



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



عمران

www.ghaemiyeh.com  
www.ghaemiyeh.org  
www.ghaemiyeh.net  
www.ghaemiyeh.ir

بانک جامع فهرست الفبایی

نسخ خطی جهان

جلد ۳۳ - حرف (ی)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد 33 حرف ی

نویسنده:

واحد تحقیقات مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر چاپی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

## فهرست

فهرست	۵
بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد ۳۳ حرف ی	۲۷
مشخصات کتاب	۲۷
مقدمه	۲۷
اسامی کشور، شهر و کتابخانه های موجود در فهرست نسخه های خطی در حال استخراج	۲۹
فهرست کتابخانه های جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه	۴۴
ماخذهای کتب جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه	۷۲
ی	۸۸
۱- یا قوته العلم	۸۸
۲- یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی	۸۹
۳- یاه در آخر کلمه رساله در اقسام	۹۱
۴- یائیه این کمال پاشا	۹۲
۵- یابریه	۹۴
۶- یاد داشتهای و نسخه های طبی	۹۵
۷- یاد داشتهای میرزا جان	۹۶
۸- یادشتهای ادیب الممالک فراهانی	۹۷
۹- یادشتهای تاریخی و جغرافیائی و تجاری	۹۸
۱۰- یادشتهای سعید نفیسی	۹۹
۱۱- یادشتهای سعید نفیسی	۱۰۰
۱۲- یادشتهای عباس اقبال	۱۰۱
۱۳- یادشتهای عباس اقبال	۱۰۲
۱۴- یادشتهای عباس اقبال آشتیانی	۱۰۳
۱۵- یادداشت	۱۰۴
۱۶- یادداشت	۱۰۵
۱۷- یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه ۱۲۷۵	۱۰۶
۱۸- یادداشت ابراهیم اصفهانی	۱۰۸
۱۹- یادداشت پزشکی	۱۰۹
۲۰- یادداشت جغرافیایی ترجمه	۱۱۲
۲۱- یادداشت درتفسیر آیه و من یتق	۱۱۴
۲۲- یادداشت دیگر	۱۱۶
۲۳- یادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق	۱۱۷
۲۴- یادداشت محضرداری	۱۱۸
۲۵- یادداشت مورخ ۱۳۰۴	۱۱۹

- ۱۲۰- یادداشت مورخ ۵ شنبه ۵/۱۱۲۵ -
- ۱۲۱- یادداشت هاویندهایی پراکنده -
- ۱۲۲- یادداشت های متفرقه -
- ۱۲۳- یادداشت های انصاری -
- ۱۲۴- یادداشت هایی برای انشاء -
- ۱۲۵- یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر -
- ۱۲۶- یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه -
- ۱۲۷- یادداشت یادگاری -
- ۱۲۸- یادداشتهای -
- ۱۲۹- یادداشتهای -
- ۱۳۰- یادداشتهای -
- ۱۳۲- یادداشتهای -
- ۱۳۳- یادداشتهای -
- ۱۳۴- یادداشتهای -
- ۱۳۵- یادداشتهای -
- ۱۳۶- یادداشتهای -
- ۱۳۷- یادداشتهای و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان ۱۲۳۵ ۱۳۱۷ از ۳ ع ۱/۱۲۸۴ تا ج ۲/۱۲۸۸ -
- ۱۳۸- یادداشتهایی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات -
- ۱۴۰- یادداشتهایی برای انشاء -
- ۱۴۱- یادداشتهایوفوایدی درقرائت قرآن -
- ۱۴۲- یادداشتهای اعتماد السلطنه -
- ۱۴۳- یادداشتهای اعتماد السلطنه ۱ -
- ۱۴۴- یادداشتهای اعتماد السلطنه ۲ -
- ۱۴۵- یادداشتهای اعتماد السلطنه ۳ -
- ۱۴۶- یادداشتهای اعتماد السلطنه ۴ -
- ۱۴۷- یادداشتهای بهار ؛ ملقطات بهار -
- ۱۴۸- یادداشتهای پراکنده -
- ۱۴۹- یادداشتهای پراکنده -
- ۱۵۰- یادداشتهای پراکنده -
- ۱۵۱- یادداشتهای پراکنده -
- ۱۵۲- یادداشتهای تاریخ اصفهان ویادداشتهای متفرقه سه پوشه -
- ۱۵۳- یادداشتهای تاریخی -
- ۱۵۴- یادداشتهای تاریخی -
- ۱۵۵- یادداشتهای تاریخی -
- ۱۵۶- یادداشتهای تاریخی -

- ۱۵۷ - ..... ۶۱- یادداشتهای تاریخی ونجومی
- ۱۵۹ - ..... ۶۲- یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه
- ۱۶۰ - ..... ۶۳- یادداشتهای حکمت مجموعه
- ۱۶۱ - ..... ۶۴- یادداشتهای خط صبح ازل وباب
- ۱۶۲ - ..... ۶۵- یادداشتهای رجالی
- ۱۶۳ - ..... ۶۶- یادداشتهای روزانه
- ۱۶۴ - ..... ۶۷- یادداشتهای روزانه
- ۱۶۵ - ..... ۶۸- یادداشتهای روزانه
- ۱۶۶ - ..... ۶۹- یادداشتهای روزانه
- ۱۶۷ - ..... ۷۰- یادداشتهای روزانه
- ۱۶۸ - ..... ۷۱- یادداشتهای روزانه
- ۱۶۹ - ..... ۷۲- یادداشتهای سدیدالسلطنه
- ۱۷۰ - ..... ۷۳- یادداشتهای سدیدالسلطنه
- ۱۷۱ - ..... ۷۴- یادداشتهای سدیدالسلطنه
- ۱۷۲ - ..... ۷۵- یادداشتهای سدیدالسلطنه
- ۱۷۳ - ..... ۷۶- یادداشتهای سعید نفیسی
- ۱۷۴ - ..... ۷۷- یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی
- ۱۷۵ - ..... ۷۸- یادداشتهای فرخ
- ۱۷۶ - ..... ۷۹- یادداشتهای فلسفی
- ۱۷۷ - ..... ۸۰- یادداشتهای کینیاژ دالگورگی
- ۱۷۸ - ..... ۸۱- یادداشتهای کینیاژد الکورکی
- ۱۷۹ - ..... ۸۲- یادداشتهای مرحوم انصاری
- ۱۸۰ - ..... ۸۳- یادداشتهای من
- ۱۸۱ - ..... ۸۴- یادداشتهای میرزاچان
- ۱۸۲ - ..... ۸۵- یادداشتهایی برای انشاء
- ۱۸۳ - ..... ۸۶- یادداشتهایی برای انشاء
- ۱۸۴ - ..... ۸۷- یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث
- ۱۸۵ - ..... ۸۸- یادداشتهایی در تصوف
- ۱۸۶ - ..... ۸۹- یادداشتهایی در تصوف
- ۱۸۷ - ..... ۹۰- یادداشتهایی در تصوف
- ۱۸۸ - ..... ۹۱- یادداشتهایی در تصوف
- ۱۸۹ - ..... ۹۲- یادداشتهایی در تصوف
- ۱۹۰ - ..... ۹۳- یادداشتهایی در تصوف
- ۱۹۱ - ..... ۹۴- یادداشتهایی در تصوف
- ۱۹۲ - ..... ۹۵- یادداشتهایی در کیمیا و حروف

- ۹۶- یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار وغيره ..... ۱۹۳
- ۹۷- یادداشتی ..... ۱۹۵
- ۹۸- یادداشتی ..... ۱۹۶
- ۹۹- یادداشتی ..... ۱۹۷
- ۱۰۰- یادداشتی ..... ۱۹۹
- ۱۰۱- یادداشتی ..... ۲۰۰
- ۱۰۲- یادداشتی ..... ۲۰۱
- ۱۰۳- یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونويه ..... ۲۰۳
- ۱۰۴- یادداشتی از حمزه میرزا ..... ۲۰۴
- ۱۰۵- یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی ..... ۲۰۶
- ۱۰۶- یادداشتی از سلام بن علی کمالی ..... ۲۰۷
- ۱۰۷- یادداشتی از شیخ بهائی ..... ۲۰۹
- ۱۰۸- یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی ..... ۲۱۱
- ۱۰۹- یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی ..... ۲۱۳
- ۱۱۰- یادداشتی از اسماعیل ..... ۲۱۴
- ۱۱۱- یادداشتی از خاطرات طباطبائی ..... ۲۱۶
- ۱۱۲- یادداشتی از یک بهائی ..... ۲۱۸
- ۱۱۳- یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین ..... ۲۱۹
- ۱۱۴- یادداشتی بتاریخ ۱۱۴۸، ۲۶ ..... ۲۲۰
- ۱۱۵- یادداشتی در پایان ..... ۲۲۱
- ۱۱۶- یادداشتی درباره اوزان ..... ۲۲۲
- ۱۱۷- یادداشتی درباره دعا ..... ۲۲۳
- ۱۱۸- یادداشتی درباره مطابقه طابع ومطبوع ..... ۲۲۴
- ۱۱۹- یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته ..... ۲۲۵
- ۱۲۰- یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل ..... ۲۲۶
- ۱۲۱- یادداشتی کوتاه ..... ۲۲۷
- ۱۲۲- یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت وعشق او به خداوند ..... ۲۲۸
- ۱۲۳- یادگار ..... ۲۳۰
- ۱۲۴- یادگار ..... ۲۳۱
- ۱۲۵- یادگار ..... ۲۳۲
- ۱۲۶- یادگار ..... ۲۳۳
- ۱۲۷- یادگار ..... ۲۳۵
- ۱۲۸- یادگار ..... ۲۳۷
- ۱۲۹- یادگار ..... ۲۳۹
- ۱۳۰- یادگار ..... ۲۴۱



- ۱۳۱- یادگار ..... ۲۴۲
- ۱۳۲- یادگار ..... ۲۴۳
- ۱۳۳- یادگار ..... ۲۴۵
- ۱۳۴- یادگار ..... ۲۴۶
- ۱۳۵- یادگار ..... ۲۴۷
- ۱۳۶- یادگار ..... ۲۴۹
- ۱۳۷- یادگار ..... ۲۵۰
- ۱۳۸- یادگار ۱ ..... ۲۵۲
- ۱۳۹- یادگار ۲ ..... ۲۵۳
- ۱۴۰- یادگار ۳ ..... ۲۵۴
- ۱۴۱- یادگار ابن الشریف ..... ۲۵۵
- ۱۴۲- یادگار ابن شریف ..... ۲۵۶
- ۱۴۳- یادگار گرگانی ..... ۲۵۷
- ۱۴۴- یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر و طهار و طلاق ..... ۲۵۸
- ۱۴۵- یادگار نامه ..... ۲۶۰
- ۱۴۶- یادگار یها ..... ۲۶۲
- ۱۴۷- یادنامه سنجرى ..... ۲۶۳
- ۱۴۸- یادنامه سنجرى ..... ۲۶۴
- ۱۴۹- یازده بیت ..... ۲۶۵
- ۱۵۰- یازده فائده ..... ۲۶۶
- ۱۵۱- یاس و رجاء ..... ۲۶۷
- ۱۵۲- یافتن مطالب به قواعد جفر ..... ۲۶۹
- ۱۵۳- یافتن مطالب به قواعد جفر ..... ۲۷۰
- ۱۵۴- یاقوت احمر ..... ۲۷۱
- ۱۵۵- یاقوتة العلم ..... ۲۷۲
- ۱۵۶- یاقوتى معتدل ..... ۲۷۴
- ۱۵۷- یاقوتى نسخه شیخ ..... ۲۷۶
- ۱۵۸- یانع ثمره ..... ۲۷۸
- ۱۵۹- یتیم نامه شاه عباس ..... ۲۷۹
- ۱۶۰- یتیمه الدهر فى محاسن اهل العصر ..... ۲۸۰
- ۱۶۱- یتیمه الدهر فى محاسن اهل العصر ..... ۲۸۲
- ۱۶۲- یتیمه الدهر فى محاسن اهل العصر ..... ۲۸۳
- ۱۶۳- یتیمه الدهر فى محاسن اهل العصر ..... ۲۸۵
- ۱۶۴- یتیمه الدرر فى النزول و آیات السور ..... ۲۸۷
- ۱۶۵- یتیمه الدهر ..... ۲۸۸

- ۲۸۹ ..... ۱۶۶- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر .....
- ۲۹۰ ..... ۱۶۷- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر .....
- ۲۹۱ ..... ۱۶۸- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر .....
- ۲۹۲ ..... ۱۶۹- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر .....
- ۲۹۳ ..... ۱۷۰- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر .....
- ۲۹۴ ..... ۱۷۱- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر .....
- ۲۹۵ ..... ۱۷۲- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر .....
- ۲۹۶ ..... ۱۷۳- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم .....
- ۲۹۷ ..... ۱۷۴- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم .....
- ۲۹۹ ..... ۱۷۵- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۱ .....
- ۳۰۰ ..... ۱۷۶- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۱ .....
- ۳۰۱ ..... ۱۷۷- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۲ .....
- ۳۰۳ ..... ۱۷۸- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۲ .....
- ۳۰۴ ..... ۱۷۹- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۳ .....
- ۳۰۵ ..... ۱۸۰- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۴ .....
- ۳۰۷ ..... ۱۸۱- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۵ .....
- ۳۰۸ ..... ۱۸۲- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۱ .....
- ۳۱۰ ..... ۱۸۳- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ۲ .....
- ۳۱۱ ..... ۱۸۴- یتیمه الدهر و کریمه الفقر .....
- ۳۱۲ ..... ۱۸۵- یخجالیه .....
- ۳۱۳ ..... ۱۸۶- یخجالیه .....
- ۳۱۴ ..... ۱۸۷- یخجالیه .....
- ۳۱۵ ..... ۱۸۸- یخجالیه .....
- ۳۱۶ ..... ۱۸۹- یخجالیه .....
- ۳۱۷ ..... ۱۹۰- یخجالیه .....
- ۳۱۸ ..... ۱۹۱- یخجالیه .....
- ۳۱۹ ..... ۱۹۲- یخجالیه .....
- ۳۲۰ ..... ۱۹۳- ید بیضا در قصه حضرت موسی .....
- ۳۲۲ ..... ۱۹۴- یرلیغ فتح راه حجاز و سفر کعبه .....
- ۳۲۵ ..... ۱۹۵- یروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا .....
- ۳۲۶ ..... ۱۹۶- یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز .....
- ۳۲۷ ..... ۱۹۷- یزدان شناخت - .....
- ۳۲۸ ..... ۱۹۸- یزدان شناخت - .....
- ۳۲۹ ..... ۱۹۹- یزدان شناخت - .....
- ۳۳۰ ..... ۲۰۰- یزدان شناخت - .....

- ۲۰۱- یزدان شناخت - ۳۳۲
- ۲۰۲- یزدان شناخت - ۳۳۳
- ۲۰۳- یزدان شناخت - ۳۳۵
- ۲۰۴- یزدان شناخت - ۳۳۶
- ۲۰۵- یزدان شناخت - ۳۳۷
- ۲۰۶- یزدان شناخت - ۳۳۹
- ۲۰۷- یزدان شناخت - ۳۴۱
- ۲۰۸- یزدان شناخت - ۳۴۲
- ۲۰۹- یزدان شناخت - ۳۴۳
- ۲۱۰- یزدان شناخت - ۳۴۴
- ۲۱۱- یزدان شناخت - ۳۴۵
- ۲۱۲- یزدان شناخت - ۳۴۷
- ۲۱۳- یزدان شناخت - ۳۴۸
- ۲۱۴- یزدان شناخت - ۳۴۹
- ۲۱۵- یزدان شناخت - ۳۵۱
- ۲۱۶- یزدان شناخت - ۳۵۳
- ۲۱۷- یزدان شناخت - ۳۵۵
- ۲۱۸- یزدان شناخت - ۳۵۷
- ۲۱۹- یزمتی - ۳۵۹
- ۲۲۰- یس و خواص آن رساله در آداب قرائت - ۳۶۰
- ۲۲۱- یعسوب نامه - ۳۶۱
- ۲۲۲- يقول محررالقرآنه رغم قوم من المحوصین الضالین هدهم الله ان وجود الموجود بالنسبه الى الله تعال كوجود القمر بالنسبه الى الشمس - ۳۶۲
- ۲۲۳- یک اصل از اصول اربعمائه - ۳۶۴
- ۲۲۴- یک برگ از رساله ای در تجوید - ۳۶۵
- ۲۲۵- یک برگ از مسارالشیعه مفید به خط دیگر - ۳۶۶
- ۲۲۶- یک برگ از یک کتاب طبی - ۳۶۷
- ۲۲۷- یک برگ به عبری و مصور - ۳۶۸
- ۲۲۸- یک بند - ۳۶۹
- ۲۲۹- یک بند فارسی و دو بند عربی - ۳۷۰
- ۲۳۰- یک بندی ادبی - ۳۷۱
- ۲۳۱- یک جدول جفر - ۳۷۲
- ۲۳۲- یک جدول نجومی - ۳۷۳
- ۲۳۳- یک جزء از قرآن نیمه اول - ۳۷۴
- ۲۳۴- یک حاشیه بر همین کتاب - ۳۷۵
- ۲۳۵- یک حدیث - ۳۷۶

- ۳۷۷-..... یک حدیث ۲۳۶-
- ۳۷۸-..... یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم ۲۳۷-
- ۳۷۹-..... یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی ۲۳۸-
- ۳۸۱-..... یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره ۳۹ و ۴۰ تورات چهل سوره ای ۲۳۹-
- ۳۸۲-..... یک خبر از حضرت رسول ص ۲۴۰-
- ۳۸۳-..... یک خطبه در عقاید ۲۴۱-
- ۳۸۴-..... یک خطبه عربی ۲۴۲-
- ۳۸۵-..... یک دعا ۲۴۳-
- ۳۸۷-..... یک دعا ی با خواص آن ۲۴۴-
- ۳۸۸-..... یک دوبیتی ۲۴۵-
- ۳۹۰-..... یک رباعی ۲۴۶-
- ۳۹۱-..... یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی ۲۴۷-
- ۳۹۲-..... یک رساله در اصول فقه ۲۴۸-
- ۳۹۴-..... یک رساله عرفانی ۲۴۹-
- ۳۹۶-..... یک رساله فارسی ۲۵۰-
- ۳۹۷-..... یک صفحه از پایان کتابی بفارسی ۲۵۱-
- ۳۹۸-..... یک صفحه از تهذیب الکلام ۲۵۲-
- ۳۹۹-..... یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی ۲۵۳-
- ۴۰۰-..... یک صفحه از رساله ای ۲۵۴-
- ۴۰۱-..... یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء ۲۵۵-
- ۴۰۲-..... یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی ۲۵۶-
- ۴۰۳-..... یک صفحه از کتابی به فارسی ۲۵۷-
- ۴۰۴-..... یک صفحه از لغز ۲۵۸-
- ۴۰۵-..... یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی ۲۵۹-
- ۴۰۶-..... یک صفحه با خط خوانا ۲۶۰-
- ۴۰۷-..... یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش ۸ همین مجموعه ۲۶۱-
- ۴۰۸-..... یک صفحه جدول در تقسیم علوم ۲۶۲-
- ۴۰۹-..... یک صفحه در اعتقادات ۲۶۳-
- ۴۱۰-..... یک صفحه در فوائد نجومی ۲۶۴-
- ۴۱۱-..... یک طلسم برای جلب معشوق ۲۶۵-
- ۴۱۲-..... یک عانده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء ۲۶۶-
- ۴۱۳-..... یک غزل ۲۶۷-
- ۴۱۵-..... یک قصیده ۲۶۸-
- ۴۱۶-..... یک قصیده ۲۶۹-
- ۴۱۷-..... یک قصیده ۲۷۰-

- ۲۷۱- یک قصیده ..... ۴۱۸
- ۲۷۲- یک قصیده ابن حسام ..... ۴۱۹
- ۲۷۳- یک قصیده به شعر دیگر ..... ۴۲۰
- ۲۷۴- یک قصیده و چند رباعی به فارسی ..... ۴۲۱
- ۲۷۵- یک قصیده و چهار قطعه ..... ۴۲۳
- ۲۷۶- یک قطعه ..... ۴۲۵
- ۲۷۷- یک قطعه ..... ۴۲۶
- ۲۷۸- یک قطعه از شرایع الاسلام ..... ۴۲۷
- ۲۷۹- یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی ..... ۴۲۸
- ۲۸۰- یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی ..... ۴۲۹
- ۲۸۱- یک قطعه خط شکسته ..... ۴۳۰
- ۲۸۲- یک قطعه شعر فکاهی ..... ۴۳۱
- ۲۸۳- یک قطعه نثر ..... ۴۳۲
- ۲۸۴- یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت ..... ۴۳۴
- ۲۸۵- یک کلمه ..... ۴۳۵
- ۲۸۶- یک کلمه چاپ سنگی ..... ۴۳۶
- ۲۸۷- یک لغز ..... ۴۳۸
- ۲۸۸- یک متن عرفانی ..... ۴۴۰
- ۲۸۹- یک مثنوی ..... ۴۴۱
- ۲۹۰- یک مثنوی ..... ۴۴۲
- ۲۹۱- یک مثنوی هزلی ..... ۴۴۳
- ۲۹۲- یک مجلس تصویر آب رنگ ..... ۴۴۴
- ۲۹۳- یک مجلس تصویر آب رنگ ..... ۴۴۵
- ۲۹۴- یک مخمس از شمس المعالی ..... ۴۴۶
- ۲۹۵- یک مسئله منطقی ..... ۴۴۷
- ۲۹۶- یک مساله ..... ۴۴۹
- ۲۹۷- یک مصرع شعر ..... ۴۵۰
- ۲۹۸- یک مکتوب از مکاتیب ..... ۴۵۱
- ۲۹۹- یک نامه بخط عبری ..... ۴۵۲
- ۳۰۰- یک نامه سیاسی ..... ۴۵۳
- ۳۰۱- یک نامه فارسی به همان خط و انشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش ..... ۴۵۴
- ۳۰۲- یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن ..... ۴۵۵
- ۳۰۳- یک ورق از کتاب نجومی ..... ۴۵۷
- ۳۰۴- یکصد موعظه کیکاوس ..... ۴۵۸
- ۳۰۵- یکصد و بیست پاره ..... ۴۶۰

- ۳۰۶- یکی از سلاطین به نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده ..... ۴۶۱
- ۳۰۷- یکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته ..... ۴۶۲
- ۳۰۸- یکی از فضلا به سید شمس الدین یا شرف الدین که قصیده ای در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده که به او امانت دهند شاید این سید شمس الدین در تبریز بوده چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده ..... ۴۶۳
- ۳۰۹- ینابیع الحکم فی اصول فقه سید الامم ..... ۴۶۴
- ۳۱۰- ینابیع الحکمة ..... ۴۶۵
- ۳۱۱- ینابیع الاحکام ..... ۴۶۶
- ۳۱۲- ینابیع الاحکام ..... ۴۶۷
- ۳۱۳- ینابیع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام ..... ۴۶۸
- ۳۱۴- ینابیع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام ..... ۴۶۹
- ۳۱۵- ینابیع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام ..... ۴۷۰
- ۳۱۶- ینابیع الادب فی شرح میزان الادب ..... ۴۷۱
- ۳۱۷- ینابیع البکاء ..... ۴۷۲
- ۳۱۸- ینابیع الحکم و محاسن الادب والشیم ..... ۴۷۴
- ۳۱۹- ینابیع الحکمة ..... ۴۷۶
- ۳۲۰- ینابیع الحکمة ..... ۴۷۷
- ۳۲۱- ینابیع الحکمة ..... ۴۷۸
- ۳۲۲- ینابیع الحکمة ..... ۴۷۹
- ۳۲۳- ینابیع الحکمة ..... ۴۸۰
- ۳۲۴- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۸۲
- ۳۲۵- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۸۳
- ۳۲۶- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۸۴
- ۳۲۷- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۸۶
- ۳۲۸- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۸۷
- ۳۲۹- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۸۸
- ۳۳۰- ینابیع الحکمة ..... ۴۸۹
- ۳۳۱- ینابیع الحکمة ..... ۴۹۰
- ۳۳۲- ینابیع الحکمة ..... ۴۹۱
- ۳۳۳- ینابیع الحکمة ..... ۴۹۲
- ۳۳۴- ینابیع الحکمة ..... ۴۹۳
- ۳۳۵- ینابیع الحکمة ..... ۴۹۴
- ۳۳۶- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۹۵
- ۳۳۷- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۹۶
- ۳۳۸- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۹۷
- ۳۳۹- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ..... ۴۹۹
- ۳۴۰- ینابیع الحیة فی موارد الایات ..... ۵۰۰

٥٠٢	٣٤١- ينابيع الحياة في موارد الايات
٥٠٤	٣٤٢- ينابيع الزهور في وقايع الدهور
٥٠٥	٣٤٣- ينابيع العلوم
٥٠٦	٣٤٤- ينابيع العلوم
٥٠٧	٣٤٥- ينابيع العلوم
٥٠٨	٣٤٦- ينابيع العلوم
٥١٠	٣٤٧- ينابيع العلوم
٥١١	٣٤٨- ينابيع العلوم
٥١٢	٣٤٩- ينابيع اللغة
٥١٤	٣٥٠- ينابيع اللغة
٥١٥	٣٥١- ينابيع اللغة
٥١٦	٣٥٢- ينابيع اللغة
٥١٧	٣٥٣- ينابيع الولاية
٥١٨	٣٥٤- ينابيع الولاية
٥٢٠	٣٥٥- ينابيع الولاية
٥٢١	٣٥٦- ينابيع الحيات
٥٢٣	٣٥٧- ينابيع الحيات
٥٢٤	٣٥٨- ينابيع الحيات
٥٢٥	٣٥٩- ينابيع الحيات
٥٢٧	٣٦٠- ينابيع الحيات
٥٢٨	٣٦١- ينابيع الحيات
٥٢٩	٣٦٢- ينابيع الحيات
٥٣٠	٣٦٣- ينابيع الحيات
٥٣١	٣٦٤- ينابيع الحيات
٥٣٢	٣٦٥- ينابيع الحيات
٥٣٤	٣٦٦- ينابيع الحيات
٥٣٥	٣٦٧- ينابيع الحيات
٥٣٧	٣٦٨- ينابيع الحيات
٥٣٨	٣٦٩- ينابيع الحيات
٥٣٩	٣٧٠- ينابيع الحيات
٥٤٠	٣٧١- ينابيع الحيات
٥٤٢	٣٧٢- ينابيع الحيات
٥٤٤	٣٧٣- ينابيع الحيات
٥٤٦	٣٧٤- ينابيع الحيات
٥٤٧	٣٧٥- ينابيع الحيات

٥٤٩	٣٧٦- ينوع الحياة
٥٥١	٣٧٧- ينوع الحيات
٥٥٢	٣٧٨- ينوع الحياة
٥٥٤	٣٧٩- ينوع الحياة
٥٥٦	٣٨٠- ينوع الحياة
٥٥٧	٣٨١- ينوع الحيات
٥٥٨	٣٨٢- ينوع الحياة ترجمه زجر النفس
٥٦٠	٣٨٣- ينوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس
٥٦١	٣٨٤- ينوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس
٥٦٢	٣٨٥- ينوع الحياه
٥٦٤	٣٨٦- ينوع الحياه
٥٦٥	٣٨٧- ينوع الحياه
٥٦٧	٣٨٨- ينوع الحياه
٥٦٨	٣٨٩- ينوع الحياه سخنان هرمس
٥٧٠	٣٩٠- ينوع الحياه هرمس
٥٧١	٣٩١- ينوع الحياه و معاتيب و نصيحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه
٥٧٣	٣٩٢- ينوع الحياه يا ترجمه سخنان هرمس
٥٧٤	٣٩٣- ينوع الحياه يا ترجمه فصول هرمس
٥٧٥	٣٩٤- ينوع الحيوه
٥٧٧	٣٩٥- ينوع الحيوه
٥٧٨	٣٩٦- ينوع الحيوه
٥٧٩	٣٩٧- ينوع الحيوه
٥٨٠	٣٩٨- ينوع الحيوه
٥٨١	٣٩٩- ينوع الحيوه
٥٨٢	٤٠٠- ينوع الحيوه
٥٨٣	٤٠١- ينوع الحيوه اصل از هرمس ترجمه به عربى
٥٨٤	٤٠٢- ينوع الحيوه ١
٥٨٦	٤٠٣- ينوع الحيوه ٢
٥٨٨	٤٠٤- ينوع الحيوه ٣
٥٩٠	٤٠٥- ينوع الحيوه ٤
٥٩٢	٤٠٦- ينوع الحيوه ٥
٥٩٤	٤٠٧- ينوع الحيوه ٦
٥٩٦	٤٠٨- ينوع الدموع
٥٩٧	٤٠٩- ينوع الدموع
٥٩٨	٤١٠- ينوع الطب



- ٤١١- ينوع العرفان في علوم القرآن ..... ٥٩٩
- ٤١٢- يواقيت الحرمين ..... ٦٠١
- ٤١٣- يواقيت العلوم و درارى النجوم ..... ٦٠٣
- ٤١٤- يواقيت العلوم و درارى النجوم ..... ٦٠٤
- ٤١٥- يواقيت العلوم و درارى لنجوم ..... ٦٠٦
- ٤١٦- يواقيت العلوم ودرارى النجوم ..... ٦٠٧
- ٤١٧- يواقيت العلوم ودرارى النجوم ..... ٦٠٨
- ٤١٨- يواقيت المواقيت ..... ٦١٠
- ٤١٩- يواقيت المواقيت ..... ٦١١
- ٤٢٠- يواقيت المواقيت فى مدح كل شىء و ذمه ..... ٦١٢
- ٤٢١- يوان امير خسرو دهلوى ..... ٦١٥
- ٤٢٢- يوتسبانوس با هفت عالمها حكايت ..... ٦١٧
- ٤٢٣- يوح الغريق يوح لجلج ..... ٦١٨
- ٤٢٤- يوحنايئه رساله يوحنا ذمى ..... ٦٢٠
- ٤٢٥- يوحنايئه رساله يوحناى ذمى ..... ٦٢٢
- ٤٢٦- يوزاسف و بلوهر ترجمه اكمال الدين و اتمام النعمه ..... ٦٢٣
- ٤٢٧- يوسف زليخا ..... ٦٢٥
- ٤٢٨- يوسف زليخا ١ ..... ٦٢٦
- ٤٢٩- يوسف زليخا ٢ ..... ٦٢٧
- ٤٣٠- يوسف زليخا ٣ ..... ٦٢٨
- ٤٣١- يوسف و زليخا ..... ٦٢٩
- ٤٣٢- يوسف و زليخا ..... ٦٣٠
- ٤٣٣- يوسف و زليخا ..... ٦٣١
- ٤٣٤- يوسف و زليخا ..... ٦٣٢
- ٤٣٥- يوسف و زليخا ..... ٦٣٣
- ٤٣٦- يوسف و زليخا ..... ٦٣٤
- ٤٣٧- يوسف و زليخا ..... ٦٣٥
- ٤٣٨- يوسف و زليخا ..... ٦٣٦
- ٤٣٩- يوسف و زليخا ..... ٦٣٧
- ٤٤٠- يوسف و زليخا ..... ٦٣٨
- ٤٤١- يوسف و زليخا ..... ٦٣٩
- ٤٤٢- يوسف و زليخا ..... ٦٤٠
- ٤٤٣- يوسف و زليخا ..... ٦٤١
- ٤٤٤- يوسف و زليخا ..... ٦٤٢
- ٤٤٥- يوسف و زليخا ..... ٦٤٣

٤٤٤- يوسف و زليخا ..... ٤٤٤  
٤٤٥- يوسف و زليخا ..... ٤٤٥  
٤٤٦- يوسف و زليخا ..... ٤٤٦  
٤٤٧- يوسف و زليخا ..... ٤٤٧  
٤٤٨- يوسف و زليخا ..... ٤٤٨  
٤٤٩- يوسف و زليخا ..... ٤٤٩  
٤٥٠- يوسف و زليخا ..... ٤٥٠  
٤٥١- يوسف و زليخا ..... ٤٥١  
٤٥٢- يوسف و زليخا ..... ٤٥٢  
٤٥٣- يوسف و زليخا ..... ٤٥٣  
٤٥٤- يوسف و زليخا ..... ٤٥٤  
٤٥٥- يوسف و زليخا ..... ٤٥٥  
٤٥٦- يوسف و زليخا ..... ٤٥٦  
٤٥٧- يوسف و زليخا ..... ٤٥٧  
٤٥٨- يوسف و زليخا ..... ٤٥٨  
٤٥٩- يوسف و زليخا ..... ٤٥٩  
٤٦٠- يوسف و زليخا ..... ٤٦٠  
٤٦١- يوسف و زليخا ..... ٤٦١  
٤٦٢- يوسف و زليخا ..... ٤٦٢  
٤٦٣- يوسف و زليخا ..... ٤٦٣  
٤٦٤- يوسف و زليخا ..... ٤٦٤  
٤٦٥- يوسف و زليخا ..... ٤٦٥  
٤٦٦- يوسف و زليخا ..... ٤٦٦  
٤٦٧- يوسف و زليخا ..... ٤٦٧  
٤٦٨- يوسف و زليخا ..... ٤٦٨  
٤٦٩- يوسف و زليخا ..... ٤٦٩  
٤٧٠- يوسف و زليخا ..... ٤٧٠  
٤٧١- يوسف و زليخا ..... ٤٧١  
٤٧٢- يوسف و زليخا ..... ٤٧٢  
٤٧٣- يوسف و زليخا ..... ٤٧٣  
٤٧٤- يوسف و زليخا ..... ٤٧٤  
٤٧٥- يوسف و زليخا ..... ٤٧٥  
٤٧٦- يوسف و زليخا ..... ٤٧٦  
٤٧٧- يوسف و زليخا ..... ٤٧٧  
٤٧٨- يوسف و زليخا ..... ٤٧٨  
٤٧٩- يوسف و زليخا ..... ٤٧٩  
٤٨٠- يوسف و زليخا ..... ٤٨٠

٤٨١- يوسف و زليخا ..... ٤٨٠

٤٨٢- يوسف و زليخا ..... ٤٨١

٤٨٣- يوسف و زليخا ..... ٤٨٢

٤٨٤- يوسف و زليخا ..... ٤٨٣

٤٨٥- يوسف و زليخا ..... ٤٨٤

٤٨٦- يوسف و زليخا ..... ٤٨٥

٤٨٧- يوسف و زليخا ..... ٤٨٧

٤٨٨- يوسف و زليخا ..... ٤٨٨

٤٨٩- يوسف و زليخا ..... ٤٨٩

٤٩٠- يوسف و زليخا ..... ٤٩٠

٤٩١- يوسف و زليخا ..... ٤٩١

٤٩٢- يوسف و زليخا ..... ٤٩٢

٤٩٣- يوسف و زليخا ..... ٤٩٣

٤٩٤- يوسف و زليخا ..... ٤٩٤

٤٩٥- يوسف و زليخا ..... ٤٩٥

٤٩٦- يوسف و زليخا ..... ٤٩٦

٤٩٧- يوسف و زليخا ..... ٤٩٧

٤٩٨- يوسف و زليخا ..... ٤٩٨

٤٩٩- يوسف و زليخا ..... ٤٩٩

٥٠٠- يوسف و زليخا ..... ٧٠٠

٥٠١- يوسف و زليخا ..... ٧٠١

٥٠٢- يوسف و زليخا ..... ٧٠٢

٥٠٣- يوسف و زليخا ..... ٧٠٣

٥٠٤- يوسف و زليخا ..... ٧٠٤

٥٠٥- يوسف و زليخا ..... ٧٠٥

٥٠٦- يوسف و زليخا ..... ٧٠٦

٥٠٧- يوسف و زليخا ..... ٧٠٨

٥٠٨- يوسف و زليخا ..... ٧٠٩

٥٠٩- يوسف و زليخا ..... ٧١٠

٥١٠- يوسف و زليخا ..... ٧١١

٥١١- يوسف و زليخا ..... ٧١٢

٥١٢- يوسف و زليخا ..... ٧١٣

٥١٣- يوسف و زليخا ..... ٧١٤

٥١٤- يوسف و زليخا ..... ٧١٥

٥١٥- يوسف و زليخا ..... ٧١٦

٧١٧ ----- ٥١٦- يوسف و زليخا

٧١٨ ----- ٥١٧- يوسف و زليخا

٧١٩ ----- ٥١٨- يوسف و زليخا

٧٢٠ ----- ٥١٩- يوسف و زليخا

٧٢١ ----- ٥٢٠- يوسف و زليخا

٧٢٢ ----- ٥٢١- يوسف و زليخا

٧٢٣ ----- ٥٢٢- يوسف و زليخا

٧٢٤ ----- ٥٢٣- يوسف و زليخا

٧٢٥ ----- ٥٢٤- يوسف و زليخا

٧٢٦ ----- ٥٢٥- يوسف و زليخا

٧٢٧ ----- ٥٢٦- يوسف و زليخا

٧٢٨ ----- ٥٢٧- يوسف و زليخا

٧٢٩ ----- ٥٢٨- يوسف و زليخا

٧٣٠ ----- ٥٢٩- يوسف و زليخا

٧٣١ ----- ٥٣٠- يوسف و زليخا

٧٣٢ ----- ٥٣١- يوسف و زليخا

٧٣٣ ----- ٥٣٢- يوسف و زليخا

٧٣٤ ----- ٥٣٣- يوسف و زليخا

٧٣٥ ----- ٥٣٤- يوسف و زليخا

٧٣٦ ----- ٥٣٥- يوسف و زليخا

٧٣٧ ----- ٥٣٦- يوسف و زليخا

٧٣٨ ----- ٥٣٧- يوسف و زليخا

٧٣٩ ----- ٥٣٨- يوسف و زليخا

٧٤٠ ----- ٥٣٩- يوسف و زليخا

٧٤١ ----- ٥٤٠- يوسف و زليخا

٧٤٢ ----- ٥٤١- يوسف و زليخا

٧٤٣ ----- ٥٤٢- يوسف و زليخا

٧٤٤ ----- ٥٤٣- يوسف و زليخا

٧٤٥ ----- ٥٤٤- يوسف و زليخا

٧٤٦ ----- ٥٤٥- يوسف و زليخا

٧٤٧ ----- ٥٤٦- يوسف و زليخا

٧٤٨ ----- ٥٤٧- يوسف و زليخا

٧٤٩ ----- ٥٤٨- يوسف و زليخا

٧٥٠ ----- ٥٤٩- يوسف و زليخا

٧٥١ ----- ٥٥٠- يوسف و زليخا

- ٧٥٤ ----- ٥٥١- يوسف و زليخا
- ٧٥٥ ----- ٥٥٢- يوسف و زليخا
- ٧٥٦ ----- ٥٥٣- يوسف و زليخا
- ٧٥٧ ----- ٥٥٤- يوسف و زليخا
- ٧٥٨ ----- ٥٥٥- يوسف و زليخا
- ٧٥٩ ----- ٥٥٦- يوسف و زليخا
- ٧٦٠ ----- ٥٥٧- يوسف و زليخا
- ٧٦١ ----- ٥٥٨- يوسف و زليخا
- ٧٦٢ ----- ٥٥٩- يوسف و زليخا
- ٧٦٣ ----- ٥٦٠- يوسف و زليخا
- ٧٦٤ ----- ٥٦١- يوسف و زليخا
- ٧٦٥ ----- ٥٦٢- يوسف و زليخا
- ٧٦٦ ----- ٥٦٣- يوسف و زليخا
- ٧٦٧ ----- ٥٦٤- يوسف و زليخا
- ٧٦٨ ----- ٥٦٥- يوسف و زليخا
- ٧٦٩ ----- ٥٦٦- يوسف و زليخا
- ٧٧٠ ----- ٥٦٧- يوسف و زليخا
- ٧٧١ ----- ٥٦٨- يوسف و زليخا عاشق و معشوق
- ٧٧٢ ----- ٥٦٩- يوسف و زليخا احسن القصص
- ٧٧٣ ----- ٥٧٠- يوسف و زليخا يوسفيه
- ٧٧٤ ----- ٥٧١- يوسف و زليخا ١
- ٧٧٥ ----- ٥٧٢- يوسف و زليخا ١
- ٧٧٦ ----- ٥٧٣- يوسف و زليخا ١
- ٧٧٧ ----- ٥٧٤- يوسف و زليخا ١
- ٧٧٨ ----- ٥٧٥- يوسف و زليخا ١
- ٧٧٩ ----- ٥٧٦- يوسف و زليخا ١
- ٧٨١ ----- ٥٧٧- يوسف و زليخا ٢
- ٧٨٢ ----- ٥٧٨- يوسف و زليخا ٢
- ٧٨٣ ----- ٥٧٩- يوسف و زليخا ٢
- ٧٨٤ ----- ٥٨٠- يوسف و زليخا ٢
- ٧٨٥ ----- ٥٨١- يوسف و زليخا ٢
- ٧٨٦ ----- ٥٨٢- يوسف و زليخا ٢
- ٧٨٧ ----- ٥٨٣- يوسف و زليخا ٣
- ٧٨٨ ----- ٥٨٤- يوسف و زليخا ٣
- ٧٨٩ ----- ٥٨٥- يوسف و زليخا ٣

۷۹۰	.....	۵۸۶- یوسف و زلیخا ۳
۷۹۱	.....	۵۸۷- یوسف و زلیخا ۳
۷۹۲	.....	۵۸۸- یوسف و زلیخا ۴
۷۹۳	.....	۵۸۹- یوسف و زلیخا ۴
۷۹۴	.....	۵۹۰- یوسف و زلیخا ۴
۷۹۵	.....	۵۹۱- یوسف و زلیخا ۵
۷۹۶	.....	۵۹۲- یوسف و زلیخا ۶
۷۹۷	.....	۵۹۳- یوسف و زلیخا ۷
۷۹۸	.....	۵۹۴- یوسف و زلیخا ۸
۷۹۹	.....	۵۹۵- یوسف و زلیخا ۹
۸۰۰	.....	۵۹۶- یوسف و زلیخا منظوم
۸۰۱	.....	۵۹۷- یوسف و زلیخا منظوم، چاپی
۸۰۲	.....	۵۹۸- یوسف و زلیخا ۱
۸۰۳	.....	۵۹۹- یوسف و زلیخا ۱
۸۰۴	.....	۶۰۰- یوسف و زلیخا ۱
۸۰۵	.....	۶۰۱- یوسف و زلیخا ۱
۸۰۷	.....	۶۰۲- یوسف و زلیخا ۲
۸۰۸	.....	۶۰۳- یوسف و زلیخا ۲
۸۰۹	.....	۶۰۴- یوسف و زلیخا ۲
۸۱۰	.....	۶۰۵- یوسف و زلیخا ۲
۸۱۱	.....	۶۰۶- یوسف و زلیخا ۳
۸۱۳	.....	۶۰۷- یوسف و زلیخا به نظم و نثر
۸۱۴	.....	۶۰۸- یوسف و زلیخا طعانشاهی
۸۱۵	.....	۶۰۹- یوسف و زلیخا مشوی
۸۱۶	.....	۶۱۰- یوسف و زلیخان
۸۱۷	.....	۶۱۱- یوسف و زلیخای
۸۱۸	.....	۶۱۲- یوسف و زلیخای
۸۱۹	.....	۶۱۳- یوسف و زلیخای
۸۲۰	.....	۶۱۴- یوسف و زلیخای
۸۲۱	.....	۶۱۵- یوسف و زلیخای
۸۲۲	.....	۶۱۶- یوسف و زلیخای
۸۲۳	.....	۶۱۷- یوسف و زلیخای
۸۲۴	.....	۶۱۸- یوسف و زلیخای
۸۲۵	.....	۶۱۹- یوسف و زلیخای
۸۲۶	.....	۶۲۰- یوسف و زلیخای

- ۸۲۷ -..... ۶۲۱- یوسف و زلیخای
- ۸۲۸ -..... ۶۲۲- یوسف و زلیخای
- ۸۲۹ -..... ۶۲۳- یوسف و زلیخای
- ۸۳۰ -..... ۶۲۴- یوسف و زلیخای
- ۸۳۱ -..... ۶۲۵- یوسف و زلیخای
- ۸۳۲ -..... ۶۲۶- یوسف و زلیخای
- ۸۳۳ -..... ۶۲۷- یوسف و زلیخای
- ۸۳۴ -..... ۶۲۸- یوسف و زلیخای آذری
- ۸۳۵ -..... ۶۲۹- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۳۷ -..... ۶۳۰- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۳۸ -..... ۶۳۱- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۳۹ -..... ۶۳۲- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۰ -..... ۶۳۳- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۱ -..... ۶۳۴- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۲ -..... ۶۳۵- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۳ -..... ۶۳۶- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۴ -..... ۶۳۷- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۵ -..... ۶۳۸- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۶ -..... ۶۳۹- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۷ -..... ۶۴۰- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۸ -..... ۶۴۱- یوسف و زلیخای جامی
- ۸۴۹ -..... ۶۴۲- یوسف و زلیخای حاذق
- ۸۵۰ -..... ۶۴۳- یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست
- ۸۵۱ -..... ۶۴۴- یوسف و زلیخای صیقلی
- ۸۵۲ -..... ۶۴۵- یوسف و زلیخای طغان شاهی
- ۸۵۳ -..... ۶۴۶- یوسف و زلیخای فردوسی
- ۸۵۴ -..... ۶۴۷- یوسف و زلیخای ناظم هروی
- ۸۵۶ -..... ۶۴۸- یوسف و زلیخای ناظمی
- ۸۵۷ -..... ۶۴۹- یوسف و زلیخای نظامی
- ۸۵۸ -..... ۶۵۰- یوسف وزلیخا
- ۸۵۹ -..... ۶۵۱- یوسف وزلیخا
- ۸۶۰ -..... ۶۵۲- یوسف وزلیخا
- ۸۶۲ -..... ۶۵۳- یوسف وزلیخا
- ۸۶۳ -..... ۶۵۴- یوسف وزلیخا
- ۸۶۵ -..... ۶۵۵- یوسف وزلیخا

٨٦٧ ----- ٦٥٦- يوسف وزليخا

٨٦٨ ----- ٦٥٧- يوسف وزليخا

٨٦٩ ----- ٦٥٨- يوسف وزليخا

٨٧٠ ----- ٦٥٩- يوسف وزليخا

٨٧٢ ----- ٦٦٠- يوسف وزليخا

٨٧٤ ----- ٦٦١- يوسف وزليخا

٨٧٦ ----- ٦٦٢- يوسف وزليخا

٨٧٨ ----- ٦٦٣- يوسف وزليخا

٨٨٠ ----- ٦٦٤- يوسف وزليخا

٨٨١ ----- ٦٦٥- يوسف وزليخا

٨٨٢ ----- ٦٦٦- يوسف وزليخا

٨٨٤ ----- ٦٦٧- يوسف وزليخا

٨٨٥ ----- ٦٦٨- يوسف وزليخا

٨٨٧ ----- ٦٦٩- يوسف وزليخا

٨٨٨ ----- ٦٧٠- يوسف وزليخا

٨٩٠ ----- ٦٧١- يوسف وزليخا

٨٩١ ----- ٦٧٢- يوسف وزليخا

٨٩٢ ----- ٦٧٣- يوسف وزليخا

٨٩٣ ----- ٦٧٤- يوسف وزليخا

٨٩٤ ----- ٦٧٥- يوسف وزليخا

٨٩٥ ----- ٦٧٦- يوسف وزليخا

٨٩٦ ----- ٦٧٧- يوسف وزليخا

٨٩٨ ----- ٦٧٨- يوسف وزليخا

٨٩٩ ----- ٦٧٩- يوسف وزليخا

٩٠١ ----- ٦٨٠- يوسف وزليخا

٩٠٣ ----- ٦٨١- يوسف وزليخا

٩٠٤ ----- ٦٨٢- يوسف وزليخا

٩٠٥ ----- ٦٨٣- يوسف وزليخا

٩٠٦ ----- ٦٨٤- يوسف وزليخا

٩٠٧ ----- ٦٨٥- يوسف وزليخا

٩٠٨ ----- ٦٨٦- يوسف وزليخا

٩٠٩ ----- ٦٨٧- يوسف وزليخا

٩١١ ----- ٦٨٨- يوسف وزليخا

٩١٣ ----- ٦٨٩- يوسف وزليخا

٩١٥ ----- ٦٩٠- يوسف وزليخا



- ۶۹۱- یوسف وزلیخا ..... ۹۱۶
- ۶۹۲- یوسف وزلیخا ..... ۹۱۷
- ۶۹۳- یوسف وزلیخا ..... ۹۱۸
- ۶۹۴- یوسف وزلیخا یوسفیه ..... ۹۱۹
- ۶۹۵- یوسف وزلیخا ۱ ..... ۹۲۱
- ۶۹۶- یوسف وزلیخا ۲ ..... ۹۲۲
- ۶۹۷- یوسف وزلیخا شعله گلپایگانی ..... ۹۲۳
- ۶۹۸- یوسف وزلیخاجامی ..... ۹۲۶
- ۶۹۹- یوسف وزلیخانانظم هروی ..... ۹۲۷
- ۷۰۰- یوسف وزلیخای ..... ۹۲۸
- ۷۰۱- یوسف وزلیخای ..... ۹۲۹
- ۷۰۲- یوسف وزلیخای ..... ۹۳۰
- ۷۰۳- یوسف وزلیخای ..... ۹۳۱
- ۷۰۴- یوسف وزلیخای ..... ۹۳۲
- ۷۰۵- یوسف وزلیخای جامی ..... ۹۳۳
- ۷۰۶- یوسف وزلیخای جامی ..... ۹۳۴
- ۷۰۷- یوسف وزلیخای جامی ..... ۹۳۵
- ۷۰۸- یوسف وزلیخای جامی ..... ۹۳۶
- ۷۰۹- یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی ..... ۹۳۷
- ۷۱۰- یوسف وزلیخای طغان شاهی ..... ۹۳۹
- ۷۱۱- یوسف وزلیخای نانظم ..... ۹۴۰
- ۷۱۲- یوسف وزلیخای نانظم هروی ..... ۹۴۱
- ۷۱۳- یوسفیه ..... ۹۴۲
- ۷۱۴- یوسفیه ..... ۹۴۳
- ۷۱۵- یوسفیه ..... ۹۴۴
- ۷۱۶- یوسفیه ..... ۹۴۵
- ۷۱۷- یوسفیه ..... ۹۴۶
- ۷۱۸- یوسفیه ..... ۹۴۷
- ۷۱۹- یوسفیه ..... ۹۴۸
- ۷۲۰- یوسفیه ..... ۹۴۹
- ۷۲۱- یوسفیه ..... ۹۵۰
- ۷۲۲- یوسفیه ..... ۹۵۱
- ۷۲۳- یوسفیه ..... ۹۵۲
- ۷۲۴- یوسفیه ..... ۹۵۳
- ۷۲۵- یوسفیه الحسینی ..... ۹۵۴

- ٧٢٦- يوسفیه ملیحه - ٩٥٥
- ٧٢٧- یوم وفاة عمر - ٩٥٧
- ٧٢٨- یونان الاهی - ٩٥٩
- ٧٢٩- یونان الھی - ٩٦٠
- ٧٣٠- یونس و مونس - ٩٦١
- ٧٣١- یونسیه - ٩٦٢
- ٧٣٢- یونسیه - ٩٦٣
- ٧٣٣- یونسیه رساله - ٩٦٥
- درباره مرکز - ٩٦٦

عنوان و نام پدیدآور: بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد 33 حرف ی / واحد تحقیقات موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان.

مشخصات نشر: اصفهان: موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، 1401.

مشخصات ظاهری: 777 ص.

فروست: ((فهرست الفبایی نسخ خطی جهان))

وضعیت فهرست نویسی: فهرستنویسی قبلی

موضوع: نسخه های خطی -- ایران -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی -- ایران -- آمریکا -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی و عربی -- ایران -- جهان -- فهرست ها

نسخه های خطی عربی -- ایران -- عراق -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی و عربی -- ایران -- ترکیه -- عربستان سعودی -- فهرست ها

رده بندی کنگره: Z6620/الف9 د25 ج3 1353

رده بندی دیویی: 011/31

ص: 1

مقدمه

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان

که از بین 400 کتابخانه جهان استخراج شده است و فهرست کتابخانه های دیگر در حال اضافه شدن به این مجموعه عظیم و پربار می باشد.

انگیزه ایجاد این بانک جامع پاسخگویی به نیاز کلیه علاقمندان، دانشجویان، طلاب و محققان در سطح دنیا می باشد.

«اللَّهُمَّ عَجِّلْ لَوْلِيِّكَ الْفَرَجَ».

ص: 2

## اسامی کشور، شهر و کتابخانه های موجود در فهرست نسخه های خطی در حال استخراج

لیست گنجینه اسکن شده فهرست نسخه های خطی 57 کشور جهان در آرشیو موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان:

\*1- اتریش : وین = کتابخانه ملی اتریش.

\*2- ازبکستان : تاشکند = کتابخانه انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم \_ ابوریحان بیرونی.

\*3- اسپانیا : 1- اسکوریال = کتابخانه سلطنتی اسکوریال 2- تطوان = فهرس خزانه تطوان بمغرب \_ القسم الثاني + نسخ خطی عربی بدست آمده از تطوان توسط امیلو لافونته 1962. 3- کلیات = الکتب المشرقیة و الاصول النادرة في الاندلس + فهرس بعض المخطوطات الأندلسية الموجودة في المكتبة الوطنية بالرباط. 4- گرنادا = کتابخانه دانشگاه گرنادا + کتابخانه سکرومونتته + کتابخانه گرنادا. 5- مادرید = کتابخانه عمومی مادرید + کتابخانه ملی اسپانیا. 6- یونتا = کتابخانه یونتا.

\*4- افغانستان : 1- کابل = کتابخانه موزه کابل. 2- کلیات = نسخ خطی کتابخانه های افغانستان 3- هرات = فهرستواره نسخ هرات در لوح فشرده.

\*5- البحر الاحمر.

ص: 3

\*6- الجزائر : 1- أدرار = مخطوطات ولاية أدرار الجزائر. 2- الجزيره = كتابخانه اوقاف و امور ديني + كتابخانه حموده \_ الجزيره. 3- باتنه = كتابخانه زاويه احمد بوزيد + كتابخانه شيخ تهاى صحراوى. 4- زاوية الهامل = كتابخانه قاسمية. 5- كليات = فهرس المطبعة الثعالبية والمكتبة الأدبية 1928 + فهرسة مخطوطات علم الحديث و مصطلحه.

\*7- امارات : دبی = مركز جمعه ماجد + فهارس مخطوطات أصول الفقه + فهارس مخطوطات التفسير وعلوم القرآن + فهارس مخطوطات الجرح والتعديل + فهارس مخطوطات الحديث + فهارس مخطوطات الصرف + فهارس مخطوطات الفقه الحنبلي + فهارس مخطوطات الفقه الحنفي + فهارس مخطوطات الفقه الشافعي + فهارس مخطوطات الفقه العام والمقارن والظاهري + فهارس مخطوطات الفقه المالكي + فهارس مخطوطات الفلك وعلم الهيئة وعلم النجوم + فهارس مخطوطات النحو.

\*8- انگلستان : 1- ادينبورگ = كتابخانه دانشگاه ادينبورو. 2- آكسفورد = كتابخانه بودليان + كتابخانه سنت جونز. 3- بيرمنگام = فهرست نسخ مجموعه مينگانا. 4- كليات = كتابخانه هاى انگلستان. 5- كمبريج = كتابخانه دانشكده ترينتى + كتابخانه دانشگاه كمبريج + كتابخانه سر هوتوم شيندلر. 6- لندن = انستيتو مطالعات اسماعيلي + كتابخانه ديوان الهند + كتابخانه فقيد دكتور آدام كلارك + كتابخانه مدرسه مطالعات شرقى و آفريقايى + كتابخانه ملى انگلستان + كتابخانه موزه بریتانيا + كتابخانه ويليام اوزلى + كتابخانه ويليام مارسدانیا. 7- ليدز = كتابخانه دانشگاه ليدز.

\*9- ايتاليا : 1- بلونيا = كتابخانه دانشگاه بولونيا. 2- تورينو = كتابخانه ملى تورينو. 3- رم = كتابخانه فرهنگستان علوم ايتاليا \_ لينچى . 4- ميلان = كتابخانه آمبروزيانا.

\*10- ایران : 1- اراک = کتابخانه ابراهیم دهگان. 2- اردبیل = کتابخانه بقعه شیخ صفی. 3- اردکان = کتابخانه ی حوزه ی علمیه ی امام صادق (علیه السلام). 4- استهبان = کتابخانه ی حجت کشفی. 5- اصفهان = کتابخانه شخصی الفت + کتابخانه ی امام صادق (علیه السلام) + کتابخانه ی مدرسه ی صدر بازار - کتابخانه ی صدرالمتهین + کتابخانه ی مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه اصفهان + آیت الله سید محمد تقی موسوی شفتی + مدرسه ی صدر خواجه + کتابخانه عمومی الزهرا (سلام الله علیها) - (آیت الله حاج سید احمد فقیه امامی (ره)) + آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (ره) + ابن مسکویه + سید احمد روضاتی + سید رضا ابوالبرکات + سید ضیاء الدین علامه فانی + سید مصلح الدین مهدوی + سید مهدی شفتی - مسجد سید + صارم الدوله + ضیاء الدین علامه + کتابخانه خطی شیخ هادی نجفی + سید محمد علی روضاتی. 6- آشتیان = فهرست نسخه های خطی کتابخانه حوزه علمیه آشتیان + مدرسه سید الشهداء (علیه السلام). 7- بابل = کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء - صدر. 8- بوشهر = فهرس مخطوطات مکتبه آل عصفور. 9- بیدگل = کتابخانه ی مجتهد الزمان بیدگلی. 10- بیرجند = مجموعه ی محمد علی دیانی + مسجد الرسول بازار (بیرجند). 11- تبریز = کتابخانه محمدعلی خان تربیت + کتابخانه مولی علی خیابانی. 12- تهران = کتابخانه ملی ملک + کتابخانه انجمن آثار + کتابخانه حوزه آستان حضرت عبدالعظیم ری + کتابخانه خانقاه نعمت اللهی - نوربخش + کتابخانه د. مجتبی مینوی + کتابخانه دانشگاه تهران + کتابخانه علامه محمد قزوینی + کتابخانه مجلس شورا + کتابخانه مدرسه صدر + کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار + کتابخانه مدرسه قنبرعلی خان + کتابخانه مدرسه معمارباشی + کتابخانه معارف + کتابخانه ملی ایران + موزه انسان شناسی + موزه ایران باستان + کاخ گلستان (سلطنتی) + مدرسه مروی. 13- چالوس = کتابخانه مدرسه امام صادق (علیه السلام). 14- خوانسار = کتابخانه شیخ علی خوانساری + حوزه علمیه ولی عصر (عج). 15- خوی = کتابخانه مدرسه نمازی. 16- دامغان = کتابخانه قمر بنی هاشم (علیه السلام) + فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه علمیه فتحعلی بیگ. 17- دزفول = مخطوطات دزفول. 18- زنجان = کتابخانه خاندان امام جمعه زنجان + کتابخانه مسجد سید زنجان. 19- زهان = کتابخانه مدرسه جعفریه. 20- شاهرود = مدرسه ی اسماعیلیه. 21- شیراز = دستنویس های مینیاتوری شیراز + سید بدرالدین دستغیب + شاهچراغ + علامه طباطبائی. 22- قائن = کتابخانه مدرسه جعفریه + اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی + سید حسین امام مشهور به فقیه + سید معصوم قهستانی. 23- قزوین = کتابخانه مدرسه امام صادق (علیه السلام) + مجموعه ی فحول قزوینی. 24- قم = کتابخانه آستانه معصومه (سلام الله علیها) + کتابخانه آیت الله بروجردی (ره) + کتابخانه آیت الله طبسی + کتابخانه آیت الله گلپایگانی (ره) + کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی (ره) + کتابخانه آیت الله حجت کوه کمري + کتابخانه محدث ارموي + کتابخانه محدث نوري + کتابخانه محقق طباطبائی + کتابخانه مدرسه حجتیه + کتابخانه مفتی الشیعه + کتابخانه مؤسسه امام صادق (علیه السلام) + کتابخانه مؤسسه کتابشناسی شیعه + مجمع ذخائر اسلامی + مرکز احیای میراث اسلامی + مسجد اعظم قم + مؤسسه دارالحدیث + محمود ارگانی + مدرسه فیضیه. 25- کاشان = اداره ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی + مجموعه ی افشین عاطفی. 26- کرمانشاه = کتابخانه مدرسه آیت الله بروجردی + مجموعه ی سید علی میبدی + مجموعه ی سید مرتضی نجومی + آیت الله جلیلی + شخصی سید ناصر میبدی + خاندان میبدی. 27- کلیات = بخشی از داده های سایت آقابرگ تهرانی + تاریخ ادبیات ایران + فهرس الفهارس مخطوطات ایران + فهرست نگاران ایرانی + فهرستگان حدیث شیعه + فهرست نگاری در ایران + کتابشناسی های موضوعی ایرانی + کتب چاپ سنگی ایران + مالکان و مجموعه داران ایران + مجموعه های دستنویس در ایران + نسخ خطی کتابخانه های ایران + نگارگری ایرانی. 28- مراغه = کتابخانه عمومی مراغه. 29- مشهد = کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی + کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد + کتابخانه مدرسه آیت الله خویی (ره) + کتابخانه مدرسه فاضلیه + کتابخانه ی امام هادی (علیه السلام) + مجموعه ی سید ابوالحسن مرتضوی + مجموعه ی سید ناصر میبدی. 30- میبد = حوزه ی علمیه ی حضرت حجت بن الحسن العسکری (عج) معروف به حوزه ی بالا- + مخطوطات و اسناد کتابخانه های میبد + حجت الاسلام اعرافی + موزه مردم شناسی. 31- نجف آباد = کتابخانه آیت الله حججی + سید علی نجف آبادی. 32- همدان = دانشگاه بوعلی سینا. 33- یزد = کتابخانه ی سریزدی - مسجد حظیره + گنجینه ی اسناد و نسخ خطی بنیاد فرهنگی

- پڙوهشی ریحانة الرسول + مجموعه اسناد میرزا محمد کاظمینی + حجت الاسلام محمد علی صدوقی یزدی + مدرسه ی خان بزرگ +  
ندوشن.

ص: 5



\*11- ایرلند : دوبلین = 1- کتابخانه چسترییتی + کتابخانه دانشکده ترینیتی - دبلین. 2- کلیات = المخطوطات الاسلامیه فی ایرلندا.

\*12- آذربایجان : 1- باکو = انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم آذربایجان 2- کلیات = فهرست کتب چاپی ترکی در آذربایجان + کتابشناسی کتب چاپی آذربایجان 1780-1920.

\*13- آلمان : 1- برلین = کتابخانه دولتی برلین. 2- توینگن = کتابخانه دانشگاه سلطنتی توینگن 3- درسدن = کتابخانه منطقه ای درسدن. 4- فرایبورگ = کتابخانه دانشگاه فرایبورگ. 5- کوبورگ = فهرست دوکی کوبورگ \_ آلمان در مجموعه آسیایی دفتر 2، ش 2، 1953، ص 186-194. 6- گوتا \_ ارفورد = فهرست نسخ ترکی کتابخانه گوتا \_ 1864 + فهرست نسخ شرقی کتابخانه گوتا 1826 + فهرست نسخ عربی کتابخانه گوتا + فهرست نسخ فارسی کتابخانه گوتا \_ 1859 + فهرست نسخ فارسی و ترکی کتابخانه گوتا \_ یکپارچه. 7- لایپزیگ = کتابخانه دانشگاه لایپزیگ + کتابخانه کارل مارکس. 8- مونیخ = کتابخانه بایریش مونیخ. 9- هامبورگ = کتابخانه شهری هامبورگ.

\*14- آمریکا : 1- شیکاگو = ایلی نوز + کتابخانه ریگن اشتاین + 2- فلادلفیا = کتابخانه آزاد فلادلفیا. 3- کالیفرنیا = لوس آنجلس = کتابخانه دانشگاه کالیفرنیا. 4- کلمبیا = کتابخانه دانشگاه کلمبیا. 5- کلیات = مجموعه های خطی در امریکای شمالی. 6- کنکتیکوت = نیوهیون = کتابخانه دانشگاه ییل. 7- مرلند = واشنگتن دی سی = کتابخانه ملی پزشکی امریکا. 8- میشیگان = لانسینگ = کتابخانه دانشگاه میشیگان. 9- نیوجرسی = پرینستون = کتابخانه دانشگاه پرینستون. 10- نیویورک = موزه هنرهای متروپلیتن. 11- یوتا = کدار سی تی = کتابخانه دانشگاه یوتا.

\*15- بحرین : مرکز الوثائق التاريخية.

\*16- برزیل : سالوادور - باهیا = آرشیو عمومی ایالت باهیا - سالوادور-باهیا.

\*17- بلغارستان : صوفیه = کتابخانه ملی اس.اس. کیریل و متودیوس.

\*18- بوسنی : 1- ساریوو = کتابخانه غازی خسروویک. 2- کلیات = مختارات من المخطوطات الاصلية + مخطوطات الحديث النبوي و علومه في مکتبات البوسنة.

\*19- پاکستان : 1- راولپنڈی = فهرس مخطوطات مکتبة الزاهدية پاکستان. 2- سند = کتابخانه غوث علی شاه + کتابخانه قاسمیہ. 3- کلیات = فهرست های کتب چاپی پاکستان + نسخ کتابخانه های پاکستان. 4- کویتہ = کتابخانه احسان الله \_ کویتہ. 5- لاهور = دانشگاه پنجاب در لاهور. 6- ملتان = کتابخانه خورشید گردیزی.

\*20- تاجیکستان : دوشنبه = کتابخانه ملی فردوسی.

\*21- تانزانیا : دارالسلام = کتابخانه دانشگاه دارالسلام.

\*22- ترکستان : فهرست نسخ فارسی، عربی و ترکی در کتابخانه عمومی ترکستان 1889.

\*23- ترکمنستان : عشق آباد = فهرست کتابخانه ملی عشق آباد \_ قوجق.

ص: 7

\*24- ترکیه : 1- ارزروم = دانشگاه آتاتورک. 2- از میر = کتابخانه ملی از میر + نسخ خطی زبان و ادبیات عرب در کتابخانه های از میر و مغنيسا. 3- استانبول = کتابخانه ابراهیم افندی + کتابخانه اسعد افندی + کتابخانه اسمیخان سلطان + کتابخانه امیرخواجه کمانکش \_ اسکدار + کتابخانه ایاصوفیا + کتابخانه بشیر آغا \_ ایوب + کتابخانه بشیر آغا \_ باب عالی + کتابخانه تربت قیوچی مرادپاشا + کتابخانه جامع شریف ایوب + کتابخانه جامع شریف حکیم اوغلی + کتابخانه جامع محمد آغا +

کتابخانه حافظ محمد مراد افندی + کتابخانه حافظ کتب ابراهیم افندی + کتابخانه حالت افندی + کتابخانه حمیدیه +

کتابخانه حکیم اوغلی علی پاشا + کتابخانه خسرو پاشا + کتابخانه داماد ابراهیم پاشا + کتابخانه دامادزاده قاضی عسکر محمد مراد + کتابخانه دانشگاه استانبول + کتابخانه دوکملی بابا + کتابخانه راغب پاشا + کتابخانه رستم پاشا + کتابخانه سلیم آقا \_ اسکدار + کتابخانه سلیمانیه + کتابخانه سلیمیه (پرتو پاشا) \_ اسکدار + کتابخانه شهزاده سلطان محمد +

کتابخانه شیخ محمد مراد \_ دارالمثنوی + کتابخانه صالحه خاتون + کتابخانه طرنوالی + کتابخانه عاشر افندی و رئیس الکتاب + کتابخانه عاطف افندی + کتابخانه عموجه پاشا + کتابخانه فاتح + کتابخانه فیض الله افندی + کتابخانه قاضی زاده محمد افندی + کتابخانه قره مصطفی پاشا + کتابخانه قره چلبی زاده حسام الدین + کتابخانه قلقان دنلی اسمعیل آغا + کتابخانه قلیچ علی پاشا + کتابخانه لاله لی + کتابخانه مثنویخوان طاهر افندی + کتابخانه مدرسه اسعد افندی +

کتابخانه مدرسه سرویلی + کتابخانه مدرسه محمود پاشا + کتابخانه مدرسه مصلی + کتابخانه مسیح پاشا + کتابخانه مهر شاه سلطان + کتابخانه موزه توپقای سرای + کتابخانه نور عثمانیه + کتابخانه والده در آقسرائی + کتابخانه ولی الدین افندی در بایزید + کتابخانه یحیی افندی + کتابخانه یکی جامع + کتابخانه یکی مدرسه (ضمن راغب پاشا) + کتابخانه چلبی عبدالله افندی + کتابخانه چورلیلی علی پاشا + کتابخانه کوپرلی زاده + آثار فارسی در کتابخانه های استانبول + فهرس دوره سلطان عبدالحمید = فهرس حمیدی + فهرست برخی مخطوطات کتابخانه های استانبول + فهرست خمه های ترکی در کتابخانه های استانبول + فهرست دیوانهای ترکی در کتابخانه های استانبول + مجموعات مخطوطة فی مکتبات اسطنبول +

نسخه های خطی حدیث در کتابخانه های استانبول + نسخه های فارسی تاریخی در کتابخانه های استانبول. 4- آماسیه = اثار حدیث و علوم حدیث در آماسیه \_ کتب دستنویس و چاپی. 5- آنکارا = کتابخانه دانشگاه آنکارا + کتابخانه سازمان دیانت + کتابخانه مجلس ملت ترکیه + کتابخانه ملی ترکیه. 6- بورسا = بورسا کتابخانه لرینده تصوف رساله لر. 7- قونیه = کتابخانه منطقه ای قونیه + کتابخانه و موزه قویون اوغلو + کتابخانه و موزه مولانا + کتابخانه یوسف آغا + توصیف چند نسخه جنگ در قونیه. 8- قیصری = کتابخانه راشد افندی. 9- ماردین = فهرست نسخ عربی \_ سریانی اسقف کلدانی ماردین. 10- مرعش = محرم چلبی المرعشی. 11- مغنيسا = کتابخانه عمومی + نسخ خطی زبان و ادبیات عرب در کتابخانه های از میر و مغنيسا. 12- کلیات = الفهرس الموجود للمخطوطات فی ترکیا + المخطوطات الألفية فی ترکیا + بانک داده های نسخ خطی ترکیه \_ یازمالار + تاریخ نگارش های دوره عثمانی + فهرس الفهرس المطبوعة المخطوطة العربیة فی ترکیا + فهرست فهرس نسخ خطی کتابخانه های ترکیه 1923-2006 + فهرست کتب چاپی کهن در ترکیه تا 1923 + فهرستگان مشترک نسخ خطی ترکیه TOYATOK + کتابخانه های ترکیه + کتابخانه های مهم ترکیه + مختارات من المخطوطات العربیة النادرة فی مکتبات ترکیا + مخطوطات الطب الاسلامی فی مکتبات التریکیة + وضعیت نسخ خطی ترکی در ترکیه + وضعیت نسخ خطی فارسی در ترکیه.

\*25- تونس : 1- کتابخانه احمدیه = فهرس المكتبة الاحمدية بتونس \_ مخطوطه + فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس \_ خزانه الزيتونة. 2- کتابخانه صادقیه 3- کتابخانه عبدلیه 4- کتابخانه ملی تونس.

\*26- دانمارک : کپنهاگ = کتابخانه سلطنتی.

\*27- روسیه : 1- سنت پترزبورگ = انستیتو زبانهای شرقی آکادمی علوم روسیه + انستیتو نسخ خطی شرقی آکادمی علوم روسیه + کتابخانه دانشگاه سنت پترزبورگ + کتابخانه ملی روسیه \_ سالتیکف شدرین + موزه ارمیتاژ. 2- کاباردینو بالکاریا = فهرست نسخ خطی عربی، فارسی و ترکی و کتب کهن از منطقه کاباردینو بالکاریا 3- کلیات = المخطوطات الاسلامیة فی روسيا + راهنمای علوم در روسیه + مجموعه اسناد قفقاز و ایران به روسی.

\*28- رومانی : نسخه های خطی فارسی در رومانی.

\*29- ژاپن : 1- توکیو = کتابخانه انستیتو مطالعات فرهنگ شرقی دانشگاه توکیو. 2- کلیات = المخطوطات الیابانیه + مجموعه هانس دایبر + مخطوطات طوکیو + نسخه های خطی اسلامی ژاپن.

\*30- سوریه : 1- حلب = کتابخانه پائول اسباط + کتابخانه دانشگاه حلب. 2- دمشق = دارالکتب الظاهریه + کتابخانه ملی اسد + تقیر عن المخطوطات العربیة فی سوریا.

\*31- سوئد : 1- استکهلم = کتابخانه سلطنتی استکهلم. 2- اوپسالا = کتابخانه دانشگاه اوپسالا + کتابخانه عمومی آکادمی اوپسالا.

\*32- سوئیس : برن = کتابخانه بورگر.

\*33- عراق : 1- بصره = كتابخانه عباسيه 2- بغداد = دار المخطوطات العراقية + كتابخانه ابراهيم عطارباشي + كتابخانه اوقاف بغداد + كتابخانه دانشگاه بغداد + كتابخانه دير آباء الكرمليين + كتابخانه صائغ + كتابخانه عباس العزاوي + كتابخانه عزيزه + كتابخانه قادريه + كتابخانه مجمع عراقي + كتابخانه مركز بررسى و مطالعات اسلامى + كتابخانه مطالعات پيشرفته دانشگاه ادبيات + كتابخانه موزه ملي عراق + كتابخانه يعقوب سرکيس. 3- سليمانيه = كتابخانه اوقاف مركزى. 4- موصل = كتابخانه اوقاف + مخطوطات موصل. 5- نجف = كتابخانه مدرسه آيت الله بروجردى (ره) + كتابخانه اميرالمؤمنين (عليه السلام) \_ علامه امينى + كتابخانه آقا بزرگ طهرانى + كتابخانه سيد محمد بغدادى + كتابخانه هاى كاشف الغطاء + كتابخانه مدرسه شبريه + آيت الله حكيم + دارالعلم خوئي + العتبة العلوية المقدسة + مدرسه صدر نجف + 6- كربلاء = العتبة الحسينية المقدسة + العتبة العباسية المقدسة 8- كاظمين = العتبة الكاظمية المقدسة 9- سامرا = العتبة العسكرية المقدسة 10- كليات = تاريخ علم الفلك في العراق + خزائن الكتب القديمة في العراق منذ أقدم العصور حتى سنة 1000 هـ \_ - كوركيس عواد + دليل الاطاريح و الرسائل في جامعات العراق + فهارس كتب چاپي در عراق + فهرس مخطوطات الأعشاب في خزائن مكتبات العراق + گنجينه هاى نسخ خطى عراق + نسخه هاى خطى غير اسلامى + نفائس المخطوطات المتعلقة بثقافة العراق. كتابخانه، حسينيه و مقبره سيد ابراهيم اصطهباناتى + مكتبة السيد العامة و مدرسة السيد الطباطبائى.

\*34- عربستان : 1- حائل = مكتبة الشيخ صالح السالم. 2- الرياض = كتابخانه دانشگاه ملك فيصل + كتابخانه مركز الملك فيصل. 3- طائف = كتابخانه عبدالله بن عباس. 4- مدينه منوره = خزانه هاشميه + كتابخانه بشير آغا + كتابخانه حرم مدنى + كتابخانه دانشگاه اسلامى + كتابخانه سعدالله النختى + كتابخانه عارف حكمت + كتابخانه محموديه + كتابخانه مسجد نبوى صلى الله عليه و آله + كتابخانه ملك عبدالعزيز + قائمة بأسماء المخطوطات الخاصة بالمدينة + مخطوطات فارسى ره آورد مدينه منوره. 5- مكه مكرمه = كتابخانه حرم مكى شريف + كتابخانه دانشگاه ام القري + كتابخانه دانشگاه ملك عبدالعزيز + كتابخانه مكه مكرمه. 6- كليات = الاثبات فى مخطوطات الائمة + اوائل المطبوعات السعوديه + معجم مؤلفات الإمام ابن الجوزي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات الإمام ابن حجر العسقلاني المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة ابن الملقن المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة الزركشي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة السخاوي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002.

\*35- عمان : دارالمخطوطات في وزارة التراث و الثقافة.

\*36- فرانسه : 1- استراسبورگ = كتابخانه دانشگاه استراسبورگ 2- پاریس = كتابخانه انجمن آسیایی + كتابخانه عمومی فرانسه + كتابخانه ملی فرانسه + دستنویس های روابط فرهنگی ایران و فرانسه.

\*37- فلسطین : 1- عکا = كتابخانه احمدیه 2- قدس = كتابخانه بدیری + كتابخانه مسجد الاقصي + مخطوطات التصوف في فلسطین.

\*38- کویت : كتابخانه دانشگاه کویت + كتابخانه سازمان اسلامی علوم طبیعی.

\*39- لبنان : بیروت = مؤسسه عالی مطالعات اسلامی.

\*40- لهستان : 1- برسلاو (پیش از جنگ از شهرهای آلمان) = فهرست نسخ خطی شرقی كتابخانه شهری برسلاو. 2- ورشو = فهرست نسخ شرقی آکادمی شرق شناسی لهستان 1964.

\*41- لیبی : تاریخ المكتبات و الوثائق و المخطوطات الليبية.

ص: 12

\*42- مالزی : کوآلا لامپور = ایستک = فهرست نسخ عربی ایستک + فهرست نسخ فارسی ایستک.

\*43- مالی : 1- تمبکتو = گزارشی از نسخ در غرب آفریقا. 2- سیغو = جرد کتب المكتبة العمريه بسيغو \_ مالی (انتقلت الي المكتبة الوطنية ببافيس).

\*44- مجارستان : کتابخانه آکادمی علوم مجارستان = فهرست نسخ ترکی کتابخانه آکادمی علوم مجارستان.

\*45- مصر : 1- اسکندریه = کتابخانه اسکندریه + کتابخانه مجلس بلدیہ اسکندریه + مخطوطات مكتبة الإسكندرية. 2- روضه خيري = مخطوطات مكتبة روضه خيري. 3- سینا = کتابخانه دیر سنت کاترین . 4- صعيد = طهطا. 5- طنطا = فهرس مخطوطات دارالکتب بطنطا. 6- قاهره = 1- دارالکتب المصرية = الفهرس الوصفي للمخطوطات الفارسية المزينة بالصور و المحفوظة بدارالکتب + فهرس المخطوطات العربية في دارالکتب المصرية + فهرس المخطوطات الفارسية في دارالکتب المصرية + فهرس مخطوطات الحكمة و الفلسفة بدارالکتب + قائمه باوائل المطبوعات العربية المحفوظه بدارالکتب حتي سنه 1862م + مقاله در معرفی دستنویسهای هنری و مصوّر فارسی در دارالکتب + نقد فهرست فارسی های دارالکتب صفا اخوان (موجانی). 2- کتابخانه جامع الازهر = فهرس عناوین مخطوطات الأزهرية + فهرس موضوعات مخطوطات الأزهرية + فهرس قسم المحفوظات بالمكتبة الازهرية \_ مخطوط + فهرس مخطوطات جامع الازهر + فهرست مخطوطات الأزهرية موضوعي.



\*46- مغرب : 1- الزاوية الحمزاوية = قائمة خطية عتيقة لمحتويات خزانة الزاوية الحمزاوية العياشية باقليم الراشيدية في المغرب. 2- تاورانت = كتابخانه امام على (عليه السلام). 3- تطوان = فهرس خزانه تطوان بمغرب \_ القسم الثاني + فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ ابوايس محمدامين بوخبزه في تطوان + نسخ خطي عربي بدست آمده از تطوان توسط اميلو لافونته 1962. 4- تمكروت = دارالكتب الناصرية. 5- دارالبيضاء = كتابخانه دانشگاهى محمد السقاط في دارالبيضاء. 6- رباط = الخزانه الحسنية + كتابخانه ملي (عمومي) رباط. 7- طنجه = كتابخانه عبدالله كنون. 8- فاس = كتابخانه جامع قرويين. 9- مراكش = كتابخانه ابن يوسف. 10- كليات = تراث المغاربة في الحديث و علومه + فهرس المطبوعات الحجرية + فهرس المطبوعات المغربية + فهرس ما لم يفهرس من المخطوطات المغربية في الخزانات الخاصة + مراكز المخطوطات وأدلتها بالمغرب الأقصى\_ى + مؤلفات مغربية في الصلاة و التسليم على خير البرية.

\*47- مقدونيه : فهرست نسخ تركى آرشيوا اوهرى.

\*48- موريتانى : مخطوطات موريتانيا + نسخ خطى در موريتانى.

\*49- نيجريه : كادونا = موزه و كتابخانه لوگارد هال.

\*50- واتيكان : كتابخانه رسوليهِ واتيكان = فهرست نسخ عربى كتابخانه واتيكان.

\*51- هلند : 1- آمستردام = انستيتو زبانهائى شرقى = فهرس مخطوطات العربية في المعهد الشرقية 2- ليدن = انستيتو لوگدونو باتافيا + كتابخانه المدينه \_ ليدن + كتابخانه دانشگاه ليدن. 3- كليات = فهرس مخطوطات معروضة للبيع في ليدن مع أئمتها.

\*52- هند : 1- اوده = کتابخانه پادشاهی اوده. 2- بمبئی = کتابخانه دانشگاه بمبئی + کتابخانه مسجد جامع بمبئی + کتابخانه ملا فیروز + کتابخانه مهاراجه رانا \_ نوساری. 3- بنگال = کتابخانه انجمن آسیایی بنگال. 4- بهوپال = کتابخانه صدیق خان. 5- تونک = انستیتو تحقیقاتی راجستان \_ تونک ج 2 + کتابخانه خصوصی سرکاری بهادرخان. 6- جیپور = کتابخانه عمومی مهاراجه. 7- حیدرآباد = کتابخانه دانشگاه عثمانی + کتابخانه عرشی تامیلی + موزه سالار جنگ. 8- دهلی نو = کتابخانه اداره ادبیات اردو + کتابخانه انجمن ترقی اردو + کتابخانه ایوان غالب + کتابخانه جامعه همدرد + کتابخانه دکتر ذاکر حسین جامعه ملیه اسلامیة + کتابخانه رایزنی فرهنگی ایران + کتابخانه عمومی هر دیال دهلی + کتابخانه ویلیام کالج در آرشیو ملی هند. 9- رامپور = کتابخانه رضا در رامپور + کتابخانه ریاست رامپور. 10- علیگر = کتابخانه حکیم سید ظل الرحمن + کتابخانه دانشگاه اسلامی علیگر + کتابخانه دانشگاه آزاد علیگر. 11- لکهنو = کتابخانه راجه محمودآباد + کتابخانه ناصریه لکهنو. 12- مدراس = کتابخانه حکومتی مدراس = فهرست دستنویس های شرقی در کتابخانه حکومتی مدراس. 13- میسور = کتابخانه تیپو سلطان در میسور. 14- پتنه \_ بانکپور = کتابخانه خدابخش. 15- پنجاب = فهرست نسخ فارسی کتابخانه های عمومی و آرشیو پتیالا. 16- کلکته = کتابخانه بوهار + کتابخانه مدرسه کلکته + کتابخانه ویلیام کالج. 17- گجرات = کتابخانه پیرمحمدشاه + کتابخانه عالیہ چشتیہ + کتابخانه عالیہ مهدویہ + فهرست میکروفیلیمهای نسخ کتابخانه های گجرات + کتابخانه های گجرات. 18- کلیات = راهنمای کتابخانه های دارای نسخ خطی عربی، فارس، ترکی اردو در هند + فهرست نسخ خطی و چاپی شاهنامه در هند + آصفیه.

\*53- يمن : 1- صنعاء = دارالمخطوطات اليمنية + كتابخانه جامع كبير صنعاء + كتابخانه مؤسسه امام زيد + فهرس المخطوطات اليمنية + فهرس مجاميع المخطوطات من اليمن + مخطوطات عربية من صنعاء . 2- قيدون = كتابخانه حبيب علوي = فهرسة مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد \_ الحديدية برباط قيدون + فهرسة المجاميع من مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد \_ بالحديدة + فهرسة مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد \_ الحديدية برباط قيدون . 3- كليات = كتابخانه هاي يمن = فهرست المكتبات الخاصة في اليمن + فهرستواره نسخ خطى يمن در لوح فشرده + مجاميع مخطوطة في اليمن + أحقاف، شهر تريم، استان حضر موت.

\*54- بوسنى هرزگوين : غازى خسرو بگ.

\*55- قطر : دار الكتب القطرية.

\*56- كنانادا : توماس فيشر.

\*57- صربستان : بلگراد = دانشگاه مارکويچ بلگراد + مكتبة بلجراد على 11 اسطوانة.

ص: 16

## فهرست کتابخانه های جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه

اکبر ثبوت = ایران = تهران

المکتبه القادریه فی الحضرة الگیلانیه فی بغداد = عراق = بغداد

المکتبه المحمودیه فی الحرم النبوی (مدینه) = عربستان سعودی = مدینه

المکتبه المركزيه فی جامع بغداد = عراق = بغداد

امین الله کوثر = ایران = شیراز

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی = ایران = تهران

آستانه شیخ صفی الدین اردبیلی = ایران = اردبیل

بایگانی دولتی زاگرب = کروواسی = زاگرب

بخش خاوری دانشگاه پکنینگ = چین = پکن

بنیاد خاورشناسی = تاجیکستان = دوشنبه

بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد-

بنیاد فرهنگستان گرجستان = گرجستان = تفلیس

بنیاد نسخه های خطی فرهنگستان تفلیس = گرجستان = تفلیس

چند نسخه خطی از افغانستان = افغانستان = کابل

چند نسخه دیگر در شهر باکو = آذربایجان = باکو

دانشکده پزشکی شهر بستن = آمریکا = ماساچوست

دانشگاه آن آربر = آمریکا = میشیگان

دانشگاه پرینستون = آمریکا = پرینستون

دانشگاه شیکاگو = آمریکا = شیکاگو

دیگردست نویس هادردست اشخاص = ایران = همدان

دیگردست نویس هادردست افراد = ایران = شیراز

عباس بهنیا = ایران = کاشان

عبدالقادر یزدانپور = ایران = مراغه

علی اصغر معززی = ایران = علی آباد کتول

فرهنگستان علوم آذربایجان = آذربایجان = باکو

فرهنگستان علوم و هنرهای یوگسلاوی (زاگرب) = کروواسی = زاگرب

فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

کاخ موزه سعدآباد = ایران = تهران

کتابخانه ابوالرضا راوندی = ایران = کاشان

کتابخانه ابوالقاسم هرنندی = ایران = کرمان

کتابخانه ابوعلی سینا در دانشگاه دولتی شهر بخارا = ازبکستان = بخارا

کتابخانه ارشاداسلامی = ایران = ساوه

کتابخانه اصغر مهدوی = ایران = تهران

کتابخانه اعتمادالدوله = ایران = همدان

کتابخانه امام زاده محمد هلال آران = ایران = کاشان

کتابخانه امام زاده مشهد اردهال = ایران = کاشان

کتابخانه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = اصفهان

کتابخانه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = قزوین

کتابخانه امام هادی ((علیه السلام)) = ایران = مشهد

کتابخانه امیرکبیر = ایران = کاشان

کتابخانه انجمن آثار ملی = ایران = کاشان

کتابخانه اوقاف = ایران = همدان

کتابخانه ایاصوفیا = ترکیه = استانبول

کتابخانه آی حکیم در نجف در مدرسه هندی "یا مکتبه آه الله الحکیم العامه" = عراق = نجف

کتابخانه آتنائوم بستن (Library Atenaum Boston) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه آرامگاه بوعلی = ایران = همدان

کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه آستان قدس رضوی = ایران = مشهد

کتابخانه آستان مقدس امام زاده صالح = ایران = تهران

کتابخانه آستان مقدسه قم = ایران = قم

کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم = ایران = تهران

کتابخانه آستانه حضرت احمد بن موسی (شاه چراغ) = ایران = شیراز

کتابخانه آقای دکتر حسین علی محفوظ در بغداد = عراق = بغداد

کتابخانه آکادمی بخارست = رومانی = بخارست

کتابخانه آکادمی کلوز = رومانی = کلوز

کتابخانه آل عصفور = ایران = بوشهر

کتابخانه بنیاد پژوهش های علمی فرانسوی (انجمن ایران و فرانسه) = ایران = تهران

کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفلیس = گرجستان = تفلیس

کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی = ایران = تهران

کتابخانه تکیه ابوالفضل = ایران = دامغان

کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجف = عراق = نجف

کتابخانه توفیق وهبی در بغداد = عراق = بغداد

کتابخانه ثقه الاسلام = ایران = تبریز

کتابخانه جامع الامام ابی یوسف پهلوی آستان امام موسی کاظم (علیه السلام) = عراق = کاظمین

کتابخانه جامع گوهر شاد = ایران = مشهد

ص: 18

کتابخانه جامی دانشکده ادبیات = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه جعفریه در مدرسه هندی در کربلا = عراق = کربلا

کتابخانه حافظ فرمانفرمائیان = ایران = تهران

کتابخانه حسن عاطفی = ایران = کاشان

کتابخانه حسین آقا نخجوانی = ایران = تبریز

کتابخانه خانقاه احمدیه = ایران = شیراز

کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی = ایران = تهران

کتابخانه خصوصی آقای عبد الرضای شهرستانی = عراق = کربلا

کتابخانه دانشکده ادبیات = ایران = تبریز

کتابخانه دانشکده ادبیات = ایران = شیراز

کتابخانه دانشکده ادبیات علوم انسانی دانشگاه تهران = ایران = تهران

کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی = ایران = مشهد

کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس = ایران = تهران

کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی = ایران = مشهد

کتابخانه دانشکده علوم قرآنی = ایران = تهران

کتابخانه دانشگاه ادنبرگ = انگلستان = ادنبرگ

کتابخانه دانشگاه استکهلم = سوئد = استکهلم

کتابخانه دانشگاه اوترخت = هلند = اوترخت

کتابخانه دانشگاه اهواز = ایران = اهواز



کتابخانه دانشگاه بوعلی سینا = ایران = همدان

کتابخانه دانشگاه تاشکند = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه دانشگاه سمرقند = ازبکستان = سمرقند

کتابخانه دانشگاه کلوژ = رومانی = کلوژ

کتابخانه دانشگاه لنین گراد = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد.

کتابخانه دانشگاه مازندران = ایران = بابلسر

کتابخانه دانشگاه میشیگان = آمریکا = میشیگان

کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه دایره‌المعارف بزرگ اسلامی = ایران = تهران

کتابخانه دبیرستان امیر کبیر = ایران = همدان

کتابخانه دفتر تبلیغات اسلامی = ایران = قم

کتابخانه رجائی مغزی = ایران = مشهد

کتابخانه رضوی (آیت الله) = ایران = کاشان

کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا = ایران = تهران

کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی = ایران = تهران

کتابخانه سریزدی = ایران = یزد

کتابخانه سفارت ایران در مسکو = روسیه فدراتیو = مسکو

کتابخانه سلطنتی کپنهاک = دانمارک = کپنهاک

کتابخانه شچدرین = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد.

کتابخانه شهر مونیخ = آلمان = مونیخ

کتابخانه شهید دستغیب = ایران = شیراز

کتابخانه صالح = ایران = تهران

کتابخانه علامه طباطبایی = ایران = شیراز

کتابخانه علی شریعتی = ایران = مشهد

کتابخانه عمومی تنکابن = ایران = تنکابن

کتابخانه عمومی ساری = ایران = ساری

کتابخانه عمومی سمنان = ایران = سمنان

کتابخانه عمومی شهر اراک = ایران = اراک

ص: 20

کتابخانه عمومی شهر بوسطن (Library Public Boston) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه عمومی لنین = روسیه فدراتیو = مسکو

کتابخانه عمومی مراغه = ایران = مراغه

کتابخانه عمومی نوریخس وابسته به مدرسه امام صادق (علیه السلام) = ایران = بروجرد

کتابخانه عمومی یحیی مرتضوی = ایران = رفسنجان

کتابخانه فاضل خوانساری (آیت الله) = ایران = خوانسار

کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه فیض مهدوی = ایران = کرمانشاه

کتابخانه قاضی خسرو بک (سرایوو = بوسنی و هرزگوین = سارایوو

کتابخانه قائینی = ایران = قم

کتابخانه کاظم مدیر شانه چی = ایران = مشهد

کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد = انگلستان = آکسفورد

کتابخانه گلپایگانی (آیت الله) = ایران = قم

کتابخانه گلستان = ایران = تهران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) = ایران = تهران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) = ایران = تهران

کتابخانه محمدتقی حکیم (آیت الله) = ایران = تهران

کتابخانه محمدتقی شوشتری = ایران = شوشتر

کتابخانه مدرسه اسدالله نبوی دزفولی = ایران = دزفول

کتابخانه مدرسه اسماعیلیه = ایران = شاهرود

کتابخانه مدرسه امام بروجردی = ایران = کرمانشاه

کتابخانه مدرسه امام خمینی (سلطانی) = ایران = کاشان

کتابخانه مدرسه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = چالوس

ص: 21

کتابخانه مدرسه امام عصر (عج) = ایران = شیراز

کتابخانه مدرسه بادکوبه در کربلا = عراق = کربلا

کتابخانه مدرسه باقریه = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه برو جردی در نجف = عراق = نجف

کتابخانه مدرسه جعفریه = ایران = قائن

کتابخانه مدرسه چهل ستون = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه حجتیه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء (صدر) = ایران = بابل

کتابخانه مدرسه خان بزرگ = ایران = یزد

کتابخانه مدرسه خوئی (آیت الله العظمی) = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه دامغانی = ایران = همدان

کتابخانه مدرسه رضویه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه زنگنه = ایران = همدان

کتابخانه مدرسه سلیمان خان = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه صادقیه = ایران = سمنان

کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه علمیه مهدویه رشت = ایران = رشت

کتابخانه مدرسه فتحعلی بیگ = ایران = دامغان

کتابخانه مدرسه فیضیه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه مروی = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه مهدیه = ایران = خوانسار

کتابخانه مدرسه نواب = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه ولی عصر (عج) = ایران = کرمانشاه

ص: 22

کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) = ایران = قم

کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث = ایران = قم

کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان = ایران = اصفهان

کتابخانه مرکزی دولتی در بخارست = رومانی = بخارست

کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان = ترکمنستان = عشق آباد

کتابخانه مروج = ایران = یزد

کتابخانه مزارافضل الدین کاشانی = ایران = کاشان

کتابخانه مسجد اعظم = ایران = قم

کتابخانه مسجد جامع = ایران = گلپایگان

کتابخانه مسجد طلا شیخ = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه مسجدروضه محمدیه (حظیره) = ایران = یزد

کتابخانه مقبره آقاسید یعقوب خوبی = ایران = خوی

کتابخانه ملی = ایران = رشت

کتابخانه ملی اسکاتلند (ادنبورگ) = انگلستان = ادنبورگ

کتابخانه ملی پاریس = فرانسه = پاریس

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران = ایران = تهران

کتابخانه ملی خوی = ایران = خوی

کتابخانه ملی کرمان = ایران = کرمان

کتابخانه ملی مردم جمهوری چین (بیجینگ) = چین = پکن

کتابخانه ملی ملک = ایران = تهران

کتابخانه ملی و دانشگاهی اورشلیم = فلسطین = اورشلیم

کتابخانه موزه ایزابلا استوارت گاردنر (Gardner Stewart Isabella) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه میر جعفری = ایران = اراک

کتابخانه میراث فرهنگی = ایران = تهران

کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی = ایران = تهران

کتابخانه وایدنر در دانشگاه هاروارد = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه وزارت امور خارجه = ایران = تهران

کتابخانه وزارت دارایی = ایران = تهران

کتابخانه وزیری = ایران = یزد

کتابخانه های استانبول = ترکیه = استانبول

ص: 23



کتابخانه هدایتی (حاج اسماعیل) = ایران = قم

کلمبیا = آمریکا = کلمبیا

مجتبی مینوی = ایران = تهران

مجموعه ابراهیم معتمدی = ایران = تهران

مجموعه ابوالفضل حافظیان بابلی = ایران = قم

مجموعه ابوالفضل سعیدی ریحان یزدی = ایران = یزد

مجموعه احمد افشار شیرازی = ایران = تهران

مجموعه احمد سدید السلطنه کبابی = ایران = تهران

مجموعه احمد شاهد = ایران = اسفراین

مجموعه احمدخان ملک ساسانی = ایران = تهران

مجموعه احمدزنجانی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه اسدالله خاکپور = ایران = تهران

مجموعه امیر توکل کامبوزیان کرد زعفرانلو = ایران = زاهدان

مجموعه باقر رقت = ایران = تهران

مجموعه باقر زاده = ایران = تهران

مجموعه بحرالفضائل = ایران = همدان

مجموعه بدیع الله مرادی = ایران = آباده

مجموعه بهروز شمس = ایران = بجنورد

مجموعه پرویز حکیمی = ایران = تهران

مجموعه تقی رضوی (همدانی) = ایران = تهران

مجموعه تقی یوسفی = ایران = همدان

مجموعه ثامنې = ايران = تهران

مجموعه جلال الدين يونسى اردبيلى = ايران = قم

مجموعه جلالى = ايران = همدان

مجموعه جليل اخوان زنجانى = ايران = تهران

ص: 24

مجموعه جمال الدین زرآبادی = ایران = قزوین

مجموعه جواد شریف = ایران = خوی

مجموعه جواد مدرسی یزدی = ایران = یزد

مجموعه حاجی ایزدی = ایران = همدان

مجموعه حبیب جواهری = ایران = همدان

مجموعه حسن بصیری = ایران = خوی

مجموعه حسن پنبه چی = ایران = همدان

مجموعه حسن جابری انصاری = ایران = اصفهان

مجموعه حسن حسن زاده آملی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه حسن سادات ناصری = ایران = تهران

مجموعه حسن علی غفاری = ایران = تهران

مجموعه حسن محمودآبادی = ایران = یزد

مجموعه حسین بصیری = ایران = ابرقو

مجموعه حسین شهشهرانی = ایران = تهران

مجموعه حسین مفتاح = ایران = تهران

مجموعه حیدری = ایران = مشهد

مجموعه خاندان میر حسینی قزوینی = ایران = قزوین

مجموعه خاندان نعیمای طالقانی = ایران = کجور و نوشهر-

مجموعه خاندان نورالدین هاشمی حسینی = ایران = شیراز

مجموعه خاوری (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه دامغانی = ایران = همدان

مجموعه رضا همراه = ایران = همدان

مجموعه رضا استادی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه رضویه در مدرسه صدر = ایران = اصفهان

مجموعه روضاتی = ایران = اصفهان

مجموعه سعید اعتماد مقدم = ایران = تهران

مجموعه سعید فاضلی = ایران = خوی

مجموعه سعید نفیسی = ایران = تهران

مجموعه سید ابوالحسن مولانا = ایران = تبریز

مجموعه شاد قزوینی = ایران = رشت

مجموعه شرف الدین علی یزدی = ایران = یزد

مجموعه صدرالدین محلاتی = ایران = شیراز

مجموعه طبسی حائری = ایران = قم

ص: 25

مجموعه عبدالجلیل جلیلی = ایران = کرمانشاه

مجموعه عبدالحسین بیات = ایران = اراک

مجموعه عبدالحسین شهیدی = ایران = قزوین

مجموعه عبدالرحمان اعتمادی = ایران = تهران

مجموعه عبدالرزاق بغایری = ایران = تهران

مجموعه عبدالکریم حکمت یغمایی = ایران = خور و بیابانک

مجموعه عبداللطیف کوهکمری = ایران = قم

مجموعه عبدالمجید مولوی = ایران = مشهد

مجموعه عبدالوهاب فرید = ایران = رامسر

مجموعه علی اصغر اصغرزاده = ایران = مشهد

مجموعه علی اصغر خجسته = ایران = یزد

مجموعه علی اکبر فیاض = ایران = تهران

مجموعه علی آتشی = ایران = یزد

مجموعه علی خوانساری (حجت الاسلام) = ایران = قم

مجموعه علی رضا جدلی (آیت الله) = ایران = اردستان

مجموعه علی رضاعاصف پور = ایران = یزد

مجموعه علی عبدلی = ایران = رضوان شهر و تالش -

مجموعه علی عدنانی = ایران = خرمشهر

مجموعه علی علومی = ایران = یزد

مجموعه علی وثوق = ایران = تهران

مجموعه عینی (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه فحول قزوینی = ایران = قزوین

مجموعه فخرالدین نصیری = ایران = تهران

مجموعه فروردین = ایران = شیراز

مجموعه قاسم برنا = ایران = همدان

مجموعه کارو میناسیان = ایران = اصفهان

ص: 26

مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران = ایران = تهران

مجموعه کتابخانه ملی = ایران = تبریز

مجموعه کتابی = ایران = اصفهان

مجموعه کشفی = ایران = اصفهان

مجموعه کمالی = ایران = همدان

مجموعه لشکری (بدر) = ایران = تهران

مجموعه محقق = ایران = تبریز

مجموعه محمد جزایری = ایران = اهواز

مجموعه محمد جواد واجد = ایران = شیراز

مجموعه محمد حجت (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد حسن رجائی زفره ای = ایران = اصفهان

مجموعه محمد حسن علامی = ایران = کرمانشاه

مجموعه محمد حسین اسلام پناه = ایران = کرمان

مجموعه محمد حسین صمدانی = ایران = کازرون

مجموعه محمد حسین طباطبایی = ایران = قم

مجموعه محمد حسین کلباسی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد خلیلی = ایران = شیراز

مجموعه محمد شوشتری = ایران = اهواز

مجموعه محمد طاهری شهاب = ایران = ساری

مجموعه محمد عزالدین حسینی موسوی = ایران = زنجان

مجموعه محمد علی فرهنگ = ایران = یزد

مجموعه محمد مدرسی (آیت الله) = ایران = یزد

مجموعه محمد مفتی الشیعه اردبیلی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد نبوی دزفولی = ایران = دزفول

مجموعه محمد نجفی عرب زاده = ایران = همدان

مجموعه محمد واعظ زاده خراسانی = ایران = مشهد

مجموعه محمدباقر عجمین = ایران = یزد

مجموعه محمد تقی میر (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه محمد حسن علوی = ایران = سبزوار

مجموعه محمد علی طباطبایی قاضی تبریزی = ایران = تبریز

مجموعه محمود ایزدی = ایران = همدان

مجموعه محمود علومی یزدی = ایران = یزد

مجموعه محمود فاضل = ایران = مشهد

مجموعه محمود فرهاد معتمد = ایران = تهران

مجموعه مدرسه حاج حسن = ایران = مشهد

مجموعه مدرسه خیرات خان = ایران = مشهد

مجموعه مدرسه عباس قلی خان = ایران = مشهد



مجموعه مرتضی رشیدی = ایران = کرمانشاه

مجموعه مسجد جامع عتیق = ایران = شیراز

مجموعه مسعود محتشمی = ایران = تهران

مجموعه معتمدی = ایران = سمنان

مجموعه موزه رضاعباسی = ایران = تهران

مجموعه موزه مردم شناسی = ایران = تهران

مجموعه موزه ملی ایران = ایران = تهران

مجموعه موزه هنرهای تزئینی = ایران = تهران

مجموعه موسسه بنیاد انقلاب اسلامی = ایران = تهران

مجموعه مهدی بیانی = ایران = تهران

مجموعه مهدی روحانی (حجت الاسلام) = ایران = قم

مجموعه مهدی نجفی مسجد شاهی = ایران = اصفهان

مجموعه میرزا ابوالحسن پیشنماز آملی = ایران = آمل

مجموعه ناصری = ایران = تهران

مجموعه نجومی = ایران = کرمانشاه

مجموعه نصرالله بنی صدر = ایران = همدان

مجموعه نورانی وصال = ایران = شیراز

مجموعه نوش آفرین انصاری = ایران = تهران

مجموعه واعظ چرندابی = ایران = تبریز

مجموعه همایون صنعتی زاده = ایران = تهران

مجموعه یوسف محسن اردبیلی = ایران = تهران

مدرسه آخوند همدان (کتابخانه غرب) = ایران = همدان

مدرسه سیدالشهداء ((علیه السلام)) = ایران = آشتیان

مدرسه صاحب الامر (عج) = ایران = آشتیان

مدرسه نمازی خوی = ایران = خوی

ص: 29

مرکز احیاء میراث اسلامی = ایران = قم

مسجد جامع ندوشن = ایران = ندوشن

مسجد دون شه (Hsi Tung) Se Don = چین = پکن

مسجد قلعه ندوشن = ایران = ندوشن

مکتبه الامام امیر المومنین العامه در نجف = عراق = نجف

مکتبه الحرم المکی (مکه) = عربستان سعودی = مکه

مکتبه الحرم النبوی = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الخلالی العامه بغداد = عراق = بغداد

مکتبه الساقزلی فی مکتبه المدینه المنوره = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الشفا = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الشیخ عمر الحمدان = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه القدس = عربستان سعودی = مکه

مکتبه المتحف العراقی ( کتابخانه موزه عراق در بغداد ) = عراق = بغداد

مکتبه المدینه المنوره العامه = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه جامعه النجف =عراق =نجف

مکتبه سیدنا عثمان =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه علما آکادمی در لاهور =پاکستان =لاهور

مکتبه مظهر فی رباط مظهر یا کتب خانه خانقاه احمدی =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه معهد الدراسات الاسلامیه العلیا فی جامعه بغداد =عراق =بغداد

مکتبه مکه المکرمه =عربستان سعودی =مکه

منصور عرب =ایران =همدان

منظومه آقای حمید ایزد پناه =ایران =خرم آباد

موزه ارومیه =ایران =ارومیه

موزه آذربایجان =ایران =تبریز

موزه آر میتاژ =روسیه فدراتیو =سن پترزبورگ ولنین گراد-

موزه بریتانیا ( کتابخانه بریتانیای کنونی ) =انگلستان =لندن

موزه پارس =ایران =شیراز

موزه تاریخ ادبیات شهر باکو بنام نظامی =آذربایجان =باکو

موزه تاریخ ادیان شهر لنین گراد =روسیه فدراتیو =سن پترزبورگ ولنین گراد-

موزه خلیفه گری کل ارامنه آذربایجان در کلیسای مریم مقدس =ایران =تبریز

موزه خوی =ایران =خوی

موزه دولتی هنر مردم خاور =روسیه فدراتیو =مسکو

موزه قرآن خطی =ایران =مهریز

موزه کلیسای ارامنه =ایران =اصفهان



موزه نوایی در تاشکند = ازبکستان = تاشکند

موزه هنر آنآربر = آمریکا = میشیگان

موزه هنرهای تزئینی = ایران = اصفهان

موزه هنرهای تزئینی بلغراد = یوگسلاوی = بلغراد

موزه هنرهای زیبای بستن در بخش آسیایی (Art Fin of Museum Boston) = آمریکا = ماساچوست

موزه هنری فوگ (Museum Art Foog) = آمریکا = ماساچوست

موزه هنری گرجستان = گرجستان = تفلیس

موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی = ایران = تهران

موسسه شرقشناسی سراپوو = بوسنی و هرزگوین = سراپوو

مهدی لاجوردی قمی (حجت الاسلام) = ایران = قم

نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) = انگلستان = لندن

نسخه آقای علی اکبر شکور (شهرضا) = ایران = شهرضا

نسخه های اردو دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های ایروان در ماتناداران = ارمنستان = ایروان

نسخه های آقای شهریار عادل در پاریس = فرانسه = پاریس

نسخه های پزشکی عربی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های پزشکی فارسی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های خطی انجمن اسلامی = چین = پکن

نسخه های خطی لاهور ( هند و سند ) = پاکستان = لاهور

نسخه های عربی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های فارسی لیدن = هلند = لیدن

یحیی ذکاء = ایران = تهران

ص: 33

## ماخذهای کتب جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی=انجمن آثار

آستان حضرت معصومه (علیها السلام) قم=جلد اول

آستان حضرت معصومه (علیها السلام) قم=جلد دوم

دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی=جلد اول

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد اول

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد دوم

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد سوم

فهرست میکروفیلرها و نسخ خطی موزه ملی ایران=جلد اول

فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی=جلد اول

فهرستواره مجموعه مشکوة=جلد اول

کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2=جلد اول

کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2=جلد دوم

کتابخانه امام هادی علیه السلام مشهد=جلد اول

کتابخانه آستانه حضرت عبدالعظیم حسنی (علیه السلام)=جلد اول

کتابخانه آستانه حضرت عبدالعظیم حسنی (علیه السلام)=جلد دوم

کتابخانه آیه الله زنجانی قم=بخش اول

کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری در خوانسار=جلد اول

کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری در خوانسار=جلد دوم

کتابخانه آیه الله لاجوردی قم=بخش اول

کتابخانه آیه الله نوری قم=بخش اول





- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد اول
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دوم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سوم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد چهارم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد پنجم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد ششم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هفتم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هشتم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد نهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد یازدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دوازدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سیزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد چهاردهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد پانزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد شانزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هفدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هجدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد نوزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیستم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و یکم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و دوم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و سوم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و چهارم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و پنجم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و ششم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و هفتم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و هشتم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و نهم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سی ام

کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی (ره)=جلد اول

کتابخانه خاندان میبدی کرمانشاه=جلد اول

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه علی اصغر حکمت

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه امام جمعه کرمان

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه اصلی

کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران=جلد دوم

کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی=جلد اول

کتابخانه سید محمد حجت کوه کمری=جلد اول

کتابخانه شخصی آیه الله استادی=بخش اول

کتابخانه شهید محمد حسین شریعتی قم=جلد اول

کتابخانه صدوقی یزد=جلد اول

کتابخانه عمومی مراغه=جلد اول

کتابخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان=جلد اول

کتابخانه قائینی قم=بخش اول

کتابخانه قائینی قم=بخش دوم

کتابخانه قائینی قم=بخش سوم

کتابخانه کاخ گلستان=قرآن ها

کتابخانه کاخ گلستان=دینی

کتابخانه کاخ گلستان=تاریخ و جغرافیا

کتابخانه کاخ گلستان=ادبی عرفانی

کتابخانه کاخ گلستان=مرقعات

کتابخانه کاخ گلستان=ناتمام

کتابخانه کاخ گلستان=دیوان ها جلد اول

کتابخانه کاخ گلستان=دیوان ها جلد دوم و کتاب هزار و یک شب

کتابخانه مدرسه حجتیه قم=جلد اول

ص: 36

- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد اول
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد دوم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد سوم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد چهارم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد پنجم
- کتابخانه مدرسه علمیه آیه الله العظمی خویی (ره) مشهد=جلد اول
- کتابخانه مدرسه علمیه نمازی خوی=جلد اول
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد اول
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد دوم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد سوم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد چهارم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد پنجم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد ششم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد هفتم
- کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی=جلد نوزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دوم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد سوم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد چهارم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد پنجم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد ششم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هفتم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هشتم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد نهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد یازدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دوازدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد سیزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد چهاردهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد پانزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد شانزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هفدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هجدهم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد اول

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد دوم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد سوم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد چهارم

کتابخانه مفتی الشیعه قم=جلد اول

کتابخانه ملی تبریز=جلد اول

کتابخانه ملی تبریز=جلد دوم

کتابخانه ملی تبریز=جلد سوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد اول

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد سوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد چهارم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد پنجم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد ششم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد هفتم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد هشتم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد نهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد یازدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دوازدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد سیزدهم



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد چهاردهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد پانزدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد شانزدهم

ص: 39

کتابخانه ملی ملک=جلد اول

کتابخانه ملی ملک=جلد دوم

کتابخانه ملی ملک=جلد سوم

کتابخانه ملی ملک=جلد چهارم

کتابخانه ملی ملک=جلد پنجم

کتابخانه ملی ملک=جلد ششم

کتابخانه ملی ملک=جلد هفتم

کتابخانه ملی ملک=جلد هشتم

کتابخانه ملی ملک=جلد نهم

کتابخانه ملی ملک=جلد دهم

کتابخانه ملی ملک=جلد یازدهم

کتابخانه ملی ملک=جلد دوازدهم

کتابخانه میرزا محمد کاظمینی یزد=جلد اول

کتابخانه میرزا محمد کاظمینی یزد=جلد دوم

کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی=جلد اول

کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی=جلد دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد اول

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هفتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هشتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نهم بخش یکم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نهم بخش دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش یک

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش سوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد یازدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دوازدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سیزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد چهاردهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد پانزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد شانزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هفدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هجدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نوزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و یکم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و سوم بخش یک

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و سوم بخش دو

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و هفتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و هشتم

کتابخانه های قائن=جلد اول

کتابخانه هدایتی قم=بخش اول

کتابخانه هدایتی قم=بخش دوم

گنجینه قرآن موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی=جلد اول

مدرسه آیه الله بروجردی کرمانشاه=جلد اول

مدرسه خاتم الانبياء صدر بابل=جلد اول

مدرسه رضويه قم=بخش اول

مدرسه علميه مروی=جلد اول

مدرسه فيضيه قم=جلد اول

مدرسه فيضيه قم=جلد دوم

مرکز تحقیقات دارالحدیث قم=جلد اول

مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم=جلد اول

مؤسسه امام صادق (علیه السلام) قم=جلد اول

مؤسسه حضرت آیه الله العظمی بروجردی (ره) قم=جلد اول

مؤسسه حضرت آیه الله العظمی بروجردی (ره) قم=جلد دوم

نسخه های اهدایی رهبری به آستان قدس رضوی=جلد اول

نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی (ره) قم=جلد اول

نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی (ره) قم=جلد دوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد اول

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد دوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد سوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد چهارم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد پنجم

ص: 43

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر اول

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر دوم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر سوم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر چهارم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر پنجم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر ششم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر هفتم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر هشتم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر نهم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر دهم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر یازدهم و دوازدهم

گنجینه اسکن شده فهرست نسخه های خطی 57 کشور جهان در آرشیو موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان= پنج میلیون نسخه خطی.

## 1- یا قوته العلم

اطلاعات مجموعه : یا قوته العلم

در صفحات : 369 تا 369 یا قوته العلم

کاتب : احمد بن محمد بن احمد بن حمید الدین بقاعیا قوته العلم

تاریخ کتابت : چهارشنبه 29 ج 1/1038 یا قوته العلم

محل کتابت : شامیا قوته العلم

همه اطلاعات : 123 - مجموعه ، نسخ احمد بن محمد بن احمد بن حمید الدین بقاعی در شام - چهارشنبه 29 ج 1/1038 ، عنوان و نشان شنگرف، 10 گ 27 س ، از آن محمد سعید - بن محمد عطاءالله ایوبی انصاری و احمد بن سید ابراهیم سقاصین در 1193 ، ربعی. یا قوته العلم

تمام مجلدات این مجموعه : یا قوته العلم

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یا قوته العلم

در صفحات : 369 تا 369 یا قوته العلم

ردیف کتاب : 2 یا قوته العلم

نام کتابخانه : کتابخانه وایدنر در دانشگاه هاروارد یا قوته العلم

شهر : ماساچوستیا قوته العلم

مولف : شیخ ابو السحق تونسیا قوته العلم

موضوعات : عقایدیا قوته العلم

همه اطلاعات : 2 - یا قوته العلم : شیخ ابو السحق تونسسی ، و در عقایدیا قوته العلم



## 2- یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

اطلاعات مجموعه : یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

در صفحات : 201 تا 203 یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

کد دستیابی کتاب : 1271 یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

زبان کتاب : عربی یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

مولف : شیخ احمد بونی و جز او یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

تاریخ کتابت : سده 12 یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

موضوعات : عرفان، کلام یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

شماره پیشین : 17961 یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

منابع دیگر : نوزده رساله یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

همه اطلاعات : 1271، نسخ سده 12، عنوان و نشان و رقم شننگرف، وقف عبد الرحمن بن علی افندی در - 1266، در 292 گ 15 س، اندازه 8 × 13، 15 × 21، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و دور - تیماج قهوه ای ( 17961 ) . - مجموعه: دارای نوزده رساله ( عربی - عرفان، کلام ) از شیخ احمد بونی و جز او یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

تمام مجلدات این مجموعه : یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

ماخذ کتاب : کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

در صفحات : 201 تا 201 یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

ردیف کتاب : 8 یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

کد دستیابی کتاب : 309 - 352 یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

شهر : تهران یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی

همه اطلاعات : 8 - یا ولدی انت عبد للرب ای فوادی ( 309 - 352 ) - آغاز: ... فاعلم انک ای ولدی عبد الرب فاعبده و توکل علیه فی کل احوالک فاستقم بما - امرت به فلا تغفل عن نفسک هو ربک فربک هی فلیس بینهما الفرق. - انجام: ... فثم انظر الی ما یجیء ... یا

ايها الصادق في الله فهو يقول الحق و يرشد السبيل. يا ولدي انت عبد للرب اي فوادي

ص: 46

### 3- یاء در آخر کلمه رساله در اقسام

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یاء در آخر کلمه رساله در اقسام

در صفحات : 768 تا 768 یاء در آخر کلمه رساله در اقسام

کد دستیابی کتاب : 101 : ش 2 دفتر یاء در آخر کلمه رساله در اقسام

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یاء در آخر کلمه رساله در اقسام

شهر : تهران یاء در آخر کلمه رساله در اقسام

منابع دیگر : سپه 2 : 261. یاء در آخر کلمه رساله در اقسام

همه اطلاعات : یاء در آخر کلمه ( رساله در اقسام - ) - 101 : ش 2 دفتر ، سپه 2 : 261. یاء در آخر کلمه رساله در اقسام

ص: 47

#### 4- یائیه ابن کمال پاشا

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 یائیه ابن کمال پاشا

در صفحات: 398 تا 400 یائیه ابن کمال پاشا

زبان کتاب: ترکیبائییه ابن کمال پاشا

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یائیه ابن کمال پاشا

شهر: تهرانیائیه ابن کمال پاشا

مولف: به ابن کمال پاشا نسبت داده شده یائیه ابن کمال پاشا

تاریخ کتابت: 971 یائیه ابن کمال پاشا

منابع دیگر: در یکی از ضmann کشف الظنون چاپ فلوجل این - کتاب یا رساله بنام یائیه ضبط گردیده - در - کشف الظنون نام آنرا نیافتیم، ضمیمه بودن با دقائق الحقائق این مولف که در ص 259 - - 261 معرفی و شرح حال مولف آن گذشت و شباهت کامل انشاء این نسبت را تایید مینماید. - خصوصیات - دیگر آن به کتاب شماره ( 101 ) کتابخانه که زیر شماره ( 887 ) در این فهرست معرفی - شده مراجعه شود. یائیه ابن کمال پاشا

همه اطلاعات: [ 440 ] یائیه ابن کمال پاشا ( ترکی ) - این رساله در اقسام یاء زانده ایستکه در آخر کلمات فارسی یافت میشود، - مولف در مقدمه نام خود را نبرده، در یکی از ضmann کشف الظنون چاپ فلوجل این - کتاب یا رساله بنام یائیه ضبط گردیده و به ابن کمال پاشا نسبت داده شده، در - کشف الظنون نام آنرا نیافتیم، ضمیمه بودن با دقائق الحقائق این مولف که در ص 259 - - 261 معرفی و شرح حال مولف آن گذشت و شباهت کامل انشاء این نسبت را تایید مینماید. - مولف در مقدمه گوید: (1) { 1 } در محفلی حاضر بودم بحث از یاء زانده در آخر - کلمات فارسی بمیان آمد، یکی از حضار آنرا منحصر در پنج قسم میدانست یکی از - آن معانی را رد کرده و گفتم که انحصار در این اقسام که گفتمی ندارد، در همان - هنگام ده مورد از موارد اصلی یاء زانده را با شواهد از اشعار فصحا بیان نمودم، - از من خواستار شدند که در این موضوع نگارشی نمایم. بخواست آنها بتالیف - این مختصر پرداخته و پس از تمهید مقدمه ای ادیبانه اقسام اصلی یاء زانده را - با شعبات آن به بیست قسم رسانیده و یک بیک را بیان و باشعار شعرای بزرگ فارسی زبان - استشهاد کرده و در دیباچه تفاخر نموده و گوید همانقسم که زمخشری فائق را در - مکه معظمه بیرون آورد و خطاب به اعراب کرد و گفت بیائید و لغت خود را از - مردی غیر عرب گیرید من نیز بفارسی زبانان میگویم که بیائید لغت و قواعد زبان - خویش را از من یاد گیرید ( از این عبارات معلوم میشود که طرف صحبت و بحث - وی در آن محفل ایرانی بوده است ). - این کتاب یا رساله در حدود ( 650 ) بیت کتابت دارد. - آغاز: بسمله بوصحایف پر لطایفک تسویدنه داعی و باعث مضمون - مکنوننده الخ. - ( 1026 ) - یائیه ابن کمال پاشا این نسخه بخط نستعلیق بسال 971 نوشته شده، ضمیمه - دقائق الحقائق میباشد که در ص 261 خصوصیات آن گذشت - در ابتداء این نسخه نیز یک سرلوح کوچکی است، خصوصیات - دیگر آن به کتاب شماره ( 101 ) کتابخانه که زیر شماره ( 887 ) در این فهرست معرفی - شده مراجعه شود. - { 1 } - ( 1 ) مطالب مقدمه را دوست دانشمند آقای جلال محدث ارومی که از فارغ التحصیلهای - سال ( 1317 ) خورشیدی این دانشکده میباشد ترجمه نموده و نگارنده را متشکر کرده اند. یائیه ابن کمال پاشا



اطلاعات مجموعه : یابریه

در صفحات : 81 تا 81 یابریه

کد دستیابی کتاب : ش 695 یابریه

زبان کتاب : همه اینها به فارسی استیابریه

همه اطلاعات : 139 - مجموعه ، ش 695 ، نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، ربعی کلفت ----- ، همه اینها به فارسی استیابریه

تمام مجلدات این مجموعه : یابریه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یابریه

در صفحات : 81 تا 81 یابریه

ردیف کتاب : 21 یابریه

نام کتابخانه : کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه یابریه

شهر : دوشنبه یابریه

همه اطلاعات : 21 - یابریه یابریه

ص: 49

## 6- یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

اطلاعات مجموعه: یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

در صفحات: 45 تا 47 یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

کد دستیابی کتاب: 12827 یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

زبان کتاب: فارسی و عربی یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

مؤلف: محمد قاسم بن عبد القادر تونی گنابادی یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

تاریخ کتابت: سده 13 یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

موضوعات: علوم - فنون - انشاء - ریاضیات - طب - نجوم - ادب - فقه - حدیث - لغت یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

همه اطلاعات: 88 - نسخ و نستعلیق سده 13، عنوان شنگرف، با یاد داشت و مهر محمد قاسم بن عبد القادر - التونی در ص 1 و 55، با فهرست در ص ع، در 98 گ، 20 س، اندازه 11 × 19، 17 × 25 - کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی، (12827) - مجموعه، دارای سی رساله (فارسی و عربی) علوم - فنون - انشاء - ریاضیات - طب - نجوم - ادب - فقه - حدیث - لغت - گرد آوری: محمد قاسم بن عبد القادر تونی گنابادی یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

تمام مجلدات این مجموعه: یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

در صفحات: 47 تا 47 یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

ردیف کتاب: 27 یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

کد دستیابی کتاب: 170 - 182 یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

شهر: تهران یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

موضوعات: طبّی یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

همه اطلاعات: 27 - یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی، 170 - 182 یاد داشته‌ها و نسخه‌های طبّی

## 7- یاد داشتهای میرزا جان

اطلاعات مجموعه: یاد داشتهای میرزا جان

در صفحات: 23 تا 23 یاد داشتهای میرزا جان

کد دستیابی کتاب: 7552 یاد داشتهای میرزا جان

زبان کتاب: فارسی یاد داشتهای میرزا جان

تاریخ کتابت: سده 13 یاد داشتهای میرزا جان

موضوعات: ادب - تاریخ یاد داشتهای میرزا جان

منابع دیگر: (نشریه 2: 248) یاد داشتهای میرزا جان

همه اطلاعات: 43 - نستعلیق سده 13 ، جدول زر ، با مهر محمد بن علی ، در 220 گ 20 - 10 س ، - اندازه 9 × 4 ، 7 × 15 ، کاغذ سفید و زرد و آبی و صورتی ، جلد تیماج قهوه ای ، گرد - تیماج زرد ، بیاضی ، ( 7552 ) - مجموعه ، دارای یازده رساله (فارسی - ادب - تاریخ) - (نشریه 2: 248) یاد داشتهای میرزا جان

تمام مجلدات این مجموعه: یاد داشتهای میرزا جان

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 یاد داشتهای میرزا جان

در صفحات: 23 تا 23 یاد داشتهای میرزا جان

ردیف کتاب: 6 یاد داشتهای میرزا جان

کد دستیابی کتاب: 165 - 194 یاد داشتهای میرزا جان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یاد داشتهای میرزا جان

شهر: تهران یاد داشتهای میرزا جان

تاریخ تالیف: نوشته 1286 یاد داشتهای میرزا جان

همه اطلاعات: 6 - یاد داشتهای میرزا جان ، نوشته 1286 ، 165 - 194 یاد داشتهای میرزا جان



## 8- یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی

در صفحات: 297 تا 297 یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی

کد دستیابی کتاب: 9116 یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی

شهر: تهران یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی

تاریخ کتابت: سده 14 یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی

همه اطلاعات: 9116، نستعلیق جوهری سده 14، 153 - گ  $10 \times 17/5$ ، 8 س  $8 \times 10$ ، کاغذ فرنگی - جلد تازه، بغلی . -  
یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی - فهرست کتابهای چاپی و شعر فارسی و - حکایت سارو تله است. یاداشتهای ادیب الممالک  
فراهانی

ص: 52

## 9- یاداشتهای تاریخی و جغرافیائی و تجاری

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یاداشتهای تاریخی و جغرافیائی و تجاری

در صفحات: 365 تا 365 یاداشتهای تاریخی و جغرافیائی و تجاری

کد دستیابی کتاب: 9409 یاداشتهای تاریخی و جغرافیائی و تجاری

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یاداشتهای تاریخی و جغرافیائی و تجاری

شهر: تهران یاداشتهای تاریخی و جغرافیائی و تجاری

همه اطلاعات: 9409، نستعلیق عربی اصل، 135 گ - 11 × 17، 14 س 9 × 13، کاغذ فرنگی، - جلد تازه، بغلی. - یاداشتهای

تاریخی و جغرافیائی و تجاری - اداره است، دفتری اندیاتور مانند در هشت - جزوه. یاداشتهای تاریخی و جغرافیائی و تجاری

ص: 53

## 10- یاداشتهای سعید نفیسی

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یاداشتهای سعید نفیسی

در صفحات : 267 تا 267 یاداشتهای سعید نفیسی

کد دستیابی کتاب : 8979 یاداشتهای سعید نفیسی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یاداشتهای سعید نفیسی

شهر : تهران یاداشتهای سعید نفیسی

مؤلف : نفیسی یاداشتهای سعید نفیسی

کاتب : نفیسی یاداشتهای سعید نفیسی

بخش بندی : 1- مشروطیت ایران در 44 ص ، - 2- تاریخ معارف جدید در ایران در 36 ص . یاداشتهای سعید نفیسی

همه اطلاعات : 8979 ، نسخه اصل خط نفیسی در یک - روی برگها ، رحلی . - یاداشتهای سعید نفیسی : - 1- مشروطیت ایران در 44

ص ، - 2- تاریخ معارف جدید در ایران در 36 ص . یاداشتهای سعید نفیسی

ص : 54

## 11- یاداشتهای سعید نفیسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یاداشتهای سعید نفیسی

در صفحات: 267 تا 267 یاداشتهای سعید نفیسی

کد دستیابی کتاب: 8982 یاداشتهای سعید نفیسی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یاداشتهای سعید نفیسی

شهر: تهران یاداشتهای سعید نفیسی

کاتب: نفیسی یاداشتهای سعید نفیسی

بخش بندی: دارای: - 1- باستان نامه که ترجیع مسمطی است - در تاریخ ایران با یک مقدمه منشور و یک - مقدمه منظوم، در تنگورئیل 1302 در 6 - گ . - 2- تاریخ زندگی اجتماعی در ایران، - کتاب دوم دوره اسلامی در 46 ص . - 3- تشکیل دولت در تمدن آریاییان ایرانی - در 90 ص . یاداشتهای سعید نفیسی

همه اطلاعات: 8982، نسخه اصل خط نفیسی، ربعی . - یاداشتهای سعید نفیسی، دارای: - 1- باستان نامه که ترجیع مسمطی است - در تاریخ ایران با یک مقدمه منشور و یک - مقدمه منظوم، در تنگورئیل 1302 در 6 - گ . - 2- تاریخ زندگی اجتماعی در ایران، - کتاب دوم دوره اسلامی در 46 ص . - 3- تشکیل دولت در تمدن آریاییان ایرانی - در 90 ص . یاداشتهای سعید نفیسی

ص: 55

## 12- یاداشتهای عباس اقبال

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یاداشتهای عباس اقبال

در صفحات: 189 تا 189 یاداشتهای عباس اقبال

کد دستیابی کتاب: 8663 یاداشتهای عباس اقبال

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یاداشتهای عباس اقبال

شهر: تهران یاداشتهای عباس اقبال

کاتب: عباس اقبال یاداشتهای عباس اقبال

همه اطلاعات: 8663، نستعلیق عباس اقبال، سه دفتر، - رویهم 146 برگ 15 × 23، کاغذ فرنگی، - بی جلد، بیاضی ربعی. - یاداشتهای عباس اقبال - 1- از تذکره گمنام نسخه کتابخانه ملی - ش 1170 ص 642 تا 649 (3 : 198) - (از ص 6 تا 16 و 5 ص افتاده). - من این کتاب را در مجله ادبیات تهران - (95 : 13 - 19) شناسانده ام - 2- رباعیات خیام از روی نسخه 604 - که در یادگار 3 : 3 ص 48 یاد شده و همایی - در دیباچه طرب خانه ص 11 آن را ساختگی - دانست. - 3- ترجمه خطابه فرانچسکو گابریلی در - باره ابن سینا در فلورانس در 5 ژون 1950 - (81 ص). یاداشتهای عباس اقبال

ص: 56

### 13- یاداشتهای عباس اقبال

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یاداشتهای عباس اقبال

در صفحات: 189 تا 189 یاداشتهای عباس اقبال

کد دستیابی کتاب: 8664 یاداشتهای عباس اقبال

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یاداشتهای عباس اقبال

شهر: تهران یاداشتهای عباس اقبال

کاتب: اقبال یاداشتهای عباس اقبال

همه اطلاعات: 8664، شکسته نستعلیق اقبال بی تاریخ -  $21 \times 26/5$  رو بهم 108 گ. - یاداشتهای عباس اقبال - 1- حاشیه های تاریخ طبرستان (12 ص) - 2- نقش و تصویر در کتب سیرو تواریخ - (5 - 9 ص). - 3- آئین قرائت و مطالعه (13 ص). - 4- مطالعه جغرافیائی و تاریخی در باب - جزایر و سواحل خلیج فارس مخصوصا عمان - و بحرین (8 ص نوشته در پاریس در فروردین - 1317 خ) - 5- عاشق حاکم وقت، از تحفه سامی - (6 ص) - 6- حبش عمید ترکستان (8 ص) - 7- مامون خلیفه و ترجمه کليلة به عربی - (6 ص). - 8- ترجمه ادب فارسی استوری بخش - دوم جزو یکم الف تاریخ عمومی، ب تاریخ - انبیاء و قرون اول اسلام (50). یاداشتهای عباس اقبال

ص: 57

## 14- یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

در صفحات: 299 تا 301 یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

کد دستیابی کتاب: 9135 یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

شهر: تهران یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

تاریخ کتابت: سده 14 یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

همه اطلاعات: 9135، شکسته نستعلیق و ماشینی سده - 14، 87 گ 22 × 35، کاغذ فرنگی، در - پوشه است، رحلی. - یاداشتهای

عباس اقبال آشتیانی یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

تمام مجلدات این مجموعه: یاداشتهای عباس اقبال آشتیانی

ص: 58

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشت

در صفحات : 365 تا 365 یادداشت

کد دستیابی کتاب : 9412 یادداشت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشت

شهر : تهران یادداشت

مؤلف : گویا از سدیدالسلطنه یادداشت

تاریخ کتابت : سده 14 یادداشت

بخش بندی : در سه - دفتر : - 1- دفترچه یادداشت اداری . - 2- دفتر یادداشت روز آدینه 23 رمضان - 1346 برابر با 25 اسفند 1306 خ و 16 - اوریه 1928 . - 3- دفتر یادداشت از روز دوشنبه 29 ع - 1344 / 2 برابر با 25 آبان 1304 خ و 16 - نوامبر 1925 . یادداشت

همه اطلاعات : 9412 ، نستعلیق سده 14 ، گ 133 ، - 10 × 16 / 5 ، 12 س 7 × 13 ، کاغذ فرنگی ، - جلد تازه ، بغلی . - یادداشت : گویا از سدیدالسلطنه در سه - دفتر : - 1- دفترچه یادداشت اداری . - 2- دفتر یادداشت روز آدینه 23 رمضان - 1346 برابر با 25 اسفند 1306 خ و 16 - اوریه 1928 . - 3- دفتر یادداشت از روز دوشنبه 29 ع - 1344 / 2 برابر با 25 آبان 1304 خ و 16 - نوامبر 1925 . یادداشت

ص: 59



اطلاعات مجموعه : یادداشت

در صفحات : 741 تا 741 یادداشت

کد دستیابی کتاب : S 33 یادداشت

تاریخ تالیف : 1261 یادداشت

همه اطلاعات : مجموعه ، نوشته 1261 ، 245 ص 21 × 12 ، S 33 یادداشت

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشت

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یادداشت

در صفحات : 741 تا 741 یادداشت

ردیف کتاب : 4 یادداشت

کد دستیابی کتاب : ( 78 ، 125 ، 230 ، 236 ، 240 ، 241 ، 243 ، 245 ) . یادداشت

زبان کتاب : عبری یادداشت

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس یادداشت

شهر : لس آنجلس یادداشت

همه اطلاعات : 4 - یادداشت به عبری ( 78 ، 125 ، 230 ، 236 ، 240 ، 241 ، 243 ، 245 ) . - این نسخه را ندیدم و از روی

فهرست آلمانی آن نوشته ام . یادداشت

ص: 60

## 17- یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

اطلاعات مجموعه: یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

در صفحات: 529 تا 537 یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

کد دستیابی کتاب: 7387 یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

مؤلف: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

تاریخ کتابت: سده 12 یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

بخش بندی: در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

همه اطلاعات: 7387، نستعلیق و نسخ سده 12، - 432 گ 432 گ 864 ص 21 × 31، 20 - تا 30 ص 13 × 23، کاغذ سپاهانی، جلد - تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی (35). - جنگ: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی به خط خود او و خط شاعران - و دانشمندانی که او نویسنده است در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی: یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

در صفحات: 533 تا 533 یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

ردیف کتاب: 67 یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

کد دستیابی کتاب: 249 یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

شهر: تهران یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275

همه اطلاعات: 67- یادداشت لراقمه الفقیر حسین - طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع - - الاول سنه 1275 \ (249) یادداشت لراقمه الفقیر حسین طغیان الحمی الرکامی فی الاصفهان شهر ربیع الاول سنه 1275



## 18- یادداشت ابراهیم اصفهانی

اطلاعات مجموعه: یادداشت ابراهیم اصفهانی

در صفحات: 449 تا 451 یادداشت ابراهیم اصفهانی

کد دستیابی کتاب: 5668 یادداشت ابراهیم اصفهانی

کاتب: خط چندنویسنده یادداشت ابراهیم اصفهانی

همه اطلاعات: 1423-5668 به خط چندنویسنده، 238 برگ. یادداشت ابراهیم اصفهانی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشت ابراهیم اصفهانی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یادداشت ابراهیم اصفهانی

در صفحات: 451 تا 451 یادداشت ابراهیم اصفهانی

ردیف کتاب: 12 یادداشت ابراهیم اصفهانی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشت ابراهیم اصفهانی

شهر: تهران یادداشت ابراهیم اصفهانی

تاریخ تالیف: مورخ شعبان 1308. یادداشت ابراهیم اصفهانی

همه اطلاعات: 12- یادداشت ابراهیم اصفهانی مورخ شعبان 1308. یادداشت ابراهیم اصفهانی

اطلاعات مجموعه : یادداشت پزشکی

در صفحات : 533 تا 539 یادداشت پزشکی

کد دستیابی کتاب : 1090 یادداشت پزشکی

مؤلف : المهدي احمد بن يحيى بن المرتضى الحسنی الزیدی ( م - 840) یادداشت پزشکی

کاتب : شیخ صلاح بن احمد بن محمد الحسین الحولانی یادداشت پزشکی

تاریخ کتابت : 1032 یادداشت پزشکی

توضیحات درباره مؤلف : وی نخست مجموعه ای از کتابها تالیف کرد که نام مجموع آنها "البحر ال زخار الجامع - لمذاهب علماء الامصار" است در اعتقادات، کلام، اصول فقه، فقه و حدیث و سیره { 1 }، شامل - نه سفر مختصر با نامهای : 1 - الملل و النحل 2 - القلائد فی العقائد 3 - ریاضة الافهام فی الکلام - 4 - معیار العقول فی الاصول 5 - الجواهر والدرر فی السیر 6 - الاعتماد فی الاجتهاد 7 - الاحکام - فی الفقه 8 - الدرّة المنیره فی غریب فقه السیره 9 - تکمله الاحکام فی الاخلاق و تصفیة الباطن - من الاثام - مؤلف سپس نه کتاب در شرح متون بالا بپرداخت هریک با نامی خاص و نام مجموع - آن شروح را "غایات الافکار ونهایات الانظار المحیطه بعجائب البحر الزخار والمرتب علی تسعة - اسفار" نهاد نام شرحها به ترتیب از این قرار است : - الف - منیة الامل فی شرح الملل والنحل ب - الدرر الفوائد فی شرح القلائد فی تصحیح - العقائد ج - دامغ الاوهام شرح ریاضة الافهام فی لطیف ال کلام د - کتاب منهاج الوصول فی شرح - معیار العقول فی علم الاصول ه - یواقیت السیر فی شرح ال جواهر والدرر فی تواریخ سید البشر و - اصحابه والخلفاء و عترته الزهر والانبیاء الغرر و - کتاب المستجد فی شرح الاعتماد ز - عماد الاسلام - فی شرح الاحکام المتضمن لفقه ائمة الاسلام ح - کتاب الروضة ال نضیره فی الغریب من فقه السیره - ط - شفاء الاسقام فی شرح تکملة الاحکام فی تصفیة البواطن من الاثام - \_\_\_\_\_ - { 1 } - 1 - در پشت برگ اول نسخه حاضر درباره موضوعات کتاب چنین آمده : - فی الاعتقادات الدینیة و اللطائف الکلامیة و القواعد الاصولیة و السیرة النبویة و الاحکام - الشرعیة ... و المحرمات القلیبیة مع الادلة العقلیة و الحجج القطعیة ... من الایات الحکمیة و الاثار - النبویة ... و القیاسات المعنویة و الشبهیة یادداشت پزشکی

شماره پیشین : شماره ثبت : 31795 یادداشت پزشکی

بخش بندی : شامل 8 کتاب یادداشت پزشکی

آسیب دیدگی : تمام برگ 49 و اندکی از برگ 48 بر اثر رنگ آبی و بنفش ناخواناست . - در غالب برگها لکه های رطوبت و چرکین و نیز علائم کرم خوردگی دیده میشود . یادداشت پزشکی

همه اطلاعات : مجموعه یواقیت السیر فی شرح کتاب الجواهر والدرر فی سیرة سید البشر و اصحابه العشر الغرر - تالیف المهدي احمد بن يحيى بن المرتضى الحسنی الزیدی ( م - 840) شامل 8 کتاب - وی نخست مجموعه ای از کتابها تالیف کرد که نام مجموع آنها

"البحر ال زخار الجامع - لمذاهب علماء الامصار" است در اعتقادات، کلام، اصول فقه، فقه وحديث وسيره { 1 }، شامل - نه سفر مختصر با نامهای: 1 - الملل و النحل 2 - القلائد فی العقائد 3 - ریاضة الافهام فی الکلام - 4 - معیار العقول فی الاصول 5 - الجواهر والدرر فی السیر 6 - الاعتماد فی الاجتهاد 7 - الاحکام - فی الفقه 8 - الدررة المنیره فی غریب فقه السیره 9 - تکملة الاحکام فی الاخلاق وتصفیة الباطن - من الاثام - مؤلف سپس نه کتاب در شرح متون بالا بپرداخت هر یک با نامی خاص و نام مجموع - آن شروع را "غایات الافکار ونهایات الانظار المحیطه بعجائب البحر الزخار والمرتب علی تسعة - اسفار" نهاد نام شرحها به ترتیب از این قرار است: - الف - منیة الامل فی شرح الملل والنحل ب - الدرر الفوائد فی شرح القلائد فی تصحیح - العقائد ج - دماغ الاوهام شرح ریاضة الافهام فی لطیف ال کلام د - کتاب منهاج الوصول فی شرح - معیار العقول فی علم الاصول ه - یواقیت السیر فی شرح ال جواهر والدرر فی تواریخ سید البشر و - اصحابه والخلفاء وعترته الزهر والانبیاء الغرر و - کتاب المستجاد فی شرح الاعتماد ز - عماد الاسلام - فی شرح الاحکام المتضمن لفقه ائمة الاسلام ح - کتاب الروضة ال نضیره فی الغریب من فقه السیره - ط - شفاء الاسقام فی شرح تکملة الاحکام فی تصفیة البواطن من الاثام - نسخه کتاب حاضر همان گونه که اشارت رفت سفر پنجم غایات الافکار و شرح است بر - الجواهر والدرر و خود دارای 8 کتاب است به شرح زیر: ----- 1090 - این دفتر به قلم شیخ صلاح بن احمد بن محمد الحسین الحولانی مورخ 1032 بر پشت - برگ نخست این مجموعه دنباله یادداشتی است به خط کهن در بیان اسفار نه گانه کتاب - غایات الافکار احمد بن یحیی و هشت کتاب ( 8 بخش ) کتاب یواقیت السیر ( پنجمین سفر غایات - الافکار ) و در ذیل یادداشت بالا یادداشتی است به خط سیه هبه الدین شهرستانی الحسینی الزیدی - نسبا مورخ 1335 . این یادداشت مفصل در بیان تمام اسفار نه گانه غایات الافکار است در - شرح بر نه کتاب البحر الزخار - بر پشت برگ آخر قطعه ایست منسوب به شافعی که کاتب در صدر آن نوشته است: - بسملة الحمد لله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و آله ... هذه الابیات للفقیه الامجد محمد - بن ادريس الشافعی - بالای اشعار شافعی فهرستی از قبور انبیاء با قلم دیگر دیده میشود . در ذیل برگ قبل - ( ص 388 ) چند بیت از ابوتمام و بحتری یادداشت شده . - تمام برگ 49 و اندکی از برگ 48 بر اثر رنگ آبی و بنفش ناخواناست . - در غالب برگها لکه های رطوبت و چرکین و نیز علائم کرم خوردگی دیده میشود . - عناوین: شنکرف - قطع: رحلی 20 × 10 ج: تیماجی مشکى مندرس، تعداد برگها: 195، سطور هر صفحه: - 31 کاغذ: اصفهانی، شماره ثبت: 31795 - \_\_\_\_\_ - { 1 } - 1 - در پشت برگ اول نسخه حاضر درباره موضوعات کتاب چنین آمده: - فی الاعتقادات الدینیة و اللطائف الکلامیة و القواعد الاصولیة و السیرة النبویة و الاحکام - الشرعیة ... و المحرمات القلبیة مع الادلة العقلیة و الحجج القطعیة ... من الایات الحکمیة و الاثار - النبویة ... و القیاسات المعنویة و الشبهیه یادداشت پزشکی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشت پزشکی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23\_2 یادداشت پزشکی

در صفحات: 539 تا 539 یادداشت پزشکی

ردیف کتاب: 10 یادداشت پزشکی

کد دستیابی کتاب: 194 ب - 195 الفیادداشت پزشکی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشت پزشکی

شهر: تهران یادداشت پزشکی

همه اطلاعات : 10 - یادداشت پزشکی طب (194 ب - 195 الف) - در صدر این بخش نوشته : " منقول من بعض كتب الطب " -  
آغاز : صفة كحال ( كذا ) اطنب الحكماء فى مدحه للصحيح و العليل و يحفظ العين من - نزول الماء و يجلله بعد ان ينزل يدق التوتيا و  
يسحق - این یادداشتها نیز به قلم دیگر است بجز قلم کتب زیدیه . یادداشت پزشکی

## 20- یادداشت جغرافیایی ترجمه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 یادداشت جغرافیایی ترجمه

در صفحات: 129 تا 131 یادداشت جغرافیایی ترجمه

کد دستیابی کتاب: 622 / یادداشت جغرافیایی ترجمه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یادداشت جغرافیایی ترجمه

شهر: تهران یادداشت جغرافیایی ترجمه

مؤلف: مسیو مونوار و مسیو دوویریه، مترجم: علی مترجم یادداشت جغرافیایی ترجمه

کاتب: محتملا مترجم یادداشت جغرافیایی ترجمه

تاریخ کتابت: تاریخ ترجمه 3 جمادی الثانی 1304 ه.ق. یادداشت جغرافیایی ترجمه

تاریخ تالیف: 1886 م، سال ترجمه: 1304 ه.ق. یادداشت جغرافیایی ترجمه

محل کتابت: تهران یادداشت جغرافیایی ترجمه

موضوعات: جغرافیای یادداشت جغرافیایی ترجمه

شماره پیشین: 10071 / 125 / سیادداشت جغرافیایی ترجمه

مهدی الیه: اهداء به: ناصرالدین شاه. - ناصرالدین شاه یادداشت جغرافیایی ترجمه

بخش بندی: در این رساله از کشفیات جغرافیایی که در ششماهه آخر سال 1886 م. بعمل آمده - سخن رفته است. این کشفیات در فصل اول شرح شده و مطالب دیگر فصول چنین است: فصل - دوم: اکتشافات دو نفر فرانسوی بنامهای مسیو کاپوس و مسیو بنوال. فصل سوم: کشفیات - دیالافوا و زنش در ایران. فصل چهارم: مختصات جغرافیایی پامیر. فصل پنجم: مطالعات - زمین شناسی در اراضی لنیا و آمور. فصل ششم: بحث درباره قسمت جنوبی چین. فصل هفتم - : بحث راجع به مرکز اسنزالی. فصل هشتم: بحث درباره صحرای اسنزالی. فصل نهم: - مطالبی راجع به نوول زلاند. فصل دهم: نوول گینه. فصل یازدهم: بحث درباره قطب - شمال. فصل دوازدهم: قطب جنوب. فصل سیزدهم: امکنه مختلفه افریقا. فصل چهاردهم: - افریقای شرقی. فصل پانزدهم: کنگو. فصل شانزدهم: سرچشمه رود کنگو. فصل هفدهم: - آلاسکا. فصل هیجدهم: سواحل جنوبی آلاسکا. فصل نوزدهم: ینگگی دنیای جنوبی: فصل - بیستم: داخل مملکت بولیوی را توصیف می نماید. یادداشت جغرافیایی ترجمه

متن ترقیمه: ترجمه چاکر جان نثار علی مترجم فی 3 شهر جمادی الثانی 1304. یادداشت جغرافیایی ترجمه



همه اطلاعات : 622 / ف ( جغرافیا ) - یادداشت جغرافیایی ( ترجمه ) - از: مسیو مونوار و مسیو دوویریه، مترجم: علی مترجم ، تالیف: 1886 م.، - سال ترجمه: 1304 ه.ق. ، اهداء به : ناصرالدین شاه. - در این رساله از کشفیات جغرافیایی که در ششماهه آخر سال 1886 م. بعمل آمده- سخن رفته است. این کشفیات در فصل اول شرح شده و مطالب دیگر فصول چنین است: فصل - دوم: اکتشافات دو نفر فرانسوی بنامهای مسیو کاپوس و مسیو بنوال. فصل سوم: کشفیات- دیالافوا و زنش در ایران. فصل چهارم: مختصات جغرافیایی پامیر. فصل پنجم: مطالعات- زمین شناسی در اراضی لنیا و امور. فصل ششم: بحث درباره قسمت جنوبی چین. فصل هفتم- : بحث راجع به مرکز اسنزال. فصل هشتم: بحث درباره صحرای اسنزال. فصل نهم:- مطالبی راجع به نوول زلاند. فصل دهم: نوول گینه. فصل یازدهم: بحث درباره قطب- شمال. فصل دوازدهم: قطب جنوب. فصل سیزدهم: امکنه مختلفه افریقا. فصل چهاردهم:- افریقای شرقی. فصل پانزدهم: کنگو. فصل شانزدهم: سرچشمه رود کنگو. فصل هفدهم:- آلاسکا. فصل هیجدهم: سواحل جنوبی آلاسکا. فصل نوزدهم: ینگی دنیای جنوبی: فصل - بیستم: داخل مملکت بولیوی را توصیف می نماید. - آغاز: فصل اول: در این ششماهه آخر سنه 1886 مسیحی مانند ششماه اول کیفیت عمده- فوق العاده که اختصاص بجغرافیا داشته باشد بظهور نرسیده است. - انجام: مامور مزبور ایندفعه در صفحه که سابقاصاحب منصب معروف دولت آرژانتین- سیاحت کرده است کاملاً گردش کرده و اطلاعات علیه حاصل خواهد نمود. - آخر نسخه: ترجمه چاکر جان نثار علی مترجم فی 3 شهر جمادی الثانی 1304. - نستعلیق ، تاریخ ترجمه 3 جمادی الثانی 1304 ه.ق. ، محتملاً- مترجم ، تهران ، ناصرالدین شاه ، سرفصلها با مرکب قرمز. - جلد: ابره ، - کاغذی مقوایی، 150 و 205 - کاغذ: فرنگی، آبی، 30 برگ، 11 سطر کامل، 95 و 130 ، 10071 / 125 / سیادداشت جغرافیایی ترجمه

## 21- یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

اطلاعات مجموعه: یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

در صفحات: 713 تا 747 یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

کد دستیابی کتاب: 1202 یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

زبان کتاب: عربی - فارسی یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

تاریخ کتابت: قرن 13 یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت: 31907 یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

همه اطلاعات: مجموعه = جنگ (عربی - فارسی) - در این مجموعه علاوه بر قطعات منظوم و منثور به عربی و فارسی از گویندگان مختلف - دارای رساله ها، یادداشتها و منقولاتی است از رساله ها و کتابها که برخی از آنها بسیار نادر است. - اینک نخست رساله ها و منقولات و سپس قطعات شناسائی میگردد: ----- در این مجموعه علاوه بر رساله ها و منقولات بالا- یادداشتهائی است به نظم و نثر با - همین خط از گویندگان مختلف. و اینک نام آنان: - تمکین (شعر ترکی دارد)، خاقان، - آقای محمد اسماعیل کرمانشاهی، - فضولی، شهید شمس الدین مکی، - سعدی، فردوسی، ابراهیم خلیل الله (س)، - حافظ، میرزا رضای شرابی طیب، - مولوی (املائی روم)، پروین میرزا علی، - حسان بن ثابت (اشعار در مدح امیرعلیه السلام)، - دیلمی (صاحب تفسیر)، شرف جهان، - حسن خان هرات، نظیری، وحید، میروالهی، - منصف، صائب، میرزا صالح (شعر ترکی)، - مرتضی قلی خان (شعر ترکی)، قوسی (شعر ترکی)، - قآنی، میر فندرسکی {1}، - میرزا ابراهیم، شیخ صالح بحرانی (ماده تاریخ درگذشت شیخ بهائی {2}، - شیخ بهائی، شبلی، دمامینی (شارح مغنی در وصف آن کتاب)، - ضریر، قابوس و شمسگیر، مهجور بهبهانی، - امام رازی، وحید، ابن سینا، محقق طوسی، - شهرستانی - محمد بن عبدالکریم، - قاضی یحیی، خسرو، ابوالحسن خرقانی، یوسف بن الحسین - طالب آملی، شیخ ابوسعید، یحیی بن معاذ، غجد وانی خواجه عبدالخالق، - بهاء الدین نقشبند، بایزید بسطامی، - خواجه یوسف همدانی، شیخ منصور بامرندی و شیخ ابوالحسن خرقانی، رجال میرزا محمد - اخباری، - تاریخ ابن هلال، محتشم {3}، صاحب بدایع البدایه، - خادم {4} شیرازی (غزلی در جواب غزل عرفی)، - ابوالقاسم قشیری، رابعه، عدویه، قواطع برهان، - معز الدین اردستانی، مجیر الدین بیلقانی، - خلیل الله قزوینی، میر رضی، عجم قلی بیگ، - زایری شوشتری، میرزا صاحب، میرزا محمد مهدی، - کمال اسماعیل، واعظ، میر سید شریف، - شفیق طالقانی (میرزا محمد صادق)، - وحشی، محمد جعفر همدانی، شعیب، عاشور، فدائی، - 1202 - دفتر بست به خط نستعلیق قرن 13 با قلمهای مختلف. مشتمل بر دو رساله چاپ سنگی - قطع: وزیری (خشتی) 17 × 22 ج: تیماجی قرمز. تعداد برگها: 212. سطور - هر صفحه: مختلف. کاغذ: فرنگی با رنگهای مختلف آبی و زرد. شماره دفتر ثبت: 31907 - {1} - 1 - از سید میر فندرسکی این بیت است: - گفتم به لبش که تو سراسر نمکی - گفتا تو چه دانی نمکش تا نمکی - {2} - 2 - شمس العراقرین خفی ضوئه - ونیرالشام و بدر الحجاز - اردت تاریخا فلم اهتد - فالهمت قل ا الشیخ فاز ا - {3} - 3 - درص 130 مجموعه حاضر این دو بیتی از محتشم دیده میشود - حسن نمایان ز سراپای تست - جوهرش از گوهر یکتای تست - باز که غارتگر ملک دلست - مملکت آشوب زبالای تست - {4} - 1 - نوشته کاتب نسخه خادم است یا خرم آن را نمی توان خواند. - اینک ابیاتی از غزل عرفی: - گفتگوی غم یعقوب بود پیشه ما - بوی پیراهن یوسف دهد اندیشه ما -

اندر آن بیشه که با شیر دژم آنت نیست - روبه از بی جگری رم کند از بیشه ما - ایاتی از غزل خادم (یا خرم) شیرازی - ما خراباتی و پیمانہ کشی پیشه ما - نیست جز فکر می و شیشه در اندیشه ما - بهر یک جرعه می منت ساقی نکشیم - اشک ما باده ما دیده ما شیشه مایادداشت در تفسیر آیه و من یتق

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23\_2 یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

در صفحات : 727 تا 727 یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

ردیف کتاب : 42 یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

کد دستیابی کتاب : گ 45 الفیادداشت در تفسیر آیه و من یتق

زبان کتاب : عربی یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

شهر : تهران یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

مؤلف : مولی شمس کشمیری یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

همه اطلاعات : 42 - یادداشت در تفسیر آیه و من یتق ... (گ 45 الف) (عربی) - منقول از خط مولی شمس کشمیری درباره شان نزول آیه شریفه است . - آغاز : قوله و من یتق الله يجعل له مخرجا لما اسر الكفار سالم بن عوف بن مالک الاشجعی یادداشت در تفسیر آیه و من یتق

ص: 65

## 22- یادداشت دیگر

اطلاعات مجموعه : یادداشت دیگر

در صفحات : 429 تا 429 یادداشت دیگر

کد دستیابی کتاب : 5601 یادداشت دیگر

کاتب : چندنویسنده یادداشت دیگر

تاریخ کتابت : سده 14 یادداشت دیگر

همه اطلاعات : 1411 - 5601 نستعلیق چندنویسنده از سده 14، جدولبندی شده، بیشتربرگها سفیدمانده- است، 200گ. - گزیده اشعاراز: یادداشت دیگر

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشت دیگر

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد8 یادداشت دیگر

در صفحات : 429 تا 429 یادداشت دیگر

ردیف کتاب : 5 یادداشت دیگر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یادداشت دیگر

شهر : تهران یادداشت دیگر

تاریخ کتابت : بتاریخ 6 ع 1327 یادداشت دیگر

محل کتابت : خانه نواب فتح السلطنه درسبزواریادداشت دیگر

همه اطلاعات : 5- یادداشت دیگر در خانه نواب فتح السلطنه درسبزواری بتاریخ 6 ع 1327 بامضای- فیض الله حسینی طوسی (طبسی؟) یادداشت دیگر

### 23- یادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق

در صفحات : 415 تا 415 یادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق

کد دستیابی کتاب : ش 1296 . یادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق

نام کتابخانه : مکتبه الامام امیر المومنین العامه در نجفیادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق

شهر : نجفیادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق

همه اطلاعات : 68 - یادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق ، - بسیار ارزنده است ، ش 1296 . یادداشت صدرالسلطنه حسین قلی خان نوری سفیر ایران در امریکا و عراق

ص: 67

## 24- یادداشت محضرداری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر یادداشت محضرداری

در صفحات : 85 تا 85 یادداشت محضرداری

کد دستیابی کتاب : ش 199 یادداشت محضرداری

نام کتابخانه : کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه یادداشت محضرداری

شهر : دوشنبه یادداشت محضرداری

تاریخ کتابت : سده 13 یادداشت محضرداری

همه اطلاعات : 172 - یادداشت محضرداری : ، ش 199 ، نستعلیق سده 13 یادداشت محضرداری

ص: 68

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یادداشت مورخ 1304

در صفحات : 334 تا 334 یادداشت مورخ 1304

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیادداشت مورخ 1304

شهر : تهران یادداشت مورخ 1304

همه اطلاعات : 166 - یادداشت مورخ 1304 که - به موجب یک طغرادست خط یک جبه ترمه - شمسه مرصع به مفتاح الدوله داده شده است. یادداشت مورخ 1304

ص: 69

اطلاعات مجموعه: یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

در صفحات: 529 تا 537 یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

کد دستیابی کتاب: 7387 یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

مولف: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

تاریخ کتابت: سده 12 یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

بخش بندی: در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

همه اطلاعات: 7387، نستعلیق و نسخ سده 12، - 432 گ 432 گ 864 ص 21 × 31، 20 - تا 30 ص 13 × 23، کاغذ سپاهانی، جلد - تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی (35). - جنگ: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی به خط خود او و خط شاعران - و دانشمندانی که او نویسانده است در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی: یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

در صفحات: 531 تا 531 یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

ردیف کتاب: 48 یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

کد دستیابی کتاب: 181 یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

شهر: تهران یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1

همه اطلاعات: 48- یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع - 1235 / 1 (181). یادداشت مورخ 5 شنبه 5 ع 1235 / 1



## 27- یادداشت هاویندهایی پراکنده

اطلاعات مجموعه: یادداشت هاویندهایی پراکنده

در صفحات: 120 تا 120 یادداشت هاویندهایی پراکنده

کد دستیابی کتاب: 126 یادداشت هاویندهایی پراکنده

کاتب: محمدباقر دزفولی موسوی صدرالدین یادداشت هاویندهایی پراکنده

تاریخ کتابت: 1201 (ش 1) و باقی در 1195 - 1196 یادداشت هاویندهایی پراکنده

همه اطلاعات: 126 مجموعه ----- تحریر محمدباقر دزفولی موسوی صدرالدین در 1201 - (ش 1) و باقی در 1195 - 1196 . -

140 گ (17 × 29) یادداشت هاویندهایی پراکنده

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشت هاویندهایی پراکنده

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 یادداشت هاویندهایی پراکنده

در صفحات: 120 تا 120 یادداشت هاویندهایی پراکنده

ردیف کتاب: 9 یادداشت هاویندهایی پراکنده

کد دستیابی کتاب: 9 - 126 یادداشت هاویندهایی پراکنده

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه یادداشت هاویندهایی پراکنده

شهر: قم یادداشت هاویندهایی پراکنده

همه اطلاعات: 9 - یادداشت هاویندهایی پراکنده . 9 - 126 یادداشت هاویندهایی پراکنده

## 28- یادداشت های متفرقه

اطلاعات مجموعه: یادداشت های متفرقه

در صفحات: 658 تا 662 یادداشت های متفرقه

کد دستیابی کتاب: 552 یادداشت های متفرقه

کاتب: سید بشیر موسوی یادداشت های متفرقه

تاریخ کتابت: 15 جمادی الثانی 1238 ه. ق. یادداشت های متفرقه

همه اطلاعات: 552- مجموعه: ----- این مجموعه به خط نستعلیق 24 - 20 سطری برخی - صفحات بصورت چلیپا 8 × 16 س، بخط سید بشیر موسوی - در 15 جمادی الثانی 1238 ه. ق. با مهر بیضی شکل او با مرکب - سرخ با سجع: "الواثق بالله الغنی عبده بشر ال موسوی" عنوان - و نشان قرمز، کاغذ فرنگی صیقلی، دارای 183 گ 14 × 21- س، جلد تیماج مشکی ضربی دار. یادداشت های متفرقه

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشت های متفرقه

ماخذ کتاب: کتابخانه مسجد گوهرشاد - جلد 2 یادداشت های متفرقه

در صفحات: 658 تا 658 یادداشت های متفرقه

ردیف کتاب: 1 یادداشت های متفرقه

زبان کتاب: فارسی یادداشت های متفرقه

نام کتابخانه: کتابخانه جامع گوهر شاد یادداشت های متفرقه

شهر: مشهد یادداشت های متفرقه

همه اطلاعات: 1- یادداشت های متفرقه (فارسی) - به نظم و نثر. قطعه ای از ابن یمین، امیر حسینی، رباعی در اسامی نغمه های دوازده گانه موسیقی و گفتارهایی در پزشکی، تجوید، عرفان و حدیث. یادداشت های متفرقه

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یادداشت های انصاری

در صفحات : 101 تا 103 یادداشت های انصاری

کد دستیابی کتاب : 13588 یادداشت های انصاری

زبان کتاب : فارسی یادداشت های انصاری

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشت های انصاری

شهر : تهران یادداشت های انصاری

مؤلف : شیخ حسن بن علی جابری انصاری (1335 ش) یادداشت های انصاری

کاتب : شیخ حسن بن علی جابری انصاری (1335 ش) یادداشت های انصاری

موضوعات : تاریخ یادداشت های انصاری

شماره پیشین : [ثبت 86553]. یادداشت های انصاری

منابع دیگر : [منزوی 6/4087 با عنوان "یادداشتها" که غیر از کتاب حاضر است ، الذریعه 263 / 25 ، نشریه - نسخه های خطی ، دفتر ششم ، ص 4088]. یادداشت های انصاری

آسیب دیدگی : بسیاری از عبارات خط خورده و تغییر داده شده ، تعدادی - از برگ ها جدا و پاره شده یادداشت های انصاری

همه اطلاعات : ( 13588 ) - یادداشت های انصاری ( تاریخ - فارسی ) - از : شیخ حسن بن علی جابری انصاری (1335 ش) - گزارش هایی از وقایع ایام سلطنت ناصرالدین شاه قاجار است . این گزارش را مؤلف - از بیستم صفر 1266 - تولد ناصرالدین شاه - شروع و سال به سال وقایع مهم راتا سال - 1319 ثبت نموده است . بعد از آن به ذکر اسامی شاه زادگان و تاریخ تولد و سمت هر - یک و نام حکام ولایات پرداخته و در پایان قصیده ای به فارسی در مدح ناصرالدین شاه - سروده است . - [منزوی 6/4087 با عنوان "یادداشتها" که غیر از کتاب حاضر است ، الذریعه 263 / 25 ، نشریه - نسخه های خطی ، دفتر ششم ، ص 4088]. - نسخه حاضر مسودات مؤلف است و مطالب آن قلم خوردگی داشته و نامرتب است . - آغاز : "بسمله مجملی از مآثر اعظم شاهنشاه زادگان ایران بندگان حضرت - مستطاب " . - انجام : "و میرزاخان و قیصرخان بودند مخذول و مغلول و بطرفه العینی مقتول شدند - تایید حق رسید و بعزم این ثبات کرد کردار خویش را علم معجزات کرد". - نستعلیق ، به خط مؤلف ، بی تا ، بسیاری از عبارات خط خورده و تغییر داده شده ، تعدادی - از برگ ها جدا و پاره شده ، جلد : مقوا ، عطف تیماج . - 34 برگ ، 22 × 35 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 86553]. یادداشت های انصاری

### 30- یادداشت های برای انشاء

اطلاعات مجموعه : یادداشت های برای انشاء

در صفحات : 169 تا 169 یادداشت های برای انشاء

کد دستیابی کتاب : 2394 یادداشت های برای انشاء

همه اطلاعات : مجموعه ش 2394 یادداشت های برای انشاء

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشت های برای انشاء

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یادداشت های برای انشاء

در صفحات : 169 تا 169 یادداشت های برای انشاء

ردیف کتاب : 9 یادداشت های برای انشاء

کد دستیابی کتاب : ص 166 - 180 یادداشت های برای انشاء

زبان کتاب : فیادداشت های برای انشاء

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشت های برای انشاء

شهر : تهران یادداشت های برای انشاء

تاریخ کتابت : ق 14 یادداشت های برای انشاء

همه اطلاعات : 9 - یادداشت های برای انشاء ، - ف ، ص 166 - 180 ، ق 14 یادداشت های برای انشاء

ص: 74

### 31- یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

اطلاعات مجموعه: یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

در صفحات: 2961 تا 2963 یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

کد دستیابی کتاب: 3966 یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

مولف: گویا گردآورده یغمای شاعر یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

همه اطلاعات: 3966 - نستعلیق سده 13 و 14، عنوان ورقم شنگرف. - 20 س 11×16، 120 گ 18×22، کاغذفرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی. - جنگ - گویا گردآورده یغمای شاعر که درص 5 و 6 نامه های او است بفرزندان با- عبارت " حرره یغما " و تاریخ 1291 و 1301 در آن دیده میشود. چنین است فهرست آن: یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

در صفحات: 2961 تا 2961 یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

ردیف کتاب: 1 یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

کد دستیابی کتاب: 1 یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

شهر: تهران یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

همه اطلاعات: 1- یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر درباره طرز عکس انداختن - پاپارینان در روز سه شنبه 4 ع 1/1299 در خانه خود و چگونگی ترکیب داروهای - عکاسی نزد او (1) یادداشت ی ازروی خط سرکار آقای معین لشکر

## 32- یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

در صفحات : 3015 تا 3015 یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

کد دستیابی کتاب : 4025 یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

شهر : تهران یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

مؤلف : عبد الحسین یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

کاتب : عبد الحسین یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

تاریخ کتابت : دوشنبه 2 رمضان 1297 تا 29 ذی حجه 1297 یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

توضیحات درباره مؤلف : یکی از مستوفیان - آذربایجان است در هنگام سفر - او گویا در 1265 نزدیک به 15 سال داشته و درس میخوانده و در نزد - میرزا ابو الحسن یغما که نزد پدر او میزیسته است فارسی میآموخته است (ص 342) یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

همه اطلاعات : 4025 - شکسته نستعلیق مؤلف، در 470 ص. - 11 س 14×18، 236 گ 18×23، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضریبی مقوایی. - یادداشت - یادداشتهای سیاسی روزانه عبد الحسین نام (ص 48 و 164) یکی از مستوفیان - آذربایجان است در هنگام سفر از دوشنبه 2 رمضان 1297 تا 29 ذی حجه 1297 و بخط - خود نوشته است او گویا در 1265 نزدیک به 15 سال داشته و درس میخوانده و در نزد - میرزا ابو الحسن یغما که نزد پدر او میزیسته است فارسی میآموخته است (ص 342) یادداشت یادداشتهای سیاسی روزانه

### 33- یادداشت یادگاری

اطلاعات مجموعه : یادداشت یادگاری

در صفحات : 429 تا 429 یادداشت یادگاری

کد دستیابی کتاب : 5601 یادداشت یادگاری

کاتب : چندنویسنده یادداشت یادگاری

تاریخ کتابت : سده 14 یادداشت یادگاری

همه اطلاعات : 1411 - 5601 نستعلیق چندنویسنده از سده 14، جدولبندی شده، بیشتر برگها سفید مانده - است، 200 گ. - گزیده اشعار از: یادداشت یادگاری

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشت یادگاری

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یادداشت یادگاری

در صفحات : 429 تا 429 یادداشت یادگاری

ردیف کتاب : 4 یادداشت یادگاری

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یادداشت یادگاری

شهر : تهران یادداشت یادگاری

تاریخ کتابت : 26 شعبان 1309 یادداشت یادگاری

محل کتابت : در منزل سرکار معتمد السلطان و حضور محمد کاظم پیشخدمت یادداشت یادگاری

همه اطلاعات : 4- یادداشت یادگاری: در منزل سرکار معتمد السلطان و حضور محمد کاظم پیشخدمت - در 26 شعبان 1309 یادداشت یادگاری

ص: 77

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتها

در صفحات: 323 تا 323 یادداشتها

کد دستیابی کتاب: 9218 یادداشتها

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتها

شهر: تهران یادداشتها

مؤلف: پورداوید یادداشتها

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتها

بخش بندی: درباره زند اوستا و - تاریخ شاهان و شاه زادگان پیش از اسلام - گرفته از شاه نامه. یادداشتها

همه اطلاعات: 9218، نستعلیق سده 14، 43 گ - 14/5 × 20، 19 س 12 × 15، کاغذ فرنگی - جلد کاغذی، ربعی. - یادداشتهای پورداوید درباره زند اوستا و - تاریخ شاهان و شاه زادگان پیش از اسلام - گرفته از شاه نامه. یادداشتها

ص: 78



ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلییادداشتها

در صفحات: 525 تا 525 یادداشتها

کد دستیابی کتاب: [7 - ب] یادداشتها

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتها

شهر: تهران یادداشتها

مؤلف: مرحوم عباس اقبال آشتیانی (1314 ق - 1334 خ). یادداشتها

تاریخ کتابت: ع 1/1337 یادداشتها

شماره پیشین: 34175 یادداشتها

همه اطلاعات: یادداشتها - دفتر یادداشتی است از مرحوم عباس اقبال آشتیانی (1314 ق - 1334 خ). - [7 - ب] - نستعلیق ع 1/1337 (34175). - کاغذ فرنگی - جلد مقوا. - 141 گ 21 × 35 - 31 س 19 × 28. یادداشتها

ص: 79

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشتها

در صفحات: 15 تا 15 یادداشتها

کد دستیابی کتاب: 5432 یادداشتها

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتها

شهر: تهران یادداشتها

مؤلف: عباس آشتیانی یادداشتها

کاتب: عباس آشتیانی یادداشتها

بخش بندی: 1- گزیده ای از شعرهای عربی (3 - 18) - (ص 18 - 18). 2- دستوری دبیری: معزالدین محمدبن - عبدالخالق میهنی، عدنان صادق ارزی آنرا - از روی نسخه ش 4079 فاتح مورخ 585 - که نسخه ما هم از روی آن نوشته شده است - بچاپ رسانده است (فهرست فیلمها ص 84 - و 417). 3- یادداشت درباره خاندانها وزرای - مشهور و امرای عرب و کتب دانشمندان (19 - 48) - 4- مقاله ای در تاریخ طب (2 - 77). 5- فهرست رساله های غزالی طوسی در - مجموعه شماره 5426 فاتح (78 - 84). 6- بندی گویا از قابوس نامه (85 - 90) - 7- "یک نسخه نفیس بخط خواجه طوسی - با امضاهای الغ بیک و احمد جلایر" (91 - - 98) مقاله اقبال راست که در اطلاعات ماهیانه - (4 : 10 ص 9 - 11) چاپ شده است. 8- ترجمه بخش تفسیر قرآن استوری - که در نشریه کتابخانه مرکزی (1 : 67 - - 153) بچاپ رسیده است (99 - 167). 9- بندی درباره جواهرنامه دشتکی بخط - اقبال و به قلم او (ص 168) : - 10- تاریخ جواهر در ایران: اقبال - آشتیانی (ماشین شده ص 169 - 203) - 11- بحثی درباره چند پس وند به ترتیب - تهجی از "لاخ" تا "وی" (ص 204 - 212) - بخط فبال. 12- مستخرجات دیوان میرکرمانی - به خط او (213 - 217). 13- فهرست کتاب درباره امیر کبیر - (3 برگ) که مربوط است به نسخه شماره - 5427 همین کتابخانه. سپس پراکنده ها - است در سه برگ (218 - 224). یادداشتها

همه اطلاعات: 5432: نستعلیق عباس اقبال آشتیانی - 206 گ 23 × 29، 9 × 22، کاغذ فرنگی، - جلد گالینگور مقوایی، رحلی - یادداشتها: عباس اقبال آشتیانی. 1- گزیده ای از شعرهای عربی (3 - 18) - (ص 18 - 18). 2- دستوری دبیری: معزالدین محمدبن - عبدالخالق میهنی، عدنان صادق ارزی آنرا - از روی نسخه ش 4079 فاتح مورخ 585 - که نسخه ما هم از روی آن نوشته شده است - بچاپ رسانده است (فهرست فیلمها ص 84 - و 417). 3- یادداشت درباره خاندانها وزرای - مشهور و امرای عرب و کتب دانشمندان (19 - 48) - 4- مقاله ای در تاریخ طب (2 - 77). 5- فهرست رساله های غزالی طوسی در - مجموعه شماره 5426 فاتح (78 - 84). 6- بندی گویا از قابوس نامه (85 - 90) - 7- "یک نسخه نفیس بخط خواجه طوسی - با امضاهای الغ بیک و احمد جلایر" (91 - - 98) مقاله اقبال راست که در اطلاعات ماهیانه - (4 : 10 ص 9 - 11) چاپ شده است. 8- ترجمه بخش تفسیر قرآن استوری - که در نشریه کتابخانه مرکزی (1 : 67 - - 153) بچاپ رسیده است (99 - 167). 9- بندی درباره جواهرنامه دشتکی بخط - اقبال و به قلم او (ص 168) : - 10- تاریخ جواهر در ایران: اقبال - آشتیانی (ماشین شده ص 169 - 203) - 11- بحثی درباره چند

پس وند به ترتیب - تهجی از "ا" لا-خ" تا "ا" وی" (ص 204 - 212) - بخط فبال . - 12- مستخرجات دیوان میرکرمانی - به خط او (213 - 217). - 13- فهرست کتاب درباره امیر کبیر - (3 برگ) که مربوط است به نسخه شماره - 5427 همین کتابخانه . سپس پراکنده ها - است در سه برگ (218 - 224). یادداشتها

ص: 80

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشتها

در صفحات: 15 تا 15 یادداشتها

کد دستیابی کتاب: 5437 یادداشتها

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتها

شهر: تهران یادداشتها

مؤلف: عباس اقبال آشتیانی... یادداشتها

کاتب: اقبال آشتیانی یادداشتها

بخش بندی: 1- چند بند شعر و تاریخ پادشاهان - ساسانی (3 - 20). 2- فرمان و نامه و نکته هایی درباره رجال - دوره قاجار (21 - 40). 3- پراکنده هایی درباره امیر کبیر (41 - - 42). 4- روابط ایران با روس و فرانسه و هرات - (63 - 89) - 5- چند یادداشت تاریخی و از رساله - تنسوخ نامه (90 - 116). 6- از دیوان معزی با تصحیح اقبال - (117 - 137). 7- درباره چند دانشمند و نام آنها - (141 - 158). 8- در جغرافیا (160 - 178). یادداشتها

همه اطلاعات: 5437: نستعلیق اقبال آشتیانی بانوشته - ماشینی و یک نسخه چاپی، 178 گ 24 × - 29/5، کاغذ فرنگی، جلد گالینگور قهوه ای - رحلی. - یادداشتها: عباس اقبال آشتیانی... 1- چند بند شعر و تاریخ پادشاهان - ساسانی (3 - 20). 2- فرمان و نامه و نکته هایی درباره رجال - دوره قاجار (21 - 40). 3- پراکنده هایی درباره امیر کبیر (41 - - 42). 4- روابط ایران با روس و فرانسه و هرات - (63 - 89) - 5- چند یادداشت تاریخی و از رساله - تنسوخ نامه (90 - 116). 6- از دیوان معزی با تصحیح اقبال - (117 - 137). 7- درباره چند دانشمند و نام آنها - (141 - 158). 8- در جغرافیا (160 - 178). یادداشتها

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشتهای

در صفحات: 15 تا 15 یادداشتهای

کد دستیابی کتاب: 5435 یادداشتهای

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای

شهر: تهران یادداشتهای

مؤلف: عباس آشتیانی یادداشتهای

کاتب: محمد- و اقبال و دیگران یادداشتهای

تاریخ کتابت: 1297 یادداشتهای

بخش بندی: 1- سرگذشت شاهزاده محمد یوسف - (1 - 21) نوشته 14 ذح 1297 . - 2- حکومت معتمدالدوله در اصفهان - زمان حاجی میرزا آغاسی (22 - 35). - 3- جدول ارث (36 - 43). - 4- کتاب النجوم و تعیین المنازل (44 - - 104). - 5- از رساله مسعربن مهلهل (105 - - 168). - 6- دو رساله نفثه المصدور (169 - - 191) نخستین آندو با شاه رخ میرزا و هردو - گویا از ترکه خجندی باشد. - 7- تاریخ ادبیات فارسی و یادداشتهای - دیگر (192 - 423) - 8- چند فرمان از شاه عباس و نامه های - دیگر (424 - 441) یادداشتهای

همه اطلاعات: 5435: نستعلیق محمد در 1297 و - اقبال و دیگران، 441 گ 18 × 24، کاغذ - فرنگی، جلد گالینگور قهوه ای، ربعی. - یادداشتهای: عباس آشتیانی: - 1- سرگذشت شاهزاده محمد یوسف - (1 - 21) نوشته 14 ذح 1297 . - 2- حکومت معتمدالدوله در اصفهان - زمان حاجی میرزا آغاسی (22 - 35). - 3- جدول ارث (36 - 43). - 4- کتاب النجوم و تعیین المنازل (44 - - 104). - 5- از رساله مسعربن مهلهل (105 - - 168). - 6- دو رساله نفثه المصدور (169 - - 191) نخستین آندو با شاه رخ میرزا و هردو - گویا از ترکه خجندی باشد. - 7- تاریخ ادبیات فارسی و یادداشتهای - دیگر (192 - 423) - 8- چند فرمان از شاه عباس و نامه های - دیگر (424 - 441) یادداشتهای

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادداشتها

در صفحات: 251 تا 277 یادداشتها

کد دستیابی کتاب: ش 149 یادداشتها

نام کتابخانه: مجموعه محمود فرهاد معتمدیادداشتها

شهر: تهران یادداشتها

مؤلف: فرهاد میرزایادداشتها

تاریخ کتابت: سده 13 یادداشتها

همه اطلاعات: یادداشتها: فرهاد میرزا، ش 149، نستعلیق سده 13، -12 س 5/10×5/20، 24×17، کاغذ فرنگی، جلد مقوا. --88  
-69- (تصویرهای ص 257-276 نیز از همین کتابخانه است. ولی محل دقیق قرار گرفتن آن- معلوم نشد و در آخر ذیل یادداشتها قرار  
گرفت.) یادداشتها

ص: 83

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یادداشتها

در صفحات : 257 تا 257 یادداشتها

کد دستیابی کتاب : ش 6 مجموعه 7552. یادداشتها

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یادداشتها

شهر : تهران یادداشتها

مؤلف : میرزا جان یادداشتها

همه اطلاعات : یادداشتها : میرزا جان ، ش 6 مجموعه 7552. یادداشتها

ص: 84

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشتها

در صفحات : 499 تا 499 یادداشتها

کد دستیابی کتاب : 7258 یادداشتها

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتها

شهر : تهران یادداشتها

مؤلف : میرزا محمدخان قزوینی یادداشتها

کاتب : قزوینی یادداشتها

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در مجلد هشتم - یادداشتهای او چاپ شده است یادداشتها

همه اطلاعات : 7258 ، نستعلیق خود قزوینی بامداد ، - 16 گ 23 × 36 ، 27 س 15 × 32 ، کاغذ - فرنگی جلد نو ، رحلی - یادداشتها : میرزا محمدخان قزوینی ، - درباره دستور المنجمین است و در مجلد هشتم - یادداشتهای او چاپ شده است یادداشتها

ص: 85



**42- یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج**

**2/1288**

ماخذ کتاب : کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

در صفحات : 123 تا 123 یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

کد دستیابی کتاب : 1120 یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

زبان کتاب : فارسی یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

شهر : تهران یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

تاریخ کتابت : سده 13 یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

شماره پیشین : 17242 یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

همه اطلاعات : 1120، نستعلیق ریز سده 13، با یادداشت درباره مشیر الدوله، در 181 گ 15 س، - اندازه 17 × 13، 17 × 22، کاغذ سفید، جلد مخمل سرمه ای ضربی و مقوایی ( 17242 ) . - یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان - ( 1317 - 1235 ) از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288 (فارسی) یادداشتها و گزارشها و نامه های سیاسی مشیر الدوله معین الملک میرزا محسن خان 1317 1235 از 3 ع 1/1284 تا ج 2/1288

### 43- یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

اطلاعات مجموعه: یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

در صفحات: 55 تا 57 یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

کد دستیابی کتاب: 21 یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

کاتب: محمدرضا اصفهانی یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

تاریخ کتابت: اولی محرم 1108 هـ، سومی و نهمی رمضان 1107 هـ، ششمی و هفتمی شعبان 1107 هـ یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

محل کتابت: بلده شماخی یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

همه اطلاعات: (21) - مجموعه ----- تعلیق، عناوین شبیه ثلث، محمدرضا - اصفهانی در بلده شماخی، اولی محرم 1108 هـ، سومی و نهمی رمضان 1107 هـ، ششمی و هفتمی - شعبان 1107 هـ، سطور مایل، در روی برگه اول - دو مهر بیضوی غیر مقروء و مربعی "غلام - با خلاص شاه ولی نودار دل جان محمد علی - 1104" موجود است، در انتهای برگه اخیر به - خطی مانند خط متن آمده: اشتریت ذلک الکتاب - المسمی بمختصر التحفة فی الطب بالشراء - الصحیح و انا العبد الراجی ناصرالدین عفی الله - عن جرائمه جمیعا، جلد تیماج قهوه ای ساده - 86 گ، سطور مختلف،  $5/21 \times 5/11$  سم. 86 یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

ماخذ کتاب: کتابخانه شهید محمد حسین شریعتی قم - جلد 1 یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

در صفحات: 55 تا 55 یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

ردیف کتاب: 2 یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

کد دستیابی کتاب: 60 یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

زبان کتاب: فارسی یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

موضوعات: طب یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات

همه اطلاعات: 2 - یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه - و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات (60) (طب - فارسی) (60) یادداشتهائی از کتاب تحفه حکیم در صفات اغذیه و ترجمه بعضی لغات و اصطلاحات



#### 44- یادداشتهائی برای انشاء

اطلاعات مجموعه : یادداشتهائی برای انشاء

در صفحات : 169 تا 169 یادداشتهائی برای انشاء

کد دستیابی کتاب : 2394 یادداشتهائی برای انشاء

همه اطلاعات : مجموعه ش 2394 یادداشتهائی برای انشاء

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتهائی برای انشاء

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یادداشتهائی برای انشاء

در صفحات : 169 تا 169 یادداشتهائی برای انشاء

ردیف کتاب : 15 یادداشتهائی برای انشاء

کد دستیابی کتاب : ص 209 - 224 متنیادداشتهائی برای انشاء

زبان کتاب : فیادداشتهائی برای انشاء

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهائی برای انشاء

شهر : تهران یادداشتهائی برای انشاء

تاریخ کتابت : ق 14. یادداشتهائی برای انشاء

همه اطلاعات : 15 - یادداشتهائی برای انشاء ، ف ، ص - 209 - 224 متن ، ق 14. یادداشتهائی برای انشاء

ص: 88

## 45- یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

اطلاعات مجموعه: یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

در صفحات: 117 تا 119 یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

کد دستیابی کتاب: 3963 یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

کاتب: چند نویسنده یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

تاریخ کتابت: سده یازدهم، شماره 6 از سده دوازدهم یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

همه اطلاعات: 983 - 3963 نسخ و نستعلیق از چند نویسنده، از سده یازدهم، شماره 6 از سده دوازدهم - بامهر درازا "کفی بریک هادیا" و تملیک دیگر از ابن حاجی محمد، محمد علی - 1219 ، 149 برگ، 6/18×3/12، سطرها گوناگون، کاغذ ترمه، جلد - رویه میشن آلبالویی قرمز یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

در صفحات: 119 تا 119 یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

ردیف کتاب: 6 یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

کد دستیابی کتاب: 128 ر - 132 ریادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

شهر: تهران یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

همه اطلاعات: 6- یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن (128 ر - 132 ر) یادداشتها و فوایدی در قرائت قرآن

## 46- یادداشتهای اعتماد السلطنه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادداشتهای اعتماد السلطنه

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه

کد دستیابی کتاب : ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه

همه اطلاعات : یادداشتهای اعتماد السلطنه: 1 ، ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه

نسخه های مکرر این کتاب : یادداشتهای اعتماد السلطنه

ص: 90

## 47- یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

اطلاعات کتاب اصلی : یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

کد دستیابی کتاب : ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

همه اطلاعات : یادداشتهای اعتماد السلطنه: 1 ، ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

نسخه های مکرر این کتاب : یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

ردیف کتاب : 1 یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

کد دستیابی کتاب : ش 78 یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

همه اطلاعات : - ج 2 - ش 78 یادداشتهای اعتماد السلطنه 1

ص: 91

## 48- یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

اطلاعات کتاب اصلی : یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

کد دستیابی کتاب : ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

همه اطلاعات : یادداشتهای اعتماد السلطنه: 1 ، ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

نسخه های مکرر این کتاب : یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

ردیف کتاب : 2 یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

کد دستیابی کتاب : ش 79 یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

همه اطلاعات : - ج 3، ش 79 یادداشتهای اعتماد السلطنه 2

ص: 92



### 49- یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

اطلاعات کتاب اصلی : یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

کد دستیابی کتاب : ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

همه اطلاعات : یادداشتهای اعتماد السلطنه: 1 ، ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

نسخه های مکرر این کتاب : یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

ردیف کتاب : 3 یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

کد دستیابی کتاب : ش 80 یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

همه اطلاعات : - ج 4 ، ش 80 یادداشتهای اعتماد السلطنه 3

ص: 93

## 50- یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

اطلاعات کتاب اصلی : یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

کد دستیابی کتاب : ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

همه اطلاعات : یادداشتهای اعتماد السلطنه: 1 ، ش 77 یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

نسخه های مکرر این کتاب : یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

ردیف کتاب : 4 یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

کد دستیابی کتاب : ش 81 یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

همه اطلاعات : - ج 5 ، ش 81 یادداشتهای اعتماد السلطنه 4

ص: 94

## 51- یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

در صفحات: 271 تا 271 یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

کد دستیابی کتاب: 101 یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

نام کتابخانه: کتابخانه دایرهالمعارف بزرگ اسلامی یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

شهر: تهران یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

مؤلف: ملک الشعرا بهار یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

کاتب: ملک الشعرا بهار [؟] یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

موضوعات: گوناگون یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

شماره پیشین: 66571 یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

همه اطلاعات: یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار فارسی، گوناگون - به نوشته سلطانی، ملتقطات ملک الشعرا بهار است از تاریخ طبری، - عقد العلی، سفرنامه، زاد المسافرین، روشنایی نامه، سعادتنامه، چهار - مقاله. - آغاز: نقل از تاریخ طبری، ترجمه: کیومرث گفت که چرا همه شب - چراغ بر بالین ندارید؟ ... - انجام: ... مقصود تویی، بهانه برادر از پیش ... وزیران زمین ابوبکر - و عمر. فصل ... - 101، شکسته تحریری، ملک الشعرا بهار [؟]، 271 گ، سطرها - گوناگون، کاغذ فرنگی، جلد مقوا ابری، گوشه و ته سازی تیماج قهوه ای، - 21 × 17 سم. شمش 66571 یادداشتهای بهار؛ ملتقطات بهار

## 52- یادداشتهای پراکنده

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای پراکنده

در صفحات: 61 تا 67 یادداشتهای پراکنده

کد دستیابی کتاب: 7571 یادداشتهای پراکنده

تاریخ کتابت: 1338 یادداشتهای پراکنده

شماره پیشین: [ثبت 27821]. یادداشتهای پراکنده

بخش بندی: مجموعه ای است شامل چندین رساله و مطالب متفرقه دیگر، بدین ترتیب یادداشتهای پراکنده

همه اطلاعات: (7571) - مجموعه - مجموعه ای است شامل چندین رساله و مطالب متفرقه دیگر، بدین ترتیب: -----  
- نسخ، بی کا، 1338، رساله بیست و هفتم به خط محمد حسین بن میرزا - اسماعیل، جلد: تیماج، مشکی. - 102 برگ، 14 ×  
5/20 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 27821]. یادداشتهای پراکنده

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای پراکنده

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 یادداشتهای پراکنده

در صفحات: 61 تا 61 یادداشتهای پراکنده

ردیف کتاب: 2 یادداشتهای پراکنده

کد دستیابی کتاب: "ص 5 - 45" یادداشتهای پراکنده

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهای پراکنده

شهر: تهران یادداشتهای پراکنده

موضوعات: اخلاق و عرفان یادداشتهای پراکنده

همه اطلاعات: 2 - یادداشتهای پراکنده در اخلاق و عرفان "ص 5 - 45" - چند فصل در سریان حقیقت وجود و فضیلت ذکر و فکر و دیگر مطالب در - عرفان و اخلاق است، از تعلیقات علاء الدوله سمنانی برفوتوحات و شرح توحید - صدوق نقل میکند. یادداشتهای پراکنده

### 53- یادداشتهای پراکنده

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای پراکنده

در صفحات: 255 تا 255 یادداشتهای پراکنده

کد دستیابی کتاب: 3175 یادداشتهای پراکنده

کاتب: محمد حسین بن محمد ابراهیم اصفهانییادداشتهای پراکنده

تاریخ کتابت: با تاریخ 1258 یادداشتهای پراکنده

همه اطلاعات: 769 - 3175 شکسته نستعلیق محمد حسین بن محمد ابراهیم اصفهانی با تاریخ - 1258 و مهرش، عنوان و نشان شنگرف، 287 گ 17 س، 11×17، - کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن یشمی . . . . . یادداشتهای پراکنده

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای پراکنده

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یادداشتهای پراکنده

در صفحات: 255 تا 255 یادداشتهای پراکنده

ردیف کتاب: 12 یادداشتهای پراکنده

کد دستیابی کتاب: 277 ر - 286 ریادداشتهای پراکنده

زبان کتاب: فارسی و عربییادداشتهای پراکنده

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتهای پراکنده

شهر: تهران یادداشتهای پراکنده

همه اطلاعات: 12- یادداشتهای پراکنده: روایاتی از پیامبر اسلام به عربی، وسعد ونحس ایام - به روایت از علی (ع) به فارسی، اذکار هر روزه، اختیارات ساعات - برای استخاره، معجونها و داروها وشناختن سیاهی و حل کردن طلا - و تعریف قلم وقواعد خط وتاریخ جلوس ومرگ شاهان صفوی و - روایات درباره مسائل گوناگون به فارسی وعربی ( 277 ر - 286 ر) یادداشتهای پراکنده

## 54- یادداشتهای پراکنده

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای پراکنده

در صفحات: 257 تا 257 یادداشتهای پراکنده

کد دستیابی کتاب: 3176 یادداشتهای پراکنده

تاریخ کتابت: سده 11 یادداشتهای پراکنده

همه اطلاعات: 770 - 3176 به چند نسخ و شکسته نستعلیق از سده 11، عنوان و نشان شنگرف، - با مهر محمد سعید طباطبائی (50)، 151 گ 12 س، 13×29، - کاغذ ترمه، جلد میسن لایی قرمز. . . . . یادداشتهای پراکنده

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای پراکنده

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یادداشتهای پراکنده

در صفحات: 257 تا 257 یادداشتهای پراکنده

ردیف کتاب: 7 یادداشتهای پراکنده

کد دستیابی کتاب: 83 - 86 یادداشتهای پراکنده

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتهای پراکنده

شهر: تهران یادداشتهای پراکنده

تاریخ تالیف: 1083 یادداشتهای پراکنده

همه اطلاعات: 7- یادداشتهای پراکنده: - - ابتداء آت اعمال و وجوه اختیارات به عربی، - - فائده در دانستن کوکب مستولی و مستنیر و مستقلى بر طالع - به فارسی، - - جدول حدود بقول مصریان، - - جدول نجومی میزان ها، - - طریق دانستن و بیرون آوردن تقویم ثوابت با تاریخ 1083 ( 83 پ - - 86 پ) یادداشتهای پراکنده

## 55- یادداشتهای پراکنده

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای پراکنده

در صفحات: 257 تا 257 یادداشتهای پراکنده

کد دستیابی کتاب: 3176 یادداشتهای پراکنده

تاریخ کتابت: سده 11 یادداشتهای پراکنده

همه اطلاعات: 770 - 3176 به چند نسخ و شکسته نستعلیق از سده 11، عنوان و نشان شنگرف، - با مهر محمد سعید طباطبائی (50)، 151 گ 12 س، 13×29، - کاغذ ترمه، جلد میسن لایی قرمز. - . - . - . - . - . - . یادداشتهای پراکنده

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای پراکنده

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یادداشتهای پراکنده

در صفحات: 257 تا 257 یادداشتهای پراکنده

ردیف کتاب: 4 یادداشتهای پراکنده

کد دستیابی کتاب: 50 - 53 یادداشتهای پراکنده

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای پراکنده

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتهای پراکنده

شهر: تهران یادداشتهای پراکنده

موضوعات: فائده معرفت سمت قبله یادداشتهای پراکنده

همه اطلاعات: 4- یادداشتهای پراکنده: در فائده معرفت سمت قبله به فارسی، - - فوایدی در طالع و مولود و دانستن کواکب مستولی بر طالع، - و بخشی از روضه المنجمین در دانستن نرخ و جز آن، - و بندی از احکام نجوم (50 - 53) یادداشتهای پراکنده

## 56- یادداشتهای تاریخ اصفهان و یادداشتهای متفرقه سه پوشه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یادداشتهای تاریخ اصفهان و یادداشتهای متفرقه سه پوشه

در صفحات : 597 تا 597 یادداشتهای تاریخ اصفهان و یادداشتهای متفرقه سه پوشه

نام کتابخانه : مجموعه حسن جابری انصاری یادداشتهای تاریخ اصفهان و یادداشتهای متفرقه سه پوشه

شهر : اصفهان یادداشتهای تاریخ اصفهان و یادداشتهای متفرقه سه پوشه

همه اطلاعات : 53- یادداشتهای تاریخ اصفهان و یادداشتهای متفرقه سه پوشه . یادداشتهای تاریخ اصفهان و یادداشتهای متفرقه سه پوشه

ص: 100



## 57- یادداشتهای تاریخی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتهای تاریخی

در صفحات: 365 تا 365 یادداشتهای تاریخی

کد دستیابی کتاب: 9416 یادداشتهای تاریخی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای تاریخی

شهر: تهران یادداشتهای تاریخی

مؤلف: گویا گردآوری سدید السلطنه. یادداشتهای تاریخی

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتهای تاریخی

منابع دیگر: فیلم 4979 یادداشتهای تاریخی

همه اطلاعات: 9416، نستعلیق سده 14، ص 211 - - 351، 179 گ 17 × 21، 20 س 10 × 15، - کاغذ فرنگی، جلد تازه،  
خشتی (فیلم 4979 - یادداشتهای تاریخی از روزنامه ها با - عکس و پاره های چاپی گویا گردآوری سدید - السلطنه. یادداشتهای  
تاریخی

ص: 101

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 یادداشتهای تاریخی

در صفحات: 320 تا 320 یادداشتهای تاریخی

کد دستیابی کتاب: 5933 یادداشتهای تاریخی

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای تاریخی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهای تاریخی

شهر: تهران یادداشتهای تاریخی

مؤلف: میرزا فضل الله نوری یادداشتهای تاریخی

تاریخ کتابت: قرن 13 یادداشتهای تاریخی

توضیحات درباره مؤلف: وزیر نظامیادداشتهای تاریخی

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 50677 جدید 9095 یادداشتهای تاریخی

همه اطلاعات: یادداشتهای تاریخی (فارسی) - سرگذشت و تاریخچه زندگی میرزا فضل الله نوری وزیر نظام به قلم خود. - حسین قلی نوری برادر زاده مؤلف و وزیر فوائد عامه دوره قاجار. در پایان - نسخه یادداشتهای تاریخی در یک صفحه دارد. - [ 5933 ] - نسخه ایست به خط نسخ قرن 13 بین سطور و حاشیه 1 - 2 آن طلا کاری و همه صفحات - مجدول. - قطع: خشتی 1515 / 235 ج تیماج زرد صفحات: 182 سطور: 14 کاغذ: - فرنگی آهار مهره شده شماره ثبت قدیم 50677 جدید 9095 یادداشتهای تاریخی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 یادداشتهای تاریخی

در صفحات: 314 تا 314 یادداشتهای تاریخی

کد دستیابی کتاب: 223 یادداشتهای تاریخی

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای تاریخی

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی یادداشتهای تاریخی

شهر: قم یادداشتهای تاریخی

مؤلف: معتمدالدوله فرهاد میرزا بن عباس میرزا قاجار (1305) یادداشتهای تاریخی

کاتب: فرهاد میرزا یادداشتهای تاریخی

موضوعات: تاریخ یادداشتهای تاریخی

همه اطلاعات: (223) - یادداشتهای تاریخی (تاریخ - فارسی) - از: معتمدالدوله فرهاد میرزا بن عباس میرزا قاجار (1305) - بیشتر این یادداشتهای تاریخی پراکنده مربوط به سالهای 1299-1300 می باشد - با دو تقویم رقومی چاپی نجم الملک برای همان دو سال با چند یادداشت از فرهاد - میرزا با آنها. - نستعلیق، بخط فرهاد میرزا و نامرتب نوشته شده است، جلد تیماج قهوه ای - بدون مقوا. - 72 گ، سطور مختلف، 21 × 5/17 سم 72 یادداشتهای تاریخی

## 60- یادداشتهای تاریخی

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای تاریخی

در صفحات: 169 تا 169 یادداشتهای تاریخی

کد دستیابی کتاب: 2394 یادداشتهای تاریخی

همه اطلاعات: مجموعه ش 2394 یادداشتهای تاریخی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای تاریخی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یادداشتهای تاریخی

در صفحات: 169 تا 169 یادداشتهای تاریخی

ردیف کتاب: 18 یادداشتهای تاریخی

کد دستیابی کتاب: ص 352 - 613 متنیادداشتهای تاریخی

زبان کتاب: فیادداشتهای تاریخی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهای تاریخی

شهر: تهران یادداشتهای تاریخی

تاریخ کتابت: ق 14 یادداشتهای تاریخی

همه اطلاعات: 18 - یادداشتهای تاریخی، ف، ص 352 - - 613 متن، ق 14 یادداشتهای تاریخی

ص: 104

## 61- یادداشتهای تاریخی و نجومی

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای تاریخی و نجومی

در صفحات: 513 تا 535 یادداشتهای تاریخی و نجومی

کد دستیابی کتاب: 6399 یادداشتهای تاریخی و نجومی

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای تاریخی و نجومی

تاریخ کتابت: قرن 13 یادداشتهای تاریخی و نجومی

موضوعات: ریاضی یادداشتهای تاریخی و نجومی

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 23678 جدید 8507. یادداشتهای تاریخی و نجومی

همه اطلاعات: مجموعه ریاضی (فارسی) ----- [ 6399 ] - دفترست با قلمهای مختلف از قرن 13. بر پشت برگ اول دفتر چند نوشته به خط محمد - ولی میرزا (بدون قید نام نویسنده) و جز او هست و از آنجمله است: رباعی مرد اصفهانی، - تاریخ تولد و وفات آقا محمدباقر بهبهانی (1110 - 1205) و آقا محمد علی (1142 - 1216). - قطع: خشتی 5/14 × 19 ج تیماجی مشکی مندرس. صفحات 697 سطور مختلف کاغذ - فرنگی سفید آهاردار شماره ثبت قدیم 23678 جدید 8507. یادداشتهای تاریخی و نجومی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای تاریخی و نجومی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 یادداشتهای تاریخی و نجومی

در صفحات: 535 تا 535 یادداشتهای تاریخی و نجومی

ردیف کتاب: 75 یادداشتهای تاریخی و نجومی

کد دستیابی کتاب: ص 682 - 697 دفتر یادداشتهای تاریخی و نجومی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهای تاریخی و نجومی

شهر: تهران یادداشتهای تاریخی و نجومی

کاتب: محمدولی میرزا یادداشتهای تاریخی و نجومی

بخش بندی: در یادداشت های محمد ولی میرزا یاد شده از: - استاد میرزا ابوالقاسم یزدی و کتاب او در کسوف و خسوف و استاد آقا - ابو محمد مشهدی، ایوب طبری (محمد بن ایوب)، ابن اثیر منجم، تحفة المنجمین - عبدالعلی بیرجندی، ابو معشر، ابوریحان، علی شاه

بخاری، جامع شاهی سگزی - محیی الدین مغربی، بارع، ربیع المنجمین، مدخل ابومعشر، احکام الاعوام بخاری - وجامع الاحکام بیهقی. یادداشتهای تاریخی و نجومی

همه اطلاعات: 75- یادداشتهای تاریخی و نجومی (ص 682 - 697 دفتر) - یادداشتهایست غالباً در استخراجات و فوائد علم احکام بخط محمدولی - میرزا که بیشتر آنها خط خورده علاوه بر یادداشت های تاریخی اینها نیز خود گاه - دارای جنبه تاریخی است. در پایان دفتر یادداشت های محمد ولی میرزا درباره - عبدالرضاخان که در یزد ادعای حکومت کرد و خانواده او را که حاکم یزد بود - بیرون راند، و در آخر با ورود عساکر شجاع السلطنه و نایب السلطنه تسلیم گردید - و یک یادداشت مفصل نیز از زبان محمد ولی میرزا اما بخط نستعلیق خوب در ص - 696 دیده میشود و این یادداشت درباره پایان کار عبدالرضاخان است در تهران { 1 } . - در یادداشت های محمد ولی میرزا یاد شده از: - استاد میرزا ابوالقاسم یزدی و کتاب او در کسوف و خسوف و استاد آقا - ابومحمد مشهدی، ایوب طبری (محمدبن ایوب)، ابن اثیر منجم، تحفة المنجمین - عبدالعلی بیرجندی، ابومعشر، ابوریحان، علی شاه بخاری، جامع شاهی سگزی - محیی الدین مغربی، بارع، ربیع المنجمین، مدخل ابومعشر، احکام الاعوام بخاری - وجامع الاحکام بیهقی . - { 1 } - 1 در این یادداشت آمده: "اول ظهر (روز 27 محرم 1239) سرکار پادشاه عادل ... - مرا در عمارت گلستان طلبیده و عبدالرضا خان را در اختیار من قرار دادند .. - و فرمودند بکن با - او آنچه میخواهی . او را آوردم به خانه خود. او در بین راه به خودکاردی زده بود. .. طلوع صبح - صادق عیال و اطفال برسر او ریخته او را تکه تکه تکه پاره پاره کردند..." یادداشتهای تاریخی و نجومی

## 62- یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

در صفحات : 367 تا 367 یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

کد دستیابی کتاب : 9424 یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

شهر : تهران یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

تاریخ کتابت : سده 14 یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

بخش بندی : در هفت - جزوه . یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

همه اطلاعات : 9424 ، نستعلیق سده 14 ، 345 گ - گ 9 × 15 ، 10 س 6 × 11 ، کاغذ فرنگی ، - جلد تازه ، بغلی . - یادداشتهای

تجاری سدیدالسلطنه در هفت - جزوه . یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه

ص : 106

### 63- یادداشتهای حکمت مجموعه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر یادداشتهای حکمت مجموعه

در صفحات : 7 تا 7 یادداشتهای حکمت مجموعه

کد دستیابی کتاب : ( 8984 ) ( 8985 ) . یادداشتهای حکمت مجموعه

نام کتابخانه : کتابخانه آستان قدس رضوی یادداشتهای حکمت مجموعه

شهر : مشهد یادداشتهای حکمت مجموعه

مؤلف : علی اصغر حکمت یادداشتهای حکمت مجموعه

همه اطلاعات : یادداشتهای حکمت ( مجموعه ) : از علی اصغر حکمت ( 8984 ) ( 8985 ) . یادداشتهای حکمت مجموعه

ص : 107



## 64- یادداشتهای خط صبح ازل و باب

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یادداشتهای خط صبح ازل و باب

در صفحات: 664 تا 664 یادداشتهای خط صبح ازل و باب

کد دستیابی کتاب: 7784 . or . یادداشتهای خط صبح ازل و باب

نام کتابخانه: نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یادداشتهای خط صبح ازل و باب

شهر: لندن یادداشتهای خط صبح ازل و باب

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم یادداشتهای خط صبح ازل و باب

موضوعات: بابی، ازلی، بهائی یادداشتهای خط صبح ازل و باب

همه اطلاعات: 7784 . or : یادداشتهای خط صبح ازل و باب (?)، قرن سیزدهم بابی، ازلی، بهائی. یادداشتهای خط صبح ازل و باب

ص: 108

## 65- یادداشتهای رجالی

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای رجالی

در صفحات: 489 تا 491 یادداشتهای رجالی

کد دستیابی کتاب: 3563 یادداشتهای رجالی

کاتب: محمد بن تاج الدین بن علی جزایری یادداشتهای رجالی

تاریخ کتابت: تاریخهای 1112 تا 1121 یادداشتهای رجالی

محل کتابت: مشهد خراسانیادداشتهای رجالی

همه اطلاعات: 920 - 3563 نسخ محمد بن تاج الدین بن علی جزایری با تاریخهای 1112 تا 1121 - در مشهد خراسان، 26 برگ  
9/19x7/14، کاغذ پسته ای و ترمه، جلد - رویه میشن قهوه ای لبه دار. . . . . یادداشتهای رجالی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای رجالی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یادداشتهای رجالی

در صفحات: 491 تا 491 یادداشتهای رجالی

ردیف کتاب: 7 یادداشتهای رجالی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتهای رجالی

شهر: تهران یادداشتهای رجالی

همه اطلاعات: 7- یادداشتهای رجالی یادداشتهای رجالی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 6 یادداشتهای روزانه

در صفحات: 181 تا 181 یادداشتهای روزانه

کد دستیابی کتاب: 2185 یادداشتهای روزانه

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای روزانه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یادداشتهای روزانه

شهر: قم یادداشتهای روزانه

موضوعات: تاریخ یادداشتهای روزانه

آسیب دیدگی: نسخه رطوبت دیده و گاهی خوانده نمی شود یادداشتهای روزانه

همه اطلاعات: (2185) - یادداشتهای روزانه (تاریخ - فارسی) - از: ؟ - از تاریخ یکشنبه دهم آبان 1321 بنویشتن این یادداشتهای شروع شده و تا جمعه - 26 / 3 / 323 ادامه دارد و ناتمام مانده است. این یادداشتهای بیشتر جنبه شخصی - و گزارش از خورد و خوراک و خواب می باشد و کمتر جنبه های اجتماعی و سیاسی - و جهان بینی دارد. - آغاز: "از امروز که مطابق با دهم آبان است در نظر دارم شروع به ثبت - روزانه مطالب نمایم". - انجام ناتمام: "و ساعت حوالی دوازده شب می باشد، خیال دارم...". - نستعلیق، بخط نویسنده، نسخه رطوبت دیده و گاهی خوانده نمی شود - جلد مقوایی عطف تیماج مشکی. - 180 گ، سطور مختلف، 26 × 20 سم

180 یادداشتهای روزانه

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یادداشتهای روزانه

در صفحات: 161 تا 161 یادداشتهای روزانه

کد دستیابی کتاب: 1185 یادداشتهای روزانه

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای روزانه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یادداشتهای روزانه

شهر: تهران یادداشتهای روزانه

مؤلف: گویا از ملک آریادداشتهای روزانه

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتهای روزانه

موضوعات: تاریخ یادداشتهای روزانه

شماره پیشین: 17486 یادداشتهای روزانه

منابع دیگر: (نشریه 7: 315). یادداشتهای روزانه

همه اطلاعات: 1185، نستعلیق ریز شکسته سده 14، با جوهر بنفش و مشکی و سبز، با یادداشتهایی - متفرقه، در 188 گ 32 - 28 س، اندازه 14 × 20، 16 × 22، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای - یک لایی (17486). - یادداشتهای روزانه (فارسی - تاریخ) - از آدینه 8 ج / 1335 تا 1340: گویا از ملک آریا (نشریه 7: 315). یادداشتهای روزانه

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 یادداشتهای روزانه

در صفحات: 81 تا 81 یادداشتهای روزانه

کد دستیابی کتاب: 12897 یادداشتهای روزانه

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای روزانه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یادداشتهای روزانه

شهر: تهران یادداشتهای روزانه

مؤلف: میرزا علی اصغر خانیادداشتهای روزانه

کاتب: "مؤلف یادداشتهای روزانه"

تاریخ کتابت: 1311 "یادداشتهای روزانه"

موضوعات: تاریخ یادداشتهای روزانه

همه اطلاعات: 159 - نستعلیق "مؤلف در 1311"، در 55 گ 11 س، اندازه 7 × 13، - 11 × 18، کاغذ - سفید، جلد تیماج سبز  
ضربی و مقوایی (12897) - یادداشتهای روزانه: میرزا علی اصغر خان (فارسی - تاریخ) - تاریخچه ماموریت میرزا علی اصغر خان  
تلگرافچی خرم آباد است، در پنج - فصل و در پایان آن نصاب مانند یست فرانسه به فارسی با فرهنگ فرانسه به فارسی یادداشتهای روزانه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یادداشتهای روزانه

در صفحات : 461 تا 461 یادداشتهای روزانه

کد دستیابی کتاب : 159 یادداشتهای روزانه

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یادداشتهای روزانه

شهر : تهران یادداشتهای روزانه

تاریخ کتابت : 1311 یادداشتهای روزانه

همه اطلاعات : 159 : نستعلیق ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی ، بغلی (97 ب) . - یادداشتهای روزانه : - تاریخچه ماموریت میرزا اصغر خان تلگرافی خرم آباد بخط خودش در 1311 ، - در پایان آن نصاب مانندیست فرانسه بفارسی با فرهنگ فرانسه بفارسی یادداشتهای روزانه

## 70- یادداشتهای روزانه

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای روزانه

در صفحات: 121 تا 123 یادداشتهای روزانه

کد دستیابی کتاب: 6052 یادداشتهای روزانه

تاریخ کتابت: 1304 - دوشنبه 8 ع 2/134 (1304) یادداشتهای روزانه

همه اطلاعات: 1530 - 6052 نستعلیق 1304 بی نام کاتب، 165 برگ، سطرها گوناگون، 5/11 × 22، - بیاضی، جلد میشن یک لائی  
تریاقی، عنوان مجموعه "جنگ المتفرقات" است، - دوشنبه 8 ع 2/134 (1304) به نگارش آن آغاز شده است. یادداشتهای روزانه

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای روزانه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 یادداشتهای روزانه

در صفحات: 121 تا 121 یادداشتهای روزانه

ردیف کتاب: 1 یادداشتهای روزانه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتهای روزانه

شهر: تهران یادداشتهای روزانه

تاریخ کتابت: ع 2/134 (1304) یادداشتهای روزانه

همه اطلاعات: 1 - یادداشتهای روزانه با تاریخ ع 2/134 (1304) یادداشتهای روزانه

## 71- یادداشتهای روزانه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یادداشتهای روزانه

در صفحات : 314 تا 314 یادداشتهای روزانه

کد دستیابی کتاب : 979 یادداشتهای روزانه

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیادداشتهای روزانه

شهر : تهران یادداشتهای روزانه

مؤلف : گویا از شاه زاده ملک آرای باشد. یادداشتهای روزانه

تاریخ تالیف : از آدینه 8 ج 1 1335 آغاز میشود یادداشتهای روزانه

همه اطلاعات : یادداشتهای روزانه که از آدینه 8 ج 1 - 1335 آغاز میشود گویا از شاه زاده ملک آرای باشد. - 979 ، نستعلیق

اصل. یادداشتهای روزانه

ص: 115



ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتهای سدیدالسلطنه

در صفحات: 365 تا 365 یادداشتهای سدیدالسلطنه

کد دستیابی کتاب: 9417 یادداشتهای سدیدالسلطنه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای سدیدالسلطنه

شهر: تهران یادداشتهای سدیدالسلطنه

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتهای سدیدالسلطنه

بخش بندی: در دو بخش: - 1- درباره اوزان و جغرافیا و تاریخ در - 136 ص به شکسته نستعلیق جوهری اصل - (12 × 20 ، 20 س  
12 × 17). - 2- در تاریخ عصر خویش در 25 ص - یک رو به نستعلیق دیگر و کهنه تر (14 × - 22 ، 12 س 9 × 19). یادداشتهای  
سدیدالسلطنه

همه اطلاعات: 9417 ، نستعلیق سده 14 ، 79 گ ، - کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی . - یادداشتهای سدیدالسلطنه در دو بخش: - 1-  
درباره اوزان و جغرافیا و تاریخ در - 136 ص به شکسته نستعلیق جوهری اصل - (12 × 20 ، 20 س 12 × 17). - 2- در تاریخ عصر  
خویش در 25 ص - یک رو به نستعلیق دیگر و کهنه تر (14 × - 22 ، 12 س 9 × 19). یادداشتهای سدیدالسلطنه

ص: 116

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتهای سدیدالسلطنه

در صفحات: 365 تا 365 یادداشتهای سدیدالسلطنه

کد دستیابی کتاب: 9418 یادداشتهای سدیدالسلطنه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای سدیدالسلطنه

شهر: تهران یادداشتهای سدیدالسلطنه

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتهای سدیدالسلطنه

بخش بندی: سفرنامه مانند - از تاریخ شب سه شنبه 22 ذی قعدة در 11 - گ (بخش 1) سپس وقایع اتفاقیه شبانروز از 1 محرم 1312 تا یک شنبه 15 ذح 1312 - (بخش 2 در 137 ص + 14 گ) با یک - وکالت نامه مورخ 20 ذق 1304 در 1 - ص در آغاز بخش 1. یادداشتهای سدیدالسلطنه

منابع دیگر: (فیلم 4982) یادداشتهای سدیدالسلطنه

همه اطلاعات: 9418، نستعلیق سده 14، 12 گ 14 - 22 × 22، 22 س 7 × 17، کاغذ فرنگی، جلد - تازه، ربعی (فیلم 4982) - یادداشتهای سدیدالسلطنه سفرنامه مانند - از تاریخ شب سه شنبه 22 ذی قعدة در 11 - گ (بخش 1) سپس وقایع اتفاقیه شبانروز از 1 - محرم 1312 تا یک شنبه 15 ذح 1312 - (بخش 2 در 137 ص + 14 گ) با یک - وکالت نامه مورخ 20 ذق 1304 در 1 - ص در آغاز بخش 1. یادداشتهای سدیدالسلطنه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتهای سدیدالسلطنه

در صفحات: 367 تا 367 یادداشتهای سدیدالسلطنه

کد دستیابی کتاب: 9423 یادداشتهای سدیدالسلطنه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای سدیدالسلطنه

شهر: تهران یادداشتهای سدیدالسلطنه

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتهای سدیدالسلطنه

بخش بندی: بدینگونه: - 1- التعلیق الوارد علی الخوارج والوهاییه، - به عربی (22 ص). - 2- تجار هندو مقیم عباسی (ص 1 و 2). - 3- تجار حیدرآبادی (ص 3). - 4- تجار خارجه مقیم عباسی و تجار هند - و (ص 1 و 2). - 5- سهرابجی، دارابجی، شرکاء (ص 3 و 4) یادداشتهای سدیدالسلطنه

منابع دیگر: (فیلم 4981) یادداشتهای سدیدالسلطنه

همه اطلاعات: 9423، نسخ عربی با جوهر در ش 1 و - نستعلیق در شماره های دیگر هر دو از سده - 14، 15 گ 22 × 34/5، 29 س 16 × 28 - کاغذ فرنگی، جلد تازه، رحلی (فیلم 4981) - یادداشتهای سدیدالسلطنه بدینگونه: - 1- التعلیق الوارد علی الخوارج والوهاییه، - به عربی (22 ص). - 2- تجار هندو مقیم عباسی (ص 1 و 2). - 3- تجار حیدرآبادی (ص 3). - 4- تجار خارجه مقیم عباسی و تجار هند - و (ص 1 و 2). - 5- سهرابجی، دارابجی، شرکاء (ص 3 و 4) یادداشتهای سدیدالسلطنه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتهای سدیدالسلطنه

در صفحات : 367 تا 367 یادداشتهای سدیدالسلطنه

کد دستیابی کتاب : 9422 یادداشتهای سدیدالسلطنه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای سدیدالسلطنه

شهر : تهران یادداشتهای سدیدالسلطنه

تاریخ کتابت : سده 14 یادداشتهای سدیدالسلطنه

بخش بندی : دورساله یکی - سفرنامه مانند از روز پنجشنبه 20 شعبان - 1302 تا شنبه 6 رمضان در 5 برگ دومی - وصف جغرافیائی  
قصبه گویالنگه در 16 برگ - یک رو. یادداشتهای سدیدالسلطنه

همه اطلاعات : 9422 ، نستعلیق و نسخ عربی سده 14 ، - 20 گ 21 × 29 ، 20 س 18 × 24 ، کاغذ - فرنگی ، جلد تازه ، وزیری . -  
یادداشتهای سدیدالسلطنه دورساله یکی - سفرنامه مانند از روز پنجشنبه 20 شعبان - 1302 تا شنبه 6 رمضان در 5 برگ دومی - وصف  
جغرافیائی قصبه گویالنگه در 16 برگ - یک رو. یادداشتهای سدیدالسلطنه

## 76- یادداشتهای سعید نفیسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتهای سعید نفیسی

در صفحات: 267 تا 267 یادداشتهای سعید نفیسی

کد دستیابی کتاب: 8977 یادداشتهای سعید نفیسی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای سعید نفیسی

شهر: تهران یادداشتهای سعید نفیسی

بخش بندی: در 27 جعبه - کارتن کوچک بایکی بزرگ. یادداشتهای سعید نفیسی

همه اطلاعات: 8977، نسخه اصل. - یادداشتهای سعید نفیسی در 27 جعبه - کارتن کوچک بایکی بزرگ. یادداشتهای سعید نفیسی

ص: 120

## 77- یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی

در صفحات: 27 تا 27 یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی

کد دستیابی کتاب: 5523 یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی

شهر: تهران یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی

همه اطلاعات: 5523: نستعلیق سده 14، 190 گ - 17 × 21، 15 س 11 × 16، کاغذ فرنگی - جلد مقوا، خشتی (22). -

یادداشتهای سیاسی و تاریخی و - اقتصادی در تاریخ بیداری ایرانیان. یادداشتهای سیاسی و تاریخی و اقتصادی

ص: 121

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادداشتهای فرخ

در صفحات : 97 تا 97 یادداشتهای فرخ

کد دستیابی کتاب : ش 110 یادداشتهای فرخ

مؤلف : نگارش محمودفرخی یادداشتهای فرخ

همه اطلاعات : یادداشتهای فرخ: نگارش محمودفرخ ، ش 110 یادداشتهای فرخ

ص: 122

## 79- یادداشتهای فلسفی

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای فلسفی

در صفحات: 99 تا 99 یادداشتهای فلسفی

کد دستیابی کتاب: 8292 یادداشتهای فلسفی

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتهای فلسفی

همه اطلاعات: 8292، نستعلیق سده 14، 815 گ - 15 × 17/5 و 17 س 9 × 15 و 14 × 19 کاغذ - فرنگی، جلد مقوا، خشتی ربعی. - مجموعه یادداشتهای فلسفی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای فلسفی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادداشتهای فلسفی

در صفحات: 99 تا 99 یادداشتهای فلسفی

ردیف کتاب: 3 یادداشتهای فلسفی

کد دستیابی کتاب: 28 گیادداشتهای فلسفی

زبان کتاب: عربی و فارسی یادداشتهای فلسفی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهای فلسفی

شهر: تهران یادداشتهای فلسفی

تاریخ کتابت: سده 14 یادداشتهای فلسفی

همه اطلاعات: 3- یادداشتهای فلسفی به عربی و فارسی - (نستعلیق سده 14، 28 گ). یادداشتهای فلسفی



## 80- یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

در صفحات: 340 تا 340 یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

کد دستیابی کتاب: 678 یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

شهر: قم یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

مؤلف: کینیاژ دالگورگی یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

تاریخ کتابت: سده چهاردهم یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

موضوعات: تاریخ یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

همه اطلاعات: ( 678 ) - یادداشتهای کینیاژ دالگورگی ( تاریخ - فارسی ) - از: کینیاژ دالگورگی - نگارنده که می گویند فرستاده روس تزاری بوده ، مدعی است که در عتبات به - شاگردی سید کاظم رشتی نشسته و با ترفندی علی محمد باب را اغوا کرده تا ادعای - مهدویت کند و بدینوسیله آئین باب و بهائی را پایه گذاری نموده است . این جزوه - جالب و در صحت گفته های آن باید دقت شود. - کاتب این جزوه را "زنجیر خوشبختی" نامیده است . - نستعلیق ، از سده چهاردهم ، جلد گالینگور مشکی . - 33 گ ، 15 س ، 17 × 11 سم  
33 یادداشتهای کینیاژ دالگورگی

ص: 124

## 81- یادداشتهای کینیازد الکورکی

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 26 یادداشتهای کینیازد الکورکی

در صفحات : 368 تا 368 یادداشتهای کینیازد الکورکی

کد دستیابی کتاب : 10448 یادداشتهای کینیازد الکورکی

زبان کتاب : فارسی یادداشتهای کینیازد الکورکی

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یادداشتهای کینیازد الکورکی

شهر : قم یادداشتهای کینیازد الکورکی

موضوعات : تاریخ یادداشتهای کینیازد الکورکی

همه اطلاعات : ( 10448 ) - یادداشتهای کینیازد الکورکی ( تاریخ - فارسی ) - از : ؟ - داستان آمدن کینیاز است از روسیه به ایران و رفتن وی به عراق از طرف تزار - روس در سال 1838 م و چگونگی اغوای علی محمد باب را برای ادعای مهدویت - و مقدمه ساختن دین باب برای ایجاد اختلاف بین مسلمانان . - آغاز : " در ژانویه سال 1838 وارد تهران شدم در ایران وبا و طاعون و قحط و غلا - بود مردم پریشان و مرگا مرگ غریبی بود " . - انجام : " و هر مجتهد را ما نتوانستیم بدنام و در انظار عوام و دولت متهم نمائیم " . - نستعلیق ، بدون جلد . - 24 گ ، 14 س ، 21 × 5/16 سم یادداشتهای کینیازد الکورکی

ص: 125

## 82- یادداشتهای مرحوم انصاری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یادداشتهای مرحوم انصاری

در صفحات : 597 تا 597 یادداشتهای مرحوم انصاری

نام کتابخانه : مجموعه حسن جابری انصاری یادداشتهای مرحوم انصاری

شهر : اصفهان یادداشتهای مرحوم انصاری

همه اطلاعات : 50- یادداشتهای مرحوم انصاری ، قطع جیبی . یادداشتهای مرحوم انصاری

ص: 126

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 یادداشتهای من

در صفحات: 201 تا 203 یادداشتهای من

کد دستیابی کتاب: 12639 یادداشتهای من

زبان کتاب: فارسی یادداشتهای من

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهای من

شهر: تهران یادداشتهای من

مؤلف: هادی خالصی اردبیلی (متولد 1307 ش) یادداشتهای من

کاتب: هادی خالصی اردبیلی (متولد 1307 ش) یادداشتهای من

تاریخ کتابت: 1335 شیادداشتهای من

شماره پیشین: [ ثبت 87653 ]. یادداشتهای من

همه اطلاعات: ( 12639 ) - یادداشتهای من (فارسی) - از: هادی خالصی اردبیلی (متولد 1307 ش) - یادداشت ها و نامه های اداری است که خالصی در این مجموعه جمع آوری و در - لابه لای آن ها اشعاری از خود ذکر نموده است. عکس مؤلف در پشت جلد نسخه - ضمیمه شده است. - آغاز: "ای پدر که در آسمانی نام تو مقدس باد ملکوت تو بیاید اراده تو چنانکه بر - زمین است بر آسمان نیز کرده شود". - انجام: "ملت دردمند ما استعمار نوین را شناخته است". - نستعلیق، به خط مؤلف، 1335 ش، جلد: تیماج، سبز. - 82 برگ، 16 × 5/20 سانتی متر، سطور مختلف، [ ثبت 87653 ]. یادداشتهای من

## 84- یادداشتهای میرزاجان

اطلاعات مجموعه: یادداشتهای میرزاجان

در صفحات: 247 تا 249 یادداشتهای میرزاجان

کد دستیابی کتاب: ش 7552 یادداشتهای میرزاجان

تاریخ کتابت: سده 13 یادداشتهای میرزاجان

همه اطلاعات: مجموعه: ش 7552، نستعلیق سده 13، جدول زرولاجورد، بیاضی بغلی، - دارای: یادداشتهای میرزاجان

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهای میرزاجان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یادداشتهای میرزاجان

در صفحات: 249 تا 249 یادداشتهای میرزاجان

ردیف کتاب: 6 یادداشتهای میرزاجان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یادداشتهای میرزاجان

شهر: تهران یادداشتهای میرزاجان

تاریخ کتابت: 1276 یادداشتهای میرزاجان

همه اطلاعات: 6- یادداشتهای میرزاجان (نوشته 1276). یادداشتهای میرزاجان

ص: 128

## 85- یادداشتهایی برای انشاء

اطلاعات مجموعه: یادداشتهایی برای انشاء

در صفحات: 169 تا 169 یادداشتهایی برای انشاء

کد دستیابی کتاب: 2394 یادداشتهایی برای انشاء

همه اطلاعات: مجموعه ش 2394 یادداشتهایی برای انشاء

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهایی برای انشاء

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یادداشتهایی برای انشاء

در صفحات: 169 تا 169 یادداشتهایی برای انشاء

ردیف کتاب: 20 یادداشتهایی برای انشاء

کد دستیابی کتاب: ص 632 - 639 یادداشتهایی برای انشاء

زبان کتاب: فیادداشتهایی برای انشاء

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهایی برای انشاء

شهر: تهران یادداشتهایی برای انشاء

تاریخ کتابت: ق 14. یادداشتهایی برای انشاء

همه اطلاعات: 20 - یادداشتهایی برای انشاء، ف، - ص 632 - 639، ق 14. یادداشتهایی برای انشاء

ص: 129

## 86- یادداشتهایی برای انشاء

اطلاعات مجموعه : یادداشتهایی برای انشاء

در صفحات : 169 تا 169 یادداشتهایی برای انشاء

کد دستیابی کتاب : 2394 یادداشتهایی برای انشاء

همه اطلاعات : مجموعه ش 2394 یادداشتهایی برای انشاء

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتهایی برای انشاء

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یادداشتهایی برای انشاء

در صفحات : 169 تا 169 یادداشتهایی برای انشاء

ردیف کتاب : 4 یادداشتهایی برای انشاء

کد دستیابی کتاب : ص 28 - 36 یادداشتهایی برای انشاء

زبان کتاب : فیادداشتهایی برای انشاء

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهایی برای انشاء

شهر : تهران یادداشتهایی برای انشاء

تاریخ کتابت : 1312 یادداشتهایی برای انشاء

همه اطلاعات : 4 - یادداشتهایی برای انشاء ، ف ، ص - 28 - 36 ، 1312 یادداشتهایی برای انشاء

ص: 130

## 87- یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

اطلاعات مجموعه: یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

در صفحات: 131 تا 137 یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

کد دستیابی کتاب: 2842 یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

زبان کتاب: عربی و فارسی یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

مؤلف: ابو القاسم وفایادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

همه اطلاعات: 671 - 2842 جنگ اشعار یا دیوان العروس: از ابو القاسم وفا به عربی و فارسی - بدینگونه: - . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

در صفحات: 133 تا 133 یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

ردیف کتاب: 37 یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

شهر: تهران یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث

همه اطلاعات: 37 - یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث یادداشتهایی پراکنده از داستانها واحادیث



ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یادداشتهایی در تصوف

در صفحات: 314 تا 314 یادداشتهایی در تصوف

کد دستیابی کتاب: 1493 یادداشتهایی در تصوف

زبان کتاب: فارسی یادداشتهایی در تصوف

مؤلف: محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) یادداشتهایی در تصوف

کاتب: محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) یادداشتهایی در تصوف

موضوعات: تصوف یادداشتهایی در تصوف

شماره پیشین: کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز یادداشتهایی در تصوف

همه اطلاعات: (1493) - یادداشتهایی در تصوف (تصوف - فارسی) - از: محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) - صفحاتی دیگر از یادداشتهای مؤلف است که بدون عنوان جلد یا دفتر به - صورت مستقل نوشته شده است. - نستعلیق، به خط مؤلف، در پایان عکس مؤلف که شب یلدای سال - 1363 ه - ش گرفته مشهود است. - (کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز) - 80 صفحه یادداشتهایی در تصوف.

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یادداشتهایی در تصوف

در صفحات : 314 تا 314 یادداشتهایی در تصوف

کد دستیابی کتاب : 1489 یادداشتهایی در تصوف

زبان کتاب : فارسی یادداشتهایی در تصوف

مؤلف : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) یادداشتهایی در تصوف

کاتب : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) یادداشتهایی در تصوف

موضوعات : تصوف یادداشتهایی در تصوف

شماره پیشین : کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز یادداشتهایی در تصوف

بخش بندی : نسخه حاضر جلد سوم کتاب می باشد . یادداشتهایی در تصوف

همه اطلاعات : ( 1489 ) - یادداشتهایی در تصوف ( تصوف - فارسی ) - از : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) -

نسخه حاضر جلد سوم کتاب می باشد . - نستعلیق ، به خط مؤلف . - ( کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز ) - 105 صفحه . یادداشتهایی

در تصوف

ص: 133

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یادداشتهایی در تصوف

در صفحات : 314 تا 314 یادداشتهایی در تصوف

کد دستیابی کتاب : 1492 یادداشتهایی در تصوف

زبان کتاب : فارسی یادداشتهایی در تصوف

مؤلف : محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) یادداشتهایی در تصوف

کاتب : محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) یادداشتهایی در تصوف

موضوعات : تصوف یادداشتهایی در تصوف

شماره پیشین : کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز یادداشتهایی در تصوف

بخش بندی : نسخه حاضر دفتر سوم می باشد یادداشتهایی در تصوف

همه اطلاعات : ( 1492 ) - یادداشتهایی در تصوف ( تصوف - فارسی ) - از : محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) -  
نسخه حاضر دفتر سوم می باشد . - نستعلیق ، به خط مؤلف . - ( کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز ) - 80 صفحه . یادداشتهایی در  
تصوف

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یادداشتهایی در تصوف

در صفحات : 312 تا 312 یادداشتهایی در تصوف

کد دستیابی کتاب : 1488 یادداشتهایی در تصوف

زبان کتاب : فارسی یادداشتهایی در تصوف

مؤلف : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) یادداشتهایی در تصوف

کاتب : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) یادداشتهایی در تصوف

موضوعات : تصوف یادداشتهایی در تصوف

شماره پیشین : کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز یادداشتهایی در تصوف

بخش بندی : نسخه حاضر جلد دوم کتاب می باشد یادداشتهایی در تصوف

همه اطلاعات : ( 1488 ) - یادداشتهایی در تصوف ( تصوف - فارسی ) - از : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) -  
نسخه حاضر جلد دوم کتاب می باشد . - نستعلیق ، به خط مؤلف . - ( کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز ) - 344 صفحه . یادداشتهایی  
در تصوف

ص: 135

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یادداشتهایی در تصوف

در صفحات : 314 تا 314 یادداشتهایی در تصوف

کد دستیابی کتاب : 1490 یادداشتهایی در تصوف

زبان کتاب : فارسی یادداشتهایی در تصوف

مؤلف : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) یادداشتهایی در تصوف

کاتب : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) یادداشتهایی در تصوف

موضوعات : تصوف یادداشتهایی در تصوف

شماره پیشین : کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز یادداشتهایی در تصوف

بخش بندی : در سه دفتر . - نسخه حاضر دفتر اول می باشد یادداشتهایی در تصوف

همه اطلاعات : ( 1490 ) - یادداشتهایی در تصوف ( تصوف - فارسی ) - از : محمد باقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) -

یادداشتهایی است متفرقه و به سبک یادداشتهای پیشین ، در سه دفتر . - نسخه حاضر دفتر اول می باشد . - نستعلیق ، به خط مؤلف . - (

کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز ) - 114 صفحه . یادداشتهایی در تصوف

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یادداشتهایی در تصوف

در صفحات : 314 تا 314 یادداشتهایی در تصوف

کد دستیابی کتاب : 1491 یادداشتهایی در تصوف

زبان کتاب : فارسی یادداشتهایی در تصوف

مؤلف : محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) یادداشتهایی در تصوف

کاتب : محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) یادداشتهایی در تصوف

موضوعات : تصوف یادداشتهایی در تصوف

شماره پیشین : کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز یادداشتهایی در تصوف

بخش بندی : نسخه حاضر دفتر دوم می باشد یادداشتهایی در تصوف

همه اطلاعات : ( 1491 ) - یادداشتهایی در تصوف ( تصوف - فارسی ) - از : محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی ( 1411 ) -  
نسخه حاضر دفتر دوم می باشد . - نستعلیق ، به خط مؤلف . - ( کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز ) - 115 صفحه . یادداشتهایی در  
تصوف

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یادداشتهایی در تصوف

در صفحات: 312 تا 312 یادداشتهایی در تصوف

کد دستیابی کتاب: 1487 یادداشتهایی در تصوف

زبان کتاب: فارسی یادداشتهایی در تصوف

مؤلف: محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) یادداشتهایی در تصوف

کاتب: محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) یادداشتهایی در تصوف

موضوعات: تصوف یادداشتهایی در تصوف

توضیحات درباره مؤلف: (1) وفات سنگلجی در 26 بهمن 1369 شمسی برابر 29 رجب 1411 قمری، و تولد وی در سال - 1299 هـ ش بوده است. (به نقل از مؤلف گرانقدر، جناب حجة الاسلام والمسلمین حاج شیخ - علی اکبر مهدی پور دام بقاء). یادداشتهایی در تصوف

شماره پیشین: کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز یادداشتهایی در تصوف

بخش بندی: نسخه حاضر جلد اول کتاب می باشد. یادداشتهایی در تصوف

همه اطلاعات: (1487) - یادداشتهایی در تصوف (تصوف - فارسی) - از: محمدباقر بن رضا قلی شریعت سنگلجی (1411) {1} - یادداشتهای و مطالبی است متفرقه در اصطلاحات و واژه های صوفیان و بعضی از - مدارج سالکان و مناقب عارفان، همراه با اشعار مختلف و مناسب با موضوعات. - مؤلف این مطالب را ضمن مطالعه کتابهای متعدد جمع آوری کرده است. - نسخه حاضر جلد اول کتاب می باشد. - نستعلیق، به خط مؤلف. - (کتابخانه خانوادگی مؤلف - تبریز) - 504 صفحه. - {1} - (1) وفات سنگلجی در 26 بهمن 1369 شمسی برابر 29 رجب 1411 قمری، و تولد وی در سال - 1299 هـ ش بوده است. (به نقل از مؤلف گرانقدر، جناب حجة الاسلام والمسلمین حاج شیخ - علی اکبر مهدی پور دام بقاء). یادداشتهایی در تصوف

## 95- یادداشتهایی در کیمیا و حروف

اطلاعات مجموعه: یادداشتهایی در کیمیا و حروف

در صفحات: 555 تا 555 یادداشتهایی در کیمیا و حروف

کد دستیابی کتاب: 7418 یادداشتهایی در کیمیا و حروف

تاریخ کتابت: سده 13 یادداشتهایی در کیمیا و حروف

همه اطلاعات: 7418، نستعلیق ریز در هم رفته سده - 13 با شکل‌های عجیب و نسخه هم شگفت - - انگیز است، 34 گ  $16/5 \times 21$ ،  
30 س -  $13/5 \times 18$ ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی - لایی، خستی (66). - مجموعه یادداشتهایی در کیمیا و حروف

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهایی در کیمیا و حروف

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشتهایی در کیمیا و حروف

در صفحات: 555 تا 555 یادداشتهایی در کیمیا و حروف

ردیف کتاب: 2 یادداشتهایی در کیمیا و حروف

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتهایی در کیمیا و حروف

شهر: تهران یادداشتهایی در کیمیا و حروف

همه اطلاعات: 2- یادداشتهایی در کیمیا و حروف به - نظم و نثر مورخ 1323 و 1334 و 1321 و - 1314 و 1322. یادداشتهایی در  
کیمیا و حروف

ص: 139



## 96- یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

اطلاعات مجموعه: یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

در صفحات: 801 تا 807 یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

کد دستیابی کتاب: 1229 یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

زبان کتاب: عربی یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

تاریخ کتابت: قرن 12 - 13 یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

موضوعات: کیمیا یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

شماره پیشین: شماره ثبت: 31934. یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

بخش بندی: 8 رساله یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

همه اطلاعات: مجموعه 8 رساله در کیمیا: (عربی) ----- 1229 - دفترست به خط نسخ ونستعلیق قرن 12 - 13. بر پشت برگ اول دفتر چند یادداشت - است و بر پشت برگ اول رساله دوم (ص 44) تملک محمد صادق بن محمد کاظم حسینی - خورزنی ساروقی دربلده المؤمنین استرآباد مورخ 1174 و نیز نسخه دارویی برای دفع جوش - وبثورات. سوداوی بدن و در ذیل رساله مفتاح السماح (ص 193) تملک محمد صادق بن - محمد کاظم حسینی و در ص 194 رمزی از ملا محمد علی حسین آبادی باحروف ابجد. - قطع: رقعی 12 × 19 ج: تیماجی سبز رنگ. تعداد برگها: 129. سطور هر - صفحه: 16، 17، 18. کاغذ: اصفهانی. شماره ثبت: 31934. یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23\_2 یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

در صفحات: 803 تا 803 یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

ردیف کتاب: 2 یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

کد دستیابی کتاب: گ 20 الف - 22 الفیادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

شهر: تهران یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

مؤلف: حکیم اوزاعی یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار و غیره

همه اطلاعات : 2- یادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار وغیره (گ 20 الف - 22 الف ) - دوقره نقل است از کشف الاسرار و از کتاب الدر المکنون فی مبادل المصون تالیف حکیم - اوزاعی - آغاز : من کشف الاسرار فیما یتعلق بید و المحذوف اعلم ان ماهیته جوهر حارناریادداشتهایی درباره کیمیا به نقل از کشف الاسرار وغیره

ص: 140

اطلاعات مجموعه : یادداشتی

در صفحات : 35 تا 35 یادداشتی

کد دستیابی کتاب : 481 یادداشتی

کاتب : محمد مومنیادداشتی

تاریخ کتابت : ربیع الثانی شنبه 1216 قمری یادداشتی

محل کتابت : قریه رنگ سار گسکر گیلان در منزل حاج ابراهیم وزیر یادداشتی

همه اطلاعات : 51 مجموعه- 481 شکسته نستعلیق، محمد مومن در ربیع الثانی شنبه 1216 قمری در قریه رنگ سار - گسکر گیلان در منزل حاج ابراهیم وزیر، 118 برگ، 11 سطر، کاغذ - فستقی آبی، اندازه  $10/8 \times 16/4$  سانتیمتر، جلد میشن لائی مشکی. - یادداشتی

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 یادداشتی

در صفحات : 35 تا 35 یادداشتی

ردیف کتاب : 5 یادداشتی

زبان کتاب : فارسی یادداشتی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یادداشتی

شهر : تهران یادداشتی

مؤلف : حاج ابراهیم وزیر یادداشتی

محل کتابت : رنگ سار گسکر گیلان یادداشتی

همه اطلاعات : 5- یادداشتی از حاج ابراهیم وزیر قریه رنگ سار گسکر گیلان (فارسی) یادداشتی

اطلاعات مجموعه : یادداشتی

در صفحات : 127 تا 131 یادداشتی

کد دستیابی کتاب : 4931 یادداشتی

تاریخ کتابت : صفر 1318- سده سیزدهمی یادداشتی

همه اطلاعات : 1239- 4931 بخشی نستعلیقگویادر صفر 1318، دیگر شماره هابه نسخ وخطی دیگر از- سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، 151 برگ 17س، 2ر 13× 20، - کاغذفستقی، جلدمیشن یک لائی مشکی. یادداشتی

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یادداشتی

در صفحات : 129 تا 129 یادداشتی

ردیف کتاب : 2 یادداشتی

کد دستیابی کتاب : 1پ- 90 یادداشتی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یادداشتی

شهر : تهران یادداشتی

کاتب : آقای شیروانی یادداشتی

تاریخ تالیف : صفر 1318 یادداشتی

همه اطلاعات : 3- یادداشتیکه در صفر 1318 نوشته شده، و در آغاز یادداشتی است درباره اینکه: خط- خود آقای شیروانی است. نستعلیق (1پ- 90ر) یادداشتی

اطلاعات مجموعه : یادداشتی

در صفحات : 341 تا 345 یادداشتی

کد دستیابی کتاب : 13405 یادداشتی

کاتب : شکر الله بن محمود یادداشتی

تاریخ کتابت : رساله اول ، شب یکشنبه 7 ربیع الثانی 1318 ، رساله دوم شب پنجشنبه 25 رمضان 1315 ، رساله چهارم دوشنبه 20 ذی حجه 1316 یادداشتی

شماره پیشین : [ ثبت 86482 ] . یادداشتی

همه اطلاعات : ( 13405 ) - مجموعه ---- نستعلیق ، شکر الله بن محمود ، رساله اول ، شب یکشنبه 7 ربیع الثانی 1318 ، رساله دوم - شب پنجشنبه 25 رمضان 1315 ، رساله چهارم دوشنبه 20 ذی حجه 1316 ، جلد : - تیماج ، قرمز ، مجدول . - 162 برگ ، 5/10 × 17 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ ثبت 86482 ] . یادداشتی

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 یادداشتی

در صفحات : 343 تا 343 یادداشتی

ردیف کتاب : 2 یادداشتی

کد دستیابی کتاب : " 73 پ " یادداشتی

زبان کتاب : فارسی یادداشتی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی

شهر : تهران یادداشتی

مؤلف : شکر الله بن محمود یادداشتی

توضیحات درباره مؤلف : (کاتب مجموعه) یادداشتی

همه اطلاعات : 2 - یادداشتی از شکر الله بن محمود (کاتب مجموعه) پیرامون کتاب ذخیره المعاد و - مؤلفش که در سال 1318 ق نوشته

است. "۱" 73 پ "۱" (فارسی) یادداشتی

ص: 143

اطلاعات مجموعه: یادداشتی

در صفحات: 529 تا 537 یادداشتی

کد دستیابی کتاب: 7387 یادداشتی

مولف: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی یادداشتی

تاریخ کتابت: سده 12 یادداشتی

بخش بندی: در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی یادداشتی

همه اطلاعات: 7387، نستعلیق و نسخ سده 12، - 432 گ 432 گ 864 ص 21 × 31، 20 - تا 30 ص 13 × 23، کاغذ سپاهانی، جلد - تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی (35). - جنگ: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی به خط خود او و خط شاعران - و دانشمندانی که او نویسانده است در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی: یادداشتی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یادداشتی

در صفحات: 531 تا 531 یادداشتی

ردیف کتاب: 54 یادداشتی

کد دستیابی کتاب: 191 یادداشتی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادداشتی

شهر: تهران یادداشتی

مولف: محمدهادی یادداشتی

همه اطلاعات: 54- یادداشتی از محمدهادی (191). یادداشتی

اطلاعات مجموعه : یادداشتی

در صفحات : 287 تا 289 یادداشتی

کد دستیابی کتاب : 3201 یادداشتی

همه اطلاعات : 785 - 3201 به یک نسخ ونستعلیق، با تاریخ، عنوان ونشان شنگرف، 78 گ - 20 س، 14×8ر20، کاغذ آهار مهره  
فرنگی سفید و آبی، جلد - میشن سیاه. - . - . - . - . - . - . - . - . یادداشتی

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد6 یادداشتی

در صفحات : 289 تا 289 یادداشتی

ردیف کتاب : 7 یادداشتی

کد دستیابی کتاب : 37 پ - 38 ر یادداشتی

زبان کتاب : عربی یادداشتی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یادداشتی

شهر : تهران یادداشتی

موضوعات : اکسیر یادداشتی

همه اطلاعات : 7- یادداشتی به عربی در اکسیر ( 37 پ - 38 ر) یادداشتی



اطلاعات مجموعه: یادداشتی

در صفحات: 678 تا 682 یادداشتی

کد دستیابی کتاب: [ 3115 - جنگ ] یادداشتی

زبان کتاب: عربی و فارسی یادداشتی

مولف: قآنی شیرازی یادداشتی

کاتب: حبیب الله قآنی شیرازی یادداشتی

تاریخ کتابت: 1252 یادداشتی

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت: 74423 یادداشتی

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - این جنگ را قآنی شیرازی فراهم آورده است. و در برخی از برگهای - آن نوشته ها یا ابیاتی است که در بالای آن (لمحرره قآنی) بچشم میخورد. - جنگی است دارای قطعات منثور و منظوم و بخشهایی از رسایل فارسی و عربی از خود او - و دیگران که اهم آنها به ترتیب آورده میشود: ----- [ 3115 - جنگ ] - جنگی است بخط نسخ و نستعلیق حبیب الله قآنی شیرازی شاعر معروف که آنرا در 1252 - جمع آوری کرده است و در برخی از صفحه ها اشعاری از خود با عنوان (لمحرره قآنی) - یادداشت نموده است در آغاز و پایان و میان نسخه صفحه های سفید زیادی وجود دارد. - قطع: 16 × 21 ج: پارچه ای قرمز صفحات: 256 سطور: 15، 18، کاغذ: فرنگی و- اصفهانی شماره دفتر ثبت: 74423 یادداشتی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_2 یادداشتی

در صفحات: 680 تا 680 یادداشتی

ردیف کتاب: 18 یادداشتی

کد دستیابی کتاب: ص 106 یادداشتی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی

شهر: تهران یادداشتی

مولف: ابراهیم بن علی بن یوسف شیرازی فیروز آبادی یادداشتی

توضیحات درباره مولف : متولد در - فیروز آباد 393 و متوفی در بغداد 476 یادداشتی

همه اطلاعات : 19- یادداشتی از ابراهیم بن علی بن یوسف شیرازی فیروز آبادی متولد در - فیروز آباد 393 و متوفی در بغداد 476 (ص 106) یادداشتی

ص: 146

### 103- یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

اطلاعات مجموعه : یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

در صفحات : 299 تا 299 یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

کد دستیابی کتاب : ش 715 یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

همه اطلاعات : مجموعه ش 715- (ش 715 - خشتی) یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

ماخذ کتاب : مدرسه علمیه مروی - جلد 1 یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

در صفحات : 299 تا 299 یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

ردیف کتاب : 10 یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه مروی یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

شهر : تهران یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

همه اطلاعات : 10 - یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه. - واقف: آقا میرزا محمود فرزند شیخ علی نوری مدرس طبق وصیت

پدرش. یادداشتی از اخبار الدول درباره شهر قونویه

ص: 147

## 104- یادداشتی از حمزه میرزا

اطلاعات مجموعه: یادداشتی از حمزه میرزا

در صفحات: 251 تا 263 یادداشتی از حمزه میرزا

کد دستیابی کتاب: 14190 یادداشتی از حمزه میرزا

زبان کتاب: فارسی یادداشتی از حمزه میرزا

مؤلف: حاجی محمد مؤمن بیک (قرن 12 ق) یادداشتی از حمزه میرزا

شماره پیشین: [ثبت 87922]. یادداشتی از حمزه میرزا

همه اطلاعات: (14190) - گنجینه خطوط (فارسی) - از: حاجی محمد مؤمن بیک (قرن 12 ق) - در این سفینه نفیس و گران بها دست خط های زیادی از مؤلفان، دانش مندان، - خوش نویسان و شعرای عصر مؤلف جمع آوری شده که به این نسخه اهمیت خاصی - بخشیده است. این نسخه بعد از مؤلف چندین بار دست به دست شده و عالمانی - دست خط خود را در حاشیه و صفحات سفید آن اضافه نموده اند. - مطالب و مندرجات این سفینه عبارت اند از: -----

----- نستعلیق و ثلث و نسخ، به خط عده زیادی از دانشمندان و علما و شعرای قرن 12 ق،

- جلد: کاغذی. - 181 برگ، 12 × 20 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87922]. یادداشتی از حمزه میرزا

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی از حمزه میرزا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 یادداشتی از حمزه میرزا

در صفحات: 257 تا 257 یادداشتی از حمزه میرزا

ردیف کتاب: 77 یادداشتی از حمزه میرزا

کد دستیابی کتاب: 107 پ "یادداشتی از حمزه میرزا"

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی از حمزه میرزا

شهر: تهران یادداشتی از حمزه میرزا

تاریخ کتابت: 1263 یادداشتی از حمزه میرزا

مهدی الیه: به درخواست اسکندر میرزا فرزند اشرف یادداشتی از حمزه میرزا

همه اطلاعات: 77- یادداشتی از حمزه میرزا که به درخواست اسکندر میرزا فرزند اشرف در سال - 1263 نوشته است \ 107 پ

"یادداشتی از حمزه میرزا

ص: 148

## 105- یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

اطلاعات مجموعه: یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

در صفحات: 306 تا 306 یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

کد دستیابی کتاب: ش 221 یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

کاتب: محمود بن عبد العلی بیک قراگوزلو از طایفه حاجیلو یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

تاریخ کتابت: 1283 ق یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

تاریخ تالیف: 1328 ق یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

همه اطلاعات: مجموعه - مجموعه عرفانی است شامل رساله هایی از عرفای نعمت اللّهی و ذهبی، به خط محمود بن - عبد العلی بیک قراگوزلو از طایفه حاجیلو، که در سال 1328 ق تحریر نموده است. این - مجموعه شامل رساله ها و مطالب ذیل است: ----- نسخه ها: - ش 221، شکسته نستعلیق، محمود بن عبد العلی بیک قراگوزلو از طایفه حاجیلو، - 1283 ق، 234 برگ، 15 سطر، 14 x 21، جلد: تیماج قهوه ای مجدول گرهی. یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

ماخذ کتاب: مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

در صفحات: 306 تا 306 یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

ردیف کتاب: 2 یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

کد دستیابی کتاب: 106 ریادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

نام کتابخانه: کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

شهر: قم یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

همه اطلاعات: 2. یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی درباره سیر و سیاحت خود که در سال - 1230 ق نوشته شده است. "

106 ر "یادداشتی از زین العابدین بن اسکندر شیروانی

## 106- یادداشتی از سلام بن علی کمالی

اطلاعات مجموعه: یادداشتی از سلام بن علی کمالی

در صفحات: 51 تا 55 یادداشتی از سلام بن علی کمالی

کد دستیابی کتاب: 14034 یادداشتی از سلام بن علی کمالی

کاتب: عبدالرحیم بن معروف رازی یادداشتی از سلام بن علی کمالی

تاریخ کتابت: 839 یادداشتی از سلام بن علی کمالی

شماره پیشین: [ثبت 87034]. یادداشتی از سلام بن علی کمالی

بخش بندی: این مجموعه دو بخش دارد. بخش اول از برگ 3 تا 294 و بخش دوم از برگ 295 تا - آخر نسخه را شامل است. - در بخش اول، برگ ها به سه ستون عمودی (دو ستون هفت سانتی در دو طرف و - یک ستون دو سانتی در وسط) تقسیم شده است. بعد از آن در ستون میانی - "مفتاح العلوم" و ستون اول شرح "مفتاح العلوم" تفتازانی و ستون سوم "المصباح فی - شرح المفتاح" تحریر شده یادداشتی از سلام بن علی کمالی

همه اطلاعات: (14034) - مجموعه - این مجموعه دو بخش دارد. بخش اول از برگ 3 تا 294 و بخش دوم از برگ 295 تا - آخر نسخه را شامل است. - در بخش اول، برگ ها به سه ستون عمودی (دو ستون هفت سانتی در دو طرف و - یک ستون دو سانتی در وسط) تقسیم شده است. بعد از آن در ستون میانی - "مفتاح العلوم" و ستون اول شرح "مفتاح العلوم" تفتازانی و ستون سوم "المصباح فی - شرح المفتاح" تحریر شده که در زیر معرفی می شوند: ---- نسخه، عبدالرحیم بن معروف رازی، 839، دارای دو سرلوح و یک ترنج، در آخر رساله - اول و سوم تملک صدر بن ناصر الشریعه منصور بن محمد بن منصور حسنی حسینی - شیرازی، در برگ [197] ترنج با سرترنج مذهب و الوان، داخل آن بازر نوشته شده "ان - الکتاب و شرحیه لکاتبه عبدالرحیم بن معروف و صاحبه"، در برگ [353] ر تملک شیخ - علی اصغر هزار جریبی در ذی حجه 1334، برگ [353] پ - 354 [ر ایاتی از حضرت - علی علیه السلام، در صفحه آخر شش بیت شعر در بیان معجون الفلاسفه و چهار بیت که کاتب آن - را سروده است، جلد: تیماج دورو، قهوه ای، ضربی، ترنج. - 354 برگ، 22 × 5/29 سانتی متر، 29 سطر، [ثبت 87034]. یادداشتی از سلام بن علی کمالی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی از سلام بن علی کمالی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 یادداشتی از سلام بن علی کمالی

در صفحات: 53 تا 53 یادداشتی از سلام بن علی کمالی

ردیف کتاب: 4 یادداشتی از سلام بن علی کمالی

کد دستیابی کتاب: "196 پ" یادداشتی از سلام بن علی کمالی

زبان کتاب : عربی یادداشتی از سلام بن علی کمالی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی از سلام بن علی کمالی

شهر : تهران یادداشتی از سلام بن علی کمالی

همه اطلاعات : 4- یادداشتی از سلام بن علی کمالی "196 پ ا" (عربی) - او این یادداشت را در سال 837 ق . نوشته و در آن اظهار داشته که کتاب های موجود در - این مجموعه را با جمال الدین معروف بحث نموده است . یادداشتی از سلام بن علی کمالی

ص: 150



اطلاعات مجموعه: یادداشتی از شیخ بهائی

در صفحات: 1334 تا 1384 یادداشتی از شیخ بهائی

کد دستیابی کتاب: 3455 - جنگیادداشتی از شیخ بهائی

زبان کتاب: فارسی و عربی و ترکییادداشتی از شیخ بهائی

مؤلف: گردآوری احمدغلامیادداشتی از شیخ بهائی

کاتب: احمدغلام عمده خزانهیادداشتی از شیخ بهائی

تاریخ کتابت: 1063 تا 1141 یادداشتی از شیخ بهائی

موضوعات: طبییادداشتی از شیخ بهائی

توضیحات درباره مؤلف: کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بودهیادداشتی از شیخ بهائی

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 74554. یادداشتی از شیخ بهائی

بخش بندی: جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادیادداشتی از شیخ بهائی

آسیب دیدگی: و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیدهیادداشتی از شیخ بهائی

همه اطلاعات: جنگ طب [ فارسی و عربی و ترکی ] - جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادر و بیشتر آن نوشته و گردآوری احمدغلام کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بوده و گاه یادداشتیهای سودمند درباره آن زمان دارد. -----

-- [ 3455 - جنگ ] - دفترست بخطها و قلم های گوناگون که بین سال های 1063 تا 1141 نوشته شده - بیشتر صفحات اخیر بخط بسیار ریز احمدغلام عمده خزانه است و در سالهای 1113 - و تا 1140 کتابت شده . - مرحوم بهار در برخی از صفحات یادداشتیهای با قلم آبی و گاه نیز ابیاتی نوشته است - اکثر صفحات دارای کمند و شنگرف و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیده بعضی صفحات بچلیپا و عناوین مکتوبات بشنگرف است . - در آغاز بیاض فهرستی از گزیده مطالب جنگ نوشته شده . - قطع : بیاض 5/15 × 33 ج : تیماج یک لا قرمز . صفحات 459 . سطور گوناگون - شماره ثبت قدیم 74554. یادداشتی از شیخ بهائی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی از شیخ بهائی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_3 یادداشتی از شیخ بهائی

در صفحات : 1340 تا 1340 یادداشتی از شیخ بهائی

ردیف کتاب : 43 یادداشتی از شیخ بهائی

کد دستیابی کتاب : ص 48 یادداشتی از شیخ بهائی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی از شیخ بهائی

شهر : تهران یادداشتی از شیخ بهائی

همه اطلاعات : 43- یادداشتی از شیخ بهائی (ص 48) . - آغاز : كنت في بعض السنين ايام اقامتي بالهراة مارأمع بعض الطلبة قاصدين -  
زيارة بعض الاخوان . یادداشتی از شیخ بهائی

ص: 151

## 108- یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

اطلاعات مجموعه: یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

در صفحات: 51 تا 55 یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

کد دستیابی کتاب: 14034 یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

کاتب: عبدالرحیم بن معروف رازی یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

تاریخ کتابت: 839 یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

شماره پیشین: [ثبت 87034]. یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

بخش بندی: این مجموعه دو بخش دارد. بخش اول از برگ 3 تا 294 و بخش دوم از برگ 295 تا - آخر نسخه را شامل است. - در بخش اول، برگ ها به سه ستون عمودی (دو ستون هفت سانتی در دو طرف و - یک ستون دو سانتی در وسط) تقسیم شده است. بعد از آن در ستون میانی - "مفتاح العلوم" و ستون اول شرح "مفتاح العلوم" تفتازانی و ستون سوم "المصباح فی - شرح المفتاح" تحریر شده یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

همه اطلاعات: (14034) - مجموعه - این مجموعه دو بخش دارد. بخش اول از برگ 3 تا 294 و بخش دوم از برگ 295 تا - آخر نسخه را شامل است. - در بخش اول، برگ ها به سه ستون عمودی (دو ستون هفت سانتی در دو طرف و - یک ستون دو سانتی در وسط) تقسیم شده است. بعد از آن در ستون میانی - "مفتاح العلوم" و ستون اول شرح "مفتاح العلوم" تفتازانی و ستون سوم "المصباح فی - شرح المفتاح" تحریر شده که در زیر معرفی می شوند: ---- نسخه، عبدالرحیم بن معروف رازی، 839، دارای دو سرلوح و یک ترنج، در آخر رساله - اول و سوم تملک صدر بن ناصر الشریعه منصور بن محمد بن منصور حسنی حسینی - شیرازی، در برگ [197] ترنج با سرترنج مذهب و الوان، داخل آن بازر نوشته شده "ان - الکتاب و شرحیه لکاتبه عبدالرحیم بن معروف و صاحبه"، در برگ [353] تملک شیخ - علی اصغر هزار جریبی در ذی حجه 1334، برگ [353] پ - 354 [ر] ابیاتی از حضرت - علی علیه السلام، در صفحه آخر شش بیت شعر در بیان معجون الفلاسفه و چهار بیت که کاتب آن - را سروده است، جلد: تیماج دورو، قهوه ای، ضربی، ترنج. - 354 برگ، 22 × 5/29 سانتی متر، 29 سطر، [ثبت 87034]. یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

در صفحات: 55 تا 55 یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

ردیف کتاب: 6 یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

کد دستیابی کتاب: "298 پ" یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

توضیحات درباره مولف : در این یادداشت رازی اظهار نموده که مدتی در شیراز نزد فضلی آن شهر به تحصیل - علوم مشغول بوده که در اثنای آن نامه ای از طرف سید شریف جرجانی به وی می رسد. - جرجانی بنا داشته که کتاب "شرح الفوائد الغیاثیة" - 1 - الفوائد الغیاثیة فی المعانی والبیان تألیف قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756 ق) این - کتاب را عالمان زیادی از جمله تفتازانی شرح نموده اند. [کشف الظنون 2/1299]. - خود را به نام امیر هند تألیف - نماید. لذا در این نامه از رازی می خواهد تا کلمات مسجع زیر را که جرجانی بنا داشته در - تعریف امیر هند در آغاز آن کتاب قرار دهد در دو بیت به نظم بیان کند تا در اول کتاب - مذکور قرار گیرد. و رازی در پاسخ وی آن ها را در دو بیت به نظم می کشد. - کلمات مسجعی که جرجانی ارسال داشته عبارت اند از : - شعاره التوجه والمراقبة و حکمه العطیة والموهبة وشانه مجالسة الافاضل وامره - مدافعة الاباطل . و دو بیتی که رازی سروده چنین است : - سلوک طریق الاولیاء شعاره واحکامه فی الخلق بسط المواهب - و صحبة ارباب الفضائل شانه و عاداته تخلیصهم من غیاهب - رازی بعد از این دو بیت ، شش بیت دیگر از خود زیاده بر درخواست جرجانی ، اضافه - نموده است . یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

همه اطلاعات : 6- یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی "298 پ" (عربی) - در این یادداشت رازی اظهار نموده که مدتی در شیراز نزد فضلی آن شهر به تحصیل - علوم مشغول بوده که در اثنای آن نامه ای از طرف سید شریف جرجانی به وی می رسد. - جرجانی بنا داشته که کتاب "شرح الفوائد الغیاثیة" { 1 } خود را به نام امیر هند تألیف - نماید. لذا در این نامه از رازی می خواهد تا کلمات مسجع زیر را که جرجانی بنا داشته در - تعریف امیر هند در آغاز آن کتاب قرار دهد در دو بیت به نظم بیان کند تا در اول کتاب - مذکور قرار گیرد. و رازی در پاسخ وی آن ها را در دو بیت به نظم می کشد. - کلمات مسجعی که جرجانی ارسال داشته عبارت اند از : - شعاره التوجه والمراقبة و حکمه العطیة والموهبة وشانه مجالسة الافاضل وامره - مدافعة الاباطل . و دو بیتی که رازی سروده چنین است : - سلوک طریق الاولیاء شعاره واحکامه فی الخلق بسط المواهب - و صحبة ارباب الفضائل شانه و عاداته تخلیصهم من غیاهب - رازی بعد از این دو بیت ، شش بیت دیگر از خود زیاده بر درخواست جرجانی ، اضافه - نموده است . - { 1 } - 1 - الفوائد الغیاثیة فی المعانی والبیان تألیف قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756 ق) این - کتاب را عالمان زیادی از جمله تفتازانی شرح نموده اند. [کشف الظنون 2/1299]. یادداشتی از عبدالرحیم بن معروف رازی

## 109- یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

اطلاعات مجموعه: یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

در صفحات: 251 تا 263 یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

کد دستیابی کتاب: 14190 یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

زبان کتاب: فارسی یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

مولف: حاجی محمد مؤمن بیک (قرن 12 ق) یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

شماره پیشین: [ثبت 87922]. یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

همه اطلاعات: (14190) - گنجینه خطوط (فارسی) - از: حاجی محمد مؤمن بیک (قرن 12 ق) - در این سفینه نفیس و گران بها دست خط های زیادی از مؤلفان، دانش مندان، - خوش نویسان و شعرای عصر مؤلف جمع آوری شده که به این نسخه اهمیت خاصی - بخشیده است. این نسخه بعد از مؤلف چندین بار دست به دست شده و عالمانی - دست خط خود را در حاشیه و صفحات سفید آن اضافه نموده اند. - مطالب و مندرجات این سفینه عبارت اند از: -----

----- نستعلیق و ثلث و نسخ، به خط عده زیادی از دانشمندان و علما و شعرای قرن 12 ق،

- جلد: کاغذی. - 181 برگ، 12 × 20 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87922]. یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

در صفحات: 251 تا 251 یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

ردیف کتاب: 7 یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

کد دستیابی کتاب: 21 پ " یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

شهر: تهران یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

همه اطلاعات: 7- یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی 21 پ " یادداشتی از محمد سعیدبن حاجی علی نقی

اطلاعات مجموعه: یادداشتی از اسماعیل

در صفحات: 239 تا 245 یادداشتی از اسماعیل

کد دستیابی کتاب: 14183 یادداشتی از اسماعیل

زبان کتاب: عربی و فارسی یادداشتی از اسماعیل

مولف: میرزا قوام الدین محمد رضابن محمد طباطبائی (قرن 12 ق) یادداشتی از اسماعیل

کاتب: قوام الدین محمد رضا بن محمد ال طباطبائی یادداشتی از اسماعیل

تاریخ کتابت: 1140 [4 پ و 40 پ] یادداشتی از اسماعیل

شماره پیشین: [ثبت 87911]. یادداشتی از اسماعیل

همه اطلاعات: (14183) - جنگ (عربی و فارسی) - از: میرزا قوام الدین محمد رضابن محمد طباطبائی (قرن 12 ق) - جنگ اشعاری است تحریر شده به صورت متن و حاشیه. در آن مطالبی از شعرا و - ادبای مختلف جمع آوری شده است. - مطالب مندرجه در متن جنگ عبارت اند از: ----- شکسته نستعلیق زیبا، قوام الدین محمد رضا بن محمد ال طباطبائی، 1140 [4 پ و 40 پ] و چند کاتب دیگر، عناوین و بعضی از اشعار شنگرف، تمام صفحات جداول زرین و - محرر، اشعار و مطالب در متن و حاشیه تحریر شده، جلد: تیماج دورو، مشکی، عطف و - حاشیه تیماج قهوه ای. - 103 برگ، 11 × 22 سانتی متر (قطع بیاضی)، سطور چلیپایی، [ثبت 87911]. یادداشتی از اسماعیل

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی از اسماعیل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 یادداشتی از اسماعیل

در صفحات: 241 تا 241 یادداشتی از اسماعیل

ردیف کتاب: 5 یادداشتی از اسماعیل

کد دستیابی کتاب: 5 پ - 6 را یادداشتی از اسماعیل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی از اسماعیل

شهر: تهران یادداشتی از اسماعیل

مهدی الیه: در سال 1139 در مشهد مقدس به درخواست صاحب جنگ میرزا قوام الدین محمد نوشته است یادداشتی از اسماعیل

همه اطلاعات : 5- یادداشتی از اسماعیل که در سال 1139 در مشهد مقدس به درخواست صاحب - جنگ میرزا قوام الدین محمد نوشته  
است "5 پ - 6 را" یادداشتی از اسماعیل

ص: 154

## 111- یادداشتی از خاطرات طباطبائی

اطلاعات مجموعه: یادداشتی از خاطرات طباطبائی

در صفحات: 325 تا 327 یادداشتی از خاطرات طباطبائی

کد دستیابی کتاب: 616 یادداشتی از خاطرات طباطبائی

زبان کتاب: فارسی و عربی یادداشتی از خاطرات طباطبائی

تاریخ کتابت: 1239 یادداشتی از خاطرات طباطبائی

موضوعات: اصول عقائد، صرف و هیئت یادداشتی از خاطرات طباطبائی

شماره پیشین: شماره ثبت: 31321 یادداشتی از خاطرات طباطبائی

بخش بندی: یازده رساله و عنوان یادداشتی از خاطرات طباطبائی

همه اطلاعات: مجموعه یازده رساله و عنوان در اصول عقائد، صرف و هیئت: (فارسی و عربی) ----- 616: دفتر است که بیشتر آن به قلم نستعلیق است مورخ 1239 و تنها متن امثله - (شماره 5) به خط نسخ است. - بر پشت برگ اول قسمتی از دیباچه حاشیه خطائی بر مطول به قلم ریز (سید محمد - طباطبائی ظاهراً) نوشته است. بر پشت برگ آخر ارتقاع اعظم جبال بر رای متاخرین استخراج - و محاسبه شده است. این یادداشت به خط سید محمد طباطبائی و مورخ 1228 است. عناوین - و اشکال در رساله آخر: شنگرف. - قطع: رقعی 5/10 × 15 ج: تیماجی یک لا قرمز. تعداد برگها: 35. سطور هر صفحه: - 15، 14 و 19. کاغذ: فرنگی آهار مهره سفید. شماره ثبت: 31321. یادداشتی از خاطرات طباطبائی

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی از خاطرات طباطبائی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 یادداشتی از خاطرات طباطبائی

در صفحات: 327 تا 327 یادداشتی از خاطرات طباطبائی

ردیف کتاب: 10 یادداشتی از خاطرات طباطبائی

کد دستیابی کتاب: گ 26 ب - 27 الف یادداشتی از خاطرات طباطبائی

زبان کتاب: فارسی یادداشتی از خاطرات طباطبائی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی از خاطرات طباطبائی

شهر: تهران یادداشتی از خاطرات طباطبائی



مؤلف: سید محمد طباطبائی (معروف به سنگلجی) یادداشتی از خاطرات طباطبائی

توضیحات درباره مؤلف: از اعلام خاندان طباطبائی تهران ورهبر - روحانی بزرگ مشروطه بود یادداشتی از خاطرات طباطبائی

مهدی الیه: و مجموعه طباطبائی که به وسیله فرزند او سید محمد صادق طباطبائی به هنگام ریاست مجلس به کتابخانه مجلس اهداء گردید یادداشتی از خاطرات طباطبائی

همه اطلاعات: 10 - یادداشتی از خاطرات طباطبائی (گ 26 ب - 27 الف) (فارسی) - سید محمد طباطبائی (معروف به سنگلجی) از اعلام خاندان طباطبائی تهران ورهبر - روحانی بزرگ مشروطه بود و مجموعه طباطبائی که به وسیله فرزند او سید محمد صادق طباطبائی - به هنگام ریاست مجلس به کتابخانه مجلس اهداء گردید در اختیار و ملک او بوده، خاطرات - خود را در برخی از مجموعه ها و حاشیه برخی از کتابها یادداشت کرده و مجموعه حاضر یکی از - آن موارد است که بردو صفحه، خاطراتی از گذشته ها و اوائل جوانی خویش نگاشته اما - قسمتی از این خاطرات را - معلوم نیست به چه دلیل - سیاه کرده اند و خوانده نمیشود و قسمت - دیگر که خوانده میشود مربوط به سال 1277 است که طباطبائی تعدادی از استادان اوائل - تحصیل خویش را معرفی کرده است. { 1 } - \_\_\_\_\_ - { 1 } - 1 - خلاصه از آن نقل می شود: "بسمله در زمان تحصیل ... سنه 1277 ... در عهد - سلطنت ناصر الدین شاه، شبی که به غایت سرد بود در کنار کرسی نشسته بودم به خاطر رسید - اسامی استادان و رفقای کرام را ثبت نمایم: - ملا میرزا جوشقانی - صمدیه نزد او خواندم - ملا - یوسف نجم آبادی - مطول را نزد ایشان خواندم - میرزا محمد رضا سبزواری - بعضی از مقدمات را خدمت ایشان تحصیل نمودم - شیخ باقر شوشتری را که سیوطی و حاشیه خدمت ایشان تحصیل نمودم یادداشتی از خاطرات طباطبائی

ص: 155

## 112- یادداشتی از یک بهائی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یادداشتی از یک بهائی

در صفحات : 664 تا 664 یادداشتی از یک بهائی

کد دستیابی کتاب : 8617 . or یادداشتی از یک بهائی

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یادداشتی از یک بهائی

شهر : لندن یادداشتی از یک بهائی

تاریخ کتابت : 1329 یادداشتی از یک بهائی

موضوعات : بایبی ، ازلی ، بهائیی یادداشتی از یک بهائی

همه اطلاعات : 8617 . or : یادداشتی از یک بهائی ، مورخ 1329 بایبی ، ازلی ، بهائی . یادداشتی از یک بهائی

ص : 156

### 113- یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

اطلاعات مجموعه : یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

در صفحات : 459 تا 461 یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

کد دستیابی کتاب : 3505 یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

کاتب : چند نویسندهی یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

همه اطلاعات : 898 - 3505 نسخ چند نویسنده، بی تاریخ، عنوان و نشان سنگرف، 80 گ 18 س، - 5/16x5/23، کاغذ آهار مهره

فرنگی، جلد رویه میشن لایی قهوه بی. . . . . یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

در صفحات : 461 تا 461 یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

ردیف کتاب : 8 یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

کد دستیابی کتاب : 75 پ - 76 ری یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

زبان کتاب : بفارسی یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

شهر : تهران یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

همه اطلاعات : 8- یادداشتی است بدین گونه : "ا" در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی - با قلم دیگر بیک طرفه العین" بفارسی

( 75 پ - 76 ر) یادداشتی است بدین گونه در نقل بلد، از شهری بشهری رفتن یا از اقلیمی با قلم دیگر بیک طرفه العین

## 114- یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

اطلاعات مجموعه : یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

در صفحات : 471 تا 479 یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

کد دستیابی کتاب : 4657 یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

کاتب : چند نویسنده یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

تاریخ کتابت : 1063 یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

همه اطلاعات : 1165 - 4657 نستعلیق و نسخ چند نویسنده با تاریخ 1063 در دفتر، خطوط راسته و - چلیپا. عنوانهای سرخ، 173 برگ، 14×21، سطرها گوناگون، - کاغذ فسقی، رویه میشن سیاه مغزیدار. یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

در صفحات : 479 تا 479 یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

ردیف کتاب : 37 یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

شهر : تهران یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

همه اطلاعات : 37- یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148 یادداشتی بتاريخ 26 ر 1148

اطلاعات مجموعه: یادداشتی در پایان

در صفحات: 737 تا 739 یادداشتی در پایان

کد دستیابی کتاب: M 1501 یادداشتی در پایان

تاریخ کتابت: سده 11 یادداشتی در پایان

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ و نستعلیق سده 11، M 1501 یادداشتی در پایان

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی در پایان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یادداشتی در پایان

در صفحات: 739 تا 739 یادداشتی در پایان

ردیف کتاب: 13 یادداشتی در پایان

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس یادداشتی در پایان

شهر: لس آنجلس یادداشتی در پایان

همه اطلاعات: 13 - یادداشتی در پایان از کسی که نوشته است که در روز شنبه 4 ج 1/1192 - خواندن نمازهای واجب خود را آغاز کردم و نذر کردم که در هر ماه کمتر از سه ماه نماز نخوانم - و اگر نه در برابر هر نمازی ده دینار در راه خدا به تهی دستان و فقراء بدهم. یادداشتی در پایان

## 116- یادداشتی درباره اوزان

اطلاعات مجموعه : یادداشتی درباره اوزان

در صفحات : 228 تا 228 یادداشتی درباره اوزان

کد دستیابی کتاب : 210 یادداشتی درباره اوزان

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 یادداشتی درباره اوزان

همه اطلاعات : مجموعه 210 210 ، نستعلیق سده 10 و 11 : یادداشتی درباره اوزان

تمام مجلدات این مجموعه : یادداشتی درباره اوزان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یادداشتی درباره اوزان

در صفحات : 228 تا 228 یادداشتی درباره اوزان

ردیف کتاب : 7 یادداشتی درباره اوزان

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیادداشتی درباره اوزان

شهر : تهران یادداشتی درباره اوزان

همه اطلاعات : 7 - یادداشتی درباره اوزان یادداشتی درباره اوزان

ص: 160

## 117- یادداشتی درباره دعا

اطلاعات مجموعه: یادداشتی درباره دعا

در صفحات: 58 تا 60 یادداشتی درباره دعا

کد دستیابی کتاب: 95 یادداشتی درباره دعا

همه اطلاعات: 95 مجموعه - مجموعه ای از مسودات موسی بن فضل الله حسینی همدانی است این چنین: ----- نسخ و نستعلیق، با دو دو بیت در پایان با رقم "ا" به اذن - فحوی قلمی گردید حرره الجانی الفانی یوسف بن محمد - الجیلانی "ا"، خشتی، 27 گ (اوراق است). یادداشتی درباره دعا

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی درباره دعا

ماخذ کتاب: مدرسه رضویه قم - بخش 1 یادداشتی درباره دعا

در صفحات: 58 تا 58 یادداشتی درباره دعا

ردیف کتاب: 1 یادداشتی درباره دعا

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 95 یادداشتی درباره دعا

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه رضویهی یادداشتی درباره دعا

شهر: قم یادداشتی درباره دعا

همه اطلاعات: 1 یادداشتی درباره دعا (1 پ) 95 یادداشتی درباره دعا

## 118- یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

اطلاعات مجموعه: یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

در صفحات: 627 تا 629 یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

کد دستیابی کتاب: 1157 یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

زبان کتاب: عربی یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

تاریخ کتابت: 1236 یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

شماره پیشین: شماره ثبت: 31862 یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

همه اطلاعات: مجموعه: (عربی) ---- 1157 - دفترست به قلم نسخ (برخی از برگها نستعلیق) مورخ 1236 - در اول، نامه ایست از برغانی به احساسی بدون ذکر نام نویسنده و مخاطب. - آغاز نامه: بسملة السلام علی حبیب البیب و الذاکر بالذکر و العارف بالکلمه - پنج خطبه مناسب برای آوردن در اول تالیفات مختلف و انشاء برغانی است در پایان - دفتر به خط وی دیده میشود. - قطع: رقیعی 5/10 × 15 ج: تیماجی قهوه ای، تعداد برگها: 147، سطور هر صفحه: 12، - کاغذ: فرنگی نباتی رنگ آهار و مهره دار، شماره ثبت: 31862 یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23\_2 یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

در صفحات: 629 تا 629 یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

ردیف کتاب: 6 یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

کد دستیابی کتاب: گ 135 الفیادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

شهر: تهران یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

کتاب مادر: فقره ایست منقول از انسان کامل شیخ گیلانی یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع

همه اطلاعات: 6 - یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع (گ 135 الف) - فقره ایست منقول از انسان کامل شیخ گیلانی - آغاز: قال الشیخ فی الانسان الکامل و کل طابع فمطبوعه علی هیکله یادداشتی درباره مطابقه طابع و مطبوع



## 119- یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

اطلاعات مجموعه: یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

در صفحات: 441 تا 443 یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

کد دستیابی کتاب: 4628 یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

همه اطلاعات: 1145 - 4628 119 گ 15 س، محشی، کاغذنوعی ترمه نازک، 7ر 12× 6ر 21، جلد- میسن قهوه ئی ضربی. قسمتی از ابتدای نسخه مجدول وستون بندی شده به زر،- عناوین شنگرف. یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

در صفحات: 441 تا 441 یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

ردیف کتاب: 2 یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

شهر: تهران یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

همه اطلاعات: 2- یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته (یک صفحه) یادداشتی در کیفیت نظم این مثنوی نگارش یافته

## 120- یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

اطلاعات مجموعه: یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

در صفحات: 307 تا 309 یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

کد دستیابی کتاب: 4264 یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

همه اطلاعات: 1062-152 4264 گ 18س، کاغذدولت آبادی، 6ر11×5ر24، میشن سیاه ضربی- گره، عناوین و نشان سنگرفیادداشتی

راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد7 یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

در صفحات: 309 تا 309 یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

ردیف کتاب: 4 یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

شهر: تهران یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

تاریخ تالیف: روز پنج شنبه 21 رمضان 848 یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

همه اطلاعات: 4- یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل، روز پنج شنبه 21- رمضان 848 بااطلاعاتی مربوط به

خانواده آنها. یادداشتی راجع به تولدملک صفی الدین محمودبن حافظ جبرئیل

اطلاعات مجموعه: یادداشتی کوتاه

در صفحات: 251 تا 263 یادداشتی کوتاه

کد دستیابی کتاب: 14190 یادداشتی کوتاه

زبان کتاب: فارسی یادداشتی کوتاه

مؤلف: حاجی محمد مؤمن بیک (قرن 12 ق) یادداشتی کوتاه

شماره پیشین: [ثبت 87922]. یادداشتی کوتاه

همه اطلاعات: (14190) - گنجینه خطوط (فارسی) - از: حاجی محمد مؤمن بیک (قرن 12 ق) - در این سفینه نفیس و گران بها دست خط های زیادی از مؤلفان، دانش مندان، - خوش نویسان و شعرای عصر مؤلف جمع آوری شده که به این نسخه اهمیت خاصی - بخشیده است. این نسخه بعد از مؤلف چندین بار دست به دست شده و عالمانی - دست خط خود را در حاشیه و صفحات سفید آن اضافه نموده اند. - مطالب و مندرجات این سفینه عبارت اند از: -----

----- نستعلیق و ثلث و نسخ، به خط عده زیادی از دانشمندان و علما و شعرای قرن 12 ق،

- جلد: کاغذی. - 181 برگ، 12 × 20 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87922]. یادداشتی کوتاه

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی کوتاه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 یادداشتی کوتاه

در صفحات: 255 تا 255 یادداشتی کوتاه

ردیف کتاب: 50 یادداشتی کوتاه

کد دستیابی کتاب: "68" را یادداشتی کوتاه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی کوتاه

شهر: تهران یادداشتی کوتاه

همه اطلاعات: 50- یادداشتی کوتاه مبنی بر مسافرت صاحب جنگ ولی محمد بیگ به قرا باغ "68" را یادداشتی کوتاه

## 122- یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

اطلاعات مجموعه: یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

در صفحات: 71 تا 81 یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

کد دستیابی کتاب: 13569 یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

کاتب: عبدالله بن محمد قلی تبریزی یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

تاریخ کتابت: رساله دوم 1233- رساله بیستم 15 محرم 1230- اواخر جمادی الاولی 1238 یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

محل کتابت: کربلا- رساله سی و هفتم یزدیادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

شماره پیشین: [ثبت 79014]. یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

همه اطلاعات: (13569) - مجموعه ----- نسخ و نستعلیق، با قلم های مختلف کاتب بیشتر مجموعه عبدالله بن محمد قلی تبریزی، - خطوط صاحبان اثر و شعر در این مجموعه مانند میرزا حسین کرمانشاهی استاد نستعلیق - شکسته و علی اکبر همدانی استاد شکسته نستعلیق در آن دیده می شود، عناوین شنگرف، - رساله دوم 1233 در منزل میرزا عبدالرسول خلف میرزا حسن متخلص به فانی خوئی، - رساله بیستم 15 محرم 1230 در کربلا-، رساله سی و هفتم یزد اواخر جمادی الاولی - 1238، جلد: تیماج، قهوه ای، عطف تیماج -. 128 برگ، 15 × 5/20 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 79014]. یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

تمام مجلدات این مجموعه: یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

در صفحات: 73 تا 73 یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

ردیف کتاب: 10 یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

کد دستیابی کتاب: "ص 75" یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

شهر: تهران یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

همه اطلاعات: 10- یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت - و عشق او به خداوند ص 175 - حکایتی است به نقل از ابوعلی قرمزی صوفی صهرابن سینا . کاتب این نوشته را در - 9 ربیع الثانی 1238 از خط صدرالدین شیرازی متاخر - که گویا منظور ملاصدرا است -- نقل کرده است . نسخه ای دیگر از این یادداشت با تفاوت بسیار اندک در نسخه کهن - جنگ قرن شماره 7360 موجود است . - آغاز : "بسمله مولانا ادام وجودکم لما قالوا وجودالباری عین ذاته لعدم انفکاک - الوجودا". یادداشتی منقول از خط ملاصدرا شیرازی درباره سماع ابن سینا در مرض موت و عشق او به خداوند

ص: 166

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 یادگار

در صفحات: 227 تا 229 یادگار

کد دستیابی کتاب: 723 / یادگار

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یادگار

شهر: تهران یادگار

مؤلف: قول آغاسی ووق زاده علییادگار

تاریخ کتابت: محتملا قرن سیزدهم ه.ق. یادگار

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. یادگار

محل کتابت: سلیمانیه یادگار

موضوعات: لغت فرانسه و ترکی یادگار

شماره پیشین: 11736 / 429 / سیادگار

همه اطلاعات: 723 / ف (لغت فرانسه و ترکی) - یادگار - از: قول آغاسی ووق زاده علی، تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. - مؤلف در مدرسه نظامی سلیمانیه معلم بوده است و این رساله را که شامل لغات- ترکی اسلا مبولی و فرانسه و پاره ای اصطلاحات گرامر فرانسوی می باشد تدوین کرده- است. - آغاز: افاده مخصوصه، آنکه داند لسان صرب همان زبان روسی نیز میدانند زیرا: - زبان صرب بزبان روسی مشابهست. - پایان: یادگار نام از مولفی سلیمانیه رشديه عسکریه سی لسان فرانسوی معلمی- پیاده قول آغاسی ووق زاده علی. - نستعلیق و فرانسه، محتملا قرن سیزدهم ه.ق.، سلیمانیه، لغات خارجی با مرکب قرمز و آبی - جلد: ابره، پارچه قرمز و زر، مقوایی، 100 و- 135 - کاغذ: فرنگی، 61 برگ، 10 سطر کامل، 65 و 90، 11736 / 429 / سیادگار

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 یادگار

در صفحات: 199 تا 199 یادگار

کد دستیابی کتاب: 2146 / یادگار

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یادگار

شهر: تهران یادگار

مؤلف: سید امام اسماعیل بن الحسن محمد بن الحسنی الجرجانی یادگار

تاریخ کتابت: 1183 ه.ق. یادگار

تاریخ تالیف: قرن ششم ه.ق. یادگار

موضوعات: پزشکی یادگار

شماره پیشین: 612 / یادگار

بخش بندی: درین مختصر در پنج بخش بشرح زیر روی - کاغذ آوردم: بخش اول: اندر فوائد علمی که اندر طب بکار آید حاوی - هفده باب، بخش دوم: اندر علاج بیماریها از سرتاپای حاوی سی باب، - بخش سوم: اندر انواع تبهاء و علاج آن و اندر آبله و حصبه و آن دو - بابست، بخش چهارم: اندر امراض گوناگون و آن پانزده بابست، - بخش پنجم: در مجری و رتبت و اندر علاج زهر و آن سه بابست. پس - ازین تقسیم بندی نویسنده بشرح یکایک ابواب می پردازد. یادگار

همه اطلاعات: 2146 / ف (پزشکی) - یادگار - از: سید امام اسماعیل بن الحسن محمد بن الحسنی الجرجانی، زمان تالیف: - قرن ششم ه.ق. - نویسنده می گوید از مستحسنات و ثوابها یکی آنست که هرکس - علمی دارد آن علم خود را بروی کاغذ آرد خاصه علم طب. لذا من - بر آن شدم که این علم را درین مختصر در پنج بخش بشرح زیر روی - کاغذ آوردم: بخش اول: اندر فوائد علمی که اندر طب بکار آید حاوی - هفده باب، بخش دوم: اندر علاج بیماریها از سرتاپای حاوی سی باب، - بخش سوم: اندر انواع تبهاء و علاج آن و اندر آبله و حصبه و آن دو - بابست، بخش چهارم: اندر امراض گوناگون و آن پانزده بابست، - بخش پنجم: در مجری و رتبت و اندر علاج زهر و آن سه بابست. پس - ازین تقسیم بندی نویسنده بشرح یکایک ابواب می پردازد. - آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین حمد الشاکرین و الصلوه علی النبی - المصطفی محمد و اله الطاهرین اجمعین ..... - پایان: ... گزیده بنهند نیکو شود و هر بو بودنج بود و الله اعلم - نستعلیق، 1183 ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، ابتدای کتب حاوی - فهرست. - جلد: تیماج، ماشی، یک لائی، 115 × 220. - کاغذ: اصفهانی، - 85 × 180، 45 برگ، 25 سطر کامل، 612 / یادگار

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یادگار

در صفحات: 113 تا 113 یادگار

کد دستیابی کتاب: 11 میادگار

نام کتابخانه: نسخه های پزشکی فارسی دانشگاه لس آنجلس یادگار

شهر: لس آنجلس یادگار

مؤلف: سید اسماعیل گرگانیدادگار

کاتب: آقا محمد در دیلمان یادگار

تاریخ کتابت: 9 ج 1/17 [10] - سده 11 یادگار

موضوعات: طب یادگار

شماره پیشین: 14 یادگار

بخش بندی: در پنج بخش - نخستین هجده باب و پنجمی سه باب - در دنبال آن - سه رساله مانند است: 1 در خاصیت زاغ 2 نسخه های طبی 3 با عنوان " هذا کتاب للغه الکنز - فی الحروف " که فرهنگی است عربی به فارسی به ترتیب تهجی یادگار

منابع دیگر: ( منزوی 610 - استوری 2: 211 - انوار 5: 200 ش - 2146 - نشریه 7: 234 - دانشگاه 3/9406 ) یادگار

کتاب مادر: گزیده ایست از ذخیره خوارزم شاه یادگار

همه اطلاعات: 98 - یادگار: طب سید اسماعیل گرگانی، گزیده ایست از ذخیره خوارزم شاهی، در پنج بخش - نخستین هجده باب و پنجمی سه باب. ( منزوی 610 - استوری 2: 211 - انوار 5: 200 ش - 2146 - نشریه 7: 234 - دانشگاه 3/9406 ) - آغاز: سپاس و ستایش مرخدای را عزوجل که منزّه است. - انجام: و دیگر علاج حاجت نیست باذن الله تعالی. - (123) 11 م، نسخ آقا محمد در دیلمان در 9 ج 1/17 [10] از روی نسخه صحیح - و درست امیر سید حسن حکیم گیلانی نوشته رحمه الله بن حسن خرکامی در لاهور در دنبال آن - سه رساله مانند است: 1 در خاصیت زاغ 2 نسخه های طبی 3 با عنوان " هذا کتاب للغه الکنز - فی الحروف " که فرهنگی است عربی به فارسی به ترتیب تهجی همه به نسخ سده 11، ربعی - کوچک، 33 گ 7/9 × 6/9، 17 س 15 × 6 ( 14 ) یادگار



ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 یادگار

در صفحات : 2881 تا 2883 یادگار

کد دستیابی کتاب : 3895 یادگار

زبان کتاب : بفارسیادگار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار

شهر : تهران یادگار

تاریخ کتابت : 1102 یادگار

موضوعات : معمایادگار

توضیحات درباره مولف : نام - مولف هم شاید اکبر باشد . یادگار

بخش بندی : برحسب کلمات از ایاز تا یادگار بترتیب تهجی حرف - نخستین کلمه برای هر کلمه ای یک یادو بیت معما است سپس حل آنها ، در چندین باب - بنام هر یکی از حروف تهجی از الف تا ی یادگار

آسیب دیدگی : دو صفحه از دیباچه افتاده - آغاز افتاده یادگار

همه اطلاعات : 3895 - نستعلیق 1102 ، عنوان شنگرف ، جدول زر ولا جور . - 12 س 6×13 ، 88 گ 11×18 ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضریبی مقوایی . - یادگار - در معما است بفارسی برحسب کلمات از ایاز تا یادگار بترتیب تهجی حرف - نخستین کلمه برای هر کلمه ای یک یادو بیت معما است سپس حل آنها ، در چندین باب - بنام هر یکی از حروف تهجی از الف تا ی و نسخه پس از دو صفحه از دیباچه افتاده - واز "کلمه ایاز" آغاز میشود . نام کتاب گویا از معمای پایان رساله بدست میاید و نام - مولف هم شاید اکبر باشد . - آغاز افتاده : تاریخ جلوس شاه سلطان حسین که مولف رساله گفته اند : - سلطان جهان که خاطرش بی غم باد - پیوسته بهار دولتش خرم باد - تاریخ جلوسش از خرد جستم گفت - خالی زکسوف نیر اعظم باد - (1105) - معما با اسم مبارک شاه سلطان حسین که بعد از اتمام گفته اند . - آنکه بر سروران شهنشاهست بنده مهر او دل ماهست - .... - در جهان همچو آفتاب بود تا رخ روز بی نقاب بود - شاه سلطان حسین والجاه تا ابد باد در پناه اله - معمایی که عالی حضرت قدسی سجیت علامی فهامی مسیح الانامی آخوند [مولانا - مسیحای] فسایی با اسم مولف رساله گفته و فرستاده اینست : - در تعمیه لطف شعر هم مطلوب است - هر مصرعت از هر دو جهت مرغوب است - هر جزو گلستان تو باغی دگر است - هر جا نهی از مکان دلبر خوب است - جواب : ... - بود پاینده آخوند مسیحا . - انجام : یادگار . - این رساله یادگار از لطف او است - آنکه میگردد بحکم او سپهر - تا بود ثابت کواکب برفلک - باد یادش در دل اکبر چو مهر - اکبر بدو جزو تحلیل و جزو اولش منقلب و باعتبار جزو ثانی بحرف اول لفظ - در تبدیل و کار تحصیل و بماننده مهر از کلمه یادش بدل و یادگار شده (تمت فی شهر - ربیع الثانی سنه 1102) . یادگار



اطلاعات مجموعه : یادگار

در صفحات : 323 تا 325 یادگار

کد دستیابی کتاب : 97 یادگار

تاریخ کتابت : سده 11 یادگار

همه اطلاعات : مجموعه : 97، نوشته سده 11، دارای : یادگار

تمام مجلدات این مجموعه : یادگار

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادگار

در صفحات : 323 تا 325 یادگار

ردیف کتاب : 2 یادگار

کد دستیابی کتاب : ص 169-328 یادگار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار

شهر : تهران یادگار

مولف : سید اسماعیل گرگانی یادگار

کاتب : محمد تقی یادگار

تاریخ کتابت : 20 ج 2/1063 یادگار

موضوعات : طب یادگار

منابع دیگر : (ره آورد ص 189) یادگار

همه اطلاعات : 2- یادگار : طب سید اسماعیل گرگانی ، دیباچه راندارد و فهرست بخشها- پس از "ا" بسمله" در دنبال خلاصه الطب آغاز میشود (ص 169-328)- انجام : فودنج دشتی بود . والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب نوشته- محمد تقی در 20 ج 2/1063 (ره آورد ص 189) در کتابخانه دکتر - مفتاح نسختی است دارای همین خلاصه الطب که پس از دیباچه و چند برگه همان بخشی را- که "اختیارات یوسفی" خوانده شده است (ش 13 ص 20 ره آورد) دارد و سپس رساله - یادگار است بی دیباچه و در دنبال آن بدینگونه : "ا"

بکاردارند . بسمله و به نستعین - بخش نخستین ا" و پایان یادگار در آن چنین است ا" فودنج دشتی بود و الله اعلم ا" بیک - خط نستعلیق در هر دو باعنوانهای شنگرف باندازه ربعی و دومی مورخ نیمه ج 2/1073 است . یادگار

ص: 171

اطلاعات مجموعه : یادگار

در صفحات : 323 تا 323 یادگار

کد دستیابی کتاب : ش 13 یادگار

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 یادگار

همه اطلاعات : مجموعه : ش 13، نوشته سده 11 و 12، دارای : یادگار

تمام مجلدات این مجموعه : یادگار

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادگار

در صفحات : 323 تا 323 یادگار

ردیف کتاب : 2 یادگار

کد دستیابی کتاب : ص 213-374 یادگار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار

شهر : تهران یادگار

مؤلف : سید اسماعیل گرگانی یادگار

موضوعات : طب یادگار

بخش بندی : پنج بخش دارد یادگار

منابع دیگر : (ره آورد ص 20-22 : اختیارات یوسفی) نسخه هایی از آن در مدراس هست (ص 439-440 ش - 391 و 392)، فونان (ص 107 ش 280) از نسخه های مدراس و بنگال (ش 1533 و 1534 ص - 715 و 716 فهرست ایوانف) و تیپو سلطان (ش 27 فهرست استوارت ص 107 ش 3) یاد کرده - است، نسخه بی از آن در دانشگاه هست (ش 3/2531) (نیز ریو 467) در چهارمقاله نظامی - عروضی و حاشیه قزوینی بر آن یادی از این رساله هست. یادگار

همه اطلاعات : 2- یادگار : طب سید اسماعیل گرگانی، پنج بخش دارد (ص 213-374) - آغاز : بسمله . و به نستعین بخش نخستین در فواید علمی که اندر علم طب بکار آید - و این هجده باب است - انجام : و طعام غلیظ و شور و سخت درشت نخورد و برگ و نزنند و اله اعلم . تم . - (ره آورد ص 20-22 : اختیارات یوسفی) نسخه هایی از آن در مدراس هست (ص 439-440 ش - 391 و 392)، فونان (ص

107 ش 280) از نسخه های مدراس و بنگال ( ش 1533 و 1534 ص - 715 و 716 فهرست ایوانف) و تیپو سلطان (ش 27 فهرست استوارت ص 107 ش 3) یاد کرده- است ، نسخه یی از آن در دانشگاه هست (ش 3/2531) (نیز ریو 467) در چهارمقاله نظامی- عرضی و حاشیه قزوینی بر آن یادی از این رساله هست . یادگار

ص: 172

اطلاعات مجموعه: یادگار

در صفحات: 361 تا 361 یادگار

کد دستیابی کتاب: ش 289 یادگار

تاریخ کتابت: سده 11 یادگار

همه اطلاعات: مجموعه: ش 289، نوشته سده 11، دارای: یادگار

تمام مجلدات این مجموعه: یادگار

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادگار

در صفحات: 361 تا 361 یادگار

ردیف کتاب: 3 یادگار

کد دستیابی کتاب: 285-289 یادگار

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار

شهر: تهران یادگار

مؤلف: سید اسماعیل گرگانی یادگار

موضوعات: طب یادگار

بخش بندی: پس از یک "بسمله-ا" فهرست بخشهای آن در دنبال ش 2 آغاز میشود و همین فهرست است با سه سطر از باب 1- بخش 1 یادگار

منابع دیگر: (فهرست ره آورد ص 436) یادگار

آسیب دیدگی: افتاده است یادگار

همه اطلاعات: 3- یادگار: طب سید اسماعیل گرگانی (285-289) که پس از یک "بسمله-ا" فهرست بخشهای آن در دنبال ش 2 آغاز میشود و همین فهرست است با سه سطر از باب 1- بخش 1 و افتاده است (فهرست ره آورد ص 436) یادگار





ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادگار

در صفحات : 365 تا 365 یادگار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار

شهر : تهران یادگار

مؤلف : سید اسماعیل گرگانییادگار

موضوعات : طب یادگار

همه اطلاعات : یادگار : طب سید اسماعیل گرگانی، یادگار

نسخه های مکرر این کتاب : یادگار

ص: 174

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی - جلد 19 یادگار

در صفحات : 622 تا 636 یادگار

کد دستیابی کتاب : 22948 یادگار

زبان کتاب : فارسی یادگار

نام کتابخانه : کتابخانه آستان قدس رضوی یادگار

شهر : مشهد یادگار

تاریخ کتابت : قرن دهم هجری یادگار

موضوعات : طب یادگار

همه اطلاعات : درنامه و راحة الصدور و جامع التواریخ - نیز استعمال شده بمعنی تاختن است (به این سه کتاب اخیر فعلاً دسترسی ندارم) ، - {15} - 1 - چشم داشتن یعنی منتظر بودن ، امید و توقع داشتن ، - {16} - 1 - از بلاد عمده چغانیان و مطابق با نقشه لسترنج نزدیک ملتقای رود زامل و جیحون ، - {17} - 1 - از مجلد دوم یتیمه الدهر ثعالبی نسخه ای در کتابخانه آستان قدس محفوظ است (تحت رقم 5030) که در غایت - ضبط و اتقان و به رسم خزانه اوست به این عبارت : - "الامام العادل السید الاجل الملک الاشرف ممهدالدین والدین - ابی العباس اسمعیل بن مولانا السلطان الملک الافضل العباس بن علی بن داود بن یوسف بن عمر بن علی بن رسول - الغسانی" ، و این ممهدالدین اسمعیل حکومت یمن و قسمت عمده ای از عربستان را تا ربیع الاول سنه 803 که سال - فوت اوست به عهده داشت ، - {18} - 1 - یعنی جعبه مستطیل باریکی از چوب نازک یا مقوا که داخل در جعبه دیگری می شود که بیرون آن از سه طرف - معمولاً مدهون و منقش است و جوف آن یعنی جعبه داخلی در قسمت راس موضع ليقه و مداد مایع و در قسمت - ذنب (مقلمه) موضع آلات و ادوات هفده گانه کتابت است از ملواق و مرملة و مفرشه و ممسحه و منفذ و منشاء و - مسقاة و قط زن و قلمتراش و قلم و غیره (غالباً پنج قلم در آن می گذاشته اند و اگر به جهت مجلس پادشاه بوده تفاؤل - را هفت قلم به علامت نفاذ حکم او در هفت اقلیم ، و کمتر از این مقدار را خوش نمی داشته اند چنان که این معنی از - حکایتی که ابن خلکان در ترجمه ابوالفتح موسی بن سیف الدین ابی بکر بن ایوب نقل کرده کاملاً مشهود است ، - گوید : - "و لقد رای [ای ابوالفتح موسی] یوماً فی دواة کاتبه و شاعره الکمال ابی الحسن علی بن محمد المعروف - بابن النبیه قلماً واحداً فانکر علیه ذلک فانشده فی الحال دو بیت : - قال الملک الاشرف قولاً رشداً اقلامک یا کمال قلت عدداً - جاوبت لعظم کتب ما تطلقه تحفی فتقط فهی تقنی ابداً" - و دوات یا دویت همان است که در زبان فارسی امروز قلمدان گفته می شود و در قدیم اختصاص به کتاب و اصحاب - دواوین داشته و آن چیزی که فعلاً نزد ما به دوات موسوم است اصلاً به نام محبره و مختص اصحاب حدیث و طلاب - علوم بوده است ، - {19} - 1 - چنان که سابق بر این گفتیم این قسمت از کتاب بنحو نامرتب در ابتدای نسخه قرار داده شده است ، یادگار

اطلاعات مجموعه : یادگار

در صفحات : 1329 تا 1329 یادگار

کد دستیابی کتاب : 2531 یادگار

کاتب : ش 1 رامحمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری- ش 2 نوشته محمد امین یوزباشی کاشانی یادگار

تاریخ کتابت : سده 11- 29 شوال 1075 (ئیلان ئیل)- 1090- 22 ذی حجه 1090 یادگار

محل کتابت : سپاهان- قندهار یادگار

همه اطلاعات : 2531- نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف، ش 1 رامحمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری، سپاهان - در 29 شوال 1075 (ئیلان ئیل) نوشته است، ش 2 نوشته محمد امین یوزباشی کاشانی است در قندهار در - 1090، ش 3 نیز بهمین خط است و مورخ 22 ذی حجه 1090، در پایان شعرست از واصل طبری بعربی و - از دو شاعر دیگر درباره (اقداح، از لام، قمار)، نسخه از آن فضل الله بن ابو القاسم مططب بوده است - 19 س 5/10×5/19، 75 گ 26×5/16، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی - مجموعه یادگار

تمام مجلدات این مجموعه : یادگار

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 یادگار

در صفحات : 1329 تا 1329 یادگار

ردیف کتاب : 3 یادگار

کد دستیابی کتاب : 59 - 142 یادگار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار

شهر : تهران یادگار

مؤلف : سید اسماعیل بن حسن حسینی گرگانی یادگار

موضوعات : طبیادگار

بخش بندی : در پنج بخش یادگار

همه اطلاعات : 3- یادگار طب (59 - 142) از سید اسماعیل بن حسن حسینی گرگانی در پنج بخش - عروضی در چهار مقاله از آن یاد نموده است - آغاز : بسمله، الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین... سید امام اسمعیل بن - الحسن بن محمد بن احمد الحسینی الجرجانی ... چنین میفرماید که معلومست که - عنایت همه آن نباشد که کسی را چیزی بخشند ... لیکن عنایت بزرگ آنست که کسی را - فایده ای دهند و یادگاری سازند او را که در حق او عنایت بود و همه خلق را بکار آید - وسودمند باشد و منفعت تن بود و آسایش جان و هر چند که هزینه کنند سپری نشود - بلکه هر چند از وی خرج کنند پاینده تر و فزاینده تر باشد و آن علمست خاصه علم - طب ... و از بهر عنایتی که بکرامت در معنی غلامکان و موالی و فرزندان ایشان شفقت نمودن - شرطست این مختصر ساخته آمد تا ایشانرا بوقت حاجت این علم بدیگری نباید رفت و - از من یادگاری باشد بدین سبب این مختصر را (یادگار) نام نهاده آمد و بیان کرده شد - ... و این مختصر بر پنج بخش نهاده آمد فهرست : - بخش نخستین اندر فواید علمی که اندر طب بکار آید و این هفده بابست ... - بخش دوم اندر علاج بیماریها از سر تا پای و این بخش سی بابست ... - بخش سیم دویابست ... - بخش چهارم یازده بابست ... - بخش پنجم یازده بابست ... - بخش پنجم سه بابست - انجام: گزیدن بشه علاج آنست که برگ بر مور بر پشه گزیدگی نهند نیکو - شود و هر بو بوویح (؟) والله اعلم - ) تمت الكتاب فی دار القرار (؟) قندهار بتاریخ 22 شهر ذی الحجه 1090) یادگار

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یادگار

در صفحات: 467 تا 467 یادگار

کد دستیابی کتاب: B 355 یادگار

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس یادگار

شهر: لس آنجلس یادگار

مؤلف: ابن شریف یا شریف زاده یادگار

تاریخ کتابت: سده 10. یادگار

موضوعات: پزشکی یادگار

توضیحات درباره مؤلف: مانا در کالی پولی میزیسته و کتابهای عربی - و فارسی طبی خواننده است یادگار

بخش بندی: در پنج بخش هر یک چند باب یادگار

منابع دیگر: (قرطای 1773 و 1774 - ریو 124 - بلوشه 534, 181 AF S, - - لایبتسیک ش 269 و 270 - درسدن ش 17 - مونیخ ش 212 - گوتا ص 95 - عثمانلی مولفلری - 3 : 204). یادگار

همه اطلاعات: یادگار: ابن شریف یا شریف زاده که مانا در کالی پولی میزیسته و کتابهای عربی - و فارسی طبی خواننده است، در پزشکی در پنج بخش هر یک چند باب، در سرپیری در زمان - محمد دوم. (قرطای 1773 و 1774 - ریو 124 - بلوشه 534, 181 AF S, - - لایبتسیک ش 269 و 270 - درسدن ش 17 - مونیخ ش 212 - گوتا ص 95 - عثمانلی مولفلری - 3 : 204). - 355 B، نسخ معرب روشن سده 10. یادگار

ص: 177

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یادگار

در صفحات: 203 تا 203 یادگار

کد دستیابی کتاب: 327 یادگار

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یادگار

شهر: تفریس یادگار

مؤلف: سید اسماعیل گرگانیدادگار

تاریخ کتابت: سده 10 یادگار

موضوعات: طب یادگار

بخش بندی: در 5 بخش نخستین در 17 باب دومی در 30 باب سومی در 2 باب چهارمی در 11 باب - پنجمی در 3 باب یادگار

منابع دیگر: (منزوی 610) یادگار

همه اطلاعات: 327 - یادگار: طب سید اسماعیل گرگانی (منزوی 610) - در 5 بخش نخستین در 17 باب دومی در 30 باب سومی در 2 باب چهارمی در 11 باب - پنجمی در 3 باب - آغاز: بسمله . حمد له ..... سید امام اسماعیل ..... الجرجانی ..... چنین - گوید ..... از من یادگاری باشد بدین سبب این مختصر را یادگار نام نهاده اند - انجام: و هر ... بود بخ شود و الله اعلم و احکم . - نستعلیق سده 10 ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و رنگار ، با پیشانی زرین ، 83 گ - 17 سیادگار

اطلاعات مجموعه : یادگار

در صفحات : 57 تا 71 یادگار

کد دستیابی کتاب : 770 یادگار

زبان کتاب : عربی و فارسی یادگار

کاتب : سید جلال حسینی یادگار

تاریخ کتابت : قرن 12 یادگار

موضوعات : حدیث و ریاضی و ادبیادگار

شماره پیشین : شماره ثبت : 39475. یادگار

بخش بندی : 46 رساله و عنوان یادگار

آسیب دیدگی : حاشیه چندین برگ آخر وصالی دارد اما به نوشته ها آسیب نرسیده است. یادگار

همه اطلاعات : مجموعه 46 رساله و عنوان در حدیث و ریاضی و ادب : (عربی و فارسی) ----- 770 :  
مجموعه ایست به خط نستعلیق زیبا یا شکسته نستعلیق و قسمتهای نسخ با چند - قلم . بیشتر بخشهای آن به قلم نستعلیق زیبا از قرن 12 -  
بخشهایی نیز به قلم سید جلال حسینی است . بر پشت برگ آخر چند یادداشت به شعر و - نثر است . از آن جمله این بیت شعر : - جفت  
جراح بن عوف و سالم بن شعبه دان - کاتب نقض بنای امرة یوم الغدیر - حاشیه چندین برگ آخر وصالی دارد اما به نوشته ها آسیب نرسیده  
است . - عنوانین : شنگرف ، برخی از صفحات چلیپا . - قطع : رقعی بلند 21 × 10 ج : تیماجی مشکی رنگ . تعداد برگها : 210 سطور -  
هر صفحه : 19 ، 20 و 27 . کاغذ : فرنگی سفید آهار مهره شده . شماره ثبت : 39475. یادگار

تمام مجلدات این مجموعه : یادگار

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1\_23 یادگار

در صفحات : 63 تا 65 یادگار

ردیف کتاب : 18 یادگار

کد دستیابی کتاب : گ 86 الف - 120 بیادگار

زبان کتاب : فارسی یادگار

مهدی الیه: مؤلف این رساله را به نام نواب میرزا محمد طاهر وحید کرده و در دیباجه رساله ابیاتی را در معمای نام و القاب او آورده است. یادگار

منابع دیگر: ذریعه 25: 365 - 366 فهرست الفبائی آستان قدس: 536 (معما) یادگار

همه اطلاعات: 20 - یادگار (گ 86 الف - 120 ب) (فارسی) - در دستور معما به نام اشخاص از احمد تایادگار. - مؤلف اسامی اشخاص را به ترتیب الفباء یاد میکند و پس از هر اسم یک یا چند بیت در - معمای آن اسم میآورد و گاه آن نام را چند بار و هر بار با ابیات جدیدی در معما آورده است. - پس از پایان رساله در 1105 و ذکر معمای یادگار (که اسم خاص این رساله است) - چند بیت در معما به نام شاه سلطان حسین صفوی آمده و در پایان معمایی که آخوند مسیحا - فسائی در تقریظ کتاب به نام مؤلف گفته و نیز پاسخ مؤلف به تقریظ مسیحا یاد شده است. - مؤلف این رساله را به نام نواب میرزا محمد طاهر وحید کرده و در دیباجه رساله ابیاتی - را در معمای نام و القاب او آورده است. - ذریعه 25: 365 - 366 فهرست الفبائی آستان قدس: 536 (معما) - آغاز: نتوان گفتن سپاس حق تسهیلی است - کی حمد خداوند جهان تحصیلی است - در دامن عجز است می باید زو - تکمیل سخن. این عمل تذییلی است - اما بعد بر ضمائر ارباب حل و عقد پوشیده نماند که این احقر بشر علی اکبر تقرشی - چندان که در مضماری کتاب از فنون معما سعی و تکاپو و جد و جستجو نمود - باب الالف - احمد - بر عالمیان نبوت آن سرور - پیداست چو آفتاب از شق قمر - پایان: یادگار - این رساله یادگار از لطف اوست - آن که می گردد به لطف او سپهر - تا بود ثابت کواکب بر فلک - باد یادش در دل اکبر چو مهر - اکبر به دو جزء تحلیل و جزء اولش منقلب ... و کار بر تحصیل وی شده مهر از کلمه - یادش به دل و یادگار شد. - کاتب نسخه در اینجا تاریخ جلوس شاه سلطان حسین سپس چند بیت "معما به اسم - شاه سلطان حسین که بعد از اتمام رساله گفته شده" و پس از آن معمایی که آخوند مسیحای فسایی - به اسم مؤلف رساله گفته ... و ابیاتی از مؤلف در جواب آن آورده است که پایان آن چنین است: - دلت از نور علم ای بحر زاخر - چو خورشید جهان ببینیم آخر ... - نموده اکبر این ابیات انشا - بود پاینده آخوند مسیحا - شهر ربیع الثانی 1115 اتمام یافت. - قد فرغ من تسوید رسالة المعما ... سید جلال الدین الحسینی ... من الخمس الخامس - من النصف الاول، من الثلث الثالث، من النصف الاول، من الالف الثاني. یادگار



اطلاعات مجموعه : یادگار

در صفحات : 234 تا 234 یادگار

کد دستیابی کتاب : 356 یادگار

تاریخ کتابت : نیمه ع 2/1073 یادگار

همه اطلاعات : مجموعه 356 356 ، نستعلیق نیمه ع 2/1073 ، - عنوان و جدول و نشان شنگرف : یادگار

تمام مجلدات این مجموعه : یادگار

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یادگار

در صفحات : 234 تا 234 یادگار

ردیف کتاب : 2 یادگار

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیادگار

شهر : تهران یادگار

مؤلف : سید اسماعیل گرگانی یادگار

موضوعات : طب یادگار

بخش بندی : بخش یکم در فواید علمی در 17 باب بخش - دوم در علاج بیماریها از سر تا پا در سی باب یادگار

منابع دیگر : ( همان فهرست ص 610 ) . یادگار

همه اطلاعات : 2- یادگار : طب سید اسماعیل گرگانی ، - بخش یکم در فواید علمی در 17 باب بخش - دوم در علاج بیماریها از سر تا

پا در سی باب - ( همان فهرست ص 610 ) . یادگار

ص: 180

اطلاعات مجموعه : یادگار

در صفحات : 385 تا 387 یادگار

کد دستیابی کتاب : 9505 یادگار

تاریخ کتابت : سده 11 یادگار

همه اطلاعات : 9505 ، نستعلیق سده 11 به چند خط ، - عنوان شنگرف ، 171 گ 13 × 20 ، 16 س - 7 × 12 ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی . - مجموعه یادگار

تمام مجلدات این مجموعه : یادگار

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یادگار

در صفحات : 385 تا 387 یادگار

ردیف کتاب : 3 یادگار

کد دستیابی کتاب : 92 پ - 129 پیادگار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار

شهر : تهران یادگار

مولف : سید اسماعیل گرگانی یادگار

موضوعات : طب یادگار

بخش بندی : نسخه از آغاز است تا باب 14 - اندر بیماریهای بینی از بخش دوم - در سه بخش است : - بخش نخستین قواعد علم طب که بکار - آید در هژده باب : - باب 1 اندر آنکه بیماری که مادی باشد - چند است و نشان هر یک چیست . - باب 18 اندر تدبیر مسافران . - بخش دوم در علاج بیماری از سرتاپای و - این سی باب است : - باب 1 اندر سرسام و در سرگرم . - باب 30 اندر تقرس و اوجاع مفاصل . - بخش سیوم در تبهای آبله و حصبه و این - دو باب است . - باب 1 در انواع تبها و علاج آن . - باب 2 اندر انواع آبله و حصبه . - بخش چهارم اندر علاج ریشها و جراحتهای - و آماس آویژها و این یازده باب است : - باب 1 در آماس گرم . - باب 1 در خارویپیکان که در عضوی بماند - بخش پنجم در مجری و زینت و علاج زهر - و این سه باب است : - باب 1 در مجری . - باب 3 در علاج زهرها. یادگار

منابع دیگر: (استوری 2: 211 - منزوی 610 - - نشریه 7: 234 - انوار 5: 200 ش - 2146/2 - لس آنجلس 11 م نیز فهرست بر -  
- نبورگ ص 20) یادگار

همه اطلاعات: 3- یادگار: طب سید اسماعیل گرگانی (92 - پ - 129 پ) نسخه از آغاز است تا باب 14 - اندر بیماریهای بینی از  
بخش دوم). - (استوری 2: 211 - منزوی 610 - - نشریه 7: 234 - انوار 5: 200 ش - 2146/2 - لس آنجلس 11 م نیز فهرست  
بر - - نبورگ ص 20) در سه بخش است: - بخش نخستین قواعد علم طب که بکار - آید در هژده باب: - باب 1 اندر آنکه بیماری که  
مادی باشد - چند است و نشان هر یک چیست. - باب 18 اندر تدبیر مسافران. - بخش دوم در علاج بیماری از سرتاپای و - این سی  
باب است: - باب 1 اندر سرسام و در سرگرم. - باب 30 اندر نقرس و اوجاع مفاصل. - بخش سیوم در تبهای آبله و حصبه و این - دو  
باب است. - باب 1 در انواع تبها و علاج آن. - باب 2 اندر انواع آبله و حصبه. - بخش چهارم اندر علاج ریشها و جراحتهای - و آماس  
آویژها و این یازده باب است: - باب 1 در آماس گرم. - باب 1 در خاروپیکان که در عضوی بمانند - بخش پنجم در مجری و زینت و  
علاج زهر - و این سه باب است: - باب 1 در مجری. - باب 3 در علاج زهرها. یادگار

ص: 181

اطلاعات کتاب اصلی : یادگار 1

در صفحات : 365 تا 365 یادگار 1

مؤلف : سیداسماعیل گرگانیبیادگار 1

موضوعات : طبیبادگار 1

همه اطلاعات : یادگار: طب سیداسماعیل گرگانی، یادگار 1

نسخه های مکرر این کتاب : یادگار 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادگار 1

در صفحات : 365 تا 365 یادگار 1

ردیف کتاب : 1 یادگار 1

کد دستیابی کتاب : ش 2/13 یادگار 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار 1

شهر : تهران یادگار 1

موضوعات : طبیبادگار 1

همه اطلاعات : ش 2/13 طبیبادگار 1

ص: 182

اطلاعات کتاب اصلی : یادگار 2

در صفحات : 365 تا 365 یادگار 2

مؤلف : سیداسماعیل گرگانی یادگار 2

موضوعات : طب یادگار 2

همه اطلاعات : یادگار : طب سیداسماعیل گرگانی، یادگار 2

نسخه های مکرر این کتاب : یادگار 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادگار 2

در صفحات : 365 تا 365 یادگار 2

ردیف کتاب : 2 یادگار 2

کد دستیابی کتاب : ش 2/97 یادگار 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار 2

شهر : تهران یادگار 2

موضوعات : طب یادگار 2

همه اطلاعات : ش 2/97 طب یادگار 2

ص: 183

اطلاعات کتاب اصلی : یادگار 3

در صفحات : 365 تا 365 یادگار 3

مؤلف : سیداسماعیل گرگانیبیادگار 3

موضوعات : طبیبادگار 3

همه اطلاعات : یادگار : طب سیداسماعیل گرگانی، یادگار 3

نسخه های مکرر این کتاب : یادگار 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یادگار 3

در صفحات : 365 تا 365 یادگار 3

ردیف کتاب : 3 یادگار 3

کد دستیابی کتاب : ش 3/289 یادگار 3

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار 3

شهر : تهران یادگار 3

موضوعات : طبیبادگار 3

همه اطلاعات : ش 3/289 طبیبادگار 3

ص: 184

## 141- یادگار ابن الشریف

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یادگار ابن الشریف

در صفحات : 163 تا 163 یادگار ابن الشریف

کد دستیابی کتاب : 32 یادگار ابن الشریف

نام کتابخانه : بنیاد فرهنگستان گرجستان یادگار ابن الشریف

شهر : تفلیس یادگار ابن الشریف

همه اطلاعات : 21 - یادگار ابن الشریف ( 32 ) یادگار ابن الشریف

ص: 185

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 14 یادگار ابن شریف

در صفحات : 80 تا 82 یادگار ابن شریف

کد دستیابی کتاب : 5291 یادگار ابن شریف

زبان کتاب : ترکیب یادگار ابن شریف

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یادگار ابن شریف

شهر : قم یادگار ابن شریف

موضوعات : طب یادگار ابن شریف

بخش بندی : و مشتمل بر چند مقاله دارای ابواب . یادگار ابن شریف

همه اطلاعات : ( 5291 ) - یادگار ابن شریف ( طب - ترکی ) - از : ؟ - در قرابادین و انواع مرضها و علاج هر کدام از آنها ، مختصر بجهت استفاده - در حضر و سفر و مشتمل بر چند مقاله دارای ابواب . - آغاز : " الحمد لله الشافی لاسقام عباده بحکمته .. و بعد بوضعیف نحیف العریف - بابن شریف عفا عنهما الملک اللطیف " . - انجام : " کفایت ایدر نقدر کرکسه سکره قدوز طلسه برداخی یدرمدک حاجت - اولمدی تجربه حاصل اولدی " . - رقیعی ، عناوین و جدول صفحه ها شنگرف ، قبل از کتاب دوازده برگ - دارای فهرست و روی برگ اول تملک حافظ عبدالغفور بن حافظ - عثمان نوری الخالمانی معروف به قره اسماعیل زاده و مهر دائری - بزرگ مرحوم حسین رضائک دیده میشود ، جلد تیماج مشکی عطف - تیماج قرمز . - 163 163 گ ، 25 س ، 14 x 27 سم یادگار ابن شریف



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یادگار گرگانی

در صفحات : 449 تا 449 یادگار گرگانی

کد دستیابی کتاب : 327 یادگار گرگانی

نام کتابخانه : بنیاد نسخه های خطی فرهنگستان تقلیسیادگار گرگانی

شهر : تقلیسیادگار گرگانی

موضوعات : طبیادگار گرگانی

همه اطلاعات : 39 - 74 - 73 یادگار گرگانی ، طب 327 یادگار گرگانی

ص: 187

## 144- یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

اطلاعات مجموعه: یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

در صفحات: 104 تا 106 یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

کد دستیابی کتاب: 7313 یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

کاتب: سید محمد تسلیم حسینی یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

تاریخ کتابت: 25 ربیع الاول 1281 یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

همه اطلاعات: (7313) - مجموعه: ---- با این مجموعه جز رساله های ذکر شده چند فائده خطی دیگر و چند کتاب - چاپی جلد شده است. - نستعلیق، سید محمد تسلیم حسینی، 25 ربیع الاول 1281 (پایان - رساله سوم)، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد مقوائی عطف تیماج - قهوه ای. یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

تمام مجلدات این مجموعه: یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

در صفحات: 104 تا 104 یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

ردیف کتاب: 3 یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

کد دستیابی کتاب: 178 پ - 206 پ - 7313 یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

زبان کتاب: اردویادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

شهر: قمیادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

مولف: سید احمد مشتاق بن درویش نوراللهی حنفی یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

موضوعات: فقهیادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

مهدی الیه: بدرخواست همشیره زاده خود سید عبدالله فرزند سید محمد قادری معروف بشاه صاحبیادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

بخش بندی: در یک مقدمه - و چهار فصل مشتمل بر مسائل نگاشته است. یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر وظهار و طلاق

همه اطلاعات : 3- یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر و ظهار و طلاق " 178 پ - 206 پ " - 7313 (فقه - اردو) - از : سید احمد مشتاق بن درویش نوراللہی حنفی - در مسائل نکاح و طلاق و آنچه تعلق بدان دارد ، کہ بدرخواست ہمیشہ زادہ - خود سید عبداللہ فرزند سید محمد قادری معروف بشاہ صاحب ، در یک مقدمہ - و چہار فصل مشتمل بر مسائل نگاشته است . - آغاز : " الحمدللہ الذی احل النکاح .. ان دنون جو باراسی بہتر وان سال - ہی ہجری سی میری ہمیشہ زادہ " . - انجام : " تمام بیان در المختار اور عالمگیری اور مفتاح السعادت سی لکھا - کياہی آخر دعوانا ان الحمدللہ رب العالمین " . یادگار مشتاق در احکام نکاح و مهر و ظهار و طلاق

ص: 188

اطلاعات مجموعه : یادگار نامه

در صفحات : 3687 تا 3691 یادگار نامه

کد دستیابی کتاب : 4734 یادگار نامه

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 یادگار نامه

همه اطلاعات : 4734 - نسخ و نستعلیق و شکسته سده 13 و 14 ، جدول سرخ و لاجورد. - 11 س 6 × 11 ، 414 گ 11 × 17 ، کاغذفرنگی - جلد روغنی زمینه سبز باگل و بوته سرخ و زرد - وزرین و عطف تیماج سرخ . - جنگیادگار نامه

تمام مجلدات این مجموعه : یادگار نامه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 یادگار نامه

در صفحات : 3687 تا 3687 یادگار نامه

ردیف کتاب : 1 یادگار نامه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادگار نامه

شهر : تهران یادگار نامه

مؤلف : صدرالافاضل لطف علی بن محمد کاظم بن لطفعلی تبریزی متخلص به فانی و دانش و لطفی (1268 - 1350) یادگار نامه

بخش بندی : دیباچه است (1 - 2) و سرگذشتی - کوتاه از او (3) و قصیده (3) و مسمط (33) و غزل (37) و مقطع (115) و معمى - (128) و فرد (134) و پراکنده ها (136) و مثنوی (141) و رباعی (184) وارجوزه عربی - (199) و خطبه و گزیده ای از قراضه او (218) و نامه های فارسی (223) و نامه های عربی - (235) و پایان یادگار نامه در تهران در رجب 1290 (245 و 246). یادگار نامه

منابع دیگر : دانشمندان آذربایجان 144 - ذریعه 9 : 316 و 601) یادگار نامه

همه اطلاعات : 1- یادگار نامه که " مختصری از کلیات دانش " است بنظم و نشر از صدرالافاضل - لطف علی بن محمد کاظم بن لطفعلی تبریزی متخلص به فانی و دانش و لطفی (1268 - 1350) - دانشمندان آذربایجان 144 - ذریعه 9 : 316 و 601) دیباچه است (1 - 2) و سرگذشتی - کوتاه از او (3) و قصیده (3) و مسمط (33) و غزل (37) و مقطع (115) و معمى - (128) و فرد (134) و پراکنده ها (136) و مثنوی (141) و رباعی (184) وارجوزه عربی - (199) و خطبه و گزیده ای از قراضه او (218) و نامه های فارسی (223) و نامه های عربی - (235) و پایان یادگار نامه در تهران در رجب 1290 (245 و 246). یادگار نامه



ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 یادگاریها

در صفحات: 344 تا 346 یادگاریها

کد دستیابی کتاب: 315 یادگاریها

زبان کتاب: فارسی یادگاریها

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یادگاریها

شهر: تهران یادگاریها

مؤلف: محمدباقر یادگاریها

کاتب: محمدباقر یادگاریها

تاریخ کتابت: 1291 هجری یادگاریها

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 44679. ثبت جدید: 5442 یادگاریها

همه اطلاعات: یادگاریها (فارسی) - گردآوری محمدباقر. یادداشت‌هایی است که بر دیوار مسجد مدرسه مادرشاه - اصفهان نوشته بوده است و محمدباقر به اشارت نواب شاهزاده (ظاهراً ظل السلطان) - آن‌ها را در این دفتر فراهم آورده است. این یادگاریها که بصورت شعر و نثر و با - تاریخهای مختلف است از خامه رهگذرانی است که در میان آنها پادشاه و امیر - و وزیر تا جاهل و عامی و فقیر وجود داشته است. مثال: "این نوشتم تا بماند - یادگار من نمانم خط بماند یادگار. شهر شوال المکرم 1290 قهرمان ظل اللّٰهی آقا - محمدخان بود دردارالسلطنه اصفهان دوازده نفر حاکم و صاحب اختیار قرارداده - بودند که هر یک اوپاش و قلاش روزگار بودند و محمد حسین خان و باقر خان را از - حکومت عزل فرمودند از یکصد هزار نفر خلق فقیر صفهان گذشت آنها را با زن و بچه - و سیرت و عصمت بآن دوازده نفر واگذاشت و همه را فراری نمودند و اصفهان را خراب - نمودند جناب اقدس الّٰهی همشانرا تلف کند که اصفهان را خراب کردند". - نمونه دیگر: - ای دوست اسیر یک نگاه تو شوم قربان سر زلف سیاه تو شوم - گاهی به نگاه دلخوشم میداری قربان نگاه گاه گاه تو شوم - آغاز: الحمدلله رب العالمین .. مخفی نماند که باعث بر تحریر این ارقام - خجسته فرجام ستوده انجام اشاره حضور مبارک جلالت دستور نواب مستطاب مالک - رقاب ملک جناب خورشید احتجاب ... - پایان: و استدعای دیگر این جان نثار از مراحم بیکران اشرف محمد حضرت والا... - آنستکه همواره مادام العمر در رکاب همایون مشغول خدمتگذاری و جان نثاری باشم - والسلام. - 315 - نسخه ایست بخط گردآورنده (محمدباقر) مورخ 1291 هجری عنوانها و اسامی - و خط بالای بعضی مطالب بشنگرف در حاشیه 131 - 132 حدیثی از امام جعفر - صادق ع 22 باقلم شنگرف نقل شده است. - قطع: رقعی 12/5 × 20 سانتیمتر. جلد: تیماج قرمز یک لا. صفحات: 140. - سطور: 14. کاغذ: فرنگی. شماره ثبت قدیم: 44679. ثبت جدید: 5442 یادگاریها

اطلاعات مجموعه: یادنامه سنجری

در صفحات: 50 تا 52 یادنامه سنجری

کد دستیابی کتاب: 455 یادنامه سنجری

منابع دیگر: (کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 232) یادنامه سنجری

همه اطلاعات: (455) - مجموعه: --- نسخ، رساله سوم و پنجم نستعلیق، کتاب قانون به تاریخ 1226 - نگاشته شده (که اصل تاریخ پاک شده و این تاریخ بجای آن نوشته - شده)، با تصحیحات و حاشیه نویسی، پایان چهار رساله دیگر ناقص - است. در آغاز و انجام نسخه یادداشت‌هایی متفرقه آمده است. - (کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 232) - 400 صفحه. یادنامه سنجری

تمام مجلدات این مجموعه: یادنامه سنجری

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 یادنامه سنجری

در صفحات: 52 تا 52 یادنامه سنجری

ردیف کتاب: 3 یادنامه سنجری

کد دستیابی کتاب: حاشیه 5 - 7 - 455 یادنامه سنجری

زبان کتاب: فارسی یادنامه سنجری

موضوعات: پزشکی یادنامه سنجری

منابع دیگر: (فهرست دانشگاه 12/2812 شماره 3، فهرست نسخه های خطی فارسی 1/611). یادنامه سنجری

همه اطلاعات: 3 - یادنامه سنجری "حاشیه 5 - 7" (پزشکی - فارسی) - از: "؟" حاشیه 5 - 7 "455 - مختصری است دارای چند باب در بیان اختلاف طبایع آدمی و بیان بعضی از - امراض، و علت و مداوی آن. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین... اما بعد این کتاب را یادنامه سنجری خوانند باب - در معرفت بنی آدم از چهار طبایع". - (فهرست دانشگاه 12/2812 شماره 3، فهرست نسخه های خطی فارسی 1/611). یادنامه سنجری

اطلاعات مجموعه: یادنامه سنجری

در صفحات: 2809 تا 2813 یادنامه سنجری

کد دستیابی کتاب: 3829 یادنامه سنجری

کاتب: عزیزالله بن ناصرالدین رازی یادنامه سنجری

تاریخ کتابت: سده 10 و 11- 1 صفر 972 در ش 3، و 10 رمضان 1005 در ش 4 یادنامه سنجری

محل کتابت: آگره یادنامه سنجری

همه اطلاعات: 3829- نستعلیق سده 10 و 11، نوشته عزیزالله بن ناصرالدین رازی در آگره در 1 صفر 972 در ش 3، و 10- رمضان 1005 در ش 4، عنوان شنگرف، بایادداشت مورخ 19 شعبان 976، شعر میرزلی مشهدی بخط خلیل - بیگی مورخ رجب 1080 برای حکیم غلامرضا و خط محمد رضای مشهدی داغی و شعر محمدنصیر بخط خود- او در مورخ 1080 در آغاز هست و پراکنده ها نظم و نثر دیگر، مالک محمد حسین کمان تبریزی و ملا محمد حسین - مازندرانی، پراکنده هایی در میانه هست و از آنهاست نسخه شیخ صنعان درص 173- 15 س 7x12، 116 گ 14x20، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی. - مجموعه یادنامه سنجری

تمام مجلدات این مجموعه: یادنامه سنجری

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 یادنامه سنجری

در صفحات: 2811 تا 2811 یادنامه سنجری

ردیف کتاب: 3 یادنامه سنجری

کد دستیابی کتاب: 155-191 یادنامه سنجری

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یادنامه سنجری

شهر: تهران یادنامه سنجری

همه اطلاعات: 3- یادنامه سنجری (155-191) عنوانهای باب دارد و رساله کوچکی است در - پزشکی و درمان بیماریها. - آغاز: کتاب یاد نامه سنجری خوانند. بسمله. حمدله... اما بعد این کتاب را- یادنامه سنجری خوانند باب اول در معرفت بنی آدم از چهار طبایع. - انجام: و سه روز حقنه کند نافع باشد والله اعلم بالصواب. یادنامه سنجری



اطلاعات مجموعه : یازده بیت

در صفحات : 730 تا 732 یازده بیت

کد دستیابی کتاب : 7904 یازده بیت

تاریخ کتابت : 1251 یازده بیت

همه اطلاعات : 7904 ، نستعلیق 1251 ، با چهار - سرلوح ، جدول و ستون بندی زرو لاجورد زرین ، - 129 گ  $11/5 \times 19$  ، 13 س  $14 \times 7/5$  ، - کاغذ فرنگی ، جلد تیماج گلی ضربی مقوایی ، - ربعی . - مجموعه یازده بیت

تمام مجلدات این مجموعه : یازده بیت

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یازده بیت

در صفحات : 732 تا 732 یازده بیت

ردیف کتاب : 2 یازده بیت

کد دستیابی کتاب : 51 ریازده بیت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یازده بیت

شهر : تهران یازده بیت

مؤلف : کاظم یازده بیت

همه اطلاعات : 2- یازده بیت از کاظم (51 ر). یازده بیت

ص: 193

اطلاعات مجموعه : یازده فائده

در صفحات : 120 تا 120 یازده فائده

کد دستیابی کتاب : 1342 یازده فائده

تاریخ کتابت : 1231 یازده فائده

همه اطلاعات : 1342 مجموعه ----- نسخ و نستعلیق با تاریخ 1231 در پایان ش 1 ، 315 گ - ( 15 × 20 ) 14 - 21 س . یازده فائده

تمام مجلدات این مجموعه : یازده فائده

ماخذ کتاب : مدرسه فیضیه قم - جلد 2 یازده فائده

در صفحات : 120 تا 120 یازده فائده

ردیف کتاب : 4 یازده فائده

کد دستیابی کتاب : ( 3 گ ) - 4 - 1342 یازده فائده

زبان کتاب : فارسی یازده فائده

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه فیضیه یازده فائده

شهر : قم یازده فائده

موضوعات : حکمت و عرفان یازده فائده

همه اطلاعات : 4 - یازده فائده به فارسی در حکمت و عرفان ( 3 گ ) - 4 - 1342 - آغاز : فائده - وجود ممکنات عبارت از ظهور وجود حق است ... یازده فائده

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 یاس و رجاء

در صفحات: 21 تا 23 یاس و رجاء

کد دستیابی کتاب: 528 / فیاس و رجاء

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یاس و رجاء

شهر: تهران یاس و رجاء

مؤلف: محمد ابوالفتح بن میرسید علی الحسینی المرعشی الشوشتری یاس و رجاء

تاریخ کتابت: چهارشنبه ربیع الاول 1266 ه.ق. یاس و رجاء

تاریخ تالیف: 1265 ه.ق. یاس و رجاء

موضوعات: دینی یاس و رجاء

شماره پیشین: 1709 / 2771 / سیاس و رجاء

مهدی الیه: اهداء به: ناصر الدین شاه یاس و رجاء

بخش بندی: این کتاب در چهار دفتر تدوین شده است بدینترتیب: دفتر اول - موسوم به "راز و نیاز" است و آن راز و نیاز است با خدا. دفتر دوم موسوم به "ا" - محامد الاخیار" است و در آن از مناقب پیامبر سخن رفته. دفتر سوم بنام "ا" یاس و - رجا" میباشد و در آن از ظهور کرامات و فضل و رحمت نامتناهی حضرت رووف بالعباد - شواهدی ذکر گردیده است. دفتر چهارم که با این عبارت آغاز میشود غرض از این دفتر - آنست که بندگان الهی در هنگام یاس بگمان رجاء روی توجه و التجاء بسوی خلاق کریم - و رحیم ... آورند حاوی بحث عبودیت بندگان عالم می باشد. - این دفتر بر چهارده فرد و یک خاتمه مرتب شده و در پایان آن مباحثی از قبیل خواص - سوره های قرآن و مطالب تاریخی و مباحث روانشناسی آمده است. یاس و رجاء

همه اطلاعات: 528 / ف (دینی) - یاس و رجاء - از: محمد ابوالفتح بن میرسید علی الحسینی المرعشی الشوشتری ، تالیف: - 1265 ه.ق. ، اهداء به: ناصر الدین شاه . - این کتاب در چهار دفتر تدوین شده است بدینترتیب: دفتر اول - موسوم به "راز و نیاز" است و آن راز و نیاز است با خدا. دفتر دوم موسوم به "ا" - محامد الاخیار" است و در آن از مناقب پیامبر سخن رفته. دفتر سوم بنام "ا" یاس و - رجا" میباشد و در آن از ظهور کرامات و فضل و رحمت نامتناهی حضرت رووف بالعباد - شواهدی ذکر گردیده است. دفتر چهارم که با این عبارت آغاز میشود غرض از این دفتر - آنست که بندگان الهی در هنگام یاس بگمان رجاء روی توجه و التجاء بسوی خلاق کریم - و رحیم ... آورند حاوی بحث عبودیت بندگان عالم می باشد. - این دفتر بر چهارده فرد و یک خاتمه مرتب شده و در پایان آن مباحثی از قبیل خواص - سوره های قرآن و مطالب تاریخی و مباحث روانشناسی آمده است. - آغاز: هذا کتاب یاس و رجاء - دفتر سوم موسوم بر یاس و

رجاء - کارها نیکو شوند اما بصبر و التجاء - انجام: و در ظل حمایت و حراست آن سلطان عدالت بنیان باشند بالنبی و عتره - الطاهره . -  
نستعلیق بد ، چهارشنبه ربیع الاول 1266 ه.ق. ، سرفصلها با - مرکب قرمز، روی عبارات عربی با مرکب قرمز خط کشیده شده . - جلد :  
بوم سبز، گل و - بوته زر و شنجراف و لاجورد و سبز، مقوائی ، اندرون لاله زر و شنجراف و سبز، 150 و - 240 - کاغذ: فرنگی فستقی،  
193 برگ، 19 سطر کامل، 100 و 180 ، 1709 / 2771 / سیاس و رجاء

ص: 195

## 152- یافتن مطالب به قواعد جفر

اطلاعات مجموعه : یافتن مطالب به قواعد جفر

در صفحات : 240 تا 242 یافتن مطالب به قواعد جفر

کد دستیابی کتاب : 461 یافتن مطالب به قواعد جفر

تاریخ کتابت : سده 12 یافتن مطالب به قواعد جفر

همه اطلاعات : مجموعه 461 461، نستعلیق سده 12 ، عنوان شنگرف : یافتن مطالب به قواعد جفر

تمام مجلدات این مجموعه : یافتن مطالب به قواعد جفر

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یافتن مطالب به قواعد جفر

در صفحات : 242 تا 242 یافتن مطالب به قواعد جفر

ردیف کتاب : 14 یافتن مطالب به قواعد جفر

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیافتن مطالب به قواعد جفر

شهر : تهران یافتن مطالب به قواعد جفر

همه اطلاعات : 14 - یافتن مطالب به قواعد جفر. یافتن مطالب به قواعد جفر

ص: 196

## 153- یافتن مطالب به قواعد جفر

اطلاعات مجموعه: یافتن مطالب به قواعد جفر

در صفحات: 157 تا 159 یافتن مطالب به قواعد جفر

کد دستیابی کتاب: 1178 یافتن مطالب به قواعد جفر

زبان کتاب: فارسی و عربی یافتن مطالب به قواعد جفر

تاریخ کتابت: سده 12 یافتن مطالب به قواعد جفر

موضوعات: علوم غریبه یافتن مطالب به قواعد جفر

شماره پیشین: 17479 یافتن مطالب به قواعد جفر

بخش بندی: دارای پنجاه و چهار رساله یافتن مطالب به قواعد جفر

همه اطلاعات: 1178، نسخ و نستعلیق سده 12، عنوان و نشان و رمز و شکل و جدولها سنگرف و - مشکی، محشی، با فهرست، با تملک و مهرهای ملا محمود قلندر و علی قلی ابن امام قلی و اسد الله - قاجار 1242، در 400 گ 28 - 22 س اندازه 8 × 17، 15 × 25، کاغذ سفید برخی رنگین، - جلد تیماج مشکی ضریبی و مقوایی (17479). - مجموعه: دارای پنجاه و چهار رساله، به نثر و نظم (فارسی و عربی - علوم غریبه) یافتن مطالب به قواعد جفر

تمام مجلدات این مجموعه: یافتن مطالب به قواعد جفر

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یافتن مطالب به قواعد جفر

در صفحات: 157 تا 157 یافتن مطالب به قواعد جفر

ردیف کتاب: 16 یافتن مطالب به قواعد جفر

کد دستیابی کتاب: 100 - 102 یافتن مطالب به قواعد جفر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یافتن مطالب به قواعد جفر

شهر: تهران یافتن مطالب به قواعد جفر

همه اطلاعات: 16 - یافتن مطالب به قواعد جفر، به نثر فارسی (100 - 102) یافتن مطالب به قواعد جفر

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 6 یاقوت احمر

در صفحات: 89 تا 91 یاقوت احمر

کد دستیابی کتاب: 2077 یاقوت احمر

زبان کتاب: فارسی یاقوت احمر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یاقوت احمر

شهر: قم یاقوت احمر

مؤلف: مشکاة السلطان علی اکبر بن داود (ق 14) یاقوت احمر

کاتب: مشکاة السلطان علی اکبر بن داود (ق 14) یاقوت احمر

تاریخ کتابت: جمعه نهم شعبان 1348 یاقوت احمر

تاریخ تالیف: دهه سوم ربیع الاول 1346 یاقوت احمر

موضوعات: شعر یاقوت احمر

همه اطلاعات: (2077) - یاقوت احمر (شعر - فارسی) - از: مشکاة السلطان علی اکبر بن داود (ق 14) - رجزها و شعرهای حماسی که یاران امام حسین علیه السلام در روز عاشورا - یاقوت از آن بکار برده اند، در این کتاب بفارسی منظوم ببحر تقارب بنظم کشیده - شده است با نظم مختصری از وقایع کربلا و حالات یاران آنحضرت. این کتاب - در دهه سوم ربیع الاول 1346 پایان یافته است. - آغاز مقدمه: "الحمد لله رب العالمین... اما بعد بر احدی پوشیده نیست - که اکمل طاعات و افضل قربات تمسک و توسل بذیل مطهر حجت خدا" و - آغاز نظم: - بنام خداوند عرش مجید که نور مبین حسین آفرید - انجام: - شبی تیره و خلق در انتظار که آن صبح روشن شود آشکار - از این بیش مپسند دین را غریب که نعم الرقیبی و نعم القریب - نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ، بخط مؤلف، جمعه نهم شعبان - 1348، در پایان مهر بیضوی ناظم "مشکاة السلطان" دیده میشود - جلد مقوائی عطف تیماج مشکى - 40 گ، 15 س، 22 × 5/17 سم 40 یاقوت احمر

ماخذ كتاب : كتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 ياقوتة العلم

در صفحات : 401 تا 403 ياقوتة العلم

كد دستيابی كتاب : 7422 ياقوتة العلم

زبان كتاب : عربي ياقوتة العلم

نام كتابخانه : كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) ياقوتة العلم

شهر : تهران ياقوتة العلم

كاتب : محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن سعيد صناحب ياقوتة العلم

موضوعات : فقه اهل سنت ياقوتة العلم

شماره پيشين : [ثبت 85819]. ياقوتة العلم

بخش بندي : فهرست كتاب چنين است : - فصل : في معرفة الله تعالى - فصل : في ماجاء في العقل وفضائله - فصل : ماجاء في النية والكلام عليها - فصل : في ذكر الحدود والشروط - فصل : في ذكر خصائص - فصل : في اشتقاق الوضوء - فصل : فيما لا يفسد الوضوء - فصل : ماجاء في الصلاة على سيدنا جبريل عليه السلام - فصل : ماجاء في الاوضيعة التي يصلى بها الفرض - فصل : في الاوضيعة التي لا يصلى بها الفرض - فصل : في المياه - فصل : ماجاء في التيمم - فصل : ماجاء في الغسل من الجنابة - فصل : ماجاء في الاذهان - فصل : ماجاء في الصلاة - فصل : ماجاء في فرائض الصلاة - فصل : ماجاء في اركان الصلاة - فصل : ماجاء في الجمعة - فصل : في السنن - فصل : ماجاء في الامامة - فصل : ماجاء في ام القرآن - فصل : في حفظ الجار - فصل : في شارب الخمر - فصل : في اثم الزنا. ياقوتة العلم

همه اطلاعات : ( 7422 ) - ياقوتة العلم ( فقه اهل سنت - عربي ) - از : ؟ - مختصرى فتوائى در احكام فقهى و برخى آداب مستخرجه از احاديث نبوى - است . عناوين كتاب \ "فصل - فصل \ "مى باشد و در آخر كتاب نوشته شده : \ "كملت - العقيدة المقدمة \ ". فهرست كتاب چنين است : - فصل : في معرفة الله تعالى - فصل : في ماجاء في العقل وفضائله - فصل : ماجاء في النية والكلام عليها - فصل : في ذكر الحدود والشروط - فصل : في ذكر خصائص - فصل : في اشتقاق الوضوء - فصل : فيما لا يفسد الوضوء - فصل : ماجاء في الصلاة على سيدنا جبريل عليه السلام - فصل : ماجاء في الاوضيعة التي يصلى بها الفرض - فصل : في الاوضيعة التي لا يصلى بها الفرض - فصل : في المياه - فصل : ماجاء في التيمم - فصل : ماجاء في الغسل من الجنابة - فصل : ماجاء في الاذهان - فصل : ماجاء في الصلاة - فصل : ماجاء في فرائض الصلاة - فصل : ماجاء في اركان الصلاة - فصل : ماجاء في الجمعة - فصل : في السنن - فصل : ماجاء في الامامة - فصل : ماجاء في ام القرآن - فصل : في حفظ الجار - فصل : في شارب الخمر - فصل : في اثم الزنا . - آغاز : \ "جاء في فنون الحديث والصلاة كافة مختصرة للمشايخ والرواة ... فاول - ياقوتة المذكورة معرفة الله تعالى بالقلب والجوارح والاقرار بقول ... \ ". - انجام : \ "والباطنة



من التلبس بمنهى عنه نهى تحريم او كراهة والخيانة عدم - حفظها من ذلك بالله تعالى التوفيق ". - خط مغربي ، محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن سعيد - صناحي ، بي تا ، جلد : مقوا ، قهوه اي . - 35 برگ ، 13 × 18 سانتى متر ، 17 سطر ، [ثبت 85819] .  
ياقوتة العلم

ص: 199

اطلاعات مجموعه: یاقوتی معتدل

در صفحات: 1394 تا 1420 یاقوتی معتدل

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه یاقوتی معتدل

زبان کتاب: عربی و فارسی یاقوتی معتدل

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 یاقوتی معتدل

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 یاقوتی معتدل

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث یاقوتی معتدل

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده یاقوتی معتدل

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [ 3457 - مجموعه ] ----- دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 ×

25 جلد : مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 یاقوتی معتدل

تمام مجلدات این مجموعه: یاقوتی معتدل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_3 یاقوتی معتدل

در صفحات: 1404 تا 1404 یاقوتی معتدل

ردیف کتاب: 78 یاقوتی معتدل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یاقوتی معتدل

شهر: تهران یاقوتی معتدل

موضوعات : طبياقوتى معتدل

همه اطلاعات : 78- ياقوتى معتدل .. طبياقوتى معتدل

ص: 200

اطلاعات مجموعه: یاقوتی نسخه شیخ

در صفحات: 1394 تا 1420 یاقوتی نسخه شیخ

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه یاقوتی نسخه شیخ

زبان کتاب: عربی و فارسی یاقوتی نسخه شیخ

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 یاقوتی نسخه شیخ

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 یاقوتی نسخه شیخ

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث یاقوتی نسخه شیخ

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده یاقوتی نسخه شیخ

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [ 3457 - مجموعه ] - دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده. کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است. مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است. بعضی صفحات چلیپا. - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 ×

25 جلد: مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات: 310 - سطور: 20 کاغذ: اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 یاقوتی نسخه شیخ

تمام مجلدات این مجموعه: یاقوتی نسخه شیخ

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_3 یاقوتی نسخه شیخ

در صفحات: 1404 تا 1404 یاقوتی نسخه شیخ

ردیف کتاب: 76 یاقوتی نسخه شیخ

کد دستیابی کتاب: ص 156 یاقوتی نسخه شیخ

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یاقوتی نسخه شیخ

شهر : تهران یاقوتی نسخه شیخ

همه اطلاعات : 76- یاقوتی نسخه شیخ (ص 156). یاقوتی نسخه شیخ

ص: 201

اطلاعات مجموعه : یانغ ثمره

در صفحات : 213 تا 213 یانغ ثمره

کد دستیابی کتاب : 893 یانغ ثمره

تاریخ کتابت : سده 11 یانغ ثمره

همه اطلاعات : 181 - 893 نستعلیق سده 11 ، عنوان و نشان شنگرف، 19 و 23 س، 13×20، کاغذ ترمه، - جلد میشن قرمز لایی. یانغ ثمره

تمام مجلدات این مجموعه : یانغ ثمره

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 یانغ ثمره

در صفحات : 213 تا 213 یانغ ثمره

ردیف کتاب : 2 یانغ ثمره

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یانغ ثمره

شهر : تهرانیانغ ثمره

مؤلف : ملا احمد رمالیانغ ثمره

موضوعات : رملیانغ ثمره

بخش بندی : یازده فصلیانغ ثمره

همه اطلاعات : 2- یانغ ثمره در رمل در یازده فصل از ملا احمد رمال در ترجمه ثمره و شجره - پیشینیا که به یونانی نوشته بودند و ماشاء الله مصری ستاره شناس آن را به تازی - در آورده و برخی آن را به فارسی برگردانده و دانشمندی آن را به فارسی - گزارش کرده است و چون بسنده نبود و درگون هم شده بود این دفتر ساخته - شده و در آن از خواجه طوسی یاد شده است. - آغاز: شکر و سپاس بر عدد ریگ بیابان و قطرات باران صانعی را که محاسب - هندسه حکمت و صنعت او از گردش افلاک و نجوم و حبل ارادت و مشیت به روی - تخته خاک رقم صور و خطوط موجودات از زوایای معلومات بر کشید... - انجام: ... و بیاض صفت گفتن است و اجتماع و جماعتیانغ ثمره

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یتیم نامه شاه عباس

در صفحات : 397 تا 399 یتیم نامه شاه عباس

کد دستیابی کتاب : ش 43 ص 240 فهرست درن و خانیکوف یتیم نامه شاه عباس

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینیتیم نامه شاه عباس

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد؟ یتیم نامه شاه عباس

همه اطلاعات : 285 - یتیم نامه شاه عباس ، به نثر عامیانه و نقالی با شعر جز تاریخ صفویان نسخه - برنا که در نشریه ( 5 : 372 ) یاد گشته است. - آغاز : هذا کتاب یتیم نامه شاه عباس جنت مکان جلد اول آن و سرگذشت شاه طهماس - و رفتن دینی بهزاد کوه بار نوبری به بلخ و به تراشی کوسه سفرخان و عبیدالله خان القان - کاوکش و آتشی و بیان تاج عثنا عشیره و بیان آن واقعاتی که در آن عصر شده و ابتدای - مردانگی ها مسیح اغلی در اینجا نوشته می شود. اما راویان اخبار و نقالان آثار و طوطیان - شکر ( شکن ) شیرین گفتار و خوشه چینان خرمن سخن این چنین روایت کرده اند که روزی شاه - طهماس بن شاه اسماعیل بر تخت پادشاهی جلوس نمود. - انجام : و ان شاء الله داستان ملا حاجی سبزواری و آمدن الماس عقرب پیشانی و غفلان - پادشاه و بردن جلال یزدی یوسف ثانی را در شهر بلخ و رفتن حسین نام دار از عقب آن - در جلد دیگر گفته می شود ان شاء الله به شرط حیات تا برسیم و این چند کلمه در دارالسلطنه - طهران قلمی شد بتاریخ بیست و چهارم شهر جمادی الثانی تمام شده تا شیعیان علی - بخوانند و روح کاتب را از فاتحه یاد کند هر کسی روح کاتب را از فاتحه شاد کند در روز پنجاه - هزار سال در خدمت پیغمبر و امیر المومنین سامان و خندان باشد و روسفید دارین باشد - یا رب العالمین بتاریخ 1234 بحرمة محمد و آله الطاهیرین (1) { 1 } - ش 43 ص 240 فهرست درن و خانیکوف - \_\_\_\_\_ - { 1 } -

1 - Liuruosan 1864 , asiaticques ange Mel 1x2/5, 1 یتیم نامه شاه عباس

## 160- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 24 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات : 165 تا 167 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کد دستیابی کتاب : 236 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

زبان کتاب : عربی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف : ابومنصور عبدالملک بن محمد ثعالبی نیشابوری (م 430) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کاتب : رجب علی بن عبداللہ یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ کتابت : 1265 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

موضوعات : ادبیات و تاریخی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شماره پیشین : شماره ثبت : 30943 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مهدی الیه : که به امر شاهزاده امام قلی میرزا عمادالدوله (م 1292) فرزند محمد علی میرزا دولتشاه (پسر بزرگ فتحعلیشاه) در طهران رونویس شده است . یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

بخش بندی : در تاریخ و ادب و ترجمه حال و نمونه شعر شاعران و ادیبان که مشتمل بر چهار جزء - است یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

منابع دیگر : کشف الظنون 2 : 2049 ، معجم المطبوعات 1 : 660 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این کتاب مورخ 1303 در دمشق به چاپ رسیده است . یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ( ادبیات و تاریخ - عربی ) - از ابومنصور عبدالملک بن محمد ثعالبی نیشابوری (م 430) - در تاریخ و ادب و ترجمه حال و نمونه شعر شاعران و ادیبان که مشتمل بر چهار جزء - است . این کتاب مورخ 1303 در دمشق به چاپ رسیده است . - کشف الظنون 2 : 2049 ، معجم المطبوعات 1 : 660 - آغاز : الحمد لله خیر مابدی به الکلام ... فان محسان اصناف الادب کثیره ... - انجام : سیتفق لی ولمن بعدی الحاق مایلیق من ملح اشعارهم بهذا الباب وصلی الله - علی ... محمد ... والحمد لله رب العالمین - 236 - نسخه ای است به خط نسخ زیبای رجب علی بن عبدالله مورخ 1265 که به امر - شاهزاده امام قلی



میرزا عمادالدوله (م 1292) فرزند محمد علی میرزا دولت‌شاه - (پسر بزرگ فتحعلیشاه) در طهران رونویس شده است . - تمام صفحات دارای کمند و جدول است به قلمهای چندگانه زر و زنگار و - لاجورد. - قطع : 5/17 × 30 ، جلد : تیماج مشکی با حاشیه ، تعداد برگ : 327 ، سطور : 36 ، - کاغذ : فرنگی آهار مهره ، شماره ثبت : 30943 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ص: 204

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 7 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات: 400 تا 400 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کد دستیابی کتاب: 248 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

زبان کتاب: عربی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر: تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف: ابو منصور عبدالملک نیشابوری ثعالبی (350 - 421) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ کتابت: 1274 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شماره پیشین: شماره ثبت دفتر: 63290. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

بخش بندی: این کتاب 4 بخش هر دو بخش در یک مجلد نهاده شده. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

منابع دیگر: رجوع شود بفهرست ادبیات 525 و دانشگاه ج 11 - 1657 و مشار عربی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات: یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر (عربی) - تألیف ابو منصور عبدالملک نیشابوری ثعالبی (350 - 421) در بیان - سرگذشت و اشعار شاعران تازی زبان اسلامی است. - این کتاب 4 بخش هر دو بخش در یک مجلد نهاده شده. - رجوع شود بفهرست ادبیات 525 و دانشگاه ج 11 - 1657 و مشار عربی - آغاز: الحمد لله خیر مابدی به الکلام و ختم ... - انجام: و فخرالفتی بالقول لابن شیده و یروی فلان مرة و فلان ... سنة - 1274 ... و سبعین من الهجرة. - [ 248 ] - نسخه ایست بخط نسخ که در تاریخ 1274 نوشته شده است اما نام کاتب آن یاد نشد. عنوانها - بشنگرف بعضی عبارات و حاشیه ها با قلم قرمز نوشته شده. - قطع: رحلی کوچک 5/17 × 31 س. ج. تیماج قرمز منگنه دار. صفحات 580 سطور - هر صفحه: 24. کاغذ فرنگی شکری. شماره ثبت دفتر: 63290. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

## 162- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 7 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات : 316 تا 316 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کد دستیابی کتاب : 2877 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

زبان کتاب : عربی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه : مرکز احیاء میراث اسلامی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر : قم یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف : ابومنصور عبدالملک بن محمد ثعالبی نیشابوری ( 429 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کاتب : محمد رشید بن سید مستوام یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ کتابت : ذی الحجه 1274 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

موضوعات : تراجم یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

بخش بندی : در چهار قسم می باشد به ترتیب مناطق کشورهای اسلامی - آن عصر - هر کدام دارای ابواب و فصول - با این عناوین : -  
القسم الاول : فی محاسن اشعار آل حمدان و شعرائهم و غیرهم من اهل الشام و ما - یجاورها و مصر و الموصل و المغرب . - القسم الثاني : فی محاسن اشعار اهل العراق و انشاء الدولة الديلمية من طبقات - الافاضل و ما يتعلق بها من اخبارهم . - القسم الثالث : فی محاسن اشعار اهل الجبل و فارس و جرجان و طبرستان و اصفهان من - وزراء الدولة الديلمية و کتابها و قضاتها و شعرائها . - القسم الرابع : فی محاسن اهل خراسان و ماوراء النهر من انشاء الدولة السامانية - و الغزنية و الطارئین علی الحضرة . - این نسخه تا اواسط باب دهم از قسم اول می باشد . یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات : ( 2877 ) - یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر ( تراجم - عربی ) - از : ابومنصور عبدالملک بن محمد ثعالبی نیشابوری ( 429 ) - شرح حال شعراء بزرگ عرب تا عصر ثعالبی و نمونه هائی از شعر آنان با انشائی ادیبانه - دارای سبع و محسنات لفظی ، در چهار قسم می باشد به ترتیب مناطق کشورهای اسلامی - آن عصر - هر کدام دارای ابواب و فصول - با این عناوین : - القسم الاول : فی محاسن اشعار آل حمدان و شعرائهم و غیرهم من اهل الشام و ما - یجاورها و مصر و الموصل و المغرب . - القسم الثاني : فی محاسن اشعار اهل العراق و انشاء الدولة الديلمية من طبقات - الافاضل و ما يتعلق بها من اخبارهم . - القسم الثالث : فی محاسن اشعار اهل الجبل و فارس و جرجان و طبرستان و اصفهان من - وزراء الدولة الديلمية و کتابها و قضاتها و شعرائها . - القسم الرابع : فی محاسن اهل خراسان و ماوراء النهر من انشاء الدولة السامانية - و الغزنية و الطارئین علی الحضرة . - این نسخه تا اواسط باب دهم از قسم اول می باشد . - آغاز : " الحمد لله خير ما بدى به الكلام و ختم و صلى الله على النبي المصطفى محمد - و على آله و سلم " . - انجام این نسخه : - سقانی الهاشمی فسل ضغنی و اغمده عنه تانیبی و نامی - نسخ ، محمد رشید بن سید مستوام ، ذی الحجه 1274 ، عناوین

شنگرف - و گاهی دارای حواشی می باشد ، روی برگ اول یادداشتهای متفرقه و تملک - کاتب بتاریخ 27 صفر 1274 دیده می شود ،  
جلد مقوایی عطف پارچه . - 140 گ ، 25 س ، 24 × 17 سم 140 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ص: 206

## 163- یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب : کتابخانہ و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

در صفحات : 255 تا 255 یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

کد دستیابی کتاب : 7257 یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

زبان کتاب : عربی یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانہ : کتابخانہ مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

شهر : تهرانی یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

مؤلف : ابومنصور عبدالملک بن محمد ثعالبی (430 ق) یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

کاتب : اسماعیل شیرازی یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

تاریخ کتابت : 1251 یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

محل کتابت : نجف یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

موضوعات : ادبیات یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

شماره پیشین : [ثبت 22621]. یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

بخش بندی : نسخه حاضر جلد دوم کتاب می باشد. یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

منابع دیگر : [کشف الظنون 2/2049 ، دانشگاه 10/1657 ، مشار ، عربی 1012]. یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات : ( 7257 ) - یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر ( ادبیات - عربی ) - از : ابومنصور عبدالملک بن محمد ثعالبی (430 ق) - [کشف الظنون 2/2049 ، دانشگاه 10/1657 ، مشار ، عربی 1012]. - نسخه حاضر جلد دوم کتاب می باشد. - آغاز نسخه : "بسملة الباب الرابع فی ذکر ابی العباس احمد بن ابراهیم بن الضبی - هوجذوة من نارالصاحب ونهر من بحره و خلیفته النائب منابه فی حیاته القائم - مقامه بعد وفاته ...". - انجام : "انتهی الباب العاشر و به تم الكتاب و بقى على ذکر قوم من اهل نيسابور - لم يحضرني اشعارهم و هم ابوسلمة المؤدب و ابو حامد الحازرنجی و ابوسهل - البستی و ...". - نسخ ، اسماعیل شیرازی ، 1251 نجف ، عناوین شنگرف ، مقابله شده ، - تملك شاهزاده فتح الله ميرزا شعاع السلطنة به تاریخ 1260 که به - نایب الایاله اهدا نموده ، جلد : تیماج دورو ، سوخت ، قرمز ، ترنج با سر - با نقش گل و بوته ، لچکی . - 258 برگ ، 15 × 26 سانتی متر ، 23 سطر ، [ثبت 22621]. یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر



## 164- یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

اطلاعات مجموعه: یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

در صفحات: 217 تا 217 یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

کد دستیابی کتاب: 6209 یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

تاریخ کتابت: سده 8 یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

همه اطلاعات: 6209 ، نسخ سده 8 ، نشان شننگرف - باتملک ابن محمد علی گنابادی بامهر محمد - - حسین ، نیز از آن ابراهیم موسوی در 1 ع 1 - 1265 و محمد مهدی و ابن علی عسکر قزوینی ، - 83 گ 12 × 17 ، 11 س 6 × 12 ، کاغذ - سمرقندی ، جلد تیماج مشکى لایى ، بیاضی بغلی . - (711) - مجموعه یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

تمام مجلدات این مجموعه: یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

در صفحات: 217 تا 217 یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

ردیف کتاب: 7 یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

کد دستیابی کتاب: 67 ر - 70 یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

شهر: تهران یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

همه اطلاعات: 7- یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور: - از همو ، به نظم به قافیه لام (67 ر - 70 ر) . یتیمه الدرر فی النزول و آیات السور

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یتیمه الدهر

در صفحات : 597 تا 597 یتیمه الدهر

نام کتابخانه : مجموعه حسن جابری انصاری یتیمه الدهر

شهر : اصفهان یتیمه الدهر

کاتب : حاجی محمدکاتب بن موسی رضاموذن صباغ تهرانی یتیمه الدهر

تاریخ کتابت : 1242 . یتیمه الدهر

همه اطلاعات : 43- یتیمه الدهر ، نسخ حاجی محمدکاتب بن موسی رضاموذن صباغ تهرانی در 1242 . یتیمه الدهر

ص : 209



ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 8 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات: 135 تا 135 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کد دستیابی کتاب: 666 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر: تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف: ابو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل ثعالبی نیشابوری یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دهم ه، یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ تالیف: قرن چهارم ه، یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

موضوعات: رجالی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شماره پیشین: 1216 / 1831 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات: 666 / ع (رجال) - یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - از: ابو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل ثعالبی نیشابوری، زمان - تالیف: قرن چهارم ه، ق - این نسخه از قسم ثالث شروع میشود که در محاسن اهل جبال و فارس - و جرجان و طبرستان است تا ذکر ابو محمد عبد الله محمد با برگزیده اشعار - و نوشته های هر یک از آنها - آغاز: بسمله، القسم الثالث من کتاب یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - یستمل علی ملح... - پایان: بقول اذا تداینتم بدین الی اجل مسمی فاکتبوه - نسخ، محتملاً قرن دهم ه، ق سر فصلها با مرکب قرمز - جلد: - تیماج ماشی، مقوایی، 200x310 - کاغذ: فرنگی فستقی، - 120x225، 189 برگ، 22 سطر کامل 1216 / 1831 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات : 768 تا 768 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف : ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری ( 350 - 429 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

موضوعات : سرگذشت شعراء اسلامی و اشعار آنها یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کتاب مادر : و آن در دو جلد در مصر بسال 1366 و تتمه آن مربوط بشاعران ایران در تهران بسال - 1353 در دو جلد بچاپ رسیده یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر : از ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری ( 350 - - 429 ) است که سرگذشت شعراء اسلامی و اشعار آنها را در آن آورده است. - و آن در دو جلد در مصر بسال 1366 و تتمه آن مربوط بشاعران ایران در تهران بسال - 1353 در دو جلد بچاپ رسیده ، سرگذشت او و چگونگی تالیف این کتاب در دیباچه این - دو چاپ هست. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف : ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

بخش بندی : چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

منابع دیگر : ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - تألیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) در چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. - آغاز: بسمله، الحمد لله خیر ما بدء به الکلام و ختم ... و بعد فان محاسن - اصناف الادب کثیره. - انجام: انتهى الباب العاشر و به تم الکتاب ... الحمد لله رب العالمین در پایان - دو برگ فهرست رجال با جدول بندی. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات : 525 تا 525 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر : تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف : ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری (350 - 429) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

بخش بندی : در دو جلد یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در مصر بسال 1366 و دو جلدتتمه آن - مربوط بشاعران ایران در تهران بسال 1353 بچاپ رسیده است یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - از ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری (350 - 429) و سرگذشت و اشعار - شاعران عربی زبان اسلامی است . در دو جلد در مصر بسال 1366 و دو جلدتتمه آن - مربوط بشاعران ایران در تهران بسال 1353 بچاپ رسیده است . سرگذشت و چگونگی - تألیف او در دیباچه این دو چاپ دیده میشود. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 8 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات: 135 تا 137 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کد دستیابی کتاب: 667 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر: تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف: ابو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل ثعالبی نیشابوری یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه، یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ تالیف: قرن چهارم ه، یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

موضوعات: رجالی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شماره پیشین: 1215 / 2013 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات: 667 / ع (رجال) - یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - از: ابو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل ثعالبی نیشابوری، زمان - تالیف: قرن چهارم ه، ق. - این نسخه از قسم ثالث که محاسن اهل جبال و جرجان و طبرستان و - فارس است شروع میشود و تا باب دهم اصل کتاب می آید، مؤلف می گوید: شرح حال - و آثار قوم نیشابور برای او باقی مانده است و چون اطلاعی بر اشعار و کارهای - آنها ندارد فقط با ذکر نام آنها بدون ذکر آثار آنها می پردازد. - آغاز: بسمله، القسم الثالث من کتاب یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - تشتمل علی محاسن... - پایان: وسیتفق لی ولمن بعدی الحاق ما یلیق من ملح اشعارهم بهذا - الباب ... العلی العظیم. - نسخ، محتملاً قرن دوازدهم ه، ق سر فصلها با مرکب قرمز، روی - بعضی عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده - جلد: روغنی، - بوم مشک، گل و بوته مذهب، ترنج و نیم ترنج، متن مذهب گل - و بوته الوان، ضربی، مقوایی، 310×205 - کاغذ: فرنگی، - فستقی، نخودی ، 230×115 ، 187 برگ، 25 سطر کامل، - 2013 / 1215 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات : 1657 تا 1657 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کد دستیابی کتاب : 2814 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر : تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف : ثعالبی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

بخش بندی : نسخه یک صفحه و نیمه پیش از سرگذشت محمد بن الحسن خزاعی - است و میرسد بپایان قسم 2 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

منابع دیگر : (ادبیات 525). یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات : 2814 - نسخ سده 10 و 11 ، عنوان شنگرف . نسخه یک صفحه و نیمه پیش از سرگذشت محمد بن الحسن خزاعی - است و میرسد بپایان قسم 2 - 27 س 9/5 × 18 ، 84 گ 13 × 22 ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی - یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - از ثعالبی است (ادبیات 525). یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

## 172- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

در صفحات : 425 تا 425 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

کد دستیابی کتاب : ش 207 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

نام کتابخانه : کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

مؤلف : ثعالبی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تاریخ کتابت : ع 2/1272 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

محل کتابت : شوشتر یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر : ثعالبی ، ش 207 ، نسخ - ع 2/1272 در شوشتر ، نسخه دو بخش 1 و 2 است ،

رحلی ، جلد تیماج حنایی مقوایی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

ص : 216

## 173- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 9 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

در صفحات: 121 تا 121 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

کد دستیابی کتاب: 1131 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

شهر: تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

مؤلف: ابو منصور عبد الملک بن محمد ثعالبی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

تاریخ کتابت: 1062 ه.ق. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

تاریخ تالیف: قرن پنجم ه.ق. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

موضوعات: رجالی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

شماره پیشین: 628 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

منابع دیگر: رک. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر درین فهرست. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم

همه اطلاعات: 1131 / ع (رجال) - یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - (قسم سوم) - از: ابو منصور عبد الملک بن محمد ثعالبی ، زمان تالیف: قرن پنجم ه.ق. - رک. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر درین فهرست. - توضیح: این نسخه از شرح حال ابن عمید شروع میشود تا شرح حال - ابو محمد عبد الله بن محمد العبد الکافی با اشعار آنها. - آغاز: بسمله و به نستعین، القسم الثالث من کتاب یتیمه الدهر فی محاسن - اهل العصر. - پایان: - یقول اذا تدانیتهم بدین الی اجل مسمى فاکتبوه - نسخ ، 1062 ه.ق. ، سرفصلها با مرکب قرمز و آبی، اشعار هر - بیت در یک سطر، ابتداء فهرست اسامی شعراء. - جلد: تیماج - مشکى، ساده، مقوائى، 220 × 350. - کاغذ: ترمه، 90 × 260. - 191 برگ، 29 سطر کامل ، 628 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم



## 174- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 7 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

در صفحات: 275 تا 277 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

کد دستیابی کتاب: 304/ یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

شهر: تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

مؤلف: ابو منصور عبد الملک بن محمد اسماعیل ثعالبی نیشابوری یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه. ق. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

موضوعات: ادبیات یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

شماره پیشین: 1855 / 2082 / یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

بخش بندی: کتاب یتیمه الدهر از معروفترین کتب ادب عرب بعد از اسلام است. اما آنچه - این نسخه کتاب یتیمه الدهر را حاویست قسم ثالث و قسم رابع آنست که اولی - حاوی ده باب است بدین شرح: - باب اول: (که مطابق باب بیست و یکم اصل کتاب می باشد) در ذکر ابن - عمید، باب دوم (= باب بیست و دوم اصل) در ذکر پسر ابن عمید، باب سوم - (= باب بیست و سوم) ذکر ابو القاسم اسماعیل بن عباد، باب چهارم (= باب - بیست و چهارم) ابو العباس احمد بن ابراهیم، باب پنجم (= باب بیست و پنجم) - در محاسن اشعار اهل عصر از اصفهان، باب ششم (= باب بیست و ششم): در - ذکر شعراء وارد بر حضرت صاحب، باب هفتم (= باب بیست و هفتم) در ذکر - شعر جبل و واردین بر آن، باب هشتم (= باب بیست و هشتم) در ذکر کسانی که از - اهل فارس و اهواز بوده اند، باب نهم (= باب بیست و نهم) در ذکر شمس - المعالی. - قسم چهارم: این قسم حاوی نه باب است بدین شرح: باب اول: - (= باب سی و یکم) در ذکر ابناء دولت سامانی، باب دوم (= باب سی و دوم) - در ذکر معاصران مقیمان بخارا و واردان بر آن، باب سوم (= باب سی و سوم) - در ذکر مامونی و واثقی، باب چهارم (= باب سی و چهارم) در ذکر فضلالی خوارزم - باب پنجم (= باب سی و پنجم) در ذکر ابو الفضل بدیع الزمان همدانی، باب - ششم (= باب سی و ششم) در ذکر ابو الفتح بستی و سایر اهالی بستی و سجستان، - باب هفتم (= باب سی و هفتم) در پاره ای از خوش ذوقان اهل خراسان البته - منهای نیشابور، باب هشتم (= باب سی و هشتم) در ذکر امیر ابو الفضل عبید - - الله بن احمد میکالی، باب نهم (= باب سی و نهم) در ذکر واردین بر نیشابور - از شهرهای مختلف یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

همه اطلاعات: 304/ع - (ادبیات) - یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - (قسم سوم و قسم چهارم) - از: ابو منصور عبد الملک بن محمد اسماعیل ثعالبی نیشابوری. - کتاب یتیمه الدهر از معروفترین کتب ادب عرب بعد از اسلام است. اما آنچه - این نسخه کتاب یتیمه الدهر را حاویست قسم ثالث و قسم رابع آنست که اولی - حاوی ده باب است بدین شرح: - باب اول: (که مطابق باب بیست و

یکم اصل کتاب می باشد) در ذکر ابن - عمید ، باب دوم (= باب بیست و دوم اصل) در ذکر پسر ابن عمید ، باب سوم - (= باب بیست و سوم) ذکر ابو القاسم اسماعیل بن عباد ، باب چهارم (= باب - بیست و چهارم) ابو العباس احمد بن ابراهیم ، باب پنجم (= باب بیست و پنجم) - در محاسن اشعار اهل عصر از اصفهان ، باب ششم (= باب بیست و ششم) : در - ذکر شعراء وارد بر حضرت صاحب ، باب هفتم (= باب بیست و هفتم) در ذکر - شعر جبل و واردین بر آن ، باب هشتم (= باب بیست و هشتم) در ذکر کسانی که از - اهل فارس و اهواز بوده اند ، باب نهم (= باب بیست و نهم) در ذکر شمس - المعالی . - قسم چهارم : این قسم حاوی نه باب است بدین شرح : باب اول : - (= باب سی و یکم) در ذکر ابناء دولت سامانی ، باب دوم (= باب سی و دوم) - در ذکر معاصران مقیمان بخارا و واردان بر آن ، باب سوم (= باب سی و سوم) - در ذکر مامونی و واثقی ، باب چهارم (= باب سی و چهارم) در غرر فضلالی خوارزم - باب پنجم (= باب سی و پنجم) در ذکر ابو الفضل بدیع الزمان همدانی ، باب - ششم (= باب سی و ششم) در ذکر ابو الفتح بستی و سایر اهالی بست و سجستان ، - باب هفتم (= باب سی و هفتم) در پاره ای از خوش ذوقان اهل خراسان البته - منهای نیشابوریان ، باب هشتم (= باب سی و هشتم) در ذکر امیر ابو الفضل عبید - - الله بن احمد میکالی ، باب نهم (= باب سی و نهم) در ذکر واردین بر نیشابور - از شهرهای مختلف . - آغاز : بسمله ، القسم الثالث کتاب یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر یشتمل - علی ملح . - پایان : يقول اذا دانیتم بدین الی اجل مسمی فاکتبوه - نستعلیق ، محتملا - قرن دوازدهم ه.ق . ، سرفصلها با مرکب قرمز ، - روی پاره ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده ، دارای فهرست ابواب و فصول - نام شعرا در اول کتاب . - جلد : تیماج یشمی ، یک لائی ، 155 × 215 . - کاغذ . - دولت آبادی ، 95 × 160 ، 178 برگ ، 17 سطر کامل ، 1855/2082/سیتیمة الدهر فی محاسن اهل العصر قسم سوم و قسم چهارم

## 175- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

اطلاعات کتاب اصلی : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

مؤلف : ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

بخش بندی : چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

منابع دیگر : ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - تالیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) در چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. - آغاز: بسمله، الحمد لله خیر ما بدء به الکلام و ختم ... و بعد فان محاسن- اصناف الادب کثیره. - انجام: انتهى الباب العاشر ویه تم الکتاب ... الحمد لله رب العالمین در پایان- دو برگ فهرست رجال با جدول بندی. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

ردیف کتاب : 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

کد دستیابی کتاب : 973 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

کاتب : منصور بن سلیم یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

تاریخ کتابت : 1048 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

همه اطلاعات : ( 973 ) نستعلیق منصور بن سلیم در 1048 ، آغاز- نونویس، 525 برگ، 21 سطر، اندازه 5/12 و 23، کاغذ استانبولی،

جلد میشن قهوه ای- ضریبی. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

## 176- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

اطلاعات کتاب اصلی: یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

در صفحات: 768 تا 768 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

مؤلف: ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری (350 - 429) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

موضوعات: سرگذشت شعراء اسلامی و اشعار آنها یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

کتاب مادر: و آن در دو جلد در مصر بسال 1366 و تتمه آن مربوط بشاعران ایران در تهران بسال - 1353 در دو جلد بچاپ رسیده یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

همه اطلاعات: یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر: از ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری (350 - 429) است که سرگذشت شعراء اسلامی و اشعار آنها را در آن آورده است. - و آن در دو جلد در مصر بسال 1366 و تتمه آن مربوط بشاعران ایران در تهران بسال - 1353 در دو جلد بچاپ رسیده، سرگذشت او و چگونگی تالیف این کتاب در دیباچه این - دو چاپ هست. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

نسخه های مکرر این کتاب: یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

در صفحات: 768 تا 768 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

ردیف کتاب: 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

کد دستیابی کتاب: 3250 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

شهر: تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

تاریخ کتابت: سده 12 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

همه اطلاعات: 3250: نیمه نخستین کتاب است از آغاز تا شعرهای ابوالعباس ضبی. - نسخ سده 12، عنوان شنگرف، صفحه ها دارای چهارستون، مالک اعتضاد السلطنه - در 1270، و شعاع السلطنه در 1254. - کاغذ فرنگی سفید - جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی، 181 گ 21 × 31 - 25 س - 14 × 21. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

## 177- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

اطلاعات کتاب اصلی : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

در صفحات : 768 تا 768 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

مؤلف : ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری ( 350 - 429 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

موضوعات : سرگذشت شعراء اسلامی و اشعار آنها یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

کتاب مادر : و آن در دو جلد در مصر بسال 1366 و تتمه آن مربوط بشاعران ایران در تهران بسال - 1353 در دو جلد بچاپ رسیده یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر : از ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری ( 350 - - 429 ) است که سرگذشت شعراء اسلامی و اشعار آنها را در آن آورده است. - و آن در دو جلد در مصر بسال 1366 و تتمه آن مربوط بشاعران ایران در تهران بسال - 1353 در دو جلد بچاپ رسیده ، سرگذشت او و چگونگی تالیف این کتاب در دیباچه این - دو چاپ هست. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

در صفحات : 768 تا 768 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

ردیف کتاب : 2 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

کد دستیابی کتاب : 7064 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

تاریخ کتابت : سده 13 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

بخش بندی : بخش سوم و چهارم است و در سرگذشت شاعران ایران از باب 21 تا باب - 40 ( محمد بن عبد المیکالی ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

همه اطلاعات : 7064 : بخش سوم و چهارم است و در سرگذشت شاعران ایران از باب 21 تا باب - 40 ( محمد بن عبد المیکالی ) نسخ سده 13 ، عنوان شنگرف فهرست در آغاز هست. - کاغذ فرنگی سفید - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، 219 گ 15 × 21 - س -

10 × 5/14. يتيمه الدهر فى محاسن اهل العصر 2

ص: 221

اطلاعات کتاب اصلی : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

مؤلف : ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

بخش بندی : چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

منابع دیگر : ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - تالیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) در چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. - آغاز: بسمله، الحمد لله خیر ما بدء به الکلام و ختم ... و بعد فان محاسن- اصناف الادب کثیره. - انجام: انتهى الباب العاشر ویه تم الکتاب ... الحمد لله رب العالمین در پایان- دو برگ فهرست رجال با جدول بندی. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

ردیف کتاب : 2 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

کد دستیابی کتاب : 1301 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

تاریخ کتابت : سده سیزدهم یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

همه اطلاعات : ( 1301 ) نسخ سده سیزدهم ، دو جدولی ، عنوان شنگرف ، 415- برگ ، 23 سطر ، اندازه 9/17 و 6/30 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی. - آغاز و انجام مانند شماره پیش. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

## 179- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

اطلاعات کتاب اصلی : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

مؤلف : ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

بخش بندی : چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

منابع دیگر : ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - تالیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) در چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. - آغاز: بسمله، الحمد لله خیر ما بدء به الکلام و ختم ... و بعد فان محاسن- اصناف الادب کثیره. - انجام: انتهى الباب العاشر ویه تم الکتاب ... الحمد لله رب العالمین در پایان- دو برگ فهرست رجال با جدول بندی. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

ردیف کتاب : 3 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

کد دستیابی کتاب : 1538 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

کاتب : محمد علی بن محمد حسین کرمانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3

همه اطلاعات : ( 1538 ) نسخ محمد علی بن محمد حسین کرمانی ، عنوان شنگرف- ، جزو دوم است تا باب دهم ، 277 برگ ، 23 سطر ، اندازه 5/15 و 8/26 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی . - آغاز: بسمله، الباب الرابع فی ذکر ابی العباس ... - انجام: مانند شماره پیش. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 3



## 180- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

اطلاعات کتاب اصلی : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

مؤلف : ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

بخش بندی : چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

منابع دیگر : ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - تالیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) در چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. - آغاز: بسمله، الحمدلله خیر ما بدء به الکلام و ختم ... و بعد فان محاسن- اصناف الادب کثیره. - انجام: انتهى الباب العاشر ویه تم الکتاب ... الحمدلله رب العالمین در پایان- دو برگ فهرست رجال با جدول بندی. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

ردیف کتاب : 4 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

کد دستیابی کتاب : 1929 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

کاتب : همو یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

تاریخ کتابت : 1253 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

محل کتابت : نجف یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4

همه اطلاعات : ( 1929 ) نسخ همودر نجف در 1253 ، عنوان شنگرف ، جزو نخستین است ، - 402 برگ ، 23 سطر ، اندازه 4/15 و 6/26 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای. - آغاز مانند شماره پیش. - انجام: قد تم هذا الجزء الاول من کتاب الیتیمه و يتلوه الجز الثاني. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 4



## 181- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

اطلاعات کتاب اصلی : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

مؤلف : ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

بخش بندی : چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

منابع دیگر : ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - تالیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( 350 - 427 ) ( مشار 1011، - معجم المطبوعات 660 ) در چهار بخش هر یک چند فصل و چند باب. - آغاز: بسمله، الحمد لله خیر ما بدء به الکلام و ختم ... و بعد فان محاسن- اصناف الادب کثیره. - انجام: انتهى الباب العاشر ویه تم الکتاب ... الحمد لله رب العالمین در پایان- دو برگ فهرست رجال با جدول بندی. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

در صفحات : 809 تا 809 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

ردیف کتاب : 5 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

کد دستیابی کتاب : 5595 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

شهر : تهرانی یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

تاریخ کتابت : سده سیزدهم یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

همه اطلاعات : ( 5595 ) نسخ ریز خوب سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف، - 521 برگ، 27 سطر، اندازه 1/15 و 7/26، کاغذ فرنگی

آهار مهره، جلد میشن سرخ. - آغاز و انجام مانند شماره پیش. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 5

## 182- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

اطلاعات کتاب اصلی: یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

در صفحات: 525 تا 525 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

مؤلف: ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری (350 - 429) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

بخش بندی: در دو جلد یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در مصر بسال 1366 و دو جلدتتمه آن - مربوط بشاعران ایران در تهران بسال 1353 بچاپ رسیده است یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

همه اطلاعات: یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - از ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری (350 - 429) و سرگذشت و اشعار - شاعران عربی زبان اسلامی است. در دو جلد در مصر بسال 1366 و دو جلدتتمه آن - مربوط بشاعران ایران در تهران بسال 1353 بچاپ رسیده است. سرگذشت و چگونگی - تالیف او در دیباچه این دو چاپ دیده میشود. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

نسخه های مکرر این کتاب: یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

در صفحات: 525 تا 525 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

ردیف کتاب: 1 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

کد دستیابی کتاب: [83 - ب] یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

شهر: تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

تاریخ کتابت: سده 12 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

شماره پیشین: 33841 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

بخش بندی: از آغاز است تا باب شعرای شام قسم - نخستین یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 1

همه اطلاعات: [83 - ب] - نسخ سده 12، عنوان و نشان و جدول شنگرف و زعفرانی، از آغاز است تا باب شعرای شام قسم - نخستین (33841) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج روغنی عطف سبز روپوش دار. - 172 گ 5/19 × 29 - 27 س 5/11 × 19. یتیمه الدهر فی

محاسن اهل العصر 1



## 183- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

اطلاعات کتاب اصلی : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

در صفحات : 525 تا 525 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

مؤلف : ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری (350 - 429) یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

بخش بندی : در دو جلد یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در مصر بسال 1366 و دو جلدتتمه آن - مربوط بشاعران ایران در تهران بسال 1353 بچاپ رسیده است یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

همه اطلاعات : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر - از ثعالبی ابی منصور عبدالملک نیشابوری (350 - 429) و سرگذشت و اشعار - شاعران عربی زبان اسلامی است . در دو جلد در مصر بسال 1366 و دو جلدتتمه آن - مربوط بشاعران ایران در تهران بسال 1353 بچاپ رسیده است . سرگذشت و چگونگی - تالیف او در دیباچه این دو چاپ دیده میشود. یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

نسخه های مکرر این کتاب : یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

در صفحات : 525 تا 525 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

ردیف کتاب : 2 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

کد دستیابی کتاب : [ 2 - ج ] یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

شهر : تهران یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

تاریخ کتابت : سده 12 یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

بخش بندی : از ابن الحجاج تا ابو عبدالله الغواص یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

همه اطلاعات : [ 2 - ج ] - نسخ سده 12، عنوان شنگرف ، فهرست در آغاز هست از ابن الحجاج تا ابو عبدالله الغواص ، - مالک هدایت در محرم 1271 - کاغذ سپاهانی - جلد مقوا عطف تیماج مشکى . - 299 گ 18 × 5/26 - 19 س 5/9 × 18 . یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر 2

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یتیمه الدهر و کریمه الفقر

در صفحات: 855 تا 855 یتیمه الدهر و کریمه الفقر

کد دستیابی کتاب: 5874 یتیمه الدهر و کریمه الفقر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یتیمه الدهر و کریمه الفقر

شهر: تهران یتیمه الدهر و کریمه الفقر

تاریخ کتابت: سده 8 یتیمه الدهر و کریمه الفقر

تاریخ تالیف: 797 یتیمه الدهر و کریمه الفقر

بخش بندی: فصل 1 در فضیلت علم و علماء - فصل 2 در فضیلت عقل و عقلاء یتیمه الدهر و کریمه الفقر

منابع دیگر: (فهرست نسخه های - خطی فارسی 5874) یتیمه الدهر و کریمه الفقر

همه اطلاعات: یتیمه الدهر و کریمه الفقر - در شیراز در سال 797 مجموعه ای به خطوط اکابر بدست مولف رسیده بود و از - روی آن این کتاب را که در پند و موعظه است ساخته است و چنین نامیده و چنین است فهرست - آن: - فصل 1 در فضیلت علم و علماء - فصل 2 در فضیلت عقل و عقلاء . - در آن از فرزندان خود محمد و محمود یاد کرده است . (فهرست نسخه های - خطی فارسی 5874) . - آغاز: بعد از تقریر مقاله و ترتیب این حواله می گوید مسود این بیاض ... که در - شهور سبع و تسعین و سبعمائه چون از جور زمانه حایر ... و اسباب پریشانی مجتمع داشت ... - انجام: ... خاتمت و اسأل الله تعالی لنا و لکم معشر الاولاد فهم اسرار کلامهم ... بیت - پیام اهل دل است این سخن که سعدی گفت نه هر که گوش کند معنی سخن داند - (5874 x) نسخ سده 8 ، عنوان شنگرف و مشکی درست ، با یادداشت فرهاد میرزا - در 1300 ، در پایان پراکنده ها ایست به همین خط و گویا از همان مجموعه ، 46 گ 19 س ، - 2/16 x ، 2/24 ، کاغذ تر مهیتمه الدهر و کریمه الفقر

اطلاعات مجموعه: یخچالیه

در صفحات: 359 تا 359 یخچالیه

کد دستیابی کتاب: 1762 یخچالیه

همه اطلاعات: 412 - 1762 نستعلیق، 117 گ 18×19 س، 11×17، کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد میشن- قهوه ای لایی. - یخچالیه

تمام مجلدات این مجموعه: یخچالیه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 یخچالیه

در صفحات: 359 تا 359 یخچالیه

ردیف کتاب: 1 یخچالیه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یخچالیه

شهر: تهرانیخچالیه

مؤلف: میرزا محمد علی بن ابی طالب مذهب بهار فرهنگ اصفهانی یخچالیه

تاریخ کتابت: 22 ذح 1292 یخچالیه

محل کتابت: گذر قلی تهرانیخچالیه

منابع دیگر: منزوی 3653 یخچالیه

همه اطلاعات: 1- یخچالیه: میرزا محمد علی بن ابی طالب مذهب بهار فرهنگ اصفهانی، (نوشته 22 - ذح 1292 در گذر قلی تهران)، (منزوی 3653) یخچالیه



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یخچالیه

در صفحات : 7 تا 7 یخچالیه

کد دستیابی کتاب : ( 8986 ) . یخچالیه

زبان کتاب : بفارسی . یخچالیه

نام کتابخانه : کتابخانه آستان قدس رضوی یخچالیه

شهر : مشهد یخچالیه

مؤلف : محمد علی بن آقا ابوطالب مذهب اصفهانی ، متخلص به بهار یخچالیه

کاتب : علی اصغر شیرازی یخچالیه

تاریخ کتابت : شعبان 1324 یخچالیه

همه اطلاعات : یخچالیه : محمد علی بن آقا ابوطالب مذهب اصفهانی ، متخلص به بهار ، بفارسی . - نوشته علی اصغر شیرازی در شعبان 1324 ، نستعلیق ، جلد تیماج مشکی ، 11 س 67 گ - 15 × 18 ( 8986 ) . یخچالیه

ص : 230

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 یخچالیه

در صفحات: 506 تا 506 یخچالیه

کد دستیابی کتاب: 1203 یخچالیه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یخچالیه

شهر: تهران یخچالیه

مؤلف: محمد علی بن ابی طالب بهار تخلص یخچالیه

تاریخ کتابت: 1284 یخچالیه

شماره پیشین: شماره دفتر 17669. یخچالیه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: یخچالیه بسال 1290 با تصحیح و مقدمه ای در شرح حال مؤلف بقلم نستعلیق - خوب محمد حسین فروغی، ادیب تخلص در تهران چاپ گردیده است. یخچالیه

همه اطلاعات: 1203 - این نسخه بخط شکسته نستعلیق بسال 1284 نوشته شده و پس از اتمام تذکره و - ملحقات این تاریخ را تصریح نموده ولی پشت برگ نخستین یادداشتی که ظاهراً خط - نویسنده نسخه می باشد و مهر محمد ابراهیم زیر آنست مشعر است که بسال 1285 این - کتاب را برای فرار از افسردگی نگاشته و ظاهر این است که در اینجا تاریخ را اشتباه کرده - اگر چه می شود گفت که در آن دو جا اشتباه نموده و این یادداشت برای اصلاح آنست. - در آغاز نسخه سرلوحی موجود است و از حوادث بر کنار نبوده و همه برگها با طلا - و لاجورد جدول کشی گردیده است. ملحقات این کتاب حکایاتی است خنده آور و تغزلاتی - که در نسخه چاپی یخچالیه میباشد در اینجا نیست. - جلد تیماجی. کاغذ فرنگی. قطع خستی. شماره برگها 80. صفحه ای 12 سطر. طول - 22 سانتیمتر. عرض 5 / 15 سانتیمتر. شماره دفتر 17669. - یخچالیه - مؤلف این کتاب محمد علی بن ابی طالب بهار تخلص میباشد که در ص - 488 معرفی گردید، و این کتاب که خود آنرا "یخچالیه" نام نهاده نظیر - تذکره شعراست ولی به هجو و بطریق مسخره انشا شده، اگر چه مؤلف در دیباچه - اظهار نموده که این نامهایی که در اینجا می بینید خیالی است و وجود خارجی - ندارند و من این کتاب را نظیر مقامات انشا کرده ام ولی پس از مراجعه معلوم - شد که بی غرض هم نبوده و مقصودش هجو شعرای معاصرین بوده - یخچالیه بسال 1290 با تصحیح و مقدمه ای در شرح حال مؤلف بقلم نستعلیق - خوب محمد حسین فروغی، ادیب تخلص در تهران چاپ گردیده است. - آغاز: بر طرف جهان شوخی میگفت بدین منوال - دل گرم مکن در وی کاین (جز سرد) یخچال (1) - آغاز نسخه: فرح افزا ستایشی که تذکره اش بذله سرایان انجمن قدس را - لب بشکریخچالیه

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یخچالیه

در صفحات : 857 تا 857 یخچالیه

کد دستیابی کتاب : 668 یخچالیه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یخچالیه

شهر : تهران یخچالیه

مؤلف : محمد علی بن آقا ابی طالب مذهب بهار اصفهانی یخچالیه

کاتب : فتح الله حسینی یخچالیه

تاریخ کتابت : پنجشنبه 15 شوال 1275 یخچالیه

منابع دیگر : (ادبیات 1 : 100 - مجلس - 3 : 700 - مشار 1679 - منزوی 3653) یخچالیه

همه اطلاعات : یخچالیه - از محمد علی بن آقا ابی طالب مذهب بهار اصفهانی (ادبیات 1 : 100 - مجلس - 3 : 700 - مشار 1679 - منزوی 3653) . - (668 ×) نستعلیق فتح الله حسینی در پنجشنبه 15 شوال 1275 ، عنوان و نشان - سنگرف ، 51 گ 15 س ، 9/14 × 6/22 ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای - ضربی یخچالیه

ص: 232

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 18 یخچالیه

در صفحات: 276 تا 276 یخچالیه

کد دستیابی کتاب: 7122 یخچالیه

زبان کتاب: فارسی یخچالیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یخچالیه

شهر: قم یخچالیه

مؤلف: محمد علی بن آقا ابوطالب مذهب متخلص به بها (ق 13) یخچالیه

موضوعات: تراجم یخچالیه

مهدی الیه: بنام محمد شاه قاجار و با انشائی شیوا که بدرخواست بعضی از دوستان بدون تنظیم و ترتیب نامها نگاشته شده است  
یخچالیه

همه اطلاعات: (7122) - یخچالیه (تراجم - فارسی) - از: محمد علی بن آقا ابوطالب مذهب متخلص به بها (ق 13) - شرح حال و بیوگرافی شاعران چندی است از معاصرین مؤلف که شعرهای - هجوی و مزخرف می ساختند با نمونه هائی از شعر آنان، بنام محمد شاه قاجار - و با انشائی شیوا که بدرخواست بعضی از دوستان بدون تنظیم و ترتیب نامها - نگاشته شده است. - آغاز: - بر طرف جهان شوخی میگفت بدین منوال - دل کرم مکن در وی کین خر به سزد یخچال - انجام: - کته این قطعه را چون برد مسجد همه کردند تحسین جزو و هم کل - نستعلیق زیبا، عنوان در حاشیه به مشکی، پیش از کتاب دیباچه ایست - که محمد حسینی متخلص به ادیب برای کتاب ساخته و پس از کتاب - اشعاری از مؤلف و دیگران افزوده شده است، جلد تیماج قهوه ای. - 126 گ، 9 س، 13 × 5/19 سمیخچالیه

ص: 233

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ادبییخچالیه

در صفحات: 791 تا 795 یخچالیه

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 177 یخچالیه

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یخچالیه

شهر: تهران یخچالیه

مؤلف: محمد علی ابن ابوطالب مذهب (نیمه دوم قرن سیزدهم هجری قمری) یخچالیه

همه اطلاعات: لهما در - هنگامیکه صفحه وجودش از مسطر عظام و عروق خط - سادگی برداشت ..... بتدوین این سفینه و - تسوید این گنجینه شتافتم و از بابت تسمیه مسبب باسم - سبب مسمی بیخچالیه خاص و عام نمودم ..... - و چند نفری را که احوالشان رقمزد کلک ظرافت ختامه - گردیده بود در این اوراق مدون آمد که انشاء الله در - فراغت بال و آسودگی احوال بترتیب حروف تهجی - ثبت و ضبط آید ..... - پایان نظر بانکه فقیر این ترهات و مزخرفات را در عنفوان - جوانی و بهار زندگانی که نیک از بدو مقبول از رد - امتیاز نمیداد بجهت صحبت و مزاج یاران نوشته بود و - هر پارچه کاغذی از آن بدست کسی افتاده و نسخه - مدون نداشتم و میخواستم بشرف حضور مشرف شود - از هر جا ورقی مغشوش و پریشان جمع کردم اگر - انشاء الله مقبول آستان خسرو باستان و مطبوع رای - داور جهان گردید و ازین مضایقه نفرمودند که در عهد - دولت ابد مدت آن خسرو جمجاه چنین کتابی نوشته - شده باشد و ..... و رخصت کرامت - فرمایند تا تتمه آن را جمع کرده کتابی خوب و دیوانی - با اسلوب نگارش رفته انقاد حضور آفتاب ظهور گردد - والا همین قدر مزاحم و مصادم بودن بس است. - تا جهان را شاه باید خسرو ما شاه باد - عرش فرش و مهر رای و آسمان در گاه باد - جلد تیماج جگری رنگ وسط گل ترنج و حاشیه دانه - تسیحی زرین. - اندرون جلد تیماج دودی رنگ وسط یک گل ترنج زرین. -

شماره دفتر 177 یخچالیه

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 یخچالیه

در صفحات: 271 تا 271 یخچالیه

کد دستیابی کتاب: 356 یخچالیه

زبان کتاب: فارسی یخچالیه

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی یخچالیه

شهر: تهرانیخچالیه

مولف: میرزا محمد علی مذهب اصفهانی، فرزند ابوطالب، متخلص به بهار (پایان سده 13 ق / 19 م) یخچالیه

تاریخ کتابت: ربیع الاول 1312 یخچالیه

موضوعات: تذکره فکاهی یخچالیه

شماره پیشین: 66669 یخچالیه

منابع دیگر: ذریعه، 9/144: دیوان بهار، 25/275؛ مشترک، - 12/2134؛ گلچین معانی، 2/417 - 418. یخچالیه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: پس از دو چاپ سومین بار - به کوشش و حواشی احمد گلچین معانی (1321 ش) منتشر شده است. یخچالیه

همه اطلاعات: یخچالیه فارسی، تذکره فکاهی - از میرزا محمد علی مذهب اصفهانی، فرزند ابوطالب، متخلص به - بهار (پایان سده 13 ق / 19 م). تذکره ای است انتقادی فکاهی با نثری - شیوا و منشیانه. نام سراینندگان ساختگی است: نایاب، اسود، آرمان، - اورنگ، فلان، خمره شور، ناظم، مستوفی، سید، غزاله، مشتکی، جلال، - ماهر، کنه، دینگوز مغربی، قلنجی ... پس از دو چاپ سومین بار - به کوشش و حواشی احمد گلچین معانی (1321 ش) منتشر شده است. - منابع دیگر: ذریعه، 9/144: دیوان بهار، 25/275؛ مشترک، - 12/2134؛ گلچین معانی، 2/417 - 418. - آغاز: بسمله. نایاب، نوایی است خرافت ماب، و جنایی است - حماقت انتساب، نژاد از دودمان صفویه و از آن خاندان علیه است. در - بدایت احوال به زیور جمال آراسته ... - انجام: ... تا هست در جهان خبر از ... که خوانندگان را در قرائت - مایه کسالت نگردد [فهرست] - 356، شکسته نستعلیق تحریری، ربیع الاول 1312، 30 گ، سطرها - گوناگون، 17 × 5/9 سم، کاغذ نخودی فرنگی، جلد ندارد، - 5/22 × 5/14 سم. شمش 66669 یخچالیه

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 یخچالیه

در صفحات: 20 تا 20 یخچالیه

کد دستیابی کتاب: 9622 یخچالیه

زبان کتاب: فارسی یخچالیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یخچالیه

شهر: قم یخچالیه

مؤلف: محمد علی بن آقا ابوطالب مذهب متخلص به بها (ق 13) یخچالیه

تاریخ کتابت: چهارشنبه نهم رجب 1284 یخچالیه

موضوعات: تراجم یخچالیه

منابع دیگر: به شماره (7122) رجوع شود. یخچالیه

همه اطلاعات: (9622) - یخچالیه (تراجم - فارسی) - از: محمد علی بن آقا ابوطالب مذهب متخلص به بها (ق 13) - به شماره (7122) رجوع شود. - نستعلیق و عبارتهای عربی و عناوین نسخ، چهارشنبه نهم رجب - 1284، در حاشیه برگهای آغاز نسخه حکایاتی بسال 1331 افزوده - شده است، جلد تیماج مشکى. - 45 گ، 15 س، 17 × 21 سم یخچالیه

ص: 236

## 193- ید بیضا در قصه حضرت موسی

اطلاعات مجموعه: ید بیضا در قصه حضرت موسی

در صفحات: 131 تا 133 ید بیضا در قصه حضرت موسی

کد دستیابی کتاب: 14102 ید بیضا در قصه حضرت موسی

زبان کتاب: فارسی ید بیضا در قصه حضرت موسی

مؤلف: میرزا محمدخان بن موسی بیک کرمانشاهی لکهنوی 1 (زنده در 1260 ق) ید بیضا در قصه حضرت موسی

کاتب: میرزا محمدخان بن موسی بیک کرمانشاهی لکهنوی 1 (زنده در 1260 ق) ید بیضا در قصه حضرت موسی

تاریخ کتابت: 1249 - 1252 قید بیضا در قصه حضرت موسی

تاریخ تالیف: 1249 - 1252 قید بیضا در قصه حضرت موسی

موضوعات: شعر ید بیضا در قصه حضرت موسی

توضیحات درباره مؤلف: 1- برای شرح حال شاعر ر. ک: تذکره صبح گلشن ص 520 - 521: قاموس الاعلام 6/4580، ریحانة الادب - 4/200، فرهنگ سخنوران ص 604. ید بیضا در قصه حضرت موسی

شماره پیشین: [ثبت 87524]. ید بیضا در قصه حضرت موسی

آسیب دیدگی: تمام اوراق کرم خوردگی - دارد و ترمیم شده ید بیضا در قصه حضرت موسی

همه اطلاعات: (14102) - کلیات نصیبی کرمانشاهی (شعر - فارسی) - از: میرزا محمدخان بن موسی بیک کرمانشاهی لکهنوی 1 (زنده در 1260 ق) {1} - کلیات شاعر است با تخلص "نصیبی". شامل چهار مثنوی فارسی مفصل از شاعر که - آن ها را در هند در سال های 1249 - 1252 ق سروده است. این مثنوی ها عبارت اند از: --- نستعلیق، به خط شاعر، 1249 - 1252 ق، عنوانین شنگرف، تمام اوراق کرم خوردگی - دارد و ترمیم شده، جلد: گالینگور، مشکی. - 346 برگ، 5/17 × 5/28 سانتی متر، 22 سطر، [ثبت 87524]. - {1} - 1- برای شرح حال شاعر ر. ک: تذکره صبح گلشن ص 520 - 521: قاموس الاعلام 6/4580، ریحانة الادب - 4/200، فرهنگ سخنوران ص 604. ید بیضا در قصه حضرت موسی

تمام مجلدات این مجموعه: ید بیضا در قصه حضرت موسی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 ید بیضا در قصه حضرت موسی

در صفحات: 131 تا 133 ید بیضا در قصه حضرت موسی



ردیف کتاب : 2ید بیضا در قصه حضرت موسی

کد دستیابی کتاب : "ص 499 - 609" ید بیضا در قصه حضرت موسی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) ید بیضا در قصه حضرت موسی

شهر : تهرانید بیضا در قصه حضرت موسی

تاریخ تالیف : 1249 قید بیضا در قصه حضرت موسی

همه اطلاعات : 2- ید بیضا در قصه حضرت موسی "ص 499 - 609" - منظومه مفصلی است در تاریخ و داستان حضرت موسی علیه السلام . این مثنوی را شاعر در - سال 1249 ق سروده است . - آغاز : - ابتدای نامه نام یار به نام شوخ پرده گی دلدار به - آنکه اشیا را نبودی کرد بود آنکه هر بودی ازو گردد نبود - انجام : - ای نصیبی گو برای دوستان مصرعی بی تعمیه تاریخ آن - سال تاریخ کتاب ما بود آن ید و بیضی که بر موسی بودید بیضا در قصه حضرت موسی

ص: 237

اطلاعات مجموعه : یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

در صفحات : 1167 تا 1177 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

کد دستیابی کتاب : 2449 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

تاریخ کتابت : سده 7 و 8 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

بخش بندی : فهرست نامهای شاعران وکسانیکه درین جنگ - اثری دارند از نظم و نثر { 1 } - حرف الف - ابن الجوزی ( شرف الدین بن محیی الدین) 52 - 58 - ابن درنوس 54 شیخ ابو سعید 4 - سید ابو نصر 178 ابی العلاء گنجوی 218 - خواجه ابو الحسن رضائی (رودکی) 224 - اتایگ قول 209 اتایگ محمد 209 - اثیر الدین اومانی 215 - 221 - 222 احمد چنگی 115 - ملک ارغو 289 اسکندر رومی 32 - عمید الدین اسعد بن نصر الفارسی 96 - اشرف الدین حسینی غزنوی 156 - اشنو بهادر 57 عماد الدین اکرم 218 - امامی هروی 218 امیر پروانه 85 - انوری 215211 - 271 - 253 اورا تیمور 58 - ایبک چلبی 53 ابو القاسم ملک محمود 147 - حرف با - بایجو نوئین 53 بلقا 55 - سیف الدین حاجب 65 بوسعید 61 - بونواس 61 - حرف تا - تاج الدین میر عمر 70 تاج الدین نسائی 59 - تاج الدین منشی 63 تار 55 - تووئا 156 - حرف جیم - جمال الدین خطیب ری 268 جمالی موصلی 158 - حرف حا - حاجی نسایی 65 سید حسن غزنوی 301 - شیخ حسین قطب زاده 74 حیدری لاژی 66 - شیخ حیدر زاده 74 - حرف خا - خاقانی شیروانی 206 فخر الدین خالد 207 - خیام 41 - حرف دال - دواتدار 52 - حرف را - حکیم رافعی 121 رشید الدین وطواط 138 - 224 - نور الدین رصدی 216 رضی الدین نیشابوری 14 - رودکی 224 - حرف سین - سدید 152 سعدی شیرازی 249 - سلطانهق 53 سلیمان شاه 305 - 54 - 52 - سنائی 201 - 210 سونجاق نوئین 53 - حرف شین - شرف الدین مراغی 56 شرف شفروه 211 - قاضی شرف 64 شرف الملکی 102 - شمس طبسی 107 - 238 - 307 شهاب الدین زنجانی 56 - حرف صاد - صاحب دیوان 249 - 93 - 54 - شمس الدین صفی - حرف طا - عز الدین طاهر فریومدی 59 - 60 طایعا 155 - حرف ظا - ظهیر الدین گرجی مستوفی 209 - ظهیر فاریابی 201 - حرف عین - عبد الواسع جبلی 193 - 114 عثمان سرخسی 4 - 5 - صاحب علاء الدین 103 عسجدی 176 - علی بن محمد 168 عمادک لنگ 64 - عماد فضلوی 221 عمادی غزنوی 124 - عمید 78 شیخ العمید 164 - عنصری 117 - 115 - حرف فا - فخر الملک 41 فخر لنبه گدای 64 - فرخی سیستانی 192 فلک الدین شیروانی 29 - حرف قاف - قتلغ ابه 134 قر اسنقر 53 - سراج الدین قمری 23 قوام الدین (صاحب اوقاف خواف) 61 - قوامی مطرزی 125 - حرف کاف - کافی ظفر همدانی 44 - 149 کمال اسمعیل 129 - 204 - 231 - 240 - کمال زیاد 411 کمیت بوقا 55 - حرف لام - لامعی گرگانی 110 - حرف میم - خواجه مجد الدین 77 مجد الدین رومی 83 - مجیر بیلقانی 209 - 296 سلطان محمود سبکتکین 146 - مسعود سعد سلمان 217 معزی 288 - 196 - 113 - منتجب الدین 81 منجیک ترمذی 143 - منشوری 146 منوچهری 158 - 162 - مهستی 207 - حرف نون - ناصر خسرو 189 نصیر الدین طوسی 187 - 162 - نظام الملک 87 - 109 - حرف واو - وجیه الدین 61 ولی الله هرون بن صاحب دیوان 89 - 91 - حرف ها - هولاکو 52 - 51 - حرف یا - یوغاتیمور 57 - فهرست قصائدیکه در اینمجموعه هست و نام شعرا : - دو قصیده از شمس طبسی 238 - 107 - لامعی گرگانی 110 امیر معزی 199 - 196 - 117 - 113 - عنصری 115 حکیم رافعی 121 - عمادی غزنوی 124 رشید وطواط 128 - کافی ظفر همدانی 150 - 140 منجیک ترمذی 143 - منشوری 146 سید اشرف غزنوی 156 - منوچهری دامغانی 6 قصیده 174 تا 158 - عبد الواسع جبلی 193 و 174 عسجدی 176 - کمال اسمعیل 204 - 179

نصیر الدین طوسی 187 - ناصر خسرو 189 فرخی سیستانی 192 - سنائی 201 مجیر بیلقانی 209 - ظهیر فاریابی 210 شرف شفروه 211 - انوری 211 سراج الدین قمری 213 - اثیر الدین اومانی 221 - 215 نور الدین رصدی 216 - مسعود سعد سلمان 217 امامی هروی 218 - عماد الدین اکرم 218 ابی العلاء گنجوی 218 - رودکی 224 قوامی مطرزی 225 - سعدی 249 فلک الدین شروانی 291 - سید حسن غزنوی 301-\_\_\_\_\_ - {1} - 1- این نیز از آقای باستانی راد استیرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

همه اطلاعات : 2449 - نسخ کهن سده 8 و 7، همه شماره ها بیک خط، در ص 17 بخط نستعلیق ریزتری آمده : (من - نتایج افکار الحضرة الخاقانیه) سپس هفت بیت غزل فارسی باتخلص سلیمی ودر ص 18 هم هفت بیت غزلی - است از همو - 16 س 5/16×10 - 155 گ 5/14×5/22 - کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی درون - سرخ - مجموعه----- فهرست نامهای شاعران وکسانیکه درین جنگ - اثری دارند از نظم وثر {1} - حرف الف - ابن الجوزی ( شرف الدین بن محیی الدین) 52 - 58 - ابن درنوس 54 شیخ ابو سعید 4 - سید ابو نصر 178 ابی العلاء گنجوی 218 - خواجه ابو الحسن رضائی (رودکی) 224 - اتابینگ قزل 209 اتابینگ محمد 209 - اثیر الدین اومانی 215 - 221 - 222 احمد چنگی 115 - ملک ارغو 289 اسکندر رومی 32 - عمید الدین اسعد بن نصر الفارسی 96 - اشرف الدین حسینی غزنوی 156 - اشنوبهادر 57 عماد الدین اکرم 218 - امامی هروی 218 امیر پروانه 85 - انوری 215211 - 271 - 253 اورا تیمور 58 - ایبک چلبی 53 ابو القاسم ملک محمود 147 - حرف با - بایجو نوئین 53 بلقا 55 - سیف الدین حاجب 65 بوسعید 61 - بونواس 61 - حرف تا - تاج الدین میر عمر 70 تاج الدین نسائی 59 - تاج الدین منشی 63 تار 55 - توونا 156 - حرف جیم - جمال الدین خطیب ری 268 جمالی موصلی 158 - حرف حا - حاجی نسایی 65 سید حسن غزنوی 301 - شیخ حسین قطب زاده 74 حیدری لاژی 66 - شیخ حیدر زاده 74 - حرف خا - خاقانی شیروانی 206 فخر الدین خالد 207 - خیام 41 - حرف دال - دواتدار 52 - حرف را - حکیم رافعی 121 رشید الدین وطواط 138 - 224 - نور الدین رصدی 216 رضی الدین نیشابوری 14 - رودکی 224 - حرف سین - سدید 152 سعدی شیرازی 249 - سلطانهق 53 سلیمان شاه 305 - 54 - 52 - سنائی 201 - 210 سونجاق نوئین 53 - حرف شین - شرف الدین مراغی 56 شرف شفروه 211 - قاضی شرف 64 شرف الملکی 102 - شمس طبسی 107 - 238 - 307 شهاب الدین زنجانی 56 - حرف صاد - صاحب دیوان 249 - 93 - 54 - شمس الدین صفی - حرف طا - عز الدین طاهر فریومدی 59 - 60 طایعا 155 - حرف ظا - ظهیر الدین گرجی مستوفی 209 - ظهیر فاریابی 201 - حرف عین - عبد الواسع جبلی 193 - 114 عثمان سرخسی 4 - 5 - صاحب علاء الدین 103 عسجدی 176 - علی بن محمد 168 عمادک لنگ 64 - عماد فضلوی 221 عمادی غزنوی 124 - عمید 78 شیخ العمید 164 - عنصری 117 - 115 - حرف فا - فخر الملک 41 فخر لنبه گدای 64 - فرخی سیستانی 192 فلک الدین شیروانی 29 - حرف قاف - قتلغ ابه 134 قر اسنقر 53 - سراج الدین قمری 23 قوام الدین ( صاحب اوقاف خواف) 61 - قوامی مطرزی 125 - حرف کاف - کافی ظفر همدانی 44 - 149 کمال اسمعیل 129 - 204 - 231 - 240 - کمال زیاد 411 کمیت بوقا 55 - حرف لام - لامعی گرگانی 110 - حرف میم - خواجه مجد الدین 77 مجد الدین رومی 83 - مجیر بیلقانی 209 - 296 سلطان محمود سبکتکین 146 - مسعود سعد سلمان 217 معزی 288 - 196 - 113 - منتجب الدین 81 منجیک ترمذی 143 - منشوری 146 منوچهری 158 - 162 - مهستی 207 - حرف نون - ناصر خسرو 189 نصیر الدین طوسی 187 - 162 - نظام الملک 87 - 109 - حرف واو - وجیه الدین 61 ولی الله هرون بن صاحب دیوان 89 - 91 - حرف ها - هولاکو 52 - 51 - حرف یا - یوغاتیمور 57 - فهرست قصائدیکه در اینمجموعه هست ونام شعرا : - دو قصیده از شمس طبسی 238 - 107 - لامعی گرگانی 110 امیر معزی 199 - 196 - 117 - 113 - عنصری 115 حکیم رافعی 121 - عمادی غزنوی 124 رشید وطواط 128 - کافی ظفر همدانی 150 - 140 منجیک ترمذی 143 - منشوری 146 سید اشرف غزنوی 156 - منوچهری دامغانی 6 قصیده 174 تا 158 - عبد الواسع جبلی 193 و 174 عسجدی 176 - کمال اسمعیل 204 - 179 نصیر الدین طوسی 187 - ناصر خسرو 189 فرخی سیستانی 192 - سنائی 201 مجیر بیلقانی 209 - ظهیر فاریابی 210 شرف شفروه 211 - انوری 211 سراج الدین

قمری 213 - اثیر الدین اومانی 221 - 215 نور الدین رصدی 216 - مسعود سعد سلمان 217 امامی هروی 218 - عماد الدین اکرم  
218 ابی العلاء گنجوی 218 - رودکی 224 قوامی مطرزی 225 - سعدی 249 فلک الدین شروانی 291 - سید حسن غزنوی 301 -  
\_\_\_\_\_ - {1} - 1- این نیز از آقای باستانی راد استیرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

تمام مجلدات این مجموعه: یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

در صفحات: 1171 تا 1171 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

ردیف کتاب: 10 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

کد دستیابی کتاب: 103 - 106 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

شهر: تهران یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

مؤلف: صاحب علاء الدین عطاملک جوینی یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

تاریخ کتابت: رجب 28 667 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

همه اطلاعات: 10- یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه (103 - 106) از صاحب علاء الدین - عطاملک جوینی نوشته رجب 28

667 یرلیغ فتح راه حجاز وسفر کعبه

ص: 238

## 195- پروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 پروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا

در صفحات : 121 تا 121 پروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا

کد دستیابی کتاب : 87 پروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا

نام کتابخانه : مجموعه احمدخان ملک ساسانی پروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا

شهر : تهران پروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا

همه اطلاعات : پروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا 87 پروانچه ایشیک آقاسی باشی گری به سلطان ابراهیم میرزا

ص: 239

## 196- یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز

در صفحات : 121 تا 121 یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز

کد دستیابی کتاب : 83 یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز

نام کتابخانه : مجموعه احمدخان ملک ساسانی یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز

شهر : تهران یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز

همه اطلاعات : یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز 83 یروانچه شاه طهماسب بخشش مالیات تبریز

ص: 240

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 7 یزدان شناخت

در صفحات: 2807 تا 2807 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 1237-144 ر - 155 ر یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یزدان شناخت

شهر: تهران یزدان شناخت

مؤلف: بابا افضل کاشانی یزدان شناخت

بخش بندی: شماره دوم دفتر یزدان شناخت

منابع دیگر: این کتاب را در ص 160 همین فهرست شناخته ایم یزدان شناخت

همه اطلاعات: [2080] یزدان شناخت (فارسی) - این کتاب را در ص 160 همین فهرست شناخته ایم و در این نسخه ما از بابا افضل - کاشانی دانسته شده است. - عنوان: رساله یزدان شناخت از تصنیف ملک الحکما والفضلا الشیخ افضل - الدین الکاشی قدس الله روحه (144 ر) - آغاز: بسمله. چون ایزد سبحانه و تعالی از جناب قدس ازلی و پرده غیب قدم بنده ای را - از بندگان خویش برگزیند... آینه حقیقت برابر روی او دارد... پس چون مرا از - از شخصی این حال معلوم گشت... خواستیم تقریبی تمام بحضرت او و تحفه بزم بمجلس - او و حقی واجب گردانم... این رساله پارسی بساختم و نام این رساله " یزدان شناخت " نهادم - (144 پ) - انجام: و این اشاعت و اذاعت در میان حکما محظور است خصوصا بر نامستعدان و - نااهلان و شیران و ماذلک علی الله بغریز (155 ر) - [2402] - 1237 شماره دوم دفتر و بهمان خط شماره پیشین همین دفتر 144 ر - 155 ر یزدان شناخت

ص: 241

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 یزدان شناخت

در صفحات : 311 تا 311 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : ج 7 : 2675 (2/1237) یزدان شناخت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : کاشانی ، بابا افضل یزدان شناخت

همه اطلاعات : کاشانی ، بابا افضل : یزدان شناخت - ج 7 : 2675 (2/1237) یزدان شناخت

ص : 242



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یزدان شناخت

در صفحات : 281 تا 281 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 183 یزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : عین القضاة همدانی یزدان شناخت

تاریخ تألیف : [مورخ 731] یزدان شناخت

منابع دیگر : از ترکیه کتابخانه ایاصوفیه یزدان شناخت

همه اطلاعات : 121- یزدان شناخت: عین القضاة همدانی- از ترکیه کتابخانه ایاصوفیه- [مورخ 731] (183) یزدان شناخت

ص: 243

اطلاعات مجموعه: یزدان شناخت

در صفحات: 143 تا 145 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 13683 یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی و عربی یزدان شناخت

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 یزدان شناخت

موضوعات: فلسفه - کلام - عرفان - تفسیر - فقه یزدان شناخت

همه اطلاعات: 285 - نستعلیق و نسخ سده 11 و 12، عنوان و نشان شنگرف، در ص ع فهرست مورخ - صفر سیچقان نیل، در 150 گ 23 - 25 س، اندازه 4 × 11 و 6 × 13، 9 × 15، کاغذ - سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی. (13683) - مجموعه، دارای هیجده رساله (فارسی و عربی - فلسفه - کلام - عرفان - تفسیر - فقه) یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه: یزدان شناخت

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 یزدان شناخت

در صفحات: 143 تا 143 یزدان شناخت

ردیف کتاب: 1 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 1 - 21 یزدان شناخت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یزدان شناخت

شهر: تهران یزدان شناخت

کاتب: محمد بن صفی الدین سید محمد حسینی یزدان شناخت

تاریخ کتابت: رجب 1091 یزدان شناخت

مهدی الیه: بنام ابو علی در ص ع یزدان شناخت

همه اطلاعات: 1 - یزدان شناخت، بنام ابو علی در ص ع، نوشته محمد بن صفی الدین - سید محمد حسینی (در رجب 1091) 1 -

21 یزدان شناخت



اطلاعات مجموعه : یزدان شناخت

در صفحات : 159 تا 159 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 2367 یزدان شناخت

همه اطلاعات : مجموعه ش 2367 یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه : یزدان شناخت

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یزدان شناخت

در صفحات : 159 تا 159 یزدان شناخت

ردیف کتاب : 1 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : ص 1 - 27 یزدان شناخت

زبان کتاب : فیزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : شیخ اشراق شهاب الدین مقتول یزدان شناخت

تاریخ کتابت : 13 ق. یزدان شناخت

همه اطلاعات : 1 - یزدان شناخت : شیخ اشراق - شهاب الدین مقتول ، ف ، ص 1 - 27 ، - 13 ق. یزدان شناخت

ص: 245

اطلاعات مجموعه: یزدان شناخت

در صفحات: 56 تا 60 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 4055 یزدان شناخت

کاتب: اسماعیل بن محمد کریم تبریزی ملقب به ابوالفضل یزدان شناخت

تاریخ کتابت: 1216 یزدان شناخت

همه اطلاعات: (4055) - مجموعه: ----- نستعلیق، اسماعیل بن محمد کریم تبریزی ملقب به ابوالفضل، - سال 1216، عناوین و نشانیها و جدول بعضی از رساله ها شنگرف - در حاشیه تصحیح شده است، جز رساله های ذکر شده فوائد - دیگری نیز در مجموعه دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 97 گ، سطور مختلف، 15 × 11 سم 97 یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه: یزدان شناخت

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 یزدان شناخت

در صفحات: 58 تا 58 یزدان شناخت

ردیف کتاب: 6 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 43 پ - 50 پ - 4055 یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یزدان شناخت

شهر: قم یزدان شناخت

موضوعات: فلسفه یزدان شناخت

بخش بندی: فهرست فصول چنین است: - فصل اول: در وجود عالمی در این عالم. - فصل دوم: در پیوستن نفس ناطقه بدن انسانی. - فصل سوم: در معرفت قوای نفس ناطقه انسانی. - فصل چهارم: در اقامه برهان برکلیت نفس ناطقه. - فصل پنجم: در پدید کردن اختلاف نفوس انسانی. - فصل ششم: در استفاده نفس انسانی از عقل فعال. - فصل هفتم: در شناختن معاد انسانی و لذت و الم. - فصل هشتم: در شناختن احوال نفوس در معاد. - فصل: ... - خاتمه: در خلاصه و لباب اسرار حکمت. یزدان شناخت

همه اطلاعات: 6 - یزدان شناخت 43 پ - 50 پ 43 پ - 50 پ 4055 (فلسفه - فارسی) - این کتاب در بعضی نسخه ها

مشمول بر سه باب می باشد، اول در هفت فصل و دوم - در هفت فصل و سوم در شش فصل - از: ؟ - در معرفت نفس انسانی و کیفیت حال او بعد از مفارقت بدن و شناخت - سعادت و شقاوت او، در نه فصل کوتاه و به شخصی تقدیم شده که بنام وی در - سرآغاز مؤلف تصریح نشده است {1}. فهرست فصول چنین است: - فصل اول: در وجود عالمی در این عالم. - فصل دوم: در پیوستن نفس ناطقه ببدن انسانی. - فصل سوم: در معرفت قوای نفس ناطقه انسانی. - فصل چهارم: در اقامه برهان برکلیت نفس ناطقه. - فصل پنجم: در پدید کردن اختلاف نفوس انسانی. - فصل ششم: در استفاده نفس انسانی از عقل فعال. - فصل هفتم: در شناختن معاد انسانی و لذت و الم. - فصل هشتم: در شناختن احوال نفوس در معاد. - فصل: ... - خاتمه: در خلاصه و لباب اسرار حکمت. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چون ایزد سبحانی از جناب - قدس ازلی و پرده غیب قدم بنده". - انجام: "که از نامستعدان و ناهلان مستور و مخفی ماند، و ما ذلک علی - الله بعزیز". - {1} - (1) کتابی با همین نام یا "ایزد شناخت" در فهرست منزوی 866 و ذریعه 25/277 - شناسانده شده و نسبت داده شده است به سهروردی یا ابن سینا یا عین القضاة با سرآغازی - نزدیک سرآغاز همین نسخه، در اصول اعتقادی بروش فلسفی (فهرست منزوی)، و تفصیل - فصول نسخه حاضر را می آوریم تا دقت بیشتر شود. یزدان شناخت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 5 یزدان شناخت

در صفحات: 486 تا 486 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 1988 - این نسخه ش: 1 دفترست (ص 1 - 27 دفتر) یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر: تهران یزدان شناخت

توضیحات درباره مولف: در این نسخه، یزدان شناخت به شیخ اشراق منسوب گردیده. یزدان شناخت

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت 23139 یزدان شناخت

همه اطلاعات: یزدان شناخت - فارسی - 1988 - نسخه ای دیگر است از آن کتاب. - این نسخه ش: 1 دفترست (ص 1 - 27 دفتر) بخط نسخ یک نویسنده اما با دوقلم (جز - آخرین برگ که از نویسنده ای دیگر است). - فهرست رساله های موجود در این مجموعه - 1- یزدان شناخت (جای سخن). - 2- قضاء و قدر خواجه (28 - 55). - 3- مجموعه پاسخهای سید شریف به پرسشهای امیرزاده اسکندر (ص 55 - 78). - 4- لغز بهایی (78 - 92). - 5- دو ص از آغاز رساله قضاء و قدر (ص 93 - 94). - 6- صناعیه میر فندرسکی (ص 95 - 170). - 7- رساله تهلیلیه ناقص (ص 171 - 195). - 8- دو صفحه از یک نسخه کتاب صلوة (196 - 197). - در این نسخه، یزدان شناخت به شیخ اشراق منسوب گردیده. - قطع خشتی 20/5 × 16 س. ج تیماج مشکى (بدون مقوا). صفحات: 197 سطور - 18 + 8 کاغذ فرنگی سفید. - شماره دفتر ثبت 23139 یزدان شناخت

ص: 247

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 5 یزدان شناخت

در صفحات: 486 تا 486 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 1987 - این نسخه ش: 1 دفترست (ص 1 - 15 دفتر) یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر: تهران یزدان شناخت

مؤلف: سهرورد یزدان شناخت

تاریخ کتابت: قرن 11 یزدان شناخت

توضیحات درباره مؤلف: نام مؤلف آن در نسخه ها با اختلاف (در برخی سهروردی در برخی - دیگر عین القضاة همدانی و در برخی ابن سینا) مذکور است. - آنچه مسلم است از ابن سینا نتواند بود زیرا در آن شعری از سنائی آمده. یزدان شناخت

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت: 14808 یزدان شناخت

منابع دیگر: فهرست دانشگاه 3: 160 - 161 و ج 14 ش 4651/8 مشار ج 1: 1680 یزدان شناخت

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب با نام ایزد شناخت در تهران چاپ شده یزدان شناخت

همه اطلاعات: یزدان شناخت - فارسی - 1987 - این کتاب با نام ایزد شناخت در تهران چاپ شده و از تالیفات سهروردی - دانسته شده. نام مؤلف آن در نسخه ها با اختلاف (در برخی سهروردی در برخی - دیگر عین القضاة همدانی و در برخی ابن سینا) مذکور است. - آنچه مسلم است از ابن سینا نتواند بود زیرا در آن شعری از سنائی آمده. - فهرست دانشگاه 3: 160 - 161 و ج 14 ش 4651/8 مشار ج 1: 1680 - مشخصات نسخه شماره 1987: - این نسخه ش: 1 دفترست (ص 1 - 15 دفتر) بخط نستعلیق و با دو قلم و در قرن 11 نوشته - شده رساله های موجود در آن از این قرارند: - 1 - یزدان شناخت (جای سخن). - 2 - آداب المتعلمین (17 - 25) - یزدان شناخت (نسخه جای سخن) در نیمه ص 15 پایان یافته و تاریخ کتابت در ذیل آن - دیده میشود. - بر پشت نخستین برگ و بالای ص اول نسخه نوشته شده "یزدان شناخت للشیخ الرئیس ابوعلی - سینا" نام رساله در مقدمه، "یزدان شناخت" آمده. - قطع: 5/19 × 12 س. ج: تیماجی قرمز. صفحات: 25. سطور 22 کاغذ. - شکری رنگ. - شماره دفتر ثبت: 14808 یزدان شناخت



اطلاعات مجموعه: یزدان شناخت

در صفحات: 976 تا 1000 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: (ص 483 دفتر) - [3321- مجموعه] یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

کاتب: حکیم مؤمن و محمدباقر طیب تنکابن یزدان شناخت

تاریخ کتابت: قرن 11 یزدان شناخت

شماره پیشین: شماره ثبت: 22610 یزدان شناخت

کتاب مادر: گفتاری کوتاه بنقل از بطليموس يزدان شناخت

همه اطلاعات: مجموعه ----- رصد الاقالیم (ص 483 دفتر) (فارسی) - گفتاری کوتاه بنقل از بطليموس . - آغاز: زمین بشکل کره ایست در میان عالم چون توهم کنیم که سطح - دایره معدل النهار عالم را قطع کند دایره بزرگی بر بسیط زمین بر موازات معدل النهار - توهم کرده میشود ... ----- [3321- مجموعه] - دفترست از قرن 11 بخط ها و قلمها مختلف و در سالهای مختلف از جمله خط حکیم مؤمن - و محمدباقر طیب تنکابنی این دفتر نخست در دست رضا قلی هدایت و سپس در دست معتمدالدوله - عبدالعلی متخلص به عبدی پسر فرهاد میرزا بوده و یادداشتهای هردو در دفتر دیده میشود . - در ص 577 مرحوم رضا قلیخان هدایت بخط خود نوشته است ، "هو الله تعالی این بیاض - که فی المثل برجلیست بر اختر حکمت و درجی پرگوهر معرفت فقیر الراجی لعنایت رضا قلی المتخلص - بهدایت دروری خریداری نموده . 1258" و سپس در ص 539 پس از چند بیت از الهی که ظاهراً - بخط خود اوست و در صدر آن نوشته: "الهی عفی عنه" باز مرحوم هدایت بخط خود نوشته است: - "این کراس بیاض را که مطالعه مطالع شמוש مطالب و مقاصد نکات حکمت آیاتش دیده - دل را ضیا دهد و سویدای قلب از سوادش سلب شود وغالبا رسالاتش بخط مرحوم حکیم مؤمن - تنکابنی صاحب تحفه است و بعضی را بسوا بدید وی نگاشته اند ... " - قطع: بیاض رقیعی 18 × 8 × 5/3 ج تیماجی سبز صفحات: 539 سطور: گوناگون کاغذ- اصفهانی شماره ثبت: 22610. یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه: یزدان شناخت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_2 یزدان شناخت

در صفحات: 980 تا 980 یزدان شناخت

ردیف کتاب: 5 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: ص 85 - 115 یزدان شناخت

زبان کتاب : فارسییزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر : تهرانیزدان شناخت

مؤلف : شهاب الدین سهروردی معروف به شیخ اشراق یا همدانیزدان شناخت

منابع دیگر : رجوع شود بفهرست مجلس 5 : 486 دانشگاه 3 : 160 یزدان شناخت

همه اطلاعات : 5- یزدان شناخت (ص 85 - 115) (فارسی) - تألیف شهاب الدین سهروردی معروف به شیخ اشراق یا همدانی . - کاتب نام رساله را چنین نوشته است : - "رساله باباافضل در معرفت وسلوک و ما يتعلق بهما المسمى به ایزد شناخت - فی المعرفة و الحقایق" . - رجوع شود بفهرست مجلس 5 : 486 دانشگاه 3 : 160 - آغاز : چون از جناب مقدس ازلی ... - پایان : که در اینهمه سعادتست میسر کند . و الحمد لواهب العقل ... والصلوة- و السلم علی محمد و آله . - این نسخه بخط شکسته نستعلیق خوب - عناوین بهمان خط بسرخی نوشته شده. سطور - صفحات 22. یزدان شناخت

ص: 249

اطلاعات مجموعه : یزدان شناخت

در صفحات : 104 تا 112 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 6525 یزدان شناخت

کاتب : از برگ 47 تا آخر مجموعه بخط محمد تبریزی معروف به برهان المنجمین - رساله اول بخط هاشمیزدان شناخت

تاریخ کتابت : رساله هشتم بتاریخ محرم 1042 و رساله شانزده بتاریخ ربیع الاخر 1041 - 1284 - پنجشنبه از ذی الحجه 1044 یزدان شناخت

محل کتابت : مشهد یزدان شناخت

همه اطلاعات : ( 6525 ) - مجموعه : ----- نستعلیق ، از برگ 47 تا آخر مجموعه بخط محمد تبریزی معروف - به برهان المنجمین ، رساله هشتم بتاریخ محرم 1042 و رساله - شانزده بتاریخ ربیع الاخر 1041 در مشهد . - رساله اول بخط هاشم و بتاریخ 1284 و رساله پنجم بهمان خط - و بتاریخ پنجشنبه از ذی الحجه 1044 . - عناوین و نشانیها شنگرف ، سطرها چلیپا ، جز رساله های نامبرده - شده مجموعه تملک احمد مهدوی دامغانی بتاریخ سوم جمادی - الاول 1383 دیده میشود ، جلد تیماج سبز . - 151 گ ، سطور مختلف ، 25 × 17 سمیزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه : یزدان شناخت

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 17 یزدان شناخت

در صفحات : 110 تا 110 یزدان شناخت

ردیف کتاب : 16 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 117 ر - 124 ر - 6525 یزدان شناخت

زبان کتاب : فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یزدان شناخت

شهر : قم یزدان شناخت

موضوعات : فلسفه یزدان شناخت

مهدی الیه : این رساله در نسخه حاضر به عین القضاة همدانی نسبت داده شده است . یزدان شناخت

منابع دیگر: به شماره (4055) رجوع شود. یزدان شناخت

همه اطلاعات: 16 - یزدان شناخت " 117 ر - 124 ر " (فلسفه - فارسی) - از: ؟ 6525 - به شماره (4055) رجوع شود. - این رساله در نسخه حاضر به عین القضاة همدانی نسبت داده شده است. یزدان شناخت

ص: 250

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 یزدان شناخت

در صفحات : 439 تا 439 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : ش 10 مج 671 د. یزدان شناخت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : سهروردی. یزدان شناخت

همه اطلاعات : یزدان شناخت : سهروردی. - ش 10 مج 671 د. یزدان شناخت

ص: 251

اطلاعات مجموعه : یزدان شناخت

در صفحات : 357 تا 359 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 671 دیزدان شناخت

تاریخ کتابت : 1251 در پایان ش 7 یزدان شناخت

شماره پیشین : 14472 یزدان شناخت

همه اطلاعات : مجموعه : 671 د ، نستعلیق یک نویسنده با تاریخ 1251 در پایان ش 7 - ( 14472 ) 23 س 9 × 5/15 ، 95 گ 5/14 × 5/20 ، کاغذ فرنگی - جلد - تیماج مشکی ضربی. یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه : یزدان شناخت

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 یزدان شناخت

در صفحات : 359 تا 359 یزدان شناخت

ردیف کتاب : 10 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 86 پ - 95 ر. یزدان شناخت

زبان کتاب : بفارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : سهروردی یزدان شناخت

همه اطلاعات : 10 - یزدان شناخت : سهروردی ، بفارسی ، 86 پ - 95 ر. یزدان شناخت

ص: 252

اطلاعات مجموعه : یزدان شناخت

در صفحات : 181 تا 181 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 2431 یزدان شناخت

همه اطلاعات : مجموعه ش 2431 یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه : یزدان شناخت

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یزدان شناخت

در صفحات : 181 تا 181 یزدان شناخت

ردیف کتاب : 1 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : ص ، 1 - 15 - 1194 یزدان شناخت

زبان کتاب : فیزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : شیخ شهاب الدین مقتول یزدان شناخت

همه اطلاعات : 1 - یزدان شناخت : شیخ شهاب الدین - مقتول ، ف ، ص ، 1 - 15 ، 1194 یزدان شناخت

ص : 253

اطلاعات مجموعه : یزدان شناخت

در صفحات : 163 تا 163 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 2381 یزدان شناخت

همه اطلاعات : مجموعه ش 2381 یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه : یزدان شناخت

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یزدان شناخت

در صفحات : 163 تا 163 یزدان شناخت

ردیف کتاب : 10 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : ص 85 - 115 یزدان شناخت

زبان کتاب : فیزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : شهاب الدین مقتول یزدان شناخت

تاریخ کتابت : ق 11 یزدان شناخت

همه اطلاعات : 10 - یزدان شناخت : شهاب الدین - مقتول ، ف ، ص 85 - 115 ، ق 11 یزدان شناخت

ص : 254



## 211- یزدان شناخت

اطلاعات مجموعه : یزدان شناخت

در صفحات : 3593 تا 3597 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 4650 یزدان شناخت

کاتب : علی اصغر شاه کوهی یزدان شناخت

تاریخ کتابت : 1226 (ص 114) یزدان شناخت

مهدی الیه : برای سیدحسن قاینی یزدان شناخت

همه اطلاعات : 4650 - نسخ علی اصغر شاه کوهی برای سیدحسن قاینی در 1226 (ص 114) ، عنوان شنگرف ، در ص 12 - 15 - بندهای عربی و فارسی است در کلام و خبریکی از آنها از سیدصدر قزوینی است ، در ص 111 - 114 بندیست از - تفسیر عزالدین محمودبن علی بن ابی طاهر کاشی . - 18 س 7 × 12 ، 265 گ 10 × 17 ، کاغذ فرنگی کبود - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی . - مجموعه یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه : یزدان شناخت

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 یزدان شناخت

در صفحات : 3595 تا 3595 یزدان شناخت

ردیف کتاب : 8 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 117 - 132 یزدان شناخت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : از ابن سینا دانسته شده است یزدان شناخت

منابع دیگر : (ف 160). یزدان شناخت

همه اطلاعات : 8- یزدان شناخت (117 - 132) در این نسخه که گزیده ای از آنست از ابن سینا - دانسته شده است (ف 160). یزدان شناخت



ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 5 یزدان شناخت

در صفحات : 506 تا 506 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : ش 10 / 1207 ص 104 - 117 یزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : شیخ اشراق - شهاب الدین یزدان شناخت

همه اطلاعات : یزدان شناخت - شیخ اشراق - شهاب الدین ش 10 / 1207 ص 104 - 117 یزدان شناخت

ص: 256

اطلاعات مجموعه: یزدان شناخت

در صفحات: 519 تا 521 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 285 یزدان شناخت

شماره پیشین: 216 بی. یزدان شناخت

همه اطلاعات: 285؛ نستعلیق و نسخ، عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج تریاکی مقوایی، - ربعی (216 بی.) - مجموعه یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه: یزدان شناخت

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یزدان شناخت

در صفحات: 519 تا 519 یزدان شناخت

ردیف کتاب: 1 یزدان شناخت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یزدان شناخت

شهر: تهران یزدان شناخت

کاتب: محمدبن صفی الدین محمد حسینی یزدان شناخت

تاریخ کتابت: رجب 1091. یزدان شناخت

مهدی الیه: بنام ابوعلی درص عیزدان شناخت

همه اطلاعات: 1- یزدان شناخت، بنام ابوعلی درص ع، نوشته محمدبن صفی الدین محمد- حسینی در رجب 1091. یزدان شناخت

اطلاعات مجموعه: یزدان شناخت

در صفحات: 176 تا 178 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 5792 یزدان شناخت

کاتب: عبدالله بن ابوالحسن طیب حسینی بهبهانی دهدشتی یزدان شناخت

تاریخ کتابت: جمعه دوم ربیع الثانی 1282 یزدان شناخت

محل کتابت: نجف اشرف یزدان شناخت

همه اطلاعات: (5792) - مجموعه: --- نستعلیق زیبا، عبدالله بن ابوالحسن طیب حسینی بهبهانی دهدشتی، - جمعه دوم ربیع الثانی 1282 در نجف اشرف، عناوین و نشانیها - سنگرف، جلد تیماج قرمز بدون مقوا عطف تیماج قهوه ای. - 58 گ، 16 س، 17 × 11 سم یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه: یزدان شناخت

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 15 یزدان شناخت

در صفحات: 176 تا 176 یزدان شناخت

ردیف کتاب: 1 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 20 ر - 5792 یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یزدان شناخت

شهر: قم یزدان شناخت

موضوعات: فلسفه یزدان شناخت

بخش بندی: فهرست - بابها چنین است: - باب اول: در اثبات باری و شناختن بعضی از صفات و افعال. - باب دوم: در معرفت نفس انسانی و حال او بعد از مفارقت بدن. - باب سوم: در نبوات و معجزات و کرامات. یزدان شناخت

همه اطلاعات: 1- یزدان شناخت " 1 پ - 20 ر " (فلسفه - فارسی) 5792 - از: ؟ - در شناخت مبدا و معاد، بسیار فشرده و در سه

باب ، و بر فراز صفحه اول این - رساله به ابن سینا نسبت داده شده و همان است که در فهرست منزوی 866 معرفی - شده و جز رساله ایست که به شماره (455) در همین کتابخانه گذشت . فهرست - بابها چنین است : - باب اول : در اثبات باری و شناختن بعضی از صفات و افعال . - باب دوم : در معرفت نفس انسانی و حال او بعد از مفارقت بدن . - باب سوم : در نبوات و معجزات و کرامات . - آغاز : "بدانکه این رساله ایست در بیان علمی که همه علما عاجز مانده است - در پیش این علم" { 1 } . - انجام : "و وصیت می کنم که این رساله و نسخه آن بنا مستعدان و شریران - ندهند" . - \_\_\_\_\_ - { 1 } - 1) گویا سرآغاز کتاب در نسخه نیامده است . یزدان شناخت

ص: 258

اطلاعات مجموعه : یزدان شناخت

در صفحات : 317 تا 345 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 5180 یزدان شناخت

تاریخ کتابت : 1069 یزدان شناخت

شماره پیشین : شماره دفتر : 66633 یزدان شناخت

بخش بندی : دارای پنجاه و دو بخش یزدان شناخت

آسیب دیدگی : برگهای پایان آبخوردگی دارد ، برگ اول و آخر وصالی - شده است یزدان شناخت

همه اطلاعات : 5180 - مجموعه - دارای پنجاه و دو بخش . - خط نستعلیق یک نویسنده ، در تاریخ 1069 ، 257 برگ ، کاغذ - سپاهانی ، ر 23 س 5/10 × 21 ، جلد تازه ، اندازه جلد 19 × 5/29 ، - عنوان و نشان شنگرف . برگهای پایان آبخوردگی دارد ، برگ اول و آخر وصالی - شده است ، گویا پیش از این رساله تفاحیه باباافضل نیز جزو مجموعه بوده است چه - در آخر دفتر یک برگ از پایان آن رساله هست که بخط کاتب دیگرست و نام ابن غیاث بن - منصور علاء الدین محمد الحسینی الجیلانی و تاریخ ج 1/1019 را دارد . - شماره دفتر : 66633 یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه : یزدان شناخت

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 یزدان شناخت

در صفحات : 321 تا 323 یزدان شناخت

ردیف کتاب : 10 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 83 - 94 یزدان شناخت

زبان کتاب : فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : ابوالفتح شیخ شهاب الدین یحیی بن حبش سهروردی یزدان شناخت

بخش بندی: نسخه در هفت فصل، سپس - فصلی در شناختن نبوت در شش فصلیزدان شناخت

توضیحات در مورد چاپ نسخه: که بکوشش سید - نصرالله تقوی در 1316 خ در تهران بچاپ رسیده استیزدان شناخت

همه اطلاعات: 10- یزدان شناخت: (فارسی) - از ابوالفتح شیخ شهاب الدین یحیی بن حبش سهروردی، که بکوشش سید - نصرالله تقوی در 1316 خ در تهران بچاپ رسیده است. نسخه در هفت فصل، سپس - فصلی در شناختن نبوت در شش فصل این رساله رابه عین القضاة همدانی هم نسبت داده اند - و ایزد شناخت هم نامیده میشود. - آغاز: بسمله. چون ایزد سبحانه تعالی از جناب قدس ازلی و پرده غیب - بنده ای را از بندگان خویش برگزیند... فصل اول در وجود آدمی در این عالم. - انجام: و این اشاعت و اذاعت در میان حکما سخت محظور است، خصوصاً - برنامستعدان و نااهلان و شیران، تمت الرساله. - (83 - 94) یزدان شناخت

ص: 259



اطلاعات مجموعه: یزدان شناخت

در صفحات: 68 تا 70 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 5617 - مجموعه یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

کاتب: اسدالله تنکابن یزدان شناخت

تاریخ کتابت: 1285- ه... یزدان شناخت

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 61973. جدید 8324 یزدان شناخت

آسیب دیدگی: کنار چند برگ از آغاز وصالی شده یزدان شناخت

همه اطلاعات: مجموعه (فارسی) --- [5617 - مجموعه] - دفترست بخط شکسته نستعلیق بسیار زیبای اسدالله تنکابنی مورخ 1285- ه... - عنوان به شنگرف. محل سرلوح سفید صفحات مجدول به لاجورد، وسیاه و طلائی و دارای - کمند. کنار چند برگ از آغاز وصالی شده. - قطع. 13 × 20. جلد: تیماج سرخ ضربی ساده. صفحات: 324. سطور: 12. - کاغذ: فرنگی سفید آهاردار وطنی سفید آهاردار بامارک شیر و خورشید، شماره ثبت قدیم - 61973. جدید 8324: یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه: یزدان شناخت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 یزدان شناخت

در صفحات: 70 تا 70 یزدان شناخت

ردیف کتاب: 4 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: ص 338 - 366 دفتر یزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر: تهران یزدان شناخت

مولف: شیخ شهاب الدین سهروردی (شیخ اشراق) یاعین القضاة همدان یزدان شناخت

منابع دیگر: رجوع شود به دانشگاه: 3: 160 مشار: 1670. مجلس 5- 486- و 10: 980 یزدان شناخت

همه اطلاعات: 4- یزدان شناخت (ص 338- 366 دفتر) (فارسی) - از شیخ شهاب الدین سهروردی (شیخ اشراق) یاعین القضاة همدانی. - رجوع شود به دانشگاه: 3: 160 مشار: 1670. مجلس 5- 486- و 10: 980. - آغاز: چون ایزد سبحانه و تعالی از جناب قدس ازلی. - انجام: و این اشاعت و اذاعت در میان حکما محظور است خصوصاً برنا - مستعدان و نا اهلان و شریران و ما ذلک علی الله بعزیز یزدان شناخت

ص: 260

اطلاعات مجموعه : یزدان شناخت

در صفحات : 305 تا 319 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 4868 یزدان شناخت

تاریخ کتابت : سده سیزدهم یزدان شناخت

شماره پیشین : شماره دفتر : 64936 یزدان شناخت

بخش بندی : دارای بیست و سه رساله یزدان شناخت

همه اطلاعات : 4868 - مجموعه - دارای بیست و سه رساله . - نوع خط نستعلیق ، گویا سده سیزدهم ، 183 ورق ، سطر 27 - 5/9 ×  
- 5/21 ، نوع جلد تیماج مقوای مشکی ، اندازه جلد 14 × 5/25 . - شماره دفتر : 64936 یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه : یزدان شناخت

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 13 یزدان شناخت

در صفحات : 313 تا 313 یزدان شناخت

ردیف کتاب : 15 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب : 229 ر - 240 ر یزدان شناخت

زبان کتاب : فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر : تهران یزدان شناخت

مؤلف : عین القضاة همدانی کشته 525 یا ابوالفتح شیخ شهاب الدین یحیی بن حبش سهروردی کشته 587 یزدان شناخت

بخش بندی : این رساله مشتمل بر سه باب است : اول در اثبات باری تعالی ... باب دوم در - معرفت نفس انسانی ... سوم در معرفت  
نبت یزدان شناخت

منابع دیگر : (فارسی مشار : 1680 احوال و آثار عین القضاة - فرمنش : 103 - فهرست - دانشگاه 3 : 160) یزدان شناخت

همه اطلاعات : 15- یزدان شناخت : (فارسی) - از عین القضاة همدانی کشته 525 یا ابوالفتح شیخ شهاب الدین یحیی بن حبش - سهروردی کشته 587 . - این رساله مشتمل بر سه باب است : اول در اثبات باری تعالی ... باب دوم در - معرفت نفس انسانی ... سوم در معرفت نبوت . - (فارسی مشار : 1680 احوال و آثار عین القضاة - فرمنش : 103 - فهرست - دانشگاه 3 : 160) . - آغاز : کتاب یزدان شناخت . بسملة . الحمد لله رب العالمین .... نام این - رسالت یزدان شناخت نهادم . - انجام : از رضای او ما را ، از آن دونعیم آن جهانی ، که ورای همه سعادتها است - میسر گرداناد ... رب العالمین . - خط نستعلیق (229 ر - 240 ر) سطر 27 یزدان شناخت

اطلاعات مجموعه: یزدان شناخت

در صفحات: 231 تا 245 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 4954 یزدان شناخت

کاتب: میرجعفر بن عبدالله الحسینیزدان شناخت

تاریخ کتابت: 1068 و 1069 یزدان شناخت

شماره پیشین: شماره دفتر: 65025 یزدان شناخت

بخش بندی: دارای سی و یک رساله یزدان شناخت

آسیب دیدگی: صفحه اول "فهرست" و صالی - شده یزدان شناخت

همه اطلاعات: 4954 - مجموعه - دارای سی و یک رساله . - خط نسخ از یک کاتب . کاتب میرجعفر بن عبدالله الحسینی . تاریخ 1068 و - 1069 . 395 ورق . کاغذسپاهانی . سطر 14 - 5/7 × 14 . نوع جلدروغنی - حاشیه گل و بوته میان ترنج . اندازه جلد 25 × 15 . صفحه اول "فهرست" و صالی - شده - جدول لاجورد و مشکی وزر - کمند شنگرف . آغاز رساله ها سرلوح های - زرین دارد . فهرست تمام زر و باشنگرف تفکیک شده . - شماره دفتر: 65025 یزدان شناخت

تمام مجلدات این مجموعه: یزدان شناخت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 یزدان شناخت

در صفحات: 237 تا 239 یزدان شناخت

ردیف کتاب: 15 یزدان شناخت

کد دستیابی کتاب: 176 پ - 190 ریزدان شناخت

زبان کتاب: فارسی یزدان شناخت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یزدان شناخت

شهر: تهران یزدان شناخت

مولف: عین القضاة همدانی عبدالله بن محمد، کشته 525، ویا از شیخ اشراق، ابوالفتح شهاب الدین یحیی بن حبش سهروردی کشته

بخش بندی: در دو قسمت: - 1- در هشت فصل. - 2- در شش فصل. یزدان شناخت

منابع دیگر: (ریحانة الادب 2: 380 مشار: 1680 - فهرست دانشگاه 3: 160 مجلس 2: 411) یزدان شناخت

توضیحات در مورد چاپ نسخه: دوبار بچاپ رسیده - بار یکم 1316 ش سنگی طهران و بار دوم 1327 ش بتصحیح بهمن کریمیزدان شناخت

همه اطلاعات: 15- یزدان شناخت (فارسی) - از عین القضاة همدانی عبدالله بن محمد، کشته 525، ویا از شیخ اشراق، - ابوالفتح شهاب الدین یحیی بن حبش سهروردی کشته 581 تا 587 دوبار بچاپ رسیده - بار یکم 1316 ش سنگی طهران و بار دوم 1327 ش بتصحیح بهمن کریمی. - در دو قسمت: - 1- در هشت فصل. - 2- در شش فصل. - (ریحانة الادب 2: 380 مشار: 1680 - فهرست دانشگاه 3: 160 مجلس 2: 411) - آغاز: چون ایزد سبحانه و تعالی از جناب قدس ازلی و پرده غیب قدم بنده ای - را از بندگان خویش برگزیند و لباس ... - انجام: ارسطا طاليس گفته است که حکما واجب چنان کردند که - حکمت الهی هرگز مکتوب و مستور نگردانیدندی ... والصلوة علی خاتم الرسالة. - همان نسخ. (176 پ - 190 ر). یزدان شناخت

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 یزمتی

در صفحات: 79 تا 79 یزمتی

کد دستیابی کتاب: 1591 / یزمتی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یزمتی

شهر: تهران یزمتی

مؤلف: مترجم محمدحسن (شاید محمدحسن خان اعتماد السلطنه باشد) یزمتی

تاریخ کتابت: 14 ذی قعدة 1293 ه.ق. یزمتی

تاریخ تالیف: ترجمه: 1293 ه. قیزمتی

موضوعات: جغرافیایزمتی

شماره پیشین: 1294 / 9485 / سیزمتی

مهدی الیه: اهداء به: ناصر الدین شاه یزمتی

همه اطلاعات: 1591 / ف (جغرافیا) - یزمتی - مترجم محمدحسن (شاید محمدحسن خان اعتماد السلطنه باشد)، تاریخ - ترجمه: - 1293 ه.ق، اهداء به: ناصر الدین شاه - ناحیه یزمتی در کالیفرنیا قرار دارد و این کتاب بطور مفصل خواص - جغرافیایی طبیعی و اقتصادی و انسانی و سیاسی آنرا شرح کرده گویی - نویسنده آن همه این منطقه را گشته و از آن اطلاعات ذقیمت خود را - فراهم آورده است. - آغاز ترجمه: بسمله تبارک و تعالی، دورنمای تمام یزمتی، یزمتی اسمی - است شوق انگیز چنانکه تذکار نام مکه معظم ... - پایان ترجمه: من و جمعی از رفقا به سان فرانسیسکو رفتیم. - شکسته، 14 ذی قعدة 1293 ه.ق.، ناصر الدین شاه، سرفصلها و - اسما - اعلام و امکنه با مرکب قرمز، جدول دور سطور زر و سیاه و آبی، - جدول خارجی سیاه، حاوی عکسهای فتوگرافی. - جلد، مخمل آبی، - مقوائی، 200 × 330. - کاغذ: فرنگی (آبی)، 120 × 240، 17 برگ، - 12 سطر کامل، 1294 / 9485 / سیزمتی

## 220- یس و خواص آن رساله در آداب قرائت

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 یس و خواص آن رساله در آداب قرائت

در صفحات: 439 تا 439 یس و خواص آن رساله در آداب قرائت

کد دستیابی کتاب: ش 3 مج 234 ج. یس و خواص آن رساله در آداب قرائت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یس و خواص آن رساله در آداب قرائت

شهر: تهران یس و خواص آن رساله در آداب قرائت

مؤلف: سعدالدین محمد حموی. یس و خواص آن رساله در آداب قرائت

همه اطلاعات: یس و خواص آن (رساله در آداب قرائت -): سعدالدین محمد حموی. - ش 3 مج 234 ج. یس و خواص آن رساله در

آداب قرائت

ص: 264



ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یعسوب نامه

در صفحات: 149 تا 149 یعسوب نامه

کد دستیابی کتاب: 1160 یعسوب نامه

زبان کتاب: فارسی یعسوب نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یعسوب نامه

شهر: تهرانیعسوب نامه

مولف: میرزا محمد حفیظیعسوب نامه

کاتب: محمد رحیمیعسوب نامه

تاریخ کتابت: 1167 یعسوب نامه

تاریخ تالیف: سروده 1136 یعسوب نامه

موضوعات: مدایحیعسوب نامه

شماره پیشین: (17461). یعسوب نامه

منابع دیگر: (مشهد 7: 322 و 323 - دانشگاه 3646) یعسوب نامه

همه اطلاعات: 1160، نسخ محمد 1167، عنوان شنگرف، از آن عبد الکریم بن محمد علی ساری در - ج 1/1335، با تملک 1177 و مهر محمد باقر، در 160 گ 17 س، اندازه 12 × 20 21 × 31، - کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای ضریبی و مقوایی با ترنج و گوشه، درون تیماج تریاکی زرکوب - ضریبی (17461). - یعسوب نامه (فارسی - مدایح) - از میرزا محمد حفیظ، سروده 1136، که محمد رحیم پس از مرگ او در چهارشنبه 10 شعبان - 1163 (چنانکه او مینویسد) مرتب کرده است و این نسخه هم گویا خط اوست با مناجات - نامه ای در پایان. در آن آمده است: - پس از فوت مرحوم جنت مکین ز یعسوب نامه چو این کمترین - ز یعسوب نامه چو گفت او سخن بیاورد آن را چو در یاد من - ز یعسوب نامه و آغاز آن به نحوی که تاریخ گشته بیان - هزار و صد و سی و شش بوده سال که مشغول شد عم غفران مال - (مشهد 7: 322 و 323 - دانشگاه 3646). - آغاز بعد بسمله. بنام خداوند هوش آفرین روان و دل و چشم و گوش آفرین - خداوند حی قدیم و دود که با ذات او در ازل کس نبود - انجام: ... نباشد مرا دادرس جز تو کس تو در هر دو عالم بفریاد رس - چو امید دارد محمد رحیم بعفو تو در روز امید و بیم - ببخشا گناهش بان شاه دین بکن رحم یا ارحم الراحمینیعسوب نامه

## 222- يقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

اطلاعات مجموعه : يقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

در صفحات : 121 تا 121 يقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

كد دستيابی كتاب : 3966 يقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

تاريخ كتابت : سده هفتميقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

همه اطلاعات : 985-3966 نسخسده هفتم، عنوان ونشان شنغرف، باتملك ابوالمكارم محمودعلوى، -129 گ 21س، دولت آبادى،  
5/19x9/9، ميشن قهوه اى روشنيقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

تمام مجلدات اين مجموعه : يقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

ماخذ كتاب : كتابخانه ملى ملك - جلد7 يقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى  
الله تعال كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

در صفحات : 121 تا 121 يقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

رديف كتاب : 4 يقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

زبان كتاب : عربيقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

نام كتابخانه : كتابخانه ملى ملكيقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

شهر : تهرانيقول محررالمقرانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود الموجودبالنسبهالى الله تعال كوجودالقمربالنسبهالى

همه اطلاعات : 4- يقول محررالمقررانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله...ان وجود- الموجودبالنسبهالى الله تعالى  
كوجودالقمربالنسبهالى الشمس،به عربى - (سه صفحه)يقول محررالمقررانه رغم قوم من المحوصين الضالين هداهم الله ان وجود  
الموجودبالنسبهالى الله تعالى كوجودالقمربالنسبهالى الشمس

## 223- یک اصل از اصول اربعمائه

اطلاعات مجموعه: یک اصل از اصول اربعمائه

در صفحات: 520 تا 520 یک اصل از اصول اربعمائه

کاتب: آقای قاضییک اصل از اصول اربعمائه

همه اطلاعات: مجموعه به خط خود آقای قاضی دارای: یک اصل از اصول اربعمائه

تمام مجلدات این مجموعه: یک اصل از اصول اربعمائه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یک اصل از اصول اربعمائه

در صفحات: 520 تا 520 یک اصل از اصول اربعمائه

ردیف کتاب: 4 یک اصل از اصول اربعمائه

نام کتابخانه: مجموعه محمدعلی طباطبایی قاضی تبریزییک اصل از اصول اربعمائه

شهر: تبریزیک اصل از اصول اربعمائه

همه اطلاعات: 4 - یک اصل از اصول اربعمائهیک اصل از اصول اربعمائه

ص: 267

## 224- یک برگ از رساله ای در تجوید

اطلاعات مجموعه : یک برگ از رساله ای در تجوید

در صفحات : 238 تا 238 یک برگ از رساله ای در تجوید

کد دستیابی کتاب : 111 یک برگ از رساله ای در تجوید

کاتب : حسین ولد غلامحسین حوضییک برگ از رساله ای در تجوید

تاریخ کتابت : سده 11 - 10 صفر 1331 یک برگ از رساله ای در تجوید

آسیب دیدگی : چند برگ در میانه ش 2 و انجام ش 4 افتاده - آغاز افتاده . - 7) انجام افتاده یک برگ از رساله ای در تجوید

همه اطلاعات : مجموعه ---- 111 - به چند خط : - ش 1) نسخ سده 11 ، تنها بخشی از مقدمه ، 15 س . - 2 - 5) نستعلیق ، چند برگ در میانه ش 2 و انجام ش 4 افتاده . - 6) نسخ جز برگ پایان که نستعلیق است از حسین ولد - غلامحسین حوضی در 10 صفر 1331 ، آغاز افتاده . - 7) انجام افتاده . یک برگ از رساله ای در تجوید

تمام مجلدات این مجموعه : یک برگ از رساله ای در تجوید

ماخذ کتاب : کتابخانه آیه الله زنجانی قم - بخش 1 یک برگ از رساله ای در تجوید

در صفحات : 238 تا 238 یک برگ از رساله ای در تجوید

ردیف کتاب : 5 یک برگ از رساله ای در تجوید

کد دستیابی کتاب : 45 یک برگ از رساله ای در تجوید

زبان کتاب : فارسییک برگ از رساله ای در تجوید

نام کتابخانه : مجموعه جلال الدین یونسی اردبیلییک برگ از رساله ای در تجوید

شهر : قمیک برگ از رساله ای در تجوید

همه اطلاعات : 5) یک برگ از رساله ای در تجوید به فارسی ( 45 ) . یک برگ از رساله ای در تجوید

## 225- یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

اطلاعات مجموعه: یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

در صفحات: 58 تا 60 یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

کد دستیابی کتاب: 95 یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

همه اطلاعات: 95 مجموعه - مجموعه ای از مسودات موسی بن فضل الله حسینی همدانی است این چنین: ----- نسخ و نستعلیق، با دو دو بیت در پایان با رقم "ا" به اذن - فحوی قلمی گردید حرره الجانی الفانی یوسف بن محمد - الجیلانی "ا"، خشتی، 27 گ (اوراق است). یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

تمام مجلدات این مجموعه: یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

ماخذ کتاب: مدرسه رضویه قم - بخش 1 یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

در صفحات: 60 تا 60 یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

ردیف کتاب: 7 یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

کد دستیابی کتاب: 17 - 97 یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه رضویهییک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

شهر: قمیک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

همه اطلاعات: (7) یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر (17). 97 یک برگ از مسار الشیعه مفید به خط دیگر

اطلاعات مجموعه : یک برگ از یک کتاب طبی

در صفحات : 837 تا 837 یک برگ از یک کتاب طبی

کد دستیابی کتاب : 159 یک برگ از یک کتاب طبی

همه اطلاعات : مجموعه ( 159 ) یک برگ از یک کتاب طبی

تمام مجلدات این مجموعه : یک برگ از یک کتاب طبی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یک برگ از یک کتاب طبی

در صفحات : 837 تا 837 یک برگ از یک کتاب طبی

ردیف کتاب : 6 یک برگ از یک کتاب طبی

نام کتابخانه : کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفیک برگ از یک کتاب طبی

شهر : نجفیک برگ از یک کتاب طبی

موضوعات : طبییک برگ از یک کتاب طبی

همه اطلاعات : 6 - یک برگ از یک کتاب طبی طب . آغاز : باب دهم اندر قولنجیک برگ از یک کتاب طبی

ص: 270

## 227- یک برگ به عبری و مصور

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یک برگ به عبری و مصور

در صفحات : 201 تا 201 یک برگ به عبری و مصور

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجانیک برگ به عبری و مصور

شهر : باکو یک برگ به عبری و مصور

همه اطلاعات : 4 - یک برگ به عبری و مصور. یک برگ به عبری و مصور

ص: 271



اطلاعات مجموعه : یک بند

در صفحات : 3211 تا 3217 یک بند

کد دستیابی کتاب : 4243 یک بند

تاریخ کتابت : 1269 یک بند

همه اطلاعات : 4243 - نستعلیق 1269 - 11 س 6×13، 156 گ 12×18، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی - مجموعه --- . . . . .  
--- . . . . . یک بند

تمام مجلدات این مجموعه : یک بند

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 یک بند

در صفحات : 3215 تا 3215 یک بند

ردیف کتاب : 24 یک بند

کد دستیابی کتاب : 218 - 231 یک بند

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانیک بند

شهر : تهرانیک بند

مؤلف : آذریک بند

همه اطلاعات : 24- یک بند از آذر (218 - 231) یک بند

ص: 272

## 229- یک بند فارسی و دو بند عربی

اطلاعات مجموعه: یک بند فارسی و دو بند عربی

در صفحات: 71 تا 73 یک بند فارسی و دو بند عربی

کد دستیابی کتاب: ش B 2284 یک بند فارسی و دو بند عربی

همه اطلاعات: 112 - مجموعه ش B 2284 نستعلیق خوش روشن، عنوان شنگرف، با مهر میرزا عنایه‌بیک بند فارسی و دو بند عربی

تمام مجلدات این مجموعه: یک بند فارسی و دو بند عربی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یک بند فارسی و دو بند عربی

در صفحات: 73 تا 73 یک بند فارسی و دو بند عربی

ردیف کتاب: 21 یک بند فارسی و دو بند عربی

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی یک بند فارسی و دو بند عربی

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? یک بند فارسی و دو بند عربی

همه اطلاعات: 21 - یک بند فارسی و دو بند عربی. یک بند فارسی و دو بند عربی

ص: 273

اطلاعات مجموعه : یک بندی ادبی

در صفحات : 481 تا 483 یک بندی ادبی

کد دستیابی کتاب : 3553 یک بندی ادبی

کاتب : چند نویسنده بی نامیک بندی ادبی

تاریخ کتابت : سده نهم و دهم و یازدهمیک بندی ادبی

همه اطلاعات : 916 - 3553 نستعلیق و نسخ چند نویسنده بی نام از سده نهم و دهم و یازدهم، با - یادداشت تملیک عبد القادر الاحمدی الماوردی العباسی بی تاریخ و مصطفی - صدفی ابن صالح در 27 صیام 1152. ویوسف معترق ... تاج الدین البعلبکی در - 1031، 63 برگ، 13×17/2، سطرها گوناگون، کاغذ گوناگون از - ترمه کلفت و متوسط، جلد رویه پارچه آبی . . . . یک بندی ادبی

تمام مجلدات این مجموعه : یک بندی ادبی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یک بندی ادبی

در صفحات : 483 تا 483 یک بندی ادبی

ردیف کتاب : 2 یک بندی ادبی

کد دستیابی کتاب : 18 پ - 19 ر یک بندی ادبی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکیک بندی ادبی

شهر : تهرانی یک بندی ادبی

همه اطلاعات : 2- یک بندی ادبی ( 18 پ - 19 ر) یک بندی ادبی

اطلاعات مجموعه : یک جدول جفر

در صفحات : 265 تا 269 یک جدول جفر

کد دستیابی کتاب : 3184 یک جدول جفر

کاتب : یک نویسنده یک جدول جفر

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 یک جدول جفر

همه اطلاعات : 776 - 3184 نسخ و شکسته نستعلیق یک نویسنده در سده 13 و 14، عنوان و نشان - در اوائل نسخه سنگرف، با مهر عبد العلی بن محمد تقی حسینی، 156 - گ 13 س، 15×21، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن لایی - قهوه ای سیر. . . . . یک جدول جفر

تمام مجلدات این مجموعه : یک جدول جفر

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یک جدول جفر

در صفحات : 267 تا 267 یک جدول جفر

ردیف کتاب : 17 یک جدول جفر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک جدول جفر

شهر : تهرانی یک جدول جفر

همه اطلاعات : 17 - یک جدول جفر یک جدول جفر

## 232- یک جدول نجومی

اطلاعات مجموعه: یک جدول نجومی

در صفحات: 249 تا 251 یک جدول نجومی

کد دستیابی کتاب: 3160 یک جدول نجومی

تاریخ کتابت: با تاریخ 1175 در ش 1 یک جدول نجومی

همه اطلاعات: 3160 شکسته نستعلیق با تاریخ 1175 در ش 1، عنوان و نشان شنگرف، - 78 گ 15 س، 11×19، کاغذ ترمه، جلد  
میشن لایی قرمز. - . - . - . یک جدول نجومی

تمام مجلدات این مجموعه: یک جدول نجومی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یک جدول نجومی

در صفحات: 251 تا 251 یک جدول نجومی

ردیف کتاب: 5 یک جدول نجومی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یک جدول نجومی

شهر: تهرانی یک جدول نجومی

همه اطلاعات: 5- یک جدول نجومی یک جدول نجومی

ص: 276

ماخذ کتاب: گنجینه قرآن موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی - جلد 1 یک جزء از قرآن نیمه اول

در صفحات: 103 تا 103 یک جزء از قرآن نیمه اول

کد دستیابی کتاب: شماره ثبت: 43 یک جزء از قرآن نیمه اول

نام کتابخانه: موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی یک جزء از قرآن نیمه اول

شهر: تهرانی یک جزء از قرآن نیمه اول

تاریخ کتابت: سوم شعبان 1304. یک جزء از قرآن نیمه اول

آسیب دیدگی: - صدمات وارده: آثار برخی لکه های متفرقه در سطح اوراق و مختصر چرک ناشی از - ورق خوردگی دارد. - - صدمات وارده به جلد: فرسودگی عمومی، رفتگی در مقاطعی بخصوص در عطف و - لبه ها. یک جزء از قرآن نیمه اول

همه اطلاعات: 3 - عنوان: یک جزء از قرآن (نیمه اول) - شماره ثبت: 43 - الف - مشخصات نسخه - - قطع بیرونی و قطع نوشته: وزیری 17 × 5/21 س م - 5/10 × 15 س م. - - کاغذ نسخه: فرنگی مایل بهحنایی آهاردار و عدد اوراق 117 برگ. - - خط نسخه: نسخ مغربی در اندازه متوسط. سرسوره ها همان نسخ، جلی، مرکب متن - مشکی و سرسوره ها به سرخی، عدد سطور 17. - - کاتب و تاریخ کتابت: کاتب شناسانده نشده. تاریخ کتابت سوم شعبان 1304. - - مطالب الحاقی: در پشت ورق آغازین دعای افتتاح به قلم متفاوت از متن آمده و - نشانه های تجوید در متن با سبز سیلو رقم شده. - - نشانه های افزوده: در پشت ورق اول و آخر برخی اوراق و طلسمات رقم گردیده. ضمنا - به جهت تسلسل اوراق علائم راده دارد. - - صدمات وارده: آثار برخی لکه های متفرقه در سطح اوراق و مختصر چرک ناشی از - ورق خوردگی دارد. - ب - آراستگی نسخه - - آرایش های آغازین: مزدوج سازی افتتاح به صورت کتیبه ای واحد مذهب مرصع به زر - و شنگرف و لاجورد که در دل آن کتیبه ای دیگر به رنگ سبز سیلو و عنوان به آب زر رقم - شده داخل آن مشاهده می شد، مجدول به خطوط مذهب با تحریر شنگرف و لاجورد که در - حاشیه آن طرح شمس مذهب مرصع به همان اوصاف دارد. لازم به توضیح است که این همه - شامل سوره حمد و در بین آن عنوان سوره بقره تنها به آب زر رقم شده. در دو جانب اشکال - هندسی کوچک مذهب رسم شده و در حاشیه نیز همان طرح شمس فوق الذکر را داراست. - - آرایش های میانی و خاتمه: سرسوره ها به مرکب سرخی و نیز رموز قرآن در حواشی - اوراق با لاجورد و شنگرف و سبز رقم شده، جداول اوراق به خطوط سرخی و بنفش و - فواصل آیات دوایر الوان کوچک آمده. - - آرایش های ویژه و کیفیت عمومی آرایش ها: در بالای هر صفحه سمت چپ عبارت - "صلوات" رقم شده. نقص کلی در تذهیبات مشاهده نمی شود مضافا به اینکه با کاغذ الوان - حائل برای آنها قرار داده. - ج - جلد نسخه - - نوع، رنگ و خصوصیات جلد: چرمی عنابی رنگ. - - آرایش های جلد: متن جلد ساده و نقش ترنج ضریبی در وسط با خطوط مذهب در - اطراف و جدول حاشیه ای مذهب با چهار گوشه به همین قرار. - - عطف، قابلق و ...: عطف ادامه چرم روکش و لولا به همان قرار دارد. - - صدمات وارده به جلد: فرسودگی عمومی، رفتگی در مقاطعی بخصوص در عطف و - لبه ها. یک جزء از قرآن نیمه اول

## 234- یک حاشیه بر همین کتاب

اطلاعات مجموعه : یک حاشیه بر همین کتاب

در صفحات : 560 تا 560 یک حاشیه بر همین کتاب

همه اطلاعات : مجموعه ، ربعی دارای : یک حاشیه بر همین کتاب

تمام مجلدات این مجموعه : یک حاشیه بر همین کتاب

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یک حاشیه بر همین کتاب

در صفحات : 560 تا 560 یک حاشیه بر همین کتاب

ردیف کتاب : 3 یک حاشیه بر همین کتاب

نام کتابخانه : کتابخانه آستان قدس رضوی یک حاشیه بر همین کتاب

شهر : مشهد یک حاشیه بر همین کتاب

مؤلف : شاه تقی الدین محمد. یک حاشیه بر همین کتاب

همه اطلاعات : 3 - یک حاشیه بر همین کتاب از شاه تقی الدین محمد. یک حاشیه بر همین کتاب

ص: 278

اطلاعات مجموعه : یک حدیث

در صفحات : 147 تا 151 یک حدیث

کد دستیابی کتاب : 4027 یک حدیث

کاتب : یک نویسندهی یک حدیث

تاریخ کتابت : بی تاریخ، از سده دوازدهم یک حدیث

همه اطلاعات : 1010 - 4027 شکسته نستعلیق به خط یک نویسندهی تاریخ، از سده دوازدهم. عنوان - شنگرف، 168 برگ، 16 سطر، 7/15×8/9، کاغذفستی، رویه - میشن قهوه ای سیریک حدیث

تمام مجلدات این مجموعه : یک حدیث

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 یک حدیث

در صفحات : 151 تا 151 یک حدیث

ردیف کتاب : 20 یک حدیث

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک حدیث

شهر : تهران یک حدیث

همه اطلاعات : 20 - یک حدیث. یک حدیث

ص: 279



اطلاعات مجموعه: یک حدیث

در صفحات: 61 تا 61 یک حدیث

کد دستیابی کتاب: 4710 یک حدیث

کاتب: ملا عبدالله بن عبد الرحمان یزدی زرگر (پایان شماره 1) یک حدیث

تاریخ کتابت: بی تاریخ سده دوازدهمیک حدیث

همه اطلاعات: 1189 - 4710 نستعلیق بد بی تاریخ سده دوازدهم، نوشته ملا عبدالله بن عبد الرحمان یزدی - زرگر (پایان شماره 1)، عنوان درش 1 به سنگرف، 219 برگ 19 س، - 7 13 × 23 ر 1، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن سیاهیک حدیث

تمام مجلدات این مجموعه: یک حدیث

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یک حدیث

در صفحات: 61 تا 61 یک حدیث

ردیف کتاب: 2 یک حدیث

زبان کتاب: بفارسی. یک حدیث

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکیک حدیث

شهر: تهرانیک حدیث

همه اطلاعات: 2 - یک حدیث بفارسی. یک حدیث

ص: 280

## 237- یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

اطلاعات مجموعه : یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

در صفحات : 147 تا 151 یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

کد دستیابی کتاب : 4027 یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

کاتب : یک نویسنده یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

تاریخ کتابت : بی تاریخ، از سده دوازدهم یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

همه اطلاعات : 1010 - 4027 شکسته نستعلیق خطیک نویسنده بی تاریخ، از سده دوازدهم. عنوان - شنگرف، 168 برگ، 16 سطر، 7/15×8/9، کاغذ فستقی، رویه - میسن قهوه ای سیریک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

تمام مجلدات این مجموعه : یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

در صفحات : 151 تا 151 یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

ردیف کتاب : 18 یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

شهر : تهرانی یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

همه اطلاعات : 18 - یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم. یک حدیث در فضیلت امام موسی کاظم

## 238- یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

اطلاعات مجموعه: یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

در صفحات: 603 تا 619 یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

کد دستیابی کتاب: 1997 یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

تاریخ کتابت: سده 11 یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

بخش بندی: بدینگونه: - محلات مسلمانان محلات کفره محلات یهودان مسجد جامع - 985 6430 4585 33993 - مسجد محلات عمارات که طعام خیرات میدهند معلم خانه خانقاه - 1520 1130 122 1894 - زاویه چشمه آب قنات حمام میخانه - 4544 1184 1630 948 2325 - قهوه خانه فقاع خانه کلیسیا خبازی آسیاب اسب - 1585 3006 648 589 420 - سباک خانه غسل خانه دکان ثمردوزی دکاکین سوای مذکورات - 117900 104 1459 589 یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

همه اطلاعات: 1997 - نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف، تاریخ 11 محرم 115 (گویا 1105) در 35 دیده میشود، - نسخه تاریخ 1083 دارد تا 1086، در 3 ر "تفصیل محلات و مساجد قسطنطنیه" آمده است. بدینگونه: - محلات مسلمانان محلات کفره محلات یهودان مسجد جامع - 985 6430 4585 33993 - مسجد محلات عمارات که طعام خیرات میدهند معلم خانه خانقاه - 1520 1130 122 1894 - زاویه چشمه آب قنات حمام میخانه - 4544 1184 1630 948 2325 - قهوه خانه فقاع خانه کلیسیا خبازی آسیاب اسب - 1585 3006 648 589 420 - سباک خانه غسل خانه دکان ثمردوزی دکاکین سوای مذکورات - 1459 589 104 117900 - ارقام بعد دو حروف هردو آمده است، فهرست رساله در 2 پ هست. - 15 س 9/5 × 17، 210 گ 15 × 5/24، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا عطف میشن. - مجموعه یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

تمام مجلدات این مجموعه: یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

در صفحات: 615 تا 615 یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

ردیف کتاب: 35 یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

کد دستیابی کتاب: (118 پ). یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

شهر: تهرانی یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

همه اطلاعات: 35- یک حکایت و داستان ی درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی - (118 پ). - آغاز: دوستی بدوستان

موافق کن که دوستی بدوستان کاینه کیسه (؟) یاری - یاران پیاله و نواله را اعتبار نباشد . - انجام : - بامن این هرسه صفت هست چه می  
در باید - تربیت از تو که خوشید جهان آرائی - تتمه محمد مظفر را لطافت شعر و حسن خط سیدزاده خوش آمده هزار درم بدو - بخشید و  
همگی خاطر تربیت استکمال او داشت . - دولت همه از خدای بیچون آید - تادر حق هر بنده ای نظر چون آیدیک حکایت و داستان ی  
درباره جلال عضد یزدی و محمد مظفر مکی

ص: 282

## 239- یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

اطلاعات مجموعه: یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

در صفحات: 625 تا 627 یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

کد دستیابی کتاب: 7556 یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

همه اطلاعات: 7556، نستعلیق بیک خط، عنوان - شنگرف، 125 گ 11 × 17/5، 15 س 7 × 3 -، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سرخ  
ضربی - ترنجی مقوایی، ربعی (203) - مجموعه یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

تمام مجلدات این مجموعه: یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

در صفحات: 627 تا 627 یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

ردیف کتاب: 3 یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

کد دستیابی کتاب: 139 - 141 یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل  
سوره ای

شهر: تهران یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

تاریخ کتابت: پایان ع 1311/1 یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

همه اطلاعات: 3- یک خبر نبوی و مدت سلطنت - صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل - سوره ای (139 - 141، نوشته پایان ع  
1/ - 1311). یک خبر نبوی و مدت سلطنت صفویان و سوره 39 و 40 تورات چهل سوره ای

اطلاعات مجموعه : یک خبر از حضرت رسول ص

در صفحات : 1 تا 5 یک خبر از حضرت رسول ص

کد دستیابی کتاب : 1 یک خبر از حضرت رسول ص

تاریخ کتابت : تاریخ تحریر 957 (صفحه 104 و 127 و 156) یک خبر از حضرت رسول ص

شماره پیشین : شماره دفتر 80758 یک خبر از حضرت رسول ص

آسیب دیدگی : رطوبت دیده - 452 صفحه - 48 سطر در دو ستونیک خبر از حضرت رسول ص

همه اطلاعات : جنگ 1 - این نسخه در اواخر قرن دهم گرد آوری شده و مشتمل است بر منتخب اشعار - شعرای معروف ایران و مطالب مختلف دیگر بقرار زیر : ----- آغاز : - بنام آنکه نامش حرز جانهاست ثنای حضرتش ورد زبانهاست - انجام : - چو کردی ختم کارش بر سعادت هم آخر ختم گردان بر شهادت ----- خط نستعلیق کتابت خفی - عنوانها نسخ تعلیق مانند جلی - رقم ندارد - تاریخ تحریر - 957 (صفحه 104 و 127 و 156) - در آغاز و پایان نسخه اشعار و یادداشت هائی بخط مختلف - نوشته شده است - اندازه 115 × 177 میلیمتر - جلد میشن زرشکی - کاغذ سمرقندی ، رطوبت دیده - 452 صفحه - 48 سطر در دو ستون - اندازه نوشته 90 × 140 میلیمتر - شماره دفتر 80758 یک خبر از حضرت رسول ص

تمام مجلدات این مجموعه : یک خبر از حضرت رسول ص

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 18 یک خبر از حضرت رسول ص

در صفحات : 1 تا 1 یک خبر از حضرت رسول ص

ردیف کتاب : 27 یک خبر از حضرت رسول ص

کد دستیابی کتاب : 156 یک خبر از حضرت رسول ص

زبان کتاب : بعربییک خبر از حضرت رسول ص

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک خبر از حضرت رسول ص

شهر : تهرانییک خبر از حضرت رسول ص

همه اطلاعات : 17- یک خبر از حضرت رسول ص (ص) بعربی (156) . یک خبر از حضرت رسول ص

## 241- یک خطبه در عقاید

اطلاعات مجموعه : یک خطبه در عقاید

در صفحات : 17 تا 19 یک خطبه در عقاید

کد دستیابی کتاب : 3675 یک خطبه در عقاید

کاتب : چند نویسنده یک خطبه در عقاید

همه اطلاعات : 938 - 3675 شکسته نستعلیق چند نویسنده به چلیپا، 72 برگ، 8/9×8/18، سطرها- گوناگون، کاغذ ترمه، رنگارنگ، جلد رویه میسن سیاه لائی ضربی. یک خطبه در عقاید

تمام مجلدات این مجموعه : یک خطبه در عقاید

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 یک خطبه در عقاید

در صفحات : 17 تا 17 یک خطبه در عقاید

ردیف کتاب : 2 یک خطبه در عقاید

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک خطبه در عقاید

شهر : تهرانی یک خطبه در عقاید

همه اطلاعات : 2- یک خطبه در عقاید، در آخرش آمده: تم المختصر من الاصول وهو تصنیف... محمد الطوسی. یک خطبه در عقاید

ص: 285

اطلاعات مجموعه: یک خطبه عربی

در صفحات: 375 تا 377 یک خطبه عربی

کد دستیابی کتاب: 9470 یک خطبه عربی

تاریخ کتابت: سده 10 یک خطبه عربی

همه اطلاعات: 9470، نستعلیق سده 10، عنوان شنگرف - وقف احمد افندی قریمی ملحق به وقف شیخ - محمد افندی، 154 گ 11  
15 × 15، س - 8/5 × 11/5، کاغذ استانبولی، جلد مقوا - عطف تیماج مشکی، بغلی. - مجموعه یک خطبه عربی

تمام مجلدات این مجموعه: یک خطبه عربی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یک خطبه عربی

در صفحات: 377 تا 377 یک خطبه عربی

ردیف کتاب: 8 یک خطبه عربی

کد دستیابی کتاب: 112 ریک خطبه عربی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یک خطبه عربی

شهر: تهران یک خطبه عربی

همه اطلاعات: 8- یک خطبه عربی (نیم صفحه 112 ر) یک خطبه عربی



اطلاعات مجموعه : یک دعا

در صفحات : 13 تا 17 یک دعا

کد دستیابی کتاب : 4675 یک دعا

کاتب : خط چهارکاتب- هندی- محمودبن محمدعلی النقاش الطوسییک دعا

تاریخ کتابت : سده یازدهم - سده دوازدهم - دوشنبه 18 ع 2ر 1111 یک دعا

محل کتابت : عسکراسلام آبادیک دعا

همه اطلاعات : 1173 - 4675 نستعلیقہ خط چهارکاتب: از شماره 1 تا 9 نستعلیق بی تاریخ از سده یازدهم، - عنوانهاشنگرف، شماره 10 نستعلیق هندی مجدول بی تاریخاز سده دوازدهم، - شماره 11 و 12 نستعلیق بد محمودبن محمدعلی النقاش الطوسی دوشنبه 18- ع 2ر 1111 در عسکراسلام آباد، دعاها در میان مجموعه بنخط نسخ، 305- برگ، 2ر 14×5ر 26 و سطرها گوناگون، کاغذ گوناگون از انواع ترمه، - رویه میشن قرمز. یک دعا

تمام مجلدات این مجموعه : یک دعا

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یک دعا

در صفحات : 15 تا 15 یک دعا

ردیف کتاب : 6 یک دعا

کد دستیابی کتاب : 84 پ- 86 پیک دعا

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکیک دعا

شهر : تهرانییک دعا

تاریخ کتابت : جمعه 19 رجب 1226 یک دعا

محل کتابت : قلعه طوطلاخیل قوم ساهکیک دعا

موضوعات : موضع شجنکیک دعا

همه اطلاعات : 6- یک دعابه نسخکه در پایان آن آمده: این نسخه کیمیای سعادت بحضور... ملا محمد- رفیعدر موضع شجنکدر قلعه

طوطلاخيل قوم ساھڪدر جمعه 19 رجب 1226- نوشته شد. (84-86 پ) يك دعا

ص: 287

## 244- یک دعای با خواص آن

اطلاعات مجموعه: یک دعای با خواص آن

در صفحات: 3211 تا 3217 یک دعای با خواص آن

کد دستیابی کتاب: 4243 یک دعای با خواص آن

تاریخ کتابت: 1269 یک دعای با خواص آن

همه اطلاعات: 4243 - نستعلیق 1269 - 11 س 13×6، 156 گ 12 × 18، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی - مجموعه --- . . . . .  
--- . . . . . یک دعای با خواص آن

تمام مجلدات این مجموعه: یک دعای با خواص آن

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 یک دعای با خواص آن

در صفحات: 3215 تا 3215 یک دعای با خواص آن

ردیف کتاب: 30 یک دعای با خواص آن

کد دستیابی کتاب: 250 یک دعای با خواص آن

زبان کتاب: عربی - بفارسیک دعای با خواص آن

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یک دعای با خواص آن

شهر: تهران یک دعای با خواص آن

همه اطلاعات: 30 - یک دعای عربی با خواص آن بفارسی 250) یک دعای با خواص آن

ص: 288

اطلاعات مجموعه : یک دوبیتی

در صفحات : 129 تا 139 یک دوبیتی

کد دستیابی کتاب : 13610 یک دوبیتی

زبان کتاب : فارسی یک دوبیتی

مؤلف : صفی قلی بیگ بن محمد علی بیگ یزدی (قرن 11 ق) یک دوبیتی

تاریخ کتابت : 1091 یک دوبیتی

توضیحات درباره مؤلف : مؤلف از ادیبان و حاکمان عصر صفوی و از طرف شاه عباس ، وزیر یزد بوده است .- او در اشعارش به "صفی" تخلص می کند . شرح حال وی در فرهنگ سخنوران ص - 340 و لغت نامه دهخدا ، ماده "صفی قلی بیگ" ذکر شده است . او در این جنگ مطالبی- از معاصران و متقدمان خود به نظم و نثر جمع آوری نموده و در ضمن آن اشعاری از خود- نیز آورده است . هم چنین در آن ، ماده تاریخ هایی را که خود سروده ، درج نموده است که - از آن ها ارتباط وی با دانشمند خان - گویا همان "نعمت خان عالی" مشهور به دانشمند خان صاحب تفسیر نعمت خانی - از امرای هند - روشن می گردد . این ماده تاریخ ها - در سال های 1078 و 1081 سروده شده است . - این جنگ مفصل بوده و نسخه حاضر طبق برگ شمار اصل ، از برگ 154 تا 244 را - شامل است . هم چنین در آن مطالبی بعداً اضافه شده است . یک دوبیتی

شماره پیشین : [ثبت 86689]. یک دوبیتی

همه اطلاعات : ( 13610 ) - جنگ صفی یزدی (فارسی) - از : صفی قلی بیگ بن محمد علی بیگ یزدی (قرن 11 ق) - مؤلف از ادیبان و حاکمان عصر صفوی و از طرف شاه عباس ، وزیر یزد بوده است .- او در اشعارش به "صفی" تخلص می کند . شرح حال وی در فرهنگ سخنوران ص - 340 و لغت نامه دهخدا ، ماده "صفی قلی بیگ" ذکر شده است . او در این جنگ مطالبی- از معاصران و متقدمان خود به نظم و نثر جمع آوری نموده و در ضمن آن اشعاری از خود- نیز آورده است . هم چنین در آن ، ماده تاریخ هایی را که خود سروده ، درج نموده است که - از آن ها ارتباط وی با دانشمند خان { 1 } - از امرای هند - روشن می گردد . این ماده تاریخ ها - در سال های 1078 و 1081 سروده شده است . - این جنگ مفصل بوده و نسخه حاضر طبق برگ شمار اصل ، از برگ 154 تا 244 را - شامل است . هم چنین در آن مطالبی بعداً اضافه شده است . - فهرست مطالب موجود در این جنگ بدین ترتیب است : -----  
----- نستعلیق (تعدادی از صفحات چلیپایی) ، به خط مؤلف ، 1091 ، عنوان شنگرف ، 77 - برگ اول مجداول  
مذهب مرصع ، در اول نسخه مهر بیضوی به سجع "عبده الراجی میرزا - محمد" در دو برگ اول و آخر نسخه ابیاتی درج شده ، در برگ 18 مهر شلجمی به سجع - "عبده محمد ولی" ، جلد : مقوا ، عطف و گوشه تیماج قهوه ای . - 84 برگ ، 17 × 5/28 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 86689]. - \_\_\_\_\_ - { 1 } - 1 - گویا همان "نعمت خان عالی" مشهور به دانشمند خان صاحب تفسیر نعمت خانی  
یک دوبیتی

تمام مجلدات این مجموعه : یک دوییتی

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یک دوییتی

در صفحات : 137 تا 137 یک دوییتی

ردیف کتاب : 46 یک دوییتی

کد دستیابی کتاب : "79 پ" یک دوییتی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک دوییتی

شهر : تهرانیک دوییتی

مؤلف : میرزا محمدنعیمایک دوییتی

مهدی الیه : برای میرزا محمد علی صاحب اختیار گفته است . یک دوییتی

همه اطلاعات : 46- یک دوییتی از میرزا محمدنعیما که برای میرزا محمد علی صاحب اختیار گفته - است . "79 پ" یک دوییتی

ص: 289

اطلاعات مجموعه : یک رباعی

در صفحات : 335 تا 341 یک رباعی

کد دستیابی کتاب : 13794 یک رباعی

زبان کتاب : ترکی و فارسی یک رباعی

تاریخ کتابت : [قرن 9 ق] یک رباعی

شماره پیشین : [ثبت 87698]. یک رباعی

همه اطلاعات : ( 13794 ) - جنگ نظم و نثر ( ترکی و فارسی ) - این جنگ در عصر امپراطوران عثمانی در ترکیه تهیه شده و با جنگ شماره [13886] - همین کتابخانه مشابهت دارد. فهرست مطالب این جنگ عبارتند از : ----- نستعلیق ، بی کا ، بی تا [قرن 9 ق] ، عنوانین شنگرف و مشکی و نشانی ها شنگرف ، جلد : - گالینگور ، قهوه ای .- 112 برگ ، 12 × 20 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 87698]. یک رباعی

تمام مجلدات این مجموعه : یک رباعی

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یک رباعی

در صفحات : 339 تا 339 یک رباعی

ردیف کتاب : 32 یک رباعی

کد دستیابی کتاب : "95 را" یک رباعی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک رباعی

شهر : تهرانی یک رباعی

مولف : شیخ صدرالدین قونوی یک رباعی

همه اطلاعات : 32- یک رباعی از شیخ صدرالدین قونوی "95 را" - چرا بر روی یارای زلف هر ساعت دگرسانی - گهی زنجیرین ز عنبر گهی از مسک چوگانی - فسون چندین چه می خوانی نه هاروت فسون خوانی - زره چندین چه می بافی نه داود زره بافی یک رباعی

## 247- یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

اطلاعات مجموعه: یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

در صفحات: 123 تا 125 یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

کد دستیابی کتاب: 8374 یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

تاریخ کتابت: ع 1117/1 یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

همه اطلاعات: 8374، نستعلیق راسته و چلیپای ع - 1117/1، طلاکاری شده و مذهب با سرلوح، - جدول زرو لاجورد و شنگرف، 91 گ 12 × 19، 11 س 9 × 16، کاغذ سپاهانی، جلد - مقوا عطف و گرد تیماج تریاکی، بغلی. - مجموعه و جنگیک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

تمام مجلدات این مجموعه: یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

در صفحات: 123 تا 123 یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

ردیف کتاب: 3 یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

شهر: تهران یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

همه اطلاعات: 3- یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن - و یک رباعی فارسی. یک رباعی عربی با ترجمه فارسی آن و یک رباعی فارسی

## 248- یک رساله در اصول فقه

اطلاعات مجموعه: یک رساله در اصول فقه

در صفحات: 93 تا 93 یک رساله در اصول فقه

کد دستیابی کتاب: 4097 یک رساله در اصول فقه

تاریخ کتابت: سده دوازدهم یک رساله در اصول فقه

شماره پیشین: شماره دفتر: 62920 یک رساله در اصول فقه

بخش بندی: شامل دو رساله یک رساله در اصول فقه

همه اطلاعات: 4097 - مجموعه - شامل دو رساله - نوع خط نسخ. تاریخ سده دوازدهم. 94 ورق. نوع کاغذ سپاهانی گوناگون. -  
نوع جلد مقوایی. اندازه جلد 12 × 21 - شماره دفتر: 62920 یک رساله در اصول فقه

تمام مجلدات این مجموعه: یک رساله در اصول فقه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 11 یک رساله در اصول فقه

در صفحات: 93 تا 93 یک رساله در اصول فقه

ردیف کتاب: 1 یک رساله در اصول فقه

کد دستیابی کتاب: 1 ر - 89 یک رساله در اصول فقه

زبان کتاب: عربی یک رساله در اصول فقه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک رساله در اصول فقه

شهر: تهران یک رساله در اصول فقه

تاریخ کتابت: 1184 یک رساله در اصول فقه

بخش بندی: در چند - باب بدینگونه: باب یکم در امر ونهی در دو مقصد باب دوم در عام و خاص در دو مقصد. - باب سوم در ادله شرعی در فصول و مباحثی چند. باب (سفید) در اجتهاد و تقلید در - چند مبحث. باب در تعادل و ترجیح یک رساله در اصول فقه

آسیب دیدگی: آغاز: (افتاده) یک رساله در اصول فقه



همه اطلاعات : 1- یک رساله در اصول فقه : ( عربی ) - از "ارشاد" علامه و "غوالی الثالی" احسائی و "الفیه" شهید یاد میکند . در چند - باب بدینگونه : باب یکم در امر ونهی در دو مقصد باب دویم در عام و خاص در دو مقصد . - باب سوم در ادله شرعی در فصول و مباحثی چند . باب ( سفید ) در اجتهاد و تقلید در - چند مبحث . باب در تعادل و ترجیح . - آغاز : ( افتاده ) بکلام المتفقهة فنقول هذا غیر معلوم بل الظاهر انه لكثرة - استعمال الشارع هذه اللفاظ في هذه المعاني ، والحاصل انقول التبادر معلوم و كونه - لاجل امر غیرالوضع خیر معلوم .. - انجام : والافعدم الالتفات اليه احوط واولی . والعلم عندالله ... واهل بيته - الطيبين الطاهرين . هذا آخر مااختصرناه من المطالب الاصولية المبرهنة بالنصوص - والادلة القطعية . تمت بالخير سنة 1184 . - نوع خط نسخ . تاریخ 1184 . ( 1 ر - 89 پ ) . نوع کاغذ سپاهانی - - 25 - 7 × 16/5 . عنوان و نشان شنگرفیک رساله در اصول فقه

اطلاعات مجموعه: یک رساله عرفانی

در صفحات: 275 تا 283 یک رساله عرفانی

کد دستیابی کتاب: 4216 یک رساله عرفانی

کاتب: جمال بن عبدالله محمدشاه، علیشاه بن محمود بن حسن، احمد بن علی بن حسین طبسیک رساله عرفانی

تاریخ کتابت: با تاریخهایی از 874-864 یک رساله عرفانی

منابع دیگر: (فهرست فیلمها 640،817- نشریه 510:6 ش 277- مقاله ایرج- افشار درارمغان تجاتی لوغان - فهرست منزوی) یک رساله عرفانی

آسیب دیدگی: نسخه آشفته‌گی‌هایی دارد. کناربرگها- موش خوردگی دارد. یک رساله عرفانی

همه اطلاعات: 1049 - 4216 نسخ و نستعلیق چند کاتب: جمال بن عبدالله محمدشاه، علیشاه بن محمود بن حسن، احمد بن علی بن حسین طبسیبا تاریخهایی از 874-864 بتفضیلی - که در هر رساله یاد شده است. نسخه آشفته‌گی‌هایی دارد. کناربرگها- موش خوردگی دارد. 222 برگ 14 سطر، 13/1×18/9، کاغذ نوعی - ترمه رویه کاغذ فرنگی. - (فهرست فیلمها 640،817- نشریه 510:6 ش 277- مقاله ایرج- افشار درارمغان تجاتی لوغان - فهرست منزوی) یک رساله عرفانی

تمام مجلدات این مجموعه: یک رساله عرفانی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 یک رساله عرفانی

در صفحات: 281 تا 281 یک رساله عرفانی

ردیف کتاب: 19 یک رساله عرفانی

کد دستیابی کتاب: 145 ر- 152 یک رساله عرفانی

زبان کتاب: فارسیک رساله عرفانی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یک رساله عرفانی

شهر: تهرانیک رساله عرفانی

مؤلف: حسن بن حاجی محمدیوسف... یک رساله عرفانی

تاریخ تالیف : سنه احدی و اربعین و ثمانمایه... یک رساله عرفانی

آسیب دیدگی : آغاز افتاده- آغاز : (افتاده) یک رساله عرفانی

همه اطلاعات : 19- یک رساله عرفانی: (فارسی) به نشر و نظم، آغاز افتاده، و شاید دنباله شماره 13- "اصطلاحات صوفیان" باشد. گزارشت حدیث معراج و سپس گزارش رباعی - خواجه ابوسعیدایی الخیر: حورانتظاره نگارم صف زد. - آغاز: (افتاده)... همچنانکه فردمجرد که خدا باشد فرزندان که نبودند... - انجام: ... - بکام تو باد همه کار تو خداوند بادانگه دار تو - تمت الرساله فی ضحی یوم السبت سابع رجب... سنه احدی و اربعین و - ثمانمایه... علی ید حسن بن حاجی محمدیوسف... (145-152 پ) یک رساله عرفانی

ص: 293

اطلاعات مجموعه : یک رساله فارسی

در صفحات : 658 تا 658 یک رساله فارسی

کد دستیابی کتاب : 6270 . or یک رساله فارسی

تاریخ کتابت : 1022 - 1025 یک رساله فارسی

موضوعات : فنون دیگر یک رساله فارسی

همه اطلاعات : مجموعه - 6270 . or ، ، ، مورخ 1022 - 1025 فنون دیگر . یک رساله فارسی

تمام مجلدات این مجموعه : یک رساله فارسی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یک رساله فارسی

در صفحات : 658 تا 658 یک رساله فارسی

ردیف کتاب : 3 یک رساله فارسی

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یک رساله فارسی

شهر : لندن یک رساله فارسی

همه اطلاعات : 5) - یک رساله فارسی یک رساله فارسی

ص: 294

## 251- یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

اطلاعات مجموعه : یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

در صفحات : 248 تا 248 یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

کد دستیابی کتاب : 610 یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

تاریخ کتابت : سده 11 یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

همه اطلاعات : مجموعه 610 610 ، نستعلیق سده 11 : یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

تمام مجلدات این مجموعه : یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

در صفحات : 248 تا 248 یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

ردیف کتاب : 1 یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیک صفحه از پایان کتابی بفارسی

شهر : تهرانیک صفحه از پایان کتابی بفارسی

مؤلف : محمد اشرف شریف حسینی اقدس مشهدیک صفحه از پایان کتابی بفارسی

کاتب : محمد اشرف شریف حسینی اقدس مشهدیک صفحه از پایان کتابی بفارسی

تاریخ کتابت : شوال 190 یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

تاریخ تالیف : روز پنجشنبه 4 4 شوال 1090 یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

همه اطلاعات : 1 - یک صفحه از پایان کتابی بفارسی - بخط محمد اشرف شریف حسینی اقدس مشهدی - در شوال 190 ، تالیف آن

در روز پنجشنبه 4 - 4 شوال 1090 است گویا از خود او یک صفحه از پایان کتابی بفارسی

اطلاعات مجموعه : یک صفحه از تهذیب الکلام

در صفحات : 359 تا 359 یک صفحه از تهذیب الکلام

کد دستیابی کتاب : 1767 یک صفحه از تهذیب الکلام

همه اطلاعات : 414 - 1767 نسخ ونستعلیق، 60 گ 18س، 15×21، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای. - . - . - . - . یک صفحه از تهذیب الکلام

تمام مجلدات این مجموعه : یک صفحه از تهذیب الکلام

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 یک صفحه از تهذیب الکلام

در صفحات : 359 تا 359 یک صفحه از تهذیب الکلام

ردیف کتاب : 6 یک صفحه از تهذیب الکلام

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک صفحه از تهذیب الکلام

شهر : تهرانیک صفحه از تهذیب الکلام

مؤلف : سعد الدین تفتازانییک صفحه از تهذیب الکلام

همه اطلاعات : 6- یک صفحه از تهذیب الکلام سعد الدین تفتازانییک صفحه از تهذیب الکلام

## 253- یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

اطلاعات مجموعه: یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

در صفحات: 395 تا 395 یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

همه اطلاعات: 11 - مجموعه، ربعی، دارای: یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

تمام مجلدات این مجموعه: یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

در صفحات: 395 تا 395 یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

ردیف کتاب: 5 یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

نام کتابخانه: مجموعه شاد قزوینی یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

شهر: رشت یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

همه اطلاعات: 5 - یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی. یک صفحه از دیباچه شرحی بر رساله ای فلسفی

اطلاعات مجموعه: یک صفحه از رساله ای

در صفحات: 105 تا 107 یک صفحه از رساله ای

کد دستیابی کتاب: 8315 یک صفحه از رساله ای

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 یک صفحه از رساله ای

آسیب دیدگی: گویا برگهایی از چند نسخه - است که بهم چسپانده اند یک صفحه از رساله ای

همه اطلاعات: 8315، نسخ و نستعلیق گوناگون از - سده 12 و 13، گویا برگهایی از چند نسخه - است که بهم چسپانده اند، 63 گ

11 × 18، - کاغذ فرنگی بی جلد، ربعی. - مجموعه یک صفحه از رساله ای

تمام مجلدات این مجموعه: یک صفحه از رساله ای

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یک صفحه از رساله ای

در صفحات: 107 تا 107 یک صفحه از رساله ای

ردیف کتاب: 7 یک صفحه از رساله ای

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یک صفحه از رساله ای

شهر: تهران یک صفحه از رساله ای

مؤلف: عبدالرحمان بن محمد بن علی بن احمد حنفی بسطامی. یک صفحه از رساله ای

همه اطلاعات: 7- یک صفحه از رساله ای از عبدالرحمان - بن محمد بن علی بن احمد حنفی بسطامی. یک صفحه از رساله ای



## 255- یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

اطلاعات مجموعه: یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

در صفحات: 149 تا 151 یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

کد دستیابی کتاب: 5915 یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

همه اطلاعات: 5915، نستعلیق و نسخ، عنوان - و نشان شنگرف، 99 گ 12 × 18، 16 س - 6 × 12، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی - ضربی لایی، بغلی. (417) - مجموعه یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

تمام مجلدات این مجموعه: یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

در صفحات: 151 تا 151 یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

ردیف کتاب: 3 یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

کد دستیابی کتاب: 86 یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

شهر: تهران یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

همه اطلاعات: 3- یک صفحه از رساله ای در دستور - انشاء: (86 پ، به نستعلیق). یک صفحه از رساله ای در دستور انشاء

## 256- یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

اطلاعات مجموعه: یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

در صفحات: 265 تا 265 یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

کد دستیابی کتاب: 3183 یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

تاریخ کتابت: سده ششم و هفتم یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

همه اطلاعات: 3183 - 775 نوشته سده ششم و هفتم، عنوان و نشان شنگرف، 33 گ 18 س، - 18×10، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ زرد. - . - . یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

تمام مجلدات این مجموعه: یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

در صفحات: 265 تا 265 یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

ردیف کتاب: 4 یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

زبان کتاب: فارسی یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

شهر: تهران یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

تاریخ تالیف: 632 یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

موضوعات: استخراج مسائل عددی یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

منابع دیگر: همان "رساله فی طریق - المسائل العددیه" (منزوی 193 - استوری 5:2) یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

همه اطلاعات: 4- یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی در استخراج - مسائل عددی به فارسی (ناقص) ساخته 632، همان "رساله فی طریق - المسائل العددیه" (منزوی 193 - استوری 5:2) یک صفحه از رساله شرف الدین حسین بن ابراهیم حسن سمرقندی

اطلاعات مجموعه: یک صفحه از کتابی به فارسی

در صفحات: 1017 تا 1017 یک صفحه از کتابی به فارسی

همه اطلاعات: 11 - مجموعه دارای: یک صفحه از کتابی به فارسی

تمام مجلدات این مجموعه: یک صفحه از کتابی به فارسی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یک صفحه از کتابی به فارسی

در صفحات: 1017 تا 1017 یک صفحه از کتابی به فارسی

ردیف کتاب: 1 یک صفحه از کتابی به فارسی

نام کتابخانه: بخش خاوری دانشگاه پکنیگی یک صفحه از کتابی به فارسی

شهر: پکنیک صفحه از کتابی به فارسی

همه اطلاعات: 1 - یک صفحه از کتابی به فارسی یک صفحه از کتابی به فارسی

اطلاعات مجموعه : یک صفحه از لغز

در صفحات : 299 تا 299 یک صفحه از لغز

کد دستیابی کتاب : 3208 یک صفحه از لغز

همه اطلاعات : 791 - 3208 نسخ، عنوان و نشان شنگرف، 108 گ 18 س، 11×18، کاغذ - ترمه، جلد میشن تریاکی . . . . یک صفحه از لغز

تمام مجلدات این مجموعه : یک صفحه از لغز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یک صفحه از لغز

در صفحات : 299 تا 299 یک صفحه از لغز

ردیف کتاب : 3 یک صفحه از لغز

زبان کتاب : عربی یک صفحه از لغز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک صفحه از لغز

شهر : تهرانی یک صفحه از لغز

مؤلف : شیخ بهائیک صفحه از لغز

همه اطلاعات : 3- یک صفحه از لغز شیخ بهائی به عربی یک صفحه از لغز

## 259- یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

اطلاعات مجموعه: یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

در صفحات: 294 تا 298 یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 5391 یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

شماره پیشین: شماره دفتر: 62289 یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

بخش بندی: دارای چهارده بخشیک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

همه اطلاعات: 5391 - مجموعه - دارای چهارده بخش. - خط نستعلیق، از سده های مختلف، 81 برگ، کاغذسپاهانی، سطر گوناگون - جلد مقوایی اندازه جلد 20 x 5/13. - شماره دفتر: 62289 یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 16 یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

در صفحات: 296 تا 296 یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

ردیف کتاب: 8 یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

زبان کتاب: فارسییک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

شهر: تهرانییک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

همه اطلاعات: 8- یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی (فارسی) یک صفحه از کشف القناع خواجه طوسی

اطلاعات مجموعه: یک صفحه با خط خوانا

در صفحات: 265 تا 267 یک صفحه با خط خوانا

کد دستیابی کتاب: 1444 یک صفحه با خط خوانا

کاتب: محمد بن احمد حافظ قراضه قزوینی یک صفحه با خط خوانا

تاریخ کتابت: 864 یک صفحه با خط خوانا

همه اطلاعات: 303 - 1444 نسخ و نستعلیق محمد بن احمد حافظ قراضه قزوینی در 864 با دو پیشانی، - 171 گ 19 و 21 س،  
25×16، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی. . . . . یک صفحه با خط خوانا

تمام مجلدات این مجموعه: یک صفحه با خط خوانا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 یک صفحه با خط خوانا

در صفحات: 265 تا 265 یک صفحه با خط خوانا

ردیف کتاب: 4 یک صفحه با خط خوانا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یک صفحه با خط خوانا

شهر: تهرانی یک صفحه با خط خوانا

همه اطلاعات: 5- یک صفحه با خط خوانا مانند ش 2 و 3 یک صفحه با خط خوانا

## 261- یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

اطلاعات مجموعه : یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

در صفحات : 46 تا 46 یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

کد دستیابی کتاب : 44 یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

کاتب : همدانییک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

همه اطلاعات : 44 مجموعه - مجموعه ای است از مسودات موسی بن فضل الله حسینی همدانی ، این چنین : ---- شکسته نستعلیق همدانی در همه شماره ها جز ش 1 ، - با یادداشت پول طلب کربلایی ولی که شش هزار و چهار شاهی - و نیم بوده است مورخ 24 صفر 1303 بر برگ 1 ر ، خشتی ، - کاغذ فرنگی ، 172 گ . یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

تمام مجلدات این مجموعه : یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

ماخذ کتاب : مدرسه رضویه قم - بخش 1 یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

در صفحات : 46 تا 46 یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

ردیف کتاب : 1 یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 44 یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه رضویهیک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

شهر : قمیک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

همه اطلاعات : 1) یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه ، گویا نمونه ای بوده است - برای چاپ ( 1 پ ) . 44 یک صفحه به نستعلیق زیبا از ش 8 همین مجموعه

## 262- یک صفحه جدول در تقسیم علوم

اطلاعات مجموعه: یک صفحه جدول در تقسیم علوم

در صفحات: 481 تا 481 یک صفحه جدول در تقسیم علوم

کد دستیابی کتاب: 3550 یک صفحه جدول در تقسیم علوم

همه اطلاعات: 914 - 3550 نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، 194 گ 18 س، 2/21×2/14، - کاغذ پسته ای، جلد میشن سیاه. - . - .  
- . . . . یک صفحه جدول در تقسیم علوم

تمام مجلدات این مجموعه: یک صفحه جدول در تقسیم علوم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یک صفحه جدول در تقسیم علوم

در صفحات: 481 تا 481 یک صفحه جدول در تقسیم علوم

ردیف کتاب: 6 یک صفحه جدول در تقسیم علوم

زبان کتاب: عربی یک صفحه جدول در تقسیم علوم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یک صفحه جدول در تقسیم علوم

شهر: تهران یک صفحه جدول در تقسیم علوم

همه اطلاعات: 6- یک صفحه جدول در تقسیم علوم به عربی یک صفحه جدول در تقسیم علوم



اطلاعات مجموعه : یک صفحه در اعتقادات

در صفحات : 287 تا 289 یک صفحه در اعتقادات

کد دستیابی کتاب : ش 628 یک صفحه در اعتقادات

همه اطلاعات : مجموعه ش 628- (ش 628 - خستی) یک صفحه در اعتقادات

تمام مجلدات این مجموعه : یک صفحه در اعتقادات

ماخذ کتاب : مدرسه علمیه مروی - جلد 1 یک صفحه در اعتقادات

در صفحات : 289 تا 289 یک صفحه در اعتقادات

ردیف کتاب : 6 یک صفحه در اعتقادات

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه مروی یک صفحه در اعتقادات

شهر : تهرانی یک صفحه در اعتقادات

مؤلف : خواجه طوسی یک صفحه در اعتقادات

همه اطلاعات : 6 - یک صفحه در اعتقادات از خواجه طوسی از روی نسخه مورخ 810 - خزانه حسینی که در پایان به قواعد العقائد خود ارجاع می دهد. یک صفحه در اعتقادات

ص: 307

## 264- یک صفحه در فوائد نجومی

اطلاعات مجموعه : یک صفحه در فوائد نجومی

در صفحات : 87 تا 91 یک صفحه در فوائد نجومی

کد دستیابی کتاب : 566 یک صفحه در فوائد نجومی

زبان کتاب : عربی یک صفحه در فوائد نجومی

موضوعات : نجومی . یک صفحه در فوائد نجومی

همه اطلاعات : 566 - مجموعه عربی نجومی . ----- مولف شناخته نشد. - آغاز : الحمدلله علی ما انعم. ---

مجموعه بخط نسخ 24 تا 32 سطری ، عناوین تمام رسائل بشنگرف ، جلد تیماجی - سبز ، وزیری . یک صفحه در فوائد نجومی

تمام مجلدات این مجموعه : یک صفحه در فوائد نجومی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یک صفحه در فوائد نجومی

در صفحات : 91 تا 91 یک صفحه در فوائد نجومی

ردیف کتاب : 29 یک صفحه در فوائد نجومی

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولوی یک صفحه در فوائد نجومی

شهر : مشهد یک صفحه در فوائد نجومی

همه اطلاعات : 29 - یک صفحه در فوائد نجومی . یک صفحه در فوائد نجومی

## 265- یک طلسم برای جلب معشوق

اطلاعات مجموعه: یک طلسم برای جلب معشوق

در صفحات: 405 تا 409 یک طلسم برای جلب معشوق

کد دستیابی کتاب: 3424 یک طلسم برای جلب معشوق

تاریخ کتابت: سده 11 یک طلسم برای جلب معشوق

همه اطلاعات: 862 - 3424 به چند نستعلیق از سده 11، عنوان و نشان و جدول شنگرف، 115 گ - 12 س، 18×12، کاغذ ترمه، جلد  
میشن سیاه لایی. . . . .

. . . . . یک طلسم برای جلب معشوق

تمام مجلدات این مجموعه: یک طلسم برای جلب معشوق

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یک طلسم برای جلب معشوق

در صفحات: 407 تا 407 یک طلسم برای جلب معشوق

ردیف کتاب: 14 یک طلسم برای جلب معشوق

کد دستیابی کتاب: 76 پ - 77 ر یک طلسم برای جلب معشوق

زبان کتاب: عربی یک طلسم برای جلب معشوق

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یک طلسم برای جلب معشوق

شهر: تهران یک طلسم برای جلب معشوق

همه اطلاعات: 14 - یک طلسم برای جلب معشوق، به عربی (76 پ - 77 ر) یک طلسم برای جلب معشوق

## 266- یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

اطلاعات مجموعه: یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

در صفحات: 120 تا 120 یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

کد دستیابی کتاب: 759 ف ع 2: 331 یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

کاتب: سید محمد موسوی (گویا خوانساری) یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

تاریخ کتابت: 1284 یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

همه اطلاعات: 759 ف ع 2: 331 مجموعه ----- نسخ سید محمد موسوی (گویا خوانساری) در 1284 با - این یادداشت در پایان معالم العلماء: - عدة الاصول فی کتاب معالم العلماء 73 و فی فهرست الشیخ - الطوسی 67 تقریباً فاغتم. یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

تمام مجلدات این مجموعه: یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

در صفحات: 120 تا 120 یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

ردیف کتاب: 7 یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

کد دستیابی کتاب: 7 - 759 ف ع 2: 331 یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

شهر: قمیک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

همه اطلاعات: 7 - یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی (ضبط اسماء). 7 - 759 ف ع 2: 331 یک عائده از عوائد ملا احمد نراقی ضبط اسماء

اطلاعات مجموعه : یک غزل

در صفحات : 1977 تا 1993 یک غزل

کد دستیابی کتاب : مجموعه 3923 یک غزل

تاریخ کتابت : حدود قرن 8 یک غزل

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 25845 جدید 8251 تنکابنی : 79 یک غزل

آسیب دیدگی : در چند جای دفتر نوشته و مهری کوچک و مربع است که سیاه شده یک غزل

همه اطلاعات : مجموعه ----- [ مجموعه 3923 ] - دفترست به خط نستعلیق ( حدود قرن 8 ) بادو قلم بر پشت و روی یک برگ اضافی - آغاز دفتر فهرست مندرجات دفتر دوبار ( با قلم کهن ونو ) نوشته اند. بر پشت برگ اول - مهری مدور و بزرگ با نقش "علاء الدین محمد الحسینی" و یادداشتی از میرزا محمد طاهر - تنکابنی دیده میشود. تنکابنی در این یادداشت دویستی را که به هنگام اقامت در موصل بر مرقد - شیث ( ع ) دیده نقل کرده است . در چند جای دفتر نوشته و مهری کوچک و مربع است که سیاه شده . - قطع خشتی 13 × 18 ج تیماجی مشکی صفحات 270 سطور 19 کاغذ سمرقندی ضخیم - شماره ثبت قدیم 25845 جدید 8251 تنکابنی : 79 یک غزل

تمام مجلدات این مجموعه : یک غزل

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_4 یک غزل

در صفحات : 1987 تا 1987 یک غزل

ردیف کتاب : 30 یک غزل

کد دستیابی کتاب : ص 231 دفتر یک غزل

زبان کتاب : عربیک غزل

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک غزل

شهر : تهرانیک غزل

مؤلف : قطب الدین رازییک غزل

همه اطلاعات : 30- یک غزل (ص 231 دفتر) (عربی) - غزلی است دارای هشت بیت از قطب الدین رازی ، کاتب درصدر ابیات -

نوشته : "للمخدوم المرحوم مولانا قطب الحق والدين الرازي رحمه الله ا" اينک دو - بيت نخست غزل قطب رازی : - هلموا الى وادی الاراک نراهم - فان منى قلبى الحزين لقاهم - لقد طال شوقى والفؤاد مبرح - هوى فى نهارى هجرهم بهواهم - و دوييت آخر : - تمنيتهم والليل بدر وافه - فمر الليالى والحديث مناهم - مضرالعمر فى استطلاع طلع صفاتهم - فلم ادرما وصف ولم ادرما هميك غزل

ص: 311

اطلاعات مجموعه : یک قصیده

در صفحات : 207 تا 207 یک قصیده

کد دستیابی کتاب : 206 یک قصیده

تاریخ کتابت : قرن 14 یک قصیده

همه اطلاعات : 338-336 : مجموعه ، 206 - خط نستعلیق خوش ، بدون رقم و تاریخ تحریر ، قرن 14 ، دارای جدول و کمند زرین -  
وسه سرلوح کوچک مرصع ، صفحه ها تماما بین السطور طلاندزای شده است ، جله ابره- کاغذ مطلا سجاج تیماج سرخ ، کاغذ فرنگی  
، شماره صفحه ها 21 هر صفحه 9 سطر - قطع 113×165 . - این مجموعه مشتمل است بر : یک قصیده

تمام مجلدات این مجموعه : یک قصیده

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یک قصیده

در صفحات : 207 تا 207 یک قصیده

ردیف کتاب : 1 یک قصیده

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایرانیک قصیده

شهر : تهرانییک قصیده

مؤلف : وقاریک قصیده

همه اطلاعات : 1- یک قصیده از وقار که در تهنیت ورود ناصرالدین شاه از سفر فرنگستان - سروده است . - آغاز : - هزار شکر که شاه  
زمانه دیگر بار به مستقر خلافت زنو گرفت قرار - انجام : - بلندباد ازو نام ملک ودولت ودین فزوده باد بدوقدر تاج وتخت وکلاهییک قصیده

ص: 312

اطلاعات مجموعه : یک قصیده

در صفحات : 387 تا 387 یک قصیده

کد دستیابی کتاب : 6430 یک قصیده

همه اطلاعات : 1653 - 6430 نستعلیق دو نویسنده با تاریخ و مهر ابوالقاسم ، 155 گ 15 س، کاغذ فرنگی - سفید و آبی، 13 × 21،

جلد کاغذ سبز ضریبی مقوایی. یک قصیده

تمام مجلدات این مجموعه : یک قصیده

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 9 یک قصیده

در صفحات : 387 تا 387 یک قصیده

ردیف کتاب : 4 یک قصیده

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک قصیده

شهر : تهرانی یک قصیده

مؤلف : مدهوش. یک قصیده

همه اطلاعات : 4 - یک قصیده از مدهوش. یک قصیده



اطلاعات مجموعه: یک قصیده

در صفحات: 207 تا 207 یک قصیده

کد دستیابی کتاب: 206 یک قصیده

تاریخ کتابت: قرن 14 یک قصیده

همه اطلاعات: 336-338: مجموعه، 206 - خط نستعلیق خوش، بدون رقم و تاریخ تحریر، قرن 14، دارای جدول و کمند زرین -  
وسه سرلوح کوچک مرصع، صفحه ها تماما بین السطور طلا اندزای شده است، جله ابره- کاغذ مطلا سجاف تیماج سرخ، کاغذ فرنگی  
، شماره صفحه ها 21 هر صفحه 9 سطر - قطع 165×113. - این مجموعه مشتمل است بر: یک قصیده

تمام مجلدات این مجموعه: یک قصیده

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یک قصیده

در صفحات: 207 تا 207 یک قصیده

ردیف کتاب: 3 یک قصیده

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایرانیک قصیده

شهر: تهرانیک قصیده

مؤلف: فرنگیک قصیده

توضیحات درباره مؤلف: میرزا احمد متخلص به وقار و میرزا ابوالقاسم متخلص به فرهنگ به ترتیب - بزرگترین و کوچکترین فرزندان  
میرزا کوچک وصال شیرازی هستند که هردو مانند - پدر در حسن خط و ذوق هنر وادب و شعر معروف میباشند. یک قصیده

منابع دیگر: رجوع شود به: صفحه 206 (25). یک قصیده

همه اطلاعات: 3- یک قصیده از فرنگ که در جای خالی ناصرالدین شاه هنگام مسافرت - اروپا گفته است. - آغاز: - بهر زمین که بود  
پادشاه روی زمین خدای ناصر شه باد و شاه ناصر دین - انجام: - دعای خسته دلان همزه توباد رفیق خدای عزو جل ناصر توباد معین -  
میرزا احمد متخلص به وقار و میرزا ابوالقاسم متخلص به فرهنگ به ترتیب - بزرگترین و کوچکترین فرزندان میرزا کوچک وصال شیرازی  
هستند که هردو مانند - پدر در حسن خط و ذوق هنر وادب و شعر معروف میباشند. - رجوع شود به: صفحه 206 (25). یک قصیده

اطلاعات مجموعه : یک قصیده

در صفحات : 187 تا 193 یک قصیده

کد دستیابی کتاب : 5083 یک قصیده

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده یک قصیده

همه اطلاعات : 1278-5083 نستعلیق خوش، آغاز و انجام افتاده، 180 گ 14 س، 2، 18×3، 28 - جلد میشن قهوه ای روشن ضربی. --  
----- ( تمت الكتاب ... 918 ) یک قصیده

تمام مجلدات این مجموعه : یک قصیده

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یک قصیده

در صفحات : 193 تا 193 یک قصیده

ردیف کتاب : 23 یک قصیده

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک قصیده

شهر : تهرانی یک قصیده

آسیب دیدگی : از آغاز و انجام افتاده. یک قصیده

همه اطلاعات : 23- یک قصیده از آغاز و انجام افتاده. یک قصیده

اطلاعات مجموعه: یک قصیده ابن حسام

در صفحات: 359 تا 359 یک قصیده ابن حسام

کد دستیابی کتاب: ش 152 یک قصیده ابن حسام

همه اطلاعات: 44 - مجموعه ش 152، دارای: یک قصیده ابن حسام

تمام مجلدات این مجموعه: یک قصیده ابن حسام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یک قصیده ابن حسام

در صفحات: 359 تا 359 یک قصیده ابن حسام

ردیف کتاب: 9 یک قصیده ابن حسام

نام کتابخانه: مدرسه آخوند همدان (کتابخانه غرب) یک قصیده ابن حسام

شهر: همدان یک قصیده ابن حسام

همه اطلاعات: 9 - یک قصیده ابن حسام. یک قصیده ابن حسام

## 273- یک قصیده به شعر دیگر

اطلاعات مجموعه : یک قصیده به شعر دیگر

در صفحات : 13 تا 15 یک قصیده به شعر دیگر

کد دستیابی کتاب : 564 یک قصیده به شعر دیگر

همه اطلاعات : 96 - مجموعه 564 ، نستعلیق، جدول زر و لاجورد، عنوان زر و شنگرف، - صفحه آخر نونویس، ربعییک قصیده به شعر دیگر

تمام مجلدات این مجموعه : یک قصیده به شعر دیگر

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یک قصیده به شعر دیگر

در صفحات : 15 تا 15 یک قصیده به شعر دیگر

ردیف کتاب : 3 یک قصیده به شعر دیگر

نام کتابخانه : بنیاد خاورشناسییک قصیده به شعر دیگر

شهر : دوشنبهیک قصیده به شعر دیگر

همه اطلاعات : 3 - یک قصیده به شعر دیگر یک قصیده به شعر دیگر

## 274- یک قصیده و چند رباعی به فارسی

اطلاعات مجموعه: یک قصیده و چند رباعی به فارسی

در صفحات: 435 تا 435 یک قصیده و چند رباعی به فارسی

کد دستیابی کتاب: 13475 یک قصیده و چند رباعی به فارسی

زبان کتاب: فارسی و ترکیبیک قصیده و چند رباعی به فارسی

مولف: عبدالله برقی خویی (قرن 13 ق) یک قصیده و چند رباعی به فارسی

کاتب: محمد تقی بن شیخ محمدبحرینی جمادی الاولیک قصیده و چند رباعی به فارسی

تاریخ کتابت: 1257 یک قصیده و چند رباعی به فارسی

محل کتابت: دارالسعادة زنجانیک قصیده و چند رباعی به فارسی

موضوعات: شعریک قصیده و چند رباعی به فارسی

شماره پیشین: [ ثبت 86508 ]. یک قصیده و چند رباعی به فارسی

مهدی الیه: حسب فرموده عبدالله خانیک قصیده و چند رباعی به فارسی

منابع دیگر: [ منزوی 3 / 2249، فرهنگ سخنوران 83 ]. یک قصیده و چند رباعی به فارسی

همه اطلاعات: ( 13475 ) - دیوان برقی خویی ( شعر - فارسی و ترکی ) - از: عبدالله برقی خویی ( قرن 13 ق ) - [ منزوی 3 / 2249 ، فرهنگ سخنوران 83 ]. - دیوان اشعار ترکی و فارسی شاعر است با تخلص برقی، مشتمل بر این اشعار: -- نستعلیق، محمد تقی بن شیخ محمدبحرینی جمادی الاولی 1257 در دارالسعادة زنجان - حسب فرموده عبدالله خان، عناوین شنگرف، تمامی صفحات مجداول مذهب، جلد: - تیماج، سبز. - 194 برگ، 13 × 5/21 سانتی متر، 15 سطر، [ ثبت 86508 ]. یک قصیده و چند رباعی به فارسی

تمام مجلدات این مجموعه: یک قصیده و چند رباعی به فارسی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 یک قصیده و چند رباعی به فارسی

در صفحات: 435 تا 435 یک قصیده و چند رباعی به فارسی

ردیف کتاب: 2 یک قصیده و چند رباعی به فارسی

کد دستیابی کتاب: " 185 ر - 186 ر " یک قصیده و چند رباعی به فارسی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک قصیده و چند رباعی به فارسی

شهر : تهرانیك قصیده و چند رباعی به فارسی

همه اطلاعات : 2 - یک قصیده و چند رباعی به فارسی " 185 ر - 186 را " یک قصیده و چند رباعی به فارسی

ص: 318

اطلاعات مجموعه: یک قصیده و چهار قطعه

در صفحات: 447 تا 449 یک قصیده و چهار قطعه

کد دستیابی کتاب: 2681 یک قصیده و چهار قطعه

تاریخ کتابت: 1260 و 1286 یک قصیده و چهار قطعه

شماره پیشین: شماره دفتر 74599 یک قصیده و چهار قطعه

مهدی الیه: برای صبوری شاعریک قصیده و چهار قطعه

بخش بندی: مشتمل بر دو دیوانیک قصیده و چهار قطعه

همه اطلاعات: مجموعه 2681 - مشتمل بر دو دیوان که برای صبوری شاعر بخط اشخاص مختلف نوشته - شده است {1} . -- دوغزل از شمس تبریزی و چند سطر از نفایس الفنون میرزای مشتری - پشت صفحه اول و اشعار پراکنده و طرز تقویم الماس پایان نسخه . - خط مختلف - رقم ندارد - تاریخ تحریر 1260 و 1286 - لغات مشکل قسمت اول از روی - برهان قاطع در حاشیه شرح شده و نسخه مقابله و تصحیح شده است - اندازه نوشته - 80 × 150 میلیمتر - شماره دفتر 74599 ، - {1} - 1 - حاشیه ص 44 یک قصیده و چهار قطعه

تمام مجلدات این مجموعه: یک قصیده و چهار قطعه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یک قصیده و چهار قطعه

در صفحات: 447 تا 447 یک قصیده و چهار قطعه

ردیف کتاب: 2 یک قصیده و چهار قطعه

کد دستیابی کتاب: (151 تا 154). یک قصیده و چهار قطعه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک قصیده و چهار قطعه

شهر: تهرانیک قصیده و چهار قطعه

مؤلف: فرخییک قصیده و چهار قطعه

همه اطلاعات: یک قصیده و چهار قطعه از فرخی (151 تا 154). یک قصیده و چهار قطعه





اطلاعات مجموعه : یک قطعه

در صفحات : 1 تا 3 یک قطعه

کد دستیابی کتاب : 1672 الی 1711 یک قطعه

همه اطلاعات : شماره ردیف 1 - قطعات از شماره 1672 الی شماره 1711 قطعاتی است - باندازه های مختلف و مشوش و فرسوده که شامل - خطوط نسخ - نستعلیق و شکسته بوده و اغلب آنها - بدون رقم و تاریخ و همچنین چند قطعه از خطوط - بمنظور ساختن مرقع بریده و قیچی شده و قطعاتی - که شامل نقاشی های آب و رنگ بدون رقم و تاریخ - است. - قطعاتی که دارای رقم می باشد در اینجا ذکر می شود: ----- لازم بتذکر است که در قطعات فوق الذکر چند قطعه - با یک شماره در دفتر تحویل کتابخانه سلطنتی ثبت و - ضبط شده است. - شماره دفتر 1672 الی 1711 یک قطعه

تمام مجلدات این مجموعه : یک قطعه

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - مرقعاتیک قطعه

در صفحات : 1 تا 1 یک قطعه

ردیف کتاب : 8 یک قطعه

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانیک قطعه

شهر : تهرانیک قطعه

کاتب : بدیع الزمانیک قطعه

تاریخ کتابت : 1035 هجری قمرییک قطعه

همه اطلاعات : یک قطعه به قطع وزیری قلم نستعلیق بتاریخ 1035 هجری قمری - بدیع الزمان . یک قطعه

اطلاعات مجموعه: یک قطعه

در صفحات: 1 تا 3 یک قطعه

کد دستیابی کتاب: 1672 الی 1711 یک قطعه

همه اطلاعات: شماره ردیف 1 - قطعات از شماره 1672 الی شماره 1711 قطعاتی است - باندازه های مختلف و مشوش و فرسوده که شامل - خطوط نسخ - نستعلیق و شکسته بوده و اغلب آنها - بدون رقم و تاریخ و همچنین چند قطعه از خطوط - بمنظور ساختن مرقع بریده و قیچی شده و قطعاتی - که شامل نقاشی های آب و رنگ بدون رقم و تاریخ - است. - قطعاتی که دارای رقم می باشد در اینجا ذکر می شود: ----- لازم بتذکر است که در قطعات فوق الذکر چند قطعه - با یک شماره در دفتر تحویل کتابخانه سلطنتی ثبت و - ضبط شده است. - شماره دفتر 1672 الی 1711 یک قطعه

تمام مجلدات این مجموعه: یک قطعه

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - مرقعاتیک قطعه

در صفحات: 1 تا 1 یک قطعه

ردیف کتاب: 9 یک قطعه

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانیک قطعه

شهر: تهرانیک قطعه

کاتب: محمود بن اسحاق الشهابییک قطعه

همه اطلاعات: یک قطعه به قطع وزیری قلم نستعلیق سه دانگ ممتاز بدون تاریخ - محمود بن اسحاق الشهابی. یک قطعه

اطلاعات مجموعه: یک قطعه از شرایع الاسلام

در صفحات: 212 تا 212 یک قطعه از شرایع الاسلام

کد دستیابی کتاب: ش 909 یک قطعه از شرایع الاسلام

همه اطلاعات: مجموعه ش 909 یک قطعه از شرایع الاسلام

تمام مجلدات این مجموعه: یک قطعه از شرایع الاسلام

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - یک قطعه از شرایع الاسلام

در صفحات: 212 تا 212 یک قطعه از شرایع الاسلام

ردیف کتاب: 4 یک قطعه از شرایع الاسلام

کد دستیابی کتاب: 4 - 909 یک قطعه از شرایع الاسلام

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) یک قطعه از شرایع الاسلام

شهر: قم یک قطعه از شرایع الاسلام

مؤلف: محقق حلی یک قطعه از شرایع الاسلام

همه اطلاعات: 4 - یک قطعه از شرایع الاسلام محقق حلی . 4 - 909 یک قطعه از شرایع الاسلام

## 279- یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

اطلاعات مجموعه: یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

در صفحات: 244 تا 244 یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

کد دستیابی کتاب: 2392 یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

همه اطلاعات: 2392 - مجموعه: یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

تمام مجلدات این مجموعه: یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

در صفحات: 244 تا 244 یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

ردیف کتاب: 2 یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

کد دستیابی کتاب: 2 - 2392 یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

شهر: قمیک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

تاریخ کتابت: سده 13 یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

بخش بندی: طهارتیک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

همه اطلاعات: 2 - یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی، طهارت، تحریر سده 13 . 2 - 2392 یک قطعه از شرح ارشاد اردبیلی

## 280- یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

اطلاعات مجموعه: یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

در صفحات: 144 تا 146 یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

کد دستیابی کتاب: 2046 یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

همه اطلاعات: 2046 - مجموعه: یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

تمام مجلدات این مجموعه: یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

در صفحات: 146 تا 146 یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

ردیف کتاب: 2 یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

کد دستیابی کتاب: 2 - 2046 یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

شهر: قم یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

مؤلف: ملاصدرایک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

همه اطلاعات: 2 - یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی، شاید از ملاصدرایک، 49 برگ. 2 - 2046 یک قطعه از یکی از کتابهای فلسفی

ص: 324

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یک قطعه خط شکسته

در صفحات: 443 تا 443 یک قطعه خط شکسته

کد دستیابی کتاب: 9650 یک قطعه خط شکسته

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یک قطعه خط شکسته

شهر: تهران یک قطعه خط شکسته

کاتب: میرزا حسنینیک قطعه خط شکسته

توضیحات درباره مولف: شبیه خط میرزا شفیعی یک قطعه خط شکسته

همه اطلاعات: 9650، یک قطعه خط شکسته - میرزا حسن شبیه خط میرزا شفیعی بامهر محمد - یحیی 1200، آراسته وزیرین. یک

قطعه خط شکسته

ص: 325

اطلاعات مجموعه: یک قطعه شعر فکاهی

در صفحات: 167 تا 173 یک قطعه شعر فکاهی

کد دستیابی کتاب: 2764 یک قطعه شعر فکاهی

کاتب: محمد مهدی واعظ کرمانیک قطعه شعر فکاهی

تاریخ کتابت: 1245 یک قطعه شعر فکاهی

شماره پیشین: شماره دفتر: 14452 یک قطعه شعر فکاهی

همه اطلاعات: مجموعه [ 2764 ] - دفتر بست داری چندین رساله بخطهای گوناگون. تاریخ کتابت در ذیل شماره 5 (رساله - قضاو قدر) 1245 و کاتب آن رساله محمد مهدی واعظ کرمانی یادشده. - قطع: رحلی 20 × 30 س جلد تیماجی مشکی منگنه. ص 161 س: 28 - 30. کاغذ: - فرنگی شماره دفتر: 14452 یک قطعه شعر فکاهی

تمام مجلدات این مجموعه: یک قطعه شعر فکاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9\_1 یک قطعه شعر فکاهی

در صفحات: 171 تا 171 یک قطعه شعر فکاهی

ردیف کتاب: 9 یک قطعه شعر فکاهی

کد دستیابی کتاب: ص 94 دفتر یک قطعه شعر فکاهی

زبان کتاب: فارسی یک قطعه شعر فکاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک قطعه شعر فکاهی

شهر: تهرانی یک قطعه شعر فکاهی

همه اطلاعات: 9- یک قطعه شعر فکاهی (ص 94 دفتر) (فارسی) - آغاز: - مردی در عرب نامش حمام او سه دختر داشت محروم از مرام - هر سه در باغ جوانی جلوه گر نارپستان سروقد سنبل ابر - انجام قطعه دوم: - این بگفت آن دختر و بگریخت زود از درون حجره در بست و غنودیک قطعه شعر فکاهی

اطلاعات مجموعه: یک قطعه نثر

در صفحات: 269 تا 271 یک قطعه نثر

کد دستیابی کتاب: 2561- (1 تا 623) یک قطعه نثر

مولف: افضل الدین ابراهیم خاقانی شیروانی (درگذشته 592) یک قطعه نثر

کاتب: شاه بیک ولد محمود شیراز مازندرانی یک قطعه نثر

تاریخ کتابت: 1046 یک قطعه نثر

شماره پیشین: شماره دفتر 61814 یک قطعه نثر

مهدی الیه: برای امیر شاه میر الحسینی کته میری مین باشی کوتوال قلعه تفلیس یک قطعه نثر

بخش بندی: این نسخه شامل دو قسمت است. - قسمت اول - تعداد ابیات این قسمت رویهم 18000 بیت است. یک قطعه نثر

متن ترقیمه: قسمت دوم: بطوریکه کاتب مینویسد (صفحه 625) پس از تمام شدن کتاب - به نسخه ای برخورد است که تاریخش چهارصد سال قبل از آن بوده یعنی اوایل - قرن هفتم نوشته شده بوده است. این نسخه را با آن مقابله کرده و اشعار ساقط را - از قصاید و قطعات و غزلیات بدون رعایت ترتیب نوشته است (626 تا 678). تعداد - ابیات این قسمت 1400 بیت است. یک قطعه نثر

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در هند و - ایران مکرر بچاپ رسیده است. یک قطعه نثر

همه اطلاعات: کلیات خاقانی 2561 - کلیات افضل الدین ابراهیم خاقانی شیروانی (درگذشته 592) در هند و - ایران مکرر بچاپ رسیده است. - این نسخه شامل دو قسمت است. - قسمت اول (1 تا 623) مشتمل است بر: ---- تعداد ابیات این قسمت رویهم 18000 بیت است. - قسمت دوم: بطوریکه کاتب مینویسد (صفحه 625) پس از تمام شدن کتاب - به نسخه ای برخورد است که تاریخش چهارصد سال قبل از آن بوده یعنی اوایل - قرن هفتم نوشته شده بوده است. این نسخه را با آن مقابله کرده و اشعار ساقط را - از قصاید و قطعات و غزلیات بدون رعایت ترتیب نوشته است (626 تا 678). تعداد - ابیات این قسمت 1400 بیت است. - آغاز: - چشم بر پرده امل منهد جرم بر کرده ازل منهد - انجام: - کاسبش وزیر ورشته نایب لفتی حاجب هرپسه دربان - خط نستعلیق کتابت - عنوان ها قرمز - رقم شاه بیک ولد محمود شیراز مازندرانی برای امیر - شاه میر الحسینی کته میری مین باشی کوتوال قلعه تفلیس - تاریخ تحریر 1046 (صفحه 625) - مهر "المتوکل علی الله محمد خلیل 1160" صفحه 400 - اندازه 200 × 340 میلیمتر -- جلد میشن قهوه ای ، ترنج و سرترنج بریده ضربی - کاغذ فرنگی - جدول زر والوان - چهار سرلوح مذهب مرصع صفحه 1 و 344 و 401 و 505 - یک سرفصل مذهب منقش - صفحه 626 - 678 صفحه - 21 سطر متن ، 18 نیم سطر حاشیه - اندازه نوشته 125 × 25 میلیمتر - شماره دفتر 61814. یک قطعه نثر



تمام مجلدات این مجموعه : یک قطعه نثر

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یک قطعه نثر

در صفحات : 269 تا 269 یک قطعه نثر

ردیف کتاب : 5 یک قطعه نثر

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک قطعه نثر

شهر : تهرانی یک قطعه نثر

آسیب دیدگی : بدون آغاز یک قطعه نثر

همه اطلاعات : 5- یک قطعه نثر بدون آغاز و نامه ای در طلب هزار دینار که ظاهراً به - نصرت الدین سپهبد اعظم کیالواشیر فرمانروای طبرستان نوشته است (504). یک قطعه نثر

ص: 327

اطلاعات مجموعه : یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

در صفحات : 1 تا 5 یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

کد دستیابی کتاب : 1 یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

تاریخ کتابت : تاریخ تحریر 957 (صفحه 104 و 127 و 156) یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

شماره پیشین : شماره دفتر 80758 یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

آسیب دیدگی : رطوبت دیده - 452 صفحه - 48 سطر در دو ستونیک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

همه اطلاعات : جنگ 1 - این نسخه در اواخر قرن دهم گرد آوری شده و مشتمل است بر منتخب اشعار - شعرای معروف ایران و مطالب مختلف دیگر بقرار زیر : ----- آغاز : - بنام آنکه نامش حرز جانهاست ثنای حضرتش ورد زبانهاست - انجام : - چو کردی ختم کارش بر سعادت هم آخر ختم گردان بر شهادت ----- خط نستعلیق کتابت خفی - عنوانها نسخ تعلیق مانند جلی - رقم ندارد - تاریخ تحریر - 957 (صفحه 104 و 127 و 156) - در آغاز و پایان نسخه اشعار و یادداشت هائی بخط مختلف - نوشته شده است - اندازه 115 × 177 میلیمتر - جلد میشن زرشکی - کاغذ سمرقندی ، رطوبت دیده - 452 صفحه - 48 سطر در دو ستون - اندازه نوشته 90 × 140 میلیمتر - شماره دفتر 80758 یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

تمام مجلدات این مجموعه : یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 18 یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

در صفحات : 1 تا 1 یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

ردیف کتاب : 19 یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

کد دستیابی کتاب : 58 یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

شهر : تهرانی یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

همه اطلاعات : 9- یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت ( 58 ) . یک قطعه نثر درباره صبر در مصیبت

اطلاعات مجموعه: یک کلمه

در صفحات: 189 تا 189 یک کلمه

کد دستیابی کتاب: 13664 یک کلمه

شماره پیشین: [ثبت 86787]. یک کلمه

همه اطلاعات: (13664) - مجموعه ---- نسخ و نستعلیق، بی ک، بی تا، در حاشیه رساله دوم لغات معنی شده، در آخر نسخه دو بیت - شعر که محمدتقی ملک الشعراء در تاریخ 1324 تحریر نموده، جلد: تیماج، سبز، - سوخت، ترنج مذهب با سر، مجدول گرهی. - 161 برگ، 15 × 5/21 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 86787]. یک کلمه

تمام مجلدات این مجموعه: یک کلمه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یک کلمه

در صفحات: 189 تا 189 یک کلمه

ردیف کتاب: 6 یک کلمه

کد دستیابی کتاب: "124 پ - 161 پ" یک کلمه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک کلمه

شهر: تهرانیک کلمه

مؤلف: یوسف بن میرزا کاظم تبریزی یک کلمه

منابع دیگر: [مجلس 36/136، ش 1/12586]. یک کلمه

همه اطلاعات: 6- یک کلمه (چاپ سنگی) "124 پ - 161 پ" - از: یوسف بن میرزا کاظم تبریزی - [مجلس 36/136، ش 1/12586]. آغاز نسخه حاضر با آن نسخه برابر است. یک کلمه

اطلاعات مجموعه: یک کلمه چاپ سنگی

در صفحات: 135 تا 139 یک کلمه چاپ سنگی

کد دستیابی کتاب: 12586 یک کلمه چاپ سنگی

کاتب: رساله هفتم میرزا محمد مهدی جراح همدانی ولد آقا رستم همدانی یک کلمه چاپ سنگی

تاریخ کتابت: چهارشنبه 16 رجب 1261 یک کلمه چاپ سنگی

محل کتابت: دارالخلافة تهرانیک کلمه چاپ سنگی

شماره پیشین: [ ثبت 79050 ] یک کلمه چاپ سنگی

همه اطلاعات: ( 12586 ) - مجموعه ----- نستعلیق، رساله هفتم میرزا محمد مهدی جراح همدانی ولد آقا رستم همدانی، - چهارشنبه 16 رجب 1261 دارالخلافة تهران ( از روی نسخه آقا زین العابدین خراسانی - تاجر نوشته شده )، بعضی از عناوین شنگرف، نشانی ها مشکی، جلد: تیماج، قهوه ای، - مجدول. - 166 برگ، 5/16 × 5/20 سانتی متر، سطور مختلف، [ ثبت 79050 ] یک کلمه چاپ سنگی

تمام مجلدات این مجموعه: یک کلمه چاپ سنگی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 یک کلمه چاپ سنگی

در صفحات: 135 تا 137 یک کلمه چاپ سنگی

ردیف کتاب: 1 یک کلمه چاپ سنگی

کد دستیابی کتاب: " 1 ر - 31 پ " یک کلمه چاپ سنگی

زبان کتاب: فارسی یک کلمه چاپ سنگی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک کلمه چاپ سنگی

شهر: تهرانیک کلمه چاپ سنگی

مولف: مستشار الدوله یوسف بن کاظم تبریزی ( 1313 ق ) یک کلمه چاپ سنگی

تاریخ تالیف: ذی قعدة 1287 یک کلمه چاپ سنگی

منابع دیگر: [ الذریعه 25 / 284 ، منزوی 2 / 1717 ، دانشگاه 9 / 1351 ، مشار 5 / 5597 ] . یک کلمه چاپ سنگی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: نسخه کاملی از همین چاپ - در شماره [ 13664 ] معرفی خواهد شد . یک کلمه چاپ سنگی

آسیب دیدگی: نسخه حاضر که چاپ سنگی است از آغاز افتادگی دارد یک کلمه چاپ سنگی

همه اطلاعات: 1 - یک کلمه (چاپ سنگی) " 1 ر - 31 پ " (فارسی) - از: مستشار الدوله یوسف بن کاظم تبریزی (1313 ق) - مؤلف در سال 1270 ق از سوی ناصرالدین شاه به سفارت ایران در فرانسه اعزام - گردید . او مشاهداتش را در طول سفر در اروپا ، پیرامون نظم نوین اروپا و منافع قانون در - کتاب حاضر تحریر نموده است . تألیف این کتاب در ذی قعدة 1287 در پاریس به پایان - رسیده است . - [ الذریعه 25 / 284 ، منزوی 2 / 1717 ، دانشگاه 9 / 1351 ، مشار 5 / 5597 ] . - نسخه حاضر که چاپ سنگی است از آغاز افتادگی دارد و نسخه کاملی از همین چاپ - در شماره [ 13664 ] معرفی خواهد شد . - آغاز کتاب: " بنده کمترین ... در سال 1270 به موجب فرمان ... ناصر الدین شاه " . - آغاز نسخه: " در کتب اخبار ثبت است که در اوائل اسلام اصحاب پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم - قوانین تجنید لشکر و تدوین دیوانها ... " . - انجام: " در مشرق زمین اگر کسی زبان خارجه تکلم کند هزار ایراد باو وارد می آورند - در کتابخانه های پاریس و لندن بیش از پنجاه لسان کتب دیده ام " . یک کلمه چاپ سنگی

ص: 330

اطلاعات مجموعه : یک لغز

در صفحات : 267 تا 269 یک لغز

کد دستیابی کتاب : 2695 / فیک لغز

کاتب : محمد مشهور به نویدیک لغز

تاریخ کتابت : 1026 ه.ق. یک لغز

محل کتابت : حیدرآبادیک لغز

موضوعات : مطالب گوناگونیک لغز

شماره پیشین : 186 / نیک لغز

آسیب دیدگی : اول و آخر چندین صفحه نانویسیک لغز

همه اطلاعات : 2695 / ف ( مطالب گوناگون ) - مجموعه - در این مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق ، 1026 ه.ق. ، محمد مشهور به نوید ، حیدرآباد ، سر - فصلها با مرکب قرمز ، روی بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط - کشی شده ، اول و آخر چندین صفحه نانویس - جلد: تیماج ، قهوه ای - یک لائی ، 100 × 170 - کاغذ: دولت آبادی ، 50 × 110 ، 80 - برگ ، 17 سطر کامل ، 186 / نیک لغز

تمام مجلدات این مجموعه : یک لغز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 یک لغز

در صفحات : 269 تا 269 یک لغز

ردیف کتاب : 3 یک لغز

کد دستیابی کتاب : 2695 / 3 / ف - 55 تا 60 یک لغز

زبان کتاب : متن بزبان عربییک لغز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایرانیک لغز

شهر : تهرانیک لغز

همه اطلاعات : 3 / 2695 / ف ( معمی ) - یک لغز - این معمی که از حروف متعدد و روابط عددی بین آنها حاصل - شده پس از چندین ترکیب و ذکر اعداد معین سرانجام نام طرح گمشده - کتاب بدست می آید . متن بزبان عربی - آغاز: بسملة هذا الاسم رباعی العین ثنائی الطرفین اوله بانتقاص ثانیه - عنه بالتمام - پایان: ماینتهی به النهایه و انقطعت به الحکایه و بالاول ختم الجواب - و الله اعلم بالصواب . - جای آن درین مجموعه از 55 تا 60 می باشد. یک لغز

اطلاعات مجموعه: یک متن عرفانی

در صفحات: 959 تا 961 یک متن عرفانی

کد دستیابی کتاب: O.M. 52 یک متن عرفانی

بخش بندی: هشت بخشیک متن عرفانی

همه اطلاعات: مجموعه O.M. 52 هشت بخش، 133 برگ، 13 × 17. ---- نسخ کهن، جلد مقوائی کهن، در برگ 1 نوشته شده: "کتبه -- الحقییر الفقیر الی الله جل شانہ مکہ لی دلیل بوشناق زاده محمد افندی زاده کوچک الشیخ حسن افندی - دلیل فی مکہ الله "یک متن عرفانی"

تمام مجلدات این مجموعه: یک متن عرفانی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یک متن عرفانی

در صفحات: 961 تا 961 یک متن عرفانی

ردیف کتاب: 8 یک متن عرفانی

کد دستیابی کتاب: از برگ 132 تا 133 یک متن عرفانی

نام کتابخانه: کتابخانه آکادمی بخارستیک متن عرفانی

شهر: بخارستیک متن عرفانی

همه اطلاعات: از برگ 132 تا 133: ح - یک متن عرفانی، - آغاز: "بدان ای طالب که" من عرف نفسه فقد عرف به" که به روزگار عالمیان ترا از - چهار عناصر در وجود آورده است که خاک و باد و آب و آتش است" - انجام: زبده هفت فلک عناصر خاکست که زبده خاک نباتاتست و زبده لباتات - حیواناتست و زبده حیوانات انسانست و خلاصه انسان کاماست و خلاصه انسان کامل وجه - حقیقت و الله اعلم بالصواب" یک متن عرفانی



اطلاعات مجموعه : یک مثنوی

در صفحات : 699 تا 699 یک مثنوی

کد دستیابی کتاب : M917 یک مثنوی

تاریخ کتابت : سده 12 یک مثنوی

همه اطلاعات : مجموعه ، نستعلیق سده 12 ، بغلی ، M917 یک مثنوی

تمام مجلدات این مجموعه : یک مثنوی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یک مثنوی

در صفحات : 699 تا 699 یک مثنوی

ردیف کتاب : 7 یک مثنوی

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلسیک مثنوی

شهر : لس آنجلسیک مثنوی

همه اطلاعات : 7 - یک مثنوی . یک مثنوی

ص: 333

اطلاعات مجموعه: یک مثنوی

در صفحات: 699 تا 699 یک مثنوی

کد دستیابی کتاب: M917 یک مثنوی

تاریخ کتابت: سده 12 یک مثنوی

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 12، بغلی، M917 یک مثنوی

تمام مجلدات این مجموعه: یک مثنوی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یک مثنوی

در صفحات: 699 تا 699 یک مثنوی

ردیف کتاب: 5 یک مثنوی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلسیک مثنوی

شهر: لس آنجلسیک مثنوی

همه اطلاعات: 5 - یک مثنوی. یک مثنوی

ص: 334

## 291- یک مثنوی هزلی

اطلاعات مجموعه : یک مثنوی هزلی

در صفحات : 165 تا 167 یک مثنوی هزلی

کد دستیابی کتاب : 5014 یک مثنوی هزلی

تاریخ کتابت : سده دوازدهمیک مثنوی هزلی

آسیب دیدگی : آغاز جنگ افتادهیک مثنوی هزلی

همه اطلاعات : 5014 - 1265 نستعلیق سده دوازدهم، آغاز جنگ افتاده، کاغذپسته ای، 126 گ 15س، - 6ر 15×5ر 20، جلدپارچه  
مشکی مغزی میشن قهوه ای. ----- . یک مثنوی هزلی

تمام مجلدات این مجموعه : یک مثنوی هزلی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یک مثنوی هزلی

در صفحات : 167 تا 167 یک مثنوی هزلی

ردیف کتاب : 5 یک مثنوی هزلی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکیک مثنوی هزلی

شهر : تهرانیک مثنوی هزلی

مؤلف : فوقییک مثنوی هزلی

همه اطلاعات : 5- یک مثنوی هزلی در باره زن ناسازگار و مهریه سنگین اوشایداز فوقیاست. یک مثنوی هزلی

ص: 335

اطلاعات مجموعه : یک مجلس تصویرآب رنگ

در صفحات : 131 تا 135 یک مجلس تصویرآب رنگ

کد دستیابی کتاب : 4932 یک مجلس تصویرآب رنگ

تاریخ کتابت : سده یازدهم و یادوازدهم، باتاریخ فراغ 1014(?) یک مجلس تصویرآب رنگ

آسیب دیدگی : محتاج تعمیر یک مجلس تصویرآب رنگ

همه اطلاعات : 1240 - 4932 شکسته بی نام، از سده یازدهم و یادوازدهم، باتاریخ فراغ 1014(?) در- انجام، چهاروبرخی پنج ستون، بیشتر چلیپاوبرخی راسته، جدول اکلیل و- زربا پنج تصویرآب رنگو پنج سرلوح اکلیلی وزرین، 191 برگ، - 6×15×22ر، سطرها گوناگون و بیشتر 24 بیت، کاغذترمه، جلدروغنی - محتاج تعمیر. یک مجلس تصویرآب رنگ

تمام مجلدات این مجموعه : یک مجلس تصویرآب رنگ

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یک مجلس تصویرآب رنگ

در صفحات : 133 تا 133 یک مجلس تصویرآب رنگ

ردیف کتاب : 14 یک مجلس تصویرآب رنگ

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک مجلس تصویرآب رنگ

شهر : تهرانی یک مجلس تصویرآب رنگ

همه اطلاعات : 14- یک مجلس تصویرآب رنگ. یک مجلس تصویرآب رنگ

اطلاعات مجموعه: یک مجلس تصویرآب رنگ

در صفحات: 131 تا 135 یک مجلس تصویرآب رنگ

کد دستیابی کتاب: 4932 یک مجلس تصویرآب رنگ

تاریخ کتابت: سده یازدهم و یادوازدهم، باتاریخ فراغ 1014(?) یک مجلس تصویرآب رنگ

آسیب دیدگی: محتاج تعمیر یک مجلس تصویرآب رنگ

همه اطلاعات: 1240 - 4932 شکسته بی نام، از سده یازدهم و یادوازدهم، باتاریخ فراغ 1014(?) در- انجام، چهاروبرخی پنج ستون، بیشتر چلیپاوبرخی راسته، جدول اکلیل و- زربا پنج تصویرآب رنگو پنج سرلوح اکلیلی وزرین، 191 برگ، - 6×15×22ر، سطرها گوناگون و بیشتر 24 بیت، کاغذترمه، جلدروغنی - محتاج تعمیر. یک مجلس تصویرآب رنگ

تمام مجلدات این مجموعه: یک مجلس تصویرآب رنگ

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یک مجلس تصویرآب رنگ

در صفحات: 131 تا 131 یک مجلس تصویرآب رنگ

ردیف کتاب: 4 یک مجلس تصویرآب رنگ

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یک مجلس تصویرآب رنگ

شهر: تهرانی یک مجلس تصویرآب رنگ

همه اطلاعات: 4- یک مجلس تصویرآب رنگ. یک مجلس تصویرآب رنگ

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یک مخمس ازشمس المعالی

در صفحات : 225 تا 225 یک مخمس ازشمس المعالی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایرانیک مخمس ازشمس المعالی

شهر : تهرانیک مخمس ازشمس المعالی

تاریخ کتابت : 1323 یک مخمس ازشمس المعالی

همه اطلاعات : یک مخمس ازشمس المعالی - خط نستعلیق متوسط ، بدون رقم و تاریخ تحریر 1323 ، جلد مخمل بنفش ترنج و - جدول منگنه شده ، کاغذ فرنگی پسته ای ، شماره صفحه ها 7 ، هر صفحه 15 سطر ، - قطع 212×138 . - این مخمس در مرثیه حسین بن علی است . - آغاز : - خون خدا امام زمان حجت زمین دارای هردو کون خداوند ماء طین - انجام : - اورا زخود شماری اندر صف شمار در هردو کون نیست بغیر از تو مستعین - در شهر محرم الحرام 1322 . یک مخمس ازشمس المعالی

ص: 338

اطلاعات مجموعه : یک مسئله منطقی

در صفحات : 1933 تا 1937 یک مسئله منطقی

کد دستیابی کتاب : 3908 یک مسئله منطقی

کاتب : سیف الدین محمودبن حسین الدیلمییک مسئله منطقی

تاریخ کتابت : 1001 1003 یک مسئله منطقی

محل کتابت : شیرازیک مسئله منطقی

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 25959 جدید 9428 تنکابنی 192 یک مسئله منطقی

آسیب دیدگی : کنار برگ نخستین دفتر وصالی اندکی داردیک مسئله منطقی

همه اطلاعات : مجموعه ---- [ 3908 ] - دفترست به قلم نستعلیق خوب سیف الدین محمودبن حسین الدیلمی مورخ 1001 -  
1003 در شیراز . پشت برگ اول تملک ومهر کاتب ونیز چند تملک دیگر است از احمدبن - محمدعلی الحسینی الفسائی و ابن محمد  
مفید عبدالنبی (وی به گواهی خط همان است که بر - حواشی چند رساله این دفتر ونیز بریک برگچه الصاق شده در بین اوراق رساله عجاله  
(شماره 4) - تعلیقاتی محققانه دارد) کنار برگ نخستین دفتر وصالی اندکی دارد . - فهرست محتویات مجموعه نیز در همین برگ به خط  
کاتب به چشم میخورد عناوین شگرف . - قطع رقیعی 5/10 × 5/19 ج تیماجی قرمز صفحات 318 سطور کاغذ اصفهانی شگری - رنگ  
شماره ثبت قدیم 25959 جدید 9428 تنکابنی 192 یک مسئله منطقی

تمام مجلدات این مجموعه : یک مسئله منطقی

ماخذ کتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_4 یک مسئله منطقی

در صفحات : 1935 تا 1935 یک مسئله منطقی

ردیف کتاب : 2 یک مسئله منطقی

کد دستیابی کتاب : ص 7 دفتریک مسئله منطقی

زبان کتاب : عربییک مسئله منطقی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک مسئله منطقی

شهر : تهرانییک مسئله منطقی

همه اطلاعات : 2- یک مسئله منطقی (ص 7 دفتر) (عربی) - فرق بین قضیه سالبه محصله و موجبه معدولة المحمول مطابق تحقیق یکی  
- از افاضل زمان (صدر نسخه) . یک مسئله منطقی

ص: 339



اطلاعات مجموعه : یک مساله

در صفحات : 157 تا 157 یک مساله

کد دستیابی کتاب : 152 یک مساله

تاریخ کتابت : سده 12 و برخی از سده 10 یک مساله

همه اطلاعات : 438 - مجموعه ، بیشترش ، به نسخ سده 12 و برخی از سده 10 ، وقف - جنت زاده ( 152 ) یک مساله

تمام مجلدات این مجموعه : یک مساله

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یک مساله

در صفحات : 157 تا 157 یک مساله

ردیف کتاب : 7 یک مساله

زبان کتاب : ترکیک مساله

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربریک مساله

شهر : میشیگانیک مساله

همه اطلاعات : 7 - یک مساله به ترکی ( 1 ص ) یک مساله

ص: 340

اطلاعات مجموعه : یک مصرع شعر

در صفحات : 415 تا 415 یک مصرع شعر

کد دستیابی کتاب : 6462 یک مصرع شعر

همه اطلاعات : 1666 - 6462 مرقع، 28 صفحه مقوا با کاغذ، 22 × 34، جلد مغزی میشن رویه ابری، دو - تصویر حیوان ( چاپی قدیمی ) در آغاز ، دو تصویر چاپی قدیمی در آخر و اطراف - نوشته و در برخی جاها میان سطور آراسته با نقوش رنگارنگ است. یک مصرع شعر

تمام مجلدات این مجموعه : یک مصرع شعر

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 9 یک مصرع شعر

در صفحات : 415 تا 415 یک مصرع شعر

ردیف کتاب : 18 یک مصرع شعر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک مصرع شعر

شهر : تهرانی یک مصرع شعر

کاتب : عبد الوهاب بن وصالیک مصرع شعر

تاریخ کتابت : تاریخ 1284 یک مصرع شعر

همه اطلاعات : 18 - یک مصرع شعر بخط نستعلیق درشت از عبد الوهاب بن وصال ( تاریخ 1284 ) یک مصرع شعر

اطلاعات مجموعه : یک مکتوب از مکاتیب

در صفحات : 261 تا 265 یک مکتوب از مکاتیب

کد دستیابی کتاب : 1396 یک مکتوب از مکاتیب

همه اطلاعات : 301 - 1396 شکسته نستعلیق، با دو جدول، عنوان و نشان شنگرف، 173 گ، 30×19، کاغذ - پسته ای، جلد میشن سرخ. . . . . یک مکتوب از مکاتیب

تمام مجلدات این مجموعه : یک مکتوب از مکاتیب

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 یک مکتوب از مکاتیب

در صفحات : 263 تا 263 یک مکتوب از مکاتیب

ردیف کتاب : 24 یک مکتوب از مکاتیب

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یک مکتوب از مکاتیب

شهر : تهران یک مکتوب از مکاتیب

مؤلف : قطب محیی یک مکتوب از مکاتیب

همه اطلاعات : 24- یک مکتوب از مکاتیب قطب محیی یک مکتوب از مکاتیب

## 299- یک نامه بخط عبری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یک نامه بخط عبری

در صفحات : 666 تا 666 یک نامه بخط عبری

کد دستیابی کتاب : (166) 8212 or . یک نامه بخط عبری

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یک نامه بخط عبری

شهر : لندن یک نامه بخط عبری

تاریخ کتابت : قرن دوم (؟) یک نامه بخط عبری

موضوعات : یهودیک نامه بخط عبری

همه اطلاعات : (166) 8212 or . یک نامه بخط عبری ، قرن دوم (؟) یهود . یک نامه بخط عبری

ص : 343

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 20 یک نامه سیاسی

در صفحات: 172 تا 172 یک نامه سیاسی

کد دستیابی کتاب: 7816 یک نامه سیاسی

زبان کتاب: فارسی یک نامه سیاسی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یک نامه سیاسی

شهر: قم یک نامه سیاسی

مؤلف: میرزا ملکم خانیک نامه سیاسی

موضوعات: متفرقه یک نامه سیاسی

همه اطلاعات: (7816) - یک نامه سیاسی (متفرقه - فارسی) - از: میرزا ملکم خان - در این نامه که بتاريخ 27 ژولیه 1884 م، گویا به وزیر خارجه ایران نوشته - شده سیاست و مشکلات داخلی انگلیس گزارش شده است. - آغاز: "فدایت شوم، خیلی غریب است که از طهران و از وزارت جلیله - اصلا خبر مکتوبی ندارم". - نستعلیق با امضای ملکم در پایان نامه، جلد تیمج قرمز ضربی. - 8 گ، 11 س، 5/20 × 13 سمیک نامه سیاسی

ص: 344

### 301- یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

اطلاعات مجموعه: یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

در صفحات: 37 تا 39 یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

کد دستیابی کتاب: 2537 یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

کاتب: عیسی بن محمدیک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

تاریخ کتابت: در سده 13 یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

همه اطلاعات: 593 - 2537 شکسته نستعلیق عیسی بن محمد در سده 13، 80 گ 12 س، 13 × 20، - کاغذ فرنگی، جلد میشن

سیاه. - . یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

تمام مجلدات این مجموعه: یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

در صفحات: 39 تا 39 یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

ردیف کتاب: 2 یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

شهر: تهرانی یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش

همه اطلاعات: 2- یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره اخراج بلد شدن کسی از تفرش یک نامه فارسی به همان خط وانشاء درباره

اخراج بلد شدن کسی از تفرش

## 302- یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

اطلاعات مجموعه: یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

در صفحات: 1462 تا 1468 یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

کد دستیابی کتاب: 3512 - مجموعه‌هیک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

زبان کتاب: فارسی و عربییک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

مولف: سید محمد مهدی بن محمدابراهیم رضوی همدانی قمییک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

کاتب: سیدمحمدرضوی قمی (شاعرمتخلص به ساغر)یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

تاریخ کتابت: 1261 تا 1281 یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

توضیحات درباره مولف: یکی از فضلاء قرن 13 - ه- گردآورنده این - جنگ از جد خود میرمحمدباقر رضوی نیز یاد کردهیک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

شماره پیشین: ثبت قدیم 55825 جدید 7864 یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

همه اطلاعات: جنگ (فارسی و عربی) - این جنگ بدست یکی از فضلاء قرن 13 - ه بنام سید محمد مهدی بن - محمدابراهیم رضوی همدانی قمی در میان سالهای 1269 - 1282 گردآوری شده - و تنها یک رساله (شرح اسماء حسنی) با قلمی کهنه تر مینماید. گردآورنده این - جنگ از جد خود میرمحمدباقر رضوی نیز یاد کرده - مندرجات جنگ بترتیب این است: [ 3512 - مجموعه ] - دفترست بخط نسخ و نستعلیق سیدمحمدرضوی قمی (شاعرمتخلص به ساغر) که بقلمهای - مختلف و در سالهای 1261 تا 1281 گردآوری کرده (شماره 6 ظاهراً از نویسنده ای دیگر - است) در آغاز دفتر ابیات و قطعات پراکنده (عربی و فارسی) از صاحب جنگ و دیگران به - چند خط دیده میشود. - قطع: خشتی 15 × 5/21 ح تیماجی یشمی صفحات (با برگهای اضافی و سفید وسط و آخر - دفتر): 90 کاغذ: فرنگی ثبت قدیم 55825 جدید 7864 یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

تمام مجلدات این مجموعه: یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_3 یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

در صفحات: 1466 تا 1466 یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

ردیف کتاب: 15 یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

کد دستیابی کتاب: ص 86 یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

شهر : تهرانیک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

موضوعات : طبیک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

همه اطلاعات : 15- یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن طب (ص 86). یک نسخه پزشکی منقول از تحفه حکیم مؤمن

ص: 346



### 303- یک ورق از کتاب نجومی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یک ورق از کتاب نجومی

در صفحات : 8 تا 8 یک ورق از کتاب نجومی

کد دستیابی کتاب : Pers .Ms. 26 یک ورق از کتاب نجومی

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) یک ورق از کتاب نجومی

شهر : ماساچوستیک ورق از کتاب نجومی

همه اطلاعات : یک ورق از کتاب نجومی : - Pers .Ms 1. 26 ورق، سطر، مجدول،  $15/4 \times 2/6$  نسخ ، یک مینیاتور. یک ورق از کتاب

نجومی

ص: 347

اطلاعات مجموعه: یکصد موعظه کیکاوس

در صفحات: 200 تا 214 یکصد موعظه کیکاوس

کد دستیابی کتاب: 57 یکصد موعظه کیکاوس

زبان کتاب: کردی و فارسی یکصد موعظه کیکاوس

کاتب: میرسید علی تفرشی لشکرنویس ملقب به موثق لشکریکصد موعظه کیکاوس

تاریخ کتابت: اوایل قرن 14 یکصد موعظه کیکاوس

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 44421 جدید 5185 یکصد موعظه کیکاوس

آسیب دیدگی: کنار برگ 1 - 2 وصالی و در برخی از - برگها لکه های رطوبت و یا چرکین استیکصد موعظه کیکاوس

همه اطلاعات: مجموعه: کردی و فارسی) ----- 57 - مجموعه ایست با چند قلم نستعلیق و شکسته نستعلیق از اوایل قرن 14 بیشتر آن - به قلم شکسته نستعلیق میرسید علی تفرشی لشکرنویس ملقب به موثق لشکر است و - تاریخهای 1305 تا 1340 در آن دیده میشود. کنار برگ 1 - 2 وصالی و در برخی از - برگها لکه های رطوبت و یا چرکین است. چند صفحه از دفتر (آنها که به خط پسر موثق - لشکر است) با جوهر آبی است. - قطع نیم خشتی  $5/12 \times 5/20$  ج تیماج قرمز صفحات 290 سطور مختلف کاغذ - فرنگی چند رنگ شماره ثبت قدیم 44421 جدید 5185 یکصد موعظه کیکاوس

تمام مجلدات این مجموعه: یکصد موعظه کیکاوس

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 یکصد موعظه کیکاوس

در صفحات: 202 تا 202 یکصد موعظه کیکاوس

ردیف کتاب: 3 یکصد موعظه کیکاوس

کد دستیابی کتاب: ص 32 - 38 یکصد موعظه کیکاوس

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یکصد موعظه کیکاوس

شهر: تهرانیکصد موعظه کیکاوس

متن ترقیمه: کاتب مجموعه در پایان صد پند می نویسد: "در شهر ملایر به جهت یادداشت - از روی نسخه جناب آقای میرزا افلاطون لشکرنویس تحریر نموده حرره سید علی - لشکرنویس تفرشی" یکصد موعظه کیکاوس

همه اطلاعات : 3- یکصد موعظه کیکاوس (ص 32 - 38) - صدپند است (ظاهراً انتخاب از قابوس نامه . در عنوان نسخه آید) : - "صد موعظه کیکاوس بن اسکندر به پسر خود مسعود گیلان شاه نوشته " . - آغاز : بسمله اول چون گفتم بنده ام در بند بندگی باید بودن - کاتب مجموعه در پایان صد پند می نویسد : "در شهر ملایر به جهت یادداشت - از روی نسخه جناب آقای میرزا افلاطون لشکر نویس تحریر نموده حرره سید علی - لشکر نویس تفرشی "یکصد موعظه کیکاوس

ص: 348

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 1 یکصد و بیست پاره

در صفحات: 12 تا 12 یکصد و بیست پاره

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یکصد و بیست پاره

شهر: تهران یکصد و بیست پاره

همه اطلاعات: (25) - یکصد و بیست پاره - این نسخه ها بخط نسخ خیلی خوب نوشته شده - کاتب نامی از خود و سال تحریر نبرده پشت اولین ورق تمام جزء ها نوشته شده - که در سنه (1318) دختر حاج آصف السلطنه آنرا وقف نموده و تولیت آن - را بمتولی مدرسه سپهسالار بر گذار که در کتابخانه نگاهداری کنند . جزء - اول دارای دو سر لوح بسیار ممتاز و اطراف دو صفحه اول تذهیب برگ موی - شده است . مجدول بطلا و زنگار . اسامی سور بر سر سور هائیکه از طلا مسطور - گردیده با شنجرف تحریر شده . - جلد تمام نسخه ها روغنی گل و بوته و زر افشان ، کاغذ دولت آبادی ، صفحه (10) سطر . - قطع و زیری کوچک طول (20 سانتیمتر) عرض (5/14 سانتیمتر) جزء کتابخانه نمره نشده و در - دو جعبه ظریف مثبت ضبط است ولی دو عدد از جزوها در کتابخانه نیست . یکصد و بیست پاره

ص: 349

## 306- یکی از سلاطین به نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یکی از سلاطین به نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده

در صفحات: 131 تا 131 یکی از سلاطین به نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده

کد دستیابی کتاب: 590 یکی از سلاطین به نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده

نام کتابخانه: مجموعه احمدخان ملک ساسانیکی از سلاطین به نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده

شهر: تهرانیکی از سلاطین به نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده

همه اطلاعات: یکی از سلاطین به ... نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب - بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده 590 یکی از سلاطین به نوشته فتح قلاع ماچال و کیلته و سحاب بانواره که اهالی آنجا را مسلمان کرده و معابد را مساجد کرده

### 307- یکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته

در صفحات : 127 تا 127 یکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته

کد دستیابی کتاب : 570 یکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته

نام کتابخانه : مجموعه احمدخان ملک ساسانیکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته

شهر : تهرانیکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته

همه اطلاعات : یکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از - جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته  
570 یکی از فضلا به جمال الدین که از باب قلم است نوشته از جمال ابهری و قطب شهر زوری بحث کرده از تبریز نوشته

### 308- یکی از فضلاء به سید شمس الدین یا شرف الدین که قصیده ای در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده که به او امانت دهند شاید این سید شمس الدین در تبریز بوده چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یکی از فضلاء به سید شمس الدین یا شرف الدین که قصیده ای در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده

در صفحات: 127 تا 127 یکی از فضلاء به سید شمس الدین یا شرف الدین که قصیده ای در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده که به او امانت دهند شاید این سید شمس الدین در تبریز بوده چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده

کد دستیابی کتاب: 565 یکی از فضلاء به سید شمس الدین یا شرف الدین که قصیده ای در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده که به او امانت دهند شاید این سید شمس الدین در تبریز بوده چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده

نام کتابخانه: مجموعه احمدخان ملک ساسانیکی از فضلاء به سید شمس الدین یا شرف الدین که قصیده ای در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده که به او امانت دهند شاید این سید شمس الدین در تبریز بوده چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده

شهر: تهرانیکی از فضلاء به سید شمس الدین یا شرف الدین که قصیده ای در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده که به او امانت دهند شاید این سید شمس الدین در تبریز بوده چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده

همه اطلاعات: یکی از فضلاء به سید شمس الدین (یا شرف الدین) که قصیده ای - در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده که به او - امانت دهند. شاید این سید شمس الدین در تبریز بوده - چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده 565 یکی از فضلاء به سید شمس الدین یا شرف الدین که قصیده ای در مدح او ساخته و تقاضای شرح اقلیدی کرده که به او امانت دهند شاید این سید شمس الدین در تبریز بوده چون در قصیده آورده است و اسم جمال الدین آورده

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 14 منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

در صفحات: 54 تا 54 منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

کد دستیابی کتاب: 5261 منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

زبان کتاب: عربی منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

شهر: قم منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

مؤلف: شیخ محمد علی بن محمد کاظم سلماسی تبریزی (ق 13) منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

کاتب: شیخ محمد علی بن محمد کاظم سلماسی تبریزی (ق 13) منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

موضوعات: اصولی منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

بخش بندی: در یک مقدمه و چند ینبوع و یک خاتمه منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم

همه اطلاعات: ( 5261 ) - منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم ( اصول - عربی ) - از: شیخ محمد علی بن محمد کاظم سلماسی تبریزی (ق 13) - اصول استدلالی مفصلی است در یک مقدمه و چند ینبوع و یک خاتمه، و جز - برگهای درهمی از مباحث مختلف و همه ناتمام، نوشته نشده است. - آغاز: " الحمد لله رب العالمين .. لما كان الاجتهاد من اعظم الواجبات - الكفائية و اهمها لدوران نظام الشرع " { 1 } . - نستعلیق نازیبا، بخط مؤلف، بعضی از برگها بتاریخ 1292 - 1293 - برگها نامرتب و نوشته ها ناتمام و برگهائی از مباحثی فقهی و جز آن - بطور آشفته در این نسخه صحافی شده است، جلد تیماج قهوه ای . - 196 196 گ، سطور مختلف، 22 × 16 سم - \_\_\_\_\_ - { 1 } - ( 1 ) آغاز کتاب در برگ 144 صحافی شده است. منابع الحكم في اصول فقه سيد الامم



ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 6 منابع الحکمة

در صفحات: 13 تا 13 منابع الحکمة

کد دستیابی کتاب: 2011 منابع الحکمة

زبان کتاب: عربی منابع الحکمة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) منابع الحکمة

شهر: قم منابع الحکمة

مؤلف: ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمداری استرآبادی (1263) منابع الحکمة

کاتب: محمدرضا بن محمد حسین ساکن قریه اران از توابع کاشان منابع الحکمة

تاریخ کتابت: یکشنبه سلخ ربیع المولود 1261 منابع الحکمة

موضوعات: فقهی منابع الحکمة

بخش بندی: این نسخه از کتاب طهارت تا اعتکاف را دارد. منابع الحکمة

منابع دیگر: به شماره (1541) رجوع شود. منابع الحکمة

همه اطلاعات: (2011) - منابع الحکمة (فقه - عربی) - از: ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمداری استرآبادی (1263) - به شماره (1541) رجوع شود. - این نسخه از کتاب طهارت تا اعتکاف را دارد. - نسخ، محمدرضا بن محمد حسین ساکن قریه اران از توابع کاشان، - یکشنبه سلخ ربیع المولود 1261، متن و عناوین و نشانیها سنگرف، - مختصری حاشیه نویسی دارد از کتابهای لغت یا با نشانی "مهدی" یا "ابوطالب"، پس از کتاب چند برگ است دارای بعضی از - احکام نماز از استرآبادی با عناوین "اشاره - اشاره" جلد مقوائی - عطف تیماج مشکى. - 223 گ، 20 س، 21 × 15 سم 223 منابع الحکمة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 15 ینابیع الاحکام

در صفحات: 46 تا 46 ینابیع الاحکام

کد دستیابی کتاب: 5650 ینابیع الاحکام

زبان کتاب: عربی ینابیع الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الاحکام

شهر: قم ینابیع الاحکام

مؤلف: سید عباس بن حسین کازرونی (نزدیک 1290) ینابیع الاحکام

کاتب: سید عباس بن حسین کازرونی (نزدیک 1290) ینابیع الاحکام

موضوعات: فقه ینابیع الاحکام

بخش بندی: نسخه حاضر مشتمل بر کتاب التجارة و کتاب البيع استینابیع الاحکام

آسیب دیدگی: و از پایان - کتاب دوم افتاده دارد. ینابیع الاحکام

همه اطلاعات: (5650) - ینابیع الاحکام (فقه - عربی) - از: سید عباس بن حسین کازرونی (نزدیک 1290) - فقه استدلالی مفصلی است با نقل اقوال بزرگان علم فقه و رد و ایراد بسیار - در آنها. و نسخه حاضر مشتمل بر کتاب التجارة و کتاب البيع است و از پایان - کتاب دوم افتاده دارد. - آغاز نسخه: "کتاب التجارة قد اختلفت کلمه اهل اللغة فی بیان معنی التجارة - و کذا کلمة الفقهاء رضوان الله علیهم". - نسخ، گویا بخط مؤلف، عناوین و نشانیها در متن و حاشیه شنگرف، - در حاشیه تصحیح شده است، روی برگ اول یادداشت مؤلف عباس - ابن حسین حسینی بتاریخ غره رجب 1281 با مهر بیضوی - "عبدہ الراجی عباس الحسینی الحسینی" دیده میشود، جلد تیماج - قرمز. - 190 190 گ، سطور مختلف، 21 × 15 سمینابیع الاحکام

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 ینابیع الاحکام

در صفحات : 148 تا 148 ینابیع الاحکام

کد دستیابی کتاب : 7349 ینابیع الاحکام

زبان کتاب : عربی ینابیع الاحکام

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الاحکام

شهر : قم ینابیع الاحکام

مؤلف : سید عباس بن حسین کازرونی (نزدیک 1290) ینابیع الاحکام

کاتب : سید عباس بن حسین کازرونی (نزدیک 1290) ینابیع الاحکام

موضوعات : فقه ینابیع الاحکام

بخش بندی : از کتاب التجارة تا صید و ذباحت می باشد. ینابیع الاحکام

منابع دیگر : به شماره (5650) رجوع شود. ینابیع الاحکام

همه اطلاعات : (7349) - ینابیع الاحکام (فقه - عربی) - از : سید عباس بن حسین کازرونی (نزدیک 1290) - به شماره (5650) رجوع شود . - از کتاب التجارة تا صید و ذباحت می باشد . - نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، نسخه تصحیح شده است ، پشت برگ - آخر تملک مؤلف با مهر بیضوی وی دیده میشود ، جلد تیماج قرمز . - 215 گ ، سطور مختلف ، 22 × 15/5 سم ینابیع الاحکام

ص: 356

## 313- ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

در صفحات : 304 تا 304 ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

کد دستیابی کتاب : 1837 ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

زبان کتاب : عربی ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

مؤلف : سید علی بن اسماعیل موسوی قزوینی ( 1298 ) ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

کاتب : سید علی بن اسماعیل موسوی قزوینی ( 1298 ) ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

موضوعات : فقه ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

شماره پیشین : کتابخانه خاندان مؤلف - قزوین ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

بخش بندی : نسخه حاضر مشتمل بر کتاب الصلاة می باشد . ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

همه اطلاعات : ( 1837 ) - ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام ( فقه - عربی ) - از : سید علی بن اسماعیل موسوی قزوینی (

1298 ) - نسخه حاضر مشتمل بر کتاب الصلاة می باشد . - نسخ ، به خط مؤلف ، مانند دو نسخه پیشین . - ( کتابخانه خاندان مؤلف -

قزوین ) - 596 صفحه . ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

ص: 357

## 314- ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

در صفحات : 304 تا 304 ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

کد دستیابی کتاب : 1836 ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

زبان کتاب : عربی ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

مؤلف : سید علی بن اسماعیل موسوی قزوینی ( 1298 ) ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

کاتب : سید علی بن اسماعیل موسوی قزوینی ( 1298 ) ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

موضوعات : فقه ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

شماره پیشین : کتابخانه خاندان مؤلف - قزوین ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

بخش بندی : نسخه حاضر مجلد دوم کتاب می باشد . ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

همه اطلاعات : ( 1836 ) - ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام ( فقه - عربی ) - از : سید علی بن اسماعیل موسوی قزوینی (

1298 ) - نسخه حاضر مجلد دوم کتاب می باشد . - نسخ ، به خط مؤلف ، مانند نسخه قبل . - ( کتابخانه خاندان مؤلف - قزوین ) -

702 صفحه . ینایع الاحکام فی معرفة الحلال من الحرام

ص: 358

ماخذ كتاب : نسخه هاى عكسى مركز احياء ميراث اسلامى - جلد 5 منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

در صفحات : 302 تا 304 منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

كد دستيائى كتاب : 1835 منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

زبان كتاب : عربى منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

مؤلف : سيد على بن اسماعيل موسوى قزوينى ( 1298 ) منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

كاتب : سيد على بن اسماعيل موسوى قزوينى ( 1298 ) منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

تاريخ كتابت : دهه اول شوال 1275 منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

تاريخ تاليف : روز سه شنبه 12 رجب 1272 منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

موضوعات : فقهى منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

شماره پيشين : كتابخانه خاندان مؤلف - قزوينى منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

بخش بندى : نسخه حاضر مجلد اول كتاب و مشتمل بر كتاب طهارت مى باشد منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

منابع ديگر : ( ذريعه 25/286 شماره 148 ) منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

همه اطلاعات : ( 1835 ) - منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام ( فقه - عربى ) - از : سيد على بن اسماعيل موسوى قزوينى (

1298 ) - كتابى است استدلالى و مفصل در ابواب فقه با اشاره به اقوال بزرگان ، و با - عناوين " ينبوع - ينبوع " . - نسخه حاضر مجلد

اول كتاب و مشتمل بر كتاب طهارت مى باشد و در روز - سه شنبه 12 رجب 1272 تاليف آن پايان يافته است . - آغاز : " الحمد لله رب

العالمين ... و بعد فهذه اوراق سودتها و ما لشكره على - افاضة الانعام و سميتها بينايع الاحكام ... " . - ( ذريعه 25/286 شماره 148 )

- نسخ ، به خط مؤلف ، دهه اول شوال 1275 ، عناوين با خطى مشكى - بالاى آن مشخص شده ، تصحيح شده ، داراى خط خوردگى -

و اضافات در حاشيه ، در برگ اول كتاب و قفنامه آن در ربيع الاول - 1298 با مهر بيضوى " ابوالقاسم الحسينى " مشهود است . - (

كتابخانه خاندان مؤلف - قزوين ) - 680 صفحه . منابع الاحكام فى معرفة الحلال من الحرام

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

در صفحات : 384 تا 384 ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

کد دستیابی کتاب : شماره 12420 ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

زبان کتاب : فارسی ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

شهر : قم ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

مؤلف : محمد شریف بن محمد یوسف تنکابنی ، درگذشته : پس از سال 1309 هـ . ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

تاریخ کتابت : 1287 هینابیع الادب فی شرح میزان الادب

موضوعات : صرفینابیع الادب فی شرح میزان الادب

منابع دیگر : بزرگان تنکابن ، 230 از انتشارات این کتابخانه بزرگ . ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

کتاب مادر : شرح مزجی کتاب میزان الادب میرزا یحیی قزوینی ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

همه اطلاعات : 411 ینابیع الادب فی شرح میزان الادب صرف ، فارسی - از : محمد شریف بن محمد یوسف تنکابنی ، درگذشته : پس از سال 1309 هـ . - آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و ادبه التبیان لتحصیل العرفان . " - انجام : " تنوین ترنم است فتبصر والله عز و جل هو الواهب للتوفیق و البصیرة بلطفه - و کرمة و رحمته الواسعة . " - گزارش متن : شرح مزجی کتاب میزان الادب میرزا یحیی قزوینی است که گویا شارح - و ماتن هر دو معاصر و از علمای سده 13 هـ بوده اند . - گزارش نسخه : نوع خط : نسخه اصل به خط نستعلیق معمولی مؤلف ، تاریخ کتابت : سال - 1287 هـ ، عنوانها و نشانیها : مشکی ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : 141 ، تعداد سطر : 14 - ، اندازه متن :  $12 \frac{2}{1} \times 6 \frac{2}{1}$  سانتیمتر ، اندازه جلد :  $17 \frac{2}{1} \times 10 \frac{2}{1}$  سانتیمتر ، نوع جلد : برون چرمی - مجداول ساده قهوه ای روشن ، درون کاغذ . - ویژگیهای نسخه : با خط نستعلیق نامرغوب ولی قابل استفاده ، برخی از برگها سیاه شده - است . اندکی حواشی دارد ، متن کتاب با خطوط مشکی از شرح آن جدا گردیده است . - بزرگان تنکابن ، 230 از انتشارات این کتابخانه بزرگ . " - شماره 12420 ینابیع الادب فی شرح میزان الادب

اطلاعات مجموعه: ینابیع البکاء

در صفحات: 23 تا 25 ینابیع البکاء

کد دستیابی کتاب: 7015 ینابیع البکاء

شماره پیشین: [ثبت 85805]. ینابیع البکاء

همه اطلاعات: (7015) - مجموعه -- نستعلیق شکسته، ظاهراً به خط مؤلف، بی تا، در اول نسخه وقف - خاص از مؤلف "مجتهد الزمان آقای آقا اسدالله امام جمعه سلطان - العلماء" جمادی الآخر 1303، جلد: تیماج، مشکى . - 167 برگ، 14 × 23 سانتی متر، 25 سطر، [ثبت 85805]. ینابیع البکاء

تمام مجلدات این مجموعه: ینابیع البکاء

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 ینابیع البکاء

در صفحات: 25 تا 25 ینابیع البکاء

ردیف کتاب: 2 ینابیع البکاء

کد دستیابی کتاب: "ص 208 - 334" ینابیع البکاء

زبان کتاب: فارسی ینابیع البکاء

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) ینابیع البکاء

شهر: تهران ینابیع البکاء

موضوعات: مقتلینابیع البکاء

توضیحات درباره مؤلف: از: مؤلف پیشینینابیع البکاء

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از اول و آخر افتادگی دارد. ینابیع البکاء

همه اطلاعات: 2- ینابیع البکاء "ص 208 - 334" (مقتل - فارسی) - از: مؤلف پیشین - مقتلی است پیرامون ماجرای حضرت سیدالشهدا علیه السلام و واقعه جانگداز کربلا که - مؤلف به طور مفصل و مشروح با استناد به کتب مقتل تنظیم نموده است. - نسخه حاضر از اول و آخر افتادگی دارد. - آغاز نسخه: "ملعون امارت حاج را به عمرو بن سید الاشراف داده بود و سی - هزار کس را با او تعیین کرده بود با چهل تن از رؤسای بنی امیه". - انجام نسخه: "هر ملائکه ملکوت آسمانها و تمام مؤمنات جن و انس از وقوع - آن بر سر و



سینه می زنند و سیلاب خون از دیدگان گشایند" ینایع البكاء

ص: 361

## 318- ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

اطلاعات مجموعه: ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

در صفحات: 200 تا 204 ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

کد دستیابی کتاب: 185 ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

کاتب: محمد العانی - محمد بن عمر ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

تاریخ کتابت: ربیع الاول 1216 - دوشنبه بیستم رمضان ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

آسیب دیدگی: از آخر - افتاده دارد. ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

همه اطلاعات: (185) - مجموعه: ----- کتاب اول نستعلیق، محمد العانی، حروف و اشکال هندسی شنگرف، - حدود سال 1250 کتاب را ملا مصطفی الهیروانی و سید یاسین الطرابیسی - و سید عمر الطرابیسی نزد شیخ ابوبکر کردی خوانده اند و شیخ - عبداللطیف هلالی نیز بیشتر درسها را حاضر بوده است. - کتاب دوم نسخ نونویس، عناوین شنگرف. - کتاب سوم نسخ، عناوین شنگرف، حاشیه نویسی شده، روی برگ - اول مهر مربع "خواجه صدیق محمد الحسینی" دیده میشود، و در - پائین صفحه آخر "بلغ المقابله" دارد. - کتاب چهارم تا هفتم نسخ قدیم، عناوین شنگرف، حاشیه نویسی - مختصری دارد. - کتاب هشتم نسخ، ربیع الاول 1216. - کتاب نهم نسخ، روی متن با خط شنگرف علامت گذاشته شده - است، و در آخر فائده ای در مبطلات نماز دارد. - کتاب دهم نسخ نازیبا، عناوین و کلمه اول روایتها شنگرف، از آخر - افتاده دارد. - کتاب یازدهم نسخ، دوشنبه بیستم رمضان، محمد بن عمر، عناوین - شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و علامت مقابله دارد. - روی برگ اول مجموعه فهرست کتابها دیده میشود، جلد مقوائی - عطف تیماج قرمز. - 108 گ، سطور مختلف،  $15 \times 5/20$  سم 108 ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

تمام مجلدات این مجموعه: ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 1 ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

در صفحات: 202 تا 202 ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

ردیف کتاب: 10 ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

کد دستیابی کتاب: 62 پ - 84 پ - 185 ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

زبان کتاب: عربی ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

شهر: قم ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

مؤلف: زین الدین محمدبن ابی بکر رازی (ق 8) ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

موضوعات: اخلاقینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

مهدی الیه: و تقدیم به معین الدین ابوالمعالی سلیمان نموده است. ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

همه اطلاعات: 10- ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم" 62 پ - 84 پ" ( 185 ) " 62 پ - 84 پ" - ( اخلاق - عربی ) - از زین الدین محمدبن ابی بکر رازی (ق 8) - کتابی است در ده باب که پاره ای از اندرزه‌های حضرت پیغمبر و صحابه و عرفا را - گرد آورده ، و تقدیم به معین الدین ابوالمعالی سلیمان نموده است . - آغاز: "الحمد لله رب العالمین ... قال العبد الفقیر ... هذا مختصر جمعته - من کلمات العلماء و نصایح الحکماء" . - انجام از باب نهم افتاده: "قال ابن عیینة کان رسول الله صلی الله علیه و سلم - اذا اراد امرأ شاور فيه اصحابه و کیف یحتاج الی ..." . ینابیع الحکم و محاسن الاداب والشیم

ص: 362

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 ینابیع الحکمة

در صفحات : 200 تا 200 ینابیع الحکمة

کد دستیابی کتاب : 3011 ینابیع الحکمة

زبان کتاب : عربی ینابیع الحکمة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الحکمة

شهر : قم ینابیع الحکمة

مؤلف : حاج محمد بن کریم خان کرمانی (1324) ینابیع الحکمة

تاریخ تالیف : جلد اول 25 رجب 1300 و جلد دوم 2 محرم 1308 ینابیع الحکمة

موضوعات : فلسفه ینابیع الحکمة

بخش بندی : نسخه حاضر جلد اول کتاب است که مشتمل بر چهار مقاله در توحید و نبوت - و امامت و رکن رابع می باشد ، و جلد دوم که مشتمل بر چهار مقاله در بحث وجود - و عدم ، و ماهیات ، و ماده و صورت ، و مسائل متعلق به امور عامه است . ینابیع الحکمة

آسیب دیدگی : جلد سوم ناتمام - مانده است . ینابیع الحکمة

همه اطلاعات : ( 3011 )- ینابیع الحکمة ( فلسفه - عربی )- از : حاج محمد بن کریم خان کرمانی (1324) - در شناختن مبدا و معاد و اصول اعتقادی شیعه بروش اعتقادی شیخیان با - استفاده از اصول فلسفی و قواعد حکمت روی پایه های احادیث اهل بیت علیهم السلام چنانچه مؤلف ادعا می کند . این کتاب در سه جلد بزرگ تالیف شده ، جلد - اول 25 رجب 1300 و جلد دوم 2 محرم 1308 پایان رسیده و جلد سوم ناتمام - مانده است . - نسخه حاضر جلد اول کتاب است که مشتمل بر چهار مقاله در توحید و نبوت - و امامت و رکن رابع می باشد ، و جلد دوم که مشتمل بر چهار مقاله در بحث وجود - و عدم ، و ماهیات ، و ماده و صورت ، و مسائل متعلق به امور عامه است . - آغاز نسخه : " الحمد لله الذی تقرد فی وحدانیتة و تقرد فی صمدانیتة و علا - عن درک الابصار بقدوسیتة " . - انجام نسخه : " و ان کان بعض مسائله ایضاً متعلقة بهذا المبحث فلنختم - هذه المقالة من ینابیع الحکمة الی هنا حامداً مصلیاً مستغفراً " . - نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه تصحیح شده و با نسخه - اصل مقابله شده است ، جلد تیماج قرمز ضربی عطف تیماج قهوه ای . - 145 گ ، 30 س ، 33 × 20 سم 145 ینابیع الحکمة

اطلاعات مجموعه: ینابیع الحکمة

در صفحات: 94 تا 96 ینابیع الحکمة

کد دستیابی کتاب: 4082 ینابیع الحکمة

همه اطلاعات: (4082)- مجموعه: --- نستعلیق، بخط مؤلف، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است، جلد - تیماج قرمز بدون مقوا  
- 111 گ، سطور مختلف، 18 × 5/11 سم 111 ینابیع الحکمة

تمام مجلدات این مجموعه: ینابیع الحکمة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 1 ینابیع الحکمة

در صفحات: 94 تا 94 ینابیع الحکمة

ردیف کتاب: 1 ینابیع الحکمة

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 84 پ - 4082 ینابیع الحکمة

زبان کتاب: عربی ینابیع الحکمة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الحکمة

شهر: قم ینابیع الحکمة

مؤلف: سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی یزدی حائری (1298) ینابیع الحکمة

موضوعات: فلسفه ینابیع الحکمة

همه اطلاعات: 1 - ینابیع الحکمة " 1 پ - 84 پ " 1 " 1 پ - 84 پ " 4082 (فلسفه - عربی) - از: سید محمد باقر بن مرتضی  
طباطبائی یزدی حائری (1298) - شرح مزجی مختصری است بر کتاب "المشاعر" ملاصدرا شیرازی، - که شارح در ایام جوانی آنرا  
نگاشته است. - آغاز: "حمدک یامن تحیر فی ادراک ذاته الاوهام والعقول و تحیر من - ارتقاء درج معرفته فی زوایا الخمول". - انجام  
افتاده: "فانه يجوز تعدد السبب مع وجود المسبب بالنوع و ان - المحال انما يلزم لو قلنا ...". ینابیع الحکمة

ماخذ كتاب : مركز مطالعات و تحقيقات اسلامى قم - جلد 1 ينابيع الحكمة

در صفحات : 374 تا 374 ينابيع الحكمة

كد دستيائى كتاب : 448 ينابيع الحكمة

زبان كتاب : عربيينابيع الحكمة

مولف : حاج محمد بن كريم خان كرمانى ( 1324 ق ) ينابيع الحكمة

كاتب : على بن محمد كرمانيينابيع الحكمة

تاريخ كتابت : صفر 1300 ينابيع الحكمة

موضوعات : اعتقاداتينابيع الحكمة

بخش بندى : نسخه حاضر جلد اول كتاب را شامل است . ينابيع الحكمة

منابع ديگر : [ مرعى 8/201 ، ش 3011 ؛ فهرست كتب احسانى 323 ] . ينابيع الحكمة

همه اطلاعات : ( 448 ) - ينابيع الحكمة ( اعتقادات - عربى ) - از : حاج محمد بن كريم خان كرمانى ( 1324 ق ) - رساله مفصلى است در اعتقادات شيخيه كرمان . - [ مرعى 8/201 ، ش 3011 ؛ فهرست كتب احسانى 323 ] . - نسخه حاضر جلد اول كتاب را شامل است . - آغاز : " الحمد لله الذى تفرد فى وحدانيته ، و توحد فى صمدانيته ... و بعد معاشر - الاخوان و الخلان حر سكم الله ما توالى الملوان و كر الجديدان هذه ما وعدت " . - انجام : " تم المجلد الاول المحتوى على اربع مقالات فى التوحيد والنبوة والامامة - والولاية و ما يتعلق بها من مجلدات ينابيع الحكمة ... الاف التحية حامداً مصلياً مستغفراً - منتظراً لظهور الحجة عليه الاف السلام " . - نسخ ؛ على بن محمد كرمانى ، صفر 1300 ، عناوين و نشانى ها شنغرف ؛ جلد : تيماج ، - قهوه اى ، ضربى ، مجدول گرهى . - 230 برگ ؛ 16 × 22 سانتى متر ؛ 20 سطر . 230 ينابيع الحكمة

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 ینابیع الحکمة

در صفحات : 332 تا 332 ینابیع الحکمة

کد دستیابی کتاب : 7525 ینابیع الحکمة

زبان کتاب : فارسی ینابیع الحکمة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الحکمة

شهر : قم ینابیع الحکمة

مؤلف : ملا ابوالحسن بن محمد کاظم جاجرمی ( پس از 1245 ) ینابیع الحکمة

تاریخ تالیف : ماه شعبان 1240 ینابیع الحکمة

موضوعات : حدیث ینابیع الحکمة

بخش بندی : فصل اول این کتاب در احادیث قدسی و دوم تا چهاردهم احادیث حضرات - معصومین هر یک در یک فصل و فصل پانزدهم در احادیث حضرت عیسی و شانزدهم - احادیث لقمان و هفدهم وصایای ابوذر و خاتمه گفته های مؤلف می باشد. ینابیع الحکمة

همه اطلاعات : ( 7525 )- ینابیع الحکمة ( حدیث - فارسی ) - از : ملا- ابوالحسن بن محمد کاظم جاجرمی ( پس از 1245 ) - احادیثی که در مواعظ و آداب و اخلاق اسلامی روایت شده در هفده فصل - و یک خاتمه گرد آورده و آنها را به فارسی ترجمه کرده و در ماه شعبان 1240 در - اصفهان پایان برده است . - فصل اول این کتاب در احادیث قدسی و دوم تا چهاردهم احادیث حضرات - معصومین هر یک در یک فصل و فصل پانزدهم در احادیث حضرت عیسی و شانزدهم - احادیث لقمان و هفدهم وصایای ابوذر و خاتمه گفته های مؤلف می باشد . - آغاز : " الحمد لله الذی یؤتی الحکمة لمن یشاء من بریته .. در آینه خاطر - مخادیم مرتسم می سازد " . - انجام : " پس در دنیا برای مؤمنان راحت است و نه از برای کافران و عاصیان - و السلام علی من اتبع الهدی .. " . - نسخ ، عناوین شنگرف ، قبل از کتاب فهرست مطالب در دو صفحه - آمده است ، جلد تیماج قهوه ای . - 190 گ ، 18 س ، 21 × 5/14 سمنابیع الحکمة

ماخذ كتاب : كتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 ينابيع الحكمة

در صفحات : 433 تا 433 ينابيع الحكمة

كد دستيابی كتاب : 13866- 1 ر - 187 پ "ينابيع الحكمة

زبان كتاب : فارسيينابيع الحكمة

نام كتابخانه : كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك)ينابيع الحكمة

شهر : تهرانينابيع الحكمة

مؤلف : ابوالحسن بن محمد كاظم جاجرمي (متوفای بعد از 1245 ق)ينابيع الحكمة

كاتب : محمد رفيع بن محمد حسنينابيع الحكمة

تاريخ كتابت : اواسط شوال 1294ينابيع الحكمة

تاريخ تاليف : 1240 قينابيع الحكمة

محل كتابت : دارالسلطنة تبريزينابيع الحكمة

موضوعات : اخلاقيينابيع الحكمة

شماره پيشين : [ثبت 87264].ينابيع الحكمة

منابع ديگر : [منزوی 2/1717 ، دانشگاه 10/1515 و 11/2142 و 15/4086 ، الذريعه 25/288 ، مشار ، - فارسی 5/5605].ينابيع الحكمة

توضيحات در مورد چاپ نسخه : تاکنون دوبار در - تهران به چاپ رسیده است .ينابيع الحكمة

همه اطلاعات : ( 13866 ) - ينابيع الحكمة " 1 ر - 187 پ " ( اخلاق - فارسی ) - از : ابوالحسن بن محمد كاظم جاجرمي (متوفای بعد از 1245 ق) - مباحث اخلاقی است از آیات و روایات اهل بیت عليهم السلام ، که در هفده فصل و يك - خاتمه تنظيم شده است . اين كتاب درسال 1240 ق . تاليف گردیده و تاکنون دوبار در - تهران به چاپ رسیده است . - [منزوی 2/1717 ، دانشگاه 10/1515 و 11/2142 و 15/4086 ، الذريعه 25/288 ، مشار ، - فارسی 5/5605]. - از همين مؤلف كتاب "بركات القائم " در شماره [13977] معرفی خواهد شد. - آغاز : "الحمد لله الذي يوتى الحكمة من يشاء من بريته والصلوة على نبيه ... اما بعد - حقير كثيرالتقصيرابن محمد كاظم ابوالحسن عفى الله عن جرائمهما." - انجام : "دنيا نه از برای مؤمنان راحت است و نه از برای عاصيان و



کافران والسلام - علی من اتبع الهدی والحمد لله ... والسلام علی اشرف الانبیاء والمرسلین". - - از برگ 188 تا آخر نسخه سفید است .  
- شکسته نستعلیق ، محمد رفیع بن محمد حسن ، اواسط شوال 1294 دارالسلطنه تبریز ، - جلد : تیماج ، قهوه ای ، مجدول . - 341  
برگ ، 15 × 25 سانتی متر ، 17 سطر ، [ثبت 87264] .ینابیع الحکمة

ص: 367

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 8 ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

در صفحات : 382 تا 382 ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

كد دستيابى كتاب : 3150 ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

زبان كتاب : عربى ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

شهر : قم ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

مؤلف : ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرآبادى (1263) ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

موضوعات : فقهينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

بخش بندى : اين نسخه كتاب طهارت و چند برگ از آغاز كتاب صلاة را دارد . ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

منابع ديگر : به شماره (1541) رجوع شود . ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

همه اطلاعات : (3150) - ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة (فقه - عربى) - از : ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرآبادى (1263) - به شماره (1541) رجوع شود . - اين نسخه كتاب طهارت و چند برگ از آغاز كتاب صلاة را دارد . - انجام افتاده : "ا" و بين الفرقدين لايدركه قوى البصر و هو نجم فى جملة - انجم بصورة سمكة ... "ا" - نسخ ، عناوين و نشانيها شنگرف ، در حاشيه تصحيح شده و حاشيه - نويسى دارد از مؤلف ، روى برگ اول وقفنامه كتاب بتاريخ 1259 - ديده ميشود ، جلد مقوائى عطف تيماج مشكى . - 48 گ ، 24 س ، 21 × 15 سم 48 ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

ماخذ كتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

در صفحات : 36 تا 36 ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

کد دستیابی کتاب : 845 ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

زبان کتاب : عربی ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

مؤلف : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی ( 1263 ) ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

تاریخ کتابت : سده سیزدهمین ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

تاریخ تالیف : 9 رجب 1259 ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

موضوعات : فقهینا ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

منابع دیگر : ( التراث العبی 5/492 ) . - ( کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 416 ) ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

همه اطلاعات : ( 845 ) - ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة ( فقه - عربی ) - از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی ( 1263 ) - شرح مزجی مستدل و مختصری است بر ارجوزه " التحفة القوامیة " میرزا - قوام الدین قزوینی حلی ( ق 12 ) که در آن " اللمعة الدمشقیة " شهید اول ( 786 ) را به - نظم کشیده است ، مؤلف این کتاب بیشتر بر آراء و فتاوی فقهی مخصوص به خود - استدلال نموده است . شرح قسم عبادات و معاملات آن در 9 رجب 1259 به پایان - رسیده است . - آغاز : " الحمد لله الذی البسنا بجموده لباس الوجود فاخرجنا عن کنتم الاعدام - و اعطانا من فضله مشاعر الحواس و مدارک العقول " . - ( التراث العبی 5/492 ) . - نسخ ، از سده سیزدهم و در حیات مؤلف ، دارای حواشی با عناوین - " منه مد ظله العالی " ، عناوین شنگرف ، تصحیح شده و در بعضی از - صفحات علامت بلاغ مشهود است . - ( کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 416 ) - 603 صفحه . ینابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

## 326- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

اطلاعات مجموعه : ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

در صفحات : 342 تا 344 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

کد دستیابی کتاب : 1541 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

تاریخ کتابت : ربیع الاول 1258 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

همه اطلاعات : ( 1541 ) - مجموعه : -- نسخ ؛ ربیع الاول 1258 (پایان کتاب دوم) ؛ عناوین و نشانیها- شنگرف یا نوشته نیست ؛ جلد مقوائی عطف تیماج مشکى .- 306 گ ؛ سطور مختلف ؛ 16 × 21 سم 306 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

تمام مجلدات این مجموعه : ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

در صفحات : 344 تا 344 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

ردیف کتاب : 3 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

کد دستیابی کتاب : 15 پ - 306 ر - 1541 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

زبان کتاب : عربی ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

شهر : قم ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

مؤلف : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمداری استرآبادی ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

موضوعات : فقه ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

بخش بندی : این نسخه دارای کتابهای طهارت و صلاة و زکات و خمس و صوم- و حج می باشد ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

آسیب دیدگی : قسمتهای اخیر ناتمام است ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

همه اطلاعات : 3- ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة 15 پ - 306 ر 15 پ - 306 ر 1541 ( فقه - عربی ) - از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمداری استرآبادی - شرح مزجی استدلالی مختصری است بر ارجوزه "التحفة القوامیة" میرزا- قوام الدین قزوینی حلی (ق 2) که در آن "اللمعة الدمشقیة" شهید اول را بنظم- در آورده است . این نسخه دارای کتابهای طهارت و صلاة و زکات و

خمس و صوم- و حج مى باشد و قسمتهاى اخير ناتمام است .- آغاز : "الحمد لله الذى البسنا بجوده لباس الوجود فاخرجنا عن كتم  
الاعدام- و اعطانا من فضله مشاعر الحواس و مدارك العقول".- انجام نسخه : "و الا حوط عدم ترك القسمة و اعتبار استحقاق من يهدى  
اليه- و كون القانع و المعتر ثلثاً و المسكين ثلثاً مع اجزاء الاكثر". ينابيع الحكمة فى شرح نظم اللمعة

ص: 370

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

در صفحات : 22 تا 24 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

کد دستیابی کتاب : 4020 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

زبان کتاب : عربی ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

شهر : قم ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

مؤلف : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (1263) ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

کاتب : اسماعیل بن محمد تقی حسین کمره ای - آقا بابا بن محمد مهدی شهمیرزاد ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

تاریخ کتابت : نهم رجب 1259 ( پایان جلد دوم ) - 1253 ( پایان جلد چهارم ) ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

موضوعات : فقه ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

بخش بندی : مشتمل بر پنج جلد از کتاب تا کتاب المیراث ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

منابع دیگر : به شماره (1541) رجوع شود . ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

همه اطلاعات : ( 4020 ) - ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ( فقه - عربی ) 11 - از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (1263) - به شماره (1541) رجوع شود . - این نسخه مشتمل بر پنج جلد از کتاب تا کتاب المیراث می باشد ، و از - نیمه دوم نسخه صفحه هائی سفید و مسئله هائی ناتمام مانده است . - نسخ ، اسماعیل بن محمد تقی حسین کمره ای ، نهم رجب 1259 - ( پایان جلد دوم ) و آقا بابا بن محمد مهدی شهمیرزادی ، سال - 1253 ( پایان جلد چهارم ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه - تصحیح شده و با نسخه اصل دو مرتبه توسط محمد علی کاشانی - ( پایان جلد اول ) مقابله شده است ، روی برگ اول اجازه روایتی - سید علی طباطبائی (صاحب ریاض المسائل ) به مؤلف بتاریخ - اواسط جمادی الاول 1228 دیده میشود ، بر فراز صفحه اول - وقف نامه کتاب بتاریخ 24 شعبان 1318 و مهر بیضوی " محمد - رضا بن علی بن محمد جعفر " مشهود است ، جلد تیماج مشکى . - 472 گ ، 25 س ، 18 × 5/29 سم 472 ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

در صفحات : 246 تا 246 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

کد دستیابی کتاب : 3859 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

زبان کتاب : عربی ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

شهر : قم ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

مؤلف : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (1263) ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

کاتب : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (1263) ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

تاریخ تالیف : بروز نهم ماه رجب 1259 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

موضوعات : فقه ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

بخش بندی : نسخه حاضر جلد اول کتاب است مشتمل بر عبادات و معاملات ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

منابع دیگر : به شماره (1541) رجوع شود . ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

همه اطلاعات : (3859) - ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة (فقه - عربی) - از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی

(1263) - به شماره (1541) رجوع شود . - نسخه حاضر جلد اول کتاب است مشتمل بر عبادات و معاملات و بروز نهم - ماه رجب

1259 پایان یافته . - نستعلیق ، بخط مؤلف ، متن با شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه - تصحیح و اضافه شده است ، قبل از کتاب سه برگ

است دارای - چند فائده و صورت اجازه سید علی بن محمد علی طباطبائی (صاحب - ریاض المسائل) که برای مؤلف بتاریخ اواسط

جمادی الاول - 1228 نوشته است ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ 1265 - و مهر بیضوی "محمد حسن بن محمد جعفر" دیده

میشود ، جلد - تیماج قهوه ای . - 267 گ ، سطور مختلف ، 21 × 15 سم 267 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

در صفحات : 24 تا 24 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

کد دستیابی کتاب : 4021 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

زبان کتاب : عربی ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

شهر : قم ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

مؤلف : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی ( 1263 ) ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

موضوعات : فقه ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

بخش بندی : تا کتاب ارث است . ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

همه اطلاعات : ( 4021 ) - ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة ( فقه - عربی ) - از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی ( 1263 ) - مانند جلد سابق تا کتاب ارث است . - نسخ ، در عصر مؤلف ، متن با شنگرف یا مشکى نشانى دارد ، - روى برگى قبل از کتاب چند بیت شعر بتاریخ 1264 و 1294 - نوشته شده است ، روى برگ اول و قفنامه کتاب بتاریخ 24 شعبان - 1318 و مهر بیضوى "محمد رضا بن على بن محمد جعفر" دیده - میشود ، جلد تیماج قهوه اى . - 238 گ ، 28 س ، 30 × 21 سم 238 ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 ینایع الحکمه

در صفحات : 175 تا 175 ینایع الحکمه

کد دستیابی کتاب : ش 456 ینایع الحکمه

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوینایع الحکمه

شهر : تهران ینایع الحکمه

مؤلف : محمدکریم خان کرمائینایع الحکمه

تاریخ کتابت : روز سه شنبه 25 رجب 1300 ینایع الحکمه

همه اطلاعات : ینایع الحکمه: محمدکریم خان کرمائی ، ش 456، نسخ گویا- اصل و مورخ روز سه شنبه 25 رجب 1300، عنوان

شنگرف ، کاغذفرنگی . ینایع الحکمه

ص: 374

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 ینایع الحکمه

در صفحات : 289 تا 289 ینایع الحکمه

کد دستیابی کتاب : 1298 ینایع الحکمه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینایع الحکمه

شهر : تهران ینایع الحکمه

مؤلف : طباطبائی ، محمدباقر یزدینی ینایع الحکمه

همه اطلاعات : طباطبائی ، محمدباقر یزدی : ینایع الحکمه (1298) ینایع الحکمه

ص: 375

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 ینابیع الحکمه

در صفحات : 225 تا 227 ینابیع الحکمه

نام کتابخانه : کتابخانه ایاصوفیا ینابیع الحکمه

شهر : استانبول ینابیع الحکمه

مؤلف : ابوالحسن بن محمد کاظم جاجر مینابیع الحکمه

تاریخ تالیف : 1240 ینابیع الحکمه

منابع دیگر : دانشگاه ش 2690 (مشار ص 1686) ینابیع الحکمه

همه اطلاعات : 163- ینابیع الحکمه - از ابوالحسن بن محمد کاظم جاجر می ساخته در سپاهان در - 1240، دانشگاه ش 2690 (مشار

ص 1686) ینابیع الحکمه

ص: 376

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 ینابیع الحکمه

در صفحات : 4085 تا 4087 ینابیع الحکمه

کد دستیابی کتاب : 5016 ینابیع الحکمه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینابیع الحکمه

شهر : تهران ینابیع الحکمه

مؤلف : ملا ابوالحسن بن محمد کاظم جاجرمینابیع الحکمه

کاتب : " برادر دینی محمد اسماعیل " پسر ملا زین العابدین ینابیع الحکمه

تاریخ کتابت : 25 ع 1 / 1254 ینابیع الحکمه

موضوعات : اخلاق ینابیع الحکمه

توضیحات درباره مؤلف : او راست برکات القائم - و ریایات الجهاد و تحفه الامیر ینابیع الحکمه

بخش بندی : هفده فصل و - یک خاتمه دارد ینابیع الحکمه

منابع دیگر : ( مشار 1686 ) ینابیع الحکمه

همه اطلاعات : 5016 - نستعلیق " برادر دینی محمد اسماعیل " - پسر ملا زین العابدین در 25 ع 1 / 1254 ، - عنوان و نشان شنگرف ، خشتی . - 19 س 5 / 8 × 15 ، 186 گ 5 / 21 - کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف پارچه - ینابیع الحکمه - از ملا ابوالحسن بن محمد کاظم - جاجرمی که آن را پس از اخلاق الاولیاء - ساخته و در اخلاق است و هفده فصل و - یک خاتمه دارد . او راست برکات القائم - و ریایات الجهاد و تحفه الامیر ( مشار 1686 ) - آغاز : بسمله . الحمد لله الذی یوتی - الحکمه لمن یشاء ... اما بعد حقیر ... ابن محمد کاظم ابوالحسن ... در آئینه خواطر - مخادیم مرتسم میسازد . - انجام : کافران و عاصیان و السلام - علی من اتبع الهدی ... و آلهمینابیع الحکمه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 ینابیع الحکمه

در صفحات : 1575 تا 1575 ینابیع الحکمه

کد دستیابی کتاب : 2690 ینابیع الحکمه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینابیع الحکمه

شهر : تهران ینابیع الحکمه

مؤلف : ملا ابوالحسن بن محمد کاظم جاجر مینابیع الحکمه

تاریخ تالیف : 1240 ینابیع الحکمه

موضوعات : اخلاق و سیاست مذهب ینابیع الحکمه

بخش بندی : در هفده فصل و یک خاتمه ینابیع الحکمه

منابع دیگر : (مشار 1686 - دفتر نخستین نشریه - کتابخانه مرکزی دانشگاه ص 226). ینابیع الحکمه

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در تهران بسال 1304 ق بچاپ سنگی رسیده است ینابیع الحکمه

همه اطلاعات : 2690 - نستعلیق گویا نسخه اصل . - 14 س 10 × 14 ، 248 گ 16 × 22 ، کاغذ فرنگی کبود - جلد تیماج حنایی ضربی - ینابیع الحکمه - از ملا ابوالحسن بن محمد کاظم جاجر می که در اخلاق و سیاست مذهبی است - و در هفده فصل و یک خاتمه در سپاهان در 1240 ساخته است . فهرست در آغاز هست . - در تهران بسال 1304 ق بچاپ سنگی رسیده است (مشار 1686 - دفتر نخستین نشریه - کتابخانه مرکزی دانشگاه ص 226). ینابیع الحکمه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 7 ینابیع الحکمه

در صفحات : 2807 تا 2807 ینابیع الحکمه

کد دستیابی کتاب : 1289 ینابیع الحکمه

زبان کتاب : عربی ینابیع الحکمه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینابیع الحکمه

شهر : تهران ینابیع الحکمه

مؤلف : محمدباقر بن مرتضی یزدی طباطبائی ینابیع الحکمه

توضیحات درباره مؤلف : مشاعر صدرای شیرازی ینابیع الحکمه

همه اطلاعات : [2081] ینابیع الحکمه (عربی) - محمدباقر بن مرتضی یزدی طباطبائی مشاعر صدرای شیرازی را بدین نام شرح کرده - آغاز : بسمله . نحمدک یا من تحریر فی ادراک ذاته الا وهام والعقول و تحیر من ارتقاء - درج معرفته فی زوایا الخمول الفحول ... فیقول ... ابن مرتضی الطباطبائی محمدباقر - الیزدی انی ... اخذت فی قرائه کتاب المشاعر للمولی ... صدرالمله والحق والدین مولانا - محمد (بن ابراهیم) الشیرازی ... فاحببت ان اعلق علیه ... و اشرحه ... وسميته ینابیع - الحکمه . - انجام : (تنزیل من رب العالمین فتزیله هو الکتاب) و فی غیر هذا الکتاب من کتبه ... والالکان ذاحاسه لتوقفهما علی آلتیها ضروره (در مشعر 4 منهج 2 در کلام خدا ونیمه کاره - گذارده شده) - [2403] - 1289 بنسخ و متن ریز خط سرخ میباشد. حاشیه " منه " دارد - 23 برگ سفید - است - (155 گ) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی - اندازه : 7 × 14 - 5 ر 13 × 21 س 15 ینابیع الحکمه

## 336- ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

در صفحات : 783 تا 783 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

نام کتابخانه : کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

شهر : آکسفورد ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

مؤلف : محمد جعفر استرآباد ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

تاریخ کتابت : سده 13 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

بخش بندی : ج 4 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

همه اطلاعات : 272 - ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه : محمد جعفر استرآبادی ، ج 4 ، نسخ سده 13 ینابیع الحکمه فی شرح نظم

اللمعه

ص: 380

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

در صفحات : 507 تا 507 ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

کد دستیابی کتاب : [ 114 - ج ] - 9367 ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

شهر : تهران ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

مؤلف : شریعتمدار حاج ملا محمد جعفر استرآبادی درگذشته 1263 ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

تاریخ کتابت : سده 13 ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

بخش بندی : تاعتکاف استینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

منابع دیگر : ریحانه الادب 2:318 - فوائد رضویه 61 ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

کتاب مادر : برنظمی که میرزا- قوام الدین محمد قزوینی از لمعه دمشقیه شهید اول بنام "التحفه القوامیه" (ف 1821) - کرده است این شرح رانوشته استینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

همه اطلاعات : ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه - شریعتمدار حاج ملا محمد جعفر استرآبادی درگذشته 1263 برنظمی که میرزا- قوام الدین محمد قزوینی از لمعه دمشقیه شهید اول بنام "التحفه القوامیه" (ف 1821) - کرده است این شرح رانوشته است (ریحانه الادب 2:318 - فوائد رضویه 61) چنانکه - درروضات (ص 154) آمده او تاوقف پیوسته نوشته و پس ازان شرح او پراکنده است .- آغاز : الحمد لله الذی البسنا بجموده لباس الوجود فاخر جنا عن کتم - العدم .- انجام : وان کان الترتیب احوط بلاشبهه والله العالم وله الحمد الدائم - والصلوه والسلام علی رسوله وآله الی القائم (اعتکاف) .- [ 114 - ج ] - بخط نسخ باعنوان و نشان شنگرف و تاعتکاف است واز سده 13 ، پس ازین بندی درارث بعربی - در 5 برگ گویا از همین استرآبادی (9367) .- کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوائی .- 245 گ 5/21×15 - 19 س 5/15×5/9 . ینایع الحکمه فی شرح نظم اللمعه



ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 12 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

در صفحات : 153 تا 155 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

کد دستیابی کتاب : 2386/عینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

زبان کتاب : عربی ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

شهر : تهران ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

مؤلف : استر ابادی ، ملا محمد جعفر شریعتمدار بن سیف الدین م 1263 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

موضوعات : فقه ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

شماره پیشین : شماره پیشین : 850 - 1489 ، ع/86 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

منابع دیگر : روضات الجنات ( 2/209 ) ، ف مرعشی ( 4/344 ) ، ف آستان قدس - ( 13/614 ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

آسیب دیدگی : برگ پایانی خالی از نوشته ، پاشیدگی مرکب و - پارگی در برخی اوراق ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه

همه اطلاعات : 2386/ع - ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه ( فقه - عربی ) - از : استر ابادی ، ملا محمد جعفر شریعتمدار بن سیف الدین ( م 1263 ) - میرزا قوام الدین قزوینی حلی ( قرن 12 ) کتاب لمعه شهید - اول را در ارجوزه ای بنام " التحفه القوامیه " به رشته نظم در آورده - است . سپس ملا جعفر استر آبادی شرح استدلالی مختصری با نام - " ینابیع الحکمه فی شرح نظم اللمعه " بر همین ارجوزه نوشته و - نسخه حاضر مباحث ذیل از همان شرح استر آبادی را در بر - دارد : بخشی از کتاب الحج ، کتاب الجهاد ، الامر بالمعروف و - النهی عن المنکر ، کتاب القضاء ، کتاب الوقف ، کتاب المتاجر و - کتاب النکاح . - روضات الجنات ( 2/209 ) ، ف مرعشی ( 4/344 ) ، ف آستان قدس - ( 13/614 ) . - آغاز : " الحمد لله الذی البسنا بجموده لباس الوجود فاخر جنا - عن کتم الاعدام و اعطانا من فضله مشاعر الحواس " . - انجام " مسئله ، انه یحرم علی اب المرتضع اولاد صاحب - اللبن ... ان القاعده الثانیه التالیه علی عدم نشر الحرمه " . - نسخ ، عناوین با مرکب قرمز ، روی عبارات متن شرح شده با - قرمز خط کشی شده ، در متن برگ 80 صورت مصالحه ای بین - حاج میرزا حسن صراف و حاج سید علی باقر حریر فروش - طهرانی با مرکب بنفش نوشته شده ، فرزند کاتب نسخه در برگ - اول مطلبی مبنی بر اینکه کتاب بخط والد ایشان است نوشته - و یاد داشتی در مالکیت نسخه در سال 1317 به همراه مهر آب - زده شده ، برگ پایانی خالی از نوشته ، پاشیدگی مرکب و - پارگی در برخی اوراق ، نسخه در حواشی تصحیح شده . - جلد : تیماج یک لایه ، سبز یشمی ، ضربی ، 195 × 310 . - کاغذ : فرنگی ، 97 برگ ، 25 سطر تا برگ 80 و 16 سطر از - برگ 81 تا پایان نسخه ، اندازه نوشته 100 × 215 تا برگ 80 و 90 × 140 از برگ 81 تا پایان نسخه - شماره پیشین : 850 - 1489 ، ع/86 ینابیع الحکمه فی شرح نظم



ماخذ کتاب : نشریہ نسخہ های خطی کتابخانہ مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

در صفحات : 689 تا 689 ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

کد دستیابی کتاب : 1 ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

زبان کتاب : عبری ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

نام کتابخانہ : مجتبی مینو ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

شهر : تهرانی ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

مؤلف : حاج مولی محمد جعفر شریعت مدار فاضل استرآباد ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

تاریخ کتابت : 1262 ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

موضوعات : فقه ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

بخش بندی : دارای - طهارت و صلاه و زکاه و خمس و صوم ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

منابع دیگر : ذریعہ 3: 362 ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

همه اطلاعات : ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ - از حاج مولی محمد جعفر شریعت مدار فاضل استرآبادی ، در شرح التحفه - القوامیه فی فقه الامامیه میرزا قوام الدین محمد سیفی قزوینی که ارجوزه ایست در- نظم اللمعہ الدمشقیه شهید اول، در فقه بامختصری در اصول دین عبری و دارای - طهارت و صلاه و زکاه و خمس و صوم ( ذریعہ 3: 362) - 1 : نسخ 1262 ، بامهر محمد جواد حسینی ، عنوان و نشان شنگرف ، مزد- کتابت نسخه 18 رویه، جلد تیماج مشکى ، ربعی . ینایع الحکمہ فی شرح نظم اللمعہ

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 12 منابع الحياة فى موارد الايات

در صفحات : 112 تا 114 منابع الحياة فى موارد الايات

كد دستيابى كتاب : 4537 منابع الحياة فى موارد الايات

زبان كتاب : عربى منابع الحياة فى موارد الايات

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) منابع الحياة فى موارد الايات

شهر : قم منابع الحياة فى موارد الايات

مؤلف : سيد حسن بن محمد موسى كاشانى (ق 14) منابع الحياة فى موارد الايات

موضوعات : علوم قرآنى منابع الحياة فى موارد الايات

بخش بندى : فهرست ابواب اين كتاب چنين است : - الباب الاول : فى الايات المناسبة للاخلاق . - الباب الثانى : فى الايات المخاطب بها رسول رب الارباب . - الباب الثالث : فى الايات الواردة فى مقام النهى . - الباب الرابع : فى الايات التى صرح فيها بلفظ الجزاء . - الباب الخامس : فى الايات المؤلة بالخلفاء . - الباب السادس : فى الايات المؤلة بعلى عليه السلام . - الباب السابع : فى الايات الواردة فى المقال على سبيل مقتضى الاحوال . - الباب الثامن : فى الايات الواردة فى الخطاب على سبيل السؤال والجواب . - الباب التاسع : فى الايات المؤلة بجماعة السنة . - الباب العاشر : فى الايات المؤلة بالشيعه . - الباب الحادى عشر : فى الايات الناسخة والمنسوخة . - الباب الثانى عشر : فى تفسير اللغات المشكلة . منابع الحياة فى موارد الايات

آسيب ديدگى : نسخه ناتمام - و نامرتب و داراى برگهائى سفيد منابع الحياة فى موارد الايات

همه اطلاعات : ( 4537 ) - منابع الحياة فى موارد الايات ( علوم قرآن - عربى ) - از : سيد حسن بن محمد موسى كاشانى ( ق 14 ) - آيات اعتقادى و اخلاقى را در دوازده باب بروش موضوعى براى واعظان - و سخنگويان تنظيم کرده ، و اين كار را پس از كتاب ديگرش " منهج الواعظين - و مسلك الراشدين " در پنجاه و پنج سالگى انجام داده است . - فهرست ابواب اين كتاب چنين است : - الباب الاول : فى الايات المناسبة للاخلاق . - الباب الثانى : فى الايات المخاطب بها رسول رب الارباب . - الباب الثالث : فى الايات الواردة فى مقام النهى . - الباب الرابع : فى الايات التى صرح فيها بلفظ الجزاء . - الباب الخامس : فى الايات المؤلة بالخلفاء . - الباب السادس : فى الايات المؤلة بعلى عليه السلام . - الباب السابع : فى الايات الواردة فى المقال على سبيل مقتضى الاحوال . - الباب الثامن : فى الايات الواردة فى الخطاب على سبيل السؤال والجواب . - الباب التاسع : فى الايات المؤلة بجماعة السنة . - الباب العاشر : فى الايات المؤلة بالشيعه . - الباب الحادى عشر : فى الايات الناسخة والمنسوخة . - الباب الثانى عشر : فى تفسير اللغات المشكلة . - آغاز : " الحمد لله الذى فتح على العالمين بفتح فاتحة كتابه ابواب النعماء - و جعل ذبح البقرة الصفراء هداية لال عمران من الرجال والنساء " . - نسخ معرب ، با تصحيح و اضافه مؤلف در حاشيه ها ، نسخه ناتمام - و نامرتب و داراى برگهائى سفيد ، جلد تيماج قهوه اى ضربى . - 195 گ

، سطور مختلف ، 22 × 17 سم 195 ينايع الحياة فى موارد الايات

ص: 384

ماخذ كتاب : كتابخانه حضرت آيه الله العظمى گلپايگانى - جلد 1 منابع الحياة فى موارد الايات

در صفحات : 64 تا 66 منابع الحياة فى موارد الايات

كد دستيابى كتاب : 53 منابع الحياة فى موارد الايات

زبان كتاب : عربى منابع الحياة فى موارد الايات

نام كتابخانه : مجموعه محمد حجت (آيت الله) منابع الحياة فى موارد الايات

شهر : قم منابع الحياة فى موارد الايات

مؤلف : سيد حسن بن محمد موسى كاشانى منابع الحياة فى موارد الايات

موضوعات : علوم قرآنى منابع الحياة فى موارد الايات

بخش بندى : فهرست ابواب چنين است : - الباب الاول : فى الايات المناسبة للعناوين المعنونة على ترتيب الحروف - المعجمة . اين باب در بيست و هشت فصل به ترتيب حروف مى باشد و هر فصل - چند ينوع دارد . - الباب الثانى : فى الايات الواردة فى مقام النهى المبدوءة بلفظ "لا-ا" . - الباب الثالث : فى الايات التى صرح فيها بلفظ الجزاء . - الباب الرابع : فى الايات التى خوطب بها الرسول و يستفاد منها العقاب . - الباب الخامس : فى الايات المتضمنة كلمة "يشاء" . - الباب السادس : فى الايات الماولة بالخلفاء الثلاثة . - الباب السابع : فى الايات الماولة بالائمة عليهم السلام . - الباب الثامن : فى الايات المبدوءة بالكلمات المتماثلة . - الباب التاسع : فى تفسير اللغات المشككة ، در بيست و هشت كتاب . - الباب العاشر : فى الايات الواردة فى المقال على مقتضى الاحوال . - الباب الحادى عشر : فى الايات الواردة على طريق السؤال و الجواب . - الباب الثانى عشر : فى الايات الناسخة و المنسوخة . منابع الحياة فى موارد الايات

همه اطلاعات : ( 53 ) - منابع الحياة فى موارد الايات ( علوم قرآن - عربى ) - از : سيد حسن بن محمد موسى كاشانى - آيه هاى قرآن كريم را در موضوعهاى مختلف دسته بندى کرده ، و همچنين - راجع به آيات ناسخ و منسوخ و ترجمه بعضى از لغات مشكل بفارسى و پاره اى - مطالب قرآنى ديگر را گرد آورده است . مؤلف اين كتاب را در پنجاه و پنج سالگى - و پس از كتاب ديگرش " منهج الواعظين و مسلك الراشدين " در دوازده باب تاليف - نموده ، و بعضى از ابواب به فارسى است . - فهرست ابواب چنين است : - الباب الاول : فى الايات المناسبة للعناوين المعنونة على ترتيب الحروف - المعجمة . اين باب در بيست و هشت فصل به ترتيب حروف مى باشد و هر فصل - چند ينوع دارد . - الباب الثانى : فى الايات الواردة فى مقام النهى المبدوءة بلفظ "لا-ا" . - الباب الثالث : فى الايات التى صرح فيها بلفظ الجزاء . - الباب الرابع : فى الايات التى خوطب بها الرسول و يستفاد منها العقاب . - الباب الخامس : فى الايات المتضمنة كلمة "يشاء" . - الباب السادس : فى الايات الماولة بالخلفاء الثلاثة . - الباب السابع : فى الايات الماولة بالائمة عليهم السلام . - الباب الثامن : فى الايات المبدوءة بالكلمات المتماثلة . - الباب التاسع : فى تفسير اللغات المشككة ، در بيست و هشت كتاب . - الباب العاشر : فى الايات الواردة فى المقال على مقتضى الاحوال . - الباب الحادى عشر : فى الايات الواردة على طريق السؤال و الجواب . -

الباب الثانی عشر : فی الایات الناسخة و المنسوخة . - آغاز : " الحمد لله الذی فتح علی العالمین بمفتاح فاتحة کتابه ابواب النعماء - و جعل ذبح البقرة الصفراء هداية لال عمران من الرجال و النساء " . - انجام : " قیل هی مکية لاناسخ فیها و لا منسوخ و کذا المعوذتین و اختلف فی - نزولهما " . - نسخ ، شاید بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه اضافه - شده است ، جلد تیماج قهوه ای ضربی . - 308 گ ، 15 س ، 22 × 5/17 سم 308 ینایع الحیاة فی موارد الایات

ص: 385

## 342- ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

اطلاعات مجموعه: ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

در صفحات: 179 تا 181 ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

کد دستیابی کتاب: 665 ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

همه اطلاعات: 500 - مجموعه، نسخ سده 11 و 12، از آن سید حاج عبد الرحمن شحبندر زاده - در 1251، خواننده احمد بن محمد راجی بیابزید در 1320 (665) ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

تمام مجلدات این مجموعه: ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

در صفحات: 181 تا 181 ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

ردیف کتاب: 2 ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربر ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

شهر: میشیگان ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

مؤلف: عبد الرحمان سیوطی ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

تاریخ کتابت: روز دوشنبه 23 ج 1/1172 ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

همه اطلاعات: 2 - ینابیع الزهور فی وقایع الدهور: عبد الرحمان سیوطی - (نسخ دیگر روز دوشنبه 23 ج 1/1172 از سید ابی بکر شهیریه ابن المعماری) ینابیع الزهور فی وقایع الدهور

ص: 386



ماخذ کتاب : نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی قم - جلد 1 ینابیع العلوم

در صفحات : 150 تا 152 ینابیع العلوم

کد دستیابی کتاب : 165 ینابیع العلوم

زبان کتاب : فارسی ینابیع العلوم

مؤلف : صفی الدین یوسف بن عبدالله بن یوسف لؤلؤی اندخودی ( ... - قرن 6 ه ) ینابیع العلوم

موضوعات : تفسیر ینابیع العلوم

بخش بندی : قسمت دوم : ینابیع العلوم

همه اطلاعات : ( 165 ) - ینابیع العلوم ( تفسیر - فارسی ) - از : صفی الدین یوسف بن عبدالله بن یوسف لؤلؤی اندخودی ( ... - قرن 6 ه ) . - قسمت دوم : - آغاز : " قول ذالنون : توبه نصوح ، کم گفتن و کم خفتن و کم خوردن - و طاعت بسیار کردن باشد " . - انجام : " بگذار یا محمد مرا به آنکس که آفریدم او را تنها نه او را مال - بود و نه فرزند ، قوله : زرنی و من خلقت " . - دارای مشخصات قسمت اول . - 75 برگ ، 26 سطر . ینابیع العلوم

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی قم - جلد 1 ینابیع العلوم

در صفحات : 152 تا 152 ینابیع العلوم

کد دستیابی کتاب : 166 ینابیع العلوم

زبان کتاب : فارسی ینابیع العلوم

مؤلف : صفی الدین یوسف بن عبدالله ابن یوسف لؤلؤی اندخودی ( ... - قرن 6 هـ ) ینابیع العلوم

موضوعات : تفسیر ینابیع العلوم

بخش بندی : قسمت سوم : ینابیع العلوم

همه اطلاعات : ( 166 ) - ینابیع العلوم . ( تفسیر - فارسی ) - از : صفی الدین یوسف بن عبدالله ابن یوسف لؤلؤی اندخودی ( ... - قرن 6 هـ ) . - قسمت سوم : - آغاز : " ای کل امر من خلقتہ فریداً لی فانی خلقتہ ولم یکن له مال و لا ولد " . - انجام : " قوله عز و جل : ثم لا یموت فیها و لا یحیی ... و لا یحیی حیوة یتلذذ - بها " . - دارای مشخصات قسمتهای پیشین . - 75 برگ ، 26 سطر . ینابیع العلوم

ص: 388

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی قم - جلد 1 ینایع العلوم

در صفحات : 152 تا 152 ینایع العلوم

کد دستیابی کتاب : 167 ینایع العلوم

زبان کتاب : فارسی ینایع العلوم

مؤلف : صفی الدین یوسف بن عبدالله بن یوسف لؤلؤی اندخودی ( ... - قرن 6 هـ ) ینایع العلوم

موضوعات : تفسیر ینایع العلوم

بخش بندی : قسمت چهارم : ینایع العلوم

همه اطلاعات : ( 167 ) - ینایع العلوم . ( تفسیر - فارسی ) - از : صفی الدین یوسف بن عبدالله بن یوسف لؤلؤی اندخودی ( ... - قرن 6 هـ ) - قسمت چهارم : - آغاز : " والا شقی بمعنی الشقی ، وقال بعض الحكماء : علامة الشقاوة - خمس " . - انجام : " قال من قرا سورة الفلق و سورة الناس ... کانما قرا الكتب التي - انزل على الانبياء و على محمد صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله على التمام " . - دارای مشخصات قسمتهای پیشین . - 76 برگ ، 26 سطر . ینایع العلوم

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی قم - جلد 1 ینابیع العلوم

در صفحات : 150 تا 150 ینابیع العلوم

کد دستیابی کتاب : 164 ینابیع العلوم

زبان کتاب : فارسی ینابیع العلوم

مؤلف : صفی الدین یوسف بن عبدالله بن یوسف لؤلؤی اندخودی ( ... - قرن 6 ه ) ینابیع العلوم

کاتب : محمد بن الحسین ملقب به حسام ختینابیع العلوم

تاریخ کتابت : دهم محرم 661 هینابیع العلوم

موضوعات : تفسیر ینابیع العلوم

توضیحات درباره مؤلف : گرچه مؤلف سنی مذهب است ، لکن در ذریعه ، کتاب وی در عداد - مصنفات شیعه ثبت شده است . ینابیع العلوم

شماره پیشین : نسخه همین کتابخانه ، بشماره ( 296 ) ینابیع العلوم

بخش بندی : نسخه حاضر نفیس ، و از آیه شش سوره والنجم شروع میشود و تا پایان - قرآن را دارد ، و در این فهرست در چهار قسمت و طی چهار شماره معرفی میشود . - قسمت اول : ینابیع العلوم

منابع دیگر : کشف الظنون 2/2051 - ذریعه 25/289 - نسخه های خطی فارسی 1/67 - دانش پژوه ، شرحی مفید راجع باین تفسیر ، و مؤلف ، و مشایخ او نوشته - است ( راهنمای کتاب ، سال 11 شماره 7/373 ) . ینابیع العلوم

همه اطلاعات : ( 164 ) - ینابیع العلوم . ( تفسیر - فارسی ) - ( کشف الظنون 2/2051 - ذریعه 25/289 - نسخه های خطی فارسی 1/67 ) . - از : صفی الدین یوسف بن عبدالله بن یوسف لؤلؤی اندخودی ( ... - قرن 6 ه ) . - تفسیری است فارسی بنثر خراسانی آمیخته بعربی ظاهراً در چهار - مجلد ، مؤلف ، در بعضی جاها از روش عرفانی متابعت نموده است . - گرچه مؤلف سنی مذهب است ، لکن در ذریعه ، کتاب وی در عداد - مصنفات شیعه ثبت شده است . - دانش پژوه ، شرحی مفید راجع باین تفسیر ، و مؤلف ، و مشایخ او نوشته - است ( راهنمای کتاب ، سال 11 شماره 7/373 ) . - نسخه حاضر نفیس ، و از آیه شش سوره والنجم شروع میشود و تا پایان - قرآن را دارد ، و در این فهرست در چهار قسمت و طی چهار شماره معرفی میشود . - قسمت اول : - آغاز ، افتاده : " ابتدا کرد ، گفت : فاستوی ای قام جبریل بتبلیغ الوحی " . - انجام : " قول فضیل عیاض ، توبه نصح آن باشد که پیوسته گناه پیش - دل دارد و عذر میخواهد " . - نسخ ، محمد بن الحسین ملقب به حسام ختینی ، دهم محرم 661 ه ، دارای - تصحیح ، و اجازه ایست در آخر بتاریخ آخر ربیع الاول 661 ه که علی بن اسود - بن علی برای کاتب نوشته است . - 75 برگ ، 25 سطر . - از نسخه همین کتابخانه ، بشماره ( 296 )

ينابيع العلوم.

ص: 390

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 1 ینابیع العلوم

در صفحات: 340 تا 340 ینابیع العلوم

کد دستیابی کتاب: 296 ینابیع العلوم

زبان کتاب: فارسی ینابیع العلوم

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع العلوم

شهر: قم ینابیع العلوم

مؤلف: صفی الدین یوسف بن عبدالله بن یوسف لؤلؤی اندخودی (ق 6) ینابیع العلوم

کاتب: محمد بن الحسین ملقب به حسام ختنینابیع العلوم

تاریخ کتابت: دهم محرم 661 ینابیع العلوم

موضوعات: تفسیر ینابیع العلوم

بخش بندی: و نسخه حاضر از سوره والنجم شروع میشود و بآخر قرآن پایان - میرسد ینابیع العلوم

آسیب دیدگی: و از اول افتاده دارد. ینابیع العلوم

همه اطلاعات: (296) - ینابیع العلوم (تفسیر - فارسی) 245 و 246- از: صفی الدین یوسف بن عبدالله بن یوسف لؤلؤی اندخودی (ق 6) - تفسیر فارسی عرفانی است بعنوان "قوله عزوجل" که نقل اقوال مفسرین را - زیاد مینماید. و نسخه حاضر از سوره والنجم شروع میشود و بآخر قرآن پایان - میرسد، و از اول افتاده دارد. - آغاز افتاده: "از مسافت پس مراد دنوی منزلتست و قرب و کرامت نه قرب - جهت و مسافت". - انجام: "اعطاه الله تعالی من الاجر کانما قرا جمیع الكتب التي انزل الله - علی الانبیاء و علی محمد". - نسخ، محمد بن الحسین ملقب به حسام ختنی، دهم محرم 661، - عناوین و آیه ها با خط درشت تر مشکی، در حاشیه تصحیح شده است، - در صفحه آخر اجازه ایست که علی بن اسود بن علی بجهت کاتب - حسام ختنی بتاریخ آخر ربیع الاول 661 نوشته است، جلد مقوائی - فرسوده. - 302 گ، 25 س، 5/29 × 5/18 سم 302 ینابیع العلوم

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 منابع العلوم

در صفحات: 425 تا 425 منابع العلوم

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) منابع العلوم

شهر: قمینابع العلوم

مؤلف: صفی الدین یوسف بن عبدالله بن ابی یعقوب یوسف بن احمد بن علی بن احمد اندخودی یا انخودی (نخدی) منابع العلوم

کاتب: محمد بن حسین ملقب به حسام ختینابع العلوم

تاریخ کتابت: روز 10 محرم 661 منابع العلوم

مهدی الیه: بنام صدر جهان محمد برهانیان و حسام - الدین عمرینابع العلوم

بخش بندی: ربع چهارم از - آیت 5 سوره النجم "ابتدا کرد گفت: فاستوی ای قام جبرئیل ... وهو بالافق الاعلیٰ" - تا پایان قرآنینابع العلوم

منابع دیگر: راهنمای کتاب 11:373 و 474 منابع العلوم

همه اطلاعات: منابع العلوم: - از صفی الدین یوسف بن عبدالله بن ابی یعقوب یوسف بن احمد بن علی بن احمد - اندخودی یا انخودی (نخدی) که در بخارا بنام صدر جهان محمد برهانیان و حسام - - الدین عمر در 7 شعبان 565 آغاز کرده و در بلخ و اشترقان و اندخود و طالقان و - و ارود بدان می پرداخته است (راهنمای کتاب 11:373 و 474) - نسخ محمد بن حسین ملقب به حسام ختنی در روز 10 محرم 661، آیات درشت تر، - با اجازه قرائت و روایت علی بن اسعد بن علی بهمین حسام الدین ختنی، ربع چهارم از - آیت 5 سوره النجم "ابتدا کرد گفت: فاستوی ای قام جبرئیل ... وهو بالافق الاعلیٰ" - تا پایان قرآن، در 505 ص 26 س، در کاغذ سمرقندی، وزیر بزرگ. منابع العلوم

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 3 ینابیع اللغة

در صفحات : 340 تا 340 ینابیع اللغة

کد دستیابی کتاب : 1168 ینابیع اللغة

زبان کتاب : عربی ینابیع اللغة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع اللغة

شهر : قم ینابیع اللغة

مؤلف : ابو جعفر احمد بن علی بیهقی مشهور به جعفرک (544) ینابیع اللغة

کاتب : علی بن رضا بن علی العریضی (پایان باب ضاد) ینابیع اللغة

تاریخ کتابت : سده نهمین ینابیع اللغة

موضوعات : لغت ینابیع اللغة

توضیحات درباره مؤلف : پس از اینکه مؤلف کتاب "المحیط بلغات القرآن" را پرداخت بر آن شد - که کتابی در لغت حدیث نیز تالیف کند ، و چون میخواست کتابش مرغوب نزد - ارباب نظر گردد ، گفتار جوهری در "صحاح اللغة" را اساس قرارداد و تراکیب - ابن فارس در "معجم مقاییس اللغة" را بر وی افزود و طوری تنظیم داد که طالبان - سرگردان نباشند. ینابیع اللغة

بخش بندی : این کتاب در بیست و هشت باب بروش حروف تهجی ترتیب داده شده و هر - باب دارای چند فصل است بدین ترتیب : فصل در کلمات مضاعف ، فصل دوم در - کلمات مبدو بهمزه با سایر حروف ، فصل سوم در کلمات مبدو بیاء با سایر حروف - و همچنین . - نسخه حاضر از اول کتاب تا مقداری از باب غین را دارد ینابیع اللغة

آسیب دیدگی : و از آخر ناقص است ینابیع اللغة

همه اطلاعات : ( 1168 ) - ینابیع اللغة ( لغت - عربی ) 192 و 193- از : ابو جعفر احمد بن علی بیهقی مشهور به جعفرک (544) - پس از اینکه مؤلف کتاب "المحیط بلغات القرآن" را پرداخت بر آن شد - که کتابی در لغت حدیث نیز تالیف کند ، و چون میخواست کتابش مرغوب نزد - ارباب نظر گردد ، گفتار جوهری در "صحاح اللغة" را اساس قرارداد و تراکیب - ابن فارس در "معجم مقاییس اللغة" را بر وی افزود و طوری تنظیم داد که طالبان - سرگردان نباشند. - این کتاب در بیست و هشت باب بروش حروف تهجی ترتیب داده شده و هر - باب دارای چند فصل است بدین ترتیب : فصل در کلمات مضاعف ، فصل دوم در - کلمات مبدو بهمزه با سایر حروف ، فصل سوم در کلمات مبدو بیاء با سایر حروف - و همچنین . - نسخه حاضر از اول کتاب تا مقداری از باب غین را دارد و از آخر ناقص است . - آغاز : "ان اولی ما فغر به الناطق فمه و افتتح کلمه حمد الله رب العالمین الملك - الحق المبین العلی القاهر". - انجام افتاده :



"وغث اللمم يغث غثاثة و غثوثة فهو غث و غثيث اذا كان ..". - نسخ معرب ، علی بن رضا بن علی العریضی (پایان باب ضاد) ، شاید -  
نسخه از سده نهم ، عناوین شنگرف و لغات مشکى درشت ، در حاشیه - تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک قوام الدین بن  
ناصرالدین محمد - ابن قوام الدین عبدالله بتاریخ 961 دیده میشود ، جلد تیماج قرمز فرسوده . - 365 گ ، 23 س ، 5/26 × 20 سم  
365 ینایع اللغة

ص: 393

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 ینابیع اللغة

در صفحات : 54 تا 54 ینابیع اللغة

کد دستیابی کتاب : 3662 ینابیع اللغة

زبان کتاب : عربی ینابیع اللغة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینابیع اللغة

شهر : قم ینابیع اللغة

مؤلف : ابو جعفر احمد بن علی بیهقی مشهور به جعفرک (544) ینابیع اللغة

تاریخ کتابت : حرف ضاد و چند برگ پایان نسخه شاید از سده نهمینابیع اللغة

موضوعات : لغتینابیع اللغة

بخش بندی : این نسخه مشتمل بر حرف ضاد تا حرف کاف می باشد ، و حرف ضاء از - جزء دوم و بقیه حروف از جزء سوم کتاب است . ینابیع اللغة

منابع دیگر : به شماره (1168) رجوع شود . ینابیع اللغة

همه اطلاعات : (3662) - ینابیع اللغة ( لغت - عربی ) 26 و 27 و 28- از : ابو جعفر احمد بن علی بیهقی مشهور به جعفرک (544) - به شماره (1168) رجوع شود . - این نسخه مشتمل بر حرف ضاد تا حرف کاف می باشد ، و حرف ضاء از - جزء دوم و بقیه حروف از جزء سوم کتاب است . - نسخ معرب ، جزء سوم در عصر مؤلف نوشته شده است ، حرف - ضاد و چند برگ پایان نسخه شاید از سده نهم باشد ، عناوین در - قسمت اصلی شنگرف و لغات با شنگرف نشانی دارد ، و در قسمت - الحاقی مشکئی درشت ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ - اول جلد سوم اجازه ایست بخط مؤلف در چهار سطر برای فرزندش - ابو الفتح و فخرالدین ابوبکر بن الفضل معروف به عروه و قاضی - برهان الدین حجة الاسلام ابوالقاسم منصور بن محمد بن صاعد - که کتاب را نزد مؤلف خوانده اند . روی همین برگ تملک - ابوبکر عروه و علی اکبر بن علی سمنانی الربع مسکونی بتاریخ - 1019 و روح الله بن مظفر حسنی بتاریخ 945 و علی بیک حکیم - در کاشان بتاریخ 1020 و محمد بن الحسن المالکی الکاتب دیده - میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای . - 288 گ ، 19 س ، 5/19

× 16 سم 288 ینابیع اللغة

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 ینابیع اللغه

در صفحات : 328 تا 328 ینابیع اللغه

زبان کتاب : بعربینابیع اللغه

نام کتابخانه : کتابخانه ثقه الاسلامینابیع اللغه

شهر : تبریز ینابیع اللغه

تاریخ کتابت : سده 6 و 7 ینابیع اللغه

همه اطلاعات : (33) ینابیع اللغه بعربی ، از میانه کتاب بنسخ کهن معرب از سده 6 و 7 و بسیار - ارزنده ، نام کتاب درصع آمده است  
ینابیع اللغه

ص: 395

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 ینابیع اللغه

در صفحات : 542 تا 542 ینابیع اللغه

نام کتابخانه : کتابخانه ثقه الاسلامینابیع اللغه

شهر : تبریز ینابیع اللغه

مؤلف : بو جعفرک بیهقی ابو جعفر احمد بن علی مقری درگذشته در ماه رمضان 544. ینابیع اللغه

تاریخ کتابت : سده 6 و 7 ینابیع اللغه

منابع دیگر : نیمه نخستین آن از آغاز - تا آخر حرف عین به نسخ کهن ، از سده 9 در - کتابخانه آیه الله آقای مرعشی در قم هست. ینابیع اللغه

همه اطلاعات : ینابیع اللغه : بو جعفرک بیهقی ابو جعفر - احمد بن علی مقری درگذشته در ماه رمضان 544. - آغاز : ان اولی مافغر به الناطق فمه و - وافتتح کلمه حمد الله رب العالمین الملک الحق المبین العلی القاهر .... - نسخه از میانه کتاب است به نسخ کهن - معرب از سده 6 و 7 ، نیمه نخستین آن از آغاز - تا آخر حرف عین به نسخ کهن ، از سده 9 در - کتابخانه آیه الله آقای مرعشی در قم هست. ینابیع اللغه

ص: 396

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 14 ینایع الولاية

در صفحات : 230 تا 230 ینایع الولاية

کد دستیابی کتاب : 5447 ینایع الولاية

زبان کتاب : عربی ینایع الولاية

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینایع الولاية

شهر : قم ینایع الولاية

مؤلف : سید ابوطالب بن ابی تراب قائنی ( 1293 ) ینایع الولاية

کاتب : محمد باقر نجفینایع الولاية

تاریخ کتابت : جمعه دوم شعبان 1330 ینایع الولاية

موضوعات : فقهینایع الولاية

منابع دیگر : به شماره ( 5241 ) رجوع شود . ینایع الولاية

همه اطلاعات : ( 5447 ) - ینایع الولاية ( فقه - عربی ) - از : سید ابوطالب بن ابی تراب قائنی ( 1293 ) - به شماره ( 5241 ) رجوع

شود . - نسخ ، محمد باقر نجفی ، جمعه دوم شعبان 1330 ، عناوین و نشانیها - شنگرف ، جلد تیماج قرمز . - 64 64 گ ، 21 س ،

5/23 × 5/15 سمینایع الولاية

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 14 ینایع الولاية

در صفحات : 36 تا 36 ینایع الولاية

كد دستیابی كتاب : 5241 ینایع الولاية

زبان كتاب : عربی ینایع الولاية

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینایع الولاية

شهر : قم ینایع الولاية

مولف : سيد ابوطالب بن ابی تراب قاننی ( 1293 ) ینایع الولاية

کاتب : نجف بیرجندی ینایع الولاية

تاریخ کتابت : شب یکشنبه چهارم ذی الحجه 1284 ینایع الولاية

تاریخ تالیف : شب جمعه سوم محرم 1283 ینایع الولاية

موضوعات : فقه ینایع الولاية

بخش بندی : مشتمل بر - یک مقدمه و شانزده مقام و یک خاتمه - فهرست کتاب چنین است : - المقدمة : فی تعریف الولاية و تقسیمها و بیان الاصل فيها . - المقام الاول : فی ولاية الحكومة . - المقام الثاني : فی ولاية القرابة . - المقام الثالث : فی ولاية الوصية . - المقام الرابع : فی ولاية الوكالة . - المقام الخامس : فی ولاية الاذن . - المقام السادس : فی ولاية الحسبة . - المقام السابع : فی ولاية ناظر الوقف . - المقام الثامن : فی ولاية متولی الصدقة . - المقام التاسع : فی ولاية المضطر الى الانتفاع بمال الغير . - المقام العاشر : فی ولاية المرتهن . - المقام الحادی عشر : فی ولاية السائق للهدی . - المقام الثاني عشر : فی ولاية السيد علی عبده . - المقام الثالث عشر : فی ولاية المقاص . - المقام الرابع عشر : فی ولاية الحضانة . - المقام الخامس عشر : فی ولاية احكام الميت . - المقام السادس عشر : فی ولاية الجائر . - خاتمة : فی اخذ الاجرة على الولاية . ینایع الولاية

همه اطلاعات : ( 5241 ) - ینایع الولاية ( فقه - عربی ) - از : سيد ابوطالب بن ابی تراب قاننی ( 1293 ) - در ولايت شرعی و اینکه ولی کیست و در چه چیز ولايت دارد ، مشتمل بر - یک مقدمه و شانزده مقام و یک خاتمه و شب جمعه سوم محرم 1283 بیايان رسیده - است . - فهرست کتاب چنین است : - المقدمة : فی تعریف الولاية و تقسیمها و بیان الاصل فيها . - المقام الاول : فی ولاية الحكومة . - المقام الثاني : فی ولاية القرابة . - المقام الثالث : فی ولاية الوصية . - المقام الرابع : فی ولاية الوكالة . - المقام الخامس : فی ولاية الاذن . - المقام السادس : فی ولاية الحسبة . - المقام السابع : فی ولاية ناظر الوقف . - المقام الثامن : فی ولاية متولی الصدقة . - المقام التاسع : فی ولاية المضطر الى الانتفاع بمال الغير . - المقام العاشر : فی ولاية المرتهن . - المقام الحادی عشر : فی ولاية السائق للهدی .

- المقام الثاني عشر: في ولاية السيد علي عبده . - المقام الثالث عشر: في ولاية المقاص . - المقام الرابع عشر: في ولاية الحضانة . - المقام الخامس عشر: في ولاية احكام الميت . - المقام السادس عشر: في ولاية الجائر . - خاتمة: في اخذ الاجرة على الولاية . - آغاز: الحمد لوليه و الصلاة على نبيه .. و بعد فيقول اضعف الناس بحسب - الاحوال الراجي عفوره الكريم " . - انجام : " و ان يردهما مامر من النصوص و الفتاوى ، و هذا آخر ما اردت تحريره - في هذه الرسالة ... " . - نسخ ، نجف بيرجندی ، شب يكشنبه چهارم ذی الحجه 1284 ، - عناوين شنگرف يا با مشكى نشانی دارد ، روى برگ اول مهر مقررص - ميرزا ابوالفضل تهرانی و نشانی امانت از حاج ملا محمد عرب - خراسانی قاننى ساكن نجف اشرف ديده ميشود ، جلد تيماج قهوه اى . - 155 155 گ ، 11 س ، 5/21 × 5/15 سمينايبع الولاية

ص: 398

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 1 ینابیع الولاية

در صفحات : 809 تا 811 ینابیع الولاية

کد دستیابی کتاب : 2123 ینابیع الولاية

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکینابیع الولاية

شهر : تهرانینابیع الولاية

مؤلف : حاج سید ابوطالب بن ابی تراب حسینی مجتهد خراسانی قاینینابیع الولاية

کاتب : محمدعلی ذاکرینابیع الولاية

تاریخ کتابت : روزیکشنبه ربیع الثانی 1285 ینابیع الولاية

تاریخ تالیف : شب آدینه سوم محرم 1283 ینابیع الولاية

توضیحات درباره مؤلف : مؤلف- الفوائد الغریبه - پنجاه- سالاینابیع الولاية

بخش بندی : یک مقدمه و چند مقام و یک خاتمهینابیع الولاية

منابع دیگر : (ص 555 همین فهرست. ینابیع الولاية

همه اطلاعات : ینابیع الولاية - تالیف حاج سید ابوطالب بن ابی تراب حسینی مجتهد خراسانی قاینی مؤلف- الفوائد الغریبه که در یک مقدمه و چند مقام و یک خاتمه در پنجاه- سالای در قهستان ساخته و در شب آدینه سوم محرم 1283 پایان رسانده- است. (ص 555 همین فهرست. - آغاز: بسمله، الحمد لولیه و الصلوه علی نبیه و آله ... و بعد فبقول ... ابو- طالب ابن ابی تراب الحسینی الخراسانی القاینی ان هذا جوهر المقال فی الولايات و- الاولیاء ... سمیتها ینابیع الولاية ... - انجام: صانها الله عن کل فتنه و حادثه بحق محمد و آله اشرف البریه. - 2123) نسخ محمدعلی ذاکر در روزیکشنبه ربیع الثانی 1285- ، 145 برگ، 11 سطر، اندازه 4/16 و 22، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن- قهوه ای. ینابیع الولاية



اطلاعات مجموعه: ینبرع الحیات

در صفحات: 4199 تا 4201 ینبرع الحیات

کد دستیابی کتاب: 5312 ینبرع الحیات

کاتب: محمد محسن بن محمد حسین کاتب خاتون آبادینبرع الحیات

تاریخ کتابت: 1057 و 1071 ینبرع الحیات

بخش بندی: ص 151 تا 156 مکرر شماره خوردهینبرع الحیات

منابع دیگر: E97، (آربری 29) ینبرع الحیات

همه اطلاعات: 5312 - نستعلیق محمد محسن بن محمد حسین - کاتب خاتون آبادی در 1057 و 1071، - ص 151 تا 156 مکرر شماره خورده، - E97، (آربری 29) - 16 س 5/6 × 13، 259 گ 13- × 5/20. - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی - ضربی مقوایی. - مجموعه - دارای هشت رساله: ینبرع الحیات

تمام مجلدات این مجموعه: ینبرع الحیات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 ینبرع الحیات

در صفحات: 4201 تا 4201 ینبرع الحیات

ردیف کتاب: 3 ینبرع الحیات

کد دستیابی کتاب: 43 پ -- 72 ینبرع الحیات

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانینبرع الحیات

شهر: تهرانینبرع الحیات

مؤلف: کاشانیینبرع الحیات

تاریخ کتابت: روز شنبه 29 ع 1 / 1071 ینبرع الحیات

همه اطلاعات: 3- ینبرع الحیات: همان کاشانی (43 پ -- 72 پ نوشته روز شنبه 29 ع 1 / 1071) ینبرع الحیات



ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 ینبوع

در صفحات : 857 تا 857 ینبوع

کد دستیابی کتاب : 4465 ینبوع

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک ینبوع

شهر : تهران ینبوع

مؤلف : شرف الدین حسن طیب شیرازی ( همان ش 3/4271 ) ینبوع

کاتب : نظام الدین سعد الملک عطانی ینبوع

تاریخ کتابت : دو شنبه 2 ع 1/3 99 ینبوع

بخش بندی : 19 فصلی ینبوع

منابع دیگر : چنانکه در فهرست - ایوانف ( 1 : 718 ) و فهرست فیلمهای دانشگاه ( ص 591 ) آمده است از عماد الدین محمود - شیرازی است . ولی در حجله العرائس ( نشریه : 3 : 15 ) به آن یکی نسبت داده است (فهرست - نسخه های خطی فارسی 611) ینبوع

همه اطلاعات : ینبوع - از شرف الدین حسن طیب شیرازی ( همان ش 3/4271 ) ، چنانکه در فهرست - ایوانف ( 1 : 718 ) و فهرست فیلمهای دانشگاه ( ص 591 ) آمده است از عماد الدین محمود - شیرازی است . ولی در حجله العرائس ( نشریه : 3 : 15 ) به آن یکی نسبت داده است (فهرست - نسخه های خطی فارسی 611) . در 19 فصل است . - آغاز : بسمله . حمد له ... بدان که آدمی مرکب است ازین جسد محسوس و روحی - غیر محسوب که حکماء آن را نفس ناطقه می گویند ... - انجام : 000 بعد از عرق طلا کنند ، و الله اعلم و احکم . - 4465 × ) نسخ نظام الدین سعد الملک عطان در دو شنبه 2 ع 1/3 99 ، از آن - عبد الوهاب حسینی با مهر 1015 ، عنوان و نشان سنگرف ، 179 گ 16 س ، - 8/16 × 2/24 ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ینبوع

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 ینبوع رساله

در صفحات: 113 تا 113 ینبوع رساله

کد دستیابی کتاب: 1/22 مینبوع رساله

نام کتابخانه: نسخه های پزشکی فارسی دانشگاه لس آنجلس ینبوع رساله

شهر: لس آنجلس ینبوع رساله

مؤلف: شرف الدین حسن طبیب شیرازی، - آن را از عماد الدین محمود شیرازی هم دانسته اند ینبوع رساله

تاریخ کتابت: سده 10 ینبوع رساله

تاریخ تالیف: 931 ینبوع رساله

موضوعات: طب ینبوع رساله

شماره پیشین: 2/22 رساله در بیخ چینی، 87 ینبوع رساله

بخش بندی: 19 فصل ینبوع رساله

منابع دیگر: (منزوی 611 - استوری 2: 243) ینبوع رساله

همه اطلاعات: 99 - ینبوع (رساله -): طب شرف الدین حسن طبیب شیرازی، در 19 فصل، در 931، آن - را از عماد الدین محمود شیرازی هم دانسته اند (منزوی 611 - استوری 2: 243) - (124) 1/22 م، نستعلیق سده 10، با نونویس سده 13 در پایان، 194 گ 21 × 5/13 - 15 س 8/13 × 5/9 (2/22 رساله در بیخ چینی، 87) ینبوع رساله

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 ینبوع ینبوع الحکم

در صفحات: 527 تا 527 ینبوع ینبوع الحکم

کد دستیابی کتاب: 2868 / ینبوع ینبوع الحکم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ینبوع ینبوع الحکم

شهر: تهران ینبوع ینبوع الحکم

مؤلف: حسن طیب شیرازی ینبوع ینبوع الحکم

کاتب: حسن حبیبی ینبوع ینبوع الحکم

تاریخ کتابت: 1045 ه.ق. ینبوع ینبوع الحکم

تاریخ تالیف: قرن نهم ه.ق. ینبوع ینبوع الحکم

موضوعات: پزشکی ینبوع ینبوع الحکم

شماره پیشین: 2269 / دینبوع ینبوع الحکم

بخش بندی: در نوزده فصل بشرح - زیر می آید: فصل اول: در حکایت قوتها و محل هر قوتی؛ فصل دوم: - در سر؛ فصل سوم: در چشم؛ فصل چهارم: در گوش؛ فصل پنجم: - در بینی؛ فصل ششم: در دهن؛ فصل هفتم: در حلق؛ فصل هشتم: - در سینه و شش؛ فصل نهم: در دل؛ فصل دهم: در معده؛ - فصل یازدهم: در جگر؛ فصل دوازدهم: در زهره؛ فصل سیزدهم: - در کلیه؛ فصل چهاردهم: در روده؛ فصل پانزدهم: در خصیه و - قضیب و رحم و مقعد؛ فصل شانزدهم: در مفاصل و اعراض استخوان - و کیفیت اصلاح آن؛ فصل هفدهم: در اورام و بثور و قروح و استسقاء - و جذام و امراض جلد؛ فصل هیجدهم: در حمیات؛ فصل نوزدهم: - در اغذیه و ادویه؛ فصل بیستم: در اعمال اشربه و معاجین و ادهان و - مراهم و مرکبات. بابتدای این کتاب چند صفحه در فهرست و مطالبی - در توضیح ادویه مندرج درین فهرست آمده است. ینبوع ینبوع الحکم

همه اطلاعات: 2868 / ف (پزشکی) - ینبوع (ینبوع الحکم) - از: حسن طیب شیرازی، زمان تالیف: قرن نهم ه.ق. - نویسنده، که از طبیبان قرن نهم بوده و پسرش نجیب الدین عبدالله - طبیب مخصوص شاه طهماسب اول، بر آن میشود که کتابی در پزشکی - بنگارد او این کتاب را بشرح زیر می نگارد: ابتداء ترکیب آدمی را - از جسم و روح بیان می کند و سپس تعریف صحت و مرض را می نماید و - بعد می گوید طب چه نقشی را بازی نماید. بعد خود کتاب در نوزده فصل بشرح - زیر می آید: فصل اول: در حکایت قوتها و محل هر قوتی؛ فصل دوم: - در سر؛ فصل سوم: در چشم؛ فصل چهارم: در گوش؛ فصل پنجم: - در بینی؛ فصل ششم: در دهن؛ فصل هفتم: در حلق؛ فصل هشتم: - در سینه و شش؛ فصل نهم: در دل؛ فصل دهم: در معده؛ - فصل یازدهم: در جگر؛ فصل دوازدهم: در زهره؛ فصل

سیزدهم: - در کلیه؛ فصل چهاردهم: در روده؛ فصل پانزدهم: در خصیه و - قضیب و رحم و مقعد؛ فصل شانزدهم: در مفاصل و اعراض استخوان - و کیفیت اصلاح آن؛ فصل هفدهم: در اورام و بثور و قروح و استسقاء - و جذام و امراض جلد؛ فصل هیجدهم: در حمیات؛ فصل نوزدهم: - در اغذیه و ادویه؛ فصل بیستم: در اعمال اشربه و معاجین و ادهان و - مراهم و مرکبات. بابتدای این کتاب چند صفحه در فهرست و مطالبی - در توضیح ادویه مندرج درین فهرست آمده است. - آغاز: بسمله و به نستعین. الحمد لله رب العالمین و الصلوه والسلام - علی رسوله و حبیبه و خیر خلقه و آله الطیبین الطاهرین. اما بعد آدمی - مرکب است. - پایان: و اجزا کوفته و بیخته و بزیت بسرشند در حمام بعد از عرق طلا - کنند. - نسخ، 1045 ه.ق. ، حسن حبیب ، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، - عناوین با مرکب قرمز، روی پاره ای از کلمات با مرکب قرمز - خط کشی شده - جلد: مقوائی، چرمی تریاکی، ترنج و نیم ترنج، - عطف تیماج قهوه ای، 240 × 160 - کاغذ: اصفهانی، - 170 × 100، 172 برگ، 17 سطر کامل ، 2269 / دینبوع ینبوع الحکم

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

در صفحات : 347 تا 349 ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

کد دستیابی کتاب : 591 ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

شهر : تهران ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

مؤلف : حسین بن حسن کاشانی معروف بحسین خوارزمینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

تاریخ کتابت : 891 ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

توضیحات درباره مؤلف : صاحب ریاض العارفین میگوید مؤلف از مریدان شیخ ابوالوفای - خوارزمی است از اماجد فضلاء بوده و در

839 وفات یافته است . ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

شماره پیشین : شماره 5093 ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

بخش بندی : مشتمل بر - دو مقاله و بیست باب . - در باب نهم از مقاله اولی که عنوانش "فضایل علو همت و رذایل - دون همتی" است در حکایت پادشاهی که بشکار رفته ، دو صفحه - از کتاب افتاده و مقدمه حکایت تالی نیز ناقص مانده و خاتمه نسخه - بر اینگونه است : " ایزد تعالی این استان عالی را که منشا مکارم - و معالی است بر اشارت ( انارت ) معالم هنر و احیاء رمق آن و - اعادت دوارس دانش و ابدای رونق آن متوقر دارد ... - الها زانصاف این دین پناه که گشتست در ملک خوارزمشاه - جهانرا بسی سال معمور دار ز اقلیم او فتنه را دور دار " ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

همه اطلاعات : 591 - ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار در اخلاق و مواعظ تالیف حسین بن حسن - کاشانی معروف بحسین خوارزمی ، مشتمل بر - دو مقاله و بیست باب . - آغاز : " حمد و ثنای بیغایت و شکر و سپاس بی نهایت " - صاحب ریاض العارفین میگوید مؤلف از مریدان شیخ ابوالوفای - خوارزمی است از اماجد فضلاء بوده و در 839 وفات یافته است . - در باب نهم از مقاله اولی که عنوانش " فضایل علو همت و رذایل - دون همتی " است در حکایت پادشاهی که بشکار رفته ، دو صفحه - از کتاب افتاده و مقدمه حکایت تالی نیز ناقص مانده و خاتمه نسخه - بر اینگونه است : " ایزد تعالی این استان عالی را که منشا مکارم - و معالی است بر اشارت ( انارت ) معالم هنر و احیاء رمق آن و - اعادت دوارس دانش و ابدای رونق آن متوقر دارد ... - الها زانصاف این دین پناه که گشتست در ملک خوارزمشاه - جهانرا بسی سال معمور دار ز اقلیم او فتنه را دور دار " - تاریخ کتابت : 891 ، خط نستعلیق ، صفحه 17 سطر ، قطع وزیری ، طول 22 سانتی متر ، - عرض 12 ، عده اوراق 301 ، ( شماره 5093 ) ینبوع الاسرار فی نصائح الابرار

## 361- ینبوع الاسرار فی نصایح الابرار

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 ینبوع الاسرار فی نصایح الابرار

در صفحات : 227 تا 227 ینبوع الاسرار فی نصایح الابرار

نام کتابخانه : کتابخانه ایاصوفیاینبوع الاسرار فی نصایح الابرار

شهر : استانبولینبوع الاسرار فی نصایح الابرار

مؤلف : حسین خوارزمی (م 839) ینبوع الاسرار فی نصایح الابرار

منابع دیگر : مجلس - 591 (نیز فهرست آنجا 3 : 502) ینبوع الاسرار فی نصایح الابرار

همه اطلاعات : 164- ینبوع الاسرار فی نصایح الابرار- از حسین خوارزمی (م 839)، مجلس - 591 (نیز فهرست آنجا 3 : 502) ینبوع

الاسرار فی نصایح الابرار

ص: 405



اطلاعات مجموعه: ینبوع الحکم

در صفحات: 313 تا 313 ینبوع الحکم

کد دستیابی کتاب: 4271 ینبوع الحکم

همه اطلاعات: 1065- 4271 295 گ 19 س، نوعی ترمه، 5/24×2/14، جلد میشن آلبالوئی ضربی ینبوع الحکم

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحکم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 ینبوع الحکم

در صفحات: 313 تا 313 ینبوع الحکم

ردیف کتاب: 3 ینبوع الحکم

زبان کتاب: فینبوع الحکم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک ینبوع الحکم

شهر: تهران ینبوع الحکم

مؤلف: شرف الدین حسن شیرازی- دربرخی نسخه ها از عمادالدین محمود شیرازی است. ینبوع الحکم

تاریخ کتابت: 1040. ینبوع الحکم

موضوعات: طب و مفردات ینبوع الحکم

بخش بندی: نوزده فصل، فصل اول در حکایت قوتها... ینبوع الحکم

منابع دیگر: (همان ش 4465)- (م 611- استوری 2:243) ینبوع الحکم

همه اطلاعات: 3- ینبوع الحکم: (ف) از شرف الدین حسن شیرازی (همان ش 4465) در طب و مفردات- در نوزده فصل، فصل اول در حکایت قوتها... (م 611- استوری 2:243)- دربرخی نسخه ها از عمادالدین محمود شیرازی است.- آغاز: بسمله حمدله... بدان که آدمی مرکب است ازین جسد محسوس و- روحی غیر محسوس...- انجام:... بعد از عرق طلا کنند.- به همان نسخه در 1040. ینبوع الحکم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 ینبوع الحکمه

در صفحات: 315 تا 317 ینبوع الحکمه

کد دستیابی کتاب: 2708 / ینبوع الحکمه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ینبوع الحکمه

شهر: تهران ینبوع الحکمه

مؤلف: محمد بن باقر طباطبائی ینبوع الحکمه

کاتب: شاید نویسنده ینبوع الحکمه

تاریخ کتابت: اوائل قرن چهاردهم ه.ق. ینبوع الحکمه

تاریخ تالیف: قرن چهاردهم ه.ق. ینبوع الحکمه

موضوعات: دینی ینبوع الحکمه

شماره پیشین: 116 / ینبوع الحکمه

همه اطلاعات: 2708 / ف (دینی) - ینبوع الحکمه - از: محمد بن باقر طباطبائی؛ زمان تالیف: قرن چهاردهم ه.ق. - نویسنده می گوید پس از سالها علم انروزی در عتبات عالیات - بر آن شدم که به کعبه روم و زیارت بیت الله کنم پس ازین توفیق - بسال 1314 ه.ق. به تبریز وارد شدم و در آن جا بمنبر رفتم و وعظ ها - و خطابه ها بیان کردم و پس از سه سال اقامت در تبریز عازم خراسان و - ارض اقدس گشتم و در آنجا نیز بوعظ پرداختم بر اثر آن موعظتها - بر آن شدم که این کتاب را درسی مجلس که همگی مجالس در وعظ - و خطابه است فراهم آورم و در آن آنچه از اخبار ضعیف بود برکنار - گذاشتم و آنچه قوی و حسن بود جمع کردم. - آغاز: بسمله، ربنا اتنا فی الدنیا حسنه و فی الاخره حسنه و قنا عذاب - النار و صل اللهم علی عبدک و رسولک ... - پایان: بدون صانع قادری ممکن نیست محاسن شمائل او است که هزاران - نحو توان. - نسخ، اوائل قرن چهاردهم ه.ق.، شاید نویسنده، ساده، روی - عبارات عربی با مرکب مشکی خط کشی شده - جلد: مقوائی، - رویه کاغذی، عطف پارچه ای، 165 × 215 - کاغذ: فرنگی، - 85 × 130، 93 برگ، 16 سطر کامل، 116 / ینبوع الحکمه

## 364- ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

در صفحات: 749 تا 751 ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

کد دستیابی کتاب: 2114 ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

تاریخ کتابت: 1071 - 1080 - ش 2 مورخ 1071 ، ش 3 مورخ شعبان 1071 ، ش 7 مورخ 1072 - ش 8 مورخ روز دوشنبه 1 رجب 1072 ، ش 9 مورخ روز پنجشنبه 4 رجب 1072 ، ش 10 مورخ پایان رجب 1072 ، ش 12 مورخ 1072 ، ش 13 مورخ رجب 1072 ، ش 14 مورخ پایان رجب 1072 - ش 17 مورخ پایان ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

همه اطلاعات: 2114 - نستعلیق 1071 - 1080 ، عنوان درشت ، ش 1 شکسته نستعلیق تازه تر ، ش 2 مورخ 1071 ، ش 3 - مورخ شعبان 1071 ، ش 7 مورخ 1072 و بنستعلیق درشت تر و حاشیه دارد ، ش 8 مورخ روز دوشنبه - 1 رجب 1072 ، ش 9 مورخ روز پنجشنبه 4 رجب 1072 ، ش 10 مورخ پایان رجب 1072 ، ش 12 مورخ - 1072 ، ش 13 مورخ رجب 1072 ، ش 14 مورخ پایان رجب 1072 ، گ 76 دنباله رساله ایست ، ش 17 مورخ - پایان شعبان 1071 ، ش 22 مورخ 6 محرم 1080 و حاشیه غفور دارد ، گ 224 پ - 128 ر پراکنده ها است . - 16 س 5 × 12 ، 130 گ 14 × 5 / 20 ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا . - مجموعه ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

در صفحات: 749 تا 749 ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

ردیف کتاب: 2 ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

کد دستیابی کتاب: ( 3 پ - 22 پ ) . ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

شهر: تهران ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

همه اطلاعات: 2 - ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى ( 3 پ - 22 پ ) . ینبوع الحکمه فی زجر النفس لهرس النبى

## 365- ينبوع الحكمهفی زجر النفس

اطلاعات مجموعه: ينبوع الحكمهفی زجر النفس

در صفحات: 471 تا 479 ينبوع الحكمهفی زجر النفس

كد دستیابی كتاب: 4657 ينبوع الحكمهفی زجر النفس

كاتب: چند نویسنده ينبوع الحكمهفی زجر النفس

تاریخ كتابت: 1063 ينبوع الحكمهفی زجر النفس

همه اطلاعات: 1165 - 4657 نستعلیق و نسخ چند نویسنده با تاریخ 1063 در دفتر، خطوط راسته و - چلیپا. عنوانهای سرخ، 173 برگ، 8×14×21، سطرها گوناگون، - کاغذ فستقی، رویه میشن سیاه مغزیدار. ينبوع الحكمهفی زجر النفس

تمام مجلدات این مجموعه: ينبوع الحكمهفی زجر النفس

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 7 ينبوع الحكمهفی زجر النفس

در صفحات: 473 تا 473 ينبوع الحكمهفی زجر النفس

ردیف كتاب: 3 ينبوع الحكمهفی زجر النفس

كد دستیابی كتاب: 20 پ - 30 پ ينبوع الحكمهفی زجر النفس

زبان كتاب: عربی ينبوع الحكمهفی زجر النفس

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك ينبوع الحكمهفی زجر النفس

شهر: تهران ينبوع الحكمهفی زجر النفس

مؤلف: منسوب به هرمس پیامبر ينبوع الحكمهفی زجر النفس

بخش بندی: سیزده فصل. ينبوع الحكمهفی زجر النفس

همه اطلاعات: 3- ينبوع الحكمهفی زجر النفس: (عربی) منسوب به هرمس پیامبر، در سیزده فصل. - آغاز: بسمله. الحمد لله ولی کل نعمه و کاشف عمه، هذا ما وجد فی زجر - النفس لهرمس النبی اعنی ادریس... الفصل الاول. یا نفس تصوری و تمثلی... - انجام: ... مع قلها العمل به. والله اعلم. تمت الفصول فی زجر النفس لهرمس - الهمامسه... وقد یسمى الفصول ينبوع الحكمهفی او اخر شهر شوال 1063. - (20 پ - 30 پ) ينبوع الحكمهفی زجر النفس



ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 ینبوع الحیات

در صفحات : 225 تا 225 ینبوع الحیات

کد دستیابی کتاب : [ 72 - ب ] شماره هفتم دفتراست - گ 106 پ - 126 ینبوع الحیات

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیات

شهر : تهران ینبوع الحیات

مؤلف : بابا افضل کاشانی استینبوع الحیات

تاریخ کتابت : 24 ع 2/1294. ینبوع الحیات

منابع دیگر : ف 398 و 2562 ینبوع الحیات

همه اطلاعات : ینبوع الحیات- از بابا افضل کاشانی است ( ف 398 و 2562 ). - [ 72 - ب ] - شماره هفتم دفتراست ( گ 106 پ -

126 ر ) مورخ 24 ع 2/1294. ینبوع الحیات

ص : 410

اطلاعات مجموعه: ينبوع الحياة

در صفحات: 674 تا 728 ينبوع الحياة

همه اطلاعات: مجموعهي ينبوع الحياة

تمام مجلدات اين مجموعه: ينبوع الحياة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفی - ينبوع الحياة

در صفحات: 710 تا 710 ينبوع الحياة

ردیف كتاب: 46 ينبوع الحياة

كد دستيابی كتاب: شماره 46/12589 مجموعهي ينبوع الحياة

زبان كتاب: فارسي ينبوع الحياة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفی (آيت الله) ينبوع الحياة

شهر: قم ينبوع الحياة

مؤلف: بابا افضل كاشانی، محمد بن حسن مرقی، درگذشته: 667 هـ. ينبوع الحياة

تاريخ كتابت: سده 11 هينوع الحياة

موضوعات: اخلاقينبوع الحياة

منابع ديگر: بنگريد به نسخه شماره "1/971" معرفي شده در جلد "3" فهرست همين كتابخانه . - الذريعة: 25/392 ؛ ريحانة

الادب: 1/212 ؛ اثر آفرينان: 2/1. ينبوع الحياة

متن ترقيمه: "ا" بتاريخ 7 شهر ذی الحجة الحرام در اجين در خانه لاجين - بيك تمام شد "ا". ينبوع الحياة

آسيب دیدگی: اندکی آفت دیده - و بازسازی شده است . بخشی از مطالب قلم خوردگی دارد، در برش غير فنی برخی مطالب - حاشیه

از میان رفته است . ينبوع الحياة

همه اطلاعات: 788 ينبوع الحياة اخلاق، فارسی - از: بابا افضل كاشانی، محمد بن حسن مرقی، درگذشته: 667 هـ . - آغاز: "ا" اين

ترجمه فصل اولست از جمله سيزده فصل از سخنان هرمس الهرامسه - ادریس علی نبینا و علیه السلام که در نصیحت و معابتت و زجر

نفس گفته‌ا. - انجام: ا" ثمره کردار نیک چون اصلش بود نیک و ثمره کردار بد چون اصلش بود بد - و اندکی دانشی با کار کرد بدان سودمند تر از بسیار دانش که کار بدان اندک کند، تمت - بعون الله و توفیقه ا. - بنگرید به نسخه شماره ا" 1/971 معرفتی شده در جلد ا" 3 فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: شکسته نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 11 ه، عنوانها و نشانیها: - قرمز، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 9 (114 الف - 122 ب)، تعداد سطر: 34، اندازه - متن: 5/28 × 5/14 سانتیمتر، ترقیمه: ا" بتاریخ 7 شهر ذی الحجة الحرام در اجین در خانه لاجین - بیک تمام شد ا. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح و نسخه بدلها آورده شده، اندکی آفت دیده - و بازسازی شده است. بخشی از مطالب قلم خوردگی دارد، در برش غیر فنی برخی مطالب - حاشیه از میان رفته است. - الذریعة: 25/392؛ ریحانة الادب: 1/212؛ اثر آفرینان: 2/1. - ا" شماره 46/12589 مجموعه ا" ینبوع الحیة



ماخذ كتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9\_1 ينبوع الحياة

در صفحات : 445 تا 445 ينبوع الحياة

كد دستیابی کتاب : [1824] نسخه شماره 9 دفتر (ص 294 - 351 دفتر) استنبوع الحياة

زبان کتاب : فارسینبوع الحياة

مولف : باباافضل کاشینبوع الحياة

منابع دیگر : (شماره 7 مصنفات ج 1 : 331 - 385 مسلسل) .نبوع الحياة

آسیب دیدگی : در این نسخه قسمتی از فصل اول افتادهنبوع الحياة

همه اطلاعات : [1824] - نسخه شماره 9 دفتر (ص 294 - 351 دفتر) است در این نسخه قسمتی از فصل اول افتاده - ينبوع الحياة (فارسی) - از باباافضل کاشی (شماره 7 مصنفات ج 1 : 331 - 385 مسلسل) . - آغاز : نجوید و برداشته تو نماند ... این نفس جزم زمین است ... - پایان : از بسیار دانش که کار کردارش (چاپی : که کار بوی اندک ..) بدان اندک بود - تمام شد بتوفیق خداوند بخشاینده مهربان ... ينبوع الحياة

ص: 412

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیات

در صفحات: 43 تا 43 ینبوع الحیات

کد دستیابی کتاب: ش 145 ینبوع الحیات

تاریخ کتابت: سده 9 و 10 ینبوع الحیات

همه اطلاعات: مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی، جلد تیماج مشکی یک لا، وزیری، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه: ینبوع الحیات

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیات

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتینبوع الحیات

در صفحات: 43 تا 43 ینبوع الحیات

ردیف کتاب: 3 ینبوع الحیات

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیات

شهر: تهران ینبوع الحیات

همه اطلاعات: 3- ینبوع الحیات از همو ینبوع الحیات

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده ادبيات دانشگاه تهران - حكمتينبوع الحيات

در صفحات : 71 تا 71 ينبوع الحيات

كد دستيابی كتاب : ش 3 مجموعه 145 ينبوع الحيات

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران ينبوع الحيات

شهر : تهران ينبوع الحيات

مؤلف : افضل الدين كاشانينبوع الحيات

همه اطلاعات : ينبوع الحيات : افضل الدين كاشانى ، ش 3 مجموعه 145 ينبوع الحيات

ص: 414

اطلاعات مجموعه : ينبوع الحياة

در صفحات : 12 تا 12 ينبوع الحياة

كد دستيابی كتاب : 8012 ينبوع الحياة

كاتب : محمد حسن نجم آبادي ينبوع الحياة

تاريخ كتابت : 1329 ينبوع الحياة

همه اطلاعات : ( 8012 ) - مجموعه : -- نستعليق زيبا ، محمد حسن نجم آبادي ، سال 1329 ، عناوين - شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشكى و لا-جورد ، صفحه اول هر - دو كتاب داراي سرلوح رنگين ، جلد مخمل سبز . - 80 برگ ، 12 س ، 5/17 × 5/10 سمينبوع الحياة

تمام مجلدات اين مجموعه : ينبوع الحياة

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 21 ينبوع الحياة

در صفحات : 12 تا 12 ينبوع الحياة

رديف كتاب : 2 ينبوع الحياة

كد دستيابی كتاب : 27 پ - 80 ر - 8012 ينبوع الحياة

زبان كتاب : فارسي ينبوع الحياة

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) ينبوع الحياة

شهر : قم ينبوع الحياة

مولف : بابا افضل كاشانى ، محمد بن حسن مرقينبوع الحياة

موضوعات : فلسفه ينبوع الحياة

منابع ديگر : به شماره ( 971 ) رجوع شود ينبوع الحياة

همه اطلاعات : 2- ينبوع الحياة " 27 پ - 80 ر " 8012 ( فلسفه - فارسى ) 7- از : بابا افضل كاشانى ، محمد بن حسن مرقى - به شماره ( 971 ) رجوع شود . ينبوع الحياة



اطلاعات مجموعه: ينبوع الحياة

در صفحات: 216 تا 226 ينبوع الحياة

كد دستیابی كتاب: 7410 ينبوع الحياة

کاتب: نعيم الدين محمد بن قوام الدين محمد نصيري شيرازي يا محمد باقر بن محمد اشرف حسيني - رساله اول تا شانزدهم بخط نصيري - رساله هفدهم تا بيست و يكم بخط حسيني - رساله بيست و دوم و بيست و سوم بخط حسيني - رساله بيست و چهارم و بيست و پنجم بخط حسيني ينبوع الحياة

تاريخ كتابت: 1044 - 1043 - 1043 - 1044 - 1046 - 1043 - 1044 - 1046 - 1043 - 1044 ذى القعدة 1046 ينبوع الحياة

محل كتابت: اصفهان - شيراز - اصفهان - اصفهان - اصفهان - اصفهان - اصفهان قهوه خانه ميرزا حاجي محمد ينبوع الحياة

آسيب ديدگي: برگهای آخر مجموعه را موش خورده - استينبوع الحياة

همه اطلاعات: (7410) - مجموعه: ----- نستعليق، نعيم الدين محمد بن قوام الدين محمد نصيري شيرازي - يا محمد باقر بن محمد اشرف حسيني، در تاريخهای مختلف بدین - تفصيل: - رساله اول تا شانزدهم بخط نصيري، رساله سوم بتاريخ 1044 - در اصفهان و رساله چهارم تا دوازدهم بتاريخ 1043 و رساله - سيزدهم تا شانزدهم بسال 1046 در شيراز. - رساله هفدهم تا بيست و يكم بخط حسيني بتاريخ 1044 در اصفهان - رساله بيست و دوم و بيست و سوم بخط حسيني بتاريخ 1043 در - شيراز. - رساله بيست و چهارم و بيست و پنجم بخط حسيني بتاريخ 1043 در - اصفهان. - رساله بيست و هفتم بخط ديگري و بتاريخ ذى القعدة 1046 در - اصفهان قهوه خانه ميرزا حاجي محمد. - عناوين و نشانیها شنگرف، برگهای آخر مجموعه را موش خورده - است، روى برگ 182 چند يادداشت و تملك احمد بن سليمان - موسوی حسینی طیب بتاريخ صفر 1059 دیده میشود، سطور - بعضی از صفحه ها چلیپا می باشد، جلد تیماج قهوه ای. - 184 گ، سطور مختلف، 14 × 24 سمينبوع الحياة

تمام مجلدات این مجموعه: ينبوع الحياة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشی نجفی - جلد 19 ينبوع الحياة

در صفحات: 224 تا 224 ينبوع الحياة

ردیف كتاب: 23 ينبوع الحياة

كد دستیابی كتاب: 115 پ - 139 پ - 7410 ينبوع الحياة

زبان كتاب: فارسي ينبوع الحياة

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) ينبوع الحياة

شهر : قمينبوع الحياة

مولف : بابا افضل كاشانى ، محمد بن حسن مرقى (ق 6) ينبوع الحياة

موضوعات : فلسفهينبوع الحياة

منابع ديگر : به شماره (971) رجوع شودينبوع الحياة

همه اطلاعات : 23- ينبوع الحياة " 115 پ - 139 پ " ( فلسفه - فارسى ) 7410 - از : بابا افضل كاشانى ، محمد بن حسن مرقى ( ق 6 ) - به شماره ( 971 ) رجوع شود . ينبوع الحياة

ص : 416

ماخذ كتاب : نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی قم - جلد 2 ينبوع الحياة

در صفحات : 220 تا 220 ينبوع الحياة

کد دستیابی کتاب : 736 ينبوع الحياة

زبان کتاب : عربی ينبوع الحياة

مؤلف : حجة الدين ابو عبدالله محمد بن (ابى) محمد بن محمد بن محمد بن ظفر صقلی مکی ، معروف بابن ظفر (565 هـ-) ينبوع الحياة

تاریخ کتابت : سده هفتم هجرى ينبوع الحياة

موضوعات : تفسير ينبوع الحياة

شماره پیشین : نسخه چستریتی ، بشماره (3899) (اربری ، فهرست خطی عینبوع الحياة

بخش بندی : با عناوین (الكلام على قول الله - سبحانه) بنوشته زرکلی و غیر او، در دوازده مجلد- نسخه حاضر مشتمل است بر تفسیر

قرآن مجید تا پایان آیه (134) ينبوع الحياة

منابع دیگر : بروکلیمان ، ذیل 1/6 و 595- (الاعلام 7/107). - حاجی خلیفه ، از مؤلف ، چنین نام برده "لابی عبدالله ابن ظفر محمد - ابن محمد الصقلی المتوفى سنة 568" (كشف الظنون 2/2052). - لیکن در جای دیگر در ذیل عنوان "دره الغواص فی اوهام الخواص" از - تالیفات "ابو محمد قاسم بن علی الحریری" متوفی بسال (516 هـ-) ضمن بر - شمردن حواشی و شروح این کتاب ، مینویسد : "و حاشیه ابی عبدالله محمد بن - ابی محمد المعروف بحجة الدين الصقلی المتوفى سنة 555 خمس و خمسين - و خمسمائة ، و حاشیه محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المکی المتوفى سنة 568" - (كشف الظنون 1/741). که بنظر وی "حجة الدين الصقلی" و "ابن ظفر - المکی" دو شخص اند با دو تاریخ درگذشت ، که احتمالاً اشتباهی رخ داده - است. زیرا ، یاقوت ، نام مؤلف را "محمد بن ابی محمد بن محمد حجة الدين ... - المعروف بابن ظفر الصقلی الاصل المکی" نوشته. همچنین ، ابن خلکان ، از - مؤلف ، ب "ابو عبدالله محمد بن ابی محمد بن محمد بن محمد بن ظفر الصقلی المنعوت - بحجة الدين" نام برده ، و هر دو نفر ، هر دو کتاب را "ینبوع ، و حاشیه بر دره - الغواص" راب "ابن ظفر صقلی مکی معروف بحجة الدين" نسبت داده اند - (معجم الادباء 91/9 و 48- وفيات الاعیان 4/7 و 6 و 395). ينبوع الحياة

آسیب دیدگی : از - سوره ال عمران و مقداری از اول آن افتاده است . - گرچه فهرست نگار چستریتی نسخه را جزء اول از این تفسیر نوشته ، - لیکن در پایان آن "تم الجزء الثانی" آمده است . ينبوع الحياة

همه اطلاعات : (736) - ينبوع الحياة (تفسیر - عربی) - از : حجة الدين ابو عبدالله محمد بن (ابى) محمد بن محمد بن محمد بن ظفر - صقلی مکی ، معروف بابن ظفر (565 هـ-) (بروکلیمان ، ذیل 1/6 و 595). - تفسیر مفصلی است بر قرآن مجید با عناوین (الكلام على قول الله - سبحانه) بنوشته زرکلی و غیر او، در دوازده مجلد (الاعلام 7/107). - حاجی خلیفه ، از مؤلف ، چنین نام برده "لابی عبدالله ابن ظفر



محمد - ابن محمد الصقلی المتوفی سنة 568هـ (كشف الظنون 2/2052). - لیکن در جای دیگر در ذیل عنوان "درة الغواص فی اوہام الخواص" از - تالیفات "ابو محمد قاسم بن علی الحریری" متوفی بسال (516 هـ-) ضمن بر - شمردن حواشی و شروح این کتاب ، مینویسد : "و حاشیة ابی عبد اللہ محمد بن - ابی محمد المعروف بحجة الدين الصقلی المتوفی سنة 555 خمس و خمسين - و خمسمائة ، و حاشیة محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المکی المتوفی سنة 568هـ" - (كشف الظنون 1/741). که بنظر وی "حجة الدين الصقلی" و "ابن ظفر - المکی" دو شخص اند با دو تاریخ درگذشت ، که احتمالاً اشتباهی رخ داده - است. زیرا، یاقوت، نام مؤلف را "محمد بن ابی محمد بن محمد بن محمد حجة الدين ... - المعروف بابن ظفر الصقلی الاصل المکی" نوشته. همچنین ، ابن خلکان ، از - مؤلف، ب "ابو عبد اللہ محمد بن ابی محمد بن محمد بن ظفر الصقلی المنعوت - بحجة الدين" نام برده، و هر دو نفر، هر دو کتاب را "ینبوع ، و حاشیة بر درة - الغواص" را ب "ابن ظفر صقلی مکی معروف بحجة الدين" نسبت داده اند - (معجم الادباء 91/9 و 48- و فیات الاعیان 4/7 و 6 و 395). - نسخه حاضر مشتمل است بر تفسیر قرآن مجید تا پایان آیه (134) از - سوره ال عمران و مقداری از اول آن افتاده است . - گرچه فهرست نگار چستریتی نسخه را جزء اول از این تفسیر نوشته ، - لیکن در پایان آن "تم الجزء الثانی" آمده است . - آغاز ، افتاده : "عبد اللہ بن یحیی المعافری ، واخبرنی انه .. بقرائته علی - الفقیه الزاهد ابی بکر محمد بن الولید" . - انجام : "فمن سمک هذه الثلاث قوی علی قواعد التقوی محسن والله - يحب المحسنين . تم الجزء الثانی من کتاب ینبوع الحیة یتلوه فی الجزء - الثالث ...". - نسخ ، سده هفتم هجری ، در حاشیة تصحیح شده است . بعد از کتاب چند - برگ یادداشت های متفرقه دارد . - 415 برگ ، 13 سطر . - از نسخه چستریتی ، بشماره (3899) (اربری ، فهرست خطی عربی - 4/56). ینبوع الحیة

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیات

در صفحات: 2891 تا 2891 ینبوع الحیات

کد دستیابی کتاب: 3903 ینبوع الحیات

تاریخ کتابت: 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383 ینبوع الحیات

همه اطلاعات: 3903- نسخ خوش پاکیزه با تاریخهای نوشتن آن در 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 - درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383، باشش سرلوح زر و - لاجورد و شنگرف و سفیداب، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد. - 17 س 14×8، 199 گ 20×13، کاغذسپاهانی - جلدپارچه ترمه ای مقوایی. - مجموعه ینبوع الحیات

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 ینبوع الحیات

در صفحات: 2891 تا 2891 ینبوع الحیات

ردیف کتاب: 16 ینبوع الحیات

کد دستیابی کتاب: 176-223 از نیمه دوم فصل نخستین ینبوع الحیات

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیات

شهر: تهران ینبوع الحیات

مؤلف: افضل الدین کاشانی ینبوع الحیات

همه اطلاعات: 16- ینبوع الحیات (176-223 از نیمه دوم فصل نخستین) از افضل الدین - کاشانی. ینبوع الحیات

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیات

در صفحات: 1011 تا 1023 ینبوع الحیات

کد دستیابی کتاب: 2401 ینبوع الحیات

کاتب: رضا بن موسی کشمیرینبوع الحیات

تاریخ کتابت: سده 11 ینبوع الحیات

محل کتابت: طوسینبوع الحیات

همه اطلاعات: 2401 - نستعلیق رضا بن موسی کشمیری در طوس (ص 392) سده 11، عنوان شنگرف، فهرست رساله ها - در صفحه عنوان بخط کهن و پیش از آن خط باستانی راد هست - 28 س 5/13×5/19، 217 گ 5/24×18 - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی ضربی زر کوب مقوایی - درون سرخ - مجموعه ینبوع الحیات

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 ینبوع الحیات

در صفحات: 1013 تا 1013 ینبوع الحیات

ردیف کتاب: 3 ینبوع الحیات

کد دستیابی کتاب: 19-33 ینبوع الحیات

زبان کتاب: بفارسیینبوع الحیات

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیات

شهر: تهرانینبوع الحیات

مولف: بابا افضلینبوع الحیات

بخش بندی: سیزده فصلینبوع الحیات

همه اطلاعات: 3- ینبوع الحیات (19-33) سیزده فصل بفارسی از بابا افضلینبوع الحیات



اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیاة

در صفحات: 158 تا 166 ینبوع الحیاة

کد دستیابی کتاب: 971 ینبوع الحیاة

کاتب: محمد مؤمن الشریف بن محمد علی نصرآبادینبوع الحیاة

تاریخ کتابت: 16 رجب 1064 ینبوع الحیاة

همه اطلاعات: (971) - مجموعه: ----- نستعلیق، محمد مؤمن الشریف بن محمد علی نصرآبادی، 16 رجب - 1064،  
عناوین و نشانها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، - روی برگ اول تملکی بتاریخ 26 ربیع الثانی 1334 و مهر بیضوی - "علی  
محمد بن محمد علی کلباسی" دیده میشود، جلد تیماج مشکى - با نقشه های زرین. - 319 گ، 23 س، 13 × 5/24 سم 319 ینبوع  
الحیاة

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیاة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 3 ینبوع الحیاة

در صفحات: 158 تا 158 ینبوع الحیاة

ردیف کتاب: 1 ینبوع الحیاة

کد دستیابی کتاب: 4 پ - 25 ر - 971 ینبوع الحیاة

زبان کتاب: فارسی ینبوع الحیاة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینبوع الحیاة

شهر: قم ینبوع الحیاة

مؤلف: بابا افضل کاشانی، محمدبن حسن مرقی (ق 6) ینبوع الحیاة

موضوعات: فلسفه ینبوع الحیاة

همه اطلاعات: 1- ینبوع الحیاة 4 پ - 25 ر " 4 پ - 25 ر" 971 (فلسفه - فارسی) - از: بابا افضل کاشانی، محمدبن حسن  
مرقی (ق 6) - ترجمه ایست در سیزده فصل با عناوین "ای نفس - ای نفس" از کتابی در - چهارده باب منسوب به هرمس الهرامسه  
ادریس پیغمبر علیه السلام بنام "زجرالنفس" یا - "ینبوع الحکمه" یا جز اینها. - آغاز: "الحمدلله ولی کل نعمه، ترجمه فصل اول از

جمله سیزده فصل؟ از - سخنان هرمس الهرامسه و هوادریس النبی علیه السلام بنام ینبوع الحیاة". - انجام : "واندک دانش با کارکرد  
بدان سودمند تراز بسیار دانش که کاربوی - اندک بودا". ینبوع الحیاة

ص: 420

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 ينبوع الحيات

در صفحات : 135 تا 135 ينبوع الحيات

كد دستیابی كتاب : ش 17 مجموعه 259. ينبوع الحيات

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوینبوع الحيات

شهر : تهران ينبوع الحيات

مؤلف : کاشانینبوع الحيات

همه اطلاعات : ينبوع الحيات : کاشانی ، ش 17 مجموعه 259. ينبوع الحيات

ص: 421

اطلاعات مجموعه : ينبوع الحياة

در صفحات : 1384 تا 1394 ينبوع الحياة

كد دستيابی كتاب : 3456 - مجموعهينبوع الحياة

تاريخ كتابت : حدود قرن دهمينبوع الحياة

شماره پيشين : شماره ثبت دفتر قديم : 78014 . جديد : 6484 ينبوع الحياة

بخش بندي : مجموعه ايست شامل 27 رسالهينبوع الحياة

آسيب ديديگي : ابتدای نسخه ناقص و آسيب ديده و غيرخوانا شده استينبوع الحياة

همه اطلاعات : مجموعه ----- [ 3456 - مجموعه ] - مجموعه ايست شامل 27 رساله بقلم های گوناگون نستعليق و نسخ حدود قرن دهم - ابتدای نسخه ناقص و آسيب ديده و غيرخوانا شده است و عناوين بجوهر قرمز نگاشته - شده است و در بعضی صفحات در حواشی توضيحات و اشاراتی شده است - قطع نیم خستی 13 × 23 جلد : مقوائی آبی رنگ با عطف گالينگور قهوه ای و گوشه - های مشکی صفحات : 312 . سطور مختلف . کاغذ : سمرقندی نباتی رنگ . شماره ثبت دفتر - قديم : 78014 . جديد : 6484 ينبوع الحياة

تمام مجلدات اين مجموعه : ينبوع الحياة

ماخذ كتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_3 ينبوع الحياة

در صفحات : 1386 تا 1388 ينبوع الحياة

ردیف كتاب : 6 ينبوع الحياة

كد دستيابی كتاب : ص 100 - 168 دفترينبوع الحياة

زبان كتاب : عربيينبوع الحياة

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) ينبوع الحياة

شهر : تهرانينبوع الحياة

همه اطلاعات : 6- ينبوع الحياة (ص 100 - 168 دفتر) (عربی) - آغاز : بسمله ، ترجمه فصل سيزده از جمله سخنان هرمس الهرامسه وهو - ادریس النبی عليه الصلوة والسلام بنام ينبوع الحيوه در معاتبه و نصيحت نفس ای نفس - بنگار خود را ومانند . - انجام : حسرتا فريته



را بدوست خیانت کار و قرین بی یاور. ای نفس هر که - - درخت پاک کارد پاک خورد و هر که پلید کارد پلید و ثمره کردار نیک چون اصلش بود نیک - ثمره کردار بد چون اصلش بود بدواندک دانشی با کارکرد بدان بسیار سودمندتر از بسیار - دانش که کار بوی اندک بود  
ینبوع الحیاة

ص: 422

اطلاعات مجموعه : ينبوع الحياة

در صفحات : 37 تا 43 ينبوع الحياة

كد دستيابی كتاب : 1231 ينبوع الحياة

تاريخ كتابت : 1154 ينبوع الحياة

همه اطلاعات : ( 1231 ) - مجموعه : ---- نسخ ، سال 1154 ، عناوين شنگرف ، نسخه تصحيح و مقابله شده است ، - 143 جلد  
تيماج سبز . - 143 گ ، 17 س ، 14 × 5/21 سمينبوع الحياة

تمام مجلدات اين مجموعه : ينبوع الحياة

ماخذ كتاب : كتابخانه مركز احياء ميراث اسلامي - جلد 4 ينبوع الحياة

در صفحات : 41 تا 41 ينبوع الحياة

رديف كتاب : 6 ينبوع الحياة

كد دستيابی كتاب : 113 پ - 128 پ - 1231 ينبوع الحياة

زبان كتاب : عربيينبوع الحياة

نام كتابخانه : مركز احياء ميراث اسلاميينبوع الحياة

شهر : قمينبوع الحياة

مولف : بابا افضل كاشاني ، محمد بن حسن مرقينبوع الحياة

موضوعات : فلسفهينبوع الحياة

همه اطلاعات : 6- ينبوع الحياة " 113 پ - 128 پ " 1231 ( فلسفه- عربي ) - از : بابا افضل كاشاني ، محمد بن حسن مرقى " 113 پ - 128 پ " - ترجمه ايست در سيزده فصل با عناوين " اي نفس - اي نفس " در پند و اندرز ، از - كتابى در چهارده باب منسوب به هرمس الهرامسه ( گويا ادريس پيغمبر عليه السلام ) - كه بنام " زجر النفس " يا " ينبوع الحياة " و جز اينها ناميده مى شود . - آغاز : " الحمدلله ولى كل نعمة ، ترجمه فصل اول از جمله سيزده فصل ، از سخنان - هرمس الهرامسه و هو ادريس النبى عليه السلام بنام ينبوع الحياة " . - انجام : " و اندك دانش با كار كرد بدان سودمندتر از بسيار دانش كه كار بوى اندك - بود " . - انجام افتاده : " و هر كه درخت سپيدارى برنشاند بعاقبت بار نيابد و كوشش - و رنجش ضايع گردد .. " . ينبوع الحياة



اطلاعات مجموعه : ينبوع الحياة

در صفحات : 100 تا 100 ينبوع الحياة

كد دستيابى كتاب : 135 ينبوع الحياة

همه اطلاعات : مجموعه 135 - نستعليق بى تاريخ ، خشتى : ينبوع الحياة

تمام مجلدات اين مجموعه : ينبوع الحياة

ماخذ كتاب : كتابخانه مدرسه حجتيه قم - جلد 1 ينبوع الحياة

در صفحات : 100 تا 100 ينبوع الحياة

رديف كتاب : 2 ينبوع الحياة

نام كتابخانه : كتابخانه مدرسه حجتيه ينبوع الحياة

شهر : قم ينبوع الحياة

همه اطلاعات : 2- ينبوع الحياة همو . ينبوع الحياة

ص : 424

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 ینبوع الحیات

در صفحات : 695 تا 695 ینبوع الحیات

کد دستیابی کتاب : ش 79 جینبوع الحیات

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیات

شهر : تهران ینبوع الحیات

مؤلف : احمد بن محمد محسن ینبوع الحیات

کاتب : عبد الحی ابن فضل الله بن محمد شریف ینبوع الحیات

تاریخ کتابت : 18 صفر 1117 ینبوع الحیات

شماره پیشین : 2976 ینبوع الحیات

همه اطلاعات : ینبوع الحیات : احمد بن محمد محسن ، در اثبات امامت علی ع. و فضائل او ، - کتبی که ماخذ نوشته های مؤلف است با نام مولفان در مقدمه یاد شده است. - آغاز : الحمد لله المتوحد فی سلطنته المتفرد فی قدرته الذی رفع السموات - بغير عمد ترونها و خلق الارض فی یومین. - ش 79 ج ، نسخ عبد الحی ابن فضل الله بن محمد شریف در 18 صفر - 1117 ، عنوان و نشان سنگرف ، حواشی با نشانه "ا" منه ، نهم ، ق ، نهایی "ا" - در آغاز نسخه شرح رموز و فهرست کتاب از عبدالله بن ابی محمد بن صدر - شیرازی خواهرزاده مؤلف و مالک نسخه در تاریخ 1119 و در پایان عرض - و تصحیح اصول و ماخذ بی نام در تاریخ 1121 و در همین صفحه مرور دیگر - ماخذ کتاب و تصحیح آن در 1122 دیده میشود ( 2976 ) 23 س 5/9 ، - 422 گ 5/17 × 24 ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی. ینبوع الحیات

ص: 425

## 382- ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

اطلاعات مجموعه: ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

در صفحات: 164 تا 190 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

كد دستيابی كتاب: 1356 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

كاتب: نصيرالدين محمد رضويينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

تاريخ كتابت: بين سالهای 1064 الى 1096 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

شماره پيشين: كتابخانه دانشگاه مركزی - تهران 6710 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

همه اطلاعات: (1356) - مجموعه: ----- نستعليق، نصيرالدين محمد رضوي، بين

سالهای 1064 الى - 1096، عناوين نسخ درشت و با خطی مشکي بر فراز آن مشخص - شده، تصحيح شده و دارای حواشی مختصر،

در برگ اول فهرست - رسائل موجود در كتاب و تملك "محمد مهدي بن رضی الدين محمد - هروي" و تملك "عبدالنبی بن محمد

تقی قزوينی" با چند مهر ناخوانا - مشهود است، مابين رسالات بعضاً مطالب متفرقه ای آمده است. - (كتابخانه دانشگاه مركزی -

تهران 6710) - 371 صفحه. ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

تمام مجلدات اين مجموعه: ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

ماخذ كتاب: نسخه های عكسی مركز احیاء ميراث اسلامی - جلد 4 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

در صفحات: 182 تا 182 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

ردیف كتاب: 39 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

كد دستيابی كتاب: "209 - 217" - 1356 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

زبان كتاب: فارسيينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

مؤلف: بابا افضل كاشانی محمد بن حسن مرقی (ق 6) ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

موضوعات: فلسفهينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

بخش بندی: ترجمه ای است در سیزده فصل باعناوین "ای نفس - ای نفس" از كتابی در - چهارده باب منسوب به هرمس الهرامسه

ادريس پیغمبر علیه السلام به نام "زجر - النفس" یا "ينبوع الحكمة". ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

منابع دیگر: فهرست نسخه های خطی فارسی 2/1718، مرعشی 3/159، فارسی مشار 5/5605 ينبوع الحياة ترجمه زجر النفس

توضیحات در مورد چاپ نسخه: (\*) تهران، سال 1331 ش، سریبی وزیری، به اهتمام مجتبی مینوی و دکتر یحیی مهدوی، ضمیمه -  
مصنفات افضل الدین مرقی کاشانی. ینبوع الحیاة ترجمه زجر النفس

همه اطلاعات: 38 - ینبوع الحیاة (ترجمه زجر النفس) {1} "209 - 217" - 1356 (فلسفه - فارسی) - از: بابا افضل کاشانی  
محمد بن حسن مرقی (ق 6) - ترجمه ای است در سیزده فصل باعناوین "ای نفس - ای نفس" از کتابی در - چهارده باب منسوب به  
هرمس الهرامسه ادریس پیغمبر علیه السلام به نام "زجر - النفس" یا "ینبوع الحکمة". - آغاز: "فصل اول ای نفس بنگار خود را و  
ماننده شو چیزهایی را که عرضه کنم بر - تواز معانی عقلی جاودانی". - (فهرست نسخه های خطی فارسی 2/1718، مرعشی 3/159  
، فارسی مشار 5/5605). - {1} - (\*) تهران، سال 1331 ش، سریبی وزیری، به اهتمام مجتبی مینوی و دکتر یحیی  
مهدوی، ضمیمه - مصنفات افضل الدین مرقی کاشانی. ینبوع الحیاة ترجمه زجر النفس

ص: 426

### 383- ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

در صفحات: 151 تا 151 ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

کد دستیابی کتاب: 691 ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

کاتب: محمد قلی بن محمد علی تبریزی ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

تاریخ کتابت: 1051 ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

همه اطلاعات: 119 مجموعه- 691 نستعلیق، محمد قلی بن محمد علی تبریزی در 1051، عنوان و نشان شنگرف، - ص 1 جدول  
مشکی زرد شنگرف ولاجورد با مهر نظام الدین بن مرتضی، 246 گ، - 4/19×12، کاغذ ترمه جلد میشن قهوه ای. - . - . - . - . - .  
- . - . - . - . ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

در صفحات: 151 تا 151 ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

ردیف کتاب: 12 ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

کد دستیابی کتاب: 167 پ - 200 رینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

شهر: تهران ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

مؤلف: افضل الدین محمد کاشانی ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

تاریخ کتابت: 1051 ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس

همه اطلاعات: 12- ینبوع الحیات یا ترجمه فصول هرمس از افضل الدین محمد کاشانی نوشته 1051، - 167 پ - 200 رینبوع  
الحیات یا ترجمه فصول هرمس



ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 ينبوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس

در صفحات : 439 تا 439 ينبوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس

كد دستيابی كتاب : ش 3 مج 719 د. ينبوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران ينبوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس

شهر : تهران ينبوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس

مؤلف : بابا افضل كاشى. ينبوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس

همه اطلاعات : ينبوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس : بابا افضل كاشى. - ش 3 مج 719 د. ينبوع الحيات يا ترجمه فصول هرمس

ص: 428

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیاه

در صفحات: 529 تا 531 ینبوع الحیاه

کد دستیابی کتاب: 2407 / ینبوع الحیاه

تاریخ کتابت: محتملا قرن سیزدهم ه.ق. ینبوع الحیاه

موضوعات: مطالب گوناگون ینبوع الحیاه

شماره پیشین: 190 / دینبوع الحیاه

همه اطلاعات: 2407 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است - نستعلیق شکسته، محتملا قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با خط - نسخ، اشتباهات املائی زیاد. - جلد: مقوائی، رویه کاغذی، 110 × 165 - - کاغذ: فرنگی، خط دار، 70 × 130، 52 برگ، 15 سطر کامل، 190 / دینبوع الحیاه

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیاه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 ینبوع الحیاه

در صفحات: 531 تا 531 ینبوع الحیاه

ردیف کتاب: 2 ینبوع الحیاه

کد دستیابی کتاب: 2407 / 2 - ف - 37 تا 103 ینبوع الحیاه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ینبوع الحیاه

شهر: تهران ینبوع الحیاه

مؤلف: بابا افضل کاشینیبوع الحیاه

تاریخ تالیف: قرن ششم ه.ق. ینبوع الحیاه

موضوعات: فلسفه ینبوع الحیاه

بخش بندی: بابا افضل درینجا سیزده فصل از ینبوع الحیات ادریس که همان - هر مس الهماسه است بدین شرح می آورد: فصل اول: در نصیحت و - معاتبه نفس، فصل دوم: ای نفس منکوه که دنیا سرای غرور است، - فصل سوم: ای نفس و این حالها اعراض که فرود آمدند

در جوهر کثیف - جسمانی باهم موافقت ندارند، فصل چهارم: ای نفس عالم طبیعت - روشنی است و تیرگی، فصل پنجم: ای نفس نیست عقل الا یافتن خود، - فصل ششم: ای نفس اگر اشامنده شرابی یک شربت آب چشید بس باشد، - فصل هفتم: ای نفس تا کی من تراهمی رانم، فصل هشتم: ای نفس - بدانکه دوستی دارد کسی وی را نیابد و از وی عوضی و بدلی یا بدور - نباشد که بوی خوشدل شود و دوست گذشته فراموش کند، فصل نهم: - ای نفس دشوارتر کار و محال در وجودانست که زرگری بدست افزار - بر زیگری کنی، فصل دهم: ای نفس حال تراهمی بینم و از آن در - شگفت دراز مانده ام، فصل یازدهم: ای نفس اینست عالم طبیعت که - مجموع ناخشنودیهاست، فصل دوازدهم: ای نفس هر که درخت صبر - کارد ثمره ظفر چیند، فصل سیزدهم: ای نفس باید که بدانی و یقین - شوی در آنکه حد لذت آنست که از آن ملال نبود. ینبوع الحیاه

همه اطلاعات : 2 / 2407 / ف (فلسفه) - ینبوع الحیاه - از: بابا افضل کاشی، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق. - بابا افضل درینجا سیزده فصل از ینبوع الحیات ادریس که همان - هرمس الهرامسه است بدین شرح می آورد: فصل اول: در نصیحت و - معاتبه نفس، فصل دوم: ای نفس منکوه که دنیا سرای غرور است، - فصل سوم: ای نفس و این حالها اعراض که فرود آمدند در جوهر کثیف - جسمانی باهم موافقت ندارند، فصل چهارم: ای نفس عالم طبیعت - روشنی است و تیرگی، فصل پنجم: ای نفس نیست عقل الا یافتن خود، - فصل ششم: ای نفس اگر اشامنده شرابی یک شربت آب چشید بس باشد، - فصل هفتم: ای نفس تا کی من تراهمی رانم، فصل هشتم: ای نفس - بدانکه دوستی دارد کسی وی را نیابد و از وی عوضی و بدلی یا بدور - نباشد که بوی خوشدل شود و دوست گذشته فراموش کند، فصل نهم: - ای نفس دشوارتر کار و محال در وجودانست که زرگری بدست افزار - بر زیگری کنی، فصل دهم: ای نفس حال تراهمی بینم و از آن در - شگفت دراز مانده ام، فصل یازدهم: ای نفس اینست عالم طبیعت که - مجموع ناخشنودیهاست، فصل دوازدهم: ای نفس هر که درخت صبر - کارد ثمره ظفر چیند، فصل سیزدهم: ای نفس باید که بدانی و یقین - شوی در آنکه حد لذت آنست که از آن ملال نبود. - جای آن درین مجموعه از 37 تا 103 می باشد. ینبوع الحیاه

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 ینبوع الحیاه

در صفحات : 768 تا 768 ینبوع الحیاه

کد دستیابی کتاب : 5620 ینبوع الحیاه

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری ینبوع الحیاه

شهر : تهران ینبوع الحیاه

مؤلف : احمد بن محمد محسن فیضینبوع الحیاه

تاریخ کتابت : سده 12 ینبوع الحیاه

موضوعات : مناقب خاندان پیغمبر ینبوع الحیاه

بخش بندی : پنج بابینبوع الحیاه

همه اطلاعات : ینبوع الحیاه : در مناقب خاندان پیغمبر و در پنج باب ، از احمد بن محمد محسن فیض است ، - در جایی میگوید : " قال جدی صدر المحققین " در جای دیگر : قال الوالد الماجد . - فرزند مؤلف ضیاء الدین ادریس در تاریخ شوال 1114 فهرستی در 27 ص برای این کتاب - ساخته است . - این کتاب 27200 بیت نوشته دارد ، و در آن از مدارک بحاو و وافی استفاده شده است . - آغاز : بسمله ، الحمد لله المتوحد فی سلطنه المتفرد فی قدرته ... - انجام : فی الرجعه . - 5620 : نسخ سده 12 ، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری ج 2/1234 به سه تومان ، - وقف حاج آقا احمد کرمانشاهی در 1356 . - کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، 528 گ 18 × 25 - 19 س - 10 × 18 . ینبوع الحیاه

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیاه

در صفحات: 337 تا 343 ینبوع الحیاه

کد دستیابی کتاب: 6710 ینبوع الحیاه

کاتب: نصیرالدین محمد رضوی شاگرد آقا حسین خوانساری ینبوع الحیاه

تاریخ کتابت: 1064 و 1096 ینبوع الحیاه

همه اطلاعات: 6710، نستعلیق ریز نصیرالدین - محمد رضوی شاگرد آقا حسین خوانساری - در 1064 و 1096، عنوان درشت و شنگرف، - با فهرست رساله ها در آغاز به خط متن، از - عنوان برخی از رساله ها بر می آید که این - مجموعه در زمان آقا حسین خوانساری نوشته - شده است، از آن محمد مهدی بن رضی الدین - - محمد هروی و محمد علی که آنرا می ستایند - و عبدالغنی بن محمد تقی قزوینی و محمد - تقی بن محمدباقر شریف یزدی با چندین مهر - کوچک، 263 گ 20 × 31، 42 س - 13 × 23، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج حفایی - مقوایی درون سرخ بالولا رحلی. (132) - مجموعه ینبوع الحیاه

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیاه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 ینبوع الحیاه

در صفحات: 341 تا 341 ینبوع الحیاه

ردیف کتاب: 47 ینبوع الحیاه

کد دستیابی کتاب: 116 ر - 120 ینبوع الحیاه

زبان کتاب: فارسی ینبوع الحیاه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیاه

شهر: تهران ینبوع الحیاه

مؤلف: کاشانی ینبوع الحیاه

بخش بندی: در سیزده فصل ینبوع الحیاه

کتاب مادر: ادریس یا هر مس - - الهرامسه ینبوع الحیاه

همه اطلاعات : 47- ینبوع الحیاه : ادیس یا هرس - - الهماسه ، به فارسی از کاشانی در سیزده فصل - ( 116 ر - 120 ر ) . ینبوع  
الهیاه

ص: 431

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیاه

در صفحات: 671 تا 673 ینبوع الحیاه

کد دستیابی کتاب: 16 ینبوع الحیاه

کاتب: محمد اسماعیل حسینی ینبوع الحیاه

تاریخ کتابت: پایان ماه ذح 1972 ینبوع الحیاه

همه اطلاعات: مجموعه: 16 - نستعلیق محمد اسماعیل حسینی در پایان ماه ذح 1972، ربعی. ینبوع الحیاه

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیاه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 ینبوع الحیاه

در صفحات: 673 تا 673 ینبوع الحیاه

ردیف کتاب: 1 ینبوع الحیاه

نام کتابخانه: مجتبی مینو ینبوع الحیاه

شهر: تهرانی ینبوع الحیاه

مؤلف: افضل الدین کاشانی. ینبوع الحیاه

همه اطلاعات: 1- ینبوع الحیاه: افضل الدین کاشانی. ینبوع الحیاه

## 389- ینبوع الحیاه سخنان هر مس

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیاه سخنان هر مس

در صفحات: 65 تا 71 ینبوع الحیاه سخنان هر مس

کد دستیابی کتاب: 547 ینبوع الحیاه سخنان هر مس

کاتب: چند نویسند هینبوع الحیاه سخنان هر مس

تاریخ کتابت: سده 11 ینبوع الحیاه سخنان هر مس

همه اطلاعات: 74 مجموعه- 547 نسخ ونستعلیق چند نویسند ه در سده 11 با تاریخهای یاد شده زیر، عنوان ونشان - شنگرف، با یادداشت تملک محمد هاشم بن علینقی وعباس، 297 برگ، کاغذ ترمه - اندازه 8/9 × 7/18 سانتیمتر، جلد میش قهوه یی مقوایی. --- . --- . --- . --- . ینبوع الحیاه سخنان هر مس

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیاه سخنان هر مس

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 ینبوع الحیاه سخنان هر مس

در صفحات: 65 تا 65 ینبوع الحیاه سخنان هر مس

ردیف کتاب: 1 ینبوع الحیاه سخنان هر مس

کد دستیابی کتاب: ص 4 - 86 ینبوع الحیاه سخنان هر مس

زبان کتاب: فارسی ینبوع الحیاه سخنان هر مس

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک ینبوع الحیاه سخنان هر مس

شهر: تهران ینبوع الحیاه سخنان هر مس

مؤلف: هر مس ینبوع الحیاه سخنان هر مس

تاریخ کتابت: 6 محرم 1048 ینبوع الحیاه سخنان هر مس

بخش بندی: سیزده فصل ینبوع الحیاه سخنان هر مس

همه اطلاعات: 1- ینبوع الحیاه - سخنان هر مس (فارسی): هر مس، در سیزده فصل - آغاز: بسمله، الحمد لله الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله، این ترجمه ای - است از سخنان هر مس الهرامس که ادیس النبى علیه السلام در نصیحت وزجر نفس - خود



گفته است در 13 فصل و نام آن ینبوع الحیوه نهاد...، انجام: واندک - دانشی با کار کردند بدان سودمندتر از بسیار دانش که کردارش بدان اندک بود والله - اعلم بالصواب، نسخ در 6 محرم 1048، (ص 4 - 86) ینبوع الحیاه سخنان هر مس

ص: 433

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیاه هر مس

در صفحات: 291 تا 291 ینبوع الحیاه هر مس

کد دستیابی کتاب: 1568 ینبوع الحیاه هر مس

تاریخ کتابت: سده 12 ینبوع الحیاه هر مس

همه اطلاعات: 335 - 1568 به یک شکسته نستعلیق سده 12، 76 گ، 20×12، کاغذ ترمه، جلد میشن - سیاه لایی. - . - . - .  
ینبوع الحیاه هر مس

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیاه هر مس

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 ینبوع الحیاه هر مس

در صفحات: 291 تا 291 ینبوع الحیاه هر مس

ردیف کتاب: 1 ینبوع الحیاه هر مس

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک ینبوع الحیاه هر مس

شهر: تهران ینبوع الحیاه هر مس

مؤلف: ترجمه افضل کاشانی ینبوع الحیاه هر مس

همه اطلاعات: 1- ینبوع الحیاه هر مس ترجمه افضل کاشانی ینبوع الحیاه هر مس

## 391- ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

در صفحات: 345 تا 359 ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

کد دستیابی کتاب: 2234 / ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

تاریخ کتابت: محتملا قرن دوازدهم ه.ق. ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

موضوعات: مطالب گوناگون ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

شماره پیشین: 161 / ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

آسیب دیدگی: آخر کتاب افتاده ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

همه اطلاعات: 2234 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق و نسخ، محتملا قرن دوازدهم ه.ق.، سرفصلها ب مرکب قرمز، -، روی پاره ای از عبارات با مرکب خط کشی شده، در بیشتر صفحات - متن بخط حمایلی نوشته شده، آخر کتاب افتاده - جلد: تیماج قرمز، مقوایی، 250 - 380 x - کاغذ ترمه اصفهانی، 190 x 290، 274 برگ، 24 سطر کامل، - 161 / ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

در صفحات: 351 تا 351 ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

ردیف کتاب: 7 ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

کد دستیابی کتاب: 2234 / 7 / ف - 93 تا 128 ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

شهر: تهران ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

موضوعات: فلسفه ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

همه اطلاعات: 2234 / 7 / ف (فلسفه) - ینبوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس - (ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه) - هرمس از بزرگان فلسفه یونانی است گرچه در این اواخر در - وجود او شک شده ولی از اطلاعات فیلسوفان مسلمان و عرب برمی - آید که

در قدیم خاندان دانش پروری بوده که لفظ هرمس نام خانوادگی - افراد این خاندان است. در بعضی از کتب اسلامی گاه افراد این - خاندان را یکایک با یکی از انبیاء بنی اسرائیل مطابقه میکنند که از - آنجمله هرمس الهرامسه مورد بحث ما است که مطابق با ادريس میشود باری - ادريس یا هرمس الهرامسه را سیزده فصل در مباحث عالی فلسفه و ماوراء - الطبیعی و اخلاق است که فصل اول ان در اینجا ترجمه شده است. - و حاکی از پندهای بسیار نفیس به نفس خود و روگردانیدن از منهیات و پیش - گرفتن راه صلاح و صوابست. - آغاز نسخه: بسمله و به ثقتی و علیه اعتمادی ترجمه فصل اول از جمله - سیزده فصل از سخنان هرمس الهرامسه - پایان: بدان سودمندتر از بسیار دانش .... والسلام علی من اتبع - الهدی. - جای آن درین مجموعه از 93 تا 128 می باشد. ینوع الحیاه و معاتیب و نصیحت نفس ترجمه فصل اول از سخنان هرمس الهرامسه

ص: 435

## 392- ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس

در صفحات : 235 تا 235 ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس

شهر : تهران ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس

مؤلف : افضل کاشانی ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس

همه اطلاعات : 2- ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس - از افضل کاشانی (نسخ سده 10 و 11، - عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی موریانه - خورده، در 5 گ 15 س 8 × 15، 5 × 11/5 - از سعید نفیسی). ینبوع الحیاه یا ترجمه سخنان هرمس

ص: 436

### 393- ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

اطلاعات مجموعه: ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

در صفحات: 13 تا 15 ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

کد دستیابی کتاب: 2436 ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

همه اطلاعات: 2436 - 563 به یک نسخ و نستعلیق به جز رساله باز پسین، 121 گ 20 س، - 24×15، کاغذ فرنگی، جلد میشن سیاه مقوایی. . . . . ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

تمام مجلدات این مجموعه: ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

در صفحات: 13 تا 13 ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

ردیف کتاب: 11 ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

کد دستیابی کتاب: 99 ر - 288 ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

شهر: تهران ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

مؤلف: افضل الدین کاشانی ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

تاریخ کتابت: 21 رمضان 1311 ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

همه اطلاعات: 11- ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس افضل الدین کاشانی (نوشته در 21 رمضان - 1311 - 99 ر - 288 ر) ینبوع الحیاه یا ترجمه فصول هر مس

اطلاعات مجموعه: ينبوع الحیوة

در صفحات: 3 تا 5 ينبوع الحیوة

كد دستیابی كتاب: 40 ينبوع الحیوة

كاتب: بابا افضل كاشینینبوع الحیوة

شماره پیشین: شماره ثبت 30747. ينبوع الحیوة

بخش بندی: دفترست دارای 8 رسالهینبوع الحیوة

همه اطلاعات: مجموعه: ----- 40 دفترست دارای 8 رساله از بابا افضل كاشی به قلم نستعلیق صادق آشتیانی - (رقم كاتب در پایان رساله شماره 3 - عرض نامه - و تاریخ كتابت در پایان شماره 4 و 8: - مدارج الكمال و تفاحیه - وجود دارد.) - بر پشت برگ اول نام چند رساله از مجموعه و اشعاری از بابا افضل و خواجه نصیر - طوسی و بر پشت برگ آخر اشعاری از بابا افضل و یک نسخه پزشکی دیده میشود عناوین با - جوهر قرمز - قطع رقعی  $14 \times 5/21$  تیماجی قهوه ای برگ: 230. سطور هر صفحه: 14 شماره ثبت - 30747 ينبوع الحیوة

تمام مجلدات این مجموعه: ينبوع الحیوة

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 ينبوع الحیوة

در صفحات: 5 تا 5 ينبوع الحیوة

ردیف كتاب: 7 ينبوع الحیوة

كد دستیابی كتاب: 191 - 223 ينبوع الحیوة

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) ينبوع الحیوة

شهر: تهرانینبوع الحیوة

بخش بندی: در 13 فصلینبوع الحیوة

منابع دیگر: (مجموعه مصنفات - ج 1: 331 - 385) - رجوع شود به: ذریعه 12: 38 كشف الظنون: زجر النفس. مصنفات افضل الدین 1: - 331 - 385. فهرست مجلس 4: 59. ينبوع الحیوة

همه اطلاعات: 7 - ينبوع الحیوة (گ 191 - 223) - از همان مؤلف. ترجمه رساله هر مس الهرامسه است در 13 فصل (مجموعه

مصنفات - ج 1 : 331 - 385) - رجوع شود به : ذريعه 12 : 38 كشف الظنون : زجر النفس . مصنفات افضل الدين 1 : - 331 -  
385 . فهرست مجلس 4 : 59 . ينبوع الحيوه

ص: 438



ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 ینبوع الحیوه

در صفحات : 309 تا 309 ینبوع الحیوه

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 399 (11/402) ینبوع الحیوه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه

شهر : تهران ینبوع الحیوه

مؤلف : کاشانی ، بابا افضل ینبوع الحیوه

همه اطلاعات : کاشانی ، بابا افضل : ینبوع الحیوه - ج 3 : 399 (11/402) ینبوع الحیوه

ص : 439

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 ینبوع الحیوه

در صفحات : 311 تا 311 ینبوع الحیوه

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 399 (18/1046) ینبوع الحیوه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه

شهر : تهران ینبوع الحیوه

مؤلف : کاشانی ینبوع الحیوه

همه اطلاعات : کاشانی : ینبوع الحیوه - ج 3 : 399 (18/1046) ینبوع الحیوه

ص : 440

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 ینبوع الحیوه

در صفحات : 335 تا 335 ینبوع الحیوه

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 400 (27/1035) ینبوع الحیوه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه

شهر : تهران ینبوع الحیوه

مؤلف : هر مسینبوع الحیوه

همه اطلاعات : هر مس : ینبوع الحیوه - ج 3 : 400 (27/1035) ینبوع الحیوه

ص : 441

ماخذ كتاب : كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 3 ينبوع الحيوه

در صفحات : 397 تا 399 ينبوع الحيوه

زبان كتاب : تازى و پارسيينبوع الحيوه

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران ينبوع الحيوه

شهر : تهران ينبوع الحيوه

مؤلف : بابا افضل كاشانيينبوع الحيوه

توضيحات در مورد چاپ نسخه : متن تازى را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae بسال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندين بار - خورى فيليمون كاتب تا 1903 آنرا در بيروت چاپ كرد- در 128 نشرية دانشگاه بچاپ رسيد ينبوع الحيوه

همه اطلاعات : [408 - 409] ينبوع الحيوه (تازى و پارسى) - چهارده فصل در عرفان يونانى كه از هر مس ترسيمگيستوس يا مثلث پروردگار - ستاره شناسى و پزشكى و كيميائى يونان پنداشته شده بزبان تازى در آمده و بنام - زجر النفس يا معاتبه النفس و ينبوع الحكمة يا ينبوع الحيوه خوانده ميشد گاهى آنرا - بيروى از يهودان از ادریس پیامبر میدانستند و هنگامی هم از سقراط یا افلاطون - یا ارسطو می پنداشتند و از پیشوایان شیعی نیز آنرا روایت نمودند متن تازى را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae بسال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندين بار - خورى فيليمون كاتب تا 1903 آنرا در بيروت چاپ كرد بابا افضل كاشانى سيزده- فصل آنرا بپارسى كرد كه در 128 نشرية دانشگاه بچاپ رسيد { 1 } او در نامه- خود بدر واكوش ش 17 ر 431 از فصول زجر النفس ياد نمود ---- - { 1 } - 1- نگاه به ديپاچه آقاى نفيسى بر رباعيات - گفتار دكتور خضيرى در رساله الاسلام - ش 4 سال 1 ص 403 - 410 - دائره المعارف اسلامى كلمه اخلاق و ارسطو ينبوع الحيوه

نسخه هاى مكرر اين كتاب : ينبوع الحيوه

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 ینبوع الحیوه

در صفحات : 311 تا 311 ینبوع الحیوه

کد دستیابی کتاب : ج 3:399 (2/431) ینبوع الحیوه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه

شهر : تهران ینبوع الحیوه

مؤلف : کاشانی، باباافضل ینبوع الحیوه

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : ینبوع الحیوه - ج 3:399 (2/431) ینبوع الحیوه

ص: 443

## 400- ينبوع الحيوه

اطلاعات مجموعه: ينبوع الحيوه

در صفحات: 97 تا 99 ينبوع الحيوه

كد دستيابی كتاب: ش 259 ينبوع الحيوه

تاريخ كتابت: 1073 ينبوع الحيوه

همه اطلاعات: مجموعه: ش 259، نستعليق 1073، دارای: ينبوع الحيوه

تمام مجلدات اين مجموعه: ينبوع الحيوه

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 ينبوع الحيوه

در صفحات: 99 تا 99 ينبوع الحيوه

ردیف كتاب: 17 ينبوع الحيوه

نام كتابخانه: كتابخانه اصغر مهدويينبوع الحيوه

شهر: تهرانينبوع الحيوه

مؤلف: كاشانيينبوع الحيوه

تاريخ كتابت: ع 1/1073 ينبوع الحيوه

همه اطلاعات: 17- ينبوع الحيوه ترجمه فارسی كاشانی (مورخ ع 1/1073) ينبوع الحيوه

ص: 444

## 401- ينبوع الحيوه اصل ازهرمس ترجمه به عربى

ماخذ كتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 ينبوع الحيوه اصل ازهرمس ترجمه به عربى

در صفحات : 335 تا 335 ينبوع الحيوه اصل ازهرمس ترجمه به عربى

كد دستيائى كتاب : ج 3 : 400 (13/1033) ينبوع الحيوه اصل ازهرمس ترجمه به عربى

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى ومركزاسناد دانشگاه تهرانينبوع الحيوه اصل ازهرمس ترجمه به عربى

شهر : تهرانينبوع الحيوه اصل ازهرمس ترجمه به عربى

مولىف : هرمس حكيم يونانينبوع الحيوه اصل ازهرمس ترجمه به عربى

همه اطلاعات : هرمس حكيم يونانى : ينبوع الحيوه (اصل ازهرمس ترجمه به عربى) - ج 3 : 400 (13/1033) ينبوع الحيوه اصل

ازهرمس ترجمه به عربى

ص: 445

اطلاعات کتاب اصلی : ینبوع الحیوه 1

در صفحات : 397 تا 399 ینبوع الحیوه 1

زبان کتاب : تازی و پارسی ینبوع الحیوه 1

مؤلف : بابا افضل کاشانی ینبوع الحیوه 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه : متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد- در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید ینبوع الحیوه 1

همه اطلاعات : [408 - 409] ینبوع الحیوه (تازی و پارسی) - چهارده فصل در عرفان یونانی که از هر مس ترسیم گیتوس یا مثلث پروردگار - ستاره شناسی و پزشکی و کیمیای یونان پنداشته شده بزبان تازی در آمده و بنام - زجر النفس یا معاتبه النفس و ینبوع الحکمه یا ینبوع الحیوه خوانده میشد گاهی آنرا - پیروی از یهودان از ادریس پیامبر میدانستند و هنگامی هم از سقراط یا افلاطون - یا ارسطو می پنداشتند و از پیشوایان شیعی نیز آنرا روایت نمودند متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد بابا افضل کاشانی سیزده- فصل آنرا پارسی کرد که در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید { 1 } او در نامه- خود بدر واکوش ش 17 ر 431 از فصول زجر النفس یاد نمود ----- - { 1 } - 1- نگاه به دیباچه آقای نفیسی بر رباعیات - گفتار دکتر خضیری در رساله الاسلام - ش 4 سال 1 ص 403 - 410 - دائره المعارف اسلامی کلمه اخلاق و ارسطو ینبوع الحیوه 1

نسخه های مکرر این کتاب : ینبوع الحیوه 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 ینبوع الحیوه 1

در صفحات : 399 تا 399 ینبوع الحیوه 1

ردیف کتاب : 1 ینبوع الحیوه 1

کد دستیابی کتاب : 402- گ 105 ب - 122 الفینبوع الحیوه 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه 1

شهر : تهران ینبوع الحیوه 1

بخش بندی : شماره 11 دفتر استینبوع الحیوه 1

همه اطلاعات : [514] - 402 این نسخه پارسی و شماره 11 دفتر است و بخط تعلیق ریز گ 105 ب - 122 الفینبوع الحیوه 1





اطلاعات کتاب اصلی : ینبوع الحیوه 2

در صفحات : 397 تا 399 ینبوع الحیوه 2

زبان کتاب : تازی و پارسی ینبوع الحیوه 2

مؤلف : بابا افضل کاشانی ینبوع الحیوه 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه : متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلیمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد- در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید ینبوع الحیوه 2

همه اطلاعات : [408 - 409] ینبوع الحیوه (تازی و پارسی) - چهارده فصل در عرفان یونانی که از هر مس ترسیم گیسستوس یا مثلث پروردگار - ستاره شناسی و پزشکی و کیمیای یونان پنداشته شده بزبان تازی در آمده و بنام - زجر النفس یا معاتبه النفس و ینبوع الحکمه یا ینبوع الحیوه خوانده میشد گاهی آنرا - پیروی از یهودان از ادریس پیامبر میدانستند و هنگامی هم از سقراط یا افلاطون - یا ارسطو می پنداشتند و از پیشوایان شیعی نیز آنرا روایت نمودند متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلیمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد بابا افضل کاشانی سیزده- فصل آنرا پارسی کرد که در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید { 1 } او در نامه- خود بدر واکوش ش 17 ر 431 از فصول زجر النفس یاد نمود ----- - { 1 } - 1- نگاه به دیباچه آقای نفیسی بر رباعیات - گفتار دکتر خضیری در رساله الاسلام - ش 4 سال 1 ص 403 - 410 - دائره المعارف اسلامی کلمه اخلاق و ارسطو ینبوع الحیوه 2

نسخه های مکرر این کتاب : ینبوع الحیوه 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 ینبوع الحیوه 2

در صفحات : 399 تا 399 ینبوع الحیوه 2

ردیف کتاب : 2 ینبوع الحیوه 2

کد دستیابی کتاب : 431- گ 13 الف - 75 الفینبوع الحیوه 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه 2

شهر : تهران ینبوع الحیوه 2

کاتب : محمد علی ینبوع الحیوه 2

تاریخ کتابت : 1301 ینبوع الحیوه 2

بخش بندی : شماره 2 دفترینبوع الحیوه 2

همه اطلاعات : [515] - 431 این نسخه پیرسی و شماره 2 دفتر و بخط تعلیق محمد علی بسال 1301 گ - 13 الف - 75 الف  
میباشدینبوع الحیوه 2

ص: 447

اطلاعات کتاب اصلی : ینبوع الحیوه 3

در صفحات : 397 تا 399 ینبوع الحیوه 3

زبان کتاب : تازی و پارسی ینبوع الحیوه 3

مؤلف : بابا افضل کاشانی ینبوع الحیوه 3

توضیحات در مورد چاپ نسخه : متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد- در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید ینبوع الحیوه 3

همه اطلاعات : [408 - 409] ینبوع الحیوه (تازی و پارسی) - چهارده فصل در عرفان یونانی که از هر مس ترسیم گیسستوس یا مثلث پروردگار - ستاره شناسی و پزشکی و کیمیای یونان پنداشته شده بزبان تازی در آمده و بنام - زجر النفس یا معاتبه النفس و ینبوع الحکمه یا ینبوع الحیوه خوانده میشد گاهی آنرا - پیروی از یهودان از ادریس پیامبر میدانستند و هنگامی هم از سقراط یا افلاطون - یا ارسطو می پنداشتند و از پیشوایان شیعی نیز آنرا روایت نمودند متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد بابا افضل کاشانی سیزده- فصل آنرا پارسی کرد که در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید { 1 } او در نامه- خود بدر واکوش ش 17 ر 431 از فصول زجر النفس یاد نمود ----- - { 1 } - 1- نگاه به دیباچه آقای نفیسی بر رباعیات - گفتار دکتر خضیری در رساله الاسلام - ش 4 سال 1 ص 403 - 410 - دائره المعارف اسلامی کلمه اخلاق و ارسطو ینبوع الحیوه 3

نسخه های مکرر این کتاب : ینبوع الحیوه 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 ینبوع الحیوه 3

در صفحات : 399 تا 399 ینبوع الحیوه 3

ردیف کتاب : 3 ینبوع الحیوه 3

کد دستیابی کتاب : 1046- گ 81 ب - 93 الفینبوع الحیوه 3

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه 3

شهر : تهران ینبوع الحیوه 3

کاتب : رجبعلینبوع الحیوه 3

تاریخ کتابت : 18 ذی قعدہ 1061 ینبوع الحیوه 3

بخش بندی : شماره 18 دفترینبوع الحیوه 3

همه اطلاعات : [516] - 1046 این نسخه پارسى و شماره 18 دفتر و بخط رجبعلى در 18 ذى قعده 1061 - گ 81 ب - 93 الف

میباشدینبوع الحیوه 3

ص: 448

اطلاعات کتاب اصلی : ینبوع الحیوه 4

در صفحات : 397 تا 399 ینبوع الحیوه 4

زبان کتاب : تازی و پارسی ینبوع الحیوه 4

مؤلف : بابا افضل کاشانی ینبوع الحیوه 4

توضیحات در مورد چاپ نسخه : متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلیمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد- در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید ینبوع الحیوه 4

همه اطلاعات : [408 - 409] ینبوع الحیوه (تازی و پارسی) - چهارده فصل در عرفان یونانی که از هر مس ترسیم گیسستوس یا مثلث پروردگار - ستاره شناسی و پزشکی و کیمیای یونان پنداشته شده بزبان تازی در آمده و بنام - زجر النفس یا معاتبه النفس و ینبوع الحکمه یا ینبوع الحیوه خوانده میشد گاهی آنرا - پیروی از یهودان از ادریس پیامبر میدانستند و هنگامی هم از سقراط یا افلاطون - یا ارسطو می پنداشتند و از پیشوایان شیعی نیز آنرا روایت نمودند متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلیمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد بابا افضل کاشانی سیزده- فصل آنرا پارسی کرد که در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید { 1 } او در نامه- خود بدر واکوش ش 17 ر 431 از فصول زجر النفس یاد نمود ----- - { 1 } - 1- نگاه به دیباچه آقای نفیسی بر رباعیات - گفتار دکتر خضیری در رساله الاسلام - ش 4 سال 1 ص 403 - 410 - دائره المعارف اسلامی کلمه اخلاق و ارسطو ینبوع الحیوه 4

نسخه های مکرر این کتاب : ینبوع الحیوه 4

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 ینبوع الحیوه 4

در صفحات : 399 تا 399 ینبوع الحیوه 4

ردیف کتاب : 4 ینبوع الحیوه 4

کد دستیابی کتاب : 881- گ 13 ب - 30 ینبوع الحیوه 4

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه 4

شهر : تهران ینبوع الحیوه 4

کاتب : محمد بن فتح الله بسطامینبوع الحیوه 4

تاریخ کتابت : 1003 ینبوع الحیوه 4

همه اطلاعات : [517] - 881 این نسخه بتازی و در شماره 5 دفتر بخط نسخ محمد بن فتح الله بسطامی بسال - 1003 در مدرسه رزم ساریه قزوین گ 13 ب - 30 ب و از دو سطر مانده- باخر برگ 30 می پیوندد بانچه در برگهای 33 و 34 نوشته شده که - نویسنده پس از این جسته و نوشت ( بنگرید به ش 11 گ 81 ب جنگ 1033) این است - چگونگی آن : - آغاز: بسمله وبه ثقتی هذا ما وجد من معاتبه النفس لهرمس الحكيم المثلث بالحكمه - ويعنى به ادریس النبی وقد توتر عن افلاطون الالهی ورواها بعض عن الائمة الطاهرین ع - وهی ثلثه عشر فصلا... الفصل الاول یا نفس تصوری واستعملی ما انا مورده لك من المعانی - العقلیه الموجوده وجودا دائما فما تصورتها فقد عقلته واقتینته وتیقنته - انجام: وقلیل العمل مع العلم به خیر من کثیر العمل مع الجهل به تم کتاب زجر النفس - والله ولی التوفیق (گ 30 ب) در گ 33 و 34 ب چنین است : یتهاون بتدبیرها وینصرف - بجمیع قوته الی التلذذ... وقلیل من العلم من العمل به انفع من کثره العلم مع قله العمل - به تمت الفصول الثلثه العشر فی زجر النفس لهرمس من الهرامسه و هو ادریس النبی ع المثلث - بالحكمه والفضیله اراد بالمثلث بالحكمه والفضیله یعنی انه يعرف ما يعرف به الاشياء - ويعرف انه يعرفها ولواهب العقل الحمد بلانها یهینبوع الحیوه 4

اطلاعات کتاب اصلی : ینبوع الحیوه 5

در صفحات : 397 تا 399 ینبوع الحیوه 5

زبان کتاب : تازی و پارسی ینبوع الحیوه 5

مؤلف : بابا افضل کاشانی ینبوع الحیوه 5

توضیحات در مورد چاپ نسخه : متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلیمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد- در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید ینبوع الحیوه 5

همه اطلاعات : [408 - 409] ینبوع الحیوه (تازی و پارسی) - چهارده فصل در عرفان یونانی که از هر مس ترسیم گیسستوس یا مثلث پروردگار - ستاره شناسی و پزشکی و کیمیای یونان پنداشته شده بزبان تازی در آمده و بنام - زجر النفس یا معاتبه النفس و ینبوع الحکمه یا ینبوع الحیوه خوانده میشد گاهی آنرا - پیروی از یهودان از ادریس پیامبر میدانستند و هنگامی هم از سقراط یا افلاطون - یا ارسطو می پنداشتند و از پیشوایان شیعی نیز آنرا روایت نمودند متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلیمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد بابا افضل کاشانی سیزده- فصل آنرا پارسی کرد که در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید { 1 } او در نامه- خود بدر واکوش ش 17 ر 431 از فصول زجر النفس یاد نمود ----- - { 1 } - 1- نگاه به دیباچه آقای نفیسی بر رباعیات - گفتار دکتر خضیری در رساله الاسلام - ش 4 سال 1 ص 403 - 410 - دائره المعارف اسلامی کلمه اخلاق و ارسطو ینبوع الحیوه 5

نسخه های مکرر این کتاب : ینبوع الحیوه 5

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 ینبوع الحیوه 5

در صفحات : 399 تا 399 ینبوع الحیوه 5

ردیف کتاب : 5 ینبوع الحیوه 5

کد دستیابی کتاب : 1033- گ 63 ب - 84 ینبوع الحیوه 5

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ینبوع الحیوه 5

شهر : تهران ینبوع الحیوه 5

تاریخ کتابت : ج 1 سال 1084 ینبوع الحیوه 5

بخش بندی : شماره 13 دفتر ینبوع الحیوه 5



همه اطلاعات : [518] - 1033 این نسخه بتازی و شماره 13 دفتر بخط شکسته ریز بی نقطه تاریخ ج 1 سال - 1084 گ 63 ب - 84  
ب میباشد - آغاز : ستایش و نیایش - هذا ما وجد من زجر النفس لهرمس النبي اعنى ادریس - المثلث بالفضائل شركنا الله فى دعائه و هو  
ثلث عشر فصلا الفصل الاول يا نفس تصورى - وتمثلی - انجام: وقليل من العلم ... العمل به والله اعلم تمت الفصول فى زجر النفس -  
لهرمس الهرامسه وهو ادریس النبي ع وقد يسمى الفصول ينبوع الحكمة - نسخه از این - متن تازی در مجلس ش 4 / 634 هست در کنار  
برک 65 نسخه ما دارد (هرمس همان - ادریس مثلث بحکمت و نبوی و سلطنت بود و استاد حکماء الهی و مبعوث بخلق و مرفوع -  
باسمان) ينبوع الحيوه 5

ص: 450

اطلاعات کتاب اصلی : ينبوع الحيوه 6

در صفحات : 397 تا 399 ينبوع الحيوه 6

زبان کتاب : تازی و پارسینبوع الحيوه 6

مؤلف : بابا افضل کاشانینبوع الحيوه 6

توضیحات در مورد چاپ نسخه : متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد- در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسیدنبوع الحيوه 6

همه اطلاعات : [408 - 409] ينبوع الحيوه (تازی و پارسی) - چهارده فصل در عرفان یونانی که از هر مس ترسیمگستوس یا مثلث پروردگار - ستاره شناسی و پزشکی و کیمیای یونان پنداشته شده بزبان تازی در آمده و بنام - زجر النفس یا معاتبه النفس و ينبوع الحکمه یا ينبوع الحيوه خوانده میشد گاهی آنرا - پیروی از یهودان از ادریس پیامبر میدانستند و هنگامی هم از سقراط یا افلاطون - یا ارسطو می پنداشتند و از پیشوایان شیعی نیز آنرا روایت نمودند متن تازی را بارد نهاور - Bardenheuer در بون Bomae سال 1873 بنام زجر النفس چاپ نمود و چندین بار - خوری فیلمون کاتب تا 1903 آنرا در بیروت چاپ کرد بابا افضل کاشانی سیزده- فصل آنرا پارسی کرد که در 128 نشریه دانشگاه بچاپ رسید { 1 } او در نامه- خود بدر واکوش ش 17 ر 431 از فصول زجر النفس یاد نمود ----- - { 1 } - 1- نگاه به دیباچه آقای نفیسی بر رباعیات - گفتار دکتر خضیری در رساله الاسلام - ش 4 سال 1 ص 403 - 410 - دائره المعارف اسلامی کلمه اخلاق و ارسطو ينبوع الحيوه 6

نسخه های مکرر این کتاب : ينبوع الحيوه 6

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 ينبوع الحيوه 6

در صفحات : 399 تا 399 ينبوع الحيوه 6

ردیف کتاب : 6 ينبوع الحيوه 6

کد دستیابی کتاب : 1035 ينبوع الحيوه 6

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران ينبوع الحيوه 6

شهر : تهران ينبوع الحيوه 6

بخش بندی : شماره 27 دفتر و در ص 243 و شش بند است که به ( یا نفس ) - آغاز میشود و از افلاطون دانسته شده ينبوع الحيوه 6

همه اطلاعات : [519] - 1035 این نسخه بتازی و شماره 27 دفتر و در ص 243 و شش بند است که به ( یا نفس ) - آغاز میشود و از

افلاطون دانسته شده و آغاز وانجام آن چنین است : (هذه - مواعظ مشتمله على تزكیه النفس وتحذیرها من الاخلاق الرديه مستخرجه من كلام - افلاطون كلها على طريق مخاطبته مع النفس ( مع نفسه) يا نفس ان مهلكات النفس - ثلثه اجناس اولها الشرك وسائر انواعه وثانيها الظلم وسائر انواعه و ثالثها التلذذ وسائر - انواعه - يا نفس حتى متى انت فقيره هاربه من ضد الى ضد ... وجميع ما انت مشاهده- له فى عالم الحس فينما انت فقيره) و برابر است با نیمه دوم فصل دوم (س 4 ص 10) - قانیمه نخستین فصل 3 (س 5 ص 13) ینبوع الحیوه پارسى چاپینبوع الحیوه 6

ص: 451

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 ینبوع الدموع

در صفحات : 306 تا 308 ینبوع الدموع

کد دستیابی کتاب : 3083 ینبوع الدموع

زبان کتاب : فارسی ینبوع الدموع

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینبوع الدموع

شهر : قم ینبوع الدموع

مؤلف : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (1263) ینبوع الدموع

موضوعات : تاریخ ینبوع الدموع

بخش بندی : در هشت باب و هر باب دارای چند مجلس که بجهت اهل - منبر تنظیم شده ، فهرست ابواب بدین تفصیل است :- باب اول : در مصائب خاتم الانبیاء .- باب دوم : در مصائب سید اوصیاء .- باب سوم : در مصائب فاطمه زهرا .- باب چهارم : در مصائب امام حسن مجتبی .- باب پنجم : در مصائب سیدالشهدا .- باب ششم : در مصائب امام موسی کاظم .- باب هفتم : در مصائب امام رضا .- باب هشتم : در مصائب سائر ائمه .- نسخه حاضر خطبه کتاب و باب پنجم را دارد. ینبوع الدموع

همه اطلاعات : ( 3083 )- ینبوع الدموع ( تاریخ - فارسی )- از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (1263)- در حالات و تاریخ زندگانی و مصائب حضرت پیامبر اکرم و ائمه معصومین - علیهم السلام ، در هشت باب و هر باب دارای چند مجلس که بجهت اهل - منبر تنظیم شده ، فهرست ابواب بدین تفصیل است :- باب اول : در مصائب خاتم الانبیاء .- باب دوم : در مصائب سید اوصیاء .- باب سوم : در مصائب فاطمه زهرا .- باب چهارم : در مصائب امام حسن مجتبی .- باب پنجم : در مصائب سیدالشهدا .- باب ششم : در مصائب امام موسی کاظم .- باب هفتم : در مصائب امام رضا .- باب هشتم : در مصائب سائر ائمه .- نسخه حاضر خطبه کتاب و باب پنجم را دارد .- آغاز : " الحمد لله رب العالمین ... چون عزاداری و ذکر مصائب پیشوایان - دین از اعظم اسباب نجات و قرب رب العالمین است " .- انجام نسخه : " و بعد از آن هر یک از برادران او آمدند و بدینگونه از دست - حضرت قاسم بجهنم و اصل ... " .- نسخ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائی - عطف تیماج قهوه ای .- 79 گ ، 22 س ، 21 × 5/15 سم 79 ینبوع الدموع

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 ینبوع الدموع

در صفحات : 308 تا 308 ینبوع الدموع

کد دستیابی کتاب : 3084 ینبوع الدموع

زبان کتاب : عربی ینبوع الدموع

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینبوع الدموع

شهر : قم ینبوع الدموع

مؤلف : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (1263) ینبوع الدموع

کاتب : قربانعلی بن محمد صالح حسینی ینبوع الدموع

تاریخ کتابت : 1244 ینبوع الدموع

موضوعات : تاریخ ینبوع الدموع

بخش بندی : در هشت باب بهمان ترتیب و در نسخه - حاضر از آغاز کتاب تا پایان باب هفتم را دارد. ینبوع الدموع

همه اطلاعات : (3084) - ینبوع الدموع (تاریخ - عربی) - از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (1263) - در مصائب و وفات حضرت پیامبر اکرم و ائمه طاهرین علیهم السلام مانند - کتاب فارسی که در شماره سابق گذشت ، در هشت باب بهمان ترتیب و در نسخه - حاضر از آغاز کتاب تا پایان باب هفتم را دارد. - آغاز : "الحمد لله الذی بسط من فضله بساط الجود والبس لباس الوجود - و کرم بنی آدم علی کثیر من خلقه". - انجام نسخه : "ان موضع قبره لبقعة من بقاع الجنة لایزورها مؤمن الا - اعتقه الله تعالی من النار و اجله دار القرار". - نسخ ، قربانعلی بن محمد صالح حسینی ، سال 1244 ، عناوین - و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مؤلف بر آن مطالبی افزوده - است ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بخط نوه مؤلف محمد رضا - ابن علی بن محمد جعفر بتاریخ شعبان 1328 و مهر بیضوی "محمد - رضا بن علی بن محمد جعفر" دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای - بدون مقوا. - 185 گ ، 20 س ، 20 × 14 سم 185 ینبوع الدموع

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 12 ینبوع الطب

در صفحات : 127 تا 127 ینبوع الطب

کد دستیابی کتاب : 4446 ینبوع الطب

زبان کتاب : فارسی ینبوع الطب

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) ینبوع الطب

شهر : تهران ینبوع الطب

تاریخ کتابت : ذیقعدہ 1211 ینبوع الطب

موضوعات : طب ینبوع الطب

شماره پیشین : شماره دفتر : 62683 ینبوع الطب

بخش بندی : در 19 فصل ینبوع الطب

همه اطلاعات : 4446 - ینبوع الطب (فارسی) - در 19 فصل . - آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة ... اما بعد . بدانکه آدمی مرکبست از - این جسد محسوس و روحی غیر محسوس که حکما آنرا نفس ناطقه گویند و بدن - مرکبست از خاک و هوا و آتش و این جمله در هرعضوی از اعضای انسان از - مفرد و مرکب ... - انجام : صفرا و سودا و بلغم بود شریتی در مطبوخ از چهاردرم تا هفت درم - بود و از جرم او تاسه درم . تمت ... - خط نستعلیق . تاریخ ذیقعدہ 1211 . 88 ورق . کاغذ سپاهانی . سطر 21- - 22 × 12/5 . جلد تیماج یک لائی مشکی . اندازه جلد 32 × 20 . عنوانها و اسم - داروها و نباتات شنگرف . - شماره دفتر : 62683 ینبوع الطب

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - ینبوع العرفان فی علوم القرآن

در صفحات : 820 تا 822 ینبوع العرفان فی علوم القرآن

کد دستیابی کتاب : شماره 13790 ینبوع العرفان فی علوم القرآن

زبان کتاب : عربی ینبوع العرفان فی علوم القرآن

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) ینبوع العرفان فی علوم القرآن

شهر : قم ینبوع العرفان فی علوم القرآن

مؤلف : مولی محمد قاری ، درگذشته : 1000 هـ . ینبوع العرفان فی علوم القرآن

تاریخ کتابت : سده 12 هینبوع العرفان فی علوم القرآن

موضوعات : قرائت ینبوع العرفان فی علوم القرآن

بخش بندی : این نسخه - از آیه 208 سوره بقره آغاز و تا آیه 81 سوره یاسین به انجام می رسد ینبوع العرفان فی علوم القرآن

آسیب دیدگی : و از آغاز و انجام دارای - افتادگی است . - اندکی رطوبت و آفت دیده و - مرمت گردیده است . ینبوع العرفان فی علوم القرآن

همه اطلاعات : 798 . ینبوع العرفان فی علوم القرآن قرائت ، عربی - از : مولی محمد قاری ، درگذشته : 1000 هـ . - آغاز : افتاده ...  
الواو و اصلها مرضوة قلبت الواو الفأ لتحركها و انفتاح ما قبلها ... السلم ، هنا - و فی الانفال و القتال بفتح السین ... - انجام : " یقدر ،  
هنا و فی آخر الاحقاف علی وزن بصر و یعقوب واقفه سهل فی الاحقاف ، - الباقون بقادر فی الموضعین فمعنی او لیس الذی خلق ... "  
افتاده . - گزارش متن : کتابیست مفصل در قرائت قرآن به ترتیب سور و با نقل اقوال از قاریان - معروف . مؤلف از کتاب اشاره ابونصر ،  
منصور بن احمد عراقی (درگذشته : 465 هـ) ، کشاف - زمخشری (درگذشته : 538 هـ) ، کتاب التیسیر عثمان بن سعید دانی و کتابها و  
اشخاص دیگر نیز - نقل کرده است . نام کتاب و مؤلف را براساس یادداشت پدرم حضرت آیه الله العظمی مرعشی - نجفی (ره) در برگ  
آغازین نسخه ، برگزیدیم و اثری از آن در منابع موجود یافت نشد . این نسخه - از آیه 208 سوره بقره آغاز و تا آیه 81 سوره یاسین به انجام  
می رسد . و از آغاز و انجام دارای - افتادگی است . - گزارش نسخه : ، نوع خط : نسخ زیبا ، تاریخ کتابت : سده 12 هـ ، عنوانها و نشانیها :  
قرمز - ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : 208 ، تعداد سطر : 15 ، اندازه متن : 16 × 9 سانتیمتر ، اندازه - جلد : 20 × 14 2/1 سانتیمتر ،  
نوع جلد : مشمع مشکی ، عطف : تیماج مشکی . - ویژگیها : نسخه ایست نفیس ، اندکی حاشیه نویسی دارد با نشان ( 5 ، تیسیر ) ، در  
حاشیه - تصحیح شده . یادداشت پدرم حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی (ره) در برگ آغاز نسخه - چنین آمده است : " کتاب ینبوع  
العرفان فی علوم القرآن للمولی محمد القاری المتوفی سنة - 1000 " . مهر مستطیل ناخوانا در متن برخی از برگها آمده است . اندکی  
رطوبت و آفت دیده و - مرمت گردیده است . - شماره 13790 " ینبوع العرفان فی علوم القرآن





اطلاعات مجموعه: یواقیت الحرمین

در صفحات: 179 تا 179 یواقیت الحرمین

کد دستیابی کتاب: 8624 یواقیت الحرمین

کاتب: محمود شافعی شیرازی یواقیت الحرمین

تاریخ کتابت: آغاز ع 1298/1 تا 15 ذق 1298 یواقیت الحرمین

محل کتابت: بمبئی یواقیت الحرمین

مهدی الیه: به دستور حسیب افندی سرشهیندر عثمانی یواقیت الحرمین

همه اطلاعات: 8624، نستعلیق ترکی محمود شافعی - شیرازی در آغاز ع 1298/1 تا 15 ذق - 1298 به دستور حسیب افندی سرشهیندر - عثمانی در بمبئی، جدول شنگرف، 30 گ، - 13 × 23، 14 س 7 × 16، کاغذ هندی، - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی لولادار، - ربعی (133). - مجموعه یواقیت الحرمین

تمام مجلدات این مجموعه: یواقیت الحرمین

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یواقیت الحرمین

در صفحات: 179 تا 179 یواقیت الحرمین

ردیف کتاب: 2 یواقیت الحرمین

کد دستیابی کتاب: (120 - 184). یواقیت الحرمین

زبان کتاب: فارسی یواقیت الحرمین

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یواقیت الحرمین

شهر: تهران یواقیت الحرمین

مولف: محمد شاکر پسر بدرالدین احمدی سرهندی یواقیت الحرمین

تاریخ تالیف: 1071 یواقیت الحرمین

بخش بندی : در سه فصل و یک خاتمه ساخته استیواقیت الحرمین

همه اطلاعات : 2- یواقیت الحرمین : محمدشاکر پسر - بدرالدین احمدی سرهندی که به فارسی در - 1071 در سه فصل و یک خاتمه ساخته است - (120 - 184). یواقیت الحرمین

ص: 456

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 16 یواقیت العلوم و دراری النجوم

در صفحات : 110 تا 112 یواقیت العلوم و دراری النجوم

کد دستیابی کتاب : 6108 یواقیت العلوم و دراری النجوم

زبان کتاب : فارسی یواقیت العلوم و دراری النجوم

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یواقیت العلوم و دراری النجوم

شهر : قم یواقیت العلوم و دراری النجوم

موضوعات : متفرقه یواقیت العلوم و دراری النجوم

مهدی الیه : به مظفرالدین طغرل تکین تقدیم شده است . یواقیت العلوم و دراری النجوم

آسیب دیدگی : گوشه برگها رطوبت دیده و فرسوده است یواقیت العلوم و دراری النجوم

همه اطلاعات : ( 6108 ) - یواقیت العلوم و دراری النجوم 30 و 29 ( متفرقه - فارسی ) - از : ؟ - مسائل مهم فنون علمی را که علمای بزرگ در مجالس بزرگان مطرح می کنند - با عناوین "مسئله - جواب" در این کتاب گزارش کرده و به مظفرالدین طغرل - تکین تقدیم شده است . - این کتاب که به محمد غزالی یا فخرالدین رازی نیز نسبت داده شده است - درسی فن و هرفنی دارای یک فاتحه و دوازده مسئله نگارش یافته است . - آغاز : "سپاس خداوندی را که داغ حدوث بر چهره جوهر و عارض" - آغاز نسخه افتاده : "باید نمود اسجدوا لادم سجود کنید... از این معنی - است تا قیام الساعه هر متعلمی از اولاد آدم". - انجام : "و گفته اند که یک فقره نمک در پیش باید کردن تا خوش شود". - نسخ نسخه قدیم و نفیس و گوشه برگها رطوبت دیده و فرسوده است ، - عناوین شنگرف یا مشکی درشت ، چند برگ آخر نونویس است ، - جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای . - 187 گ ، سطور مختلف ، 12 × 5/18 سم یواقیت العلوم و دراری النجوم

## 414- یواقیت العلوم و دراری النجوم

اطلاعات مجموعه: یواقیت العلوم و دراری النجوم

در صفحات: 399 تا 401 یواقیت العلوم و دراری النجوم

کد دستیابی کتاب: ش 214 یواقیت العلوم و دراری النجوم

کاتب: لطفعلی بن عبدالله بن لطفعلی ساوجی یواقیت العلوم و دراری النجوم

مهدی الیه: برای میرعبدالله عارف صفوی یواقیت العلوم و دراری النجوم

همه اطلاعات: مجموعه: ش 214، نستعلیق لطفعلی بن عبدالله بن لطفعلی ساوجی - برای میرعبدالله عارف صفوی در پایان سده 12،

همه شماره ها بیک خط، - رحلی کوچک، جلد تیماج سبز مقوایی، دارای: یواقیت العلوم و دراری النجوم

تمام مجلدات این مجموعه: یواقیت العلوم و دراری النجوم

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یواقیت العلوم و دراری النجوم

در صفحات: 399 تا 401 یواقیت العلوم و دراری النجوم

ردیف کتاب: 1 یواقیت العلوم و دراری النجوم

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا یواقیت العلوم و دراری النجوم

شهر: تهران یواقیت العلوم و دراری النجوم

توضیحات درباره مولف: از دانشمندی گویا قزوینی و بنام مظفر - الدین طغرل تگین غاز (گویا: عناز) بیک الب ارغو بن پسر یر نقش

(؟) یواقیت العلوم و دراری النجوم

بخش بندی: فهرست فنون این کتاب: - 1- اصول دین - 2- اصول فقه - 3- علم خلاف - 4- علم مذهب (فقه) - 5- علم فرایض - 6-

علم شروط - 7- علم تصوف - 8- علم قرآن و معانی آن - 9- علم اسباب نزول قرآن - 10- علم ناسخ و منسوخ - 11- غرایب تفسیر -

12- علم قرائت - 13- علم نوادر قرآن - 14- غرایب حدیث - 15- علم امثال عرب - 16- علم معانی شعر - 17- علم لغت عرب -

18- علم نحو و اعراب - 19- علم تصریف - 20- علم عروض و نوادر صنعت شعر - 21- علم خط - 22- علم تواریخ و انساب -

23- علم تعبیر خواب - 24- علم افسونها - 25- علم نجوم - 26- علم حساب - 27- علم فال و زجر - 28- علم مساحت - 29-

علم طب - 30- علم فلاحی یواقیت العلوم و دراری النجوم

منابع دیگر: نسختی از این رساله در ایاصوفیا بشماره 4352 هست نوشته عمر بن اشرف - برای خزانه فخرالدوله امیرعیسی در روز دوشنبه

20 شعبان 771 در 131 گ و خاتمه را - ندارد یواقیت العلوم و دراری النجوم

همه اطلاعات : 1- یواقیت العلوم و دراری النجوم : ازدانشمندی گویا قزوینی وبنام مظفر- الدین طغرل تگین غاز (گویا: عناز) بیک الب ارغون پسر یر نقش (؟) درسی فن- هریک دارای یک فاتحه ودوازده مساله ازعلم اصول دین تا علم فلاح ، شماره- مسایل چنانکه دردیباچه آمده است 360 است و اگر مسایل جزئی بشماریباید نزدیک بهزار- میرسد . درکشف الظنون (2: 661) از یواقیت العلوم غزالی یاد شده است . درمعجم - الانساب و الاسرات ص 313 و 352 از طغرل قراتگین پسر طغرل از افراسیابیان کاشغر و- ختن و بلاساغون که در 467 فرمانروایی کرده است و از شمس الدین الب ارغون پسر هزار- سب (657-673) از اتابکان لرستان بزرگ یاد شده است ایندو پادشاه طغرل یاد شده در- این رساله نیستند فهرست فنون این کتاب : 1- اصول دین - 2- اصول فقه- 3- علم خلاف - 4- علم مذهب (فقه)- 5- علم فرائض - 6- علم شروط - 7- علم تصوف - 8- علم قرآن و معانی آن- 9- علم اسباب نزول قرآن - 10- علم ناسخ و منسوخ - 11- غرایب تفسیر - 12- علم قرائت - 13- علم نوادر قرآن - 14- غرایب حدیث - 15- علم امثال عرب - 16- علم معانی شعر- 17- علم لغت عرب - 18- علم نحو و اعراب - 19- علم تصریف - 20- علم عروض و نوادر صنعت شعر - 21- علم خط - 22- علم تواریخ و انساب - 23- علم تعبیر خواب - 24- علم افسونها- 25- علم نجوم - 26- علم حساب - 27- علم فال و زجر- 28- علم مساحت - 29- علم طب - 30- علم فلاحت خاتم درقصبه بشیر و شادان اینست آنچه که در فهرست دیباچه کتاب- آمده است در خود کتاب 27 علم طب و 28 علم فلاحت و 29 علم مساحت و 30 علم فال و- زجر است نسختی از این رساله در ایاصوفیا بشماره 4352 هست نوشته عمر بن اشرف- برای خزانه فخرالدوله امیر عیسی در روز دوشنبه 20 شعبان 771 در 131 گ و خاتمه را- ندارد .- آغاز: سپاس خداوندی (خدای) راکه داغ حدوث برچهره جوهر و عارض عرض نهاد و آن - دوچیز را از دریای جود مایه وجود داد واصل ترکیب اشخاص افلاک و ترتیب اجسام نار- و باد و آب و خاک کرد و از مدار پروین تافراز زمین هزار هزار صنایع بدایع از اجرام - نیرات و آثار علویات و حیوان نبات و معادن و موات تصویر کرد . - انجام : آنگاه برگشتند و هارون را بگذاشتند والله اعلم بالصواب انجام- نسخه ایاصوفیا: چنانکه میگوید ورحمتی وسعت کل شی ء یواقیت العلوم و دراری النجوم

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یواقیت العلوم و دراری لنجوم

در صفحات : 768 تا 768 یواقیت العلوم و دراری لنجوم

کد دستیابی کتاب : 2858 : ش 2 دفتر، 18 ر - 20 ریواقیت العلوم و دراری لنجوم

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یواقیت العلوم و دراری لنجوم

شهر : تهران یواقیت العلوم و دراری لنجوم

مؤلف : امام فخر رازی یواقیت العلوم و دراری لنجوم

همه اطلاعات : یواقیت العلوم و دراری لنجوم : در نسخه ها این رساله از امام فخر رازی دانسته شده است، - بگفته چلبی ( 2 : 661 ) از امام غزالی هم چنین کتابی هست. - 2858 : ش 2 دفتر، 18 ر - 20 ر، بخط نسخ. - این نسخه پاره ای از کشاورزی این کتاب است نه کشاورزی جامع العلوم او. - آغاز: بدانکه فلاح برزیگری و درخت نشانیدن بود ... - انجام: در بنش: باید کردن تا خوش شود و الله اعلم. یواقیت العلوم و دراری لنجوم

ص: 459

## 416- یواقیت العلوم ودراری النجوم

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یواقیت العلوم ودراری النجوم

در صفحات : 415 تا 415 یواقیت العلوم ودراری النجوم

کد دستیابی کتاب : ش 1 مجموعه 214 یواقیت العلوم ودراری النجوم

نام کتابخانه : کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا یواقیت العلوم ودراری النجوم

شهر : تهران یواقیت العلوم ودراری النجوم

همه اطلاعات : یواقیت العلوم ودراری النجوم: ش 1 مجموعه 214 یواقیت العلوم ودراری النجوم

ص: 460

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 یواقیت العلوم ودراری النجوم

در صفحات : 326 تا 326 یواقیت العلوم ودراری النجوم

کد دستیابی کتاب : 5943 یواقیت العلوم ودراری النجوم

زبان کتاب : عربی یواقیت العلوم ودراری النجوم

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یواقیت العلوم ودراری النجوم

شهر : تهران یواقیت العلوم ودراری النجوم

تاریخ کتابت : قرن 8 - هیواقیت العلوم ودراری النجوم

تاریخ تالیف : حدود قرن 7 - هیواقیت العلوم ودراری النجوم

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 78107 جدید : 6633 یواقیت العلوم ودراری النجوم

مهدی الیه : بنام مظفر الدین طغرل تکین تالیف شده هیواقیت العلوم ودراری النجوم

بخش بندی : دارای 30 دانش " فن " و هر فن دارای یک فاتحه و دوازده مسالهیواقیت العلوم ودراری النجوم

منابع دیگر : نسخه ای کامل از این کتاب ( نوشته قرن 12 در کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا - ) از جمله کتابهای شخصی مرحوم دهخدا که بسازمان منتقل شده ) موجود است و آن نسخه - در نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه شناسانده و فهرست دانشهای آن یاد شده. در همان - نشریه از نسخه ایاصوفیه 771 نیز یاد شده . - رجوع شود به نشریه 3 : 499 - 401 و مقدمه نسخه چاپی یواقیت العلوم ودراری النجوم

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این کتاب را بنیاد فرهنگ ایران با تصحیح محمد تقی دانش پژوه چاپ کرده - است . یواقیت العلوم ودراری النجوم

آسیب دیدگی : ناقص درهم و نادرستیواقیت العلوم ودراری النجوم

همه اطلاعات : یواقیت العلوم ودراری النجوم ( عربی ) - دائرة المعارف (موسوعه ای ) است که بنام مظفر الدین طغرل تکین تالیف شده - دارای 30 دانش " فن " و هر فن دارای یک فاتحه و دوازده مساله . شیوه نگارش فارسی - کتاب از حدود قرن 7 - ه است . - نسخه ای کامل از این کتاب ( نوشته قرن 12 در کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا - ) از جمله کتابهای شخصی مرحوم دهخدا که بسازمان منتقل شده ) موجود است و آن نسخه - در نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه شناسانده و فهرست دانشهای آن یاد شده. در همان - نشریه از نسخه ایاصوفیه 771 نیز یاد شده . - این کتاب را بنیاد فرهنگ ایران با تصحیح محمد تقی دانش پژوه چاپ کرده - است . - نسخه حاضر اوراقی



پراکنده و بسیار نامرتب و ناقص است از این کتاب که تشخیص - کتاب در این نسخه نیازمند کوشش بسیار است . - رجوع شود به نشریه  
3 : 401 - 499 و مقدمه نسخه چاپی - [ 5943 ] - نسخه ایست بقلم نسخ ، ناقص درهم و نادرست از قرن 8 - ه - قطع خشتی 14 ×  
20 ج تیماج صفحات 100 سطور 17 کاغذ : سمرقندی شماره ثبت قدیم - 78107 جدید : 6633 یواقیت العلوم ودراری النجوم

ص: 461

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 4 یواقیت المواقیت

در صفحات: 404 تا 404 یواقیت المواقیت

کد دستیابی کتاب: 1677 یواقیت المواقیت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یواقیت المواقیت

شهر: تهران یواقیت المواقیت

مؤلف: ابی منصور عبدالملک بن محمد بن اسمعیل نیشابوری ثعالبی که متوفی 429 - هیواقیت المواقیت

توضیحات درباره مؤلف: صاحب مؤلفات مشهور - میباشد معرفی گردیده است ولی بهیچوجه نامی از این کتاب در شمار - تالیفات ثعالبی نیافتیم. یواقیت المواقیت

شماره پیشین: شماره دفتر 14275 یواقیت المواقیت

همه اطلاعات: 1677 - یواقیت المواقیت این نسخه، کتابیست در محاسن و اضداد مشتمل - بر نقل انظار ادبا و اهل ذوق در ضمن قطعاتی از - نظم و نثر درباره مدح و ذم اشیا و موضوعاتی مانند: جوانی، ثروت، ازدواج - و نظائر اینها. در کنار آخرین برگ نسخه جمله (بلغ مقابله) که نشانه - تصحیح آن است دیده میشود. - آغاز: الحمد لله علی ما امکن الحمد والی ان ینقطع العدد وصلوته - علی خیر من ارسل بخیر ما انزل .. الی .. و جمعت کتاب مترجم (کتاباً - مترجماً - صحیح) بیواقیت المواقیت فی مدح کل شیء وذمه و لم اسبق - الی جمعه وابتداع وضعه و شاهدهی علی دعوی ان خزانه کتبه ... - پایان: ربنا انا اطعنا ساداتنا و کبرائنا فاضلوانا السبیل . - مؤلف در پشت برگ نخستین، ابی منصور عبدالملک بن محمد بن - اسمعیل نیشابوری ثعالبی که متوفی 429 - ه و صاحب مؤلفات مشهور - میباشد معرفی گردیده است ولی بهیچوجه نامی از این کتاب در شمار - تالیفات ثعالبی نیافتیم. - قطع: خشتی بسانتمتر 15 × 21 جلد تیماجی قهوه شماره صفحات 78 سطور - هر صفحه 19 خط نسخ کاغذ فستقی شماره دفتر 14275 یواقیت المواقیت

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 1 یواقیت المواقیت

در صفحات : 811 تا 811 یواقیت المواقیت

کد دستیابی کتاب : 2515 یواقیت المواقیت

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یواقیت المواقیت

شهر : تهران یواقیت المواقیت

مؤلف : ابو منصور عبد الملک ثعالبی نیشابوری یواقیت المواقیت

تاریخ کتابت : سده دهم یواقیت المواقیت

منابع دیگر : ( معجم المطبوعات 659 ) یواقیت المواقیت

آسیب دیدگی : انجام : ( افتاده ) یواقیت المواقیت

همه اطلاعات : یواقیت المواقیت - تألیف ابو منصور عبد الملک ثعالبی نیشابوری ( معجم المطبوعات 659 ). - آغاز : بسمله، و به نستعلیق  
" رب تمم " الحمد لله حمد الشاکرین ... و هذا بیت - ابواب الكتاب مدح الدنيا و ذمها ... - انجام : ( افتاده ) ذم العمی، احسن ما قبل فی  
ذلک قول الشاعر - کیف یرجو الحیاء منه صدیق و مکان الحیاء منه خراب - ... العمی فما - 2515 ) نسخ سده دهم، عنوان شنگرف، 133  
برگ، 13 سطر، - اندازه 9/11 و 8/16، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه. یواقیت المواقیت

ص: 463

## 420- یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

در صفحات : 522 تا 526 یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

کد دستیابی کتاب : شماره 12489 یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

زبان کتاب : عربی یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

شهر : قم یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

مؤلف : ابومنصور ، ثعالبی نیشابوری ، عبدالملک بن محمد بن اسماعیل ، درگذشته : 429 هـ . یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

تاریخ کتابت : 27 محرم الحرام سال 592 هیواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

موضوعات : ادبی یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

بخش بندی : عناوین موجود این کتاب که بخش قابل توجهی از آغاز آن افتاده است ، بدین - شرح می باشد : - 1. ذم النرجس 19. ذم الخط و العذار 37. مدح الزیادة - 2. مدح الورد 20. مدح الممالیک 38. ذم الزیادة - 3. مدح الدور 21. مدح الخصیان 39. مدح النساء - 4. ذم الدور و الابنیه 22. ذم الخصیان 40. مدح المزاح - 5. مدح الحمام 23. مدح النبیذ 41. مدح العتاب - 6. ذم الحمام 24. مدح الولد 42. مدح الذهب - 7. مدح المال 25. مدح البنات 43. مدح الشطنج - 8. ذم القناعة 26. مدح التزویج 44. مدح النرجس - 9. مدح القلة 27. ذم التزویج 45. مدح الصبوح - 10. ذم القلة 28. مدح الجوادى 46. ذم الصبوح - 11. مدح الصمت 29. ذم الجوادى 47. مدح السماع - 12. ذم الصمت 30. مدح الحیا 48. ذم السماع - 13. مدح الصبر 31. ذم الحیا 49. مدح الزجاج - 14. مدح العلمان 32. مدح الاخوان 50. ذم الزجاج - 15. ذم البنات 33. ذم الاخوان و الاصدقا 51. ذم الودد - 16. ذم النساء 34. ذم العتاب 52. مدح الشتاء - 17. ذم الغلمان 35. مدح الحجاب 53. ذم الشتاء - 18. مدح الخط و العذار 36. ذم الحجاب 54. مدح الصیف - 55. ذم الصیف 67. ذم الهدیه 79. ذم السواد - 56. مدح المطر 68. مدح الدین 80. مدح الغوغا - 57. ذم المطر 69. ذم الدین 81. مدح الحبس - 58. مدح القمر 70. مدح الشباب 82. ذم السجن - 59. ذم القمر 71. ذم الشباب 83. مدح التعلیم - 60. مدح السفر 72. مدح الشیب 84. ذم التعلیم - 61. ذم السفر 73. ذم الشیب 85. مد المرض - 62. مدح الرؤیا 74. مدح الموت 86. مدح العمی - 63. ذم الرؤیا 75. ذم الموت 87. ذم العمی - 64. مدح الهدیه 76. مدح الرقیب 88. ذم الیمین - 65. مدح البکاء 77. مدح القسم - 66. ذم البکاء 78. مدح السواد یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

منابع دیگر : تاریخ الاسلام : سنة ( 430 ) ؛ دراسات فیما تحتویه المكتبات الالمانیه : 3/353 ؛ فهرست - نسخه های خطی کتابخانه ملی ملک : 1/811 ؛ فهرست نسخه های خطی کتابخانه موزه برلین ؛ الوافی - بالوفیات : 19/194 ؛ وفیات الاعیان : 3/151 . یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه

همه اطلاعات : 588 یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه ادب ، عربی - از : ابومنصور ، ثعالبی نیشابوری ، عبدالملک بن محمد بن اسماعیل ، درگذشته : 429 ه . - آغاز : افتاده ... " فضل لما ابن الرومی النرجس علی الورد تصدی له الشعراء ، - بالمناقضة . - اری حسن ذم النرجس الغض مخبراً عن الله ان ليس النبيذ محرماً " . - انجم : " وقال بعض السلف دع اليمين لله اجلالاً و للناس اجمالاً و قال ابن المعتز - علامة الكذاب جوده باليمين من غير مستحلف و قال غيره كلام الجاهل كلة حلف و كلام - العاقل كلة مثل " . - گزارش متن : مجموعه ای است در ستایش چیزها و نکوهش آنان که بنا به فهرست - نسخه های خطی موزه برلین به " صاحب بن عباد " تقدیم شده است . - نام این کتاب در میان آثار " ثعالبی " در کتابهای تراجم ، یاد نشده ؛ مگر در کتاب - الوافی بالوفیات که با دو نام ، مدح الشئی و ذمه و یواقیت آمده است . - خطبه و سرآغاز نسخه " برلین " را که نسخه حاضر ، فاقد آن است ، برای آشنایی - بیشتر می آوریم : - " الحمد لله ما امکن الحمد الی ان یقطع العد ... و بعد ، هذا اطال الله تعالی بقاء مولانا - الامیر ، السيد الاجل صاحب ، ولی النعمة هذا کتاب مترجم بیواقیت المواقیت فی مدح کل - شیء و ذمه ، لم اسبق الی جمعه و ابتداء وضعه " . - عناوین موجود این کتاب که بخش قابل توجهی از آغاز آن افتاده است ، بدین - شرح می باشد : - 1. ذم النرجس 19. ذم الخط و العذار 37. مدح الزیادة - 2. مدح الورد 20. مدح الممالیک 38. ذم الزیادة - 3. مدح الدور 21. مدح الخصیان 39. مدح النساء - 4. ذم الدور و الابنیه 22. ذم الخصیان 40. مدح المزاح - 5. مدح الحمام 23. مدح النبيذ 41. مدح العتاب - 6. ذم الحمام 24. مدح الولد 42. مدح الذهب - 7. مدح المال 25. مدح البنات 43. مدح الشطرنج - 8. ذم القناعة 26. مدح التزیوج 44. مدح النرجس - 9. مدح القلة 27. ذم التزیوج 45. مدح الصبوح - 10. ذم القلة 28. مدح الجوادی 46. ذم الصبوح - 11. مدح الصمت 29. ذم الجوادی 47. مدح السماع - 12. ذم الصمت 30. مدح الحیا 48. ذم السماع - 13. مدح الصبر 31. ذم الحیا 49. مدح الزجاج - 14. مدح العلمان 32. مدح الاخوان 50. ذم الزجاج - 15. ذم البنات 33. ذم الاخوان و الاصدقا 51. ذم الودد - 16. ذم النساء 34. ذم العتاب 52. مدح الشتاء - 17. ذم الغلمان 35. مدح الحجاب 53. ذم الشتاء - 18. مدح الخط و العذار 36. ذم الحجاب 54. مدح الصیف - 55. ذم الصیف 67. ذم الهدیه 79. ذم السواد - 56. مدح المطر 68. مدح الدین 80. مدح الغوغا - 57. ذم المطر 69. ذم الدین 81. مدح الحبس - 58. مدح القمر 70. مدح الشباب 82. ذم السجن - 59. ذم القمر 71. ذم الشباب 83. مدح التعلیم - 60. مدح السفر 72. مدح الشیب 84. ذم التعلیم - 61. ذم السفر 73. ذم الشیب 85. مد المرض - 62. مدح الرؤیا 74. مدح الموت 86. مدح العمی - 63. ذم الرؤیا 75. ذم الموت 87. ذم العمی - 64. مدح الهدیه 76. مدح الرقیب 88. ذم الیمین - 65. مدح البكاء 77. مدح القسم - 66. ذم البكاء 78. مدح السواد - مؤلف ، نام چند اثر خود را در کتاب آورده که به یک مورد آن اشاره می کنیم : " قال - مؤلف الکتاب ، فی کتابه المبهج الجاریة الوسیمة ، من النعم الجسیمة ... " ( برگ " 15 " الف ) . - گزارش نسخه : نوع خط : نسخ قدیم ، تاریخ کتابت : 27 محرم الحرام سال 592 ه ، عنوانها - و نشانیها : شنگرف ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : 51 ، تعداد سطر : 14 ، اندازه متن : 16 × 11 - سانتیمتر ، اندازه جلد : 19 × 14 سانتیمتر ، نوع جلد : تیماج قهوه ای ضربی ، ترقیمه : " وقع - الفراغ من کتابته یوم الاثنین السابع و العشرین من محرم سنة اثنی و تسعین و خمساته . اللهم اغفر - لکاتبه و لقاریه و لجمیع امة محمد علیه السلام " . - ویژگیهای نسخه : بسیار نفیس ، کهن ، معرب و صحیح است ، از اواخر سده ( 6 ) هجری و با - همان شیوه کتابت آن عصر نگاشته شده است . آغاز ناقص و برگها دچار پراکندگی شده است . - در پایان ، دو برگ اضافه وجود دارد که در آن اشعاری از " ابوالعتاهیه " ، " ابوبکر خوارزمی " - و غیر او آمده و در پایان ، یک رباعی فارسی ، از " ابن طلحة " دیده می شود : - " ای چرخ چو آن بتم ربودی بس کن چون پرده راز من دریدی بس کن - ای گردش بیدادگر چرخ کبود ما را چون بکام دل بدیدی بس کن " - نسخه به صورت بیاضی نگارش یافته است . - تاریخ الاسلام : سنة ( 430 ) ؛ دراسات فیما تحتویه المکتبات الالمانیه : 3/353 ؛ فهرست - نسخه های خطی کتابخانه ملی ملک : 1/811 ؛ فهرست نسخه های خطی کتابخانه موزه برلین ؛ الوافی - بالوفیات : 19/194 ؛ وفیات الاعیان : 3/151 . - 84 " شماره 12489 " یواقیت المواقیت فی مدح کل شیء و ذمه



## 421- یوان امیر خسرو دهلوی

اطلاعات مجموعه: یوان امیر خسرو دهلوی

در صفحات: 509 تا 513 یوان امیر خسرو دهلوی

کد دستیابی کتاب: 182 یوان امیر خسرو دهلوی

کاتب: سلطان علی شیرازی یوان امیر خسرو دهلوی

تاریخ کتابت: 884 یوان امیر خسرو دهلوی

آسیب دیدگی: میان صفحات 635 و 636 چند صفحه ساقط است یوان امیر خسرو دهلوی

همه اطلاعات: (708) - مجموعه - باندازه 175 × 255 - جلد تیماج ماشی ترنج و نیمترنج - و سر ترنج و گوشه منگنه - کاغذ اصفهانی دو حاشیه و سه جدول - مذهب - مرصع عالی که در متن هفت بیت و در یک حاشیه سه بیت - و در حاشیه دیگر دوازده بیت نوشته شده و بین سطور طلا اندازی است - جز دو صفحه مزین ز دل یک یر لوح و نه سر فصل مذهب مرصع عالی - دارد که در هر یک عنوان هر قسمت بخط رقاغ خوش باب زر نوشته - شده - 742 صفحه، هر صفحه 165 سطر، هر سطر یک بیت 62 میلیمتر - در متن، 14 بیت در دو حاشیه باریک اول و 17 بیت در حاشیه - عریض - خط نستعلیق کتابت و کتاب خفی متوسط رقم سلطان علی - شیرازی - تاریخ تحریر سال 884 . ( شماره 182 ) . - میان صفحات 635 و 636 چند صفحه ساقط است . - مجموعه مشتمل است بر: یوان امیر خسرو دهلوی

تمام مجلدات این مجموعه: یوان امیر خسرو دهلوی

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامیوان امیر خسرو دهلوی

در صفحات: 509 تا 511 یوان امیر خسرو دهلوی

ردیف کتاب: 1 یوان امیر خسرو دهلوی

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوان امیر خسرو دهلوی

شهر: تهرانیوان امیر خسرو دهلوی

بخش بندی: شامل: نعوت - غزلیات ( مرتب ) - مقطعات - رباعیات - مفردات - ( در متن ) یوان امیر خسرو دهلوی

متن ترقیمه: تم الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر رمضان المبارك سنة - اربع و ثمانين و ثمانمائه الهجرية النبوية صلى الله عليه و سلم . كتبه العبد - الضعيف سلطان علي الشيرازي " یوان امیر خسرو دهلوی

همه اطلاعات : 1 یوان امیر خسرو دهلوی - شامل : نعوت - غزلیات ( مرتب ) - مقطعات - رباعیات - مفردات - ( در متن ) . - آغاز :  
- " حمد رانم بزبان لله رب العالمین - آنکه جان بخشید در قرآن هد للمتقین - پایان : - " گر شعر مرا نهند زین پس نامی - گر پچی  
نکویند کم از الهامی " - تم الكتاب بعون الملك الوهاب فی شهر رمضان المبارک سنه - اربع و ثمانین و ثمانمائه الهجریه النبویه صلی  
الله علیه و سلم . کتبه العبد - الضعیف سلطان علی شیرازی " یوان امیر خسرو دهلوی

ص: 465



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

در صفحات: 191 تا 191 یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

کد دستیابی کتاب: 184 یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

شهر: تفریس یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

مؤلف: گویا از خود مترجم یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

کاتب: گویا از خود مترجم یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

تاریخ کتابت: 26 محرم 1307 یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

محل کتابت: تهران یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

همه اطلاعات: 184 - یوتسبانوس با هفت عالمها (حکایت -): ترجمه محمد رفعت باش شهیندر عثمانی - نستعلیق گویا از خود

مترجم در 26 محرم 1307 در تهران یوتسبانوس با هفت عالمها حکایت

ص: 466

اطلاعات مجموعه: یوح الغریق یوح لجلج

در صفحات: 220 تا 224 یوح الغریق یوح لجلج

کد دستیابی کتاب: 8264 یوح الغریق یوح لجلج

کاتب: محمد حسن بن محمد علییوح الغریق یوح لجلج

تاریخ کتابت: کتاب اول غره شعبان 1232 و کتاب دوم یکشنبه ششم ذی الحجه 1242. یوح الغریق یوح لجلج

مهدی الیه: برای فرزندش محمد ابراهیمیوح الغریق یوح لجلج

همه اطلاعات: ( 8264 ) - مجموعه: ----- نسخ، محمد حسن بن محمد علی، کتاب اول غره شعبان 1232 و کتاب - دوم یکشنبه ششم ذی الحجه 1242. - کتاب هفتم و هشتم نستعلیق، بخط مؤلف و برای فرزندش - محمد ابراهیم، عناوین و نشانیها شنگرف، گاهی حاشیه نویسی شده - است، در چند جا مهر بیضوی "عبد محمد حسن" دیده میشود، جلد - گالینگور مشکی. - 194 گ، سطور مختلف، 19 × 14 سمیوح الغریق یوح لجلج

تمام مجلدات این مجموعه: یوح الغریق یوح لجلج

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 یوح الغریق یوح لجلج

در صفحات: 222 تا 222 یوح الغریق یوح لجلج

ردیف کتاب: 6 یوح الغریق یوح لجلج

کد دستیابی کتاب: 125 پ - 171 ر - 8264 یوح الغریق یوح لجلج

زبان کتاب: عربی یوح الغریق یوح لجلج

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوح الغریق یوح لجلج

شهر: قمیوح الغریق یوح لجلج

مؤلف: محمد حسن بن محمد علییوح الغریق یوح لجلج

موضوعات: تاریخیوح الغریق یوح لجلج

همه اطلاعات: 6- یوح الغریق ( یوح لجلج ) " 125 پ - 171 ر " 8264 ( تاریخ - عربی ) - از: محمد حسن بن محمد علی - در

تاریخ زندگانی حضرات معصومین علیهم السلام با مقدمه مفصلی در علم امام - و بحث در اینکه با دانستن و سائل قتل چگونه اقدام به کشته شدن می نمودند، در - یک "لؤلؤة" و چند جوهر . - در این نسخه مقدمه نوشته شده و آنها ناتمام مانده است . - آغاز : " الحمد لله العلی الاعلی و الصلاة و السلام علی من رقی قاب قوسین او - ادنی .. فبقول الحقیق المفتاق الی الخبیر " . یوح الغریق یوح لجلج

ص: 467

## 424- یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

اطلاعات مجموعه: یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

در صفحات: 35 تا 37 یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

کد دستیابی کتاب: 7539 یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

کاتب: ابو محمد حق الملکی یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

شماره پیشین: [ ثبت 27843 ]. یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

همه اطلاعات: ( 7539 ) - مجموعه ---- نستعلیق ، رساله چهارم ابو محمد حق الملک ، بی تا ، عناوین و نشانیها - شنگرف ، مهر بیضوی به سجع "الواثق بالله الغنی عبدالله ال حسینی" ، - جلد: تیماج ، قهوه ای ، مجدول .- 80 برگ ، 19 × 5/11 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ ثبت 27843 ]. یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

تمام مجلدات این مجموعه: یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

در صفحات: 35 تا 37 یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

ردیف کتاب: 1 یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

کد دستیابی کتاب: "1 ر - 20 ر" یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

زبان کتاب: عربی یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

شهر: تهران یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

موضوعات: اعتقادات یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

منابع دیگر: [ الذریعه 25 / 296 ، مرعشی 16 / 153 ، ش 6154 ]. یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله توسط انتشارات آستان قدس رضوی در دفتر چهارم نسخه های - خطی فارسی به چاپ رسیده است. یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از اول افتادگی دارد. یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

همه اطلاعات : 1 - یوحنائیة = رساله یوحنا ذمی 1 ر - 20 ر ( اعتقادات - عربی ) - مناظره ای است که از زبان یوحنا ی ذمی مصری پرداخته شده و با استناد به - آیات شریفه و بعضی از احادیث اهل سنت ، حقانیت شیعه در آن به اثبات رسیده - است . این رساله توسط انتشارات آستان قدس رضوی در دفتر چهارم نسخه های - خطی فارسی به چاپ رسیده است . [ الذریعه 25 / 296 ، مرعشی 16 / 153 ، ش 6154 ] . - نسخه حاضر از اول افتادگی دارد . - آغاز نسخه : " فبعضهم دینه حنانی و بعضهم مجوسی و هذا یهودی و ذانصرانی - و اخر محمدی و بعضهم عبدوا الکواکب و بعضهم عبدوا الشمس " . - انجام : " قال یوحنا فقامت عنهم و انا عارف بدینی و اثق باعتقادی بالیقین و - سطرت هذه الرسالة لیكون هدایة لمن یكون بطلب النجاة فمن نظر فیها بعین - الانصاف ارشد فی الصواب ... " . یوحنائیة رساله یوحنا ذمی

اطلاعات مجموعه: یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

در صفحات: 230 تا 232 یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

کد دستیابی کتاب: 7742 یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

تاریخ کتابت: سه شنبه ذی قعدة 1154 یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

شماره پیشین: [ ثبت 85774 ]. یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

همه اطلاعات: ( 7742 ) - مجموعه -- نسخ ، رساله اول بی کا ، سه شنبه ذی قعدة 1154 ، جلد: تیماج ، قهوه ای . - 106 برگ ، 12 ×

20 سانتی متر ، 16 سطر ، [ ثبت 85774 ]. یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

تمام مجلدات این مجموعه: یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

در صفحات: 230 تا 232 یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

ردیف کتاب: 2 یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

کد دستیابی کتاب: "69 پ - 106 ر" یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

زبان کتاب: فارسی یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

شهر: تهران یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

موضوعات: اعتقادات یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

منابع دیگر: به شماره [ 7539 ] مراجعه شود. یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

همه اطلاعات: 2 - یوحنائیه رساله یوحنای ذمی "69 پ - 106 ر" ( اعتقادات - فارسی ) - به شماره [ 7539 ] مراجعه شود . - آغاز

: " حق سبحانه و تعالی به برهان تحقیق حجاب تقلید از خاطر لباس همگنان - را مرفوع گرداناد " . - انجام : " گواه باشید که می گویم

اشهد ان لا اله الا الله ... من بر مذهب شیعه ام و - در آن بمیرم و بر آن زنده شوم ان شاء الله " . یوحنائیه رساله یوحنای ذمی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 یوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

در صفحات: 737 تا 739 یوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

کد دستیابی کتاب: 2984/ فیوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

شهر: تهرانیوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

مؤلف: ابو جعفر محمد بن علی الحسین بن موسی بن بابویه قمی؛ مترجم: محمد مسیح بن نظام الدین احمد الحسینی یوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

کاتب: قرجفای سلیمانی بن قرجقایوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

تاریخ کتابت: 1087 ه.ق. یوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

تاریخ تالیف: ترجمه: قرن دوازدهم ه.ق. یوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

محل کتابت: قریه طقروود از توابع قم، محمد زمان بیک فرزند کاتبیوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

موضوعات: دینیوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

شماره پیشین: 2471 / دیوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

مهدی الیه: اهداء به: شاه سلیمان صنوی. یوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

همه اطلاعات: 2984/ ف (دینی) - یوزاسف و بلوهر (= ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه) - از: ابو جعفر محمد بن علی الحسین بن موسی بن بابویه قمی؛ مترجم: محمد - مسیح بن نظام الدین احمد الحسینی؛ زمان ترجمه: قرن دوازدهم ه.ق.؛ - اهداء به: شاه سلیمان صنوی. - مترجم می گوید: چون کتاب اکمال الدین و اتمام النعمه که از - مولفات ... ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه قمی - ممتاز بود از سایر کتب در رشاقت ترتیب و کثرت معانی و رسم الفاظ و - ترکیب سیما این فصل رفیع الشان صنیع المکان ... بنابراین لازم دانست که - فصل مذکور را مشروح نماید بشرحی که ایتان گرداند طریق وصول - بجواهر نفیسه آن پس بعون الله سبحانه عنان عنایت را بجانب آن شرح - معطوف ساخت "ا" سپس او عبارات اکمال الدین را می آورد و ترجمه - می کند و موضوع آن همان داستان قدیم یوزاسف و بلوهر هندی است - که بعقیده بعضی ها داستان بودای اسلامی شده است و در آن نشان داده میشود - که چگونه بودا بحقیقت راه یافت. - آغاز: بسمله، حمدا لا لائله هو بالحمد حقیق اذ ارشدنا الی رموز - التدقیق - پایان: آن کسانی که جدا نشود از تو یکساعت در دنیا و آخرت بحق - محمد و آل پاکش علیهم السلام. - نسخ و نستعلیق، 1087 ه.ق.، قرجفای سلیمانی بن قرجفای، - قریه طقروود از توابع قم، محمد زمان بیک فرزند کاتب. ساده - عبارات متن با قلم درشت تر و روی آن با مرکب قرمز خط کشی - شده،

جدول دور سطور زر و مشکی. - جلد: مقوائی، تیماج - مشکی، ترنج و نیم ترنج، حواشی منگنه، 160 × 285 - کاغذ: - فرنگی، 90 × 180، 157 برگ، 15 سطر کامل، 2471 / دیوزاسف و بلوهر ترجمه اکمال الدین و اتمام النعمه

ص: 470



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف زلیخا

در صفحات : 314 تا 316 یوسف زلیخا

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیوسف زلیخا

شهر : تهران یوسف زلیخا

مؤلف : جامیوسف زلیخا

همه اطلاعات : یوسف زلیخا : جامیوسف زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف زلیخا

ص: 471

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف زلیخا 1

در صفحات : 314 تا 316 یوسف زلیخا 1

مؤلف : جامیوسف زلیخا 1

همه اطلاعات : یوسف زلیخا : جامیوسف زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف زلیخا 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف زلیخا 1

در صفحات : 314 تا 314 یوسف زلیخا 1

ردیف کتاب : 1 یوسف زلیخا 1

کد دستیابی کتاب : 639 یوسف زلیخا 1

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیوسف زلیخا 1

شهر : تهران یوسف زلیخا 1

تاریخ کتابت : 1236 یوسف زلیخا 1

همه اطلاعات : 639 ، نستعلیق 1236 ، عنوان و - شنگرف ، جدول زر و لاجورد با سرلوح ، خریداری - 1218 در شیراز ، ربعی . یوسف

زلیخا 1

ص: 472

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف زلیخا 2

در صفحات : 314 تا 316 یوسف زلیخا 2

مولف : جامیوسف زلیخا 2

همه اطلاعات : یوسف زلیخا : جامیوسف زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف زلیخا 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف زلیخا 2

در صفحات : 314 تا 314 یوسف زلیخا 2

ردیف کتاب : 2 یوسف زلیخا 2

کد دستیابی کتاب : 648 یوسف زلیخا 2

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیوسف زلیخا 2

شهر : تهرانیوسف زلیخا 2

تاریخ کتابت : سده 12 یوسف زلیخا 2

آسیب دیدگی : انجام افتاده یوسف زلیخا 2

همه اطلاعات : 648 ، نستعلیق سده 12 ، دیباچه را - ندارد و چنین است آغازش : - محمد کش قلم چون نامور ساخت - زنیمش حقه

طوق کمر ساخت - انجام افتاده ، ربعی . یوسف زلیخا 2

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف زلیخا 3

در صفحات : 314 تا 316 یوسف زلیخا 3

مؤلف : جامیوسف زلیخا 3

همه اطلاعات : یوسف زلیخا : جامیوسف زلیخا 3

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف زلیخا 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف زلیخا 3

در صفحات : 314 تا 316 یوسف زلیخا 3

ردیف کتاب : 3 یوسف زلیخا 3

کد دستیابی کتاب : 1177 یوسف زلیخا 3

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیوسف زلیخا 3

شهر : تهران یوسف زلیخا 3

تاریخ کتابت : 1215 یوسف زلیخا 3

همه اطلاعات : 1177 ، نستعلیق 1215 ، عنوان - سنگرف ، جدول زر و لاجورد ، الیاس پسر هارون - مسیحی آن را به پانزده هزار در

تهران خریده بود ، ربعی . یوسف زلیخا 3

ص: 474

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف و زلیخا

در صفحات: 316 تا 316 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 807 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاحیوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مولف: حاذق جنید الله مخدوم هروی درگذشته 1259 یوسف و زلیخا

کاتب: سفر علییوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: یکشنبه 29 شوال 1244 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 1239 یوسف و زلیخا

مهدی الیه: شهرک خواجه کشیوسف و زلیخا

منابع دیگر: (فرهنگ سخنوران 146 - مجله - ادبیات تبریز س 11 ش ص 255)، در باکو - یک نسخه (ش 788 فهرست) و در  
لنینگراد سه - نسخه (فهرست عمومی 3 ص 611) و در تاشکند - شش نسخه (ش 1649 تا 1654) هستیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: حاذق جنید الله مخدوم - هروی درگذشته 1259 که در 1239 در خوقند - سروده است (فرهنگ  
سخنوران 146 - مجله - ادبیات تبریز س 11 ش ص 255)، در باکو - یک نسخه (ش 788 فهرست) و در لیننگراد سه - نسخه (فهرست عمومی 3 ص 611) و در تاشکند - شش نسخه (ش 1649 تا 1654) هست در آن آمده: - بیا حاذق چه داری با خدا بحث -  
زبان در کش مناجات است یا بحث - آغاز: - الهی سینه ام را ساز قانون - ز آهش بند تار ناله مضمون - که عشق نغمه پردازش نوازد - نوا  
از قصه عشاق سازد - انجام: - بده جامی ز صاف خیر انجام - که آرایم بساط شکر را تام - 807، نستعلیق هندی سفر علی در - یکشنبه  
29 شوال 1244 در شهرک خواجه کشی، ربعی. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات: 271 تا 271 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: (3) 481 - در مجموعه (گ 193 پ - 197 پ). یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: ملافرخ حسین ناظم هروی (زنده در 1083 ق / 1672 م) یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: در 14 سال (1058 - 1072 ق) سروده است. یوسف و زلیخا

موضوعات: مثنوی عاشقانه یوسف و زلیخا

شماره پیشین: 66657 یوسف و زلیخا

مهدی الیه: به دستور عباسقلی خان شاملو، فرمانروای هرات به روزگار شاه عباس دوم (سل 1052 - 1077 ق / 1642 - 1666 م) یوسف و زلیخا

منابع دیگر: ذریعه، 19/348؛ نسخه ها، 4/3344؛ نشانی 33 نسخه؛ - مشترک، 7/922؛ نشانی 17 نسخه؛ مشار، فارسی، 5/5610؛ نشانی - 3 چ. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا فارسی، مثنوی عاشقانه - از ملافرخ حسین ناظم هروی (زنده در 1083 ق / 1672 م) که آن را - به دستور عباسقلی خان شاملو، فرمانروای هرات به روزگار شاه عباس - دوم (سل 1052 - 1077 ق / 1642 - 1666 م)، در 14 سال (1058 - 1072 ق) سروده است. - منابع دیگر: ذریعه، 19/348؛ نسخه ها، 4/3344؛ نشانی 33 نسخه؛ - مشترک، 7/922؛ نشانی 17 نسخه؛ مشار، فارسی، 5/5610؛ نشانی - 3 چ. - آغاز: بسمله. - خدایا چون سپهرم سینه بگشای - دلم طوطی کن و آینه بنمای ... - (3) 481، نستعلیق تحریری، انجام موجود: ... خدایا آب و رنگم ده به - داغی ...، در مجموعه (گ 193 پ - 197 پ) . شمت 66657 یوسف و زلیخا

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 246 تا 248 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 566 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: نزدیک 1189 و 1190 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه 566 566، نستعلیق نزدیک 1189 و - 1190، عنوان شنگرف، 482 گ، وزیر یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف و زلیخا

در صفحات: 246 تا 246 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 4 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاحیوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 4 - یوسف و زلیخا: جامیوسف و زلیخا

ص: 477

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 244 تا 246 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 518 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 13 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه 518 518، نستعلیق سده 13، عنوان شنگرف، رحلی: یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف و زلیخا

در صفحات: 246 تا 246 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 4 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاحیوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 4 - یوسف و زلیخا: جامی، در هاشم، بهمین خطیوسف و زلیخا

ص: 478



اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 250 تا 250 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 650 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: روز آدینه رجب 1240 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه 650 650، نستعلیق روز آدینه رجب 1240 ربعی: یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف و زلیخا

در صفحات: 250 تا 250 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاحیوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1 - یوسف و زلیخا: جامیوسف و زلیخا

ص: 479

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات : 439 تا 439 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ش 7 مج 172 ب. یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مؤلف : آذر. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : آذر. - ش 7 مج 172 ب. یوسف و زلیخا

ص: 480

اطلاعات مجموعه : یوسف و زلیخا

در صفحات : 111 تا 111 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 401 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 401 - مجموعه -- این مجموعه دارای سه شماره و همه به خط محمدعلی با تاریخ 1254 - 1255 - می باشد. - ج. تیماج مشکی، مقوایی. ک. ایرانی. خ. نستعلیق. ص. 392. س. 16. ق. - 15 × 31. یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب : کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 یوسف و زلیخا

در صفحات : 111 تا 111 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب : 3 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ش 3 (ص 185 - 392) . یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه خانقاه نعمت اللّهیوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

کاتب : محمدعلی استیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : دوشنبه 23 ذی حجه 1254 یوسف و زلیخا

موضوعات : شعر فارسی، قرن نهمیوسف و زلیخا

آسیب دیدگی : آغاز و پایان این منظومه - افتاده استیوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 3 - یوسف و زلیخا شعر فارسی، قرن نهم - از: جامی و منظومه پنجم از هفت اورنگ او است. - ت. ک. دوشنبه 23 ذی حجه 1254. خط محمدعلی است، آغاز و پایان این منظومه - افتاده است. ش 3 (ص 185 - 392). - آغاز موجود: به پیری و جوانی نیست چون عشق - دمد بر من دمد این فسون عشق - پایان موجود: بجانان دیده جان روشنش باد. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یوسف و زلیخا

در صفحات: 245 تا 245 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1400 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: علی رضا کاتبیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 992 یوسف و زلیخا

موضوعات: ادبیات یوسف و زلیخا

شماره پیشین: 18398 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1400، نستعلیق علی رضا کاتب در 992، عنوان لاجوردی و شنگرف در زمینه زرین، جدول - و حاشیه سازی زر و لاجورد با کل و بوته زر، س 1 و 2 با سرلوح زرین و حاشیه سازی، در 55 گ 15 س، - اندازه 7 × 13، 18 × 26، کاغذ متن سفید حاشیه الوان، جلد سوخت ضربی زرکوب، درون تیماج ماشی - ضربی با گوشه و ترنج زرین (18398) - یوسف و زلیخا (فارسی - ادبیات) از جامیوسف و زلیخا

ص: 482

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامیوسف و زلیخا

در صفحات: 329 تا 329 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 2998 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: قرن 13 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: ( 559 ) - یوسف و زلیخا - جامی - باندازه 130 × 215 - جلد روغنی عالی بوم مشکی ترنج - و نیمترنج و سر ترنج و حاشیه بوته مذهب . اندرون بوم سرخ ساده - جدول مذهب - کاغذ ترمه جدول کمند زرین - عنوانها بسرخی - - دو صفحه اول متن و حاشیه بین سطور طلا اندازی حاشیه بوته - اندازی منقش - یک سر لوح مذهب مرصع خوش - 273 صفحه ، - هر صفحه 15 سطر ، هر سطر یک بیت 63 میلیمتر - خط نستعلیق - کتابتخوش - بدون رقم و تاریخ تحریر ( قرن 13 ) . ( شماره - 2998 ) . - آغاز و پایان مانند نسخه پیش . - کیفیت ورد بکتابخانه معلوم نیست . یوسف و زلیخا

ص: 483

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 119 تا 119 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5993 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: صفر 982 (ش 1) و محرم 983 یوسف و زلیخا

محل کتابت: هراتیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1526 - 5993 نستعلیق خوش بی نام در صفر 982 (ش 1) و محرم 983 در هرات (ش 7)، با - هشت سرلوح ممتاز زرین، دو صفحه آغاز تمام زرین، جدول زر و مشکی و - سبز و شنگرف و لاژورد، چهار ستون، عنوانها به زر، 297 گ 21 س، کاغذ - ختائی صورتی،  $8/34 \times 5/23$ ، جلد میشن قرمز پشت میشن سبز نو. یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 یوسف و زلیخا

در صفحات: 119 تا 119 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 4 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فیوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا

شهر: تهرانیوسف و زلیخا

مؤلف: جامی. یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 982. یوسف و زلیخا

متن ترقیمه: تمت الكتاب بعون الملك الوهابیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 4 - یوسف و زلیخا: (ف) از جامی. - تمت الكتاب بعون الملك الوهاب 982. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف و زلیخا

در صفحات : 257 تا 257 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ش 7573 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مؤلف : لطفعلی بیگ آذر بیگدلی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : شوال 1213 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف : 1176 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی : آغاز افتاد هیوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا: لطفعلی بیگ آذر بیگدلی ، ش 7573 ، نستعلیق شوال - 1213 ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، ربعی ،

سروده در سپاهان در 1176 یوسف و زلیخا

ص: 485

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 یوسف و زلیخا

در صفحات: 252 تا 252 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 8289 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: ترکیبوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوسف و زلیخا

شهر: قمیوسف و زلیخا

مؤلف: کمال پاشا زاده یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده سیزدهم یوسف و زلیخا

موضوعات: شعریوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (8289) - یوسف و زلیخا (شعر - ترکی) - از: کمال پاشا زاده - مثنوی است پیرامون هفت هزار بیت . - آغاز افتاده :  
- امین وحی صاحب سر معراج سر عرشه براقی بغلدر تاج - فروغ بر تو آئینه ذات انک نور یله روشن جمله ذرات - انجام : - جهان  
سرکشلرن امرینه رام ات اکی عالمده مقصودن تمام ات - نستعلیق ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، جدول - صفحه ها  
شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای . - 229 گ ، 15 س ، 20 × 5/12 سمیوسف و زلیخا

ص: 486



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کتب یوسف و زلیخا

در صفحات : 651 تا 651 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانیوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

تاریخ تالیف : 899 یوسف و زلیخا

بخش بندی : چهار هزار بیت یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 150 - یوسف و زلیخا : جامی که در 899 ساخته و چهار هزار بیت است . یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا

ص: 487

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف و زلیخا

در صفحات : 217 تا 217 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : مجموعه موزه ملی ایران یوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا: جامی ، یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا

ص: 488

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 یوسف و زلیخا

در صفحات: 56 تا 56 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 9692 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: ترکیب یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوسف و زلیخا

شهر: قمیوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (9692) - یوسف و زلیخا (شعر - ترکی) - از: ؟ - در آغاز این مثنوی بزرگ که قصه یوسف و زلیخا را بنظم کشیده ، پس از حمد - و ثنای الهی و درود بر پیامبر اکرم و چهار یار ، پدر و مرشد سراینده آقا شمس الدین - را ستوده و ضمن گزارش داستان با عنوان " مثنوی " به پند و اندرزهای صوفیانه نیز - می پردازد . - آغاز : - ذکر او لئماسه اول اسم الله هر نه بشلسه آخر او له تباه - سوز کیم او لما به انده حمد خدا ابر مزاندن صماخ خانه ندا - انجام افتاده : - دری ابناسی یوسف المشدر المشی کم اولاه که بولمشدر - نسخ ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى و صفحه اول - دارای سرلوح ، جلد دورو تیماج رو ضریبی . - 172 گ ، 17 س ، 10 × 5/17 سمیوسف و زلیخا

ص: 489

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یوسف و زلیخا

در صفحات: 770 تا 770 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 274 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: هلالی و خیالی و نوعی و فیاض و صائب و کلیم یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: از هلالی و خیالی و نوعی و فیاض و صائب و کلیم - آغاز: - سخن نخلی زمستان معانی است حلاوت بخش کام زندگانی است - انجام: - توداری در وطن گر آه و زاری مرا در غربت است این بی قراری - 274: ش 3 دفتر، بخط شکسته نستعلیق، 1210 هامش، گ 134 - 155، در - هر برگ 34 بیت است. یوسف و زلیخا

ص: 490

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یوسف و زلیخا

در صفحات: 768 تا 770 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 364 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: فردوسی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1239 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (ذریعه 8: 23). - در مجله دانشکده ادبیات تبریز هم مقاله ای در باب استیوسف و زلیخا

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب چند بار بچاپ - رسیده است (مشار 1687) چاپ اخیر آن در تهران شده است. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: این منظومه از فردوسی دانسته شده ولی در فردوسی نامه مهر (ص 187 - 192 - چاپ تهران) گفتاری است از آته خاورشناس آلمانی. عبدالعظیم قریب و محمدعلی تربیت - در مجله آموزش و پرورش و ایندو ایرانیکا جلد 7 و 8 و مجتبی مینوی در روزگار نو گفتارهایی - دارند و روشن شده است که از او نیست (ذریعه 8: 23). - در مجله دانشکده ادبیات تبریز هم مقاله ای در باب است. این کتاب چند بار بچاپ - رسیده است (مشار 1687) چاپ اخیر آن در تهران شده است. - آغاز: بنام خداوند هر دو سرای که جاوید ماند همیشه بجای - 364: نستعلیق 1239، چهار ستونی با عنوان های شنگرف و نام نویسنده سیاه - شده و خوانده نمی شود. - کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی یک لای ساده، گ 21 × 23 - 11 س - 13 × 25. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یوسف و زلیخا

در صفحات: 770 تا 770 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 7093 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: پیر جمالی اردستانی جمال الدین محمد صوفی جهانگرد معاصر شاهرخ - پیر جمالی در 879 درگذشته یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: ع 2 ر 1256 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (ذریعه 9: 161) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: از پیر جمالی اردستانی جمال الدین محمد صوفی جهانگرد معاصر شاهرخ، - به نظم و در برخی جاها به نشر است، پیر جمالی در 879 درگذشته است. (ذریعه 9: 161) - آغاز: - بناست نامه را سر بر گشایم که اندر کوی عشقت میسرایم - از آن در وصف عشقت میسرام که تا قدت به اهل دل نمایم - ..... - جمالی فاش گو وصف بلندان که تا راضی شوند این دردمندان - انجام: - همه کامست جای باده در جام نکنجد پس کلام اینجا و پیغام - 7093: نستعلیق ع 2 ر 1256؛ عنوان سرخ، در متن و هامش دنبال هم نوشته - شده است. - کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی - 81 گ 14 × 23 - 17 س - 7 × 5/12. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یوسف و زلیخا

در صفحات: 770 تا 770 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: یکی از هفت اورنگ جامی است به بحر هزج مسدس "مفاعیلن مفاعیلن - مفاعیلن" به وزن خسرو شیرین نظامی و ویس و رامین گرگانی. ریشه این داستان در تورات - سفر پیدایش (39 و 45) و قرآن سوره 12 دیده میشود. - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمایوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا

ص: 493

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_2 یوسف و زلیخا

در صفحات: 648 تا 648 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: [ 3098 ] یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: مولی عبدالرحمان جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 901 یوسف و زلیخا

محل کتابت: استرآباد یوسف و زلیخا

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 77981، جدید: 6452 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: رجوع به ذیل شماره 3104 شود یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا (فارسی) - از مولی عبدالرحمان جامی یکی از پنج مثنوی یا هفت اورنگ او. - رجوع به ذیل شماره 3104 شود. - [ 3098 ] - نسخه ایست بخط نستعلیق مورخ 901 و در استرآباد نوشته شده. صفحه اول دارای - سرلوح مرصع و مذهب صفحات همه مجدول به قلم آب طلا و لاجورد و همه متن و حاشیه است. - عناوین و جداول ابیات آب طلائی. حواشی برخی از برگها تعویض و تعمیر شده. - قطع: خستی 14×22، ج: تیماجی قهوه ای صفحات 201، سطور: 16 (3 ستون) - کاغذ سمرقندی شکری (حواشی تعمیر شده آبی رنگ است) شماره ثبت قدیم: 77981، جدید: 6452. یوسف و زلیخا



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات : 316 تا 316 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ش 2933 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه ملی یوسف و زلیخا

شهر : تبریز یوسف و زلیخا

مؤلف : آق شمس الدین زاده حمدالله حمدی درگذشته 914 یوسف و زلیخا

منابع دیگر : ادبیات تبریز س 12 ش 1 ص 92 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : (454) یوسف و زلیخا: آق شمس الدین زاده حمدالله حمدی درگذشته 914، بنظم - ترکی ، ش 2933 ( ادبیات تبریز س 12 ش 1 ص 92). یوسف و زلیخا

ص: 495

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 4101 تا 4101 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5063 یوسف و زلیخا

کاتب: عوض علییوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 18 رجب 1207 در ش 1 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 5063 - نستعلیق عوض علی در 18 رجب 1207 - در ش 1، ش 2 درشت تر و از همین تاریخها. - رحلی. - 20 س  
13 × 24 / 5، 121 گ 22 × 32. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی - مقوایی. - مجموعه یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 یوسف و زلیخا

در صفحات: 4101 تا 4101 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 80 ریوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسییوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1- یوسف و زلیخا ( 1 پ - 80 ر) بنظم - فارسی است. - آغاز: - بنام خداوند هردو سرای - که موجود باشد بهردو سرای - یکی فرد جبار حی صمد - نه شبه و نه همتانه جفت و ولد - انجام: - بشادی بسر بردم این داستان - بدینسان که بشنیدم از راستان - هزاران درود و هزاران سلام - زما بر محمد علیه السلام یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 322 تا 322 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه دانشکده ادبیات یوسف و زلیخا

شهر: تبریز یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1219 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 889 (نهم سال از نهم عشر از نهم صد) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (12) یوسف و زلیخا، سروده 889 (نهم سال از نهم عشر از نهم صد)، نوشته 1219 یوسف و زلیخا

ص: 497

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 316 تا 316 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه ملی یوسف و زلیخا

شهر: تبریز یوسف و زلیخا

مؤلف: جامی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1233 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (455) یوسف و زلیخا: جامی، نوشته 1233. یوسف و زلیخا

ص: 498

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات : 921 تا 921 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 573 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان یوسف و زلیخا

شهر : اصفهان یوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

کاتب : ملاحسن رانکوهیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : سده 13 یوسف و زلیخا

شماره پیشین : 1154 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : جامی - 573 ، نستعلیق ملاحسن رانکوهی به گواهی افصح المتکلمین ، سده 13 ، کاغذ فرنگی - ( 1154 ) . یوسف و زلیخا

ص : 499

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 یوسف و زلیخا

در صفحات: 4211 تا 4211 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5345 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: ملا فرخ حسین ناظم پسر رضائی سبزواری هروی در گذشته 1081 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 12 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 1058 تا 1072 یوسف و زلیخا

مهدی الیه: بدستور عباس قلی خان شاملو و بنام شاه عباس و نجیب شاملو یوسف و زلیخا

منابع دیگر: E211. - (آربری 304 - - مجله ادبیات تبریز س 11 ش 1 ص 53 - - فرهنگ سخنوران 591) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 5345 - نستعلیق هندی سده 12، عنوان شنگرف - جدول شنگرف و لاجورد، 14 - E211. س 7/5 × 16/5، 184 گ - 13 × 21/5. - کاغذ هندی - بی جلد. - یوسف و زلیخا - از ملا فرخ حسین ناظم پسر رضائی - سبزواری هروی در گذشته 1081 که - بدستور عباس قلی خان شاملو و بنام شاه - عباس و نجیب شاملو بوزن مثنوی در 1058- تا 1072 سروده است (آربری 304 - - مجله ادبیات تبریز س 11 ش 1 ص 53 - - فرهنگ سخنوران 591) - آغاز: - خدایا چون سپهرم دیده بگشای - دلم طوطی کن و آینه بنمای - که آرایم رخ معنی چواختر - لب الفاظ را شویم بشکر - ..... - چون ناظم یافتی منشور رخصت - بزن برگوشه دستاویز فرصت - بحسن آرایی این عیش نامه - روش ده نازنین معشوقه خامه - ..... - بیا ناظم صف همت بیارای - لوای معرفت را شقه بگشای - انجام: - بیا ساقی که زینت یافت گلشن - چراغ باغبان گردید روشن - بده جامی که مست باده کام - کنم آغاز شکر حسن انجام یوسف و زلیخا

ص: 500

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 65 تا 67 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5687 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 5687، نستعلیق سده 11، عنوان - شنگرف، با دو مجلس تصویر، جدول زر - و لاجورد با سرلوح زرین، 266 گ 11 × 20، - 15 س 6 × 15، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج - مشکی ضربی ترنجی مقوایی، ربعی (187) - یوسف و زلیخا: به نشر فارسی - بروش شیعی با آوردن نکته ها - آغاز: بسمله و به نستعین الحمد لله - العلی الاعلی الذی تواضع کل شیء بعزته. - این کتابیست که دروی یاد کرده میشود - قصه یوسف بن یعقوب و آراسته به نکته و اشارات - و نکات به لطایف حکایات ... و بزبان فارسی - یاد کردیم تا همه کس را از آن بهره باشد. - انجام افتاده: دعا کن تا خدای تعالی - مرابه حد چهارده یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 165 تا 167 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5960 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: حشمت همایون میرزای قاجار در گذشته 1273 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 13 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 1236 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (مجلس 8: 264 -- ذریعه 9: 256 و 19: 345 - فرهنگ - سخنوران 167 و 633). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 5960، 462، نستعلیق سده 13، - عنوان شنگرف، جدول زرو لاجورد و سرخ، - باسرلوح، 156 گ 15 × 22، 15 س 9 × 6، - کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه بی ضربی مقوایی، - ربعی. (462) - یوسف و زلیخا: حشمت همایون میرزای قاجار در گذشته 1273 که در 1236 سروده - است، به وزن مثنوی و در آغاز آن از فتح علی -- شاه ستایش شده است (مجلس 8: 264 -- ذریعه 9: 256 و 19: 345 - فرهنگ - سخنوران 167 و 633). - آغاز: - الهی گوهر مقصود بنمای - به طور دل تجلانی بفرمای - انجام: - بسال الف افزون بدو صد سال - دگرسی و شش افزون برنکوفالیوسف و زلیخا



ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 643 تا 645 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 7592 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: لطف علی بیگ آذریوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 1176 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (مجله ادبیات تبریز س 11 ش 1 ص 56 - ذریعه 19 : 344 - منزوی 3331) یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز افتاده - انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7592، نستعلیق سده 11 و 12، - جدول زرد و لاجورد، 50 ص 750 بیت 24 - گ 13/5 × 21، 15 س 9 × 16/5، کاغذ - سپاهانی، جلد پارچه سبز عطف و گرد تیماج - تریاکی، ربعی (240). - یوسف و زلیخا: لطف علی بیگ آذر، که - در اصفهان در 1176 سروده است در ص 21 - آن آمده است: - لب از پندکسان بریند آذر - زهرپندیت به این پند آذر - (مجله ادبیات تبریز س 11 ش 1 ص 56 - ذریعه 19 : 344 - منزوی 3331) - آغاز افتاده: - درین گلشن که داریم آشیانه - دو بلبل را چگدخون از طرانه - دریغا از رخ زیبای یوسف - دریغا برقد و بالای یوسف - انجام افتاده: - کنون افتاده به در آن کهن زال - کز افغانش دگرگون شد تراحوالیوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 693 تا 693 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 7770 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: خواجه محمد سمرقندی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 979 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7770، نستعلیق خواجه محمد - سمرقندی در 979، جدول زر ولا جورد، با - پیشانی زرین، 134 گ 14 × 2، 15 -  
س 8 × 14، کاغذ سمرقندی، جلد نو، ربعی. - یوسف و زلیخا: جامی. یوسف و زلیخا

ص: 504

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 603 تا 603 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 7510 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 10 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز و انجام - افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7510، نستعلیق سده 10، عنوان - زرین، جدول زرو لاجورد زنگار، آغاز و انجام - افتاده، 104 گ 14 × 23، 15

س 7 × 15، - کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی مقوایی، - ربعی (158) - - یوسف و زلیخا: جامی. یوسف و زلیخا

ص: 505

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 359 تا 359 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1506 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی یوسف و زلیخا

شهر: قم یوسف و زلیخا

مؤلف: نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (898) یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده یازدهم یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 889 یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (1506) - یوسف و زلیخا (شعر - فارسی) - از: نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (898) - مثنوی پنجم از "هفت اورنگ" جامی است در حدود دو هزار بیت که بسال - 889 آنرا سروده است. - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - بخندان از لب آن غنچه باغم وزان گل عطر پرور کن دماغم - انجام: - زبان را گوشمال خاموشی ده که هست از هر چه گوئی خاموشی به - نستعلیق، از سده یازدهم، عناوین شنگرف، قبل از مثنوی اشعاری از غرغی - و بهائی و سعدی و طرزی در چند برگ آمده و پایان مثنوی یادداشت - و شعری از محمد علی قانع تنکابنی بتاریخ 1246 و پاسخ به وی از شیخ - الاسلام زنجانی افزوده شده است، جلد تیماج قهوه ای ضربی - 181 گ، 21 س، 21 × 15 سم 181 یوسف و زلیخا

ص: 506

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخا

در صفحات: 135 تا 135 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 7441 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: ترکیب یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: گویا از عطائیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 12 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (فهرست نامهای فهرست توپقوسرای) یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7441، نستعلیق سده 12، عنوان - شنگرف، آغاز و انجام افتاده، 33 گ 15 × - 1222 س، 9 × 19، کاغذ سپاهانی،

جلد - گالینگور، ربعی. - یوسف و زلیخا: گویا از عطائی به ترکی - (فهرست نامهای فهرست توپقوسرای) یوسف و زلیخا

ص: 507

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 721 تا 721 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 7865 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 12 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7865، شکسته نستعلیق در متن و - هاشم، از سده 12، جدول زر و لاجورد و زنگار، - انجام افتاده، 41 گ 12 × 17، 11 س 6/5 × 10 - کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی ضریبی لایی، - بغلی. - یوسف و زلیخا: جامی. یوسف و زلیخا

ص: 508

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 316 تا 316 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 2681 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: بترکییوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه ملییوسف و زلیخا

شهر: تبریزیوسف و زلیخا

مؤلف: شمسییوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 932 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: ادبیات تبریز - س 11 ش 1 ص 91 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (457) یوسف و زلیخا: شمسی، بترکی، نوشته 932، ش 2681 (ادبیات تبریز - س 11 ش 1 ص 91). یوسف و زلیخا

ص: 509

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات : 316 تا 316 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ش 2749. یوسف و زلیخا

زبان کتاب : بفارسیوسف و زلیخا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه ملیوسف و زلیخا

شهر : تبریزیوسف و زلیخا

مؤلف : فردوسی (؟) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : (458) یوسف و زلیخا: فردوسی (؟-) بفارسی ، ش 2749. یوسف و زلیخا

ص: 510



ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 607 تا 607 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 7519 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 13 یوسف و زلیخا

بخش بندی: در ششصد و اندیبتیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7519، نستعلیق سده 13، با یاد - داشت 1379 و صفر 1370 وج 1356/1 - و صفر 1354، 25 گ 13/5 × 22، 13 س - 6/5 × 12/5، کاغذ فرنگی، جلد تیماج - حنایی لایی، ربعی (167). - یوسف و زلیخا: در ششصد و اندیبت. - آغاز: چنین زدمنشی این نغزنامه - بنامه خامه مشکین شمامه - که در مغرب شه باداد و دین بود - که ملک مغربش زیر نگین بود - انجام: بنخاک افتاد بر رخ خون فشان شد - رسیدش دل به دلبر جان جان شد یوسف و زلیخا

ص: 511

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخا

در صفحات : 349 تا 349 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 9335 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مؤلف : جامی . یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : سده 12 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 9335 ، نستعلیق سده 12 ، عنوان - شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، 115 گ 14 × - 22 ، 15 س 7/5 × 14/5 ، کاغذ

سپاهانی - آهار مهره ، جلد تیماج مشکی مقوایی از یک - یک سوی ، ربعی . - یوسف و زلیخا : جامی . یوسف و زلیخا

ص: 512

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخا

در صفحات: 27 تا 27 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 8089 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامی. یوسف و زلیخا

کاتب: محیی الدین حسینیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 20 شعبان 1270 یوسف و زلیخا

محل کتابت: مدارس یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 8089، نستعلیق محیی الدین حسین - در مدارس در 20 شعبان 1270، جدول و - عنوان شنگرف، باتملک همان محیی الدین - حسین، بامهر عبدالرحمن مورخ 1272، - 164 گ 15/5 × 25، 13 س 18 × 17/5، - کاغذ هندی، جلد مقوا عطف پارچه سبز، - ربعی. - یوسف و زلیخا: جامی. یوسف و زلیخا

ص: 513

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 740 تا 740 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 7917 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: کامل کرده محمد رحیم هراتیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 10 - 1308 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7917، نستعلیق سده 10، کامل - کرده محمد رحیم هراتی در 1308، عنوانها - زرین، با حاشیه سازی، جدول زر ولا-جورد، با - یک مجلس تصویر، 144 گ 18 × 29، 13 س - 8 × 16/5، کاغذ سمرقندی متن و حاشیه، جلد - تیماج مشکی ضربی مقوایی فرسوده، رحلی. - یوسف و زلیخا: جامی. یوسف و زلیخا

ص: 514

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 272 تا 284 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 291 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

کاتب: ابراهیم بن محمد حسین اردلانی سنندجی - محمد مقیم بن ابراهیم بار فروشدهی - حسن بن ملا احمد بن ملا محمد حسین سنندجی اردلانی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1089 و 1201 یوسف و زلیخا

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 44655 قدیم 5418 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: حاشیه برخی از برگها - وصالی دارد یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه (جنگ) (فارسی) - این جنگ (سفینه) شعر و نثر با دست چند کاتب: ابراهیم بن محمد حسین - اردلانی سنندجی و محمد مقیم بن ابراهیم بار فروشدهی و حسن بن ملا احمد بن - ملا محمد حسین سنندجی اردلانی فراهم آمده و دارای دیباچه ای بوده است که - اکنون تنها صفحه نخست آن باقی و بقیه آن ساقط است. محمد مقیم بار - فروشدهی در رقم خویش در ذیل دیوان حافظ چنین آرد: "چون منظور نظر - کیمیا اثر ... الله وردی بیکام غلام خاصه ... به احسن وجهی سفینه بحرافکار و از کار - ارباب فطانت ... ترتیب ... شمه ای از اوراق آن را به عهده اهتمام و - اتمام عبد ضعیف ائیم محمد مقیم بن ابراهیم بار فروشدهی ... در سنه هزار و نود - کمیت قلم ... اتمام متعهد نمود". - آغاز (دیباچه): الهی الهی خلصناعن الاشتغال بالماهی -----  
----- 291 - این مجموعه به چند قلم نستعلیق و شکسته و نسخ با تاریخهای 1089 و - 1201 دارای 16 سرلوح حواشی و بین سطور ص 1 - 2 تذهیب و تمام - صفحات (تا ص 1408) مجدول است با آب طلا و لاجورد. حاشیه برخی از برگها - وصالی دارد. بر پشت برگ نخست چند یادداشت است و چنین فهمیده می شود که این - جنگ در 1240 به کتابخانه خسروخان والی کردستان پیشکش شده است. ویر - برگ اضافی آخر نسخه یادداشت و مهریست از "احمدالحسینی معتمدالحرم" مورخ - 1315 حاکی از این که این جنگ را معزالملک نظربه حسن خدمتی به توسط - میرزا عباس قلی منشی به او بخشیده است - قطع رحلی 22 × 35 ج تیماجی مشکی صفحات 1457 سطور مختلف کاغذ مختلف - آهار مهره شماره ثبت قدیم 44655 قدیم 5418 یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 یوسف و زلیخا

در صفحات: 284 تا 284 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب : 44 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ص 1409 - 1443 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مؤلف : میرزا عبدالله خان شهاب ترشیزیوسف و زلیخا

کاتب : ابراهیم بن ملامحمد حسینی اردلانی سندجیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : 1201 یوسف و زلیخا

مهدی الیه : و به نام خسرو خان حاکم کردستان یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی : و از اول آن اندکی افتاده است یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 51- یوسف و زلیخا (ص 1409 - 1443) . - از میرزا عبدالله خان شهاب ترشیزی و به نام خسرو خان حاکم کردستان . نسخه ای - دیگر از این مثنوی در این کتابخانه است (شماره 1205) - نسخه حاضر نستعلیق ابراهیم بن ملامحمد حسینی اردلانی سندجی است مورخ - 1201 و از اول آن اندکی افتاده است . یوسف و زلیخا

ص: 515

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 213 تا 213 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 8752 یوسف و زلیخا

مؤلف: نظامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 10 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 8752، نستعلیق سده 10، 511 گ - 16 × 24، 17 س 9 × 17، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی . - پنج گنج: نظامی، دارای: یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخا

در صفحات: 213 تا 213 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 7 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: (هامش 388 ر - 511 پ). یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7- یوسف و زلیخا (هامش 388 ر - - 511 پ). یوسف و زلیخا

ص: 516

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخا

در صفحات: 443 تا 443 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 9645 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: ناظم هروی. یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 9645، نستعلیق سده 11 و 12، جدول - زر و لاجورد و شنگرف، آغاز و انجام افتاده، 145 - گ 13 × 2، 15 س 8 ×

15، کاغذ هندی - رنگارنگ، جلد گالینگور، ربعی. - یوسف و زلیخا: ناظم هروی. یوسف و زلیخا

ص: 517



ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 یوسف و زلیخا

در صفحات: 346 تا 346 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 119 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: منسوب به حکیم ابوالقاسم فردوسی یوسف و زلیخا

کاتب: محمداقربن میرزا بابامسیح مستوفی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: قرن 13 یوسف و زلیخا

توضیحات درباره مؤلف: (که بنا بر تحقیق در زمان طغان شاه و به - وسیله شاعری شمس تخلص سروده شده است) یوسف و زلیخا

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 44483 جدید: 5247 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: در اواخر کتاب مصرع - دوم حدود بیست بیت راننوشته یا ناقص نوشته است یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا (فارسی) - منسوب به حکیم ابوالقاسم فردوسی (که بنا بر تحقیق در زمان طغان شاه و به - وسیله شاعری شمس تخلص سروده شده است) - آغاز: بنام خداوند هر دو سرای که جاوید ماند همیشه بجای - پایان: گر اینها که گفتم بجا آوری ز دادار ریابی همه داوری - 119 - نسخه ایست به خط نستعلیق محمداقربن میرزا بابامسیح مستوفی از قرن 13 - کاتب در پایان نسخه اشاره می کند که کتاب را از روی نسخه ای نادر و مغلوپ - که متعلق به اعتضادالسلطنه علی قلی میرزا بوده نوشته است در اواخر کتاب مصرع - دوم حدود بیست بیت راننوشته یا ناقص نوشته است . بر پشت برگ اول یادداشتی - است از ابوالقاسم ابن عباسقلی عنوانین شنگرف: - قطع: رقعی 5/13 × 21 جلد تیماج قهوه ای با مقوا برگ: 218 سطور: 14 - کاغذ فرنگی شیرینی رنگ شماره ثبت قدیم: 44483 جدید: 5247 یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 یوسف و زلیخا

در صفحات: 346 تا 346 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: مولانا عبدالرحمن جامیوسف و زلیخا

منابع دیگر: فهرست کتابخانه مجلس: 2 : 270 و 8 : 242 و 10 : 649 و فهرست - نسخه های خطی از منزوی 4 : 331 -  
334 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا (فارسی) - تالیف از: مولانا عبدالرحمن جامی (از مثنویات هفت اورنگ) - فهرست کتابخانه مجلس:  
2 : 270 و 8 : 242 و 10 : 649 و فهرست - نسخه های خطی از منزوی 4 : 331 - 334 یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا

ص: 519

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات: 815 تا 815 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 4924 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: سروده حمد الله بن آق شمس الدین محمد متخلص به حمدی درگذشته 909 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1000 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 890 ه. یوسف و زلیخا

توضیحات درباره مؤلف: که لیلی و مجنون هم دارد یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (چلبی، هدیه العارفین- 1: 335، پاریس 347، ریو 169. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا - سروده حمد الله بن آق شمس الدین محمد متخلص به حمدی درگذشته 909، - ساخته 890 ه. - که لیلی و مجنون هم دارد - (چلبی، هدیه العارفین- 1: 335، پاریس 347، ریو 169. - آغاز:- ذکر اولنما سه اول اسم الله هر نه با شلانسه آخر اوله تباه - انجام:- قودی اهل در ده بونی یادگار امیدی اولردن دعای منیر - 4924) نستعلیق 1000، جدول زرین، عنوان شنگرف، 171 برگ، - 19 سطر، اندازه 7/13 و 7/20، کاغذ فستقی نازک، جلد رویه کاغذ میشن مغزی سیاه. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 2 یوسف و زلیخا

در صفحات: 213 تا 213 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 577 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

مؤلف: نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (898 ق / 1492 م) یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: قرن دوازدهم یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 889 یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

منابع دیگر: 1 - فهرست نسخه های خطی فارسی، منزوی، ج 4، ص 3331. یوسف و زلیخا

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بارها در ایران و هند به چاپ رسیده است. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (577) - یوسف و زلیخا (شعر - فارسی) - از: نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (898 ق / 1492 م) - پنجمین مثنوی از "هفت اورنگ" مؤلف می باشد که به سال 889 سروده - و بارها در ایران و هند به چاپ رسیده است. {1} - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - بخندان از لب آن غنچه با غم وز آن گل عطر پرور کن دماغم - انجام: - زبان را گوشمال خاموشی ده که هست از هر چه گوئی خاموشی به - نستعلیق؛ قرن دوازدهم، تمامی صفحات جدول مذهب، صفحه اول - کتیبه با سرلوح مذهب مرصع، عناوین شنگرف؛ جلد تیماج قهوه ای. - 137 برگ؛ 24 × 15 سانتی متر؛ 15 سطر، 16 × 8 سانتی متر . - {1} - 1 - فهرست نسخه های خطی فارسی، منزوی، ج 4، ص 3331. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف و زلیخا

در صفحات: 746 تا 746 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه حسن عاطفیوسف و زلیخا

شهر: کاشانیوسف و زلیخا

مؤلف: عبدالرحمان جامی. یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: ظاهرا باید از سده دهم باشد یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: (صفحه اول نسخه افتاده با خطی مشابه باخط اصلی صفحه ای به متن افزوده اند). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: عبدالرحمان جامی. - نستعلیق خوش، نسخه کهن است ظاهرا باید از سده دهم باشد،  $5/10 \times 19$ ، جلد - چرمی نرم، متن دارای جدول بندی مذهب است، عنوانها نیز با خط طلایی نوشته شده - است. - آغاز: الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - (صفحه اول نسخه افتاده با خطی مشابه باخط اصلی صفحه ای به متن افزوده اند). یوسف و زلیخا

ص: 522

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر ک یوسف و زلیخا

در صفحات : 105 تا 105 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 672 یوسف و زلیخا

زبان کتاب : فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولوی یوسف و زلیخا

شهر : مشهد یوسف و زلیخا

مؤلف : عبد الرحمن جامی . یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 672 - یوسف و زلیخا : فارسی ، اثر طبع عبد الرحمن جامی . - نستعلیق 15 سطری بشیوه هندی ، عنوان شنگرف ، جلد

تیماج مشکی ، ربعی . یوسف و زلیخا

ص : 523

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 354 تا 354 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ابوالرضا راوندیوسف و زلیخا

شهر: کاشانیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 4- یوسف و زلیخا، از سده 13 و 14، آغاز و انجام افتاده. یوسف و زلیخا

ص: 524

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامیوسف و زلیخا

در صفحات: 327 تا 327 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5099 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: محمد رحیمیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1240 (یا 1204) یوسف و زلیخا

متن ترقیمه: "وقع الفراغ من تسوید هذا الكتاب بتاريخ يوم سه شنبه بیستو چهارم - شهر جمادی الاول سنسه 124 برید الضعیف ....  
محمد رحیم ابن محمد" یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (558) - یوسف و زلیخا - جامی - باندازه 100 × 165 - جلد مقوای روغنی خوش بوم زرد نقش - گل سرخ و بلبل و پروانه بدون حاشیه، اندرون بوم سرخ نقش - برگمویی مذهب - کاغذ ترمه جدول و کمند زرین - عنوانها بسرخی - روی متن زر در سر سخنهای مذهب مرصع نوشته شده است - دو صفحه - اول متن و حاشیه بین سطول طلا اندازی حاشیه حلکاری - یک سر لوح - مذهب موصع خوش - نه مجلس تصویر میناتور آبرنگ کار اصفهان - - 253 صفحه، هر صفحه 12 سطر، هر سطر یک بیت 60 میلیمتر - - خط شکسته نستعلیق کتابت متوسط - رقم محمد رحیم - تاریخ تحریر - سال 1240 (یا 1204) . ( شماره 5099 ) . - آغاز و پایان متن مانند نسخه شماره 249 و کتابت چنین تمام میشود: - "وقع الفراغ من تسوید هذا الكتاب بتاريخ يوم سه شنبه بیستو چهارم - شهر جمادی الاول سنسه 124 برید الضعیف .... محمد رحیم ابن محمد" - بدنبال یوسف و زلیخا مثنوی کوتاهی از کاتب و یکی از "رفیق" - در توصیف کتابت کتاب است که در آن اشاره شده است که نسخه - برای "برادر زاده سلطان" کتابت و فراهم شده است که احتمال - میرود مقصود فتحعلیشاه برادر زاده آقا محمد خان قاجار باشد و بنا بر این - تاریخ تحریر همان سال 1204 میشود . - بسال 1232 از عرض فتحعلیشاه گذشته است ولی اثر نام - فتحعلیشاه را در ترنجی که معمولاً در حاشیه صفحه اول کتاب می - نوشته اند ، محو کرده اند" یوسف و زلیخا



ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامیوسف و زلیخا

در صفحات: 325 تا 325 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 243 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: بابای حصار یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 973 یوسف و زلیخا

بخش بندی: نسخه علاوه بر یوسف و زلیخا مثنوی کوتاهی در 5 صفحه - بدنبال دارد یوسف و زلیخا

متن ترقیمه: "تمت الكتاب بعون الملك الوهاب الفقير الحقير المذنب المحتاج - الى رحمة الله الباری بابای حصارى غفر له ذنوبه و ستر عيوبه در بلده - حصار نوشته شده . سنه 973 یوسف و زلیخا"

همه اطلاعات: (556) - یوسف و زلیخا - جامی - باندازه 152 × 245 - جلد مقوای روغنی خوش بوم مرغش - ترنج و سر ترنج متن و حاشیه بوم آلبالوئی گل و بوته نقاشی، اندرون - بوم سرخ گل و بوته مذهب حاشیه باریک بوم مشکى مذهب کاغذ - سمرقندی شکرى جدول زرین - تمامی حواشی هر دو صفحه چهار ترنج - و چهار نیمترنج عکاسی قدیم مذهب دارد - دو صفحه اول حاشیه - گلکاری - عنوانها بزر - یک سر لوح مزدوج مذهب مرصع عالی - - 278 صفحه، هر صفحه 15 سطر، هر سطر یک بیت 64 میلیمتر - - خط نستعلیق کتابت خفی متوسط - رقم بابای حصارى - تاریخ تحریر - سال 973 . (شماره 243) . - نسخه علاوه بر یوسف و زلیخا مثنوی کوتاهی در 5 صفحه - بدنبال دارد . - آغاز و پایان نامه نسخه پیش . - آغاز مثنوی دوم: - "آلهی باعزاز پاکان تو بسوز دل درد نا کان تو" - پایان کتاب: - "بحق نبی حرمت خانه دان بیخشای بر جامی نا توان: " - "تمت الكتاب بعون الملك الوهاب الفقير الحقير المذنب المحتاج - الى رحمة الله الباری بابای حصارى غفر له ذنوبه و ستر عيوبه در بلده - حصار نوشته شده . سنه 973 یوسف و زلیخا" . - نسخه هنگامی در تملک ابو بکر کاتب نامی از مردم عثمانی - بوده و بسال 1282 از عرض ناصر الدین شاه گذشته و در حاشیه - صفحه اول دو مهر او هست . یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامیوسف و زلیخا

در صفحات: 323 تا 325 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 10040 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: بااحتمال قوی نزدیک بیقین بخط سلطان محمد خندان یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 961 یوسف و زلیخا

متن ترقیمه: "تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في تاريخ شهر شوال - سنة 961" یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (554) - یوسف و زلیخا - جامی - باندازه 160 × 260 - جلد ساغری مشکی ترنج و نیمترنج - بریده منگنه طلا پوش جدول مذهب، اندرون تیماج حنائی ساده جدید - کاغذ بخارائی متن زر فشان غبار جدول زرین - عنوانها بشنگرف - - یک سر لوح مزدوج مذهب مرصع عالی - 294 صفحه)، هر صفحه 14 - سطر، هر سطر یک بیت 75 میلیمتر - خط نستعلیق کتابت خوش - - بدون رقم (و بااحتمال قوی نزدیک بیقین بخط سلطان محمد خندان) - تاریخ تحریر سال 961. (شماره 10040). - آغاز: - "الهی غنچه امید بکشای - گلی از روضه جاوید بنمای" - پایان: - "زبان را گو شمال خامشی ده - که هست از هر چه گویی خامشی به" - "تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في تاريخ شهر شوال - سنة 961". - نسخه یاد داشت و مهر بسیاری داشته است که آنها را محو - کرده اند، از جمله اثر مهر ناصر الدین شاه نام فتحعلیشاه اندکی پیدا - است - در حدود سال 1185 در تملک حسینخان نامی بوده و مهر او - در حاشیه صفحه اول و آخرین صفحه هست - سال 1232 از عرض - فتحعلیشاه گذشته است. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامیوسف و زلیخا

در صفحات: 325 تا 325 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مولف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: میر حسین کلنگیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 966 یوسف و زلیخا

مهدی الیه: بسال 1310 حسینقلی صدر السلطنه نسخه را پیشکش ناصر الدین شاه کرده است یوسف و زلیخا

متن ترقیمه: "ا" اتمام این جواهر آبدار ربانی و اختتام این داستان در ربار - آسمانی فی شهور سنه ست و تسعین و تسعمائه . - علی ید  
اضعف العباد الله الغنی میر حسین الحسینی المشتهر بمیر - الکنکی النسفی غفر الله ذنوبه و ستر عیوبه فی بلده بخارا حمیه الافات  
"ا" یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: ( 555 ) - یوسف و زلیخا - جامی - باندازه 155 × 235 - جلد مقوای روغنی متوسط متن کشفی - زمینه زرد ، حاشیه  
بوم سرخ گل ریزه نقاشی - صفحه ها متن و حاشیه - قطعه سازی ، کاغذ متن سمر قندی شکری حاشیه الوان ، حاشیه عریض - تشیعر  
سازی مذهب و بعضی حواشی باریک گلکاری عالی - عنوانها - بشنگرف - یک سر لوح مزدوج مذهب مرصع عالی که در کتیبه آن -  
روی متن زر بسفیداب بخط کوفی نوشته شده است "ا" الله و لا سواه ) - - 338 صفحه ، هر صفحه 12 سطر ، هر سطر یک بیت 60  
میلیمتر - - خط نستعلیق کتابت خفی خوش - رقم میر حسین کلنگی - تاریخ - تحریر سال 966 . شماره ندارد . - آغاز و پایان مانند  
نسخه پیش و در آخر اضافه دارد . - "ا" اتمام این جواهر آبدار ربانی و اختتام این داستان در ربار - آسمانی فی شهور سنه ست و تسعین و  
تسعمائه . - علی ید اضعف العباد الله الغنی میر حسین الحسینی المشتهر بمیر - الکنکی النسفی غفر الله ذنوبه و ستر عیوبه فی بلده بخارا  
حمیه الافات "ا" - بسال 1310 حسینقلی صدر السلطنه نسخه را پیشکش ناصر الدین - شاه کرده است . یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یوسف و زلیخا

در صفحات: 215 تا 215 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1301 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: قاسم بن علی (نقاش) یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: روز پنجشنبه 23 ذح 936 یوسف و زلیخا

موضوعات: ادبیات یوسف و زلیخا

شماره پیشین: 17991 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1301، نستعلیق قاسم بن علی (نقاش) در روز پنجشنبه 23 ذح 936، عنوان و جدول زر و - الجورد، با سه سرلوح، ص 1 و 2 میان سطرها دندان موشی زر، با سه مجلس تصویر، در 173 گ - 12 س، اندازه 6 × 12، 5/11 × 20، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای ضربی و مقوایی با ترنج و لولا - (17991) - یوسف و زلیخا (فارسی - ادبیات) از جامیوسف و زلیخا

ص: 529

اطلاعات مجموعه : یوسف و زلیخا

در صفحات : 231 تا 231 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 1353 یوسف و زلیخا

زبان کتاب : فارسی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : سده 10 یوسف و زلیخا

موضوعات : ادبیات، عرفانیوسف و زلیخا

شماره پیشین : 18281 یوسف و زلیخا

بخش بندی : هفت رساله یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی : آغاز افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 1353، نستعلیق سده 10، عنوان شنگرف، مهر المذنب جعفر قلی، آغاز افتاده، در - 564 گ 17 س، اندازه 7 × 12،  
12 × 18، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای و مقوایی، - عطف و دور تیماج زرد ( 18281 ) - مجموعه : دارای هفت رساله ( فارسی -  
ادبیات، عرفان ) یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب : کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یوسف و زلیخا

در صفحات : 231 تا 231 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب : 5 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 281 - 410. یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مولف : همو یوسف و زلیخا

کاتب: احمد بن محمد یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 23 رمضان 980 یا 985 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 5 - یوسف وزلیخا: از همو (نوشته احمد بن محمد در 23 رمضان 980 یا 985، - 281 - 410). یوسف وزلیخا

ص: 530

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامیوسف و زلیخا

در صفحات: 415 تا 415 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 3063 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: ناظم هرویوسف و زلیخا

کاتب: میر مومنیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: قرن 11 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (640) - یوسف و زلیخا - ناظم هروی - باندازه 258 × 143 جلد مقوای ابره پارچه قلمکار لعاب دار - صفحه ها متن و حاشیه جدول زرین و کمند، کاغذ حاشیه ابری و پوست - ماری الوان کاغذ متن اصفهانی - عنوانها بشنگرف - 362 صفحه، - هر صفحه 15 سطر، هرس طریک بیت 67 میلیمتر - خط نستعلیق کتابت - متوسط - رقم میر مومن - بدون تاریخ تحریر (قرن 11). ( شماره - 3063 ) - آغاز نامه نسخه پیش پ. - پایان مثنوی: - "بده جامی که مست باده کام کنم آغاز شکر حسن انجام" - کاتب دردمند و فقیر مستمند میر مومن بدستیاری قلم شکسته - با وجود پریشانی خاطر تحریر پذیرفته. - بدنبال مثنوی در هشت صفحه چند مثنوی و قطعه رثاء و غزل - از همین ناظم نوشته شده است. - در زمان ولیعهدی مظفر الدین شاه کتاب وارد شده و مهر او - در بالای صفحه اول سر لوح است. یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامیوسف و زلیخا

در صفحات: 327 تا 327 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 244 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: قرن 10 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: از اول و آخر ساقط داشته است و دو ورق باول نسخه و یکورق - باخر و چند ورق در میانه بان افزوده و نوشته اند. با اینحال از آخر - در حدود چهار ورق کسر دارد یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (557) - یوسف و زلیخا - جامی - باندازه 170 × 270 - جلد تیماج یشمی جدول مذهب - منگنه جدید - کاغذ بخارائی زر فشان غابر جدول زرین - بین مصراعها - تسمه مذهب منقش - عنوانها در سر سخن های مذهب روی متن زر - بسفیداب تحریر دار نوشته شده - صفحه چهارم موجود متن بوته اندازی - حلکاری - یک مجلس میناتور خوش که صفحه مقابل آن متن بین - سطور طلا اندازی منقش است و هشت لچکی مذهب منقش دارد - - یک سر لوح مذهب متوسط جدید - 353 صفحه ، هر صفحه 12 سطر ، - هر سطر یک بیت 90 میلیمتر بدون رقم و تاریخ تحریر (قرن 10) - ( شماره 244) . - از اول و آخر ساقط داشته است و دو ورق باول نسخه و یکورق - باخر و چند ورق در میانه بان افزوده و نوشته اند . با اینحال از آخر - در حدود چهار ورق کسر دارد . - آغاز: - "آلهی غنچه امید بکشای گلی از روضه جاوید بنمای" - پایان موجود: - "بیفکنند از کف فکرت ترازو نشست از نظم سنجی سست بازو" - در حدود سال 1243 در تصرف علیقلی نامی بود هو بسال 1274 - و 1282 از عرض ناصر الدین شاه گذشته و در حاشیه صفحه اول مهر - او هست . یوسف و زلیخا



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 140 تا 142 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 23 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

کاتب: محمدمین ابن حاجی بابایوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1242 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: میان سال 465-485 که دوران پادشاهی ملکشاه است انجام شده یوسف و زلیخا

مهدی الیه: بنام طغانشاه بن الب ارسلان برادر ملکشاه سلجوقی بنظم آمده یوسف و زلیخا

منابع دیگر: رجوع شود به: (2) صفحه 545 (3) صفحه 453 - مجله آموزش و پرورش شماره - 12 - 11 سال 1318. یوسف و زلیخا

متن ترقیمه: "تمت الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ نهم جمادى الاول يکھزار و دو بیست و - چهل و دو (1242) هجری باتمام رسید. کتبه العبد الحقیر الجانی محمد ... [بقیه اسم - محوشده است] ابن مرحمت و غفران پناه حاجی آقا بابا اللهم اغفرها ولوالدی ... یوسف و زلیخا"

همه اطلاعات: 2- یوسف و زلیخا، 23 - خط تحریرید - به رقم محمدمین ابن حاجی بابا- سال تحریر 1242- عنوانها - بسرخی نوشته شده است - جلد تیماج تریاکی ترنج و نیمترنج منگنه شده - کاغذ فرنگی -- شماره صفحه ها 286 هر صفحه 12 سطر - اشعار در متن و حاشیه نوشته شده است و هر صفحه - بطور متوسط 24 بیت دارد- قطع 145 × 245. - آغاز: بنام خداوند هر دو سرای که موجود باشد بهرد و سرای - انجام: هزاران درود و هزاران سلام زما بر محمد علیه السلام - "تمت الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ نهم جمادى الاول يکھزار و دو بیست و - چهل و دو (1242) هجری باتمام رسید. کتبه العبد الحقیر الجانی محمد ... [بقیه اسم - محوشده است] ابن مرحمت و غفران پناه حاجی آقا بابا اللهم اغفرها ولوالدی ..." - مثنوی یوسف و زلیخا که آنرا از منظومات فردوسی طوسی دانسته اند بنا بتحقیق و- تتبع آقای عبدالعظیم قریب بطور قطع از فردوسی نبوده تالیف آن میان سال 465-485 - که دوران پادشاهی ملکشاه است انجام شده. نام سراینده آن معلوم نیست ولی یقین حاصل - است که بنام طغانشاه بن الب ارسلان برادر ملکشاه سلجوقی بنظم آمده است - رجوع شود به: (2) صفحه 545 (3) صفحه 453 - مجله آموزش و پرورش شماره - 12 - 11 سال 1318. یوسف و زلیخا

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 675 تا 675 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: M 501 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 10 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه، به یک نستعلیق سده 10، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، M 501 یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات: 675 تا 675 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 3 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: (آغاز افتاده). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 3 - یوسف و زلیخا: جامی (آغاز افتاده). یوسف و زلیخا

ص: 534

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر ک یوسف و زلیخا

در صفحات : 109 تا 109 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 77 - 80 Ar. یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه ملی و دانشگاهی اورشلیم یوسف و زلیخا

شهر : اورشلیم یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : قرن 13 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 77 - 80 Ar. : یوسف و زلیخا ( قرن 13 ) یوسف و زلیخا

ص : 535

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف و زلیخا

در صفحات : 25 تا 25 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : A 140 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : بایگانی دولتی زاگرب یوسف و زلیخا

شهر : زاگرب یوسف و زلیخا

مؤلف : جامی ؟ یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 7- یوسف و زلیخا ( جامی ؟ ) بشماره A 140 یوسف و زلیخا

ص : 536

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات : 271 تا 271 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 170 - ( 1 : 221 ) یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنیوسف و زلیخا

شهر : لیدنیوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : جامی ، 170 به نستعلیق ( 1 : 221 ) یوسف و زلیخا

ص: 537

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 225 تا 225 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 468 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوسف و زلیخا

شهر: تفریس یوسف و زلیخا

مؤلف: ناظم یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 468 - یوسف و زلیخا. ناظم - آغاز: الهی چون سپهرم سینه بگشای دلم طوطی کن و آینه بنمای - نستعلیق سده 11 و

12 یوسف و زلیخا

ص: 538

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 219 تا 219 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 438 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوسف و زلیخا

شهر: تفریس یوسف و زلیخا

مؤلف: حاذق جنید اللہ یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 یوسف و زلیخا

توضیحات درباره مؤلف: پسر شیخ الاسلام که سنی است یوسف و زلیخا

مهدی الیه: بنام پادشاه زمان خود. یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 438- یوسف و زلیخا. حاذق جنید اللہ پسر شیخ الاسلام که سنی است، بنام پادشاه زمان - خود. - آغاز: الهی سینه ام را ساز قانون ز آتش بند تار ناله مضمون - در آن آمده. همین حاذق تخلص باشد ش نام جنید اللہ ابن شیخ الاسلام - نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف، انجام افتاده یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 225 تا 225 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 469 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسیوسف و زلیخا

شهر: تقلیسیوسف و زلیخا

مؤلف: ناظمیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1258 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 469 - یوسف و زلیخا. ناظم، نستعلیق 1258 یوسف و زلیخا

ص: 540



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 213 تا 213 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 395 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوسف و زلیخا

شهر: تفریس یوسف و زلیخا

مؤلف: ناظم یوسف و زلیخا

کاتب: حاجی محمد بن ملا نظیر یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1246 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 395- یوسف و زلیخا: ناظم، شکسته نستعلیق حاجی - محمد بن ملا نظیر در 1246، سپس - شعرها است از میرزا و

بیدل و دیگران به خط شکسته دیگر، نستعلیق سده 12 یوسف و زلیخا

ص: 541

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات : 251 تا 251 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 2/1256 شولت ( 2 : 120 س 680 ) یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنیوسف و زلیخا

شهر : لیدنیوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : جامی ، 2/1256 شولت ( 2 : 120 س 680 ) یوسف و زلیخا

ص : 542

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 257 تا 257 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 689 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوسف و زلیخا

شهر: تفریس یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: احمد بن سلیمان نخویوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: چاشت روز آدینه ماه شعبان، از سده 13 یوسف و زلیخا

محل کتابت: مدرسه حاجی عبدالله افندی قشلاقی مدرس مدرسه حاجی شمس الدین بکیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 689 - یوسف و زلیخا، جامی - نستعلیق احمد بن سلیمان نخوی در مدرسه حاجی عبدالله افندی قشلاقی مدرس

مدرسه - حاجی شمس الدین بک در چاشت روز آدینه ماه شعبان، از سده 13 یوسف و زلیخا

ص: 543

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 205 تا 205 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 346 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوسف و زلیخا

شهر: تفریس یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: عبید اللہ یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 12 ج 2/1292 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 346 - یوسف و زلیخا: جامی، نستعلیق عبید الله در 12 ج 2/1292 یوسف و زلیخا

ص: 544

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات : 203 تا 203 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 317 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسیوسف و زلیخا

شهر : تقلیسیوسف و زلیخا

مؤلف : ناظمیوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 317 - یوسف و زلیخا : ناظم - آغاز : الهی چون سپهرم سینه بگشای دلم طوطی آن آینه بنمای - ص 1 نونویسیوسف و

زلیخا

ص: 545

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 213 تا 213 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 394 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسیوسف و زلیخا

شهر: تقلیسیوسف و زلیخا

مؤلف: ناظمیوسف و زلیخا

کاتب: حاجی محمد بن ملا نظر یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1246 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 394 - یوسف و زلیخا: ناظم، شکسته نستعلیق حاجی محمد بن ملا نظر در 1246، سپس - شعرها است از میرزا و

بیدل و دیگران به خط شکسته دیگر یوسف و زلیخا

ص: 546

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 233 تا 233 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 511 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 511 - مجموعه، نستعلیق سده 11 و 12 یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 233 تا 233 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 3 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوسف و زلیخا

شهر: تفریس یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: (آغاز و انجام افتاده) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 3 - یوسف و زلیخا به نظم فارسی (آغاز و انجام افتاده) یوسف و زلیخا

ص: 547

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 239 تا 241 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 555 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 555 - مجموعه، نستعلیق یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 239 تا 239 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسیوسف و زلیخا

شهر: تقلیسیوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: خواجه پسر ایشان عبد الرحمن خواجه یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1315 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 2 - یوسف و زلیخا: جامی (نستعلیق خواجه پسر ایشان عبد الرحمن خواجه در - 1315) یوسف و زلیخا

ص: 548



ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 یوسف و زلیخا

در صفحات: 441 تا 441 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 2319 / فیوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: عبد الرحمن جامی یوسف و زلیخا

کاتب: سلطان محمد خندان یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: محتملاً قرن یازدهم ه.ق. یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: قرن نهم ه.ق. یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

شماره پیشین: 133 / دیوسف و زلیخا

منابع دیگر: رک. یوسف و زلیخای جامی درین فهرستیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 2319 / ف (شعر) - یوسف و زلیخا - از: عبد الرحمن جامی، زمان تالیف: قرن نهم ه.ق. - رک. یوسف و زلیخای جامی درین فهرست - آغاز: الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - پایان: زبانرا گوشمال خامشی ده که هست از هر چه گوئی خامشی به - نستعلیق، محتملاً قرن یازدهم ه.ق.، سلطان محمد خندان، در صفحات - اول و دوم تمام صفحه بغیر از متن مذهب زر و شنجرف و لاجورد و سبز و مشکی، - سرفصلها زر، جدول دور سطور زر و سیاه و آبی و سبز، میان مصاریع دو جدول - زر و سیاه. - جلد: روغنی، بوم مشکی، گل و بوته زر و شنجرف و لاجورد - و سبز، اندرون بوم قرمز، مقوایی، 165 × 250. - کاغذ: بخارائی، 85 - × 175، 4 برگ، 15 سطر کامل، 133 / دیوسف و زلیخا

ص: 549

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 277 تا 279 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1229 / فیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 12 ربیع الاول 1026 ه.ق. یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

شماره پیشین: 593 / دیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1229 / ف (شعر) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره های فرعی مشخص شده است. - نستعلیق، 12 ربیع الاول 1026 ه.ق.، سرلوحه مذهب زر و شنجرف- و لاجورد و سبز، سرفصلها با مرکب قرمز و آبی، جدول دور سطور ز و سیاه و- آبی، جدول داخلی زر و سیاه، میان مصاریع دو جدول زر و سیاه، دنباله متن در تمام- صفحات در حاشیه بشکل حمایلی. - جلد: تیماج، مشکى، مقوائى 130 × 215. - کاغذ: ترمه. - (متن و حاشیه)، 133 برگ، 30، 50 × 110، 15 سطر کامل، 593 / دیوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 یوسف و زلیخا

در صفحات: 277 تا 279 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1 / 1229 / ف - صفحه یک تا 147 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: ملا عبد الرحمن جامی یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: قرن نهم ه.ق. یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

منابع دیگر: ر.ک. کلیات جامی درین فهرستیوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 1 / 1229 / ف (شعر) - یوسف وزلیخا - از: ملاعبد الرحمن جامی، زمان تالیف: قرن نهم ه.ق. - ر.ک. کلیات جامی درین فهرست، جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا 147 می باشد. - آغاز: الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای . - پایان: زنامش طوطی آسایم شکوفا- چو بردم نام یوسف با زلیخا. یوسف وزلیخا

ص: 550

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخا

در صفحات: 485 تا 485 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 9799 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 889 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 9799، نستعلیق سده 11، عنوان - شنگرف، جدول و شنگرف و لاجورد، با چهار - مجلس تصویر هندی، آغاز افتاده ، 105 - گ 12/5 × 20، 17 س 6 × 13/5، کاغذ - هندی، جلد مقوا، ربعی. - یوسف و زلیخا: جامی، ساخته 889. یوسف و زلیخا

ص: 551

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخا

در صفحات: 373 تا 373 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 9463 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامی. یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: انجام در خاتمه افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 9463، نستعلیق سده 11 و 12، عنوان - و جدول شنگرف، انجام در خاتمه افتاده، - 101 گ 19 × 22، 19 س 7/5

× 15، کاغذ - استانبولی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی - یوسف و زلیخا: جامی. یوسف و زلیخا

ص: 552

اطلاعات مجموعه : یوسف و زلیخا

در صفحات : 633 تا 635 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 5997 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : سده 10 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : کلیات جامی - 5997، نستعلیق سده 10، جدول زرین، با بیست پیشانی، -عنوانها زرو لاجورد- و شنگرف، 391 گ  
27 س 1/32×7/23، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای سیر - ضریبی پشت معرق. - دارای: یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 3 یوسف و زلیخا

در صفحات : 635 تا 635 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب : 16 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 16- یوسف و زلیخا. یوسف و زلیخا

ص: 553

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 857 تا 859 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 4825 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: خاوری میرزا فضل الله شیرازیوسف و زلیخا

کاتب: اسماعیل بن محمد ابراهیمیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 14 محرم 1242 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: در شش ماه به سال 1240 یوسف و زلیخا

مهدی الیه: به دستور میرزا ابوالقاسمیوسف و زلیخا

منابع دیگر: (ذریعه 9: 288 و 19: 346 - مجلس ش 2798 (8: 480) - مجله ادبیات تبریز - 11، 234 و 16: 256 - منزوی

3341) یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا - از خاوری میرزا فضل الله شیرازی در 7000 بیت و در آن فتح علی شاه را ستوده و - امین الدوله عبد الله خان و میرزا علی محمد خان شاعر را و آن در شش ماه به سال 1240 - انجام یافته است. - آغاز: - خداوند دلم را دیده بگشای بدید طلعت نادیده بنمای - بنه از معرفت راهی به پیشم از آن ره رهنمایی کن به خویشم - انجام: - فرو مگذار رسم یاوری را به رحمت یاوری کن خاوری را - (ذریعه 9: 288 و 19: 346 - مجلس ش 2798 (8: 480) - مجله ادبیات تبریز - 11، 234 و 16: 256 - منزوی 3341). - (4825 ×) نستعلیق اسماعیل بن محمد ابراهیم در 14 محرم 1242 به دستور میرزا - ابوالقاسم، عنوان شنگرف، با جدول در چند برگ نخستین و به سرخی، محشی: آغاز افتاده - 121 گ 15 س، 8/20 × 5/14، کاغذ فستقی، جلد میشن تریاکیوسف و زلیخا

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات : 6 تا 6 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : - 19 - 90 Ms .Type یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) یوسف و زلیخا

شهر : ماساچوست یوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : مورخ 1247 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا: جامی . - 19 - 90 Ms .Type ... ورق ، 15 - سطر ، مجدول و مذهب ،  $6/7 \times 7/4$  ، - روغنی

داخل و خارج تصویر (چندمینیاتور دارد) مورخ 1247 . یوسف و زلیخا

ص: 555



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 12 تا 12 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) یوسف و زلیخا

شهر: ماساچوست یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی . یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا

ص: 556

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات : 363 تا 363 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : نسخه های ایروان در ماتناداران یوسف و زلیخا

شهر : ایروان یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف : مورخ 884 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 154 - یوسف و زلیخا (مورخ 884) یوسف و زلیخا

ص: 557

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف و زلیخا

در صفحات: 564 تا 564 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: چند نسخه خطی از افغانستان یوسف و زلیخا

شهر: کابل یوسف و زلیخا

مؤلف: حاذقی هروی. یوسف و زلیخا

کاتب: ملا محمد یوسف بن صوفیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 13 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: حاذقی هروی. - نستعلیق ملا محمد یوسف بن صوفی، از سده 13، ربعی. یوسف و زلیخا

ص: 558

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 16 یوسف و زلیخا

در صفحات: 328 تا 330 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 6368 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوسف و زلیخا

شهر: قم یوسف و زلیخا

مؤلف: ملا مهدی شعله گلپایگانی (ق 12) یوسف و زلیخا

کاتب: محمد حسن بن ملا عوضعلیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: ماه رمضان 1265 یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: ( 6368 ) - یوسف و زلیخا ( شعر - فارسی ) - از: ملا مهدی شعله گلپایگانی (ق 12) - پیرامون پنجهزار بیت در داستان یوسف و زلیخا که در چهل و یک سالگی - طی چهل روز بسال 1175 موافق جمله "خم فتنه" یا 1180 سروده است. - آغاز: - الهی فیض الهامی عطا کن دلم را نکته سنج مدعا کن - جمال صفحه ام را آورده زبان خامه ام را . . . - انجام: - از این دنیای فانی بر حذر باش مخور بازی زدنی با خبر باش - نستعلیق، محمد حسن بن ملا عوضعلی، ماه رمضان 1265، عناوین - شنگرف، جلد گالینگور قهوه ای. - 136 گ، 18 س، 20 × 14 سمیوسف و زلیخا

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یوسف و زلیخا

در صفحات : 859 تا 859 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

مؤلف : ناظم هروی سبزواری یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف : 1058 تا 1072 سرود هیوسف و زلیخا

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 1163 و 19 : - 348 - منزوی 3344 - نشریه 3 : 97) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا - از ناظم هروی سبزواری که در 1058 تا 1072 سروده است . او در آن شاه - عباس و عباس قلی خان شاملو فرمانروای خراسان را ستوده است . (ذریعه 9 : 1163 و 19 : - 348 - منزوی 3344 - نشریه 3 : 97) . - آغاز : - خدایا چون سپهرم سینه بگشای دلم طوطی کن و آینه بنمای - که آرایم رخ معنی چو اختر لب الفضا را شویم چو شکر - انجام : - بده جامی که مست باده کام کنم آغاز حسن شکر انجام یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا

ص: 560

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 یوسف و زلیخا

در صفحات: 140 تا 142 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 8974 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوسف و زلیخا

شهر: قم یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: در این نسخه که از آغاز و اواسط افتاده دارد یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (8974) - یوسف و زلیخا (شعر - فارسی) - از: ؟ - در این نسخه که از آغاز و اواسط افتاده دارد، این منظومه نزدیک هزار و پانصد - بیت می باشد. - آغاز نسخه: "نعت خواجه که خاتم ختمیت در انگشت داشت و مهر نبوت بر - پشت ا". - محمد کش قلم چون نامور ساخت زمیمش حلقه طوق کمر ساخت - انجام: - زبان را گوشمال خامشی ده که هست از هر چه گوئی خامشی به - نستعلیق خوش، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد و - شنگرف و عناوین در زمینه زرین با سفید نوشته شده، دارای دو - مینیاتور رنگین، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای. - 126 گ، 12 س، 17 × 11 سمیوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات: 308 تا 308 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 350 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

مولف: عبدالرحمن بن احمد جامی (898 ق) یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا

مهدی الیه: اهدایی جواد کمالیان 1354 شمسی یوسف و زلیخا

منابع دیگر: [مجلس 36/243؛ الذریعه 19/345؛ منزوی 4/3331؛ مشار، فارسی 4/5607]. یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آغاز و انجام افتادگی دارد. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (350) - یوسف و زلیخا (شعر - فارسی) - از: عبدالرحمن بن احمد جامی (898 ق) - پنجمین مثنوی از "هفت اورنگ" شاعر است. - [مجلس 36/243؛ الذریعه 19/345؛ منزوی 4/3331؛ مشار، فارسی 4/5607]. - نسخه حاضر از آغاز و انجام افتادگی دارد. - آغاز نسخه: - "به آن صانع که از نور آفریدت ... .. - تو را بر خیل خوبان سروری داد به لطف از آب حیوان برتری داد". - انجام نسخه: - "بیا ای کام جان محرومیم بین ز ظلم آسمان مظلومیم بین - بریدی از من و یادم نکردی وزین اندوه و غم شادم نکردی". - نستعلیق؛ بی کا، بی تا؛ عناوین شنگرف؛ اهدایی جواد کمالیان 1354 شمسی؛ جلد: تیماج، - مشکی، ضربی، مجدول. - 95 برگ؛ 12 × 21 سانتی متر؛ 16 سطر. 95 یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات: 524 تا 524 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 615 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

مؤلف: نورالدین ملا عبدالرحمن جامی (898 هـ) یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 26 جمادی 891 یوسف و زلیخا

موضوعات: دیوانیوسف و زلیخا

منابع دیگر: به شماره [350] مراجعه شود. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (615) - یوسف و زلیخا (دیوان - فارسی) - از: نورالدین ملا عبدالرحمن جامی (898 هـ) - به شماره [350] مراجعه شود. - آغاز: - "الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - بخندان از لب آن غنچه باغم وزان گل عطر پرور کن دماغم". - انجام: - "از این صحرا جواد خامه پی کن وزین سودا سواد نامه طی کن - زبان را گوشمال خاموشی ده که هست از هر چه گویی خاموشی به". - نستعلیق زیبا؛ بی کا 26 جمادی 891؛ عنوان زر؛ برگ اول سرلوح مزدوج با زمینه الوان - مرصع و مذهب مجدول و زمینه کتیبه مذهب، تمام برگ ها مجدول مذهب و مرصع و سبز؛ در - برگ آخر تملکی از حاجی ملا صمد قراچه داغی به تاریخ 1260؛ جلد: تیماج، مشکى، - ضربی، ترنج با سر با نقش گل و بوته، مجدول گرهی. - 168 برگ؛ 15 × 22 سانتی متر؛ 22 سطر. 168 یوسف و زلیخا

ص: 563



اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 335 تا 339 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 350 یوسف و زلیخا

کاتب: یحیی تفریسی متخلص به فانی - رضاقلی فرزند محمد حسن دادرزیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سه شنبه ربیع الاول 1291 - روز چهارشنبه 6 جمادی الاول، 1295 - روز سه شنبه، 1295 یوسف و زلیخا

محل کتابت: قریه کودکانیوسف و زلیخا

مهدی الیه: برای برادرش آقا میرزا یحییوسف و زلیخا

منابع دیگر: ریحانه 1/385 (یوسف و ...)، ذریعه 9/590 (اسرار)، - آقا نجفی 16/341 (لطیفه)، ریحانه 2/422 و آقا نجفی -

14/338 (دیوان اسرار). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (350) - مجموعه ---- نستعلیق خوش، کتاب اول: عناوین شنگرف، پیش از کتاب - پانزده برگ لغت عربی به فارسی، سه برگ نبض و اقسام آن و - عروق فصد به نسخ و نستعلیق آمده. دوم: سه شنبه ربیع الاول - 1291، در حاشیه سؤال و جواب جبر و تقویض، و دو برگ از - کتاب "حدائق السحر فی محاسن الشعر" رشیدالدین و طواط - (578). سوم: در متن و حاشیه آمده. - چهارم نستعلیق، یحیی تفریسی متخلص به فانی در قریه کودکان - پنجم روز چهارشنبه 6 جمادی الاول، 1295، عناوین و نشانها - شنگرف، ششم نستعلیق شکسته، رضاقلی فرزند محمد حسن - دادرزی، روز سه شنبه، 1295، برای برادرش آقا میرزا یحیی. - هفتم: نستعلیق، برخی عناوین و نشانها شنگرف، جلد تیماج - قهوه ئی روشن، ضربی، بی مقوا. - 130 گ، سطور مختلف، 12 × 18 سم. - ریحانه 1/385 (یوسف و ...)، ذریعه 9/590 (اسرار)، - آقا نجفی 16/341 (لطیفه)، ریحانه 2/422 و آقا نجفی - 14/338 (دیوان اسرار). یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات: 335 تا 335 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 18 پ - 25 ر - 350 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسییوسف و زلیخا

مؤلف: نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (898) یوسف و زلیخا

موضوعات: عرفانیوسف و زلیخا

بخش بندی: نسخه حاضر بخش کوچکی است از یوسف و زلیخا. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1 - یوسف و زلیخا (18 پ - 25 ر) (عرفان - فارسی) - 350 از: نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (898) - اورنگ پنجم از هفت اورنگ جامی است که همه داستانهای عرفانی منظوم - می باشند. نسخه حاضر بخش کوچکی است از یوسف و زلیخا. - آغاز: "سخن را خود سرانجامی نمانده است - از آن نامه به جز نامی نمانده است - در این خمخانه شیرین فسانه - نمی یابم صدائی زان میانه". - انجام: "کشیدش بر جبین داغ غلامی برآمد زانگهش نام تمامی". یوسف و زلیخا

ص: 564

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات : 267 تا 267 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 740 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوسف و زلیخا

شهر : تفریس یوسف و زلیخا

مؤلف : ناظم هروی . یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : سده 11 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 64-65-740 - یوسف و زلیخا : ناظم هروی . - آغاز : الهی چون سپهرم سینه بگشا - نستعلیق سده 11 ، عنوان

شنگرفیوسف و زلیخا

ص : 565

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 227 تا 227 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 481 یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 13 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 481 - مجموعه، نستعلیق سده 13 یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 227 تا 227 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس یوسف و زلیخا

شهر: تفریس یوسف و زلیخا

مؤلف: ناظمیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1 - یوسف و زلیخا: ناظمیوسف و زلیخا

ص: 566

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 115 تا 115 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5965 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1522 - 184 5965 گ 17 س، کاغذ نوعی ترمه، 26 × 5/16، جلد میشن سیاه، دارای - چهار پیشانی، دو صفحه تمام تدهیب با پنج مجلس تصویر، مجدول، مطلا. یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 یوسف و زلیخا

در صفحات: 115 تا 115 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فیوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 2 - یوسف و زلیخا: (ف) از جامیوسف و زلیخا

ص: 567

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 97 تا 97 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5 - 6 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی یوسف و زلیخا

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 4 - یوسف و زلیخا 5 - 6 یوسف و زلیخا

ص: 568

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات : 143 تا 143 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ش 433 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینیوسف و زلیخا

شهر : سن پترزبورگ ?لنین گراد? یوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

آسیب دیدگی : موریانه خورده و فرسوده و در آغاز بالای - صفحات رفته ولی به شعرها زیانی نرسیده است یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 229 - یوسف و زلیخا : جامی - ش 433 ، نستعلیق خوش ، جدول زر و لاجورد ، موریانه خورده و فرسوده و در آغاز

بالای - صفحات رفته ولی به شعرها زیانی نرسیده است ، 124 برگ . یوسف و زلیخا

ص : 569

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف و زلیخا

در صفحات: 27 تا 27 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1586 داخلی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: فرهنگستان علوم و هنرهای یوگسلاوی (زاگرب) یوسف و زلیخا

شهر: زاگریوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 5- یوسف و زلیخا بشماره 1586 داخلی. یوسف و زلیخا

ص: 570



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 143 تا 143 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 432 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه شچدرینیوسف و زلیخا

شهر: سن پترزبورگ?لنین گراد? یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 228 - یوسف و زلیخا جامی - ش 432، نستعلیق بسیار ریز و بسیار خوانا، با سرلوح زیبای رنگارنگ، جدول زرین و - رنگارنگ، عنوانها شنگرف، 147 برگ. یوسف و زلیخا

ص: 571

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات : 17 تا 17 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 99 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنینیوسف و زلیخا

شهر : مسکو یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 99 - یوسف و زلیخا. یوسف و زلیخا

ص: 572

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 103 تا 121 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1287 یوسف و زلیخا

کاتب: محمد بن کریم تاجر شوشتریوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1301 - 1308 یوسف و زلیخا

بخش بندی: در این مجموعه جز منظومه ها و رساله های یاد شده، این فواید نیز آمده است: - قصیده های هزلی از سند و قآنی و سعدی شیرازی (57 ر - 60 ر)، شیخ صنعان عطار - (75 ر - 79 پ)، اشعاری پراکنده و منتخباتی از تحفة الاحرار (79 پ - 93 پ)، - اشعار پراکنده (94 ر - 99 پ)، منتخبی از بدایة الهدایة غزالی (105 پ - 106 ر)، - چند جدول در اختلاجات اعضا (109 ر - 110 ر)، متفرقات (112 پ - 125 ر)، - متفرقات شعر و نثر فارسی و عربی (142 پ - 163 پ). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: (1287) - مجموعه: ----- در این مجموعه جز منظومه ها و رساله های یاد شده، این فواید نیز آمده است: - قصیده های هزلی از سند و قآنی و سعدی شیرازی (57 ر - 60 ر)، شیخ صنعان عطار - (75 ر - 79 پ)، اشعاری پراکنده و منتخباتی از تحفة الاحرار (79 پ - 93 پ)، - اشعار پراکنده (94 ر - 99 پ)، منتخبی از بدایة الهدایة غزالی (105 پ - 106 ر)، - چند جدول در اختلاجات اعضا (109 ر - 110 ر)، متفرقات (112 پ - 125 ر)، - متفرقات شعر و نثر فارسی و عربی (142 پ - 163 پ). - نستعلیق، محمد بن کریم تاجر شوشتری، سال 1301 - 1308، عناوین - و نشانیها سنگرف، بعضی منظومه ها تصحیح شده و در حواشی نسخه بدل - دارد، پایان منظومه دوم مهر بیضوی "اسدالله صفی" و پایان منظومه سوم - مهر "سید" دیده می شود، دارای چهل و پنج مجلس نقاشی آب و رنگ - دقیق و زیبا و چند مجلس با مداد نقاشی شده ولیکن رنگ آمیزی نشده - است، جلد روغنی فرسوده. - 250 250 گ، سطور مختلف، 31 × 20 سمیوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 115 تا 115 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 26 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 165 پ - 177 پ - 1287 یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسییوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامیوسف و زلیخا

شهر: قمیوسف وزلیخا

مؤلف: حاج لطفعلی بیگ بن آقا خان آذر بیکدلی (1195) یوسف وزلیخا

موضوعات: شعر یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 26- یوسف وزلیخا " 165 پ - 177 پ " 165 " 177 پ ( شعر - فارسی ) - از: حاج لطفعلی بیگ بن آقا خان آذر بیکدلی ( 1195 ) 1287 - بر فراز صفحه اول منتخب از مثنوی " یوسف وزلیخا " دانسته شده است . - آغاز: - خداوندا دری از جود بگشا رهی کان بایدم بنمود بنما - ازان در سوی خود کش محملم را از ان ره کوی خود کن منزلم را - انجام: - نشان آگهی و تیزهوشی خموشی دان خموشی دان خموشیوسف وزلیخا

ص: 573

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 309 تا 309 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه لنین گراد یوسف و زلیخا

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? یوسف و زلیخا

مؤلف: جامی. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 120 - یوسف و زلیخا: جامی. یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا

ص: 574

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات : 17 تا 17 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 48 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنینیوسف و زلیخا

شهر : مسکو یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : 1231 . یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 48 - یوسف و زلیخا ، 1231 . یوسف و زلیخا

ص : 575

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات : 983 تا 985 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : O.Ms 208 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه آکادمی کلوزیوسف و زلیخا

شهر : کلوزیوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

منابع دیگر : (منزوی 3331). یوسف و زلیخا

متن ترقیمه : تمت تمام شد در سنه 1222 هجری قمری در شهر شوال سنه 2 "اکبر شاهی" یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : O.Ms 208 ، یوسف و زلیخا : جامی ، 274 ص ، 15 × 24 . - آغاز : الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بگشای - انجام : ... زبان را گوشمالی خاموش ده که از هر چه بگویم خاموشی به - تمت تمام شد در سنه 1222 هجری قمری در شهر شوال سنه 2 "اکبر شاهی" - جلد - اروپائی (منزوی 3331). یوسف و زلیخا

ص: 576

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 143 تا 143 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 430 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه شچدریننیوسف و زلیخا

شهر: سن پترزبورگ?لنین گراد? یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: فرید (کاتب شیرازی) یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 946 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (ش 761 بیانی) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 226 - یوسف و زلیخا: جامی - ش 430، نستعلیق بسیار زیبای فرید (کاتب شیرازی) در 946 (ش 761 بیانی) آراسته - به چندین تصویر، جدول زر و لاجورد، 179 برگ، از اردبیل وقف شاه عباس. یوسف و زلیخا

ص: 577



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا

در صفحات : 143 تا 143 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ش 431 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینیوسف و زلیخا

شهر : سن پترزبورگ ?لنین گراد? یوسف و زلیخا

مؤلف : جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 227 - یوسف و زلیخا : جامی - ش 431 ، زیبا و آراسته به زر و رنگهای دیگر در آغاز و انجام ، جدول زر و لاجورد ، میان - بیتها در زمینه سفید زرپاشی شده ، با چندین تصویر ، 174 برگ. یوسف و زلیخا

ص: 578

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 133 تا 139 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 172 بیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 یوسف و زلیخا

شماره پیشین: 13270 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه: 172 ب، نستعلیق سده 13 و 14، جدول زرین و مشکی، عنوان و - نشان شنگرف، مالک غلامحسین بن هادی (با 12 تومان) با مهرش، حواشی - چلیپا و مربوط به متن (13270) 15 س 5/8 × 5/14، 190 گ 5/18 - 5/29، کاغذ فرنگی - جلد مینا کاری با گل و بوته های سبز و شنگرف و - زرین و مشکی و عطف میشن. یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات: 135 تا 135 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 7 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 148 پ - 152 پ. یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: آذریوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 7 - یوسف و زلیخا: آذر، بهمان خط، 148 پ - 152 پ. یوسف و زلیخا

ص: 579

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 یوسف و زلیخا

در صفحات: 29 تا 29 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 2522 / فیوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر ترکیبوسف و زلیخا

شماره پیشین: 727 / دیوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آخر - افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 2522 / ف (شعر ترکی) - یوسف و زلیخا - این یوسف و زلیخا یک مثنوی ترکی است و از ابتدای حال - یوسف تا مسافرت یعقوب به مصر را علی التوالی می آورد - انتهای نسخه - افتادگی دارد. - آغاز: بسمله، ذکر اولنمسه اول اسم الله - هر نه بشلنسه آخر اوله نباه - پایان نسخه: گرچه عشقه دوا تحمل در - صبر عاشق و لیک مشکلدلر - نسخ، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، - جدول دور سطور قرمز، میان مصاریع دو جدول زر و سیاه، آخر - افتاده - جلد: تیماج، تریاکی، مقوائی، 110 × 165 - کاغذ: - ترمه، 60 × 110، 180 برگ، 17 سطر کامل، 727 / دیوسف و زلیخا

ص: 580

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 یوسف و زلیخا

در صفحات: 851 تا 851 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 3053 / فیوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: ملاحزق هرویوسف و زلیخا

کاتب: ملا یوسف بن صوفیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 1230 ه.ق. یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر - مثنویوسف و زلیخا

شماره پیشین: 2572 / دیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 3053 / ف (شعر - مثنوی) - یوسف و زلیخا - از: ملاحزق هروی؛ زمان تالیف: 1230 ه.ق. - درین نسخه یک دوره داستان یوسف و زلیخا طبق آن داستان - معروف بشعر آمده است. و برای سال تاریخ آن باید رجوع شود - به این بیت: " نمود الهام در تاریخش انشا مفصل قصه یوسف زلیخا. - شد این آغاز عشق حسن انجام بسالی انجمن آرای اتمام ". - باخر نسخه دورباعتی موجود است. - آغاز: بسمله، الهی سینه ام را ساز قانون - ز آهش بند تار ناله مضمون - پایان: آن خطای رفته را تصحیح کن - از کرم و الله اعلم بالصواب - نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق. ، ملا- یوسف بن صوفی، عناوین با - مرکب قرمز، هر بیت در یک سطر، بعضی از صفحات حاشیه دار، - بعضی از نوشته رفته، باخر نسخه بین رباعتی ها فاصله. - جلد: - مقوائی، عطف و دوره تیماج عنابی، رویه کاغذ فرنگی سبز، ترنج - و نیم ترنج؛ 135 × 210 - کاغذ: فرنگی، 70 × 130، 100 - برگ، 11 سطر کامل، 2572 / دیوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات: 95 تا 95 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: M 920 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا

مؤلف: فردوسی یوسف و زلیخا

کاتب: میرزا علی حسینی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 26 رجب 1243. یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (منزوی 3342 - - دانشگاه 8616 - ذریعه 25: 298) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: فردوسی (یوسف و زلیخای طغان شاهی شمسی). (منزوی 3342 - - دانشگاه 8616 - ذریعه 25: 298) - آغاز: به توفیق یزدان توان را ندرای ز من جهد و یاری بود از خدای - انجام: - به شادی به سر بردم این داستان بدان سان که بشنیدم از راستان - خدایا تو فردوسی خویشان به فردوس اعلاش گردان وطن. - M 920، نسخ میرزا علی حسینی در 26 رجب 1243. یوسف و زلیخا

ص: 582

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات: 93 تا 95 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

منابع دیگر: (منزوی 3331). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، (منزوی 3331). یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا

ص: 583

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات: 95 تا 95 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: M 486 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا

مؤلف: شعله گلپایگانیوسف و زلیخا

کاتب: محمد بن محمد هادی حسنی نظریوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: آغاز ج 1/1233 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 1176 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (منزوی 3342 - ذریعه 25: 299). - (منزوی 2978) یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: شعله گلپایگانی، سروده 1176 از روی اثر نظامی و جامی. - (منزوی 3342 - ذریعه 25: 299).  
- M 486، نستعلیق محمد بن محمد هادی حسنی نظری در آغاز ج 1/1233، - آغاز افتاده، انجام: نشان آگهی و تیزهوشی،  
خموشی خموشی دان خموشی دان خموشی، - در پایان در 2 ص شیر و شکر شیخ بهائی است بدینگونه: ای مرکز دانه امکان.... (منزوی 2978) یوسف و زلیخا

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 119 تا 119 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 117 میوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 13 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه 148- (148) 117 م، به یک نستعلیق سده 13 جز ش 5 که به نستعلیق دیگر است، - 28 × 18، 19 س 20  
× 5/11: یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات: 119 تا 119 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: نسخه های پزشکی فارسی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا

مؤلف: گویا از نظامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1 - یوسف و زلیخا گویا از نظامیوسف و زلیخا

ص: 585



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات: 205 تا 205 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 332 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربر یوسف و زلیخا

شهر: میشیگان یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 949 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 628 - یوسف و زلیخا: جامی - نستعلیق خوش یاری هروی در 949، ص 1 و 2 با سرلوح و حاشیه سازی، عنوان

شنگرف -، جلد تیماج مشکی زرکوب با لولا (332) یوسف و زلیخا

ص: 586

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات: 205 تا 207 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 358 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربر یوسف و زلیخا

شهر: میشیگان یوسف و زلیخا

مؤلف: عطائی؟ یوسف و زلیخا

کاتب: حسن مشهدیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 24 ذح 1046 یوسف و زلیخا

مهدی الیه: بفرموده آقا معینای نقاشیوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز افتاده - نیمه - پایین برگهای نسخه پاره و وصالی شده است یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 629 - یوسف و زلیخا: عطائی؟ (پایان) - آغاز افتاده - انجام: ازین شبچر چرا و خاطه طی کن (؟) و زین سووزان  
سونامه طی کن - زبان را گوشمال خامشی ده که هست از هر چه گویی خامشی به - نستعلیق حسن مشهدی در 24 ذح 1046 بفرموده  
آقا معینای نقاش، مصور، نیمه - پایین برگهای نسخه پاره و وصالی شده است (358) یوسف و زلیخا

ص: 587

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات: 57 تا 57 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1964 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: دانشگاه پرینستون یوسف و زلیخا

شهر: پرینستون یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 144 - یوسف و زلیخا: جامی - 1964: نسخه ایرانی است با جدول زر و لاجورد و عنوان شنگرف، از آن ترکی شده -  
بوده است. یوسف و زلیخا

ص: 588

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات: 57 تا 57 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 2049 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: دانشگاه پرینستونیوسف و زلیخا

شهر: پرینستونیوسف و زلیخا

مؤلف: ناظمیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: روز سه شنبه 15 صفر 1273 یوسف و زلیخا

مهدی الیه: بنام شاه عباس و عباس قلی خانیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 145 - یوسف و زلیخا: ناظم، بنام شاه عباس و عباس قلی خان - 2049: نستعلیق روز سه شنبه 15 صفر 1273، با

فهرست در آغاز، ربعی. یوسف و زلیخا

ص: 589

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات: 35 تا 35 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: (7573) یوسف و زلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: لطف علی بیک آذربئی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: شوال 1213 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 1176 یوسف و زلیخا

محل کتابت: قم یوسف و زلیخا

موضوعات: ادبی یوسف و زلیخا

منابع دیگر: نشریه 2: 257 یوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 64 - نستعلیق شوال 1213 در قم، عنوان سنگرف، آغاز افتاده در 188 گ 19 س، - اندازه 9 × 14، 13 × 20، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف پارچه ای (7573) ث - یوسف و زلیخا (فارسی - ادب) - از لطف علی بیک آذربئی که در اصفهان به سال 1176 سروده است - (نشریه 2: 257) یوسف و زلیخا

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 633 تا 633 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 5059 یوسف و زلیخا

کاتب: محمد رضای گلپایگانیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1006 تا 1009 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: کلیات جامی - 5059) نستعلیق محمد رضای گلپایگانی در 1006 تا 1009، - در متن و دو حاشیه - که دنباله متن است و دومی جداگانه است. با سرلوح زرین، عنوان و نشان - شنگرف، - 434 گ 28 س 8/29×2/18، کاغذ - سپاهانی، جلد رویه میشن سیاه. - دارای: یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 3 یوسف و زلیخا

در صفحات: 633 تا 633 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 8 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: (138 پ - 179 پ). یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 8- یوسف و زلیخا (138 پ - 179 پ). یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یوسف و زلیخا

در صفحات: 857 تا 857 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

منابع دیگر: (ذریعه 9: 188 - مشار 1686 - منزوی 3331) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا - از جامی (ذریعه 9: 188 - مشار 1686 - منزوی 3331). یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا

ص: 592

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 یوسف و زلیخا

در صفحات: 69 تا 69 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1383 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: مولی عبدالرحمان جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 889 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (منزوی 2: 328 - - مشارص 1686). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1383 - نستعلیق سده 11 و دربرخی از جاها بلاجورد نوشته شده، صفحات در دو جدول بزر و شنگرف - ولاجورد و سرخ زرنگار باستون بندی. سرلوح درآغاز هست، عنوان شنگرف، هشت مجلس زیبا دارد. - 13 س  $7/5 \times 13/5$  - 154 گ  $11/5 \times 185$ ، کاغذ سپاهانی - جلد ندارد. - یوسف و زلیخا - از مولی عبدالرحمان جامی است که در 889 سروده است (منزوی 2: 328 - مشارص 1686). یوسف و زلیخا

ص: 593



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات: 467 تا 467 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: B 91 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا

مؤلف: حاجی محیی دفتری - شاید هم از یحیی دو کاکین زاده باشد یوسف و زلیخا

کاتب: منلا محمد یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: شوال 1256. یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (فهرست تاریخ و جغرافیا 229 - ریو 181). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: حاجی محیی دفتری (ص ع و پایان نسخه) به نظم، شاید هم از - یحیی دو کاکین زاده باشد (فهرست تاریخ و جغرافیا 229 - ریو 181). - B 91، نسخ منلا محمد در شوال 1256. یوسف و زلیخا

ص: 594

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا

در صفحات: 467 تا 467 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا

مؤلف: حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 897 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 - پترسبورک ص 515 -  
گوتا - ش 190 - فلوگل 1: 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان) یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده، در روزگار بایزید دوم، - سروده 897 ترجمه آزاد از نظم  
جامی، نام پدرش در دیباچه آمده است. (ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 -  
پترسبورک ص 515 - گوتا - ش 190 - فلوگل 1: 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان  
(یوسف و زلیخا

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا

ص: 595

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخا

در صفحات: 85 تا 85 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 226 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه یوسف و زلیخا

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: ملا محمد عاقلیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1282 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 173 - یوسف و زلیخا: جامی، ش 226، نستعلیق ملا محمد عاقل در 1282 یوسف و زلیخا

ص: 596

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کویوسف و زلیخا

در صفحات: 379 تا 379 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: (93). یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه قاسم برنایوسف و زلیخا

شهر: همدان یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: مقصود و ایابوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 15 ع 1/951 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 52 - یوسف و زلیخا: جامی، نوشته مقصود و ایاب در 15 ع 1/951، عنوان زرین، - با یک سرلوح و جدول زر و

لاجورد (93). یوسف و زلیخا

ص: 597

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات: 339 تا 339 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه آرشیو سمینوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان یوسف و زلیخا

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخا

مؤلف: حمدی شیخ شمس الدینیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 962 یوسف و زلیخا

تاریخ تالیف: 897 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 14 - یوسف و زلیخا: حمدی شیخ شمس الدین تالیف 897، نوشته 962 یوسف و زلیخا

ص: 598

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کتب یوسف و زلیخا

در صفحات: 293 تا 293 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه نورانی وصال یوسف و زلیخا

شهر: شیراز یوسف و زلیخا

مؤلف: جامی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1236. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 44 - یوسف و زلیخا: جامی، مورخ 1236. یوسف و زلیخا

ص: 599

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 319 تا 319 یوسف و زلیخا

کاتب: شم 1 نوشته محمد امین، رمضان 1051؛ شم 2 نوشته محمد کوچک بن میرزا عبدالله، 1024 ق، تاشکند؛ شم 3 از همان روزگارانیوسف و زلیخا

شماره پیشین: 66657 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه 481 -- نستعلیق پخته، چند دست: شم 1 نوشته محمد امین، رمضان 1051؛ - شم 2 نوشته محمد کوچک بن میرزا عبدالله، 1024 ق، تاشکند؛ شم 3 - از همان روزگاران؛ سرلوح زر و لاژورد در آغاز، جدول بندی 5 راه به - زر و لاژورد و مشکى، عنوان و نشان به شنگرف، در میانه و انجام - سروده هایی است پراکنده، 201 گ، 13 س، 5/11 × 5 سم، کاغذ - رنگارنگ، جلد تیماج عنابی ضربی، درون روغنی زیتونی، - 5/15 × 5/18 سم. شم 66657 یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 یوسف و زلیخا

در صفحات: 319 تا 319 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 3 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: (گ 193 پ - 197 پ). یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامیوسف و زلیخا

شهر: تهرانیوسف و زلیخا

مؤلف: ناظم هروی. یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 3. " یوسف و زلیخا " - از ناظم هروی. - آغاز: بسمله. خدایا چون سپهرم سینه بگشا... (گ 193 پ - - 197 پ) یوسف و زلیخا

ص: 600

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 یوسف و زلیخا

در صفحات: 141 تا 141 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 453 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

کاتب: جمال الدین حسینی فرزند میرزا سید رضی. یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: چهارشنبه بیست و دوم صفر 1326 یوسف و زلیخا

موضوعات: شعر فارسی قرن نهمیوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 453 - یوسف و زلیخا شعر فارسی قرن نهم - از: جامی که یاد او مکرر گذشت. - ت. ک. چهارشنبه بیست و دوم صفر 1326. خط جمال الدین حسینی فرزند میرزا - سید رضی. - آغاز: الهی غنچه امید بگشای .... - پایان: که هست از هر چه گویم خامشی به ... تمت. - ج. تیماج سرخ، مقوایی. ک. فرنگی. خ. نستعلیق. ص. 354. س. 12. - ع. ن. شنگرف. ق. 15 × 20. یوسف و زلیخا

ص: 601



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسف و زلیخا

در صفحات : 700 تا 700 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ( ش 33 ) . یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : مجموعه علی اکبر فیاضیوسف و زلیخا

شهر : تهران یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : 1216 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا (؟) ، نستعلیق 1216 ( ش 33 ) . یوسف و زلیخا

ص : 602

اطلاعات مجموعه : یوسف و زلیخا

در صفحات : 189 تا 189 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : 3038 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : مجموعه ش 3038 یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یوسف و زلیخا

در صفحات : 189 تا 189 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب : 6 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : ص 223 - 397 یوسف و زلیخا

زبان کتاب : فیوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا

شهر : تهرانیوسف و زلیخا

مؤلف : ناظم هرویوسف و زلیخا

تاریخ کتابت : 1171 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 6 - یوسف و زلیخا : ناظم هروی ، - ف ، ص 223 - 397 ، 1171 یوسف و زلیخا

ص : 603

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 یوسف و زلیخا

در صفحات: 3867 تا 3867 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 4852 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا

شهر: تهران یوسف و زلیخا

مؤلف: جامیوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 یوسف و زلیخا

منابع دیگر: (مشار 1686). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 4852 - نستعلیق سده 10 و 11 ، سرفصلها و عنوان شنگرف درزمینه زرین ، جدول بزر و لاجورد ، دو صفحه نخستین - زرافشان و باگل و بوته حاشیه سازی شده ، کناره ها و ستون بندی بزر باگل و بوته ، میان سطرها زرین ، - چندین مجلس دارد ، میان صفحات زورق گذارده شده ، در شعبان 127 (1207) عرض شده ، بخشیده - تاج محمد آغامدیر دفتر دانشگاه سند حیدرآباد پیاد بازدید دانشگاه تهران . - 13 س 7 × 12 ، 189 گ 13 × 20 ، کاغذ هندی - جلد روغنی باگل و بوته بسیار زیبا و زرین در درون - و بیرون باپوشه . - یوسف و زلیخا - یکی از مثنویهای هفت اورنگ جامی است (مشار 1686). 52 - 47 یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخا

در صفحات: 261 تا 261 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 1724 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان یوسف و زلیخا

شهر: عشق آباد یوسف و زلیخا

مؤلف: ناظم سبزواری هرویوسف و زلیخا

کاتب: سعید بن قاری بخاریوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: در برج حمل سال گوسفند 1288 یوسف و زلیخا

محل کتابت: قطغان و ابکندیوسف و زلیخا

منابع دیگر: (منزوی 3344). یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: ناظم سبزواری هروی (منزوی 3344). - 1724، نستعلیق سعید بن قاری بخاری در برج حمل سال

گوسفند 1288 در - قطغان و ابکنند، 358 ص 14 س ربعی. یوسف و زلیخا

ص: 605

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات : 337 تا 337 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب : B 4022 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان یوسف و زلیخا

شهر : دوشنبه یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 5 - یوسف و زلیخا B 4022 یوسف و زلیخا

ص: 606

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخا

در صفحات: 85 تا 85 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: ش، 33، 45، 136 - ش 137 - ش، 144، 144، - ش 14 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه یوسف و زلیخا

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخا

مؤلف: ناظم یوسف و زلیخا

کاتب: ملا عبدالکریم بخارایی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1270 - سده 12 - سده 12 - سده 11. یوسف و زلیخا

مهدی الیه: بنام عباس قلی خانیوسف و زلیخا

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 175 - یوسف و زلیخا: ناظم، بنام عباس قلی خان - آغاز: الهی چون سپهرم سینه بگشای دلم طوطی کن آینه بنمای - ش، 33، 45، 136، نستعلیق ملا عبدالکریم بخارایی در 1270، ش 137، نستعلیق - سده 12 ش، 144، 144، نستعلیق سده 12، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، - ش 145، نستعلیق سده 12 ش 220، نستعلیق سده 11. یوسف و زلیخا

ص: 607

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخا

در صفحات : 351 تا 351 یوسف و زلیخا

زبان کتاب : ترکیبوسف و زلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان یوسف و زلیخا

شهر : عشق آباد یوسف و زلیخا

همه اطلاعات : 4 - یوسف و زلیخا به ترکی (پاره هایی است از آن) یوسف و زلیخا

ص: 608

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 75 تا 75 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 207 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 115 - مجموعه، ش 207، نستعلیق یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخا

در صفحات: 75 تا 75 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه یوسف و زلیخا

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخا

مؤلف: جامی یوسف و زلیخا

کاتب: آی خواجه تاشکندی یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: 1237 یوسف و زلیخا

محل کتابت: خوقند زمان محمد سید عمر شاه یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1 - یوسف و زلیخا: جامی (نوشته آی خواجه تاشکندی در 1237 در خوقند - زمان محمد سید عمر شاه) یوسف و

زلیخا

ص: 609



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخا

در صفحات: 85 تا 85 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 81 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه یوسف و زلیخا

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخا

مؤلف: حاذقیوسف و زلیخا

کاتب: ملاآخوند خان خاکسار یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: شب آدینه ماه قرآن 1278 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 174 - یوسف و زلیخا: حاذق، ش 81، نستعلیق ملاآخوند خان خاکسار در شب - آدینه ماه قرآن 1278 یوسف و

زلیخا

ص: 610

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخا

در صفحات: 55 تا 55 یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 1184 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 65 - مجموعه، ش 1184 یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخا

در صفحات: 55 تا 55 یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه جامی دانشکده ادبیات یوسف و زلیخا

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخا

مؤلف: ناظم یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 2 - یوسف و زلیخا: ناظم (نستعلیق دیگر سده 11 در هامش) یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 یوسف و زلیخا عاشق و معشوق

در صفحات: 439 تا 439 یوسف و زلیخا عاشق و معشوق

کد دستیابی کتاب: 2316 / فیوسف و زلیخا عاشق و معشوق

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخا عاشق و معشوق

شهر: تهران یوسف و زلیخا عاشق و معشوق

مؤلف: عبدالرحمن جامیوسف و زلیخا عاشق و معشوق

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. یوسف و زلیخا عاشق و معشوق

تاریخ تالیف: قرن نهم ه.ق. یوسف و زلیخا عاشق و معشوق

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا عاشق و معشوق

شماره پیشین: 766 / میوسف و زلیخا عاشق و معشوق

منابع دیگر: رک. یوسف و - زلیخای جامی درین فهرستیوسف و زلیخا عاشق و معشوق

آسیب دیدگی: این نسخه در ابتداء و انتهاء کمی افتادگی دارد. یوسف و زلیخا عاشق و معشوق

همه اطلاعات: 2316 / ف (شعر) - یوسف و زلیخا (=عاشق و معشوق) - از: عبدالرحمن جامی، زمان تالیف: قرن نهم ه.ق. - این نسخه در ابتداء و انتهاء کمی افتادگی دارد. رک. یوسف و - زلیخای جامی درین فهرست - آغاز نسخه: دل فارغ ز درد عشق دل نیست دل بیدرد غیر از آب و گل نیست - پایان نسخه: شد بتوفیق خدای لاینام این کتابت یوم جمعه شد تمام - نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، بین - مصاریع چند علامت قرمز. - جلد: تیماج، تریاکی، یک لائی، 160 × 250 - . - کاغذ: فرنگی، 100 × 130، 154 برگ، 13 سطر کامل، 766 / میوسف و زلیخا عاشق و معشوق

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 یوسف و زلیخا احسن القصص

در صفحات: 247 تا 247 یوسف و زلیخا احسن القصص

کد دستیابی کتاب: 14186 یوسف و زلیخا احسن القصص

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا احسن القصص

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا احسن القصص

شهر: تهرانیوسف و زلیخا احسن القصص

مؤلف: میرزا فضل الله حسینی خاوری شیرازیوسف و زلیخا احسن القصص

موضوعات: شعریوسف و زلیخا احسن القصص

شماره پیشین: [ثبت 87918]. یوسف و زلیخا احسن القصص

منابع دیگر: [مجلس 8/470، منزوی 4/3341، الذریعه 19/346]. یوسف و زلیخا احسن القصص

همه اطلاعات: (14186) - یوسف و زلیخا = احسن القصص (شعر - فارسی) - از: میرزا فضل الله حسینی خاوری شیرازی - مثنوی طولانی است در داستان یوسف و زلیخا که مؤلف آن را در مدت شش ماه - سروده است. [مجلس 8/470، منزوی 4/3341، الذریعه 19/346]. - آغاز: - خداوندا دلم را دیده بگشای بدیده طلعت نادیده بنمای - بنه از معرفت راهی به پیشم از آن ره رهنمایی کن به خویشم - دلم را با غمت همخانگی ده ز هر بیگانه اش بیگانگی ده - به مصر قرب خویشم کن عماری عنایت را ده آنجا پرده داری - بدادت الفت ایوبیم بخش به هجرت طاقت یعقوبیم بخش - انجام: - اگر در نظم من نقصی ز خامی است غرامت بر جنین از ناتمامی است - همین نارس جنین روگشاده ز بطن طبع من ششماه زاده - در آری بیت بیت ار در شمارش بود نهصد فزون از شش هزارش - اگر در خلقتش بینی قصوری وگر در فطرتش یابی فتوری - نگردد میوه شیرین تا که خام است نگردد بدر مه تا نا تمام است چو بیشش مکث و افزونش مداراست ثمر شیرین و مه کامل عیار است - نستعلیق، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف، برگ اول کتیبه مذهب مرصع، در دو صفحه اول - طلالاندازی بین سطور و گل های زرین در حاشیه، تمام صفحات جداول زرین و مشکی و - محرر، برگ 8 نونویس است، در اول نسخه مهر بیضوی "علی آقا 1221" و در آخر نسخه - مهر بیضوی "علی 1320"، جلد: مقوائی، گوشه تیماج مشکی - 219 برگ، 5/13 × 20 سانتی متر، 16 سطر، [ثبت 87918]. یوسف و زلیخا احسن القصص

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 یوسف و زلیخا یوسفیه

در صفحات: 350 تا 350 یوسف و زلیخا یوسفیه

کد دستیابی کتاب: 1920 یوسف و زلیخا یوسفیه

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا یوسفیه

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی یوسف و زلیخا یوسفیه

شهر: قم یوسف و زلیخا یوسفیه

مؤلف: میرزا داود فرزند میرزا مهدی بینوا خراسانی (1241) یوسف و زلیخا یوسفیه

تاریخ کتابت: سده سیزدهم یوسف و زلیخا یوسفیه

موضوعات: شعر یوسف و زلیخا یوسفیه

آسیب دیدگی: برگهای آخر ترمیم شده - و ناقص می باشد یوسف و زلیخا یوسفیه

همه اطلاعات: (1920) - یوسف و زلیخا (یوسفیه) (شعر - فارسی) - از: میرزا داود فرزند میرزا مهدی بینوا خراسانی (1241) - مثنوی بلندی است در داستان حضرت یوسف علیه السلام و زلیخا، با مقارنه - رویدادهائی که برای وی اتفاق افتاد با واقعه کربلا و شهادت امام حسین علیه السلام و اهل - بیت و یاران آن حضرت. - آغاز افتاده: - احمد سفاح در خلوت شدی و چه خلوت خلوت عزت شدی - و چه خلوت خلوت راز و نیاز شاه چون محمود شاعر چون ایاز - نستعلیق، از سده سیزدهم، عناوین شنگرف، برگهای آخر ترمیم شده - و ناقص می باشد، جلد تیماج قهوه ای. - 237 گ، 10 س، 17 × 10 سم 237 یوسف و زلیخا یوسفیه

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 1

در صفحات : 770 تا 770 یوسف و زلیخا 1

مؤلف : جامیوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : یکی از هفت اورنگ جامی است به بحر هزج مسدس "مفاعیلن مفاعیلن - مفاعیلن" به وزن خسرو شیرین نظامی و ویس و رامین گرگانی. ریشه این داستان در تورات - سفر پیدایش (39 و 45) و قرآن سوره 12 دیده میشود. - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمایوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یوسف و زلیخا 1

در صفحات : 770 تا 770 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب : 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب : 327 : ش 3 دفتر، 68 پ - 123 ر. یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریوسف و زلیخا 1

شهر : تهران یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات : 327 : ش 3 دفتر، 68 پ - 123 ر. یوسف و زلیخا 1

ص: 615

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 651 تا 651 یوسف و زلیخا 1

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 1

تاریخ تألیف: 899 یوسف و زلیخا 1

بخش بندی: چهار هزار بیتوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: 150 - یوسف و زلیخا: جامی که در 899 ساخته و چهار هزار بیت است. یوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر ک یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 651 تا 651 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب: 14 یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه: کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانیوسف و زلیخا 1

شهر: تهرانیوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت: 1235 یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: 14 - نستعلیق 1235، ربعی. یوسف و زلیخا 1

ص: 616

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 93 تا 95 یوسف و زلیخا 1

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 1

منابع دیگر: (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 93 تا 93 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب: 15 C یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلسیوسف و زلیخا 1

شهر: لس آنجلسیوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت: 931 یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: 15 C، نستعلیق 931، زرین و رنگین، با سرلوح، - با شش تصویر و مینیاتور، وزیری. یوسف و زلیخا 1



اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 1

در صفحات : 309 تا 309 یوسف و زلیخا 1

مؤلف : جامی. یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات : 120 - یوسف و زلیخا : جامی. یوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا 1

در صفحات : 309 تا 309 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب : 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب : شماره 139 دانشگاه لنینگراد یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه لنین گراد یوسف و زلیخا 1

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد؟ یوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت : 1250. یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات : شماره 139 دانشگاه لنینگراد ، نوشته 1250. یوسف و زلیخا 1

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 467 تا 467 یوسف و زلیخا 1

مؤلف: حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده یوسف و زلیخا 1

تاریخ تالیف: 897 یوسف و زلیخا 1

منابع دیگر: (ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 - پترسبورک ص 515 - گوتا - ش 190 - فلوگل 1: 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان) یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده، در روزگار بایزید دوم، - سروده 897 ترجمه آزاد از نظم جامی، نام پدرش در دیباچه آمده است. (ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 - پترسبورک ص 515 - گوتا - ش 190 - فلوگل 1: 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان) یوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 467 تا 467 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب: B 153 یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا 1

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 یوسف و زلیخا 1

آسیب دیدگی: انجام افتاده. یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: B 153، نسخ سده 10 و 11، انجام افتاده. یوسف و زلیخا 1

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 1

در صفحات : 859 تا 859 یوسف و زلیخا 1

مؤلف : ناظم هروی سبزواری یوسف و زلیخا 1

تاریخ تالیف : 1058 تا 1072 سرودهیوسف و زلیخا 1

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 116 3 و 19 - - : 348 - منزوی 3344 - نشریه 3 : 97) یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا - از ناظم هروی سبزواری که در 1058 تا 1072 سروده است . او در آن شاه - عباس و عباس قلی خان شاملو فرمانروای خراسان را ستوده است . (ذریعه 9 : 116 3 و 19 - - : 348 - منزوی 3344 - نشریه 3 : 97) . - آغاز : - خدایا چون سپهرم سینه بگشای دلم طوطی کن و آینه بنمای - که آرایم رخ معنی چو اختر لب الفاظ را شویم چو شکر - انجام : - بده جامی که مست باده کام کنم آغاز حسن شکر انجامیوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یوسف و زلیخا 1

در صفحات : 859 تا 859 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب : 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب : 5149 یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا 1

شهر : تهران یوسف و زلیخا 1

کاتب : هندیوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت : پنجشنبه 16 صفر 1233 یوسف و زلیخا 1

محل کتابت : شاه جهان آبادیوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات : ( 5149 × ) نستعلیق هندی پنجشنبه 16 صفر 1233 در شاه جهان آباد ، عنوان شنگرف ، - با یاد داشتی که نسخه غلط بسیار دارد و نزدیک به 800 س ، 5 بیت است ، 146 گ 18 - 13 × 4/23 ، کاغذ ترمه کشمیری ، جلد رویه میشن قهوه ای سیر . یوسف و زلیخا 1



اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 2

در صفحات : 859 تا 859 یوسف و زلیخا 2

مؤلف : ناظم هروی سبزواری یوسف و زلیخا 2

تاریخ تالیف : 1058 تا 1072 سرودهیوسف و زلیخا 2

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 116 3 و 19 - : 348 - منزوی 3344 - نشریه 3 : 97) یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا - از ناظم هروی سبزواری که در 1058 تا 1072 سروده است . او در آن شاه - عباس و عباس قلی خان شاملو فرمانروای خراسان را ستوده است . (ذریعه 9 : 116 3 و 19 - : 348 - منزوی 3344 - نشریه 3 : 97) . - آغاز : - خدایا چون سپهرم سینه بگشای دلم طوطی کن و آینه بنمای - که آرایم رخ معنی چو اختر لب الفضا را شویم چو شکر - انجام : - بده جامی که مست باده کام کنم آغاز حسن شکر انجامیوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یوسف و زلیخا 2

در صفحات : 859 تا 859 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب : 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب : 5624 یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا 2

شهر : تهران یوسف و زلیخا 2

تاریخ کتابت : سده 13 یوسف و زلیخا 2

آسیب دیدگی : آغاز (افتاده) - انجام (افتاده) یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات : 5624 × (نستعلیق چلیپای سده 13 ، جدول زرین . 8/9 × 7/19 ، کاغذ ترمه ، - جلد میشن تریاکی لایی . - آغاز (افتاده) : ... چون گلچین از نهال و این خبر شد ... رسول خامه قرآن حکایت - چنین تفسیر کرد آیت به آیت ... - انجام (افتاده) : - گشت آزار اگر از یک جهان مست چه بر من جام گستاخی زند دستیوسف و زلیخا 2

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 2

در صفحات : 467 تا 467 یوسف و زلیخا 2

مؤلف : حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده یوسف و زلیخا 2

تاریخ تالیف : 897 یوسف و زلیخا 2

منابع دیگر : ( ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 - پترسبورک ص 515 -  
گوتا - ش 190 - فلوگل 1 : 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان ) یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده ، در روزگار بایزید دوم ، - سروده 897 ترجمه آزاد از نظم  
جامی ، نام پدرش در دیباچه آمده است . ( ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 -  
پترسبورک ص 515 - گوتا - ش 190 - فلوگل 1 : 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان )  
( یوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 2

در صفحات : 467 تا 467 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب : 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب : B 323 یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا 2

شهر : لس آنجلس یوسف و زلیخا 2

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 یوسف و زلیخا 2

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده . یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات : B 323 ، نسخ سده 10 و 11 ، آغاز و انجام افتاده . یوسف و زلیخا 2

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 2

در صفحات : 309 تا 309 یوسف و زلیخا 2

مؤلف : جامی. یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات : 120 - یوسف و زلیخا : جامی. یوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا 2

در صفحات : 309 تا 309 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب : 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب : شماره 638 دانشگاه لنینگراد . یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه لنین گراد یوسف و زلیخا 2

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد؟ یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات : شماره 638 دانشگاه لنینگراد . یوسف و زلیخا 2

ص: 623

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 93 تا 95 یوسف و زلیخا 2

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 2

منابع دیگر: (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 93 تا 93 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب: 21 C یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا 2

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا 2

کاتب: علی رضای کاتبیوسف و زلیخا 2

تاریخ کتابت: 966 یوسف و زلیخا 2

محل کتابت: بخارا یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: 21 C، نستعلیق ایرانی علی رضای کاتب در بخارا در 966، در کاغذ متن و - حاشیه، با سرلوح، جدول زر و لاجورد، از آن میرزا محمد بن معتمد خان، در 2 ذح - 1167 به درگاه دارالخلافه به هدیه گرفته شده است، نسخه بسیار خوبی است. یوسف و زلیخا 2

ص: 624



اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 651 تا 651 یوسف و زلیخا 2

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 2

تاریخ تألیف: 899 یوسف و زلیخا 2

بخش بندی: چهار هزار بیتوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: 150 - یوسف و زلیخا: جامی که در 899 ساخته و چهار هزار بیت است. یوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 651 تا 651 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب: 71 یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه: کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانیوسف و زلیخا 2

شهر: تهرانیوسف و زلیخا 2

تاریخ کتابت: 1281 یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: 71 - نستعلیق 1281، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد. یوسف و زلیخا 2

ص: 625

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 770 تا 770 یوسف و زلیخا 2

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: یکی از هفت اورنگ جامی است به بحر هزج مسدس "مفاعیلن مفاعیلن - مفاعیلن" به وزن خسرو شیرین نظامی و ویس ورامین گرگانی. ریشه این داستان در تورات - سفر پیدایش (39 و 45) و قرآن سوره 12 دیده میشود. - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمایوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 770 تا 770 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب: 331 یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریوسف و زلیخا 2

شهر: تهران یوسف و زلیخا 2

تاریخ کتابت: شعبان 937 یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: 331: نستعلیق در دو ستون، در دو جدول زر و لاجورد با یک سرلوح در آغاز به زر و - لاجورد و شنگرف، با عنوانهای شنگرف، در تاریخ شعبان 937 نوشته شده است. - کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، 158 گ 12 × 22 - 13 س - 6 × 13. یوسف و زلیخا 2

ص: 626

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 3

در صفحات: 770 تا 770 یوسف و زلیخا 3

مولف: جامیوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: یکی از هفت اورنگ جامی است به بحر هزج مسدس "مفاعیلن مفاعیلن - مفاعیلن" به وزن خسرو شیرین نظامی و ویس ورامین گرگانی. ریشه این داستان در تورات - سفر پیدایش (39 و 45) و قرآن سوره 12 دیده میشود. - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمایوسف و زلیخا 3

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 3

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یوسف و زلیخا 3

در صفحات: 770 تا 770 یوسف و زلیخا 3

ردیف کتاب: 3 یوسف و زلیخا 3

کد دستیابی کتاب: 353 یوسف و زلیخا 3

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریوسف و زلیخا 3

شهر: تهران یوسف و زلیخا 3

کاتب: علی مشهدیوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات: 353: خط نستعلیق علی مشهدی بی تاریخ در دو ستون، جدول زر و شنگرف و لاجورد - و سبز، عنوانها آبی در زمینه زرین و گوشه ها آبی با گل و بوته، در برگهای 1 و 2 پ حاشیه - - سازی دقیق است به زر و لاجورد با گل و بوته رنگارنگ، ص 3 و 4 زرپاشی شده و آراسته به رنگهای - گوناگون در میان سطرهای چلیپا. - کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، 140 گ 19 × 31، 14 س - 10 × 18. یوسف و زلیخا 3

ص: 627

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 3

در صفحات : 467 تا 467 یوسف و زلیخا 3

مؤلف : حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده یوسف و زلیخا 3

تاریخ تالیف : 897 یوسف و زلیخا 3

منابع دیگر : ( ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 - پترسبورک ص 515 -  
گوتا - ش 190 - فلوگل 1 : 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان ) یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده ، در روزگار بایزید دوم ، - سروده 897 ترجمه آزاد از نظم  
جامی ، نام پدرش در دیباچه آمده است . ( ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 -  
پترسبورک ص 515 - گوتا - ش 190 - فلوگل 1 : 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان )  
( یوسف و زلیخا 3

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 3

در صفحات : 467 تا 467 یوسف و زلیخا 3

ردیف کتاب : 3 یوسف و زلیخا 3

کد دستیابی کتاب : B 325 یوسف و زلیخا 3

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا 3

شهر : لس آنجلس یوسف و زلیخا 3

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 یوسف و زلیخا 3

آسیب دیدگی : انجام افتاده . یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات : B 325 ، نستعلیق سده 10 و 11 ، انجام افتاده . یوسف و زلیخا 3

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 3

در صفحات : 93 تا 95 یوسف و زلیخا 3

مؤلف : جامیوسف و زلیخا 3

منابع دیگر : ( منزوی 3331 ). یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : جامی ، ( منزوی 3331 ). یوسف و زلیخا 3

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 3

در صفحات : 95 تا 95 یوسف و زلیخا 3

ردیف کتاب : 3 یوسف و زلیخا 3

کد دستیابی کتاب : 83 C یوسف و زلیخا 3

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلسیوسف و زلیخا 3

شهر : لس آنجلسیوسف و زلیخا 3

تاریخ کتابت : سده 10 یوسف و زلیخا 3

آسیب دیدگی : انجام افتاده یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات : 83 C ، نستعلیق خوش سده 10 ، با سرلوح و جدول زر و لاجورد ، عنوان شنگرف - وزر ، انجام افتاده ، نسخه زیبایی است . یوسف و زلیخا 3

ص: 629

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 3

در صفحات : 309 تا 309 یوسف و زلیخا 3

مؤلف : جامی. یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات : 120 - یوسف و زلیخا : جامی. یوسف و زلیخا 3

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخا 3

در صفحات : 309 تا 309 یوسف و زلیخا 3

ردیف کتاب : 3 یوسف و زلیخا 3

کد دستیابی کتاب : شماره 933 دانشگاه لنینگراد یوسف و زلیخا 3

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه لنین گراد یوسف و زلیخا 3

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ یوسف و زلیخا 3

تاریخ کتابت : 890 یوسف و زلیخا 3

مهدی الیه : به دستور سلطان حسین بایقرا یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات : شماره 933 دانشگاه لنینگراد ، نستعلیق ، 890 به دستور سلطان حسین بایقرا ، - عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ،

172 گ ، ربعی. یوسف و زلیخا 3

ص: 630

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 3

در صفحات: 859 تا 859 یوسف و زلیخا 3

مؤلف: ناظم هروی سبزواریوسف و زلیخا 3

تاریخ تالیف: 1058 تا 1072 سرودهیوسف و زلیخا 3

منابع دیگر: (ذریعه 9: 1163 و 19 - - 348 - منزوی 3344 - نشریه 3: 97) یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا - از ناظم هروی سبزواری که در 1058 تا 1072 سروده است. او در آن شاه - عباس و عباس قلی خان شاملو فرمانروای خراسان را ستوده است. (ذریعه 9: 1163 و 19 - - 348 - منزوی 3344 - نشریه 3: 97). - آغاز: - خدایا چون سپهرم سینه بگشای دلم طوطی کن و آینه بنمای - که آرایم رخ معنی چو اختر لب الفضا را شویم چو شکر - انجام: - بده جامی که مست باده کام کنم آغاز حسن شکر انجامیوسف و زلیخا 3

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 3

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یوسف و زلیخا 3

در صفحات: 859 تا 859 یوسف و زلیخا 3

ردیف کتاب: 3 یوسف و زلیخا 3

کد دستیابی کتاب: 6447 یوسف و زلیخا 3

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا 3

شهر: تهران یوسف و زلیخا 3

کاتب: گوهریوسف و زلیخا 3

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 - محرم در 1326 یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات: (6447 ×) نستعلیق سده 11 و 12، با چند برگ نونویس گوهری در محرم در - 1326 در آغاز و انجام، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت که این اشعار در 1290 بدست - آمده است، 222 گ 12 س، 8/12 × 5/9، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن سرخ مقواییوسف و زلیخا 3

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 4

در صفحات : 93 تا 95 یوسف و زلیخا 4

مؤلف : جامیوسف و زلیخا 4

منابع دیگر : ( منزوی 3331 ). یوسف و زلیخا 4

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : جامی ، ( منزوی 3331 ). یوسف و زلیخا 4

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 4

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 4

در صفحات : 95 تا 95 یوسف و زلیخا 4

ردیف کتاب : 4 یوسف و زلیخا 4

کد دستیابی کتاب : E 24 یوسف و زلیخا 4

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلسیوسف و زلیخا 4

شهر : لس آنجلسیوسف و زلیخا 4

تاریخ کتابت : سده 11 یوسف و زلیخا 4

همه اطلاعات : E 24 ، نستعلیق هندی سده 11 در متن و هامش . یوسف و زلیخا 4

ص: 632



اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 4

در صفحات : 467 تا 467 یوسف و زلیخا 4

مؤلف : حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده یوسف و زلیخا 4

تاریخ تالیف : 897 یوسف و زلیخا 4

منابع دیگر : ( ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 - پترسبورک ص 515 -  
گوتا - ش 190 - فلوگل 1 : 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان ) یوسف و زلیخا 4

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : حمد الله حمدی شیخ آق شمس الدین زاده ، در روزگار بایزید دوم ، - سروده 897 ترجمه آزاد از نظم  
جامی ، نام پدرش در دیباچه آمده است . ( ریو 17 - قرطای 2304 - - بلوشه چندین جا - در سدن 239 و 285 - اوپسالا 192 و 193 -  
پترسبورک ص 515 - گوتا - ش 190 - فلوگل 1 : 621 تا 623 - مونیخ ش 183 و 184 و 292 - رسی 100 و 293 واتیکان )  
( یوسف و زلیخا 4

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 4

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 4

در صفحات : 467 تا 467 یوسف و زلیخا 4

ردیف کتاب : 4 یوسف و زلیخا 4

کد دستیابی کتاب : B 329 یوسف و زلیخا 4

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا 4

شهر : لس آنجلس یوسف و زلیخا 4

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 یوسف و زلیخا 4

آسیب دیدگی : انجام افتاده . یوسف و زلیخا 4

همه اطلاعات : B 329 ، نسخ سده 10 و 11 ، انجام افتاده . یوسف و زلیخا 4

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 4

در صفحات : 770 تا 770 یوسف و زلیخا 4

مؤلف : جامیوسف و زلیخا 4

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا : یکی از هفت اورنگ جامی است به بحر هزج مسدس "مفاعیلن مفاعیلن - مفاعیلن" به وزن خسرو شیرین نظامی و ویس ورامین گرگانی. ریشه این داستان در تورات - سفر پیدایش (39 و 45) و قرآن سوره 12 دیده میشود. - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمایوسف و زلیخا 4

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 4

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 یوسف و زلیخا 4

در صفحات : 770 تا 770 یوسف و زلیخا 4

ردیف کتاب : 4 یوسف و زلیخا 4

کد دستیابی کتاب : 7090 یوسف و زلیخا 4

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریوسف و زلیخا 4

شهر : تهران یوسف و زلیخا 4

تاریخ کتابت : یکشنبه 20 صفر سده 13 یوسف و زلیخا 4

همه اطلاعات : 7090 : نستعلیق یکشنبه 20 صفر سده 13 ، عنوان شنگرف. - کاغذ فرنگی کبود - جلد تیماج مشکی مقوایی، 103 گ  
16 × 21 - س 18 - 5/5 × 5/9 . یوسف و زلیخا 4

ص: 634

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 5

در صفحات: 93 تا 95 یوسف و زلیخا 5

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 5

منابع دیگر: (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 5

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 5

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 5

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 5

در صفحات: 95 تا 95 یوسف و زلیخا 5

ردیف کتاب: 5 یوسف و زلیخا 5

کد دستیابی کتاب: M 285 یوسف و زلیخا 5

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا 5

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا 5

کاتب: محمد حسینیوسف و زلیخا 5

تاریخ کتابت: 1118 یوسف و زلیخا 5

همه اطلاعات: M 285، نستعلیق محمد حسین در 1118، 278 ص. یوسف و زلیخا 5

ص: 635

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 6

در صفحات: 93 تا 95 یوسف و زلیخا 6

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 6

منابع دیگر: (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 6

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 6

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 6

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 6

در صفحات: 95 تا 95 یوسف و زلیخا 6

ردیف کتاب: 6 یوسف و زلیخا 6

کد دستیابی کتاب: M 286 یوسف و زلیخا 6

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا 6

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا 6

تاریخ کتابت: سده 12 یوسف و زلیخا 6

آسیب دیدگی: انجام افتاده. یوسف و زلیخا 6

همه اطلاعات: M 286، نستعلیق سده 12، 214 ص، انجام افتاده. یوسف و زلیخا 6

ص: 636

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 7

در صفحات: 93 تا 95 یوسف و زلیخا 7

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 7

منابع دیگر: (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 7

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 7

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 7

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 7

در صفحات: 95 تا 95 یوسف و زلیخا 7

ردیف کتاب: 7 یوسف و زلیخا 7

کد دستیابی کتاب: M 343 یوسف و زلیخا 7

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس یوسف و زلیخا 7

شهر: لس آنجلس یوسف و زلیخا 7

تاریخ کتابت: سده 12 یوسف و زلیخا 7

همه اطلاعات: M 343، نستعلیق مصور سده 12، 393 ص، از آن شاه زاده محمد پسر حاجی - عبدالکریم فرابی؟ در 1279. یوسف

و زلیخا 7

ص: 637

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 8

در صفحات: 93 تا 95 یوسف و زلیخا 8

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 8

منابع دیگر: (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 8

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 8

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 8

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 8

در صفحات: 95 تا 95 یوسف و زلیخا 8

ردیف کتاب: 8 یوسف و زلیخا 8

کد دستیابی کتاب: W 107 یوسف و زلیخا 8

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلسیوسف و زلیخا 8

شهر: لس آنجلسیوسف و زلیخا 8

کاتب: هنونان پرشاد از مردم کایستهه سکندر پوری از پر کهنه شکار پور صوبه آودهیوسف و زلیخا 8

تاریخ کتابت: 11 صوری 1823. یوسف و زلیخا 8

همه اطلاعات: W 107، نستعلیق هندی هنونان پرشاد از مردم کایستهه سکندر پوری از پر کهنه - شکار پور صوبه آوده در 11 صوری

1823. یوسف و زلیخا 8

ص: 638

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 9

در صفحات: 93 تا 95 یوسف و زلیخا 9

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 9

منابع دیگر: (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 9

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، (منزوی 3331). یوسف و زلیخا 9

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 9

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسف و زلیخا 9

در صفحات: 95 تا 95 یوسف و زلیخا 9

ردیف کتاب: 9 یوسف و زلیخا 9

کد دستیابی کتاب: W 147 یوسف و زلیخا 9

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلسیوسف و زلیخا 9

شهر: لس آنجلسیوسف و زلیخا 9

تاریخ کتابت: سده 11 یوسف و زلیخا 9

آسیب دیدگی: انجام افتاده. یوسف و زلیخا 9

همه اطلاعات: W 147، نستعلیق سده 11، انجام افتاده. یوسف و زلیخا 9

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - یوسف و زلیخا منظوم

در صفحات: 194 تا 194 یوسف و زلیخا منظوم

کد دستیابی کتاب: ش 1273 یوسف و زلیخا منظوم

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا منظوم

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) یوسف و زلیخا منظوم

شهر: قم یوسف و زلیخا منظوم

مؤلف: عبدالرحمن جامی یوسف و زلیخا منظوم

تاریخ کتابت: 889 - 1210 یوسف و زلیخا منظوم

منابع دیگر: (فهرست منزوی 3331) یوسف و زلیخا منظوم

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا - منظوم (فارسی) - از عبدالرحمن جامی که آنرا در سال 889 سروده است. - (فهرست منزوی 3331)  
(- ش 1273، تحریر 1210، همراه با معتمر و عینیه جامی - که در حرف میم این فهرست یاد شد. یوسف و زلیخا منظوم

ص: 640



## 597- یوسف و زلیخا منظوم ، چاپی

ماخذ کتاب : کتابخانه آیه الله نوری قم - بخش 1 یوسف و زلیخا منظوم ، چاپی

در صفحات : 152 تا 152 یوسف و زلیخا منظوم ، چاپی

همه اطلاعات : \* یوسف و زلیخا - منظوم ، چاپی . یوسف و زلیخا منظوم ، چاپی

ص: 641

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 857 تا 857 یوسف و زلیخا 1

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 1

منابع دیگر: (ذریعه 9: 188 - مشار 1686 - منزوی 3331) یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا - از جامی (ذریعه 9: 188 - مشار 1686 - منزوی 3331). یوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 857 تا 857 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب: 4859 یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا 1

شهر: تهران یوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت: سده 10 یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: (4859 ×) نستعلیق سده 10، با سر لوح، ص 1 و 2 زرین، عنوانها سفید اب در - زمینه طلایی، جدول زرین، با مینیاتورهای سائیده شده (چهارتا)، چند برگ از جدولها - جدا شده است. 176 گ 12 س، 7/19 × 3/12، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی. یوسف و زلیخا 1

ص: 642

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 12 تا 12 یوسف و زلیخا 1

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی . یوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 12 تا 12 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) یوسف و زلیخا 1

شهر: ماساچوستیوسف و زلیخا 1

کاتب: شاه محمودیوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت: مورخ 908 یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: مورخ 908، خط نستعلیق خوش، شاه محمود (نسخه خوب). یوسف و زلیخا 1

## 600- یوسف و زلیخا 1

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 1

در صفحات : 217 تا 217 یوسف و زلیخا 1

مؤلف : جامیوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا: جامی ، یوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف و زلیخا 1

در صفحات : 217 تا 217 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب : 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب : ش 4332 یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه : مجموعه موزه ملی ایران یوسف و زلیخا 1

شهر : تهران یوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت : سده 11 یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات : ش 4332، نستعلیق سده 11، بی جلد. یوسف و زلیخا 1

ص: 644

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 346 تا 346 یوسف و زلیخا 1

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا 1

مؤلف: مولانا عبدالرحمن جامیوسف و زلیخا 1

منابع دیگر: فهرست کتابخانه مجلس: 2: 270 و 8: 242 و 10: 649 و فهرست - نسخه های خطی از منزوی 4: 331 - 334 یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا (فارسی) - تالیف از: مولانا عبدالرحمن جامی (از مثنویات هفت اورنگ) - فهرست کتابخانه مجلس: 2: 270 و 8: 242 و 10: 649 و فهرست - نسخه های خطی از منزوی 4: 331 - 334 یوسف و زلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 1

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 یوسف و زلیخا 1

در صفحات: 346 تا 346 یوسف و زلیخا 1

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخا 1

کد دستیابی کتاب: 74 یوسف و زلیخا 1

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا 1

شهر: تهران یوسف و زلیخا 1

کاتب: کمال الدین حسین زرهیوسف و زلیخا 1

تاریخ کتابت: رجب 967 هیوسف و زلیخا 1

آسیب دیدگی: و اثر رطوبت در برگ 2 و 3 وجود دارد و بعضی از کلمات - آن خوانده نمی شود یوسف و زلیخا 1

همه اطلاعات: 74 - نسخه ایست به خط نستعلیق زیبای کمال الدین حسین زره مورخ رجب 967 ه . - برگ اول تازه نویسی شده است و صفحه دوم دارای تذهیب بین سطور است . - نسخه متن و حاشیه است و اثر رطوبت در برگ 2 و 3 وجود دارد و بعضی از کلمات - آن خوانده نمی شود . تمام برگ ها مجدول به لاجورد و سیاه و طلائی است . - عناوین: شنگرف بر پشت برگ اول این یادداشت دیده میشود - کتاب یوسف و زلیخا که تاریخ تحریر آن 967 - است که در این تاریخ - در حدود چهارصد سال از کتابت آن میگذرد از حیث قطع

و متن و حاشیه و جدول - کشتی مخصوصاً جداول طلای اشرفی آن کمال امتیاز را دارد خطش هم پخته و استادانه - نوشته شده ولی از همه مهمتر صحت نسخه آنست که میتوان یکی از نسخه های - درجه اول بشمار آورد حقیر بیش از صد نسخه خطی این کتاب را دیده و باین صحت - و درستی ندیده است و بهای آن بیول امروزه هر صفحه پنج ریال است و دراین صورت - برد با خریدار و فروشنده مغبون خواهد بود - علی بن یوسف ) - آغاز : بسم الله الرحمن الرحيم - الهی غنچه امید بگشای - پایان : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب تحریراً فی تاریخ شهرالرجب المرجب سنه - 967 کتبه العبد کمال الدین حسین زره - قطع : 5/13 × 20 س . جلد روغنی گل و بوته دار پشت هر دو جلد در متن قرمز - یک شاخه گل . یوسف و زلیخا 1

ص: 645

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 346 تا 346 یوسف و زلیخا 2

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا 2

مؤلف: مولانا عبدالرحمن جامیوسف و زلیخا 2

منابع دیگر: فهرست کتابخانه مجلس: 2 : 270 و 8 : 242 و 10 : 649 و فهرست - نسخه های خطی از منزوی 4 : 3331 -  
334 یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا (فارسی) - تالیف از: مولانا عبدالرحمن جامی (از مثنویات هفت اورنگ) - فهرست کتابخانه مجلس:  
2 : 270 و 8 : 242 و 10 : 649 و فهرست - نسخه های خطی از منزوی 4 : 3331 - 334 یوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 346 تا 346 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب: 309 یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا 2

شهر: تهران یوسف و زلیخا 2

تاریخ کتابت: 1221 یوسف و زلیخا 2

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 44673. ثبت جدید: 5436. یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: 309 - این نسخه بخط شکسته مورخ 1221 عنوانها و آغاز قصائد شنگرف کاتب در - در پایان بجای ذکر اسم خود کلمه  
(فلان) نوشته است. - قطع: رقعی: 5/12 × 20 سانتیمتر. جلد: تیماج قرمز ترنج دار دور منگنه. - صفحات: 340. سطور: 12:  
کاغذ: فرنگی نازک. شماره ثبت قدیم: 44673. - ثبت جدید: 5436. یوسف و زلیخا 2

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 217 تا 217 یوسف و زلیخا 2

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی، یوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 217 تا 217 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب: - ش 4337 یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه: مجموعه موزه ملی ایران یوسف و زلیخا 2

شهر: تهران یوسف و زلیخا 2

کاتب: سلطان محمد خندان یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: - ش 4337، نستعلیق سلطان محمد خندان، باترنج و لچکی و سرلوح - در آغاز و انجام، با جدول، 278 ص،

جلد تیماج تریاکی ضربی زرکوب اندرون - سوخت، از آستانه شیخ صفی است. یوسف و زلیخا 2

ص: 647



اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 12 تا 12 یوسف و زلیخا 2

مؤلف: جامیوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا: جامی. یوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف و زلیخا 2

در صفحات: 12 تا 12 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) یوسف و زلیخا 2

شهر: ماساچوستیوسف و زلیخا 2

تاریخ کتابت: قرن 10 یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات: ایضا - قرن 10، خط نستعلیق. یوسف و زلیخا 2

ص: 648

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف و زلیخا 2

در صفحات : 857 تا 857 یوسف و زلیخا 2

مؤلف : جامیوسف و زلیخا 2

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 188 - مشار 1686 - منزوی 3331) یوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا - از جامی (ذریعه 9 : 188 - مشار 1686 - منزوی 3331) . یوسف و زلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف و زلیخا 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 یوسف و زلیخا 2

در صفحات : 857 تا 857 یوسف و زلیخا 2

ردیف کتاب : 2 یوسف و زلیخا 2

کد دستیابی کتاب : 5558 یوسف و زلیخا 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یوسف و زلیخا 2

شهر : تهرانیوسف و زلیخا 2

کاتب : عبد الکریم بن اشرفیوسف و زلیخا 2

آسیب دیدگی : بیدزدهیوسف و زلیخا 2

همه اطلاعات : ( 5558 × ) شکسته نستعلیق راسته و چلیپای بسیار خوش عبد الکریم بن اشرف ، با - یادداشت ج 2/1256 ، بیاضی .

154 گ 14 س ، 5/7 × 5/14 ، کاغذ فستقی ، جلد رویه - ترمه بیدزده مغزی میشن قهوه ایوسف و زلیخا 2

ص : 649

اطلاعات کتاب اصلی: یوسف و زلیخا 3

در صفحات: 346 تا 346 یوسف و زلیخا 3

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا 3

مؤلف: مولانا عبدالرحمن جامیوسف و زلیخا 3

منابع دیگر: فهرست کتابخانه مجلس: 2: 270 و 8: 242 و 10: 649 و فهرست - نسخه های خطی از منزوی 4: 3331 - 334 یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات: یوسف و زلیخا (فارسی) - تالیف از: مولانا عبدالرحمن جامی (از مثنویات هفت اورنگ) - فهرست کتابخانه مجلس: 2: 270 و 8: 242 و 10: 649 و فهرست - نسخه های خطی از منزوی 4: 3331 - 334 یوسف و زلیخا 3

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف و زلیخا 3

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 یوسف و زلیخا 3

در صفحات: 346 تا 346 یوسف و زلیخا 3

ردیف کتاب: 3 یوسف و زلیخا 3

کد دستیابی کتاب: 312 یوسف و زلیخا 3

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا 3

شهر: تهران یوسف و زلیخا 3

تاریخ کتابت: قرن 13 یوسف و زلیخا 3

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 44676. ثبت جدید: 5439. یوسف و زلیخا 3

آسیب دیدگی: و نسخه ناتمام است یوسف و زلیخا 3

همه اطلاعات: 312 - نسخه دیگریست بخط نستعلیق بشیوه هندی قرن 13 بالا و پائین صفحه اول - و دوم دو کتیبه با برگ سیاه و قرمز است. صفحات همه مجدول عنوانها برخی - در صفحات 83 - 125 - 145 - 162 - 178 - 206 - 264 - 268 اشکال رنگین - مشاهده میشود. و نسخه ناتمام است در حاشیه آخرین برگ موجود یادداشتهایی - است تاریخی (از تاریخ 993 تا 1045) از آن جمله است "رفتن قزلباش به تبریز - سنه 1012" و جز این. - قطع: رقعی: 13 × 16 سانتیمتر. جلد: تیماج قرمز با ترنج مقوایی. صفحات:

304 . - سطور : 14 . کاغذ : ہندی نازک و ضخیم . کم رنگ و پررنگ . شماره ثبت قدیم : - 44676 . ثبت جدید : 5439 . یوسف و

زلیخا 3

ص: 650

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 یوسف و زلیخا به نظم و نثر

در صفحات: 71 تا 71 یوسف و زلیخا به نظم و نثر

کد دستیابی کتاب: 836 یوسف و زلیخا به نظم و نثر

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا به نظم و نثر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یوسف و زلیخا به نظم و نثر

شهر: تهران یوسف و زلیخا به نظم و نثر

مؤلف: حاذق جنید الله بن شیخ الاسلام دهلوی. یوسف و زلیخا به نظم و نثر

کاتب: سفر علی یوسف و زلیخا به نظم و نثر

تاریخ کتابت: در پسرین یکشنبه 29 شوال 1244 یوسف و زلیخا به نظم و نثر

محل کتابت: قصبه خواجه کشیوسف و زلیخا به نظم و نثر

موضوعات: ادبیات یوسف و زلیخا به نظم و نثر

شماره پیشین: 16755 یوسف و زلیخا به نظم و نثر

منابع دیگر: (نشریه 7: 316) یوسف و زلیخا به نظم و نثر

همه اطلاعات: 836- نستعلیق هندی سفر علی در پسرین یکشنبه 29 شوال 1244 در قصبه خواجه کشی، - عنوان شنگرف، جدول زرد و سرخ و مشکی و لاجورد، با سرلوح رنگین، در 153 گ - 15 س، اندازه 7 × 15، 14 × 24، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی - (16755). - یوسف و زلیخا به نظم و نثر (فارسی - ادبیات) - از حاذق جنید الله بن شیخ الاسلام دهلوی. - (نشریه 7: 316). یوسف و زلیخا به نظم و نثر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 یوسف و زلیخا طغانشاهی

در صفحات: 171 تا 173 یوسف و زلیخا طغانشاهی

کد دستیابی کتاب: 14139 یوسف و زلیخا طغانشاهی

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخا طغانشاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخا طغانشاهی

شهر: تهران یوسف و زلیخا طغانشاهی

مؤلف: منسوب به: ابوالقاسم بن حسن فردوسی طوسی یوسف و زلیخا طغانشاهی

موضوعات: مثنوی یوسف و زلیخا طغانشاهی

شماره پیشین: [ثبت 87878]. یوسف و زلیخا طغانشاهی

منابع دیگر: [مجلس 8/471، منزوی 4/3342، مشار، فارسی 5/5609، دانشگاه 15/4101]. یوسف و زلیخا طغانشاهی

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آغاز و انجام افتادگی دارد. یوسف و زلیخا طغانشاهی

همه اطلاعات: (14139) - یوسف و زلیخا طغانشاهی (مثنوی - فارسی) - منسوب به: ابوالقاسم بن حسن فردوسی طوسی - [مجلس 8/471، منزوی 4/3342، مشار، فارسی 5/5609، دانشگاه 15/4101]. - نسخه حاضر از آغاز و انجام افتادگی دارد. - آغاز نسخه: بسمله - ز دیرینه که خود به نام منست سرشت و نهادش بکام منست - بدو نیز باید که نامی شوم فزون زین که هستم گرامی شوم - انجام نسخه: بسمله - ز دیرینه که خود به نام منست سرشت و نهادش بکام منست - بدو نیز باید که نامی شوم فزون زین که هستم گرامی شوم - انجام نسخه: - چو خوشتر بود آنکه با تیره بخت سخن خوش بگوید خداوند بخت - شنیدم که یوسف علیه السلام چنین گفت با آن زن خویش کام - نستعلیق، بی کا، بی تا، عناوین زرین، تمام صفحات جدول زرین و مشکی، برگ اول - سرلوح مزدوج زرین و داخل کتیبه بسمله، دارای 8 تابلو مینیاتور در داخل نسخه، - دو برگ آخر نونویس، جلد: روغنی دورو، روی جلد در داخل جدول زرین یک تابلو - مینیاتور که دارای تصویر 6 مرد است و روی طبله دوم هم مینیاتور دیگری با تصویر 6 - مرد آمده، حاشیه جلد گل های زرین، پشت جلد زمینه قهوه ای با جدول زرین و در - حاشیه گل های زرین، قلم زن روی جلد نظام الدین بن ابوتراب مرودشتی 1261. - 213 برگ، 11 × 5/17 سانتی متر، 16 سطر، [ثبت 87878]. یوسف و زلیخا طغانشاهی

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتیوسف و زلیخا مثنوی

در صفحات : 71 تا 71 یوسف و زلیخا مثنوی

کد دستیابی کتاب : ش 2 مجموعه 110 یوسف و زلیخا مثنوی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخا مثنوی

شهر : تهران یوسف و زلیخا مثنوی

مؤلف : میرزا عبدالله ترشیزیوسف و زلیخا مثنوی

همه اطلاعات : یوسف و زلیخا(مثنوی) : میرزا عبدالله ترشیزی ، ش 2 مجموعه 110 یوسف و زلیخا مثنوی

ص: 653

## 610- یوسف و زلیخان

اطلاعات مجموعه : یوسف و زلیخان

در صفحات : 55 تا 55 یوسف و زلیخان

کد دستیابی کتاب : ش 1184 یوسف و زلیخان

همه اطلاعات : 65 - مجموعه ، ش 1184 یوسف و زلیخان

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف و زلیخان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخان

در صفحات : 55 تا 55 یوسف و زلیخان

ردیف کتاب : 1 یوسف و زلیخان

نام کتابخانه : کتابخانه جامی دانشکده ادبیات یوسف و زلیخان

شهر : دوشنبه یوسف و زلیخان

مؤلف : جامی یوسف و زلیخان

تاریخ کتابت : سده 10 یوسف و زلیخان

آسیب دیدگی : انجام افتاده یوسف و زلیخان

همه اطلاعات : 1 - یوسف و زلیخان : جامی ، نستعلیق سده 10 ، عنوان زرین ، جدول زر و - لاجورد ، انجام افتاده یوسف و زلیخان

ص : 654



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای

در صفحات : 109 تا 109 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه یوسف و زلیخای

شهر : دوشنبه یوسف و زلیخای

مؤلف : ناظم هروی یوسف و زلیخای

بخش بندی : پانزده نسخه یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 111 - یوسف و زلیخای : ناظم هروی ، پانزده نسخه یوسف و زلیخای

ص : 655

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای

در صفحات: 57 تا 57 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب: ش 47 - 1 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه: کتابخانه جامی دانشکده ادبیات یوسف و زلیخای

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخای

مؤلف: ناظم یوسف و زلیخای

کاتب: میر شریف ستروشنیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت: 5 ع 1/1256 یوسف و زلیخای

همه اطلاعات: 81 - یوسف و زلیخای ناظم، ش 47 - 1، نستعلیق میر شریف ستروشنی در 5 ع 1/1256، - با سرلوحیوسف و

زلیخای

ص: 656

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای

در صفحات : 109 تا 109 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه یوسف و زلیخای

شهر : دوشنبه یوسف و زلیخای

مؤلف : جنید الله مخدوم حاذق بخاریوسف و زلیخای

بخش بندی : دو نسخه یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 110 - یوسف و زلیخای : جنید الله مخدوم حاذق بخاری ، دو نسخه یوسف و زلیخای

ص: 657

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یوسف و زلیخای

در صفحات : 351 تا 351 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب : 1709 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان یوسف و زلیخای

شهر : عشق آباد یوسف و زلیخای

مؤلف : ناظم هرویوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 11 - 1709 : یوسف و زلیخای ناظم هرویوسف و زلیخای

ص: 658

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای

در صفحات : 57 تا 57 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب : ش 72 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه جامی دانشکده ادبیات یوسف و زلیخای

شهر : دوشنبه یوسف و زلیخای

مؤلف : جنید الله مخدوم حاذق هروی درگذشته 912529 یوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : سده 13 یوسف و زلیخای

مهدی الیه : بنام عمر سلطانیوسف و زلیخای

منابع دیگر : ( منزوی 3341 ) یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 80 - یوسف و زلیخای جنید الله مخدوم حاذق هروی درگذشته 912529 بنام عمر - سلطان ( منزوی 3341 ) - آغاز:

الهی سینه ام را ساز قانون - ش 72 ، نستعلیق سده 13 یوسف و زلیخای

ص: 659

## 616- یوسف و زلیخای

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای

در صفحات : 275 تا 275 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : موزه آرمیتاژ یوسف و زلیخای

شهر : سن پترزبورگ ? لنین گراد? یوسف و زلیخای

مؤلف : جامیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : سده 10 یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 11 - یوسف و زلیخای جامی ( 940 ف ) از سده 10 یوسف و زلیخای

ص : 660

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای

در صفحات : 109 تا 109 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه یوسف و زلیخای

شهر : دوشنبه یوسف و زلیخای

مؤلف : جامیوسف و زلیخای

بخش بندی : چهار نسخه یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 109 - یوسف و زلیخای : جامی ، چهار نسخه یوسف و زلیخای

ص : 661

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یوسف و زلیخای

در صفحات : 489 تا 489 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب : 201 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه یوسف و زلیخای

شهر : مدینه یوسف و زلیخای

مؤلف : جمال افندیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : 1262 یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 54 - یوسف و زلیخای جمال افندی ، 73 گ ، مورخ 1262 ( 201 ) یوسف و زلیخای

ص : 662



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخای

در صفحات: 17 تا 17 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب: کتابخانه عمومی لنین 197 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه: کتابخانه عمومی لنینیوسف و زلیخای

شهر: مسکو یوسف و زلیخای

مؤلف: حاذقیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت: روز شنبه 1265 یوسف و زلیخای

همه اطلاعات: یوسف و زلیخای: حاذق که در انجام آن از سید محمد علی خان وزیر ستایش کرده است. - آغاز: الهی سینه ام را ساز  
قانون ز آهش بند تار ناله مضمون - کتابخانه عمومی لنین 197، نستعلیق روز شنبه 1265، با یادداشت روز پنجشنبه - رمضان  
1284. یوسف و زلیخای

ص: 663

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخای

در صفحات : 17 تا 17 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب : 8 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنینیوسف و زلیخای

شهر : مسکو یوسف و زلیخای

مؤلف : جامیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : سده 7. یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 8 - یوسف و زلیخای جامی ، سده 7. یوسف و زلیخای

ص: 664

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخای

در صفحات : 17 تا 17 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب : 90 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنینیوسف و زلیخای

شهر : مسکو یوسف و زلیخای

مؤلف : ناظم هرویوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : 1282 . یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 90 - یوسف و زلیخای ناظم هروی ، 1282 . یوسف و زلیخای

ص : 665

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای

در صفحات : 211 تا 211 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجان یوسف و زلیخای

شهر : باکو یوسف و زلیخای

مؤلف : جامی یوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : سده 10 یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 100 - یوسف و زلیخای جامی نسخه آراسته سده 10 ، با یادداشت مورخ - 1202 که آن را حاجی رحیم در سفر مکه خرید و به میهن خود عباس آباد گنجه که - رسیده بود آن را به آقا محمد امین بیک در همین سال بخشیده است با مهر مهدی قلی - مورخ 1224. یوسف و زلیخای

ص: 666

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای

در صفحات : 215 تا 215 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجان یوسف و زلیخای

شهر : باکو یوسف و زلیخای

مؤلف : جامیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : 974 یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 283 - یوسف و زلیخای جامی به نستعلیق 974 با دو تصویر در آغاز با - تذهیب و آرایش و جلد سوخت زرین فرسوده کاغذ متن سفید و حاشیه ها رنگین ، از آن - یحیی اسد چاوش زاده ترخانی پسر یحیی نوعی قاضی ترحاله در 1036. یوسف و زلیخای

ص: 667

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یوسف و زلیخای

در صفحات : 589 تا 589 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی شهر اراکیوسف و زلیخای

شهر : اراکیوسف و زلیخای

مؤلف : میرزامهدی شعله گلپایگانیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : قرن سیزدهم. یوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 4- یوسف و زلیخای میرزامهدی شعله گلپایگانی، نستعلیق قرن سیزدهم. یوسف و زلیخای

ص: 668

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخای

در صفحات : 227 تا 227 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب : 483 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفرلیسیوسف و زلیخای

شهر : تفرلیسیوسف و زلیخای

مولف : جامیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت : سده 11 یوسف و زلیخای

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتادهیوسف و زلیخای

همه اطلاعات : 483 - یوسف و زلیخای : جامی ، نستعلیق سده 11 ، آغاز و انجام افتادهیوسف و زلیخای

ص: 669

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای

در صفحات: 251 تا 251 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب: 618 یوسف و زلیخای

کاتب: پسر مهدی حسینی که نام خود را به خط شجری نوشته است یوسف و زلیخای

مهدی الیه: بدرخواست همشیره کلب علی بک و عباس یک ایروانی در 1231 بنام فتح علی خان یوسف و زلیخای

همه اطلاعات: 618 - مجموعه، نستعلیق پسر مهدی حسینی که نام خود را به خط شجری نوشته است - بدرخواست همشیره کلب علی بک و عباس یک ایروانی در 1231 بنام فتح علی خان یوسف و زلیخای

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 یوسف و زلیخای

در صفحات: 251 تا 251 یوسف و زلیخای

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفلیسیوسف و زلیخای

شهر: تفلیسیوسف و زلیخای

مؤلف: جامییوسف و زلیخای

همه اطلاعات: 2 - یوسف و زلیخای: جامییوسف و زلیخای

ص: 670



اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای

در صفحات: 445 تا 447 یوسف و زلیخای

کد دستیابی کتاب: ش 263 یوسف و زلیخای

تاریخ کتابت: سده 13 یوسف و زلیخای

همه اطلاعات: مجموعه: ش 263، نوشته سده 13، ربعی، جلد تیماج مشکی مقوایی، دارای: یوسف و زلیخای

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یوسف و زلیخای

در صفحات: 445 تا 445 یوسف و زلیخای

ردیف کتاب: 2 یوسف و زلیخای

نام کتابخانه: کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیمیوسف و زلیخای

شهر: تهران یوسف و زلیخای

مؤلف: محمدحسین بن احمد کاتب یزدیوسف و زلیخای

تاریخ کتابت: پنجشنبه 17 ع 2/1264 یوسف و زلیخای

توضیحات درباره مؤلف: گویا- از متاخران است و شاید پسر مؤلف تاریخ جدید یزدیوسف و زلیخای

بخش بندی: دریک مقدمه ودوازده فصل و- خاتمه یوسف و زلیخای

همه اطلاعات: 2- یوسف و زلیخای: محمدحسین بن احمد کاتب یزدی (دیباچه) گویا- از متاخران است و شاید پسر مؤلف تاریخ جدید یزد، دریک مقدمه ودوازده فصل و- خاتمه، نسخ ونستعلیق روز پنجشنبه 17 ع 2/1264 - آغاز: بسمله . وبه نستعین . الحمدلله رب العالمین ... اجمعین و بعد حمدی - حد وثناى لاتحصی ولایعد خالقى راسزاست و رازقى را روا - انجام: بصد وده سال رسیده بود. پس ازاین دعا است بفارسیوسف و زلیخای

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 یوسف و زلیخای آذری

در صفحات: 429 تا 431 یوسف و زلیخای آذری

کد دستیابی کتاب: 2309 / یوسف و زلیخای آذری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخای آذری

شهر: تهران یوسف و زلیخای آذری

مؤلف: آذر بیگدلی یوسف و زلیخای آذری

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. یوسف و زلیخای آذری

تاریخ تالیف: 1176 ه.ق. یوسف و زلیخای آذری

موضوعات: شعر یوسف و زلیخای آذری

شماره پیشین: 157 / دیوسف و زلیخای آذری

آسیب دیدگی: صفحات اول نسخه واجد افتادگی یوسف و زلیخای آذری

همه اطلاعات: 2309 / ف (شعر) - یوسف و زلیخای آذری - از: آذر بیگدلی، زمان تالیف: 1176 ه.ق. - این یوسف و زلیخا آذر بیگدلی مثنویست که مثل همه یوسف - و زلیخاها حاوی قصه یوسف و زلیخاست - آغاز نسخه: بگردش سرو کاج سر کشیده حصارى از زبر جد بر - کشیده - پایان: زبان آگهی و تیز هوشی و گرنه دان خموشی دان خموشی - نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، - صفحات اول نسخه واجد افتادگی، هر بیت در یک سطر. - جلد: تیماج، قرمز، - یک لائی، عطف تیماج، 150 × 210. - کاغذ: فرنگی، 90 × 165، 165 - برگ، 18 سطر کامل، 157 / دیوسف و زلیخای آذری

## 629- یوسف و زلیخای جامی

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 85 تا 99 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب: 101 / ف - 366 / 246 / سیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم قیوسف و زلیخای جامی

موضوعات: مطالب مختلفه یوسف و زلیخای جامی

آسیب دیدگی: بعضی از - صفحات آب افتاده است یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 101 / ف - ( مطالب مختلفه ) - مجموعه - این مجموعه حاوی کتب و نوشته های زیر است که یک یک آنها باشماره - های فرعی می آیند . - نستعلیق شکسته ، محتملاً قرن دوازدهم ق . ، قرینه بر این امر ذکر - تاریخ وفاتی است - درص 189 که بحساب ابجد 1173 هجری قمری میشود ) ، ساده ، بعضی از - صفحات آب افتاده است . - جلد : تیماج ، قرمز ، ساده ، غیر مقواتی ، دولانی ، - 300 × 205 . - فرنگی فستقی ، 198 برگ ، 24 سطر کامل ، 140 × 225 ، 246 - / 366 / س -- . یوسف و زلیخای جامی

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای جامی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 89 تا 89 یوسف و زلیخای جامی

ردیف کتاب: 8 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب: 101/8 / ف ص 68 تا 77 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخای جامی

شهر: تهران یوسف و زلیخای جامی

مؤلف: ملا عبد الرحمن جامیوسف و زلیخای جامی

تاریخ تالیف: قرن نهم قیوسف و زلیخای جامی

موضوعات: داستانیوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 101/8 / ف - ( داستان ) - یوسف و زلیخای جامی - از: ملا عبد الرحمن جامی ، تالیف: قرن نهم ق . - این کتاب

مشمول است بر داستان یوسف و زلیخا منتهی با انضمام مطالب- عرفانی چند. - آغاز: چه خوش وقتی و خرم روزگاری که یاری بر خورد از وصل یاری - انجام: و جودی از خواص آب و گل دور جبین و طلعتی نور علی نور - نستعلیق، هر دو بیت شعر در یک سطر، از ص 68 تا 77، 24 سطر کامل. - برای- بقیه- مختصات نسخه شناسی رجوع شود به نسخه شناسی 101 رف در این فهرستیوسف و زلیخای جامی

ص: 673

## 630- یوسف و زلیخای جامی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر ک یوسف و زلیخای جامی

در صفحات : 715 تا 715 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه میشیگان یوسف و زلیخای جامی

شهر : میشیگان یوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت : مورخ 27 ذی الحجه 1006 - ( Ms . 358 ) . یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات : 11 - یوسف و زلیخای جامی ، مورخ 27 ذی الحجه 1006 ( Ms . 358 ) . یوسف و زلیخای جامی

ص: 674

## 631- یوسف و زلیخای جامی

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 703 تا 707 یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: د - مجموعه کریستن سن ----- 42 تا 92 چاپی و از اینجا ببعده شماره هایی که معرفی نشده

کتابهای چاپ سنگی است. یوسف و زلیخای جامی

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای جامی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 705 تا 705 یوسف و زلیخای جامی

ردیف کتاب: 45 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کینهاکیوسف و زلیخای جامی

شهر: کینهاکیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت: قرن دوازدهم. یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 99 - یوسف و زلیخای جامی، نستعلیق قرن دوازدهم. یوسف و زلیخای جامی

ص: 675

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر ک یوسف و زلیخای جامی

در صفحات : 677 تا 677 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب : 2103 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی پارسیوسف و زلیخای جامی

شهر : پارسیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت : مورخ 1039 یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات : 2103 یوسف و زلیخای جامی ، مورخ 1039 یوسف و زلیخای جامی

ص: 676

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کویوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 699 تا 699 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کپنهاکیوسف و زلیخای جامی

شهر: کپنهاکیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم. یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 118 - یوسف و زلیخای جامی ، نستعلیق هندی قرن سیزدهم. یوسف و زلیخای جامی

ص: 677



ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کویوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 707 تا 707 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کینهاکیوسف و زلیخای جامی

شهر: کینهاکیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت: قرن دهمیوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: یوسف و زلیخای جامی، نستعلیق قرن دهم با چند مجلس تصویر. یوسف و زلیخای جامی

ص: 678

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کویوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 699 تا 699 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کپنهاکیوسف و زلیخای جامی

شهر: کپنهاکیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت: قرن سیزدهمیوسف و زلیخای جامی

آسیب دیدگی: ناقص. یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 119 - یوسف و زلیخای جامی، نستعلیق هندی قرن سیزدهم، ناقص. یوسف و زلیخای جامی

ص: 679

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کویوسف و زلیخای جامی

در صفحات : 703 تا 703 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب : add. 47 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کپنهاکیوسف و زلیخای جامی

شهر : کپنهاکیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت : قرن دوازدهمیوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات : add. 47 یوسف و زلیخای جامی ، نستعلیق هندی قرن دوازدهم ، مجدول و مصور . یوسف و زلیخای جامی

ص : 680

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 17 تا 17 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب: ش 1367 یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 103 - مجموعه، ش 1367، نستعلیق، جدول شنگرف و لاجورد ربعی. یوسف و زلیخای جامی

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای جامی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 17 تا 17 یوسف و زلیخای جامی

ردیف کتاب: 4 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی یوسف و زلیخای جامی

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخای جامی

آسیب دیدگی: ( ناقص ) یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 4 - یوسف و زلیخای جامی ( ناقص ) یوسف و زلیخای جامی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کویوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 699 تا 699 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کپنهاکیوسف و زلیخای جامی

شهر: کپنهاکیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت: مورخ 1226. یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 120 - یوسف و زلیخای جامی، نستعلیق هندی مورخ 1226. یوسف و زلیخای جامی

ص: 682

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر کویوسف و زلیخای جامی

در صفحات : 109 تا 109 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب : Ar. 80 - 228 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی و دانشگاهی اورشلیمیوسف و زلیخای جامی

شهر : اورشلیمیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت : ( قرن 12 ) . یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات : Ar. 80 - 228 : یوسف و زلیخای جامی ( قرن 12 ) . یوسف و زلیخای جامی

ص : 683

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 129 تا 129 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب: 13665 یوسف و زلیخای جامی

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یوسف و زلیخای جامی

شهر: تهران یوسف و زلیخای جامی

کاتب: محمد بن خواجه حاجی یوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت: سده 10 یوسف و زلیخای جامی

موضوعات: ادبیوسف و زلیخای جامی

منابع دیگر: نشریه 1: 12 یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 266 - نستعلیق محمد بن خواجه حاجی از سده 10، ص 1 و 2 متن و حاشیه مذهب و مرصع، - جدول زر و لاجورد، عنوان لاجورد، در 160 گ 13 س، اندازه 6 × 12، 20 × 12، کاغذ - سفید، جلد تیماج مشکی، با گل و بوته زرین، درون با گل و بوته. (13665) - یوسف و زلیخای جامی (فارسی - ادب) - (نشریه 1: 12) یوسف و زلیخای جامی

ص: 684

## 641- یوسف و زلیخای جامی

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 120 تا 120 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب: 661 یوسف و زلیخای جامی

کاتب: قاسمعلی اشتهاردیوسف و زلیخای جامی

تاریخ کتابت: 1242 یوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 661 مجموعه -- ش 1 نستعلیق قاسمعلی اشتهاردی در 1242 ش 2 نستعلیق - بدون تاریخ، 182 گ (13 × 20)  
20 س. یوسف و زلیخای جامی

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای جامی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 یوسف و زلیخای جامی

در صفحات: 120 تا 120 یوسف و زلیخای جامی

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخای جامی

کد دستیابی کتاب: 1 - 661 یوسف و زلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه یوسف و زلیخای جامی

شهر: قمیوسف و زلیخای جامی

همه اطلاعات: 1 - یوسف و زلیخای جامی . 1 - 661 یوسف و زلیخای جامی

ص: 685



## 642- یوسف و زلیخای حاذق

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای حاذق

در صفحات: 209 تا 209 یوسف و زلیخای حاذق

نام کتابخانه: فرهنگستان علوم آذربایجان یوسف و زلیخای حاذق

شهر: باکو یوسف و زلیخای حاذق

تاریخ کتابت: چهارشنبه 3 شعبان 1270 یوسف و زلیخای حاذق

همه اطلاعات: 51 - یوسف و زلیخای حاذق به نستعلیق چهارشنبه 3 شعبان 1270 . یوسف و زلیخای حاذق

ص: 686

## 643- یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

در صفحات: 361 تا 363 یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

کد دستیابی کتاب: 9396 یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

همه اطلاعات: مجموعه 9396، نسخ و نستعلیق کاغذ فرنگی، - جلد مقوا، ربعی. - در سه دفتر دارای: یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

در صفحات: 361 تا 361 یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

ردیف کتاب: 4 یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانیوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

شهر: تهرانیوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

تاریخ تالیف: 760 یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

همه اطلاعات: 4- از یوسف و زلیخای شاهین یهودی - نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست - و در 1346 بدان برخورد و دیده که شماره - شعرهای آن به هزار میرسید و تاریخ سرودن - آن 760 است (6 ص) - شماره 1 تا 4 در یک دفتر است 16 گ - 13 × 17 و 15 × 20 - 15 و 18 س 9 × 14 و - 10 و 17. یوسف و زلیخای شاهین یهودی نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست

## 644- یوسف و زلیخای صیقلی

اطلاعات مجموعه : یوسف و زلیخای صیقلی

در صفحات : 79 تا 79 یوسف و زلیخای صیقلی

کد دستیابی کتاب : ش 245 یوسف و زلیخای صیقلی

همه اطلاعات : 135 - مجموعه ، ش 245، یوسف و زلیخای صیقلی

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف و زلیخای صیقلی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای صیقلی

در صفحات : 79 تا 79 یوسف و زلیخای صیقلی

ردیف کتاب : 5 یوسف و زلیخای صیقلی

نام کتابخانه : کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه یوسف و زلیخای صیقلی

شهر : دوشنبه یوسف و زلیخای صیقلی

همه اطلاعات : 5 - یوسف و زلیخای صیقلی : همه به نظم ترکیب یوسف و زلیخای صیقلی

ص: 688

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف و زلیخای طغان شاهی

در صفحات: 177 تا 177 یوسف و زلیخای طغان شاهی

کد دستیابی کتاب: 8616 یوسف و زلیخای طغان شاهی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف و زلیخای طغان شاهی

شهر: تهران یوسف و زلیخای طغان شاهی

مؤلف: منسوب به فردوسی گویا از شمس‌یوسف و زلیخای طغان شاهی

تاریخ کتابت: ذح، از سده 13 یوسف و زلیخای طغان شاهی

منابع دیگر: (منزوی 3342 - گنج بخش - منزوی 1881 - دانشگاه لس آنجلس M920، - نشریه 11 : 95) یوسف و زلیخای طغان شاهی

همه اطلاعات: 8616، نستعلیق ذح، از سده 13، - جلد تیماج مشکی مقوایی، رحلی 63 گ 20 × 34، - 25 س 14 × 27، کاغذ فرنگی، جلد تیماج - مشکی مقوایی رحلی (125). - یوسف و زلیخای طغان شاهی منسوب به - فردوسی گویا از شمس‌یوسف (منزوی 3342 - گنج بخش - منزوی 1881 - دانشگاه لس آنجلس M920، - نشریه 11 : 95) - آغاز: بنام خداوند هردوسرای - که جاوید باشد به هر دوسرای - انجام: که اینها که گفتم بجای آوری - زداداریابی همه داوریوسف و زلیخای طغان شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 یوسف و زلیخای فردوسی

در صفحات: 501 تا 501 یوسف و زلیخای فردوسی

کد دستیابی کتاب: 2382 / فیوسف و زلیخای فردوسی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف و زلیخای فردوسی

شهر: تهران یوسف و زلیخای فردوسی

مؤلف: حکیم فردوسی طوسی (منسوب) یوسف و زلیخای فردوسی

کاتب: شاید محمد کاشانی (پاک شده) یوسف و زلیخای فردوسی

تاریخ کتابت: 1242 ه.ق. یوسف و زلیخای فردوسی

تاریخ تالیف: اواخر قرن چهارم ه.ق. یوسف و زلیخای فردوسی

موضوعات: شعریوسف و زلیخای فردوسی

شماره پیشین: 132 / دیوسف و زلیخای فردوسی

منابع دیگر: رک. یوسف و زلیخای فردوسی درین فهرستیوسف و زلیخای فردوسی

همه اطلاعات: 2382 / ف (شعر) - یوسف و زلیخای فردوسی - از: حکیم فردوسی طوسی (منسوب)، زمان تالیف: اواخر قرن چهارم ه.ق. - رک. یوسف و زلیخای فردوسی درین فهرست - آغاز: بسمله، بنام خداوند هر دو سرای که موجود باشد بهر دو - سرای - پایان: هزاران در و دو هزاران سلام ز ما بر محمد علیه السلام - نستعلیق، 1242 ه.ق.، شاید محمد کاشانی (پاک شده)، سرفصلها - با مرکب قرمز، دنباله متن در حاشیه بخط حمایلی - جلد: تیماج، - قرمز، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، مقوایی، 145 × 250 - کاغذ: فرنگی، - 50 × 120، 143 برگ، 12 سطر کامل، 132 / دیوسف و زلیخای فردوسی

## 647- یوسف و زلیخای ناظم هروی

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای ناظم هروی

در صفحات: 421 تا 423 یوسف و زلیخای ناظم هروی

کد دستیابی کتاب: 13858 یوسف و زلیخای ناظم هروی

زبان کتاب: فارسی یوسف و زلیخای ناظم هروی

تاریخ کتابت: 21 رجب 1240 [1 پ]، 1069 [202 پ] یوسف و زلیخای ناظم هروی

شماره پیشین: [ثبت 87815]. یوسف و زلیخای ناظم هروی

آسیب دیدگی: هر برگ - در بین دو زوروق وصالی شده یوسف و زلیخای ناظم هروی

همه اطلاعات: (13858) - جنگ اشعار (فارسی) - مجموعه مثنوی هایی است که از شعرای مختلف در این جنگ جمع آوری شده است. - فهرست مطالب آن عبارتند از: ----- نستعلیق، بی کا، 21 رجب 1240 [1 پ]، 1069 [202 پ]، عناوین شنگرف، هر برگ - در بین دو زوروق وصالی شده، جلد: گالینگور، قهوه ای. - 430 برگ، 14 × 23 سانتی متر، 16 سطر، [ثبت 87815] یوسف و زلیخای ناظم هروی

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای ناظم هروی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یوسف و زلیخای ناظم هروی

در صفحات: 423 تا 423 یوسف و زلیخای ناظم هروی

ردیف کتاب: 8 یوسف و زلیخای ناظم هروی

کد دستیابی کتاب: "371 ر - 403 را" یوسف و زلیخای ناظم هروی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف و زلیخای ناظم هروی

شهر: تهران یوسف و زلیخای ناظم هروی

مؤلف: ملا فرخ حسین بن رضایی سبزواری هروی متخلص به ناظم هروی (1081 ق) یوسف و زلیخای ناظم هروی

منابع دیگر: [مجلس 8/426 و 472، دانشگاه 15/4211، الذریعه 19/348، منزوی 4/3344، مشار، - فارسی 5/5610]. یوسف و زلیخای ناظم هروی

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این مثنوی در تاشکند و هند به چاپ رسیده است . یوسف و زلیخای ناظم هروی

همه اطلاعات : 8- یوسف و زلیخای ناظم هروی " 371 ر - 403 را " - از : ملا فرخ حسین بن رضایی سبزواری هروی متخلص به ناظم هروی ( 1081 ق ) - [مجلس 8/426 و 472 ، دانشگاه 15/4211 ، الذریعه 19/348 ، منزوی 4/3344 ، مشار ، - فارسی 5/5610] .  
- این مثنوی در تاشکند و هند به چاپ رسیده است . - در آغاز نسخه حاضر شرح حال شاعر در دو صفحه ذکر شده است . - آغاز شرح حال : "ملا ناظم هروی از رسته تلامذه مولانا فصیحی هرویس در زمان - شاه سلیمان صفوی باوج و مصاحبت عباس قلیخان ساطو" .  
- آغاز مثنوی : - خدایا چون سپهرم سینه بگشا دلم طوطی کن و آینه بنما - انجام : - برحدت طبعم آفرین کن گر هجو کسی کنی چنین کنیوسف و زلیخای ناظم هروی

ص: 691

اطلاعات مجموعه: یوسف و زلیخای ناظمی

در صفحات: 53 تا 53 یوسف و زلیخای ناظمی

کد دستیابی کتاب: ش 58 یوسف و زلیخای ناظمی

تاریخ کتابت: سده 12 یوسف و زلیخای ناظمی

همه اطلاعات: 57 - مجموعه، ش 58، نستعلیق سده 12 یوسف و زلیخای ناظمی

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف و زلیخای ناظمی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 یوسف و زلیخای ناظمی

در صفحات: 53 تا 53 یوسف و زلیخای ناظمی

ردیف کتاب: 1 یوسف و زلیخای ناظمی

نام کتابخانه: کتابخانه جامی دانشکده ادبیات یوسف و زلیخای ناظمی

شهر: دوشنبه یوسف و زلیخای ناظمی

کاتب: حکمه الله بن ملافاضلیوسف و زلیخای ناظمی

تاریخ کتابت: 1261 یوسف و زلیخای ناظمی

محل کتابت: قلبا باکوکتاشیوسف و زلیخای ناظمی

همه اطلاعات: 1 - یوسف و زلیخای ناظمی (نستعلیق حکمه الله بن ملافاضل در قلبا باکوکتاش در - 1261) یوسف و زلیخای ناظمی



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر ک یوسف و زلیخای نظامی

در صفحات : 679 تا 679 یوسف و زلیخای نظامی

کد دستیابی کتاب : 243 a یوسف و زلیخای نظامی

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یوسف و زلیخای نظامی

شهر : لندن یوسف و زلیخای نظامی

همه اطلاعات : 243 a یوسف و زلیخای نظامی یوسف و زلیخای نظامی

ص: 693

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف وزلیخا

در صفحات : 684 تا 684 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب : 7039 . or یوسف وزلیخا

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یوسف وزلیخا

شهر : لندن یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : قرن 11/12 یوسف وزلیخا

موضوعات : مثنویات یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 7039 . or : یوسف وزلیخا ( مصور ) ، قرن 11/12 مثنویات . یوسف وزلیخا

ص : 694

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف وزلیخا

در صفحات : 682 تا 682 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب : 6964 . or یوسف وزلیخا

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یوسف وزلیخا

شهر : لندن یوسف وزلیخا

مؤلف : منسوب به فردوسی یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : 1025 یوسف وزلیخا

موضوعات : مثنویات یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 6964 . or : یوسف وزلیخا منسوب به فردوسی ، مورخ 1025 مثنویات . یوسف وزلیخا

ص: 695

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 407 تا 415 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 13463 یوسف وزلیخا

مولف: محمد صادق صامت بروجردی اصفهانی (1100 ق) یوسف وزلیخا

شماره پیشین: [ ثبت 85698 ]. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: (13463) - سفینه صامت - از: محمد صادق صامت بروجردی اصفهانی (1100 ق) - سفینه ای است که به وسیله محمد صادق بروجردی متخلص به صامت جمع آوری و - تحریر شده است. در آخر سفینه قصیده ای است از میرزا علی مردان مازندرانی متخلص - به خرد متوفای 1098 ق (فرهنگ سخنوران 188) در وصف این سفینه و جمع کننده آن، - در این قصیده از مرتضی قلی خان حاکم وقت نیز یاد شده است. - اشعار و مثنوی های مندرج در این سفینه عبارتند از: -----  
----- نستعلیق معمولی و شکسته، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف، تمام صفحات مجدول مذهب - مرصع محرر، دارای دوسرلوح مزدوج مذهب مرصع و داخل کتیبه بسمله (ص 1 و - 416)، دو صفحه اول و صفحه 416 طلا اندازی بین سطور، در حاشیه بعضی صفحات - گل زرین الوان، اشعار در متن و حاشیه نوشته شده، جلد: تیماج، مشکی، سوخت، ترنج - باسر و لچکی زرین، لولا دار. - 296 برگ، 16 × 5/27 سانتی متر، سطور مختلف، [ ثبت 85698 ]. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 یوسف وزلیخا

در صفحات: 409 تا 409 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 5 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: "ص 94 - 107" یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مولف: ملا مهدی شعله گلپایگانی (قرن 12 ق) یوسف وزلیخا

بخش بندی : نسخه حاضر قسمتی از میانه کتاب را شامل استیوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 5 - یوسف وزلیخا " ص 94 - 107 " ( فارسی ) - از : ملا مهدی شعله گلپایگانی ( قرن 12 ق ) - نسخه حاضر قسمتی از میانه کتاب را شامل است . نسخه کاملی از این مثنوی در شماره - [ 13673 ] معرفی خواهد شد . - آغاز : - بیا ساقی ز می کن تر دماغم که بی می نیست شوق سیر باغمیوسف وزلیخا

ص: 696

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 یوسف وزلیخا

در صفحات: 243 تا 243 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 13160 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: عبدالرحمن بن احمد جامی (898 ق) یوسف وزلیخا

کاتب: علی بن حاجی شفیع بروجردی یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: شب سه شنبه 24 جمادی الاول 1236 یوسف وزلیخا

موضوعات: شعر یوسف وزلیخا

شماره پیشین: [ ثبت 86628 ] یوسف وزلیخا

مهدی الیه: برای محمدجعفر نوشته شده یوسف وزلیخا

بخش بندی: پنجمین مثنوی از "هفت اورنگ" شاعر است یوسف وزلیخا

منابع دیگر: [ مجلس 270 / 2 و 649 / 10، الذریعه 345 / 19، مشار، فارسی 5/5607، منزوی 4 / 3331 ] یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: (13160) - یوسف وزلیخا (شعر - فارسی) - از: عبدالرحمن بن احمد جامی (898 ق) - پنجمین مثنوی از "هفت اورنگ" شاعر است. - [ مجلس 270 / 2 و 649 / 10، الذریعه 345 / 19، مشار، فارسی 5/5607، منزوی 4 / 3331 ] - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - انجام: - زبان را گوشمال خامشی ده که هست از هر چه گویی خامشی به - نستعلیق، علی بن حاجی شفیع بروجردی، شب سه شنبه 24 جمادی الاول 1236 (برای - محمدجعفر نوشته شده)، عناوین شنگرف، تمام صفحات جدول شنگرف، دارای 8 - مینیاتور در لابلای نسخه، در برگ 11 مهر بیضوی به سجع "غلام علی 1328"، جلد: - تیماج، سرمه ای. - 210 برگ، 5/9 × 15 سانتی متر، 10 سطر، [ ثبت 86628 ] یوسف وزلیخا

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 347 تا 349 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 13801 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسییوسف وزلیخا

مؤلف: نوایوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: سه شنبه صفر 1237 [ص 310] یوسف وزلیخا

شماره پیشین: [ثبت 87287]. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: (13801) - جنگ نظم و نثر = تذکره نوا (فارسی) - از: نوا - جنگی است به نثر و نظم که شاعری با تخلص نوا آن را جمع آوری نموده است. - مطالب مندرج در این جنگ عبارتند از: ----- نستعلیق، بی کا، سه شنبه صفر 1237 [ص 310]، عناوین شنگرف، اشعار در متن و - حاشیه تحریر شده است، در اول و آخر نسخه یادداشت هایی پیرامون این تذکره و مؤلف - آن در چند صفحه از سید محمد مهدی بن سید علی موسوی که در سال 1343 ش در - زندان قصر نوشته است، جلد: روغنی، مشکى، ترنج با سر با نقش گل، مجدول مذهب، - نوشتجات دور تا دور حاشیه. - 459 صفحه، 14 × 5/20 سانتی متر، 16 سطر، [ثبت 87287]. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یوسف وزلیخا

در صفحات: 349 تا 349 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 9 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: "حاشیه ص 363 - 441" یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسییوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: عبدالرحمن بن احمد جامی (898 ق) یوسف وزلیخا

موضوعات : مثنویوسف وزلیخا

منابع دیگر : به شماره [13160] مراجعه شود. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 9- یوسف وزلیخا "حاشیه ص 363 - 441" ( مثنوی - فارسی ) - از : عبدالرحمن بن احمد جامی ( 898 ق ) - به شماره [13160] مراجعه شود. - آغاز نسخه : - چنین گفت آن سخندان سخن سنج که در گنجینه بودش از گهر گنجیوسف وزلیخا

ص: 698



اطلاعات مجموعه : یوسف وزلیخا

در صفحات : 161 تا 163 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب : 13637 یوسف وزلیخا

زبان کتاب : فارسییوسف وزلیخا

کاتب : عبدالرحمن بن شرفیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : [قرن 10] یوسف وزلیخا

شماره پیشین : [ثبت 86720]. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : مجموعه ( 13637 ) - جنگ اشعار (فارسی) - جنگ اشعاری شامل منتخب اشعار شاعران پارسی گوی است . این جنگ در قرن دهم - هجری تنظیم گردیده و کاتب آن در موارد متعدد از عبدالرحمن جامی (متوفای 898 ق) - با عنوان "مخدومی" یاد می کند . - فهرست اشعار جنگ چنین است : ---- نستعلیق چلیپایی ، عبدالرحمن بن شرف [97] از معاصران عبدالرحمن جامی و گویا تمامی - جنگ به خط وی است ، بی تا [قرن 10] ، عناوین و نشانی ها شنگرف ، جلد : تیماج ، سرخ . - 186 برگ ، 18 × 29 سانتی متر ، سطور چلیپایی و سه ستونی و هر ستون 20 سطر ، [ثبت 86720]. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یوسف وزلیخا

در صفحات : 161 تا 161 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب : 3 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب : "117 ر - 175 را" یوسف وزلیخا

زبان کتاب : فارسییوسف وزلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر : تهران یوسف وزلیخا

مؤلف : عبدالرحمن بن احمد جامی (898 ق) یوسف وزلیخا

موضوعات : شعر یوسف وزلیخا

منابع دیگر : به شماره [13160] مراجعه شود یوسف وزلیخا

آسیب دیدگی : نسخه حاضر از آغاز ، اندکی افتادگی دارد . یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 3- یوسف وزلیخا \ 117 ر - 175 را ( شعر - فارسی ) - از : عبدالرحمن بن احمد جامی ( 898 ق ) - به شماره

[13160] مراجعه شود . نسخه حاضر از آغاز ، اندکی افتادگی دارد . یوسف وزلیخا

ص : 699

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 117 تا 117 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 4904 یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: اواخر قرن دهمیوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: اول و آخر - نسخه افتاده است. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 1230 - 4904 نستعلیق اواخر قرن دهم، 186 گ 12 سطر، محشی، کاغذنوعی ترمه، - 7 ر 14 × 5 ر 32، جلد میشن سیاه  
مجدول، عناوین شنگرف، اول و آخر - نسخه افتاده است. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 117 تا 117 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فیوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: عبدالرحمن جامی. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 1- یوسف وزلیخا: (ف) از عبدالرحمن جامی. یوسف وزلیخا

ص: 700

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 441 تا 443 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 4628 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 1145 - 4628 119 گ 15 س، محشی، کاغذنوعی ترمه نازک، 7ر 12× 6ر 21، جلد- میشن قهوه ئی ضربی. قسمتی از ابتدای نسخه مجدول وستون بندی شده به زر، - عناوین شنگرف. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 یوسف وزلیخا

در صفحات: 441 تا 441 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: ناظم هروی یوسف وزلیخا

کاتب: محمد حسن السیاق البخاری یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: جمادی الثانیه 1122 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 1- یوسف وزلیخا: ناظم هروی (شکسته نستعلیق محمد حسن السیاق البخاری در جمادی - الثانیه 1122). یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یوسف وزلیخا

در صفحات: 195 تا 197 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 13673 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهرانیوسف وزلیخا

مولف: ملامهدی شعله گلپایگانی (قرن 12 ق) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 4 جمادی الاول 1264 یوسف وزلیخا

موضوعات: شعریوسف وزلیخا

شماره پیشین: [ثبت 86774]. یوسف وزلیخا

منابع دیگر: [مجلس 3/507، منزوی 4/3342، الذریعه 19/346]. - بخشی از این نسخه در شماره [5/13463] معرفی گردید. یوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آغاز افتادگی دارد. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: (13673) - یوسف وزلیخا (شعر - فارسی) - از: ملامهدی شعله گلپایگانی (قرن 12 ق) - [مجلس 3/507، منزوی 4/3342، الذریعه 19/346]. - بخشی از این نسخه در شماره [5/13463] معرفی گردید. - نسخه حاضر از آغاز افتادگی دارد. - آغاز نسخه: - بیا ساقی از آن مینای وحدت بده جامی که مخمورم زکثرت - که اینک شعله از پیر معانی بغارت یافت از توحید خوانی - انجام: - قلم در راه فکرت پیچ و خم زد خم فتنه بتاریخش رقم زد - به پایان بردن این منزل آه زهی طی شد بود از عمر پنجاه - به نظم آوردمش از طبع فیروز ز اول تا به آخر در چهل روز - بس است ای شعله تا کی هرزه سوزی به جای گفتگو آتش فروزی - هر آنکس شور عشقی در سرش نیست ز درد عشق شعله باورش نیست - نستعلیق، بی کا، 4 جمادی الاول 1264، در اول و آخر نسخه مهر بیضوی به سجع - "شعاع"، جلد: گالینگور، سرخ. - 159 برگ، 14 × 5/20 سانتی متر، 14 سطر، [ثبت 86774]. یوسف وزلیخا

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 369 تا 369 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 13818 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا

مولف: نورالدین عبدالرحمن جامی (898 ق) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 5 ذی قعدة 963 [46 ر]، 963 [144 ر]، 993 [263 پ] یوسف وزلیخا

موضوعات: شعر یوسف وزلیخا

شماره پیشین: [ثبت 87146]. یوسف وزلیخا

منابع دیگر: [مجلس 10/648، منزوی 4/3312، الذریعه 19/339، دانشگاه 12/2723]. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: (13818) - هفت اورنگ (شعر - فارسی) - از: نورالدین عبدالرحمن جامی (898 ق) - [مجلس 10/648، منزوی 4/3312، الذریعه 19/339، دانشگاه 12/2723]. --- نستعلیق، بی کا، 5 ذی قعدة 963 [46 ر]، 963 [144 ر]، 993 [263 پ] [یوسف و - زلیخا نونویس]، دو صفحه اول زمینه لاجوردی، با چهار کتیبه مذهب مرصع در بالا و - پایین دو صفحه و جدول زرین مرصع و گل های زرین و الوان ریز در زمینه دو صفحه، - دارای 9 سرلوح مزدوج مذهب مرصع با گل های الوان و عنوان مثنوی در داخل کتیبه، - تمام صفحات جدول زرین و لاجوردی، عناوین شنگرف، جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی، - ترنج با سر با نقش گل و بلبل، مجدول گرهی. - 319 برگ، 15 × 23 سانتی متر، 19 سطر، [ثبت 87146]. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یوسف وزلیخا

در صفحات: 369 تا 369 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 7 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: "265 پ - 319 پ" یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 7- یوسف وزلیخا "265 پ - 319 پ" آغاز : - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمایوسف وزلیخا

ص: 703

## 660- یوسف وزلیخا

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 223 تا 223 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 5147 یوسف وزلیخا

کاتب: محمدبابای خوقندیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1240 (ش 1) یوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: آغاز - افتاده، انجام در شماره 2 گویانامیوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 1297 - 5147 نستعلیق بد محمدبابای خوقندیدر 1240 (ش 1)، جدول به جوهر سرخ، آغاز - افتاده، انجام در شماره 2 گویانامیوسف وزلیخا، 210 برگ 17 س، 13×6ر 20، - کاغذفستی، جلدساغری کاغذقهوه ای. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 223 تا 223 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 1 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 1-154 پیوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسییوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: ناظم هرویوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1240 یوسف وزلیخا

تاریخ تالیف: 1072 سروده است در چهارده سال (1058-1072) یوسف وزلیخا

مهدی الیه: به دستورعباس قلی خان شاملوفرمانروای هراتیوسف وزلیخا



منابع دیگر : (ذریعه - 9:1163-منزوی 3344)یوسف وزلیخا

آسیب دیدگی : آغاز:(افتاده)- یازده بیت از آغازنسخه نسبت به نسخه شماره5149این - کتابخانه افتاده داردیوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 1- یوسف وزلیخا: (فارسی)از ناظم هروی که در 1072 سروده است در چهارده سال- (1058-1072) به دستورعباس قلی خان شاملوفرمانروای هرات (ذریعه - 9:1163-منزوی 3344)- آغاز:(افتاده)- که در دلهاکنندشیرازه محکم - چو جلدش در بغل گیرد و عالم - انجام:...- بده جامی که مست باده کام- کنم آغازشکر حسن انجام- (1-ر-154پ)- نستعلیق 1240. یازده بیت از آغازنسخه نسبت به نسخه شماره5149این - کتابخانه افتاده دارد. در هامش واژه ها گزارش شده است. یوسف وزلیخا

ص: 704

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 261 تا 263 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 5279 یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1249-1250 یوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: جلدروغنی گل وبوته ریخته یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 1334 - 5279 نستعلیق 1249-1250، متن و سپس هاشم، کمندو جلدولبنندی شده- بزرومشکی، عنوان و نشان جوهر سرخ، 13×317، 21 برگ، 12- سطر، کاغذفرنگی آهار مهره شده، جلدروغنی گل وبوته ریخته، درون - گل نرگس درزمینه سرخ. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 263 تا 263 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 2 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 192 پ-317 ریوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: منسوب به فردوسی طوسی، ابوالقاسم حسن بن اسحاق. در این انتساب تردید است، و شاید از شمس عراقی باشد یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: صفر 1250 یوسف وزلیخا

منابع دیگر: (ذریعه 9:821 و- 867) یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 2- یوسف وزلیخا: (فارسی) منسوب به فردوسی طوسی، ابوالقاسم حسن بن اسحاق. - در این انتساب تردید است، و شاید از شمس عراقی باشد (ذریعه 9:821 و- 867) - آغاز: بسمله. - بنام خداوند هر دو سرای که جاوید باشد بهره دوسرای - یکی

فردوجباروحی وصمد نه شبه ونه همتا نه جفت وولد- انجام:- به پیغمبرواهل بیتش گرای همه راه و رسم وی آوربجای- گراینهاکه گفتم  
بجای آوری رواداریابی همه داوری (؟)- صفر 1250 (192پ-317ر)یوسف وزلیخا

ص: 705

اطلاعات مجموعه : یوسف وزلیخا

در صفحات : 181 تا 185 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب : 5067 یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : سده یازدهم یوسف وزلیخا

آسیب دیدگی : آغاز و میانه و انجام افتاده- رنگ رفته. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 1276-5067 نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و میانه و انجام افتاده، - در چهارستون، برخی محشی،  
بامهر: دار دامیداز محمد احمد- 1235، - 169 برگ 23 س، 3/19×2 ر32، کاغذ فستقی آبی، جلد میشن سبز- رنگ رفته. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات : 183 تا 183 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب : 4 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب : 100 پ- 209 پ متنیوسف وزلیخا

زبان کتاب : فارسی یوسف وزلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک یوسف وزلیخا

شهر : تهران یوسف وزلیخا

مؤلف : عبدالرحمان جامیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : فی ذی قعدة الحرام 1246 یوسف وزلیخا

منابع دیگر : (منزوی 3338- ذریعه 9: 188 -- مشار: 1686- فهرست دانشگاه 8: 3867) یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : 4- یوسف وزلیخا: (فارسی) از عبدالرحمان جامی. (منزوی 3338- ذریعه 9: 188 -- مشار: 1686- فهرست دانشگاه  
8: 3867) - آغاز: - الهی غنچه امیدبگشای گلی از روضه جاویدبنمای - انجام: ... - زبان را گوشمال خامشی ده - که هست از هر چه گویی  
خامشی به- (تمت... فی ذی قعدة الحرام 1246)، بایک سر لوح اکللیو 44 تصویر آب- رنگ ومهر: عبده الراجی احمد (100 پ- 209 پ

متن (يوسف وزليخا)

ص: 706

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 یوسف وزلیخا

در صفحات: 2909 تا 2913 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 3922 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

کاتب: حبیب الله یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1324 یوسف وزلیخا

بخش بندی: عنوانهای این مثنوی: -1- در نسب زلیخا. -2- تحیر پرستاران از حال زلیخا. -3- بجنون گرفتار شدن زلیخا از فراق یوسف. -4- آگاهی زلیخا از مقدم عزیز مصر. -5- حيله انگيختن اخوان در باب جدا ساختن یوسف را از پدر. -6- بردن برادران یوسف را بصحرا. -7- بچاه افکندن برادران یوسف را. -8- بر آوردن کاروانیان یوسف را از چاه. -9- بشارت بشیران مصر از مقدم یوسف. -10- سرپا نشستن حضرت یوسف در رود نیل. -11- بدارالبيع آوردن یوسف در هجوم خریداران. -12- تمنا کردن یوسف از زلیخا شبانی را. -13- استفسار دایه احوال زلیخا را. -14- نصیحت کردن دایه زلیخا را. -15- فرستادن زلیخا دایه را بخدمت یوسف. -16- بیباغ بردن زلیخا یوسف را و عشرت طلبیدن. -17- رفتن زلیخا در باغ و مشاهده جمال یوسف را نمودن و بخیال فریفتن یوسف - را خوبان مصری. -18- آوردن زلیخا یوسف را در خانه و گزارش احوال را بدایه نمودن. -19- ساختن زلیخا هفت قصر را و نقش کشیدن خود را و یوسف را. -20- در آوردن زلیخا یوسف را بقصر هفتم و کام طلبیدن. -21- آگاهی زنان مصر و نکوهش کردن زلیخا را و زلیخا نعمت دیدار یوسف - را نمودن. -22- معذور داشتن زنان مصر زلیخا را از سرزنش و یاری او نمودن. -23- در تمثیل. -24- فرستادن زلیخا کنیزی را بزندان خدمت یوسف. -25- شرح حال زلیخا بعد از وفات عزیز. -26- آمدن زلیخا بر سر راه یوسف. -27- سر راه گرفتن زلیخا بحضرت یوسف. -28- التفات نمودن یوسف زلیخا را از مشیت الهی. -29- بردن یوسف زلیخا را بباغ و مهربانی نمودن. -30- بنکاح آوردن یوسف زلیخا را. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 3922 - نستعلیق حبیب الله در 1324، عنوان شنگرف. - 19 س 8×18، 24 گ 13×20، کاغذ فرنگی سبز - جلد مقوا. - یوسف وزلیخا - سراینده این مثنوی دانسته نشده و از گفتار آقای خیام پور در مجله دانشکده - ادبیات تبریزی چیز هم بدست نیامده است. - اینک نمونه ای از شعرهای این مثنوی: - بیباغ بردن زلیخا یوسف را و عشرت طلبیدن - خوش الحان بلبلای باغ حکایت چنین کرد از کهن مرغان روایت - که چون یوسف نشد رام زلیخا نداد از سرکشی کام زلیخا - بیاسخ دایه گفتش صبر کن صبر بصبر آید برون مهر و مه از ابر - درون یوسف از غیرت فگار است هنوز این مه غریب این دیار است - دل یوسف همان مسکین حمام است که بروی شهر بند مصر دام است - زهجران پدر در هجر خویشان دلی چون موی خود دارد پریشان - باین شهر از وطن تا پا نهاد است ز اول روز پا اینجا نهاد است - ز رنج راه آسایش ندید است ترا چون گل در آرایش ندید است - چو زیبا گلشنی بیند خجسته در آنجا گلرخان با هم نشسته - ز حسنت دیگران را پست بیند ترا از جمله بالا دست بیند - عنوانهای این مثنوی: -1- در نسب زلیخا. -2- تحیر پرستاران از حال زلیخا.

3- بجنون گرفتار شدن زلیخا از فراق یوسف . - 4- آگاهی زلیخا از مقدم عزیز مصر . - 5- حيله انگيختن اخوان در باب جداساختن یوسف را از پدر . - 6- بردن برادران یوسف رابصحرا . - 7- بچاه افکندن برادران یوسف را . - 8- برآوردن کاروانیان یوسف را از چاه . - 9- بشارت بشیران مصر از مقدم یوسف . - 10- سرآپانشستن حضرت یوسف در رود نیل . - 11- بدارالبيع آوردن یوسف در هجوم خریداران . - 12- تمنا کردن یوسف از زلیخا شبانی را . - 13- استفسار دایه احوال زلیخارا . - 14- نصیحت کردن دایه زلیخا را . - 15- فرستادن زلیخا دایه رابخدمت یوسف . - 16- بیباغ بردن زلیخا یوسف را وعشرت طلبیدن . - 17- رفتن زلیخا درباغ و مشاهده جمال یوسف رانمودن و بخیال فریفتن یوسف - را خوبان مصری . - 18- آوردن زلیخا یوسف را درخانه وگزارش احوال رابدایه نمودن . - 19- ساختن زلیخا هفت قصر را و نقش کشیدن خود راویوسف را . - 20- درآوردن زلیخا یوسف رابقصر هفتم وکام طلبیدن . - 21- آگاهی زنان مصر ونکوهش کردن زلیخا را وزلیخا نعمت دیدار یوسف - رانمودن . - 22- معذور داشتن زنان مصر زلیخا را از سرزنش و یاری او نمودن . - 23- درتمثیل . - 24- فرستادن زلیخا کنیزی را بزندان خدمت یوسف . - 25- شرح حال زلیخا بعد از وفات عزیز . - 26- آمدن زلیخا بر سرراه یوسف . - 27- سرراه گرفتن زلیخا بحضرت یوسف . - 28- التفات نمودن یوسف زلیخا را از مشیت الهی . - 29- بردن یوسف زلیخا رابخانه و مهربانی نمودن . - 30- بنکاح آوردن یوسف زلیخا را . - آغاز : - سخن معجون جان وراح روح است سخن سرخوش صهبای صبح است - سخن بال و پر طاوس عشق است سخن چوبک زن ناقوس عشق است - شود چون جنس صحبت را خریدار کند بیدار خفته خفته بیدار - سراسر داستانها سیرکردم بدستان سنج دگر خیر کردم - نظامی را چو دیدم پایه بالا بدکان ریخته از زبده کالا - زبک خود ندیدم آن پروبال که آن شهباز را افتد بدنبال - به جام عشقم آخر همزبان کرد بهم ما رابجایی مهربان کرد - شدم چون شد دلم باعشق دمساز ز یوسف وز زلیخا قصه پرداز - زبان زان قصه ام واشد چوسوسن که بود این قصه ازهرقصه احسن - بیبای یوسف اول بوسه دادم زبان دروصف حسنش برگشادم - دگر گشتم زلیخا را هم آواز شدم ازشرح عشق او سخن ساز - که در عشقش دل ازکف رفت و جان رفت - بران زاد و بران ماند وبران رفت - انجام : - زلیخا کو صداقت داشت زآغاز بدل تخم محبت کاشت ز آغاز - سرایت کرد عشقش رفته رفته بجان یوسف آن ماه دوهفته - چنان شد یوسف آخر مایل او که مایل تر شدش دل ازدل او - محبت کرد رسم تازه بنیاد که شد صیادصید و صید صیاد - من تالیفات مولف (13 بیت است ونباید جزو این مثنوی باشد وگویا نویسنده - آنها راافزوده است ) . - نه مایلم بسر زلف مشکسای ایاز نه آرزو بدل ازتخت وشاهی محمود - .... - زبردستی مکن بازیردستان چو هشیاری قلم درکش بمستان - ( الکاتب حبیب الله 1324 ) . یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 471 تا 471 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2700 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: ملافرخ ناظم هروی سبزواری (درگذشته 1068) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1231 یوسف وزلیخا

شماره پیشین: شماره دفتر 50809. یوسف وزلیخا

بخش بندی: تعداد ابیات این مثنوی 5000 بیت است. یوسف وزلیخا

توضیحات در مورد چاپ نسخه: که در تاشکند - بچاپ رسیده است یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: یوسف وزلیخا 2700 - از ملافرخ ناظم هروی سبزواری (درگذشته 1068) که در تاشکند - بچاپ رسیده است تعداد ابیات این مثنوی 5000 بیت است. - آغاز: - خدایا مست شوقم کن چو فرهاد - که شور عشق را شیرین کنم یاد - انجام: - بده جامی که مست باده کام کنم آغاز شکر حسن انجام - خط نستعلیق کتابت خوش - عنوان ها قرمز - 13 صفحه در آغاز و 11 صفحه در پایان - نسخه نونویس است - رقم ندارد - تاریخ تحریر قسمت نونویس 1231 - اندازه 130 × 250 - میلیمتر - جلد تیماج زرد، تریج و سرتریج و لچکی ضربی - کاغذ سمرقندی. قسمت نونویس - فرنگی - جدول زر والوان از صفحه 14 تا 323 - 340 صفحه - 16 سطر - اندازه نوشته - 60 × 160 میلیمتر - شماره دفتر 50809. یوسف وزلیخا



اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 241 تا 245 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2543 یوسف وزلیخا

مولف: نورالدین عبدالرحمن جامی (درگذشته 898) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 945 یوسف وزلیخا

شماره پیشین: شماره دفتر 61865 یوسف وزلیخا

بخش بندی: این نسخه مشتمل بر نه مثنوی جامی است که بنام هفت اورنگ معروف است - بدین ترتیب: یوسف وزلیخا

توضیحات در مورد چاپ نسخه: مکرر - در ایران و دیگر کشورها بچاپ رسیده است. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: کلیات جامی 2543 - کلیات آثار نظم و نثر نورالدین عبدالرحمن جامی (درگذشته 898) مکرر - در ایران و دیگر کشورها بچاپ رسیده است. - این نسخه مشتمل بر نه مثنوی جامی است که بنام هفت اورنگ معروف است - بدین ترتیب: ----- خط نستعلیق کتابت قدیم، خوش - عنوان هالا جوردد - عنوان هر دفتر بخط ثلث - جلی با سفیداب در میان سرلوح - رقم ندارد - تاریخ تحریر 945 - یادداشت ملکیت - عبدالحسین ابوقداره - برگ دوم - اندازه 170 × 285 میلیمتر - جلد میشن قهوه ای - لولادار، ترنج و حاشیه ولچکی سوخت، درون ترنج و سرترنج و لچکی سوخت مینا، لولا - سوخت طلاپوش، درون نیم ترنج ولچکی مینا - کاغذ متن و حاشیه سمرقندی متن زرفشان - غبار - جدول چهارستونی و کمند زر والوان - صفحه اول و دوم دو مجلس نقاشی و تمام - حواشی مذهب مرصع - نه سرلوح مذهب مرصع صفحه: 3 و 111 و 157 و 201 و 307 و 391 و - 441 و 553 و 587 - تمام عنوانها و صفحه های 156 و 157 و 304 و 377 و 378 و 437 و - 550 و 650 بین سطرها و پائین صفحه تشعیرسازی مذهب - 650 صفحه - 19 سطر هر - ستون - اندازه نوشته 100 × 160 میلیمتر - شماره دفتر 61865 یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 243 تا 243 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 7 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 441 تا 550 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهرانیوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 7- یوسف وزلیخا (441 تا 550) - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - انجام: - زبان را گوشمال خامشی ده که هست از هرچه گویی خامشی بهیوسف وزلیخا

ص: 709

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 یوسف وزلیخا

در صفحات: 155 تا 155 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 4930 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: شعر پارسییوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (817 - 898 ه) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: محرم 1290 هیوسف وزلیخا

شماره پیشین: شماره دفتر: 65001 یوسف وزلیخا

منابع دیگر: (ذریعه 9: 188 - فهرست فارسی مشار: 1686 - فهرست دانشگاه 8: 70) یوسف وزلیخا

توضیحات در مورد چاپ نسخه: که چندین بار - به چاپ رسیده است یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 4930 - یوسف وزلیخا (شعر پارسی) - از نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (817 - 898 ه)، که چندین بار - به چاپ رسیده است. - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - بخندان از لب آن غنچه باغم و زان گل عطر پرور کن دماغم - انجام: - سیه کاری مکن چون جامه خویش بشوی از چشم پر نم نامه خویش - زبان را گوشمال خامشی ده که هست از هرچه کرده خامشی به - (ذریعه 9: 188 - فهرست فارسی مشار: 1686 - فهرست دانشگاه 8: 70). - خط شکسته نستعلیق، تاریخ محرم 1290 ه، 135 ورق، کاغذترمه - اصفهانی. سطر 15: 5/5 × 5/13. جلد مقوا و ابری نو، اندازه جلد 13 × 05/2 - جای سرلوح سفید، 90 برگ نخست متن در میان ستون و جدول از زر و لاژورد و شنگرف - و مشککی و بگرد جدول کمندمشگی. و در همین صفحه ها عنوانها سرخست و باقی نسخه - سراسر عنوانها نانوشته مانده و جای آنها سفید است. مهرا" حاج سید نصر الله تقوی" نقشست. - شماره دفتر: 65001 یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 یوسف وزلیخا

در صفحات: 318 تا 318 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 5929 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: خواجه مسعود قمی (م - 890 ه) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: قرن 10 - هیوسف وزلیخا

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 62078 جدید 8417. یوسف وزلیخا

منابع دیگر: مجلس النفائس: 38 و 213 تحفه سامی (چاپ همایون فرخ): 184 دانشگاه 2: - 247 (غزلیات مسعود) ذریعه 9: 1307. یوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: سه برگ اول و آخر وصال دارد و در برخی - از برگها نیز آثار رطوبت دیده میشود نسخه فاقد آغاز و انجام یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: یوسف وزلیخا (فارسی) - از خواجه مسعود قمی (م - 890 ه) - مجلس النفائس: 38 و 213 تحفه سامی (چاپ همایون فرخ): 184 دانشگاه 2: - 247 (غزلیات مسعود) ذریعه 9: 1307. - [5929] - نسخه ایست به قلم نستعلیق قرن 10 - ه سه برگ اول و آخر وصال دارد و در برخی - از برگها نیز آثار رطوبت دیده میشود نسخه فاقد آغاز و انجام عناوین شنگرف. - قطع وزیری 5/16 × ج 5/44 مقوا با روکش کاغذ و عطف تیماج مشکی صفحات - 232 سطور: 17 کاغذ سمرقندی شماره ثبت قدیم 62078 جدید 8417. یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 یوسف وزلیخا

در صفحات: 869 تا 869 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2179 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: محمد حسین بن احمد کاتب یزدی یوسف وزلیخا

کاتب: علی اکبر بن محمد زاهد گرگان یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: روز پنجشنبه و شب آدینه سال 1091 یوسف وزلیخا

مهدی الیه: برای محمد علی تعزیه دار پسر میرزا عبد اللّهیوسف وزلیخا

بخش بندی: در یک مقدمه و دوازده - فصل و یک خاتمه - مرتب گردانید این کتاب را بر مقدمه و - دوازده فصل و خاتمه، مقدمه در خواب دیدن حضرت صدیق اعنی یوسف و حسد بردن - اسباط آنحضرت - فصل اول - در اذن گرفتن اسباط از پدر بزرگوار خود بردن یوسف بصحرا - فصل دوم - در مراجعت کردن اسباط بخدمت پدر - فصل سوم - در آمدن کاروان بر سر چاه - فصل چهارم - در گرفتار شدن زلیخا بعشق - فصل پنجم - در مجملی از کیفیت زندان - فصل ششم - در بیرون آمدن از زندان - فصل هفتم - در ذکر احوال زلیخا - فصل هشتم - در مجاعت آل یعقوب - فصل نهم - در ورود اسباط و ابن یامین بمصر - فصل دهم - در نگاهداشتن حضرت ابن یامین را - فصل یازدهم - در شناسانیدن حضرت یوسف - فصل دوازدهم - در استقبال کردن حضرت یوسف - خاتمه - در وفات حضرت یعقوب و یوسف و زلیخا یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 2179 - نستعلیق علی اکبر بن محمد زاهد گرگانی برای محمد علی تعزیه دار پسر میرزا عبد الله در روز - پنجشنبه و شب آدینه سال 1091، عنوان شنگرف، جدول بزر و مشکی ولاجورد، دو تصویر در میان نسخه - هست، سر لوح بزر و رنگهای دیگر آراسته. - 12 س 5/17×9، 120 گ 25×17، کاغذ سپاهانی رنگارنگ - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی - یوسف وزلیخا - از محمد حسین بن احمد کاتب یزدی است بنثر فارسی در در یک مقدمه و دوازده - فصل و یک خاتمه. - آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین والصلوه والسلام علی خیر خلقه محمد وآله - اجمعین حمد بیحد و ثنای لاتعد خالقی را سزاست و رازقی را روا که بنی نوع انسانرا - باکرام کریمه ولقد کرمنای بنی آدم نواخت ... اما بعد چنین گوید ذره بیمقدار و بنده - خاکسار محمد حسین بن احمد الکاتب الیزدی ... در بیان قصه یوسف ... مشتمل - برگزیده های مناسب احوال سید الشهداء... و مرتب گردانید این کتاب را بر مقدمه و - دوازده فصل و خاتمه، مقدمه در خواب دیدن حضرت صدیق اعنی یوسف و حسد بردن - اسباط آنحضرت - فصل اول - در اذن گرفتن اسباط از پدر بزرگوار خود بردن

یوسف بصرها - فصل دوم - در مراجعت کردن اسباط بخدمت پدر - فصل سوم - در آمدن کاروان بر سر چاه - فصل چهارم - در گرفتار شدن زلیخا بعشق - فصل پنجم - در مجملی از کیفیت زندان - فصل ششم - در بیرون آمدن از زندان - فصل هفتم - در ذکر احوال زلیخا - فصل هشتم - در مجاعت آل یعقوب - فصل نهم - در ورود اسباط و ابن یامین بمصر - فصل دهم - در نگاهداشتن حضرت ابن یامین را - فصل یازدهم - در شناسانیدن حضرت یوسف - فصل دوازدهم - در استقبال کردن حضرت یوسف - خاتمه - در وفات حضرت یعقوب و یوسف و زلیخا - انجام: خلاصه جنازه ایشان را برداشتند و بروایتی در کنار رود نیل دفن کردند - تا آب برایشان بگذرد برکات ایشان باقطار عالم برسد در آنوقت عمر شریف آنحضرت - بصدوده سال رسیده بود یوسف و زلیخا

ص: 712

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 یوسف وزلیخا

در صفحات: 909 تا 909 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2256 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: جامیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1243 یوسف وزلیخا

منابع دیگر: (منزوی 2:192 و 328 - مشار ص 1686) یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 2256 - نستعلیق 1243، جدول برنگ نقره و مشکی و آبی و سرخ، سر لوح بزر و لاجورد و رنگهای - دیگر آراسته، دارنده میرزا اشرف در 1302 - 12 س 5×10، 173 گ 5/15×9، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه بی ضربی مقوایی. - یوسف وزلیخا - از جامی است (منزوی 2:192 و 328 - مشار ص 1686) یوسف وزلیخا

ص: 713

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 یوسف وزلیخا

در صفحات: 1381 تا 1385 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2582 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: ناظم ملا فرخ حسین هروی در گذشته 1081 یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: سده 12 یوسف وزلیخا

تاریخ تالیف: 1058 تا 1072 یوسف وزلیخا

مهدی الیه: بدستور عباسقلی خان شاملو فرمانروای هرات یوسف وزلیخا

بخش بندی: 5500 - بیت استیوسف وزلیخا

منابع دیگر: (مجله دانشکده ادبیات تبریز س 11 ش 1 ص 53 - مشار 1687) - زهجرت در هزار و پنجه وهشت - زمولدش سخن خوش دودمان گشت - بهفتاد ودوزد چتر تمامی - چو ماه چهارده در نیکنامی - (ک 878 ر) یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 2582 - نستعلیق سده 12، عنوان و نشان شنکرف، جدول لاجورد، سرلوح زرین، جدول لاجورد - 15 س 14×16/5، 181 گ 21×12، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی فرسوده - یوسف وزلیخا - از ناظم ملا فرخ حسین هروی در گذشته 1081 که بدستور عباسقلی خان شاملو - فرمانروای هرات در زمان شاه عباس در چهارده سال سروده از 1058 تا 1072 و 5500 - بیت است (مجله دانشکده ادبیات تبریز س 11 ش 1 ص 53 - مشار 1687) - زهجرت در هزار و پنجه وهشت - زمولدش سخن خوش دودمان گشت - بهفتاد ودوزد چتر تمامی - چو ماه چهارده در نیکنامی - (ک 878 ر) - خداوندا دلم درگاه دل ده - چو داغم تکیه بر دیوار دل ده - انجام: - بده جامی که مست با ده کام - کنم آغاز شکر و حسن انجام - در آن آمده: - بکش ناظم زبان زین راز مستور - که یکطرف تو و این باده پرزور - (ف 12 پ) - خدا یا ناظم عاشق هوس را - که چون گل می پرستد خار و خس را - (18 ر) - بیا ناظم صف همت بیارای - لوای معرفت راشقه بگای - (27 ر) - شکوه افزای دولت شاه عباس - که ریزد میغ آب تیغش زهر الماس - (27 پ) - نجیب شاملو عباسخان است - که چون دولت مقدس دودمان است - (28 ر) - مسلسل قصه یوسف زلیخا است - کزان یک زلف بر رخسار دیا است - (31 ر) - پی تاریخ این میخانه هوش - هم از یوسف زلیخا میزند جوش - ولی این می دمی از خم براری - که ملفوظ حروفش را شماری - (178 ر) - حسن خان تاج استعداد در سر - که در ملک بقا بادا سکندر - ..... - زفیض التفاتش در خراسان - شب و روزم گذشت از هندو ایران - بنظم این کتابم کرد مامور - فلک جنبید و مشرق زددم از نور - ..... - وجودش آیتی باشد ز احسان - که نازل گشته در شان خراسان - (180 ر) یوسف وزلیخا





ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 یوسف وزلیخا

در صفحات: 127 تا 127 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 8393 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: جامی. یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: سده 10 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 8393، نستعلیق سده 10، باسرلوح، - جلد زرو لاجورد، عنوان لاجورد وزر، بامهر - محمد کاظم در پایان، 390 گ

20 × 12، 14 - 5 × 12، کاغذ جلد تیماج کبود زرکوب - مقوایی، بغلی. - یوسف وزلیخا: جامی. یوسف وزلیخا

ص: 715

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف وزلیخا

در صفحات: 316 تا 316 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 2972 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: بفارسیوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه ملیوسف وزلیخا

شهر: تبریزیوسف وزلیخا

مولف: شعلهیوسف وزلیخا

کاتب: علی بن عبدالغفار یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1183 یوسف وزلیخا

تاریخ تالیف: 1175 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: (456) یوسف وزلیخا: شعله، ساخته 1175، بفارسی، نوشته علی بن عبدالغفار - در 1183 ش 2972. یوسف وزلیخا

ص: 716

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یوسف وزلیخا

در صفحات : 453 تا 453 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب : ش 2/263 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیمیوسف وزلیخا

شهر : تهران یوسف وزلیخا

مؤلف : محمد حسین بن احمد کاتب یزدیوسف وزلیخا

همه اطلاعات : یوسف وزلیخا: محمد حسین بن احمد کاتب یزدی ، ش 2/263 یوسف وزلیخا

ص: 717

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسف وزلیخا

در صفحات: 721 تا 721 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 7877 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: ناظم هروی یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 یوسف وزلیخا

منابع دیگر: (ذریعه 9: - 1163 - نشریه ادبیات تبریز س 11 ش 1 - ص 53 - مشار 1687) یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 7877، شکسته نستعلیق سده 11، - 175 گ 35 گ سفید، 9 × 17، 15 س 4/5 × 12/5، کاغذ سپاهانی، جلد گالینگور عطف و - گوشه ها تیماج تریاکی مقوایی، بغلی. - یوسف وزلیخا: ناظم هروی (ذریعه 9: - 1163 - نشریه ادبیات تبریز س 11 ش 1 - ص 53 - مشار 1687). یوسف وزلیخا

ص: 718

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف وزلیخا

در صفحات : 135 تا 135 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدویوسف وزلیخا

شهر : تهران یوسف وزلیخا

مؤلف : جامیوسف وزلیخا

همه اطلاعات : یوسف وزلیخا: جامی ، یوسف وزلیخا

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف وزلیخا

ص: 719

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یوسف وزلیخا

در صفحات : 697 تا 697 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه : مجموعه حسن سادات ناصر یوسف وزلیخا

شهر : تهران یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : سده 13 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : یوسف وزلیخا - نستعلیق سده 13 ، نشان شنگرف ، ربعی . یوسف وزلیخا

ص: 720

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 یوسف وزلیخا

در صفحات : 263 تا 265 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب : 480 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان یوسف وزلیخا

شهر : تهران یوسف وزلیخا

مولف : جامیوسف وزلیخا

کاتب : محمدرحیم ابن محمدیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : 1204 هجری قمریوسف وزلیخا

متن ترقیمه : وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب بتاريخ يوم سه شنبه - بیست و چهارم شهر جمادی الاولی سنه 1204 برید الضعیف - النحیف الراجی الی رحمہ اللہ الملک المتعال محمدرحیم - ابن محمد حفظہ اللہ تعالی من جمیع الافات امیداز لطف - عمیم صاحبان هوش است که اگر در این نسخه شریف - بعد از مطالعه و خواندن غلطی بیابند قربتالی اللہ در - اصلاح آن کوشیده از آن بگذرند یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : شماره ردیف 109 - اسم کتاب یوسف وزلیخا (جامی). - قطع نیم ربعی بابعاد 16x2x1/10 سانتی . - کاغذ ترمه . - خط شکسته نستعلیق - کتابت خوب . - اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدرحیم ابن محمد بتاريخ 1204 هجری قمری . - توضیحات مثنوی یوسف وزلیخا و مثنوی کوتاهی در دوازده - بیت از کاتب نسخه و مثنوی دیگر در چهل و سه بیت - بعنوان (من کلام رفیق غفرله) که در خصوص مزایای - کتابت نسخه سروده شده است . و ضمن آن اشاره شده - که برای برادرزاده سلطان وقت تحریر و تنظیم شده - که باتوجه بتاريخ خاتمه کتابت نسخه مقصود کاتب - برادرزاده آقامحمد خان قاجاری یعنی فتحعلیشاه بوده - است . - برادرزاده سلطان آفاق - زاقران بی بدل از همگان طاق - سران کرده بسرداریش اقرار - سروسردار سالاران قاجار - پشت صفحه اول یادداشتی باین شرح (یوسف وزلیخای جامی بتاريخ - ربیع الاول 1232) نشان القاب فتحعلیشاه قاجار راو - همچنین مرناصرالدین شاه قاجار که در حاشیه صفحه - اول بوده عمدا محو کرده اند . - و در ذیل صفحه آخر چند سطر که شاید در خصوص - شرح تقدیمی نسخه بوده عمدا زدوده اند . - صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشککی است . صفحه اول - و دوم حواشی مذهب و بین السطور طلا اندازی دندان - موشی و در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب - مرصع مزدوج بسیار خوب طرح است که در کتیبه ذیل - سرلوح در زمینه طلا کشیده بخط نستعلیق و بسرخ - چنین رقم رفته است (کتاب یوسف وزلیخا جامی - رحمه اللہ). - عناوین و سر حکایات در کتیبه های طلا کشیده دو طرف - مذهب مرصع بخط متن و بسرخ کتابت شده است . - نه مجلس مینیاتور آب و رنگ کار متوسط بسبک دوره - قاجار طرح و نقش است - تعداد صفحات دارای 353 صفحه و هر صفحه 12 سطر کتابت دارد . - آغاز بسم اللہ الرحمن الرحیم . - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای . - پایان زبان را گوشمال خامشی ده - که هست از هر چه گوئی خامشی به - پایان نسخه بدل یکجو غم عالم مبادت - زشادی آنچه خواهی کم مبادت - وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب بتاريخ يوم سه شنبه - بیست و چهارم شهر جمادی الاولی سنه 1204 برید الضعیف - النحیف



الراجی الی رحمہ اللہ الملک المتعال محمد رحیم - ابن محمد حفظہ اللہ تعالیٰ من جمیع الافات امیداز لطف - عمیم صاحبان ہوش است  
کہ اگر در این نسخہ شریف - بعد از مطالعہ و خواندن غلطی بیابند قربت الی اللہ در - اصلاح آن کوشیدہ از آن بگذرند. - جلد مقوای روغنی بوم  
گل ماشی رنگ منقش بہ یک شاخہ - گل سرخ و غنچہ و بلبل و پروانہ و زنبور عسل الوان . - اندرون جلد بوم گلی رنگ مذهب بہ پیچک  
و گلہای پنج پر زرین. - شماره دفتر 480 یوسف وزلیخا

ص: 721

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یوسف وزلیخا

در صفحات: 283 تا 283 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

کاتب: سلطان محمد خندان یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: قرن 10 یوسف وزلیخا

متن ترقیمه: کتبه العبد المنان سلطان محمد خندان م. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 59- یوسف وزلیخا - خط نستعلیق خوش، رقم سلطان محمد خندان، بدون تاریخ تحریر، قرن 10، - دو صفحه اول متن و حاشیه مذهب مرصع ممتاز بین السطور تشعیر سازی دارای جدول - زرین عنوانها بقلم زر نوشته شده و بین السطور تشعیر سازی شده، جلد روغنی بوم - مشکی گل و بوته دار حاشیه بوم مشکی گل و بوته مذهب اندرون سرخ جدول زرین دار، - کاغذ دولت آبادی زر افشان، شماره صفحه ها 280، هر صفحه 15 سطر، قطع - 250x165. - آغاز: - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - انجام: - زبانرا گوشمال خامشی ده که هست از هر چه گویی خامشی به - کتبه العبد المنان سلطان محمد خندان م. یوسف وزلیخا

ص: 722

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 یوسف وزلیخا

در صفحات: 271 تا 271 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 477 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: جامیوسف وزلیخا

کاتب: میرحسین الحسینی المشتهر به میرکلنگی النسفیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 966 هجری قمریوسف وزلیخا

متن ترقیمه: اتمام این جواهر آبدار ربانی واختتام این داستان - در بار آسمانی فی شهور سنه ست وستین وتسع مائه - علی یداضعف العبادالله الغنی میرحسین الحسینی المشتهر - بمیرکلنگی النسفی غفرالله ذنوبه وسترعیوبه فی بلده - بخاراحمیه الافاتیوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: یک صفحه از اشعار مربوط به شرح حال بعد از وفات - عزیز مصر ساقط است یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: شماره ردیف 112 - اسم کتاب یوسف وزلیخا (جامی). - قطع وزیری بابعاد 8/15×6/23 سانتی. - کاغذ متن وحاشیه - متن سمرقندی نباتی رنگ - حاشیه - ختائی الوان حلکاری زرین وتشعیرسازی. - خط نستعلیق یک دانگ - کتابت خفی عالی. - اسم کاتب و تاریخ کتابت میرحسین الحسینی المشتهر به میرکلنگی النسفی تاریخ - کتابت تحریر 966 هجری قمری. - توضیحات یک صفحه از اشعار مربوط به شرح حال بعد از وفات - عزیز مصر ساقط است. - پشت صفحه اول نوشته شده است (هو. هبه کردم به فرزند عزیز تر از - جانم حسینقلی خان شعر شعبان 1271) سجع مهر حسینقلی. - یادداشت دیگر (ثبت شد سجع امهار علی اکبر بن حسین - الحسینی - اعتماد حضور). - یادداشت دیگر در ذیل صفحه آخر نسخه (پیشکش - حضور مهر ظهور سرکار اعلیحضرت اقدس همایون - شاهنشاه جمجاه اسلامیان پناه السلطان ناصرالدین شاه - قاجار خلدالله ملکه روحی وروح العالمین له الفداه - خانزاد قدیم حسینقلی صدر السلطنه بیستم شهر ربیع الثانی - 1310) سجع مهر صدر السلطنه. - یادداشت دیگر بدین مضمون (بسم الله تعالی. این کتاب - خط میرحسین نسفی مشهور بمیرکلنگی اینقدر خوب - کتابت کرده که مثل قبله الکتاب سلطان علی نوشته است - عجب استادی بوده است العبد علی محمد اللواسانی - 1284). - یادداشت دیگر بدین شرح (یکصد تومان اشرفی ابتیاع - شد. ثبت شد 1268). - صفحات مجدول زرین بند لاجوردی. حواشی متصل به متن - نواری الوان مذهب در پیشانی صفحه اول یک سر لوح - مذهب مزدوج بسیار خوب طرح است که در ترنج طلائی - وسط بخط کوفی تزئینی بسفیداب و تحریر مشکی نوشته - شده است (الله و ماسواه) عناوین و سر حکایات بسرخی - و درشت تراز خط متن در جداول عرضی بند زرین - نوشته شده است. - تعداد صفحات دارای 338 صفحه و هر صفحه 12 سطر کتابت دارد. - آغاز الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - پایان زبانا گوشمال خاموشی ده - که هست از هر چه گویم خامشی به - اتمام این

جواهرآبدارربانی واختتام این داستان - درربارآسمانی فی شهورسنه ست وستین وتسع مائه - علی یداضعف العبادالله الغنی میرحسین  
الحسینی المشتہر - بمیرکلنگی النسفی غفرالله ذنوبه وسترعیوبه فی بلده - بخاراحمیہ الافات. - جلد مقوای روغنی بوم کشفی حاشیہ زمینہ  
عنابی ریسہ گل - وبرگ مینائی الوان. - اندرون جلد کاغذابری. - شماره دفتر 477 یوسف وزلیخا

ص: 723

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 یوسف وزلیخا

در صفحات: 269 تا 269 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 478 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مولف: جامیوسف وزلیخا

کاتب: بابای حصار یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 973 هجری قمری یوسف وزلیخا

متن ترقیمه: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب الفقير الحقير المذنب - المحتاج الي رحمة الله الباري بابای حصارى غفرالله - ذنوبه  
وسترعيوبه دربلده حصارنوشته شدسنه 973 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: شماره ردیف 111- اسم کتاب یوسف وزلیخا (جامی). - قطع وزیری بابعاد 15/5×25 سانتی. - کاغذ بخارانی شگری رنگ. - خط نستعلیق یکدانگ - کتابت جلی و خوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت بابای حصاریتاریخ 973 هجری قمری. - توضیحات شامل مثنوی یوسف وزلیخاویک مثنوی کوتاه - بعنوان .... - الهی باعزاز پاکان تو بسوزدل دردناکان تو - در 5 صفحه آخر بدنبال دارد و مضمون ابیات آن طلب - بخشش از درگاه ایزدمتعال است. - پشت صفحه اول یادداشت ها و امهار محوشده و آنچه که باقی است - عبارت از اینکه این نسخه قبلا متعلق به محمدفتحی - بوده و زمانی در تملک ابوبکر کاتبی ..... و در سال - 1282 به ثبت کتابخانه سلطنتی رسیده و از عرض - ناصرالدین شاه قاجار گذشته و در سال 1322 از عرض - کتابخانه مظفری گذشته. - در حاشیه صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار - در دو موضع مشاهده میشود. - صفحات صفحه اول و دوم مجدول زرین و زوج تحریر مشکی - و رنگین است. حواشی این دو صفحه مذهب است - باگل و برگهای زرین جدا اول بین ابیات در این دو - صفحه مذهب و منقش است. در پیشانی صفحه اول - یک سر لوح مذهب مرصع مزدوج بسیار عالی طرح است. - مابقی صفحات مجدول زرین و رنگین است و در حواشی - هر صفحه 5 گل ترنج برگردان کرده کاری برنگهای - مختلف دارد. عنوان اشعار باب زرنگاشته شده است. - تعداد صفحات دارای 278 صفحه و هر صفحه 15 سطر کتابت دارد. - آغاز الهی غنچه امیدبگشای گلی از روضه جاویدبنمای - پایان مثنوی یوسف وزلیخا زبانرا گوشمال خاموشی ده - که هست از هر چه گویم خامشی به - پایان نسخه بحق نبی حرمت خاندان - ببخشای برجامی ناتوان - تمت الكتاب بعون الملك الوهاب الفقير الحقير المذنب - المحتاج الي رحمة الله الباري بابای حصارى غفرالله - ذنوبه و سترعيوبه دربلده حصارنوشته شدسنه 973. - جلد مقوای روغنی بوم زرک وسط ترنج و دو سرترنج و یک - حاشیه زمینه آلبالویی منقش به گل و برگهای تزئینی - الوان. - اندرون جلد بوم گلی رنگ وسط یک شاخه گل سرخ زرین. یک - حاشیه زمینه سبز نقطه نشان سفیدویک حاشیه زمینه - مشکی زنجیره  
طلایی. - شماره دفتر 478 یوسف وزلیخا



ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 یوسف وزلیخا

در صفحات: 275 تا 275 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 1719 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: جامیوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: و لا اقل یک صفحه از آخر کتاب ساقط است یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 25 شماره ردیف 114 - اسم کتاب یوسف وزلیخا (جامی). - قطع رقعی بابعاد 5/12×5/20 سانتی. - کاغذ کشمیری. - خط نستعلیق هندی - کتابت متوسط. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد - توضیحات در این نسخه سی و پنج مجلس نقاشی آب و رنگ متوسط - سبک کار هند طرح و نقش است. - پشت صفحه اول نسخه در سال 1271 هجری در تملک محمد حسین نامی - بوده. سپس در سنوات 1282 و 1322 هجری به ترتیب - از عرض کتابخانه مبارکه گذشته. سجع مهر ناصرالدین شاه - قاجار مشهود است. - صفحات مجداول کمندکشی زرین و لاجوردی. در تارک صفحه - اول یک سر لوح مذهب مزدوج متوسط طرح است دو - سمت حاشیه این صفحه نیز تزیینات مختصری دارد. - عناوین اشعار در جداول بند زرین بسرخی نوشته شده - است. و لا اقل یک صفحه از آخر کتاب ساقط است. - تعداد صفحات دارای 304 صفحه و هر صفحه 13 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم رب یسرو تمم بالخیر. - الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - پایان لب عشاق زان یک ماند در بند - لب خوبان از آن یک در شکر خند - بذکرش ختم شد این روشن انفاس - بسان نور منزل ختم بر ماست - جلد مقوای روغنی بوم زرک حنائی رنگ وسط ترنج و دو - سر ترنج و یک حاشیه زمینه عنابی ریشه گل و برگ الوان. - اندرون جلد بوم آلبالوئی رنگ وسط یک شاخه گل نرگس. - شماره دفتر 1719 یوسف وزلیخا

ص: 725

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 یوسف وزلیخا

در صفحات: 273 تا 273 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 476 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: جامیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 961 هجری قمریوسف وزلیخا

متن ترقیمه: تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی تاریخ شهرشوال - سنه 961 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: شماره ردیف 113- اسم کتاب یوسف وزلیخا (جامی). - قطع وزیری بابعاد 5/26×4/16 سانتی. - کاغذ بخارانی متن غبارزرافشان. - خط نستعلیق یک دانگ ونیم - کتابت بسیارخوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت بدون نام کاتب تاریخ تحریر 961 هجری قمری. - توضیحات مثنوی یوسف وزلیخا تصنیف مولانا عبدالرحمن جامی - علیه الرحمه است. - پشت صفحه اول یادداشت و امهار متعددی بنظر میرسد که در ظهر صفحه - اول و آخر و بعضی در حواشی صفحات بوده که متاسفانه - بطرز ناخوش آیندی عمدا محو و زدوده اند و حتی نام - والقاب فتحعلیشاه قاجار و سجع مهر ناصرالدین شاه - قاجار که در حاشیه صفحه اول بوده نیز از این جسارت - مصون نمانده است. این نسخه بسال 1232 از عرض - کتابخانه فتحعلیشاه قاجار گذشته ونیمی از یادداشت - مربوطه را محو کرده اند. - سجع مهر عبدالوهاب الموسوی. - سجع مهر حسین خان مورخ 1185 در حاشیه صفحه اول. - صفحات مجدول زرین زوج تحریر مشکی ولا جوردی است. - حواشی و متن بدون تزئین در پیشانی صفحه اول یک - سرلوح مذهب مرصع مزدوج بسیار عالی طرح است - عناوین و سرسخنها بسرخ کتابت شده و عنوان صفحه - دوم دارای پیچکهای مشکی و برگهای طلائی است. - تعداد صفحات دارای 294 صفحه و هر صفحه 14 سطر کتابت دارد. - آغاز الهی غنچه امیدبگشای گلی از روضه جاویدبنمای - پایان زبان را گوشمال خامشی ده - که هست از هر چه گوئی خامشی به - تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی تاریخ شهرشوال - سنه 961. - جلد مقوای ابره چرم ساغری مشکی حاشیه کمند و جدول - طلائی وسط ترنج و دوسر ترنج ضربی زمینه طلائی - گل برجسته. - اندرون جلد تیماج لاکه رنگ ساده. - شماره دفتر 476 یوسف وزلیخا



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 یوسف وزلیخا

در صفحات : 11 تا 11 یوسف وزلیخا

مؤلف : جامیوسف وزلیخا

کاتب : محمدبن خواجه حاجیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : قرن 10 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : (37) یوسف وزلیخا - جامی - بخط نستعلیق خوش - رقم محمدبن خواجه حاجی - بدون تاریخ تحریر - (قرن

10) یوسف وزلیخا

ص: 727

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 یوسف وزلیخا

در صفحات : 11 تا 11 یوسف وزلیخا

مؤلف : جامیوسف وزلیخا

کاتب : فخرالدین علی جامیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت : سال 891 (زمان حیات جامی) یوسف وزلیخا

همه اطلاعات : (32) یوسف وزلیخا - جامی - بخط نستعلیق خوش - رقم فخرالدین علی جامی - تاریخ تحریر سال 891 (زمان -

حیات جامی) یوسف وزلیخا

ص: 728

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف وزلیخا

در صفحات: 316 تا 316 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: ش 2694 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: بفارسیوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه ملیوسف وزلیخا

شهر: تبریزیوسف وزلیخا

مؤلف: ناظم هروی ملافرخ حسین درگذشته 1081 یوسف وزلیخا

کاتب: ملاغیب الله در مدرسن ترا (؟) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1268 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: (456) یوسف وزلیخا: ناظم هروی ملافرخ حسین درگذشته 1081، بفارسی، - نوشته ملاغیب الله در مدرسن ترا (؟-) در

1268، ش 2694. یوسف وزلیخا

ص: 729

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 471 تا 471 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2699 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: منسوب به حکیم ابوالقاسم فردوسی یوسف وزلیخا

کاتب: علی اکبر تفرشی یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1262 قیوسف وزلیخا

شماره پیشین: شماره دفتر 74502 یوسف وزلیخا

مهدی الیه: برای محمد تقی سپهر یوسف وزلیخا

بخش بندی: تعداد ابیات نسخه 6000 بیت است. یوسف وزلیخا

توضیحات در مورد چاپ نسخه: که در ایران و هند مکرر چاپ - شده است یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: یوسف وزلیخا 2699 - منسوب به حکیم ابوالقاسم فردوسی است که در ایران و هند مکرر چاپ - شده است. تعداد ابیات نسخه 6000 بیت است. - آغاز: - بنام خداوند هر دو سرای که جاوید باشد بهر دو سرای - انجام: - گراینها که گفتم بجای آوری ز دادار یابی همه داوری - خط نستعلیق کتابت - عنوان ها قرمز - رقم علی اکبر تفرشی برای محمد تقی سپهر - - تاریخ تحریر 1262 ق - یادداشت های ملک الشعراء بهار درباره لغات و و ترکیبات اشعار در - حاشیه صفحه ها و پایان نسخه - یادداشت ملکیت عباسقلی سپهر صفحه آخر - اندازه 130 × 200 - میلیمتر - جلد تیماج یشمی - کاغذ فرنگی - 378 صفحه - 16 سطر - اندازه نوشته - 75 × 140 میلیمتر - شماره دفتر 74502. یوسف وزلیخا

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 425 تا 427 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2666 یوسف وزلیخا

مؤلف: میرزا ابوطالبیوسف وزلیخا

کاتب: فضل اللّهیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 1171 یوسف وزلیخا

توضیحات درباره مؤلف: برادر زاده صاعداى اصفهانی استیوسف وزلیخا

شماره پیشین: شماره دفتر 35580 یوسف وزلیخا

مهدی الیه: برای میرزا ابوطالبیوسف وزلیخا

بخش بندی: این مجموعه - مشتمل بر 9 کتاب استیوسف وزلیخا

همه اطلاعات: مجموعه 2666 - گردآورنده میرزا ابوطالب برادر زاده صاعداى اصفهانی است این مجموعه - مشتمل بر 9 کتاب است:

----- خط شکسته خوش در چهارستون چلیپا - عنوان ها قرمز - رقم فضل الله (ص 398) برای - میرزا ابوطالب - تاریخ تحریر 1171

- یادداشت میرزا ابوطالب پشت صفحه اول و صفحه - 22 - اندازه 140 × 220 میلیمتر، جلد تیماج عنابی - کاغذ ترمه اصفهانی -

جدول و کمند - زرولا جوردد - دو سرلوح مذهب مرصع صفحه او 223 - 516 صفحه - 15 تا 17 سطر، - اندازه نوشته 90 × 160

میلیمتر - شماره دفتر 35580 یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 425 تا 425 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 6 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 223 تا 398 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهرانیوسف وزلیخا

مؤلف: ناظم هرویوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 6- یوسف وزلیخا ناظم هروی (223 تا 398) 5200 بیت - آغاز: - خدایا چون سپهرم سینه بگشا دلم طوطی کن و آئینه  
بنما - انجام: - بده جامی که مست باده کام کنم آغاز شکر حسن انجامیوسف وزلیخا

ص: 731

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 469 تا 471 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2698 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: فضل الله فرزند میرزا عبدالنبی شیرازی متخلص به خاوری (در گذشته 1267 ق) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: قرن 13 یوسف وزلیخا

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف کتابهای "ذوالقرنین" در تاریخ قاجاریه و "مدایح معتمدیه" و - دیوان اشعار و مثنوی یوسف وزلیخا که ترجمه کامل داستان یوسف وزلیخا در قرآن - استیوسف وزلیخا

شماره پیشین: شماره دفتر 76489 یوسف وزلیخا

بخش بندی: این مثنوی 7000 بیت است و بطوریکه ناظم اشعار میگوید در مدت ششماه - سروده است و تاریخ اتمام آن 1240 است  
{1} - \_\_\_\_\_ - {1} - 1 - بسال مرغ این ششماهه مولود چو یحیی لب بشکر خنده بگشود - ذریعه ج 9 ب 1 . ص 288 - فهرست  
ریو شماره 358 - مجمع الفصحاح ج 2 . ص 126 یوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: این نسخه آغاز و پایان ندارد ولی پیداست که بیش از چهار برگ افتاده نیست - آغاز و پایان - افتاده - بعضی از اوراق وصالی - شده یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: یوسف وزلیخا 2698 - از فضل الله فرزند میرزا عبدالنبی شیرازی متخلص به خاوری (در گذشته - 1267 ق) مؤلف کتابهای "ذوالقرنین" در تاریخ قاجاریه و "مدایح معتمدیه" و - دیوان اشعار و مثنوی یوسف وزلیخا که ترجمه کامل داستان یوسف وزلیخا در قرآن - است . این مثنوی 7000 بیت است و بطوریکه ناظم اشعار میگوید در مدت ششماه - سروده است و تاریخ اتمام آن 1240 است {1} - این نسخه آغاز و پایان ندارد ولی پیداست که بیش از چهار برگ افتاده نیست - تعداد ابیات آن 6820 بیت است . - آغاز: - بود در چاه غفلت یوسف جان - خدا را زین چش آزاد گردان - رهایی چون دهی زین قعر چاهش - بمصر قرب خود بنمای راهش - انجام: - چو من نوبت زن این کاخ گشتم - باین نوبت زنی گستاخ گشتم - چو در این پرده من گشتم نواساز - برآوردم برون از پرده آن راز - خط نستعلیق کتابت - عنوان ها قرمز - رقم و تاریخ ندارد (قرن 13) - آغاز و پایان - افتاده - اندازه 205 × 125 میلیمتر - جلد مقوا - کاغذ فرنگی - بعضی از اوراق وصالی - شده - جدول و کمند زر بعضی از صفحه ها - 480 صفحه - 15 سطر - اندازه نوشته 140 × 80 - میلیمتر - شماره دفتر 76489 . \_\_\_\_\_ - {1} - 1 - بسال مرغ این ششماهه مولود چو یحیی لب بشکر خنده بگشود - ذریعه ج 9 ب 1 . ص 288 - فهرست ریو شماره 358 - مجمع الفصحاح ج 2 . ص 126 یوسف وزلیخا





اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا

در صفحات: 245 تا 247 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 2544 یوسف وزلیخا

کاتب: عبدالعزیز یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: 980 یوسف وزلیخا

شماره پیشین: شماره دفتر 35572. یوسف وزلیخا

بخش بندی: مشتمل بر دیوان غزلیات و قطعات و رباعیات و مرثی و مناقب و هفت اورنگ - ولویح و لوامع جامی که در متن و حاشیه نوشته شده است، بدین ترتیب: یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: کلیات جامی 2544 - مشتمل بر دیوان غزلیات و قطعات و رباعیات و مرثی و مناقب و هفت اورنگ - ولویح و لوامع جامی که در متن و حاشیه نوشته شده است، بدین ترتیب: - متن: -- حاشیه: ---- خط نستعلیق کتابت خفی قدیم - عنوان ها قرمز - رقم عبدالعزیز - تاریخ تحریر 980 - (صفحه 472 و 522) - اندازه 150 × 240 میلیمتر - جلد تیماج قهوه ای ترنج و - سرترنج ضربی - کاغذ سمرقندی - جدول و کمند اول قرمز - کمند دوم زر و لاجورد - - یک سرلوح و دو مثلث مذهب مرصع کار هرات صفحه اول - سه مثلث و دو مربع مذهب مرصع - صفحه دوم - 459 صفحه 14 سطر متن، 58 سطر حاشیه و هامش - اندازه نوشته 120 × 220 - میلیمتر - شماره دفتر 35572. یوسف وزلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یوسف وزلیخا

در صفحات: 245 تا 247 یوسف وزلیخا

ردیف کتاب: 5 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 133 تا 263 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 5- یوسف وزلیخا (133 تا 263) - آغاز: - مانند نسخه پیش. - انجام: - زبان را گوشمال خاموشی ده که تواز هرچه



ماخذ کتاب: فهرست میکروفیلمها و نسخ خطی موزه ملی ایران - جلد 1 یوسف وزلیخا

در صفحات: 183 تا 183 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: شماره بخش 4337 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه موزه ملی ایران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: عبدالرحمن جامیوسف وزلیخا

کاتب: سلطان محمد خندان یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 یوسف وزلیخا

منابع دیگر: ر. ک. فهرست نسخه های خطی - موزه ایران باستان ص 218. یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: یوسف وزلیخا - شماره بخش 4337 - تألیف عبدالرحمن جامی . نستعلیق سلطان محمد خندان در سده 11 . دارای سرلوح و - جدول . 278 ص . جلد تیماج تریاکی ضربی زرکوب ، اندرون سوخت . اندازه . 4/17 × 5/27 . تاریخ و محل تحصیل نامعلوم ، آستانه شیخ صفی . ر. ک. فهرست نسخه های خطی - موزه ایران باستان ص 218. یوسف وزلیخا

ص: 734

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 یوسف وزلیخا

در صفحات: 267 تا 267 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 479 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: جامیوسف وزلیخا

آسیب دیدگی: قسمت آخرین نسخه ساقط و صفحه ماقبل آن الحاقی - است و همچنین صفحه اول شروع مثنوی و صفحه - مقابل آن نونویس و جدیدتر از بقیه است یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: شماره ردیف 110- اسم کتاب یوسف وزلیخا (جامی). - قطع وزیری با بعد  $27 \times 18 \times 1$  سانتی. - کاغذ سمرقندی متن غبارزرافشان. - خط نستعلیق - کتابت جلی متوسط. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد. - توضیحات قسمت آخرین نسخه ساقط و صفحه ماقبل آن الحاقی - است و همچنین صفحه اول شروع مثنوی و صفحه - مقابل آن نونویس و جدیدتر از بقیه است. - پشت صفحه اول یادداشتی بدین مضمون (کتاب یوسف وزلیخای جامی - بتاریخ شهر رجب المرجب 1274 از عرض کتابخانه - مبارکه اعلیحضرت قدر قدرت شاهنشاهی روحانفاده - گذشت وانا العبد الاقل عبدالله نوری). - یادداشت دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه - است امهار حسین بن هدایت الله - محمدرضا الحسینی). - سجع مهر مشیر السلطنه 1322. - در حاشیه صفحه اول مهر ناصرالدین شاه قاجار 1274. - در متن صفحه دوم سجع مهر (لااله الا الله الملك الحق - المبین عبده علیقلی 1246) - صفحات مجداول زرین و رنگین است. جدول بین ابیات مذهب - منقش به ریشه گلهای الوان است. عناوین و سر حکایات - در کتیبه های زمینه مذهب منقش بسفیداب و تحریر - مشکی نوشته شده است در تارک صفحه اول یک سر لوح - مليله کاری زرین و فیروزه ای مختصر دارد. - در متن دو صفحه اول و دوم پنج بیت از آغاز مثنوی - یوسف وزلیخا بطور مورب در میان جداول بند - زرین و مشکی نوشته اند و صفحه چهارم دارای متن - حلکاری طلائی است و همچنین صفحه 240 یک مجلس - مینیاتور از داستان یوسف وزلیخا طرح است که در - متن آن چهار بیت شعر نوشته شده است. - تعداد صفحات دارای 353 صفحه و هر صفحه 12 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین - الهی غنچه امیدگشای گلی از روضه جاوید بنمای - پایان بیفگند از کف فکرت ترازو - نشست از نظم سنجی سست بازو - جلد مقوای روکش تیماج یشمی حاشیه ریشه گل مطالای - منگنه ای مجداول. - اندرون جلد کاغذ سرنجی رنگ ساده. - شماره دفتر 479 یوسف وزلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 یوسف وزلیخا

در صفحات: 507 تا 507 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: 266 یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: جامیوسف وزلیخا

کاتب: محمد بن خواجه حاجیوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: سده 10 یوسف وزلیخا

شماره پیشین: 149 بیوسف وزلیخا

منابع دیگر: نشریه 1:12 یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: 266: نستعلیق محمد بن خواجه حاجی، از سده 10، ص 1 و 2 متن وحاشیه مذهب - و مرصع، جدول زر ولاجورد، عنوان لاجورد، جلد تیماج باگل و بوته زرین، ربعی - (149 بی) - یوسف وزلیخا: جامی (نشریه 1:12) یوسف وزلیخا

ص: 736

ماخذ کتاب: فهرست میکروفیلماها و نسخ خطی موزه ملی ایران - جلد 1 یوسف وزلیخا

در صفحات: 89 تا 89 یوسف وزلیخا

کد دستیابی کتاب: شماره میکروفیلم: 92 شماره بخش: 4332 یوسف وزلیخا

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا

نام کتابخانه: مجموعه موزه ملی ایران یوسف وزلیخا

شهر: تهران یوسف وزلیخا

مؤلف: نورالدین عبدالرحمان جامی (متوفی به سال 898 ه.ق.) یوسف وزلیخا

تاریخ کتابت: سده 11 ه.ق. یوسف وزلیخا

منابع دیگر: ر.ک. - فهرست نسخه های خطی فارسی صفحه 3336 فهرست نسخه های خطی موزه ایران - باستان صفحه 218 فهرست کتابهای چاپی فارسی صفحه 3459. یوسف وزلیخا

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بارها در ایران و هندبه چاپ رسیده است یوسف وزلیخا

همه اطلاعات: شماره میکروفیلم: 92 - شماره بخش: 4332 - یوسف وزلیخا - تألیف نورالدین عبدالرحمان جامی (متوفی به سال 898 ه.ق.) در منظومه - فارسی به خط نستعلیق بدون رقم سده 11 ه.ق. دارای 36 مجلس مینیاتور در 293 - صفحه کاغذ معمولی عناوین به شنگرف بدون جلد، کسردار، اندازه:  $2/18 \times 7/10$  - تاریخ و محل تحصیل: نامعلوم، توضیحات: این منظومه پنجمین مثنوی از هفت اورنگ - اوست که به سال 889 سرود هو بارها در ایران و هندبه چاپ رسیده است. ر.ک. - فهرست نسخه های خطی فارسی صفحه 3336 فهرست نسخه های خطی موزه ایران - باستان صفحه 218 فهرست کتابهای چاپی فارسی صفحه 3459. یوسف وزلیخا

## 694- یوسف وزلیخا یوسفیه

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخا یوسفیه

در صفحات: 87 تا 89 یوسف وزلیخا یوسفیه

کد دستیابی کتاب: 13574 یوسف وزلیخا یوسفیه

تاریخ کتابت: 1247 یوسف وزلیخا یوسفیه

شماره پیشین: [ثبت 78988]. یوسف وزلیخا یوسفیه

همه اطلاعات: (13574) - مجموعه -- نستعلیق، بی کا، 1247، عناوین و نشانی‌ها شنگرف، تمام صفحات جدول شنگرف و آبی - و محرر، جلد: ساغری، مشکى، ترنج با سرو لچكى با نقش گل و زمينه زرین. - 184 برگ، 16 × 5/28 سانتی متر، 17 سطر، [ثبت 78988]. یوسف وزلیخا یوسفیه

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخا یوسفیه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 یوسف وزلیخا یوسفیه

در صفحات: 87 تا 89 یوسف وزلیخا یوسفیه

ردیف کتاب: 2 یوسف وزلیخا یوسفیه

کد دستیابی کتاب: "128 ر - 184 پ" یوسف وزلیخا یوسفیه

زبان کتاب: فارسی یوسف وزلیخا یوسفیه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا یوسفیه

شهر: تهران یوسف وزلیخا یوسفیه

موضوعات: داستان یوسف وزلیخا یوسفیه

توضیحات درباره مولف: از: مؤلف پیشینیوسف وزلیخا یوسفیه

منابع دیگر: [دانشگاه 13/3060، ش 4081 و 16/85، ش 5764]. یوسف وزلیخا یوسفیه

همه اطلاعات: 2- یوسف وزلیخا = یوسفیه "128 ر - 184 پ" (داستان - فارسی) - از: مؤلف پیشین - مؤلف در این رساله مختصر، داستان حضرت یوسف علیه السلام را بیان نموده، این کتاب - فاقد فصول و ابواب است. [دانشگاه 13/3060، ش 4081 و 16/85،

ش 5764]. - آغاز : "حسن عشق آفرین محبوبی در نظر صاحب نظران جلوه گر است که یوسف - در صباحت وحیدا". - انجام : -  
چون ز راه کوی حق آگاه شد بندگیها کرد تا خود شاه شد - از دعا بشناس تو آگاهیست بود از ذکر دعاها شاهیشیوسف وزلیخا یوسفیه

ص: 738



اطلاعات کتاب اصلی: یوسف وزلیخا 1

در صفحات: 135 تا 135 یوسف وزلیخا 1

مؤلف: جامیوسف وزلیخا 1

همه اطلاعات: یوسف وزلیخا: جامی، یوسف وزلیخا 1

نسخه های مکرر این کتاب: یوسف وزلیخا 1

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف وزلیخا 1

در صفحات: 135 تا 135 یوسف وزلیخا 1

ردیف کتاب: 1 یوسف وزلیخا 1

کد دستیابی کتاب: ش 409 یوسف وزلیخا 1

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدویوسف وزلیخا 1

شهر: تهران یوسف وزلیخا 1

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 یوسف وزلیخا 1

همه اطلاعات: ش 409، نستعلیق خوش سده 10 و 11، - جدول رنگارنگ، کناره ها آراسته برنگ بنفش، عنوان شنگرف، در 1277 از-

آن "ناصر" بوده است (توی جلد در دو طرف) یوسف وزلیخا 1

ص: 739

اطلاعات کتاب اصلی : یوسف وزلیخا 2

در صفحات : 135 تا 135 یوسف وزلیخا 2

مؤلف : جامیوسف وزلیخا 2

همه اطلاعات : یوسف وزلیخا: جامی ، یوسف وزلیخا 2

نسخه های مکرر این کتاب : یوسف وزلیخا 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسف وزلیخا 2

در صفحات : 135 تا 135 یوسف وزلیخا 2

ردیف کتاب : 2 یوسف وزلیخا 2

کد دستیابی کتاب : - ش 476 یوسف وزلیخا 2

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدویوسف وزلیخا 2

شهر : تهرانیوسف وزلیخا 2

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده یوسف وزلیخا 2

همه اطلاعات : - ش 476، نستعلیق ، عنوان لاجورد و شنگرف ، آغاز و انجام افتاده یوسف وزلیخا 2

ص: 740

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 یوسف وزلیخا شعله گلپایگانی

در صفحات: 506 تا 508 یوسف وزلیخا شعله گلپایگانی

کد دستیابی کتاب: 1204 یوسف وزلیخا شعله گلپایگانی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخا شعله گلپایگانی

شهر: تهران یوسف وزلیخا شعله گلپایگانی

تاریخ کتابت: ظاهراً در اوائل قرن سیزدهم یوسف وزلیخا شعله گلپایگانی

توضیحات درباره مولف: شعله تخلص شاعری است که بنابر تصریح مکرر خود در این کتاب از شعرای شیعی - مذهب و از اهالی گلپایگان بوده (ص 28 نه): - «بگلزار محبت نغمه خانم خوش الحان بلبل گلپایگانم» - وی پس از اینکه چندی لب از گفتار بسته بوده بر حسب امر و اشاره یاران - دوباره طبع و قریحه را بکار انداخته و داستان یوسف و زلیخا را بنظم آورده - و تصریح نموده که در پنجاه و یک سالگی شاعر در چهل روز نظم آن بآخر رسیده - و جمله «ختم فتنه» را تاریخ انجام آن دانسته بنابر این بسال 1175 انجام یافته - ولی یازدهمین بیت پس از این تاریخ سال 1180 را برای انشاء کتاب معین نموده و - میاسب چنین می بینم که چند بیت در اینموضوع را که از خاتمه کتابست ولی اکنون - در ص 289 - 291 نه، میباشد در اینجا بیاورم: - در ایامی که از طبع گهر بار نمودم ظاهر این در های شهوار - زمانه پر ز آشوب جهان بود بفتنه چون خم زلف بتان بود - قلم در راه فکرت پیچ و خم زد خم فتنه بتاریخمش رقم زد - بپایان بردن منزل در این راه رهی طی گشته بود از عشر بنجاه - بنظم آوردمش باطبع فیروز ز اول تا بآخر در چهل روز - بس است شعله تا کی هرزه سوزی بجان گفتگو آتش فروزی - نمودی آخر الامر از دلیری بشمشیر زبان اقلیم گیری - ترا چون ملک معنی شد مسلم مگو دیگر سخن و الله اعلم - ز تاریخ او گر پرسند سخن؟ هزار و صد و هشت ده باسمن - بنابر آنچه نقل شد در سال انشاء این کتاب تردیدی است میان سال 1175 - و 1180 و چون میدانیم که انشاء یوسف و زلیخای آذر بیکدلی بنابر تصریح خود - وی {1} بسال 1176 بوده و شعله او را مقدم بر خویش چون جامی و ناظم هروی - (ص 34 و 35 نه) دانسته، ناچار تاریخ دوم (1180) را باید توجیح داد و از این - تاریخ و دو شعر آذر در تاریخ انشاء یوسف و زلیخای خویش معلوم میشود که - شاعر در اواخر قرن دوازدهم زندگانی میکرده و تذکره آشکده، در ذیل معاصرین - شاعری محمد نام و شعله تخلص از اهالی اصفهان نام برده شده و همین شاعر را - هدایت در ما (ج 2 ص 261) بنقل از آن کتاب معرفی کرده و وفات وی در نسخه - چاپی آر بسال 1225 و در نسخه خطی شماره 886 (ص 830) و در ما بسال 1160 - ضبط گردیده و بین اختلاف مؤید است که ثبت تاریخ وفات از آن مؤلف (آذر) - نیست و از دیگران است و بطلان قول دوم را سال انشای این کتاب (یوسف و - زلیخای شعله) ثابت میکند و ظاهر اینست که شعله نامبرده در آر جز صاحب این - کتاب نباشد و از ابیات همین کتاب بدست می آید که در غربت روزگار را - میگذرانیده و شاید بهمین مناسبت اقامت در غیر وطن آذر او را اصفهانی معرفی - کرده و گوید از سادات رفیع الدرجات اصفهانست و در مراتب حکمت طبعی - والا داشت و صحبتش اگر اوقات اتفاق افتاده و از فیوضات او مستفرض و در فن - شاعری بنظم قصیده مائل و بزعم فقیر از متاخرین کسی از سید مشار الیه بطریقه - اعظم فصحای متقدمین آشناتر نبود جندی بطبابت مشغول میبود. - {1} - 1 - در نسخه چاپی آشکده آذر که بخشی از یوسف و زلیخای مولف موجود است ابیات - شامل تاریخ آن نگارش نیافته ولی در نسخه خطی ایه کتابخانه که زیر شماره 876 میباشد این - دو بیت است: - پی تاریخ کلکم

شد شکر خا ز صبر یوسف و میل زلیخا - زهجرت خانه ام دکشموش بود هزار و سیصد و هفتاد و شش بود یوسف و زلیخا شعله گلپایگانی

شماره پیشین : شماره دفتر 15045. یوسف و زلیخا شعله گلپایگانی

آسیب دیدگی : چندین برگ هم مسلماً از اوائل و میان و انجام نسخه افتاده و با این - نقص اینک در حدود چهار هزار و پانصد (4500) بیت میباشد ، ابیات صفحه 207 محو - گردیده و دو صفحه میان 182 - 183 صفحه شمار نخورده - برگ نخستین نسخه وصالی گردیده یوسف و زلیخا شعله گلپایگانی

همه اطلاعات : 1204 - این نسخه بخط نستعلیق نگارش یافته (ظاهراً در اوائل قرن سیزدهم) ، برگهای - آن از اول تا باخر جابجا شده و پس از دقت زیاد جای هریک را پیدا کرده و یادداشتی در - آنجا گذارده ام ، چندین برگ هم مسلماً از اوائل و میان و انجام نسخه افتاده و با این - نقص اینک در حدود چهار هزار و پانصد (4500) بیت میباشد ، ابیات صفحه 207 محو - گردیده و دو صفحه میان 182 - 183 صفحه شمار نخورده و پشت برگ نخستین نوشته - شده : "ناظم گلپایگانی است" . در اثر ایل یادداشت تصور شده که ناظم وصفی ناظم علمی - است و بدین سبب در دفاتر و بر خود نسخه بنام "یوسف و زلیخای ناظم" ثبت گردیده - است و بیت آخر کنونی نسخه اینست : - کمر بندیش میراث از پدر بود که پیشش به زیکدریا گهر بود - برگ نخستین نسخه وصالی گردیده و سرلوح ماندی دارد و برگها باجوهر قرمز - جدول کشی شده است . - جلد تیماجی . کاغذ فرنگی . قطع خشتی باریک . شماره برگها 210 . صفحه ای 11 بیت . - طول 21 سانتیمتر . عرض 5/13 سانتیمتر . شماره دفتر 15045 . - یوسف و زلیخا شعله گلپایگانی - شعله تخلص شاعری است که بنابر تصریح مکرر خود در این کتاب از شعرای شیعی - مذهب و از اهالی گلپایگان بوده (ص 28 نه) : - "بگلزار محبت نغمه خانم خوش الحان بلبل گلپایگانم" - وی پس از اینکه چندی لب از گفتار بسته بوده بر حسب امر و اشاره یاران - دوباره طبع و قریحه را بکار انداخته و داستان یوسف و زلیخا را بنظم آورده - و تصریح نموده که در پنجاه و یک سالگی شاعر در چهل روز نظم آن بآخر رسیده - و جمله "ا" ختم فتنه" را تاریخ انجام آن دانسته بنابر این بسال 1175 انجام یافته - ولی یازدهمین بیت پس از این تاریخ سال 1180 را برای انشاء کتاب معین نموده و - میاسب چنین می بینم که چند بیت در اینموضوع را که از خاتمه کتابست ولی اکنون - در ص 289 - 291 نه ، میباشد در اینجا بیاورم : - در ایامی که از طبع گهر بار نمودم ظاهر این در های شهوار - زمانه پر ز آشوب جهان بود بفته چون خم زلف بتان بود - قلم در راه فکرت پیچ و خم زد خم فتنه بتاریخمش رقم زد - بپایان بردن منزل در این راه رهی طی گشته بود از عشر بنجاه - بنظم آوردمش باطبع فیروز ز اول تا باخر در چهل روز - بس است شعله تا کی هرزه سوزی بجان گفتگو آتش فروزی - نمودی آخر الامر از دلیری بشمشیر زبان اقلیم گیری - ترا چون ملک معنی شد مسلم مگو دیگر سخن و الله اعلم - ز تاریخ او گر پرسند سخن ؟ هزار و صد و هشت ده باسمن - بنابر آنچه نقل شد در سال انشاء این کتاب تردیدی است میان سال 1175 - و 1180 و چون میدانیم که انشاء یوسف و زلیخای آذر بیکدلی بنابر تصریح خود - وی { 1 } بسال 1176 بوده و شعله او را مقدم بر خویش چون جامی و ناظم هروی - (ص 34 و 35 نه) دانسته ، ناچار تاریخ دوم (1180) را باید توجیح داد و از این - تاریخ و دو شعر آذر در تاریخ انشاء یوسف و زلیخای خویش معلوم میشود که - شاعر در اواخر قرن دوازدهم زندگانی میکرده و تذکره آتشکده ، در ذیل معاصرین - شاعری محمد نام و شعله تخلص از اهالی اصفهان نام برده شده و همین شاعر را - هدایت در ما (ج 2 ص 261) بنقل از آن کتاب معرفی کرده و وفات وی در نسخه - چاپی آر بسال 1225 و در نسخه خطی شماره 886 (ص 830) و در ما بسال 1160 - ضبط گردیده و بین اختلاف مؤید است که ثبت تاریخ وفات از آن مؤلف (آذر) - نیست و از دیگران است و بطلان قول دوم را سال انشای این کتاب (یوسف و - زلیخای شعله) ثابت میکند و ظاهر اینست که شعله نامبرده در آر جز صاحب این - کتاب نباشد و از ابیات همین کتاب بدست می آید که در غربت روزگار را - میگذرانیده و شاید بهمین مناسبت اقامت در غیر وطن آذر او را اصفهانی معرفی - کرده و گوید از سادات رفیع الدرجات اصفهانست و در

مراتب حکمت طبعی - والا- داشت و صحبتش اگر اوقات اتفاق افتاده و از فیوضات او مستفرض و در فن - شاعری بنظم قصیده مائل و بزعم فقیر از متاخرین کسی از سید مشار الیه بطریقه - اعظم فصیحی متقدمین آشناتر نبود جندی بطبابت مشغول میبود . - شاعر (شعله) پس از بیان تلاقی یوسف و زلیخا و دیدن پیراهن یوسف (ع) - بعنوان تمثیل داستان اجتماع لیلی و مجنون را در چاه که منظومه ایست بنام (چاه - وصال) پیداست که از خود این شاعر میباشد و موافق نسخه دیگری که پیوسته - یکی از مجموعهات این کتابخانه میباشد دو بیت و چهل و چهار (244) بیت است ، - در این کتاب (ص 278 - 281 و 368-373 و 291) آورده و تمام یوسف و زلیخای شعله - آغاز : الهی فیضیوسف وزلیخا شعله گلپایگانی

ص: 741

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 یوسف وزلیخاجامی

در صفحات: 261 تا 263 یوسف وزلیخاجامی

کد دستیابی کتاب: 1936 یوسف وزلیخاجامی

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف وزلیخاجامی

شهر: تهران یوسف وزلیخاجامی

تاریخ کتابت: 1231 هجری قمری یوسف وزلیخاجامی

منابع دیگر: نسخه دیگری از مثنوی یوسف وزلیخاشرح - فوق بشماره دفتر 487 موجود است بدون نام کاتب - و تاریخ تحریر یوسف وزلیخاجامی

متن ترقیمه: تمه الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ بیستم شهر - ربیع الاول سه هزار و دو بیست و سی و یک از هجرت - نبوی (ص) آمین یارب العالمین -. گر خط من مشوش است و پریشان چوزلف یار - عیبم مکن که در شب هجران نوشته ام - گر بهم برزده بینی خط من عیب مکن - که مرامحت ایام بهم برزده است یوسف وزلیخاجامی

همه اطلاعات: شماره ردیف 108 - اسم کتاب یوسف وزلیخاجامی -. قطع وزیری با بعد 15×25 سانتی -. کاغذ ترمه -. خط نستعلیق یکدانگ - کتابت خوش -. اسم کاتب و تاریخ کتابت نام کاتب ندارد بتاريخ 1231 هجری قمری -. توضیحات مثنوی یوسف وزلیخا -. پشت صفحه اول امهار و یادداشت عمدا محوشده است -. این نسخه از کتب اکتشافی است . سجع مهر کتابخانه - دولت علیه ایران 1329 -. صفحات مجدول زرین و لاجوردی و کمند سرخ . دو صفحه - اول حواشی مذهب و مزین به اسلیمی های دهن اژدری - و گل های الوان با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه - اول یک سر لوح مذهب منقش مزدوج خوب طرح است -. عناوین بشنگرف نگاشته شده و مابقی صفحات بدون - تزئین است . جداول بین ابیات بشنگرف است -. تعداد صفحات دارای 288 صفحه و هر صفحه 14 سطر کتابت دارد -. آغاز الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای - پایان زبان را گوشمال خامشی ده - که هست از هر چه گوئی خامشی به - تمه الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ بیستم شهر - ربیع الاول سه هزار و دو بیست و سی و یک از هجرت - نبوی (ص) آمین یارب العالمین -. گر خط من مشوش است و پریشان چوزلف یار - عیبم مکن که در شب هجران نوشته ام - گر بهم برزده بینی خط من عیب مکن - که مرامحت ایام بهم برزده است - جلد مقوای روغنی بوم گل ماشی منقش به بوته گل و برگ - الوان - یک حاشیه زمینه مشکی دانه تسییحی طلائی -. اندرون جلد بوم گلی وسط یک شاخه گل نرگس . - - - - - یادآوری نسخه دیگری از مثنوی یوسف وزلیخاشرح - فوق بشماره دفتر 487 موجود است بدون نام کاتب - و تاریخ تحریر -. شماره دفتر 1936 یوسف وزلیخاجامی

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 2 یوسف وزلیخانایم هروی

در صفحات: 1236 تا 1238 یوسف وزلیخانایم هروی

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 422 یوسف وزلیخانایم هروی

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان یوسف وزلیخانایم هروی

شهر: تهرانیوسف وزلیخانایم هروی

کاتب: میر مومنیوسف وزلیخانایم هروی

همه اطلاعات: شماره ردیف 493- اسم کتاب یوسف وزلیخانایم هروی. - قطع وزیری با بعد 8/14×9/25 سانتی. - کاغذ متن وحاشیه - متن اصفهانی - حاشیه ابری پوست - ماری الوان. - خط نستعلیق یکدانگ - کتابت خوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت میر مومنبدون ذکر تاریخ. - توضیحات شرح این نسخه مانند نسخه شماره دفتر 421 است که - شاعر داستان حضرت یوسف علیه السلام را به موجب - ایات ذیل: - رسول خامه قرآن حکایت - چنین تفسیر کرد آیت به آیت - که چون یعقوب تاج سروری یافت - ز تاجش رتبه پیغمبری یافت - الی آخر از کلام الله مجید استفاضه نموده و برشته نظم - کشیده است. - پشت صفحه اول سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران 1329. - نوشته ای باین مضمون (هوالمثنوی الناظم یوسف - الزلیخافی سنه 1264. - سجع مهر ولیعهدی مظفرالدین شاه: - صفحات مجداول زرین و رنگین با کمند سرخ. اشعار بوسیله - جداول بند زرین بدو مصرع تقسیم شده است. عناوین - در دو طرف جداول طولی بسرخ ننگاشته شده است. - تعداد صفحات دارای 362 صفحه هر صفحه 15 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم. - خدایا چون سپهرم سینه بگشا - دلم طوطی کن و آئینه بنما - که آرایم رخ معنی چواختر - لب الفاظ راشویم به شکر - پایان بیاساقی که زینت یافت گلشن - چراغ باغبان گردید روشن - بده جامی که مست باده کام - کنم آغاز شکر حسن انجام - تمت کاتب دردمند و فقیر مستمند میر مومن بدستیاری - قلم شکسته با وجود پریشانی خاطر تحریر پذیرفت. - جلد مقوای روکش پارچه قلمکار لعاب دار زمینه تریاکی - گل و بوته جقه ای مشکی. - اندرون جلد کاغذ ابری الوان. - شماره دفتر 422 یوسف وزلیخانایم هروی

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخای

در صفحات: 433 تا 435 یوسف وزلیخای

کد دستیابی کتاب: 2672 یوسف وزلیخای

تاریخ کتابت: 1239 یوسف وزلیخای

شماره پیشین: شماره دفتر 61269 یوسف وزلیخای

مهدی الیه: این نسخه را گردآورنده برای دختر خود نوشته است و مشتمل است بر یوسف وزلیخای

همه اطلاعات: مجموعه 2672 - این نسخه را گردآورنده برای دختر خود نوشته است و مشتمل است بر: --- در پایان نسخه چند سطری کاتب در مکرزان و نصیحت بفرزند که کتاب - کلیه ودمنه را مطالعه کند نوشته و دوبیت شعر که معمول کاتبان است آورده است . - خط نسخ کتابت - عنوان ها قرمز - رقم ندارد - تاریخ تحریر 1239 - اندازه - 150 × 200 میلیمتر - جلد روغنی بوم قهوه ای ، ترنج و سرترنج ولچکی گل کوب - کاغذ - فرنگی - 357 صفحه - 13 سطر - اندازه نوشته 70 × 135 میلیمتر - شماره دفتر 61269 یوسف وزلیخای

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخای

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 یوسف وزلیخای

در صفحات: 433 تا 435 یوسف وزلیخای

ردیف کتاب: 2 یوسف وزلیخای

کد دستیابی کتاب: 23 تا 342 یوسف وزلیخای

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخای

شهر: تهران یوسف وزلیخای

مولف: جامیوسف وزلیخای

همه اطلاعات: 2- یوسف وزلیخای جامی (23 تا 342) کامل است. یوسف وزلیخای



ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف وزلیخای

در صفحات : 132 تا 132 یوسف وزلیخای

کد دستیابی کتاب : 102 ورق، شماره (66) 922 یوسف وزلیخای

مؤلف : جامیوسف وزلیخای

تاریخ کتابت : 933 یوسف وزلیخای

همه اطلاعات : 11- یوسف وزلیخای جامی، مورخ 933، 102 ورق، شماره (66) 922. یوسف وزلیخای

ص: 745

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف وزلیخای

در صفحات : 686 تا 686 یوسف وزلیخای

کد دستیابی کتاب : 10903 . or یوسف وزلیخای

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یوسف وزلیخای

شهر : لندن یوسف وزلیخای

مؤلف : جامیوسف وزلیخای

تاریخ کتابت : حدود 900 میلادی یوسف وزلیخای

موضوعات : مثنویات یوسف وزلیخای

همه اطلاعات : 10903 . or : یوسف وزلیخای جامی ، حدود 900 میلادی مثنویات . یوسف وزلیخای

ص: 746

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف وزلیخای

در صفحات : 684 تا 684 یوسف وزلیخای

کد دستیابی کتاب : 9745 . or یوسف وزلیخای

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یوسف وزلیخای

شهر : لندن یوسف وزلیخای

مؤلف : جامیوسف وزلیخای

تاریخ کتابت : قرن 10/11 یوسف وزلیخای

موضوعات : مثنویات یوسف وزلیخای

همه اطلاعات : 9745 . or : یوسف وزلیخای جامی ، قرن 10/11 مثنویات . یوسف وزلیخای

ص: 747

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسف وزلیخای

در صفحات : 686 تا 686 یوسف وزلیخای

کد دستیابی کتاب : 11916 . or یوسف وزلیخای

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) یوسف وزلیخای

شهر : لندن یوسف وزلیخای

مؤلف : جامیوسف وزلیخای

تاریخ کتابت : 1012 یوسف وزلیخای

موضوعات : مثنویات یوسف وزلیخای

همه اطلاعات : 11916 . or : یوسف وزلیخای جامی (مصور) ، مورخ 1012 مثنویات . یوسف وزلیخای

ص: 748

اطلاعات مجموعه : یوسف وزلیخای جامی

در صفحات : 417 تا 417 یوسف وزلیخای جامی

کد دستیابی کتاب : 5557 یوسف وزلیخای جامی

تاریخ کتابت : اوایل قره سیزدهمیوسف وزلیخای جامی

همه اطلاعات : 1403-5557 شکسته نستعلیق چلیپا از اوایل قره سیزدهم، 95 گ مختلف ، کاغذ ترمه- اصفهانی، 17×9، جلدمیشن قهوه ای لائی، قطع بیاضی، نشان و- عنوان شنگرف.- گزیده اشعار وبندهایی است از: یوسف وزلیخای جامی

تمام مجلدات این مجموعه : یوسف وزلیخای جامی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد8 یوسف وزلیخای جامی

در صفحات : 417 تا 417 یوسف وزلیخای جامی

ردیف کتاب : 4 یوسف وزلیخای جامی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکیوسف وزلیخای جامی

شهر : تهران یوسف وزلیخای جامی

همه اطلاعات : 4- یوسف وزلیخای جامیوسف وزلیخای جامی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یوسف وزلیخای جامی

در صفحات : 97 تا 97 یوسف وزلیخای جامی

کد دستیابی کتاب : ش 172 یوسف وزلیخای جامی

آسیب دیدگی : بدون اول و آخر یوسف وزلیخای جامی

همه اطلاعات : یوسف وزلیخای جامی : ش 172 ، بدون اول و آخر یوسف وزلیخای جامی

ص: 750

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 یوسف وزلیخای جامی

در صفحات: 269 تا 269 یوسف وزلیخای جامی

کد دستیابی کتاب: 458 یوسف وزلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخای جامی

شهر: تهران یوسف وزلیخای جامی

شماره پیشین: شماره 2913 یوسف وزلیخای جامی

همه اطلاعات: 458 - یوسف وزلیخای جامی - همان کتاب . - خط نستعلیق ، در حاشیه نسخه اخیر خط سلطانعلی مشهدی تشخیص داده اند ، صفحه - 15 سطر ، دارای یک سرلوح ، قطع وزیری ، طول 20 سانتی متر و نیم ، عرض 11 و نیم ، - عده اوراق 139 ، ( شماره 2913 ) یوسف وزلیخای جامی

ص: 751

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 یوسف وزلیخای جامی

در صفحات: 269 تا 269 یوسف وزلیخای جامی

کد دستیابی کتاب: 457 یوسف وزلیخای جامی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخای جامی

شهر: تهران یوسف وزلیخای جامی

مؤلف: عبدالرحمن جامیوسف وزلیخای جامی

کاتب: شاه محمود مشهدیوسف وزلیخای جامی

تاریخ کتابت: 959 یوسف وزلیخای جامی

شماره پیشین: شماره 5460 یوسف وزلیخای جامی

همه اطلاعات: 457 - یوسف وزلیخای جامی - منظومه معروف عبدالرحمن جامی - آغاز: "الهی غنچه امید بگشای - گلی از روضه جاوید بنمای" - تاریخ کتابت: 959، خط شاه محمود مشهدی، ورق اول نونویس، مجدول ومذهب، - متن و حاشیه کاغذالوان، صفحه 12 سطر، قطع وزیری، طول 24 سانتی متر، عرض 15، - عده اوراق 154، (شماره 5460) یوسف وزلیخای جامی

ص: 752



ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

در صفحات: 508 تا 512 یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

کد دستیابی کتاب: 1205 یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

شهر: تهران یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

مؤلف: شهاب ترشیزی یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

کاتب: نصر الهیوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

محل کتابت: سنندج یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

توضیحات درباره مؤلف: در ص 292-293 معرفی گردیده و گفته شد که در - مقدمه دیوان خویش مؤلفاتی از خود نام برده و از آنها یوسف وزلیخا - نسخه بالا اگر چه نویسنده ای بالای صفحه نخستین آنرا به جامی نسبت - داده ولی مسلماً از او نیست و در ص 13 سطر 3 این بیت را سراینده این داستان - در برتری خویش از جامی سروده: - "نه زین فکرم غرض تقلید جامی است - و گر آن رتبه جویم عین خامی است" - فقط در ص 9 و 42 تخلص شهاب را یافته ام و آن اینست: - "شهاب آهسته ران دست قلم را - مفرسا اندرین وادی قلم را". - "شهاب این قصه را بر جای بگذار - حدیث یوسف و یعقوب بردار". - شهاب در این داستان پس از حمد و ثناء الهی و نعت حضرت رسول ص ع - و معراج آنحضرت به منقبت حضرت امیرالمومنین علی ابن ابی طالب ع پرداخته - و پس از آن خسرو خان نامی را که حاکم مقتدر و یا شاهزاده و شاهی بوده، - مدح کرده و کتاب را بدو تقدیم داشته و این چند بیت را از مقدمه کتاب که - در مدح اوست برای نشان دادن طرز فکر و قریحه شهاب در اینجا می آوریم: - "چو این گوهر ز بحر جان بر آمد - ز غواصان دهر افغان بر آمد - گهر سنجان در او حیران بماندند - ز جان و دل بر او احسنت خواندند - نظر کردم بهتر پست و بلندی - ندیدم از بزرگان ارجمندی - داند قدر این تابنده گوهر - شناسد گل ز خار و آهن از زر - مگر دارای دوران خان اعظم - که هست از وصف جاهش خامه ابکم - درخشان مهر اوج شهریاری - فروزان شمع بزم کامگاری - جهان عدل خسرو خان که افلاک - به پیش همتش پستند چون خاک - بزرگی کماسان با اختراش - شمارد خویش را از چاکراش - زحل با آن همه قدر و بلندی - کند در مجمر بزمش سپندی - ز برق تیغ او اضداد مقهور - ز رای روشنش آفاق پر نور". - این شاعر پس از اینکه زلیخا را بمصر آورد، داستان او را همانجا گذارد - و داستان یوسف و یعقوب ع را برداشت و کار را با آخر رسانیده باین معنی که - یوسف وزلیخا را بجایگاه ابدی آنها برده و داستان را تمام کرده است - تکمیل - با تخلص شهاب جز ترشیزی سه نفر را می شناسیم شهاب اصفهانی، محمد - طاهر نام و نیز شهاب اصفهانی نصر الله نام و شهاب لرستانی که نیز نصر الله - نام داشته و هر سه در قرن سیزدهم هجری زندگانی میکرده اند ولی هیچ قرینه ای - نیافتیم که این کتاب از یکی از این سه شاعر باشد و در شرح حال آنها نسبت - چنین کتابی به آنها داده نشده بنابراین و اینکه بنا بر تصریح در مقدمه دیوان - شهاب ترشیزی، وی یوسف وزلیخائی داشته این مؤلفه را به او نسبت دادم. یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

بخش بندی : مندرجات آن در حدود یکهزار و صد ( 1100 ) بیت است . یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

همه اطلاعات : 1205 - این نسخه را بخط نستعلیق دودنگ نصر اله نام ، در سندج نوشته مالک پیشین نسخه - تاریخ تولد فرزندان خویشرا پشت صفحه نخستین نگاشته و همه برگها با اکلیل و جوهر قرمز - جدول کشی گردیده و مندرجات آن در حدود یکهزار و صد ( 1100 ) بیت است . - بالای صفحه نخستین نویسنده ای این کتاب را از جامی دانسته و - مسلماً جنانکه خواهیم گفت اشتباه کرده است . - جلد میشن . کاغذ فرنگی . قطع رحلی بزرگ . شماره برگها 60 . صفحه ای 10 بیت - طول 41 و نیم سانتیمتر . عرض 29 سانتیمتر . شماره دفتر 17824 . - یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی - شهاب ترشیزی ، در ص 292-293 معرفی گردیده و گفته شد که در - مقدمه دیوان خویش مؤلفاتی از خود نام برده و از آنها یوسف و زلیخا - نسخه بالا اگر چه نویسنده ای بالای صفحه نخستین آنرا به جامی نسبت - داده ولی مسلماً از او نیست و در ص 13 سطر 3 این بیت را سراینده این داستان - در برتری خویش از جامی سروده : - " نه زین فکرم غرض تقلید جامی است - و گر آن رتبه جویم عین خامی است " - فقط در ص 9 و 42 تخلص شهاب را یافته ام و آن اینست : - " شهاب آهسته ران دست قلم را - مفرسا اندرین وادی قلم را " . - " شهاب این قصه را بر جای بگذار - حدیث یوسف و یعقوب بردار " . - شهاب در این داستان پس از حمد و ثناء الهی و نعت حضرت رسول ص ع - و معراج آنحضرت به منقبت حضرت امیرالمومنین علی ابن ابی طالب ع پرداخته - و پس از آن خسرو خان نامی را که حاکم مقتدر و یا شاهزاده و شاهی بوده ، - مدح کرده و کتاب را بدو تقدیم داشته و این چند بیت را از مقدمه کتاب که - در مدح اوست برای نشان دادن طرز فکر و قریحه شهاب در اینجا می آوریم : - چو این گوهر ز بحر جان بر آمد - ز غواصان دهر افغان بر آمد - گهر سنجان در او حیران بماندند - ز جان و دل بر او احسنت خواندند - نظر کردم بهتر پست و بلندی - ندیدم از بزرگان ارجمندی - که داند قدر این تابنده گوهر - شناسد گل ز خار و آهن از زر - مگر دارای دوران خان اعظم - که هست از وصف جاهش خامه ابکم - درخشان مهر اوج شهریاری - فروزان شمع بزم کامگاری - جهان عدل خسرو خان که افلاک - به پیش همش پستند چون خاک - بزرگی کماسان با اخترانش - شمارد خویش را از چاکرانش - زحل با آن همه قدر و بلندی - کند در مجمر بزمش سپندی - ز برق تیغ او اصداد مقهور - ز رای روشنش آفاق پر نور " . - این شاعر پس از اینکه زلیخا را بمصر آورد ، داستان او را همانجا گذارد - و داستان یوسف و یعقوب ع را برداشت و کار را بآخر رسانیده باین معنی که - یوسف و زلیخا را بجایگاه ابدی آنها برده و داستان را تمام کرده است - تکمیل - با تخلص شهاب جز ترشیزی سه نفر را می شناسیم شهاب اصفهانی ، محمد - طاهر نام و نیز شهاب اصفهانی نصر الله نام و شهاب لرستانی که نیز نصر الله - نام داشته و هر سه در قرن سیزدهم هجری زندگانی میکرده اند ولی هیچ قرینه ای - نیافتیم که این کتاب از یکی از این سه شاعر باشد و در شرح حال آنها نسبت - چنین کتابی به آنها داده نشده بنابراین و اینکه بنا بر تصریح در مقدمه دیوان - شهاب ترشیزی ، وی یوسف وزلیخائی داشته این مؤلفه را به او نسبت دادم . - آغاز : بنام آنکه این دیوان دلکش - شد از پرکار تقدیرش منقش . - انجام : خروش و ناله از ایام برخاست - فغان از جان خاص و عام برخاست . یوسف وزلیخای شهاب ترشیزی

## 710- یوسف وزلیخای طغان شاهی

اطلاعات مجموعه: یوسف وزلیخای طغان شاهی

در صفحات: 255 تا 255 یوسف وزلیخای طغان شاهی

کد دستیابی کتاب: 5279 یوسف وزلیخای طغان شاهی

تاریخ کتابت: 1249-1250 یوسف وزلیخای طغان شاهی

همه اطلاعات: 1329-5279 نستعلیق 1249-1250، در متن و سپس در هامش، کمند و جدولبندی شده بزرگ- و مشکی، عنوان و نشان جوهر سرخ، 317 برگ 12 س، 13×21، کاغذ- فرنگی آهار مهره شده، جلد روغنی گل و بوته ریخته، درون گل نرگس در- زمینه سرخ. یوسف وزلیخای طغان شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: یوسف وزلیخای طغان شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 یوسف وزلیخای طغان شاهی

در صفحات: 255 تا 255 یوسف وزلیخای طغان شاهی

ردیف کتاب: 2 یوسف وزلیخای طغان شاهی

کد دستیابی کتاب: 192 ب-317 یوسف وزلیخای طغان شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یوسف وزلیخای طغان شاهی

شهر: تهران یوسف وزلیخای طغان شاهی

مؤلف: شمسی گویا عراقی یوسف وزلیخای طغان شاهی

تاریخ کتابت: نوشته صفر 1250 یوسف وزلیخای طغان شاهی

منابع دیگر: (م 3342) یوسف وزلیخای طغان شاهی

همه اطلاعات: 2- یوسف وزلیخای طغان شاهی: شمسی گویا عراقی (م 3342) (192 ب-317) - نوشته صفر 1250. یوسف وزلیخای طغان شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 یوسف وزلیخای ناظم

در صفحات: 269 تا 269 یوسف وزلیخای ناظم

کد دستیابی کتاب: 459 یوسف وزلیخای ناظم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یوسف وزلیخای ناظم

شهر: تهران یوسف وزلیخای ناظم

مؤلف: ناظم هروی یوسف وزلیخای ناظم

تاریخ کتابت: 1268 یوسف وزلیخای ناظم

تاریخ تالیف: 1058 یوسف وزلیخای ناظم

شماره پیشین: شماره 2914 یوسف وزلیخای ناظم

توضیحات در مورد چاپ نسخه: یوسف وزلیخای ناظم در تاشکند بطبع رسیده (1322) یوسف وزلیخای ناظم

همه اطلاعات: 459 - یوسف وزلیخای ناظم - ناظم هروی این منظومه را در - 1058 تمام کرده است. - آغاز: "الهی چون سپهرم  
سینه بگشای" - یوسف وزلیخای ناظم در تاشکند بطبع رسیده (1322) - تاریخ کتابت: 1268، خط شکسته ونستعلیق، صفحه 13  
سطر، قطع وزیری، طول - 21 سانتی متر و نیم، عرض 13 و نیم، عده اوراق 202، (شماره 2914) یوسف وزلیخای ناظم

ص: 755

## 712- یوسف وزلیخای ناظم هروی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یوسف وزلیخای ناظم هروی

در صفحات : 97 تا 97 یوسف وزلیخای ناظم هروی

کد دستیابی کتاب : ش 227 یوسف وزلیخای ناظم هروی

همه اطلاعات : یوسف وزلیخای ناظم هروی : ش 227 یوسف وزلیخای ناظم هروی

ص: 756

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 یوسفیه

در صفحات: 0 تا 6 یوسفیه

کد دستیابی کتاب: 4801 یوسفیه

زبان کتاب: فارسی یوسفیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوسفیه

شهر: قم یوسفیه

مؤلف: میرزا محمد هادی بن ابوالحسن شریف نائینی (ق 13) یوسفیه

کاتب: احمد بن حاج علی قزوینی مشهور به سجحایان یوسفیه

تاریخ کتابت: ذی الحجه 1262 یوسفیه

تاریخ تالیف: 1243 یوسفیه

موضوعات: تفسیر یوسفیه

مهدی الیه: به فتحعلی شاه قاجار توسط میرزا عبدالوهاب وزیر تقدیم شده است. یوسفیه

همه اطلاعات: (4801) - یوسفیه (تفسیر - فارسی) - از: میرزا محمد هادی بن ابوالحسن شریف نائینی (ق 13) - مجالسی است مرتب برای اهل منبر و سخنگویان، در تفسیر سوره یوسف - با ذکر فضائل و مصائب حضرت امام حسین علیه السلام و اشعاری از مؤلف - مناسب مطالب. در هر مجلس خطبه ای انشاء نموده پس از آن آیه ای از سوره - یوسف را آورده تفسیر می نماید و در پایان بداستان کربلا اشاره می کند. - این کتاب بسال 1243 هنگام سفر مؤلف به حج، تالیف شده و به فتحعلی - شاه قاجار توسط میرزا عبدالوهاب وزیر تقدیم شده است. - آغاز: - یاد روزی که بدل غیر غم یار نبود - کوی دل جز حرم یار وفادار نبود - مدعی هیچ سخن بر دل خود باز نداشت - جز غم یار بدل محرم اسرار نبود - انجام: "یعنی ضریح مطهر شکافته شد و ام حبیب داخل شد و کسی از آن اثری ندید". - نسخ، احمد بن حاج علی قزوینی مشهور به سجحایان، ذی الحجه - 1262، عناوین شنگرف یا نوشته نیست، جلد تیماج قهوه ای ضربی. - 173 گ، 17 س، 20 × 13 سم 173 یوسفیه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 یوسفیه

در صفحات: 3059 تا 3059 یوسفیه

کد دستیابی کتاب: 4081 یوسفیه

زبان کتاب: بفارسیوسفیه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسفیه

شهر: تهران یوسفیه

مؤلف: حاج میرزا هادی بن ابو الحسن شریف ناینیوسفیه

کاتب: حسین بن میرزا محمد رسول خوشنویس اسکویوسفیه

تاریخ کتابت: روز سه شنبه 17 ذی قعدة 1296 یوسفیه

منابع دیگر: (مشار 1688) یوسفیه

همه اطلاعات: 4081 - نستعلیق حسین بن میرزا محمد رسول خوشنویس اسکوی در روز سه شنبه 17 ذی قعدة 1296، عنوان -  
ونشان سنگرف - 17 س 16×9، 53 گ 23×14، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی - یوسفیه - از حاج میرزا هادی بن ابو الحسن شریف  
ناینی (مشار 1688) در تفسیر سوره - یوسف و داستان یوسف آمیخته با داستان حسین (ع) بفارسیوسفیه

ص: 758

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 28 یوسفیه

در صفحات: 644 تا 644 یوسفیه

کد دستیابی کتاب: شماره 11387 یوسفیه

زبان کتاب: فارسی یوسفیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوسفیه

شهر: قم یوسفیه

مؤلف: میرزا محمد هادی فرزند ابوالحسن، شریف نائینی. سده 13 ق. یوسفیه

تاریخ کتابت: اواخر سده 13 قیوسفیه

موضوعات: تفسیر یوسفیه

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "4801"، ج 13، فهرست همین کتابخانه. - الذریعة، ج 25، ص 301. یوسفیه

همه اطلاعات: 874 یوسفیه تفسیر، فارسی - از: میرزا محمد هادی فرزند ابوالحسن، شریف نائینی. سده 13 ق. - آغاز: "یاد روزی که بدل غیر غم یار نبود کوی دل جز حرم یار وفادار نبود" - انجام: "چون موسی بازگشت درویش را ندید عرض کرد الهی چه شد، ندا رسید ... "افتاده. - بنگرید به: نسخه شماره "4801"، ج 13، فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق تحریری، آیات و احادیث: نسخ، تاریخ کتابت: اواخر - سده 13 ق، عنوانها و نشانیها: شنگرف، نوع کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 126، تعداد سطر: 21 -، اندازه متن کتاب: 16 × 11 سانتیمتر، اندازه جلد: 22 × 17 2/1 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج - قهوه ای، مجدول، یک لا؛ عطف: تیماج قهوه ای تیره. - ویژگیهای نسخه: اندکی با نسخه شماره "4801" این کتابخانه اختلاف دارد و از پایان - افتاده است. یک تاریخ تولد به سال 1343 ق و یک وصیت به سال 1352 ق در برگ آغاز نسخه - آمده است. - الذریعة، ج 25، ص 301. - " شماره 11387 یوسفیه

ص: 759



ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 یوسفیه

در صفحات: 205 تا 205 یوسفیه

کد دستیابی کتاب: 2151 / فیوسفیه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران یوسفیه

شهر: تهران یوسفیه

مؤلف: محتملا از: حاجی میرزا محمد هادی بن ابوالحسن شریف نائینی یوسفیه

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. یوسفیه

تاریخ تالیف: محتملا: 1243 ه.ق. یوسفیه

موضوعات: تفسیر یوسفیه

شماره پیشین: 156 / میوسفیه

آسیب دیدگی: اول و آخر نسخه افتاده. یوسفیه

همه اطلاعات: 2151 / ف (تفسیر) - یوسفیه - محتملا از: حاجی میرزا محمد هادی بن ابوالحسن شریف نائینی، محتملا: - 1243 ه.ق. - این کتاب که حاوی تفسیر سوره یوسف است در آن بطور تفصیل - از سبب نزول این سوره و معانی کلمات و معانی آیات متعدد آن سخن - رفته است. - آغاز نسخه: سبب نزول سوره یوسف قولی است که جمعی از اهل - کتاب گفتند یا محمد (ص) دعوی - پایان نسخه: و طرق مستقیم واضح شد تابوت بمزرعه خلیل مشهد - اسرائیل رسانیدند در جوار آباء و اجداد وی مدفون ساختند. - شکسته نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، روی - عبارات عربی با مرکب قرمز خط کشی شده، اول و آخر نسخه افتاده. - جلد: - تیماج، سیاه، مقوایی، 145 × 210. - کاغذ: فرنگی، 90 × 140، 168 - برگ، 19 سطر کامل، 156 / میوسفیه

ص: 760

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 یوسفیه

در صفحات: 48 تا 48 یوسفیه

کد دستیابی کتاب: 859 یوسفیه

زبان کتاب: عربیوسفیه

تاریخ کتابت: سده دوازدهمیوسفیه

موضوعات: داستانیوسفیه

منابع دیگر: (کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 736) یوسفیه

همه اطلاعات: (859) - یوسفیه (داستان - عربی) - از: ؟ - داستان حضرت یوسف را با استفاده از آیات و روایات و حکایات تاریخی - و اشاره به اختلافاتی که در این داستان وجود دارد با استناد به مصدر آن و اشعار - مختلف گرد آورده است. - آغاز افتاده: " ... فانتبه فزعاً مذعوراً وبعثه الله تعالى الى الارض المقدسة رسولاً - فکان يدعوهم فيجيئوناه ". - نسخ، سده دوازدهم، عناوین شنگرف، تصحیح شده، در پایان - تملک " ناصر الدین بن حاجی محمود بن مال بایبوا" دیده می شود. - (کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 736) - 229 صفحه. یوسفیه

ص: 761

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 یوسفیه

در صفحات : 316 تا 316 یوسفیه

کد دستیابی کتاب : 829 یوسفیه

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحیوسفیه

شهر : تهران یوسفیه

مؤلف : حاج میرزا محمد هادی نایینیوسفیه

تاریخ کتابت : سده 13 یوسفیه

منابع دیگر : ( دانشگاه 4081 ) یوسفیه

همه اطلاعات : یوسفیه : حاج میرزا محمد هادی نایینی - ( دانشگاه 4081 ) - 829 ، نستعلیق سده 13 ، عنوان و - نشان شنگرف ،

بیاضی ربعی یوسفیه

ص : 762

اطلاعات مجموعه : یوسفیه

در صفحات : 949 تا 949 یوسفیه

کد دستیابی کتاب : 576 یوسفیه

شماره پیشین : ( 1536 ) . یوسفیه

همه اطلاعات : مجموعه 576 ، کاغذ سپاهانی ( 1536 ) . یوسفیه

تمام مجلدات این مجموعه : یوسفیه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 یوسفیه

در صفحات : 949 تا 949 یوسفیه

ردیف کتاب : 3 یوسفیه

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان یوسفیه

شهر : اصفهان یوسفیه

مؤلف : میرزا هادی نایینیوسفیه

تاریخ کتابت : 1278 . یوسفیه

همه اطلاعات : 3 - یوسفیه : میرزا هادی نایینی ( نستعلیق 1278 . ) یوسفیه

ص: 763

اطلاعات مجموعه : یوسفیه

در صفحات : 478 تا 478 یوسفیه

همه اطلاعات : (28) مجموعه ، ربعی ، دارای : یوسفیه

تمام مجلدات این مجموعه : یوسفیه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 یوسفیه

در صفحات : 478 تا 478 یوسفیه

ردیف کتاب : 3 یوسفیه

زبان کتاب : بفارسییوسفیه

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان یوسفیه

شهر : اصفهان یوسفیه

مؤلف : میرزاهادی ناینیوسفیه

تاریخ کتابت : روز دوشنبه 17 شعبان 1278 یوسفیه

بخش بندی : در شانزده مجلسیوسفیه

منابع دیگر : استوری 1 : 172 یوسفیه

همه اطلاعات : 3- یوسفیه : میرزاهادی ناینی ، نستعلیق روز دوشنبه 17 شعبان 1278 بفارسی - در شانزده مجلس ( استوری 1 : 172 یوسفیه )

ص : 764

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 یوسفیه

در صفحات: 85 تا 85 یوسفیه

کد دستیابی کتاب: 5764 یوسفیه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسفیه

شهر: تهران یوسفیه

مؤلف: حاج میرزا هادی بن ابی الحسن شریف نایینیوسفیه

تاریخ کتابت: سده 13 یوسفیه

بخش بندی: در شانزده مجلسیوسفیه

منابع دیگر: (دانشگاه - ش 4081 - و 3716 - استوری 1 : 172) یوسفیه

آسیب دیدگی: انجام افتاده یوسفیه

همه اطلاعات: 5764، نسخ سده 13، عنوان و نشان - شنگرف، انجام افتاده 67 گ 15 × 21، 15 س - 8 × 13، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکى - لایى ربعى (264) - یوسفیه: حاج میرزا هادی بن ابی الحسن - شریف نایینی، در شانزده مجلس (دانشگاه - ش 4081 - و 3716 - استوری 1 : 172) یوسفیه

ص: 765

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - یوسفیه

در صفحات: 368 تا 370 یوسفیه

کد دستیابی کتاب: شماره 12732 یوسفیه

زبان کتاب: فارسی یوسفیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوسفیه

شهر: قم یوسفیه

مؤلف: میرزا هادی بن ابی الحسن شریف نائینی متخلص به هادی، درگذشته: سده 13 ه. یوسفیه

تاریخ کتابت: سده 13 هیوسفیه

موضوعات: تفسیر - مناقب یوسفیه

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره "4801" معرفی شده در جلد "13" فهرست همین کتابخانه. - الذریعة: 25/301؛ مؤلفین کتب چاپی فارسی: 6/707؛ فهرست نسخه های خطی فارسی: 1/67. یوسفیه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب در سالهای 1269، 1288 و 1354 در تهران به همراه چهارده بند صباحی - به چاپ رسیده است. یوسفیه

همه اطلاعات: 415 یوسفیه تفسیر - مناقب، فارسی - از: میرزا هادی بن ابی الحسن شریف نائینی متخلص به هادی، درگذشته: سده 13 ه. - آغاز: "حسن عشق آفرین محبوبی در نظر صاحب نظران جلوه گر است که یوسف را - در صباحت وحید و احمد را در ملاحظت فرید آفریده. " - انجام: "از دعا بشناس تو آگاهی بود از ذکر دعاها شاهیش" - بنگرید به نسخه شماره "4801" معرفی شده در جلد "13" فهرست همین کتابخانه. - این کتاب در سالهای 1269، 1288 و 1354 در تهران به همراه چهارده بند صباحی - به چاپ رسیده است. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 13 ه، عنوانها و نشانیها: قرمز - و مشکی، نوع کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 73، تعداد سطر: 15، اندازه متن: 14 × 9 سانتیمتر -، اندازه جلد: 21 × 15/2 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج قهوه ای. - ویژگیهای نسخه: حاشیه نویسی دارد با نشان (ح ش)، در حاشیه تصحیح شده، یادداشت - میرزا احمد آشتیانی به سال 1300 ه در انجام آمده است. - الذریعة: 25/301؛ مؤلفین کتب چاپی فارسی: 6/707؛ فهرست نسخه های خطی فارسی: 1/67. - "شماره 12732" یوسفیه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسفیه

در صفحات : 135 تا 135 یوسفیه

کد دستیابی کتاب : ش 2 مجموعه 285 یوسفیه

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدویوسفیه

شهر : تهران یوسفیه

مؤلف : محمد هادی ناینیوسفیه

همه اطلاعات : یوسفیه: محمد هادی ناینی ، ش 2 مجموعه 285 یوسفیه

ص: 767



اطلاعات مجموعه: یوسفیه

در صفحات: 107 تا 107 یوسفیه

کد دستیابی کتاب: ش 285 یوسفیه

مؤلف: گویا از خود مؤلف یوسفیه

کاتب: گویا از خود مؤلف یوسفیه

تاریخ کتابت: روز شنبه 19 ذق 1255 یوسفیه

مهدی الیه: برای سیف الملوک میرزا یوسفیه

همه اطلاعات: مجموعه: ش 285، نستعلیق روز شنبه 19 ذق 1255 برای - سیف الملوک میرزا گویا از خود مؤلف، دارای: یوسفیه

تمام مجلدات این مجموعه: یوسفیه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 یوسفیه

در صفحات: 107 تا 107 یوسفیه

ردیف کتاب: 2 یوسفیه

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدویوسفیه

شهر: تهران یوسفیه

موضوعات: تفسیر سوره یوسف و مقتل حسین (ع) یوسفیه

همه اطلاعات: 2- یوسفیه: از همودر تفسیر سوره یوسف و مقتل حسین (ع) یوسفیه

ص: 768

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 یوسفیه الحسینی

در صفحات: 453 تا 453 یوسفیه الحسینی

کد دستیابی کتاب: ش 135 یوسفیه الحسینی

نام کتابخانه: کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم یوسفیه الحسینی

شهر: تهران یوسفیه الحسینی

مؤلف: سیدعلی بن زین العابدین حسینی علویجه بی اصفهانی (رفیعی پور علوی) یوسفیه الحسینی

تاریخ کتابت: 17 ذح 1380 (12 خرداد 1340) یوسفیه الحسینی

همه اطلاعات: یوسفیه الحسینی: سیدعلی بن زین العابدین حسینی علویجه بی اصفهانی (- رفیعی پور علوی)، ش 135، نستعلیق و نسخ مؤلف در روز 17 ذح - 1380 (12 خرداد 1340)، وزیری، داستان یوسف پیامبر است و از سرگذشت - ابراهیم آغاز میشود. جز یوسفیه میرهادی نایینی است که استوری (1:172) یاد کرده - استیوسفیه الحسینی

ص: 769

اطلاعات مجموعه: یوسفیه ملیحه

در صفحات: 2715 تا 2719 یوسفیه ملیحه

کد دستیابی کتاب: 3716 یوسفیه ملیحه

کاتب: محمدبن طهماسب قلی نجم ثانی تبریزی کاظمیوسفیه ملیحه

تاریخ کتابت: روز دوشنبه ج 1/1307 درش 1، ش 2 مورخ دهه یکم ج 2/1307، ش 3 مورخ 26 ج 2/1307، ش 4 مورخ 29 ج 2/1307، ش 5 مورخ 25 رجب 1307 یوسفیه ملیحه

محل کتابت: کاظمینوسفیه ملیحه

توضیحات درباره مولف: نایب اول کارگذاری بغدادیوسفیه ملیحه

همه اطلاعات: 3716 - نستعلیق محمدبن طهماسب قلی نجم ثانی تبریزی کاظمی نایب اول کارگذاری بغداد در کاظمین در - روز دوشنبه ج 1/1307 درش 1، ش 2 مورخ دهه یکم ج 2/1307، ش 3 مورخ 26 ج 2/1307، ش 4 مورخ - 29 ج 2/1307، ش 5 مورخ 25 رجب 1307، درآغاز و میانه پراکنده ها است. - 13 س 20×14، 160 گ 26×21، کاغذفرنگی - جلد تیماج عنابی مقوایی. - مجموعه یوسفیه ملیحه

تمام مجلدات این مجموعه: یوسفیه ملیحه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 یوسفیه ملیحه

در صفحات: 2715 تا 2715 یوسفیه ملیحه

ردیف کتاب: 1 یوسفیه ملیحه

کد دستیابی کتاب: 2 پ - 83 یوسفیه ملیحه

زبان کتاب: بفارسیوسفیه ملیحه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران یوسفیه ملیحه

شهر: تهران یوسفیه ملیحه

همه اطلاعات: 1- یوسفیه ملیحه (2 پ - 83 پ) بفارسی درتفسیر داستان یوسف و تطبیق آن - باداستان کربلا. - آغاز: مجلس اول این کتاب که خواب یوسف و تعیین یعقوب است. بسمله. - بعد از حمد وستایش قادر متعال و پس از پرستش و نیایش حی لایزال جواهر

تقود معدود - شكر واجب . - انجام : بی منت خلق یا علی الاعلی . یوسفیه ملیحه

ص: 770

## 727- یوم وفاة عمر

اطلاعات مجموعه : یوم وفاة عمر

در صفحات : 74 تا 76 یوم وفاة عمر

كد دستیابی کتاب : 1273 یوم وفاة عمر

کاتب : مراد بن آقا شاه قمیوم وفاة عمر

تاریخ کتابت : جمادی الثانی 1062 یوم وفاة عمر

همه اطلاعات : ( 1273 )- مجموعه :--- نسخ ؛ مراد بن آقا شاه قمی ؛ جمادی الثانی 1062 ؛ عناوین- شنگرف ؛ در حاشیه تصحیح شده ولی نسخه بسیار مغلوپ است ؛ روی- برگ اول تملک ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ دوم ربیع الاول- 1322 و مهر بیضوی "العبد ریحان الله الموسوی" و مهر بیضوی- "عبد علی الحسنی الحسینی" دیده میشود ؛ جلد مقوائی عطف- تیماج قهوه ای .- 238 گ ؛ 15 س ؛ 18x25 سم 238 یوم وفاة عمر

تمام مجلدات این مجموعه : یوم وفاة عمر

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 یوم وفاة عمر

در صفحات : 74 تا 74 یوم وفاة عمر

ردیف کتاب : 3 یوم وفاة عمر

كد دستیابی کتاب : 200 ر - 204 پ- 1273 یوم وفاة عمر

زبان کتاب : عربیوم وفاة عمر

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) یوم وفاة عمر

شهر : قمیوم وفاة عمر

موضوعات : تاریخوم وفاة عمر

همه اطلاعات : 3- یوم وفاة عمر " 200 ر - 204 پ " 200 ر - 204 پ " 1273 ( تاریخ - عربی )- از : ؟- رساله ایست در تحقیق اینکه روز نهم ربیع الاول روز درگذشت عمر بن- الخطاب میباشد ؛ و روایتی طولانی درباره این روز از ابوالفتح محمد بن محمد- جعفر حسنی حائری از عماد الدین ابوجعفر محمد بن ابی القاسم طبری نقل میکند.- آغاز : "الحمد لله محق الحق و مظهره و دامغ الباطل و مدمره و الصلاة و السلام- علی محمد و آله و مطلع نوره".- انجام: "ثم یوصی الی غیره ان ینفقه عنه بعد موته و هذا من شدة الجهل-

والغباوة". يوم وفاة عمر

ص: 771

اطلاعات مجموعه: یونان الاهی

در صفحات: 193 تا 193 یونان الاهی

کد دستیابی کتاب: 815 یونان الاهی

همه اطلاعات: 159 - 815 به یک نسخ، عنوان و نشان شنگرف، 62 گ 15 س، 2/16 × 8/19، کاغذ آهار - مهره فرنگی، جلد میشن لایی قهوه ای. - یونان الاهی

تمام مجلدات این مجموعه: یونان الاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 یونان الاهی

در صفحات: 193 تا 193 یونان الاهی

ردیف کتاب: 2 یونان الاهی

کد دستیابی کتاب: 31 پ - 61 ریونان الاهی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک یونان الاهی

شهر: تهران یونان الاهی

مؤلف: همو یونان الاهی

همه اطلاعات: 2- یونان الاهیاز همو در باره "فاذکرونی اذکرکم" به روش عرفانی (31 پ - - 61 ر). - آغاز: الحمد لله الذی فرج هموم محبیه بحبیبه بروائح تفرجه... این - مختصریست مسمی به یونان الاهی در تحقیق ذکر فی قوله تعالی "فاذکرونی - اذکرکم" ... - انجام: ... در جلالت الاهییه مذکور کردیم، فلا اله الا الله ... الراحمین یونان الاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 24 یونان الهی

در صفحات: 287 تا 289 یونان الهی

کد دستیابی کتاب: 437 یونان الهی

زبان کتاب: فارسی یونان الهی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یونان الهی

شهر: تهران یونان الهی

مؤلف: محمود بن محمد ابی القاسم کاشانی یونان الهی

تاریخ کتابت: 1275 قمری یونان الهی

موضوعات: تصوف (ذکر) یونان الهی

توضیحات درباره مؤلف: از پایان کتاب چنین - می نماید که نویسنده، کتاب های دیگری به نام جلالیه الاهیة والحقائق ال ازلیة الوسطی دارد. - به تاریخ تالیف و ترجمه مؤلف دست نیافتیم. یونان الهی

شماره پیشین: شماره ثبت: 31144 یونان الهی

منابع دیگر: فهرست ملک 5: 193، منزوی: 1126 یونان الهی

همه اطلاعات: یونان الهی (تصوف (ذکر) - فارسی) - از محمود بن محمد ابی القاسم کاشانی - در تحقیق معنی ذکر در آیه شریفه "فاذکرونی اذکرکم" و اینکه آیا ذکر واجب است یا نه؟ - و بر فرض وجوب آیا حد معینی برای آن مشخص شده است یا نه؟ از پایان کتاب چنین - می نماید که نویسنده، کتاب های دیگری به نام جلالیه الاهیة والحقائق ال ازلیة الوسطی دارد. - به تاریخ تالیف و ترجمه مؤلف دست نیافتیم. - فهرست ملک 5: 193، منزوی: 1126 - آغاز: بسملة الحمد لله الذی فرج هموم محبته بروایح تفرجه و سرح سفینة ساریه - ببحار تموجه ... چنین گوید ... مختصریست مسمی بیونان الهی ... - انجام: و غیر آن از معجزات از جمیع جهات آنکه در جلالیه الهیه مذکور کرده ایم - 437 - این رساله به خط نسخ است مورخ 1275 قمری. - قطع: 5/10 × 17، جلد: تیماج قهوه ای روشن، تعداد برگ: 46، سطور: 14، - کاغذ: فرنگی، شماره ثبت: 31144 یونان الهی



اطلاعات مجموعه: یونس و مونس

در صفحات: 169 تا 169 یونس و مونس

کد دستیابی کتاب: 355 یونس و مونس

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 یونس و مونس

همه اطلاعات: 464 - مجموعه، نستعلیق سده 11 و 12، زرین، با سرلوح، کاغذ متن و - حاشیه (355) یونس و مونس

تمام مجلدات این مجموعه: یونس و مونس

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 یونس و مونس

در صفحات: 169 تا 169 یونس و مونس

ردیف کتاب: 2 یونس و مونس

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربر یونس و مونس

شهر: میشیگان یونس و مونس

مؤلف: جامی یونس و مونس

تاریخ کتابت: سده 11 یونس و مونس

مهدی الیه: بنام سلطان بایزیدیونس و مونس

همه اطلاعات: 2 - یونس و مونس: جامی، قصیده ایست بنام سلطان بایزید - آغاز: بنام کردگار انجم افروز بهم پیوسته گردان شب و

روز - (نستعلیق سده 11) یونس و مونس

اطلاعات مجموعه : یونسیه

در صفحات : 73 تا 75 یونسیه

کد دستیابی کتاب : 12887 یونسیه

زبان کتاب : فارسیونسیه

تاریخ کتابت : سده 12 یونسیه

موضوعات : عرفان - اعتقادات - اخلاق یونسیه

همه اطلاعات : 150 و 149 - نستعلیق سده 12 ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر " شاه ملک سلوک بهار علی " در 85 - گ 20 س ، اندازه 7 × 13 ، 11 × 18 ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای مقوایی - ( 12887 ) - مجموعه ، دارای سی و یک رساله ( فارسی - عرفان - اعتقادات - اخلاق ) -- . ----- . یونسیه

تمام مجلدات این مجموعه : یونسیه

ماخذ کتاب : کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 یونسیه

در صفحات : 73 تا 73 یونسیه

ردیف کتاب : 12 یونسیه

کد دستیابی کتاب : 69 - 74 یونسیه

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی ( شماره دو ) یونسیه

شهر : تهران یونسیه

مؤلف : قاسم انوار یونسیه

همه اطلاعات : 12 - یونسیه : قاسم انوار 69 - 74 یونسیه

ص : 775

اطلاعات مجموعه : یونسیه

در صفحات : 584 تا 612 یونسیه

کد دستیابی کتاب : [ 3067 - مجموعه ] یونسیه

تاریخ کتابت : 1256 یونسیه

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم : 13235 . جدید 3 ، 552 یونسیه

مهدی الیه : کاتب این دفتر را برای حاجی آخوند مراغه ای و به امر او نوشته و در پایان دفتر رقم کرده یونسیه

بخش بندی : شامل 91 رساله فارسی ( جز دو رساله - که عربی است ) از شاه نعمه الله ولی یونسیه

متن ترقیمه : همه بقلم یک کاتب است که نام خود را یاد نکرده و در ذیل همه - رساله ها رقم دارد . دو شماره مکرر یکدیگر است - "بسم الله تبارک و تعالی چون عالم تدوین انموزجی است از عالم تکوین و - مکاتبات نمونه است از معاینات و حق تعالی را ازین هر دو مقوله عوالمی است نامتناهی - در هر مرتبه آن عوالم علی حسب الترتیب تکوینا و تدوینا مراتبی مرتبست من الاعالی - الی الابدانی و من الاوائل الی الثوانی گرچه در ظاهر هریک را خالق از مظاهر متعین - است لیک در حقیقت همه را خالق اوست ان الله خلقکم و ما تعملون شکر بی منتها - مر او را نصیبه از ترتیب تداویکا کلمات فقراء کرامت فرموده در تحریر این نوع از - مقالات عرفان حظ وافر و قسمت التفات فرموده و چنین تقدیر فرمود که این نسخه - شریفه مالا مال از مطالب لطیفه که مسند است بجناب زبده الاولیاء و نخبه الفقراء - شاه نعمه الله علیه آلاف التحیه و الثناء بقلم داعی بتحریر آمده امثالاً لامر الشیخ الاجل - و اطاعة لحکم الحاکم الاعز اعنی جناب حاجی المراغه الملقب بحاجی آخوندا - و مشتملست بر لالی عرفان و جواهر ایقان که فرو گذاشت نشده است و السلام " یونسیه

همه اطلاعات : مجموعه ----- [ 3067 - مجموعه ] - دفترست بخط

شکسته نستعلیق خوش مورخ 1256 شامل 91 رساله فارسی ( جز دو رساله - که عربی است ) از شاه نعمه الله ولی ، همه بقلم یک کاتب است که نام خود را یاد نکرده و در ذیل همه - رساله ها رقم دارد . دو شماره مکرر یکدیگر است . - عناوین بهمان خط بمرکب سرخ نوشته شده و گاهی در حواشی افتادگی ها را بهمان - خط افزوده اند در پایان هر رساله حدیثی ماخوذ از کتب معتبر بهمان خط گاهی با مرکب سیاه - و گاهی با مرکب سرخ نوشته شده - همه صفحات جدول شش خطی از لاجورد و مرکب سیاه - و طلاوشنگرف دارد و در بالای هر صفحه بهمان خط متن کلمه "یا علی" نوشته شده - کاغذ - فرنگی نازک شکری آهار مهره کرده - کاتب از روز پنجشنبه 4 جمادی الاولی 1265 تا ماه - شوال آن سال مشغول نسخه برداشتن این کتاب بوده و اینکه در شماره 2 این مجموعه تاریخ - سال را 1266 گذاشته اشتباه کرده است . - کاتب این دفتر را برای حاجی آخوند مراغه ای و به امر او نوشته و در پایان دفتر رقم کرده - : "بسم الله تبارک و تعالی چون عالم تدوین انموزجی است از عالم تکوین و - مکاتبات نمونه است از معاینات و حق تعالی را ازین هر دو مقوله عوالمی است نامتناهی - در هر مرتبه آن عوالم علی حسب الترتیب تکوینا و تدوینا مراتبی مرتبست من الاعالی - الی الابدانی و من الاوائل الی الثوانی گرچه در ظاهر هریک را خالق از مظاهر متعین - است لیک در حقیقت همه را خالق اوست ان الله خلقکم و ما تعملون شکر بی منتها - مر او را نصیبه از ترتیب تداویکا کلمات فقراء کرامت فرموده در تحریر این نوع از - مقالات عرفان حظ وافر و

قسمت التفات فرموده و چنین تقدیر فرمود که این نسخه - شریفه مالا مال از مطالب لطیفه که مسند است بجناب زبده الاولیاء و نخبه الفقراء - شاه نعمه الله علیه آلاف التحیه و الثناء بقلم داعی بتحریر آمده امتثالا لامر الشیخ الاجل - و اطاعة لحکم الحاکم الاعز اعنی جناب حاجی المراغه الملقب بحاجی آخوندا - و مشتملست بر لالی عرفان و جواهر ایقان که فرو گذاشت نشده است و السلام \". - قطع : وزیری 5 / 23 × 5 / 14 ج : تیماجی مشکی . صفحات : 437 . سطور : 25 - کاغذ: فرنگی مارک . شماره ثبت قدیم : 13235 . جدید 3 ، 552 . یونسیه

تمام مجلدات این مجموعه : یونسیه

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10\_2 یونسیه

در صفحات : 608 تا 608 یونسیه

ردیف کتاب : 84 یونسیه

کد دستیابی کتاب : ص 401 - 402 دفتر یونسیه

زبان کتاب : فارسی یونسیه

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یونسیه

شهر : تهران یونسیه

مؤلف : شاه نعمه الله ولی یونسیه

همه اطلاعات : 84 - یونسیه (ص 401 - 402 دفتر) (فارسی) - از شاه نعمه الله ولی در تاویل داستان اقامت یونس چهل روز در شکم ماهی . - عنوان آن در صدر رساله نوشته ولی در فهرستی ازین رسائل که بخط دیگر - در صفحه اول نوشته شده نام این رساله را چنین ضبط کرده اند و موضوع آن - نیز با این نام مناسب است . - آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام ... اما بعد درویشی از روی - استفاده سوال کرده که یونس دو بطن ماهی ... - پایان : کل شیء یرجع الی اصله . یونسیه

ص: 776

اطلاعات مجموعه: یونسیه رساله

در صفحات: 173 تا 175 یونسیه رساله

کد دستیابی کتاب: 2414 یونسیه رساله

همه اطلاعات: مجموعه 2414 یونسیه رساله

تمام مجلدات این مجموعه: یونسیه رساله

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 یونسیه رساله

در صفحات: 175 تا 175 یونسیه رساله

ردیف کتاب: 84 یونسیه رساله

کد دستیابی کتاب: ص 401 - 402 یونسیه رساله

زبان کتاب: فیونسیه رساله

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) یونسیه رساله

شهر: تهرانیونسیه رساله

تاریخ کتابت: 1265. یونسیه رساله

همه اطلاعات: 84 - یونسیه (رساله): از همو، ف، - ص 401 - 402، 1265. یونسیه رساله

ص: 777

بسمه تعالی

جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

با اموال و جان های خود، در راه خدا جهاد نمایید، این برای شما بهتر است اگر بدانید.

(توبه : 41)

چند سالی است که مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه موفق به تولید نرم افزارهای تلفن همراه، کتابخانه های دیجیتالی و عرضه آن به صورت رایگان شده است. این مرکز کاملاً مردمی بوده و با هدایا و نذورات و موقوفات و تخصیص سهم مبارک امام علیه السلام پشتیبانی می شود.

برای خدمت رسانی بیشتر شما هم می توانید در هر کجا که هستید به جمع افراد خیراندیش مرکز بپیوندید.

آیا می دانید هر پولی لایق خرج شدن در راه اهلبیت علیهم السلام نیست؟

و هر شخصی این توفیق را نخواهد داشت؟

به شما تبریک میگوئیم.

شماره کارت :

6104-3388-0008-7732

شماره حساب بانک ملت :

9586839652

شماره حساب شبا :

IR390120020000009586839652

به نام : ( موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه )

مبالغ هدیه خود را واریز نمایید.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آواده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک 129/34 - طبقه اول

وب سایت: [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

ایمیل: [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

تلفن دفتر مرکزی: 03134490125

دفتر تهران: 021 - 88318722

بازرگانی و فروش: 09132000109

امور کاربران: 09132000109



مرکز تحقیقات رایانگی

اصفهان

# گامی

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی  
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

**[www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com)**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

