله الطیبین الطاهرین برحمتك یا ارحم الراحمین و سلم و تسلیما کثیراً تمت الكتاب

خط: نسخ، کا: عبد الله بن محمد، علی، تا: جمعه 21 ذیقعده 1091ق؛ دارای حواشی با نشان «منه دام ظلّه»، در برگی 4 تا 9 نماز هر ماه و فهرست کتاب و سرگذشت بهایی و علت تکرار شدن کلمه «جمیع»، در دعای ماه رجب: «اعطني بمسئلتي ایاك جمیع...» تملك: علی اصغر تهرانی با تاریخ 1360، شیخ احمد اقلیدی و سرابی با تاریخ 1329/9/8، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوا، 233گ، 15 سطر (14/5X8)، قطع وزیری، اندازه: 23x14/5 سم [ف: 7-]

[ف:]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3444-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 2- 145]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 3941/2

آغاز: برابر

فصل نخستین کتاب است و دنباله آن نوشته نشده؛ بی کا، تا: قرن 112؛ کاغذ: فرنگی مهر مشکی، جلد. تیماج قرمز، 75 ص (279-204).

13-19 سطر، قطع: تیم خشتی، اندازه: 13×20 سم [ف: 10-2074]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 5683/2 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 3-176]

4. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10873/2

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی، 13 گ (65-78 پ)، اندازه: 12×19 سم [ف: 27-296]

5. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2299

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «ادعیه» آمده؛ خط: نسخ خوش، کا: عبد العظیم بن عبد الکافی مشهدی، تا: 1267ق؛ با سرلوح مذهب، جدول کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، 375 گ، 17 سطر (8×16)، اندازه: 14×22/5 سم [ف: 5-417]

6. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10800/1

خط: نسخ، کا: سیف الدین بن شمس الدین بن محیی الدین سلام الله بن عبد الفتاح موسوی مراغی، تا: 4 جمادی الاول 1313ق، به دستور حاج میرزا اسحاق آقا؛ مصحح، در پایان دعایی است که حاج نقیب السادات اردبیلی به تاریخ 1322 نوشته است: جلد: مقوایی عطف و گوشه ها تیماج مشکی، 175 گ (1-176 ر)، اندازه: 21×32 سم [ف: 27-223]

7. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: 71

خط: نستعلیق زیبا و نسخ، بی کا، بی تا؛ در حواشی صفحه ها بعضی از فواید و نسخه بدل به خط کاتب نوشته شده است؛ جلد: مقوایی عطف پارچه، 38 گ، 15 سطر، اندازه: 5/13×5/19 سم [ف: 1-80]

8. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 12359/7

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... داعی دولت قاهره ابدیه صفویه احوح الخلق إلى الله الحمید الغنی

بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 29ص، 21 سطر، اندازه: 20×13/5

سم [ف: 319-435]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4745/2

خط: نستعلیق، کا: محسن بن شریف رشتی، بی تا، این رساله در فهرست معرفی نشده است و از فهرست رایانه ای وارد شد؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای تیماج 11×20/5، 21 گ (139 پ-160 ر)، 16 سطر، اندازه: 11×20/5 سم [ف: 124-13]

10. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه : 8663

آغاز: که زیارت هر گاه از دور باشد و در تحت فیه هیچ معصومی نباشد نماز زیارت مقدم است حکمی است مطرد در زیارت رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و زیارت هر یک از ائمه معصومین صلی الله

ص: 861

عليهم اجمعين و این مسئله از خفایای مسائل و خقیات احکامست؟ انجام: و توجه بنییک.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح و معلق به حواشی توضیحی مؤلف، واقف: حاج سید علی اصغر اصغرزاده تاریخ وقف: اردیبهشت 1338، 213 گ، 15 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 6-209]

11. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2711

آغاز: الحمد لله رب العالمین... داعی دولت قاهره ابدیه صفویه احوج الخلق إلى الله الحمید الغنی

خط: نسخ، بی کا، بی تا، گویا نسخه در پایان ناتمام است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 128 گ، 25 سطر، اندازه: 5/20×30 سم [ف: 7-280]

12. تبریز؛ قاضی طباطبائی، شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا [نشریه: 7-515]

«اربعه ایام» الاربعه ایام

«اربعه عشر» آداب التجارة

اربعه عشر / فقه / فارسی

arba'at-u 'ašar

حسینی تنکابنی، محمد هاشم بن محمد حسین، ق 13 قمری

(hoseyni tonekābonī, mohammad hāšem mohammad hoseyn ebn-e (- 19c)

رساله ای مختصر در آداب تجارت که بعضا به آیات قرآنی و احادیث نیز استناد

کرده، در 14 «باب»: 1. توجه به خدا از خلوص نیت و شکر در نعمت و صبر در محنت و...؛ 2. توجه به خود باعتبار جوارح و اسباب عیش و حرکت در کسب؛

3. سلوک با اهل و عیال و قناعت؛ 4. کیفیت سلوک با خلائق در تجارت، 5. فضل تجارت و اکتساب و زیادتی خطر آن؛ 6 آداب و شرایط تجارت اجمالاً، 7. مصمم انحاء کسب شدن با حفظ صفات مذکور در ابواب قبل؛ 8 اشاره به احکام تکلیفیه و احکام وضعیه؛ 9 ارکان چهار گانه بیع؛ 10. اقسام بیع، 11. فرق میان ثمن و مثن و...، در 4 «فصل»؛ 12. خیارات، 13، شرکة و مضاربه، 14. حقیقت تجارت و تجارت حقیقه.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 37659

خط: نستعلیق، کا: نجف قلی بن عبد الرحیم معمار شیرازی، تا: 1259ق؛ تحریر شده برای حجبی ملا-علی، دارای حواشی با نشان

«صح»؛ اهدائی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ: نباتی آهار مهره فرنگی، جلد: مقو با روکش گالینگور سبز ماشی، 94 گ، 12 سطر،
اندازه: 11×17/5 سم [اهدائی-ف: 3-47]

«اربعة فصول» الأسطرلاب

اربعة فصول / عربی

arba'at-ul fuSul

ابن سینا، حسین بن عبد الله، 370 - 428 قمری

bn - sina, hoseyn ebn-e abd-al-lah (981 - 1038)

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 643/30 - ف

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ 3 گ (168ر-171پ) [فیلم ها-ف: 1-519]

اربعة منازل آحاد / ریاضیات / عربی

arba'at-u manāzil-i ahad

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 11547

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی: 35]

«اربعة و خمسون فریضة» دعاء ایمان

«اربعة و خمسون فریضة» الفرائض

«الاربع عشریات» الفرائد ذات الفوائد

«اربع عشریات» اطراء الرضی

«اربع عشریات» التمة لمعرفة الأئمة

«الأربعمائة حدیث» لباب الأخبار فی الأحادیث النبویة

أربعمائة حدیث / حدیث / عربی

arba a-mi'at-u hadīt

چهارصد حدیث اخلاقی است در چهل «باب» کوتاه (هر باب شامل ده حدیث) در آداب و سنن اسلامی، عناوین برخی ابواب آن: 1. فضیلة العلماء؛ 2. فضیلة بسم الله الرحمن الرحيم؛ 3. فضیلة الدرود؛ ... 10. صلاة و الخمس؛ ... 20. فضیلة الدعاء ... 30. حق الوالدين ... 40. فضیلة الصبر.

آغاز: الحمد لله رب العالمين فاعلم أيقظك الله لإصلاح عيوب نفسك و جعل يومك خيراً من أمسك ... اما بعد إن اسباب هذا الكتاب للأخبار و بناؤه على أربعين باباً في كل باب عشرة أحاديث ... الباب الأول في فضیلة العلماء قال النبي صل الله عليه و آله و سلم
انجام: نوم العالم خير من عبادة الجاهل.

1. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 4676

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا: محمد سعید بن پیران حسینی، تا: 1076ق؛ ترجمه فارسی حدیث ها زیرنویس به شنگرف نوشته شده است؛ مهر: کاتب «بحسب سعید را مدد کرد گیتی»، (بیضی): جلد: مقوایی عطف تیماج مشکي، 69گ، 17 سطر، اندازه: 10×19سم [ف: 12-262]

2. قم: دار الحدیث: شماره نسخه: 97

ص: 862

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه 1228ق، 19 گ، 14 سطر [ف: 29]

3. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2286/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: سال 1262ق، به جهت ملا عبد الرزاق، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 40گ (1پ-40ر)، 11 سطر، اندازه: 12×17/5سم [محدث ارموی مخ: 1-95]

4. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9493/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد ان اسباب هذا الكتاب الأخبار و بناؤه علی اربعین باباً

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، در آغاز این نسخه فهرست ابواب و سرآغاری در سه سطر افزوده شده و بعضی احادیث از پاره ای ابواب افتاده است؛ جلد: دورو تیماج قرمز، 9گ (3ر - 12پ)، اندازه: 17/5×11/5 سم [ف: 24-249]

« اربع مسائل » المبدأ و المعاد

اربع مسائل / چند دانشی / عربی

arba'-a masā'il

ترکه طوسی، افضل الدین محمد، - 991 قمری

(- 1583) torke-ye tūsī, afzal-od-dīn mohammad

در توحید و اصول منطق و هندسه.

تهران؛ مهدوی، شماره نسخه: 281/9

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جا: کرمان [نشریه: 2-105]

اربع مسائل / عربی

arba'-a masā'il

رازی، ابی طالب بن اسماعیل

نقل عن ابيه؛ خط: نسخ، كا: اسدالله بن ظهير الدين على دواني، تا: قرن 11 [ف: 359]

«اربع مقالات» مجمل الاصول في احكام النجوم

اربع مقالات / هيئت / عربي

arba'-u maqālāt

بطلميوس، كلاوديوس، ش، 100؟ - 178 ميلادي

batlamīyās, kelāv dīūs, š (178 - 100)

متن از بطلميوس، ترجمه و اصلاح از حنين بن اسحاق، پزشک، مورخ و مترجم (194-260 ق / 810-874 م). نام کتاب و بطلميوس و حنين در سر آغاز برخی نسخهها آمده است. دارای چهار مقاله: مقاله یکم، القضاء بالنجوم در 24 «باب»: 1، صدر الكتاب، 2. في ان تقدمة المعرفة الذي من علم القضاء بالنجوم مدرکه، 3 في ان هذه الصناعة نافعة، 4. قوة الكواكب، 5 في المسعدة والمنحسة منها، ... 10. قوى الأربعة الأوقات، ... 15. العالية والمنخفضة، ... 20. الشرف، ... 24. الاتصال والافتراق؛ مقاله دوم، في القضاء من النجوم على الحوادث، در 13 «باب»: 1. قسمة هذا العلم، ... 5. الفحص عن البلدان التي يحدث فيها الأحداث، ... 10. اول السنة، ... 13. الدلائل التي يؤخذ من الآثار العلوية؛ مقاله سوم، في القضاء بالنجوم على الحوادث لبطلميوس، در 14 «باب»: 1. سقوط النطفة، ... 5. الاخوة، ... 10. زمان العمر، ... 14. الأحداث النفسانية التي يحدث على المولود؛ مقاله چهارم، في القضاء من النجوم على حوادث در 9 «باب»: 1. بخت المولود في الملك، ... 5 الأولاد، ... 9. قسمة ازمان العمر.

آغاز: بسمله. رب يسر .. كتاب الأربع مقالات في الأحكام لبطلميوس القلوذي، ترجمة حنين بن اسحاق، اصلاح ثابت بن قرة الحراني. جمل ما في هذه المقالة من هذا الكتاب في القضاء من النجوم على الحوادث. الباب الأول في صدر الكتاب ... يط في المثلثات و اربابها من الكواكب.

شرح و حواشی:

1- شرح اربع مقالات بطلميوس = تفسير الأربع مقالات، ابن رضوان، على بن رضوان (388-453)

2- شرح اربع مقالات بطلميوس (ترجمه)؛ يزدي، ابوالقاسم بن احمد (-13)

3- تفسير اربع مقالات (ترجمه)

1. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 486/1

با تعليق حواشی از تفسير ابن رضوان متطبب؛ خط: نسخ، كا: محمد حسين غلام بن شمس الدين على افينى قاينى شاگرد ابى جعفر كافى بن امير كريم الدين محتشم قايتى، تا: جمعه 2 جمادى الأول 1027ق؛ با اجازه به كاتب از طرف ابو جعفر كافى بن محتشم قاينى كه او اصول هندسه و تذكرة الهيئة المجمسة و زيچ گوركانى و مدخل كوشيار و اين كتاب را نزد او خوانده و اجازه تدريس اينها و همه تصنيفات او را به او داده است [نشریه: 2 - 119]

2. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 125/3

آغاز: برابر؛ انجام: فأرى انه من الواجب أن أختتم هذا الكتاب في هذا الموضوع. و اتفق الفراغ من كتابة اصل هذا الكتاب المسمى بالاربع مقالات لبطلميوس القلوذي في القضاء من النجوم.

خط: نسخ خوش، بى كا، تا: 25 ذیحجه 1038ق، 146گ (88پ - 334پ) [ف: 1 - 12]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 830

آغاز: برابر انجام: الباب السادس في الأصدقاء والأعداء. اما

ص: 863

حالات المحبة و البغض، الذي يسمى ما كان منها اعظم و اطول مدة، صداقة و علاوة، و يسمى ما كان منها اقل و اقصر مدة، المواصلة و الهجران ... و اما الزيادة و النقصان في قوة المواصلة و الهجران، فينبغي أن يعلم من حال المواضع التي توجد اذا قيست الأربعة المواضيع الأولى الرئيسة و ذلك أنها اذا كانت (از باب 6 مقاله 4 برابر با 17 و 18 گ 156 ب و سی 17-20 گ 158 ب ش 474 ابن رضوان)

فهرست کتاب از آغاز تا باب 19 مقاله 1 در برگ 1 پ هست و کم دارد، همچنين باب یکم و دو سطر باب دوم مقاله یکم از متن کتاب را ندارد، نزدیک به 4 سطر باب 6 و باب های 7 تا 9 مقاله 4 در آن نیست، گفتار ثابت بن قره در میان عبارات های متن دیده می شود، متن این نسخه با متن گزارش این رضوان یکنواخت نیست، 64 پ تا 65 پ از باب 11 و 12 مقاله 3 و 67 ر و پ سفید است، خط: تعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: و سطر، کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج سرخ ضریبی کهنه مقوایی حاشیه دار، 87 گ، 15 سطر (8×16/5)، اندازه: 11/5 × 22 سم [ف: 4-24]

4. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 45808

آغاز: برابر، انجام: انه من الواجب في هذا الموضوع. تمت المقالة الرابعة من كتاب بطلميوس

خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر قرن 10 و اوایل قرن 11؛ واقف: نایینی، کاغذ: رنگارنگ، جلد: چرمی مشکی، 145 گ، 15 سطر (5×10/7)، اندازه: 18/8×10/5 سم [ف: 8-20]

5. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 5488

آغاز: برابر، انجام: انه من الواجب في هذا الموضوع ... من كتاب بطلميوس

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی: 35]

اربع مقالات = المدخل المفيد و غنية المستفيد = غنية الموالي في الحكم على الموالي / اختر بيني / عربي

arba'-u maqālāt = al-madḫal-ul-mufid wa gunyat-ul mustafid = gunyat-ul-mawālīd fi-l-hukm-i 'ala-l-mawālīd

مغربی، یحیی بن محمد، - 685 قمری

magrebi, yahyā ebn-e mohammad(1287 -)

افادات عبدالحسین حائری درباره این کتاب:

«این کتاب دارای چهار مقاله است و مؤلف مقاله نخست را از سه مقاله دیگر جدا کرده و آنرا «المدخل المفيد» نام داده و مقاله 2-4 را (که گاه به صورت پیوسته و غالباً بصورت جداگانه و با خطبه و دیباچه ویژه است) «غنية المستفيد في الحكم على الموالي» نام داده و در مقدمه (مقاله نخست) در این باره تصریح دارد. به دلیل همین تعدد اسامی، ضبط نام این تألیف مغربی در مصادر، دچار تشویش گردیده حتی در کتاب سارتون و بروکلیمان عنوان «اربع مقالات» در فهرستی که سارتون از مؤلفات مغربی آورده دیده نمی شود و تنها در آنجا

«المدخل المفيد في حكم المواليد» (که ترکیبی است از نام خاص مقاله یکم و پاره ای از نام سه مقاله دیگر) یاد شده است. بروکلیمان در مجلد اول تاریخ ادبیات عرب، از کتابی بنام «المدخل» یاد می کند و نسخه ای از آن را در «گوتا» ahtoG نشان می دهد و سپس (با شماره 3) از کتاب «اربع مقالات في النجوم» نام می برد و نسخه آن که در مشهد و از کتاب های وقفی حاج عماد فهرسی است یاد می کند و نسخه ای دیگر نشان نمی دهد). پیداست بروکلیمان نیز به این نکته که «المدخل» خود جزئی از کتاب اربع مقالات است توجه ندارد. در ذیل یکم که فهرست کاملتری از مؤلفات مغربی به دست می دهد نیز از کتاب «الربع مقالات» یاد نمی کند و به جای آن، از کتاب «المدخل المفيد في الحكم على المواليد» (با شماره 1) و از کتاب «غنية المستفيد في الحكم على المواليد» (با شماره 21) یاد کرده و شماره های 210/1 و 210/2

مجلس را نشان داده است.

عباس عزوی نیز از این دو جزء، مانند دو تألیف مستقل یاد می کند و از «اربع مقالات» سخن نیاورده است. برای نگارنده تا این زمان معلوم نیست مغربی خود برای اصل این کتاب 4 مقاله ای خود (که اجزاء آن دو نام دارد) نامی گذارده باشد. در نسخه مشهد و در نسخه شماره 249 (شرقی) کتابخانه فلورانس

(که خبر الدین زرکلی خود آن را دیده) نام کتاب، «اربع مقالات» یاد شده و دیباچه نسخه فلورانس - که زرکلی آن را نقل می کند مانند نسخه های مجلس - تصریح دارد به این که مقاله یکم کتاب «اربع مقالات المدخل المفيد» نام دارد و سه مقاله دیگر اغنية المستفيد في الحكم على المواليد». در نسخه های مجلس نام اصلی کتاب اربع مقالات نیست و در پاره ای از آنها نام آن را «کتاب النکات» نوشته اند و برخی از این نوشته ها خط فرهاد میرزاست. ذکر این کتاب (مانند بیشتر مؤلفات مغربی) از کشف الظنون و ذیل های آن فوت شده است.

حاج خلیفه و اسماعیل پاشا بغدادی در ضبط تاریخ در گذشت او نیز دچار سهوی عجیب شده اند. [حاج خلیفه تاریخ درگذشت مغربی را (در چند جای) 672 ق باد کرده و اسماعیل پاشا نیز در «هدیه العارفين» (2:516) و در «ایضاح المکنونه» (1:354) این خطا را تکرار می کند. از مؤلفات مغربی در «کشف الظنون» بسیار اندک یاد شده و اسماعیل پاشا نیز به جای استدرک کار چلبی، تنها نام کتاب های جامعه و اختیارات را (که چلبی خود آورده) تکرار می کند. زرکلی اشتباه هدیه العارفين را متذکر شده است.]

«المدخل المفيد مقاله یکم از کتاب «اربع مقالات» (یا کتاب النکات) دارای 9 «فصل»، است: 1. ذکر البروج و قسمتها و طبائعها و دلالتها على الأشياء؛ 2. القول على مثلثات البروج حدودها و ارباعها و انواع ذلك، 3. طباع الكواكب وما يدل عليه من الأشياء و الأقاليم و البلدان، 4 ما يعرض للكواكب

السبعة في أنفسها من الشمس و لبعضها عند بعض؛ 5. قوة الكواكب وضعفها وما يتعلق بها، در این فصل، فصلی است در سهام مستعمل در تحاوایل سنین و جداولی برای نشان دادن سهام موالید، تحاوایل و احداث جو و مسائل و نیز جداولی برای نشان دادن مواضع ثوابت متعلق به موالید رسم گردیده که در نسخه شماره 220/1 نیز مجلس هست. چند فصل در ادلاء امطار و اسعار هست که در نسخه 210 وجود ندارد، 6 معرفة التسييرات و الأنتها آت العظمى و الوسطى و الصغرى و صاحب الدوري 7 القول على عدد القرانات الدالة على التغيرات ومعرفة الأنتها آت و الفردارات المتعلقة بسني العالم. در این فصل از تاریخ های مختلف و قرانات مشهور و از طالع قران ولادت پیغمبر اسلام (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) در عام الفيل (= 882 تاریخ اسکندر) سخن آورده می گوید: «طالع سال ولادت پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) نزول شمس در اول حمل بود به افق مکه در برج میزان و (اندکی پیش از ولادت) بین زحل و مشتری در برج عقرب قران حاصل شد. و این مطابق زیچ قانون ثاون اسکندری و مورد قبول راصدان همزان مأمون است اما نظر یعقوب بن اسحاق کندی آن است که طالع آن سال (882 رومی) برج جوز است نه برج میزان»، نکته قابل تأمل آن است که تمام فصل 7 عیناً در کتاب دیگر مغربی «تحاوایل سنی العالم»، که به نام های «الجامع الصغیر» یا «کفایة القول على تحاوایل سنی العالم» یا «کتاب فی النجوم» نیز خوانده می شود آمده است؛ 8 في ذكر مقدمة يتعلق بالأنواء و الاسعار و اول ذلك القول على فتح الباب؛ 9. اختيارات. نخست مقدمات و سپس به ترتیب: اختيارات کلی و اختيارات جزئی (نظیر همین ترتیب در رساله اختيارات امام فخر رازی دیده می شود) و در آخر، فصلی خاص در اخبارات پادشاهان شامل تعیین اوقات مناسب برای انواع بازی ها (از جمله بازی توپ = اللعب بالاکر) حفريات، زراعات و متاجر و معالجات و جز اینها. «غنية المستفيد في الحكم على المواليد» (یا مقاله 2-4 از کتاب الأربع مقالات) دارای سه «مقاله» است و در بیشتر نسخه ها دارای خطبه و دیباچه جداگانه است. مقاله نخستین از غنیه (یا مقاله 2 از اربع مقالات) دارای ده «فصل» است بدین ترتیب: 1. صورت الجنين و تدبير الكواكب له من وقت سقوطه في الرحم الى وقت الولادة؛ 2. القول على النمودارات التي وضعها الأوائل لمعرفة استخراج طوابع المواليد اذالم يعرف اوقاتها بالرصد، 3. القول على تربية المولود و عدم تربيته؛ 4. القول على الكدخدا و الهيلاج، 5، ذکر عطية الكدخدا من سنيا لعمر للمولود، 6 القول على بعض القواطع للهيلاج وهي الزحل و المريخ، 7 كيفية تسيير الأدلاء؛ 8 دلالات الكواكب و البروج على المولود 10. القول على الأخلاق النفسانية و ينقسم الى عقلى و خلقى.

مقاله دوم از غنیه (یا مقاله سوم از کتاب اربع مقالات) دارای یازده «فصل» است بدین شرح: 1. ذکر دلالات الكواكب في البروج اذ اكان لها ولاية على المولد (دارای دو نوع)؛ 2. دلالات الكواكب بعضها في حدود بعض؛ 3. دلالات الكواكب اذا كانت می مثلثاتها و اتصلت بکوکب آخر، 4 دلالات ... في اشرافها و هبوطها و وبالها و قربها على الاجمال، 5. الاحكام الدستورية و اتصال الميمنة و ارباب الساعات؛ 6 دلالات اثني عشریات الكواكب؛ 7. بعض دلالات الكواكب اذا كانت في ابار البروج؛ 8 الثوابت اذا كانت في حقيقة مراكز الأوتاد اوع احدی

السيارات؛ 9 دلالت بعض الكواكب بحسب اتصال بعضها ببعض؛ 10، مواليد الملوك و السعداء؛ 11. بعض الدلالات التي يعرف مرتبة المولود إلى ما هو اعلى منها و يحطها الى ما هو اسفل او يقيه على ما هو عليه من الشفاء، مقاله 3 کتاب غنیه (یا مقاله 4 از اربع مقالات): در دلالات بیوت اثني عشر است در 12 «فصل»، (فصل اول در دلالت بیت اول و همین گونه تا بیت 12 در باب 12)،

آغاز 1: مقاله یکم (= المدخل المفید): احمده مادر شارق و لاح بارق حمداً يقوم بتلافي ما اسلفت من الزلل ... قال الإمام علامه الأنام... محيين محمد بن ابى الشكر المغربي الاندلسي ادام الله ايام قد جمعت في هذا الكتاب نبذاً من اقاويل الحكماء المتقدمين و لطائفا من فوائد المتأخرين و جعلته يحتوي على اربع مقالات و سميت اولاهنه بالمدخل المفيد و الثلثة (در چندین نسخه: و الثانيه) بغنية المستفيد في الحكم على المواليد الفصل الأول في ذكر البروج و قسمتها و طباعها.

أغاز 2: ديباجة غنية المستفيد (يا مقاله 2 از كتاب اربع مقالات): الحمد لله رب العالمين ... قال سيدنا و مولانا محيي الدين محمد بن ابي الشكر المغربي الأندلسي قد ذكرت فيما تقدم من هذا الكتاب نبذاً مما يجب تقديمه من المعاني المدخليه إلى معرفة التأثيرات النجومية في الأشخاص الإنسانية و المواليد الطبيعيه فاتبعته بذكر ما جمعته و انتخبته من الأحكام على المواليد و ... آراء الحكماء المتقدم و المتأخر و رتبت قضيه منها في موضوع يليق بها من هذا الكتاب ماخذها على طالبها من العلماء و الكتاب فما صحح منها فللاوائل محمود و مالم يصح فعليههم مردود و رتبته على ثلث مقالات كل مقاله منها مشتملة على فصول مذكوره في ضمنها. المقالة الأولى من هذا الكتاب وهي عشر فصول الفصل الأول في ذكر صورة الجنين و تدبير الكواكب له من وقت سقوطه في الرحم إلى وقت ولادته على مذهب

انجام: (پایان کتاب اربع مقالات و پایان کتاب غنية المستفيد:) وفي الثاني عشر يقل أعدائه ولا يجهرون له بعداوة و يسلم من شرهم و فيما ذكرناه كفايه فنختم الكتاب بهذا الباب.

[يادنامه طوسی 105 مدارس 133؛ مدرسی 79]

شرح و حواشی:

1- اربع مقالات = المدخل المفيد و غنية المستفيد = غنية المواليد في الحكم على المواليد (ترجمه)؛ سبزواری، ملا محسن (-13)

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2440/2

ص: 865

در سه مقاله که دنباله کتاب المدخل المفید است که یک مقاله دارد و با این یکی می شود چهار مقاله؛ خط: نستعلیق، کا: عبد الرزاق بن محمد ملقب به معین منجم کاشی، تا: میانه ذیقعدہ 834ق، جا: سمرقند؛ کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج سرخ ضربی، 195ص (65-260)، 25 سطر (16/5×12)، اندازه:

16/5 × 24سم [ف: 9-1114]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12261/3

آغاز: برابر 2؛ انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 3 شعبان 1014ق، جا: گنجه؛ از یادداشت های تاریخی رساله دوم است «ولادة سلطان عثمان در سنه 656 هجری جلوس مشار الیه 699 مدت سلطنتش 26 سال مدت عمرش 69 سال در 43 سالگی جلوس کرد وفاتش در سنه 725 خطبه سلطنت بنام او «طرسن» نام فقیه در موضع قراحصار خواند در 43 سالگی فی مدینه 699 در شهر»؛

کاغذ: حنایی آهار مهره، 16 سطر، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 10-108]

3. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 2037/1-عکسی

آغاز: برابر 1؛ انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: شعبان 1014ق، جا: شهر گنجه؛ شاید تاریخ و نشانی از نسخه اصل باشد؛ 206 ص (2--208) [عکسی ف: 1-280]

4. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12106/1

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي أبدع الوجود و افص الجود منشی الجاریات و محیی العظام الرفات، انجام: من الطالع سنة العالم و من صاحبه فی مدخل تلك السنة و فیما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقائق الامور

خط: نستعلیق، کا: علیجان بن حیدر علی هروی، تا: محرم 1031ق؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد. تیماج لبه دار، 21 سطر، اندازه: 25×1/8/3 سم [ف: 10-168]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 83

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 25 شعبان 1053ق، با تملك محمد شریف بن محمد القائمی و از او به محمد طاهر منجم یزدی رسیده و در 1155 از آن محمد سعید شده با مهر سعید الدوله بهادر و مهر «صراط علی حتی نمسکه»؛ کاغذ: سفید، جلد. تیماج تریاکی ضربی مقوایی زرکوب، 154گ، 18 سطر (14×7)، اندازه: 21×13 سم [سناف: 1-44]

6. تهران: لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: 151/1

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول 1055ق؛ جلد: تیماج سرخ تیره مقوایی عطف قهوه ای، وزیری [نشریه: 3-46]

7. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 490/1

آغاز: بسملة. الحمد لله الذي ابدع الوجود و افاض الوجود. منشىء الجاريات و محيى العظام ... قال مولانا .. يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربي الأندلسى ... قد جمع بهذا الكتاب نبذاً من اقاويل الحكماء: انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: 1113ق؛ 167گ (پ-167پ) [ف: 1-226]

8. مشهد؛ رضوى، شماره نسخه: 5621

آغاز: برابر 2، انجام: وقوة حلول الشمس اول برج الحمل فاعلمه

خط: نستعليق، کا: محسن فزونى، تا: 1123ق؛ ضميمه نسخه ش 5621 کاغذ: نخودی آهارى سرخى، جلد: تیماج، 26 سطر (11×22)، قطع: وزیری بزرگ، اندازه: 5/18 × 5/29 سم [الفبائى: -507]

9. مشهد؛ رضوى، شماره نسخه: 6521/1

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي ابدع الوجود و افاض الوجود منشى الجاريات و يحيى العظام الرفات، انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن محمد کریم قزوینی، تا: 1123ق؛ کاغذ: حنایی، جلد: چرمى مستعمل، 227 ص (9-236)، 26 سطر (11/4×22/3)، اندازه: 5/18 × 7/29 سم [ف: 8-293]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6351

خط: نسخ و نستعليق، بی کا، تا: قرن 13، شامل متن عربی و ترجمه بين السطور، کاغذ: فرنگی آهار مهره الوان (آبی و سفید)، جلد: تیماج خرمایی، 763ص، 22 (متن و ترجمه) سطر، قطع: خشتی اندازه: 5/16 × 5/21 سم [ف: 19-393]

11. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: 28787

آغاز: بسمله، يقول الفقير إلى الله الغنى يحيى بن محمد عمر بن الخطاب لطف الله بن امين الحمد لله فائق الاصباح، انجام: فان قطع المري منه مثل ذلك العدد صحيح و الله سبحانه و تعالى اعلم و هذا اخر ما اردت اختصاره جعله الله خالصا لوجهه الكريم

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 [رایانه]

12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6465

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، در پایان مقاله سوم عبارت «تمت مقابلته و تصحيحه» دیده می شود، دارای حواشی مختصر برخی با عنوان «داود الحسينى و «هدایت الله»، روی برگ اول دو زایجه ولادت به سال 1247ق دیده می شود؛ جلد: تیماج قرمز ضربی

ترنج و سرترنج و لچکی دار، 208گ، 25 سطر، اندازه: 30×29/5 سم [ف: 20-43]

13. تهران: مجلس، شماره نسخه: 6374

شامل: المدخل المفید (یک مقاله) و غنیة المستفید فی الحکم علی الموالید (در تعداد مقاله) است. مقاله 3 از غنیة المستفید (مقاله 4 کتاب) تمام نیست و تا پایان دلالات عطارد است در خانه 12؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مهر: «عبدہ محمد مهدی الحسینی»؛ کاغذ: فرنگی نخودی رنگ آهار مهره، جلد: تیماجی قرمز، 192ص، قطع: رحلی [ف: 19-474]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 6351/1

آغاز: برابر 1: انجام: برابر

بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره الوان (آبی و سفید)، جلد: تیماج خرمایی، 147ص (1-148)، 22 (متن و ترجمه) سطر، قطع: خشتی، اندازه:

21×16/5 سم [ف: 19-393]

ص: 866

15. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6373/1

آغاز: برابر 1: انجام: برابر

بی کا، تا: 1215ق، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد تیماج قرمز، 65ص (1-66)، قطع: خستی، اندازه: 16/5x1سم [ف: 19-468]

16. تهران: ملک شماره نسخه: 3088

آغاز: بسمله. حمدله، صلاة المقالة الأولى هي عشر فصول الاول في ذكر الجنين و تدبير الكواكب له (دیباجه را ندارد)؛ انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد حسین منجم تفرشی، تا: شوال 1219ق، جا: تهران، از روی نسخه نوشته در شعبان 1014 در گنجه، در آخر نه صفحه پراکنده های نجومی است به فارسی و عربی (دو سطری را از انجام دو نسخه ما ندارد ولی تاریخ تألیف در نسخه دانشگاه نیست)؛ کاغذ: کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای روشن، 217گ، 19 سطر، اندازه: 17/5x11/2

سم [ف: 1-388]

17. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6396

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم مشهدی رضوی (پسر محمد شریف ازغدی)، تا: 1231ق، کاغذ: فرنگی آهار مهره نارک، جلد: تیماجی مشکی، 13 سطر، قطع: خستی، اندازه: 25/5 × 18/5 سم [ف: 19-508]

18. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3150

خط: نسخ، کا: علی محمد نوری یوشی، تا: 19 جمادی الثانی 1269ق، جا: مدرسه آقا محمد خواجه در تهران، در پایان از کتاب دیگر محیی الدین مغربی در احکام طالع سال گزین شده در 23 ص سپس پراکنده های نجومی است در 7 ص به فارسی کاغذ: کاغذ فستقی، جلد: میشن سرخ نو، 168 گ، 18 سطر،

اندازه: 21/3 × 5/7 سم [ف: 1-388]

19. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4323/2

آغاز: برادر 1

فقط چند برگ آغاز کتاب نوشته شده است؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد مهدی بن حاج ملا غلام حسین منجم باشی، تا: 1280ق، جا: مشهد مقدس

جلد: تیماج قرمز، 8گ (204پ-212پ)، 23 سطر، اندازه: 25/5x16 سم [ف: 11-316]

20. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: ندارد

آغاز: برابر 1؛ انجام: برابر

خط: نسخ کا: علی نقی بن محمد کاظم جاجری، تا: 1286ق، جا: مدرسه بالأسر آستان امام رضا (علیه السلام) در طوس، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 225 گ، 18 سطر (5/9×18)، اندازہ: 26×6/5 سم [ف: 5-534]

21. تهران: ملک: شماره نسخه: 3271/3

خط: نسخ، کا: هاشم منجم باشی، تا: محرم 1306ق، کاغذ: پسته ای رنگارنگ، جلد: میشن سرح ضربی، 19 سطر، اندازہ: 21/3×17/8 سم [ف: 6-345]

22. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ: شماره نسخه: 1364/3 الف

بی کا، تا: رجب 1311ق، جلد: چرمی، قطع: رحلی [ف: 1238]

23. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2440/1

در چهار مقاله است و دوم و سوم و چهارم آن کتاب غنیة المستفید است؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالرزاق بن محمد ملقب به معین کاشی، بی تا: کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج سرخ ضربی، 64 ص (64-1)، 25 سطر (12/5×16/5)، اندازہ: 24×16/5 سم [ف: 9-1114]

24. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28152

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي ابدع الوجود و افاض الجود و منشى الحاريات و محي العظام الرقات جل عن؛ انجام: في وسط السماء و صاحب الطالع سيما و المناحس و القمر متصل بالصعود فانه وقت اجابت الدعاء و فيما ذكرناه في كفاية

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: ضمیمه نسخه ش 28144 [رایانه]

25. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 210

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، نسخه قدیمی، در فهرست نام کتاب مجموعه آمده است (فهرست رایانه ای)، 309 گ، 21 سطر، قطع: وزیری، اندازہ: 21×12 سم [ف: 2-118]

26. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 210/1

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: 21 سطر، قطع: وزیری، اندازہ: 21×12 سم [ف: 2-119]

27. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 210/2

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ 21 سطر، قطع: وزیری، اندازہ: 21×12 سم [ف: 2-119]

آغاز: الحمد لله الذي ابدع الوجود و افاض الجود، انجام: وفي الحادي عشر بحرم خير الأصدقاء و يرجعون إلى معاداته و يكون شقيماً و في الثاني عشر يقل أعدائه ولا يجهرون له بعداوة و يسلم من شرهم

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 165گ، 23 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 13 × 20 سم [ف: 2-119]

اربع مقالات = المدخل المفيد و غنية المستفيد = غنية الموالي في الحكم على الموالي (ترجمه) اختر بيني / فارسی

arba'-a maqālāt = al-madخال-ul-mufid wa gunyat-ul

gunyat-ul-m awālīd fi-1-hukm-i 'ala-I

mustafid mawālīd =

سبزواری، ملا محسن، ق 13 قمری

(sabzevārī, mollā mohsen (- 19c

وابسته به اربع مقالات = المدخل المفيد و غنية المستفيد = غنية الموالي في الحكم على الموالي مغربی، يحيى بن محمد (- 685)

تاریخ تألیف: 1224ق

ص: 867

در این نسخه ترجمه (بین السطور)، از ملا محسن سبزواری است که آن را برای محمد ولی میرزا انجام داده است. در پایان نسخه محمد ولی میرزا به خط خود نوشته است: «این ترجمه را عالیجناب مقدس القاب علامی فهامی ملا محسن سبزواری بخواهش این مخلوق خالق ارض و سما ملازم آستان ملا یک پاسبان امام همام حجة الخالق علی الخلائق و هادی الخلائق علی بن موسی الرضا علیه السلام محمد ولی چاکر پادشاه دوران فتحعلیشاه ... قاجار قوانلو در سنه 1224».

[فهرستواره منزوی 2789/4]

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 6351/2

در زیر سطور اربع مقالات نوشته شده؛ خط: نستعلیق، بی ک، تا: 1224ق؛ ترجمه هر دو کتاب به خط نستعلیق متوسط در بین سطور نوشته شده و گویا نسخه حاضر نسخه اصل است و مترجم خود آن را مقابله کرده است؛ 148ص (1-148) در زیر سطور [ف: 19-393]

« اربع مقالات (ترجمه) » مجمل الأصول في احكام النجوم

الاربعون = مختصر احياء علوم الدين / اخلاق / عربي

al-arba ūn = muxtaṣṣar-u ihya'-i 'ulūm-id-dīn

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

در سفر در چهل «باب» ساخته و از «احیاء العلوم» خود برگزیده است. نام او در آغاز کتاب آمده است. جز «الذخيرة لأهل البصيرة» است.

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 8476

خط: نسخ، بی ک، تا: قرن 8 و 9، از آن عبدالله عمار در 1200 و سید حمزة عجلانی در 85 (=1085) و شیخ حسین دقاق و حاج این قندیل، خواننده حاج محمد بن عبدالهادی خلیج در 1090؛ کاغذ: سمرقندی، جلد. تیماج قهوه ای ترنجی، 727گ، 29 سطر (12×19)، قطع: خشتی، اندازه: 18×25سم [ف: 17-144]

الاربعون / فضائل و مناقب، حدیث / فارسی

al-arba'ūn

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

majlesi, mohammad baqer ebn-e mohammad taqi (1628 - 1699)

چهل حدیث است که مؤلف از کتاب های معتبر (نزد خود) استخراج کرده و بدون شرح و تفصیل فقط ترجمه فارسی آن را آورده تا جمیع مسلمانان و شیعیان از آن بهره یابند. روایات همگی از حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) است و در خواص اوراد و اذکار نقل شده است. این روایات در کتاب های روایی حتی در «بحار» نیامده ولی مضامین مشابه آن را در روایات می توان یافت ولی مأخذ مورد استفاده مجلسی در آن نیست و در کتب معروف و مجامیع روایی نیست. در فهرست مجلس این رساله چهل حدیث در امامت حضرت امیر دانسته شده که ابدا این رساله نیست.

آغاز: اما بعد فقیر حقیر اضعف عبادالله الغنی محمد باقر بن مرحوم محمد تقی عفی عنهما از کتابهای معتبر اخراج کرد

انجام: حضرت می فرماید که دست راست را بر موضع درد بگذارد و سه مرتبه بگو اعوذ بقدره الله وقوته من شر ما أخاف و احذره و آن شخص چنین کرد حق تعالی او را از آن درد شفا بخشید الحمد لله رب العالمین.

چاپ: تهران، 1284 ث و 1303ق، سنگی، 1313ق، با تصحیح محمود نظری، ضمن گنجینه بهارستان، بخش علوم قرآنی و روایی -1، مسلسل 3، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی 1380ش،

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 12389/1

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد باقر، تا: چهارشنبه 15 جمادی الاول 1134ق؛ افتادگی: آغاز (یک برگ)؛ مجدول، مذهب محرر جلد. تیماج مشکی سوخت با ترنج با سر با نقش گل و بوته مجدول، 7ص (1-7)، 19سطر، اندازه: 18×11/5 سم [ف: 35-344]

الاربعون / شعر، حدیث / عربی

al-arba'ün

حسن بن حسین

hasan ebn-e hoseyn

مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 2045/2

آغاز: بسمله، ثم هنا ارید بعد ما ختم *** نظم بنجوم الحکم الذی و رسم / لحوق نظم اربعین اخرا *** من کلم المولی العلی اخرا؛ انجام: و سارعا الیک فیمن بادروا *** و شاتفا فیمن یشوق سافروا / وصل یار علی نبینا *** و آله العر الهداة الأمانا... فی شهر رجب المرجب المعظم 1343 .

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1343ق، کاغذ: الوان، جلد: تیماج عنابی [ف: 5-423]

الاربعون الحسینیة / حدیث / عربی

چهل حدیث است در مراثی و تاریخ امام حسین (علیه السلام)، این کتاب غیر از اربعین حسینیه حاج میرزا محمد بن محمد تقی ارباب قمی است.

ص: 868

تبریز خادم حسینی؛ شماره نسخه: 54

آغاز: العذاب وجهنی رب العزه الیک الحدیث الثالث عشر محمد بن ابراهیم .. اخبرني عن الحسين بن علي عليه السلام اهو ولي الله؟ قال نعم قال اخبرني عن قاتله؛ انجام: قل الدياتون ثم قال وكل حي فالى سبيل اقرب الوعد من الرحيل

از حدیث سیزدهم تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: آغاز 65گ، 19 سطر، اندازه 16×11 سم [اوراق عتیق: 1-98]

«الأربعون الودعائية» الأربعةون حديثاً

اربعون الهية / عرفان و تصوف / عربی

arba ūn-a ilāhīyya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 131/5 - ف

نسخه اصل: ایاصوفیاش 4819؛ بی کا، بی تا [فیلم ها - ف: 1-416]

«الأربعون باباً» کتاب الأخبار

«الاربعون باباً» لباب الأخبار فی الأحادیث النبویة

الاربعون باباً / حدیث / عربی

al-arba' ūn-a baba

میبدی کرمانشاهی، محمد بن محمد جواد - 1402

meybodī kermānšāhī, mohammad ebn-e mohammad javad (1982-)

تاریخ تألیف: 15 ربیع 1330ق، محل تألیف: کرمانشاه

چهل «باب» احادیث و روایت های کوتاه اخلاقی است منقول از ائمه هدی (علیه السلام) که در هر باب نقل شده با حذف سند آنها، در فضایل بعضی از اعمال و عبادات واجبه و مستحبه و گاهی در نکوهش از کردارهای اخلاقی ناپسند.

آغاز: الباب الأول فی فضل العلم والعلماء قال النبی (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) لأبن مسعود جلوسک فی حلقة العلم لا تمس قلما ولا تکتب حرفا خیر لك من عنق الف رقبة.

مشهد میبدی؛ شماره نسخه: 9/8

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: سید محمد میبدی بی تا؛ جلد: تیماج مشکی، 12 گ

(5پ-165پ)، اندازه 10×18 : سم [ف: 1-35] و [ف: -145]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2134/8

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 6-166]

« اربعون حدیث » چهل حدیث

اربعون حدیث = شرح اربعین حدیثا = ترجمه اربعین حدیثا / حدیث / فارسی

arba ūn-e hadīs = s.-e arba ĩn-a hadīs ā=t-ye arba ĩn-a hadīs ā

طوسی اصفهانی، رجب علی بن محمد صالح، ق 13 قمری

(- 19c (tūsī esfahānī, rajab- alī ebn-e mohammad sāleh

وابسته به: الأربعون حدیثاً = اربعین شیخ بهائی = شرح الأربعین شیخ بهائی، محمد بن حسین (953-1030)

به دستور: محمد ولی میرزا شرح چهل حدیث است که به درخواست شاهزاده محمد ولی میرزا تألیف شده و پس از چهل حدیث هفتاد و نه حدیث دیگر به درخواست همان شاهزاده بر وی افزوده شده است. آغاز متن حدیث به عربی بدون سند ذکر شده پس از آن ترجمه می شود و تحت عنوان مترجم گوید» شرح می گردد. مطالب این کتاب - بنا به گفته مؤلف در سرآغاز - از اسراری است که به وی الهام شده یا از استادش شیخ احمد احسائی استفاده کرده است ولی گاهی از علامه مجلسی و دیگر محدثین نقل هایی دارد. حدیث یکم به نقل از اربعین شیخ بهائی در باره «من حفظ من امتی اربعین حدیثاً».

آغاز: حمدله. عاقبت صلوات. و بعد، فيقول العبد المذنب الجاني رجب علي بن محمد صالح بن علي نقی الطوسي، هذه أربعون حدیثاً من الأخبار المشكلة و الآثار المفضلة ترجمتها ثم ذيلت الترجمة بذكر بعض الأسرار التي الهمني الله بها

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1941/1

آغاز: بسمله و به نستعين، الحمد لله رب العالمين و العاقبه للمتقين و الصلوة و السلام، انجام: در باب تكليف اتم و در وعد و وعيد ادخل است. تمت. تمام شد خط: نسخ و نستعليق، کا: محتملا میرزا رجب علی، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز با ترنج و نیم ترنج مقوایی، 383ص (1-1383)، 14 سطر (10×14)، اندازه: 22×16سم (ف: 4-404)

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8787/1

آغاز: برابر، انجام: مترجم گوید که جناب اقدس الهی فرموده است که لیس علی الذین آمنوا و عملوا الصالحات ... پس در این خط: نسخ و نستعلیق، بی کاء، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام در برگ آغازین چند یادداشت پراکنده و اشعاری از انوری و در ص 232 و 387 دو یادداشت به خط محمد رشتی جهت مالک مجموعه عباس علی شیرازی دیده می شود؛ جلد: گالینگور زرشکی، عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 174 ص (5-179)، اندازه: 20×14/5 سم [ف: 28-262]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4085

آغاز: برابر؛ انجام: و هر کسی را اهلیت باشا، بقدر استعداد در هر

ص: 869

جا متذکر می شود و لنختم الکلام بحمد الملهم العلام.

خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: قرن 13 (در عصر مؤلف)؛ مصحح: جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 140 گ، 19 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 11-98]

4. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 1751/1 - عکسی

آغاز: برابر، انجام: ذره ذره کاندیرین ارض و سماست جنس خود را همچو کاه و کهریاست. ولا حول و لا قوة الا بالله العلی العظيم وصلی الله علی محمد و آله الطاهیرین تمه الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ پنج شنبه اجمعین.

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: پنج شنبه غره جمادی الثانی 1246 ق [عکسی] [ف: 1-17]

5. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3306

آغاز: وضوء النهار و وضوء الأبصار و العقل و المعرفة، انجام: در جای خودش می شنود

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام، در انجام ده برگ در دعا ضمیمه است، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری عطف تیماج قرمز، 77 گ، مختلف السطر، اندازه: 11/5×15 سم [ف: 5-1609]

6. یزد وزیری؛ شماره نسخه: 3299

انجام: و مراد از شجر نفس است

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ اهدایی مؤسس: کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش کاغذ ابری، 60 گ، 15 سطر (5×12/5) سطر، اندازه: 10×17/5 سم [ف: 5-1606]

« الأربعون حدیثا » مشکاة النیرین

« اربعون حدیثا » نظم اللالی

« الأربعون حدیثا » الاربعونیات

« الأربعون حدیثا » الخمانل

« الأربعون حدیثا » الدرجات العلی فیما أعدده الله للصابرین

علی المحن و الابتلاء

« الأربعون حدیثا » روح الایمان

« اربعون حديثاً » ملتی الجبلین و مرتقی الثقلین

« اربعون حديثاً » امامت

« اربعون حديثاً » مدارج الیقین فی فضائل امیر المؤمنین

« الاربعون حديثاً » مصباح الشیعة

الاربعون حديثاً / حديث / عربی

al-arba ūn-a hadita

شیخ صدوق، محمد بن علی، 311؟ - 381 قمری

Šeyz-e sadūq, mohammad ebn-e 'alī (992 - 924)

1. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 2115/1

بروایت از این بابویه قمی در خصال، یک حدیث است و چهل وظیفه انسان در آن آمده است: خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1093ق، جا: حیدر آباد، مصحح و مقابله شده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 2گ (1پ-2ر)، 15 سطر (7x14)، اندازه:

23/5x13/5 سم [ف:8-752]

2. تهران: مینوی؛ شماره نسخه: 4/4

خط: نسخ، بی کا، تا: مقابله شده در روز عرفه 1094ق؛ عنوان و جدول و نشان شنگرف، قطع ربعی [نشریه: 6-671]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26239

آغاز: بسمله. هذه اربعون حديثاً عن اربعین شیخا، انجام: البراری و البحار من یومنا هذا إلى یوم الفرار.

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: 1117ق [رایانه]

الاربعون حديثاً = الاربعين على مذهب المحققين من المتصوفة / حديث / عربی

al-arba ūn-a ḥadītā = al-arba'īn 'alā madhab-ilmuḥaqqiqīn min-al mutiṣawwifa

قشیری، عبدالکریم بن هوازن، 386 - 465 قمری

qoṣayrī, 'abd-o1-karīm ebn-e havāzan(1073 - 997)

اوبه موجب حديث نبوى (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من حفظ على أمتى اربعين حديثا م السنة كنت له شفيعا يوم القيامة ، جهل حديث را با ذكر

راويان در اين كتاب گرد آورده و با اين عناوين: باب طلب العلم، باب التوبة، باب الحياء، باب ارضاء الخصم، باب حفظ اللسان، باب هجران اخدان السوء، باب ترك الرجل ما لا يعينه، باب ترك ما يشغل من الله، باب الكسب من الحلال، باب الوقوف مع الكفاية، باب بر الوالدين، باب الاستقامة على الأمور المرضية، باب ترك النميمة، باب الإصلاح بين الناس، باب ذم من لا يصدق اخاه في الصدق، باب التوكل، باب القناعة، باب الرضا، باب الذكر الله، باب الاجتناب من الريا، باب استار السر على المسلمين، باب حسن الظن الخلق مع الأولاد و الرفق بهم، باب في حسن الخلق مع الخلق، باب في الحب في الله، باب في أن المومنين كنفس واحدة، باب في السخاء، باب في اغاثة الضعيف، باب التواضع، باب النصيحة، باب في فضيلة صحبة المسلمين و مخالطتهم، باب في حفظ البصر، باب الحلم و باب من له كفاية من المال الحلال.

آغاز: بسمله، الحمد لله با هر دينه و موضح الحق بحجته و بر اهانتت الذي ارسل رسوله بالهدى و اوجب طاعته على كافة الورى ... اعلم أول ما يجب على العبد اذا سلك طريق العبودية طلب قدر من العلم يصحح به اعتقاده في التوحيد انجام: لقي الله يوم القيامة و هو عليه غضبان آخر الأربعين و الحمد لله رب العالمين

1. مشهد؛ رضوى، شماره نسخه : 22099

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی ک، تا: 1 رمضان 697ق؛ پس از آن 24 سطر در

ص: 870

پند و اندرز، اهدایی رهبری، فروردین 1374؛ کاغذ: حنایی، جلد مقوا با عطف

و گوشه گالینگور، 10گ، 17 سطر، اندازه: 22×15سم [اهدائی - ف: 2- اخبار 1-53]

2. تهران: مجلس، شماره نسخه: 10582/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا: محشی و دارای تعلیقات فراوان در هامش جلد. تیماج زرشکی لولادار، ص (18-24)، اندازه: 13×10 سم [ف: 33/1 - 113]

الأربعون حديثاً = الأربعون الودعانية / حديث / عربي

al-arbaun-ahādītā = al-arba ūn-al wad'āniya

ابن ودعان، محمد بن علی، 401 - 494 قمری

ebn-e vad'ān, mohammad ebn-e 'alī (1102 - 1011)

چهل حدیث را با حذف سند از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) نقل و بعد از هر حدیث، الفاظ و معنای آن لفظ را در حدیث شرح و توضیح داده است.

آغاز: حدثنا الشيخ الامام الجبل ابوطاهر أحمد بن محمد بن احمد السلفي الأصفهاني ... قال قرأت علي ابى نصر، محمد بن عبيدالله بن احمد بن صالح بن سليمان ودعان الحاكم بالموصل رحمه الله باسناده ... الحديث الأول عن انس بن مالك قال خطبنا رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) على ناقته الجذعاء فقال ايها الناس كأن الموت فيها على غير ناكثب.

انجام: و على الجمع «خلفه» تركه خلفه بعد موته «فالمهنة لد» اى التنعم و التمتع بذلك المال، «التبعه» الأثم و الحمد لله رب العالمين.

چاپ: با تصحيح سيد محمد جواد حسيني جلالى، ضمن ميراث حدیث شيعه، دفتر هفدهم، قم، مؤسسه فرهنگى دار الحدیث، 1386ش

[كشف الظنون 60/1، الاعلام 277/6]

خوی؛ نمازی، شماره نسخه: 629/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی معرب، بی کا، تا: اواخر ذیحجه 699ق، جا: بخارا؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای سوخته، 72گ، 15 سطر، اندازه: 17×14 سم [ف: 339]

قم؛ مرعشى: شماره نسخه: 908عكسى

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-389]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 857/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-45]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba'ūn-a hadīta

طبرسی، فضل بن حسن، 468؟ - 548؟ قمری

tabarsī, fazi ebn-e hasan (1076 - 1154)

متن کامل چهل حدیث منقول از رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در موضوعات مختلف است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 10481/7

بی کا، بی تا؛ جلد. تیماج سرخ عطف و گوشه تیماج، 5 گ (106 پ-110 ر)، اندازه: 19×24 سم [ف: 33/1 - 49]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba'in-a hadita

امام زاده، محمد بن ابی بکر، - 573 قمری

emām-zāde, mohammad ebn-e abī bakr (1178 -)

آغاز: بسملة الحمد لله ... و العاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين اما بعد فان العبد المذنب بن ابی بکر ... بعد طول شروعه في بحر الذنوب والمعاصي ... إنه وجد في حديث خير الانسان ... من جمع اربعين حديثاً فهو في العفو ... فجمع العبد اربعين حديثاً بالأسانيد المتصلة إلى النبي المختار و المشايخ و الأئمة الكبار ... و زاد العبد فيه ما يليق به الواعظ من الحكاية

انجام: قالوا كيف يحفظون دينهم قال كالمجمر في اليد أن وضعه طفی و ان امسكه احرق، تمت الحديث الأربعين بعون الله الملك المعين

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 1054 ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ترکستانی، کا: موسی بن حاجی عبد العزیز افندی بن ابراهیم، تا: چهارشنبه 1 صفر 1121 ق، جا: مدرسه دیصان یک بلده قرمان، چند برگ اضافی آغاز نسخه (ص 1 و 2 و 3) شامل یادداشت های متفرقه به عربی و فارسی و ترکی از جمله غزلی از حافظ است؛

کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی یک لایه، 35گ (بدون احتساب برگ های الحاقی)، 21 سطر، اندازه: 14×19سم

[ف: 24/2 - 120]

الاربعون حديثاً / حديث / عربی

al-arba'ūn-a hadita

رازی، محمد بن مسلم، - 581؟ قمری

rāzī, mohammad ebn-e moslem(1186-)

مؤلف به موجب حدیث شریف نبوی «من حفظ عني من امتی اربعین حدیثاً كنت له شفيعاً» چهل حدیث با ذکر سند و سلسله روات در فضایل و مناقب حضرت علی (علیه السلام) گرد آورده است.

آغاز: کتاب فيه الأربعون حديثاً في مناقب أمير المؤمنين علي بن ابي طالب صلوات الله عليه و سلامه اخرجها العبد الضعيف المحتاج إلى عفو الله و رحمته محمد بن ابي الفوارس قال اخرج الرجال الثقات

انجام: فقال رب العزة يقول كتبت ما تحب لا اله الا الله و علي

ص: 871

کتاب ما یحب محمد رسول الله و انا کتبت ما احب علی ولی الله.

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 7016

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مرتضی قلی بن محمد یوسف افشار، تا: چهارشنبه 12 ربیع الاول 1108ق؛ تملك: محمد باقر بن محمد تقی و خرید کتاب از زوجه مرحوم آخوند ملامحسن ذیحجه 1287، شیخ محمد علی واعظ تلواسکانی به تاریخ 1304، جلد. تیماج زیتونی 39گ، 15 سطر، اندازه: 12×18/5سم [ف: 25-25]

2. مشهد: رضوی شماره نسخه: 21947

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن حسن بن ابو بعلی، تا: شنبه 20 محرم 1191ق؛ 8گ ضمایم متفرقه؛ اهدایی رهبری، فروردین 1374؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج فرنگی، 14گ، 19 سطر، انداز: 14×19سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-63]

3. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 24784

انجام: و ان تكون الدنيا عندك سجنًا يجعل الله لك جنته فهذه اربعون حديثاً .. و حسن اولئك رفيقاً

از حدیث 19 تا 28 نانویس می باشد، خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: قرن 13؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا عطف و گوشه میشن عنابی، 14گ، 20 سطر، اندازه: 16×23سم [ف: 26-67]

الاربعون حديثاً = الاربعون في حقوق الاخوان / حديث / عربي

al-arba ūn-a hadītā = al-arba ūn-a fi huquq-il-ixwān

ابن زهره حلبی، محمد بن عبد الله، 565 - 639 قمری

ebn-e zohre halabi, mohammad ebn-e 'abd-ol-lah(1242 - 1170)

دارای چهل حدیث درباره حقوق و وظایف برادران دینی است با حفظ اسناد و سلسله روایات بالآخر رساله امام صادق (علیه السلام) معروف به اهوازیه که امام (علیه السلام) آن را در پاسخ سؤال عبدالله نجاشی والی اهواز درباره دستورات دینی و آداب و اخلاق مرقوم فرموده اند .

آغاز: بسمله. اما بعد حمدالله سبحانه على سابق آلائه و الصلوة على سيدنا محمد خاتم الأنبياء و على آله البررة الأتقياء فان جماعة من أهل الإيمان

انجام: بشر مقبول و عفاف معروف و اذی مکفوف. تمت الأحادیث الأربعون.

چاپ: بیروت دار الأضواء، 1407ق؛ با اشراف موسسه آل البيت در 1405ق. [الذريعة 426/1؛ ؛ فهرستگان نسخه های خطی حدیث 2/156]

1. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 5429

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن سعید بن موسی حمیدی مدنی، تا: قرن؛ سپس حدیث است «باب في شرح ايام شهر رمضان»، و «شرح الصلاة على النبي»، گویا به همین خط، با اجازه انهاء محمد بن معین الحسنی، در بعضی از صفحات نشانی بلاغ مشهود است؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: رویه میشن سرخ با جدول، 18گ، 17 سطر، اندازه: 19/7×10/9 سم [ف: 1-21]

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 976

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-219]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4308-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 3-44]

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1131/2

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-269]

2. تهران؛ مجلس، شماره نسخه: 666/3 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ بر پشت برگ نخست نوشته «کتاب اربعین ابن زهره به جهت صاحبی ام لا میرزا محمد تقی یزدی است؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره نباتی رنگ، جلد: تیماج قرمز، 12گ (156پ-168ر)، قطع وزیری، اندازه: 21×15 سم [ف: 22-358]

3. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 6915/3

ابن زهره به روایت از عم خود الطاهر عزالدین ابو المکارم حمزة بن علی بن زهره و قاضی بهاء الدین ابو المحاسن یوسف بن راقم تمیم در رجب 618، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 19 سطر (8×15)، قطع: ربعی، اندازه: 25×22 سم [ف: 16-399]

4. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 503/8

خط: نستعلیق، کا: حاج میرزا حسین بن محمد تقی طبرسی نوری، تا: 4 ذیحجه 1279ق، جا: کاظمین، جلد: تیماج قرمز، 14گ (97پ-111پ)، اندازه:

10×15/5سم [ف: 2-322]

5. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 2825/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن زین العابدین موسوی، تا: شنبه 11 ذیحجه 1280ق، جلد: تیماج قرمز، 11گ (95پ-106پ)، 19 سطر، اندازه: 20×14/5سم [ف: 8-30]

6. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9718

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسن هشترودی تبریزی غروی، تا: قرن 14؛ مصحح، رکابه دار، جلد، مقوارویه کاغذ آبی، 9گ، 24 سطر، اندازه: 24/5×17سم [ف: 31-65]

7. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7548

آغاز و انجام: برابر

ص: 872

خط: نسخ، کا:ن محمد حسین بن زین العایدین ارموی، تا: 3 جمادی الثانی 1348ق، جا: نجف اشرف؛ نسحه با یک واسطه از روی نسخه ای که به خط شهید اول است استنساخ شده و ایشان هم با یک واسطه از نسخه اصل نوشته؛ کاغذ: مشقی، جلد: مقوا، 13گ، 17 سطر، اندازه: 20/9×15/9

سم [ف:14-27]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'ilin-a hadita

توران پستی، فضل بن حسن، - 661 قمری

tūrānpoštī, fazl ebn-e hasan (1263 -)

چهل حدیث از احادیث حضرت پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) را که در موضوعات مختلف روایت شده با اسانید آنها، به درخواست یکی از دوستان انتخاب کرده است.

آغاز: الحمد لله الذي لا وحشة معه ولا انس مع غيره ولا راحة الا في خدمته ولا لذة الا في ذكره.

انجام: و أعوذ بك من شر الريح و ما تجيء به الريح.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4416/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوبکر بن عبد الوهاب دهستانی ملقب به نجم الدین، تا: 731ق، جا: کرمان، مصحح: جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 13 گ (93پ-106 ر)، اندازه: 20/5×15 سم [ف:12-16]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'in-a hadita

؟ ابن طاوس، علی بن موسی، 589 - 664 قمری

ebn-e tāvūs, ali ebn-e mūsā (1194 - 1266)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 17361 ض

بی کا، بی تا [د.ث]

صدرالدين قونيوي، محمد بن اسحاق، 607 - 673 قمری

sadr-od-dīn-e qunīyavī, mohammad ebn-e ešāq(1275 - 1211)

چهل حدیث از کلمات پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) است که بدون استاد آنها انتخاب شده و از دید عرفانی و اخلاقی شرح شده است در این نسخه 29 حدیث آمده و نمی دانیم که شرح چهل حدیث تمام شده است یا نه. آغاز: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الاحكام الشرعية و الاوامر و النصائح الدينية

انجام: مرتبة كلية غير مرتبة هذه الأصول لاغير

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4901/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12: جلد: مقوایی عطف تیماج مشکى، 40 گ (70 پ- 110 پ)، اندازه: 12×17 سم [ف: 13- 77]

الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية - كتاب الأربعين / حديث / عربي

al-arba ūn- hadīṭā = al-arba-in-an nabawīyya = k.-ul arba'in

نووی، یحیی بن شرف، 631 - 676 قمری

navavī, yahya ebn-e šaraf(1278 - 1234)

مؤلف در ابتداء حدیث نبوی «من حفظ علی امتی اربعین حدیثاً» را ذکر نموده و سپس علمایی که اربعین حدیث نوشته را نام برده و گفته است: «هر کسی در بابی اربعین نگاشته یکی در اصول دین، یکی در زهد، یکی در فروع دین و امثال ذلك ولی من در این اربعین در تمام موضوعات حدیث جمع نموده، به طوری که هر کدام از احادیث شامل قاعده عظیمی از قواعد دین باشد و ملتزم به صحت احادیث هشتم و بیشتر آنها را از صحیح بخاری و صحیح مسلم نقل نمودم با حذف اسانید.»

مؤلف پس از آوردن 42 حدیث و شرح آن بابی در پایان می آورد با عنوان «باب الإشارات الی ضبط الألفاظ المشکلات» و در این باب به بررسی الفاظ احادیث اربعین خود می پردازد.

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات و الأرضين مدير الخلاق اجمعين ... أحمده على جميع نعمه ... و بعد فقد روينا عن علي بن ابي طالب و عبدالله بن مسعود ... ان رسول الله صلى الله عليه و سلم قال من حفظ على امتي اربعين حديثاً ... فاول من علمته صنف فيه عبدالله بن المبارك ثم محمد بن اسلم الطوسي ... الحديث الأول عن ... انما الأعمال بالنيات

انجام: اعلم أن الحديث المذكور أولاً من حفظ على أمتي ... يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظ ما ينقله اليهم والله اعلم بالصواب والله
الحمد والمنة وبه التوفيق والعصمة الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلواته وسلامه على سيدنا محمد و سائر
النبيين ... العلى العظيم تمت

چاپ: تصحيح قصي الحلاق و انور شينخى، السعودية، دار المنهاج، الطبعة الأولى، 1430 ق، 160 صحفية، قاهره، مطبعة بولاق،
1294ق، مطبعة مصطفى محمد، 1345ق.

[معجم المتلوعات العربية 1877/2 ؛ كشف الظنون 59/1 ؛ مكتبة امير المومنين

76/1 ؛ الأوقاف العامة بغداد 176/1 و 177]

شرح و حواشى:

1- شرح الأربعون حديثاً، طوفى، سليمان بن عبد القوى (657-716)

2- شرح اربعون حديثاً، تفتازانى، مسعود بن عمر (722-792)

3- شرح الأربعون حديثاً؛ ايجى، محمد بن عبدالرحمن (832-)

ص: 873

4- شرح الأربعون حديثاً، دلجی، محمد بن محمد (860 - 947)

5- الفتح المبين في شرح الأربعين؛ ابن حجر هيثمي، احمد بن محمد (909-973)

6- المجالس السننية في شرح الأربعين النووية؛ فشنی، احمد بن حجازی (-978)

7- منهاج السالكين و عمدة الطالبين = شرح اربعين نووی؛ خفاجی، احمد، بن محمد (979-1069)

8- لباب الطالبين في شرح الأربعين سحيمي، احمد بن محمد (- 1178)

9- شرح الأربعون حديثاً

10- حاشية الاربعين حديثاً للنووی

11- المحاسن السننية في شرح الأربعين النووية

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 10582/6

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرينه آغاز و انجام نسخه تعيين شد؛ خط: نسخ، کا: علی بن محمود بن مسعود بن محمود ملقب به کمال ما شاده عباسی قرشی، تا: 821ق؛ محشی؛ جلد: تیماج زرشکی لولادار، 18 ص (246-228)، اندازه: 10×13سم [ف: 23/1 - 115]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4373 /8

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 879ق؛ مصحح، محشی، در برگ آخر چندین یادداشت متفرقه آمده است؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 17گ، اندازه: 14×20سم [محدث ارموی مخ]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12392/4

آغاز: برابر، انجام: الحمد لله على الإتمام و على رسوله الصلاة و السلام تم هذه الاربعين من الأحاديث الصحيح حضرت رسول الله رب العالمين صلى عليه و سلم

خط: نسخ، کا: محمد غفور بن دوست علی و مکانی، تا: قرن 10؛ مصحح، تفسیر و توضیح و تعلیقات فراوان به عربی و فارسی با رموز «س»، «12»، «ع»، «طیبی»، «5»، «فصیح الدین» و در حاشیه کتاب به چشم می خورد، ضمناً برخی نسخه بدل ها نیز آمده است.

عنوان کتاب بر روی نسخه «اربعین امام نووی» نگاشته شده است؛ کاغذ: شرفی، 15 گ (123-138)، 13 سطر، اندازه: 14×6/5 سم [ف]:
[333-31]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15450

آغاز و حبیبه و خلیله افضل المخلوقین المکرم بالقرآن العزیز المعجزة المستمرة؛ انجام: قوله بالنواجذ بالذال المعجمة و هي الأنیاب و فیل الاضراس و البدعة.

خط نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام؛ کاغذ: حنائی، 33 گ، 8 سطر، اندازه: 13/5 × 9/2 سم [ف]: 14-25]

5. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه 24579

آغاز: برابر، انجام: قوله حمی الله محارمه معنا (کذا)، الذي حماه الله و منع دخوله هو الأشياء التي حرمها

تا پایان حدیث ششم از باب آخر؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن یوسف خواجه محیوقی، تا: 993ق، جا: مدرسه امیر عرب بخارا؛ محشی؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: نخودی، جلد. تیماج فرنگی زرشکی، 17 گ، 11 سطر، اندازه: 17/5 × 24/4 سم [اهدائی-ف: 2 اخبار-1-55]

6. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1284

آغاز: برابر، انجام: حسبنا الله و نعم الوکیل و الحمد لله وحده و صلی الله علی من لا نبی بعده.

خط: نسخ، بی کا، تا: 999ق، صفحه اول نونویس، جدول دور سطور قرمز، در پشت صفحه اول شیخ یوسف بستانی صاحب مکتبه العرب در مصر با خط مطالبی در اهداء این نسخه به آقای حسن اسفندیاری نوشته؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشککی یک لا عطف تیماج قهوه ای، 43 گ، 6 سطر (20×13/5)، اندازه: 25/5×17/5 سم [ف: 9-273]

7. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8200

آغاز: برابر، انجام: و عن شغل الدنيا الصلوة و عبرة الدنيا الموت.

خط: نسخ، بی کا، تا: 1025ق؛ «مذیل به رساله ای فقهی است در 19 باب درباره واجبات و مستحبات نماز. آغاز ذیل «بسمله، باب شروط الصلوة و هي ثمانية الاول الوضوء، انجام: «و الثالث غسل الوقوف بعرفة و الرابع غسل الاحرام»؛ واقف: سید، اصغر اصغرزاده موسوی، تاریخ وقف: بهمن 1330، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 25 گ، 9 سطر، اندازه: 16/5×10/5 سم [ف: 14-26]

8. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3462/2

آغاز: برابر، انجام: و صلاته و سلامه علی سیدنا محمد و سائر النبیین و آل کل و جمیع الصالحین.

خط: نسخ، کا: محمد لطیف بن محمد ندی غجدوانی، تا: 1065ق؛ مصحح، محشی جلد. تیماج قهوه ای، 18 گ (9 پ-109ر)،

اندازه: 23×16/5 سم [ف: 9-262]

9. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 7432/2 - 38/52

آغاز: برابر، انجام: الحدیث الثامن والثلاثون عن أبي هريرة .. ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه فاذا احببته كنت سمعه از اول تا حدیث 38، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ این نسخه در بین کتاب منهاج الطالبین (ما بین بحث نکاح و جراح) تحریر شده است؛ جلد: تیماج مشکى، 4 گ، اندازه: 22×18 سم [ف: 1-275]

10. تهران: مجلس، شماره نسخه: 12499/8

آغاز: برابر

کا: خضر بن ملا احمد رودباری، تا: 1 شوال 1200ق، جلد: مقواء 6ص (130-136)، اندازه: 14/5x10 سم [ف: 35-447]

11. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 2902/8 - 15/142

آغاز: برابر انجام: وكلما غفل عن ذكره الغافلون دعويهم فيها

ص: 874

سبحانك اللهم و تحيتهم فيها سلام و آخر دعواهم ان الحمد لله العالمين. تم الحديث الشريف.

خط: نسخ، کا: اویس بن ملا محمد بن محمد کز سرائی، تا: 1217ق، جا: سلمانیه، جلد: گالینگور سرخ عطف تیماج قهوه ای، 8گ، 18 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 1-275]

12. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 190/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، دارای حواشی بسیار از «علی قاری»، و «سعد»، جلد: مقوای مشکی، عطف نیماج سرخ، 17گ، 15 سطر، اندازه: 16×21سم [ف مخ: 1-35]

13. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 446/4

بی کا، بی تا، 16گ (5-75) [ف: 4-103]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12451/4

آغاز: افضل المخلوقین المکرم بالقرآن العزیز المعجزة المستمرة علی تعاقب السنین و بالسنن المستنيرة للمسترشدين ... اما بعد فقد روينا عن علي بن ابي طالب

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای، 39ص (113-153)، اندازه: 12×17/5سم (ف: 35-406)

15. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 1599

آغاز: بسملة. الحمد لله رب العالمين، انجام و لاقوة الا بالله العزيز الحكيم

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی: 36]

16. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 565/5

آغاز: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ جلی، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 10 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 296]

17. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 17616 ض

بی کا، بی تا [د.ث]

18. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2275/5

آغاز: برابر، انجام: يتلون كتاب الله و يتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم.

نام مؤلف به فرینه آغار نسخه تعیین شد؛ بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قرمز، 29 گ (105 پ-134 پ)، اندازه: 13×18/5
سم [ف: 6-261]

19. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3218/5

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی، 35 ص (93-128) [ف: 5-1576]

الاربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba ūn-a hadītā

اربلی، اسعد بن ابراهیم، ق 7 قمری

(erbeli, as'ad ebn-e ebrāhīm (- 13c

تاریخ تألیف: 610ق

مشمول بر چهل حدیث در فضائل و مناقب اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السّلام) که آنها را توسط مشایخ خود از عامه نقل نموده است. در فهرست مرعشی آمده است: «چون حدیث من حفظ علی امتی اربعین حدیثاً را از استادان خود شنید و بنا به گفته احمد بن حنبل که مراد از این روایت فضائل اهل بیت علیهم السلام می باشد، این چهل حدیث را در فضایل آنان با حذف اسانید به جهت اختصار گرد آورده است».

آغاز: بسمله، قال الراحي رحمة ربه المستغفر من ذنبه أسعد بن ابراهيم ... كنت سمعت على كثير من مشايخ الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من حفظ على اربعين حديثاً كنت شفيحاً له يوم القيمة ... قال أن السائل سئل عنه محمد بن ادریس الشافعي الامام المطلق رضي الله عنه فقال هي مناقب اهل البيت عليهم السلام.

انجام: من طريق اخر ان فاطمه قالت مالي اراك تمدح أبابكر وعمر ولم تمدح علياً فقاً للها يا فاطمه ارايتي من يمدح نفسه والله يعلم بحقايق الامور و تصارييف الدهور..

[الذريعة 410/1؛ فهرستگان نسخه های خطی حدیث 198/2]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2117/3

آغاز: بسمله قال أبو الحسن على بن عيسى بن ابن الفتح الاربلي رحمه الله في كشف الغمة عند صاحب الامر ووقع الى اربعون حديثاً؛
انجام: و المهدي في وسطها.

خط: نسخ، کا: احمد بن شمس الدین حسینی بحرانی، تا: 1093ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 7گ (33پ-40ر)، 15 سطر (اندازه: 14/5×7)،

13/5 × 22/5 سم (ف: 8-756)

2. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 8275

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ پشت صفحه اول وقف نامه سید محمد حسینی خراسانی؛ کاغذ: آهار مهره نخودی، جلد: مقوا، 25گ، 11 سطر، اندازه: 10/3 × 16/8 سم [ف: 14-41]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 6699/4

خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع بن ملاعلی استرآبادی، تا: شنبه 23 ربیع الثانی 1106ق، جا: مدرسه مبارکه؛ جلد: تیماج قهوه ای، 11گ (69پ-80پ)، اندازه: 16/5×9/5 سم [ف: 20-209]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24863

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر حامد حسین، تا: 1283ق، جا: نجف اشرف؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 13 گ، 17 سطر، اندازه: 15×10 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-74]

5. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24865

آغاز: برابر، انجام: قال سمیتها الصیحانی لانهما صاحب بفضلی و فضلك

ص: 875

خط: نسخ، کا: میر حامد حسین کنتوری، تا: 1283ق، جا: نجف اشرف، افتادگی: انجام؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: نخودی
آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 5گ، 17 سطر، اندازه: 15x10سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-75]

6. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 29194

آغاز: برابر، انجام: كذلك يوم البعث لم ينج قادم من النار الا من توالا ابا الحسن انتهى مادمته قد فرغ من تسويده حامدا مصليا مستغفرا

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1308 ق [رایانه]

7. قم: مرعشی: شماره نسخه: 2553/1

آغاز: برابر، انجام: أن فاطمة قالت اراك تمدح ابا بكر و عمر و لانمدح علياً فقال لها يا فاطمة ارأيت من يمدح نفسه.

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد جعفر همدانی بهاری، تا: رجب 1308ق؛ مصحح، دارای حواشی از کاتب؛ جلد: تیماج مشکی،

7گ (1پ-8پ)، 19 سطر، اندازه: 21x15سم [ف: 7-135]

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2140/2

خط: نسخ، کا: حسن بن مهدی، تا: 1324ق، جا: تبریز؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی ضربی مقوایی، 8گ (22پ-30ر)، 21 سطر

(19x10)، اندازه: 15/5x18سم [ف: 9-779]

9. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2130/1

کا: سردار کابلی با مقابله، تا: سه شنبه 11 رمضان 1345ق، کاغذ: فرنگی، جلد، مقوا، 30ص (2-32)، 15 سطر (17x10)،

اندازه: 24x17سم [ف: 9-773]

10. قم: مرعشی، شماره نسخه: 1/1235/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-529]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 519/6ط

آغاز: القيد و وزنه فاخفاه و مضيا الى عمر بن الخطاب و قضا عليه ذلك؛ انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی مجدول، 29ص (191-219)، اندازه: 16/5x10سم [ف: 24/4 - 21]

12. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 13601

آغاز: برابر، انجام: المعنعتة بالروایات

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی: 35]

13. تهران: ملی: شماره نسخه: 4112/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا؛ مصحح، از روی خط شیخ احماء احسائی استنساخ شده کاغذ: فرنگی شکری، 30 گ (56-86) 9
سطر: (10/8×6/5)، اندازه: 15/5×10/8 سم [ف: 18-24]

الأربعون حديثاً / عربي و فارسی

al-arba-un-a hadīta

نواوی، محیی الدین، ق 7 قمری

(navāvi, mohy-ed-dīn (- 13c

تاریخ تألیف: پنج شنبه 27 جمادی الاول 668ق

با ترجمه لفظی فارسی به نثر زیر سطور و پس از هر بندی ترجمه فارسی به نظم از عادل حافظ و 42 حدیث است.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8937/1

آغاز: بسمله. بنام خدای بخشاینده مهربانست. الحدیث الأول حدیث اول روایت است عن امیرالمومنین ابی حفص عمر بن الخطاب از امیر مومنان ابو حفص امیر المومنین، انجام: حرزجان اهل ایمان بادتا روز جزاء، بمحمد سید الأنبیاء و سند الأصفهاء. تمت و بالخیر عمت فی... رجب.. تسع و تسعین وثمانمئة علی انامل تاطهما.. و الحمد لله اولاً و آخراً.

خط: نسخ ترکی، کا: عادل، تا: رجب 899ق، کاغذ: استانبولی، جلد. تیماج تریاکی ضربی مقوایی بالولا، 70 گ (1-70ر)، قطع:
ربعی، 20 سطر (8×17) [ف: 17-255]

اربعون حديثاً / اخلاق / عربي

arba ūn-a hadīta

علاء الدوله سمنانی، احمد بن محمد، 659 - 736 قمری

ala -od dowle-ye semnānī, ahmad ebn-e mohammad' (1336 - 1262)

تاریخ تألیف: 733ق

نجیب مایل هروی، در پیشگفتار «چهل مجلس» او، کارهای او و یا منسوب به او را در 47 بند بر شمرده است که این در میان آنها نیست. برای نشانی: الحدیث الخامس و العشرون بهذا الإسناد عن علی (رض) قال قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ان الله عزوجل يحب معالی الامور و یکره ادناها... الحدیث الأربعون بهذا الإسناد قال الامام ابو محمد، حدثنا عبد الرحیم بن هارون عن قاید.

[طبقات 10/8؛ نفیسی 148/1 همانجا 733/2 (19 کارش)]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 162/31 - عکسی

آغاز: (ناروشن): و گفت صاحب رکابه و کانت لعلی (رض) بغلة.

جموجة فارادان بركبها، انجام و خیر الآخرة و ختم هذا الأربعین علی هذا الحدیث تبرکاً لینتفع به المطالع فی دینه و دنیاه... هذا تقل من خط ابو المکارم احمد بن محمد البیابانکی المعروف به علاء الدوله السمنانی مولد السنندی محتد الخدادادی مسکناً کتبه تذکرة و تبصرة للولد المذكور بالخطبه اجارة له روايتها و رواية جميع مقرواته.

اصل نسخه: گنج بخش، ش 4409 (گنج 656/2)؛ خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: 851-893؛ در مجموعه رساله های میر سید علی همدانی: 6 ص (756-762) [عکسی ف: 2-16]

اربعون حدیثاً / اخلاق / عربی

ص: 876

قزوينی، عمر بن علی، 683 - 750 قمری

qazvīnī, 'omar ebn-e 'ali (1350 - 1285)

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه : 157/2 - عکسی

آغاز: بسمله رب زدنی علما. حل لنا والدي ابو حفص عمر بن علی بن عمر القزويني المعري المحادث الشافعي ... قال. حمد له. صلاة .. يقول أحقر العباد ابو حفص عمر بن علی بن عمر القزويني المعري الولاء ... اما بعد، فهذه أربعون حديثاً صحاحاً خرجتها الحديث الأول. اخبرنا شيخنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر المعري السلامي بقرا أتى عليه في شهر سنة خمس و سبعمائة بشر في مدينة السلام بغداد ... قال أخبرنا الشيخ نجيب الدين ابوبكر محمد بن سعيد، بن .. النيسابوري قرأنا عليه في شهر سنة خمس وثلاثين وستمائة اصل نسخه گنج بخش، ش 13842؛ خط: نستعليق تحريري، بی کا، تا: پنج شنبه 20 صفر 727ق، جا: بغداد؛ سپس رساله ای دیگر از همو، در حالت، 2 ص (17-19) [عکسی ف: 2-16]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba'tin-a hadita

کرلانی، جلال الدين بن شمس الدين، - 767 قمری

karalānī, jalal-od-dīn ebn-e Šams-od-dīn (1366 -)

چهل حديث نبوی است که مؤلف جهت حاکم شهاب الدين قتلع تيمور بن نجم الدين سرائی جمع آوری نموده و در پایان چهل حديث دیگر را بدان افزوده است، بی ذکر سند و شرح و توضیح. مؤلف از فضلاى اهل سنت و جماعت است و در قسمتی از ديپاچه آورده است: «اشار المتقين من علماء زمانه المتقين في ظل رياض انعامه و احسانه إن تجمعوا اليه اربعين حديثاً قليلة الألفاظ كثيرة الفوائد ليسهل جمعها و يعم نفعها تبركاً بالأحاديث النبويه و تيمناً بالألفاظ الصادرة عن الحضرة المصطفويه و رغبته في نيل ما ورد الفضائل في الأربعين و الله الميسر لجميع اماله و هو الموفق و المعين فاغتنموا المسارعة إلى امثال و عدوا تلك الاشارة الموشحة بالصدق و الاخلاص من جملة الأعظام و الاجلال فاحببت مع قصورى آن انتظم في سلك المبادرين الى امثال اشارته و المغتتمين المسارعة إلى اجابته فتصفح كتب الأحاديث الموثق بها عند الرواة المعتمد عليها الذي العلماء الاثبات (كذا) مثل المصاييح و معانى الاخبار و مثل شهاب الأخبار و نصوص الاخبار فانتخب هذه الاربعين منها مع اربعين اخرى يتلوها بحسب و سعى و طاقتي؛ حديث اول از اربعين اول: «قال رسول الله صلى الله عليه و سلم أما بعد فان خير الحديث كتاب الله و خير الهدى هدى محمد و شر الأمور محدثاتها و كل محدثة بدعة و كل بدعة ضلالة»، حديث اول از اربعين دوم: «قال رسول الله صلى الله عليه و سلم قسم الله العقل ثلاثة اجزاء فمن كل فيه فهو العاقل و من لم يكن فيه فلا عقل له حسن المعرفة بالله و الطاعة لله و حسن الصبر في الله».

آغاز: الحمد لله الذي دعانا إلى جناب حضرته بالكتاب و الخبر و هداانا البالغ حكمته لتصفح لطائف اسرار الحديث و الأثر.

انجام: من أتى عليه أربعون سنة و لم يغلب خيره على شره فليتجهز إلى النار و الله تعالى اعلم بالصواب.

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1903

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به استناد نسخه ش 7/4373 محدث ارموی ذکر شد؛ خط: نسخ، کا: احمد بن علی اسفلار، تا: 13 جمادی الثاني 848ق؛ پس از این، ضمن 22 صفحه، حدیث قدسی «خطابات لیلۃ المعراج» به روایت ابو عمرو عثمان بن محمد بن احمد بلخی از حضرت صادق (علیه السلام) است؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا باروکش پارچه، 15 گ، 15 سطر، اندازه: 16×11/5 سم [ف: 5-18]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4373/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن خاوند شاه بن محمد شاه زهانی، تا: سه شنبه اوایل ذیحجه 879ق؛ مصحح، محشی، در شش برگ آخر روایات متفرقه ای آمده است؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 11 گ (106 پ-117 ر)، 11 سطر، اندازه: 20×14 سم [محدث ارموی مخ: 1-97]

الاربعون حديثاً = اربعین حدیث / حدیث / عربی

al-arba'ūn-a ḥadīṭā = arba'īn hadīs

؟ شهید اول، محمد بن مکی، 734 - 786 قمری

Šahīd-e avval, mohammad ebn-e makki (1385 - 1334)

چهل حدیث مسند است که بیشتر آنها در عبادات واجبه و مستحبه روایت شده و مورد احتیاج عامه مکلفین می باشد بدون شرح و توضیح. شهید اول در اربعین دارد و این کتاب اربعین دوم اوست از وصایای حضرت رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) به امیر المومنین (علیه السلام) که در یک مجلس انجام گرفته است.

آغاز: بسمله قال عبدالله الفقير إلى غفران الله محمد بن مكي ... بعد حمدالله تبارك و تعالى على جميع النعم ... انه لما كثرت عناية العلماء السالفين و الفضلاء المتقدمين بجمع اربعين حديثا من الأحاديث النبوية و الالفاظ الأمامية بما اشتهر في النقل الصحيح عنه بالفاظ مختلفة بهذا العدد المخصوص فمنها ما اخبرني به شيوخ الامام ... المحقق فقيه اهل البيت عليهم السلام عميد الملة و الدين ... سنة إحدى و خمسين و سبعمائة عن خاله السعيد الامام محيي السنة و قاصع البدعة

انجام: يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة ... و يصلي على النبي مائة مرة ختم الله له بالرحمة هذا آخر الأحاديث الأربعين و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله الطيبين

چاپ: همراه «الغیبة» از نعمانی، تهران، 1318ق، چاپ سنگی، درص

183-213؛ عام 1407ق، اعداد و نشر مدرسه الامام المهدي في قم المقدسة؛ عام 1423ق، ضمن رسائل الشهيد الأول، في قم، ضمن موسوعة الشهيد الأول، المجلد 19، 1430ق، في قم المقدسة؛ ايران، سنگی، 1313، جیبی کوچک، 6ص (صص 20 - 26)

[الذريعة 428/1 و 429 و 425/1؛ مشارع عربی 36]

شرح و حواشی:

1- الأربعون حديثاً (ترجمه)، زواره ای، علی بن حسن (-10)

2- اربعین (ترجمه)

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3265/1 و عکسی 2169/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ مصحح، در برگ اول علامت استنساخی از «محمد بن حسین حسینی استر آبادی»، در ربیع الثانی 959 مشهود است؛ تملك: «حسین بن محمد باقر بید گلی»، با مهر بیضوی نام وی، «محمد صالح اصفهانی»؛ 33گ (1 پ - 33 پ)، 12 سطر، اندازه: 19×13/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-100] و [عکسی ف: 6-210]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1957/11

آغاز: برابر، انجام؛ و غفر الله لکاتبها و غفر ورضي عن جامعها و... و العامل باحكامها بمنه و کر مه یا رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين

خط: نسخ و نستعلیق، کا: شاه ولی بن محمد امین سمنانی، تا: قرن 10، جا: هند؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: کاغذی عطف تیماج قرمز مقوایی، 27 ص (217 تا 244) 18 سطر (9/8 × 19)، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 4-434]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه 2542

آغاز: بسمله و ما توفیقی، الا بالله علیه توکلت؛ انجام: فتح الله بالرحمه و حسن توفيقه سته 944

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 944ق؛ جلد: مقوا، اندازه: 13×8 سم [الفبائی: -35]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5380/1

کا: محمد بن عبدالله طیب حسینی، تا: 22 رمضان 956ق، جا: مدرسه میرزا شاهرخ، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای، 29گ (6 پ - 35 پ)، 14 سطر (6×10)، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 15-4227]

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن ابراهیم اوالی بحرانی، تا: 23 صفر 958ق؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 12 گ (185-197پ)، 17 سطر، اندازه: 13×19سم (محدث ارموی مخ: 1-99) و [عکسی ف: 6-241]

6. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 927

خط: نستعلیق، بی کا، تا: رمضان 960ق، مصحح، اندازه: 10/5 × 16سم [نسخه پژوهی: 2-110]

7. خوانسار: قال: شماره نسخه: 125/1

خط: نسخ زیبا، کا: سلطان محمد بن کمال الدین حسین اصفهانی، تا: 980ق؛ جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و سرترنج عطف تیماج مشکی، اندازه: 12×18سم [ف: 1-90]

8. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 50/1 - د

خط: نسخ، کا: علی بن علی فقیه فرزلی عاملی شامی، تا: جمعه 27 ویقعه (نوروز) 14ق، جا: طوس؛ زین الدین بن محسن در 19 رجب 983 با و اجاره قرائت داده که در پایان همین نسخه آن را به خط مجیز می بینیم برگ 10 تازه است، پیش از این در گ 3-7 ر دنباله حدیث 33 تا پایان اربعین دیگری است که همو آن را در طوس در روز 23 ذیقعه 982 نوشته است و پیدا است که گرد آورنده آن شیعی است؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 29 گ (9-37پ)، 18 سطر (9×13)، اندازه: 11×17سم [ف: 240]

9. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 6969/1

خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: ربیع الثانی 993ق، گویا تاریخ اصل منقول باشد، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای عطف و گرد مشکی مقوایی درون سبز، 14 سطر (7×13)، قطع ربعی، اندازه: 12×22سم [ف: 16-416]

10. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1946/2

خط: نسخ، کا: ملک حسین بن ملک علی تبریزی، تا: 15 ربیع الاول 993ق، جا: تبریز، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 30 گ (7-107پ)، اندازه: 12×19سم [ف: 8-563]

11. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4157/7

خط: نستعلیق، کا: میر جلال الدین مازندرانی، تا: جمعه نزدیک پایان جمادی الأول 993ق، جا: مکه؛ افتاده در حدیث 33، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، 40 گ (115-155)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 12×18سم [ف: 13-3128]

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: قرن 11، حدیث اول درباره روایت اربعین حدیث است که در نسخه حاضر شماره ندارد و شماره یکم در این نسخه با قلم قرمز در آغاز حدیث دوم نهاده شده است که درباره نهی رسول الله است از استقبال و استدبار به هنگام استجاء است، حدیث 40 که در نسخه حاضر دارای شماره 39 است)، پس از آن رساله ای درباره فضیلت نماز در شب های ماه رمضان و دستور نماز در هر یک از شب های ماه رمضان؛ کاغذ: اصفهانی شکری رنگ، جلد. تیماج مشکى، 23 گ (1پ-23پ)، قطع: رقعی بزرگ، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 23-748]

13. تهران: نوربخش: شماره نسخه: 868/2

آغاز: برابر، انجام: و حسن اولانك رفيقا

ص: 878

یک حدیث است با یک ستاد مشتمل بر چهل فقره از وصایای حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به امیر المومنین (علیه السلام)؛ خط: نستعلیق، کا: حیدر بن علی بن اسماعیل کرکی، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی آبی وزرد، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و نیم ترنج گل و بوته دار و آب طلائی، 1گ (1پ-2ر)، قطع: نیم خستی، اندازه: 14×23/5سم [نشریه: 13-242]

14. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9384/1

آغاز: ابی یوسف یعقوب بن یزید بن حماد الانباری الشیخ الاعظم الأوثق..... الحدیث الثالث عشر و بالاسناد عن ابی عمیر عن ابی اذینه عن زراره عن ابی جعفر (علیه السلام) قال قال رسول الله صلی الله علیه و آله اذا زالت الشمس؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن مجدالدین بن حسن بن جلال حسینی، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج فرنگی قهوه ای، 18گ (1ر - 19ر)، 18 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 30-102]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4402/2-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 3-30]

15. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2123

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 30گ، 15 سطر (6/5 × 14/5)، اندازه: 13/5×23 سم [ف: 9-761]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5987/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: سمرقندی سفید آهاردار و شکری فرنگی، جلد: تیماج سبز زنگاری ضربی، 64 ص (2-66)، قطع: رقی، اندازه: 13×19سم [ف: 17-361]

17. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2498/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، جا: مهر «الوائق بالله جمال الدین الحسینی» (مربع)؛ جلد: تیماج کرمی، 20گ (1پ-20پ)، اندازه: 20×29سم (محدث ارموی مخ: 1-100)

18. تهران: مجلس، شماره نسخه: 5625/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علم الهدی بن عبد الواسع حسینی، تا: 1002ق؛ کاغذ: اصفهانی نباتی رنگ، جلد: تیماج مشکی با ترنج و نیم ترنج، 53ص (2-55)، 17 سطر، قطع: رقی، اندازه: 10×18سم [ف: 17-77]

19. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1900

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمادی الثانی 1003ق رونویس شده از نسخه ای که در روز یکشنبه غره ربیع الثانی 783 در مشهد رضوی نوشته شده بوده و واقف: فهرستی، تاریخ وقف: تیر 1310؛ کاغذ: زرد لیمویی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 22گ، 20 سطر، اندازه: 14×24/5سم [ف: 5-19]

20. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 586/4

خط: نسخ، کا: محمد بن حسن حر عاملی، تا: 1064ق؛ جلد: تیماج مشکی، قطع: جیبی (نشریه: 2-123)

21. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9916/2

خط: نسخ، کا: محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی، تا: 1093ق، مصحح، جلد: تیماج مشکی عطف تیماج قرمز، اندازه: 13×17سم [ف: 25-203]

22. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه: نا معلوم/4

خط: نسخ، کا: محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی، تا: 1093ق؛ 25گ (35-60)، 16 سطر، اندازه: 13×17سم [صد و شصت نسخه: -54]

23. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29882

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: 1098ق [رایانه]

24. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15964

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مصحح، رکابه دار، یادداشتی از محمد حسین مشهدی در 1178ق، مهر: «حسین منی و انا من حسین 1174» (مربع)، «محمد هادی»، (مستطیل)، تملک: حسینی کمونه، ادر الافاضل لطفعلی تبریزی؛ جلد: مقوا رویه پارچه عطف و گوشه تیماج سبز، 17گ، 21 سطر، اندازه: 13×21سم [ف: 44-161]

25. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9006

آغاز: قال عبدالله... بعد حمد الله تبارك و تعالی علی جمیع النعم و الصلاة علی محمد افضل العرب و العجم و علی آله مصابیح الظلم،

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ از روی نسخه ابن فهد حلی، مصحح، محشی؛ جلد: دورو تیماج روقرمز پشت مشکی، 40گ، 15 سطر، اندازه: 13×19سم [ف: 23-164]

26. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 19839

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: لاردی، کمال الدین بن محمد، تا: 1118ق؛ مذیل است به سه صفحه در وصیت امام علی (علیه السلام) به فرزندش امام حسین و 16 برگ خبر اسلام جناب سلمان منقول از «اکمال الدین و اتمام النعمة»، شیخ صدوق می باشد؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: شکری آهار مهره فرنگی، جلد: مقوا با عطف تیماج عنایی، 17گ، 15 سطر، اندازه: 14×20سم [اهدائی ف: 2 اخبار 1-65]

27. تهران: ملک، شماره نسخه: 961/1

خط: نسخ، کا: عبد الوهاب بن حسن کاتب، تا: 25 جمادی الاول 1273ق، کاغذ: پسته ای، جلد میشن قهوه ای ضریبی نو، 18گ (1پ-19)، 19 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 5-221]

28. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 7526/2

خط: نسخ، کا: محمد علی کرمانشاهی، تا: 1303ق، جا: مدرسه سپهسالار، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج حنایی، 36گ (75پ-111)، 14 سطر، اندازه: 11×18سم [ف: 4-95]

29. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1916

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف؛ خط: نسخ، کا: عبد المجید، تا: 2 شوال 1318ق؛ ادامه نسخه شماره 1913 می باشد؛ تملک: شیخ هادی بن عباس بن علی کاشف الغطاء؛ 36ص [عکسی ف: 5-372]

30. قم، گلیایگانی؛ شماره نسخه: 27/222-5552

آغاز: علیه واله وسلم وهو يقول لي يا احمد لا شك في قول ابن ادریس فيما رواه عني قال اسعد فقرات عليه جميع الاحادیث المشهوره، انجام: من شهر رمضان اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب و عشرين مرة قل هو الله احد ويصلي على النبي (عليه السلام) مائة مرة ختم الله له بالرحمة هذا اخر الاحادیث الأربعون

خط: نسخ، بی کا، تا: 1336ق، افتادگی: آغاز؛ بعد از پایان رساله حدیث دیگر از شهید ثانی که با طریق روایتی خود نقل نموده در 2 برگ تحریر شده است؛ جلد: مقوا، 35گ، 15 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-279]

31. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 247/4

خط: نسخ، کا: حسن نوری همدانی، تا: 1378ق، به دستور آیه الله بروجردی: جلد: تیماج قهوه ای سر، 15گ (73پ-88ر)، اندازه: 18×22 سم [ف: 1-148] 32. همدان مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 4776/32

خط: نسخ، بی کا، بی تا، قطع: بیاض رقیعی [ف: 1551]

33. تهران: مجلس: شماره نسخه: 12006/8

آغاز: برابر، انجام: فهذه اربعون حديثاً من اسقام عليها.. افضل الناس احبهم إلى الله عزوجل

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، مشکی، سوخت، ترنج با سر، 3ص (101-103)، 19 سطر، اندازه: 16×28/5 سم [ف: 21-35]

34. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه 12/30 - د

بی کا، بی تا، مقابله شده؛ 33گ (9پ-126پ)، 14 سطر (13/5x7/5) [ف: 1-22]

35. کرمانشاه: فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره/3

بی کا، بی تا [تراثنا: س 2 ش 4-43]

36. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 9739/12

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد. تیماج مشکى، 21 گ (163 پ- 184 ر)، اندازه: 12/5 × 19 سم [ف: 25-92]

37. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 583/2

آغاز: الحسن بن يوسف بن مطهر الحلي قدس الله روحه ... عن النبي صلى الله عليه واله وسلم قال من حفظ على أمتي أربعين حديثاً ينتفعون بها بعثه الله يوم القيامة فقيهاً عالماً، انجام: ذكر ما منه هذا القدر ببركاته و اجابة ملتمس طالبه نفعه الله و ايانا به و كتب العبد الضعيف المحتاج لكرم الله تعالى محمدي في سادس عشر شهر ربيع الاول سنة اثنين و سبعين و سبعمائه

خط: نسخ، کا: محمدي، بی تا: افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای، 28 گ، اندازه: 14 × 18 سم [ف مخ: 1-119]

38. خوی؛ نمازی شماره نسخه: 507/2

خط: ثلث، بی کا، بی تا؛ با عبارت «وهبته لولدي محمد» با مهر مربعی کوچک «محمد» و با حواشی با لفظ «كذا افيد مد ظله العالی»؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول پشت جلد اسلیمی، 17 سطره اندازه: 10 × 16 سم [ف: 262]

الاربعون حديثاً (ترجمه) / حديث / فارسی

(t al-arba'ūn-a hadita .)

زواره ای، علی بن حسن، ق 10 قمری

(16c - ('alī ebn-e hasan , 'zavvāre)

وابسته به الأربعون حديثاً = أربعين حديث؛ شهید اول، محمد بن مکی (734-786)

آغاز: حمد بیحد و شکر بعد متکلمی را سزد که اکمل نوع انسان را باحسن حدیث گویا گردانید

انجام: و درین صحایف مسطوره شریفه برقم آورد تا به فواید آن از معارف و حقایق و اعمال و اقوال و ثواب عظیم آن بهره مند شود انشاء الله تعالی

[الذریعه 427/1]

1.. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3182

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 969 ق، کاغذ: ترمه ای، جلد: چرمی 56 گ، 18 سطر، اندازه: 12 × 19/5 سم [ف: 2-855]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4213/3

آغاز: برابر، انجام: حتی تعالی خاتمت حال و عاقبت آمال او را برحمت بی نهایت خود قرین گردانند. ختم الله لنا بالحسنى، تمام شد ترجمه این احادیث شریفه...

خط: نسخ، کا: عمادالدین حسن حسینی، تا: محرم 985ق؛ مترجم این احادیث را از خط احمد بن فهد حلی نقل نموده و در خدمت ابوالحسن شیخ زین الدین قرائت و اجازت روایت گرفته است، مهر: «عبده محمد الحسینی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرخ، 109ص (82-191)، 2 سطر (5/5×10/5)، اندازه: 12×17/5 سم [ف: 11-226]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 15254/2

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، 36 گ (4پ-40پ) مختصر [ف: 156-]

4. تهران: ملک، شماره نسخه: 1617

آغاز: برابر، انجام: و نویسنده این خوان احسان و مانده پر فائده بهره مند دارد. خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: کاغذ ترمه، جلد: میشن آلبالویی، 30گ، 19 سطر، اندازه: 13/6×19/4 سم [ف: 2-127]

ص: 880

وابسته به: الاربعون حديثاً = اربعين حديث، شهيد اول، محمد بن مكي (734-786)

ترجمه و شرح فارسی اربعين شهيد اول است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9384/8

آغاز: بسمله، حمد بيحد و شكر بلاحد متكلمی را سزد كه اكمل نوع انسانی را با حسن حديث گویا گردانیده وصیت كلام معجز نظام او را بسمع قبول خاص و عام رسانیده ... اما بعد بر سحن گستران عرصه دين و زبان آوران معرکه يقين، انجام: بر استاد بزرگوار خود خوانده در دارالسلطنه اصفهان

در خاتمه آمده این احاديث را از خط این فهد حلی نقل کرده و از اسنادش خاتمة المجتهدين عبدالعالي اجازه روايت آن را گرفته است؛ خط: نسخ، کا: حسینی، علی بن مجد الدين، تا: قرن 10: جلد: تیماج فرنگی قهوه ای، 58 گ (143 پ-201 ر)، 18 سطر، اندازه: 14×20 سم [ف: 30-103]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4202/7 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 3-31]

الأربعون حديثاً = اربعين حديث نبوی / حديث / عربي

al-arba-un-a hadit-a = arba'in hadīs-e nabavī

قيصري، حامد بن موسى، - 815 قمری

(- 1413) qeysarī, hāmed ebn-e mūsā

چهل حديث از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) را، به درخواست یکی از صلحا با حذف اسانید آنها انتخاب کرده با شرح کوتاه پس از نقل هر یک از روایت ها با عناوین «الحصّة» آورده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين .. فان النبي لما اوصى إلى اصحابه الكرام أن يبلغوا عنه إلى امته من الآيات الدالة على توحيد الله

انجام: فيلحقون بأهل المحبة الفانية في المحبة الذاتية التي ليس فيها غيره تعالى و تقدس، و الله اعلم بالصواب

1. قم: مركز احياء؛ شماره نسخه: 1381/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حاج علی بن محمد، تا: 1207ق؛ مجدول، مصحح، جلد. تیماج مشکى، 5گ (5پ-10ب)، اندازه: 15×22سم [ف]:
[208-4]

2. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 617/2

خط: نسخ، بی کا، بی تا، قطع: خشتی [ف: 1417]

الاربعون حديثاً = اربعين خواجه پارسا / حديث / عربى - فارسى

al-arba'in-a hadita = arba'in-exaje persa

پارسا، محمد بن محمد، 739؟ - 822 قمرى

pārsā, mohammad ebn-e mohammad (1420 - 1339)

چهل حديث مورد نیاز در امور دین و دنیا را از کتب احادیث معتبر جمع آوری نموده و آن را به جهت بهره مند شدن خواص عوام به فارسی ترجمه کرده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل مصابيح حقایق کلام نبیه مشارق الأنوار لقلوب العارفين ... بدانکه این رساله ای است مبتنی بر چهل حديث که جمع کرده است آن را ... الحديث الأول، قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): قسم العقل ثلاثة اجزاء.

انجام: الحديث الاربعون: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من أتى عليه اربعون سنه و لم يغلب خيره على شره فليتهجهز الى النار ... آماده شو از برای آتش دوزخ.

[كشف الظنون 58/1؛ الاعلام زرکلی 45/7]

1. تهران: ملی، شماره نسخه: 3614/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 972ق، جا: نیشابور، در برگ 17 و 18 احادیث مختلف و چند بیت شعر از امام علی (علیه السلام) و اشعاری از مثنوی مولانا کاغد: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج سیاه ضربی با ترنج و سرترنج با گل و بوته عطف با تیماج عنابی یک لا، 7گ (10-17)، متغیر بین 12 و 18 سطر (8×12)، اندازه: 11/5×17/5سم [ف: 16-191]

2. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 890/2

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 20 محرم 972ق؛ ترجمه ها و فارسی ها نستعلیق؛ قطع: ربعی [نشریه: 7-262]

الاربعون حديثاً / حديث / عربى

سلماسی، ابوسعید محمد بن سعید، - 832 قمری

salmāsī, abu-sa'id mohammad ebn-e sa'id(1429 -)

چهل حدیث نبوی که از منابع عامه و اهل سنت روایت شده و پس از ذکر حدیث حکایتی در رابطه با معنی حدیث آورده شده است.

آغاز: رضي الله عنه قال قال رسول صلعم العاجز الراجى برحمة الله اقرب الى الله ... الحديث الثالث عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى عليه أن الله تعالى ينظر الى وجه الشيخ صباحا و مساء

انجام: يذوب قلوبهم كما يذوب الملح في الماء فقالوا يعيشون في ذلك الزمان قال الخمل في اليد آن وضعه طفني و أن امسكه احترق. و الله اعلم

کاشان: مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: 366 /2

ص: 881

آغاز و انجام: برابر

نسخه حاضر از اواسط حدیث دوم شروع می شود؛ خط: نسخ، کا: کمال بن حبیب بن ابراهیم بن داود طسوجی، تا: 26 ربیع الأول 832ق، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکى، 46گ، 16 سطر، اندازه: 16×10/5سم [ف]

الأربعون حديثاً / حديث / عربی

al-arba'in-a hadita

قاینی، محمد بن عبد الله، - 838 قمری

qāyenī, mohammad ebn-e 'abd-ol-lāh(1435 -)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2809/6-ف

نسخه اصل: نفیسی ش 429؛ بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 1-733]

الأربعون حديثاً / حديث / عربی

al-arba-un-a hadīta

طبري قرشی، محمد بن سعيد، - 842 قمری

tabarī qorašī, mohammad ebn-e sa'id(1439 -)

آغاز: الحمد لله الواحد الأحد ... اما بعد فان العلم و طلبه ... افضل الطاعات و قد من الله باستخراج اربعين حديثاً عن رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم) في فضل العلم و تعلمه و تعليمه و فضل العلماء.

انجام: لم يغفر له فهو من المستهزئين بآيات الله.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 5989/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد القادر بن احمد جرمی، تا: 926ق؛ کاغذ: سمرقندي، جلد: تیماج، 20 ص (360-1380)، 25 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 24/5 × 17/5 سم [ف: 17-364]

الأربعون حديثاً / حديث / فارسی

al-arba'tin-a hadita

دولت آبادی، احمد بن شمس الدین، -849 قمری

dowlat-ābādī, ahmad ebn-e Šams-od-dīn (1446 -)

در فضایل اهل بیت (علیهم السّلام).

مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1602

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین، انجام: که داریم این چه (رکاب) کند باشد خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی: 36]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي و فارسی

al-arba ūn-a hadītā

بکری، عبدالملک بن علی، - 896 قمری

bakrī, 'abd-ol-malek ebn-e 'alī (1491 -)

چهل حدیث نبوی است در معنی نصیح و عدل و امر به معروف و نهی از منکر و دعا و تضرع که به جهت هدیه به دوستان نگاشته است. ترجمه فارسی احادیث در زیر سطور درج شده است.

[هدية العارفين 627/1 ؛ دار صدام- حدیث ص 26]

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1030/5 - 6/120

آغاز: بسملة الحمد لله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى فيقول الفقير إلى رحمة الله تعالى ابو الوقت عبدالملك بن على القرشى الساوي نجاداً الشيرازي داراً... هذه أربعون حديثاً صحاحاً؛ انجام: یعنی هر سپاس و ستایش مخصوص خداوندی است که جامع جمیع کمالات است و بسنده و کفایت کننده در مهمات و... درجه الصائم بالنهار و القايم بالليل و الغازی بمرتبه کسی که روزه در روز و در شب عبادت کند و جهاد کند

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: انجام؛ 6 گ، 15 سطر، اندازه: 18/5×12 سم [ف: 1-276]

الاربعون حديثاً / شعر / ترکی

al-arba ūn-a ḥadīta

امیر علیشیر نوائی، علیشیر بن کیچکنه، 844 - 906 قمری

amīr 'alī-šīr-e navā'ī, alī-šīr ebn-e kīčakne (1501 - 1441)

چاپ: به کوشش محمد یعقوب واحدی، آریانا، 24: 56-71

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3582/14

آغاز: حمد آنکا کیم کلام خیر مآل *** قیلدی ایلکار سولدین ارسال، انجام: و الحمد لله علی توفیق هذا الاربعین *** و الصلوات و السلام علی محمد و آله اجمعین

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: ابریشمی و ترمه، جلد: چرمی سیاه و باسمه منقش، 2 گ، اندازه: 34×23/5 [ف: 3-1110]

الأربعون حديثاً / حديث / عربی

al-arba'un-ahadita

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abi-bakr (1506 - 1446)

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1532/13 عکسی

آغاز: بسمله ... الحمد لله والشکر لله ... هذه أربعون حديثاً من الصحاح والحسان جمعناها في قواعد من الأحكام

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، ش 1544؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10، ص (159-160)، 23 سطر [عکسی ف: 4-

452 -

ص: 882

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 18811

آغاز: بسملة الحمد لله والشكر والسلام على سيدنا محمد رسول الله؛ انجام: تمت الاربعون بعون الله وحسن توفيقه والله تع اعلم

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 (رایانه)

3. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 18816

آغاز: بسملة الحمد لله حمداً كثيراً والصلوة... وبعد فقد بلغني عن بعض العلماء؛ انجام: والله اكرم من [ان] يرجی و اعظم [من] أن یرد بالیأس من كفا له رفعاً

خط: نسخ، کا: غلام محیی الدین، تا قرن 12، اهدایی رهبری، فروردین 1372؛ کاغذ: حنائی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 6گ، 23 سطر، اندازه: 25/5×17 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 2-544]

الأربعون حديثاً / حديث / عربی

al-arba'ü n-a hadita

این کمال پاشا، احمد بن سلیمان، - 940 قمری

(- 1534) ebn-e kamal pāšā, ahmad ebn-e soleymān

چهل حدیث کوتاه اخلاقی مروی از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) را انتخاب نموده و با اختصار شرح کرده است. در «كشف الظنون» به عنوان شرح حدیث اربعین ابن کمال پاشا آمده است.

آغاز: الحدیث الأول یسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا لا بأس للجلوس للوعظ اذا اراد وجه الله قال الله وذكر فان الذکری تنفع المؤمنین وکان ابن مسعود بذکر عشية كل خمیس

انجام: وقال ابو العباس ابن شریح فی رخصه لعب الشطرنج حین سئل عنه اذا سلمت ایدیہما من الطغیان ولسانہما من الہذیان و صلواتہما من النسیان رجوتہ أدبة بین الاخوان

[كشف الظنون 2/1036؛ هدية العارفين 1/141]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8931/62

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میسن قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج گرهی با سر طبل منقش و شمشه ضربی، 10گ (95پ-104پ)، ابعاد متن: 23×10/5، اندازه 27/7×13 سم [ف: 29/1 - 370]

2. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 11129 /2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مصطفی بن یوسف فرزند مصطفی باینوی، تا: قرن 13: مجدول، مذهب، مصصح، محشی؛ کاغذ: فرنگی، گ (68-60)، 27 سطر، اندازه: 17×9 سم [ف: 28-197]

3. قم: مرعشی: شماره نسخه: 7936/20

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 17 گ (325 پ-342 ر)، اندازه: 31/5×20 سم [ف: 20-273]

الأربعون حدیثاً / حدیث / عربی، فارسی

al-arba'ūn-a hadita

صافی، عبد الحمید بن محمود

sāpī, 'abd-ol-hamīd ebn-e mahmūd

چهل روایت کوتاه است با حذف اسانید و برگرفته از کتاب های روایی دیگر. آغاز: فی کتاب خرد نامه باغ ارم در آداب عجم للاقا میرزا محمد حسین ابن محمد تقی شهیر بسعیدی قمی قال علی علیه السلام

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1596

آغاز: بسمله و به نستعین الحمد لله رب العالمین؛ انجام: فاتحة الكتاب عشر عشرات بحرمة نبی ثقلین مذیل است به دو صفحه حدیثی از حضرت فاطمه این رساله ظاهراً عربی است و سرآغازی جز رساله بعدی دارد و محتملاً دو رساله است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد مومن، تا: 945ق، 12 سطر (6×9) [الفبائی: 37]

2. یزد؛ مدرسی؛ شماره نسخه: بدون شماره/ 1

آغاز: برابر؛ انجام: و آن رای سیئة نشرها

یک برگ در اخبار پیوست است؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: سید احمد بن میرزا سید محمد مدرس یزدی، تا: یک شنبه 8 ذیقعده 1375ق، جلد: مقوایی، 4 گ، 20 سطر (8×14) (میراث اسلامی: 8-455)

قم: مرکز احیاء: شماره نسخه: 1699/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 5-156]

قطيفي بحراني، ابراهيم بن سليمان، - 950؟ قمری

(- 1544) qatīti bahrānī, ebrāhīm ebn-e soleymān

چهل و پنج حديث اخلاقی است که قطيفی گرد آورده و با این که مؤلف عزم نگارش اربعینی در تکالیف و وظائف مردم و آداب و دستورات اخلاقی داشته لیکن در نهایت 45 حديث را فراهم و ثبت کرده است. جهت اختصار اساتید را حذف کرده است. مؤلف از صلوات قلبیه سخن می گوید و غیاث الدین منصور فیلسوف دشتکی را بزرگ می دارد و دوانی را از مخالفان می شمرد.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فبقول ... ابراهیم بن سلیمان هذه أربعون حديثا وضعتها على الاختصار وحذف الاسناد و خصصتها بما هو اعظم تكاليف.

انجام: فليقل خيرا او يسكت. تمت الأحاديث ... الطاهرين.

چاپ: ضمن میراث حديث شيعه، قم، مؤسسه فرهنگي دار الحديث، دفتر هشتم، 1381 ش

[الذریعه 410/1 ش 2127؛ طبقات قرن دهم ص 4-5]

1. مشهد: رضوی شماره نسخه: 11705

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا قرن 12؛ در پایان فال نامه ای است فارسی در 9 سطر منسوب به خواجه حافظ شیرازی؛ واقف: سید کاظم عصار، تاریخ وقف: دی 1354، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، رویه پارچه 4 گ، 19 سطر، اندازه: 20x15 سم [ف: 14-43]

2. تهران: ملی، شماره نسخه: 3879

آغاز: در میان حدیث دوم و سوم: الشده ای التعب و العنا و الد التعب بابا ثنا و امهاتنا هذه الباء یسیمی ها بعض النجاه باء التعذیع ؛ انجام: الحدیث الأربعون ... ان باب الارصاد الروحانیه اعلى قدرا و ارفع شاننا من اصحاب الارصاد الجسمانیه ... شاکر لله علی توفیقه للاتمام و مصلیا علی اشرف الانام و آله الهادین. اتفق الفراغ من کتابه یوم الأربعاء فی ذیحجه سمنه أربع و ماء و الف هجره ...

محمد قلی عفی ..

خط: نسخ، کا: محمد قلی، تا: 1104ق، افتادگی: آغاز، دارای حواشی با نشان «منه، صحاح، ط، ه ی»، دارای بلاغ تصحیح کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوا رویه تیماج مشکی، 132 گ، 22 سطر (5/6x18)، اندازه: 25x12/5

سم [ف: 17-121]

3. تهران: ملی، شماره نسخه: 7110

آغاز: الروایات بذلك متظافرة ار منکارثرة، انجام: تبارک و تعالی طلبا للثواب فتلك الاجراء و هي افضل

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام دارای حواشی و توضیحات و احادیث با عنوان «قوله» و سند با نشان های «عبدالله الحسینی مدظله، منه ره» خریداری از محمد جعفر قدیگی؛ کاغذ: بخارایی، جلد: صحافی جدید مقوایی روکش گالینگور قرمز رنگ منقوش، 135 گ، 15 سطر (7/5x12)، اندازه: 13x18/5 سم (رایانه)

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2113/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن شمس الدین حسینی بحرانی، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 6 گ (27 پ-32 ر)، 15 سطر (7/5x14)، اندازه: 33x13/5 سم [ف: 8-748]

الأربعون حديثاً / حديث / عربی

حسینی ارمیونی، یوسف بن عبد الله، - 958 قمری

hoseynī armayūnī, yusof ebn-e 'abd-o-l-īāh (1551 -)

چهل و دو حدیث بدون ذکر سند، مروی از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در طرق صلوات فرستادن بر آن حضرت به روایت اهل سنت در این مجموعه گرد آمده است.

آغاز: الحدیث الأول عن ابي هريرة عبدالرحمن بن صخر الدوسي رضی الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

انجام: من لم یصن نفسه لم ینفعه علمه و ملاك ذلك كلمة التقوي

1. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3503/4

آغاز: برابر، انجام: رواه السمعاني في اول ذیل تاریخ بغداد للخطیب انتهى

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ در برگ آخر یادداشتی در احادیث صحیح و حسن در کیفیت صلوات بر پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) (آمده است؛

2گ (41ر-42پ)، اندازه: 15×21سم [محدث ارموی مخ: 1-98]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 34745

آغاز: «بسمله حمدله ... و سلم تسليماً عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين، انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386؛ کاغذ: نخودی آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج فرنگی، 5گ، 25 سطر، اندازه: 13/5 ×

19/8 سم [اهدائی ف 2 اخبار 1-76]

3. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 1607/4

آغاز: يقول يوسف بن عبدالله الحسيني الارموني الشافعي رحمه الله هذا الاربعون؛ انجام: برابر

چهل حدیث در فضیلت سوره اخلاص آمده، او پس از این چهل حدیث مزبور را بر می شمارد این چهل حدیث در تحت فصولی: ابتدا فضل انا انزلناه في ليلة القدر، بعد فضل اذا جاء نصر الله و سپس به نقل از فول سیوطی در تاب بسمله فضیلت قل هو الله احد می آید؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1195ق، کاغذ: فرنگی، جلد: میشن لعابی عنابی عطف تیماج قهوه ای مقوایی با ترنج و نیم ترنج و لچکی، 36ص

(77-113)، 17 سطر (7×16)، اندازه: 11×21سم [ف: 10-145]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba'ūn-a hadīta

قائمی هروری، جلال بن محمد

qā'enī heravī, jalal ebn-e mohammad

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه : 5927/6

چهل و سه حدیث است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 976ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی لایی، 6 گ (98 پ-104 ر)، 21 سطر (14×8)، قطع بغلی، اندازه: 17×12 سم [ف: 16-157]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba'ūn-a hadīta

برکلی، محمد بن پیرعلی، 929 - 981 قمری

berkelī, mohammad ebn-e pīr-'alī (1574 - 1523)

چهل حدیث نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بدون سند در موضوعات گوناگون از

ص: 884

جمله سنن و آداب است. عماد عبدالسلام رثوف، فهرست نگار کتابخانه «قادریه بغداد در ذیل نسخه «210/11» می گوید که از 40 حدیث مذکور، تنها 8 حدیث از برکوی است و باقی آن بر همان مبنا از سوی مولی محمد بن مصطفی آق کرمانی (-1174ق) تکمیل گردیده و سپس تمامی آنها از سوی همو به تفصیل شرح گردیده است که نسخه دستنویس آن در همان کتابخانه به شماره ی «210/20» موجود است.

چاپ: استانبول، در سال های 1289، 1316، 1321 و 1323ق؛ تونس، در سال 1295ق

[معجم المؤلفین 9/ 123؛ دار صدام- حدیث ص 29]

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 440/3 کر

آغاز: بسملة، الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على سيدنا محمد و اله أجمعين ... إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل أمرى ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، انجام: اللحد لنا و الشق لغيرنا؛ لط... أعلم بها قبر أخي و أدفن من ماتمن أهلي؛ ... امتعوا لآل جعفر طعاماً فقد أتاهم ما يشغلهم؛ تمت الحديث

خط: نسخ، کا: حاج مصطفی بن حاج علی افلانی، تا: 1165ق؛ دارای حاشیه نویسی به نقل از الجامع الصغیر، کاغذ: فرنگی نخودی نازک، 2گ (8پ-9پ)، 19 سطر، اندازه: 16×10سم [ف: 40/2 - 153]

الاربعون حديثاً = اربعين حديث = چهل حدیث / حدیث / عربی

al-arba'ūn-a hadīta = arba in hadīs = Čehel hadīs

عاملی، حسین بن عبد الصمد، 918 - 984 قمری

āmellī, hoseyn ebn-e 'abd-os-samad (1577 - 1513)

رساله ای حدیثی که در آن چهل عنوان از موضوعات اخلاقی با ذکر سند آنها انتخاب شده و پس از هر حدیثی جمله ای از احادیث مناسب با استفاده از کتاب «الکافی» کلینی، با همان حدیث بدون ذکر سند افزوده می شود تا بنا به گفته مؤلف، مؤبد مضمون آن حدیث باشد. عناوین موضوعات عبارت است از: 1. الإخلاص : يتبعه الخوف و الرجاء؛ 2. الرضا بالقضاء و يتبعه التفويض الى الله و التوكل عليه؛ 3. الصبر و يتبعه حسن الظن بالله عزوجل؛ 4. الشكر و يتبعه اداء الفرائض، هي الطاعة و التقوى و يتبعه الورع؛ 6. العبادة و يتبعها المداومة على العمل، 7. حسن الخلق و يتبعه الحياء؛ 8. العفو و يتبعه كظم الغيظ و الحلم، 9 الصمت و حفظ اللسان و يتبعه الصدق و اداء الأمانة، 10. التواضع و يتبعه المداراة و الحب في الله و البغض في الله، 11، نصح المومنين و يتبعه الاهتمام بامورهم، 12، اخوة المومنين بعضهم بعضاً؛ 13. التراحم و التواصل و التذاكر و يتبعه انصاف الرجل في نفسه، 14. زيارة الاخوان و يتبعه المصافحة، 15. ادخال السرور على المومنين؛ 16. قضاء حاجة المومن، 17، تفريح كرب المومنين؛ 18. اطعام المومن، 19. كسوة المومن؛ 20 منع حق المومن و يتبعه خلف وعده و حجه، 21. الخصومة و يتبعها معاداة الرجل و المسكر و الغدر، 22. الغيبة و يتبعها البهت، 23 هجر المومن و يتبعها بغضه و اخافته؛ 24. فيمن اهان مومنا و يتبعه من آذاه و احقره 25، طلب عثرات المسلمين، ذلاتهم و ... 26 السباب و

يتبعه الشماتة و التهمة و سوء الظن، 27، الغضب؛ 28 الحسد و يتبعه العصبية و البغي؛ 29. الكبر و يتبعه العجب؛ 30 الظلم و يتبعه من وصف عدلا عمل بغيره؛ 31. المواخذة على الذنوب و يتبعها الاستدراج؛ 32. الريا و يتبعه من اطاع المخلوق في معصية الخالق: 33. بر الوالدين؛ 34. صلة الرحم 35 الاستغناء عما في أيدي الناس و القناعة و قطع الطمع؛ 36 الزهد و يتبعه ذم الدنيا، 37. الاعتراف بالذنوب و الندم عليها و يتبعه سترها؛ 38. التوبة و يتبعها ما جعل الله لادم في ذريته؛ 39. الاستغفار و تتبعه المحاسبة، 40. الموت وهو الخاتمة.

آغاز: الحمد لله على نعمة الغزار و الصلوة والسلام على سيدنا محمد و آله الأطهار و بعد فيقول فقير رحمة ربه الغني حسين بن عبدالصمد الحارثي وفقه الله لمراضيه و جعل مستقبله خيرا من ماضيه لما هجرت في هذا العصر احاديث اهل البيت عليهم افضل الصلاة و اتم السلام و كاد ان يندرس امرها و يخفى ذكرها حتى لا يكاد يوجد لها كاتب مصحح ولا راو يعرف طريقها و علم درايتها انجم: فاعمل لما امامك من الهول و دع عنك فضول القول. تم الأحاديث الأربعين.

چاپ: با تحقیق علی اوسط ناطقی، میراث حدیث شیعه، دفتر دوم، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، 1378ش

[الذريعة 1/414 و 1/419 و 1/409 شماره 2180؛ معجم المؤلفين 4/17؛

كشف الحجب و الاستار 35؛ ذخائر التراث 2/673]

1. مشهد: الهيأت؛ شماره نسخه: 14859/4

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 972 ق؛ مقابله شده؛ جلد: تیماج عنابی ضربی، 17 گ، 17 سطر (7×11/5)، اندازه: 12/5×18 سم [ف: 2-

[163

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2234

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه ای در عراق؛ خط: نسخ، کا: محمد بن اسماعیل،

تا: جمعه 5 صفر 989 ق؛ مصحح: 30 ص [عکسی ف: 6-287]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 6347/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 20 شعبان 994 ق؛ پایان آن آنهائی است که شیخ بهاء الدین عاملی به تاریخ جمادی الثانی 994 نوشته است؛

جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 18 ص (33 پ-51 پ)، اندازه: 12/5×18/5 سم [ف: 16-310]

4. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: 15/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [نشریه: 5-604]

5. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 1946/3

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ملک حسین بن ملک علی تبریزی، تا: قرن 10؛ افتادگی: انجام (نیمی از حدیث 40) کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی
ضربی مقوایی، 37 گ (108 ر-145 پ)، اندازه: 12×19 سم [ف: 8-563]

6. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4107

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ مصحح، محشی، در صفحه آخر اجازه شیخ بهاء الدین عاملی برای مولانا علی جیلانی به تاریخ صفر
993 دیده می شود، پشت این برگ اجازه حضرت آیه الله مرعشی برای میرزا محمد علی طبرسی حائری به تاریخ 1359 نیز مشهود است؛
جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، 33 گ، 12 سطر، اندازه: 17×11/5 سم [ف: 11-122]

7. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2498/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، جلد: تیماج کرمی، 11 گ (21 ر-32 ر)، 23 سطر، اندازه: 20×29 سم [محدث ارموی مخ: 1-99]

8. اردکان یزد؛ امام صادق: شماره نسخه: 210/4

تا پایان حدیث هفتم را داراست؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 جلد: تیماج مشکی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 231 گ، اندازه:
22×13/5 سم [ف: 1-203]

9. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8919/1 - 59/139

آغاز: قال الصادق علیه السلام احادیثنا تعطف بعضکم علی بعض فان اخذتم بها رشدتم و نجوتم

خط: نسخ، کا: میرزا بیک ورزنی، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز؛ 32 گ (1-32)، 15 سطر، اندازه: 10×14 سم [ف: 1-285]

10. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 9384/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن مجد الدین بن حسن بن جلال حسینی، تا: قرن 11، افتادگی: انجام، جلد: تیماج فرنگی قهوه ای، 19 گ (71 پ-
90 ر)، 18 سطر، اندازه: 14×20 سم [ف: 30-103]

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 4202/24 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها- ف: 3-30]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5625/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علم الهدی بن عبد الواسع حسینی، تا: 1002ق؛ کاغذ: اصفهانی نباتی رنگ، جلد: تیماج مشکی با ترنج و نیم ترنج و لچکی، 46ص

(102-56)، 17 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 18×10سم [ف: 17-77]

12. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 7023/2

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه 12 رجب 1015ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج آلبالویی زرکوب ترنجی مقوایی، 12 سطر (7×10)، قطع: ریعی، اندازه: 20×13سم [ف: 16-432]

13. قم: مرعشی، شماره نسخه: 4682/3

خط: نسخ، بی کا، تا: 1021ق؛ مصحح، محشی، این کتاب را میرزا حسین (؟) در چهل روز نزد خدا و یردی بن القاسم افشاری خوانده و دهم شوال 1031 به پایان برده است، و در صفحه آخر خدا و یردی و یادداشت میرزا حسین دیده می شود. جلد: تیماج مشکی، 33گ (63پ-96ر)، اندازه: 12/5×19سم [ف: 12-270]

14. تهران: مجلس، شماره نسخه: 2744/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن نظام الدین علی شوشتری، تا: 1034ق، جا: مشهد، کاغذ: اصفهانی شگری، جلد: تیماج تریاکی یک لا، 39ص (6-45)، 15 و 17 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 20×13سم [ف: 9-97]

15. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 5676

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد علی، تا: 28 ذیحجه 1053ق؛ این نسخه به وسیله تقی آقا مدرس رضوی، در شهریور 1388، تسلیم کتابخانه گردید؛ کاغذ آهاری نخودی، جلد: مقوایا روکش پارچه، 15گ، 19 سطر، اندازه: 24×17/3سم [ف: 5-21]

16. تهران: مهدوی؛ شماره نسخه: 211/2

متن اربعین با ترجمه لفظی زیر سطرها؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد رضا، تا: رجب 1057ق [نشریه: 2-96]

17. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9692/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 15 جمادی الثانی 1058ق، جا: خرم آباد؛ جلد: تیماج سرخ، 56گ (3پ-59پ)، 12 سطر، اندازه: 17×10سم
[ف: 21-54]

18. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5873/2

خط: نستعلیق، کا: محمد حسینبن کمال الدین علی فسایی شیرازی، تا: شنبه 11 رجب 1058ق، جا: بند مچلی پتن؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی با ترنج و سر ترنج سرخ و ضربی مقوایی، 33 گ (399-432)، 12 سطر (5×11)، قطع: بغلی، اندازه: 17×9/5 سم [ف: 16-117]

19. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 20829

آغاز: برابر

خط: نسخ تحریری، کا: شیخ حسن بدر، تا: رمضان 1072ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهر، جلد: نیماج قهوه ای، 28گ، 14 سطر، اندازه: 20×15سم [اهدائی -

فی: 2 اخبار 1-57]

20. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 37477

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خفی، کا: محمد اشرف، تا: 28 محرم 1082ق؛ اهدایی در مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهر، جلد: تیماج مشکی مستعمل، 21گ، 19 سطر، اندازه: 21×19سم [اهدائی - ف: 2

ص: 886

21. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 437/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد اشرف، تا: 28 محرم 1082ق، جلد: چرم مشکی،

19 گ (142پ-161پ)، 19 سطر، اندازه: $19/5 \times 11/5$ سم [مؤید: 1-352]

22. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1943/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد مفید بن محمد تقی حسینی، تا: اواسط ربیع الثانی 1085ق، جا: مشهد، رضوی کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی،

تیماج تریاکی سیر، 13ص (15-28)، 14 سطر ($12/5 \times 8$)، اندازه: $19/5 \times 13$ سم [ف: 10-618]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1198/5

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-465]

23. مشهد؛ اصغرزاده، سید علی اصغر شماره نسخه: 3

کا: محمد تقی بن محمد صادق موسوی، تا: 1090ق [نشریه: 5-613]

24. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا: شماره نسخه: 62

خط: نسخ، کا: محمد ربیع بن محمد شفیع کاتب اصفهانی، تا: 7 ربیع الثانی 1093ق؛ مهر: «سید محمد رضوی 1115، (بیضی)؛

جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 21 گ، 17 سطر [سه کتابخانه اصفهان ف: 65]

25. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2115/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا؛ تا: 28 جمادی الثانی 1093ق، جا: حیدرآباد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 21 گ (21پ-42ر)، 15 سطر

(14×7)، اندازه: $22/5 \times 13/5$

سم (ف: 8-753)

26. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8084/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، جلد. تیماج سبز، 21 گ (2پ-22پ)، 15 سطر، اندازه: 21/5x13 سم [ف: 21-84]

27. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22571/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز، مقابله شده؛ کاغذ هندی: جلد: تیماج عنابی، 23 گ (1-23پ)، 15 سطر (7x12) اندازه: 20x14 سم [ف: 3-754]

28. مشهد؛ نواب: شماره نسخه: 15/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: ملک حسین بن ابوالحسن تونی، تا: 1116ق، جا: اصفهان، دارای حواشی با امضا «شیخ بهاء الدین محمد» صحیح بخاری، شرح مواقف؛ تملك: جمال الدین قاسم محمد عاملی، جلد: تیماج مشکی لایه ای، 22 گ (1-22)، اندازه: 19x13 سم [ف: 31]

29. قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 1720/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ در حاشیه بیشتر صفحه ها روایت هایی افزوده شده: جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 17 گ (42پ-59ر)، اندازه: 26x18 سم [ف: 5-124]

30. قم؛ مهدوی (کتابخانه): شماره نسخه: بدون شماره 2/

بی کا، تا: قرن 13 [تراثنا: س 18 ش 1 و 2-235]

31. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2896/14

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد طاهر، تا: یک شنبه 4 جمادی الثانی 1218ق، مجدول، مذهب، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 7ص (190-196)، 31 سطر (8x16)، اندازه: 24x13/5 سم [ف: 10-1744]

32. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1409/12

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد جعفر خاجویی، تا: شنبه 13 جمادی الاول 1225ق، در آخر کتاب حدیثی در معاد مومن و کافر ذکر شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف پارچه، 19 گ، 19 سطر، اندازه: 17x11 سم [ف مخ: 1-123]

33. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: 113/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: غلامرضا بن محمد علی آرانی کاشانی، تا: جمادی الأول 1227ق؛ مصحح، جلد: گالینگور قهوه ای عطف تیماج، 8گ،
23 سطر، اندازه: 16×22سم [ف مخ:- 9]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2103/2

نسخه اصل همان نسخه بالا [عکسی ف: 6- 128]

34. تهران: ملک: شماره نسخه: 1742/14

خط: نسخ، بی کا، تا: 29 صفر 1231ق؛ در 202پ-203ر از منیة المرید و در هامش 204ر-207پ از کشکول سید خلیل و احادیث
قدسی است، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قهوه ای، 2گ (201پ-203ر)، 21 و 23 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 5- 356]

35. تهران: مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)؛ شماره نسخه: 38/3 آغاز و انجام: برابر

کا: محمد کاظم بن ملا محمد حسین خوبینی، تا: 17 رجب 1282ق مطابق قوی نیل ترکی 1282ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، عطف
مشکی، 9گ (80ر-89پ) [ف: 66]

36. اصفهان: ابوالبرکات، رضا، شماره نسخه: 65

خط: نسخ، کا: اسدالله، تا: 10 شعبان 1287ق؛ برخی حواشی در توضیح لغات کتاب؛ مهر: اعبده محمد مهدی بن بحر العلوم
الحسینی، (بیضی) و الهاشمی اولی 1337»؛ جلد: تیماج مشکی

مجدول بدون مقوا، 29گ، 14 سطر [سه کتابخانه اصفهان ف: 67]

37. مراغه؛ عمومی شماره نسخه: 92/2

آغاز: تنطق بالظفر آیاتها شاملة عامرة لجميع المومنین وجب علی و علیهم الدعاء له ... الحديث الأول، في الأخلص و يتبعه الخوف و
الرجاء: انجام: الحديث الثالث و الثلاثون في بر الوالدين و

ص: 887

بسندها السابق عن ابن محتوب عن خالد عن نافع الجبلي عن محمد بن مروان تا اواسط حديث 33 در «بر الوالدین»؛ خط: نسخ جلی و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام؛ احادیث در بین سطور ترجمه فارسی شده است، محشی: 38 گ، اندازه: 14×19 سم [ف: 191]

38. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2222/3

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی موسوی، بی تا؛ هدایی موسوی، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی تریاکی لولادار، 25 گ (161 - 186)، 18 سطر (7×13)، اندازه: 11×18 سم [ف: 4-1207]

39. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10442/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج مشکي، 28 گ (1پ-29ر)، 15 سطر، اندازه: 13×22 سم [ف: 26-361]

40. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 507/1

خط: ثلث، بی کا، بی تا؛ با عبارت در ابتدا «وهبتہ لولدی محمد» با مهر «محمد» (مربع کوچک) و با حواشی با لفظ «کذا افید مد ظله العالی»؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول پشت جلد اسلیمی، 17 سطر، اندازه: 10×19 سم [ف: 262]

41. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3182/3

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، 12-18 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف: 2-711]

42. همدان؛ مدرسه غرب: شماره نسخه: 1772/2

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمدا ساوجی، تا: پنج شنبه رجب؛ قطع: ربعی [ف: 1494]

43. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2712/6-ف

نسخه اصل: نسخه آقای روضاتی در اصفهان، خط: نسخ، بی کا، بی تا [فیلم ها - 1-723]

44. تهران: مهدوی: شماره نسخه: 279/4

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جا: طوس [نشریه: 2-103]

الاربعون حدیثاً = اربعین حدیث = چهل حدیث / حدیث / فارسی

al-arba ūn-a hadītā = arba in hadīs = Čehel hadīs

عاملی، حسین بن عبد الصمد، 918 - 984 قمری

āmeli, hoseyn ebn-e 'abd-os-samad (1577 - 1513)

ترجمه ای است از آن بدون نام مترجم.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض 17694

آغاز: بسمله، سپاس و ثنا خدای را بر نعمت بسیار او و صلوة و سلام بر محمد و آل اطهار او و بعد می گوید محتاج پروردگار غنی حسین عبد الصمد (کذا) الحارثی، انجام: که هرگاه مرد به چهل سالگی رسد گفته می شود به آن مرد ... یعنی بیدار و آگاه باش

خط: نستعلیق، کا: بهبود عطار نیشابوری، تا: 989ق، افتادگی: انجام (چهار پنج سطر)، وافف: میرزا ابوالحسن آملی، تاریخ وقف: فروردین 1369؛ تاریخ وقف: فروردین 1369، کاغد: نخودی آهار مهره، جلد: مقوارویه گالینگور عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 58گ، 17 سطر، اندازه: 12×18/5 سم [ف: 26-41]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'iiin-a haarta

کاشانی، فتح الله بن شکر الله، - 988 قمری

kāšānī, fath-01-lah ebn-e šokr-o1-lāh (1581 -)

شرحی است به عربی از ملا فتح الله در اخبار کتاب اربعین ملا فتح الله بی خطبه و مقدمه است. در آغاز هر یک از احادیث به نام کتابی که از آن نقل شده با آوردن سند روایت تصریح می شود و دنبال بعضی از احادیث توضیحاتی در فضایل افزوده شده است.

آغاز: بسملة. الحدیث الأول: روی الإمام العالم الزاهد التقی ابو القسم علی بن موسی بن جعفر بن محمد الطاوس العلوی الفاطمی .. فی کتاب بشارة المصطفی ... باسناده ... إذ قبلت فاطمة بنت اسد

انجام: و کنا اذا حضرنا موضعاً و اجمع احدنا بصاحبه قال اتذکر رمضان فيقول نعم، سر الحال شرط فهذا ما سمعته و رویته، و الحمد لله رب العالمین

1. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 468

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف در فهرست به اشتباه فتح الله قزوینی آمده که با توجه به آغاز و انجام نسخه تصحیح شد؛ خط: نسخ، کا: محمد مقیم حسینی، تا:

چهارشنبه غره ربیع الثانی 1083ق، جا: اصفهان در مسجد شاه عباس صفوی، مصحح و مقابله شده، مقر و دارای بلاغ است، معلق به حواشی لغوی، در آغاز نسخه در ده برگ یادداشت های فقهی، ادعیه، شعر، سوره الولایه و خطبه آغاز منبر که آن را در منزل شیخ فخر الدین در 086ق نگاشته شده و در آخر نسخه حدود 21 برگ مطالب منبری، از جمله حدیث اصبع ابن نباته، نسب نامه عمر، بندی از توراه، حدیث معراج و ... به همان خط محمد مقیم در همان تاریخ، در پیشانی صفحه اول کتاب وقفنامه علیمردان خان تیموری - نصرت الملک - این کتاب و 199 جلد کتاب دیگر بر مدرسه خیرات خان مشهد در 1303ق با مهر او در صفحه دوم دو مرتبه عرض دیده شده؛ واقف: علیمردان خان تیموری، نصرت الملک، تاریخ وقف: 1303ق، جلد: تیماج زرد لایه ای، 142 گ، 16 سطر (8×14)،

اندازه: 13×18/5اسم [ف: 386]

مشهد؛ مدرسه خیرات خان: شماره نسخه: 78/7

همان نسخه بالا، 112گ [رشت و همدان ف: 1787]

ص: 888

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5203/1

آغاز و انجام: برابر

چهل حدیث از محمد بن یوسف (عنوان) در فهرست ناشناسی آمده؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد حسین یزدی، تا: 1087ق، جا: اصفهان در قهوه خانه تالار محل هارون ولایت؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ یک لا، 75گ

(1-76 پ)، 20 سطر، اندازه: 18×12/5 سم [ف: 16-34]

3. تهران: مجلس، شماره نسخه: 4193/1

آغاز و انجام: برابر

چهل حدیث که از چهل شخص روایت شده است. در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ، کا: مند علی ابن حیدر اصفهانی، تا: 1100ق؛ با سرلوح، مجدول؛ یادداشت محمد مؤمن بن محمد علی؛ مهر: ابو عبدالله محمد بن مهدی موسوی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مقوایی زرکوب، 103 گ، 18 سطر (5/5×12)، اندازه: 18/5×10/5 سم [ف: 11-197]

4. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 560/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج زرشکی ضریبی، 55 گ (72 پ-127 ر)، 21 سطر، اندازه: 14×24 سم [ف: 2-351]

الأربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'tin-a hadita

شوشتری، عبدالله بن محمود، - 997 قمری

ŠŪŠtarī, 'abd-ol-lāh ebn-e mahmūd (1589 -)

کتاب حاوی چهل حدیث منقول از کتب «امالی» ابن بابویه قمی و صدوق و «کافی» و «تهذیب»، در مناقب ائمه اطهار (علیه السلام) و خالی از شرح و توضیح است. این کتاب مصدريه ديباچه ای است که در آن پس از حدیث فضیلت حفظ و روایت چهل حدیث و ثنا بر شاهنشاهی که کتاب به او اهدا شده، اخبار وارده در باب اطاعت از پادشاه عادل را ذکر کرده و مذیل است به خاتمه ای

که در آن شانزده حدیث درباره ترک وسواس ذکر شده است.

از قرینه ديباچه و خاتمه گمان می رود که شاهنشاهی که کتاب به نام او معنون گشته شاه طهماسب صفوی (930-985) است که مبتلا به

وسواس بوده است. صاحب الذریعه (1: 419) نسخه ای از این کتاب را دیده است که نام شیخ عبد الصمد بر آن نوشته شده بوده است و به این جهت مؤلف را به طور مظنون شیخ عبد الصمد عاملی (-935ق) جد شیخ بهائی دانسته است. در پایان نسخه دانشگاه دارد که این نامه در 23 محرم 982 به پایان رسید و اگر این تاریخ نگارش باشد که تاریخ نوشتن نسخه ای که این نسخه از روی آن نوشته شده، پس مؤلف آن نیای شیخ بهائی نخواهد بود و نمی توان هم گفت که شاید از عزالدین حسین پسر عبدالصمد باشد چرا که در فهرست نگارش های او گرچه از اربعین هم نام برده اند و اربعینی که او نوشته به نام تهماسب هم هست ولی آن جز این اربعین می باشد (الذریعه 414/1 - آستان قدس 13/5)

ش 339). در الذریعه (1: 420) از اربعین مولی عبدالله بن محمود بن سعید شوشتری خراسانی (کشته و سوخته اوزبکان در میدان شهر بخارا در 997) یاد شده و می گوید که نسخه ای را که از روی خط همو و دارای تاریخ جمعه 14 ذیحجه 982 در طوس نوشته شده بود دیده ام. این اربعین هم در فضایل علی و امامان است و در پایانش شانزده حدیث درباره وسواس آمده است، از این رو محتمل تر آن است که مؤلف اربعین همان شوشتری باشد.

آغاز: بسملة. الحمد لله رب العالمین ... و بعد حمدالله علی جمیع النعم و الصلوة علی نبیه محمد افضل العرب و العجم و آله مصابیح الظلم ... نقول لما کثرت عنابة العلماء السالفین بجمع اربعین حدیثا من الأحادیث النبویة و الأخبار الأمامیة بما اشتهر فی النقل الصحیح عنه بالفاظ مختلفة بهذا العدد المخصوص فمنها ما رواه شیخنا الشهدیه ... فاردت ایراد احادیث اربعین من فضائل اهل البیت مخرجة من الکتب المعتمدة کالأمالی لابن بابویه و الشیخ الطوسی و الکلینی و التهذیب و احببت ان اجعلها تحفة للدولة ... العلویة الشاهیة الصفویة الموسویة ... وقد وجد فی الاخبار ما يدل علی وجوب الدعا و الاطاعة لهذه الدولة الناطقة اللامعة.

انجام: و ایدنا فی الارتقاء الی مدارج الیقین بحق نبینا محمد و ائمتنا المعصومین صلوات الله علیهم اجمعین یا رب العالمین و یا خیر الناصرین تم فی 23 محرم 982.

1. تهران حقوق؛ شماره نسخه: 50/2 - د

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن علی فقیه فرزلی شامی عاملی، تا: جمعه 4 ذیحجه 982ق، جا: طوسی؛ از روی نسخه مؤلف آن که «ملا عبدالله الششتری» می نامد نوشته است و شاید همان باشد که تهرانی دیده و در ذریعه از آن یاد کرده است؛ از 72 تا 99 پ مناجات و خبر است؛ 33 گ (38-71 پ) [ف: 240]

2. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 1319/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ قطع: ربعی [نشریه: 7-277]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5677

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس: خط: نسخ، کا: محمد تقی، تا: 1053ق، این نسخه به وسیله تقی مدرس رضوی در شهریور 1317 تسلیم کتابخانه گردید؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با روکش پارچه 17گ، 19 سطر، اندازه: 25x17/5 سم [ف: 5-21]

4. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9384/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن مجدالدین بن حسن بن جلال حسینی، تا: قرن 11 جلد: تیماج فرنگی قهوه ای، 24گ (90 پ - 114ر)، 18

ص: 889

سطر، اندازه: 14×20 سم [ف: 30-103]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4202/5-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 3-30]

5. تهران مجلس، شماره نسخه: 6699/5

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع بن ملاعلی استرآبادی، تا: چهارشنبه 19 جمادی الاول 1107ق، جا: مدرسه مبارکیه؛ جلد: تیماج قهوه ای، 21 گ (81پ-102ر)، اندازه: 16/5×9/5 سم [ف: 20-209]

6. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 878/4

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به استناد نسخه ش 9384/5 مجلس ذکر شد؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن حاجی محمد قاسم، تا: 22 صفر 1129ق؛ پس از این عبارت ها و حدیث های پراکنده ای است از «امان الاخطار» و «مصباح»

کفعمی و یک دعاء 33 گ (34پ-67پ) [ف: 5-1069]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'ūn-a hadītā

مروزی، نورالدین ابو احمد

marvzī, nūr-od-dīn abū ahmad

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9466/26

مطلبی به نقل از آن، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، 1 گ (52) [مختصر-ف: 42]

الاربعون حدیثاً / حدیث / فارسی

al-arba-un-a hadita

مکی، احسن بن محمد

به دستور قطب شاه بن قطب شاه

محل تألیف: حیدر آباد دکن

مؤلف که فردی شیعی است و در شرح نخستین حدیث از شیخ بهایی به طور در گذشته یاد می کند و زنجیره سند همه حدیث های او به نصیر الدین ابن ابراهیم شیرازی منصوروی دشتکی و میرزا محمد استر آبادی و محمد بن حسن بن زین الدین شهید ثانی، از پدر محمد می رسد. وی این احادیث را در مکه از ایشان روایت کرده است. در حدیث های سنن زنجیره سند او از عبد القادر طبری مفتی شافعی از شیخ رملی می گذرد. وی دیری در مکه زیسته و سپس نزد قطب شاه رسید و چهل حدیث را تخریج کرد و به فارسی ترجمه و شرح نمود.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5268

آغاز: بسملة. الحمد لله حذاء بعمائه و كفاء آلائه. بهترین حدیث حمد بی حد و نهایت ... خالقی را در خور و مبدعی را سزاوار ...

اما بعد چنین گوید ... أحسن بن محمد الشهير بقاضی احسن مکی؛ انجام: خبر می دهند از آن، از اسرار عالم قدسی و ملکوتی. و الله وکیل علی ما نقول، عالم بحقائق الأمور من المنقول و المعقول.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، جا: حیدر آباد دکن؛ دارای یک سرلوح، مجدول کاغذ: هندی کبود، جلد. تیماج حنایی ضربی مقوایی، 86گ، 17 سطر، اندازه: 15×23 سم [ف: 3-96]

الأربعون حديثاً / عربي

al-arba'in-a hadita

قاری هروی، علی بن سلطان محمد، - 1014 قمری

(- 1606) qārī heravī, 'ali ebn-e soltān mohammad

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 22118

آغاز: بسملة. الحمد لله الذي زوج الأرواح والأشباح و احل النكاح و حرم السفاح، انجام: و كتب مؤلفه يوم الجمعة اواسط شهر رمضان المعظم عام عشرة بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية خط: نسخ، کا: شیخ محمد امین صدیقی، تا: 1012ق، جا: احمد آباد، اهدایی رهبری، فروردین 1374، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با روکش مشمع آبی و عطف میشن قهوه ای، 4 گ، 19 سطر، اندازه: 12/5 × 22/5 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-333]

الأربعون حديثاً / عربي و فارسی

al-arba ūn-a haditā

قاری هروی، علی بن سلطان محمد، - 1014 قمری

(- 1606) qārī heravī, 'alī ebn-e soltān mohammad

چهل کلمه برگزیده از کلمات پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در فضیلت قرآن کریم می باشد به ترتیب حروف با تصریح به مصادر و ترجمه و شرح مختصری به فارسی برای هر یک.

آغاز: مفتاح کل کتاب کریم کما رواه الخطيب عن الرسول العظيم الحمد لله الذي اوجد الخلق من العدم و علم الانسان ما لم يعلم

چاپ محقق: مراد بن عبدالله، قاهره، دار عماد للنشر والتوزيع 99ص، بدون تاریخ.

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22119

آغاز: بسملة الحمد لله الذي نزل الفرقان و انزل القرآن و انعم علينا بالايمان، انجام: عن أنس رضي الله عنه أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه ايضاً

خط: نسخ، کا: محمد، امین صدیقی، تا: 1012ق، جا: احمد آباد هند، اهدایی رهبری، فروردین 1374، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با روکش مشمع عطف و گوشه تیماج، 5گ، 19سطر،

ص: 890

اندازه: 22/5 × 12/5 سم [اهدائی- ف: 2 أخبار-1-76]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2444/4

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه امام هادی علیه السلام - مشهد 113؛ بی کا، تا: با تاریخ 1305ق، 9ص (31-49) [عکسی ف: 7-55]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16979/3

آغاز: بسملة الحمد لله العلي العظيم و البر الكريم و الصلوه و السلام الأتمان الأکملان علی سید ولد عدنان ... و بعد خطر في خاطر المفتقر الى رحمة ربه الباري علی بن سلطان محمد القاری ان اجمع من الحديث القدسيه و الکمالات النسيه اربعين حديثاً؛ انجام: رواه أحمد و مسلم. نسئل الله تعالى رضوانه في الدنيا و الاخره و نحمده و نشكره علی نعماء و البلوي و نصلی و نسلم علی نبیه المصطفى و رسوله المجنبي و ...

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: چرم قهوه ای، 13ص (254 - 266) 19 سطر (20×12)، اندازه: 28×19 سم [ف: 47-]

الاربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba-un-a haditā

شوشتری، عبدالله بن حسین، - 1021 قمری

(- 1613) šūštarī, 'abd-o1-lāh ebn-e hoseyn

زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه: 140/5

انجام: كذلك من يقتل ولد رسول الله إلى النار وفي النار وقال الملك.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، 25گ (148پ- 173پ)، اندازه: 28×12 سم [ف: 109]

الاربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba'tin-a hadila

حسینی تفرشی، فیض الله بن عبد القاهر، - 1025 قمری

(- 1616) hoseynī tafrešī, feyz-o1-lāh ebn-e 'abdolqāher

شامل چهل حدیث درباره ناصبین و مخالفین اهل حق که برخی از آن احادیث را باجمال با تفصیل توضیح داده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه أربعون حديثاً صحيحاً، معتبراً في أحوال المخالفين لأهل الحق. الحديث الأول ما رواه محمد بن يعقوب الكليني في باب من ادعى الامامة وليس لها باهل

انجام: هذه جملة من الأخبار و الأقوال في معرفة حال مخالفى أهل الحق جمعها الحقير المذنب ...

چاپ: به ضميمه كتاب نثر اللالى، تهران، سنگى، 1314ق، جيبى كوچك، 128ص

1. تهران: ادبيات؛ شماره نسخه: 14/2 . د

آغاز: برابر، انجام: اذا طردوا او شردوا صدق نبي الله

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، محشى، 36گ (8 - 44پ)، 12 سطر (7×13) [ف: 1-22]

2. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 865 /2

آغاز: برابر، انجام: في الجملة والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ مجدول، مذهب؛ مهر: حاج سيد سعيد؛ جلد: تیماج لایه ای عنایى، 33گ (9 - 42پ)، 16 سطر (5/5×14/5)، اندازه: 18/5×11 سم [ف: 2-1169]

3. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه: 5151 /4

آغاز و انجام: برابر خط: نسخ، کا: اسماعیل، تا: 1116ق، جلد: مقوای عطف تیماج قهوه ای، 34 گ (9پ - 143ر)، 15 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 13-355]

الأربعون حديثاً = أربعين شيخ بهائى = شرح الأربعين / حديث / عربى

al-arba ü n-a haditā = arba Īn-e Šeyx-e bahā'ī = Š.-ul arba in

شيخ بهائى، محمد بن حسين، 953 - 1030 قمرى

Šeyz-e baha'i, mohammad ebn-e hoseyn (1621 - 1547)

تاریخ تألیف: 23 صفر 995ق؛ محل تألیف: اصفهان

در این کتاب شیخ بهائى چهل حدیث در سنن و آداب را انتخاب و هر کدام را به طور مفصل شرح نموده است. این کتاب از ابتدای تألیف مورد علاقه و توجه دانشمندان بوده و به آن شروع و حواشی زیادی نگاشته اند. در مقدمه آن آمده است که چهل حدیث از طرق اهل بیت پیغمبر (صلی الله علیه و آله و سلم) را با ذکر اسناد آنها که در آداب و مستحبات است نقل فرموده و هر یک از احادیث که محتاج به بیان و توضیح و معنی و تشریح بوده بدان مبادرت نموده اشکال را از صورت الفاظ آن برداشته اند. موضوع احادیث عبارتند از: 1. ستایش

کسى که چهل حدیث حفظ کند؛ 2 صفات عارفان الهی؛ 3. اوقات نماز؛ 4. وضوء بیانی؛ 5. ادعیه وضو؛ 6 تیمم؛ 7 مستحبات نماز،

زكوة 9 مناقب ماه رمضان 10. حج: 11. جهاد با نفس؛ 12. امر به معروف و نهی از منكر؛ ... 15. حرام بودن یاری كردن ستمگر، ... 30. مناهى رسول الله ؛ ... 40. بيان ارواح مؤمنين در بهشت.

آغاز: بسمله. ان احسن حديث تحلى اللسان بجواهر حقائقه و خير خبر تجلى الانسان في زواهر حدائقه حمدالله سبحانه على نعمه المسلسلة المتواترة و شكره على مننه المستفيضة المتكاثرة... فان الفقير إلى الله الغنى بهاء الدين محمد العملي ... يقول ... هذا اربعون حديثا من طرق أهل بيت النبوة

انجام: اتفق الفراغ من مشقة مشقة ضحوة يوم الاثنين ثالث العشر الثالث من ثانی شهور السنة الخامسة من العشر العاشر من المائة

ص: 891

العاشرة من هجرة سيد المرسلين على يد مؤلفه ... محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي ... بمحروسة اصفهان ... و الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً - مما قلته في تاريخه: «لقد تم تأليف هذا الكتاب *** و تم الاحاديث تاريخه» چاپ: قم، موسسه النشر الاسلامي، 1415ق؛ تهران، مطبعة حيدري، 1957م؛ تهران، 1308ق، 467ص بمبئي، 1309ق، سنگي، وزيري، ناشر ابراهيم شيرازي، 467ص؛ 1274ق، 362ص؛ تبريز، 1378ق، مشار عربي، 36ص؛ دارالخلافة طهران، سنگي، 1310ق، خشتي، 192ص

[ذخائر التراث 673/2]

شرح و حواشي:

- 1- لباب الأحادي قطب شاهي؛ قطب شاه، محمد بن محمد قلي (1035-)
- 2- قطب شاهي (ترجمه) = شرح اربعين - ترجمه اربعين، شيخ بهائي خاتون آبادي، محمد بن علي (-1057)
- 3- حاشية الاربعين حديثاً؛ خواجهي، محمد اسماعيل بن حسين (1173-)
- 4- الفهرست لاربعين البهائية؛ موسوي، ابراهيم بن يعقوب (13-)
- 5- اربعون حديث = شرح اربعين حديثاً = ترجمه اربعين حديثاً؛ طوسي اصفهاني، رجب علي بن محمد صالح (-13)
- 6- تعليفة علي الأربعين للشيخ البهائي؛ مظفر علي

7- شرح الأربعون حديثاً

8- حاشية الاربعين حديثاً

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 686

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ درشت، کا: علی بن علی سپاهانی، تا: دهه سوم صفر 995ق

حاشیه های «منه» و با نشانه های دیگر مانند «عب» (عبد الصمد) در کنار صفحه ها و میان سطرها به نستعلیق هست و شیخ بهائی با خط تعلیق خویش در اصفهان و به تاریخ 9 ربیع الأول 995 گواهی داد که برادر و روشنی چشم کمال الدین ابو تراب عبدالصمد عاملی این اربعین را سراسر ندم خوانده و می تواند آن را روایت کند و به همان طریق روایت که من دارم همه کتاب های حدیث را می تواند روایت کند (گ 243 پ- 244)، پیداست که بهائی شانزده روز پس از نگارش این اجازه را نوشته و گویا بهائی هر چه می نوشت نویسنده نسخه ما آن را در این نسخه می آورده و اندکی پس از نگارش بهائی او این نسخه را آماده ساخت، در کنار بسیاری از صفحه ها بلاغ هایی است به خط بهائی بدین گونه: «بلغ سماعاً ایدة الله تعالی»، یا «بلغ قراءة ایدة الله تعالی»، حاشیه های «منه» نیز به خط بهائی است و دیگر حاشیه ها به خط برادرش عبدالصمد است که در بسیاری جاها نشانه «عب» دارد و در جایی دارد: «سمعنه منه مد ظله» (گ 153)، در گ 245 ابوالحسن ذهاقی تاریخ زاده شدن خود را که در روز یکشنبه 26 محرم 1166 بوده به خط خود نوشته است و نیز تاریخ جمعه 24

جمادی الاول 1009 در اینجا دیده می شود و نیز دارد که گاهی که به سوی گیلان می رفته ایم در آب گرم قزوین بر سر آن چشمه در تاریخ یکم ذیحجه سال 1006 سروده شده و بر دیوار همان آب گرم نوشته شده سپس شعرهایی است درباره همان آب گرم، حسین بن عبد الصمد حارثی در 25 جمادی الاول سال 1072 در هرات در رویه برگ پیش از برگ یکم نسخه نوشته که همه این حاشیه ها به خط پدرم است جز کمی از آنها که به خط عم من است و پدرم این نسخه را در همان سال نگارش بر عمم خوانده است و من پسر برادر نگارنده کتاب (شیخ بهائی) هستم. در گ 1 دارد. «نظر فیہ اقل العباد حیدر الحسینی»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج زرد تازه، 15 سطر (12/5x7)، اندازه: 18x13 سم [ف: 5 - 1066]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8279

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: پنج شنبه 3 رجب 995ق، جا: قزوین؛ به خط یکی از وزرا که نام وی پاک شده، مصحح، حاشیه های مؤلف را دارد، در پایان اجازه شیخ بهائی برای همان وزیر کاتب نسخه به تاریخ جمادی الثانی 996 با مهر دائری وی دیده می شود؛ تملک: عبدالله الحسینی به تاریخ 999 با مهر «العبد عبدالله الحسینی، (بیضی)؛ جلد: تیماج قرمز، 136 گ، 16 سطر،

اندازه: 19/5x12 سم [ف: 21 - 239]

3. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 1256/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 995ق؛ قطع: ربعی [ف: 1486]

4. تهران: شهشانی، حسین شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 996ق [میراث اسلامی: 5-596]

5. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 655/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: زین العابدین علی تبریزی، تا: چهارشنبه دهه دوم ماه هشتم 998ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز؛ با اجازه شیخ بهائی به مولانا محمد حسین به خط خود شیخ، کاغذ: ترمه، جلد: میسن آلبالوئی ضربی لبه دار، 19 سطر [ف: 5-131]

6. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 10/1

آغاز: برابر، انجام: من خبایا العوالم الملکیة. و ههنا اقطع الکلام شاکراً لله علی توفیقه للاتمام و مصلیاً... الخامس من العشر العاشر من المائة العاشرة من الهجرة...

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 11 ق (روزگار مؤلف). بنابر یادداشت سلطانی قسمت پایانی نسخه به خامه شیخ بهایی است؛ 155گ (1-155ر) [ف: 1-13]

7. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: 303/6

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11:23 گ (178پ-201ر) [ف : -205]

8. تهران: ادبیات، شماره نسخه : 98

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 (75371) [ف: 3-69]

9. تهران: ادبیات، شماره نسخه: 101

ص: 892

خط: نسخ، کا: گویا نوشته حاجی محمد جهرمی که وصیت علی را

در 1017 در پایان همین نسخه نوشته، تا: قرن 11 [ف: 3-69]

10. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 442

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 3-69]

11. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 321

آغاز: الحديث و الرواية و ضبطه و درایتہ و مصرف الأيام في مدارسته ... الحديث الأول حدثني والدي و استادی؛ انجام: و ههنا نقطع الكلام شاكرًا لله على توفيقه للانمام و مصلياً على أشرف الأيام و آله الهادين الى دار السلام.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز (یک صفحه): مصحح، دارای حواشی با نشان «منه قدس سره»، در اول نسخه فایل های در تعریف خبر و خبر صحیح و موثق و حسن و ضعیف درج شده است؛ مهر تملك: «قال اني عبد الله 1094» (مربع) واقف: آیت الله مرعشی نجفی: جلد: تیماج مشکی، 150 گ، 16 سطر، اندازه: 11×19 سم [ف: 1-38]

12. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه: 117

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: مجدول، مقابله شده؛ قطع: رقیعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: -4]

13. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 187

آغاز: و در ایتہ و صرف الايام في مدارسته و قضاء الأعوام في ممارسته

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز؛ مصحح و در برگ آخر علامت بلاغی توسط «ابن محمد امین ...» آمده که متأسفانه در خوردگی کتاب از بین رفته است، در سه برگ اول متفرقاتی آمده است؛ تملك محمد تقی بن محمد امین حسینی یزدی، «زین العابدین مدرسی»، امانت کتاب نزد «میرزا محمد علی بن سید محمد بن یحیی»؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 152 گ

، 19 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف: 1-167]

14. اردکان یزد: امام صادق؛ شماره نسخه: 401/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، مصحح، جلد: تیماج قهوه ای لبه دار عطف تیماج قرمز، 163 گ (19 پ-252 ر)، 15 سطر اندازه: 12/5 × 20/5 سم [ف: 2-126]

15. اردکان یزد: امام صادق؛ شماره نسخه: 210/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: تیماج مشکی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 205 گ (1 پ-206 ر)، اندازه: 13/5 × 22 سم

16. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2855

انجام: في هذه البرزخ فيتنعم أو يتألم بها إلى أن تقوم الساعة فيعود عند

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 (در حیات مولف)؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه دام ظلّه»؛ جلد: مقوایی عطف تیماج کرمی، 216گ، 17 سطر، اندازه: 18×9/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-102]

17. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2736

آغاز: برابر، انجام: وقفه الله للعمل في بومه لغده قبل أن يخرج الأمر من يده بمحروسة اصفهان حرست عن بوائق الزمان و طوارق الحدثان و الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، مصحح، محشی، در بعضی اوراق علامت بلاغ شیخ صالح بن عبد الکریم بحرانی و در برگ آخر آنهائی از وی آمده؛ جلد: پارچه ای مشکی عطف تیماج قهوه ای، 115گ، 19 سطر، اندازه: 19/3×12/5

سم [محدث ارموی مخ: 1-101]

18. قائن: مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: 103

آغاز: برابر، انجام: فبشرهم بعذاب الیم والنزل بضممتین ما يعد المضيف التنازل على الشخص من الشراب والطعام وقیه نهکم أيضاً

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، بعض حواشی با نشان «منه سلمه الله»: واقف: ملا ابو الحسن چرمه ای ابر طلاب مدرسه)، تاریخ وقف: ربیع الثانی 1161؛ 158 گ، 14 سطر، اندازه: 12/5 ×

18 سم [کتابخانه های قائن-ف: 91]

19. قزوین: امام صادق: شماره نسخه: 278

آغاز: برابر، انجام: و هنا اقطع الکلام شاکراً لله على توفيقه للاتمام و مصليا على اشرف الانام وآله الهادي الى دار السلام.

تا حدیث سی و نهم؛ خط: نسخ جلی، کا: بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج سیاه، 120گ، 17 سطر [ف: 1-25]

20. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 661

آغاز: و غیر ذلك ان الجمیع لا یحتاجون الیه ولا ینتفعون به فاما أن یراد بالأمة ما یشتمل بعضهم او یراد بقوله علیه السلام

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز، مصحح و گاهی نشانی بلاع دارد، جلد: تیماج قرمز، 153گ، مختلف السطر، اندازه:

21. کرمانشاه: جلیلی: شماره نسخه: 140

آغاز: برابر، انجام: من القول ودع عنك فضول القول و الحمد لله رب العالمین

خط: نسخ، کا: سراج الدین بن مسعود بن سید علی بن کمال الدین حسین حسنی حسینی طباطبائی جهت فرزندش زین الدین علی مسمی به میر علی رضا، تا: قرن 11؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی لبه دار، 139گ، 18 سطر، اندازه: 13×21/5سم [ف: 22]

22. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3823/2 - 19/153

آغاز: برابر انجام: وها هنا اقطع الکلام شاکراً لله علی توفیقه للاتمام و مصلیا علی اشرف الانام و آله الهادی الی دار السلام.

خط: نسخ، کا: محمد ابن مفضل حسینی، تا: 1000ق، جا: اصفهان؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج قهوه ای، 90گ، 23 سطر، اندازه: 12×20سم [ف: 1-281]

23. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: 292

ص: 893

آغاز: برابر؛ انجام: الفقير إلى الله الغني ... وفقه الله للعمل في يوم يومه لغده قبل أن يخرج الأمر من يده بحروسة اصفهان حرست عن بوائق الزمان

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام (یکی دو برگ)؛ دارای علامت بلاغ و مقابله، محشی؛ جلد. تیماج سیاه سوخته، 212گ، 15 سطر، اندازه: 12×19سم [ف]

24. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 39/179 - 7799/1

آغاز: الحسين بن زيد عن الامام جعفر بن محمد الصادق عن آبائه اميرالمؤمنين عليه ... بيان بالعلة يحتاج الى البيان في هذا الحديث من سمع؛ انجام: وهنا أقطع الكلام شاكراً لله على توفيقه للاتمام و مصلياً ... و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد: مقوا با عطف گالینگور قهوه ای، 25گ، 22 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 11-283]

25. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10 خوئی

آغاز: برابر، انجام: و هینما اقطع الكلام شاكر الله إلى دار السلام محروسة اصفهان حرمت عن بوائق الحدثان و الحمد لله و آخراً و باطناً و ظاهراً.

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 11؛ دارای حاشیه هایی از مصنف با نشان «(منه ره)»، مجدول، مذهب؛ کاغذ: سمرقندی شکری، جلد: تیماج ضربی قرمز، 344ص، 18 سطر، قطع: رقعی (ف: 7-7)

26. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: 41

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [چند نسخه - ف: 311]

27. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: 42

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 [چند نسخه - 311]

28. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: 229

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، 191گ، اندازه: 12×18/5سم (نسخه پژوهی: 2-110)

29. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: 921

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله»، مصحح، اندازه: 12×18سم [نسخه پژوهی: 2-110]

30. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 324 حکمت

خط: نسخ، کا: محمد رضای شریف قمی پسر محمد مفید، تا: قرن 11 و 12؛ جلد. تیماج مشکی، قطع ربعی [ف: 2-73]

31. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2672

آغاز: برابر، انجام: بمحروسة اصفهان حرست عن بوايق الزمان و طوارق الحدثان و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً (کاتبه الفقر الى الله الغني على بن على اصفهانی)

خط: نسخ، کا: علی بن علی اصفهانی، تا: قرن 11؛ دارای حاشیه های با نشان «منه ره» مهر: «عبدہ الراجی محمد صادق الحسینی 1215»، «ابراهیم بن عبد الله» به تاریخ 1265؛ تملك: یونس الصیمیری الجزائری؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای، 264گ، 14 سطر (6×12/5)، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 13-55]

32. دزفول: نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: قرن 11 (نزدیک عصر مؤلف)، افتادگی: آغاز و انجام [مخطوطات دزفول: 9]

33. یزد: وزیری: شماره نسخه: 484

آغاز: المطالب و المفخر بعد الايمان بالله و اليوم الآخر هو ما يتوصل به الى السعادة الأبدية، انجام: ايضاً فيما يتلونه عليك من خبايا العوالم المقدسة ملكية و هيهنا اقطع الكلام شاكر الله توفيقه الاتمام.

خط: نسخ خوب، بی کا، تا: قرن 11؛ مهر تملك: «نقی عزیزی وزیر زاده»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوای عطف و گوشه تیماج زرد، 203گ، 15 سطر، اندازه: 13×23 سم [ف: 1-424]

34. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 2378

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: 13×23 سم [ف: 3-6]

35. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه: 73

آغاز: عن ابيه زين العابدين عن ابيه سيد الشهداء عن ابيه امير المؤمنين (عليه السلام) قال رسول الله (عليه السلام)، انجام: من قوله تعالى يستعجلونك بالعذاب و ان جهنم لمحيطة بالكافرين ليس بمعنى الأستقبال

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی، دارای علامت بلاغ، 184گ، مختلف السطر، اندازه: 12/5×19 سم [ف: 58]

36. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7246

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ حواشی نستعلیق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: نو، 196گ، ابعاد میں: (5/5×1375)، قطع: ربعی، اندازه: 11×19 سم [ف: 16-498]

37. تهران: مدرسه مروی؛ شماره نسخه: 343

بی کا، تا: قرن 11، قطع: وزیري [ف: 150]

38. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز، قطع: ربعي [نشریه: 7-32]

39. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 9050/2

از حدیث 11 تا 35؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تازه، 54 گ (6ر-60پ)، 18 سطر (10×4/5)، قطع: ربعی [ف: 17-281]

40. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6444

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، مذهب، با سرلوح، حواشی نستعلیق ریز در کاشان در 1287؛ تملک: حسن حسینی در 1247 و بخشیده او به پسرش عبد الغنی در 1154؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی ضربی زرکوب ترنجی مقوایی، 198 گ، 15 سطر (14×6)، قطع: ربعی، اندازه: 11×19 سم [ف: 16-268]

41. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 36 - د

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ حواشی نستعلیق، شعرهایی به فارسی از فائض و اوحدی و فهرست همین اربعین در

ص: 894

پایان، کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد. تیماج قهوه ای و سرخ و مقوایی، 155گ، 17 سطر (6×12)، اندازه: 11×18 سم [ف: 239]

42. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: 52-ج

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ حواشی به خط نستعلیق، کاغذ: فرنگی، جلد نیماج تریاکی ضربی، 202گ
(15/5×7/5)، اندازه: 15×24 سم [ف: 238]

43. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 874

آغاز: برابر، انجام: مصلیا علی اشرف الانام و آله الهادین الی دار السلام.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا؛ تا: قرن 11 (در زمان حیات مؤلف)؛ مجدول، مذهب، دارای حواشی با نشان «مصنف دام ظله»، معلق به حواشی و تحقیقات عالیه و ترجمه بعضی احادیث و شروح آنها به صورت زیرنویس و در هامش، در آخر نسخه احادیثی در چهار برگ؛ تملك: مورخ 1263ق با مهر «یا ابوالحسن»، (بیضی کوچک)؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج عنایی، 174 گ، 11 سطر چلیپا (14×7)، اندازه: 18 × 10/5 سم [ف: 3-1179]

44. مشهد؛ گوهرشاد، شماره نسخه: 884

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مجدول، مذهب، دارای یک سرلوح، در پشت صفحه اول یادداشت وقف؛ مهر حاج سید سعید جلد: تیماج قهوه ای لولایی، 14 سطر (6/5×14) [ف: 3-1199]

45. تهران: ملک: شماره نسخه: 1552

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ بانونویس هادی حسینی در 1296 در چهار برگ نخستین و یک برگ آخر، مجدول زرین؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای لایی، 191گ، 17 سطر، اندازه: 10×17/8 سم [ف: 1-21]

46. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 2805

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، با سرلوح، مجدول، کاغذ: ترمه؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ لبه دار، 183گ، 15 سطر، اندازه: 11×18/3 سم [ف: 1-22]

47. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8532-57/202

آغاز: حلاوة غفرانه يقول ان اعظم المطالب و المفاخر بعد الايمان بالله و اليوم الآخر هو ما يتوصل به الى السعادة الأبدية

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 (عصر مؤلف)؛ افتادگی: آغار (یک برگ)؛ دارای حواشی با نشان «منه سلمه الله»، 157گ، 15 سطر،
اندازه: 9×17 سم [ف: 1-284]

48. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 14069

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 مذیل به چند رساله: 1. باب حادی عشر در کلام از علامه حلی (726ق)، 2. رساله در تجوید، 3 در مسائل زکات، 4 مسائل مفردہ در السنہ و اصطلاحات فقہا، 5 مسائل متفرقہ فقہی از علی بن عبد العالی، 6. مسائل متفرقہ مسموعہ، از شہید ثانی، 7 خلاصۃ الحساب از شیخ بہائی، محشی غالباً با نشان «منه»، ورق اول نونویس، تسلیم بہ کتابخانہ ستہ 1363 واقف: فاضلخان، تاریخ وقف: 1065، کاغذ: حنائی و نخودی،

جلد: تیماج قہوہ ای، 163گ، 18 سطر، اندازہ: 14/2×19/9 سم [ف: 14-33] 49. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 17831

آغاز: برابر، انجام: و ہننا اقطع الکلام شاکراً لله علی توفیہہ للتمام..... و الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً و ظاہراً.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: مذیل بہ دورسالہ از ہمین مؤلف، مجدول و دارای بلاغ؛ واگذاری سازمان حج و اوقاف در آبان 1369؛ کاغذ: حنائی، جلد: تیماج قہوہ ای کهنہ دارای دو سر ترنج 104گ، 18 سطر، اندازہ: 5/11×18/3

سم [ف: 14-34]

50. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11389

آغاز: برابر، انجام: علی اشرف الانام و آلہ الہادین الی دار السلام

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 11؛ محشی غالباً با نشان «منه ره وف ل ر ه»، ذیل ورق آخر صورت خط مؤلف دربارہ تاریخ تألیف، مقابلہ و تصحیح بہ سال 1111ق، تملک: محمد باقر بن محمد مہدی و ربیع بن محمد میرزا؛ واقف: محمد صالح علامہ حائری، تاریخ وقف: مرداد 1351، کاغذ: متن حنائی حاشیہ نخودی، جلد: مقوارویہ پارچہ، 241گ، 14 سطر، اندازہ: 5/12×23/7

سم [ف: 14-36]

51. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12993

آغاز: و صرف الأيام فی مدارسستہ و قضاء الأعوام؛ انجام: شرح کلفظہ خیر فی عدم ارادتہ

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام (حدود بیست برگ)، دارای حواشی غالباً با نشان «منه ره با سلمه الله»، واقف: شیخ عبداللہ مجتہد پور، تاریخ وقف: مرداد 1362؛ کاغذ: نخودی، جلد، مقوا، عطف تیماج قہوہ ای، 94گ، 17 سطر، اندازہ: 12×19/2 سم [ف: 14-39]

52. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12938

آغاز: اعلم بشریعة جدهما و عمل ابیہم منکم و من محدثیکم؛ انجام: فسلوا ربکم ان لا یسلطہا علیکم فال امیر المؤمنین

از اواسط حدیث رابع تا بخشی از حدیث تاسع : خط: نسخ، بی کا: تا: قرن 11؛ واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا عطف و گوشه چرم، 20 گ، 15 سطر، اندازه: 17/7×11/7 سم [ف: 14-39]

53. مشهد: نواب؛ شماره نسخه: 414

آغاز: سوی جانب المشط فالكعب عظم في ظهر القدم متوسط ؛ انجام: قال بعض المفسرين في تفسير هذه الآية: أن المحتضر يقول عند.

از اوایل حدیث پنجم تا اواخر حدیث سی و سوم، خط: نسخ شیرین، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح و دارای بلاغ، دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله و...»؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج سرح، 156 گ، 12 سطر (7×12/5)، اندازه:

13×19/5 سم [ف: 343]

ص: 895

54. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1340

آغاز: راسه و ظهر قدمیه و هو يعطى المسخ؛ انجام: تبصرة استقامه ما دل عليه هذا الحديث من عدم خلق الأرض .. و كذا ما يفيدہ الحل
یت المتفق عليه بين الخاصة و العامة.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی مؤسس، کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با کاغذ ابری، 105 گ، 15 سطر
(12×8)، اندازه: 13×19 سم [ف: 3-933]

55. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8275

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 ق (عصر مؤلف). برگهای اول و آخر نسخه نونویس است؛ جلد: تیماج قرمز، 198 گ، 18 سطر، اندازه:
17/5×9/5

سم [ف: 21-236]

56. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 540/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 14 صفر قرن 11 ق؛ دارای حواشی «منه مد ظله»، و «منه سلمه الله»، مصصح، دارای علامت بلاغ و سماع و
حواشی با نشان «ه ی ر ه»، در آخر نسخه یادداشتی از کتاب که این نسخه را از روی خط مؤلف نگاشته و با آن مقابله کرده و بر مؤلف
عرضه داشته و در نزد مؤلف خوانده شده توسط امیر کمال الدین و مؤلف به وی اجازه داده است و مطالبی را که مؤلف در هنگام قرائت
گفته مجاز در نسخه اضافه کرده است؛ تملک: محمد مقیم با دو مهر در 1037؛ جلد: تیماج مشکی با ترنج و سر ترنج، 160 گ، 14
سطر، اندازه: 15×21 سم [ف مخ: 1-35]

57. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 50

آغاز: برابر، انجام: عليك من خفايا العوالم القدسية الملكية و ههنا اقطع الكلام شاكراً ... إلى دار السلام ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ دارای حواشی با نشان «منه سلمه الله» و «منه رحمه الله»، مصصح، وقف اولاد و طلاب؛ جلد:
تیماج مشکی، 144 گ، 19 سطر (7×17)، اندازه: 13×22/5 سم [ف: 63]

58. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 25761

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ دارای حواشی با نشان «منه سلمه الله، منه مد ظله العالی و منه دام عزه»، مصصح، واقف: استاد جعفر
زاهدی، تاریخ وقف: دی 1377، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: مقوای عطف و گوشه تیماج مشکی، 122 گ، 19 سطر، اندازه:
12/5×21/5 سم [ف: 26-46]

59. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 15727

آغاز: برابر، انجام و الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً في الرابع عشر من شهر جمادى الثانی سنه الف

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 14 جمادى الثانی 1000ق؛ دارای حواشی به عربی و فارسی، تملك: محمد شفیع بن مرتضی موسوی، محمد ربیع بن علی عطار همدانی، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، سوخت، 123گ، 16 سطر، اندازه: $12 \times 17/5$ سم [ف: 26-51]

60. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26234

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد امین خلجالی، تا: قرن 11؛ دارای حواشی با نشان «رحمه الله»، مذیل است به استفتات سید اسدالله شاهمیر از شیخ علی بن عبد العالی از جمله اراضی مفتوحة العنوه کفار؛ واقف: جعفر زاهدی، تاریخ وقف: دی 1377، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، 125گ 17 سطر، اندازه: $12/5 \times 16/5$ سم [ف: 26-43]

61. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16185

کاشان؛ فضل الله، تا: قرن 11؛ با اجازه شیخ بهائی و امتیازات متعدد؛ 15گ، قطع: وزیري [د.ث]

62. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9945

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11ق (عصر مؤلف)؛ تملك: ریحان الله بن جعفر موسوی با مهر بیضوی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 125گ، مختلف السطر، اندازه: $12 \times 18/5$ سم [ف: 25-224]

63. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 37455

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و دو سر ترنج، 194گ، 15 سطر، اندازه: $20 \times 14/5$ سم [اهدائی ف 2 اخبار 1-58]

64. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 20839

آغاز: برابر، انجام: دوشنبه 23 صفر 995

خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن 11؛ دارای حواشی با نشان «منه ره» و «منه دام بها» و «منه دام ظلّه» از سید عبدالله و توضیحات فارسی از ابن خاتون اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: بیرون تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سر ترنج، 196گ، اندازه: 12×9 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-58]

آغاز: ليله و نهاره و هذه أربعون حديثاً من طرق أهل بيت النبوة؛ انجام: في اواخر كتاب الجنائز من الكافي عن الامام ابى عبدالله

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی بک لا، 145 گ، 18 سطر (9×13/5)، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 10-365]

66. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 18197

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد باقر بن عبد القادر حسینی استر آبادی، تا: 1002ق؛ مذیل به اجازه شیخ بهائی برای سید محمد باقر حسینی در صفر 1003، این نوشته به خط تعلیق خود شیخ بهائی (رحمه الله) می باشد و تصریح می کند که نامبرده مقداری از این کتاب و کتاب «تهذیب»، شیخ طوسی را نزد من خواند و اجمالاً رتبه علمی او بر من محرز گردید و این اجازه را برای او نگاشتم، مصحح و مقابله شده، دارای حواشی شیخ با نشان «منه سلمه الله»، واقف: خانم بیگم عقیلی، تاریخ وقف: خرداد

ص: 896

371؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 152گ، 18 سطر، اندازه: 12×18/5سم [ف: 26-43]

67. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5625/3

خط: نسخ، کا: علم الهدی بن عبدالواسع حسینی، تا: 1002ق؛ این نسخه به نظر مؤلف رساله و نیز با نسخه ای خوانده شده بر او مقابله و تصحیح گردیده، مقابله کننده (که بیشتر نام او در حاشیه صفحه آخر پاک شده و از نام او تنها کلمه سرکانی خوانده می شود) نکته ها و اضافاتی را که خود از مؤلف شنیده در حواشی با نشان «سماع» افزوده و هم او در پایان نسخه این شعر ذیل را که خود در ماده تاریخ پایان یافتن تألیف اربعین (در 995)، سروده نقل کرده. بیت این است «لقد تم تألیف ذالك الكتاب *** و تم الاحادیث تاریخه؛ : کاغذ: اصفهانی نباتی رنگ، جلد: تیماج مشکی با ترنج و نیم ترنج و لچکی، 86ص (106-192)، 17 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 10×18 سم [ف: 17-78]

68. تهران: ملی: شماره نسخه: 2730

آغاز: برابر، انجام: الحدیث الأربعون ... بیان مالعله یحتاج إلى البیان فی هذا الحدیث عن ارواح المومنین ای عما یول الیه حالها خط: نسخ، بی کا، تا: 1004ق؛ افتادگی: انجام مطابق با یادداشت برگ اول نسخه مقارن با حیات مؤلف توسط یکی از شاگردان ایشان کتابت و بر ایشان قرائت شده، دارای حواشی با نشان «منه دام ظلّه» و با استفاده از کتبی همچون «مطول» و «صحاح» و «قاموس»، مصحح، مقابله شده؛ تملک: «جمال بن شاه محمد فسوی»؛ مهر: محمد نبی الله و علی ولی الله (بیضی)؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: میشن تریاکی سوخته ضربی مقوایی لولا دار، 197گ، 17 سطر (4×11)، اندازه: 8×18سم [ف: 13-194]

69. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4619-23/139

آغاز: انتهى كلامه الی نیرانکم استعارة مصرحه شبهت الذنوب بالنار فی أهلاک من وقع فیها ... اکمال: قوله صلی الله علیه و آله فاطفتوها بصلاتکم صریح فی أن الصلوة تکفر الذنوب؛ انجام: يتلونه عليك من خبايا العوالم المقدسة الملكية وها هنا اقطع الكلام شاکراً لله علی توفيقه للاتمام و مصليا علی اشرف الانام و آله الهادين الی دار السلام ... وطوارق الحداث والحمد لله اولاً و آخراً و باطنا و ظاهراً

خط: نسخ، کا: عبد العلی بن سلطان محمد تبریزی، تا: دهه آخر رجب 1005ق، افتادگی: آغاز، دارای حواشی با نشان «منه مدظله العالی»؛ جلد: تیماج قهوه ای با عطف گالینگور نارنجی حاشیه گالینگور قهوه ای، 194گ، 12 سطر، اندازه: 11×19سم [ف: 1-284]

70. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15254/6

خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد حسینی ترمذی تبریزی، تا: 1005ق؛ 22گ (158پ-180ر) [مختصر ف: 44]

71. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 663

خط: شکسته نستعلیق، کا: صدر الدین محمد شیرازی، تا: شنبه 28 صفر 1006ق، جا: قزوین؛ دارای حواشی با نشان «ابن محمد مفید، منه ادام الله ظلّه العالی»، با بلاغ قرائت؛ کاغذ: ترمه، جلد: مخمل آبی، 108گ، 17 سطر، اندازه: 4/12×20/4 سم [ف: 1-21]

72. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 455

آغاز: برابر، انجام: و هنا اقطع الكلام شكراً لله على توفيقه للاتمام و مصلياً على اشرف الانام و آله الهادي إلى دار السلام.

خط: نسخ، کا: امتی تربتی، تا: غره صفر 1008ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: گالینگور سرخ، 125 گ، 15 سطر (12×19) [ف: 36]

73. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1618

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن ایوب طالقانی، تا: ربیع الثاني 1009ق؛ پراکنده هایی در آغاز و انجام هم دارد، اهدایی حاج وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با تیماج عنابی، 169گ، 17 سطر (7/5×17/5)، اندازه: 12×22/5سم [ف: 3-1004]

74. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 1591

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حاجی محمد، تا: 1010ق [الفبائی: 36]

75. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1991

خط: نسخ، بی کا، تا 1010ق، جا: قزوین؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه کاغذ، 211گ، 14 سطر، اندازه: 12/3×18/1سم [ف: 1-22]

76. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 479/1

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن ندر علی، تا: دوشنبه 13 جمادی الأول 1010ق، جا: اصفهان، کاغذ اصفهانی: جلد. تیماج قهوه ای، 201گ، 14 سطر (7×12)، قطع: خشتی [ف: 1-295]

77. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه 1029-6/119

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن عبدالله حسادی، تا: 2 جمادی الاول 1011ق؛ مجدول، مذهب مرصع، با سرلوح، در حاشیه دو صفحه اول نقش گل و بوته، دارای حواشی با نشان «منه مد ظله» و «عنه الحسن عفی الله»، در اول نسخه اشعاری از شیخ بهایی در 1023ق درج شده است؛ تملك: قاسم با مهر وی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 188گ، 14 سطر، اندازه: 10×19سم [ف: 1-281]

78. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 289

خط: نسخ، کا: قطب الدین حسن کوبنانی، تا: یک شنبه 12 صفر 1012=12

ق [ف: 3-69]

79. مشهد: رضوی شماره نسخه: 22985

آغاز: برابر، انجام: شاکرا لله علی توفیقه عفی عنهما النبی و آله المعصومین خط: نسخ، کا: محمد تقی بن ملک اصفهانی، تا: 15 صفر
1013ق؛ دارای

حواشی با نشان «منه و منه دام ظلّه» تملک: ابوالحسن محمد بن محمد بن علی در 1013ق؛ واقف: سید عبد الباقی آیت اللهی، تاریخ
وقف: اسفند 1374، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 94گ، 25 سطر، اندازه: 18/4×9/5 سم [ف: 26-47]

80. تهران: ملک، شماره نسخه: 1630/1

ص: 897

خط: نستعلیق، کا: شمس الدین مازندرانی، تا: شعبان 1015ق، جا: مدرسه لطفیه شیراز، کاغذ. ترمه، جلد: میسن سیاه، 17 سطر [ف: 5-313]

81. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1091/3 - طباطبائی

آغاز: بتصحيح مبانيه و توضيح معانيه متعمقا في الكشف، انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: نظام الدین محمد بن حسن فرسی، تا: 1015ق؛ افتادگی: آغاز (خطبه و بیشتر دیباچه)، دارای حاشیه هایی از مؤلف است که پاره ای از آنها در نسخه چاپ شده نیست، به نوشته کاتب این نسخه از نسخه مقروبر مؤلف نقل شده و ماده تاریخ تالیف تم الاحادیث است؛ 76گ (156-332) [ف: 23-540]

82. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1568-9/118

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: غیاث الدین علی بن جلال الدین محمد، تا: جمعه 24 شوال 1015ق؛ مصحح و دارای حواشی با نشان «منه مدظله»، و غیره، مقابله شده؛ مهر: بیضوی به تاریخ 1023ق؛ تملک: محمد یوسف بن زین العابدین طیب رضوی، عبدالحی بن عبد الرزاق با مهر وی: جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 117گ، 17 سطر، اندازه: 12/5 × 19سم [ف: 1-281]

83. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1798

خط: نسخ، کا: علی کاتب قمی، تا: شنبه 17 صفر 1016ق، حواشی نستعلیق با نشان «منه»، خط شیخ بهایی در هامش برگ ها دیده می شود و امضای او در صفحه عنوان و صفحه نخستین فهرست کتاب و دو صفحه پایان نسخه هست و او مطلبی از سر العالمین که به دروغ به غزالی نسبت داده اند به خط خود در آن آورده است، گرداگرد خط او آراسته است، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 250 گ، 14 سطر (7×15)، اندازه: 16×26 سم [ف: 8-372]

84. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2662/1

نسخه اصل: کتابخانه مدرسه معمارباشی، تهران 22؛ خط: نسخ، کا: محمد امین بن پیر (میر) عنایت الله شریف خادم حسینی، تا: 1019ق؛ 173ص (2-175) [عکسی ف: 7-261]

85. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2257/1

آغاز: برابر؛ انجام: فلو كان الأمر كما يقوله العامة من وجوب المسح إلى المرافق لزم ان يكون الله سبحانه نسبي التقليد هنا وما كان ربك نسيا هذا آخر ما أردت إيراد في هذه الرسالة

خط: نسخ، کا: محمد شریف بن محمد قاسم بن محمد مؤمن بن ولی محمود، تا: اواسط رمضان 1021ق؛ محشی؛ 125گ، 19 سطر، اندازه: 16×20سم [ف مخ: 1-118]

86. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5677

خط: نسخ، کا: آقا بیک بن نعمه الله همدانی، تا: جمعه غره ذیقعدہ 1022ق، مصحح، در صفحه آخر بلاغی است به خط محمد الجزائری که می نویسد نسخه را برای محمد مهدي الشریف مقابله کرده است؛ مهر «عبدہ مصطفی الموسوی»، (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف تیماج قرمز، 263گ، 13 سطر، اندازه: 14/5 × 21سم [ف: 15-75]

87. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3197

خط: نسخ، کا: حسین بن روح الله سالکدهی، تا: غره جمادی الاول 1023ق؛ دارای سرلوح زرین، مجدول، مصحح، دارای حواشی با نشان «منه مد ظله»؛ تملک: تملکی به سال 1259 با مهر «طهماسب قلی»، (بیضی)، «محمد رضا عاملی»، به سال 1168، «رفیع الدین محمد موسوی حسینی» مهر «افوض امری الی الله الغنی رفیع الدین محمد الموسوی الحسینی» (دائری)، «محمد اسحاق بن محمد ابراهیم موسوی»، با مهر بیضوی نام وی، فرد بن ولیعهد، به سال 1304 مهر: «عبدہ محمد جعفر موسوی (بیضی)، «عباده محمد ابراهیم الحسینی» (بیضی)، جلد: تیماج دورو لبه دار رو مشکی پشت قرمز، 217گ، 14 سطر، اندازه 12×22/5سم [محدث ارموی مخ: 1-101]

88. تهران: نوریخس؛ شماره نسخه: 463

آغاز: برابر؛ در آغاز نسخه چنین نوشته شده: کتبت هذا الكتاب ... بیدی لنفسی و لمن شاء اللهم بعدی و هو الان ملکی و انا محمد العاملی، انجام: و تم الاحادیث تاریخه .. اتفق الفراغ تنمیقه صحوة نهار الاحد الثاني و العشرين من الشهر المعظم شعبان من السنة الخامسة من العشر الثالث بعد الف .. و ذلك علی ید.

بهاء الدین محمد بن حسین ... و كانت لنفسه ولمن شاء الله بعد من اخواته ... وحده.

خط: نسخ زیبا، کا: [در فهرست خط مؤلف دانسته که با توجه به تاریخ کتابت غلط است،] تا: یک شنبه 22 شعبان 1025ق، کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی، 612ص، 13 سطر، اندازه: 13×19/5سم [ف: 2-147]

89. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11283

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمود، سلیمی، تا: دهه سوم رجب 1025 ق، دارای سر لوح نازیبا، مجدول، نسخه از نظر مؤلف گذشته و اجاره ای در انجام نسخه به خط او آمده که ظاهراً او آخر عمر شیخ بهائی بوده، نسخه مقابله و تصحیح شده است با عبارت «بلغ مقابله و تصحیحا بجهد من نسخة مصححة في كثير مراعات نسخة المصنف ادام الله تعالى بقاء و كان آخرها في يوم الجمعة في العشر الثالث من رجب سنة 1025 من الهجرة النبوية و كتب ذلك العبد محمد حسن بن محمود السليمي عفى عنهما»، اجازه به خط مؤلف چنین است: «بسم الله الرحمن الرحيم اجزت للولد الاعز الفاضل التقي الزكي الذكي صاحب هذا الكتاب وفقه الله لارتقاء ارفع معارج الكماب أن يرويه عني لكل من هو أهل لذلك و التمسست منه ان يجربني على .. مظان الاجابة و محال الانابة ... حرره مؤلف الكتاب محمد المشهر ... العاملي تجاوز الله عن سيئاته ... سلام الله عليهم أجمعين، و صاحب كتاب احتمالا همان

کاتب است، کاغذ: سمرقندی آهار مهره، جلد: چرم قهوه ای روشن، 129گ، 2 سطر (5/5×12)، اندازه: 11×19 سم [ف: 28-431]

90. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 17843

بی کا، تا 1026ق: با نسخ متعددی مقابله شده [د. ث]

91. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: 82الف

انجام: مقاله المولی فی تاریخ هذا الكتاب انطفه الله بالصواب فی يوم الحساب تقوم تالیف هذا الكتابو ثم الاحادیث تاریخ 995

خط: نسخ، کا: ابن فتر علی محمد مزاری، تا: سه شنبه 1027؛ اندازه: 11/5

× 18/5 سم [ف: 1088]

92. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1979

خط: نسخ، کا: فضل بن محمد، تا: شوال 1028ق، نزد محمد بن مرتضی خوانده شده، هدایی شیخ محمد علمیه، کاغذ: سمرقندی،

جلد: مقوایی با تیماج تریاکی عطف تیماج مشکى، 149گ (7/5×11)، اندازه: 13×19 سم [ف: 3-1115]

93. قم، گلیایگانی؛ شماره نسخه: 7153/3-36/153

آغاز: برابر

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسب الامر شیخ الاسلام مولی محمد جعفر، تا: جمعه اوخر دهه آخر صفر 1028ق، مصحح: جلد:

تیماج مشکى، 201گ، 17 سطر، اندازه: 14×20 سم [ف: 1-282]

94. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 9057

آغاز: برابر، انجام: من جنایا العوالم الملکیه ابن علی الحمید بن مظفر

خط: نستعلیق، کا: مظفرین علی، تا: عصر جمعه اوخر دهه سوم ربیع الثانی 1028ق، دارای حواشی با نشان «منه سلمه الله، منه مد

ظله»؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، 156گ، 17 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف: 26-50]

95. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 919

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمعه 23 جمادی الثانی 1028ق، دارای حواشی با نشان «امنه دام ظله»، در آخر «لغز زبده» «لغز قانون»، و

«لغز کافیه» از شیخ بهایی است. اندازه: 13×19/5 سم [نسخه پژوهی: 2-110]

96. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5280

خط: نسخ، بی کا، تا: 3 صفر 1028ق، جا: لاهور؛ کاغذ: ہندی نخودی، جلد: تیماج قہوہ ای مقوایی کنارہ سرخ، 186 گ، ، 15 سطر،
اندازہ: 20x12سم [ف: 3-98]

97. مشہد، گوہر شاد؛ شمارہ نسخہ: 819

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: جمادی الاول 1028ق؛ دارای حواشی با نشان «منہ مد ظلہ العالی»، کاتب نسخہ مالک نسخہ بودہ است؛
تملك: ابوالقاسم با مهر او «العبد أبو القاسم»، (چهار گوش) کہ توسط محمد کاظم بن حاجی محمد صادق در چہار شنبہ 27 ذیحجہ
1225 ق کسر نویسی شدہ است، محمد کاظم بن محمد صادق با مهر او «محمد کاظم»، (چہار گوش)؛ مهر: حاج سید سعید، کاغذ:
اصفہانی، جلد. تیماج قہوہ ای ضربی، 201 گ، 17 سطر (6x12)، اندازہ: 11x19/5سم [ف: 3-1112]

98. فردوس: مکتب مفید؛ شمارہ نسخہ: 9

آغاز: التویۃ و الاقتفاء للسنة المحمدية على الصادع بها من الصلوات افضلها و من التحيات اكملها و ذلك لا يستتب الا بنقل الحديث و
روانہ و ضبطہ و درایتہ؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الحمید بن ابوطالب ہزار جریبی، تا: 1031ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «وقف کتابخانہ نجفی فردوس؛ جلد. تیماج قہوہ
ای، 173 گ، 15 سطر، اندازہ: 11x17سم [ف مخ]

99. تہران: مجلس؛ شمارہ نسخہ: 2744/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن نظام الدین علی شوشتری، تا: 1034ق، جا: مشہد؛ از روی نسخہ ای دارای خط و اجازہ مؤلف، کاغذ:
اصفہانی شگری، جلد: تیماج تریاکی یک لا، 349ص (54-403)، 15 و 17 سطر، قطع: خستی، اندازہ: 13x20سم [ف: 9-97]

100. قم؛ گلیپاگانی؛ شمارہ نسخہ: 1543-9/93

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عماد الدین بن یونس، تا: دوشنبہ 22 ذیقعدہ 1034ق، برای خودش، مصحح، دارای حواشی با نشان «منہ قدس سرہ»؛
جلد: تیماج قہوہ ای مجدول با ترنج و سرترنج، 175 گ، 17 سطر، اندازہ: 13/5x19/5سم [ف: 1-281]

101. مشہد؛ رضوی، شمارہ نسخہ: 16913

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: تقی الدین محمد بن محسن حسینی تا: 1036ق، جا: قم؛ دارای حواشی با نشان «منہ مدظلہ العالی، دام افضالہ»؛

تملك: محمد بن محمد قاسم مشهدي؛ واقف: بانو مسبحه فرزند رمضان قاييني؛ انتقالي از دانشگاه علوم اسلامي رضوي در آذر 1368، کاغذ: نخودي آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 148گ، 19 تا 20 سطر، اندازه: 12/7 × 9/5 سم [ف: 26-50]

102. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 735

آغاز: الحديث الأول في ثواب من حفظ اربعين حديثاً المراد بحفظ الحديث في قوله صلى الله عليه وآله من حفظ على أمتي الى آخر الحديث كلام في ترتيب الثواب على مجرد حفظ اللفظ، انجام: برابر

فاقد ديباچه؛ خط: نستعلیق، کا: حاجي قاسمعلي فتحی تبریزی، تا: ربیع الثانی 1037ق، جا: تبریز؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه»؛ مهر تملك: «عبده محمد جعفر الحسيني»، (مربع)، جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی، 191 گ، 19 سطر، اندازه: 10×19 سم [ف مخ: 1-117]

103. قم: حجتیه؛ شماره نسخه: 542

خط: نسخ، کا: محمد رشید بن میر شمس الدین حسینی، تا: 1037ق، جا: شوشتر (ف: 34)

104. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 2178

ص: 899

کامل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1039ق؛ مجدول، محشی، کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج آلبالویی، 170 گ، 19 سطر (13×7)، اندازه: 20×13 سم [ف: 4-1192]

105. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 2299

خط: نسخ، کا: أبو الحسن بن عبد الله شیرازی، تا 1040ق؛ با سرلوح، مجدول، دارای حاشیه نستعلیق با نشان «منه»؛ تملک: مرتضی قلی وزیر فارس در

1089/2/18؛ مهر: جعفر مورخ 1092؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 210 گ، 17 سطر (13×5)، اندازه: 20×17 سم [ف: 9-934]

106. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1195

خط: نسخ، کا: جمال بن ملا ملک اصفهانی، تا: 1041ق، ثلث آخر نسخه در هشتاد برگ نونویس اس (پراکنده هایی در ادعیه و خواص ادویه ای)؛ هدایی اخوان مصلائی کاغذ: مختلف، جلد: تیماج مشکی بک لا، 170 گ، 14 سطر (13×7)، اندازه: 20×17 سم [ف: 3-891]

107. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2799

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاسم، تا: غره رمضان 1042ق؛ مصحح و محشی؛ جلد: تیماج سیاه، 193 گ، 14 سطر، اندازه: 19×13 سم [ف: مخ: 1-117]

108. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1895

آغاز: برابر، انجام: و آله الهادین الی دار السلام

خط: نستعلیق و شکسته، کا: شاه محمد همدانی، تا: ربیع الثاني 1042ق؛ محشی، واقف: فهرستی، تاریخ وقف: تیر 1310؛ کاغذ: الوان، جلد: تیماج مشکی با عطف پارچه، 152 گ، مختلف السطر، اندازه: 25×14 سم [ف: 5-22]

109. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7543

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 6 رجب 1044ق؛ دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله»! مهر: «الواثق بالغنی عبده علیقلی»، (بیضی)، جلد: تیماج سبز، 191 گ، 15 سطر، اندازه: 25×14 سم [ف: 26-43]

110، شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1534

خط: نسخ، کا: احمد شریف بن جبرئیل، تا: یکشنبه 26 ذیحجه 1045ق، افتادگی: آغاز؛ در ذیقعه سال 1047 با نسخه ای که بر مؤلف

خوانده شده مقابله شده؛ اندازه: 25/5x13/5 سم [نسخه پژوهی: 2-110]

111. دزفول؛ نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: غره ذیحجه 1045ق [مخطوطات دزفول: -9]

112. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 382

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد جزایری، تا: شوال 1046ق؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: مقوایی با تیماج آلبالویی، 226گ، 14 سطر (16x7)، اندازه: 25x13 سم [ف: 1-349]

113. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1444

خط: نسخ، کا: أبوالمفاخر بن امیره رضوی، تا: سه شنبه 12 شوال 1046ق؛ مصحح، محشی به خط خلیفه سلطان، در صفحه آخر خلیفه سلطان حسینی (سید حسن مرعشی صاحب حاشیه معالم و شرح لمعه و جز اینها) می نویسد که خواندن و تصحیح و مقابله کتاب را به تاریخ پنج شنبه 14 شوال 1046 به پایان برده است؛ تملک: سید علی به تاریخ 1115، جلد: تیماج قهوه ای، 178گ، 20 سطر، اندازه: 20x12/5 سم [ف: 4-231]

114. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2012/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: زین الدین بن الحسین الجیلانی، تا: رمضان 1047ق؛ اهدایی حاج غلامحسین صالح زاده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج عنابی عطف و حواشی تیماج مشکلی، 19 سطر (14x7)، اندازه: 20x12 سم [ف: 4-1128]

115. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: 1550

خط: نستعلیق، کا: محمد صفی، تا: دوشنبه 30 رمان 1047ق؛ دارای حاشیه هایی با نشان «منه»؛ کاغذ ترمه، جلد: میشن قهوه ای ضربی، 191گ، 15 سطر، اندازه: 19x9 سم [ف: 1-21]

116. قم موقوفه میرزا ابوطالب قمی، شماره نسخه: 11

خط: نسخ، بی کا، تا: 1047ق؛ دارای حواشی نستعلیق با نشان «منه» تملک: محمد مقیم لاهیجی و مهر او «متمسک بلطف اوست مقیم 1083»، حسن بن نظر علی رشتی در 1143، میرزای قمی و میرزا ابوطالب قمی؛ جلد: مقوایی، 122گ، 25 سطر [جنگ: 1-493]

117. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15148

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: جمعه 26 صفر 1048ق؛ مجدول، پشت صفحه اول خط عبد العلی بن معتمدالدوله، دارای حواشی غالباً با نشان «منه»؛ واقف: مکتبه الإمام أمير المؤمنين (علیه السلام)، تاریخ وقف: اردیبهشت 1365 کاغذ: نخودی، جلد: تیماج زرشکی، 181گ، 16 سطر، اندازه: 18/7×9/9 سم [ف: 14-36]

118. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16912

آغاز: برابر، انجام: و الحمد له اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و انا العبد ... تو عفو کن گناه نویسنده

خط: نسخ، کا: علی قلی گرجی جدید الاسلام، تا: پنج شنبه 1048ق؛ دارای

حواشی بعضاً با نشان «منه رحمه الله»، و اگذاری دانشگاه علوم اسلامی رضوی در مهر 1368؛ کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج مشگی، 330گ، 12 سطر، اندازه: 19/7×12/6 سم [ف: 14-33]

119. شیراز؛ علامه طباطبانی؛ شماره نسخه: 72/2

خط: نسخ، کا: عبدالرضا جزائری، تا: یکشنبه 29 شعبان 1049ق، جا: سامان، 43گ (19-62)، اندازه: 19/5×9/5 سم [نسخه پژوهی: 3-76]

120. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4947

آغاز: برابر انجام: قبل ان یخرج الأمر من بلده بمحروسة اصفهان

ص: 900

.. قد فرغ من تحرير هذه النسخة ... في يوم الجمعة ثالث عشر شهر شعبان المعظم سنة خمسين بعد الألف بدار الملك شيراز صنيت عن الأعراف

خط: نستعليق، بی کا، تا: جمعه 13 شعبان 1050ق، جا: شیراز؛ دارای سرلوح بسیار زیبا، مذهب، دارای حواشی با علامت «12 و 5»، در حاشیه آخر یادداشت مقابله به نام محمد اسماعیل و تاریخ 1050؛ تملک: بهرام با مهر «بند شاه ولایت بهرام»، (بیضی)؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج ضربی قهوه ای، 228 گ، 19 سطر (6×13)، اندازه: 10/5 × 18/5 سم [ف: 14-201]

121. تهران: ملی؛ شماره نسخه 19675

کا: محمد امین، تا: 1052ق، خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

122. تهران: ملی، شماره نسخه: 148

آغاز: و منبع الفتوه و الهدایه جمعتهما من ... و مواطن شریده تبصره: انجام: برابر خط: نسخ، بی کا، تا: 1052ق؛ مجدول؛ مهر: ناصر الدین شاه؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زر یک لا، 166گ، 17 سطر (7×14)، اندازه: 12×20/5 سم [ف: 7-129]

123. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 5484

خط: نستعليق، بی کا، تا: 7 جمادی الأول 1052ق، جا: برهانپور مصحح، دارای حواشی از مؤلف: جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 182گ، 17 سطر، اندازه: 14×25/5 سم [ف: 14-267]

124. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 25409

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن درویش علی همدانی، تا: سه شنبه 7 رجب 1053ق؛ دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله»: مهر تملک: مسیح بن احمد بن عصوم بن محمد رضوی در 1329؛ واقف: زاهدی، تاریخ وقف: دی 1377؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکى عطف میسن عنابی، 163گ، 19 و 21 سطر، اندازه: 12×19/5 سم [ف: 26-45]

125. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1/747- طباطبائی

خط: نستعليق، کا: احمد بن سلیمان موسوی حسینی طبیب، تا: 1054ق، کاغذ: اصفهانی زرد، جلد: تیماج مشکى، 187ص 1 - (187)، 14 سطر، قطع، رقعی، اندازه: 11×19 سم [ف: 23-37]

126. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 37620

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوضیاء بن میر مراد علی حسینی طالقانی، تا: 14 ذیحجه 1055 ق؛ محشی، مصدر به 4 گ فهرست احادیث؛ تملک:

اسماعیل بن سلیمان اشکوری با مهر «پیرو آل محمد اسماعیل»؛ مهر: «المتوکل علی الله القوی عبده فتحعلی 1200» (مربع)، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی عطف و سجاف تیماج قهوه ای، 198گ، 14 سطر، اندازه: 12×19/5 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-] [57]

مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 793

همان نسخه بالا [مؤید: 2 - 247]

127. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 2059 - عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: حبیب الله بن حبیب الله (چنین) بن اسدالله بن سیف الله بن شهاب الدین علی، تا: چهارشنبه 24 صفر 1056ق، برای فرزندش ابوالمحاسن محمد محسن؛ یادداشت انتقال نسخه از پدر به فرزند (حبیب الله بن محمد محسن) مورخ 20 محرم 1047 (چنین؟) با نشان مهر «بسم الله الرحمن الرحیم»، (بیضی)، دارای حواشی با نشان «منه مد ظله»؛ تملک: هاشم بن حاجی؛ مهر: «وقف کتابخانه مرحوم آقای حاج زین العابدین کرمانی اعلی الله مقامه» (پنج گوش)؛ 316ص، 15 سطر (10×21/5)، اندازه:

21×30 سم [عکسی ف: 1- 17]

128. شیراز مدرسه حکیم؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 15 شوال 1057ق؛ 142ص (1-142)، اندازه: 12×20 سم (نسخه پژوهی: 1- 48)

129. خوانسار: مدرسه علوی؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن محمد علی کربلایی، تا: 1057ق؛ در آغاز، فهرست احادیث شرح شده در چهار برگ، از روی نسخه ای که ظاهراً در عصر مؤلف نوشته شده، در پایان نسخه آمده است «نقلت من النسخة التي نقلت بعضها بخط المصنف قدس سره»، در برگ پنج بعد از جدول فهرست احادیث نوشته شده است: «هذا الجدول قد وضعه الاستاد العلامة البحر المحقق - مد ظله العالی - مؤلف هذا الكتاب المستطاب بناء على التماس بعض المحصلين لديه و المترددين اليه ای مولانا محمد يوسف المازندرانی و نقلت انا من نسخة كان بعض هذا الجدول من شريف خطه و كانت النسخة مصححة في ج [كذا] النسخة التي طالعها المصنف ادم الله تعالی (كذا) و قيد عليها قيودا و حواشی و

صححها غاية التصحيح و انا العبد محد قاسم بن محد علی المازندرانی؛ 224گ، 16 سطر، اندازه: 12/5×19 سم [آینه پژوهش: سال 4ش 22- 93]

130. اصفهان؛ شفتی، مهدی، شماره نسخه: 65

خط: نستعلیق، کا: محمد محسن حاجی اویس بیگ، تا: ربیع الاول 1058ق؛ دارای حواشی با نشان «منه»؛ مهر: «همین بس عزت دنیا و

دینم که شد نام علی سجع نگینم 1060»، (دائرة)، «عبده سید علی الحسینی» (بیضی)؛ تملك: سید نسا بیگم با مهر «یا سیده النساء ادرکنی 1132»، (مستطیل)، جلد: تیماج فهوه ای، 94 گ، 23 سطر [سه کتابخانه اصفهان - ف: 199]

131. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 5873 / 1

خط: نستعلیق، کا: محمد حسینبن کمال الدین علی فسایی شیرازی، تا: جمعه 3 رجب 1058ق، جا: بند مچلی پتن؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج مشکی با ترنج و سر ترنج سرخ و ضربی مقوایی، 395گ (1-396)، 12 سطر (5×11)، قطع: بغلی،

ص: 901

اندازه: 17×9/5 سم [ف: 16-117]

132. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 32

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن عال، تا: 1058 ق مهر: ناصر الدین؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی ابره، 228 گ، 14 سطر (12/5×5/5)،
اندازه: 17×9/5

اسم [ف: 7-34]

133. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 17702

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: مسعود بن فضل الله حسینی بهبهانی، تا: 1058 ق؛ واقف:

میرزا ابوالحسن آملی، تاریخ وقف: فروردین 1369، فاقد جلد، 166 گ، 15 سطر، اندازه: 15/5×9/5 سم [ف: 14-35]

134. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13241

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: برجعلی بن خواجه علی مازندرانی، تا: پنج شنبه 1 جمادی الاول 1059 ق، دارای حواشی غالباً با نشان «منه رحمه الله»،
پشت ورق اول مطالبی از مؤلف درباره معنی «الحمد» و وقفنامه عبد الکریم بن محمد نصیر و مطالب متفرقه دیگر، کاغذ: نخودی، جلد.
تیماج عنابی، 204 گ، 15 سطر، اندازه: 19/3×11/6 سم (ف: 14-35)

135. تهران: ملی، شماره نسخه: 79/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی شوشتری ابن فتح الدین، تا: 1059 ق؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: فرنگی، جلد: ساغری مشکی مقوایی، 313 ص
(285-598)، 18 سطر (12/5×5/5)، اندازه: 18/5×9/5 سم [ف: 7-77]

136. مشهد؛ رجائی مغزی (کتابخانه) شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: برابر

بی کا، تا: 1059 ق؛ دارای حواشی از مؤلف [تراثنا: س 13 ش 1 - 128]

137. قم: مرکز مطالعات شماره نسخه: 816

آغاز: اکملها و ذلك لا يستتب الا بنقل الحديث و روايته و ضبطه و درايته و صرف الأيام في مدارسته

خط: نسخ، کا: قاضی علی بن حسین اشتهاردی، تا: 1060ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای، 192گ، 15 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 2-95] 138. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1482

آغاز: تذكر هذا الحديث مستفيض بين الخاصة والعامة بل قال بعضهم بتواتر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1060ق؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: اصفهانی جلد: مقوایی پارچه آبی، 225گ، 17 سطر (6×11)، اندازه: 10×15سم [ف: 3-971]

139. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14417

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: جبرئیل بن داود، تا: دوشنبه 23 شوال 1061ق؛ قبل از ورق آخر 11 ورق ساقط است، دارای حواشی با نشان «منه مد ظله»؛ واقف: محمد باقر سبزواری، تاریخ وقف: محرم 1405؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج ضربی مشگی با ترنج و سرترنج، 183گ، 15 سطر، اندازه: 12/4×19/7سم [ف: 14-34]

140. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 5743

خط: نسخ، کا: احمد بن علی بن سلمان بغدادی، تا: یکشنبه 18 جمادی الاول 1061ق، کاغذ: قستقی ختایی، جلد: میشن تریاکی ضربی، 193گ، 12 سطر، اندازه: 15×20/5سم [ف: 1-22]

141. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1466

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد شفیع شهدائی، تا: دوشنبه 20 شعبان 1062 قی؛ تملك: عبد الکریم بن میرزا محمد جعفر در 1138ق و مهر «عبده عبد الکریم»، (بادامی شکل)؛ مهر: «علاء الدین محمد بن محمد جعفر الحسینی 1138، (چهار گوش)، «محمد هادی الحسینی»، (چهار گوش)، کاغذ، سمرقندی، جلد: تیماج قهوه ای لولائی ضربی، 12 سطر (5/7×12/5)، اندازه: 13/5 × 21/5 سم [ف: 4-2034]

142. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11745

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه 10 رجب 1062ق، دارای حواشی غالباً با نشان «منه»، برخی از لغات مترجم به فارسی، ذیل صفحه پایانی مطالب متفرقه، مصحح، واقف: سید احمد ترابی، تاریخ وقف: خرداد 1356؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، رویه پارچه، 137گ، 15 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 14-36]

143. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 9714

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه 21 جمادی الاول 1062ق؛ برخی از اوراق دارای حواشی عربی و فارسی، رموز عربی غالباً «منه مد ظله، رحمه الله» است؛ واقف: خان بابا مشار، تاریخ وقف اردیبهشت 1369؛ جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 140گ، 20 سطر، اندازه: 10×19/5سم [ف: 14-32]

144. تهران: ملی شماره نسخه: 1411/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1063ق، کاغذ: فرنگی، جلد: میشن عنابی عطف

تیماج تریاکی مقوایی با ترنج و نیم ترنج زرد، 380ص (1 تا 380)، ابعاد متن: 6×12، اندازه: 13×20/5سم [ف: 9-429]

145. تهران: عبد العظیم؛ شماره نسخه: 480

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه 29 ربیع الثانی 1063ق؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه ره»؛ تملك ... بن میر اسماعیل بن میر محمد حسین؛ واقف: سید رضا مصطفوی تفرشی، جلد: تیماج مشکی مجدول، 72گ، 25 سطر، اندازه: 13×20سم [ف: 1-37]

146. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12386

ص: 902

آغاز: بسمله، الحمد لله حمد معترف بحمده؛ انجام: عام ثلث ستین بعد الألف من الهجرة النبویه

خط: نسخ، بی کا، تا: 1063ق، کاغذ: حنایی، جلد تیماج، 15 سطر، اندازه: 14×23سم [رایانه]

147. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 23

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1064ق؛ 205گ، 15 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 9×16سم [ف: 2-11]

148. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه 416/1

خط: نستعلیق، کا: عبد الرشید بن عوض شوشتری، تا: یک شنبه 26 شعبان 1064ق، جا: بندر مخا - یمن دارای حواشی مؤلف؛ جلد:

تیماج قرمز ضربی، 6گ (1پ-97ر)، 22 سطر، اندازه: 12×19/5سم [ف: 2-263]

149. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1399/1-8/109

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح، با حواشی «منه دام ظلّه»، و حواشی دیگر دارای تملکی به تاریخ 1065ق، جلد. تیماج مشکی

مجدول، 126گ، 15 سطر، اندازه: 15×24/5سم [ف: 1-281]

150. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 13214

آغاز: برابر، انجام: لقدتم تالیف هذا الكتاب و تم الاحادیث تاریخیه شهور السنه الخامسیه من العشر السابع

خط: نسخ، کا: محمود بن علی طبسی (برای ابو غالب بن محمد امین)، تا: شب دوشنبه 23 ربیع الاول 1065ق، دارای حواشی با فشان

«منه»: اهدائی استاد مرحوم کاظم مدیر شانه چی در آبان 1362، کاغذ: نخودی، جلد. تیماج یک لا مشکی، 225گ، 12 سطر، اندازه:

16/3×9/5سم [ف: 26-49]

151. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 78 - ش 249/

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: أبو القاسم بن مقصود علی القودجانی، تا: 18 صفر 1065ق، کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوا با تیماج مشکی، 231گ،

13 سطر (5/5×11)

(، اندازه: 11×19سم [ف: 1-230])

152. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10240

خط: نسخ، کا: علی بن أحمد الغراوی، تا: جمعه 18 رجب 1065ق؛ مصحح، محشی، در صفحه آخر آنهائی است که شیخ صالح بن عبد الکریم بحرانی برای سید نجم الدین به تاریخ 11 شوال 1069 و انهاء دیگری است که سید نعمت الله جزائری برای فرزندش سید نورالدین جزائری به تاریخ 1099 نوشته اند؛ جلد: تیماج رو مشکی پشت قهوه ای، 172گ، 14 سطر، اندازه: 20/5×14/5

سم [ف: 26-203]

153. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 24 صدر

خط: نسخ، کا: عبدالرزاق بن عبد زید، تا: جمادی الاول 1066ق؛ در دولت سید علی بن خلف موسوی (مشعشعی)، کاغذ: سپاهانی سفید، جلد: تیماج سبز تیره یک لا، 117گ، 21 سطر، اندازه: 21×16 سم [ف: 3-97]

154. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 218-2/38

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شاه محمد اشرفی، تا: چهارشنبه 24 جمادی الاول 1068ق، جا: اصفهان، با سرلوح، مجدول، مذهب، مقابله شده، مصحح، دارای حواشی با نشان «منه طاب ثراه»: جلد: تیماج، قهوه ای عطف تیماج سرخ 128گ، 17 سطر، اندازه: 25×14/5 سم [ف: 1-281]

155. قم؛ گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 7300-37/90

آغاز: برابر، انجام: کلام فی رفع توهم کون یتعلق لارواح بأشباحه آخر مثالیة قولاً بالتناسخ کلام فی تأیید القول بعد الم المنال

کامل؛ خط: نسخ، کا: خان محمد بن ابوالقاسم تبریزی، تا: دو شنبه 5 جمادی الاول 1068ق، جا: تبریز، مصحح و دارای نسخه بدل و حواشی در پایان حدیثی یادداشت شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 130گ، 19 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 1-283]

156. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2014/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد کاظم، تا: 9 صفر 1068ق، دارای حواشی با نشان «منه»؛ جلد: مقوا با عطف تیماج قهوه ای، 125گ، 17 سطر، اندازه: 24×19 سم [ف مخ: 1-116]

157. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1883

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: تراب ماهانی، تا: جمعه 2 رجب 1068ق؛ دارای حواشی با نشان «منه»، توسط شیخ رضا عاملی در 1380 به کتابخانه تحویل گردیده است؛ واقف: شرف النساء فرزند محمد صالح، تاریخ وقف: 1145؛ کاغذ. نخودی آهار مهره، جلد. تیماج قهوه ای ضربی

با ترنج و سرترنج، 202گ، 19 سطر، اندازه: $25/5 \times 13$ سم [ف: 5-278]

158. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 25324

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر محمد مومن بن میر نعمت الله حسینی هزار جریبی، تا 1068ق؛ دارای حواشی با نشان «منه»، واقف: جعفر زاهدی، تاریخ وقف: دی 1377؛ کاغذ: نخودی و بعضا حنائی، جلد: تیماج مشکى، 138 گ، 19 سطر، اندازه: $24/5 \times 16$ سم [ف: 26-45]

159. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 733

خط: نسخ خوب، کا: حسن بن محمد حسین، تا: 1069ق؛ افتادگی: آغاز (تنها دو سطر از دیباچه مانده است)؛ در حواشی منقولاتی است (به قلم نستعلیق کاتب نسخه و جز او) از سلطان العلماء، شرح سید محمد بر اربعین، تفسیر غریب القرآن، کتاب الأخبار راوندی و غیره و نیز حواشی مؤلف با نشان «منه»، در ذیل صفحه آخر دو بیت در ماده تاریخ در گذشت شیخ بهایی به قلم که ثبت شده و مصراع چهارم است: «تاریخ وفات لاجرم تلخ

ص: 903

افتاده، (تلخ = 1130ق)؛ مهر: میرزا ابوالقاسم مجتهد نراقی (مدور) کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج قهوه ای، 184گ، 16 سطر، قطع
رقعی، اندازه: 19× 11/5 سم (نشریه: 13-120)

160. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3179

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد یوسف مازندرانی، تا: 1069ق، جا: شیراز مهر تملك: علم الهدی؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج تریاکی
مقوایی ضربی با ترنج و دو سر ترنج، 199گ، 16 سطر (6×14)، اندازه: 23/5 × 12/5 سم [ف: 14-292]

161. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2835

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: صادق پسر عبدالحسین یزدی، تا: 1070ق؛ دارای حاشیه هایی از مؤلف با نشان «منه»، در آغاز نسخه نوشته هایی است
درباره افعال عمره، حرز امیر المؤمنین (علیه السلام) و در پایان نیز این چند پایان نیز این چند یادداشت دیده می شود: 1. حدیثی خطاب به
ابوذر درباره فکر کردن، 2. یادداشتی از شرح تکمله درباره وجود بهشت و دورخ در دنیا، 3. یادداشتی درباره کودکان مؤمنان و رفتن آنان
به بهشت؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 254ص، 19 سطر، اندازه: 19/2×12 سم [ف: 16-161]

162. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 2450

خط: نسخ، کا: محمد رحیم بن محمد رازینتی، تا: 1170ق، ربع الاول 1170ق، اندازه: 12/5×19 سم [ف: 3-6]

163. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5800

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن عبد الواحد، تا: 1070ق؛ دارای چند تملك مورخ 1113 و 1128 و 1231؛ جلد: تیماج عنابی با ترنج
ضربی، 346ص، 14 سطر، قطع: نیم خشتی، اندازه: 20/5 × 13/5 سم [ف: 17-229]

164. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: 1 مجموعه بدون شماره

بی کا، تا: ربع الاول 1071ق [دلیل المخطوطات: 1-258]

165. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22652

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ابراهیم اصفهانی، تا: 1071ق؛ دارای حواشی منقول از شرح ابن خاتون، در صفحه اول یادداشت بیع مورخ 1243ق؛

کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای، 124 گ، 19 سطر (7x15)، اندازه: 23x12/5 سم [ف: 2-811]

166. شیراز: شاهچراغ؛ شماره نسخه: 474

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: نعمت الله ولد نورالله شولستانی، تا: 1072ق؛ در ابتداء این نسخه چهل حدیث منتخب را در ده صفحه نقل کرده و سپس به شرح آنها پرداخته است، بعضی برگ های آن افتاده که بعدها دیگری نوشته و به آن ملحق ساخته است که از آن جمله است دو صفحه آخر، محشی، کاغذ: سفید کلفت، جلد: مقوا با تیماج سرخ، 248گ، 492ص، 15 سطر (7/5x13)، اندازه:

20x12/5 سم [ف: 2-4]

167. مشهد: نواب؛ شماره نسخه: 534

آغاز: عدیده و مواطن شریده تبصرة لاخوان الدین؛ انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد حسینی، تا: ذیقعه 1072ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز، در آخر نسخه آمده: «از کتبی است که آقا عبدالله صاحب جمع خزانه وقف نموده و تولیت آن با مدرس مدرسه صالحیه اُسب»؛ واقف: آقا عبدالله جلد. تیماج عنابی لایه ای، 153گ، 22 سطر (6/5x18)، اندازه:

12/5 × 24/5 سم [ف: 440]

168. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 737

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن قاسم مازندرانی، نا: 1073ق؛ مهر: «عبده محمد هادی بن احمد» (بیضی)، جلد. تیماج زرشکی، عطف تیماج قهوه ای، 222گ، 17 سطر، اندازه: 20x13 سم [ف مخ: 1-116]

169. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14315

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بدیع بن محمد رفیع نظام، تا: چهارشنبه 14 ذیحجه 1074ق؛ دارای حواشی غالباً با نشان «منه رحمه الله»، برخی از لغات مترجم فارسی، با نسخه ای که نزد مصنف قرائت گردیده مقابله و تصحیح شده است، حاشیه صفحه آخر صورت خط مصنف، واقف سید محمد باقر سبزواری، تاریخ وقف: محرم 1405؛ کاغذ: نجودی آهاری، جلد: تیماج، 199گ، 13 سطر، اندازه:

19x14/2 سم [ف: 14-37]

170. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 11519

خط: نسخ، بی کا، تا: دوشنبه 23 جمادی الاول 1074ق، مجدول مذهب، دارای حواشی با رموز مختلف و غالباً «منه رحمه الله، مدظله»، ذیل صفحه آخر صورت خط مصنف، دارای سه حاشیه است که در آن حدیث شریف «من حفظ اربعین حدیثاً فی الحلال و الحرام...» مکتوب است؛ واقف: حسن فرید محسنی، تاریخ وقف: شهریور 1354، کاغذ: نخودی آهاری، جلد: روغنی گل

برگ سیاه قلم، 152گ، 18 سطر (13/6×5/2)، اندازه: 20/2×12/2 سم [ف: 14-38]

171. تهران: ملک، شماره نسخه: 1725

خط: نسخ، کا: محمد سعید بن حاجی علی ابهری جئی اصفهانی، تا: 15 رمضان 1074ق، کاغذ: ترمه جلد: میشن سرخ لبه دار، 138گ، 17 سطر، اندازه: 23/9×15 سم [ف: 1-22]

172. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: 22477

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر بن شیخ جعفر کلانی جیلی، تا: سه شنبه 17 ربیع الاول 1074ق؛ محشی، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکئی، 12 سطر)

(12/5×6/5)، اندازه: 19/5×13 سم [ف: 2-680]

173. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1958-عکسی

آغاز و انجام: برابر، انجامه

خط: نستعلیق پخته، کا: محمد صالح بن حاجی عرب الخفری، تا: گویا ربیع الثانی 1075ق: با افزوده هایی در بخش های آغازین با نشان «منه» و نیز «تقیح» و جر آن و برخی از حاشیه ها به فارسی است، نشانه مقابله در کناره ها، تملک: عزالدین بن محمد ابی محمد بن عزالدین الجزائری الاسدی با نشان مهر چهار گوش او؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده کریم»، (چهار گوش)، غلام حسین، (چهار گوش)، «عبد الراجی غلام حسین»، (بیضی)؛

342ص، 14 سطر (18×10)، اندازه: 30×21سم [عکسی ف: 1-17]

174. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: 175

آغاز: قال زدنی قال انکر من عرفت منهم و روی الشیخ الجلیل زین السالکین جمال الدین احمد بن فهد

خط: نسخ، کا: محمد بن ملک محمد مصعبکی (؟)، تا: پنج شنبه نیمه رجب 1075ق؛ افتادگی: آغاز، مصحح، در برگ آخر یادداشتی آمده که شخصی کتاب را به فرزندش قلندر بیگ هبه نموده با مهر بیضوی ناخوانا، جلد. تیماج قرمز بدون مقوا، 97گ، 15 سطر، اندازه: 17×9/5سم [ف: 132]

175. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9479

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه دهه دوم ربیع الاول 1076ق، جا: اصفهان، محشی، مجدول؛ تملک: علی زنجانی و عبد الباقي قاجار به تاریخ 1276؛ جلد: تیماج قهوه ای، 144گ، 19 سطر، اندازه: 17×10سم [ف: 24-239]

176. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 5274

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الثانی 1076ق؛ محشی، مقابله مصحح، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی روغنی، 181گ، 14 سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 4-98]

177. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8580/1 - 58/30

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 27 شوال 1077ق، جا: بندر معموره المخا؛ 163گ (1-163)، 18 سطر، اندازه: 24×14سم [ف: 1-283]

178. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 512-3/132

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد هاشم بن کمال الدین حسین رضوی، تا: چهارشنبه 18 شوال 1077ق؛ مصحح، حواشی از «ج د عفی عنه» تملک: کاتب با مهر وی؛ جلد: مقوایی با عطف تیماج قهوه ای، 242گ، 17 سطر، اندازه: 19/5 × 12/5سم [ف: 1-280]

179. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13115

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: قاسم بن علی محمد شهریار، تا: یک شنبه ربیع الثانی 1077ق، دارای سرلوح مذهب کم کار، مجدول، دارای حواشی با نشان «منه ره»، کاغذ. نخودی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی مشکی با ترنج و سرترنج، 206گ، 15 سطر، اندازه: 24/5x15/8 سم [ف: 14-35]

180. تهران: ملی، شماره نسخه: 3780

خط: نستعلیق، کا: حسین بن محمد جان تبریزی، تا: 1077ق؛ محشی با نشان «منه رحمه الله» و «کنز اللغه» و «صحاح»، مصحح: در برگ اول یادداشت های مالکیت و انتقال به سالهای 1101 و 1128 و 1279ق، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج تریاکی عطف تیماج سیاه مقوایی، 151گ، 18 سطر (5x12)، اندازه: 18/5x10 سم [ف: 16-430]

181. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2186/1

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن ملا حسین تبریزی، تا: سه شنبه 23 ربیع الاول 1077ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز ضربی، 109گ (1پ-109ر)، 18 سطر (5/9x15/5)، اندازه: 16x13/5 سم [ف: 9-873]

182. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 233

خط: نستعلیق، کا: حسن بن محمد جان تبریزی، تا: جمعه ربیع الثانی 1077ق [نشریه: 7-100]

183. تهران: ملی، شماره نسخه: 4514/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ بد خط، کا: مقیم بن حاجی محمد قزوینی، تا: 1078ق، جا: یزد؛ مصحح، دارای حواشی با نشان «منه» کاغذ: فرنگی فستقی، جلد: تیماج زرشکی مقوایی دارای ترنج و سر ترنج با نقش گل و بوته و زمینه مذهب ضربی عطف تیماج قهوه ای، 177گ (1پ-178پ)، 17 سطر (6x12/5)، اندازه:

19/5x13 سم [ف: 19-138]

184. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: 185

خط: نسخ، بی کا، تا: غره محرم 1078ق، افتادگی: آغاز، دارای حواشی با نشان «منه»؛ 165گ، اندازه: 19x12/5 سم [ف: 1-5]

185. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13663

آغاز: برابر، انجام: العوالم الملکیه و ههنا... بحق محمد و آل محمهد

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد لطیف، تا: 13 ذیقعدہ 1079ق؛ دارای بلاغ، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج عنایی، 144گ، 21 سطر، اندازه: 12/7 ×

20/2 سم [ف: 14-37]

186. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3847

خط: نسخ، کا: میرزا ابوالحسن محمد جعفر دست غیب حسینی شاعر، بی تا، کاتب شاعر که شعرش در ص ع هست در روز چهارشنبه 1079/7/8

، وفق همین ابوالحسن بن محمد جعفر حسینی به خط و مهر او، محشی، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی عطف سرخ، 29گ، 18 سطر (6×13)، اندازه: 9×18 سم [ف: 12-2827]

187. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22780

خط: نسخ، بی کا، تا: 11 رمضان 1080ق؛ افتادگی: آغاز، مصحح؛ کاغذ: هندی؛ جلد: مشمع سرخ، 195گ، 16 سطر (5/6 × 5/12) (اندازه: 11/5×18

سم [ف: 3-910]

ص: 905

188. کاشان، فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه: 90

خط: نسخ مایل به رقی، کا: عبد الغنی بن نورالدین محمد ایوانکیفی رازی، تا: پنج شنبه 5 صفر 1080ق، مصحح، دارای حواشی مؤلف: تملک: محمد تقی بن محمد رضاء جلد: تیماج قهوه ای، 162گ، 15 سطر، اندازه: $17/5 \times 12/5$

سم [ف: 88]

189. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1894

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد سعید کاتب، تا: 1081ق، با سرلوح مذهب، مجدول، مذهب، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج ماشی، 131گ، 16 سطر، اندازه: 27×16 سم [ف: 5-23]

190. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 980

خط: نسخ، کا: علی بن ملک حسن اصطهباناتی، تا: چهارشنبه 17 شوال 1082ق، برای معز الدین محمد؛ مصحح، دارای حواشی مؤلف؛ مهر: «فوضت امری الی الله الأحد الصمد ابن احمد التمامی الامامی محمد» (مربع)؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 183گ، 15 سطر، اندازه: 19×13 سم [ف: 2-200]

191. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 734

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن فتاح حسینی الحورتی قهاب، تا: 1082ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، مجدول مذهب گرهی، 191گ، 18 سطر، اندازه: 19×11 سم [ف مخ: 1-116]

192. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 284 - ج

خط: نسخ، کا: محمد باقر ابن حاجی جمال شولستانی، تا: 1 ربیع الاول 1082ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سوخت آراسنه مقوایی، 210گ، 16 سطر ($12/5 \times 6/5$)، اندازه: $20 \times 11/5$ سم [ف: 239]

193. قم: استادی، رضا، شماره نسخه: نا معلوم /1

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن مظفر دماوندی المجاور بالغری، تا: ربیع الاول 1082ق، جا: اصفهان؛ 112 گ (1-113)، 20 سطر، اندازه: 18×13 سم [صد و شصت نسخه: 56]

194. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 1585

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد هاشم، تا: 1082ق [الفبائی: 36]

195. مشهد؛ شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 437/1

آغاز: و انتفع بذلك الأثر و نظیر هذه المرتبة في معرفة الله سبحانه

خط: نسخ، کا: محمد اشرف، تا: یک شنبه 12 ربیع الاول 1082ق جلد:

چرم مشکی، 140گ (1پ-140ر)، 19 سطر، اندازه: 11/5×19/5 سم (مؤید: 1-352)

196. تهران: نوربخش؛ شماره نسخه: 299

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن قاسم شولستانی، تا: شنبه 14 جمادی الثانی 1082ق، جا: تکیه طلاکوب شیراز؛ ملا محمود در کنار بعضی از صفحه ها حاشیه با نشان «محمود» دارد و مهر او به نقش «یا الله المحمود 1236» در نسحه دیده می شود، حاشیه های نسخه عبارت است از کنز، تنقیح، تفسیر قاضی، صحاح، ذکری، شرح نهج البلاغه، میرزا جان، حبل المتین. یکی از احفاد ملاصدرا در حاشیه ای چنین نوشته است: «نقلته من خط جدی صدر المتألهین طاب ثراه»، در کنار صفحه های اوائل نسخه چهل حدیث نبوی از احادیث شیعی نوشته شده است؛ مهر: حمد، ابوالقاسم الحسینی، محمد جعفر الحسینی، تملك: محمد شریف بن صالح بن جارالله صیمری در رجب 1123 و مهر او به نقش «محمد رسول الله»، محمد بن اسماعیل در 15 ربیع 1310، آخوند ملا محمود در جمادی الثانی 1205، کاغذ: ایرانی، جلد. تیماج زرشکی مقوایی، 270 ص 16 سطر، اندازه: 16/5×9/5 سم [ف: 2-38]

197. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 18437

کا: ویردی کرمانی، تا 1082ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: 11×18/6 سم (رایانه)

198، مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 37476

آغاز: و انتفع بذلك الأثر و نظیر هذه المرتبة في معرفة الله سبحانه معرفة المؤمنین

از اواسط حدیث دوم به بعد؛ خط: نسخ خفی، کا: محمد اشرف، تا: یک شنبه 22 صفر 1082ق؛ افتادگی: آغاز، مصحح: کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج مشکی، 139 گ، 19 سطر، اندازه: 12×19 سم [اهدائی ف: 2 اخبار 1-60]

199. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14452

خط: نسخ، کا: محمد رفیع بن عبد الباقي نظام، تا: یک شنبه 27 ذیحجه 1083ق؛ جلد: گالینگور، قهوه ای ضربی با ترنج با نقش گل و بوته، 174گ، 16 سطر، اندازه: 13×20 سم [ف: 38-595]

200. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 479

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: سلخ صفر 1083ق، جا: مدرسه شفیعیه؛ تملک: محمد خلیل قزوینی در 1268؛ جلد: تیماج قهوه ای، 136گ،
14 سطر (7×12)، اندازه:

19×12/5 سم [ف: 2-92]

201. تهران: عبدالعظیم؛ شماره نسخه: 533

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صالح، تا: چهارشنبه 4 ربیع الأول 1083ق؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 265 گ، 12 سطر، اندازه:
15 × 10/5 سم [ف: 1-38] 202. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 65

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسنعلی بن محمد نصیر طالقانی، تا: پنج شنبه اواخر شعبان 1084ق، لغات در حاشیه تفسیر شده، چهار برگ قبل از
کتاب مطالب متفرقه دارد؛ مهر: «یا امام محمد تقی»، (بیضی)؛ جلد: تیماج سرخ، 190گ، 17 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 1-76]

203. مشهد، گوهرشاد، شماره نسخه: 287

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: یعقوب فراهی، تا: ذیحجه 1084ق؛ محشی؛

ص: 906

تملك: محمد صفی بن محمد شفیع هزار جریبی مورخ 1132ق، محمد بن تقی قاینی، کاغد: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 130گ، 21 سطر (6×16/5)، اندازه: 12×24/5سم [ف: 1-246]

204. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 33223

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: 7 ذیحجه 1084ق، مجدول، مذهب، محشی، اهدایی رهبری، بهمن 1384، کاغد: خنایی آهار مهره، جلد. تیماج مشکی، 194گ، 15 سطر، اندازه: 18/5×10/5 سم [اهدائی-ف: 2 اخبار-1]

[57]

205. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19202

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن ابراهیم بن محمد تقی حسینی استرآبادی، تا: 2 محرم 1085ق؛ دارای حواشی به نشان «منه رحمه الله»، واقف: محمد حسن طوسی، تاریخ وقف: دی 1372؛ کاغد: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج یک لا مشکی، 208 گ، 16 سطر، اندازه: 12×23سم [ف: 26-49]

206. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2700

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالله، تا: ذیقعدہ 1085ق، جا: مدرسه فخریه؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 149 گ، 17 سطر، اندازه: 12×19سم [ف مخ: 1-117]

207. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 989/1

خط: نسخ، کا: عبد الباری بن محمد امین طباطبائی، تا: 22 محرم 1086ق، مهر: «عبدہ الراجی محمد تقی»، (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای، 178گ (2پ-180ر)، 14 سطر، اندازه: 19×12/5 سم [ف: 3-211]

208. تبریز؛ ملی: شماره نسخه: 3183

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1086ق، جلد: چرمی سرح، 292گ، 16 سطر، اندازه:

13×19/5 سم [ف: 1-43]

209. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 15

خط: نستعلیق، کا: ابن محمد کاظم نصیری طوسی، تا: جمعہ 19 جمادی الثانی 1086ق؛ افتادگی: میانہ و انجام؛ دارای حواشی با نشان «منہ»، مقابلہ شدہ؛ تملک: محمد مہدی بن فرج اللہ بن ہرمز بن فتحعلی شاہ با امضاء محمد خاقان؛ مہر جواد بن مرتضیٰ الحسن الحسینی الطباطبائی، کاغذ: نخودی؛ جلد: تیماج قہوہ ای، 285گ، 15 سطر (5/5×11)، اندازہ: 12/5

× 18/5 سم [ف: 1-9]

210. تہران: ملی، شماره نسخه: 3659

آغاز: لانتہاء غایتہ و قد جعل غایتہ المرفقین فلیس بعد غسلہما غسل اصلاً؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ملک محمد بن حسین اصفہانی، تا: 1087ق، جا: مشہد مقدس؛ افتادگی آغاز؛ جدول، مصحح، دارای حواشی با نشان «منہ»: تملک علی اصغر بن محمد؛ مہر: «علی بن محمد» (بیضی)، کاغذ: اصفہانی نخودی، جلد: مقوا با روکش کاغذی سیاہ عطف و سجاف لبہ ہا تیماج تریاکی، 180گ، 16 سطر (6×13)، اندازہ: 12×19 سم [ف: 16-258]

211. تہران: ملی، شماره نسخه: 4406

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1087ق؛ مصحح، حواشی با نشان «سلطان رہ»، «منہ»؛ کاغذ: اصفہانی نخودی، جلد: تیماج قہوہ ای مقوایی دامن دار، 113گ، 19 سطر (5/5×13/5)، اندازہ: 13/5×19/3 سم [ف: 12-19]

212. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1258

آغاز: یکون مرادہ صلی اللہ علیہ و آلہ مما یحتاجون الیہ

خط: نسخ، کا: محمد بدیع نظام ابن محمد رفیع، تا: ذیقعدہ 1088ق؛ افتادگی: آغاز، مقابلہ شدہ؛ مہر تملک: «دارد امید شفاعت محمد صادق»، «محمد صادق کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی، 191 گ، 14 سطر (

7×13/5)، اندازہ: 12×18/5 سم [ف: 3-908]

213. تہران: مجلس: شماره نسخه: 977/1-طباطبائی

آغاز: شعارہ و دثارہ ... و ہذہ اربعون حدیثاً من طرق اہل بیت النبوة و الولایہ؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حبیب اللہ بن ابی الحسن طالقانی، تا: 1088ق؛ افتادگی: آغاز (دیباچہ): دارای حاشیہ هایی از مؤلف و از «تہذیب»، و بدون نشان؛ کاغذ: اصفہانی نخودی رنگ، جلد: تیماج قرمز، 47 ص (1-47)، قطع: رقعی، اندازہ: 18×20 سم [ف: 23-256]

214. اصفہان؛ مدرسہ صدر بازار؛ شماره نسخه: 493

خط: نسخ، کا: محمد علی بن خواجہ میرزا بیگ طبسی، تا: نیمہ شعبان 1088ق؛ مصحح، محشی بہ نقل از مؤلف و ترجمہ قطب شاہی، در پنج برگ آغازین اہدای کتاب از حسن بن ابوالحسن نصیری اصفہانی بہ سال 1324 ش و اشعاری فارسی از نظامی و یادداشت

مفصلی در شرح نادعلی و خواص و طریقه خواندن آن و چند یادداشت متفرقه؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 190گ

، 16 سطر، اندازه: $16/5 \times 10$ سم [ف: 2-457]

215. تهران: ملک: شماره نسخه: 2600/1

خط: نسخ، کا: تاج الدین بن علی بن محی الدین بن ابی الحسن حسینی عاملی خادم روضه رضوی در اصفهان، تا: 22 رجب 1088ق؛ کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قرمز ضربی لبه دار، 14 سطر، اندازه: $20/3 \times 14/8$ سم [ف: 6-69]

216. تهران: ملک: شماره نسخه: 1785

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد مؤمن خوانساری، تا: 1088ق؛ تملک:

حسین بن عبد الغفار حسینی با مهر او مورخ 1284، سید محمد مهدی طباطبایی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای مغری میشن زه، 108گ، 17 سطر، اندازه: $20/4 \times 12/4$ سم [ف: 1-22]

217. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1799

آغاز: برابر

ص: 907

خط: نسخ خوب، کا: اسمعیل بن امیر صالح حسینی طباطبائی خاتون آبادی، تا: 1088ق، دارای حواشی مصنف، پس از ختم کتاب در سه صفحه شرح حالی از بابا رتن نام هندی که در ذیل حدیث 21 شیخ از او نام برده وی پس از سال ششصد هجری در هند ظهور کرده و ادعا نمود که من از صحابه پیغمبر صلعم می باشم و جمعی به وی گرویدند؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی کهنه ضربی، 150ص، 18 سطر، قطع: ربعی، اندازه: 12/5×19 سم [ف: 1-201]

218. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 87

آغاز: والده الاجل الاكمل شیخ الطایفه محمد بن الحسن الطوسی نور الله مرقدہ؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد تقی شهمیرزادی، تا: جمعه 20 ذیقعده 1088 ق؛ افتادگی: آغاز، کاتب نسخه مالک نسخه بوده، دارای حواشی با نشان «منه مد ظله»، «شرح»، «ص» «صحاح»، «منه دام ظله»، «12» و ...؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا با روکش مشمع شطرنجی عطف میسن سرخ، 126گ، 15 سطر (12/5×6/5)، اندازه: 12×18/5 سم [ف: 95]

219. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1896

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین معلم، تا: 1089ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: حاج وزیر وظایف، تاریخ وقف: اسفند 1309؛ کاغذ: شکری آهاری، جلد تیماجی عنابی تیره، 194گ، 15 سطر، اندازه: 14×20 سم [ف: 5-23]

220. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1618

خط: نسخ، کا: محمد سعید بن ملا میرجان، تا: 1089ق، دارای حواشی از مؤلف؛ 175گ، 18 سطر، اندازه: 12×20 سم [ف: 1-7]

221. تهران: ملی، شماره نسخه: 2829

آغاز: له تعالی لا یوجد فیہ مثالها و مناسبها بوجه؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاسم ابن محمد عسکر، تا: 1189ق؛ افتادگی: آغاز، دارای حواشی با نشان «منه»، مصحح، مهر: «عبده الراجی نصر الله بن احمد» (بیضی)، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 213گ، 15 سطر (7×12)، اندازه: 12×19 سم [ف: 13-332]

222. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10861

آغاز: ترکیباته النحویة و نکاته المعانیة و لطائفه البیانیه مستتیطا منه ما یمکن استنباطه من الأحکام

خط: نسخ، بی کا، تا: 1090ق، افتادگی: آغاز، از روی نسخه ای که شیخ به شاگردش مولانا علی بافقی اجازه داده بود، مجدول، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج روغنی، 216گ، 15 سطر، اندازه: 12/5×19/5 سم [ف: 27-282]

223. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 479

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدرضا ابن محمد شفیع بن نورالدین محمد رضا، تا: 1090ق، هشت صفحه شامل مطالب مختلف در آخر، محشی، کاغذ: سفید، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای با سه ترنج ضربی، 190گ، 14 سطر (6×12)، اندازه: 19×11/5 [ف: 2-5]

224. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3525

آغاز: بسمله، الحدیث الأول من ثواب من حفظ اربعین حدثنا المراد بحفظ الحدیث من قوله صلى الله عليه وآله من حفظ على امتی الی آخره الحدیث المشتمل على اربعین، انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الرحیم بن محمد نیاسری، تا: رجب 1091ق؛ خطبه را ندارد؛ جلد: تیماج زرشکی، عطف تیماج قهوه ای، 100گ، مختلف السطر، اندازه: 24×15 سم [ف مخ: 1-117]

225. تهران: مجلس: شماره نسخه: 7708

خط: نسخ جلی، کا: محمد رفیع بن ملک حسین تبریزی، تا: 15 شعبان 1092ق؛ دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله»، تاریخ تولد کاتب محرم 1048 و تاریخ تولدهای دیگری از قرن 11، تملک: فرهاد میرزا 1304 مهر: «محمد مهدی 1091» (مربع)؛ جلد: تیماج قهوه ای لولادار، 126گ، 15 سطر، اندازه: 20×15 سم [ف: 26-200]

226. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2011

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بدیع بن ابوالحسن اصفهانی، تا 10 صفر 1093ق؛ محشی، برخی حواشی از مؤلف با امضای «منه دام ظله» [البته این با تاریخ کتابت نسخه نمی سازد]، مهر «سید حسین طباطبائی 1131» (مربع)؛ جلد: تیماج سرخ لولادار، 175گ، 17 سطر، اندازه: 25×13 سم [ف مخ: 1-116]

227. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27619

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 12 ذیقعده 1093ق؛ دارای حواشی با نشان «منه ره» و همچنین مطالبی از کتب حدیث و تفسیر به فارسی، نسخه در سال 1166 تصحیح و مقابله شده؛ کاغذ: حنائی و نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و سرترنج، 149گ، 17 سطر، اندازه: 23/2×13 سم [ف: 26-48]

228. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1760

کا: محمد مهدی بن غیاث الدین محمد رضوی، تا: 1094ق، جا: مشهد، مقدس: مجدول؛ صورت اجاره نامه شیخ بهائی به برادرش مبنی بر این که برادرش عبد الصمد عاملی این اربعین را نزد شیخ بهائی خوانده و اجازه روایت آن را دارد آمده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی با ترنج و نیم ترنج عطف و دوره تیماج مقوایی، 145 × 205، 263گ، 12 سطر (8×14/5)، اندازه:

14/5 × 20/5 سم [ف: 10-338]

229. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 784

خط: نسخ، کا: ابو طالب حسینی سبزواری این امیر سید شریف قاری، تا: 3 محرم 1095ق، دارای حواشی با نشان «ص، منه ره» «کنز العرفان»؛ تملک: ابوالقاسم موسوی، محمد باقر بن محمد

ص: 908

صادق حسینی با مهرشان، فاضل تونی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 212 گ، 16 سطر (5×10/5)، اندازه: 16×10 سم [ف:- 448] 230. زهان: ما و سه جعفریه زهان؛ شماره نسخه: 74

خط: نسخ، کا: محمد صادق، تا: 28 رمضان 1096ق، افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی، در دو برگ اول چند یادداشت متفرقه و چند بیت شعر به نقل از خط محمد صادق نیشابوری هنگامی که در بندر گنگ نگاشته بود به سال 1115 و یادداشتی از «اشرف موسوی به سال 1191 و در برگ آخر یادداشتی در علل وقوع زلزله آمده است؛ تملک: محمد زمانی به سال 1142؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 167 گ، 16 سطر، اندازه: 12×18/5 سم [ف: 59]

231. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 14/29- 2579/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد، زکی بن محمد نصیر همدانی، تا: پنج شنبه 30 شعبان 1096ق، جا: دار السلطنة اورنگ آباد هندوستان؛ در سال 1097 در هندوستان محمد طاهر مشهدی با یکی از فضلا در اورنگ آباد مقابله و تصحیح نموده؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و سر ترنج ضربی، 86 گ، 24 سطر، اندازه: 18×27 سم [ف: 1- 282]

232. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19569

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صفی بن نعمت الله، تا: شنبه 25 صفر 1096ق؛ دارای حواشی اغلب با نشان «منه ره»؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 140 گ، 17 سطر، اندازه: 10×16/5

سم [اهدائی ف 12 اخبار 1- 58]

233. شیراز؛ مدرسه حکیم؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نسخ، کا: محمد تقی کازرونی، تا: شنبه 22 ربیع الأول 1097ق، جا: ارسنجان؛ دارای حواشی با نشان «منه»، مصحح، اجازه روایت کتاب و انهاء از محمد قاسم حسینی برای کاتب نسخه در سلخ رمضان 1100ق؛ مهر: «العید المذنب محمد قاسم الحسینی»، (بیضی)؛ اندازه: 12×18/5 سم [نسخه پژوهی: 1- 43]

234. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 72

خط: نسخ، کا: محمد یوسف بن محمد علی بن عبد الرحمن، تا: چهارشنبه 6 جمادی الثانی 1098ق؛ محشی، روی برگ اول وقف نامه کتاب به تاریخ محرم 1252؛ تملک: محمد یوسف با مهر «یوسف أیها الصدیق» (مربع)، جلد: تیماج قهوه ای عطف مشکی، 142 گ، 17 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1- 85]

235. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10036

خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه 13 ربیع الثانی 1098ق؛ دارای حواشی غالباً با نشان «منه قدس سره»، مصحح و مقابله شده؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، تاریخ وقف: شهریور 1348؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای روشن، 199گ، 16 سطر، اندازه: 18/1×12 سم [ف: 14-32]

236. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7175/1 - 36/175

کامل؛ خط: نسخ جلی، بی کا، تا: یکشنبه ربیع الأول 1099ق؛ مصحح و دارای علامت بلاغ، دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله» جلد: تیماج قهوه ای مجدول لولادار، 204گ، 14 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 1-282]

237. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: 385

آغاز: فی الدنيا والاخرة والله تعالی فی عون العبد ما كان العبد فی عون اخوته فهاها حدیث واحد .. تذكرة هذا الحدیث مستفیض بین الخاصة والعامة ارشاد لیس المراد بالفقه فی قوله صلى الله علیه و آله و سلم بعثه الله یوم القیامة فقیهاً عالماً الفقه بمعنی الفهم؛ انجام: برابر

اواسط حدیث اول تا حدیث چهلم، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، نسخه بدل دارد، در آخر نسخه بلاغ قرائت نسخه از عبد العظیم بن عبد (؟) حسینی که نورالدین محمد در نزد او نسخه را خوانده؛ جلد: مقوا، عطف تیماج، 255 گ، 14 سطر، اندازه: 18×11 سم [ف مخ: 1-34]

238. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 5025 - 25/115

آغاز: اربعین حدیثاً مما یحتاجون الیه فی أمر دینهم بعثه الله عزوجل یوم القیامة فقیهاً عالماً، انجام: ویدعون بان النبی صلعم انما کان یشاهده و هو یخاطبه وهم لا یشاهدونه لاسمعون خطابه فان كنت لاتؤمن بهذا فتصحیح

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام، 142گ، 19 سطر، اندازه: 20×13 سم [ف: 1-285]

239. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4635 - 23/155

آغاز: علی الصادع بها من الصلوة افضلها ومن التحیات اكملها و ذلك لا یستتب الا بنقل الحدیث و روایتہ و ضبطه و در ایتہ؛ انجام: عن الإمام أبی عبد الله جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام انه قال لیونس بن ظبیان ما یقول الناس فی ارواح المؤمنین فقال یونس یقولون تكون فی حواصل طیر خسر فی قنادیل تحت العرش.

خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج کرم، 265گ، 11 سطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 1-284]

240. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2697

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، محشی مهر: «محمد باقر، 1153، (بیضی)، جلد: مقوا با عطف تیماج قهوه ای، 203 گ، 17 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف مخ: 1-117]

241. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2858

آغاز: ح ه وعن الشيخ العلامة جمال الدين الحسن بن مطهر عن السيد الطاهر ذي الناقب والمفاجر رضی الدین علی بن الطاوس الحسینی، انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین عرب، تا: قرن 12، افتادگی: آغاز

(یکی دو برگ)، مهر: کاتب «خاک ره شاه شهیدان حسین 1190» (مربع)؛ جلد: تیماج زرشکی، 146 گ، مختلف السطر، اندازه:

ص: 909

12×19سم [ف مخ: 1-118]

242. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه 2302

آغاز: برابر، انجام: و من قال عن الجنة قال بخلق النار وهو قول الأكثر وعلية المحقق الطوسي في التجريد وله شواهد من القرآن العزيز كقوله تعالى في حق الجنة أعادت للمتقين وفي حق النار

خط: نسخ و نستعليق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج، 132گ، مختلف السطر، اندازه: 12×21سم [ف مخ: 1-118]

243. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3805

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، در برگ اول چند بیت شعر فارسی و چند یادداشت متفرقه و در چهار برگ آخر شرح حال مرحوم شیخ بهائی به خط محمد علی بن زین العابدین معلم حبیب آبادی برخوردار اصفهانی در 29 محرم 1335 با مهر بیضوی نام وی و چند بیت شعر فارسی و یادداشتی دیگر از معلم حبیب آبادی درباره کتاب و شرح آن آمده است، محشی: 186گ، 15 سطر، اندازه: 13/5 × 19/5 سم (محدث ارموی مخ: 1-102)

244. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3113

آغاز: یا بنی فی الدین و فی کلام بعض الاعلام ان اسم الفقه فی العصر الأول، انجام: و لیس انکارنا علی التناسخیه و حکمنا بتکفیرهم بمجرد قولهم

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، مصحح، محشی بعضا با نشان «فضل الله دام ظله»؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 155 گ، 19 سطر، اندازه: 18/5×12/5

سم [محدث ارموی مخ: 1-102]

245. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2540 و عکس 2184

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، در برگ آخر امضای بلاغی بدون نام با مهر مربع «العبد الراجی فضل الله»، محشی تملك: عبد الوهاب بن حاج ملا علی درویش» با مهر عبد الوهاب»، (مدور) جلد: تیماج مشکی ضربی، 144گ، 17 سطر، اندازه: 19×12/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-101] و [عکسی]

ف: 6-230

246. یزد؛ صدوقی؛ یزدی: شماره نسخه: 58

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ دارای حواشی مؤلف و دیگران، پنج صفحه قبل از کتاب دارای فواید، مختلف، تملک: ابوطالب حسینی، اشرف شریف قاننی با مهر؛ جلد: تیماج قرمز سوخته، 171 گ، 15 سطر، اندازه: 10/5 ×

18 سم [ف: - 42]

247. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: 5447

خط: نستعلیق، بی کا، تا: حدود قرن 12، کاغذ: اصفهانی آبی رنگ، جلد: ساغری مشکی، 285 ص، 17 سطر (6×14)، اندازه: 15×24 سم [ف: 1-176] 248. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3239

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، دارای حواشی از مؤلف، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 400 ص، 16 سطر، قطع تیم خستی، اندازه: 13/5 × 21

سم [ف: 10-817]

249. تهران: مجلس: شماره نسخه: 2907

آغاز و انجام: برابر؛ کاتب افزوده و قد وقع الفراغ ثامن و عشرين شهر شوال المکرم علی ید ... حسنعلی ... سنة 1246 .

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، 76 صفحه از پایان نونویس به خط نسخ حسنعلی است مورخ 1246، دارای حاشیه هایی با نشان «منه» در آغاز یادداشتی درباره خرید نسخه از عباسقلی سپهر و مهرهایی نیز از او در آغاز و پایان نسخه، مجدول: کاغذ: ترکی و فرنگی، جلد: تیماج زرد مقوایی با ترنج و نیم ترنج، 412 ص، 13 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 12×18 سم [ف: 10-305] 250. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار، شماره نسخه: 879

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، محشی برخی با عنوان «ابو الهدی»، در برگ آغازین چند یادداشت پراکنده و وقف پاک شده کتاب از محمد مهدی با مهر بیضوی ناخوان، پشت برگ اول وقفنامه کتاب از محمد حسن خراسانی به سال 1201؛ مهر: «پیرو دین محمد علی»، (مربع)؛ تملک: میرزا ابراهیم؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 145 گ، 19 سطر، اندازه: 14×25 سم [ف: 4-657]

251. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه: 60

انجام: ولوالدی طاب ثراه فی هذا المقام کلام حاصله ان هذا الاستدلال ظاهر الاطباق علی مذهب المعتزلة

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ روی برگ اول وقفنامه کتاب؛ جلد: تیماج مشکی، 112 گ، مختلف السطر، اندازه: 12×5/19 سم [ف: 67]

252. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه 1700 - عکسی

خط: نستعلیق پخته، کا: رصا، تا: قرن 12؛ دارای حواشی با نشانه «منه ره». در کناره ص 14 رباعی از باباافضل کاشانی آورده شده است: گفتم همه ملک سرمایه تو است بانشان مهر بیضی «شبر» (ص 1 و 7 و 43)، 248، 14 سطر (20×11/5)، اندازه: 21 × 30 سم [عکسی ف: 1-18]

253. تهران: سادات ناصری، حسن؛ شماره نسخه: 241

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام، قطع: ربعی [نشره: 6 - 696]

254. تهران: مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه: 32

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، در پایان نسخه یک صفحه زندگی شیخ بهایی آمده است؛ تملک: احمد بن حسن بن محمد تقی بن محمد اسماعیل نائنی مشهور به ملاباشی ساکن دارالخلافة در جمادی الاول 1294 ق بدین شرح که نسخه هدیه معتمدالدوله حاکم فارس به او بوده است؛ جلد: تیماج قرمز، 225 گ، 15 سطر [ف: 30]

255. قم معصومیه؛ شماره نسخه: 5826 - 95/4

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: انجام، مهر: محمد سعید؛

ص: 910

کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز با ترنج و سر نرنج، 286گ، 14 سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: -77]

256. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 15/225-2985

آغاز: برابر، انجام: فان الصبر من آثار العقل فاحسن الأخلاق فانه بمعونته يحصل المرام و تاتيه التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق تمت
خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله»، با یادداشتی در ظهر نسخه به سال 1108، جلد:
تیماج قهوه ای، 146گ، 11-25 سطر، اندازه: 10×17سم [ف: 1-282]

257. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 4/143-673

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: شنبه 27 رجب قرن 12؛ دارای حواشی با نشان «منه طاب ثراه» و «سلطان»؛ جلد: تیماج قهوه ای لولادار، 204 گ، 13 سطر،
اندازه: 12/5 ×

19/5 سم [ف: 1-280]

258. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2/194-374

آغاز: برابر، انجام: فی اللطافة و الكثافة و قبح الصورة و حسنها و لابدانهم المثالية جمع الحواس الظاهرة و الباطنة فیتنعمون و یتالمون
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام، با سرلوح، مجدول، مذهب، مصحح و دارای نسخه بدل، حواشی به امضاء «منه رحمه
الله»؛ جلد. تیماج، مشکی ضربی با ترنج با سر، مجدول گرهی، 165گ، 17 سطر، اندازه: 9/5×17
سم [ف: 1-283]

259. تهران، سپهسالار؛ شماره نسخه: 8142

از اول تا حدیث 22، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ حواشی نستعلیق با نشان «منه ره» و «سلطان العلماء»، کاغذ: سپاهانی نخودی،
جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 174 گ، 15 سطر، اندازه: 12×20سم [ف: 3-99]

260. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 8143

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12: دیباچه افتاده، دارای حاشیه های لغوی «منه»؛ مالك ابو الفتح بن هادی؛ کاغذ: سپاهانی، 197گ، 14،
سطر، اندازه: 12×19سم [ف: 2-99]

261. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 328

آغاز: برابر

کامل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ محشی، در پست صفحه اول یادداشت فتح خراسان به دست آقا محمد خان در 11 محرم 1211ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج مشکی، 111گ، 17 سطر (7×16)، اندازه 14×24سم [ف: 1-272]

262. تهران: مدرسه مروی؛ شماره نسخه 828

بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ برگ های آخر تحریر 1227؛ قطع: رقعی [ف: 150] 263. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 22887

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12؛ دارای حواشی اغلب به لفظ «منه رحمه الله» و «میرزا جان»، مصحح و مقابله شده، دارای سرلوح، مذهب، مجدول، واقف: حاج سید عبد الباقي آیت اللهی، تاریخ وقف: اسفند 1374؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: ساغری مشکی با حاشیه زرین با جدول مزدوج زرین، 183گ، 15 سطر، اندازه: 11/3×19/5سم [ف: 26-46]

264. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 21273

آغاز: بسمله، و به نستعین رب سهل و اعن ان احسن؛ انجام: ابن محمد صادق ابن محمد صالح ابن محمد صادق

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح و مقابله شده، محشی اهدائی رهبری، خرداد 1373؛ مذیل است به 7 برگ در عقاید؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، 167گ، 23 سطر، اندازه: 20×26سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-59]

265. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12551/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، اوایل قرن 12، محشی با نشان «منه ره» «12»، «قاموس» و غیر آن، مصحح، در پایان دو برگ مطالب گوناگون و نیز مطلبی منقول از حاشیه معالم و چندین پرسش و پاسخ فقهی آمده است؛ کاغذ: فرنگی، 77گ (45-132)، 23 سطر، اندازه 11×20سم [ف: 31-622]

266. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9754/2

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی عبد العظیمی، تا: قرن 12ق، جلد: دو رو تیماج قهوه ای، 154گ (13پ-167پ)، 17 سطر، اندازه: 18×22سم [ف: 25-100] 267. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 15912/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: خیرالله بن لطف الله دزفولی، تا: قرن 12؛ از روی خط سید عبدالباقی مورخه آخر شعبان 1100ق نگاشته شده و او نیز از روی خط محمد باقر حسینی نوشته و او نیز از خط مصنف نقل کرده و اجازه شیخ بهایی به این حسینی در نسخه وی بوده و صورت آن در نسخه حاضر نقل شده است، تملك: کاتب با مهر «الله خیر حافظا» (مربع)، مهر: «افوض امری الی الله عبده خیر الله» (مربع)؛ جلد: تیماج زرد، 126گ (3پ-129ر)، 17 سطر، اندازه: 12/5×17/5سم [ف: 44-129]

268. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2745

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12 و 13ق؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 204گ، مختلف السطر، اندازه: 19×11/5 سم
[محدث ارموی مخ: 1-101] 269. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 20839

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 [رایانه]

270. قم؛ علامه طباطبائی قم (مکتبه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: قرن 12ق [تراثنا: س 2ش 3-150]

271. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 29223

آغاز: الاقتداء بالملة النبوية و الاقتفاء للسنة المحمدية على الصادع

ص: 911

بها من؛ انجام: في القبر مستديره حتي يخلق منها كما خلق اول مرة.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام (رایانه)

272. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 338

آغاز: برابر، انجام: فحقیق أن تصدق أولئك أيضا في ما يتلونه عليك من خبايا العوالم الملكية كقوله صلى الله عليه وآله وسلم الذي يشرب في آتية الذهب والفضة إنما

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام، 69 گ (1 پ- 69 پ)، 15 سطر [ف: 30]

273. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 34779

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 12، ابتدای نسخه دارای کتیبه زرپوش، مجدول، مذهب؛ مهر: «فدای علی خان 1233، (مربع)؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: میش عنابی فرنگی

زرکوب، 129 گ، 18 سطر، اندازه: 12×8/21 سم [اهدائی ف: 2 اخبار 1-59]

274. اصفهان، دانشگاه؛ شماره نسخه: 485

از حدیث 24 تا 37؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح: 57 گ، 14 سطر، اندازه: 13×20 سم [ف: 2 - 382]

275. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7637

خط: نسخ، کا: محمد اشرف، تا: شنبه 9 جمادی الاول 1101 ق؛ مهر: «عبدالله علی رضا الشریف 1149، (مربع)؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 258 گ، 15 سطر، اندازه: 10/5 × 17/5 سم [ف: 26-131]

276. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2613/1

خط: نسخ، کا: طالب بن محمد تقی کرمانی، تا: 1102 ق، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج تریاکی باروکش کاغذی عطف و سجاف لبه ها تیماج زرشکی مقوایی، 179 گ (1-180)، 15 سطر (7×11)، اندازه: 12×18/5 سم [ف: 13-22]

277. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8448-57/18

آغاز: ليله و نهاره و هذه أربعون حديثا من طرق أهل بيت النبوة والولاية و منبع الفنون و الهداية

خط: نستعلیق، کا: محمد سعید بن محمد زمان، تا: 2 محرم 1103 ق؛ مختصری از مقدمه افتاده؛ 142 گ، 15 سطر، اندازه: 13×20 سم [ف: 1-284]

278. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1589

آغاز: بسمله. و به نستعین ان احسن حدیث؛ انجام: الی دار السلام قد تم هذا الكتاب ... محمد سلیم المشهدی

خط: نسخ، کا: محمد سلیم قربان، تا: 1104ق [الفبائی: - 36]

279. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: 281

خط: نسخ، بی کا، تا: 1104ق، تملک: شیخ عماد النبی کاظمی (نگارنده تکملة نقد الرجال) و فرزندش محمد جعفر بر برگ نخست [ف: 34]

280. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه: 22

خط: نسخ، کا: محمد نصیر بن محمد جعفر عتیقی نصیری طوسی، تا: شنبه 12 ذیحجه 1104ق، جا: مشهد مقدس، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مشکى، 179گ، 14 سطر، اندازه: 12×18/5سم [ف: 20]

281. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه 1701-عکسی

خط: نسخ پخته، کا: ابن أحمد محمد عسکری، تا: 1107ق، دارای حواشی با نشانی «منه ره»، مصحح، تملک: به تاریخ 1997 با نشان مهر بیضی؛ 255ص، 21 سطر (7×19)، اندازه: 21×30سم [عکسی ف: 1-17]

282. قم استادی، رضا، شماره نسخه: نامعلوم

خط: نسخ، کا: محمد طاهر، تا: 1107ق؛ دارای حاشیه مؤلف «منه» و حاشیه شیخ محمد به فارسی؛ تملک ابو الحسن حسینی تنکابنی؛ 181گ، 10 سطر، اندازه: 12×18سم [صد و شصت نسخه: 21]

283. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1457

آغاز: الحدیث الأول من نواب من حفظ اربعین حديثاً المراد بحفظ الحدیث في قوله ... ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقایقه؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد العظیم ابن سید علی موسوی، تا: 1107ق؛ مهر: «عبدہ محمد رحیم بن عبد نبی محمد صالح»، (بیضی)، «کتابخانه و مغازه ناصری، کرمانشاه 1291 (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکى با ترنج و سر، مجدول گرهی، 189گ، 16 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: مخ: 1-117]

284. دزفول: نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: حسین بن ناد علی حسینی، تا 21 ربیع الثانی 1108ق، جا: مشهد، رضوی؛ افتادگی: آغاز، مقابله آن در جمادی الاول سال 1109 تمام شده [مخطوطات دزفول - 9]

285. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 129/4 - 6381

خط: نسخ، کا: سلطان حسین بن حاجی محمد، تا: محرم 1109ق، واقف: شیخ محمد اولیائی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تازه، 210گ،
14 سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - 77]

286. سمنان؛ مسجد اعظم شه میرزاد؛ شماره نسخه: 14

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عباسعلی بن شیخ ابراهیم سمنانی، تا: شنبه اوآخر ربیع الثانی 1109ق، مصحح، دارای علامت بلاغ، با حواشی «منه»؛
جلد: تیماج قهوه ای، مجدول گرهی، 308گ، 13 سطر، اندازه: 18×12 سم [مخ]

287. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 750

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، دارای حاشیه از مصنف: تملک نورالدین محمد بن آقا محمد علی با مهر، میر عبدالکریم بن عبد
الرحیم حسینی در 1109 با مهر، «عبد الباقي کاشانی، جمال الدین اسحاق با مهر، 233 گ، 12 سطر (29/5 × 12/5) [ف: 2-380]

288. تهران: ملک: شماره نسخه: 1248

خط: نستعلیق، کا: فتاح بن محمد قاسم حستی، تا: 1111ق، جا:

ص: 912

مشهد؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه کاغذ قدیمی، 206 گ، 12 سطر، اندازه: 15/7

24/5 سم [ف: 1-21]

289. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1991 / 1

خط: نسخ، کا: محمد سامع بن محمد نصیر یزدی، تا: 1112 ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوایی با تیماج مشکی ضربی، 130 ص (1 - 130)،
15 سطر (8×12)، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 3-1119]

290. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه: 139/3

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: عبدالمهدی خوشمهری مراغی، تا: ذیقعدہ 1115 ق؛ جلد: تیماج سیاه، 149 گ، 25 سطر، اندازه: 27×31 سم
[ف: 203]

291. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7511

خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه 22 ذیقعدہ 1116 ق؛ با حواشی «منه» و جز آن کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی مقوایی 111 گ،
19 سطر (6×17/5)

(، قطع: ربعی، اندازه: 12×23/5 سم [ف: 16-604]

292. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 9533

خط نسخ، کا: ابراهیم بن ذوالفقار حسینی سجستانی، تا: جمعه 11 ربیع الاول 1116 ق، جا: مدرسه جعفریه مشهد، مقدس، نیمه اول
نسخه در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد؛ مهر: «محمد میرزا» بیضی، «محمد ابراهیم الحسینی» (بیضی)، جلد: تیماج قهوه
ای بدون مقوا، 184 گ، 17 سطر، اندازه: 13/5 × 18 سم [ف: 24-282]

293. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 19/184 - 3854/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: معین الدین بن محمد یوسف عقیلی، تا: غره ربیع الثانی 1116 ق؛ مصحح و سحه بدل دارد، با حواشی «منه و غیر آن»؛
جلد: تیماج قهوه ای، 171 گ، 15 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-281]

294. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 14035

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن محمد صادق تونی، تا: دوشنبه اوآخر محرم 1116ق، جا: مشهد، رسوی؛ مایل است به اعتقادات شیخ صدوق، دارای حواشی غالباً با نشان «منه ره»، مصحح، مقابله شده؛ واقف: فاضل خان، تاریخ وقف: 1065 که در سینه 1363 به کتابخانه تحویل گردیده است، کاغذ: نحودی آهاری، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و سرترنج زرکوب، 236 گ، 19 سطر، اندازه: 10/7× 18/4 سم [ف: 14-33]

295. قم؛ حجتیه: شماره نسخه: 232

خط: نسخ، کا: محمد حسین فرزند حاج شاه مظفر سرکانی، تا: 1118ق [ف: 34]

296. رهان: مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه: 45

آغاز: الشهادة الشيخ شمس الدين محمد بن مكي رفع الله قدره و ايضا في سماء الرضوان بدره

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن محمد اسماعیل القوزی قائی، تا: پنج شنبه 17 رجب 1119ق، افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، در دو برگ آخر چند یادداشت متفرقه و ماده تاریخ وفات شیخ بهائی به خط «محمد حسین بن عباس زهانی»، به سال 1294 آمده است؛ جلد: گالینگور قرمز، 152گ، 21 سطر، اندازه: 12/5×23/5 سم [ف: 38]

297. خوانسار: قال: شماره نسخه: 210/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق (عبارات عربی نسخ)، کا: احمد بن ابراهیم بن احمد بحرانی درازی، تا: سه شنبه 5 شعبان 1119ق؛ دارای حواشی زیاد با عبارت «منه ره»، «س ع دام ظلّه» «دم» و کتب فقهی و غیره، و علامت بلاغ دارد از مؤلف و اجازه ای که به خط اجازه دهنده می باشد و مقداری از ابتداء آن افتاده است با مهر مربع ناخوانا؛ جلد: تیماج مشکى ضربی ترنج و سرترنج دار، عطف تیماج

مشکی، 23 سطر، اندازه: 14/5×19/5 سم [ف: 1-162]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 745/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-416]

298. مشهد؛ ادبیات، شماره نسخه: 42 فیاض

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن ویسعلی ترشیزی، تا: صفر 1120ق؛ دارای حواشی با نشان «منه سلمه الله»، در صفحه عنوان آمده (صاحبہ ابن علاء الدین الحسینی)، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکى، 13 سطر (5/6×11

، اندازه: 12/5×18 سم [ف: 7]

299. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 613/3

آغاز در حدیث یکم افتاده، «الحسنین علیهما السلام الطوسی الطوسی ح. و عن شیخنا الشہید عن...؛ خط: نسخ پخته، کا: حاجتعلی بن محمد کریم، تا: 27 ربیع الثانی 1120ق، به فرموده محمد ابراهیم زرکش: 154گ (125ر-279ر) [ف: 2-12]

300. اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 739

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد رضا، تا: دوشنبه 1121ق؛ مصحح، محشی، در دو برگ آغازین چند یادداشت پراکنده و اشعاری عربی و فارسی و فهرست مطالب کتاب و در برگ پایانی نیز چند، دعای پراکنده و یادداشتی از محمد حسن بن علی در طلب مغفرت از خوانندگان به سال 1249 آمده است؛ جلد. تیماج قرمز بدون مقوا، 176گ، 14 سطر، اندازه: 13×19سم [ف: 2-564]

301. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: 160/1

خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمد شفیع، تا: دهه اول ذیحجه 1122ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «یحیی بن محمد الحسینی» (بیضی)، وقف کتاب بر خزانه مجنبا به (دایری)، «صراط علی حتی نمسکه» (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، 100گ (اپ-100ر)، اندازه: 13×26سم [اوراق عتیق: 1-183]

302. بیرجند؛ دیانی، شماره نسخه: 138

آغاز: الخوف و الرجاء فیهم و کونهما معافی الغابة القصوی و

ص: 913

خط: نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه 4 ربیع الاول 1123ق؛ مصحح، محشی؛ تملك: بدون نام به سال 1280 در ارض اقدس؛ وقف ملا محمد سر بیشه مشهود است، واقف: ملا محمد سر بیشه؛ جلد: تیماج مشکى، 137 گ، 14 سطر، اندازه: 19/5x14/5 سم [ف: 106]

303. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 21538

آغاز: برابر، انجام: في بلده المومنين قم صامه الله عن امواج التصادم و ابتلاء و الحمد لله رب العالمين

خط: نسخ، کا: محمد ابراهيم بن مير عماد الدين حسيني هزار جریبی استر آبادی، تا: 1123ق، جا: قم، دارای حواشی مؤلف با نشان «منه ره» و سلطان العلماء محشی شرح لمعه و معالم الدين، همچنین دستخط محمد ابراهيم مزبور (کاتب نسخه) در 1134ق؛ مهر تملك: محمد يوسف بن محمد حسن بن علیرضا ساروی مازندرانی؛ اهدایی در خرداد 1373، کاغذ: نخودی آهار مهره جلد. تیماج قهوه ای، 133 گ، 19 سطر، اندازه: 20 × 13 سم [اهدائی

ف: 2 اخبار 1-58]

304. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18592

بی کا، تا: 1124ق، دارای حواشی فارسی ناشناس و نادر از شیخ محمد، حواشی دیگر بدون امضاء [د.ث]

305. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1148/1

خط: نسخ، کا: بابا ابن مولانا یحیی دزجی از محال همدان، تا: 1124ق، به دستور الیاس خان بکا؛ جلد. تیماج قهوه ای بدون مقوا، 132 گ (1پ-132پ)، 20 سطر، اندازه: 17/5×12 سم [ف: 3-384]

306. تهران: ملی؛ شماره نسخه 1364/1

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد بن محمد مؤمن، تا: 1124ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز یک لا، 138 ص (1-138)، 23 سطر (10×18)، اندازه: 24×17/5 سم [ف: 9-358] 307. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7023

آغاز: في ممارسته فطوبی لمن وجه الیه همته و بیض علیه لمته و جعله شعاره و دثاره و صرف فيه ليله و نهاره

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ در صفحه آخر اجازه ای است که حاج محمد طاهر بن مقصود علی اصفهانی برای نوه اش محمد باقر بن محمد قاسم به تاریخ دوشنبه دهم جمادی الثانی 1131 نوشته است؛ تملك محمد باقر به تاریخ 1125 با مهر «یا امام محمد باقر ادرکنی» (مربع)؛ جلد. تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای، 130 گ، 21 سطر، اندازه: 23/5×12

308. تهران: دانشگاه: شماره نسخه: 6452

خط: نسخ، کا: عبد الرحمن بن ملا عبد الوهاب استر آبادی، تا: چهارشنبه 3 ذی‌قعدہ 1125ق، کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج عنابی ضربی مقوایی، 232گ

، 15 سطر (7×12)، قطع: ربیعی، اندازه: 20×12سم [ف: 16-269]

309. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15191

آغاز: علیهم السلام لم يذكره اولئك الاعلام فاقول اطبق اهل الاسلام سوى الزهري على أن ما يجب غسله في الوضوء؛ انجام: قد فرغت من تسويده الطاهرين

خط: نسخ، کا: محمد ابراهيم بن محمد رضوی حسینی، تا: سه شنبه 24 جمادی الثانی 1125ق، افتادگی: آغاز 11 ورق موجودی اول نونویس و مابین آنها نیز ساقط است؛ واقف: حسین کی استوان، تاریخ وقف: آبان 1348 کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی، 114گ، 15 سطر، اندازه: 17/7×12سم [ف: 14-38]

310. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4374

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ناصر بن رضوان گرجی، تا: 1125ق، جا: کاشان؛ 179گ، اندازه: 21×14سم [نشریه: 13-393]

311. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 26232

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابن عبدالله حسینی، تا: جمعه 12 ربیع الثانی 1125ق؛ محشی، اغلب به لفظ «منه ره»؛ واقف: اسناد جعفر زاهدی، تاریخ وقف: دی 1377، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی لبه دار ضربی با ترنج و سر ترنج، 280گ، 12 سطر، اندازه: 18×12سم [ف: 26-46]

312. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: 6

خط: نسخ، کا: محمد مومن بن محمد باقر حسینی بسطامی، تا: 1126ق؛ قطع: ربیعی [نشریه: 5-590]

313. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 22753

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: مؤمن بن محمد باقر حسینی بسطامی، تا: رجب 1126ق، به خواهش محمد رضا ولد کربلائی؛ مصحح، محشی، کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج عنابی، 216گ، 14 سطر (7x12/5)، اندازه: 12 × 18/5 سم [ف: 3-884]

314. قم؛ مسجد، اعظم؛ شماره نسخه: 2412

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شهنشاهی بن علی، تا: رمضان 1126ق، محشی؛ جلد. تیماج قهوه ای، 175 گ، 15 سطر، اندازه: 11×20سم [ف مخ: 1-116]

315. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/158-2478

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: پیر محمد بن دهخدا نور محمد و ملاعباس برای ملامحمد شفیعا، تا: 20 رمضان 1127ق، جلد: ساغری قهوه ای مجدول گرهی ضربی، 203گ، 14-15 سطر، اندازه: 15×19سم [ف: 1-282]

316. تهران: ملی، شماره نسخه: 19889

بی کا، تا: 1132ق؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

317. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 312

ص: 914

خط: نستعلیق، کا: ابن حسن این محمد، تا: 1151ق، جا: شیراز؛ افتادگی: آغار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوا با تیماج سرخ ضربی،
108گ، 18 سطر (6×13)، اندازہ: 13×18/5سم [ف: 1-292]

318. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2319/1

آغاز: له تعالی لا یوجد فیہ مثالها و مناسبها بوجه، انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صالح بن ابو سعید وزوایی، تا: 1179ق؛ دو حدیث اول و دوم کتاب حدود 7 تا 8 برگ افتادگی دارد، کاغذ:
اصفہانی و فرنگی نخودی، جلد: تیماج حنایی روشن سجاف لبہ ها و عطف تیماج تریاکی روشن دامن دار، 162گ (1-163) اندازہ:
12/5 × 19/5سم [ف: 12-32]

319. قم؛ حجتیہ؛ شماره نسخه: 222

خط: نسخ، کا: محمد سمیع بن محمد شفیع، تا: 1181ق [ف: 34]

320. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 84- فیروز

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ دارای حاشیہ هایی از مؤلف با نشان «منہ» و نیز حاشیہ هایی از داود حسینی، مقیم، جولای و غیرہ؛ کاغذ:
فرنگی، جلد: تیماج قرمز با حاشیہ زرین، 454ص، 15 سطر، قطع: خستی، اندازہ: 14×21سم [ف: 21-8]

321. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1611

از حدیث 1 تا حدیث 40؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز و انجام، دارای حواشی نستعلیق با نشان «منہ»؛ کاغذ: فرنگی،
جلد: مقوایی عطف

تیماج سرخ، 181گ، 15 سطر (7×12) اندازہ: 14×21سم [ف: 8-203]

322. نجف آباد: حججی؛ شماره نسخه: 120

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ در اول و آخر نسخه یادداشت وقف از طرف سید ناصرالدین حجت دیدہ، سید حسن بن سید مصطفی بن
سید ہاشم حسینی بنا داشته ترجمہ و شرحی بر لغات مشکله اربعین شیخ بہایی بنویسد چند سطر در این بارہ در آغاز نسخه نوشته است،
جلد: تیماج مشکی مجدول گرهی با ترنج و سر ترنج، 147گ، 14 سطر، اندازہ: 15/5 × 22سم [ف: 174]

323. تهران: الہیات شماره نسخه: 661/1

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، دارای حواشی با نشان «منہ»؛ کاغذ: ہندی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 82گ (2پ-84ر)
25 سطر (8×15)

، اندازه: 13×21سم [ف: 352]

324. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1957/2

آغاز: برابر

کا: حاجی لندوادی ابن فرامان دشتستانی، تا: قرن 13؛ محشی کاغذ: ترمه و سمرقندی، جلد: مقوای با تیماج زرد، 119 (69-188)،

اندازه: 15×21سم [ف: 3-1106]

325. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 17/71-3291

آغاز: برابر، انجام: واكثر متکلمی الأمامیة كالشیخ المفید و بنی نوبخت و المحقق نصر الملة و الدین الطوسی و العلامة جمال الدین الحلبي و من الأشاعرة الراغب الأصفهانی و ابی حامد الغزالی و الفخر الرازی.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول گرهی، 160گ، 14 سطر، اندازه: 13×22سم [ف: 1-282]

326. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 57/132-8462

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ در آخر نسخه نوشته ای به تاریخ 1276، 135گ، 17 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 1-283]

327. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 5272

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج سرخ کناره زرد مقوایی، 214گ، 15 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 3-98]

328. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 35141

خط: نسخ، کا: سید محمد ابو الحسن، تا: قرن 13، کاغذ: حنائی روشن، جلد: میشن دار چینی نوزرکوب، 114گ، 19 سطر، قطع:

خستی، اندازه: 24×21/5سم [اهدائی ف: 2 اخبار 1-60]

329. تهران: نوربخش، شماره نسخه: 370

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالرضا بن مظفر الدین کرمانی، تا: قرن 13؛ دارای حواشی «منه»: این نسخه را غلامحسین ابوسعیدی در 50/2/29ق

به خانقاه نعمة اللهی تهران اهدا نموده است، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرد، مقوایی، 388ص، 15 سطر، اندازه: 14×22سم [ف: 2-93]

330. تهران: مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)؛ شماره نسخه: 7

آغاز: برابر، انجام: الحدیث الاربعون ... بیان ما لعله یحتاج إلى البیان فی هذا الحدیث عن ارواح المؤمنین

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام، مصحح و حاشیه نویسی با علامت «منه، منه دام ظله» دارد، 5 برگ ابتدای نسخه فهرست مطالب کتاب و معرفة الطبايع الأربعة في کتاب بقراط و چند فایده فقهی، در برگ 8 روقفنامه سید یحیی موسوی طهرانی از ثلث مرحوم سید صادق ولد سید علی طهرانی با تولیت شیخ محمد ولد عبدالرحیم طهرانی مشروط بر این که تهران خارج نشود در ربیع الأول 1291 ق با مهر «یحیی الموسوی»، (مستطیل)؛ واقف: سید یحیی موسوی طهرانی؛ جلد: تیماج سیاه با ترنج و سرترنج ضربی عطف و کناره ها سرخ، 143 گ، 18 سطر [ف: 21]

331. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 18313

آغاز: برابر، انجام: هذا النسخة المباركة تاریخ هفدهم ماه شعبان با تمام رسید تمت

خط: نسخ، کا: حسن بن عبد الله منشی باراتی، تا: قرن 13، مصحح واقف: آقای مهرداد بوستانی، تاریخ وقف: 1370؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد، مقوا، عطف و گوشه میشن عنابی، 118 گ، 15 سطر، اندازه: 20x15 سم [ف: 26-47]

332. تهران: مدرسه مروی؛ شماره نسخه: 864

بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ افتادگی: انجام [ف: 150]

ص: 915

333. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 51

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، جلد: گالینگور با عطف تیماج، 219 گ

، 13 سطر، اندازه: 10×18 سم [ف: 30]

334. قم: دارالحدیث: شماره نسخه: 70

انجام: و لابد أنهم المثالية جميع الحواس الظاهرة و الباطنة فيتعمون و يتألمون باللذات و الآلام النفسانية

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی،

183 گ، 13 سطر، اندازه: 13×18 سم [ف: 30]

335. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 32185

انجام: في هذا المقام حاصله كلام ان هذا الاستدلال

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ اهدایی رهبری، بهمن 1383، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 189 گ،

19 سطر، اندازه: 12×18/5 سم [اهدائی ف: 2 اخبار 1-61]

336. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 447

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ملا صادق بن حاجی مقصود علی، تا: جمادی الاول 1205؛ واقف: ساجدی، جلد: تیماج روغنی اسلیمی با نقش گل و

بوته پشت جلد اسلیمی، 21 سطر، اندازه: 14×21 سم [ف: 224]

337. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: 34-ح/308

آغاز: لشبه الهم و العزم اوانه سبحانه اطلق الهم على ذلك، انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رضا این اسماعیل سمنانی، تا: 1207ق، جا: اصفهان با محشی؛ کاغذ: دولت آبادی نخودی، جلد: مقوا با تیماج

مشکی، 96 گ، 17 سطر (5×10)، اندازه: 5/9×16 سم [ف: 1-288]

338. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3039

آغاز: برابر انجام: قال الفخر الرازي في نهاية العقول ان المسلمين يقولون بحدوث الأرواح وردها إلى البدن

خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبدہ الراجی محمد باقر 1215، (بیضی)، جلد: تیماج زرشکی

مجدول، 143گ، 16 سطر، اندازه: 10×16سم [ف مخ: 1-118]

339. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1204

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی؛ کا: حسین بن عبد الفتاح، تا: پنج شنبه 17 صفر 1227ق؛ جلد: تیماج مشکی، 232 گ، 11 سطر، اندازه: 15×20سم
[ف مخ: 1-116] 340. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 1964/1

انجام: علی ان المنقول عن المفید طاب ثراه القول بان الذنوب کلها کبائر لا شتراکها فی الخروج عن طاعة الله

خط: نسخ، کا: حمد بن الشیخ محمد علی سلطان، تا: 1231ق؛ کاغذ: فرنگی حنایی آهار مهره، جلد: تیماج زرد، 56 ص (1-56)،
اندازه: 5/14×21 سم [ف: 3-1108]

341. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 457

خط: نسخ، بی کا، تا: صفر 1234ق، 152گ، 22 سطر، اندازه: 13×26 سم [ف: 1-6]

342. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3848/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد ولی الدار اشینی، تا: صفر 1235ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی تریاکی، 102 ص (184-
82)، اندازه: 15×32 سم [ف: 5-1819]

343. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7225

خط: نسخ، کا: حسن بن آقا بابای هزار جریبی، تا: پنج شنبه 16 رجب 1236ق، کاغذ: فرنگی، جلد نو، 74گ، 25 سطر (1×11)، قطع:
ربعی، اندازه: 18×23 سم [ف: 16-494]

344. قم؛ حجّتیہ؛ شماره نسخه: 474/2

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن کربلا آساند قلی مرزادی، تا: 1238ق [ف: 109]

345. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 10970/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عباسعلی بن نقد علی، تا: یک شنبه 18 جمادی الاول 1238ق؛ حواشی ترجمه تفسیر کشی سوره یوسف با این آغاز
:«بسمله، حمدله أما بعد این تراب نعال علماء عاملین در وقتی که در تفسیر سیر می نمودم»، واقف: محمد ایرانی مجرد، تاریخ وقف:

بهمن 1350، کاغذ: فستقی آهار مهره، جلد: تیماج یک لا قهوه ای، 84 گ، 19 سطر، اندازه: 17×20/5 سم [ف: 26-50] 346.
گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه: 124/5

خط: نستعلیق، کا: ملا- زین العابدین گلپایگانی، تا: 1239ق، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 67 گ (78 پ-145 پ)، اندازه:
11×15/5 سم [کتابخانه های گلپایگان- ف: 105]

347. تهران: ملی، شماره نسخه: 2517

آغاز: مخبراً بالسر المصون خلف استاره مظهر الدرر المکنون بعد استاره؛ انجام: أن یردق اولئک ایضاً فیما یلقونه ... و ههنا اقطع الکلام
شاکراً لله علی توفیقه للاتمام و مصلیا علی اشرف الانام و آله.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1239ق؛ افتادگی: آغاز (یک برگ)؛ در پایان نسخه پس از اتمام کتاب در اوراق 109 پ و 110 مطالبی از
حکمای روم در تعبیر خواب بر اساس حروف ابجد همراه با روایتی از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) همراه با نقل حکایتی در ارتباط
با یک بیت شعر در تبری از ظلم که به دستور یکی از پادشاهان برای تذکر بر بساط ایشان نقش نموده و ظاهراً این مطالب توسط کاتب
نوشته شده، محشی و مقابله شده، کاغذ: فرنگی، جلد:

تیماج یک لا مشکی با ترنج و سر ترنج با گل و بوته رنگ و روغن، 110 گ،

16 سطر (10×14)، اندازه: 14×20 سم [ف: 12-387]

348. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2745/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صالح بن احمد حسنی، تا: 17 ذیحجه 1239ق؛ 110 گ، 15 سطر، اندازه: 11×12 سم [ف مخ: 1-117]

ص: 916

349. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8988/1 - 59/208

آغاز: بیان ما لعله يحتاج الى البيان في هذا الحديث

از ما قبل «حدیث پنجم» تا آخر کتاب؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی محمد مازندرانی، تا: شعبان 1240ق، جا: داراب جرد قریه من قراء الفارس، افتادگی: آغاز؛ 53گ (1-53)، اندازه: 10×17سم [ف: 1-284]

350. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 214

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1241ق، تملک: میر ابوالحسن، علی اکبر جوانمرد؛ جلد: تیماج مشکى، 249 گ، 13 سطر، اندازه: 13×19/5 سم [ف: 1-307]

351. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2448

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: زین العابدین بن محمد حسین، تا: شوال 1244ق؛ مصحح، محشی، مهر «یا رفیع الدرجات»، (مربع)، جلد: تیماج قهوه ای روشن، 146گ، 12 سطر، اندازه: 15×20/5سم (محدث ارموی مخ: 1-101)

352. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 25082

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الحسین بن قاسم دربندی، تا: چهارشنبه 29 ذیحجه 1245ق؛ پس از برگ اول و همچنین پس از برگ دوم موجود چند برگ افتاده است، دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله»؛ واقف: حسین صاحب دیوانی، تاریخ وقف: اسفند 1377؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوارویه پارچه، 124گ، 12 سطر، اندازه: 16×21/2سم [ف: 26-48]

353. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1888

خط: نسخ، بی کا، تا: 1247ق، 150گ، 16 سطر، اندازه: 10×16 سم [ف: 1-7]

354. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1898

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 14 جمادی الاول 1251ق محشی؛ واقف: نائیبی، تاریخ وقف: مرداد 1311 کاغذ: آهاری حنایی، جلد: تیماج قهوه ای، 141گ، 18 سطر، اندازه: 10/5×17/5سم [ف: 5-24]

355. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1397

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ بخش آخر آن تحریر محمد تقی بن فتاح موسوی زنجانی در 1252؛ 160 گ، 21 سطر، اندازه: 20×13 سم
[ف: 1 - 7]

356. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 37748

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد علی بنایی، تا: 9 ذیقعده 1253ق؛ محشی؛ این نسخه به طور عاریه از مالک آن ملا محمد بنایی نزد عبد
الله بن کاظم موسوی بوده و در تاریخ 18 رجب 1221 حاجی ملا رفیع امام جمعه بناب به شخصی هدیه نموده است؛ اهدایی رهبری،
مهر 1386، کاغذ: شکری آهار مهره فرنگی، جلد: تیماج مشکی دارای ترنج و سرترنج ضربی، 175 گ، 17 سطر، اندازه: 18×10/3 سم
[اهدائی - ف: 2 اخبار 1-59]

مشهد، شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 807

همان نسخه بالا [مؤید: 2 - 254]

357. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 874/3

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بروجنی، تا: 1253ق؛ 18 سطر،

اندازه: 21×14 سم [ف: 3 - 33]

358. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28311

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 11 رمضان 1256ق؛ محشی؛ اهدایی رهبری، تیر 1381؛ مذیل است به 15 سطر در اقسام خبر منقول از
کتاب «الاستبصار»، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و دو سر ترنج، 176 گ، 17 سطر، اندازه: 23×13/5 سم
[اهدائی - ف: 2 اخبار 1-59]

359. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین، شماره نسخه: 105/1

خط: شکسته نستعلیق، کا: ملک محمد بن محمد حسن بروجنی، تا: جمعه 11 محرم 1260ق، جهت اهداء به سید نعمه الله جلد:
تیماج قهوه ای ضربی، 87 گ (1-88)، 18 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 105]

360. تهران: مجلس: شماره نسخه: 168/12 - طباطبائی

آغاز: برابر، انجام: بناء علی ماظنه ان الكعب لیس هو المفصل عند فار جمع هذا الكلام الی كلامه الثاني وقد عرف حقیقته قتا مل

این نسخه در اوائل کتاب پایان یافته است؛ خط: نستعلیق، کا: عبد الخالق خراسانی، تا: 1260ق، افتادگی: انجام 23گ (116-139)
[ف: 23 - 663]

361. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه: 80

خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: 12 ربیع الاول 1261ق، 17 سطر، اندازه: 12/5

× 19/5 سم [روضاتی - ف: 57]

362. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7895

خط: نستعلیق و تحریری، کا: سید حسن بن اسماعیل خراسانی، تا: 2 شعبان 1269ق؛ چندین برگ از اول و آخر نسخه نونویس، با حواشی به امضاء «منه ره»؛ تملک: محمد حسین بن نایب الصدر، تملکی با مهر «الواثق بالله القوی محمد الشعیب الموسوی» (مربع)؛ جلد: روغنی قهوه ای، 166گ، 18 سطر، اندازه: 10×17/5سم [ف: 26-374]

363. قم؛ فیضیه، شماره نسخه: 1402

بی کا، تا: برگ پایان آن در 1265، 145گ، 15 سطر، اندازه: 14×19 سم [ف: 1-7]

464. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، شماره نسخه: 124/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: شوال 1266ق، افتادگی: انجام (آخرین برگ)، کاغذ: زرد آهار زده، جلد: مشین مشکی نرم، 74گ

ص: 917

(284-210 پ)، 15 سطر (9/5×16)، اندازه: 16×22 سم [ف: 99]

365. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 595

خط: نسخ، کا: محمد تقی جمال آبادی، تا: 1267ق، 116 گ، 29 سطر، اندازه: 10/5×17/5 سم [ف: 61]

366. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: 179

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ذیحجه 1273ق؛ مصصح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 181گ، 16 سطر، اندازه: 10/5×17/5 سم [ف: 9]

367. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 36290

خط: نسخ، کا: محمد باقر، تا: 25 محرم 1274ق؛ مهر تملک: «محمد رضا بن محمد باقر»، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی
فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 149گ، 14 سطر، اندازه: 13/5×20/7 سم [اهدائی ف 2 اخبار 1-60]

مشهد، شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 1

آغاز و انجام: برابر

همان نسخه بالا [مؤید: 1-41]

368. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 36816

خط: نسخ، کا: علی اصغر قاری، تا: 13 رمضان 1278ق، به امر مهر علی خان نوری؛ دارای حواشی با نشان «منه»، اهدایی در مهر
1386، کاغذ: نخودی آهار مهره فرنگی، جلد: میشن زرشکی، 152گ، 18 سطر، اندازه: 14/5×22/5

سم [اهدائی ف: 2 اخبار 1-60]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 678

همان نسخه بالا [مؤید: 2-182]

369. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 37/68-7278

کامل؛ خط: نسخ، کا: عبدالجلیل بن محمد حسن اهری اینجاری، تا: دوشنبه 3 شعبان 1278ق، دارای حواشی با نشان «منه»؛ 120گ،
16 سطر، اندازه: 13×22 سم [ف: 1-283]

370. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3743/1

خط: نستعلیق، کا: موسی بن محمد علی، تا: 1279ق؛ دارای حواشی با نشان های «قاموس، صحاح، مطول، منه، م، م ه ی رحمه الله»، مصحح، در برگ اول یادداشت هایی به سال های 100 و 1073 و 1076؛ کاغذ: اصفهانی حنایی و نخودی، جلد: تیماج تریاکی ضربی با ترنج و سرترنج با گل و بوته مقوایی، 119گ (پ-119 پ)، 19 سطر (6×13)، اندازه: 11×19سم [ف: 16-364]

371. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 56/1-8257

آغاز: الآية مورده في معرض الامتتان ولا يمن بالا يصال الى طريق الشر و بهذا يظهر

از اواسط حدیث بیست و ششم تا آخر حدیث چهلیم؛ خط: نسخ، کا: بخش اول نام کاتب ندارد، بخش دوم به خط شفیع عاصی جیلانی اصفهانی، تا: جمعه 16 ربیع الثانی 1282ق؛ افتادگی: آغاز؛ 102گ، 12 و 14 سطر، اندازه: 13×20سم [ف: 1-284]

372. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7423

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 29 شعبان 1292ق، کاغذ: حنائی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 203گ، 18 سطر، اندازه: 12×21سم [ف: 14-32]

373. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5731

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ولی الله هردنگی، بی تا؛ با دو قلم و در دو تاریخ جدا نوشته شده بخش اول به خط ولی الله هردنگی مورخ 1292ق و بخش دوم با قلم دیگر و از قرن 11 است، کاتب بخش اول گمان برده که قسمت کهن به خط مؤلف (شیخ بهاءالدین) است و نیمه اول را که افتاده بود خود نوشته است، یادداشت ولی الله هردنگی در پایان نیمه اول که الحاقی و تا بخشی از حدیث بیست و یکم است دیده می شود، کاغذ: اصفهانی و فرنگی زرد رنگ و نباتی، جلد: تیماج عنابی دور منگنه، 338ص، 16-17 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 12/5

× 18/5سم [ف: 17-176]

374. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2513

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن ملاصفر، تا: جمادی الثانی 1294ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و لولادار، 197گ، 16 سطر، اندازه: 13×20سم [ف: مخ: 1-116]

375. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23376

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد اسماعیل بن محمد حسین، تا: 23 ربیع الاول 1294ق، اهدایی رهبری، مهر 1375، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج یک لا مشکى، 55 گ، 17 سطر، اندازه: 21×6/5 سم [اهدائی - ف 2 اخبار 1-60] 376. قم؛ فیضیه: شماره نسخه: 1062/4

خط: نستعلیق، کا: علی بن احمد، تا: 1295ق، 90، 21 سطر، اندازه: 21×15 سم (ف: 3-51)

377. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3214

آغاز: الحدیث الأول فی ثواب من حفظ اربعین حدیثا المراد بحفظ الحدیث فی قوله ص، انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الرحیم ابن حاج هاشم، تا: 1298ق؛ کاغذ: آهار مهره، جلد: چرمی ضربی، 291 گ، 11-12 سطر، اندازه: 20/5×15/5 سم [ف: 2-853] 378. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 28529

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن 14 مجدول، اهدایی رهبری، تیر 1381، کاغذ، نخودی آهار مهره، جلد: تیماج فرنگی، 199 گ، 15 سطر، اندازه: 24/5×15/2 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-61]

379. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه: 54

خط: نسخ، بی کا، تا: ثلث اول نزدیک عصر مؤلف و بقیه نسخه به خط عبد الباقي طباطبائی بیدگلی، شب یکشنبه 15 ربیع الثانی 1302؛ بخش اول مصحح و دارای حاشیه نویسی و نشانی بلاغ

ص: 918

می باشد (بلاغ ها بخط شیخ صالح بحرانی است)؛ جلد: تیماج مشکى، 186گ، 4 سطر، اندازه: 19 × 12/5 سم [ف: -62]

380. اصفهان: مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 651

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد مهدی، تا: 9 رجب 1313ق؛ دارای حواشی مختصر یکی با عنوان «منیر الدین عفی عنه»، جلد: مقوایی، عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 310گ، مختلف السطر، اندازه: 11×15 سم [ف: 2-479]

381. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 10029

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید مهدی بن محمد بن احمد حسینی عزآبادی، تا: پنج شنبه 25 جمادی الاول 1388ق؛ واقف: کاتب، تاریخ وقف: شهریور 1348؛ کاغذ: شکری، جلد: مقوا، 188گ، 15 سطر، اندازه 14/1×21/8 سم [ف: 14-31]

382. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6187-31/67

آغاز: برابر

کامل؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، دارای حواشی «منه»؛ جلد. تیماج سرخ، 191گ، 17 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف: 1-282]

383. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 8317-56/167

آغاز: برابر

از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ با حواشی با امضاء «منه مد ظله العالی»، 121 گ، 22 سطر، اندازه 10×19 سم [ف: 1-283]

384. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9110-60/50

آغاز: برابر

از نیمه حدیث چهارم تا حدیث سی و نهم؛ خط: نسخ، بی کا: بی تا: افتادگی:

وسط و انجام؛ 201گ، 15 سطر، اندازه: 12×20 سم [ف: 1-283]

385. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9148-60/88

آغاز: لهم في العذاب و محترق بنارهم وان لم يشاركهم في افعالهم و اقوالهم الحديث العشرون وبالسند المتصل الى الشيخ الجليل عماد الاسلام محمد بن يعقوب

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ 20 گ

11 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف: 1-285]

386. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 60/74 - 9134

آغاز: وجه الیه همته و بیض علیه لمته و جعل شعاره و دثاره و صرف فیہ لیلہ و نہارہ و ہذہ أربعون حدیثا

از حدیث اول تا حدیث بیست و ششم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ 56 گ، 18 سطر، اندازه: 12×20 سم [ف: 1-285]

387. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1897

آغاز: برابر انجام: آنکہ بر تقدیر اضافہ

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ واقف:

نائینی، تاریخ وقف: مرداد 1311؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج عنابی، 158 گ، 17 سطر، اندازه: 12×19 سم [ف: 5-24]

388. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 5771

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ کاغذ: ترمہ، جلد: میشن سبز، 184 گ، 14 سطر، اندازه: 13×19/4 سم [ف: 1-22]

389. تهران؛ سپہسالار؛ شماره نسخه: 1800

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ہادی، بی تا: واقف: سپہسالار؛ کاغذ: نباتی، جلد: چرمی، 139 ص، 22 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 13×25 سم [ف: 201-1]

390. تهران: سپہسالار؛ شماره نسخه: 1802

آغاز: وبعد فان الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمد العاملي؛ انجام: او مساویاً العمل الخالص الذي لا تريد أن يمدحك عليه اجد الا الله

خط: نستعلیق بد خط، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: سپہسالار کاغذ: حنائی، جلد: تیماج، 166 ص، 15 سطر، قطع: خشتی، اندازه: 5/12×20

سم [ف 1-201]

391. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 1803

آغاز: برابر

خط: نسخ خوب، بی کا، بی تا؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، 101ص، 17 سطر، قطع: خستی، اندازه: 17/5×22سم
[ف: 1-202]

292. قم؛ حجت کوهکمری؛ شماره نسخه: 1

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام محشی [ف: 17]

393. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 4005/10

خط: نسخ، کا: میر محمد بن میر سید حسینی علم جناحی، بی تا؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای مقوایی، 115گ (70پ-185ر)، 19 سطر (17×19)، اندازه: 25×19سم [ف: 12-2994]

394. اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: 10

خط: نسخ عالی، کا: محمد قلی عباسی صفوی، بی تا، در حاشیه آخرین صفحه کتاب نوشته است: «قد نقلته من نسخة قد قرءت علی مصنفه روح الله و بلغ ببلغته، و قابلته معها و صححته منها بقدر الامکانو الاستطاعة...» در حاشیه صفحات مطالبی است که ظاهراً از مرحوم مصنف باشد، 385گ

17 سطر، اندازه: 13×21سم [ف: 15]

395. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7263/1

تا حدیث ششم است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ دارای حواشی با نشان «منه رحمه الله»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد نو، 20 سطر (7×14)، قطع: وزیری، اندازه: 20×13/5سم [ف: 16-501]

396. تهران: مدرسه معمارباشی، شماره نسخه: 22/1

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، جلد: تیماج سیاه با روکش پارچه ای سبز، 86گ (3پ-89ر)، 25 سطر [ف: 29]

397. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1124/2

آغاز: و قیام اللیل و هذه لصفة؛ انجام: من اجل هذا الأفكار

بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: مقوایی ابری، 17گ

15 سطر (6×11)، اندازه: 20×13 سم [ف: 4-866]

398. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: 228

بی کا، بی تا، افتادگی: انجام [ف: 34]

399. قم قیضیه؛ شماره نسخه: 1776

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 70 گ، 15 سطر، اندازه: 19×13 سم [ف: 1-7]

400. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1855

خط: نسخ، بی کا، بی تا، بخش پایان آن تحریر عبد الباقی طباطبائی در 1295، 223 گ، 18 سطر، اندازه: 20×12 سم [ف: 1-7]

401. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 2040

خط: نسخ، بی کا، بی تا: مصحح، محشی، اهدایی حاج ماشاء الله سلامتی؛

کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی، 176 گ، 18 سطر (5×13)، اندازه: 19×10 سم [ف: 5-1513]

402. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 39

انجام: لیست فی کثافة الماديات ولا فی اطافة ... بل هو فی ذوات جهتين

خط: نسخ، بی کا، تا: نزدیک عصر مولف؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، در صفحه اول وقفنامه کتاب به تاریخ 8 ذیقعه 1376 دیده

می شود؛ جلد: تیماج قهوه ای، 133 گ، 22 سطر، اندازه: 24/5×13/5 سم [ف: 35]

403. کرمانشاه؛ مدرسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 99

خط: نسخ، بی کا، تا: در عصر مولف؛ مصحح و در چند صفحه نشانی بلاغ دارد، جلد: تیماج قرمز، 249 گ، 13 سطر، اندازه: 19×11

سم (ف: 74)

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 1774

نسخه اصل همان نسخه بالا، تملك: «عبدالمحمد بن محمد تقی» با مهر «افوض امری الى الله عبده عبدالمحمد»، (بیضی)، بدون نام با

مهر «حفیظ الله»، (بیضی)، «عبدالرضا بن محمدرضا» با مهر «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده عبدالرضا»، (مربع)، «علینقی بن

احمد بن زین الدین الهجری»، با مهر «علی بن احمد بن زین الدین» (مربع) [عکسی ف: 5-227]

404. اصفهان: مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 777/2

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد شریف، بی تا، مصحح، محشی؛ 152 گ (پ 63-215 پ)، اندازه: 12×19 سم [ف: 3-581]

405. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه: 38

خط: نسخ، بی کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد. تیماج مشکى بدون مقوا، 143 گ، 18 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف: 32]

406. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14406/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، بی کا، بی تا، جلد: تیماج سرخ لولادار، عطف

گالینگور قهوه ای، 182 گ (پ-184 ر)، 15 سطر، اندازه: 12/5×19/5 سم [ف: 38-544]

407. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 249

آغاز: و السيد الكبير نجم الدين مهنا بن سنان المدين و المولى الفاضل ملك العلماء مولانا خطب الدين محمد الرازى؛ انجام: و لا يكون محكيا بالقول عندهم تبصرة ظاهر قوله في الجثة يعطى آن الجثة مخلوقة

خط: تحریری، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: جواد کمالیان 1354 ش؛ جلد. تیماج زیتونی ضربی مجدول، 114 گ، 25 سطر، اندازه: 12×24 سم [ف: 1-220]

408. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 243

آغاز: برابر، انجام: فصح ان النية بهذا الاعتبار خير من العمل الخامس ان النية من اعمال القلب و هو افضل من

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ مصحح با حواشی به امضای «منه» و حواشی دیگر، واقف: آقا محمد خان حاکم دارالسلطنه اصفهان بر طلاب مدرسه و قریه رینان با تولیت آخوند ملا عاشور بن مرحوم محمد رضا مهر: «اللهم صل على محمد و آل محمد» (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت با ترنج با سر با نقش گل و بلبل مجدول، 138 گ، 20 سطر، اندازه: 13×25 سم

[ف: 1-214]

409، تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7277

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، کا: حسین بن محمد، بی تا؛ مجدول، مذهب، با سرلوح مزدوج، دو صفحه اول طلائندازی دندان موشی میں سطور با حاشیه گل و بوته مذهب؛ تملک: فرهاد بن ولیعهد 15 شوال 1299، جلد: تیماج قهوه ای سوخت ترنج با سر و لچکی با نقش گل و بوته

مذهب مرصع، 308گ، 12 سطر، اندازه:

18/5x11 سم [ف: 25-272]

410. تهران: مجلس: شماره نسخه: 7962

آغاز: برابر؛ انجام: لکنه توبد بالظواهر النقلية و عرفه المتألهون لما هداتهم الذوقية و تحقوه بمشاهداتهم الكشفية.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ بی کا، بی تا، مهر «عبدہ محمد علی»، (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکی مجدول، 167گ، 15 سطر، اندازه: 18x11 سم [ف: 26-441]

411. شیراز: ملی، شماره نسخه: 738

آغاز و انجام: برابر

در فهرست نام مؤلف نیامده است و با توجه به آغاز و انجام نسخه نام مؤلف شناسائی شد؛ بی کا، بی تا، محشی؛ جلد: مقوا با تیماج قهوه ای ضربی، 404گ، 15 عطر (5/7x18)، اندازه: 23/5x14 سم [ف: 2-326]

412. شیراز: ملی؛ شماره نسخه: 77-ح / 656

آغاز: برابر، انجام: تنبیها علی ما یوجب البغضا و مثل هذا یجری فی الغیبة ایضا و کلام المحقق الطوسی و تلمیذه العلامة طاب ثراهما یعطی عدم.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی، کاغذ: دولت آبادی نخودی، جلد: مقوا با تیماج قهوه ای، 143گ، 17 سطر

ص: 920

(13×6)، اندازه: 20×13 سم [ف: 2-240]

413. همدان؛ مدرسه غروب؛ شماره نسخه: 187

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ قطع: وزیری [ف: 1283]

414. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر شماره نسخه: 148/1

خط: نستعلیق، کا: تقی الدین محمد بن محسن حسینی، بی تا، جا: قم، قطع: جیبی [چهار کتابخانه مشهد-ف: -40]

415. مشهد: رجائی مغزی (کتابخانه): شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: برابر

بی کا، بی تا [تراثنا: س 13 ش 1-129]

416. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1587

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الحسین جزائری، بی تا [الفبائی: -36]

417. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1586

آغاز: برابر، انجام: الی دار السلام هذه صورة خط المصنف

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی: 36]

418. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1588

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی: 36]

419. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1590

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا: بی تا [الفبائی: 36]

420. یزد؛ وزیری، شماره نسخه: 2126

آغاز: برابر، انجام: مثلت ابا عبدالله جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) عن جنة آدم فقال (عليه السلام) جنة آدم.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، تملك: «عبدہ الراجی محمد باقر الحسینی» کاغذ: اصفہانی، جلد: مقوایی با کاغذ ابری عطف تیماج

قرمز، 155 گ، 14 سطر (147)، اندازہ: $20 \times 14/5$ سم [ف: 4-1171]

421. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 2758

انجام: لا شتراکھا فی الخروج عن طاعة الله سبحانه.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مهر: «عبدہ محمد اسماعیل بن محمد علی»؛ کاغذ: اصفہانی آہار مهرہ، 56 گ، 25 سطر $(15 \times 8/5)$ [ف: 4-1417]

422. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3660

انجام: من تقدیم غسل الیمنی علی الیسری مما اختص بہ

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام محشی؛ مهر: محمد کاظم، کاغذ: اصفہانی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی ضربی عطف تیماج مشکی، 209 گ، 14 سطر $(14 \times 7/5)$ ، اندازہ: 19×12 سم [ف: 5-1740]

423. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 3295

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، اهدایی حاج سید مصطفی سلامتیان؛ کاغذ: اصفہانی، جلد: تیماج آلبالویی، 158 گ، 16 سطر (12×7) اندازہ: $18 \times 11/5$

سم [ف: 5-1605]

424. تهران: ملی، شماره نسخه: 4248

آغاز: و اردفت کل حدیث یحتاج الی البیان بما یوقف الطالبین علی سواء سبیلہ و یوشد الراغبین الی الرحیق المختوم من سلسبیلہ؛ انجام: وروی الشیخ الجلیل امین الاسلام محمد بن الحسن الطوسی فی کتاب تہذیب الاخبار عن الامام ابی عبد اللہ جعفر بن ...

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفہانی نخودی، جلد: تیماج زرشکی مقوایی دامن دار دارای ترنج و دو سر ترنج با نقش گل و بوته مجدول ضربی، 125 گ، 17 سطر $(14/5 \times 8)$ ، اندازہ: 20×13 سم [ف: 18-208]

425. تهران: ملی، شماره نسخه: 4602

آغاز: و اردفت كل حديث يحتاج إلى البيان بما يوقف الطالبین علی سواء سبيله و یوشد الراغبین إلى الرحیق المختوم من سلسيله؛ انجام: قال فیلتفت إلى عمله فیقول والله اني كنت فيك لزاهد و ان كنت علی ...

تا اوایل حدیث سی و نهم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح: کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای سوخته یک لا، 99 گ، 19 سطر ($14/5 \times 8/5$)، اندازه: 21×15 سم [ف: 19-244]

426. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 4283

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح، حواشی با امضای «منه»، 12، ح

کاغذ: فرنگی الوان، جلد. تیماج قهوه ای یک لا، 87 گ، 17 - 23 سطر ($17/5 \times 12 - 16/5 \times 10$)، اندازه: $21 \times 17/5$ سم [ف: 18-248]

427، تهران؛ ملی، شماره نسخه: 3757

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، دارای حواشی با نشان های «منه رحمه الله، صحاح، کنز، شرح، محشی، در حاشیه برگ 17 پ یادداشت کوتاهی در شرح عبارت متن توسط محمد علی قراجه داغی: کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوا با روکش کاغذی بنفش عطف با تیماج سیاه، 156 گ، 15 سطر (15×7)، اندازه: $22/5 \times 12/5$ سم [ف: 16-386]

428. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2541 / 1

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، همچنان که در حاشیه برگ 163 نسخه پس از اتمام عبارات کتاب نوشته شده، کتاب در نسخه حاضر به روایت و قرائت محمد ابراهیم بن ملا صدرا و روایت کننده یکی از شاگردان فرزند ملا صدرا بوده و محتملا کاتب همان فردی باشد که فرزند ملا صدرا به ایشان اجازه روایت کتاب را داده است؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و سرترنج با گل و بوته عطف تیماج تریاکی سوخته مقوایی، 162 گ (1 پ-163)، اندازه متن: $13/5 \times 7$ ، اندازه: $20 \times 12/5$ سم [ف: 12-435]

429. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2008

ص: 921

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ نزدیک به نستعلیق، بی کا، بی تا، دارای حاشیه هایی به فارسی؛ جلد: تیماج مشکی مقوایی ضربی، 201 گ، 11-13 سطر
($12 \times 8/5$ و $11 \times 8/5$)، اندازه: $18 \times 13/5$ سم [ف: 11-73]

430. تهران: ملی، شماره نسخه: 3456

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ از برگ 1 تا 41 و از 169 تا 179 الحاقی است؛ کاغذ: فرنگی شکری و اصفهانی نخودی، جلد: تیماج
مشکی مقوایی ضربی با ترنج و سرترنج مجدول، 179 گ، 15 سطر ($13 \times 7/5$)، اندازه: $18/5 \times 11/5$

سم (ف: 15-270)

431. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3269

خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن یوسف، بی تا، حواشی منقول از آثار دیگر مؤلف: مهر: محمد؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه
ای دامن دار مقوایی مجدول عطف تیماج مشکی با ترنج و سه ترنج، 200 گ، 13 سطر ($12 \times 7/5$)، اندازه: 18×13 سم [ف: 15-79]

432. تهران: ملی، شماره نسخه: 1088/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر بن عبدالرحیم، بی تا، کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج زرد، 285 ص (9-294)، 17 سطر (12×6)
اندازه: $19 \times 11/5$ سم [ف: 9-81]

433. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 3809

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، جلد: تیماج مشکی ترنج و سر، 174 گ، مختلف السطر، اندازه: 20×10 سم [ف مخ: 1-117]

434. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 736

آغاز: المحمدیه علی الصادع بها من الصلوات افضلها ومن التحیات اكملها وذلك لاستتب الا بنقل الحدیث وروایتہ وضبطه ودرایتہ
وصرف الأيام فی مدارسته؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ مصحح، دارای حواشی با امضای «منه»؛ جلد: تیماج زرشکی با ترنج و سر، مجدول، 184 گ،
15 سطر، اندازه: 20×13 سم [ف مخ: 1-118]

435. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 539

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، مهر: «یا من ارفع من کل رفیع» (مربع)، جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 309 گ، 15 سطر، اندازه: 20x11 سم [ف مخ: 1-116]

436. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 54/48-7958/3

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ 38 گ، 25 سطر، اندازه: 22x18 سم [ف: 1-283]

437. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 4093/1

خط: نسخ، کا: علی بن محمد علی حلی، تا: شنبه 9 ذیحجه ... و ثلاثین (تاریخ و بعضی از خصوصیات کاتب وصالی شده و از بین رفته است)، مصحح، دارای حاشیه از مؤلف و از «ص دق» که گویا ملا محمد صادق مؤلف رساله دوم همین مجموعه باشد، شش برگ اول نونویس است، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 158 گ (1پ-158ر)، اندازه: 10 × 17/5 سم [ف: 11-110]

438. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1821

انجام: ولکن ارساله غیر مضر فیما هو المقصود منه بناء علی ما تقدم

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مصحح: روی برگ اول اجازه ای است که شیخ بهائی به جهت صاحب کتاب مولانا شاه حسین طالشی نوشته است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 122 گ، 11 سطر، اندازه: 21x12/5 سم [ف: 5-205]

439. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 27390

آغاز: ینتقمون بالحکم المستنبط منه وان کان المستنبط بعضهم تتمیم لو اشتمل الحدیث، انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز [رایانه]

440. تهران: ملی، شماره نسخه: 6200

آغاز: برابر؛ انجام: وقد ورد فی بعض الخبر تجسم الاعتقادات ایض فالاعمال الصالحة و الاعتقادات... (حدیث سی و سوم)

خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مصحح و نسخه بدل، دارای حاشیه با نشان «منه»، کنز اللغة، نزهة النواظ، مجمع، ملا مومن، صراح، شیخ محمد ره» و جز آن، اشعاری در حاشیه بعضی از صفحات از سنایی و عطار و مانند ایشان نوشته شده است، یادداشت ابتیاع نسخه در تاریخ 1323 به قیمت 40 ریال با امضای بهره مند و دعایی از همو به نقل از قطب راوندی؛ تملك: سبز علی ولد حسن کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد تیماج مشکی مقوایی مجدول، 141 گ، 19 سطر (5/6x15/2)، اندازه: 20/7x12 سم [رایانه]

آغاز: بسمله، الحديث الأول عن محمد بن علي بن بابويه القمي عن احمد بن محمد ... قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله من حفظ على امتي اربعين حديثا مما يحتاجون اليه في أمر دينهم بعثه الله عز وجل يوم القيمة فقيها عالما؛ انجام: الحديث الأربعون عن ابي بصير قال سألت أبا عبد الله محمد الصادق (عليه السلام) عن ارواح المومنين فقال في الجنة على صور ابدانهم لورايتهم لقلت فلان [تمت الاحاديث]

طبق مقابله ای که به عمل آمده این نسخه با متن اربعین حدیث هیچ تفاوت ندارد تنها فرق این است که احادیث آن توضیح داده نشده و سلسله سندهای آن نیز ناقص یا به کلی حذف گردیده است.

برخی از عناوین آن بدین ترتیب می باشد: في الوضوء، في التيمم، في الصلاة، الزكاة، في الصيام، في الحج، في الجهاد، في الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر، في الرزق، حكاية الشريح، في اخراج مال الحرام، في اداء الدين . پس از آن یک برگ به عنوان «خاتمه» چند مسأله فقهی از جمله وسواسی، وضو و غیره از امام صادق (عليه السلام) سوال شده و پس از آن چند حدیث از کتاب «ثواب الأعمال»، شیخ صدوق در پنج صفحه انتخاب شده و بعد از

آن فهرت کتاب اربعین شیخ بهائی است، خط: نسخ، بی کا، بی تا: برگ اول نونویس، واقف: استاد جعفر زاهدی، تاریخ وقف: دیمه
1377، کاغذ: حنائی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی قهوه ای، با ترنج و سر ترنج، 30 گ، 15 سطر، اندازه: $19 \times 12/5$ سم [ف: 26-51]

442. تهران: ملی، شماره نسخه: 17043

بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: $11 \times 19/7$ سم [رایانه] 443. تهران: ملی، شماره نسخه: 25659

بی کا، بی تا، خریداری از احمد اقبالیان [رایانه]

444. تهران: فیاض، علی اکبر (دکتر): شماره نسخه: 109

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن ویس علی ترشیزی، بی تا [نشریه: 7-695]

445. تبریز قاضی طباطبائی، شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا [نشریه: 7-515]

446. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 318/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد محسن بن عبد الکریم، بی تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: 22×15 سم [ف: 206]

447. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 4052

بی کا، بی تا [نشریه: 13-359]

448. چالوس امام صادق؛ شماره نسخه: 544

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، محشی: جلد. تیماج سیاه با ترنج بزرگ با نقش سلطان ابوالحسن علی بن موسی الرضا، اسلیمی، 145
گ، 16 سطر (19×13) [ف: 36]

449. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16731

بی کا، بی تا [د. ث]

450. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 20105

بی کا، بی تا، خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

451. تهران: ملی، شماره نسخه: 21229

بی کا، بی تا، خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

452. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 1712

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانه]

الاربعون حدیثاً، حدیث / ترکی

al-arba'in-a hadita

طاش کبری زاده، محمد بن احمد - 1030 قمری

(- 1621) mohammad ebn-e ahmad (tāš-e kobrā-zāde)

سلطان احمد عثمانی (1012-1026) با مشاهده رساله ای که متضمن چهل حدیث و ترجمه منظوم آن به فارسی در فضایل امیر المؤمنین علی (علیه السلام) بوده، طی مکتوبی از طاش کبری زاده تقاضای ترجمه آن را به ترکی می کند، لکن مؤلف به جهت عدم اعتقاد به ولایت حقه از ترجمه همه احادیث استتکاف ورزیده و فقط ده حدیث از آن چهل حدیث را که به نظر وی صحیح بوده و در کتب صحاح وارد شده، انتخاب و به ترکی ترجمه کرده است و به جای سی حدیث باقی، سی حدیث از کتب صحاح شامل ده حدیث در فضیلت ابوبکر و ده حدیث در فضیلت عمر و ده حدیث در فضیلت عثمان به آن ملحق کرده و کتاب حاضر را پرداخته است. وی کتاب را بر چهار «دوحه» و هر دو حه شامل ده حدیث قرار داده است.

آغاز: سبب تألیف رساله وقتا که مانند عید هر روز سعید ده که بو عبد حقیری بضاعة... هنوز قضاء عساکرانا تولیدن منفصل و دعای پادشاه دینی پناهیه کنج عزلتده مشتعل ایدی.

انجام: اولان زمره ناجیدته ادخال ایدوب مسرور البال اول جسر ها بلون مانند برق خاطر دروجواز ایله میان خلقلده ممتاز اولان عبادیدن ایلیه بحرمة النبی وآله. و در تاریخ اتمام کتاب گفته است: بر تاب انجام اولدی نام شاهیه دیدی *** ایدجک تاریخ اتمامینه ها تقدن سؤال

خوی؛ نمازی: شماره نسخه: 631/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ قرن 12؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، پشت جلد اسلیمی، 17 سطر، اندازه: 13×18 سم [ف: 341]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 941/2

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-158]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي - فارسی

al-arba'un-a hadita

مالک دینار، بهاء دین بن یوسف

malek-e dinār, baha'-od-din ebn-e yusof

شامل چهل حدیث و در زیر هر حدیثی ترجمه و حکایتی.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2016/24 - ف

نسخه اصل: یکی از کتابخانه های یوگسلاوی، بی کا، تا: آغاز رمضان گویا 1047 ق [فیلم ها - ف: 1-637]

الأربعون حديثاً / حديث / فارسی

al-arba ūn-a hadītā

حسینی، عبدالکریم بن حسن، - 1050 قمری

hoseynī, 'ab d-ol-karīm ebn-e hasan (1641 -)

مؤلف چهل حدیث از ائمه اطهار (علیهم السلام) در پند و اندرز و آداب و اخلاق گرد آورده و پس از ترجمه حدیث، با عناوین «تبصره»، «تذکره»، «مطایبه»، «تمثیل» و «حکایت» به شرح و بیان آن پرداخته و از سروده هایش نیز فراوان در آن به چشم می خورد. گاهی گفته های خود را به آیات مستند می کند. از بین احادیث آن هفدهمین حدیث درباره راستگویی و چهلمین حدیث درباره

ص: 923

اثبات وجود امام عصر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) و فایده وجود مبارک آن حضرت است و خاتمه در پند و اندرز، حکمت و نصایح می باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 19012

آغاز: بوته بلاها ننهند پروانگی شمع اخلاصمندی روزی اولیای عظام است؛ انجام: محمد رضی الله عنه به موجب فرموده بیست نفر از شجاعان بکوفه ارسال داشت یکی از آن جمله ابن ملجم بود و چون نظر امیر المومنین حیدر بر آن لعین بد اختر افتاد فرمود اشد و خیار الملك الموت (کذا) فان الموت

از اواخر شانزدهمین حدیث تا اواخر خاتمه؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 12، افتادگی: آغاز و انجام؛ توسط سید جواد زیارتی در آبان 1372 به کتابخانه تحویل گردیده است؛ واقف: سید مرتضی زیارتی، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج خرمایی، 232 گ 17 سطر، اندازه: 19×29 سم [ف: 26-64]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba-un-a ḥadīta

مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، 1003؟ - 1070 قمری

mohammad taqī ebn-e maqṣūd 'alī (1660 - 1595)

اهدا به: شرف الدین علی گلستانه

تاریخ تألیف: 1067 ق

چهل حدیث و بیشتر آن روایت های اعتقادی و اخلاقی می باشد با زنجیره بلند مشایخ خود، از عبد الله بن حسین شوشتری، تا پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) آغاز می کند و می رسد به اینکه: «اوصی الی امیر المؤمنین (علیه السلام) ... من حفظ من امتی اربعین حدیثاً» آنگاه چهل حدیث به شماره و هر حدیث را با سند خاص خود آورده است.

آغاز: بسمله. حمدله. صلاة. و بعد فیقول اقل عباد الله و أخرجهم إلى رحمة ربه الغني محمد تقی بن المجلسی، انه اخبرني الشيخ الاعظم بل الولد ... التستری

انجام: و نازعکم فی الفضل و العلم، نمقته للولد الاعز السيد الحسیب ... الأمير شرف الدین علی گلستانه ادام الله تبارک و تعالی تاییداته و توفیقاته ... فی شهور سنة سبع وستین بعد الألف.

چاپ: تحقیق علی صدرائی خوئی، در ضمن میراث حدیث شیعه، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، دفتر اول، 1377ش

[دائرة المعارف 12/2 و 67/2؛ الذریعه 613/1 مدرس، ریحانة الادب 198/5 - 201]

1. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 994/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: 1073-1110 ق؛ در جنگ نوشته؛ 9 گ (30-39 پ) [ف: 2-12]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9764/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، مجدول، مذهب؛ جلد: دو روروغنی، اندازه: 15x23/5 سم [ف: 25-107]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'in-a hadita

طریحی، فخرالدین بن محمد، 979 - 1087؛ قمری

torayhī, faxr-od-dīn ebn-e mohammad (1572 - 1677)

چاپ: بیروت، موسسه بلاغ، 1407 ق.

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2115/3

آغاز: بسملة الحمد لله الذي هدانا للايمان ... فيقول ... فخرالدین (و هو ابن طریح) النجفی؛ انجام: و حسن اولئك رفیقاً.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 7 جمادی الثانی 1093 ق، جا: حیدرآباد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 16 گ (4 پ-20 ر)، 15 سطر

(7×14)، اندازه: 22/5×13/5

سم [ف: 8-753]

الاربعون حدیثاً / حدیث، اخلاق / فارسی

al-arba'un-aharta

اصفهان، محمد نصیر بن محمد صادق، ق 11 قمری

(17c) (esfahānī, mohammad nasīt-e bn-e mohammad sādēq)

اهدا به شاه سلیمان صفوی (1077-11051 ق)

مؤلف از فضلا امامیه و از مدرسین بوده و سمت خادمی روضه منوره رضوی را داشته و در تاریخ تألیف، 50 سال از عمرش گذشته بوده است. کتاب حاوی چهل حدیث از احادیث وارده در باب معارف و اخلاق است، حدیث اول این است: «لما خلق الله تعالى العقل استنطقه ثم قال له اقبل ..»، حدیث چهلم این

حدیث است. «عن امیر المؤمنین (علیه السلام) أنه قال في وصيته لابنه محمد بن الحنفیه (رض) يا بني لا تقل ما لا تعلم....» طرز کتاب چنین است که نخست متن هر حدیثی را ذکر نموده و بعداً ترجمه آن را آورده سپس در ذیل عنوان «بیان» و عناوین دیگر به شرح و توضیح حدیث پرداخته است. کتاب مصدر است به دیباچه و مذیل است به خاتمه.

آغاز: بهتر ثنائی که بلبل هزار دستان زبان در قفس دهان به آن مترنم شود و خوشتر کلامی که طوطی خوش الحان.

انجام: یعنی مستقیم شو و بر پای دار اوامر را همچنانکه مأمور شده، و ما علینا الا البلاغ و الله أعلم بحقیقة الحال و هو حسبی و نعم الوکیل.

[الذریعة 430/1؛ فهرستواره منزوی 316/6 «اربعین» و نام مؤلف محمد نصیر

بن محمد صادق اصفهان (1 نسخه)]

ص: 924

1. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 142/4-6380

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز محشی؛ مهر: عبدالجواد حسینی مورخ رمضان 1268، کاغذ: سپاهانی، جلد: تازه، 127گ، 16 سطر، قطع بغلی [آستانه قم: 1-129]

2. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 1901

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی کا، تا: 18 جمادی الثانی 1111ق، واقف: فهرستی، تاریخ وقف: تیر 1310؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماجی

سبزویش، 92گ، مختلف السطر، اندازه: 24×12سم [ف: 5-25]

3. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 2290

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی کا، بی تا: مجدول، قبل از کتاب وقفنامه کتاب در دو صفحه، دارای سرلوح رنگین، دو صفحه اول دارای نقشه های رنگین در حاشیه مهر: شاه سلطان حسین صفوی «بسم الله الرحمن الرحیم کتبه کلب آستان امیرالمؤمنین حسین»؛ جلد: تیماج قرمز، 142گ، 17 سطر، اندازه: 21×12سم [ف: 6-274]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba ūn-a hadītā

بروجردی، کلبعلی، ق 11 قمری

(bor ūjer dī, kalb'alī - 17c)

گرد آوری از کتاب های شیعی است.

تهران؛ فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر): شماره نسخه بدون شماره 34

خط: نسخ، کا: علی بیک بروجردی، تا شوال 1096ق، به فرموده یوزباشی: جلد: تیماج مشکلی زرکوب مقوایی، 18گ (254ر - 272ر)، قطع: ربعی [نشریه: 7-552]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3743/34-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 2-239]

حسنی بیژنی، حیدر بن علاء الدین علی، ق 11 قمری

(hasanī bīza's, hey dar ebn-e 'alā'-ed-dīn 'alī (- 17c

اهداء به: ابراهیم میرزا حاکم خراسان (946-984ق)

شرح چهل حدیث از ائمه اطهار (علیهم السلام) است که مؤلف برای عمل به روایت معروف نبوی (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) «من حفظ علی أمتی اربعین حدیثاً فیما ینفعهم فی أمر دینهم بعث یوم القیمة من العلماء»، با ذکر سند در موضوعات گوناگون برگزیده و با احادیث مرسله به توضیح و شرح آنها پرداخته است.

آغاز: بسمله، الحمد لله نزل احسن الحدیث علی عبده و رسوله الصادق الامین و ایده به اذ جعله برهانا قاطعا و معجزا قاصعا لا ریب فیہ من رب العالمین و ایده به

[بحار الانوار 165/106-166، الذریعه 1901؛ طبقات اعلام الشیعة 192/5 - 193]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14973/2

آغاز: برابر انجام: فی الأمر بالمعروف والنهی عن المنکر و بالسند المتقدم عن الشیخ ابی جعفر محمله بن الحسن الطوسی انه قال: الراضی بفعل قوم کالداخل فیہ .

خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن 11: نسخه ای است منحصر به فرد، احتمالاً در حیات مؤلف کتابت شده، دارای حواشی با نشان «شیخ بهاء الدین دام ظلّه» کاغذ: شرفی، جلد: تیماج مشکى ضربی مجدول با ترنج و سر ترنج گل و بوته، 38 گ (19 پ-56 پ)، 13 سطر (8×14)، اندازه: 21×14 سم [ف: 47-639]

الأربعون حديثاً = شرح الأربعين حديثاً / ، شرح حديث / عربي

al-arba'in-a hadita = .-ul-arlain-a hadita

سمنانی، محمد رضا بن محمد، ق 11 قمری

(semnānī, mohammad rezā ben mohammad (-17c

تاریخ تألیف: 27 شعبان 1062ق

شامل چهل حدیث نبوی است که میر محمد زمان اعرجی ملقب به شاه حسین سمنانی از کتب احادیث شیعه انتخاب و شرح نموده

است، مؤلف در اثنای تألیف بعد از انتخاب و شرح دو حدیث دار فانی را وداع گفته و پس از وی محمد رضا سمنانی آن را تکمیل و مقدمه ای بر آن افزوده است. محمد زمان کتاب را در ماه شوال 1023 شروع نموده و تتمه را محمد رضا سمنانی در 27 شعبان 1062 به پایان رسانیده است.

شرح دو حدیث محمد زمان عبارت است: اول حدیث محمد بن مسلم از امام محمد باقر (علیه السلام) در «کافی» راجع به خلقت عقل، در چهار موضع بحث می کند: 1. مفردات الفاظ حدیث، 2. اسرار و فوائدی که از حدیث استفاده می شود، تا هشت فائده می آورد، 3. دفع شبهه و جمع بین این حدیث و احادیث دیگر؛ 4. چرا عقل اشرف کمالات بلکه اشرف مخلوقات شد؛ دوم در شرح حدیث ابی سعید خدری از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در فضیلت لا اله الا الله که نخست مفردات الفاظ حدیث را معنی کرده و سپس در هشت «مقام» و یک «خاتمه» به توضیح و شرح آن پرداخته است. .. تحقیق لفظ الله، 2. ترکیب و افاده توحید، 3. سر کلمه توحید، 4. در اینکه لا اله الا الله با فضیلت ترین ذکرها است، 5، ترتیب ثواب بر لا اله الا الله مشروط به شروطی است، 6. از جمله شروط اخلاص است، 7 از جمله شروط ولایت است، 8. از جمله شروط بر توحید مردن است، خاتمه: در ذکر آنچه بر مؤلف در باب توحید (هنگام مجاورت به مکه) پیش آمده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على اشرف

ص: 925

المرسلين محمد وعترته الطاهرين أما بعد فيقول العبد الضعيف الفقير الجاني محمد رضا بن ركن الدين محمد بن احمد بن عميد الملك السمناني وفقه الله لما يحب ويرضى ... حديث اول: اخبرنا أبو جعفر محمد بن يعقوب قال حديثي. عن أبي جعفر عليه السلام لما خلق الله العقل استنطقه.

انجام: واما الكلمات اللاتي في الأدب فنورها يمشي بين يديها وبايمانها و الله يهد الله لنوره من يشاء و الله ذو الفضل العظيم.

[الذريعة 69/13]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7728

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: پنج شنبه 27 شعبان 1062ق؛ از روی نسخه مؤلف نوشته شده؛ تملک: نوه جامع کتاب محمد طیب بن محمد علی بن محمد رضا سمنانی پنج شنبه غره شوال 1096؛ جلد: تیماج زیتونی، 189گ، 16 سطر، اندازه: 13×20سم [ف: 26-218]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 13448

آغاز: الحديث الثاني، رواه الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه عن ابيه ... قال الله جل جلاله لموسى بن عمران، يا موسى لو ان السماوات، انجام: فانه مع وجازة منته قد بلغ الغاية القصوى في المطالب الثلثة نسال الله تعالى ان تمتنا على حب آل محمد كما احبانا عليه انه على كل شئ قدير و بالاجابة جدير

این نسخه ظاهراً گزیده ای است که از حدیث دوم آغاز و تا حدیث 30 پایان می گیرد و حدیث 6 در پایان نسخه آمده، نسخه پراکندگی و افتادگی نیز دارد، خط: نستعلیق، کا: مرتضی بن شاه مرتضی اول ابن شاه محمود کاشانی (-1029ق) (برادر فیض کاشانی)، تا: قرن 11؛ محشی با نشان «منه»، مصحح: مهر: محمد علم الهدی ابن فیض کاشانی با نشان «بمحمد علم الهدی علم الهدی علم الهدی 1071، (بیضی)، فرزند علم الهدی، جمال الدین اسحاق با نشان «جمال الدین اسحق»، والمؤمن حی فی الدارین سنة .. (مستطیل)، کاغذ: شرفی، جلد. تیماج مشکی مجدول یک لا، 92گ، 17 سطر (6×13)، اندازه: 9/5×16سم [ف: 34-126]

3. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2249/2

آغاز: برابر، انجام: هذا مولی للحسین بن علی ابن فاطمة بنت رسول الله صلی الله علیه و آله.

خط: نستعلیق، کا: جمال الدین بن شاه محمد نسائی، تا: 25 شوال 1031ق؛ از روی خط مؤلف، مصحح، جلد. تیماج قهوه ای، 198گ (71پ-269ر)، اندازه •

× 18/5سم [ف: 6-234]

4. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 96/2

آغاز: برابر، انجام: و علی ذلك احیی و علیه اموت و علیه ابعث انشاء الله و جملة ما ذكرناه قطرة من هذا البحر العمیق و الله ولی التوفیق.

در فهرست با عنوان «شرح دو حدیث» و ناشناس آمده؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج بی مقوا قهوه ای روشن ضربی، 31 گ (50 ر-81 ر)، 18 سطر، اندازه: 17×11 سم [ف: 1-118]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'iin-a hadita

قمی، علیقلی بن قره چغای، 1020؟ ق 11 قمری

(qomī, 'ali-qolī ebn-e qara Čaqay (1612 - 17c

تاریخ تألیف: شنبه 27 جمادی الاول 1097 ق

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی محمد و آله الطیبین (سفید است) فیقول مصنف هذا الكتاب علی قلی بن قرچقای خان غفر الله له و لوالديه لما روى الحديث الشريف

انجام: فاندفع الشك بعون الله تعالى و اندفع الشكوك التي ورد في رواية الشمس بعون الله تعالى

[فهرستواره منزوی 424/6]

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: 136/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، کاغذ. فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 68 گ (1پ-68پ)، 19 سطر (15x7/5)، اندازه: 21×12 سم [ف: -245]

الاربعون حدیثاً / حدیث / فارسی

al-arba ūn-a hadīta

محمد جعفر بن میرزا یادگار، ق 11 قمری

(mohammadja'far ebn-e mīrzā yādegār (- 17c

تاریخ تألیف: 24 جمادی الثانی 1095 ق

شامل چهل حدیث در فضیلت زیارت حضرت رضا (علیه السلام) است که 34 حدیث آن را از کتاب «عیون اخبار الرضا» و بقیه را از

دیگر مصادر شیعی برگزیده است. پس از ذکر روایت آن را به فارسی ترجمه و به طور مختصر شرح کرده است.

کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: 1 مجموعه بدون شماره

آغاز: گاو که زمین را شکافت، حکایت آورده اند که یکی از عباد بنی اسرائیل که مدت مدید اوقات بطاعت و عبادت گذرانیده بود؛ انجام: حق تعالی او را در روز قیامت فقیه و عالم مبعوث گرداند، تمام نمود این چهل حدیث مبارکه را... کاتب = مؤلف، بی تا، افتادگی: آغاز] دلیل المخطوطات: 1- 259]

اربعون حدیثاً = الأحادیث القدسیة = چهل حدیث قدسی / حدیث / فارسی

arba ūn-a hadit-a = al-ahādīt-ul qudsīya = čehel hadīs e qodsī

ص: 926

واعظ اصفهانی، محمد بن ابی القاسم، ق 11 قمری

(vā ez-e esfahānī, mohammad ebn-e ab-el-qāsem 17c

ترجمه و شرح چهل حدیث از احادیث قدسیه است که بعد از ذکر متن عربی حدیث آن را ترجمه و به اجمال شرح کرده است.

آغاز: بسمله خیر خبر خیر فتح به فتح الکلام ... اما بعد بفحوای این حدیث شریف معتبر و بمضمون این خبر صحیح خیر اثر.

1. قم: مرعشی: شماره نسخه: 11101

آغاز: برابر، انجام: ترا بر باقی پیغمبران حضرت صلی الله علیه و سلم فرمود که ای پروردگار

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ یک برگ از انجام نسجه افتاده و در گوشه ای از باز مانده برگ عبارات «محمد مؤمن اصفهانی»، مشهود است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنائی یک لا، 67گ، 12 سطر (6×11)، اندازه: 10/5 × 17 سم [ف: 28-152]

2. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 20954

آغاز: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی کا، بی تا، کاغذ آهار مهره: تملك: ابن افضل الدین محمد؛ جلد: تیماج عنابی لایه ای، 13 سطر (6 × 13/5)، اندازه: 13/5 × 19 سم [ف: 2-531]

3. تهران: مینوی شماره نسخه: 4/1

خط: نسخ، بی کا، بی تا: مجدول؛ قطع: ربعی [نشریه: 6-659]

الأربعون حدیثاً / حدیث / فارسی

al-arba ūn-a hadita

بدلاء، محمد رضوی

bodā': mohammad razavī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 5972/7

خط: نستعلیق، کا: حسین بن حاج محمد ترشیزی، تا: 18 ذیقعدہ 1094ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنائی لایه ای، 9گ (37-46) 17 سطر (7×14)، قطع: بغلی، اندازه: 12×18 سم [ف: 16-171]

الأربعون حدیثاً = مشکلات الاخبار = شرح الأربعین / شرح حدیث / عربی

qāzī sa'id-e qomī, mohammad sa'id ebn-e mohammad mofid (1692- 1640)

احادیث مشکلی را انتخاب کرده و به تفصیل به شرح فلسفی و عرفانی آن پرداخته است. در ابتدا می گوید که در سی سالگی به این کار مبادرت کرده و مشکلاتی که در این کتاب حل شده مسبق به سابقه نیست. مؤلف ظاهراً توفیق اتمام چهل حدیث را نیافته و بیش از حدیث 27 ادامه نیافته است. در نسخه چاپ سنگی که به «شرح اربعین» نام نهاده شده، آقای محمد علی بامداد در مقدمه مبسوط فارسی خود که برای آن نگاشته چنین می نویسد: «بسمه تعالی ولی تأسف اینجاست که با تمام بذل مساعی و کوششهای لازم باز تمام گنجینه آن بدست نیامد» و از الذریعه (417/1) که می نویسد: «الی الحدیث الثامن والعشیرین» نیز مستفاد عدم اتمام است. نخستین حدیث نسخه منقول از توحید صدوق «ان الله عز وجل عمود من یاقوت» و آخرین آن یعنی حدیث 27 به نقل از کتاب احتجاج، درباره مجادله و مناظره نبی اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) با فرق پنج گانه یهود، نصاری، دهریه، ثنویه و مشرکان عرب است

آغاز: بسملة. الحمد لله الذي اغنا بمعادن حكمته عن زخارف الدنيا وهدانا بفضل رحمته ... اما بعد فيقول ... محمد المدعو بسيد الشريف هذه جملة من الأخبار المستعصلة.

انجام: التي يترتب عليها الأحكام العقلية ليس على سبيل المجزات و الاختلاف و التخمين و الاتفاق. و الحمد لله على ما خصنا من فضله و ان اكثرهم لا يعلمون.

چاپ: تهران، مرکز نشر میراث مکتوب، 1379، دارالخلافة طهران، سنگی،

1315/1355 ش، جیبی، 653 ص

[الذریعة 417/1]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4637/4

آغاز و انجام: برابر

28 حدیث از چهل حدیث است که گویا نگارنده نتوانسته است آن را بانجام برساند؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1085ق؛ با حاشیه هایی با نشان «منه»، یادداشت در 1124، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا عطف میشن، 109ص (15-124)، 20 سطر (9×16) [ف: 13-28]

2. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 1223

تا حدیث 23؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ با حواشی از مؤلف و جز آن. 125گ، 23 سطر، اندازه: 21×25سم [ف: 1-134]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11662

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ واقف: سید کاظم عصار، تاریخ وقف: بهمن 1354؛ کاغذ آهار مهره شکر، جلد: تیماج قهوه ای،
324گ، 14 سطر، اندازہ: 10/8 × 17/3 سم [ف: 14-39]

4. مشہد؛ رضوی، شماره نسخه: 13244

آغاز: طبیعة الجسيمة المرسلۃ انما يقوم بالمادة وهي الأصل و الموضوع لجميع احكامها؛ انجام: فهو الله الظاهر في كل الأشياء و ان كل ما
دونه فهو مظاهر صفاته

ص: 927

از اوایل شرح حدیث خامس تا اواخر حدیث سابع، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن

12، افتادگی: آغاز و انجام، اهدائی کاظم مدیر شانه چی در آبان 1362، کاغذ: حنائی، جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 31 گ،
17 سطر، اندازه: 10/9

18/7 سم [ف: 14-41]

5. قم: مرعشی: شماره نسخه: 8553/2

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد تقی طسوجی، تا: 1268-1269

، سطرها چلیپا و راسته؛ جلد: دور و تیماج رو مشکی حاشیه ها و عطف قهوه ای پشت قرمز، 96 گ (56 پ-152 پ)، اندازه:
13×21 سم [ف: 22-127]

6. قم: مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 564

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مصحح، دارای نشانی بلاغ، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 134 گ، 19 سطر، اندازه: 13/5 × 20 سم
[ف: 2-353]

7. تهران: ملی؛ شمارد نسخه: 1523

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یشمی یک لا با ترنج و نیم ترنج، 155 ص، 19 سطر (10×15)، اندازه: 15/5
21× سم [ف: 10-19]. 8. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4264/4

آغاز: برابر انجام: بیان ما لعله یحتاج الی ذلك قوله علیه السلام ثبت ثیابهم علیهم یحتمل أن یكون بالثناء المثلثة ثم الموحدة من الثبوت ای
...

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی

جلد: تیماج قهوه ای سوخته، 31 گ (140 پ-171 ر)، 23 سطر، اندازه: 15×21/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-96]

9. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1207/36

آغاز: برابر، انجام: مع حفظ احکام المراتب المختصة بكل مقام من المقامات علی أن وضع الأشياء وضع معقول الهی یترتب علیها احکام
عقلیه.

این نسخه شرحی است بر 25 حدیث: خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ خطبه و دیباچه از نسخه حذف شده ولی با قلم دیگر در حاشیه

(صدر نسخه) کتابت شده است؛ 96 ص (356-451) [ف: 4-جدید 25]

10. تهران: الهیات، شماره نسخه: 111/4

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ در برگ 130 پ تا 135 پ پراکنده هایی است از احادیث منقول از کتاب انیس الواحدة و اشعار و خطبه ای از علی و بحثی در تشریح دماغ از محاکمات و جز اینها، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 36 گ (94 پ-130 ر)، اندازه: 15×21 سم [ف: 237]

11. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1061

آغاز: برابر، انجام: و لایشغله شیء بذاته و بیصر بذاته و مما یعجبني هیئنا ذکر ما ورد

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن 13؛ محشی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج زرد یک لا، 126 گ، 20 سطر (8×14/5)، اندازه: 15×21/5 سم [ف: 9-57]

12. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6922

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مهر: محمد تقی بن محمد باقر شریف یزدی: کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 145 گ، 27 سطر (9×15)، قطع: ربیعی، اندازه: 15×21 سم [ف: 16-402]

13. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 27658

آغاز: برابر، انجام: علی أن وضع الاسماء وضع معقول الهی یترتب علیها احکام عقلیة لیس

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، دارای حواشی با نشان «منه ره»؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج مشکی، 125 گ، 23 سطر، اندازه: 15/2 ×

21 سم [ف: 26-60]

14. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 26586

آغاز: برابر، انجام: علی أن وضع الاسماء وضع معقول الهی یترتب علیها احکام عقلیة لیس

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ مجدول، نسخه به وسیله کتابخانه آیه الله بروجردی در فروردین 1379 به کتابخانه تحویل گردیده است؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سر ترنج، 177 گ، 21 سطر، اندازه: 14×21 سم [ف: 26-60]

15. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1040 ط

آغاز: برابر انجام: و انت بالخيار ان استعملت في الكل لفظ ... على فإن وضع الاسماء وضع معقول الهى بترتب عليها احكام عقلية خط: نسخ ممتاز، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج سبر، 185 گ، 20 سطر، قطع: وزیرى کوچک، اندازه: 22/5×16/5 سم [ف:24/2-116]

16. مشهد: رضوى؛ شماره نسخه: 26997

آغاز: برابر، انجام: حتى قيل ان ايجاد العالم انما يكون ثلاثة لان الله لما اعطت الحقايق

موجودى يك پنجم كتاب است، خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ، فستقى آهار مهره، جلد: مقوا عطف و گوشه ميشن عنابى، 18 گ، 18 و 20 سطر، اندازه: 21/5 × 16 سم [ف:26-61]

17. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8966/10

آغاز: روى صدوق الطائفة رضى الله عنه في توحيده باسناده عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان الله (كذا) عزوجل عموداً من ياقوتة حمراء رأسه تحت العرش و اسفله على ظهر الحوت في الأرض ... اشارة لعل العمود الواسط بين العرش العظيم و الأرض السابعة هي الألوهية التي تقوم بها السموات عقولها و نفوسها، انجام: انكشف لك سر الذكر الذي اوصي الحكماء و الالهيون و المشايخ المكرمون بالوصول اليه و جعلوه مقصود حركة السلاك و سيرهم الى الله

نسخه تنها شرح حديث اول است. تنظيم شده در دو بخش مباحث الفاظ و مباحث عقلى. مباحث الفاظ در 2 بحث: البحث الأول: ما

ص: 928

يتعلق بلفظة الجلالة الشريفة وفيه مقامان: المقام الأول فيما يتعلق بالأشتقاق، المقام الثاني في تحقيق معنى كلمة لا اله الا الله وفيه فصلان: الفصل الأول: اعلم أن ههنا سؤالاً مشهوراً وهو انه لابد من تقدير خبر، الفصل الثاني: اعلم انه قد يتوهم أن مدلول هذه الكلمة الشريفة غير مطابق للوجود مباحث عقلی هم در چندین سر بدون شماره گذاری نوشته شده است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 24 ذیحجه 1251ق؛ در آغاز با شنگرف نام رساله «شرح قاضی سعید قاسم سره بر حل یت مشهور» نوشته شده است، دارای حواشی با نشان های «منه رحمه الله» و «محمد هادی عفی عنه»؛ کاغذ: فرنگی شکری آهار مهره با ته نقش IMG جلد: تیماج قهوه ای با نقوش و جداول ضربی یک لا، 13 گ (91پ-103)، 15 سطر (7×14)، اندازه: 19/7×13/2 سم [ف: 29/1 - 491]

18. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 7351/7

آغاز: برابر

کا: نصیر بن میرزا باقر رشتی مشهور به ملا آقا بزرگ، تا: 1265ق، جلد: تیماج سبز، 72 گ (139-211ر) [ف: 19-151]

19. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5951/4

خط: نستعلیق، کا: محمد عبد الصمد نجومی، تا: 1280ق، در کنار ص آخر خط کاتب چنین نوشته و الظاهر أنه الى هنا وصل و انقطع کلام المؤلف لتوافق اکثر النسخ، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، 162ص (116-278)، 28 سطر، قطع وزیری، اندازه: 26/5×17 سم [ف: 17-336]

20. خوانسار؛ فاضل، شماره نسخه: 233/2

آغاز: برابر

خط: نستعلیق زیبا، کا: حسین بن حاج محمد شفیع خوانساری، تا: 12 ذیقعه 1297ق، به امر آخوند ملا- محمد علی خوانساری مصحح، حاشیه نویسی به خط دیگر، در برگ آخر نیز چند یادداشت متفرقه آمده است؛ جلد: تیماج دور و صورتی ضربی ترنج و سر ترنج دار پشت قهوه ای، 313ص (128-441)، اندازه:

18×22/5 سم [ف: 1-175]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1148/2

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-434]

21. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3672

آغاز: الیه و قیل بعضی اولع علی المجہول اذا العیاد مولعون بذکره و التضرع الیه و المحبة له، انجام: برابر

تا حدیث 29؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14، حسب الاشارة سيد محمد امام جمعه و جماعت تهران جلد. تیماج مشکی، 229 گ، 15 سطر، اندازه: 21/5×17 سم [محدث ارموی مخ: 1-96]

22. گلیایگان؛ کتابخانه حجة الإسلام گلیایگانی: شماره نسخه: 108/3

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: یکشنبه 25 محرم 1304ق، جلد. تیماج قهوه ای، 146گ (20پ-166ر)، 16سطر، اندازه: 14/5×20سم [کتابخانه های گلیایگان-ف: 83]

23. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 20932

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمدرضا حسینی خوانساری، تا: یکشنبه، 5 محرم 1315ق؛ فسحه در حواشی نیز کتابت شده، قبل از شش ورق آخر چهارده برگ در فقه، اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 120گ، 22 سطر، اندازه: 17/5 × 21/5 سم [اهدائی-ف: اخبار 1-64]

24. قم، مؤسسه آیه الله بروجردی: شماره نسخه: 307/1

خط: نسخ، کا: احمد بن علی اکبر بروجردی (حاج احمد خادمی)، تا: 1344ق، به دستور آیه الله بروجردی؛ جلد: تیماج مشکى، 126گ (1پ-127پ)، 17سطر، اندازه: 17/5×22سم [ف: 1-181]

25. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 838

آغاز: برابر، انجام: فی الخبر الثالث العلم هو من کماله واما العقل فلان قولك کماله بذاته یناقض غرضك اذ لا معنی لكون کمال الشیء بذاته الا ان صفاته لا یتوقف علی غیره واما الثاني فلانه یلزم علیه ما یلزم علی الأول علی ما تسأل عن تلك الصور المفیده للعلم فی قائمة بذاتها أو بذات

جلد اول و دوم؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مهر محمد مهدی 1379 (بیضی)، در ماخذ شرح التوحید للصدوق ذکر شده؛ جلد: تیماج زرشکی، 252گ، مختلف السطر، اندازه: 15×21سم [ف مخ: 3-1174]

26. یزد؛ علمی، شیخ علی، شماره نسخه: 3

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، قطع: رحلی [نشریه: 4-436]

27. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8265/2

تا نیمه های حدیث 18؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى مقوایی، 15سطر (7×15/5)، قطع: ربعی [ف: 17-94]

28. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 6329/1

آغاز: برابر، انجام: وضع معقول الهی ترتب علیها احکام عقلیه. لیس (در حدیث 27)

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فستقی، جلد: میسن قهوه ای ضربی، 107 گ (2پ-109ر)، 22 سطر، اندازه: $21/5 \times 13/2$ سم [ف: 9-
[341

29. گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه: 61/5

تا پایان حدیث 27؛ خط: نستعلیق، کا: محمد حسین، بی تا، جلد: مقوایی، عطف و دور تیماج قهوه ای، 205 گ (25پ-230ر)، اندازه:
11 \times 17/5 سم [کتابخانه های گلپایگان-ف: 170]

30. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 3006/1

آغاز: برابر، انجام: موجود: علیها احکام العقلیه لیس.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روکش گالینگور سبز، 101 ص (1-101)، 22 سطر
(10 \times 15)، اندازه: $20/5 \times 14$ سم [ف: 5-1502]

31. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3834-19/164

آغاز و انجام: برابر

ص: 929

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ با چند خط، مصحح، با حواشی «منه» برگ آخر را ابو القاسم بن محمد جواد موسوی به تاریخ شنبه 16 ربیع الاول 1285 تکمیل نموده است؛ جلد: تیماج مشکی، 243 گ، 16-19 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف: 1-276]

32. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 1747/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی ترنج و سر مجدول،

255 گ، 18 سطر، اندازه: 19×23 سم [ف مخ: 1-119]

33. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1/11 خوئی

آغاز: برابر انجام: فالمراد حینند هو أنه بسبب ظهور تلك الصفات.

تا اول حدیث 2؛ بی کا، بی تا، 32 ص (200-232) [ف: 7-145]

34. تهران: مجلس، شماره نسخه: 1916/10

آغاز: الجملة الرابعة في إبانة كون المراد بالرب هو المسمى بالأسماء الإلهية عين الذات الأحده المحضه يحتاج توضيح ذلك الى ذكر اصول، اصل اعلم أن لكل شيء في هذا العالم المسمى بعالم الملك جوهرًا املكوتيا مثالا باطنيا؛، انجام: ظهور سيد المرسلين بمرتبتين هما السنن ان احديهما السنة الملكوتية التي هي الاف سنه و الحمد لله ولي الفضل والمنه اربعين قاضى سعيد.

بخشی از آن، خط: شکسته نستعلیق، کا: احمد بن علی محمد رشتی، بی تا، کاغذ: اصفهانی نازک، جلد: پارچه ای چیت گلداز زمینه گلی، 2 ص (274-275)، قطع: خشتی، اندازه: 5/15 × 22 سم [ف: 9-577]

35. همدان: مدرسه غرب: شماره نسخه: 249

خط: نسخ، بی کا بی تا؛ افتادگی: انجام، قطع خشتی باریک [ف: 1283]

36. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4344/1

آغاز: الحمد لله الذي ... اما بعد فيقول خادم الشرع المبين و راصد علوم الأئمة الطاهرين محمد المدعو بسعيد الشريف هذه جملة من الاخبار المعضلة و نبذة من الأحاديث المستصعبة، انجام: عما و عدناك من الجواب فان فيما ذكرنا فصل الخطاب و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق ریز، بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یک لا قهوه ای، 66 گ (1-67)، 43 سطر (5/11 × 17)، اندازه: 5/15 × 20 سم [ف: 12-51]

37. تهران: مجلس؛ شماره نسخه 10256

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور قرمز با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 160گ، 20 سطر، اندازه: 15×21سم [ف:32-285]

الأربعون حديثاً = شرح أربعين = أربعين مجلسی / شرح حدیث / عربی

al-arba-un-a hadīṭā=s.-e arba'in = arba ĩn-e majlesī

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqi (1699 - 1628)

تاریخ تألیف: 3 رمضان 1089ق

چهل حدیث است در اصول و فروع و خطبه ها و مواعظ و چیزهایی که مردم در امور دینشان به آنها نیاز دارند با شرح و توضیح، تقریرات درسی اوست در سفر مشهد که به خواهش دانشجویانش گرد آورده و تکمیل نموده است. نخستین حدیث آن وصیت پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) است که به امیر المؤمنین (علیه السلام) فرمود: «یا علی من حفظ من امتی أربعین حدیثاً...» آغاز: الحمد لله الذي جعل من انكر صحاح الاحاديث احاديث و مزقهم كل ممزق... اما بعد فيقول الحقير الخاطي .. إني لما وردت بفضل ربی تعالی و کریم انعامه و احسانه مشهد الامام الهمام.

انجام: و يظهر من بعض الاخبار اختصاص اهل البيت بأصحاب الكساء اما مع الرسول او بدونه ولعله أحد إطلاقانه و اصطلاحاته في عرفهم عليهم السلام وقد وافقنا على ذلك كثير من العامة ودلت عليه اكثر اخبارهم وليكن هذا آخر ما اردت ايراده في شرح الأربعين

چاپ: 1284ق، سنگی؛ مشار عربی، ص 37؛ تهران، سنگی، ذیقعه 1305ق، رحلی، 181 ص (صص 1-181)

[الذريعة 412/1 رقم 2135؛ مشار، عربی، 37 الأربعين في أصول الدين و

فروع الدين]

شرح و حواشی:

1- الأربعون حديثاً (منتخب)

1. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: 17114

بی کا، تا: 1089ق؛ خریداری از امرالله صفری؛ اندازه: 5/18×3/24سم (رایانه) 2. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نسخ، بی کا، تا: رجب 1095ق؛ در روی برگ اول وقف نامه آن به انشای مؤلف نوشته شده است، قسمتی از این وقف نامه چنین است: «اما بعد فهذا الكتاب المستطاب مما عمل و صنع و استنسخ من نماء الحمام الواقع في ارضی نقش جهان ببلدة اصفهان في اوقاف

... سلطان سليمان الموسوي الصفوي بهادرخان شد الله اظناب دولته، و جعلت توليته للسيد ... الأمير عين العارفين القمي؛ 327گ،

21 سطر، اندازه: 12×42سم [آينه پژوهش: سال 4 ش 22-93]

3. تبريز: ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: 2

بی کا، تا: قرن 11 [نشریه: 4-325]

4. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه : 926

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، 66گ، اندازه: 11×16سم [نسخه پژوهی: 2-110]

5. تهران: عبدالعظیم؛ شماره نسخه: 280

ص: 930

آغاز: برابر؛ انجام: المسلك الرابع أن يقال ان الاعمال هولاء قبحاً في نفسه ... وقبحاً آخر من جهة الظلم على غيرهم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، افتادگی: انجام؛ مصحح: مهر تملک: ابو تراب بن محمد علی حسینی؛ جلد: تیماج سرخ مجدول گرهی، 271گ، 20 سطر، اندازه: 13×26سم [ف: 1-36]

6. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2152

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ، 316 گ، 19 سطر، اندازه: 15×24/4 سم [ف: 1-23]

7. تهران: عبدالعظیم؛ شماره نسخه: 285

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، نسخه بدل دارد، در اول نسخه تصحیح این نسخه از میرزای قمی دانسته شده است، و یادداشتی از عبدالله که نسخه را از میرزای قمی امانت گرفته است، در آخر نسخه یادداشت تاریخی درباره حوادث سال های 892 تا 1062 ق، تملک: میرزای قمی بدین عبارت «انتقل الی بالبیع الشرعی کتبه ابو القاسم بن حسن»، تملکی دیگر به تاریخ 1241 ق جلد. تیماج مصنوعی آبی عطف و گوشه تیماج مشکی، 170گ، 22 سطر، اندازه: 17/5×24/5سم [ف: 1-37]

8. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 21275

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1106ق، با سرلوح زرین و خط مرحوم علامه مجلسی مورخ 1106 حاکی از این که این نسخه از نماء حمام واقع در اراضی نقش جهان در اصفهان از موقوفات شاه سلیمان مرحوم نوشته شده است؛ مجدول، مذهب؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج قهوه ای، 215 گ، 23 سطر، اندازه: 15×26/5 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1 -

[61]

9. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2206

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 2 جمادی الاول 1111ق، در دو برگ اول چند یادداشت متفرقه و در برگ آخر یادداشتی فلسفی آمده است، مصحح، تملک: «محمد ابراهیم قزوینی»، با مهر مربع ناخوانای وی؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 205 گ، 23 سطر، اندازه: 13×24/5سم [محدث ارموی مخ: 1-102]

10. قزوین، امام صادق؛ شماره نسخه: 100

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن سید علی حسینی، تا: 1113ق؛ نسخه در 9 شعبان 1113 ق توسط محمد مهدی بن علی اصغر قزوینی تصحیح و مقابله شده، مهر با تولیت دو پسران مالک به نام های محمد مهدی و محمد مومن به سال 1117 ق، جلد. تیماج سرخ و اسلیمی، 250 گ، 23 سطر [ف: 1-27]

11. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1254

خط: نسخ، کا: ابو طالب بن ابي تراب، تا: پنج شنبه 25 جمادی الثانی 1120ق، کاغذ: ترمه، جلد: میسن سبز، 216گ، 20 سطر، اندازه: 25/3×12/5

سم [ف: 1-23]

12. تهران: ملی، شماره نسخه: 2715

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مقصود علی، تا: 1121ق؛ مصحح، مجدول، در برگ اول مطلبی در بیان کیفیت نماز حاجت، حرز جوشن سیفی در دو برگ پایانی، دارای حواشی با نشان «نوری» و «م ح ط عفی عنه» و «ط»؛ تملك: علینقی بن محمد مؤمن با مهر «صراط علی حق نمسکه عبده علی نقی 1162، (خشتی)، کاغذ: فرنگی شکری، جلد: تیماج مشکی، ضربی، مقوایی، 282گ، 19 سطر (17/5×10)، اندازه: 24×16/5 سم [ف: 13-177]

13. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1547

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد شفیع حسینی، تا: دوشنبه 20 ذیحجه 1122ق؛ مصحح، محشی که بیشتر از کتاب «مرآة العقول» خود مجلسی و «اربعون حدیث»، شیخ بهاء الدین عاملی انتخاب شده است، قبل از کتاب فهرستی است که محمد حسین مشهدی سبزواری به جهت مطالب کتاب تنظیم نموده و ظاهراً حواشی به خط همین شخص باشد؛ تملك: بی نام به تاریخ 12 رجب 1266، علی نقی بن آقا احمد قزوینی به تاریخ ذیقعد 1279 با مهر «علی نقی بن محمد» (بیضی)، جلد: دورو تیماج رو مشکی پشت قرمز، 250گ، 21 سطر، اندازه: 23×15/5 سم [ف: 4-348]

14. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11137/2

آغاز: الحمد لله الذي ردع عز جلاله ان سرادق عرفانه ظلمات الشكوك و الظنون، انجام: لعدم صراحة النص في سقوط ذلك و الابقاء شغل الذمة و لعموم ماورد

این کتاب فقط شامل شرح حدیث 35 می باشد، ولی در نسخه به عنوان حدیث اول مطرح شده است؛ خط: نستعلیق تحریری بی کا، تا:

قرن 13 این نسخه در خطبه، با نسخه چاپی اختلاف دارد، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج، 15 گ (167-181)،
18 سطر (10x16)، اندازه: 22x16 سم [ف: 28-205]

15. خوی: ملا علی خوئی (شریف): شماره نسخه: 10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج قهوه ای سوخت با ترنج با سر و نقش گل و بوته داخل آنها، 160 گ، 25 سطر، اندازه:
17x29 سم [اوراق عتیق: 1-125]

16. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 19134

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ واقف: ملا علی گیلانی توسط شیخ احمد تبار بابلی، تاریخ وقف: آبان 1372، کاغذ: حنائی آهار
مهروه، جلد: تیماج مشکی فرسوده، 196 گ، 21 سطر، اندازه: 21 x 15/5 سم [ف: 26-66]

17. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7318/3

ص: 931

بندی از آن بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: نو، 21 سطر (9/5 × 15)، قطع: خشتی، اندازه: 17 × 23 سم [ف: 16-511]

18. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1524

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: سید علی بن سید رضا طباطبائی اردستانی، تا: جمعه 28 دیقعه 1224ق؛ مهر: حجة الاسلام شفتی «محمد باقر بن محمد تقی الموسوی»، (بیضی)، «عبد الوهاب بن محمد مهدی موسوی»، (بیضی)، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی، 24 سطر (9 × 15)، اندازه: 15 × 21 سم [ف: 4-2084]

19. تهران: مجلس: شماره نسخه: 1034/1 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ریز، کا: محمد حسین بن محمد شفیع، تا: 1231ق؛ در حاشیه دلیل ششم از ادله توحیا، (که ادله سمی است - ص 17) یادداشتی است از یکی از فضلا و بدون نشان و استدلال به دلیل سمعی را مسئله توحید شعری و خطایی خوانده و از رازی کبیر و صغیر یاد می کند، در ذیل نسخه با قلم دیگر این سطور دیده می شود «هذا الحديث منقول في الفصل الثاني من كتاب الامارة و القضاء من كتاب مشکوة الشریف بهذه العبارة عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه و آله كيف انتم و ائمة الكفر من بعدى ... قلت اما و الذي بعثك بالحق اضع سيفي على عاتقي ... قال الا ادلك على خير من ذلك تصبر حتى القاك»؛ کاغذ: فرنگی شکری رنگ آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، 240 ص (1-240) سطر، قطع: وزیری، اندازه: 13 × 22 سم [ف: 23-337]

20. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 19825

آغاز: برابر، انجام: من الكتاب و فيه بيان و خاتمة رسالك و تتميم.

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد تقی اصفهانی، تا: 19 شوال 1233ق؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نباتی آهار مهره، جلد: تیماج، 239 گ، 23 سطر، اندازه 9 × 15 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-62]

21. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 23982

آغاز: برابر، انجام: الثاني ما ذكره الاردبیلی ره في كتاب كشف الغمة و جملة بعض مشايخنا قدس الله ارواحهم احسن الوجوه و لا يبعد كثيرا من الوجوه الأول تا اواخر حديث پانزدهم می باشد، خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد نصیر و لویی هزار جریبی، تا: 1233ق، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و سرترنج، 52 گ، 25 سطر، اندازه: 15 × 26 سم [ف: 26-65] 22. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1827/1 - عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کا محسن بن محمد رضا، تا: پنج شنبه 18 رجب 1234ق [عکسی ف: 1-18]

23. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 19766

آغاز: برابر، انجام: فی یوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر مظفر سنه ست و ثلثه بعد الألف فی قریه حسن آباد لنجان

خط: نسخ، کا: ابن محمد حسن کاتب معروف به زنانی، تا: چهارشنبه 25 صفر 1236ق، جا: قریه حسن آباد لنجان (قریه)؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ جلد: تیماج عنایی، 24 سطر [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-64]

24. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 4/27 - 557/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حاجی علی خسروشاهی، تا: 25 شعبان 1237ق؛ مصحح، 266گ، 22 سطر [ف: 1 - 286]

25. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15312

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: لطف الله بن عبد اللطیف، تا: ربیع الاول 1257ق دارای اغلاط املائی فراوان، واقف: حاج احمد فاضل، تاریخ وقف، اسفند 1365، کاغذ: آهار مهره نخودی، جلد: میسن قهوه ای ضربی ترنج و سر ترنج، 315گ، 21 سطر، اندازه: 14/7 × 20/5 سم [ف: 14-45]

26. قم، گلیپایگانی؛ شماره نسخه: 5/107-817

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد کاظم ساروی مازندرانی، تا: جمادی الثانی 1259ق، جلد: تیماج قهوه ای روشن مجدول گرهی، 219گ، 21-24 سطر، اندازه: 14 × 21/5 سم [ف: 1 - 286]

27. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 251

خط: شکسته نستعلیق، کا: مهدی حسینی، تا: دوشنبه 5 رجب 1260ق؛ قطع: خشتی [ف: 1284]

28. کاشان؛ مدرسه سلطانی، شماره نسخه: 220

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مهر: «عبدہ عبد العلی بن محمد» (بیضی)

جلد. تیماج قهوه ای، 200گ، 21 سطر، اندازه: 14 × 20 سم [ف]

29. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1383-8/93

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کا، بی تا، مصحح: جلد. تیماج مشکی دورو و لولادار، 209گ، 23 سطر، اندازه: 16×24سم [ف: 1 - 286]

30. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه 5610-28/30

آغاز: المقام و وسعت عليهم بشيء ومما سمحت به قريحتي ... الحديث الأول اخبرني قراءة وسماعا واجازة عدة من الأفاضل الكرام وجمع غفير من العلماء الاعلام منهم والدي العلامة؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: عصر مؤلف؛ افتادگی: آغاز، در آخر نسخه علامت «بلغ قبلاً»: جلد. تیماج مشکی، عطف تیماج قهوه ای، 202گ، 21 سطر، اندازه: 19×24سم [ف: 1 - 286]

31. کرمانشاه: نجومی؛ شماره نسخه: 2مجموعه بدون شماره

در نسخه فقط حدیث اول و شرح آن هست؛ کا: ابوطالب بن نور

ص: 932

الدین محمد حسینی، بی تا [دلیل المخطوطات: 1-261]

22. یزد: وزیری: شماره نسخه: 4057

بی کا، بی تا [نشریه: 13-359]

33. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 20349

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ در صفحه آخر فهرست یادداشتی به خط علاء الدین حاج محمد باقر بن فخر الدین مبنی بر دشت و صحت آنچه علامه مجلسی نقل کرده است؛ جلد: تیماج سبز، 284 گ، 40 سطر (8×14)، اندازه 13×20/5 سم [ف: 22-418]

34. تهران؛ ملک، شماره نسخه: 1291

خط: نسخ، کا: حافظ میر علی بن محمد شریف بروجردی، بی تا: مجدول، کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ، 326 گ، 20 سطر، اندازه: 18/5×30/5 سم [ف: 1-23]

35. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه: 106/5

کا: زین العابدین گلپایگانی، بی تا، جلد: تیماج کرمی ضربی، 23 گ (168ر-191رپ)، اندازه: 15×22 سم [کتابخانه های گلپایگان- فی: 78]

الاربعون حدیثاً / شرح حدیث / عربی

al-arba'tin-a hadita

عاملی، علی بن حسین، - 1135 قمری

(- 1723) 'āmeli, 'alī ebn-e hoseyn

شرح چهل حدیث در باب طهارت است، هر حدیثی پس از توضیح متن آن، حاوی عناوین مباحث فقهی است که به استدلال و ذکر فروع پرداخته است. حدیث اول راجع به مبحث طهارت آب غدیر است، حدیث 21 راجع به طهارت از حدث است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1899

آغاز: بسمله، ان حدیث الصحیح اللسان و خبر الفصیح البیان یضعفان عن وصف کمالک و نعت قدسک، انجام: او الاستیجار لها لدخولها فی الوجوب للصلوة

تا آخر شرح حدیث 21 است؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم بن حاجی شکرالله، تا: پنج شنبه غره جمادی الثانی 1129 ق، از نسخه اصلی

رونویس شده است ظاهراً از خامه مؤلف بیش از این تراوش نکرده است؛ واقف: فهرستی، تاریخ وقف:

تیر 1310؛ کاغذ: آهاری شکری، جلد: مقوا با روکش پارچه، 182گ، 17 سطر، اندازه: 14×19سم [ف: 5-25]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'tin-a hadita

کربلائی، علی بن حسین - 1135 قمری

karbalā'ī, 'alī ebn-e hoseyn (1723 -)

اهداء به: شاه سلطان حسین صفوی

مؤلف در نظر داشته تا پس از سالیان بسیاری که در تدریس و روایت و تصحیح کتب اخبار سپری نموده است، چهل حدیث از احادیث ائمه معصومین (علیهم السّلام) گردآوری نماید، اما بروز برخی از ناملايمات او را از نگارش این کتاب باز داشته است تا در زمان سلطان حسین صفوی و به دستور وی کتاب حاضر را تألیف نموده است. در این کتاب مناسب موضوعات اشعاری فارسی افزوده شده و در مقدمه اشاره کرده است که مرحوم فخر الدین طریحی و ملامحمد باقر مجلسی و رفیع الدین نائینی از مشایخ اجازه او یند و از شیخ بهائی بسیار نقل نموده است.

آغاز: الحمدلله رب العالمین .. فيقول المحتاج إلى عفو الله الغني .. اني لما وقفت على الحديث المشهور بين الخاص و العام المتواتر معنى وان اختلف بعض الفاظه...

انجام: و وسع عليه قبره مده بصره ورجع هذا الداعي مغفورا و أن مات في يومه شهيدا و له ثواب الشهداء و الحمدلله رب العالمين تمت.

[الذريعة 422/1؛ تراجم الرجال 168/2 - 169]

1. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه: 63

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ تملک: حسن بن محمد المرأغی، محمد شیر الحسینی الحلّی، تملک ناخوانا به تاریخ 1149ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 175 گ، 26 سطر، اندازه: 22×12سم [ف: 6]

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1702

آغاز: بسمله، حمدله ... و بعد فيقول المظلوم ... علی بن حسین الكربلائی اني لما شرعت في بناء تألیف الاربعین؛ انجام: برابر

خط: نسخ، کا: نجف علی بن علی اکبر، تا: 1123ق؛ مصحح، محشی، دارای یادداشتی از سهیلی خوانساری که کتاب را جهت کتابخانه

ملک خریداری کرده؛ تملکی به سال 1396 کاغذ: ترمه، جلد: میشن تریاکی مغزی سیاه، 305 گ، 19 سطر، اندازه: 18/8×12/2 سم
[ف: 1-22]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2697

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 7-294]

الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربی

al-arba'uni-ahlachita

خواجهائی، محمد اسماعیل بن حسین، - 1173 قمری

xaju'i, mohammad esma'il ebn-e hoseyn (1760 -)

شرح استدلالی چهل حدیث فقهی بدون ذکر سند درباره مسائل مختلف میت، نماز، طهارت و زکات و غیره را همراه با توضیح و نقل قول فقها و بیان نظر خود با عنوان «اقول». احادیث را از کتاب های معروف شیعه همچون «اصول کافی» و «بحار الانوار»

ص: 933

در روضات الجنات پیرامون این کتاب آمده است: «جمع فيه أربعين حديثاً من المعثرات أغلبها في العبادات، و تكلم في وجوهها و محاملها وما يتعلق بها حق التكلّم». آقای رجایی در مقدمه تحقیق آورده است: «أما كتاب الأربعين حديثاً، فهو من أنفس الكتب التي ألفت في شرح بعض الأحاديث المشكّلة، و كتابه هذا مشحون بالتحقيقات الجلية و المطالب الهامة عز وجودها في غير هذا الكتاب». عناوين برخی از مباحث، در ذیل احادیث چهل گانه: 1. تحقیق حول حد ماء الكر؛ 2. ما استفاد من الحديث المذكور في الصحيفة الرضوية (حول لقمة ملقاة)؛ 3. تحقیق حول عدد الغسلات في الوضوء 4. تحقیق في حكم البلب الخارج بعد الغسل؟ 5 آداب الحمام؛ 6 تلقين الأموات، 7 تحقیق حول حدث يبعث الميت في ثيابه، 8 توجيه المحضر الى القبلة؛ 9 وجوب غسل مس الميت، 10. استحباب كتابة الشهادات على الكفن؛ 11، تحقیق في بيان عدد الأكفان، 12. الصلاة على الجنابة؛ 13، تحقیق حول المسألة في القبر؛ 14. ما يبقى من الميت في القبر، 15. تحقیق حول عدم اصابة الموحد ألم النار؛ 16. انس الاموات بزائرهم؛ 17. تحقیق حول بيان علامة البلوغ؛ 18. جواز التعويل على أذان الغير في دخول الوقت، 19. فضيلة البكاء أو التباكي على مصيبة الحسين (عليه السلام)؛ 20. تحقیق حول حديث نية المؤمن خير من عمله، 21 وجوب الانصاف و الاستماع عند قراءة القرآن، 22. حكم التنفل قبل صلاة العبد و بعدها؛ 23 سقوط الوتيرة في السفر و عدمه؛ 24. حكم من أدرك الإمام في أثناء الصلاة؛ 25، تحقیق حول تكليف الكفار بالفروع و عدمه؛ 26. حكم الزكاة في غلات اليتيم، 27، عدم جواز اعطاء الزكاة للشارب الخمر؛ 28. تحقیق حول حديث اصوم لي وأنا أجزي عليه؛ 29. حكم من اصبح في شهر رمضان جنباً؛ 30. حول حديث النظر إلى وجه العالم عبادة؛ 31. تحقیق حول من استرجر من البلد الى الحج، 32 تحقیق حول موضع المقام؛ 33، تحقیق حول من أدمى حين الطواف، 34 من مات على حب آل محمد (صلى الله عليه وآله و سلم) مات شهيداً، 35 حكم شراء ما يعتبر فيه التذكية؛ 36. حكم تحليل الأمة للغير، 37. مسائل في المتعة؛ 38، تحقیق حول ارث الزوجة؛ 39، تحقیق حول حد السارق، 40، تحقیق حول ارواح المؤمنين مؤلف این کتاب را در هنگام فتنه افغان نگاشته و در آخر کتاب به گوشه ای از حوادث آن دوران اشاره کرده است.

آغاز: الحمد لله العلي العظيم الوهاب الكريم الحنان المنان و الصلاة على رسوله الصادق الأمين المبعوث الى الانس و الجان ... و بعد فانی قد علقت فيما مضى من ايام عمري بتوفيق الله و تأييده و الهامه و تسديده على جمل من احاديث المروية عن الصادقين صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين ما خطر بخاطري فأردت في هذه الأوان ... أن أجمع منها ... في صحيفتي هذه أربعين حديثاً من الأحاديث الواردة أغلبها في العبادات و خاصة فيما تقدم أو يقارن بالصلوات و ما يشبه ذلك ... و ترتيبها ترتيب كتب الفقهاء

انجام: مشوش الافكار مختلف الليل متلون النهار لا يسير فيه ذهن ثاقب ولا يطير فيه فكر صائب نمقتها وهذه حالي وذلك قالى فان عثرتم فيه بخلل او وقفتم عليه على زلل فاصلحوه رحمكم الله أن الله لا يضيع أجر المصلحين

چاپ: با تحقیق سید مهدی رجائی، توسط انتشارات کتابخانه مرحوم آية الله خادمی، 1412ق، در اصفهان

[الذريعة 411/1، رقم 2132]

1. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 9798

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابو القاسم بن حسن حسینی، تا: قرن 13؛ در آغاز نسخه فهرست احادیث و در پایان قانده ای فقہی افزوده شده است؛ جلد. تیماج مشکى، 103 گ، 23 سطر، اندازه: 15 × 21 سم [ف: 25-128]

2. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 566/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابن علیخان، تا: ربیع الأول 1239ق، جا: اصفهان جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 125 گ، 21 سطر، اندازه: 15×22 سم [ف مخ: 1-120]

3. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1268 عکسی

آغاز: الحمد لله العلي العظيم الوهاب الحنان المنان و الصلوة على رسوله الصادق الأمين المبعوث على الانس و الجان و على آله الكاملين و عترته المعصومين ... و بعد فاني قد عقلت فيما مضى من أيام عمري بتوفيق الله و تأييده و الهامه و تسديده على جمل من أحاديث المروية عن الصادقين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ما خطر بخاطري فأردت في هذه الأوان .. أن أجمع منها ... في صحيفتي هذه أربعين حديثاً من الأحاديث الواردة أغلبها في العبادات و خاصة فيما تقدم أو يقارن بالصلوات و ما يشبه ذلك ... ورتبتها ترتيب كتب الفقهاء: انجام: لا يصير فيه ثاقب و لا يطير فيه فكر صائب، نمقها وهذه حالى و ذلك قالى فان عثرتم فيه بخلل أو وقفتم عليه على ذلك فاصلحوه رحمكم الله ان الله لا يضيع أجر المصلحين

نسخه اصل: کتابخانه آیت الله سید حسین خادمی صدر در اصفهان، ایران؛ خط: نسخ، کا: میرزا محمد بن ابراهیم خوانساری، تا: 1248ق؛ مصحح، دارای حواشی به لفظ «منه ره»، 202 ص، 23 سطر [عکسی ف: 3-600]

4. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 889

آغاز: ذلك النوران يتشعب فقال للنصف كن محمد .. للنصف كن عليا فمنها قال رسول الله صل الله عليه واله وسلم على منى و انا منه .. قال يا سلمان انا محمد و محمد انا من محمد و محمد، منى؛ انجام: قلنا الواجب على النبي صلى الله عليه واله في هذا المقام ان يريها الحاضرين والغائبين الذين يسألون الكفار عنهم لاجميع الغائبين الذين كانوا في العالم فان الذين لا يطلبون المعجزة والذين

ص: 934

قسمتی از حدیث ششم تا حالتی چهل: خط: نستعلیق، بی کا: بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، مهر «عبدہ الراجی محمد جواد الحسینی»، (بیضی)، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، مجدول گرهی، 84گ، مختلف السطر، اندازه: 21×12سم [ف مخ: 1-120]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba ūn-a ḥadīṭā

مشهدی، عابد بن داود، ق 12 قمری

(mashadi, "ābed ebn-e dāvūd (- 18c

چهل حدیث نبوی است با حذف سند و بدون ذکر مآخذ که مؤلف در موضوعات اخلاقی و آداب و سنن همچون خوف مذمت دنیا، ثواب حفظ حدیث، منہیات، مذمت غیبت و ... و از جمله وصایای پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) به علی (علیه السلام) به نقل از «من لا یحضره الفقیه» با توضیحات اندکی از مؤلف که به عنوان «قال مصنف هذا الكتاب» ارائه می کند، جمع آوری نموده است.

آغاز: بسملة قال رسول الله صلى الله عليه وآله من داوم على خمس الصلوات في الجماعة اعطاه الله خمس خصال اولها يدفع الله عنه ضيق العيش وضيق القبر.

انجام: ان عليا عليه السلام كالشمس و ابنائه كالنجوم و من اقتدى بهم اهتدى و من نفيهم فعليه لعنة الله و الملائكة أجمعين، تمت الأحاديث.

1. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 13/135-2455/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدهادی، تا: قرن 11، جلد: تیماج زرد مجدول ضربی، 4 گ، 14 سطر، اندازه: 18×10سم [ف: 1-274]

2. قم: روحانی، مهدی؛ شماره نسخه: 13/2

آغاز: هذا الاربعين حديث مروي عن النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) الحديث الأول قال النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) من داوم على صلوة الخمس من جماعة اعطاه الله خمس خصال

نام مؤلف به استناد نسخه 2455/5 گلپایگانی ذکر شد؛ بی کا، بی تا [چند نسخه-ف: 448]

3. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6/127-1037/4

غاز: برابر، انجام: تارك الصلوة مانع الزكوة شارب الخمر واكل الربا و المتكلم بكلام الدنيا في المسجد.

نام مؤلف به استناد نسخه ش 2455/5 گلپایگانی ذکر شد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ در اول نسخه تاریخ تولد احمد در 13 ذیقعده 1242 ثبت شده است، پس از اتمام رساله مطالب اخلاقی و حدیثی به فارسی درج شده است: 45گ، 17 سطر، اندازه: 13/5 × 18 سم [ف: 1-277]

الأربعون حديثاً / شرح حديث / فارسی

al-arba-un-a hadīta

حسینی، میر محمد طاهر

hoseynī, mīr mohammad tāher

چهل حدیث است درباره کلمة التوحید.

تهران: مفتاح، شماره نسخه: 53

آغاز: الحمد لله الذي تشرفنا بشرافته سپاس و ستایش مرحله ای را که مشرف ساخته است

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ 79 ص [نشریه: 7-100]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba-un-a hadīta

گرجستانی، سعید

gorjestānī, sa'id

محل تألیف: شهر مکه

سه چهل حدیث متفاوت است که گرجستانی در شهر مکه تألیف کرده است.

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 5411/9

آغاز: بسمله، حمدله، و الصلاة والسلام على سيد المرسلين و آله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه اربعون حديثاً في النصحية و اصله من سيد الخليفة؛ انجام: نعم الوكيل، و قال الحقير الجامع لم انكلف في مراعات المناسبة و لكن من اراد ذلك فقد عليه ... حررته في مكة المكرمة في مدرسة سلمانية.

چهل حدیث نامرتب در پند و اندرز، شاید از گرجستانی، خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، جا: مکه مدرسه سلیمانیه؛ محشی با نشانه «مند» کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 3گ (79پ-81ر)، اندازه: 15×20/5 سم [ف: 16-318]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5411/10

آغاز: بسمله حمدله. و صلى الله على سيدنا محمد و آله اجمعين. اما بعد فهذه احاديث اربعون وردت في خلق النسوان جمعها في شرح ما يحتاج اليه؛ انجام: و مزيد التوفيق و الهداية، الحمد لله على التمام، و الصلاة على سيد الأنام سوده جامعه الحقيقير الكرجستاني في مكة المكرمة

چهل حديث درباره زنان؛ خط: نسخ، كاتب = مؤلف، تا: قرن 12، جا: مكة مدرسه سليمانيه؛ كاغذ: سپاهانى، جلد: تيماج قهوه اى يك لا، 4 گ (81 پ-84)، اندازه: 15×20/5 سم [ف: 16-318]

3. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 5411/11

آغاز: بسمله، الحمد لله الحكيم العظيم و الصلاة و السلام على رسوله و آله و صحبه .. و بعد فهذه اربعون حديثاً من احاديث سيد المرسلين ... في تنبيه الغافلين و ايقاظ النائمين؛ انجام: الحمد لله على التمام ... الفائزين في يوم القيام، مسودة جامعه الحقيقير الكرجستاني، حفظ الله و رحمه، في مكة المكرمة

ص: 935

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، جا: مکه مدرسه سلیمانیه؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه ای یک لا، 3گ (84پ - 86ر)، اندازه: 15×20/5سم [ف: 16-319]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي، فارسی

al-arba'in-a hadita

گنابادی، عبدالجلیل بن محمد حسن

gonābādī, 'abd-ol-jalīl ebn-e mohammad hasan

تاریخ تألیف: رمضان 1105ق

مؤلف چهل حدیث را جمع آوری کرده سپس با عنوان ترجمه فارسی و توضیح به ترجمه و شرح احادیث پرداخته است. سند وی از طریق احمد بن محمد بشروئی مشهور به تونی و استاد میرزا شاه تقی النسب و سپس محمد تقی مجلسی به شیخ بهائی می رسد (شاهچراغ 133/3). قبلاً این کتاب به عنوان «شرح الأربعین» شیخ بهائی معرفی شده بود.

شیراز؛ شاهچراغ شماره نسخه: 700

آغاز: بسمله - الحمد لله الذي تنزه ذاته بذاته عن مشاكلة الذوات عن مشابهة الصفات: انجام: هذا ما تيسر لي و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً - مصلياً مسلماً مستعداً و اتفق الفراغ اول شهر رمضان من سنة 1105- و قد فرغت من تسويده في شهر ذي قعدة من شهر سنة 1156 و انا الخاطي محمد حسين السروي (؟)

نام کتاب به استناد توضیح فهرست جلد 3/133 تصحیح شد؛ خط: نسخ و ترجمه نستعلیق، کا: محمد حسین سروی، تا: 1156ق؛ محشی کاغذ: نخودی کلفت، جلد: مقوا با پارچه سیر، 28گ مختلف السطر (8×17)، اندازه: 13×22سم [ف: 2-75]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba ūn-a ḥadīta

جملولی، علی بن محمد

jamalūlī, 'ali ebn-e mohammad

چهل حدیث نبوی در موضوعات مختلف اخلاقی و اعتقادی است.

آغاز: بسمله، الأربعین الحدیث الحسان التي عرضهن النبي صلى الله عليه و آله و سلم على القرآن تالیف العاصی جمال الدین علی ... لا قاه الله تعالی قال الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة التوأم و جعلنا من أهل الإسلام و خصنا معرفة كتابه و سنة رسوله صلى الله عليه و آله الفارقة بين الحلال و الحرام

انجام: عسی أن یبعثک ربک مقاما محمودا متفق علیه و ادخلنا برحمته فی عباده الصالحین

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24400

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 19 ربیع الثانی 1213ق؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا، با عطف و گوشه
میشن زرشکی، 3گ، 40 سطر، اندازه: 33×22/2 سم [اهدائی - ف 2 اخبار 1-62]

الأربعون حدیثاً = چهل حدیث / حدیث / فارسی

al-arba'ūn-a hadīs = Čehel hadīs

هزار جریمی، محمد کاظم بن محمد شفیع، - 1234 قمری؟

(- 1819) 'hezār-jarībī, mohammad kāzem ebn-e mohammad Šafi

مشمول بر در چهل و دو حدیث است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید بنده خاطی محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریمی عفی الله عن جرائمهما که
علمای شیعه و علمای اهل سنت حدیثی از حضرت رسالت پناه

انجام: نتوانند که احصا نمایند فضائل علی بن ابیطالب (علیه السلام) را تمام شد.

[الذریعة 424/1 ش 2175؛ فهرستواره منزوی 426/6]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4527/12

آغاز: برابر، انجام: و چهل و دویم رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمود که اگر تمام درختان قلم گردند.

خط: نسخ، کا: شیخ محمد، ارومی الاصل ساکن کربلا، تا: 1235ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای تند، 4 گ (188-192)، 17
سطر (14×8/5)، اندازه: 21×14/5 سم [ف: 12-197]

2. شیراز شاهچراغ: شماره نسخه: 2504/3

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 10 گ (163-173)، اندازه: 15×10/5 سم [ف: 3-129]

3. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 968/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ اهدایی: غلامرضا توکلی: کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج ماشی ضربی، 9 گ، 15 سطر (8×14)،
اندازه: 21×12 سم [ف: 2-796]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'ūn-a ḥadīṭā

آل عبد الجبار خطی، محمد بن عبد علی، - 1259 قمری

(- 1843) al-e 'abd-ol-jabbār-e xattī, mohammad ebn-e abd-e

all

منتخب احادیثی است با حذف سند همراه با شرح و بسط بسیار مفصل و بیشتر مستند به احادیث و روایات و بعضی از مطالب

ص: 936

لغوی و نقلی، در این نسخه شش حدیث آمده و شرح شده و نمی دانیم که این کتاب به پایان رسیده است یا نه
آغاز: الحمد لله و کفی... هذه أربعون حديثاً متفرقة وضعتها و اتبعتها ببيانات تناسب اتباعاً لأمر سيد المرسلين

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 6941

آغاز: برابر، انجام: و الأحاديث في هذا المجرى كثيرة لا يسع المقام نقلها و فيما حصل كفاية

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، تملک: ثقة الاسلام تبریزی به تاریخ ربیع الاول 1321، جلد: تیماج قهوه ای، 166 گ، 24 سطر،
اندازه: 20/5x15 سم [ف: 18-127]

الاربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba'in-a hadilla

یزدی، عبدالخالق بن عبد الرحیم، - 1268 قمری

(- 1852) 'abd-ol-xal eq ebn-e 'abd-or-rahīm, yazdī,

مؤلف از شاگردان برجسته شیخ احمد احسائی است که در فقه و اصول و حدیث و کلام مقامی عالی داشت. وی در این کتاب چهل
حدیث در چهل مجلس گردآوری نموده و به مناسبت هر مجلس چند روایت نیز آورده است. مجلس آخر ناقص می باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9059

آغاز: بسمله، حمدله و بعد فيقول العبد المذنب الواثق ابن عبد الرحيم... أن هذا الكتاب جمعت فيه أربعين حديثاً في أربعين مجلساً؛
انجام: يا فاطمة ما من امرأة قامت بخدمة زوجها

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، در حواشی توضیح و ترجمه برخی از لغات، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج و
سرترنج، 192 گ، 24 سطر، اندازه: 21x15 سم [الفبائی: - 37]

الاربعون حديثاً / حديث / فارسی

al-arba-ūn-a hadītā

حسینی قزوینی، محمد تقی بن امیر مؤمن، - 1270 قمری

(- 1854) hoseynī qazvīnī, mohammad taqī ebn-e amīr mo'men

تاریخ تألیف: دوشنبه از رجب 1232 ق

چهل حدیث در فضائل امیر المومنین (علیه السلام) است، مؤلف در مقدمه به تالیف دیگرش «شرح الفین» اشاره کرده است.

شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1110/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد، چون اقتضای اغراض انسانیه طلب خیر است

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن نورالدین محمد، تا: 1256ق؛ اندازه: 11/5 × 21 سم [نسخه پژوهی: 4-133]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba ūn-a hadīā

خوانساری، ابوالقاسم بن حسین

zānsārī, ab-ol-qasem ebn-e hoseyn

چهل حدیث را به صورت روایی و منتخب از تورات با عنوان های، الصحيفة الأولى، الصحيفة الثانية ... تقریر نموده است.

اراک: دهگان: شماره نسخه: 215/1

آغاز: بسمله، رب یسر ولا تعسر و به نستعین، هذه فائدة جميلة بليغة وهي اربعون سورة منتخبة من التوراة التي كلم الله، انجاء: بقوة الفقرا الضعفا بناء عقيب الخراب و اسكنته النارات هذا القي الصحف الأول صحف ابراهيم و موسى

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن محمد تقی موسی خوانساری، تا: 1281ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 26 گ (1ر - 26پ)، قطع: نیم رقعی، اندازه: 15×10 سم [ف: 2-287]

الأربعون حديثاً / شرح حديث / عربي

al-arba ūn-a hadita

هروی، محمد تقی بن حسینعلی، 1217 - 1299 قمری

heravī, mohammad taqi ebn-e hoseyn-'ali (1882 - 1803)

تاریخ تألیف: 1283ق

احادیثی را در توحید و نبوت و امامت و معاد انتخاب و آنها را مفصلاً شرح نموده است. آن را در سفر از اصفهان به مشهد ائمه به پایان رسانیده است.

آغاز: نحمدك يا من دل على ذاته بذاته و تجلى في مظاهر اسمائه وصفاته و نشرك يا من اتقن آثار صنعه في مصنوعاته .

چاپ: با تحقیق محمد جواد محمودی، شرح چهار حدیث از این کتاب ضمن میراث حدیث شیعه، دفتر هفدهم، قم، مؤسسه فرهنگی دار
الحدیث، 1386 ش

[اعلام الشیعه (کرام البرره): الذریعة 413/1 رقم 2139]

1. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 146/1

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: جمادی الثانی 1297ق؛ کاغذ: فرنگی (نشریه: 11-929)

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 793

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی، قم. نسخه حاضر تا شرح حدیث چهاردهم را داراست، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13،
مصصح، 164ص [عکسی ف: 2-477]

ص: 937

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2893

آغاز: برابر، انجام: الحديث السادس و الثلثون في الجنة والنار في البحار عن العيون و الأمالی و التوحيد عن الهروي قال قلت للرضا يابن رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم) اخبرني عن الجنة و النار ... بيان يطوفون .. ثم قال و العين الحور .. و بذلك يتم حسن العين.

نسخه حاوی شرح 36 حدیث است و چهار حدیث دیگر را ندارد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «هو المالك من عواری الدنيا لدى عبده الجاني الهادي الحسيني افجه 1346، (چهار گوش سرلوح دار)، کاغذ. سفید مایل به سبزی، جلد: تیماج سرخ، 338ص، 19 سطر، قطع: وزیری، اندازه:

15×23/7سم [ف:10-283]

4. اصفهان؛ سید کشفی؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: برابر

کا: سید سینا بن جعفر بن ابي اسحاق حسینی موسوی، تا: 26

جمادی الثاني 1283ق [دلیل المخطوطات: 1-44]

5. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 234

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن ملا رجب علی، تا: جمادی الثاني 1283ق؛ دارای حواشی با نشان «منه سلمه الله»، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبر ضربی زرکوب مقوایی، 27 سطر (9/5×18/5)، قطع: رحلی، اندازه: 17×28سم [ف:-]

[448]

6. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2932

آغاز: برابر، انجام: هذه الأنفس من الله و بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة لبيان أن الله تعالى عودها بالكمال.

تا پایان حدیث بیست و دوم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ مصحح، مهر: کتابخانه ضیاء الدین نوری؛ جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 82گ، 27 سطر، اندازه: 16×26سم (محدث ارموی مخ: 1-98)

7. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1011

آغاز: برابر انجام: لايراد من هذا الاطلاق الأجهة ظهور الفاعل فيها لا من حيث نفسها فانها.

دارای شرح هفت حدیث اول و حدیث چهاردهم می باشد و بقیه احادیث نوشته نیست؛ خط: نستعلیق شکسته زیبا، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج زرد، 62 گ، 20 سطر، اندازه: 14×22/5سم [ف: 3-204]

الاربعون حديثاً = چهل حديث / حديث / فارسی

al-arba'ü n-a hadit = Čehel hadis

استر آبادی، محمد بن ابراهیم، ق 13 قمری

(estarābādī, mohammad ebn-e ebrāhīm) - 19c

دارای چهل حدیث، با ترجمه و توضیح که از کتاب «جامع الأخبار» شیخ طوسی به طریق اختصار نقل کرده است.

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و الصلوة على محمد نبيه و آله وصحبه بعد چنین گوید احقر عباد الله الهادي محمد بن ابراهیم

انجام: از آتش دوزخ و الحمد لله على اتمامه... في شهر شوال 1232

اراک: دهگان شماره نسخه: 135/30

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، بی کا، تا: شوال 1232ق؛ دارای اشعار دو ستونی و سه ستونی؛ کاغذ: نخودی آسمانی، جلد. تیماج مشکی مقوایی 12گ

(668-680)، قطع: وزیری، اندازه: 15×22سم [ف: 1-162]

الاربعون حديثاً / حديث / فارسی

al-arba Ūn-a hadītā

ضیاء الدین محمد، ق 13 قمری

(zīyā'-od-dīn mohammad) - 19c

چهل حدیث از احادیث نبوی در مسائل مختلف دینی و اخلاقی است بدون تقسیم بندی، که ظاهراً شخصی بنام ضیاء الدین محمد جمع آوری کرده است. آغاز: بسملة حمد الله العلی العظیم و صلوة على رسوله النبي الکریم و بعد فهذه أربعون حديثاً عنه صلى الله عليه و آله و سلم جمعتها في هذه الأوراق انجام: تم الاربعون وفقنا الله للعمل بمقتضاها المذنب الفقير ضياء الدين محمد في شهر جمادى الثانی سند 1290 ه ق

1. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: 3515/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1236ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی، 11گ، سطر، اندازه: 13×21/5سم [ف: 1-42]

2. تبریز؛ ملی، شماره نسخه: 3515/4

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1236ق؛ عین همان شماره قبل و به خط همان کاتب است با این تفاوت که عناوین و رؤوس مطالب با نیل نوشته شده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: چرمی، 11گ، 8 سطر، اندازه: 13×11/5سم [ف: 1-43]

الاربعون حدیثا / شرح حدیث / عربی

al-arba'ü n-a hadītā

کوتاهیه ای، علی بن مصطفی، ق 13 قمری

(19c - 'ali-ye-bn-e mostafa، 11 kilitahiye)

سال تألیف: شنبه 10 ربیع الاول 1252ق

آغاز: بسمله. الحمد لله علی ما علمنا من علم الحدیث و الأحکام.

انجام: و آله و صحبه اجمعین.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9687

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: آغاز ذیحجه 1205ق، کاغذ: استانبولی جلد. تیماج قهوه ای زرکوب مقوایی، 54گ، 21 سطر (6×14)، قطع:

ربیعی، اندازه: 11×20/5سم [ف: 17-451]

ص: 938

موسوی دہدشتی، علی اصغر بن علی، ق 13 قمری

(mūsavī dah daštī, 'alī asqar ebn-e 'alī) (19c -)

تاریخ تألیف: 7 جمادی الاول 1236ق

مؤلف پس از چهل و اندی سالگی به فکر آخرت افتاده و دلش به اضطراب و تشویش افتاده و وقتی از عالم زمانش میرزین العابدین بن محمد بن عبدالله علوی موسوی سؤال کرده وی آن را بر جمع آوری فضایل امیر المؤمنین (علیه السلام) تشویق نموده است پس در حالی که تنها شرح اربعین سلیمان بن عبد الله بحرانی را در نزد خود داشت به شرح چهل حدیث در فضایل علی بن ابیطالب (علیه السلام) پرداخته است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2511

آغاز: نحمد الله حمداً كثيراً علی ما دلغ لسان صبیح الوجود بنور تبلیج قدرته وصرح قطع لیالی ظلام العلم لظہار کنوز معرفته فاحکم سبع طرائق الافلاک بمقادیر حکمة ومصالحته ثم سقفها بعرش بروج خواتیم للاولیاء؛ انجام: الذین جعلهم الله اشجار ریاض النبوة و امطار سماء الولاية و کنوز خزائن الرسالة مهابط الوحی و مخادیم الملائكة صلوات الله علیهم صلاة و دائمة باقية من اول الدهر الی بقاء الاخرة.

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن عوضعلی بن محمد باقر، تا: قرن 13، جلد: تیماج سیاه، 157 گ، 17 سطر، اندازه: 20×12سم [ف مخ: 1-121]

فخرالدین ابو طالب محمد

faxr-od-dīn abū-tāleb mohammad

تهران: مجلس: شماره فسخ: 5378

آغاز: الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ... و بعد فان العبد الحزين.. فخرالدین المشتہر بابی طالب، انجام: قال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) يا على انت تيرء ذمتي و انت خليفتي على امتي الحمد على توفيقه لإتمام هذا (كذا) الرسالة .. و انا مؤلف الكتاب ... ابوطالب فخرالدین محمد غفر الله ذنوبه بحق آبائه الطيبين الطاهرين في مدينة ... جعفرية من دهة قائن سنة مأتا و اثنان و سبعين بعد الألف من الهجرة المصطفوية على هاجرهما الف سلام خط: نسخ، کاتب = مؤلف (ظاهراً)، تا: 1272ق، کاغذ: اصفهانی، جلد: روکش کاغذ سفید، 24گ، 12 سطر، اندازه: 9/5 × 15/5سم [ف: 16-284]

حسيني، محمد كريم بن محمد حسين

hoseynī, mohammad karim ebn-e mohammad hoseyn

چهل حديث در پند و اندرز و برخی از امور دينی و اخلاقی که به درخواست فرزندش محمد حسين گرد آورده است.

آغاز: بسملة، الحمد لله الاحد و الفرد الصمد لم يلد ولم يولد ... و بعده قد كنت في سابق و كتبت اربعين حديثا من معارف اليقين

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 27345

آغاز: بسملكه الحمد لله الأحد و الفرد الصمد لم يلد ولم يولد ... و بعلة قد كنت في سابق و كتبت اربعين حديثا من معارف اليقين؛
انجام: يا على شارب الخمر لا يقبل الله عزوجل صلاته اربعين يوما فان مات في الأربعين مات

تا حديث يازدهم می باشد. حديث يكم در حقيقت ايمان و حديث يازدهم وصيت پيغمبر اكرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) به علي (عليه السلام) درباره گناه شارب الخمر؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: انجام؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، 26 گ، 15 سطر، اندازه: 20×14/5 سم [ف: 26-53]

الأربعون حديثاً = چهل حديث / حديث / فارسی

al-arba ūn-a hadīsā = Čehel hadīs

فشارکی، محمد باقر بن محمد جعفر، 1252 - 1314 قمری

fešārakī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja'far (1897 - 1837)

تاریخ تألیف: یکشنبه 9 ذیقعدہ 1285ق

چهل حديث منتخب از احاديث پیامبر اسلام (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) در موضوعات اخلاقی است. مؤلف بنا داشت برای هر یک از معصومین دیگر چهل حديث تنظيم کند. در این رساله اسانید حذف شده و بعضی از آنها دارای شرح مختصری است.

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين و الصلوة ... و بعد این چهل حديث جامعی است که بنده خاطی محمدباقر بن محمد جعفر الفشارکی جمع نموده ام حديث اول از جناب رسول مروی است که ايمان برهنه است و لباس او تقوی است

انجام: حديث چهل از جناب رسول خدا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) مرویست که فرمودند یا علی ده چیز از جهالت است ... دهم از عالم همسایه

اخذ احكام نكردن تمام شد تفصيل چهل حديث

چاپ: ايران، سنگي، بي ناشر، 1296ق، خشتي، 58 ص (ص 61 - 118) در هامش

[معجم مؤلفي الشيعة ص 300؛ فهرستواره منزوي 424/6]

1. قم، گلبايگاني؛ شماره نسخه: 3/7166-36/166

آغاز و انجام: برابر

ص: 939

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14، جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 9گ، سطور چلیپا، اندازه: 13×19سم [ف: 3-1367]

2. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 2772/2

آغاز: برابر، انجام: چهارده اربعین دیگر خیال دارم بنویسم بعدد چهارده معصوم با نظم انشاء الله الرحمن.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، جلد: تیماج مشکی، 15گ (28پ-43ر)، 16 سطر، اندازه: 10/5×17سم [ف: 7-330]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba-un-a ḥadīta

خوانساری، محمد هاشم بن زین العابدین، 1235 - 1318 قمری

mnohammad hāšem-e-bn-e zeyn-ol-'ābedīn xānsārī (1901 - 1820)

در این نسخه فقط طریق روایت مؤلف و اسانید وی آمده است.

[الذريعة 431/1]

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3735/3-19/65

آغاز: بسملة الحمد لله الذي تاهت في تبهاء كبريائه الطائف أوهام كافة اولى البصائر والأحلام وسقطت خلف أستار عظمته و جلاله، انجام: و هو يخطب فقال يا أمير المؤمنين صف لنا صفة المؤمن كأننا ننظر اليه فقال يا همام المؤمن هو الكيس الفطن.

خط: نسخ، کا: عبد الرزاق بن عبد الجواد موسوی، تا: قرن 14ق (در حیات مؤلف)، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 7گ، 17 سطر، اندازه: 16×22سم [ف: 1-275]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

al-arba ūn-a hadīta

دنبلی خوئی، ابراهیم بن حسین، 1247 - 1325 قمری

donbalī xū'ī, ebrāhīm ebn-e hoseyn (1907 - 1832)

تاریخ تألیف: چهار شنبه ذیحجه 1274ق

چهل حدیث از کتب روایی امامیه انتخاب و شرح کرده است. ابتدا سند حدیث را ذکر کرده و شأن آن را بررسی می کند، بعد متن را آورده و گزارش می کند و ذیل هر قسمت توضیحات و نظرات خودش را بیان می کند، شرح تمامی قسمت ها (سند و متن) به صورت مزجی می

باشد. فهرست کتاب بدین ترتیب می باشد: مقدمه در وجوب معرفت حدیث و حفظ آن، حدیث 1. العقل والجهل؛ 2. فی آن امیر المؤمنین و اولوالعزم ایهم اعلم؛ 3 علم الامام؛ 4. اوصاف النبی (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) فی الزبر السالفة؛ 5 اصل حقیقة امر الخلافة بعد النبی (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ)؛ 6 فی آن موسی ناجاه الله تبارک و تعالی؛ 7، ای خیرکم من اطعم الطعام و افشي السلام و صلی و الناس

نیام؛ 8 قضاء حوائج الاخوان، 9 أن الذنوب اسباب لما يحدث في عالي الكون و الفساد، 10. فضيلة الصلوات ووجوبها في تشهد الصلاة، 11، تنزيه الأنبياء 12. في ان يهوديا كان له على رسول الله (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) دنائير فتقاضاء 13 وصية على: 14 في حدیث قدسی یا بنی آدم کلکم ضال الأمن هدیث، 15. فیما یدعی به لقضاء الدین؛ 16. قول الحواریین لعیسی (علیه السلام) با روح الله من نجالس؟ 17 مرور عیسی (علیه السلام) علی قرية مات اهلها؛ 18. مناهی رسول الله (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) من الاكل علی الجنابة و غيرها، 19، فیما وعظ به الله عز وجل عیسی (علیه السلام)؛ 20، المداراة؛ 21، فی آن من لم یهتم بامور المسلمین فلیس بمسلم، 22، فی آن من صنع إلى احد من أهل بیتي بدأ کافية؛ 23. لا یكون مؤمن مؤمنا حتی یكون فیہ ثلاث خصال، 24. کیفیة الصلاة؛ 25. اختیار مجالسة الأخبار و الاجتناب عن مجالسة الأشرار، 26 اختلاف الناس فی الفضائل النفسانية؛ 27. فی آن عمل الانسان قرینه فی قبره و نشره؛ 28 تأكد استحباب المواظبة علی صلاة اللیل، 29. استحباب كثرة الزوجات، 30، کیفیة الوضوء، 31. ثواب الحج، 32 فیمن بلغه ثواب فصنعه كان له أجره و ان لم یکن علی ما بلغه؛ 33 دعاء مختصر عوض من الصلاة و الصوم و الحج و الجهاد؛ 34. فی آن النام ثلثه عالم ربانی و متعلم علی سبیل النجاة و همج رعاع؛ 35 فیما روي عن علي (علیه السلام) أنا النقطة تحت الباء، 36 قضاء علی (علیه السلام) فی خمسة ارغفة و غيرها من القضايا العجیبة؛ 37 فی آن روح القدس فی جنان الصاقورة ذاق فی حدائقنا الباكورة؛ 38 ما روى عن علی (علیه السلام) قال لو شئت لاوقرت بعیراً فی تفسیر بسم الله الرحمن الرحیم: 39، فی قول علی ابی عبدالله (علیه السلام) اسلم ابو طالب بحساب الجمال؛ 40، فی قول علی بن الحسین (علیه السلام) ویل لمن غلبت احاده اعشاره.

آغاز: الحمد لله الذي وفقني للتخلي عن الحركات الدنيوية و النظر في المهمات الأخروية و صرف عزمی عن الوجه الذي انتضى علیه اكثر العمر

انجام: فعليه بكتاب ملخص المقال في تحقيق احوال الرجال و الحمد لله أولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً

چاپ: تبریز، 1299ق؛ مشار عربی، صص 35-36، دارالسلطنه تبریز، سنگی، 1299ق، وزیرى، 244ص

[الذريعة 409/1؛ فهرست عربی مشار صص 35-36]

1. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 292

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: چهارشنبه ذیحجه 1274ق؛ فهرست کتاب و رموز مستعمله در کتاب و اجازه روائی مؤلف در اول نسخه، واقف مؤلف؛ جلد: تیماج سرخ ضربی مجدول، 506 گ، 15 سطر، اندازه: 15×23 سم [ف: 145]

قم؛ مرکز احیاء: شماره نسخه: 437

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-32]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 9661

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد علی خوئی، تا: 26 محرم 1296ق، جلد:

ص: 940

تیماج قرمز، 302گ، 18 سطر، اندازه: 16/5 × 18 سم [ف: 25-40]

3. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 213

آغاز: برابر، انجام: ویذهب الغل من القلوب ویوفق لمراصی علام الغیوب فانه اسمع سمیع و اکرم مجیب والحمدلله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین محمد و آله الطاهرین.

خط: نسخ، کا: محمد علی بن حاج نقی، تا: 1298ق، مصحح، با حواشی مؤلف، فهرست کتاب در اول نسخه با رموز مستعمله در کتاب و طرق روایی مؤلف؛ از موقوفات مؤلف؛ جلد. تیماج، سوخت با ترنج با سر، مذهب به نقش گل و بوته، مجدول، 214 گ، 24 سطر، اندازه: 18×27سم [ف: 108]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 423

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-20]

4. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 628/5

انجام: أو یرتکب لدفع ما هو خلاف الأولى عن نفسه أو عن قومه ضرراً عظیماً لغيره او یری شرار قومه خیراً من خیار.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام، جلد: پارچه ای، 56گ (60پ-116پ)، اندازه: 18/5 × 22/5سم [ف: 2-488]

الأربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'uni-a hadila

راوندی، محمد بن سعید

rāvandī, mohammad ebn-e sa'id

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2130/3

آغاز: الحدیث الأول عن الحسن بن یقظین عن أبیه عن جده قال ولی علینا بالأهوار رجل من کتاب یحیی بن خالد، انجام: لم ترد دعوة

کا: حیدر قلی بن نور محمد خان کابلی، تا: چهارشنبه 26 رمضان 1345ق؛ مقابله شده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 11ص (21-32) 15سطر (10×17)، اندازه: 17×24سم [ف: 9-773]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1/1235/3

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-529]

عليياری، محمد حسن بن علی، - 1358 قمری

(- 1939) alīyārī, mohammad hasan ebn-e 'alī

همراه با شرح و پس از «مجمع المعارف»، زمانی که عمر او میان 60 و 70 بوده است با شمارش استادان و مشایخ اجازه و شاگردان خود و فهرست آثار خود او و در پایان کتاب مورخ 7 ذیحجه 1341 است، یادداشتی از او در آغاز نسخه مورخ 19 شوال 1346 هست و در آن از میرزا صادق آقا یاد شده است. این کتاب برای سرگذشت او منبع خوبی است.

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي هدانا عند تفرق الأهواء.

انجام: وآله الطاهرين.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3421

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1353ق، کاغذ: فرنگی، جلد: گالینگور عطف تیماج تریاکی، 157گ، 20 سطر (10×17)، اندازه: 18×23 سم [ف: 11-2426]

موسوی، ابراهیم بن رضی، ق 14 قمری

(-20c) (mūsavī, ebrāhīm ebn-e razī)

چهل حدیث که مؤلف از کتاب های «اربعین» شیخ بهایی «اربعین» میر فیض الله حسینی تفرشی و کتاب های شهید انتخاب و نقل نموده است. مؤلف بعد از ذکر هر حدیث توضیحات کوتاهی درباره آن حدیث آورده است.

آغاز: بسمله وبه نستعین قال امیر المؤمنین علی علیه السلام ان ابن آدم اذا كان في آخر يوم من أيام الدنيا و اول يوم من الاخرة مثل له ماله و ولده و عمله فيلتنف الى ماله.

انجام: الحدیث الأربعون ما رواه في باب الكفر عن علي بن ابراهيم ... عن أبي جعفر (عليه السلام) قال والله ان الكفر لا قدم من الشرك و اخبث ... حشرنا و بعثنا مع العلماء الذي فضل الله مدادهم على دماء الشهداء و صلى الله على محمد و آله الأتقياء

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1328ق؛ جلد: تیماج قهوه ای روشن ضربی مجدول گرهی، 33 گ، 12-19 سطر،
اندازه: 11×18 سم [ف: 1-274]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba-un-a hadīta

ازدی، حیدر (روح الله)

(azdī, heydar (rūh-ol-lāh

چهل حدیث بدون ذکر سند از حضرت پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در فضیلت فقر فقرا. گویا انتخاب کننده از صوفیه بوده که این روایت ها را در دارالاسلام (؟) هنگام روایت حدیث انتخاب کرده است.

آغاز: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأزهار أنوار رقه و شرح الصدور بحلاوة عباداته وطاعته.

انجام: و الحقيقة معرفة المعبود و الوصول إلى المقصود. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ص: 941

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4650 /1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمود متطبب تولمی گیلانی، بی تا: جلد: مخمل قرمز، 4 گ (1پ-4ر)، اندازه: 17×12/5 سم [ف: 12 - 221]

الاربعون حدیثاً / حدیث / عربی

al-arba'in-a hadita

بهبهانی، محمد بن عبدالرحیم

behbahānī, mohammad ebn-e 'abd-or-rahīm

حدیثی است که پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) به حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) در آن چهل دستور داده در این رساله با عنوان «چهل حدیث» نوشته شده و بهبهانی برای آن سرآغازی ساخته است.

آغاز: الحمد لله الذي وفقنا لاقتفاء آثار ائمتنا المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4902 /6

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 2 گ (114پ-116ر)، اندازه: 16×11 سم (ف: 13-81 [

الاربعون حدیثاً = چهل حدیث / حدیث / عربی

al-arba-un-a hadīt = Čehel hadīs

جلالی یزدی، علی بن اکبر

jalālī yaz dī, ali ebn-e akbar

یزد؛ وزیری شماره نسخه: 4409/2

کاتب = مؤلف، بی تا [نشریه: 13 - 398]

الأربعون حدیثاً / حدیث / عربی

احادیثی است برگزیده از صحیح بخاری و صحیح مسلم و با اختصار دارای شرح و توضیح و در ضمن ابیاتی بیشتر عرفانی و صوفی مناسب موضوعات می آورد و هر یک از احادیث به صورت مجلسی با دیباچه ای تنظیم شده برای واعظان. در این نسخه بیست و دو حدیث آمده و گویا تألیف کتاب ناتمام مانده است.

آغاز: الحمد لله العالم بالسر والعلن الدائم الذي لا يفنيه ولا يعنيه لعله وقت ولا زمن غافر الذنوب لمن استغفر منها و للتوبة ركن.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 160

آغاز: برابر

خط: نسخ، کاتب مؤلف، بی تا: افتادگی: انجام جلد مقوایی عطف پارچه، 75گ، 21 سطر، اندازه: 25/5×17/5 سم [ف: 1-227]

الأربعون حديثاً / حديث / عربي

چهل حدیث از احادیث رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) را از طرق اهل سنت با حذف اساتید گرد آورده است، بیشتر مضامین آنها اخلاقی و در فضل نماز و آداب آن می باشد. این رساله را بعضی از شاگردانش تدوین و برای آن مقدمه ای فارسی ساخته است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... این چهل حدیثی است که بندگی مخدوم ملک العلماء و المفسرين و المحدثين برهان الملة و الدين.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2444/7

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه امام هادی علیه السلام، مشهد 113؛ بی کا، تا: با تاریخ 1305 تا 10ص (73-83) [عکسی ف: 7-56]

الاربعون حديثاً / حديث / فارسی

یزدی، علی بن مرتضی

yazdī, 'ali ebn-e morteza

مشمول بر چهل حدیث نبوی است که در فضایل اهل بیت وارد شده به نقل از کتب اهل سنت با ترجمه فارسی که مؤلف آن را جهت سید صدرالدین امیر محمد بن قطب الدین قنبر حسینی پرداخته است

یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: 476/1

آغاز: حمدی که قلم نیستان ممالک قدس از احصاء آن قاصر و شکری که قدم سالکان مهالک انس از سلوک پیدا آن عاجز

بی کا، بی تا، مجدول، با سرلوح: جلد: تیماج قهوه ای ضربی دورو و عطف تیماج قرمز، 27 گ (2پ-29ر)، اندازه: 15/5×9 سم [ف : 2-166]

الأربعون حدیثا = چهل حدیث ، حدیث / ترکی و عربی

al-arba-un-a hadīt = Čehel hadīs

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه : 1975/2

آغاز: قال رسول الله ... من نقل الی ... اربعین حدیثا؛ انجام: قلب مؤمن وسیع عرش الله.

ص: 942

اربعین حدیث با ترجمه منظوم ترکی: خط: نستعلیق ترک، بی کا، تا: قرن 11: کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا عطف میشن، 3گ (34پ-37ر)، 15 سطر (7×11)، اندازه: 11/5×16/5 سم [ف: 8-585]

الأربعون حديثاً = النوادر من اخبار بني إسرائيل / حديث / عربي

-al-arba'ūn-a ḥadīṭā = an-nawādir min axbār-i banī

isrā'īl

چهل حدیث منتخب و بدون سند در اخبار بنی اسرائیل است که از کتاب قاضی عبد الرحمن بن اسعد بلغانی نقل شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 34741

آغاز: بسمله. هذه الأحاديث من اخبار بني إسرائيل نقلت في كتاب القاضي عبد الرحمن بن اسعد البلغاني الحديث الأول قال كان في بني إسرائيل رجل، انجاء: إلى من أحسن إليه ولا يسيء إلى من أحسن إليه إلا خبيث ابن خبيث تمت الأحاديث الأربعون بعون الله وكرمه و إحسانه و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله و صحبه و سلم

خط: نسخ، کا: علی بن سعید بن أحمد الفریطس، تا: صفر 1051ق؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ: آهار مهره نخودی، جلد: تیماج قهوه ای فرنگی با حاشیه زرکوب، 14گ، 18 سطر، اندازه: 14×188/5 سم [اهدائی-]

ف 2 اخبار 1-78]

الأربعون حديثاً = چهل حدیث / حديث / عربي

al-arba-un-a hadīt = Čehel hadīs

چند اربعین حدیث به عربی که مؤلف آنها شناخته نشده است.

غیر همانند

7. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4373/4

آغاز: الحمد لله الذي نور بمشارك الأنوار و مصابيح الأسرار الأرواح القدسية و عطر بالنفحات الجلالية و التجليات الجمالية الاشباح الأنسية، انجاء: و لو اجتمع عليهم من اقطارها حتى يكون بعضهم بهلك بعضا و بعضهم يسبي بعضا

چهل حدیث قدسی است که مؤلف از کتاب «مصابیح و مشارق» و «خلاصة الحقائق»، و بدون ذکر سند گرد آوری کرده است، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9؛ مصحح، در سه برگ ما قیل رساله حاضر احادیث نبوی متفرقه ای نوشته شده است، محشی، در برگ آخر روایات متفرقه؛ جلد: تیماج مشکی بدون

مقوا، 2گ (83-85)، اندازه: 14×20سم [محدث ارموی مخ: 1-10]

8. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4373/5

آغاز: أحمد لمن خمر طينة آدم بالصفة الجلالية و الجمالية في الأيام الأربعينية و أظهر على لسانه حبيبه الأحاديث السننية الأفاويل القدسية؛ انجام: قال عليه السلام أنا أكثر الأنبياء تبعا يوم القيامة و أنا أول من يقرع باب الجنة.

چهل حدیث نبوی در موضوعات مختلف را از کتاب «مصاییح السنة» بغوی گرد آورده و در آغاز مقدمه ای در انواع حدیث آورده و اشاره کرده که فقط احادیث صحاح را متذکر شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9، مصحح، با حواشی در معنای برخی از لغات، در سه برگ آخر چندین روایت متفرقه و چندین مسأله متفرقه به عربی و فارسی آمده است؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 2گ (85 پ-87)، اندازه: 14×20سم [محدث ارموی مخ: 1-10]

9. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 162/33 - عکسی و 13/33 - عکسی آغاز: (نانویس) و التابعین فهم ... اما بعد، فلما تیقت بتوجه الولد الأغر... القرآن الأعظم، غیاث الدنیا و الدین المخصوص بعناية رب العالمین محمد بن رشید الامین. ارادته لانحراف سلك المحدثین فجمعت له اربعین حدیثاً؛ انجام: فرجعت الى اهلی و بلدي و نکثت ثم الى بلغت الخلافة الى عثمان (رض) فاتیت إلى مولای علی (رض) و کنت معه في ایام حیاته و کنت تم.

اصل نسخه: گنج بخش ش 4409 (گنج 657/2). در مجموعه رساله های میر سید علی، از ناشناس، برای فرزند (روحانی) اش غیاث الدنیا و الدین محمد بن رشید. برای نشانی الحدیث الخامس بهذا الإسناد، قال النبي (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) و او توا علی الذکر فانه مفتاح الخیرات، الحدیث العاشر، بهذا الإسناد قال النبي (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) اسناد سادخل عنکم و اخلف فيکما ... الحدیث العشرون بهذا الإسناد قال النبي (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) خافت فيکم کتاب الله اماما و عترتی زماما؛ خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: 851 - 893ق، 6ص (784-790) [عکسی ف: 2-16]

10. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1805/3

خط: نستعلیق، کا: علی بن قاسم حسینی عربی یزدی، تا: قرن 10؛ کاغد: سپاهانی، جلد: تیماج سبز، 4گ (62-65ر)، 13 سطر (13×8/5)، اندازه: 13×18سم (ف: 8-390)

11. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4044/15

آغاز: الحمد لله متجلی في ذاته لذاته ... اما بعد فهذه اربعون حدیثا من الأحاديث النبوية ... علی مقتضى مشرب الصوفية؛ انجام: و منها الى وجه الباقي.

خط: نستعلیق، کا: نظام الدین بن یحیی مازندرانی، تا: 915ق، جا: حلب؛ مجدول: کاغد: پسته ای، جلد: میش سیاه لایی، 23 سطر، اندازه:

15×21/4سم [ف: 7-164]

آغاز: چهل حدیث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما بعد فان خير الحديث، انجام: سرق فهيم ... اقامواعليه..

مروری از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، جامع از علما عامه که جهت شهاب الدین قتلقتیمور نگاشته است؛ خط: نستعلیق خوب، کا: دوست محمد مروجانی، تا: 930ق؛ خط: نستعلیق خوب عبارات عربی معرب، تاریخ تحریر ضمایم: 11 ق، مجدول، نسخه در سنوات

ص: 943

1154 و 1196 داخل عرض شده است؛ کاغذ: نخودی آهار مهره سمرقندی متوسط، جلد: مقوا با روکش پارچه، 2 گ، 15 سطر، اندازه: 17×12 سم [ف: 23-133]

13. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1805/4

خط: نستعلیق، کا: علی بن قاسم حسینی عریضی یزدی، تا: محرم 977ق، جا: قزوین؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز، 7 گ (65 پ- 71 ر) 13 سطر (5/8×13)، اندازه: 18×13 سم [ف: 8-390]

14. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 4375/3

آغاز: جل الله المیتن و صراطه المستتین لقد ضل من ترکه و استهدی من سلکه أحببت أن أجمع أربعین حدیثا فیما ورد فی فضلهم و علو قدرهم انجام: الحدیث الثلاثون عن علی علیه السلام قال قال رسول الله صلی الله علیه و سلم أدبوا أولادکم علی ثلاث خصال حب نبیکم و حب أهل بیته و قراءة القرآن فان حملة القرآن فی ظل.

چهل حدیث صحیح را از کتب عامه در فضایل اهل بیت (علیهم السّلام) جمع آوری و آن را به میرزا محمد طاهر تقدیم کرده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 5 گ (85 ر-90 پ)، 12 سطر، اندازه: 19×12/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-95]

15. تهران: ادبیات؛ شماره نسخه: 273/3

از شاگرد حسین بن عبد الصمد عاملی: بی کا، تا: قرن 11 [ف: 3-42]

16. کرمانشاه؛ جلیلی: شماره نسخه: 289/2

در فضائل و مناقب امیر مومنان حضرت علی، از حدیث 16 تا اواسط حدیث چهلم: خط: نسخ خوش و معرب، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، 23 گ، 13 سطر [ف: 320]

17. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 17772

آغاز: بینی و بینکم بالعذاب العاسر بمعنی الجعل فی قوله فقضاهن سبع سموات ای جعلهن المنان المعطى المنعم و منه فامنن او امسک بغیر حساب انجام: و أن لا تؤثر الدنيا علی الاخرة و ان لا تؤثر الاخرة علی الدنيا لأن الدنيا فانیة مؤلف از شاگردان فیض کاشانی (-1091 ه ق) است چنان که در صفحه 61 با عنوان «استادنا» از کتاب «الوافی»، نقل می کند. مشتمل بر چهل حدیث در موضوعات مختلف با شرح و توضیح مبسوط که سرشار از حقایق حکمت و عرفان و مشحون از نکات سودمند علم و ادب است. نویسنده در شرح احادیث به آیات و روایات و اقوال علما و حکما استدلال می کند و نکات مفیدی که به نظرش رسیده بیان نموده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ اهدایی سازمان حج و اوقاف موقوفه آل عصفور در آبان 1369؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج یک لا عنابی، 174 گ، 20 سطر، اندازه: 21/5 × 21/8 سم [ف: 26-59]

18. اصفهان: دانشگاه؛ شماره نسخه: 106/5

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: کاغذ: سپاهانی (نشریه: 11-925)

19. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18232 ض

بی کا، تا: 1059ق [د. ث]

20. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 20658

بی کا، تا: 1074ق؛ خریداری از محمدرضا فرید تنکاتی [رایانه]

21. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1253/1

یکی از شاگردان فیض و صدرای شیرازی، محمد محسن معروف به عرفان مؤلف تفسیر «مفاتیح العرفان»، در بندر سورت که از مکه بدانجا شده بود و به نام خان آنجا، او معاصر محمد بن فرج نجفی است و از «وافی»، نقل دارد و از محمد غزالی (ذریعه 1: 424)، با شش مقدمه و در مبحث احادیث معقد به همین است نه سند به روش کلامی و عرفانی؛ خط: نسخ، کا: أبو الحسن بن ابوالحسن حکیم، تا: سه شنبه 14 شوال 1089ق (گویا در زمان مؤلف)، با حواشی «منه» مهر: کاتب؛ کاغذ: سفید، جلد. تیماج تریاکی عطف و دور تیماج سرخ، 598 ص (1-598) [سنا- ف: 2-186]

22. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2117/4

آغاز: بسمله. اما بعد حمدالله المنعم علی الأنام المحسن الیهیم؟ انجام: تبعاً لما جئت به.

«اربعون حدیثا المستغنی بتعین ما فیہ عن المعین»، چهل حدیث که مؤلف در چهل شهر روایت کرده است در دیباچه تاریخی از اربعین نویسی دارد، مؤلف در آن از تاریخ های 495 و 497 و 488 یاد می کند؛ خط: نسخ، کا: احمد بن شمس الدین حسینی بحرانی، تا: 17 شوال 1093ق، کاغذ: سپاهانی، جلد، مقوا، 15 گ (41 پ- 56 ر)، 15 سطر (7x14)، اندازه: 22/5x13/5 سم [ف: 8-756]

23. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 9540 ض

خط: نسخ، کا: ابراهیم، تا: 1096ق [الفبائی: 37]

24. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 11570/2

آغاز: الحمدالله الرحمن الرحیم رب العالمین .. قال النبی صلی الله علیه و آله و سلم من حفظ من أمتی أربعین حدیثاً یؤدیة الیهیم؛ انجام: کیف یحفظون دینهم قال صلی الله علیه و آله و سلم کالجمرۃ فی الیدین إن وضعتها انطفت و إن کان أمسکتها احترقت

40 حدیث است از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بدون هیچ گونه شرح و توضیح، در این نسخه فقط 35 حدیث آمده است. مؤلف کتاب ظاهراً از امامیه است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، کاغذ: شرقی، 10 گ (61 - 70)، 14 سطر، اندازه: 14x9 سم [ف: 267-29]

آغاز: بسمله هذا كتاب الأربعين و فيها اربعين بابا الباب الأول في فضيلة العلماء قال رسول الله صعلم لابن مسعود جلوسك ساعة في مجلس العلم

چهل باب کوتاه در احاديث نبوی است، عناوين برخی ابواب: 1. فضيلة العلماء، 2. فضيلة لا اله الا الله، 3. فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم، 4. فضيلة الصلوة، 5. فضيلة الإيمان، 10. فضيلة صلوة الجمعة، 20. فضيلة الاستغفار، 25. فضيلة النكاح، 30. حتى الولد على الوالدين، 35. ذكر القبر، 40 در نسخه يافت نشد) : خط:

نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ جلد: مقوا عطف نیماج، 15 گ (4پ- 19ر)، 13 سطر، اندازه: 15×11 سم [ف: 3-205]

26. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 440/4 کر

آغاز: بسملة، قال النبي صلى الله عليه وسلم 1. طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة؛ 2. المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه، انجام: انتظار الفرج بالصبر عبادة؛ طعام الجواد دواء و طعام البخيل داء: اللهم صلى وسلم عليه؛ تم

چهل حدیث نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در موضوعات گوناگون و متنوع است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12 کاغذ: فرنگی نخودی، 1 گ (10پ)، 16 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 40/2 - 154]

27. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 519/7 ط

آغاز: بسمله. و اما سبب اختيار الاربعين حديثا فهو ما روي عن موسى بن جعفر، انجام: و اذا عنده الاقامة لم ترد دعوة.

طبق آنچه که پایان نسخه آمده این احادیث منقول از کتاب المجموع الرائق، است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: یار محمد علیا بادی، تا: قرن 12، جلد. تیماج مشکی، مجدول، 18ص (220-237)، اندازه 16/5×10 سم [ف: 24/3 - 21]

28. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14146/2

آغاز: صحیح ترین حدیثی که راویان مجالس و محدثان مدارس یقین املا کننده حمد و ثنائیست که کلمات تامه .. قال النبي عليه السلام من اعان طالب العلم، انجام: و کتابیست می کند الله تعالی به هر لقمه که خورده است مهمان طواف کعبه را و مقبول... می شود و آن جماعت در مدینه نا تمام. اربعینی است ناتمام که آغاز آن چون اربعین جامی می باشد، لکن ترجمه آن منثور است، در این رساله تنها 5 حدیث ترجمه شده که 4 حدیث نخست آن مربوط به ارزش والای دانش و دانشمندان و حدیث پنجم در فضیلت ضیافت است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ اشعاری پراکنده در آغاز و پایان و حاشیه برگ ها آمده، کاغذ: شرقی، نوع جلد: تیماج قهوه ای روشن با ترنج و سر ترنج، 3 گ (43پ- 45ر)، 10 سطر (7×13) اندازه: 14/5×22 سم [ف: 35 - 715]

29. مشهد؛ رضوی شماره نسخه: 3865

آغاز: بسمله. اربعون حدیثا مرویة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الحديث الأول قال رسول الله صلى الله ، انجام: علیاً كالشمس و ابنائه كالنجوم و من اقتدى بهم اهتدى و من يتهم فعليه لعنة الله و ملائكة اجمعين

چهل حدیث از پیامبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در پند و اندرز و آداب و اخلاق است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1102ق؛ اهدایی رهبری، مهر 1386 کاغذ: نخودی، جلد: تیماج عنابی یک لا، 3 گ، 15 سطر، اندازه: 19/5×13 سم [اهدائی- ف: 2 اخبار 1-66]

30. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8853/100

آغاز: هذه أربعون حديثا من احاديث سيد المرسلين صلوات الله عليه وآله جمعتها للتوابع و ذخر اليوم الحساب و عي لا يومن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب بنفسه، انجام: حسن الخلق احسن صفات المؤمن. قضا حاجة المؤمن كفارة الذنوب.

خط: نستعلیق، کا: جعفر بن محمد بدیع، تا: 1109ق، جا: مشهد؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج عنابی، 1گ (232 پ - حاشیه) [ف: 29/1 - 147]

31. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9120/2

چهل حدیث به روایت اهل سنت اسد، آخرین حدیث این رساله شماره 42 دارد، خط: نسخ، کا: محمد زمان لوحشی، تا: پنج شنبه 20 ربیع الثانی 1126ق، کاغذ: فرنگی نحودی مهره دار ضخیم، جلد: مقوای سفید عطف کرباس مشکی، 2گ (41-43 پ)، 15 سطر (14/5×9/5) [ف: 29/2 - 781]

32. مشهد: رضوی: شماره نسخه: 19138

آغاز: رضی الله تعالی عند ... النبی فان فی الطریق اعرابی، انجام: الراجی مغفرة الغفران محمد بنده ملك الاکبر فی عمدت 1151

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: 1151ق [رایانه]

33. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 679/2

آغاز: علی التعجیل له إلى مضاعفة الخیر فی العاجل و الآجل؛ انجام: لما عرج بی إلى السماء اخذ بیدی جبرئیل علیه السلام فادخلنی الجنة ... فلما هبطت إلى الأرض و وقعت خدیجه علیه السلام فحملت بفاطمة علیه السلام.

نسخه حاضر از پایان حدیث 20 تا حال بث 40 را شامل است، چهل حدیث درباره اعتقادات و اخلاق، بیشتر بر گرفته از کتاب الروضه «کافی»، شیخ کلینی است؛ خط: نسخ، کا: سید محمد را بن مرتضی حسینی، تا: 1160ق، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه ای، 16-18 سطر، اندازه: 14×20سم [ف: 1-580]

34. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18839 ض

احادیث اهل سنت بی کا، تا: 1162ق [د. ث]

35. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5423/2

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. أما بعد فهذه اربعون حدیثاً انتخبتها و کتبتها لبعض الاخوان انجام: و کفی بالمرء شغلا بنفسه عن الناس این چهل حدیث با ذکر مصدر و اسانید انتخاب شده است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد صالح رازی، تا: 1188ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 3گ (65-68 ر)، اندازه: 17×22سم [ف: 14-208]

36. تهران: ملک، شماره نسخه: 202/2

آغاز: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء؛ انجام: لنهتدي لولا أن هدانا الله ... سنة 1193

آن را پس از خواندن جامع الصغیر و شرح مناوی جمع کرده است؛ خط: نسخ، بی ک، تا: 1193ق؛ کاغذ: پسته ای استانبولی، جلد: ابری
فرنگی، 17 سطر [ف: 5-408]

37. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 2245/3

آغاز: قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من قرء وحفظ اربعين حديثاً من امتي سماه الله تعالى في السماء ولياً وفي الارض فقيها قال
الصلوة عمود الدين

ص: 945

فمن اقامها فقد أقام الدين ومن تركها فقد؛ انجام: لو كان البحار مداداً والأشجار أقلاماً و السموات و الارض صفحاتاً و الانس و الجن كتاباً
لنقص الماداد و نفيت الصحف و كلت الأقلام و لم يكتبوا عشرراً من اعشار فصل على عليه السلام مجموعه چهل حدیث مروی از پیامبر
اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) و امامان معصوم (علیهم السلام) است که بدون هیچ شرح و توضیحی به دنبال هم آمده اند؛ خط:
نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 جلد: تیماج سیاه، 3گ، 16

سطر، اندازه: 14×21سم [ف مخ: 1-122]

38. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 16514

آغاز: بسمله، الحدیث الأول في تولد على بن ابی طالب (علیه السلام) روی الامام الزاهد التقی ابو القاسم علی بن موسی بن جعفر محمد
الطاووس؛ انجام: فلیس له فی رحمة الله مطمع علیکم سلام الله.

حاوی چهل حدیث در فضائل و مناقب حضرت علی بن ابی طالب (علیه السلام) که بیشتر احادیث آن مأخوذ از کتب اهل سنت می
باشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ از اواخر حدیث 39 تا آخر ساقط است؛ مذیل به نثر اللالی (ناقص) شامل کلمات قصار علی (علیه
السلام) است و موجودی از حرف الف تا پایان حرف ظ می باشد. آغاز ذیل: «ایمان المرء يعرف بايمانه»؛ انجام موجود:

«ظل الأعوج اعوج»؛ واگذاری بنیاد مستضعفان در شهریور 1367؛ کاغذ: آهاری، جلد: تیماج مشکی یک لا، 115گ، 13 و 14 سطر،
اندازه 10/5×15/7

سم [ف: 14-44]

39. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 4636/1

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: اوایل قرن 13 [ف: 7-443]

40. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 16449

بی کا، تا قرن 13؛ قطع: خشتی [د. ث]

41. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1869/2

بی کا: تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی، 90گ (20-110)، اندازه: 16/5×21

سم [ف: 3-1079]

42. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 19916

آغاز: بسمله. و لذكر اربعین حدیثا فی فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه و آله و سلم؛ انجام: و اعطي امله و اعين على عدوه و على
اسباب الخير و كان ممن يرافق نبيه في الجنان محمد على چهل حدیث بدون هیچ توضیحی در ثواب و صلوات بر پیامبر اکرم (صلی الله
علیه و آله و سلم)

عليه وَآلِهِ وَسَلَّمَ) گرد آورده است، خط: نسخ، کا: محمد علی، تا: قرن 13؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373 کاغد: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنایی، 5گ، 14 سطر، اندازه: 11×17سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-75]

43. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 17998

آغاز: و حبل الاخره دار القرار لیجزی الذین اساءوا، انجام: لیلا و اطعموا ضحی رجلا تزویج فی ساعه حاره

علی حروف التهجی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1247ق، افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

44. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 38284

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین بعد بدان که از حضرت پیغمبر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) منقول است که من حفظ عن امتی اربعین حدیثاً؛ انجام: وقال (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) رکعتان مع العمامة خیر من سبعین رکعة بغير العمامة

چهل حدیث از احادیث نبوی درباره مطالب اخلاقی (بایدها و نبایدها) گردآوری شده و هدف آن درک ثواب حفظ چهل حدیث است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1253ق، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغد: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی قهوه ای سوخت با ترنج و سرترنج، 5گ، 15 سطر، اندازه: 5/10 × 7/16سم [اهدائی - ف 2 اخبار 1-66]

45. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 14327/6

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقين ... أما بعد، قال رسول الله (صلى الله و آله و آله) من حفظه (كذا) أربعين حديثاً على أمة (كذا)؛ انجام: و خلق الفرس من ریح الجنة و خلف لحمار من حجر الجنة.

دارای احادیث در فضیلت نماز و عبادات و غیر اینها است، بدون ذکر شماره ترتیب با ذکر سند؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1256ق؛ کاغد: فرنگی، جلد: چرم قهوه ای روشن یک لا با ضرب خطوط و مجدول، 16گ (59-75)، 15 سطر (

8 × 14/5)، اندازه: 5/10 × 18سم [ف: 36-205]

46. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 39937

آغاز چهل حدیث ... بسمله حدیث اول قال رسول الله (صلعم) جانی جبرئیل من عند الله بورقه آس خضراء مکتوب فیها، انجام: لو کان البحر مداداً و الاشجار أقلاماً و الانس کتاباً ما أحصوا فضائل علی بن ابیطالب

چهل حدیث صحیح السند در فضایل و مناقب حضرت علی (علیه السلام)

است، جامع به احتمال کاتب نسخه می باشد؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: محسن علی، تا: 1258ق؛ ضمائم. 1. حدیث عبدالله بن مسعود موجود در «کنز الأخبار»، شیخ صادق در وظایف عبد هنگام ظهور فتنه های بعد از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) این حدیث را مترجم آورده است. آغاز: «قال عليك بالدين عند الاضطراب الأنفس»، 2. روایت دیگر در مذمت توتون و شرب خمر و ... از «کنز الاخبار»، صدوق به اسنادش از اما باقر بن علی (علیه السلام)، 3 بیان چند تمثیل از ائمه دین در مذمت دنیا و دنیا پرستی؛ اهدایی

رهبری، فروردین 1372؛ کاغذ: نخودی آهار مهره کشمیری، جلد اسقاطی، 4 گ، 15 سطر، اندازه: 16×23 سم [اهدائی -ف: 2 اخبار 1-
[67

47. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 30662

آغاز: بسمله و به ثقتی الحمد لله متمن تعدی حدوده و الصلوة و السلام علی رسوله الذی بذل فی ارشاد القواة مجهوده ... اما بعد فهذه
اربعون حدیثاً فی وعید من سبل ثوبه، انجام: البسه الله من حلال الإیمان فی الجنة (و) وفقنا الله تع لاتباع سنن نبیه الکریم

مشمول است بر چهل حدیث از طریق اهل سنت در پرهیز از

ص: 946

پوشیدن لباس بسیار بلند و وعده عذاب دادن به کسانی که لباسشان روی زمین کشیده می شود؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1264ق؛
اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 4 گ، 17 سطر، اندازه: 26×17 سم
[اهدائی - ف: 2 اخبار 1-67]

48. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: 364/3

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... سألني بعض الأصدقاء أن أجمع له مختصراً في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام؛
انجام: حربهم حربی و حربی حرب الله و حرب اعدائهم حره الشيطان.

چهل حدیث است با حذف سند منقول از حضرت پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، در فضائل و مناقب حضرت امیرالمؤمنین
(علیه السلام)، گرد آورده شده به درخواست بعضی از دوستان که به نام وی تصریح شده است؛ خط: نستعلیق نازیبا، کا: عبد الصمد بن
حیدر کلری ابهری، تا: 1266ق؛ جلد: مقوای عطف پارچه سفید، 5 گ (79 پ-83ر)، اندازه: 22×17 سم [ف: 2-68] 49. اراک:
دهگان؛ شماره نسخه: 215/3

آغاز: بسمله، روی عن ابن عباس في قوله تعالى و الذي جاء بالصدق و صدق به انه

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن محمد تقی موسوی خوانساری، تا: 1281ق، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، 13 گ (46ر -
58پ)، قطع: نیم ربعی، اندازه: 15×10 سم [ف: 2-287]

50. تهران: ملی: شماره نسخه: 2826/3

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین و العاقبه للمتقين و الصلوة و السلام علی محمد و آله الطاهرين قال النبي (صلی الله علیه و آله و سلم)
(من حفظ اربعین حدیثاً؛ انجام: قال من مات في طلب العلم قبل حصول المقصود خلق الله ملكاً عالمياً في قبره يعلمه إلى يوم القيمة
نویسنده با استفاده از حدیث معروف پیغمبر که گفته: «من حفظ اربعین حدیثاً من امتی سماء الله تعالی فی اسماء ولیاً و فی الأرض را به
جمع آوری چهل حدیث می پردازد؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد هادی هزار جریبی، تا: 1283ق، جا: طهران؛ افتادگی: انجام؛
حاوی جداول طلسمات؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن تریاکی مقوایی، 1ص (73-81)، 13 سطر (7/5×13/5)، اندازه:

11×17/5 سم [ف: 6-467]

51. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 445/4

همان اربعین حدیث شیخ بهائی است که شرح آن حذف شده و تنها به ذکر چهل حدیث پرداخته؛ خط: نسخ، کا: عبد الجواد بن یوسفعلی
مشهدی خطیب آستان قدس رضوی، تا: جمعه 17 جمادی الاول 1296ق؛ جلد: میشن لایه ای قرمز، 10 سطر (8/5×14/5)،
اندازه: 15×21 سم [ف: 1-438]

52. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 27776

آغاز: بسمله. اما بعد الحمد و الصلوة فهذه أربعون حديثاً مسندة بالسند الصحيح، انجام: خير الزاد التقوى مشتمل بر جهل حديث نبوی (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در آداب و اخلاق است؛ خط: نسخ خوش، کا: حافظ عبدالحمید خان، تا: قرن 14؛ مجدول، محشی؛ اهدایی رهبری، دی 1380، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف تیماج قهوه ای، 4گ، 4سطر، اندازه: 17/5 × 27سم [اهدائی - ف 2 اخبار 1-68]

53. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه 2444/2

آغاز: الحمد لله الملك المنان و الصلاة و السلام على حبيبه محمد سيدنا و سيد اهل الجنان و على آله و أصحابه تحية و تسليمًا إلى يوم الأمان

نسخه اصل: کتابخانه امام هادی علیه السلام - مشهد 113. چهل حدیث از احادیث پیامبر اکرم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در باب حکم و آداب را به ترتیب حروف اوایل آنها جمع آوری نموده و آنها را از مصادر حدیثی مورد اعتماد اهل سنت با حذف اسانید گرد آورده است؛ بی کا، تا: با تاریخ 1305ق؛ 4ص (25-28) [عکسی ف: 7-55]

4. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه 2444/3

آغاز: اسمح يستمع عليك أظ كسبك تستحب دعوتك

نسخه اصل: کتابخانه امام هادی علیه السلام - مشهد 113. چهل حکمت کوتاه است به ترتیب حروف الفبا و ظاهراً انتخاب شده از کلمات حضرت رسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ بی کا، تا: با تاریخ 1305ق؛ 4ص (31-28) [عکسی ف: 7-55]

55. مشهد: رضوی شماره نسخه: 14478

از الکافی؛ خط: نسخ، کا: حسن، تا: 1312ق [القبائی: 35]

56. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 9

آغاز: بسمله ... و بعد لما ورد في الحديث من حفظ على امتي ... فشمرت ان اضبط اربعين حديثاً متواتراً وفد بنيت في مختصري هذا آن اضبط الاحاديث التي يحتاج إلى توجيه و فكر ينتفع به عامة الطالبين .. الأول حديث المشهور من عرف نفسه فقد عرف ربه؛ انجام: فلو كان الأمر كما يقوله العامة من وجوب المسح إلى المرافق لزم أن يكون الله سبحانه نسي التقليد هنا وما كان ربك نسيا هذا آخر ما اردت ايراده في هذه الرسالة.

رساله ای متوسط در شرح چهل حدیث در موضوعات مختلف و گوناگون است که در روز دوشنبه 3 جمادی الاول سال 1313ق به اتمام رسیده است، تمام روایاتی که مؤلف آورده به نحوی در ظاهر معنای آن تنافی و تناقضی دیده می شود که سعی کرده است آن تناقض را بر طرف و معنی صحیح و دقیقی ارائه نماید، حدیث اول حدیث معروف «من عرف نفسه فقد عرف ربه» می باشد؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: دوشنبه 3 جمادی الاول 1313ق، جلد:

پارچه، 75گ، 30 سطر [ف: 1-26]

آغاز: بسمالك، الحمد لله فهذه أربعون حديثاً؛ انجام: في الارض الا اخذ ترا به إلى الماء

مشمول بر چهل حدیث در فضائل و مناقب حضرت علی (علیه السلام) است بدون ذکر اساتید با ترجمه فارسی زیرنویس و مذیل است به

16

ص: 947

برگ در اخبار و مطالب متفرقه دیگر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: غروی، احمد، تا: 1321ق، واقف: یار محمد خان افشار، تاریخ وقف: 1332، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، 27گ، 12 سطر، اندازه: 9×16سم [ف: 26-58]

58. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8443

آغاز: بسمله، کتاب فيه اربعون حديثا من مناقب اميرالمؤمنين... قال ابن عباس رضي الله عنه: انجاء: وانا كتبت ما احب على ولي الله.

شامل چهل حديث در فضائل و مناقب حضرت علی بن ابی طالب (علیه السلام) با ذکر اسناد و سلسله روایات است؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن زین العابدین ارموی، تا: 26 جمادی الاول 1349ق، جا: نجف اشرف، از نیمه حدیث 18 تا اواسط حدیث 28 ساقط است؛ از نسخه ای که در سنته 947 کتاب

شاه استنساخ شده است؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد: مقوارویه پارچه، 27گ، 13 سطر، اندازه: 7/15×5/20سم [ف: 14-43]

59. قم، گلیایگانی؛ شماره نسخه: 9/662-4/132

آغاز: بسمله مسبحان من قلق حبة الجنان بنور الايمان وفتح عذبه اللسان بشكر الأحسان وفضل جوهر الإنسان علی سائر الأکوان وخصه بفضيلة النطق وفضل البيان... و بعد، فانه لما كان خیر الکلام بعد کلام الملك العلام کلام خیر الأنام..... الحديث الأول قال علیه و آله السلام ممن لم تكن فيه واحدة من ثلث فلا يحتسب بشيء من عمله تقوى شحجمة... المثل الحلم عن... الشعر؛ انجاء: الحديث م قال علیه و آله السلام لو كان العسر في حجر لطلب اليسر حتى يدخل عليه ولم يقلب عسر يسر من لاشيء احسن من علم المثل تصبر علی العسر تصیر الی اليسر... الشعر اذا اشتدت بك العسری ففکر فی الم نشرح رفعر بین لیسرین اذا فکرتها تفرح، قد تم الاحادیث الأربعین وشواهدھا فی الأمثال و الاشعار بعون الله الملك الغفار

چهل حدیث نبوی را در موضوعات اخلاقی جمع آوری نموده و در ذیل هر حدیث مثل و ابیاتی از اشعار که با آن حدیث تناسب دارد، آورده و در مقدمه از شاگردش علاء الدین ابو العلاء- علی نام می برد که در نزد مؤلف درس خوانده و مؤلف به او اجازه نقل روایت این احادیث را می دهد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، 3 گ، 24 سطر [ف: 1-277]

60. قم؛ گلیایگانی؛ شماره نسخه: 772/3 - 5/62

آغاز: بسمله اقول في معاني قوله تعالى يوم ينفخ في الصور فتأتون افواجا روى عن معاذ بن حيل رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم اخبرنا عن قول الله تعالى انجاء: والنجيل الذي يوكل ولا يعطى واللئيم الذي لا يوكل ولا يعطى

در این رساله ابتدا به تفسیر آیه «یوم ینفخ فی الصور فتأتون افواجا» با استفاده از حدیث نبوی که دارای 15 بخش است می پردازد و بعد از آن چهار حدیث دیگر در موضوعات دیگر نقل می کند. در نسخه حاضر نام کتاب در اول نسخه «چهل حدیث» ذکر شده که این اسم با توجه به قطعات احادیث نقل شده می تواند درست باشد، خط: نستعلیق، بی کا: بی تا؛ جلد: تیماج زعفرانی، 3 گ

، 17 سطر، اندازه: 14×22/5سم [ف: 3-1367]

61. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3906

آغاز: الحمد لله الذي أرسل رسوله إلى المكلفين لهدايتهم و بيان شرائع الدين بالدلائل القطعية و البراهين، انجام: الحديث الثاني و الأربعون اذا قصر العبد في العمل ابتلاه الله بالهم

از: احمد ضياء الدين چهل حديث مشتمل بر قواعد دين را با حذف اسانيد آنها گرد آورده تا حفظ آنها بر همگان آسان باشد، و در پايان دو حديث اضافه کرده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: جلد: گالینگور سبز، 6گ، 13 سطر، اندازه: 13×20سم [ف: 10-286]

62. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4954/1

آغاز: قال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم رأس الحكمة مخافة الله عزوجل لا تدع شيئاً اتق الله الا اعطاك الله خيراً منه ب؛ انجام: من ادی فریفته فله عند الله دعوة مستجابة م -فصل العلم افضل من العبادة

به روایت از پیامبر، هر حدیث با حروف ابجد شماره گذاری شده (1-م)، خط: نسخ، کا: میر جعفر بن عبدالله حسینی، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: روغنی حاشیه گل و بوته میان ترنج، 2 گ (1پ-2پ)، 14 سطر (7/5×14)، اندازه: 15×25سم [ف: 14-232]

63. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4954/2

آغاز: أ- قال النبي صلى الله عليه و آله و سلم. العلماء ورثة الأنبياء ب - القناعة كنز لا يفنا؛ انجام: من احقر طالب العلم فهو منافق و ملعون في الدنيا و الآخرة. تمت الأحاديث الأربعين و صلى الله على محمد و آله اجمعين

به روایت از پیامبر، هر حدیث با حروف ابجد شماره گذاری شده (أ-م)؛ خط: نسخ، کا: میر جعفر بن عبدالله حسینی، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: روغنی حاشیه گل و بوته میان ترنج، 2 گ (2پ-3پ)، 14 سطر (7/5×14)، اندازه: 15×25سم [ف: 14-232]

64. اصفهان: مكتبة الزهراء: شماره نسخه: 79

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ 7 ص (38-44)، 17 سطر، اندازه: 10/5×17/5سم [ف: 57]

65. خوانسار؛ فاضل: شماره نسخه: 203/1

آغاز: بسمله و حمدله ... قال الله تعالى ان احسنتم احسنتم لانفسكم و ان اسأتم فلها

خط: نسخ نازیبا، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای عطف و لبه ها تیماج قرمز، بدون مقوا، اندازه: 14×18/5سم [ف: 1-152]

66. اصفهان: مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 282/4

آغاز: قال رسول الله صلى الله عليه و آله من حفظ أربعين حديثاً في فضائل علي بن ابي طالب حشره الله تعالى في القيامة مع العلماء؛ انجام: اللهم املأ قلوبنا من جبهم و ولايتهم و اجعلنا من الراعين لحقوق اخواني المؤمنين بمحمد و آله الطاهرين.

ص: 948

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج زرشکی ضربی، 6گ (128پ-134پ)، اندازہ: 15/5 × 21سم [ف: 1-202]

67. تہران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7027/4

آغاز: احسن الاحادیث و أعظمها حمدالله الذي وصف ذاته في حكم كتابه، انجام: قال عليه السلام علمه.

بی کا، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی لای، 2گ (84پ-86پ)

21 سطر (10×16)، قطع: بیاضی ربعی، اندازہ: 12×18سم [ف: 16-433] 28. تہران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7013/12

علمهما الرسول لعلی (علیه السلام)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی لای، 1گ (44 ر و پ)، 21 سطر (9×15)، قطع: ربعی، اندازہ: 14×20سم [ف: 16-429]

69. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 14902/1

آغاز: بسمله قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من قرء او حفظ اربعين حديثاً من امتي بعثه الله تعالى يوم القيمة فقيهاً عالماً قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من اراد اصاحباً فالله يكفيه؛ انجام: قال النبي صلى الله عليه وسلم من يمشی بن امرأتين فتح الله له سبعين باباً من الفقرا

چهل حدیث است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 یا اوایل قرن 14ق؛

جلد: مقوا عطف میشن سرخ، اندازہ: 15/5 × 21/5سم [ف: 2-217]

70. تہران: چهل ستون؛ شماره نسخه: 297/2

آغاز: (آغاز حدیث اول): أخبرنا السيد ... حسين بن سيد جعفر الحسيني والشيخ ... زين الدين بن احمد العاملي كلاهما عن شيخ علي بن عبدالعال

ذیل هر حدیث چند حدیث که موید آن است می آورد، برای شاه طهماسب بن شاه اسماعیل حسینی نگاشته شده است، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز، 27گ (چند نسخه - ف: 376)

71. تہران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 502/7

آغاز: (یتلوه اربعون حديثاً ايضاً عن النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) نقلاً من المجموع المقام ذكره مما تلاه ابوالفضل محمد بن سعيد اعانه الله) حدیث اول عن الحسين بن يقطين عن أبيه عن جده قال ولي علينا بالاهواز رجل من كتاب يحيى بن خالد و كان علي بقايا من خراج كان فيه زوال نعمتي و خروجي من ملكي فقيل أنه ينتحل هذا الأمر فخشيت ان الفاه؛ انجام: حدیث اربعون عن ابن عباس قال قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ثلاثة لا يكثر ثون للحساب ... و اذا كان عند الأذان فتحت أبواب السماء و استجيب الدعاء و اذا كان عند الإقامة لم ترد دعوة.

در این اربعین چهل حدیث از پیامبر و امام صادق درباره مناقب علی (علیه السلام) آمده است، در آغاز نسخه (شماره 502 دانشگاه تهران) دارد که از «مجموع رائق» از آنچه که محمد بن سعید بر خوانده است گرفته شده خط: نسخ، بی کا، بی تا، 15 گ (225-240 ر) [ف: 5-1071]

72. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 1409/13

آغاز: قال رسول الله صلى الله عليه و آله من حفظ من امتي اربعين حديثا كتب الله تعالى يوم القيامة ففيتها عالما؛ انجام: لايؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه خير الكلام ما قل ودل چهل حدیث از کلمات اهل بیت (علیه السلام) است، خط: نسخ، بی کا بی تا، جلد. تیماج قهوه ای عطف پارچه، 2 گ، 17 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف مخ: 1-123]

73. یزد: وزیری؛ شماره نسخه: 4135/5

بی کا، بی تا [نشریه: 13-368]

74. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 15988

بی کا، بی تا، انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی اندازه: 4/18×4/24 سم (رایانه)

75. تهران: ملی، شماره نسخه: 19169

بی کا، بی تا، انتقالی از کتابخانه پهلوی، مجموعه نوازی؛ اندازه: 12×18 سم (رایانه)

76. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12919

خط: نسخ، بی کا، بی تا [القبائی: 37]

77. مشهد: الهیات: شماره نسخه: 22622/6

از اوایل حدیث دوم تا اواخر حل بت سی و نهم را دارد و در آن از خانمه «الأربعین عن الأربعین في فضائل علی» و کتاب «مشارك الأنوار»، «روضه الواعظین»، «بستان الکرام»، «اعتقادات»، صدوق، «عیون أخبار الرضا»، و «زبدة البیان»، اردبیلی (-903) و از محقق ثانی (-940) و شهید ثانی (-965) یاد کرده است، جز اربعین شیخ بهائی است، در برگ پنجم آمده: «الحديث الثالث: روى الشيخ الفقيه المفيد قدس سره في روضة الواعظین أيضا باسناه إلى مجاهد عن ابی عمر و ابی سعید الخدری قالا کنا جلوسا عند رسول الله ...؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، 82 گ (78-159)، 20 سطر، اندازه: 12×21/5 سم [ف: 3-794]

78. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 4917

رساله ای شامل 40 حدیث منتخب در باب فضائل امیرالمؤمنین (علیه السلام) است؛ خط نسخ جلی، بی کا، بی تا، اشعار و مطالب مختلف فارسی و عربی با مضامین مختلف از جمله در مدح اهل بیت (علیهم السلام) در برگ 1 الی 4 و برگ 6 الی 8 پ؛ کاغذ: فرنگی

نخودی، جلد: تیماج مشکى یک لا ضریبی مجدول با بوته های ریشه ای دور جلد اول، 2 گ (4پ-5پ)، 15 و 17 سطر (8/5×13

، اندازه: 11/5 × 15/5 سم (رایانه)

79. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4454/3

خط: نسخ، کا: نورالدین محمد شریف پسر عزیز الله، بی تا، در پایان اجازه نامه هایی است از دانشمندی که نامش درست خوانده نمی شود به خط خود او برای نویسنده نسخه نورالدین محمد بن شریف ... عزیز الله بن میر محمد مورخ روز شنبه سه روز مانده از ربیع الاول 990، نشانه بلاغ دارد؛ کاغذ: سپاهانی آهار مهره، جلد: تیماج سیز مقوایی، 38 گ (58 پ - 96 ر)، 17 سطر (11×26)، اندازه:

17×12 سم [ف: 13-3411]

ص: 949

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی خاتم الانبیاء محمد و آله المعصومین، انجام: رکعتان مع العمامة خیر من سبعین
رکعة یعبر عمامة

چهل حدیث مختلف است که برای درک ثواب حفظ چهل حدیث نوشته شده است، خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 6گ
(61پ-66پ)، اندازه: 17×10/5سم [مؤید: 3-240]

الاربعون حدیثا = چهل حدیث / حدیث / عربی، فارسی

al-arba ūn-a ḥadīt = čehel hadīs

1. تهران دانشگاه: شماره نسخه: 4543/5

آغاز: چهل حدیث، بسمله، حمدله ... اما بعد این حدیثی است در فضائل دوازده امام و چهارده معصوم ... هران بنده مومن که این
حدیثها بخواند و بدین اعتقاد کند از محبان خاندان طیبین و طاهرین باشد، انجام: یعنی اگر جمع شوند مردمان بدوستی علی ابن ابی طالب
خدای تعالی آتش دوزخ را نمی آفرید. تم هذا الحدیث فی یوم الأحد فی سلخ شهر حمید الثاني سنه 934

چهل حدیث شیعی است با ترجمه فارسی به سبک تا اندازه ای کهن؛ بی کا، تا: یک شنبه پایانی جمادی الثانی 924ق، کاغذ: سمرقندی،
جلد: تیماج مشکی، 18گ (199پ-217پ)، 15 سطر (7×10)، اندازه: 16×11سم [ف: 13-3488]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 378/14 - طباطبائی

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین اما بعد بدانکه این رساله ای است در بیان چهل حدیث و فضیلت دعاها و اورادها این
فقیر حقیر ضعیف عبدالله الغنی از کتابهای معتبر بیرون آورده ... و آن را به فارسی بیان نموده تا نیمه شعبان از این بهره مند شوند ...

حدیث اول منقول است باسناد صحیح از حضرت فاطمه زهراء علیها السلام؛ انجام: حدیث چهل از این عباس روایت کنند که شخصی را
گفت در کوفتی بودم که بیم هلاک بود رسول فرمود .. حق تعالی رنج و الم از من دفع کرده صحت یافتم.

از عبدالله چهل حدیث است در اذکار و ادعیه از پیامبر و ائمه (علیه السلام) بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماجی سیاه، 6گ
(61پ-67پ)، قطع: رقعی، اندازه: 18/5×13سم [ف: 22-134]

3. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 27459 ض

آغاز: بسمله، ابتدا می کنم بنام خداوند بزرگ *** روزی دهنده است در دنیا به شرط جان، انجام: الدنيا مزرعة الآخرة .. الدنيا قنطرة

در این رساله به موجب حدیث نبوی (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) «من حفظ من امتی اربعین حدیثا كتب الله اسمه جريدة العلماء» چهل
حدیث گردآوری شده و هر یک با یک رباعی ترجمه شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج
قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج و لچکی، 11گ، 7 سطر، اندازه: 17/5×10/5سم [ف: 26-64]

4. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5372/3

آغاز: الحدیث الأول من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. حسن اسلام اگر چه بسیار است *** اندکی گویمت از آن بسیار / بکف آور هر آنچه در کار است *** ترک کن آنچه نبودت در کار، انجام: گفت خیر البشر که در عالم *** باشی همچون غریب و رهگذری

این چهل حدیث که بیشتر جنبه اخلاقی دارد، هر کدام در یک رباعی به فارسی ترجمه شده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: سلخ ربیع الثانی 1108ق؛ جلد: تیماج قرمز، 12گ (31پ-42ر)، 10 سطر، اندازه: 10/5 × 20سم [ف: 14-158] 5. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1537/4

چهل حدیث در فضائل امیر المومنین (علیه السلام) بدون سند و با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ 5گ (45-50) [نسخه پژوهی: 3-150]

6. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 19098

بی کا، تا: 1233ق، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی [رایانه]

7. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2135/7

آغاز: ثنا و ستایش بی انتها پادشاهی است که آیات طفر آیات محمدی را در میدان نبوت و رسالت برافروخت ... و بعد بر ضمائر باهره ارباب سعادت و اقبال و خواطر طاهره اصحاب فضل و کمال پوشیده نباشد، انجام: که رسول الثقلین و نبی الکونین صلوات الله و سلامه علیه و آله فی الدارین فرمود که اگر دریاها سیاهی گردند، و درختها قلم ها و آدمیان نویسندگان شوند نتوانند که فضایل علی بن ابی طالب را در شمار آرند

رساله ای کوتاه در ترجمه چهل حدیث از معصومین (علیه السلام) که به یکی از پادشاهان تقدیم شده است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد علی خراسانی، تا: ربیع الثانی 1230ق، جا: حیدر آباد دکن؛ 10گ، 17 سطر، اندازه: 14×22سم [ف مخ: 1-123]

8. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7750/3-52/90

آغاز: بسمله، بدانکه چهل حدیث است از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بیان فرموده هر کس بخواند و بعمل آورد بهره مند دنیا و آخرت کرده ... حدیث اول هر کسی از استاد یاد بگیرد

ترجمه چهل حدیث نبوی بدون ذکر سند و متن حدیث؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: یک شنبه جمادی الاول 1261ق؛ 20ص، 16 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 3-1366]

9. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 7750/4-52/90

آغاز: بسمله، حمدله؛ و بعد بدانکه بنای این کتاب بر چهل حدیث است از عربی به فارسی ترجمه شده از برای آسانی مبتدیان، تا چون بخوانند بر معانی آن واقف گردند. حدیث اول: قال رسول الله لابن مسعود: جلوسك في حلقة العلم؛ ترجمه چهل حدیث نبوی بدون ذکر

سند و متن حدیث؛ خط :

ص: 950

نستعلیق، بی کا، تا: یک شنبه جمادی الاول 1261ق، 39 ص، 16 سطر، اندازه: 16×21سم [ف: 4-1366]

10. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13847/5

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خاتم الانبیا و المرسلین محمد و اولاده المعصومین أما بعد بدانکه از حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم منقول است که من حفظ عن امتی .. الأول قال النبی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) إذا قام الرجل إلى الصلوة فقال الله اكبر خرج من الذنوب كيوم ولدته أمه؛ انجام: الثامن و الثلاثون قال أمير المؤمنين عليه السلام قرأت التوریه و الانجیل و الزبور و الفرقان اخترت من كل كلمة فمن التوریه من صمت نجا من ترك الشهوات سلم من الآفات و من القرآن و من يتوكل على الله فهو حسبه تمت بعون الله و منه.

چهل حدیث (در این نسخه 38 حدیث آمده است)، بیشتر نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و چند حدیث نیز از حضرت امیر المؤمنین علی (علیه السلام) در موضوعات گوناگون آمده است مقدمه این اثر به فارسی است و امکان دارد نام ابوالقاسم بن محمد حسینی که در برخی برگهای نسخه به عنوان کاتب (از جمله این نسخه) و برخی جاها نیز (از جمله رساله بعدی) به عنوان مؤلف آمده در حقیقت گردآورنده و مؤلف این احادیث بوده باشد؛ خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن محمد حسینی، تا: 1277ق؛ مصحح، کاغذ: فرنگی، 4گ (42- 45ر)، 13 سطر، اندازه: 12/5x7/5 سم [ف: 35-185]

11. تهران: ملی، شماره نسخه: 2206/3

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین ... و بعد قال رسول الله صلی الله علیه و آله، انجام: اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكر القدرة عليه در این رساله از 227 تا 233 دو اربعین حدیث است یکی از صفحه 227 تا 231 و در این اربعین از ائمه دین کلمات برگزیده ای جمع آوری شده و دیگری از 231 تا 233 و جمع آوری کننده در مقدمه می آورد: «چهل حدیثی است که بمضمون من حفظ من امتی اربعین حدیثاً دخل الجنة»، و از 233 تا 236 صد کلمه از علی (علیه السلام) است، خط: شکسته نستعلیق، کا: اسدالله بن نظر علیحان تنکابنی، تا: 1293ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 9ص، 12 سطر (14/5x7)، اندازه: 21×13سم [ف: 5-296]

12. قم: مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: 898/2

آغاز: بسمله، قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): من قرا و حفظ اربعین حدیثا من امتی؛ انجام: اذا اردت امرًا فتدیر عاقبته زمانی که اراده کردی کاری را پس فکر کن آخر آن کار را، بعد از هر نماز بخواند .. اللهم انی عن شرار الناس.

چهل حدیث نبوی با حذفی اسناد که مؤلف آن را در بین سطور ترجمه کرده است؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 20 ذیحجه 1312ق، جا: مدرسه مرحوم عبدالله خان، جلد: تیماج زیتونی ضربی ترنج با سر با نقش گل و بلبل مجدول، 5گ (8پ-13ر)، اندازه: 18×11سم [ف: 2-161]

13. قم، مسجد اعظم، شماره نسخه: 930/4

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی محمد و آله اجمعین قال رسول الله صلی الله علیه و آله طلب العلم فريضة علی كل مسلم الا

ان الله يحب بغاة العلم ظاهراً معنای این حدیث این است که طلب علم واجب است بر هر مسلم، انجام: الأربعون وقال النبي صلى الله عليه وآله قليل العلم خير من كثير العبادة یعنی کمی از علم بهتر است، از بسیاری عبادت

چهل حدیث از احادیث رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) و ائمه هدی (عليهم السَّلام) است که به فارسی برگردانده شده و برخی به طور مختصر شرح شده اند، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، فوآندی در مهر نبوت و قوای انسانی؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا مجدول، 21گ، 13 سطر،

اندازه: 11×16سم [ف مخ: 1-121]

14. قم: معصومیه؛ شماره نسخه: 152/3

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... حمد مخصوص خداوند است و بس *** آن خداوندی که جز او نیست کس / هم درود و هم سلام و هم پیام *** بر پیمبر باد و اولادش سلام، انجام: وقال الرضا عليه السلام قال الله تعالى لا اله الا الله حصني .. آن شتید ستم که شاه دین رضا *** این حدیث آورد از قول خدا

چهل حدیث کوتاه را که بیشترین آنها از پیغمبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) می باشد آورده و معنی آنها را به نظم کشیده است، خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج روغنی ضربی

قهوه ای، 4 گ (31-35پ)، 19 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-172]

15. تهران: ملی: شماره نسخه: 2555/3

آغاز: بسمله، این احادیث از کتاب تنبیه الغافلین انتخاب افتاد ... الأول قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) تارك الصلوة لا يكون من امتي؛ انجام: و دل در آن نهادن محض خطا. اگر چه یوسف مصری تراست هم خانه *** چرا چو کوف کنی آشیان بویرانه

چهل حدیث از احادیث و روایت های اخلاقی که از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) نقل شده و هر مسلمانی باید بدان عمل کند، از کتاب

«تنبیه الغافلین» بهاء الدین محمد بن ابراهیم تبریزی (ق 13) انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده است. در ابتدا متن روایات نقل شده سپس ترجمه فارسی آن و در برخی موارد شرح مختصری نوشته شده است. حدیث اول در مذمت تارك الصلاة و حدیث آخر در مورد دنیا می باشد؛ کا: منوچهر بن عبد الله، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى عطف و سجاف لبه ها تیماج مشکى الحاقى مقوایی، 5گ (117-122پ)، اندازه متن: 8×12، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 12-469]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13571/4

آغاز: مأثور است از ائمه طاهرين صلوات الله عليهم که فرمودند مباش ظالم چهل حدیث کوتاه است با ترجمه فارسی بدون ذکر سند و منبع نقل؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: مقوا عطف و گوشه تیماج،

1گ (130 ر - 131 پ)، 16-18 سطر، اندازه: 15 × 21 سم [ف: 37-84]

17. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 12478

آغاز: الحديث الأول قال الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، انجم: وفي زمرة المرجمين بشفاعتهم انك ارحم الراحمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم

احاديث اين كتاب همان احاديث كتاب «شرح الاخلاص إلى العيد الرضويه»، است که در شماره 12422 معرفي گرديد، با اين تفاوت که کتاب سابق مقدمه ای مفصل و ترجمه و شرح در مورد هر حديث را داراست و در کتاب حاضر فقط به ترجمه فارسي احاديث در لابه لای سطور اکتفا شده است، خط: نسخ و نستعلیق (ترجمه فارسي)، بی کا، بی تا، دارای نوشته ای به تاريخ 1292؛

جلد: پارچه، 41گ، 22 سطر، اندازه 15×22 سم [ف: 35-433]

18. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2239/1

آغاز: الحمد لله رب العالمين .. بدانک حديث اربعين قدسی را نوشتند و فرمودند که تا خوانندگان و شنوندگان را صدق دل.

آغاز احاديث: الحديث الأولی خبراً عن الله تعالى قال الله تعالى يا احمد عندي شراب الأولياء ... چنین فرمود رسول خدا جل جلاله که خدای تعالی بر من خطاب کرد و گفت ای محمد نزدیک من شرايبست ... اگر باده خوری زان باده ای خور *** که بيدارت کند از خواب مستی، انجم: توزبون ديوب مباح ای عاقل *** تا توانی جمال حق دیدن

چهل حديث است منقول از حضرت پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) با ترجمه آنها به نثر پس از آن به شعر فارسي اين احاديث را در مقدمه حديث قدسی خواننده ولی چند حديث اول قدسی و باقی از گفتار پیامبر است؛ خط: نستعلیق و ثلث معرب، بی کا، بی تا، جلد. تیماج مشکی، 21گ (1پ-22پ)، اندازه 13×17/5 سم [ف: 6-225]

19. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 15736

آغاز: بحسب اختلاف از مان باشد در بقعه واحده و چون حصرت نص فرمودند، انجم: سيئات ما را مبدل بحسنات کند و از منافع دنيوی و اخروی محفوظ و بهره ور سازد. لا سيما نواب مستطاب فلک جناب شاه زاده اعظم اشرف ارشد مطاع عالم و مخدوم زمره بنی آدم غير الأنبياء والأئمة من النبي الخاتم بحق خاتم الانبياء و اولاده الاصفيا و ناميدم اين رساله شريفه ... سنه 1332

مجموعه چهل حديث می باشد که گردآوری شده و اکثر آنها را به روايت از کتاب «کافی»، محمد بن يعقوب کليني نوشته است و بعد از هر حديث آن را ترجمه کرده و به صورت سؤال و جواب آن را شرح کرده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد. تیماج مشکی یک لا با ترنج و

سرترنج با گل و بوته، مجدول، 95گ، 11 سطر (10/5×5/5)، اندازه: 11×15/5 سم [رایانه]

20. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2896/13

آغاز: در وقتی که حضرت امام رضا ... به نیشابور رسید با استدعای محمد ثانی آن زمان چون امام محمد حریب و موسی بن اشعث و شیخ محمد بن مختار و غیر هم این چهل حدیث را نوشت و صحیفه الرضا نام نهاد .. بسمله. روي عن الرضا ... عن النبي .. قال اربعة أنالهم شفيع؛ انجام: فمن ولد الجنیه

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد طاهر، بی تا، مجدول، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، 3 گ (187-190)، 31 سطر (8×16)، اندازه: 24×13/5 سم [ف: 10-1744]

21. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 8319/3

آغاز: حمد و سپاس مر خدای تعالی را و سلام بر بندگان او ... پس این چهل حدیث است در فضیلت فقر، ای صادقان جمع کردم آنرا جهت تنبیه، انجام: و هرگاه بیمار می شوند می فرستند زیادتی اموال خود را ذخیره آخرت از برای خود

چهل حدیث در فضیلت فقر انتخاب شده و پس از هر حدیث ترجمه فارسی آن نیز آمده است؛ خط: نسخ، کا: حسین بن محمد رضوی متخلص به قدری، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 5 گ (113-117 پ)، اندازه: 22×13 سم [ف: 21-282]

22. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 702/2

آغاز: ابروی گوهر گرانمایه سخن حمل صانعی است جل شأنه که لب در افشان حضرت خاتم الانبیا محمد مصطفی را انجام: بیعت کل عبد علی ما ماشی علیه

کسی کاندرا فعال نیک میرد *** از آن مرد یقین میدان که جان یافت / بر انگیزد خدا هر بنده ای را *** بر آن چیزی که مرگ او را بر آن یافت

چهل روایت صحیح را به امر پادشاهی که شناخته نشد انتخاب نموده و هر کدام را در یک یا چند بیت فارسی به نظم آورده است؛ خط: نستعلیق نامرتب، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قرمز، 6 گ (54-59 ر)، اندازه: 15/5×10 سم [ف: 2-296]

الاربعون حدیثا = چهل حدیث منظوم / حدیث / عربی - فارسی

al-arba Ūn-a hadit-a = Čehel hadīs-e manzŪm

آغاز: بسمله، من حسن اسلام المرء ترکه مالا یعینه: حسن اسلام اگر چه بسیار است *** اندکی گویمت از آن بسیار / بکف آور هر آنچه در کار است *** ترک کن آنچه نبودت در کار

انجام: پنج روزی در این جهان سائل *** غم منخور گر غریب و رهگذری /

گفت خیر البشر که در عالم *** باش همچون غریب رهگذری

همانند:

1. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2653/6

آغاز و انجام: برابر

هر حدیث با یک رباعی ترجمه شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1119ق؛ کاغذ: گوناگون، جلد: میشن سیاه مغزی رویه

ص: 952

پارچه گلداز، 10 گ (54 پ-63 ر)، اندازه: 11×29 سم [ف: 6-81]

2. یزد؛ وزیری: شماره نسخه: 1111/3

آغاز و انجام: برابر

و نظم مضمون هر یک در یک بی بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج زرد، 12 سطر (5/14×12)، اندازه: 10×19 سم [ف: 861-3]

الاربعون حدیثاً / السلیقیة (السلیقیة) / حدیث / عربی

(al-arba ūn-a hadītā as-siylaqiyya (as-salīciyya

این رفاعه، زید بن عبدالله - 400 قمری

(1010 -) ebn-e refā'a, zeyd ebn-e 'abd-ol-lāh

چهل حدیث از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در آداب و اخلاق و پند و اندرز است. این اثر بسیار مشهور و مقبول نزد علمای زیدیه بوده و بر آن شروح فراوانی نوشته اند، چهل حدیث اخلاقی است بر روایت بعضی از صحابه از رسول اکرم (علیه السلام) با حذف سند آنها جز راوی صحابی.

آغاز: الحدیث الأول عن انس بن مالك قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وآله على ناقته الجداء

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 71/23

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه ای در یمن، خط: نسخ، بی کا، تا: ربیع الثانی

1064 ق، 26 ص (527-553) [عکسی ف: 1-92]

2. قم: امام صادق: شماره نسخه: 35/7

آغاز: برابر، انجام: جمعت المال من حله و من غیر حله ثم خلفته لغيري فالمهنا له و التبعة علی فاحذروا مثل ما حل بی

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج قهوه ای، 8 گ (143 پ-151)، اندازه:

15×21/5 سم [ف: 36]

الاربعون حدیثاً (با ترجمه منظوم) / حدیث / عربی، فارسی

شاید از محمد تقی بن امیر مؤمن حسینی قزوینی (د 1270ق/1854م) باشد. مثنوی است حدود 650 بیت. نخست حمد و مناجات، نبوت، امامت، آنگاه چهل حدیث یا شماره در امامت و داوری های حضرت علی (علیه السلام) و در پایان خاتمه ای.

آغاز: بسمله. اول نامه نام ایزد پاک *** زیور آویز اطلس افلاک / آفریننده زمین و زمان *** زیب بخشنده همین و همان

انجام: رفت هوشم به کوی بیهوشی *** هم کنونم خوش است خاموشی

همانند:

1. یزد وزیری؛ شماره نسخه: 693/1

تالیف 921؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 اهدایی حاج وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با پارچه آبی، 20 سطر (14×18)، اندازه: 19×24/5سم [ف: 2-591]

2. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه: 23/1

با ترجمه منظوم فارسی (رباعی)؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1066ق،

قطع: رقعی [نشریه: 3-120]

3. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 376/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق پخته، بی کا، تا: قرن 13؛ همراه است با چند کار از قزوینی؛ 21 گ (54-74پ) [ف: 1-13]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3109/16

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای ضربی، 44 گ (16-160)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 13×20سم [ف: 11-2065]

الاربعون حدیثاً (با ترجمه منظوم) / حدیث / عربی - فارسی

(al-arba'iln-ahadita (bat.-ye manzlin

غیر همانند:

1. فردوس: مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه: 20/18 در حاشیه

آغاز: قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا مدينة العلم وعلی بابها. گفت پیغمبر خدا که منم *** شهر علم وعلی مر اورا در؛ انجام:
الامانة تجر الرزق والخيانة تجر الفقر. رزق و روزی فراخ می گردد *** بر کسی کو امانی دارد/... *** با کسی کو خیانتی دارد

چهل حدیث نبوی و ترجمه منظوم هریک در قالب یکی دو بیتی؛ خط: نستعلیق، کا: معین شیرازی، تا: 909ق، جا: تبریز، جلد: تیماج
مشکی مجدول گرهی، 3گ (27پ-30پ)، اندازه: 25x18سم [ف]

2. فردوس: مدرسه حبیبیه شماره نسخه: 20/20 در حاشیه

آغاز: قال النبي صلى الله عليه وآله الطاهرين من حفظ من امتی اربعین حدیثاً دخل الجنة. هر که او چل حدیث بالا گرفت *** از
احادیث مهتر عالم / نام او در جریده اعمال *** بنویسند از بنی آدم، انجام: شفاء القلوب لقاء المحبوب. جان و دل راست ز رنجها شفا
*** دیدن روی دوست در همه جا

چهل حدیث نبوی و ترجمه ی فارسی و منظوم آن در دو بیت شعر است؛ خط: نستعلیق، کا: معین شیرازی، تا 909ق، جا: تبریز؛ جلد:
تیماج مشکی مجدول گرهی، 5گ (34پ-39پ)، اندازه: 25x18 سم [ف]

الاربعون حدیثاً (ترجمه منظوم) / حدیث / ترکی و عربی

(al-arba'ūn-a hadītā (t.-ye manzūm

ص: 953

بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: 3-212]

الاربعون حدیثاً (ترجمه) / شرح حدیث / فارسی

(.al-arba'ūn-a hadīṭā t)

حایسی، سجاد بن فصیح الله، ق13

(hāyesī, sajjād ebn-e fasīh-ol-lāh (- 13c)

ترجمه چهل حدیث در مباحث علم کلام است که در حدیث دوم، هفت مقدمه ذکر شده، متن عربی این اربعین از علامه سید دلدار علی موسوی نصیر آبادی (1235ق) می باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18696

آغاز: بسمله. مقدمه مقدمات دین و نتیجه براهین اهل یقین حمد، و احدی است که در معرفت کنه ذات او عقل ذوی العقول متحیر است، انجام: و جواب متمسکات دیگر مذاهب مشروحاً نوشته ایم هر که خواهد رجوع نماید در شهر ذیقعدہ سنه 1209

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: 22 ذیقعدہ 1209ق؛ اهدایی رهبری، فروردین 1372 کاغذ: نحو دی آهار مهره، جلد: مقوا با روکش گالینگور، 171گ، 13 سطر، اندازه: 11×19/5سم [اهدائی : ف: 2 اخبار 1-69]

الاربعون حدیثاً عن الاربعین فی فضائل امیر المؤمنین (علیه السلام) = الاربعین من الاربعین فی فضائل امیر المؤمنین (علیه السلام) حدیث / عربی

al-arba-un-a hadīṭā 'an-il arba in fi fada'il-i amīr-il mu'minin

مفید نیشابوری، عبدالرحمن بن احمد، ق 5 قمری

(mofīd-e neyšābūrī, 'abd-or-rahmān ebn-e ahmad (11c)

چهل حدیث در فضایل علی بن ابی طالب (علیه السلام) که از چهل نفر از مشایخ مؤلف با ذکر اسناد روایت شده است و در آخر ابیاتی در فضیلت آن حضرت و علت انتخاب اربعین آورده است. آن را به درخواست سید ابی الفضل الهادی بن الحسین بن معد العلوی الحسینی جمع آوری کرده است. در پایان انگیزه تألیف را حدیث شریف نبوی که فرموده اند «من حفظ علی أمتی اربعین حدیثاً من سنتی كنت له شفیعاً یوم القیمه» ذکر نموده است. از اسناد این احادیث بر می آید که خزاعی در همدان بر ابویعقوب یوسف و در ساوه بر ابو العباس احمد صفار و پس از رمضان 424 در قم بر ابو جعفر محمد خبازی و در 426 بر شریف ابوالعباس عقیل و در محرم 432 در مسجد خود بر وزیر ابو سعد منصور آبی حدیث خوانده است و در شوال 435 ابو نصر احمد دستوری نامه ای بدو نوشته و در ذیحجه 444 در قم بوده است.

آغاز: بسمله. حدثني الشيخ الفقيه العالم شجاع الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن العباس البيهقي وفقه الله للخيرات املاء، بمدينة مراغة في ثالث عشرين صفر من شهور اربع وثلثين و خمسمائة قال حدثنا السيد الرئيس العالم الزاهد صفى الدين المرتضى بن الداعى بن القاسم الحسنى الرازى بها رحمه الله قال حدثنا الشيخ المفيد عبدالرحمن بن احمد النيسابورى رحمه الله قال حدثنى مصنف الكتاب (محمد بن احمد بن الحسين) الخزاعى رحمه الله يقول: اللهم انى احمدك حمدا يفوق حمد الحامدين و اشكرك شكرا يعلو شكر الشاكرين حسب مننك الجسم و كدو كذا نعمك العظام، و اسئلك ان تصلي على خير الأنام و انجم الظلام محمد و آله الكرام أما بعد فان الشريف السيد ابا الفضل هادي بن الحسين بن مهدي العلوي الحسينى ادام الله في العلوم رغبة سألني ان اخرج له طرفا من الأحاديث في فضائل امير المؤمنين من فاجبته الى ملتسمه و اخرجت له اربعين حديثا عن اربعين رجلا- من شيوخي و سميته بكتاب «الأربعين عن الأربعين في فضائل على امير المؤمنين» ص و الله ينفعى و اياه جميع المؤمنين به بمنه و لطفه. الحديث الأول (مانند اربعين شامى ش 502/6)

انجام: و اما سبب اختبار الاربعين فهو ما اخبرنا السيد ابو ابراهيم جعفر بن محمد الحسينى رحمة الله بقراءتي عليه ... قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) من حفظ على امتى اربعين حديثا من السنة كنت له شفيعا يوم القيمة ولا شك أن فضائل على (عليه السلام) من السنة فرجوا من الله عز وجل أن يحشرنا في زمرة نبيه و عترته (عليه السلام) و يرزقنا رؤيتهم و مراقبتهم و شفاعتهم بفضله و منه.

چاپ با تحقيق موسسه امام مهدي، قم، 1408ق

الذريعة 432/1-433 شماره 2201]

1. خوانسار؛ فاضل: شماره نسخه: 146/2

آغاز برابر

كامل و احاديث با سند نقل شده است، خط: نسخ، كا: محمود بن عبادالله ساوجى، تا: دوشنبه رمضان 974ق، جا: نجف؛ مصحح، داراى علامت بلاغ، در برگ آخر يادداشتى درباره كتاب و مؤلف و مؤلفات وي به خط احمد خوانسارى، و در 17 شوال 1342؛ تملك: «مهدى بن شهاب الحسينى الحكيم»؛ جلد: مقوايى عطف و گوشه ها پارچه اى قرمز، 30گ (232-262)، اندازه:

14×19/5سم [ف: 1-105]

قم: مركز احياء؛ شماره نسخه: 617/3

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عكسى-ف: 2-232]

2. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: 1885

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بى كا، تا: قرن 12 اهدايى رهبرى، فروردين 1382؛ كاغد: حنايى، جلد: مقوا عطف و گوشه تيماج قهوه اى، 9گ، 18 سطر، اندازه: 19×11/5 اسم [اهدائى - ف 2 اخبار 1-79]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 21934

ص: 954

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ اهدایی رهبری، اسفند 1373؛ کاغذ: نخودی

آهار مهره، جلد: مقوا، 18 گ، 15 سطر، اندازه: $21 \times 13/5$ سم [اهدائی -

ف: 2 اخبار 1-80]

4. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10966/3

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1110ق؛ مصحح، جلد: تیماج مشکی ضربی، 13 گ (26 ر - 39 ر)، اندازه: $20/5 \times 15$ سم [ف: 27-

[377]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 440/3 عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-274]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6915/5

خط: نسخ، کا: محمد حسین کاخکی خراسانی، تا: 1284ق، جا: نجف؛ از روی نسخه دومی از آن حاجی نوری؛ کاغذ: فرنگی، جلد.

تیماج مشکی مقوایی، 19 سطر (15×8)، قطع: ربعی، اندازه: 25×22 سم [ف: 16-399]

6. مشهد: رضوی، شماره نسخه: 28005

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1303ق، تملك: «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده حسين بن العلامة حامد حسين موسوی النیشابوری»

[رایانه]

7. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 21934

آغاز: بسمله. روی ان رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) كان جالساً في مسجده بعد صلاة الفجر؛ انجام: وقرئت زمان رسول الله

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فاسقطها هؤلاء خط: نسخ، بی کا، تا: رجب 1303ق؛ مصدر است به 7 صفحه حدیث غطفه بن شمران و

ماجرای وی با امام علی (علیه السلام)؛ از روی نسخه ای که محمد بن علی جبائی در تاریخ 966ق در جزین نوشته بوده کتابت شده؛

اهدایی رهبری، دی 1380، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا با عطف و گوشه تیماج، 26 گ، 20 سطر، اندازه: $21/5 \times 15/5$ سم

[اهدائی]

ف: 2 اخبار 1-80]

8. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 34636

خط: نسخ، بی کا، تا: 1304ق؛ نسخه با دو واسطه از نسخه محمد بن علی

جبائی مکتوب در 15 جمادی الاول 966 استنساخ گردید؛ اهدایی رهبری، اردیبهشت 1386 کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن ماشی، 23 گ، 13 سطر، اندازه: 11×19/8 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-81]

9. تهران دانشگاه؛ شماره نسخه: 2140/3

خط: نسخ، کا: حسن بن مهدی، تا: 1324ق، جا: تبریز، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنائی ضربی مقوایی، 11 گ (30 پ-40 ر)، 21 سطر (10×19)، اندازه: 18×25/5 سم [ف: 9-779]

10. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 7875

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن زین العابدین ارموی، تا: رجب 1347ق، جا: نجف اشرف کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 10 گ، 25 سطر، اندازه: 13/8 × 21/7 سم [ف: 14-29]

11. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6328/1-32/28

آغاز: برابر، انجام: و بغض علی سئیه لا ینفع معها حسنة صدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تهت الأحاديث الاربعون بحمد الله

خط: نسخ، بی کا، بی تا، عکسی است؛ جلد: مقوای سفید عطف گالینگور قهوه ای، 30 گ، 12 سطر، اندازه: 21×29 سم [ف: 1-287]

12. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 502/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاتب پس از ختم رساله آورده است. «و في المنتسخ منه عرض على اصله و لله الحمد والمنة نجز بعون الله تعالى و حسن توفيقه غرة رجب الأصم سنة احدى و ستين و ثمان مائة و كتب العبد الفقير إلى الله سبحانه محمد بن علي بن حسن بن محمد بن صالح الجباعي .. و فيه أيضاً النسخة المكتو و منها هذه النسخة مقابلة بخط الشيخ شمس الدين محمد بن مكي رحمه الله و كتب في آخره بخط عرض على اصله و كتب ايضاً رحمه الله نقل من نسخة بمراغة في سنة أربع و ثلثين و خمسمائة صح». و پس از آن، خاتمة الأربعين عن الاربعين من الأربعين شيخ منتخب الدين ابو الحسن علي بن ابي القاسم عبيدالله ابن بابويه رازی، در حکایات چهارده گانه، در نسخه درج شده و در پایان آماده است: «نجز الأحدى وعشرين مضت من شهر الله رجب الأصم سنة احدى و ستين و ثمان مائة بكرك نوح عليه السلام بقلم العبد الفقير محمد بن علي بن حسن بن محمد بن صالح الجبعي اللوزاني و الحمد لله حمداً كثيراً مباركاً... من نسخة بخط الشيخ شمس الدين محمد بن مكي كتبها بالحلة سنة ست و سبعين و سبعمائة و هو نقل من نسخة بخط محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني رحمه الله تاريخها سنة ثلث عشر و ستمائة و ايضاً في هامش نسخة المنقول عنها: بلغ مقابلة بأصله و ايضاً في

هامش نسخه المنقول عنها: بلغ مقابلة بأصله شهر شعبان سنة إحدى و ستين و ثمان مائة» ، در صفحه پایانی نسخه مطلبی به نقل از شهید اول، محمد بن مکی، درج شده است: 102ص، 17 سطر [ف: 5- 1072]

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1033 عکسی و 1405 عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا، در صفحه اول نسخه عکسی حاضر، مشایخ مؤلف (خزاعی) و سلسه سند او به خط آیت الله مرعشی رحمه الله درج شده است [عکسی - ف: 3- 76 و 4- 210]

13. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 990/10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح؛ جلد: دورو تیماج رو مشکی پشت قهوه ای، 12 گ (218 پ - 230 ر)، 19 سطر، اندازه: 13/5 × 23 سم [ف: 3- 185]

الاربعون حديثاً عن الأربعين من الأربعين في فضائل امير المؤمنين / فضائل و مناقب، حديث / عربي

al-arba ūn-a hadītā 'an-il-arba ūn min-al-arba ūn

ص: 955

منتجب الدین رازی، علی بن عبید الله، 504 - 600؟ قمری

montajab-od-dīn-e rāzī, 'ali ebn-e 'obeyd-ol-lāh (1204 - 1111)

چهل حدیث در فضائل امیر المؤمنین (علیه السلام) انتخاب شده که چهل راوی از چهل نفر از اصحاب پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) روایت کرده اند، این احادیث با اسانید آنها نقل شده و منتجب الدین پس از «فهرست» آنها را گرد آورده است و چهارده حکایت در فضایل آن حضرت در پایان کتاب افزوده است.

آغاز: بسم الله، الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین اما بعد فلما فرغت من جمع ما عندي من اسماء علماء الشيعة و مصنفهم... صرفت خطام عنایتی... الی جمع ما سبق به الوعد من جمع الأربعین.

انجام کتاب: الحدیث الأربعون اما ابو غالب لاحق بین الحبيب... لن یفترقا حتی یردا علی الحوض تیسر الفراغ من تحریر کتاب الأربعین عن الأربعین من الأربعین فی مناقب امیر المؤمنین.

(انجام حکایات:) فقلت نعم هو ذاك مبدهم وحدثهم مثل ما حدثتهم فعبجوا من ذلك و استطرفوه، هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب.

چاپ: قم، مدرسه امام مهدی (علیه السلام) 1408 ق.

[الذریعة 433/1 و 434 رقم 2202]

شرح و حواشی:

1- ملحقات اربعین منتجب الدین؛ شهید ثانی، زین الدین بن علی (965-911)

2- الأربعون حدیثاً (ترجمه)؛ فخرالدین حسینی، محمد بن حسین (984-)

3- الأربعین عن الاربعین (ترجمه)

1. تهران: ملک: شماره نسخه: 1572/2

با چهارده داستان آن؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، از روی نسخه محمد بن مکی که در جمادی الاول 776 از روی نسخه همان حمدانی قزوینی نوشته در 1 رجب 613 نوشته بود، نوشته گردید، در پایان یادداشتی دارد که می رساند که احمد بن خاتون در نزدیک به پایان جمادی الثانی 974 این داستان ها و پیش از آنها را با نسخه شهید برای کمال الدین ابراهیم بن عبد العالی مقابله کرده و او هم گویا نویسنده این شماره است؛ کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قهوه ای لایی، 16 سطر [ف: 5-297]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 568/2

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-161]

2. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1038/2-6/128

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ در آخر رساله دعای احتجاب ثبت شده توسط معز الدین محمد موسوی برای مالک نسخه حاجی هدایت الله؛ 41 گ، 14 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 1-287]

3. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1597

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی رضا فراش، تا: 977ق، جا: قزوین 67 ص [القبائی: 37] قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 49

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 1-63]

4. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3075/7

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، مصحح، 21 گ (262 پ-283 پ)، 21 سطر، اندازه: 13×25 سم [محدث ارموی مخ: 1-103]

5. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9384/7

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن مجدالدین حسینی، تا: قرن 11، در ابتدای رساله در حاشیه صورت خط شهید ثانی و شهید اول آمده است و حکایات خاتمه اربعین در حاشیه برگ های 143 پ-150 پ درج شده است؛ جلد: تیماج فرنگی

قهوه ای، 16 گ (127 ر - 143 ر)، 18 سطر، اندازه: 14×20 سم [ف: 30-103]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4202/6 - ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم هاف: 3-31]

6. تهران: مجلس: شماره نسخه: 15254/4

خط: نسخ، کا: جعفر حسینی ترمذی، نا: 1005ق، 20 گ (98 پ-118 ر)

[مختصر ف: 44]

7. قم؛ گلپایگانی: شماره نسخه: 5787/21 - 29/127

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن حسن، مشهور به ابن قاسم عینانی عاملی، تا: اوایل صفر 1060ق، از روی نسخه شهید ثانی (تحریر دوشنبه 12 ذیحجه 941) از روی نسخه غره جمادی 776

در حله از روی نسخه محمد بن محمد بن علی همدانی قزوینی (تحریر اواخر رجب 613) تحریر شده؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی جدول گرهی، 42گ، 12 سطر، اندازه: 12×14سم [ف: 1-288]

8. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 18850

آغاز: بسمله و به نستعین اللهم اني احمدك الخ اما بعد فان الشریف السید بن الحسین، انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا [رایانه]

9. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10966/2 و 1440/2 عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1110ق؛ مصحح، از روی نسخه ای که در غره جمادی الاول 776 در حله کتابت شده و آن نسخه نیز از روی نسخه ای که به خط محمد بن محمد بن علی حمدانی قزوینی مورخه اواخر رجب 613 بوده کتابت شده است؛ جلد: تیماج مشکی ضربی، 19گ (7پ-26ر)، اندازه: 15×20/5سم [ف: 27-376] و [عکسی ف: 4-273]

ص: 956

قم؛ مرعشی شماره نسخه: 1440/5 عکسی

نسخه اصل: مرعشی، شماره 10966 تکرار رساله دوم همین مجموعه [عکسی ف: 4-274]

10. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: 233/3

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد. تیماج مشکی، 6گ (102ر-108پ)، اندازه: 15×10/5 سم [ف: 1-184]

11. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 6915/4

خط: نسخ، کا: احمد بن حسن شهیر بابی قفطان، تا: دوشنبه 16 ذیحجه 1283ق، جا: نجف، از روی نسخه علی بن یحیی فلوجی کربلایی در 1ربیع الأول 1114 از روی خط محمد بن علی جبائی از نسخه شیخ زین الدین از نسخه شهید اول از خط برهان الدین محمله بن محمد حمدانی قزوینی، با یک حکایت از نویسنده نسخه کاغذ فرنگی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 19 سطر

(18×8)، قطع: ربیعی، اندازه: 25×23 سم [ف: 16-399]

12. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 34635

آغاز و انجام: برابر

چهل حدیث و چهارده حکایت در فضائل امیر مؤمنان (علیه السلام) به عنوان خانه است و مصدر به اسناد اربعین در دو صفحه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1304ق؛ نسخه با دو واسطه از روی نسخه محمد بن علی جبائی مکتوب در جمعه 15 جمادی الاول 966 استنساخ شده؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن ماشی، 36گ، 13 سطر، اندازه: 18/8×11 سم [اهدائی ف: 2 اخبار 1-81]

13. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه: 35/1

خط: نسخ، کا: علی بن عبدالله حسینی حائری، تا: 1304ق، جا: سر من رأی، جلد: تیماج قهوه ای، 30گ (3پ-33ر)، 17 سطر [سه کتابخانه اصفهان -

ف: 117]

14. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11862

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، کا: محمد باقر رضوی، تا: جمادی الاول 1309ق، احادیث چهارده گانه آن با عناوین حکایت نگاشته شده است به طور مثال در نسخه دیگر این کتابخانه «الحديث الواحد والأربعون»، و در این «الحکایة الأولى»، می باشد، تاریخ کتابت سهواً 309 نوشته است، از نسخه ای استنساخ شده است که آن با نسخه دستخط شهید اول تصحیح و مقابله شده؛ واقف: تقی مدرس رضوی، تاریخ وقف آبان 1359، کاغذ: آهار مهره حنائی، جلد: تیماج حنائی ضربی، با ترنج و سرترنج زر کوب، 18گ، 23 سطر، اندازه: 26×14/6 سم [ف:

15. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه 2127

خط: نسخ، کا: حسن، تا: صفر 1324ق، از روی خط پدرش محمد مهدی بن علی بن یوسف بن عبد الوهاب طباطبائی تبریزی مورخ 21 محرم 1321؛ کاغذ: فرنگی، جلد تیماج سرخ مقوایی عطف قهوه ای، 15گ، 23 سطر (10×19)، اندازه: 18×25/5سم [ف: 9 - 767]

16. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 2143/1 - عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد حسن بن محمد حسین، تا: یک شنبه 12 صفر 1337ق، جا: قریه سردرود، (ص 2-47). [عکسی ف: 1-19]

17. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 7791

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن زین العابدین ارموی، تا: 12 شعبان 1351ق، استنساخ شده است از نسخه فضل بن محمد مکتوب در سنه 1020 و آن از نسخه محمد بن محمد بن علی حمدانی مکتوب سنه 613؛ کاغذ: شکری، جلد: مقوای، 17 گ، 22 سطر، اندازه: 20.4×15/7 سم [ف: 14-28]

18. قم؛ مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 247/3

خط: نسخ، کا: حسن نوری همدانی، تا: 1378ق؛ به دستور آیه الله بروجردی؛ جلد: تیماج قهوه ای سیر، 19گ (53پ-72پ)، [ف: 1-148]

19. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 502/3

آغاز: داستانهها: الحکایات الأربعة عشر من فهرست (؟) - تیسر الفراغ عن تحریر کتاب الاربعین عن الاربعین من الأربعةین فی مناقب امیر المؤمنین بیمن فضل الله و حسن کرمه. و قد وفیت بما وعدت. ولو سهل الله تعالی و اعطانی المهل و اخر الاجل، اضفت الی کتاب فهرست اسماء علماء الشیعة ماشذعنی بحیث یصیر مجلد افخما انشاء الله، و اضفت الی ما سبقی منی من الاربعین کتاب الأربعةین عن الاربعین من الأربعةین مع الأربعةین فی مناقب امیر المؤمنین بیمن فضل الله و حسن کرمه. و الآن اضیف الی ذلك ما وقع لی من حکایات لطیفة فی مناقبه لایفی بها تحریر بنان ولا تقریر بان. الحکایة الأولى انا الشیخ ابو علی بیهان بن حیدر بن الحسن بن ابی عدی الکاتب فیما اذن له، انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، در دنبال دارد: «وفي السحرة المنقول عنها: نجر لاحدی وعشرين مضت من شهر الله رجب الأصم سنة احدی و سنین و ثمان مائة بکرك نوح علیه السلام بقلم العبد الفقیر محمد بن علی بن حسین بن محمد بن صالح الجعی اللویزانی (م 880).

والحمد لله حمدا كثيرا مباركا و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم، من نسخة بخط الشيخ شمس الدين محمد بن مكى كتبها بالحلة سنة ست و سبعين و سبعمائة و هو نقل من نسخة بخط (برهان الدين) محمد بن محمد بن على الحمداني القزويني رحمه الله (تلميذ المؤلف) تاريخها سنة ثلث عشره و ستمائة (و هو كتبها في خطه) - و ايضا في هامش مستنسخة المنقول عنها: بلغ مقابلة با صله شهر شعبان سنة احدى و ستين و ثمان مائة. ، نگارنده «رياص»، می نویسد که من نسخه محمد بن على جباعی را که از روی خط شهيد دوم (گویا: یکم درست است) نوشته شده بود در اردبیل دیده ام و نگارنده روضات می گوید که نسخه ای به خط شهيد دوم نزد من بوده است (روضات 380) سرگذشت دانشمند جمعی لویزانی نیای شیخ بهائی در بحار (اجازات 43) دیده

ص: 957

می شود. در گ 185-186 پ حدیثی است از شهید یکم درباره خوابی که دیده شده که پیامبر دستور داد کسی را که به علی دشنام می داد سر ببرند و در بیداری او را کشته یافتند. بدین گونه: «يقول العبد الفقير الشيخ محمد بن مكي أباح الله عليه من مواهب كرمه و فواصل قسمه: اخبرنا شيخنا الامام السعيد المرتضى عميد الحق و الدين ابو عبدالله عبد المطلب بن محمد بن علي بن محمد بن الاعرج الحسيني قدس الله روحه... قال اخبرني علي بن محمد السمان الشكري قال خرجت الى ارض العراق في طلب الحديث - فقال الأمير احسن الله جزاك الى برى، و القوم براء قال الشيخ علي بن محمد السمان فلم اسمع بالعراق احسن من هذا الحديث» [ف: 5-1078]

20. کرماتشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا، پس از آن احادیث بسیار در فضایل و ادعیه و و غیر آن است که بدون نظم و ترتیب جمع آوری شده است [دلیل المخطوطات: 1-216]

21. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18474

با اضافاتی در نسخه بی کا، بی تا [د.ث]

22. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5675

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، پس از این ضمن هفت صفحه تقریباً حدیث داستان اسلام سلمان پارسی است. سپس ضمن یک صفحه چهل حدیثی است در فضائل امیرالمؤمنین (علیه السلام) که مؤلف آن شناخته نشد. آغاز آن: «الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على سيدنا و نبينا محمد و آله اجمعين و بعد فهذه أربعون حديثاً في فضائل امير المؤمنين و امام المتقين و يعسوب الدين علي بن ابيطالب عليه السلام الحديث عن سلمان (رض) قال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم كنت و أنا و علي نوراً بين يدي الله يسبح الله ذلك النور»، انجام آن «الحديث الأربعون لو جنم (كذا) الناس على حب علي ابن (كذا) ابي طالب لما خلق الله النار»، پس از اربعین مذکور ضمن دو صفحه احادیث مختلفه است که می نماید از احادیث نبوی است؛ 5 ورق آخر به طور چلیپا، به وسیله تقی آقا مدرس رضوی در شهریور 1317 تسلیم کتابخانه گردید؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 33 گ، 17 سطر، اندازه: 25x17/5 سم [ف: 5-26]

23. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2190/13

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: بهاء الدین بن علی بن یونس حسینی، تا: سه شنبه 22 صفر 1026، جا: نجف اشرف: از روی نسخه شهید ثانی در 12 ذیحجه 941 از روی نسخه کتابت شده در غره جمادی الاول 776 در حله از روی نسخه محمد بن محمد بن علی حمدانی قزوینی اواخر رجب 613 جلد. تیماج مشکی ضربی، 13 گ (212 پ-225 ر)، 18 سطر، اندازه: 29x17/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-103]

الأربعون حديثاً (ترجمه) / حدیث / فارسی

(t al-arba'ūn-a ḥadīta)

(- 1577) faxr-od-din-e hoseynī, mohammad ebn-e hoseyn

وابسته به الأربعون حديثاً عن الأربعين من الأربعين في فضائل امير المؤمنين؛ منتجب الدين رازی، علی بن عیید الله (504-600) متن از شیخ منتجب الدين رازی در فضایل حضرت علی (علیه السلام) ترجمه گزارش گونه ای از فخرالدین حسینی جرجانی، به دستور شاه طهماسب صفوی (930-984ق). لقب مؤلف در دیباچه زین الدین آمده است.

[ذریعه 1/433]

تهران؛ دائرة المعارف، شماره نسخه: 82/4

آغاز: بسمله. حمد و سپاس و ستایش بی قیاس معبودی را رواست که علاقه اما بعد، چون بعد از خیر الکلام که کلام ملک علام است، انجام: .. صدق قول من بر همه ظاهر شد. لله الحمد والمنة به انجام رسید ترجمه رساله اربعین فی مناقب امیرالمؤمنین.

خط: نسخ کهن، کا: غلامعلی بن درویش علی مشهدی، تا: رجب 977ق؛ 57گ (107پ-164ر) «ف: 1-52»

الأربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حديث / عربي

al-arba'ü n-a hadit-a 'an-in nabi

40 حدیث کوتاه نبوی است که بدون اسناد جمع آوری شده، این همان احادیثی است که نور الدین عبد الرحمن جامی (-898ق) آن را به نظم، ترجمه کرده است.

آغاز: لا یؤمن احدکم حتی یحب لأخیه ما یحب لنفسه. من اعطی الله وأحب لله و أبغض لله و منع لله فقد استکمل ایمانه

همانند:

1. تهران: ملک شماره نسخه: 4250/4

آغاز: برابر؛ انجام: لا یشیع المؤمن دون چاره. صدق

در فهرست نام کتاب «درر المشورة من کلام امیر المؤمنین»، آمده است ولی آغاز و انجام نسخه با جهل حدیثی که جامی آن را به صورت منظوم ترجمه کرده است منطبق است؛ خط: نسخ، کا: ابوذر بن عبدالله سبزواری، تا: قرن 13، جا: مشهد خراسان، 1گ (9پ - 9پ)

[ف: 7-294]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 15191/2

آغاز: برابر، انجام: النظرة سهم مسموم من سهام ابليس. لا یشیع المؤمن دون چاره.

خط: شکسته نستعلیق، بی کاه، تا: 1251ق؛ یکی برگ در شناختن ماه های سال به ویژه محرم و صفر در پایان، آمده است: کاغذ: فرنگی،
1ص (2ر)، 14 سطر، اندازه: 15×13سم [ف: 38-567]

ص: 958

چهل حديث اخلاقي است منتخب از احاديث رسول اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بدون توضيح و شرح و بدون سند.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين، وبعد قال رسول الله من قرأ او حفظ اربعين حديثاً من امتي سماه الله تعالى في السماء وليا وفي الارض فقيها ويحشره الله مع الصالحين .. قال الصلوة عماد الدين فمن اقامها فقد اقام الدين

انجام: وعن الرضا (عليه السلام) ... كلمة لا اله الا الله حصني ... قال الرضا بشرطها ... انا من شروطها. كاتب افزوده: تم الاربعين وفقنا الله تعالى بحفظها وضبطها والعمل بمقتضيها آمين رب العالمين.

[الذريعة 409/1-438 و 60/13-70]

همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3122/8

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11: کاغذ: برکی، جلد: تیماج، 3 ص (96 - 98)، 23 سطر، قطع: نیم خشتی، اندازه: 20x15 سم [ف: 10-695]

2. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2918/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: جاح ملا علی رضا بن حسین ندوشنی یزدی، تا: 1284ق؛ جلد: تیماج سیاه، 8 گ، 9 سطر، اندازه: 17x12 سم [ف مخ: 1-122]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5572/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد اسمعیل بن آخوند ملا عبد الحسين بن آخوند ملا محمود، تا: قرن 14؛ در آخر حديث ذهبي رضوی است، کاغذ فرنگی سفید، جلد: تیماج قهوه ای ترنج و لچک یک لا، 9 ص (200-209)، 11 سطر، قطع رقیعی، اندازه:

17x10/5 سم [ف: 17-35]

4. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 4679/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن مرتضی طباطبائی، تا 21 محرم 1300ق، جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 1گ (57-57پ)، اندازه: 19×11/5 سم [ف: 12-265]

5. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی، شماره نسخه: 26/13

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد قال رسول الله صلى الله عليه وآله: من قرأ أو حفظ أربعين حديثاً؛ انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: محسن بن حبيب الله بن آقا جان مشیری الأصل بار فروش المسکن، تا: 25 محرم 1301ق، جا: مدرسه حاجی ابراهیم، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 6گ (128-134ر)، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 44]

6. قم، گلپایگانی: شماره نسخه: 1788/6 - 10/98

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن ملا مصطفی قزوینی، تا: 1314ق؛ جلد: تیماج مشکی، 2گ، 18 سطر، اندازه: 17/5 × 21/5 سم [ف: 276-1]

7. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2420/6

آغاز و انجام: برابر

چهل حدیث شیعی نبوی است، بی کا، بی تا، 7گ (198-205) [ف: 9-1317]

الاربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حديث / عربي

al-arba'ün-a ḥadīt-a 'an-in nabi

چهل حدیث نبوی است بدون شرح و توضیح و سند.

آغاز: قال رسول الله ... من حفظ أربعين حديثاً ... الصلاة عماد الدين فمن أقامها فقد أقام الدين و من تركها فقد هدم الدين

همانند:

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 164/2

آغاز: برابر، انجام: و الخامس فقير صابر. و السادس امراة محصنة. تمت.

کا: محمد افضل پسر فیصر علی تقریشی، تا: 4 جمادی الأول 1098ق؛ با ترجمه فارسی به خط نستعلیق [ف: 2-136]

2. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجه؛ شماره نسخه: 89/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد کریم پنجانی لنجانی، تا: صفر 1282ق، جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 3گ (46-49پ)،

اندازه: 11×17/5سم [ف: 70]

3. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 957/5

آغاز: برابر

بی کا، بی تا 2گ (122ر-123ر)، اندازه: 21×30سم [ف: 3-710]

4. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14248/6

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: گالینگور، مشکى، عطف و گوشه تیماج مشکى، 3گ (157پ-160پ)، 16 سطر، اندازه: 14/5×20

سم [ف: 38-359]

الاربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) / حديث / عربى

al-arba'ūn-a hadīṭ-a 'an-in nabī

غير همانند:

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2314/90-ف

نسخه اصل: مجلس ش 644 [در فهرست مجلس این رساله از مجموعه معرفی نشده است]؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 886ق [فیلم ها-ف:

1-671]

ص: 959

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1463/16

آغاز: عن النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) قال من حفظ من أمتي أربعين حديثاً... قال إذا كان في البيت احد لا يصلی؛ انجام: و كان كمن قاتل اعداء الأنبياء عليهم السلام حتى استشهد

چهل حدیث کوتاه است روایت شده از حضرت پیامبر اکرم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بدون ذکر سند؛ خط: نستعلیق، کا: علاء الدین محمد بن حسین حافظ قاری، تا: شعبان 965 ق؛ جلد: تیماج سبز، 2 گ (117-118 پ)، اندازه: 17×8/5

سم [ف: 4-298]

3. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 172/16 - طباطبائی

آغاز: بسمله هذه أربعون (حديثاً) مرويه عن رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الحديث الأول قال ... (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الذي انزل الداء انزل الدواء. بشر المحرورين بطول العمر... الخامس كل وانت تشتهي وامسك وانت تشتهي انجام: ولا تكرر هو الدامل فانها تقطع عروق البرص صدق رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)

چهل حدیث نبوی است در پاره ای از دستوره‌های بهداشتی و آداب مربوط به خوردن و آشامیدن و برخی از خواص برخی از گیاهان و خوراکی ها و نوشیدنی ها؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: ترکی، جلد: تیماج مشکى، 1 گ (59-60)، قطع: وزیري باریک، اندازه: 24×14/5 سم [ف: 22-61]

4. تهران: عبدالعظیم؛ شماره نسخه: 604/3

آغاز: حمدلله والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله واله اجمعين أما بعد قال النبي عليه السلام من حفظ أربعين حديثاً من أمتي سماه الله تعالى من السماء ولياً وفي الأرض فقهاً وحشر مع الصالحين؛ انجام: قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الأعمال موقوفة فالدعاء حتى يصلني على والسلام. چهل حدیث نبوی کوتاه در موضوعات مختلف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ برگ اول این رساله در اواخر نسخه و تتمه آن در اواسط نسخه کتابت شده است؛ 2 گ (187-254 پ)، 32 سطر، اندازه: 26×18 سم [ف: 1-38]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 3122/9

آغاز: قال عنه، انما الاعمال بالنيات، تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة تفكروا في صلات الله ولا تفكروا في الله، الخمول راحة؛ انجام: قلب المؤمن بين أصبعين من اصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء، البينة على المدعي واليمين على من انكر، تمت الاحاديث النبويه صلى الله عليه وآله وسلم.

این نسخه خطبه و دیباچه ندارد و در کنار صفحه اول آن نوشته شده: «بعضی از شعرا این احادیث را بنظم فارسی شرح کرده و گویا شارح جامی باشد»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: برکی، جلد: تیماج، 1 ص (98-99)، 23 سطر، قطع: نیم خستی، اندازه: 20×15 سم [ف: 10-696]

6. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2115/2

آغاز: قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الأعمال بالنيات؛ انجام: قال (عليه السلام) الدنيا مزرعة الآخرة.

چهل حدیث نبوی است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1093ق؛ کاغذ:

سپاهانی، جلد: مقوا، 2 گ (2ر-3ر)، 15 سطر (7×14)، اندازه: 22/5×13/5

سم [ف: 8-753]

7. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3113/2 - 16/123

آغاز: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلوة والسلام... وعترته الطاهرين اما بعد فهذه احاديث منقولة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من حفظ اربعين حديث؛ انجام: قال النبي عليه السلام من اعان عالماً لطلب العلم او بكسوة واحدة أعطاه الله تعالى ثواب الف الف مثل جبل احد صادق رسول الله تم

40 حدیث نبوی است در موضوعات اخلاقی که با حذف سند و بدون ذکر ماخذ و بدون هیچ شرح و توضیحی درج شده است؛ خط: نسخ، کا: محمد، مؤمن، تا: قرن 13؛ جلد: تیماج سرخ عطف تیماج قهوه ای، 12 گ، 7-9 سطر، اندازه: 19×12 سم [ف: 1-278]

8. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 39/115-7735/4

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من قرء وحفظ اربعين حديثاً من امتي سماه الله تعالى في السماء ولياً وفي الارض فقيهاً ويحشره الله تعالى مع الصالحين... قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ترك الصلوة؛ انجام: قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ركعات مع التزويج خير من الف ركعات بغير تزويج وعن ابي هريرة رضی الله و ابن مسعود وابن عمر تمت

40 حدیث نبوی است در موضوعات مختلف دینی و اخلاقی، که از طریق عامه نقل شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا با عطف گالینگور قهوه ای، 6 گ، 14 سطر، اندازه: 21×15/5 سم [ف: 1-278]. 9. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: 44/1

آغاز: قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تارك الصلاة لملعون في التورات وانجيل وفي الزبور وفي القران وفي الدنيا والآخرة، انجام: قال من كسا مومنا ثوبا من عري كساه الله ثوبا من استبرق الجنة و من كسا مومنا من غنى لم يزل في ستر من الله ما بقي من الثوب خرفه

چهل حدیث نبوی است در موضوعات مختلف بدون ذکر سند؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 : 39 گ (67 پ-106 پ)، اندازه: 14/5×10/5 سم [ف: 1-43]

10. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2444/1

آغاز: الحمد لله رب العالمين.. قال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ أو حفظ أربعين من امتي سماه الله في السماء ولياً

نسخه اصل: کتابخانه امام هادی علیه السلام - مشهد 113. جهل حدیث از احادیث رسول اکرم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) را از طرف

اهل سنت با حذف اسانید گرد آورده است، بیشتر مضامین آنها اخلاقی و در فضل نماز و آداب آن می باشد؛ بی کا، تا: قرن 13، 20 ص
(2-23) [عکسی ف: 7-54]

11. تهران: ملک؛ شماره نسخه : 4250/5

ص: 960

آغاز: بسمله. روی عن اکثر الصحابة (رض) قال رسول الله انما الاعمال بالنيات، انجام: و الحمد لله تعالى وحده

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، 4 گ (10 پ - 13 ر) [ف: 7-294]

12. قم، گلیایگانی؛ شماره نسخه: 5300/1 - 26/180

آغاز: عبا فان العب یورث الکباد وقال (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) لا تشربوا واحداً کشر البعیر ولكن اشربوا مثنی و ثلاث، انجام: فقال علیه السلام یا علی من زارنی حیاً او میتاً او زارک فی حیوتک او بعد موتک او زار فاطمة تم الحدیث الاربعین

چهل حدیث نبوی است که بدون هیچ توضیح و بدون ذکر مأخذ؛ خط: نسخ، کا: عباسعلی بن زین العابدین مازندرانی، تا: 20 صفر 1228 ق، افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول 18 گ، 15 سطر، اندازه: 16×10 سم [ف: 1-273]

13. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 1716/2

آغاز: الحمد لله الذي بعث الأنبياء لدعوة الخلق إلى دار السلام

چهل حدیث نبوی؛ خط: نستعلیق، کا: بابزید سردشی، تا: 1264 ق؛ 8 گ (42-50)، اندازه: 18×12 سم (نسخه پڑوهی: 3-170)

14. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: 49/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین و بعد قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) من قرأ أو حفظ أربعین حدیثاً من امتی سماه الله تعالى فی السماء ولیاً چهل حدیث نبوی است بدون ذکر سند؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: 1283 ق، جا: یزد؛ جلد: تیماج مشکی، اندازه: 22/5×17 سم [ف: 33]

15. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: 249/6

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... من قرأ أو حفظ أربعین حدیثاً من امتی سماه الله تعالى من أسماء ولیاً؛ انجام: أو شر به ماء فكانما قتل الأنبياء کلهم أولهم آدم و آخرهم محمد وقال من سمع

چهل حدیث نبوی، خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 14؛ 2 گ، اندازه: 22×17 سم [ف: 8-]

16. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5572/5

آغاز: قال بعد البسمله ، و الجمال انما الأعمال بالنيات و لكل امرء ما نوى تفكر ساعة خير من عبادة ستین سنه؛ انجام: البینه علی المدعی و الیمین علی من انکر

چهل حدی از حضرت رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) است بدون ترتیب الفبائی؛ خط: نسخ، کا: محمد اسمعیل بن آخوند ملا عبد الحسین بن آخوند ملا محمود، تا: قرن 14، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج قهوه ای با ترنج و لچک یک لا، 4 ص (209-213)، 11

سطر، قطع: رقعی، اندازه: 17×10/5

17. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7154/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی لایی، 40، ابعاد متن: 13/5×7/5، قطع بغلی، اندازه: 18×12 سم [ف: 467-16]

18. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 3207/10

آغاز: بسمله، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قرء وحفظ أربعين حديثاً من امتي، انجام: قصص الأظفار بالاسنان و الكتابة بالعلم المقصوره صدق چهل حديث از پیامبر اسلام به صورت کلمات قصار؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای مغزی سیاه، 3گ (64پ-67ر)، 17 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف: 6-299]

الأربعون حديثاً عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) (مترجم) / حديث /

(al-arba-un-a hadīt-a 'an-n nabī (mutarjim

تهران؛ لغت نامه دهخدا، شماره نسخه: 296/8

آغاز: بسمله. ابتدا کن بنام حی قدیم *** تا که ایمن شوی ردیو رجیم قال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): انما الاعمال بالنيات و انما لكل امرء ما نوى، درست نیست کارها مگر به نیتها، انجام: طالحان را برای حرمت من

به نثر و نظم فارسی: خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1238ق، جلد: تیماج حنایی، قطع: ربعی [نشریه: 3-413]

الأربعون حديثاً في اصطناع المعروف / حديث / عربي

al-arba ūn-a hadītā fi iṣṭin * -il-ma'rūf

منذری، عبدالعظیم بن عبد القوی، 581 - 656 قمری

monzerī, 'abd-ol-'azīm ebn-e 'abd-ol-qavī (1259- 1186)

چهل حدیث در قضاء حاجات مردم و حسن معاشرت و سایر اخلاق نیکو می باشد مؤلف صاحب کتاب «التکملة الوفیات النقلة» و آثار بسیار دیگری نیز در فقه و حدیث و تاریخ می باشد.

آغاز: بسمله قال الشيخ الامام ... ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي ... ذاکرت ابن الشيخ الإمام ابی محمد عبد الله الماردینی بحديث أن الله تعالى عبدا خلقهم لقضاء حوائج الناس و امرني ان اتبع هذا الباب .. فخرجت أربعين حديثاً في اصطناع المعروف

انجام: و ان الخلق السيء يفسد العمل كما يفسد الخل العسل

چاپ: محقق: محمد بن تاووت الطنجی، رباط، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الدينية، بشرح ابی زید عبدالرحمن بن محمد چاپ اول، 96 ص، 1381ق

[بشار عواد: مقدمة التكملة الوفيات النقلة، 20/1؛ سير أعلام النبلاء

319/23؛ معجم المؤلفين 264/5؛ الوافي بالوفيات 14/19]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5989/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد القادر بن احمد جرمی، تا: 926ق، کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، 5 ص (355-360)، 25 سطر، قطع: وزیری، اندازه: 17/5 × 24/5 سم [ف: 17-363]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12397/8

ص: 961

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، در پایان جنین آمده است: «قال في المنقول في هذه الام: بلغ قصاصه على الام و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم

کاغذ: فرنگی، 2 گ (103-105)، 36 سطر، اندازه: 14×23/5 سم [ف 31-349] 3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 16151/2

خط: متن نسخ، ترجمه نستعلیق، کا: محمد بن حیدر، تا: شوال 1277ق؛ واگذاری بنیاد مستضعفان در شهریور ماه 1367؛ کاغذ: شکر فرنگی، جلد. تیماج زرشکی ضریبی، 5 گ (29-38)، اندازه: 13/5 × 20/7 سم [ف: 17-457]

«الأربعون حديثاً في الإمامة» سرور الشیعة

«الأربعون حديثاً في الإمامة» امامت

«الأربعون حديثاً في الإمامة» الأربعون

أربعون حديثاً في الطيلسان / حديث / عربي

al-arba'iln-a had1-afi - Laylasana

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، 849 - 911 قمری

soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1506 - 1446)

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 1532/12 عکسی

آغاز: بسملة الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى هذه اربعون حديثاً في الطيلسان خرجتها بالاسناد

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، ش 1544؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ 8 ص (151-158)، 23 سطر [عکسی ف: 4-452]

«الأربعون حديثاً في العفو والغفران» الواح بهاء

«الأربعون حديثاً في العفو والغفران» حديث الأربعين

الأربعون حديثاً في الفقر / حديث / عربي

al-arba'in-a hadita fi-1-faqr

در این «اربعین» چهل حدیث درباره «فقر» روایت شده و باید از یکی از عارفان آغاز سده ششم باشد.

آغاز: أخبرنا الشيخ الامام الزاهد العالم ابو سعيد احمد بن الحسين الطوسي بمكة في حرم الله تعالى باب الندوة سنة اربع وخمسمائة قال الشيخ عبد الملك بن احمد المغازي قال أخبرنا الشيخ ابوبكر احمد بن عبد الله الأحوس (؟) الطبراني بطبرستان قال أخبرنا ابوبكر مسلم بن غالب بن علي الرازي قال أخبرنا أبونصر محمد بن اسمعيل بن يوسف بن يعقوب النسفي قال أخبرنا حناره (؟) بن مروان الحميصي قال الحرث بن اخت سعيد بن جبير رض الحديث الأول عن انس بن مالك رض قال رسول الله (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) اوحى الله تعالى إلى موسى بن عمران يا موسى آن عبادى لو سألتني الجنة بحذافيره لا عطيته، انجام: الحديث الاربعون قال رسول الله (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) الخير ينقسم على ثلاثة اقسام اولها الفقر ثم العلم ثم الزهد.. فهذه أربعون حديثاً عن رسول الله في حق الفقراء من امته المقتصدون بسنته نفعنا الله تعالى بهم و كتب لنا معهم او فرحظ و نصيب

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، 3 گ (40پ-42پ) [ف: 239]

الاربعون حديثاً في الفقر / حديث / عربي

al-arba in-a hadita fi-1-faqr

اصفهان: مكتبة الزهراء؛ شماره نسخه: 77

خط: نسخ، بی کا، تا: رجب 1272ق، 6 ص (1-6)، 17 سطر، اندازه: 10/5×17/5 سم [ف: 57]

الاربعون حديثاً في المتعة / حديث / عربي

al-arba ūn-a hadīt-ā fi-1 mut'a

موسوی تنکابنی، محمد مهدی بن محمد جعفر، ق 13 قمری

(mŪsavī tonekābonī, mohammad mah di ebn-e mohammad ja'far (- 19c

تاریخ تألیف: 11 جمادی الثاني 1268ق

چهل حديث در خصوص حلیت متعه و ثواب آن است، با شرح و توضیح به عنوان «أقول»، در پایان تتمیمی است در علت تحریم عمر و خاتمه ای در بیان محبت و مودت.

آغاز: الحمد لله الذي أحل النكاح و حرم البغي و السفاح.. ان هذه رسالة محتوية على أربعين حديثاً في خصوص حلية المتعة.

انجام: فالحمد لله أولاً و آخراً و الصلاة على محمد و آله أبداً و سرمداً و لعن الله على أعدائهم دهاً و داهراً.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5695/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 11 جمادی الثانی 1268؛ جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 13 گ (57 پ-70 پ)، اندازه: 22×17/5 سم
[ف: 15-94]

اربعون حديثاً في المناقب المرتضى و المآثر العلوية / حديث / عربي

fi-1-manāqib-il-murtadawī wa-1 arba'ūn-a ḥadīṭā ma'atir-il-'alawīyya

طیب سبزواری، طیب بن محمد

tayyeb-e sabzevārī, tayyeb ebn-e mohammad

چهل حدیث از احادیث نبوی را در مناقب حضرت علی (علیه السلام) گرد آورده و به جهت اختصار اسانید آنها را حذف نموده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین فاطر السموات والأرضین و

ص: 962

خالق الخلق الأولين و الآخرين و باعث الأنبياء و المرسلين من بين الماء و الطين

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2469/2-ف

نسخه اصل: کتابخانه وزیری جامع یزد، ش 1198 (2285) [در فهرست وزیری این رساله از مجموعه معرفی نشده است]؛ بی کا، تا: با تاریخ 1044ق [فیلم ها - ف: 1-699]

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 13214

آغاز: برابر، انجام: الحديث الثالث و الثلثون والله لأعطين الراية

خط: نسخ، کا: محمود بن علی طبسی، تا: 1065ق: موجودی تا ابتدای حدیث 33 می باشد؛ هدایی استاد مرحوم کاظم مدیر شانه چی در آبان 1362، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج یک لای مشکی، 8گ، 12 سطر، اندازه: 16/3×9/5

سم [ف: 26-63]

الأربعون حديثاً (في حقوق الاخوان) / حديث / عربي

(al-arba ūn a hadita (fi huquq-il ixwān

ابن زهره، محمد بن عبد الله، 564 - 636 قمری

ebn-e zohra, mohammad ebn-e 'abd-o1-lāh(1239 - 1169)

چهل حدیث درباره حقوق و وظایف برادران دینی با حفظ اسناد و سلسله روایت بالآخر رساله امام صادق (علیه السلام) معروف به «اهوازیه» است که امام (علیه السلام) آن را در پاسخ سؤال عبدالله نجاشی والی اهواز درباره دستورات دینی، آداب و اخلاق مرقوم فرموده اند.

چاپ: انتشارات دار الاضواء، بیروت، 1407ق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24875

آغاز: بسمله. قال السيد الامام ... ابو حامد محمد بن عبدالله ... اما بعد حمدالله سبحانه على سابق آلائه، انجام: لكن الفتوة طعام مصنوع... عفاف معروف و اذى مكفوف

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن حسین حسینی طباطبائی، تا: 1305ق، جا: کربلا؛ پست برگ آخر 7 بیت شعر در مدح امام علی (علیه السلام) هدایی رهبری، اردیبهشت 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: میشن عنابی با عطف میشن آلبالویی، 12گ، 21 سطر، اندازه: 21/5×15سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-70]

الاربعون حديثاً في رد الصوفية / حديث / فارسی

al-arba ūn-a hadīṣā fi radd-es-sūfiye

تاریخ تألیف: ذیحجه 1016ق

چهل حدیث درباره تصوف و صوفیه و نکوهش آنان گردآوری و در این کتاب نقل و شرح شده و بسیاری از گفته های بزرگان عرفان و تصوف را نقل نموده و در آنها گفتگو می کند و به آنان به پرخاش و ناسزا می پردازد. در آغاز کتاب دوازده «بینه» است مشتمل بر مطالب کلی در باره صوفیه و نقل بسیاری از گفتار علماء بزرگ در مطاعن آنان و همچنین دوازده آیه که نظریات مؤلف را تأیید می کنند.

آغاز: الحمد لله الجمیل الجلیل الذی جعل أفندتنا ببركة دعوة الخلیل ... الخلق و الخلق الحسنین صاحب أذیال الحسین.

انجام: و الصلاة علی محمد نبیه عدد خفض البری و بنیه و السلام علی الطاهرین من آله و ذریته.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4578

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح، دارای اضافات بسیار ظاهراً به خط مؤلف: تملک: محمد بن حاج عیسی کبه بغدادی به تاریخ 1247؛ جلد. تیماج قرمز، 166گ، 25 سطر، اندازه: 18/5 × 19سم [ف: 12 - 149]

الاربعون حديثاً في فضائل اهل البيت / حديث / عربی

al-arba'ūn-a hadīṭā fī fada'il-i ahl-il-bayt

کشفی ترمذی، محمد صالح بن عبد الله، - 1016 قمری

kašfi tarm azl, mohammad sāleh ebn-e 'abd-ol-lah (1608-)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 15254/5

خط: نسخ، کا: سید جعفر حسینی ترمذی تبریزی، تا: 1009ق؛ 34 گ (119 پ - 155 پ) (مختصر - ف: 43)

« الاربعون حديثاً في فضائل علی (عليه السلام) » كشف النقاب في فضائل ابوتراب

الاربعون حديثاً في فضائل علی (عليه السلام) / حديث / عربی

(al-arba ūn-a hadīṭā fi faqa'il-i 'ali

جمال حسینی، عطاء الله بن فضل الله - 930؟ قمری

اهدا به: سلطان شاه عبدالباقی

چهل حدیث در فضائل و مناقب حضرت علی (علیه السلام) را گرد آورده و در صورت نیاز به شرح آنها نیز پرداخته است. در پایان از خداوند درخواست کرده که به او توفیق عنایت کند و بار دیگر این احادیث را به کمک اخبار دیگر و حکایات و اشعار به فارسی ترجمه نماید تا فایده آن کامل تر باشد و در پایان اقرار به وحدانیت پروردگار و به رسالت پیامبر و ائمه اطهار کرده است. در مذهب مؤلف اختلاف است، قاضی نور الله او را شیعه دانسته ولی صاحب روضات او را سنی می داند.

آغاز: بسمله، الحمد لله شکرًا لا شریک له ... الباقی بلا آمد ... و بعد فیقول الفقیر ای الله الغنی عطاء الله بن فضل الله ... هذه أربعون حدیثا فی مناقب امیر المومنین

ص: 963

انجام: والان اختتم هذه الأربعين بايراد حديث ... من فضائل امير المومنين روى عن ... ان الله جعل الأرض على فضائل لا يحصى كثرة ... سيد الاولياء زوج البتول هذا آخر ما قصدت ايراده

چاپ: مشهد، انتشارات آستان قدس رضوی، 1380ش

[الذريعة 421/1]

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1594

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مهدی حسینی، تا: 963ق [الفبائی: 36]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8602

خط: نسخ معرب، بی کا، تا: 966ق؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول، مصحح: زوی برگ اول اشعاری به عربی و روایی علوی است؛ تملک: نعیم بن محمد رضی خوانساری با مهر... «نعیماً و ملکاً کبیراً»، (مربع)، عبد الکریم بن سلطان محمد تبریزی با مهر «الفقییر عبد الکریم» (بیضی)؛ مهر: «یا غافر الذنوب»، (بیضی)؛ جلد: تیماج زرشکی، 53 گ، 9 سطر، اندازه: 23×15/5 سم [ف: 28 -

[150]

3. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 24850

آغاز: برابر، انجام: و لا یقبل الله ایمان عبد الا بولایته و البراءة من اعدائه هذا آخر ما قصدت ايراده تذكرة لمن ادعى محبة امير المومنين و وداده الله أسأل أن یوفقني لاستیعاب تصنیف فرد و ان یوفقني لان اشرح احادیث هذه الأربعین باللغة الفارسیة ... اگر دعوتم رد کنی و قبول *** من و دست و دامان آل رسول

خط: نسخ، بی کا، تا: 970ق، در آن یادداشتی است مبنی بر سنی بودن مولف؛ هدایی رهبری، اسفند 1376؛ کاغذ: حنائی، جلد: مقوا، عطف میشن قهوه ای، 26 گ، 17 سطر، اندازه: 17 × 12/4 سم [ف: 26-55]

4. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1003/2 و عکسی 2683/2

آغاز: برابر، انجام: اگر دعوتم رد کنی و قبول *** من و دست و دامان آل رسول خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 10؛ مصحح، محشی، با نشانی «سماع» گویا به نقل از مؤلف یا از کسی که کتاب را نزد استادی خوانده و این حواشی را شنیده است، جلد: مقوایی عطف و گوشه ها تیماج قرمز، 22 گ (8پ-29پ)، اندازه: 19 × 12/5 سم [ف: 3-227] و [عکسی ف: 7-282]

5. تهران مجلس؛ شماره نسخه: 4213/2

آغاز: برابر انجام: اگر دعوتم رد کنی یا قبول *** من و دست و دامان آل رسول خط: نسخ، کا: عمادالله بن الحسن الحسینی، تا: قرن 10؛

مهر: «عبد محمد الحسینی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد. تیماج سرخ، 30ص (81-52)، 12 سطر (7×11)، اندازه: 17×12/5 سم [ف]:
[225-11]

6. تهران مجلس؛ شماره نسخه: 9384/3

آغاز: بسملة. الحمد لله شكرا لا شريك له البر بالعبد الباقي بلا امد

خط: نسخ، کا: علی بن مجدالدین بن حس بن جلال حسینی، تا: قرن 11، جلد. تیماج فرنگی قهوه ای، 49 گ (20 پ-69 ر)، 18 سطر،
اندازه: 20×14 سم [ف: 30-103]

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4202/3-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 3-30]

7. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5203/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد حسین یزدی، تا: 1087ق؛ جا: اصفهان در قهوه خانه؛ محشی به نشانه «ع م» کاغذ: سپاهانی، جلد:
تیماج سرخ یک لا، 23 گ (77-100)، 15 سطر، اندازه: 18×12/5 سم [ف: 16-34]

8. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2117/1

آغاز: برابر، انجام: آمین رب العالمین ... رب العالمین.

خط: نسخ، کا: أحمد بن شمس الدین حسینی بحرانی، تا: 1093ق؛ کاتب که دارنده نسخه هم بوده است مقابله نموده و حواشی آن به
خط نستعلیق است، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 22 گ (1 پ-22 ر)، 15 سطر (7×14/5)، اندازه: 22/5×13/5 سم [ف: 8-756]

9. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 877/2

آغاز: برابر؛ انجام: و اما جعفر بن علی بن ابیطالب فانه لا عقب له. تم الكتاب. خط: نسخ، بی کا، تا: 1117ق؛ اهدایی علیرضا وثوق،
کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: مقوایی یک طرفه با کاغذ ابری عطف و دوره تیماج آلبالویی، 31 گ (75-106)، 14 سطر (5×7/15)، اندازه:
22×14 سم [ف: 2-729]

10. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 1668/4

آغاز: برابر؛ انجام: فیها الثقل الأكبر کتاب الله.. و طرفه.

بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، تیماج مشکی، 12ص (281-293)، 15 سطر (7×13)، اندازه: 19×12 سم

11. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف 181/3

آغاز: فكم كشف عن نبي الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من شده و بموسى حتى خصه بقوله؛ انجام: وصلی الله علی خیر خلقه و مظهر لطفه محمد و آله و عترته الطیبین اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین.

نام مؤلف به استناد فهرست دانشگاه (20: 551) ذکر شد؛ بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ 11 گ، 20 سطر، اندازه: 8/5 × 15 سم [ف: 157]

12. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 10958/4

آغاز: كاسر الأنصاب و هازم الأحزاب المتصدف في المحراب فارسى ميدان الطعان و الضراب المخصوص من الحضرة النبوية بكرامة الأخوة و الإنتجاب، انجام: و له سبعة دراهم فقال سبحان الله يا أمير المؤمنين هو يعرض على ثلاثة دراهم و انت اشرت بها

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام (احتمالاً سه برگ)؛ مصحح، با حواشی تفسیری و لغوی،

ص: 964

علامت بلاغ دارد، 18 گ (21-39 پ)، 12 سطر (6/5×11/5)، اندازه: 12/5 ×

18 سم [ف: 20-550]

13. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 1598

آغاز: برابر، انجام: و الصلوة و السلام علی محمد رسوله و بعد . علی آله و صحبه من بعده

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی: 36]

الاربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / فضائل و مناقب - عربي

al-arba ūn-a hadītā fi faqā'il-i 'alī (،)

؟ مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، 1003؟ - 1070 قمری

majlesī, mohammad taqi ebn-e maqsūd 'alī (1660 - 1595)

چهل حدیث در فضایل حضرت امام علی است که بیشتر آنها منقول از منابع اهل سنت می باشد طبق یادداشت مرحوم بهاری، کاتب این مجموعه که خود از کتاب شناسان برجسته بوده است، می گوید این کتاب منسوب به مجلسی اول می باشد. وی همچنین افزوده است که مجلسی اول، ترجمه این احادیث را در کتاب اربعین خود آورده است.

آغاز: عن البخاري عن جابر بن عبد الله الأنصاري قال قال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ان الله تعالى لما خلق السماوات و الارض

انجام: لو ان الغياض اقلام و البحر مداد و الجن حساب و الأنس كتاب لم يحص فضائل علي بن ابي طالب عليه الصلاة و السلام

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12295/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کا: محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد کافی بهاری همدانی، تا: قرن 13، مصحح، محشی با

عنوان «منه»، کاغذ: فرنگی، 6 گ (2-7)، 17 سطر، اندازه: 11×7 سم [ف: 21-159]

الاربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي

al-arba-un-a hadītā fī fadā'il-i 'alī (،)

اسد آبادی، علی بن محمد، ق 11 قمری

(asadābādī, 'alī ebn-e mohammad (- 17c

چهل حدیث در فضائل و مناقب حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) است بدون سند.

آغاز: فهی احادیث منتخبة من اربعین حدیثاً محتویة علی فضائل مولانا و سیدنا امیر المؤمنین

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5594/6

آغاز: برابر

تا حدیث بیست و چهارم آمده است؛ خط: نسخ، کا: علی بن محمد اسد آبادی، تا: یک شنبه 4 جمادی الأول 1014ق؛ جلد: تیماج فهوه ای، 7گ (101پ-107پ)، اندازه: 12×18سم [ف: 14-360]

الأربعون حدیثاً فی فضائل علی (علیه السلام) / حدیث / عربی

(,) al-arba'iiii-ahadalta fifada'il-i 'ali

بروجردی، ناد علی بن غلامعلی، ق 13 قمری

(borūjerdī, nād' alī ebn-e qolām 'ali (- 19c

تاریخ تألیف: دوشنبه 13 ربیع الاول 1250ق

چهل حدیث در فضائل حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام) است که از کتاب «الصواعق المحرقة» ابن حجر انتخاب شده است.

آغاز: الحمد لله علی آلائه و أشکره فی احسانه و نعمائه.. اعلم أن هذه فضائل كتبها ابن حجر في صواعقه لمولانا علی بن ابی طالب علیه السلام.

انجام: من أحبه أحبني، إلى غير ذلك من الاخبار اکتفینا بما ذکرنا قصیداً للاختصار

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 3316

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: دوشنبه 13 ربیع الاول 1250ق، جلد: گالینگور قرمز، 7گ، 13 سطر، اندازه: 11×15/5سم [ف: 9-96]

الاربعون حدیثاً فی فضائل علی (علیه السلام) / حدیث / عربی

al-arba'ü n-a hadītā flī faqa'il-i 'ali

غیر همانند:

1. اردکان یزد: امام صادق شماره نسخه : 210/2

آغاز: الحمد لله المتفرد بالقدم موجد الموجودات إلى الوجود من العلم والصلاة والسلام على اشرف الامم محمد وآله الطاهرين مصايح
الظلم

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ جلد. تیماج مشکی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 8 گ (207 پ-215 ر)، اندازه: 22×13/5 سم
[ف: 1-202]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2117/2

آغاز: بسم الله الحمد لله الواحد القهار ... اما بعد فهذه اربعون حديثا مكتوبة على فضائل امير المؤمنين، انجام: عن كل باب الف باب و صلى
الله .. الطاهرين

خط: نسخ، کا: احمد بن شمس الدين حسيني بحراني، تا: 2 جمادى الثاني 1094 ق، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 10 گ (23 ر - 32 ر)،
15 سطر)

اندازه: 14/5×7)، 22/5 × 13/5 سم [ف: 8-756]

3. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 3-5892

کا: پسر محمد زوارقی، تا: شنبه شعبان 1098 ق، کاغذ: سپاهانی،

ص: 965

جلد. تیماج تریاکی، 12 سطر، قطع: رحلی کوچک [آستانه قم: 224]

4. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 6272/2

در نسخه خطبه ای آمده که آغازش چنین است: الحمدلله رب العالمین .. فهذه أربعون حديثاً محتوية على فضائل مولانا و سيدنا امير المؤمنين)؛ خط: نسخ، کا: محمد بن کربلائی حسین مهربادی بنایجوئی از توابع مراغه، تا: ذیقعدہ 1127 ق؛ جلد. تیماج مشکى، 8 گ (169-176ر)، 14 سطر، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 16-233]

5. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 29609

آغاز: بسمله، حمدله، فهذه أربعون حديثاً محتوية على فضائل مولانا و سيدنا امير المؤمنين و امام المتقين، انجام: بكل ما انزل في علي ما وطى على موضوع في الارض الا اخذ ترا به إلى الماء الماء تم الكتاب.

خط: نسخ جلی خوش، بی کا، تا: قرن 13 [رایانه]

6. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 1496

آغاز: قال رسول الله صلى الله عليه و آله: «زينوا مجالسكم بذكر علي بن ابي طالب عليه السلام»

بی کا، تا: قرن 12 و 13؛ قطع: رقعی [اهدائی ف: 46]

7. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 38673

آغاز: بسمله. حمدله. أما بعد فهذا اربعون حديثاً محتوية على فضائل مولانا و سيدنا امير المؤمنين ... محذوفة الأسانيد، انجام: قال النبي (صلى الله عليه و آله) لوحث لكل ما انزل في علي ما وطى على موضع من الارض الا اخذ ترا به الى السماء

خط: نسخ، بی کا، تا: 28 ربيع الثاني 1255 ق، جا: مدرسه صفر علی، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: مقوا، رویه گالینگور قهوه ای با عطف میشن قهوه ای سوخت، 7 گ، 14 سطر، اندازه: 15/5×20/8 سم [اهدائی ف 2 اخبار 1-72]

8. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 13595

خط: نسخ، کا: محمد نمکوری، تا: 1269 ق [الغبائی: 37]

9. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7556/4

خط: نستعلیق، کا: اسدالله، تا: شب 3 ربيع الثاني 1311 ق و 28 مهر جلالی نیلان نیل، جا: اصفهان، از روی نسخه سید عبدالله موسوی خادم روضه رضوی نوشته در 1190 در هرات؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ ضربی ترنجی مقوایی، 4 گ (142 - 146)، 15 سطر (7×3)، قطع: ربعی، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 16-627]

آغاز: بسمله. الحمد لله و سلامه على عباده الذين اصطفى محمد و عترته، انجم: اخذاه الله تعالى و ضاعف عليه النكال و العذاب الأليم»
مؤلف چهل حدیث از منابع عامه در ذکر مناقب و فضایل امام علی (علیه السلام) را استخراج نموده و ذیل هر حدیث به مقصای بحث، رأی خود را با عنوان «اقوال»، نوشته و شرح کرده است؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد رضا حسینی خوانساری، تا: جمعه 21 ربیع الاول 1328ق، محشی؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج عنابی، 40گ، 23 سطر، اندازه: 17×22سم [اهدائی - ف 2 اخبار 1-72]

آغاز: بسمله. قال رسول الله صلى الله عليه و آله زينوا مجالسكم بذكر علي بن ابيطالب، انجم: فكن كأنك تراني فان لم ترني فاني أراك
مشمول بر چهل حدیث از احادیث نبوی (صلى الله عليه و آله و سلم) در مناقب حضرت علی (علیه السلام) می باشد که به جهت اختصار، مؤلف (جامع) اسانید آنها را حذف نموده است؛ خط: نستعلیق عالی، بی کا، تا: قرن 14؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ 7گ، 9 سطر، اندازه: 13/5×21سم
[اهدائی - ف: 2 اخبار 1-74]

الأربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي - فارسي

al-arba'ūn-a ḥadīṭā fi fadā'il-i 'alī

از آغاز با حدیث غدیر شروع و تا حدیث سی و چهارم را دارد.

چهل حدیثی است در مناقب و فضایل حضرت علی بن ابی طالب (علیه السلام) که مؤلف از کتاب های مختلف نظیر «مناقب» خوارزمی و

«کشف الغمه» و «نهج الحق و کشف الصدق»، «امالی» شیخ صدوق، «کتاب الأهر» از ابراهیم بن یحیی نسابه، انتخاب و نقل می کند. اولین حدیث نسخه چنین است: «روي الفاضل المحدث علي بن عيسى الأربلي في كشف الغمة عن زين بن ارقم قال اقبل نبي الله من حجته حتى اذا نزل بغدير الجحفة بين مكة و المدينة. و آخرین حدیث چنین است: الحدیث الرابع و الثلاثون: روی الزمخشري في الكشاف و الثعلبي في الكشاف والبيان انه قال رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم) من مات على حب آل محمد مات شهيداً». مؤلف در هر حدیث ابتدا مأخذ خود را ذکر، بعد متن حدیث را به عربی می آورد، پس از آن حدیث را ترجمه نموده و بعد توضیحاتی درباره مطالب و مضمون حدیث می آورد.

آغاز: صحیفه نازل شد و بر شیث بیست و نه و بر ادریس سی صحیفه و ده صحیفه بر نوح نازل گشت و بر ابراهیم نیر ده صحیفه فرود آمد

صلی الله علیه وعلی جمیع الأنبیاء، انجام: وافراد مسلمانان اماچون بر ائمه صلوات می فرستد ما آن را منع نموده تجویز آن نکردیم و رداً
للرفضة مخالفت کتاب و ترک

خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، 180گ، 15-14

سطر، اندازه: 13×19سم [ف: 1-289]

اربعون حديثاً في فضائل علي (عليه السلام) / حديث / عربي

(.) al-arba'in-a hadita fifada'ili 'ali

مشمول بر چهل حدیث نبوی است در بیان فضائل امام علی بن ابیطالب (علیه السلام) با حذف اسانید آن.

ص: 966

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوه على محمد و آله اجمعين.

اما بعد، فهذه اربعون حديثاً محتويماً على ... الحديث الأول: لو ان الرياض اقلام و البحر مداد و الأرض قرطاس و الجن حساب و الأنس كتاب ما احصوا فضائل على بن ابيطالب

انجام: اربعون: قال النبي (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ): لو حدثت بكل ما انزل في على ما وطىء على موضع في الارض الا اخذ ترابه إلى الماء.

همانند:

مشهد: نواب؛ شماره نسخه: 15/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: ملک حسن بن ابو الحسن تونی، تا: 1116ق، جا: اصفهان صفر 1116ق و محرم 117ق؛ معلى به حواشی با امضا «شیخ بهاء الدین محمد»، «صحیح بخاری»، «شرح مواقف» تملك: جمال الدین قاسم محمد عاملی؛ جلد: تیماج لایه ای مشکی، 9گ (24-32-پ)، اندازه: 13×19 سم [ف: 32]

2. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 9782/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد مهدی بن میرزا احمد، تا: 1255ق، جلد: تیماج مشکی، 5 گ (43-پ-48ر)، اندازه: 15×21 سم [ف: 25-120]

3. مشهد، شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 176/5

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه 28 ربیع الثانی 1255ق، جا: مدرسه حاجی صفر علی جلد: عادی، 6 گ (26-پ-32ر)، 14 سطر، اندازه: 15×20 سم [مؤید: 1-173]

4. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2867/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد، تا: 1259ق، کاغذ: فرنگی شکری و حنایی، جلد: تیماج سیاه یک لا، 4 گ (96-100-پ)، 20 سطر (15×10)، اندازه: 14×20 سم [ف: 13-382]

5. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 9329/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مرتضی بن حسن حسنی حسنی، تا: 1202ق؛

جلد. تیماج قهوه ای، 6گ (129-135 ر)، 15 سطر، اندازه: 22/5×15/5 سم [ف: 30-76]

6. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: 651/1

آغاز: بسمله، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - لوان الغياض اقلام و البحر مداد و الارض قرطاس و الجن حساب و الانس كتاب ما احصوا فضایل علی بن ابی طالب (علیه السلام)، انجام: علی موضع فی الارض الا اخذ ترابه إلى الماء، تمام شد با قلم ... محمد لك سلماسی فی... 136

خط: نستعلیق، کا: محمد لك سلماسی، تا: 1360ق، کاغذ: آبی، جلد: تیماج قهوه ای، 8ص، 22 سطر، اندازه: 20×13/5 سم [ف: 2-329]

7. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 11/150-205/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج سرخ مجدول ضربی، 6گ، 13 سطر، اندازه: 21×13 سم [ف: 1-288]

8. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 749/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن حسین خراسانی کرمانشاهی، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی، 4گ (192 ر - 196 پ)، اندازه: 21×15 سم [ف: 2-351]

الاربعون حدیثاً فی فضل آية الكرسي / حدیث / عربی

al-arba'ūn-a hadit-a fī fadi-i ayat-il kursī

حسینی ارمیونی، یوسف بن عبدالله، - 958 قمری

hoseynī arm ayūnī, yusof ebn-e 'abd-ol-lāh (1551 -)

42 حدیث نبوی در فضیلت آیت الکرسی است که با یک «خاتمه» و «فایده» ای در بیان حروف آیت الکرسی و ثواب قاری آن ختم گردیده است و گویا تاریخ تألیف آن نیز سال 1029ق بوده باشد. در معجم التاریخ (ج 5، ص 4004) گزارشی از آثار و تألیفات ارمیونی

آمده است، لیکن از رساله مورد بحث سخنی نیست.

آغاز: بسمله، الحمد لله منزل الكتاب و مهون الصعاب الفاتح من الخير كل باب أرسل محمد بالقول الصواب فنطق بكل أعجوبة عجاب؛ صلى الله عليه وعلى آله و جميع الأصحاب و بعد فيقول فقير رحمة ربه الوهاب ... هذه أربعون حديثاً في فضائل فضل آية الكرسي جمعتها السائل من الطلاب و لأدخل في من حفظ على أمتي و اقتداء بالأئمة الأنجاء حسبنا الله و نعم الوكيل الحديث الأول عن أبي بن كعب ... سأله أي آية في كتاب الله أعظم؟ قال: آية الكرسي

انجام: الحديث الثاني و الأربعون عن علي ... قال قال رسول الله ... إن فاتحة الكتاب و آية الكرسي و آيتين ... متعلقات بالعرش ... خاتمة: قوله تعالى الله لا إله إلا هو لا معبود بحق إلا هو الحي الدائم ... قال أبو إمامة إن حملة العرش يتكلمون بالفارسية ... تم الأربعون حديثاً بالتمام و الكمال و الحمد لله وحده و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم الذي لا نبي بعدها الحمد لله قال صلى الله عليه و سلم يقول جبرائيل عن الله من قال في دبر كل صلاة مكتوبة مرة واحدة اللهم إني أقدم إليك بين يدي ذلك كله الله لا إله إلا هو الحي القيوم فائدة قال البوني رحمه الله حروف آية الكرسي مائة و سبعون أحرف ... فعل بفضلك و احسانك إلى إنك أنت التواب الرحيم؛ دعاء علمه النبي صلى الله عليه و سلم الرجل في المنام يا قديم الإحسان و يا من ... و يا ملك الدنيا و الآخرة لكل شدة و كان تعليق ذلك في أواخر سنة 129 مصلياً و مسلماً على أشرف الخلق ... بالمغفرة و المسلمین آمين.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 440/1 كر

ص: 967

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حاج مصطفی بن حاج علی افلانی، تا: 165ق؛ مصحح، در آغاز نسخه چند یادداشت به ترکی عثمانی در بیان چند تاریخ تولد مربوط به سال های 1257، 1260، 1237ق و چند دعاء کاغذ: فرنگی نخودی نازک، جلد: تیماج یشمی، 6گ (2ر - 7پ)، 19 سطر (16×10)، قطع: خشتی، اندازه: 22×17سم [ف: 40/2-151]

الاربعون حدیثاً فی فضل زیارة الامام علیه السلام / حدیث / فارسی

al-arba'ūn-a hadīsā fī faẓl-e zīyārat-el-emām 'alayh-es salam

خادم جابلقی، عبدالعلی بن محمود، ق 10 قمری

(-16c) (xādem-e jābalqi, 'abd-ol-'ali ebn-e mahmud

اهدا به: شاه سلیمان صفوی (1077-1105ق)

چهل حدیث است در فضائل و مناقب امام رضا (علیه السلام) و ثواب زیارت آن حضرت همراه با ترجمه فارسی آن .

آغاز: بنام آنکه حی لا ینام است *** از او چیزی که می دانند نام است / بنام آنکه نامش حرز جانهاست *** ثنایش جوهر تیغ زبانهاست

[فهرستواره منزوی 422/6]

1. زهان: مدرسه جعفریه؛ زهان شماره نسخه: 123

آغاز: برابر، انجام: و فیکم و منکم و الیکم و انتم اهله و معدنه و میراث النبوة عندکم و قضاء.

تا اواخر حدیث سی و سوم است؛ خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: قرن 10، افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، عطف تیماج قهوه

ای، 121گ، 11 سطر، اندازه: 17×11/5 سم [ف: 96]

2. کرمانشاه؛ نجومی: شماره نسخه: 3 مجموعه بدون شماره

آغاز: برابر

کا: علی بن احمد معلم سمنانی، تا: 6 ذیحجه 1032ق [دلیل المخطوطات: 1-277]

اربعون حدیثاً فی فضل العقل و ذم الجهل / حدیث / عربی

arba'ūn-a hadīt-ā fī faḍl-il 'aql wa ḍamm-il jahḥ

اراک: دهگان؛ شماره نسخه: 215/14

آغاز: الحافظ عن أحمد بن عبد الله الثقفی عن عیسی بن محمد الکاتب

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن محمد تقی موسوی خوانساری، تا: 1281ق، کاغذ نخودی، جلد تیماج قهوه ای، 16گ (178ر-194)، قطع: نیم ربعی، اندازہ: 15×10سم [ف: 2-289]

الأربعون حديثاً في فضل العلم / حديث / عربي

al-arba ūn-a hadīt-ā fī fadi-il 'ilm

منذری، عبدالعظیم بن عبد القوی، 581 - 656 قمری

monzerī. 'abd-ol-'azīmebn-e 'abd-ol-qavi (1259 - 1186)

چهل حدیث نبوی است در فضیلت علم. این رساله غیر از کتاب «اربعون حدیثاً فی فضل اصطناع المعروف بین المسلمین وقضاء حوائجهم از همین مؤلف است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة ... و آله و صحبه أجمعین الحدیث الأول عن عبدالله بن عباس رضی انه قال قال رسول الله صلی الله علیه و سلم من حفظ من امتی حدیثاً واحداً کان له أجر عدد سبعین نبیا صدیقاً.

انجام: الحدیث الأربعون عن جابر بن سمرة رضی قال قال رسول الله صلی الله علیه و سلم من حفظ أربعین حدیثاً بعد موتی ... و من جلس ساعة فی مذاکره العلم فهو رفیق فی الجنة.

[الأوقاف العامة بغداد 1/180؛ معجم المؤلفین / 264]

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14827/3

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ محشی، در پایان آمده: «بل بعد الجماع و لوقطرة، نم بعد الحمام ولو لحظة سر بعد الطعام و لو خطوة؛ جلد: مقوایی، عطف تیماج تریاکی، 2گ (104پ-105پ)، 27 سطر، اندازہ: 21/8×15/3سم [ف: 41-234]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14229/3

آغاز و انجام: برابر

کا: یونس ازری، تا: 1295ق؛ جلد: مقوایی، عطف پارچه، 3گ (51پ-54ر)، 15-27 سطر، اندازہ: 22×18سم [ف: 38-339]

الأربعون حديثاً (في فضل الفقراء و اهل التصوف) = أربعين خويشاوند / حديث / عربي

al-arba ūn-a ḥadītā (fi faḥi-il fuqarā' wa ahl-it tasawwuf) = arba Īn-e xīšāwand

چهل حدیث نبوی است در معنی فقر و فضیلت آن که با استاد صحیح از مشایخ خود شنیده و جهت سهولت، اسانید از حذف کرده است.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 38814

آغاز: بسمله. حمدله. الحدیث الأول قال النبي صلى الله عليه و [آله] و سلم لكل مفتاح و مفتاح الجنة حب الفقراء و المساكين انجام:
الفقر فخرى و به افتخر على سائر الأنبياء صلوات الله عليهم اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين

ص: 968

نسخه حاضر فاقد مقدمه و خاتمه و سند روایت است. شماره احادیث با نسخه سی دی های آستان قدس (شماره 421) اندکی جابجا شده، حدیث اول: «لکل شیء مفتاح و مفناح الجنة حب الفقراء.. و حدیث چهل (یا 38 در نسخه حاضر): «للجنة ثمانية ابواب..» خط: نسخ، کا: عبد الحلیم بن عبد الکریم، تا قرن 11 مذیل است به یک برگ در تعریف مذاهب اهل تصوف به نقل از نجم الدین نسفی و قصیده دالبه ای که به ترتیب حروف هجاء سروده شده و با هر حرف صفتی از انسان با اماکن آورده شده؛ اهدایی رهبری، بهمن 1383 کاغذ. نخودی آهار مهره، جلد. تیماج نیلی، 7گ، 21 سطر، اندازه: 13/5

× 11/5 سم [اهدائی - فی: 2 اخبار 1-77]

الأربعون حديثاً في فضل الفقراء و اهل التصوف / حديث / عربي

al-arba'ūn-a ḥadīṭā fī faḍl-il-fuqarā' wa ahl-it

taṣawwuf

طوسی، زائد بن سعید احمد

tūsī, zā'ed ebn-e sa'id ahmad

چهل حدیث نبوی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) با حذف سند است، جز حدیث نخست و چهلم که مسند است و با دو طریق، حدیث نخست درباره اسرار فقر و غنی و وظایف فقر است. ممکن است نویسنده این رساله پسر نویسنده رساله قبلی یا حتی همان باشد. در فهرست نام مؤلف این رساله «زائد بن سعید احمد (کذا) بن حسین طوسی» و مؤلف رساله قبلی ابوسعید (سعد) احمد بن حسین (حسن) طوسی معروف به خویشاوند» ثبت شده است

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14590/2

آغاز: جمعت أربعين حديثاً عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في فضل الفقراء وأهل التصوف مما سمعت من مشايخي رحمهم الله باسناد صحيح، انجام: ثم إن رسول الله قطع رداءه اربعمائة قطعة وقسمه بين أصحابه رضوان الله عليهم أجمعين والله أعلم بالصواب.

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه 2 ذیقعده 722ق، جلد: تیماج کرم قهوه ای زمخت با شمسه ای طلاکوب شده و اشکال تزئینی، 2ص (37-36)، 41 سطر، اندازه: 19×32 سم [ف: 41-69]

الأربعون حديثاً في فضل الفقراء / حديث / عربي

al-arba'ūn-a ḥadīṭ-a fī faḍl-il fuqarā'

چهل حدیث نبوی است روایت شده از طریق اهل بیت (علیهم السلام) در

فضیلت فقرا و دستگیری آنان، با حذف سند آنها.

آغاز: حمدله. صلاة. أما بعد، فهذه اربعون حديثاً في فضيلة الفقراء الصادقين جمعته تنبيهاً للطالبيين و تشويقاً للسالكين .. الاول، عن علي بن ابي طالب (عليه السلام)، قال: قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) اذا ابغض الناس فقراهم و اظهرهم و او عمارة الدنيا و تكابوا على جمع الدراهم.

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 10110/3

آغاز: برابر؛ انجام: فرجع اليهم بذلك فقالوا رضيتا و الحمد لله و السلام على من اتبع الهدى

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 11، 3ص (22-25)، 21 سطر، اندازه: 15/5x10 سم [ف: 32-132]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 6418/2

آغاز: برابر، انجام: الأربعون فقال النبي الخیر ثلاثة الفقر و العلم و الزهد

بی کا، بی تا، جلد: تیماج مشکی، 3گ (44-47ر)، اندازه: 15/5x20 سم [ف: 17-26]

3. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه 1750/5-عکسی

آغاز: برابر، انجام: الأربعون. قال النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الخیر ثلاثة: الفقر و العلم و الفقر و الزهد. تمت.

خط: نسخ تحریری، کا: حسین بن جعفر موسوی یزدی، بی تا: کاتب نسخه می نویسد، «نسخه را یافتیم و ندانستم نگارنده کیست، شیعی است و یا سنی. چهل حدیث است در ستایش از فقر، که برای ترغیب سالکان و راندن مخالفان گرد آمده است، با یادداشت هایی از آن میان به نقل از «حضرت آقا در لنکر»، (ص 143-144) و از «عوامل» (ص 145)، 5ص (137-142) [عکسی ف: 1-18]

4. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3614/1

آغاز: برابر، انجام: و كذلك اعمال البرکلهما فرجع اليهم و اخبرهم بذلك فقالوا رضينا. صدق رسول الله صلى الله عليه و آله.

احادیث در نسخه حاضر ترجمه فارسی است؛ خط نسخ، بی کا، تا: نیمه دوم قرن 10؛ در حاشیه پایینی برگ 9 و متن 9 و 10 به خط حمائلی و حاشیه برگ 11 حدیث قدسی طولانی با ترجمه فارسی آن؛ تملك: محمد علی بن ابراهیم به سال 1342 با مهر «عبد محمد، علی»، (بیضی)، مهر «الواثق بالله الغنی عبد محمد علی»، (خشتی)، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج سیاه ضربی ترنج و سرترنج با گل و بوته عطف با تیماج عنابی یک لا، 7گ

(2پ-9)، 10 سطر، ابعاد متن: 13x8، اندازه: 17/5x11/5 سم [ف: 16-190]

5. تهران: مفتاح، شماره نسخه: 890/1

ترجمه ها و فارسی ها نستعلیق. با ترجمه فارسی زیر سطور به نستعلیق و متن به نسخ معرب؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، قطع: ربیعی [نشریه:

الاربعون حديثاً في فضيلة العلم / حديث / عربى

al-arba'in-a hadita fi fallatil ilm

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 500/5 كر

ص: 969

آغاز: بسملة، الحديث الأول عن أبي يونس مولى عائشة رضي الله عنها قال قال رسول الله صلعم إنما إمرأة أعانت زوجها في طلب العلم، انجم: الحديث الأربعين .. ثم قال النبي صلياً لله عليه وسلم طوبى للعلماء و المتعلم فقال رجل من القوم يا رسول الله فهذا للعالم فقال العالم و المعلم في الأجر سواء جهل حديث نبوي (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) در فضيلت علم و عالم و تعليم است بايد دانست كه از مولى على قارى هروى (-1014ق) اثرى با عنوان «أربعون حديثاً في فضل العالم و المتعلم»، و نیز از احمد بن معدان تحبیبى (-550ق) اثرى با عنوان «أربعون حديثاً في فضل العلم و العلماء و المعلمين»، در فهرست ها گزارش گردیده است لیکن آغاز آنها با نسخه مورد بحث متفاوت می باشند، خط: نسخ، كا: سيد فافع، تا: اواخر قرن 11؛ مصحح، تعليقات مختصرى به تركى و عربى دارد، در انجام فايده اى در قلم اظفار (گرفتن ناخن) به عربى و تركى و نیز حديث نبوى (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ) در اين زمينه آمده است، همچنين در برگ هاى 11 پ -14 ر فوائدى به تركى و عربى مشتمل بر روايتى به نقل از ابوالسعود افندى، وردى ار قهستانی، حديثى نبوى در بيان علام آخر الزمان، چند فرع فقهى، به نقل از هدايه، قاضى خان، طحاوى، غرر، مشكلات و مجمع البحرين، فايده اى در قواعد القرآن، به نقل از جامع الفتاوى و نير جدولى در مباحث فلسفى و غير آن موجود وجود، معلوم - عدم، قديم - باقى و ... به عربى و تركى آمده است، كاخذ: شرقى نخودى، 4 گ (8-11 ر)، 20 سطر، اندازه: 11/5 × 18/5 سم [ف: 2/40-314]

الأربعون حديثاً في مباني الإسلام / حديث / عربى

al-arba-un-a hadīt-a fi mabāni-1 islām

ابن بارزى، عبدالرحيم بن ابراهيم، 608 - 683 قمرى

(ebn-e bārezī, 'abd-or-rahīm ebn-e ebrāhīm 1285 - 1212)

آغاز: اما بعد حمد الله الذي عمر بفضله و اثني على نفسه بما هو اهله ... فهذه أربعون حديثاً أخرجتها من مسموعاتي عن مشايخي في مباني الإسلام ... الحديث الأول عن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اثقل الأعمال يوم القيمة في الميزان.

انجم: و العمر تان يكفران ما بينهما من الذنوب و العمرة في رمضان تعدل حجة.

مشهد رضوى؛ شماره نسخه: 3/3143

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بى كا: تا: حدود قرن 19 كاخذ: نخودى سمرقندى، جلد: تيماج عنايى، 21 سطر، اندازه: 13/5 × 18 سم [ف: 15-186]

الأربعون حديثاً (مرفوعاً) / حديث / عربى

(al-arba un-a hadita (marfu'a

ابن عربى، محمد بن على، 560 - 638 قمرى

ebn-e 'arabī, mohammad ebn-e 'alī (1241 - 1166)

چاپ مصر، 35ص.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 1175/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا، قطع: رحلی [ف: 1464]

الاربعون حديثاً (مسنداً) ، حديث / عربي

(al-arba'in-a hadita (musnada

ابن عربي، محمد بن علي، 560 - 638 قمری

ebn-e 'arabī, mohammad ebn-e alī (1166 - 1241)

چاپ مصر، 35ص.

همدان؛ مدرسه غرب، شماره نسخه: 1175/3

خط: نسخ، بی کا، بی تا، قطع رحلی (ف: 1464)

« الأربعون حديثاً من الأربعين شيخاً من علماء الأمصار » الجنة و بدر الدجنة

الاربعون حديثاً (منتخب) / حديث / عربي

(.al-arba'tin-a hadit-a (mn

وابسته به: الاربعون حديثاً = شرح اربعين = اربعين مجلسی مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی (1037-1110)

گزیده ای از احادیثی است که مرحوم علامه مجلسی (م 1110ه) در کتاب «الأربعين» خود آورده است. شامل: حدیث 1. یا علی من حفظ من أمتي حديثاً يطلب بذلك وجه الله عزوجل .. «؛ حدیث 10. «عن الكليني من كتاب الكافي ما عبدالله بشيء مثل البداء؛ حدیث 11. في معنى قول الله تعالى الرحمن على العرش استوى. فقال استوى من كل شيء؛ حدیث 15. في بيان عصمة الأنبياء و الأئمة؛ حدیث 29، حدیث مناجاة الله مع موسى.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13217/16

آغاز: قال العلامة المجلسي اعلى الله مقامه في كتابه المسمى بالأربعين، الحديث الأول: باسناد عن الشيخ الصدوق عن كتاب الخصال عن جعفر بن محمد الصادق؛ انجام: فانها عن قريب قبرك و ارفع عينك إلى السماء، فان فوقك فيها ملكاً عظيماً و ابك على نفسك مادمت في الدنيا وزينتها الحديث.

خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی اصغر قاینی، تا: 1255ق، جا: مدرسه جده اصفهان؛ مصحح، افزودگی های منظوم از جامی، در

وصف حضرت ختمی مرتب رسول اکرم بعد از انجام؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج مشکی ضربی با ترنج و سرترنج مجدول، 8گ
(127ر-134ر)، 26-30 سطر، اندازه: 16× 11/5 سم

[ف: 33-420]

ص: 970

الأربعون حديثاً من رواية مالك / حديث / عربي

al-arba-un-a hadit-a min riwayat-i mālik

سيوطي، عبدالرحمن بن ابي بكر، 849 - 911 قمری

soyūti, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1506 - 1446)

چهل حديث نبوی که همه به یک سند می باشند و از مالک بن انس از نافع از عبدالله بن عمر روایت شده اند.

انجام: المتبايعان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرقا الا بيع الخيار.

چاپ: دار الصحابة للتراث، 1412ق، تحقيق ابوالفضل حويني اثری.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 195/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 2گ (53پ-55پ)، 21 سطر، اندازه: 5/5 × 22سم [ف: 1-226]

الأربعون حديثاً و احكام الصلاة / حديث / عربي

al-arba ūn-a hadīgā wa ahkām-uṣ-Ṣalāt

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 16454

بی کا، تا: قرن 13، افتادگی: آغاز، قطع خشتی [د.ث]

«اربعون حديثاً و دليلاً» الأربعين في إمامة الأئمة الطاهرين

اربعون حقايق / فارسی

arba'ūn-a haqāyeq

تهران؛ مینوی شماره نسخه: 1/113 بخش 3

بی کا، بی تا [ف: 107]

اربعون خصوصية ليوم الجمعة / متفرقه / عربي

arba ūn-a xuṣūṣīyyat-in li-yawm-il jum'a

عاملی، حسن بن زین الدین بن محمد، ق 11 قمری

(āmelī, hasan ebn-e zayn-od-dīn ebn-e mohammad (- 17c'

یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: 164/3

در 5 ذیحجه 1083 ساخته است؛ بی کا، بی تا؛ قطع: ربعی [نشریه: 4-404]

اربعون رساله / عرفان و تصوف / فارسی

arba'ūn-a resāle

عبد الحق دهلوی، عبدالحق بن سیف الدین، 958 - 1052 قمری

ol-haqq-e dehlavī, 'abd-ol-haqq ebn-e sayf-od-dīn (1643 - 1551)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 5564

خط: نستعلیق هندی، بی کا، تا: 1321ق؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوایا پارچه، 130 گ، 15 سطر (11×16)، قطع: ربعی، اندازه:

15×23سم [ف: 16-36]

« اربعون سورة من التوراة » الأحادیث القدسیة

« اربعون سورة من التوراة » الأربعون حديثاً

« الاربعون في حقوق الاخوان » الاربعون حديثا

الاربعون في فضائل امير المؤمنين / فضائل و مناقب / فارسی

al-arba ūn fi fazā'el-e amīr-al-mo'menīn

صادق بن ابی القاسم

sādeq ebn-e ab-el-qāsem

اهدا به: حاجی میرزا محمد حسین

ترجمه و شرح پنجاه حدیث در فضائل و مناقب امام علی (علیه السلام) که از «حجة الشیعه» خود برگزیده و به ناصرالدین شاه قاجار پیشکش نموده است. آغاز: الحمد لله ... اما بعد بر ضمیر منیر أهل معرفت و یقین مخفی نماند

انجام: امیر المؤمنین نامیده است و تفصیلش در کتب مبسوطه است

1. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 1479

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1310ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 38گ، 17 سطر، اندازه: 11×17/5سم [مؤید: 2-387]

2. مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 38504

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: 1310ق، اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 38گ، مختلف
السطر، اندازه: 10/5×17سم [اهدائی- ف: 2 اخبار 1-71]

3. تهران؛ مهدوی: شماره نسخه: 554

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب و مؤلف (گویا)، بی تا [نشریه: 2-136]

اربعون کلمة من کلام علی (علیه السلام) / حدیث عربی، فارسی

arba ūn-a kalimat-an min kalām-i 'alī

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: 4/8

ص: 971

با ترجمه فارسی منظوم، خط: نسخ، بی کا، بی تا، جدول شنگرف قطع: ربعی [نشریه: 6-671]

الاربعون مجلساً / کلام و اعتقادات / عربی

al-arba ūn-a majlisā

بار فروشی مازندرانی، محمد بن مقیم، 1996 - 1281 قمری

bārforūšī māzan darānī, mohammad ebn-e moqīm (1865 - 1782)

تاریخ تألیف: 1262ق

مشمتمل بر چهل «مطلب» در امور اعتقادی مخصوصاً توحید و صفات الهی می باشد و هر مطلب به آیه ای از قرآن شروع شده و به مناسب آن روایات و احادیث و توضیحات و شروحاتی می افزاید، مؤلف در سال 1262 به مشهد مقدس رفت و به مرض وبا مبتلا گشت و پس از بهبودی و برگشت به وطن طبق معمول هر سال خواست برای مواعظ چیزی بنگارد در اثر این اندیشه کتاب حاضر را تألیف نمود.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... انی فی کل عام متحیر فی کیفیت العظة فی شهر الصیام سیما هذه السنة 1262 صرت مریضاً

انجام: و نرجو من الله تعالی أن نکون ممن فجر الله من قلبه علی لسانه ینابیع الحکمة و السلام و الحمد لله اولاً و آخراً

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10848

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: یعقوب بن مقیم بارفروشی (برادر مؤلف)، تا: جمعه 24 ربیع الاول 1263ق، جلد: تیماج قهوه ای، 203گ، 20 سطر، اندازه: 18/5×11 سم [ف: 27-264]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2860

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی بن مشهدی رضا، تا: جمعه 2 ربیع الثاني 1264ق؛ مصحح: جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 164گ، 20 سطر، اندازه: 18/5×11/5 سم [محدث ارموی مخ: 1-104]

اربعون مسألة / قرائت، تجوید / عربی

arba ūn-a mas'ala

ابن جزری، محمد بن محمد، 751 - 833؟ قمری

چهل مسأله از مسائل مشکل تجوید و قرائت را به درخواست مشایخ بلاد در 38 بیت به نظم کشیده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه : 767/2

آغاز: الحمد لله ... و بعد فهذه اربعون مسألة من المسائل المشكلة نظمتها سؤالا لمشايخ البلاد من كل العباد. آغاز منظومه. سألتكم يا مفرى الأرض كلها *** حروفا ات في الذكر السبعة الملا؛

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، رم 1456؛ کا: حسن بن ابی زید بن حسن حافظ اصبهانی دستجردی، تا: با تاریخ 843ق، 2گ (70-72 عکسی ف: 2-442)

الاربعونيات = الاربعون حديثا / حديث / عربي - فارسي

al-arba ūnīyyāt al-arba ūn-a hadītā

محي الدين محمد بن بدرالدين محمد

mohy-ed-dīn mohammad ebn-e badr-od-dīn

mohammad

سه اربعين است که مؤلف از احاديث صحيح و موجز صحيح بخاری و مسلم گرد آورده است. علامت نخستين اربعين «ق» که منتخب از دو صحيح و مورد اتفاق است، علامت اربعين دوم «خ» که انتخاب شده از صحيح بخاری، و نشان سوم «م» که گزين شده از صحيح مسلم می باشد.

آغاز: (آغاز اربعين اول): بسمله، حمدله ... اما بعد فهذه ثلاث اربعينات من اصح الأحاديث و اعلاها و أجزها و اجداها ... و قال عليه السلام انما الأعمال بالنيات. (آغاز اربعين دوم) و قال خيركم من تعلم القرآن و علمه - و قال خيركم احسنكم قضاء ... (آغاز اربعين سوم): و قال عليه السلام الدين نصيحة - و قال عليه السلام البر حسن الخلق

انجام: (انجام اربعين اول) و قال عليه السلام انما الاعمال بالخواتيم - اللهم آتنا في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة و قنا عذاب النار. (انجام اربعين دوم) ما من مومن الا و انا اولى به في الدنيا و الآخرة - من مات في امتي لا يشرك بالله شيئا ادخل الجنة. (انجام اربعين سوم) و قال عليه السلام الضيف اذا نزل تجده برزقه - اكرموا الضيف ولو كافرا صدق رسول الله و قال عليه السلام انما المومنون اخوان

1. مشهد: رضوى، شماره نسخه : 19348

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13: مجدول، مذهب، واقف: میرزا رضا خان نائینی، تاریخ وقف: مرداد 1311، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد:

مقوا، 2 گ، 25 سطر، اندازه: 19×33سم [ف: 26-40]

2. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 7662/8

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خير خلقه محمد و آله اجمعين اما بعد فقد قال الشيخ الامام الهمام العالم العامل

بی کا، بی تا: همراه با ترجمه فارسی هر کدام با یک رباعی: جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: 5/15×22 سم [ف: 26-160]

« اربعة متناسبه و خطائين » لباب الحساب

ص: 972

«اربعین» لمعات القدسیه

«الاربعین» خصائص عدد الاربعین

«اربعین» الاربعون حدیثاً

«اربعین» توان روان

«اربعین» چهل حدیث

«اربعین» سلوکیه

الاربعین / اخلاق / فارسی

al-arba'īn

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

qazzāli. mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

مشمتمل بر همان چهار اصلی است که در احیاء علوم دین و کیمیای سعادت خود بنا نهاده است و هر اصل مشتمل بر 10 «فصل»، نامی که ذکر کردیم در آغاز نسخه آمده و ظاهراً خلاصه ای از کیمیای سعادت باشد، ولی در آغاز اصل چهارم چنین آمده است: «اصل چهارم از کتاب الروح کی ترجمه اربعین تازی است در منجیات».

اصفهان دانشگاه؛ شماره نسخه: 574/1

آغاز: حمد بی نهایت معبود اول و آخر ستایش بی علت عالم باطن و ظاهر را از بندگان تحفه عبودیت است، انجام: و زیادیت نعمت و رضای منعم در اوست اصل شکر است چنانکه در حدیث آمده است که از حضرت الهی.

تا اواخر فصل دوم از اصل چهارم را داراست؛ خط: نسخ، کا: محمد بن خسرو بن روزبهان خسرو زاهدزیری، تا: قرن 6 یا اوایل قرن 7؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، روی برگ اول رساله نام آن به خط سید محمد علی روضاتی و این که کتاب را از باقیمانده کتابخانه محمد باقر اصفهانی (نجفی) خریده دیده می شود؛ جلد:

تیماج مشکی مجدول بدون مقوا، 27گ (1پ-27پ)، اندازه: 22×15/5

سم [ف: 2- 441]

الأربعین = القلائد فی سلك الفوائد / حدیث / عربی

al-arba in=al-qala'id fi silk-il-fawā'id

عبد القادر جیلانی، عبد القادر بن موسی، 471 - 561 قمری

abd-ol-qāder-e jīlānī, 'abd-ol-qader ebn-e mūsa (1166 - 1079)

آغاز: قال العبد الفقير إلى الله تعالى في الدين محمد بن المبارك الواعظ عفا الله عنه أخبرني سيدي الشيخ محمود بن الشيخ سلطان قال أخبرني الشيخ ابراهيم البطايعي قال أخبرني الشيخ الامام محيي الدين عبد القادر الجيلي يرفعه المعتبر عن سيد البشر الحديث الأول عن انس بن مالك قال قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من لزم الجامعه اربعين يوما.

انجام: لا يزال الدعاء محجوبا بين السماء والأرض حتى يصلوا على فإذا صلوا على خرق الحجاب ودخل الدعاء.

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 2143/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: حدود قرن 9؛ نسخه توسط عبدالنافع بن محمد بن عراق (962-920 ق در مکه) در قرن دهم تصحیح و مقابله و تحشیه شده است، تملك: عبد النافع بن محمد علی بن عبد الرحمن ابن عراق الدمشقی حجازی

حنبلی در 953 ق در حلب، (قبل از وی) احمد بن علی بن ابراهیم مصری؛ واقف: نادر شاه افشار، تاریخ وقف: سال 1145 ه ق، کاغذ: نخودی سمرقندی، جلد: تیماج عنابی، 21 سطر، اندازه: 13/5×18 سم [ف: 15-186]

اربعین = چهل فصل / حدیث / فارسی

arba'in = Čehel fasl

عزلی خلیجی، ادهم، - 1052 قمری

ozlati xala ali, adham (1643 -)

تاریخ تألیف: 1036 ق

رساله ای است شامل چهل «فصل» که هر فصل با آیه ای از قرآن شروع شده و در ذیل آن احادیث مروی از معصومان (علیهم السلام) نقل می شود، مؤلف در مقدمه گوید: «هر یک از علما و رهنمایان برای اطاعت رسول و گردن به فرمان نهادن کتابی مشتمل بر احادیث و اخبار افزون از عدد چهل مسمی به اربعین تألیف کرده و ترتیب نموده بودند این حقیر نیز بعد از مطالعه برخی از آن کتب دینی بی اختیار از غایت هیجان آتش شوق سودای آن به سر افتاد و خیال آن در دل جا گرفت که از روی مجموع آن وسایل شریفه مجموعه سازد و مشتمل بر چهل فصل و صدر هر فصلی از آن آیه از کلام ملک علام و بر طبق مضمون آن در تحت آن از سخنان سید انام و امامان همام و اولیای گرام به عبارت فارسی بر سبیل ترجمان مذکور نماید.» تألیف این کتاب در 1036 ق به پایان رسیده است، چنانکه خود در مناجات نامه کتاب گوید: «ای خداوند کریم کارساز *** قبله ارباب حاجات و نیاز .. چونکه دل مقصود خود در خویش دید *** عزلی از

گفتگو دم در کشید / بود هزار و سی و شش تاریخ دین *** یافت انجام این کتاب اربعین»، برخی از فصول کتاب: 1. فضیلت ذکر و یاد

کردن حق تعالی؛ 2. فضیلت فکر 3. فضیلت نماز و نماز جماعت 4 مذمت بخیل الزکوة؛ 5. فضیلت اتفاق و احسان و ایثار و مذمت بخل؛ 6 فضیلت روزه ماه رمضان و شعبان و رجب 9 فضیلت کسب و کار و طلب روزی 15، فضیلت نیکوئی با پدر و مادر، 20. فضیلت امر به معروف و نهی از منکر و نصیحت خلق، 25، مذمت ظلم؛ 30. فضیلت عدل، 35 گناهان کبیره؛ 40. بیان رجاء.

ص: 973

آغاز: بسمله حمد و شکر و ثنا و ستایش و سپاس و منت بی قیاس بعده الاء عطای صوری و معنوی از علوی و سفلی آفریدگار اما بعد بدانکه در خبر نبوی و حدیث مصطفی وارد بود که هر یک یاد گیرد برای امت من چهل حدیث ... فصل اول در فضل ذکر و یاد کردن خدای تعالی قوله تعالی و اذکرها الله کثیرا انجام: چونکه دل مقصود خود در خویش دید*** عزلتی از گفتگو دم در کشید ... جمله را بخش ای خدای لم یزل *** خواندن این نسخه و کردن عمل [فهرستواره منزوی 79/9 (1 نسخه)، و 315/6 اربعین]

1. تهران: عبدالعظیم؛ شماره نسخه: 632/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسام الدین بن کاوس رستم‌داری کدیری، تا: غره ربیع الاول 1061ق، 124گ (97-220پ)، 19 سطر، اندازه: 23x15سم [ف: 1-39] 2. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 20949/3

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد قلی طبّاخ، تا: سه شنبه 17 رمضان 1124ق، در آخر رساله یادداشتی به خط محمد رضا چراغجی سرکار خاصه شریفه در دولتخانه فرزندش نور چشمی آغا اشرف ابنه مرحوم محمد تقی بک شربت دار حرم محترم در تاریخ یک شنبه 11 محرم 1137 ه ق کاغذ: نحودی، جلد: مقوا با

روکش کاغذ ابری و عطف می‌شن عنابی، 23 سطر (5/13 × 5/24)، اندازه: 21×25سم [ف: 2-527]

اربعین / ریاضیات / فارسی

arba'īn

مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 12228/2

آغاز: بسمله. این رساله مشتمل است بر چهل سؤال چون از کسی هر کدام را که بپرسند در جواب؛ انجام: این بود مقصد از چهل سؤال که بعون الله تمام شد

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: 1310ق (رایانه)

الأربعینات / حدیث / عربی - فارسی

al-arba'ināt

پنج اربعین حدیث است که از صحیح مسلم و بخاری نقل شده است.

مشهد، رضوی، شماره نسخه: 4801/6

آغاز: صحیحترین حدیثی که روایان مجالس دین و محدثان مدارس یقین، انجام: وقال علیه السلام انما المؤمنون اخوان.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ کاغذ: زرد فرنگی آهار مهره، جلد:

مقوایی، 5ص (66-71)، 27 سطر (8/9×23)، اندازه: 33/7×19/7 سم [ف: 7-750]

الأربعينات / ادبیات / فارسی

al-arba'īnāt

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 16194

به نظم و نثر و مثنوی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13؛ افتاده دارد [د.ث]

الأربعينات الثلاث من مشارق انوار النبوة / حدیث / عربی - فارسی

al-arba'īnāt-ut talat min mašāriq-i anwār-in nabuwwa

بکری، عبدالملک بن علی، - 896 قمری

(- 1491) bakrī, 'abd-ol-malek ebn-e 'alī

با ترجمه فارسی به نثر و نظم از خود او.

آغاز: بسمله. الحمدلله وكفى و سلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فيقول ... ابى الوقت عبد الملك بن على البكرى المحبوى الساوى ... جمعت بتوفيق الله تعالى مستطعاً من مشارق انوار النبوة ثلاث اربعينات صحیحات في العدل و الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر المخوف و الدعاء و التضرع و ترجمتها بالفارسیة.

انجام: خواند پیغمبر علی را شاه مردان و حسن با حسین و فاطمه آن چار رکن شرع و دین گفت الهی این گروه با شکوه اند اهل من، تمت الأربعینات الثلاث مع ترجمتها المنشورة و المنظومة علی أنامل ناظمها عادل ... في محرم الحرام حجة تسعمائة و الحمدلله اولاً و آخراً.

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 8927/20

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ترکی، کا: احمد بن محمود، تا: محرم 900 ق؛ وقف فرزندان احمد بن محمود با خط و مهر او در ص ع کاغذ: استانبولی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی بالولا، 24 گ (74 پ-98)، 20 سطر (8×17)، قطع: ربعی [ف: 17-256]

الأربعينات الحديثية / حدیث / عربی

al-arba'ināt-ul-hadithiyya

بکری صدیقی، ابوالحسن محمد بن محمد، 898؟ - 952 قمری

ebn-e

bakrī sadīqī, ab-ol-hasan mohammad ebn-e

mohammad(1546 - 1493)

مجموعه ای از احادیث است در چهل و هفت بخش با عنوان «کتاب» و هر کتاب نیز شامل چهل حدیث در موضوعی خاص عناوین این کتاب ها عبارتند از: 1. بلوغ الآمال بذکر افضل

ص: 974

الأعمال، 2 كفاية المحسن في وصف المؤمن، 3. الانتباه لفضائل لا اله الا الله؛ 4. بشرى التائبين بالثواب المتين؛ 5 لقاء السلم الفضل اهل العلم، 6. بشرى المساك بفضيله السواك، 7. الحديث الحسن في الوضوء الحسن، 8 بشرى العابد بفضل المساجد، 9. افضل الوصلات بانواع الصلوات 10. ايقاظ الوسنان لقراءة القرآن، 11، تنشيط الكسلان لقراءة سور و آيات من القرآن، 12. تنبيه اولى الرشد لفضل المعوذتين و قل هو الله احد؛ 13. الأحاديث الزاكيات في فضل الباقيات الصالحات، 14. بشرى المهتجرين بالثواب المتين؛ 15، بشرى الأنام بفضيلة الصيام؛ 16. امتنان الرحمن على عباده في رمضان؛ 17. فضل الزايرين لبيت رب العالمين؛ 18. الإتحاف بفضيلة الطواف؛ 19. الدررة الثمينه في فضل المدينة؛ 20. الجواهر البهية في الصلوات على خير البرية 21. حسن الثقة بفضل الصدقة؛ 22. تحفة الكرام في فضل اطعام الطعام. 23. بشرى كل كريم بثواب الملك الكريم، 24. نهاية الامتنان في نفع الإخوان، 25 ايقاظ الفهم لصلة الرحم 26 الفضائل الواردات لمن صبر على البنات، 27، رفع الكبد عن من مات وله ولد؛ 28. الفتح القريب بفضل الكبر و المشيب، 29 محاسن الافادة في أحاديث العبادة؛ 30 رفع الألباس عن فضل الزرع و الغراس؛ 31. تجديد الافراح بفضائل النكاح؛ 32. بشرى العباد بفضل الرباط و الجهاد؛ 33 الروض الأنيق في فضل الصديق. 34. الدرر في فضائل عمر: 35. تحفة العجلان في فضائل عثمان؛ 36. القود الجلى في فضائل على؛ 37 نهاية الافضال في تشريف الال؛ 38 حسن الإصابة في فضل الصحابة 39 النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب، 40. نزهة الأبصار بفضائل الأنصار؛ 41 غاية الطلب في فضل العرب؛ 42 شرف الفقرا و بيان انهم الامراء 43. ملاذ اهل ايقان عند حوادث الزمان 44. الأحاديث المحذرات من شرب المسكرات، 45. تحذير اهل الاخره من دار الدنيا الدائرة: 46. الجواهر الثمين من كلام سيد المرسلين، 47. محو الاوزار بفضل الاستغفار.

آغاز: بسمله، رب يسر با كريم الحمد لله الفتاح العليم هذا فهرست معظم الأربعينات الحديثية من مصنفات الاستاد الاكبر و الملاذ الافخر هو سيدنا و مولانا خاتمة المجتهدين و تاج العارفين محمد ابو الحسن البكرى الصديقى سبط آل الحسن

انجام: هذا تمام ما شهد صحيحاً و حسناً و قد انتقتينها من نحن من مأثى حديث فاكثر لان الصحيح و الحسن تظمن اليه النفس للاحتياج به و كنت قد جمعت الكل فعلمت تقاصر الرغبات... و نسال الله أن يتقبل ذلك بمنه وكرمه وفضله

تهران؛ ملى؛ شماره نسخه: 3004/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، كا: ابراهيم الغري، تا: احتمالاً قرن 10؛ كاغذ: نخودى فرنگى آهار مهره، جلد: مقوايى عطف تيماج مشكى، 203گ (140پ- 343پ)، 23 سطر (9/5 × 15)، 20/2 × 10/5 سم [ف: 14- 111]

الأربعينات (مترجم) / حديث / فارسى

(al-arba'īnāt (motarjem

شيرازى، عبدالله بن محمد، ق 10 قمرى

(Šīrāzī, 'abd-o1-lāh-e-bn-e mohammad (-16c

بنا پر آنچه در مقدمه ذکر شده شامل سه اربعین است که از دو کتاب «صحيح بخارى» و «صحيح مسلم»، انتخاب شده اند، برای احاديث

انتخابی از دو کتاب علامتی قرار داده «ق» متفق علیه بین هر دو، «خ» بخاری و «م» مسلم، این احادیث به صورت منظوم توسط خود قطب محیی ترجمه شده است. جمع کل احادیث 108 حدیث می باشد که فقط حدیث اول علامت دارد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 37089

آغاز: بسمله حمدله و بعد فقد قال الشيخ الامام ... محمد الكوشكنارى منع الله المسلمين يطول مدته ... هذه ثلاث اربعينيات من اصح الاحاديث و اعلامها و او جزها، انجام: «بحسب امرى من الشر أن يحقر أخاه المسلم

خط: نسخ و ثلث، بی کا، تا: قرن 9؛ دارای کتیبه لاجوردی، مجدول، ترجمه منظوم چلیپایی و به نسخ، هر حدیث در یک رباعی، احادیث به خامه ثلث؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، جلد: تیماج خرمایی، 28گ، 10 سطر، اندازه:

14/5 × 23 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-82]

الأربعین الالهية من رواية خير البرية / حدیث / عربی

al-arba-in-ul ilāhiya min riwāyat-i xayr-il barīyya

علائى، خليل بن كيكلدي، 694 - 761 قمری

ala'i, xalīl ebn-e keykal di' (1360 - 1295)

چهل حدیث از احادیث پیغمبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) انتخاب شده و به طور نسبتاً مفصل آنها را شرح نموده و حالات و بیوگرافی روات آنها را می آورد و چنانچه یک حدیث دارای چند سند باشد اسانید متعدد را ذکر می کند. این کتاب مجموعاً در ده جزء کوچک می باشد.

انجام: لا حول الله من قلبی محبتکم *** ما دمت حياً و ما حالت بی الحال

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1365

آغاز: الحدیث الثلاثون عن أم المؤمنین ميمونة رضي الله عنها، أخبرنا الشيخ الصالح ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابی بكر؛ انجام: برابر

مشمتمل بر سه جزء اخیر، از روایت سی ام تا چهلم؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8ق (در عصر مؤلف)؛ با خط مؤلف مقابله شده است، پس از کتاب اجازه ای است در چند صفحه که احمد بن محمد بن عبد المعطی به جهت گروهی از شاگردان خود به تاریخ دوشنبه 15 محرم 755 مقابل کعبه نوشته است؛ مهر: «صراط علی

ص: 975

حق نمسکه عبده ابراهیم الحسینی، (مربع)؛ جلد: تیماج سبز، 55 گ، 17 سطر، اندازه: 13×18 سم [ف: 4-138]

اربعین الحسینیه / حدیث / فارسی

arba in-al husayniyya

ارباب قمی، محمد بن محمد تقی، 1276 - 1341 قمری

arbāb qomī, mohammad ebn-e mohammad taqi (1923 - 1860)

تاریخ تألیف: جمعه 20 شعبان 1328ق، محل تألیف: قم

چهل حدیث از اخبار مروی از حضرت سید الشهداء (علیه السلام) را انتخاب و شرح کرده و ضمن شرح آنها اشاره به بعضی از انتقادات شیعه و دفع پاره ای از شبهات مخالفین آنها و مقداری از واقعه طف که به صحت پیوسته نقل می کند. این کتاب به نام و د خواست میر سید محمد باقر فرزند میر سید حسین مقام تولیت آستانه مقدسه حضرت معصومه (علیه السلام) تألیف شده است.

چاپ: تهران، 1330ق، سنگی، رقعی، 444ص؛ تهران، سنگی، چاپ شیخ احمد شیرازی، 1328ق، 444ص

[مشار فارسی 217/1]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7873

آغاز: ستایش و ثنا ذات اقدس خالق را سزاست که از تمامی موجودات برگزید نوع بنی آدم را برای مظهریت اسماء حسنی؛ انجام و امام حق نعرفه الله الحق آمین یا رب العالمین و لنختم الکلام حامداً لله مصلیاً.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ چند صفحه از یادداشتها و اشعار مؤلف آمده است، جلد: تیماج قرمز، 163گ، مختلف السطر، اندازه: 5/12×20 سم [ف: 20-209]

اربعین الحقائق / اخلاق / عربی

arba'īn-ai haqā'iq

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1112 - 1059)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3810/1 - ف

بی کا، بی تا [فیلم ها- ف: 2-252]

ابن جزري، محمد بن محمد، 751 - 833؟ قمری

ebn-e jazarī, mohammad ebn-e mohammad (1430 - 1351)

تاریخ تألیف: اواخر رمضان 818 ق

چهل حدیث مختلف است انتخاب شده از روایت هایی که شیوخ اهل سنت از طریق اهل بیت (ائمہ معصومین (علیهم السلام) روایت کرده اند. این حدیث ها از صحیفه موسی بن اسماعیل بن موسی بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب (علیه السلام)، که حافظ ابو احمد ابن عدی روایت کرده، انتخاب شده و در پایان حدیث مسلسلی بر آن افزوده است. سند روایت اول از شیخ مؤلف ابوبکر محمد بن عبد الله ابن المحب المقدسی الصالح شروع شده و روایت های دیگر چون با همین سند است بدون سند آورده می شوند.

انجام: و علی تابعیکم برداد *** و علی من یحبکم بولاء

چاپ: ضمن میراث حدیث شیعه، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، دفتر چهارم، 1378 ش

[فهرستگان حدیث 410/6]

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4638

آغاز: الاخبار و عترته الأطهار و اهل بیته الأبرار و صحابه من المهاجرین والأَنْصار و شرف و کرم. اما بعد فقد ورد عن النبي من حفظ علی امتی اربعین حدیثا کتب فر زمرة العلماء و حشر فی زمرة الشهداء و جمع الناس فی ذلك اربعینات کثیرة مشهورة؛ انجام: برابر

در فهرست ناشناس آمده در فهرستگان حدیث چنین نسبت داده است؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی کا، تا: جمادی الاول 849ق؛ افتادگی: آغاز مجدول به زر و مشکى مهر: «العبد المذنب محمد علی»، (مربع)؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قرمز، 32گ، 11 سطر، اندازه: 11/5 × 16/5 سم [ف: 12-206]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22155

آغاز: بسمله. قال مولانا .. محمد بن محمد بن الجزري ... الحمد لله علی ما أنعم، انجام: و علی من یحبکم بولاء آخر الجزء المشتمل علی الأربعین الزاهرة المنسوبة الى العترة الطاهرة تخريج الفقير ... محمد بن محمد محمد الجزري خط: نسخ، کا: احمد بن ابی الخیر مکی احمدی، تا: ربیع الثانی 1314ق، جا: بلده اجمیر؛ اهدایی رهبری، فروردین 1374، جلد: مقوایا عطف و گوشه تیماج قهوه ای، 10گ، 21 سطر، اندازه: 17×22 سم [اهدائی- ف: 2 اخبار-1-78]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 740/19-ف

نسخه اصل: پاریس 125.sp (بلوشه 151)، خط: نستعلیق هندی، بی کا، تا: 1052-1057ق [فیلم ها-ف: 1-533]

ص: 976

الاهيجاني، ميرزا فتحعلي، ق 13 قمری

(19c -) (lāhījānī, mīrzā fath-ali)

تاریخ تألیف: ربیع الاول 1289ق

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 3123/2

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمين .. اما بعد أن سباب هذا الكتاب للاختيار و بناوه على اربعين بابا وفي كل باب عشرة احاديث: انجام: والسلام على محمد وآله دائما منوانرا.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای ضربی، 6گ (245پ-251پ)، 18 سطر (8 × 15/5) اندازه: 13×21سم [ف: 11-2077]

اربعین الفقراء = شرح چهل حدیث / شرح حدیث / فارسی

arba'īn-al foqarā' = Ṣ.-e Čehel hadīs

روح آبادی، حسام الدین بن علاء الدین، ق 11 قمری

(17c -) (rūh-ābādī, hosām-od-dīn ebn-e 'ala'-od-dīn)

اهدا به: شیخ حسین عارف

شرح اربعین حدیث حافظی بخاری است در فضل فقر و فقراء و اولیاء الله به نظم و نثر فارسی با استفاده از اصطلاحات صوفیان، که به درخواست شیخ حسین عارف نگاشته است، مؤلف از اشعار سروده خود هم استفاده می کند، حدیث اول که امام علی (علیه السلام) از پیامبر روایت کرده چنین است: «لکل شیء مفتاح و مفتاح الجنة حب المساکین والفقراء...»

آغاز: بسملة احمد محموداً احمداً حمد و اصطفی بس او نبی عربی محمد است مصطفی پیش از هم پیش از همه خصوصاً اگر چه از علو علو همت آخرزمان ... قال النبي عليه السلام السماوي الالهي عندي شراب لاوليائي انجام: گرچه بی شرح است دارد صد رواج *** لیک بعضی را بود این احتیاج

/زلتماس آن فقیر با صفا *** وعده بود الحمدلله شد وفا

تمت الكتاب اربعين الفقرا

قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1612-9/162

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12: در آخر نسخه صلواتیه ای عربی شامل درود و سلام بر پیامبر درج شده با سرآغاز: «بسملة اللهم صل علی محمد سید المرسلین...» دارای یادداشت هایی به ترکی در اول و آخر نسخه از جمله به تاریخ 1058؛ تملک: احمد بن حسین در 1207؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول با ترنج و لولادار، 106گ، 17 سطر، اندازه: 13×16/5 سم [ف: 1-289]

«الأربعین النبویة» الاربعون حدیثاً

اربعین امیریہ = چهل حدیث / حدیث / عربی

arba ĩn-e amĩrĩye = Ćhel hadĩs

همدانی، علی بن محمد، 714 - 786 قمری

ham adānĩ, 'alĩ ebn-e mohammad (1385 - 1315)

چهل حدیث است که مؤلف به اسناد از مشایخ خود نقل کرده که اسامی آنها در ابتدای رساله مذکور است.

آغاز: بسملة. الحمد لله ... اما بعد فبقول العبد الفقیر المذنب الجانی المحتاج إلى قطرة من بحار الرحمة الربانی اضعف الخلق علی بن شهاب بن محمد الهمدانی

انجام: وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین، تمت

[احوال میر سید علی همدانی ص 199-200]

شرح و حواشی:

1- اربعین امیریہ (ترجمه) = اربعین سید علی (ترجمه)؛ ابن همام شیرازی (10-)

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5446/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن علی گنجوی تبریزی، تا: قرن 11؛ پس از پایان رساله یک رباعی: «آن دم که زهر ... دیار نبود» نوشته شده، سپس «قال الشیخ علاء الدولة السمانی...» و در 7 پ نقل قولی از شیخ ابوالحسن خرقانی است که در آخر به خطی دیگر و مؤخر نوشته شده است: «ابو الحسن خرقانی و اوحد کرمانی هیچیک شیعه نبوده اند بسخن سنی هم اعتباری نیست»؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: مقوا،

گ (4-7)، 23 سطر، اندازه: 13/5 × 18 سم [ف: 16-355]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 774/3-ف

نسخه اصل: پاریس 39 p. (بلوشه 156)؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: 23 سطر [فیلم هاف: 1 - 537]

3. مشهد؛ صحت، رضا (دکتر)؛ شماره نسخه بدون شماره 4/

بی کا، بی تا [نشریه: 7-560]

4. تهران: ملک: شماره نسخه: 4274/7

آغاز: بسمله حمدله. و العافية للمتقين و لاعدوان الأعلى الظالمين ... اما بعد فيقول شيخ الكامل المحفنى الصمد في المعارف المعروف بالسيد على الهمداني؛ انجام: الى بساط القرب نحن مائة، انه قريب مجيب، و الحمد لله وحده و السلام على من اتبع الهدى.

خط: نستعلیق هندی، بی کا، بی تا، کاغذ: نوعی ترمه، جلد: رویه میشن سرخ تیره ضربی، 3 گ (44-46 پ)، 25 سطر، اندازه 14/7 × 25/5 سم [ف: 7-315]

5. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 964/39

ص: 977

آغاز: الحمد لله رب العالمين اما بعد فيقول الشيخ .. قال أخبرنا الامام العلامة البارع الكامل ابو الجامع صدر الحق و الدين ابراهيم بن الشيخ

خط: نستعليق، بی کا، بی تا، 4ص (639-643) [عکسی ف: 2-206]

اربعین امیریه (ترجمه) = اربعین سید علی (ترجمه) / حدیث / فارسی

(arba Īn-e amīrīye (t.) = arba Īn-e seyved'alī (t

ابن همام شیرازی، ق 10 قمری

(ebn-e hammām-e šīrāzī (-16c

وابسته به اربعین امیریه = چهل حدیث؛ همدانی، علی بن محمد (714-786)

ترجمه اربعین سید علی که به خواهش یکی از فقرا و دراویش به نام شیخ شمس الدین محمد نظم کرده است. این همام در لاهیجان به سال 949ق نوربخش را دیده است.

[فهرستواره 757/10]

تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 2654/11

خط: نستعليق، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 6ص (حاشیه 568-574)، 19 سطر (6×14) [ف: 10-1525]

اربعین بهائی / حدیث / فارسی

arba Īn-e baha'i

طبری، حسن بن علی، ق 7 قمری

(tabarī, hasan ebn-e 'ali (-13c

اهداء به بهاء الدین محمد جوینی

تاریخ تألیف: 673ق؛ محل تألیف: اصفهان

شامل 40 حدیث مروی از طرق اهل سنت است در فضایل و تفضیل و اولویت حضرت امیر المؤمنین به خلافت بلافصل پیغمبر (صلی الله علیه و آله و سَلَّمَ). مؤلف این کتاب را که معروف است به «اربعین بهائی» مانند کتاب کامل السقیفه، برای صاحب دیوان، بهاء الدین محمد جوینی تألیف کرده است. حدیث اول آن این است: «انا و علی خیر البشر و من ابی فقد کفر».

فهرست نگار کتابخانه ملی (عبد الله انوار) آورده است: «خواجه می گوید مولانا سعید حسن بن علی طبری گفت که به سال 683ق در معیت محمد صاحب دیوان به اصفهان وارد شدم در آنجا علما را دو گونه یافتیم: قومی تفضیل صحابه بر اهل بیت می دادند و قوم دیگر تفضیل اهل بیت بر صحابه و هر یک دلیل می آوردند و القصه بطولها؟ خواجه می گوید چون من از ارادتمندان به خاندان نبوت بر خود فرض دیدم که با چهل دلیل مأخوذ از کتب اهل سنت فضیلت اهل بیت عزت را بر صحابه اثبات کنم. لذا به این کار پرداختم و حاصل کارم این کتاب یا رساله اربعینه شد. توضیح در مقدمه این رساله حکایتی از ابو مسعود احمد بن فرات رازی به عربی آمده مبنی بر آنکه او می گوید به اصفهان وارد شدم و مردمان را دیدم که به سب علی در منابر مشغول اند لذا چهار سال در شهر ماندم و هر روز چهار حدیث گفتم و بعد گفتم این حدیث آن کس نقل می کند که درباره او پیغمبر فلان و فلان مدح را گفت مردمان کم کم از علاقه مندان این کس شدند و در طلب نام او بر آمدند و آخر پس از چهار سال نام او (=علی را) بردم و نشان دادم که سب او خلاف بزرگی است. این چون تمام می شود نام گروهی می آید که با ابوبکر تبعیت کردند و بعد قول خواجه نصیر در منقب حضرت علی و سپس نقش خاتم ائمه می آید. اگر تاریخ صدر این توضیح را صحیح بدانیم که خواجه از قول سعید حسن بن علی طبری که گفته در 683 به اصفهان وارد شده، این رساله مسلم از خواجه طوسی نیست چون او در 672 در بغداد فوت کرده است. این کتاب همان اربعین بهائی، تالیف حسن بن علی طبری است که دو نسخه نیز در آستان قدس دارد و انوار اشتباهی عجیبی کرده است که ظاهراً به جهت کلمه «خواجه» در ابتداء متن بوده است آغاز: الحمد لله حق حمده و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله بدانکه کمیته بندگان در شنبه ثلاث و سبعین و ستمائة ملازم بارگاه جهان پناه

چاپ: به تصحیح نجیب مایل هروی، مجله مشکوة، شماره 12 و 13، 1365ش

1. تهران؛ ملی شماره نسخه: 3014/1

آغاز: (برگ 9)، بسمله: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الأعدوان الأعلى الظالمین؛ انجام و وقت آمد که خم کنم و اگر مزید برین طلب داری در منقبت طلب کن و بالله التوفیق و صلی الله...

در فهرست با عنوان «رساله اربعین در فضیلت اهل بیت»، آمده و از خواجه نصیر طوسی دانسته شده که هر دو خطاست؛ خط: نسخ، کا: محمود بن علی حمید استرآبادی، تا: 934/933، جا: عراق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوایی میشن تریاکی رویه تیماج مشکی ترنج دار، 25ص (9-34)، 12 سطر (5×10)، اندازه: 12/5 × 18/5 سم [ف: 6-780]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 1902

آغاز: (پس از خطبه و نام مؤلف) فرموده است که در شهر اصفهان بودم و علماء آن بقعه را یافتیم که جمعی تفضیل صحابه می نهادند بر اهل بیت و عترت رسول علیه السلام و طایفه تفضیل عترت می نهادند، بر صحابه انجام؛ و اگر مزید برین طلب داری کتاب مناقب الطاهیرین سه مجلد ست (کذا) طلب دارد از تعریف کلامی و امثال این کتب که جمع کرده ام بتوفیق الهی.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ پس از این ضمن 4 سطر

ص: 978

دعایی است منسوب به حضرت امیرالمؤمنین. جمله آغاز آن اینست «اللهم انك رب لطيف»، دارای یک سرلوح، مجداول؛ واقف: نائینی، تاریخ وقف: مرداد 1311؛ کاغذ: حنایی روشن، جلد. تیماج ضربی زرشکی، 35گ، 8 سطر، اندازه: 20/5×12 سم [ف: 5-17]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6754

آغاز: برابر، انجام: در کتاب مناقب الطاهرین که سه مجلد است طلب باید کرد خط: نسخ، بی کا، تا: 1105ق، ضمیمه نسخه ش 533 اخبار «راحة الأرواح: واقف: نادرشاه، تاریخ وقف: 1145؛ کاغذ: آهاری نخودی، 9گ، 18 سطر، اندازه: 25×17 سم [ف: 5-18]

«اربعین جامی» حاشیه الاربعین حديثاً

«اربعین جامی» چهل حديث

«اربعین جامی» نوروزنامه

«اربعین جامی» قصیده أنا المطلوب فاطلبنی (با ترجمه منظوم)

اربعین جلالی = خمسين عمادی / نامه نگاری - فارسی

arba in-e jalali = zam sīn-e 'emādi

جامی، یوسف اهل بن محمد، ق 9 قمری

(jāmī, yusof ahl ebn-e mohammad - 15c)

اهدا به: معز الدین ابوالقاسم بابر بهادر، وزیر جلال الدوله و الدین محمود

تاریخ تألیف: 14 ذیقعدہ 860ق

مؤلف آن را پس از «فرد غیائی، از کلام خواجه معین الدین بن مطهر بن اسماعیل بن محمد بن احمد جامی تألیف کرده است و در چهل جزو این کتاب روی هم ده کتاب از کلام فصحاء را جمع کرده و در پایان کتاب را دو نام داده است: «خمسين عمادی» و «اربعین جلالی». در ده «باب» است: 1. رسائل السلاطين و الأمراء؛ 2. رسائل الصواحب؛ 3. رسائل السادات و النقباء؛ 4. رسائل القضاة؛ 5. رسائل الموالی العظام و الاهالی الکرام 6. رسائل المشايخ العظام. 7. رسائل المثاشير و الأمثلاث؛ 8. رسائل فتح القلاع و البقاع؛ 9. رسائل المصائب و الوقعات 10. رسائل المتفرقة. در ضمن این ده باب وی بیش از 170 نامه از معین الدین جامی را می آورد (تفصیل عنوان نامه ها در نشریه (8: 43-52) آمده است. جامع در پایان از غیاث الدین شاه محمود یاد می کند و از نام خمسين عمادی و می گوید که آن را اربعین پنجاه رسیده بود از این روی آن را خمسين عمادی نامیده ام. نیز می گوید که «کتابی علی حده گردد و نیز چنان باید که کتابت آن از جزو مصنف سمرقندی را چهل که عدد کامل است کم نباشد. در آغاز آن از ابوالقاسم بابریها در و جلال الدین محمود یاد می شود.

آغاز: بسمله. و به ثقتی. احمد الله المحمود الذي خلق نور محمد(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) قبل الأشياء... اما بعد چنین گوید جمع

کننده این منشآت و فراهم آورنده این مخترعات ... یوسف بن محمد بن شهاب الجامی ... که بر آرای صابیه و افکار ثاقبه ارباب نظر و اصحاب بصیرت و بصر پوشیده و مخفی نباشد [نشریه: 8: 43-52]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 4199-ف

آغاز: برابر، انجام: چون نرگس تافته زین سبز گلشن وجودش

نسخه اصل: لنینگراد C 328، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 9 و 10؛ با حاشیه های توضیحی گویا از خود مؤلف؛ مهر: محمد تقی الدین الحسینی 1018؛ 378گ، 17 سطر [فیلم ها- ف: 3-30]

«اربعین حدیث» الأربعون حدیثاً

«اربعین حدیث» چهل حدیث (ترجمه)

«اربعین حدیث» شرح اربعون حدیثا

«اربعین حدیث» احادیث منتخبه

«اربعین حدیث» دار السلام و مدار الاسلام

اربعین (حدیث) / حدیث / فارسی

(arba'in (hadīs

شیرازی، علی اکبر بن قاسم، ق 13 قمری

(- 19c) (Šīrāzī, ali akbar-e-bn-e qasem)

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 22913

آغاز: بسمله و به نستعین و بعد چنین گوید احقر عباد؛ انجام و لعنة الله حرره في شهر جمادى الأول 1288

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1288ق، جلد: تیماج [رایانه]

2. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 22914

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و بعد چنین گوید احقر عباد؛ انجام: و لعنه الله على اعدائهم اجمعين سنة 1288

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: 1288ق [رایانه]

« اربعين حديثاً » الاربعون حديثاً

« اربعين حديثاً » الارث و النكاح و...

« اربعين حديثاً » قصيده انا المطلوب فاطلبنى (با ترجمه منظوم)

« اربعين حديثاً » چهل حديث

« اربعين حديثاً » حاشية الاربعين حديثاً

« اربعين حديث (ترجمه و شرح) » مدارج اليقين (ترجمه و شرح)

اربعين حديث (ترجمه و شرح) / شرح حديث / فارسي

ص: 979

در مصادر و منابع موجود رجالی برای شیخ صدوق تألیفی به نام اربعین ذکر نکرده اند و نسخه حاضر هم حاوی اربعین حدیث که ذیلاً به برخی از آنها اشاره می شود نیست بلکه نصایح و مواعظ و آداب و اخلاقی است که نبی اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) به علی (علیه السلام) فرموده اند از جمله: حدیث 1. أن تؤمن بالله وحده لا شريك له، حدیث 2. و تقيم الصلوة بوضوء سابغ في مواقيتها، حدیث 3. و تودی الزکوة، حدیث 4. و تصوم شهر رمضان، حدیث

5. و تحج البيت اذا كان لك مال و كنت مستطعاً، ... حدیث 22 (که آخرین حدیث است) وان لا تأمن عقاب الله على ذنب تصيبه. با این وصف مترجم در مقدمه چنین نگاشته است: «اما بعد چنین گوید بنده عاجز ذلیل محمد بن اسماعیل که چون بعضی از مقدسین ... مسئلت نمودند که اربعین شیخ بزرگوار ابوجعفر بن بابویه علیه الرحمه را که به سند خود روایت کرده اند از حضرت رسول (صلی الله علیه و آله و سلم) که جامع ترین احادیث است به اعتقادات و عملیات و معاملات و آداب و اخلاق و مواعظ و نصایح و غیر اینها که ترجمه ظاهر لفظ احادیث شریفه را با بعضی مؤیدات در حیز تحریر در آورد»

آغاز: بسمله. حمد و ثنای نامعدود حضرت واجب الوجودی را سزاست ... اما بعد چنین گوید بنده عاجز ذلیل محمد بن اسماعیل که چون بعضی از مقدسین و متدینین این دیار از این ذره بی مقدار مسئلت نمودند که اربعین شیخ بزرگوار ابوجعفر بن بابویه علیه الرحمه را که به سند خود روایت کرده اند از حضرت رسول ... که ترجمه ظاهر لفظ احادیث شریفه با بعضی مؤیدات در حیز تحریر در آورد لهذا این حقیر ... مبادرت نموده احادیث چند از کتب معتبره من باب التوضیح و التایید در این اوراق ثبت می نماید و در ذیل شرح هر حدیثی به مقتضای مقام اشاره به ذکر مصائب و نوائب حضرت مظلوم کربلا می شود انجام: ناگهان کردی زکاخ دین غروب *** از توای خورشید خاور حیف حیف

1. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: 8

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا: تا: قرن 13؛ قطع: خشتی [چهار کتابخانه مشهد ف: -28]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 17220

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14؛ منتقل از دانشگاه علوم اسلامی رضوی در مهر 1368، کاغد: نخودی، جلد: میسن ماشی، 395 گ،

17 سطر، اندازه: 17/5×22 سم [ف: 14-139]

« اربعین حدیث در امامت » سرور الشیعة

« اربعين حديث نبوي » الأربعون حديثاً

« اربعين خواجه پارسا » الاربعون حديثاً

« اربعين خويشاوند » الأربعون حديثاً (في فضل الفقراء و اهل التصوف)

اربعين رضوى = مرقع رضوى / مرقعات - فارسي

arba'in-e razavī=moraqqa-e razavi

مشهد؛ رضوى: شماره نسخه: 16887

آغاز: بسمله، حديث سلسله الذهب حدثنا محمد بن موسى؛

انجام: دوست مردم نادان در رنج باشد

خط: نستعلیق، کا: مهدیزاده، مصطفی، بی تا [رایانه]

« اربعين سيد على (ترجمه) » اربعين اميريه (ترجمه)

« اربعين شيخ بهائي » الاربعون حديثاً

اربعين عقلي / كلام و اعتقادات / فارسي

arba'in-e 'aqli

شربتدار اصفهانی، ابراهيم بن محمد، ق 12 قمری

(-18c) (Šarbatdār-e esfahānī, ebrāhīm ebn-e mohammad)

به صورت سوال و جواب است.

آغاز: الحمد لله الذي حل لنا بالعقل مسائل العقود ... اما بعد بعرض اولو الألباب می رساند شخص بی اسباب یعنی بنده معيوب

مشهد: الهيات؛ شماره نسخه : 500/18

آغاز: برابر، انجام: ازین قبیل امثله بسیار است، هفت سوال و جواب را اسقاط کردم بجهت وضوح آنها

خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد محلاتی، تا: 1281 - 6 جمادی الثاني 1283، جا: اصفهان، مدرسه میرزا مهدی؛ تملك : «کاتبه و صاحبه و مالکه عبدالصمد بن حسینی المحلاتی في شهر شوال المكرم 1295، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، 9گ، مختلف السطر، قطع:

خشتی، اندازه: 17×22سم [ف: 1-507]

« الأربعين على مذهب المحققين من المتصوفة » الأربعون حديثاً

الأربعين من الأربعين (ترجمه) / حديث / فارسی

(al-arba'īn 'an-el-arba'īn (t

وابسته به الأربعون حديثاً عن الأربعين من الأربعين في فضائل امير المؤمنين، منتجب الدين رازی، على بن عبيد الله (504-600) ترجمه
اربعين شيخ منتجب الدين على بن عبيدالله بن حسن بن

ص: 980

بابویه (-585ق) در زمان ابوالمظفر شاه سلیمان حسینی صفوی نوشته شده است.

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: 1576

آغاز مرغوب تعیین مسکن و تقدیر مراحل ... و بعد، چون همگی همت والا نهمت خورشید اعتلا

حکایت دوازدهم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ 49گ، اندازه: 19×10/5 سم [نسخه پژوهی: 2-126]

«الأربعین عن الأربعین فی فضائل امیر المؤمنین علیه السلام» «الأربعون حديثاً عن الأربعین فی فضائل امیر المؤمنین (علیه السلام)

الأربعین فی اثبات الخلافة بلا فصل لامیر المؤمنین / حدیث / عربی

fi itbāt-il xilāfat-i bila-faṣḥi li-amīr-il

al-arba ʿīn mu'minīn

مفید شیرازی، محمد بن حسین، - 1150 قمری

mofid-e šīrāzī, mohammad ebn-e hoseyn (1738 -)

چهل حدیث است، منتخب از کتاب های اهل سنت در فضایل و مناقب حضرت امیر المؤمنین (علیه السلام)، مؤلف بعد از آوردن حدیث، با عنوان «بیان» آن را شرح نموده و همان گونه که در مقدمه اشاره کرده، روایت های منقول از طریق عامه را در این کتاب جمع نموده است. وی در مقدمه به تالیف دیگر خود به نام «الفوائد المرتضویه و الدرّة النجفیه» اشاره کرده است. این کتاب مختصری است از جزء آخر کتاب مفصلی که مؤلف در موضوع امامت نوشته و ادله شیعه را در این موضوع بسط و شرح می دهد.

آغاز: الحمد لله و سلام علی عبادہ المصطفین، أما بعد فهذا اخوانی تألیف مفید مختصر و جمع شریف للبصیر منتصر

انجام: وفي هذا الموضوع أنزلت عليه فقط بدلالة ما تقدم فلو كان معه مؤمن لنزلت عليه ايضاً لان رحمة الله قريب من المحسنين.

چاپ: با تحقیق محمد برکت، میراث حدیث شیعه، دفتر سوم، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، 1378ش

1. شیراز: علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: 1177/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ذیقعه 1299ق، 46گ (1-47)، اندازه: 26×16 سم [نسخه پژوهی: 3-135]

2. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 1508

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب با توجه به آغاز و کتاب شناسی معین گردید، خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه 3 جمادی 1393 (شاید تاریخ تألیف باشد) دارای حواشی از مؤلف، جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 74گ، 14 سطر، اندازه: 16×21/5سم [ف: 4-311]

3. شیراز؛ امام عصر، شماره نسخه: 361

آغاز: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کا، تا: 1330ق، دارای حواشی با رمز «منه قدس سره العزیز»، 73گ، اندازه: 16×21سم [ف: 1-5]

«الأربعین فی اصول الدین» جواهر القرآن و درره

الأربعین فی اصول الدین / علوم قرآن، اخلاق / عربی

al-arba'in fi usul-id din

غزالی، محمد بن محمد، 450 - 505 قمری

qazzāli, mohammad ebn-e mohammad (1112 - 1059)

وابسته به جواهر القرآن و درره - الأربعین فی اصول الدین غزالی، محمد بن محمد (450-505)

قسم سوم از کتاب «جواهر القرآن» حجة الاسلام محمد بن محمد غزالی است که با اجازه مؤلف جداگانه کتابت شده و به صورت کتابی مستقل در آمده است. غزالی در این قسم، چهل «اصل» از اصول دین را به ترتیب ذیل آورده: قسم 1 معارف، قسم 2. اعمال ظاهر، قسم 3. اصول اخلاق ذمیمه، قسم 4. اصول اخلاق محموده، هر کدام از این چهار قسم، مشتمل بر ده «اصل» و یک «خاتمه» می باشد.

آغاز: کتاب الأربعین من اصول الدین و فيه القسم الثالث من کتاب أقسام الجواهر و هو قسم اللواحق و لعلك تقول هذه الآيات التي أوردتها في القسم الثالث مشتمل على أصناف من العلوم

انجام: و ان أردت أن تتعلم مناظرتها و مراقبتها و محاسبتها و معاقبتها فاطلبه من کتاب المحاسبة و المراقبة فان هذا الكتاب لا يحتمله و الله تعالى يوفقنا وإياك بفضلته و جوده

چاپ: السعودية، دار المنهاج، تحقيق بوجمعة مكرى، الطبعة الأولى، 1430ق، 352 صحيفة؛ مکه، 1302 ق، مشار عربی، صص 36-37؛ لكهنو، سنگی، 1316ق/1898م، وزیرى، 146ص

[كشف الظنون 61/1 و 615؛ معجم المطبوعات 1410/2]

شرح و حواشی:

1- اكسيره قزوینی، نوروز علی بن محماه (11-)

2- زاد السالكين في تهذيب الاربعين: قزوینی، نوروز علی بن محمد. (11-)

1. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه : 2337/2 -ف

نسخه اصل: قسطنونى ش 127؛ بی کا، تا: 4 محرم 544ق، جا: مدرسه نظامیه نیشابور [فیلم ها-ف: 1-674]

2. تهران: مجلس: شماره نسخه: 17703 ض

بی کا، تا: اواخر قرن 5 یا اوایل قرن 6 [د. ث]

3. تهران: ملک؛ شماره نسخه : 771/2

ص: 981

خط: نسخ، کا: محمد بن محمود ابن عبدالله صدیقی شوشتری، تا: سه شنبه 23 ربیع الاول 883ق، جا: دمش؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن قهوه ای ضربی لبه دار، 118گ (82پ-200پ)، اندازه: 13/8 × 18سم [ف: 5-171]

4. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 455/1

خط: نسخ، بی کا، تا: رمضان 1050ق، 23 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 229] 5. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 9719

خط: نستعلیق، کا: محمد طبسی، تا: 1080ق [الفبائی: 35]

6. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 488/2

خط: نسخ، کا: رحیم بن محمد شفیع خوانساری، تا: شنبه 5 شعبان 1083ق؛ مهر: احتشام الدوله؛ تملك: محمد طاهر خوانساری جلد. تیماج خرمایی لبه دار، 19 سطر (8×16)، اندازه: 15×25سم [ف: 1-270]

7. گلپایگان، امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه: 36/2

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب به استناد انجام نسخه ذکر شد؛ خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد صادق جرفادقانی، تا: جمعه 8 صفر 1267ق، جلد: تیماج کرمی ضربی، 10گ (149پ-249ر)، 17 سطر، اندازه: 14 × 22/5سم [کتابخانه های گلپایگان-

ف: 147]

8. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 10319

آغاز: بسملة الحمدلله رب العالمين، انجام: فان هذا الكتاب لا يحتمله سنة 1267 اتمام یافت

خط: نستعلیق، کا: محمد صدیق بردرانی، تا: 1267ق [الفبائی: 35]

9. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3041

آغاز: بسملة .. الحمدلله رب العالمين حمداً بوارى نعمه و يكافى مزیده و ... بعد اذنه لمن اراد ان يكتب هذا القسم مفردا اذ هو قد افروده بالاسم و سماه كتاب الأربعين في أصول الدين، انجام برابر

خط: نسخ، کا: محمد، عثمان، تا: 1282ق؛ مصحح، بعضی از لغات در حاشیه به فارسی ترجمه شده، حاشیه ها با امضاهاى «كشف اللغة» «صراح»، «رشیدیه»، «قوت القلوب»، در حاشیه بعضی از صفحات یکی دو بیت شعر به فارسی، در برگ 1 نقل قولی از معروف کرخی و در برگ 1پ سه دعای مختصر آمده که به فارسی درباره آن توضیحاتی داده شده، در برگ 145پ و برگ 146 مطالبی در رابطه با اسماء الهی و در برگ 147 مطالبی در طریق ارتباط با رجال الغیب نوشته شده، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد. تیماج تریاکی سوخته یا ترنج و لچک مجدول، 146گ، متغیر بین 17 و 22 سطر، میان (9/5 × 16/5)، اندازه:

10. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 311

آغاز و انقراض الاجال؛ انجام: و الصلوة على نبيه خاتم الانبياء

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز، در حاشیه برخی از صفحات و هم سه صفحه آخر نسخه به خط مغایر دستور العمل اکسیر نوشته شده؛ واقف: مرتضی قلیخان: 109 گ، 19 سطر، اندازه: 14×19 سم [ف: 6-386]

11. تهران: مینوی؛ شماره نسخه: 112/2 یخش 3

بی کا، بی تا [ف: 107]

12. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1131/4-طباطبائی

آغاز: قال الغزالی في كتاب الأربعين في اصول الدين وهو متمم كتابه المترجم بجواهر القرآن

نویسنده چند بخش کوتاه از اربعین غزالی نقل می کند؛ بی کا بی تا؛ 1ص (19) [ف: 23-576]

الأربعين في اصول الدين / كلام و اعتقادات / عربي

al-arba'īn fī usul-id dīn

فخر رازی، محمد بن عمر، 544؟ - 606 قمری

faxr-e rāzī, mohammad ebn-e 'omar (1210 - 1150)

چهل مسأله کلامیه است که به تفصیل به آن پرداخته و به مباحثی فلسفی در آمیخته است. در هر مسأله ای شبهه ای وارد کرده و سپس به آن پاسخ داده است. کتاب را به نام فرزندش «محمد» تألیف نموده است. نویسنده می گوید پس از آنکه خدای تعالی مرا موفق گردانید تا کتب متعددی در علوم زمان خود بنویسم بر آن شدم که این کتاب را در مسائل عقلی و نقلی برای اکبر اولادم محمد پردازم و در آن چهل مبحث فلسفی و دینی را شرح دهم تا آن او را رهنما و راهبر در عقل و دین باشد.

آغاز: بسمله، قال مولانا افضل العالم ... ابو عبدالله محمد بن عمر بن الحسين الرازي اطال الله بقاه ... سبحان المتفرد في قيوميته بوجوب الأزلية و البقاء، المتوحد في ديمومية الوهيته بامتناع التغير و الفناء ... اما بعد فان الله لما وفقني حتى صنف

انجام: و هذا آخر الكلام في هذا الكتاب ولنختم هذا الكتاب بالدعاء الماثور عن اكابر اهل البيت يا من اظهر الجميل ... ولا تفعل بي ما أنا أهله.

چاپ: حیدر آباد دکن، مطبعة المجلس، سال 1353ق

[كشف الظنون 61/1 مكتبة امير المومنين 77/1؛ الاوقاف العامة موصل 53/4]

شرح و حواشى:

1- لباب الأربعين في اصول الدين سراج الدين ارموى، محمود بن ابى بكر (594-682)

2- شرح الأربعين في اصول الدين

1. مشهد: رضوى؛ شماره نسخه: 16

آغاز: برابر؛ انجام: ولقد ناطرت بعض النصارى فقلت له هل تسلم انه لا يلزم

تا مسأله 16 را در بر دارد؛ خط: نسخ مشکول و خوانا، بى کا، تا: قرن 6؛ افتادگی: میانه؛ واقف: ابن شیخ محمد مؤمن اسدالله خاتونى،
تاریخ وقف: 1067؛ کاغذ: سمرقندى آهار مهره، جلد:

ص: 982

میشن خرمایی، 94گ، 21 سطر، اندازه: 21×12سم [ف: 1-48]

2. قم: مرعشی: شماره نسخه: 14420

آغاز: الحجة الثلاثة ذكرنا في مسألة حدوث الأجسام أن كل متحيز فهو متناهي المقدار، انجام: المسئلة السابعة و الثلثون في شفاعة نبينا محمد صلى عليه و السلم، إنتفتت الأمة على إثبات هذه الشفاعة إلا أن المعتزلة قالو تأثيرها في ..

مجموع نسخه عبارت از 12 برگ پراکنده از کل کتاب است؛ خط: نسخ کهن، بی کا، تا: قرن 7؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم مشکی ضربی با ترنج، 12گ، 21 سطر (17/5×8/5)، اندازه: 23×13/5 سم [ف: 36-380]

3. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: 1330

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالسلام ابن ابی الکریم بن امید، تا: 1 محرم 602ق؛ مصحح تملک: علی قلی میرزا در 1270ق، وقف: سپهسالار 1297ق، کاغذ: سمرقندی زرد کلفت، جلد: تیماج سرخ ضربی مقوایی، 326 گ، 21 سطر، اندازه: 18×10سم [ف: 3-99]

4. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 38/143-7523

آغاز: برابر، انجام: والمعرفة الكبرى والطامة العظمى في هذا الموضوع وبالله التوفيقى وهو المغيث هذا آخر كتاب الأربعين في اصول الدين .. وصلى الله على نبيه محمد وآله وصحبه اجمعين.

از اول تا آخر؛ خط: نسخ، کا: مبارک بن احمد بن مظفر، تا: قرن 8؛ مصحح، با علامات بلاغ؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی با شمسه مجدول، 195گ، 24 سطر، اندازه: 19×15سم [ف: 1-290]

5. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1791

خط: نسخ، کا: ابو عبد الله حسين بن خليفة حسيني طيب، تا: یک شنبه 17 شعبان 737ق؛ مصحح، تملک: برکة بن علی حسنى، ابراهيم هلالی به تاریخ 1203، محمد کرمانشاهی به تاریخ 1205، محمد بن جعفر، حسن مصطفوی به تاریخ 1371، جلد: تیماج قهوه ای، 256گ، 20 سطر، اندازه: 21×15/5 سم [ف: 5-178]

6. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 837

آغاز: برابر، انجام: كان بالغاً عاقلاً و الناس قد اختلفوا في صحة اسلام

خط: نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن 9، افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج یک لا قرمز، 187گ، 25 سطر (14/5×7)، اندازه: 20/5×10سم [ف: 8-342]

7. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1019

آغاز: برابر؛ انجام: و المعتملة الكبرى و الطامة العظمى في هذا الموضوع مقدمة الوجوب في الذات وفي الصفات.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 و 9 مصحح، علا-مت بلاع دارد، برگ های زیادی از آغاز و انجام افتاده بوده و نونویس است؛ جلد. تیماج مشکى، 237گ، 17 سطر، اندازه: 17×24/5 سم [ف: 4-215]

8. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 689

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: انجام؛ دارای حواشی با نشان «ابراهیم»؛ تملك: وکیل فتحی نجل محمد کریم خان زند با تاریخ 1261، ضیاء الدین دری با تاریخ 1239؛ مهر زین العابدین: کاغذ: دولت آبادی، جلد. تیماج سرخ ضربی مقوایی، 280گ، 21 سطر (5/5 × 13/5)، اندازه: 19×10/5 سم [ف: 448]

9. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5707

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، تملك: بدون نام به تاریخ صفر 1205؛ مهر: «لا-اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد محسن» (بیضی)، «عبده خلیل الرضویه» (مربع)؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 317گ، 20 سطر، اندازه: 24×14 سم [ف: 15-109]

10. تهران: ملی: شماره نسخه: 21

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ افتادگی: آغاز؛ جدول؛ مهر مشیر الدوله؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج تریاکی ترنج دار ضربی مقوایی، 249، 21 سطر (5×11)، اندازه: 15/5×8/5 سم [ف: 7-22]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10068

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد یوسف بن اسد الله مشهدی متطبب، تا: قرن 11؛ از روی نسخه ای که به تاریخ 624 به دست ابن علی بن ناصر الحسینی کتابت شده است و ظاهراً همان علی بن ناصر سرخی است مؤلف اعلام نهج البلاغه و دوست فخر رازی؛ تملك: زین الدین بن علی الشریف الموسوی به تاریخ 1162ق و مهر بیضوی او، احتشام الدوله و مهر بیضوی او، 145 گ، 15 سطر، اندازه: 17×13 سم [ف: 88-32]

12. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 15

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق هندی، کا: محمد یوسف بن اسدالله مشهدی متطبب، تا: شوال 1027ق؛ واقف: شیخ محمد مومن اسدالله خاتونی، تاریخ وقف: 1067ق، کاغذ: حنایی آهار مهره، جلد: تیماج زرشکی، 588گ، 14 سطر، اندازه: 25×15 سم [ف: 1-37]

13. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 1829

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن غیاث الدین حسینی، تا: 5 ذیقعده 1081ق، کاغذ: ترمه، جلد: میثن سیاه لبه دار، 206گ، 23 سطر،
اندازه: $23 \times 12/8$

سم [ف: 1-23]

14. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1574 - 9/124

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالله اردبیلی، تا: 1100ق؛ مصحح، جلد: تیماج قهوه ای، 330گ، 21 سطر، اندازه: $19/5 \times 11$ سم [ف: 1-290]

15. قزوین: میر حسینا قزوینی، شماره نسخه: 83

خط: نسخ، بی کا، تا: ربیع الأول 1113ق [نشریه: 6-327]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 10175

آغاز و انجام: برابر

ص: 983

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الثانی 1126ق؛ مهر: «جزو کتابخانہ ضیاء الدین نوری؟ 1324 (بیضی)، محمد جواد بن اسحاق الحسینی، (بیضی)؛ جلد: تیماج مجدول، 254 گ، 21 سطر، اندازہ: 23/5×12/5 سم [ف: 32-207]

17. مشہد؛ رضوی، شماره نسخه: 11134/3

آغاز: بسمله. قال امام المشککین مخرب شریعة سید المرسلین فی الأربعین، انجام: و امثالها موجودة لنا فی جانب ابی بکر علی ما یشتمل علیہ الکتب المصنفة فی هذا الفن فهذا تمام الکلام فی هذا الباب

خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: قرن 13 [رایانہ]

18. مشہد؛ رضوی شماره نسخه: 15509

آغاز: مقدمہ دوم در بین ماہی حدوث، انجام: آفریاد گار تعالی و تقدس صور اشکال و اعضاء

خط: نسخ، بی کا، بی تا [رایانہ]

19. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه بدون شماره 12/

من اربعین الامام فخر الدین الرازی؛ بی کا، بی تا: [میراث شہاب: س 7 ش 1-2 40]

20. شیراز: امام عصر؛ شماره نسخه: 256/4

از ابتدای مسئلہ 11 تا آخر مسئلہ 28؛ بی کا، بی تا، 69 گ (61-130)، اندازہ: 23×12 سم [ف: 1-109]

21. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 2446/2

آغاز: المسألة التاسعة عشر في ان الله تعالى مرثى، الکلام فیہ مرتب علی فصول، الأولى فی المقدمتين اللتين يجب تقديمهما وهي اثنان؛ انجام: و اعلم ان من تأمل في هذه الكلمات على سبيل الانصاف علم قطعاً انه ليس للمعتزلة في نفي الرؤية شبهة مخيلة التبة والله الموفق

مسأله نوزدهم؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، 11 گ، 22 سطر، اندازہ: 18×11 سم [ف مخ: 1-124]

22. مشہد: الہیات، شماره نسخه: 14855/9

بخشی از اربعین فخر رازی شامل مسئلہ سی و دو در عصمت انبیاء و اثبات نبوات؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، جلد: مقوار و کش پارچہ ای، 29 ص، 17 سطر، اندازہ: 18×13 سم [ف: 2-157]

23. مشہد؛ رضوی، شماره نسخه 15418

آغاز: برابر، انجام: تم الکتاب و لواہب الہدایہ الحمد بلا نہایہ تمت

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا [الفبائی: 621]

24. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 3759

خط: نسخ، بی کا، بی تا، نسخه قدیم، پنجاه و دو برگ آغاز و برگ آخر نو نویس است، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی، 303گ، 19 سطر، اندازه:

16/5 × 22/5 سم [ف: 10-150]

الأربعین فی امامة الأئمة الطاهرين = اربعون حدیثا و دلیلا / کلام و اعتقادات / عربی

al-arba'in fi imām at-il-a'imm at-it-tāhirīn = arba Ūn-a hadit-an wa dalīlā

قمی، محمد طاهر بن محمد حسین، - 1098 قمری

qomī, mohammad tāher ebn-e mohammad hoseyn (1687 -)

این کتاب درباره اثبات امامت ائمه اهل بیت (علیهم السّلام) است با ادله قاطعه و براهین ساطعه، به خصوص از روایات اهل سنت، که چون مؤلف در آن چهل دلیل بر مدعای خود آورده آن را کتاب «اربعین» نامیده است. مؤلف در این کتاب متعرض بسیاری از مطالب گوناگون کلامی و مذهبی گردیده، شطری از مناقب اهل بیت و احوال صحابه و زوجات پیغمبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سَلَّمَ) و پیشوایان اهل سنت و عقاید آنان را در اصول و فروع دین بیان کرده است.

مؤلف در آغاز کتاب با عنوان «فاتحه»، احادیث و روایاتی را که از طریق اهل سنت و جماعت درباره امامت حضرت علی (علیه السّلام) وارد شده ضمن چند «نوع» ذکر نموده و به تأویلات و شبهات مخالفین به طور مشروح پاسخ می دهد و سپس چهل دلیل عقلی و نقلی در اثبات امامت ائمه اطهار (علیهم السّلام) اقامه می کند. در «خاتمه» به شرح حال ائمه اربعه اهل سنت و پاره ای از عقاید آنان و سؤالات امام صادق (علیه السّلام) از ابوحنیفه و عجز او اشاره می نماید.

فهرست «فاتحه»: نوع 1. ما ورد فی کتب المخالف من أن امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (علیه السّلام) وصی رسول الله و خلیفته و ما فی معناهما من وجوب اتباعه و فرض طاعته، من الأحادیث المتفرقة، منه ما فی «مسند أحمد بن حنبل»...؛ نوع 2، ما ورد من الأحادیث من طرق المخالفین فی أن علی بن ابی طالب امیر المؤمنین؛ نوع 3. ما روي عن النبي (صلی الله علیه و آله و سَلَّمَ) أن علیاً مع الحق معه و ما فی معناها؛ نوع 4. ما ورد من طرق المخالف أن النبي (صلی الله علیه و آله و سَلَّمَ) قال لعلي (علیه السّلام): أنت منی بمنزلة هرون من موسى إلا أنه لانی بعدی؛ نوع 5 ما ورد فی تفسیر قوله تعالیٰ إنما ولیکم الله و رسوله؛ نوع 6 ما قال النبي (صلی الله علیه و آله و سَلَّمَ): «من كنت مولاه فعلى مولاه» رد أقوال عدیده مخالفین در توجیه حدیث غدیر و إثبات دلالت آن بر امامت و خلافت بلافضل امیر المؤمنین (علیه السّلام) و جواب از احتجاج آنان به وجوه عدیده در معارضه با احادیث، جواب تمسک عضدی و دیگران به اجماع صحابه و نقل کلمات بسیاری از بزرگان اهل سنت پیرامون این موضوع و اثبات عدم تحقیق اجماع و داستان أحراق باب، شرح خطبه شمشقیه و اثبات صحت آن و نقل شکایات امیر المؤمنین (علیه السّلام) در خطب و کلمات و نامه ها و اشعار خود به نقل از کتب و روایات عامه، حقیقت و داستان خلافت در صدر اسلام، علت ترک تعرض حضرت امیر (علیه السّلام)، جواب از تمسک مخالفین به اینکه نبوت و

امامت در یک خاندان جمع نمی شود، علت مخالفت صحابه با نصوص نبویه در خصوص امر خلافت و نقل کلمات بزرگان مورخین و محدثین اهل سنت که رافع استعجاب و دافع استغراب است، جواب کلام

ص: 984

صاحب «مواقف» پیرامون معارضه نصوص داله بر امامت ابی بکر با نصوص داله بر امامت حضرت امیر (علیه السلام) به هشت وجه، تذنیب، در بیان پاره ای از وجوه داله بر عدم اعتماد و وثوق به روایات مخالفین و تعداد جمله ای از روایاتی که در فضایل و مناقب حضرت امیر کتمان کرده اند به تصدیق بزرگان علماء اهل سنت و ذکر احوال جمعی از صحابه و وقایع عجیبه آنها.

دلایل چهل گانه کتاب از این قرار است: 1. لزوم وجود عالم ربانی مؤید از جانب خداوند تعالی در هر زمان؛ 2. لزوم وجود امام مبین مزید معصوم در هر زمان؛ 3. لزوم نصب امیر مطاع عارف عادل غیر جائز از جانب خداوند برای اقامه حدود در هر زمان؛ 4. تفسیر آیه شریفه «الیوم أكملت لکم دینکم»؛ 5. تواتر نصوص نبویه بر امامت ائمه اطهار (علیهم السلام)؛ 6. اتفاق امت بر عدالت و جلالت و طهارت دوازده امام (علیه السلام)؛ 7. خبر دادن پیغمبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) به اینکه پس از آن جناب دوازده خلیفه از قریش خواهد بود؛ 8. تواتر حدیث شریف نبوی «إني تارك فيكم الثقلين»؛ 9. هر یک از ائمه بر وفق دعوی امامت اطهار معجزه فرمودند، 10. اصرار بنی امیه و بنی عباس در دشمنی و آزار ائمه اطهار (علیه السلام)؛ 11. تعظیم دوستان و اولیاء ائمه اطهار نسبت به شأن و مقام ایشان؛ 12. ظهور علوم عدیده از آل محمد (علیه السلام)؛ 13. امامت به اختیار ثابت نخواهد شد؛ 14. دلالت دو آیه شریفه «لیس لك من الأمر شيء و ان الأمر كله لله» بر امامت حضرت ائمه (علیه السلام)؛ 15. دلالت دو آیه شریفه «و لا تقدموا بین یدی الله و رسوله» و «الله أذن لکم أم علی الله تقترون»؛ 16. دلالت آیه شریفه «و ربك یخلق ما یشاء و یشاء»؛ 17. دلالت آیه شریفه «و الله یرزق من یشاء»؛ 18. دلالت آیه شریفه «أطیعوا الله و أطیعوا الرسول»؛ 19. آیاتی که دلالت بر شفقت خداوند متعال بر خلق دارد. 20. آیاتی که متضمن استمرار بر حق الیقین است، 21. آیاتی که در آنها زجر از معاصی وارد شده، 22. دلالت آیه شریفه «ان عبادی لیس لك علیهم سلطان»؛ 23. آیات متضمن تقوی؛ 24. آیات متضمن رحمت، 25. آیات متضمن خوف و وعید، 26. آیاتی که ناطق به موجبات هلاکت است، 27. دلالت آیه شریفه «و اعتصموا بحبل جمیعاً و لا تفرقوا»؛ 28. آیه شریفه «ان هذا صراطی مستقیماً فاتبعوها»؛ 29. دلالت آیه شریفه «ان جاءکم فاسق نبأ فتنیوا»؛ 30. دلالت آیه شریفه «لا ینال عهدی الظالمین»؛ 31. آیات و روایاتی که دلالت بر وجود منافقان در میان صحابه دارد، 32. آیه شریفه «تعاونوا علی البر و التقوی»؛ 33. آیاتی که در آنها ترغیب به طاعات و أعمال صالحه است، 34. آیه شریفه «و ما جعل علیکم فی الدین من حرج»؛ 35. آیه شریفه «و کونوا مع الصادقین»؛ 36. دلالت افضلیت ائمه اثنا عشریه (علیه السلام) نسبت به مدعیان امامت بر مقصود و شرح بعضی از حالات و مقامات آن هادیان راه حق و پاره ای از روایاتی که اهل سنت در فضائل امیر المؤمنین و سایر ائمه معصومین (علیه السلام) به طرف خود از پیغمبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) روایت کرده اند. تذنیب: در مختصری از فضایل علیا جناب خدیجه و فضایل حضرت ابو طالب (علیه السلام) و شمه ای از وقایع آغاز بعثت و در اینجا بحث افضلیت حضرت امیر و سایر امامان (علیه السلام) پایان می یابد، تذنیب دیگر در ذکر أدله مخالفان بر افضلیت خلیفه یکم و نقل عبارت «مواقف» و شرح آن در اقامه ده دلیل بر مدعی و جواب از آنها، 37. بیان پاره ای از امور مربوط به خلافت خلیفه یکم، و تذنیب در احوال ابو قحافه و نقل داستانی از کتاب «نگارستان» قاضی احمد غفاری قزوینی؛ 38- بیان پاره ای از امور مربوط به خلافت خلیفه دوم و شمه ای از احوال او؛ 39. بیان پاره ای از امور مربوط به خلافت خلیفه سوم و احوال و اعمال او و سلوکش با صحابه کبار، تماماً به نقل از کتب تاریخ و حدیث و سیر مشهور و معتبر حضرات اهل سنت، 40. دلیل آخر بر امامت ائمه اطهار (علیه السلام) و بیان احوال و أعمال عایشه همسر پیغمبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، فصل در بیان حال حفصه همسر دیگر پیغمبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم)، تذنیب در بیان احوال معویة بن ابی سفیان و ذکر مطالبی در باب لعن و نقل داستان مباحثه ای که در باب مسائل مورد اختلاف شیعه و سنی میان مؤلف و یکی از مفتیان

حنفیه در مکه معظمه واقع شده است.

آغاز: بسم ... الحمد لله الذي هدانا لهذا سبيل الحق بنصب الأدلة و البراهين و أرشدنا إلى طريق أبطال المبطلين و دلنا على جواد شوارع الدين، و أوردنا مشاريع أنهار علم اليقين. وصلى الله على محمد أفضل المرسلين و آله الأبرار الأخبار الطيبين الطاهرين. أما بعد، فإني لما رأيت أفضل ما يتقرب به إلى الله رب العالمين - بعد معرفة الله و معرفة نبيه سيد النبيين - معرفة الأئمة الاثني عشر الاطهار المعصومين، لأن معرفتهم من أعظم اصول الدين، جمعت في هذا الكتاب أدلة قاطعة على أمامتهم، هن خير البراهين، مفتتحاً بالنصوص الواردة في كتب المخالفين على إمامة مولانا و مولى الأنام أمير المؤمنين، مع الأجوبة الواضحة عن تأويلات المعاندين و شبهات المخاصمين، و مختتماً ببيان بعضى عقائد أهل السنة في الفروع و اصول الدين.

و لاشتمال الكتاب على أربعين دليلاً على إمامة الاثني عشر - صلوات الله عليهم أجمعين - سميته «الأربعين في إمامة الأئمة الطاهرين»، أنا عبد عبيدهم. محمد طاهر بن محمد حسين، الشيرازي، ثم النجفي، نزيل قم، دار المؤمنين ... أما الفاتحة، ففي النصوص الواردة في كتب المخالفين على إمامة أمير المؤمنين، مع الأجوبة عن شبه المعاندين، و إنما اكتفينا هلهنا بنقل هذا النوع من الأحاديث لأن ما لم يكن من هذا النوع من مناقبه أكثر من أن يحويه هذا الكتاب

انجام: لأن تصديق الكاذب عقلاً قبيح، و القبيح عقلاً لا يصدر منه تعالى فعلى قولهم بإنكار الحسن و القبح العقليين لا يتأني تصديق الأنبياء، لأنه كلما أتى بمعجزة قلنا له: المعجزة لاتدل على صدقك! لأن العقل لا يستقبح تصديق الكاذب، فربما صدقك الله بالمعجزة و أنت كاذب. فلا يصح الاستدلال على صدق أحد من الأنبياء، ولا التدين بشيء من الشرايع، تم بعون الله و تأييده .

چاپ: قم، انتشارات محقق، 1418ق .

[الذریعة 419/1 و 444؛ کشف الحجب و الاستار ص 36 شماره 151]

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 21353

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 3 شعبان 1079ق، اهدایی رهبری، خرداد 1373 کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: تیماج مشکى، 172گ، 25 سطر، اندازه: 30x19سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-70]

2. قم: مرعشی: شماره نسخه : 14888

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: سید مطلب بن کاظم حسینی، تا: ذیقعدة 1091ق؛ مصحح، وقف نامه نسخه به خط کاتب آمده و از سوی حاجی یوسف پورباشتی، به تاریخ شوال 1095 وقف تام نموده و تولیت آن را بعد از خود به میر محمد خاتون آبادی تفویض نموده است [ف: 27-523]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه : 1562

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد سعید شریف، تا: شنبه 16 ربیع الثانی 1095؛ روی برگ اول وقف نامه کتاب به تاریخ 1254؛ مهر: «عبدہ الراجی یعقوب» (بیضی)، «اللهم صل علی محمد و آل محمد (بیضی)، «عبدہ محمد کاظم الحسینی»، (بیضی)، «سگ آستان علی حیدر است (هشت گوش)؛ تملک: حیدر بن حاجی افضل قمی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 385گ، 22 سطر، اندازه: 23x13/5 سم [ف: 4-370]

4. تهران: مجلس، شماره نسخه: 15969

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوانا، بی کا، تا: قرن 11 و 12؛ مجدول، مذهب؛ در اول نسخه نام کتاب و مؤلف به خط صدرالافاضل؛ مهر: کتابخانه مجدالدین، «عبدہ محمد صادق بن زین العابدین الموسوی» (بیضی)، تملک: محمد مسیح کاشانی، جلد. تیماج مشکى با ترنج و سرترنج، 327گ، 20 سطر، اندازه: 25/5x16/5 سم [ف: 44-163]

5. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 15765

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ مصحح، واقف: محمود شهابی، تاریخ وقف:

آبان 1366، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: $23/8 \times 18/3$

سم [ف: 14-31]

6. اصفهان؛ کتابخانه های اصفهان؛ شماره نسخه: 53

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، دارای حاشیه هایی با نشان «منه. طاب ثراه»، ظاهراً در اوائل قرن 12 نوشته شده است، نیمه اول دارای آثار مقابله تملک: محمد رحیم بن محمد جمال اصفهانی مورخ 8 ذیحجه 1132، مهر «ابراهیم بن عبد الله الموسوی» مورخ 1265، «محمد هاشم 1212، کاغذ: فستقی، جلد: تیماج قهوه ای یک لای 185 گ، 22 سطر (10×17)، اندازه: $22/5 \times 17/5$ سم [فهرست روضاتی: 234]

7. تهران: ملک، شماره نسخه: 1268

آغاز: برابر؛ انجام: افتاده در عنوان «فی بیان جواز اللعن علی من یستحقه»: وقال الکنجی فی کتابه.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، در صفحه اول چند بیت شعر فارسی در مدح امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و در صفحه دوم خصوصیات کتاب و در صفحه سوم چند بیت شعر فارسی در مدح امیر المؤمنین (علیه السلام) آمده؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه ای لایی، 181 گ، 21 سطر، اندازه: 24×18 سم [ف: 1-23]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 983

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-226]

8. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 1485-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، کا: محمد رضا بن محمد علی قمی، بی تا: تملک: ذیحجه 1221 ق، محمد بن علی 1227 با نشان مهر «هو الواقف»، (دایره ای با تاج)؛ وقف کتابخانه مرحوم آقای حاج محمد خان اعلی الله مقامه، 1303، 235 ص، 27 سطر (13×23)، اندازه: 21×30 سم [عکسی ف: 1-81]

9. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 2120

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: میرزا محمد فراهانی، تا: 9 ذیحجه 1274ق؛ واقف: محمود فرخ، تاریخ وقف: اسفند 1327؛ کاغذ: نخودی
آهار مهره، جلد، مقوا، رویه پارچه، 189 گ، 24 سطر، اندازه: $21/5 \times 15/7$ سم [ف: 14-30]

10. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: 63

خط: نسخ، کا: حسن بن محسن بن حسین مصبح حلّی، تا: یک شنبه 24 رمضان 1311ق؛ محشی، مصحح، کاغذ: آهار مهره، جلد:
تیماج قرمز ضربی ترنج و سر ترنج دار و جدول، 248گ، 22 سطر، اندازه: $21/5 \times 13/5$ سم [ف: 1-48]

11. مشهد: الهیات: شماره نسخه: 21743

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، گمان می رود نسخه به خط مؤلف باشد، مصحح، مهر: «ما شا الله لا حول ولا قوة الا بالله العلی
العظیم»؛ تملک و مهر: «محمد بن محمد»؛ جلد: تیماج مشکی، 23 سطر ($17 \times 10/5$)، اندازه:

$24 \times 17/5$ سم [ف: 2-610]

الاربعین فی فرحة المضطر و المهموم و الحزین = فرحة المهموم فیما انتخبناه من الأدعية و الاحزار و الختوم / دعا / فارسی

al-arba'īn fī farhat-il mudṭart wa-l mahmūm wa-l hazīn = farhat-ul mahmūm fīmā intaxab-na-h min al

ad'īya wa-l ahzār wa-l xutūm

ص: 986

امام جمعه خوئی، محمد امین بن یحیی، - 1367 قمری؟ قمری

(emām jom'e xū'i, mohammad amīn ebn-e yahya 1948)

در دیباچه کتاب این نسخه به عنوان نسخه تجدیدنظر یافته فرحة المهموم معرفی شده ولی ناقص مانده و بیشتر بخش های آن نانوشته مانده است و جز 7 حدیث در آن نیامده است.

[المعجم المؤلفین 81/9]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 12256

آغاز: أحمدهك اللهم يا من تحل به عقد المكاره والمحن وبدعائه تنجلي ظلمات الكروب والفتن، انجام: و آنها را میان یک قطعه کاغذ پیچیده در آستین چپ مریض بیندند تب قطع می شود به تجربه رسیده نافع است جاداً

کتاب حاضر دارای 2 مثل مقدمه می باشد؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب

= مؤلف، تا: قرن 14؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، کاغذ: فرنگی خط دار، جلد. تیماج مشکی ضربی با ترنج گل و بوته، 12 گ، 19 سطر (16/5x10)، اندازه: 21x13/5 سم [ف: 31-97]

الأربعین فی کشف الیقین / حدیث / عربی و فارسی

al-arba ĩn fĩ kašf-el-yaqĩn

کزازی، محمد شفیع بن محمد حسین، ق 13 قمری

kazzāzĩ, mohammad šafi' ebn-e mohammad hoseyn (19c

شامل چهل حدیث، پس از هر حدیثی آن را به فارسی گزارش نموده است. او این کتاب را پس از کتاب «بحر البكاء» در مناقب و مصایب و کتاب «اسرار الابتلاء در روضات کربلا» و کتاب «وادی السلام در اصول عقاید» نگاشته است و به نام ناصر الدین شاه قاجار معنون داشته است.

آغاز: بسمله نحمدك يا من نور عرصة الابداع بنور الرسالة والولاية وجعل بينهما ... اما بعد چنین گوید بنده خاطی

انجام: و این هنگامه کبری کربلا- اعظم برهانست برای من و تو بر حقیقت اسلام و امامت ائمه اثنا عشریه. اللهم اجعلنا عندك وجیهاً بالحسین فی الدنيا والآخرة والحمد لله رب العالمین قد تم.

1. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 10920

خط: نسخ عالی، بی کا، تا: 1272 ق، مجدول؛ قطع: رقعی [میراث شهاب: س 9 ش 2-4]

2. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 219

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه 9 ذیقعده 1276ق؛ مهر: حاج سید سعید کاغذ: صیقلی، جلد: مقوا با روکش کاغذ آبی عطف پارچه ای
مشکی، 147 گ، 17 سطر (11×18)، اندازه: 25×16/5 سم [ف: 1-189]

الأربعین لزاد یوم الدین / اخلاق / فارسی

al-arba in li-zād-i yawm-id dīn

اردکانی یزدی، محمد حسن بن محمد ابراهیم، - 1315 قمری

(- 1898) ārdakāni yazdi, mohammad hasan ebn-e mohammad ebrahim

مجموعه ای است فراهم آمده برای اهل منبر که در هر مجلس همانند اهل منبر آیه ای عنوان شده و سپس مطالب اخلاقی و تاریخی که می تواند به موضوع کمک کند نقل شده است مؤلف آن را به خواهش جناب محمد باقر بن محمد علی مازندرانی و در سن پنجاه و شش سالگی تألیف نموده است.

آغاز: بسملة الحمد لله خالق الانام رب البيت الحرام والركن والمقام ... وبعد فيقول عبد الأئيم ... محمد حسن بن محمد ابراهيم يزدی ... و ان اسمي بكتاب الأربعين لزاد يوم الدين

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2938

آغاز: برابر، انجام: و یکی دیگر از اسم های او حمد است بجهت اینکه مشتمل بر حمد و ثنای الهی است

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، نسخه اضافه شده و بعضی از مجالس ناتمام است؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای،
69 گ، مختلف السطر، اندازه: 21 × 13/5 سم [ف: 8-134]

2. قم؛ گلپایگانی، شماره نسخه: 451/2 - 3/71

آغاز: برابر، انجام: و از جمله مقامهای تکبیر در عروسی و منشأ و ابتداء آن در عروسی فاطمه زهرا صلوات الله علیها بود و کیفیت آن این است که

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، 43 گ، 19 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 1-290]

الأربعین للصوفیة / عرفان و تصوف / عربی

al-arba'īn-a li-ṣ-Ṣūfiya

در 40 «باب»، هر حديث در يك باب و با سند حديث آغاز مى شود في صفة الفقراء استعمال الخلق ولو مع الكفار ...

آغاز: بسمله، رب انعمت فزد و تتم بالخير والسعادة، باب الدليل على أن الصوفية هم رفقاء رسول الله صلى الله عليه و سلم أخبرنا الشيخ الإمام سديد الدين أحمد بن عمر .. الجر فادقانى . قال وقف رسول الله صلى الله عليه و سلم يوما على أصحاب الصفة فرأى فقرهم

انجام: من طريق الصفا بلسان العذر يا حرام الفاقة في بحر الحياة في بادية الفرقة على أميال الخرقه في منازل الانقطاع. هذا الحج

چاپ: حیدر آباد، دائرة المعارف النظامية، بيروت، المكتب الاسلامی، 1408ق، به تصحیح محمد سوری در مجموعه آثار ابو عبدالرحمن سلمی، جلد 3، تهران، موسسه حکمت و فلسفه ایران: 1388ش

[الذریعه 277/26؛ اعلام 2100/3؛ حاجی خلیفه 53/1؛ کحاله 259/9؛ مشار،

عربی 37 نشانی 1ج]

1. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 3989 /2

کا: محمود بن محمد بن عمر بن ابی بکر خطیب، تا: 673ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: عطف و گوشه میسن رویه کاغذی، 6گ (35ر - 40ر)، 17 سطر، اندازه: 18×12/5سم [ف: 7-133]

2. تهران: دائرة المعارف، شماره نسخه: 118/9-عکسی

آغاز: هذا كتاب الأربعين للصوفية... ابو عبدالرحمان محمد بن الحسين بن موسى السلمی (رح) قال الشيخ الامام ابو اسحاق الشيرازي (ق). رأيت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلّم) في المنام فعلمني هذا الدعاء: اللهم اجعلني، انجام: ان الشعر لسعيد. تم الكتاب

اصل نسخه: ترکیه، مراد بخاری ش 318؛ خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن حسین شیخ خرقانی، تا: اوایل جمادی الثانی 690ق، جا: تبریز، مدرسه سلطانیه؛ 10ص (123-133) [عکسی ف: 2-17]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2367/11-ف

اصل نسخه: همان نسخه بالا [فیلم ها: 1-676]

تهران؛ مینوی: شماره نسخه: 343/9 بخش 3

اصل نسخه: همان نسخه بالا [ف: 146]

«اربعین مجلسی» الاربعون حديثاً

«اربعین محسنیة» الفوائد السنیة فی شرح الأربعین

اربعین مظفریه / متفرقه / فارسی

arba'īn-e mozaffariye

در مناقب ابونصر غیاث الدین مظفر حسین بهادر.

نسخه اصل: آغاز و انجام چند نسخه از کتابخانه های یوگسلاوی بی کا، تا: با تاریخ 1031ق [فیلم ها- ف: 1-640]

«اربعین ملا قاسم» اساس النجاة و منية البغاة في شرح اخبار الهداة

الأربعين من احاديث سيد المرسلين / حديث / عربي و اردو

al-arba'in min ahādīt-i sayyid-il mursalīn

صدرالافاضل، مرتضى حسين، ق 15 قمری

(sadr-ol-afāzel, morteza hoseyn (-21c

تاریخ تألیف: یک شنبه 29 شوال 1401 مطابق 30 آگوست 1981

چهل حدیث نبوی را در موضوعات مختلف بدون ذکر سند و با ترجمه اردو گرد آورده و در حاشیه به برخی از مصادر آن اشاره نموده است و ظاهراً بنا داشته شرح مختصری بر هر یک بنویسد که صفحات سفید مانده است.

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2775

آغاز: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم هر مسلمان پر علم حاصل کرنا فرض هی

نسخه اصل: کتابخانه سید مرتضی فرزند مؤلف - پاکستان؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، روی برگ اول نام رساله به خط مؤلف آمده است؛ 40ص [عکسی ف: 7-367]

الأربعين من الأربعين في فضائل امير المؤمنين / حديث / عربي

al-arba'īn min-al-arba'īn fī fada'il-i amīr-il-mu'minīn

شامی، یوسف بن حاتم، ق 7 قمری

(šāmī, yūsof ebn-e hātam (- 13c

مشمتمل بر چهل حدیث در فضائل و مناقب حضرت امیر مؤمنان علی (علیه السلام) است. در مقدمه چنین می نویسد: «و مما نقلته في المعنى من مجموع جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي رحمه الله ما ترجمته كتاب الأربعين من الأربعين في فضائل امير المؤمنين عليه افضل الصلوة والسلام» همه این اربعین او که در «المجموع الرائق من ازهار الحدائق» سید هبة الله بن ابی محمد حسن موسوی آمده است همان الاربعین خزاعی نیشابوری است مگر اینکه سندها را انداخته است. مجلسی در دو جزء ششم و هفتم جلد نهم بحار از این اربعین آورده (اجازات ص 173) و در جلد یکم (ص 9) از آن چنین یاد نموده است: «كتاب الدر النظيم في مناقب الأئمة... و کتاب

الأربعين عن الأربعين كلاهما للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامي»

آغاز: وفي مجموع الرائق - و مما نقلته في المعنى من مجموع جمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامي رحمه الله ما ترجمته كتاب الأربعين من الأربعين في فضائل امير المؤمنين صلوات الله عليه و سلامه عليه الحديث الأول عن ابن عمر قال سألت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) عن علي بن ابي طالب (فغضب وقال) فقال ما بال اقوام يذكرون من له منزلة كمنزلتي

انجام: واما سبب اختيار الاربعين حديثا فهو ما روي عن موسى بن جعفر... قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من حفظ عني من امتي اربعين حديثا كنت له شفيعا يعني بها فضائل علي و اهل بيته عليهم السلام.

ص: 988

چاپ: ضمن المجموع الرائق، تصحيح حسين درگاهي، انتشارات وزارت ارشاد اسلامي، 1417ق، جلد دوم، صص 372-392

[فهرستگان نسخه های خطی حدیث و علوم حدیث شیعه 2-211]

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8276

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه ذکر شد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: نخودی، 16گ، 11 سطر، اندازه: $16/8 \times 10/3$ سم [ف : 14-42]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 24876

آغاز: برابر؛ انجام: و اذا كان عند الاقامة لم ترد لله عوة

خط: نسخ، کا: میرزا حسین علی، تا: قرن 13؛ مذیل است به ابواب 87 تا 90 از کلام الیقین نوشته علی بن طاووس در منقولات خود از ابوالفارس و همچنین منقولاتی از کفایة الطالب گنجی در منزلت امام علی علیه السلام؛ اهدایی رهبری، اسفند 1376، کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، 62گ، 7 سطر، اندازه: 15×9 سم [اهدائی - ف: 2 اخبار 1-73]

3. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2130/2

خط: نسخ خوانا، کا: حیدرقلی بن مور محمد خان کابلی، تا: 1345ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 19ص (2-21)، 15 سطر (10×17)، اندازه: 24×17 سم [ف: 9-773]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1/1235/2

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-529]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 5923/13

خط: نسخ، بی کا، بی تا، چنانکه فضل الله بن محمود فارسی در «ریاض الجنان» یاد کرده است، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی ترنجی مقوایی، 24ص (518-542)، 17 سطر (6×18)، قطع: وزیری، اندازه: 26×16 سم [ف: 16-155]

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 502/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، 23گ (202ر-225ر) [ف: 5-1077]

« اربعین منظوم » زبدة الاخبار

«اربعین میرلوحی» کفایة المهتدي في معرفة المهدي (عليه السلام)

اربعین نور خراسانی / حدیث / فارسی

arba Īn-e nŪr-e xorāsānī

خراسانی، حسین بن حیدر

xorāsānī, hoseyn ebn-e heydar

چهل حدیث کوتاه از فرمایشات حضرت پیامبر اکرم (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) انتخاب و ترجمہ شده و در پایان چند حدیث از گفته های دوازده امام علیہم السلام افزوده شده است.

مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 147/4

آغاز: الحمد لله رب العالمین .. بعرض برادران ایمانی می رساند که چون روایات مستفیضه وارد شده در مدح حفظ چهل حدیث؛

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ از روی نسخه چاپی نوشته شده؛

جلد مقوایی، 11 گ (28 پ-38 ر)، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 98]

اربعین و تسهیل (منتخب) / حساب / فارسی

(.arba'in va tashlī (mn

حسینی، محمد علی، ق 9 قمری

(hoseynī, mohammad'alī (- 15c

در حساب که به فرمان بزرگی نوشته است. از «اربعین» و «اقواعد الحل» او یاد شده است.

[فهرستواره منزروی 2594/4]

تهران؛ ملک: شماره نسخه: 2962/4

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد رضا شاه بن ملا عبدالمحمد نوی، تا: 6 جمادی الاول 1243ق؛ سال طاعون کی ممالک سعه رافرو گرفته بود، کاغذ: پسته ای و آبی، جلد: میسن لایی سبز، 10 گ (98 پ-108 ر)، اندازه: 21×16 سم [ف: 6-173]

الأربعین و شرح آن / حدیث / فارسی

al-arba'in va s.-e an

حسینی استر آبادی، محمد تقی بن حسن، ق 11 قمری

(hoseyni estarābādi, mohammad taqi ebn-e hasan (-17c

مشهد؛ رضوی: شماره نسخه: 1595

آغاز: بسمله غنچه لسان بلبل بوستان فصاحت، انجام: خویش را هم بخود از شادی کن ... یا جبار و یا ستار و احسن الیہما و الیہ

خط: نستعلیق، کا: نظام الدین اردبیلی، بی تا، جا: مشهد [القبائی: 36]

«اربعینیات» روضۃ الواعظین فی شرح أحادیث الأربعین عن سید المرسلین

الأربعینیات / حدیث / عربی

al-arba'īnīyāt

خفری، محمد بن احمد، - 957؟ قمری

zafīrī, mohammad ebn-e ahmad (1550 -)

اهدا به: نظام الدین احمد خان (حاکم وقت)

مشمول بر 120 حدیث، که شامل سه «اربعین» است و همه در فضائل اهل بیت می باشد و اکثراً بدون اشاره به مصادر آن از پیامبر نقل می کند. اورساله اش را به حاکم وقت «نظام الدین احمد خان» هدیه کرده تا بدین وسیله دیدگاه دیگران را نسبت

ص: 989

به اتهام سنی بودن خود تصحیح کند و علاقه خود را به اهل بیت اثبات نماید. او عنوانی برای رساله خود انتخاب نکرده ولی به آن عنوان «ثلاثة اربعینات» و با نام «مائة وعشرون» نیز داده اند.

اغلب این احادیث از کتاب «صحیفة الرضا» انتخاب شده است آغاز: الحمد لخالق الارض و السماء و الصلوة علی النبی الذی منه نبوة الأنبیاء و وصیة الذی منه ولایة الأولیاء و آله ذوی الهدایة و الاهتداء اما بعد فیقول تراب اقدام محبی اهل البیت محمد الخفزی هذه ثلاثة اربعینات من الأحادیث قد جمعتها فی فضائل اهل البیت صلوات الله علیهم أجمعین و لما تم ترقیمها جعلت نسخة منها تحفة لعالی حضرت من تزینت الدنیا بسطوع سلطنته الباهرة و تنورت الارض بلمعان انوار سیادته الزاهرة و هو السلطان الأعظم کمل الاکرم مالک رقاب الأمم، أعلى الملوک نسباً و ارفعهم حساباً ... نظاماً للسلطنة و الخلافة و السیادة و الشوكة و الدین، احمد خان بن خلدو الله تعالی ... الحدیث الأول: قد روى عن علی صلوات الله علی بروایة عترته الطاهرین علی ما هو المذكور فی الصحیفة الرضویة أنه قال قال رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم یا علی انت سید المسلمین و یعسوب المؤمنین و امام المتقین و قائد الغر المحجلین

انجام: الحدیث المائة و العشرون عن مجاهد عن ابن عباس قال قال رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم : لوان الفیاض اقلام و البحر مداد و الأنس کتاب ما أحصوا فضائل علی بن ابی طالب صلوات الله و سلامه علیه و إذا کان الحال كذلك اختصرت بما ذکر و الحمد لله علی افضاله و الصلوة و السلام علی محمد المصطفی و آله المجتبی، تمت الأحادیث بعون الله و حسن توفیقه فی اوایل محرم الحرام سنه اربع عشر و الف هجرية.

چاپ: با تصحیح عبد العزیز کریمی، گنجینه بهارستان، بخش علوم قرآنی و روائی -2، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، تهران، زمستان 1383ش

تهران: مجلس: شماره نسخه: 12451/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1014ق، جلد. تیماج قهوه ای، 45ص (17-62)، اندازه: 12×17/5سم [ف: 35-403]

الأربعینات لكشف الانوار القدسیات / گوناگون / عربی

al-arba'īnīyāt li-kašf-il-anwār-il-qudsīyāt

قاضی سعید قمی، محمد سعید بن محمد مفید، 1049 - 1103؛ قمری

qāzī sa'īd-e qonī, mohammad sa'id ebn-e mohammad

mofid(1692 - 1640)

این اربعینات به گفته صاحب روضات از گزیده ترین و بهترین نگارش های اوست و می خواسته است چهل رساله در آن بگذارد اما گویا نتوانست و بر همین اندازه توفیق یافت که از 1089 تا 1102 ده رساله خود را به هم بیبندد و در آن بگنجانند: الفوائد الرضویة، مرقاة الأسرار و معراج الأنوار، النفحات الإلهیة و الخواطر الألهامیة، الأنوار القدسیة، الحدیقة الوردیة، الطلایع و البوارق، المقصد الاسنی، وی

پیشگفتاری را برای آن مجموعه نگاشته و مجموعه را «اربعینیات لکشف الأنوار القدسیات» نامیده است.

آغاز: الحمد لمن لا يحوم حول مشرع غيوبة و مهمه سهوده

[الذريعة 4306/1]

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 971

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن فانی پسر حاج عبد الرسول حسینی زنوزی، تا: اواسط صفر 1206ق، جا: دارالسلطنه اصفهان، به نوشته خود او در چند جا با مجموعه خود قمی و به خط او در سپاهان در 1206 مقابله گردید، در پایان دارد: «تمت قد وفقني الله تعالى بلطفه الخفي و الجلی و المتنان بتصادف هذه الرسائل العشر و کتابتها في دار السلطنة اصفهان صينت عن حوادث الزمان و طوارق الحدثان حين رجوعنا سفر خراسان على شرفها صلوات الرحمان و كان ذلك في اواسط شهر صفر المظفر من السنة السادسة من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة النبوية المصطفوية عليه و على آباءه و اجداده و خلفائه و تابعيه آلاف الثناء و السلام و التحية و انا العبد الأذل الجاني ابن الحاج عبد الرسول الحسيني الزنوزي التبريزي محمد المدعو بالحسن المتخلص بالفاني عامله الله بلطفه الخفي و الجلی بحق النبي و الولي. تمت. و قوبلت هذه المجموعة المسماة بالأربعينيات مع مجموعة المصنف التي كانت بخطه ره في دار السلطنة اصفهان في سنة 1206 كتبه الكاتب الذليل و الله الهادي الى خير سبيل»؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی ضربی، 152گ، 18 سطر (7×11)، اندازه: 11×15/5 سم [ف: 6-2124]

2. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3661

شامل: 1. الأشارة و البشارة، 2. الفوائد الرضوية، 3. مرقات الأسرار و معراج الانوار، 4. النفحات الإلهية و الجواهر الإلهامية، 5. الأنوار القدسية في تحقيق الهبولى و الصورة و النفس، 6. المقصد الاسنى، 7. الحديقة الوردية في السوانح المعراجية، 8. الطلائع و البوارق؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: کاظم بن عنایت الله، تا: پنج شنبه 18 ربيع الثاني 1220ق، کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، 60 گ

، 14 سطر (9×15)، اندازه: 15×20 سم [ف: 12-2672]

3. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 517

خط: نسخ، بی کا، تا: 1242ق، کاغذ: فستقی، جلد: مقوا، عطف و گوشه ها میشن رویه پارچه، 57گ، 21 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف: 1-24]

4. تهران؛ ملک: شماره نسخه: 1687

خط: نستعلیق، کا: محمد اسماعیل بن علی اصغر موسوی هزار جریبی، تا: 1251ق؛ کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قهوه ای، 25 سطر [ف: 5-333]

ص: 990

5. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 2702/3

فهرست همه رسائل دهگانه آن در صفحه عنوان هست ولی جز چهار رساله که چهارمین هم ناقص است ندارد، خط: نستعلیق، بی کا، تا: 12 محرم 1310ق، کاغذ: فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای، 16گ (317پ-333پ) [ف: 10-1583]

6. تهران: الهیات؛ شماره نسخه: 652/1

آغاز: برابر انجام: الذین یستمعون القول فیتبعون أحسنه. أنه ولی الفضل و الهدایه.

دیباچه الرسائل خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد کاظم، تا: 1348ق، کاغذ: فرنگی سبز، جلد: مقوایی عطف میشن، 3گ (2پ-4ر) 17 سطر (9×14/5)

(، اندازه 13 × 20سم [ف: -348]

تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 438/1-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: 2-17]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 645

آغاز: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، 93گ، 18 سطر، قطع: خشتی

اندازه: 17×22سم [ف: 2-412]

8. همدان: مدرسه غرب: شماره نسخه: 646/6

رساله پنجم اربعینیات، خط: نسخ، بی کا، بی تا، 21گ (195-216)، قطع: ربعی [ف: 1423]

اربعین یا چهل سؤال ریاضی / ریاضیات / عربی، فارسی

arba'in yā čhel so'al-e rīyāzī

مشمول بر چهل سوال ریاضی و معما است، که مؤلف ابتدا همه سوالات را یک جا طرح کرده و سپس به یک یک آنها جواب گفته است.

آغاز: بسمله، این رساله مشتمل است بر چهل سوال چون از کسی هر کدام را که پرسند در جواب مبادرت نماید بی آنکه رجوع بجبر و مقابله و اربعه متناسبه و خطاپن و تحلیل نماید

انجام: این بود مقصود از چهل سوال که بعون الله تمام شد

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 12228/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن دوست محمد، تا: 1226ق، کاغذ: نباتی آهار مهره، جلد: تیماج خرمایی یک لا، اندازه: $18 \times 11/2$ سم
[ف: 10-131]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5236/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: پارچه ای، 26ص (1-26)، 15 سطر (6×12)، اندازه: $12/4 \times 9$ سم
[ف: 8-373]

3. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 631/3

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: 20 ربیع الثانی 1254ق، کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج سرخ مقوایی درون مشکی، 7گ (104پ-110پ)، 20 سطر،
اندازه: 22×17 سم [ف: 3-95]

4. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 651/3

آغاز: سؤال 1: شخصی درهمی چند به شحمی داد که در میان جمعی به تصاعف واحد قسمت کنده یعنی اولی یک و دویم را دو و سیمی
را سه با این دستور انجام: برابر

خط: نسخ و ثلث، بی کا، تا: قرن 13، فاقد خطبه کتاب است؛ 14گ (51پ-65پ)، اندازه 15×11 سم [ف: 2-287]

« اربعینة » سیر و سلوک

اربعیه / نحو / فارسی

arba'īye

فرمانفرما، مجید بن حمید

farmānfarmā, majīd ebn-e hamīd

اهدا به: حسینیقلی میرزا

این رساله در باب مرفوعات (از ابواب نحو) است و مؤلف این رساله را در 13 سالگی برای برادرش حسینقلی میرزا نوشته است و در 1319 آن را پایان داده است. رساله مشتمل است بر یک «مقدمه» و چند «فصل»، به صورت پرسش و پاسخ. خطبه از شهاب الدین طباطبائی است و او پشت برگ اول نوشته: «خطبه کتاب این کتاب را محض تشویق نواب اشرف والا ناصر الدوله با کمال تفرقه حواس نگاشت امید است رسائل نافع بعد از این بنگارند. شهاب الدین طباطبائی سنه 1399»

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 38 - فیروز

آغاز: بسمله حمد بیحد و ستایش خالی از عد دانای مطلق را می سزد که بنی نوع انسانی را بواسطه نفوس طیبه انبیاء و رسل که هر یک رکن ممالک درایت و دانش اند ... و بعد چنین گوید محتاج رحمت خداوند حمید، مجید بن حمید فرمانفرما طاب ثراه که چون برادر عزیزم حسینقلی میرزا در ایام خیال داشت که مبحث مرفوعات را بخواند، انجام: مثل هذا حلو حامض که هذا مبتدا و حلو خبر او و حامض خبر دوم یعنی می خوش و یا ترشی و شیرین است. خدای تعالی و سعت بدهد سینه های ما را بنورهایی که شناخته می شود (..). و قرار بدهد جای ما را آن چیزی که وارد می شویم باو.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 1319ق؛ نستعلیق ابتدایی، پایان نسخه یادداشت شهاب الدین طباطبائی (که خطبه کتاب را به جای مؤلف انشاء کرده) در مدح فیروز میرزا دیده می شود، در ص 1 و 2 تقریظ کتاب است (ظاهراً از شهاب طباطبائی)، در ذیل نسخه این یادداشت دیده می شود وقد تمت الكتاب في النحو الفارسی

بعون الملك الوهاب في سنة الاديئل في يوم پنج شنبه بيست و پنجم شهر ذيقعدة الحرام شنبه 1319 هجري هذا كتاب لوياع بوزنه درا (لكان) البايع مغبونا الحق و الانصاف در رتبه خود كمال متانت و صحت را دارد و در واقع در مدت پنج شش ماه تحصيل كمال حذاقت می خواهد كه باين نحو دقايی صحیحه كه اين كتاب مشتمل بر آنهاست ملتفت بشود (شهاب) در سن سيزده سالگی نوشته شده است در سنه 1319 هجری)؛ كاغذ: فرنگی شكری رنگ، جلد: تیماج زرد، 62ص، 9 سطر، قطع: رقعی، اندازه: 17×10/5سم [ف: 21-9]

«ارتباط الممكن بالواجب» وجود و امکان

ارتداد و احكام آن / فقه / فارسی

ertedad va ahkām-e ān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 2711/11

آغاز: بسم الله و الحمد لله على التوفيق ... شیمه ذمیمه ارتداد كه باتفاق اهل ادیان از اعظم گناهان است؛ انجام: و حق امام علیه السلام است (در پایان «شرایط نامه میان اهل اسلام و اهل ذمت» است نزدیک یک صفحه)

كا: جلال الدين انجو، بی تا، به دستور سلطان محمد كاتب سپاهانی؛ كاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 2ص (328-330) [ف: 10-1590]

الارتداد و غیره من الأحادیث / حدیث / عربی

al-irtidād wa gayr-uh min-al 'ahādīth

مدینی، احمد بن محمد، ق 4 قمری

(madīnī, ahmad-e-bn-e mohammad) - 10c

احادیثی است مسند به نقل از پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) در خبر دادن ایشان به ارتداد و کفر عده ای از اصحاب بعد از وفاتش و احادیث دیگر به مضمون «نضر الله امرأ سمع مقالتي فآدأها».

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1076/9

آغاز: أخبرنا الشيخ الأديب ابوالرجاء الحسن بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن الهيثم ... نضر الله امرأ سمع منا حديثاً فبلغه كما سمعه؛

نسخه اصل: کتابخانه دار الكتب الظاهرية (مدرسه عمریه)، دمشق 3744؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 8 دارای سماع یا صورت سماع 15ص (162-177) [عکسی ف: 3-349]

«ارتش» گزارش ارتش

ارتشاف المصافي من سلاف الشافي / كلام و اعتقادات / عربي

irtišāf-uṣ ṣāfi min sulāf-iš ṣāfi

حسينی نائینی، محمد بن محمد باقر، 1080؟ - 1140؟ قمری

hoseynī nā'īnī, mohammad ebn-e mohammad bāqer (1728 - 1670)

وابسته به: الشافي في الامامة و ابطال حجج العامة؛ علم الهدی، علی بن حسین (355-436)

تلخیصی است از کتاب «الشافي في الامامة» شريف مرتضى (436)، که مطالب مکرر «شافي» را انداخته و هيچ گونه تصرفی در اصل نشده است و چنانچه چیزی افزوده، در حاشیه است تا در متن تصرف نشود. گفته های مغنی را با اشاره «ق» می آورد و گفته های شريف مرتضى را با عنوان «ج» ذکر می کند.

آغاز: الحمد لله الذي رفع علياً مكاناً علياً و ارتضاه لنيبه وصياً و لنفسه ولياً أسماه الى ما قر به و قر به نجياً

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 404

آغاز: برابر، انجام: و قال أيضاً في بني أمية: أعطاكم الله جداً تصرون به *** لا جد الا صغير بعد محتقر. لم تأشروا.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، مصحح، محشی: تملك: آقا میرزا، 86گ، 25 سطر، اندازه: 25×8/5 سم [ف: 2-5]

ارتشاف الضرب في لسان العرب / نحو / عربي

irtišāf-ud-darb fi lisān-il-'arab

ابوحيان، محمد بن يوسف، 654 - 745 قمری

abū-hayyān, mohammad ebn-e yusof (1345 - 1257)

مؤلف قبلاً شرحی بر «تسهيل الفوائد» ابن مالک با شرح و بسط و استدلال نگاشته و در کتاب حاضر از استدلالات صرف نظر نموده و مجرد احکام را ذکر کرده و آن را در دو «جمله» قرار داده است: 1. احکام الکلم قبل التركيب؛ 2. احکام الکلم حالة التركيب.

آغاز: بسملة قال سيدنا .. اثير الدين ابوحيان محمد بن يوسف بن علی بن حيان الأندلسي الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فان علم النحو صعب المرام.

[كشف الظنون 1/ 61؛ ظاهر به نحو 3]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 7088

آغاز: برابر، انجام: فلو قدمت زیداً علی ضرب غلامه منعها الکسایبی و الفراء و اجازها هشام و المیرد غفر الله لمکمله و لوالديه و لاولاده و لمن أعان علی ذلك و يتلوه ان شاء الله باب المنصوبات و لمن نظر فيه و دعا لهم بالمغفرة و لجميع المسلمين و صلی الله علی سیدنا محمد و آله.

از جمله اولی تا آخر منصوبات، خط: نسخ، بی ک، تا: قرن 9؛

ص: 992

تملك: حاجی محمد ابراهیم قزوینی، محمد علی طبری طهرانی به تاریخ شنبه 9 جمادی الاول 1324، تملکی به تاریخ 1222، محمد طاهر طبرسی به تاریخ 1326، جلد: تیماج سرخ سوخت شمسه، 189گ، 29 سطر، اندازه: 28/5×20سم [ف: 25-99]

ارتفاع = مرآتیه / ریاضیات / فارسی

ertefā' = mer' ātīye

طبری، بدر الدین، ق 9 قمری

(tabarī, badr-od-dīn (- 15c

تاریخ تألیف: قرن 9

گفتاری است در دو «فصل»: 1. معرفت بالای اشخاص مرتفع از زمین و اقامه برهان در آن؛ 2. معرفت ارتفاع اشخاص مرتفع از زمین به عمود و اقامت برهان آن.

آغاز: رساله مرآتیه. مالک سخن گستری بدر طبری، بسمله. اما بعد چنین گوید محرر ابن سطور بدر الطبری ... که بعضی از اخبار از این کمیته سوال کردند که ارتفاع اشخاص مرتفع از زمین را بمرآة معلوم توان کرد یا نه

انجام: مساوی ج، ط. مطلوب تمام شود. و الله اعلم.

[گاهنامه س 1311 ص 147، احوال و آثار خواجه 222؛ فهرستواره منزوی 2594/4]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 5180/31

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1069ق؛ 5گ (314-319) [ف: 15-334]

2. تهران: سپهسالار؛ شماره نسخه: 2911/18

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: اجمیر، تا: 1092ق؛ «بلغ مقابله» دارد، کاغذ: هندی نخودی، جلد: تیماج حنایی مقوایی درون تیماج مشکی، 4ص (75-73)، 11 سطر، اندازه: 32/5×21سم [ف: 3-100]

3. تهران: مجلس، شماره نسخه: 5391/7

فصل در معرفت بالای اشخاص مرتفع از زمین بی اسطرلاب در نیم صفحه شاید بخشی از «ارتفاع» بدر طبری باشد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی، اندازه: 20×13/5سم [ف: 16-297]

4. تهران دانشگاه؛ شماره نسخه : 1246/4

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا، گ (57پ-63ر) [ف: 7-2604]

5. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5884

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، گ (47-51) [الفبائی: 509]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه : 2253 /9 -ف

نسخه اصل: احتمالاً همان نسخه بالا [فیلم ها-ف: 1-658]

ارتفاع / هیئت / عربی

irtifa

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5794/1

آغاز: لارتفاع العدم السابق اي يصدق على وجوده انه لو تحقق في الزمان الثاني تحقق رفع العلم السابق فيكون، انجام: النظر و اجاد انتهى ولا حاجة الى التعريض بحال افاد هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الرسالة تم يوم الأحد شهر ذي الحجة الحرام سنة 1112 العبد الأقل على نقى- تم

خط: نستعلیق، خفی، کا: علی نقی، تا: 112اق [رایانه]

ارتفاع آفتاب / ریاضیات / عربی

ertefā'-e āstāb

در آن از چگونگی پیدا کردن ارتفاع آفتاب و ستارگان گفتگو شده و 22 «باب» است.

آغاز: بسمله و به نستعین. چون خواهی ارتفاع آفتاب از کره بدانی بحسب دائرة نصف النهار راست کند بر کسی چنانکه بر تریب کرده راست باشد

انجام: بر وسط السماء آمده باشد گوئیم باین درجه در ممر (محرر) میگذرد. و الله اعلم بالصواب.

1. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 5542

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رضا تونی، تا: 1107ق [الفبائی: - 38]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 957/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: سید محمد باقر بن محمد حسین الحسینی منجم، تا: سه شنبه 6 ربیع الثانی 1258ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 3گ (68-70ر)، 14 سطر (6×12)، اندازه: 17×11/5 سم [ف: 4-826]

«ارتفاع آفتاب و ستارگان» اسطرلاب کروی

ارتفاع شمس / هیئت / عربی

ertefā' -e Šams

دستور به دست آوردن ارتفاع شمس در نصف النهار.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 3934/4

این نسخه ظاهراً بخشی است از کتاب یا رساله ای؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 9، کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز با ترنجی که در وسط آن گل و بلبل نقاشی کرده اند، 1ص (44-45)، 19 سطر، قطع: خستی، اندازه: 19/5×14 سم [ف: 10-2039]

ص: 993

بحرانی، سلیمان بن عبد الله، 1075؟ - 1121 قمری

bahrānī, soleymān ebn-e 'abd-ol-lāh (1710 - 1665)

رساله ای استدلالی در مسئله اختلاف علما در موضوع ارتماس (سر به زیر آب بردن) در حال روزه است و معتقد است که این کار برای روزدار حرام است ولی سبب افطار روزه اش نمی شود.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... مسألة اختلف الأصحاب في حكم الارتماس في الصوم فذهب الأكثر ومنهم الشيخان في المقنعة و النهاية و المبسوط.

انجام: علی أنه ليس في الكتاب و السنة ما يدل علی وجوب التعلم علی الوجه الذي اعتبره المتأخرون بل المستفاد منهما خلاف ذلك.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه : 194/15 و عکسی 713/15

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن عبد السلام مفتی بحرانی، تا: 1108ق؛ جلد: تیماج قرمز، 2گ (67-69پ)، 18 سطر، اندازه: 11×16سم
[ف: 1-279] و [عکسی ف: 2-370]

موسوی حویزی، شبر بن محمد، - 1190 قمری

mūsavī hovayzī, Šobbar ebn-e mohammad (1776-)

تاریخ تألیف: شب 2 رمضان 1173ق

دارای یک «مقدمه» و سه «باب» و «خاتمه» .

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه : 7200 /2

آغاز: الحمد لله الذي حيب اليتا الايمان و كره الكفر و الفسوق و العصيان، انجام: و كن عارفا بنبيه و الله اعلم.

خط: نسخ، کا: درویش علی بن عوص، تا: 28 رمضان 1173ق؛ با حاشیه «منه» سلمه الله : مهر: محمد تقی شریف یزدی؛ کاغذ:

سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی لایی، 9 گ (39-48)، 17 سطر (5/5 × 12)، قطع: ربعی، اندازه 16×11 سم [ف: 16-485]

ارتیاح الارواح الی بلاد الافراح / گوناگون / عربی

irtiyat-ul-arwah ila bilad-il-afrah

مطالبی است متفرقه در تنزیه باری تعالی، پندها، حکایات گذشتگان و جز آن که مؤلف به درخواست عده ای نگاشته است.

آغاز: الحمد لله الذي تراح الارواح بذكرة و تتقلب القلوب في انعامه و بره و تنظر الالسن بتوحیده.

1. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 465/29

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 9 و 10؛ از کتاب هایی است که شیخ محمد ابراهیم بن فتح الله شریف حسینی خویی معروف به شیخ الاسلام خویی (-1333ق) از اسلامبول آورده است؛ تملک: تملک: در رجب 908، احمد بن علی القاضی، مصطفی بن علی المدرس؛ از موقوفات رمضانیه مرحوم ابراهیم بن فتح الله شریف حسینی 1230؛ جلد. تیماج سوخت با شمسه مجدول لولا دار، 3 گ (189-191)، 22 سطر، اندازه: 16 × 21 سم [ف: 239]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 643/17

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی-ف: 2-276]

« الارث » خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث

« الارث » التحرير في شرح الفرائض النصيرية

« الارث » المواريث

« الارث » ارث الزوجة من ثمن العقار (ارجوزة)

« الارث » الفرائض

« ارث » اثني عشرية

« الارث » مناسخات الميراث

« ارث » مسئله هفتم ميراث

« ارث » مناسخات ارث

«ارث» احكام ميراث

« الارث » مسائل في الأثر

« ارث » تقسيم ارث

«الارث» التحرير في شرح الفرائض النصيرية

« ارث » ميراث

« الارث » كيفية قسمة الميراث

الارث = الميراث / فقه / عربي

al-irt = al-mīrāt

علامه حلي، حسن بن يوسف، 648 - 726 قمرى

allām e-ye helli, hasan ebn-e yūsof' (1326 - 1251)

رساله کوتاهی است در احكام ارث، شامل چند مسأله كه سرآغاز آنها «لومات» است و برای هر مسأله ای مثالی تحت عناوین «مثلاً - مثلاً» آورده است.

آغاز: مثلاً لومات شخص و خلف أحد أبويه و بنتا فتصيب احد الأبوين السدس و تصيب البنت النصف و اقل فريضة يجمع فيها السدس و النصف فهي ستة فاصل الفريضة

انجام: و ولد الميت اربعة اسهم و فريضة الثانى كذلك فهنا استحقاق واحد و هو بالبنوة لكن الوارث يختلف لان الوارث الأول وهو الميت و وارث الثانى هو ولد الميت وهو غير ابيه و الله اعلم

[مكتبة العلامة الحلبي ص 205]

ص: 994

1. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 410/3

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ 7گ (75-82)، اندازه: $12/5 \times 19$ سم [نسخه پژوهی: 3-96]

2. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 291/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 1044ق، 7گ (1-8)، اندازه: $25 \times 16/5$ سم [نسخه پژوهی: 3-88]

3. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3643/7

آغاز: برابر، انجام؛ و هی سنة نبغ ثمانية عشر فیأخذ الأبوان الثلث و هو سنة فیبقی اثنا عشر کل واحد منهن اثنان.

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن مرتضی حسینی هزارودی، تا: غره رجب 1087ق؛ مصحح، یادداشتی طبی و در پایان رساله نام کتاب خلاصة الحساب فی تقسیم المیراث آمده است؛ 10گ (131پ-140ر)، 16 سطر، اندازه: 21×15 سم [محدث ارموی مخ: 2-738]

4. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8798/2

آغاز و انجام: برابر

گویا به نقل از یکی از آثار وی باشد؛ خط: نستعلیق، کا: حور یجهان بنت

غیاث الدین محمد، تا: شنبه سلخ رجب 1153ق؛ مصحح، در پایان اعضای بلاغ؛ جلد. تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سر ترنج دار بدون مقوای، 10گ (51پ-60پ)، 17 سطر، اندازه: 22×12 سم [ف: 28-273]

5. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 21756

آغاز: کتاب المیراث و فیہ مفاصل الأول فی اسبابه؛ انجام: فان تساوی المجموع التركة فالقسمة صواب و الافلا.

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد محسن بن ابوالحسن کاشانی، تا: 1235ق، اهدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: نحودی آهار مهره، جلد: مقوا با روکش و عطف و گوشه پارچه، 20گ، 19 سطر، اندازه $16/5 \times 11$ سم [اهدائی-ف: 3-752]

6. چالوس امام صادق: شماره نسخه: 514/2

بی کا، بی تا: محشی؛ جلد: مقوا با روکش پارچه، 32گ [ف: 269]

7. سمنان؛ مدرسه صادقیه؛ شماره نسخه: 14/2

آغاز: برابر، انجام: الثاني ان يكون الاخوة من قبل الام واللات اثنین فالفریصة.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام، جلد. تیماج قهوه ای، 4 گ (161-164)، 13 سطر، اندازه: 20×14 سم (ف)

8. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 2069/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، در حاشیه چند دعا با این عنوانین: ابو دجانة، أم الصبیان کبیر، مرجانه و انجم مرجانه، فائده در «چند سطر از مقادیر و اوزان»، محمد باقر تبریزی؛ جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، 11 گ (55-65 پ)، 16 سطر، اندازه: 22×15 سم [ف] مخ: 1-207]

9. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 631/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج زرشکی بدون مقوا، مجدول، 4 گ، 17 سطر، اندازه: 18×12 سم [ف مخ: 5-2195]

10. خوی: نمازی؛ شماره نسخه: 788/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اندازه 18×11 سم [ف: 422]

ارث = منظومه در علم فرائض / فقه، شعر / فارسی

ers = mnz. dar 'elm-e farā'ez

ملازاده، محمد حسین، ق 10 قمری

(molla-zāde, mohammad hoseyn (- 16c

مثنوی است حدود 150 بیت (یا بیشتر) با سربندهای «فصل»، کوتاه: فصل اندر بیان حال پدر؛ فصل اندر کشف حال حد صحیح؛ فصل شوهر؛ فصل برادر. شاعر مدتی پایگاه قضا داشته است و پس از چندی برکنار شده و به سرودن فرایض و غزل پرداخته است.

آغاز: بعد حمد خدای بی همتای *** وز پی نعمت سید دو سرا / اینچنین پرده شد ز فیض علیم *** پس به سوی تعلم و تعلیم / کامت در شریعت مختار *** مستحق فروض هشت و چهار

انجام: بعد تصحیح هر دو مسئله بین *** حظ او را ازین دو باد و یمین

[فهرستواره منزوی 10/128]

1. تهران: ملک: شماره نسخه: 5812/2

آغاز و انجام: برابر

در فهرست بدون نام مؤلف، با توجه به آغاز و انجام تعیین گردید؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10؛ کاغذ: ترمه، جلد: میسن سیاه، 29
سطر [ف: 9-52]

2. شیراز؛ علامه طباطبائی، شماره نسخه: 251/1

آغاز: برابر

کا: محمد میر ولد سید نورالدین ساکن، بی تا، 4 گ (1-5)، اندازه 13/5 × 21/5

سم [نسخه پژوهی: 3-85]

الإرت / فقه / عربی

al-irt

جزائری، علی بن نصر الله، ق 11 قمری

(- 17c) jazā'eri, ali ebn-e nasr-ol-lah

رساله ای در ارث. مؤلف از شاگردان شیخ بهائی بوده است.

تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه: 79

آغاز: الحمد لله الذي برء الأنام و خصهم بالاکرام و دعاهم إلى دار السلام و اورث العلماء انبياء الكرام میباشد

بی کا، بی تا، افتادگی انجام [ف: 41]

ص: 995

حسینی علوی، محمد بن احمد، ق 11 قمری

(hoseynī'alavī, mohammad ebn-e ahmad (-17c)

تاریخ تألیف: 28 رجب 1060ق

رساله ای است در مسائل ارث، مشتمل بر «دیباچه» و چهارده «باب» و چند «فصل» و «خاتمه»: در دیباچه نام کتاب و موضوع و مؤلف آن آمده است؛ باب 1، میراث؛ 2. استقرار میراث نسب؛ 3. میراث اخوه و اجداد و اخوات و اولاد ایشان، 4 میراث سبب: 5 اشیائی که ممنوع می سازد وارث را از اخذ میراث؛ 6. حجب؛ 7 تحقق نقص بر وارث؛ 8 تعصیب؛ 9 قسمت نصیب زوجات و غیره، 10. مشکل، 12، مسائل متفرقه؛ 13، میراث مجوس و غیره؛ 14. مناسخات؛

خاتمه در قواعد خاتم المصلحین، صاحب الذریعه هفت اثر از این مؤلف را نام برده است.

آغاز: بسمله. ومنك الاستيعان يا عزيز يا عليم، الحمد لله رب العالمين ازلى النور ابدى الظهور مالك يوم الدين ... اما بعد چنین گوید ...
ابن سید احمد علوی العاملی يدعى عبده محمد عبدالحسيب الحسيني الحسنی الفاطمی

1. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 1110/7

آغاز: برابر؛ انجام: و سه سهم تنه تعلق بخواهران از جانب پدر گرفت تنه قسمت را باین طریق مسلک نموده قسمت باید نمود.

خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن عبد الجواد بن عنایت الله قهپانی، تا: ربیع الثانی 1064ق، تملك: کاتب با مهر «سلام علی ابراهیم (بادامی شکل مستطیل)، عبد الباقي بن محمد حسین حسینی مورخ 1204ق، مهر «محمد نبی الله علی ولی الله» (بادامی)، و «یا هادی المصلین»، (بادامی)، «صراط علی حق نمسکه» (چهار گوش)، کاغذ: هندی، جلد: مقوای عطف پارچه مشکی، 52 گ، 17 سطر (12×7/5)، اندازه: 17×12 سم [ف: 3-1540]

2. تهران: مجلس، شماره نسخه: 5213/1

آغاز: برابر، انجام: باین طریق وقاعده قسمت باید نمود. قد بیضت راس القلم ... في شهر 28 رجب المرجب من شهر سنة ستين بعد الألف...

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11 و 12، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج یشمی یک لا، 52 (پ 53-)، 10 سطر (6×13/5)، اندازه: 19×12/7 سم [ف: 16-44]

ساوجی، خدابخش، ق 11 قمری

(sāvaji, xodābazš (-17c

دارای «مقدمه» و دوازده «فصل» و «خاتمه»، از فصل یازدهم آن بر می آید که نگارنده آن خدا بخش ساوجی است. از شیخ بهائی نام برده و برای او طلب رحمت می کند.

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: 935

آغاز: و ثواب آنرا بر روزگار فرخنده آثار نواب کامیاب سپهر؛ انجام: بحث یازدهم و در این دو باب اساء باب اول

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام، 126 گ، 16 سطر، اندازه: 11×21سم [ف: 2-11]

الأثر = رسالة في المواريث / فقه / عربي

al-irt = 1.-un fi-1 mawārīt

عبدالله بن خليل، ق 11 قمری

(abd-ol-lāh ebn-e xalīl (- 17c

تاریخ تألیف: 1006ق

مطالب و مسائل ارث را بر اساس روایات اهل بیت (علیه السلام) به اختصار نگاشته است. عناوین مطالب: 1. معرفة النسبة بين الأعداد، 2. معرفة الفروض

و مستحقها و مخارجها، 3 معرفة مخارج الفروض مفردة ومجمعة؛ بحث في تقسيم الفريضة على الورثة.

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و التسليم على سيدنا محمد و آله الطيبين الطاهرين و بعد فقد حمل العبد الفقير الحقيير الراجي عفوره اللطيف الجليل عبدالله بن خليل الخبر الوارد عن رسول الله صلى الله عليه و آله و اجمعين و هو تعلموا المواريث و علموها الناس فاني امرء مقبوض و سيقبض القلم و تظهر الفتن حتى يختلف الرجال في فريضة فلا يجدان من يفصل بينهما أن يكتب شيئاً بحسب طاقته يستعان به على تقسيم الفريضة و ربما أن الخبر يدل على معرفة الاستحقاق و هو ظاهر و قد وجدنا أن معرفة الاستحقاق لا يخفى غالباً على من مارس هذا العلم بخلاف القسمة فانها تحفى غالباً فهذا جنح الفقير إلى تعريفها و يدخل في السياق شيء من معرفة الاستحقاق و بالله التوفيق و الهداية الى سواء الطريق راجياً منه بذلك عظيم الأجر و جزيل الثواب و ان يقرب العبد لديه زلفى و حسن مآب انه اكرم من سئل فاجاب و هو حسبي و نعم الوكيل

انجام: و أما معرفة ما يستحق كل وارث مع الانفراد و الاجتماع فليطلب في محله و صلى على سيدنا محمد و آله الطيبين الطاهرين و هذا

ما الله ... إنه جواد كريم ارحم الراحمين

[الأوقاف العامة الموصلى 167/3]

1. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه : 225/8

آغاز: برابر، انجام: و العلم انه قد يتفق في فريضة لحنائنا و مشاركهم رد و هو في تسعة مواضع الاول احد الأبوين و خنثى ... التاسع خنثى و
انثى و احد الأبوين و هي من مائة و ثمانين و هذا آخر ما اردنا بيانه في هذا المختصر نسأل الله تعالى ان ينتفع به الطالبين و ثبت لنا و لهم
قدم صدق يوم الدين و صلى الله على

ص: 996

محمد و آلہ اجمعین.

در فهرست با عنوان «شرح الفرائض النصيرية»، آمده است که اشتباه است؛ خط: نستعلیق، کا: نظام الدین احمد بن عبدالحی شریف، تا: جمعه 12 جمادی الثانی 1013ق، جا: کرج (در خانه خود)؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج تریاکی ضربی مقوایی، 14ص (240-254)، 17-19 سطر (7×13)، اندازه: 13 × 19سم [سناف: 1-106]

2. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 627/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: راضی بن بهاء الدین بن جمال الدین نجفی جزائری، تا: ذیقعدہ 1033ق، جا: مشهد؛ جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، مجدول، 16گ، 15 سطر، اندازه: 13×19سم [ف مخ: 1-124]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 2757

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا 10 ذیقعدہ 1050ق؛ واقف: ملا صنوبر و شیخ حسن؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با روکش پارچه، 7گ، 19 سطر، اندازه: 20×15سم [ف: 5-528]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7684/6

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی مقوایی، 19 سطر (5/7×14)، قطع: ربعی، اندازه: 20×13سم [ف: 16-670]

5. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 631/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مهر: «محمد حسین الحسینی»، (بیضی)؛ جلد: تیماج زرشکی بدون مقوا، مجدول، 11گ، 17 سطر، اندازه: 12×18سم [ف مخ: 1-124]

الارت = الفرائض / فقه / عربی

al-irs = al-farā'id

تبریزی، محمد بن قاسم

tabrīzī, mohammad ebn-e qāsem

در چگونگی تقسیم ارث و شناختن طبقات وراثت در سه بحث تنظیم شده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی اشرف المرسلین و النبیین محمد و آله الطیبین الطاهرین أما بعد فهذه تشتمل علی کیفیة
قسمة مسایل المیراث وما یتبع ذلك من معرفة أصولها

انجام: وفي التاسع تاخذ عشرة و بكل عشرة مائة فاعرف ذلك و استقصاء طریق الضرب كثيرة لا یحتمل هنا ذكرها هي فتقصر علی ما
أوردناه في هذه الرسالة الشریفه و حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر غفرانك ربنا و الیک المصیر

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 104/4

آغاز: برابر؛ انجام: بقي أربعة أسهم للموصي للموصى له الربع سهم واحد یقی.

در فهرست بدون نام مؤلف؛ خط: نسخ نازیبا، کا: علی بن عبدالله حلّی، تا: با تاریخ 1018ق، جلد: تیماج مشکى طلاکوب، 10گ ()
11پ-21ر)، اندازه: 12×18/7 سم [ف: 1-125]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 280/2

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی-ف: 1-329]

2. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 631/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن زهره حسینی فوعی عاملی، تا: دوشنبه 20 ذیقعده 1039ق، برای سید جلیل کریم میر محمد مؤمن؛ مصحح،
جلد: تیماج زرشکی بدون مقوا، مجدول، 14 گ، 17 سطر، اندازه: 12×18 سم [ف مخ: 3-984]

3. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: 1060/1

آغاز و انجام: برابر

در فهرست بدون نام مؤلف؛ خط: نسخ نازیبا، بی کا، تا: ربیع الأول 1048ق؛ اهدایی حاج شیخ احمد شریعت عقدایی؛ کاغذ: اصفهانی،
جلد: مقوایی با تیماج آلبالویی، 17 سطر (8 × 13/5)، اندازه: 12×20 سم [ف: 3-839]

4. قم؛ مسجد اعظم، شماره نسخه: 627/5

آغاز: برابر؛ انجام: مثاله اذا اوصی بمثل مالا احدبنيه الثلاثه الأثلث ما بقي من الثلاث فالباب فيه أن تنظر الى اقل عدد لثلاثه ثلاث صحیح
وهو تسعة فالعدد الفاضل عن الثلاث هو سنة

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکى بدون

مقوا مجدول، 16 گ، 15 سطر، اندازه: 13×19 سم [ف مخ: 3-985]

5. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2588/2 - 14/38

أغاز: برابر، انجام: إما أن يكون عقود متماثلة أو مختلفة فان كان الاول فالباب فيه ان تاخذ ... واما الثاني وهو اذا كانت العقود مختلفة فالباب فيه ... و تضربها في الاخرى و تأخذ لكل واحد عشرة

در فهرست بدون نام مؤلف؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکى، 7 گ، 25 سطر، اندازه: 19×26 سم [ف: 6-3026]

ارث / فقه / فارسی

ers

کاشانی، امیر محمد حسین

kāšānī, amīr mohammad hoseyn

با دو عنوان: باب دوم در علم حساب و علم فرائض و این باب مشتمل است بر دو «فصل»: فصل اول بدانکه انواع حساب بر چهار قسم است؛ باب سوم در مساحت و دینار و ارطال و حساب رقوم، در چهار «فصل».

تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7094

ص: 997

خط: نستعلیق، کا: حسین بن عبدالرضا موسوی خطیب بفرویی، تا: میانه های جمادی الثانی قرن 11؛ محشی، مهر: محمد تقی شریف یزدی، محمد باقر حسینی بافقی یزدی، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی لایی، 40 گ، 17 سطر (7×15)، قطع: ربعی، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 16-453]

الارث = ترجمه کتاب المیراث ارشاد الاذهان / فقه / فارسی

al-irs = t. k al-mīrat eršād-ul adhān

انصاری، عبدالسلام

ansārī, 'abd-os-salām

وابسته به ارشاد الأذهان إلی احکام الایمان، علامه حلی، حسن بن یوسف (648-726)

ترجمه توضیحی بخش ارث کتاب «ارشاد الاذهان» علامه حلی است که به فارسی روان ترجمه نموده است. او ابتدا چند سطر از متن را می آورد و ترجمه می کند پس از آن به بخش بعدی می پردازد. در ابتدای رساله می گوید: «چون جمعی از طلبه علوم دینی به مذاکره و مباحثه مسائل یقینیه اشتغال داشته اند مسائل کتاب میراث ارشاد الاذهان مشکل بود عباراتش ... بنابر التماس یاران حسب الامکان این محب فارسی نموده است.»

آغاز: بسمله و به نستعین. سپس معرا از آرایش ریب وریا و ستایش بی حد و انتها مر عالمی را که تخم فضل و افضال را در مزارع قلوب ارباب قلوب کشته ... و بعد همی گوید .. عبد السلام الانصاری که چون جمعی از طلبه علوم دینی بمذاکره و مباحثه مسائل یقینیه اشتغال داشتند و مسائل کتاب میراث ارشاد الاذهان مشکل بود و عبارتش تنگ و استخراج مسائل از آن عبارت خالی از صعوبت نبود بنا بر التماس یاران ... این مبحث را فارسی نموده باشد.

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4408

آغاز: برابر؛ انجام: و در این صورت اتحاد استحقاق است و اختلاف وارث زیرا که بسبب ابن الابن میراث می برد.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ محشی، کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج سبز مقوایی تازه، 73 گ، 12 سطر (6×13)، اندازه: 12×19 سم [ف: 13-3368]

2. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 92

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حاجی الموتی، تا: 18 جمادی الاول 1100ق، جهت محمد یحیی در اصفهان؛ محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای، 95 گ، 11 سطر، اندازه: 9/5 × 16/5 سم [ف: 1-79]

3. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3572/7

آغاز: بسمله، می گوید تراب اُقدام المتوکلین علی الله الباری عبد السلام الانصاری که چون جمعی از طلبه علوم دینی به مذاکره و مباحثه مسائل تعیینیه فقهیه اشتغال داشتند، انجام: و چهار دیگر که می ماند بر پسری بیست حصه می گذاریم بیست و چهار، هر یکی را شش حصه می دهیم که از این جا درست می آید قوله.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، در پشت برگ 155 یادداشت بیع به سال 1271 مهور به مهر خشتی؛ کاغذ: فرنگی، نخودی، جلد: مقوایی، عطف پارچه ای، 40 ص (115-155)، متغییر بین 14-22 سطر (5/9×15)، اندازه: 15×22 سم [ف: 16-135]

4. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 2677/3 - 14/127

آغاز: برابر، انجام: قوله ولو کان مع الخنثی و الأثنی الی آخره: یعنی اگر باخنثی واثی احد ابوین باشد. پس هر یک نصف دو فریضه را می برند که حصه احد ابوین سی و سه سهم باشد و حصه.

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور

قهوه ای، 23 گ، 17 سطر، اندازه: 15×20 سم [ف: 1-293]

5. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1432/2 - 8/142

آغاز: برابر، انجام: و اختلاف و ارث زیرا که به سبب ابن الابن میراث می برد تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: مصحح، جلد: تیماج مشکی، 51 گ، 134 سطر، اندازه: 11×15 سم [ف: 2-889]

ارث = المواریث = رساله ارثیه / فقه / فارسی

ers = al-mvārīs = r.-ye ersīye

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، 1037 - 1110 قمری

majlesi, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqi (1699 - 1628)

این رساله که به محمد هادی مازندرانی نیز نسبت داده شده مختصری است فتوایی در احکام ارث که به درخواست جمعی از برادران دینی نوشته شده و مشتمل بر یک «مقدمه» و چهار «مطلب» و یک «خاتمه» می باشد: مقدمه در بیان مخارج سهام؛ مطلب 1. بیان مجملی از ارث و موانع آن، 2. بیان اسباب ارث؛ 3. بیان اسباب ارث؛ 4. میراث غرقه و مهدوم علیهم و خنائی؛ خاتمه در تحقیق مناسحات.

آغاز: الحمد لله رب العالمین... اما بعد بدان ایدک الله تعالی که چون جمعی از برادران دینی از فقیر حقیر

انجام: و وارث ثانی ولد میت است و او غیر پدر خود است

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 4995/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ضیاء الدین محمد بن محمد علی، تا: 4 ذیقعدہ 1151ق؛ جلد: تیماج مشکی، 47گ (3پ-50پ)، اندازہ: 14×19سم
[ف: 13-188]

2. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 8798/1

ص: 998

آغاز و انجام: برابر

با نسبت به مازندرانی، خط: نستعلیق، کا: حوریجهان بنت غیاث الدین محمد، تا: سلخ رجب 1153ق؛ مصحح، در پایان دارای امضای بلاع؛ جلد: تیماج قهوه ای ضربی ترنج و سرترنج دار بدون مقوا، روی جلد: گالینگور، 50 گ (2پ - 50 پ)، 17 سطر، اندازه: 12×22سم [ف: 28-273]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 22988

آغاز: یعنی کتابیست در بیان میراث و در چند، انجام: و اگر تقصیر نکرده است ضامن نیست تمام شد.

خط: نسخ، بی کا، تا: 1196ق؛ افتادگی: آغاز، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج [رایانه]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 8206

آغاز و انجام: برابر

با نسبت به مازندرانی، خط: نستعلیق، کا: دهدشتی محمد باقر، تا: چهارشنبه 25 شعبان 1222ق، 85ص، 20 سطر، اندازه: 13×18سم

[ف: 20-34]

5. زنجان: امام جمعه؛ شماره نسخه: 2 مجموعه بدون شماره

آغاز: برابر

در فهرست بدون نام مؤلف: بی کا، بی تا [دلیل المحظوظات: 1-144]

6. تهران: مجلس: شماره نسخه: 13944/1

آغاز: یعنی کتابیست در بیان میراث و در او چند مقصد است اول در بیان سبب های مرث است یعنی که به علت آن میراث می برند؛ انجام: و لکم فی القصاص حیوة یا اولی الألباب یعنی از خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای مجدول، 28 گ (1پ - 28پ) [ف: 37-536]

الارث / فقه / عربی

al-irt

خبار، علی تقی بن محمد تقی، ق 12 قمری

(- 18c) (xabbāz, 'alī naqi ebn-e mohammad taqi

رساله ای فقهی در مباحث ارث در یک «مقدمه»، سه «فصل» و یک «خاتمه»: المقدمة في تحقيق فرائض الوراث، فصل 1. تحقيق فرائض الوراث إذا تعددوا و ذلك في أربعين فصلا؛ 2 تحقيق فرائض الإخوة والأخوات والأجداد والجدات وفيه «قطبان»؛ 3. تحقيق فرائض الأعمام والعمات والأخوال والخالات فيه «مطلبان»: الخاتمة في تحقيق فريضة من له سببان أو أزيد.

آغاز: الحمد لله الذي يورث الجنة من يشاء من عباده ويورد النار من طغى عن فرائضه و عال في بلاده

انجام: و ابن ابن خال له من قبل ابن أمه و ابن بنت عمه له من قبل أم أبيه فليتبدر

1. اصفهان: ابوالبركات، رضا، شماره نسخه: 48/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن برخوردار بیک تبریزی، تا: 18 رمضان 1128ق؛ با نسخه اصل در نزد مؤلف مقابله شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 59گ (23پ-82ر)، 15 سطر [سه کتابخانه اصفهان - ف: 50]

2. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 37671

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: امیر علی استرآبادی، تا: 1211ق؛ اهدایی رهبری، مهر 1386، کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد. تیماج روغنی دار چینی با نقش ترنج و سر ترنج، 20 گ، 22 سطر، اندازه: 11×17/5 سم [اهدانی ف: 3-750]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: 8/18

همان نسخه بالا، جا: کربلا؛ 19گ (143ر-162پ) (مؤید: 3-542)

الارث / فقه / عربی

al-irt

عصام الدین، محمد نعیم بن محمد

esām-od-dīn, mohammad na'im ebn-e mohammad'

تهران؛ ملی: شماره نسخه: 21166

بی کا، تا: قرن 12؛ خریداری از رضا شیخان [رایانه]

الارث (تقریرات) / فقه / عربی

حائری، محمد بن اسماعیل، 1159 - 1216 مازندرانی قمری

māzandarānī hā'erī, mohammad ebn-e esmā'il (1502 - 1746)

تقریرات فقهی علامه وحید بهبهانی (-1206ق) است که یکی از شاگردان وی به رشته تحریر در آورده است. مقرر خود از علمای بزرگ عصر خویش و دارای تالیفات بسیاری است.

[الذریعه 13/33]

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 14793

آغاز: بسمله... قال وحید زمانه تغمدة بغفرانه، كتاب الميراث و هو مفعال من الأرت و باوه كالفه منقلبة عن الواو، فانه في الأصل واوي، كما يشهد به ملاحظة تصاريفه انجام: اذا ترك أبوين فلامه الثلث، فان كان له اخوة لاب و ام او اخوة لأب، فلامه السادس و اللاب خمسة اسدس، فانما وقر للاب من جد عياله و الأخوة الأم ليسوا لأب، فانهم لا يحجبون لام عن الثلث ولا يرثون، الحديث.

خط: شكسته نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: اواخر قرن 12؛ تملك: آيت الله شيخ على اكبر بن محمد محسن اردبيلي (م 1366ق)؛

ص: 999

کاغذ: فرنگی، جلد: مشمع قرمز، 12 گ، 30 سطر (11×22)، اندازه: 21/5

30/5 سم [ف: 37-392]

الإرت / فقه / فارسی و عربی

al-irt

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، 1151 - 1231 قمری

mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1816 - 1739)

این رساله استدلالی به فارسی و عربی است و گویا از یکی از کتاب های فقهی میرزای قمی در این نسخه جدا شده است.

آغاز: بسمله، و الصلاة علی أولیائه، و در این کتاب لابد است از مقدمه و چند مقصد

چاپ: تهران، سنگی، 1303، رحلی

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 4916/6

آغاز: برابر، انجام: لیس من باب هذا النقص الذي هو مبني تلك المقدمة فتبقى المقدمة بحالها

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: در عصر مؤلف؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 48 گ (227 پ-275 ر)، اندازه: 13/5 × 18 سم

[ف: 13-102]

الارت = منظومة في المواريث / فقه، شعر - عربی

al-irt = manzām at-un fi-1 mawārīt

اعسم، محمد علی بن حسین، - 1233 قمری

a'sam, mohammad'alī ebn-e hoseyn (1818-)

مباحث ارث را برای آسان شدن حفظ آن، در 306 بیت به نظم کشیده است. آغاز: نحمدك اللهم يا من شرعا *** دینا به النبی طه صدها /

ومن أبان حکم الانسان *** حياً ومیتاً بأحسن البیان

انجام: فهو الى الشکر دعا عباده *** واعد الشاکر بالزیادة / ثم نخص اکمل الصلاة *** بأحمد وآله الهداة

«الذریعة 138/23 و 454/1»

شرح و حواشی:

1- شرح أرجوزة في الإرث = شرح المنظومة في الموارث؛ اعسم نجفی، عبدالحسین بن محمد علی (-1247)

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 8791/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: نیمه اول قرن 13، از روی خط مؤلف، مصحح؛ جلد: تیماج مشکی دورو عطف تیماج قهوه ای، 5 گ (124 پ - 129 ر)، اندازه: 20/5 × 14/5

سم [ف: 28-265]

2. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 14323/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسینی، تا: قرن 13 کاغذ: فرنگی، 15 گ (153-1391)، 12 سطر، اندازه: 12/5x7 سم [ف: 26-196]

3. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2708/1

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه ای در نجف؛ خط: نسخ، کا: حسن بن شیخ علی حلی نجفی، تا: با تاریخ 1334ق، 22 ص (1-22) [عکسی ف: 303-7]

4. قم: مفتی الشیعه، شماره نسخه: 58/3

تا باب المیراث بالولاء می باشد؛ خط: نسخ، کا: سید ابوالقاسم (محرر) موسوی نجفی اصفهانی، تا: 1342ق، افتادگی انجام؛ جلد: تیماج قرمز، 8 گ (176 پ-184 ر)، اندازه: 21 × 13 سم [ف: 61]

5. همدان: همراه، رضا؛ شماره نسخه: 40/3

آغاز: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ بی کا، بی تا [ف: 1696]

6. قم: مسجد اعظم؛ شماره نسخه: 506/18

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد. تیماج قهوه ای، مجدول گرهی، 6گ، 19 سطر، اندازه 14×20سم [ف مخ: 5-2159]

الارث / فقه / عربی

al-irt

استر آبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، 1198 - 1263 قمری

estārābādī, mohammad ja'far ebn-e sayf-od-dīn (1847 - 1784)

رساله کوتاهی است در ارث که مراتب سه گانه وارثان را برشمرده و هر کدام را با فرضیه های گوناگون بیان کرده است: 1. مرتبه اول در 58 فرضیه؛ 2. مرتبه دوم در 30 فرضیه، 3 مرتبه سوم در 17 فرضیه.

آغاز: اعلم ان مراتب الارث ثلث المرتبة الأولى مرتبة الأبوان و الاولاد و الزوجة و الزوج و فيها صور عديدة الصورة الاولى كون الأب وحده وهو يأخذ المال كله. انجام: و أخت لام اسمها زينب فتزوج عمرو بزینب و حصل منهما ولد اسمه خالد و ولد يزيد أيضاً ولد اسمه بكر فيكون ابن عم لايبید و ابن خال لأمه و الله العالم.

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 12872/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن، تا: پنج شنبه دهه اول شوال 1273ق؛ مصحح، محشی؛ یک برگ افزودگی در وحدانیت خداوند متعال، با مهر بیضی کاتب به سال 1276، ترقیمه: «کتیته من نسخة الأصل من تالیفات ... جعل الله الجنة مثواه بمحمد و آله الأخبار

ص: 1000

الأجيين البيين الطاهرين، قد تم في يوم الخميس في العشر الاول من شهر شوال في سنة ثلث و سبعين و مأتين بع الألف من الهجرة الشريعة سنة 1273 كتبه العاصي الفقير محمد حسن في سنة 1263 هـ. دستم به زير خاك چه خواهد شدن تباء *** باری بروزگار بماند خط ... بلوم الخط في الفرطاس دهرأ *** و كاتبه رميم في التراب ؛ مهر: كاتب محمد حسن 1273، (بيضى)؛ كاغذ. فرنگى، 18گ (15ار-132پ)، 10 سطر، اندازه: 9×5 سم [ف: 32-657]

2. کرمانشاه؛ ميبدی (خاندان): شماره نسخه : 137/4

آغاز: برابر

نام مؤلف به استناد آغاز تعيين شد؛ بی کا، بی تا، جلد. تیماج مشکی، 4 گ (192 پ - 196 ر)، اندازه: 21/5×14 سم [ف: 100]

ارث / فقه / فارسی

ers

استر آبادی، محمد جعفر بن سيف الدين، 1198 - 1263 قمری

estarābādi, mohammad ja'far ebn-e sayf-od-dīn (1847 - 1784)

احكام فتوايی ارث و طبقات وارثان را در يك «مقدمه» و چهارده «فصل» نگارشته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10238/5

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد اين رساله ايست كه مشتمل است بر كتاب ميراث و در آن مقدمه ايست با چند فصل؛ انجام: و بر كودك و ديوانه و كشنده نفس خود واجب نمى گردد كفاره

خط: نسخ، كا: جبار بن ابراهيم، تا: 1235ق، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 21گ (83 پ - 103 پ)، اندازه: 20/5 × 15 سم [ف: 26-202]

الارث = الرسالة الميراثية / فقه / عربی

al-irt = ar-r.t-ul-miratiyya

صاحب جواهر، محمد حسن بن باقر، 1200؟ - 1266 قمری

sāheb javāher, mohammad hasan ebn-e baqer (1850 - 1786)

بنا به آنچه در ابتدای رساله آمده است، در زمانی به واسطه ابتلاي مردم به طاعون، مرگ و مير زياد شد و اختلاط مواريث و اشتباه حال در تعيين ارث پيش آمد، در همين دوران عمده ای از صاحب جواهر در خواست تأليف رساله مختصری در احكام ارث نمودند و ايشان در

اجابت درخواست آنها رساله حاضر را از کتاب خود موسوم به «جواهر الکلام» استخراج نموده است. مشتمل بر 4 «مقدمه» و دو «مقصد» و یک «خاتمه» مقدمه 1. کلیات الأثر؛ مقدمه 2. السهام المسماة بالفروض، مقدمه 3 موانع الإیراث مقدمه 4. الحجب؛ مقصد 1. تفصیل میراث الأنساب مقصد 2 میراث الأسباب خاتمه در مسائل متفرقه ارث آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین فیقول ... لما ادب الله تعالی شانه عباده فی زماننا بقارعة الطاعون.

انجام: ورث بالنسب الصحیح و فاسده الحاصل من الشبهة و الله العالم بالاحکام و الحمد لله علی التمام و صلی الله علی محمد و آله الکرام و سلم تسلیمًا. چاپ: بمبئی، مطبع احمدی، سنگی، 1318ق، وزیری بزرگ، 37 (ص 374-410)+6 ص، در ضمن نجات العباد

[الذریعة 433/1 و 60/24؛ ریحانة الادب: 357/13]

1. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2538/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد موسوی، تا: قرن 13؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنابی ضربی با ترنج با گل و بوته مجدول به زر عطف تیماج عنابی الحاقی مقوایی، 28گ (31-59)، اندازه متن: 10×6، اندازه: 14/5×10 سم [ف: 12-431]

2. یزد؛ کاظمینی، شماره نسخه: 27/5

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی بدون مقوا، 17گ (104ر-121پ)، اندازه: 21×15/5 سم [ف: 1-41]

3. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2678/1

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قرمز لایی، 19 و 20 سطر، اندازه: 20×15 سم [ف: 6-91]

4. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1830/6

خط: نسخ، بی کا، تا: یک شنبه 11 رمضان 1261ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ مقوایی، 19 سطر (8/5×14)، اندازه: 22×15 سم [ف: 8-428]

5. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14145/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی بن احمد، علی مازندرانی، تا: قرن 14، جا: کربلا، محشی با نشان «علی محمد»، مصحح، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی مجدول، 15گ (124ر-138پ)، 18 سطر (15/5×10)، اندازه: 20×14 سم [ف: 35-713]

6. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 415/5 کر

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، کا: علی اصغر بن علی اکبر بن عباس علی، تا: 1302ق؛ مصحح، کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره شده، 20گ (131پ-150پ)، 19 سطر، اندازه: 10/5 × 15/5 سم [ف: 40/2-56]

7. قم: مسجد اعظم شماره نسخه: 2299/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: عصر مؤلف (با دعای دام ظلّه از او یاد شده

ص: 1001

است)؛ مصحح، سه بار تصحیح و مقابله شده است (تصحیح اول از روی نسخه مصححه، تصحیح دوم از نسخه اصلی مولف و تصحیح سوم از نسخه مصححه شاگردان مولف) توسط ابوالقاسم بن حاج حسین علی قزوینی در 22 جمادی الثانی 1262 ق، 26 گ (29 پ - 54 ر)، 20 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف مخ: 5- 2208]

8. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4316/4

خط: نسخ، کا: محمد علی بن میرزا خلیل خوانساری، بی تا: کاغذ: فرنگی، جلد: میشن سرخ، 15 گ (62 پ - 79 ر)، 20 سطر، اندازه: 15/5 × 21/5 سم [ف: 11-12]

9. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 3965/7

آغاز: برابر؛ انجام: لو اشتری احد الولدین و ابوه مملوکا و اعتقاه

خط: نسخ متوسط، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ مصحح: کاغذ: فرنگی شکری، جلد: عفواریه تیماج مشکلی ترنج دار، 14 ص (199- 213 پ)، 18 سطر (9×15/3)، اندازه: 15/5×21/5 سم [ف: 17-250]

10. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2710/4

خط: نسخ، بی کا، بی تا، کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قهوه ای ضربی، 16 گ (47 ر - 63 پ)، 20 سطر، اندازه: 14×21 سم [ف: 6-99]

ارث / فقه / فارسی

ers

استر آبادی، محمد یوسف، - 1286 قمری

(- 1870) *estarābādī, mohammad yusof*

شامل 1 «مقدمه» و 12 «فصل» و «خاتمه»: مقدمه در تعریف سبب و نسب است؛ فصل 1، موجبات ارث، 2. موانع ارث با دوازده «بحث»؛ 3. حجب از میراث دارای دو «قسم»؛ 4. ذکر عول در دو «قسم»؛ 5. حساب فرایض دارای 3 «قاعده»؛ 6 مقادیر سهام مشتمل بر چهارده «صورت» 7. ذکر میراث آباء و اولاد با دوازده «بحث» و شصت و شش «جدول»؛ 8 ذکر میراث اخوه و اخوات با اعداد و دوازده «بحث»؛ 9 ذکر میراث اعمام و احوال و اولاد ایشان مشتمل بر دوازده «بحث»؛ 10، ذکر میراث بردن به سبب دارا دوازده «بحث»؛ 11 ذکر میراث غرقى مهدوم و مسائل با دوازده «بحث»؛ 12. مناسخات و پنج مسئله؛ خاتمه در ذکر بعضی از مسائل اقرارات و وصایا هر یک دارای دوازده «بحث».

آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه: 19/1 بخش یکم

آغاز: این رساله مشتمل است بر مقدمه و دوازده فصل و خاتمه؛ انجام: آن وصیت از ثلث باطل است در یازده بحث یازدهم نسخه اصل تمام نبود

خط: نستعلیق، بی کا، تا: پنج شنبه 17 جمادی الثانی قرن 13ق؛ افتادگی: آغاز، قبل از شروع نسخه نقلی از علامه مجلسی در مورد بحث شریف سندی

که از جلد 17 بحار از ارشاد القلوب از امیر مؤمنان در 7 برگ کاغذ: فستقی، 74گ (پ-74ر)، 15 سطر، اندازه: 11×18 سم [ف: 52]

الارث / فقه / عربی

al-irt

حسینی شهشهانی، محمد بن عبدالصمد، - 1287 قمری

(-1870) hoseynī ŠahŠahānī, mohammad ebn-e 'abd-os-samad

آغاز رساله با الارث تهرانی نجفی، هادی بن محمد امین منطبق است.

تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 9619/2

آغاز: بسمله کتاب الارث و هو القيام بما كان الميت، قائما به وان لم يكن على وجه التبعية بل قد يكون بالعكس كوراة الله تعالى؛

انجام: ثم مات الزوج بهذا المرض انفسخ العقد ايضا فلا يرثها لتحقق السبب وهو الموت قبل الدخول

خط: نسخ، کا: محمد حسین خوانساری، تا: 27 جمادی الأول 1320ق؛ جلد: تیماج سرخ با ترنج و سرترنج، 76گ (پ-82-158پ)،

19 سطر، اندازه: 16×22 سم [ف: 31-18]

الإرث / فقه / عربی

al-irt

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، 1288-1235 قمری

(1871 - 1810) kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm

تاریخ تألیف: جمادی الثانی 1272ق

آن را در پاسخ به مسأله ای دشوار در تقسیم ارث (3 پسر، 4 دختر و دو همسر و...) نوشته است.

آغاز: بسملة. الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى. و بعد، يقول العبد الأثيم كريم بن ابراهيم، انه قد سألني بعض المتعنتين

الممتحنين لي

انجام: کتاب: سنة اثنتين وسبعين بعد المأتين و الالف حامداً مصلياً مستغفراً.

1. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 448/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، پخته، بی کا، تا: 1278ق؛ 3گ (34ر - 36ر) [ف: 1-13]

2. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 4816/3

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن کریم کرمانی، بی تا، جلد. تیماج مشکی، 1گ (64پ-65پ)، 16 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 13-18]

الارث = المیراث = احکام الفرائض و الموارث = المیراث لجميع الوراث / فقه / عربی

ص: 1002

هروی، محمد تقی بن حسینعلی، 1217 - 1299 قمری

heravi, mohammad taqi ebn-e hoseyn-'ali (1882 - 1803)

تاریخ تألیف: ذیقعدہ 1266ق

رساله ای در یک «مقدمه» و سه «باب» همراه با جداولی برای توضیح مطالب، جهت سهولت و آسانی تقسیم ارث بالاخص هنگامی که وارثان بسیار و منشعب باشد: مقدمه در چیزهایی که مقصود بر آنها مترتب هستند و آن ها شش امر می باشند، باب 1. ارث مرتبه اول یعنی ارث پدر و مادر و اولاد و نوادگان شامل سه «فصل» باب 2. ارث مرتبه دوم که عبارت اند از برادران و اولاد آنان هر چند نسلی که باشند در پنج «فصل»: باب 3 ارث مرتبه سوم که شامل عموها و عمه ها و دایی ها و خاله ها و اولاد آنها در صورتی که موانعی نباشد، در چند «فصل»، مؤلف از شاگردان صاحب جواهر بوده و از «جواهر الکلام» نقل می کند و همچنین از وی با عنوان «شیخنا الأستاذ» یاد می کند. این رساله در منابع با عناوین «الارث»، «أحكام الميراث» و «الموارث» نیز آمده است. مؤلف

ظاهراً در ذیقعدہ 1266 ق نسخه ای از آن را نوشته و در روز 17 ربیع الثانی 1267 در نسخه دیگری از آن نگریسته است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... ان هذه نبذة متعلقة باحكام الميراث كتبها لايضاح سهام كل واحد من الوارث.

انجام: ترث الباقي بالقرابة، وليكن هذا آخر ما اردنا ايراد في هذه الرسالة ... وله الحمد أولا و آخر و باطنا و ظاهرا.

[الذريعة 442/1 و 55/11 و 303/23 و 287/21، أعيان الشيعة 195/9]

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8/8781

آغاز: الحمد لله رب العالمین الذي نور قلوب عباده المؤمنین و فتح عيون بصائرهم لمشاهدة الحق المبين

خط: نسخ، بی کا، تا: 23 ذیحجه 1266ق، جلد. تیماج قهوه ای، 59گ (209پ-268ر)، 17 سطر، اندازه: 13 × 21/5 سم [ف: 22-

316]

2. بیرجند: دیانی؛ شماره نسخه: 4/101

خط: من دعا نسخ معرب، کا: محمد بن علی اصغر قائی سرچاهی، تا: شعبان 1267ق، جلد. تیماج مشکی ضربی، 23گ (86پ-

109پ)، اندازه: 15/5 × 21/5 سم [ف: 79]

3. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1/14981

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی اردستانی جدلی، تا: جمعه 9 صفر 1267ق، جا: اصفهان، مدرسه نیم آورد؛ مصحح، با عبارت «قابلته مع النسخة الأصل»، مقابله گردیده، محلی با نشان «منه»، ترقیمه: «قد استنسخت هذه النسخة من خط مؤلفها ذو الشرف و المجد دام ظله العالی و کنت في کمال السرعة و الاستعجال مع كثرة الأشتغال و اختلال الأحوال، في مدرسة نیم آورد من مدارس دارالسلطنة اصفهان في الجمعة التاسع شهر صفر المظفر من شهور سنة سبع وستين و مائتين بعد الالاف من الهجرة النبوية 1267 علی هاجرها آلاف التحية و انا ... میرزا محمد علی اردستانی الشهير بالجدلی. سبقتی خطوطی فی الدفاتر برهه *** و اغلني في تحت التراب الرحيم / قد قلت حين اكتب و الدمع في المول *** يا ايها الكتاب هنيئا لك الوصول / انك رسول و لكنني اقول *** يا ليتني اتخذت سبيلا مع الرسول / كتبت كتابي بخط جليل *** بجد و جهد و عمر طويل / فاخشى من الموت ان جائني *** و باعوا كتابي بشيء قليل / كتبتك يا كتاب و لست ادري *** اذا ما م مت يوتك بعدى / عدوا م حسود ام بخيل *** او الخل الذي يبكي بفقدى»؛ مهر بيضی همراه تملك وى در برگ آغازين آمده، افزودگيهایی به نظم و نثر قبل از آغاز و بعد از انجام؛ کاغذ: فرنگی، 30 گ (1پ-30ر)، 22 سطر، اندازه: 15/5×9/5 سم [ف: 37-37-648]

4. تهران: شهشهانی، حسین: شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1268ق [میراث اسلامی: 5-605]

5. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 13600

آغاز: في هذه الدنيا؛ انجام: اعانه اصحاب العيان و ستر العيوب

خط: نسخ، کا: علی عصمت آبادی، تا: 1273ق، جا: نجف اشرف [القبائی: 38] 6. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 14994/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن محمد نحوی، تا: 1273ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشي با نشان «منه»، جداول طبقات ارث در برخی برگ ها، افزودگی هایی پس از انجام کاغذ: فرنگی، 35 گ (174پ-208ر)، 21 سطر، اندازه: 15/5×9 سم [ف: 27-684]

7. قم؛ مرعشی شماره نسخه: 3714/4

خط: نسخ، بی کا، تا: پنج شنبه از ربيع الاول 1273ق؛ مصحح، داری حاشیه از مؤلف: جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 32 گ (41ر - 73ر)، 18 سطر، اندازه: 15/5 ×

20/5 سم [ف: 10-113]

8. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: 126/2 - ج

خط: نسخ، کا: محمد کریم بن حاج محمد ابراهیم قمی، تا: 11 جمادی الاول 1276ق، جا: اصفهان، مدرسه جده کوچک؛ با حاشیه «منه»، در پایان دارد «هذه النسخة مما وقفت النظر فيها بجميع اجزائها من المتن و الحواشي و الاشكال و صحت ما فيها في الأغلاط فهي نسخة صحيحة مطابقة لما سنح به نظري القاصر بعد تجديد النظر اليه و اصلاحه و انا مؤلفها الجاني محمد تقی ابن حسینعلی الهروی عفی

الله عنهما وقد كتبت هذه الا حرف في اليوم السابع من شهر ربيع الثاني سنة 1267 الف و مأتين و سبع وستين والحمد لله رب العالمين؛
33 گ (59پ-92ر) [ف: 490]

9. قم مفتي الشيعة، شماره نسخه: 60/3

خط: نسخ و نستعليق، كا: مرتضى بن ابى الحسن حسينى يزدى، تا:

ص: 1003

23 صفر 1280ق، کاتب شاگرد انصاری و بحث های اصولی یاد شده را به وی نسبت داده اند و باید تحقیق شود؛ جلد: تیماج مشکی، 33گ (230پ-263ر)، اندازه: 21/5×15سم [ف: 65]

10. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 7316/1

خط: نسخ، کا: محمود بن محمد کاظم، تا: جمعه آخر ذیقعده 1280ق؛ مصحح، دارای حواشی از مؤلف، جلد: تیماج مشکی، 38گ (1پ-38پ)، اندازه: 18/5×12سم [ف: 19-108]

11. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1080/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید حسن بن ابی طالب حسینی حسینی، تا: 20 شوال 1280ق؛ دارای حواشی با نشان «منه دام ظلّه»، در پشت صفحه اول یادداشتی در شرح حال و آثار و استادان ملا محمد تقی هروی آمده که در زمان حیات او نگاشته شده است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، 57گ (1-58)، 11-15 سطر (6×13/5)، اندازه: 17/5×11سم [ف: 3-1488]

12. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 4069/5

آغاز: برابر؛ انجام: ولیکن هذا آخر ما اوردنا ایراده فی هذه الرسالة و عليك بأن تتأمل فیها و تعرف قدرها فان ما فیه من البیان الرشیق و النظم الأنیق و الحاوی للتوضیح و التدقیق ... مما لاتجده فیما تقدم ...

خط: نسخ، کا: علی بن محمد حسینی، تا: شوال 1280ق، جلد: گالینگور سبز عطف تیماج زرشکی، 44گ (146پ-182پ)، 18 سطر، اندازه: 22×15سم [ف مخ: 1-125]

13. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1509

خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید احمد طباطبائی یزدی، تا: 1283ق؛ دارای حاشیه با نشان «منه»؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، 37گ، 18 سطر (8×14)، اندازه: 22×14/5سم [ف: 8-489]

14. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: 95/2-ج

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 15 محرم 1289ق، از روی نسخه مقابله شده با نسخه خط مصنف؛ در پایان دارد (وقد فرغ من کتابه هذه النسخة مؤلفها الجانی محمد تقی بن حسینی الهروی رحمه الله فی شهر ذیقعده 1266؛ 20گ (6پ-27ر) [ف: 489]

15. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 266/1

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 21 جمادی الثانی 1289ق، جلد: تیماج سرخ ضریبی با ترنج با سر مجدول، 67ص، 20 سطر، اندازه: 21/5×15/5

سم (ف: 133)

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 894/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 3-90]

16. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: 266/3

یک سوال دیگر در ارث با جواب مصنف که در سال 1283 جواب داده است؛ خط: نسخ، کا: عبد الرحیم حسینی شیرازی، تا: 25 رمضان 1289ق، جلد: تیماج سرخ ضربی با ترنج با سر، مجدول، 1ص، 20 سطر، اندازه: $21/5 \times 15/5$ ، سم [ف: 133]

17. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 806/2

آغاز: برابر انجام: مما لاتجده فیما تقدم علیها من رسالة و کتاب. و الله الموفق للصواب وله الحمد اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

بی کا، تا: پنج شنبه 17 یا 27 رمضان 1291ق؛ گویا از مامقانی است؛ 26گ (238پ-264ر) [ف: 5-2080]

18. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 11497/6

آغاز: برابر، انجام: لاترث بالزوجة الا الربع الا انها ترث الباقي بالقرابة

خط: نستعلیق، کا: حسینی شیروانی، عبد الغنی، تا: 1296ق؛ قطع:

رقعی [رایانه]

19. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 2252

آغاز: برابر، انجام: الحاوی للتوضیح و التحقيق و التنقیح و التدفین مما لا تجده فیما تقدم علیها من رسالة و کتاب.

خط: نسخ، کا: سید حسین حسینی، تا: 13 ربیع الاول 1298ق، کاغذ: حنایی و نحودی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای، 63گ، 15 سطر، اندازه:

$16/5 \times 10$ سم [ف: 5-628]

20. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3301/1

آغاز: برابر؛ انجام: الحاوی للتوضیح و التحقيق و التنقیح و التدفین فیما تقدم علیها من رسالة و کتاب.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13 (در حیات مؤلف)؛ مصحح، دارای حواشی «منه دام ظله»، در برگ اول قصیده ای در احکام میراث و در برگ آخر نیز مسائلی در باره میراث آمده است؛ 30گ (1پ-30ر)، 22 سطر، اندازه: 18×11 سم [محدث ارموی مخ: 2-738]

آغاز: المقدمة الأولى في ذكر جملة من المسائل التي يتوقف عليها بان المقصود و هي ستة؛ انجام: برابر

بخشی از آغاز کتاب شامل خطبه نیامده است؛ خط: نسخ، کا: شیخ علوان فرزند حسن [آل] یاسین نجفی، تا: قرن 13، مصحح، محشی، مقابله شده، دارای تعلیقات نسبتاً مفصل با نشان «منه» به نقل از مؤلف، بر فراز برگ ها عبارت: «یا معین یا الله یا کافی»، دارای جداول فقهی، کاغذ: فرنگی آهار مهره، 31گ (1-31)، 22 و 23 سطر، اندازه: 15/5×8/5 سم [ف: 30-568]

22. تهران: دائرة المعارف؛ شماره نسخه: 856/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: عبدالصمد بن محمد اسماعیل جری، تا: قرن 13 (در روزگار مؤلف) 16گ (گ 1-16 ر)، 32 سطر، اندازه: 11/5×22 سم [ف: 2-13] 23. مشهد: رضوی شماره نسخه: 16761

آغاز: برابر؛ انجام: و ان شئت زیادة الايضاح قانظر الى هذا الشكل.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 14، 23 گ، 21 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 20-33]

ص: 1004

24. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2362/12

خط: نسخ، بی کا، تا: 25 رجب 1301ق، افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای، 15گ (237پ-352ب)، اندازه: 21×16سم [ف: 6-]
[347]

25. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 2362/3

آغاز: برابر، انجام: الحاوی للتوضیح و التحقيق و التنقیح و التدقیق مما لاتجده فیما تقدم علیها من رسالة و کتاب.

خط: نسخ، بی کا، تا: 25 رجب 1301ق، جلد: تیماج قهوه ای، 47گ (64پ-111پ)، اندازه: 21×16سم [ف: 6-344]

26. قم، گلپایگانی، شماره نسخه: 1241 - 7/141

آغاز: برابر، انجام: فان ما فیها من البیان الرشیق و النظم الأنیق الحادی للتوضیح و التحقيق و التدقیق مما لاتجده فیما تقدم علیها من رسالة و کتاب والله الموفق للصواب.

ارث؛ خط: نسخ، کا: مصطفی قاینی، تا: ربیع الاول 1301ق، جلد: تیماج قهوه ای، 37گ، 15 سطر، اندازه: 21×17/5 سم [ف: 4-]
[2025]

27. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 11484/1

خط: نسخ، بی کا، تا: 1301ق، 31 ص (2-33) (مختصر ف: 33)

28. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 19/65 - 3735/6

آغاز: برابر؛ انجام: الحاوی للتوضیح و التحقيق و التنقیح و التدقیق مما لاتجده فیما تقدم علیها من رسالة و کتاب والله الموفق للصواب وله الحمد اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

خط: نستعلیق، کا: عبدالرزاق بن عبد الجواد موسوی اصفهانی، تا: 25 ربیع الاول 1306ق، جلد: تیماج قهوه ای بدون مقوا، 25گ، 21 سطر، اندازه: 22×16سم [ف: 4-2025]

29. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13793/5

آغاز: برابر، انجام: الحاوی للتوضیح و التحقيق و التنقیح و التدقیق مما لاتجده فیما تقدم علیها من رسالة و کتاب و هو الموفق للصواب

خط: نسخ، کا: علی اصغر بن رستم قراباغی، تا: 1309ق؛ مصحح، محشی، کاغذ: دفتری خط دار، 36گ (117-152)، 20 سطر، اندازه: 17×8/5 سم [ف: 34-830]

30. تهران: مدرسه مروی، شماره نسخه: 701

بی کا، تا: 1310؛ شاید به خط پدر واقف باشد؛ واقف: سرخه ای؛ 62 گ، قطع: خشتی [ف: 64]

31. تهران؛ مجلس: شماره نسخه: 11484/1

آغاز: برابر

انجام: لحاوی للتوضیح و التحقیق و التدقیق مما لا تجده فیما تقدم علیها من رساله و کتاب

خط: نسخ، بی کا، تا: 1310 ق، جلد. تیماج قهوه ای، 33 ص (1-33)، 23 سطر، اندازه: 21×33 سم [ف: 33/2 - 146]

32. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 25987

بی کا، تا: 1313 ق؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [راپانه]

33. اصفهان: علامه روضاتی (کتابخانه): شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: الحمد لله رب العالمین

بی کا، بی تا [نسخه پژوهی: 1-150]

34. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 339/1 - طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، دارای پانزده جدول در صفحات مختلف؛ کاغذ: فرنگی زرد و آبی، جلد. تیماج سبز، 37 گ (1-38)، قطع:

رقعی، اندازه: 13×20/5 سم [ف: 22-113]

35. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4622/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، دارای 15 شکل (جدول) در تعیین ارث، مصحح، در پایان یادداشت مبنی بر مقابله این نسخه با نسخه ای که

به خط مختلف بوده به تاریخ رجب 1268 هست؛ کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج ضربی مشکی، 1 گ (25ر)، 21 سطر (5/8×15)، اندازه:

14/5 × 21/5 سم [ف: 13-13]

36. همدان مدرسه غرب؛ شماره نسخه: 10345

خط: نسخ عالی، بی کا، بی تا اندازه: 11×18 سم [ف: 1612]

37. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 6559

آغاز: برابر، انجام: (جدول فروض ارث است) كما ذكر في البيت الايمن

خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با روکش پارچه عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای، 20 گ، مختلف
السطر، اندازه: 21×16 سم [ف: 5-493]

38. مشهد، گوهرشاد؛ شماره نسخه: 1500/3

آغاز: برابر، انجام: و التحقیق و التتقیح و التدقیق مما لم نجدہ فیما تقدم علیہا من رسالۃ و کتاب و اللہ الموفق للصواب و الحمد لله اولاً و
ظاهراً و باطناً.

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج لایه ای قهوه ای، 22 سطر (9×15)، اندازه: 21×15 سم [ف: 4-2064]

ارث / فقه / فارسی

ers

زواره ای اصفهانی، حسین بن مرتضی، ق 13 قمری

(zavvāre'i esfahānī, hoseyn ebn-e morteza (- 19c

رساله ای استدلالی در مسائل ارث و طبقات وارثان با نقل بعضی اقوال فقها و مخصوصاً در بحث ارث بانوان که نصف ارث مردان می
باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10855/16

آغاز: الحمد لله خیر الوارثین ورب العالمین... و بعد مسئله ارث از جمله مسائل مشکله است سیما در باب اینکه خداوند می فرماید؛
انجام: لان ابن العم جمع الکلالین کلالۃ الأدب و کلالۃ الأم فعلی هذا یكون المیراث له (ناتمام) خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف،
بی تا؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکلی، 2 (163-165ر)، اندازه: 19×11/5 سم [ف: 27-276]

ص: 1005

لاهیجانی قزوینی، صفر علی، ق 13 قمری

(lahijani qazvini, safar ali (- 19c

رساله ای در احکام ارث مشتمل بر چهار «مقدمه» و چهار «مقصد» و چهار «خاتمه» و حساب فرایض و طریقه منخرج گرفتن و احکام مناسخات در چند «تذنیب» در پایان کتاب ذکر می شود: مقدمه 1. اسباب ارث؛ مقدمه 2. موانع ارث؛ مقدمه 3. حجب میراث، مقدمه 4. مقادیر سهام و کیفیت اجتماع آن در یک مرتبه مقصد 1. میراث انساب، مقصد 2. میراث زوج و زوجه؛ مقصد 3. میراث ولاء، مقصد 4. میراث اولاد زنا و ملاعنه؛ خاتمه 1. میراث خنثی، خاتمه 2. میراث مجوس؛ خاتمه 3. میراث مفقود الخبر، خاتمه 4. میراث فرقی و مهدوم علیهم. آغاز: الحمد لله اختص بمیراث السماوات و الارضین ... باید دانست که علم میراث علمی است شریف

انجام: از این جهت است که می گویند لاترد الزیادة على الزوج و الزوجة ولا على الأم مع الاخوة الحاجة.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 9356/ 1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابن قربانعلی مراغی، تا: 1276ق؛ جلد: مقوایی عطف

تیماج قهوه ای، 88گ (1پ - 88پ)، 19 سطر، اندازه: 17×22سم [ف: 24-146]

لواسانی، محمد بن لطفعلی، ق 13 قمری

(lavāsānī, mohammad ebn-e lotf-'ali (- 19c

تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: 318/3

بی کا، بی تا [چند نسخه - ف: 386]

عاملی، حسین

ām eli, hoseyn'

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 10062/5

خط: نستعلیق، بی کا، تا: نیمه دوم قرن 13، قطع وزیری [میراث شهاب:س8

ش 2 - 15]

الارث / فقه / عربی

al-irt

عناية الله بن ابوالفتح

enāyat-ol-lāh ebn-e ab-ol-fath

در نسبت هایی که بین اعداد هست و مثال هایی از چگونگی تطبیق آن با طبقات ارث و وارثین، در یک «مقدمه» و چهار «فصل» و یک «خاتمه»: المقدمة في ضوابط الاعداد: فصل 1 . تمثيل التماثل، فصل 2. تبیین التباين، فصل 3. تصوير التداخل؛ فصل 4. تصوير التوافق: الخاتمة: صورة الخنثي و الأثني.

آغاز: الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد الذي ... و الصلوة على خير البرية و على آله و عترته التحية الزكية، بعد فان افقر عبادالله الى غفرانه عناية انجام: فنصيبه ثلثة و ثلثين و نصيب الخنثي نصف النصيبين و هو ستة و ثمانون و تأخذ البنت نصف النصيبين و هو احد و ستون و قس على ذلك تمت الرسالة.

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 2362/11

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 25 رجب 1301 ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 2 گ (234-236 پ)، اندازه: 21×16 سم [ف: 6-347]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14483/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا: جلد: مقوایی طبله اول روکش پارچه ای قهوه ای عطف تیماج قهوه ای، 7 گ (1 پ-8 پ)، 13-19 سطر، اندازه: 21×14 سم [ف: 38-638]

ارث / فقه / عربی

حسینی، حسن

hoseyni, has all

رساله مختصری است در احکام ارث مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمه در نسبت اعداد و فرایض، دارای دو مطلب؛ فصل 1 مرتبه اولی از اقارب؛ فصل 2. مرتبه دوم از وراث؛ فصل 3 مرتبه اعمام و احوال، خاتمه در بیان بعضی از مطالب.

آغاز: رب یسر ولا تعسر ... چنین گویند عبدالمقصر المذنب المحتاج الی رحمة الرحمن الرحیم

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 3265/1

آغاز: برابر، انجام: نه اینکه خواطر جمع شود که فارسی است فهمیدم و حکم جزئی الهی در این مورد همین است

خط: نستعلیق، کا: محمد علی عاصی ترکموری تبریزی، تا: محرم 1318ق، جلد: تیماج قرمز بدون مقوا، 16گ (1پ-17پ)، اندازه: 15×19سم [ف: 9-53]

ص: 1006

al-irt

رجاء زفره ای، محمد علی، 1243 - 1320 شمسی

raja'-e zefre'i, mohammad 'ali (1864 - 1941)

تاریخ تألیف: 9 ربیع الثانی 1355 ق

رساله مختصری است در ارث که مؤلف از کتاب های فقهی جمع آوری نموده و به فارسی ترجمه و در یک «مقدمه» و پانزده «مطلب» و یک «خاتمه» تنظیم نموده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خاتم الانبیاء و المرسلین ... اما بعد این بنده گمنام و احقر آنام میرزا محمد علی المعروف

انجام: نوزدهم اشتباه تاریخ مقدم و مؤخر در غیر غرق و هدم باقی والله العالم

تهران: مجلس: شماره نسخه: 13914

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: 9 ربیع الثانی 1355 ق مطابق با 8 تیر باستانی 1315 ش؛ در پایان نسخه شرح حال مؤلف و تألیفات وی به خط فرزندش محمد حسن رجائی زفره ای ذکر شده است؛ جلد: مقوایی مشکی، 51 گ، 24 سطر، اندازه: 11×17 سم [ف: 27-507]

al-irt

تهرانی نجفی، هادی بن محمد امین، - 1321 قمری

tehrānī najafi. hādī ebn-e mohammad amin (1903 -)

تاریخ تألیف: 14 ربیع الاول 1334 ق

رساله ای است استدلالی و تحقیقی در بیان احکام ارث و وارثان.

مؤلف بیشتر استدلال به روایات کرده و از آراء و اقوال فقهاء، کمتر استفاده نموده است.

آغاز: کتاب الارث وهو القیام بما کان المیت قائما و ان لم یکن علی وجه التبعية بل قد یكون بالعکس

[الذريعة 83/1 و 449 و 39/7 و 280 و 149/11 و 61/15 و 175/16]

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 18341 می

کاتب = مؤلف، تا: قرن 14 [د.ث]

2. قم: حجت کوهکمری؛ شماره نسخه: 48/1

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کاء، تا: 14 ربیع الاول 1334ق، از روی خط مولف، محشی، مصحح، 115ص (2-116) [ف: 47]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 185/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 1-204]

3. مشهد رضوی؛ شماره نسخه: 14803

آغاز: برابر؛ انجام: موجود: فلایرتها لتحقق السبب و هو الموت قبل الدخول.

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن 14؛ واقف: محمد باقر سبزواری، تاریخ وقف: محرم 1405؛ کاغذ: نباتی، جلد: میشن عنایی یک لای،

205گ، 15 سطر، اندازه: 21×16سم [ف: 20-34]

4. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 10383/4

خط: نستعلیق خوش، کاء: ابراهیم بن موسی بن محمد حسن بن ابراهیم بن محمد بن ابراهیم، تا: 24 صفر 1333ق؛ قطع: رقعی خشتی (

میراث شهاب: س 8 ش 4-66)

5. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 65/1

آغاز: برابر

تا بحث ارث زوجه و ناتمام مانده؛ خط: نستعلیق، بی کاء، تا: ربیع الثاني 1334ق؛ مصحح؛ جلد. تیماج قهوه ای، 84گ (1پ-84پ)،

اندازه: 21×15سم [ف: 40]

قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1525/1

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 4-343]

6. قم زنجانی (آیه الله)؛ شماره نسخه: 78/7

آغاز: برابر

کا: حسین بن علی نقی، بی تا، 73گ (276-349ر)، قطع: خشتی

[چند نسخه -ف: 225]

7. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 2755/1

آغاز: بسمله، و به نستعین و منه نستمد و هو المحمد و المعین و الکلام فی الارث و هو اسم مصدر ورت و الوراثة: عبارة عن قیام شخص او شی مقام آخر فی امر سواء كان القائم ذلك الاخر واجدا لهذا الامر فی نفسه؛ انجام: فلا وجه لا دخاله فی الحجب بل اللازم أن یفرد بن کر ذلك مستقلا لكون ذلك هو المقصود فی هذا الباب.

خط: نسخ، کا: اسماعیل هشترودی، بی تا، کاغذ: الوان، جلد: مقوایی رنگ یشمی، 106ص (1-107)، 26 و 19 و 14 سطر، اندازه: 21×12سم [ف: 9-142] 8. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 13774/1

آغاز: برابر، انجام: و يدل على ذلك أن الاجتماع اما يدل على زيادة الفرص

خط: نسخ، کا: محمد گرجی یا کرجی، تا: حدود 1318ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی، مصحح: کاغذ: فرنگی، 46گ (1-46)، 21-22 سطر، اندازه: 17×10سم [ف: 34-779]

9. تهران: مجلس: شماره نسخه: 17270 ض

بی کا، بی تا [د.ث]

الإرت / -عربی

al-irt

حسینی، محسن بن محمد تقی، - 1332 قمری

hoseynī, mohsen ebn-e mohammad taqi (1914-)

رساله استدلالی مفصل و تحقیقی است در مبحث ارث با ذکر

ص: 1007

اقوال علما ورد و ایراد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 36910

آغاز: بسمله. کتاب الارث وهو القيام بما كان الميت قائما به وان لم يكن على وجه التبعية، انجام: و لو ماتت هي قبل الدخول ثم مات الزوج بهذا المرض انفسخ العقد ايضا فلا يرثها لتحقق السبب وهو الموت قبل الدخول

خط: نسخ، بی کا، تا: 1336ق؛ اهدایی رهبری، مهر 1386؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوا عطف و گوشه میشن عنابی، 75گ، 21سطر، اندازه:

12/5 × 20/5 سم [اهدائی - ف: 2 - 47]

ارث / فقه / عربی

ers

اشرفی مازندرانی، خضر بن اسماعیل، -1336 قمری

(-1918) ašrafī māzandarānī, xezrebn-e esma'īl

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 17025

آغاز: بسمله، الحمد لله كما هو اهله ونصلي و نسلم على محمد وآله، انجام: بأخبار الدلالة قسم المبحث

خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: قرن 14 [راپانه]

الارث / فقه / فارسی

al-irt

گنجوی، محمد تقی، - 1340 قمری؟

(- 1922) ganjavī, mohammad taqi

در بیان مسائل میراث، همراه با تقریظ شیخ الشریعة اصفهانی وی حواشی ای نیز بر رساله دارد.

چاپ: همراه با حواشی آیت الله خمینی چاپ شده است.

قم؛ فاضل قاینی، شماره نسخه: 137

کاتب = مؤلف، بی تا [تراثنا: س 13 ش 2 و 3-329]

ارث / فقه / فارسی

ers

خراسانی، محمد هاشم بن محمد علی، - 1352 قمری

xorāsānī, mohammad hāšem ebn-e mohammad 'alī (1934-)

رساله فتوایی است شامل یک «مقدمه» و شش «فصل» و یک «خاتمه».

چاپ: تهران، 1352ق، سربی، خشتی، 33+110+21+408ص مشهد، 1340ق، سنگی، رقعی، خط محمد حسن اصفهانی، 154 ص، ایران، 1378ق، سنگی، خط محمد کاظم؛ میراثیه [تهران]، سنگی، 1352، خشتی، (صص 1-78)

[مشار فارسی 177/1]

1. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 7439

خط: نستعلیق، کا: سید محمد رضا حسنی ملقب به میرزا آقا نجفی، تا: جمادی الثانی 1339ق؛ از روی نسخه اصل، دارای حواشی حاج شیخ عبدالکریم حائری: کاغذ: مشقی خط دار، جلد: گالینگور قهوه ای، 22گ، 20-22 سطر (28X10/5)، اندازه: 12/5×20/5سم [ف: 3-1011]

2. مشهد: الهیات؛ شماره نسخه: 46

خط: نستعلیق، کا: سید محمد رضا حسنی ملقب به میرزا آقا نجفی، تا: جمادی الثانی 1339ق؛ کاغذ: مشقی: 22 گ، 20 سطر، اندازه: 12×13/5سم [ف: 1-10]

ارث / فقه / عربی

(ers 1. dar

طیب گنابادی، احمد بن ابی القاسم، ق14

(tabīb-e gonābādī, ahmad ebn-e abe-1-qāsem (- 14c

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 26206

آغاز: یوجب الإرث امر آن نسب و سبب، انجام: اصل الفریضة اثنان و سبعون ... ربیع الأول 1324

خط: نسخ خفی، بی کا، تا: 1324ق (رایانه)

الارت / فقه / عربی

al-irt

گلیجانی، عبد الکریم بن محمد

goleyjānī, 'abd-ol-karīm ebn-e mohammad

آغاز: بسمله الحمد لله أما بعد فيقول المفتقر إلى الله ... هذه فوائد لطيفة وقواعد شريفة في غوامض علم الفرائض جمعتها تبصرة
اللاصحاب و تذكرة لأولي الألباب

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 318/4

آغاز: برابر

بی کا، بی تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: 22×15سم [ف-]

[207

الارت = شرح الفرائض / فقه / عربی

al-irt = s.-ul-farā'id

رساله مختصری است در بیان احکام ارث که در برخی از فهرست های معاصر به علامه حلی، سید عمید الدین و شیخ بهائی، نسبت داده
شده است که برای آن، دلیلی ارائه نگردیده است، بلکه به آثار فقهی «ابن فهد حلی» شبیه تر است.

آغاز: بسمله و به نستعین و علیه التکلان مثلاً لومات شخص و

ص: 1008

خلف احد الأبوين و بنتاً و نصيب احد الأبوين السدس و نصيب البنت النصف و اقل الفريضة يجتمع فيها السدس و النصف ... مثلاً
لومات شخص و خلف احد

انجام: لومات شخص و خلف ذكراً و خنثی واثني فرض مرة خنثي ذكراً فالفريضة من خمسة و مرة اخرى فرض خنثي اثني فالفريضة اربعة
فاضرب الأربعة ... فيأخذ هؤلاء المذكورين نصف المجموع فيحصل للخنثي ثلاثة عشر و للانثي تسعة و للمذكر ثمانية عشر تم.

همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 7436/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 974ق، جلد: روغنی، با نقش گل و بوته، 5گ (395پ-399ر)، 17 سطر [ف: 25-417]

2. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4655/3

آغاز: برابر، انجام: و هو ثمانية و اربعون لاستة عشر و الأب اثنان و ثلثون فافهم المعنون وسلم تسليمًا.

خط: نستعلیق ریز، بی کا، تا: قرن 11؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای، 21ص (300-321) 17 سطر، اندازه: 23×11/5 سم [ف
: 13-42]

3. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 12075/4

آغاز: برابر، انجام: لأن الوارث الأولى هو الميت و وارث الثاني و هو ولد الميت و هو غير أبيه تمت المناسخات.

خط: نسخ و نستعلیق تحریری، کا: شمس الدین محمد فرزند جلال حسنی حسینی، تا: پنج شنبه 12 صفر 1035ق، جا: شیراز، مدرسه
رفیعیه؛ مصحح، در حاشیه آیات، احادیث مطالبی در مورد صیغه طلاق، دعای هفت هیكل و افزودگی های دیگر آمده است، در انجام
رساله نیز 4 برگ افزودگی هایی در مورد شفا از امراض، دعاء آیات الحفظ و شرح دعای طایر رومی دیده می شود، کاغذ: شرقی، 19گ
(54-72)، 17 سطر، اندازه: 12×6 سم [ف: 30-478]

4. تهران: مجلس، شماره نسخه: 11410/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن مولانا ابوالقاسم مشهدی، تا: رجب 1056ق؛ محشی، در پایان در سه برگ از بخش میراث کتاب «الحبل
المتین» شیخ بهایی کتابت شده است: جلد. تیماج قهوه ای، 34ص (259-225)، اندازه: 13×19 سم [ف: 23/2 - 116]

5. قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 6085/5

تو آغاز: برابر؛ انجام: فتضرب اثنین فی عشرين و اربعین و منهما تصح فی کسر. خط: نستعلیق، بی کا، تا: 29 جمادی الأول 1062ق، جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 23 گ (25پ-48ر)، اندازه: 12×17/5سم [ف:16-92]

6. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 9/113-1563/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الاول 1095ق؛ مصحح، جلد: تیماج سرخ مجدول، 11 گ، 20 سطر، اندازه: 12/5×19 سم [ف:1-291]

7. قم: مدرسه رضویه؛ شماره نسخه: 87/4

آغاز: برابر

در فهرست به شیخ بهائی نسبت داده شده است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ در روضات (60/7 چاپ جدید قم) به همین نام مذکور است، شاید همان فرایض بهائیه (ذریعه 148/16 - 149) باشد؛ 13 گ (61ر-74ر)، 15 سطر (چند نسخه-ف: 55-)

8. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 661/2

آغاز و انجام: برابر

کا: سید کاظم بن سید رضا، تا: 1206ق. جلد: گالینگور آبی، 17 گ، اندازه: 12×20سم [ف: - 180]

9. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 3149/3

آغاز: برابر؛ انجام: لکن الوراث یختلفون .

بی کا، تا: دوشنبه رمضان 1222ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی ضربی، 18 گ (60-78)، 19 سطر (7×16)، اندازه: 11×21سم [ف: 11-2105]

10. قم؛ حافظیان، ابوالفضل شماره نسخه: 23

آغاز: (بسملة الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین اما بعد فهذه رسالة من تصنیفات شیخنا بهاء الملة والدين محمد جبل العملي... فی تقسیم المیراث) برابر، انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه 23 ذیحجه 1289ق، جا: مدرسه روحیه؛ مصحح، پس از اتمام رساله اشعاری فارسی از یغما و مناجات و توسل به چهارده معصوم به شعر درج شده است؛ 26 گ، 14 سطر، اندازه: 11/5×18 سم [ف]

11. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 34/117-6747/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا، مصحح: پس از اتمام رساله سیاهه کتب علی رضا در 1187 ف ثبت شده است؛ جلد: تیماج قهوه ای، 14 گ،
16 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف: 4-2025]

12. آران کاشان؛ محمد هلال: شماره نسخه: 2/2

آغاز: برابر؛ انجام: مابقی فی یدها ولم یبق لها شیء وان ولدت غلاما و جاریة كانت الفریضة من ثمانية عشر سهماً للام

خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای روغنی مجدول، 11 گ، 19 سطر، اندازه: 5/16×25 سم [ف مخ: -125]
13. تهران: ملک: شماره نسخه: 2830/3

آغاز: برابر، انجام: الأولى هو المیت و وارث الثانی و هو ولد ولد البنت و هو عیسر (؟) تمت الرسالة

خط: شکسته نستعلیق، کا: علیرضا بن حسین بن اسمعیل قاینی بیرجندی، بی تا، کاغذ: پسته ای، جلد: روغنی با گل و بوته مقوایی، 11 گ
(54 پ-65)، اندازه: 17×22 سم [ف: 6-127]

ص: 1009

14. تهران: حقوق؛ شماره نسخه: 42/4 - د

آغاز: برابر، انجام: لكن الوارث مخلف لان الوارث الأول هو المیت و الوارث الثاني وهو ولد المیت وهو غير ابيه

بی کا، بی تا؛ 18 گ (81-99پ) [ف: 490]

15. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 10359/14

آغاز: برابر، انجام: و هو بالنبوة لكن الوارث یختلفون.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، مصحح: محشی و دارای تعلیقات، گویا بهاء الدین بن ملاقاضی محمود، جلد: تیماج مشکی،
مجدول، 11ص (134-145)، اندازه: 18/5×12 سم [ف: 32-342]

الارث = المیراث / فقه / عربی

al-irt = al-marat

مشمول بر پنج «مقصد»: 1. اسبابه، در سه «مبحث» 2. میراث الأنساب، در چهار «مطلب»؛ 3. المیراث بالسبب، در چهار «مطلب»؛
4. موانع الأثر، در چند «فصل» 5 اللواحق، در شش «فصل»، به قرینه نسخه مجلس شماره 51 طباطبائی احتمالاً بخش ارث تحریر
الأحكام علامه حلی است.

آغاز: بسمله و به نستعین و فيه مقاصد الأول في اسبابه و هي شيان النسب و السبب والنسب ثلث مراتب الاباء و الأولاد ثم الاجداد و
الاخوة

همانند:

1. تهران: مجلس، شماره نسخه: 14288/2

آغاز: برابر؛ انجام: المقصد الثالث في اللواحق و فيه فصول الأول الخنثى من له فرج الذكر و الانثى.. و ان كان معه ذكر فرض ذكر تارة و
انثى اخرى و ضربت خط: نستعلیق، بی کا، تا: سلخ ربیع الأول 1021ق، افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور، مشکی، ضربی، ترنج باسر،
7گ (10-17پ)، 12 سطر، اندازه: 20×13/5 سم [ف: 38-413]

2. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 21755/2

آغاز: برابر؛ انجام: فالقسمة صواب و الا فلا.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1235ق؛ هدایی رهبری، خرداد 1373؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، عطف و گوشه پارچه، 21 گ، 19 سطر،
اندازه: 16/5×11 سم [ف: 21-897]

al-irt

مختصری است در بیان مراتب سه گانه وارثان نسبی: 1، الأولاد و الأبوين؛ 2. الاخوان والأخوات و الزوج و الزوجة؛ 3 الأعمام و الأخوال و العمات و الخالات.

آغاز: بسملة المرتبة الأولى في ميراث الأبوين و الأولاد و الزوج و الزوجة الأب يأخذ المال كله الأم تأخذ المال كله الثالث بالتسمية و الباقي بالرد

انجام: لو اجتمع الزوج مع العمومة فله النصف و للعمومة من الأم الثلث و للعمومة من الأب السدس و كك الخولة و لو دخل احدهما على اولادهم فكذلك.

همانند:

1. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 38422

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شیخ عبدالعلی علی خان، تا: سه شنبه 22 صفر 1287ق؛ محشی منقول از جواهر و نیز حواشی فارسی، صدرا 5 برگ در «صورت تعزیه نامه، عقد نامه، وقف نامه، رهن نامه وصیت نامه» و 3 برگ در جداول ارث؛ اهدایی در مهر 1386؛ کاغذ: نباتی آهار مهره فرنگی، جلد. تیماج قهوه ای یک لای 15گ، 11 سطر، اندازه: $11/5 \times 17/5$ سم [اهدائی - ف: 3-753]

مشهد، شیخ علی حیدر، شماره نسخه: 893/1

همان نسخه بالای 14گ (9ر - 22ر) [مؤید: 2-324]

2. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14445/6

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی مراغی، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای ضریبی، 15گ (167ر-182ر)، 14 سطر، اندازه: $15/5 \times 10/5$ سم [ف: 38-584]

(al-irt Gadwal)

غير همانند:

1. تهران: ملک، شماره نسخه: 3563/12

خط: نسخ، کا: محمد بن تاج الدین بن علی جزایری، تا: با تاریخ 1121ق [ف: 6-492]

2. تهران؛ مقتاح، شماره نسخه: 1289/13

کا: محمد بن عباس علی هزار جریبی، بی تا؛ قطع: بیاضی ربعی [نشریه: 7-276]

الارث = الفرائض // فقه / عربی

al-irt = al-farā'id

غیر همانند:

1. قم: مرعشی، شماره نسخه: 12268/2

آغاز: فی المقامین فالاولی ان یوخذ القید المذكور فی نزول الأولاد للاخوة؛ انجام: کسائر ما یلاحظ کک فلا تغفل

رساله ای است مختصر در مبحث فرائض و ارث به گونه ای استدلالی و توضیحی که بر روال «جواهر الکلام» مرحوم شیخ محمد حسن نجفی نگاشته شده است، و از «هدایة المسترشدین»

ص: 1010

مرحوم محمد تقی اصفهانی نیز نقل می کند و سرفصل های آن با بیشتر کتاب های فقهی سازگار می باشد. این رساله در دو مقام تنظیم گردیده است و مباحث پایانی رساله چند عبارت که بیشتر ناظر به مباحث اصولی و منطقی می باشد، با عبارات «قوله - قلنا» دیده می شود که مشخص نگردید از چه متنی استفاده شده است و احتیاج به بررسی بیشتر دارد. مباحث این رساله شامل مباحث لواحق کتاب الفرائض مانند « میراث الغرقى و المهدوم عليهم» و ... می باشد؛ خط: نسخ نازیبا، کاتب = مؤلف، تا: قرن 14؛ افتادگی آغاز و انجام؛ مصحح، محشی، گویا افزودگی هایی از خود مؤلف باشد، این نسخه به احتمال بسیار از تألیفات صدر الاسلام محمد امین خوئی نیست، زیرا بنا بر شواهد و قراین نسخه اصل است و خط آن نیز خط ایشان نیست؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عسلی ضربی با ترنج گل و بوته، 16 گ (34-49)، 19-23 سطر (15/5×9/5)، اندازه: 22/5×6 سم [ف: 31-111]

2. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 2299

آغاز: و للاختين من الام اربعة مضروبة في اربعة تكن ستة عشر، لكل اخت ثمانية ... مسائل الموافقات، اربع بنات واخ اصلها من ثلاثة للبنات الثلثان، انجام: بخش کهن: باب الاشتراك و الطهر و ادعاء الولد؛ و اذا ادعي رجل ولداً صغيراً لا منازع له فيه ثبت نسبه منه، و اذا ولد على فراشه مولود لحقه بالفراش .. و اذا اشترك رجلان في وطى (گ 134ر) ... حرة ... ارى القافة معهما، فان الحقاه بأحدهما لحقه ... الا ترى الذي جاء عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فان كانوا اكثر من ثلاثة ... و ان اشكل على القايف (قيافه شناس) ... ففي ذلك خلاف بين اصحابنا فذهب بعضهم الى أنه يترك حتى يبلغ فينتسب الى ايهم شاء ... فان ادعوه معا ارى القافة. هذا في اللقيط فأما ولد الحرة المشترك في ظهرها رجلان فلا فرق (افتاده است گ 134ر). برگ نو نویس (گ 135): وحده احد عشر، و هكذا تفعل فيما عرض من مسائل الوصايا من الاجازة و الرد، و الله الموفق إلى الصواب، تم الكتاب بحمد ... و حسن توفيقه (گ 135پ).

قطعه رساله ای در ارث است بدون ترتیب با عنوان های «باب و فصل و فصل آخر منه و مسائل منه ...»، در برخی باب ها با عبارت: «قال أبو عبدالله رضي الله عنه يا رحمه الله» آغاز شده است، گاهی نیز گوید: «... «عند أبي عبد الله رحمة الله» و گاهی: «كان أبو عبدالله لا يورث اكثر من ثلاث جدات»، برخی عنوان های این رساله را برای امکان شناخت آن، در زیر می آوریم: باب الكسر على

جنسين، باب الكسر على ثلاثة اجناس، باب الكسر على اربعة اجناس، باب تعصب الذكور و الاناث، باب المعادة في مسائل الجدد، باب الجدات، باب الرد، باب الأجداد و الجدات، باب العمات، التوريث بقربتين، ميراث المجوس، الخنثي المشكل، ميراث المتلاعنين، المفقود، المناسخات، ميراث الغرقى، باب القاتل، باب الولاية، ادعاء الولد، خط: نسخ نزدیک به تعليق غرب ایران، بی کا، تا: قرن 10؛ افتادگی: آغاز، از میان نیز کمبود دارد و و پس و پیش شده است؛ کاغذ: نخودی بخارایی کلفت، 135 گ، 17 سطر (13/5×10)، اندازه: 17/5×13/5

سم [ف: 11-754]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 8931/135

مسائلی در ارث، از شیرازی؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: میشن قهوه ای ضربی با ترنج و سر ترنج گرهی با سر طبل متفش و شمسه صربی، 2 گ (55پ-56ر)، ابعاد متن: 23×10/5

، اندازه: 27/7 × 13 سم [ف: 29/1 - 367]

4. تهران: مجلس: شماره نسخه: 16208

خط: نستعلیق، کا: احمد بن علی مکی شیرازی، تا: سه شنبه 20 جمادی الاول 1031ق [مختصر ف: 641]

5. قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 3457/1

24 بخشی است از کتابی در فقه با عناوین «مسأله - الجواب» و این بخش «کتاب الموارث» آن می باشد که در مسائل ارث بحث نموده است، در صفحه اول این کتاب را به شیخ بهاء الدین عاملی (1031) نسبت داده ولی مؤلف در پایان به کتاب «النفیس» خود حواله می دهد که بنا به گفته ذریعه 269/24

از شیخ ابو الحسن نظام الدین سلیمان بن الحسن صهرشتی می باشد و شاید جزئی از کتاب «اصباح الشیعه» وی باشد؛ خط: نسخ، کا: حسن بن خمیس اسدی، تا: 1074-1075؛ جلد: تیماج مشکی، 9گ (1-10ر)، اندازه: 15×21سم [ف: 9-255]

تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2576/12

پنج مساله در ارث؛ خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ 1084ق؛ 2گ (59پ - 60ر) [ف: 6-55]

6. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: 469/3

توضیح درباره ارث؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1100ق؛ 2ص، 19 سطر، اندازه: 12×18سم [ف: 388]

7. تهران: ملک: شماره نسخه: 3563/5

پراکنده هایی در ارث؛ خط: نسخ، کا: محمد بن تاج الدین بن علی جزایری، تا: با تاریخ 1121ق [ف: 6-491]

8. تهران: ملک، شماره نسخه: 3563/14

باب چهارم و پنجم یک کتاب فقهی در ارث و در آخر این بخش آمده: «تمت الرسالة المنسوبة إلى استاد المحققین قدس الله روحه»؛ خط: نسخ، کا: محمد بن تاج الدین بن علی جزایری، تا: با تاریخ 1121ق [ف: 6-492]

9. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 6542

آغاز: کتاب الموارث و النظر في المقدمات انجام: فتیین أن القسمة صحيحة و الله الموفق

شامل باب موارث از کتاب «شرایعه» و «مسالك» است که کاتب افراد و جمع در کتابت نموده. پس از باب ارت «شرایع»، قطعه ای از رساله «رضاعیه» محقق

کرکی (-940ق) است، خط: نسخ، بی کا، تا: 1130ق، باب ارث مسالك را «محمد صادق خادم (بن محمد بن عبد الفتاح) در سه شنبه 7 جمادی الاول 1134 مقابله نموده، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی عطف و حواشی

زرشکی، 85 گ، 21 سطر، اندازه: 17×23 سم [ف: 5-374]

10. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 6542/2

آغاز: وفيه ابحاث اربعة الأول في المقدمات وفيه فصول الأول في الأمر المقتضى للارث، انجام: و ما قابل الدين باق على حكم مال الميت

رساله ای است در ارث. دیباچه را کاتب نوشته و به این جهت مؤلف آن شناخته نشد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1130ق، پس از این ضمن دو صفحه عبارتی است فارسی در معنی «عول و تعصیب» که از مسائل ارث است، کاغذ: نخودی، جلد: تیماجی مشکی، عطف و حواشی زرشکی، 7ص، 21 سطر، اندازه: 17×23 سم [ف: 5-374]

11. تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: 38-2/1

فصل في الخنثي ... عند أبي حنيفة ره و اصحابه ره و هو قول عامة الصحابة ره لما اذا ترك ابنا و بنتاً و خنثى و للخنثي نصيب بنت لانه متيقن و عند الشعبي ره و هو قول ابن عباس ره للخنثي نصف النصيبين بالمنازعة ... قال ابو يوسف لابن سهم و للبننت نصف و سهم و للخنثي ثلاثة ارباع سهم لان الخنثي يسحق سهماً ان كان ذكراً و نصف سهم ان كان اثنى و هذا متيقن فيأخذ نصف النصيبين؛ خط: نستعليق، کا: میرزا محمد نظام ابن میرزا محمد شفیع البخاری، تا: 1215 و 1216؛ مجلد، محشی، جلد: تیماج، 16گ، اندازه: 14×24 سم [ف: - (19

12. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 21096

بی کا، تا: 1286ق؛ خریداری از رضا شیخان [رایانه]

13. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 11497

خط: مختلف، کا: عبد الغنی، تا: 1287ق [القبائی: 38]

14. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 28168

آغاز: بسمله، حمدله، حمد الشاکرین و الصلوٰة و السلام علی خیر البریة محمد و آله و أصحابه الطیبین الطاهرین؛ انجام: عند ابن مسعود رضی الله عنه فان عنده تعول الی احدی و ثلاثین کزوجة و ام و اختین لاب و ام و اختین لأم و ابن کافر

خط: نستعليق خوش، بی کا، تا: 1304ق [رایانه]

15. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: 14110/1

آغاز: و كذلك عند محمد ای كما يعتبر حال الأصول في البطن الثاني كذلك يعتبر حال الاصول المتعددة اذا كان في أولاد البنات المتساوية في الدرجة بطون مختلفة؛ انجام: تمت الصور الأربع بتفاصيلها تأمل فانها من مطارح الأركياء فلا تغفل فانه بحث شريف مقصود في هذا الفن تمت.

بخشی است از رساله ای در ارث، موضوع این بخش سهم ارث بطن ثانی است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوایی عطف و حاشیه تیماج مشکی لولا دار، 2 گ (1پ-3ر)، 21 سطر، اندازه: 21×15 سم [ف: 38-141]

16. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 14468/5

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خاتم النبیین محمد و عترته الطاهیرین ... المرتبة الاولى الاب والام؛ انجام: الجدل لابی مع الاخ و الاخوین فصاعدا.

رساله کوتاهی است در بیان مراتب میراث که در نسخه حاضر فقط سه مرتبه آن موجود است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا: افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، قهوه ای، 3 گ (230ر-233پ)، 18 - 20 سطر، اندازه: 22×17 سم [ف: 38-616]

17. قم: مسجد اعظم، شماره نسخه: 1551/1

آغاز: الفریضة وهو اثنی عشر فیبلغ اربعة وعشرین فیأخذ الأبوین منها ثمانية ویأخذ الزوج منها ستة فیبقى عشرة فیأخذ کل واحد من بنتین خمسة فیدخل علیهما النقص لان نصیهما من الأربعة وعشرین، انجام: تضرب فی حالة خنثی فیصیر اربعین فاذا فرض من خنثی اثنی کان نصیه من اربعین عشرة و كذلك الاثنی و للذکر عشرون فتأخذ هولاء المذکورون بنصف المجموع یحصل للخنثی ثلاثة عشر و للانثی تسعة و للذکر ثمانية عشر.

رساله ای است فقهی با عنوان های «مثلا - مثلا»، که مسائل ارث را با ذکر مثالی بیان می کند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای بدون مقواء 12 گ، اندازه: 19×9 سم [ف مخ: 1-125]

18. مشهد: مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: 308/4

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسین بن الحاج محمد الباخزری، تا: 17 جمادی الثانی 1600 (؟)، جا: هرات؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، اندازه: 19×13 سم [تراثنا: س 6 ش 4-91]

19. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 12995

خط: نسخ، بی کا، بی تا [الفبائی: 38]

20. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 3993/2

آغاز: بسمله المرتبة الأولى فی الأنساب و الأسباب؛ انجام: للام و اخن الأب. جدول مانند است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج زرد مقوایی، 18 ص (1-18 هامش)، 21 سطر (12×19) [ف: 12-2985]

21. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 9464/4

الأول فی الاین، جدول است؛ خط: نستعلیق ترک، بی کا، بی تا: کاغذ: استانبولی، جلد: مقوای عطف تیماج تریاکی، ربعی، 10 گ (70پ-)

80)، 19 سطر (12/5x7/5)، اندازه: 14×19/5 سم [ف: 17-375]

22. تهران: مینوی، شماره نسخه: 64/2

خط: نسخ، کا: علی بن رستم تنکابنی، بی تا: قطع: ربعی [نشریه: 6-678]

ارث / فقه / فارسی

Ers

غیر همانند:

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 14288/1

آغاز: گذاشتیم به حال خود .. فصل ششم در مقادیر سهام و

ص: 1012

اجماع، انجام؛ و اگر جمع شوند پدر و مادر و احد زوجین و دو دختر یا بیشتر نصیب ابوین سدان است لاغیر و احد زوجین راست نصیب ادنی و باقی. بخشی از رساله ای است در ارث، و فقط «فصل ششم در مقادیر سهام و اجتماع ایشان را شامل است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: سلخ ربیع الاول 1021ق، افتادگی: آغاز و انجام، جلد: گالینگور مشکی ضربی با ترنج با سر، 7گ (2ر-9پ)، 12 سطر، اندازه: $20 \times 13/5$ سم [ف: 38-412]

2. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 3597/2

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدانکه استحقاق میراث بدو چیز باشد یا نسب که عبارت از خویشاوندی است، انجام: و از سه سهم باقی دو سهم عم هاجر را و یک سهم عمه او را و این است تفصیل این مسأله

رساله ای است در بیان ارث و کیفیت تقسیم سهام و بررسی صورت های مختلف آن؛ خط: نستعلیق، بی کا: تا: 3 رمضان 1105ق؛ مصحح، 32گ (76پ-108ر) 17 سطر، اندازه: $14 \times 19/5$ سم [محدث ارموی مخ: 1-104]

3. تهران: لغت نامه دهخدا: شماره نسخه: 253/7

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13 کاغذ: کبود، جلد: تیماج تریاکی، قطع: خشتی (نشریه: 3-391)

4. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 3074/3 - 16/84

آغاز: کتاب المیراث و در آن مقدمه ای است و چند فصل مقدمه در بیان فرایض و موارد و موجبات ارث اسم فرایض جمع فریضه است به معنی مفروضه است مأخوذ است از فرض، انجام: فصل شانزدهم در بیان میراث غرقی و مهدوم علیهم است ...

توارث بین المشتبهین در سبق و تقارن اشکالی دارد اگر علم توارث ترجیحی نداشته باشد.

رساله کوتاهی است در بیان احکام تقسیم میراث بر مبنای فقه شیعه، این رساله در یک «مقدمه» و چند «فصل»، تنظیم شده که در نسخه حاضر 15 فصل آن موجود است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، جلد: تیماج مشکی ضربی مجدول، 10گ، 20-22 سطر، اندازه: 15×21 سم [ف: 1-292]

5. تهران مجلس؛ شماره نسخه: 1045/17 - طباطبائی

آغاز: مسئله رجل خلف ثلاثه بنین و اوصی لرباع

مسئله در ارث: کا: سید محمد بن صادق طباطبائی (سنگلجی)، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، 10ص (42-43)، قطع: رقعی، اندازه: 11×17 سم [ف: 24-346]

6. تهران: ملی؛ شماره نسخه: 18691

در باب مسایل ارث؛ کا: سید محمد صالح، تا: 1214ق، انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ 97گ، اندازه: $17/5 \times 22/4$ سم

[رایانه]

7. قم: گلپایگانی؛ شماره نسخه: 1431/1 - 8/141

آغاز: رساله فارسیه در تقسیم ارث من کلام الفقهاء علیهم الرحمة بسمله بدانکه علم فرایض نصف علم است چنانکه حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله فرموده است که تعلم الفرائض فانها من دینکم فانه نصف علم العلم آخر الحدیث، انجام: فقها بر آنند که این تخصیص واجب است محباً بدون قیمت و شیخ نیز بر آن رفته و سید و ابن جنید بر آنند که این تخصیص سنت است... خواجه نصیر الدین طوسی ره نیز باین رفته و فرموده که این احوط است زیرا که اوفق است به عموم آیه کریمه و جمع است میان صریح قرآن و ظاهر روایات والله اعلم بالصواب

رساله ای فقهی است در بیان احکام ارث، یا نقل اقوال علمای امامیه و بیان اختلاف آراء، شامل فصول و «مطلب» ها و «قسم» ها در برخی موارد به ادله احکام اشاره دارد. در آغاز پنج معنا برای «فرض» ذکر نموده و در ذکر اقوال بیشتر اقوال قدمای از فقهای شیعه را نقل می کند؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تاب جلد: تیماج قهوه ای، 41 گ، 15 سطر، اندازه: 10×15 سم [ف: 1-292]

8. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 5290/3

آغاز: رساله در میراث.. بدانکه میراث عبارت از مالی است که شخص مستحق آن می شود، انجام: یعنی بمقتضای انساب و اسباب صحیحین نه فاسدین فتوائی و مختصر در یک «مقدمه» و هشت «فصل» کوتاه: خط: نستعلیق، کا: محمد هاشم بن محمد سمیع جنیدی شیرازی، بی تا؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، 5 گ (70-74 پ)، مختلف السطر، اندازه: 5/18×29 سم [ف: 14-76]

9. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 10949/4

آغاز: بدانکه میراث بدو وجه می باشد سبب و نسب، اسمع را سه طبقه است؛ انجام: للزوج 3 للابوین 8 للبنات فرضاً 16 نقصاً 13 احکام ارث و کیفیت تقسیم آن و طبقات وارثان با اختصار در این رساله به فارسی و عربی گزارش شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد تقی بن رفیع الدین بن علی غفاری کاشانی، بی تا؛ جلد: مقوایی عطف و گوشه ها تیماج مشکی، 2 گ (65-67 ر)، اندازه: 13×20 سم [ف: 27-356]

10. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 13566/2

سوال و جواب فقهی پیرامون ارث؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: مقوا، 2 گ (73-75 پ)، اندازه: 14×20 سم [ف: 37-60]

11. مشهد: مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: 320/3

ناشناخته؛ بی کا، بی تا [اوراق عتیق: 1 - 256]

12. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: 249/1

آغاز: بسمله، در بیان قسمت هاء، میراث، بدانکه قسمت ها میراث شش است و آن این است، نصف حق زوج است با علم ولد و ولد و

حتى دختر واحده است؛ انجام: منى را بيرون ريزد، ده دينار زر خالص لازم آيد كه ديئست آن شخص را بدهد. تمت بعون الملك الوهاب
... في يوم السبت التاسع وعشرون شهر جمادى الأول 1239

خط: نسخ و نستعليق، بي كا، بي تا، كاغذ، نخودى، جلد: مقوا با

ص: 1013

رویه کاغذ سری، 86گ (1پ-86ر)، قطع: نیم رقیعی، اندازه: 15×10سم [ف: 2-443]

ارث = ترجمه و شرح میراث کافی / فقه / فارسی

ers=t, va s.-e mīrās-e kāfi

وابسته به: الکافی کلینی، محمد بن یعقوب (-329)

ترجمه و شرحی است بر قسمت «میراث» از کتاب «الکافی» کلینی.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: 36/94 - 7094/1

آغاز: بسمله الحمد لله خیر الوارثین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین اما بعد چند حدیثی است در خصوص میراث از کتاب کافی ... کلینی با ترجمه اش امید که ناظران را نفع .. مشتمل است بر پنجاه باب اول و جوه الفرائض دوم بیان الفرائض فی الکتاب؛ انجام: الباب الحمسون فی میراث الخنثی و فیہ ستة حدیث الأول عن داود ... ثم قال وای قضیة اعدل من قضیة بجال علیها بالسهم

ان الله عز وجل يقول فساهم فكان من المدحضین تمت الکتاب

خط نسخ، بی کا، تا: 1278ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، 59 گ، 13 سطر، اندازه: 21×17سم [ف: 1-292]

ارث (منظوم) / فقه، شعر / عربی

(ers (manzūm

غیر همانند:

1. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 7176/7

آغاز: للارث قد یوجب طور آباالنسب و تارة یوجب من اجل السبب. فالنسب الالباء و الأولاد - و بعله الاخوة و الأجداد، انجام: و ان یكونوا انفصلوا للولادة - والحمل لا یحجب عن زیادة.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ لایی، 1گ (100پ-101ر)، 19 سطر (5/5×12/5)، قطع: بغلی، اندازه: 11×18/5سم [ف: 16-475]

2. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 4047/1-ف

برای شجاع السلطنه حسین علی میرزا سروده شده است، خط: نسخ، بی کا، تا: 1317ق [فیلم ها-ف: 3-8]

3. تهران: الهیات شماره نسخه: 749/26

آغاز: بسمله و به نستعین الحمد لله الحمید الاحد *** موجد کل والد و ولد، انجام: و معه للزوج اعلا سهم *** للزوجة و مع فقد المنعم

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا، افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی مقوایی، 2 گ (251-252 پ)، 21 سطر (8×14/5)، اندازه: 12×18/5 سم [ف:-382]

4. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 971/2

آغاز: اول ما یستفتح المقالا *** بذكر حمد ربنا تعالی به روش اهل سنت؛ بی کا، بی تا، 9 گ، اندازه: 17×21 سم [ف: 3-45]

ارث (منظوم) / فقه، شعر / فارسی

(ers (manzūm

غیر همانند:

1. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 1463/3

آغاز: ای برادر فرض میراث و مقادیر سهام *** حق نموده در کلام ناطق معجز نظام / فرض هر یک بر شمارد بر مبانی شش جهت *** تا رساند حق به مرکز سید صدر الانام / نصف و ربع و ثلث و ثلثان سدس ثمن آمل حساب *** قسمت روز ازل روزی پذیرد انقسام / نصف سهم چار وارث لیک هر یک منفرد *** فرض میدان بی موانع هر یکی را نصف تام، انجام: بد مگوی و بد میندیش هیچ منشین با بدان *** کین شقاوت از بدان میراث بردند این عوام / من امید آورده ام روز حساب از خاص و عام *** یا ربم بخشی به اولاد علی خیر الانام.

مباحث از رومی؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 992ق، کاغذ: سفید سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی ضربی و مقوایی، 4 ص (194-198)، 19 سطر [سنا-ف: 2-276]

2. تهران: شهشهانی، حسین؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، تا: 1078ق [میراث اسلامی: 5-603]

3. تهران: مجلس: شماره نسخه: 18744 ض

بی کا، بی تا [د. ث]

4. تبریز: ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: بدون شماره / 3

بی کا، بی تا [نشریه: 7-539]

5. سمنان؛ عمومی؛ شماره نسخه: 23/4

آغاز: مرتبه سیم در هرات اعمام و احوال: باز از تایید فرد ذو المنن *** صفحه را رنگین نمایم از سخن / اول از ابوبن و اولاد ای پسر ***

کشف کردم برتو شرحی مختصر، انجام: و آنکه ز ابوین اند پی تصدیع ورنج *** از ده باقی بهر یک ده تو پنچ. هرگاه وارث خال یا خاله پدر مادری و خال یا خاله مادری باشد آنکه ..

بخشی از منظومه ای است که احکام ارث را در چند مرتبه بیان می کند از جمله: مرینه سیم در میراث أعمام و احوال که فقط این بخش از منظومه در نسخه موجود است و مراتب قبلی درباره ارث ابوین و اولاد، اخوه و اجداد بوده است. علامه طهرانی در الذریعة 16 ارجوزه در ارث را معرفی نموده که غالباً به عربی است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا: افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور قهوه ای، (52-55پ)،
4گ [ف مخ:]

« ارث الأزواج من ازواجهن » ارث الزوجة

ارث الأولاد / فقه / عربی

irt-ul awlad

ص: 1014

علم الهدی، علی بن حسین، 355 - 436 قمری

alam-ol-hodā, ali ebn-e hoseyn (1045 - 967)

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 1497/56 عکسی

آغاز: مسئله قال الأجل المرتضى علم الهدی قدس الله روحه اعلم انه يلزم من ذهب من أصحابنا الى ان اولاد البنين والبنات يرثون

نسخه اصل: کتابخانه آستان قدس رضوی، شماره 1475 (اهدایی رهبری (در فهرست اهدائی این رساله از مجموعه معرفی نشده است و در شماره های جدید ضمیمه 21509 است)؛ خط: نسخ، کا: سید احمد بن محمد رضا حسینی [صفایی خوانساری]، تا: قرن 14؛ مصحح، محشی، رکابه دار، در برگ 158 یادداشتی به نقل از «کشف الظنون»، درباره حریری آمده است؛ مهر: کاتب؛ 3 ص (145 - 147)، 22 سطر [عکسی ف: 4-395]

ارث الخیار / فقه / عربی

irt-ul-xīyār

ده درس است در اینکه آیا خیار (اختیار فسخ) که در معامله ای برای شخصی ثابت می شود به ورثه وی پس از مرگش منتقل می گردد یا نه، و بر فرض انتقال چگونه خواهد بود. بیشتر این رساله پیرامون نظریه شیخ مرتضی انصاری در این مسئله بحث می کند.

آغاز: الدرر الأول القول في ارث الخیار، مسئله المشهور بين الاصحاب أن الخیار موروث بجميع أنواعه.

انجام: هذا ما خطر ببالي في هذه المسألة العويصة والله العالم بالسر والحقيقة.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 6076/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالحسین بن محمد علی تیکتی، تا: پنج شنبه 5 رجب 1331 ق؛ جلد: تیماج زرد بدون مقوا، 17 گ (1 پ- 17 پ)، اندازه: 11×17/5 سم [ف: 16-77]

ارث الخیار / فقه / عربی

irt-ul-xīyāt

پرسشی است درباره ارث خیار و این که اگر منتقل شود کدام قسم از چهار قسم آن منتقل می شود با این که ورثه متعدد باشند.

این پرسش به دستور جلال الملة و الدین (که با احترام بسیار نامش چنین آمده) به فقیهان معاصر تقدیم شده تا آزمایشی فقهی از آنان باشد. چند پاسخ به فارسی نوشته شده است. نام فقهایی که پاسخ به این پرسش نوشته اند چنین است: 1. آقا میرزا محمد حسین موسوی، 2.

میرزا محمد حسن خونساری، 3 حاج ملا حسن دولت آبادی، 4 آقا میرزا محمد جبلی، 5 شیخ علی محمد حبیب آبادی، 6. میرزا احمد شهبهانی، 7 آقا شیخ فضل الله خونسار، 8 شیخ علی عاشق آبادی، 9. سید یحیی یزدی، 10 شیخ علی زفرقندی، 11. سید مرتضی زفره ای، 12، شیخ محمد حسین کرون، 13، شیخ حبیب الله دولت آبادی، 14. شیخ محمد اسماعیل گلپایگانی، 15. آقا محمد مقدس، 16. آقا شمس الدین هرنندی، 17. آقا سید عباس

چهار محلی، 18. شیخ عنایت الله مازندرانی، 19، سید ابوالقاسم موسوی، 20. سید موسی قزوینی، 21. شیخ احمد لادانی، 22. آقا جلال الدین دزفولی، 23. آقا جلال الدین خونساری، 24 آقا میرزا آقا یزدی، 25، آقا شیخ محمد علی مشهور به ترک، 26. شیخ محمد رضا تیکنی عربستانی، 27. شیخ محمد رضا شریف، 28. سید محمد دم بی، 29. سید محمد جواد خونساری.

آغاز: الحمد لله الذي كشف عن جماله المطلق حجاب الجلال و أرى بنور وحدته الذاتية ما كان كنزاً مخفياً من الكمال.

انجام: أو ما حصل من اعماله على القول بعد مها فلا ربط لأدلة التقسيم بمتعلق الخيار أصلاً. انتهى.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه : 6076/2

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کان عبد الحسین بن محمد علی تیکنی، تا: پنج شنبه 5 رجب 1331ق؛ جلد: تیماج زرد بدون مقوا، 84گ (18پ-

102پ)، انداره : 17/5x11سم [ف: 16-77]

«ارث الزوجة» میراث الزوجة

ارث الزوجة / فقه / عربی

irt-uz zawja

خواجوی، محمد اسماعیل بن حسین، - 1173 قمری

(- 1760) xājūī, mohammad esmā'īl ebn-e hoseyn

رساله ای در چگونگی ارث بردن زن را از شوهرش در یک «مقدمه» و چهار «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمه در عام و خاص؛ فصل 1. درباره آیه کریمه «و لکم نصف ما ترک»؛ فصل 2. ارث زن با داشتن فرزند، فصل 3 ارث زن از املاک، فصل 4. مراد از «بناء» در اخبار خاتمه در جمع بین بعضی از احادیث.

آغاز: بعد حمد من هو وارث السماوات و الارض و الصلاة على من الصلاة عليه و آله عين الفرض

انجام: فتأمل فيه ثم خذه بيد غير قصيرة و كن من الشاكرين و الحمد لله رب العالمين و الصلاة على سيد الأنبياء و المرسلين

چاپ: در مجموعه ثانيه از رسائل فقهيه مؤلف چاپ شده است.

1. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: 1142/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح، جلد. تیماج مشکی بدون مقوا، 9 گ (1پ-10ر)، 20 سطر، اندازه: 19×10 سم [ف: 3-

[315

ص: 1015

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 12، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکى مقوایی، 17 گ (53 پ-70)، 13 سطر (9×14/5)، قطع: ربعی، اندازه: 14/5×20/5 سم [ف: 16-455]

ارث الزوجة / فقه / عربی

irt-uz zawja

شریعت اصفهانی، فتح الله بن محمد جواد، 1266 - 1339 قمری

Šarī at-e esfahānī, fath-o1-lāh ebn-e mohammad javād (1921 - 1850)

تاریخ تألیف: رمضان 1319 ق

اگر مشتری املاکی را مشتمل بر اراضی و احيان خرید و خيار را برای فروشنده قرار داده، سپس مشتری فوت و بايع معامله را فسخ نموده آیا زوجه مشتری از ثمن ارث می برد يا خير؟ این رساله که در پاسخ اهالی گیلان نگاشته شده به تفصیل در این موضوع بحث نموده و در حقیقت رساله حاضر ردی است بر گفتار مرحوم سید محمد کاظم طباطبائی که جواب مؤلف را قبول نداشته است. مؤلف در آغاز پاسخ مرحوم سید را آورده و به طور مزجی به رد آن پرداخته است

1. قم: مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 2255/1

آغاز: الحمد لله رب العالمین... و بعد فان بعض اخواننا في الايمان من اهل جيلان راجعوني في حكم مسالة وقع التشاجر فيها بينهم

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: 1320 ق؛ مصحح، تملك: هادي بن عباس بن علی آل کاشف الغطاء؛ 7 ص (3-10) [عکسی ف: 6-301]

ارث الزوجة التي ينكرون زوجيتها / فقه / عربی

irt-uz zawjat-il latī yankirūn-a zawjāyat-i-hā

تنکابنی، محمد بن سلیمان، 1234 - 1302 قمری

tonekābonī, mohammad ebn-e soleymān (1819-1885)

تاریخ تألیف: دهه اواسط ربیع الثانی 1283 ق، محل تألیف: تهران اگر شخصی بمیرد و وارثان وی انکار زوجیت زنی را با وی نمایند یا بعضی از ورثه ادعا کند که آن شخص نزد وی اقرار نموده که زن را طلاق داده است، آیا این ادعا و انکار سبب محرومیت این زن از ارث می شود یا نه، رساله حاضر پس از تمهید دو «مقدمه»، این موضوع را ضمن بیان هفت مسئله بررسی می کند.

آغاز: احسن المقال و اكمل اذكار ارباب الحال حمدلله العالی المتعال و الصلاة على مركز كرة دائرة الكمال محمد محمود الفعال.

انجام: هذا آخر الكلام في تلك الرسالة فرغ من تأليفها على سبيل الاستعجال مؤلفها.

قم؛ مركز احیاء؛ شماره نسخه: 1013/4 و عکسی 2536/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا با تاریخ 1283ق، جلد: تیماج قهوه ای، 6گ (16پ-21پ)، اندازه: 13/5 × 21/5 سم [ف: 3 - 238] و [عکسی ف: 7-129]

ارث الزوجة في غير المنقولات / فقه / عربی

irt-uz zawja fi gayr-il manqūlāt

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، 1151 - 1231 قمری

mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1816 - 1739)

تاریخ تألیف: اواخر صفر 1197ق

رساله ای است استدلالی در بیان برخی از اموری که زن از ما ترک همسر خود ارث نمی برد. در سه «وجه»: 1. مواردی که هم از قیمت و هم از عین ارث می برد مانند اثاث البیت و چهار پایان؛ 2. نه از عین و نه قیمت آن مثل زمین؛ 3. ابزار ثابت چون سنگ آسیا، آجر، پنجره، مورد اختلاف است که آیا از اعیان و هم از قیمت ارث می برد یا تنها از قیمت.

آغاز: بسمله، حمدله، مسألة ما ترث المرأة من زوجها في غير المنقولات

انجام: هذا ما اقتضاء الحال في تحقيق المقال على سبيل العجال ... ابوالقاسم بن الحسن الجيلاني في اواخر صفر المظفر من شهر الف و مائة و سبع و تسعين 1997.

1. قم: مرعشی: شماره نسخه: 1411/8 عکسی

آغاز: بسمله، حمدلله والصلوة والسلام على محمد و آله أجمعين سؤال میراث زل از غیر منقول چه چیز منع می شود جواب اعلم ان الکریمه تدل علی عموم ارثها؛ انجام: برابر

نسخه اصل: گویا در نزد ورثه میرزا ابوطالب قمی است؛ خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: اواخر صفر 1197ق، نوعاً رساله ها بوسیله مؤلف در متن و حاشیه تصحیح شده، با حواشی از مؤلف، مهر وقف مرحوم میرزا ابوطالب قمی در چند جای نسخه؛ 3ص (27-

25) [عکسی ف: 4-221]

2. تهران: ملک؛ شماره نسخه: 2158/6

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13؛ گ (66پ-72پ) [ف: 5-439]

3. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7667ض 10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی رضوی، تا: قرن 13، کاغذ: شکری آهار مهره، جلد: تیماج ماشی، 7ص، اندازه: 14×21سم [ف:

[664 - 21/1

ص: 1016

4. تهران: مدرسه مروی شماره نسخه: 669/6

بی کا، تا: 1214ق، جا: مشهد؛ قطع خشتی [ف: 291]

5. مشهد: رضوی، شماره نسخه: ض 19998

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید حسین بن اسماعیل موسوی، تا: ربیع الثانی 1219ق؛ اهدایی رهبری، خرداد 1373، کاغذ: نخودی، جلد: تیماج
مشکی ضربی با ترنج و سرترنج، 8ص، اندازه: $14/5 \times 20/5$ سم [ف: 21/1 - 66]

5. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 24306

آغاز: برابر؛ انجام: فان وصل المال لا غیرها ولا دلیل علی ... الرؤیة و هو مع ان خط: نستعلیق خفی، بی کا، تا: 1219ق، کاغذ: نباتی،
جلد: تیماج ضربی خرمایی عطف تیماج قهوه ای، قطع: وزیری کوچک [رایانه]

7. تهران: دانشگاه؛ شماره نسخه: 1020/7

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد حسین بن محمد مهدی همدانی، تا: 1226ق، 5گ (گ 117 - 123 ر) [ف: 5 - 1802]

8. آران کاشان: محمد هلال؛ شماره نسخه: 37/10

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوطالب بن محمد حسن کاشانی آرانی، تا: با تاریخ 1228ق؛ جلد: گالینگور قرمز با عطف تیماج سرخ، 9ص (583
592)، 22 سطر، اندازه: 22×16 سم [ف مخ: 73]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 262/10

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: 1 - 304]

9. مشهد: الهیات، شماره نسخه: 22539/3

آغاز: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: 1245ق؛ جلد: تیماج عنابی، 17 سطر (9 × 15/5)، اندازه: 21×15 سم
[ف: 3 - 733]

10. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 9248/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الوهاب تربتی، تا: 1253ق، کاغذ: شکرى فرنگی، جلد: تیماج مشکى، 21 سطر، اندازه: 21×16سم [ف: 20-208]

11. تهران: مجلس؛ شماره نسخه: 4298/3

آغاز و انجام: برابر

کا: علی بن احمد بحرانی، بی تا، 5گ (38-43پ)، 16-17 سطر [ف: 11-310] 12. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6745/1 - 34/115

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، جلد. تیماج مشکى مجدول، 6گ، 20 سطر، اندازه: 21×15سم [ف: 1-294]

13. قم؛ مرعشى، شماره نسخه: 9290/9

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن پودی سمیرمی، تا: عصر مؤلف؛ جلد: تیماج مشکى، 5گ (112پ-117ر)، 21 سطر، اندازه: 21/5×15/5سم [ف: 24-77] 14. قم؛ مرعشى، شماره نسخه: 9305/9

خط: نسخ، بی کا، تا: عصر مؤلف؛ جلد: تیماج مشکى، 6گ (105پ - 110ر)، 21 سطر، اندازه: 20×15سم [ف: 24-100]

15. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: 504/3

آغاز: اعلم أن الآية الكريمة تدل على عموم ارثها و ثوبت الرابع والثلث لها من جميع المال ولكن الأصحاب استثنوا من ذلك شيئا وادعى اجمالهم على ذلك في الجملة جماعة منهم السيد رضی؛ انجام: برابر

بی کا، بی تا، جلد. تیماج سیاه سوخت با ترنج باسر، 7گ [ف: 1-398]

ارث الزوجة من ثمن العقار (ارجوزة) = الارث / فقه / عربی

irt-uz zawja min taman-il 'iqār (urjūza) = al-irt

یزدی حائری، محمد باقر بن مرتضی، 1239 - 1298 قمری

yaz dī hā'erī, mohammad bāqer ebn-e morteza (1881 - 1824)

درباره این مسئله که شخصی زمینی خریده و برای خریدار اختیار قرار داده که اگر بدل زمین را برگرداند می تواند عقد را فسخ نماید. اگر آن شخص بمیرد و همسر و فرزندی داشته باشد و خریدار اعمال خیار نماید حکم زمین و ارث زن و فرزندش چگونه است؟ در این منظومه شصت بیستی، صورت مسأله و احکام آن بررسی شده است.

آغاز: ان مات من قد اشتري ارضا جعل *** للبايع الخيار ان رد البدل /

و موته عن زوجة وعن ولد *** فاختصت الأرض به ما لم ترد

انجام: و هل ترى المانع هذا يقضي *** هنا بأن تملك ثمن الأرض

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 8582/3

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد امین خوئی، تا: 1336ق؛ مهر کتابخانه کاتب در آغاز و پایان؛ جلد: تیماج قهوه ای، گ (58 پ - 60ر)،

اندازه: 1 5/5 × 1 5/5 سم [ف: 22-160]

2. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: 1904

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء- نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: در عصر ناظم، 4ص [عکسی ف: 5-361]

ارث الکلاله / فقه / عربی

ص: 1017

چهار صورت ارث کلاله اگر وارثان زن باشند چگونگی و تقسیم آن در این رساله گزارش شده است. پس از این رساله مثال هایی برای تقسیم ارث ذکر شده و گویا مربوط به همین رساله باشد.

قم: مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: 478/2

آغاز: اعلم أنه لو كان الكلاله اناثا فالصور أربعة، الأول أن يكون الأخوة من قبل الام و احدا

در این نسخه به شیخ جمال الدین مطهر حلی نسبت داده شده است؛

خط: نسخ، بی کا، تا: غره جمادی الثانی 1041ق، جلد: تیماج مشکى بدون مقوا، 42گ (64گ-106ر)، 11 سطر، اندازه: 17×10سم
[ف: 2- 302]

الارث مع الدين المستوعب او الوصية / فقه / عربی

al-irt ma'a-d dayn-il mustaw'ab aw-il waṣīyya

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، 1151 - 1231 قمری

mīrā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1816 - 1739)

تاریخ تألیف: شوال 1205ق؛ محل تألیف: کاشان

اگر کسی بمیرد و به اندازه اموال خود قرض داشته باشد یا وصیتی کرده، آیا اموال وی به ورثه منتقل می شود یا اینکه آنان نمی توانند هیچگونه تصرفی در آن اموال بکنند؟ این رساله استدلالی درباره این مسأله و آبه وصیت بحث می کند.

آغاز: بسمله، حمدله ... اذا مات احد و عليه دين او وصية فهل ينتقل ما له إلى الوارث ام لا

انجام: ولا يبعد ترجيح الأخير فلا يضر ما اخترناه في أصل المسئلة، هذا ما حضرني الآن في تحقيق هذه المسئلة و المرجو من الله العفو عن الزلل و الاستقامة في القول والعمل انه ولى قدير و بالاجابة حقيق جدير

چاپ: ضمیمه «غنايم» چاپ شده است

[الذريعة 1/ش 2216]

1. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 11378/4

آغاز: برابر؛ انجام: و المسالة في القوانين لا يخلو عن اشكال و دلالة عمومات السبب و الدلالات غير ظاهر و الأصل لا يخرج عنه الا بالدليل

خط: نستعلیق شکسته تحریری، کاتب = مؤلف، تا: شوال 1205ق، جا: کاشانی، مصحح، محشی، کاغذ: فرنگی، گ (51 - 56)، 17 سطر، اندازه: 16×10سم [ف: 28-634]

2. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 1411/3 عکسی

آغاز: بسمله. قال الله تعالى يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين... إلى قوله تعالى من بعد وصية آه و هو ظاهر في بيان القدر و الكيفية بعد موت أصل الميراث؛

نسخه اصل: گویا در نزد ورثه میرزا ابوطالب قمی است؛ خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، بی تا؛ نوعاً به وسیله مؤلف در متن و حاشیه تصحیح شده و خط خوردگی دارد، با حواشی از مؤلف، مهر وقف مرحوم میرزا ابوطالب قمی در چند جای نسخه [عکسی ف: 4-220]

3. تهران: ملک: شماره نسخه: 2158/5

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 13، گ (62 - 66پ) [ف: 5 - 439]

4. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: 7667ض 7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی رضوی، تا: قرن 13 کاغذ: شکری آهار مهرها جلد: تیماج ماشی 7ص، اندازه: 21×14سم [ف: 663 - 21/1]

5. تهران: مجلس: شماره نسخه: 4298/4

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی بن احمد بحرانی، تا: 23 جمادی الثانی 1210ق؛ دارای حواشی با نشان «منه»، گ (43 پ-41پ)، 16 سطر [ف: 11-311]. 6. مشهد؛ رضوی، شماره نسخه: 3569

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: سید حسین بن اسماعیل موسوی، تا: 1219ق؛ ضمیمه نسخه ش 19998؛ اهدائی رهبری، مهر 1386 کاغذ: نخود فرنگی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای ضربی، گ، 27 سطر، اندازه: 20×14/5سم [اهدائی - ف: 3-46] و [ف: 1/1 - 21-376]

7. تهران، دانشگاه؛ شماره نسخه: 1020/11

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد حسین بن محمد مهدی همدانی، تا: 1226ق؛ 5گ (138-142ر) [ف: 8-1804]

8. کاشان؛ جعفری: شماره نسخه: 76/4

آغاز: برابر؛ انجام: فیکون ذلك كسائر التركة يقسم على الجميع اعني غير الزوجه ذات الولد و الوجهاات الأخيران ليسا بشيء هذا ما اقتصاه الحال في تحقيق المقال على سبيل العجال و الحمد الله امنعم المفضل و الصلوة على رسوله و أصحابه

خط: نسخ، بی کا، تا: 1249ق؛ جلد: تیماج قهوه ای با عطف گالینگور مجدول، 7گ (190-196ر)، 25 سطر، اندازه: 21×15سم [ف]

9. قم: فیضیه؛ شماره نسخه: 1010/2

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ابو القاسم بن محمد کاظم موسوی، تا: 1251ق، جا: تهران، محله چاله میدان؛ 20 سطر، اندازه: 21×15سم [ف: 3-48]

10. مشهد: رضوی؛ شماره نسخه: 9248/8

ص: 1018

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد الوهاب تربتی، تا: 1253ق، کاغذ: شکری فرنگی، جلد: تیماج مشکی، 4ص (5-8)، 21 سطر، اندازه: 21×16سم
[ف: 20-209]

11. قم، گلپایگانی؛ شماره نسخه: 6745/7 - 34/115

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: 9 صفر 1261ق، مصحح، جلد. تیماج مشکی مجدول، 5 گ، 20 سطر، اندازه: 21×15سم [ف: 6-3490]

12. قوچان: مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه: 81

آغاز: برابر، انجام: قوله قد ینفدح الشک مشتق من قدح الزنا و .. ای مماثلة لها فی کونها لسری او لمیتی

در فهرست ناشناس آمده ارث، خمس، زکات، خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ به صورت چلیپائی، جلد. تیماج مشکی، 135 گ، 18 سطر،
اندازه: 15×10 سم (مخ)

13. مشهد، گوهر شاد؛ شماره نسخه: 543/7

آغاز: برابر

نام کتاب با توجه به آغاز تعیین شده؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فرنگی آهار مهر، جلد. تیماج مشکی ضربی،
5گ (208-204)، 21 سطر (9×15)، اندازه: 21×15سم [ف: 2-649]

14. تهران: مدرسه مروی شماره نسخه: 669/9/55

بی کا، بی تا، قطع خشتی [ف: 291]

15. قم: مرعشی؛ شماره نسخه: 9290/7

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن پودنی سمیری، تا: عصر مؤلف؛ جلد: تیماج قهوه ای، 5گ (107 ر - 111ر)، 21 سطر، اندازه:
15×21/5سم [ف: 24-76]

16. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه 9305/7

خط: نسخ، بی کا، تا: عصر مؤلف، جلد: تیماج مشکی، 5گ (100پ-104ر)، 21 سطر، اندازه: 20×15سم [ف: 24-100]

17. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: 3 مجموعه بدون شماره

بی کا، بی تا [دلیل المخطوطات: 1 - 147]

18. تهران؛ ملی، شماره نسخه: 2046/8

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق متوسط، بی کا، بی تا، جا: اصفهان، کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوایی رویه ابری ته و گوشه تیماج سرخ، 4گ (114-110)، اندازه متن:

13/5×7، اندازه: 17/5×11 سم [ف: 11-171]

ارث و در ولادت نبی اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) / فقه، شعر / عربی

ers va dar veladat-e nabī-ye akram

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 10426

خط: نسخ، کا: محمد تختی اصل، تا: 1330ق، جا: روستای برهان ساوجبلاغ، مصحح، محشی، قطع وزیری (میراث شهاب: س 8 ش 4 - 67)

الارث و الرضاع / فقه / عربی

'al-irt wa-r-rida

نیر بروجردی، علی اصغر بن علی اکبر، 1231 - 1300 قمری

nayyer-e borūjerdi, 'alī asqar ebn-e 'ali akbar (1883 - 1816)

تاریخ تألیف: 1285ق؛

رساله ای در ارث و رضاع شاید یک جزء از «لئالی العلام»، او باشد باید تطبیق شود.

تهران؛ مدرسه مروی؛ شماره نسخه: 672

کاتب = مؤلف، تا: 1285ق، قطع: وزیری [ف: 64]

الارث و النکاح و ... / فقه / عربی

...al-irt wa-n-nikah wa

مشهد: رجائی مغزی (کتابخانه)، شماره نسخه: بدون شماره

از سید شفتی به «استاد» تعبیر می کند، احتمالاً مؤلف از اولاد فاضل

کلباسی است؛ شامل کتاب الارث و النکاح و احياء الموات و الأطفمة و الأشربة؛ بی کا، بی تا، در 1253 با نسخ اصل مقابله شده (تراثنا: س 13 ش 1-129)

الارث و ميراث الزوجة / فقه / عربي

al-irt wa mīrāt-iz zawja

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: 195/2

آغاز: بسمله. الحمد لله خالق العرش و السماء، جعل العلماء ورثة الأنبياء ... اما بعد الثالثة فليعلم أن الأصل الأصيل عدم انتقال تركة الميت الى الله سبحانه فهدم ذلك الأصل بالايات و الروايات والاجتماعات (؟) بعد تورث الزوجة و حرمانها من الغير المنقولات من المثقلات الى الورثة من زوجها، انجام: و من ماء النهر يرسلون اليه في اوان عدم الافتقار اليه في الشتاء و يستلعمونه في الربيع و الصيف لكن هذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الرسالة

در پنج مقام، خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 13، کاغذ: فرنگی، جلد تیماج مشکى ضربی، 14 گ (65پ-79پ)، 20 سطر (11×15/5)، (اندازه: 15 × 21سم [ف: 730])

« الارثية » اجوبة المسائل الارثية

« ارثماطیقي » علم اعداد

« ارثماطیقي » حساب (مسئله در)

ص: 1019

ابن وردی، عمر بن مظفر، 691 - 749 قمری

ebn-e vardī, 'omar ebn-e mozaffar (1293 - 1349)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: 437/68-ف

نسخه اصل: ایاصوفیاش 4832؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن 7، 2 گ (226-227) [فیلم ها - ف: 1-472]

دیلمی، ابراهیم بن مالک، ق 10 قمری

(16c -) (deylamī, ebrāhīm-e-bn-e mālek)

رساله ای است در ریاضیات که به درخواست گروهی تألیف شده است. بیشتر عناوین «تبصرة - تبصرة» می باشد.

آغاز: یا اسرع الحاسبین و یا اکرم المسئولین احمدک عدد ما وسعته رحمتک ... و بعد: فقد سألتني أيها الأخ الراغب في الدين الطالب لليقين أن اكتب لك جملة من عجائب الأعداد.

انجام: يقول رسولكم ان لربكم في أيام دهرکم نفحات و أنا أسأل من عنده علم أم کتابه إن يصلح بالي لفهم خطابه و هو حقیق بتحقیق هذا المنان واجابة هذا السؤال و الحمد لله ذي الجلال و الجمال و صلى الله على سيدنا محمد و آله.

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 12869/13

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: 1089ق؛ مصحح، محشی، دارای اشکال و جداول اعداد، کاغذ: فرنگی، 20 گ (117پ-136ر)، 24 سطر، اندازه: 17×7 سم [ف: 22-652]

مسئله دهم (عدد تام) از کتابی است در علم ارثماطیقي.

ارثماتیقی علمی است که از خواص اعداد به صورت کلی بحث می کند نه فقط از حیث حساب و ریاضیات.

قم؛ مرعشی: شماره نسخه: 13710/9

آغاز: المسئلة العاشرة من الارثماتيقي العدد العام و هو ما يكون كسوره مساوياً كالمسته فان اجزائه و هي السدس و الثالث و النصف مساوية، انجام: هذا آخر ما قصدت ايراده في هذه الرسالة جعلته انمدجاً لتلك العلوم فتلاحظه خدام الغيبة العليد يعنى الرضا فانها نهاية السؤال و غاية الحسني و الحمد لله شاء الآخرة و الأولى.

با جداول و اشعارى فارسى از مؤلف؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11؛ مصحح، رکابه دار کاغذ: فرنگی، 3 گ (44-46)، 15 سطر، اندازه: 16×11 سم [ف: 32-304]

الارثماتيقي / رياضيات / عربی

al-aritmātīqī

غير همانند:

1. تهران: ملك؛ شماره نسخه: 4452/22

در آن از محقق دوانی و انموذج العلوم او نقل می شود؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 11 [ف: 7-406]

2. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: 6402-2/4/2

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 12؛ کاغذ: سپاهانی، جلد. تیماج مشکی، 4 ص، 15 سطر، قطع: خشتی [آستانه قم: -189]

ارثماتيقي / رياضيات / فارسی

aritmātīqi

غير همانند:

1. تهران: مجلس: شماره نسخه: 5391/11

آغاز: بسمله. بدان و فقتك الله تعالى كه اصحاب ارثماتيقي بجهة ضبط اعمال اوضاع الواح اعداد وفق را بر سه قسم نهاده اند: فرد الفرد، زوج الزوج، نصف الفرد، فرد فرد عدیرا گویند، انجام: و سیم مثلث برای دفع شر اعلا و حساد، و این تقریر او باد، نیز همین است چون فکر کنند دریابند انشاء الله تعالى

رساله ای است در اعداد وفق و خواص اعداد از علوم غریبه؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن 10 و 11، افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی، 8 گ (35 پ-42 پ)، 15 سطر (7×12)، اندازه: 20×13/5 سم [ف: 16-298]

آغاز: بسمله در علم ارثماطیقی که آن عبارت است از معرفت خواص اعداد از آن روی که کم اند در نفس خود، از مشهورترین خواص عدد آن است که هر عددی؛ انجام: بر در سرای پادشاه ظالم دفن کنند بجایی که گذرگاه او باشد ظلم او مرتفع گردد و اگر خواص هر یک تا صد در صد نویسم بتطویل انجامد. والله اعلم بالصواب

رساله ای است در علم ارثماطیقی با خواص اعداد مشتمل بر خواص اعداد متوالیه، خواص زوج و فرد، خواص اعداد از جهت شکل و اشکال از اول تا آخر خط: نستعلیق، کا: محمد تقی گلپایگانی نجفی (جامع جنگ)، تا: قرن 13، جلد: تیماج سرخ، مجدول گرهی، 8گ، 24 سطر، اندازه: 15×21سم [ف: 1-294]

الارثماطیقی المنتخب من کتاب النجاة / ریاضیات / عربی

ص: 1020

ابن سینا، حسین بن عبد الله، 370 - 428 قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (1038 - 981)

ارثماتیقی لفظ یونانی است و از خواص اعداد بحث می کند. این رساله بخش ارثماتیقی است از کتاب «نجات» ابن سینا. در فهرست مصنفات ابن سینا با سر آغاز «قال الشيخ ابو عبد الله اني جامع في هذه الرسالة» آمده است.

آغاز: قال الشيخ ابو على بن سينا في كتاب النجاة اني جامع لك في هذه المقالة اصولاً من علم الأثرماتيقي واعتمد فيه مقالات كتاب اقليدس.

انجام: اذ ليسفيها كثير جدوى في العلوم بل لا جدوي لها فيها و ختمت هذه المقالة جامداً لله.

الذريعة: 438/1 ؛ ؛ فهرست نسخه های مصنفات ابن سینا: ص 235

قم؛ مرعشی، شماره نسخه: 12657/12

آغاز و انجام: برابر

خط نستعلیق، کا: محمد قاسم بن غلامعلی طیب، تا: قرن 11؛ محشی، مصحح، مقابله شده با نشانی . «بلغ» ؛ کاغذ: شرقی، 8 گ (

160-167)، 37 سطر مورب، اندازه: 15×8 سم [ف: 32 - 158]

ص: 1021

بسمه تعالی

جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

با اموال و جان های خود، در راه خدا جهاد نمایید، این برای شما بهتر است اگر بدانید.

(توبه : 41)

چند سالی است که مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه موفق به تولید نرم افزارهای تلفن همراه، کتابخانه های دیجیتالی و عرضه آن به صورت رایگان شده است. این مرکز کاملاً مردمی بوده و با هدایا و نذورات و موقوفات و تخصیص سهم مبارك امام علیه السلام پشتیبانی می شود.

برای خدمت رسانی بیشتر شما هم می توانید در هر کجا که هستید به جمع افراد خیراندیش مرکز بپیوندید.

آیا می دانید هر پولی لایق خرج شدن در راه اهلبیت علیهم السلام نیست؟

و هر شخصی این توفیق را نخواهد داشت؟

به شما تبریک میگوئیم.

شماره کارت :

6104-3388-0008-7732

شماره حساب بانک ملت :

9586839652

شماره حساب شبا :

IR390120020000009586839652

به نام : (موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه)

مبالغ هدیه خود را واریز نمایید.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آواده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک 129/34 - طبقه اول

وب سایت: www.ghbook.ir

ایمیل: Info@ghbook.ir

تلفن دفتر مرکزی: 03134490125

دفتر تهران: 021 - 88318722

بازرگانی و فروش: 09132000109

امور کاربران: 09132000109



مرکز تحقیقات رایانگی

اصفهان

گامی

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

