



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



عمران
علیه السلام

www.ghaemiyeh.com
www.ghaemiyeh.org
www.ghaemiyeh.net
www.ghaemiyeh.ir

بانک جامع فهرست الفبایی

نسخ خطی جهان

جلد ۲۷ - حرف (ک)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد 27 حرف گ

نویسنده:

واحد تحقیقات مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر چاپی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

فهرست

فهرست	۵
بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد ۲۷ حرف گ	۶۰
مشخصات کتاب	۶۰
مقدمه	۶۰
اسامی کشور، شهر و کتابخانه های موجود در فهرست نسخه های خطی در حال استخراج	۶۲
فهرست کتابخانه های جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه	۷۷
ماخذهای کتب جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه	۱۰۵
گ	۱۲۱
۱- گاو عصار	۱۲۱
۲- گاه شماری در ایران قدیم	۱۲۲
۳- گاه شماری معرفه التقویم	۱۲۳
۴- گذارش شکار حشمة الدولة	۱۲۴
۵- گذرنامه مورخ ۱۸ شعبان ۱۳۳۶ به شماره ۳	۱۲۵
۶- گذرنامه مورخ ۱۸ شعبان ۱۳۳۶ ۲۹ می ۱۹۱۸	۱۲۶
۷- گذرنامه میرزا مسعود خان مفتاح الملک پسر مفتاح الملک مورخ ۴ شوال ۲۲ سرطان یونت نیل ۱۳۳۶ شماره ۸۸۰۹۵ نمره محلی ۹ به زبان فارسی و فرانسه	۱۲۷
۸- گر شاسب نامه منتخب	۱۲۸
۹- گرامی نامه یزدان پاک با دساتیر آسمانی	۱۲۹
۱۰- گرانی نان	۱۳۰
۱۱- گرداب عمیق	۱۳۲
۱۲- گرشاب نامه	۱۳۴
۱۳- گرشاسب نامه	۱۳۵
۱۴- گرشاسب نامه	۱۳۶
۱۵- گرشاسب نامه	۱۳۷
۱۶- گرشاسب نامه	۱۳۸
۱۷- گرشاسب نامه	۱۳۹
۱۸- گرشاسب نامه	۱۴۱
۱۹- گرشاسب نامه	۱۴۲
۲۰- گرشاسب نامه	۱۴۳
۲۱- گرشاسب نامه	۱۴۴

- ۱۴۵ ۲۲- گرشاسب نامه
- ۱۴۷ ۲۳- گرشاسب نامه
- ۱۴۸ ۲۴- گرشاسب نامه، فرامرزنامه، بانوگشپ نامه
- ۱۴۹ ۲۵- گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی
- ۱۵۰ ۲۶- گریپ
- ۱۵۱ ۲۷- گریه قلم
- ۱۵۲ ۲۸- گریه قلم
- ۱۵۳ ۲۹- گزارش
- ۱۵۴ ۳۰- گزارش
- ۱۵۵ ۳۱- گزارش
- ۱۵۸ ۳۲- گزارش
- ۱۵۹ ۳۳- گزارش
- ۱۶۰ ۳۴- گزارش
- ۱۶۱ ۳۵- گزارش
- ۱۶۲ ۳۶- گزارش
- ۱۶۳ ۳۷- گزارش
- ۱۶۴ ۳۸- گزارش
- ۱۶۵ ۳۹- گزارش
- ۱۶۶ ۴۰- گزارش
- ۱۶۷ ۴۱- گزارش
- ۱۶۸ ۴۲- گزارش
- ۱۶۹ ۴۳- گزارش
- ۱۷۰ ۴۴- گزارش
- ۱۷۱ ۴۵- گزارش
- ۱۷۳ ۴۶- گزارش
- ۱۷۴ ۴۷- گزارش
- ۱۷۵ ۴۸- گزارش
- ۱۷۶ ۴۹- گزارش
- ۱۷۷ ۵۰- گزارش
- ۱۷۹ ۵۱- گزارش
- ۱۸۰ ۵۲- گزارش

- ۱۸۱ ۵۳- گزارش
- ۱۸۳ ۵۴- گزارش
- ۱۸۴ ۵۵- گزارش
- ۱۸۵ ۵۶- گزارش
- ۱۸۶ ۵۷- گزارش
- ۱۸۷ ۵۸- گزارش
- ۱۸۹ ۵۹- گزارش
- ۱۹۰ ۶۰- گزارش
- ۱۹۱ ۶۱- گزارش
- ۱۹۲ ۶۲- گزارش
- ۱۹۳ ۶۳- گزارش
- ۱۹۴ ۶۴- گزارش انا النقطة تحت الیاء
- ۱۹۷ ۶۵- گزارش کتاب السبعین الموازینیه
- ۱۹۹ ۶۶- گزارش افغانستان
- ۲۰۰ ۶۷- گزارش افغانستان
- ۲۰۱ ۶۸- گزارش ایران وترکستان
- ۲۰۲ ۶۹- گزارش ایلیچی روس
- ۲۰۳ ۷۰- گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی
- ۲۰۴ ۷۱- گزارش بیت ابو سعید
- ۲۰۶ ۷۲- گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر
- ۲۰۸ ۷۳- گزارش بیٹی از دیوان حافظ
- ۲۱۱ ۷۴- گزارش بیٹی از گلشن راز
- ۲۱۴ ۷۵- گزارش جبر ومقابله خلاصه الحساب است
- ۲۱۵ ۷۶- گزارش جنگ بولغار
- ۲۱۶ ۷۷- گزارش چند دزدی وطراری
- ۲۱۸ ۷۸- گزارش چند فصل فصوص الحکم
- ۲۲۰ ۷۹- گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف
- ۲۲۱ ۸۰- گزارش حدیثی از صادق ع
- ۲۲۴ ۸۱- گزارش خبر کمیل
- ۲۲۵ ۸۲- گزارش خراسان و سیستان
- ۲۲۶ ۸۳- گزارش درخصوص مرو وترکمان

- ۸۴- گزارش رساله عقل ۲۲۷
- ۸۵- گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی ۲۳۰
- ۸۶- گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران ۲۳۲
- ۸۷- گزارش غزلی از دیوان حافظ ۲۳۳
- ۸۸- گزارش فصوص الحکم ۲۳۶
- ۸۹- گزارش فصوص الحکم یا در بیان فص ۲۳۸
- ۹۰- گزارش قافله ۲۴۰
- ۹۱- گزارش کارها خراسان و کسب نظر در بازار قوام الدوله وزیر خراسان با پاسخ پرسشهای او در شش بند مورخ ۱ ج ۲/۱۲۷۵ ۲۴۱
- ۹۲- گزارش محرمانه ۲۴۲
- ۹۳- گزارش نامه به شاه ایران ۲۴۳
- ۹۴- گزارش نامه دهگان خدا پرست ۲۴۵
- ۹۵- گزارش و برنامه پذیرایی ناصر الدین شاه در روسیه ۲۴۶
- ۹۶- گزارش و راپورت ۲۴۷
- ۹۷- گزارش و خلاصه رد کتاب پادری ۲۴۸
- ۹۸- گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان ۲۴۹
- ۹۹- گزارش همین رساله یاد شده ۲۵۰
- ۱۰۰- گزارش یاد شده نسخه دیگر در دو بند ۲۵۱
- ۱۰۱- گزارش یک رویا ۲۵۲
- ۱۰۲- گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه ۲۵۳
- ۱۰۳- گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام ۲۵۴
- ۱۰۴- گزارشی است بر فصل ۸ فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم ۲ فن ۳ کتاب ۱ ص ۱۶۸ ۱۷۰ ج ۱ قانون ۲۵۶
- ۱۰۵- گزیده ۲۵۸
- ۱۰۶- گزیده ۲۵۹
- ۱۰۷- گزیده اربعین و تسهیل ۲۶۰
- ۱۰۸- گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی ۲۶۲
- ۱۰۹- گزیده از بابی از منهج العابدین غزالی ۲۶۳
- ۱۱۰- گزیده از بیست باب ۲۶۴
- ۱۱۱- گزیده از پنج گنج ۲۶۶
- ۱۱۲- گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم ۲۶۷
- ۱۱۳- گزیده از توردمند ۲۶۹
- ۱۱۴- گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی ۲۷۰

- ۱۱۵- گزیده از رساله كشف الربيه عن احكام الغيبه ۲۷۱
- ۱۱۶- گزیده از روضه المنجمين ۲۷۲
- ۱۱۷- گزیده از رياض الناصحين ۲۷۳
- ۱۱۸- گزیده از عجایب البحار ۲۷۴
- ۱۱۹- گزیده از عجایب البلدان ۲۷۵
- ۱۲۰- گزیده از كتاب خصال ۲۷۶
- ۱۲۱- گزیده از كيمیای سعادت غزالی ۲۷۷
- ۱۲۲- گزیده از لمعه نورانی ۲۷۸
- ۱۲۳- گزیده از منهاج المحمد نین ۲۷۹
- ۱۲۴- گزیده از هفت اورنگ جامی ۲۸۰
- ۱۲۵- گزیده از اشعار احمد علیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمد جام ۲۸۱
- ۱۲۶- گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری ۲۸۲
- ۱۲۷- گزیده از شیرین و خسرو ۲۸۳
- ۱۲۸- گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی ۲۸۴
- ۱۲۹- گزیده اسرار خلقت ۲۸۵
- ۱۳۰- گزیده اسرار نامه ۲۸۷
- ۱۳۱- گزیده اسرار نامه عطار نیشابوری ۲۸۹
- ۱۳۲- گزیده اشعار ۲۹۰
- ۱۳۳- گزیده اشعار ازرقی هروی ۲۹۲
- ۱۳۴- گزیده اشعار امیرمعزی ۲۹۳
- ۱۳۵- گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی ۲۹۴
- ۱۳۶- گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل ۲۹۵
- ۱۳۷- گزیده العرائس ۲۹۶
- ۱۳۸- گزیده ای از الرحمه الصغیره جابر ۲۹۷
- ۱۳۹- گزیده ای از جامع عباسی ۲۹۹
- ۱۴۰- گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران ۳۰۰
- ۱۴۱- گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی ۳۰۱
- ۱۴۲- گزیده ای از پنج گنج ۳۰۲
- ۱۴۳- گزیده ای از تذکره شعراء دولت شاه ۳۰۳
- ۱۴۴- گزیده ای از تنبیهاآت ۳۰۴
- ۱۴۵- گزیده ای از جام جم ۳۰۵

- ۱۴۶- گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی ۳۰۶
- ۱۴۷- گزیده ای از حدیثهای شیعی ۳۰۸
- ۱۴۸- گزیده ای از دیوان ۳۱۰
- ۱۴۹- گزیده ای از دیوان ۳۱۱
- ۱۵۰- گزیده ای از دیوان ۳۱۲
- ۱۵۱- گزیده ای از رباعیات ۳۱۳
- ۱۵۲- گزیده ای از رساله شیخ بهائی در تصوف ۳۱۴
- ۱۵۳- گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد ۳۱۵
- ۱۵۴- گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد ۳۱۷
- ۱۵۵- گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری ۳۱۸
- ۱۵۶- گزیده ای از رساله منظوم طیبی ۳۱۹
- ۱۵۷- گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلوی ۳۲۰
- ۱۵۸- گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلوی ۳۲۱
- ۱۵۹- گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی ۳۲۲
- ۱۶۰- گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید ۳۲۳
- ۱۶۱- گزیده ای از صحاح اللغه ۳۲۴
- ۱۶۲- گزیده ای از ضیاء القلب ۳۲۵
- ۱۶۳- گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید ۳۲۶
- ۱۶۴- گزیده ای از غزلیات سعدی ۳۲۸
- ۱۶۵- گزیده ای از فواتح ۳۲۹
- ۱۶۶- گزیده ای از کتاب ابواب الجنان ۳۳۰
- ۱۶۷- گزیده ای از کتاب عقائد ۳۳۱
- ۱۶۸- گزیده ای از کلمات ۳۳۲
- ۱۶۹- گزیده ای از کیمیای سعادت ۳۳۳
- ۱۷۰- گزیده ای از مثنوی رومی ۳۳۴
- ۱۷۱- گزیده ای از مشکلات الاعمال ۳۳۵
- ۱۷۲- گزیده ای از مفاتیح الاعجاز ۳۳۶
- ۱۷۳- گزیده ای از منطق الطیر ۳۳۸
- ۱۷۴- گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه ۳۳۹
- ۱۷۵- گزیده ای از یاضه النفس فی صنعته حسن الخلق ۳۴۱
- ۱۷۶- گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز ۳۴۳

- ۱۷۷- گزیده ای از تاریخ تیموری ۳۴۴
- ۱۷۸- گزیده ای از تاریخ گزیده ۳۴۵
- ۱۷۹- گزیده ای از تحفه بهائی ۳۴۶
- ۱۸۰- گزیده ای از تحفه العالم عبداللطیف جزایری شوشتری ۳۴۹
- ۱۸۱- گزیده ای از تذکرها لولبای ۳۵۰
- ۱۸۲- گزیده ای از دیوان شمس تبریزی ۳۵۱
- ۱۸۳- گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان ۳۵۲
- ۱۸۴- گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی ۳۵۳
- ۱۸۵- گزیده ای از قصاید خاقانی ۳۵۴
- ۱۸۶- گزیده ای دیوان ۳۵۵
- ۱۸۷- گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی ۳۵۶
- ۱۸۸- گزیده ایست از اثنی عشریه ابن ام قاسم عاملی ۳۵۷
- ۱۸۹- گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی ۳۵۸
- ۱۹۰- گزیده ایست از پاسخهای سید کاظم رشتی ۳۶۰
- ۱۹۱- گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده ۳۶۱
- ۱۹۲- گزیده برهان الکفایه ۳۶۳
- ۱۹۳- گزیده برهان الکفایه ۳۶۴
- ۱۹۴- گزیده پنج گنج ۳۶۶
- ۱۹۵- گزیده تاریخ جهانگشای نادری ۳۶۸
- ۱۹۶- گزیده تحفه الصلوات ۳۷۰
- ۱۹۷- گزیده ترجمان القرآن ۳۷۱
- ۱۹۸- گزیده تفحات الانس جامی ۳۷۳
- ۱۹۹- گزیده جامع الحکایات ۳۷۴
- ۲۰۰- گزیده جواهر القرآن ۳۷۵
- ۲۰۱- گزیده جواهر نامه دوازده بابی ۳۷۶
- ۲۰۲- گزیده جوابات مسائل میرزا باقر اصفهانی ۳۷۷
- ۲۰۳- گزیده جوهر الذات ۳۷۸
- ۲۰۴- گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان ۳۷۹
- ۲۰۵- گزیده حدیقه الحقیقه ۳۸۱
- ۲۰۶- گزیده حدیقه الحقیقه ۳۸۳
- ۲۰۷- گزیده حساب ۳۸۴

- ۳۸۶ ۲۰۸- گزیده حق الیقین
- ۳۸۷ ۲۰۹- گزیده حیات الحیوان
- ۳۸۹ ۲۱۰- گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج
- ۳۹۰ ۲۱۱- گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه
- ۳۹۲ ۲۱۲- گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد
- ۳۹۳ ۲۱۳- گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی
- ۳۹۴ ۲۱۴- گزیده دیوان حافظ
- ۳۹۵ ۲۱۵- گزیده دیوان حافظ شیرازی
- ۳۹۶ ۲۱۶- گزیده دیوان حافظ شیرازی
- ۳۹۷ ۲۱۷- گزیده دیوان حکیم قطران
- ۳۹۸ ۲۱۸- گزیده دیوان سرشار
- ۴۰۰ ۲۱۹- گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی
- ۴۰۱ ۲۲۰- گزیده دیوان فیضی
- ۴۰۲ ۲۲۱- گزیده دیوان نوائی
- ۴۰۴ ۲۲۲- گزیده رباعیها ، گزیده اخوان الصفا ، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمدمهدی طباطبایی
- ۴۰۵ ۲۲۳- گزیده روزنامه های انگلیسی
- ۴۰۶ ۲۲۴- گزیده سبجهاالابرار
- ۴۰۷ ۲۲۵- گزیده سفرنامه لرد کرزن
- ۴۰۸ ۲۲۶- گزیده سی فصل طوسی
- ۴۰۹ ۲۲۷- گزیده شافیه وفصول اکبری
- ۴۱۰ ۲۲۸- گزیده شرح اسماء حسنی
- ۴۱۱ ۲۲۹- گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات
- ۴۱۲ ۲۳۰- گزیده عجائب المخلوقات قزوینی
- ۴۱۳ ۲۳۱- گزیده غزلیات ، قاسم انوار
- ۴۱۴ ۲۳۲- گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی
- ۴۱۵ ۲۳۳- گزیده غزلیات آذری
- ۴۱۶ ۲۳۴- گزیده غزلیات آذری
- ۴۱۷ ۲۳۵- گزیده غزلیات حافظ شیرازی
- ۴۱۸ ۲۳۶- گزیده غزلیات حسن دهلوی
- ۴۱۹ ۲۳۷- گزیده غزلیات خواجو کرمانی
- ۴۲۰ ۲۳۸- گزیده غزلیات خواجه عماد فقیه

- ۴۲۱ گزیده غزلیات سعدی شیرازی - ۲۳۹
- ۴۲۲ گزیده غزلیات سلمان ساوجی - ۲۴۰
- ۴۲۳ گزیده غزلیات کمال الدین خجندی - ۲۴۱
- ۴۲۴ گزیده فتاوی شرایبانی - ۲۴۲
- ۴۲۶ گزیده فصوص - ۲۴۳
- ۴۲۷ گزیده قصاید و غزل حافظ - ۲۴۴
- ۴۲۸ گزیده قصیده طغرانی - ۲۴۵
- ۴۲۹ گزیده کتاب سلمان و ابسال - ۲۴۶
- ۴۳۰ گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان - ۲۴۷
- ۴۳۱ گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی - ۲۴۸
- ۴۳۲ گزیده مثنوی - ۲۴۹
- ۴۳۳ گزیده مثنوی - ۲۵۰
- ۴۳۴ گزیده مثنوی - ۲۵۱
- ۴۳۵ گزیده مثنوی مولوی - ۲۵۲
- ۴۳۶ گزیده مثنوی مولوی - ۲۵۳
- ۴۳۷ گزیده مخزن الانشاء کاشفی - ۲۵۴
- ۴۳۸ گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین - ۲۵۵
- ۴۳۹ گزیده منبع الکرامه - ۲۵۶
- ۴۴۱ گزیده منهج الصادقین - ۲۵۷
- ۴۴۳ گزیده نزهه الارواح - ۲۵۸
- ۴۴۴ گزیده نسخه شاهجهانی - ۲۵۹
- ۴۴۵ گزیده نسخه شاهجهانی - ۲۶۰
- ۴۴۶ گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصرى تهران - ۲۶۱
- ۴۴۷ گزیده هایی از اخوان الصفا - ۲۶۲
- ۴۴۸ گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء - ۲۶۳
- ۴۴۹ گزیده هایی از مثنوی معنوی - ۲۶۴
- ۴۵۰ گزیده هایی از مثنوی مولوی - ۲۶۵
- ۴۵۱ گزیده هایی از نظامی - ۲۶۶
- ۴۵۲ گزیده هایی از وفیات الاعیان - ۲۶۷
- ۴۵۳ گزیده هایی از بوستان - ۲۶۸
- ۴۵۴ گزیده هایی از گلستان - ۲۶۹

- ۴۵۵ ----- ۲۷۰- گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان -----
- ۴۵۶ ----- ۲۷۱- گزیده هایی از مشارق الانوار برسی -----
- ۴۵۷ ----- ۲۷۲- گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی -----
- ۴۵۸ ----- ۲۷۳- گزیده یوسف و زلیخا -----
- ۴۵۹ ----- ۲۷۴- گزیده یوسف و زلیخا -----
- ۴۶۰ ----- ۲۷۵- گزیده بی از اعماک المنافع -----
- ۴۶۱ ----- ۲۷۶- گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست -----
- ۴۶۳ ----- ۲۷۷- گزیده بی از ریاضه النفس -----
- ۴۶۴ ----- ۲۷۸- گزیده بی از عجایب القلب -----
- ۴۶۵ ----- ۲۷۹- گزیده بی از لویح -----
- ۴۶۶ ----- ۲۸۰- گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین -----
- ۴۶۷ ----- ۲۸۱- گزیده بی از مفاتیح الاعجاز -----
- ۴۶۸ ----- ۲۸۲- گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی -----
- ۴۶۹ ----- ۲۸۳- گشایش النجم -----
- ۴۷۰ ----- ۲۸۴- گشایش النجوم -----
- ۴۷۲ ----- ۲۸۵- گشایش و رهایش -----
- ۴۷۳ ----- ۲۸۶- گشایش و رهایش -----
- ۴۷۴ ----- ۲۸۷- گشایش و رهایش -----
- ۴۷۵ ----- ۲۸۸- گشایش و رهایش -----
- ۴۷۶ ----- ۲۸۹- گفتار -----
- ۴۷۷ ----- ۲۹۰- گفتار -----
- ۴۷۸ ----- ۲۹۱- گفتار -----
- ۴۷۹ ----- ۲۹۲- گفتار -----
- ۴۸۰ ----- ۲۹۳- گفتار -----
- ۴۸۱ ----- ۲۹۴- گفتار -----
- ۴۸۲ ----- ۲۹۵- گفتار -----
- ۴۸۳ ----- ۲۹۶- گفتار -----
- ۴۸۴ ----- ۲۹۷- گفتار -----
- ۴۸۵ ----- ۲۹۸- گفتار -----
- ۴۸۶ ----- ۲۹۹- گفتار -----
- ۴۸۷ ----- ۳۰۰- گفتار -----

۴۸۸	گفتار -۳۰۱
۴۸۹	گفتار -۳۰۲
۴۹۰	گفتار -۳۰۳
۴۹۱	گفتار -۳۰۴
۴۹۲	گفتار -۳۰۵
۴۹۳	گفتار -۳۰۶
۴۹۴	گفتار -۳۰۷
۴۹۵	گفتار -۳۰۸
۴۹۶	گفتار -۳۰۹
۴۹۷	گفتار -۳۱۰
۴۹۸	گفتار -۳۱۱
۴۹۹	گفتار -۳۱۲
۵۰۰	گفتار -۳۱۳
۵۰۱	گفتار -۳۱۴
۵۰۲	گفتار -۳۱۵
۵۰۳	گفتار -۳۱۶
۵۰۴	گفتار -۳۱۷
۵۰۵	گفتار -۳۱۸
۵۰۶	گفتار -۳۱۹
۵۰۷	گفتار -۳۲۰
۵۰۸	گفتار -۳۲۱
۵۰۹	گفتار -۳۲۲
۵۱۰	گفتار -۳۲۳
۵۱۱	گفتار -۳۲۴
۵۱۲	گفتار -۳۲۵
۵۱۳	گفتار -۳۲۶
۵۱۴	گفتار -۳۲۷
۵۱۵	گفتار -۳۲۸
۵۱۶	گفتار -۳۲۹
۵۱۷	گفتار -۳۳۰
۵۱۸	گفتار -۳۳۱

۵۱۹	گفتار ۳۳۲
۵۲۰	گفتار ۳۳۳
۵۲۱	گفتار ۳۳۴
۵۲۲	گفتار ۳۳۵
۵۲۴	گفتار ۳۳۶
۵۲۶	گفتار ۳۳۷
۵۲۸	گفتار ۳۳۸
۵۳۰	گفتار ۳۳۹
۵۳۲	گفتار ص ۳۴۰
۵۳۳	گفتار ۱ ۳۴۱
۵۳۴	گفتار ۲ ۳۴۲
۵۳۵	گفتار ۳ ۳۴۳
۵۳۶	گفتار ابقراطس ۳۴۴
۵۳۷	گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه ۳۴۵
۵۳۹	گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر ۳۴۶
۵۴۱	گفتار افلاطون ۳۴۷
۵۴۲	گفتار الحاکم بالله ۳۴۸
۵۴۳	گفتار اندر بیرون آوردن سهام ۳۴۹
۵۴۴	گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی ۳۵۰
۵۴۶	گفتار انصاری ۳۵۱
۵۴۷	گفتار انصاری ۳۵۲
۵۴۸	گفتار انصاری ۱ ۳۵۳
۵۴۹	گفتار انصاری ۲ ۳۵۴
۵۵۰	گفتار انصاری ۳ ۳۵۵
۵۵۱	گفتار انصاری ۴ ۳۵۶
۵۵۲	گفتار انصاری ۵ ۳۵۷
۵۵۳	گفتار حلاج ۳۵۸
۵۵۴	گفتار خواجه عبد الله انصاری ۳۵۹
۵۵۵	گفتار در تجوید ۳۶۰
۵۵۶	گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف ۳۶۱
۵۵۸	گفتار در توحید ۳۶۲

- ۳۶۳- گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود ۵۶۰
- ۳۶۴- گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود ۵۶۱
- ۳۶۵- گفتار در سهام ۵۶۲
- ۳۶۶- گفتار در شکایت از درد اشتیاق ۵۶۳
- ۳۶۷- گفتار در فرق بین اخباری و مجتهد ۵۶۵
- ۳۶۸- گفتار در منع تفتیش عیوب مردم ۵۶۶
- ۳۶۹- گفتار در وحدت وجود ۵۶۸
- ۳۷۰- گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس ۵۷۰
- ۳۷۱- گفتار درباره تعداد حروف الفباء ۵۷۱
- ۳۷۲- گفتار درباره حجر ۵۷۳
- ۳۷۳- گفتار درباره حجر ۵۷۴
- ۳۷۴- گفتار درباره رستاخیز ۵۷۵
- ۳۷۵- گفتار درباره لام الف ۵۷۶
- ۳۷۶- گفتار درباره لام الف ۵۷۸
- ۳۷۷- گفتار درباره مباشرت و وضع رحم ۵۷۹
- ۳۷۸- گفتار در بیان تناهی اجسام ۵۸۲
- ۳۷۹- گفتار در پند واندرز ۵۸۴
- ۳۸۰- گفتار درستایش خط نیکو ۵۸۶
- ۳۸۱- گفتار در سیر و سلوک ۵۸۸
- ۳۸۲- گفتار در عصمت ۵۹۰
- ۳۸۳- گفتار در محث وجود ۵۹۱
- ۳۸۴- گفتار سفارش نامه ۵۹۳
- ۳۸۵- گفتار سوگندنامه ۵۹۴
- ۳۸۶- گفتار سیاسی ۵۹۵
- ۳۸۷- گفتار سیاسی ۵۹۶
- ۳۸۸- گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه ۵۹۸
- ۳۸۹- گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل ۵۹۹
- ۳۹۰- گفتار عارفان ۶۰۰
- ۳۹۱- گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی یکی از مریدان خود ۶۰۱
- ۳۹۲- گفتار غزالی ۶۰۳
- ۳۹۳- گفتار فریدون ۶۰۴

- ۳۹۴- گفتار کاشانی ۶۰۵
- ۳۹۵- گفتار کاشانی ۱ ۶۰۷
- ۳۹۶- گفتار کاشانی ۲ ۶۰۹
- ۳۹۷- گفتار کاشغری ۶۱۱
- ۳۹۸- گفتار کوتاه نجومی ظاهرا ۶۱۲
- ۳۹۹- گفتار که درباره حجر است ۶۱۳
- ۴۰۰- گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفی پیرامون احتجاج با منکران خدا ۶۱۴
- ۴۰۱- گفتار مجریطی ۶۱۵
- ۴۰۲- گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مفری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی ۶۱۶
- ۴۰۳- گفتار ناموس پزشکی ۶۱۸
- ۴۰۴- گفتار و نامه افضل الدین کاشی ۶۱۹
- ۴۰۵- گفتار هروی ۶۲۰
- ۴۰۶- گفتار همین انصاری ۶۲۲
- ۴۰۷- گفتار از شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان ۶۲۳
- ۴۰۸- گفتار افلاطون ۶۲۵
- ۴۰۹- گفتار درباره تصوف ۶۲۶
- ۴۱۰- گفتار درباره رستاخیز ۶۲۸
- ۴۱۱- گفتار درباره سخن حنین و ابن سینا ۶۲۹
- ۴۱۲- گفتار درباره لام الف ۶۳۰
- ۴۱۳- گفتار در داروهای آمیخته ۶۳۱
- ۴۱۴- گفتار کاشانی ۶۳۲
- ۴۱۵- گفتار مجریطی در کیمیا ۶۳۳
- ۴۱۶- گفتارها ۶۳۴
- ۴۱۷- گفتارها در اکسیر و حجر ۶۳۵
- ۴۱۸- گفتارها یا مناجات نامه ۶۳۶
- ۴۱۹- گفتارهای ۶۳۷
- ۴۲۰- گفتارهای بابا افضل کاشانی ۶۳۸
- ۴۲۱- گفتارهای تاریخی ۶۴۰
- ۴۲۲- گفتارهای اخلاقی ۶۴۱
- ۴۲۳- گفتارهای افضل الدین کاشانی ۶۴۲
- ۴۲۴- گفتارهای افلاطون ۶۴۳

۶۴۵	گفتارهای افلاطون ۱
۶۴۷	گفتارهای افلاطون ۲
۶۴۹	گفتارهای افلاطون ۳
۶۵۱	گفتارهای افلاطون ۴
۶۵۳	گفتارهای افلاطون ۵
۶۵۵	گفتارهای افلاطون ۶
۶۵۷	گفتارهای افلاطون ۷
۶۵۹	گفتارهای افلاطون ۸
۶۶۱	گفتارهای بابا افضل
۶۶۳	گفتارهای پزشکی
۶۶۴	گفتارهای سید مرتضی
۶۶۶	گفتارهای سیدمرتضی
۶۶۷	گفتارهای کاشانی
۶۶۸	گفتارهای کاشانی
۶۶۹	گفتارهای کاشانی ۱
۶۷۱	گفتارهای کاشانی ۱۰
۶۷۳	گفتارهای کاشانی ۱۱
۶۷۵	گفتارهای کاشانی ۱۲
۶۷۷	گفتارهای کاشانی ۱۳
۶۷۹	گفتارهای کاشانی ۱۴
۶۸۱	گفتارهای کاشانی ۱۵
۶۸۳	گفتارهای کاشانی ۱۶
۶۸۵	گفتارهای کاشانی ۱۷
۶۸۷	گفتارهای کاشانی ۱۸
۶۸۹	گفتارهای کاشانی ۱۹
۶۹۱	گفتارهای کاشانی ۲
۶۹۳	گفتارهای کاشانی ۲۰
۶۹۵	گفتارهای کاشانی ۲۱
۶۹۷	گفتارهای کاشانی ۲۲
۶۹۹	گفتارهای کاشانی ۲۳
۷۰۱	گفتارهای کاشانی ۲۴

۷۰۳	۴۵۶- گفتارهای کاشانی ۲۵
۷۰۵	۴۵۷- گفتارهای کاشانی ۲۶
۷۰۷	۴۵۸- گفتارهای کاشانی ۲۷
۷۰۹	۴۵۹- گفتارهای کاشانی ۲۸
۷۱۱	۴۶۰- گفتارهای کاشانی ۲۹
۷۱۳	۴۶۱- گفتارهای کاشانی ۳
۷۱۵	۴۶۲- گفتارهای کاشانی ۳۰
۷۱۷	۴۶۳- گفتارهای کاشانی ۳۱
۷۱۹	۴۶۴- گفتارهای کاشانی ۳۲
۷۲۱	۴۶۵- گفتارهای کاشانی ۳۳
۷۲۳	۴۶۶- گفتارهای کاشانی ۳۴
۷۲۵	۴۶۷- گفتارهای کاشانی ۳۵
۷۲۷	۴۶۸- گفتارهای کاشانی ۳۶
۷۲۹	۴۶۹- گفتارهای کاشانی ۳۷
۷۳۱	۴۷۰- گفتارهای کاشانی ۳۸
۷۳۳	۴۷۱- گفتارهای کاشانی ۴
۷۳۵	۴۷۲- گفتارهای کاشانی ۵
۷۳۷	۴۷۳- گفتارهای کاشانی ۶
۷۳۹	۴۷۴- گفتارهای کاشانی ۷
۷۴۱	۴۷۵- گفتارهای کاشانی ۸
۷۴۳	۴۷۶- گفتارهای کاشانی ۹
۷۴۵	۴۷۷- گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز
۷۴۷	۴۷۸- گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع
۷۴۹	۴۷۹- گفتارهای گوناگون
۷۵۰	۴۸۰- گفتارهای گوناگون در تاریخ
۷۵۱	۴۸۱- گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان
۷۵۳	۴۸۲- گفتارهایی کوتاه در پند
۷۵۶	۴۸۳- گفتاری
۷۵۷	۴۸۴- گفتاری از ابراهیم ادهم
۷۵۹	۴۸۵- گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود
۷۶۰	۴۸۶- گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

- ۴۸۷- گفتاری از بایزید در باب فقر ۷۶۲
- ۴۸۸- گفتاری از بهائی ۷۶۴
- ۴۸۹- گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو ۷۶۵
- ۴۹۰- گفتاری از حسین منصور حلاج ۷۶۷
- ۴۹۱- گفتاری از سقطی با یکی از مریدان ۷۶۹
- ۴۹۲- گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعید ابوالخیر درباره عشق ۷۷۱
- ۴۹۳- گفتاری از میرعلی شیر ۷۷۳
- ۴۹۴- گفتاری از احمدغزالی ۷۷۵
- ۴۹۵- گفتاری از خواجه عبدالله [ؒ] ۷۷۷
- ۴۹۶- گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب ۷۷۸
- ۴۹۷- گفتاری از صدرا ۷۸۰
- ۴۹۸- گفتاری پزشکی ۷۸۱
- ۴۹۹- گفتاری جداگانه در رمل که ۷۸۲
- ۵۰۰- گفتاری چنددرباره عقل ۷۸۳
- ۵۰۱- گفتاری در حکمت ۷۸۵
- ۵۰۲- گفتاری در خمس ۷۸۷
- ۵۰۳- گفتاری در زکوه غلات ۷۸۸
- ۵۰۴- گفتاری در قبله ۷۸۹
- ۵۰۵- گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص ۷۹۱
- ۵۰۶- گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام [ؐ] ۷۹۳
- ۵۰۷- گفتاری در اصول اخلاق ۷۹۴
- ۵۰۸- گفتاری در ایمنی نفس در پناه خرد ۷۹۵
- ۵۰۹- گفتاری در باب روح ۷۹۷
- ۵۱۰- گفتاری درباره آئینه ۷۹۸
- ۵۱۱- گفتاری درباره تحلیل حجر ۸۰۰
- ۵۱۲- گفتاری درباره دانای بذات ۸۰۱
- ۵۱۳- گفتاری درباره زمان ۸۰۳
- ۵۱۴- گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف ۸۰۴
- ۵۱۵- گفتاری درباره مجتهد و اخباری ۸۰۶
- ۵۱۶- گفتاری درباره مراتب حسب ۸۰۷
- ۵۱۷- گفتاری درباره نریمان هوشنگ ۸۰۸

- ۵۱۸- گفتاری عرفانی - - - - - ۸۱۰
- ۵۱۹- گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع - - - - - ۸۱۲
- ۵۲۰- گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران □ - - - - - ۸۱۴
- ۵۲۱- گفتاریست در اینکه معلول و صفتهای آن سایه علت است - - - - - ۸۱۶
- ۵۲۲- گفتگوی پسرجهم - - - - - ۸۱۸
- ۵۲۳- گفتگوی اوبهارون - - - - - ۸۱۹
- ۵۲۴- گفتگوی باهرون - - - - - ۸۲۰
- ۵۲۵- گفتگوی جاماسب و اردشیر - - - - - ۸۲۱
- ۵۲۶- گفتگوی جاماسب و اردشیر در تدبیر حجر - - - - - ۸۲۲
- ۵۲۷- گفتگوی چهار عنصر - - - - - ۸۲۳
- ۵۲۸- گفتگوی حجاج با جوان - - - - - ۸۲۴
- ۵۲۹- گفتگوی حسن بصری باشمعون - - - - - ۸۲۶
- ۵۳۰- گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج - - - - - ۸۲۷
- ۵۳۱- گفتگوی دیک الجن باهرون - - - - - ۸۲۸
- ۵۳۲- گفتگوی دیک الجن باهرون ۱ - - - - - ۸۳۰
- ۵۳۳- گفتگوی دیک الجن باهرون ۲ - - - - - ۸۳۲
- ۵۳۴- گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم - - - - - ۸۳۴
- ۵۳۵- گفتگوی شب و روز - - - - - ۸۳۶
- ۵۳۶- گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا - - - - - ۸۳۷
- ۵۳۷- گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن - - - - - ۸۳۹
- ۵۳۸- گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره - - - - - ۸۴۱
- ۵۳۹- گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف - - - - - ۸۴۳
- ۵۴۰- گفتگوی معرفت - - - - - ۸۴۵
- ۵۴۱- گفتگونی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است - - - - - ۸۴۶
- ۵۴۲- گفته و سروده - - - - - ۸۴۹
- ۵۴۳- گفته و سروده - - - - - ۸۵۰
- ۵۴۴- گل آباد - - - - - ۸۵۱
- ۵۴۵- گل جعفری - - - - - ۸۵۳
- ۵۴۶- گل جعفری - - - - - ۸۵۴
- ۵۴۷- گل رعنا - - - - - ۸۵۵
- ۵۴۸- گل صد برگ یا قصیده نوعی - - - - - ۸۵۶

- ۸۵۷ ۵۴۹- گل کشت دکن .
- ۸۵۹ ۵۵۰- گل کشتی .
- ۸۶۰ ۵۵۱- گل کشتی .
- ۸۶۱ ۵۵۲- گل کشتی .
- ۸۶۲ ۵۵۳- گل کشتی .
- ۸۶۳ ۵۵۴- گل کشتی .
- ۸۶۴ ۵۵۵- گل کشتی .
- ۸۶۶ ۵۵۶- گل کشتی .
- ۸۶۷ ۵۵۷- گل کشتی .
- ۸۶۹ ۵۵۸- گل کشتی .
- ۸۷۱ ۵۵۹- گل کشتی .
- ۸۷۲ ۵۶۰- گل کشتی ۱ .
- ۸۷۴ ۵۶۱- گل کشتی ۲ .
- ۸۷۶ ۵۶۲- گل کشتی مثنوی .
- ۸۷۸ ۵۶۳- گل نخستین .
- ۸۷۹ ۵۶۴- گل و بلبل .
- ۸۸۰ ۵۶۵- گل و بلبل .
- ۸۸۱ ۵۶۶- گل و بلبل .
- ۸۸۳ ۵۶۷- گل و بلبل .
- ۸۸۴ ۵۶۸- گل و بلبل .
- ۸۸۵ ۵۶۹- گل و بلبل .
- ۸۸۷ ۵۷۰- گل و بلبل .
- ۸۸۸ ۵۷۱- گل و بلبل مهجور .
- ۸۸۹ ۵۷۲- گل و بلبل ۱ .
- ۸۹۱ ۵۷۳- گل و بلبل ۲ .
- ۸۹۳ ۵۷۴- گل و بلبل ۳ .
- ۸۹۴ ۵۷۵- گل و خسرو .
- ۸۹۶ ۵۷۶- گل و خسرو خسرونامه خسروگل .
- ۸۹۸ ۵۷۷- گل و خسرو یا خسرو نامه .
- ۸۹۹ ۵۷۸- گل و خسرو شاه صفاهان .
- ۹۰۰ ۵۷۹- گل و خسروشاه صفاهان .

- ۵۸۰- گل و مل ۹۰۱
- ۵۸۱- گل و نوروز ۹۰۲
- ۵۸۲- گل و نوروز ۹۰۳
- ۵۸۳- گل و نوروز ۹۰۴
- ۵۸۴- گل و نوروز ۹۰۵
- ۵۸۵- گل و نوروز گل نوروزی ۹۰۶
- ۵۸۶- گل و هرمز ۹۰۸
- ۵۸۷- گل و بلبل ۹۰۹
- ۵۸۸- گل و بلبل ۹۱۱
- ۵۸۹- گل و بلبل، مثنوی ۹۱۳
- ۵۹۰- گل و خسرو ۹۱۵
- ۵۹۱- گل و خسرو ۹۱۶
- ۵۹۲- گل و نوروز ۹۱۷
- ۵۹۳- گل و نوروز ۹۱۹
- ۵۹۴- گل و هرمز ۹۲۰
- ۵۹۵- گلپانگ ۹۲۱
- ۵۹۶- گلین خان ۹۲۲
- ۵۹۷- گلین شاکری دیوان شاکر ۹۲۳
- ۵۹۸- گلچین ۹۲۴
- ۵۹۹- گلچین پروین ۹۲۵
- ۶۰۰- گلچین خراباتی ۹۲۶
- ۶۰۱- گلچین مثنوی معنوی ۹۲۷
- ۶۰۲- گلچین نثر ۹۲۹
- ۶۰۳- گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا ۹۳۰
- ۶۰۴- گلخن فقرا ۹۳۱
- ۶۰۵- گلخن فقراء مثنوی ۹۳۲
- ۶۰۶- گلدسته اندیشه ۹۳۳
- ۶۰۷- گلدسته اندیشه ۹۳۵
- ۶۰۸- گلدسته اندیشه ۹۳۶
- ۶۰۹- گلدسته اندیشه ۹۳۷
- ۶۱۰- گلدسته اندیشه ۹۳۸

۹۳۹	۶۱۱- گلدسته اندیشه
۹۴۱	۶۱۲- گلدسته اندیشه
۹۴۲	۶۱۳- گلدسته اندیشه
۹۴۴	۶۱۴- گلدسته اندیشه
۹۴۶	۶۱۵- گلدسته اندیشه
۹۴۷	۶۱۶- گلدسته اندیشه
۹۴۹	۶۱۷- گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار
۹۵۱	۶۱۸- گلدسته برجسته و گنجینه سربسته
۹۵۳	۶۱۹- گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان
۹۵۴	۶۲۰- گلدسته حسن
۹۵۶	۶۲۱- گلدسته حقیقت
۹۵۷	۶۲۲- گلریز
۹۵۸	۶۲۳- گلریز
۹۵۹	۶۲۴- گلزار
۹۶۰	۶۲۵- گلزار
۹۶۱	۶۲۶- گلزار
۹۶۲	۶۲۷- گلزار
۹۶۳	۶۲۸- گلزار ابراهیم
۹۶۶	۶۲۹- گلزار ابراهیم
۹۶۷	۶۳۰- گلزار ابراهیم
۹۶۸	۶۳۱- گلزار ابراهیم
۹۷۰	۶۳۲- گلزار ابراهیم
۹۷۲	۶۳۳- گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم
۹۷۴	۶۳۴- گلزار ابراهیم دیوان شعر
۹۷۵	۶۳۵- گلزار ابراهیم دیوان شعر
۹۷۶	۶۳۶- گلزار ابراهیم ، دیباچه
۹۷۸	۶۳۷- گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس
۹۸۰	۶۳۸- گلزار اعتبار
۹۸۱	۶۳۹- گلزار اکبری و لاله زار منبری
۹۸۲	۶۴۰- گلزار ایران
۹۸۳	۶۴۱- گلزار بهار

- ۹۸۴ ۶۴۲- گلزار حال ترجمه
- ۹۸۶ ۶۴۳- گلزار خلیل
- ۹۸۷ ۶۴۴- گلزار سعادت
- ۹۸۹ ۶۴۵- گلزار عباسی
- ۹۹۰ ۶۴۶- گلزار عباسی
- ۹۹۲ ۶۴۷- گلزار قدس
- ۹۹۳ ۶۴۸- گلزار قدس
- ۹۹۴ ۶۴۹- گلزار کشمیر
- ۹۹۵ ۶۵۰- گلزار مایل
- ۹۹۶ ۶۵۱- گلزار معنوی
- ۹۹۷ ۶۵۲- گلزار همیشه بهار
- ۹۹۸ ۶۵۳- گلزار ابراهیم
- ۱۰۰۰ ۶۵۴- گلزار ابراهیم
- ۱۰۰۱ ۶۵۵- گلزار ابراهیم
- ۱۰۰۲ ۶۵۶- گلزار ابراهیم
- ۱۰۰۳ ۶۵۷- گلزار ابراهیم
- ۱۰۰۴ ۶۵۸- گلزار ابراهیم
- ۱۰۰۵ ۶۵۹- گلزار معانی
- ۱۰۰۶ ۶۶۰- گلستان
- ۱۰۰۷ ۶۶۱- گلستان
- ۱۰۰۸ ۶۶۲- گلستان
- ۱۰۰۹ ۶۶۳- گلستان
- ۱۰۱۰ ۶۶۴- گلستان
- ۱۰۱۱ ۶۶۵- گلستان
- ۱۰۱۲ ۶۶۶- گلستان
- ۱۰۱۳ ۶۶۷- گلستان
- ۱۰۱۴ ۶۶۸- گلستان
- ۱۰۱۵ ۶۶۹- گلستان
- ۱۰۱۶ ۶۷۰- گلستان
- ۱۰۱۷ ۶۷۱- گلستان
- ۱۰۱۸ ۶۷۲- گلستان

- ۱۰۱۹ گلستان -۶۷۳
- ۱۰۲۰ گلستان -۶۷۴
- ۱۰۲۱ گلستان -۶۷۵
- ۱۰۲۲ گلستان -۶۷۶
- ۱۰۲۳ گلستان -۶۷۷
- ۱۰۲۴ گلستان -۶۷۸
- ۱۰۲۵ گلستان -۶۷۹
- ۱۰۲۶ گلستان -۶۸۰
- ۱۰۲۷ گلستان -۶۸۱
- ۱۰۲۸ گلستان -۶۸۲
- ۱۰۲۹ گلستان -۶۸۳
- ۱۰۳۰ گلستان -۶۸۴
- ۱۰۳۱ گلستان -۶۸۵
- ۱۰۳۲ گلستان -۶۸۶
- ۱۰۳۳ گلستان -۶۸۷
- ۱۰۳۴ گلستان -۶۸۸
- ۱۰۳۵ گلستان -۶۸۹
- ۱۰۳۶ گلستان -۶۹۰
- ۱۰۳۷ گلستان -۶۹۱
- ۱۰۳۸ گلستان -۶۹۲
- ۱۰۳۹ گلستان -۶۹۳
- ۱۰۴۰ گلستان -۶۹۴
- ۱۰۴۱ گلستان -۶۹۵
- ۱۰۴۲ گلستان -۶۹۶
- ۱۰۴۳ گلستان -۶۹۷
- ۱۰۴۴ گلستان -۶۹۸
- ۱۰۴۵ گلستان -۶۹۹
- ۱۰۴۶ گلستان -۷۰۰
- ۱۰۴۸ گلستان -۷۰۱
- ۱۰۴۹ گلستان -۷۰۲
- ۱۰۵۰ گلستان -۷۰۳

۱۰۵۱ گلستان	۷۰۴
۱۰۵۲ گلستان	۷۰۵
۱۰۵۳ گلستان	۷۰۶
۱۰۵۴ گلستان	۷۰۷
۱۰۵۵ گلستان	۷۰۸
۱۰۵۶ گلستان	۷۰۹
۱۰۵۷ گلستان	۷۱۰
۱۰۵۹ گلستان	۷۱۱
۱۰۶۰ گلستان	۷۱۲
۱۰۶۱ گلستان	۷۱۳
۱۰۶۲ گلستان	۷۱۴
۱۰۶۳ گلستان	۷۱۵
۱۰۶۴ گلستان	۷۱۶
۱۰۶۵ گلستان	۷۱۷
۱۰۶۶ گلستان	۷۱۸
۱۰۶۷ گلستان	۷۱۹
۱۰۶۸ گلستان	۷۲۰
۱۰۶۹ گلستان	۷۲۱
۱۰۷۰ گلستان	۷۲۲
۱۰۷۱ گلستان	۷۲۳
۱۰۷۲ گلستان	۷۲۴
۱۰۷۳ گلستان	۷۲۵
۱۰۷۴ گلستان	۷۲۶
۱۰۷۵ گلستان	۷۲۷
۱۰۷۶ گلستان	۷۲۸
۱۰۷۷ گلستان	۷۲۹
۱۰۷۹ گلستان	۷۳۰
۱۰۸۰ گلستان	۷۳۱
۱۰۸۱ گلستان	۷۳۲
۱۰۸۲ گلستان	۷۳۳
۱۰۸۳ گلستان	۷۳۴

۱۰۸۴	گلستان -۷۳۵
۱۰۸۵	گلستان -۷۳۶
۱۰۸۶	گلستان -۷۳۷
۱۰۸۷	گلستان -۷۳۸
۱۰۸۸	گلستان -۷۳۹
۱۰۸۹	گلستان -۷۴۰
۱۰۹۰	گلستان -۷۴۱
۱۰۹۱	گلستان -۷۴۲
۱۰۹۲	گلستان -۷۴۳
۱۰۹۳	گلستان -۷۴۴
۱۰۹۴	گلستان -۷۴۵
۱۰۹۵	گلستان -۷۴۶
۱۰۹۶	گلستان -۷۴۷
۱۰۹۷	گلستان -۷۴۸
۱۰۹۸	گلستان -۷۴۹
۱۱۰۰	گلستان -۷۵۰
۱۱۰۱	گلستان -۷۵۱
۱۱۰۲	گلستان -۷۵۲
۱۱۰۳	گلستان -۷۵۳
۱۱۰۴	گلستان -۷۵۴
۱۱۰۵	گلستان -۷۵۵
۱۱۰۶	گلستان -۷۵۶
۱۱۰۷	گلستان -۷۵۷
۱۱۰۸	گلستان -۷۵۸
۱۱۰۹	گلستان -۷۵۹
۱۱۱۱	گلستان -۷۶۰
۱۱۱۲	گلستان -۷۶۱
۱۱۱۴	گلستان -۷۶۲
۱۱۱۵	گلستان -۷۶۳
۱۱۱۶	گلستان -۷۶۴
۱۱۱۸	گلستان -۷۶۵

۱۱۱۹ گلستان -۷۶۶

۱۱۲۰ گلستان -۷۶۷

۱۱۲۱ گلستان -۷۶۸

۱۱۲۲ گلستان -۷۶۹

۱۱۲۳ گلستان -۷۷۰

۱۱۲۴ گلستان -۷۷۱

۱۱۲۵ گلستان -۷۷۲

۱۱۲۶ گلستان -۷۷۳

۱۱۲۷ گلستان -۷۷۴

۱۱۲۸ گلستان -۷۷۵

۱۱۲۹ گلستان -۷۷۶

۱۱۳۰ گلستان -۷۷۷

۱۱۳۱ گلستان -۷۷۸

۱۱۳۲ گلستان -۷۷۹

۱۱۳۳ گلستان -۷۸۰

۱۱۳۴ گلستان -۷۸۱

۱۱۳۵ گلستان -۷۸۲

۱۱۳۶ گلستان -۷۸۳

۱۱۳۷ گلستان -۷۸۴

۱۱۳۸ گلستان -۷۸۵

۱۱۳۹ گلستان -۷۸۶

۱۱۴۰ گلستان -۷۸۷

۱۱۴۱ گلستان -۷۸۸

۱۱۴۲ گلستان -۷۸۹

۱۱۴۳ گلستان -۷۹۰

۱۱۴۴ گلستان -۷۹۱

۱۱۴۵ گلستان -۷۹۲

۱۱۴۶ گلستان -۷۹۳

۱۱۴۷ گلستان -۷۹۴

۱۱۴۸ گلستان -۷۹۵

۱۱۴۹ گلستان -۷۹۶

۱۱۵۶ گلستان -۷۹۷

۱۱۵۷ گلستان -۷۹۸

۱۱۵۹ گلستان -۷۹۹

۱۱۶۰ گلستان -۸۰۰

۱۱۶۱ گلستان -۸۰۱

۱۱۶۲ گلستان -۸۰۲

۱۱۶۳ گلستان -۸۰۳

۱۱۶۴ گلستان -۸۰۴

۱۱۶۵ گلستان -۸۰۵

۱۱۶۶ گلستان -۸۰۶

۱۱۶۸ گلستان -۸۰۷

۱۱۶۹ گلستان -۸۰۸

۱۱۷۰ گلستان -۸۰۹

۱۱۷۱ گلستان -۸۱۰

۱۱۷۲ گلستان -۸۱۱

۱۱۷۳ گلستان -۸۱۲

۱۱۷۴ گلستان -۸۱۳

۱۱۷۵ گلستان -۸۱۴

۱۱۷۶ گلستان -۸۱۵

۱۱۷۷ گلستان -۸۱۶

۱۱۷۸ گلستان -۸۱۷

۱۱۷۹ گلستان -۸۱۸

۱۱۸۰ گلستان -۸۱۹

۱۱۸۱ گلستان -۸۲۰

۱۱۸۲ گلستان -۸۲۱

۱۱۸۳ گلستان -۸۲۲

۱۱۸۴ گلستان -۸۲۳

۱۱۸۵ گلستان -۸۲۴

۱۱۸۶ گلستان -۸۲۵

۱۱۸۷ گلستان -۸۲۶

۱۱۸۹ گلستان -۸۲۷

۱۱۹۰ گلستان	۸۲۸-
۱۱۹۲ گلستان	۸۲۹-
۱۱۹۳ گلستان	۸۳۰-
۱۱۹۴ گلستان	۸۳۱-
۱۱۹۵ گلستان	۸۳۲-
۱۱۹۶ گلستان ۱	۸۳۳-
۱۱۹۷ گلستان ۱	۸۳۴-
۱۱۹۸ گلستان ۱	۸۳۵-
۱۲۰۰ گلستان ۱	۸۳۶-
۱۲۰۱ گلستان ۱	۸۳۷-
۱۲۰۲ گلستان ۱	۸۳۸-
۱۲۰۳ گلستان ۱	۸۳۹-
۱۲۰۴ گلستان ۱	۸۴۰-
۱۲۰۵ گلستان ۱	۸۴۱-
۱۲۰۶ گلستان ۱	۸۴۲-
۱۲۰۷ گلستان ۱	۸۴۳-
۱۲۰۸ گلستان ۱	۸۴۴-
۱۲۰۹ گلستان ۱۰	۸۴۵-
۱۲۱۰ گلستان ۱۰	۸۴۶-
۱۲۱۱ گلستان ۱۰۰۸ تا ۱۱۳۳	۸۴۷-
۱۲۱۲ گلستان ۱۱	۸۴۸-
۱۲۱۳ گلستان ۱۲	۸۴۹-
۱۲۱۴ گلستان ۱۳	۸۵۰-
۱۲۱۵ گلستان ۱۴	۸۵۱-
۱۲۱۶ گلستان ۱۵	۸۵۲-
۱۲۱۷ گلستان ۱۶	۸۵۳-
۱۲۱۸ گلستان ۲	۸۵۴-
۱۲۱۹ گلستان ۲	۸۵۵-
۱۲۲۰ گلستان ۲	۸۵۶-
۱۲۲۱ گلستان ۲	۸۵۷-
۱۲۲۲ گلستان ۲	۸۵۸-

۱۲۲۳	۲	گلستان ۸۵۹
۱۲۲۴	۲	گلستان ۸۶۰
۱۲۲۵	۲	گلستان ۸۶۱
۱۲۲۶	۲	گلستان ۸۶۲
۱۲۲۷	۲	گلستان ۸۶۳
۱۲۲۸	۲	گلستان ۸۶۴
۱۲۲۹	۳	گلستان ۸۶۵
۱۲۳۰	۳	گلستان ۸۶۶
۱۲۳۱	۳	گلستان ۸۶۷
۱۲۳۲	۳	گلستان ۸۶۸
۱۲۳۳	۳	گلستان ۸۶۹
۱۲۳۴	۴	گلستان ۸۷۰
۱۲۳۵	۴	گلستان ۸۷۱
۱۲۳۶	۴	گلستان ۸۷۲
۱۲۳۷	۴	گلستان ۸۷۳
۱۲۳۸	۴	گلستان ۸۷۴
۱۲۳۹	۵	گلستان ۸۷۵
۱۲۴۰	۵	گلستان ۸۷۶
۱۲۴۱	۵	گلستان ۸۷۷
۱۲۴۲	۵	گلستان ۸۷۸
۱۲۴۳	۶	گلستان ۸۷۹
۱۲۴۴	۶	گلستان ۸۸۰
۱۲۴۵	۶	گلستان ۸۸۱
۱۲۴۶	۶	گلستان ۸۸۲
۱۲۴۷	۷	گلستان ۸۸۳
۱۲۴۸	۷	گلستان ۸۸۴
۱۲۴۹	۷	گلستان ۸۸۵
۱۲۵۰	۸	گلستان ۸۸۶
۱۲۵۱	۸	گلستان ۸۸۷
۱۲۵۲	۹	گلستان ۸۸۸
۱۲۵۳	۹	گلستان ۸۸۹

- ۱۲۵۴ ۸۹۰- گلستان ترجمه عربی
- ۱۲۵۵ ۸۹۱- گلستان منتخب
- ۱۲۵۷ ۸۹۲- گلستان ارم
- ۱۲۵۸ ۸۹۳- گلستان ارم
- ۱۲۵۹ ۸۹۴- گلستان ارم
- ۱۲۶۰ ۸۹۵- گلستان ارم
- ۱۲۶۱ ۸۹۶- گلستان ارم
- ۱۲۶۳ ۸۹۷- گلستان ارم
- ۱۲۶۴ ۸۹۸- گلستان ارم
- ۱۲۶۵ ۸۹۹- گلستان ارم بکتاش نامه
- ۱۲۶۶ ۹۰۰- گلستان ارم تاریخ داغستان
- ۱۲۶۷ ۹۰۱- گلستان ارم بکتاش نامه
- ۱۲۶۸ ۹۰۲- گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت
- ۱۲۶۹ ۹۰۳- گلستان الادباء
- ۱۲۷۰ ۹۰۴- گلستان با شرح ترکی
- ۱۲۷۱ ۹۰۵- گلستان باشرح عربی
- ۱۲۷۲ ۹۰۶- گلستان توحید
- ۱۲۷۳ ۹۰۷- گلستان حشمت
- ۱۲۷۵ ۹۰۸- گلستان سعدی
- ۱۲۷۷ ۹۰۹- گلستان سعدی
- ۱۲۷۸ ۹۱۰- گلستان سعدی
- ۱۲۸۰ ۹۱۱- گلستان سعدی
- ۱۲۸۱ ۹۱۲- گلستان سعدی
- ۱۲۸۲ ۹۱۳- گلستان سعدی
- ۱۲۸۳ ۹۱۴- گلستان سعدی
- ۱۲۸۴ ۹۱۵- گلستان سعدی
- ۱۲۸۶ ۹۱۶- گلستان سعدی
- ۱۲۸۸ ۹۱۷- گلستان سعدی
- ۱۲۸۹ ۹۱۸- گلستان سعدی
- ۱۲۹۰ ۹۱۹- گلستان سعدی
- ۱۲۹۱ ۹۲۰- گلستان سعدی

- ۹۲۱- گلستان سعدی ۱۲۹۲
- ۹۲۲- گلستان سعدی ۱۲۹۳
- ۹۲۳- گلستان سعدی ۱۲۹۴
- ۹۲۴- گلستان سعدی ۱۲۹۵
- ۹۲۵- گلستان سعدی ۱۲۹۶
- ۹۲۶- گلستان سعدی ۱۲۹۷
- ۹۲۷- گلستان سعدی ۱۲۹۸
- ۹۲۸- گلستان سعدی ۱۲۹۹
- ۹۲۹- گلستان سعدی ۱۳۰۰
- ۹۳۰- گلستان سعدی ۱۳۰۱
- ۹۳۱- گلستان سعدی ۱۳۰۲
- ۹۳۲- گلستان سعدی ۱۳۰۳
- ۹۳۳- گلستان سعدی ۱۳۰۴
- ۹۳۴- گلستان سعدی ۱۳۰۵
- ۹۳۵- گلستان سعدی ۱۳۰۶
- ۹۳۶- گلستان سعدی ۱۳۰۷
- ۹۳۷- گلستان سعدی ۱۳۰۸
- ۹۳۸- گلستان سعدی بخشی از حکایات آن ۱۳۰۹
- ۹۳۹- گلستان سعدی منتخب ۱۳۱۰
- ۹۴۰- گلستان سعدی با شرح ترکی شمعی ۱۳۱۲
- ۹۴۱- گلستان سعدی و بوستان ۱۳۱۳
- ۹۴۲- گلستان قآنی ۱۳۱۴
- ۹۴۳- گلستان مراد ۱۳۱۵
- ۹۴۴- گلستان مراد ۱ ۱۳۱۶
- ۹۴۵- گلستان مراد ۲ ۱۳۱۷
- ۹۴۶- گلستان نشاط ۱۳۱۸
- ۹۴۷- گلستان و بوستان ۱۳۱۹
- ۹۴۸- گلستان و بوستان ۱۳۲۰
- ۹۴۹- گلستان و بوستان ۱۳۲۱
- ۹۵۰- گلستان و بوستان ۱۳۲۳
- ۹۵۱- گلستان و بوستان در حاشیه آن ۱۳۲۴

- ۹۵۲- گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات ۱۳۲۵
- ۹۵۳- گلستان و بوستان ۱۳۲۶
- ۹۵۴- گلستان و بوستان ۱۳۲۷
- ۹۵۵- گلستان و بوستان ۱۳۲۹
- ۹۵۶- گلستان هنر ۱۳۳۱
- ۹۵۷- گلستانی است ۱۳۳۲
- ۹۵۸- گلشن ۱۳۳۳
- ۹۵۹- گلشن ۱۳۳۴
- ۹۶۰- گلشن ۱۳۳۵
- ۹۶۱- گلشن ۱۳۳۶
- ۹۶۲- گلشن ۱۳۳۷
- ۹۶۳- گلشن ۱۳۳۸
- ۹۶۴- گلشن ۱۳۳۹
- ۹۶۵- گلشن ۱۳۴۰
- ۹۶۶- گلشن مناظرات خمسه ۱۳۴۱
- ۹۶۷- گلشن نفس انسانی ۱۳۴۲
- ۹۶۸- گلشن ۱ ۱۳۴۴
- ۹۶۹- گلشن ۲ ۱۳۴۶
- ۹۷۰- گلشن ابراهیمی ۱۳۴۸
- ۹۷۱- گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته ۱۳۵۰
- ۹۷۲- گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته ۱۳۵۱
- ۹۷۳- گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته ۱۳۵۲
- ۹۷۴- گلشن احیاء یا گلشن انبساط ۱۳۵۴
- ۹۷۵- گلشن اسرار ۱۳۵۶
- ۹۷۶- گلشن اسرار ۱۳۵۸
- ۹۷۷- گلشن اسرار ۱۳۵۹
- ۹۷۸- گلشن اسرار ۱۳۶۰
- ۹۷۹- گلشن افغانی و دیوان شاه شاهان به پشتو و فارسی ۱۳۶۱
- ۹۸۰- گلشن اقبال ۱۳۶۲
- ۹۸۱- گلشن العلاج ۱۳۶۳
- ۹۸۲- گلشن امان ۱۳۶۴

- ۹۸۳- گلشن انشا ۱۳۶۵
- ۹۸۴- گلشن انشاء ۱۳۶۶
- ۹۸۵- گلشن انشاء ۱۳۶۷
- ۹۸۶- گلشن انشاء ۱۳۶۸
- ۹۸۷- گلشن انوار ۱۳۶۹
- ۹۸۸- گلشن آرا ۱۳۷۰
- ۹۸۹- گلشن آرا ۱۳۷۱
- ۹۹۰- گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن ۱۳۷۳
- ۹۹۱- گلشن آرا انوار سهیلی منظوم ۱۳۷۵
- ۹۹۲- گلشن آرا گلشن خیال خواب وخیال ۱۳۷۷
- ۹۹۳- گلشن آرا یا عالم آرا ۱۳۷۹
- ۹۹۴- گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی ۱۳۸۰
- ۹۹۵- گلشن توحید ۱۳۸۱
- ۹۹۶- گلشن توحید ۱۳۸۲
- ۹۹۷- گلشن توحید ۱۳۸۳
- ۹۹۸- گلشن توحید ۱۳۸۴
- ۹۹۹- گلشن توحید ۱۳۸۶
- ۱۰۰۰- گلشن توحید ۱۳۸۷
- ۱۰۰۱- گلشن توحید ۱۳۸۸
- ۱۰۰۲- گلشن توحید ۱۳۸۹
- ۱۰۰۳- گلشن توحید ۱۳۹۰
- ۱۰۰۴- گلشن توحید ۱۳۹۱
- ۱۰۰۵- گلشن توحید ۱۳۹۳
- ۱۰۰۶- گلشن توحید ۱۳۹۴
- ۱۰۰۷- گلشن توحید ۱۳۹۵
- ۱۰۰۸- گلشن توحید ۱۳۹۶
- ۱۰۰۹- گلشن توحید ۱۳۹۸
- ۱۰۱۰- گلشن توحید ۱۴۰۰
- ۱۰۱۱- گلشن توحید ۱۴۰۱
- ۱۰۱۲- گلشن توحید ۱۴۰۲
- ۱۰۱۳- گلشن توحید ۱۴۰۳

- ۱۴۰۵ گلشن توحید - ۱۰۱۴
- ۱۴۰۶ گلشن توحید - ۱۰۱۵
- ۱۴۰۷ گلشن توحید - ۱۰۱۶
- ۱۴۰۸ گلشن توحید - ۱۰۱۷
- ۱۴۰۹ گلشن توحید - ۱۰۱۸
- ۱۴۱۰ گلشن توحید - ۱۰۱۹
- ۱۴۱۱ گلشن توحید - ۱۰۲۰
- ۱۴۱۲ گلشن توحید - ۱۰۲۱
- ۱۴۱۳ گلشن توحید ۱ - ۱۰۲۲
- ۱۴۱۵ گلشن توحید ۲ - ۱۰۲۳
- ۱۴۱۷ گلشن توحید ۳ - ۱۰۲۴
- ۱۴۱۹ گلشن توحید ۴ - ۱۰۲۵
- ۱۴۲۱ گلشن توحید شاهدهی - ۱۰۲۶
- ۱۴۲۲ گلشن توحید یا مثنوی شاهدهی - ۱۰۲۷
- ۱۴۲۳ گلشن جان - ۱۰۲۸
- ۱۴۲۴ گلشن جان - ۱۰۲۹
- ۱۴۲۵ گلشن حکمت - ۱۰۳۰
- ۱۴۲۷ گلشن حکمت - ۱۰۳۱
- ۱۴۲۸ گلشن خرد - ۱۰۳۲
- ۱۴۲۹ گلشن خلفاء - ۱۰۳۳
- ۱۴۳۰ گلشن خیال - ۱۰۳۴
- ۱۴۳۱ گلشن خیال - ۱۰۳۵
- ۱۴۳۳ گلشن خیال - ۱۰۳۶
- ۱۴۳۴ گلشن خیال - ۱۰۳۷
- ۱۴۳۶ گلشن خیال - ۱۰۳۸
- ۱۴۳۷ گلشن خیال - ۱۰۳۹
- ۱۴۳۸ گلشن خیال - ۱۰۴۰
- ۱۴۴۰ گلشن خیال - ۱۰۴۱
- ۱۴۴۱ گلشن خیال - ۱۰۴۲
- ۱۴۴۲ گلشن خیال گلشن راز - ۱۰۴۳
- ۱۴۴۴ گلشن خیال ۱ - ۱۰۴۴

۱۴۴۶ گلشن خیال ۲ - ۱۰۴۵

۱۴۴۸ گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی - ۱۰۴۶

۱۴۵۰ گلشن خیالات - ۱۰۴۷

۱۴۵۱ گلشن راز - ۱۰۴۸

۱۴۵۲ گلشن راز - ۱۰۴۹

۱۴۵۴ گلشن راز - ۱۰۵۰

۱۴۵۵ گلشن راز - ۱۰۵۱

۱۴۵۶ گلشن راز - ۱۰۵۲

۱۴۵۷ گلشن راز - ۱۰۵۳

۱۴۵۹ گلشن راز - ۱۰۵۴

۱۴۶۰ گلشن راز - ۱۰۵۵

۱۴۶۲ گلشن راز - ۱۰۵۶

۱۴۶۳ گلشن راز - ۱۰۵۷

۱۴۶۴ گلشن راز - ۱۰۵۸

۱۴۶۵ گلشن راز - ۱۰۵۹

۱۴۶۶ گلشن راز - ۱۰۶۰

۱۴۶۷ گلشن راز - ۱۰۶۱

۱۴۶۸ گلشن راز - ۱۰۶۲

۱۴۶۹ گلشن راز - ۱۰۶۳

۱۴۷۰ گلشن راز - ۱۰۶۴

۱۴۷۱ گلشن راز - ۱۰۶۵

۱۴۷۲ گلشن راز - ۱۰۶۶

۱۴۷۳ گلشن راز - ۱۰۶۷

۱۴۷۴ گلشن راز - ۱۰۶۸

۱۴۷۶ گلشن راز - ۱۰۶۹

۱۴۷۷ گلشن راز - ۱۰۷۰

۱۴۷۸ گلشن راز - ۱۰۷۱

۱۴۷۹ گلشن راز - ۱۰۷۲

۱۴۸۰ گلشن راز - ۱۰۷۳

۱۴۸۱ گلشن راز - ۱۰۷۴

۱۴۸۲ گلشن راز - ۱۰۷۵

۱۴۸۳ ----- گلشن راز - ۱۰۷۶
۱۴۸۴ ----- گلشن راز - ۱۰۷۷
۱۴۸۵ ----- گلشن راز - ۱۰۷۸
۱۴۸۶ ----- گلشن راز - ۱۰۷۹
۱۴۸۷ ----- گلشن راز - ۱۰۸۰
۱۴۸۸ ----- گلشن راز - ۱۰۸۱
۱۴۸۹ ----- گلشن راز - ۱۰۸۲
۱۴۹۰ ----- گلشن راز - ۱۰۸۳
۱۴۹۱ ----- گلشن راز - ۱۰۸۴
۱۴۹۲ ----- گلشن راز - ۱۰۸۵
۱۴۹۳ ----- گلشن راز - ۱۰۸۶
۱۴۹۴ ----- گلشن راز - ۱۰۸۷
۱۴۹۵ ----- گلشن راز - ۱۰۸۸
۱۴۹۶ ----- گلشن راز - ۱۰۸۹
۱۴۹۷ ----- گلشن راز - ۱۰۹۰
۱۵۰۰ ----- گلشن راز - ۱۰۹۱
۱۵۰۱ ----- گلشن راز - ۱۰۹۲
۱۵۰۲ ----- گلشن راز - ۱۰۹۳
۱۵۰۴ ----- گلشن راز - ۱۰۹۴
۱۵۰۶ ----- گلشن راز - ۱۰۹۵
۱۵۰۷ ----- گلشن راز - ۱۰۹۶
۱۵۰۹ ----- گلشن راز - ۱۰۹۷
۱۵۱۰ ----- گلشن راز - ۱۰۹۸
۱۵۱۱ ----- گلشن راز - ۱۰۹۹
۱۵۱۲ ----- گلشن راز - ۱۱۰۰
۱۵۱۳ ----- گلشن راز - ۱۱۰۱
۱۵۱۵ ----- گلشن راز - ۱۱۰۲
۱۵۱۷ ----- گلشن راز - ۱۱۰۳
۱۵۱۸ ----- گلشن راز - ۱۱۰۴
۱۵۱۹ ----- گلشن راز - ۱۱۰۵
۱۵۲۱ ----- گلشن راز - ۱۱۰۶
۱۵۲۲ ----- گلشن راز - ۱۱۰۷

۱۵۲۴ گلشن راز - ۱۱۰۷
۱۵۲۶ گلشن راز - ۱۱۰۸
۱۵۲۸ گلشن راز - ۱۱۰۹
۱۵۲۹ گلشن راز - ۱۱۱۰
۱۵۳۰ گلشن راز - ۱۱۱۱
۱۵۳۲ گلشن راز - ۱۱۱۲
۱۵۳۴ گلشن راز - ۱۱۱۳
۱۵۳۵ گلشن راز - ۱۱۱۴
۱۵۳۶ گلشن راز - ۱۱۱۵
۱۵۳۷ گلشن راز - ۱۱۱۶
۱۵۳۸ گلشن راز - ۱۱۱۷
۱۵۳۹ گلشن راز - ۱۱۱۸
۱۵۴۰ گلشن راز - ۱۱۱۹
۱۵۴۱ گلشن راز - ۱۱۲۰
۱۵۴۲ گلشن راز - ۱۱۲۱
۱۵۴۳ گلشن راز - ۱۱۲۲
۱۵۴۴ گلشن راز - ۱۱۲۳
۱۵۴۵ گلشن راز - ۱۱۲۴
۱۵۴۶ گلشن راز - ۱۱۲۵
۱۵۴۷ گلشن راز - ۱۱۲۶
۱۵۴۸ گلشن راز - ۱۱۲۷
۱۵۵۰ گلشن راز - ۱۱۲۸
۱۵۵۱ گلشن راز - ۱۱۲۹
۱۵۵۲ گلشن راز - ۱۱۳۰
۱۵۵۳ گلشن راز - ۱۱۳۱
۱۵۵۴ گلشن راز - ۱۱۳۲
۱۵۵۵ گلشن راز - ۱۱۳۳
۱۵۵۶ گلشن راز - ۱۱۳۴
۱۵۵۷ گلشن راز - ۱۱۳۵
۱۵۵۸ گلشن راز - ۱۱۳۶
۱۵۵۹ گلشن راز - ۱۱۳۷

۱۵۶۰ گلشن راز - ۱۱۳۸
۱۵۶۱ گلشن راز - ۱۱۳۹
۱۵۶۲ گلشن راز - ۱۱۴۰
۱۵۶۳ گلشن راز - ۱۱۴۱
۱۵۶۴ گلشن راز - ۱۱۴۲
۱۵۶۵ گلشن راز - ۱۱۴۳
۱۵۶۷ گلشن راز - ۱۱۴۴
۱۵۶۹ گلشن راز - ۱۱۴۵
۱۵۷۰ گلشن راز - ۱۱۴۶
۱۵۷۲ گلشن راز - ۱۱۴۷
۱۵۷۳ گلشن راز - ۱۱۴۸
۱۵۷۴ گلشن راز - ۱۱۴۹
۱۵۷۵ گلشن راز - ۱۱۵۰
۱۵۷۷ گلشن راز - ۱۱۵۱
۱۵۷۸ گلشن راز - ۱۱۵۲
۱۵۷۹ گلشن راز - ۱۱۵۳
۱۵۸۰ گلشن راز - ۱۱۵۴
۱۵۸۲ گلشن راز - ۱۱۵۵
۱۵۸۴ گلشن راز - ۱۱۵۶
۱۵۸۶ گلشن راز - ۱۱۵۷
۱۵۸۷ گلشن راز - ۱۱۵۸
۱۵۸۸ گلشن راز - ۱۱۵۹
۱۵۸۹ گلشن راز - ۱۱۶۰
۱۵۹۰ گلشن راز - ۱۱۶۱
۱۵۹۱ گلشن راز - ۱۱۶۲
۱۵۹۲ گلشن راز - ۱۱۶۳
۱۵۹۴ گلشن راز - ۱۱۶۴
۱۵۹۶ گلشن راز - ۱۱۶۵
۱۵۹۷ گلشن راز - ۱۱۶۶
۱۵۹۸ گلشن راز - ۱۱۶۷
۱۵۹۹ گلشن راز - ۱۱۶۸

۱۶۰۰ گلشن راز - ۱۱۶۹

۱۶۰۱ گلشن راز - ۱۱۷۰

۱۶۰۲ گلشن راز - ۱۱۷۱

۱۶۰۳ گلشن راز - ۱۱۷۲

۱۶۰۴ گلشن راز - ۱۱۷۳

۱۶۰۵ گلشن راز - ۱۱۷۴

۱۶۰۶ گلشن راز - ۱۱۷۵

۱۶۰۸ گلشن راز - ۱۱۷۶

۱۶۱۰ گلشن راز - ۱۱۷۷

۱۶۱۱ گلشن راز - ۱۱۷۸

۱۶۱۲ گلشن راز - ۱۱۷۹

۱۶۱۳ گلشن راز - ۱۱۸۰

۱۶۱۵ گلشن راز - ۱۱۸۱

۱۶۱۶ گلشن راز - ۱۱۸۲

۱۶۱۷ گلشن راز - ۱۱۸۳

۱۶۱۸ گلشن راز - ۱۱۸۴

۱۶۲۰ گلشن راز - ۱۱۸۵

۱۶۲۱ گلشن راز - ۱۱۸۶

۱۶۲۳ گلشن راز - ۱۱۸۷

۱۶۲۴ گلشن راز - ۱۱۸۸

۱۶۲۵ گلشن راز - ۱۱۸۹

۱۶۲۶ گلشن راز - ۱۱۹۰

۱۶۲۷ گلشن راز - ۱۱۹۱

۱۶۲۹ گلشن راز - ۱۱۹۲

۱۶۳۰ گلشن راز - ۱۱۹۳

۱۶۳۱ گلشن راز - ۱۱۹۴

۱۶۳۳ گلشن راز - ۱۱۹۵

۱۶۳۴ گلشن راز - ۱۱۹۶

۱۶۳۵ گلشن راز - ۱۱۹۷

۱۶۳۶ گلشن راز - ۱۱۹۸

۱۶۳۷ گلشن راز - ۱۱۹۹

۱۶۳۸	گلشن راز - ۱۲۰۰
۱۶۳۹	گلشن راز - ۱۲۰۱
۱۶۴۰	گلشن راز - ۱۲۰۲
۱۶۴۲	گلشن راز - ۱۲۰۳
۱۶۴۴	گلشن راز - ۱۲۰۴
۱۶۴۵	گلشن راز - ۱۲۰۵
۱۶۴۶	گلشن راز - ۱۲۰۶
۱۶۴۷	گلشن راز - ۱۲۰۷
۱۶۴۸	گلشن راز - ۱۲۰۸
۱۶۴۹	گلشن راز - ۱۲۰۹
۱۶۵۰	گلشن راز - ۱۲۱۰
۱۶۵۱	گلشن راز - ۱۲۱۱
۱۶۵۲	گلشن راز ۱ - ۱۲۱۲
۱۶۵۳	گلشن راز ۱ - ۱۲۱۳
۱۶۵۴	گلشن راز ۱ - ۱۲۱۴
۱۶۵۵	گلشن راز ۱ - ۱۲۱۵
۱۶۵۶	گلشن راز ۱ - ۱۲۱۶
۱۶۵۷	گلشن راز ۲ - ۱۲۱۷
۱۶۵۸	گلشن راز ۲ - ۱۲۱۸
۱۶۵۹	گلشن راز ۲ - ۱۲۱۹
۱۶۶۰	گلشن راز ۲ - ۱۲۲۰
۱۶۶۱	گلشن راز ۲ - ۱۲۲۱
۱۶۶۲	گلشن راز ۳ - ۱۲۲۲
۱۶۶۳	گلشن راز ۳ - ۱۲۲۳
۱۶۶۴	گلشن راز ۴ - ۱۲۲۴
۱۶۶۵	گلشن راز ۴ - ۱۲۲۵
۱۶۶۶	گلشن راز ۵ - ۱۲۲۶
۱۶۶۷	گلشن راز ، مثنوی - ۱۲۲۷
۱۶۶۸	گلشن راز ۱ - ۱۲۲۸
۱۶۶۹	گلشن راز ۱ - ۱۲۲۹
۱۶۷۰	گلشن راز ۱ - ۱۲۳۰

- ۱۶۷۱ - گلشن راز ۲ - ۱۲۳۱
- ۱۶۷۲ - گلشن راز ۲ - ۱۲۳۲
- ۱۶۷۳ - گلشن راز ۲ - ۱۲۳۳
- ۱۶۷۴ - گلشن راز ۳ - ۱۲۳۴
- ۱۶۷۵ - گلشن راز شبستری - ۱۲۳۵
- ۱۶۷۶ - گلشن راز شبستری - ۱۲۳۶
- ۱۶۷۷ - گلشن راز شبستری - ۱۲۳۷
- ۱۶۷۸ - گلشن راز شبستری - ۱۲۳۸
- ۱۶۸۰ - گلشن راز شبستری - ۱۲۳۹
- ۱۶۸۱ - گلشن راز شبستری - ۱۲۴۰
- ۱۶۸۲ - گلشن راز شیخ محمود شبستری - ۱۲۴۱
- ۱۶۸۳ - گلشن راز و حق الیقین - ۱۲۴۲
- ۱۶۸۴ - گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری بپرسشهای امیرحسینی - ۱۲۴۳
- ۱۶۸۵ - گلشن راز شبستری - ۱۲۴۴
- ۱۶۸۶ - گلشن رموزی - ۱۲۴۵
- ۱۶۸۷ - گلشن زهرا - ۱۲۴۶
- ۱۶۸۸ - گلشن سعادت - ۱۲۴۷
- ۱۶۸۹ - گلشن سعادت - ۱۲۴۸
- ۱۶۹۱ - گلشن سعادت - ۱۲۴۹
- ۱۶۹۲ - گلشن شهداء - ۱۲۵۰
- ۱۶۹۳ - گلشن شهداء به نظم - ۱۲۵۱
- ۱۶۹۴ - گلشن صبا - ۱۲۵۲
- ۱۶۹۵ - گلشن صبا - ۱۲۵۳
- ۱۶۹۷ - گلشن صبا - ۱۲۵۴
- ۱۶۹۸ - گلشن صبا - ۱۲۵۵
- ۱۶۹۹ - گلشن صفا - ۱۲۵۶
- ۱۷۰۰ - گلشن ظهور - ۱۲۵۷
- ۱۷۰۱ - گلشن عطا - ۱۲۵۸
- ۱۷۰۲ - گلشن عطازاده - ۱۲۵۹
- ۱۷۰۴ - گلشن علاج - ۱۲۶۰
- ۱۷۰۵ - گلشن علاج و بستان الادویه - ۱۲۶۱

- ۱۷۰۷-..... گلشن فرح - ۱۲۶۲
- ۱۷۰۸-..... گلشن قدس دیوان .. - ۱۲۶۳
- ۱۷۰۹-..... گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان .. - ۱۲۶۴
- ۱۷۱۰-..... گلشن محمود .. - ۱۲۶۵
- ۱۷۱۱-..... گلشن محمود .. - ۱۲۶۶
- ۱۷۱۳-..... گلشن محمود .. - ۱۲۶۷
- ۱۷۱۴-..... گلشن محمود .. - ۱۲۶۸
- ۱۷۱۵-..... گلشن محمود .. - ۱۲۶۹
- ۱۷۱۶-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۰
- ۱۷۱۷-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۱
- ۱۷۱۸-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۲
- ۱۷۱۹-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۳
- ۱۷۲۱-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۴
- ۱۷۲۲-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۵
- ۱۷۲۳-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۶
- ۱۷۲۴-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۷
- ۱۷۲۵-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۸
- ۱۷۲۶-..... گلشن محمود .. - ۱۲۷۹
- ۱۷۲۷-..... گلشن محمود ۱ .. - ۱۲۸۰
- ۱۷۲۸-..... گلشن محمود ۲ .. - ۱۲۸۱
- ۱۷۲۹-..... گلشن مراد .. - ۱۲۸۲
- ۱۷۳۱-..... گلشن وحدت .. - ۱۲۸۳
- ۱۷۳۲-..... گلشن وحدت .. - ۱۲۸۴
- ۱۷۳۳-..... گلشن وحدت .. - ۱۲۸۵
- ۱۷۳۵-..... گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق .. - ۱۲۸۶
- ۱۷۳۶-..... گلشن یا مناظرات خمس .. - ۱۲۸۷
- ۱۷۳۸-..... گلکده فارسی .. - ۱۲۸۸
- ۱۷۳۹-..... گلنامه .. - ۱۲۸۹
- ۱۷۴۰-..... گلنامه .. - ۱۲۹۰
- ۱۷۴۱-..... گلنامه .. - ۱۲۹۱
- ۱۷۴۳-..... گلنامه .. - ۱۲۹۲

- ۱۷۴۵ - گننامه - ۱۲۹۳
- ۱۷۴۶ - گننامه دارا - ۱۲۹۴
- ۱۷۴۷ - گننامه دارا - ۱۲۹۵
- ۱۷۴۸ - گله و نکوهش از هندیان و هند - ۱۲۹۶
- ۱۷۴۹ - گلپای بوستان سعدی - ۱۲۹۷
- ۱۷۵۰ - گلپای رنگارنگ - ۱۲۹۸
- ۱۷۵۱ - گلیات صبا - ۱۲۹۹
- ۱۷۵۲ - گناهان - ۱۳۰۰
- ۱۷۵۴ - گناهان کبیره - ۱۳۰۱
- ۱۷۵۵ - گناهان کبیره - ۱۳۰۲
- ۱۷۵۶ - گناهان کبیره - ۱۳۰۳
- ۱۷۵۸ - گناهان کبیره - ۱۳۰۴
- ۱۷۵۹ - گناهان کبیره - ۱۳۰۵
- ۱۷۶۱ - گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال - ۱۳۰۶
- ۱۷۶۲ - گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال ۱ - ۱۳۰۷
- ۱۷۶۳ - گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال ۲ - ۱۳۰۸
- ۱۷۶۴ - گنج الاسرار - ۱۳۰۹
- ۱۷۶۵ - گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح - ۱۳۱۰
- ۱۷۶۶ - گنج البحر {۱}؟ _____؟ {۱}؟ ۱ نام کتاب در نسخه چنین است - ۱۳۱۱
- ۱۷۶۸ - گنج الصنایع مظفری - ۱۳۱۲
- ۱۷۶۹ - گنج العارفین - ۱۳۱۳
- ۱۷۷۰ - گنج العارفین - ۱۳۱۴
- ۱۷۷۱ - گنج العارفین - ۱۳۱۵
- ۱۷۷۲ - گنج العارفین - ۱۳۱۶
- ۱۷۷۳ - گنج العاشقین - ۱۳۱۷
- ۱۷۷۴ - گنج المحب - ۱۳۱۸
- ۱۷۷۵ - گنج المسافر - ۱۳۱۹
- ۱۷۷۷ - گنج المعانی - ۱۳۲۰
- ۱۷۷۸ - گنج المعانی - ۱۳۲۱
- ۱۷۷۹ - گنج باد آورد - ۱۳۲۲
- ۱۷۸۰ - گنج باد آورد صاحبقرانی - ۱۳۲۳

- ۱۷۸۲ ۱۳۲۴ - گنج بادآورد صاحب قرآنی
- ۱۷۸۳ ۱۳۲۵ - گنج دانش
- ۱۷۸۴ ۱۳۲۶ - گنج رایگان هفت مقاله
- ۱۷۸۶ ۱۳۲۷ - گنج زر
- ۱۷۸۷ ۱۳۲۸ - گنج سعادت
- ۱۷۸۹ ۱۳۲۹ - گنج شایگان
- ۱۷۹۰ ۱۳۳۰ - گنج شایگان
- ۱۷۹۱ ۱۳۳۱ - گنج شایگان
- ۱۷۹۳ ۱۳۳۲ - گنج شایگان
- ۱۷۹۴ ۱۳۳۳ - گنج شایگان
- ۱۷۹۵ ۱۳۳۴ - گنج شایگان
- ۱۷۹۷ ۱۳۳۵ - گنج شایگان
- ۱۷۹۸ ۱۳۳۶ - گنج شایگان
- ۱۷۹۹ ۱۳۳۷ - گنج شایگان
- ۱۸۰۰ ۱۳۳۸ - گنج شایگان عربستان
- ۱۸۰۱ ۱۳۳۹ - گنج طلسم
- ۱۸۰۳ ۱۳۴۰ - گنج گهر
- ۱۸۰۴ ۱۳۴۱ - گنج گهر
- ۱۸۰۶ ۱۳۴۲ - گنج گهر
- ۱۸۰۸ ۱۳۴۳ - گنج گهر
- ۱۸۰۹ ۱۳۴۴ - گنج گهر
- ۱۸۱۰ ۱۳۴۵ - گنج گهر
- ۱۸۱۲ ۱۳۴۶ - گنج گهر در عمل فضا
- ۱۸۱۳ ۱۳۴۷ - گنج گهر شاهی
- ۱۸۱۴ ۱۳۴۸ - گنج گهرشاهی
- ۱۸۱۵ ۱۳۴۹ - گنج معنی
- ۱۸۱۶ ۱۳۵۰ - گنج ناصری
- ۱۸۱۷ ۱۳۵۱ - گنج نامه
- ۱۸۱۹ ۱۳۵۲ - گنج نامه
- ۱۸۲۰ ۱۳۵۳ - گنج نامه
- ۱۸۲۲ ۱۳۵۴ - گنج نامه

۱۸۲۳	-----	گنج نامه	۱۳۵۵
۱۸۲۴	-----	گنج نامه	۱۳۵۶
۱۸۲۵	-----	گنج نامه	۱۳۵۷
۱۸۲۶	-----	گنج نامه	۱۳۵۸
۱۸۲۷	-----	گنج نامه	۱۳۵۹
۱۸۲۸	-----	گنج نامه	۱۳۶۰
۱۸۲۹	-----	گنج نامه	۱۳۶۱
۱۸۳۰	-----	گنج نامه	۱۳۶۲
۱۸۳۱	-----	گنج نامه	۱۳۶۳
۱۸۳۲	-----	گنج نامه الهی	۱۳۶۴
۱۸۳۳	-----	گنج نامه شاهنشاهی	۱۳۶۵
۱۸۳۴	-----	گنج و طلسم مثنوی مجهول	۱۳۶۶
۱۸۳۵	-----	گنج و گهر	۱۳۶۷
۱۸۳۷	-----	گنجفه	۱۳۶۸
۱۸۳۸	-----	گنجفه	۱۳۶۹
۱۸۳۹	-----	گنجفه	۱۳۷۰
۱۸۴۰	-----	گنجفه	۱۳۷۱
۱۸۴۱	-----	گنجفه	۱۳۷۲
۱۸۴۲	-----	گنجفه	۱۳۷۳
۱۸۴۳	-----	گنجنامه	۱۳۷۴
۱۸۴۵	-----	گنجنامه	۱۳۷۵
۱۸۴۶	-----	گنجنامه در حل لغات شاهنامه	۱۳۷۶
۱۸۴۷	-----	گنجنامه در حل لغات شاهنامه	۱۳۷۷
۱۸۴۸	-----	گنجیه راز	۱۳۷۸
۱۸۴۹	-----	گنجیه	۱۳۷۹
۱۸۵۱	-----	گنجینه الاسرار	۱۳۸۰
۱۸۵۳	-----	گنجینه الجوامع	۱۳۸۱
۱۸۵۴	-----	گنجینه العلوم	۱۳۸۲
۱۸۵۶	-----	گنجینه	۱۳۸۳
۱۸۵۷	-----	گنجینه	۱۳۸۴
۱۸۵۸	-----	گنجینه	۱۳۸۵

۱۸۶۱	گنجینه ۱۳۸۶
۱۸۶۲	گنجینه ۱۳۸۷
۱۸۶۳	گنجینه ۱۳۸۸
۱۸۶۴	گنجینه ۱۳۸۹
۱۸۶۵	گنجینه ۱۳۹۰
۱۸۶۷	گنجینه ۱۳۹۱
۱۸۶۸	گنجینه ۱۳۹۲
۱۸۶۹	گنجینه ۱۳۹۳
۱۸۷۰	گنجینه ۱۳۹۴
۱۸۷۱	گنجینه ۱۳۹۵
۱۸۷۲	گنجینه ۱۳۹۶
۱۸۷۳	گنجینه ۱۳۹۷
۱۸۷۴	گنجینه ۱۳۹۸
۱۸۷۵	گنجینه ۱۳۹۹
۱۸۷۶	گنجینه ۱۴۰۰
۱۸۷۷	گنجینه ۱۴۰۱
۱۸۷۸	گنجینه ۱۴۰۲
۱۸۷۹	گنجینه ۱- ۱۴۰۳
۱۸۸۰	گنجینه ۱- ۱۴۰۴
۱۸۸۲	گنجینه ۲- ۱۴۰۵
۱۸۸۳	گنجینه ۲- ۱۴۰۶
۱۸۸۴	گنجینه ۳- ۱۴۰۷
۱۸۸۵	گنجینه ۳- ۱۴۰۸
۱۸۸۶	گنجینه ادب ۱۴۰۹
۱۸۸۸	گنجینه اسرار ۱۴۱۰
۱۸۹۰	گنجینه الاسرار ۱۴۱۱
۱۸۹۲	گنجینه العلوم گنجینه علوم ۱۴۱۲
۱۸۹۳	گنجینه اللغات ۱۴۱۳
۱۸۹۴	گنجینه آثار ۱۴۱۴
۱۸۹۵	گنجینه جواهر ۱۴۱۵
۱۸۹۶	گنجینه خطوط ۱۴۱۶

- ۱۸۹۷ - گنجینه دانش - ۱۴۱۷
- ۱۸۹۸ - گنجینه راز - ۱۴۱۸
- ۱۸۹۹ - گنجینه ظرائف و طرائف - ۱۴۱۹
- ۱۹۰۰ - گنجینه لطایف - ۱۴۲۰
- ۱۹۰۱ - گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب - ۱۴۲۱
- ۱۹۰۲ - گنجینه معتمد - ۱۴۲۲
- ۱۹۰۳ - گنجینه معتمد - ۱۴۲۳
- ۱۹۰۴ - گنجینه معتمد - ۱۴۲۴
- ۱۹۰۵ - گنجینه معتمد - ۱۴۲۵
- ۱۹۰۷ - گنجینه معتمد - ۱۴۲۶
- ۱۹۰۸ - گنجینه معتمد - ۱۴۲۷
- ۱۹۰۹ - گنجینه معتمد - ۱۴۲۸
- ۱۹۱۰ - گنجینه معتمد - ۱۴۲۹
- ۱۹۱۲ - گنجینه معتمد - ۱۴۳۰
- ۱۹۱۳ - گنجینه معتمد - ۱۴۳۱
- ۱۹۱۴ - گنجینه معتمد و دیوان - ۱۴۳۲
- ۱۹۱۶ - گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله - ۱۴۳۳
- ۱۹۱۸ - گنجینه ناموس - ۱۴۳۴
- ۱۹۱۹ - گنجینه نشاط - ۱۴۳۵
- ۱۹۲۰ - گنجینه نشاط - ۱۴۳۶
- ۱۹۲۱ - گنجینه نشاط - ۱۴۳۷
- ۱۹۲۲ - گنجینه نشاط - ۱۴۳۸
- ۱۹۲۳ - گنجینه نشاط - ۱۴۳۹
- ۱۹۲۴ - گنجینه نشاط - ۱۴۴۰
- ۱۹۲۵ - گنجینه نشاط - ۱۴۴۱
- ۱۹۲۶ - گنجینه نشاط - ۱۴۴۲
- ۱۹۲۷ - گنجینه نشاط - ۱۴۴۳
- ۱۹۲۸ - گنجینه نشاط - ۱۴۴۴
- ۱۹۲۹ - گنجینه نشاط - ۱۴۴۵
- ۱۹۳۰ - گنجینه نشاط - ۱۴۴۶
- ۱۹۳۱ - گنجینه نشاط - ۱۴۴۷

- ۱۹۳۲ گنجینه نشاط - ۱۴۴۸
- ۱۹۳۳ گنجینه نشاط - ۱۴۴۹
- ۱۹۳۴ گنجینه نشاط - ۱۴۵۰
- ۱۹۳۵ گنجینه نشاط - ۱۴۵۱
- ۱۹۳۶ گنجینه نشاط - ۱۴۵۲
- ۱۹۳۷ گنجینه نشاط - ۱۴۵۳
- ۱۹۳۸ گنجینه نشاط - ۱۴۵۴
- ۱۹۳۹ گنجینه نشاط - ۱۴۵۵
- ۱۹۴۰ گنجینه نشاط - ۱۴۵۶
- ۱۹۴۱ گنجینه نشاط - ۱۴۵۷
- ۱۹۴۳ گنجینه نشاط - ۱۴۵۸
- ۱۹۴۴ گنجینه نشاط - ۱۴۵۹
- ۱۹۴۵ گنجینه نشاط - ۱۴۶۰
- ۱۹۴۶ گنجینه نشاط - ۱۴۶۱
- ۱۹۴۷ گنجینه نشاط - ۱۴۶۲
- ۱۹۴۹ گنجینه نشاط - ۱۴۶۳
- ۱۹۵۰ گنجینه نشاط - ۱۴۶۴
- ۱۹۵۱ گنجینه نشاط - ۱۴۶۵
- ۱۹۵۳ گنجینه نشاط دیوان - ۱۴۶۶
- ۱۹۵۴ گنجینه نشاط ۱ - ۱۴۶۷
- ۱۹۵۵ گنجینه نشاط ۲ - ۱۴۶۸
- ۱۹۵۶ گنجینه نشاط ۳ - ۱۴۶۹
- ۱۹۵۷ گنجینه نشاط گنجینه معتمدی - ۱۴۷۰
- ۱۹۵۸ گنجینه یا کلیات نظم و نثر - ۱۴۷۱
- ۱۹۵۹ گندستان - ۱۴۷۲
- ۱۹۶۰ گندنامه خلاصه - ۱۴۷۳
- ۱۹۶۱ گنز اللغة - ۱۴۷۴
- ۱۹۶۲ گنز اللغة ابن معروف گیلانی - ۱۴۷۵
- ۱۹۶۳ گواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان نورالدین علی غازی علوی اردکانی در اردکان شیراز ، مورخ ۲۱ ذق ۸۷۶ ۱۴۷۶
- ۱۹۶۴ گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع ۱۴۷۷
- ۱۹۶۶ گوگرد احمر - ۱۴۷۸

۱۹۶۸ گونیا - ۱۴۷۹
۱۹۶۹ گوهر - ۱۴۸۰
۱۹۷۰ گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان - ۱۴۸۱
۱۹۷۱ گوهر شاهوار و در آبدار - ۱۴۸۲
۱۹۷۳ گوهر شب چراغ - ۱۴۸۳
۱۹۷۵ گوهر شب چراغ - ۱۴۸۴
۱۹۷۷ گوهر شیچراغ - ۱۴۸۵
۱۹۷۹ گوهر شیچراغ - ۱۴۸۶
۱۹۸۰ گوهر شیچراغ - ۱۴۸۷
۱۹۸۲ گوهر شیچراغ - ۱۴۸۸
۱۹۸۴ گوهر شیچراغ - ۱۴۸۹
۱۹۸۵ گوهر شناسی - ۱۴۹۰
۱۹۸۶ گوهر ماد فیاض لاهیجی - ۱۴۹۱
۱۹۸۷ گوهر مراد - ۱۴۹۲
۱۹۸۸ گوهر مراد - ۱۴۹۳
۱۹۸۹ گوهر مراد - ۱۴۹۴
۱۹۹۰ گوهر مراد - ۱۴۹۵
۱۹۹۱ گوهر مراد - ۱۴۹۶
۱۹۹۳ گوهر مراد - ۱۴۹۷
۱۹۹۴ گوهر مراد - ۱۴۹۸
۱۹۹۵ گوهر مراد - ۱۴۹۹
۱۹۹۶ گوهر مراد - ۱۵۰۰
۱۹۹۷ گوهر مراد - ۱۵۰۱
۱۹۹۸ گوهر مراد - ۱۵۰۲
۱۹۹۹ گوهر مراد - ۱۵۰۳
۲۰۰۰ گوهر مراد - ۱۵۰۴
۲۰۰۲ گوهر مراد - ۱۵۰۵
۲۰۰۳ گوهر مراد - ۱۵۰۶
۲۰۰۵ گوهر مراد - ۱۵۰۷
۲۰۰۶ گوهر مراد - ۱۵۰۸
۲۰۰۷ گوهر مراد - ۱۵۰۹

۲۰۰۸	گوهر مراد	۱۵۱۰
۲۰۰۹	گوهر مراد	۱۵۱۱
۲۰۱۱	گوهر مراد	۱۵۱۲
۲۰۱۲	گوهر مراد	۱۵۱۳
۲۰۱۳	گوهر مراد	۱۵۱۴
۲۰۱۴	گوهر مراد	۱۵۱۵
۲۰۱۵	گوهر مراد	۱۵۱۶
۲۰۱۶	گوهر مراد	۱۵۱۷
۲۰۱۸	گوهر مراد	۱۵۱۸
۲۰۱۹	گوهر مراد	۱۵۱۹
۲۰۲۰	گوهر مراد	۱۵۲۰
۲۰۲۱	گوهر مراد	۱۵۲۱
۲۰۲۲	گوهر مراد	۱۵۲۲
۲۰۲۳	گوهر مراد	۱۵۲۳
۲۰۲۴	گوهر مراد	۱۵۲۴
۲۰۲۵	گوهر مراد	۱۵۲۵
۲۰۲۶	گوهر مراد	۱۵۲۶
۲۰۲۷	گوهر مراد	۱۵۲۷
۲۰۲۸	گوهر مراد	۱۵۲۸
۲۰۲۹	گوهر مراد	۱۵۲۹
۲۰۳۱	گوهر مراد	۱۵۳۰
۲۰۳۲	گوهر مراد	۱۵۳۱
۲۰۳۳	گوهر مراد	۱۵۳۲
۲۰۳۵	گوهر مراد	۱۵۳۳
۲۰۳۶	گوهر مراد	۱۵۳۴
۲۰۳۸	گوهر مراد	۱۵۳۵
۲۰۳۹	گوهر مراد	۱۵۳۶
۲۰۴۰	گوهر مراد	۱۵۳۷
۲۰۴۱	گوهر مراد	۱۵۳۸
۲۰۴۳	گوهر مراد	۱۵۳۹
۲۰۴۴	گوهر مراد	۱۵۴۰

۲۰۴۵	گوهر مراد	۱۵۴۱
۲۰۴۶	گوهر مراد	۱۵۴۲
۲۰۴۷	گوهر مراد	۱۵۴۳
۲۰۴۸	گوهر مراد	۱۵۴۴
۲۰۴۹	گوهر مراد	۱۵۴۵
۲۰۵۱	گوهر مراد	۱۵۴۶
۲۰۵۲	گوهر مراد	۱۵۴۷
۲۰۵۳	گوهر مراد	۱۵۴۸
۲۰۵۴	گوهر مراد	۱۵۴۹
۲۰۵۵	گوهر مراد	۱۵۵۰
۲۰۵۶	گوهر مراد	۱۵۵۱
۲۰۵۷	گوهر مراد	۱۵۵۲
۲۰۵۸	گوهر مراد فصلی	۱۵۵۳
۲۰۵۹	گوهر مراد ۱	۱۵۵۴
۲۰۶۰	گوهر مراد ۱	۱۵۵۵
۲۰۶۱	گوهر مراد ۱	۱۵۵۶
۲۰۶۲	گوهر مراد ۱	۱۵۵۷
۲۰۶۳	گوهر مراد ۱	۱۵۵۸
۲۰۶۴	گوهر مراد ۱	۱۵۵۹
۲۰۶۵	گوهر مراد ۱	۱۵۶۰
۲۰۶۶	گوهر مراد ۲	۱۵۶۱
۲۰۶۷	گوهر مراد ۲	۱۵۶۲
۲۰۶۸	گوهر مراد ۲	۱۵۶۳
۲۰۶۹	گوهر مراد ۲	۱۵۶۴
۲۰۷۰	گوهر مراد ۲	۱۵۶۵
۲۰۷۱	گوهر مراد ۲	۱۵۶۶
۲۰۷۲	گوهر مراد ۲	۱۵۶۷
۲۰۷۳	گوهر مراد ۳	۱۵۶۸
۲۰۷۴	گوهر مراد ۳	۱۵۶۹
۲۰۷۵	گوهر مراد ۳	۱۵۷۰
۲۰۷۶	گوهر مراد ۳	۱۵۷۱

۲۰۷۷	۱۵۷۲ - گوهر مراد ۴
۲۰۷۸	۱۵۷۳ - گوهر مراد ۴
۲۰۷۹	۱۵۷۴ - گوهر مراد ۵
۲۰۸۰	۱۵۷۵ - گوهر مراد ۵
۲۰۸۲	۱۵۷۶ - گوهر مراد ۶
۲۰۸۳	۱۵۷۷ - گوهر مراد ۶
۲۰۸۴	۱۵۷۸ - گوهر مراد ۷
۲۰۸۵	۱۵۷۹ - گوهر مراد ۸
۲۰۸۶	۱۵۸۰ - گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق
۲۰۸۷	۱۵۸۱ - گوهر مقصود در وفای به عقود عهد
۲۰۸۸	۱۵۸۲ - گوهر نامه
۲۰۸۹	۱۵۸۳ - گوهر نامه
۲۰۹۰	۱۵۸۴ - گوهر نامه
۲۰۹۱	۱۵۸۵ - گوهر نامه بهائی
۲۰۹۲	۱۵۸۶ - گوهر یگانه
۲۰۹۴	۱۵۸۷ - گوهر یگانه
۲۰۹۵	۱۵۸۸ - گوهر یگانه
۲۰۹۶	۱۵۸۹ - گوهر یگدانه
۲۰۹۷	۱۵۹۰ - گوهر شب چراغ
۲۰۹۸	۱۵۹۱ - گوهر شب چراغ
۲۰۹۹	۱۵۹۲ - گوهر شناسی
۲۱۰۰	۱۵۹۳ - گوهر مراد
۲۱۰۱	۱۵۹۴ - گوهر مراد
۲۱۰۳	۱۵۹۵ - گوهر مراد
۲۱۰۴	۱۵۹۶ - گوهر مراد
۲۱۰۵	۱۵۹۷ - گوهر مراد
۲۱۰۶	۱۵۹۸ - گوهر مراد
۲۱۰۷	۱۵۹۹ - گوهر مراد
۲۱۰۸	۱۶۰۰ - گوهر مراد ۱
۲۱۰۹	۱۶۰۱ - گوهر مراد ۲
۲۱۱۰	۱۶۰۲ - گوهر نامه

- ۲۱۱۱ - ۱۶۰۳ - گوهرنامه
- ۲۱۱۳ - ۱۶۰۴ - گوهرنامه بهایی
- ۲۱۱۵ - ۱۶۰۵ - گوهرنامه سلطانی
- ۲۱۱۶ - ۱۶۰۶ - گوهرهای وجود انسان
- ۲۱۱۷ - ۱۶۰۷ - گوهریک دانه
- ۲۱۱۸ - ۱۶۰۸ - گوی و چوگان حالنامه
- ۲۱۱۹ - ۱۶۰۹ - گوی و چوگان حالنامه
- ۲۱۲۰ - ۱۶۱۰ - گوی و چوگان حالنامه
- ۲۱۲۱ - ۱۶۱۱ - گوی و چوگان حالنامه
- ۲۱۲۲ - ۱۶۱۲ - گوی و چوگان
- ۲۱۲۳ - ۱۶۱۳ - گوی و چوگان
- ۲۱۲۴ - ۱۶۱۴ - گوی و چوگان
- ۲۱۲۵ - ۱۶۱۵ - گوی و چوگان
- ۲۱۲۶ - ۱۶۱۶ - گوی و چوگان
- ۲۱۲۷ - ۱۶۱۷ - گوی و چوگان
- ۲۱۲۸ - ۱۶۱۸ - گوی و چوگان
- ۲۱۲۹ - ۱۶۱۹ - گوی و چوگان
- ۲۱۳۰ - ۱۶۲۰ - گوی و چوگان
- ۲۱۳۱ - ۱۶۲۱ - گوی و چوگان
- ۲۱۳۲ - ۱۶۲۲ - گوی و چوگان یا حال نامه
- ۲۱۳۳ - ۱۶۲۳ - گوی و چوگان یا حالنامه
- ۲۱۳۵ - ۱۶۲۴ - گوی و چوگان
- ۲۱۳۷ - ۱۶۲۵ - گوی و چوگان
- ۲۱۳۸ - ۱۶۲۶ - گوی و چوگان یا حالنامه
- ۲۱۳۹ - ۱۶۲۷ - گوی و چوگان یا حال نامه
- ۲۱۴۱ - ۱۶۲۸ - گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه
- ۲۱۴۲ - ۱۶۲۹ - گویا از حلیه المتقین
- ۲۱۴۳ - ۱۶۳۰ - گویا از شرح مختصر حاجی
- ۲۱۴۴ - ۱۶۳۱ - گویا التجرید فی کلمه التوحید
- ۲۱۴۵ - ۱۶۳۲ - گویا الفوائد الجدیده
- ۲۱۴۶ - ۱۶۳۳ - گویا الفوائد الجدیده

- ۱۶۳۴- گویا الفوائد الضیائیه جامی ۲۱۴۷
- ۱۶۳۵- گویا المختصر النافع ۲۱۴۸
- ۱۶۳۶- گویا بخشی از بحار الانوار مجلسی ۲۱۴۹
- ۱۶۳۷- گویا بخشی از مشارق انوار الیقین برسی ۲۱۵۰
- ۱۶۳۸- گویا تحریری از اخلاق ناصری ۲۱۵۱
- ۱۶۳۹- گویا تذکره طوسی و نجوم ۲۱۵۲
- ۱۶۴۰- گویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب ۲۱۵۳
- ۱۶۴۱- گویا ترجمه قانونچه طب ۲۱۵۴
- ۱۶۴۲- گویا جامع المقاصد کرکی ۲۱۵۵
- ۱۶۴۳- گویا حاشیه المختصر النافع ۲۱۵۶
- ۱۶۴۴- گویا حاشیه المعالم ۲۱۵۷
- ۱۶۴۵- گویا حاشیه بر همین شرح ۲۱۵۸
- ۱۶۴۶- گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید ۲۱۵۹
- ۱۶۴۷- گویا حاشیه شرح الشمسیه ۲۱۶۰
- ۱۶۴۸- گویا حاشیه شرح المصباح ۲۱۶۱
- ۱۶۴۹- گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح ۲۱۶۲
- ۱۶۵۰- گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح عبد الحکیم ۲۱۶۳
- ۱۶۵۱- گویا حاشیه معالم ۲۱۶۴
- ۱۶۵۲- گویا زاد المعاد ۲۱۶۵
- ۱۶۵۳- گویا سبع المثانی ۲۱۶۶
- ۱۶۵۴- گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود ۲۱۶۷
- ۱۶۵۵- گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلک قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء ولیکن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب ۲۱۶۸
- ۱۶۵۶- گویا شرح التذکره ۲۱۷۰
- ۱۶۵۷- گویا شرح الهدایه میبیدی ۲۱۷۱
- ۱۶۵۸- گویا شرح آن ۲۱۷۲
- ۱۶۵۹- گویا رساله نفس الامر ۲۱۷۳
- ۱۶۶۰- گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی ۲۱۷۵
- ۱۶۶۱- گویا شمسیه کاتبی ۲۱۷۶
- ۱۶۶۲- گویا صحیفه شاهی ۲۱۷۷
- ۱۶۶۳- گویا کتاب رحمه الامه فی اختلاف الانمه ۲۱۷۸
- ۱۶۶۴- گویا گنجینه نشاط ۲۱۸۰

- ۲۱۸۱ - ۱۶۶۵ - گویا مختصر تفتازانی
- ۲۱۸۲ - ۱۶۶۶ - گویا مصادر زونی
- ۲۱۸۳ - ۱۶۶۷ - گویا مناجات انصاری
- ۲۱۸۴ - ۱۶۶۸ - گویا اردستان
- ۲۱۸۵ - ۱۶۶۹ - گویندگان معاصر
- ۲۱۸۶ - ۱۶۷۰ - گهر گنج شاهی
- ۲۱۸۷ - ۱۶۷۱ - گهر مفتاح کنز
- ۲۱۸۸ - ۱۶۷۲ - گهر نامه
- ۲۱۸۹ - ۱۶۷۳ - گهر نامه یا گوهر نامه
- ۲۱۹۰ - ۱۶۷۴ - گهر نامه
- ۲۱۹۲ - ۱۶۷۵ - گیاه شناسی
- ۲۱۹۴ - ۱۶۷۶ - گیاه شناسی
- ۲۱۹۵ - ۱۶۷۷ - گیاه شناسی جلد دوم
- ۲۱۹۶ - ۱۶۷۸ - گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در
- ۲۱۹۸ - ۱۶۷۹ - گیتی گشا
- ۲۱۹۹ - ۱۶۸۰ - گیتی گشا
- ۲۲۰۰ - ۱۶۸۱ - گیتی گشا
- ۲۲۰۱ - ۱۶۸۲ - گیتی گشا ۱
- ۲۲۰۲ - ۱۶۸۳ - گیتی گشا ۲
- ۲۲۰۳ - ۱۶۸۴ - گیتی گشای نامی
- ۲۲۰۴ - ۱۶۸۵ - گیتی گشای نامی باذیل آن
- ۲۲۰۵ - ۱۶۸۶ - گیهان شناخت
- ۲۲۰۷ - ۱۶۸۷ - گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم
- ۲۲۰۸ - درباره مرکز

عنوان و نام پدیدآور: بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد 27 حرف گ/ واحد تحقیقات موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان.

مشخصات نشر: اصفهان: موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، 1401.

مشخصات ظاهری: 1731 ص.

فروست: ((فهرست الفبایی نسخ خطی جهان))

وضعیت فهرست نویسی: فهرستنویسی قبلی

موضوع: نسخه های خطی -- ایران -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی -- ایران -- آمریکا -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی و عربی -- ایران -- جهان -- فهرست ها

نسخه های خطی عربی -- ایران -- عراق -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی و عربی -- ایران -- ترکیه -- عربستان سعودی -- فهرست ها

رده بندی کنگره: Z6620/الف9 د25 ج3 1353

رده بندی دیویی: 011/31

ص: 1

مقدمه

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان

که از بین 400 کتابخانه جهان استخراج شده است و فهرست کتابخانه های دیگر در حال اضافه شدن به این مجموعه عظیم و پربار می باشد.

انگیزه ایجاد این بانک جامع پاسخگویی به نیاز کلیه علاقمندان، دانشجویان، طلاب و محققان در سطح دنیا می باشد.

«اللَّهُمَّ عَجِّلْ لَوْلِيِّكَ الْفَرَجَ».

ص: 2

اسامی کشور، شهر و کتابخانه های موجود در فهرست نسخه های خطی در حال استخراج

لیست گنجینه اسکن شده فهرست نسخه های خطی 57 کشور جهان در آرشیو موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان:

*1- اتریش : وین = کتابخانه ملی اتریش.

*2- ازبکستان : تاشکند = کتابخانه انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم _ ابوریحان بیرونی.

*3- اسپانیا : 1- اسکوریال = کتابخانه سلطنتی اسکوریال 2- تطوان = فهرس خزانه تطوان بمغرب _ القسم الثاني + نسخ خطی عربی بدست آمده از تطوان توسط امیلو لافونته 1962. 3- کلیات = الکتب المشرقیة و الاصول النادرة في الاندلس + فهرس بعض المخطوطات الأندلسية الموجودة في المكتبة الوطنية بالرباط. 4- گرنادا = کتابخانه دانشگاه گرنادا + کتابخانه سکرومونتته + کتابخانه گرنادا. 5- مادرید = کتابخانه عمومی مادرید + کتابخانه ملی اسپانیا. 6- یونتا = کتابخانه یونتا.

*4- افغانستان : 1- کابل = کتابخانه موزه کابل. 2- کلیات = نسخ خطی کتابخانه های افغانستان 3- هرات = فهرستواره نسخ هرات در لوح فشرده.

*5- البحر الاحمر.

ص: 3

*6- الجزائر : 1- أدرار = مخطوطات ولاية أدرار الجزائر. 2- الجزيره = كتابخانه اوقاف و امور ديني + كتابخانه حموده _ الجزيره. 3- باتنه = كتابخانه زاويه احمد بوزيد + كتابخانه شيخ تهاى صحراوى. 4- زاوية الهامل = كتابخانه قاسمية. 5- كليات = فهرس المطبعة الثعالبية والمكتبة الأدبية 1928 + فهرسة مخطوطات علم الحديث و مصطلحه.

*7- امارات : دبی = مركز جمعه ماجد + فهارس مخطوطات أصول الفقه + فهارس مخطوطات التفسير وعلوم القرآن + فهارس مخطوطات الجرح والتعديل + فهارس مخطوطات الحديث + فهارس مخطوطات الصرف + فهارس مخطوطات الفقه الحنبلي + فهارس مخطوطات الفقه الحنفي + فهارس مخطوطات الفقه الشافعي + فهارس مخطوطات الفقه العام والمقارن والظاهري + فهارس مخطوطات الفقه المالكي + فهارس مخطوطات الفلك وعلم الهيئة وعلم النجوم + فهارس مخطوطات النحو.

*8- انگلستان : 1- ادينبورگ = كتابخانه دانشگاه ادينبورو. 2- آكسفورد = كتابخانه بودليان + كتابخانه سنت جونز. 3- بيرمنگام = فهرست نسخ مجموعه مينگانا. 4- كليات = كتابخانه هاى انگلستان. 5- كمبريج = كتابخانه دانشكده ترينتى + كتابخانه دانشگاه كمبريج + كتابخانه سر هوتوم شيندلر. 6- لندن = انستيتو مطالعات اسماعيلي + كتابخانه ديوان الهند + كتابخانه فقيد دكتور آدام كلارك + كتابخانه مدرسه مطالعات شرقى و آفريقايى + كتابخانه ملى انگلستان + كتابخانه موزه بریتانيا + كتابخانه ويليام اوزلى + كتابخانه ويليام مارسدانیا. 7- ليدز = كتابخانه دانشگاه ليدز.

*9- ايتاليا : 1- بلونيا = كتابخانه دانشگاه بولونيا. 2- تورينو = كتابخانه ملى تورينو. 3- رم = كتابخانه فرهنگستان علوم ايتاليا _ لينچى . 4- ميلان = كتابخانه آمبروزيانا.

*10- ایران : 1- اراک = کتابخانه ابراهیم دهگان. 2- اردبیل = کتابخانه بقعه شیخ صفی. 3- اردکان = کتابخانه ی حوزه ی علمیه ی امام صادق (علیه السلام). 4- استهبان = کتابخانه ی حجت کشفی. 5- اصفهان = کتابخانه شخصی الفت + کتابخانه ی امام صادق (علیه السلام) + کتابخانه ی مدرسه ی صدر بازار - کتابخانه ی صدرالمتهین + کتابخانه ی مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه اصفهان + آیت الله سید محمد تقی موسوی شفتی + مدرسه ی صدر خواجه + کتابخانه عمومی الزهرا (سلام الله علیها) - (آیت الله حاج سید احمد فقیه امامی (ره)) + آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (ره) + ابن مسکویه + سید احمد روضاتی + سید رضا ابوالبرکات + سید ضیاء الدین علامه فانی + سید مصلح الدین مهدوی + سید مهدی شفتی - مسجد سید + صارم الدوله + ضیاء الدین علامه + کتابخانه خطی شیخ هادی نجفی + سید محمد علی روضاتی. 6- آشتیان = فهرست نسخه های خطی کتابخانه حوزه علمیه آشتیان + مدرسه سید الشهداء (علیه السلام). 7- بابل = کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء - صدر. 8- بوشهر = فهرس مخطوطات مکتبه آل عصفور. 9- بیدگل = کتابخانه ی مجتهد الزمان بیدگلی. 10- بیرجند = مجموعه ی محمد علی دیانی + مسجد الرسول بازار (بیرجند). 11- تبریز = کتابخانه محمدعلی خان تربیت + کتابخانه مولی علی خیابانی. 12- تهران = کتابخانه ملی ملک + کتابخانه انجمن آثار + کتابخانه حوزه آستان حضرت عبدالعظیم ری + کتابخانه خانقاه نعمت اللهی - نوربخش + کتابخانه د. مجتبی مینوی + کتابخانه دانشگاه تهران + کتابخانه علامه محمد قزوینی + کتابخانه مجلس شورا + کتابخانه مدرسه صدر + کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار + کتابخانه مدرسه قنبرعلی خان + کتابخانه مدرسه معمارباشی + کتابخانه معارف + کتابخانه ملی ایران + موزه انسان شناسی + موزه ایران باستان + کاخ گلستان (سلطنتی) + مدرسه مروی. 13- چالوس = کتابخانه مدرسه امام صادق (علیه السلام). 14- خوانسار = کتابخانه شیخ علی خوانساری + حوزه علمیه ولی عصر (عج). 15- خوی = کتابخانه مدرسه نمازی. 16- دامغان = کتابخانه قمر بنی هاشم (علیه السلام) + فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه علمیه فتحعلی بیگ. 17- دزفول = مخطوطات دزفول. 18- زنجان = کتابخانه خاندان امام جمعه زنجان + کتابخانه مسجد سید زنجان. 19- زهان = کتابخانه مدرسه جعفریه. 20- شاهرود = مدرسه ی اسماعیلیه. 21- شیراز = دستنویس های مینیاتوری شیراز + سید بدرالدین دستغیب + شاهچراغ + علامه طباطبائی. 22- قائن = کتابخانه مدرسه جعفریه + اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی + سید حسین امام مشهور به فقیه + سید معصوم قهستانی. 23- قزوین = کتابخانه مدرسه امام صادق (علیه السلام) + مجموعه ی فحول قزوینی. 24- قم = کتابخانه آستانه معصومه (سلام الله علیها) + کتابخانه آیت الله بروجردی (ره) + کتابخانه آیت الله طبسی + کتابخانه آیت الله گلپایگانی (ره) + کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی (ره) + کتابخانه آیت الله حجت کوه کمري + کتابخانه محدث ارموي + کتابخانه محدث نوري + کتابخانه محقق طباطبائی + کتابخانه مدرسه حجتیه + کتابخانه مفتی الشیعه + کتابخانه مؤسسه امام صادق (علیه السلام) + کتابخانه مؤسسه کتابشناسی شیعه + مجمع ذخائر اسلامی + مرکز احیای میراث اسلامی + مسجد اعظم قم + مؤسسه دارالحدیث + محمود ارگانی + مدرسه فیضیه. 25- کاشان = اداره ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی + مجموعه ی افشین عاطفی. 26- کرمانشاه = کتابخانه مدرسه آیت الله بروجردی + مجموعه ی سید علی میبدی + مجموعه ی سید مرتضی نجومی + آیت الله جلیلی + شخصی سید ناصر میبدی + خاندان میبدی. 27- کلیات = بخشی از داده های سایت آقابرگ تهرانی + تاریخ ادبیات ایران + فهرس الفهارس مخطوطات ایران + فهرست نگاران ایرانی + فهرستگان حدیث شیعه + فهرست نگاری در ایران + کتابشناسی های موضوعی ایرانی + کتب چاپ سنگی ایران + مالکان و مجموعه داران ایران + مجموعه های دستنویس در ایران + نسخ خطی کتابخانه های ایران + نگارگری ایرانی. 28- مراغه = کتابخانه عمومی مراغه. 29- مشهد = کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی + کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد + کتابخانه مدرسه آیت الله خویی (ره) + کتابخانه مدرسه فاضلیه + کتابخانه ی امام هادی (علیه السلام) + مجموعه ی سید ابوالحسن مرتضوی + مجموعه ی سید ناصر میبدی. 30- میبد = حوزه ی علمیه ی حضرت حجت بن الحسن العسکری (عج) معروف به حوزه ی بالا- + مخطوطات و اسناد کتابخانه های میبد + حجت الاسلام اعرافی + موزه مردم شناسی. 31- نجف آباد = کتابخانه آیت الله حججی + سید علی نجف آبادی. 32- همدان = دانشگاه بوعلی سینا. 33- یزد = کتابخانه ی سریزدی - مسجد حظیره + گنجینه ی اسناد و نسخ خطی بنیاد فرهنگی

- پڙوهشی ریحانة الرسول + مجموعه اسناد میرزا محمد کاظمینی + حجت الاسلام محمد علی صدوقی یزدی + مدرسه ی خان بزرگ +
ندوشن.

ص: 5

*11- ایرلند : دوبلین = 1- کتابخانه چسترییتی + کتابخانه دانشکده ترینیتی - دبلین. 2- کلیات = المخطوطات الاسلامیه فی ایرلندا.

*12- آذربایجان : 1- باکو = انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم آذربایجان 2- کلیات = فهرست کتب چاپی ترکی در آذربایجان + کتابشناسی کتب چاپی آذربایجان 1780-1920.

*13- آلمان : 1- برلین = کتابخانه دولتی برلین. 2- توینگن = کتابخانه دانشگاه سلطنتی توینگن 3- درسدن = کتابخانه منطقه ای درسدن. 4- فرایبورگ = کتابخانه دانشگاه فرایبورگ. 5- کوبورگ = فهرست دوکی کوبورگ _ آلمان در مجموعه آسیایی دفتر 2، ش 2، 1953، ص 186-194. 6- گوتا _ ارفورد = فهرست نسخ ترکی کتابخانه گوتا _ 1864 + فهرست نسخ شرقی کتابخانه گوتا 1826 + فهرست نسخ عربی کتابخانه گوتا + فهرست نسخ فارسی کتابخانه گوتا _ 1859 + فهرست نسخ فارسی و ترکی کتابخانه گوتا _ یکپارچه. 7- لایپزیگ = کتابخانه دانشگاه لایپزیگ + کتابخانه کارل مارکس. 8- مونیخ = کتابخانه بایریش مونیخ. 9- هامبورگ = کتابخانه شهری هامبورگ.

*14- آمریکا : 1- شیکاگو = ایلی نوز + کتابخانه ریگن اشتاین + 2- فلادلفیا = کتابخانه آزاد فلادلفیا. 3- کالیفرنیا = لوس آنجلس = کتابخانه دانشگاه کالیفرنیا. 4- کلمبیا = کتابخانه دانشگاه کلمبیا. 5- کلیات = مجموعه های خطی در امریکای شمالی. 6- کنکتیکوت = نیوهیون = کتابخانه دانشگاه ییل. 7- مرلند = واشنگتن دی سی = کتابخانه ملی پزشکی امریکا. 8- میشیگان = لانسینگ = کتابخانه دانشگاه میشیگان. 9- نیوجرسی = پرینستون = کتابخانه دانشگاه پرینستون. 10- نیویورک = موزه هنرهای متروپلیتن. 11- یوتا = کدار سی تی = کتابخانه دانشگاه یوتا.

*15- بحرین : مرکز الوثائق التاريخية.

*16- برزیل : سالوادور - باهیا = آرشیو عمومی ایالت باهیا - سالوادور-باهیا.

*17- بلغارستان : صوفیه = کتابخانه ملی اس.اس. کیریل و متودیوس.

*18- بوسنی : 1- ساریوو = کتابخانه غازی خسروویک. 2- کلیات = مختارات من المخطوطات الاصلية + مخطوطات الحديث النبوي و علومه في مكاتب البوسنة.

*19- پاکستان : 1- راولپنڈی = فهرس مخطوطات مكتبة الزاهدية پاکستان. 2- سند = کتابخانه غوث علی شاه + کتابخانه قاسمیہ. 3- کلیات = فهرست های کتب چاپی پاکستان + نسخ کتابخانه های پاکستان. 4- کویتہ = کتابخانه احسان الله _ کویتہ. 5- لاهور = دانشگاه پنجاب در لاهور. 6- ملتان = کتابخانه خورشید گردیزی.

*20- تاجیکستان : دوشنبه = کتابخانه ملی فردوسی.

*21- تانزانیا : دارالسلام = کتابخانه دانشگاه دارالسلام.

*22- ترکستان : فهرست نسخ فارسی، عربی و ترکی در کتابخانه عمومی ترکستان 1889.

*23- ترکمنستان : عشق آباد = فهرست کتابخانه ملی عشق آباد _ قوجق.

ص: 7

*24- ترکیه : 1- ارزروم = دانشگاه آتاتورک. 2- از میر = کتابخانه ملی از میر + نسخ خطی زبان و ادبیات عرب در کتابخانه های از میر و مغنيسا. 3- استانبول = کتابخانه ابراهیم افندی + کتابخانه اسعد افندی + کتابخانه اسمیخان سلطان + کتابخانه امیرخواجه کمانکش _ اسکدار + کتابخانه ایاصوفیا + کتابخانه بشیر آغا _ ایوب + کتابخانه بشیر آغا _ باب عالی + کتابخانه تربت قیوچی مرادپاشا + کتابخانه جامع شریف ایوب + کتابخانه جامع شریف حکیم اوغلی + کتابخانه جامع محمد آغا +

کتابخانه حافظ محمد مراد افندی + کتابخانه حافظ کتب ابراهیم افندی + کتابخانه حالت افندی + کتابخانه حمیدیه +

کتابخانه حکیم اوغلی علی پاشا + کتابخانه خسرو پاشا + کتابخانه داماد ابراهیم پاشا + کتابخانه دامادزاده قاضی عسکر محمد مراد + کتابخانه دانشگاه استانبول + کتابخانه دوکملی بابا + کتابخانه راغب پاشا + کتابخانه رستم پاشا + کتابخانه سلیم آقا _ اسکدار + کتابخانه سلیمانیه + کتابخانه سلیمیه (پرتو پاشا) _ اسکدار + کتابخانه شهزاده سلطان محمد +

کتابخانه شیخ محمد مراد _ دارالمثنوی + کتابخانه صالحه خاتون + کتابخانه طرنوالی + کتابخانه عاشر افندی و رئیس الکتاب + کتابخانه عاطف افندی + کتابخانه عموجه پاشا + کتابخانه فاتح + کتابخانه فیض الله افندی + کتابخانه قاضی زاده محمد افندی + کتابخانه قره مصطفی پاشا + کتابخانه قره چلبی زاده حسام الدین + کتابخانه قلقان دنلی اسمعیل آغا + کتابخانه قلیچ علی پاشا + کتابخانه لاله لی + کتابخانه مثنویخوان طاهر افندی + کتابخانه مدرسه اسعد افندی +

کتابخانه مدرسه سرویلی + کتابخانه مدرسه محمود پاشا + کتابخانه مدرسه مصلی + کتابخانه مسیح پاشا + کتابخانه مهر شاه سلطان + کتابخانه موزه توپقای سرای + کتابخانه نور عثمانیه + کتابخانه والده در آقسرائی + کتابخانه ولی الدین افندی در بایزید + کتابخانه یحیی افندی + کتابخانه یکی جامع + کتابخانه یکی مدرسه (ضمن راغب پاشا) + کتابخانه چلبی عبدالله افندی + کتابخانه چورلیلی علی پاشا + کتابخانه کوپرلی زاده + آثار فارسی در کتابخانه های استانبول + فهرس دوره سلطان عبدالحمید = فهرس حمیدی + فهرست برخی مخطوطات کتابخانه های استانبول + فهرست خمسه های ترکی در کتابخانه های استانبول + فهرست دیوانهای ترکی در کتابخانه های استانبول + مجموعات مخطوطة فی مکتبات استنبول +

نسخه های خطی حدیث در کتابخانه های استانبول + نسخه های فارسی تاریخی در کتابخانه های استانبول. 4- آماسیه = اثار حدیث و علوم حدیث در آماسیه _ کتب دستنویس و چاپی. 5- آنکارا = کتابخانه دانشگاه آنکارا + کتابخانه سازمان دیانت + کتابخانه مجلس ملت ترکیه + کتابخانه ملی ترکیه. 6- بورسا = بورسا کتابخانه لرینده تصوف رساله لر. 7- قونیه = کتابخانه منطقه ای قونیه + کتابخانه و موزه قویون اوغلو + کتابخانه و موزه مولانا + کتابخانه یوسف آغا + توصیف چند نسخه جنگ در قونیه. 8- قیصری = کتابخانه راشد افندی. 9- ماردین = فهرست نسخ عربی _ سریانی اسقف کلدانی ماردین. 10- مرعش = محرم چلبی المرعشی. 11- مغنيسا = کتابخانه عمومی + نسخ خطی زبان و ادبیات عرب در کتابخانه های از میر و مغنيسا. 12- کلیات = الفهرس الموجود للمخطوطات في تركيا + المخطوطات الألفية في تركيا + بانک داده های نسخ خطی ترکیه _ یازمالار + تاریخ نگارش های دوره عثمانی + فهرس الفهرس المطبوعة المخطوطة العربية في تركيا + فهرست فهرس نسخ خطی کتابخانه های ترکیه 1923-2006 + فهرست کتب چاپی کهن در ترکیه تا 1923 + فهرستگان مشترک نسخ خطی ترکیه TOYATOK + کتابخانه های ترکیه + کتابخانه های مهم ترکیه + مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مکتبات تركيا + مخطوطات الطب الاسلامي في مکتبات التركية + وضعیت نسخ خطی ترکی در ترکیه + وضعیت نسخ خطی فارسی در ترکیه.

*25- تونس : 1- کتابخانه احمدیه = فهرس المكتبة الاحمدية بتونس _ مخطوطه + فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس _ خزانه الزيتونة. 2- کتابخانه صادقیه 3- کتابخانه عبدلیه 4- کتابخانه ملی تونس.

*26- دانمارک : کپنهاگ = کتابخانه سلطنتی.

*27- روسیه : 1- سنت پترزبورگ = انستیتو زبانهای شرقی آکادمی علوم روسیه + انستیتو نسخ خطی شرقی آکادمی علوم روسیه + کتابخانه دانشگاه سنت پترزبورگ + کتابخانه ملی روسیه _ سالتیکف شدرین + موزه ارمیتاژ. 2- کاباردینو بالکاریا = فهرست نسخ خطی عربی، فارسی و ترکی و کتب کهن از منطقه کاباردینو بالکاریا 3- کلیات = المخطوطات الاسلامیة فی روسيا + راهنمای علوم در روسیه + مجموعه اسناد قفقاز و ایران به روسی.

*28- رومانی : نسخه های خطی فارسی در رومانی.

*29- ژاپن : 1- توکیو = کتابخانه انستیتو مطالعات فرهنگ شرقی دانشگاه توکیو. 2- کلیات = المخطوطات الیابانیه + مجموعه هانس دایبر + مخطوطات طوکیو + نسخه های خطی اسلامی ژاپن.

*30- سوریه : 1- حلب = کتابخانه پائول اسباط + کتابخانه دانشگاه حلب. 2- دمشق = دارالکتب الظاهریه + کتابخانه ملی اسد + تقیر عن المخطوطات العربیة فی سوریا.

*31- سوئد : 1- استکهلم = کتابخانه سلطنتی استکهلم. 2- اوپسالا = کتابخانه دانشگاه اوپسالا + کتابخانه عمومی آکادمی اوپسالا.

*32- سوئیس : برن = کتابخانه بورگر.

*33- عراق : 1- بصره = كتابخانه عباسيه 2- بغداد = دار المخطوطات العراقية + كتابخانه ابراهيم عطارباشي + كتابخانه اوقاف بغداد + كتابخانه دانشگاه بغداد + كتابخانه دير آباء الكرمليين + كتابخانه صائغ + كتابخانه عباس العزاوي + كتابخانه عزيزه + كتابخانه قادريه + كتابخانه مجمع عراقي + كتابخانه مركز بررسى و مطالعات اسلامى + كتابخانه مطالعات پيشرفته دانشگاه ادبيات + كتابخانه موزه ملي عراق + كتابخانه يعقوب سرکيس. 3- سليمانيه = كتابخانه اوقاف مركزى. 4- موصل = كتابخانه اوقاف + مخطوطات موصل. 5- نجف = كتابخانه مدرسه آيت الله بروجردى (ره) + كتابخانه اميرالمؤمنين (عليه السلام) _ علامه امينى + كتابخانه آقا بزرگ طهرانى + كتابخانه سيد محمد بغدادى + كتابخانه هاى كاشف الغطاء + كتابخانه مدرسه شبويه + آيت الله حكيم + دارالعلم خوئي + العتبة العلوية المقدسة + مدرسه صدر نجف + 6- كربلاء = العتبة الحسينية المقدسة + العتبة العباسية المقدسة 8- كاظمين = العتبة الكاظمية المقدسة 9- سامرا = العتبة العسكرية المقدسة 10- كليات = تاريخ علم الفلك في العراق + خزائن الكتب القديمة في العراق منذ أقدم العصور حتى سنة 1000 هـ _ - كوركيس عواد + دليل الاطاريح و الرسائل في جامعات العراق + فهارس كتب چاپي در عراق + فهرس مخطوطات الأعشاب في خزائن مكتبات العراق + گنجينه هاى نسخ خطى عراق + نسخه هاى خطى غير اسلامى + نفائس المخطوطات المتعلقة بثقافة العراق. كتابخانه، حسينيه و مقبره سيد ابراهيم اصطهباناتى + مكتبة السيد العامة و مدرسة السيد الطباطبائى.

*34- عربستان : 1- حائل = مكتبة الشيخ صالح السالم. 2- الرياض = كتابخانه دانشگاه ملك فيصل + كتابخانه مركز الملك فيصل. 3- طائف = كتابخانه عبدالله بن عباس. 4- مدينه منوره = خزانه هاشميه + كتابخانه بشير آغا + كتابخانه حرم مدنى + كتابخانه دانشگاه اسلامى + كتابخانه سعدالله الختنى + كتابخانه عارف حكمت + كتابخانه محموديه + كتابخانه مسجد نبوى صلى الله عليه وآله + كتابخانه ملك عبدالعزيز + قائمة بأسماء المخطوطات الخاصة بالمدينة + مخطوطات فارسى ره آورد مدينه منوره. 5- مكه مكرمه = كتابخانه حرم مكى شريف + كتابخانه دانشگاه ام القرى + كتابخانه دانشگاه ملك عبدالعزيز + كتابخانه مكه مكرمه. 6- كليات = الاثبات فى مخطوطات الائمة + اوائل المطبوعات السعوديه + معجم مؤلفات الإمام ابن الجوزي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات الإمام ابن حجر العسقلاني المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة ابن الملقن المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة الزركشي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة السخاوي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002.

*35- عمان : دارالمخطوطات في وزارة التراث و الثقافة.

*36- فرانسه : 1- استراسبورگ = كتابخانه دانشگاه استراسبورگ 2- پاریس = كتابخانه انجمن آسیایی + كتابخانه عمومی فرانسه + كتابخانه ملی فرانسه + دستنویس های روابط فرهنگی ایران و فرانسه.

*37- فلسطین : 1- عکا = كتابخانه احمدیه 2- قدس = كتابخانه بدیری + كتابخانه مسجد الاقصي + مخطوطات التصوف في فلسطین.

*38- کویت : كتابخانه دانشگاه کویت + كتابخانه سازمان اسلامی علوم طبیعی.

*39- لبنان : بیروت = مؤسسه عالی مطالعات اسلامی.

*40- لهستان : 1- برسلاو (پیش از جنگ از شهرهای آلمان) = فهرست نسخ خطی شرقی کتابخانه شهری برسلاو. 2- ورشو = فهرست نسخ شرقی آکادمی شرق شناسی لهستان 1964.

*41- لیبی : تاریخ المکتبات و الوثائق و المخطوطات الليبية.

ص: 12

*42- مالزی : کوآلا لامپور = ایستک = فهرست نسخ عربی ایستک + فهرست نسخ فارسی ایستک.

*43- مالی : 1- تمبکتو = گزارشی از نسخ در غرب آفریقا. 2- سیغو = جرد کتب المكتبة العمريه بسيغو _ مالی (انتقلت الي المكتبة الوطنية ببافيس).

*44- مجارستان : کتابخانه آکادمی علوم مجارستان = فهرست نسخ ترکی کتابخانه آکادمی علوم مجارستان.

*45- مصر : 1- اسکندریه = کتابخانه اسکندریه + کتابخانه مجلس بلدیہ اسکندریه + مخطوطات مكتبة الإسكندرية. 2- روضه خيري = مخطوطات مكتبة روضه خيري. 3- سینا = کتابخانه دیر سنت کاترین . 4- صعيد = طهطا. 5- طنطا = فهرس مخطوطات دارالکتب بطنطا. 6- قاهره = 1- دارالکتب المصرية = الفهرس الوصفي للمخطوطات الفارسية المزينة بالصور و المحفوظة بدارالکتب + فهرس المخطوطات العربية في دارالکتب المصرية + فهرس المخطوطات الفارسية في دارالکتب المصرية + فهرس مخطوطات الحكمة و الفلسفة بدارالکتب + قائمه باوائل المطبوعات العربية المحفوظه بدارالکتب حتي سنه 1862م + مقاله در معرفی دستنویسهای هنری و مصوّر فارسی در دارالکتب + نقد فهرست فارسی های دارالکتب صفا اخوان (موجانی). 2- کتابخانه جامع الازهر = فهرس عناوین مخطوطات الأزهرية + فهرس موضوعات مخطوطات الأزهرية + فهرس قسم المحفوظات بالمكتبة الازهرية _ مخطوط + فهرس مخطوطات جامع الازهر + فهرست مخطوطات الأزهرية موضوعي.

*46- مغرب : 1- الزاوية الحمزاوية = قائمة خطية عتيقة لمحتويات خزانة الزاوية الحمزاوية العياشية باقليم الراشيدية في المغرب. 2- تاورانت = كتابخانه امام على (عليه السلام). 3- تطوان = فهرس خزانه تطوان بمغرب _ القسم الثاني + فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ ابوايس محمدامين بوخبزه في تطوان + نسخ خطي عربي بدست آمده از تطوان توسط اميلو لافونته 1962. 4- تمكروت = دارالكتب الناصرية. 5- دارالبيضاء = كتابخانه دانشگاهى محمد السقاط في دارالبيضاء. 6- رباط = الخزانه الحسنية + كتابخانه ملي (عمومي) رباط. 7- طنجه = كتابخانه عبدالله كنون. 8- فاس = كتابخانه جامع قرويين. 9- مراكش = كتابخانه ابن يوسف. 10- كليات = تراث المغاربة في الحديث و علومه + فهرس المطبوعات الحجرية + فهرس المطبوعات المغربية + فهرس ما لم يفهرس من المخطوطات المغربية في الخزانات الخاصة + مراكز المخطوطات وأدلتها بالمغرب الأقصى_ى + مؤلفات مغربية في الصلاة و التسليم على خير البرية.

*47- مقدونيه : فهرست نسخ تركى آرشيوا اوهرى.

*48- موريتانى : مخطوطات موريتانيا + نسخ خطى در موريتانى.

*49- نيجريه : كادونا = موزه و كتابخانه لوگارد هال.

*50- واتيكان : كتابخانه رسوليهِ واتيكان = فهرست نسخ عربى كتابخانه واتيكان.

*51- هلند : 1- آمستردام = انستيتو زبانهائى شرقى = فهرس مخطوطات العربية في المعهد الشرقية 2- ليدن = انستيتو لوكدونو باتافيا + كتابخانه المدينه _ ليدن + كتابخانه دانشگاه ليدن. 3- كليات = فهرس مخطوطات معروضة للبيع في ليدن مع أئمتها.

*52- هند : 1- اوده = کتابخانه پادشاهی اوده. 2- بمبئی = کتابخانه دانشگاه بمبئی + کتابخانه مسجد جامع بمبئی + کتابخانه ملا فیروز + کتابخانه مهاراجه رانا _ نوساری. 3- بنگال = کتابخانه انجمن آسیایی بنگال. 4- بهوپال = کتابخانه صدیق خان. 5- تونک = انستیتو تحقیقاتی راجستان _ تونک ج 2 + کتابخانه خصوصی سرکاری بهادرخان. 6- جیپور = کتابخانه عمومی مهاراجه. 7- حیدرآباد = کتابخانه دانشگاه عثمانی + کتابخانه عرشی تامیلی + موزه سالار جنگ. 8- دهلی نو = کتابخانه اداره ادبیات اردو + کتابخانه انجمن ترقی اردو + کتابخانه ایوان غالب + کتابخانه جامعه همدرد + کتابخانه دکتر ذاکر حسین جامعه ملیه اسلامی + کتابخانه رایزنی فرهنگی ایران + کتابخانه عمومی هر دیال دهلی + کتابخانه ویلیام کالج در آرشیو ملی هند. 9- رامپور = کتابخانه رضا در رامپور + کتابخانه ریاست رامپور. 10- علیگر = کتابخانه حکیم سید ظل الرحمن + کتابخانه دانشگاه اسلامی علیگر + کتابخانه دانشگاه آزاد علیگر. 11- لکهنو = کتابخانه راجه محمودآباد + کتابخانه ناصریه لکهنو. 12- مدراس = کتابخانه حکومتی مدراس = فهرست دستنویس های شرقی در کتابخانه حکومتی مدراس. 13- میسور = کتابخانه تیپو سلطان در میسور. 14- پتنه _ بانکپور = کتابخانه خدابخش. 15- پنجاب = فهرست نسخ فارسی کتابخانه های عمومی و آرشیو پتیالا. 16- کلکته = کتابخانه بوهار + کتابخانه مدرسه کلکته + کتابخانه ویلیام کالج. 17- گجرات = کتابخانه پیرمحمدشاه + کتابخانه عالیہ چشتیه + کتابخانه عالیہ مهدویه + فهرست میکروفیلیمهای نسخ کتابخانه های گجرات + کتابخانه های گجرات. 18- کلیات = راهنمای کتابخانه های دارای نسخ خطی عربی، فارس، ترکی اردو در هند + فهرست نسخ خطی و چاپی شاهنامه در هند + آصفیه.

*53- يمن : 1- صنعاء = دارالمخطوطات اليمنية + كتابخانه جامع كبير صنعاء + كتابخانه مؤسسه امام زيد + فهرس المخطوطات اليمنية + فهرس مجاميع المخطوطات من اليمن + مخطوطات عربية من صنعاء . 2- قيدون = كتابخانه حبيب علوي = فهرسة مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد _ الحديدية برباط قيدون + فهرسة المجاميع من مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد _ بالحديدة + فهرسة مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد _ الحديدية برباط قيدون . 3- كليات = كتابخانه هاي يمن = فهرست المكتبات الخاصة في اليمن + فهرستواره نسخ خطى يمن در لوح فشرده + مجاميع مخطوطة في اليمن + أحقاف، شهر تريم، استان حضر موت.

*54- بوسنى هرزگوين : غازى خسرو بگ.

*55- قطر : دار الكتب القطرية.

*56- كنانادا : توماس فيشر.

*57- صربستان : بلگراد = دانشگاه مارکويچ بلگراد + مكتبة بلجراد على 11 اسطوانة.

ص: 16

فهرست کتابخانه های جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه

اکبر ثبوت = ایران = تهران

المکتبه القادریه فی الحضرة الگیلانیه فی بغداد = عراق = بغداد

المکتبه المحمودیه فی الحرم النبوی (مدینه) = عربستان سعودی = مدینه

المکتبه المركزيه فی جامع بغداد = عراق = بغداد

امین الله کوثر = ایران = شیراز

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی = ایران = تهران

آستانه شیخ صفی الدین اردبیلی = ایران = اردبیل

بایگانی دولتی زاگرب = کروواسی = زاگرب

بخش خاوری دانشگاه پکنینگ = چین = پکن

بنیاد خاورشناسی = تاجیکستان = دوشنبه

بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد-

بنیاد فرهنگستان گرجستان = گرجستان = تفلیس

بنیاد نسخه های خطی فرهنگستان تفلیس = گرجستان = تفلیس

چند نسخه خطی از افغانستان = افغانستان = کابل

چند نسخه دیگر در شهر باکو = آذربایجان = باکو

دانشکده پزشکی شهر بستن = آمریکا = ماساچوست

دانشگاه آن آربر = آمریکا = میشیگان

دانشگاه پرینستون = آمریکا = پرینستون

دانشگاه شیکاگو = آمریکا = شیکاگو

دیگردست نویس هادردست اشخاص = ایران = همدان

دیگردست نویس هادردست افراد = ایران = شیراز

عباس بهنیا = ایران = کاشان

عبدالقادر یزدانپور = ایران = مراغه

علی اصغر معززی = ایران = علی آباد کتول

فرهنگستان علوم آذربایجان = آذربایجان = باکو

فرهنگستان علوم و هنرهای یوگسلاوی (زاگرب) = کروواسی = زاگرب

فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

کاخ موزه سعدآباد = ایران = تهران

کتابخانه ابوالرضا راوندی = ایران = کاشان

کتابخانه ابوالقاسم هرنندی = ایران = کرمان

کتابخانه ابوعلی سینا در دانشگاه دولتی شهر بخارا = ازبکستان = بخارا

کتابخانه ارشاداسلامی = ایران = ساوه

کتابخانه اصغر مهدوی = ایران = تهران

کتابخانه اعتمادالدوله = ایران = همدان

کتابخانه امام زاده محمد هلال آران = ایران = کاشان

کتابخانه امام زاده مشهد اردهال = ایران = کاشان

کتابخانه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = اصفهان

کتابخانه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = قزوین

کتابخانه امام هادی ((علیه السلام)) = ایران = مشهد

کتابخانه امیرکبیر = ایران = کاشان

کتابخانه انجمن آثار ملی = ایران = کاشان

کتابخانه اوقاف = ایران = همدان

کتابخانه ایاصوفیا = ترکیه = استانبول

کتابخانه آئی حکیم در نجف در مدرسه هندی "یا مکتبه آه الله الحکیم العامه" = عراق = نجف

کتابخانه آتنائوم بستن (Library Atenaum Boston) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه آرامگاه بوعلی = ایران = همدان

کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه آستان قدس رضوی = ایران = مشهد

کتابخانه آستان مقدس امام زاده صالح = ایران = تهران

کتابخانه آستان مقدسه قم = ایران = قم

کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم = ایران = تهران

کتابخانه آستانه حضرت احمد بن موسی (شاه چراغ) = ایران = شیراز

کتابخانه آقای دکتر حسین علی محفوظ در بغداد = عراق = بغداد

کتابخانه آکادمی بخارست = رومانی = بخارست

کتابخانه آکادمی کلوز = رومانی = کلوز

کتابخانه آل عصفور = ایران = بوشهر

کتابخانه بنیاد پژوهش های علمی فرانسوی (انجمن ایران و فرانسه) = ایران = تهران

کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفلیس = گرجستان = تفلیس

کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی = ایران = تهران

کتابخانه تکیه ابوالفضل = ایران = دامغان

کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجف = عراق = نجف

کتابخانه توفیق وهبی در بغداد = عراق = بغداد

کتابخانه ثقه الاسلام = ایران = تبریز

کتابخانه جامع الامام ابی یوسف پهلوی آستان امام موسی کاظم (علیه السلام) = عراق = کاظمین

کتابخانه جامع گوهر شاد = ایران = مشهد

ص: 18

کتابخانه جامی دانشکده ادبیات = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه جعفریه در مدرسه هندی در کربلا = عراق = کربلا

کتابخانه حافظ فرمانفرمائیان = ایران = تهران

کتابخانه حسن عاطفی = ایران = کاشان

کتابخانه حسین آقا نخجوانی = ایران = تبریز

کتابخانه خانقاه احمدیه = ایران = شیراز

کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی = ایران = تهران

کتابخانه خصوصی آقای عبد الرضای شهرستانی = عراق = کربلا

کتابخانه دانشکده ادبیات = ایران = تبریز

کتابخانه دانشکده ادبیات = ایران = شیراز

کتابخانه دانشکده ادبیات علوم انسانی دانشگاه تهران = ایران = تهران

کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی = ایران = مشهد

کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس = ایران = تهران

کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی = ایران = مشهد

کتابخانه دانشکده علوم قرآنی = ایران = تهران

کتابخانه دانشگاه ادنبورگ = انگلستان = ادنبورگ

کتابخانه دانشگاه استکهلم = سوئد = استکهلم

کتابخانه دانشگاه اوترخت = هلند = اوترخت

کتابخانه دانشگاه اهواز = ایران = اهواز

کتابخانه دانشگاه بوعلی سینا = ایران = همدان

کتابخانه دانشگاه تاشکند = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه دانشگاه سمرقند = ازبکستان = سمرقند

کتابخانه دانشگاه کلوژ = رومانی = کلوژ

کتابخانه دانشگاه لنین گراد = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد.

کتابخانه دانشگاه مازندران = ایران = بابلسر

کتابخانه دانشگاه میشیگان = آمریکا = میشیگان

کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه دایره‌المعارف بزرگ اسلامی = ایران = تهران

کتابخانه دبیرستان امیر کبیر = ایران = همدان

کتابخانه دفتر تبلیغات اسلامی = ایران = قم

کتابخانه رجائی مغزی = ایران = مشهد

کتابخانه رضوی (آیت الله) = ایران = کاشان

کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا = ایران = تهران

کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی = ایران = تهران

کتابخانه سریزدی = ایران = یزد

کتابخانه سفارت ایران در مسکو = روسیه فدراتیو = مسکو

کتابخانه سلطنتی کپنهاک = دانمارک = کپنهاک

کتابخانه شچدرین = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد.

کتابخانه شهر مونیخ = آلمان = مونیخ

کتابخانه شهید دستغیب = ایران = شیراز

کتابخانه صالح = ایران = تهران

کتابخانه علامه طباطبایی = ایران = شیراز

کتابخانه علی شریعتی = ایران = مشهد

کتابخانه عمومی تنکابن = ایران = تنکابن

کتابخانه عمومی ساری = ایران = ساری

کتابخانه عمومی سمنان = ایران = سمنان

کتابخانه عمومی شهر اراک = ایران = اراک

ص: 20

کتابخانه عمومی شهر بوسطن (Library Public Boston) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه عمومی لنین = روسیه فدراتیو = مسکو

کتابخانه عمومی مراغه = ایران = مراغه

کتابخانه عمومی نوریخس وابسته به مدرسه امام صادق (علیه السلام) = ایران = بروجرد

کتابخانه عمومی یحیی مرتضوی = ایران = رفسنجان

کتابخانه فاضل خوانساری (آیت الله) = ایران = خوانسار

کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه فیض مهدوی = ایران = کرمانشاه

کتابخانه قاضی خسرو بک (سرایوو = بوسنی و هرزگوین = سارایوو

کتابخانه قائینی = ایران = قم

کتابخانه کاظم مدیر شانه چی = ایران = مشهد

کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد = انگلستان = آکسفورد

کتابخانه گلپایگانی (آیت الله) = ایران = قم

کتابخانه گلستان = ایران = تهران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) = ایران = تهران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) = ایران = تهران

کتابخانه محمدتقی حکیم (آیت الله) = ایران = تهران

کتابخانه محمدتقی شوشتری = ایران = شوشتر

کتابخانه مدرسه اسدالله نبوی دزفولی = ایران = دزفول

کتابخانه مدرسه اسماعیلیه = ایران = شاهرود

کتابخانه مدرسه امام بروجردی = ایران = کرمانشاه

کتابخانه مدرسه امام خمینی (سلطانی) = ایران = کاشان

کتابخانه مدرسه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = چالوس

ص: 21

کتابخانه مدرسه امام عصر (عج) = ایران = شیراز

کتابخانه مدرسه بادکوبه در کربلا = عراق = کربلا

کتابخانه مدرسه باقریه = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه برو جردی در نجف = عراق = نجف

کتابخانه مدرسه جعفریه = ایران = قائن

کتابخانه مدرسه چهل ستون = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه حجتیه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء (صدر) = ایران = بابل

کتابخانه مدرسه خان بزرگ = ایران = یزد

کتابخانه مدرسه خوئی (آیت الله العظمی) = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه دامغانی = ایران = همدان

کتابخانه مدرسه رضویه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه زنگنه = ایران = همدان

کتابخانه مدرسه سلیمان خان = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه صادقیه = ایران = سمنان

کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه علمیه مهدویه رشت = ایران = رشت

کتابخانه مدرسه فتحعلی بیگ = ایران = دامغان

کتابخانه مدرسه فیضیه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه مروی = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه مهدیه = ایران = خوانسار

کتابخانه مدرسه نواب = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه ولی عصر (عج) = ایران = کرمانشاه

ص: 22

کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) = ایران = قم

کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث = ایران = قم

کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان = ایران = اصفهان

کتابخانه مرکزی دولتی در بخارست = رومانی = بخارست

کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان = ترکمنستان = عشق آباد

کتابخانه مروج = ایران = یزد

کتابخانه مزارافضل الدین کاشانی = ایران = کاشان

کتابخانه مسجد اعظم = ایران = قم

کتابخانه مسجد جامع = ایران = گلپایگان

کتابخانه مسجد طلا شیخ = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه مسجدروضه محمدیه (حظیره) = ایران = یزد

کتابخانه مقبره آقاسید یعقوب خوبی = ایران = خوی

کتابخانه ملی = ایران = رشت

کتابخانه ملی اسکاتلند (ادنبورگ) = انگلستان = ادنبورگ

کتابخانه ملی پاریس = فرانسه = پاریس

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران = ایران = تهران

کتابخانه ملی خوی = ایران = خوی

کتابخانه ملی کرمان = ایران = کرمان

کتابخانه ملی مردم جمهوری چین (بیجینگ) = چین = پکن

کتابخانه ملی ملک = ایران = تهران

کتابخانه ملی و دانشگاهی اورشلیم = فلسطین = اورشلیم

کتابخانه موزه ایزابلا استوارت گاردنر (Gardner Stewart Isabella) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه میر جعفری = ایران = اراک

کتابخانه میراث فرهنگی = ایران = تهران

کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی = ایران = تهران

کتابخانه وایدنر در دانشگاه هاروارد = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه وزارت امور خارجه = ایران = تهران

کتابخانه وزارت دارایی = ایران = تهران

کتابخانه وزیری = ایران = یزد

کتابخانه های استانبول = ترکیه = استانبول

ص: 23

کتابخانه هدایتی (حاج اسماعیل) = ایران = قم

کلمبیا = آمریکا = کلمبیا

مجتبی مینوی = ایران = تهران

مجموعه ابراهیم معتمدی = ایران = تهران

مجموعه ابوالفضل حافظیان بابلی = ایران = قم

مجموعه ابوالفضل سعیدی ریحان یزدی = ایران = یزد

مجموعه احمد افشار شیرازی = ایران = تهران

مجموعه احمد سدید السلطنه کبابی = ایران = تهران

مجموعه احمد شاهد = ایران = اسفراین

مجموعه احمدخان ملک ساسانی = ایران = تهران

مجموعه احمدزنجانی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه اسدالله خاکپور = ایران = تهران

مجموعه امیر توکل کامبوزیان کرد زعفرانلو = ایران = زاهدان

مجموعه باقر رقت = ایران = تهران

مجموعه باقر زاده = ایران = تهران

مجموعه بحرالفضائل = ایران = همدان

مجموعه بدیع الله مرادی = ایران = آباده

مجموعه بهروز شمس = ایران = بجنورد

مجموعه پرویز حکیمی = ایران = تهران

مجموعه تقی رضوی (همدانی) = ایران = تهران

مجموعه تقی یوسفی = ایران = همدان

مجموعه ثامنې = ايران = تهران

مجموعه جلال الدين يونسى اردبيلى = ايران = قم

مجموعه جلالى = ايران = همدان

مجموعه جليل اخوان زنجانى = ايران = تهران

ص: 24

مجموعه جمال الدین زرآبادی = ایران = قزوین

مجموعه جواد شریف = ایران = خوی

مجموعه جواد مدرسی یزدی = ایران = یزد

مجموعه حاجی ایزدی = ایران = همدان

مجموعه حبیب جواهری = ایران = همدان

مجموعه حسن بصیری = ایران = خوی

مجموعه حسن پنبه چی = ایران = همدان

مجموعه حسن جابری انصاری = ایران = اصفهان

مجموعه حسن حسن زاده آملی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه حسن سادات ناصری = ایران = تهران

مجموعه حسن علی غفاری = ایران = تهران

مجموعه حسن محمودآبادی = ایران = یزد

مجموعه حسین بصیری = ایران = ابرقو

مجموعه حسین شهشهرانی = ایران = تهران

مجموعه حسین مفتاح = ایران = تهران

مجموعه حیدری = ایران = مشهد

مجموعه خاندان میر حسینی قزوینی = ایران = قزوین

مجموعه خاندان نعیمای طالقانی = ایران = کجور و نوشهر-

مجموعه خاندان نورالدین هاشمی حسینی = ایران = شیراز

مجموعه خاوری (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه دامغانی = ایران = همدان

مجموعه رضا همراه = ایران = همدان

مجموعه رضا استادی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه رضویه در مدرسه صدر = ایران = اصفهان

مجموعه روضاتی = ایران = اصفهان

مجموعه سعید اعتماد مقدم = ایران = تهران

مجموعه سعید فاضلی = ایران = خوی

مجموعه سعید نفیسی = ایران = تهران

مجموعه سید ابوالحسن مولانا = ایران = تبریز

مجموعه شاد قزوینی = ایران = رشت

مجموعه شرف الدین علی یزدی = ایران = یزد

مجموعه صدرالدین محلاتی = ایران = شیراز

مجموعه طبسی حائری = ایران = قم

ص: 25

مجموعه عبدالجلیل جلیلی = ایران = کرمانشاه

مجموعه عبدالحسین بیات = ایران = اراک

مجموعه عبدالحسین شهیدی = ایران = قزوین

مجموعه عبدالرحمان اعتمادی = ایران = تهران

مجموعه عبدالرزاق بغایری = ایران = تهران

مجموعه عبدالکریم حکمت یغمایی = ایران = خور و بیابانک

مجموعه عبداللطیف کوهکمری = ایران = قم

مجموعه عبدالمجید مولوی = ایران = مشهد

مجموعه عبدالوهاب فرید = ایران = رامسر

مجموعه علی اصغر اصغرزاده = ایران = مشهد

مجموعه علی اصغر خجسته = ایران = یزد

مجموعه علی اکبر فیاض = ایران = تهران

مجموعه علی آتشی = ایران = یزد

مجموعه علی خوانساری (حجت الاسلام) = ایران = قم

مجموعه علی رضا جدلی (آیت الله) = ایران = اردستان

مجموعه علی رضاعاصف پور = ایران = یزد

مجموعه علی عبدلی = ایران = رضوان شهر و تالش -

مجموعه علی عدنانی = ایران = خرمشهر

مجموعه علی علومی = ایران = یزد

مجموعه علی وثوق = ایران = تهران

مجموعه عینی (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه فحول قزوینی = ایران = قزوین

مجموعه فخرالدین نصیری = ایران = تهران

مجموعه فروردین = ایران = شیراز

مجموعه قاسم برنا = ایران = همدان

مجموعه کارو میناسیان = ایران = اصفهان

ص: 26

مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران = ایران = تهران

مجموعه کتابخانه ملی = ایران = تبریز

مجموعه کتابی = ایران = اصفهان

مجموعه کشفی = ایران = اصفهان

مجموعه کمالی = ایران = همدان

مجموعه لشکری (بدر) = ایران = تهران

مجموعه محقق = ایران = تبریز

مجموعه محمد جزایری = ایران = اهواز

مجموعه محمد جواد واجد = ایران = شیراز

مجموعه محمد حجت (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد حسن رجائی زفره ای = ایران = اصفهان

مجموعه محمد حسن علامی = ایران = کرمانشاه

مجموعه محمد حسین اسلام پناه = ایران = کرمان

مجموعه محمد حسین صمدانی = ایران = کازرون

مجموعه محمد حسین طباطبایی = ایران = قم

مجموعه محمد حسین کلباسی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد خلیلی = ایران = شیراز

مجموعه محمد شوشتری = ایران = اهواز

مجموعه محمد طاهری شهاب = ایران = ساری

مجموعه محمد عزالدین حسینی موسوی = ایران = زنجان

مجموعه محمد علی فرهنگ = ایران = یزد

مجموعه محمد مدرسی (آیت الله) = ایران = یزد

مجموعه محمد مفتی الشیعه اردبیلی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد نبوی دزفولی = ایران = دزفول

مجموعه محمد نجفی عرب زاده = ایران = همدان

مجموعه محمد واعظ زاده خراسانی = ایران = مشهد

مجموعه محمدباقر عجمین = ایران = یزد

مجموعه محمد تقی میر (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه محمد حسن علوی = ایران = سبزوار

مجموعه محمد علی طباطبایی قاضی تبریزی = ایران = تبریز

مجموعه محمود ایزدی = ایران = همدان

مجموعه محمود علومی یزدی = ایران = یزد

مجموعه محمود فاضل = ایران = مشهد

مجموعه محمود فرهاد معتمد = ایران = تهران

مجموعه مدرسه حاج حسن = ایران = مشهد

مجموعه مدرسه خیرات خان = ایران = مشهد

مجموعه مدرسه عباس قلی خان = ایران = مشهد

مجموعه مرتضی رشیدی = ایران = کرمانشاه

مجموعه مسجد جامع عتیق = ایران = شیراز

مجموعه مسعود محتشمی = ایران = تهران

مجموعه معتمدی = ایران = سمنان

مجموعه موزه رضاعباسی = ایران = تهران

مجموعه موزه مردم شناسی = ایران = تهران

مجموعه موزه ملی ایران = ایران = تهران

مجموعه موزه هنرهای تزئینی = ایران = تهران

مجموعه موسسه بنیاد انقلاب اسلامی = ایران = تهران

مجموعه مهدی بیانی = ایران = تهران

مجموعه مهدی روحانی (حجت الاسلام) = ایران = قم

مجموعه مهدی نجفی مسجد شاهی = ایران = اصفهان

مجموعه میرزا ابوالحسن پیشنماز آملی = ایران = آمل

مجموعه ناصری = ایران = تهران

مجموعه نجومی = ایران = کرمانشاه

مجموعه نصرالله بنی صدر = ایران = همدان

مجموعه نورانی وصال = ایران = شیراز

مجموعه نوش آفرین انصاری = ایران = تهران

مجموعه واعظ چرندابی = ایران = تبریز

مجموعه همایون صنعتی زاده = ایران = تهران

مجموعه یوسف محسن اردبیلی = ایران = تهران

مدرسه آخوند همدان (کتابخانه غرب) = ایران = همدان

مدرسه سیدالشهداء ((علیه السلام)) = ایران = آشتیان

مدرسه صاحب الامر (عج) = ایران = آشتیان

مدرسه نمازی خوی = ایران = خوی

ص: 29

مرکز احیاء میراث اسلامی = ایران = قم

مسجد جامع ندوشن = ایران = ندوشن

مسجد دون شه (Hsi Tung) Se Don = چین = پکن

مسجد قلعه ندوشن = ایران = ندوشن

مکتبه الامام امیر المومنین العامه در نجف = عراق = نجف

مکتبه الحرم المکی (مکه) = عربستان سعودی = مکه

مکتبه الحرم النبوی = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الخلالنی العامه بغداد = عراق = بغداد

مکتبه الساقزلی فی مکتبه المدینه المنوره = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الشفا = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الشیخ عمر الحمدان = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه القدس = عربستان سعودی = مکه

مکتبه المتحف العراقی (کتابخانه موزه عراق در بغداد) = عراق = بغداد

مکتبه المدینه المنوره العامه = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه جامعه النجف =عراق =نجف

مکتبه سیدنا عثمان =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه علما آکادمی در لاهور =پاکستان =لاهور

مکتبه مظهر فی رباط مظهر یا کتب خانه خانقاه احمدی =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه معهد الدراسات الاسلامیه العلیا فی جامعه بغداد =عراق =بغداد

مکتبه مکه المکرمه =عربستان سعودی =مکه

منصور عرب =ایران =همدان

منظومه آقای حمید ایزد پناه =ایران =خرم آباد

موزه ارومیه =ایران =ارومیه

موزه آذربایجان =ایران =تبریز

موزه آر میتاژ =روسیه فدراتیو =سن پترزبورگ ولنین گراد-

موزه بریتانیا (کتابخانه بریتانیای کنونی) =انگلستان =لندن

موزه پارس =ایران =شیراز

موزه تاریخ ادبیات شهر باکو بنام نظامی =آذربایجان =باکو

موزه تاریخ ادیان شهر لنین گراد =روسیه فدراتیو =سن پترزبورگ ولنین گراد-

موزه خلیفه گری کل ارامنه آذربایجان در کلیسای مریم مقدس =ایران =تبریز

موزه خوی =ایران =خوی

موزه دولتی هنر مردم خاور =روسیه فدراتیو =مسکو

موزه قرآن خطی =ایران =مهریز

موزه کلیسای ارامنه =ایران =اصفهان

موزه نوایی در تاشکند = ازبکستان = تاشکند

موزه هنر آنآربر = آمریکا = میشیگان

موزه هنرهای تزئینی = ایران = اصفهان

موزه هنرهای تزئینی بلغراد = یوگسلاوی = بلغراد

موزه هنرهای زیبای بستن در بخش آسیایی (Art Fin of Museum Boston) = آمریکا = ماساچوست

موزه هنری فوگ (Museum Art Foog) = آمریکا = ماساچوست

موزه هنری گرجستان = گرجستان = تفلیس

موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی = ایران = تهران

موسسه شرقشناسی سراپوو = بوسنی و هرزگوین = سراپوو

مهدی لاجوردی قمی (حجت الاسلام) = ایران = قم

نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) = انگلستان = لندن

نسخه آقای علی اکبر شکور (شهرضا) = ایران = شهرضا

نسخه های اردو دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های ایروان در ماتناداران = ارمنستان = ایروان

نسخه های آقای شهریار عادل در پاریس = فرانسه = پاریس

نسخه های پزشکی عربی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های پزشکی فارسی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های خطی انجمن اسلامی = چین = پکن

نسخه های خطی لاهور (هند و سند) = پاکستان = لاهور

نسخه های عربی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های فارسی لیدن = هلند = لیدن

یحیی ذکاء = ایران = تهران

ص: 33

ماخذهای کتب جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی=انجمن آثار

آستان حضرت معصومه (علیها السلام) قم=جلد اول

آستان حضرت معصومه (علیها السلام) قم=جلد دوم

دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی=جلد اول

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد اول

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد دوم

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد سوم

فهرست میکروفیلرها و نسخ خطی موزه ملی ایران=جلد اول

فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی=جلد اول

فهرستواره مجموعه مشکوة=جلد اول

کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2=جلد اول

کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2=جلد دوم

کتابخانه امام هادی علیه السلام مشهد=جلد اول

کتابخانه آستانه حضرت عبدالعظیم حسنی (علیه السلام)=جلد اول

کتابخانه آستانه حضرت عبدالعظیم حسنی (علیه السلام)=جلد دوم

کتابخانه آیه الله زنجانی قم=بخش اول

کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری در خوانسار=جلد اول

کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری در خوانسار=جلد دوم

کتابخانه آیه الله لاجوردی قم=بخش اول

کتابخانه آیه الله نوری قم=بخش اول

- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد اول
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دوم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سوم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد چهارم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد پنجم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد ششم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هفتم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هشتم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد نهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد یازدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دوازدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سیزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد چهاردهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد پانزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد شانزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هفدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هجدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد نوزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیستم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و یکم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و دوم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و سوم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و چهارم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و پنجم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و ششم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و هفتم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و هشتم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و نهم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سی ام

کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی (ره)=جلد اول

کتابخانه خاندان میبدی کرمانشاه=جلد اول

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه علی اصغر حکمت

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه امام جمعه کرمان

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه اصلی

کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران=جلد دوم

کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی=جلد اول

کتابخانه سید محمد حجت کوه کمری=جلد اول

کتابخانه شخصی آیه الله استادی=بخش اول

کتابخانه شهید محمد حسین شریعتی قم=جلد اول

کتابخانه صدوقی یزد=جلد اول

کتابخانه عمومی مراغه=جلد اول

کتابخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان=جلد اول

کتابخانه قائینی قم=بخش اول

کتابخانه قائینی قم=بخش دوم

کتابخانه قائینی قم=بخش سوم

کتابخانه کاخ گلستان=قرآن ها

کتابخانه کاخ گلستان=دینی

کتابخانه کاخ گلستان=تاریخ و جغرافیا

کتابخانه کاخ گلستان=ادبی عرفانی

کتابخانه کاخ گلستان=مرفعات

کتابخانه کاخ گلستان=ناتمام

کتابخانه کاخ گلستان=دیوان ها جلد اول

کتابخانه کاخ گلستان=دیوان ها جلد دوم و کتاب هزار و یک شب

کتابخانه مدرسه حجتییه قم=جلد اول

ص: 36

- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد اول
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد دوم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد سوم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد چهارم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد پنجم
- کتابخانه مدرسه علمیه آیه الله العظمی خویی (ره) مشهد=جلد اول
- کتابخانه مدرسه علمیه نمازی خوی=جلد اول
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد اول
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد دوم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد سوم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد چهارم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد پنجم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد ششم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد هفتم
- کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی=جلد نوزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دوم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد سوم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد چهارم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد پنجم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد ششم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هفتم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هشتم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد نهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد یازدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دوازدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد سیزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد چهاردهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد پانزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد شانزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هفدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هجدهم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد اول

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد دوم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد سوم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد چهارم

کتابخانه مفتی الشیعه قم=جلد اول

کتابخانه ملی تبریز=جلد اول

کتابخانه ملی تبریز=جلد دوم

کتابخانه ملی تبریز=جلد سوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد اول

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد سوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد چهارم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد پنجم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد ششم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد هفتم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد هشتم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد نهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد یازدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دوازدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد سیزدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد چهاردهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد پانزدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد شانزدهم

ص: 39

کتابخانه ملی ملک=جلد اول

کتابخانه ملی ملک=جلد دوم

کتابخانه ملی ملک=جلد سوم

کتابخانه ملی ملک=جلد چهارم

کتابخانه ملی ملک=جلد پنجم

کتابخانه ملی ملک=جلد ششم

کتابخانه ملی ملک=جلد هفتم

کتابخانه ملی ملک=جلد هشتم

کتابخانه ملی ملک=جلد نهم

کتابخانه ملی ملک=جلد دهم

کتابخانه ملی ملک=جلد یازدهم

کتابخانه ملی ملک=جلد دوازدهم

کتابخانه میرزا محمد کاظمینی یزد=جلد اول

کتابخانه میرزا محمد کاظمینی یزد=جلد دوم

کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی=جلد اول

کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی=جلد دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد اول

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هفتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هشتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نهم بخش یکم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نهم بخش دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش یک

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش سوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد یازدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دوازدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سیزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد چهاردهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد پانزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد شانزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هفدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هجدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نوزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و یکم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و سوم بخش یک

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و سوم بخش دو

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و هفتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و هشتم

کتابخانه های قائن=جلد اول

کتابخانه هدایتی قم=بخش اول

کتابخانه هدایتی قم=بخش دوم

گنجینه قرآن موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی=جلد اول

مدرسه آیه الله بروجردی کرمانشاه=جلد اول

مدرسه خاتم الانبياء صدر بابل=جلد اول

مدرسه رضويه قم=بخش اول

مدرسه علميه مروی=جلد اول

مدرسه فيضيه قم=جلد اول

مدرسه فيضيه قم=جلد دوم

مرکز تحقیقات دارالحدیث قم=جلد اول

مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم=جلد اول

مؤسسه امام صادق (علیه السلام) قم=جلد اول

مؤسسه حضرت آیه الله العظمی بروجردی (ره) قم=جلد اول

مؤسسه حضرت آیه الله العظمی بروجردی (ره) قم=جلد دوم

نسخه های اهدایی رهبری به آستان قدس رضوی=جلد اول

نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی (ره) قم=جلد اول

نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی (ره) قم=جلد دوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد اول

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد دوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد سوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد چهارم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد پنجم

ص: 43

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر اول

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر دوم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر سوم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر چهارم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر پنجم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر ششم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر هفتم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر هشتم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر نهم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر دهم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر یازدهم و دوازدهم

گنجینه اسکن شده فهرست نسخه های خطی 57 کشور جهان در آرشیو موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان= پنج میلیون نسخه خطی.

1- گاو عصار

اطلاعات مجموعه : گاو عصار

در صفحات : 168 تا 174 گاو عصار

همه اطلاعات : مجموعه گاو عصار

تمام مجلدات این مجموعه : گاو عصار

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 29 گاو عصار

در صفحات : 170 تا 170 گاو عصار

ردیف کتاب : 5 گاو عصار

کد دستیابی کتاب : شماره 5/11522 مجموعه گاو عصار

زبان کتاب : فارسی گاو عصار

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گاو عصار

شهر : قم گاو عصار

تاریخ کتابت : سده 12 ق گاو عصار

موضوعات : مناقب گاو عصار

همه اطلاعات : 196 گاو عصار مناقب ، فارسی . - سراینده : ناشناخته . - آغاز : " اگر محب رسولی و عترت اطهار مخالفان علی را همیشه دشمن دار " - انجام : " بگو که بر پدر ملحدش و بر پسرش هزار لعنت حق باد تا بروز شمار " - گزارش متن : داستانی است منظوم که خلاصه آن چنین است : - مرد فقیر عصارى که تنها دارایی وی یک گاو بود و آن گاو به سرقت رفته بود شکایت - به معاویه برد و معاویه که خود دستور داده بود تا آن را به سرقت ببرند ، تهمت آن را به - حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام نسبت داد و حضرت با کرامت ولایی خود ، توطئه را کشف - و معاویه را مفتضح و گاو را به صاحب آن رسانید . - گزارش نسخه : نوع کاغذ : شکسته نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 12 ق ، عنوانها و نشانیها : - شنگرف ، نوع خط : فرنگی ، تعداد برگ : 2 " 47 و 48 " ، تعداد سطر : 18 ، اندازه متن کتاب : - 13 × 8 سانتیمتر . - " شماره 5/11522 مجموعه " گاو عصار

2- گاه شماری در ایران قدیم

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گاه شماری در ایران قدیم

در صفحات : 507 تا 507 گاه شماری در ایران قدیم

کد دستیابی کتاب : 9940 گاه شماری در ایران قدیم

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گاه شماری در ایران قدیم

شهر : تهران گاه شماری در ایران قدیم

مؤلف : سید حسن تقی زاده (1295 ق - 1348 م) گاه شماری در ایران قدیم

توضیحات در مورد چاپ نسخه : چاپخانه مجلس در - 1316 گاه شماری در ایران قدیم

همه اطلاعات : 9940 ، نسخه چاپی با حواشی خطی . - گاه شماری در ایران قدیم از سید حسن تقی زاده - (1295 ق - 1348 م)

چاپخانه مجلس در - 1316 ، با حواشی خود او به خط او. گاه شماری در ایران قدیم

ص: 46

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گاه شماری معرفه التقویم

در صفحات: 709 تا 711 گاه شماری معرفه التقویم

کد دستیابی کتاب: 2960 / فگاه شماری معرفه التقویم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گاه شماری معرفه التقویم

شهر: تهران گاه شماری معرفه التقویم

تاریخ کتابت: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. گاه شماری معرفه التقویم

تاریخ تالیف: 1075 ه.ق. گاه شماری معرفه التقویم

موضوعات: تاریخگاه شماری معرفه التقویم

شماره پیشین: 2441 / دگاه شماری معرفه التقویم

آسیب دیدگی: نسخه ناتمامگاه شماری معرفه التقویم

همه اطلاعات: 2960 / ف (تاریخ) - گاه شماری (= معرفه التقویم) - زمان تالیف: 1075 ه.ق. - این کتاب که اصل آن بترکی است طبق نقل قول مترجم فارسی - آن: او در سال 1075 ه.ق. چون وارد دارالسلام می شود کتابی - مختصر از یکی از فضلاء استنبول می بیند " که در جمع رووس تواریخ - بطریق اجمال بر رسم تقویم نجوم که او را الواح و جداول رسم نموده " - و در آن جداول وقایع را قرار داده است با مقدمه و خطبه و خاتمه - آن بزبان ترکی. یکی از دوستان از مترجم می خواهد که مطالب - را " بافصح السنه که عربی است ترجمه کند " یا " باملس زبانها که آن - فارسی است ". مترجم می گوید چون در عراق عرب بودم ابتداء بعربی - و بعد بفارسی برگرداندم و حاصل کارم این کتاب شد. این کتاب - وقایع عالم را چون تاریخ سیاقی از حضرت آدم تا سال 1060 ه.ق. - در بردارد یعنی در جداولی ابتداء در یک خانه آن تاریخ مورد بحث - را می آورد و بعد حادثه را ذکر می کند. - توضیح: این کتاب گرچه در متن اسم خاصی نداشت و موضوع آن - حکایت می کند باید نامی غیر معرفه التقویم یا گاه شماری گیرد - معلوم نیست بچه روی این نام را بان داده اند. نسخه ناتمام است. - آغاز: بسمله، حمد و ثنائی که مرورا نهایی نیست پروردگاری را - سزاست ... - پایان: دولت بنی مروان از دیار بکر و مردن ابو سعید ... از شافعیه. - نستعلیق، محتملاً قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، بدون سرلوحه، - روی پاره ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، عنوان - با مرکب قرمز، وقایع در جداول قرمز، این نسخه در انتهای افتادگی - دارد. - جلد: مقوائی، رویه کاغذ فرنگی، عطف و گوشه پارچه - 135 × 210 - کاغذ: فرنگی (الوان) 70 × 145، 34 برگ، - 15 سطر کامل، 2441 / دگاه شماری معرفه التقویم

4- گذارش شكار حشمة الدولة

ماخذ كتاب : كتابخانه هدايتى قم - بخش 2 گذارش شكار حشمة الدولة

در صفحات : 90 تا 90 گذارش شكار حشمة الدولة

زيان كتاب : فارسى گذارش شكار حشمة الدولة

مؤلف : احمد منشى باشى گذارش شكار حشمة الدولة

كاتب : محمد على المنشى گذارش شكار حشمة الدولة

تاريخ كتابت : شهر رجب 1291 گذارش شكار حشمة الدولة

موضوعات : تاريخ گذارش شكار حشمة الدولة

همه اطلاعات : گذارش شكار حشمة الدولة (تاريخ - فارسى) - تاليف : احمد منشى باشى - فى قصة ذهاب حشمة الدولة الى جبل " سهند " للصيد فى سنتى 1290 - - 12191 و كيفية صيده و اتباعه حيوانات ذلك الجبل . كتب المؤلف - الذى كان - بصحبة حشمة الدولة - هذه الرسالة بانشاء ادبى جيد فى سنة 1291 و قدمه فى نفس - الجبل الى حشمة الدولة . - اوله : " چون در سنه ماضيه تخاقوى نيل 1290 كه موكب مسعود فرخنده - كوكب حضرت اقدس امجد ارفع والا ولى عهد كيوان حشمت " . - محمد على المنشى ، شهر رجب 1291 ، نسخة - مجدولة و فى آخرها اهداء المؤلف بخطه الى - حشمة الدولة . گذارش شكار حشمة الدولة

ص: 48

5- گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 به شماره 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 به شماره 3

در صفحات : 334 تا 334 گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 به شماره 3

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 به شماره 3

شهر : تهران گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 به شماره 3

همه اطلاعات : 173 - گذرنامه مورخ 18 شعبان - 1336 به شماره 3 با مهر وزارت خارجه - و منتصر الممالک رئیس کل اداره تذکره - مورخ 1333 به دوزبان فارسی و فرانسه برای - فتح الدوله میرزا جواد خان که از بغداد به هند برود. گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 به شماره 3

ص: 49

6- گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 29 می 1918

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 29 می 1918

در صفحات : 334 تا 334 گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 29 می 1918

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 29 می 1918

شهر : تهران گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 29 می 1918

همه اطلاعات : 169 - گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 - (29 می 1918) که مفتاح الدوله جنرال - قونسول ایران در هند از بغداد به هند می رود ، - به فرانسه و فارسی با مهر وزارت خارجه و مهر - منتصر الممالک رئیس اداره کل تذکره تهران مورخ 1333 . گذرنامه مورخ 18 شعبان 1336 29 می 1918

ص : 50

7- گذرنامه میرزا مسعود خان مفتاح الملک پسر مفتاح الملک مورخ 4 شوال 22 سرطان یونت نیل 1336 شماره 88095 نمره محلی 9 به زبان فارسی و فرانسه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گذرنامه میرزا مسعود خان مفتاح الملک پسر مفتاح الملک مورخ 4 شوال 22 سرطان یونت نیل 1336 شماره 88095 نمره محلی 9 به زبان فارسی و فرانسه

در صفحات: 334 تا 334 گذرنامه میرزا مسعود خان مفتاح الملک پسر مفتاح الملک مورخ 4 شوال 22 سرطان یونت نیل 1336 شماره 88095 نمره محلی 9 به زبان فارسی و فرانسه

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح گذرنامه میرزا مسعود خان مفتاح الملک پسر مفتاح الملک مورخ 4 شوال 22 سرطان یونت نیل 1336 شماره 88095 نمره محلی 9 به زبان فارسی و فرانسه

شهر: تهران گذرنامه میرزا مسعود خان مفتاح الملک پسر مفتاح الملک مورخ 4 شوال 22 سرطان یونت نیل 1336 شماره 88095 نمره محلی 9 به زبان فارسی و فرانسه

همه اطلاعات: 170 - گذرنامه میرزا مسعود خان مفتاح - الملک پسر مفتاح الملک مورخ 4 شوال 22 - سرطان یونت نیل 1336 شماره 88095 نمره - محلی 9 به زبان فارسی و فرانسه که او با دو دختر - خود زهرا خانم و نیره خانم هجده ساله و چهار - ساله از کرمانشاه و بغداد به هندوستان می رود ، - با مهر وزارت خارجه و مهر علی اکبر بهمن - رئیس کل تذکره و محاسبات مورخ 1334. گذرنامه میرزا مسعود خان مفتاح الملک پسر مفتاح الملک مورخ 4 شوال 22 سرطان یونت نیل 1336 شماره 88095 نمره محلی 9 به زبان فارسی و فرانسه

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگر شاسب نامه منتخب

در صفحات: 21 تا 23 گر شاسب نامه منتخب

کد دستیابی کتاب: شماره 203 گر شاسب نامه منتخب

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگر شاسب نامه منتخب

شهر: تهرانگر شاسب نامه منتخب

مؤلف: اسدی (علی بن ابو نصر احمد بن منصور طوسی) (م، 481) گر شاسب نامه منتخب

کاتب: با حتمال قوی بخط میرزا محمد حسین کاتب السلطان شیرازیگر شاسب نامه منتخب

تاریخ کتابت: قرن 13 گر شاسب نامه منتخب

همه اطلاعات: (310) - گر شاسب نامه (منتخب) - اسدی (علی بن ابو نصر احمد بن منصور طوسی) - (م، 481) - باندازه 190 × 2397 - جلد تیماج سرخ ساده جدول منگنه - - کاغذ فرنگی آهار و مهره کشیده جدول و کمند زرین متن زر فشان غبار - - دو صفحه اول بین السطور طلا اندازی و بین مصراعها تسمه مرصع متوسط - 30 صفحه، هر صفحه 17 سطر، هر سطر یک بیت 81 میلیمتر - خط - نستعلیق نیم دو دانک عالی - بدون رقم و با حتمال قوی بخط میرزا - محمد حسین کاتب السلطان شیرازی - بدون تاریخ (قرن 13) - - (شماره 203) - آغاز "چو دریاست این گنبد نیلگون زمین چون جزیره میان اندرون" - پایان "که تا زنده ام هیچ نازارمت برم رنج همواره نازارمت" - بسال 1282 از عرض ناصر الدین شاه گذشته و در حاشیه صفحه اول - مهر او را دارد. گر شاسب نامه منتخب

ص: 52

9- گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

اطلاعات مجموعه: گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

در صفحات: 33 تا 333 گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

کد دستیابی کتاب: 2529 گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

همه اطلاعات: 588 - 2529 به یک شکسته نستعلیق، عناوین و نشانها شنگرف، 105 گ 16 س، - 17ر5×11ر2، کاغذ فرنگی آهار مهره، میشن قهوه ای لایی. - . - . گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

تمام مجلدات این مجموعه: گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

در صفحات: 33 تا 333 گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

ردیف کتاب: 3 گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

کد دستیابی کتاب: 25 پ - 105 رگرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

شهر: تهران گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

مؤلف: گویا از فیروز بن ملاکاو سگرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

تاریخ تالیف: هفتم اسفندار - 1185 گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

بخش بندی: پانزده - صحیفه گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

همه اطلاعات: 3- گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی: گویا از فیروز بن ملاکاوس در پانزده - صحیفه. پانزده پیغمبر از مه آباد تا ساسان پنجم، ساخته هفتم اسفندار - - 1185، بهمان خط با حواشی لغوی (25 پ - 105 ر) گرامی نامه یزدان پاک یا دساتیر آسمانی

اطلاعات مجموعه: گرانی نان

در صفحات: 240 تا 242 گرانی نان

کد دستیابی کتاب: 270 گرانی نان

کاتب: سید محمد اسماعیل موسویگرانی نان

تاریخ کتابت: رجب 1320 گرانی نان

محل کتابت: دارالعلم شیرازگرانی نان

مهدی الیه: اهدایی جواد کمالیان 1354 شمسیگرانی نان

همه اطلاعات: (270) - مجموعه -- نستعلیق؛ سید محمد اسماعیل موسوی، رجب 1320 در دارالعلم شیراز، نشانی ها مشککی؛ - کاتب در سال های بعد تا سال 1336 در حواشی و پایان نسخه مطالبی را نوشته است؛ - اهدایی جواد کمالیان 1354 شمسی؛ جلد: تیماج، سرخ، ضربی، مجدول - 32 برگ؛ 13 × 20 سانتی متر؛ 18 سطر. 32 گرانی نان

تمام مجلدات این مجموعه: گرانی نان

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 گرانی نان

در صفحات: 240 تا 242 گرانی نان

ردیف کتاب: 2 گرانی نان

کد دستیابی کتاب: ص 57 - 270 گرانی نان

زبان کتاب: فارسیگرانی نان

همه اطلاعات: 2- گرانی نان "ص 57" "ص 57" 270 (فارسی) - یادداشتی است از سید محمد اسماعیل موسوی که در آن مسئله نان و قیمت آن را در - تهران از سال 1268 ق - که از اصفهان به تهران آمده - تا سال 1335 ق، گزارش کرده - است. او درباره سال 1272 که قیمت یک من نان تبریزی سیصد دینار شده بود، واقعه ای - را نقل کرده که خلاصه اش چنین است که در این سال به جهت گرانی نان مردم در صحن و - بام مسجد شاه و بازار و ارک جمع شدند و ناصرالدین شاه از بالای شمس العماره با - دوربین ناظر بوده که محمود خان کلانتر برای پراکندن مردم با چوب دستی بر سر یکی از - زنان زده و سر وی شکسته و به همین جهت ناصرالدین شاه محمود خان را با طناب خفه - نموده است. - آغاز: "سنه 1268 از اصفهان بتهران آمدیم در تهران نان تبریزی یک عباسی برنج - عنبر بوی"

گرانی نان

11- گرداب عمیق

اطلاعات مجموعه: گرداب عمیق

در صفحات: 296 تا 300 گرداب عمیق

کد دستیابی کتاب: 7156 گرداب عمیق

کاتب: بیشتر رساله‌ها بخط محمد علی بن محمد رشید سالک العارفین قمیگرداب عمیق

تاریخ کتابت: 1224 گرداب عمیق

همه اطلاعات: (7156) - مجموعه: ----- نستعلیق بچند خط، بیشتر رساله‌ها بخط محمد علی بن محمد رشید - سالک العارفین قمی، سال 1224، عناوین و نشانیها شنگرف، - در چند جا وقفنامه کتاب بخط همین قمی با مهر مربع بزرگ وی - "کلب آستان امیرالمؤمنین سالک العارفین" دیده میشود، در مجموعه - جز رساله‌های ذکر شده اشعاری از نیشابوری و سالک و جز این دو - نیز آمده است، جلد تیماج قهوه ای. - 277 گ، سطور مختلف، 21 x 14 سمگرداب عمیق

تمام مجلدات این مجموعه: گرداب عمیق

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 18 گرداب عمیق

در صفحات: 300 تا 300 گرداب عمیق

ردیف کتاب: 9 گرداب عمیق

کد دستیابی کتاب: 230 پ - 253 پ - 7156 گرداب عمیق

زبان کتاب: فارسیگرداب عمیق

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله)گرداب عمیق

شهر: قمگرداب عمیق

مؤلف: محمد علی بن محمد رشید قمی سالک العارفین (پس از 1233)گرداب عمیق

موضوعات: سیمیاگرداب عمیق

بخش بندی: در دو باب و هر کدام دارای چند - فصل: اول در ناموس اکبر و دوم در ناموس اصغر. گرداب عمیق

همه اطلاعات: 9- گرداب عمیق " 230 پ - 253 پ " (سیمیا - فارسی) 7156 - از : محمد علی بن محمد رشید قمی سالک

العارفین (پس از 1233) - در عمل سیمیا با رمز و اشاره چنانچه روش اهل این فنون است ، با نكوهش - بسیار از آنان که این عمل را انجام می دهند . در دو باب و هر کدام دارای چند - فصل : اول در ناموس اکبر و دوم در ناموس اصغر . - آغاز : " حسبنا الله والحمدلله .. چنین گوید عاصی سالک العارفین که این - چند کلمه ایست در علم سیمیا " . - انجام : " و داخل مکانی شود هیچ کس او را نبیند و از نظرها مخفی و پنهان - باشد " . گرداب عمیق

ص: 55

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گرشاب نامه

در صفحات: 458 تا 458 گرشاب نامه

کد دستیابی کتاب: 1562 گرشاب نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گرشاب نامه

شهر: تهران گرشاب نامه

مؤلف: ابو نصر علی بن احمد اسدی طوسی در گذشته 465 گرشاب نامه

تاریخ کتابت: 10 محرم 860 گرشاب نامه

موضوعات: داستان گرشاسب گرشاب نامه

منابع دیگر: (حماسی سرایی دکتر صفا ص 269 چاپ یکم) این دیوان بفرانسه درآمده - (مشار 1302) . - (چاپ یغمایی در تهران در 1317 خ) . گرشاب نامه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بیچاپ هم رسیده گرشاب نامه

همه اطلاعات: گرشاب نامه: از ابو نصر علی بن احمد اسدی طوسی در گذشته 465 است، داستان - گرشاسب است (حماسی سرایی دکتر صفا ص 269 چاپ یکم) این دیوان بفرانسه درآمده - و بیچاپ هم رسیده (مشار 1302) . - آغاز: - سپاس از خدا ایزد رهنمای که از کاف و نون کرد گیتی پپای - یکی کش نه آزون نه انباز بود نه انجام باشد نه آغاز بود - انجام: - بدان ملک فرمانت هزمان و مان که دشمنت را دوست پڑمان روان - هزاران درود هزاران سلام ز ما بر محمد علیه السلام - (چاپ یغمایی در تهران در 1317 خ) . - 1562: نستعلیق 10 محرم 860، عنوان بنخط ثلث و بزر در میان جدول نشان شنگرف، - صفحات در جدول است بزر و لاجورد، با سرلوح زر و لاجورد در صفحه 1 و 2، حاشیه های لغوی - دارد بشنگرف، مالک محمد جعفر در 1261. - کاغذ سمرقندی سفید - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی، 300 گ 18 × 25، - 15 س 9 × 15. گرشاب نامه

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 گرشاسب نامه

در صفحات: 135 تا 135 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب: 443 گرشاسب نامه

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی گرشاسب نامه

شهر: تهران گرشاسب نامه

مؤلف: اسدی طوسی، علی بن محمد (م. 465) گرشاسب نامه

کاتب: محمد علی عبرت مصاحبی نائینی فرزند میرزا عبد الخالق. گرشاسب نامه

تاریخ کتابت: چهارشنبه دوم صفر 1348 گرشاسب نامه

موضوعات: شعر فارسی قرن پنجم گرشاسب نامه

منابع دیگر: ر: فهرست کتابخانه مجلس شورایملی - (ج 3: 626). گرشاسب نامه

همه اطلاعات: 443 - گرشاسب نامه شعر فارسی قرن پنجم - از: اسدی طوسی، علی بن محمد (م. 465). ر: فهرست کتابخانه مجلس شورایملی - (ج 3: 626). - ت. ک. چهارشنبه دوم صفر 1348. خط محمد علی عبرت مصاحبی نائینی - فرزند میرزا عبد الخالق. - آغاز: سپاس از خدا ایزد رهنمای - پایان: زما بر محمد علیه السلام. - ج. تیماج تریاکی، مقوایی. ک. فرنگی. خ. نسخ. ص. 360. س. 25. ع. ن. - شنگرف. ق. 15 × 21. گرشاسب نامه

14- گرشاسب نامه

اطلاعات مجموعه : گرشاسب نامه

در صفحات : 262 تا 262 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب : 917 گرشاسب نامه

تاریخ کتابت : سده 11 گرشاسب نامه

همه اطلاعات : مجموعه 917 917 ، نستعلیق سده 11 ، بایک - سرلوح ، جدول زر و زنگار ، آشفته صحافی شده ، رحلی : گرشاسب نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گرشاسب نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گرشاسب نامه

در صفحات : 262 تا 262 گرشاسب نامه

ردیف کتاب : 2 گرشاسب نامه

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگرشاسب نامه

شهر : تهران گرشاسب نامه

مؤلف : اسدیگرشاسب نامه

همه اطلاعات : 2 - گرشاسب نامه : اسدی (هفت برگ) گرشاسب نامه

ص: 58

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گرشاسب نامه

در صفحات : 212 تا 212 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب : 690 گرشاسب نامه

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گرشاسب نامه

شهر : تهران گرشاسب نامه

مؤلف : اسدی گرشاسب نامه

کاتب : محمد علی عبرت گرشاسب نامه

تاریخ کتابت : روز چهارشنبه 2 صفر 1348 گرشاسب نامه

همه اطلاعات : گرشاسب نامه : اسدی - 690 ، نسخ محمد علی عبرت در روز - چهارشنبه 2 صفر 1348 ، عنوان شنگرف ، با - نسخه بدلها ، ربعی. گرشاسب نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گرشاسب نامه

در صفحات : 277 تا 277 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب : 68 گرشاسب نامه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گرشاسب نامه

شهر : تهران گرشاسب نامه

مؤلف : اسدی طوسی گرشاسب نامه

تاریخ تالیف : [مورخ 800] گرشاسب نامه

منابع دیگر : از موزه بریتانیا or.2180 گرشاسب نامه

همه اطلاعات : 82- گرشاسب نامه: اسدی طوسی از موزه بریتانیا or.2180 [مورخ 800] (68) گرشاسب نامه

ص: 60

17- گرشاسب نامه

اطلاعات مجموعه: گرشاسب نامه

در صفحات: 77 تا 79 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب: 1060 / فگرشاسب نامه

کاتب: محمد حسین بن علی محمد آغ اولیگرشاسب نامه

تاریخ کتابت: 1239 و 1240 ه.ق. گرشاسب نامه

موضوعات: مطالب گوناگون گرشاسب نامه

شماره پیشین: 161 / فگرشاسب نامه

همه اطلاعات: 1060 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - در این مجموعه کتابهای زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است. - نسخ، 1239 و 1240 ه.ق.، محمد حسین بن علی محمد آغ اولی، دارای سه سرلوحه (یکی در اول مقدمه و دیگری در اول کتاب) زر و شنجرف و - لاجورد و سبز، دو صفحه اول مقدمه و کتاب میان سطور طلااندازی، در این صفحات میان - دو جدول گل و بوته زر و شنجرف و لاجورد، صفحات چار ستونی نوشته شده و یک ستون در - حاشیه بطور چلیپائی آمده است، سرفصلها با مرکب قرمز. - جلد: روغنی، بوم سیاه، - ترنج و نیم ترنج، زر، عطف تیماج سیاه، مقوائی، 360×230 - کاغذ: فرنگی، 480 - برگ، 36 سطر کامل، 30 120×190 ، 161 / فگرشاسب نامه

تمام مجلدات این مجموعه: گرشاسب نامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گرشاسب نامه

در صفحات: 79 تا 79 گرشاسب نامه

ردیف کتاب: 2 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب: 1060 / 2 / ف - صفحه 331 تا 419 گرشاسب نامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گرشاسب نامه

شهر: تهران گرشاسب نامه

مؤلف: اسدی طوسیگرشاسب نامه

تاریخ تالیف: قرن ششم ه.ق. گرشاسب نامه

آسیب دیدگی : درابتدای آن افتادگی وجود- دارد.گرشاسب نامه

همه اطلاعات : 2 / 1060 / ف (شعر) - گرشاسب نامه - از: اسدی طوسی ، تالیف: قرن ششم ه.ق. - گرشاسب نامه حماسه ایست که به تقلید از شاهنامه فردوسی سروده شده است. و- نسخه حاضر حاوی قسمتهای اول گرشاسب نامه است گرچه درابتدای آن افتادگی وجود- دارد. جای آن درین مجموعه از صفحه 331 تا 419 می باشد: - آغاز نسخه: همان سال ضحاک کشورستان- ز بابل پیامد بزابلسان . - انجام نسخه: دلیران و گردان ایرانیان- بخدمت کمر بسته اندر میان .گرشاسب نامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 گرشاسب نامه

در صفحات: 17 تا 17 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب: 2018 / فگرشاسب نامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گرشاسب نامه

شهر: تهران گرشاسب نامه

مؤلف: اسدی طوسی گرشاسب نامه

تاریخ کتابت: محتملا قرن دهم ه.ق. گرشاسب نامه

تاریخ تالیف: قرن ششم ه.ق. گرشاسب نامه

موضوعات: شعر گرشاسب نامه

شماره پیشین: 574 / مگرشاسب نامه

آسیب دیدگی: این نسخه که بر اثر صحافی بدو اوراقش بهم ریخته و اشعارش پس و - پیش شده است در اغلب مواضع انتهای صفحه قبل مطابق ابتدای صفحه بعد - نیست. گرشاسب نامه

همه اطلاعات: 2018 / ف (شعر) - گرشاسب نامه - از: اسدی طوسی، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق. - این نسخه که بر اثر صحافی بدو اوراقش بهم ریخته و اشعارش پس و - پیش شده است در اغلب مواضع انتهای صفحه قبل مطابق ابتدای صفحه بعد - نیست. شماره گذاری صفحات بدین نهج است: تعدادی از صفحات اول با - ماشین شماره خورده و بعد بقیه بامداد شماره گذاری شده است بابتداء و انتهای - نسخه صفحات سفید بسیار یافت میشود. ظاهرا شماره گذار این نسخه را با نسخه - دیگر تطبیق کرده و در پهلوی ابیات و اشعار علائم چندی گذارده است - ولی با این وصف نسخه حاضر قابل استفاده نیست. - آغاز نسخه: ابتدای صفحه 111 (با شماره ماشینی): - چو برگشت گرشاسب زاوردگاه پذیره شدش زود مهراج شاه. - پایان نسخه: پایان صفحه 487: - چرا خوارشد مرگ و با چون چرا بجان خوردنش نیست چون و چرا - نستعلیق، محتملا قرن دهم ه.ق.، سرلوحه مذهب زر و شنجرف و لاجورد - و سبز، سرفصلها با مرکب قرمز، دارای مجلس نقاشی مینیاتور، جدول دور سطور - زرد و سیاه و سبز، میان مصاریع دو جدول سیاه. - جلد: تیماج قهوه ای، ترنج - و نیم ترنج، مقوایی، 135 × 230. - کاغذ: دولت آبادی، 70 × 145، 16 - سطر کامل، 574 / مگرشاسب نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گرشاسب نامه

در صفحات : 686 تا 686 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب : 11678 . or گرشاسب نامه

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گرشاسب نامه

شهر : لندن گرشاسب نامه

تاریخ کتابت : 1045 گرشاسب نامه

موضوعات : مثنویات گرشاسب نامه

همه اطلاعات : 11678 . or : گرشاسب نامه ، مورخ 1045 مثنویات . گرشاسب نامه

ص : 63

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گرشاسب نامه

در صفحات : 17 تا 17 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب : 6 گرشاسب نامه

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنینگرشاسب نامه

شهر : مسکو گرشاسب نامه

مؤلف : اسدیگرشاسب نامه

تاریخ کتابت : سده 17. گرشاسب نامه

همه اطلاعات : 6 - گرشاسب نامه اسدی سده 17. گرشاسب نامه

ص: 64

21- گرشاسب نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گرشاسب نامه

در صفحات : 17 تا 17 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب : کتابخانه عمومی لنین 6 گرشاسب نامه

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنین گرشاسب نامه

شهر : مسکو گرشاسب نامه

مؤلف : اسدی طوسی گرشاسب نامه

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 گرشاسب نامه

منابع دیگر : (شکلوا 1030) . گرشاسب نامه

همه اطلاعات : گرشاسب نامه : اسدی طوسی (شکلوا 1030) . - آغاز : سپاس از خدای ایزد رهنمای که از کاف و نون گردد گیتی بی پای
- کتابخانه عمومی لنین 6 ، نستعلیق خوش روشن سده 10 و 11 ، عنوان شنگرف ، - ربعی . گرشاسب نامه

ص: 65

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 گرشاسب نامه

در صفحات: 446 تا 448 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب: 1167 گرشاسب نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گرشاسب نامه

شهر: تهران گرشاسب نامه

مؤلف: اسدی طوسی نعلی بن احمد که کنیه وی ابونصر و معروف به حکیم گرشاسب نامه

کاتب: علی اکبر تفرشی گرشاسب نامه

تاریخ کتابت: 1264 گرشاسب نامه

توضیحات درباره مؤلف: وفات اسدی را صاحب مجمع الفصحا بسال 465 ثبت نموده و در شاهد - صادق (نسخه این کتابخانه) در ذیل وقایع سال 423 نوشته شده و در سخ بنقل - از همین کتاب بسال 425 نیز گفته شده ولی با دانستن تاریخ انشاء گرشاسب نامه - سال 465 نزدیک بصواب است. گرشاسب نامه

شماره پیشین: شماره دفتر 18490. گرشاسب نامه

منابع دیگر: شرح حال اسدی در ماج 1 ص 107 - 139. تذص 35 - 39، سخ ج 2 ص 73 - 129، مجالس المؤمنین ص 507 - 508 و مقدمه گرشاسب نامه بقلم آقای حبیب - یغمائی نگارش یافته و مراجعه گردیده است. گرشاسب نامه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: نسخه کامل گرشاسب نامه با تصحیح حبیب یغمائی و مقابله با چندین نسخه - بسال 1317 ش در تهران با مقدمه مبسوطی چاپ گردیده و ورشید یاسمی منتخبی - از اشعار گرشاسب نامه را بنام "اندرزنامه اسدی" چاپ و منتشر کرده اند و کلمان - هوار فرانسوی دو هزار و پانصد و چهل و سه (2543) بیت از گرشاسب نامه را بنام - جلد اول با ترجمه فرانسوی آنها منتشر کرده است. گرشاسب نامه

همه اطلاعات: 1167 - این نسخه را اگر چه بسال 1264 علی اکبر تفرشی ب خط نستعلیق خوانا نوشته ولی - از لحاظ های زیرین دارای اهمیت زیادی میباشد: اصل نسخه بنابر تصریح در آخر آن برای - محمد تقی سپهر (لسان الملک) مؤلف ناسخ التواریخ نوشته شده و جزء کتابخانه وی بوده، در - پایان آخرین صفحه عباس قلی پسر لسان الملک سپهر تاریخ وفات پدر را در 26 ربیع الثانی - سته 1297 یادداشت و تذکر داده که این کتاب در تقسیم کتابهای پدرش بوی رسیده و نیز - در پایان صفحه دوم یادداشت مفصلی بسال 1303 در معرفی از اسدی و گرشاسبنامه بخط خود - نگاشته و مقدمه ای که پیش از شروع به نگارش گرشاسبنامه نوشته شده بسیار شبیه به انشاء - رضا قلی خان هدایت میباشد و عین این عبارات را با کمی نقصان و اضافه در مجمع الفصحا می بینیم - و در حاشیه و متن سطور

بیشتر صفحات برخی از لغات و عبارات مشکله گرشاسب نامه با جوهر - قرمز تفسیر شده با مطابقه به خطوط با امضاء هدایت مسلم است که همه آنها بخط اوست و در - بسیاری از صفحات حاشیه ها و تصحیح هائی است بخط دهخدا و امضاء او در ص 109 و 540 - صریحا دیده میشود و نیز نسخه در دست ملک الشعراء بهار بوده و کمتر برگی دارای حواشی - و تعلیقات ایشان نیست و در ص 146 و 147 و 159 و 178 و 200 و 216 هم امضاء کرده اند - و دیگر از امتیازات نسخه اینست که در دست دانشمندان دیگری هم بوده و آنها نیز مطالبی - در حاشیه بیشتر از صفحات آن نوشته اند و نیز با چندین نسخه دیگر مقایسه شده و پس از اتمام - گرشاسب نامه در ص 560 - 570 قصائد اسدی که در مناظره آسمان و زمین و دین مسلمانی و - مجوس و نیزه و کمان و روز و شب میباشد نگارش یافته و آخرین قصیده بدین بیت : - "راد بونصر خلیل احمد کز نصرت و حمد - افسر جاه و جلالست و سرملک و نعم - خاتمه یافته و طرز نگارش چنین می رساند که باز هم ابیاتی داشته و صفحه را ناتمام - گذارده که تتمه آن نوشته شود ولی این قصیده در مانیر بهمین بیت خاتمه یافته و مؤید دیگر است - که همین نسخه را هدایت در دست داشته است . - جلد تیماجی . کاغذ فرنگی . قطع خشتی باریک . شماره برگها 286 . صفحه ای - 16 بیت . طول 21 سانتیمتر . عرض 14 سانتیمتر . شماره دفتر 18490 . - گرشاسب نامه - از اسدی طوسی نعلی بن احمد که کنیه وی ابونصر و معروف به حکیم - نسخه کامل گرشاسب نامه با تصحیح حبیب یغمائی و مقابله با چندین نسخه - بسال 1317 ش در تهران با مقدمه مبسوطی چاپ گردیده و ورشید یاسمی منتخبی - از اشعار گرشاسب نامه را بنام "اندرزنامه اسدی" چاپ و منتشر کرده اند و کلمان - هوار فرانسوی دو هزار و پانصد و چهل و سه (2543) بیت از گرشاسب نامه را بنام - جلد اول با ترجمه فرانسوی آنها منتشر کرده است . - وفات اسدی را صاحب مجمع الفصحا بسال 465 ثبت نموده و در شاهد - صادق (نسخه این کتابخانه) در ذیل وقایع سال 423 نوشته شده و در سخ بنقل - از همین کتاب بسال 425 نیز گفته شده ولی با دانستن تاریخ انشاء گرشاسب نامه - سال 465 نزدیک بصواب است . - آغاز : - سپاس از خدا ایزد رهنمای که از کاف و نون کرد گیتی پبای - شرح حال اسدی در ما ج 1 ص 107 - 139 . تذ ص 35 - 39 ، سخ ج 2 ص - 73 - 129 ، مجالس المؤمنین ص 507 - 508 و مقدمه گرشاسب نامه بقلم آقای حبیب - یغمائی نگارش یافته و مراجعه گردیده است . گرشاسب نامه

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گرشاسب نامه

در صفحات : 691 تا 691 گرشاسب نامه

کد دستیابی کتاب : 4875 گرشاسب نامه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گرشاسب نامه

شهر : تهران گرشاسب نامه

مؤلف : اسدی طوسی گرشاسب نامه

کاتب : محمد علی عبرت نایینگر گرشاسب نامه

تاریخ کتابت : 1348 گرشاسب نامه

مهدی الیه : برای حسین ملک گرشاسب نامه

منابع دیگر : (فهرست فیلم ها 171 - ذریعه 18 : 205) گرشاسب نامه

همه اطلاعات : گرشاسب نامه - از اسدی طوسی (فهرست فیلم ها 171 - ذریعه 18 : 205) . - 4875 × (نسخ محمد علی عبرت نایینی در 1348 برای حسین ملک ، با سرلوح - زرین ، ص 1 و 2 حاشیه سازی شده ، جدول زرین ، 188 گ 24 س ، 8/14 × 6/22 ، کاغذ - فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه ضریب گرشاسب نامه

24- گرشاسب نامه، فرامرزنامه، بانوگشپ نامه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گرشاسب نامه، فرامرزنامه، بانوگشپ نامه

در صفحات: 138 تا 138 گرشاسب نامه، فرامرزنامه، بانوگشپ نامه

کاتب: زتنبرگ گرشاسب نامه، فرامرزنامه، بانوگشپ نامه

منابع دیگر: جلد چهارم و هفتم صفحات 805 - 810) گرشاسب نامه، فرامرزنامه، بانوگشپ نامه

همه اطلاعات: 32- گرشاسب نامه، فرامرزنامه، بانوگشپ نامه. بخط زتنبرگ و بعضی نوشته های - دیگرکه از روی نسخ کتابخانه ملی پاریس برداشته. (جلد چهارم و هفتم صفحات 805 - 810) گرشاسب نامه، فرامرزنامه، بانوگشپ نامه

ص: 68

25- گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی

در صفحات : 151 تا 151 گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی

کد دستیابی کتاب : 11 گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی

نام کتابخانه : بنیاد فرهنگستان گرجستان گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی

شهر : تفلیس گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی

تاریخ کتابت : 1091 (1680) گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی

همه اطلاعات : 11 - 1091 (1680) گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی (-) گرگین درباره کیخسرو بیک سیسی شولی

ص: 69

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گریپ

در صفحات: 691 تا 691 گریپ

کد دستیابی کتاب: 4449 گریپ

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گریپ

شهر: تهران گریپ

مؤلف: حیدر میرزای دکتر - امین الاطباء عبد الحسین ابن محمد حسن زنوزی تبریزی هم "گریپ" دارد گریپ

تاریخ کتابت: شوال 1311 گریپ

تاریخ تالیف: 1311 - 1309 گریپ

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد میرزا رضاخان ریشار فرانسوی - باشد و یکی از مترجمان کلیات جغرافیای عالم - گلشن محمود سر

گذشت - حیدر قلی میرزا آمده است گریپ

مهدی الیه: به نام ناصر الدین شاه گریپ

منابع دیگر: (انوار 2: 165) - (انوار 1: 80) - (نجم آبادی 665) گریپ

توضیحات در مورد چاپ نسخه: چاپ سنگی شده است گریپ

همه اطلاعات: گریپ - از حیدر میرزای دکتر که به نام ناصر الدین شاه در سال 1311 - از روی کتابهای اروپایی ساخته است. او گویا

شاگرد میرزا رضاخان ریشار فرانسوی - باشد و یکی از مترجمان کلیات جغرافیای عالم (انوار 2: 165) در گلشن محمود سر گذشت -

حیدر قلی میرزا آمده است (انوار 1: 80) که باید این یکی باشد. امین الاطباء عبد الحسین - ابن محمد حسن زنوزی تبریزی هم "گریپ"

گریپ" دارد که در 1309 چاپ سنگی شده است - (نجم آبادی 665). - (4449 ×) نستعلیق شوال 1311، با جدول، عنوان و نشان

شنگرف، 16 گ - 15 س، 8/21 × 3/13، کاغذ فرنگی آبی، جلد مخمل لاجوردی گریپ

اطلاعات مجموعه : گریه قلم

در صفحات : 169 تا 171 گریه قلم

کد دستیابی کتاب : 2397 گریه قلم

همه اطلاعات : مجموعه ش 2397 گریه قلم

تمام مجلدات این مجموعه : گریه قلم

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گریه قلم

در صفحات : 171 تا 171 گریه قلم

ردیف کتاب : 21 گریه قلم

کد دستیابی کتاب : ص 198 - 202 گریه قلم

زبان کتاب : فگریه قلم

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گریه قلم

شهر : تهران گریه قلم

تاریخ کتابت : ق 12 گریه قلم

همه اطلاعات : 21 - گریه قلم : از همو ، ف ، ص - 198 - 202 ، ق 12 گریه قلم

اطلاعات مجموعه: گریه قلم

در صفحات: 796 تا 798 گریه قلم

کد دستیابی کتاب: [3215 - مجموعه] گریه قلم

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت 11357 گریه قلم

آسیب دیدگی: درپاره ای از برگها اثر موریانه بچشم میخورد گریه قلم

همه اطلاعات: مجموعه --- [3215 - مجموعه] - نسخه ایست بخط نستعلیق . سرلوح: باقلمهای طلا ولاجورد و شنگرف وسفید و مشکى نقاشى - شده . هر صفحه دارای جدول بقلمهای لاجورد و شنگرف ونیز دارای کمند لاجورد است . عنوانها: - شنگرف درپاره ای از برگها اثر موریانه بچشم میخورد . نسخه ای از این دفتر در کتابخانه - دانشگاه موجود است که دارای 25 کتابچه است و نیز نسخه دیگری در این کتابخانه است که - گویا 16 کتابچه دارد . - قطع: $16 \times 32 / 5$ ج: تیماج تریاکی یک لاصفحات: 283 تعداد سطر: 32- (9×27) کاغذ: هندی شماره دفتر ثبت 11357 . گریه قلم

تمام مجلدات این مجموعه: گریه قلم

ماخذ کتاب: کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 گریه قلم

در صفحات: 796 تا 796 گریه قلم

ردیف کتاب: 2 گریه قلم

کد دستیابی کتاب: 198 - 202 گریه قلم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گریه قلم

شهر: تهران گریه قلم

همه اطلاعات: 2- گریه قلم (198 - 202) - آغاز: - گریه قلم خطاب این رقم دردناک طغرا است - پایان: بردر گهش دویده چو طغرا گریستم . گریه قلم

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گزارش

در صفحات : 334 تا 334 گزارش

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگزارش

شهر : تهرانگزارش

کاتب : کلهرگزارش

همه اطلاعات : 185 - گزارش درباره دو گروه مسیحیان - و یهودیان سلماس و ارومیه یا کتابچه روزنامه - وقایع اتفاقیه حالات ملل مسیحیه و موسویه - متوقفین بلده سلماس و ارومیه و جز آنها در نیلان - نیل هزار و دویست و هشتاد و شش (1286) - در 85 نمره با عنوانهای " سلماس ، قریه تپو ، - ارومیه ، سواد التزام نامه قشیان در کانون - 1869 ، کشیشان ینگی دنیائی و آمریکا ، - اخبارات " . بسیار مهم است . - نستعلیق ریز کلهر در 54 ص 17 س . گزارش

ص: 73

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 97 تا 97 گزارش

ردیف کتاب : 73 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 73- گزارش : (فارسی) - درباره رفتن مقرب الخاقان میرزا رحیم به شهرستانک و گزارشات نامطلوب - که از یزد وگیلان
میرسد . گزارش

ص: 74

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 83 تا 85 گزارش

ردیف کتاب : 22 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

بخش بندی : خلاصه نامه و عریضی است از عبدالرسول خان نایب الحکومه گیلان و چندتن - از خوانین طالش که بحضور شاه تقدیم شده است و جز آنها. از جمله : - 1- در باب تعمیر راه . - 2- درباره مراقبت خالصجات . - 3- در مورد اعزام سوار عمارلو و جلوگیری از فرستادن سوران طالشی بخدمت شاه . - 4- در باب شکایت اقوام نعمت الله خان . - 5- در مورد عمل کرد گمرک . - 6- در مواظبت از توپچیان ساخلو . - 7- در مورد ساختن پل بدست میرزا ابراهیم خان حاکم رحمت آباد . - 8- در مورد کثرت باران گیلان و خرابی گمرک انزلی و درخواست هزینه تعمیر . - 9- در باب مواجب سوار ابوابجمعی نصرت خان واللہیار خان . - 10- در باب عمل سرآخور و روانه کردن آنها . - 11- گزارش خرابی بندرانزلی و درخواست هزینه جهت تعمیرات فوری و - جواب به اینکه امسال نمی توان تعمیراتی انجام داد . - 12- در باب سپردن عمل دیوانخانه گیلان بمیرزا ابراهیم خان . - 13- در باب بقایای مطالبات مرحوم مجدالدوله . که پیش از این دستور داده شده - به اینکه : حکم همانست که صادر شده است . - 14- در مورد فرستان علیخان برای بازدید راه رانکوه و پل آن . - 15- در باب مخارج راه مبارک اباد که میرزا حسن زحمت کشیده و بدست - طلبکار مانده است . و صدور دستور در مورد اینکه باید از بقایا وصول کرده و - مخارج را بدهند . - 16- در بابت مطالبات میرزا احمد و میرزا موسی که از طرف معین الدوله - مامور مخارج

ملزومات سوار بوده اند. در زیر این نامه گویا شاه نوشته است: (تانوکر در - خانه خودش است حق جیره ندارد). - 17- درخواست
موجب برای شخصی که نام خود را ذکر نکرده و میگوید - بعد از اعطای درجه سرهنگی بندوقی واللّهیار خان استدعا دارد هشتصد تومان
- برای خود و چهارصد تومان برای اللّهیار خان موجب مرحمت شود - 18- فهرستی است که اعداد آن بخط سیاق نوشته شده است
و موجب - میرزا نصرالله مستوفی ، میرزا حبیب الله ، میرزا محمد حسین ، میرزا فتحعلی - میرحاجی ، میرزا علی رضاشتی و کدخدایان
محل در آن ذکر گردیده . - 19- در باب چهار هزار تومان از بقایای مرحوم مجدالدوله که بایستی تحویل - او شود. - 20- درخواست
تعمیرات انزلی ، بازار جمعه ، و بازار لشته نشا و صدور دستور - برای بناهای ضروری . - 21- در باب خرابی نوغان و محصول سالیانه آن
در زیر این نامه شاه یادداشتی نوشته است: (علاوه بر سلطنت ما خود در گیلان ملاکیم ... هر کس از نوغان - امسال تعریف میکند ...
دلیلی ندارد که بخلاف جمهور اینطور بنویسد). - 22- در مورد احضار خوانین طالش بمجرد ابلاغ حکم . - 23- در مورد روانه کردن
تحصیلدار به لاهیجان و درخواست وصول اقساط - آن ناحیه . - 24- در مورد تعمیر راه عراق بدست علیخان و اینکه وی بیست و هشت
ماه - است که مشغول تعمیر این راه است . در این نامه درخواست بازرسی کارهای علیخان شده - و در ذیل آن شاه دستوری صادر کرده
است که (یک نفر امین برود و راه را بازدید کند) - 25- در باب گمرک و مواظبتی که در امور آنجا معمول داشته اند . - 26- در مورد اقساط
دیوانی که بایستی ده روز قبل از موعد مقرر تحویل - شود. در ذیل این شاه یادداشت کرده است (آفرین البته موافق تعهدات عمل کنید). -
27- در خصوص هفتصد تومان ماخودی میرزا محمد حسین ... - 28- در مورد عدم پرداخت موجب ساخلوی انزلی و پریشانی
ابوابجمعی آن - ناحیه ، و درخواست پرداخت جیره و موجب سالیانه آنها. - 29- در مورد اینکه دیوان اعلی هر سال مبلغی از حاکم گیلان
بعنوان عنایت - و ملفوفی دریافت میکند ، و درخواست اینکه حکمی صادر شود تا پرداخت سالیانه این - وجه موقوف گردد. - این خلاصه
عرایض در چهار صفحه چهار و یا سه و یا دوستونی نوشته شده است - در صدر هر صفحه بخط ناصرالدین شاه جمله: صحیح است ،
وجود دارد گزارش

همه اطلاعات: 22- گزارش: (فارسی) - خلاصه نامه وعرایضی است از عبدالرسول خان نایب الحکومه گیلان و چندتن - از خوانین
طالش که بحضور شاه تقدیم شده است و جز آنها، از جمله: - 1- در باب تعمیر راه . - 2- درباره مراقبت خالصجات . - 3- در مورد
اعزام سوار عمارلو و جلوگیری از فرستادن سوران طالشی بخدمت شاه . - 4- در باب شکایت اقوام نعمت الله خان . - 5- در مورد عمل
کرد گمرک . - 6- در مواظبت از توپچیان ساخلو . - 7- در مورد ساختن پل بدست میرزا ابراهیم خان حاکم رحمت آباد . - 8- در مورد
کثرت باران گیلان و خرابی گمرک انزلی و درخواست هزینه تعمیر . - 9- در باب موجب سوار ابوابجمعی نصرت خان واللّهیار خان . -
10- در باب عمل سرآخور و روانه کردن آنها . - 11- گزارش خرابی بندرانزلی و درخواست هزینه جهت تعمیرات فوری و - جواب به
اینکه امسال نمی توان تعمیراتی انجام داد. - 12- در باب سپردن عمل دیوانخانه گیلان بمیرزا ابراهیم خان . - 13- در باب بقایای
مطالبات مرحوم مجدالدوله . که پیش از این دستور داده شده - به اینکه: حکم همانست که صادر شده است . - 14- در مورد فرستان
علیخان برای بازدید راه رانکوه و پل آن . - 15- در باب مخارج راه مبارک اباد که میرزا حسن زحمت کشیده و بدست - طلبکار مانده است
و صدور دستور در مورد اینکه باید از بقایا وصول کرده و - مخارج را بدهند. - 16- در بابت مطالبات میرزا احمد و میرزا موسی که از
طرف معین الدوله - مامور مخارج ملزومات سوار بوده اند. در زیر این نامه گویا شاه نوشته است: (تانوکر در - خانه خودش است حق
جیره ندارد). - 17- درخواست موجب برای شخصی که نام خود را ذکر نکرده و میگوید - بعد از اعطای درجه سرهنگی بندوقی
واللّهیار خان استدعا دارد هشتصد تومان - برای خود و چهارصد تومان برای اللّهیار خان موجب مرحمت شود - 18- فهرستی است که
اعداد آن بخط سیاق نوشته شده است و موجب - میرزا نصرالله مستوفی ، میرزا حبیب الله ، میرزا محمد حسین ، میرزا فتحعلی -
میرحاجی ، میرزا علی رضاشتی و کدخدایان محل در آن ذکر گردیده . - 19- در باب چهار هزار تومان از بقایای مرحوم مجدالدوله که
بایستی تحویل - او شود. - 20- درخواست تعمیرات انزلی ، بازار جمعه ، و بازار لشته نشا و صدور دستور - برای بناهای ضروری . - 21-

در باب خرابی نوغان و محصول سالیانه آن. در زیر این نامه شاه یادداشتی نوشته است: (علاوه بر سلطنت ما خود در گیلان ملاکیم ... هر کس از نوغان - امسال تعریف میکنند ... دلیلی ندارد که بخلاف جمهور اینطور بنویسد). - 22- در مورد احضار خوانین طالش بمجرد ابلاغ حکم . - 23- در مورد روانه کردن تحصیلدار به لاهیجان و درخواست وصول اقساط - آن ناحیه . - 24- در مورد تعمیر راه عراق بدست علیخان و اینکه وی بیست و هشت ماه - است که مشغول تعمیر این راه است . در این نامه درخواست بازرسی کارهای علیخان شده - و در ذیل آن شاه دستوری صادر کرده است که (یکفرامین برود و راه را بازدید کند) - 25- در باب گمرک و مواظبتی که در امور آنجا معمول داشته اند . - 26- در مورد اقساط دیوانی که بایستی ده روز قبل از موعد مقرر تحویل - شود. در ذیل این شاه یادداشت کرده است (آفرین البته موافق تعهدات عمل کنید). - 27- در خصوص هفتصد تومان ماخوذی میرزا محمدحسین ... - 28- در مورد عدم پرداخت مواجب ساخلوی انزلی و پریشانی ابوابجمعی آن - ناحیه ، و درخواست پرداخت جیره و مواجب سالیانه آنها. - 29- در مورد اینکه دیوان اعلی هر سال مبلغی از حاکم گیلان بعنوان عنایت - و ملفوفی دریافت میکند ، و درخواست اینکه حکمی صادر شود تا پرداخت سالیانه این - وجه موقوف گردد. - این خلاصه عرایض در چهار صفحه چهار و یا سه و یا دوستونی نوشته شده است - در صدر هر صفحه بخط ناصرالدین شاه جمله: صحیح است ، وجود دارد. گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 107 تا 109 گزارش

ردیف کتاب : 121 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

بخش بندی : در باب سه فقره مطلب یکی فقدان شش دستگاه ساعت حاجی محمد صادق - که از امانات پستی بوده است ، و در این گزارش ادعای او را رد کرده اند . - دوم در باب عرایض تقی خان که سخن از پنجاه تومان وجه پیشکش سند - وی است که مشارالیه این وجه را بخرج اداره منظور کرده . - سوم درخواست تقی خان در باب وجه تعمیر راه همدان در حاشیه نامه راجع - بموضوعات مختلف جوابهائی داده شده است . تاریخ این نامه 10 صفر 1301 استگزارش

همه اطلاعات : 121- گزارش : (فارسی) - در باب سه فقره مطلب یکی فقدان شش دستگاه ساعت حاجی محمد صادق - که از امانات پستی بوده است ، و در این گزارش ادعای او را رد کرده اند . - دوم در باب عرایض تقی خان که سخن از پنجاه تومان وجه پیشکش سند - وی است که مشارالیه این وجه را بخرج اداره منظور کرده . - سوم درخواست تقی خان در باب وجه تعمیر راه همدان در حاشیه نامه راجع - بموضوعات مختلف جوابهائی داده شده است . تاریخ این نامه 10 صفر 1301 است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 101 تا 101 گزارش

ردیف کتاب : 89 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 89- گزارش : (فارسی) - در باب پستخانه و خطوط پستی آذربایجان در سرحدات روس ، در این گزارش - از خرابی پستخانه سرحدی و اینکه در مقابل روسها شان دولت علیه نیست که وضع - پست باین صورت باشد سخن رفته است ، در پایان درخواست ترمیم خرابیها - وانتظام امور شده است . گزارش

ص: 77

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 95 تا 95 گزارش

ردیف کتاب : 65 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 65- گزارش : (فارسی) - نامه ایست گزارش مانند از سفر یزد و اینکه صورت صحیح وقایع آنجا را - بعداً تقدیم خواهیم داشت . گزارش

ص: 78

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 81 تا 81 گزارش

ردیف کتاب : 13 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 13- گزارش : (فارسی) - راجع بقبوض وجوهاتی است که بایستی بعرض شاه برسد. صورت قبوض - بخط سیاق در ابتدای نامه است و گفته شده است که قبوض مقرب الخاقان اسماعیل خان - خزانه دار نظام باید بخاکپای ملک فرسای همایونی تقدیم شود. در پایان نامه تاکید - شده است این تنخواه گردان را که از جانب همایونی کمال تاکید شده است مستعجلا- مطالبه میفرمایند نامه با جمله برادر من آغاز میشود .- 11 سطر 19 × 8 روی کاغذ سفید، دنباله نامه در حاشیه نوشته شده استگزارش

ص: 79

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 101 تا 101 گزارش

ردیف کتاب : 96 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 96- گزارش : (فارسی) - درباره مسافرت سردارکل به آذربایجان و مراجع همایونی نسبت بولیعهد، در - این نامه در مورد ارسال خلعت بآذربایجان سخن رفته است ، از جمله خلعتها یک - سرداری است که حاجی رحیمخان که گویا فروشنده است قیمت آنرا سیصدوچهل - تومان معین کرده است . درحاشیه این نامه دستورتیه خلعت و صدور بروات آن داده - شده است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 97 تا 97 گزارش

ردیف کتاب : 78 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 78- گزارش : (فارسی) - در باب کرایه اسبهای چاپاری که در هنگام تشریف فرمائی حضرت والا - به فرنگستان کرایه گردیده . در این نامه صورت طلب بخط سیاق نوشته شده و تقاضای - صدور بروات آن گردیده است . گزارش

ص: 81

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 97 تا 97 گزارش

ردیف کتاب : 77 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 77- گزارش : (فارسی) - از اداره جلیله پستخانه مبارکه مرکزی . این نامه خطاب به نصیر الدوله - وزیرتجارت است که در آن گفته شده که بموجب یک طغری سنه جاریه ترکمانیه - مرحوم میرزا رحیم رئیس طلبی دارد و درخواست پرداخت بدهی وی شده استگزارش

ص : 82

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 77 تا 77 گزارش

ردیف کتاب : 4 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 4- گزارش : (فارسی) - درباره هزینه چند فوج سرباز ولایات از جمله عراق ، محلات ، نخجیروان و نراق - بشاه گزارشی نوشته شده است ، و درهامش نامه مخارج قسمت بندی شده ، و درصدر نامه - دو نفر از مقامات مسئول بدون ذکر نام مطالبی درباره موضوع نوشته اند، در گزارش نام - سلطان میرزا سرتیپ و معتمدالملک آمده است . - شکسته ، 7 - 14 × 8 در کنارنامه 17 سطر بخط شکسته نستعلیق چلیپا - نوشته شده است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 87 تا 87 گزارش

ردیف کتاب : 26 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 26- گزارش : (فارسی) - درباره عرایض عبدالرسول خان نایب الحکومه گیلان ، که قبلا از نظر شاه - گذشته است ، و در این نامه راجع بمطالب قبلی کسب تکلیف و تقاضای دستور - شده است . - درحاشیه این نامه راجع بمسئله تملک کشتی از طرف دولت ایران در- بحر خزر مطالبی نوشته شده ، وخطاب بنایب الحکومه گیلان میگوید که دولت ایران - از داشتن کشتی جنگی در دریای خزر محرم است ولی ، کشتی تجارتي بادی و دودی - بهر عددی که بخواهد آزاد است . - 6 سطر - 14 × 7 نامه متن و حاشیه است .
گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 101 تا 101 گزارش

ردیف کتاب : 91 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 91- گزارش : (فارسی) - در مورد معتمدالخاقان که استدعای تخفیف مالیاتی زیاد کرده است در این نامه - گفته شده است که اگر ممکن شود این ولایت هم ضمیمه آن ایالت مستقله گردد . گزارش

ص: 85

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 91 تا 91 گزارش

ردیف کتاب : 43 گزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهران گزارش

همه اطلاعات : 43- گزارش : - راجع به تبعه ایران در ارض روم . در این نامه از میرزا علینقی خان و معتمد - الملک نام برده شده است
گزارش

ص: 86

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 91 تا 91 گزارش

ردیف کتاب : 52 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

بخش بندی : چند نامه است : - 1- درخواست فرمان جهت یکی از دوستان . - 2- درباره متصدی مقبره مجدالملک . - 3- درباره مسائل اداری گفتگو شده است . - 4- درباره کسانی که استحقاق نشان و ترفیع دارندگزارش

همه اطلاعات : 52- گزارش : (فارسی) - چند نامه است : - 1- درخواست فرمان جهت یکی از دوستان . - 2- درباره متصدی مقبره مجدالملک . - 3- درباره مسائل اداری گفتگو شده است . - 4- درباره کسانی که استحقاق نشان و ترفیع دارند . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 107 تا 107 گزارش

ردیف کتاب : 120 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 120- گزارش : (فارسی) - درباره ماموریت ابوالقاسم خان در پستخانه بارفروش در این نامه گزارشی - راجع بعدم لیاقت شخص نامبرده و اینکه وی ادعای دیگری دارد سخن گفته - شده است . - در پایان نامه درخواست برکناری او از تصدی پستخانه و برگزیدن - جعفرقلی خان پسر عباسعلیخان باین سمت شده است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 105 تا 107 گزارش

ردیف کتاب : 113 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

بخش بندی : چهارنامه است : - 1- درباره مهر و امضای دوطغری فرمان راجع بعدلیه . - 2- درباب تشییع جنازه مرحوم مشیرخان . - 3- درباره بروات و مواجب اعتضاد السلطنه که بتعویق افتاده ، در این نامه - درخواست صدور بروات مواجب وی شده است . - 4- در باب مواجب چند نفر که بروات آنها صادر شده و دستور پرداخت شده است - و همچنین درباره تنخواه مقرب الخاقان خلیل الدوله و صنیع الدوله گفتگوشده و - در پایان نامه در مورد تنخواه مقرب الخاقان زیندارباشی گفته شده که فعلا صلاح - نیست گزارش شودگزارش

همه اطلاعات : 113- گزارش : (فارسی) - چهارنامه است : - 1- درباره مهر و امضای دوطغری فرمان راجع بعدلیه . - 2- درباب تشییع جنازه مرحوم مشیرخان . - 3- درباره بروات و مواجب اعتضاد السلطنه که بتعویق افتاده ، در این نامه - درخواست صدور بروات مواجب وی شده است . - 4- در باب مواجب چند نفر که بروات آنها صادر شده و دستور پرداخت شده است - و همچنین درباره تنخواه مقرب الخاقان خلیل الدوله و صنیع الدوله گفتگوشده و - در پایان نامه در مورد تنخواه مقرب الخاقان زیندارباشی گفته شده که فعلا صلاح - نیست گزارش شود . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 107 تا 107 گزارش

ردیف کتاب : 118 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 118- گزارش : (فارسی) - درباره افتتاح پستخانه از سرحد انزلی ببادکوبه ، در این نامه گفته شده است - که پس از افتتاح راه آهن ببادکوبه افتتاح خط پستی از انزلی ببادکوبه بر خط سرحد - جلفا وارس ترجیح دارد ، در این گزارش ضمن انتقاد و گله گزاری از رویه روسها در - مورد تحویل و تحول امانات پستی درخواست کرده چنانچه این پیشنهاد تصویب شود - برویم و باسفارت روس وارد مذاکره شویم . در پایان نامه از گم شدن انگشتر حاجی - محمدعلی اصفهانی که در پستخانه مفقود شده سخن بمیان آمده ، و گفته شده است - که مجلس مشاوره در اسباب (?) تشکیل شد و همگی رای به برائت پستخانه ایران - دادند و اگر حاجی محمدعلی ادعائی دارد بر پستخانه اسلامبول است . - در حاشیه این نامه راجع به مسائل و پیشنهادهاییکه شده است هر کدام - جداگانه جواب داده شده گویا خط ناصرالدین شاه است . که در آن بطور دوستانه - از بعضی مسائل اداری سخن گفته شده است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 103 تا 103 گزارش

ردیف کتاب : 103 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

بخش بندی : سه نامه است : - 1- درباره مستمری میرزا عبدالغنی که در آن درخواست برقراری و پرداخت - موجب وی شده است . -
2- درباب غلام چاپارها و قتل آنها در میان راهها ، در این نامه نامی راه هامطرح - و خطراتی که برای غلام چاپارها وجود دارد چاره جوئی شده است . - 3- درباره ارسال احکام برای حسین قلی خان سرتیپ به استرآباد ، و در مورد بروات - قسط عراق پرسش شده استگزارش

همه اطلاعات : 103- گزارش : (فارسی) - سه نامه است : - 1- درباره مستمری میرزا عبدالغنی که در آن درخواست برقراری و پرداخت - موجب وی شده است . - 2- درباب غلام چاپارها و قتل آنها در میان راهها ، در این نامه نامی راه هامطرح - و خطراتی که برای غلام چاپارها وجود دارد چاره جوئی شده است . - 3- درباره ارسال احکام برای حسین قلی خان سرتیپ به استرآباد ، و در مورد بروات - قسط عراق پرسش شده است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 91 تا 91 گزارش

ردیف کتاب : 45 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 45- گزارش : (فارسی) - نامه ای است راجع به پست خانه و مرسولات پستی و اینکه مرسولات و - امانات مردم که به پست تحویل میشود در اثر ناامنی راه از بین میرود . گزارش

ص: 92

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 79 تا 79 گزارش

ردیف کتاب : 10 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 10- گزارش : (فارسی) - صورت برآورد احتیاجات چند فوج سرباز و صدنفر سوار و پانصد توپچی - از لحاظ چادر و جز آن ، این صورت بخط سیاق است و در ذیل آن نوشته شده است که - قرارداد تهیه چادر با حاجب الدوله بسته شده است و مبلغ تهیه گردیده است . - قسمتی از خط سیاق است که ارقام احتیاجات را مشخص میسازد و قسمتی - بخط شکسته نستعلیق بصورت چلیپا نوشته شده است . اندازه نامه 17×9 . گزارش

ص: 93

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 101 تا 101 گزارش

ردیف کتاب : 94 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

بخش بندی : چهارنامه است : - 1- گزارشی است راجع بعلیق چاپارخانه های دارالخلافه در طهران . - 2- راجع باختلاف وزن جنس ابتیاعی از آذربایجان و پرداخت وجوه حقه خزانه - مبارکه . در این نامه در باب نرخ علیق چاپارخانه ولایات ونحوه پرداخت آن سخن - گفته شده است . - 3- در باب فهرست حسابهای حاجی محمدحسین وصورت حسابی بمبلغ صد - تومان وحواله حاجی محمدرضا وبروات چراغ الکتریک . در این نامه باین فهرست و - بروات اعتراض شده است . - 4- راجع بموجب میرزا نصرالله تفرشی که قطع شده است . در این نامه پس از - ذکر خدمات بیست ساله میرزا نصرالله وعیالمندی وی تقاضای برقراری مستمری - برای او شده استگزارش

همه اطلاعات : 94- گزارش : (فارسی) - چهارنامه است : - 1- گزارشی است راجع بعلیق چاپارخانه های دارالخلافه در طهران . - 2- راجع باختلاف وزن جنس ابتیاعی از آذربایجان و پرداخت وجوه حقه خزانه - مبارکه . در این نامه در باب نرخ علیق چاپارخانه ولایات ونحوه پرداخت آن سخن - گفته شده است . - 3- در باب فهرست حسابهای حاجی محمدحسین وصورت حسابی بمبلغ صد - تومان وحواله حاجی محمدرضا وبروات چراغ الکتریک . در این نامه باین فهرست و - بروات اعتراض شده است . - 4- راجع بموجب میرزا نصرالله تفرشی که قطع شده است . در این نامه پس از - ذکر خدمات بیست ساله میرزا نصرالله وعیالمندی وی تقاضای برقراری مستمری

- برای او شده است. گزارش

ص: 94

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 101 تا 103 گزارش

ردیف کتاب : 97 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 97- گزارش : (فارسی) - در آن ضمن درخواست فرمان جهت حاجی مرتضی از قرار تازه ای که درباره - امضاء و مهر بروات که باید با خط و مهر و طغرای حضرت دبیر باشد سخن گفته شده - است . نویسنده نامه ضمن اینکه بمخاطب مینویسد که این نامه من خدمت شما - محرمانه باشد، متذکر میشود که از وزارت انشاء خاصه به تمام ولایات دستور مذکور - صادر شده است ، و در خاتمه نامه نوشته است که : خواستم مطلع باشید به اینکه - عرض خدمت کرده ام . و سپس مینویسد پس از ملاحظه کاغذ مرا پاره کنید . گزارش

ص: 95

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 99 تا 99 گزارش

ردیف کتاب : 86 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 86- گزارش : (فارسی) - درباره کربلائی محمدصافی تاجرو یکصد تومان طلب او که بمقرب الخاقان -
نور محمدپیشخدمت سپرده . گزارش

ص: 96

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 109 تا 109 گزارش

ردیف کتاب : 122 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

بخش بندی : سه نامه است : - 1- درباره مقرب الخاقان سررشته دار کل که درخواست امتیاز و رتبت نموده - است . در حاشیه نامه دستور صادر شده است . - 2- درباره ملزومات و مخلفات پستخانه بایزید . در این نامه برای غلامباشی نامی - درخواست صدور دستور جهت ماموریت و تعمیرات پایه چاپارخانه های میان راه - کرده شده است . - 3- درباره امور اداره پستخانه مرکزی و ادارات پستخانه های شهرستانها. در این - نامه ها مسائل ملزومات پستخانه ، وضع محمولات پستی ، ارسال اسکناس ، نوع مهر - پستخانه و تغییر و تبدیل کارمندان مطرح شده استگزارش

همه اطلاعات : 122- گزارش : (فارسی) - سه نامه است : - 1- درباره مقرب الخاقان سررشته دار کل که درخواست امتیاز و رتبت نموده - است . در حاشیه نامه دستور صادر شده است . - 2- درباره ملزومات و مخلفات پستخانه بایزید . در این نامه برای غلامباشی نامی - درخواست صدور دستور جهت ماموریت و تعمیرات پایه چاپارخانه های میان راه - کرده شده است . - 3- درباره امور اداره پستخانه مرکزی و ادارات پستخانه های شهرستانها. در این - نامه ها مسائل ملزومات پستخانه ، وضع محمولات پستی ، ارسال اسکناس ، نوع مهر - پستخانه و تغییر و تبدیل کارمندان مطرح شده است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 107 تا 107 گزارش

ردیف کتاب : 119 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 119- گزارش : (فارسی) - گزارش درباره افتتاح پستخانه روسها در عشق آباد است ، در این نامه - از اقدامات دولت ایران در باب افتتاح پستخانه عشق آباد سخن رفته است ، و - پیشنهادهایی تهیه شده است که بایستی راپرت آن جهت سفارت روس ارسال و نظر - آن سفارتخانه خواسته شود ، در حاشیه گزارش دستورهائی نوشته شده است ، از جمله - (راپرتی که وزیر مختار (وزیر مختار روسیه) خواسته است مسوده کنید ببینیم بعد - پاکنویس شده سفارت بفرستید) (غیر از شیروان باید نقطه ای معین گردد رجوع بنقشه - کرده بشما اطلاع میدهیم) گویا خط ناصرالدین شاه است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 85 تا 87 گزارش

ردیف کتاب : 25 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 25- گزارش : (فارسی) - برای ناصرالدین شاه ، در مورد خرج کالاهائی که از فرنگ رسیده است - و در مورد مخارج گزارف آن گفتگو و کسب تکلیف شده است . در صدرنامه ناصرالدین - شاه بدون اینکه واردمطلب شود خطاب به معتمدالملک درباره وصول قسط گیلان - اظهار نارضایتی کرده است . - سطر 8 - 15 × 8 نامه متن و حاشیه روی کاغذ سفید . گزارش

ص : 99

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 99 تا 99 گزارش

ردیف کتاب : 85 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 85- گزارش : (فارسی) - چند فقره مطلب در آن مطرح شده است ، از جمله فرستادن اسکناس - امانتی از استرآباد بوسیله مشهدی حسن وفوت نامبرده ، و مدعی اصلی اسکناسها ، - ودر مورد تصدی مزرعه و صدور حکم نیابت به میرزا نصرالله خان ، و در مورد شکایت از اعمال - میرزافضل الله مامورپست که هیچوقت درپستخانه حاضر نمیشود، ودر باب گفتگو و - نزاع مهدی خان ومحمودخان . - همچنین درباره جواب کشیشهای ارومیه ، ودر مورد درخواست شغل ولقب ناظمی برای - عبدالعلی خان . در حاشیه این نامه برای هر کدام از مسائل مختلف دستورهائی صادر - شده است . - نامه در دو صفحه هر صفحه 21 سطر ، 18 × 12 . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 87 تا 87 گزارش

ردیف کتاب : 27 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 27- گزارش : (فارسی) - درباره خرابی دیوار برج همایونی و دیوار گمرک انزلی نوشته شده است - درنامه گفته شده است که چون آب دریا میل باینطرف کرده و دیوار برج همایونی - و دیوار گمرک را خراب کرده . برفدوی لازم است که تکرار کنم درنامه درخواست - هزینه تعمیر شده است ، و درصدرنامه بخط ناصرالدین شاه نوشته شده است که سیصد - تومان بدهند و دیگر آنقدر راجع باین موضوع تکرار نکرده در دسر ندهند . - 6 - سطر 15 × 5 روی کاغذ سفید . گزارش

ص: 101

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 87 تا 87 گزارش

ردیف کتاب : 28 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 28- گزارش : (فارسی) - از طرف نایب الحکومه گیلان بدربار در موضوع خرید یکفروند کشتی - است . در این نامه گفته شده که یکفروند کشتی بخار از شخصی نمساوی است که - به بندرانزلی آمده و مالک آن خیال فروختن آنرا دارد ، و آن را سی هزار منات - تقویم کرده اند و جمعی از تجار و اهل این بلد میل خرید آنرا دارند. در نامه اشاره - باین موضوع که ملت ایران از داشتن کشتی در دریای خزر ممنوع است شده و - مینویسد که اگر میتوانند کشتی داشته باشند صریحاً مرقوم دارند تا کشتی را تجار - ایرانی خریده و بآن تجارت کنند. - در حاشیه این نامه که گویا برای گزارش بحضور شاه نوشته شده است مینویسند - درباب اتباع کشتی در صورت اجازه بهتر این است که از سفارت روس نوشته - گرفته شود. - این نامه بنظر ناصرالدین شاه رسیده و در صدر آن اینطور نوشته است . - کدام پدر سوخته میگوید که رعایای ایران نمیتوانند کشتی تجارتی داشته - باشند در وقت عهدنامه ترکمانچای کشتی تجاری ایجاد نشده بود ، و حق رعایای ایران - است که کشتی تجارتی در بحر خزر داشته باشند ، خواه بادی خواه بخاری ، همین - دستور را بجناب مشیرالدوله بدهند. البته هر نوع کشتی تجارتی رعایای ایران - بخواهند اتباع کنند کسی را حرفی نیست . - 8 - سطر 16 × 6 روی کاغذ سفید گزارش.

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 91 تا 91 گزارش

ردیف کتاب : 46 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

بخش بندی : از اجزاء اداره فهرستی نوشته شده و خواسته شده است که در صورت تصویب این - فهرست اعضاء بدو قسمت : اجزاء اداره شامل 12 نفر ، و اجزاء اطاق مرکزی شامل 15 - تعیین شوند. در پایان این نامه نوشته شده است همین ترتیب صحیح استگزارش

همه اطلاعات : 46- گزارش : (فارسی) - از اجزاء اداره فهرستی نوشته شده و خواسته شده است که در صورت تصویب این - فهرست اعضاء بدو قسمت : اجزاء اداره شامل 12 نفر ، و اجزاء اطاق مرکزی شامل 15 - تعیین شوند. در پایان این نامه نوشته شده است همین ترتیب صحیح است . گزارش

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 105 تا 105 گزارش

ردیف کتاب : 107 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 107- گزارش : (فارسی) - در مورد سیصد تومان وجه زر گرباشی که در اسلامبول مفقود گردیده و- میبایست دولت عثمانی این وجه را به دولت ایران بپردازد ، در این نامه از - مکاتباتیکه در مورد این وجه با سفارت عثمانی شده است سخن رفته است
گزارش

ص: 104

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 89 تا 89 گزارش

ردیف کتاب : 37 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 37- گزارش : (فارسی) - که درباره آزارواذیتی که میرزا محمدعلی ناظم مامور اداره نسبت بمیرزا - تقی روا داشته است و جوهی از او گرفته است . در حاشیه این نامه درباره این موضوع - کسب تکلیف شده است . گزارش

ص : 105

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 103 تا 103 گزارش

ردیف کتاب : 99 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 99- گزارش : (فارسی) - درباره مقرری سادات . در این نامه از آقا سیدمصطفی نام برده شده است و در - ضمن اینکه گفته است در این سال کار مملکت و دولت نظام گرفته است ، درخواست - مستمری بیشتری برای سادات شده است . گزارش

ص: 106

اطلاعات مجموعه : گزارش

در صفحات : 77 تا 115 گزارش

کد دستیابی کتاب : 5121 گزارش

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 گزارش

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 -----
----- گزارش

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گزارش

در صفحات : 99 تا 99 گزارش

ردیف کتاب : 88 گزارش

زبان کتاب : فارسیگزارش

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش

شهر : تهرانگزارش

همه اطلاعات : 88- گزارش : (فارسی) - در باب مسئله تقلب که در تمبر پستخانه شده و مبلغی در حدود پنجهزار - تومان بدولت زیان وارد ساخته ، در نامه دستور داده شده که بسفارتخانه های دولت - علیه در لندن وپاریس مراتب را اطلاع دهند و نتیجه تحقیقات را زودتر گزارش کنند .گزارش

ص : 107

اطلاعات مجموعه: گزارش انا النقطة تحت الباء

در صفحات: 2240 تا 2250 گزارش انا النقطة تحت الباء

زبان کتاب: عربی و فارسیگزارش انا النقطة تحت الباء

مؤلف: محقق دوانی (828 - 9 ع 2 / 908 در 80 سالگی) گزارش انا النقطة تحت الباء

توضیحات درباره مؤلف: {1} - _____ - {1} - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابو اسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داوری و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زوراء را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملاقطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند: 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر: یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروستانی در فقه و این سروستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . - 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نووی را نزدش - خواند و وایجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد. - 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از "محرر الفقه" را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . - 4 - شهاب الاسلام ابوالمجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . - 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نووی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد

(محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نوی- بوده است . - 6 - محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش انا النقطة تحت الباء

همه اطلاعات : [1697 - 1708] رساله های دوانی (عربی و فارسی) - در دفتر ش 1021 و 1147 و 1149 دوازده رساله از محقق دوانی (828 - 9 ع - 908 / 2 در 80 سالگی) { 1 } است که اکنون میشناسیم : ----- { 1 } - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابو اسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داوری و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زوراء را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملا قطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند : - 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر : یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروسستانی در فقه و این سروسستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . - 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نوی را نزدش - خواند و ویجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد . - 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از " محرر الفقه " را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . - 4 - شهاب الاسلام ابوالمجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . - 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نوی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد (محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نوی - بوده است . - 6 -

- محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش انا النقطة تحت الباء

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش انا النقطة تحت الباء

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گزارش انا النقطة تحت الباء

در صفحات : 2246 تا 2248 گزارش انا النقطة تحت الباء

ردیف کتاب : 8 گزارش انا النقطة تحت الباء

زبان کتاب : بفارسیگزارش انا النقطة تحت الباء

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش انا النقطة تحت الباء

شهر : تهران گزارش انا النقطة تحت الباء

مولف : دوانیگزارش انا النقطة تحت الباء

همه اطلاعات : 8 - گزارش انا النقطة تحت الباء" بفارسی که روی نشانه های نسخه و سبک - نگارش باید از دوانی باشد . - در آن از پاسخ پرسش کمیل از امیر مومنان درباره حقیقت یاد شده است - (114 الف) . - آغاز : بسمله . الحمد لله مفیض الحکم و الصلوه علی محمد و آله و سلم . - دی یک ناگاه از عراق و فاق بر سرحد بسط و استنطاق رقمی از عزیزی رسید - مشعر باستکشاف معنی انا النقطة تحت الباء" (جای این عبارت در نسخه ما سفید - گذارده شده و همچنین در برخی از جاهای دیگر و از نگرستن سراسر نسخه - بر میاید که این رساله در گزارش این عبارت است که از علی ع پنداشته اند گرچه - در رساله از او نامی برده نشد) . - انجام : و جهی چند در طی این حروف و عبارت سحر آفرین مدرج است . - آنچه الحاله هذبه بر جریده شاعر ثبت بود صورت تحریر یافت تا طالبان هوشمند را - از مائده زمان ما حضری باشد . بیت : - زقند سخن پخت حلوا کمال ببینید یاران که چون آمده است - و الحمد لله رب العالمین .
تمت و آلاء ربنا عمت (1021 / 14 گ 112 ب -- 116 ب) . گزارش انا النقطة تحت الباء

65- گزارش کتاب السبعین الموازینیه

اطلاعات مجموعه: گزارش کتاب السبعین الموازینیه

در صفحات: 1035 تا 1035 گزارش کتاب السبعین الموازینیه

کد دستیابی کتاب: نسخه ش 1087 - 1087 گزارش کتاب السبعین الموازینیه

زبان کتاب: فارسی و عربی گزارش کتاب السبعین الموازینیه

بخش بندی: این نسخه ها ش 20 و 21 و 36 و 48 دفتر است گزارش کتاب السبعین الموازینیه

همه اطلاعات: [1101 - 1104] نگارشهای جابر (فارسی و عربی) - در نسخه ش 1087 چهار گفتار از جابر دیده میشود و پیداستکه از تازی پیارسی - گردانند . --- [1272 - 1275] - 1087 این نسخه ها ش 20 و 21 و 36 و 48 دفتر است . در گ 141 الف - 145 ب پاره هائی - است از کتاب برهان و گفتار طغرائی و مجریطی و کتاب الصفوه جابر و در مکنون - حکیم اوزاعی و کتاب خاصیت افلاطون و علل المعادن رازی و گفتار عبدالرحمن - شیرازی و سخنان پراکنده دیگر و نه جدول هست و در هامش هم نوشته شده . گزارش کتاب السبعین الموازینیه

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش کتاب السبعین الموازینیه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گزارش کتاب السبعین الموازینیه

در صفحات: 1035 تا 1035 گزارش کتاب السبعین الموازینیه

ردیف کتاب: 3 گزارش کتاب السبعین الموازینیه

کد دستیابی کتاب: 138 ب - 139 الف گزارش کتاب السبعین الموازینیه

زبان کتاب: بتازی گزارش کتاب السبعین الموازینیه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش کتاب السبعین الموازینیه

شهر: تهران گزارش کتاب السبعین الموازینیه

همه اطلاعات: 3 - گزارش \ کتاب السبعین الموازینیه \ بتازی و در آن از سید خود یاد میکند و باو - سوگند میخورد و میگوید: \ اکسیر 100 و زر 20 و سیم 10 و مس 7 و قلعی 5 و سرب 4 - و آهن 3 و خارصینی 1 است \ و \ نسبت اکسیر بزر 80 و زر بسیم 10 و نسبت جسد های - دیگر بهم دیگر 7 است \ . - آغاز: بسمله . هذه رساله فی شرح کتاب السبعین الموازینیه لجابره فی تراکیب - الاجساد و الاکاسیر . قال الحکیم فنقول و بعد ان مثال الاکسیر مائه من العدد . - انجام: و تطلیه بزاج و طین الجلد و احمر مرتین یخرج احمر . تیعه کیف شئت . - (138 ب - 139 الف بخط نستعلیق 9 × 14 س 16) . گزارش کتاب السبعین الموازینیه

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 2 گزارش افغانستان

در صفحات: 185 تا 185 گزارش افغانستان

کد دستیابی کتاب: ش 261 دص 115. گزارش افغانستان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش افغانستان

شهر: تهران گزارش افغانستان

مؤلف: حاج سید ابوالحسن قندهاری. گزارش افغانستان

همه اطلاعات: گزارش افغانستان: حاج سید ابوالحسن قندهاری. - آغاز: چون حسب الامر اشرف ارفع نواب مستطاب ... حشمه الدوله العلیه - العالیه این بنده درگاه آسمان جاه حاج سید ابوالحسن قندهاری مامور به رسالت - تهنیت ... - انجام: از تقویت خیری باو نمیرسد اگر چه بالمال بهمین تقویت تحلیل - خواهد رفت. - ش 261 دص 115. گزارش افغانستان

ص: 110

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گزارش افغانستان

در صفحات : 115 تا 115 گزارش افغانستان

کد دستیابی کتاب : ش 261 دگزارش افغانستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش افغانستان

شهر : تهران گزارش افغانستان

مؤلف : حاج سید ابوالحسن قندهاری گزارش افغانستان

تاریخ کتابت : سده 14 گزارش افغانستان

شماره پیشین : 6672 گزارش افغانستان

همه اطلاعات : گزارش افغانستان : حاج سید ابوالحسن قندهاری که از طرف دولت ایران - مامور رسالت تهنیت استقلال امیر شیر علیخان والی افغانستان شده و تمام - وقایع افغانستان و گزارش احوال آن کشور از اداری و کشوری و نظامی را - نوشته است. - ش 261 د ، نستعلیق سده 14 (6672) 13 س 11 × 16/5 ، 24 گ - 16 × 20 ، کاغذ فرنگی - جلد ندارد. گزارش افغانستان

ص: 111

68- گزارش ایران و ترکستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گزارش ایران و ترکستان

در صفحات : 672 تا 672 گزارش ایران و ترکستان

کد دستیابی کتاب : 6711 . or . گزارش ایران و ترکستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گزارش ایران و ترکستان

شهر : لندن گزارش ایران و ترکستان

مؤلف : ناصر الدین بن امیر معصوم گزارش ایران و ترکستان

تاریخ کتابت : 1243 - قرن سیزدهم گزارش ایران و ترکستان

موضوعات : جغرافیا و سفرنامه گزارش ایران و ترکستان

همه اطلاعات : 6711 . or . گزارش ایران و ترکستان ، نوشته 1243 از ناصر- الدین بن امیر معصوم ، قرن سیزدهم جغرافیا و سفرنامه
گزارش ایران و ترکستان

ص: 112

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلگزارش ایلچی روس

در صفحات : 399 تا 399 گزارش ایلچی روس

کد دستیابی کتاب : [193 - ج] گزارش ایلچی روس

زبان کتاب : ترکی و فرانسه . گزارش ایلچی روس

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش ایلچی روس

شهر : تهران گزارش ایلچی روس

تاریخ کتابت : سده 13 گزارش ایلچی روس

محل کتابت : ترکی گزارش ایلچی روس

شماره پیشین : 34139 گزارش ایلچی روس

همه اطلاعات : گزارش ایلچی روس - ترجمه گزارشهای ایلچی و فرستاده دولت روس است بترکی و فرانسه . - آغاز : روسیه ایلچی معتنیده سفارت مستشاری . - آغاز : صانع اوله سز 27 ح 223 . - [193 - ج] - نستعلیق سده 13 در ترکی (34139) . - کاغذفرنگی - جلد مقوا عطف تیماج مشکی . - 167 گ 5/12 × 5/21 سطر و اندازه گوناگون . گزارش ایلچی روس

70- گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

اطلاعات مجموعه: گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

در صفحات: 371 تا 371 گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

کد دستیابی کتاب: 3317 گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

تاریخ کتابت: سده سیزدهم گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

همه اطلاعات: 836 - 3317 نستعلیق سده سیزدهم، 219 برگ 15 س، 8/20×3/15، کاغذ - فستقی، جلد رویه میشن قهوه ای مجدول
وضربی. - . - . گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

در صفحات: 371 تا 371 گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

ردیف کتاب: 3 گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

کد دستیابی کتاب: 180 پ - 219 پ گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

شهر: تهران گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

همه اطلاعات: 3- گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی (180 پ - 219 پ). - آغاز: بسمله، الفصل الثانی من الفصلین
المذکورین لاستخراج المجهول - بطریق الجبر والمقابله فی المسائل الستة الجبریه... - انجام: ... الدرجه وفي الرابعه الدقیقه، وهکذا،
وهذا آخر ما اردنا - ذکره فی هذه المختصر ونسئل الله ان يجعله خالصا لوجهه الکریم، و - ینفعنا به وسایر المحصلین الی یوم
الدین گزارش بر بخشی از خلاصه الحساب بهائی

تاریخ تالیف : نوشته 3 ذح 1032 گزارش بیت ابو سعید

منابع دیگر : (45/418، ص 53 فهرست مجموعه ها - منزوی 1217) گزارش بیت ابو سعید

همه اطلاعات : 17- گزارش بیت ابو سعید (183-184 ر، نوشته 3 ذح 1032) به نثر - (45/418، ص 53 فهرست مجموعه ها - منزوی 1217) گزارش بیت ابو سعید

ص: 115

72- گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

اطلاعات مجموعه: گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

در صفحات: 669 تا 671 گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

کد دستیابی کتاب: 4184 گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

کاتب: محمد علی بن میرزا عزیز تفرشیگزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

توضیحات درباره مولف: که به گواهی ش 4262/105 شافعی بوده استگزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

بخش بندی: دو بخش است در دفتر نخستین 1 - 179 در 26، گفتار دومی - 179 - 287 در 14 گفتار رویهم چهلگزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

منابع دیگر: (نشریه 6: 577 - مجلس - 10: 585، ش 3067 - لینگراد 2005 - فهرست مجموعه های ملک 52 و 53 ش 518 -- آستان رضوی 577 تا 579 - فهرست خانقاه نعمه اللّهی در تهران 1: 20 و 71 و 88 و 152 و 1 - 2: 1 و 3 و 208 - فهرست من برای نسخه های انجمن ایران و فرانسه در راهنمای کتاب) گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

همه اطلاعات: کلیات نعمه الله ولی کرمانی - که به گواهی ش 4262/105 شافعی بوده است (نشریه 6: 577 - مجلس - 10: 585، ش 3067 - لینگراد 2005 - فهرست مجموعه های ملک 52 و 53 ش 518 -- آستان رضوی 577 تا 579 - فهرست خانقاه نعمه اللّهی در تهران 1: 20 و 71 و 88 و 152 و 1 - 2: 1 و 3 و 208 - فهرست من برای نسخه های انجمن ایران و فرانسه در راهنمای کتاب) . (4184 - نستعلیق محمد علی بن میرزا عزیز تفرشی در 258 (پایان دفتر) با - فهرست رساله ها در آغاز نو نویس، دو بخش است در دفتر نخستین 1 - 179 در 26، گفتار دومی - 179 - 287 در 14 گفتار رویهم چهل، 278 گ 17 س، 12 × 23، کاغذ ترمه پسته ای جلد - رویه میشن سیاه، دارای: گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

در صفحات: 669 تا 669 گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

ردیف کتاب: 5 گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

کد دستیابی کتاب: 112 ر - 113 پ گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

زبان کتاب: به فارسیگزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

شهر : تهرانگزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

منابع دیگر : (4262/17 - - منزوی 1217) گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر

همه اطلاعات : 5- گزارش بیت ابو سعید ابی الخیر (112 ر - 113 پ) به فارسی (4262/17 - - منزوی 1217) گزارش بیت ابو سعید
ابی الخیر

ص: 116

اطلاعات مجموعه: گزارش بی‌تی از دیوان حافظ

در صفحات: 2240 تا 2250 گزارش بی‌تی از دیوان حافظ

زبان کتاب: عربی و فارسی گزارش بی‌تی از دیوان حافظ

مؤلف: محقق دوانی (828 - 9 ع 2 / 908 در 80 سالگی) گزارش بی‌تی از دیوان حافظ

توضیحات درباره مؤلف: {1} - _____ - {1} - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد. روزی میان او و ابواسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید. چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داوری و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود. - دوانی حاشیه بزرگ زوراء را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملاقطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث). - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند: 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر: یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروستانی در فقه و این سروستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت. 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نووی را نزدش - خواند و وایجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد. 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از "محرر الفقه" را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت. این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است. 4 - شهاب الاسلام ابوالمجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است. 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نووی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت. روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد

(محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نوی- بوده است . - 6 - محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش بیتی از دیوان حافظ

همه اطلاعات : [1697 - 1708] رساله های دوانی (عربی و فارسی) - در دفتر ش 1021 و 1147 و 1149 دوازده رساله از محقق دوانی (828 - 9 ع - 908 / 2 در 80 سالگی) { 1 } است که اکنون میشناسیم : ----- { 1 } - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابو اسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داور و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زوراء را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملا قطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند : - 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر : یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهمی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروسستانی در فقه و این سروسستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . - 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نوی را نزدش - خواند و وایجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد . - 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از " محرر الفقه " را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . - 4 - شهاب الاسلام ابوالمجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . - 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نوی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد (محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نوی - بوده است . - 6 -

- محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش بیتی از دیوان حافظ

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش بیتی از دیوان حافظ

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گزارش بیتی از دیوان حافظ

در صفحات : 2248 تا 2248 گزارش بیتی از دیوان حافظ

ردیف کتاب : 9 گزارش بیتی از دیوان حافظ

زبان کتاب : بفارسیگزارش بیتی از دیوان حافظ

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش بیتی از دیوان حافظ

شهر : تهران گزارش بیتی از دیوان حافظ

بخش بندی : در آن چهار مقدمه و یک - فذلک است گزارش بیتی از دیوان حافظ

منابع دیگر : درص 452 (ش 19 / 1046) شناسانده شده است گزارش بیتی از دیوان حافظ

همه اطلاعات : 9 - گزارش بیتی از دیوان حافظ بفارسی که بانندکی جدائی در آغاز همانست - که درص 452 (ش 19 / 1046) شناسانده شده است . در آن چهار مقدمه و یک - فذلک است . - آغاز : بسمله . (و به نستعین فی التتمیم) لک الحمد اللهم ملهم الصواب و علی - نییک الاواب الصلوه المستجاب و السلام المستطاب و علی اتباعه من الال والاصحاب . - و بعد (اما بعد) کلمه چند در تبیین معنی یک بیت از اشعار لسان الوقت حافظ شیرازی - رحمه الله بر حسب التماس بعضی از اخوان صفا و خلان وفا ... بیت : - پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد - انجام : با آنکه صعوبت مطلب و غموض مبحث و قلت مستاهلان ادراک غوامض - اسرار و کثرت معاندان و اهل انکار و شیوع جدال و اصرار و نفاذ سوق اشرار - (نیز مانع است . شعر : - اقول بالخذ خال حین انعته خوف الرقیب و مابالخذ من خال - اللهم ارنا الحق حقا و ارزقنا اتباعه و ارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه و الحمد لله - حمدا کثیرا يبلغ مبلغ اللاتناهی و علی نبیه الصلوه و السلام صلوه یودی (یزری) - علی نفحات الدراری و تباهی (تمت حامدا و مصلیا و مستغفرا . م) (1021 / 9 گ - 62 ب - 65 الف و 8 / 1147 گ 103 ب - 107 الف) . گزارش بیتی از دیوان حافظ

اطلاعات مجموعه: گزارش بی‌تی از گلشن راز

در صفحات: 2240 تا 2250 گزارش بی‌تی از گلشن راز

زبان کتاب: عربی و فارسی گزارش بی‌تی از گلشن راز

مؤلف: محقق دوانی (828 - 9 ع 2 / 908 در 80 سالگی) گزارش بی‌تی از گلشن راز

توضیحات درباره مؤلف: {1} - _____ - {1} - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابو اسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داوری و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زوراء را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملاقطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند: 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر: یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروستانی در فقه و این سروستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نووی را نزدش - خواند و وایجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد. 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از "محرر الفقه" را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . 4 - شهاب الاسلام ابوالمجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نووی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد

(محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نوی- بوده است . - 6 - محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش بیتی از گلشن راز

همه اطلاعات : [1697 - 1708] رساله های دوانی (عربی و فارسی) - در دفتر ش 1021 و 1147 و 1149 دوازده رساله از محقق دوانی (828 - 9 ع - 908 / 2 در 80 سالگی) { 1 } است که اکنون میشناسیم : ----- { 1 } - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابو اسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داور و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زوراء را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملا قطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند : - 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر : یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروسستانی در فقه و این سروسستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . - 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نوی را نزدش - خواند و ویجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد . - 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از " محرر الفقه " را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . - 4 - شهاب الاسلام ابو المجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . - 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نوی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد (محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نوی - بوده است . - 6 -

- محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش بیتی از گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش بیتی از گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گزارش بیتی از گلشن راز

در صفحات : 2248 تا 2250 گزارش بیتی از گلشن راز

ردیف کتاب : 11 گزارش بیتی از گلشن راز

زبان کتاب : بفارسیگزارش بیتی از گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش بیتی از گلشن راز

شهر : تهران گزارش بیتی از گلشن راز

منابع دیگر : این - گزارش جز آنستکه در ص 453 (1088 / 22) شناخته ایم گزارش بیتی از گلشن راز

همه اطلاعات : 11 - گزارش بیتی از گلشن راز بفارسی که پس از مقدمه ای عرفانی آن - بیت گزارش شده و شعرهائی بتازی و پارسی در میان سخنان آمده است . این - گزارش جز آنستکه در ص 453 (1088 / 22) شناخته ایم . - آغاز : بسمله . و منه العون فی التتمیم . بعد الحمد لله بما يستحقه . و الصلوه - علی نبیه کما هو حق . نموده میوشد که از دیوان وزارت که مرکز رایت اقبال - و محیط سعادت و کمال و محط رحال رجال فضل وافضال است ... مثال واجب - الامثال رسید مشتمل بر امر به تبیین معنی بیتی از ابیات گلشن راز که مشتمل - بر لباب مقاصد آن کتاب است ... و بیت مذکور اینست : - تفکر رفتم از باطل سوی حق بجز و اندر بدیدن کل مطلق - انجام : و چون اشاره (اشارت) علیه براختصار رفته بود بتکثیر محامل و تشعب - وجوه شعف نمود . و الکلام مع يفهم من النقطه الحرف و من الالف الالف فلاحاجه - الی التطویل و الله (یحق) و (هو) یهدی السبیل - ش 8 / 1021 گ 59 ب - - 62 ب) (تمت الرساله الشریفه - ش 11 / 1147 گ 124 ب - 128 الف) . گزارش بیتی از گلشن راز

ص: 118

75- گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

اطلاعات مجموعه: گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

در صفحات: 371 تا 371 گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

کد دستیابی کتاب: 3317 گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

تاریخ کتابت: سده سیزدهم گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

همه اطلاعات: 836 - 3317 نستعلیق سده سیزدهم، 219 برگ 15 س، 8/20×3/15، کاغذ - فستقی، جلد رویه میشن قهوه ای مجداول
وضربی. - . - . گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

در صفحات: 371 تا 371 گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

ردیف کتاب: 2 گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

کد دستیابی کتاب: 140 ر - 179 گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

شهر: تهران گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

آسیب دیدگی: آغاز: (افتاده) گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

همه اطلاعات: 2- گزارش جبر و مقابله "خلاصه الحساب" است (متن آمیخته با گزارش است) (به - نستعلیق دیگر)، (140 ر -
179 ر). - آغاز: (افتاده) ... لان له الجذر و المخرج وهو الاربعه ... قسمت جذر الكسر - علی جذر المخرج ان كان اكثر ... - انجام:
... اعداد الاجناس بعضها علی بعض. هذا آخر ما اردناه گزارش جبر و مقابله خلاصه الحساب است

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 6 گزارش جنگ بولغار

در صفحات : 85 تا 85 گزارش جنگ بولغار

کد دستیابی کتاب : 2071 گزارش جنگ بولغار

زبان کتاب : فارسی گزارش جنگ بولغار

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزارش جنگ بولغار

شهر : قم گزارش جنگ بولغار

تاریخ کتابت : 25 صفر 1304 گزارش جنگ بولغار

تاریخ تالیف : 25 صفر 1304 گزارش جنگ بولغار

موضوعات : تاریخ گزارش جنگ بولغار

مهدی الیه : گویا به تهران به ناصرالدین شاه قاجار تقدیم شده است . گزارش جنگ بولغار

همه اطلاعات : (2071) - گزارش جنگ بولغار (تاریخ - فارسی) - از : ؟ - گزارش کوتاهی است از جنگ در بولغار و طعمهای دول اروپائی در این - جنگ . این گزارش که بتاريخ 25 صفر 1304 نوشته شده ، گویا به تهران به - ناصرالدین شاه قاجار تقدیم شده است . - آغاز : " خداوندگارا ، مسئله بولغارستان که امروزه ماده صلح و جنگ - فیما بین دول فرنگستان گردیده است " . - نستعلیق ، بخط گزارش دهنده ، 25 صفر 1304 ، پشت برگ آخر - مهر بیضوی " نریمان " دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی . - 3 گ ، 16 س ، 21 × 14 سم 3 گزارش جنگ بولغار

77- گزارش چند دزدی و طراری

اطلاعات مجموعه: گزارش چند دزدی و طراری

در صفحات: 613 تا 619 گزارش چند دزدی و طراری

کد دستیابی کتاب: 1147 گزارش چند دزدی و طراری

زبان کتاب: فارسیگزارش چند دزدی و طراری

تاریخ کتابت: قرن 14 یا اواخر 13 گزارش چند دزدی و طراری

موضوعات: تاریخ و ادبگزارش چند دزدی و طراری

توضیحات درباره مولف: در ذیل برگزیده از تحفة العالم (نسخه زیر) نام اسماعیل سرباز دیده میشود و شاید دیگر - انتخابهای مجموعه حاضر نیز از اوست. گزارش چند دزدی و طراری

شماره پیشین: شماره ثبت: 31852. گزارش چند دزدی و طراری

بخش بندی: ده کتابگزارش چند دزدی و طراری

همه اطلاعات: مجموعه ده کتاب در تاریخ و ادب: (فارسی) - در این مجموعه برگزیده هائی از کتابهای تاریخی و روزنامه ها گرد آوری شده و همه به - قلم یک نویسنده است. - در ذیل برگزیده از تحفة العالم (نسخه زیر) نام اسماعیل سرباز دیده میشود و شاید دیگر - انتخابهای مجموعه حاضر نیز از اوست. ----- 1147 - نسخه دفترست به قلم نستعلیق آمیخته گاه بانسخ و گاه باشکسته از قرن 14 یا اواخر 13 - بر پشت برگ نخستین این نسخه (همانند نسخه مجموعه شماره 835 طباطبائی) تملک - اسماعیل بن علی قلی خوبی، مورخ 1316 با مهری به نقش محمد اسماعیل دیده میشود. - قطع: وزیری خشتی 5/17 × 5/22 ج: تیماجی قهوه ای تعداد برگها: 424. سطور هر - صفحه: 17. کاغذ: فرنگی نخودی شماره ثبت: 31852. گزارش چند دزدی و طراری

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش چند دزدی و طراری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23_2 گزارش چند دزدی و طراری

در صفحات: 615 تا 615 گزارش چند دزدی و طراری

ردیف کتاب: 4 گزارش چند دزدی و طراری

کد دستیابی کتاب: گ 70 الف - 71 الفگزارش چند دزدی و طراری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش چند دزدی و طراری

شهر: تهران گزارش چند دزدی و طراری

همه اطلاعات: 4 - گزارش چند دزدی و طراری (گ 70 الف - 71 الف) - در این بخش چند واقعه طراری به نقل از روزنامه اطلاع نمره نود و سوم و سپس چند - دزدی غریب که در جهان اتفاق افتاده نقل شده است. گزارش چند دزدی و طراری

ص: 121

منابع دیگر: (منزوی 1215) گزارش چند فصل فصوص الحکم

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در ص 180 - 200 چاپ - افستگزارش چند فصل فصوص الحکم

همه اطلاعات: 73 - گزارش چند فصل فصوص الحکم (37 - 391 ر) در ص 180 - 200 چاپ - افست (منزوی 1215) گزارش
چند فصل فصوص الحکم

ص: 122

79- گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف

در صفحات : 165 تا 165 گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف

کد دستیابی کتاب : ص 764 گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف

زبان کتاب : ترکی گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف

نام کتابخانه : بنیاد فرهنگستان گرجستان گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف

شهر : تقییس گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف

همه اطلاعات : 18 - گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به سیسیانف به ترکی (ص 764) گزارش حاجی موسی پسر کریم سلطان به

سیسیانف

ص: 123

اطلاعات مجموعه: گزارش حدیثی از صادق ع

در صفحات: 1677 تا 1695 گزارش حدیثی از صادق ع

کد دستیابی کتاب: 922 گزارش حدیثی از صادق ع

زبان کتاب: عربی گزارش حدیثی از صادق ع

مولف: دکن جمال الدین ابوالاحمد حاج میرزا محمدبن عبدالنبی بن عبدالصائغ استرآبادی نیشابوری هندی نجفی (دوشنبه 21 ذی قعدة 1178 در اکبرآباد هند - کشته در کاظمین در 1232) گزارش حدیثی از صادق ع

تاریخ کتابت: 1216 و 1218 گزارش حدیثی از صادق ع

توضیحات درباره مولف: 8 با مجله ارمان ص 167 - 169 - منشآت او چاپ سنگی - 1282 تبریز نه صفحه مانده پایان - در حاشیه ایندو چاپ دارد که سختر و ساکین - دوسر کرده رو سیند). - {4} - 1 - آقا سید محمد مجاهد سپاهانی (در گذشته نزدیک 13 ج 1242/2 در قزوین) - نگارنده مناهل بدرخواست مردم قفقاز در نجف بجنگ باروس فتوی داد و خود در آغاز - یاده سوم شوال 1241 بتهران آمد و با محمدجعفر استرآبادی و سید نصرالله استرآبادی - و حاجی سید محمد تقی قزوینی و سید عزیزالله طالش و دیگر دانشمندان در آدینه هفدهم - ذی قعدة بلشکرگاه رفتند و در شب هجدهم ملا احمد نراقی و پسرش ملا محمد و حاجی - ملا عبدالوهاب قزوینی و دیگران از راه رسیدند و همه دستور نبرد همگانی داده بودند. - این مجتهدان در 14 ذیحجه دنبال نائب السلطنه راه تبریز پیش گرفتند ولی آقاسید - محمد مجاهد مزاجش بگشت و از تبریز بیرون شده میان راه باسهال بمرد. - این همان جنگ دوم عباس میرزای ولی عهد است با روس (1239 - 1243) - که بشکست انجامید و پیمان ترکمانچای پس از آن بسته شد و نوشته اند که سیدازانده - و سرزنشهای مردم بمرد (ریحانه الادب 2: 447 - روضه بهیه - ناسخ التواریخ جلد - قاجار - روضه الصفای ناصری). - {5} - 1 - برای سرگذشت میرزای اخباری بنگرید به: روضات ص 152 و 625 - قصص العلما - ص 127 در سرگذشت آقا سیدعلی - هدیه الاحباب ص 173 - ریحانه الادب 1: 45 - - فهرستهای سپهسالار 1: 610 - طوس 4: 247 و 262 و 5: 540 - ریاض السیاحه - ص 170 - بستان السیاحه ص 583 - ناسخ التواریخ جلد 1 قاجار - روضه الصفای ناصری - پایان جلد 9 - طرائف الحقائق 1: 97. - {6} - 2 - از این بیست رساله شماره 5 از طبسی و شماره 7 از احسانی است و شماره های - دیگر برخی پیدا است که از میرزای اخباری میباشد و در روضات (از رجال او) هم نامبرده - شد مانند 1 تا 3 و 5 و 6 و 16 و دیگر شماره ها هم آشکار است که از او باید باشد. گزارش حدیثی از صادق ع

بخش بندی: این نسخه ها شماره های 1 تا 20 دفتر است گزارش حدیثی از صادق ع

منابع دیگر: (تتکابنی 129 - ریاض السیاحه - بستان السیاحه). گزارش حدیثی از صادق ع

همه اطلاعات: ر روسی هم چنین گفته - میشود و در فارسی باین ساخت درآمده است و شاید هم همان "سپهدار" فارسی باشد - که در روسی بان ریخت شده است. - {3} - 2 - در انسیکلپدی روسی چاپ 1903 (75: 275) چنین آمده است: - پرنس پل سیسیانف - 1754 - 1806 درجه ژنرالی داشت و در 1796 بفرمان - امپراطریس کاترین عازم ماوراء قفقاز شد که آنجا تحت ریاست کنت زویف

بود. در 1797- استعفاداد. بعد از جلوس الکساندر اول دوباره داخل خدمت شد. در 1802 به مفتشی - کل پیاده نظام قفقاز منصوب شد و من جمله حاکم نظامی حاجی ترخان و فرمانده کل - گرجستان نیز گردید. او از راه دیپلماسی و همچنین نظامی توانست بعضی از مالکین - سواحل بحر خزر (داغستان و ماوراء قفقاز) را به طرفداری روسیه وادارد باوجود آنکه - فعالیتش بواسطه کمی قشون که در جنگ ایران بودند محدود بود چونکه بواسطه جنگ - با ناپلئون ممکن نبود که قشون بیشتری در اختیار او گذاشته شود. در آغاز سال 1806- سیسیانف بطرف باکو اردو کشی کرد و در همان موقع از طرف دریا نیز کشتی های - جنگی در یاد ارزاولیشین هم بانجا آمد. ملک بادکوبه حسین خان حاضر به تسلیم شد. - سیسیانف جوانمرد باتفاق دو نفر برای گرفتن کلیدها به نزدیک دیوار قلعه آمد. اما- با عهدشکنی و نامردانگی کشته شد و قشون روسیه وقتی رئیس خود را از دست دادند - عقب نشستند. بعدا در 1811 جسد او را به تفلیس بردند و در کلیسای صیون دفن گردید- (ترجمه آقای گیلدبراند استاد زبان روسی دانشکده حقوق). - مثلی بر زبانها است که میگویند: " مگر پتربورگ گرفتی و سرانشپختر آوردی ". - میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی (1779 - 1251) قصیده ای دارد در ستایش - پیروزیهای ولیعهد در نبرد آبران و نکوهش از سرداران گریزان از جنگ که بدینگونه - آغاز میگردد. - آه ازین قوم بی حمیت بی دین کردری و ترک خمسه ولر قزوین - تا اینکه میگوید: - بس عجب است اینکه خانمانه خرامد دختر ساقی بجنگ سختر و ساکین - (دیوان او چاپ 1298 با مجله ارمغان ص 167 - 169 - منشات او چاپ سنگی - 1282 تبریز نه صفحه مانده پایان - در حاشیه ایندو چاپ دارد که سختر و ساکین - دوسر کرده رویند). - {4}- 1- آقا سید محمد مجاهد سپاهانی (در گذشته نزدیک 13 ج 1242/2 در قزوین) - نگارنده مناهل بدرخواست مردم قفقاز در نجف بجنگ با روس فتوی داد و خود در آغاز - یاده سوم شوال 1241 بتهران آمد و با محمد جعفر استرآبادی و سید نصرالله استرآبادی - و حاجی سید محمد تقی قزوینی و سید عزیزالله طالش و دیگر دانشمندان درآدینه هفدهم - ذی قعدة بلشکرگاه رفتند و در شب هجدهم ملا احمد نراقی و پسرش ملا محمد و حاجی - ملا عبدالوهاب قزوینی و دیگران از راه رسیدند و همه دستور نبرد همگانی داده بودند. - این مجتهدان در 14 ذیحجه دنبال نائب السلطنه راه تبریز پیش گرفتند ولی آقاسید - محمد مجاهد مزاجش بگشت و از تبریز بیرون شده میان راه باسهال بمرد. - این همان جنگ دوم عباس میرزای ولی عهد است با روس (1239 - 1243) - که بشکست انجامید و پیمان ترکمانچای پس از آن بسته شد و نوشته اند که سیدانزاده - و سرزنشهای مردم بمرد (ریحانه الادب 2: 447 - روضه بهیه - ناسخ التواریخ جلد - قاجار - روضه الصفای ناصری). - {5}- 1- برای سرگذشت میرزای اخباری بنگرید به: روضات ص 152 و 625 - قصص العلما - ص 127 در سرگذشت آقا سیدعلی - هدیه الاحباب ص 173 - ریحانه الادب 1: 45 - - فهرستهای سپهسالار 1: 610 - طوس 4: 247 و 262 و 5: 540 - ریاض السیاحه - ص 170 - بستان السیاحه ص 583 - ناسخ التواریخ جلد 1 قاجار - روضه الصفای ناصری - پایان جلد 9- طرائف الحقائق 1: 97. - {6}- 2- از این بیست رساله شماره 5 از طبسی و شماره 7 از احسانی است و شماره های - دیگر برخی پیدا است که از میرزای اخباری میباشد و در روضات (از رجال او) هم نامبرده - شد مانند 1 تا 3 و 5 و 6 و 16 و دیگر شماره ها هم آشکار است که از او باید باشد. گزارش حدیثی از صادق ع

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش حدیثی از صادق ع

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 گزارش حدیثی از صادق ع

در صفحات: 1687 تا 1689 گزارش حدیثی از صادق ع

ردیف کتاب: 8 گزارش حدیثی از صادق ع

کد دستیابی کتاب: 8/ 922 گ 126 ب - 133 الف گزارش حدیثی از صادق ع

همه اطلاعات : 8- در گزارش حدیثی از صادق ع . - آغاز: قال ابو عبدالله ع : ان الله تبارک و تعالی خلق اسماء بالحروف غیر متصوت - و باللفظ غیر منطوق ... ایا ما تدعوه له الاسماح الحسنی . شرح : هذا من الاحادیث - المشکله و نحن نستعین بفضل الله فی حله . - انجام : وهو وجوده الواجبی فافهم ذلك انشاء الله تعالی . هذا آخر الشرح - فی هذا الحدیث الذی شرحه العالم الربانی الکاشف الحقانی جناب آخند ملاصدرالدین - الشیرازی رفع الله بقدر علمه قدره . وقت لاستکتابه من کتابه المعروف بشرح - الاصول (8/922 گ 126 ب - 133 الف) . گزارش حدیثی از صادق ع

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گزارش خبر کمیل

در صفحات: 2332 تا 2334 گزارش خبر کمیل

کد دستیابی کتاب: 1169 - 43 الف - 42 ب گزارش خبر کمیل

زبان کتاب: (فارسی) - بفارسیگزارش خبر کمیل

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش خبر کمیل

شهر: تهران گزارش خبر کمیل

بخش بندی: این نسخه ش 3 دفتر است گزارش خبر کمیل

کتاب مادر: گزارشی است بر خبر "حقیقت" کمیل گزارش خبر کمیل

همه اطلاعات: [1787] گزارش خبر کمیل (فارسی) - گزارشی است بر خبر "حقیقت" کمیل بفارسی . - آغاز: از جمله حدیث مرویه از مولی الموالی آقای مومنان حضرت مولای - متقیان امیر المومنین ع که یکریزی بر شتری سوار بودند و کمیل را ردیف فرموده - در عرض راه کمیل عرض کرد یا امیر المومنین ما الحقیقه . - انجام: فرمود چراغ را فرو نشان که صبح طالع گشت یعنی آنچه در خور - فهم تو بود گفته شد و آنچه از وحدت حقه و کثرات موهومه توانستی فهم کردی - و قربت ما و ولایت موهومه را دانستی . - [2095] - 1169 این نسخه ش 3 دفتر است و بخط نستعلیق شکسته خوش و در هامش برگهای - 43 الف - 42 ب میباشد . در همینجا ترجمه حدیث علی "یا کمیل مراهلک - ان یرو حوافی کسب المکارم ... کما تطرد غریبه الابل" هست بهمین خط و بتاریخ روز - 15 صفر 1328 . گزارش خبر کمیل

82- گزارش خراسان و سیستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گزارش خراسان و سیستان

در صفحات : 334 تا 334 گزارش خراسان و سیستان

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگزارش خراسان و سیستان

شهر : تهرانگزارش خراسان و سیستان

همه اطلاعات : 188 - گزارش خراسان و سیستان در - اینکه کتابچه روزنامه وقایع که نوشته بود - رسیده و سواد نوشتجات سوال و جواب با میرزا آقا ملاحظه شده است. گزارش خراسان و سیستان

ص: 126

83- گزارش در خصوص مرو و ترکمان

اطلاعات مجموعه : گزارش در خصوص مرو و ترکمان

در صفحات : 37 تا 39 گزارش در خصوص مرو و ترکمان

کد دستیابی کتاب : 3784 گزارش در خصوص مرو و ترکمان

کاتب : محمدعلی منشی کوچک تفرشیگزارش در خصوص مرو و ترکمان

تاریخ کتابت : 1297 گزارش در خصوص مرو و ترکمان

مهدی الیه : برای رکن الدوله والی خراسانگزارش در خصوص مرو و ترکمان

همه اطلاعات : 961 - 3784 شکسته نستعلیق محمدعلی منشی کوچک تفرشی 1297، جدول زرین، برای- رکن الدوله والی خراساننوشته شده است. 135 گ 14 س، 8/14×8/20،- کاغذفرنگی آبی، جلدمیشن قرمز لائی. گزارش در خصوص مرو و ترکمان

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش در خصوص مرو و ترکمان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گزارش در خصوص مرو و ترکمان

در صفحات : 39 تا 39 گزارش در خصوص مرو و ترکمان

ردیف کتاب : 8 گزارش در خصوص مرو و ترکمان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگزارش در خصوص مرو و ترکمان

شهر : تهرانگزارش در خصوص مرو و ترکمان

همه اطلاعات : 8- گزارش در خصوص مرو و ترکمان- آغاز: تفصیلی عرض کردم...- انجام:...وبی حاصل است. گزارش در خصوص مرو

و ترکمان

ص: 127

اطلاعات مجموعه: گزارش رساله عقل

در صفحات: 2240 تا 2250 گزارش رساله عقل

زبان کتاب: عربی و فارسیگزارش رساله عقل

مؤلف: محقق دوانی (828 - 9 ع 2 / 908 در 80 سالگی) گزارش رساله عقل

توضیحات درباره مؤلف: {1} - _____ - {1} - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابواسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داوری و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زورا را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملاقطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند: 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر: یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروستانی در فقه و این سروستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نووی را نزدش - خواند و وایجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد . 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از "محرر الفقه" را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . 4 - شهاب الاسلام ابوالمجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نووی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد

(محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نووی - بوده است . - 6 - محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش رساله عقل

همه اطلاعات : [1708 - 1697] رساله های دوانی (عربی و فارسی) - در دفتر ش 1021 و 1147 و 1149 دوازده رساله از محقق دوانی (828 - 9 ع - 2 / 908 در 80 سالگی) { 1 } است که اکنون میشناسیم : ----- { 1 } - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابو اسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داور و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زوراء را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملا قطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند : - 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر : یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروسستانی در فقه و این سروسستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . - 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نووی را نزدش - خواند و ویجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد . - 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از " محرر الفقه " را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . - 4 - شهاب الاسلام ابو المجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . - 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نووی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد (محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نووی - بوده است . - 6 -

- محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش رساله عقل

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش رساله عقل

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گزارش رساله عقل

در صفحات : 2250 تا 2250 گزارش رساله عقل

ردیف کتاب : 12 گزارش رساله عقل

زبان کتاب : بتازیگزارش رساله عقل

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش رساله عقل

شهر : تهران گزارش رساله عقل

مولف : طوسیگزارش رساله عقل

منابع دیگر : در ص 276 همین فهرست آنرا - شناخته ایم . از فهرست مجلس (2 : 365 و 412) بر میاید که این گزارش در 886 - بنگارش در آمده است (طوس 4 : 180 - فاضلیه ص 20 و 21 و 29) - (طوس 4 : 182) . گزارش رساله عقل

همه اطلاعات : 12 - گزارش رساله عقل طوسی بتازی که در ص 276 همین فهرست آنرا - شناخته ایم . از فهرست مجلس (2 : 365 و 412) بر میاید که این گزارش در 886 - بنگارش در آمده است (طوس 4 : 180 - فاضلیه ص 20 و 21 و 29) شوشتری - در مجالس المومنین درباره آن میگوید " شرح رساله نصیرییه در تحقیق معنی - نفس الامر " (13 / 1147 گ 143 ب) - مولانا محمد امین حنفی گویا تبریزی - در هرات در پنجشنبه 7 ع / 922 گزارشی بر همین رساله طوسی نوشته است - (طوس 4 : 182) . گزارش رساله عقل

ص : 128

85- گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

اطلاعات مجموعه: گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

در صفحات: 303 تا 307 گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

کد دستیابی کتاب: 1606 گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

مؤلف: رساله های ملا محمد اسماعیل بن حسین بن محمد رضا مازندرانی خواجهی اصفهانی گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

کاتب: محمد کاظم پسر میزرا محمد گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

تاریخ کتابت: 1247 گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

همه اطلاعات: 350 - 1606 نسخ محمد کاظم پسر میزرا محمد در 1247 در مدرسه جده اصفهان (ش 5 و 18)، - عنوان و نشان شنگرف، با نامهای رساله ها در آغاز و میانه، 336 گ 15 س، - 21×15، کاغذ پسته ای، جلد میشن سرخ ضربی رساله های ملا محمد اسماعیل بن - حسین بن محمد رضا مازندرانی خواجهی اصفهانی.
گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

در صفحات: 305 تا 305 گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

ردیف کتاب: 31 گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

کد دستیابی کتاب: 301 پ - 315 گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

زبان کتاب: فارسی گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

شهر: تهران گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

منابع دیگر: گویا همان شماره 2 / 6475 - دانشگاه گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

همه اطلاعات: 31- گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی (301 پ - 315)، گویا همان شماره 2 / 6475 - دانشگاه به فارسی گزارش سخنان شیخ صفی اردبیلی

86- گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

در صفحات: 279 تا 279 گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

کد دستیابی کتاب: 1471 گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

زبان کتاب: فارسی گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

شهر: تهران گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

کاتب: امیر نظام گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

تاریخ کتابت: سه شنبه 29 صفر 1284 گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

موضوعات: اسناد گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

شماره پیشین: 21781 گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

همه اطلاعات: 1471، نستعلیق امیر نظام با مهر او در سه شنبه 29 صفر 1284، با تملک و مهر سید - ابراهیم در 8 صفر 1329، در 5 گ 14 س، اندازه 9 × 15، 6 × 23، کاغذ سفید، جلد - مخمل بنفش و مقوایی، عطف عطف و دور تیماج حنایی (21781) - گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران (فارسی - اسناد) - درباره بازار مکاره ایران در پاریس گویا در همان تاریخ 1284 - آغاز: قبله گاهای عالی جاه میرزا محمد علی پنجشنبه بیست و ششم ذی الحجه وارد پاریس شد - و اسبابهای متعلقه به اکسپوزسیون را به تفصیلی که در کتابچه جداگانه مرقوم فرموده بودید تسلیم - و تحویل کرد. - انجام: و کمال امیدواری دارد که خود کمترین هم تا ده روز دیگر از پاریس حرکت - کرده در اواخر شهر ربیع الثانی شرف خدمت جناب عالی را دریابم و گزارش را مشروح تر از این - عرض نمایم
زیاده مصدع نشود. گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران

اطلاعات مجموعه: گزارش غزلی از دیوان حافظ

در صفحات: 2240 تا 2250 گزارش غزلی از دیوان حافظ

زبان کتاب: عربی و فارسی گزارش غزلی از دیوان حافظ

مؤلف: محقق دوانی (828 - 9 ع 908 / 2 در 80 سالگی) گزارش غزلی از دیوان حافظ

توضیحات درباره مؤلف: {1} - _____ - {1} - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابواسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داوری و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زورا را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملاقطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند: 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر: یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروستانی در فقه و این سروستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نووی را نزدش - خواند و وایجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد . 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از "محرر الفقه" را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . 4 - شهاب الاسلام ابوالمجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نووی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد

(محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نووی - بوده است . - 6 - محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش غزلی از دیوان حافظ

همه اطلاعات : [1697 - 1708] رساله های دوانی (عربی و فارسی) - در دفتر ش 1021 و 1147 و 1149 دوازده رساله از محقق دوانی (828 - 9 ع - 908 / 2 در 80 سالگی) { 1 } است که اکنون میشناسیم : ----- { 1 } - 1 - دوانی نخست نزد پدر خود ملا سعد الدین اسعد آموخته سپس بشیراز نزد ملا - محیی الدین انصاری شاگرد سید المحققین شریف بیاموخت و در آن شهر چون توانائی - روغن چراغ نداشت شبها در دهلیز مسجد عتیق شیراز در برابر چراغ برپا ایستاده کتاب - میخواند سرانجام کارش بالا گرفت و نامبردار گشت و یعقوب بایندری ترکمان فرمانروای - عراق و فارس و آذربایگان او را از شیراز بتبریز خواند و نوازش نمود و رهبری داوران - فارس بدو بسپرد . روزی میان او و ابو اسحق بن عبدالله قاضی شبانکاره ای نیریزی - نگارنده رساله فارسی امکان حکم بر حرف (ش 15 / 1021 - ص 9 فهرست) گفتگوی - علمی در گرفت و چیزی نمانده بود که دوانی در برابر زبان آوری نیریزی در ماند - و قاضی میر حسین یزدی از شاگردان دانشمند دوانی که در آنجا بوده گفت من کمینه - شاگرد او هستم خوبست که پاسخ گفتن بنیریزی را بمن واگذارید . چنین کردند و او - بر نیریزی چیره گشت و همگان از او بستودند و قاضی صفی الدین عیسی تبریزی از زادگاه - او پرسید دوانی گفت که از بزرگ زادگان یزد است و بدرخواست دوانی داوری و تصدی - موقوفات یزد را بدو سپردند و با نواخت شاهانه روانه یزدش گردانیدند (مجالس المومنین - در سرگذشت دوانی که فهرست نگارشهای او را هم آورد) غیاث دشتکی بر انموذج العلوم - و زوراء و حاشیه چغمینی و حاشیه شمسیه و حاشیه تهذیب دوانی رد نوشت و میان - حواشی پدر خود و دوانی بر شرح تجرید و شرح عضدی محاکمه نمود . - دوانی حاشیه بزرگ زوراء را بدرخواست شیخ شرف الدین حسن فتال و حاشیه - کوچک را در پاسخ ملا قطب الدین محیوی انصاری که بر عبارتی از خطبه آن خرده - گرفته بود نوشت (مجالس سرگذشت دوانی و غیاث) . - دوانی در دیباچه انموذج العلوم استادان خود را چنین یاد میکند : - 1 - پدر او سعد الدین اسعد صدیقی دوانی که محدث جامع مرشدی کازرون - بوده است در ادب و فقه و حدیث و تفسیر و عقلیات ، و او خود شاگرد اینان بوده در حدیث - و تفسیر : یکی شرف الدین عبدالرحیم صدیقی جرهی (از گره که دیهی است در شیراز) - شاگرد خواجه شیخ علی بن مبارکشاه صدیقی ساوی ، دیگر شمس الدین محمد بن محمد - جزری در حدیث بویژه صحیح بخاری ، دیگر جمال الدین محمود بن حاج ابی الفتح - سروستانی در فقه و این سروستانی حاوی صغیر را نزد لسان الدین نوح سمنانی و پدرش - مولی اختیار الدین لقمان و آندو آنرا نزد جمال الدین محمد قزوینی و او نزد پدرش - نجم الدین عبدالغفار قزوینی مصنف شاگرد ابی القاسم محمد بن عبدالکریم رافعی - خوانده است ، دیگر زین الدین شریف علی گرگانی در فلسفه که پدرش آنرا از مشایخ - دیگر هم آموخت . - 2 - صفی الدین عبدالرحمن حسینی ایجی که دوانی همه اربعین نووی را نزدش - خواند و وایجی حدیث قاضی جن را باو زبانی اجازه داد . - 3 - مظهر الدین محمد کازرونی که دوانی نیمی از " محرر الفقه " را نزد وی - خوانده و اجازه زبانی از وی گرفت . این کازرونی در فلسفه شاگرد سید شریف و در حدیث - و تفسیر شاگرد مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی و شمس الدین محمد بن - محمد جزری بوده است . - 4 - شهاب الاسلام ابو المجد عبدالله بن میمون کرمانی گیلی در حدیث و از او اجازه - ملفوظ مکتوب گرفت و او خود عوارف را از شیخ نورالدین عبدالرحمن قزوینی با خواندن - زین الدین ابوبکر خوافی شنیده است . - 5 - رکن الدین روزبهان بقلی شیرازی که دوانی در یک نشست اربعین نووی را - نزدش خوانده و اجازه زبانی نوشتنی از وی گرفت . روزبهان خود شاگرد فیروز آبادی - شاگرد شیخ مجد الدین ابی الجواد (محیی الدین بن الحداد - نسخه ما) شاگرد نووی - بوده است . - 6 -

- محیی الدین محمد کوسکباری (کوشکناری) انصاری شاگرد حاج عقیف الدین - ابراهیم خنجی محدث شاگرد امام الدین ابوالمکارم علی بن مبارکشاه صدیقی ، ودوانی - جامع صحیح بخاری (را چند بار بدقت) و پاره ای از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر - ابن حاجب با حواشی شریفیه زانزد این کوسکباری خوانده است و همین کوسکباری - شاگرد شهاب الدین بن حجر که بهمه شیرازیان اجازه داد بوده است . آنگاه دوانی - میگوید پس من که از مردم شیرازم از ابن حجر با میانجی و بی میانجی اجازه دارم سپس - میگوید استادانم بسیار است و در اینجا نمیتوانم همه را یاد میکنم (نسخه خطی مورخ 938) گزارش غزلی از دیوان حافظ

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش غزلی از دیوان حافظ

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گزارش غزلی از دیوان حافظ

در صفحات : 2248 تا 2248 گزارش غزلی از دیوان حافظ

ردیف کتاب : 10 گزارش غزلی از دیوان حافظ

زبان کتاب : بفارسیگزارش غزلی از دیوان حافظ

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش غزلی از دیوان حافظ

شهر : تهران گزارش غزلی از دیوان حافظ

همه اطلاعات : 10 - گزارش غزلی از دیوان حافظ بفارسی که پس از دیباچه های بیت های - غزل : - " درهمه دیرمغان نیست چو من شیدائی - خرقة جائی گرو باده و دفتر جائی - یکایک آمده و گزارش شده است . در میان سخنان بسیاری از شعرهای دیگر - حافظ هم آمده است . - آغاز : بسمله . (و به نستعین علی التتمیم) دیربست تا بحکم و خوب اداء - حق اخوت در شرع فتوت و دین مروت بر رقبه قلم سست قدم اداء معنی این غزل - از سخنان لسان الوقت ترجمان الزمان حافظ شیرازی که بحقیقت صدای نغمه شناسان - مقامات طلب است بلکه راست نوای عشاق پرده شناس شعب طریق عشق قضا - حق التماس برادران طریقه را دینی واجب (است) . - انجام : و بنابراین (این) در تکثیر و جوه محامل این ابیات شعف (نمود) - بلکه بانچه بذوق خاص ناظم انساب بود اکتفا نمود (مصراع :) " اندک گفتم - و بسیار دیگر دانستم " و الحمد لله علی ماهدانا و له الشکر علی ما اولانا و الصلوه - و السلام علی سیدنا محمد الذی عن داء الجهل نجانا و الی معارج القدس رقانا (تمت - الرساله بید الفقیر علی بن مسافر القاضی - ش 10 / 1021 گ 65 ب - 75 ب) - (تمت الرساله . م . ش 9 / 1147 گ 107 ب - 117 الف) . گزارش غزلی از دیوان حافظ

ص : 131

موضوعات : به شیوه پرسش و پاسخ و ملمعگزارش فصوص الحکم

منابع دیگر : (منزوی 1242)گزارش فصوص الحکم

همه اطلاعات : 3 - گزارش فصوص الحکم (نوشته 25 رمضان 32) به شیوه پرسش و پاسخ و - ملمع (منزوی 1242)گزارش فصوص الحکم

ص: 132

تاریخ تالیف : نوشته 9 شوال 32 گزارش فصوص الحکم یا در بیان فص

بخش بندی : یک فصلگزارش فصوص الحکم یا در بیان فص

منابع دیگر : (منزوی 1242) گزارش فصوص الحکم یا در بیان فص

همه اطلاعات : 13 - گزارش فصوص الحکم یا در بیان فص (96پ - 118پ ، نوشته 9 شوال - 32) ، گزارش یک فصل است (منزوی 1242) گزارش فصوص الحکم یا در بیان فص

ص: 133

اطلاعات مجموعه : گزارش قافله

در صفحات : 199 تا 201 گزارش قافله

کد دستیابی کتاب : 7202 گزارش قافله

تاریخ کتابت : ذی حجه 1226 گزارش قافله

شماره پیشین : [ثبت 85810]. گزارش قافله

همه اطلاعات : (7202) - مجموعه ----- نستعلیق ، رساله اول بی کا ، ذی حجه 1226 ، جلد: روغنی .- 177 برگ ، 11 × 18 سانتیمتر ، سطور مختلف ، [ثبت 85810]. گزارش قافله

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش قافله

ماخذ کتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 گزارش قافله

در صفحات : 199 تا 199 گزارش قافله

ردیف کتاب : 4 گزارش قافله

کد دستیابی کتاب : "21 ر - 21 پ" گزارش قافله

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارش قافله

شهر : تهران گزارش قافله

همه اطلاعات : 4- گزارش قافله "21 ر - 21 پ" گزارش قافله

91- گزارش کارها خراسان و کسب نظر در بازار قوام الدوله وزیر خراسان با پاسخ پرسشهای او در شش بند مورخ 1 ج

2/1275

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گزارش کارها خراسان و کسب نظر در بازار قوام الدوله وزیر خراسان با پاسخ پرسشهای او در شش بند مورخ 1 ج 2/1275

در صفحات : 334 تا 334 گزارش کارها خراسان و کسب نظر در بازار قوام الدوله وزیر خراسان با پاسخ پرسشهای او در شش بند مورخ 1 ج 2/1275

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگزارش کارها خراسان و کسب نظر در بازار قوام الدوله وزیر خراسان با پاسخ پرسشهای او در شش بند مورخ 1 ج 2/1275

شهر : تهران گزارش کارها خراسان و کسب نظر در بازار قوام الدوله وزیر خراسان با پاسخ پرسشهای او در شش بند مورخ 1 ج 2/1275

همه اطلاعات : 186 - گزارش کارها خراسان و کسب - نظر در بازار قوام الدوله وزیر خراسان با پاسخ - پرسشهای او در شش بند مورخ 1 ج 2/1275 - با خط و امضاء ناصرالدین الدین در 1275 - در پنج جا ، با مهر دبیر الملک در پشت آن. گزارش کارها خراسان و کسب نظر در بازار قوام الدوله وزیر خراسان با پاسخ پرسشهای او در شش بند مورخ 1 ج 2/1275

ص: 135

92- گزارش محرمانه

اطلاعات مجموعه: گزارش محرمانه

در صفحات: 15 تا 15 گزارش محرمانه

کد دستیابی کتاب: 5438 گزارش محرمانه

همه اطلاعات: 5438: نستعلیق و نسخ، 139 گ، - با تملک محمد سعید در ص ع نقدالنصوص، - 139 گ، کاغذ فرنگی، جلد گالینگور، - ربعی. - مجموعه گزارش محرمانه

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش محرمانه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزارش محرمانه

در صفحات: 15 تا 15 گزارش محرمانه

ردیف کتاب: 9 گزارش محرمانه

کد دستیابی کتاب: (132 - 139). گزارش محرمانه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش محرمانه

شهر: تهران گزارش محرمانه

مؤلف: میرزا محمد خان سرتیپ گزارش محرمانه

تاریخ تالیف: ع 1/1319 گزارش محرمانه

توضیحات درباره مؤلف: ناظم دفتر کارگذاری نوه حاجی میرزا - محمد وزیر پسر دایی قائم مقام گزارش محرمانه

همه اطلاعات: 9 - گزارش محرمانه میرزا محمد خان - سرتیپ ناظم دفتر کارگذاری نوه حاجی میرزا - محمد وزیر پسر دایی قائم مقام در ع 1/1319 - (132 - 139). گزارش محرمانه

ص: 136

93- گزارش نامه به شاه ایران

اطلاعات مجموعه : گزارش نامه به شاه ایران

در صفحات : 199 تا 223 گزارش نامه به شاه ایران

کد دستیابی کتاب : 901 گزارش نامه به شاه ایران

زبان کتاب : فارسیگزارش نامه به شاه ایران

تاریخ کتابت : قرن 11 - 1089 گزارش نامه به شاه ایران

شماره پیشین : شماره ثبت 31606 گزارش نامه به شاه ایران

بخش بندی : 54 رساله و نامهگزارش نامه به شاه ایران

آسیب دیدگی : حاشیه چند برگ اول و آخر وصالی دارد . گزارش نامه به شاه ایران

همه اطلاعات : مجموعه 54 رساله و نامه : (فارسی) ----- 901 : - مجموعه ای است به خط نستعلیق خوب قرن 11 . رساله آخر شکسته نستعلیق خوب - مورخ 1089 . حاشیه چند برگ اول و آخر وصالی دارد . - عناوین : شنگرف ، بیشتر صفحات مشجر و چلیپا نوشته شده است . بر پشت برگ اول - تملک شمس الدین محمد بن حاجی محمد زمان مورخ 1124 و نیز تملک فمی مورخ 1181 - در قریه فیروز جا دیده می شود . - قطع : وزیری 5/15 × 25 ، ج : تیماجی قهوه ای باترنج ونیم ترنج طلائی و با نقاشی - گل و بوته ، تعداد برگ ها : 387 ، سطور هر صفحه : مختلف کاغذ : اصفهانی شماره ثبت 31606 گزارش نامه به شاه ایران

تمام مجلدات این مجموعه : گزارش نامه به شاه ایران

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 گزارش نامه به شاه ایران

در صفحات : 219 تا 219 گزارش نامه به شاه ایران

ردیف کتاب : 42 گزارش نامه به شاه ایران

کد دستیابی کتاب : گ 281 الف - 283 بگزارش نامه به شاه ایران

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گزارش نامه به شاه ایران

شهر : تهرانگزارش نامه به شاه ایران

همه اطلاعات : 43 - گزارش نامه به شاه ایران (گ 281 الف - 283 ب) - این نامه را در پاسخ مکتوبی نوشته اند که خان عالم از طرف

شاه ایران در 1027 آورده - و در آن شرح شیخونی داده شده که از طرف روم (ترک) با 220 هزار سوار شده پانصد توپ - کلان و دو هزار بادلیج به سرداری حسن پاشا وزیر وامیر الامرای ارض روم به سپاه ایران زده شد . - این شیخون به وسیله سپهسالار قرچغای خان باسربازان دلیر ایران دفع گردیده و نیز - هدایای ارزنده ای که از طرف متجاوزین برای جبران شیخون بی قانون ارسال شده بود به شرح - یاد شده است . (ص 562) . - آغاز : نامه جانان رساند قاصد فرخ لقا - روزه جان تازه ساخت همچو نسیم صبا - مصباح محفل موافقت مفتاح باب مرافقت اعنی مکتوب مؤالف اساس و نامه عنبرین - لباس که از جانب ... ثمره گلستان خلافت و وفا ... - پایان : و در این وقت که پادشاه مسکا و به جهت ما بعضی تحائف فرستاده بود ... یک - دست شتقار ابلق که لایق و سزاوار دست آن پادشاه کامکار بود ایفاد نمود که مقبول طبع - سلیم گردد ، ایام به کام باد . بالنون و الصاد . گزارش نامه به شاه ایران

ص: 137

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گزارش نامه دهگان خدا پرست

در صفحات: 481 تا 481 گزارش نامه دهگان خدا پرست

کد دستیابی کتاب: 253- گ 141 ب - 143 الف گزارش نامه دهگان خدا پرست

زبان کتاب: فارسی گزارش نامه دهگان خدا پرست

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزارش نامه دهگان خدا پرست

شهر: تهران گزارش نامه دهگان خدا پرست

کاتب: حیدر کرکی گزارش نامه دهگان خدا پرست

تاریخ کتابت: نزدیک 1076 گزارش نامه دهگان خدا پرست

بخش بندی: این نسخه شما 21 دفتر است گزارش نامه دهگان خدا پرست

همه اطلاعات: [531] گزارش نامه دهگان خدا پرست (فارسی) - نامه ای دهگان خدا پرست با نوشیروان نوشته و او آنرا به (اثر ژروه) سپاهانی - داد تا از آن بکاهد و گزین و گزارش کند - آغاز: دهقان خدا پرست نزد خسرو قبادان ساسان نامه نوشته بود و یک چیز - دویار و سه بار واگفته - انجام: و پادشاهی از مردم شما برود پس از هزار و اند سال باز پادشاهی - بفرزندان کیومرث رسد والله اعلم بحقایق الامور - [659] - 253 این نسخه شما 21 دفتر است و بخط تعلیق حیدر کرکی نزدیک 1076 گ - 141 ب - 143 الف گزارش نامه دهگان خدا پرست

95- گزارش و برنامه پذیرایی ناصر الدین شاه در روسیه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گزارش و برنامه پذیرایی ناصر الدین شاه در روسیه

در صفحات : 3 تا 3 گزارش و برنامه پذیرایی ناصر الدین شاه در روسیه

نام کتابخانه : انجمن آثار و مفاخر فرهنگی گزارش و برنامه پذیرایی ناصر الدین شاه در روسیه

شهر : تهران گزارش و برنامه پذیرایی ناصر الدین شاه در روسیه

همه اطلاعات : 22) گزارش و برنامه پذیرایی ناصر الدین شاه در روسیه . - شکسته نستعلیق با صحنه شاه . گزارش و برنامه پذیرایی ناصر الدین شاه در روسیه

ص: 140

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گزارش و راپورت

در صفحات : 334 تا 334 گزارش و راپورت

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگزارش و راپورت

شهر : تهرانگزارش و راپورت

همه اطلاعات : 189 - گزارش و راپورت بنائنها و - ساختمانهای درون و بیرون شهر تهران و عمارت - های بیلاقات مانند کاخ گلستان از تالار برلیان - و جز آن نیز فرح آباد و اصطلبها و سربازخانه ها - و نگارستان و سلطنت آباد و قصر قاجار و فزاق - - خانه ها و عمارتهای دوشان تپه ، در یک طومار - به خط شکسته نستعلیق. گزارش و راپورت

ص: 141

97- گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

اطلاعات مجموعه: گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

در صفحات: 167 تا 167 گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

کد دستیابی کتاب: 2931 گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

کاتب: یک نویسنده گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

تاریخ کتابت: از سده 13 و 14 گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

همه اطلاعات: 698 - 2931 نسخ و شکسته نستعلیق یک نویسنده، از سده 13 و 14، 61 گ - 4 و 16 و 19 س، 21×17، کاغذ
فرنگی، جلد میشن لایی سبز. گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

در صفحات: 167 تا 167 گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

ردیف کتاب: 5 گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

کد دستیابی کتاب: 12 ر - 13 پ گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

شهر: تهران گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

کاتب: حاج محمد رضا همدانی گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

همه اطلاعات: 5- گزارش و خلاصه رد کتاب پادری نوشته حاج محمد رضا همدانی (12 ر - 13 پ). گزارش و خلاصه رد کتاب پادری

98- گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

در صفحات: 281 تا 281 گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

کد دستیابی کتاب: 1477 گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

زبان کتاب: فارسی گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

شهر: تهران گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

تاریخ کتابت: سده 14 گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

تاریخ تالیف: ذ ح 1325 گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

شماره پیشین: 21787 گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

همه اطلاعات: 1477، نستعلیق سده 14، در 4 گ 18 س، کاغذ آبی، جلد مخمل سرمه ای و مقوایی - (21787) - گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان - مورخ ذ ح 1325 (فارسی) گزارش وضع کمیسیون مختلفه عثمانی و ایرانی درباره رفع بحران سرحد ارومیه و لاهیجان

اطلاعات مجموعه: گزارش همین رساله یاد شده

در صفحات: 435 تا 441 گزارش همین رساله یاد شده

کد دستیابی کتاب: 3466 گزارش همین رساله یاد شده

کاتب: شریف محمد پسر احمد مهدی حسینی 192 رص 379 گزارش همین رساله یاد شده

تاریخ کتابت: گویا از سده 10 و 11 با تاریخ ع 2 / 853 (358 ر) گزارش همین رساله یاد شده

همه اطلاعات: 884 - 3466 به نستعلیق و نسخ شریف محمد پسر احمد مهدی حسینی (192 رص - 379)، گویا از سده 10 و 11 با تاریخ ع 2 / 853 (358 ر) که گویا - تاریخ نگارش آن بخش باشد و در دفتر اموال آن را تاریخ نسخه - دانسته اند. جدول زرین، عنوان به زر و لا جورد با سر لوح، نسخه پاکیزه - - ایست، یادداشت 1294 در ص ع دیده می شود. 357 گ با برگشمار و - صفحه شمار و 17 س، 12x25، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای لاجبی.
گزارش همین رساله یاد شده

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش همین رساله یاد شده

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزارش همین رساله یاد شده

در صفحات: 437 تا 437 گزارش همین رساله یاد شده

ردیف کتاب: 5 گزارش همین رساله یاد شده

کد دستیابی کتاب: ص 208 - 217). در آن نکته های تاریخی است (211 و 212 گزارش همین رساله یاد شده

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزارش همین رساله یاد شده

شهر: تهران گزارش همین رساله یاد شده

مؤلف: احمد بن عبد الکریم بن سالم نامبردار به ابن جلال حمصی گزارش همین رساله یاد شده

همه اطلاعات: 5- گزارش همین رساله یاد شده از احمد بن عبد الکریم بن سالم نامبردار به ابن جلال - حمصی (ص 208 - 217). در آن نکته های تاریخی است (211 و 212). - آغاز: بسمله، این شرح بعضی مشکلات رساله مذکوره است که احمد بن - عبدالکریم بن سالم ... در چهاردهم شوال اثین وستین و ستمانه نوشته - است. - انجام: ... والشقیع رسول اللہ گزارش همین رساله یاد شده

100- گزارش یاد شده نسخه دیگر در دو بند

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گزارش یاد شده نسخه دیگر در دو بند

در صفحات : 334 تا 334 گزارش یاد شده نسخه دیگر در دو بند

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگزارش یاد شده نسخه دیگر در دو بند

شهر : تهرانگزارش یاد شده نسخه دیگر در دو بند

همه اطلاعات : 187 - گزارش یاد شده نسخه دیگر در دو - بند با تصدیق و امضاء ناصرالدین شاه در 20 - ع 2/1275 با همان

مهر. گزارش یاد شده نسخه دیگر در دو بند

ص: 144

101- گزارش یک رویا

اطلاعات مجموعه: گزارش یک رویا

در صفحات: 315 تا 317 گزارش یک رویا

کاتب: هدایت اللّه گزارش یک رویا

تاریخ کتابت: 7 شوال 1297 (گ 9 ر) و ذیقعدہ همان سال (گ 42 ر) گزارش یک رویا

شماره پیشین: 66718 گزارش یک رویا

همه اطلاعات: مجموعه 453 ----- نسخ پخته، هدایت اللّه، 7 شوال 1297 (گ 9 ر) و ذیقعدہ همان سال - (گ 42 ر)، مطالبی در صنعت به خامه محمد بن شیخ الاسلام بهبهانی - در آغاز و انجام، 172 گ، 21 س، 5/14 × 5/7 سم، جلد تیماج سبز - روشن، 17 × 23 سم. شمت 66718 گزارش یک رویا

تمام مجلدات این مجموعه: گزارش یک رویا

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گزارش یک رویا

در صفحات: 315 تا 315 گزارش یک رویا

ردیف کتاب: 8 گزارش یک رویا

کد دستیابی کتاب: (گ 55 پ - 56 ر). گزارش یک رویا

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی گزارش یک رویا

شهر: تهران گزارش یک رویا

همه اطلاعات: - گزارش یک رویا (گ 55 پ - 56 ر). گزارش یک رویا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه

در صفحات: 325 تا 325 گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه

کد دستیابی کتاب: 13391 گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه

زبان کتاب: فارسی گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه

شهر: تهران گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه

شماره پیشین: [ثبت 86464]. گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه

همه اطلاعات: (13391) - گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه (فارسی) - پنجاه و نه قطعه نامه است حاوی گزارشات امین الدوله ملقب به امین السلطان { 1 } که به - ناصر الدین شاه نوشته و وی دستورات و فرامین لازم را در حاشیه هر نامه نگاشته است . - امین السلطان در هنگام نگارش این نامه ها وزیر دربار بوده که وظایف و فرمان - ناصر الدین شاه در نصب وی به این مقام در اول نسخه ضمیمه شده است . - آغاز: " وزارت دربار که امروز محول به جناب امین السلطان است با سایر مشاغل و - مرجوعات متفرقه که به ایشان سپرده و راجع است " . - انجام: " ... از سایر بلوکات نیامده اند امر جهان مطاع اقدس همایون ... است " . - شکسته، بی کا (فرامین به خط ناصر الدین شاه) ، بی تا، تمام صفحات مجدول مذهب - مرصع محرز ، اطراف فرامین باطلا کاری و گلهای الوان تزئین گردیده است ، جلد: پارچه ، - باگل های الوان وزمینه یشمی . - 74 برگ ، 5/19 × 33 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 86464] . - _____ - { 1 } - 1 - امین السلطان میرزا علی اصغر خان اتابک اعظم پسر آقا محمد ابراهیم امین سلطان از رجال دوره ناصر الدین - شاه بود که در سال 1310 ق به صدارت رسید و تا کشته شدن ناصر الدین شاه (1313 ق) در این سمت باقی بود . - بعد از این که مظفر الدین شاه به سلطنت رسید معزول گردید و بار دیگر در سال 1316 به صدارت رسید و تا سال - 1321 صدر اعظم بود . در این سال استعفا کرد تا این که در رجب 1325 به قتل رسید . - (لغت نامه دهخدا ، ماده " امین السلطان " گزارشات امین الدوله به ناصر الدین شاه

103- گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

اطلاعات مجموعه: گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

در صفحات: 193 تا 205 گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

کد دستیابی کتاب: 6151 گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

تاریخ کتابت: تاریخهای 1290 و 1292 گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

مهدی الیه: بدستور آقای نیر الملک استنساخ شده است. گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

همه اطلاعات: 1563 - جنگ علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه - 6151 نسخ چند کاتب با تاریخهای 1290 و 1292، با یک فهرست کامل در آغاز، - جدول سرخ، برخی از صفحه ها در دو ستون، با یک سرلوح، این جنگ از - روی نسخه اصل بدستور آقای نیر الملک استنساخ شده است. ----- مطالب مهمتر و مفصلتر این

جنگ چنین استگزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

تمام مجلدات این مجموعه: گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

در صفحات: 195 تا 195 گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

ردیف کتاب: 5 گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

شهر: تهران گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

تاریخ تالیف: 1286. گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

همه اطلاعات: 5 - گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور - به حجه الاسلام به پیشگاه شاه مبنی بر اینکه شیخیه مطلقاً مردم بی سواد هستند - و این حجه الاسلام در میان ایشان به بی سواد مشهور است، و کتاب او - با قواعد دینی و دولتی منافات دارد، بتاریخ 1286. گزارشی از علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه در مورد کتاب میرزا محمد حسین مشهور به حجه الاسلام

104- گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

اطلاعات مجموعه: گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

در صفحات: 2234 تا 2240 گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

کد دستیابی کتاب: 1129 گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

زبان کتاب: عربیگزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

کاتب: سالک الدین محمد بن موید الطیب الحموی گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

تاریخ کتابت: جمادی یکم سال 1005 گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

محل کتابت: سپاهانگزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

موضوعات: طبگزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

بخش بندی: این نسخه ها ش 1 تا 8 دفتر استگزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

همه اطلاعات: [1689 - 1696] رساله های پزشکی طب (عربی) - در دفتر ش 1129 چند رساله پزشکی است که اکنون می‌شناسیم : ---- [1990 - 1997] - 1129 این نسخه ها ش 1 تا 8 دفتر است و همه آن بخط نستعلیق ریز چلیپا می‌باشد - و سالک الدین محمد بن موید الطیب الحموی در سپاهان در جمادی یکم سال - 1005 همه این رساله ها نوشته است . - (گ 116) - کاغذ سپاهانی - بی جلد - اندازه . 13 × 19 - 10 × 15 س 25 گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

تمام مجلدات این مجموعه: گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

در صفحات: 2238 تا 2238 گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

ردیف کتاب: 6 گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1

شهر: تهرانگزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

همه اطلاعات: 6- گزارشی است بر فصل 8 (فی تدبیر الماء و الشراب) تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 - ص 168 - 170 ج 1 قانون و در نسخه ما از عبارت " و الابتداء بالصغار اولی - من الکبار " تا " و من احتاج الی سکر شدید " از همانفصل گزارش شده است . - آغاز نسخه ما: اذا كانت سلبیه المزاج واهیه التركيب مثل البطیخ و المشمش - و غیر هما . قال " و الابتداء بالصغار اولی فیہ بالکبار " اقول الابتداء بالاقداح الکبار - یضر المبرودین و المحرورین . - انجام: ولا تظن ان الشیخ انما اورد امثال هذه الاشیاء لکونها خالیه عن النکایه - و الضرر بل کان غرضه من ایراد امثالها تکمیل الصناعه و تتبع السلف . و هذا آخر - معانی هذاالفصل . و الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلقه محمد- و آله اجمعین . فرغ من کتابته العبد المذنب المحتاج غفران ربه الصمد ابن موید - سالک الدین محمد الحموی فی لیلہ الثالثادی عشر جمادی الاول سنه خمس و الف - ببلده اصفهان صانها الله تعالی اهله من الوباء و الطاعون (111 الف - 113 ب). گزارشی است بر فصل 8 فی تدبیر الماء و الشراب تعلیم 2 فن 3 کتاب 1 ص 168 170 ج 1 قانون

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 گزیده

در صفحات : 352 تا 352 گزیده

کد دستیابی کتاب : 3122 گزیده

زبان کتاب : ترکی گزیده

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده

شهر : قم گزیده

مؤلف : سید محمود بن محمد نقشبندی ارموی گزیده

موضوعات : تجوید گزیده

بخش بندی : مشتمل بر بیست - و نه باب گزیده

همه اطلاعات : (3122) - گزیده (تجوید - ترکی) - از : سید محمود بن محمد نقشبندی ارموی - چون درست خواندن قرآن مجید و صحیح ادا نمودن آیات در نماز بر هر - مسلمان واجب بود ، مؤلف بر آن شد که کتابی جامع در قواعد تجوید بنگارد - که فهم آن برای همه میسر و مبتدی و منتهی بتوانند از آن استفاده کنند . این - کتاب گرفته شده از چند کتاب عربی و فارسی و ترکی است و مشتمل بر بیست - و نه باب می باشد . - آغاز : " الحمد لله رب العالمین ... بعده بویله دیر فقیر و حقیر و پیر تقصیر - که ای طالب قرائت قرآن بلکل کیم قرآن عظیم تجوید ایله " . - انجام : " پس لازم اولدیکه بونی بر باب ایدوب کتابت ایجنده یازه وز ، - الحمد لله رب العالمین علی الاختتام و صلی الله علی نبیه و صحبه الکرام " . - نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، - جلد مقوائی عطف تیماج مشکی . - 77 گ ، 13 س ، 20 × 13 سم 77 گزیده

ص : 149

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده

در صفحات: 61 تا 61 گزیده

کد دستیابی کتاب: 5666 گزیده

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده

شهر: تهران گزیده

مؤلف: خواجه فقیه زاهد ابونصر طاهر بن محمد خانقاهی گزیده

تاریخ کتابت: سده 9 گزیده

تاریخ تالیف: سده 6 گزیده

موضوعات: تصوف گزیده

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف کتاب هادی - و تحفه گزیده

بخش بندی: در چهل و پنج باب گزیده

منابع دیگر: (ریو ص 249 - وین 3: 298 - اوپسالاش - 462 فهرست - گوتاش 68 و 69 - مونیخ - ش 12 - استراسبورگ ش 2 ص 42 - فهرست - نسخه های خطی فارسی 1337 - فهرست - فیلمها ص 171 - چاپ آقای ایرج افشار - در 1347) گزیده

همه اطلاعات: 5666، نسخ سده 9، عنوان و جدول و - نشان شنگرف، 179 گ 15 × 24، 15 س - 10 × 16، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی - تریاکی ترنجی مقوایی، وزیری (166) - گزیده: خواجه فقیه زاهد ابونصر - طاهر بن محمد خانقاهی مؤلف کتاب هادی - و تحفه، در تصوف در چهل و پنج باب، - از سده 6، بسیار گرانها است، محمد بن بالی - از سده نهم آن را به ترکی ترجمه کرده است - (ریو ص 249 - وین 3: 298 - اوپسالاش - 462 فهرست - گوتاش 68 و 69 - مونیخ - ش 12 - استراسبورگ ش 2 ص 42 - فهرست - نسخه های خطی فارسی 1337 - فهرست - فیلمها ص 171 - چاپ آقای ایرج افشار - در 1347) گزیده

107- گزیده اربعین و تسهیل

اطلاعات مجموعه: گزیده اربعین و تسهیل

در صفحات: 173 تا 173 گزیده اربعین و تسهیل

کد دستیابی کتاب: 2962 گزیده اربعین و تسهیل

تاریخ کتابت: با تاریخ در ش 4 و 5 گزیده اربعین و تسهیل

همه اطلاعات: 705 - 2962 به چند نسخ و شکسته نستعلیق با تاریخ در ش 4 و 5، عنوان و نشان - شنگرف، 126 گ، 21×16، کاغذ پسته ای و آبی، جلد میشن - لایی یشمی. . . . گزیده اربعین و تسهیل

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده اربعین و تسهیل

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزیده اربعین و تسهیل

در صفحات: 173 تا 173 گزیده اربعین و تسهیل

ردیف کتاب: 4 گزیده اربعین و تسهیل

کد دستیابی کتاب: 98 پ - 108 ر گزیده اربعین و تسهیل

زبان کتاب: فارسی گزیده اربعین و تسهیل

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده اربعین و تسهیل

شهر: تهران گزیده اربعین و تسهیل

مؤلف: محمد علی حسینی گزیده اربعین و تسهیل

کاتب: محمد رضا شاه بن ملا عبدالمحمد نو بگزیده اربعین و تسهیل

تاریخ کتابت: ششم ج 1 ر 1243 گزیده اربعین و تسهیل

موضوعات: حساب گزیده اربعین و تسهیل

مهدی الیه: به فرمان بزرگی گزیده اربعین و تسهیل

منابع دیگر: در فهرست طوس (2: 32 ش 9 و 10 و 8: 373 و 374) - از اربعین وقواعد الحل همین حسینی یاد شده واستوری (2: 25)

و - 26) و منزوی (160) از اربعین چهل سوال نام برده اندگزیده اربعین و تسهیل

همه اطلاعات : 4- گزیده اربعین و تسهیل: از محمد علی حسینی، در حساب به فارسی ، به فرمان - بزرگی. در فهرست طوس (2: 32 ش 9 و 10 و 8: 373 و 374) - از اربعین وقواعد الحل همین حسینی یاد شده واستوری (2:25 و - 26) و منزوی (160) از اربعین چهل سوال نام برده اند. (شکسته - نستعلیق محمد رضا شاه بن ملا عبدالمحمد نوی در ششم ج 1 ر 1243 ، - سال طاعون که ممالک سبعة را فرو گرفته بود)، (98 پ - 108 ر) گزیده اربعین و تسهیل

ص: 151

108- گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

اطلاعات مجموعه: گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

در صفحات: 71 تا 73 گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

کد دستیابی کتاب: ش B 2284 گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

همه اطلاعات: 112 - مجموعه ش B 2284 نستعلیق خوش روشن، عنوان سنگرف، با مهر میرزا عنایه گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

در صفحات: 73 تا 73 گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

ردیف کتاب: 38 گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

کد دستیابی کتاب: (243 پ). گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

زبان کتاب: فارسی گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

همه اطلاعات: 38 - گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی به فارسی مورخ 16 صفر 870 (243 پ). گزیده از اللمعه النورانیة ابن عباس بونی

ص: 152

109- گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

اطلاعات مجموعه: گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

در صفحات: 598 تا 600 گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

کد دستیابی کتاب: 473 - (13249) گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

تاریخ کتابت: آغاز ذق 1214 گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

همه اطلاعات: مجموعه ----- 473، نستعلیق آغاز ذق 1214، - عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج مشکى - لایى، ربعى (

13249) گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

در صفحات: 600 تا 600 گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

ردیف کتاب: 7 گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

کد دستیابی کتاب: 416 - 427 گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

شهر: تهران گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

همه اطلاعات: 7 - گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی (416 - 427) گزیده از بابی از منهاج العابدین غزالی

110- گزیده از بیست باب

اطلاعات مجموعه: گزیده از بیست باب

در صفحات: 365 تا 367 گزیده از بیست باب

کد دستیابی کتاب: 6342 گزیده از بیست باب

زبان کتاب: فارسیگزیده از بیست باب

کاتب: تاری وردیگزیده از بیست باب

تاریخ کتابت: 1167 گزیده از بیست باب

موضوعات: ریاضیگزیده از بیست باب

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 15082 جدید 7153 گزیده از بیست باب

آسیب دیدگی: برگ اول نسخه پاره و وصالی شده. گزیده از بیست باب

همه اطلاعات: مجموعه ریاضی: (فارسی) --- [6342] - دفترست بخط نستعلیق تاری وردی مورخ 1167 کاتب در ذیل نسخه پریشانی - روزگار خود یاد میکند، برگ اول نسخه پاره و وصالی شده. - قطع: خشتی 13/5 × 20 تیماج قرمز بدون مقواصفحات سطور 15 کاغذفرنگی آهارمه - شده شماره ثبت قدیم 15082 جدید 7153، گزیده از بیست باب

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از بیست باب

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 گزیده از بیست باب

در صفحات: 365 تا 367 گزیده از بیست باب

ردیف کتاب: 3 گزیده از بیست باب

کد دستیابی کتاب: ص 48 - 58 گزیده از بیست باب

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزیده از بیست باب

شهر: تهرانگزیده از بیست باب

بخش بندی: 6 باب است گزیده از رساله بیست باب خواجه نصیر طوسی. این بابها - بترتیب: 1- در معرفت دائره و ساعات مستوی ومعوجه (باب 3 در اصل) 2- - مطالع البروج (در اصل: باب 15) 3- معرفت عرض بلد و تحقیقات آن (در اصل - 8) 4- طالع وقت

در شهری که او را صفیحه نباشد 5- معرفت سمت از ارتفاع - 6- معرفت تقویم آفتاب .گزیده از بیست باب

همه اطلاعات : 3- گزیده از بیست باب (ص 48 - 58) - 6 باب است گزیده از رساله بیست باب خواجه نصیر طوسی . این بابها -
بترتیب : 1- در معرفت دائره و ساعات مستوی و معوجه (باب 3 در اصل) 2- - مطالع البروج (در اصل : باب 15) 3- معرفت عرض بلد
و تحقیقات آن (در اصل - 8) 4- طالع وقت در شهری که او را صفیحه نباشد 5- معرفت سمت از ارتفاع - 6- معرفت تقویم آفتاب . -
آغاز : بسمله انتخاب چند بابی از علم اسطرلاب از کتاب خواجه نصیر - طوسی ... کرده میشود باب در معرفت دائره ... - پایان : بیاید
گردانید و تامل کردن تا کدام جزء بر علامت افتد درجه تقویم - آفتاب بود در آن روز. گزیده از بیست باب

ص: 154

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8گزیده از پنج گنج

در صفحات : 253 تا 253گزیده از پنج گنج

کد دستیابی کتاب : 643گزیده از پنج گنج

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگزیده از پنج گنج

شهر : تقلیسگزیده از پنج گنج

مؤلف : نظامیگزیده از پنج گنج

تاریخ کتابت : سده 10 و 11گزیده از پنج گنج

همه اطلاعات : 643 - گزیده از پنج گنج نظامی گویا خلاصه الخمسه - نستعلیق سده 10 و 11 ، عنوان زرین ، جدول زرو

لاجوردگزیده از پنج گنج

ص : 155

112- گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

اطلاعات مجموعه: گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

در صفحات: 73 تا 73 گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

کد دستیابی کتاب: 5711 گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

همه اطلاعات: 5711، نسخ سده 13، گویا همه بیک - خط، عنوان و نشان شنگرف، 49 گ 15 × 21، - 22 س 9 × 15، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، - عطف میسن قهوه ای، ربعی (211) - مجموعه گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

در صفحات: 73 تا 73 گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

ردیف کتاب: 2 گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

کد دستیابی کتاب: 35 پ - 41 ر گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

شهر: تهران گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

کاتب: محمد حسن بن حاجی محمد علی گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

تاریخ کتابت: روز پنجشنبه 2 شعبان 1224 - روز آدینه شعبان 1224 گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

محل کتابت: مدرسه خیرات خان مشهد و در " شعرای عجم " گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

همه اطلاعات: 2- گزیده از تاریخ گزیده در " اهل - التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم " - (35 پ - 41 ر) نسخ محمد حسن بن حاجی - محمد علی در روز پنجشنبه 2 شعبان 1224 در - مدرسه خیرات خان مشهد و در " شعرای عجم " - نسخ همو در همین شهر در روز آدینه شعبان - 1224، سپس پراکنده های دیگر بفارسی - و عربی به نظم و نثر نوشته همو گزیده از تاریخ گزیده در اهل التفسیر والحديث والفقہ و الحکمه والنجوم

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گزیده از توردمند

در صفحات: 1608 تا 1610 گزیده از توردمند

کد دستیابی کتاب: 3696 گزیده از توردمند

زبان کتاب: فارسی گزیده از توردمند

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزیده از توردمند

شهر: تهران گزیده از توردمند

مؤلف: میرزا عیسی خان گزیده از توردمند

تاریخ کتابت: 1301 هجری گزیده از توردمند

توضیحات درباره مؤلف: مترجم و انتخاب کننده گزیده از توردمند

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 1896 جدید: 7920 گزیده از توردمند

همه اطلاعات: گزیده از توردمند - مترجم و انتخاب کننده: میرزا عیسی خان (فارسی) - آغاز: بسمله، ترجمه مطالب مفیده که در جلد های توردمند مندرج است - کلؤ ینگگی دنیای جنوبی قوم آتئیوکنوس که در بلندی ها و فراز جبال کردیلر - نشو و نما کرده . - انجام: این است که نمیتوانند در تحت قانون جداگانه باشند ترجمه و - تحریرخانه زاد عیسی مترجم ملتزم رکاب همایونی بتاریخ شهر شعبان 1301 - [3696] - نسخه ایست بخط نستعلیق مورخ 1301 هجری عنوانها به نسخ - قطع: رحلی 5/15 × 22 سانتیمتر. صفحات 26 . سطور: 10 شماره ثبت قدیم: - 1896 جدید: 7920 گزیده از توردمند

114- گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

اطلاعات مجموعه: گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

کد دستیابی کتاب: 6358 گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

تاریخ کتابت: سده 13 درش 1 تا 12- روز دوشنبه 26 رمضان 1242 گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

بخش بندی: نیمه دوم نسخه استگزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

همه اطلاعات: 6358، نستعلیق سده 13 درش 1 تا - 12، نستعلیق دیگر نوشته روز دوشنبه 26 - رمضان 1242 و عنوان شنگرف درش 13 که - نیمه دوم نسخه است، 246 گ 19 × 25، 20 س - 11 × 18، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه ایی درون - قهوه ای ساده، ربعی. (860) - مجموعه گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

ردیف کتاب: 5 گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

کد دستیابی کتاب: 63 ر - 81 ر گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

شهر: تهران گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

همه اطلاعات: 5- گزیده از جلاء العیون آخوند ملا - محمدباقر مجلسی (63 ر - 81 ر). گزیده از جلاء العیون آخوند ملا محمدباقر مجلسی

115- گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

اطلاعات مجموعه: گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

در صفحات: 77 تا 79 گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

کد دستیابی کتاب: 5859 گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

تاریخ کتابت: 1294 - تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

همه اطلاعات: 1496 - 5859 شکسته نستعلیق 1294، 122 گ، مختلف السطور، کاغذ فرنگی آبی، - 13 × 8/20، جلد میشن لائی قرمز، بیاضی، چند جا اوراق سفید دارد، ذیل - بعضی از مطالب تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 دیده میشود نشان - و عنوان شنگرف. گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

در صفحات: 79 تا 79 گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

ردیف کتاب: 31 گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

شهر: تهران گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

مؤلف: شهید ثانی (27 جمادی الاولی 1293) گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

همه اطلاعات: 31 - گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه از شهید ثانی (27 جمادی الاولی - 1293) گزیده از رساله کشف الریبه عن احکام الغیبه

اطلاعات مجموعه: گزیده از روضه المنجمین

در صفحات: 263 تا 265 گزیده از روضه المنجمین

کد دستیابی کتاب: 3181 گزیده از روضه المنجمین

زبان کتاب: فگزیده از روضه المنجمین

مولف: ناصر الدین حیدر بن محمد الشیرازی گزیده از روضه المنجمین

تاریخ کتابت: 931- 3 شعبان 931 گزیده از روضه المنجمین

بخش بندی: سی باب گزیده از روضه المنجمین

منابع دیگر: منزوی 298 و 368 - استوری 2:63 گزیده از روضه المنجمین

همه اطلاعات: 774 - 3181 نسخه 931، 179 گ 17 س، 182x127، عناوین و نشان و - جداول شنگرف، کاغذ ترمه، جلد میشن لایی قهوه ای ضربی. - 1- هدایه النجوم (ف): از ناصر الدین حیدر بن محمد الشیرازی در سی باب (نسخ - حسینی معلم در 3 شعبان 931)، (منزوی 298 و 368 - استوری 2:63). - آغاز: بسمله، شکر و سپاس خدایی را که منزّه است ذات او از ادراک - عقول عقلا... - انجام: و هر کار که کند عاقبت محمود باشد، والله اعلم ثم فيه ما فيه - والعمل به يكفيه. - . . . گزیده از روضه المنجمین

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از روضه المنجمین

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزیده از روضه المنجمین

در صفحات: 265 تا 265 گزیده از روضه المنجمین

ردیف کتاب: 1 گزیده از روضه المنجمین

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده از روضه المنجمین

شهر: تهران گزیده از روضه المنجمین

تاریخ کتابت: روز برات 931 گزیده از روضه المنجمین

همه اطلاعات: 2- گزیده از روضه المنجمین (به همان خط در روز برات 931) گزیده از روضه المنجمین

117- گزیده از ریاض الناصحین

اطلاعات مجموعه: گزیده از ریاض الناصحین

در صفحات: 183 تا 183 گزیده از ریاض الناصحین

کد دستیابی کتاب: شماره 6640 بنیاد خاورشناسی تاشکندگزیده از ریاض الناصحین

همه اطلاعات: مجموعه شماره 6640 بنیاد خاورشناسی تاشکند، بیک خط، دارای: گزیده از ریاض الناصحین

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از ریاض الناصحین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گزیده از ریاض الناصحین

در صفحات: 183 تا 183 گزیده از ریاض الناصحین

ردیف کتاب: 2 گزیده از ریاض الناصحین

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونیگزیده از ریاض الناصحین

شهر: تاشکندگزیده از ریاض الناصحین

مؤلف: ملا جیب الله بن ملا عبدالرزاقگزیده از ریاض الناصحین

موضوعات: فقه. گزیده از ریاض الناصحین

همه اطلاعات: 2 - گزیده از ریاض الناصحین: ملا جیب الله بن ملا عبدالرزاق در فقه. گزیده از ریاض الناصحین

ص: 161

اطلاعات مجموعه: گزیده از عجایب البحار

در صفحات: 529 تا 537 گزیده از عجایب البحار

کد دستیابی کتاب: 7387 گزیده از عجایب البحار

مؤلف: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی گزیده از عجایب البحار

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده از عجایب البحار

بخش بندی: در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی گزیده از عجایب البحار

همه اطلاعات: 7387، نستعلیق و نسخ سده 12، - 432 گ 432 گ 864 ص 21 × 31، 20 - تا 30 ص 13 × 23، کاغذ سپاهانی، جلد - تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی (35). - جنگ: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی به خط خود او و خط شاعران - و دانشمندانی که او نویسانده است در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی: گزیده از عجایب البحار

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از عجایب البحار

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده از عجایب البحار

در صفحات: 529 تا 529 گزیده از عجایب البحار

ردیف کتاب: 3 گزیده از عجایب البحار

کد دستیابی کتاب: 7 گزیده از عجایب البحار

زبان کتاب: فارسی گزیده از عجایب البحار

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده از عجایب البحار

شهر: تهران گزیده از عجایب البحار

همه اطلاعات: 3- گزیده از عجایب البحار به فارسی (7). گزیده از عجایب البحار

اطلاعات مجموعه: گزیده از عجایب البلدان

در صفحات: 529 تا 537 گزیده از عجایب البلدان

کد دستیابی کتاب: 7387 گزیده از عجایب البلدان

مؤلف: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی گزیده از عجایب البلدان

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده از عجایب البلدان

بخش بندی: در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی گزیده از عجایب البلدان

همه اطلاعات: 7387، نستعلیق و نسخ سده 12، - 432 گ 432 گ 864 ص 21 × 31، 20 - تا 30 ص 13 × 23، کاغذ سپاهانی، جلد - تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی (35). - جنگ: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانی به خط خود او و خط شاعران - و دانشمندانی که او نویسانده است در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی و ادبی: گزیده از عجایب البلدان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از عجایب البلدان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده از عجایب البلدان

در صفحات: 529 تا 529 گزیده از عجایب البلدان

ردیف کتاب: 2 گزیده از عجایب البلدان

کد دستیابی کتاب: 2 گزیده از عجایب البلدان

زبان کتاب: فارسی گزیده از عجایب البلدان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده از عجایب البلدان

شهر: تهران گزیده از عجایب البلدان

همه اطلاعات: 2- گزیده از عجایب البلدان به فارسی (2). گزیده از عجایب البلدان

120- گزیده از کتاب خصال

اطلاعات مجموعه: گزیده از کتاب خصال

در صفحات: 77 تا 79 گزیده از کتاب خصال

کد دستیابی کتاب: 5859 گزیده از کتاب خصال

تاریخ کتابت: 1294 - تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 گزیده از کتاب خصال

همه اطلاعات: 1496 - 5859 شکسته نستعلیق 1294، 122 گ، مختلف السطور، کاغذ فرنگی آبی، - 13 × 8/20، جلد میشن لائی قرمز، بیاضی، چند جا اوراق سفید دارد، ذیل - بعضی از مطالب تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 دیده میشود نشان - و عنوان شنگرف. گزیده از کتاب خصال

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از کتاب خصال

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده از کتاب خصال

در صفحات: 77 تا 77 گزیده از کتاب خصال

ردیف کتاب: 8 گزیده از کتاب خصال

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده از کتاب خصال

شهر: تهران گزیده از کتاب خصال

موضوعات: تعداد اصول اربعه گزیده از کتاب خصال

همه اطلاعات: 8 - گزیده از کتاب "خصال" در تعداد اصول اربعه گزیده از کتاب خصال

121- گزیده از کیمیای سعادت غزالی

اطلاعات مجموعه: گزیده از کیمیای سعادت غزالی

در صفحات: 617 تا 617 گزیده از کیمیای سعادت غزالی

کد دستیابی کتاب: 7539 گزیده از کیمیای سعادت غزالی

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده از کیمیای سعادت غزالی

همه اطلاعات: 7539، نسخ و نستعلیق سده 13، 92 - گ 11 × 18/5، 13 س 7 × 13/5، کاغذ - فرنگی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی - (187). - مجموعه گزیده از کیمیای سعادت غزالی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از کیمیای سعادت غزالی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده از کیمیای سعادت غزالی

در صفحات: 617 تا 617 گزیده از کیمیای سعادت غزالی

ردیف کتاب: 1 گزیده از کیمیای سعادت غزالی

کد دستیابی کتاب: 1 - 119 گزیده از کیمیای سعادت غزالی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده از کیمیای سعادت غزالی

شهر: تهران گزیده از کیمیای سعادت غزالی

بخش بندی: در - آداب محتسب تامیرسد به اصل پنجم از رکن - معاملات درگزاردن حق همسایه و نگاه - داشتن حق درویشان و برادران برای خدای - تعالی - نزدیک به چهار عنوان - افضل الدین کاشانی گزیده از کیمیای سعادت غزالی

منابع دیگر: (دانشگاه 3: 226 - - مجلس ش 16/621 - موزه بریتانیا 12/1683 - ضمیمه فهرست ریو 829) گزیده از کیمیای سعادت غزالی

همه اطلاعات: 1- گزیده از کیمیای سعادت غزالی، در - آداب محتسب تامیرسد به اصل پنجم از رکن - معاملات درگزاردن حق همسایه و نگاه - داشتن حق درویشان و برادران برای خدای - تعالی (1 - 119) نزدیک به چهار عنوان - افضل الدین کاشانی (دانشگاه 3: 226 - - مجلس ش 16/621 - موزه بریتانیا 12/1683 - ضمیمه فهرست ریو 829). - آغاز: این کتاب مشتمل است بر چند - باب اول در محتسب است. گزیده از کیمیای سعادت غزالی

122- گزیده از لمعه نورانی

اطلاعات مجموعه: گزیده از لمعه نورانی

در صفحات: 435 تا 441 گزیده از لمعه نورانی

کد دستیابی کتاب: 3466 گزیده از لمعه نورانی

کاتب: شریف محمد پسر احمد مهدی حسینی 192 رص 379 گزیده از لمعه نورانی

تاریخ کتابت: گویا از سده 10 و 11 با تاریخ ع 2 / 853 (358) گزیده از لمعه نورانی

همه اطلاعات: 884 - 3466 به نستعلیق و نسخ شریف محمد پسر احمد مهدی حسینی (192 رص - 379)، گویا از سده 10 و 11 با تاریخ ع 2 / 853 (358) که گویا - تاریخ نگارش آن بخش باشد و در دفتر اموال آن را تاریخ نسخه - دانسته اند. جدول زرین، عنوان به زر و لا جورد با سر لوح، نسخه پاکیزه - - ایست، یادداشت 1294 در رص ع دیده می شود. 357 گ با برگشمار و - صفحه شمار و 17 س، 12x25، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای لاجبی. گزیده از لمعه نورانی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از لمعه نورانی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزیده از لمعه نورانی

در صفحات: 437 تا 437 گزیده از لمعه نورانی

ردیف کتاب: 7 گزیده از لمعه نورانی

کد دستیابی کتاب: 230 - 304 گزیده از لمعه نورانی

زبان کتاب: فارسی گزیده از لمعه نورانی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده از لمعه نورانی

شهر: تهران گزیده از لمعه نورانی

مؤلف: ابو العباس بونینگزیده از لمعه نورانی

همه اطلاعات: 7- گزیده از لمعه نورانی: از ابو العباس بونی به فارسی (230 - 304) گزیده از لمعه نورانی

123- گزیده از منهاج‌المحمد ثین

اطلاعات مجموعه: گزیده از منهاج‌المحمد ثین

در صفحات: 243 تا 243 گزیده از منهاج‌المحمد ثین

کد دستیابی کتاب: 566 گزیده از منهاج‌المحمد ثین

همه اطلاعات: 566 - مجموعه، نستعلیق‌گزیده از منهاج‌المحمد ثین

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از منهاج‌المحمد ثین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گزیده از منهاج‌المحمد ثین

در صفحات: 243 تا 243 گزیده از منهاج‌المحمد ثین

ردیف کتاب: 10 گزیده از منهاج‌المحمد ثین

زبان کتاب: عربی‌گزیده از منهاج‌المحمد ثین

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیس‌گزیده از منهاج‌المحمد ثین

شهر: تقلیس‌گزیده از منهاج‌المحمد ثین

مؤلف: یحیی نوویگزیده از منهاج‌المحمد ثین

کتاب مادر: صحیح مسلم‌گزیده از منهاج‌المحمد ثین

همه اطلاعات: 10 - گزیده از منهاج‌المحمد ثین از یحیی نووی در شرح صحیح مسلم به عربی‌گزیده از منهاج‌المحمد ثین

124-گزیده از هفت اورنگ جامی

اطلاعات مجموعه: گزیده از هفت اورنگ جامی

در صفحات: 201 تا 201 گزیده از هفت اورنگ جامی

کد دستیابی کتاب: 307 گزیده از هفت اورنگ جامی

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده از هفت اورنگ جامی

همه اطلاعات: 307 - مجموعه، نستعلیق سده 12 گزیده از هفت اورنگ جامی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از هفت اورنگ جامی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گزیده از هفت اورنگ جامی

در صفحات: 201 تا 201 گزیده از هفت اورنگ جامی

ردیف کتاب: 1 گزیده از هفت اورنگ جامی

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفلیسگزیده از هفت اورنگ جامی

شهر: تفلیسگزیده از هفت اورنگ جامی

همه اطلاعات: 1 - گزیده از هفت اورنگ جامیگزیده از هفت اورنگ جامی

ص: 168

125- گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

اطلاعات مجموعه: گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

در صفحات: 249 تا 249 گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

تاریخ کتابت: سده نهمگزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلدمیشن قهوه ای وصالی شده. - برخی ازبخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویاگزیده ای- از دیوان شاعردارد. گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد8 گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

در صفحات: 249 تا 249 گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

ردیف کتاب: 3 گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

کد دستیابی کتاب: 11 پ- 12 پگزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

شهر: تهرانگزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

همه اطلاعات: 3- گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد. (احمدجام)- آغاز: - دلی کومحرم سرالاهست یقین در هر دو عالم پادشاهست- (11 پ- 12 پ) گزیده از اشعار احمدعلیه الرحمه غزلیاتی است باتخلص احمد احمدجام

126- گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

اطلاعات مجموعه: گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

در صفحات: 249 تا 249 گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

تاریخ کتابت: سده نهم گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخ از سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذ نوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل و یا گزیده ای - از دیوان شاعر دارد. گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

در صفحات: 249 تا 249 گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

ردیف کتاب: 2 گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

کد دستیابی کتاب: 6پ-11 گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

شهر: تهران گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

همه اطلاعات: 2- گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری (6پ-11ر) گزیده از اشعار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

127- گزیده از شیرین و خسرو

اطلاعات مجموعه: گزیده از شیرین و خسرو

در صفحات: 199 تا 203 گزیده از شیرین و خسرو

کد دستیابی کتاب: 5091 گزیده از شیرین و خسرو

تاریخ کتابت: 27 ج 2 ر 1233 گزیده از شیرین و خسرو

مهدی الیه: برای عالیجاه... (پاک کرده اند) گزیده از شیرین و خسرو

همه اطلاعات: 1281-5091 نستعلیق 27 ج 2 ر 1233 برای عالیجاه... (پاک کرده اند)، در خاتمه آمده- که شماره اشعار برگزیده بیست و دو هزار بیت است، دو صفحه آغاز تمام زرین،- صفحه ها کمند و جد و لبندی شده بزورنگها، عنوان لاژورد در میان ابروزرین،- در متن وهامش، 472 برگ 8 س، 6 ر 13 × 8 ر 20، کاغذ نوعی ترمه، جلد- روغنی گل و بوته درون گل نرگس. گزیده از شیرین و خسرو

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از شیرین و خسرو

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده از شیرین و خسرو

در صفحات: 201 تا 201 گزیده از شیرین و خسرو

ردیف کتاب: 5 گزیده از شیرین و خسرو

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده از شیرین و خسرو

شهر: تهران گزیده از شیرین و خسرو

مؤلف: نظامی گزیده از شیرین و خسرو

همه اطلاعات: 5- گزیده از شیرین و خسرو نظامی، و جز آنها. گزیده از شیرین و خسرو

128- گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

اطلاعات مجموعه: گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

تاریخ کتابت: سده نهم گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای - از دیوان شاعر دارد. گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

ردیف کتاب: 1 گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

کد دستیابی کتاب: 1پ-5 گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

شهر: تهران گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

همه اطلاعات: 1- گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی (1پ-5پ) گزیده از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی

اطلاعات مجموعه: گزیده اسرارنامه

در صفحات: 18 تا 22 گزیده اسرارنامه

همه اطلاعات: مجموعه گزیده اسرارنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده اسرارنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گزیده اسرارنامه

در صفحات: 22 تا 22 گزیده اسرارنامه

ردیف کتاب: 4 گزیده اسرارنامه

کد دستیابی کتاب: شماره 4/12605 مجموعه گزیده اسرارنامه

زبان کتاب: فارسی گزیده اسرارنامه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده اسرارنامه

شهر: قم گزیده اسرارنامه

مؤلف: فریدالدین، محمد بن ابراهیم عطار نیشابوری، درگذشته: 618 ه. گزیده اسرارنامه

تاریخ کتابت: نیمه سده 9 ه. گزیده اسرارنامه

موضوعات: ادب گزیده اسرارنامه

منابع دیگر: ریحانة الادب: 4/145. گزیده اسرارنامه

همه اطلاعات: 13 گزیده اسرارنامه ادب، فارسی - از: فریدالدین، محمد بن ابراهیم عطار نیشابوری، درگذشته: 618 ه. - آغاز: افتاده... - "نه آگاهی ازین کس مملکت را نه جن و انس و شیطان و ملک را - آغاز بخش دیگر: - الا ای مهره باز حقه پرداز نقاب از لعبت معنی برانداز - انجام: - "بر او بیند بعالم یارنامه که بر تو ختم شد اسرارنامه" - گزارش متن: گزیده ای است از مجموعه مثنوی اسرارنامه عطار نیشابوری که بخش - موجود از "قصه طوطی و حکیم هندی" به صورت گزیده آغاز گردیده و در آغاز مقاله - (22)، پایان می پذیرد. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: نیمه سده 9 ه (به قرینه رساله های قبلی) -، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 8 (148 - 155)، تعداد سطر: 22، اندازه متن: 5 × 10 سانتیمتر -، اندازه جلد: 8 × 14 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج قهوه ای ضربی با ترنج و سرترنج، مجدول - و ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح شده، برگها دارای رکابه نویس است. نسخه ای است

- بسيار نفيس و كهن . نام كاتب به قرينه رساله هاى قبلى پيرحاجى بن ... است . - ريحانة الادب : 4/145 . - " شماره 4/12605
مجموعه انگزيده اسرارنامه

ص: 174

131- گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

اطلاعات مجموعه: گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

در صفحات: 396 تا 406 گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

همه اطلاعات: مجموعه گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

در صفحات: 402 تا 402 گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

ردیف کتاب: 9 گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

کد دستیابی کتاب: شماره 9/12428 مجموعه گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

زبان کتاب: فارسی گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

شهر: قم گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

تاریخ کتابت: سده 9 هجری گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

موضوعات: عرفان منظوم گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

همه اطلاعات: 438 گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری عرفان منظوم، فارسی - مؤلف: ناشناخته. - آغاز: "بشب حلاج را دیدند در خواب بریده سر بکف بر جام جلاب" - انجام: "کاشکی مستی زبانی داشتی تا ز مستان پرده را برداشتی" - گزارش متن: چند قطعه از مثنویات اسرار نامه "عطار نیشابوری" است که گویا از - سوی خطاط نستعلیق ماهری، گزیده و کتابت شده است. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق زیبا، تاریخ کتابت: سده 9 ه، عنوانها و نشانیها: ندارد -، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 4 (42 - 39)، تعداد سطر: 24، اندازه متن: 5/12 × 6 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: به خط نستعلیق خفی خوش و هنرمندانه از سده 9 هجری است که گویا - متعلق به مکتب خراسان بوده باشد، این چند قطعه را به علت زیبایی کم نظیر خط آن به صورت - یک رساله مستقل معرفی نمودیم. -
"شماره 9/12428 مجموعه گزیده اسرارنامه عطار نیشابوری

اطلاعات مجموعه: گزیده اشعار

در صفحات: 119 تا 119 گزیده اشعار

کد دستیابی کتاب: 2821 گزیده اشعار

کاتب: محمد نجف آبادیگزیده اشعار

همه اطلاعات: 660 - 2821 نسخ محمد نجف آبادی، عنوان و نشان شنگرف، با دو جدول زرین - و مشکى ولاجورد و شنگرف، اشعار در هر صفحه در دو ستون و میان - آن جدول بندی شده است، دارای مهر عبد الحسین، 118 گ 23 س، - 31×13، کاغذ ترمه اصفهانی، جلد میشن قهوه ای. - گزیده اشعار

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده اشعار

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزیده اشعار

در صفحات: 119 تا 119 گزیده اشعار

ردیف کتاب: 1 گزیده اشعار

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده اشعار

شهر: تهران گزیده اشعار

کاتب: محمد نجف آبادیگزیده اشعار

تاریخ کتابت: 1260 گزیده اشعار

محل کتابت: طهران گزیده اشعار

مهدی الیه: برای عبد الحسین گزیده اشعار

بخش بندی: ابو سعید بن اوس طائی، ابو العلاء معری، ابی عبد الله محمد - خازن، ابن العمید، سید رضی (در مراثنی)، ابی عبادہ بحتری، ابی فراس - بن حمدان، علی بن جهم، تهامی، ابی سعید رسمی، سری، رقاء، ابو اسحق - صابی به ترتیب تهجی در قافیه گزیده اشعار

همه اطلاعات: 1- گزیده اشعار از ابو سعید بن اوس طائی، ابو العلاء معری، ابی عبد الله محمد - خازن، ابن العمید، سید رضی (در مراثنی)، ابی عبادہ بحتری، ابی فراس - بن حمدان، علی بن جهم، تهامی، ابی سعید رسمی، سری، رقاء، ابو اسحق - صابی به ترتیب

تهجی در قافیه. (نسخ محمد نجف آبادی در 1260 در - طهران برای عبد الحسین گویا از روی نسخه 504 (پایان ش 2) گزیده اشعار

ص: 176

133- گزیده اشعار ازرقی هروی

اطلاعات مجموعه: گزیده اشعار ازرقی هروی

در صفحات: 417 تا 417 گزیده اشعار ازرقی هروی

کد دستیابی کتاب: 5556 گزیده اشعار ازرقی هروی

تاریخ کتابت: قرن 13 گزیده اشعار ازرقی هروی

همه اطلاعات: 1402 - 5556 خطوط مختلف قرن 13 شکسته نستعلیق ونستعلیق گوناگون، راسته و- چلیپا، 147 گ، کاغذفستقی، 7×15، جلد میشن قهوه ای لائی، بیاضی. گزیده اشعار ازرقی هروی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده اشعار ازرقی هروی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده اشعار ازرقی هروی

در صفحات: 417 تا 417 گزیده اشعار ازرقی هروی

ردیف کتاب: 3 گزیده اشعار ازرقی هروی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده اشعار ازرقی هروی

شهر: تهران گزیده اشعار ازرقی هروی

همه اطلاعات: 3- گزیده اشعار ازرقی هروی. گزیده اشعار ازرقی هروی

134- گزیده اشعار امیر معزی

اطلاعات مجموعه : گزیده اشعار امیر معزی

در صفحات : 417 تا 417 گزیده اشعار امیر معزی

کد دستیابی کتاب : 5556 گزیده اشعار امیر معزی

تاریخ کتابت : قرن 13 گزیده اشعار امیر معزی

همه اطلاعات : 1402 - 5556 خطوط مختلف قرن 13 شکسته نستعلیق ونستعلیق گوناگون، راسته و- چلیپا، 147 گ ، کاغذفستقی،

7×15، جلد میشن قهوه ای لائی، بیاضی. گزیده اشعار امیر معزی

تمام مجلدات این مجموعه : گزیده اشعار امیر معزی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده اشعار امیر معزی

در صفحات : 417 تا 417 گزیده اشعار امیر معزی

ردیف کتاب : 1 گزیده اشعار امیر معزی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گزیده اشعار امیر معزی

شهر : تهران گزیده اشعار امیر معزی

همه اطلاعات : 1- گزیده اشعار امیر معزی. گزیده اشعار امیر معزی

ص: 178

135- گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

اطلاعات مجموعه: گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

تاریخ کتابت: سده نهم گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای- از دیوان شاعر دارد. گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

ردیف کتاب: 17 گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

کد دستیابی کتاب: 241 پ- 258 ر گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

شهر: تهران گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

همه اطلاعات: 17- گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی (241 پ- 258 ر) گزیده اشعار خواجه عصمت بخارایی

136- گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

اطلاعات مجموعه: گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

در صفحات: 417 تا 417 گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

کد دستیابی کتاب: 5556 گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

تاریخ کتابت: قرن 13 گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

همه اطلاعات: 1402 - 5556 خطوط مختلف قرن 13 شکسته نستعلیق ونستعلیق گوناگون، راسته و- چلیپا، 147 گ، کاغذفستقی،

7×15، جلد میشن قهوه ای لائی، بیاضی. گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

در صفحات: 417 تا 417 گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

ردیف کتاب: 2 گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

شهر: تهران گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

همه اطلاعات: 2- گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل. گزیده اشعار کمال الدین اسمعیل

اطلاعات مجموعه: گزیده العرائس

در صفحات: 313 تا 317 گزیده العرائس

کد دستیابی کتاب: 1634 گزیده العرائس

تاریخ کتابت: سده نهم و دهم گزیده العرائس

همه اطلاعات: 362 - 1634 به چند نستعلیق و نسخ سده نهم و دهم، عنوان و نشان شنگرف، با پراکنده ها - در هامش از شعر فارسی و عربی و تفسیر و جزاینها، از آن فرهاد میرزا در رجب - 1305 و فرزند او عبد العلی احتشام الدوله با مهر او، 37 گ، 13x18، کاغذ - سپاهانی، جلد میشن قهوه ای - گزیده العرائس

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده العرائس

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده العرائس

در صفحات: 315 تا 315 گزیده العرائس

ردیف کتاب: 1 گزیده العرائس

کد دستیابی کتاب: 4 پ - 262 رگزیده العرائس

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده العرائس

شهر: تهران گزیده العرائس

مولف: روز بهان بقلی شیرازی گزیده العرائس

تاریخ کتابت: سده 9 و 10 گزیده العرائس

همه اطلاعات: 1- گزیده العرائس روز بهان بقلی شیرازی (نستعلیق سده 9 و 10، با مقابله نظام الدین - احمد دشتکی در پایان، 4 پ - 262، دردو بخش کمی پیش از سوره النساء تا پایان - سوره الرعد) گزیده العرائس

138- گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

در صفحات: 1035 تا 1035 گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

کد دستیابی کتاب: نسخه ش 1087 - 1087 گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

زبان کتاب: فارسی و عربی گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

بخش بندی: این نسخه ها ش 20 و 21 و 36 و 48 دفتر است گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

همه اطلاعات: [1101 - 1104] نگارشهای جابر (فارسی و عربی) - در نسخه ش 1087 چهار گفتار از جابر دیده میشود و پیداست که از تازی پیارسی - گردانند . --- [1272 - 1275] - 1087 این نسخه ها ش 20 و 21 و 36 و 48 دفتر است . در گ 141 الف - 145 ب پاره هائی - است از کتاب برهان و گفتار طغرائی و مجریطی و کتاب الصفوه جابر و در مکنون - حکیم اوزاعی و کتاب خاصیت افلاطون و علل المعادن رازی و گفتار عبدالرحمن - شیرازی و سخنان پراکنده دیگر و نه جدول هست و در هامش هم نوشته شده . گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

در صفحات: 1035 تا 1035 گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

ردیف کتاب: 4 گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

کد دستیابی کتاب: گ 140 الف - 141 الف گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

زبان کتاب: بتازی گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

شهر: تهران گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

همه اطلاعات: 4 - گزیده ای از "الرحمة الصغیره" جابر و بتازی . - آغاز: منتخبه من کتاب الرحمة الصغیره لجابر ره (عنوان) و اما هذه الطريقة التي - نحن و اصفوها في هذا الكتاب فهي اوضح ما تقدم و هي طريقة النار و حدها بلا داخل - يدخل عليها . - انجام: و اجعل في اكسيرك نصيبا تخرجه عنى لوجه الله تعالى للفقراء و المساكين . - والله تعالى خليفتي عليك و هو حسبي و نعم الوكيل (گ 140 الف - 141 الف و بهمان - خط شماره پیش) . گزیده ای از الرحمة الصغیره جابر

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از جامع عباسی

در صفحات: 117 تا 117 گزیده ای از جامع عباسی

کد دستیابی کتاب: ش 383 گزیده ای از جامع عباسی

همه اطلاعات: مجموعه: ش 383، نسخ در همه شماره ها، نسخه از آن حسین بن احمد- بن سلیمان شاحوزی بحرانی بوده است، دارای گزیده ای از جامع عباسی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از جامع عباسی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گزیده ای از جامع عباسی

در صفحات: 117 تا 117 گزیده ای از جامع عباسی

ردیف کتاب: 1 گزیده ای از جامع عباسی

زبان کتاب: بعربیگزیده ای از جامع عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدویگزیده ای از جامع عباسی

شهر: تهرانگزیده ای از جامع عباسی

موضوعات: پاکی و نمازگزیده ای از جامع عباسی

همه اطلاعات: 1- گزیده ای از "جامع عباسی" در پاکی و نماز، بعربیگزیده ای از جامع عباسی

140- گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

در صفحات: 257 تا 257 گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

کد دستیابی کتاب: 1449 گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

زبان کتاب: فارسی گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

موضوعات: ادبیات گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

شماره پیشین: 20472 گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

بخش بندی: سه رساله گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

همه اطلاعات: 1449، نستعلیق شکسته سده 13، عنوان شنگرف، در 82 گ 12 س، اندازه 6 × 13، - 13 × 20، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز یشمی ضربی یک لایی (20472). - مجموعه دارای سه رساله (فارسی - ادبیات) گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

در صفحات: 257 تا 257 گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

ردیف کتاب: 3 گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

کد دستیابی کتاب: 147 - 152 گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

شهر: تهران گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

همه اطلاعات: 3 - گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران (147 - 152). گزیده ای از اشعار مجمر در ورود سپاه روس از ارزروم به تهران

141- گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

در صفحات: 271 تا 275 گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

کد دستیابی کتاب: 13248 گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

زبان کتاب: عربی گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

موضوعات: فقه - کلام - اخلاق - تفسیر - فلسفه گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

همه اطلاعات: 473 - نسخ سده 13، با شعری از حبیب کردستانی در برخی از حواشی، با یادداشت بخشش - صوفی میرزا پسر حاج فتح الله، یک دست از خانه های خود را به دخترش نوشین، مورخ 4 - شوال 1298 (ص 271) و یادداشت دیگر مورخ 1318، در 232 گ 18 - 20 س، اندازه - 7 × 13، 10 × 17، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (13248) - مجموعه، دارای دوازده رساله (عربی - فقه - کلام - اخلاق - تفسیر - فلسفه) - - - - - . گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

در صفحات: 275 تا 275 گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

ردیف کتاب: 7 گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

کد دستیابی کتاب: 416 - 427 گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

شهر: تهران گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

همه اطلاعات: 7 - گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی، 416 - 427 گزیده ای از بابی از منهاج العابدین غزالی

142- گزیده ای از پنج گنج

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از پنج گنج

در صفحات: 1217 تا 1235 گزیده ای از پنج گنج

کد دستیابی کتاب: 2466 گزیده ای از پنج گنج

تاریخ کتابت: سده 11 - 13 (1007 - 1226) گزیده ای از پنج گنج

همه اطلاعات: 2466 - نستعلیق سده 11 - 13 (1007 - 1226)، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز نسخه ص 1 - 2 دیباچه ایست - از فیاضای هروی بخط خود او که دارنده و سازنده این جنگ بوده است، خط شاعری مورخ 1007 در - نسخه هست، میر امین حسینی در 1193 نسخه را خریده است (صفحه عنوان)، شعرهای علی اصغر بن حاجی - کاظم مورخ 1226 در آن هست (ص 819)، تاریخ 1225 در ص 857 دیده میشود، نیز شعری بخط خود شاعر - بنام محمد علی در 125 - س 14×24، گ 19×32، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی بالولا - مجموعه گزیده ای از پنج گنج

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از پنج گنج

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گزیده ای از پنج گنج

در صفحات: 1233 تا 1233 گزیده ای از پنج گنج

ردیف کتاب: 16 گزیده ای از پنج گنج

کد دستیابی کتاب: 541 - 551 گزیده ای از پنج گنج

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از پنج گنج

شهر: تهران گزیده ای از پنج گنج

مؤلف: نظامی گنجوی گزیده ای از پنج گنج

بخش بندی: در هزار بیت گزیده ای از پنج گنج

همه اطلاعات: 16- گزیده ای از پنج گنج نظامی گنجوی در هزار بیت (541 - 551) گزیده ای از پنج گنج

144- گزیده ای از تنبیهات

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از تنبیهات

در صفحات: 481 تا 481 گزیده ای از تنبیهات

کد دستیابی کتاب: 3550 گزیده ای از تنبیهات

همه اطلاعات: 914 - 3550 نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، 194 گ 18 س، 2/21×2/14، - کاغذ پسته ای، جلد میشن سیاه. - . - . - . - گزیده ای از تنبیهات

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از تنبیهات

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزیده ای از تنبیهات

در صفحات: 481 تا 481 گزیده ای از تنبیهات

ردیف کتاب: 4 گزیده ای از تنبیهات

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از تنبیهات

شهر: تهران گزیده ای از تنبیهات

مؤلف: ملا مظفر منجم گنابادی گزیده ای از تنبیهات

همه اطلاعات: 4- گزیده ای از تنبیهات ملا مظفر منجم گنابادی (به همان خط) گزیده ای از تنبیهات

ص: 188

145- گزیده ای از جام جم

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از جام جم

در صفحات: 1217 تا 1235 گزیده ای از جام جم

کد دستیابی کتاب: 2466 گزیده ای از جام جم

تاریخ کتابت: سده 11 - 13 (1007 - 1226) گزیده ای از جام جم

همه اطلاعات: 2466 - نستعلیق سده 11 - 13 (1007 - 1226)، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز نسخه ص 1 - 2 دیباچه ایست - از فیاضای هروی بخط خود او که دارنده و سازنده این جنگ بوده است، خط شاعری مورخ 1007 در - نسخه هست، میر امین حسینی در 1193 نسخه را خریده است (صفحه عنوان)، شعرهای علی اصغر بن حاجی - کاظم مورخ 1226 در آن هست (ص 819)، تاریخ 1225 در ص 857 دیده میشود، نیز شعری بخط خود شاعر - بنام محمد علی در 125 - س 14×24، گ 19×32، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی بالولا - مجموعه گزیده ای از جام جم

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از جام جم

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گزیده ای از جام جم

در صفحات: 1233 تا 1233 گزیده ای از جام جم

ردیف کتاب: 4 گزیده ای از جام جم

کد دستیابی کتاب: 212-217 گزیده ای از جام جم

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از جام جم

شهر: تهران گزیده ای از جام جم

مؤلف: اوحدی گزیده ای از جام جم

همه اطلاعات: 4- گزیده ای از جام جم اوحدی (212-217) گزیده ای از جام جم

146- گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

در صفحات: 557 تا 569 گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

کد دستیابی کتاب: 7431 گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

کاتب: مولفگزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

تاریخ کتابت: 1082، 1083 گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

همه اطلاعات: 7431، نستعلیق 1082، 1083 از - خود مولف، با بلاغ در چند جا، در ص ع - آمده که 350 بیت و 57 برگ در آن هست. - در ص ع آمده: فکوک فیک یکفیک و - ترکک مالایعینک بعینک نصیبک یصیبک - فلانکن آسامن باریک، - من کلام امیرالمومنین علی بن ابی طالب - علیه السلام فی تعریف الصدق والکذب: - الصدق مطابقه المنطق للوضع الالهی والکذب - زوال المنطق للوضع الالهی. - منطق به فتح میم مصدر میمی است به - معنی نطق و مراد از نطق اینجا رای و اعتقاد و - تنطق به قول جازم و اخبار از آن رای و اعتقاد - است. - قال ارسطو: النطق الداخلی هو الاعتقاد - والنطق الخارجی هو التلفظ. - وقال استاد نامولانا رجب علی رحمه الله - عن ارسطو: الصدق توصیف الشیء بما هو فیہ - والکذب بخلافه. - قال جابرین حیان عن ارسطو: الحق و - الصدق هو اثبات الشیء للشیء الذی هو له - او نفی الشیء عن الشیء الذی لیس له - والکذب هو اثبات شئ لشیء او نفی شئ عن شئ. - قال هذا کلام افتخر به حیث - استنبطه. - در ص 158 آمده است: مرزا ابراهیم - سلمه الله: - شه اورنگ اقلیم وجود اوست - همه نابود و بی بودند و بوداواست - من هرچه خوانده ام همه از یاد من برفت - الاحدیث دوست که تکرار میکنم - عشق میگویم و میگیرم زار - طفل نادانم و اول سبق اوست - در ص 169: - این همی گفتمی چو میرفتی براه - کن قرین خاصگانم ای اله - یارب آنها را که شناسد دلم - بنده و بسته میان محلم - وانکه شناسم توای یزدان جان - بر من محجوب شان کن مهربان - حضرتش گفتمی که ای صدر مهین - این چه عشق است و چه استسقا است این - مهر من داری چه میجویی دگر - چون خدا باتست چون جویی بشر - او بگفتمی یارب ای دانای راز - گوگشودی بر دلم راه نیاز - طمع در آب سبو هم بسته ام - حرص اندر عشق تو فخر است و جاه - حرص اندر غیر توتنگ و تبه - پابرهنه منزوی بر خاک و سنگ - گفت من حیرانم و بیهوش و دنگ - تو مبین مانها را بر زمین - زانکه بردل خسرو عاشق معین - از ره منزل زکوتاه و دراز - دل چه داند کوست مست دلنواز - بسمله، لمحرره: - ای نام خوش تو روح جانم - وی ذکر تو راحت روانم - در ص 170 آمده است: بسمله، نکته - قدسیه. تصنیف کردن کتاب فی الحقیقه فعل - و اثر وافاضه خیرات دائمی اشرف و افضل - نفس است و مستحقین به شرطی که حق و - صدق باشد، . - نکته قدسیه هرگاه نغمه حزین و - الحان شجین که فی الحقیقه از عالم روحانیست - علاج امراض صعب جسمانی را کند چنانکه - اطباء نقل کرده اند، علاج امراض صعب - نفسانی را که مشاکل اوست به طریق اولی - خواهد کرد ان شاء الله، بلکه به تجربه ولی - حدس و وجدان بدیهی صاحب ذوق و وجدان - است بلکه در شترهای محدو محسوس و - مشاهد است. - نکته قدسیه منطوق قوله العزیز "سبقت - رحمتی علی غضبی" مشعر برینست که در هر - فردی از موجودات این قول متحقق باشد - [نه] در فردی دون فردی چنانکه قول - ارسطو است که موجود معلول یاخیر - محض یا غالب برترست لاغیرچه اگر موجود - خیر و شرمساوی یا شر بر خیر غالب باشد آن - موجود [نگردد]. - خواهد گفت که این قول کلیه نیست - بلکه در بعضی صادق است و در بعضی کاذب - و حق گفته خواهد بود و هومحال. - تحقیق این مساله که هر چه در چیزی - بالعرض باشد آیا لازم است که اکثر در - دیگری بالذات باشد یا نه، نوشتن اسرار - الصلاه ان شاء الله و نوشتن مساله ترقی بعد - از موت به حکم

حدیث شریف . - در ص 223 آمده است : - توبه علم ازل مرادیدی - دیدی آنگه به عیب بخردی - توبه علم آن و من به عیب همان - رد مکن آنچه خود پسندیدی - تاپی روحرسی به دردل نرسی - زین بحر پر آشوب به حاصل نرسی - چون کاغذ باد تاکی این طول امل - تانگسلی این رشته به منزل نرسی - 122 گ 244 ص 12 × 20/5 ، 9 تا 18 - س 6 × 4 ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ - گرد مشکی لایی ، ربعی (79) . - مجموعه گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

تمام مجلدات این مجموعه : گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

در صفحات : 565 تا 565 گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

ردیف کتاب : 5 گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

کد دستیابی کتاب : 217 - 220 گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

شهر : تهران گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

بخش بندی : سه بندیست به عربی گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

همه اطلاعات : 5- گزیده ای از جاویدان خرد گنجور - پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی : از همو ، - سه بندیست به عربی (217 -

220) . گزیده ای از جاویدان خرد گنجور پسر اسفندیار ساخته مشکویه رازی

ص: 190

147- گزیده ای از حدیثهای شیعی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از حدیثهای شیعی

در صفحات: 359 تا 359 گزیده ای از حدیثهای شیعی

کد دستیابی کتاب: 9381 گزیده ای از حدیثهای شیعی

همه اطلاعات: 9381، نسخ گویا به یک خط، عنوان - شنگرف، 91 گ 15 × 10/5، 12 س 6/5 - 10 ×، کاغذ فرنگی، بی جلد، بغلی. - مجموعه گزیده ای از حدیثهای شیعی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از حدیثهای شیعی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گزیده ای از حدیثهای شیعی

در صفحات: 359 تا 359 گزیده ای از حدیثهای شیعی

ردیف کتاب: 1 گزیده ای از حدیثهای شیعی

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 17 پگزیده ای از حدیثهای شیعی

زبان کتاب: فارسی گزیده ای از حدیثهای شیعی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از حدیثهای شیعی

شهر: تهران گزیده ای از حدیثهای شیعی

مؤلف: ابراهیم گرگین استرآبادی گزیده ای از حدیثهای شیعی

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده ای از حدیثهای شیعی

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف حسنیه ساختگی گزیده ای از حدیثهای شیعی

بخش بندی: در - هفت فصل گزیده ای از حدیثهای شیعی

آسیب دیدگی: میان ص 1 - و 2 افتاد گزیده ای از حدیثهای شیعی

همه اطلاعات: 1- گزیده ای از حدیثهای شیعی درباره - نگین انگشتری و ثواب آنها از ابراهیم گرگین - استرآبادی مؤلف حسنیه ساختگی به فارسی در - هفت فصل (نستعلیق سده 13، میان ص 1 - و 2 افتاده، 1 پ - 17 پ). - آغاز: بسملة الحمد لله الذی خلق - الحدیث باللسان وامرعبیده بالبیان. - انجام: خداورا از مرگ بد نگاه دارد و - نمیرد جز بردین حق. گزیده ای از حدیثهای شیعی

148- گزیده ای از دیوان

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از دیوان

در صفحات: 1217 تا 1235 گزیده ای از دیوان

کد دستیابی کتاب: 2466 گزیده ای از دیوان

تاریخ کتابت: سده 11 - 13 (1007 - 1226) گزیده ای از دیوان

همه اطلاعات: 2466 - نستعلیق سده 11 - 13 (1007 - 1226)، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز نسخه ص 1 - 2 دیباچه ایست - از فیاضای هروی بخط خود او که دارنده و سازنده این جنگ بوده است، خط شاعری مورخ 1007 در - نسخه هست، میر امین حسینی در 1193 نسخه را خریده است (صفحه عنوان)، شعرهای علی اصغر بن حاجی - کاظم مورخ 1226 در آن هست (ص 819)، تاریخ 1225 در ص 857 دیده میشود، نیز شعری بخط خود شاعر - بنام محمد علی در 125 - س 14×24، گ 19×32، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی بالولا - مجموعه گزیده ای از دیوان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از دیوان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گزیده ای از دیوان

در صفحات: 1233 تا 1233 گزیده ای از دیوان

ردیف کتاب: 14 گزیده ای از دیوان

کد دستیابی کتاب: 449 - 493 گزیده ای از دیوان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از دیوان

شهر: تهران گزیده ای از دیوان

مولف: نظیری نیشابوری گزیده ای از دیوان

تاریخ کتابت: 1054 گزیده ای از دیوان

همه اطلاعات: 14 - گزیده ای از دیوان نظیری نیشابوری (449 - 493 نوشته 1054) گزیده ای از دیوان

149- گزیده ای از دیوان

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از دیوان

در صفحات: 1217 تا 1235 گزیده ای از دیوان

کد دستیابی کتاب: 2466 گزیده ای از دیوان

تاریخ کتابت: سده 11 - 13 (1007 - 1226) گزیده ای از دیوان

همه اطلاعات: 2466 - نستعلیق سده 11 - 13 (1007 - 1226)، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز نسخه ص 1 - 2 دیباچه ایست - از فیاضای هروی بخط خود او که دارنده و سازنده این جنگ بوده است، خط شاعری مورخ 1007 در - نسخه هست، میر امین حسینی در 1193 نسخه را خریده است (صفحه عنوان)، شعرهای علی اصغر بن حاجی - کاظم مورخ 1226 در آن هست (ص 819)، تاریخ 1225 در ص 857 دیده میشود، نیز شعری بخط خود شاعر - بنام محمد علی در 125 - س 14×24، گ 19×32، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی بالولا - مجموعه گزیده ای از دیوان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از دیوان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گزیده ای از دیوان

در صفحات: 1235 تا 1235 گزیده ای از دیوان

ردیف کتاب: 18 گزیده ای از دیوان

کد دستیابی کتاب: 628 - 641 گزیده ای از دیوان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از دیوان

شهر: تهران گزیده ای از دیوان

مؤلف: سنجر کاشیگزیده ای از دیوان

همه اطلاعات: 18- گزیده ای از دیوان سنجر کاشی (628 - 641) گزیده ای از دیوان

ص: 193

150- گزیده ای از دیوان

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از دیوان

در صفحات: 1255 تا 1255 گزیده ای از دیوان

کد دستیابی کتاب: 2487 گزیده ای از دیوان

تاریخ کتابت: سده 11 گزیده ای از دیوان

همه اطلاعات: 2487 - نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد، با سر لوح، صفحه نخستین آراسته بزر - ورنگارنگ، در صفحه عنوان مهر میرزا بابا مورخ 1236 هست - 21 س 25×5/10، 319 گ 5/37×5/23، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه ای دورون مقوایی - مجموعه گزیده ای از دیوان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از دیوان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گزیده ای از دیوان

در صفحات: 1255 تا 1255 گزیده ای از دیوان

ردیف کتاب: 4 گزیده ای از دیوان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از دیوان

شهر: تهران گزیده ای از دیوان

مؤلف: عسجدی و عنصری ورود کیگزیده ای از دیوان

همه اطلاعات: 4- گزیده ای از دیوان های عسجدی و عنصری ورود کیگزیده ای از دیوان

151- گزیده ای از رباعیات

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از رباعیات

در صفحات: 1217 تا 1235 گزیده ای از رباعیات

کد دستیابی کتاب: 2466 گزیده ای از رباعیات

تاریخ کتابت: سده 11 - 13 (1007 - 1226) گزیده ای از رباعیات

همه اطلاعات: 2466 - نستعلیق سده 11 - 13 (1007 - 1226)، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز نسخه ص 1 - 2 دیباچه ایست - از فیاضای هروی بخط خود او که دارنده و سازنده این جنگ بوده است، خط شاعری مورخ 1007 در - نسخه هست، میر امین حسینی در 1193 نسخه را خریده است (صفحه عنوان)، شعرهای علی اصغر بن حاجی - کاظم مورخ 1226 در آن هست (ص 819)، تاریخ 1225 در ص 857 دیده میشود، نیز شعری بخط خود شاعر - بنام محمد علی در 125 - س 14×24، گ 19×32، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی بالولا - مجموعه گزیده ای از رباعیات

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از رباعیات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گزیده ای از رباعیات

در صفحات: 1235 تا 1235 گزیده ای از رباعیات

ردیف کتاب: 17 گزیده ای از رباعیات

کد دستیابی کتاب: 553 - 627 گزیده ای از رباعیات

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از رباعیات

شهر: تهران گزیده ای از رباعیات

مؤلف: سحابی استرآبادی گزیده ای از رباعیات

تاریخ کتابت: 22 ذی قعدة 1054 گزیده ای از رباعیات

همه اطلاعات: 17- گزیده ای از رباعیات سحابی استرآبادی (553 - 627 نوشته 22 ذی قعدة - 1054) گزیده ای از رباعیات

153- گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

در صفحات: 85 تا 85 گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

کد دستیابی کتاب: 891 گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

زبان کتاب: فارسی و عربی گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

موضوعات: فقه و اعتقاد گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

شماره پیشین: 16905 گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

بخش بندی: دارای شش رساله گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

همه اطلاعات: 891، نسخ و نستعلیق، سده 13، عنوان و نشان شنگرف و مشکى، در 147 گ 13 س، - اندازه 10 × 5، 15 × 1 کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی. (16905) - مجموعه: دارای شش رساله (فارسی و عربی - فقه و اعتقادات) گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

در صفحات: 85 تا 85 گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

ردیف کتاب: 4 گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

کد دستیابی کتاب: 77 - 207 گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

شهر: تهران گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

مولف: ملا محمد علی روضه خوانگزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

کاتب: صدر بن نوح الدینگزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

تاریخ کتابت : 39 (= 1239) گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

بخش بندی : سه بابگزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

همه اطلاعات : 4 - گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد ، به نظم فارسی : از ملا محمد علی - روضه خوان (نوشته صدر بن نوح الدین در 39 (= 1239) در سه باب (77 - 207) گزیده ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد

ص: 197

154- گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

در صفحات: 85 تا 85 گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

کد دستیابی کتاب: 891 گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

زبان کتاب: فارسی و عربی گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

موضوعات: فقه و اعتقادانگزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

شماره پیشین: 16905 گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

بخش بندی: دارای شش رساله گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

همه اطلاعات: 891، نسخ و نستعلیق، سده 13، عنوان و نشان شنگرف و مشکى، در 147 گ 13 س، - اندازه 10 × 5، 15 × 1 کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی. (16905) - مجموعه: دارای شش رساله (فارسی و عربی - فقه و اعتقادات) گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

در صفحات: 85 تا 85 گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

ردیف کتاب: 5 گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

شهر: تهران گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

مولف: عبد الهادی گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

همه اطلاعات: 5 - گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد. از عبد الهادی (208 - 268) گزیده ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد

155- گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

در صفحات: 717 تا 717 گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

کد دستیابی کتاب: 7845 گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

تاریخ کتابت: سده 11 گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

همه اطلاعات: 7845، بچند گونه خط از سده 11، - با تملک حسین بن هدایت و محمد حکیم بن - - نورالله واعظ یزدی و محمد بن علی بن حیدر بن - حسن بن حیدر نعیمی بحرانی، بیشتر رساله ها - کامل نیست و چند تایی را محمد جعفر بن محمد - صادق نوشته است، با خط خوردگی و حواشی، - 198 گ 11 × 19، 18 س 6 × 13، کاغذ - - سپاهانی، جلد تیماج سوخته ضربی زرکود. - مجموعه گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

در صفحات: 717 تا 717 گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

ردیف کتاب: 1 گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

شهر: تهران گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

مؤلف: کپور چند گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در بررسیهای تاریخی (س 3 ش 2 ص 75 - 88) - چاپ شده است گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

همه اطلاعات: 1- گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری - از کپور چند (نستعلیق، عنوان شنگرف، 7 گ) - در بررسیهای تاریخی (س 3 ش 2 ص 75 - 88) - چاپ شده است. گزیده ای از رساله قوسیه یا کمانداری

156- گزیده ای از رساله منظوم طبی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از رساله منظوم طبی

در صفحات: 597 تا 597 گزیده ای از رساله منظوم طبی

کد دستیابی کتاب: 7503 گزیده ای از رساله منظوم طبی

تاریخ کتابت: سده 11 گزیده ای از رساله منظوم طبی

همه اطلاعات: 7503، نستعلیق سده 11، عنوان - شنگرف، نسخه از آن بازمانده های آقا میرزا بابای - سبزواری بود و به عبدالوهاب بن حاج عماد - الدین رسیده بود (ص ع) 124 گ 12 × 19/5 -، 13 س 6/5 × 12، کاغذ سپاهانی، جلد - تیماج مشکی لایی ربعی (151). - جنگزیده ای از رساله منظوم طبی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از رساله منظوم طبی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده ای از رساله منظوم طبی

در صفحات: 597 تا 597 گزیده ای از رساله منظوم طبی

ردیف کتاب: 5 گزیده ای از رساله منظوم طبی

کد دستیابی کتاب: 81 - 105 گزیده ای از رساله منظوم طبی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از رساله منظوم طبی

شهر: تهران گزیده ای از رساله منظوم طبی

مؤلف: یوسفی هروی گزیده ای از رساله منظوم طبی

موضوعات: طب گزیده ای از رساله منظوم طبی

همه اطلاعات: 5- گزیده ای از رساله منظوم طبی طب یوسفی - هروی (81 - 105). گزیده ای از رساله منظوم طبی

157- گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

در صفحات: 598 تا 598 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

کد دستیابی کتاب: 472 - (13248) گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

همه اطلاعات: مجموعه -- 472، نسخ سده 13، با یادداشت - بخشش صوفی میرزا محمد پسر حاج فتح الله - یک دست خانه های خود را با دکان پهلوی - مسجد پدرش به دخترش نوشین مورخ 4 شوال - 1298 (ص 271) و یادداشت دیگر مورخ - 1318 (ص 462) جلد تیماج تریاکی ضریبی - ترنجی مقوایی، بغلی (13248) گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

در صفحات: 598 تا 598 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

ردیف کتاب: 2 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

کد دستیابی کتاب: 187 - 253 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

شهر: تهران گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

مؤلف: واعظ گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

همه اطلاعات: 2 - گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی - خادم بن محمود خادم چاپلقی در خبر و کلام - شیعی از همان واعظ (187 - 253) گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم چاپلقی

158- گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

در صفحات: 271 تا 271 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

کد دستیابی کتاب: 14247 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

زبان کتاب: عربی و فارسی گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

موضوعات: حدیث - تاریخ - ادب گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

همه اطلاعات: 472 - نستعلیق بیک خط در همه شماره ها، نشان شنگرف، در 138 گ 21 س، اندازه - 9 × 15، 12 × 19، کاغذ

سفید، جلد مقوایی عطف و گرد تیماج تریاکی ضربی مقوایی - (14247) - مجموعه، دارای سه رساله (عربی و فارسی - حدیث -

تاریخ - ادب) گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

در صفحات: 271 تا 271 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

ردیف کتاب: 2 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

کد دستیابی کتاب: 187 - 253 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

شهر: تهران گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

همه اطلاعات: 2 - گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی (در - خبر و کلام شیعی از همان و اعظ) 187

- 253 گزیده ای از رساله مولانا عبد العلی خادم بن محمود خادم جاپلقی

159- گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

در صفحات: 699 تا 701 گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

کد دستیابی کتاب: M 940 گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

همه اطلاعات: مجموعه، به نسخ و نستعلیق گویا از یک نویسنده، با پراکنده های عربی و فارسی، M 940 گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

در صفحات: 699 تا 699 گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

ردیف کتاب: 1 گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

شهر: لس آنجلس گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

بخش بندی: باید هفده رساله باشد سپس رساله موسیقی از این رسائل که شعر فارسی هم دارد - سپس رساله اخلاق است از همین رسائل. گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: (چاپ 1305 - هند 1: 120 و چاپ 1347 مصر 1: 176) گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

همه اطلاعات: 1 - گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی که - باید هفده رساله باشد سپس رساله موسیقی از این رسائل که شعر فارسی هم دارد بدینگونه: "و - وقد ائشد ایاتا بالفارسیه علی تصدیق فیلسوف و هی هذہ: دوش خوش بود بانک بربط تو (دوش - آن خوش بانگ بربط تو) خوش تر آمد بگویشم از تکبیر - زاری زبردان مدار و شگفت (زاری زیر او - مدار شگفت) - گربهشت (به شهر) اندر آورد نخجیر - تن او تیرنی به (در (? ایزنه) زمان به زمان - - به دل اندرهمی گذارد تیر - گاه گریان و گاه بنالدزار - بامدادان روز تا شبگیر - آن زبان آوری زبانش - نه - خبر عاشقان کند تفسیر - گاه دیوانه را کند هشیار - گاه به هشیار برنهد زنجیر". (چاپ 1305 - هند 1: 120 و چاپ 1347 مصر 1: 176) سپس رساله اخلاق است از همین رسائل. گزیده ای از رساله نجومی اخوان الصفاء و قسم دوم از رسائل جسمانی طبیعی

160- گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

در صفحات: 77 تا 79 گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

کد دستیابی کتاب: 5859 گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

تاریخ کتابت: 1294 - تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

همه اطلاعات: 1496 - 5859 شکسته نستعلیق 1294، 122 گ، مختلف السطور، کاغذ فرنگی آبی، - 13 × 8/20، جلد میشن لائی قرمز، بیاضی، چند جا اوراق سفید دارد، ذیل - بعضی از مطالب تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 دیده میشود نشان - و عنوان شنگرف. گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

در صفحات: 79 تا 79 گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

ردیف کتاب: 20 گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

شهر: تهران گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

همه اطلاعات: 20 - گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید گزیده ای از شرح ابن ابی الحدید

161- گزیده ای از صحاح اللغه

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از صحاح اللغه

در صفحات: 77 تا 79 گزیده ای از صحاح اللغه

کد دستیابی کتاب: 5859 گزیده ای از صحاح اللغه

تاریخ کتابت: 1294 - تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 گزیده ای از صحاح اللغه

همه اطلاعات: 1496 - 5859 شکسته نستعلیق 1294، 122 گ، مختلف السطور، کاغذ فرنگی آبی، - 13 × 8/20، جلد میشن لائی قرمز، بیاضی، چند جا اوراق سفید دارد، ذیل - بعضی از مطالب تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 دیده میشود نشان - و عنوان شنگرف. گزیده ای از صحاح اللغه

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از صحاح اللغه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده ای از صحاح اللغه

در صفحات: 79 تا 79 گزیده ای از صحاح اللغه

ردیف کتاب: 45 گزیده ای از صحاح اللغه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از صحاح اللغه

شهر: تهران گزیده ای از صحاح اللغه

همه اطلاعات: 45 - گزیده ای از صحاح اللغه گزیده ای از صحاح اللغه

162- گزیده ای از ضیاء القلب

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از ضیاء القلب

در صفحات: 619 تا 619 گزیده ای از ضیاء القلب

کد دستیابی کتاب: 7542 گزیده ای از ضیاء القلب

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده ای از ضیاء القلب

همه اطلاعات: 7542، نسخ سده 13، 142 گ - 11 - 17، 15 س 5/5 × 11/5، کاغذ فرنگی - جلد مقوای عطف تیماج مشکی، بغلی (190 - مجموعه گزیده ای از ضیاء القلب)

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از ضیاء القلب

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده ای از ضیاء القلب

در صفحات: 619 تا 619 گزیده ای از ضیاء القلب

ردیف کتاب: 2 گزیده ای از ضیاء القلب

کد دستیابی کتاب: 26 - 37 گزیده ای از ضیاء القلب

زبان کتاب: عربی گزیده ای از ضیاء القلب

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از ضیاء القلب

شهر: تهران گزیده ای از ضیاء القلب

همه اطلاعات: 2- گزیده ای از ضیاء القلب هموبه عربی - (26 - 37). گزیده ای از ضیاء القلب

163- گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

در صفحات: 937 تا 937 گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

کد دستیابی کتاب: 291، جنگی است که حاجی آقا محمد پسر حاجی عبد الرحیم گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

کاتب: علی محمد هزار جریبی گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

تاریخ کتابت: 1229 گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

منابع دیگر: در فهرست ادبیات تهران (1: 480) و گفتار مهدی بیانی در مجله مهر (8: 9 ص 502 - تا 549) - (نیز فرهنگ ایران زمین 23: 45 - دیباچه دانش پژوه بر سوانح - الافکار رشیدی - وزیر و دانشمندان او از فان اس به آلمانی چاپ 1981) - این یکی همان دستور - شماره 2144 دانشگاه تهران است. گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

همه اطلاعات: مجموعه - 291، جنگی است که حاجی آقا محمد پسر حاجی عبد الرحیم قزوینی یزدی اصفهانی - داشته است، با حاشیه های محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری، با خط علی محمد هزار - جریبی در 1229، یک نیمه آن تقریظهایی است که دانشمندان برای خواجه رشید الدین فضل - الله نوشته اند. در فهرست ادبیات تهران (1: 480) و گفتار مهدی بیانی در مجله مهر (8: 9 ص 502 - تا 549) از روی نسخه شماره 870 شاهنشاهی مورخ 24 ذق 708 و گفتار مجتبی مینوی - در یادگار نامه یغمایی (347 - 361) همه از روی التوضیحات الرشیدیة فهرست این کتاب - و یا نام آن دانشمندان هست (نیز فرهنگ ایران زمین 23: 45 - دیباچه دانش پژوه بر سوانح - الافکار رشیدی - وزیر و دانشمندان او از فان اس به آلمانی چاپ 1981) - چنین است رساله های جداگانه این جنگ: ----- در هامش ص یا رساله مانند است از محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری که - میگوید این مجموعه از آن محمد پسر حاج عبد الرحیم قزوینی یزدی اصفهانی است و من از روی - کتاب میرزا تاج الدین حسین صاعد طوسی عبارتی برگزیدم و در اینجا نوشتم، این یکی همان دستور - شماره 2144 دانشگاه تهران است. گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

در صفحات: 937 تا 937 گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

ردیف کتاب: 19 گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

کد دستیابی کتاب: 17047 گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهانگزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

شهر : اصفهانگزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

مؤلف : محمود بن مسعود طیبیگزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

تاریخ تالیف : 1229گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

موضوعات : طبگزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

منابع دیگر : باید جز عمان المنافع فی خواص القرآن الرابع (ذریعه 15 : 332) - باشدگزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

همه اطلاعات : 19 - گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید طب از محمود بن - مسعود طیب (با تاریخ 1229) باید جز عمان المنافع فی خواص القرآن الرابع (ذریعه 15 : 332) - باشد . (17047) . گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرایع هو القرآن المجید

ص: 207

164- گزیده ای از غزلیات سعدی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از غزلیات سعدی

در صفحات: 209 تا 209 گزیده ای از غزلیات سعدی

کد دستیابی کتاب: 6163 گزیده ای از غزلیات سعدی

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده ای از غزلیات سعدی

همه اطلاعات: 6163، نستعلیق سده 13، عنوان - شنگرف، 314 گ 14 × 21، 15 س 8 × 14، - کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی
ترنجی مقوایی، - ربعی. (665) - مجموعه گزیده ای از غزلیات سعدی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از غزلیات سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده ای از غزلیات سعدی

در صفحات: 209 تا 209 گزیده ای از غزلیات سعدی

ردیف کتاب: 4 گزیده ای از غزلیات سعدی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از غزلیات سعدی

شهر: تهران گزیده ای از غزلیات سعدی

همه اطلاعات: 4- گزیده ای از غزلیات سعدی. گزیده ای از غزلیات سعدی

166- گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

در صفحات: 403 تا 413 گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

کد دستیابی کتاب: 6457 گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

همه اطلاعات: 1663 - 6457 شکسته نستعلیق چند نویسنده و محمد ابراهیم گوهری گردآورنده این نسخه - و محمدعلی بن محمد حسین مشهدی، در ذیل معرفی رساله ها تاریخ تحریر آنها - یاد شده است، عنوان و نشان سنگرف، جدول لاجورد و سنگرف، 248 - گ 12 س، کاغذ نوعی ترمه، 14 × 22، جلد میشن قرمز، در برگ 3 ر - تا 8 ر فهرست جنگ دیده میشود. ----- .گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

در صفحات: 411 تا 411 گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

ردیف کتاب: 106 گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

کد دستیابی کتاب: متن 214 ر - 216 پگزیده ای از کتاب ابواب الجنان

زبان کتاب: فارسیگزیده ای از کتاب ابواب الجنان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگزیده ای از کتاب ابواب الجنان

شهر: تهرانگزیده ای از کتاب ابواب الجنان

مؤلف: میرزا رفیعای واعظ قزوینیگزیده ای از کتاب ابواب الجنان

همه اطلاعات: 196 - گزیده ای از کتاب ابواب الجنان: (فارسی) از میرزا رفیعای واعظ قزوینی (متن - 214 ر - 216 پ) گزیده ای از کتاب ابواب الجنان

167- گزیده ای از کتاب عقائد

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از کتاب عقائد

در صفحات: 403 تا 413 گزیده ای از کتاب عقائد

کد دستیابی کتاب: 6457 گزیده ای از کتاب عقائد

همه اطلاعات: 1663 - 6457 شکسته نستعلیق چند نویسنده و محمد ابراهیم گوهری گردآورنده این نسخه - و محمدعلی بن محمد حسین مشهدی، در ذیل معرفی رساله ها تاریخ تحریر آنها - یاد شده است، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجورد و شنگرف، 248 - گ 12 س، کاغذ نوعی ترمه، 14 × 22، جلد میشن قرمز، در برگ 3 ر - تا 8 ر فهرست جنگ دیده میشود. ----- .گزیده ای از کتاب عقائد

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از کتاب عقائد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده ای از کتاب عقائد

در صفحات: 411 تا 411 گزیده ای از کتاب عقائد

ردیف کتاب: 110 گزیده ای از کتاب عقائد

کد دستیابی کتاب: (هامش، 225 ر - 332 پ). گزیده ای از کتاب عقائد

زبان کتاب: فارسی گزیده ای از کتاب عقائد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از کتاب عقائد

شهر: تهران گزیده ای از کتاب عقائد

مؤلف: ملاعلی اصغر گزیده ای از کتاب عقائد

همه اطلاعات: 110 - گزیده ای از کتاب عقائد: (فارسی) از ملاعلی اصغر در معرفت پیامبر و امامان - رسول - خدا ولادتش شب جمعه نیز و طلوع صبح یا روز او نزد ... (هامش، 225 ر - - 332 پ). گزیده ای از کتاب عقائد

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از کلمات

در صفحات: 143 تا 149 گزیده ای از کلمات

کد دستیابی کتاب: 6096 گزیده ای از کلمات

کاتب: یوسف نسیمگزیده ای از کلمات

همه اطلاعات: 1542 - 6096 نسخ یوسف نسیم، 234 گ 23 س، 21 × 5/15، جلد میشن تریاکی - لبه دار، نشان و عنوان شنگرف، در آغاز شرح حال مولف و فهرست رسائل - نسخه نوشته شده است، در پایان فهرست تالیفات فقهی افندی مولف کتاب - بزبان ترکی آمده است. گزیده ای از کلمات

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از کلمات

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده ای از کلمات

در صفحات: 149 تا 149 گزیده ای از کلمات

ردیف کتاب: 57 گزیده ای از کلمات

کد دستیابی کتاب: 208 پ - 209 ر گزیده ای از کلمات

زبان کتاب: فگزیده ای از کلمات

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از کلمات

شهر: تهران گزیده ای از کلمات

مولف: شیخ حبیب عجمی گزیده ای از کلمات

همه اطلاعات: 57 - گزیده ای از کلمات شیخ حبیب عجمی در معنی قول "من عرف نفسه ... ا" (ف) (208 پ - - 209 ر) گزیده ای از کلمات

169- گزیده ای از کیمیای سعادت

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از کیمیای سعادت

در صفحات: 3611 تا 3613 گزیده ای از کیمیای سعادت

کد دستیابی کتاب: 4666 گزیده ای از کیمیای سعادت

زبان کتاب: فارسی گزیده ای از کیمیای سعادت

تاریخ کتابت: سده 11 و 13 گزیده ای از کیمیای سعادت

همه اطلاعات: 4666- نستعلیق و نسخ راسته و چلیپای سده 11 و 13، اندازه بیاضی . - 21 س 8 × 20، 161 گ 10 × 22، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضربی ترنجی . - جنگ - رساله ها و بندهای منشور و منظوم فارسی است و این است فهرست پاره ای - از آنها که نامی دارد و یا گوینده و پردازنده آن شناخته شده است: گزیده ای از کیمیای سعادت

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از کیمیای سعادت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گزیده ای از کیمیای سعادت

در صفحات: 3613 تا 3613 گزیده ای از کیمیای سعادت

ردیف کتاب: 13 گزیده ای از کیمیای سعادت

کد دستیابی کتاب: 167 - 171 گزیده ای از کیمیای سعادت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از کیمیای سعادت

شهر: تهران گزیده ای از کیمیای سعادت

مؤلف: غزالی گزیده ای از کیمیای سعادت

همه اطلاعات: گزیده ای از کیمیای سعادت غزالی (167 - 171). گزیده ای از کیمیای سعادت

170- گزیده ای از مثنوی رومی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از مثنوی رومی

در صفحات: 3273 تا 3273 گزیده ای از مثنوی رومی

کد دستیابی کتاب: 4308 گزیده ای از مثنوی رومی

تاریخ کتابت: سده 9 و 10 گزیده ای از مثنوی رومی

همه اطلاعات: 4308 - نستعلیق خوش سده 9 و 10، جدول زر و لاجورد، عنوان شنگرف، نسخه بسیار پاکیزه ایست - 25 س 6x12، 57 گ 8x16، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج عنابی زرین ترنجی - جنگ - . - . - . - گزیده ای از مثنوی رومی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از مثنوی رومی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گزیده ای از مثنوی رومی

در صفحات: 3273 تا 3273 گزیده ای از مثنوی رومی

ردیف کتاب: 1 گزیده ای از مثنوی رومی

کد دستیابی کتاب: 1 - 32 پگزیده ای از مثنوی رومی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از مثنوی رومی

شهر: تهران گزیده ای از مثنوی رومی

همه اطلاعات: 1- گزیده ای از مثنوی رومی (1 - 32 پ) گزیده ای از مثنوی رومی

ص: 214

171- گزیده ای از مشکلات الاعمال

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از مشکلات الاعمال

در صفحات: 581 تا 581 گزیده ای از مشکلات الاعمال

کد دستیابی کتاب: 7470 گزیده ای از مشکلات الاعمال

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده ای از مشکلات الاعمال

همه اطلاعات: 7470، نسخ و نستعلیق سده 12، در - ص ع پایان رساله ایست مورخ 29 رمضان - 1099، 71 گ 15 × 17/5، 11 س 6 × 14 - کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه ای مقوایی، - ربعی (118). - جنگ، دارای: گزیده ای از مشکلات الاعمال

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از مشکلات الاعمال

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده ای از مشکلات الاعمال

در صفحات: 581 تا 581 گزیده ای از مشکلات الاعمال

ردیف کتاب: 4 گزیده ای از مشکلات الاعمال

کد دستیابی کتاب: 62 - 81 گزیده ای از مشکلات الاعمال

زبان کتاب: فارسی گزیده ای از مشکلات الاعمال

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از مشکلات الاعمال

شهر: تهران گزیده ای از مشکلات الاعمال

مؤلف: آخوند ملا مسیحای لاهیجانی گزیده ای از مشکلات الاعمال

همه اطلاعات: 4- گزیده ای از مشکلات الاعمال آخوند - ملا مسیحای لاهیجانی به فارسی در شرح دعاء - سمات (62 - 81). گزیده ای از مشکلات الاعمال

ص: 215

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

در صفحات: 937 تا 937 گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

کد دستیابی کتاب: 291، جنگی است که حاجی آقا محمد پسر حاجی عبد الرحیم گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

کاتب: علی محمد هزار جریبی گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

تاریخ کتابت: 1229 گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

منابع دیگر: در فهرست ادبیات تهران (1: 480) و گفتار مهدی بیانی در مجله مهر (8: 9 ص 502 - تا 549) - (نیز فرهنگ ایران زمین 23: 45 - دیباچه دانش پژوه بر سوانح - الافکار رشیدی - وزیر و دانشمندان او از فان اس به آلمانی چاپ 1981) - این یکی همان دستور - شماره 2144 دانشگاه تهران است. گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

همه اطلاعات: مجموعه - 291، جنگی است که حاجی آقا محمد پسر حاجی عبد الرحیم قزوینی یزدی اصفهانی - داشته است، با حاشیه های محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری، با خط علی محمد هزار - جریبی در 1229، یک نیمه آن تقریظهایی است که دانشمندان برای خواجه رشید الدین فضل - الله نوشته اند. در فهرست ادبیات تهران (1: 480) و گفتار مهدی بیانی در مجله مهر (8: 9 ص 502 - تا 549) از روی نسخه شماره 870 شاهنشاهی مورخ 24 ذق 708 و گفتار مجتبی مینوی - در یادگار نامه یغمایی (347 - 361) همه از روی التوضیحات الرشیدی فهرست این کتاب - و یا نام آن دانشمندان هست (نیز فرهنگ ایران زمین 23: 45 - دیباچه دانش پژوه بر سوانح - الافکار رشیدی - وزیر و دانشمندان او از فان اس به آلمانی چاپ 1981) - چنین است رساله های جداگانه این جنگ: ----- در هامش ص یا رساله مانند است از محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری که - میگوید این مجموعه از آن محمد پسر حاج عبد الرحیم قزوینی یزدی اصفهانی است و من از روی - کتاب میرزا تاج الدین حسین صاعد طوسی عبارتی برگزیدم و در اینجا نوشتم، این یکی همان دستور - شماره 2144 دانشگاه تهران است. گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

در صفحات: 937 تا 937 گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

ردیف کتاب: 5 گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

شهر: اصفهان گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

کتاب مادر: شرح گلشن راز گزیده ای از مفاتیح الاعجاز

همه اطلاعات : 5 - گزیده ای از مفاتیح الاعجاز در شرح گلشن رازگزیده ای از مفاتیح الاعجاز

ص: 216

173- گزیده ای از منطق الطیر

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از منطق الطیر

در صفحات: 1733 تا 1735 گزیده ای از منطق الطیر

کد دستیابی کتاب: 2890 گزیده ای از منطق الطیر

کاتب: جهانگیر میرزای قاجار پسر سیف الله میرزا گزیده ای از منطق الطیر

تاریخ کتابت: ش 1 مورخ رجب 1274 - ش 2 مورخ ذی قعدة 1274، ش 3 مورخ 1274 گزیده ای از منطق الطیر

محل کتابت: دولت آباد گزیده ای از منطق الطیر

همه اطلاعات: 2890 - نستعلیق جهانگیر میرزای قاجار پسر سیف الله میرزا، جدول زرومشکی و لاجورد، ش 1 مورخ - رجب 1274 در دولت آباد، ش 2 مورخ ذی قعدة 1274، ش 3 مورخ 1274. - 16 س 8 × 16، 51 گ 13 × 21/5، کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی ضربی - مجموعه گزیده ای از منطق الطیر

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از منطق الطیر

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 گزیده ای از منطق الطیر

در صفحات: 1733 تا 1735 گزیده ای از منطق الطیر

ردیف کتاب: 2 گزیده ای از منطق الطیر

کد دستیابی کتاب: (45 - 88). گزیده ای از منطق الطیر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از منطق الطیر

شهر: تهران گزیده ای از منطق الطیر

مولف: عطار گزیده ای از منطق الطیر

همه اطلاعات: 2- گزیده ای از منطق الطیر عطار (45 - 88). - آغاز: اختیار از شیخ عطار. بسمله. - حمد پاک ان جان پاک پاک را - کو خلافت داد مثنی خاک را - انجام: - آفریدن رایگانم چون رواست - رایگانم گر ببخشی هم سزا است گزیده ای از منطق الطیر

174- گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

در صفحات: 265 تا 267 گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

کد دستیابی کتاب: 8971 گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

همه اطلاعات: 8971، نسخ و نستعلیق سده 11 و 12، - عنوان و نشان شنگرف، 19 گ 15 × 26، - 21 س 10 × 19/5، کاغذ سپاهانی، جلد - تیماج قهوه ای ضربی عطف تریاکی درون - سرخ مقوایی، وزیری. - مجموعه گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

در صفحات: 265 تا 267 گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

ردیف کتاب: 9 گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

کد دستیابی کتاب: 73 پ - 92 رگزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

شهر: تهران گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

مؤلف: محمدباقر بن ولی استرآبادی گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

منابع دیگر: در ذریعه (24: 178) از - نسخه های نصوص الائمه ابن بابویه یکی - مورخ 965 با اجازه 967 دیگری نسخه سید محمد - بن مرتضی کشمیری سوم نسخه پاریس یاد شده - است. نسخه پاریس ش 651 S نوشته 1086 - است از برگ 207 پ تا 257 همراه باعیون - اخبار الرضا (فهرست عربی دسلان 2/2018) - و آن همان کفایه الاثر فی النصوص علی الائمه - الاثنی عشر علی خزاز قمی است (دانشگاه 3: 608) - مانند نسخه های 2/3270 و 5240 دانشگاه - و فیلم 4829 و 5865 آنجا گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه

همه اطلاعات: 9- گزیده ای از نصوص الائمه ابن بابویه از - محمدباقر بن ولی استرآبادی (به همان نستعلیق - 73 پ - 92 ر) در ذریعه (24: 178) از - نسخه های نصوص الائمه ابن بابویه یکی - مورخ 965 با اجازه 967 دیگری نسخه سید محمد - بن مرتضی کشمیری سوم نسخه پاریس یاد شده - است. نسخه پاریس ش 651 S نوشته 1086 - است از برگ 207 پ تا 257 همراه باعیون - اخبار الرضا (فهرست عربی دسلان 2/2018) - و آن همان کفایه الاثر فی النصوص علی الائمه - الاثنی عشر علی خزاز قمی است (دانشگاه 3:

608) - مانند نسخه های 2/3270 و 5240 دانشگاه - و فیلم 4829 و 5865 آنجاگزیده ای از نصوص الاثمه ابن بابویه

ص: 218

175- گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

در صفحات: 937 تا 937 گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

کد دستیابی کتاب: 291، جنگی است که حاجی آقا محمد پسر حاجی عبد الرحیم گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

کاتب: علی محمد هزار جریبی گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

تاریخ کتابت: 1229 گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

منابع دیگر: در فهرست ادبیات تهران (1: 480) و گفتار مهدی بیانی در مجله مهر (8: 9 ص 502 - تا 549) - (نیز فرهنگ ایران زمین 23: 45 - دیباچه دانش پژوه بر سوانح - الافکار رشیدی - وزیر و دانشمندان او از فان اس به آلمانی چاپ 1981) - این یکی همان دستور - شماره 2144 دانشگاه تهران است. گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

همه اطلاعات: مجموعه - 291، جنگی است که حاجی آقا محمد پسر حاجی عبد الرحیم قزوینی یزدی اصفهانی - داشته است، با حاشیه های محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری، با خط علی محمد هزار - جریبی در 1229، یک نیمه آن تقریظهایی است که دانشمندان برای خواجه رشید الدین فضل - الله نوشته اند. در فهرست ادبیات تهران (1: 480) و گفتار مهدی بیانی در مجله مهر (8: 9 ص 502 - تا 549) از روی نسخه شماره 870 شاهنشاهی مورخ 24 ذق 708 و گفتار مجتبی مینوی - در یادگار نامه یغمایی (347 - 361) همه از روی التوضیحات الرشیدیة فهرست این کتاب - و یا نام آن دانشمندان هست (نیز فرهنگ ایران زمین 23: 45 - دیباچه دانش پژوه بر سوانح - الافکار رشیدی - وزیر و دانشمندان او از فان اس به آلمانی چاپ 1981) - چنین است رساله های جداگانه این جنگ: ----- در هامش ص یا رساله مانند است از محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری که - میگوید این مجموعه از آن محمد پسر حاج عبد الرحیم قزوینی یزدی اصفهانی است و من از روی - کتاب میرزا تاج الدین حسین صاعد طوسی عبارتی برگزیدم و در اینجا نوشتم، این یکی همان دستور - شماره 2144 دانشگاه تهران است. گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

در صفحات: 937 تا 937 گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

ردیف کتاب: 14 گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

شهر: اصفهان گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

همه اطلاعات : 14 - گزیده ای از یاضه النفس فی صنعه حسن الخلق

ص: 219

176- گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

در صفحات: 335 تا 343 گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

کد دستیابی کتاب: 5403 گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

کاتب: بنخامه شاعری باتخلص جنونی گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

همه اطلاعات: 1363-5403 شکسته نستعلیق چلیپا، در چهارستون، عنوان و نشان شنگرف، تحریر در- 15 ع 2 ر 1100، بنخامه شاعری باتخلص جنونی بامهر (عبدالله بن محمد)، - 232 برگ، 3 ر 12 × 8 ر 22، سطرها گوناگون، کاغذ ترمه رنگارنگ نازک، - جلد میشن قهوه ای ضربی. ----- -. گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

در صفحات: 343 تا 343 گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

ردیف کتاب: 50 گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

شهر: تهران گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

همه اطلاعات: 52- گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز. گزیده ای از اشعار میرزا صالح شیخ الاسلام تبریز

177- گزیده ای از تاریخ تیموری

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از تاریخ تیموری

در صفحات: 455 تا 463 گزیده ای از تاریخ تیموری

کد دستیابی کتاب: 5685 گزیده ای از تاریخ تیموری

تاریخ کتابت: تاریخهای 997 تا 1010 گزیده ای از تاریخ تیموری

همه اطلاعات: 1428-5685 نستعلیقبا تاریخهای 997 تا 1010، بترتیبی که در زیر میاید، عنوان و نشان - شنگرف. بایادداشت 1209، 167 گ 41 س، 8ر9، 22، کاغذمتن - تر مه زرد، حاشیه تر مه سفید، بیاضی. گزیده ای از تاریخ تیموری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از تاریخ تیموری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده ای از تاریخ تیموری

در صفحات: 463 تا 463 گزیده ای از تاریخ تیموری

ردیف کتاب: 33 گزیده ای از تاریخ تیموری

کد دستیابی کتاب: 146 پ-147 ر گزیده ای از تاریخ تیموری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از تاریخ تیموری

شهر: تهران گزیده ای از تاریخ تیموری

موضوعات: توجه رایات بجانب عراق گزیده ای از تاریخ تیموری

همه اطلاعات: 31- گزیده ای از تاریخ تیموریدر توجه رایات بجانب عراق (146 پ-147 ر) گزیده ای از تاریخ تیموری

178- گزیده ای از تاریخ گزیده

اطلاعات مجموعه : گزیده ای از تاریخ گزیده

در صفحات : 455 تا 463 گزیده ای از تاریخ گزیده

کد دستیابی کتاب : 5685 گزیده ای از تاریخ گزیده

تاریخ کتابت : تاریخهای 997 تا 1010 گزیده ای از تاریخ گزیده

همه اطلاعات : 1428-5685 نستعلیقبا تاریخهای 997 تا 1010، بترتیبی که در زیر میاید، عنوان و نشان - شنگرف. بایادداشت 1209، 167 گ 41 س، 8×9، 22، کاغذمتن - ترمه زرد، حاشیه ترمه سفید، بیاضی. گزیده ای از تاریخ گزیده

تمام مجلدات این مجموعه : گزیده ای از تاریخ گزیده

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده ای از تاریخ گزیده

در صفحات : 463 تا 463 گزیده ای از تاریخ گزیده

ردیف کتاب : 34 گزیده ای از تاریخ گزیده

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گزیده ای از تاریخ گزیده

شهر : تهران گزیده ای از تاریخ گزیده

مؤلف : حمدالله مستوفی گزیده ای از تاریخ گزیده

موضوعات : درباره ملکشاه سلجوقی. گزیده ای از تاریخ گزیده

همه اطلاعات : 32- گزیده ای از تاریخ گزیده حمدالله مستوفی درباره ملکشاه سلجوقی. گزیده ای از تاریخ گزیده

179- گزیده ای از تحفه بهائی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از تحفه بهائی

در صفحات: 55 تا 81 گزیده ای از تحفه بهائی

کد دستیابی کتاب: 3831 گزیده ای از تحفه بهائی

تاریخ کتابت: سده 9 و 10 گزیده ای از تحفه بهائی

آسیب دیدگی: نسخه آشفته ایست و پیوستگی برگه‌های یکدیگر روشن نیست و افتادگی هاهم- در آغاز و انجام و میانه رساله هاهست و درست نمی توان آنها را شناخت. - یکبار تجلید شده بود و کتابخانه برای اینکه رساله هاهم شناخته شوند، - برگه‌ها از هم باز کرد و دوباره روی قراین آنها را به هم پیوست و از نو تجلید- کرد، باز هم نشد که رساله هادرست از هم باز شناخته شوند. گزیده ای از تحفه بهائی

همه اطلاعات: 970-3831 بهخط نستعلیق سده 9 و 10، عنوان شنگرف، 165 گ 11 س، 13/5x-9/22، کاغذ ترمه، جلد میشن. - نسخه آشفته ایست و پیوستگی برگه‌های یکدیگر روشن نیست و افتادگی هاهم- در آغاز و انجام و میانه رساله هاهست و درست نمی توان آنها را شناخت. - یکبار تجلید شده بود و کتابخانه برای اینکه رساله هاهم شناخته شوند، - برگه‌ها از هم باز کرد و دوباره روی قراین آنها را به هم پیوست و از نو تجلید- کرد، باز هم نشد که رساله هادرست از هم باز شناخته شوند. - اینک آنچه از خواندن رساله ها و قراین خارجی برمی آید در اینجا یاد می شود: گزیده ای از تحفه بهائی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از تحفه بهائی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گزیده ای از تحفه بهائی

در صفحات: 55 تا 63 گزیده ای از تحفه بهائی

ردیف کتاب: 2 گزیده ای از تحفه بهائی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از تحفه بهائی

شهر: تهران گزیده ای از تحفه بهائی

بخش بندی: بلغاء امر اقی وحی- و سحر معلوم نگشت، شعر (نسخه آستانه): - والحمد لله الذی ابتدع الوری و انالهم فضلاً نظام مقاله- ثم الصلاه علی الهداهو ختمهم و علی صحابته الکرام واله- اما بعد چنین گوید محرر این کلمات و جامع این قراین و ابیات اسمعیل بن- نظام الملک الابر قوهی المشتهر بغیاث غفر ذنوبه و ستر عیوبه که هر چند افاضل- هر عهد در قسم ترسل رسایل ساخته اند و گنجینه های فضایل پرداخته و بی شایبه- تکلف... انجام: کتاب در فصل در صفت شمع از باب بیستم در اوصاف متفرقه: - وله اعلی الله شانه- همیشه تا کو بود شمع مهر تابنده فروغ اوز ضمیر تو باد پاینده- چراغ خاطر داعی اگر چه بی نور است ز عکس رای تو باد ا همیشه تابنده- مامول از مکارم صاحب مروتی که... (یک کلمه ای سفید است) به مطالعه او- رسد، آنگه به حکم کرم ترتیب و تهذیب آن فرماید: بالخیر والسعاده-

والحسنی. تم الكتاب بعون الله... علی ید... ابوالفتح مسعود بن الحجاج بن - ابی بکر... فی السابع من... شعبان... ثلاث وتسعين وسبعمات هجریه - نبویه - پس از این در نسخه بیانی رباعیات و شعرهایی است که فرخ شاه بن احمد در آخر - بیرون از متن نوشته است: - بانفس همیشه در نبردم چکنم و از کرده گناه خود به دردم چکنم - گیرم که به فضل خود مرا عفو کنی زان شرم که دیدی که چه کردم چکنم - تنهانشین و خود همی خور غم خویش و رهم دمت آرزو کند همدم خویش - رفیقی که غایب شدای نیک نام دو چیز است از او بر رفیقان حرام - هر آن کو برد نام مردم به عار تو چشم نکویی دگر ز مدار - که اندر قفای تو گوید همان که پیش تو گفت ازین مردمان - کسی پیش خود در جهان عاقل است که مشغول خود ز جهان غافل است - محرر هذه السطور... ابن احمد فرخ شاه الحسینی... فی اواسط... شعبان... فی ثلاث وستین و سبعمات حامد الرب و مصلی اعلی نبیه علیه السلام. گزیده ای از تحفه بهائی

منابع دیگر: نسخه شادروان دکتر مهدی بیانی به تعلق نوشته ابوالفتح مسعود بن الحجاج بن ابی بکر - در 7 شعبان 763، باربعیات و اشعار به خط فرخ شاه احمد حسینی در - میانه های شعبان 763 (نشریه 2:43) - نسخه سلطان القرائی که اکنون در مجلس است (ش 8850) به نسخ کهن سده هشتم، - عنوان و نشان شنگرف، ص 1 و ص 478 تا 503 و تا 506 تا 511 در پایان - نونویس خود ایشان از روی نسخه بیانی، در آغاز نسبت به نسخه آستان - رضوی دو صفحه ای کم دارد، عنوان و نشان شنگرف، نسخه راکسی در بهمن - ماه 1329 به ایشان واگذارده است. کاغذ سمرقندی، جلد تیماج قهوه ای - ضریب زرکوب، بغلی کوچک، 511 ص 7 (فهرست فیلمها 2:292) - نسخه آستان رضوی از سده نهم بادهم، ش 4996 تا فصل 9 باب 11، در فهرست - (7:851 ش 1014) آمده که این کتاب نام خاصی ندارد و مولف را - "تالیف" دیگری (است) در تاریخ ابرقوه موسوم به تعبیر سلطانی که در 763 - هجری بنام ابوالفوارس شاه شجاع مظفری نوشته است "می دانیم که این - کتاب در خواب گزاری است، نه تاریخ ابرقوه (فهرست دانشگاه 3:202) - فهرست فیلمها 2:149) - نسخه دانشکده ادبیات تهران، ش 238 حکمت که در فهرست (2:8) به نام توسل - آمده است (منزوی 2094) به نسخ معرب سده سیزدهم، دیباچه را ندارد - و از فهرست آغاز می شود و در پایان می رسد به فصل یکم باب نهم در عذر - خواهی، در پایان نسخه 12 ص انشائفارسی سره است و در آن آمده که موسیو - ژوبر آمده و ما میرزا رضار افرستادیم. - نسخه مدرسه فیضیه قم ش 1/2002، از باب 5 فصل در آنکه بی وداع مفارقت افتد" - تا میانه باب بیستم، به نستعلیق سده هشتم و نهم (1-90) - (عامری نامه ص 250 - فهرست استادی 3:164) گزیده ای از تحفه بهائی

همه اطلاعات: 2- گزیده ای از تحفه بهائیدر بیست باب که برخی از بندهای منظوم و مثنور را ندارد و در - عنوانهای آخری هم با آن جدائی دارد. چنین است فهرست بابهای آن - در نسخه: - باب سیم فی الفراق والاشتیاق - باب چهارم در وفا و ثبات و فصلی در معنی اعراض - باب پنجم در آنکه بی وداع مفارقت افتد و فصلی در آنکه وداع چیست - باب [ششم] در مکتوبات که پیش از ملاقات نویسند - باب [هفتم] در شکر حق و در آن دو فصل است - باب هشتم در اقسام شکایت در چند فصل: فصل اول در شکایت روزگار. فصل - در شکایت از ملال اختلال. فصل در شکایت از انبای دهر، از طالع، از ظلم - و خرابی - باب نهم در عذر خواهی در ده فصل: عذرگناه بزرگ، تبرک اندک، ایجاز و - ترک شوق، ترک القاب، ترک مکتوب نوشتن، ترک مکتوب در عنوان، آنکه - به ظهر نوشته، آنکه مکتوب به حد ابرام رسیده، آنکه سلام در آخر نویسند، - آنکه مکتوب مفرد نوشت - باب دهم در شفاعت و سفارش - باب یازدهم در تهانی در یازده فصل: در تهنیت، تهنیت نوروز، صوم برات، - صحت، مسهل، منصب و خلعت، فتح، مراجعت از سفر، زفاف، ختنه - کردن. - باب دوازدهم در تعازی در سه فصل، فصل اول در تعزیت رجال... - باب سیزدهم در تسلی و تمنای آن فصول است - باب چهاردهم در صواب (صورتی) که به کتابت (کنایت) نویسند - باب پانزدهم در طلب استعانت و در آن هشت فصل است: طلب مطلقا، طلب - مراده و توقع، سفارش، طلب، و وعده و فاکردن، طلب حضور، اجازت - به محل حاضر شدن، طلب مکتوب و خبر - باب شانزدهم در شش فصل: صباح و مساء، جهت رفتن مسافر، آنکه در ایام - متفرقه نویسند... - باب هفدهم جواب مکتوب: سلاطین، شهزادگان، خواتین و خواقین، وزراء - و حکام، امر بزرگ، اتابک مبارک، قاضی قضات، اکابر عالی قدر - باب هیجدهم در مدح و ذم اشیاء در هفت فصل: [عقل و عقلاء، علم و علماء] - عدل

ولایت، جود و جواد، شجاعت، مکارم اخلاق، فصل دردم به اضداد- آن، فی الظلم، فی الکبر. - باب نوزدهم در نصایح، و مواعظ، در چند فصل: تانی به کارها، غنیمت شمردن - فرصت، عمل و مدارا از صحبت ملوک، مکتوب در اصطلاحات نحویه، کتمان، - نصیحت مسافر، حسب و نسب، نصیحت با آنکه عالی همت باشد، مکتوب - مصطلحات حکمی، مکتوب مصطلحات قلندری - باب بیستم احکام و امثله: مثال در تقویض مدرس، تقویض قضات، تقویض - احتساب (آغاز و انجام در نسخه افتاده است) - اینک تحفه بهائی را از روی نسخه های کامل در اینجامی شناسیم: - مولف این کتاب قاضی اسماعیل بن نظام الملک الابرقوهی المشتہر بغیث الملک - نواده وزیر ابوالفرج و مولف تعبیر سلطانی در 363 است که به نام خواجه - بهاء الدین دستور الملک ابوالفتح محمود نظام الملکی پسر نظام الملک هفتم از - آن نظام الملک مولانا الحسن وزیر ملک شاه و پدرش آلب ارسلان در چند روز - که در کرمان بوده است در 475 سال پس از بنیاد نظامیه بغداد به سال 471 - در سال 736، اومی نویسد که صاحب دیوان خواجه شمس الدین نواده نظام - الملک بوده و به پسرش هارون گفته که برای تیمن در نظامیه منزل سازد و او - قرائت و علوم دینی در آنجا فرا گرفت. در آن از چهار خزانه نظام الملک: خزانه - بزرگ یا گنج و خزانه جامها و خزانه کتاب و دفترها و خزانه سیم و زر یاد - شده است. - او در آن از شعر خود: - بسال هفتصد و سی و شش بسیزدهم - شب از ربیع دوم در حوالی اذان - که راند مرکب شاهی سوی جهان بقا - علاء دنیا و دین بوسعید شاه جهان - به سعی آصف ثانی غیاث دین بنشست - به سلطنت شد جمشید بخت ارباخان - می آورد اشاره می کند به بیعت خواجه غیاث الدین محمود وزیر بار ارباخان. - در آن از مقامات عشر خطیب زوزنی یاد شده و از قصاید عربی و فارسی در - ستایش خاندان نظام الملک و سه کتاب منظوم و منثور: نسب الوزراء فی -- حسب الفقراء نظم شیخ الاسلام عماد الفضل و الکمال، کتاب جمال الدین - صدیقی، گوهر نامه بهائی خواجوی کرمانی. همچنین از لطایف ادبیات و - طرائف فضلیات بدیع کرمان صدر الدین سلیمان درستایش این - خاندان. - باز یاد می کند که این وزیر برای برای دانشمندان مدرسه ای ساخته و آنرا - روضه مشهدا" امام ربانی و عالم سبحانی مفسر مشکلات حقایق تنزیل و مقرر - معضلات دقایق تاویل لسان الحق ترجمان الصدق رشید الملک و الدین المشتہر - به امام رشید المفسرین" قرار داده و ضیافت خانه ای در آن بنیاد گذارده برای - آیندگان و رونندگان که صبح و شام بل تمام ایام در گشاده است و صلاد داده - و خوان انداخته. نیای ششم او وزیر سعید تاج الدین حمید الملک ابوالفتح - محمود همانست که غزالی به استدعانامه او پاسخ گفته است و او در 405 - یا 495(?) وزیر محمد بن ملک شاه شده (پس از مرگ موید الملک عبدالله بن - نظام الملک) و غزالی رابه بغداد خواسته بود که در نظام الملک تدریس کند - او پذیرفت. - نیز می گوید که نظام الملک بزرگ چهل روز هر بامداد به درس غزالی در - نظامیه آمده بود و اربعینی بحث کرده و غزالی تاهفت سال در آنجا تدریس - کرده بوده است. - نیز می گوید که امام فخر الدین (رازی) تحفه خوارزمشاهی (همان جامع العلوم - یا اربعین) را در چهل علم هر علمی نه مساله نوشته و به توجیه این وزیر - (بهاء الدین) برای اینکه سلطان هر روز سال یک مساله فرا گیرد. - مولف شاعر است و قصیده ای آگزیده ای از تحفه بهائی

180- گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

در صفحات: 49 تا 51 گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

کد دستیابی کتاب: 3823 گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

همه اطلاعات: 968-3823 شکسته نستعلیق، 119 گ 12 س، 13×22، کاغذفرنگی فلفل نمکی و- آبی، جلدمیشن لاجوردیگزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

در صفحات: 51 تا 51 گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

ردیف کتاب: 2 گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

شهر: تهران گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

منابع دیگر: منزوی 3994- گلچین 2:565 گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

همه اطلاعات: 2- گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری در باره شوشتر و دزفول و شط- کازرون- منزوی 3994- گلچین 2:565 گزیده ای از تحفه‌العالم عبداللطیف جزایری شوشتری

181- گزیده ای از تذکرها لایلی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از تذکرها لایلی

در صفحات: 455 تا 463 گزیده ای از تذکرها لایلی

کد دستیابی کتاب: 5685 گزیده ای از تذکرها لایلی

تاریخ کتابت: تاریخهای 997 تا 1010 گزیده ای از تذکرها لایلی

همه اطلاعات: 1428-5685 نستعلیقبا تاریخهای 997 تا 1010، بترتیبی که در زیر میاید، عنوان و نشان - شنگرف. بایادداشت 1209، 167 گ 41 س، 8ر 9، 22، کاغذمتن - تر مه زرد، حاشیه تر مه سفید، بیاضی. گزیده ای از تذکرها لایلی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از تذکرها لایلی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده ای از تذکرها لایلی

در صفحات: 463 تا 463 گزیده ای از تذکرها لایلی

ردیف کتاب: 35 گزیده ای از تذکرها لایلی

کد دستیابی کتاب: 147 پ- 151 پ گزیده ای از تذکرها لایلی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از تذکرها لایلی

شهر: تهران گزیده ای از تذکرها لایلی

مؤلف: شیخ فریدالدین عطار نیشابوری گزیده ای از تذکرها لایلی

همه اطلاعات: 33- گزیده ای از تذکرها لایلی شیخ فریدالدین عطار نیشابوری در باره امام جعفر (ع) و- اویس قرنی و حسن بصری و چندتن دیگر. (147 پ- 151 پ) گزیده ای از تذکرها لایلی

ص: 225

182- گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

در صفحات: 135 تا 135 گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

کد دستیابی کتاب: 3994 گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

تاریخ کتابت: سده دوازدهم گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

همه اطلاعات: 997 - 3994 نستعلیق سده دوازدهم، با جدول، عنوان و نشان شنگرف، 136 گ 17 س، - 8/14×4/9، کاغذ پسته ای، جلد میشن سیاه گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

در صفحات: 135 تا 135 گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

ردیف کتاب: 1 گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

شهر: تهران گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

همه اطلاعات: 1- گزیده ای از دیوان شمس تبریزی گزیده ای از دیوان شمس تبریزی

183- گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

در صفحات: 455 تا 463 گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

کد دستیابی کتاب: 5685 گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

تاریخ کتابت: تاریخهای 997 تا 1010 گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

همه اطلاعات: 1428-5685 نستعلیقبا تاریخهای 997 تا 1010، بترتیبی که در زیر میاید، عنوان و نشان - شنگرف. بایادداشت 1209،

167 گ 41 س، 8×9، 22، کاغذمتن - تر مه زرد، حاشیه تر مه سفید، بیاضی. گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

در صفحات: 463 تا 463 گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

ردیف کتاب: 37 گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

کد دستیابی کتاب: (152 پ- 159 ر). گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

زبان کتاب: فگزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

شهر: تهرانگزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

موضوعات: جغرافیاگزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

منابع دیگر: (م 433) گزیده ای از صورالاقالیم عجایب البلدان

همه اطلاعات: 35- گزیده ای از صورالاقالیم (عجایب البلدان): (ف) در جغرافیا (م 433) (152 پ-- 159 ر). گزیده ای از صورالاقالیم

عجایب البلدان

ص: 227

184- گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

در صفحات: 205 تا 205 گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

کد دستیابی کتاب: 1614 گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

کاتب: محمدطاهر گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

تاریخ کتابت: روز آدینه 5 ذی قعدة 1141 گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

همه اطلاعات: 1614 - نسخ محمدطاهر در روز آدینه 5 ذی قعدة 1141، باحواشی "منه". - 21 س 4/5 × 12/5، 95 گ 10 × 14، کاغذ سپاهانی نخودی - جلد تیماج مشکى عطف عنابی. - مجموعه گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

در صفحات: 205 تا 205 گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

ردیف کتاب: 3 گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

کد دستیابی کتاب: (74 پ - 100 ر). گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

شهر: تهران گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

همه اطلاعات: 3- گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی (74 پ - 100 ر). - عنوانهای فصل و قسم دارد و عنوانهای شهرها در هاشم آمده است. - آغاز: بسمله. فواید مستخرجه من رساله قبله الافاق تصنیف... رضی الدین - محمد القزوینی... فصل در تصور وضع مکه. - انجام: تاجین سیصد و ده فرسخ سی و نه مرحله. گزیده ای از قبله الافاق آقا رضی قزوینی

185- گزیده ای از قصاید خاقانی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای از قصاید خاقانی

در صفحات: 277 تا 279 گزیده ای از قصاید خاقانی

کد دستیابی کتاب: 5301 گزیده ای از قصاید خاقانی

کاتب: شاه حسین صدرالدین محمدگزیده ای از قصاید خاقانی

تاریخ کتابت: تاریخهای 1000 و 1008 و 1009 گزیده ای از قصاید خاقانی

همه اطلاعات: 1337 - 5301 نستعلیق شاه حسین صدرالدین محمدبا تاریخهای 1000 و 1008 و 1009، - عنوان و نشان شنگرف، سطرهاراسته و چلیپا، اندازه های گوناگون، 266- برگ، 8x9، 26 کاغذنوعی ترمه، جلدمیشن قهوه یی ضربی. گزیده ای از قصاید خاقانی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای از قصاید خاقانی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده ای از قصاید خاقانی

در صفحات: 279 تا 279 گزیده ای از قصاید خاقانی

ردیف کتاب: 2 گزیده ای از قصاید خاقانی

کد دستیابی کتاب: 5-پ-13 رگزیده ای از قصاید خاقانی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگزیده ای از قصاید خاقانی

شهر: تهرانگزیده ای از قصاید خاقانی

همه اطلاعات: 2- گزیده ای از قصاید خاقانی (5-پ-13) رگزیده ای از قصاید خاقانی

ص: 229

اطلاعات مجموعه: گزیده ای دیوان

در صفحات: 1217 تا 1235 گزیده ای دیوان

کد دستیابی کتاب: 2466 گزیده ای دیوان

تاریخ کتابت: سده 11 - 13 (1007 - 1226) گزیده ای دیوان

همه اطلاعات: 2466 - نستعلیق سده 11 - 13 (1007 - 1226)، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز نسخه ص 1 - 2 دیباچه ایست - از فایضای هروی بخط خود او که دارنده و سازنده این جنگ بوده است، خط شاعری مورخ 1007 در - نسخه هست، میر امین حسینی در 1193 نسخه را خریده است (صفحه عنوان)، شعرهای علی اصغر بن حاجی - کاظم مورخ 1226 در آن هست (ص 819)، تاریخ 1225 در ص 857 دیده میشود، نیز شعری بخط خود شاعر - بنام محمد علی در 125 - س 14×24، گ 19×32، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی بالولا - مجموعه گزیده ای دیوان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای دیوان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گزیده ای دیوان

در صفحات: 1235 تا 1235 گزیده ای دیوان

ردیف کتاب: 21 گزیده ای دیوان

کد دستیابی کتاب: 662 - 673 و 805 - 818 گزیده ای دیوان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ای دیوان

شهر: تهران گزیده ای دیوان

مؤلف: صائب تبریزی گزیده ای دیوان

همه اطلاعات: 21- گزیده ای دیوان صائب تبریزی (662 - 673 و 805 - 818) گزیده ای دیوان

187- گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

اطلاعات مجموعه: گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

در صفحات: 187 تا 193 گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

کد دستیابی کتاب: 5083 گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

همه اطلاعات: 1278-5083 نستعلیق خوش، آغاز و انجام افتاده، 180 گ 14 س، 2 ر 18 × 3 ر 28، - جلد میشن قهوه ای روشن ضربی. --
----- (تمت الكتاب ... 918) گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

در صفحات: 189 تا 189 گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

ردیف کتاب: 3 گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

کد دستیابی کتاب: 17 پ-24 پ، متن وهامشگزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

زبان کتاب: فارسی گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

شهر: تهران گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

همه اطلاعات: 3- گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی: (فارسی) - آغاز: بسمله. - بشنوازی چون حکایت میکند از جدائیهها شکایت میکند-
(17 پ-24 پ، متن وهامش) گزیده ای کوتاه از مثنوی معنوی

188- گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

اطلاعات مجموعه: گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

در صفحات: 351 تا 353 گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

مؤلف: سید کاظم رشتی شاگرد احسائی گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

همه اطلاعات: رسائل رشتی - از سید کاظم رشتی شاگرد احسائی چند رساله اکنون می شناسیم: گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

در صفحات: 351 تا 351 گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

ردیف کتاب: 3 گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

کد دستیابی کتاب: [184- ج] شماره چهارم دفتر است - گ 43 ر - 54 پ. گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

شهر: تهران گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

مؤلف: سید کاظم رشتی گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

منابع دیگر: ذریعه 1:119 گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

همه اطلاعات: 3- گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی (ذریعه 1:119) و باید از سید - کاظم رشتی باشد. - آغاز: بسمله . حمدله... اما بعد فیه کلمات جامعه... مستخرج - من منتخب کتاب الاثنی عشریه فی المواعظ العددیه مرقوم محمد بن - حسن الشهبان ام قاسم الحسینی. - انجام: ولو مثل راس الذباب و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین. - [184- ج] - شماره چهارم دفتر است و بهمان خط شماره پیشین آن، گ 43 ر - 54 پ. گزیده ایست ازائنی عشریه ابن ام قاسم عاملی

اطلاعات مجموعه: گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

در صفحات: 429 تا 449 گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

مؤلف: محمدتقی بن عبدالحسین بن محمدزمان نصیری طوسی سپاهانیگزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

تاریخ تالیف: در سالهای 1070 تا 1074 بگرد آوردن این کتاب می پرداخته گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

توضیحات درباره مؤلف: گویابادر - مؤلف کشف الایات از خاندان خواجه طوسی و شاگرد فیض کاشانی و از دانشمندان - شیعی اخباری و مؤلف مبدء و معاد عبری در 1057-1079-108 در سپاهان (فهرست - منزوی 2:363 - 368 - فهرست طوس 4:236 ش 981) گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

بخش بندی: در این کتاب چنانکه می بینیم 23 کتاب و رساله از خود او و دیگران هست و - او پیش از بسیاری از آنها دیباچه ای از خود گذارده و غرض خویش از آوردن و یاساختن - هر یکی از آنها را روشن ساخته است. - اینک هر یکی از این کتابها و رساله های مندرج در این کتاب را یکایک - می شناسیم گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

همه اطلاعات: لب الالباب - محمدتقی بن عبدالحسین بن محمدزمان نصیری طوسی سپاهانی گویابادر - مؤلف کشف الایات از خاندان خواجه طوسی و شاگرد فیض کاشانی و از دانشمندان - شیعی اخباری و مؤلف مبدء و معاد عبری در 1057-1079-108 در سپاهان (فهرست - منزوی 2:363 - 368 - فهرست طوس 4:236 ش 981) شالوده کتابی بنا "لب الالباب" - ریخته و میخواست است که از علوم مربوط باخلاق و سیاست و فقه که از آنها به - "ناموس" تعبیر میکند در آن بیاورد. او این کتاب را میخواست که بچند مجلد و چند - اصل و چند فن و چند جزئ بخش کند و از کتابهای دانشمندان در آن بیاورد. این - بود که او این نسخه را که بنام "مجموعه" و "دفعه" نیز میخواند فراهم آورده و بدان نام - "لب الالباب" یا "لب اللباب" داده و پاره ای از اجزای آن را بنامهای دیگری که خواهیم - دید خوانده است. بگواهی نسخه ما که اصل خط او است نتوانست همه آن را بپایان - رساند. او در سالهای 1070 تا 1074 بگرد آوردن این کتاب می پرداخته است. - در این کتاب چنانکه می بینیم 23 کتاب و رساله از خود او و دیگران هست و - او پیش از بسیاری از آنها دیباچه ای از خود گذارده و غرض خویش از آوردن و یاساختن - هر یکی از آنها را روشن ساخته است. - اینک هر یکی از این کتابها و رساله های مندرج در این کتاب را یکایک - می شناسیم: گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

در صفحات: 435 تا 435 گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

ردیف کتاب: 6 گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 73 ر - 114 پ. گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

شهر : تهران گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

همه اطلاعات : 6- گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی . - آغاز : فی منتخبات الاخلاق الناصریه لجدنا نصیر المله والدین
ذکرناها - تبرکاتها تیمنا . بسمله . بعد الحمد و الثنائو الصلوه والسلام بوقت - مقام قهستان در خدمت حاکم آن بقعه مجالس عالی
ناصرالدین - عبدالرحیم بن ابی منصور . - انجام : و بر طلب مرضات خود حریص گرداناد انه اللطیف المجیب - والحمد لله رب العالمین
وصلواته علی ارواح الکاملین ... الطاهرین - تم علی ید الفقیر محمد تقی بن عبدالحسین النصیری بدار السلطنه اصفهان - 22 صفر سنه
1073 فی بارس نیل ترکی (73 ر - 114 پ . گزیده ایست از اخلاق ناصری خواجه طوسی

ص: 233

190- گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

اطلاعات مجموعه: گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

در صفحات: 351 تا 353 گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

مولف: سیدکاظم رشتی شاگرد احسائیگزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

همه اطلاعات: رسائل رشتی - از سیدکاظم رشتی شاگرد احسائی چندرساله اکنون میشناسیم: گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

در صفحات: 351 تا 351 گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

ردیف کتاب: 4 گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

کد دستیابی کتاب: [184- ج] شماره 5 دفتر است - گ 54 ر- 59 پ. گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

شهر: تهران گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

همه اطلاعات: 4- گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی. - آغاز: بسمله. حمدله ... اما بعد فهذه خمسة مسائل انتختها من اجوبه - مسائل ... السيد كاظم الرشتي سلمه الله تعالى. - انجام: مع اني ماترکت شيئا منها والسلام. - [184- ج] - شماره 5 دفتر است و بهمان خط شماره پیشین، گ 54 ر- 59 پ. گزیده ایست از پاسخهای سیدکاظم رشتی

191- گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

اطلاعات مجموعه: گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

در صفحات: 287 تا 289 گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

کد دستیابی کتاب: شماره SP 2067 گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

تاریخ کتابت: سده 12 - سده 12 گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

منابع دیگر: (18 م) گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

همه اطلاعات: مجموعه شماره SP 2067 به نسخ چینی سده 12 (18 م) با یادداشت چینی به چینی - و به زبان دیگر به خط فارسی که اینهم شاید به همان زبان چینی باشد، 118 برگ ربعی، - دارای: -- این نسخه به اندازه رحلی است و به خطی بروش مسلمانان چین از سده 12 با عنوان های - شنگرف با یک برگ به خط چینی در لای آن. گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

در صفحات: 289 تا 289 گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

ردیف کتاب: 2 گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

کد دستیابی کتاب: 109 پ - 119 رگزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

نام کتابخانه: کتابخانه ملی پاریس گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

شهر: پاریس گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

مؤلف: عبد الرحمن بن محمد احمد بسطامی باشد گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

تاریخ تالیف: 828 گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

همه اطلاعات: 2 - گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم - الغیب و الشهاده عبد الرحمن بن محمد احمد بسطامی باشد که در 828 ساخته شده است و نه - از مفتاح الاسرار الملکوتیه و مصباح الاثار الملکوتیه از ابوالقاسم عبد

الحمید بن ابی البرکات - اسدی (چلبی) همچنین گزیده ای از مدارج النبوه و مقاصد الکلام (109 پ - 119 ر) - دو مجموعه شماره
2070 فارسی پاریس الجانب الغربی فی حل مشکلات ابن العربی است - و شرح قصیده میمیه حمزیه فارضیه که از جامی است نه از
شاگردش کاسه گرانی که در فهرست - چنین گمان برده شده است که گویا از او هم شاید باشد. گزیده ایست به فارسی از مفتاح الاسرار که
گویا مفتاح اسرار السعاده فی علم الغیب و الشهاده

ص: 235

192- گزیده برهان الکفایه

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گزیده برهان الکفایه

در صفحات : 303 تا 303 گزیده برهان الکفایه

کد دستیابی کتاب : ج 4 : 935 (496) گزیده برهان الکفایه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده برهان الکفایه

شهر : تهران گزیده برهان الکفایه

مؤلف : فارسی ، ابوالخیر محمد گزیده برهان الکفایه

همه اطلاعات : فارسی ، ابوالخیر محمد: گزیده برهان الکفایه - ج 4 : 935 (496) گزیده برهان الکفایه

ص: 236

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گزیده برهان الکفایه

در صفحات: 933 تا 935 گزیده برهان الکفایه

کد دستیابی کتاب: 496 - گ 181 بگزیده برهان الکفایه

زبان کتاب: فارسی گزیده برهان الکفایه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده برهان الکفایه

شهر: تهران گزیده برهان الکفایه

تاریخ کتابت: 24 ع 1 سال 1228 گزیده برهان الکفایه

منابع دیگر: (ج 1 ص 291 - ج 3 ص 100 - برهان الکفایه - ش 117 معارف ج 1 ص 155 فهرست). گزیده برهان الکفایه

کتاب مادر: ایندفتراز برهان الکفایه علی بن محمد بن یحیی شریف بکری موصلی گزین شده است - در ذریعه از برهان الکفایه و از احکام الاحکام ابی الخیر تقی الدین محمد بن محمد فارسی - شاگرد صدرالدین محمد دشتکی یاد شده و میگوید که فارسی از برهان الکفایه گرفته - و با افزودن چیزهایی بر آن ایندفترا ساخت گزیده برهان الکفایه

همه اطلاعات: [970] گزیده برهان الکفایه (فارسی) - ایندفتراز برهان الکفایه علی بن محمد بن یحیی شریف بکری موصلی گزین شده است - در ذریعه از برهان الکفایه و از احکام الاحکام ابی الخیر تقی الدین محمد بن محمد فارسی - شاگرد صدرالدین محمد دشتکی یاد شده و میگوید که فارسی از برهان الکفایه گرفته - و با افزودن چیزهایی بر آن ایندفترا ساخت (ج 1 ص 291 - ج 3 ص 100 - برهان الکفایه - ش 117 معارف ج 1 ص 155 فهرست). - ایندفترا در دیباچه و نیز در آغاز خاتمه (گ 179 ب) از بکری یاد میشود و از - بطلموس و در ثیوس و کندی و والیس مصری و هر مس و ماشاء الله هم نامبرده شد. در - دیباچه عبارت " و چنین گوید علی بن محمد بن الشریف البکری و نام کردم اینکتاب - گزیده را برهان الکفایه ... بسیار سخنان را کفایت باشد انشاء الله تعالی " که پس از عبارت - " بدانکه علم نجوم بردو قسم است ... که طالع زمانی و خداوند او و الله اعلم " در خود - برهان الکفایه (ش 500) آمده در این گزیده نیست چنانکه در اینجا پس از حمد و - صلوه ساده نه مانند برهان الکفایه عبارت " بدانکه این رساله کتابی است انتخاب کرده - شده ... " آمده و پیداست که در برهان چنین چیزی نیست . - گزیننده برهان الکفایه را چندان دیگرگون ساخت و با اندک تغییری آنرا بنام - خود کرد و برای نمونه ایندو عبارت را میاوریم: " فصل آخرین کتاب در معرفت کیفیت - اوقات و کمیت روزگار . مصنف کتاب گوید بدانکه اوقات پدیدآید از حرکات " (گ - 168 ب ش 500 از خود برهان الکفایه). - " خاتمه در معرفت کمیت اوقات و کمیت روزگار . مصنف اصل کتاب علی بن - محمد یحیی شریف بکری الموصلی گوید بدانکه اوقات پدید آید از حرکات " گ - 179 ب ش 496 گزیده برهان الکفایه). - آغاز: بسمله . حمد . صلوه . بدانکه این رساله کتابیست انتخاب کرده شده - از کتاب برهان الکفایه که حکیم فاضل علی بن محمد شریف بکری تصنیف کرده - مشتمل بر مقدمه و دوازده باب و خاتمه . مقدمه بدانکه علم نجوم دو قسم است یکی را - از آن علم حساب و علم هندسه و علم کلی خوانند و دوم آن علم احکام است . - انجام: بیشتر منجمان در بیرون آوردن اوقات بعاجل

الحال عاجز آیند و- سخنانشان از این جهت خطا شود. والله اعلم بالصواب و اليه المرجع والمآب. تمام شده - کتاب برهان الكفايه . - [1139] - 496 این نسخه بخط نسخ با عنوانهای شنگرف میباشد و حاشیه هائی دارد بنسبتعلیق - ریز . در گ 181 ب تاریخ 24 ع 1 سال 1228 دارد. - (181 گ) - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای مقوائی ته آن میشن سرخ - اندازه : 19 × 28 و 5 / 11 × 5 / 17 س
17 گزیده برهان الكفايه

ص: 237

اطلاعات مجموعه: گزیده پنج گنج

در صفحات: 1831 تا 1845 گزیده پنج گنج

کد دستیابی کتاب: 2950 گزیده پنج گنج

مؤلف: صدرالدین محمد گنابادی جنابذیگزیده پنج گنج

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 گزیده پنج گنج

همه اطلاعات: 2950 - نستعلیق سده 11 و 12، عنوان و نشان شنگرف، میان ص 31 - 32 افتاده است و پس از 232 صفحه - 267 میاید و نسخه پس ازین آشفته و پس و پیش است در شماره صفحات و جاهای دیگر افتادگی هم دارد. - سطر گوناگون 11 × 22، 274 گ 5/15 × 26/5، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی درون آبی. - جنگ - از صدرالدین محمد گنابادی جنابذی است و خط محمد مومن و دیگران و - تاریخهایی از 1049 تا 1136 در آن آمده چنانکه اینک می بینیم. - فهرست مطلبها گزیده پنج گنج

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده پنج گنج

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 گزیده پنج گنج

در صفحات: 1837 تا 1837 گزیده پنج گنج

ردیف کتاب: 31 گزیده پنج گنج

کد دستیابی کتاب: 111 - 135 گزیده پنج گنج

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده پنج گنج

شهر: تهران گزیده پنج گنج

مؤلف: نظامیگزیده پنج گنج

تاریخ کتابت: نیمه های ع 1058/2 گزیده پنج گنج

محل کتابت: سرخه سمنان گزیده پنج گنج

بخش بندی: با دیباچه ای به نثر از صوفی شیرازی که می نویسد که سی چهل سالست از - شعرهای خوب بر میگزینم و اینک از خمسه شیخ نظامی 1400 بیت برگزیدم. باشعرهای - وقوعی و حاجی وقیصرا و زمانی و نوروزعلی بیک و شیدا و زمانا و ذوقی و محمد قاسم - نقاش و کمال اسماعیل و ظهوری و عرفی و شیخ علی نقی و هاتقی. گزیده پنج گنج

همه اطلاعات : 31 - گزیده پنج گنج نظامی (111 - 135 نوشته در سرخه سمنان در نیمه های - ع 1058/2) با دیباچه ای به نثر از صوفی شیرازی که می نویسد که سی چهل سالست از - شعرهای خوب برمیگزینم و اینک از خمسه شیخ نظامی 1400 بیت برگزیدم .
باشعراهای - وقوعی و حاجی وقیصرا و زمانی و نوروزعلی بیک و شیدا و زمانا و ذوقی و محمدقاسم - نقاش و کمال اسماعیل و ظهوری و عرفی و شیخ علی نقی و هاتقی . گزیده پنج گنج

ص: 238

195- گزیده تاریخ جهانگشای نادری

اطلاعات مجموعه: گزیده تاریخ جهانگشای نادری

در صفحات: 603 تا 623 گزیده تاریخ جهانگشای نادری

همه اطلاعات: مجموعه گزیده تاریخ جهانگشای نادری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده تاریخ جهانگشای نادری

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گزیده تاریخ جهانگشای نادری

در صفحات: 603 تا 605 گزیده تاریخ جهانگشای نادری

ردیف کتاب: 2 گزیده تاریخ جهانگشای نادری

کد دستیابی کتاب: شماره 2/12144 مجموعه گزیده تاریخ جهانگشای نادری

زبان کتاب: فارسی گزیده تاریخ جهانگشای نادری

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده تاریخ جهانگشای نادری

شهر: قم گزیده تاریخ جهانگشای نادری

مؤلف: محمد مهدی خان فرزند محمد نصیر، منشی مازندرانی. ف: حدود سال 1160 ق. گزیده تاریخ جهانگشای نادری

تاریخ کتابت: سده 12 فگزیده تاریخ جهانگشای نادری

موضوعات: تاریخ گزیده تاریخ جهانگشای نادری

منابع دیگر: تاریخ جهانگشای نادری، چاپ: تبریز 1272 ق؛ الذریعة، ج 5، ص 300 و ج 8، ص 111. گزیده تاریخ جهانگشای نادری

آسیب دیدگی: لبه - برگها رطوبت دیده گزیده تاریخ جهانگشای نادری

همه اطلاعات: 655 گزیده تاریخ جهانگشای نادری تاریخ، فارسی - از: محمد مهدی خان فرزند محمد نصیر، منشی مازندرانی. ف: حدود سال 1160 ق. - آغاز: افتاده " ... در روز فلان، خسرو سیارگان رخت به شهرستان حمل کشید شاهد - گل پیرهن بهار در شبستان چمن و دامن جویبار آغاز جلوه گری کرد ". - انجام: "ا" متقبل مال و خراج گردید و ساحت گلزار از رستن گل‌های لاله عباسی بندر - عباس شده ... "ا" ناتمام. - گزارش متن: بیشتر بخشهای ادبی تاریخ جهانگشای نادری در این نسخه انتخاب شده است، - از وقایع سال 1143 ق ورود نادر به مشهد رضوی تا وقایع سال 1147 ق را شامل است، - نگارنده از منشیان دربار نادرشاه بوده و تاریخ عصر او

را به تفصیل با نثری بسیار زیبا و ادیبانه - به رشته تحریر در آورده است . این کتاب غیر از دره نادری تالیف همین نگارنده می باشد . -
گزارش نسخه : نوع خط : شکسته خوش ، تاریخ کتابت : سده 12 ق ، عنوانها و نشانیها : - شنگرف ، نوع کاغذ : فرنگی کلاسیک ، آهار
مهره شده ، تعداد برگ : 9 \ از 5 تا 13 \ ، تعداد - سطر : 12 ، اندازه متن کتاب : 15 × 7 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : برخی از نامه ها
و منشآت نگارنده ظاهراً در حاشیه آمده است . لبه - برگها رطوبت دیده ، در پشت برگ انجام افزودگی هایی در طلسمات دیده می شود .
مطالب متن - و حاشیه گاهی به صورت چلیپا نگارش یافته است . - تاریخ جهانگشای نادری ، چاپ : تبریز 1272 ق ؛ الذریعة ، ج 5 ،
ص 300 و ج 8 ، ص 111 . - \ شماره 2/12144 مجموعه \ گزیده تاریخ جهانگشای نادری

ص : 239

اطلاعات مجموعه: گزیده تحفه الصلوات

در صفحات: 679 تا 681 گزیده تحفه الصلوات

کد دستیابی کتاب: M 566 گزیده تحفه الصلوات

همه اطلاعات: مجموعه، M 566 گزیده تحفه الصلوات

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده تحفه الصلوات

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده تحفه الصلوات

در صفحات: 681 تا 681 گزیده تحفه الصلوات

ردیف کتاب: 2 گزیده تحفه الصلوات

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گزیده تحفه الصلوات

شهر: لس آنجلس گزیده تحفه الصلوات

تاریخ کتابت: روز پنجشنبه 12 شعبان 1124. گزیده تحفه الصلوات

مهدی الیه: برای بانوی درباری خدیجه نام و به نام شاه سلطان حسین گزیده تحفه الصلوات

همه اطلاعات: 2- گزیده تحفه الصلوات که در فضائل و درود و سلام پیامبر است گویا از خود گزیننده، - برای بانوی درباری خدیجه

نام و به نام شاه سلطان حسین (نسخ و نستعلیق روز پنجشنبه - 12 شعبان 1124). گزیده تحفه الصلوات

ص: 240

اطلاعات مجموعه: گزیده ترجمان القرآن

در صفحات: 4213 تا 4213 گزیده ترجمان القرآن

کد دستیابی کتاب: 5352 گزیده ترجمان القرآن

کاتب: عبدالقادر بن ملا یحییگزیده ترجمان القرآن

منابع دیگر: (E253 - آربری 84) گزیده ترجمان القرآن

همه اطلاعات: 5352 - نستعلیق عبدالقادر بن ملا یحیی که در - ش 1 از خود نام برده است، عنوان شنگرف، - (E253 - آربری 84) - 15 و 19 س 171 گ 24/5 × 14/5، - 15 × 7/5 و 18 × 10. - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه یی - ضربی که در روی آن نامهای پنج تن آل - عبا و چهار یار و کلمه توحید و آیت - "سبحانک لا علم لنا ... الحکیم" برجسته - نوشته شده است. - مجموعه گزیده ترجمان القرآن

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده ترجمان القرآن

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 گزیده ترجمان القرآن

در صفحات: 4213 تا 4213 گزیده ترجمان القرآن

ردیف کتاب: 3 گزیده ترجمان القرآن

کد دستیابی کتاب: 219 پ - 153 پگزیده ترجمان القرآن

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده ترجمان القرآن

شهر: تهران گزیده ترجمان القرآن

مؤلف: سید شریف گرگانی در گذشته 816 گزیده ترجمان القرآن

بخش بندی: بترتیب تهجی گزیده ترجمان القرآن

همه اطلاعات: 3- گزیده ترجمان القرآن سید شریف - گرگانی در گذشته 816 بترتیب تهجی - (219 پ - 153 پ) - آغاز: بسمله و به نستعین. الحمد لله - علی نعمانه و الصلوه علی انبیائه بدانکه این - رساله انتخابیست بترتیب حروف تهجی - از ترجمه قرآنی که محقق ... امیر سید - شریف جرجانی ... کرده انه قریب مجیب - [الالف] آل خانه. - انجام: یقین مرگ یقین [کدو] - نیع رسیده شدن میوه. گزیده ترجمان القرآن

اطلاعات مجموعه: گزیده جامع الحکایات

در صفحات: 469 تا 471 گزیده جامع الحکایات

کد دستیابی کتاب: 2344 گزیده جامع الحکایات

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده جامع الحکایات

همه اطلاعات: 545 - 2344 به چند شکسته نستعلیق سده 13، عنوان و نشان شنگرف، از آن محمد مهدی ابن - حاجی معصوم کوزه کنانی با تاریخ ج 2 / 1231 با مهر، 118 گ 15 س، - 17×21، کاغذ پسته آبی، جلد میشن لایی سیاه. - . - . - . - . - . گزیده جامع الحکایات

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده جامع الحکایات

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده جامع الحکایات

در صفحات: 469 تا 469 گزیده جامع الحکایات

ردیف کتاب: 1 گزیده جامع الحکایات

کد دستیابی کتاب: 2 پ - 8 پ گزیده جامع الحکایات

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده جامع الحکایات

شهر: تهران گزیده جامع الحکایات

همه اطلاعات: 1- گزیده جامع الحکایات (2 پ - 8 پ). - آغاز: بسمله، بدان ای عزیز که الفاظ بر پنج قسم میباشد اول الفاظ متباین ... نکات و لطائف که از اعراب رسیده، مشهد راست عربی در عقب پیشنماز نماز - جماعت میکرد... - انجام: ... خلاص نمودند و حدرا همین خاصیت است گزیده جامع الحکایات

200- گزیده جواهر القرآن

اطلاعات مجموعه: گزیده جواهر القرآن

در صفحات: 313 تا 317 گزیده جواهر القرآن

کد دستیابی کتاب: 1634 گزیده جواهر القرآن

تاریخ کتابت: سده نهم و دهم گزیده جواهر القرآن

همه اطلاعات: 362 - 1634 به چند نستعلیق و نسخ سده نهم و دهم، عنوان و نشان شنگرف، با پراکنده ها - در هامش از شعر فارسی و عربی و تفسیر و جزاینها، از آن فرهاد میرزا در رجب - 1305 و فرزند او عبد العلی احتشام الدوله با مهر او، 37 گ، 13x18، کاغذ - سپاهانی، جلد میشن قهوه ای - - - - - . گزیده جواهر القرآن

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده جواهر القرآن

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده جواهر القرآن

در صفحات: 315 تا 315 گزیده جواهر القرآن

ردیف کتاب: 3 گزیده جواهر القرآن

کد دستیابی کتاب: 279 پ - 321 ر گزیده جواهر القرآن

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده جواهر القرآن

شهر: تهران گزیده جواهر القرآن

مؤلف: جلال الدین محمد دوانی گزیده جواهر القرآن

همه اطلاعات: 3- گزیده جواهر القرآن از جلال الدین محمد دوانی (همان خط 279 پ - 321 ر) گزیده جواهر القرآن

201- گزیده جواهر نامه دوازده بابی

اطلاعات مجموعه: گزیده جواهر نامه دوازده بابی

در صفحات: 291 تا 291 گزیده جواهر نامه دوازده بابی

کد دستیابی کتاب: 1566 گزیده جواهر نامه دوازده بابی

تاریخ کتابت: سده 11 گزیده جواهر نامه دوازده بابی

همه اطلاعات: 333 - 1566 نستعلیق و نسخ سده 11، عنوان و نشان شنگرف، 127 گ 14س، 12×17، - کاغذ ترمه، جلد میشن زرد لایی. . . - گزیده جواهر نامه دوازده بابی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده جواهر نامه دوازده بابی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده جواهر نامه دوازده بابی

در صفحات: 291 تا 291 گزیده جواهر نامه دوازده بابی

ردیف کتاب: 3 گزیده جواهر نامه دوازده بابی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده جواهر نامه دوازده بابی

شهر: تهران گزیده جواهر نامه دوازده بابی

منابع دیگر: منزوی 409 گزیده جواهر نامه دوازده بابی

همه اطلاعات: 3- گزیده جواهر نامه دوازده بابی (به همان خط)، (منزوی 409) گزیده جواهر نامه دوازده بابی

ص: 245

202- گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

اطلاعات مجموعه: گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

در صفحات: 419 تا 419 گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

کد دستیابی کتاب: 6982 گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

همه اطلاعات: 6982، نسخ و نستعلی گویا همه - شماره ها بیک خط، با چندین نامه خصوصی - به فارسی، 408 گ 16 × 23، 20
س 10 × - 13، کاغذ فرنگی، بی جلد ربعی (404). - مجموعه گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

در صفحات: 419 تا 419 گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

ردیف کتاب: 6 گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

زبان کتاب: فارسی گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

شهر: تهران گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

مؤلف: حاجی محمد کریم خان کرمانی گزیده جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

همه اطلاعات: 6- گزیده جویایات مسائل میرزا باقر - اصفهانی از حاجی محمد کریم خان کرمانی به - فارسی (2/5 ص). گزیده
جویایات مسائل میرزا باقر اصفهانی

ص: 246

اطلاعات مجموعه: گزیده جوهر الذات

در صفحات: 396 تا 406 گزیده جوهر الذات

همه اطلاعات: مجموعه گزیده جوهر الذات

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده جوهر الذات

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گزیده جوهر الذات

در صفحات: 404 تا 404 گزیده جوهر الذات

ردیف کتاب: 11 گزیده جوهر الذات

کد دستیابی کتاب: شماره 11/12428 مجموعه گزیده جوهر الذات

زبان کتاب: فارسی گزیده جوهر الذات

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده جوهر الذات

شهر: قم گزیده جوهر الذات

تاریخ کتابت: سده 9 هجری گزیده جوهر الذات

موضوعات: عرفان منظوم گزیده جوهر الذات

همه اطلاعات: 440 گزیده جوهر الذات عرفان منظوم، فارسی - مؤلف: ناشناخته. - آغاز: "بنام آنکه نور جسم و جانست خدای آشکارا و نهانست" - انجام: "تو دانی هرچه خواهی کن که جانی نمی دانم دگر باقی تو دانی" - گزارش متن: گزیده ای از مثنوی کلان "عطار نیشابوری" جوهر الذات است که - انتخاب کننده آن شناخته نشد. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 9 ه، عنوانها و نشانیها: قرمز، نوع - کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 26 (75 - 50)، تعداد سطر: 25، اندازه متن: 13 × 6 سانتیمتر -، آرایش نسخه: برگها مجدول به طلا و مشکی و قرمز، دارای سرلوح مرصع با زمینه لاجورد، - مذهب به سبک تیموری. - "شماره 11/12428 مجموعه" گزیده جوهر الذات

اطلاعات مجموعه: گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

در صفحات: 218 تا 220 گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

همه اطلاعات: مجموعه گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 29 گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

در صفحات: 218 تا 220 گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

ردیف کتاب: 2 گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

کد دستیابی کتاب: شماره 2/11545 مجموعه گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

زبان کتاب: فارسی گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

شهر: قم گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

مؤلف: ابوالمجد، محدود فرزند آدم، سنائی غزنوی. ف: سال 525 ق. گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

کاتب: محمد شفیع فرزند حاجی آقا بیگ، مراغه ای گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

تاریخ کتابت: سده 11 ق گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

موضوعات: عرفان منظوم گزیده حدیقه الحقیقه لطیفه العرفان

منابع دیگر: الذریعه، ج 6، ص 382 و ج 9، ص 471 و ج 19، ص 119؛ کشف الظنون، ج 1، ص 645. گزیده حدیقه الحقیقه

لطیفه العرفان

همه اطلاعات: 261 گزیده حدیقه الحقیقه = لطیفه العرفان عرفان منظوم، فارسی. - از: ابوالمجد، محدود فرزند آدم، سنائی غزنوی.

ف: سال 525 ق. - آغاز: افتاده... - "قسم تویی وصی و بی انباز من بدو دادم او دهد بتو باز". - انجام: - "پانصد و بیست و چار

رفته ز عام پانصد و بیست و پنج گشت تمام - باد بر مصطفی درود و سلام ابدالدهر صد هزاران عام". - گزارش متن: انتخاب خود شاعر

از حدیقه الحقیقه است و به قولی انتخاب از منتخب - آن (انتخاب مکرر)؛ ولی نام آن (لطیفه العرفان)، مشخص نیست که تسمیه خود

ناظم باشد. - این مثنوی به گونه ای مستقل، بارها چاپ شده است. در کتاب الذریعه، در چند مورد نام این - رساله الهی نامه آمده

است . - گزارش نسخه : نوع خط : نستعلیق خوش ، کاتب : محمد شفیع فرزند حاجی آقا بیگ ، - مراغه ای ، تاریخ کتابت : سده 11 ق ،
عنوانها و نشانیها : نانوشته ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : - 33 از 44 تا 76 ، تعداد سطر : 14 ، اندازه متن کتاب : 12 × 6 2/1
سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : در انجام این نسخه تملکی با عبارت : " قد انتقل هذا الكتاب بالبيع - الصحیحة الشرعية ، حرره العاصی
الراجی مهدی بن کریم الحسینی اللاهیجی 1037 " با مهر بیضی - " مهدی بن کریم الحسینی " آمده است . - الذریعة ، ج 6 ، ص
382 و ج 9 ، ص 471 و ج 19 ، ص 119 ؛ کشف الظنون ، ج 1 ، ص 645 . - " شماره 2/11545 مجموعه "گزیده حدیقة الحقیقة
لطیفة العرفان

ص : 248

اطلاعات مجموعه: گزیده حدیقه الحقیقه

در صفحات: 129 تا 129 گزیده حدیقه الحقیقه

کد دستیابی کتاب: 13664 گزیده حدیقه الحقیقه

زبان کتاب: فارسیگزیده حدیقه الحقیقه

کاتب: کامران تبریزیگزیده حدیقه الحقیقه

تاریخ کتابت: آغاز ج 2/1055 گزیده حدیقه الحقیقه

موضوعات: ادبگزیده حدیقه الحقیقه

منابع دیگر: نشریه 1: 16 گزیده حدیقه الحقیقه

همه اطلاعات: 265 - نستعلیق کامران تبریزی در آغاز ج 2/1055 در ش 1، دو شماره دیگر به همین - خط، جدول زر و مشکی، بعضی از صفحات زر پاشی شده، خریداری اصغر در ماموریت - تلگراف اصفهان در 4 ذح 1292، با مهر علی بن فتاح در 1269، و علی، در 10 گ 14 - س، اندازه 7 × 15، 14 × 23، کاغذ آبی دولت آبادی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، - با ترنج (13664) - مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - ادب) (نشریه 1: 16) گزیده حدیقه الحقیقه

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده حدیقه الحقیقه

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 گزیده حدیقه الحقیقه

در صفحات: 129 تا 129 گزیده حدیقه الحقیقه

ردیف کتاب: 1 گزیده حدیقه الحقیقه

کد دستیابی کتاب: 1 - 82 گزیده حدیقه الحقیقه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده حدیقه الحقیقه

شهر: تهرانگزیده حدیقه الحقیقه

مولف: سنائیگزیده حدیقه الحقیقه

تاریخ تالیف: 524 و 525 گزیده حدیقه الحقیقه

همه اطلاعات : 1 - گزیده حدیقه الحقیقه سنائی که در 524 و 525 سروده است 1 - 82 گزیده حدیقه الحقیقه

ص: 249

اطلاعات مجموعه: گزیده حدیقه الحقیقه

در صفحات: 505 تا 507 گزیده حدیقه الحقیقه

کد دستیابی کتاب: 265 گزیده حدیقه الحقیقه

کاتب: کامران تبریزی گزیده حدیقه الحقیقه

تاریخ کتابت: آغاز ج 2/1055 در ش 1 گزیده حدیقه الحقیقه

شماره پیشین: 148 گزیده حدیقه الحقیقه

منابع دیگر: نشریه 1: 16 گزیده حدیقه الحقیقه

همه اطلاعات: 265: نستعلیق کامران تبریزی در آغاز ج 2/1055 در ش 1، دوشماره دیگر بهمین - خط، کاغذ دولت آبادی، جدول زرین زمینه زرافشان. خریداری در ماموریت تلگراف - خانه اصفهان در 4 ذح 1292، بامهر علی بن فتاح 1269 وعلی (نشریه 1: 16)- جلد تیماج ضربی مقوایی باترنج ونیم ترنج، ربعی، (148)- مجموعه گزیده حدیقه الحقیقه

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده حدیقه الحقیقه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گزیده حدیقه الحقیقه

در صفحات: 505 تا 505 گزیده حدیقه الحقیقه

ردیف کتاب: 1 گزیده حدیقه الحقیقه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده حدیقه الحقیقه

شهر: تهران گزیده حدیقه الحقیقه

مؤلف: سنائی گزیده حدیقه الحقیقه

تاریخ تالیف: 524 و 525 گزیده حدیقه الحقیقه

همه اطلاعات: 1- گزیده حدیقه الحقیقه سنائی که در 524 و 525 سروده شده است. گزیده حدیقه الحقیقه

اطلاعات مجموعه: گزیده حساب

در صفحات: 313 تا 315 گزیده حساب

کد دستیابی کتاب: 3233 گزیده حساب

همه اطلاعات: 804 - 3233 نستعلیق و نسخ، 70 گ 17 س، 17×10، کاغذ ترمه، جلد - میشن قهوه ای لایه مغزی دار. - گزیده حساب

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده حساب

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزیده حساب

در صفحات: 313 تا 315 گزیده حساب

ردیف کتاب: 1 گزیده حساب

زبان کتاب: فارسی گزیده حساب

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده حساب

شهر: تهران گزیده حساب

مؤلف: خواجه طوسی گزیده حساب

کاتب: میرزا حکیم بن امیر علاء الدوله یزدی گزیده حساب

تاریخ کتابت: شوال 1057 گزیده حساب

بخش بندی: از فن سوم در جبر و مقابله گزیده حساب

منابع دیگر: منزوی (165) و مدرس رضوی (220) از رساله در حساب فارسی - طوسی در سه باب یا فن یاد کرده اند. از اوست رساله فی الحساب والجبر - والمقابله به عربی در دو باب (مجلس 105، خوبی 7:108 و 5:3773، - 9:210 - ظاهریه، ریاضیات 107 - طوس 8:392 - دانشگاه - 6:2452 - سپه 4:314 ش 5:600 - مدرس 221) وجوامع الحساب - فی التخت والتراب به عربی در سه باب (مدرس 198 و 219 و 220 - و 293 و 342 - طوس 8:129 ش 151 - دانشگاه 2:4409 - - موزه بریتانیا 3:1313 ملحقات وفیلم 727 وعکس 1313 دانشگاه) - نیز جامع الحساب فارسی که گویا ترجمه جوامع الحساب باشد (منزوی - 155 گزیده حساب

همه اطلاعات: 1- گزیده حساب: از خواجه طوسی به فارسی، از فن سوم در جبر و مقابله - (نستعلیق میرزا حکیم بن امیر علاء الدوله

یزدی در شوال 1057). - منزوی (165) و مدرس رضوی (220) از رساله در حساب فارسی - طوسی در سه باب یا فن یاد کرده اند. از اوست رساله فی الحساب والجبر - والمقابله به عربی در دو باب (مجلس 105، خویی 7:108 و 5:3773، - 9:210 - ظاهریه، ریاضیات 107 - طوس 8:392 - دانشگاه - 6:2452 - سپه 4:314 ش 5:600 - مدرس 221) وجوامع الحساب - فی التخت والتراب به عربی در سه باب (مدرس 198 و 219 و 220 - و 293 و 342 - طوس 8:129 ش 151 - دانشگاه 2:4409 - - موزه بریتانیا 3:1313 ملحقات و فیلم 727 و عکس 1313 دانشگاه) - نیز جامع الحساب فارسی که گویا ترجمه جوامع الحساب باشد (منزوی - 155) گزیده حساب

ص: 251

اطلاعات مجموعه: گزیده حق یقین

در صفحات: 249 تا 249 گزیده حق یقین

کد دستیابی کتاب: 6358 گزیده حق یقین

تاریخ کتابت: سده 13 درش 1 تا 12- روز دوشنبه 26 رمضان 1242 گزیده حق یقین

بخش بندی: نیمه دوم نسخه استگزیده حق یقین

همه اطلاعات: 6358، نستعلیق سده 13 درش 1 تا - 12، نستعلیق دیگر نوشته روز دوشنبه 26 - رمضان 1242 و عنوان شنگرف درش 13 که - نیمه دوم نسخه است، 246 گ 19 × 25، 20 س - 11 × 18، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه ایی درون - قهوه ای ساده، ربعی. (860) - مجموعه گزیده حق یقین

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده حق یقین

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده حق یقین

در صفحات: 249 تا 249 گزیده حق یقین

ردیف کتاب: 3 گزیده حق یقین

کد دستیابی کتاب: 20 ر - 50 پگزیده حق یقین

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده حق یقین

شهر: تهران گزیده حق یقین

مؤلف: مجلسی گزیده حق یقین

همه اطلاعات: 3- گزیده حق یقین مجلسی 20 ر - - 50 پ). گزیده حق یقین

ص: 252

اطلاعات مجموعه: گزیده حیات الحيوان

در صفحات: 1845 تا 1849 گزیده حیات الحيوان

کد دستیابی کتاب: 2952 گزیده حیات الحيوان

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 گزیده حیات الحيوان

آسیب دیدگی: دو برگ آغاز بریده و وصالی شده و بسیاری از عبارتها رفته است گزیده حیات الحيوان

همه اطلاعات: 2952 - نسخ درشت و نستعلیق ریز سده 11 و 12، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و مشکی و لاجورد - و شنگرف، دو برگ آغاز بریده و وصالی شده و بسیاری از عبارتها رفته است، مالک عبدالباقی قاجار در - 1274، مهر حاجی نجم الدوله و خط و مهر محمد جعفر بن حسین دارد، با یادداشت مورخ 28 ج 1/1284 در ص - 325 که کسی شعرهایی از تنوخی بعربی آورده و می نویسد که در خانه مقرب الخاقان حاجی مصطفی قلیخان - هستم و سخت پریشانم، در 524 ص. - 15 س 10 × 5/21، 263 گ 16 × 29، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی - مجموعه گزیده حیات الحيوان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده حیات الحيوان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 گزیده حیات الحيوان

در صفحات: 1847 تا 1847 گزیده حیات الحيوان

ردیف کتاب: 1 گزیده حیات الحيوان

کد دستیابی کتاب: 1 - 324 گزیده حیات الحيوان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده حیات الحيوان

شهر: تهران گزیده حیات الحيوان

مؤلف: دمیری (742 - 808) گزیده حیات الحيوان

تاریخ تالیف: اصل آن در 773 بنگارش درآمده و در 805 پاکنویس شده است. گزیده حیات الحيوان

همه اطلاعات: 1- گزیده حیات الحيوان (1 - 324) از دمیری (742 - 808) که اصل آن در 773 - بنگارش درآمده و در 805 پاکنویس شده است. - آغاز: بسمله. [رب تمم] بالخیر ویسرا ختامة بالیسر و صلی الله... وآله و... - الاسد من السباع معروف وله اسماء کثیره قال ابن خالویه. - انجام: وابتدی بملک الوحش الذی منه الشجاعه تقنقی و حسبنا الله تعالی - وکفی. گزیده حیات الحيوان

210- گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

اطلاعات مجموعه: گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

در صفحات: 121 تا 121 گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

کد دستیابی کتاب: ش 546 گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

همه اطلاعات: مجموعه: ش 546، نسخ سده 12 عنوان و نشان شنگرف، - در پایان حدیثهای پراکنده شیعی است، دارای: گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

در صفحات: 121 تا 121 گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

ردیف کتاب: 2 گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدویگزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

شهر: تهرانگزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

همه اطلاعات: 2- گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج. گزیده حیات القلوب در داستان فیل و معراج

211- گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

اطلاعات مجموعه: گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

در صفحات: 674 تا 728 گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

همه اطلاعات: مجموعه گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

در صفحات: 726 تا 728 گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

ردیف کتاب: 65 گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

کد دستیابی کتاب: شماره 65/12589 مجموعه گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

زبان کتاب: فارسی گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

شهر: قم گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

تاریخ کتابت: 27 رمضان سال 1116 هجری گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

موضوعات: طب گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

منابع دیگر: الذریعة: 70/149. گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

متن ترقیمه: ترقیمه: "فی یوم الاربعاء السابع من العشر الثالث من الشهر التاسع من السنة - السابع من العشر الثاني من المائة الثانية من الالف الثاني من الهجرة النبوية". گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

آسیب دیدگی: حاشیه فرسوده گردیده و نیز اندکی - رطوبت دیده است. گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

همه اطلاعات: 807 گزیده خرقه بخیه = منتخب خرقه بخیه طب، فارسی - مؤلف: ناشناخته. - آغاز: "بعض امور از رساله ... انتخاب می شود بر این موجب، بخیه اول: در معرفت - عدم فرزند که از جانب زن و علاج و علامات آن باید قدری خاک در طغاری کرده از جو - و گندم و باقلا درو پاشند". - انجام: "مژده که این خرقه بی پایان رسید خرقه پیران بجوانان رسید - میمنت قدم نام نامی این رساله ... و آله الامجاد، تمت". - گزارش متن: گزیده ای است از خرقه نجیه مرتضی قلی خان بن حسن خان شاملو - (در گذشته سده 11 ه) که برخی مطالب آن را انتخاب نموده است، در نسخه حاضر ترتیب - مطالب اندکی پراکنده شده است. اصل این کتاب به شماره

2/4264 در همین فهرست - معرفی شده است . - گزارش نسخه : نوع خط : نسخ ، تاریخ کتابت : 27 رمضان سال 1116 هـ ، عنوانها و نشانیها : - قرمز ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : 12 (170 ب - 181 ب) ، تعداد سطر : 37 ، اندازه متن : - 5/29 × 5/16 سانتیمتر ، اندازه جلد : 5/33 × 19 سانتیمتر ، نوع جلد : تیماج سورمه ای ضربی با - ترنج گل و بوته ، ترقیمه : " فی يوم الاربعاء السابع من العشر الثالث من الشهر التاسع من السنة - السابع من العشر الثاني من المائة الثانية من الالف الثاني من الهجرة النبوية " . - ویژگیهای نسخه : در حاشیه مقابله و تصحیح شده ، حاشیه فرسوده گردیده و نیز اندکی - رطوبت دیده است . - الذریعة : 70/149 . - " شماره 65/12589 مجموعه " گزیده خرقه بخیه منتخب خرقه بخیه

ص: 255

212- گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

اطلاعات مجموعه: گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

در صفحات: 135 تا 135 گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

کد دستیابی کتاب: 3994 گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

تاریخ کتابت: سده دوازدهم گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

همه اطلاعات: 997 - 3994 نستعلیق سده دوازدهم، باجدول، عنوان و نشان شنگرف، 136 گ 17س، - 8/14×4/9، کاغذپسته

ای، جلد میشن سیاه گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

در صفحات: 135 تا 135 گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

ردیف کتاب: 4 گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

شهر: تهران گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

همه اطلاعات: 4- گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد گزیده دیباچه رباب نامه سلطان ولد

213- گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

اطلاعات مجموعه: گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

در صفحات: 225 تا 225 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

کد دستیابی کتاب: 1331 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

زبان کتاب: فارسی گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

موضوعات: ادبیات، فلسفه گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

شماره پیشین: 18171 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

بخش بندی: چهار رساله گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

همه اطلاعات: 1331، نستعلیق سده 12 و 13، با مهر شعاع، در 102 گ 18 و 16 س، اندازه 13 × 7، - 21 × 14، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکى و مقوایى (18171) - مجموعه: دارای چهار رساله (فارسی - ادبیات، فلسفه) گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

در صفحات: 225 تا 225 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

ردیف کتاب: 3 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

کد دستیابی کتاب: 171 - 192 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

شهر: تهران گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

همه اطلاعات: 3 - گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی (قصیده، مدح امام زین الدین تاج الاسلام - 171 - 192 گزیده دیوان جمال الدین عبد الرزاق اصفهانی

اطلاعات مجموعه: گزیده دیوان حافظ

در صفحات: 433 تا 433 گزیده دیوان حافظ

کد دستیابی کتاب: 5605 گزیده دیوان حافظ

کاتب: خط محمدعلی بروجردی گزیده دیوان حافظ

تاریخ کتابت: غره رجب 1253 گزیده دیوان حافظ

همه اطلاعات: 1415 - 5605 خط محمدعلی بروجردی در غره رجب 1253، 161 گ 10 س، 15×21، - جلد میشن تریاکی ضربی

ترنجدار، کاغذ فرنگی. گزیده دیوان حافظ

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیوان حافظ

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده دیوان حافظ

در صفحات: 433 تا 433 گزیده دیوان حافظ

ردیف کتاب: 2 گزیده دیوان حافظ

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده دیوان حافظ

شهر: تهران گزیده دیوان حافظ

همه اطلاعات: 2- گزیده دیوان حافظ (سی و دو برگ). گزیده دیوان حافظ

215- گزیده دیوان حافظ شیرازی

اطلاعات مجموعه: گزیده دیوان حافظ شیرازی

در صفحات: 345 تا 345 گزیده دیوان حافظ شیرازی

کد دستیابی کتاب: 1715 گزیده دیوان حافظ شیرازی

همه اطلاعات: 396 - 1715 به چند نسخ ونستعلیق، 232 گ، 18 × 10، کاغذ پسته ای، جلد میشن قهوه ای - لایی - - - - -
گزیده دیوان حافظ شیرازی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیوان حافظ شیرازی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده دیوان حافظ شیرازی

در صفحات: 345 تا 345 گزیده دیوان حافظ شیرازی

ردیف کتاب: 2 گزیده دیوان حافظ شیرازی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده دیوان حافظ شیرازی

شهر: تهران گزیده دیوان حافظ شیرازی

همه اطلاعات: 2- گزیده دیوان حافظ شیرازی (14-30) گزیده دیوان حافظ شیرازی

ص: 259

216- گزیده دیوان حافظ شیرازی

اطلاعات مجموعه: گزیده دیوان حافظ شیرازی

در صفحات: 345 تا 345 گزیده دیوان حافظ شیرازی

کد دستیابی کتاب: 1715 گزیده دیوان حافظ شیرازی

همه اطلاعات: 396 - 1715 به چند نسخ ونستعلیق، 232 گ، 18 × 10، کاغذ پسته ای، جلد میشن قهوه ای - لایی - - - - -
گزیده دیوان حافظ شیرازی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیوان حافظ شیرازی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده دیوان حافظ شیرازی

در صفحات: 345 تا 345 گزیده دیوان حافظ شیرازی

ردیف کتاب: 4 گزیده دیوان حافظ شیرازی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده دیوان حافظ شیرازی

شهر: تهران گزیده دیوان حافظ شیرازی

همه اطلاعات: 2- گزیده دیوان حافظ شیرازی (14-30) گزیده دیوان حافظ شیرازی

ص: 260

217- گزیده دیوان حکیم قطران

اطلاعات مجموعه: گزیده دیوان حکیم قطران

در صفحات: 225 تا 225 گزیده دیوان حکیم قطران

کد دستیابی کتاب: 1331 گزیده دیوان حکیم قطران

زبان کتاب: فارسی گزیده دیوان حکیم قطران

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 گزیده دیوان حکیم قطران

موضوعات: ادبیات، فلسفه گزیده دیوان حکیم قطران

شماره پیشین: 18171 گزیده دیوان حکیم قطران

بخش بندی: چهار رساله گزیده دیوان حکیم قطران

همه اطلاعات: 1331، نستعلیق سده 12 و 13، با مهر شعاع، در 102 گ 18 و 16 س، اندازه 13 × 7، - 21 × 14، کاغذ سفید، جلد

تیماج مشکی و مقوایی (18171) - مجموعه: دارای چهار رساله (فارسی - ادبیات، فلسفه) گزیده دیوان حکیم قطران

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیوان حکیم قطران

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گزیده دیوان حکیم قطران

در صفحات: 225 تا 225 گزیده دیوان حکیم قطران

ردیف کتاب: 1 گزیده دیوان حکیم قطران

کد دستیابی کتاب: 1 - 130 گزیده دیوان حکیم قطران

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده دیوان حکیم قطران

شهر: تهران گزیده دیوان حکیم قطران

همه اطلاعات: 1 - گزیده دیوان حکیم قطران (قصاید و ترکیبات و رباعیات) 1 - 130 گزیده دیوان حکیم قطران

اطلاعات مجموعه: گزیده دیوان سرشار

در صفحات: 603 تا 623 گزیده دیوان سرشار

همه اطلاعات: مجموعه گزیده دیوان سرشار

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیوان سرشار

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گزیده دیوان سرشار

در صفحات: 607 تا 609 گزیده دیوان سرشار

ردیف کتاب: 7 گزیده دیوان سرشار

کد دستیابی کتاب: شماره 7/12144 مجموعه گزیده دیوان سرشار

زبان کتاب: فارسی و ترکی گزیده دیوان سرشار

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده دیوان سرشار

شهر: قم گزیده دیوان سرشار

مؤلف: نجفقلی خان فرزند کاظم خان، قره داغی قفقازی متخلص به "سرشار". ف: سال 1234 ق. گزیده دیوان سرشار

تاریخ کتابت: اواخر سده 12 یا اوائل سده 13 ق گزیده دیوان سرشار

موضوعات: ادب منظوم گزیده دیوان سرشار

منابع دیگر: دانشمندان آذربایجان، ص 287؛ الذریعة، ج 2/9، ص 440؛ فهرست کتابخانه ملی تبریز، ج 2، - ص 575 - 576
گزیده دیوان سرشار

آسیب دیدگی: لبه برگها بر اثر رطوبت، فرسوده شده است. گزیده دیوان سرشار

همه اطلاعات: 660 گزیده دیوان سرشار ادب منظوم، فارسی و ترکی - از: نجفقلی خان فرزند کاظم خان، قره داغی قفقازی متخلص به "سرشار". ف: سال - 1234 ق. - آغاز: - "آ" قرآباغ ایچره استر لاله کوککلوم بس قراداغی - چکر بو حسرت اودی سینمه هر دم قراداغی "آ" - انجام: - "آ" وز ره بنده نوازی بنواز از وصلش آن کسی را که بره دیده هجران دارد "آ" - گزارش متن: بخشی از دیوان سرشار است که گویا پیرامون سال 1190 ق سروده - شده است. این شاعر به زبانهای ترکی، عربی و فارسی شعر می سروده و یکی از امرای - آذربایجان بوده است؛ وی در سال 1234 ق در نجف اشرف درگذشته است. - گزارش نسخه: نوع خط: شکسته نستعلیق خوش، تاریخ

کتابت : اواخر سده 12 یا اوائل - سده 13 ق ، عنوانها و نشانیها : شنگرف ، نوع کاغذ : فرنگی ، آهار مهره شده ، تعداد برگ : 4 " از - 37 تا 40 " ، تعداد سطر : میانگین " 8 " ، اندازه متن کتاب : 11 × 7 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : ادامه اشعار در حاشیه به صورت چلیپا آمده است . دستخط " حاج رضا - خلیلی طاهری فرزند میرزا خلیل فرزند کربلایی داداش " در برگ پایانی این رساله به چشم - می خورد . لبه برگها بر اثر رطوبت ، فرسوده شده است . - دانشمندان آذربایجان ، ص 287 ؛ الذریعة ، ج 2/9 ، ص 440 ؛ فهرست کتابخانه ملی تبریز ، ج 2 ، - ص 575 - 576 . - " شماره 7/12144 مجموعه "گزیده دیوان سرشار

ص: 262

219- گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

اطلاعات مجموعه: گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

در صفحات: 225 تا 225 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

کد دستیابی کتاب: 1331 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

زبان کتاب: فارسیگزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

موضوعات: ادبیات، فلسفهگزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

شماره پیشین: 18171 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

بخش بندی: چهار رسالهگزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

همه اطلاعات: 1331، نستعلیق سده 12 و 13، با مهر شعاع، در 102 گ 18 و 16 س، اندازه 7 × 13، - 14 × 21، کاغذ سفید، جلد

تیماج مشکى و مقوایى (18171) - مجموعه: دارای چهار رساله (فارسی - ادبیات، فلسفه) گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

در صفحات: 225 تا 225 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

ردیف کتاب: 2 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

کد دستیابی کتاب: 130 - 170 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

شهر: تهرانگزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

همه اطلاعات: 2 - گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی 130 - 170 گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گزیده دیوان فیضی

در صفحات: 305 تا 305 گزیده دیوان فیضی

کد دستیابی کتاب: C 856 گزیده دیوان فیضی

نام کتابخانه: کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گزیده دیوان فیضی

شهر: دوشنبه گزیده دیوان فیضی

تاریخ کتابت: 1241 گزیده دیوان فیضی

مهدی الیه: برای گابریل لبدوف . G . lebedow گزیده دیوان فیضی

همه اطلاعات: 86 - گزیده دیوان فیضی C 856 ، نوشته در 1241 برای گابریل لبدوف - G . lebedow گزیده دیوان فیضی

ص: 264

اطلاعات مجموعه: گزیده دیوان نوائی

در صفحات: 603 تا 623 گزیده دیوان نوائی

همه اطلاعات: مجموعه گزیده دیوان نوائی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده دیوان نوائی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گزیده دیوان نوائی

در صفحات: 607 تا 607 گزیده دیوان نوائی

ردیف کتاب: 6 گزیده دیوان نوائی

کد دستیابی کتاب: شماره 6/12144 مجموعه گزیده دیوان نوائی

زبان کتاب: ترکی گزیده دیوان نوائی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده دیوان نوائی

شهر: قم گزیده دیوان نوائی

مؤلف: نظام الدین امیر علیشیر فرزند غیاث الدین، نوائی. ف: سال 906 ق. گزیده دیوان نوائی

تاریخ کتابت: اواخر سده 12 ق یا اوائل سده 13 گزیده دیوان نوائی

موضوعات: ادب منظوم گزیده دیوان نوائی

منابع دیگر: دیوان علیشیر نوائی، چاپ: مسکو 1964 م؛ لغت نامه دهخدا، ماده "نوائی" گزیده دیوان نوائی

آسیب دیدگی: لبه برگها بر - اثر رطوبت اندکی فرسوده شده است. گزیده دیوان نوائی

همه اطلاعات: 659 گزیده دیوان نوائی ادب منظوم، ترکی - از: نظام الدین امیر علیشیر فرزند غیاث الدین، نوائی. ف: سال 906 ق. - آغاز: "ا" اشرف من عکس شمس الکاس انوار الهدی - یار عکسین می داکور دیب جام دین چیتی صدا "ا". - انجام: - "ا" نی چمن دور بو که حسرت سویی و درد او تیدین - پرورش تپمش قاپو بر گل واکنم بار آب و تاب "ا" - گزارش متن: منتخب اشعار، امیر علیشیر نوائی به زبان ترکی با لهجه جغتایی است. - گزارش نسخه: نوع خط: شکسته نستعلیق خوش، تاریخ کتابت: اواخر سده 12 ق یا اوائل سده 13، عنوانها و نشانیها: شنگرف، نوع کاغذ: فرنگی، آهار مهره شده، تعداد برگ: 4 "ا" از 33 - تا 36 "ا"، تعداد سطر: 9، اندازه متن کتاب: 11 × 7 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: ادامه اشعار در حاشیه به صورت چلیپا نگاشته شده است. لبه برگها بر - اثر رطوبت اندکی

فارسوده شده است . - دیوان علیشیر نوائی ، چاپ : مسکو 1964 م ؛ لغت نامه دهخدا ، ماده " نوائی " . - " شماره 6/12144 مجموعه
"گزیده دیوان نوائی

ص: 265

222- گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

اطلاعات مجموعه: گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

در صفحات: 317 تا 317 گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

کاتب: ابوالقاسم بن حسین گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

تاریخ کتابت: پس از 1250 ق گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

شماره پیشین: 66937 گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

مهدی الیه: برای آقا محمد طاهر که بایستی مالک بیاض باشد گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

همه اطلاعات: مجموعه 456 ----- شکسته خوش و نسخ پخته چند تن، از آن میان ابوالقاسم بن حسین، - پس از 1250 ق، برای آقا محمد طاهر که بایستی مالک بیاض باشد، - عنوانها به سرخی و مشکی، 212 گ، سطرها گوناگون، کاغذ نباتی - آهار مهره، جلد تیماج یک لا قهوه ای تند، $20 \times 5/9$ سم. - شمش 66937 گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

در صفحات: 317 تا 317 گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

ردیف کتاب: 15 گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

شهر: تهران گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

همه اطلاعات: - گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از - سید محمد مهدی طباطبایی. گزیده رباعیها، گزیده اخوان الصفا، عیون الاخبار و مرثیه از سید محمد مهدی طباطبایی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گزیده روزنامه های انگلیسی

در صفحات: 1614 تا 1614 گزیده روزنامه های انگلیسی

کد دستیابی کتاب: 3705 گزیده روزنامه های انگلیسی

زبان کتاب: فارسیگزیده روزنامه های انگلیسی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گزیده روزنامه های انگلیسی

شهر: تهرانگزیده روزنامه های انگلیسی

مؤلف: میرزا محمود کازرانیگزیده روزنامه های انگلیسی

کاتب: میرزا محمودگزیده روزنامه های انگلیسی

تاریخ کتابت: 1031 هگزیده روزنامه های انگلیسی

توضیحات درباره مؤلف: مترجمگزیده روزنامه های انگلیسی

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 55872. جدید 2929. گزیده روزنامه های انگلیسی

همه اطلاعات: گزیده روزنامه های انگلیسی - مترجم: میرزا محمود کازرانی. (فارسی) - آغاز: ترجمه منتخب اخبار روزنامهجات انگلیسی ماه فوریه و مارس پاریس - 11 فوریه خط تلگرافی فیما بین پلیهانگ و سایگان کشیده شد لهذا بجهة مخبره - از اردوی فرانسه .. - انجام: و در وقت مغرب مهمانی دولتی محض احترام اعلیحضرت امپراطوری - بمشار الیهم داده شد ترجمه و تحریر جان نثار میرزا محمود کازرانی مترجم زبان - انگلیسی 29 جمادی الثانی سنه 1301. - [3705] - نسخه ایست بخط شکسته نستعلیق مترجم (میرزا محمود) مورخ 1031 ه - عنوانها - بشنگرف. - قطع رحلی 5/21 × 34 سانتیمتر. صفحات 48. سطور 13 شماره ثبت قدیم 55872. - جدید 2929. گزیده روزنامه های انگلیسی

اطلاعات مجموعه: گزیده سبجهالابرار

در صفحات: 1 تا 11 گزیده سبجهالابرار

کد دستیابی کتاب: 4671 گزیده سبجهالابرار

تاریخ کتابت: سده یازدهم گزیده سبجهالابرار

همه اطلاعات: 1170-4671 نستعلیق بی تاریخ از سده یازدهم، راسته و چلیپا و هر بخش با سرلوح اکلیلی، - جدولبندی بزرواکلیل و رنگها، 2ر15×4ر24، سطرها گوناگون، کاغذ- نوعی ترمه، رویه میشن قهوه ای ضریبی. گزیده سبجهالابرار

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده سبجهالابرار

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده سبجهالابرار

در صفحات: 3 تا 3 گزیده سبجهالابرار

ردیف کتاب: 13 گزیده سبجهالابرار

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده سبجهالابرار

شهر: تهران گزیده سبجهالابرار

مؤلف: جامی گزیده سبجهالابرار

همه اطلاعات: 12- گزیده سبجهالابرار جامی گزیده سبجهالابرار

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گزیده سفرنامه لرد کرزن

در صفحات: 458 تا 458 گزیده سفرنامه لرد کرزن

کد دستیابی کتاب: شماره 12778 گزیده سفرنامه لرد کرزن

زبان کتاب: فارسی گزیده سفرنامه لرد کرزن

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده سفرنامه لرد کرزن

شهر: قم گزیده سفرنامه لرد کرزن

تاریخ کتابت: سده 14 گزیده سفرنامه لرد کرزن

موضوعات: سیاسی گزیده سفرنامه لرد کرزن

همه اطلاعات: 515 گزیده سفرنامه لرد کرزن سیاسی، فارسی - مؤلف: ناشناخته - آغاز: "توسعه متصرفات روس در سمت هندوستان که آنافاناً رو به تزايد است - باعث اضطراب دولت انگلستان بوده." - انجام: "تسهیل حمل مال التجاره هند به سیستان از راه بلوچستان عجاله کافی است - اما هیچ تاخیر جایز نیست والسلام." - گزارش متن: ترجمه گزارش اندکی از دیدگاههای سیاسی و نقطه نظرهای "لرد - کرزن" انگلیسی است که در سفرنامه خود به نام ایران و قضیه ایران بیان نموده است. در این - مجموعه مطالبی نیز از روزنامه ادینبورگ نقل شده است. اینگونه ترجمه ها، معمولاً برای - اطلاع رجال دربار ایران در عصر "ناصرالدین شاه" صورت می گرفته است. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ خوش، تاریخ کتابت: سده 14، عنوانها و نشانیها: قرمز -، نوع کاغذ: فرنگی آبی، تعداد برگ: 29، تعداد سطر: 15، اندازه متن: 8 × 15 سانتیمتر -، اندازه جلد: 15 × 5/21 سانتیمتر، نوع جلد: مخمل بنفش ضربی مجدول با گل و بوته. - ویژگیهای نسخه: یادداشت مطالعه این کتاب به تاریخ 1313 در برگ آغازین آمده - و احتمالاً خط "ناصرالدین شاه قاجار" است. - "شماره 12778" گزیده سفرنامه لرد کرزن

اطلاعات مجموعه: گزیده سی فصل طوسی

در صفحات: 735 تا 735 گزیده سی فصل طوسی

کد دستیابی کتاب: M 1465 گزیده سی فصل طوسی

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده سی فصل طوسی

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 12، M 1465 گزیده سی فصل طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده سی فصل طوسی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده سی فصل طوسی

در صفحات: 735 تا 735 گزیده سی فصل طوسی

ردیف کتاب: 1 گزیده سی فصل طوسی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس گزیده سی فصل طوسی

شهر: لس آنجلس گزیده سی فصل طوسی

تاریخ کتابت: سده 11 گزیده سی فصل طوسی

همه اطلاعات: 1 - گزیده سی فصل طوسی (نستعلیق سده 11) گزیده سی فصل طوسی

227- گزیده شافیه و فصول اکبری

اطلاعات مجموعه: گزیده شافیه و فصول اکبری

در صفحات: 357 تا 357 گزیده شافیه و فصول اکبری

کد دستیابی کتاب: 1754 گزیده شافیه و فصول اکبری

همه اطلاعات: 409 - 1754 نسخ و نستعلیق سده 13، عنوان و نشان شنگرف، از آن لطف علی در 1322، - 118 گ 13 و 7 و 15 س،
24x15، کاغذ ترمه، جلد عطف و گوشه میشن - رویه ابری فرنگی. - گزیده شافیه و فصول اکبری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده شافیه و فصول اکبری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده شافیه و فصول اکبری

در صفحات: 357 تا 357 گزیده شافیه و فصول اکبری

ردیف کتاب: 3 گزیده شافیه و فصول اکبری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده شافیه و فصول اکبری

شهر: تهران گزیده شافیه و فصول اکبری

مؤلف: علی اکبر الله آبادی گزیده شافیه و فصول اکبری

منابع دیگر: گنج بخش منزوی 1120 گزیده شافیه و فصول اکبری

همه اطلاعات: 3- گزیده شافیه و فصول اکبری: علی اکبر الله آبادی، (نستعلیق 49 پ - 118 ر) در - صرف و به روش نوین (گنج بخش
منزوی 1120) گزیده شافیه و فصول اکبری

ص: 271

اطلاعات مجموعه: گزیده شرح اسماء حسنی

در صفحات: 545 تا 547 گزیده شرح اسماء حسنی

کد دستیابی کتاب: B 496 گزیده شرح اسماء حسنی

تاریخ کتابت: سده 11 گزیده شرح اسماء حسنی

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 11، با چند بند عربی در آغاز نسخه با پراکنده ها در میانه، - با فهرست سراینندگان این جنگ از عبد القادر گیلانی تا بنائی در آغاز، B 496 گزیده شرح اسماء حسنی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده شرح اسماء حسنی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده شرح اسماء حسنی

در صفحات: 545 تا 545 گزیده شرح اسماء حسنی

ردیف کتاب: 36 گزیده شرح اسماء حسنی

زبان کتاب: ترکی گزیده شرح اسماء حسنی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس گزیده شرح اسماء حسنی

شهر: لس آنجلس گزیده شرح اسماء حسنی

کتاب مادر: اصل آن از ابن عیسی است. گزیده شرح اسماء حسنی

همه اطلاعات: 36 - گزیده شرح اسماء حسنی به نظم ترکی، اصل آن از ابن عیسی است. گزیده شرح اسماء حسنی

229- گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

اطلاعات مجموعه: گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

در صفحات: 393 تا 393 گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

کد دستیابی کتاب: ش 481 گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

همه اطلاعات: 276 - مجموعه، ش 481، 245 برگ، از ارز روم گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

در صفحات: 393 تا 393 گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

ردیف کتاب: 2 گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

نام کتابخانه: کتابخانه شچدرینگزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات

همه اطلاعات: 2 - گزیده عجایب المخلوقات و خواص الاشجار و النباتات، از اترج تا گل سرخ گزیده عجایب المخلوقات و خواص

الاشجار و النباتات

ص: 274

230- گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

اطلاعات مجموعه: گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

در صفحات: 175 تا 175 گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

کد دستیابی کتاب: 778 گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

تاریخ کتابت: 1065 گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

همه اطلاعات: 146 - 778 به یک نستعلیق و نسخ با تاریخ 1065، عنوان و نشان شنگرف، در ص 4 معجون - درمان چشم از دفتری کهن در جامع کوفه، 133 گ 15 س، 3/20 × 12/8، - کاغذ ترمه، جلد میشن سبز. - . - . - . - . - . گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

در صفحات: 175 تا 175 گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

ردیف کتاب: 8 گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

کد دستیابی کتاب: 169 ر، 127 ر گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

شهر: تهران گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

تاریخ کتابت: ذح 983 گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

تاریخ تالیف: 664 گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

همه اطلاعات: 8- گزیده عجائب المخلوقات قزوینی ساخته 664 که در ذح 983 گزین شده است- (نستعلیق، 169 ر، 127 ر، در 128 پ - 129 ر شعر فارسی است درباره ماهی و - شمع و آینه و جز اینها) گزیده عجائب المخلوقات قزوینی

ص: 273

231- گزیده غزلیات ، قاسم انوار

اطلاعات مجموعه : گزیده غزلیات ، قاسم انوار

در صفحات : 249 تا 249 گزیده غزلیات ، قاسم انوار

کد دستیابی کتاب : 5226 گزیده غزلیات ، قاسم انوار

تاریخ کتابت : سده نهم گزیده غزلیات ، قاسم انوار

آسیب دیدگی : وصالی شده. گزیده غزلیات ، قاسم انوار

همه اطلاعات : 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه ، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای- از دیوان شاعر دارد. گزیده غزلیات ، قاسم انوار

تمام مجلدات این مجموعه : گزیده غزلیات ، قاسم انوار

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده غزلیات ، قاسم انوار

در صفحات : 249 تا 249 گزیده غزلیات ، قاسم انوار

ردیف کتاب : 16 گزیده غزلیات ، قاسم انوار

کد دستیابی کتاب : 233 پ- 241 ر گزیده غزلیات ، قاسم انوار

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات ، قاسم انوار

شهر : تهران گزیده غزلیات ، قاسم انوار

همه اطلاعات : 16- گزیده غزلیات ، قاسم انوار (233 پ- 241 ر) گزیده غزلیات ، قاسم انوار

ص: 275

232- گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

تاریخ کتابت: سده نهم گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای- از دیوان شاعر دارد. گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

ردیف کتاب: 8 گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

کد دستیابی کتاب: 144 پ- 170 ر گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

شهر: تهران گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

همه اطلاعات: 8- گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی (144 پ- 170 ر) گزیده غزلیات امیر خسرو دهلوی

233- گزیده غزلیات آذری

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات آذری

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات آذری

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات آذری

تاریخ کتابت: سده نهم گزیده غزلیات آذری

آسیب دیدگی: وصال شده. گزیده غزلیات آذری

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصال شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای - از دیوان شاعر دارد. گزیده غزلیات آذری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات آذری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده غزلیات آذری

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات آذری

ردیف کتاب: 13 گزیده غزلیات آذری

کد دستیابی کتاب: 223 پ- 226 ر گزیده غزلیات آذری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات آذری

شهر: تهران گزیده غزلیات آذری

همه اطلاعات: 13 - گزیده غزلیات آذری (223 پ- 226 ر) گزیده غزلیات آذری

ص: 276

234- گزیده غزلیات آذری

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات آذری

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات آذری

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات آذری

تاریخ کتابت: سده نهمگزیده غزلیات آذری

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده غزلیات آذری

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلدمیشن قهوه ای وصالی شده. - برخی ازبخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویاگزیده ای- ازدیوان شاعردارد. گزیده غزلیات آذری

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات آذری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد8 گزیده غزلیات آذری

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات آذری

ردیف کتاب: 18 گزیده غزلیات آذری

کد دستیابی کتاب: 258 پ- 275 ر گزیده غزلیات آذری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات آذری

شهر: تهران گزیده غزلیات آذری

همه اطلاعات: 18- گزیده غزلیات آذریو یک قصیده او (258 پ- 275 ر) گزیده غزلیات آذری

ص: 277

235- گزیده غزلیات حافظ شیرازی

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات حافظ شیرازی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات حافظ شیرازی

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات حافظ شیرازی

تاریخ کتابت: سده نهم گزیده غزلیات حافظ شیرازی

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده غزلیات حافظ شیرازی

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای - از دیوان شاعر دارد. گزیده غزلیات حافظ شیرازی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات حافظ شیرازی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده غزلیات حافظ شیرازی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات حافظ شیرازی

ردیف کتاب: 6 گزیده غزلیات حافظ شیرازی

کد دستیابی کتاب: 80 پ- 104 ر گزیده غزلیات حافظ شیرازی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات حافظ شیرازی

شهر: تهران گزیده غزلیات حافظ شیرازی

همه اطلاعات: 6- گزیده غزلیات حافظ شیرازی (80 پ- 104 ر) گزیده غزلیات حافظ شیرازی

ص: 279

236- گزیده غزلیات حسن دهلوی

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات حسن دهلوی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات حسن دهلوی

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات حسن دهلوی

تاریخ کتابت: سده نهمگزیده غزلیات حسن دهلوی

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده غزلیات حسن دهلوی

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویاگزیده ای - از دیوان شاعر دارد. گزیده غزلیات حسن دهلوی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات حسن دهلوی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده غزلیات حسن دهلوی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات حسن دهلوی

ردیف کتاب: 9 گزیده غزلیات حسن دهلوی

کد دستیابی کتاب: 170 پ- 186 ر گزیده غزلیات حسن دهلوی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات حسن دهلوی

شهر: تهران گزیده غزلیات حسن دهلوی

همه اطلاعات: 9- گزیده غزلیات حسن دهلوی (170 پ- 186 ر) گزیده غزلیات حسن دهلوی

ص: 280

237- گزیده غزلیات خواجه کرمانی

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات خواجه کرمانی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات خواجه کرمانی

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات خواجه کرمانی

تاریخ کتابت: سده نهم گزیده غزلیات خواجه کرمانی

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده غزلیات خواجه کرمانی

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای - از دیوان شاعر دارد. گزیده غزلیات خواجه کرمانی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات خواجه کرمانی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده غزلیات خواجه کرمانی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات خواجه کرمانی

ردیف کتاب: 11 گزیده غزلیات خواجه کرمانی

کد دستیابی کتاب: 203 پ- 222 ر گزیده غزلیات خواجه کرمانی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات خواجه کرمانی

شهر: تهران گزیده غزلیات خواجه کرمانی

همه اطلاعات: 11- گزیده غزلیات خواجه کرمانی (203 پ- 222 ر) گزیده غزلیات خواجه کرمانی

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

تاریخ کتابت: سده نهمگزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلدمیشن قهوه ای وصالی شده. - برخی ازبخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویاگزیده ای- ازدیوان شاعردارد. گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد8 گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

ردیف کتاب: 10 گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

کد دستیابی کتاب: 186 پ- 203 ر گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

شهر: تهران گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

همه اطلاعات: 10- گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه (186 پ- 203 ر) گزیده غزلیات خواجه عمادفقیه

239- گزیده غزلیات سعدی شیرازی

اطلاعات مجموعه : گزیده غزلیات سعدی شیرازی

در صفحات : 249 تا 249 گزیده غزلیات سعدی شیرازی

کد دستیابی کتاب : 5226 گزیده غزلیات سعدی شیرازی

تاریخ کتابت : سده نهم گزیده غزلیات سعدی شیرازی

آسیب دیدگی : وصالی شده. گزیده غزلیات سعدی شیرازی

همه اطلاعات : 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه ، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای- از دیوان شاعر دارد. گزیده غزلیات سعدی شیرازی

تمام مجلدات این مجموعه : گزیده غزلیات سعدی شیرازی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده غزلیات سعدی شیرازی

در صفحات : 249 تا 249 گزیده غزلیات سعدی شیرازی

ردیف کتاب : 4 گزیده غزلیات سعدی شیرازی

کد دستیابی کتاب : 13 پ- 40 گزیده غزلیات سعدی شیرازی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات سعدی شیرازی

شهر : تهران گزیده غزلیات سعدی شیرازی

همه اطلاعات : 4- گزیده غزلیات سعدی شیرازی (13 پ- 40 ر) گزیده غزلیات سعدی شیرازی

ص: 283

240- گزیده غزلیات سلمان ساوجی

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات سلمان ساوجی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات سلمان ساوجی

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات سلمان ساوجی

تاریخ کتابت: سده نهمگزیده غزلیات سلمان ساوجی

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده غزلیات سلمان ساوجی

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلدمیشن قهوه ای وصالی شده. - برخی ازبخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویاگزیده ای- ازدیوان شاعردارد. گزیده غزلیات سلمان ساوجی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات سلمان ساوجی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد8 گزیده غزلیات سلمان ساوجی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات سلمان ساوجی

ردیف کتاب: 5 گزیده غزلیات سلمان ساوجی

کد دستیابی کتاب: 40 پ-80 ر گزیده غزلیات سلمان ساوجی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات سلمان ساوجی

شهر: تهران گزیده غزلیات سلمان ساوجی

همه اطلاعات: 5- گزیده غزلیات سلمان ساوجی (40 پ-80 ر) گزیده غزلیات سلمان ساوجی

241- گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

اطلاعات مجموعه: گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

کد دستیابی کتاب: 5226 گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

تاریخ کتابت: سده نهمگزیده غزلیات کمال الدین خجندی

آسیب دیدگی: وصالی شده. گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

همه اطلاعات: 1324 - 5226 نستعلیق بی تاریخاز سده نهم، عنوان شنگرف، 270 گ 13 سطر، 3ر16 - 5ر24، کاغذنوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای وصالی شده. - برخی از بخشهای بیست گانه این جنگ صورت دیوانی مستقل ویا گزیده ای - از دیوان شاعر دارد. گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

در صفحات: 249 تا 249 گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

ردیف کتاب: 7 گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

کد دستیابی کتاب: 104 پ- 144 ر گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

شهر: تهران گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

همه اطلاعات: 7- گزیده غزلیات کمال الدین خجندی. سپس چند مستزاد و باز غزلیات. (104 پ-- 144 ر) گزیده غزلیات کمال الدین خجندی

ص: 285

اطلاعات مجموعه: گزیده فتاوی شریایی

در صفحات: 29 تا 29 گزیده فتاوی شریایی

کد دستیابی کتاب: ثبت: 32. گزیده فتاوی شریایی

کاتب: کتاب سوم احتمالاً بخط مولف استگزیده فتاوی شریایی

تاریخ کتابت: شوال 1318 گزیده فتاوی شریایی

آسیب دیدگی: معدودی افتادگی بین - برگها داردگزیده فتاوی شریایی

همه اطلاعات: 33 - مجموعه -- شکسته نستعلیق خوب و متوسط، 11 سطر، در اندازه های مختلف. کتاب سوم احتمالاً - بخط مولف است شوال 1318، در حاشیه توضیح دارد عنوان و نشان به شنگرف است، - در برگ 43 الف جدول به زر با توضیحات در خصوص ماهها و جهات از برای انجام - کارها. در برگ 94 الف صورت دستخط زین الحاج آقای سید حسین درباره ملا محمد - شریایی است. کاغذ: اصفهانی و فرنگی مایل به حنایی، 112 برگ، معدودی افتادگی بین - برگها دارد، جلد پارچه قرمز رنگ و آستر کاغذی 18 × 5/10 س م، ثبت: 32. گزیده فتاوی شریایی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده فتاوی شریایی

ماخذ کتاب: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - جلد 1 گزیده فتاوی شریایی

در صفحات: 29 تا 29 گزیده فتاوی شریایی

ردیف کتاب: 3 گزیده فتاوی شریایی

کد دستیابی کتاب: 95 الف - 112 بگزیده فتاوی شریایی

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی گزیده فتاوی شریایی

شهر: تهران گزیده فتاوی شریایی

مولف: شریایی، محمد بن فضلعلی [حاج ملا] گزیده فتاوی شریایی

موضوعات: فقه جعفری - رساله عملیه گزیده فتاوی شریایی

همه اطلاعات: 3 - [گزیده فتاوی شریایی: (95 الف - 112 ب) (فقه جعفری - رساله عملیه) - از: شریایی، محمد بن فضلعلی]
حاج ملا - [سوال و جوابهایی در باب احکام فقهی و عقود و ایقاعات و صیغ طلاق و رساله عملیه - است فصل اول سوال و جواب در

مورد احکام و تقلید و اجتهاد و غیره فصل دوم در صیغه - متعه است و بیان احکام آن و نیز در احکام اطلاق. - آغاز نسخه: ... س،
شخصیکه جایز التقلید است شرایط دارصامی بیان فرمائید. - انجام نسخه: ... اگر چه رعایت احتیاط بر طریق ... و نجاتست و الله العالم
بحقایق الاحکام تمام - شد ... کتبه محمد علی و ابنه جناب ملامحمد کریم ... آقای ملامحمد علی شرایبانی ملقب بفاضل -
1318.گزیده فتاوی شرایبانی

اطلاعات مجموعه: گزیده فصوص

در صفحات: 143 تا 149 گزیده فصوص

کد دستیابی کتاب: 6096 گزیده فصوص

کاتب: یوسف نسیم گزیده فصوص

همه اطلاعات: 1542 - 6096 نسخ یوسف نسیم، 234 گ 23 س، 5/15 × 21، جلد میشن تریاکی - لبه دار، نشان و عنوان شنگرف، در آغاز شرح حال مولف و فهرست رسائل - نسخه نوشته شده است، در پایان فهرست تالیفات فقهی افندی مولف کتاب - بزبان ترکی آمده است. گزیده فصوص

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده فصوص

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده فصوص

در صفحات: 145 تا 145 گزیده فصوص

ردیف کتاب: 38 گزیده فصوص

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده فصوص

شهر: تهران گزیده فصوص

مولف: محی الدین گزیده فصوص

همه اطلاعات: 38 - گزیده فصوص محی الدین گزیده فصوص

244- گزیده قصاید و غزل حافظ

اطلاعات مجموعه : گزیده قصاید و غزل حافظ

در صفحات : 471 تا 471 گزیده قصاید و غزل حافظ

کد دستیابی کتاب : 2345 گزیده قصاید و غزل حافظ

تاریخ کتابت : سده 13 گزیده قصاید و غزل حافظ

همه اطلاعات : 546 - 2345 نستعلیق سده 13، 119 گ 13 س، 14×21، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای - لایی - . - . - گزیده
قصاید و غزل حافظ

تمام مجلدات این مجموعه : گزیده قصاید و غزل حافظ

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده قصاید و غزل حافظ

در صفحات : 471 تا 471 گزیده قصاید و غزل حافظ

ردیف کتاب : 3 گزیده قصاید و غزل حافظ

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گزیده قصاید و غزل حافظ

شهر : تهران گزیده قصاید و غزل حافظ

تاریخ تالیف : 1232 گزیده قصاید و غزل حافظ

همه اطلاعات : 3- گزیده قصاید و غزل حافظ در 1232 گزیده قصاید و غزل حافظ

ص: 288

اطلاعات مجموعه: گزیده قصیده طغرایی

در صفحات: 945 تا 945 گزیده قصیده طغرایی

کد دستیابی کتاب: 387 گزیده قصیده طغرایی

شماره پیشین: (1168). گزیده قصیده طغرایی

همه اطلاعات: مجموعه 387، کاغذ فرنگی (1168). گزیده قصیده طغرایی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده قصیده طغرایی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده قصیده طغرایی

در صفحات: 945 تا 945 گزیده قصیده طغرایی

ردیف کتاب: 2 گزیده قصیده طغرایی

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گزیده قصیده طغرایی

شهر: اصفهان گزیده قصیده طغرایی

موضوعات: کیمیا گزیده قصیده طغرایی

آسیب دیدگی: (ناتمام) گزیده قصیده طغرایی

همه اطلاعات: 2 - گزیده قصیده طغرایی در کیمیا (ناتمام) گزیده قصیده طغرایی

ص: 289

اطلاعات مجموعه: گزیده کتاب سلمان و ابسال

در صفحات: 193 تا 199 گزیده کتاب سلمان و ابسال

کد دستیابی کتاب: 5085 گزیده کتاب سلمان و ابسال

کاتب: متن و هاشم یکم از عبدالعظیم ابن میرزاعلی خویی متخلص به شوریده، هاشم سوم از مهجور که گویا پسر شوریده است گزیده کتاب سلمان و ابسال

تاریخ کتابت: سده دوازدهم و سیزدهم گزیده کتاب سلمان و ابسال

همه اطلاعات: 1280-5085 نستعلیق به دو خط سده دوازدهم و سیزدهم، متن و هاشم یکم از عبدالعظیم - ابن میرزاعلی خویی متخلص به شوریده، هاشم سوم از مهجور که گویا پسر - شوریده است، در آن از میرزاعلی مجد یاد میکند، عنوان سرخ، 203 گ - 16 س، 17,3 × 28,6، جلد میشن سیاه ضریبی. گزیده کتاب سلمان و ابسال

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده کتاب سلمان و ابسال

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده کتاب سلمان و ابسال

در صفحات: 195 تا 195 گزیده کتاب سلمان و ابسال

ردیف کتاب: 16 گزیده کتاب سلمان و ابسال

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده کتاب سلمان و ابسال

شهر: تهران گزیده کتاب سلمان و ابسال

همه اطلاعات: 16 گزیده کتاب سلمان و ابسال گزیده کتاب سلمان و ابسال

247- گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

اطلاعات مجموعه: گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

در صفحات: 261 تا 265 گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

کد دستیابی کتاب: 1396 گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

همه اطلاعات: 301 - 1396 شکسته نستعلیق، با دو جدول، عنوان و نشان شنگرف، 173 گ، 30×19، کاغذ - پسته ای، جلد میشن سرخ. گزیده کیمیای

سعادت یا چهار عنوان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

در صفحات: 263 تا 263 گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

ردیف کتاب: 14 گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

شهر: تهران گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

مؤلف: افضل الدین کاشانی گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

تاریخ کتابت: نوشته 25 ذق 1238 گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

منابع دیگر: دانشگاه 3:226 گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

همه اطلاعات: 14- گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان از افضل الدین کاشانی (نوشته 25 ذق - 1238)، (دانشگاه 3:226) گزیده کیمیای سعادت یا چهار عنوان

248- گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

اطلاعات مجموعه: گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

در صفحات: 4119 تا 4119 گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

کد دستیابی کتاب: 5124 گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

تاریخ کتابت: 27 محرم 1252 - سده 11 درش 5 گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

همه اطلاعات: 5124 - نستعلیق 27 محرم 1252 (پایان نسخه) - و نسخ سده 11 درش 5، ش 1 - 4 و 6 و 7 بیک خط - نستعلیق است، جدول سرخ و آبی، ربعی - 16 و 27 س 8 × 5/15، 148 گ - 13 × 21. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی - مقوایی. - مجموعه گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

در صفحات: 4119 تا 4119 گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

ردیف کتاب: 3 گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

کد دستیابی کتاب: 71 پ - 106 پگزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

شهر: تهران گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

محل کتابت: کاشان گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

مهدی الیه: برای نور چشمی میرزا محمد در یکشنبه 2 ذح 24 اسفند جلالی ایت نیل 1254 گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

همه اطلاعات: 3- گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی (71 پ - 106 پ نوشته در کاشان - برای نور چشمی میرزا محمد در یکشنبه 2 ذح - 24 اسفند جلالی ایت نیل 1254) - آغاز: - حمد بی حد صفات یزدان را - مدح بی قدح ذات سبحان را گزیده گزیده و مغز مغز دیوان سنائی

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گزیده مثنوی

در صفحات : 287 تا 287 گزیده مثنوی

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 136 (2/849) گزیده مثنوی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده مثنوی

شهر : تهران گزیده مثنوی

مؤلف : شیرازی ، ملاصدرا گزیده مثنوی

همه اطلاعات : شیرازی ، ملاصدرا: گزیده مثنوی - ج 3 : 136 (2/849) گزیده مثنوی

ص: 293

اطلاعات مجموعه: گزیده مثنوی

در صفحات: 693 تا 693 گزیده مثنوی

کد دستیابی کتاب: 7768 گزیده مثنوی

تاریخ کتابت: سده 11 گزیده مثنوی

همه اطلاعات: 7768، نسخ سده 11 سه - ستونی چلیپا، جدول زر و لاجورد، با سرلوح - زرین و آراسته، عنوان شنگرف، 174 گ - 13 × 21، 14 س 8/5 × 17، کاغذ هندی - سرخ و کبود، جلد گالینگور نو، ربعی. - جنگ: دارا گزیده مثنوی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده مثنوی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گزیده مثنوی

در صفحات: 693 تا 693 گزیده مثنوی

ردیف کتاب: 1 گزیده مثنوی

کد دستیابی کتاب: 1 - 208 گزیده مثنوی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده مثنوی

شهر: تهران گزیده مثنوی

مؤلف: مولوی گزیده مثنوی

همه اطلاعات: 1- گزیده مثنوی مولوی (1 - 208). گزیده مثنوی

اطلاعات مجموعه: گزیده مثنوی

در صفحات: 560 تا 560 گزیده مثنوی

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق به یک خط در همه - شماره ها، جدول زر و لاجورد، عنوان شنگرف - و لاجورد، از آن سید احمد هاشم کتخدای - وزیر حاج ابوبکر پاشا، ربعی، کاغذ سمرقندی، جلد سوخت زرکوب. گزیده مثنوی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده مثنوی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گزیده مثنوی

در صفحات: 560 تا 560 گزیده مثنوی

ردیف کتاب: 3 گزیده مثنوی

نام کتابخانه: کتابخانه آستان قدس رضوی گزیده مثنوی

شهر: مشهد گزیده مثنوی

موضوعات: اخلاقی. گزیده مثنوی

همه اطلاعات: 3 - گزیده مثنوی در 410 بیت، در موضوع اخلاقی. گزیده مثنوی

ص: 295

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گزیده مثنوی مولوی

در صفحات : 147 تا 147 گزیده مثنوی مولوی

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربرگزیده مثنوی مولوی

شهر : میشیگان گزیده مثنوی مولوی

مؤلف : عبد الفتاح گجراتی گزیده مثنوی مولوی

تاریخ کتابت : 16 ذ ح 124 گویا 1204 گزیده مثنوی مولوی

همه اطلاعات : 397 - گزیده مثنوی مولوی از عبد الفتاح گجراتی - نستعلیق 16 ذ ح 124 گویا 1204 (-) گزیده مثنوی مولوی

ص: 296

253- گزیده مثنوی مولوی

اطلاعات مجموعه: گزیده مثنوی مولوی

در صفحات: 167 تا 167 گزیده مثنوی مولوی

کد دستیابی کتاب: 8589 گزیده مثنوی مولوی

همه اطلاعات: 8589، بیک نستعلیق، عنوان شنگرف - بامهر بدرالدین بن حسن 60 گ $11/5 \times 16 - 15$ س، $11/5 \times 7/5$ ، کاغذ سمرقندی، - جلد تیماج تریاکی مقوائی، ربعی (95). - مجموعه گزیده مثنوی مولوی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده مثنوی مولوی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گزیده مثنوی مولوی

در صفحات: 167 تا 167 گزیده مثنوی مولوی

ردیف کتاب: 1 گزیده مثنوی مولوی

کد دستیابی کتاب: 1 - 9 ریگزیده مثنوی مولوی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده مثنوی مولوی

شهر: تهران گزیده مثنوی مولوی

آسیب دیدگی: آغاز وانجام - افتاده گزیده مثنوی مولوی

همه اطلاعات: 1- گزیده مثنوی مولوی (آغاز وانجام - افتاده، 1 - 9 رپ). گزیده مثنوی مولوی

ص: 297

اطلاعات مجموعه: گزیده مخزن الانشاء کاشفی

در صفحات: 225 تا 227 گزیده مخزن الانشاء کاشفی

کد دستیابی کتاب: 3116-53 و پگزیده مخزن الانشاء کاشفی

منابع دیگر: منزوی 1216 - سنا 1:239 ش 36 ر 391 گزیده مخزن الانشاء کاشفی

همه اطلاعات: 749 - 3116 به چند نسخ ونستعلیق بی تاریخ، بامهر علی بن مهدی، 142 گ - 18 س، 16×21، کاغذ پسته ای فرنگی، میشن قرمز. (منزوی 1216 - سنا 1:239 ش 36 ر 391)، (به همان خط 53 و پ). گزیده مخزن الانشاء کاشفی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده مخزن الانشاء کاشفی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گزیده مخزن الانشاء کاشفی

در صفحات: 227 تا 227 گزیده مخزن الانشاء کاشفی

ردیف کتاب: 9 گزیده مخزن الانشاء کاشفی

کد دستیابی کتاب: 74 پ - 115 پگزیده مخزن الانشاء کاشفی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده مخزن الانشاء کاشفی

شهر: تهران گزیده مخزن الانشاء کاشفی

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده مخزن الانشاء کاشفی

همه اطلاعات: 9- گزیده مخزن الانشاء کاشفی (نسخ دیگر از سده 12، عنوان و نشان شنگرف)، - (74 پ - 115 پ). - آغاز: بسمله و به نستعین، بدایع جواهر حمد و سپاس که منشیان - دار الانشاء یفعل الله ما یشاء ... که مضامین مختلفه چند را که منشی و - دبیر از آن ناچار و ناگزیر است یکی از منشیان روزگار از کتاب - مخزن الانشاء مولانا محمد حسین کاشفی رحمه الله علیه انتخاب ... وهی هذه - در افتتاح ودعای ملوک و غیره نظما و نثرا... - انجام: ... از ولایت حصار حفظها الله عن الاشرار از طبرستان صینت - عن نوازل الزمان از هر جای که باشد گزیده مخزن الانشاء کاشفی

255- گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

اطلاعات مجموعه: گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

در صفحات: 353 تا 355 گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

کد دستیابی کتاب: 1742 گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

کاتب: محمد زمان پسر کلب علی جلائر خراسانی در همه به جز ش 8 - 13 که از دیگری استگزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

همه اطلاعات: 406 - 1742 شکسته نستعلیق و نسخ محمد زمان پسر کلب علی جلائر خراسانی در همه به جز - ش 8 - 13 که از دیگری است، عنوان و نشان شنگرف، در 2 ر - 5 فهرست - رساله ها است و سخنی درباره نجات لاهوتیه است نوشته محمد علی پسر اسماعیل - تفرشی خسروی با شمارش بیتهای آنها با نامه ملا اسماعیل ارغدی مشهدی - خراسانی به آقا محمد حسین 217 گ 21 و 23 س، 16x21، کاغذ پسته ای - جلد میشن قهوه ای. - - - - - گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

در صفحات: 355 تا 355 گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

ردیف کتاب: 5 گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

کد دستیابی کتاب: 135 ر - 160 ر، در 135 پ سخن علی (ع) است و محمد علی گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

شهر: تهران گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

مولف: رجب برسیگزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

همه اطلاعات: 5- گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین: رجب برسی (نسخ، - 135 ر - 160 ر، در 135 پ سخن علی (ع) است و محمد علی لاهیجی) گزیده مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المومنین

اطلاعات مجموعه: گزیده منبع الكرامة

در صفحات: 16 تا 24 گزیده منبع الكرامة

همه اطلاعات: مجموعه گزیده منبع الكرامة

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده منبع الكرامة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 28 گزیده منبع الكرامة

در صفحات: 18 تا 18 گزیده منبع الكرامة

ردیف كتاب: 2 گزیده منبع الكرامة

كد دستيابی كتاب: شماره 2/11004 مجموعه گزیده منبع الكرامة

زبان كتاب: فارسی گزیده منبع الكرامة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) گزیده منبع الكرامة

شهر: قم گزیده منبع الكرامة

مؤلف: ابوالحسن، على فرزند محمد حسن، حسينى زنوزى خوئى. سده 13 ق. گزیده منبع الكرامة

تاريخ كتابت: سده 13 ق گزیده منبع الكرامة

موضوعات: تفسير گزیده منبع الكرامة

منابع ديگر: بنگريد به: نسخه شماره "1/11004"، ج 28، فهرست همين كتابخانه. - الذريعة، ج 22، ص 360؛ تاريخ خوى، آقاسى، ص 467؛ طبقات اعلام الشيعة (قرن 14)، - ج 1، ص 36. گزیده منبع الكرامة

همه اطلاعات: 24 گزیده منبع الكرامة تفسير، فارسى. - از: ابوالحسن، على فرزند محمد حسن، حسينى زنوزى خوئى. سده 13 ق. - آغاز: "خداوندی راستايش كنيم كه داننده نهان است و دارنده جهان، گل از گل آورد". - انجام: "و معويه و يزيد و امثال ایشان از اكابر باطله...". افتاده. - بنگريد به: نسخه شماره "1/11004"، ج 28، فهرست همين كتابخانه. - اين نسخه، همچون نسخه قبل، شامل تفسير سوره يوسف؛ ولى گزیده آن است. - گزارش نسخه: نوع خط: شكسته نستعليق، تاريخ كتابت: سده 13 ق، عنوانها - و نشانيها: شنگرف و مشكى، نوع كاغذ: فرنگى، تعداد برگ: 15 "از 52 تا 66"، تعداد - سطر: 20، اندازه متن كتاب: 12 × 22 سانتيمتر. - الذريعة، ج 22، ص 360؛ تاريخ خوى، آقاسى، ص 467؛ طبقات اعلام الشيعة (قرن 14)، - ج 1، ص 36. - "

اطلاعات مجموعه: گزیده منهج الصادقین

در صفحات: 97 تا 101 گزیده منهج الصادقین

کد دستیابی کتاب: ثبت: 106. گزیده منهج الصادقین

تاریخ کتابت: کتاب اول یکشنبه ذیحجه الحرام سال 1181، کتاب دوم 23 محرم 1182، کتاب سوم 15 ربیع الاخر 1183 - کتاب چهارم چهارشنبه 25 رجب 1184، کتاب پنجم سال 1184، کتاب ششم 9 رجب، کتاب هشتم سال 1191 گزیده منهج الصادقین

آسیب دیدگی: معدودی افتادگی دارد گزیده منهج الصادقین

همه اطلاعات: 107 - مجموعه ----- شکسته نستعلیق متوسط، مختلف السطر، در اندازه های مختلف، کتابهای اول، دوم، چهارم، پنجم و هشتم به خط محمد هادی احمد ملقب بالخطیر البالاتجنی، کتاب اول یکشنبه - ذیحجه الحرام سال 1181، کتاب دوم 23 محرم 1182، کتاب سوم 15 ربیع الاخر 1183 - که در انتها آورده شده که کتاب بدست مولف نوشته شده ولی با توجه به تاریخ حیات - مولف این تاریخ صحیح نیست، کتاب چهارم چهارشنبه 25 رجب 1184، کتاب پنجم سال - 1184، کتاب ششم 9 رجب، کتاب هشتم سال 1191 تحریر یافته است، در حاشیه توضیح - و تصحیح دارد، عناوین و سرفصلها به شنگرف، فراز برخی عبارات به شنگرف خط - کشیده شده است، کاغذ اصفهانی حنایی، 204 برگ، معدودی افتادگی دارد، جلد مقوایی - روکش پارچه منقش به جقه قهوه ای عطف و حاشیه دور کتاب تیماج قهوه ای فرسوده، - $16 \times 5/21$ س م، ثبت: 106. گزیده منهج الصادقین

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده منهج الصادقین

ماخذ کتاب: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - جلد 1 گزیده منهج الصادقین

در صفحات: 101 تا 101 گزیده منهج الصادقین

ردیف کتاب: 7 گزیده منهج الصادقین

کد دستیابی کتاب: 125 الف - 152 الفکزیده منهج الصادقین

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی گزیده منهج الصادقین

شهر: تهران گزیده منهج الصادقین

مولف: کاشانی، فتح الله بن شکرالله، - 988 ق. گزیده منهج الصادقین

موضوعات: تقاسیر گزیده منهج الصادقین

همه اطلاعات : 7 - [گزیده منهج الصادقین] (125 الف - 152 الف) (تفاسیر) - از: کاشانی، فتح الله بن شکرالله، - 988 ق. - این رساله گزیده ای است از منهج الصادقین تالیف ملافتح الله بن شکر الله کاشانی (988 ق) - که نسخه حاضر از سوره براءت شروع می شود و در مورد آیات مختلف توضیحاتی داده - است. - آغاز نسخه: " بدانکه علما را در علت ترک تسمیه اول سوره براءت چند قولست " . - انجام نسخه: " بلاشک بحرمت روح پر فتوح آن حضرت دفع و رفع آن بامیه خواهد شد و - مجربست تمام " . گزیده منهج الصادقین

ص: 301

اطلاعات مجموعه: گزیده نزهه الارواح

در صفحات: 353 تا 355 گزیده نزهه الارواح

کد دستیابی کتاب: 1742 گزیده نزهه الارواح

کاتب: محمد زمان پسر کلب علی جلائر خراسانی در همه به جز ش 8 - 13 که از دیگری استگزیده نزهه الارواح

همه اطلاعات: 406 - 1742 شکسته نستعلیق و نسخ محمد زمان پسر کلب علی جلائر خراسانی در همه به جز - ش 8 - 13 که از دیگری است، عنوان و نشان شنگرف، در 2 ر - 5 فهرست - رساله ها است وسخنی درباره نفعات لاهوتیه است نوشته محمد علی پسر اسماعیل - تفرشی خسروی با شمارش بیتهای آنها با نامه ملا اسماعیل ارغدی مشهدی - خراسانی به آقا محمد حسین 217 گ 21 و 23 س، 16×21، کاغذ پسته ای - جلد میشن قهوه ای. گزیده نزهه الارواح

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده نزهه الارواح

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گزیده نزهه الارواح

در صفحات: 355 تا 355 گزیده نزهه الارواح

ردیف کتاب: 4 گزیده نزهه الارواح

کد دستیابی کتاب: 127 پ-134 پگزیده نزهه الارواح

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده نزهه الارواح

شهر: تهران گزیده نزهه الارواح

مؤلف: امیر حسینی گزیده نزهه الارواح

منابع دیگر: ذریعه - 111:24 گزیده نزهه الارواح

همه اطلاعات: 4- گزیده نزهه الارواح: امیر حسینی (127 پ-134 پ، تافصل 7)، (ذریعه - 111:24) گزیده نزهه الارواح

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گزیده نسخه شاهجهانی

در صفحات: 633 تا 633 گزیده نسخه شاهجهانی

کد دستیابی کتاب: 2017 گزیده نسخه شاهجهانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده نسخه شاهجهانی

شهر: تهران گزیده نسخه شاهجهانی

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده نسخه شاهجهانی

موضوعات: طبخ و خوراک پزی گزیده نسخه شاهجهانی

بخش بندی: نسخه از برگ 6 و 10 است تا 202 گزیده نسخه شاهجهانی

منابع دیگر: جز نسخه ش 2 / 2018 است. گزیده نسخه شاهجهانی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در مدراس - در 1956 بچاپ رسیده است گزیده نسخه شاهجهانی

آسیب دیدگی: افتادگی دارد. - آغاز افتاده گزیده نسخه شاهجهانی

کتاب مادر: گزیده ایست از نسخه شاهجهانی گزیده نسخه شاهجهانی

همه اطلاعات: 2017 - نسخ سده 12، عنوانها سرخ، جدول زرین و لاجورد، نسخه از برگ 6 و 10 است تا 202 و - افتادگی دارد. -
10 س 5 / 6 × 14، 192 گ 14 × 18، کاغذ هندی موربانه خورده - جلد تیماج تریاکی ضربی - مقوایی گرد زرد. - گزیده نسخه
شاهجهانی - در طبخ و خوراک پزی است و گزیده ایست از نسخه شاهجهانی که در مدراس - در 1956 بچاپ رسیده است. در این
گزیده بجای اوزان هندی وزن ایرانی آمده {1} و - جز نسخه ش 2 / 2018 است. - آغاز افتاده: بعد جغرات و آب ادرک و دارچینی
آمیخته بادست لت کند که - آبله براید و چهار کهری دم دهد... نان جوار نرم آرد جوار را باب خمیر کند و در - هاندی از خس ته داده برته
اورا نهاده یک بخار آتش دهد باز سرد کرده بدست لت داده - نان پزد نرم شود (ص 4 چاپی). - انجام: دال ماش شسته دال سیزده سیر
تبریزی... ساییده انداخته دم کند - - مقابله نموده شد از اول تا آخر - لوز سیب، سیب شش سیر... شیر برنج در ده سیر شیر - برنج
یکسیر و یکسیر قند و سه مثقال نمک پنج قاب لبریز میگردد و در تیارای اگر - گلاب هم قدری و مشک هم رسانند بد نخواهد بود. تم
الکتاب. (در نسخه تا ص 137 - چاپی هست و چگونگی ساختن لوز سیب و شیر برنج را افزوده دارد و از 138 تا 144 - چاپی در نسخه
ما دیده نمیشود). - {1} - 1 - ماده الحیوه ص 261 در مجله فرهنگ ایران زمین دفتر 3 جلد 1 گزیده نسخه شاهجهانی

اطلاعات مجموعه: گزیده نسخه شاهجهانی

در صفحات: 635 تا 637 گزیده نسخه شاهجهانی

کد دستیابی کتاب: 2018 گزیده نسخه شاهجهانی

تاریخ کتابت: سده 12 درش 1- سده 12- سده 13 گزیده نسخه شاهجهانی

همه اطلاعات: 2018 - نسخ سده 12 درش 1، نستعلیق سده 12 در متن وهامش با عنوان شنگرف در ش 2، صفحه شمار - دارد، ش 3 هم بهمین خط در متن وهامش و سفید دارد و نسخه اصل است. ش 4 بخط نستعلیق سده - 13 است، یادداشت 13 ج 1/ 1282 در نسخه هست. - 15 س 5/ 7 × 5/ 14 در ش 1 و 2 و 3، 19 س 10 × 20 در ش 4، 531 گ 14 × 24، کاغذهندی - - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی. - مجموعه گزیده نسخه شاهجهانی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده نسخه شاهجهانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گزیده نسخه شاهجهانی

در صفحات: 635 تا 635 گزیده نسخه شاهجهانی

ردیف کتاب: 2 گزیده نسخه شاهجهانی

کد دستیابی کتاب: 23 پ - 43 پ گزیده نسخه شاهجهانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده نسخه شاهجهانی

شهر: تهران گزیده نسخه شاهجهانی

همه اطلاعات: 2- گزیده نسخه شاهجهانی (23 پ - 43 پ) برابر با ص 1 - 122 چاپی و این - گزیده دیگر است جز نسخه ش 2017 ولی وزنها در آن همان وزنه های هندی است. - آغاز: نان پزی میده پا و بالا یک آثار روغن شش دام شیر پا و آثار ماده خمیر یکدام - اول در میده پنجدام روغن داده بمالد بعد ماده برادر شیر آمیخته میده را خمیر کند - یکتوله نمک دهد بعد روغن باقی داده جواله نرم بسته نان بطرز روغنی خیکی آراسته. - انجام: نشاسته را میده کرده در روغن بریان کند از آتش فرو کوفته سرد - کند باز اندک اندک شیر گرم اندازد و لت کند باز بر آتش نهاده جوش دهد چون نیم - پخت شود شیر شکر را اندازد چون طیار شود مصالح سائیده بیامیزد طریق پخش کچری - در شیشه باید که برنج و ماش راعمه آب موافق در شیشه اندازد و قدری روغن بریزد و - بر آتش تهنه تخته خواهد شد و شیشه نخواهد ترقید. گزیده نسخه شاهجهانی

261- گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

اطلاعات مجموعه: گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

در صفحات: 357 تا 357 گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

کد دستیابی کتاب: 9377 گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

تاریخ کتابت: سده 14 گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

همه اطلاعات: 9377، نستعلیق سده 14، عنوان - شنگرف، 38 گ 12 × 20، 17 س 10 × - 16/5، کاغذ فرنگی، جلد مقوای عطف

گالینگور - ربعی. - مجموعه گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

در صفحات: 357 تا 357 گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

ردیف کتاب: 2 گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

کد دستیابی کتاب: 5 ص گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

شهر: تهران گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

منابع دیگر: (راهنمای کتاب 18: 867). گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری تهران

همه اطلاعات: 2- گزیده وقف نامه مدرسه سپهسالار ناصری - تهران (5 ص) (راهنمای کتاب 18: 867). گزیده وقف نامه مدرسه

سپهسالار ناصری تهران

ص: 316

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_1 گزیده هایی از اخوان الصفا

در صفحات : 409 تا 409 گزیده هایی از اخوان الصفا

کد دستیابی کتاب : [1809] نسخه شماره 4 (ص 149 - 188 دفتر) است . گزیده هایی از اخوان الصفا

زبان کتاب : عربی گزیده هایی از اخوان الصفا

همه اطلاعات : [1809] - نسخه شماره 4 (ص 149 - 188 دفتر) است . - گزیده هایی از اخوان الصفا (عربی) - در صفحه های 156 و 186 و جز آن نام اخوان الصفا آمده است . - آغاز . واعلم بان الكون والفسادهما ضدان لایجتمعان فی شیء واحد فی زمان - واحد لان الكون هو حصول الصورة فی الهیولی والفساد ... - انجام . الشخصیه هی التي يظهر من اشخاص الحيوانات وما یحوی علی یدی - البشر من الصنایع التي تقدم ذكرها . گزیده هایی از اخوان الصفا

ص: 306

263- گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

اطلاعات مجموعه: گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

در صفحات: 703 تا 703 گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

کد دستیابی کتاب: M976 گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

همه اطلاعات: مجموعه، بیک نستعلیق ریز سده 12، در ص ع فهرست رساله های آن آمده ولی به - جز سه شماره زیر در آن چیزی ندیده ام، M976 گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

در صفحات: 703 تا 703 گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

ردیف کتاب: 2 گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

شهر: لس آنجلس گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

همه اطلاعات: 2 - گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء. گزیده هایی از چند رساله اخوان الصفاء

264- گزیده هایی از مثنوی معنوی

اطلاعات مجموعه: گزیده هایی از مثنوی معنوی

در صفحات: 323 تا 323 گزیده هایی از مثنوی معنوی

تاریخ کتابت: سده 12 ق گزیده هایی از مثنوی معنوی

شماره پیشین: 66668 گزیده هایی از مثنوی معنوی

همه اطلاعات: مجموعه 527 -- نستعلیق آمیخته به شکسته، راسته و چلیپا، سده 12 ق، عنوان و نشان - به سرخی، 59 گ، 15 س،
15 × 5/8 سم، کاغذ آهار مهره، جلد مقوا - ابری آبی، ته تیماج قهوه ای، 15 × 5/21 سم. شمت 66668 گزیده هایی از مثنوی معنوی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هایی از مثنوی معنوی

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گزیده هایی از مثنوی معنوی

در صفحات: 323 تا 323 گزیده هایی از مثنوی معنوی

ردیف کتاب: 3 گزیده هایی از مثنوی معنوی

کد دستیابی کتاب: (گ 54 ر - 59 ر). گزیده هایی از مثنوی معنوی

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامیکزیده هایی از مثنوی معنوی

شهر: تهران گزیده هایی از مثنوی معنوی

همه اطلاعات: 3. گزیده هایی از مثنوی معنوی (گ 54 ر - 59 ر). گزیده هایی از مثنوی معنوی

ص: 308

265- گزیده هایی از مثنوی مولوی

اطلاعات مجموعه: گزیده هایی از مثنوی مولوی

در صفحات: 303 تا 303 گزیده هایی از مثنوی مولوی

کد دستیابی کتاب: شماره 1211 دانشگاه لنینگراد گزیده هایی از مثنوی مولوی

تاریخ کتابت: سده 12 گزیده هایی از مثنوی مولوی

همه اطلاعات: 102 - مجموعه شماره 1211 دانشگاه لنینگراد، نستعلیق خوش سده 12 در کاغذ - زرد، 130 گ، 000/160 بیت، ربعی. گزیده هایی از مثنوی مولوی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هایی از مثنوی مولوی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گزیده هایی از مثنوی مولوی

در صفحات: 303 تا 303 گزیده هایی از مثنوی مولوی

ردیف کتاب: 5 گزیده هایی از مثنوی مولوی

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه لنین گراد گزیده هایی از مثنوی مولوی

شهر: سن پترزبورگ؟ لنین گراد؟ گزیده هایی از مثنوی مولوی

همه اطلاعات: 5 - گزیده هایی از مثنوی مولوی. گزیده هایی از مثنوی مولوی

ص: 309

266- گزیده هایی از نظامی

اطلاعات مجموعه: گزیده هایی از نظامی

در صفحات: 193 تا 199 گزیده هایی از نظامی

کد دستیابی کتاب: 5085 گزیده هایی از نظامی

کاتب: متن وهامش یکم از عبدالعظیم ابن میرزاعلی خویی متخلص به شوریده، هامش سوم از مهجور که گویا پسر شوریده است گزیده هایی از نظامی

تاریخ کتابت: سده دوازدهم و سیزدهم گزیده هایی از نظامی

همه اطلاعات: 1280-5085 نستعلیق به دوخط سده دوازدهم و سیزدهم، متن وهامش یکم از عبدالعظیم - ابن میرزاعلی خویی متخلص به شوریده، هامش سوم از مهجور که گویا پسر - شوریده است، در آن از میرزاعلی مجد یاد میکند، عنوان سرخ، 203 گ - 16 س، 17,3×28,6، جلد میشن سیاه ضریبی. گزیده هایی از نظامی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هایی از نظامی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده هایی از نظامی

در صفحات: 195 تا 195 گزیده هایی از نظامی

ردیف کتاب: 20 گزیده هایی از نظامی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده هایی از نظامی

شهر: تهران گزیده هایی از نظامی

همه اطلاعات: 20- گزیده هایی از نظامی گزیده هایی از نظامی

267- گزیده هایی از وفيات الاعيان

اطلاعات مجموعه: گزیده هایی از وفيات الاعيان

در صفحات: 243 تا 249 گزیده هایی از وفيات الاعيان

کد دستیابی کتاب: 6196 گزیده هایی از وفيات الاعيان

کاتب: فضل الله بن آخوند ملازین العابدین بروجردی ملقب بشمس العلماء گزیده هایی از وفيات الاعيان

تاریخ کتابت: 1302 تا 1315 گزیده هایی از وفيات الاعيان

همه اطلاعات: 1577 - 6196 شکسته نستعلیق فضل الله بن آخوند ملازین العابدین بروجردی ملقب بشمس - العلماء به تاریخهای 1302 تا 1315، 8/10 × 7/17، 137 گ 25 س، - جلد قهوه ای لائی، کاغذ فرنگی. گزیده هایی از وفيات الاعيان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هایی از وفيات الاعيان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده هایی از وفيات الاعيان

در صفحات: 247 تا 247 گزیده هایی از وفيات الاعيان

ردیف کتاب: 8 گزیده هایی از وفيات الاعيان

زبان کتاب: عبری. گزیده هایی از وفيات الاعيان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده هایی از وفيات الاعيان

شهر: تهران گزیده هایی از وفيات الاعيان

مؤلف: ابن خلکان گزیده هایی از وفيات الاعيان

موضوعات: مورد کیمیا گزیده هایی از وفيات الاعيان

همه اطلاعات: 8 - گزیده هایی از وفيات الاعيان ابن خلکان در مورد کیمیا. عبری. گزیده هایی از وفيات الاعيان

اطلاعات مجموعه : گزیده هایی از بوستان

در صفحات : 433 تا 433 گزیده هایی از بوستان

کد دستیابی کتاب : 5605 گزیده هایی از بوستان

کاتب : خط محمدعلی بروجردی گزیده هایی از بوستان

تاریخ کتابت : غره رجب 1253 گزیده هایی از بوستان

همه اطلاعات : 1415 - 5605 خط محمدعلی بروجردی در غره رجب 1253، 161 گ 10 س، 15×21، - جلد میشن تریاکی ضربی

ترنجدار، کاغذ فرنگی. گزیده هایی از بوستان

تمام مجلدات این مجموعه : گزیده هایی از بوستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده هایی از بوستان

در صفحات : 433 تا 433 گزیده هایی از بوستان

ردیف کتاب : 4 گزیده هایی از بوستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گزیده هایی از بوستان

شهر : تهران گزیده هایی از بوستان

مؤلف : سعدی. گزیده هایی از بوستان

همه اطلاعات : 4- گزیده هایی از بوستان سعدی. گزیده هایی از بوستان

اطلاعات مجموعه: گزیده هایی از گلستان

در صفحات: 433 تا 433 گزیده هایی از گلستان

کد دستیابی کتاب: 5605 گزیده هایی از گلستان

کاتب: خط محمدعلی بروجردی گزیده هایی از گلستان

تاریخ کتابت: غره رجب 1253 گزیده هایی از گلستان

همه اطلاعات: 1415 - 5605 خط محمدعلی بروجردی در غره رجب 1253، 161 گ 10 س، 15×21، - جلد میشن تریاکی ضربی

ترنجدار، کاغذ فرنگی. گزیده هایی از گلستان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هایی از گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده هایی از گلستان

در صفحات: 433 تا 433 گزیده هایی از گلستان

ردیف کتاب: 3 گزیده هایی از گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده هایی از گلستان

شهر: تهران گزیده هایی از گلستان

مؤلف: سعدی. گزیده هایی از گلستان

همه اطلاعات: 3- گزیده هایی از گلستان سعدی. گزیده هایی از گلستان

270- گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

اطلاعات مجموعه: گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

در صفحات: 185 تا 187 گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

کد دستیابی کتاب: 5076 گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

کاتب: ابوالقاسم بن عبدالرضا قزوینی شیرازی گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

تاریخ کتابت: 1247 گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

همه اطلاعات: 1277 - 5076 نستعلیق ابوالقاسم بن عبدالرضا قزوینی شیرازیدر 1247، متن وهامش با- پنج سرلوح اکلیلی وهفتادوشش مجلس، عنوان شنگرف، 437 گ 14 س، - 21×31ر2، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه ضریبی. گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

در صفحات: 187 تا 187 گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

ردیف کتاب: 2 گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

شهر: تهران گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

همه اطلاعات: 2- گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان گزیده هایی از مثنوی معنوی و بوستان

271- گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

اطلاعات مجموعه: گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

در صفحات: 389 تا 389 گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

تاریخ کتابت: سده 10 گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

همه اطلاعات: مجموعه: از سده 10، دارای: گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

در صفحات: 389 تا 389 گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

ردیف کتاب: 5 گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

شهر: قم گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

همه اطلاعات: 5- گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی. گزیده هایی از مشارق الانوار بررسی

ص: 315

272- گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

اطلاعات مجموعه: گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

در صفحات: 77 تا 79 گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

کد دستیابی کتاب: 5859 گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

تاریخ کتابت: 1294 - تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

همه اطلاعات: 1496 - 5859 شکسته نستعلیق 1294، 122 گ، مختلف السطور، کاغذ فرنگی آبی، - 13 × 8/20، جلد میشن لائی قرمز، بیاضی، چند جا اوراق سفید دارد، ذیل - بعضی از مطالب تاریخهای 1292 و 1293 و 1293 دیده میشود نشان - و عنوان شنگرف. گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

در صفحات: 79 تا 79 گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

ردیف کتاب: 35 گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

شهر: تهران گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی

همه اطلاعات: 35 - گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط شیخ طوسی گزیده هائی از شرح زبده شیخ حرفوش از مبسوط

شیخ طوسی

ص: 305

اطلاعات مجموعه: گزیده یوسف و زلیخا

در صفحات: 675 تا 675 گزیده یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: M487 گزیده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: مجموعه، به یک نستعلیق، 450 ص، M487 گزیده یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گزیده یوسف و زلیخا

در صفحات: 675 تا 675 گزیده یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 2 گزیده یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 15 ع 1/1229 گزیده یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گزیده یوسف و زلیخا

شهر: لس آنجلس گزیده یوسف و زلیخا

کاتب: محمد زمان بن محمد قاسم هرویگزیده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 2- گزیده یوسف و زلیخا. - (نستعلیق محمد زمان بن محمد قاسم هروی در 15 ع 1/1229). - آغاز: خداوندا دری

از جود بگشای رهی کان باید می پیمود بنمایگزیده یوسف و زلیخا

ص: 317

274- گزیده یوسف و زلیخا

اطلاعات مجموعه: گزیده یوسف و زلیخا

در صفحات: 1 تا 11 گزیده یوسف و زلیخا

کد دستیابی کتاب: 4671 گزیده یوسف و زلیخا

تاریخ کتابت: سده یازدهم گزیده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 1170-4671 نستعلیق بی تاریخ از سده یازدهم، راسته و چلیپا و هر بخش با سرلوح اکلیلی، - جدولبندی بزرواکلیل و رنگها، 2ر 15×4ر 24، سطرها گوناگون، کاغذ- نوعی ترمه، رویه میشن قهوه ای ضریبی. گزیده یوسف و زلیخا

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده یوسف و زلیخا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گزیده یوسف و زلیخا

در صفحات: 3 تا 3 گزیده یوسف و زلیخا

ردیف کتاب: 14 گزیده یوسف و زلیخا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گزیده یوسف و زلیخا

شهر: تهران گزیده یوسف و زلیخا

مؤلف: منسوب به فردوسی گزیده یوسف و زلیخا

همه اطلاعات: 13- گزیده یوسف و زلیخا منسوب به فردوسی گزیده یوسف و زلیخا

ص: 318

275- گزیده بی از اعماک المنافع

اطلاعات مجموعه: گزیده بی از اعماک المنافع

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از اعماک المنافع

همه اطلاعات: 42 - مجموعه، دارای: گزیده بی از اعماک المنافع

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده بی از اعماک المنافع

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گزیده بی از اعماک المنافع

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از اعماک المنافع

ردیف کتاب: 27 گزیده بی از اعماک المنافع

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گزیده بی از اعماک المنافع

شهر: اصفهان گزیده بی از اعماک المنافع

مؤلف: محمود بن مسعود طیب گزیده بی از اعماک المنافع

تاریخ تالیف: 1229 گزیده بی از اعماک المنافع

موضوعات: طب گزیده بی از اعماک المنافع

منابع دیگر: (فهرست صفحه عنوان). گزیده بی از اعماک المنافع

همه اطلاعات: 27 - گزیده بی از اعماک المنافع طب فی خواص الكتاب الرابع الذی هو القرآن المجید: - محمود بن مسعود طیب،

تاریخ 1229 دارد (فهرست صفحه عنوان). گزیده بی از اعماک المنافع

ص: 319

276- گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

اطلاعات مجموعه: گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

در صفحات: 247 تا 249 گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

کد دستیابی کتاب: 159 دگزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

شماره پیشین: 8841 گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

همه اطلاعات: مجموعه: 159 د، با مهر "فتحعلی خاقان نجل زید" (8841) 154 گ 15 × 21، - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی. گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

در صفحات: 247 تا 249 گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

ردیف کتاب: 4 گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

کد دستیابی کتاب: 142 پ - 154 پ. گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

شهر: تهران گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

تاریخ کتابت : 1057 گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

محل کتابت : مکه گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

همه اطلاعات : 4 - گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء - و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست. - آغاز : انتخابیست از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء - و اهل شرع در بیان آفریده اول و آنکه نام او چیست ، طایفه از بزرگان - گفته اند که عقلا را معلوم است. - انجام : و اما معیته و احاطته العلمیه و الحکمیة فهو اظهر من ان یخفی فاعرف - وقع الفراغ. - نستعلیق 1057 در مکه ، 21 س 9 × 5/13 ، 142 پ - 154 پ. گزیده بی از رساله امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان صادر و آفریده اول و آنکه نام آن چیست

277- گزیده بی از ریاضه النفس

اطلاعات مجموعه: گزیده بی از ریاضه النفس

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از ریاضه النفس

همه اطلاعات: 42 - مجموعه، دارای: گزیده بی از ریاضه النفس

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده بی از ریاضه النفس

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گزیده بی از ریاضه النفس

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از ریاضه النفس

ردیف کتاب: 22 گزیده بی از ریاضه النفس

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گزیده بی از ریاضه النفس

شهر: اصفهان گزیده بی از ریاضه النفس

همه اطلاعات: 22 - گزیده بی از ریاضه النفس فی صنعه حسن الخلق. گزیده بی از ریاضه النفس

ص: 321

اطلاعات مجموعه: گزیده بی از عجایب القلب

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از عجایب القلب

همه اطلاعات: 42 - مجموعه، دارای: گزیده بی از عجایب القلب

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده بی از عجایب القلب

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گزیده بی از عجایب القلب

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از عجایب القلب

ردیف کتاب: 23 گزیده بی از عجایب القلب

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گزیده بی از عجایب القلب

شهر: اصفهان گزیده بی از عجایب القلب

مؤلف: احیاء العلوم. گزیده بی از عجایب القلب

همه اطلاعات: 23 - گزیده بی از عجایب القلب: از احیاء العلوم. گزیده بی از عجایب القلب

279- گزیده بی از لوایح

اطلاعات مجموعه : گزیده بی از لوایح

در صفحات : 468 تا 468 گزیده بی از لوایح

تاریخ کتابت : 1113 گزیده بی از لوایح

همه اطلاعات : مجموعه ، بیاضی باندازه وزیری ، دارای : ----- همه مجموعه بیک خط است و در 1113 نوشته شده و در 1182 وقف شده است. گزیده بی از لوایح

تمام مجلدات این مجموعه : گزیده بی از لوایح

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گزیده بی از لوایح

در صفحات : 468 تا 468 گزیده بی از لوایح

ردیف کتاب : 2 گزیده بی از لوایح

نام کتابخانه : مجموعه جواد مدرسی یزدیگزیده بی از لوایح

شهر : یزدگزیده بی از لوایح

مؤلف : جامیگزیده بی از لوایح

همه اطلاعات : 2- گزیده بی از لوایح جامی. گزیده بی از لوایح

ص: 323

280- گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

اطلاعات مجموعه: گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

همه اطلاعات: 42 - مجموعه، دارای: گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

ردیف کتاب: 15 گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

شهر: اصفهان گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

همه اطلاعات: 15 - گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین. گزیده بی از مصباح الانوار فی مطاعن التخلفین

281- گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

اطلاعات مجموعه: گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

همه اطلاعات: 42 - مجموعه، دارای: گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

در صفحات: 305 تا 305 گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

ردیف کتاب: 13 گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

شهر: اصفهان گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

همه اطلاعات: 13 - گزیده بی از مفاتیح الاعجاز در شرح گلشن راز. گزیده بی از مفاتیح الاعجاز

ص: 325

282- گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

اطلاعات مجموعه: گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

در صفحات: 411 تا 413 گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

کد دستیابی کتاب: ش 296 گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

تاریخ کتابت: سده 13 گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

همه اطلاعات: مجموعه: ش 296، نستعلیق سده 13، همه بیک خط جز دو - شماره آخر که به نسخ است، وقف 1265، ربعی، جلد

تیماج حنایی، دارای: گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

تمام مجلدات این مجموعه: گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

در صفحات: 411 تا 411 گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

ردیف کتاب: 1 گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

شهر: تهران گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

تاریخ کتابت: 13 ع 1/1238 گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

همه اطلاعات: 1- گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی، نوشته - دارنده نسخه آقابزرگ محمد معین پسر مولانا

عبدالرزاق ذاکر ابو عبدالله الحسین در- 13 ع 1/1238 ق (در سی صفحه) گزیده بی از خلاصه المنهج مولی فتح الله بن شریف کاشانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گشایش النجم

در صفحات: 21 تا 21 گشایش النجم

کد دستیابی کتاب: 8065 تا 8068 گشایش النجم

زبان کتاب: فارسی گشایش النجم

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گشایش النجم

شهر: تهران گشایش النجم

تاریخ کتابت: سده 13 گشایش النجم

بخش بندی: در چهار مجلد: - 1- باب 1 - 8 گ 1 - 153 - 2- باب 9 - 11 گ 154 - 252 . - 3- باب 12 - 20 گ 253 - 409 - 4- باب 21 - 32 گ 418 - 589 - در چهار مجله در نسخه ما: - 1- از باب یکم در یافتن کیفیت کواکب - و غیرها برای همه کارها ، برد و فصل (ج). - 2- از باب نهم منسوبات تمامی کواکب ها ، - برنه نوع . - 3- از باب دوازدهم خواص نمودار شدن - حیض اول . - 4- از باب بیست و یکم اندر کیفیت جنگ - و قلعه . گشایش النجم

منابع دیگر: بنگرید به گشایش النجم محمدیار ککیانی ش - 2 ر 9736 گشایش النجم

همه اطلاعات: 8065 تا 8068 ، نستعلیق سده 13 - عنوان و نشان و جدول شنگرف ، با تصویرها - در چهار مجلد: - 1- باب 1 - 8 گ 1 - 153 - 2- باب 9 - 11 گ 154 - 252 . - 3- باب 12 - 20 گ 253 - 409 - 4- باب 21 - 32 گ 418 - 589 - 606 گ 22 × 366 ، 20 س 15 × 28 ، - کاغذ هندی ، جلد گالینگور ، رحلی . - گشایش النجم ، در علم نجوم و ستاره شناسی - هند به فارسی در چهار مجله در نسخه ما: - 1- از باب یکم در یافتن کیفیت کواکب - و غیرها برای همه کارها ، برد و فصل (ج). - 2- از باب نهم منسوبات تمامی کواکب ها ، - برنه نوع . - 3- از باب دوازدهم خواص نمودار شدن - حیض اول . - 4- از باب بیست و یکم اندر کیفیت جنگ - و قلعه . - بنگرید به گشایش النجم محمدیار ککیانی ش - 2 ر 9736 گشایش النجم

اطلاعات مجموعه: گشایش النجوم

در صفحات: 469 تا 469 گشایش النجوم

کد دستیابی کتاب: 9736 گشایش النجوم

تاریخ کتابت: سده 13 گشایش النجوم

همه اطلاعات: 9736، نستعلیق سده 13، عنوان - شنگرف، 316 گ 18 × 28، 17 س 13 × 23 - کاغذ هندی، جلد گالینگور
عطف تیماج - مشکی مقوایی، رحلی. - مجموعه گشایش النجوم

تمام مجلدات این مجموعه: گشایش النجوم

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گشایش النجوم

در صفحات: 469 تا 469 گشایش النجوم

ردیف کتاب: 2 گشایش النجوم

کد دستیابی کتاب: 1 - 543 گشایش النجوم

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گشایش النجوم

شهر: تهران گشایش النجوم

تاریخ کتابت: روز آدینه 9 ذح 1236 گشایش النجوم

بخش بندی: در 35 مقاله در ستاره شناسی - هندی - بدینگونه: - بخش 1 در بیان یافتن دوازده راس ها بر - دوازده فصل. - بخش 35 کیفیت دریافتن انسان از روی - دساء عمر تمام. - مقاله [1] فصل اول در بیان منسوبات - جلالی و جمالی و مشترک. - فصل دوم در بیان استخراج چهار اسم - اعظم. - - فصل ششم در بیان حرفی که افتتاح کلام - بدان میکنند. - مقاله دوم فصل اول در بیان طریق - چهل و یک اسم الهی و خواص آن فصل - چهارم در بیان اعداد جفرو کلام الله و سوره ها - و دعاها. - مقاله (3) فصل اول در بیان نوشتن هوشها - که به چه چیز بنویسند فصل هشتم - قاعده مربع در خاص عاص سی طرح - فصل چهاردهم پرکردن معشر یعنی ده ده. - [مقاله 4] فصل 1 در بیان عزیمت منازل - فصل 26 عزیمت نحوست کواکب گشایش النجوم

همه اطلاعات: 2- گشایش النجوم: از همو (7 ص فهرست - و 1 - 543، نوشته خود او در روز آدینه 9 - ذح 1236) در 35 مقاله در ستاره شناسی - هندی، در 1 ذح 1231 برابر با سال 4907 - کلجک، با همراهی راجه گویند بخشی بهادر - در اورنگ آباد بدینگونه: -

بخش 1 در بیان یافتن دوازده راس ها بر - دوازده فصل . - بخش 35 کیفیت دریافتن انسان از روی - دساء عمر تمام . - مقاله [1] فصل اول در بیان منسوبات - جلالی و جمالی و مشترک . - فصل دوم در بیان استخراج چهاراسم - اعظم . - - فصل ششم در بیان حرفی که افتتاح کلام - بدان میکنند . - مقاله دوم فصل اول در بیان طریق - چهل و یک اسم الهی و خواص آن فصل - چهارم در بیان اعداد جفرو کلام الله و سوره ها - و دعاها . - مقاله (3) فصل اول در بیان نوشتن هوشها - که به چه چیز بنویسند فصل هشتم - قاعده مربع در خاص عاص سی طرح - فصل چهاردهم پرکردن معشر یعنی ده ده . - [مقاله 4] فصل 1 در بیان عزیمت منازل - فصل 26 عزیمت نحوست کواکب . - آغاز : بسمله . شکر و سپاس مبدع حکیمی - را که تقویم شروع قویمش و احکام مبینش - سرمایه امینان دین و دلیل راه نمایان راه - است اما بعد چنین گوید محمد - یار بن محمدعلی خان ککیانی بن محمد عباس - خان ککیانی . - انجام : علاج از افسون باید کردان شاء - الله تعالی صحت یابد والله اعلم کاتب - فقیر ... محمد یارخان کیانی ابن محمدعلی - خان ککیانی بن محمدعباس خان ککانی باشند - شاه جهان پور در مقام اورنگ آباد در همراهی - راجه گویند بخش بهادر اصل او بتاریخ - نهم ذی حجه سنه 1236 روز جمعه . گشایش النجوم

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گشایش و رهایش

در صفحات: 237 تا 237 گشایش و رهایش

کد دستیابی کتاب: 8866 گشایش و رهایش

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گشایش و رهایش

شهر: تهران گشایش و رهایش

مؤلف: ناصر خسرو قبادیانی. گشایش و رهایش

تاریخ کتابت: شعبان 1351 گشایش و رهایش

همه اطلاعات: 8866، نستعلیق جوهری در شعبان - 1351، 23 گ 21 × 27، 24 س 17 × 20، - کاغذ فرنگی، جلد تازه، رحلی

پهن. - گشایش و رهایش: ناصر خسرو قبادیانی. گشایش و رهایش

ص: 329

اطلاعات مجموعه: گشایش ورهائش

در صفحات: 223 تا 223 گشایش ورهائش

كد دستيائي كتاب: 8798 گشایش ورهائش

تاريخ كتابت: سده 14 گشایش ورهائش

همه اطلاعات: 8798، نسخ مشكي و نستعليق جوهرى - سده 14، از آن فروزان فر، 75 گ 13 × 21، - 19 س 8 × 17، كاغذ فرنگى، جلد تازه، ربعى. - مجموعه گشایش ورهائش

تمام مجلدات اين مجموعه: گشایش ورهائش

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 17 گشایش ورهائش

در صفحات: 223 تا 223 گشایش ورهائش

رديف كتاب: 2 گشایش ورهائش

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران گشایش ورهائش

شهر: تهران گشایش ورهائش

مولف: ناصر خسرو قباديانى گشایش ورهائش

منابع ديگر: (منزوى 833) گشایش ورهائش

آسيب ديده: (چهار صفحه آغاز و ناقص،) گشایش ورهائش

همه اطلاعات: 2- گشایش ورهائش: ناصر خسرو قباديانى - (چهار صفحه آغاز و ناقص،) (منزوى 833) گشایش ورهائش

اطلاعات مجموعه : گشایش ورهائش

در صفحات : 171 تا 171 گشایش ورهائش

كد دستيائي كتاب : 4055 گشایش ورهائش

كاتب : احمد سهيلي گشایش ورهائش

همه اطلاعات : 1021 - 4055 مجموعه، نسخا احمد سهيلي، 84 گ 16 س، 1/25×20/18، كاغذ فرنگي، - جلد ميشن قرمز گشایش ورهائش

تمام مجلدات اين مجموعه : گشایش ورهائش

ماخذ كتاب : كتابخانه ملي ملك - جلد 7 گشایش ورهائش

در صفحات : 171 تا 171 گشایش ورهائش

رديف كتاب : 1 گشایش ورهائش

زبان كتاب : فگشایش ورهائش

نام كتابخانه : كتابخانه ملي ملك گشایش ورهائش

شهر : تهران گشایش ورهائش

مولف : ناصر خسرو گشایش ورهائش

همه اطلاعات : 1- گشایش ورهائش : (ف) از ناصر خسرو گشایش ورهائش

اطلاعات مجموعه: گشایش ورهائش

در صفحات: 683 تا 683 گشایش ورهائش

كد دستيائي كتاب: 139 گشایش ورهائش

همه اطلاعات: مجموعه 139: - نسخ، عنوان شنگرف، وزيري، داراي: گشایش ورهائش

تمام مجلدات اين مجموعه: گشایش ورهائش

ماخذ كتاب: نشريه نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - دفتر 6 گشایش ورهائش

در صفحات: 683 تا 683 گشایش ورهائش

رديف كتاب: 2 گشایش ورهائش

نام كتابخانه: مجتبي مينوگشایش ورهائش

شهر: تهران گشایش ورهائش

مولف: ناصر خسرو قبادياني گشایش ورهائش

کاتب: آقاي مینوی و آقا شیخ محسن گشایش ورهائش

تاریخ کتابت: 4 اردیبهشت 1307 گشایش ورهائش

همه اطلاعات: 2- گشایش ورهائش: ناصر خسرو قبادياني، بخط آقاي مینوی و آقا شیخ - محسن در 4 اردیبهشت 1307، مقابله شده

است. گشایش ورهائش

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 231 تا 235 گفتار

کد دستیابی کتاب : 4185 گفتار

تاریخ کتابت : سده یازدهم گفتار

همه اطلاعات : 1037 - 4185 نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، 143 برگ 17 س، 6/12 × - 8/23، کاغذ ترمه و رنگارنگ، جلد رویه میشن سیاه مغزیدار. گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گفتار

در صفحات : 233 تا 233 گفتار

ردیف کتاب : 10 گفتار

کد دستیابی کتاب : 112 رگفتار

زبان کتاب : فارسی گفتار

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : همو گفتار

همه اطلاعات : 10- گفتار: (فارسی) از همو با سر آغازیماندا "عرض نامه" - آغاز: خداوند ابفزونى جو دو فروغ وجودت، که جان بوی جو یا و خرد پوی - گو یا باشد... - انجام... بیجان و روانشان پیوسته. بفضلک یا ذوالفضل العظیم... - (112 ر) گفتار

ص: 333

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 330 (6/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : گفتار - ج 3 : 330 (6/428) گفتار

ص : 334

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 327 (6/431) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : گفتار - ج 3 : 327 (6/431) گفتار

ص : 335

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 243 تا 243 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 325 (2/1030) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : افلاطون گفتار

همه اطلاعات : افلاطون : گفتار - ج 3 : 325 (2/1030) گفتار

ص : 336

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 332 (12/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : گفتار - ج 3 : 332 (12/428) گفتار

ص : 337

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 332 (13/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : گفتار - ج 3 : 332 (13/428) گفتار

ص : 338

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 309 تا 309 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 328 (2/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : گفتار - ج 3 : 328 (2/428) گفتار

ص : 339

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 331 (11/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، باباافضل : گفتار - ج 3 : 331 (11/428) گفتار

ص : 340

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 330 (1/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : گفتار - ج 3 : 330 (1/428) گفتار

ص : 341

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 332 (14/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : گفتار - ج 3 : 332 (14/428) گفتار

ص : 342

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 329 ، 330 ، 333 (10/431) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، باباافضل : گفتار - ج 3 : 329 ، 330 ، 333 (10/431) گفتار

ص : 343

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 331 (9/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، بابا افضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، بابا افضل : گفتار - ج 3 : 331 (9/428) گفتار

ص : 344

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 329 (8/431) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی : بابا افضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی : بابا افضل : گفتار - ج 3 : 329 (8/431) گفتار

ص : 345

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 259 تا 259 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 6 : 2335 (5/1147) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : حلاج ، حسین گفتار

همه اطلاعات : حلاج ، حسین : گفتار - ج 6 : 2335 (5/1147) گفتار

ص : 346

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 330 (8/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، باباافضل : گفتار - ج 3 : 330 (8/428) گفتار

ص : 347

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 333 - 331 (7/431) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، بابا افضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، بابا افضل : گفتار - ج 3 : 333 - 331 (7/431) گفتار

ص : 348

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 309 تا 309 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 327 (1/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، بابا افضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، بابا افضل : گفتار - ج 3 : 327 (1/428) گفتار

ص : 349

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 243 تا 243 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 483 (4/867) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : انصاری ، خواجه عبداللّه گفتار

همه اطلاعات : انصاری ، خواجه عبداللّه : گفتار - ج 3 : 483 (4/867) گفتار

ص : 350

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 243 تا 243 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 325 (5/1030) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : افلاطون گفتار

همه اطلاعات : افلاطون : گفتار - ج 3 : 325 (5/1030) گفتار

ص : 351

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 331 (10/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، باباافضل : گفتار - ج 3 : 331 (10/428) گفتار

ص : 352

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 330 (9/431) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، باباافضل : گفتار - ج 3 : 330 (9/431) گفتار

ص : 353

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 309 تا 309 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3:329 (5/428) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، باباافضل : گفتار - ج 3:329 (5/428) گفتار

ص : 354

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 328 (2/871) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، باباافضل : گفتار - ج 3 : 328 (2/871) گفتار

ص : 355

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 328 تا 333 (11/431) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی ، بابا افضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی ، بابا افضل : گفتار - ج 3 : 328 تا 333 (11/431) گفتار

ص : 356

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار

در صفحات : 311 تا 311 گفتار

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 328 (5/431) گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : کاشانی، باباافضل گفتار

همه اطلاعات : کاشانی، باباافضل : گفتار - ج 3 : 328 (5/431) گفتار

ص : 357

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گفتار

در صفحات : 175 تا 177 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری گفتار

همه اطلاعات : گفتار - از خواجه عبدالله انصاری رساله های بسیاری در عرفان و مناجات و نیایش خداوند - بیادگار مانده و پاره ای از آنها بچاپ رسیده است ، اینک یک رساله مناجات اورادر - اینجا می شناسیم . - آغاز :- ای زدرت بیدلانرا بوی درمان آمده - یاد تو مر عاشقانرا مونس جان آمده . - ... ای کریمی که بخشنده عطائی - وای رحیمی که پوشنده خطائی ... - ای خالقی که راهنمائی - وای قادری که خدائی راسزائی . - انجام :- ایدرویش در عبادت بسر آور - (صبرکن) که محنت دنیا بسر آید - ... و در سعادت (وصال) بگشاید - و جمال الهی روی نماید . گفتار

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار

ص: 358

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه :گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 12 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 25 چاپ شدهگفتار

همه اطلاعات : 12- گفتار از همو ش 25 چاپ شدهگفتار

ص: 359

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه :گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 16 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 6 چاپ شدهگفتار

همه اطلاعات : 16- گفتار از همو ش 6 چاپ شدهگفتار

ص: 360

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه : گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 19 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 15 چاپ شده (مکرر ش 14) گفتار

همه اطلاعات : 19- گفتار از همو ش 15 چاپ شده (مکرر ش 14) گفتار

ص: 361

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه : گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 20 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 4 چاپ شدهگفتار

همه اطلاعات : 20- گفتار از همو ش 4 چاپ شدهگفتار

ص: 362

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه :گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 4 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 28 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : چاپ شده در مصنفات ص 682 گفتار

همه اطلاعات : 4- گفتار از هموش 28 چاپ شده در مصنفات ص 682 گفتار

ص: 363

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه :گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 5 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 21 چاپ شدهگفتار

همه اطلاعات : 5- گفتار از هموش 21 چاپ شدهگفتار

ص: 364

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گفتار

در صفحات : 177 تا 177 گفتار

کد دستیابی کتاب : [72 - ب] شماره نهم ایندفتر - گ 129 ر - 130 پ . گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : باباافضل کاشانی گفتار

منابع دیگر : ف 326 گفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : وهمه آنها در جلد - دوم مصنفات بچاپ رسیده است - دوگفتار است از کاشانی : 1- گفتار 33 چاپ شده ، گ 126 پ ، 2- گفتار 12 - چاپ شده گفتار

همه اطلاعات : گفتار - از باباافضل کاشانی چند گفتار کوتاه بیادگار مانده (ف 326) وهمه آنها در جلد - دوم مصنفات بچاپ رسیده است . - [72 - ب] - شماره نهم ایندفتر دوگفتار است از کاشانی : 1- گفتار 33 چاپ شده ، گ 126 پ ، 2- گفتار 12 - چاپ شده ، گ 129 ر - 130 پ . گفتار

ص: 365

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 31 تا 31 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 4 و 5 و 12 و 13 و 14 و 16 و 17 و 18 و 19 و 20 مجمگفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

مؤلف : افضل الدین کاشانیگفتار

همه اطلاعات : گفتار: افضل الدین کاشانی ، ش 4 و 5 و 12 و 13 و 14 و 16 و 17 و 18 و 19 و 20 مجموعه 145گفتار

ص: 366

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 471 تا 479 گفتار

کد دستیابی کتاب : 4657 گفتار

کاتب : چندنویسنده گفتار

تاریخ کتابت : 1063 گفتار

همه اطلاعات : 1165 - 4657 نستعلیق و نسخ چند نویسنده با تاریخ 1063 در دفتر، خطوط راسته و- چلیپا. عنوانهای سرخ، 173 برگ ،
8×14×21، سطرها گوناگون،- کاغذ فسقی، رویه میشن سیاه مغزیدار. گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گفتار

در صفحات : 475 تا 475 گفتار

ردیف کتاب : 13 گفتار

کد دستیابی کتاب : 64 رگفتار

زبان کتاب : فارسی گفتار

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گفتار

شهر : تهران گفتار

مولف : خواجه عبدالله انصاری. گفتار

همه اطلاعات : 13- گفتار: (فارسی) خواجه عبدالله انصاری. - آغاز: شیخ عبدالله انصاری گوید: مقصود ما بجهد پیوسته است، اگرچه - آتش
در سنگ ... (64 ر) گفتار

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 187 تا 193 گفتار

کد دستیابی کتاب : 5083 گفتار

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده گفتار

همه اطلاعات : 1278- 5083 نستعلیق خوش، آغاز و انجام افتاده، 180 گ 14 س، 2، 18 ر 3 × 28، - جلد میشن قهوه ای روشن ضربی. --
----- (تمت الكتاب ... 918) گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گفتار

در صفحات : 191 تا 191 گفتار

ردیف کتاب : 9 گفتار

کد دستیابی کتاب : 51 پگفتار

زبان کتاب : فارسی گفتار

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : منسوب به خواجه عبدالله انصاری گفتار

موضوعات : دو مناجات نامه گفتار

همه اطلاعات : 9- گفتار : (فارسی) دو مناجات نامه است منسوب به خواجه عبدالله انصاری . - آغاز: ای قبله حاجات، وای کعبه مرادات ، از توچه خواهم... - انجام: ... و اگر سکوت مینماید از همگنان طعن واستغنامی کشد. - (51 پ) گفتار

ص: 368

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 403 تا 405 گفتار

کد دستیابی کتاب : 5495 گفتار

تاریخ کتابت : قرن سیزدهم گفتار

همه اطلاعات : 1393 - 5495 نسخ و نستعلیق قرن سیزدهم، 180 گ 23 س، کاغذ فرنگی آهار مهره- شده، 8×15×22، جلد میشن
قرمز ضربی، گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گفتار

در صفحات : 405 تا 405 گفتار

ردیف کتاب : 2 گفتار

کد دستیابی کتاب : 19 پ- 91 ر گفتار

زبان کتاب : فارسی گفتار

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گفتار

شهر : تهران گفتار

همه اطلاعات : 2- گفتار: (فارسی) سخنان کوتاهی در پند و اندرز و موعظه بطور نامبوب. - آغاز: بسمله. حمدله. وصلی الله علی محمد و آله
الطاهرین، رستگار و فیروز- و بهروز گشت آنکس که قیام نمود بکار خود بیال و پیری، یا تسلیم بوده گردن- نهاد، و خود را براحات انداخت ...-
انجام: ... بیداری آخر شب را تا بر آمدن آفتاب ترک مکن، که بعلاوه- فواید دیگر روزیت فراوان شود، هر که ببخشیدن شاد شود سخت ترین
مردم- باشد از حکیمی. (19 پ- 91 ر) سپس پنج برگ سفید. گفتار

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه :گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 17 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 17 چاپ شدهگفتار

همه اطلاعات : 17- گفتار از همو ش 17 چاپ شدهگفتار

ص: 370

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 31 تا 31 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 6 مجموعه 145 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : خواجه طوسی گفتار

همه اطلاعات : گفتار : خواجه طوسی ، ش 6 مجموعه 145 گفتار

ص: 371

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه :گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 14 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 15 چاپ شده (مکرر ش 19)گفتار

همه اطلاعات : 14- گفتار از همو ش 15 چاپ شده (مکرر ش 19)گفتار

ص: 372

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه : گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 18 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 19 چاپ شده گفتار

همه اطلاعات : 18- گفتار از همو ش 19 چاپ شده گفتار

ص: 373

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

کد دستیابی کتاب : ش 145 گفتار

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گفتار

همه اطلاعات : مجموعه: ش 145، نسخ سده 9 و 10 عنوان شنگرف ، جدول زر- و شنگرف و لاجورد و مشکی ، جلد تیماج مشکی یک لا ، وزیری ، دارای رساله هاو- گفتارها و نامه های باباافضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه :گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتگفتار

در صفحات : 43 تا 43 گفتار

ردیف کتاب : 13 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : ش 12 چاپ شدهگفتار

همه اطلاعات : 13- گفتار از همو ش 12 چاپ شدهگفتار

ص: 374

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 2893 تا 2895 گفتار

کد دستیابی کتاب : 3907 گفتار

کاتب : گویا از پریشان قراگوزلو گفتار

تاریخ کتابت : دوشنبه 16 ع 1/1243 تنگورئیل - در سالی که نواب سلطان ابراهیم میرزا در قرا داغ آمده و بنیاد کار محمد میرزایی بر چیده شده بود گفتار

محل کتابت : دولت خانه میرزا محمد هاشم همدانی گفتار

همه اطلاعات : 3907- شکسته نستعلیق گویا از پریشان قراگوزلو در دوشنبه 16 ع 1/1243 تنگورئیل در دولت خانه - میرزا محمد هاشم همدانی در سالی که نواب سلطان ابراهیم میرزا در قرا داغ آمده و بنیاد کار محمد میرزایی - بر چیده شده بود ، ش 3 بهمینگونه خط . - 19 س 8 × 15 ، 136 گ 13 × 21 ، کاغذ فرنگی - جلد پارچه کناره ها تیماج مشکی و مقوایی . - مجموعه گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گفتار

در صفحات : 2895 تا 2895 گفتار

ردیف کتاب : 3 گفتار

کد دستیابی کتاب : هامش 105 پ - 136 ر گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری گفتار

همه اطلاعات : 3- گفتار (هامش 105 پ - 136 ر) از خواجه عبدالله انصاری .- آغاز : بسمله . حمدله ... قال ... خواجه عبدالله انصاری ... نظم ای ز دردت - خستگان ربوی درمان آمده ... ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که - پوشنده خطایی . - انجام : مرگ رایادکن ... اعتقاد بکن ... (دو کلمه خوانده شده) . گفتار

اطلاعات مجموعه: گفتار

در صفحات: 2891 تا 2891 گفتار

کد دستیابی کتاب: 3903 گفتار

تاریخ کتابت: 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383 گفتار

همه اطلاعات: 3903- نسخ خوش پاکیزه باتاریخهای نوشتن آن در 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 - درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383، باشش سرلوح زر و - لاجورد و شنگرف و سفیداب، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد. - 17 س 14×8، 199 گ 20×13، کاغذسپاهانی - جلدپارچه ترمه ای مقوایی. - مجموعه گفتار

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گفتار

در صفحات: 2891 تا 2891 گفتار

ردیف کتاب: 8 گفتار

کد دستیابی کتاب: 23-27 گفتار

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر: تهران گفتار

منابع دیگر: (ش 12 چاپی ص 632). گفتار

همه اطلاعات: 8- گفتار (23-27) از همو (ش 12 چاپی ص 632). گفتار

ص: 376

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 2891 تا 2891 گفتار

کد دستیابی کتاب : 3903 گفتار

تاریخ کتابت : 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383 گفتار

همه اطلاعات : 3903- نسخ خوش پاکیزه باتاریخهای نوشتن آن در 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 - درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383 ، باشش سرلوح زر و - لاجورد و شنگرف و سفیداب ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد. - 17 س 14×8 ، 199 گ 20×13 ، کاغذسپاهانی - جلدپارچه ترمه ای مقوایی .
- مجموعه گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گفتار

در صفحات : 2891 تا 2891 گفتار

ردیف کتاب : 7 گفتار

کد دستیابی کتاب : 22-23 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار

شهر : تهران گفتار

منابع دیگر : (ش 25 چاپی ص 655). گفتار

همه اطلاعات : 7- گفتار (22-23) از همو (ش 25 چاپی ص 655). گفتار

ص: 377

اطلاعات مجموعه: گفتار

در صفحات: 2891 تا 2891 گفتار

کد دستیابی کتاب: 3903 گفتار

تاریخ کتابت: 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383 گفتار

همه اطلاعات: 3903- نسخ خوش پاکیزه باتاریخهای نوشتن آن در 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 - درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383، باشش سرلوح زر و - لاجورد و شنگرف و سفیداب، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد. - 17 س 14×8، 199 گ 20×13، کاغذسپاهانی - جلدپارچه ترمه ای مقوایی. - مجموعهگفتار

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گفتار

در صفحات: 2891 تا 2891 گفتار

ردیف کتاب: 9 گفتار

کد دستیابی کتاب: 27-28 گفتار

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر: تهرانگفتار

منابع دیگر: (ش 15 چاپی ص 639). گفتار

همه اطلاعات: 9- گفتار (27-28) از همو (ش 15 چاپی ص 639). گفتار

ص: 378

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 81 تا 83 گفتار

کد دستیابی کتاب : 4701 گفتار

کاتب : عبدالغفار گفتار

تاریخ کتابت : 1261 گفتار

شماره پیشین : شماره دفتر : 64761 گفتار

بخش بندی : شامل دو کتابگفتار

همه اطلاعات : 4701 - مجموعه - شامل دو کتاب . - خط شکسته نستعلیق ، کاتب عبدالغفار ، تاریخ 1261 ، 124 ورق ، کاغذ -
فرنگی ، سطر 14 - 13 × 6 ، جلد تیماج مشکی ضربی ، اندازه جلد 26 × 15 ، - نشان و عنوان شنگرف . کاغذ سفید ، زرد ، کبود . متن
و هامش . - شماره دفتر : 64761 گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 13 گفتار

در صفحات : 83 تا 83 گفتار

ردیف کتاب : 2 گفتار

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 11 رگفتار

زبان کتاب : فارسیگفتار

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار

شهر : تهرانگفتار

مولف : خواجه عبدالله انصاری هرویگفتار

کاتب : عبدالغفار گفتار

منابع دیگر : (ذریعه 2 : 421 مشار فارسی : 169) گفتار

توضیحات در مورد چاپ نسخه : که چند بار بچاپ رسیده استگفتار

همه اطلاعات : 2- گفتار : (فارسی) - از خواجه عبدالله انصاری هروی که چند بار بچاپ رسیده است . - (ذریعه 2 : 421 مشار فارسی : 169) - آغاز : بسمله . حمدله . والعاقیة للمتقین ... - ای زدرت خستگان را بوی درمان آمده یاد تو مرعاشقان راهوش برجان آمده - انجام : - هر آن باغی که نخلش سربرداری همیشه باغبان خونین جگری - ... تمت الكتاب ... 1261 حرره العبد عبدالغفار . - خط شکسته نستعلیق ، کاتب عبدالغفار ، تاریخ 1261 (1 پ - 11 ر) - با همان نشانیها در پایان مناجات نامه قسمتی از رباعیات خواجه نیز آورده شده است . گفتار

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 1381 تا 1381 گفتار

کد دستیابی کتاب : 2581 گفتار

کاتب : شیخ علی بن محمود کاتبگفتار

تاریخ کتابت : سده 11- ش 1 مورخ روز سه شنبه 1062 - ش 2 مورخ روز چهارشنبه 21 شوال- ش 4 مورخ روز شنبه 24 شوال- ش 5 در 25 شوال، ش 7 در روز یکشنبه 9 شوال، ش 8 در 9 شوال، همه اینها با ش 9 در سال 1062، ش 10 در روز پنجشنبه پایان ع 2 / 1063 گفتار

محل کتابت : مسجد جامع عباسی اصفهانگفتار

همه اطلاعات : 2581- نستعلیق شیخ علی بن محمود کاتب در همه شماره ها در سده 11، عنوان و نشان شنگرف، ش 1 - مورخ روز سه شنبه 1062 و نسخه بدل‌های آن در هاشم است، در صفحه عنوان شعرهای فارسی ابن سینا - و عبد العلی و دیگران است، ش 2 مورخ روز چهارشنبه 21 شوال در مسجد جامع عباسی اصفهان، - ش 4 مورخ روز شنبه 24 شوال، در همانجا، ش 5 در 25 شوال، ش 7 در روز یکشنبه 9 شوال، ش 8 در 9 شوال، همه اینها با ش 9 در سال 1062، ش 10 در روز پنجشنبه پایان - ع 2 / 1063 از همو بقلم دیگر، نام نویسنده در دنبال شماره های 2 و 3 و 4 و 6 دیده میشود - 14 س 5/5 × 5/12، 289 گ 10 × 5/17، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج آبی ضربی مقوایی - مجموعه گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گفتار

در صفحات : 1381 تا 1381 گفتار

ردیف کتاب : 3 گفتار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار

شهر : تهرانگفتار

بخش بندی : بدینگونه : - 1- آدمی در کوشش (142 - 145) - 2- تاتر ادانش باشد (145 - 146) - 3- نام مردمی بچهار عنوان تمام بود (146 - 180) -. 4- عالم درختی است (180) -. 5- لفظ توحید را چون مترجم کنی (226-228) . گفتار

همه اطلاعات : 3- گفتار از همو بدینگونه : - 1- آدمی در کوشش (142 - 145) - 2- تاتر ادانش باشد (145 - 146) - 3- نام

مردمی بچهار عنوان تمام بود (146 - 180). -4- عالم درختی است (180). -5- لفظ توحید را چون مترجم کنی (226-228) گفتار.

ص: 380

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 171 تا 195 گفتار

کد دستیابی کتاب : 4942 گفتار

زبان کتاب : عربیگفتار

تاریخ کتابت : سده 11 گفتار

شماره پیشین : شماره دفتر 65013 گفتار

بخش بندی : دارای پنجاه و چهار رسالهگفتار

همه اطلاعات : 4942 - مجموعه : - دارای پنجاه و چهار رساله . - خط شکسته نستعلیق چلیپا وراسته سده 11 ، کاغذسپاهانی سطر گوناگون جلد - تیماج کبود ، اندازه جلد 24 × 14 . نشان و عنوان شنگرف ، درآغاز فهرست بعضی - از رساله های مجموعه و یادداشتی بنام محمد المدعو بالحسین و تاریخ 1331 و مهر - (شمس العلماء) و چهار شکل هندسی دارد . - شماره دفتر 65013 -----
----- (عربی) گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 گفتار

در صفحات : 187 تا 187 گفتار

ردیف کتاب : 35 گفتار

کد دستیابی کتاب : 98 گفتار

زبان کتاب : فارسیگفتار

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار

شهر : تهرانگفتار

همه اطلاعات : 35 - گفتار : (فارسی) - از همو . - آغاز : بسمله . بدان ایدک الله تعالی که هرگاه اراده کنی تحصیل مطلبی - را از مطالب تصدیقیه وضع میکنی دو طرف مطلوب را یعنی موضوع و محمول را . - انجام : و تحصیل این مطالب از اشکال اربع بعد از اعتبار شرایط اشکال است . - بحسب کمیت و کیفیت و حاصل آنکه هرگاه نسبت محمول مطلوب از برای ... - خط نستعلیق چلیپا (98) سطر

12 × 21 گفٲار

ص: 381

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 171 تا 195 گفتار

کد دستیابی کتاب : 4942 گفتار

زبان کتاب : عربیگفتار

تاریخ کتابت : سده 11 گفتار

شماره پیشین : شماره دفتر 65013 گفتار

بخش بندی : دارای پنجاه و چهار رسالهگفتار

همه اطلاعات : 4942 - مجموعه : - دارای پنجاه و چهار رساله . - خط شکسته نستعلیق چلیپا وراسته سده 11 ، کاغذسپاهانی سطر گوناگون جلد - تیماج کبود ، اندازه جلد 24 × 14 . نشان و عنوان شنگرف ، درآغاز فهرست بعضی - از رساله های مجموعه و یادداشتی بنام محمد المدعو بالحسین و تاریخ 1331 و مهر - (شمس العلماء) و چهارشکل هندسی دارد . - شماره دفتر 65013 ----- (عربی) گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 گفتار

در صفحات : 181 تا 181 گفتار

ردیف کتاب : 20 گفتار

کد دستیابی کتاب : 50 پ - 51 رگفتار

زبان کتاب : فارسیگفتار

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار

شهر : تهرانگفتار

همه اطلاعات : 20- گفتار : (فارسی) - از همو . - آغاز : و نیز باید که طلب و بحث اشیاء و تعرف از مبدء و معاد خود نه از اشخاص - جزوی خیزد که اگر اشخاص انسانی از آن روی که اشخاصند . - انجام : - برسر اگر نهاده دل اکنون از پوشش و قوت تن مجو هیچ افزون - خاری که زامید شود در پایت حالی میکن بسوزن فکر برون - خط نستعلیق راسته و چلیپا ، (50 پ - 51 ر) ، سطر 10×19 . گفتار

اطلاعات مجموعه : گفتار

در صفحات : 171 تا 195 گفتار

کد دستیابی کتاب : 4942 گفتار

زبان کتاب : عربیگفتار

تاریخ کتابت : سده 11 گفتار

شماره پیشین : شماره دفتر 65013 گفتار

بخش بندی : دارای پنجاه و چهار رسالهگفتار

همه اطلاعات : 4942 - مجموعه : - دارای پنجاه و چهار رساله . - خط شکسته نستعلیق چلیپا وراسته سده 11 ، کاغذسپاهانی سطر گوناگون جلد - تیماج کبود ، اندازه جلد 24 × 14 . نشان و عنوان شنگرف ، درآغاز فهرست بعضی - از رساله های مجموعه و یادداشتی بنام محمد المدعو بالحسین و تاریخ 1331 و مهر - (شمس العلماء) و چهار شکل هندسی دارد . - شماره دفتر 65013 ----- (عربی) گفتار

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 گفتار

در صفحات : 187 تا 187 گفتار

ردیف کتاب : 34 گفتار

کد دستیابی کتاب : 97 پگفتار

زبان کتاب : فارسیگفتار

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار

شهر : تهرانگفتار

همه اطلاعات : 34 - گفتار : (فارسی) - از همو . - آغاز: فصل . سخنی چند موجز که منطقی را بکار آیه و چاره نبود از حفظ - آن و دانستن . - انجام : و ترکیب نیز مینامند چه تقسیم مبادی مطلوب بر مطلوب واقع - میشود و ترکیب مبادی مطلوب با مطلوب نمیشود . تم الکلام . - خط شکسته نستعلیق چلیپا (97 پ) سطر 22 × 12 گفتار

اطلاعات مجموعه: گفتار ص ع

در صفحات: 2891 تا 2891 گفتار ص ع

کد دستیابی کتاب: 3903 گفتار ص ع

تاریخ کتابت: 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383 گفتار ص ع

همه اطلاعات: 3903- نسخ خوش پاکیزه با تاریخهای نوشتن آن در 23 ع 1/1077 درص 47 و 7 ع 2/1077 درص 98 و 1077 - درص 175 و شوال 1077 درص 223 و 4 ذی قعدة 1077 درص 340 و ذی قعدة 1077 درص 383، باشش سرلوح زر و - لاجورد و شنگرف و سفیداب، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد. - 17 س 14×8، 199 گ 20×13، کاغذسپاهانی - جلدپارچه ترمه ای مقوایی. - مجموعه گفتار ص ع

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار ص ع

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گفتار ص ع

در صفحات: 2891 تا 2891 گفتار ص ع

ردیف کتاب: 1 گفتار ص ع

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار ص ع

شهر: تهران گفتار ص ع

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتار ص ع

منابع دیگر: (ش 28 چاپی درص 662). گفتار ص ع

همه اطلاعات: 1- گفتار (ص ع) از افضل الدین کاشانی (ش 28 چاپی درص 662). گفتار ص ع

اطلاعات کتاب اصلی : گفتار 1

در صفحات : 175 تا 177 گفتار 1

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری گفتار 1

همه اطلاعات : گفتار- از خواجه عبدالله انصاری رساله های بسیاری در عرفان و مناجات و نیایش خداوند - بیادگار مانده و پاره ای از آنها بچاپ رسیده است ، اینک یک رساله مناجات اورادر- اینجا می شناسیم .- آغاز :- ای زدرت بیدلانرا بوی درمان آمده - یاد تومر عاشقانرا مونس جان آمده .- ... ای کریمی که بخشنده عطائی - وای رحیمی که پوشنده خطائی ... - ای خالقی که راهنمائی - وای قادری که خدائی راسزائی .- انجام :- ایدرویش درعبادت بسرآور- (صبرکن) که محنت دنیا بسرآید- ... ودرسعادت (وصال) بگشاید- وجمال الهی روی نماید. گفتار 1

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گفتار 1

در صفحات : 175 تا 175 گفتار 1

ردیف کتاب : 1 گفتار 1

کد دستیابی کتاب : [44 - ب] شماره چهارم دفتر است - گ 245-ر-248. گفتار 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار 1

شهر : تهران گفتار 1

همه اطلاعات : [44 - ب] - شماره چهارم دفتر است و بهمانگونه خط شماره پیشین آن ، گ 245-ر-248. گفتار 1

ص: 385

اطلاعات کتاب اصلی : گفتار 2

در صفحات : 175 تا 177 گفتار 2

مؤلف : خواجه عبدالله انصاریگفتار 2

همه اطلاعات : گفتار- از خواجه عبدالله انصاری رساله های بسیاری در عرفان و مناجات و نیایش خداوند - بیادگار مانده و پاره ای از آنها بچاپ رسیده است ، اینک یک رساله مناجات اورادر- اینجا می شناسیم .- آغاز :- ای زدرت بیدلانرا بوی درمان آمده - یاد تو مر عاشقانرا مونس جان آمده .- ... ای کریمی که بخشنده عطائی - وای رحیمی که پوشنده خطائی ... - ای خالقی که راهنمائی - وای قادری که خدائی راسزائی .- انجام :- ایدرویش درعبادت بسرآور- (صبرکن) که محنت دنیا بسرآید- ... ودرسعادت (وصال) بگشاید- وجمال الهی روی نماید.گفتار 2

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گفتار 2

در صفحات : 175 تا 175 گفتار 2

ردیف کتاب : 2 گفتار 2

کد دستیابی کتاب : [46-ج] شماره چهاردهم دفتر است - گ 258 پ - 260 رگفتار 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار 2

شهر : تهرانگفتار 2

تاریخ کتابت : 22 ج 1/1064 گفتار 2

محل کتابت : اشرف .گفتار 2

همه اطلاعات : [46-ج]- شماره چهاردهم دفتر است و بهمانگونه خط شماره پیشین آن گ 258 پ - 260 ر پس ازاین - چند سطری است ازبازید بسطامی بفارسی و گفتگوی او است بامریدی ومورخ 22 ج 1/1064 درشهر - اشرف .گفتار 2

ص: 386

اطلاعات کتاب اصلی : گفتار 3

در صفحات : 175 تا 177 گفتار 3

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری گفتار 3

همه اطلاعات : گفتار- از خواجه عبدالله انصاری رساله های بسیاری در عرفان و مناجات و نیایش خداوند - بیادگار مانده و پاره ای از آنها بچاپ رسیده است ، اینک یک رساله مناجات اورادر- اینجا می شناسیم .- آغاز :- ای زدرت بیدلانرا بوی درمان آمده - یاد تومر عاشقانرا مونس جان آمده .- ... ای کریمی که بخشنده عطائی - وای رحیمی که پوشنده خطائی ... - ای خالقی که راهنمائی - وای قادری که خدائی راسزائی .- انجام :- ایدرویش درعبادت بسرآور- (صبرکن) که محنت دنیا بسرآید- ... ودرسعادت (وصال) بگشاید- وجمال الهی روی نماید. گفتار 3

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار 3

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گفتار 3

در صفحات : 177 تا 177 گفتار 3

ردیف کتاب : 3 گفتار 3

کد دستیابی کتاب : [70 - ج] شماره پانزدهم دفتراست - گ 72 ر - 75 پ . گفتار 3

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار 3

شهر : تهران گفتار 3

همه اطلاعات : [70 - ج] - شماره پانزدهم دفتراست و بخط نستعلیق بانشان شنگرف و چلیپا نوشته شده ، آغازش چنین - است : "الهی چون درتونگرم شاهم تاج بر سرو چون بخود نگرم خاکم از خاک کمتر..." وانجام آن - مانند دونسخه پیش ، گ 72 ر - 75 پ . گفتار 3

ص : 387

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گفتار ابقراطس

در صفحات: 699 تا 703 گفتار ابقراطس

کد دستیابی کتاب: 283 گفتار ابقراطس

زبان کتاب: فارسیگفتار ابقراطس

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار ابقراطس

شهر: تهرانگفتار ابقراطس

تاریخ کتابت: 1288 گفتار ابقراطس

موضوعات: طبگفتار ابقراطس

بخش بندی: این نسخه ها شماره های 5 و 6 و 7 ایندفتر استگفتار ابقراطس

کتاب مادر: از ابقراطس پزشک یونانی گذشته از کتابها سه بند کوتاه بجای مانده که اینک پارسی - آنها در اینجا شناسانده میشود. گفتار ابقراطس

همه اطلاعات: [774 - 776] گفتار ابقراطس طب (فارسی) - از ابقراطس پزشک یونانی گذشته از کتابها سه بند کوتاه بجای مانده که اینک پارسی - آنها در اینجا شناسانده میشود. -- [930 - 932] - 283 این نسخه ها شماره های 5 و 6 و 7 ایندفتر است و بخط نسخ تاریخ 1288 - میباشد. گفتار ابقراطس

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار ابقراطس

ص: 388

345- گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

اطلاعات مجموعه: گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

در صفحات: 1412 تا 1412 گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

ردیف کتاب: 166 گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

شهر: تهران گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

همه اطلاعات : 165- گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره "کوه". گفتار از شیخ ابوسعید ابوالخیر درباره کوه

ص: 389

346- گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

اطلاعات مجموعه: گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

در صفحات: 1334 تا 1384 گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

کد دستیابی کتاب: 3455 - جنگگفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

زبان کتاب: فارسی و عربی و ترکیگفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

مولف: گردآوری احمدغلامگفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

کاتب: احمدغلام عمده خزانگفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

تاریخ کتابت: 1063 تا 1141 گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

موضوعات: طبگفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

توضیحات درباره مولف: کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بودهگفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 74554. گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

بخش بندی: جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادرگفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

آسیب دیدگی: و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیدهگفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

همه اطلاعات: جنگ طب [فارسی و عربی و ترکی] - جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادر و بیشتر آن نوشته و گردآوری احمدغلام کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بوده و گاه یادداشتهای سودمند درباره آن زمان دارد. -----

-- [3455 - جنگ] - دفترست بخطها و قلم های گوناگون که بین سال های 1063 تا 1141 نوشته شده - بیشتر صفحات اخیر بخط بسیار ریز احمدغلام عمده خزانه است و در سالهای 1113 - و تا 1140 کتابت شده . - مرحوم بهار در برخی از صفحات یادداشتهایی با قلم آبی و گاه نیز ایباتی نوشته است - اکثر صفحات دارای کمند و شنگرف و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیده بعضی صفحات بچلیپا و عناوین مکتوبات بشنگرف است . - در آغاز بیاض فهرستی از گزیده مطالب جنگ نوشته شده . - قطع: بیاض 5/15 × 33 ج: تیماج یک لا قرمز. صفحات 459 . سطورگوناگون - شماره ثبت قدیم 74554. گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

در صفحات : 1340 تا 1340 گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

ردیف کتاب : 48 گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

شهر : تهران گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

همه اطلاعات : 48- گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر اگر کسی گرسنه باشد و کمان - خوردنی نداشته باشد وضوء سازد و این رباعی مکرر بخواند حق سبحانه و تعالی مایده - کرامت فرماید : - ای در صفت ذات تو حیران که ومه - وز هر دو جهان خدمت درگاه توبه - علت توستانی و شفا هم تو دهی - یارب تو بفضل خویش بستان و بده گفتار از شیخ سلطان ابوسعید ابوالخیر

ص: 390

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گفتار افلاطون

در صفحات : 2334 تا 2334 گفتار افلاطون

کد دستیابی کتاب : 1113 - گ 43 الف - 45 الف گفتار افلاطون

زبان کتاب : فارسی گفتار افلاطون

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار افلاطون

شهر : تهران گفتار افلاطون

بخش بندی : این نسخه ش 4 دفتر گفتار افلاطون

منابع دیگر : این گفتار همانستکه در ص 326 شناخته ایم گفتار افلاطون

همه اطلاعات : [1788] گفتار افلاطون (فارسی) - این گفتار همانستکه در ص 326 شناخته ایم و پند افلاطونست بارسطو - که در اخلاق ناصری آمده است . - آغاز : بسمله . وصایای افلاطون حکیم الهی که بشاگرد خود ارسطاطالیس را - فرموده است . میگوید معبود خویش را بشناس . - انجام : همیشه بر ملازمت سیرت عدل و استقامت و التزام خیرات مواظبت کن . - [2096] - 1113 این نسخه ش 4 دفتر و بهمانخط ش 1 میباشد . گ 43 الف - 45 الف . گفتار افلاطون

ص: 391

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گفتار الحاکم بالله

در صفحات: 1001 تا 1001 گفتار الحاکم بالله

کد دستیابی کتاب: ش 1087 - (49ب - 51ب) - (59 الف - 64 الف) . - گفتار الحاکم بالله

زبان کتاب: فارسی گفتار الحاکم بالله

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار الحاکم بالله

شهر: تهران گفتار الحاکم بالله

مؤلف: الحاکم بالله گفتار الحاکم بالله

بخش بندی: دو گفتار درباره "حجر ا" - این دو نسخه ش 17 و 23 دفتر است گفتار الحاکم بالله

همه اطلاعات: [1051 - 1052] گفتار الحاکم بالله (فارسی) - دو گفتار درباره "حجر ا" از الحاکم بالله در دفتر ش 1087 این کتابخانه هست - و پیداست که ترجمه مییابد . - 1 : آغاز : نسخه در حجر و تدبیر حجر و ثبوت در وحدت حجر است و کلام - حکیم الحاکم بالله است . بسمله . و به نستعین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین - بدان ای فرزند که حق تعالی خلق را بیافرید بقدرت خویش و تدبیر کرد ایشان را - بحکمت خویش . - انجام : و بوقت ناشتا بکارد و این رنج از وجود او زایل شود و صحت یابد - - (49ب - 51ب) در این یکی از نسخه ای که در سرای خالد بن یزید در دمشق در محرم - 101 یافتند یاد گردید (50ب) و از درماینکه ابو شمس مغربی با روغن مو - کرده است . - 2 : آغاز : نسخه رساله حاکم بالله در صناعه الهیه است و عمل و تدبیر حجر - حکما و علامت و ارشاد او از هر باب (عنوان) بسمله . و به نستعین . حمد . صلوه . - اما بعد . گفت از برای او کسیکه وصف کن تو از برای ما حجر حکمای که میدانند - اهل این صنعت بعینه بغیر رمز و بغیر تعب و بغیر ظلم . - انجام : شمع بر جسد ذایبه پس قلب میکند ایشان را بعون الله تعالی . (59 - الف - 64 الف) . - [1222 - 1223] - 1087 این دو نسخه ش 17 و 23 دفتر است و بخط ش 2 آن . گفتار الحاکم بالله

349- گفتار اندر بیرون آوردن سهام

اطلاعات مجموعه: گفتار اندر بیرون آوردن سهام

در صفحات: 159 تا 159 گفتار اندر بیرون آوردن سهام

کد دستیابی کتاب: 5930 گفتار اندر بیرون آوردن سهام

همه اطلاعات: 5930، نسخ، عنوان و نشان شنگرف، - 92 گ 15 × 21، 18 س 9 × 14، کاغذ - فرنگی، تیماج سرخ لایی، ربعی.

(432) - مجموعه گفتار اندر بیرون آوردن سهام

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار اندر بیرون آوردن سهام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گفتار اندر بیرون آوردن سهام

در صفحات: 159 تا 159 گفتار اندر بیرون آوردن سهام

ردیف کتاب: 3 گفتار اندر بیرون آوردن سهام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار اندر بیرون آوردن سهام

شهر: تهران گفتار اندر بیرون آوردن سهام

همه اطلاعات: 3- گفتار اندر بیرون آوردن سهام: - (بهمین خط در 7 ص). گفتار اندر بیرون آوردن سهام

ص: 393

350- گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

اطلاعات مجموعه: گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

در صفحات: 297 تا 299 گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

کد دستیابی کتاب: 3365 پاریس (شماره پیشین 1600) گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

منابع دیگر: (ص 88 فهرست (اسلان) گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

همه اطلاعات: مجموعه 3365 پاریس (شماره پیشین 1600) (ص 88 فهرست (اسلان) در 198 - برگ 15 س ربعی، جلد مخمل گرداگرد و درون تیماج تریاکی با لولا، همه شماره ها - بیک خط. - در آغاز و انجام ش 1 تملک پیرجان لاله سیدی ابن احمد پسر تیمرو امیر رستم شروانی - و شیخو پسر علی ابن پیرعلی شیخو السنجاری و احمد تمور بارلمی (؟) است با مهری طغرا - مانند با سه فهرست رساله ها در ص ع و جای دیگر، با شعرهای فارسی و نثر عربی در آغاز ش 1 - و جاهای دیگر که مهم است، شعر ترکی به خط امیر سعید ابن شیخ صدرالدین طغرای قیصر - یوی در پایان ش 1 دیده میشود. - در آغاز ش 2 تاریخ مرگ کسانی که در دمشق در گذشته اند آمده است مانند مجدالدین رکن - ثانی در نماز حوس (؟) ج 2/794 و حدر ملک در 2 شعبان 794 و احمد مصری در 794 و - عمر جمال الدین یونس در 6 رمضان 743 - در 123 ر آمده است: - مردم که سفر کند پسندیده شود هم خلق و هم جهان دیده شود - از آب لطیفتر نباشد چیزی چون جای وطن گیرد گندیده شود - در لای آن برگه ایست که به عربی در آن آمده که از صاحب الروضه پرسیدند که آیا درست - است که ورد یا گل از عرق منی براق است در پاسخ آمده که: ((الجواب نحل له ذلک - و ینبغی ان تبیین له ضعفه لئلا یغتر به)). - این جا سخنان قاضی سعید قمی در یکی از اربعینات او و گفتار هنری کرین در این باره بیاد - میاید. گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

در صفحات: 299 تا 299 گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

ردیف کتاب: 7 گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

کد دستیابی کتاب: 165 پ - 175 پ گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی پاریس گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

شهر: پاریس گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

همه اطلاعات: 6 - گفتار اندر خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی درباره آنچه که - بر بیست و سه کنگره تاج او

نوشته بود (165 پ - 175 پ) - آغاز: اگر نام خواهی بهر دو سرای خردمند باش و به دانش فزای - انجام: چه پیرایه نیکو ترا ز خاموشی
بود خاموشی سر بسر دانش - تمام شد پندنامه انوشیروان عادل به فرخی و فیروزی از گفتار امیر حکیم برهانی رحمه - الله علیه گفتار اندر
خرد و ستایش انوشیروان عادل از گفتار امیر حکیم برهانی

ص: 394

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار انصاری

در صفحات: 458 تا 458 گفتار انصاری

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتار انصاری

شهر: تهران گفتار انصاری

مؤلف: خواجه عبدالله انصاری هروی گفتار انصاری

موضوعات: مناجاتهای گفتار انصاری

همه اطلاعات: گفتار انصاری: مناجاتهایی است از خواجه عبدالله انصاری هروی، آغاز و انجام در نسخ - گوناگون است. گفتار انصاری

نسخه های مکرر این کتاب: گفتار انصاری

ص: 395

اطلاعات مجموعه: گفتار انصاری

در صفحات: 535 تا 537 گفتار انصاری

کد دستیابی کتاب: 1925 گفتار انصاری

کاتب: محمد مهدی درش 2 گفتار انصاری

تاریخ کتابت: سده 11-1071 درش 3-1081/7/1-5-1073 درش 10. گفتار انصاری

همه اطلاعات: 1925 - نستعلیق چلیپای سده 11 (5/6 × 5/12) درش 1، و پس از آن پراکنده ها است، نستعلیق محمد - مهدی درش 2، مورخ 1071 درش 3، نیز چلیپا درش 4 و 6 و 7، مورخ 1081/7/1 درش 5، مورخ - 1073 درش 10. - 16 س 5 × 12، 118 گ 10 × 17، کاغذ - جلد. - مجموعه گفتار انصاری

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار انصاری

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گفتار انصاری

در صفحات: 537 تا 537 گفتار انصاری

ردیف کتاب: 4 گفتار انصاری

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار انصاری

شهر: تهران گفتار انصاری

همه اطلاعات: 4- گفتار انصاری. - آغاز: من کلام خواجه عبدالله انصاری. روزی در غرور جوانی بر خود نظر - کردم. - انجام: الهی توفیق فقر و فنا کرامت کن. گفتار انصاری

اطلاعات کتاب اصلی : گفتار انصاری 1

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 1

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری هروی گفتار انصاری 1

موضوعات : مناجاتهای گفتار انصاری 1

همه اطلاعات : گفتار انصاری : مناجاتهایی است از خواجه عبدالله انصاری هروی ، آغاز و انجام در نسخ - گوناگون است. گفتار انصاری

1

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار انصاری 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار انصاری 1

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 1

ردیف کتاب : 1 گفتار انصاری 1

کد دستیابی کتاب : 1292 : ش 2 دفتر، ص 30 و 31 گفتار انصاری 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتار انصاری 1

شهر : تهران گفتار انصاری 1

همه اطلاعات : 1292 : ش 2 دفتر، ص 30 و 31، بهمان خط ش 1. - آغاز: الهی رحمت دریای عالم است. گفتار انصاری 1

ص: 397

اطلاعات کتاب اصلی : گفتار انصاری 2

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 2

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری هروی گفتار انصاری 2

موضوعات : مناجات‌های گفتار انصاری 2

همه اطلاعات : گفتار انصاری : مناجات‌هایی است از خواجه عبدالله انصاری هروی ، آغاز و انجام در نسخ - گوناگون است. گفتار انصاری

2

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار انصاری 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار انصاری 2

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 2

ردیف کتاب : 2 گفتار انصاری 2

کد دستیابی کتاب : 2799 : ش 53 دفتر، ص 637 - 641 گفتار انصاری 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتار انصاری 2

شهر : تهران گفتار انصاری 2

همه اطلاعات : 2799 : ش 53 دفتر، ص 637 - 641 ، بنام الهیات عبدالله انصاری. گفتار انصاری 2

ص: 398

اطلاعات کتاب اصلی : گفتار انصاری 3

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 3

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری هروی گفتار انصاری 3

موضوعات : مناجاتهای گفتار انصاری 3

همه اطلاعات : گفتار انصاری : مناجاتهایی است از خواجه عبدالله انصاری هروی ، آغاز و انجام در نسخ - گوناگون است. گفتار انصاری 3

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار انصاری 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار انصاری 3

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 3

ردیف کتاب : 3 گفتار انصاری 3

کد دستیابی کتاب : 6579 گفتار انصاری 3

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتار انصاری 3

شهر : تهران گفتار انصاری 3

تاریخ کتابت : 1291 گفتار انصاری 3

محل کتابت : اصفهان گفتار انصاری 3

مهدی الیه : برای امیر گفتار انصاری 3

همه اطلاعات : 6579 : دیباچه دارد، و نام انصاری در آن هست ، بخط نستعلیق در اصفهان که - برای امیری در 1291 نوشته شده است، دو جدول شنگرف و زر و لا-جورد دارد. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ یک لا، 29 گ 5/10 × 17 - 10 س 5/5 × - 5/10. گفتار انصاری 3

اطلاعات کتاب اصلی : گفتار انصاری 4

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 4

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری هرویگفتار انصاری 4

موضوعات : مناجاتهایگفتار انصاری 4

همه اطلاعات : گفتار انصاری : مناجاتهایی است از خواجه عبدالله انصاری هروی ، آغاز و انجام در نسخ - گوناگون است.گفتار انصاری

4

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار انصاری 4

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار انصاری 4

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 4

ردیف کتاب : 4 گفتار انصاری 4

کد دستیابی کتاب : 7458 گفتار انصاری 4

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریگفتار انصاری 4

شهر : تهرانگفتار انصاری 4

تاریخ کتابت : 1239 گفتار انصاری 4

آسیب دیدگی : آغاز افتادهگفتار انصاری 4

همه اطلاعات : 7458 : نسخ 1239 ، عنوان و نشان شنگرف. - آغاز افتاده - انجام: جل دیبا بود بسک افکنده. - کاغذ فرنگی سفید -

جلد تیماج مشکی ضربی یک لا، 26 گ 5/14 × 21 - 12 - 8 × 14. گفتار انصاری 4

ص: 400

اطلاعات کتاب اصلی : گفتار انصاری 5

در صفحات : 458 تا 458 گفتار انصاری 5

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری هرویگفتار انصاری 5

موضوعات : مناجاتهایگفتار انصاری 5

همه اطلاعات : گفتار انصاری : مناجاتهایی است از خواجه عبدالله انصاری هروی ، آغاز و انجام در نسخ - گوناگون است.گفتار انصاری
5

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار انصاری 5

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5گفتار انصاری 5

در صفحات : 458 تا 458گفتار انصاری 5

ردیف کتاب : 5گفتار انصاری 5

کد دستیابی کتاب : 7894گفتار انصاری 5

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریگفتار انصاری 5

شهر : تهرانگفتار انصاری 5

تاریخ کتابت : سده 11گفتار انصاری 5

همه اطلاعات : 7894 : نستعلیق سده 11 ، عنوانها بزر و نشان به زر و شنگرف ، هر صفحه در دو جدول - بزر و لاجورد. - آغاز: از زدرت بی دلان را بوی درمان آمده - انجام: اختیاری نبوده همه به معذرت برخاستند. - کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج سبز یک لا، 25 گ 5/14 × 24 - 10 س - 8 × 17.گفتار انصاری 5

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گفتار حلاج

در صفحات : 2334 تا 2336 گفتار حلاج

کد دستیابی کتاب : 1147 - گ 78 الف گفتار حلاج

زبان کتاب : عربی گفتار حلاج

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار حلاج

شهر : تهران گفتار حلاج

مؤلف : حلاج عارف گفتار حلاج

بخش بندی : این نسخه ش 5 دفتر است گفتار حلاج

همه اطلاعات : [1789] گفتار حلاج (عربی) - سخنانی است بنظم و نثر از حلاج عارف که کسی آنها را گرد آورده است . - آغاز : قال : لم اسلم النفس بالاسقام تبليها - الالعلمى با ... (موریانه - خورده) يحييها - نفس المحب على الالام (آلام - نسخه) صابره - لعل مسقمها - يوما يداويها - و من كلامه منشورا : من التمس الحق بنور الايمان كان كمن طلب - الشمس بنور الكواكب ... قد كان يطربني و جدى فاشغلني - عن رويه الوجد - من فى الوجد موجود - قال العارف الالوحدي : انك لست انت . انت هو بلا انت . - لا هود داخل فيك و لا - هو داخل فيه . و لا - هو خارج منك و لا انت خارج منه . - انجام : و مالا يجوز و جوده لا يجوز فئانه . و جودك لا شى ء . و الالاشى ء - الالى شى ء . - [2097] - 1147 این نسخه ش 5 دفتر است و بنسخ ساده و باید از نویسنده ش 7 باشد . گ - 78 الف گفتار حلاج

اطلاعات مجموعه: گفتار در تجوید

در صفحات: 3397 تا 3401 گفتار در تجوید

کد دستیابی کتاب: 4438 گفتار در تجوید

کاتب: عماد بن رضای حسینی گفتار در تجوید

تاریخ کتابت: 1008 در ش 1 و 10 گفتار در تجوید

همه اطلاعات: 4438 - نسخ عماد بن رضای حسینی (ص 204) در 1008 در ش 1 و 10، شماره ها دیگر بهمین خط، عنوان و نشان - شنگرف، در ص ع صلوات منظوم عربی است، در میانه پراکنده ها دیده میشود - 22 س 14×19، 167 گ 12×18، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی - مجموعه - . - . - . - . گفتار در تجوید

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار در تجوید

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گفتار در تجوید

در صفحات: 3399 تا 3399 گفتار در تجوید

ردیف کتاب: 6 گفتار در تجوید

کد دستیابی کتاب: 106 - 109 گفتار در تجوید

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار در تجوید

شهر: تهران گفتار در تجوید

بخش بندی: سه باب است در استعاذه و بسمله و همزه با یک - فصل و یک مسئله در هاء گفتار در تجوید

همه اطلاعات: 6- گفتار در تجوید (106 - 109) سه باب است در استعاذه و بسمله و همزه با یک - فصل و یک مسئله در هاء - آغاز: باب در بیان استعاذه بدانکه همه قرابدين متفق اند - انجام: عنه ومنه خلاف نباشد والسلام والاكرامگفتار در تجوید

361- گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

اطلاعات مجموعه : گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

در صفحات : 1334 تا 1384 گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

کد دستیابی کتاب : 3455 - جنگگفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

زبان کتاب : فارسی و عربی و ترکیگفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

مولف : گردآوری احمدغلامگفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

کاتب : احمدغلام عمده خزانگفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

تاریخ کتابت : 1063 تا 1141 گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

موضوعات : طبگفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

توضیحات درباره مولف : کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بودهگفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 74554. گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

بخش بندی : جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادرگفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

آسیب دیدگی : و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیدهگفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

همه اطلاعات : جنگ طب [فارسی و عربی و ترکی] - جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادر و بیشتر آن نوشته و گردآوری احمدغلام کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بوده و گاه یادداشتهای سودمند درباره آن زمان دارد. -----

-- [3455 - جنگ] - دفترست بخطها و قلم های گوناگون که بین سال های 1063 تا 1141 نوشته شده - بیشتر صفحات اخیر بخط بسیار ریز احمدغلام عمده خزانه است و در سالهای 1113 - و تا 1140 کتابت شده . - مرحوم بهار در برخی از صفحات یادداشتهایی با قلم آبی و گاه نیز ایباتی نوشته است - اکثر صفحات دارای کمند و شنگرف و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیده بعضی صفحات بچلیپا و عناوین مکتوبات بشنگرف است . - در آغاز بیاض فهرستی از گزیده مطالب جنگ نوشته شده . - قطع : بیاض 5/15 × 33 ج : تیماج یک لا قرمز . صفحات 459 . سطورگوناگون - شماره ثبت قدیم 74554. گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

ماخذ کتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

در صفحات : 1344 تا 1344 گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

ردیف کتاب : 87 گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

شهر : تهران گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف

همه اطلاعات : 88- گفتار در تخصص صاحب قلم با صاحب السیف آغاز : نظرالمأمون الی بعض اولاد هگفتار در تخصص صاحب قلم با

صاحب السیف

ص: 405

363- گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

در صفحات: 115 تا 115 گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

کد دستیابی کتاب: ش 16 مج 293 ج. گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

شهر: تهران گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

مؤلف: افصل الدین کاشانی. گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

همه اطلاعات: گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود: افصل - الدین کاشانی. - ش 16 مج 293 ج. گفتار در جدایی

میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

ص: 408

364- گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 2 گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

در صفحات: 185 تا 187 گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

کد دستیابی کتاب: ش 16 مج 293 ج (200) ص 115. گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

شهر: تهران گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

مؤلف: افضل الدین کاشانی. گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

همه اطلاعات: گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود: افضل الدین کاشانی. - آغاز: خاصیت ابداع آنست که ابداع را بوجود محلی موجود پیش از ابداع - حاجت نبود که ابداع بوی رسد و فعل و کنش تا محلی که جسم است ... - انجام: و ذات دانا نهایت و طرف ندارد و احاطه اجسام از آنکه نه بدایت - بود بغیر و بطلان پذیرد و احاطه دانائی زوال نپذیرد. - ش 16 مج 293 ج (200) ص 115. گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

ص: 407

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گفتار در سهام

در صفحات: 935 تا 935 گفتار در سهام

کد دستیابی کتاب: 950 - گ 134 ب - 136 الف. گفتار در سهام

زبان کتاب: فارسی گفتار در سهام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار در سهام

شهر: تهران گفتار در سهام

بخش بندی: این نسخه ش 4 دفتر است گفتار در سهام

همه اطلاعات: [971] گفتار در سهام (فارسی) - این گفتار در مبحث سهام از احکام نجوم است. - آغاز: گفتار اندر بیرون آوردن سهام. بدانکه اندر موالید و مسائل و ضمائر و - اختیارات سهام ها است. - انجام: سهم داروهائیکه شور باشد از مریخ تا بماه. والله اعلم. تم . - [1140] - 950 این نسخه ش 4 دفتر است و بخط نستعلیق با عنوانها و نشانه های شنگرف گ 134 - ب - 136 الف. گفتار در سهام

366- گفتار در شکایت از درد اشتیاق

اطلاعات مجموعه: گفتار در شکایت از درد اشتیاق

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتار در شکایت از درد اشتیاق

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتار در شکایت از درد اشتیاق

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتار در شکایت از درد اشتیاق

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتار در شکایت از درد اشتیاق

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار در شکایت از درد اشتیاق

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتار در شکایت از درد اشتیاق

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتار در شکایت از درد اشتیاق

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار در شکایت از درد اشتیاق

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار در شکایت از درد اشتیاق

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار در شکایت از درد اشتیاق

در صفحات: 1414 تا 1414 گفتار در شکایت از درد اشتیاق

ردیف کتاب: 193 گفتار در شکایت از درد اشتیاق

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار در شکایت از درد اشتیاق

شهر: تهران گفتار در شکایت از درد اشتیاق

همه اطلاعات : 192- گفتار در شکایت از درد اشتیاق .گفتار در شکایت از درد اشتیاق

ص: 410

367- گفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 گفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

در صفحات: 587 تا 587 گفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

کد دستیابی کتاب: [1916] نسخه شماره 26 (ص 374 - 375) دفتر استگفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

زبان کتاب: عربیگفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

شهر: تهرانگفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

مؤلف: شیخ سلیمان بن عبدالله ماحوزی بحرانیگفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

همه اطلاعات: [1916] - نسخه شماره 26 (ص 374 - 375) دفتر است. - گفتار در فرق بین اخباری و مجتهد (عربی) - از شیخ سلیمان بن عبدالله ماحوزی بحرانی در پاسخ سوالی که از او درین باب - شده است. - کاتب نسخه این پرسش و پاسخ را بطور خلاصه نقل کرده است. - آغاز: قال شیخنا... مسئله ما الفرق بین الاخباری و المجتهد. الجواب - مضمار الکلام فیها واسع... - پایان: و وافقهم بعض المجتهدین کالمرتضی و هو الاقوی عندی انتهى کلامه ملخصا. گفتار در فرق بین اخباری و مجتهد

ص: 411

368- گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

اطلاعات مجموعه: گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

در صفحات: 1400 تا 1400 گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

ردیف کتاب: 47 گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

کد دستیابی کتاب: ص 86 گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

شهر: تهرانگفتار در منع تفتیش عیوب مردم

همه اطلاعات: 47- گفتار در منع تفتیش عیوب مردم (ص 86) گفتار در منع تفتیش عیوب مردم

ص: 412

369- گفتار در وحدت وجود

اطلاعات مجموعه: گفتار در وحدت وجود

در صفحات: 1462 تا 1468 گفتار در وحدت وجود

کد دستیابی کتاب: 3512 - مجموعه گفتار در وحدت وجود

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتار در وحدت وجود

مولف: سید محمد مهدی بن محمدابراهیم رضوی همدانی قمی گفتار در وحدت وجود

کاتب: سید محمد رضوی قمی (شاعر متخلص به ساغر) گفتار در وحدت وجود

تاریخ کتابت: 1261 تا 1281 گفتار در وحدت وجود

توضیحات درباره مولف: یکی از فضلاء قرن 13 - ه - گردآورنده این - جنگ از جد خود میر محمدباقر رضوی نیز یاد کرده گفتار در وحدت وجود

شماره پیشین: ثبت قدیم 55825 جدید 7864 گفتار در وحدت وجود

همه اطلاعات: جنگ (فارسی و عربی) - این جنگ بدست یکی از فضلاء قرن 13 - ه - بنام سید محمد مهدی بن - محمدابراهیم رضوی همدانی قمی در میان سالهای 1269 - 1282 گردآوری شده - و تنها یک رساله (شرح اسماء حسنی) با قلمی کهنه تر مینماید. گردآورنده این - جنگ از جد خود میر محمدباقر رضوی نیز یاد کرده - مندرجات جنگ بترتیب این است: [3512 - مجموعه] - دفترست بخط نسخ و نستعلیق سید محمد رضوی قمی (شاعر متخلص به ساغر) که بقلمهای - مختلف و در سالهای 1261 تا 1281 گردآوری کرده (شماره 6 ظاهراً از نویسنده ای دیگر - است) در آغاز دفتر ابیات و قطعات پراکنده (عربی و فارسی) از صاحب جنگ و دیگران به - چند خط دیده میشود. - قطع: خشتی 15 × 5/21 ح تیماجی یشمی صفحات (با برگهای اضافی و سفید وسط و آخر - دفتر): 90 کاغذ: فرنگی ثبت قدیم 55825 جدید 7864 گفتار در وحدت وجود

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار در وحدت وجود

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار در وحدت وجود

در صفحات: 1466 تا 1466 گفتار در وحدت وجود

ردیف کتاب: 11 گفتار در وحدت وجود

کد دستیابی کتاب: ص 69 دفتر گفتار در وحدت وجود

زبان کتاب : عربیگفتار در وحدت وجود

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار در وحدت وجود

شهر : تهرانگفتار در وحدت وجود

مؤلف : میر محمد مهدی رضویگفتار در وحدت وجود

توضیحات درباره مؤلف : گردآورنده جنگ حاضر از جد خود - میر محمدباقر رضوی نقل کرده و در عنوان آن نوشته "نقل من خط جدی الماجد - الماهر امیر محمد باقر رضوی ... انه رحمه الله قال و کتب فی صفحه کتاب اقول وحده - الوجود بالمعنی الذی افهمه واحصله لابد من القول به لكل احدگفتار در وحدت وجود

همه اطلاعات : 11- گفتار در وحدت وجود (ص 69 دفتر) (عربی) - این گفتار را میر محمد مهدی رضوی گردآورنده جنگ حاضر از جد خود - میر محمدباقر رضوی نقل کرده و در عنوان آن نوشته "نقل من خط جدی الماجد - الماهر امیر محمد باقر رضوی ... انه رحمه الله قال و کتب فی صفحه کتاب اقول وحده - الوجود بالمعنی الذی افهمه واحصله لابد من القول به لكل احد .گفتار در وحدت وجود

ص: 413

370- گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس

در صفحات : 295 تا 295 گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس

کد دستیابی کتاب : 3/1079 گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس

شهر : تهران گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس

مؤلف : طوسی گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس

همه اطلاعات : طوسی : گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس (3/1079) گفتار درباره ابن میمون درباره جالینوس

ص: 414

اطلاعات مجموعه: گفتار درباره تعداد حروف الفباء

در صفحات: 147 تا 153 گفتار درباره تعداد حروف الفباء

کد دستیابی کتاب: 872 گفتار درباره تعداد حروف الفباء

زبان کتاب: فارسی و عربیگفتار درباره تعداد حروف الفباء

کاتب: محمد حسین گرکانی معروف به جنابگفتار درباره تعداد حروف الفباء

موضوعات: عرفان و ادبگفتار درباره تعداد حروف الفباء

شماره پیشین: شماره ثبت: 31577. گفتار درباره تعداد حروف الفباء

بخش بندی: هفت رسالهگفتار درباره تعداد حروف الفباء

همه اطلاعات: مجموعه هفت رساله در عرفان و ادب: (فارسی و عربی) - مجموعه ایست که همه بخشهای آن از آثار ناتمام و یا برخی از مسودات آثار شمس العلماء - محمد حسین گرکانی معروف به جناب و متخلص به ربانی است (م - 1345 قمری) {1} . - در چند جای دفتر این موضوع گواهی و تصریح شده، از آن جمله روی جلد نسخه حاضر - برگه ای مدور الصاق کرده و بر روی آن نوشته اند . - "نسخه ابو حامد غزالی در علم حروف و بعض اشعار و مناجاتی که مرحوم میرزا محمد - حسین جناب به خط خودشان نوشته بودند، نقل و جمع شده است". - 872 : - دفتر است به خط نسخ و نستعلیق محمد حسین گرکانی معروف به جناب . (روی جلد - بر کاغذ مدوری که بر آن الصاق شده) و نیز پشت برگ اضافی اول نسخه این نکته تصریح - شده است . - قطع: رقیعی 12 × 16 ج: تیماج سبز یک لا تعداد برگها: 60 سطور هر صفحه: - 13 ، 15 ، 18 و 20 کاغذ: فرنگی نخودی رنگ ، شماره ثبت: 31577 . - _____ - {1} - 1 - جناب ربانی از بزرگان فضل و ادب در نیمه اول قرن 14 ه ق بوده است . محضر - مولی علی کنی ، میرزا ابوالفضل کلاتری و محمد حسن آشتیانی را درک و از آنان اجازه روایت - دریافت کرده است . تالیفاتی به عربی و فارسی به نظم و نثر دارد (در اصول و منطق و مسائل - ادبی و کلامی) از جمله : - مقامات عشره الملحقه بریاض الادب میرزا جعفر همدانی (یکی از مقامات عشره مقامه - حجیه است به عربی که با ریاض الادب همدانی نیز به چاپ رسیده است و در پایان نسخه - خطی آن نیز هست) . - یکی دیگر از آثار ارزنده او کتاب مقصد الطالب است . در پایان کتاب مقصد الطالب - فی ایمان اباء النبی و عمه ابی طالب که از تالیفات گرکانی است و در 1311 چاپ شده فهرست - تفصیلی مؤلفات او آمده است . از نمونه های مختلف - قصیده - غزل و قطعه - که از او نقل - شده (در سخنوران نامی 3 : 1477 - 1480 و مجموعه جای سخن) به دست میآید که باید - دیوانی مدون داشته باشد اما در هیچ یک از مآخذ ، دیوانی به او منتسب نشده است . - برای آگاهی درباره جناب ربانی گرکانی رجوع شود به طبقات اعلام الشیعه (قرن 14) : - 508 - 509 ذریعه : دیوان ربانی (ج 9 : 354) وزیر عنوانهای تالیفات او طرائق الحقائق - چاپ دکتر محبوب 3 : 749 و سخنوران نامی معاصر ایران از سید محمد باقر برقی 3 : 1477 . - 2 - در سخنوران نامی تاریخ دقیق در گذشت او را 1345 آورده و در طبقات - اعلام الشیعه : بعد از 1353 . گفتار درباره تعداد حروف الفباء

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار درباره تعداد حروف الفباء

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 گفتار درباره تعداد حروف الفباء

در صفحات: 153 تا 153 گفتار درباره تعداد حروف الفباء

ردیف کتاب: 5 گفتار درباره تعداد حروف الفباء

کد دستیابی کتاب: گ 40 الفگفتار درباره تعداد حروف الفباء

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار درباره تعداد حروف الفباء

شهر: تهران گفتار درباره تعداد حروف الفباء

همه اطلاعات: 5 - گفتار درباره تعداد حروف الفباء (گ 40 الف) - درباره این که لام الف بیست و نهمین حرف الفباء است و چند حدیث در تایید این مطلب. - آغاز: نقل فرموده ابوذر غفاری که سؤال کردم از رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم - که چه کتابی را خداوند بر حضرت آدم نازل فرمود، پس فرمود... که کتاب معجم. گفتار درباره تعداد حروف الفباء

ص: 415

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار درباره حجر

در صفحات : 257 تا 257 گفتار درباره حجر

کد دستیابی کتاب : ج 4 : 1002 (17/1087) گفتار درباره حجر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار درباره حجر

شهر : تهران گفتار درباره حجر

مؤلف : الحاکم بالله گفتار درباره حجر

همه اطلاعات : الحاکم بالله : گفتار درباره حجر - ج 4 : 1002 (17/1087) گفتار درباره حجر

ص : 416

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار درباره حجر

در صفحات : 257 تا 257 گفتار درباره حجر

کد دستیابی کتاب : ج 4 : 1002 (23/1087) گفتار درباره حجر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار درباره حجر

شهر : تهران گفتار درباره حجر

مؤلف : الحاکم بالله گفتار درباره حجر

همه اطلاعات : الحاکم بالله : گفتار درباره حجر - ج 4 : 1002 (23/1087) گفتار درباره حجر

ص : 417

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتار درباره رستاخیز

در صفحات: 321 تا 323 گفتار درباره رستاخیز

کد دستیابی کتاب: 421- گ 263 مکرر ب تا 275 الف گفتار درباره رستاخیز

زبان کتاب: عربی گفتار درباره رستاخیز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار درباره رستاخیز

شهر: تهران گفتار درباره رستاخیز

مؤلف: صدرای شیرازی گفتار درباره رستاخیز

کاتب: محشی گفتار درباره رستاخیز

تاریخ کتابت: 1195 گفتار درباره رستاخیز

محل کتابت: کوی نیم آورد سپاهان گفتار درباره رستاخیز

موضوعات: رستاخیز گفتار درباره رستاخیز

بخش بندی: این نسخه شماره دوم دفتر است گفتار درباره رستاخیز

همه اطلاعات: [299] گفتار درباره رستاخیز (عربی) - گفتاری است از صدرای شیرازی که درباره رستاخیز نگاشته است - آغاز: من افادات صدر الافاضل فی ان عذاب القبر حق بقول مجمل کل من - شاهد بنور البصیره باطنه فی الدنیا - انجام: ولو لا ان صینها الله لاحرق السموات والارض - [369] - 421 این نسخه شماره دوم دفتر است گ 263 مکرر ب تا 275 الف و بخط نسخ - از محشی دو شماره این دفتر که در 1195 در کوی نیم آورد سپاهان نوشته است - در پایان دارد: (تمت الرساله المتعلقه بالکتاب یوم الاثنین من ربیع الاول سنه - 1195) شماره یکم مبدء ومعاد شیرازی است و این گفتار با آن میپوندد - (275 برک) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ضریبی - اندازه: 15×5ر25 و 10×5ر19 س 21 گفتار درباره رستاخیز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتار درباره لام الف

در صفحات: 481 تا 481 گفتار درباره لام الف

کد دستیابی کتاب: 1035- ص 299 - 300 گفتار درباره لام الف

زبان کتاب: فارسیگفتار درباره لام الف

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار درباره لام الف

شهر: تهرانگفتار درباره لام الف

مؤلف: سالک الدین محمد یزدی حموی پزشک - محمد قاسم بن تاج الدین حسینی خبیصیگفتار درباره لام الف

کاتب: شهاب الدین حسینیگفتار درباره لام الف

تاریخ کتابت: 1099 گفتار درباره لام الف

بخش بندی: دوگفتار عرفانی - این دو نسخه شماره های 35 و 36 دفتر استگفتار درباره لام الف

همه اطلاعات: [532 - 533] گفتار درباره لام الف (فارسی) - دوگفتار عرفانی و بروش علم حروف و اعداد درباره (لام الف) پرداخته شده - و سخن امام صادق (ع) در اینکه آن از حرفهای ساده است نه مرکب در آنها روشن - گردید: - 1 - از سالک الدین محمد یزدی حموی پزشک - آغاز: هو من تحقیقات حضرت سالک محمد، نقل من بیاضه مشهور - چنان است که جمعی از محققان از حضرت امام بحق ناطق امام جعفر صادق ... سؤال - نمودند که لام الف آیا از حروف مفرده است ... فقیر سالک الدین محمد از بندگان - حضرت وحید الزمان شیخ بهاء الدین محمد سلمه الله همین سؤال کرد - انجام: و این نیز سری است ساری در تنزیه وحدت او فهمه من فهم لمحرره - سالک الدین محمد یزدی - 2 - از محمد قاسم بن تاج الدین حسینی خبیصی و در دیباچه دارد که سالک محمد - در پایان جمادی یکم سال 1032 بکرمان آمد و من از او بهره ها بردم و از نوشته های - او بیاضی بمن دادند که نکته ها داشت و گفتار درباره لام الف را که او نوشته بود من - برای خود نوشتم و خودم هم چیزی در این باره اندیشیدم و بنگارش در آوردم - آغاز: هو در اواخر شهر جمادی الاخر سنه 1032 که حضرت سالک عرفان و ایقان - محمدا دار الامان کرمان را بنو حضور مشرف داشتند و چون کمینه محبان محمد - قاسم بن تاج الدین الحسینی خبیصی را رتبه محرمیت ... آنچه در خصوصیت و مناسبت - ترکیب لام الف با یکدیگر در سلک حروف مفرده بخاطر این ضعیف رسیده او لا از - دلایل قرآنی - انجام: پیام اهل دل است این سخن که سعدی گفت: نه هر که گوش کند معنی سخن - داند هو الاول ... و هو بکل شیئی محیط حرف آب حیات است و سیاهی ظلماتش - نقلت من خط عالیحضره المرحوم من بیاضه فی لیله العاشر من شهر جمادی 1099 العبد - شهاب الدین الحسینی - همین میرسد محمد قاسم در هامش گفتار نخستین در نسخه ما بتازی می نویسد - که نگارنده (مفاحص) گفته که چنین پرسشی از پیامبر کرده اند و او پاسخ داد - [660 - 661] - 1035 این دو نسخه شماره های 35 و 36 دفتر است و بخط تعلیق مورب شهاب الدین - حسینی در 1099 ص 299 - 300 گفتار درباره لام الف

376- گفتار درباره لام الف

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار درباره لام الف

در صفحات : 261 تا 261 گفتار درباره لام الف

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 482 (36-35/1035) گفتار درباره لام الف

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار درباره لام الف

شهر : تهران گفتار درباره لام الف

مؤلف : حموی ، سالک الدین محمدیزدی گفتار درباره لام الف

همه اطلاعات : حموی ، سالک الدین محمدیزدی : گفتار درباره لام الف - ج 3 : 482 (36-35/1035) گفتار درباره لام الف

ص : 420

اطلاعات مجموعه: گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

در صفحات: 163 تا 181 گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

کد دستیابی کتاب: 879 گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

مؤلف: سید محمد بن سید میرزا محمد حسینی موسوی (قرن 11) گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

کاتب: محمد بن میرزا محمد حسینی گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

تاریخ کتابت: 1077 تا 1098 - سنة 1077 گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

محل کتابت: برخی در مشهد رضوی و برخی در اصفهان - المشهد الرضوی - مدرسة پائین پاگفتار درباره مباشرت و وضع رحم

توضیحات درباره مؤلف: پدر صاحب مجموعه حاضر، - سید میرزا جزایری است که از اعظام فقهاء و محدثین قرن 11 و شیخ اجازت مولی محمد باقر - مجلسی و شیخ حر عاملی و مؤلف کتاب جوامع الکلم، یکی از کتب اربعه متاخره ... - بنابر نوشته علامه تهرانی در طبقات اعلام الشیعه (قرن 11)، سید محمد بن میرزا محمد - (که خویشان را محمد بن میرزا محمد اکبر میخواند) آنگاه که در اصفهان بود به تاریخ - 1077 کراسه ای (جزوه ای) فراهم آورد مشتمل بر آداب دعا (به نقل از عدة الداعی) و نیز - تحقیقاتی در تعیین روز نوروز (به نقل از المهذب البارع ابن فهد حلی). - مجموعه حاضر نیز که از منقولات منظوم و منثور، رساله ها و قطعات مختلف در موضوعات - گوناگون و به نقل از ماخذهای مختلف فراهم آمده است و به سال 1077 تا 1087 در مشهد - رضوی و بخشهایی از آن در اصفهان تهیه شده به قلم همان محمد بن میرزا محمد حسینی - صاحب کراسه یاد شده در طبقات اعلام الشیعه است {1} - .
_____ - {1} - 1 - رک: نسخه جای سخن ص 64. در این صفحه حدیثی را از جوامع الکلم والد خویش - نقل می کند. که خود دلیل بر این است که مؤلف پسر سید میرزا است (و این انتساب مورد توجه - علامه تهرانی رحمة الله علیه نبوده) و هم چنین درباره این خانواده معلوماتی از این دفتر به - دست می آید مانند این که صاحب این مجموعه خود نیز فرزندی داشت به نام محمد میرزا و - نیز سفرهای وی بین اصفهان و مشهد رضوی. گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

شماره پیشین: شماره ثبت: 31584. گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

بخش بندی: شامل 40 رساله و مطالب پراکنده گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

متن ترقیمه: در ص 10 گوید - تمت بقلم الاحقر محمد الحسینی فی تاریخ سنة 1078 و در ص 215 آمده: تمت سنة 1082 - قد فرغت منها لنفسی فی 15 من شهر ذی الحجة سنة 1077 - در پایان رساله نبذة فی التجوید نوشته: تمت ... فی الیوم السابع عشر ... المشهد - الرضوی ... بید المذنب محمد بن محمد الحسینی - در ص 376 در ذیل بخش دوم عجائب المخلوقات یادداشت کرده: کان اخر ما سمحت - به الفرصه ثانيا الحمد لله حق حمده ... تحریراً فی اواخر ربیع الاخر فی المشهد الرضوی علی ساکنه - اشرف السلام فی

تاریخ السنة الثامنة و التسعين بعد الالف... گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

آسیب دیدگی: حاشیه یک برگ از آغاز و دو برگ از انجام وصالی شده است و کنار بسیاری از برگها - لکه های چرکین و آثار رطوبت کهن دیده می شود. گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

همه اطلاعات: مجموعه شامل 40 رساله و مطالب پراکنده: (عربی و فارسی) - از سید محمد بن سید میرزا محمد حسینی موسوی (قرن 11). پدر صاحب مجموعه حاضر، - سید میرزا جزایری است که از اعظم فقهاء و محدثین قرن 11 و شیخ اجازت مولی محمد باقر - مجلسی و شیخ حر عاملی و مؤلف کتاب جوامع الکلم، یکی از کتب اربعه متاخره... - بنابر نوشته علامه تهرانی در طبقات اعلام الشیعه (قرن 11)، سید محمد بن میرزا محمد - (که خویشان را محمد بن میرزا محمد اکبر میخواند) آنگاه که در اصفهان بود به تاریخ - 1077 کراسه ای (جزوه ای) فراهم آورد مشتمل بر آداب دعا (به نقل از عدة الداعی) و نیز - تحقیقاتی در تعیین روز نوروز (به نقل از المهدب البارع ابن فهد حلی). - مجموعه حاضر نیز که از منقولات منظوم و منثور، رساله ها و قطعات مختلف در موضوعات - گوناگون و به نقل از ماخذهای مختلف فراهم آمده است و به سال 1077 تا 1087 در مشهد - رضوی و بخشهایی از آن در اصفهان تهیه شده به قلم همان محمد بن میرزا محمد حسینی - صاحب کراسه یاد شده در طبقات اعلام الشیعه است {1}. - برخی از این آثار نیز انشاء اوست. - در این مجموعه علاوه بر قطعات مختلف به نظم و نثر که به آنها اشاره خواهد شد، رساله های - کامل و ناقص و یا گفتارهایی است که اینک به معرفی آنها می پردازیم: ----- 879: - مجموعه ای است که به قلمهای مختلف نسخ و نستعلیق ریز و درشت محمد بن میرزا - محمد حسینی و در تاریخ های مختلف از 1077 تا 1098 برخی در مشهد رضوی و برخی در اصفهان - نوشته شده است. نوشته ها در برخی از برگها مشجر و یا، چلیپا و یا چند گونه است. - بر پشت برگ پایان مجموعه چند فائده از کشکول نقل شده است. در ص 10 گوید - تمت بقلم الاحقر محمد الحسینی فی تاریخ سنة 1078 و در ص 215 آمده: تمت سنة 1082 - در ص 223 نوشته: تمت فی المشهد الرضوی... سنة 1077 فی مدرسه پائین پا و در - ص 283 نوشته: قد فرغت منها لنفسی فی 15 من شهر ذی الحجة سنة 1077 - در پایان رساله نبذة فی التجوید نوشته: تمت... فی الیوم السابع عشر... المشهد - الرضوی... بید المذنب محمد بن محمد الحسینی - در ص 376 در ذیل بخش دوم عجائب المخلوقات یادداشت کرده: کان اخر ما سمحت - به الفرصه ثانی الحمد لله حق حمده... تحریراً فی اواخر ربیع الاخر فی المشهد الرضوی علی ساکنه - اشرف السلام فی تاریخ السنة الثامنة و التسعين بعد الالف... - حاشیه یک برگ از آغاز و دو برگ از انجام وصالی شده است و کنار بسیاری از برگها - لکه های چرکین و آثار رطوبت کهن دیده می شود. - عنوان و نشان: شنگرف - قطع: رقعی 12 × 2/20، ج: تیماجی عنابی دارای ترنج و نیم ترنج، تعداد - برگ ها: 212، سطور هر صفحه: گوناگون، کاغذ: اصفهانی رنگارنگ، شماره ثبت: - 31584. - {1} - 1 - رک: نسخه جای سخن ص 64. در این صفحه حدیثی را از جوامع الکلم و والد خویش - نقل می کند. که خود دلیل بر این است که مولف پسر سید میرزا است (و این انتساب مورد توجه - علامه تهرانی رحمة الله علیه نبوده) و هم چنین درباره این خانواده معلوماتی از این دفتر به - دست می آید مانند این که صاحب این مجموعه خود نیز فرزندی داشت به نام محمد میرزا و - نیز سفرهای وی بین اصفهان و مشهد رضوی. گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23_1 گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

در صفحات: 175 تا 175 گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

ردیف کتاب : 31 گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

کد دستیابی کتاب : گ 112 الف - 126 الف گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

زبان کتاب : عربیگفتار درباره مباشرت و وضع رحم

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

شهر : تهرانگفتار درباره مباشرت و وضع رحم

موضوعات : طبگفتار درباره مباشرت و وضع رحم

همه اطلاعات : 31 - گفتار درباره مباشرت و وضع رحم طب (گ 112 الف - 126 الف) (عربی) - باید بخشی از یک کتاب پزشکی باشد . - آغاز : النیک عند السقم فانه صلاح الجسم و هو یکسب المرآه زیاده فی العمر خصوصاً - اذا حمت و جومت فی ابتدائها - پایان : لو ابصرتنی لنکتنی و نکتنی و نکتنی . گفتار درباره مباشرت و وضع رحم

ص: 421

378- گفتار در بیان تناهی اجسام

اطلاعات مجموعه: گفتار در بیان تناهی اجسام

در صفحات: 171 تا 195 گفتار در بیان تناهی اجسام

کد دستیابی کتاب: 4942 گفتار در بیان تناهی اجسام

زبان کتاب: عربیگفتار در بیان تناهی اجسام

تاریخ کتابت: سده 11 گفتار در بیان تناهی اجسام

شماره پیشین: شماره دفتر 65013 گفتار در بیان تناهی اجسام

بخش بندی: دارای پنجاه و چهار رسالهگفتار در بیان تناهی اجسام

همه اطلاعات: 4942 - مجموعه: - دارای پنجاه و چهار رساله. - خط شکسته نستعلیق چلیپا وراسته سده 11، کاغذسپاهانی سطر گوناگون جلد - تیماج کبود، اندازه جلد 24 × 14. نشان و عنوان شنگرف، در آغاز فهرست بعضی - از رساله های مجموعه و یادداشتی بنام محمد المدعو بالحسین و تاریخ 1331 و مهر - (شمس العلماء) و چهار شکل هندسی دارد. - شماره دفتر 65013 -----
----- (عربی) گفتار در بیان تناهی اجسام

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار در بیان تناهی اجسام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 گفتار در بیان تناهی اجسام

در صفحات: 173 تا 175 گفتار در بیان تناهی اجسام

ردیف کتاب: 6 گفتار در بیان تناهی اجسام

کد دستیابی کتاب: 23 پ - 24 رگفتار در بیان تناهی اجسام

زبان کتاب: فارسیگفتار در بیان تناهی اجسام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار در بیان تناهی اجسام

شهر: تهرانگفتار در بیان تناهی اجسام

منابع دیگر: (مصنفات بابا 2: 627) چاپ مهدوی و مینوی (فهرست دانشگاه 3: 329 - - مجلس 2: 383) گفتار در بیان تناهی اجسام

همه اطلاعات : 6- گفتار در بیان تناهی اجسام : (فارسی) - از همو - (مصنفات بابا 2 : 627) چاپ مهدوی و مینوی (فهرست دانشگاه 3 : 329 - - مجلس 2 : 383) - آغاز : بیاید دانست که کنار و نهایت هر چیز آنست که جدایی افکند میان - آنچه و هر آنچه جز او بود . - انجام : واجزاء این عالم هیچ چیز جز جسم نتواند بود ، چنانکه روشن شده - است بر علما و مردم و بگفته و بنموده . تمام شد سخن در بیان تناهی بفضیل باری تعالی . - خط شکسته نستعلیق راسته و چلیپا (23 پ - 24 ر) گفتار در بیان تناهی اجسام

ص : 422

اطلاعات مجموعه : گفتار درپند و اندرز

در صفحات : 199 تا 223 گفتار درپند و اندرز

کد دستیابی کتاب : 901 گفتار درپند و اندرز

زبان کتاب : فارسیگفتار درپند و اندرز

تاریخ کتابت : قرن 11 - 1089 گفتار درپند و اندرز

شماره پیشین : شماره ثبت 31606 گفتار درپند و اندرز

بخش بندی : 54 رساله و نامهگفتار درپند و اندرز

آسیب دیدگی : حاشیه چند برگ اول و آخر وصالی دارد . گفتار درپند و اندرز

همه اطلاعات : مجموعه 54 رساله و نامه : (فارسی) ----- 901 : - مجموعه ای است به خط نستعلیق خوب قرن 11 . رساله آخر شکسته نستعلیق خوب - مورخ 1089 . حاشیه چند برگ اول و آخر وصالی دارد . - عناوین : شنگرف ، بیشتر صفحات مشجر و چلیپا نوشته شده است . بر پشت برگ اول - تملک شمس الدین محمد بن حاجی محمد زمان مورخ 1124 و نیز تملک فمی مورخ 1181 - در قریه فیروز جا دیده می شود . - قطع : وزیری 5/15 × 25 ، ج : تیماجی قهوه ای باترنج و نیم ترنج طلائی و با نقاشی - گل و بوته ، تعداد برگ ها : 387 ، سطور هر صفحه : مختلف کاغذ : اصفهانی شماره ثبت 31606 گفتار درپند و اندرز

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار درپند و اندرز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23_1 گفتار درپند و اندرز

در صفحات : 213 تا 213 گفتار درپند و اندرز

ردیف کتاب : 30 گفتار درپند و اندرز

کد دستیابی کتاب : گ 233 الفگفتار درپند و اندرز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار درپند و اندرز

شهر : تهرانگفتار درپند و اندرز

همه اطلاعات : 31 - گفتار درپند و اندرز (گ 233 الف) - مضمون گفتار بیان این نکته است که : - فریب دنیا خود فریبی و از خود

فرب خوردن است . - نويسنده اين شعر را از ظهوري در تايبه گفتار خود آورده و نيز سخني از بابا افضل كاشي - مي آورد . شعر ظهوري
اين است : - چه رحم است بر حال آن ناشكيب كه مي بايدش خوردن از خود فريب - آغاز : من كلام بعض العرفاء . تقوى آنست كه در
قيامت هيچكس دامن تو نگیرد و - جوانمردی آن كه تو دامن هيچ كس نگیری ... گفتار در پند و اندرز

ص: 423

380- گفتار درستایش خط نیکو

اطلاعات مجموعه: گفتار درستایش خط نیکو

در صفحات: 35 تا 37 گفتار درستایش خط نیکو

کد دستیابی کتاب: 150 گفتار درستایش خط نیکو

زبان کتاب: فارسی و عربیگفتار درستایش خط نیکو

کاتب: یوسف بن حسن بن علی بن احمد جاستیگفتار درستایش خط نیکو

تاریخ کتابت: اوائل قرن 8 گفتار درستایش خط نیکو

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت 30857 گفتار درستایش خط نیکو

بخش بندی: هشت کتاب و رسالهگفتار درستایش خط نیکو

آسیب دیدگی: برگ 1 - 21 دارای - لکه های سیاه است و در چند برگ لکه ها بزرگ است چند برگ اول وصالی دارد - پس از برگ 176 - برگهایی از نسخه افتاده استگفتار درستایش خط نیکو

همه اطلاعات: مجموعه هشت کتاب و رساله: (فارسی و عربی) ----- 150 - دفترست به خط تعلیق یوسف بن حسن بن علی بن احمد جاستی از اوائل - قرن 8 (در زندگی عبدالرزاق کاشی نوشته شده). ده برگ اول نونویس است. برگ 1 - 21 دارای - لکه های سیاه است و در چند برگ لکه ها بزرگ است چند برگ اول وصالی دارد. تمام برگها - (بجز ده برگ نونویس اول نسخه) دارای جدول است با دو قلم شنگرف. پس از برگ 176 - برگهایی از نسخه افتاده است. بر پشت برگ نخست این یادداشت دیده میشود: - "ولادت با سعادت فرزند دولت‌مند سلطان حسین... در روز شریف پنجشنبه - نیم ساعت - بعد از ظهر... هزار و سی از هجرت... و به حساب شمسیه روز آخر ماه کلان... بقعه شاتاج در - خدمت مخدومی... ایبک بن زکریا بیک العباسی (برخی از نامها در اثر وصالی خوانده نمیشود) - کاتب در ذیل مصباح الهدایه و در آخر دفتر رقم دارد و در کنار رقم خود این دو بیت را با قلم - قرمز می‌آورد: - اموت و بقی کل شیء کتبه فیالیت من یقرا کتابی دعا لیا - لعل الهی یعف عنی بفضله و یغفر زلاتی و سوء فعالیتی - قطع: وزیر 16 × 24 ج: تیماج قهوه ای. گ: 194: 18 سطور هر صفحه کاغذ سمرقندی - شکری ضحیم شماره دفتر ثبت 30857 گفتار درستایش خط نیکو

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار درستایش خط نیکو

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 گفتار درستایش خط نیکو

در صفحات: 37 تا 37 گفتار درستایش خط نیکو

ردیف کتاب: 7 گفتار درستایش خط نیکو

کد دستیابی کتاب : گ 193 گفتار درستایش خط نیکو

زبان کتاب : عربیگفتار درستایش خط نیکو

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار درستایش خط نیکو

شهر : تهرانگفتار درستایش خط نیکو

همه اطلاعات : 7 - گفتار درستایش خط نیکو (گ 193) (عربی) - آغاز : اعلم یا سیدی و مولای و عدتی اطال الله بفاک ... ان الخط
الحسن طراز الادب و - و شاح الکتبگفتار درستایش خط نیکو

ص: 424

اطلاعات مجموعه : گفتار درسیب و سلوک

در صفحات : 572 تا 574 گفتار درسیب و سلوک

کد دستیابی کتاب : 1134 گفتار درسیب و سلوک

کاتب : میرزا اسماعیل فرزند میرزا معصوم تفرشی - نزدیک به نیم آن به قلم محمد حسن میرزا پسر شاهزاده ملک آراستگفتار درسیب و سلوک

تاریخ کتابت : 1286 - 1279 - 1302 گفتار درسیب و سلوک

شماره پیشین : شماره دفتر 12949 گفتار درسیب و سلوک

مهدی الیه : به امر خالوی خود میرزا اسماعیلگفتار درسیب و سلوک

همه اطلاعات : 1134 - دفترست که بیشتر آن با قلم شکسته نستعلیق خوب میرزا اسماعیل فرزند میرزا - معصوم تفرشی و مورخ 1286 و نزدیک به نیم آن به قلم محمد حسن میرزا پسر شاهزاده ملک - آراست که به امر خالوی خود میرزا اسماعیل در 1279 نوشته و چند برگ آن به قلم دیگری - است مورخ 1302 بدون نام کاتب - قطع 5/17 در 5/10 سانتی متر - 503 صفحه از صفحه 181 بعد را اشتبهاً 281 - بعد شماره گذاشته اند) کاغذ فرنگی سفید آهار مهره دار - جلد میشن قهوه ای داغ کرده - - شماره دفتر 12949 - مجموعه شامل : گفتار درسیب و سلوک

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار درسیب و سلوک

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 گفتار درسیب و سلوک

در صفحات : 574 تا 574 گفتار درسیب و سلوک

ردیف کتاب : 6 گفتار درسیب و سلوک

کد دستیابی کتاب : ص 74 - 76 گفتار درسیب و سلوک

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار درسیب و سلوک

شهر : تهرانگفتار درسیب و سلوک

مولف : حاج محمد جعفر بن حاج صفر خان بن عبدالله بیگ قراگوزلو کبوتر آهنگی مجذوبعلی شاه متوفی در 1338 گفتار درسیب و سلوک

همه اطلاعات : 6 - گفتار درسیب و سلوک (ص 74 - 76) - از حاج محمد جعفر بن حاج صفر خان بن عبدالله بیگ قراگوزلو کبوتر

آهنگی - مجذوبعلی شاه متوفی در 1338 . مختصری است ظاهراً از یکی از مؤلفات وی - و کاتب که همان کاتب اشعار خاقانی و خواجه است در صدر و ذیل نسخه تعلیقاتی - بر سخنان کبوتر آهنگی دارد و از پاره ای از عقاید عرفا دفاع میکند . - آغاز : ای راد مرد راه و سالک طریق الله بر تو باد به ملازمت تقوی ... - زینهار ... به ظاهر عبارت این رساله و اکثر مسائل متصوفه فریفته و معتقد - نشوی . گفتار در سیر و سلوک

ص: 425

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار در عصمت

در صفحات : 293 تا 293 گفتار در عصمت

کد دستیابی کتاب : 11/871 گفتار در عصمت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار در عصمت

شهر : تهران گفتار در عصمت

مؤلف : طوسی ، خواجه گفتار در عصمت

همه اطلاعات : طوسی ، خواجه : گفتار در عصمت (11/871) گفتار در عصمت

ص: 426

اطلاعات مجموعه: گفتار درمبحث وجود

در صفحات: 728 تا 730 گفتار درمبحث وجود

کد دستیابی کتاب: [3150 - مجموعه] گفتار درمبحث وجود

کاتب: شمس الدین محمد بن قاسم استرآبادی گیلانیگفتار درمبحث وجود

محل کتابت: گیلان - حیدرآبادگفتار درمبحث وجود

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 78187 جدید: 6693 گفتار درمبحث وجود

آسیب دیدگی: برگ آخر پاره گی داردگفتار درمبحث وجود

همه اطلاعات: مجموعه --- [3150 - مجموعه] - دفترست که نیمی از آن بخط نسخ شمس الدین محمد بن قاسم استرآبادی گیلانی ، - در گیلان ونیم دیگر آن بخط شکسته نستعلیق شیوه هندی ودر حیدرآباد نوشته شده است . پشت برگ - اول دفتر تملک محمد صالح بن یوسف ووقفنامه ای مختصر و مورخ 1257 از اسحاق که این نسخه - را وقف وتولیت آنرا به آخوند ملا محمد حسن بن زین العابدین واگذار کرده ، دیده میشود .- برگ آخر پاره گی دارد . در شماره یکم و دوم عناوین به شنگرف است . - قطع: رقیعی 13×20/5 ج : تیماج قهوه ای فرسوده صفحات: 207. سطور: مختلف - (شماره 1 و 2: 14 و شماره 4: 17 وبقیه چلیپا است) شماره ثبت قدیم: 78187 جدید: 6693 گفتار درمبحث وجود

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار درمبحث وجود

ماخذ کتاب: کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 گفتار درمبحث وجود

در صفحات: 730 تا 730 گفتار درمبحث وجود

ردیف کتاب: 3 گفتار درمبحث وجود

کد دستیابی کتاب: 116 - 117 دفترگفتار درمبحث وجود

زبان کتاب: عربیگفتار درمبحث وجود

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار درمبحث وجود

شهر: تهرانگفتار درمبحث وجود

موضوعات: فلسفه یا کلام ودر مبحث وجودگفتار درمبحث وجود

همه اطلاعات : 3- گفتار در مبحث وجود (116 - 117 دفتر) (عربی) - بخشی است از کتاب یا رساله ای در فلسفه یا کلام و در مبحث وجود است. - آغاز : اعلم ان مبحث الوجود مع وضوحه من مطالع انظار المحققين من الحكماء - و الصوفيه و المتكلمين ... فنقول اعلم ان الحق ان تصوره الوجود بديهی . حتى ذهب- الحكماء الى انه لاشیء اعرف من الوجود... و اعترض عليه با انه اراد ان تصور كنه الوجود - بديهی فهو ممنوع ... - پایان : وقال حجة الاسلام الغزالي ان صح المعنى فى حقه تعالى يجوز ان يطلق - عليه بطريق الاخبار ... لا النداء فلا يصح ان يقال يا وجود و يا كلی . انما يتضح غاية - الايضاح بعد معرفة مقابله . گفتار در مبحث وجود

ص: 427

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار سفارش نامه

در صفحات : 227 تا 227 گفتار سفارش نامه

کد دستیابی کتاب : ج 3:703 (7/283) گفتار سفارش نامه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار سفارش نامه

شهر : تهران گفتار سفارش نامه

مؤلف : ابقر اطس گفتار سفارش نامه

همه اطلاعات : ابقر اطس : گفتار (سفارش نامه) - ج 3:703 (7/283) گفتار سفارش نامه

ص: 428

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار سوگندنامه

در صفحات : 227 تا 227 گفتار سوگندنامه

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 703 (5/283) گفتار سوگندنامه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار سوگندنامه

شهر : تهران گفتار سوگندنامه

مؤلف : ابقراطس گفتار سوگندنامه

همه اطلاعات : ابقراطس : گفتار (سوگندنامه) - ج 3 : 703 (5/283) گفتار سوگندنامه

ص : 429

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 گفتار سیاسی

در صفحات: 333 تا 333 گفتار سیاسی

کد دستیابی کتاب: 5027 گفتار سیاسی

زبان کتاب: فارسی گفتار سیاسی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار سیاسی

شهر: تهران گفتار سیاسی

تاریخ کتابت: قرن 14 گفتار سیاسی

شماره پیشین: شماره دفتر: 65086 گفتار سیاسی

همه اطلاعات: 5027 - گفتار سیاسی (فارسی) - گفتاریست درباره اوضاع سیاسی ایران در پایان آن آمده که جلد یکم است. - آغاز: بسمله. بدایع حمد و ثنا و جوامع شکر و سپاس درگاه احدیت - پروردگاری را سزااست ... حال ای هوشمندان بشکرانه این فضل اعظم باید دست - نیاز ببارگاه رب بی انباز بر افراخت ... باری باید دامن همت بکمر غیرت زد و از - هر جهت باسباب آسایش. - انجام: ای خوشا حال نفسی که خیرذاتی خود را فراموش نموده چون - خاصان درگاه حق گوی همت را در میدان منفعت جمهور در افکند ... و چون بهار - روحانی اشجار نفوس انسانی بحیله اوراق و ازهار و اثمار سعادت مقدسه سر سبز و - خرم نماید، ثم الجلد الاول. - خط نستعلیق، بی تاریخ از قرن 14 - 65 برگ 5/10 × 5/10 فرنگی، سطر 14، - جلد تیماج آبی سیر، اندازه 5/11 × 5/17 - پشت صفحه اول مهر: نصرالله التقوی. - شماره دفتر: 65086 گفتار سیاسی

اطلاعات مجموعه : گفتار سیاسی

در صفحات : 221 تا 229 گفتار سیاسی

کد دستیابی کتاب : 5154 گفتار سیاسی

زبان کتاب : فارسیگفتار سیاسی

کاتب : محمودبن احمدگفتار سیاسی

تاریخ کتابت : آغاز سده چهاردهمگفتار سیاسی

شماره پیشین : شماره دفتر : 66607 گفتار سیاسی

بخش بندی : دارای شانزده گفتارگفتار سیاسی

همه اطلاعات : 5154 - مجموعه (فارسی) - دارای شانزده گفتار . - خط شکسته نستعلیق ، راسته ، و چلیپای محمودبن احمد ، با تاریخهایی از - آغاز سده چهاردهم ، 200 برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج ماشی یک لایی - 13 × 21 ، کاغذ مجموعه برنگها سفید و سبز . - شماره دفتر : 66607 گفتار سیاسی

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار سیاسی

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 گفتار سیاسی

در صفحات : 227 تا 227 گفتار سیاسی

ردیف کتاب : 13 گفتار سیاسی

کد دستیابی کتاب : 152 پ - 160 پگفتار سیاسی

زبان کتاب : فارسیگفتار سیاسی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتار سیاسی

شهر : تهرانگفتار سیاسی

همه اطلاعات : 13- گفتار سیاسی : (فارسی) - از همو. - در مورد ترکستان و افغانستان و ولایات شرقی ایران که ضمن تشریح وضع - جغرافیائی آن سامان علل تسلط خارجی را بر این قسمت روشن میسازد . - آغاز : در باب مرو و ترکمان تفصیلی عرض کردم ، چون

مطالب را از کتب مختلفه - جمع کرده ام بر حسب ظاهر با هم ربط ندارند . - انجام : افتاده : شاهنشاه ایران چند کلمه را بامیر بخارا بنویسد و سواد نامه - خود و سفرای باجلال به خیره بفرستد جمیع رعایای من که ... - نستعلیق درشت ، 152 پ - 160 پ . گفتار سیاسی

ص: 431

388- گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه

در صفحات: 211 تا 211 گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه

شهر: تهران گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه

منابع دیگر: نک: ذات و نفس و - وجه، گفتار... گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه

همه اطلاعات: گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه، نک: ذات و نفس و - وجه، گفتار... گفتار صوفیان درباره ذات و نفس و وجه

ص: 432

389- گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

اطلاعات مجموعه: گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

در صفحات: 320 تا 324 گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

کد دستیابی کتاب: 388 گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

همه اطلاعات: (388) - مجموعه: ----- تمام این رساله ها از عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی می باشد. - نستعلیق، عناوین شنگرف یا نوشته نیست، هفت برگ اول دارای - چند یادداشت و قصیده ایست که سید احمد نوریخس علی شاه - حقانی درویش خاکسار بتاریخ 1338 نوشته است، پایان رساله - آخر تملک صادق قزوینی کولجی طالقانی مشرف بفوج زنگنه - و مهر بیضوی "عبده محمد صادق" نیز دیده میشود، پس از مجموعه - خطبة البیان منسوب به حضرت امیر علیه السلام نوشته شده است، - جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 148 گ، 15 س، 17/5 × 11 سم 148 گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

در صفحات: 322 تا 322 گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

ردیف کتاب: 12 گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

کد دستیابی کتاب: 97 پ - 104 ر - 388 گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

زبان کتاب: فارسی گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

شهر: قم گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

موضوعات: عرفان گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

منابع دیگر: منزوی 2/1337 گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

همه اطلاعات: 12- گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل "97 پ - - 104 ر " 388 " 97 پ - 104 ر " (عرفان -

فارسی) - (منزوی 2/1337). گفتار صوفیان درباره ذات وجه نفس صفت اسم فعل

اطلاعات مجموعه: گفتار عارفان

در صفحات: 30 تا 30 گفتار عارفان

کد دستیابی کتاب: 1624 گفتار عارفان

تاریخ کتابت: سده سیزدهم گفتار عارفان

همه اطلاعات: (1624) - مجموعه: -- نستعلیق نیکو، از سده سیزدهم، عناوین نوشته نشده است، در بعضی - صفحه های کتاب اول مطالب یا اشعاری مناسب فصول نوشته شده، جلد - مقوایی عطف تیماج قرمز. - 94 گ، 12 س، 11 × 5/17 سم 94 گفتار عارفان

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار عارفان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 گفتار عارفان

در صفحات: 30 تا 30 گفتار عارفان

ردیف کتاب: 2 گفتار عارفان

کد دستیابی کتاب: 82 پ - 94 ر - 1624 گفتار عارفان

زبان کتاب: فارسی گفتار عارفان

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گفتار عارفان

شهر: قم گفتار عارفان

موضوعات: عرفان گفتار عارفان

همه اطلاعات: 2- گفتار عارفان 82 پ - 94 ر (عرفان - فارسی) - از: ؟ 82 پ - 94 ر 1624 - گفتارهای کوتاهی است با عناوین " کلمه - کلمه " در پند و اندرز به سالکان طریق حق - و آنانکه می خواهند به سیر و سلوک پردازند و به کار بستن آنها بر هر عارف و صوفی - شایسته است. - آغاز: " الحمد لله الذی نور مصابیح القلوب بانوار حکمته .. الهی بعزت آنهایی که - رخس همت در ساحت میدان قناعت تاخته اند ". - انجام: " التصوف فناء الناسوتیة و بقاء اللاهوتیة ". گفتار عارفان

391- گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

اطلاعات مجموعه: گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] -----
دفتریست بخط نسخ و نستعلیق، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده. کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است. مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است. بعضی صفحات چلیپا. - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد: مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات: 310 - سطور: 20 کاغذ: اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

در صفحات: 1408 تا 1408 گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

ردیف کتاب: 133 گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

شهر: تهران گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی بیکی از مریدان خود

همه اطلاعات : 132- گفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی یکی از مریدان خودگفتار عبدالله بن حسن بن سابق الانطاکی یکی از

مریدان خود

ص: 435

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گفتار غزالی

در صفحات: 421 تا 423 گفتار غزالی

کد دستیابی کتاب: 1361 / گفتار غزالی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گفتار غزالی

شهر: تهران گفتار غزالی

مؤلف: امام محمد غزالی گفتار غزالی

تاریخ کتابت: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. گفتار غزالی

تاریخ تالیف: قرن پنجم ه.ق. گفتار غزالی

موضوعات: پند و موعظه گفتار غزالی

شماره پیشین: 95 / دگفتار غزالی

مهدی الیه: اهداء به: سلطان سنجر سلجوقی. گفتار غزالی

همه اطلاعات: 1361 / ف (پند و موعظه) - گفتار غزالی - از: امام محمد غزالی، زمان تالیف: قرن پنجم ه.ق.، اهداء به: - سلطان سنجر سلجوقی. - غزالی چون دامن از عالم قال بشست و عزلت گزید بعد از دوازده سال سلوک با- حال بازگشت و دیگر او آن نبود که در پیش بود. بسال 497 ه.ق. او را بمجلس سلطان- سنجر می برند و سلطان از او می خواهد که سخنی گوید و دلمردگانرا بان زنده سازد- او بسخن می آید و این گفتار را که حاوی پند و موعظت بسیار است بیان می دارد در- آخر هم سفارشی درباره وضع بد سال و حال نابهنجار مردمان بسنجر می کند که بسیار- خواندنی است. - آغاز: بسمله، اغفر... و تجاوز عما يعلم الحمد لله رب العالمین. - پایان: ... و هر کسی را با تو خلاف است و بدان کسان پیش تو آیند... با شکل- وی پردازی. - شکسته نستعلیق، محتملاً قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، مجدول، جدول- دور سطور: زر و سیاه. - جلد: تیماج سبز، یک لائی، 135 × 210. - کاغذ: فرنگی، 70 × 150، 4 برگ، 10 سطر کامل، 95 / دگفتار غزالی

اطلاعات مجموعه : گفتار فریدون

در صفحات : 721 تا 721 گفتار فریدون

کد دستیابی کتاب : M 1273 گفتار فریدون

تاریخ کتابت : 1042 و 1037 گفتار فریدون

همه اطلاعات : مجموعه ، به دو نستعلیق 1042 و 1037 ، M 1273 گفتار فریدون

تمام مجلدات این مجموعه : گفتار فریدون

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گفتار فریدون

در صفحات : 721 تا 721 گفتار فریدون

ردیف کتاب : 5 گفتار فریدون

زبان کتاب : فارسی گفتار فریدون

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گفتار فریدون

شهر : لس آنجلس گفتار فریدون

همه اطلاعات : 5 - گفتار فریدون به نظم فارسی (این شماره ها به یک خط) . گفتار فریدون

ص: 437

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار کاشانی

در صفحات: 460 تا 460 گفتار کاشانی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتار کاشانی

شهر: تهران گفتار کاشانی

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتار کاشانی

توضیحات درباره مؤلف: چندین گفتار کوتاه بر جای مانده که در نسخه‌ها - جسته گریخته و پراکنده دیده می‌شود و در سرگذشت کاشانی از سعید نفیسی و در فهرست - دانشگاه 3: (326 - 334) برشمرده شده و بنام "تقریرات و فصول مقطعه" در جلد دوم مصنفات - کاشانی آمده است گفتار کاشانی

بخش بندی: 1 - ایمنی از فنا. - (دانشگاه 3: 33 ش 14 - شماره 3 مصنفات - گ 138 پ 139 ر 29/2912). - 2 - اوصاف مردم و اصناف مردم: - (دانشگاه 2: 328 ش 5 شماره 12 مصنفات - گ 139 ر و پ 30/2912) - 3 - ضروریات سالک. - (دانشگاه 3: 330 ش 15 شماره 18، مصنفات - گ 139 پ 31/2912) - 4 - وجود به مجاهد و تجرید درست شود. - (نفیسی ش 9 - شماره 25 مصنفات گ 139 پ - 140 ر 32/2912) - 5 - شناختن اعمال خیر. - (دنباله ش 16 ص 331 ج 3 فهرست دانشگاه - نفیسی 20 - شماره 2 مصنفات - گ 140 ر - 33/2912). - 6 - دل دانا مهبط نور هستی حق است: - (نفیسی 21 - شماره 23 مصنفات - گ 140 ر 34/2912) - 7 - در طلب بقای عقلانی: - (دانشگاه ص 331 ش 16 - شماره 1 مصنفات - گ 140 ر و پ 35/2912) - 8 - حال نفوس جزوی بعد از فساد تنها. - (دانشگاه 3: 327 ش 2 - شماره 17 مصنفات - ص 80 - 81 ش 2/1215 و گ - 140 پ 36/2912). - 9 - شخص جزوی حقیقت کلی - (دانشگاه 3: 331 ش 17 و روان با بند دیگر (ش 15 مصنفات) یکی پنداشته شد گ 140 پ - 37/2912) - 10 - بیان حال نفس درآگ بعد از مرگ تن: - (دانشگاه 3: 328 ش 4 - شماره 21 مصنفات - ص 84 - 6/1215 و گ 140 پ - - 141 ر 38/2912) - 11 - احاطه الفاظ کلی بر الفاظ جزوی. - (دانشگاه 3: 331 ش 17 که باش 11 مصنفات یکی دانسته شده - ش 15 مصنفات - 141 پ - 39/2912) - 12 - وحدت عالم و معلوم. - (دانشگاه 3: 331 ش 19 - شماره 5 مصنفات گ 141 پ 40/2912) - 13 - معنی ذات و حقیقت کلی. - (نفیسی ش 27 - شماره 20 مصنفات، ص 81 - 82 ش 3/1215 و گ 142 پ - 143 ر - و 144 ر 42/2912 دوبار آمده). - 14 - مناسبت جان باتن. - (ش 29 مصنفات - گ 143 و 43/2912). - 15 - داننده و دانسته و عاقل و معقول. - (دانشگاه 3: 330 ش 12 - ش 16 مصنفات - ص 82 ش 4/1215 و گ 144 و 45/2912). - 16 - بقای نفس عاقله: - (دانشگاه 330 ش 13 - شماره 6 مصنفات - گ 144 ر 46/2912) - 17 - پیشی چیز بر هست. - (دانشگاه 3: 328 ش 6 - ش 22 مصنفات - گ 144 ر 47/2912). - 18 - وصیت حکما یا پیست و هشت کلمه فی نصیحه الاخوان. - (دانشگاه 3: 327 ش 3 - ش 26 مصنفات - ص 82 - 84 ش 5/1215). گفتار کاشانی

همه اطلاعات: گفتار کاشانی: از افضل الدین کاشانی چندین گفتار کوتاه بر جای مانده که در نسخه‌ها - جسته گریخته و پراکنده دیده می‌شود و در سرگذشت کاشانی از سعید نفیسی و در فهرست - دانشگاه 3: (326 - 334) برشمرده شده و بنام "تقریرات و فصول

مقطعه ۱" در جلد دوم مصنفات - کاشانی آمده است. - در نسخه شماره 1215 این کتابخانه چهار گفتار و در نسخه شماره 2912 هفتده گفتار- دیده میشود که اکنون همه آنها را می شناسیم و رویهم در این دو نسخه هیجده گفتار - او هست. - 1 - ایمنی از فنا. - (دانشگاه 3 : 33 ش 14 - شماره 3 مصنفات - گ 138 پ 139 ر 29/2912). - 2 - اوصاف مردم و اصناف مردم: - (دانشگاه 2 : 328 ش 5 شماره 12 مصنفات - گ 139 ر و پ 30/2912) - 3 - ضروریات سالک. - (دانشگاه 3 : 330 ش 15 شماره 18، مصنفات - گ 139 پ 31/2912) - 4 - وجود به مجاهد و تجرید درست شود. - (نفیسی ش 9 - شماره 25 مصنفات گ 139 پ - 140 ر 32/2912) - 5 - شناختن اعمال خیر. - (دنباله ش 16 ص 331 ج 3 فهرست دانشگاه - نفیسی 20 - شماره 2 مصنفات - گ 140 ر 33/2912 -). - 6 - دل دانا مهبط نور هستی حق است: - (نفیسی 21 - شماره 23 مصنفات - گ 140 ر 34/2912) - 7 - در طلب بقای عقلانی: - (دانشگاه ص 331 ش 16 - شماره 1 مصنفات - گ 140 ر و پ 35/2912) - 8 - حال نفوس جزوی بعد از فساد تنها. - (دانشگاه 3 : 327 ش 2 - شماره 17 مصنفات - ص 80 - 81 ش 2/1215 و گ - 140 پ 36/2912). - 9 - شخص جزوی حقیقت کلی - (دانشگاه 3 : 331 ش 17 و روان با بند دیگر (ش 15 مصنفات) یکی پنداشته شد گ 140 پ - 37/2912) - 10 - بیان حال نفس درآگ بعد از مرگ تن : - (دانشگاه 3 : ص 328 ش 4 - شماره 21 مصنفات - ص 84 - 6/1215 و گ 140 پ - 141 ر 38/2912) - 11 - احاطه الفاظ کلی بر الفاظ جزوی. - (دانشگاه 3 : 331 ش 17 که باش 11 مصنفات یکی دانسته شده - ش 15 مصنفات - 141 پ - 39/2912) - 12 - وحدت عالم و معلوم. - (دانشگاه 3 : 331 ش 19 - شماره 5 مصنفات گ 141 پ - 40/2912) - 13 - معنی ذات و حقیقت کلی. - (نفیسی ش 27 - شماره 20 مصنفات، ص 81 - 82 ش 3/1215 و گ 142 پ - 143 ر - و 42/2912 دوبار آمده). - 14 - مناسبت جان باتن. - (ش 29 مصنفات - گ 143 و 43/2912). - 15 - داننده و دانسته و عاقل و معقول. - (دانشگاه 3 : 330 ش 12 - ش 16 مصنفات - ص 82 ش 4/1215 و گ 144 و 45/2912). - 16 - بقای نفس عاقله: - (دانشگاه 330 ش 13 - شماره 6 مصنفات - گ 144 ر 46/2912) - 17 - پیشی چیز بر هست. - (دانشگاه 3 : 328 ش 6 - ش 22 مصنفات - گ 144 ر 47/2912). - 18 - وصیت حکما یا پیست و هشت کلمه فی نصیحه الاخوان. - (دانشگاه 3 : 327 ش 3 - ش 26 مصنفات - ص 82 - 84 ش 5/1215). گفتار کاشانی

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار کاشانی

اطلاعات کتاب اصلی: گفتار کاشانی 1

در صفحات: 460 تا 460 گفتار کاشانی 1

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتار کاشانی 1

توضیحات درباره مؤلف: چندین گفتار کوتاه بر جای مانده که در نسخه ها - جسته گریخته و پراکنده دیده می شود و در سرگذشت کاشانی از سعید نفیسی و در فهرست - دانشگاه 3: (326 - 334) برشمرده شده و بنام "تقریرات و فصول مقطعه" در جلد دوم مصنفات - کاشانی آمده است گفتار کاشانی 1

بخش بندی: 1 - ایمنی از فنا. - (دانشگاه 3: 33 ش 14 - شماره 3 مصنفات - گ 138 پ 139 ر 29/2912). - 2 - اوصاف مردم و اصناف مردم: - (دانشگاه 2: 328 ش 5 شماره 12 مصنفات - گ 139 ر و پ 30/2912) - 3 - ضروریات سالک. - (دانشگاه 3: 330 ش 15 شماره 18، مصنفات - گ 139 پ 31/2912) - 4 - وجود به مجاهد و تجرید درست شود. - (نفیسی ش 9 - شماره 25 مصنفات گ 139 پ - 140 ر 32/2912) - 5 - شناختن اعمال خیر. - (دنباله ش 16 ص 331 ج 3 فهرست دانشگاه - نفیسی 20 - شماره 2 مصنفات - گ 140 ر - 33/2912). - 6 - دل دانا مهبط نور هستی حق است: - (نفیسی 21 - شماره 23 مصنفات - گ 140 ر 34/2912) - 7 - در طلب بقای عقلانی: - (دانشگاه ص 331 ش 16 - شماره 1 مصنفات - گ 140 ر و پ 35/2912) - 8 - حال نفوس جزوی بعد از فساد تنها. - (دانشگاه 3: 327 ش 2 - شماره 17 مصنفات - ص 80 - 81 ش 2/1215 و گ - 140 پ 36/2912). - 9 - شخص جزوی حقیقت کلی - (دانشگاه 3: 331 ش 17 و روان با بند دیگر (ش 15 مصنفات) یکی پنداشته شد گ 140 پ - 37/2912) - 10 - بیان حال نفس دراک بعد از مرگ تن: - (دانشگاه 3: ص 328 ش 4 - شماره 21 مصنفات - ص 84 - 6/1215 و گ 140 پ - - 141 ر 38/2912) - 11 - احاطه الفاظ کلی بر الفاظ جزوی. - (دانشگاه 3: 331 ش 17 که باش 11 مصنفات یکی دانسته شده - ش 15 مصنفات - 141 پ - 39/2912) - 12 - وحدت عالم و معلوم. - (دانشگاه 3: 331 ش 19 - شماره 5 مصنفات گ 141 پ 40/2912) - 13 - معنی ذات و حقیقت کلی. - (نفیسی ش 27 - شماره 20 مصنفات، ص 81 - 82 ش 3/1215 و گ 142 پ - 143 ر - و 144 ر 42/2912 دوبار آمده). - 14 - مناسبت جان باتن. - (ش 29 مصنفات - گ 143 و 43/2912). - 15 - داننده و دانسته و عاقل و معقول. - (دانشگاه 3: 330 ش 12 - ش 16 مصنفات - ص 82 ش 4/1215 و گ 144 و 45/2912). - 16 - بقای نفس عاقله: - (دانشگاه 330 ش 13 - شماره 6 مصنفات - گ 144 ر 46/2912) - 17 - پیشی چیز بر هست. - (دانشگاه 3: 328 ش 6 - ش 22 مصنفات - گ 144 ر 47/2912). - 18 - وصیت حکما یا پیست و هشت کلمه فی نصیحه الاخوان. - (دانشگاه 3: 327 ش 3 - ش 26 مصنفات - ص 82 - 84 ش 5/1215). گفتار کاشانی 1

همه اطلاعات: گفتار کاشانی: از افضل الدین کاشانی چندین گفتار کوتاه بر جای مانده که در نسخه ها - جسته گریخته و پراکنده دیده می شود و در سرگذشت کاشانی از سعید نفیسی و در فهرست - دانشگاه 3: (326 - 334) برشمرده شده و بنام "تقریرات و فصول مقطعه" در جلد دوم مصنفات - کاشانی آمده است. - در نسخه شماره 1215 این کتابخانه چهار گفتار و در نسخه شماره 2912 هفتده گفتار - دیده میشود که اکنون همه آنها را می شناسیم و رویهم در این دو نسخه هیجده گفتار - او هست. - 1 - ایمنی از فنا. - (دانشگاه 3: 33 ش 14 - شماره 3 مصنفات - گ 138 پ 139 ر 29/2912). - 2 - اوصاف مردم و اصناف مردم: - (دانشگاه 2: 328 ش 5 شماره 12 مصنفات - گ 139 ر و پ 30/2912) - 3 - ضروریات سالک. - (دانشگاه 3: 330 ش 15 شماره 18، مصنفات - گ

139 پ (31/2912) - 4 - وجود به مجاهد و تجرید درست شود. - (نقیسی ش 9 - شماره 25 مصنفات گ 139 پ - 140 ر 32/2912) - 5 - شناختن اعمال خیر. - (دنباله ش 16 ص 331 ج 3 فهرست دانشگاه - نقیسی 20 - شماره 2 مصنفات - گ 140 ر 33/2912) - 6 - دل دانا مهبط نور هستی حق است: - (نقیسی 21 - شماره 23 مصنفات - گ 140 ر 34/2912) - 7 - در طلب بقای عقلانی: - (دانشگاه ص 331 ش 16 - شماره 1 مصنفات - گ 140 ر و پ 35/2912) - 8 - حال نفوس جزوی بعد از فساد تنها. - (دانشگاه 3: 327 ش 2 - شماره 17 مصنفات - ص 80 - 81 ش 2/1215 و گ - 140 پ 36/2912) - 9 - شخص جزوی حقیقت کلی - (دانشگاه 3: 331 ش 17 و روان با بند دیگر (ش 15 مصنفات) یکی پنداشته شد گ 140 پ - 37/2912) - 10 - بیان حال نفس درآگ بعداز مرگ تن: - (دانشگاه 3: ص 328 ش 4 - شماره 21 مصنفات - ص 84 - 6/1215 و گ 140 پ - 141 ر 38/2912) - 11 - احاطه الفاظ کلی بر الفاظ جزوی. - (دانشگاه 3: 331 ش 17 که باش 11 مصنفات یکی دانسته شده - ش 15 مصنفات - 141 پ - 39/2912) - 12 - وحدت عالم و معلوم. - (دانشگاه 3: 331 ش 19 - شماره 5 مصنفات گ 141 پ 40/2912) - 13 - معنی ذات و حقیقت کلی. - (نقیسی ش 27 - شماره 20 مصنفات، ص 81 - 82 ش 3/1215 و گ 142 پ - 143 ر - و 144 ر 42/2912 دوبار آمده) - 14 - مناسبت جان باتن. - (ش 29 مصنفات - گ 143 و 43/2912) - 15 - داننده و دانسته و عاقل و معقول. - (دانشگاه 3: 330 ش 12 - ش 16 مصنفات - ص 82 ش 4/1215 و گ 144 و 45/2912) - 16 - بقای نفس عاقله: - (دانشگاه 330 ش 13 - شماره 6 مصنفات - گ 144 ر 46/2912) - 17 - پیشی چیز بر هست. - (دانشگاه 3: 328 ش 6 - ش 22 مصنفات - گ 144 ر 47/2912) - 18 - وصیت حکما یا پیست و هشت کلمه فی نصیحه الاخوان. - (دانشگاه 3: 327 ش 3 - ش 26 مصنفات - ص 82 - 84 ش 5/1215) گفتار کاشانی 1

نسخه های مکرر این کتاب: گفتار کاشانی 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار کاشانی 1

در صفحات: 460 تا 460 گفتار کاشانی 1

ردیف کتاب: 1 گفتار کاشانی 1

کد دستیابی کتاب: 1215: ش 2 تا 6 دفتر، گ 81 - 88 گفتار کاشانی 1

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتار کاشانی 1

شهر: تهران گفتار کاشانی 1

تاریخ کتابت: سده 10 و 11. گفتار کاشانی 1

همه اطلاعات: 1215: ش 2 تا 6 دفتر، گ 81 - 88، بخط نستعلیق سده 10 و 11. گفتار کاشانی 1

ص: 439

اطلاعات کتاب اصلی: گفتار کاشانی 2

در صفحات: 460 تا 460 گفتار کاشانی 2

مؤلف: افضل الدین کاشانیگفتار کاشانی 2

توضیحات درباره مؤلف: چندین گفتار کوتاه بر جای مانده که در نسخه ها - بسته گریخته و پراکنده دیده می شود و در سرگذشت کاشانی از سعید نفیسی و در فهرست - دانشگاه 3: (326 - 334) برشمرده شده و بنام "تقریرات و فصول مقطعه" در جلد دوم مصنفات - کاشانی آمده استگفتار کاشانی 2

بخش بندی: 1 - ایمنی از فنا. - (دانشگاه 3: 33 ش 14 - شماره 3 مصنفات - گ 138 پ 139 ر 29/2912). - 2 - اوصاف مردم و اصناف مردم: - (دانشگاه 2: 328 ش 5 شماره 12 مصنفات - گ 139 ر و پ 30/2912) - 3 - ضروریات سالک. - (دانشگاه 3: 330 ش 15 شماره 18، مصنفات - گ 139 پ 31/2912) - 4 - وجود به مجاهد و تجرید درست شود. - (نفیسی ش 9 - شماره 25 مصنفات گ 139 پ - 140 ر 32/2912) - 5 - شناختن اعمال خیر. - (دنباله ش 16 ص 331 ج 3 فهرست دانشگاه - نفیسی 20 - شماره 2 مصنفات - گ 140 ر - 33/2912). - 6 - دل دانا مهبط نور هستی حق است: - (نفیسی 21 - شماره 23 مصنفات - گ 140 ر 34/2912) - 7 - در طلب بقای عقلانی: - (دانشگاه ص 331 ش 16 - شماره 1 مصنفات - گ 140 ر و پ 35/2912) - 8 - حال نفوس جزوی بعد از فساد تنها. - (دانشگاه 3: 327 ش 2 - شماره 17 مصنفات - ص 80 - 81 ش 2/1215 و گ - 140 پ 36/2912). - 9 - شخص جزوی حقیقت کلی - (دانشگاه 3: 331 ش 17 و روان با بند دیگر (ش 15 مصنفات) یکی پنداشته شد گ 140 پ - 37/2912) - 10 - بیان حال نفس دراک بعد از مرگ تن: - (دانشگاه 3: ص 328 ش 4 - شماره 21 مصنفات - ص 84 - 6/1215 و گ 140 پ - 38/2912) - 11 - احاطه الفاظ کلی بر الفاظ جزوی. - (دانشگاه 3: 331 ش 17 که باش 11 مصنفات یکی دانسته شده - ش 15 مصنفات - 141 پ - 39/2912) - 12 - وحدت عالم و معلوم. - (دانشگاه 3: 331 ش 19 - شماره 5 مصنفات گ 141 پ 40/2912) - 13 - معنی ذات و حقیقت کلی. - (نفیسی ش 27 - شماره 20 مصنفات، ص 81 - 82 ش 3/1215 و گ 142 پ - 143 ر - و 144 ر 42/2912 دوبار آمده). - 14 - مناسبت جان باتن. - (ش 29 مصنفات - گ 143 و 43/2912). - 15 - داننده و دانسته و عاقل و معقول. - (دانشگاه 3: 330 ش 12 - ش 16 مصنفات - ص 82 ش 4/1215 و گ 144 و 45/2912). - 16 - بقای نفس عاقله: - (دانشگاه 330 ش 13 - شماره 6 مصنفات - گ 144 ر 46/2912) - 17 - پیشی چیز بر هست. - (دانشگاه 3: 328 ش 6 - ش 22 مصنفات - گ 144 ر 47/2912). - 18 - وصیت حکما یا پیست و هشت کلمه فی نصیحه الاخوان. - (دانشگاه 3: 327 ش 3 - ش 26 مصنفات - ص 82 - 84 ش 5/1215). گفتار کاشانی 2

همه اطلاعات: گفتار کاشانی: از افضل الدین کاشانی چندین گفتار کوتاه بر جای مانده که در نسخه ها - بسته گریخته و پراکنده دیده می شود و در سرگذشت کاشانی از سعید نفیسی و در فهرست - دانشگاه 3: (326 - 334) برشمرده شده و بنام "تقریرات و فصول مقطعه" در جلد دوم مصنفات - کاشانی آمده است. - در نسخه شماره 1215 این کتابخانه چهار گفتار و در نسخه شماره 2912 هفتده گفتار - دیده میشود که اکنون همه آنها را می شناسیم و رویهم در این دو نسخه هیجده گفتار - او هست. - 1 - ایمنی از فنا. - (دانشگاه 3: 33 ش 14 - شماره 3 مصنفات - گ 138 پ 139 ر 29/2912). - 2 - اوصاف مردم و اصناف مردم: - (دانشگاه 2: 328 ش 5 شماره 12 مصنفات - گ 139 ر و پ 30/2912) - 3 - ضروریات سالک. - (دانشگاه 3: 330 ش 15 شماره 18، مصنفات - گ

139 پ (31/2912) - 4 - وجود به مجاهد و تجرید درست شود. - (نقیسی ش 9 - شماره 25 مصنفات گ 139 پ - 140 ر
32/2912) - 5 - شناختن اعمال خیر. - (دنباله ش 16 ص 331 ج 3 فهرست دانشگاه - نقیسی 20 - شماره 2 مصنفات - گ 140 ر
33/2912). - 6 - دل دانا مهبط نور هستی حق است: - (نقیسی 21 - شماره 23 مصنفات - گ 140 ر 34/2912) - 7 - در
طلب بقای عقلانی: - (دانشگاه ص 331 ش 16 - شماره 1 مصنفات - گ 140 ر و پ 35/2912) - 8 - حال نفوس جزوی بعد از
فساد تنها. - (دانشگاه 3 : 327 ش 2 - شماره 17 مصنفات - ص 80 - 81 ش 2/1215 و گ - 140 پ 36/2912). - 9 - شخص
جزوی حقیقت کلی - (دانشگاه 3 : 331 ش 17 و روان با بند دیگر (ش 15 مصنفات) یکی پنداشته شد گ 140 پ - 37/2912) -
10 - بیان حال نفس درآگ بعد از مرگ تن: - (دانشگاه 3 : 328 ش 4 - شماره 21 مصنفات - ص 84 - 6/1215 و گ 140 پ -
141 ر 38/2912) - 11 - احاطه الفاظ کلی بر الفاظ جزوی. - (دانشگاه 3 : 331 ش 17 که باش 11 مصنفات یکی دانسته شده -
ش 15 مصنفات - 141 پ - 39/2912) - 12 - وحدت عالم و معلوم. - (دانشگاه 3 : 331 ش 19 - شماره 5 مصنفات گ 141 پ
40/2912) - 13 - معنی ذات و حقیقت کلی. - (نقیسی ش 27 - شماره 20 مصنفات، ص 81 - 82 ش 3/1215 و گ 142 پ -
143 ر - و 144 ر 42/2912 دوبار آمده). - 14 - مناسبت جان باتن. - (ش 29 مصنفات - گ 143 و 43/2912). - 15 - داننده
و دانسته و عاقل و معقول. - (دانشگاه 3 : 330 ش 12 - ش 16 مصنفات - ص 82 ش 4/1215 و گ 144 و 45/2912). - 16 -
بقای نفس عاقله: - (دانشگاه 330 ش 13 - شماره 6 مصنفات - گ 144 ر 46/2912) - 17 - پیشی چیز بر هست. - (دانشگاه 3 :
328 ش 6 - ش 22 مصنفات - گ 144 ر 47/2912). - 18 - وصیت حکما یا پیست و هشت کلمه فی نصیحه الاخوان. - (دانشگاه
3 : 327 ش 3 - ش 26 مصنفات - ص 82 - 84 ش 5/1215). گفتار کاشانی 2

نسخه های مکرر این کتاب : گفتار کاشانی 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار کاشانی 2

در صفحات : 460 تا 460 گفتار کاشانی 2

ردیف کتاب : 2 گفتار کاشانی 2

کد دستیابی کتاب : 2921 : ش 29 تا 41 و 42 - 43 و 45 تا 47 دفتر، 138 پگفتار کاشانی 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتار کاشانی 2

شهر : تهران گفتار کاشانی 2

همه اطلاعات : 2921 : ش 29 تا 41 و 42 - 43 و 45 تا 47 دفتر، 138 پ - 144 ر. گفتار کاشانی 2

ص: 440

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتار کاشغری

در صفحات: 460 تا 462 گفتار کاشغری

کد دستیابی کتاب: 1293: ش 3 دفتر، 31 پ - 32 گفتار کاشغری

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتار کاشغری

شهر: تهران گفتار کاشغری

مؤلف: سعدالدین کاشغری گفتار کاشغری

توضیحات درباره مؤلف: از مشایخ صوفان نقش بندی خراسان و هرات است و در - 7 ج 2/862 در گذشته و استاد جامی در گذشته 898 و شاگرد خواجه نظام الدین خاموش - و جلال الدین ابویزید می باشد گفتار کاشغری

منابع دیگر: (نفحات الانس جامی - خزینه الاصفیاء 1: 573 - ریحانه - الادب 2: 194). گفتار کاشغری

همه اطلاعات: گفتار کاشغری: سعدالدین کاشغری از مشایخ صوفان نقش بندی خراسان و هرات است و در - 7 ج 2/862 در گذشته و استاد جامی در گذشته 898 و شاگرد خواجه نظام الدین خاموش - و جلال الدین ابویزید می باشد (نفحات الانس جامی - خزینه الاصفیاء 1: 573 - ریحانه - الادب 2: 194). - گفتاری که در زیر آمده به کاشغری منسوب شده است برخلاف گفتارهای نقش بندیان - غربی (ترکیه) کمتر محتوی عقاید حروفیان میباشد گویا حروفیان در عقاید نقش بندیان - غربی بیشتر نفوذ کرده اند تا نقشبندیان شرقی. - آغاز: من انفاس قدسیه مولانا سعد الدین کاشغری قدس سره: بدانکه مبنای طریقه - مشغولی این عزیزان آنست که میگویند هوش در دم و خلوت در انجمن. - انجام: و از دیدن به تعقل نمی پردازد و الله اعلم بالصواب. - 1293: ش 3 دفتر، 31 پ - 32 ر، بهمان خط شماره 1. گفتار کاشغری

398- گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

اطلاعات مجموعه: گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

در صفحات: 79 تا 83 گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

کد دستیابی کتاب: 2653 گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

همه اطلاعات: 630 - 2653 به چند نسخ ونستعلیق، عنوان ونشان شنگرف، با مهر باباخان، - 131 گ، 11×29، کاغذ گوناگون، جلد میشن سیاه مغزی رویه - پارچه گلدار. گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

در صفحات: 83 تا 83 گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

ردیف کتاب: 14 گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

کد دستیابی کتاب: 131 پگفتار کوتاه نجومی ظاهرا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

شهر: تهران گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

مؤلف: خواجه طوسی گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

همه اطلاعات: 14- گفتار کوتاه نجومی ظاهرا از خواجه طوسی (131 پ) گفتار کوتاه نجومی ظاهرا

ص: 443

399- گفتار که درباره حجر است

اطلاعات مجموعه: گفتار که درباره حجر است

در صفحات: 1001 تا 1005 گفتار که درباره حجر است

کد دستیابی کتاب: ش 1087 - 1087 گفتار که درباره حجر است

زبان کتاب: فارسی و عربیگفتار که درباره حجر است

بخش بندی: یازده نامه و گفتار درباره اکسیر و تدبیر حجر هستگفتار که درباره حجر است

همه اطلاعات: [1054 - 1064] گفتارها در اکسیر و حجر (فارسی و عربی) - در نسخه ش 1087 یازده نامه و گفتار درباره حجر اکسیر و تدبیر حجر هست که اینک - شناسانده میشود. ----- [1225 - 1235] - 1087 این نسخه ها بخط نستعلیق و نسخ با عنوانها و نشانه های شنگرف و در جدول - شنگرف میباشد. ش 1 بنسخ دیگر و تازه تر و در جدول نیست. - (همه دفتر 145 گ) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضریبی - اندازه: $22 \times 16/5$ و $20 \times 14/5$ س 24 گفتار که درباره حجر است

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار که درباره حجر است

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گفتار که درباره حجر است

در صفحات: 1005 تا 1005 گفتار که درباره حجر است

ردیف کتاب: 10 گفتار که درباره حجر است

کد دستیابی کتاب: (ش 33 گ 126 ب 128 ب). گفتار که درباره حجر است

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار که درباره حجر است

شهر: تهرانگفتار که درباره حجر است

همه اطلاعات: 10 - این گفتار که درباره حجر "حجر" است و دستوری دانسته شد که یوشع - پیامبر عبرانی داده و ترجمه است. - آغاز: نسخه یوشع پیامبر - ملاحظه کن و ببین که در چه مرتبه جويا بوده - است و چگونه از برای طالبان در حجر و تدبیر آن آشکارا بیان نموده است. بسمله. - اما بعد از رساله یوشع ... بعد از مقدمات بتحقیق که ظاهر شد الحال بدرستی که کبریت - او است طبیعت فاعله در معدن. - انجام: و هر جسدی از اجساد هفتگانه بر طبیعت کواکب هفتگانه است. والسلام. - (ش 33 گ 126 ب 128 ب). گفتار که درباره حجر است

400- گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

اطلاعات مجموعه: گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

در صفحات: 120 تا 120 گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

کد دستیابی کتاب: 1078 ف ع 1: 426 گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

کاتب: میرزا حسین بن غلامحسین نهاوندیگفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

تاریخ کتابت: 1237 - 1239 گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

همه اطلاعات: 1078 ف ع 1: 426 مجموعه ---- نسخ میرزا حسین بن غلامحسین نهاوندی در 1237 - - 1239 ، 186 گ (15) × 20 گ (20 - 24 س . گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

در صفحات: 120 تا 120 گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

ردیف کتاب: 4 گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

کد دستیابی کتاب: 102 - 113 - 4 - 1078 ف ع 1: 426 گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیهگفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

شهر: قمگفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

همه اطلاعات: 4 - گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج - با منکران خدا (102 - 113) . 4 - 1078 ف ع 1: 426 گفتار مبسوطی از امام صادق علیه السلام به مفضل بن عمر جعفری پیرامون احتجاج با منکران خدا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گفتار مجریطی

در صفحات: 1001 تا 1001 گفتار مجریطی

کد دستیابی کتاب: 1087 - گ 57 الف - 59 الف .گفتار مجریطی

زبان کتاب: فارسیگفتار مجریطی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار مجریطی

شهر: تهرانگفتار مجریطی

مؤلف: مسلمه بن محمد مجریطیگفتار مجریطی

بخش بندی: این نسخه ش 22 دفتر استگفتار مجریطی

منابع دیگر: در مجلس (ش 2 / 370) از مقاله ابو مسیلمه مجریطی در علم کیمیا یاد - شده است .گفتار مجریطی

همه اطلاعات: [1053] گفتار مجریطی (فارسی) - این گفتار از مسلمه بن محمد مجریطی میباشد و پیداستکه از کتاب او پارسى - در آوردند . در مجلس (ش 2 / 370) از مقاله ابو مسیلمه مجریطی در علم کیمیا یاد - شده است . - آغاز: نسخه مسلمه بن محمد مجریطی - بسمله و به نستعین . حمد از برای - خداوندیکه موصوف است بمحمود ترین صفات اما بعد . عارض شد از برای من - از ظریف علوم فکریه و صحائف اسرار صفویه آنچیزیکه واجب بود اجتهاد بر روشن شدن - حقایق او . - انجام: نرسیده است بانها بنده او و ایمن نشده اند ایشان از غضب او . ولا حول - و لا قوه الا بالله العلی العظیم . - [1224] - 1087 این نسخه ش 22 دفتر است و بخط ش 2 آن . گ 57 الف - 59 الف .گفتار مجریطی

402- گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

اطلاعات مجموعه: گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

در صفحات: 647 تا 649 گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

کد دستیابی کتاب: 7598 گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

تاریخ کتابت: 1092 گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

همه اطلاعات: 7598، نستعلیق چلیپای 1092، - 70 گ 141 ص 19/5 × 24، 17 س 11 × - 18/5، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی - ضربی مقوایی، ربعی (246). - مجموعه گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

در صفحات: 649 تا 649 گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

ردیف کتاب: 34 گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

کد دستیابی کتاب: 125 - 126 گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

شهر: تهران گفتار ملای روم در شرح اکثر اهل الجنه البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به

سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

همه اطلاعات : 34- گفتار ملای روم در شرح "اکثراهل - الجنة البله" و سخن داود پیامبر و اشتقاق - مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام - رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی - از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی (125 - - 126). گفتار ملای روم در شرح اکثراهل الجنة البله و سخن داود پیامبر و اشتقاق مرجئه و استدعاء محمود غزنوی در هنگام رفتن به سومنات همتی از امام مقری غزنوی از تفسیر بصایرو بندی از احیاء غزالی

ص: 446

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار ناموس پزشکی

در صفحات : 227 تا 227 گفتار ناموس پزشکی

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 703 (6/283) گفتار ناموس پزشکی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار ناموس پزشکی

شهر : تهران گفتار ناموس پزشکی

مؤلف : ابقراط گفتار ناموس پزشکی

همه اطلاعات : ابقراط : گفتار (ناموس پزشکی) - ج 3 : 703 (6/283) گفتار ناموس پزشکی

ص : 447

اطلاعات مجموعه: گفتار و نامه افضل الدین کاشی

در صفحات: 1011 تا 1023 گفتار و نامه افضل الدین کاشی

کد دستیابی کتاب: 2401 گفتار و نامه افضل الدین کاشی

کاتب: رضا بن موسی کشمیریگفتار و نامه افضل الدین کاشی

تاریخ کتابت: سده 11 گفتار و نامه افضل الدین کاشی

محل کتابت: طوسگفتار و نامه افضل الدین کاشی

همه اطلاعات: 2401 - نستعلیق رضا بن موسی کشمیری در طوس (ص 392) سده 11، عنوان شنگرف، فهرست رساله ها - در صفحه عنوان بخط کهن و پیش از آن خط باستانی راد هست - 28 س 5/13×5/19، 217 گ 5/24×18 - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی ضربی زر کوب مقوایی - درون سرخ - مجموعهگفتار و نامه افضل الدین کاشی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار و نامه افضل الدین کاشی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گفتار و نامه افضل الدین کاشی

در صفحات: 1013 تا 1015 گفتار و نامه افضل الدین کاشی

ردیف کتاب: 16 گفتار و نامه افضل الدین کاشی

کد دستیابی کتاب: 187 - 191 گفتار و نامه افضل الدین کاشی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار و نامه افضل الدین کاشی

شهر: تهرانگفتار و نامه افضل الدین کاشی

بخش بندی: 1- نفوس نباتی و حیوانی - 2- هیچ عقل جوهر نیست . - 3- حال نفوس بعد از فساد تنها - 4- در معنی روح - 5- پرسش و تعزیت نوشابادی - 6- سخنان خواجه زین الدین در جواب نوشته مرحوم قاضی صفی بن - علی ویدگلیگفتار و نامه افضل الدین کاشی

همه اطلاعات: 16- گفتار و نامه افضل الدین کاشی (187 - 191): 1- نفوس نباتی و حیوانی - 2- هیچ عقل جوهر نیست . - 3- حال نفوس بعد از فساد تنها - 4- در معنی روح - 5- پرسش و تعزیت نوشابادی - 6- سخنان خواجه زین الدین در جواب نوشته مرحوم قاضی صفی بن - علی ویدگلیگفتار و نامه افضل الدین کاشی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتار هروی

در صفحات: 481 تا 483 گفتار هروی

کد دستیابی کتاب: 867- گ 93 ب - 116 الفگفتار هروی

زبان کتاب: فارسیگفتار هروی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتار هروی

شهر: تهرانگفتار هروی

مولف: خواجه عبد الله انصاری هروی حنبلی صوفی (کهند ژطوس 396 - 471) گفتار هروی

بخش بندی: این نسخه شماره 4 دفتر استگفتار هروی

همه اطلاعات: [534] گفتار هروی (فارسی) - خواجه عبد الله انصاری هروی حنبلی صوفی (کهند ژطوس 396 - 471) کازرگاه - هرات) سخنانی بنثر مسجع پارسی دارد که در آنها باخدای خویش گفتگو میکند و - او را میستاید و بیندگان او پند و اندرز میدهد پاره ای از آنها بچاپ رسید یکی بنام - (مناجات نامه) که کتابفروشی بوذرجمهری در تهران بسال 1366 آنرا چاپ کرد و - همین را با افزوده ای در پایان بنام (مناجات و مقالات) با پند لقمان و رباعی های ابو سعید - ابی الخیر و بابا طاهر همدانی و اندرزهای بزرگمهر کتابفروشی علمی اسلامی بسال - 1330 1370 در تهران چاپ نمود این یکی در سه مقاله است نخستین دو مکالمه دوم 12 - موعظه میباشد و علی بن طیفور بسطامی آنرا از سخنان دلپسند هروی گزین نمود و - بدان نام (انوار التحقیق) داده است باز در جنگی دارای اوصاف الاشراف طوسی و - خلد برین وحشی باققی و رباعیهای بابا طاهر لر و ابو سعید چاپ بمبئی در 6 - 1284 - و چاپ تهران از علی اصغر کتابفروش بسال 1307 سخنان هروی دیده میشود نیز - بدستور معین الملک امیر تومان سفیر ایران در کشور عثمانی بسال 1401 (نصایح و مناجات) - او با برخی از رباعیهای ابو سعید بچاپ رسید نسخه ماهیچیک از اینها نیست رساله ای - از هروی در جنگی در چاپخانه نولکشور لکهنوء هند بسال 1925 چاپ گشت . هشت - رساله پارسی او (دل و جان - کنز السالکین - واردات - قلندر نامه - هفت حصار -- محبت نامه - مقولات - الهی نامه) در چاپخانه ارمنان تهران بسال 1319 خ بچاپ - رسید و نسخه ماهیچیک از اینها نیست . در دیباچه این چاپ در سرگذشت خواجه از - رساله های آفرینش آدم و برگزیدن او و ذم الکلام بتازی وزاد العارفین (این دو در - موزه بریتانیا است) و انواز التحقیق و مناجات او یاد گردید سیوطی در صون المنطق - (ص 19 و 31 و 32) پاره هائی از ذم الکلام او را آورد و در ص 33 - 82 از آن گزین نموده - است روش حنبلی و ظاهری او از آن پیداست نسخه ما چنین است: - آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین ... چنین گوید مصنف هذه التحفه بعبارة - الطرفه: المحتاج الی الباری ، عبد الله الانصاری : بدانک پیری کردن معلمی است از - غیب خبر دادن منجمی است - انجام: خداوندی و کار خداوندان کنی سبحانه وحده، لا شریک له ، که یار - را که گوید چنین کنی یا چنان کنی ... پس ختم رساله را من بدعا - زیرا که دعا بمدعا - خوش باشد - [662] - 867 این نسخه شماره 4 دفتر است و بخط تعلیق گ 93 ب - 116 الفگفتار هروی

اطلاعات مجموعه: گفتار همین انصاری

در صفحات: 1439 تا 1443 گفتار همین انصاری

کد دستیابی کتاب: 2596 گفتار همین انصاری

کاتب: عنایت اللّه گفتار همین انصاری

تاریخ کتابت: 16 رمضان 1086 - ش 12 مورخ 3 رجب 1086 گفتار همین انصاری

مهدی الیه: بنام (شیخ فاضل حیو) (؟) گفتار همین انصاری

همه اطلاعات: 2596 - نستعلیق عنایت اللّه در 16 رمضان 1086 بنام (شیخ فاضل حیو) (؟) (ص 525)، عنوان و نشان شنگرف، - جدول مشکی و زرد و لاجورد و شنگرف، فهرست رساله ها در آغاز هست، ش 12 مورخ 3 رجب 1086 - است، در پایان در سه برگ پراکنده های نظم و نثر است - 15 س 8x17، 295 گ 12x5x24، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای - مجموعه گفتار همین انصاری

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار همین انصاری

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گفتار همین انصاری

در صفحات: 1439 تا 1439 گفتار همین انصاری

ردیف کتاب: 4 گفتار همین انصاری

کد دستیابی کتاب: 280 - 282 گفتار همین انصاری

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار همین انصاری

شهر: تهران گفتار همین انصاری

همه اطلاعات: 4- گفتار همین انصاری (280 - 282) - آغاز: الیهی عذرها بپذیر و عیبها مگیر - انجام: با عاقل با ادب خدای تبارک و تعالی توفیق رفیق گرداند بحر مه محمد - وآله آمین یا رب گفتار همین انصاری

407- گفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

اطلاعات مجموعه: گفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

در صفحات: 1334 تا 1384 گفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

کد دستیابی کتاب: 3455 - جنگگفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

زبان کتاب: فارسی و عربی و ترکیگفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

مولف: گردآوری احمدغلامگفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

کاتب: احمدغلام عمله خزانگفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

تاریخ کتابت: 1063 تا 1141 گفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

موضوعات: طبگفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

توضیحات درباره مولف: کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بودهگفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 74554. گفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

بخش بندی: جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادرگفتاراز شیخ عبدالرزاق

الکاشی در اصطلاحات عرفان

آسیب دیدگی: و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیدهگفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

همه اطلاعات: جنگ طب [فارسی و عربی و ترکی] - جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها -

و رساله های نادر و بیشتر آن نوشته و گردآوری احمدغلام کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بوده و گاه یادداشتهای

سودمند درباره آن زمان دارد. -----

-- [3455 - جنگ] - دفترست بخطها و قلم های گوناگون که بین سال های 1063 تا 1141 نوشته شده - بیشتر صفحات اخیر بخط

سیار ریز احمدغلام عمله خزانه است و در سالهای 1113 - و تا 1140 کتابت شده . - مرحوم بهار در برخی از صفحات یادداشتهایی با

قلم آبی و گاه نیز ایباتی نوشته است - اکثر صفحات دارای کمند و شنگرف و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب -

رسیده بعضی صفحات بچلیپا و عناوین مکتوبات بشنگرف است . - در آغاز بیاض فهرستی از گزیده مطالب جنگ نوشته شده . - قطع:

بیاض 5/15 × 33 ج: تیماج یک لا قرمز. صفحات 459. سطورگوناگون - شماره ثبت قدیم 74554. گفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی

در اصطلاحات عرفان

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاراز شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

ماخذ کتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار از شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

در صفحات : 1344 تا 1344 گفتار از شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

ردیف کتاب : 98 گفتار از شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار از شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

شهر : تهران گفتار از شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

همه اطلاعات : 99- گفتار از شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان . گفتار از شیخ عبدالرزاق الکاشی در اصطلاحات عرفان

ص: 451

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار افلاطون

در صفحات : 271 تا 271 گفتار افلاطون

کد دستیابی کتاب : ج 6 : 2335 (4/1113) گفتار افلاطون

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار افلاطون

شهر : تهران گفتار افلاطون

مؤلف : دهدار، محمدشیرازی گفتار افلاطون

همه اطلاعات : دهدار، محمدشیرازی : گفتار افلاطون - ج 6 : 2335 (4/1113) گفتار افلاطون

ص: 452

اطلاعات مجموعه: گفتار درباره تصوف

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتار درباره تصوف

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتار درباره تصوف

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتار درباره تصوف

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتار درباره تصوف

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتار درباره تصوف

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتار درباره تصوف

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتار درباره تصوف

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده. کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است. مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است. بعضی صفحات چلیپا. - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 ×

25 جلد: مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات: 310 - سطور: 20 کاغذ: اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 گفتار درباره تصوف

تمام مجلدات این مجموعه: گفتار درباره تصوف

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتار درباره تصوف

در صفحات: 1404 تا 1404 گفتار درباره تصوف

ردیف کتاب: 68 گفتار درباره تصوف

کد دستیابی کتاب: (ص 151). گفتار درباره تصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتار درباره تصوف

شهر : تهرانگفتار درباره تصوف

مؤلف : ابوالحسن نوریگفتار درباره تصوف

همه اطلاعات : 68- گفتار درباره تصوف (ص 151) . - سخنی کوتاه از ابوالحسن نوری . - آغاز : ابوالحسن نوری فرمود تصوف نه رسوم است و نه علوم بلکه اخلاق - است اگر رسوم بودی بمجاهدت حاصل شدی . گفتار درباره تصوف

ص: 453

410- گفتار درباره رستاخیز

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار درباره رستاخیز

در صفحات : 287 تا 287 گفتار درباره رستاخیز

کد دستیابی کتاب : ج 3:322(2/421) گفتار درباره رستاخیز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار درباره رستاخیز

شهر : تهران گفتار درباره رستاخیز

مؤلف : شیرازی ، ملاصدرا گفتار درباره رستاخیز

همه اطلاعات : شیرازی ، ملاصدرا: گفتار درباره رستاخیز - ج 3:322(2/421) گفتار درباره رستاخیز

ص: 454

411- گفتار درباره سخن حنین وابن سینا

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار درباره سخن حنین وابن سینا

در صفحات : 293 تا 293 گفتار درباره سخن حنین وابن سینا

کد دستیابی کتاب : ج 4:725 (8/1079) گفتار درباره سخن حنین وابن سینا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار درباره سخن حنین وابن سینا

شهر : تهران گفتار درباره سخن حنین وابن سینا

مؤلف : طوسی ، خواجه گفتار درباره سخن حنین وابن سینا

همه اطلاعات : طوسی ، خواجه : گفتار درباره سخن حنین وابن سینا - ج 4:725 (8/1079) گفتار درباره سخن حنین وابن سینا

ص: 455

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار درباره لام الف

در صفحات : 263 تا 263 گفتار درباره لام الف

کد دستیابی کتاب : ج 3:482 (1035/36) گفتار درباره لام الف

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار درباره لام الف

شهر : تهران گفتار درباره لام الف

مؤلف : خبیصی، محمد قاسم بن تاج الدین حسینی گفتار درباره لام الف

همه اطلاعات : خبیصی، محمد قاسم بن تاج الدین حسینی : گفتار درباره لام الف - ج 3:482 (1035/36) گفتار درباره لام الف

ص: 456

413- گفتار در داروهای آمیخته

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار در داروهای آمیخته

در صفحات : 259 تا 259 گفتار در داروهای آمیخته

کد دستیابی کتاب : ج 4 : 750 (2/444) گفتار در داروهای آمیخته

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار در داروهای آمیخته

شهر : تهران گفتار در داروهای آمیخته

مؤلف : حسینی گفتار در داروهای آمیخته

همه اطلاعات : حسینی ، گفتار در داروهای آمیخته: ج 4 : 750 (2/444) گفتار در داروهای آمیخته

ص: 457

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار کاشانی

در صفحات : 309 تا 309 گفتار کاشانی

کد دستیابی کتاب : ج 3: 334 (2/368) گفتار کاشانی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار کاشانی

شهر : تهران گفتار کاشانی

مؤلف : کاشانی ، بابا افضل گفتار کاشانی

همه اطلاعات : کاشانی ، بابا افضل : گفتار کاشانی - ج 3: 334 (2/368) گفتار کاشانی

ص: 458

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتار مجریطی در کیمیا

در صفحات : 325 تا 325 گفتار مجریطی در کیمیا

کد دستیابی کتاب : ج 4:1002 (22/1087) گفتار مجریطی در کیمیا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتار مجریطی در کیمیا

شهر : تهران گفتار مجریطی در کیمیا

مؤلف : مجریطی، مسلمه بن محمد گفتار مجریطی در کیمیا

همه اطلاعات : مجریطی، مسلمه بن محمد: گفتار مجریطی در کیمیا- ج 4:1002 (22/1087) گفتار مجریطی در کیمیا

ص: 459

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتارها

در صفحات : 243 تا 243 گفتارها

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 326 (14/1038) گفتارها

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارها

شهر : تهران گفتارها

مؤلف : افلاطون گفتارها

همه اطلاعات : افلاطون : گفتارها - ج 3 : 326 (14/1038) گفتارها

ص : 460

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گفتارها در اکسیر و حجر

در صفحات: 1001 تا 1005 گفتارها در اکسیر و حجر

کد دستیابی کتاب: ش 1087 - 1087 گفتارها در اکسیر و حجر

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارها در اکسیر و حجر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارها در اکسیر و حجر

شهر: تهران گفتارها در اکسیر و حجر

بخش بندی: یازده نامه و گفتار درباره اکسیر و تدبیر حجر هستگفتارها در اکسیر و حجر

همه اطلاعات: [1054 - 1064] گفتارها در اکسیر و حجر (فارسی و عربی) - در نسخه ش 1087 یازده نامه و گفتار درباره اکسیر و تدبیر حجر هست که اینک - شناسانده میشود. ----- [1225 - 1235] - 1087 این نسخه ها بخط نستعلیق و نسخ با عنوانها و نشانه های شنگرف و در جدول - شنگرف میباشد. ش 1 بنسخ دیگر و تازه تر و در جدول نیست. - (همه دفتر 145 گ) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی - اندازه: $22 \times 16/5$ و $20 \times 14/5$ س 24 گفتارها در اکسیر و حجر

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارها در اکسیر و حجر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 6 گفتارها یا مناجات نامه

در صفحات: 93 تا 93 گفتارها یا مناجات نامه

کد دستیابی کتاب: 2112 گفتارها یا مناجات نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتارها یا مناجات نامه

شهر: تهران گفتارها یا مناجات نامه

مؤلف: عبدالله انصاری گفتارها یا مناجات نامه

کاتب: حسین هروی کاتب گفتارها یا مناجات نامه

تاریخ تالیف: رمضان 938 گفتارها یا مناجات نامه

شماره پیشین: شماره دفتر 14083 گفتارها یا مناجات نامه

همه اطلاعات: گفتارها یا مناجات نامه 2112 - تالیف عبدالله انصاری که تاریخ رمضان 938 دارد. بامضای حسین هروی - کاتب. -
آغاز: "الهی این چه فضلست ...". - پایان: " ... همه کس را و ندیدن خود را ". - 5/23 در 15 سانتی متر - 28 صفحه، هر صفحه
8 سطر بخط نستعلیق. کاغذ سمرقندی شکری - آهار مهره دار. جلد میشن تریاکی. - شماره دفتر 14083 گفتارها یا مناجات نامه

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتارهای

در صفحات : 281 تا 281 گفتارهای

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 613 (7-1080/1) گفتارهای

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای

شهر : تهران گفتارهای

مؤلف : سیدمرتضی ، موسوی ، علم الهدی گفتارهای

همه اطلاعات : سیدمرتضی ، موسوی ، علم الهدی : گفتارهای - ج 3 : 613 (7-1080/1) گفتارهای

ص : 463

اطلاعات مجموعه: گفتارهای بابا افضل کاشانی

در صفحات: 1011 تا 1023 گفتارهای بابا افضل کاشانی

کد دستیابی کتاب: 2401 گفتارهای بابا افضل کاشانی

کاتب: رضا بن موسی کشمیریگفتارهای بابا افضل کاشانی

تاریخ کتابت: سده 11 گفتارهای بابا افضل کاشانی

محل کتابت: طوسگفتارهای بابا افضل کاشانی

همه اطلاعات: 2401 - نستعلیق رضا بن موسی کشمیری در طوس (ص 392) سده 11، عنوان شنگرف، فهرست رساله ها - در صفحه عنوان بخط کهن و پیش از آن خط باستانی راد هست - 28 س 5/13×5/19، 217 گ 5/24×18 - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی ضربی زر کوب مقوایی - درون سرخ - مجموعهگفتارهای بابا افضل کاشانی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای بابا افضل کاشانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گفتارهای بابا افضل کاشانی

در صفحات: 1015 تا 1015 گفتارهای بابا افضل کاشانی

ردیف کتاب: 19 گفتارهای بابا افضل کاشانی

کد دستیابی کتاب: 222 - 226 گفتارهای بابا افضل کاشانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتارهای بابا افضل کاشانی

شهر: تهرانگفتارهای بابا افضل کاشانی

بخش بندی: 1- نفوس نباتی و حیوانی (مکرر شماره پیش). - 2- حال نفوس بعد از فسادتها (مکرر شماره پیش) - 3- شخص جزوی بحقیقت کلی بود - 4- حال نفس دراک بعد از مرگ تن - 5- مردم در پایه عقل بر دو مرتبه اند - 6- چون خواهی که نامه نویسی - 7- اجسام زنده از دو بیرون نباشد - 8- بدانکه سخن آوازاها بود - 9- داننده واگه از عالم - 10- آدمی را در کوشش از برای نجات جستن - 11- فصل چون معلوم شد که وصول بدان مقصود بواسطه فکر تواند بودگفتارهای بابا افضل کاشانی

همه اطلاعات: 19- گفتارهای بابا افضل کاشانی (222 - 226): - 1- نفوس نباتی و حیوانی (مکرر شماره پیش). - 2- حال نفوس بعد از فسادتها (مکرر شماره پیش) - 3- شخص جزوی بحقیقت کلی بود - 4- حال نفس دراک بعد از مرگ تن - 5- مردم در پایه عقل بر

دو مرتبه اند - 6- چون خواهی که نامه نویسی - 7- اجسام زنده از دو بیرون نباشد - 8- بدانکه سخن آوازاها بود - 9- داننده و آگه از عالم
- 10- آدمی را در کوشش از برای نجات جستن - 11- فصل چون معلوم شد که وصول بدان مقصود بواسطه فکر تواند بود گفتارهای بابا
افضل کاشانی

ص: 464

اطلاعات مجموعه: گفتارهای تاریخی

در صفحات: 658 تا 662 گفتارهای تاریخی

کد دستیابی کتاب: 552 گفتارهای تاریخی

کاتب: سید بشیر موسوی گفتارهای تاریخی

تاریخ کتابت: 15 جمادی الثانی 1238 ه. ق. گفتارهای تاریخی

همه اطلاعات: 552- مجموعه: ----- این مجموعه به خط نستعلیق 24 - 20 سطری برخی - صفحات بصورت چلیپا 8 × 16 س، بخط سید بشیر موسوی - در 15 جمادی الثانی 1238 ه. ق. با مهر بیضی شکل او با مرکب - سرخ با سجع: "الواثق بالله الغنی عبده بشر ال موسوی" عنوان - و نشان قرمز، کاغذ فرنگی صیقلی، دارای 183 گ 14 × 21- س، جلد تیماج مشکی ضریبی دار. گفتارهای تاریخی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای تاریخی

ماخذ کتاب: کتابخانه مسجد گوهرشاد - جلد 2 گفتارهای تاریخی

در صفحات: 658 تا 658 گفتارهای تاریخی

ردیف کتاب: 4 گفتارهای تاریخی

زبان کتاب: عربی. گفتارهای تاریخی

نام کتابخانه: کتابخانه جامع گوهر شاد گفتارهای تاریخی

شهر: مشهد گفتارهای تاریخی

همه اطلاعات: 4- گفتارهای تاریخی، منقول از شرح نهج البلاغه ابن میثم، تفسیری، در دو صفحه به عربی. گفتارهای تاریخی

اطلاعات مجموعه: گفتارهای اخلاقی

در صفحات: 355 تا 363 گفتارهای اخلاقی

کد دستیابی کتاب: 4341 گفتارهای اخلاقی

کاتب: میرعلی اکبر ولد میر محمد محسن زکی حسینیه گفتارهای اخلاقی

تاریخ کتابت: 1193-1291 گفتارهای اخلاقی

محل کتابت: محمد آبادیدر گفتارهای اخلاقی

همه اطلاعات: 1083 - 4341 نستعلیق میرعلی اکبر ولد میر محمد محسن زکی حسینیه در محمد آبادیدر - 1193-1291، عنوان و نشان شنگرف، جدول و کمندبندی شده، - محشی، کاغذ ترمه، 251 برگ 13 س، 34x3/22، جلد میشن آلبالونی - ضربی. گفتارهای اخلاقی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای اخلاقی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گفتارهای اخلاقی

در صفحات: 357 تا 357 گفتارهای اخلاقی

ردیف کتاب: 3 گفتارهای اخلاقی

کد دستیابی کتاب: 25 پ - 29 ر گفتارهای اخلاقی

زبان کتاب: فارسی گفتارهای اخلاقی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گفتارهای اخلاقی

شهر: تهران گفتارهای اخلاقی

همه اطلاعات: 3 - گفتارهای اخلاقی: (فارسی) پراکنده هایی است در پند و اندرز با عنوان: "آورده اندا" - بی خطبه و دیباچه است (25 پ - 29 ر) گفتارهای اخلاقی

اطلاعات مجموعه: گفتارهای افضل الدین کاشانی

در صفحات: 917 تا 919 گفتارهای افضل الدین کاشانی

کد دستیابی کتاب: 2267 گفتارهای افضل الدین کاشانی

تاریخ کتابت: رمضان 1277 در ش 10 گفتارهای افضل الدین کاشانی

آسیب دیدگی: بسیاری از عبارات آن پاک - شده و خوانده نمیشود گفتارهای افضل الدین کاشانی

همه اطلاعات: 2267 - نستعلیق در ش 1 - 9 و شکسته ریز مورخ رمضان 1277 در ش 10 که بسیاری از عبارات آن پاک - شده و خوانده نمیشود، عنوان شنگرف - شماره های گفتارها و نامه های کاشانی را چنانکه در چاپی آمده است من در این نسخه نوشته ام تا - باسانی بشود با چاپ شده سنجد - 17 س 10×19، 89 گ 18/5×28/5، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی گرد و درون سرخ - مجموعه گفتارهای افضل الدین کاشانی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای افضل الدین کاشانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گفتارهای افضل الدین کاشانی

در صفحات: 917 تا 919 گفتارهای افضل الدین کاشانی

ردیف کتاب: 6 گفتارهای افضل الدین کاشانی

کد دستیابی کتاب: 1پ - 6ر و 11پ - 14ر و 18ر - 19پ و 23پ - 25پ گفتارهای افضل الدین کاشانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افضل الدین کاشانی

شهر: تهران گفتارهای افضل الدین کاشانی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: شماره های (32 و 13 و 6 و 17 - و 11 و 19 و 21 و 4 و 3 و 5 و 22) و (16 و 14 و 6 و 4 و 9 و 1 و 2 و 23 و 18 و 24) و (33 - و 34) و (12) چاپ شده هستند گفتارهای افضل الدین کاشانی

همه اطلاعات: 6- گفتارهای افضل الدین کاشانی در هامش نسخه ما: شماره های (32 و 13 و 6 و 17 - و 11 و 19 و 21 و 4 و 3 و 5 و 22) و (16 و 14 و 6 و 4 و 9 و 1 و 2 و 23 و 18 و 24) و (33 - و 34) و (12) چاپ شده هست (1پ - 6ر و 11پ - 14ر و 18ر - 19پ و 23پ - - 25پ) گفتارهای افضل الدین کاشانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون

شهر: تهران گفتارهای افلاطون

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده واز ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست وگزیده تیمائوس او بچاپ رسید {1} نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - {2} ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: -----{1}- 1- پول گراوس و ریشاردوالزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را بسال 1951 - در 67 + 118 + II × ص بنام Arabus plato (I vlumen) چاپ گردند (مجله - Oriens ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - {2}- 2- نگاه به: این ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر - شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون بارسطو را یاد کرد در عیون الابداء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیعہ من رموز الذریعہ پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم وگرنه از آن بی نیاز میبودم (تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که ما دیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را مپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست (گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائره المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص

19) گفتارهای افلاطون

نسخه های مکرر این کتاب : گفتارهای افلاطون

ص: 468

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای افلاطون 1

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون 1

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون 1

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده واز ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست وگزیده تیمائوس او بچاپ رسید { 1 } نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - { 2 } ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: ----- { 1 } - 1- پول گراوس و ریشارد و الزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را سال 1951 - در $67 + 118 + \text{II} \times \text{ص}$ بنام Arabus plato (I vlumen) چاپ گردند (مجله - Oriens - ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - { 2 } - 2- نگاه به: ابن ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر - شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون بارسطورا یاد کرد در عیون الابناء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیعہ من رموز الذریعہ پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم وگرنه از آن بی نیاز میبودم) تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که مادیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را میپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست) گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائره المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص 19) گفتارهای افلاطون 1

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای افلاطون 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون 1

در صفحات : 325 تا 325 گفتارهای افلاطون 1

ردیف کتاب : 1 گفتارهای افلاطون 1

کد دستیابی کتاب : 425- گ 1 الف - 93 الفگفتارهای افلاطون 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون 1

شهر : تهران گفتارهای افلاطون 1

کاتب : عباس حکمتگفتارهای افلاطون 1

بخش بندی : این نسخه شماره 1 دفترگفتارهای افلاطون 1

منابع دیگر : نسخه ای از این در جنک ش 2912 سپهسالار هستگفتارهای افلاطون 1

همه اطلاعات : 1- بندهائی است که از جمهوری گزین شده است و چنین است نام آن : - (فقر التقطت و جمعت عن افلاطون فی تقویم السیاسه الملوکیه والاخلاق الاخیاریه) - آغاز: لاتصحبا الاشرار فانهم یمنون علیکم بالسلامه ... قال لاتقسروا - اولادکم علی آدابکم فانهم مخلوقون لزمان غیر زمانکم - { 1 } انجام : وقال لاتصحبن من هودونک حتی تکون دونه فی المعرفه او فی فضیله - اخری ولا تخرجن عما جرى الرسم فی المملکه التي انت فیها الا بعد اظهار عذرک و اشاعته - فانک تکف بذلک همس الحاسد و شعب المعاند - تمت الكتاب الافلاطونیه العلم عند الله - در عیون الابناء خزرجی ج 1 ص 47 و 50 از این سخنان دیده میشود - [370] - 425 این نسخه شماره 1 دفتر بخط تعلیق عباس حکمت بتاريخ 8/2/1316 خ - با مقابله جناب آقای مشکوه و در رویه صفحات نوشته شده گ 1 الف - 93 - الف نسخه ای از این در جنک ش 2912 سپهسالار هست - _____ - { 1 } - 1 - این بند اخیر در شرح نهج البلاغه مدائنی (ج 4 ص 536 بند 104) از سخنان - کوتاه علی ع دانسته شدگفتارهای افلاطون 1

ص: 469

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای افلاطون 2

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون 2

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون 2

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده و از ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست و گزیده تیمائوس او بچاپ رسید {1} نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - {2} ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: -----{1}- 1- پول گراوس و ریشارد و الزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را سال 1951 - در $67 + 118 + \text{II} \times \text{ص}$ بنام Arabus plato (I vlumen) چاپ گردند (مجله - Oriens - ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - {2} - نگاه به: ابن ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر - شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون با رسطورا یاد کرد در عیون الابداء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیع من رموز الذریعه پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم و گرنه از آن بی نیاز میبودم) تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که مادیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را میپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست) گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائره المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص 19) گفتارهای افلاطون 2

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای افلاطون 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون 2

در صفحات : 325 تا 325 گفتارهای افلاطون 2

ردیف کتاب : 2 گفتارهای افلاطون 2

کد دستیابی کتاب : 1030- گ 17 ب - 38 بگفتارهای افلاطون 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون 2

شهر : تهران گفتارهای افلاطون 2

کاتب : محمد سلیم بن حمید گفتارهای افلاطون 2

تاریخ کتابت : 1094 گفتارهای افلاطون 2

محل کتابت : مدرسه معصومیه گفتارهای افلاطون 2

بخش بندی : این نسخه شماره 2 گفتارهای افلاطون 2

همه اطلاعات : 2- سخنانی است کوتاه در فلسفه و اخلاق گرفته از کتاب السیره و طیمائوس - { 1 } و فاذن واقراطلس (کراتولس) و مقاله الحروب و در آن از مفسران یاد گردید در نسخه - طوس (ش 1034 ج 4) (کتاب ملتقطات از فصول افلاطون الهی) خوانده شده است - آغاز: من طلب الحکمه من طریق طلبها ادرکها و انما یخطی اکثر من طلبها - لانه یطلبها من غیر طریقها فاذا طلبها من طریق آخر لم یئلها - انجام: وقال ینبغی ان یکون للانسان من المال الکفاف ولا ینتقی ؟ به وقال - لتلامذته الاحداث اتقوا (اقتنوا) ثلثه اشياء فانها تسود مقتنیها من اخلاقکم العفه - ومن السننکم الصمت ومن اعینکم الاعضاء - [371]- 1030 این نسخه شماره 2 و بخط تعلیق بی نقطه محمد سلیم بن حمید در مدرسه معصومه - بسال 1094 گ 17 ب - 38 ب و آغاز هر بند زیر خط سرخ میباشد - _____ - { 1 } - 2- درش 1028 طوس (ج 4 ص 254) از گزیده ای از گفتگوی تیمائوس بدینگونه: - (اقاویل افلاطون فی کتاب طیمائوس من کتبه فی امر النفس والعقل) یاد شده که درده سطر - است و آغاز وانجام آنراهم نوشتند گفتارهای افلاطون 2

ص: 470

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای افلاطون 3

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون 3

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون 3

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده و از ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست و گزیده تیمائوس او بچاپ رسید {1} نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - {2} ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: -----{1}- 1- پول گراوس و ریشارد و الزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را سال 1951 - در $67 + 118 + \text{II} \times \text{ص}$ بنام Arabus plato (I v lumen) چاپ گردند (مجله - Oriens - ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - {2}- 2- نگاه به: ابن ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر - شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون با رسطورا یاد کرد در عیون الابناء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیع من رموز الذریعه پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم و گرنه از آن بی نیاز میبودم) تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که مادیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را میپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست) گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائرة المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص 19) گفتارهای افلاطون 3

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای افلاطون 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون 3

در صفحات : 325 تا 325 گفتارهای افلاطون 3

ردیف کتاب : 3 گفتارهای افلاطون 3

کد دستیابی کتاب : 1030- گ 65 الف - 67 ب گفتارهای افلاطون 3

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون 3

شهر : تهران گفتارهای افلاطون 3

بخش بندی : این نسخه شماره 5 دفتر گفتارهای افلاطون 3

همه اطلاعات : 3- باز سخنانی است کوتاه - آغاز: بسمله رساله للافلاطون - قال افلاطون ان الفلسفه معناها التشبه بالله- بقدر الامكان - انجام: فاذا نطق نطق بما ينفع القائل والسامع بقدر ما ينبغي ولا يقصر ولا يهذر - ويناطق من ينبغي ان ينطق - انشاء الله تعالى - [372] - 1030 این نسخه شماره 5 دفتر و بخط تعلیق گ 65 الف - 67 ب میباشد گفتارهای افلاطون 3

ص: 471

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای افلاطون 4

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون 4

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون 4

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده و از ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست و گزیده تیمائوس او بچاپ رسید {1} نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - {2} ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: -----{1}- 1- پول گراوس و ریشارد و الزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را سال 1951 - در $II + 118 + 67 \times$ ص بنام Arabus plato (I vlumen) چاپ گردند (مجله - Oriens - ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - {2}- 2- نگاه به: ابن ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر - شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون با رسطورا یاد کرد در عیون الابناء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیعہ من رموز الذریعہ پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم و گرنه از آن بی نیاز میبودم) تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که مادیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را میپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست) گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائره المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص 19) گفتارهای افلاطون 4

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای افلاطون 4

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون 4

در صفحات : 325 تا 325 گفتارهای افلاطون 4

ردیف کتاب : 4 گفتارهای افلاطون 4

کد دستیابی کتاب : 1035 گفتارهای افلاطون 4

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون 4

شهر : تهران گفتارهای افلاطون 4

بخش بندی : این نسخه شماره 24 دفتر گفتارهای افلاطون 4

همه اطلاعات : 4- باز از پندها و سخنان کوتاه: - آغاز : من وصایا افلاطون بسم الله الحق العالی عن كل صفه واقعه تحت الحس - والعقل مبدع الكل بلا اله ولا مده و لا حاجه الى حركة بل الاراده الالهيه... معشر - طلاب الحکمه ومحبيها واطبوا على طلبها - انجام: یزیدون تعظیمه وفي ذلك تقصیر وهو اعلم - [373] - 1035 این نسخه شماره 24 دفتر و در پائین و در طول ص 198 نوشته شده است گفتارهای افلاطون 4

ص: 472

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای افلاطون 5

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون 5

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون 5

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده و از ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست و گزیده تیمائوس او بچاپ رسید {1} نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - {2} ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: -----{1}- 1- پول گراوس و ریشارد و الزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را سال 1951 - در $67 + 118 + \text{II} \times \text{ص}$ بنام Arabus plato (I v lumen) چاپ گردند (مجله - Oriens - ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - {2}- 2- نگاه به: ابن ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر- شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون با رسطورا یاد کرد در عیون الابناء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیع من رموز الذریعه پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم و گرنه از آن بی نیاز میبودم) تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که مادیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را میپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست) گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائرة المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص 19) گفتارهای افلاطون 5

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای افلاطون 5

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون 5

در صفحات : 325 تا 325 گفتارهای افلاطون 5

ردیف کتاب : 5 گفتارهای افلاطون 5

کد دستیابی کتاب : 253- گ 91 الفگفتارهای افلاطون 5

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون 5

شهر : تهران گفتارهای افلاطون 5

کاتب : کرکی گفتارهای افلاطون 5

بخش بندی : این نسخه در شماره 13 گفتارهای افلاطون 5

همه اطلاعات : 5- سخنانی است از افلاطون و سقراط و ارسطو و ابو سلیمان سگزی از - ذیمقراطیس و پیامبر - آغاز: قال ارسطاطالیس محبه المال و تدالشر - انجام: لن تسعوا الناس باموالکم فسعوهم باخلاقکم صدق رسول الله ص - [374] - 253 این نسخه در شماره 13 و بخط تعلیق کرکی گ 91 الف میباشد گفتارهای افلاطون 5

ص: 473

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای افلاطون 6

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون 6

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون 6

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده و از ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست و گزیده تیمائوس او بچاپ رسید {1} نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - {2} ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: -----{1}- 1- پول گراوس و ریشارد و الزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را سال 1951 - در $II + 118 + 67 \times$ ص بنام Arabus plato (I vlumen) چاپ گردند (مجله - Oriens - ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - {2}- 2- نگاه به: ابن ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر - شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون با رسطو را یاد کرد در عیون الابناء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیع من رموز الذریعه پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم و گرنه از آن بی نیاز میبودم) تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که مادیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را میپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست) گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائره المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص 19) گفتارهای افلاطون 6

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای افلاطون 6

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون 6

در صفحات : 325 تا 325 گفتارهای افلاطون 6

ردیف کتاب : 6 گفتارهای افلاطون 6

کد دستیابی کتاب : 339- گ 67 بگفتارهای افلاطون 6

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون 6

شهر : تهران گفتارهای افلاطون 6

بخش بندی : این نسخه شماره 14 دفتر میباشد گفتارهای افلاطون 6

همه اطلاعات : [375] - 339 این نسخه شماره 14 دفتر میباشد گ 67 بگفتارهای افلاطون 6

ص: 474

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای افلاطون 7

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون 7

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون 7

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده و از ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست و گزیده تیمائوس او بچاپ رسید {1} نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - {2} ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: -----{1}- 1- پول گراوس و ریشارد و الزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را سال 1951 - در $67 + 118 + \text{II} \times \text{ص}$ بنام Arabus plato (I vlumen) چاپ گردند (مجله - Oriens - ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - {2}- 2- نگاه به: ابن ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر - شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون با رسطورا یاد کرد در عیون الابناء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیع من رموز الذریعه پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم و گرنه از آن بی نیاز میبودم) تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که مادیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را میپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست) گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائره المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص 19) گفتارهای افلاطون 7

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای افلاطون 7

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون 7

در صفحات : 325 تا 325 گفتارهای افلاطون 7

ردیف کتاب : 7 گفتارهای افلاطون 7

کد دستیابی کتاب : 867-118 ب 120 الف گفتارهای افلاطون 7

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون 7

شهر : تهران گفتارهای افلاطون 7

بخش بندی : این نسخه شماره 6 دفتر است گفتارهای افلاطون 7

همه اطلاعات : 6- از پندهائی است که بگفته خواهد در پایان اخلاق ناصری افلاطون بارسطو - داده است - آغاز: نصایح افلاطون ، معبود خویش را بشناس و حق او را نگاه دار - انجام: با دوست و دشمن نهان و آشکار بیک قسم معامله کن - [376]- 867 این نسخه شماره 6 دفتر است و بخط تعلیق 118 ب 120 الف - (همه دفتر 270 گ) - کاغذ فرنگی کبود - جلد تیماج مشکی حاشیه دار در یکسوی - اندازه : 5ر10×17 و 5ر6×12 س 15 گفتارهای افلاطون 7

ص: 475

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای افلاطون 8

در صفحات: 323 تا 325 گفتارهای افلاطون 8

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای افلاطون 8

همه اطلاعات: [300 - 305] گفتارهای افلاطون (فارسی و عربی) - از 41 گفتگو و 13 نامه و چندین گفتار که از افلاطون دانسته اند برخی بزبان- تازی در آمده و از ترجمه تازی چند گزین که جالینوس از آنها کرده و بنام جوامع - خوانده میشود پاره ای در دست هست و گزیده تیمائوس او بچاپ رسید {1} نگارشهای او- چندان پسند دانشمندان خاوری نشده چه آنها بفلسفه منظم ارسطو خوی گرفته بودند و از - سوی دیگر سخنان افلاطون بساخت گفتگو و پرسش و پاسخ هست و آثار بت پرستی - یونانی هم در آن آشکار میباشد و با بود دولت تازی خواندن اینگونه کتابها چندان- آسان نبوده از نیروی دستورهای کلی فلسفی و اخلاقی را از نگارشهای او بیرون - میکشیدند و بساخت سخنانی کوتاه در میاورند تا مسلمانان بتوانند آنها را بخوانند - {2} ازین گلچینی ها شش نسخه در این کتابخانه هست بدینگونه: -----{1}- 1- پول گراوس و ریشارد و الزر گزیده جالینوس از تیمائوس پلاتون را سال 1951 - در $67 + 118 + \text{II} \times \text{ص}$ بنام Arabus plato (I vlumen) چاپ گردند (مجله - Oriens - ج 5 ش 1 تاریخ 31 ر 7 1952 ص 109) - {2}- 2- نگاه به: ابن ندیم ص 343 - خزر جی ج 1 ص 76 - بدوی در دیباچه ارسطو - عند العرب ص 8 - اخوان صفا در بخش چهارم از نگارشهای افلاطون آورده اند: رساله 3 و 5 - ج 4 ص 100-134 چاپ مصر درباره مرک سقراط از کریتن بند 11 و رساله 4 از فاذن - درباره مرک سقراط و رساله 11 از بند 360 کتاب 2 جمهوری و نیز درباره هند و سردسیر - شمال ج 4 ص 309 و 324 و 440 - بیرونی در هند ص 51 از مقاله 1 و 2 و ص 59 از مقاله 4 - نوامیس آورد - از سخنان او در جاویدان خرد (الحکمه الخالده) مشکویه نیز آمده است (چاپ - شده در رسائل البلغاء کرد علی و چاپ اخیر بدوی و پارسی آن چاپ سنگی 1296 ه 1246 یزد گردی - - طوسی در پایان اخلاق ناصری پندهای افلاطون با رسطورا یاد کرد در عیون الابناء خزر جی - ج 1 ص 47 - 51 - 52 نیز از آنها هست - در کنوز الودیع من رموز الذریعه پارسی ش 394 - در نمط 2 پایان کتاب از همین پندها دیده میشود - ابن رشد بر جمهوری یا جوامع سیاسه - افلاطون شرحی نوشته و در دیباچه آن گفت که چون نگارشهای سیاسی ارسطو بمن نرسید این - کتابرا گزارش کردم و گرنه از آن بی نیاز میبودم (تاریخ فلسفه لطفی جمعه ص 9 - 148 - - ارنست رنان ص 55) - ابن سینا در پایان هنر مغالطه منطق شفا از سوقسطیقای افلاطون یاد - میکند و میگوید که (او در آن هم براهی که مییابد نرفت و منطقی و طبیعی و الهی را با هم - بیامیخت و آنها را نتوانست از هم باز شناسد و هم در هنر مغالطه کوتاه آورد اگر نگارشهای - او همین است که مادیدیم پس او چندان مایه ای نداشت) - در فهرستها از سیاست بافو لیطیقوس - افلاطون نامبرده اند و نوامیس او را مسعودی ده و خزر جی 12 گفتار دانستند و آنرا حنین - ویحی بن عدی ترجمه کردند سیاست مدنیه یا جمهوری را حنین تفسیر نمود در کتابخانه- سرکاری را میپور ترجمه حنین هست (گزارش سفر هند آقای دکتر صدیقی ص 32) ثابت بن- قره رمزهای جمهوری را تفسیری نوشت و سنان پسر او در نامه ایکه برای دوستی نوشته- پاره ای از ده مقاله سیاست مدنیه را آورد در کشف الظنون از نوامیس یاد شده و جوامع - المقالات الثلاث لافلاطون فی النوامیس در مجلس (طباطبائی) هست (گفتار آقای خوئی در مجله - دانش س 93 ش 2 سال 1) - دائره المعارف اسلامی کلمه افلاطون - مروج الذهب چاپ - اروپا ج 1 ص 19) گفتارهای افلاطون 8

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای افلاطون 8

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای افلاطون 8

در صفحات : 325 تا 325 گفتارهای افلاطون 8

ردیف کتاب : 8 گفتارهای افلاطون 8

کد دستیابی کتاب : 1038- گ 105 الف و ب گفتارهای افلاطون 8

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای افلاطون 8

شهر : تهران گفتارهای افلاطون 8

بخش بندی : این نسخه شماره 14 دفتر گفتارهای افلاطون 8

منابع دیگر : (بنگرید باخلاق ناصری) گفتارهای افلاطون 8

همه اطلاعات : [377]- 1038 این نسخه شماره 14 دفتر گ 105 الف و ب و بخط تعلیق میباشد بدینگونه: - (وصایای افلاطون که شاگرد ارسطاطاليس خود را فرمود که عموم خلق را - نافع بود اینست گفت : معبود خویش را بشناس و حق او را بشناس - هواء دنیا را - از خود دور کن و از آداب ستوده امتناع مکن و در هیچ کار پیش از وقت آن کار مپيوند - و چون (بپایان نمیرسد و نیم صفحه سفید است (بنگرید باخلاق ناصری) گفتارهای افلاطون 8

ص: 476

اطلاعات مجموعه: گفتارهای بابا افضل

در صفحات: 15 تا 19 گفتارهای بابا افضل

کد دستیابی کتاب: 90 گفتارهای بابا افضل

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای بابا افضل

کاتب: محمد تقی بن محمد حسین تفرشی قمی گفتارهای بابا افضل

تاریخ کتابت: قرن 13 - 1287 گفتارهای بابا افضل

شماره پیشین: شماره ثبت 30797 گفتارهای بابا افضل

همه اطلاعات: مجموعه: (فارسی و عربی) ----- 90 - دفترست به خط نستعلیق و شکسته نستعلیق قرن 13 با چند قلم. بخشهایی - از آن به قلم نستعلیق محمد تقی بن محمد حسین تفرشی قمی است با تاریخ 1287. - قطع خشتی 17 × 21 ج تیماج قرمز یک لا برگ 203 سطور هر صفحه مختلف کاغذ فرنگی - آبی و شکری رنگ شماره ثبت 30797 گفتارهای بابا افضل

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای بابا افضل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 گفتارهای بابا افضل

در صفحات: 17 تا 17 گفتارهای بابا افضل

ردیف کتاب: 10 گفتارهای بابا افضل

کد دستیابی کتاب: گ 153 ب تا 159 الف گفتارهای بابا افضل

زبان کتاب: فارسی گفتارهای بابا افضل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتارهای بابا افضل

شهر: تهران گفتارهای بابا افضل

مؤلف: بابا افضل کاشیگفتارهای بابا افضل

همه اطلاعات: 10 - گفتارهای بابا افضل (گ 153 ب تا 159 الف) (فارسی) - گفتارهایی است از بابا افضل کاشی بیشتر بدون عنوان و نام از این قرار (با ذکر عنوان - شناخته شده هر یک): - 1 - وصیت به حکما (گ 153 - 154). - (فهرست منزوی 2:

1713 مجموعه مصنفات بابا افضل 2 : 656) - 2- ایمنی از بطلان نفس در پناه خرد (گ 154 - 155) - (فهرست منزوی 2 : 743
مجموعه مصنفات بابا افضل 2 : 601 - 607) - 3- فائده در تناهی اجسام (= بی کرانه بودن جسمها) (گ 155 - 157) - (فهرست
منزوی 2 : 747 مجموعه مصنفات 2 : 627) - 4- تحقیق در دهر وزمان (گ 157) - (فهرست 10 : 1392 منزوی 2 : 782
مجموعه مصنفات 2 : 663) - در ذیل این گفتار بابا افضل تعلیقی است بر گفتار او با عنوان " ولغیره " - آغاز تعلیق : برزکی لیب
پوشیده نماند که از این کلام ظاهر میشود که دهر مدت و امتداد - یابندگی خوب است (کذا) به ملاحظه امور متغیره حادثه چنان که در
زمان ملحوظ است . - 5 - نصائح به طالبان حکمت (گ 157 ب تا 158 الف) - (منزوی 2 : 703 مجموعه مصنفات بابا افضل 12
1659) - 6 - دانش و آگهی = داننده و آگه از عالم (گ 158 الف 158 ب) - (منزوی 2 : 784 - 785 فهرست مجلس 14 : 176 و
341) - 7 - ذات و حقیقت مبدا هستیها (گ 159) - (منزوی 2 : 787 مجموعه مصنفات 2 : 625 فهرست 10 : 1390) گفتارهای
بابا افضل

ص: 477

اطلاعات مجموعه: گفتارهای پزشکی

در صفحات: 128 تا 128 گفتارهای پزشکی

کد دستیابی کتاب: 976 گفتارهای پزشکی

تاریخ کتابت: 1179 - 1182 ه گفتارهای پزشکی

شماره پیشین: 14826 گفتارهای پزشکی

همه اطلاعات: 976 - مجموعه ----- این مجموعه بخط نستعلیق 10 سطری 7 × 9 س، متن - و حاشیه تحریر حدود 1179 - 1182 ه ق متن و حاشیه - عنوان قرمز کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی لایه نئ، قطع - 14 × 18/5 س . - [14826] گفتارهای پزشکی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای پزشکی

ماخذ کتاب: دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد - جلد 2 گفتارهای پزشکی

در صفحات: 128 تا 128 گفتارهای پزشکی

ردیف کتاب: 7 گفتارهای پزشکی

زبان کتاب: فارسی گفتارهای پزشکی

نام کتابخانه: کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی گفتارهای پزشکی

شهر: مشهد گفتارهای پزشکی

همه اطلاعات: 7- گفتارهای پزشکی، فارسی. گفتارهای پزشکی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای سید مرتضی

در صفحات: 609 تا 613 گفتارهای سید مرتضی

کد دستیابی کتاب: 1080 گفتارهای سید مرتضی

زبان کتاب: عربیگفتارهای سید مرتضی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتارهای سید مرتضی

شهر: تهرانگفتارهای سید مرتضی

مؤلف: سید مرتضی ابو القاسم علی بن الحسین موسوی (355 - 436) گفتارهای سید مرتضی

کاتب: سلیمان بن مولانا مبارک بن ابراهیم بن عبد اله بن معین الدین قریشیگفتارهای سید مرتضی

توضیحات درباره مؤلف: از دانشمند ادیب کلامی فقیه شیعی علم الهدیگفتارهای سید مرتضی

بخش بندی: این نسخه ها شماره های 1 تا 7 دفتر استگفتارهای سید مرتضی

آسیب دیدگی: عبارات ناقصگفتارهای سید مرتضی

همه اطلاعات: [681 - 687] گفتارهای سید مرتضی (عربی) - از دانشمند ادیب کلامی فقیه شیعی علم الهدی سید مرتضی ابو القاسم علی بن الحسین - موسوی (355 - 436) پاسخها وگفتارهایی بیادگار ماند که در آنها از پیامبری و - پیشوائی و آفریدن هستی از نیستی و جهان ذروستایش و نکوهش از پرندگان و دامها - و خوردنیها و زمینها (که آنرا نمیپذیرد) و گرد آوردن قرآن و حجیت خبر واحد - و دیگر مسئله های کلامی و فقهی گفتگو نمود او در این رساله ها سخنانی دارد که - دانشمندان پس از وی آنها را نپسندیدند - در این کتابخانه هفت گفتار او هست - 1- پاسخهایی است که او بکسی داده و در آن از پیامبری و پیشوائی و آفرینش - چیز از ناچیز و جهان ذروبدی و خوبی جانوران و جمادات و جمع قران و خبر واحد - یاد گردید در دیباچه از پرسنده میستاید که این مسئله ها را هوشمندانه و خوب - برگزید و میگوید که پرسش بهمان اندازه دانش پرسنده را میرساند که پاسخ زیرکی - پاسخ دهنده را پس از پاسخ پرسش 15 از مردمی گفتگو میکند و در آن سخنان ابو سهل - نوبختی در (کتاب فی الانسان) و این راوندی و نظام را رد میکند روش کلامی او - بخوبی در اینجا پیداست در آن از شافی خود یاد نمود (گ 6 الف) در مسئله 7 آشکارا - میگوید که اعجاز قران از روی صرفه است { 1 } - آغاز: بسمله و به نستعین الحمد لله علی البصیره فی دینه والارشاد الی یقینه... فانی وقتت علی المسائل التي تضمن الكتاب الوارد ذکرها - انجام: چنانکه در نسخه ما هست: و لیس العلم بالحق القادر متعلقا بالاجزاء - التي یدخلها الزیاده والنقصان وانما یتعلق بالجملة (گ 1 ب - 51 الف) - 2- پاسخ پرسش درباره خبر واحد در 9 فصل در پرسش از سید نام برده - شد (گ 52 ب - 81 الف - برخی جاهای نسخه سفید است) - آغاز: بسمله و به نستعین، بحمد الله نستفتح کل قول ونستعین علی کل عمل... - وقتت علی المسائل التي سالت احسن الله توفیقک - انجام: ویغنی عن ذلک کله ما بیناه ورتبناه وقد اجبنا عن هذه المسائل بما اتسع - له وقت ضیق تمت المسائل و اجوبتها بحمد الله ورحمته

3- پاسخ بهشت پرش دربارہ اینکہ چرا آفرینندہ گوہر را گوہر نسازد - وگرنہ رواست آنرا بساخت عرضی مانند سیاہی در آورد ودربارہ توانائی وزندگی - وعرض وپیش بینی ستارہ شناسان و کردار ستارگان و خواب ودربارہ اینکہ اندیشندہ - و نگرندہ تا در شک نباشد بدانائی نخواہد رسید و دربارہ خبر وارادہ او در اینجا- بفیلسوفان میتازد وجہان جان را یاوہ میدانند و میگوید آنچه آنان دربارہ جان - گفته اند روشن نیست (100 الف) و سخن صالح قبہ را از (مقالات) میاورد کہ : (ہر - چہ در خواب میبینند راست ودرست است) سپس میگوید کہ این گفتار مانند سخنان - سوفسطائیان نادان است (98 ب) (گ 82 ب - 104 الف) - آغاز : بسملہ وبہ نستعین ، قال سیدنا الشریف السید الاجل الاوحد المرتضی - ذو المجدين علم الهدی تغمده اللہ برضوانہ : وقت علی ما انفذہ الاستاد ادام اللہ عزہ من - المسائل ... ابتداء بان قال : اما نعم اللہ تعالی علی الخلق بدوام بقاء سیدنا الشریف ... - المرتضی علم الهدی ... فالالسن تقصر عن اداء شکرہا - انجام: حتی یوثر ما قلناه من المقارنہ لاول جزء من اجزائه تمت المسائل والجواب- بعون الملک الوہاب، والحمد لله رب العالمین آمین - 4- پاسخ باین پرسش کہ آیا باید ماہ را دید یا بشمارش بس نمود او میگوید - کہ ہمہ دانشمندان ما بجز دستہ ای از پیروان حدیث بدیدن ماہ میگویند واز گفتارش - پیدااست کہ یہودان نیز در این بارہ دو گروہ بودہ اند باز میگوید کہ اخباریان - خواستند آیت (کتب علیکم الصیام کما کتب علی الذین من قبلکم ... ایا ما معدودات) - را گواہ گیرند و روزہ مسلمانان را با روزہ یہود یکی سازند چہ یہود بشمارش میگیرند - نہ دیدن ماہ پس در اسلام ہم دیدن آن بایستنی نیست - این مسئلہ را نخستین بار - ابن ابی العوجاء آورد (ص 215 اینفہرست) واسماعیلیان ہم بدان آشنا بودند (104 - ب - 125 الف) - آغاز: بسملہ وبہ نستعین ، الحمد لله علی وافر الجباء وباهر العطاء... وقت احسن - اللہ توفیقک علی ما انفذتہ من الکلام المجموع فی نصرہ العدد فی الشہور والطعن - علی من ذهب الی الرویہ - انجام: وتعذر استدراک فرضہ علیہ وهذا کله واضح لمن تاملہ بعین الانصاف - تمت الکتاب بحمد اللہ تعالی - 5- متفردات امامیان کہ 110 مسئلہ را یاد میکنند وبرای ہمہ آنها دلیل میاورد - واجماعی میدانند میگوید کہ دانشمندان ما میگفتہ اند کہ بکار بستن قیاس وخبر - واحد را خرد ناروا میدانند و چنین نیست زیرا شاید خرد آن را روا بدارد و تنها در- دین ناپسندیدہ باشد سید اینگفتار را نزدیک بریبع یکم سال 420 پایان رساند - (125 ب - 147 الف) - آغاز : قد اجبت عن المسائل الوارده فی شہر ربیع الاول من سنہ عشرین و - اربعمائہ بما اخگفتارہای سید مرتضی

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتارهای سیدمرتضی

در صفحات : 329 تا 329 گفتارهای سیدمرتضی

کد دستیابی کتاب : ج 3: 613 (7-1080/1) گفتارهای سیدمرتضی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای سیدمرتضی

شهر : تهران گفتارهای سیدمرتضی

مؤلف : موسوی گفتارهای سیدمرتضی

همه اطلاعات : موسوی ، گفتارهای سیدمرتضی - ج 3: 613 (7-1080/1) گفتارهای سیدمرتضی

ص: 480

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی

شهر: تهران گفتارهای کاشانی

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطالبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر - اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - _____ - { 1 } - 1 - آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتارهای کاشانی

در صفحات : 311 تا 311 گفتارهای کاشانی

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 327 (1/880) گفتارهای کاشانی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی

شهر : تهران گفتارهای کاشانی

مؤلف : کاشانی ، افضل الدین گفتارهای کاشانی

همه اطلاعات : کاشانی ، افضل الدین : گفتارهای کاشانی - ج 3 : 327 (1/880) گفتارهای کاشانی

ص : 482

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 1

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 1

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 1

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 1

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگرد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 1

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 1

در صفحات: 327 تا 327 گفتارهای کاشانی 1

ردیف کتاب: 1 گفتارهای کاشانی 1

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 1

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 1

همه اطلاعات: 1- درباره شناخت روان که از وی درخواستند بنگارد - آغاز: چنین گوید گوینده این سخنان افضل الدین کاشانی (قدس الله تعالی روحه) - بعد از ستایش کردگار که هر مفلس و کم مایه که از مفلسی و کم مایگی خود رنجد آنگه - از رنج برهد که مایه دار شود و توانگر - انجام: تا او را تمام و آراسته و بی خلل و نقصانی بمرجع و معاد اصلی که سرچشمه - دوام و بقاء ازل و ابد است باز رساند والله علی ما نقول وکیل و کفی بالله شهید گفتارهای کاشانی 1

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 10

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 10

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 10

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 10

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 10

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 10

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 10

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 10

ردیف کتاب: 10 گفتارهای کاشانی 10

کد دستیابی کتاب: 431- گ 137 الف - 138 الف گفتارهای کاشانی 10

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 10

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 10

بخش بندی: این نسخه شماره 10 دفتر گفتارهای کاشانی 10

همه اطلاعات: 431 این نسخه شماره 10 دفتر و در گ 137 الف - 138 الف نوشته شده گفتارهای کاشانی 10

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 11

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 11

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 11

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 11

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگرد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 11

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 11

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 11

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 11

ردیف کتاب: 11 گفتارهای کاشانی 11

کد دستیابی کتاب: 431- گ 132 ب - 135 بگفتارهای کاشانی 11

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 11

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 11

بخش بندی: این نسخه شماره 8 دفتر گفتارهای کاشانی 11

منابع دیگر: (نسخه ای از این در دنبال ش 682 ص 138 ج 4 - فهرست طوس یاد شد) گفتارهای کاشانی 11

همه اطلاعات : 8- در بی کرانه بودن جسمها (نسخه ای از این در دنبال ش 682 ص 138 ج 4 - فهرست طوس یاد شد) - آغاز : بیاید دانست که کنار ونهایت هر چیز آنست که جدائی افکند میان آنچه - و آنچه جز او بود - انجام: چنانکه روشن شده است بر علما و مردم و بگفته و بنموده تمام شد سخن - در بیان تفضل باری تعالی و هدایتش - 431 این نسخه شماره 8 دفتر و در گ 132 ب - 135 ب میباشد گفتارهای کاشانی 11

ص: 485

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 12

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 12

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 12

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 12

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هستگفتارهای کاشانی 12

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 12

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 12

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 12

ردیف کتاب: 12 گفتارهای کاشانی 12

کد دستیابی کتاب: 431- گ 151 الف - 152 الف گفتارهای کاشانی 12

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 12

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 12

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 دفتر گفتارهای کاشانی 12

همه اطلاعات: 9- درباره دهر و زمان - آغاز: اولیت کارها بر دو گونه است یکی اولیت بغیر و آن غیر زمان بود - انجام: چون زمان

ومحدثان بفاعل الدهر وامثال آن تاویل کرده اند - 431 این نسخه در شماره 11 دفتر وگ 151 الف - 152 الف میباشد گفتارهای

کاشانی 12

ص: 486

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 13

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 13

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 13

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 13

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 13

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 13

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 13

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 13

ردیف کتاب: 13 گفتارهای کاشانی 13

کد دستیابی کتاب: 428 گفتارهای کاشانی 13

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 13

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 13

بخش بندی: این نسخه در شماره 8 دفتر گفتارهای کاشانی 13

همه اطلاعات: 10- درباره اینکه در خواب چرا رنجی نمی بینند که از او پرسیدند و پاسخ داد - آغاز: فصلی دیگر در وقت خواب چرا

هیچ المی و سختی نمیرسد ... جواب - مرک بطلان استعداد حیات است - انجام: از آنست که خواب بی درد بود و مرک وقت باشد که با درد بود - 428 این نسخه در شماره 8 دفتر در نامه خواجه زین الدین بقاضی صفی (حنفی) - در برک 30 ب آمده استگفتارهای کاشانی

13

ص: 487

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 14

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 14

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 14

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 14

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 14

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 14

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 14

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 14

ردیف کتاب: 14 گفتارهای کاشانی 14

کد دستیابی کتاب: 431- برک 138 ب - 139 الف گفتارهای کاشانی 14

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 14

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 14

بخش بندی: این نسخه در شماره 10 گفتارهای کاشانی 14

همه اطلاعات: 11- در اینکه مبدء و غایت هستی ها را حقیقت و ذاتی هست - آغاز: پرسنده که مبدء موجودات و علت (غایت) هستی ها

را حقیقتی و ذاتی - هست یا نه - انجام: و ذوات بوی ذواتند و حقایق بوی حقایق و او بخود ذات و حقیقت - همه والسلام - 431 این
نسخه در شماره 10 برک 138 ب - 139 الف میباشد گفتارهای کاشانی 14

ص: 488

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 15

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 15

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 15

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 15

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 15

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 15

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 15

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 15

ردیف کتاب: 15 گفتارهای کاشانی 15

کد دستیابی کتاب: 428- گ 5 الف و ب. گفتارهای کاشانی 15

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 15

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 15

همه اطلاعات: 12- در دانش و آگاهی - آغاز: داننده و آگه از عالم چنانکه هست ... جز از هستی عالم و جز از هستی - خود که آگهی (آگه) است از او از هستی سیمی آگه نتواند بود - انجام: اثر عقل شوق و خواهش نفس، اثر نفس زندگی طبیعت، اثر طبع زنده - جنبش

جسم ، والله اعلم بالصواب - 428 این نسخه در شماره 1 گ 5 الف وب .گفتارهای کاشانی 15

ص: 489

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 16

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 16

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 16

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 16

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 16

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 16

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 16

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 16

ردیف کتاب: 16 گفتارهای کاشانی 16

کد دستیابی کتاب: 431- گ 140 ب - 141 الف. گفتارهای کاشانی 16

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 16

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 16

بخش بندی: این نسخه در شماره 10 گفتارهای کاشانی 16

همه اطلاعات: 431 این نسخه در شماره 10 گ 140 ب - 141 الف. گفتارهای کاشانی 16

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 17

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 17

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 17

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 17

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 17

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 17

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 17

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 17

ردیف کتاب: 17 گفتارهای کاشانی 17

کد دستیابی کتاب: 428- گ 1 ب - 2 الف گفتارهای کاشانی 17

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 17

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 17

بخش بندی: این نسخه در شماره 1 دفتر گفتارهای کاشانی 17

همه اطلاعات: 13- در جدائی جان و تن. - آغاز: جمله نفس اعنی نفوس نباتی و نفوس حیوانی و نفوس مردم همه جدا اند - از اجسام

جدائی عقلی - انجام: از آنکه فعلش بذات بود نه بالت بحمد الله والمنه - 428 این نسخه در شماره 1 دفتر گ 1 ب - 2 الفگفتارهای

کاشانی 17

ص: 491

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 18

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 18

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 18

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 18

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگرد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 18

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 18

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 18

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 18

ردیف کتاب: 18 گفتارهای کاشانی 18

کد دستیابی کتاب: 428-گ 6 ب - 7 الف گفتارهای کاشانی 18

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 18

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 18

بخش بندی: این نسخه در شماره 1 دفتر گفتارهای کاشانی 18

همه اطلاعات: 14- در اینکه هستی کلی دیگر گون نمیشود و روان خود آگاه و توانا و زنده- با مردن حسهای جزئی و افزارهای آن

نمی‌میرد و دانشش پایدار است - آغاز: برهان بر اینکه در چه رتبه یقین شود انسانرا که از فنا ایمن است گوئیم - آنگه ایمن شود که بداند که هستی وجود کلی است و هیچ کلی محسوس نتواند بود - ونه مخیل ونه موهوم وجز عقلی نتواند - انجام: بدان سبب که ادراکات حسی نماند و بدوزخ ابد پیوندد و قانا الله منها... - بفضلہ و کرمہ (واحشرنا مع محمد المصطفی واهل بیتہ الابرار فی الجنه) - 428 این نسخه در شماره 1 دفتر گ 6 ب - 7 الفگفتارهای کاشانی 18

ص: 492

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 19

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 19

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 19

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 19

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 19

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 19

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 19

در صفحات: 329 تا 329 گفتارهای کاشانی 19

ردیف کتاب: 19 گفتارهای کاشانی 19

کد دستیابی کتاب: 431-گ 135 ب - 137 الف گفتارهای کاشانی 19

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 19

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 19

بخش بندی: این نسخه شماره 9 دفتر گفتارهای کاشانی 19

همه اطلاعات: 431 این نسخه شماره 9 دفتر گ 135 ب - 137 الف گفتارهای کاشانی 19

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 2

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 2

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 2

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 2

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هستگفتارهای کاشانی 2

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 2

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 2

در صفحات: 327 تا 327 گفتارهای کاشانی 2

ردیف کتاب: 2 گفتارهای کاشانی 2

کد دستیابی کتاب: 880- گ 1 الف - 5 الفگفتارهای کاشانی 2

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 2

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 2

بخش بندی: این نسخه شماره 1 دفتری است دارای چهار رساله و گفتار گفتارهای کاشانی 2

همه اطلاعات: 880 این نسخه شماره 1 دفتری است دارای چهار رساله و گفتار و بخط تعلیق تازه - گ 1 الف - 5 الف - (همه دفتر

108 ک) - کاغذ فرنگی - جلد مقوائی - اندازہ: 20×13 و 17×9 س 17 گفتارهای کاشانی 2

ص: 494

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 20

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 20

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 20

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 20

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپیوندد و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 20

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 20

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 20

در صفحات: 329 تا 331 گفتارهای کاشانی 20

ردیف کتاب: 20 گفتارهای کاشانی 20

کد دستیابی کتاب: 431- گ 124 الفگفتارهای کاشانی 20

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 20

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 20

بخش بندی: این نسخه در شماره 7 گفتارهای کاشانی 20

همه اطلاعات: 15- در سه چیزیکه رهروان را مییابد - آغاز: سالک را سه چیز ضرور است یکی همت عالی دوم خاطر قوی سوم -

ارادت نیکو - انجام: بضرورت این سه گانه متعین است - 431 این نسخه در شماره 7 و در گ 124 الف میباشد گفتارهای کاشانی 20

ص: 495

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 21

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 21

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 21

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 21

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 21

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 21

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 21

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 21

ردیف کتاب: 21 گفتارهای کاشانی 21

کد دستیابی کتاب: 428- گ 5 ب - 6 گفتارهای کاشانی 21

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 21

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 21

بخش بندی: این نسخه در شماره 1 گفتارهای کاشانی 21

همه اطلاعات: 16- در کوشش برای رهیدن - آغاز: آدمی در کوشش از برای نجات جستن است اکنون ما را دانستی است - که آدمی

نجات از چه میجوید - انجام: و چون بدین مرتبه رسید او را درجه ملکوت حاصل شد سعی کند تا بیابد- انشا الله وحده العزیز (و افعال خیر و اعمال بر عاقبت توان دانست ... اگر چه صورت - عبادت و غیر آن دارد والسلام علی اهلہ) - 428 این نسخه در شماره 1 گ 5 ب - 6 بگفتارهای کاشانی 21

ص: 496

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 22

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 22

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 22

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 22

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هستگفتارهای کاشانی 22

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 22

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 22

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 22

ردیف کتاب: 22 گفتارهای کاشانی 22

کد دستیابی کتاب: 431- گ 145 الف - 147 بگفتارهای کاشانی 22

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 22

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 22

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 22

همه اطلاعات: 431 این نسخه در شماره 11 گ 145 الف - 147 بگفتارهای کاشانی 22

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 23

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 23

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 23

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 23

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 23

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 23

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 23

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 23

ردیف کتاب: 23 گفتارهای کاشانی 23

کد دستیابی کتاب: 428- گ 3 الف و 4 الف گفتارهای کاشانی 23

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 23

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 23

بخش بندی: این نسخه در شماره 1 گفتارهای کاشانی 23

همه اطلاعات: 17- در هستی جزئی بحقیقت کلی و جزئی شدن آن با افزار - آغاز: شخص جزوی بحقیقت کلی وجود دارد ... و حکم

کننده بر صدق این گفتار - چون خواهی که نامه نویسی ... نوشتن کلی است - انجام: واگر نه آنستی که در وقت عمل نوشتن گماشته بر هر آلتی از آلات بودی الفاظ - رقوم غلط شدی - 428 این نسخه در شماره 1 گ 3 الف و 4 الف (در این نسخه دو گفتار دانسته شده - و بند دیگری (ش 18) در آن گذارده اند) گفتارهای کاشانی 23

ص: 498

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 24

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 24

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 24

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 24

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 24

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 24

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 24

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 24

ردیف کتاب: 24 گفتارهای کاشانی 24

کد دستیابی کتاب: 431- گ 139 ب - 140 الف و بگفتارهای کاشانی 24

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 24

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 24

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 24

همه اطلاعات: 431 این نسخه در شماره 11 گ 139 ب - 140 الف و بگفتارهای کاشانی 24

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 25

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 25

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 25

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 25

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 25

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 25

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 25

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 25

ردیف کتاب: 25 گفتارهای کاشانی 25

کد دستیابی کتاب: 428- گ 3 گفتارهای کاشانی 25

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 25

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 25

بخش بندی: این نسخه در شماره 1 گفتارهای کاشانی 25

همه اطلاعات: 18 - پایگاه مردم در دو خرد عملی و نظری - آغاز: مردم در پایه عقلی بر دو مرتبه اند اول مرتبه اهل حرفت و حاذقان در

صنعت - و پیشه وران و استادان ماهر دوم مرتبه زهاد و اهل تعبد و مشتاقان سرای آخرت - انجام: و آن عمل و خلق و علم است که انبیا علیه السلام بوده است - 428 این نسخه در شماره 1 گ 3 گفتارهای کاشانی 25

ص: 500

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 26

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 26

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 26

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 26

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپیوندد و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - _____ - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 26

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 26

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 26

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 26

ردیف کتاب: 26 گفتارهای کاشانی 26

کد دستیابی کتاب: 428- گ 7 الف - 8 الف گفتارهای کاشانی 26

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 26

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 26

بخش بندی: این نسخه شماره 1 گفتارهای کاشانی 26

همه اطلاعات: 19- در توحید کثیر - آغاز: لفظ توحید را چون مترجم کنی بلغت دری یک کردن بود و شامل بود - همان (مران) چیزها

را که بعمل و صنعت ترکیب کنی تا بجمع و ترکیب یک چیز شوند - انجام: و این معنی یقین و مشاهده شد آغاز و انجام وجود بر خاست و بی انجامی - و بی آغازی (بی آغاز و انجام) مانند والیه یرجع الامر کله - 428 این نسخه شماره 1 گ 7 الف - 8 الفگفتارهای کاشانی 26

ص: 501

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 27

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 27

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 27

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 27

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 27

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 27

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 27

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 27

ردیف کتاب: 27 گفتارهای کاشانی 27

کد دستیابی کتاب: 431- گ 149 ب - 150 بگفتارهای کاشانی 27

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 27

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 27

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 27

همه اطلاعات: 431 این نسخه در شماره 11 گ 149 ب - 150 بگفتارهای کاشانی 27

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 28

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 28

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 28

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 28

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپیوندد و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 28

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 28

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 28

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 28

ردیف کتاب: 28 گفتارهای کاشانی 28

کد دستیابی کتاب: 428- گ 4 الف گفتارهای کاشانی 28

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 28

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 28

بخش بندی: این نسخه در شماره 1 گفتارهای کاشانی 28

همه اطلاعات: 20 - در اینکه زنده ذاتی، جسم نیست و بازگشت همه چیزها بانست که بخود دانا است - آغاز: اجسام زنده از دو بیرون

نباشد یا حیوه دریشان اصلی وذاتی باشد - یا غریب و عارضی - انجام: و بازگشت همه موجودات باوربای: - آن کیست که آگاه زحس و خرد است - بیزار زکفر و دین واز نیک و بد است - کارش نه چو عقل و نفس داد و ستد است - آگاه بدو عقل و خود آگه بخود است - 428 این نسخه در شماره 1 گ 4 الفگفتارهای کاشانی 28

ص: 503

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 29

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 29

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 29

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 29

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 29

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 29

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 29

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 29

ردیف کتاب: 29 گفتارهای کاشانی 29

کد دستیابی کتاب: 431-گ 138 الف و بگفتارهای کاشانی 29

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 29

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 29

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 29

همه اطلاعات: 431 این نسخه در شماره 11 گ 138 الف و بگفتارهای کاشانی 29

461- گفتارهای کاشانی 3

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 3

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 3

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 3

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 3

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 3

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 3

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 3

در صفحات: 327 تا 327 گفتارهای کاشانی 3

ردیف کتاب: 3 گفتارهای کاشانی 3

کد دستیابی کتاب: 431- گ 122 ب - 123 بگفتارهای کاشانی 3

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 3

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 3

کاتب: محمد علی گفتارهای کاشانی 3

تاریخ کتابت: 1302 گفتارهای کاشانی 3

همه اطلاعات : 431 این نسخه شماره 6 و بخط تعلیق محمد علی بسال 1302 گ 122 ب - - 123 ب میباشد - 3- در پندهائی عارفانه بنام (رساله بیست هشت کلمه فی نصیحه الاخوان - ش - 6941 مجلس) که دستور رفتار رهروان است - آغاز: ای جویندگان حکمت و پویندگان طریق سعادت باید که بسیار دعا باشید - در امور اخروی و دنیوی چه نسبت دعا با مطالب همچون نسبت فکر بود با نتیجه - و همچنانکه در عقب فکر وصول نتیجه ممکن بود در عقب دعا وصول بمطلب ممکن بود- (بنگرید به بند 364 ص 202 مباحثات چاپ مصر) - انجام : که هر کس را قدرت بر خلع بدن و معزول گردانیدن حواس حاصل - گردد صعود بعالم قدس و جهان ملکوت معین بود و بسعادت ابدی مسعود و بلذات سرمدی - محظوظ و ملتذ گردد رزقنا الله و ایاکم بحرمة سید الانبیاء و سند الاولیا محمد صلی الله علیه - و سلم (سید الاصفیاء و الانبیاء محمد و آلہ الطاهرین) گفتارهای کاشانی 3

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 30

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 30

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 30

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 30

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 30

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 30

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 30

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 30

ردیف کتاب: 30 گفتارهای کاشانی 30

کد دستیابی کتاب: 428- گ 2 الف گفتارهای کاشانی 30

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 30

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 30

بخش بندی: این نسخه در شماره 1 گفتارهای کاشانی 30

همه اطلاعات: 21- در اینکه عقل چون دانائی او جز او نیست جوهر نمیباشد چه ذات جوهر جز - دانائی اوست - آغاز: بدانکه هیچ

عقل جوهر نیست هر جوهری جوهر بودن او جز دانا بودنش است- انجام: و چون هیچ جوهر عقل نبود هیچ عقل جوهر نبود - 428 این
نسخه در شماره 1 گ 2 الف میباشدگفتارهای کاشانی 30

ص: 506

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 31

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 31

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 31

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 31

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 31

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 31

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 31

در صفحات: 331 تا 331 گفتارهای کاشانی 31

ردیف کتاب: 31 گفتارهای کاشانی 31

کد دستیابی کتاب: 431- گ 139 بگفتارهای کاشانی 31

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 31

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 31

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 31

همه اطلاعات: 22- در آگاه و ناآگاه - آغاز: موجود یا آگه بود یا نه آگه بود و آنچه نه آگه بود پایه جسمست - و مرتبه طبع - انجام: و

بوجود روحانی روشن پیوندد و پیدا شود والسلام - 431 این نسخه در شماره 11 گ 139 ب میباشد گفتارهای کاشانی 31

ص: 507

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 32

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 32

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 32

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 32

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپیوندد و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - _____ - { 1 } - 1 - آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 32

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 32

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 32

در صفحات: 331 تا 333 گفتارهای کاشانی 32

ردیف کتاب: 32 گفتارهای کاشانی 32

کد دستیابی کتاب: 431- گ 139 الف و ب گفتارهای کاشانی 32

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 32

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 32

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 32

همه اطلاعات: 23- در اینکه کلی در ذهن یکی است و در بیرون آن بسیار - آغاز: وجود کلی که آن وجود باشد که در نفس مدرک اگر

چه یک چیز است در بیرون - نفس تواند بود که در بسیار چیز بود - انجام: پس روشن است که جز معلوم و معقول نباشد و السلام - 431
این نسخه در شماره 11 گ 139 الف و ب میباشد گفتارهای کاشانی 32

ص: 508

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 33

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 33

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 33

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 33

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپیوندد و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 33

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 33

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 33

در صفحات: 333 تا 333 گفتارهای کاشانی 33

ردیف کتاب: 33 گفتارهای کاشانی 33

کد دستیابی کتاب: 431- گ 147 الف - 149 الف گفتارهای کاشانی 33

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 33

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 33

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 33

همه اطلاعات: 24- در نفسها و نکوئیهای آن - آغاز: گروهی گویند روح دو است یکی روح حیات دیگر روح تمیز - انجام: و خوار

داشتن دنیا است اصول سیاست و اخلاق که گفته شد - 431 این نسخه در شماره 11 گ 147 الف - 149 الف میباشد گفتارهای کاشانی

33

ص: 509

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 34

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 34

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 34

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 34

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 34

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 34

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 34

در صفحات: 333 تا 333 گفتارهای کاشانی 34

ردیف کتاب: 34 گفتارهای کاشانی 34

کد دستیابی کتاب: 431- ص 152 گفتارهای کاشانی 34

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 34

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 34

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 34

همه اطلاعات: 25- در پایداری روان (بتازی) - آغاز: النفس الدراکه تمنع ان تفسد بفساد البدن وتموت بموته - انجام: ولیس بعد هذه

الرتبه رتبه اخري - 431 اين نسخه در شماره 11 ص 152 ميباشد گفتارهاي كاشاني 34

ص: 510

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 35

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 35

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 35

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 35

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 35

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 35

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 35

در صفحات: 333 تا 333 گفتارهای کاشانی 35

ردیف کتاب: 35 گفتارهای کاشانی 35

کد دستیابی کتاب: 431- گ 152 ب - 153 الف گفتارهای کاشانی 35

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 35

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 35

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 35

همه اطلاعات: 26- در بهشت و دوزخ جویندگان (بتازی) - آغاز و انجام: جنه الطالبین ان تصیر نفسه عالما عقليا یفیض علیها دامت

هی - هی انوار مبداها... وانفصالها من مبداها - 431 این نسخه در شماره 11 گ 152 ب - 153 الف میباشد. گفتارهای کاشانی 35

ص: 511

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 36

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 36

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 36

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 36

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 36

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 36

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 36

در صفحات: 333 تا 333 گفتارهای کاشانی 36

ردیف کتاب: 36 گفتارهای کاشانی 36

کد دستیابی کتاب: 431- گ 153 الفگفتارهای کاشانی 36

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 36

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 36

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 36

همه اطلاعات: 28- در اینکه هر کس بخواست خود بمیرد زنده خواهد بود - آغاز و انجام: الموت موتان ارادی و طبیعی ... و قد قیل مت

بالاراده تحیی بالطیعه - 431 این نسخه در شماره 11 گ 153 الف میباشدگفتارهای کاشانی 36

ص: 512

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 37

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 37

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 37

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 37

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپیوندد و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرده ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 37

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 37

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 37

در صفحات: 333 تا 333 گفتارهای کاشانی 37

ردیف کتاب: 37 گفتارهای کاشانی 37

کد دستیابی کتاب: 431- گ 124 الفگفتارهای کاشانی 37

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 37

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 37

بخش بندی: این نسخه در شماره 7 گفتارهای کاشانی 37

همه اطلاعات: 29- در اینکه هفت گونه قرائت هفت مقام نفس است: امر - نهی - قصص - تمثیل - حکمت - موعظه - وحدت که

وصول بکل وتوحید کثرات است - آغاز و انجام: القراءت التي قيل هي سبعة من القرآن ... وعددها واحد او هو الحق - 431 این نسخه در شماره 7 گ 124 الف میباشد گفتارهای کاشانی 37

ص: 513

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 38

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 38

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 38

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 38

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 38

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 38

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 38

در صفحات: 333 تا 333 گفتارهای کاشانی 38

ردیف کتاب: 38 گفتارهای کاشانی 38

کد دستیابی کتاب: 368- گ 160 بگفتارهای کاشانی 38

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 38

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 38

بخش بندی: این نسخه در پایان این دفتر گفتارهای کاشانی 38

همه اطلاعات: 30- در کمال وسعادت جان مردمی - آغاز: فائده من افضل الدین القاشانی - ان النفس الناطقه اذا اکتسبت ملکتی -

العلم والعمل بواسطة خروجها الى كمالها الممكن - انجام: وتمعوا بالنظر الى ذات الملك ... فاذا فصلت هذه ... (پایان نمیرسد) -
368 این نسخه در پایان ایندفتر و بخط شکسته گ 160 ب میاشدگفتارهای کاشانی 38

ص: 514

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 4

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 4

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 4

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 4

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - _____ - { 1 } - 1 - آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 4

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 4

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 4

در صفحات: 327 تا 327 گفتارهای کاشانی 4

ردیف کتاب: 4 گفتارهای کاشانی 4

کد دستیابی کتاب: 431- گ 121 الف - 122 الف. گفتارهای کاشانی 4

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 4

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 4

کاتب: محمد علی گفتارهای کاشانی 4

تاریخ کتابت: محرم سال 1302 گفتارهای کاشانی 4

بخش بندی : این نسخه شماره 5 دفترگفته‌های کاشانی 4

همه اطلاعات : 431 این نسخه شماره 5 دفتر و بخط تعلیق محمد علی در محرم سال 1302 مییاشد - گ 121 الف - 122
الف. گفته‌های کاشانی 4

ص: 515

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 5

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 5

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 5

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 5

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 5

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 5

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 5

در صفحات: 327 تا 327 گفتارهای کاشانی 5

ردیف کتاب: 5 گفتارهای کاشانی 5

کد دستیابی کتاب: 871- گ 63 ب - 65 گفتارهای کاشانی 5

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 5

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 5

کاتب: محمدعلی گفتارهای کاشانی 5

تاریخ کتابت: 1031 گفتارهای کاشانی 5

بخش بندی : این نسخه شماره 2 دفتر استگفتارهای کاشانی 5

همه اطلاعات : 871 این نسخه شماره 2 دفتر استو بخط تعلیق محمدعلی در 1031 گ 63 ب - 65 بگفتارهای کاشانی 5

ص: 516

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 6

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 6

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 6

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 6

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 6

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 6

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 6

در صفحات: 327 تا 327 گفتارهای کاشانی 6

ردیف کتاب: 6 گفتارهای کاشانی 6

کد دستیابی کتاب: 428- گ 10 گفتارهای کاشانی 6

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 6

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 6

بخش بندی: این نسخه در شماره 1 دفتر گفتارهای کاشانی 6

همه اطلاعات: 4- در چگونگی جان پس از مردن تن. - آغاز: بدانکه چون خواهی که آگه شوی از حال نفس بعد از مرگ تن ... -

نخست ببايد دانست - انجام: گردش جسمانيان حالي در حقيقت واصل وگوهر بنگرداند كه هستي - ذات او را خلل آيد و بالله التوفيق -
428 اين نسخه در شماره 1 دفتر گ 10 ميباشد گفتارهاي كاشاني 6

ص: 517

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 7

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 7

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 7

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 7

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرده ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 7

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 7

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 7

در صفحات: 327 تا 327 گفتارهای کاشانی 7

ردیف کتاب: 7 گفتارهای کاشانی 7

کد دستیابی کتاب: 431- برک 141 الف تا برک 145 الف گفتارهای کاشانی 7

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 7

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 7

بخش بندی: این نسخه در شماره 11 گفتارهای کاشانی 7

همه اطلاعات: - 5- در گونه گون مردم (تنومندان - کارگران - روحانیان - روشنان) و دانشهای - گوناگون - آغاز: خجسته نام نخستین که

آغاز هر سخن است گویند مایه و پیرایه و طراز گفتار - مردم گردد - انجام: و همچنین رونده و داننده و صفتها پاره های دانسته مرکب بود تم
الفصل - 431 این نسخه در شماره 11 از برگ 141 الف تا برگ 145 الف میباشد گفتارهای کاشانی 7

ص: 518

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 8

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 8

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 8

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 8

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نیبوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 8

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 8

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 8

در صفحات: 327 تا 327 گفتارهای کاشانی 8

ردیف کتاب: 8 گفتارهای کاشانی 8

کد دستیابی کتاب: 428- گ 8 الف - 10 الف گفتارهای کاشانی 8

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 8

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 8

همه اطلاعات: 6- درباره چیز و هست نسخه از این در طوس (دنبال ش 969) هست - آغاز: بدانکه نخست لفظی که معنی وی بر همه معانی عام بود لفظ چیز و هست - و موجود - انجام: و نخست ترین چیز که نادانستها را بوی توان یافت معنی لفظ شیء بود - و چون

نخستین معلوم نبود باز پسین را نتوانست دانست والسلام - 428 این نسخه در گ 8 الف - 10 الف ایندفتر میباشدگفتارهای کاشانی 8

ص: 519

اطلاعات کتاب اصلی: گفتارهای کاشانی 9

در صفحات: 325 تا 333 گفتارهای کاشانی 9

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتارهای کاشانی 9

مؤلف: افضل الدین کاشانی گفتارهای کاشانی 9

همه اطلاعات: [306 - 335] گفتارهای کاشانی (فارسی و عربی) - از افضل الدین کاشانی 30 گفتار کوتاه عرفانی و فلسفی در این کتابخانه - هست { 1 } و اینک یاد میگردد: - [378 - 416] -- 2- در پایداری روان پس از مرگ تن و بهره بردن آن از دانشهای خود - آغاز: موجودات یا جزوی اند یا کلی و نفس یا متصرف امور کلی بود یا متصرف - امور جزوی بخش اول را دانائی بفعل خوانند و دوم را دانائی بقوت - انجام: که نیز آسیب هیچ تغییر بوی نپوند و فساد نپذیرد تلک الجنه التی نورث - من عبادنا من کان تقیاً فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ----- این بود 30 بند از سخنانی کاشانی که در هر یک از مطلبی کاوش شد و هشت بند دیگر نیز - آقای نفیسی نشان داده اند (ش 10 و 11 و 15 و 19 و 20 و 21 و 27 و 32) و ش 25 ایشان - دنبال ش 23 و هر دو رویهم یک گفتار بشمار میابند در ج 4 فهرست طوس ش 573 - ص 101 دو گفتار از کاشانی بتازی یاد شده یکی درباره پیوستگی جان و تن که بر اثر اعتدال مزاج است دیگری درباره سبب ترس از مرگ در جنک شماره 2912 سپهسالار - پاسخ و پرسشهای کاشانی و گفتارهای او که آخرین آنها را در 60 سالگی نوشته است - (گ 137 - 144) هست - { 1 } - 1- آقای سعید نفیسی در دیباچه رباعیات کاشانی 32 گفتار (تقریر) بر شمرد ص - 72 - 78 و آغاز نسخه های گوناگونی که در دسترس داشت آورد و می نویسد که شماره های - 1 تا 5 و 7 تا 12 اینها در دفتر شماره 623 6941 مجلس هست گفتارهای کاشانی 9

نسخه های مکرر این کتاب: گفتارهای کاشانی 9

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتارهای کاشانی 9

در صفحات: 327 تا 329 گفتارهای کاشانی 9

ردیف کتاب: 9 گفتارهای کاشانی 9

کد دستیابی کتاب: 428- گ 4 الف - 5 الف گفتارهای کاشانی 9

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتارهای کاشانی 9

شهر: تهران گفتارهای کاشانی 9

منابع دیگر: (نسخه از این در دنبال ش 970 طوس هست) گفتارهای کاشانی 9

همه اطلاعات: 7- در موسیقی (نسخه از این در دنبال ش 970 طوس هست) - آغاز: لحن آوازهائی چند بود بهم آورده از نغمهای

مختلف که نفس از شنیدن - آن لذت یابد - انجام: وایقاعهای مختلف را از پس یکدیگر شاید یافت و با هم نباشند تمام شد- سخن در آنچه (غرض بود) التماس کرده بودند و غرض در این دو سه کلمه آنکه ماهیت- لحن و اجزای او پیدا شوند ... با هم چگونه افتد و درین معنی کتب بسیار ساخته اند- و چگونگی بیان این بشرح و شرط کرده اند و داده - 428 این نسخه در گ 4 الف - 5 الف نوشته شده گفتارهای کاشانی 9

ص: 520

477- گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

اطلاعات مجموعه: گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر و صالی شده گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده. کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است. مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است. بعضی صفحات چلیپا. - برخی از اوراق اول و آخر و صالی شده - قطع بیاض 5/12 x 25 جلد: مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات: 310 - سطور: 20 کاغذ: اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

در صفحات: 1414 تا 1414 گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

ردیف کتاب: 194 گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

کد دستیابی کتاب: ص 151 گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

شهر: تهران گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

همه اطلاعات: 193- گفتارهای کوتاه (چند حدیث) از امیرالمؤمنین علی (ع) که در باب - فضیلت و تقوی و اندرز (ص 151) گفتارهای کوتاه چند حدیث از امیرالمؤمنین علی ع که در باب فضیلت و تقوی و اندرز

ص: 521

478- گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

اطلاعات مجموعه: گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

در صفحات: 1414 تا 1414 گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

ردیف کتاب: 199 گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

کد دستیابی کتاب: ص 253 - 254 گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

شهر: تهرانگفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

همه اطلاعات : 198- گفتارهای کوتاه (کلمات قصار) از مولی امیرالمؤمنین (ع) (ص 253 - 254) گفتارهای کوتاه کلمات قصار از مولی امیرالمؤمنین ع

ص: 522

اطلاعات مجموعه : گفتارهای گوناگون

در صفحات : 1521 تا 1523 گفتارهای گوناگون

کد دستیابی کتاب : 1103 گفتارهای گوناگون

تاریخ کتابت : سده 13 هـ . ق - شعبان 1277 هـ . ق - جمادی الاول 1281 هـ . ق - 1281 هـ . ق - ذی حجه 1282 هـ . ق گفتارهای گوناگون

همه اطلاعات : 1103 - مجموعه : ----- رساله اول و دوم شکسته نستعلیق ، مختلف السطر - تحریر سده 13 هـ . ق . رساله سوم نستعلیق زیبای 9 سطری - $10 \times 5/4$ س ، تحریر شعبان 1277 هـ . ق . برخی از عنوان و - نشانها قرمز و بقیه نانویس . رساله چهارم نستعلیق پست - مختلف السطر ، تحریر جمادی الاول 1281 هـ . ق . جای عنوان و - اشکال نجومی نانویس . رساله پنجم و ششم و هفتم و هشتم و - نهم بهمان خط و خصوصیات . رساله دهم بهمان خط با تحریر - 1281 هـ . ق . رساله 11 با همان خط با تحریر ذی حجه 1282 - هـ . ق . و رساله 12 بهمان خط بدون تاریخ . کلاً دارای 139 گ - $11 \times 5/17$ س ، مهر کتابخانه مجدالدین را دارد . جلد تیماج - قهوه ئی لایه ئی . گفتارهای گوناگون

تمام مجلدات این مجموعه : گفتارهای گوناگون

ماخذ کتاب : کتابخانه مسجد گوهرشاد - جلد 3 گفتارهای گوناگون

در صفحات : 1523 تا 1523 گفتارهای گوناگون

ردیف کتاب : 12 گفتارهای گوناگون

زبان کتاب : عربی و فارسی گفتارهای گوناگون

نام کتابخانه : کتابخانه جامع گوهر شاد گفتارهای گوناگون

شهر : مشهد گفتارهای گوناگون

همه اطلاعات : 12 - گفتارهای گوناگون (عربی و فارسی) - یادداشتهای پراکنده ای است درباره اقالیم . جزر اصم ، لفظ نکاح و تزویج ، - اقسام نکاح . از برگ 139 - 133 . گفتارهای گوناگون

ص : 523

480- گفتارهای گوناگون در تاریخ

اطلاعات مجموعه: گفتارهای گوناگون در تاریخ

در صفحات: 128 تا 128 گفتارهای گوناگون در تاریخ

کد دستیابی کتاب: 976 گفتارهای گوناگون در تاریخ

تاریخ کتابت: 1179 - 1182 ه گفتارهای گوناگون در تاریخ

شماره پیشین: 14826 گفتارهای گوناگون در تاریخ

همه اطلاعات: 976 - مجموعه ----- این مجموعه بخط نستعلیق 10 سطری 7 × 9 س، متن - و حاشیه تحریر حدود 1179 - 1182 ه ق متن و حاشیه - عنوان قرمز کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی لایه نئ، قطع - 14 × 18/5 س . - [14826] گفتارهای گوناگون در تاریخ

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهای گوناگون در تاریخ

ماخذ کتاب: دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد - جلد 2 گفتارهای گوناگون در تاریخ

در صفحات: 128 تا 128 گفتارهای گوناگون در تاریخ

ردیف کتاب: 16 گفتارهای گوناگون در تاریخ

نام کتابخانه: کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی گفتارهای گوناگون در تاریخ

شهر: مشهد گفتارهای گوناگون در تاریخ

موضوعات: ادب - نجوم - گوهرشناسی، روائی اخلاقی و ... گفتارهای گوناگون در تاریخ

همه اطلاعات: 16 - گفتارهای گوناگون در تاریخ - ادب - نجوم - گوهرشناسی، روائی - اخلاقی و ... گفتارهای گوناگون در تاریخ

481- گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

اطلاعات مجموعه: گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

در صفحات: 1334 تا 1384 گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

کد دستیابی کتاب: 3455 - جنگگفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

زبان کتاب: فارسی و عربی و ترکیگفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

مؤلف: گردآوری احمدغلامگفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

کاتب: احمدغلام عمده خزانگفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

تاریخ کتابت: 1063 تا 1141 گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

موضوعات: طبگفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

توضیحات درباره مؤلف: کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بودهگفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 74554. گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

بخش بندی: جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادرگفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

آسیب دیدگی: و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیدهگفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

همه اطلاعات: جنگ طب [فارسی و عربی و ترکی] - جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادر و بیشتر آن نوشته و گردآوری احمدغلام کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بوده و گاه یادداشتهای سودمند درباره آن زمان دارد. -----

-- [3455 - جنگ] - دفترست بخطها و قلم های گوناگون که بین سال های 1063 تا 1141 نوشته شده - بیشتر صفحات اخیر بخط بسیار ریز احمدغلام عمده خزانه است و در سالهای 1113 - و تا 1140 کتابت شده . - مرحوم بهار در برخی از صفحات یادداشتهایی با قلم آبی و گاه نیز ایباتی نوشته است - اکثر صفحات دارای کمند و شنگرف و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیده بعضی صفحات بچلیپا و عناوین مکتوبات بشنگرف است . - در آغاز بیاض فهرستی از گزیده مطالب جنگ نوشته شده . - قطع: بیاض 5/15 × 33 ج: تیماج یک لا قرمز. صفحات 459. سطورگوناگون - شماره ثبت قدیم 74554. گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

تمام مجلدات این مجموعه: گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

در صفحات : 1352 تا 1352 گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

ردیف کتاب : 163 گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

شهر : تهران گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

همه اطلاعات : 164- گفتارهایی از نبی اکرم (ص) و حکما و بزرگان با این عنوان : - "فی ذکر الدنيا والاخره والسنه والشهر والیوم والقبله والساعه وما یناسب". - بدنبال آن نیز گفتارهایی در آداب دوستی و برادری و فضائل از انبیاء و بزرگان - دانشمندان حکما و فضلاء از جمله این حدیث : - قال النبی (ص) - انتم علی بیته من ربکم مالم تظهر منکم مسکرتان . گفتارهایی از نبی اکرم ص و حکما و بزرگان

ص: 525

482- گفتارهایی کوتاه در پند

اطلاعات مجموعه: گفتارهایی کوتاه در پند

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتارهایی کوتاه در پند

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتارهایی کوتاه در پند

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتارهایی کوتاه در پند

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتارهایی کوتاه در پند

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتارهایی کوتاه در پند

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتارهایی کوتاه در پند

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتارهایی کوتاه در پند

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 ×

25 جلد : مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 گفتارهایی کوتاه در پند

تمام مجلدات این مجموعه : گفتارهایی کوتاه در پند

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتارهایی کوتاه در پند

در صفحات: 1414 تا 1416 گفتارهایی کوتاه در پند

ردیف کتاب: 200 گفتارهایی کوتاه در پند

کد دستیابی کتاب: ص 254 - 265 گفتارهایی کوتاه در پند

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتارهایی کوتاه در پند

بخش بندی: گفتار پیغمبر اکرم در خواص آیه الکرسی. (بعربی). - نوشته شمشیر حضرت علی (ع) نقل از سلمان فارسی. (بعربی) - نقل حدیثی از حضرت صادق (ع) در باب خواص دعائی در گشایش رزق - و پیشرفت کار. (بعربی) - دعائی جهت سلامت از سفته و عافیت از تعب. (بعربی) - از کلام افلاطون در باب کره زمین و افلاک - کوتاه. - از مکارم الاخلاق نقل از حضرت صادق (ع). - گفتاری کوتاه بعربی از بزرگان در حکمت و ذکر چند حدیث و - حدیث قدسی - حدیثی از صادق (ع) درباره عقربی روز قبات از جهنم خارج میگردد نام - آن حریص است - روایتی از حضرت صادق درباره ابلیس ... (عربی). - مسئله یحیی بن اکثم از امام ابی جعفر بن علی بن موسی الرضا (ع) - (عربی). - چند گفتار از حضرت رسول (ص): - قال النبی (ص) القبر ینادی کل یوم بخمس کلمات. - قال رسول الله (ص) ان الله ینظر فی وجه الشیخ المؤمن صباحاً و مساءً - فیقول یاعبدی. - قال النبی (ص) افتخار الناس علی ستة انواع الاول بالوجه الحسن الثانی - بالفصاحة ... - سخنانی منقول از ارسطو: من خاف شیئا هرب منه - حدیثی از امام زین العابدین ... علی بن الحسین (ع) ... - روی ان النبی ص قال ذات یوم احببت الی من دنیاکم ثلث الطیب والنساء - وقره عینی فی الصلوة. - قال بعض العلماء ان الفقر من ثلثه و عشرين البول عریانا والاکل خفیا - والاضطجاع عریانا - من الاحیاء فی آخر کتاب المحبه وقال الشبلی ... - گفتاری از مولی امیرالمومنین (ع) در موعظه (بخشی از خطبه) - حدیث اولادنا اکبادنا صغارهم ... و سپس گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه (ع) - ذکر فی ربیع الابرار نقل عن الصادق (ع) ثلث قلیلهن کثیرالنار والفقر - والقرض. - ذکر فی ربیع الابرار نقلاً عن الصادق (ع) - مکتوب کان علی جدار قصر نوشیروان لاکرم لمن لاکرم له. - من رکن الی الدنیا ومال الیها احرقه الله بنارها. - روایتی کوتاه درباره یوسف وزلیخا - قال امیرالمؤمنین (ع) من هوان الدنیا و حقارتها ان الله سبحانه اخرج ... - حکایت مردی که کنیزی زیبا خرید بچهار هزار درهم و روزی او را دید - گریه کرد ... بعربی - حکایتی از ابوعبدالله الواقدی خیاط مدینه ... بعربی - احادیث و کلماتی قصار - گفتارهایی باختصار در پند و حکمت به ترتیب از: - امیرالمؤمنین (ع) ابوعبدالله (ع)، افلاطون، کسری و درباره خریدن غلامی - توسط ابراهیم ادهم ... بعربی - داستانی از اصمعی: کنت اسیر فی البادیه فوافیت قبیله من قبایل العرب - فنزلت بهافاضانی ... - قیل اوصی حکیم الی ولده فقال یابنی اعلم ان العجب ... - حدیثی از حضرت رسول ص آغاز: لا تاکلوا الطعام من اثنی عشر بیوتاً - اولها تارک الصلوة... گفتارهایی کوتاه در پند

همه اطلاعات: 199- گفتارهایی کوتاه در پند از: ارسطو، سقراط، افلاطون، سلمان و - احادیثی از پیغمبر (ص) وائمه (ع) در مواعظ (ص 254 - 265): - گفتار پیغمبر اکرم در خواص آیه الکرسی. (بعربی). - نوشته شمشیر حضرت علی (ع) نقل از سلمان فارسی. (بعربی) - نقل حدیثی از حضرت صادق (ع) در باب خواص دعائی در گشایش رزق - و پیشرفت کار. (بعربی) - دعائی جهت سلامت از سفته و عافیت از تعب. (بعربی) - از کلام افلاطون در باب کره زمین و افلاک - کوتاه. - از مکارم الاخلاق نقل از حضرت صادق (ع). - گفتاری کوتاه بعربی از بزرگان در حکمت و ذکر چند حدیث و - حدیث قدسی - حدیثی از صادق (ع) درباره عقربی روز قبات از جهنم خارج میگردد نام - آن حریص است - روایتی از حضرت صادق درباره ابلیس ... (عربی). - مسئله یحیی بن اکثم از امام ابی جعفر بن علی بن موسی الرضا (ع) - (عربی). - چند گفتار از حضرت رسول (ص): - قال النبی (ص) القبر ینادی کل یوم بخمس کلمات. - قال رسول الله (ص) ان الله ینظر فی وجه الشیخ المؤمن صباحاً و مساءً - فیقول یاعبدی. - قال النبی (ص) افتخار الناس علی ستة انواع الاول بالوجه الحسن الثانی - بالفصاحة ... - سخنانی منقول از ارسطو: من خاف شیئا هرب منه - حدیثی از امام زین العابدین ... علی بن الحسین (ع) ... - روی ان النبی ص قال ذات یوم احببت الی من دنیاکم ثلث الطیب والنساء - وقره عینی فی الصلوة. - قال بعض العلماء ان الفقر من ثلثه و عشرين البول عریانا والاکل خفیا - والاضطجاع عریانا - من الاحیاء فی آخر کتاب المحبه وقال الشبلی ... - گفتاری از مولی امیرالمومنین (ع) در موعظه (بخشی از خطبه) - حدیث اولادنا اکبادنا صغارهم ... و سپس گفتاری کوتاه از

حضرت - فاطمه (ع) - ذکر فی ربیع الابرار نقلاً عن الصادق (ع) ثلاث قلیلهن کثیرالنار والفقیر - والقرض . - ذکر فی ربیع الابرار نقلاً عن الصادق (ع) - مکتوب کان علی جدار قصر نوشیروان لاکرم لمن لاکرم له . - من رکن الی الدنیا ومال الیها احرقه الله بنارها . - روایتی کوتاه درباره یوسف وزلیخا - قال امیرالمؤمنین (ع) من هوان الدنیا وحقارتها ان الله سبحانه اخرج ... - حکایت مردی که کنیزی زیبا خرید بچهار هزار درهم وروزی او را دید - گریه کرد ... - بعربی - حکایتی از ابو عبدالله الواقدی خیاط مدینه ... - بعربی - احادیث وکلماتی قصار - گفتارهایی باختصار در پند و حکمت به ترتیب از : - امیرالمؤمنین (ع ابو عبدالله (ع) ، افلاطون ، کسری و درباره خریدن غلامی - توسط ابراهیم ادهم ... - بعربی - داستانی از اصمعی : کنت اسیر فی البادیه فوافیت قبیله من قبایل العرب - فنزلت بها فاضافنی ... - قیل اوصی حکیم الی ولده فقال یابنی اعلم ان العجب ... - حدیثی از حضرت رسول ص آغاز : لاتاکلوا الطعام من اثنی عشر بیوتاً - اولها تارک الصلوة ... گفتارهایی کوتاه در پند

اطلاعات مجموعه: گفتاری

در صفحات: 25 تا 27 گفتاری

کد دستیابی کتاب: 3693 گفتاری

کاتب: بی نامگفتاری

تاریخ کتابت: 1277 (درگ 275) گفتاری

همه اطلاعات: 945-3693 شکسته نستعلیقی نام، 1277 (درگ 275)، عنوانها جوهر سرخ، 311- برگ 12 س، 2/21×3/13، هامش چلیپا، کاغذفرنگی رنگارنگ- جلد رویه یشمی ضربی. گفتاری

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گفتاری

در صفحات: 27 تا 27 گفتاری

ردیف کتاب: 6 گفتاری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گفتاری

شهر: تهران گفتاری

مؤلف: خواجه عبدالله انصاری گفتاری

همه اطلاعات: 6- گفتاریاز خواجه عبدالله انصاری به نظم و نشر. - آغاز: حمدله، والعاقبه للمتقين والصلاه والسلام علی... اما بعد قال الشيخ- الامام... خواجه عبدالله انصاری... - ای زدرت خستگان رابوی درمان آمده- یاد تو مرعاشقان رامونس جان آمده- انجام:... پیرانصاری تومی دانی که ایشان کیستند- فرقه بی کرو فروز زمره دل ساده اند گفتاری

ص: 527

اطلاعات مجموعه: گفتاری از ابراهیم ادهم

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری از ابراهیم ادهم

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری از ابراهیم ادهم

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری از ابراهیم ادهم

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری از ابراهیم ادهم

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از ابراهیم ادهم

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری از ابراهیم ادهم

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری از ابراهیم ادهم

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [3457 - مجموعه] - دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 ×

25 جلد : مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 گفتاری از ابراهیم ادهم

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از ابراهیم ادهم

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری از ابراهیم ادهم

در صفحات: 1396 تا 1396 گفتاری از ابراهیم ادهم

ردیف کتاب: 8 گفتاری از ابراهیم ادهم

کد دستیابی کتاب: ص 15 - 16 گفتاری از ابراهیم ادهم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از ابراهیم ادهم

شهر: تهرانگفتاری از ابراهیم ادهم

همه اطلاعات : 8- گفتاری از ابراهیم ادهم (ص 15 - 16) - آغاز : از ابراهیم ادهم پرسیدند که خدای تعالی جل جلاله فرموده که -
ادعونی استجب لکم سبب چیست که خدای تعالی را میخوانیم ... - انجام : کسی که چنین باشد دعای او چگونه مستجاب شود . گفتاری
از ابراهیم ادهم

ص: 528

485- گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

اطلاعات مجموعه: گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

در صفحات: 197 تا 203 گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

کد دستیابی کتاب: 293 جگفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

تاریخ کتابت: ش 27 نوشته 1111 گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

شماره پیشین: 15276 گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

همه اطلاعات: مجموعه: 293 ج، بخط نسخ، همه از یک نویسنده است، ش 27 نوشته 1111، - عنوان و نشان شنگرف و لاجورد، در 1 ر و پ و 2 ر پراکنده های فلسفی - و ادبی است نوشته ضیاء الدین دری دارنده نسخه، در جاهای دیگر هم - نوشته های او در این نسخه هست، رساله ها در این مجموعه شماره دارد، - و از شماره 8 آغاز و میرسد بشماره 71 (رویهم 64) (15276) 24 س - $5/12 \times 5/18$ ، 250 گ $5/18 \times 24$ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج - سبز مقوایی. گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

در صفحات: 199 تا 199 گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

ردیف کتاب: 16 گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

کد دستیابی کتاب: (70 پ - 71 ر). گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

شهر: تهران گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

همه اطلاعات: 16 - گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع - و احاطه داننده بخود (70 پ - 71 ر). گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطه داننده بخود

486- گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

اطلاعات مجموعه: گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

در صفحات: 1408 تا 1408 گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

ردیف کتاب: 140 گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

کد دستیابی کتاب: ص 214 - 215 گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

شهر: تهرانگفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

همه اطلاعات: 139- گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز (ص 214 - 215) گفتاری از بایزید بسطامی در پند و اندرز

ص: 530

487- گفتاری از بایزید در باب فقر

اطلاعات مجموعه: گفتاری از بایزید در باب فقر

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری از بایزید در باب فقر

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری از بایزید در باب فقر

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری از بایزید در باب فقر

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری از بایزید در باب فقر

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از بایزید در باب فقر

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری از بایزید در باب فقر

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری از بایزید در باب فقر

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از بایزید در باب فقر

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از بایزید در باب فقر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری از بایزید در باب فقر

در صفحات: 1402 تا 1402 گفتاری از بایزید در باب فقر

ردیف کتاب: 62 گفتاری از بایزید در باب فقر

کد دستیابی کتاب: ص 101 - 105 گفتاری از بایزید در باب فقر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از بایزید در باب فقر

شهر: تهران گفتاری از بایزید در باب فقر

همه اطلاعات: 62- گفتاری از بایزید در باب فقر (ص 101 - 105) گفتاری از بایزید در باب فقر

ص: 531

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_1 گفتاری از بهائی

در صفحات: 383 تا 383 گفتاری از بهائی

کد دستیابی کتاب: [1805] نسخه شماره 111 (ص 586 - 588 دفتر) است. گفتاری از بهائی

زبان کتاب: عربیگفتاری از بهائی

همه اطلاعات: [1805] - نسخه شماره 111 (ص 586 - 588 دفتر) است. - گفتاری از بهائی (عربی) - گفتاری از شیخ بهاء الدین عاملی بعربی باتضمنین اشعاری فارسی و بنظر - میرسد بخشی از کَشکول او باشد. - آغاز: یاغایباً عن عینی لاعن بالی القرب الیک منتهی
آمالی. گفتاری از بهائی

ص: 532

489- گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

اطلاعات مجموعه: گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

در صفحات: 143 تا 155 گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

کد دستیابی کتاب: 149 / گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

کاتب: ابو تراب طباطبائی گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

تاریخ کتابت: اوائل قرن 14 ق گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

محل کتابت: تبریز گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

موضوعات: مطلب متنوع گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

شماره پیشین: 1518/3111 / گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

همه اطلاعات: 149 / ف - (مطلب متنوع) - مجموعه - در این مجموعه رسائل زیر ، که با شماره های فرعی مشخص شده اند ، - مایند . - توضیح : میرزا محمد علی نائب اول پیشخدمت باشی مظفر الدین - شاه چون می بیند که " طائفه جهلمند " در زمان ولیعهدی مظفر الدین شاه مصدر - کارهای نا پسندی میشوند و باعث میگردند که اتفاقات ناگواری - برای ولیعهد رخ دهد ، مصمم میشود که کتابچه ای حاوی وضع روز - و کردار آنان برای ولیعهد نوشته بر او عرضه دارد . در سال 1300 هجری - این کتابچه نوشته می شود و روزی در باغ شمال تبریز بعرض مظفر الدین شاه - می رسد . او بمیرزا فضل الله منشی دستور میدهد که کتابچه را بلند بلند بخواند . - بر اثر اطلاع مظفر الدین شاه از مضمون آن رساله اهمیت میرزا محمد علی نزد - مظفر الدین شاه زیاد می شود . " طائفه جهلمند " نیز در مقابل آرام نمی گیرند - و میگویند که پیشخدمت را چه رسد که کتابچه ای برای ولیعهد نویسد ، - بناچار میرزا محمد علی برای تبرئه خود شروع بجمع آوری کتابچه هایی - که دیگران برای بزرگان نوشته اند می کند . - از صفحه 1 تا 3 علت نگارش - کتابچه آمده است باضافه شجره نامه نسب میرزا محمد علی که در 43 پشت - بابتی ذرغفاری میرسد . - آغاز مجموعه : بسمله ، چون در مدت دوازده سال نوکری حضرت اقدس - مستطاب اشرف امجد ارفع اعظم و الاالسلطان مظفر الدین میرزا . - نستعلیق شکسته نسبه خوش ، اوائل قرن 14 ق . ، ابو تراب طباطبائی ، تبریز ، ساده - با تجدید پاراگراف مطلب از سر سطر نوشته میشود . - جلد : تیماج قرمز ، مقوایی ، - ضربی ، 165 × 250 . - کاغذ : فرنگی ، 174 برگ ، 16 سطر کامل ، 95 × 180 ، 1518/3111 / س ----- . - گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

در صفحات: 153 تا 153 گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

ردیف کتاب: 13 گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

کد دستیابی کتاب: 13/149 / فگفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

شهر: تهران گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

مؤلف: استوارت میل و میرابو گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

کاتب: ابو تراب طباطبائی گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

تاریخ کتابت: 1301 فگفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

تاریخ تالیف: ترجمه: قرن سیزدهم فگفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

محل کتابت: تبریز گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

موضوعات: سیاسی گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

منابع دیگر: برای بقیه مختصات نسخه شناسی رجوع شود به نسخه شناسی - 149 / ف در این فهرست گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

همه اطلاعات: 13/149 / ف - (سیاسی) - گفتاری از جان استوارت میل - و مواعظی از میرابو - از: استوارت میل و میرابو، ترجمه: قرن سیزدهم ق. - نویسنده از کتاب جان استوارت میل مطالبی راجع بازادی نقل - میکند و استدلالهای استوارت میل را مبی بر اینکه آزادی منشاء پیشرفت - اجتماع است بطور کامل میاورد (از ص 317 تا 319) و سپس از ص 319 تا 321 - مواعظ میرابو را در باره حریت ذکر می کند در این قسمت مخاطب - میرابو فرانسویان صدر انقلاب کبیر می باشد. - آغاز: 1- (قسمت مربوط بجان استوارت میل) تصنیفات حکیم انگلیسی - جان استوارت میل در کتاب خود که برای تفهیم منافع حریت تصنیف کرده است. - 2- (قسمت میرابو) از جمله مواعظی که حکیم فرنگی میرا بود در اوائل ریولیو تسیا - یعنی شورش و آشوب نخستین فرانسه در مجمع عالم برشته بیان کشیده است. - انجام: 1- (قسمت استوارت میل) در جنب خسارتی که از قید خیال رو خواهد - داد مانند قطره ایست که در جنب برگه آب - 2- (قسمت میرابو) اصلا بزیر دستان - یارای ظلم نخواهد داشت. - نستعلیق نسبه خوش شکسته، 1301 ق. ، ابو تراب طباطبائی، تبریز. - کاغذ: فرنگی، از - ص 317 تا 321، 16 سطر کامل. - برای بقیه مختصات نسخه شناسی رجوع شود به نسخه شناسی - 149 / ف در این فهرست. گفتاری از جان استوارت میل و مواعظی از میرابو

490- گفتاری از حسین منصور حلاج

اطلاعات مجموعه: گفتاری از حسین منصور حلاج

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری از حسین منصور حلاج

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری از حسین منصور حلاج

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری از حسین منصور حلاج

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری از حسین منصور حلاج

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از حسین منصور حلاج

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری از حسین منصور حلاج

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری از حسین منصور حلاج

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از حسین منصور حلاج

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از حسین منصور حلاج

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری از حسین منصور حلاج

در صفحات: 1404 تا 1404 گفتاری از حسین منصور حلاج

ردیف کتاب: 69 گفتاری از حسین منصور حلاج

کد دستیابی کتاب: ص 151 گفتاری از حسین منصور حلاج

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از حسین منصور حلاج

شهر: تهرانگفتاری از حسین منصور حلاج

همه اطلاعات: 69- گفتاری از حسین منصور حلاج (ص 151). - آغاز: روزی حسین منصور حلاج را گفتند ما نقول فی حق فرعون
گفت حق - فقیل له مامعنی هذا الکلام . - انجام: هر دو صفات حقند و صفت حق جز حق نباشد. گفتاری از حسین منصور حلاج

ص: 534

491- گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

اطلاعات مجموعه: گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

در صفحات: 1412 تا 1412 گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

ردیف کتاب: 175 گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

کد دستیابی کتاب: 244 گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

شهر: تهرانگفتاری از سقطی با یکی از مریدان

همه اطلاعات: 174- گفتاری از سقطی با یکی از مریدان (244) گفتاری از سقطی با یکی از مریدان

ص: 535

492- گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

اطلاعات مجموعه: گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوایی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

در صفحات: 1412 تا 1421 گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

ردیف کتاب: 167 گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

کد دستیابی کتاب: ص 241 گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

شهر: تهرانگفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

همه اطلاعات: 166- گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره - عشق (ص 241). گفتاری از سلطان العارفين شيخ ابوسعيد ابوالخير درباره عشق

ص: 536

اطلاعات مجموعه: گفتاری از میرعلی شیر

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری از میرعلی شیر

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری از میرعلی شیر

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری از میرعلی شیر

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری از میرعلی شیر

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از میرعلی شیر

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری از میرعلی شیر

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری از میرعلی شیر

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [3457 - مجموعه] - دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده. کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است. مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است. بعضی صفحات چلیپا. - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 ×

25 جلد: مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات: 310 - سطور: 20 کاغذ: اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 گفتاری از میرعلی شیر

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از میرعلی شیر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری از میرعلی شیر

در صفحات: 1408 تا 1408 گفتاری از میرعلی شیر

ردیف کتاب: 137 گفتاری از میرعلی شیر

کد دستیابی کتاب: ص 214 گفتاری از میرعلی شیر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از میرعلی شیر

شهر: تهران گفتاری از میرعلی شیر

همه اطلاعات: 136- گفتاری از میرعلی شیر که انسان به حب جاه و ریاست مجبول است (ص 214) گفتاری از میرعلی شیر

ص: 537

اطلاعات مجموعه: گفتاری از احمدغزالی

در صفحات: 976 تا 1000 گفتاری از احمدغزالی

کد دستیابی کتاب: (ص 483 دفتر) - [3321- مجموعه] گفتاری از احمدغزالی

زبان کتاب: فارسیگفتاری از احمدغزالی

کاتب: حکیم مؤمن و محمدباقر طیب تنکابنیگفتاری از احمدغزالی

تاریخ کتابت: قرن 11 گفتاری از احمدغزالی

شماره پیشین: شماره ثبت: 22610 گفتاری از احمدغزالی

کتاب مادر: گفتاری کوتاه بنقل از بطليموسگفتاری از احمدغزالی

همه اطلاعات: مجموعه ----- رصد الاقالیم (ص 483 دفتر) (فارسی) - گفتاری کوتاه بنقل از بطليموس . - آغاز: زمین بشکل کره ایست در میان عالم چون توهم کنیم که سطح - دایره معدل النهار عالم را قطع کند دایره بزرگی بر بسیط زمین بر موازات معدل النهار - توهم کرده میشود ... ----- [3321- مجموعه] - دفترست از قرن 11 بخط ها و قلمها مختلف و در سالهای مختلف از جمله خط حکیم مؤمن - و محمدباقر طیب تنکابنی این دفتر نخست در دست رضا قلی هدایت و سپس در دست معتمدالدوله - عبدالعلی متخلص به عبدی پسر فرهاد میرزا بوده و یادداشتهای هردو در دفتر دیده میشود . - در ص 577 مرحوم رضا قلیخان هدایت بخط خود نوشته است ، "هو الله تعالی این بیاض - که فی المثل برجلیست بر اختر حکمت و درجی پرگوهر معرفت فقیر الراجی لعنایت رضا قلی المتخلص - بهدایت دروری خریداری نموده . 1258" و سپس در ص 539 پس از چند بیت از الهی که ظاهراً - بخط خود اوست و درصدر آن نوشته: "الهی عفی عنه" باز مرحوم هدایت بخط خود نوشته است: - "این کراس بیاض را که مطالعه مطالع شמוש مطالب و مقاصد نکات حکمت آیاتش دیده - دل را ضیا دهد و سویدای قلب از سوادش سلب شود وغالبا رسالاتش بخط مرحوم حکیم مؤمن - تنکابنی صاحب تحفه است و بعضی را بسوا بدید وی نگاشته اند ... " - قطع: بیاض رقیعی 18 × 8 × 5/3 ج تیماجی سبز صفحات: 539 سطور: گوناگون کاغذ- اصفهانی شماره ثبت: 22610. گفتاری از احمدغزالی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از احمدغزالی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 گفتاری از احمدغزالی

در صفحات: 988 تا 990 گفتاری از احمدغزالی

ردیف کتاب: 25 گفتاری از احمدغزالی

کد دستیابی کتاب: ص 425 - 426 دفترگفتاری از احمدغزالی

زبان کتاب : فارسیگفتاری از احمدغزالی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)گفتاری از احمدغزالی

شهر : تهرانگفتاری از احمدغزالی

همه اطلاعات : 25- گفتاری از احمدغزالی (ص 425 - 426 دفتر) (فارسی) - آغاز : مردی را سر درعالم داده اند اگر سیر خورد مست است و اگر گرسنه - است دیوانه و اگر خفته است سردار است و اگر بیدار است متحیر . - پایان : - آرند یکی و دیگری بر بایند برهیچ کس این راز همی نگشایند - ما راز قضا جز اینقدر نمایند پیمانہ تویی باده بتو پیمایند - در ذیل این نوشته چند رباعی از گنجعلی دیلمی دیده میشود .گفتاری از احمدغزالی

ص: 538

اطلاعات مجموعه: گفتاری از خواجه عبدالله

در صفحات: 275 تا 283 گفتاری از خواجه عبدالله

کد دستیابی کتاب: 4216 گفتاری از خواجه عبدالله

کاتب: جمال بن عبدالله محمدشاه، علیشاه بن محمود بن حسن، احمد بن علی بن حسین طبسیگفتاری از خواجه عبدالله

تاریخ کتابت: باتاریخهایی از 874-864 گفتاری از خواجه عبدالله

منابع دیگر: (فهرست فیلمها 817، 640- نشریه 510:6 ش 277- مقاله ایرج- افشاردرارمغان تجاتی لوغان - فهرست منزوی) گفتاری از خواجه عبدالله

آسیب دیدگی: نسخه آشفته‌گی‌هایی دارد. کناربرگها- موش خوردگی دارد. گفتاری از خواجه عبدالله

همه اطلاعات: 1049 - 4216 نسخ و نستعلیق چند کاتب: جمال بن عبدالله محمدشاه، علیشاه بن محمود بن حسن، احمد بن علی بن حسین طبسیباتاریخهایی از 874-864 بتفضیلی - که در هر رساله یاد شده است. نسخه آشفته‌گی‌هایی دارد. کناربرگها- موش خوردگی دارد. 222 برگ 14 سطر، 13/1×18/9، کاغذ نوعی - ترمه رویه کاغذ فرنگی. - (فهرست فیلمها 817، 640- نشریه 510:6 ش 277- مقاله ایرج- افشاردرارمغان تجاتی لوغان - فهرست منزوی) گفتاری از خواجه عبدالله

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از خواجه عبدالله

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گفتاری از خواجه عبدالله

در صفحات: 281 تا 281 گفتاری از خواجه عبدالله

ردیف کتاب: 15 گفتاری از خواجه عبدالله

زبان کتاب: 1 ناتمام است گفتاری از خواجه عبدالله

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گفتاری از خواجه عبدالله

شهر: تهران گفتاری از خواجه عبدالله

همه اطلاعات: 15- گفتاری از خواجه عبدالله (1 ناتمام است) گفتاری از خواجه عبدالله

496- گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

اطلاعات مجموعه: گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و

جواب

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری از خواجه

نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و

جواب

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [3457 - مجموعه] - دفترست بخط نسخ و نستعلیق، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده. کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است. مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است. بعضی صفحات چلیپا. - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 ×

25 جلد: مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات: 310 - سطور: 20 کاغذ: اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت

و توحید و اتحاد و جواب

در صفحات: 1404 تا 1404 گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

ردیف کتاب: 80 گفتاری از خواجه نصیر طوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

کد دستیابی کتاب: ص 158 - 160 گفتاری از خواجه نصیرطوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از خواجه نصیرطوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

شهر: تهران گفتاری از خواجه نصیرطوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

همه اطلاعات: 80- گفتاری از خواجه نصیرطوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید - و اتحاد و جواب (ص 158 - 160)
گفتاری از خواجه نصیرطوسی در پاسخ سؤال فرق بین وحدت و توحید و اتحاد و جواب

ص: 540

اطلاعات مجموعه: گفتاری از صدر

در صفحات: 15 تا 19 گفتاری از صدر

کد دستیابی کتاب: 90 گفتاری از صدر

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتاری از صدر

کاتب: محمد تقی بن محمد حسین تفرشی قمی گفتاری از صدر

تاریخ کتابت: قرن 13 - 1287 گفتاری از صدر

شماره پیشین: شماره ثبت 30797 گفتاری از صدر

همه اطلاعات: مجموعه: (فارسی و عربی) ----- 90 - دفترست به خط نستعلیق و شکسته نستعلیق قرن 13 با چند قلم. بخشهایی - از آن به قلم نستعلیق محمد تقی بن محمد حسین تفرشی قمی است با تاریخ 1287. - قطع خشتی 17 × 21 ج تیماج قرمز یک لا برگ 203 سطور هر صفحه مختلف کاغذ فرنگی - آبی و شکری رنگ شماره ثبت 30797 گفتاری از صدر

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری از صدر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 گفتاری از صدر

در صفحات: 17 تا 17 گفتاری از صدر

ردیف کتاب: 11 گفتاری از صدر

کد دستیابی کتاب: گ 159 - 160 الف گفتاری از صدر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری از صدر

شهر: تهران گفتاری از صدر

همه اطلاعات: 11 - گفتاری از صدر (گ 159 - 160 الف) آغاز: من افادات صدر حکماء الاسلام. اعلم - ان الانسان متی کان وجوده هذا الوجود الطبیعی فلا یمکنه ان یدخل دارالسلام فی زمرة - الملکوت الا ان یتحول نحو وجوده و یتبدل گفتاری از صدر

اطلاعات مجموعه : گفتاری پزشکی

در صفحات : 128 تا 128 گفتاری پزشکی

کد دستیابی کتاب : 976 گفتاری پزشکی

تاریخ کتابت : 1179 - 1182 ه گفتاری پزشکی

شماره پیشین : 14826 گفتاری پزشکی

همه اطلاعات : 976 - مجموعه ----- این مجموعه بخط نستعلیق 10 سطری 7 × 9 س ، متن - و حاشیه تحریر حدود 1179 - 1182 ه ق متن و حاشیه - عنوان قرمز کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی لایه نئ ، قطع - 14 × 18/5 س . - [14826] گفتاری پزشکی

تمام مجلدات این مجموعه : گفتاری پزشکی

ماخذ کتاب : دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد - جلد 2 گفتاری پزشکی

در صفحات : 128 تا 128 گفتاری پزشکی

ردیف کتاب : 3 گفتاری پزشکی

زبان کتاب : فارسی گفتاری پزشکی

نام کتابخانه : کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی گفتاری پزشکی

شهر : مشهد گفتاری پزشکی

همه اطلاعات : 3- گفتاری پزشکی ، ب فارسی در یک صفحه و روایتی در قضاء حاجب بفارسی - در یک صفحه و شعر و یادداشتن مورخ 1179 ه ق ، در 2 ص . گفتاری پزشکی

ص : 542

500- گفتاری چنددرباره عقل

اطلاعات مجموعه: گفتاری چنددرباره عقل

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری چنددرباره عقل

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری چنددرباره عقل

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری چنددرباره عقل

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری چنددرباره عقل

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری چنددرباره عقل

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری چنددرباره عقل

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری چنددرباره عقل

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [3457 - مجموعه] - دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده. کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است. مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است. بعضی صفحات چلیپا. - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 x

25 جلد: مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات: 310 - سطور: 20 کاغذ: اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 گفتاری چنددرباره عقل

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری چنددرباره عقل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری چنددرباره عقل

در صفحات: 1400 تا 1400 گفتاری چنددرباره عقل

ردیف کتاب: 35 گفتاری چنددرباره عقل

کد دستیابی کتاب: ص 76 - 77 گفتاری چنددرباره عقل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری چنددرباره عقل

شهر: تهرانگفتاری چنددرباره عقل

همه اطلاعات : 35- گفتاری چنددرباره عقل از بزرگان ، از جمله ، مولی امیرالمؤمنین (ع) - بوذرجمهر ، ارسطاطاليس ، خواجه ابوعلى
(ص 76 - 77) گفتاری چنددرباره عقل

ص: 544

اطلاعات مجموعه: گفتاری در حکمت

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری در حکمت

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری در حکمت

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری در حکمت

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری در حکمت

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری در حکمت

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری در حکمت

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری در حکمت

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [3457 - مجموعه] - دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 ×

25 جلد : مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 گفتاری در حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری در حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری در حکمت

در صفحات: 1406 تا 1406 گفتاری در حکمت

ردیف کتاب: 99 گفتاری در حکمت

کد دستیابی کتاب: ص 180 گفتاری در حکمت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری در حکمت

شهر: تهران گفتاری در حکمت

همه اطلاعات: 99- گفتاری در حکمت (ص 180). گفتاری در حکمت

ص: 545

اطلاعات مجموعه: گفتاری در خمس

در صفحات: 1809 تا 1813 گفتاری در خمس

کد دستیابی کتاب: 2936 گفتاری در خمس

کاتب: سلطان محمودبن علی طبسیگفتاری در خمس

تاریخ کتابت: 1 ج 1056/1- ش 3 و 4 را در ج 1080/2- ش 8 مورخ 14 ذی قعدة 1081 گفتاری در خمس

محل کتابت: سپاهانگفتاری در خمس

همه اطلاعات: 2936 - نستعلیق سلطان محمودبن علی طبسی نویسنده نسخه ای از خلاصه الاقوال حلی در 1 ج 1056/1، - ش 3 و 4 را در ج 1080/2 در سپاهان نوشته است، ش 8 مورخ 14 ذی قعدة 1081 است، فهرست کهنی از - رسالات مجموعه در صفحه عنوان و فهرستی تازه ای بنامه باستانی در آغاز نسخه هست، در آن آمده "27 - جزو جلد بیاض" و "1" قیمت پنج تومان و هزار دینار". - 21 س 8/5 × 15، 185 گ 13 × 19، کاغذسپاهانی - جلد تیماج قهوه ای حاشیه دار مقوایی - مجموعه گفتاری در خمس

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری در خمس

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 گفتاری در خمس

در صفحات: 1813 تا 1813 گفتاری در خمس

ردیف کتاب: 16 گفتاری در خمس

کد دستیابی کتاب: (362). گفتاری در خمس

زبان کتاب: بفارسیگفتاری در خمس

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتاری در خمس

شهر: تهرانگفتاری در خمس

همه اطلاعات: 16- گفتاری در خمس بفارسی (362). گفتاری در خمس

اطلاعات مجموعه: گفتاری در زکوه غلات

در صفحات: 1809 تا 1813 گفتاری در زکوه غلات

کد دستیابی کتاب: 2936 گفتاری در زکوه غلات

کاتب: سلطان محمودبن علی طبسیگفتاری در زکوه غلات

تاریخ کتابت: 1 ج 1056/1- ش 3 و 4 را در ج 1080/2- ش 8 مورخ 14 ذی قعدة 1081 گفتاری در زکوه غلات

محل کتابت: سپاهانگفتاری در زکوه غلات

همه اطلاعات: 2936 - نستعلیق سلطان محمودبن علی طبسی نویسنده نسخه ای از خلاصه الاقوال حلی در 1 ج 1056/1، - ش 3 و 4 را در ج 1080/2 در سپاهان نوشته است، ش 8 مورخ 14 ذی قعدة 1081 است، فهرست کهنی از - رسالات مجموعه در صفحه عنوان و فهرستی تازه ای بخامه باستانی در آغاز نسخه هست، در آن آمده "27 - جزو جلد بیاض" و "1" قیمت پنج تومان و هزار دینار". - 21 س 8/5 × 15، 185 گ 13 × 19، کاغذسپاهانی - جلد تیماج قهوه ای حاشیه دار مقوایی - مجموعه گفتاری در زکوه غلات

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری در زکوه غلات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 گفتاری در زکوه غلات

در صفحات: 1813 تا 1813 گفتاری در زکوه غلات

ردیف کتاب: 17 گفتاری در زکوه غلات

کد دستیابی کتاب: (364 - 365). گفتاری در زکوه غلات

زبان کتاب: بفارسیگفتاری در زکوه غلات

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتاری در زکوه غلات

شهر: تهرانگفتاری در زکوه غلات

همه اطلاعات: 17- گفتاری در زکوه غلات بفارسی (364 - 365). گفتاری در زکوه غلات

اطلاعات مجموعه : گفتاری در قبله

در صفحات : 327 تا 335 گفتاری در قبله

کد دستیابی کتاب : 6324 گفتاری در قبله

زبان کتاب : عربی و فارسی گفتاری در قبله

تاریخ کتابت : 1097 - 1098 گفتاری در قبله

محل کتابت : مدرسه قرچخای بیک اصفهان گفتاری در قبله

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 66848 جدید 6393. گفتاری در قبله

آسیب دیدگی : برگهای از اول تا آخر وصالی دارد. گفتاری در قبله

همه اطلاعات : مجموعه : (عربی و فارسی) ----- [6324] - دفترست که بیشتر آن نستعلیق 1097 - 1098

(در مدرسه قرچخای بیک اصفهان) بخشهایی - از آن نسخ و شکسته و تازه تر است . علاوه بر رساله های فارسی و عربی و گزیده های که - بترتیب در این فهرست یاد شده نوشته ها و اشعار گوناگون در دفتر رسیده میشود بنقل از - کتاب های حدیث و فقه و مانند آن ، برگهای از اول تا آخر وصالی دارد. - قطع رحلی 18 × 29 ج گالینگور قهوه ای عطف حاشیه تیماجی صفحات 327 - سطور گوناگون کاغذ اصفهانی شماره ثبت قدیم 66848 جدید 6393. گفتاری در قبله

تمام مجلدات این مجموعه : گفتاری در قبله

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 گفتاری در قبله

در صفحات : 331 تا 331 گفتاری در قبله

ردیف کتاب : 18 گفتاری در قبله

کد دستیابی کتاب : ص 122 دفتر گفتاری در قبله

زبان کتاب : عربی گفتاری در قبله

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری در قبله

شهر : تهران گفتاری در قبله

مؤلف : شیخ بهاء الدین گفتاری در قبله

همه اطلاعات : 18- گفتاری در قبله (ص 122 دفتر) (عربی) - گفتاری است منقول از شیخ بهاء الدین در شناختن قدر میل (بلاد) به مشرق - و مغرب از صفحه (اسطرلاب) و بر تعیین قبله گفتاری در قبله

ص: 548

505- گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

اطلاعات مجموعه: گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

در صفحات: 1384 تا 1394 گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

کد دستیابی کتاب: 3456 - مجموعه گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

تاریخ کتابت: حدود قرن دهم گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

شماره پیشین: شماره ثبت دفتر قدیم: 78014. جدید: 6484 گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

بخش بندی: مجموعه ایست شامل 27 رساله گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

آسیب دیدگی: ابتدای نسخه ناقص و آسیب دیده و غیرخوانا شده است گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

همه اطلاعات: مجموعه ----- [3456 - مجموعه] - مجموعه ایست شامل 27 رساله بقلم های گوناگون نستعلیق و نسخ حدود قرن دهم - ابتدای نسخه ناقص و آسیب دیده و غیرخوانا شده است و عناوین بجزهر قرمز نگاشته - شده است و در بعضی صفحات در حواشی توضیحات و اشاراتی شده است - قطع نیم خستی 13 × 23 جلد: مقوائی آبی رنگ با عطف گالینگور قهوه ای و گوشه - های مشکی صفحات: 312. سطور مختلف. کاغذ: سمرقندی نباتی رنگ. شماره ثبت دفتر - قدیم: 78014. جدید: 6484 گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

در صفحات: 1394 تا 1394 گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

ردیف کتاب: 28 گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

کد دستیابی کتاب: ص 312 دفتر گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

زبان کتاب: فارسی گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

شهر: تهران گفتاری در نامه‌های پیغمبر س ص

همه اطلاعات: 38- گفتاری در نامه‌های پیغمبر (س) (ص) (ص 312 دفتر) (فارسی) - آغاز: درین باب بشنوای درویش بدانکه در عرف بین الناس چنان وارد - است که چون اهتمام درباره فرزندان... - انجام: حضرت محمدبن عبدالله صلی الله علیه وآله وسلم نودونه نام

برطبق اسماء - حسنی خود ترتیب فرمود تا دلالت برفعت جاه و مزید مکنات آنحضرت کند و مصداق استحقاقگفتاری در نامهای پیغمبر

س ص

ص: 549

506- گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

اطلاعات مجموعه: گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

در صفحات: 953 تا 955 گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

زبان کتاب: فارسیگفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

مؤلف: محمد صادق همامروزگفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

کاتب: احمد بن ابی القاسم رضویگفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

تاریخ کتابت: 1233 هـ - گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

محل کتابت: قمگفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

همه اطلاعات: 13 - مجموعه - نشر فارسی از محمد صادق همامروزی - نستعلیق خوش احمد بن ابی القاسم - رضوی در قم در 1233

ه - ق ، کاغذ سفید - فرنگی دارای: گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

در صفحات: 955 تا 955 گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

ردیف کتاب: 2 گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

نام کتابخانه: کتابخانه حسن عاطفیگفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

شهر: کاشانگفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

همه اطلاعات: ب - گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام - 12 صفحه 11 سطری - آغاز: ای ذکر تو گل فروش بازار سخن رنگین ز تو برگ گلزار سخن - اوصاف تو دیباچه مجموعه نطق توحید تو مشاطه رخسار سخن - زینت مدایح و زیب محامد محمودی است جلت ذکره، حمدش زینت زبان و ستایش - و ثنایش زیب بیانست، بدیعی که عذار لارای ثنایش را به صورت آرایی خامه فکرت بهیچگونه - نمی توان آراست، جمیلی که روی نیکوی سپاسش را بچهره پردازی کلک خیال بهیچ صورت - نشاید پیر است
..... گفتاری در نعت پیغمبر صلی الله علیه و علی علیه السلام

اطلاعات مجموعه: گفتاری در اصول اخلاق

در صفحات: 183 تا 185 گفتاری در اصول اخلاق

کد دستیابی کتاب: 12623 گفتاری در اصول اخلاق

کاتب: رساله اول ابراهیم مشکین قلم - رساله ششم محمد علی بن محمد رفیع طباطبائی گفتاری در اصول اخلاق

تاریخ کتابت: 2 ربیع الثانی 1352 گفتاری در اصول اخلاق

شماره پیشین: [ثبت 87435]. گفتاری در اصول اخلاق

همه اطلاعات: (12623) - مجموعه ---- نستعلیق خوانا، رساله اول ابراهیم مشکین قلم، بی تا، رساله ششم محمد علی بن - محمد رفیع طباطبائی، 2 ربیع الثانی 1352، عناوین و نشانی ها مشکئی و شنگرف، در برگ - [138 ر] دستخطی از کاتب که مطلبی را از روی کتاب شیخ محمد تقی آقا نجفی نوشته - است، جلد: گالینگور، مشکئی. - 127 برگ، 5/12 × 21 سانتی متر، 13 - 17 سطر، [ثبت 87435]. گفتاری در اصول اخلاق

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری در اصول اخلاق

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گفتاری در اصول اخلاق

در صفحات: 183 تا 183 گفتاری در اصول اخلاق

ردیف کتاب: 3 گفتاری در اصول اخلاق

کد دستیابی کتاب: " 35 ر - 38 ر " گفتاری در اصول اخلاق

زبان کتاب: فارسی گفتاری در اصول اخلاق

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری در اصول اخلاق

شهر: تهران گفتاری در اصول اخلاق

همه اطلاعات: 3 - گفتاری در اصول اخلاق " 35 ر - 38 ر " (فارسی) - در آغاز آن از حاکم وقت رضا پهلوی یاد شده است. - آغاز : " الحمد لله و الصلوة و السلام علی رسول الله و آله الاکرمین اوصیائه و خلفائه - امناء الله ". گفتاری در اصول اخلاق

508- گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

اطلاعات مجموعه: گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

در صفحات: 3 تا 5 گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

کد دستیابی کتاب: 40 گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

کاتب: بابا افضل کاشیگفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

شماره پیشین: شماره ثبت 30747. گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

بخش بندی: دفترست دارای 8 رسالهگفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

همه اطلاعات: مجموعه: ----- 40 دفترست دارای 8 رساله از بابا افضل کاشی به قلم نستعلیق صادق آشتیانی - (رقم کاتب در پایان رساله شماره 3 - عرض نامه - و تاریخ کتابت در پایان شماره 4 و 8: - مدارج الکمال و تفاحیه - وجود دارد.) - بر پشت برگ اول نام چند رساله از مجموعه و اشعاری از بابا افضل و خواجه نصیر - طوسی و بر پشت برگ آخر اشعاری از بابا افضل و یک نسخه پزشکی دیده میشود عناوین با - جوهر قرمز - قطع رقعی $14 \times 5/21$ تیماجی قهوه ای برگ: 230. سطور هر صفحه: 14 شماره ثبت - 30747 گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

در صفحات: 5 تا 5 گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

ردیف کتاب: 5 گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

کد دستیابی کتاب: گ 174 - 126 گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

شهر: تهرانگفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

مؤلف: بابا افضل کاشیگفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

منابع دیگر: (مجموعه مصنفات 2: 601 - 607) گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

همه اطلاعات: 5 - گفتاری درایمنی نفس درپناه خرد (گ 174 - 126) - از بابا افضل کاشی. (مجموعه مصنفات 2: 601 - 607) در حاشیه ص آخر یادداشتی - است درباره این که مضمون این گفتار بابا افضل در این بیت آمده است: - عاقبت جان میگذارد قالب

افسرده را - زنده ما چند در آغوش گیرد مرده را - آغاز : بسمله . چنین گوید گوینده این سخنان افضل الدین کاشی قدس الله ... بعد از ستایش - کردگار که هر مفلس و کم مایه که ... - پایان : اصلی که سرچشمه دوام و بقای ازل و ابدیت باز رساند و الله علی ما نقول وکیلگفتاری درایمنی نفس درپناه خرد

ص: 552

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_1 گفتاری درباب روح

در صفحات: 429 تا 431 گفتاری درباب روح

کد دستیابی کتاب: [1822] نسخه شماره 26 (ص 223 - 224 دفتر) است. گفتاری درباب روح

زبان کتاب: فارسیگفتاری درباب روح

مؤلف: میرسید شریف گرگانیگفتاری درباب روح

همه اطلاعات: [1822] - نسخه شماره 26 (ص 223 - 224 دفتر) است. - گفتاری درباب روح (فارسی) - گفتاری است از میرسید شریف گرگانی در باب ارتباط روح با جسد. - آغاز: در باب آنکه روح با جسد چگونه است و مفارقت بر چه وجهت. - انجام: تناسخ اند و مذهب ایشان مسترد است چنانکه مشهور است سید شریف. گفتاری درباب روح

ص: 553

510- گفتاری درباره آینه

اطلاعات مجموعه: گفتاری درباره آینه

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری درباره آینه

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری درباره آینه

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری درباره آینه

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری درباره آینه

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری درباره آینه

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری درباره آینه

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری درباره آینه

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و

احادیث

----- [3457 - مجموعه] - دفتر بست بخط نسخ و نستعلیق، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود

قرن 11 کتابت - شده. کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است. مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و

امثال و حکایات و احادیث، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب

و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است. بعضی صفحات چلیپا. - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 x

25 جلد: مقوای آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات: 310 - سطور: 20 کاغذ: اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید

6903 گفتاری درباره آینه

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری درباره آینه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری درباره آینه

در صفحات: 1408 تا 1408 گفتاری درباره آینه

ردیف کتاب: 121 گفتاری درباره آینه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری درباره آینه

شهر: تهران گفتاری درباره آینه

همه اطلاعات : 120- گفتاری درباره آینه . گفتاری درباره آینه

ص: 554

511- گفتاری درباره تحلیل حجر

اطلاعات مجموعه: گفتاری درباره تحلیل حجر

در صفحات: 1001 تا 1005 گفتاری درباره تحلیل حجر

کد دستیابی کتاب: ش 1087 - 1087 گفتاری درباره تحلیل حجر

زبان کتاب: فارسی و عربی گفتاری درباره تحلیل حجر

بخش بندی: یازده نامه و گفتار درباره اکسیر و تدبیر حجر هستگفتاری درباره تحلیل حجر

همه اطلاعات: [1054 - 1064] گفتارها در اکسیر و حجر (فارسی و عربی) - در نسخه ش 1087 یازده نامه و گفتار درباره اکسیر و تدبیر حجر هست که اینک - شناسانده میشود. ----- [1225 - 1235] - 1087 این نسخه ها بخط نستعلیق و نسخ با عنوانها و نشانه های شنگرف و در جدول - شنگرف میباشد. ش 1 بنسخ دیگر و تازه تر و در جدول نیست. - (همه دفتر 145 گ) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضریبی - اندازه: $22 \times 16/5$ و $20 \times 14/5$ س 24 گفتاری درباره تحلیل حجر

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری درباره تحلیل حجر

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گفتاری درباره تحلیل حجر

در صفحات: 1003 تا 1003 گفتاری درباره تحلیل حجر

ردیف کتاب: 8 گفتاری درباره تحلیل حجر

کد دستیابی کتاب: (ش 26 گ 86 الف و ب). گفتاری درباره تحلیل حجر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتاری درباره تحلیل حجر

شهر: تهران گفتاری درباره تحلیل حجر

همه اطلاعات: 8 - گفتاری درباره تحلیل حجر. - آغاز: عمل آخر. بسمله. اما عمل در تحلیل حجر، فراگیر حجر را پس تقطیر کن - و اعاده کن قاطر را. - انجام: پس طرح کن بر او اکسیر را پس قبول میکند (ش 26 گ 86 الف و ب). گفتاری درباره تحلیل حجر

ص: 555

512- گفتاری درباره دانای بذات

اطلاعات مجموعه : گفتاری درباره دانای بذات

در صفحات : 335 تا 347 گفتاری درباره دانای بذات

کد دستیابی کتاب : 5031 گفتاری درباره دانای بذات

کاتب : محمدعلی متخلص بعبرت نائینگفتاری درباره دانای بذات

تاریخ کتابت : دوشنبه 13 - ذیقعدہ 1347 گفتاری درباره دانای بذات

شماره پیشین : شماره دفتر : 65090 گفتاری درباره دانای بذات

مهدی الیه : این مجموعه بدستور حاج سید نصر الله تقوی استنساخ شده استگفتاری درباره دانای بذات

بخش بندی : دارای بیست و شش بخشگفتاری درباره دانای بذات

همه اطلاعات : 5031 - مجموعه - دارای بیست و شش بخش . - خط نسخ خوب ، کاتب محمدعلی متخلص بعبرت نائینی ، در دوشنبه 13 - ذیقعدہ - 1347 (پایان دفتر) کاغذفرنگی ، سطر 18 - 8 × 16 ، جلد تیماج مشکی ضربی ، 14 × 22 - این مجموعه بدستور حاج سید نصر الله تقوی استنساخ شده است ، عنوان و نشان به سرخی ، - نسخه ایست مطابقه و غلط گیری شده ، و در برخی جاها نسخه بدل نیز دارد . - شماره دفتر : 65090 گفتاری درباره دانای بذات

تمام مجلدات این مجموعه : گفتاری درباره دانای بذات

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 گفتاری درباره دانای بذات

در صفحات : 337 تا 339 گفتاری درباره دانای بذات

ردیف کتاب : 6 گفتاری درباره دانای بذات

کد دستیابی کتاب : 7 - 8 گفتاری درباره دانای بذات

زبان کتاب : فارسیگفتاری درباره دانای بذات

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری درباره دانای بذات

شهر : تهرانگفتاری درباره دانای بذات

منابع دیگر : (فهرست دانشگاه 3 : 333 - فهرست مجلس 13 : 212) گفتاری درباره دانای بذات

توضیحات در مورد چاپ نسخه: همان فصلی که بشماره 4 در بخش سیزدهم مجموعه مصنفات او - (ص 618) با دگرگونیهای بچاپ رسیده استگفتاری درباره دانای بذات

همه اطلاعات: 6- گفتاری درباره دانای بذات: (فارسی) - از همو، همان فصلی که بشماره 4 در بخش سیزدهم مجموعه مصنفات او - (ص 618) با دگرگونیهای بچاپ رسیده است. - (فهرست دانشگاه 3: 333 - فهرست مجلس 13: 212) - آغاز: اجسام زنده از دو بیرون نباشند، یا حیاة در ایشان اصلی و ذاتی - باشد یا غریب... - انجام: انتهای همه اوست در انتهای موجودات: - آن کیست که آگاه زحس و خرد است بیزار ز کفر و دین و از نیک و بد است - کارش نه چو عقل و نفس و داد و ستدست آگاه بد و عقل و خود آگه بخود است - (7 - 8) گفتاری درباره دانای بذات

ص: 556

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 گفتاری درباره زمان

در صفحات: 545 تا 545 گفتاری درباره زمان

کد دستیابی کتاب: [1866] نسخه شماره 12 (ص 96 دفتر) است. گفتاری درباره زمان

زبان کتاب: عربیگفتاری درباره زمان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری درباره زمان

شهر: تهرانگفتاری درباره زمان

مؤلف: باباافضل کاشی (م - ...) گفتاری درباره زمان

موضوعات: درباره زمان و آغاز و انجام اشیاء و بیان عوالم وجودگفتاری درباره زمان

همه اطلاعات: [1866] - نسخه شماره 12 (ص 96 دفتر) است. - گفتاری درباره زمان (عربی) - از گفته های باباافضل کاشی (م - ...) درباره زمان و آغاز و انجام اشیاء- و بیان عوالم وجود. - آغاز: نقل در بیان آغاز و انجام و اولیه و نخستین چیزها نخستین بر دو گونه- بود یکی چنانکه چیزی بیشتر بود که چیزی بوقت و زمان ... - پایان: همچنین زمان که عمر این جهان است ممکن است نباشد که بیش از - این جهان بود. گفتاری درباره زمان

ص: 557

اطلاعات مجموعه: گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

در صفحات: 1334 تا 1384 گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

کد دستیابی کتاب: 3455 - جنگگفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

زبان کتاب: فارسی و عربی و ترکیگفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

مولف: گردآوری احمدغلامگفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

کاتب: احمدغلام عمده خزانگفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

تاریخ کتابت: 1063 تا 1141 گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

موضوعات: طبگفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

توضیحات درباره مولف: کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بودهگفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 74554. گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

بخش بندی: جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادرگفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

آسیب دیدگی: و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیدهگفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

همه اطلاعات: جنگ طب [فارسی و عربی و ترکی] - جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادر و بیشتر آن نوشته و گردآوری احمدغلام کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بوده و گاه یادداشتهای سودمند درباره آن زمان دارد. -----

-- [3455 - جنگ] - دفترست بخطها و قلم های گوناگون که بین سال های 1063 تا 1141 نوشته شده - بیشتر صفحات اخیر بخط بسیار ریز احمدغلام عمده خزانه است و در سالهای 1113 - و تا 1140 کتابت شده . - مرحوم بهار در برخی از صفحات یادداشتهایی با قلم آبی و گاه نیز ایباتی نوشته است - اکثر صفحات دارای کمند و شنگرف و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیده بعضی صفحات بچلیپا و عناوین مکتوبات بشنگرف است . - در آغاز بیاض فهرستی از گزیده مطالب جنگ نوشته شده . - قطع: بیاض 5/15 × 33 ج: تیماج یک لا قرمز. صفحات 459. سطورگوناگون - شماره ثبت قدیم 74554. گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

در صفحات : 1346 تا 1346 گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

ردیف کتاب : 115 گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

کد دستیابی کتاب : ص 106 گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

شهر : تهران گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

همه اطلاعات : 116 - گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف (ص 106) . - آغاز : اعلم ان المسلمین بعد رسول الله لم یتسم
افضلهم بسمته سوی صحیة - الرسول ثم سمی من صحب الصحابة التابعین . گفتاری درباره متصوفه و سرگذشت تصوف

ص : 558

515- گفتاری درباره مجتهد و اخباری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 گفتاری درباره مجتهد و اخباری

در صفحات: 589 تا 589 گفتاری درباره مجتهد و اخباری

کد دستیابی کتاب: [1916] نسخه شماره 30 (ص 383 - 385) دفتر استگفتاری درباره مجتهد و اخباری

زبان کتاب: عربیگفتاری درباره مجتهد و اخباری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری درباره مجتهد و اخباری

شهر: تهرانگفتاری درباره مجتهد و اخباری

مؤلف: حاج میرزا محمد اخباریگفتاری درباره مجتهد و اخباری

همه اطلاعات: [1916] - نسخه شماره 30 (ص 383 - 385) دفتر است . - گفتاری درباره مجتهد و اخباری (عربی) - از حاج میرزا محمد اخباری و کاتب دفتر آنرا از تسلیة القلوب الحزینة نقل - کرده است . - آغاز: و هناك وجه و فرق آخر لایدرك الا لطيف البصر و دقيق النظر . . - پایان: و ذکر العلامة فی النهایه ان اکثر الامامیه كانوا اخباریین . گفتاری درباره مجتهد و اخباری

ص: 559

516- گفتاری درباره مراتب حسب

اطلاعات مجموعه: گفتاری درباره مراتب حسب

در صفحات: 131 تا 137 گفتاری درباره مراتب حسب

کد دستیابی کتاب: 2842 گفتاری درباره مراتب حسب

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری درباره مراتب حسب

مؤلف: ابو القاسم وفا گفتاری درباره مراتب حسب

همه اطلاعات: 671 - 2842 جنگ اشعار یا دیوان العروس: از ابو القاسم وفا به عربی و فارسی - بدینگونه: -

-

-

-

- گفتاری درباره مراتب حسب

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری درباره مراتب حسب

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گفتاری درباره مراتب حسب

در صفحات: 133 تا 133 گفتاری درباره مراتب حسب

ردیف کتاب: 44 گفتاری درباره مراتب حسب

زبان کتاب: عربی گفتاری درباره مراتب حسب

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گفتاری درباره مراتب حسب

شهر: تهران گفتاری درباره مراتب حسب

همه اطلاعات: 44- گفتاری درباره مراتب حسب به عربی گفتاری درباره مراتب حسب

517- گفتاری درباره نریمان هوشنگ

اطلاعات مجموعه: گفتاری درباره نریمان هوشنگ

در صفحات: 403 تا 407 گفتاری درباره نریمان هوشنگ

کد دستیابی کتاب: 13842 گفتاری درباره نریمان هوشنگ

زبان کتاب: فارسی و سانسکریتگفتاری درباره نریمان هوشنگ

کاتب: فریدون بن مرزبان و رستم بن دستورنوشیروان بن مرزبان دستورگفتاری درباره نریمان هوشنگ

تاریخ کتابت: 9 آذر 916 یزدجردی برابر با 1036 هجریگفتاری درباره نریمان هوشنگ

شماره پیشین: [ثبت 87947]. گفتاری درباره نریمان هوشنگ

همه اطلاعات: (13842) - مجموعه آثار زرتشتیان (فارسی و سانسکریت) - مجموعه آثار زرتشتیان است نظیر مجموعه های شماره های [13741] و [13742] که - قبل از این معرفی گردید. مطالب موجود در این مجموعه عبارتند از: ----- نستعلیق، فریدون بن مرزبان و رستم بن دستورنوشیروان بن مرزبان دستور، 9 آذر 916 - یزدجردی برابر با 1036 هجری، عناوین و نشانی ها شنگرف، جلد: مقوایی، آبی، عطف - پارچه - 267 برگ، 18 × 23 سانتی متر، 18 سطر، [ثبت 87947]. گفتاری درباره نریمان هوشنگ

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری درباره نریمان هوشنگ

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گفتاری درباره نریمان هوشنگ

در صفحات: 407 تا 407 گفتاری درباره نریمان هوشنگ

ردیف کتاب: 33 گفتاری درباره نریمان هوشنگ

کد دستیابی کتاب: "232 ر - 233 را" گفتاری درباره نریمان هوشنگ

زبان کتاب: فارسیگفتاری درباره نریمان هوشنگ

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری درباره نریمان هوشنگ

شهر: تهرانگفتاری درباره نریمان هوشنگ

همه اطلاعات: 34- گفتاری درباره نریمان هوشنگ "232 ر - 233 را" (فارسی) گفتاری درباره نریمان هوشنگ

اطلاعات مجموعه: گفتاری عرفانی

در صفحات: 1419 تا 1421 گفتاری عرفانی

کد دستیابی کتاب: 1038 گفتاری عرفانی

کاتب: محمدبن ابوالقاسم سوزنی از محالگفتاری عرفانی

تاریخ کتابت: سده 14 ه. ق - جمادی الاولى 1284 ه. ق - 1299 ه. ق - سده 14 - سده 13 و 14 ه. - سده 14 ه. - سلخ ذی قعدة 1301 ه. ق گفتاری عرفانی

محل کتابت: جزین بروجردگفتاری عرفانی

آسیب دیدگی: ناقص الآخرگفتاری عرفانی

همه اطلاعات: 1038 - مجموعه: ----- رساله اول و دوم نسخ 15 سطری 5/5 × 5/11 س، - تحریر سده 14 ه. ق. رساله سوم نسخ 15 سطری 6 × 5/11 - س، تحریر جمادی الاولى 1284 ه. ق. رساله چهارم نسخ 12 - سطری 5/6 × 12 س، بخط محمدبن ابوالقاسم سوزنی از محال - در جزین بروجرد در 1299 ه. ق. رساله پنجم نسخ 17 سطری - 5/6 × 5/12 س، تحریر سده 14. رساله ششم شکسته - نستعلیق 16 و 14 سطری 5/7 × 5/12 س، ناقص الآخر تحریر - سده 13 و 14 ه. رساله هفتم بخط شکسته نستعلیق بطور - چلیپا سده 14 ه. و رساله هشتم نستعلیق 13 سطری 7 × 13 - س، تحریر سلخ ذی قعدة 1301 ه. ق. عناوین این مجموعه - قرمز، دارای 182 گ 11 × 18 س، کاغذ فرنگی، مهر حاج سید - سعید را دارد. جلد تیماج عنابی. گفتاری عرفانی

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری عرفانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مسجد گوهرشاد - جلد 3 گفتاری عرفانی

در صفحات: 1421 تا 1421 گفتاری عرفانی

ردیف کتاب: 8 گفتاری عرفانی

زبان کتاب: فارسیگفتاری عرفانی

نام کتابخانه: کتابخانه جامع گوهر شادگفتاری عرفانی

شهر: مشهدگفتاری عرفانی

همه اطلاعات: 8- گفتاری عرفانی (فارسی) - نسخه ای است بدون آغاز، شامل داستان حضرت موسی (ع) و حضرت حضر (ع) -

و اشاره بآیه - و کان تحته کنز - این مقالت را از خط مولا قطب الدین شیرازی که - بخط تاج الدین محمد بن عبدالکریم شهرستانی بوده است نقل کرده . از برگ 182 - 180 . - آغاز موجود: گوهریست که هرگز نبردد و آنچه شر مطلق است هم گوهری - است که بنگرد و آنچه خیر و شر باضافه است ... - انجام : یکی گنج تاویل یکی گنج تنزیل یکی کنج ایستاده یکی کنج - روان . هما امامان قاما اوقعداوص ...گفتاری عرفانی

ص: 562

519- گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

اطلاعات مجموعه: گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

در صفحات: 1414 تا 1414 گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

ردیف کتاب: 189 گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

شهر: تهران گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

همه اطلاعات : 188- گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا (ع). گفتاری کوتاه از حضرت فاطمه زهرا ع

ص: 563

520- گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

اطلاعات مجموعه: گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

در صفحات: 1334 تا 1384 گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

کد دستیابی کتاب: 3455 - جنگگفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

زبان کتاب: فارسی و عربی و ترکیگفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

مولف: گردآوری احمدغلامگفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

کاتب: احمدغلام عمله خزانگفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

تاریخ کتابت: 1063 تا 1141 گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

موضوعات: طبگفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

توضیحات درباره مولف: کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بودهگفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 74554. گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

بخش بندی: جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادرگفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

آسیب دیدگی: و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیدهگفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

همه اطلاعات: جنگ طب [فارسی و عربی و ترکی] - جنگی است شامل نامه ها و فرمانها و چند کتاب رساله و یا گزیده هایی از کتابها - و رساله های نادر و بیشتر آن نوشته و گردآوری احمدغلام کتابدار کتابخانه صفوی در - اواخر سلطنت صفوی بوده و گاه یادداشتهای سودمند درباره آن زمان دارد. -----

-- [3455 - جنگ] - دفترست بخطها و قلم های گوناگون که بین سال های 1063 تا 1141 نوشته شده - بیشتر صفحات اخیر بخط بسیار ریز احمدغلام عمله خزانه است و در سالهای 1113 - و تا 1140 کتابت شده . - مرحوم بهار در برخی از صفحات یادداشتهایی با قلم آبی و گاه نیز ایباتی نوشته است - اکثر صفحات دارای کمند و شنگرف و برخی برگها وصالی شده و به متن بعضی مطالب آسیب - رسیده بعضی صفحات بچلیپا و عناوین مکتوبات بشنگرف است . - در آغاز بیاض فهرستی از گزیده مطالب جنگ نوشته شده . - قطع: بیاض 5/15 × 33 ج: تیماج یک لا قرمز. صفحات 459. سطورگوناگون - شماره ثبت قدیم 74554. گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن

ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

تمام مجلدات این مجموعه: گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

در صفحات: 1342 تا 1342 گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

ردیف کتاب: 58 گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

شهر: تهران گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

همه اطلاعات: 57- گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع (ع) چند روایت است از - صدوق و دیگران. گفتاری کوتاه از کتاب ورام عن ابی عبدالله ع چند روایت است از صدوق و دیگران

ص: 564

521- گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

اطلاعات مجموعه: گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

در صفحات: 2256 تا 2262 گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

کد دستیابی کتاب: 1113 گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

زبان کتاب: فارسی گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

مؤلف: خواجه محمد بن ابو محمد محمود بن محمد دهدار عیانی یا فانی خفری شیرازی (947-1016) گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

تاریخ کتابت: 1294 گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

توضیحات درباره مؤلف: این دانشمند عارف، آشنای بجفر و اعداد و هنرهای شگفت دیگر بوده - و آرامگاه او در حافظیه یا دارالسلام شیراز میباشد. او علم‌های رسمی را از شاه - فتح الله شیرازی و طریقت را از شیخ حسن نجفی در هند بیاموخت گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

بخش بندی: این نسخه ها شماره های 1 و 2 و 5 و 7 و 8 و 9 و 11 دفتر است گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

منابع دیگر: {1} - _____ - {1} - 1 - بنگرید به: فهرست طوس 4: 30 و فهرست نام‌های آن - ریحانه الادب 2: 68 - از " در یتیم " او که رساله ایست عرفانی بفارسی و در چاپخانه موسوی شیراز بسال 1319 - باندازه ربعی در 41 ص بچاپ سربی رسیده است پیداست که او با دانشمندان هند - گفتگوها کرده (ص 17) و همچنین با ملحدی کاشانی گفتگو نموده است. - او در آن از سوسفطائیان و ملحدان و نقطویان و حروفیان و کافران هند یاد میکند- و آنها را پست ترین آفریدگان می‌شمارد (ص 14) در آن از چهار گروه دینی هندی - و صوفیان آنها و کتاب آداب المریدین آنان بنام " ریک رشند " که بیشترین بااسلام - می‌سازد یاد میکند (ص 27) و سخن را بداستان ملحدان میکشاند و از کارهای زشت - یکی از آنها که داروغه خفر شیراز بود و کسان دیگر نمونه ای یاد مینماید (ص 30). گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

همه اطلاعات: [1720 - 1726] رساله های عرفانی (فارسی) - در دفتر ش 1113 چند رساله عرفانی و فلسفی است که باید همه آنها - از خواجه محمد بن ابو محمد محمود بن محمد دهدار عیانی یا فانی خفری شیرازی - (947-1016) باشد. - این دانشمند عارف، آشنای بجفر و اعداد و هنرهای شگفت دیگر بوده - و آرامگاه او در حافظیه یا دارالسلام شیراز میباشد. او علم‌های رسمی را از شاه - فتح الله شیرازی و طریقت را از شیخ حسن نجفی در هند بیاموخت {1} - اینک رساله ها: ---- [2025 - 2031] - 1113 این نسخه ها شماره های 1 و 2 و 5 و 7 و 8 و 9 و 11 دفتر است و همه بخط نستعلیق. - و بتاریخ 1294 میباشد. در ش 1 عنوانها سرخ و عبارتهای عربی هم زیر خط - سرخ است. در ش 5 عنوانها سفید گذارده شده است. در ش 11 عنوان و الفاظ - بشنگرف میباشد. - (همه دفتر 178 گ) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ساده مقوای - اندازه: 11 × 17 و 8 × 14 س 2 - _____ - {1} - 1 - بنگرید به: فهرست طوس 4: 30 و فهرست نام‌های آن - ریحانه الادب 2: 68 - از " در یتیم " او که رساله ایست عرفانی بفارسی و در چاپخانه

موسوی شیراز بسال 1319 - باندازه ربعی در 41 ص بچاپ سربی رسیده است پیداست که او با دانشمندان هند - گفتگوها کرده (ص 17) و همچنین با ملحدی کاشانی گفتگو نموده است . - او در آن از سوفسطائیان و ملحدان و تقطویان و حروفیان و کافران هند یاد میکند- و آنها را پست ترین آفریدگان می‌شمارد (ص 14) در آن از چهار گروه دینی هندی - و صوفیان آنها و کتاب آداب المریدین آنان بنام "ا" ریک رشند "ا" که بیشترین بااسلام- می‌سازد یاد میکند (ص 27) و سخن را بداستان ملحدان میکشاند و از کارهای زشت - یکی از آنها که داروغه خفر شیراز بود و کسان دیگر نمونه ای یاد مینماید (ص 30). گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

تمام مجلدات این مجموعه : گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

در صفحات : 2260 تا 2260 گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

ردیف کتاب : 4 گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

شهر : تهران گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

مؤلف : دهدار گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

همه اطلاعات : 4 - گفتاریست گویا از همین دهدار در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه - علت است . - آغاز : بسمله . المعلول صوره العله و ظاهرها و العله حقیقه المعلول و باطنه . - انجام : فیظهر لك ان المدرک بالحقیقه هو الله تعالی و تقدس و الله يقول الحق - و هو یهدی السبیل (63 الف - 64 الف) . گفتاریست در اینکه معلول و صفت‌های آن سایه علت است

ص: 565

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتگو با پسر جهم

در صفحات : 301 تا 301 گفتگو با پسر جهم

کد دستیابی کتاب : ج 5: 1514 (9/1130) گفتگو با پسر جهم

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگو با پسر جهم

شهر : تهران گفتگو با پسر جهم

مؤلف : علی بن موسی الرضا، رضا (امام) گفتگو با پسر جهم

همه اطلاعات : علی بن موسی الرضا، رضا (امام): گفتگو با پسر جهم - ج 5: 1514 (9/1130) گفتگو با پسر جهم

ص: 567

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتگوی اوبهارون

در صفحات : 273 تا 273 گفتگوی اوبهارون

کد دستیابی کتاب : ج 5 : 1510-1514 (3/654) گفتگوی اوبهارون

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی اوبهارون

شهر : تهران گفتگوی اوبهارون

مؤلف : دیک الجن ، ابو محمد عبدالسلام بن رغبان بن عبدالسلام کلیب گفتگوی اوبهارون

همه اطلاعات : دیک الجن ، ابو محمد عبدالسلام بن رغبان بن عبدالسلام کلیب : گفتگوی اوبهارون - ج 5 : 1510-1514

(3/654) گفتگوی اوبهارون

ص: 568

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتگوی باهرون

در صفحات : 273 تا 273 گفتگوی باهرون

کد دستیابی کتاب : ج 5:1510 (3/575) گفتگوی باهرون

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی باهرون

شهر : تهران گفتگوی باهرون

مؤلف : دیک الجنگفتگوی باهرون

همه اطلاعات : دیک الجن : گفتگوی باهرون - ج 5:1510 (3/575) گفتگوی باهرون

ص: 569

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 4 گفتگوی جاماسب و اردشیر

در صفحات: 1005 تا 1005 گفتگوی جاماسب و اردشیر

کد دستیابی کتاب: 1087- گ 88 الف - 93 الف. گفتگوی جاماسب و اردشیر

زبان کتاب: فارسی گفتگوی جاماسب و اردشیر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی جاماسب و اردشیر

شهر: تهران گفتگوی جاماسب و اردشیر

بخش بندی: این نسخه ش 28 دفتر است گفتگوی جاماسب و اردشیر

همه اطلاعات: [1065] گفتگوی جاماسب و اردشیر (فارسی) - گفتگوی این فرزانه ایرانی و آن پادشاه ساسانی درباره تدبیر حجر است و نامه - ایستکه جاماسب بدو مینویسد درباره اکسیر و در آن از ذیمقراط و ارسطو یاد - گردید . - آغاز: مناظره حکیم جاماسب با اردشیر بابک در باب حجر و تدبیر او - و بدان - بدرستی که پیامرزد خدای تعالی این حکیم را که عجب بخششی کرده است در این - رساله ... اما بعد . از جاماسب حکیم بسوی اردشیر پادشاه که تاج حکمت داشته . - انجام: ذکر کردم از برای تو ای ملک عمل حکما را تماما و گفتم چیز را که خبر - نداده بود بر او احدی و میترسم از ملعون بودن نزد حکما . - [1236] - 1087 این نسخه ش 28 دفتر است و بخط ش 2 آن . گ 88 الف - 93 الف . گفتگوی جاماسب و اردشیر

526- گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر حجر

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر حجر

در صفحات : 253 تا 253 گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر حجر

کد دستیابی کتاب : ج 4:1006 (28/1087) گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر حجر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر حجر

شهر : تهران گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر حجر

مؤلف : جاماسب گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر حجر

همه اطلاعات : جاماسب : گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر حجر - ج 4:1006 (28/1087) گفتگوی جاماسب واردشیر در تدبیر

حجر

ص: 571

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گفتگوی چهار عنصر

در صفحات: 462 تا 462 گفتگوی چهار عنصر

کد دستیابی کتاب: 3113: ش 7 دفتر، 183 پ - 201 پ. گفتگوی چهار عنصر

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گفتگوی چهار عنصر

شهر: تهران گفتگوی چهار عنصر

مؤلف: خواند میر (881 - 942) گفتگوی چهار عنصر

مهدی الیه: برای [خواجه جلال الدین] قاسم [فرنخودی صدر] که در پایان مآثر الملوک (مجلس 2: 370 - ذیل ریو 29) از او نام برده ساخته است. گفتگوی چهار عنصر

همه اطلاعات: گفتگوی چهار عنصر: از خواند میر (881 - 942) است که برای [خواجه جلال الدین] - قاسم [فرنخودی صدر] که در پایان مآثر الملوک (مجلس 2: 370 - ذیل ریو 29) از او نام برده - ساخته است. - آغاز: ای آتش سودای تو در هر جانی زنده بهوایت دل هر حیوانی - ... نسایم قدسی شمایم محمدمت و ثنا مخصوص عزت آفریدگاری تواند بود ... - انجام: - شد از کلک مؤلف این حکایت بسال "ا" ظ "ا" و "ا" دال "ا" و "ا" ب "ا" نوشته - (906) - زدم این نکته را بنامش من کردم از بهر او تمامش من - 3113: ش 7 دفتر، 183 پ - 201 پ. گفتگوی چهار عنصر

اطلاعات مجموعه: گفتگوی حجاج با جوان

در صفحات: 37 تا 58 گفتگوی حجاج با جوان

کد دستیابی کتاب: 1996 / گفتگوی حجاج با جوان

موضوعات: کلامگفتگوی حجاج با جوان

شماره پیشین: شماره پیشین: 1029 - 1669. گفتگوی حجاج با جوان

بخش بندی: شامل نوزده رساله است: - 1 - الف فضائل یا الف الروضه، از گ 1 تا 62، پراکنده ها تا گ 47 الف. - 2 - رساله وحده الوجود، از خلخالی، محمد صالح بن محمد سعید، از - گ 74 ب تا گ 77. - 3 - حاشیه کلامی، از گ 78 تا 84. - 4 - دلائل الامامه (چهار بخش اول آن است) کسی آن را "زهراء و سبطین" - نامیده و کاتب نسخه آن را "ظهرا و سبطین" نوشته است. - الف - اخبار فاطمه الزهراء (ع)، از گ 85 تا 108. - ب - اخبار الحسن (ع)، از گ 109 تا 113. - ج - اخبار الحسين (ع)، از گ 113 تا 116 الف، در تاریخ سبت الاصب (چنین) - سال 1370 (شاید 1307). - د - اخبار علی بن الحسين، از گ 116 ب تا 121 الف، در پایان پنج صفحه، - منقولاتی از جلد هفتم بحار مجلسی دارد. - 5 - آداب المتعلمین، از گ 125 الف تا گ 129 الف، در تاریخ 12097 (= 1297) - نوشته شده است. - 6 - محاوره المامون و الرضا (ع)، از گ 129 ب تا 140 الف، که در شعبان 1297 - نوشته شده است. - 7 - وحده الوجود، از گ 141 الف. - 8 - شرح حدیث الحقیقه، از گ 141 ب سپس دو صفحه پراکنده ها دارد، از - گ 142 تا 143 الف. - 9 - التحفه المرسله، از گ 143 ب تا 146 الف. - 10 - العزله، از گ 147 و 148 الف، که تاریخ 1297 را دارد. - 11 - بداء، از گ 150 الف و ب با پنج صفحه دفتر ششم مثنوی (151 تا 153). - 12 - گفتگوی حجاج با جوان، از گ 154 الف تا 157 الف. - 13 - مباحله، از گ 161 ب تا 163. - 14 - شرح حدیث الطین، از گ 163 الف تا 167 الف، به خامه عنایت الله - حسینی هر آبادی سنه 1297. - 15 - جبر و اختیار به فارسی، از گ 168 ب تا 177 الف. - 16 - شرح حدیث الحقیقه یا الف الرساله الکمیلیه، عبد الرزاق کاشانی، از - گ 178 الف تا 179 الف، به خامه همان عنایت الله بن عبد الله روزبه، 20 ربیع دوم - 1330. - 17 - الرساله الکمیلیه محمود کاشانی، از گ 179 الف و ب. - 18 - رساله الف فضائل، از گ 179 تا 181 ب، تاریخ ربیع دوم (شاید 1300). - 19 - معمای مرغان زیرک، منسوب به ناصر خسرو، گ 182. گفتگوی حجاج با جوان

همه اطلاعات: 1996 / ع (کلام) - مجموعه کلامی اشرافی - شامل نوزده رساله است: - 1 - الف فضائل یا الف الروضه، از گ 1 تا 62، پراکنده ها تا گ 47 الف. - 2 - رساله وحده الوجود، از خلخالی، محمد صالح بن محمد سعید، از - گ 74 ب تا گ 77. - 3 - حاشیه کلامی، از گ 78 تا 84. - 4 - دلائل الامامه (چهار بخش اول آن است) کسی آن را "زهراء و سبطین" - نامیده و کاتب نسخه آن را "ظهرا و سبطین" نوشته است. - الف - اخبار فاطمه الزهراء (ع)، از گ 85 تا 108. - ب - اخبار الحسن (ع)، از گ 109 تا 113. - ج - اخبار الحسين (ع)، از گ 113 تا 116 الف، در تاریخ سبت الاصب (چنین) - سال 1370 (شاید 1307). - د - اخبار علی بن الحسين، از گ 116 ب تا 121 الف، در پایان پنج صفحه، - منقولاتی از جلد هفتم بحار مجلسی دارد. - 5 - آداب المتعلمین، از گ 125 الف تا گ 129 الف، در تاریخ 12097 (= 1297) - نوشته شده است. - 6 - محاوره المامون و الرضا (ع)، از گ 129 ب تا 140 الف، که در شعبان 1297 - نوشته شده است. - 7 - وحده الوجود، از گ 141 الف. - 8 - شرح حدیث الحقیقه، از گ 141 ب

سپس دو صفحه پراکنده ها دارد، از - گ 142 تا 143 الف. - 9 - التحفه المرسله، از گ 143 ب تا 146 الف. - 10 - العزله، از گ 147 و 148 الف، که تاریخ 1297 را دارد. - 11 - بداء، از گ 150 الف و ب با پنج صفحه دفتر ششم مثنوی (151 تا 153). - 12 - گفتگوی حجاج با جوان، از گ 154 الف تا 157 الف. - 13 - مباحله، از گ 161 ب تا 163. - 14 - شرح حدیث الطین، از گ 163 الف تا 167 الف، به خامه عنایت الله - حسینی هر آبادی سنه 1297. - 15 - جبر و اختیار به فارسی، از گ 168 ب تا 177 الف. - 16 - شرح حدیث الحقیقه یا "الرساله الکمیلیه، عبد الرزاق کاشانی، از - گ 178 الف تا 179 الف، به خامه همان عنایت الله بن عبد الله روزبه، 20 ربیع دوم - 1330. - 17 - الرساله الکمیلیه محمود الکاشانی، از گ 179 الف و ب. - 18 - رساله "صفحات"، از گ 179 تا 181 ب، تاریخ ربیع دوم (شاید 1300). - 19 - معمای مرغان زیرک، منسوب به ناصر خسرو، گ 182. - چنانکه می بینیم تاریخ نوشتن مجموعه در گ 121 سال 1370 است. (که شاید - مقصود 1307 باشد) و در گ 129 سال 12097 (گویا 1297) و در گ 140 - شعبان 1297 و در گ 148 و 167 سال 1297 و در گ 179 الف، ربیع الاخر - 1330 دیده می شود. هرگاه این شماره اخیر تصحیف 1303 باشد، آشکار - می شود که نویسنده در میان سالهای 1297 تا 1303 این مجموعه را فراهم - آورده است. - جلد : تیماج قهوه ای، فرسوده، یک لا، لت آخر ضربی به سه ترنج فرسوده، ته - تیماج زرد فرسوده. - کاغذ : فرنگی رنگارنگ، $21 \times 5/14$ ، 184 برگ، سطر گوناگون، 9×17 . - شماره پیشین : 1029 - 1669. گفتگوی حجاج با جوان

تمام مجلدات این مجموعه : گفتگوی حجاج با جوان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 11 گفتگوی حجاج با جوان

در صفحات : 51 تا 51 گفتگوی حجاج با جوان

ردیف کتاب : 16 گفتگوی حجاج با جوان

کد دستیابی کتاب : 12 / 1996 / ع - 154 الف تا 157 الف گفتگوی حجاج با جوان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گفتگوی حجاج با جوان

شهر : تهران گفتگوی حجاج با جوان

موضوعات : کلام گفتگوی حجاج با جوان

همه اطلاعات : 12 / 1996 / ع (کلام) - گفتگوی حجاج با جوان - داستانی است درباره حجاج ثقفی که جوانی نزد او می آید و گفتگویی در - باره ویژگی مردمان برخی شهرها میان ایشان روی می دهد و حجاج بی جواب - می ماند. - آغاز : روی عن عبد الله الکرخی، فیما نحن جلوس عند الحجاج ... (گ 154 الف) . - انجام : درباره ویژگیهای دهگانه سگ : العاشر : ان مات لم یبق منه میراث (گ 57 الف) . - مطالبی پراکنده در برگ 158 الف، و قصیده ای فارسی در ستایش حضرت - امیر (گ 159 تا 161) است، این رساله در برگهای 154 الف تا 157 الف - مجموعه جای دارد. گفتگوی حجاج با جوان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گفتگوی حسن بصری باشمعون

در صفحات: 613 تا 613 گفتگوی حسن بصری باشمعون

کد دستیابی کتاب: 1038- گ 19 الف گفتگوی حسن بصری باشمعون

زبان کتاب: فارسی گفتگوی حسن بصری باشمعون

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی حسن بصری باشمعون

شهر: تهران گفتگوی حسن بصری باشمعون

بخش بندی: این نسخه شماره 2 دفتر گفتگوی حسن بصری باشمعون

همه اطلاعات: [688] گفتگوی حسن بصری باشمعون (فارسی) - حسن بصری (22 - 110) باشمعون آتش پرست گفتگویی نموده و در آن درستی - آئین اسلام را روشن نمود اینک پارسی آن در اینجا شناسانده میشود - آغاز: نقل است که حسن بصری همسایه داشت آتش پرست نام او شمعون - در بیماری مرگ افتاده - انجام: گفت خداوندنا معلوم است که کارتو بغلط نیست گبر هفتاد ساله را - ... (بریده شده) مومن هفتاد ساله را کی محروم کنی - دوستان را کجا کنی محروم تو که با دشمنان نظر داری - [833] - 1038 این نسخه شماره 2 دفتر بخط تعلیق شکسته و بخشی از آن مورب نوشته شده است - گ 19 الف در پایان دارد: (تاریخ سسم شعبان المعظم در اکبر آباد قلمی اقل - خلق الله خاک قدم فقرای باب الله محمد باقر اصفهانی) گفتگوی حسن بصری باشمعون

530- گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

اطلاعات مجموعه: گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

در صفحات: 837 تا 837 گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

کد دستیابی کتاب: 172 گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

همه اطلاعات: مجموعه (172) گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

تمام مجلدات این مجموعه: گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

در صفحات: 837 تا 837 گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

ردیف کتاب: 3 گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

نام کتابخانه: کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفگفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

شهر: نجفگفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

همه اطلاعات: 3 - گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج، 16 برگ نسخ هموگفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج

ص: 575

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 گفتگوی دیک الجن باهرون

در صفحات : 1509 تا 1513 گفتگوی دیک الجن باهرون

زبان کتاب : عربی گفتگوی دیک الجن باهرون

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی دیک الجن باهرون

شهر : تهران گفتگوی دیک الجن باهرون

مؤلف : دیک الجن ابو محمد عبدالسلام بن رغبان بن عبدالسلام کلبی (161 - 235) گفتگوی دیک الجن باهرون

توضیحات درباره مؤلف : از مردم موته که در حمص و شام میزیسته از سرآمدان شاعران شیعی است و مرثیه ها - برای حسین ع سروده و روش ابی تمام طائی (م 231) داشته بود داستان او - با رشید را شیخ یوسف بحرانی در کشکول و نوری در ظلمات الهاویه آورده اند - و سرگذشت او دراغانی و تاریخ ابن خلکان (ش 357) و حیاة الحیوان دمیری - (چاپ 1285 در کارخانه علی قلی خان) و کنی والقاب قمی (2 : 212) دیده - میشود {1} - _____ - {1} - 1- ابن خلکان مینویسد که او از مردم سلمیه است ولی در حمص زاده شد. همیشه - در شام مانده و بعراق هیچ نرفته بود و برای کسی هم شعر نسروده و دست نیاز بکسی - دراز نکرده بود. مرثیه هائی برای حسین (ع) گفته است. همیشه برتازیان میباید - که از مابهرتر نیستند. پاره ای از شعرهایش را ابن خلکان آورد. بگفته دمیری اوشاعر - روزگار عباسیان و شیعی بوده است. او را با ابونواس و دعبل داستانی است. دمیری - در پاره اش میگوید : "کان ماجنا خلیعا مزاحسا عاکفا علی قصف و لهو و متلافا - لماورثه". گفتگوی دیک الجن باهرون

همه اطلاعات : مناقب الفاخره وهو من اصحابنا رضوان الله - علیهم قال ذکر الشیخ المفید محمد بن محمد بن النعمان قدس الله سره فی کتابه کتاب المثالب - والمناقب تصنیفه ره قال کان علی عهد الرشید بن المهدي رجل یقال له اسحق بن ابراهیم - الملقب بدیک الجن کان عالما فاضلا شاعر ادیبا فقیها عارفا بکثیر من العلوم و کان مع - ذلک شیعیاً فوشی به الی الرشید ... " و در پایان آن دارد : " یقول جامع هذا الکشکول - وحاکی هذه النقول قدمنا نقل هذه الحکایه بوجه آخر عن دیک الجن مع المتوکل والمعتمد - علی ما حکیناه هنا عن الکتاب المتقدم ذکره وفي ظنی انی رایتها کذلک سابقاً " (ص - 128 - 131 ج 2) مگر اینکه آنچه او آورده با نسخه ما یکسان نبوده و اندکی جدائی - دارند. بحرانی در ص 112 - 114 همین جزء چنانکه خود یاد کرده مینویسد چنین - گفتگوئی میان دیک الجن و متوکل عباسی شده است و در آغاز آن مینویسد : " نقل فی - غیر کتاب من کتب التواریخ والاکبار ان المتوکل ... سهرذات لیله ... فارسل من یحضر - له الحسن الکرکدان المعروف بدیک الجن و کان الحسن ... معروف باحب اهل البیت " - در این داستان دوم دیک الجن " کرکدان " خوانده میشود و در آن یزید و معاویه - وصهاک بن الحشیه و ابابکر زندیق و بیدین دانسته شده و شعرهائی الحادی از آنها - در انکار نبوت و معادیاد گردید. در این داستان آمده که متوکل (نه معتمد) دیک الجن را - نیمه شبی نزد خود خواند و میخواست از شعرها که سروده - : - اصیحت جم بلابل الصدر و ابلیت مطویا علی الجمر - ان بحت یوما طل فیه دمی وان سکت یضیق به صدری - از او بازخواست کند و او در برابر شعرها الحادی آنها را خوانده و از آسیب - و شکنج رهید. گفتگوی دیک الجن باهرون

نسخه های مکرر این کتاب : گفتگوی دیک الجن باهرون

اطلاعات کتاب اصلی: گفتگوی دیک الجن باهرون 1

در صفحات: 1509 تا 1513 گفتگوی دیک الجن باهرون 1

زبان کتاب: عربیگفتگوی دیک الجن باهرون 1

مؤلف: دیک الجن ابو محمد عبدالسلام بن رغبان بن عبدالسلام کلبی (161 - 235) گفتگوی دیک الجن باهرون 1

توضیحات درباره مؤلف: از مردم مته که در حمص و شام میزیسته از سرآمدان شاعران شیعی است و مرثیه ها- برای حسین ع سروده و روش ابی تمام طائی (م 231) داشته بود داستان او- با رشید را شیخ یوسف بحرانی در کشکول و نوری در ظلمات الهاویه آورده اند- و سرگذشت او دراغانی و تاریخ ابن خلکان (ش 357) و حیاة الحیوان دمیری- (چاپ 1285 در کارخانه علی قلی خان) و کنی والقاب قمی (2: 212) دیده- میشود {1}- _____- {1}-1- ابن خلکان مینویسد که او از مردم سلمیه است ولی در حمص زاده شد. همیشه- در شام مانده و بعراق هیچ نرفته بود و برای کسی هم شعر نسوده و دست نیاز بکسی- دراز نکرده بود. مرثیه هائی برای حسین (ع) گفته است. همیشه برتازیان میباید- که از مابهرتر نیستند. پاره ای از شعرهایش را ابن خلکان آورد. بگفته دمیری او شاعر- روزگار عباسیان و شیعی بوده است. او را با ابونواس و دعبل داستانی است. دمیری- در پاره اش میگوید: "کان ماجنا خلیعا مزاحسا عاکفا علی قصف و لهو و متلافا- لماورثه". گفتگوی دیک الجن باهرون 1

همه اطلاعات: مناقب الفاخره وهو من اصحابنا رضوان الله - علیهم قال ذکر الشیخ المفید محمدبن محمدبن النعمان قدس الله سره فی کتابه کتاب المثالب - والمناقب تصنیفه ره قال کان علی عهد الرشیدبن المهدی رجل یقال له اسحق بن ابراهیم - الملقب بدیک الجن کان عالما فاضلا شاعر ادیبا فقیها عارفا بکثیر من العلوم و کان مع - ذلک شیعیاً فوشی به الی الرشید ... "ا" ودر پایان آن دارد: "ا" یقول جامع هذا الکشکول - وحاکی هذه النقول قدمنا نقل هذه الحکایه بوجه آخر عن دیک الجن مع المتوکل والمعتمد - علی ما حکیناه هنا عن الکتاب المتقدم ذکره وفی ظنی انی رایتها کذلک سابقاً" (ص - 128 - 131 ج 2) مگر اینکه آنچه او آورده با نسخه ما یکسان نبوده و اندکی جدائی - دارند. بحرانی در ص 112 - 114 همین جزء چنانکه خود یاد کرده مینویسد چنین - گفتگوئی میان دیک الجن و متوکل عباسی شده است و در آغاز آن مینویسد: "ا" نقل فی - غیر کتاب من کتب التواریخ والاخبار ان المتوکل ... سهرذات لیله ... فارسل من یحضر - له الحسن الکرکدان المعروف بدیک الجن و کان الحسن ... معروف باحب اهل البیت"ا" - در این داستان دوم دیک الجن "ا" کرکدان" خوانده میشود و در آن یزید و معاویه - وصهاک بن الحبشیه و ابابکر زندیق و بیدین دانسته شده و شعرهائی الحادی از آنها - در انکار نبوت و معادیاد گردید. در این داستان آمده که متوکل (نه معتمد) دیک الجن را - نیمه شبی نزد خود خواند و میخواست از شعرها که سروده - اصبحت جم بلابل الصدر و ابلت مطویا علی الجمر - ان بحت یوما طل فیه دمی وان سکت یضیق به صدری - از او بازخواست کند و او در برابر شعرها الحادی آنها را خوانده و از آسیب - و شکنج رهید. گفتگوی دیک الجن باهرون 1

نسخه های مکرر این کتاب: گفتگوی دیک الجن باهرون 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 گفتگوی دیک الجن باهرون 1

در صفحات: 1513 تا 1513 گفتگوی دیک الجن باهرون 1

ردیف کتاب : 1 گفتگوی دیک الجن باهرون 1

کد دستیابی کتاب : 575- گ 30 ب - 32 بگفتگوی دیک الجن باهرون 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتگوی دیک الجن باهرون 1

شهر : تهرانگفتگوی دیک الجن باهرون 1

بخش بندی : این نسخه ش دفتر استگفتگوی دیک الجن باهرون 1

متن ترقیمه : در پایان دارد : - " تم وبالخیرعم بقلم مالکه منصورین ایوب الجزائری وبمعاونه الشیخ الاجل الشیخ - عابدالحویزی الجزائری و کان البدء ه یوم الثلثا والفراغ یوم الجمعه فی یوم سابع عشر - جمادی اول سنه 1160 بارض مخالیمن گفتگوی دیک الجن باهرون 1

همه اطلاعات : [1517] - 575 این نسخه ش دفتر است و بهمانگونه خط ش 2 میباشد . گ 30 ب - - 32 ب . در پایان دارد : - " تم وبالخیرعم بقلم مالکه منصورین ایوب الجزائری وبمعاونه الشیخ الاجل الشیخ - عابدالحویزی الجزائری و کان البدء ه یوم الثلثا والفراغ یوم الجمعه فی یوم سابع عشر - جمادی اول سنه 1160 بارض مخالیمن " این شیخ عابد و شیخ منصور همانند که ش 2 - (الزام الناصب) را در همین مخا در 17 همین ماه همین سال نوشته اند - درگ 32 ب - حاشیه ای دارد ویتی از شرح الزیاره احسانی آورده شده وپیداست که شعرهای ابابکر- در آنجا هم آمده است . حاشیه های دیگری هم هست که شعرهایی میافزاید . بنگرید - به ص 538 گفتگوی دیک الجن باهرون 1

ص: 577

اطلاعات کتاب اصلی: گفتگوی دیک الجن باهرون 2

در صفحات: 1509 تا 1513 گفتگوی دیک الجن باهرون 2

زبان کتاب: عربیگفتگوی دیک الجن باهرون 2

مؤلف: دیک الجن ابو محمد عبدالسلام بن رغبان بن عبدالسلام کلبی (161 - 235) گفتگوی دیک الجن باهرون 2

توضیحات درباره مؤلف: از مردم مته که در حمص و شام میزیسته از سرآمدان شاعران شیعی است و مرثیه ها- برای حسین ع سروده و روش ابی تمام طائی (م 231) داشته بود داستان او- با رشید را شیخ یوسف بحرانی در کشکول و نوری در ظلمات الهاویه آورده اند- و سرگذشت او دراغانی و تاریخ ابن خلکان (ش 357) و حیاة الحیوان دمیری- (چاپ 1285 در کارخانه علی قلی خان) و کنی والقاب قمی (2: 212) دیده- میشود {1}- _____- {1}-1- ابن خلکان مینویسد که او از مردم سلمیه است ولی در حمص زاده شد. همیشه- در شام مانده و بعراق هیچ نرفته بود و برای کسی هم شعر نسروده و دست نیاز بکسی- دراز نکرده بود. مرثیه هائی برای حسین (ع) گفته است. همیشه برتازیان میباید- که از مابهرتر نیستند. پاره ای از شعرهایش را ابن خلکان آورد. بگفته دمیری او شاعر- روزگار عباسیان و شیعی بوده است. او را با ابونواس و دعبل داستانی است. دمیری- در پاره اش میگوید: "کان ماجنا خلیعا مزاحسا عاکفا علی قصف و لهو و متلافا- لماورثه". گفتگوی دیک الجن باهرون 2

همه اطلاعات: مناقب الفاخره وهو من اصحابنا رضوان الله - علیهم قال ذکر الشیخ المفید محمدبن محمدبن النعمان قدس الله سره فی کتابه کتاب المثالب - والمناقب تصنیفه ره قال کان علی عهد الرشیدبن المهدی رجل یقال له اسحق بن ابراهیم - الملقب بدیک الجن کان عالما فاضلا شاعر ادیبا فقیها عارفا بکثیر من العلوم و کان مع - ذلک شیعیاً فوشی به الی الرشید ... "ا" ودر پایان آن دارد: "ا" یقول جامع هذا الکشکول - وحاکی هذه النقول قدمنا نقل هذه الحکایه بوجه آخر عن دیک الجن مع المتوکل والمعتمد - علی ما حکیناه هنا عن الکتاب المتقدم ذکره وفی ظنی انی رایتها کذلک سابقاً" (ص - 128 - 131 ج 2) مگر اینکه آنچه او آورده با نسخه ما یکسان نبوده و اندکی جدائی - دارند. بحرانی در ص 112 - 114 همین جزء چنانکه خود یاد کرده مینویسد چنین - گفتگوئی میان دیک الجن و متوکل عباسی شده است و در آغاز آن مینویسد: "ا" نقل فی - غیر کتاب من کتب التواریخ والاخبار ان المتوکل ... سهرذات لیله ... فارسل من یحضر - له الحسن الکرکدان المعروف بدیک الجن و کان الحسن ... معروف باحب اهل البیت"ا" - در این داستان دوم دیک الجن "ا" کرکدان" خوانده میشود و در آن یزید و معاویه - وصهاک بن الحبشیه و ابابکر زندیق و بیدین دانسته شده و شعرهائی الحادی از آنها - در انکار نبوت و معادیاد گردید. در این داستان آمده که متوکل (نه معتمد) دیک الجن را - نیمه شبی نزد خود خواند و میخواست از شعرها که سروده - : - اصبحت جم بلابل الصدر و ابلت مطویا علی الجمر - ان بحت یوما طل فیه دمی وان سکت یضیق به صدری - از او بازخواست کند و او در برابر شعرها الحادی آنها را خوانده و از آسیب - و شکنج رهید. گفتگوی دیک الجن باهرون 2

نسخه های مکرر این کتاب: گفتگوی دیک الجن باهرون 2

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 گفتگوی دیک الجن باهرون 2

در صفحات: 1513 تا 1513 گفتگوی دیک الجن باهرون 2

ردیف کتاب : 2گفتگوی دیک الجن باهرون 2

کد دستیابی کتاب : 654- گ 162 ب - 164 بگفتگوی دیک الجن باهرون 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگفتگوی دیک الجن باهرون 2

شهر : تهرانگفتگوی دیک الجن باهرون 2

کاتب : عنایت اللہگفتگوی دیک الجن باهرون 2

تاریخ کتابت : نزدیک 1035گفتگوی دیک الجن باهرون 2

بخش بندی : این نسخه ش 3 دفتر استگفتگوی دیک الجن باهرون 2

منابع دیگر : (بنگرید به 654 / 1)گفتگوی دیک الجن باهرون 2

همه اطلاعات : [1518] - 654 این نسخه ش 3 دفتر است و بنسبتعلیق خوش با نشانه های شنگرف عنایت الله - نزدیک 1035 میباشد

گ 162 ب - 164 ب (بنگرید به 654 / 1). گفتگوی دیک الجن باهرون 2

ص: 578

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

در صفحات : 1513 تا 1515 گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

کد دستیابی کتاب : 1130 گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

زبان کتاب : عربی گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

شهر : تهران گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

تاریخ کتابت : ذی قعدة 1236 گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

بخش بندی : این نسخه ش 9 دفتر است گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

منابع دیگر : باز در همان - عیون (ص 108 - 114) و احتجاج طبرسی (233 چاپ 1350 نجف) مانند همین - گفتگو بروش دیگری دیده میشود (حاشیه 1 ص 629 همین فهرست) - (نیز اعیان الشیعه 4/2 : 150 - 164) - (نیز بنگرید به : کنی قمی 1 : 238 - - استرآبادی ص 237 که میگوید دشمن خاندان علی و چنین خبر - - مامقانی 2 : 303) گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم

همه اطلاعات : [1296] گفتگوی رضا علیه السلام با ابن الجهم (عربی) - این گفتگو آنچنانکه در عیون الاخبار قمی (ص 107 - 108) آمده میان پیشوای - هشتم شیعی و علی بن محمد بن الجهم درباره عصمت پیامبران شده است . باز در همان - عیون (ص 108 - 114) و احتجاج طبرسی (233 چاپ 1350 نجف) مانند همین - گفتگو بروش دیگری دیده میشود (حاشیه 1 ص 629 همین فهرست) ولی - قمی در پایان آن میگوید : "قال مصنف هذا الكتاب : هذا الحديث غریب من طریق - علی بن محمد بن الجهم مع نصبه وبغضه وعداوته لاهل البيت" (نیز اعیان الشیعه 4/2 : 150 - 164) نام درست این مرد ابوالحسن علی بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود - قرشی سامی (نزدیک 188 - 249) است . او را برادری بود بنام محمد که بزرگتر - از او و دانشمندی ادیب و از شناختگان مامون و معتصم بوده است . - مانادراین گفتگو نام دو برادر را با هم بیامیختند . سرگذشت این علی در دیباچه - دیوان او چاپ خلیل مردم بک در دمشق بسال 1369 دیده میشود . او بکون و فساد - و سمع کیان ارسطو و حدود منطق میپرداخت و متکلمی بزرگ بوده و شاعری - بسیار شیوا و در نزد مامون با زندیقان گفتگوی میداشته است . از نزدیکان - و شناختگان متوکل هم شده بود و ستایشها درباره او سروده است . او مردی - سنی ظاهری حنبلی و دشمن رافضیان و معتزلیان و زندیقان و بدعت گذاران - و گمراهان و دوستدار و شیفته خاندان عباس بوده و از شیعیان بدمیگفته و بظالیمان - دشنام میداده است . پس همچنانکه ابن بابویه گفته است شگفت است که بگوئیم - چنین گفتگوهائی میان او و پیشوای شیعی شده باشد و او هم در پایان آن در برابر - او سر فرود آورد و بگوید که شما درست میگوئید و من دیگر در پیرامون چنین - اندیشه های نادرست نخواهم گشت . (نیز بنگرید به : کنی قمی 1 : 238 - - استرآبادی ص 237 که میگوید دشمن خاندان علی و چنین خبر - - مامقانی 2 : 303) . - آغاز : بسملة . روی عن ابی الصلت الهروی قال من اهل اليهود والنصارى - والمجوس والصائین وسائر اهل المقالات فلم یقم احدا ولا وقد الزمه حجة كانه القم - حجرا . اقام الیه علی بن محمد (بن) الجهم فقال

يابن رسول الله اتقول بعصمه الانبياء - قال نعم . - انجام : فبکی علی بن محمد (بن) الجهم وقال يابن رسول الله انا تائب - الى الله عزوجل ان انطق في انبيائه ع بعد يومى هذا الا ما ذكرته . نقل من كتاب - عيون الاخبار . - [1519] - 1130 اين نسخه ش 9 دفتر است و بهمانگونه خط ش 1 و در ذی قعدہ 1236 - نوشته شده است گ 35 الف . گفتگوی رضا عليه السلام با ابن الجهم

ص: 579

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گفتگوی شب و روز

در صفحات : 7 تا 7 گفتگوی شب و روز

کد دستیابی کتاب : ش 5/1802 گفتگوی شب و روز

نام کتابخانه : بنیاد خاورشناسی گفتگوی شب و روز

شهر : دوشنبه گفتگوی شب و روز

همه اطلاعات : 88 - گفتگوی شب و روز ، ش 5/1802 گفتگوی شب و روز

ص: 580

536- گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

اطلاعات مجموعه: گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

در صفحات: 3563 تا 3565 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

کد دستیابی کتاب: 4628 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

مولف: گردآورده زرین قلم - ابوالوفا گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

تاریخ کتابت: 1112 و 1115 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

تاریخ تالیف: 1112-1115 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

همه اطلاعات: 4628 - نستعلیق و شکسته نستعلیق راسته و چلیپای 1112 و 1115، جدول زر و لاجورد، عنوان و نشان - شنگرف .
- 14 س 7 × 18، 249 گ 10 × 21، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج آبی ترنجی عطف و درون قهوه ای . - جنگ - گردآورده زرین قلم
است در 1112 (ص 57) و ابوالوفا در 1115 (ص 63) و خط - دیگران هم در آن هست. گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

تمام مجلدات این مجموعه: گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

در صفحات: 3563 تا 3563 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

ردیف کتاب: 4 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

کد دستیابی کتاب: 61 - 63 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

زبان کتاب: بفارسی گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

شهر: تهران گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

کاتب: ابوالوفا گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

تاریخ کتابت: 29 ع 1/1115 گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

همه اطلاعات: 4- گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا بفارسی دراجمیر در 1024 در اردوی شاهی - در بود ملانور لاهوری و ملاعطایی
جونپوری و ملامخترع و ملاطفیلی فتحپوری در خانه - ملافیروز (61 - 63 بخط ابوالوفا در 29 ع 1/1115) در این گفتگو آمده که شیدا

- هر شعری را میخواند فیروز مضمون آن را بدیگری مانند رودکی و غیاثای حلوانی - و کاتبی و هاتقی نسبت میداده است در پایان آمده که او دیگر بمجلس فیروز شعر خود را - نمیخواند مگر یکروز در کشمیر در خانه او رفته و از او پرسید ایا شعری از من پسند - شما شد ؟ او گفت : بلی . گفتگوی شیخ فیروز و ملاشیدا

ص: 581

537- گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

اطلاعات مجموعه: گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

تمام مجلدات این مجموعه: گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

در صفحات: 1400 تا 1400 گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

ردیف کتاب: 42 گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

کد دستیابی کتاب: ص 81 گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

شهر : تهرانگفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

همه اطلاعات : 42- گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن (ص 81)گفتگوی عمر با اویس قرنی درباره دعا کردن به مؤمن

ص: 582

538- گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

اطلاعات مجموعه: گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

در صفحات: 550 تا 554 گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

مؤلف: بیکایوز- باشیای آجرلو گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

کاتب: فرخ گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

تاریخ کتابت: 1087 - سده 11 و 12 و 13 گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

مهدی الیه: به دستور او فراهم آمده - به فرموده او و محمد بن محمد تقی حسینی بروجردی در 1080 و مجید الوزراه در 1091 و نیز علی بیک بروجردی در 1096 و مصطفی بن احمد در 1097 و الیاس بن خضر حسینی در 1097 هر سه به دستور او، و محمد امین بن سید علی حسینی نوربخشی در 1102 و محمد علی در 1130 در قزوین و نیز محمد بن عبدالکریم در 1289 در آن هستگفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

منابع دیگر: (فیلم 3743 دانشگاه)، گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

آسیب دیدگی: برگها پس و پیش - شده و یا افتادگیهای فراوان در آغاز و انجام و - میانگفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

همه اطلاعات: مجموعه و جنگ تیمور خانا بیکایوز - باشیای آجرلو که به دستور او فراهم آمده و خط - فرخ مورخ 1087 به فرموده او و محمد بن محمد - تقی حسینی بروجردی در 1080 و مجید الوزراه - در 1091 و نیز علی بیک بروجردی در 1096 - و مصطفی بن احمد در 1097 و الیاس بن خضر - حسینی در 1097 هر سه به دستور او، و - محمد امین بن سید علی حسینی نوربخشی در - 1102 و محمد علی در 1130 در قزوین و نیز - محمد بن عبدالکریم در 1289 در آن هست - و گویا در اصفهان و در سندج گردآوری شده - است (فیلم 3743 دانشگاه)، دارای: ----- نستعلیق و نسخ راسته و چلیپا در متن - و هامش از سده 11 و 12 و 13، جدول زر و - لاجورد، عنوان شنگرف، برگها پس و پیش - شده و یا افتادگیهای فراوان در آغاز و انجام و - میانه، با این همه بسیار ارزنده و زیبا است، - جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی، ربعی. گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

تمام مجلدات این مجموعه: گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

در صفحات: 550 تا 550 گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

ردیف کتاب: 14 گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

نام کتابخانه: کتابخانه حافظ فرمانفرمائیانگفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

شهر: تهران گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

همه اطلاعات: 13 - گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره "ا" (بی شماره). گفتگوی عیسی و افلاطون العالم کره

ص: 583

539- گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

اطلاعات مجموعه: گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

در صفحات: 1394 تا 1420 گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

زبان کتاب: عربی و فارسی گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

تمام مجلدات این مجموعه: گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

در صفحات: 1404 تا 1404 گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

ردیف کتاب: 67 گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

کد دستیابی کتاب: ص 150 گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

شهر: تهرانگفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

همه اطلاعات : 67- گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف (ص 150) گفتگوی مامون خلیفه با دختر حسن بن سهل در شب زفاف

ص: 584

اطلاعات مجموعه: گفتگوی معرفت

در صفحات: 661 تا 661 گفتگوی معرفت

کد دستیابی کتاب: 7639 گفتگوی معرفت

تاریخ کتابت: سده 13، با تاریخ 3 صفر 1312 گفتگوی معرفت

همه اطلاعات: 7639، نسخ و نستعلیق سده 13، - با تاریخ 3 صفر 1312، 255 گ 17 × - 22/5، 12 س 11 × 15، کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف تیماج تریاکی. - مجموعه گفتگوی معرفت

تمام مجلدات این مجموعه: گفتگوی معرفت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گفتگوی معرفت

در صفحات: 661 تا 661 گفتگوی معرفت

ردیف کتاب: 6 گفتگوی معرفت

کد دستیابی کتاب: 229 - 235 گفتگوی معرفت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوی معرفت

شهر: تهران گفتگوی معرفت

مؤلف: محمدرضا گفتگوی معرفت

کاتب: محمدرضا گفتگوی معرفت

بخش بندی: در پنج فصل گفتگوی معرفت

همه اطلاعات: 6- گفتگوی معرفت: همان محمدرضا، - به خط خود او در پنج فصل (229 - 235). گفتگوی معرفت

541- گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

اطلاعات مجموعه: گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

در صفحات: 1677 تا 1695 گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

کد دستیابی کتاب: 922 گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

زبان کتاب: عربی گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

مولف: دکن جمال الدین ابوالاحمد حاج میرزا محمدبن عبدالنبی بن عبدالصائغ استرآبادی نیشابوری هندی نجفی (دوشنبه 21 ذی قعدة 1178 در اکبرآباد هند - کشته در کاظمین در 1232) گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

تاریخ کتابت: 1216 و 1218 گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

توضیحات درباره مولف: 8 با مجله ارمغان ص 167-169 - منشآت او چاپ سنگی - 1282 تبریز نه صفحه مانده پایان - در حاشیه ایندو چاپ دارد که سختر و ساکین - دوسر کرده رو سیند). - {4} - 1 - آقا سید محمد مجاهد سپاهانی (در گذشته نزدیک 13 ج 1242/2 در قزوین) - نگارنده مناهل بدرخواست مردم قفقاز در نجف بجنگ باروس فتوی داد و خود در آغاز - یاده سوم شوال 1241 بتهران آمد و با محمد جعفر استرآبادی و سید نصرالله استرآبادی - و حاجی سید محمد تقی قزوینی و سید عزیزالله طالش و دیگر دانشمندان در آدینه هفدهم - ذی قعدة بلشکرگاه رفتند و در شب هجدهم ملا احمد نراقی و پسرش ملا محمد و حاجی - ملا عبدالوهاب قزوینی و دیگران از راه رسیدند و همه دستور نبرد همگانی داده بودند. - این مجتهدان در 14 ذیحجه دنبال نائب السلطنه راه تبریز پیش گرفتند ولی آقا سید محمد مجاهد مزاجش بگشت و از تبریز بیرون شده میان راه باسهال بمرد. - این همان جنگ دوم عباس میرزای ولی عهد است با روس (1239 - 1243) - که بشکست انجامید و پیمان ترکمانچای پس از آن بسته شد و نوشته اند که سیدآزاندوه - و سرزنشهای مردم بمرد (ریحانه الادب 2: 447 - روضه بهیه - ناسخ التواریخ جلد - قاجار - روضه الصفای ناصری). - {5} - 1 - برای سرگذشت میرزای اخباری بنگرید به: روضات ص 152 و 625 - قصص العلما - ص 127 در سرگذشت آقا سیدعلی - هدیه الاحباب ص 173 - ریحانه الادب 1: 45 - - فهرستهای سپهسالار 1: 610 - طوس 4: 247 و 262 و 5: 540 - ریاض السیاحه - ص 170 - بستان السیاحه ص 583 - ناسخ التواریخ جلد 1 قاجار - روضه الصفای ناصری - پایان جلد 9 - طرائف الحقائق 1: 97 - {6} - 2 - از این بیست رساله شماره 5 از طبسی و شماره 7 از احسانی است و شماره های - دیگر برخی پیدا است که از میرزای اخباری میباشد و در روضات (از رجال او) هم نامبرده - شد مانند 1 تا 3 و 5 و 6 و 16 و دیگر شماره ها هم آشکار است که از او باید باشد. گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

بخش بندی: این نسخه ها شماره های 1 تا 20 دفتر است گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

منابع دیگر: (تنکابنی 129 - ریاض السیاحه - بستان السیاحه). گفتگویی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

همه اطلاعات: ر روسی هم چنین گفته - میشود و در فارسی باین ساخت درآمده است و شاید هم همان "سپهدار" فارسی باشد - که در روسی بان ریخت شده است. - {3} - 2- در انسیکلپدی روسی چاپ 1903 (75 : 275) چنین آمده است: - پرنس پل سیسیانف - 1754 - 1806 درجه ژنرالی داشت و در 1796 بفرمان - امپراطریس کاترین عازم ماوراء قفقاز شد که آنجا تحت ریاست کنت زویف بود. در 1797- استعفاداد. بعد از جلوس الکساندر اول دویاره داخل خدمت شد. در 1802 به مفتشی - کل پیاده نظام قفقاز منصوب شد و من جمله حاکم نظامی حاجی ترخان و فرمانده کل - گرجستان نیز گردید. او از راه دیپلماسی و همچنین نظامی توانست بعضی از مالکین - سواحل بحر خزر (داغستان و ماوراء قفقاز) را به طرفداری روسیه وادارد باوجود آنکه - فعالیتش بواسطه کمی قشون که در جنگ ایران بودند محدود بود چونکه بواسطه جنگ - با ناپلئون ممکن نبود که قشون بیشتری در اختیار او گذاشته شود. در آغاز سال 1806- سیسیانف بطرف باکو اردو کشی کرد و در همان موقع از طرف دریا نیز کشتی های - جنگی در یاد ارزاولیشین هم بانجا آمد. ملک بادکوبه حسین خان حاضر به تسلیم شد. - سیسیانف جوانمرد باتفاق دو نفر برای گرفتن کلیدها به نزدیک دیوار قلعه آمد. اما- با عهدشکنی و نامردانگی کشته شد و قشون روسیه وقتی رئیس خود را از دست دادند - عقب نشستند. بعدا در 1811 جسد او را به تغلیس بردند و در کلیسای صیون دفن گردید- (ترجمه آقای گیلدبراند استاد زبان روسی دانشکده حقوق). - مثلی بر زبانها است که میگویند: " مگر پتربورگ گرفتی و سر اشپختر آوردی ". - میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی (1779 - 1251) قصیده ای دارد در ستایش - پیروزیهای ولیعهد در نبرد آبران و نکوهش از سرداران گریزان از جنگ که بدینگونه - آغاز میگردد. - آه ازین قوم بی حمیت بی دین کردی و ترک خمسه ولر قزوین - تا اینکه میگوید: - بس عجب است اینکه خانمانه خرامد دختر ساقی بجنگ سختر و ساکین - (دیوان او چاپ 1298 با مجله ارمغان ص 167 - 169 - منشات او چاپ سنگی - 1282 تبریز نه صفحه مانده پایان - در حاشیه ایندو چاپ دارد که سختر و ساکین - دوسر کرده رو سیند). - {4} - 1- آقا سید محمد مجاهد سپاهانی (در گذشته نزدیک 13 ج 2/ 1242 در قزوین) - نگارنده مناهل بدرخواست مردم قفقاز در نجف بجنگ باروس فتوی داد و خود در آغاز - یاده سوم شوال 1241 بتهران آمد و با محمد جعفر استرآبادی و سید نصرالله استرآبادی - و حاجی سید محمد تقی قزوینی و سید عزیزالله طالش و دیگر دانشمندان درآینه هفدهم - ذی قعدة بلشکرگاه رفتند و در شب هجدهم ملا احمد نراقی و پسرش ملا محمد و حاجی - ملا عبدالوهاب قزوینی و دیگران از راه رسیدند و همه دستور نبرد همگانی داده بودند. - این مجتهدان در 14 ذیحجه دنبال نائب السلطنه راه تبریز پیش گرفتند ولی آقاسید - محمد مجاهد مزاجش بگشت و از تبریز بیرون شده میان راه باسهال بمرد. - این همان جنگ دوم عباس میرزای ولی عهد است با روس (1239 - 1243) - که بشکست انجامید و پیمان ترکمانچای پس از آن بسته شد و نوشته اند که سیدانانده - و سرزنشهای مردم بمرد (ریحانه الادب 2 : 447 - روضه بهیه - ناسخ التواریخ جلد - قاجار - روضه الصفای ناصری). - {5} - 1- برای سرگذشت میرزای اخباری بنگرید به: روضات ص 152 و 625 - قصص العلما - ص 127 در سرگذشت آقا سیدعلی - هدیه الاحباب ص 173 - ریحانه الادب 1 : 45 - - فهرستهای سپهسالار 1 : 610 - طوس 4 : 247 و 262 و 5 : 540 - ریاض السیاحه - ص 170 - بستان السیاحه ص 583 - ناسخ التواریخ جلد 1 قاجار - روضه الصفای ناصری - پایان جلد 9- طرائف الحقائق 1 : 97. - {6} - 2- از این بیست رساله شماره 5 از طبسی و شماره 7 از احسانی است و شماره های - دیگر برخی پیدا است که از او باید باشد. گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

تمام مجلدات این مجموعه: گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

در صفحات : 1691 تا 1691 گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

ردیف کتاب : 14 گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

کد دستیابی کتاب : 922/14 گ 145 ب 149 بگفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

شهر : تهران گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

همه اطلاعات : 14- گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت - درباره امامت شده است . - آغاز : بسمله .
والحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی . اما بعد فهذه - مناظره لطیفه قد جری بینی و بین علماء العامه و متکلمی الاشاعره کلام فی الامامه - فامرني من كنت الزم نفسی ائتماره من اوثق الاخوان .. ان الحررصوره المحاوره - فاسرعت الی المبادره و ذلک انی كنت وردت بلده سورت من بلاد الجوزرات فی - خدمه والدی ... عازمین الی سفر الحجاز والعراق فسمعت ان فی البلد فاضلانحریرا - یقال له المولی خیرالدین من اعظم علماء الاشاعره فحضرت مجلسه وهو جالس فی - حلقته یدرس فی المشکوه . - انجام : حتی یقال انه صار مخطئا فی اصابته فقطع دابر القوم الذین ظلموا - والحمد لله رب العالمین (922/14 گ 145 ب 149 ب) . گفتگوئی است که میان او و یکی از دانشمندان اشعری در شهر سورت درباره امامت شده است

ص: 566

اطلاعات مجموعه : گفته و سروده

در صفحات : 557 تا 557 گفته و سروده

کد دستیابی کتاب : B 701 گفته و سروده

زبان کتاب : ترکیگفته و سروده

تاریخ کتابت : سده 13 گفته و سروده

همه اطلاعات : مجموعه ، نستعلیق و نسخ سده 13 ، از مجموعه های ترکی ، B 701 گفته و سروده

تمام مجلدات این مجموعه : گفته و سروده

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گفته و سروده

در صفحات : 557 تا 557 گفته و سروده

ردیف کتاب : 5 گفته و سروده

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلسگفته و سروده

شهر : لس آنجلسگفته و سروده

بخش بندی : آهی ، عاشق عمر ، عاشق خلیل ، گوهری . گفته و سروده

همه اطلاعات : 5 - گفته و سروده : آهی ، عاشق عمر ، عاشق خلیل ، گوهری . گفته و سروده

اطلاعات مجموعه : گفته و سروده

در صفحات : 557 تا 557 گفته و سروده

کد دستیابی کتاب : B 701 گفته و سروده

زبان کتاب : ترکیگفته و سروده

تاریخ کتابت : سده 13 گفته و سروده

همه اطلاعات : مجموعه ، نستعلیق و نسخ سده 13 ، از مجموعه های ترکی ، B 701 گفته و سروده

تمام مجلدات این مجموعه : گفته و سروده

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گفته و سروده

در صفحات : 557 تا 557 گفته و سروده

ردیف کتاب : 3 گفته و سروده

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلسگفته و سروده

شهر : لس آنجلسگفته و سروده

مؤلف : صادقی . گفته و سروده

همه اطلاعات : 3 - گفته و سروده صادقی . گفته و سروده

ص: 587

اطلاعات مجموعه : گل آباد

در صفحات : 535 تا 537 گل آباد

کد دستیابی کتاب : B 386 . گل آباد

زبان کتاب : ترکیگل آباد

کاتب : پوست نشین درگاه بابا یحیی آگاهی خلیفه بانی درگاه طریقه نقش بندی قادری فرقه آعاجلی شیخ امین افندی گل آباد

بخش بندی : فهرست ص ع چنین - است : 1 - تاج و گل مستقیم زاده (2) 2 - رساله تاج سیف الله افندی (54) 3 - رساله تاج شیخ - محمود افندی (68) 4 - رساله تاج و گل و کسوه ثابت افندی (در نسخه نیست) 5 - رساله تاج - خرقة و طیلسان اشرف زاده عبیدالله رومی (در نسخه اکنون نیست) 6 - رساله گل ابراهیم اشرفی - خلیفه علی واحدی قادری (84) ، نام رساله های 1 تا 3 و 6 در هامش ص 2 هم دیده میشود گل آباد

آسیب دیدگی : گویا هم شماره های 4 و 5 را برداشته اند یا نوشته اند گل آباد

کتاب مادر : دارای چهار رساله گل آباد

همه اطلاعات : مجموعه ، دارای چهار رساله ترکی که در ص ع آن آمده است : 5 فروش سنه 1299 ، - سپس فهرست رساله هاست که باز در هامش ص 1 س 1 هم دیده میشود . فهرست ص ع چنین - است : 1 - تاج و گل مستقیم زاده (2) 2 - رساله تاج سیف الله افندی (54) 3 - رساله تاج شیخ - محمود افندی (68) 4 - رساله تاج و گل و کسوه ثابت افندی (در نسخه نیست) 5 - رساله تاج - خرقة و طیلسان اشرف زاده عبیدالله رومی (در نسخه اکنون نیست) 6 - رساله گل ابراهیم اشرفی - خلیفه علی واحدی قادری (84) ، نام رساله های 1 تا 3 و 6 در هامش ص 2 هم دیده میشود - و گویا هم شماره های 4 و 5 را برداشته اند یا نوشته اند ، همه نسخه به یک خط است ، ربعی 15 - س نام نویسنده در ص ع در دنبال فهرست چنین است : پوست نشین درگاه بابا یحیی آگاهی - خلیفه بانی درگاه طریقه نقش بندی قادری فرقه آعاجلی شیخ امین افندی " B 386 . - چنین است رساله هایی که اکنون در نسخه هست : گل آباد

تمام مجلدات این مجموعه : گل آباد

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گل آباد

در صفحات : 537 تا 537 گل آباد

ردیف کتاب : 4 گل آباد

کد دستیابی کتاب : 84 - 97 گل آباد

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلسگل آباد

شهر: لس آنجلسگل آباد

مؤلف: ثابت افندی - گویا همان ثابت محمد افندی Icayasori درگذشته 1311 گل آباد

کاتب: آگاهیگل آباد

تاریخ کتابت: 1300 گل آباد

محل کتابت: آستانه نزدیک آق سرايگل آباد

توضیحات درباره مؤلف: نام مؤلف - در خود رساله درویش ابراهیم اشرفی قادری شاگرد شیخ علی واحدی قادری است ولی در فهرست - نام پیشین آمده و فهرست نگار نیز از آن پیروی کرده است. گل آباد

منابع دیگر: (همانی نامه 118) گل آباد

همه اطلاعات: 4- گل آباد: ثابت افندی که در فهرست یاد شده است (84 - 97) گویا همان ثابت - محمد افندی Icayasori درگذشته 1311 چنانکه در برگه لای نسخه دیده میشود. نام مؤلف - در خود رساله درویش ابراهیم اشرفی قادری شاگرد شیخ علی واحدی قادری است ولی در فهرست - نام پیشین آمده و فهرست نگار نیز از آن پیروی کرده است. - در آن، از گلها که نشان طریقت ها است گفتگو شده است با آوردن شکل آنها مانند گل: - بغدادی، اسماعیلی، اشرفی. نسخه نوشته همان آگاهی است در 25 ص 1300 در آستانه نزدیک - آق سرای. در هامش آن از گل قادری و رفاعی یاد شده است. در پایان نسخه 5 ص سفید است - سپس در روی 3 برگ شش شکل است از: سکه یا کلاه های نقش بندی و قادری و تاج قادری و - ادهمی و بکتاشی فخری و سکه طاجی مولوی در هر برگ دو شکل. باز 8 ص سفید است و در 25 - ص شکل تاج و گل است برخی رنگین و در دو جا مالک آن روی آنجا با کاغذ چسبانده و از نو - روی آن رسم کرده است و برخی از این رسمها تاریخ 1316 و 1318 و 1306 و 1317 دارد. - این تاج و گلها به شکل دایره و گرد است و بیشتر از گروه قادری و برخی از گروه رفاعی و نقش بندی - و خلوتی و شعبانی و سعدی و ابو الوفاء و یک گل از گروه نقش بندی امیر بخاری قولی است - (همانی نامه 118) گل آباد

ص: 588

اطلاعات مجموعه: گل جعفری

در صفحات: 120 تا 120 گل جعفری

کد دستیابی کتاب: 1312 گل جعفری

همه اطلاعات: 1312 مجموعه -- نسخ، 82 گ (13 × 22) 20 س. گل جعفری

تمام مجلدات این مجموعه: گل جعفری

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 گل جعفری

در صفحات: 120 تا 120 گل جعفری

ردیف کتاب: 2 گل جعفری

کد دستیابی کتاب: 43 - 60 - 2 - 1312 گل جعفری

زبان کتاب: فارسی گل جعفری

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه گل جعفری

شهر: قم گل جعفری

منابع دیگر: (ذیعه 18 : 210) گل جعفری

همه اطلاعات: 2 - گل جعفری (43 - 60). - ترجمه و شرح حدیث اهللیجه است به فارسی، در خاتمه 12 معجزه از امام - صادق علیه السلام یاد شده است از همان مؤلف در 1213. - (ذیعه 18 : 210) 2 - 1312 گل جعفری

اطلاعات مجموعه: گل جعفری

در صفحات: 101 تا 101 گل جعفری

کد دستیابی کتاب: 2720 گل جعفری

همه اطلاعات: 645 - 2720 به چند نسخ و شکسته نستعلیق، 120 گ 22 و 20 س، 21×17، - کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن لایی قهوه ای. گل جعفری

تمام مجلدات این مجموعه: گل جعفری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گل جعفری

در صفحات: 101 تا 101 گل جعفری

ردیف کتاب: 1 گل جعفری

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 10 ر گل جعفری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گل جعفری

شهر: تهران گل جعفری

مؤلف: محمد بن حسن مشهدی طوسی در گذشته 1257 گل جعفری

بخش بندی: باب نوزدهم آن درباره خلقت اعضاء آدمی گل جعفری

منابع دیگر: ذریعه 18:210 گل جعفری

همه اطلاعات: 1- گل جعفری: از محمد بن حسن مشهدی طوسی در گذشته 1257 ترجمه روایت - خصال صدوق است از باب نوزدهم آن درباره خلقت اعضاء آدمی است. - (ذریعه 18:210)، (نسخ و شکسته نستعلیق)، (1 پ - 10 ر). - آغاز: بسمله، الحمد لله [والصلوه] علی عباده الذین اصطفی، اما بعد - خادم آثار جعفری وطالب فیوضات قدسی محمد بن الحسن المشهدی - الطوسی، بر الواح ضمایر... - انجام: ... و چون تحریر رساله باتمام رسید از عالم خیال چه تاریخ - خواست عقل، بشکافت هانقی که گل جعفری شکفت. 1213، والحمد لله - اولاً و آخراً گل جعفری

اطلاعات مجموعه : گل رعنا

در صفحات : 3611 تا 3613 گل رعنا

کد دستیابی کتاب : 4666 گل رعنا

زبان کتاب : فارسیگل رعنا

تاریخ کتابت : سده 11 و 13 گل رعنا

همه اطلاعات : 4666- نستعلیق و نسخ راسته و چلیپای سده 11 و 13 ، اندازه بیاضی . - 21 س 8 × 20 ، 161 گ 10 × 22 ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضربی ترنجی . - جنگ - رساله ها و بندهای منشور و منظوم فارسی است و این است فهرست پاره ای - از آنها که نامی دارد و یا گوینده و پردازنده آن شناخته شده است : گل رعنا

تمام مجلدات این مجموعه : گل رعنا

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گل رعنا

در صفحات : 3613 تا 3613 گل رعنا

ردیف کتاب : 15 گل رعنا

کد دستیابی کتاب : 173 - 181 گل رعنا

زبان کتاب : فارسیگل رعنا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگل رعنا

شهر : تهرانگل رعنا

مؤلف : محمدطاهر نصرآبادیگل رعنا

همه اطلاعات : 14- گل رعنا از محمدطاهر نصرآبادی به نثر فارسی (173 - 181). گل رعنا

548- گل صد برگ یا قصیده نوعی

اطلاعات مجموعه: گل صد برگ یا قصیده نوعی

در صفحات: 545 تا 547 گل صد برگ یا قصیده نوعی

کد دستیابی کتاب: B 496 گل صد برگ یا قصیده نوعی

تاریخ کتابت: سده 11 گل صد برگ یا قصیده نوعی

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 11، با چند بند عربی در آغاز نسخه با پراکنده ها در میانه، - با فهرست سراینندگان این جنگ از عبد القادر گیلانی تا بنائی در آغاز، B 496 گل صد برگ یا قصیده نوعی

تمام مجلدات این مجموعه: گل صد برگ یا قصیده نوعی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گل صد برگ یا قصیده نوعی

در صفحات: 545 تا 545 گل صد برگ یا قصیده نوعی

ردیف کتاب: 18 گل صد برگ یا قصیده نوعی

زبان کتاب: ترکی. گل صد برگ یا قصیده نوعی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گل صد برگ یا قصیده نوعی

شهر: لس آنجلس گل صد برگ یا قصیده نوعی

موضوعات: اخلاق متصوفه گل صد برگ یا قصیده نوعی

همه اطلاعات: 18 - گل صد برگ یا قصیده نوعی در اخلاق متصوفه به ترکی. گل صد برگ یا قصیده نوعی

اطلاعات مجموعه : گل کشت دکن

در صفحات : 36 تا 38 گل کشت دکن

کد دستیابی کتاب : 8850 گل کشت دکن

تاریخ کتابت : 19 جمادی الثانی 1254 (پایان کتاب اول) گل کشت دکن

همه اطلاعات : (8850) - مجموعه -- نستعلیق ، بخط مؤلف ، 19 جمادی الثانی 1254 (پایان کتاب - اول) ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج - قرمز . - 218 گ ، 14 س ، 22 × 5/15 سمگل کشت دکن

تمام مجلدات این مجموعه : گل کشت دکن

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 گل کشت دکن

در صفحات : 38 تا 38 گل کشت دکن

ردیف کتاب : 2 گل کشت دکن

کد دستیابی کتاب : 84 ر - 218 پ - 8850 گل کشت دکن

زبان کتاب : اردوگل کشت دکن

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گل کشت دکن

شهر : قمگل کشت دکن

مؤلف : محمد قادرخان منشی رهنیگل کشت دکن

موضوعات : تاریخگل کشت دکن

مهدی الیه : بدرخواست خان صاحب عطاء الله خانگل کشت دکن

همه اطلاعات : 2- گل کشت دکن 84 ر - 218 پ 1 (تاریخ - اردو) - از : محمد قادرخان منشی رهنی 8850 - تاریخ و جغرافیای مختصر هند و مخصوصاً دکن و بعضی از رویدادها را ، - بدرخواست خان صاحب عطاء الله خان پس از نگاشتن کتاب سابق ، برشته تحریر - درآورده است . - آغاز : 1 " بعد حمد الله تعالی اورنعت حضرت رسول الله .. کیفیت مختصر هند - آوردکن کی انوسوین تاریخ شوال المکرم 1 . - انجام افتاده : 1 " ذکر طبقه عالیہ آصف جاہیہ دامت برکاتہم .. 1 " . گل کشت دکن

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گل کشتی

در صفحات : 308 تا 308 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : ش 2866 گل کشتی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه ملی گل کشتی

شهر : تبریز گل کشتی

مؤلف : میرنجات قمی گل کشتی

تاریخ کتابت : 1283 گل کشتی

همه اطلاعات : (366) گل کشتی : میرنجات قمی ، نوشته 1283. ش 2866. گل کشتی

ص: 594

اطلاعات مجموعه: گل کشتی

در صفحات: 404 تا 406 گل کشتی

کد دستیابی کتاب: 745 گل کشتی

همه اطلاعات: (745) - مجموعه: ---- نسخ و تخمیس نستعلیق، عناوین شنگرف، بعضی شعرها چلیپا، - جلد دورو تیماج قرمز رو ضربی. - 189 گ، سطور مختلف، 21 × 14 سم 189 گل کشتی

تمام مجلدات این مجموعه: گل کشتی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 گل کشتی

در صفحات: 404 تا 404 گل کشتی

ردیف کتاب: 3 گل کشتی

کد دستیابی کتاب: 99 پ - 116 پ - 745 گل کشتی

زبان کتاب: فارسی گل کشتی

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گل کشتی

شهر: قم گل کشتی

مؤلف: میر عبد العالی بن محمد مؤمن اصفهانی، میر نجات (نزدیک 1140) گل کشتی

موضوعات: شعر گل کشتی

منابع دیگر: به شماره (7) رجوع شود. گل کشتی

همه اطلاعات: 3- گل کشتی 99 پ - 116 پ 99 پ - 116 پ (شعر - فارسی) 745 - از: میر عبد العالی بن محمد مؤمن اصفهانی، میر نجات (نزدیک 1140) - به شماره (7) رجوع شود. - مثنوی عشقی است در (278) بیت که در آن وصف کشتی رفته است. - آغاز: - در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود - زینتش نام خوش حضرت الله بود - نطعیش حق دل عاشق خاص الخاص است - کشتی عشق که فن و فرجش اخلاص است - انجام: - آفرین نیز برندی که بخواند گاهی یاد آرد ز من سوخته جانگاهیکل کشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گل کشتی

در صفحات : 3881 تا 3881 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : 4858 گل کشتی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گل کشتی

شهر : تهران گل کشتی

مؤلف : میر سید عبدالعال نجات قمی گل کشتی

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 گل کشتی

منابع دیگر : (مشار 1307) - (دیباچه نسخه ما - یادداشت آقای افشار در ص ع - فهرست مقالات فارسی - ش 5896). گل کشتی

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این منظومه در روزنامه آزادی و مجله ارمنان سال 15 و جداگانه - بکوشش کوهی کرمانی و در تاریخ ورزش باستانی ایران پرتوی بیضائی بچاپ رسیده - است گل کشتی

همه اطلاعات : 4858 - نستعلیق سده 13 و 14 ، عنوان شنگرف . - 14 س 9/5 ، 12 گ 16 × 22 ، کاغذ فرنگی آبی - جلد مقوا . - گل کشتی - مثنوی است از میر سید عبدالعال نجات قمی (مشار 1307) با دیباچه ای در - سرگذشت او . این منظومه در روزنامه آزادی و مجله ارمنان سال 15 و جداگانه - بکوشش کوهی کرمانی و در تاریخ ورزش باستانی ایران پرتوی بیضائی بچاپ رسیده - است (دیباچه نسخه ما - یادداشت آقای افشار در ص ع - فهرست مقالات فارسی - ش 5896). گل کشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گل کشتی

در صفحات : 201 تا 201 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : 6122 گل کشتی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گل کشتی

شهر : تهران گل کشتی

مؤلف : میرنجات قمیگل کشتی

تاریخ کتابت : سده 13 گل کشتی

همه اطلاعات : 6122 ، نستعلیق سده 13 ، عنوان - شنگرف ، 13 گ 14 × 21 ، 11 س 8 × 13 ، - کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، عطف

پارچه ، ربعی . - (624) - گل کشتی : میرنجات قمی . گل کشتی

ص : 597

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گل کشتی

در صفحات: 697 تا 697 گل کشتی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گل کشتی

شهر: تهران گل کشتی

مؤلف: میرسید عبد العال نجات قمی، در گذشته نزدیک 1126 گل کشتی

تاریخ تالیف: 1112 گل کشتی

موضوعات: مثنوی عشقی و وصف کشتی گل کشتی

منابع دیگر: (ذریعه 9: 1171 و 18: 230 - دانشگاه 4858 - مشار 1307 - دیوان هند - - 2/1767) گل کشتی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در ایران و لکهنو با شرح چاپ - شده است گل کشتی

همه اطلاعات: گل کشتی - از میرسید عبد العال نجات قمی، در گذشته نزدیک 1126، مثنوی عشقی - و وصف کشتی است نزدیک 260 بیت و ساخته 1112، در ایران و لکهنو با شرح چاپ - شده است (ذریعه 9: 1171 و 18: 230 - دانشگاه 4858 - مشار 1307 - دیوان هند - - 2/1767). - آغاز - در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود - زینش نام خوش حضرت الله بود - لغتش نام گل حضرت خاص الخاص است - کشتی عشق چه فن و فرحش اخلاص است - انجام - آفرین نیز به رندی که بخواند گاهی - آورد یاد ازین گفته غم جانکاهی گل کشتی

نسخه های مکرر این کتاب: گل کشتی

ص: 598

اطلاعات مجموعه : گل کشتی

در صفحات : 643 تا 657 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : 1162 گل کشتی

زبان کتاب : فارسی گل کشتی

کاتب : آقا نورا بن حاج نقد علیگل کشتی

تاریخ کتابت : 1127 - 1134 گل کشتی

شماره پیشین : شماره ثبت : 31867 گل کشتی

آسیب دیدگی : کنار بیشتر صفحات دارای وصالی و فرسودگی است . برخی از برگها - نیز پارگی دارد . گل کشتی

همه اطلاعات : مجموعه = جنگ نظم و نثر (فارسی) - در این جنگ علاوه بر چند رساله کوتاه ، مطالب پراکنده با قلم یک نویسنده فراهم - آمده است . این نوشته ها رسم الخط ویژه ای دارد و کاتب پاره ای از حروف الفباء را به صورتی - دیگر و متفاوت با روش معهود کتابت می نویسد . ----- 1162 - این نسخه بیاضی است به قلم شکسته نستعلیق خوب آقا نورا بن حاج نقد علی مورخ - 1127 - 1134 که دارای شیوه ای خاص در خط است . در برخی از صفحات در ذیل برخی از - بخشها رقم و تاریخ دارد . کنار بیشتر صفحات دارای وصالی و فرسودگی است . برخی از برگها - نیز پارگی دارد . - عناوین : شنگرف - قطع : وزیری 14/5 × 24 ج : تیماج سیاه (بدون مقوا) ، تعداد برگها : 62 ، سطور هر - صفحه : مختلف ، شماره ثبت : 31867 گل کشتی

تمام مجلدات این مجموعه : گل کشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23_2 گل کشتی

در صفحات : 649 تا 649 گل کشتی

ردیف کتاب : 15 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : گ 19 الف - 22 بگل کشتی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گل کشتی

شهر : تهران گل کشتی

مؤلف : میر نجات قمی - سید عبدالعال (م - در حدود 1140) گل کشتی

منابع دیگر: فهرست 22: 3082 منزوی 4: 3082 گل کشتی

آسیب دیدگی: اوراق این بخش مانند برخی دیگر از بخشها در صحافی جایجا شده است. گل کشتی

همه اطلاعات: 15 - گل کشتی (گ 19 الف - 22 ب) - از میر نجات قمی - سید عبدالعال (م - در حدود 1140) - فهرست 22:

3082 منزوی 4: 3082 - اوراق این بخش مانند برخی دیگر از بخشها در صحافی جایجا شده است. گل کشتی

ص: 599

اطلاعات مجموعه: گل کشتی

در صفحات: 169 تا 171 گل کشتی

کد دستیابی کتاب: 3 گل کشتی

تاریخ کتابت: رجب 1207 گل کشتی

همه اطلاعات: 3 - مجموعه، نستعلیق رجب 1207، دارای: گل کشتی

تمام مجلدات این مجموعه: گل کشتی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گل کشتی

در صفحات: 169 تا 169 گل کشتی

ردیف کتاب: 3 گل کشتی

کد دستیابی کتاب: 10 ر - 12 ر گل کشتی

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگل کشتی

شهر: تقلیسگل کشتی

مولف: میرنجاتگل کشتی

همه اطلاعات: 3 - گل کشتی میرنجات (10 ر - 12 ر) گل کشتی

ص: 600

اطلاعات مجموعه : گل کشتی

در صفحات : 437 تا 437 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : 13479 گل کشتی

زبان کتاب : فارسیگل کشتی

کاتب : محمد باقر لواسانیگل کشتی

محل کتابت : کرمانگل کشتی

شماره پیشین : [ثبت 86501] .گل کشتی

مهدی الیه : برای محمد اسماعیل خانگل کشتی

همه اطلاعات : (13479) - جنگ اشعار (فارسی) - این جنگ با جنگ شماره [13214] مشابهت ارد و احتمالاً یکی از روی دیگری - نوشته شده است . مطالب این جنگ چنین است : ---- شکسته نستعلیق ، محمد باقر لواسانی ، بی تا در کرمان (برای محمد اسماعیل خان) ، - عناوین و نشانی ها شنگرف ، جلد : تیماج ، قهوه ای ، عطف وحاشیه مشکی ، مجدول . - 93 برگ ، 13 × 21 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 86501] .گل کشتی

تمام مجلدات این مجموعه : گل کشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گل کشتی

در صفحات : 437 تا 437 گل کشتی

ردیف کتاب : 1 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 20 پ 1 گل کشتی

زبان کتاب : فارسیگل کشتی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گل کشتی

شهر : تهرانگل کشتی

مولف : سید عبدالعالی نجات قمی اصفهانی (حدود 1140 ق) گل کشتی

موضوعات : مثنویگل کشتی

منابع دیگر : به شماره [1/13214] مراجعه شودگل کشتی

همه اطلاعات : 1 - گل کشتی " 1 پ - 20 پ " (مثنوی - فارسی) - از : سید عبدالعالی نجات قمی اصفهانی (حدود 1140 ق) -
به شماره [1/13214] مراجعه شود . آغاز این نسخه با آغاز آن نسخه برابر است . گل کشتی

ص : 601

اطلاعات مجموعه: گل کشتی

در صفحات: 285 تا 285 گل کشتی

کد دستیابی کتاب: 13214 گل کشتی

زبان کتاب: فارسیگل کشتی

کاتب: علی اکبرگل کشتی

تاریخ کتابت: 1276 گل کشتی

محل کتابت: کرمانگل کشتی

شماره پیشین: [ثبت 86631] .گل کشتی

مهدی الیه: برای فرزندش آقا شیخ محمد نوشته استگل کشتی

همه اطلاعات: (13214) - جنگ اشعار (فارسی) - جنگی است شامل اشعار شعرای مختلف، این جنگ با جنگ شماره [13479]
[همین - کتاب خانه مشابهت دارد و احتمالاً یکی از روی دیگری تحریر شده است. فهرست - مطالب جنگ چنین است: -----
نستعلیق، علی اکبر، 1276 کرمان (برای فرزندش آقا شیخ محمد نوشته است)، عناوین و - نشانی ها شنگرف، در آخر نسخه مهر
بیضوی به سجع "نصیبه 1277"، در برگ 15 - یادداشتی از عمید الدین قاجار که شب دوشنبه 12 ربیع المولود 1324 در طهران نوشته
- است، جلد: تیماج، قهوه ای، مجدول. - 144 برگ، 14 × 5/21 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 86631] .گل کشتی

تمام مجلدات این مجموعه: گل کشتی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گل کشتی

در صفحات: 285 تا 285 گل کشتی

ردیف کتاب: 1 گل کشتی

کد دستیابی کتاب: " 3 پ - 15 ر " گل کشتی

زبان کتاب: فارسیگل کشتی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گل کشتی

شهر: تهرانگل کشتی

مؤلف: سید عبدالعالی نجات قمی اصفهانی (حدود 1140) گل کشتی

موضوعات: مثنویگل کشتی

منابع دیگر: [الذریعه 18 / 230، منزوی 4 / 3082]. گل کشتی

همه اطلاعات: 1 - گل کشتی 3 پ - 15 ر (مثنوی - فارسی) - از: سید عبدالعالی نجات قمی اصفهانی (حدود 1140) - [الذریعه 18 / 230، منزوی 4 / 3082]. - آغاز: - در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود زینتش نام خوش حضرت الله بود گل کشتی

ص: 602

اطلاعات مجموعه : گل کشتی

در صفحات : 17 تا 21 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : 4676 گل کشتی

تاریخ کتابت : سده سیزدهم گل کشتی

همه اطلاعات : 1174-4676 نستعلیق بی تاریخ و بی نام، از سده سیزدهم، جدول و کمند بندی شده با کلیل، - سر لوح کلیل، در صفحه یکم زربکار رفته است، عنوان سرخ، 377 برگ 15- س، 16×5ر16، کاغذ نوعی ترمه، جلد میشن زرد سیر مجدول. گل کشتی

تمام مجلدات این مجموعه : گل کشتی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گل کشتی

در صفحات : 19 تا 21 گل کشتی

ردیف کتاب : 21 گل کشتی

کد دستیابی کتاب : 267-270 پگل کشتی

زبان کتاب : فارسی گل کشتی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گل کشتی

شهر : تهران گل کشتی

مؤلف : میرنجات عبدالعالی قمی گل کشتی

منابع دیگر : (ذریعه 1171:9-فهرست مشار:1307) گل کشتی

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این مثنوی بکوشش کوهی کرمانی - بچاپ رسیده است گل کشتی

همه اطلاعات : 21- گل کشتی : (فارسی) از میرنجات عبدالعالی قمی، این مثنوی بکوشش کوهی کرمانی - بچاپ رسیده است. (ذریعه 1171:9-فهرست مشار:1307) - آغاز: - در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود- زینش نام خوش حضرت الله بود- انجام: - مطربای

سخت تازه تراز آب حیات - غزلی لطف کن از سیدنا میرنجات - (267-270 پ) گل کشتی

اطلاعات کتاب اصلی : گل کشتی 1

در صفحات : 697 تا 697 گل کشتی 1

مؤلف : میرسید عبد العال نجات قمی ، در گذشته نزدیک 1126 گل کشتی 1

تاریخ تالیف : 1112 گل کشتی 1

موضوعات : مثنوی عشقی و وصف کشتیگل کشتی 1

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 1171 و 18 : 230 - دانشگاه 4858 - مشار 1307 - دیوان هند - - 2/1767) گل کشتی 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در ایران و لکهنو با شرح چاپ - شده استگل کشتی 1

همه اطلاعات : گل کشتی - از میرسید عبد العال نجات قمی ، در گذشته نزدیک 1126 ، مثنوی عشقی - و وصف کشتی است نزدیک 260 بیت و ساخته 1112 ، در ایران و لکهنو با شرح چاپ - شده است (ذریعه 9 : 1171 و 18 : 230 - دانشگاه 4858 - مشار 1307 - دیوان هند - - 2/1767) . - آغاز - در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود - زینش نام خوش حضرت الله بود - لغش نام گل حضرت خاص الخالص است - کشتی عشق چه فن و فرحش اخلاص است - انجام - آفرین نیز به رندی که بخواند گاهی - آورد یاد ازین گفته غم جانکاهیگل کشتی 1

نسخه های مکرر این کتاب : گل کشتی 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گل کشتی 1

در صفحات : 697 تا 697 گل کشتی 1

ردیف کتاب : 1 گل کشتی 1

کد دستیابی کتاب : 1505 گل کشتی 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگل کشتی 1

شهر : تهرانگل کشتی 1

کاتب : یوسف شیرازیگل کشتی 1

تاریخ کتابت : 13 ج 2/1318 گل کشتی 1

محل کتابت : شهر ناصریگل کشتی 1

مهدی الیه : پیشکش برای آقا میرزا میرزا علی اصغر خان امین السلطان صدر الاعظمگل کشتی 1

همه اطلاعات : 1505) نستعلیق یوسف شیرازی در 13ج 2/1318در شهر ناصری پیشکش - برای آقا میرزا میرزا علی اصغر خان امین السلطان صدر الاعظم، با سر لوح اکلیلی، جدول - اکلیل و رنگارنگ، 14 س 11 س 22×14، کاغذ ترمه کشمیری، جلد رویه مخمل سرخ. گل کشتی 1

ص: 604

اطلاعات کتاب اصلی : گل کشتی 2

در صفحات : 697 تا 697 گل کشتی 2

مؤلف : میرسید عبد العال نجات قمی ، در گذشته نزدیک 1126 گل کشتی 2

تاریخ تالیف : 1112 گل کشتی 2

موضوعات : مثنوی عشقی و وصف کشتیگل کشتی 2

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 1171 و 18 : 230 - دانشگاه 4858 - مشار 1307 - دیوان هند - - 2/1767) گل کشتی 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در ایران و لکهنو با شرح چاپ - شده استگل کشتی 2

همه اطلاعات : گل کشتی - از میرسید عبد العال نجات قمی ، در گذشته نزدیک 1126 ، مثنوی عشقی - و وصف کشتی است نزدیک 260 بیت و ساخته 1112 ، در ایران و لکهنو با شرح چاپ - شده است (ذریعه 9 : 1171 و 18 : 230 - دانشگاه 4858 - مشار 1307 - دیوان هند - - 2/1767) . - آغاز - در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود - زینش نام خوش حضرت الله بود - لغش نام گل حضرت خاص الخالص است - کشتی عشق چه فن و فرحش اخلاص است - انجام - آفرین نیز به رندی که بخواند گاهی - آورد یاد ازین گفته غم جانکاهیگل کشتی 2

نسخه های مکرر این کتاب : گل کشتی 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گل کشتی 2

در صفحات : 697 تا 697 گل کشتی 2

ردیف کتاب : 2 گل کشتی 2

کد دستیابی کتاب : 5138 گل کشتی 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگل کشتی 2

شهر : تهرانگل کشتی 2

کاتب : علی بن عبد الرسولگل کشتی 2

تاریخ کتابت : صفر 1333 گل کشتی 2

مهدی الیه : به دستور حاج ملک التجار کل ممالک محروسه ایرانگل کشتی 2

همه اطلاعات : 5138) نسخ علی بن عبد الرسول در صفر 1333 به دستور حاج ملک التجار - کل ممالک محروسه ایران ، جدول بندی
به عنوان سرخ ، 13 س 11س ، $14/12 \times 2/8$ ، - کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد رویه میشن قهوه ایگل کشتی 2

ص: 605

اطلاعات مجموعه: گل کشتی مثنوی

در صفحات: 39 تا 41 گل کشتی مثنوی

کد دستیابی کتاب: 177 گل کشتی مثنوی

زبان کتاب: فارسیگل کشتی مثنوی

تاریخ کتابت: قرن 13 - 1293 گل کشتی مثنوی

شماره پیشین: شماره ثبت: 30884 گل کشتی مثنوی

بخش بندی: دارای 6 رساله - دفتری است شامل 6 رسالهگل کشتی مثنوی

همه اطلاعات: مجموعه دارای 6 رساله: (فارسی) ---- 177 دفتری است شامل 6 رساله خط نستعلیق قرن 13 با چند قلم و با تاریخ 1293 - در ص 94. عنوان و نشان باسرخی نوشته است. - قطع رقعی: 14 × 21. جلد تیماج یک لای نیلی. گ 142. (با 4 برگ سفید وسط دفتر) - سطور هر صفحه مختلف کاغذ فرنگی شکری شماره ثبت: 30884 گل کشتی مثنوی

تمام مجلدات این مجموعه: گل کشتی مثنوی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 گل کشتی مثنوی

در صفحات: 39 تا 41 گل کشتی مثنوی

ردیف کتاب: 5 گل کشتی مثنوی

کد دستیابی کتاب: گ 52 - 65 گل کشتی مثنوی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گل کشتی مثنوی

شهر: تهرانگل کشتی مثنوی

مولف: سید عبدالعلی میر نجات قمیگل کشتی مثنوی

توضیحات درباره مولف: (معاصر شاه سلطان حسین صفوی) گل کشتی مثنوی

منابع دیگر: در فهرست سپهسالار (4: 536) نسخه ای - از این مثنوی به نام دیوان میر نجات اصفهانی معرفی شده است. (منزوی 4: 3082). - در عنوان نسخه با قلم دیگر (که به نظر از یکی از فضلاست) چنین آمده: - "منظومه ایست از میر نجات قمی، در احوال

جوان رعنايي که در زورخانه کار ميکرده - به مناسبت حالات زورخانه و آن جوان سروده ، هرکسي را از اصطلاحات زورخانه و پهلواني - بصيرتي باشد ميداند از چه قرار بامزه و نمک سروده است \". گل کشتي مثنوي

توضيحات در مورد چاپ نسخه : اين مثنوي که در آن - اصطلاحات ويژه زورخانه به کار گرفته شده در مجله ارمان و به وسيله کوهي کرمانی - - جداگانه - به سال 1327 به چاپ رسیده استگل کشتي مثنوي

همه اطلاعات : 5 - گل کشتي - مثنوي (گ 52 - 65) - از سيد عبدالعلي مير نجات قمي (معاصر شاه سلطان حسين صفوي) . اين مثنوي که در آن - اصطلاحات ويژه زورخانه به کار گرفته شده در مجله ارمان و به وسيله کوهي کرمانی - - جداگانه - به سال 1327 به چاپ رسیده است . در فهرست سپهسالار (4 : 536) نسخه اي - از اين مثنوي به نام ديوان مير نجات اصفهاني معرفي شده است . (منزوي 4 : 3082) . - در عنوان نسخه با قلم ديگر (که به نظر از يکي از فضلاست) چنين آمده : - \ "منظومه ايست از مير نجات قمي ، در احوال جوان رعنايي که در زورخانه کار ميکرده - به مناسبت حالات زورخانه و آن جوان سروده ، هرکسي را از اصطلاحات زورخانه و پهلواني - بصيرتي باشد ميداند از چه قرار بامزه و نمک سروده است \". - آغاز : در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود زينتش نام خوش حضرت الله بود - پايان : بسکه با هر دغلي بر سرچنک آمده که خدايان محلات بتنگ آمده (کذا) - آفرين نیز به رندي که بخواند گاهي آورد ياد از اين گفته غم جانگاهيگل کشتي مثنوي

ص: 606

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گل نخستین

در صفحات : 183 تا 183 گل نخستین

کد دستیابی کتاب : 6037 گل نخستین

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گل نخستین

شهر : تهران گل نخستین

مؤلف : ابوظفر نازش رضوی مشهدی هندیگل نخستین

کاتب : ابوظفر نازش رضوی مشهدی هندیگل نخستین

تاریخ کتابت : 10 شعبان 1375 برابر با 23 ماس 1956 گل نخستین

محل کتابت : لاهور گل نخستین

مهدی الیه : برای نفیسیگل نخستین

همه اطلاعات : 6037 ، نستعلیق خودشاعر در 10 - شعبان 1375 برابر با 23 ماس 1956 در لاهور - برای نفیسی ، عنوان شنگرف ، 58 گ 13 × 19 ، - 14 س 9/5 × 16 ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا - عطف پارچه ، بغلی (539). - گل نخستین : ابوظفر نازش رضوی مشهدی - هندی ، دیوان شعر او است با پیش گفتار عبد- - المجید سالک سردبیر روزنامه انقلاب لاهور مورخ - 1 شعبان 1375. گل نخستین

ص: 607

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گل و بلبل

در صفحات : 451 تا 451 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب : 142 C گل و بلبل

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس گل و بلبل

شهر : لس آنجلس گل و بلبل

تاریخ کتابت : سده 10. گل و بلبل

همه اطلاعات : گل و بلبل ، در ص ع نسخه ما آمده است : " حکایت گل و بلبل لرسم خدمت سلطان - بایزید بن محمدخان (886 - 918) گفته شد " . - آغاز : بحمد الله الواهب الرب الرحيم و شکر الواحد الاحد القديم - انجام : مستدام اولسون نداسی (?) عمر ملک استوار اولسون اساسی عمر لک ، آمین یا رب - - العالمین . - 142 C ، نستعلیق ترکی سده 10. گل و بلبل

ص: 608

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گل و بلبل

در صفحات: 451 تا 451 گل و بلبل

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس گل و بلبل

شهر: لس آنجلس گل و بلبل

مؤلف: محمد قره فضلی قسطنطنیه ای در گذشته 970 یا 971 گل و بلبل

تاریخ تالیف: 960 و 961 گل و بلبل

مهدی الیه: بنام سلطان سلیم و پادشاه زاده مصطفی بن سلیمان گل و بلبل

منابع دیگر: (عثمانلی مولفلری - 2: 359 - شعر عثمانی گیب 197 - فلوگل 1: 639 - فهرست لایبتسیک ش 319 - بادلیان 2135 - ریو 177 و 255 - قرطای 2329 - نشریه 7: 252). گل و بلبل

همه اطلاعات: گل و بلبل: محمد قره فضلی قسطنطنیه ای در گذشته 970 یا 971، بنام سلطان سلیم - و پادشاه زاده مصطفی بن سلیمان، سروده در 960 و 961، به پیروی از روضه الانوار کرمانی - و بدیع الثمار خجندی، در پایان (B 764, 765) آمده است: "یازدی تاریخی خامه شنکل - - دفتر مونس گل و بلبل، سنه 961، حروه الفقیر ناظمه الحقییر فضلی سنه 961، (عثمانلی مولفلری - 2: 359 - شعر عثمانی گیب 197 - فلوگل 1: 639 - فهرست لایبتسیک ش 319 - بادلیان 2135 - ریو 177 و 255 - قرطای 2329 - نشریه 7: 252). - آغاز: بسم الله اولدی ایله نگاه گلبن گلشن کلام اللہگل و بلبل

نسخه های مکرر این کتاب: گل و بلبل

اطلاعات مجموعه: گل و بلبل

در صفحات: 327 تا 331 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: 797 / فگل و بلبل

تاریخ کتابت: 1306 ه.ق. گل و بلبل

موضوعات: مطالب گوناگون گل و بلبل

شماره پیشین: 4723 / 767 / سگل و بلبل

همه اطلاعات: 797 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - در این مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره های فرعی مشخص شده اند. - نستعلیق و شکسته نستعلیق، 1306 ه.ق.، بعضی سرفصلها با مرکب- قرمز، بعضی صفحات بطور حمایلی نوشته شده، بین صفحات 100 و 101 بعضی صفحات نانویس - - جلد: تیماج قرمز، مقوائی، 120 و 195 - کاغذ: فرنگی، 85 برگ، 13 سطر کامل، 100- و 160، 4723 / 767 / سگل و بلبل

تمام مجلدات این مجموعه: گل و بلبل

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 گل و بلبل

در صفحات: 329 تا 329 گل و بلبل

ردیف کتاب: 3 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: 3 / 797 / ف - صفحه 101 تا 133 گل و بلبل

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گل و بلبل

شهر: تهران گل و بلبل

مؤلف: میرزا کاظم همدانی متخلص به مهجور گل و بلبل

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. گل و بلبل

موضوعات: شعر گل و بلبل

همه اطلاعات: 3 / 797 / ف (شعر) - گل و بلبل - از: میرزا کاظم همدانی متخلص به مهجور، تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. - در این

مثنوی داستان بلبل می آید که بگلشن می رود و بعد - بدام می افتد. شاعر ضمن بیان این داستان از عشق صوفیانه دم ها می زند و گاهگاه- از اشعار مولانا جلال الدین مولوی تضمین هایی می کند. جای آن درین مجموعه (از- صفحه 101 تا 133 می باشد). - آغاز: بسمله، خانه بلبل صریر خوشنوا- میزند از نو صفیری خوش بجا. - انجام: تا بان گلشن بکن جای و مقام- گفتمت باقی تو دانی والسلام. گل و بلبل

ص: 610

اطلاعات مجموعه: گل و بلبل

در صفحات: 682 تا 682 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: 5414 . or گل و بلبل

تاریخ کتابت: قرن 11/12 گل و بلبل

موضوعات: مثنویاتگل و بلبل

همه اطلاعات: مجموعه مثنویات - 5414 . or ،،-، قرن 11/12 - مثنویات . گل و بلبل

تمام مجلدات این مجموعه: گل و بلبل

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گل و بلبل

در صفحات: 682 تا 682 گل و بلبل

ردیف کتاب: 3 گل و بلبل

نام کتابخانه: نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گل و بلبل

شهر: لندنگل و بلبل

همه اطلاعات: 9) گل و بلبلگل و بلبل

ص: 611

اطلاعات مجموعه: گل و بلبل

در صفحات: 689 تا 691 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: M739 گل و بلبل

تاریخ کتابت: 1223 گل و بلبل

بخش بندی: 4080 - بیت استگل و بلبل

آسیب دیدگی: نام نویسنده پاک شده و نام دیگری آمده استگل و بلبل

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق 1223، نام نویسنده پاک شده و نام دیگری آمده است، 4080 - بیت است، M739 گل و بلبل

تمام مجلدات این مجموعه: گل و بلبل

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گل و بلبل

در صفحات: 689 تا 689 گل و بلبل

ردیف کتاب: 6 گل و بلبل

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلسگل و بلبل

شهر: لس آنجلسگل و بلبل

مؤلف: مهجور. گل و بلبل

همه اطلاعات: 6 - گل و بلبل: مهجور. گل و بلبل

اطلاعات مجموعه: گل و بلبل

در صفحات: 49 تا 49 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: 742 گل و بلبل

زبان کتاب: ترکی، فارسیگل و بلبل

تاریخ کتابت: سده 10 گل و بلبل

موضوعات: ادبیاتگل و بلبل

شماره پیشین: 16661 گل و بلبل

بخش بندی: دارای چهار رسالهگل و بلبل

همه اطلاعات: 742 نستعلیق سده 10، عنوان شنگرف، با مهر ابراهیم، در 158 گ 15 س، اندازه 4 × 10 -، 11 × 15، کاغذ سفید، جلد پارچه سرمه ای و مقوایی (16661) - مجموعه: دارای چهار رساله به نظم و نثر (ترکی، فارسی - ادبیات) گل و بلبل

تمام مجلدات این مجموعه: گل و بلبل

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گل و بلبل

در صفحات: 49 تا 49 گل و بلبل

ردیف کتاب: 1 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: 1 - 164 گل و بلبل

زبان کتاب: به نظم ترکیگل و بلبل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گل و بلبل

شهر: تهرانگل و بلبل

مولف: قره فضلی چلبیگل و بلبل

تاریخ کتابت: 25 شوال 960 یا 970 گل و بلبل

همه اطلاعات : 1 - گل و بلبل : از قره فضللی چلبی ، نوشته 25 شوال 960 یا 970 در زیر آن، (به نظم ترکی - 1 - 164) - آغاز: ...
توبه کی کنم حاشا من له العقل ما يقول كذا - خواب هر شب بکا خیال اولدی ینام قد کذبا - مدبسم الله اولدی ایله نگاه گلبن گلشن
کلام الله - انجام: یازدی تاریخی خامه شنگل دفتر مونس گل و بلبل - تحریرا گل و بلبل

ص: 613

اطلاعات مجموعه: گل و بلبل

در صفحات: 252 تا 252 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: 684 گل و بلبل

همه اطلاعات: : مجموعه 684 684، نستعلیق بیک خط در همه - شماره ها، در میانه پنج برگ از منظومه ایست - ترکی و در پایان هم سه صفحه نثر ترکی است، بغلی: گل و بلبل

تمام مجلدات این مجموعه: گل و بلبل

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گل و بلبل

در صفحات: 252 تا 252 گل و بلبل

ردیف کتاب: 1 گل و بلبل

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاحگل و بلبل

شهر: تهرانگل و بلبل

مؤلف: قره فضلی چلبی (1) {1} _____? {1} 1 - در دانشمندان آذربایجان (ص 299) و ذریعه (9: 837) از فضلی پسر فضولی بغدادی زنده در 988 یاد شده است و کو یا جز فضلی چلبی باشد. دیوان فضلی دانشگاه (4577) هم دانسته نشد از کدام فضلی است (همان فهرست 2467) گل و بلبل

تاریخ کتابت: 25 شوال 960 با تاریخ 977 گل و بلبل

تاریخ تالیف: سروده در 960 (ریو 177 و 255). گل و بلبل

همه اطلاعات: 1 - گل و بلبل: قره فضلی چلبی (1) {1} - (نوشته در 25 شوال 960 با تاریخ 977) - مثنوی ترکی است سروده در 960 (ریو 177 و 255). - {1} - 1 - در دانشمندان آذربایجان (ص 299) و ذریعه (9: 837) از فضلی پسر فضولی بغدادی زنده در 988 یاد شده است و کو یا جز فضلی چلبی باشد. دیوان فضلی دانشگاه (4577) هم دانسته نشد از کدام فضلی است (همان فهرست 2467) گل و بلبل

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گل و بلبل مهجور

در صفحات : 115 تا 115 گل و بلبل مهجور

کد دستیابی کتاب : ش 10 مج 172 ب. گل و بلبل مهجور

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گل و بلبل مهجور

شهر : تهران گل و بلبل مهجور

همه اطلاعات : گل و بلبل : مهجور. - ش 10 مج 172 ب. گل و بلبل مهجور

ص: 615

اطلاعات کتاب اصلی: گل و بلبل 1

در صفحات: 451 تا 451 گل و بلبل 1

مؤلف: محمد قره فضلی قسطنطنیه ای در گذشته 970 یا 971 گل و بلبل 1

تاریخ تالیف: 960 و 961 گل و بلبل 1

مهدی الیه: بنام سلطان سلیم و پادشاه زاده مصطفی بن سلیمانگل و بلبل 1

منابع دیگر: (عثمانلی مولفلری - 2: 359 - شعر عثمانی گیب 197 - فلوگل 1: 639 - فهرست لایبتسیک ش 319 - بادلیان 2135

-- ریو 177 و 255 - قرطای 2329 - نشریه 7: 252). گل و بلبل 1

همه اطلاعات: گل و بلبل: محمد قره فضلی قسطنطنیه ای در گذشته 970 یا 971، بنام سلطان سلیم - و پادشاه زاده مصطفی بن

سلیمان، سروده در 960 و 961، به پیروی از روضه الانوار کرمانی - و بدیع الثمار خجندی، در پایان (B 764, 765) آمده است: "

یازدی تاریخی خامه شنکل -- دفتر مونس گل و بلبل، سنه 961، حروه الفقیر ناظمه الحقییر فضلی سنه 961، (عثمانلی مولفلری - 2:

359 - شعر عثمانی گیب 197 - فلوگل 1: 639 - فهرست لایبتسیک ش 319 - بادلیان 2135 - ریو 177 و 255 - قرطای 2329

- نشریه 7: 252). - آغاز: بسم الله اولدی ایله نگاه گلبن گلشن کلام اللّهگل و بلبل 1

نسخه های مکرر این کتاب: گل و بلبل 1

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گل و بلبل 1

در صفحات: 451 تا 451 گل و بلبل 1

ردیف کتاب: 1 گل و بلبل 1

کد دستیابی کتاب: B 764 گل و بلبل 1

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلسگل و بلبل 1

شهر: لس آنجلسگل و بلبل 1

کاتب: مصطفیگل و بلبل 1

تاریخ کتابت: نزدیک به پایان ذق 1004. گل و بلبل 1

همه اطلاعات: B 764 296-299، نسخ مصطفی نزدیک به پایان ذق 1004. گل و بلبل 1

اطلاعات کتاب اصلی : گل و بلبل 2

در صفحات : 451 تا 451 گل و بلبل 2

مؤلف : محمد قره فضلی قسطنطنیه ای در گذشته 970 یا 971 گل و بلبل 2

تاریخ تالیف : 960 و 961 گل و بلبل 2

مهدی الیه : بنام سلطان سلیم و پادشاه زاده مصطفی بن سلیمانگل و بلبل 2

منابع دیگر : (عثمانلی مولفلی - 2 : 359 - شعر عثمانی گیب 197 - فلوگل 1 : 639 - فهرست لایبتسیک ش 319 - بادلیان 2135

- - ریو 177 و 255 - قرطای 2329 - نشریه 7 : 252) . گل و بلبل 2

همه اطلاعات : گل و بلبل : محمد قره فضلی قسطنطنیه ای در گذشته 970 یا 971 ، بنام سلطان سلیم - و پادشاه زاده مصطفی بن

سلیمان ، سروده در 960 و 961 ، به پیروی از روضه الانوار کرمانی - و بدیع الثمار خجندی ، در پایان (B 764 , 765) آمده است : "

یازدی تاریخی خامه شنکل - - دفتر مونس گل و بلبل ، سنه 961 ، حروه الفقیر ناظمه الحقیق فضلی سنه 961 ، (عثمانلی مولفلی - 2 :

359 - شعر عثمانی گیب 197 - فلوگل 1 : 639 - فهرست لایبتسیک ش 319 - بادلیان 2135 - - ریو 177 و 255 - قرطای 2329

- نشریه 7 : 252) . - آغاز : بسم الله اولدی ایله نگاه گلبن گلشن کلام اللهگل و بلبل 2

نسخه های مکرر این کتاب : گل و بلبل 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گل و بلبل 2

در صفحات : 451 تا 451 گل و بلبل 2

ردیف کتاب : 2 گل و بلبل 2

کد دستیابی کتاب : B 765 گل و بلبل 2

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلسگل و بلبل 2

شهر : لس آنجلسگل و بلبل 2

کاتب : مار قار مسیحیگل و بلبل 2

تاریخ کتابت : 10 م 1185 . گل و بلبل 2

همه اطلاعات : B 765 300-301 ، نستعلیق مار قار مسیحی در 10 م 1185 . گل و بلبل 2

اطلاعات کتاب اصلی : گل و بلبل 3

در صفحات : 451 تا 451 گل و بلبل 3

مؤلف : محمد قره فضلی قسطنطنیه ای در گذشته 970 یا 971 گل و بلبل 3

تاریخ تالیف : 960 و 961 گل و بلبل 3

مهدی الیه : بنام سلطان سلیم و پادشاه زاده مصطفی بن سلیمانگل و بلبل 3

منابع دیگر : (عثمانلی مولفلی - 2 : 359 - شعر عثمانی گیب 197 - فلوگل 1 : 639 - فهرست لایبتسیک ش 319 - بادلیان 2135

- - ریو 177 و 255 - قرطای 2329 - نشریه 7 : 252) . گل و بلبل 3

همه اطلاعات : گل و بلبل : محمد قره فضلی قسطنطنیه ای در گذشته 970 یا 971 ، بنام سلطان سلیم - و پادشاه زاده مصطفی بن

سلیمان ، سروده در 960 و 961 ، به پیروی از روضه الانوار کرمانی - و بدیع الثمار خجندی ، در پایان (B 764 , 765) آمده است : "

یازدی تاریخی خامه شنکل - - دفتر مونس گل و بلبل ، سنه 961 ، حروه الفقیر ناظمه الحقیق فضلی سنه 961 ، (عثمانلی مولفلی - 2 :

359 - شعر عثمانی گیب 197 - فلوگل 1 : 639 - فهرست لایبتسیک ش 319 - بادلیان 2135 - - ریو 177 و 255 - قرطای 2329

- نشریه 7 : 252) . - آغاز : بسم الله اولدی ایله نگاه گلبن گلشن کلام اللّهگل و بلبل 3

نسخه های مکرر این کتاب : گل و بلبل 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گل و بلبل 3

در صفحات : 451 تا 451 گل و بلبل 3

ردیف کتاب : 3 گل و بلبل 3

کد دستیابی کتاب : B 766 گل و بلبل 3

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلسگل و بلبل 3

شهر : لس آنجلسگل و بلبل 3

تاریخ کتابت : صفر 994 . گل و بلبل 3

همه اطلاعات : B 766 302-303 ، نستعلیق صفر 994 . گل و بلبل 3

اطلاعات مجموعه: گل و خسرو

در صفحات: 115 تا 117 گل و خسرو

کد دستیابی کتاب: 5974 گل و خسرو

کاتب: عبد القادر بن علی بن محمد بدر الاسترآبادیگل و خسرو

تاریخ کتابت: 808 - 809 گل و خسرو

مهدی الیه: برای صاحب الاعظم الدستور محمود خلد الله ملکه - نسخه اهدایی محمود جم است به کتابخانه ملک در تاریخ 28 بهمن 1308 خگل و خسرو

آسیب دیدگی: شکسته. گل و خسرو

همه اطلاعات: 1523 - 5974 نستعلیق عبد القادر بن علی بن محمد بدر الاسترآبادی برای صاحب الاعظم الدستور - محمود خلد الله ملکه با تاریخهای 808 - 809، با پنج سرلوح، صفات تمام - زرین، متن در چهارستون، هامش در دو ستون، تمام عنوانها بزر، کنار هر - صفحه یک بوته بزر و رنگها، نسخه اهدایی محمود جم است به کتابخانه ملک - در تاریخ 28 بهمن 1308 خ، نسخه بسیار ممتازی است، 351 برگ 21 س، - $2/36 \times 5/18$ ، محشی، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالوئی سیر ضربی - شکسته. گل و خسرو

تمام مجلدات این مجموعه: گل و خسرو

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گل و خسرو

در صفحات: 115 تا 115 گل و خسرو

ردیف کتاب: 7 گل و خسرو

کد دستیابی کتاب: 142 پ - 221 پگل و خسرو

زبان کتاب: فارسیگل و خسرو

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگل و خسرو

شهر: تهرانگل و خسرو

مؤلف: عطارگل و خسرو

منابع دیگر: (م 3085) گل و خسرو

همه اطلاعات: 7- گل و خسرو: (فارسی) از عطار. نزدیک به 7990 بیت دارد. (م 3085) - آغاز: - بنام آنکه گنج جسم و جان ساخت - طلسم گنج جان هر دو جهان ساخت - انجام: - کسی کو در دعا دارد مرا یاد همه وقتی نگهدارش خدا باد - (142 پ - 221 پ) گل و خسرو

ص: 619

576- گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

اطلاعات مجموعه: گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

در صفحات: 337 تا 339 گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

کد دستیابی کتاب: 7357 گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

زبان کتاب: فارسیگل و خسرو خسرونامه خسرووگل

مؤلف: فریدالدین ابراهیم بن اسحاق عطار نیشابوری (627 ق) گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

موضوعات: اشعارگل و خسرو خسرونامه خسرووگل

شماره پیشین: [ثبت 85749]. گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

بخش بندی: چند مثنوی از عطار نیشابوری به ترتیب ذیل استگل و خسرو خسرونامه خسرووگل

همه اطلاعات: (7357) - کلیات عطار نیشابوری (اشعار - فارسی) - از: فریدالدین ابراهیم بن اسحاق عطار نیشابوری (627 ق) -

چند مثنوی از عطار نیشابوری به ترتیب ذیل است: ---- نستعلیق، بی‌کاف، بی‌تا، عناوین زرد و لاجورد، تمامی صفحات مجداول -

مذهب، در اول کتابها کتیبه مذهب مرصع، جلد: روغنی، زرد، عطف - تیماج. - 352 برگ، 15 × 22 سانتی متر، 25 سطر، [ثبت

85749]. گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

تمام مجلدات این مجموعه: گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

در صفحات: 339 تا 339 گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

ردیف کتاب: 5 گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

کد دستیابی کتاب: 231 پ - 312 را گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

زبان کتاب: فارسیگل و خسرو خسرونامه خسرووگل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

شهر: تهرانگل و خسرو خسرونامه خسرووگل

موضوعات: شعرگل و خسرو خسرونامه خسرووگل

منابع دیگر : [مجلس 3/568 ، الذریعه 7/161 با عنوان : خسرو وگل " و 18/232 با عنوان - "گل و خسرو" ، منزوی 4/3084]. گل و خسرو خسرونامه خسرووگل

همه اطلاعات : 5- گل و خسرو = خسرونامه = خسرووگل " 231 پ - 312 را" (شعر - فارسی) - [مجلس 3/568 ، الذریعه 7/161 با عنوان : خسرو وگل " و 18/232 با عنوان - "گل و خسرو" ، منزوی 4/3084]. - آغاز : - به نام آن که گنج جسم جان ساخت طلسم گنج جان هر دو جهان ساختگل و خسرو خسرونامه خسرووگل

ص: 620

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گل و خسرو یا خسرو نامه

در صفحات: 699 تا 699 گل و خسرو یا خسرو نامه

کد دستیابی کتاب: 5228 گل و خسرو یا خسرو نامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گل و خسرو یا خسرو نامه

شهر: تهران گل و خسرو یا خسرو نامه

مؤلف: فرید الدین عطار نیشابوری گل و خسرو یا خسرو نامه

کاتب: زین العابدین بن محمد بن صدر الدین گل و خسرو یا خسرو نامه

تاریخ کتابت: سه شنبه محرم 905 گل و خسرو یا خسرو نامه

تاریخ تالیف: 603 گل و خسرو یا خسرو نامه

محل کتابت: شیراز گل و خسرو یا خسرو نامه

منابع دیگر: (ذریعه 7: 161 و 9: 729 - دیباچه سهیلی خوانساری بر - چاپ 1339 - شرح احوال عطار از بدیع الزمان فهرست نامها گل و خسرو یا خسرو نامه)

همه اطلاعات: گل و خسرو - یا خسرو نامه از فرید الدین عطار نیشابوری که نزدیک 603 ساخته است و - نزدیک 7838 بیت در آن هست (ذریعه 7: 161 و 9: 729 - دیباچه سهیلی خوانساری بر - چاپ 1339 - شرح احوال عطار از بدیع الزمان فهرست نامها) . - آغاز - به نام آنکه گنج جسم و جان ساخت طلسم گنج جان هر دو جهان ساخت - جهاننداری که پیدا و نهانست نهان در جان و پیدا در جهان است - انجام - کسی کو در دعا دارد مرا یاد همه وقتی نگه دارش خدا باد - (5228 x) نستعلیق خوش زین العابدین بن محمد بن صدر الدین در سه شنبه محرم - 905 در شیراز ، در دو ستون در متن و سپس در هامش ، عنوان و جدول زر ، با پیشانی زرین ، - 162 گ 19 س ، 8/14 x 6/22 ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سیاه ضربیگل و خسرو یا خسرو نامه

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 2 گل و خسرو شاه صفاهان

در صفحات : 119 تا 119 گل و خسرو شاه صفاهان

کد دستیابی کتاب : ش 1 مج 1 . گل و خسرو شاه صفاهان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گل و خسرو شاه صفاهان

شهر : تهران گل و خسرو شاه صفاهان

مؤلف : عطار. گل و خسرو شاه صفاهان

همه اطلاعات : گل و خسرو شاه صفاهان : عطار. - ش 1 مج 1 . گل و خسرو شاه صفاهان

ص: 622

اطلاعات مجموعه: گل و خسروشاه صفاهان

در صفحات: 119 تا 121 گل و خسروشاه صفاهان

کد دستیابی کتاب: 1 عگل و خسروشاه صفاهان

شماره پیشین: نسخه اونیورسیتته کتبخانه لاله سی ش 483 - 538 F - (گل و خسروشاه صفاهان)

همه اطلاعات: مجموعه 1 ع - نسخه اونیورسیتته کتبخانه لاله سی ش 483 - 538 F - نستعلیق در میان سه جدول در متن و هامش، در 44 برگ 25 س (17717) دارای: گل و خسروشاه صفاهان

تمام مجلدات این مجموعه: گل و خسروشاه صفاهان

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 2 گل و خسروشاه صفاهان

در صفحات: 119 تا 119 گل و خسروشاه صفاهان

ردیف کتاب: 1 گل و خسروشاه صفاهان

کد دستیابی کتاب: متن 1 - 44 گل و خسروشاه صفاهان

زبان کتاب: فارسی منظوم گل و خسروشاه صفاهان

نام کتابخانه: مجموعه کتبخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گل و خسروشاه صفاهان

شهر: تهران گل و خسروشاه صفاهان

مولف: عطار گل و خسروشاه صفاهان

آسیب دیدگی: آغاز ناقص گل و خسروشاه صفاهان

همه اطلاعات: 1 - گل و خسروشاه صفاهان: عطار به فارسی منظوم (متن 1 - 44) - آغاز ناقص: - نشسته در میان خون بخواری وزو برخاسته فریاد و زاری ... - (پس از پنج برگ) از سرگرفتن قصه: - الا ای فاخته خوش خلقی آخر ز خلقت جانفزای خلقی آخر - انجام: در بردن خسرو گل را از شاه صفاهان: - بسوی خانه آمد باز جانی سرای خویش کرد از رخت خالی - که گردون همچوزالی کوژ پشتست - بسی شوی و بسی فرزند کشتست گل و خسروشاه صفاهان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گل و مل

در صفحات : 91 تا 91 گل و مل

کد دستیابی کتاب : ش 93 گل و مل

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدویگل و مل

شهر : تهرانگل و مل

مؤلف : سلطان حسین میرزای بایقراگل و مل

کاتب : سلطان علی مشهدیگل و مل

تاریخ کتابت : 895 گل و مل

همه اطلاعات : گل و مل : سلطان حسین میرزای بایقرا- ش 93، نستعلیق سلطان- علی مشهدی در 895، کاغذ سمرقندی. گل و مل

ص: 624

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گل و نوروز

در صفحات: 464 تا 464 گل و نوروز

کد دستیابی کتاب: 415 گل و نوروز

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گل و نوروز

شهر: تهران گل و نوروز

مؤلف: خواجهی کرمانی (689 - 753) گل و نوروز

منابع دیگر: (سپه 2: 512 - 516) - سپه 2: 516 گل و نوروز

همه اطلاعات: گل و نوروز: یکی از مشتریهای خمسه خواجهی کرمانی (689 - 753) است (سپه 2: 512 - 516) - 415: سپه

2: 516 گل و نوروز

ص: 625

اطلاعات مجموعه: گل و نوروز

در صفحات: 643 تا 645 گل و نوروز

کد دستیابی کتاب: 5980 گل و نوروز

کاتب: محمدبن عمران کرمانیگل و نوروز

تاریخ کتابت: 9 صفر 750 در روزگار خود خواجوگل و نوروز

منابع دیگر: (منزوی 1857- فهرست شاهنشاهی بیانی 210 تا 215 و آتابای 470 تا 476). گل و نوروز

همه اطلاعات: کلیات خواجوی کرمانی - (منزوی 1857- فهرست شاهنشاهی بیانی 210 تا 215 و آتابای 470 تا 476). - (5980) نستعلیق محمدبن عمران کرمانی در 9 صفر 750 در روزگار - خود - خواجو، در ترنج ص 4 آمده است: "کلیات اشعار مولانا الاعظم ادام الله - فضله، با هشت - پیشانی زرین در آغاز هر بخش، عنوان شنگرف و سبز و لاجورد، جدول وستون - بندی شده، در چهار ستون است، با یادداشت لطف علی در 1239 در شناسایی - این کتاب و خواجو با مهر بیضی او. 352 گ 25 س 31/3، کاغذ ترمه - نازک، جلد میشن قهوه ای ضربی گره تابنا، دارای: گل و نوروز

تمام مجلدات این مجموعه: گل و نوروز

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 3 گل و نوروز

در صفحات: 643 تا 643 گل و نوروز

ردیف کتاب: 4 گل و نوروز

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگل و نوروز

شهر: تهرانگل و نوروز

تاریخ تالیف: سروده 742. گل و نوروز

همه اطلاعات: 4- گل و نوروز در 2500 بیت سروده 742. - آغاز: - بنام نقشبند صفحه خاک عذارافروز مه رویان افلاک - عبیر آمیز انفاس بهاری زبور آموز کبک کوهساری - انجام: - به دولت روز میمون تو نوروز به شادی فال اقبال تو پیروز - به نوروزی چو نقش خامه بستم به پیروزی ورق را در شکستم - (حرره اضعف عبادالله المنان محمدبن عمران الکرمانی غفرالله ذنوبه وستر - عیوبه) گل و نوروز

اطلاعات مجموعه : گل و نوروز

در صفحات : 81 تا 81 گل و نوروز

کد دستیابی کتاب : ش 695 گل و نوروز

زبان کتاب : همه اینها به فارسی استگل و نوروز

همه اطلاعات : 139 - مجموعه ، ش 695 ، نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، ربعی کلفت ----- ، همه اینها به فارسی استگل و نوروز

تمام مجلدات این مجموعه : گل و نوروز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گل و نوروز

در صفحات : 81 تا 81 گل و نوروز

ردیف کتاب : 17 گل و نوروز

نام کتابخانه : کتابخانه رودکی در شهر دوشنبهگل و نوروز

شهر : دوشنبهگل و نوروز

همه اطلاعات : 17 - گل و نوروز (به نثر) گل و نوروز

ص: 627

اطلاعات مجموعه: گل و نوروز

در صفحات: 297 تا 297 گل و نوروز

کد دستیابی کتاب: شماره 143 دانشگاه لنینگرادگل و نوروز

تاریخ کتابت: سده 11 گل و نوروز

همه اطلاعات: 89 - مجموعه، شماره 143 دانشگاه لنینگراد، نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف - وزیری: گل و نوروز

تمام مجلدات این مجموعه: گل و نوروز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گل و نوروز

در صفحات: 297 تا 297 گل و نوروز

ردیف کتاب: 1 گل و نوروز

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه لنین گرادگل و نوروز

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? گل و نوروز

مؤلف: خواجوگل و نوروز

کاتب: حاجی سنمیگل و نوروز

تاریخ کتابت: 22 شعبان 1038 گل و نوروز

محل کتابت: سمرتقدگل و نوروز

همه اطلاعات: 1 - گل و نوروز: خواجو (نوشته حاجی سنمی در سمرتقد در 22 شعبان 1038). گل و نوروز

اطلاعات مجموعه: گل و نوروز گل نوروزی

در صفحات: 588 تا 602 گل و نوروز گل نوروزی

همه اطلاعات: مجموعه گل و نوروز گل نوروزی

تمام مجلدات این مجموعه: گل و نوروز گل نوروزی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گل و نوروز گل نوروزی

در صفحات: 596 تا 598 گل و نوروز گل نوروزی

ردیف کتاب: 14 گل و نوروز گل نوروزی

کد دستیابی کتاب: شماره 14/12537 مجموعه گل و نوروز گل نوروزی

زبان کتاب: فارسی گل و نوروز گل نوروزی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گل و نوروز گل نوروزی

شهر: قم گل و نوروز گل نوروزی

مؤلف: سید احمد بن جلال الدین خواجگی کاسانی، درگذشته: 949 ه. گل و نوروز گل نوروزی

تاریخ کتابت: سده 13 هگل و نوروز گل نوروزی

موضوعات: عرفان گل و نوروز گل نوروزی

منابع دیگر: دانشنامه ادب فارسی آسیای مرکزی: 1/55. گل و نوروز گل نوروزی

همه اطلاعات: 658 گل و نوروز = گل نوروزی عرفان، فارسی - از: سید احمد بن جلال الدین خواجگی کاسانی، درگذشته: 949 ه. - آغاز: "حمد بسیار و ستایش بیشمار مر خداوندی را که هژده هزار عالم را از برای - مشاهده جمال و جلال خود خلق کرد". - انجام: "زین عروس خانگی از عز و ناز جز بتدریجی نیفتد پرده باز" - گزارش متن: رساله ای است کوتاه و عرفانی در طبیعت و عشق و غنیمت شمردن - فرصتها و به شکرانه پیوستن پادشاه زمان (ظاهراً عبیدالله خان شیبک 904 - 946 ه) به - گروه درویشان، نگاشته شده، نسخه ای از این رساله در فهرست مشترک نسخه های خطی - فارسی پاکستان 3/1826 آمده است. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 13 ه، عنوانها و نشانیها: - شنگرف، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 14 (148 - 135)، تعداد سطر: 17، اندازه متن: - 5/18 x 9 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح شده است. - دانشنامه ادب فارسی آسیای مرکزی:

اطلاعات مجموعه: گل و هرمز

در صفحات: 663 تا 663 گل و هرمز

کد دستیابی کتاب: 5087 گل و هرمز

تاریخ کتابت: سده 12 گل و هرمز

همه اطلاعات: کلیات عطار نیشابوری - (5087) نستعلیق سده 12، عنوان و نشان شنگرف، با سه پیشانی مذهب، جدول - زر و لاجورد، 192 گ 25 س، $31 \frac{1}{2} \times 32 \frac{1}{5}$ ، کاغذ سپاهانی، جلد میشن سرمه ای. - دارای: گل و هرمز

تمام مجلدات این مجموعه: گل و هرمز

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گل و هرمز

در صفحات: 663 تا 663 گل و هرمز

ردیف کتاب: 1 گل و هرمز

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گل و هرمز

شهر: تهرانگل و هرمز

منابع دیگر: (منزوی 3084) گل و هرمز

همه اطلاعات: 1- گل و هرمز (منزوی 3084) گل و هرمز

ص: 630

اطلاعات مجموعه: گل وبلبل

در صفحات: 407 تا 415 گل وبلبل

کد دستیابی کتاب: 13463 گل وبلبل

مؤلف: محمد صادق صامت بروجردی اصفهانی (1100 ق) گل وبلبل

شماره پیشین: [ثبت 85698]. گل وبلبل

همه اطلاعات: (13463) - سفینه صامت - از: محمد صادق صامت بروجردی اصفهانی (1100 ق) - سفینه ای است که به وسیله محمد صادق بروجردی متخلص به صامت جمع آوری و - تحریر شده است . در آخر سفینه قصیده ای است از میرزا علی مردان مازندرانی متخلص - به خرد متوفای 1098 ق (فرهنگ سخنوران 188) در وصف این سفینه و جمع کننده آن، - در این قصیده از مرتضی قلی خان حاکم وقت نیز یاد شده است . - اشعار و مثنوی های مندرج در این سفینه عبارتند از: -----
----- نستعلیق معمولی و شکسته، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف، تمام صفحات مجدول مذهب - مرصع محرر، دارای دوسرلوح مزدوج مذهب مرصع و داخل کتیبه بسمله (ص 1 و - 416)، دو صفحه اول و صفحه 416 طلا اندازی بین سطور، در حاشیه بعضی صفحات - گل زرین الوان، اشعار در متن و حاشیه نوشته شده، جلد: تیماج، مشکی، سوخت، ترنج - باسر و لچکی زرین، لولا دار. - 296 برگ، 16 × 5/27 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 85698]. گل وبلبل

تمام مجلدات این مجموعه: گل وبلبل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گل وبلبل

در صفحات: 413 تا 413 گل وبلبل

ردیف کتاب: 42 گل وبلبل

کد دستیابی کتاب: " ص 314 - 319 " گل وبلبل

زبان کتاب: فارسیگل وبلبل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گل وبلبل

شهر: تهرانگل وبلبل

مؤلف: ابوالقاسم بن محمد صادق هجری تفرشی (قرن 13 ق) گل وبلبل

منابع دیگر: [دانشگاه 11 / 2497 ، منزوی 4 / 3139 که در هر دو مصدر به عنوان مثنوی ناشناخته معرفی شده - است] . گل وبلبل

همه اطلاعات : 42 - گل وبلبل \ " ص 314 - 319 \ " (فارسی) - از : ابوالقاسم بن محمد صادق هجری تفرشی (قرن 13 ق) - [دانشگاه 11 / 2497 ، منزوی 4 / 3139 که در هر دو مصدر به عنوان مثنوی ناشناخته معرفی شده - است] . - آغاز : - الا ای عندلیب
نغمه پرداز الا ای با گرفتاران هم آواز گل وبلبل

ص: 631

اطلاعات مجموعه: گل و بلبل

در صفحات: 245 تا 247 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: 14185 گل و بلبل

تاریخ کتابت: 11 شوال 1255 گل و بلبل

شماره پیشین: [ثبت 87915]. گل و بلبل

همه اطلاعات: (14185) - جنگ اشعار فارسی - از: ؟ --- شکسته نستعلیق، بی کا، 11 شوال 1255، عناوین شنگرف، تمام صفحات جدول زرین و - لاجوردی، در برگ 59 پ مهر بیضوی "عبدہ آقاخان"، جلد: تیماج، سرخ، مجدول. - 122 برگ، 7 × 14 سانتی متر (قطب بیاضی)، 6 سطر چلیپایی، [ثبت 87915]. گل و بلبل

تمام مجلدات این مجموعه: گل و بلبل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گل و بلبل

در صفحات: 245 تا 247 گل و بلبل

ردیف کتاب: 1 گل و بلبل

کد دستیابی کتاب: "1 ر - 40 را" گل و بلبل

زبان کتاب: فارسی گل و بلبل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گل و بلبل

شهر: تهران گل و بلبل

مؤلف: میرزا کاظم مهجور همدانی (بعد از 1199 ق) گل و بلبل

موضوعات: مثنوی گل و بلبل

منابع دیگر: [مجلس 8/23، منزوی 4/3083، ملی تهران 2/329، الذریعه 18/231 و 19/2329]. گل و بلبل

همه اطلاعات: 1- گل و بلبل "1 ر - 40 را" (مثنوی - فارسی) - از: میرزا کاظم مهجور همدانی (بعد از 1199 ق) - [مجلس 8/23، منزوی 4/3083، ملی تهران 2/329، الذریعه 18/231 و 19/2329]. - آغاز: - ابتدا بسم خداوند کریم آن الهی کوست رحمن و

رحيمگل وبلبل

ص: 632

اطلاعات مجموعه: گل و بلبل، مثنوی

در صفحات: 27 تا 31 گل و بلبل، مثنوی

کد دستیابی کتاب: 21 گل و بلبل، مثنوی

تاریخ کتابت: قرن 13 گل و بلبل، مثنوی

شماره پیشین: شماره دفتر 80742 گل و بلبل، مثنوی

آسیب دیدگی: نسخه آغاز و پایان ندارد گل و بلبل، مثنوی

همه اطلاعات: مجموعه 21 - نسخه آغاز و پایان ندارد و مشتمل است بر: -- آغاز: اما بعد حمد الله على فضاله والصلوة ... - انجام: ... فهو ما معبوده الاهواه . ----- خط شکسته نستعلیق - عنوان هاقرمز - رقم و تاریخ ندارد (قرن 13) - مهراستدالله - بن محمد حسین پایان هر قسمت - اندازه 98 × 150 میلیمتر - جلد تیماج قهوه ای - کاغذ - فرهنگ - 308 صفحه - 11 سطر - اندازه نوشته 62 × 100 میلیمتر - شماره دفتر 80742 گل و بلبل، مثنوی

تمام مجلدات این مجموعه: گل و بلبل، مثنوی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 18 گل و بلبل، مثنوی

در صفحات: 27 تا 27 گل و بلبل، مثنوی

ردیف کتاب: 7 گل و بلبل، مثنوی

کد دستیابی کتاب: 171 تا 195 گل و بلبل، مثنوی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گل و بلبل، مثنوی

شهر: تهران گل و بلبل، مثنوی

مولف: ابوالقاسم هجری گل و بلبل، مثنوی

بخش بندی: 242 بیت. گل و بلبل، مثنوی

همه اطلاعات: 7- گل و بلبل، مثنوی، از ابوالقاسم هجری (171 تا 195) 242 بیت. - آغاز: - الا ای عندلیب نغمه پرداز الا ای با گرفتاران هم آواز - انجام: - بیاد آرزو من و مظلومی من بحسرت مردن و محرومی منگل و بلبل، مثنوی

اطلاعات مجموعه: گل و خسرو

در صفحات: 213 تا 213 گل و خسرو

کد دستیابی کتاب: 8750 گل و خسرو

مؤلف: عطار گل و خسرو

تاریخ کتابت: سده 10 گل و خسرو

همه اطلاعات: 8750، نستعلیق سده 10، جدول - شنگرف و لاجورد، عنوان شنگرف، 417 - گ 18 × 29، 25 س 13 × 22، کاغذ - سمرقندی، جلد تیماج سرخ مقوایی، رحلی - کوچک - کلیات: عطار، دارای: گل و خسرو

تمام مجلدات این مجموعه: گل و خسرو

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گل و خسرو

در صفحات: 213 تا 213 گل و خسرو

ردیف کتاب: 1 گل و خسرو

کد دستیابی کتاب: (ص 1 - 169). گل و خسرو

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گل و خسرو

شهر: تهران گل و خسرو

همه اطلاعات: 1- گل و خسرو (ص 1 - 169). گل و خسرو

ص: 634

اطلاعات مجموعه: گل و خسرو

در صفحات: 483 تا 483 گل و خسرو

کد دستیابی کتاب: ش 884 گل و خسرو

تاریخ کتابت: 883 و 884 گل و خسرو

همه اطلاعات: مجموعه: ش 884، نستعلیق خوش 883 و 884، در ص 1 ترنج- و سرترنج زرین زیبا هست و نام کتابها و سراینده آنها در آن نوشته شده است. فهرست- آنها بخط تازه تری هم در آن هست، در ص 2 و 3 دو مجلس است آراسته و رنگارنگ، ص 4- و 5 حاشیه سازی شده با سرلوح بسیار زیبا بزر آراسته و رنگارنگ، آغاز کتابها سرلوح- دارد، مجلسهای دیگر در صفحات 7 پ 8 ر 22 پ 47 پ 66 ر 75 پ 120 ر 163 پ 193 پ 319 پ- 344 پ 385 ر 410 ر 423 پ 445 ر 459 هست، جدول و ستون بندی و سرفصل آراسته بزر و- بسیار زیبا، ربعی، 528 گ، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی، دارای سه جدول- زرین درون سرخ باد و جدول زرین و مقوایی، دارای: گل و خسرو

تمام مجلدات این مجموعه: گل و خسرو

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گل و خسرو

در صفحات: 483 تا 483 گل و خسرو

ردیف کتاب: 5 گل و خسرو

کد دستیابی کتاب: 349 (پ - 467 ر) گل و خسرو

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدویگل و خسرو

شهر: تهران گل و خسرو

تاریخ کتابت: 1 شعبان 844. گل و خسرو

همه اطلاعات: 5- گل و خسرو از همو 349 (پ - 467 ر) نوشته 1 شعبان 844. گل و خسرو

اطلاعات مجموعه : گل و نوروز

در صفحات : 485 تا 487 گل و نوروز

کد دستیابی کتاب : 4670-، 2، 16×16 ر 24 گل و نوروز

تاریخ کتابت : سده یازدهم گل و نوروز

آسیب دیدگی : کناربرگها- آبخوردگی دارد گل و نوروز

همه اطلاعات : 1169 - 4670 نستعلیق سده یازدهم، در چهارستون، عنوانها سفید مانده است، کناربرگها- آبخوردگی دارد، 277 برگ
40 بیت، 2، 16×16 ر 24، کاغذ نوعی ترمه، - جلد سبز ضربی. گل و نوروز

تمام مجلدات این مجموعه : گل و نوروز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گل و نوروز

در صفحات : 485 تا 487 گل و نوروز

ردیف کتاب : 3 گل و نوروز

کد دستیابی کتاب : 93 پ - 161 ر گل و نوروز

زبان کتاب : فارسی گل و نوروز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گل و نوروز

شهر : تهران گل و نوروز

مؤلف : همو گل و نوروز

تاریخ تالیف : 732 گل و نوروز

منابع دیگر : (ذریعه 9:304- فهرست سپهسالار- 2:512) گل و نوروز

همه اطلاعات : 3- گل و نوروز: (فارسی) از همو. دومین مثنوی از مثنویهای پنجگانه اوست که بسال- 732 در پیرامن 3200 بیت سروده
است (ذریعه 9:304- فهرست سپهسالار- 2:512)- آغاز:- بنام نقش بند صفحه خاک عذار افروز مهر و یان افلاک - عبیر آمیزانفاس بهاری
زبور آموز کبک کوهساری- انجام...- نامه او که حرز جاننش باد در قیامت خط امانش باد- (93 پ - 161 ر) گل و نوروز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گل ونوروز

در صفحات : 686 تا 686 گل ونوروز

کد دستیابی کتاب : 11330 . or گل ونوروز

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گل ونوروز

شهر : لندن گل ونوروز

مؤلف : جلال طیبیگل ونوروز

تاریخ کتابت : قرن دهم گل ونوروز

موضوعات : مثنویات گل ونوروز

همه اطلاعات : 11330 . or : گل ونوروز ، جلال طیبی ، قرن دهم مثنویات . گل ونوروز

ص: 637

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گل وهرمز

در صفحات : 95 تا 95 گل وهرمز

کد دستیابی کتاب : ش 169 گل وهرمز

مؤلف : عطار گل وهرمز

کاتب : عبرت نائینگل وهرمز

آسیب دیدگی : ناتمامگل وهرمز

همه اطلاعات : گل وهرمز: عطار، ش 169 بخط عبرت نائینی، در حدود 7000 بیت، ناتمامگل وهرمز

ص: 638

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلبانگ

در صفحات : 308 تا 308 گلبانگ

کد دستیابی کتاب : ش 2925 گلبانگ

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه ملی گلبانگ

شهر : تبریز گلبانگ

مؤلف : حسین بن منصور حلاج گلبانگ

کاتب : محمد کاظم مطیع گلبانگ

توضیحات درباره مؤلف : کتابفروش - در 1351 گلبانگ

همه اطلاعات : (363) گلبانگ : حسین بن منصور حلاج ، نوشته محمد کاظم مطیع کتابفروش - در 1351، ش 2925. گلبانگ

ص: 639

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلبن خان

در صفحات : 481 تا 481 گلبن خان

کد دستیابی کتاب : 449 گلبن خان

نام کتابخانه : مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه گلبن خان

شهر : مدینه گلبن خان

مؤلف : حکیم گرای گلبن خان

همه اطلاعات : 150 - گلبن خان : حکیم گرای (449) گلبن خان

ص : 640

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 گلبن شاکری دیوان شاکر

در صفحات: 437 تا 437 گلبن شاکری دیوان شاکر

کد دستیابی کتاب: 2314 / فگلبن شاکری دیوان شاکر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلبن شاکری دیوان شاکر

شهر: تهران گلبن شاکری دیوان شاکر

مؤلف: آقا بابای تفرشی متخلص بشاکر گلبن شاکری دیوان شاکر

کاتب: شاید نویسنده گلبن شاکری دیوان شاکر

تاریخ کتابت: شاید 1288 ه.ق. گلبن شاکری دیوان شاکر

تاریخ تالیف: 1288 ه.ق. گلبن شاکری دیوان شاکر

موضوعات: شعر گلبن شاکری دیوان شاکر

شماره پیشین: 202 / دگلبن شاکری دیوان شاکر

بخش بندی: شاکر پس از آنکه از نارواییهای جهان ناله سر می دهد می گوید بر سر - آنم که از خود با این دیوان یاد کاری باقی گذارم، پس این دیوان را بشرح زیر - تنظیم می کند: از 7 تا 135 غزلیات مرتب شده برحسب ترتیب تهجی حروف - آخر قوافی از الف تا یاء، از 136 تا 143 ساقی نامه، از 143 تا 146 - رباعیات، از 137 تا 152 غزلیات و مضحکات (باهم ممزوج) گلبن شاکری دیوان شاکر

همه اطلاعات: 2314 / ف (شعر) - گلبن شاکری (= دیوان شاکر) - از: آقا بابای تفرشی متخلص بشاکر، زمان تالیف: 1288 ه.ق. - شاکر پس از آنکه از نارواییهای جهان ناله سر می دهد می گوید بر سر - آنم که از خود با این دیوان یاد کاری باقی گذارم، پس این دیوان را بشرح زیر - تنظیم می کند: از 7 تا 135 غزلیات مرتب شده برحسب ترتیب تهجی حروف - آخر قوافی از الف تا یاء، از 136 تا 143 ساقی نامه، از 143 تا 146 - رباعیات، از 137 تا 152 غزلیات و مضحکات (باهم ممزوج) - آغاز: بسمله و به نستعین، حمد و سپاس خالقی را جل شانہ سزاست - که از ید قدرت کامله - پایان: پس بود شاکر زروی معرفت قصه کمتر گو باماها خنده دار - نستعلیق شکسته، شاید 1288 ه.ق.، شاید نویسنده، ساده، هر بیت - در یک سطر. - جلد: تیماج، آبی، مقوایی، 100 × 220. - کاغذ فرنگی، - 100 × 150، 76 برگ، 11 سطر کامل، 202 / دگلبن شاکری دیوان شاکر

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلچین

در صفحات : 215 تا 215 گلچین

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجان گلچین

شهر : باکو گلچین

مؤلف : محمد پاشا گلچین

تاریخ کتابت : 1285 و در متن از تاریخ 1286 هم یاد شده است. گلچین

توضیحات درباره مؤلف : پسر علی اصغر افشار قاسم لوی صاین قلعه ای - ارومیه ای گلچین

همه اطلاعات : 292 - گلچین از محمد پاشا پسر علی اصغر افشار قاسم لوی صاین قلعه ای - ارومیه ای ، تذکره شاعران فارسی سرای است به ترتیب تهجی با یاد کردن زندهای - شاعر و با آوردن جغرافیایان ایران در نیمه دوم کتاب پس از این اشعار شاعران است، - با سرگذشت مؤلف در آغاز ، به خط نستعلیق آراسته چلیپا خود او در 1285 و در متن - از تاریخ 1286 هم یاد شده است. گلچین

ص: 642

اطلاعات مجموعه: گلچین پروین

در صفحات: 637 تا 637 گلچین پروین

همه اطلاعات: 101 - مجموعه 29، نستعلیق، خشتی: گلچین پروین

تمام مجلدات این مجموعه: گلچین پروین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلچین پروین

در صفحات: 637 تا 637 گلچین پروین

ردیف کتاب: 2 گلچین پروین

نام کتابخانه: کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گلچین پروین

شهر: تهران گلچین پروین

مؤلف: یزدان بخش قاجار متخلص به پروین گلچین پروین

آسیب دیدگی: انجام افتاده. گلچین پروین

همه اطلاعات: 2 - گلچین پروین: یزدان بخش قاجار متخلص به پروین تذکره شاعران زمان قاجار - است، به ترتیب قافیه ها در شعرها با نام شاعران و آوردن مضمون شعر و بخش نخستین آن - سرگذشت شاعران است به ترتیب تهجی، بهمان خط انجام افتاده. گلچین پروین

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 گلچین خراباتی

در صفحات: 311 تا 313 گلچین خراباتی

کد دستیابی کتاب: 316 گلچین خراباتی

زبان کتاب: فارسی گلچین خراباتی

مؤلف: سید علی سرباز همدانی (زنده در 1320) گلچین خراباتی

تاریخ کتابت: 1327 گلچین خراباتی

موضوعات: اخلاق گلچین خراباتی

همه اطلاعات: (316) - گلچین خراباتی (اخلاق - فارسی) - از: سید علی سرباز همدانی (زنده در 1320) - اشعار اخلاقی، سوگواری و مدایح امامان علیهم السلام و جز آنها را از شعرائی چون - سعدی، محتشم کاشانی، موافق، شهریار، میرداماد، نورعلی شاه و کسان دیگر گرد - آورده، گاهی کنار اشعار تصویر و صحنه‌ئی سیاه و سفید کشیده است. - آغاز: " شنیدم تا نمیرد کس نبیند روی جانان را - بیا مفتون بمیر از عشق او تا بنگری سیرش ". - انجام: " ای دل از خواهش بیجای تو بیچاره شدم - شکوه ات می برم آخر ببر دادرسی ". - نستعلیق، گردآورنده و جز او، 1327، جلد تیماج مشکى - 103 گ، سطور مختلف، 5/12 × 9 سم. گلچین خراباتی

ص: 644

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گلچین مثنوی معنوی

در صفحات: 55 تا 55 گلچین مثنوی معنوی

کد دستیابی کتاب: 14035 گلچین مثنوی معنوی

زبان کتاب: فارسی گلچین مثنوی معنوی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلچین مثنوی معنوی

شهر: تهران گلچین مثنوی معنوی

شماره پیشین: [ثبت 87035]. گلچین مثنوی معنوی

بخش بندی: این رساله در دو بخش تحریر شده بدین ترتیب: - بخش اول 1" ر - 41 را" - این بخش مسوده و موضوعات در آن نامرتب است. - آغاز: "فی الخلفاء دفتر اول صفحه سی و یکم - بد عمر را نام اینجا بت پرست لیک مؤمن بود نامش درالست - فی الخلفاء دفتر اول صفحه پنجاه و یکم - آن زمان حق بر عمر خوابی گماشت تا که خویش از خواب نتوانست داشت". - بخش دوم 43" ر - 292 پ " - موضوعات در این بخش به ترتیب حروف تهجی تنظیم و بعد از هر موضوع اشعار - مربوط به آن ذکر شده است. نمونه موضوعات این بخش عبارتند از: - اخلاص، احسان، استاد، اولیاء، ایمان، اذان... بهتان، بخل، بلاء، بکاء و... - آغاز: "فی الاخلاص - هر کسی را سیرتی بنهاده ایم هر کسی را اصطلاحی داده ایم". - انجام بخش دوم و انجام نسخه: "فی الیوم دفتر ثانی صفحه هفتم - دشمن روزند این قلابکان عاشق روزند این زرهای کان - *** - زان سبب فرمود یزدان والضحی والضحی نور ضمیر مصطفی". گلچین مثنوی معنوی

کتاب مادر: در این رساله مفصل، مؤلف اشعاری از دفاتر شش گانه "مثنوی معنوی" مولوی رومی، - انتخاب و به صورت موضوعی تنظیم نموده است. گلچین مثنوی معنوی

همه اطلاعات: (14035) - گلچین مثنوی معنوی (فارسی) - از: ؟ - در این رساله مفصل، مؤلف اشعاری از دفاتر شش گانه "مثنوی معنوی" مولوی رومی، - انتخاب و به صورت موضوعی تنظیم نموده است. - این رساله در دو بخش تحریر شده بدین ترتیب: - بخش اول 1" ر - 41 را" - این بخش مسوده و موضوعات در آن نامرتب است. - آغاز: "فی الخلفاء دفتر اول صفحه سی و یکم - بد عمر را نام اینجا بت پرست لیک مؤمن بود نامش درالست - فی الخلفاء دفتر اول صفحه پنجاه و یکم - آن زمان حق بر عمر خوابی گماشت تا که خویش از خواب نتوانست داشت". - بخش دوم 43" ر - 292 پ " - موضوعات در این بخش به ترتیب حروف تهجی تنظیم و بعد از هر موضوع اشعار - مربوط به آن ذکر شده است. نمونه موضوعات این بخش عبارتند از: - اخلاص، احسان، استاد، اولیاء، ایمان، اذان... بهتان، بخل، بلاء، بکاء و... - آغاز: "فی الاخلاص - هر کسی را سیرتی بنهاده ایم هر کسی را اصطلاحی داده ایم". - انجام بخش دوم و انجام نسخه: "فی الیوم دفتر ثانی صفحه هفتم - دشمن روزند این قلابکان عاشق روزند این زرهای کان - *** - زان سبب فرمود یزدان والضحی والضحی نور ضمیر مصطفی". - نسخ، به خط مؤلف، بی تا، جلد: گالینگور، مشکی. -

292 برگ، 17 × 22 سانتی متر، 19 سطر، [ثبت 87035]. گلچین مثنوی معنوی

ص: 645

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 22 گلچین نثر

در صفحات: 254 تا 256 گلچین نثر

کد دستیابی کتاب: 8717 گلچین نثر

زبان کتاب: فارسی گلچین نثر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلچین نثر

شهر: قم گلچین نثر

موضوعات: ادب گلچین نثر

همه اطلاعات: (8717) - گلچین نثر (ادب - فارسی) - از: ؟ - نامه ها و منشئاتی است از یک نگارنده به نثر و گاهی به شعر آزاد، که برای - آموختن روش نگارش دوستان یا عاشقانه مفید می باشد و در پایان بعضی از آنها - تاریخ 1334 دیده میشود. - نستعلیق، بخط نگارنده، جلد مقوای عطف پارچه - 64 گ، سطور مختلف، 18 × 12 سم گلچین نثر

ص: 646

603- گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

اطلاعات مجموعه: گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

در صفحات: 181 تا 197 گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

کد دستیابی کتاب: 4057 گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

کاتب: حاج محمدزمان بن کلبعلی متطبب خراسانی گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

همه اطلاعات: 1023-4057 شکسته نستعلیق حاج محمدزمان بن کلبعلی متطبب خراسانی باتاریخ، عنوان- و نشان سنگرف، 311 گ
، سطرها مختلف، کاغذ قورخانه، 19×23/5، - جلد میشن قهوه ای ضربی. گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

تمام مجلدات این مجموعه: گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

در صفحات: 191 تا 191 گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

ردیف کتاب: 114 گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

کد دستیابی کتاب: 213 پ - 212 - روپ گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

شهر: تهران گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

همه اطلاعات: 114 - گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا (213 پ - 212 - روپ) گلچینی از اشعار فارسی عرفانی شعرا

اطلاعات مجموعه : گلخن فقرا

در صفحات : 262 تا 262 گلخن فقرا

کد دستیابی کتاب : 937 گلخن فقرا

کاتب : گویا نوشته خود شاعر گلخن فقرا

تاریخ کتابت : روز چهارشنبه 1 نوروز 1289 گلخن فقرا

همه اطلاعات : مجموعه 937 937 ، نستعلیق روز چهارشنبه 1 نوروز - 1289 گویا نوشته خود شاعر : گلخن فقرا

تمام مجلدات این مجموعه : گلخن فقرا

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلخن فقرا

در صفحات : 262 تا 262 گلخن فقرا

ردیف کتاب : 1 گلخن فقرا

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گلخن فقرا

شهر : تهران گلخن فقرا

مولف : فقیر گلخن فقرا

همه اطلاعات : 1 - گلخن فقرا : فقیر ، از روزگار قاجار - به روش و به وزن مثنوی. - آغاز : حمد مرآن قادری را کز کردم - با دو حرف آورد هستی از عدم - انجام : شکر ایزد را که شد دفتر تمام - اندران مطلب که بود عین مرام گلخن فقرا

ص: 648

اطلاعات مجموعه: گلخن فقراء مثنوی

در صفحات: 75 تا 75 گلخن فقراء مثنوی

کد دستیابی کتاب: 853 گلخن فقراء مثنوی

زبان کتاب: فارسی گلخن فقراء مثنوی

تاریخ کتابت: سده 13 گلخن فقراء مثنوی

موضوعات: ادبیات، عرفان گلخن فقراء مثنوی

شماره پیشین: 16772 گلخن فقراء مثنوی

بخش بندی: دارای دو رساله گلخن فقراء مثنوی

همه اطلاعات: 853 - نستعلیق سده 13، عنوان سنگرف، با چند یادداشت از امیر اصلان در 1306 - و یادداشتی درباره قحطی ایران به سال 1289 و یادداشت 1272، با 7 برگ فهرست در - آغاز، در 253 گ 12 س، اندازه 6 × 10، 11 × 17، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی - مقوایی، عطف و دور و درون تیماج زرد. (16772). - مجموعه: دارای دو رساله (فارسی - ادبیات، عرفان) گلخن فقراء مثنوی

تمام مجلدات این مجموعه: گلخن فقراء مثنوی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گلخن فقراء مثنوی

در صفحات: 75 تا 75 گلخن فقراء مثنوی

ردیف کتاب: 1 گلخن فقراء مثنوی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلخن فقراء مثنوی

شهر: تهران گلخن فقراء مثنوی

همه اطلاعات: 1 - گلخن فقراء مثنوی - آغاز: پس از بسمله. حمد مران قادری را کز کرم با دو حرف آورد هستی از عدم - پس ثنا و پس سپاس آن را سزاست که ورا نه ابتدا نه انتهاست - انجام: چون بدانستم که صاحب شد بکام بسته لب کردم بر آن ختم کلام - شکر ایزد را که شد دفتر تمام اندران مطلب که بد عین مرام گلخن فقراء مثنوی

اطلاعات مجموعه : گلدسته اندیشه

در صفحات : 79 تا 81 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب : 874 گلدسته اندیشه

زبان کتاب : فارسی گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت : سده 12 گلدسته اندیشه

موضوعات : نامه نگاری گلدسته اندیشه

شماره پیشین : 16793 گلدسته اندیشه

بخش بندی : دارای دو کتاب گلدسته اندیشه

آسیب دیدگی : انجام افتاده گلدسته اندیشه

همه اطلاعات : 874، نستعلیق و شکسته نستعلیق سده 12، عنوان و ترجمه بعضی لغات زیر آنها شنگرف - در ش 2 انجام افتاده، در 59 گ 15 - 11 س، اندازه 11 × 15، 17 × 22، کاغذ سفید، - جلد تیماج مشکی یک لایی، (16793) - مجموعه : دارای دو کتاب (فارسی - نامه نگاری) گلدسته اندیشه

تمام مجلدات این مجموعه : گلدسته اندیشه

ماخذ کتاب : کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گلدسته اندیشه

در صفحات : 81 تا 81 گلدسته اندیشه

ردیف کتاب : 2 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب : 26 - 118 گلدسته اندیشه

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلدسته اندیشه

شهر : تهران گلدسته اندیشه

مولف : محمد امین بن عبد الفتاح قاری طبسی یزدی گلدسته اندیشه

منابع دیگر : (منزوی 2114) گلدسته اندیشه

آسیب دیدگی : انجام - افتاده گلدسته اندیشه

همه اطلاعات : 2 - گلدسته اندیشه . از محمد امین بن عبد الفتاح قاری طبسی یزدی (نستعلیق ، انجام - افتاده ، 26 - 118) (منزوی 2114) گلدسته اندیشه

ص: 650

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلدسته اندیشه

در صفحات: 177 تا 177 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 80 گلدسته اندیشه

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تعلیسی گلدسته اندیشه

شهر: تعلیسی گلدسته اندیشه

مؤلف: محمد امین بن عبد الفتاح وقاری طبسی یزدی گلدسته اندیشه

کاتب: علی بابا حمدی پسر محمد پسر عبد الشکور گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت: ع 1/1093 گلدسته اندیشه

منابع دیگر: منزوی 2114 گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: 80 - گلدسته اندیشه: محمد امین بن عبد الفتاح وقاری طبسی یزدی (منزوی 2114)، - نوشته علی بابا حمدی

پسر محمد پسر عبد الشکور در ع 1/1093 گلدسته اندیشه

ص: 651

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 گلدسته اندیشه

در صفحات: 191 تا 191 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 535 گلدسته اندیشه

زبان کتاب: فارسی گلدسته اندیشه

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی گلدسته اندیشه

شهر: تهران گلدسته اندیشه

مؤلف: وقاری طبسی یزدی، محمد امین بن عبد الفتاح (سده یازدهم). گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت: 1251. گلدسته اندیشه

تاریخ تالیف: در دوشنبه بیست و دوم شعبان 1083 در اصفهان از تالیفش فراغت یافته است گلدسته اندیشه

موضوعات: منشا تگلدسته اندیشه

توضیحات درباره مؤلف: وقاری از نواده شمس الدین - محمد عارف طبسی می باشد. شرح حال عارف طبسی را دولت‌شاه سمرقندی در

تذکره خود - به اجمال آورده است گلدسته اندیشه

منابع دیگر: ر: الذریعه (ج 18: 211). گلدسته اندیشه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بعضی از رسایل طبسی ضمن انتشارات خانقاه نعمه اللّهی بچاپ رسید. گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: 535 - گلدسته اندیشه منشات، فارسی - از: وقاری طبسی یزدی، محمد امین بن عبد الفتاح (سده یازدهم). - مؤلف

نامه ها و منشات بسیاری از دانشمندان و ادیبان و شاعران و نویسندگان را - در آن جمع نموده و آن را به دوازده برگ و هر برگ را در چندین

لون ترتیب داده و در دوشنبه - بیست و دوم شعبان 1083 در اصفهان از تالیفش فراغت یافته است. وقاری از نواده شمس الدین - محمد

عارف طبسی می باشد. شرح حال عارف طبسی را دولت‌شاه سمرقندی در تذکره خود - به اجمال آورده است. بعضی از رسایل طبسی

ضمن انتشارات خانقاه نعمه اللّهی بچاپ رسید. - ر: الذریعه (ج 18: 211). - ت. ک. 1251. - آغاز: نخستین غنچه که از گلبن

خامه دبیران سخن پرداز - پایان: که ما املا و انشا نداریم و لوح و قلم نداریم، نخوانده ایم. والسلام - و الاکرام. - ج. تیماج زرد،

مقوایی. ک. فرنگی. خ. نستعلیق. ص. 188. س. 14. ع. ن. شنگرف. ق. 15 × 21. گلدسته اندیشه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلدسته اندیشه

در صفحات : 633 تا 633 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب : 150 گلدسته اندیشه

نام کتابخانه : کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گلدسته اندیشه

شهر : تهران گلدسته اندیشه

مؤلف : محمد امین فتاح و قاری طبسی یزدی گلدسته اندیشه

کاتب : آقای محمد صادق خاله زاده گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت : روز آدینه 8 ذح 1249 گلدسته اندیشه

منابع دیگر : (دانشگاه 2058 و 3042) . گلدسته اندیشه

همه اطلاعات : 89 - گلدسته اندیشه : محمد امین فتاح و قاری طبسی یزدی ، در ترسل با منشآت تاریخی - (دانشگاه 2058 و 3042)
. - 150 - نستعلیق آقای محمد صادق خاله زاده در روز آدینه 8 ذح 1249 ، - ربعی . گلدسته اندیشه

ص: 653

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 گلدسته اندیشه

در صفحات : 72 تا 74 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب : 7284 گلدسته اندیشه

زبان کتاب : فارسی گلدسته اندیشه

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلدسته اندیشه

شهر : قم گلدسته اندیشه

مؤلف : محمد امین بن عبدالفتاح وقاری یزدی (ق 11) گلدسته اندیشه

کاتب : عبدالرحیم بن محمد ابراهیم ورنوسفادریانی گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت : چهارشنبه 26 شوال 1237 گلدسته اندیشه

موضوعات : ادب گلدسته اندیشه

منابع دیگر : به شماره (6102) رجوع شود. گلدسته اندیشه

همه اطلاعات : (7284) - گلدسته اندیشه (ادب - فارسی) - از : محمد امین بن عبدالفتاح وقاری یزدی (ق 11) - به شماره (6102) رجوع شود. - نستعلیق ، عبدالرحیم بن محمد ابراهیم ورنوسفادریانی ، چهارشنبه - 26 شوال 1237 ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای . - 150 گ ، سطور مختلف ، 15 × 11 سم گلدسته اندیشه

اطلاعات مجموعه: گلدسته اندیشه

در صفحات: 17 تا 17 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 3671 گلدسته اندیشه

کاتب: محمدصادق بن لطف علی بیگ گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت: 1085 (ش 1)، در رجب 966 گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: 936 - 3671 نستعلیق محمدصادق بن لطف علی بیگدر 1085 (ش 1)، در رجب 966 و- مقابله شده در محرم 967 (ش 2)، 150 گ، 12×18، کاغذپسته ای و- ترمه، جلدمیشن آلبالوئی مغزی دارسیاه ضربی. گلدسته اندیشه

تمام مجلدات این مجموعه: گلدسته اندیشه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گلدسته اندیشه

در صفحات: 17 تا 17 گلدسته اندیشه

ردیف کتاب: 1 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 95 پ گلدسته اندیشه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلدسته اندیشه

شهر: تهران گلدسته اندیشه

مؤلف: محمدمین وقاری یزدی طبسی گلدسته اندیشه

بخش بندی: عنوانهای برگ و- غنچه دارد گلدسته اندیشه

منابع دیگر: در- دانشگاه دونسخه از آن هست (ش 2058 و 1/3402) - (ذریعه 9:1277 و 18:211 - منزوی 2114) گلدسته اندیشه

آسیب دیدگی: انجام افتاده) گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: 1- گلدسته اندیشه: از محمدمین وقاری یزدی طبسی (1 پ - 95 پ، انجام افتاده)، در- دانشگاه دونسخه از آن هست (ش 2058 و 1/3402). عنوانهای برگ و- غنچه دارد (ذریعه 9:1277 و 18:211 - منزوی 2114). گلدسته اندیشه

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 گلدسته اندیشه

در صفحات: 316 تا 318 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 384 گلدسته اندیشه

زبان کتاب: فارسی گلدسته اندیشه

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلدسته اندیشه

شهر: قم گلدسته اندیشه

مؤلف: محمد امین بن عبدالفتاح و قاری طبسی یزدی (ق 12) گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت: پنجشنبه 22 ذی القعدة 1121 گلدسته اندیشه

تاریخ تالیف: شب پنجشنبه 22 ذی القعدة 1121 گلدسته اندیشه

موضوعات: ادب گلدسته اندیشه

بخش بندی: دارای - دوازده برگ - عناوین - برگها چنین است: - 1- در دیباچجات . - 2- در نکاح نامجات و امثال آن . - 3- در مستشهدات و مستحضرات . - 4- نوشتجات نسبت به پادشاهان . - 5- مکاتیب ، دارای دورنک : نسبت بافاضل و اعالی ، نسبت بمصاحبان . - 6- جواب مکاتیب . - 7- تهنیت و مولود و غیرها . - 8- تعزیت ، دارای دو غنچه : در پرسش ، در اظهار . - 9- در مکاتیب و عرایض از زبان دیگران . - 10- رقعات به هر کس . - 11- مکاتیب بمعشوق . - 12- نوشتهای ظرافت آمیز . گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: (384) - گلدسته اندیشه (ادب - فارسی) - از: محمد امین بن عبدالفتاح و قاری طبسی یزدی (ق 12) - در دستور نامه نگاری و آنچه محررین را بدان احتیاج می افتد ، دارای - دوازده برگ و شب پنجشنبه 22 ذی القعدة 1121 پایان رسیده است .
عناوین - برگها چنین است: - 1- در دیباچجات . - 2- در نکاح نامجات و امثال آن . - 3- در مستشهدات و مستحضرات . - 4- نوشتجات نسبت به پادشاهان . - 5- مکاتیب ، دارای دورنک : نسبت بافاضل و اعالی ، نسبت بمصاحبان . - 6- جواب مکاتیب . - 7- تهنیت و مولود و غیرها . - 8- تعزیت ، دارای دو غنچه : در پرسش ، در اظهار . - 9- در مکاتیب و عرایض از زبان دیگران . - 10- رقعات به هر کس . - 11- مکاتیب بمعشوق . - 12- نوشتهای ظرافت آمیز . - آغاز: " نخستین غنچه که از گلبن خانه دبیران سخن پرداز گلشن راز شگفتن - آغاز نماید " . - انجام: " اگر نامربوتی نمشته شده باشد بلفظ خود عف نمائید شما میدانید - که ما املا و انشائی نداریم و لوظ و قلم نخوانده ایم " . - نستعلیق ، پنجشنبه 22 ذی القعدة 1121 ، عناوین شنگرف یا نوشته - نیست ، جلد مقوائی . - 86 گ ، 12 س ، 29 × 14 سم 86 گلدسته اندیشه

اطلاعات مجموعه: گلدسته اندیشه

در صفحات: 162 تا 164 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 945 گلدسته اندیشه

کاتب: محمد تقی بن حسین افشاری ساکن طسوج گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت: شوال 1213 (رساله اول)، سنوات 1217 - 1224 (در حواشی رساله اول)، 1214 و 1215 (در مکانهای مختلف رساله دوم) گلدسته اندیشه

منابع دیگر: (کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 783) گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: (945) - مجموعه: -- شکسته نستعلیق و نسخ، محمد تقی بن حسین افشاری ساکن - طسوج در شوال 1213 (رساله اول)، سنوات 1217 - 1224 (در - حواشی رساله اول)، 1214 و 1215 (در مکانهای مختلف رساله - دوم)، عناوین به شنگرف یا مشکی درشت، در حواشی رساله اول - اشعار و منشئاتی آمده است. - (کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 783) - 267 صفحه. گلدسته اندیشه

تمام مجلدات این مجموعه: گلدسته اندیشه

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 گلدسته اندیشه

در صفحات: 162 تا 162 گلدسته اندیشه

ردیف کتاب: 1 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 2 - 140 - 945 گلدسته اندیشه

زبان کتاب: فارسی گلدسته اندیشه

مؤلف: شیخ محمد امین بن عبدالفتاح و قاری طبسی (ق 12) گلدسته اندیشه

موضوعات: نامه نگاری گلدسته اندیشه

بخش بندی: کتاب حاضر مشتمل بر برگ چهارم تا پایان برگ دوازدهم را داراست با این - عناوین: - برگ اول: در دیباچه جات. - برگ دوم: در نکاح نامجاب. - برگ سوم: در مستشهادات و محضرها. - برگ چهارم: در نوشتجات نسبت به پادشاهان. - برگ پنجم: در مکاتیب نسبت به مصاحبان و امثال آن. - برگ ششم: در جواب مکاتیب عزیزان. - برگ هفتم: در تهنیت منصب و مولود. - برگ

هشتم: در تعزیت مشتمل بر دو غنچه: - 1 - در پرسش نتیجه الاعظم. - 2 - در اظهار وفات عزیزی به عزیزی. - برگ نهم: در مکاتیب و عرایض که از زبان دیگران نوشته شده. - برگ دهم: در رقعات که بهرکس نوشته شده. - برگ یازدهم: در مکاتیب به معشوق. - برگ دوازدهم: مکتوبات در نوشته های ظرافت آمیز. گلدسته اندیشه

منابع دیگر: (ذریعه 18/211 - 212، فهرست نسخه های خطی فارسی 3/2114 - 2115). گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: 1 - گلدسته اندیشه 2 - 140 - 2 - 140 - 2 - 140 - 2 (نامه نگاری - فارسی) - 945 از: شیخ محمد امین بن عبدالفتاح و قاری طبسی (ق 12) - منشئاتی است که مؤلف آنها را جمع آوری و در دوازده برگ تنظیم نموده و در - اصفهان روز دوشنبه 22 شعبان 1083 از جمع آوری آن فارغ شده است. - کتاب حاضر مشتمل بر برگ چهارم تا پایان برگ دوازدهم را داراست با این - عناوین: - برگ اول: در دیباچه جات. - برگ دوم: در نکاح نامجاب. - برگ سوم: در مستشهدات و محضرها. - برگ چهارم: در نوشتجات نسبت به پادشاهان. - برگ پنجم: در مکاتیب نسبت به مصاحبان و امثال آن. - برگ ششم: در جواب مکاتیب عزیزان. - برگ هفتم: در تهنیت منصب و مولود. - برگ هشتم: در تعزیت مشتمل بر دو غنچه: - 1 - در پرسش نتیجه الاعظم. - 2 - در اظهار وفات عزیزی به عزیزی. - برگ نهم: در مکاتیب و عرایض که از زبان دیگران نوشته شده. - برگ دهم: در رقعات که بهرکس نوشته شده. - برگ یازدهم: در مکاتیب به معشوق. - برگ دوازدهم: مکتوبات در نوشته های ظرافت آمیز. - آغاز افتاده: "... تدبیر با جمعی کثیر از اعزّه خود را رسانیده مانع این فعل شنیع - و عمل قبیح گردید و از آنجا به محل دیوان رفته". - (ذریعه 18/211 - 212، فهرست نسخه های خطی فارسی 3/2114 - 2115). گلدسته اندیشه

ص: 657

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 16 گلدسته اندیشه

در صفحات: 106 تا 106 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 6102 گلدسته اندیشه

زبان کتاب: فارسی گلدسته اندیشه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلدسته اندیشه

شهر: قم گلدسته اندیشه

مؤلف: محمد امین بن عبدالفتاح وقاری یزدی (ق 11) گلدسته اندیشه

کاتب: حاج فتاح تبریزی گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت: 1227 گلدسته اندیشه

محل کتابت: حاج ترخان گلدسته اندیشه

موضوعات: نامه نگاری گلدسته اندیشه

بخش بندی: عناوین برگها بدین ترتیب است: - برگ اول: در دیباچه جات. - برگ دوم: در نکاح نامه جات و امثال آن. - برگ سوم: در مستشهدات و محضرات. - برگ چهارم: در نوشته جات به پادشاهان. - برگ پنجم: در مکاتیب. - برگ ششم: در جواب مکاتیب. - برگ هفتم: در تهنیت منصب و مولود و غیر آنها. - برگ هشتم: در تعزیت. - برگ نهم: در مکاتیب از زبان دیگران. - برگ دهم: در رقعها که بهرکس نوشته شود. - برگ یازدهم: در مکاتیب معشوقه. - برگ دوازدهم: در نوشته جات ظرافت آمیز. گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: (6102) - گلدسته اندیشه (نامه نگاری - فارسی) - از: محمد امین بن عبدالفتاح وقاری یزدی (ق 11) - گزیده ایست از نامه هائی که در مناسبتهای گوناگون نوشته می شود، بجهت - آموختن نامه نگاری و در دوازده برگ {1} دارای "رنگ" و "غنچه" در اصفهان - نگاشته شده و عناوین برگها بدین ترتیب است: - برگ اول: در دیباچه جات. - برگ دوم: در نکاح نامه جات و امثال آن. - برگ سوم: در مستشهدات و محضرات. - برگ چهارم: در نوشته جات به پادشاهان. - برگ پنجم: در مکاتیب. - برگ ششم: در جواب مکاتیب. - برگ هفتم: در تهنیت منصب و مولود و غیر آنها. - برگ هشتم: در تعزیت. - برگ نهم: در مکاتیب از زبان دیگران. - برگ دهم: در رقعها که بهرکس نوشته شود. - برگ یازدهم: در مکاتیب معشوقه. - برگ دوازدهم: در نوشته جات ظرافت آمیز. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین .. اما بعد این کتاب خجسته القاب که موسوم - است بلگلدسته اندیشه" {2}. - انجام: "و اتمامش اتفاق افتاد در دارالسلطنه اصفهان حفت بالامن والامان - علی ید مؤلفها..". - نستعلیق، حاج فتاح تبریزی، سال 1227 در حاج ترخان، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج مشکى. - 105 گ، 12 س، 2 × 16 سم - _____ - {1} - 1) این کتاب را وقاری پس از گردآوری

دیوان خود بتاریخ غره محرم 1082، - تالیف کرده و چون دیباچه دیوان در آغاز برگ اول این کتاب آمده، گروهی باشتباه تاریخ - تالیف این کتاب را همان تاریخ گردآوری دیوان پنداشته اند. - {2} - 1) این سرآغاز از کتاب نیست. به فهرست نسخه های خطی فارسی 3/2114 - رجوع شود. گلدسته اندیشه

ص: 658

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلدسته اندیشه

در صفحات : 691 تا 691 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب : 3736 گلدسته اندیشه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلدسته اندیشه

شهر : تهران گلدسته اندیشه

مؤلف : محمد امین بن عبد الفتاح و قاری طبسی یزدی گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت : 14 ذح 1195 گلدسته اندیشه

تاریخ تالیف : روز دوشنبه 22 شعبان 1083 گلدسته اندیشه

منابع دیگر : (دانشگاه 2058 و - 1/3402 - ذریعه 9 : 105 و 1277 و 18 : 211 - فرهنگ سخنوران 652) گلدسته اندیشه

همه اطلاعات : گلدسته اندیشه - از محمد امین بن عبد الفتاح و قاری طبسی یزدی در دوازده برگ که در روز - دوشنبه 22 شعبان 1083 در اصفهان به پایان برده است . (دانشگاه 2058 و - 1/3402 - ذریعه 9 : 105 و 1277 و 18 : 211 - فرهنگ سخنوران 652) . - × (3736) شکسته نستعلیق 14 ذح 1195 ، عنوان و نشان شنگرف . 121 گ - 12 س ، 5/21 × 7/14 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه گلدسته اندیشه

ص : 659

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گلدسته اندیشه

در صفحات: 687 تا 687 گلدسته اندیشه

کد دستیابی کتاب: 2058 گلدسته اندیشه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلدسته اندیشه

شهر: تهران گلدسته اندیشه

مؤلف: محمدامین بن عبدالفتاح وقاری یزدی گلدسته اندیشه

تاریخ کتابت: سده 13 گلدسته اندیشه

بخش بندی: فهرست برگها: - برگ اول در دیباچه جات. - برگ دوم در نکاح نامجات. - برگ سیم در مستشهدات و محضرها. - برگ چهارم در نوشته جات نسبت به پادشاهان. - برگ پنجم در مکاتبات مشتمل بر دو ... اول نسبت بافاضل و اعالی دوم نسبت - بمصاحبان. - برگ ششم در جواب مکاتیب. - برگ هفتم در تهنیت منصب و مولود. - برگ هشتم در تعزیت متضمن بدو غنچه. - غنچه اول در پرسش و غنچه دوم در اظهار. - برگ نهم در مکاتیب و عرایض که از زبان دیگران نوشته شود. - برگ دهم در رقعات بهرکس. - برگ یازدهم در مکاتیب بمعشوق. - برگ دوازدهم در رقعات ظرافت آمیز. گلدسته اندیشه

همه اطلاعات: 2058 - شکسته نستعلیق سده 13، عنوان درشت. - 18 س 5/9×16، 72 گ 16×21، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز. - گلدسته اندیشه - انشای فارسی است از محمدامین بن عبدالفتاح وقاری یزدی در دوازده برگ. - در پایان نسخه ما چندین نامه است گویا جزو همین رساله است. - آغاز: بسمله نخستین غنچه ای که از گلبن خامه دبیران سخن پرداز گلشن راز - شگفتن آغاز نماید، ونورس شکوفه ای که در چمن نامه پروانه نویسان خرد خورده دان - بانگاه آگاهی پدیدار آید، آفرین سخن آفرینست که زادگان آخشبیجان رایکان یکان - یارای گفتار ارزانی داشته ... چنین گوید گوشه نشین کلبه خاکساری ابن عبدالفتاح - محمدامین الوقاری الطبسی یزدی که در نوبهار جوانی و روزگار زندگانی هرگاه از - دیدن و شنیدن سخنان دانشوران و خواندن و نوشتن فرهنگ و دانش هنر پروران باز - میپرداختم چرمه خامه را در اردوگاه نوشته های رنگارنگ اسپریس نگارشهای - گوناگون میساختم ... واین گل رنگ آمیز را دوازده برگ نموده هم رنگان را در - پهلوی هم جا دادم و نامش "گلدسته اندیشه" نهادم بعون الله تعالی. - انجام: جز اینکه برآن صبر و تسلیم پوییم و تسلی و تسکین جویم چه میتوان - کرد (ولو کانت الدنيا تدوم باهلها - لکان رسول الله فیها مخلدا) از جزع و سوگواری - فایده ای نیست. - فهرست برگها: - برگ اول در دیباچه جات. - برگ دوم در نکاح نامجات. - برگ سیم در مستشهدات و محضرها. - برگ چهارم در نوشته جات نسبت به پادشاهان. - برگ پنجم در مکاتبات مشتمل بر دو ... اول نسبت بافاضل و اعالی دوم نسبت - بمصاحبان. - برگ ششم در جواب مکاتیب. - برگ هفتم در تهنیت منصب و مولود. - برگ هشتم در تعزیت متضمن بدو غنچه. - غنچه اول در پرسش و غنچه دوم در اظهار. - برگ نهم در مکاتیب و عرایض که از زبان دیگران نوشته شود. - برگ دهم در رقعات بهرکس. - برگ یازدهم در مکاتیب بمعشوق. - برگ دوازدهم در رقعات ظرافت آمیز. گلدسته اندیشه

617- گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

اطلاعات مجموعه: گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

در صفحات: 411 تا 413 گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

همه اطلاعات: مجموعه گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

تمام مجلدات این مجموعه: گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

در صفحات: 413 تا 413 گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

ردیف کتاب: 3 گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

کد دستیابی کتاب: شماره 3/12043 مجموعه گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

زبان کتاب: فارسی گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

شهر: قم گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

مولف: محمد امین فرزند عبدالفتاح، وقاری یزدی. ف: حدود سال 1083 ق. گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

کاتب: علی فرزند عبدالرحمن حسینی گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

تاریخ کتابت: 1302 ق گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

موضوعات: نامه نگاری گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "6102"، ج 16، فهرست همین کتابخانه. - الذریعه، ج 4/9، ص 1278 و ج 18، ص 211 گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

همه اطلاعات: 437 - گلدسته اندیشه = دیباچه دیوان و قاری طبسی = دیباچه رساله - مظهر انوار نامه نگاری - فارسی - از: محمد امین فرزند عبدالفتاح، وقاری یزدی. ف: حدود سال 1083 ق. - آغاز: "غزل سرایی عندلیبان گلشن فصاحت و شکرخانی طوطیان شکرستان بلاغت - سزاوار نیست الا بحمد حکیمی که در دیوان دو حرفی ...". - انجام: "یا زبان بیان را خللی اتفاق افتاده باشد با غماز بنوشند در اصلاح بکوشند - والسلام علی من اتبع الهدی". - بنگرید به: نسخه شماره "6102"، ج 16، فهرست همین

کتابخانه . - این کتاب در اصل، دوازده باب بوده و هر باب آن به عنوان " برگ " آمده است . نسخه - حاضر فقط باب نخست این کتاب " برگ اول در دیباچه جات " است . - گزارش نسخه : نوع خط : نستعلیق ، آیات : نسخ معرب ، عناوین : نسخ ، کاتب : علی فرزند - عبدالرحمن حسینی " به قرینه رساله نخستین مجموعه " ، تاریخ کتابت : 1302 ق ، عنوانها - و نشانیها : مشکی ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : 8 " از 85 تا 92 " ، تعداد سطر : 16 ، اندازه - متن کتاب : $6 \times 12 \frac{2}{1}$ سانتیمتر ، اندازه جلد : $11 \frac{2}{1} \times 18 \frac{1}{1}$ سانتیمتر ، نوع جلد : تیماج قهوه ای - روشن ، مجدول ، عطف : تیماج حنایی . - ویژگیهای نسخه : عناوین در حواشی آمده و در انجام نسخه صورت وقف نامه " میرزا - قوام الدین حاتم ملک ولد نظام الملک " و صور قباله بازارچه که به جهت سرکار والده شاه - جنت مکان ابتیاع شده است و بیشتر ناظر به نوع نگارش وقف نامه و قباله دارد و جنبه انشائی - ندارد آمده است . مطالب متن اندکی قلم خوردگی دارد . - الذریعه ، ج 4/9 ، ص 1278 و ج 18 ، ص 211 . - " شماره 3/12043 مجموعه " گلدسته اندیشه دیباچه دیوان و قاری طبسی دیباچه رساله مظهر انوار

ص: 661

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

در صفحات: 689 تا 691 گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

کد دستیابی کتاب: 6 - 7755 گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

شهر: تهران گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

مؤلف: وارسته گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

تاریخ کتابت: ماه کبک سال 1795 هندی برابر با سال - 1883 مسیحی گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

مهدی الیه: برای خوشدل ساخته است گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

بخش بندی: چنین - است فهرست مطلبهای آن: - 1- دیباچه بیاض - 2- مناجات از نظامی - 3- سرپای معشوق - 4- بهار و گلها 5- - -
پاره ای از خلقها و خوبیها، 6- افزارهای - جنگ و روشنائی خانه 7- ایات مکتوب - 8- فردیات 9 - رباعیات 10- رباعیات - سرپای
معشوق 11- رباعیات طوایف و - تهنیت 12- مستزاد 13- غزلیات 14- - مخمسات و مثلثات 15- ترجیع بند و ترکیب - بند عرفی
و نیکی اصفهانی و نظام دست غیب - و میلی و طاهر و شفائی و ملک قمی و خرمنی - و واقف و انصار و نیکو و مسکین و مغربی و -
مصون و سعدی 16- واسوخت و واسوز - وحشی و ضیا و فهمی و شیدا و میلی و گرامی - وزیرک و سعدی و عرفی و حشمت 17- قصائد
- چهارپاره و متفرقه و بیمار و طیب و سعدی - و ملا محمد توفیق 18- قطعات 19 - - هزلیات 20 - حکایات 21- سرپای مهری -
عرب و محمد توفیق و خوشدل 22- قضا و - قدر سلیم و اشرف و خالص استرآبادی 23 - سوز و گداز وارسته و نوعی 24 - نخل سیب -
سید 25- خلاصه الخمسه شیخ نظامی 26- - داستان عزیز و شاهد یا نیرنگ عشق غنیمت - لاهوری 27- معراج الخیال تجلی 28- -
نان و حلوا 29- صنایع و مکتوبات و نظم و - تواریخ و وفیات 30- بحر طویل ملا محمد - - توفیق و طغراوسلیمی و نیکو و دیگران، -
نژها. - 31- مناجات انصاری 32- نکته - توحید 33- صحت و مرض 34- فصول 35- - صدپند لقمان 36- نصایح ارسطو به -
اسکندر، 37- کلمات حکمت 38- هفت - مجلس بابالال دیال پراکی با شهزاده - داراشکوه، 39- رساله توحید منشی دیارام - پندت
خوشدل بنام دریای وحدت 40- - آداب نصیحت و پند و حکمت سعدی 41- - گلشن خیال میرزا طاهر نصرآبادی 42- حسن - و
عشق نعمت خان 43- مناظرات بلبل و - پروانه، قمری و عندلیب، شب و روز 44- - گنجینه نصایح 45- مجموعه الامثال هبله -
رودی 46- مجموع البحرین داراشکوه 47- - حق نمای داراشکوه 48- شقات عالم گیر، - 49- فرد نقلیات 50- منشآت و انشاء 51- - -
حکایت 52- خاتمه سفینه گلدسته برجسته و گنجینه سر بسته

همه اطلاعات: 6 - 7755، نستعلیق هندی ماه - کبک سال 1795 هندی برابر با سال - 1883 مسیحی، جدول زر و لاجورد
و شنگرف، - با دوفهرست پس از دیباچه با نشان دادن - برگها و جای آنها، جدول زر و لاجورد و - شنگرف، با چند سرلوح، با یادداشتی
که - در آن آمده که این نسخه در 1883 مسیحی - (برابر با 1795 هندی) 84 سال پیش - نوشته شده است) 293 گ 21 × 36، 25 -

س 16 × 28 و 290 گ 21 × 36 ، 25 - س 16 × 28 ، کاغذ ہندی ، جلد تیماج سبز - زرکوب مقوایی ، رحلی دو جلد . - گلدستہ برجستہ و گنجینہ سرہستہ : - وارستہ کہ برای خوشدل ساخته است . در - - دیباچہ پس از خطبہ دو فہرست است با - - نشان دادن شمارہ برگہای ہر بخش و ہر - ہر رسالہ و ہر بند و شمارش آنہا ، در آغاز - بسیاری از بندہا ہم دیباچہ ایست ، چنین - است فہرست مطلبہای آن : - 1- دیباچہ بیاض 2- مناجات از نظامی - 3- سراپای معشوق 4- بہار و گلہا 5- - - پارہ ای از خلقہا و خویہا ، 6- افزارہای - جنگ و روشنائی خانہ 7- ابیات مکتوب - 8- فردیات 9 - رباعیات 10- رباعیات - سراپای معشوق 11- رباعیات طوائف و - تہنیت 12- مستزاد 13- غزلیات 14- - مخمسات و مثلثات 15- ترجیع بند و ترکیب - بند عرفی و نیکی اصفہانی و نظام دست - غیب - و میلی و طاہر و شفائی و ملک قمی و خرمنی - و واقف و انصارو نیکو و مسکین و مغربی و - مصون و سعدی 16- واسوخت و واسوز - وحشی و ضیا و فہمی و شیدا و میلی و گرامی - وزیرک و سعدی و عرفی و وحشت 17- قصائد - چہار پارہ و متفرقہ و بیمار و طیب و سعدی - و ملا محمد توفیق 18- قطعات 19 - - ہزلیات 20 - حکایات 21- سراپای مہری - عرب و محمد توفیق و خوشدل 22- قضا و - قدر سلیم و اشرف و خالص استرآبادی 23 - سوزو گداز وارستہ و نوعی 24 - نخل سیب - سید 25- خلاصہ الخمسہ شیخ نظامی 26- - داستان عزیز و شاہد یا نیرنگ عشق غنیمت - لاهوری 27- معراج الخیال تجلی 28- - نان و حلوا 29- صنایع و مکتوبات و نظم و - تواریخ و وفیات 30- بحر طویل ملا محمد - - توفیق و طغراوسلیمی و نیکو و دیگران ، - نژہا . - 31- مناجات انصاری 32- نکتہ - توحید 33- صحت و مرض 34- فصول 35- - صدپند لقمان 36- نصایح ارسطو بہ - اسکندر ، 37- کلمات حکمت 38- ہفت - مجلس بابالال دیال پراکی با شہزادہ - داراشکوہ ، 39- رسالہ توحید منشی دیارام - پندت خوشدل بنام دریای وحدت 40- - آداب نصیحت و پند و حکمت سعدی 41- - گلشن خیال میرزا طاہر نصرآبادی 42- حسن - و عشق نعمت خان 43- مناظرات بلبل و - پروانہ ، قمری و عندلیب ، شب و روز 44- - گنجینہ نصایح 45- مجموعہ الامثال ہبلہ - رودی 46- مجموع البحرین داراشکوہ 47- - حق نمای داراشکوہ 48- شقات عالم گیر ، - 49- فرد نقلیات 50- منشات وانشاء 51- - حکایت 52- خاتمہ سفینہ . - آغاز : فہرست این سفینہ بی قرینہ کہ - کہ در حقیقت گنجینہ ایست پراز لئالی اشعار - آبداربل خزینہ ندرت دینہ ایست مملواز - طلای دست افشار ... ہوالفیاض دیباچہ - بیاض . - این نسخہ کہ نرہت گہ عقل و جان است - از دیدن آن چشم خرد حیران است - خرم چمنی است از گل و ریحان پر - اوراق گل و خطوط اوریحان است - خیابان آرای گلستان سخن بہ برگ و - نوای حمد و ثنای بہار پیرایی است گلشن - ابیات رنگین را بہ عندلیبان الہام سرود ارزانی - فرمود . - انجام : - وکحل الجواہر دیدہ اولوالابصارباد - بماند سالہا این نظم و ترتیب - زما ہر ذرہ خاک افتد بجایی - غرض نقشی است کزما باز ماند - کہ ہستی را نمی بینم بقایی - مگر صاحب دلی روزی برحمت - کند در حق درویشان دعایی - تمام شد ماہ کبک سنہ 1795 بکر می . گلدستہ برجستہ و گنجینہ سرہستہ

619- گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

اطلاعات مجموعه: گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

در صفحات: 67 تا 69 گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

کد دستیابی کتاب: ش B 1155 گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

کاتب: دارا شکوه. گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

همه اطلاعات: 107 - مجموعه ش B 1155، نستعلیق سده 11 و 12، با مهره های دربار هند، - با عرض 4 شهریور 10 و 19 آبان 14 و 9 محرم 15 و 26 مرداد 13، با دست خط - دارا شکوه. گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

تمام مجلدات این مجموعه: گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

در صفحات: 69 تا 69 گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

ردیف کتاب: 3 گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شورویگلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

مؤلف: چند ربهان برهمنگلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

تاریخ کتابت: سده 12 گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

منابع دیگر: (ش 3536) گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

همه اطلاعات: 3 - گلدسته چهار چمن: چند ربهان برهمن، بنام ((نسخه در علم طبایع از گلدسته - لطیف رای چند ربهان)) (ش 2 و 3 به نستعلیق هندی دیگر از سده 12) (ش 3536). گلدسته چهار چمن بنام نسخه در علم طبایع از گلدسته لطیف رای چند ربهان

اطلاعات مجموعه: گلدسته حسن

در صفحات: 17 تا 21 گلدسته حسن

کد دستیابی کتاب: 4676 گلدسته حسن

تاریخ کتابت: سده سیزدهم گلدسته حسن

همه اطلاعات: 1174-4676 نستعلیق بی تاریخ و بی نام، از سده سیزدهم، جدول و کمند بندی شده با کلیل، - سر لوح کلیل، در صفحه یکم زربکار رفته است، عنوان سرخ، 377 برگ 15- س، 16×5ر16، کاغذ نوعی ترمه، جلد میشن زرد سیر مجدول. گلدسته حسن

تمام مجلدات این مجموعه: گلدسته حسن

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلدسته حسن

در صفحات: 17 تا 17 گلدسته حسن

ردیف کتاب: 3 گلدسته حسن

کد دستیابی کتاب: 77 پ-86 پ گلدسته حسن

زبان کتاب: فارسی گلدسته حسن

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلدسته حسن

شهر: تهران گلدسته حسن

مؤلف: احمدیار خان فرزند اللّهیاری خان درگذشته 1147 گلدسته حسن

موضوعات: مثنوی بز می گلدسته حسن

منابع دیگر: (ذریعه 9:1315 و 18:200- مؤلفین مشار:- 513) گلدسته حسن

همه اطلاعات: 3- گلدسته حسن: (فارسی) از احمدیار خان فرزند اللّهیاری خان درگذشته 1147. مثنوی - بز می پیرامن 275 بیت (ذریعه 9:1315 و 18:200- مؤلفین مشار:- 513). - آغاز:- سرنامه بنام شاهد غیب شاهنشاه گنج حسن لاریب - ذاتی بجمال هستی افروز بر ملک قدم همیشه فیروز- انجام:- این نامه من زرو زاول بامهر قبول شد مسجل - خوش حاسد سنگدل بیفسرد در باطن سنگ چون شرر مرد- (77 پ-86 پ) گلدسته حسن

اطلاعات مجموعه: گلدسته حقیقت

در صفحات: 19 تا 19 گلدسته حقیقت

کد دستیابی کتاب: 8058 گلدسته حقیقت

کاتب: محمد محیی الدین در همه شماره ها گلدسته حقیقت

همه اطلاعات: 8058، نستعلیق محمد محیی الدین - در همه شماره ها، عنوان و نشان شنگرف، با - حواشی 147 گ 19/5 × 22/5، 17 س - 11/5 × 23، کاغذ هندی جلد مقوای عطف - تیماج سرخ، رحلی. - مجموعه گلدسته حقیقت

تمام مجلدات این مجموعه: گلدسته حقیقت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلدسته حقیقت

در صفحات: 19 تا 19 گلدسته حقیقت

ردیف کتاب: 1 گلدسته حقیقت

کد دستیابی کتاب: 6 پ - 27 ر گلدسته حقیقت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلدسته حقیقت

شهر: تهران گلدسته حقیقت

مؤلف: حسام الدین بنارسی کبروی گلدسته حقیقت

تاریخ کتابت: روز آدینه 1 ع 1279/2 گلدسته حقیقت

بخش بندی: در 24 تردد گلدسته حقیقت

همه اطلاعات: 1- گلدسته حقیقت: حسام الدین بنارسی - کبروی در مسایل دشواری که از شاه نعمه - الله ولی در بنگاله پرسیده و او پاسخ داده است، - در 24 تردد (نوشته روز آدینه 1 ع 1279 - 2، 6 پ - 27 ر). - آغاز: خداوند به نیروی فرموده بسمله، - میگوییم و از روی نموده تورفع نقاب تردد - خویش میجوییم. - انجام: تابجایی رسد که الطلب و الوجدان گلدسته حقیقت

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلریز

در صفحات: 71 تا 71 گلریز

کد دستیابی کتاب: W 81 گلریز

زبان کتاب: کشمیری گلریز

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلریز

شهر: لس آنجلس گلریز

مؤلف: مقبول صاحب از کراهه واری پرکنه ناکام گلریز

کاتب: جلال الدین غسانی ساکن کواهه هامه پرکنه یانکل گلریز

مهدی الیه: به فرمایش پور محمدخان در محرم 1322 در هشتاد سالگی و او میگوید که مصنف از دوستان و هم مجلسان من است.
گلریز

منابع دیگر: در - در فهرست شیرانی (ص 114) از دیوان حافظ مرتضی بن محمد خان خویشکی قصوری گلریز زنده - در 1206 یاد شده است، ضیاء نخشی هم گلریز دارد که داستانی است به نثر (دیوان هند 2752) گلریز

همه اطلاعات: گلریز: مقبول صاحب از کراهه واری پرکنه ناکام، به نظم به زبان کشمیری، در - در فهرست شیرانی (ص 114) از دیوان حافظ مرتضی بن محمد خان خویشکی قصوری گلریز زنده - در 1206 یاد شده است، ضیاء نخشی هم گلریز دارد که داستانی است به نثر (دیوان هند 2752) - آغاز: الهی چهره مید بگشای دری از حکمت جاوید بگشای . - W 81، نستعلیق جلال الدین غسانی ساکن کواهه هامه پرکنه یانکل به فرمایش - پور محمدخان در محرم 1322 در هشتاد سالگی و او میگوید که مصنف از دوستان و هم مجلسان - من است. گلریز

ص: 666

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 گلریز

در صفحات: 130 تا 132 گلریز

کد دستیابی کتاب: 3734 گلریز

زبان کتاب: فارسی گلریز

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلریز

شهر: قم گلریز

مؤلف: ضیاءالدین عسکر بن محمد بن حصین نخشبى خراسانى (751) گلریز

موضوعات: افسانه گلریز

آسیب دیدگی: نسخه را موریانه خورده و اصلاح شده است گلریز

همه اطلاعات: (3734) - گلریز (افسانه - فارسی) - از: ضیاءالدین عسکر بن محمد بن حصین نخشبى خراسانى (751) - در داستان معصوم شاه فرزند طیفور شاه شاهزاده نخشب و عشق و عاشقی - عجب ملک بانوشلب، به نثر شیوا و شعر زیبا از خود نخشبى. افسانه ایست - عرفانی با شواهدی از آیات و احادیث. - آغاز: "حمد بی نهایت مر احدی را که وله الحمد فی السماوات والارض - صفت جلال او است و مدح بی غایت مر صمدی را". - انجام: "برفاهیت تمام بسر بردند الله تعالی هم مسلمانان را بمقصد مقصود - بطلب مطلوب برساند". - نستعلیق، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه ها مجدول به مشکی - و لاجورد و زرد، نسخه را موریانه خورده و اصلاح شده است، - صفحه اول دارای سرلوح مختصر، در چند جا مهر کتابخانه "مناجان - منصرم ججی" و مهر بیضوی "حافظ محمدا" و مهر دائری "ابراهیم - ولد حافظ کریم" دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 122 گ، 15 س، 23 × 14 سم 122 گلریز

ص: 667

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گلزار

در صفحات : 247 تا 247 گلزار

کد دستیابی کتاب : 427 گلزار

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلزار

شهر : تهران گلزار

مؤلف : مولانا محسن فیض کاشیگلزار

تاریخ کتابت : 1278 گلزار

شماره پیشین : شماره 5388 گلزار

بخش بندی : دیوان غزلیات - ب ترتیب الفباء . گلزار

همه اطلاعات : 427 - گلزار - دیوان غزلیات مولانا محسن فیض کاشی ب ترتیب الفباء . - آغاز : " بعد از حمد پروردگار و درود بر مصطفین اخیار " - تاریخ کتابت : 1278 ، خط نستعلیق ، صفحه 19 سطر ، قطع رحلی ، طول 30 سانتیمتر ، - عرض 19 ، عده اوراق 145 ، (شماره 5388) گلزار

ص : 668

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلزار

در صفحات : 750 تا 750 گلزار

کد دستیابی کتاب : 7963 گلزار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلزار

شهر : تهران گلزار

تاریخ کتابت : سده 12 گلزار

تاریخ تالیف : 1068 گلزار

مهدی الیه : بنام شاه عباس دوم گلزار

بخش بندی : در هشت باب است : - 1 - سلوک ملوک . - 2 - مسلک درویشان . - 3 - قناعت و همت . - 4 - اثر گفتار . - 5 - عشق و غرور . - 6 - حرص و پیری . - 7 - صحت و تربیت . - 8 - نصیحت و پند گلزار

آسیب دیدگی : انجام در باب هفتم افتاده گلزار

همه اطلاعات : 7963 ، نستعلیق سده 12 ، عنوان و - نشان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، 86 گ - - 10 × 17 ، 14 س 5/6 × 13/5 ، کاغذ - سپاهانی ، جلد مقوا ، جیبی .. - گلزار : مانند گلستان سعدی به نثر و بنام شاه - عباس دوم ساخته تاریخ 1068 با این ماده - تاریخ : - این شاهد سخن که زرخ پرده بر کشید - وین نخل تازه کز گل افکار بسته شد - چون گشت منتظم به کمال خجستگی - تاریخ این خجسته گلستان " خجسته " شد - در هشت باب است : - 1 - سلوک ملوک . - 2 - مسلک درویشان . - 3 - قناعت و همت . - 4 - اثر گفتار . - 5 - عشق و غرور . - 6 - حرص و پیری . - 7 - صحت و تربیت . - 8 - نصیحت و پند . - آغاز : روایح فوایح شکر ایزدی بی لوایح - لطف ازلی منتشر نگردد . - انجام در باب هفتم افتاده : ایآن را بگیرد گلزار

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گلزار

در صفحات: 403 تا 403 گلزار

کد دستیابی کتاب: 422 / فگلزار

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلزار

شهر: تهران گلزار

مؤلف: مایل افشار (= شیخ الشعراء) گلزار

تاریخ تألیف: قرن سیزدهم ق. (= دوره ناصر الدینشاه) گلزار

محل کتابت: محتملا تهران گلزار

موضوعات: شعر گلزار

شماره پیشین: 1362 / 3117 / سگلزار

بخش بندی: این کتاب بشرح زیر تنظیم یافته است: از ص 1 تا 30 اشعار مختلف؛ از - ص 30 تا 298 قصائد در مرثیة شهداء کربلا
بارعایت حروف الفبائی آخر - قوافی؛ از ص 298 تا 336 مثنوی در مرثیه؛ از ص 336 تا 343 نوحه؛ - از ص 351 تا 355
رباعیات گلزار

همه اطلاعات: 422 / ف - (شعر) - گلزار - از: مایل افشار (= شیخ الشعراء)، تألیف: قرن سیزدهم ق. (= دوره ناصر الدینشاه) -
این کتاب بشرح زیر تنظیم یافته است: از ص 1 تا 30 اشعار مختلف؛ از - ص 30 تا 298 قصائد در مرثیة شهداء کربلا بارعایت حروف
الفبائی آخر - قوافی؛ از ص 298 تا 336 مثنوی در مرثیه؛ از ص 336 تا 343 نوحه؛ - از ص 351 تا 355 رباعیات. - آغاز: بسمله
سبب گفتار گلزار مایل افشار شیخ الشعراء. - اگر بعهد شاه طهماسب رثا گو محتشم بهر شاه دین بحکم حیدر کرار شد. - انجام: مانند
رقیه از غم قتل حسین جانی که مرا بود زتن بیرون کن. - نستعلیق، قرن سیزدهم ق.، محتملا تهران، سر لوحه مذهب زر و شنجرف و
لاجورد و سبز، - سر فصلها با مرکب قرمز، جدول دور سطور زر و سیاه و شنجرف و لاجورد. - جلد: تیماج - آبی، مقوایی، 165 ×
210. - کاغذ: فرنگی، 177 برگ، 11 سطر کامل، 95 × 155 - 1362 / 3117 / سگلزار

ص: 670

اطلاعات مجموعه : گلزار

در صفحات : 259 تا 259 گلزار

کد دستیابی کتاب : 442 گلزار

شماره پیشین : شماره 5510 گلزار

بخش بندی : محتوی هشت قسمت گلزار

همه اطلاعات : 442 - مجموعه - محتوی هشت قسمت : ---- خط نستعلیق ، مجدول ، کاغذ الوان ، قطع وزیری ، طول 24 سانتی متر ، عرض 14 و - نیم ، عده اوراق 222 ، (شماره 5510) گلزار

تمام مجلدات این مجموعه : گلزار

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گلزار

در صفحات : 259 تا 259 گلزار

ردیف کتاب : 1 گلزار

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلزار

شهر : تهران گلزار

مؤلف : ابراهیم ظهوری گلزار

مهدی الیه : بنام سلطان ابراهیم عادل شاه نوشته است . گلزار

همه اطلاعات : 1 - گلزار ابراهیم ظهوری که بنام سلطان ابراهیم عادل شاه - نوشته است . - آغاز : " خرمی چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرائی است " گلزار

ص : 671

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم

در صفحات: 256 تا 264 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 7935 گلزار ابراهیم

زبان کتاب: فارسی و عربی گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: سده یازدهم و به این تاریخها تصریح شده است: چهارشنبه هشتم ربیع الاول 1056 (190 پ)، 15 جمادی الاول 1052 (232 ر) گلزار ابراهیم

موضوعات: متفرقه گلزار ابراهیم

بخش بندی: نام نثر نگاران این جنگ: ملا محمد شریف، شیخ فیضی، مولانا خلیل وقاری - جامی، ملا محمد تقی دولت آبادی، حکیم ابو الفتح لاهیجی، حکیم ابوالفتح - دوانی، مولانا احسنی لاهیجی، مولانا ظهوری خراسانی، حکیم خاقانی، نصیرا - محمدا (محمد نصیر) کوهدمی، وصاف الحضره، یوسف بن محمد جامی - حسین واعظ کاشفی، خان احمد والی لاهجان، خواجه نظام الملک، خواجه رشید - میر غیاث الدین منصور دشتکی، امیر منصور، عبدالرزاق سمرقندی، خواجه - محمود بهشتی، قاضی محسن، محمد صفی. - نام شاعران: آقا محمد رفیع متخلص بجامع، خواجه حسین ثنائی، ملا - نجاتی لنگرودی، ملک الکلام امامی هروی، عطار، سنائی، کمال، اسماعیل - اسدی، ابوسعید ابوالخیر، نظامی، جامی، نجیب جربادقانی، مکتبی شیرازی - سعدی شیرازی، ابوالحسن خرقانی، خیام، انوری، فرخی، عنصری، فلکی، - سید عضد یزدی، جمال الدین عبدالرزاق، هاتقی، حافظ شیرازی، ابن یمین، - حکیم عبدالواحد لاهجانی، میرزا ابراهیم آرتیمانی، ملا حاجب خراسانی، مولانا - حسن کاشی، مولانا شانی تکلو، مولانا نظام استرابادی، خواجه کرمانی، حیرتی - فردوسی، طالب آملی، قوامی، غزالی، نسیمی، خواجه نصیر طوسی، مولانا - محمد عصار، مولانا ولی، بهاء الدین برندق، سراج قمری، بابا فغانی، - نورالدین محمد لاهیجی، ظهوری، ضیائی نیشابوری، عبدالواسع، صائب، - باقر خراسانی، اخسیکتی، رضی نیشابوری، ازرقی، ابوالفرج، سلمان - ساوجی، مرزبان، معزی، معین صفار، ناصر خسرو، بوذرجمهر حکیم - میر جعفر کاشی، سحابی نجفی، فضولی بغدادی، شیخ محمود خیبری، شاه علی، - مولانا وحشی، حاج محمد رضا خراسانی، رشید الدین وطواط، میرزا ملک - مشرفی، سوزنی، رشیدی، مجد همکر، هلالی، خسرو دهلوی، جار الله زمخشری - خواجه عماد، مولانا حمدالله، ابوطاهر شیروانی، حکیم زلالی، ملا محمد جان - قدسی، شیدا، مولانا نادم، حکیم طفیلی گیلانی، عرفی شیرازی، خان احمد - گیلانی، محتشم کاشانی، محمد تقی بیک شاملو، شاه قاسم انوار، میر ابوالحسن - فراهانی، میر سنجر کاشی، واصب قندهاری، طالب کلیم، همام الدین، رفیع لبنانی، - طرزی، شمس الدین جوادی، سید جلال، فاطم خراسانی، میرزا قلی میلی، - همام الدین، میر برهان، غفوری، انیسی شاملو، فخر کورکانی، صانع رازی - زلالی خراسانی، میرزا نوری شولستانینگلزار ابراهیم

همه اطلاعات: (7935) مجموعه - مجمع البحرین (متفرقه - فارسی و عربی) - از: ؟ - در این جنگ بسیار مهم که در دو جلد بزرگ گرد آمده، منشآت و اشعار - گوناگون فارسی و عربی و مطالب مفید دینی و تاریخی و احادیث و روایات - اخلاقی و فضایل و مناقب

معصومین علیهم السلام، بدون ترتیب و تنظیم خاصی - انتخاب شده و چند رساله و کتاب مخصوصاً در جلد دوم آمده که بیشتر آنها کم - نسخه می باشند. - بیشتر این مجموعه بخط گرد آورنده و بعضی مطالب و رساله ها بخطوط - دیگران است که به ترتیب ذکر می شود. - گویا مؤلف میخواست که این مجموعه دارای فصول مرتب باشد و در برگهای - (20 - 23) فهرستی بدین منظور تهیه کرده و صفحاتی از این فصلها که مجموعاً - 366 فصل است تنظیم شده ولی بواسطه اضافه مطالب و اشعار متفرقه این روش - درهم ریخته است. - نام نثر نگاران این جنگ: ملا محمد شریف، شیخ فیضی، مولانا خلیل و قاری - جامی، ملا محمد تقی دولت آبادی، حکیم ابو الفتح لاهیجی، حکیم ابوالفتح - دوانی، مولانا احسنی لاهیجی، مولانا ظهوری خراسانی، حکیم خاقانی، نصیرا - محمدا (محمد نصیر) کوهدمی، وصاف الحضرة، یوسف بن محمد جامی - حسین واعظ کاشفی، خان احمد والی لاهجان، خواجه نظام الملک، خواجه رشید - میر غیاث الدین منصور دشتکی، امیر منصور، عبدالرزاق سمرقندی، خواجه - محمود بهستی، قاضی محسن، محمد صفی. - نام شاعران: آقا محمد رفیع متخلص بجامع، خواجه حسین ثنائی، ملا - نجابتی لنگرودی، ملک الکلام امامی هروی، عطار، سنائی، کمال، اسماعیل - اسدی، ابوسعید ابوالخیر، نظامی، جامی، نجیب جربادقانی، مکتبی شیرازی - سعدی شیرازی، ابوالحسن خرقانی، خیام، انوری، فرخی، عنصری، فلکی، - سید عضد یزدی، جمال الدین عبدالرزاق، هاتقی، حافظ شیرازی، ابن یمین، - حکیم عبدالواحد لاهجانی، میرزا ابراهیم آرتیمانی، ملا حاجب خراسانی، مولانا - حسن کاشی، مولانا شانی تکلو، مولانا نظام استرآبادی، خواجهی کرمانی، حیرتی - فردوسی، طالب آملی، قوامی، غزالی، نسیمی، خواجه نصیر طوسی، مولانا - محمد عصار، مولانا ولی، بهاء الدین برندق، سراج قمری، بابا فغانی، - نورالدین محمد لاهیجی، ظهوری، ضیائی نیشابوری، عبدالواسع، صائب، - باقر خراسانی، اخسیکتی، رضی نیشابوری، ازرقی، ابوالفرج، سلمان - ساوجی، مرزبان، معزی، معین صفار، ناصر خسرو، بوذرجمهر حکیم - میر جعفر کاشی، سحابی نجفی، فضولی بغدادی، شیخ محمود خیبری، شاه علی، - مولانا وحشی، حاج محمد رضا خراسانی، رشید الدین وطواط، میرزا ملک - مشرفی، سوزنی، رشیدی، مجد همکر، هلالی، خسرو دهلوی، جار الله زمخشری - خواجه عماد، مولانا حمدالله، ابوطاهر شیروانی، حکیم زلالی، ملا محمد جان - قدسی، شیدا، مولانا نادم، حکیم طفیلی گیلانی، عرفی شیرازی، خان احمد - گیلانی، محتشم کاشانی، محمد تقی بیک شاملو، شاه قاسم انوار، میر ابوالحسن - فراهانی، میر سنجر کاشی، واصب قندهاری، طالب کلیم، همام الدین، رفیع لبنانی، - طرزی، شمس الدین جوادی، سید جلال، فاطم خراسانیه، میرزا قلی میلی، - همام الدین، میر برهان، غفوری، انیسی شاملو، فخر کورکانی، صانع رازی - زلالی خراسانی، میرزا نوری شولستانی. - رساله هائی که در این جلد درج شده: ----- نستعلیق و نسخ، از سده یازدهم و به این تاریخها تصریح شده است: - چهارشنبه هشتم ربیع الاول 1056 (190 پ)، 15 جمادی الاول - 1052 (232 ر). این مجموعه بخط گردآورنده می باشد جز چند - برگ متفرق که (27) آن بخط محمد باقر و بتاریخ نهم صفر 1197 - می باشد. عناوین سنگرف و سبز، سطرها راسته و چلیپا، روی برگ - اول یادداشتی بتاریخ 1349 دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای. - 311 گ، سطور مختلف، 32 × 5/19 سمگزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 20 گلزار ابراهیم

در صفحات: 260 تا 260 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب: 2 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 14 ر - 15 ر - 7935 گلزار ابراهیم

زبان کتاب : فارسیگلزار ابراهیم

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلزار ابراهیم

شهر : قمگلزار ابراهیم

مؤلف : نورالدین محمد ترشیزی خراسانی متخلص به ظهوریگلزار ابراهیم

موضوعات : ادبگلزار ابراهیم

همه اطلاعات : 2 - گلزار ابراهیم 14 ر - 15 ر 7935 (ادب - فارسی) - از : نورالدین محمد ترشیزی خراسانی متخلص به ظهوری - یکی دیگر از نثرهای سه گانه ادبی ظهوری است که در آن نه صفت نیکو - برای ابراهیم عادلشاه شمرده و او را بسیار ستایش می کند . - آغاز : 1 " خرمی چمن سخن بطراوت حمدبهار پیرائی است که گلزار ابراهیم - در رخسار یوسف طلعتان نمرود و نخوت رسانیده 1 " . - انجام : - داستان شد ختم بستان رخس غیرت گلزار ابراهیم یادگلزار ابراهیم

ص: 672

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم

در صفحات: 65 تا 67 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 5841 گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: بی تاریخ از سده یازدهم گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 1486 - 5841 نستعلیق و نسخ بی نام و بی تاریخ از سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، شماره - 1 نسخ، شماره های دیگر نستعلیق خوش از دیگری، با یادداشت محمد حسین - شعاع الملک شیرازی در 26 ذیقعده 1348 و مهر چهارگوش او "محمد حسین" - و مهر بیضی دیگر او "شعاع"، 69 گ 16 س، کاغذ نوعی ترمه، $1/20 \times 8/13$ ، - جلد میشن آلبالوئی لبه دار ضریبی. گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلزار ابراهیم

در صفحات: 67 تا 67 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب: 2 گلزار ابراهیم

زبان کتاب: فگلزار ابراهیم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلزار ابراهیم

شهر: تهران گلزار ابراهیم

مؤلف: ظهوری گلزار ابراهیم

منابع دیگر: (م 3600) گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 2 - گلزار ابراهیم: (ف) از ظهوری. دیباچه آن کتاب است. (م 3600) - آغاز: خرمی چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرانیست که گلزار ابراهیم در - رخسار یوسف طلعتان... که سمی خلیل خود یعنی ابراهیم عادلشاه را در هفت - اقلیم به نه صفت یگانه و ممتاز گردانید، اول... گلزار ابراهیم

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم

در صفحات: 321 تا 323 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 6316 گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: بی تاریخ از اوائل سده دوازدهم گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 1613 - 6316 شکسته نستعلیق بی نام و بی تاریخ از اوائل سده دوازدهم، عنوان و نشان - شنگرف، بسیاری از نامه ها بی عنوان است، 113 گ 15 س، 29 × 3/20، - کاغذ ترمه کشمیری، جلد ابری ساییده عطف و گوشه میشن فهوه ای. گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلزار ابراهیم

در صفحات: 323 تا 323 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب: 2 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 9 ر - 15 پ گلزار ابراهیم

زبان کتاب: فارسی گلزار ابراهیم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلزار ابراهیم

شهر: تهران گلزار ابراهیم

مؤلف: همو گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 2 - گلزار ابراهیم: (فارسی) از همو - آغاز: بسمله ... خرمی چمن سخن به طراوت حمد بهار پیرائی است که گلزار - ابراهیم و رخسار یوسف طلعتان نمود نخوت ... - انجام: - داستان شد ختم، بستان رخس غیرت گلزار ابراهیم باد - (9 ر - 15 پ گلزار ابراهیم)

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم

در صفحات: 399 تا 403 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 6456 گلزار ابراهیم

مؤلف: گردآوری ناظم تبریزی گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: سده یازدهم با تاریخ 1070 گلزار ابراهیم

آسیب دیدگی: آغاز و انجام مجموعه افتادگی دارد گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 1662 - 6456 شکسته نستعلیق از سده یازدهم با تاریخ 1070، گردآوری ناظم تبریزی، - آغاز و انجام مجموعه افتادگی دارد، جدولها به زر، عنوان شنگرف، 286 - برگ، 14 × 25، سطرها گوناگون، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن قرمز - مجدول. گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلزار ابراهیم

در صفحات: 403 تا 403 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب: 10 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 211 پ - 214 پ گلزار ابراهیم

زبان کتاب: فارسی گلزار ابراهیم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلزار ابراهیم

شهر: تهران گلزار ابراهیم

مؤلف: ظهوری. گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: سنه 1071 گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 10 - گلزار ابراهیم: (فارسی) از ظهوری. - آغاز: خرمی چمن سخن به طراوت حمد بهار پیرانیست که گلزار ابراهیم ... - انجام: ... - تا در این مهمانسرا خوان خلیل آید به یاد - میزبان خلق ابراهیم عادلشاه باد - سنه 1071 (211 پ - 214 پ) گلزار

ابراهيم

ص: 675

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم

در صفحات: 916 تا 946 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: [3296] گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: قرن 12 هـ گلزار ابراهیم

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 12249 - جدید 5511 گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: مجموعه ----- [3296] - دفترست بخط شکسته نستعلیق شیوه هندی از قرن 12 هـ در پایان آخرین رساله دفتر - مهر کوچک و بیضی است بنقش غلام حسین صفحات نیمه اول دفتر دارای ترجمه بین السطور - هندی است. عناوین شنگرف. - قطع نیم خشتی 14 × 5/23 ج مقوای چینی باعطف از تیماج مشکی صفحات: 282 - سطور: 13 کاغذ: هندی شکری شماره ثبت قدیم: 12249 - جدید 5511. گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 گلزار ابراهیم

در صفحات: 916 تا 918 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب: 2 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: ص 18 - 34 دفتر گلزار ابراهیم

زبان کتاب: فارسی گلزار ابراهیم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلزار ابراهیم

شهر: تهران گلزار ابراهیم

مؤلف: نورالدین ظهوری گلزار ابراهیم

منابع دیگر: رجوع شود به ذریعه 9: 656 - 657 دانشگاه 2: 348 گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 2- گلزار ابراهیم (ص 18 - 34 دفتر) (فارسی) - از منشآت نورالدین ظهوری است. - ظهوری در این نوشته برای ممدوح خود ابراهیم عادلشاه نه صفت ممتاز یاد کند- و گوید در هفت اقلیم با آن صفت ممتاز و یگانه است. - ظهوری در این نوشته از ملک قمی بخوبی یاد کند و خود رافع او و در - نوشتن گلزار ابراهیم انباز او خوانده (شاید در این نیز مانند نوس مقابله ای - داشته اند).

عبارت ظهوری چنین است : - لله الحمد که بیمن تعلیماتش پیرانه سر بترقیات جوانی مینازم و باشهسواران - عرصه این فن عنان بر عنان
مینازم ... که آفتاب تربیتش پرتو عاطفت انداخته - خفائی را ظهوری ساخته و در نخل پیرایی و چمن آرایی گلزار ابراهیم انباز ملک -
الکلام قمی است که بیهیله و انباز است و فرعش زانو بر زانوی اصل و شجرش دوش - بر دوش اعجاز . - رجوع شود به ذریعه 9 : 656
- 657 دانشگاه 2 : 348 - آغاز : خرمی چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرایی است که گلزار ابراهیم - در رخسار یوسف طلعتان نمود
نخوت رسانیده ... - پایان : - داستان شد ختم گلزار رخس غیرت گلزار ابراهیم باد - زین دعاها بر اجابت منت بسیار باد . گلزار ابراهیم

ص: 676

633- گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

در صفحات: 92 تا 94 گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: مجموعه گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

در صفحات: 94 تا 94 گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

ردیف کتاب: 2 گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: شماره 2/13434 گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

زبان کتاب: فارسی گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

شهر: قم گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

مؤلف: نورالدین محمد، ترشیزی خراسانی، متخلص به ظهوری، درگذشته: 1026 ه. گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: سده 12 هگلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

موضوعات: ادب گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره: "2/7935" گزارش شده در جلد "20" فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه. - الذریعة

18/215، ریحانة الادب 4/72، فهرست مشترک نسخه های خطی پاکستان 5/73. گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

آسیب دیدگی: رطوبت بسیار دیده و نیاز به ترمیم جدی دارد. گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 86. گلزار ابراهیم = دیباچه گلزار ابراهیم ادب، فارسی - از: نورالدین محمد، ترشیزی خراسانی، متخلص به ظهوری،

درگذشته: 1026 ه. - آغاز: "خرمی چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرانیست که گلزار ابراهیم در رخسار - یوسف طلعتان نمود

نخوت رسانیده". - انجام: - "داستان شد ختم بستان رخس غیرت گلزار ابراهیم باد - زین دعاها بر اجابت منت بسیار باد. " - بنگرید

به نسخه شماره: "2/7935" گزارش شده در جلد "20" فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه. - گزارش متن: این رساله به

دیباچه گلزار ابراهیم نیز شهرت دارد و چند بار ضمن سه نثر بچاپ - رسیده، اصل گلزار ابراهیم نیز از همین مؤلف و پدر همسرش ملک

قمی است پیرامون 9000 بیت - در مدح همان عادلشاه . - گزارش نسخه : ، نوع خط : نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 12 ه ، عنوان ها و نشانی ها : - قرمز ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : 12 (22 - 33) ، تعداد سطر : 12 ، اندازه متن : - 9 × 6 سانتیمتر ، اندازه جلد : 15 × 9 2/1 سانتیمتر ، نوع جلد : تیماج زرشکی فرسوده یک لا . - ویژگیها : در حاشیه تصحیح شده ، رطوبت بسیار دیده و نیاز به ترمیم جدی دارد . - الذریعة 18/215 ، ریحانة الادب 4/72 ، فهرست مشترک نسخه های خطی پاکستان 5/73 . - " شماره 2/13434 گلزار ابراهیم دیباچه گلزار ابراهیم

ص: 677

634- گلزار ابراهیم دیوان شعر

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم دیوان شعر

در صفحات: 189 تا 189 گلزار ابراهیم دیوان شعر

کد دستیابی کتاب: 3051 گلزار ابراهیم دیوان شعر

همه اطلاعات: مجموعه 3051 گلزار ابراهیم دیوان شعر

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم دیوان شعر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلزار ابراهیم دیوان شعر

در صفحات: 189 تا 189 گلزار ابراهیم دیوان شعر

ردیف کتاب: 3 گلزار ابراهیم دیوان شعر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلزار ابراهیم دیوان شعر

شهر: تهران گلزار ابراهیم دیوان شعر

مؤلف: ظهوری ترشیزی گلزار ابراهیم دیوان شعر

تاریخ کتابت: ق 11 گلزار ابراهیم دیوان شعر

بخش بندی: (جزء سوم) گلزار ابراهیم دیوان شعر

همه اطلاعات: 3 - گلزار ابراهیم (دیوان شعر) - ظهوری ترشیزی، (جزء سوم) ق 11 گلزار ابراهیم دیوان شعر

ص: 678

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم دیوان شعر

در صفحات: 189 تا 189 گلزار ابراهیم دیوان شعر

کد دستیابی کتاب: 3051 گلزار ابراهیم دیوان شعر

همه اطلاعات: مجموعه 3051 گلزار ابراهیم دیوان شعر

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم دیوان شعر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلزار ابراهیم دیوان شعر

در صفحات: 189 تا 189 گلزار ابراهیم دیوان شعر

ردیف کتاب: 2 گلزار ابراهیم دیوان شعر

زبان کتاب: فگلزار ابراهیم دیوان شعر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلزار ابراهیم دیوان شعر

شهر: تهران گلزار ابراهیم دیوان شعر

تاریخ کتابت: ق 11 گلزار ابراهیم دیوان شعر

بخش بندی: (جزء دوم) گلزار ابراهیم دیوان شعر

همه اطلاعات: 2 - گلزار ابراهیم (دیوان شعر) : - از همو ، ف ، (جزء دوم) ق 11 گلزار ابراهیم دیوان شعر

اطلاعات مجموعه : گلزار ابراهیم ، دیباچه

در صفحات : 199 تا 223 گلزار ابراهیم ، دیباچه

کد دستیابی کتاب : 901 گلزار ابراهیم ، دیباچه

زبان کتاب : فارسی گلزار ابراهیم ، دیباچه

تاریخ کتابت : قرن 11 - 1089 گلزار ابراهیم ، دیباچه

شماره پیشین : شماره ثبت 31606 گلزار ابراهیم ، دیباچه

بخش بندی : 54 رساله و نامه گلزار ابراهیم ، دیباچه

آسیب دیدگی : حاشیه چند برگ اول و آخر وصالی دارد . گلزار ابراهیم ، دیباچه

همه اطلاعات : مجموعه 54 رساله و نامه : (فارسی) ----- 901 : - مجموعه ای است به خط نستعلیق خوب قرن 11 . رساله آخر شکسته نستعلیق خوب - مورخ 1089 . حاشیه چند برگ اول و آخر وصالی دارد . - عناوین : شنگرف ، بیشتر صفحات مشجر و چلیپا نوشته شده است . بر پشت برگ اول - تملک شمس الدین محمد بن حاجی محمد زمان مورخ 1124 و نیز تملک فمی مورخ 1181 - در قریه فیروز جا دیده می شود . - قطع : وزیری 5/15 × 25 ، ج : تیماجی قهوه ای باترنج ونیم ترنج طلائی و با نقاشی - گل و بوته ، تعداد برگ ها : 387 ، سطور هر صفحه : مختلف کاغذ : اصفهانی شماره ثبت 31606 گلزار ابراهیم ، دیباچه

تمام مجلدات این مجموعه : گلزار ابراهیم ، دیباچه

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 گلزار ابراهیم ، دیباچه

در صفحات : 211 تا 211 گلزار ابراهیم ، دیباچه

ردیف کتاب : 27 گلزار ابراهیم ، دیباچه

کد دستیابی کتاب : گ 225 ب - 130 الف گلزار ابراهیم ، دیباچه

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلزار ابراهیم ، دیباچه

شهر : تهران گلزار ابراهیم ، دیباچه

مؤلف : ظهوری ترشیز یگلزار ابراهیم ، دیباچه

منابع دیگر: فهرست 2: 1495 و 17: 119، منزوی 5: 3599 و 3609 گلزار ابراهیم، دیباجه

همه اطلاعات: 28 - گلزار ابراهیم، دیباجه... (گ 225 ب - 130 الف) - از ظهوری ترشیزی نویسنده دیباجه های گذشته. این دیباجه نیز یکی از 3 نثر اوست - که چاپ شده و در وصف حال ابراهیم عادلشاه است. در صدر نسخه با قرمز نوشته "امضاء دیباجه - ملقب به گلزار ابراهیم" - فهرست 2: 1495 و 17: 119، منزوی 5: 3599 و 3609 - آغاز: خرمی چمن سخن به طراوت چهر بهار پیرایست که گلزار ابراهیم را در رخسار - یوسف طلعتان نمرود نخوت دمانید... - پایان: داستان شد ختم بستان رخس - غیرت گلزار ابراهیم بادگلزار ابراهیم، دیباجه

ص: 680

637- گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

در صفحات: 27 تا 27 گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

کد دستیابی کتاب: 683 گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

زبان کتاب: فارسی، عربی گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

تاریخ کتابت: سده 12 گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

موضوعات: نجوم، هیات، ادبیات گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

شماره پیشین: 9 16362 گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

بخش بندی: دارای هشت رساله گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

همه اطلاعات: 683، نسخ و نستعلیق سده 12، عنوان شنگراف، ص 1 و 2 جدول و لاجورد و شنگرف، - با حاشیه گل و بوته زر، با سرلوح زرین، ستون بندی زر، میان سطرها دندان موشی زر با - یک تصویر شیر و خورشید زرین در ص 20، در 148 گ 15 و 12 و 7 و 4 س، اندازه - 10 × 20، 20 × 31، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و دور و لولا تیماج قهوه ای، 9 16362). - مجموعه: دارای هشت رساله (فارسی، عربی - نجوم، هیات، ادبیات) --. گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

در صفحات: 27 تا 27 گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

ردیف کتاب: 3 گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

کد دستیابی کتاب: 50 - 130 گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

شهر: تهران گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

مولف: ظهوری گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

همه اطلاعات: 3 - گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس: از ظهوری (نستعلیق، متن و هامش، - زیر سطرها لغات تفسیر شده است،

جدول شنګرف، 50 - 130) .ګلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس

ص: 681

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گلزار اعتبار

در صفحات : 223 تا 223 گلزار اعتبار

نام کتابخانه : کتابخانه ایصوفیا گلزار اعتبار

شهر : استان بولگلزار اعتبار

مؤلف : محمد حمیدالله اسلام آبادی گلزار اعتبار

تاریخ تالیف : 1281 گلزار اعتبار

منابع دیگر : بنگال ش 509 گلزار اعتبار

همه اطلاعات : 126- گلزار اعتبار- از محمد حمیدالله اسلام آبادی در 1281، بنگال ش 509 گلزار اعتبار

ص: 682

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه حجتیه قم - جلد 1 گلزار اکبری و لاله زار منبری

در صفحات : 22 تا 222 گلزار اکبری و لاله زار منبری

کد دستیابی کتاب : ش 523 گلزار اکبری و لاله زار منبری

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه حجتیه گلزار اکبری و لاله زار منبری

شهر : قم گلزار اکبری و لاله زار منبری

مؤلف : حاج شیخ علی اکبر نهاوندی گلزار اکبری و لاله زار منبری

کاتب : حاج شیخ علی اکبر نهاوندی گلزار اکبری و لاله زار منبری

تاریخ تالیف : 1344 گلزار اکبری و لاله زار منبری

موضوعات : متفرقات گلزار اکبری و لاله زار منبری

بخش بندی : شامل مطالب گوناگون در 114 گلشن گلزار اکبری و لاله زار منبری

همه اطلاعات : گلزار اکبری و لاله زار منبری (متفرقات) - شامل مطالب گوناگون در 114 گلشن از : حاج شیخ علی اکبر نهاوندی که در - 1344 نگاشته است . - ش 523 - بخط مؤلف . گلزار اکبری و لاله زار منبری

اطلاعات مجموعه: گلزار ایران

در صفحات: 383 تا 387 گلزار ایران

کد دستیابی کتاب: 6428 گلزار ایران

همه اطلاعات: 1652 - 6428 شکسته نستعلیق، 193 گ، سطرها مختلف، کاغذ فرنگی الوان، 13 × 3/19، - جلد تیماج لابی قهوه ای. گلزار ایران

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ایران

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلزار ایران

در صفحات: 385 تا 385 گلزار ایران

ردیف کتاب: 4 گلزار ایران

کد دستیابی کتاب: 100 ر - 114 پ گلزار ایران

زبان کتاب: فارسی منظوم گلزار ایران

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلزار ایران

شهر: تهران گلزار ایران

بخش بندی: شامل عناوین - زیر: - اشعار در ذکر نامه و پیام - اشعار شوق و آرزو و تمنا - اشعار فراقیه - اشعار ذکر وداع - اشعار از مسافر به مقیم - اشعار از مقیم به مسافر - اشعار انتظار - اشعار بقدم مسافر و مهمان - اشعار وعده و عهد و پیمان - اشعار مناسب بزرگان ... و مترسلان ... و امثال این عناوین گلزار ایران

همه اطلاعات: 29 - گلزار ایران: (فارسی منظوم) اشعاری که برای منشیان ضروری است، شامل عناوین - زیر: - اشعار در ذکر نامه و پیام - اشعار شوق و آرزو و تمنا - اشعار فراقیه - اشعار ذکر وداع - اشعار از مسافر به مقیم - اشعار از مقیم به مسافر - اشعار انتظار - اشعار بقدم مسافر و مهمان - اشعار وعده و عهد و پیمان - اشعار مناسب بزرگان ... و مترسلان ... و امثال این عناوین (100 ر - - 114 پ) گلزار ایران

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 گلزار بهار

در صفحات: 94 تا 94 گلزار بهار

کد دستیابی کتاب: 1681 گلزار بهار

زبان کتاب: فارسی گلزار بهار

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گلزار بهار

شهر: قم گلزار بهار

مؤلف: میر یحیی بن میر مصطفی نوری تبریزی، مضطر گلزار بهار

کاتب: محمد علی بن ملا مظفر گلزار بهار

تاریخ کتابت: یکشنبه 26 جمادی الاول 1312 گلزار بهار

تاریخ تالیف: بیست و دوم ذی القعدة 1305 گلزار بهار

موضوعات: نامه نگاری گلزار بهار

بخش بندی: عناوین منظرها چنین است: - منظر اول: در نصایح ادبیه انسانیه. - منظر دوم: در فرامین و ارقام و عرایض دیوانیه. - منظر سوم: در تمسکات و نوشته جات تجاریه و شرعیه. - منظر چهارم: در مکاتبات و مراسلات عرفیه. - منظر پنجم: در بعضی قواعد و فواید هندسه و حسابیه. گلزار بهار

همه اطلاعات: (1681) - گلزار بهار (نامه نگاری - فارسی) - از: میر یحیی بن میر مصطفی نوری تبریزی، مضطر - پنج منظر بسیار مختصر است در دستور نامه نگاری و نمونه هائی از چند فرمان و نامه، - و در پایان چند مساله ریاضی برای تمرین مبتدئین افزوده شده است. تالیف شده به - استدعای بعضی از احبا و به ملاحظه ترقی اطفال اصحاب و بیست و دوم ذی القعدة 1305 - پایان رسیده است - عناوین منظرها چنین است: - منظر اول: در نصایح ادبیه انسانیه. - منظر دوم: در فرامین و ارقام و عرایض دیوانیه. - منظر سوم: در تمسکات و نوشته جات تجاریه و شرعیه. - منظر چهارم: در مکاتبات و مراسلات عرفیه. - منظر پنجم: در بعضی قواعد و فواید هندسه و حسابیه. - آغاز: "ستایش فراوان کریمی را سزد و نیایش بی پایان قدیمی را ارزد که طوطی طبقه - انسانی را در شاخسار زبان بترنم آورده". - انجام: - حقیقت شناسان معنای شعر بخوانند بیرون کنند از مجاز - نستعلیق، محمد علی بن ملا مظفر، یکشنبه 26 جمادی الاول 1312، روی - برگ اول دو غزل از سعدی شیرازی نوشته شده است، جلد مقوائی عطف - تیماج قهوه ای. - 15 گ، 16 س، 23 × 18 سم 15 گلزار بهار

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 گلزار حال ترجمه

در صفحات: 138 تا 140 گلزار حال ترجمه

کد دستیابی کتاب: 5685 گلزار حال ترجمه

زبان کتاب: فارسی گلزار حال ترجمه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلزار حال ترجمه

شهر: تهران گلزار حال ترجمه

مؤلف: بنوالی داس { 1 } متخلص به اولی? _____ { 1 }? 1 - das Banvali گلزار حال ترجمه

تاریخ کتابت: قرن 13- هگلزار حال ترجمه

توضیحات درباره مؤلف: شاعر معروف بنام بنوالی متخلص ولی - با کمک بهو اینداس محرم پوتھی بها کھا بزبان فارسی ترجمه کرده است گلزار حال ترجمه

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 61939 جدید 8304 گلزار حال ترجمه

بخش بندی: دارای شش چمن است. (چمن اول در نسخه حاضر نیامده) - اینک نمونه ای از آ از هر چمن به ترتیب ذکر میگردد: - آغاز چمن دوم: دنب باآواز بلند این سخن بر زبان رانده میرفت که راجه - مهاموه بمن حکم کرده است. - آغاز: چمن سوم: هریک را بهر کاری ساختند لذت آن در دلش انداختند - آغاز چمن چهارم: از علم و یقین و از گمان و ز قصور - هفتاد هزار پرده ظلمت و نور - تاآنکه به نیستی نه بخشی خود را - از پیش دلت یکی نمیگردد دور - آغاز چمن پنجم: حقیقت فیما بین راجه بییک و راجه موه و کشته شدن. - آغاز چمن ششم: چون دل از صحبت بیدانشی صورت اصلی خود را فراموش - کرده بود باز بعنایت الهی بکمند حقیقت رسیده. گلزار حال ترجمه

منابع دیگر: فهرست کتابخانه ملا فیروز: 122 فهرست کتب چاپی موزه لندن 1: 340 بنگال: 1270 گلزار حال ترجمه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این ترجمه در 1877 در لکهنو بچاپ رسیده. گلزار حال ترجمه

آسیب دیدگی: برگها متن و حاشیه و آثار موریانه - خوردگی در حواشی مشهود است گلزار حال ترجمه

کتاب مادر: اصل این کتاب (بطوری که در دیباچه آمده) به نام پر بوده چندر نامک (در- سانسکریت) و تالیف گرشناداس بهب { 1 } -

_____ { 1 } - 2 - Misra Krishna گلزار حال ترجمه

همه اطلاعات: گلزار حال (ترجمه ...) (فارسی) - از بنوالی داس {1} متخلص به اولی ترجمه از سنسکریت و بنوشته فهرست - کتابخانه ملا فیروز فلسفی است نه مبنی بر اصول اسلام. - اصل این کتاب (بطوری که در دیباچه آمده) به نام پر بوده چندر نامک (در-سانسکریت) و تالیف گرشناداس بهب {2} بوده و شاعر معروف بنام بنوالی متخلص ولی - با کمک بهو اینداس محرم پوتھی بها کها بزبان فارسی ترجمه کرده است - این ترجمه در 1877 درلکهنو بچاپ رسیده. - فهرست کتابخانه ملا فیروز: 122 فهرست کتب چاپی موزه لندن 1: 340 بنگال: 1270 - این کتاب به نظم و نثر و دارای شش چمن است. (چمن اول در نسخه حاضر نیامده) - اینک نمونه ای از آ از هر چمن به ترتیب ذکر میگردد: - آغاز چمن دوم: دنب باواز بلند این سخن برزبان رانده میرفت که راجه - مهاموه بمن حکم کرده است. - آغاز: چمن سوم: هریک را بهر کاری ساختند لذت آن در دلش انداختند - آغاز چمن چهارم: از علم و یقین و از گمان و ز قصور - هفتاد هزار پرده ظلمت و نور - تاآنکه به نیستی نه بخشی خود را - از پیش دلت یکی نمیگردد دور - آغاز چمن پنجم: حقیقت فیما بین راجه بییک و راجه موه و کشته شدن. - آغاز چمن ششم: چون دل از صحبت بیدانشی صورت اصلی خود را فراموش - کرده بود باز بعنایت الهی بکمند حقیقت رسیده. - آغاز کتاب: حمد ذاتی را که اصل ذاتهاست - ذات او در اصل ذاتهاست - ذاتها در اصل فرع اوستند فرعها در اصل خود نیکوستند - تمهید بدان و آگاه باش نسخه ایست مسمی باسم پر بوده چندر نامک. - انجام نسخه: گر حلاوت مدام میخواهی معرفت را تمام میخواهی - کاتب افزوده: تمام شد کتاب مستطاب گلزار حال ... بقلم احقر الانام - بنده ... رام - [5685] - نسخه ایست. بخط نستعلیق زیبا (شیوه هندی) از قرن 13-ه بایک سرلوح و پنج - سرسوره مذهب صفحه 2 و 3 در حواشی و بین السطریین طلا اندازی شده صفحات مجدول به لاجورد، - زر و شنگرف و دارای کمند لاجوردی است در حواشی لغات و اسماء با قلم لاجورد تقسیر شده عناوین نیز - به لاجورد و دارای پنج سرسوره به لاجورد و گل طلائی است برگها متن و حاشیه و آثار موربانه - خوردگی در حواشی مشهود است - قطع وزیری 17 × 27 جلد تیماجی سرخ ساده صفحات 238 سطور 11 کاغذ هندی شکری - آهار مهره شماره ثبت قدیم 61939 جدید 8304 - _____ - {1} - 2 - Misra Krishna - {2} - 1 - das Banvali - گلزار حال ترجمه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلزار خلیل

در صفحات: 71 تا 71 گلزار خلیل

کد دستیابی کتاب: M 623 گلزار خلیل

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلزار خلیل

شهر: لس آنجلس گلزار خلیل

مؤلف: هدایه الله طاوی اصفهانی کربلایی گلزار خلیل

تاریخ کتابت: سده 11 گلزار خلیل

مهدی الیه: بنام شاه طهماسب به فرموده عزیز گلزار خلیل

بخش بندی: در یک مقدمه و هفده ساله گلزار خلیل

آسیب دیدگی: انجام در مقاله دوم در کتاب سر تراشی افتاده گلزار خلیل

همه اطلاعات: گلزار خلیل: هدایه الله طاوی اصفهانی کربلایی، بنام شاه طهماسب به فرموده عزیزی - در یک مقدمه و هفده ساله، ترسل خوبی است. - آغاز: خدا بابه لطفم سر افراز کن در فیض بر روی من باز کن - M 623، نستعلیق سده 11، انجام در مقاله دوم در کتاب سر تراشی افتاده: به - به صیقل دیدار بزداید. گلزار خلیل

اطلاعات مجموعه : گلزار سعادت

در صفحات : 2631 تا 2633 گلزار سعادت

کد دستیابی کتاب : 3628 گلزار سعادت

مؤلف : تاثیر میرزا محسن تبریزی گلزار سعادت

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 گلزار سعادت

توضیحات درباره مؤلف : مستوفی دربار صفوی (1060-1128) - شاگرد- آقا حسین خوانساری بوده (ص 92) و خود را برتر از کلیم میدانسته است (ص 99) گلزار سعادت

منابع دیگر : (ذریعه 9:164 - مجلس 3:241 - سپه 2:573) گلزار سعادت

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده . گلزار سعادت

همه اطلاعات : 3628 - شکسته نستعلیق سده 11 و 12 ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده . - 21 س 19×8 ، 432 گ 25×14 ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضربی . - دیوان - از تاثیر میرزا محسن تبریزی مستوفی دربار صفوی (1060-1128) که شاگرد- آقا حسین خوانساری بوده (ص 92) و خود را برتر از کلیم میدانسته است (ص 99) - (ذریعه 9:164 - مجلس 3:241 - سپه 2:573) . بدینگونه گلزار سعادت

تمام مجلدات این مجموعه : گلزار سعادت

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گلزار سعادت

در صفحات : 2631 تا 2631 گلزار سعادت

ردیف کتاب : 5 گلزار سعادت

کد دستیابی کتاب : (176-193) . گلزار سعادت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلزار سعادت

شهر : تهران گلزار سعادت

همه اطلاعات : 5- گلزار سعادت در وصف ساختمانهای سعادت آباد سپاهان و دیگر کاخهای - شاهی سپاهان (176-193) . گلزار سعادت

اطلاعات مجموعه: گلزار عباسی

در صفحات: 1187 تا 1191 گلزار عباسی

کد دستیابی کتاب: 2454 گلزار عباسی

تاریخ کتابت: 24 ج 1 / 1101 گلزار عباسی

محل کتابت: دارابگرد شیراز گلزار عباسی

همه اطلاعات: 2454 - شکسته نستعلیق شاعری (تحسین) تخلص که در دارابگرد شیراز در 24 ج 1 / 1101 نوشته است - ص 338 در ص 31 آمده (لراقم هذه الاوراق تحسین رحمه الله تعالی) و سپس چند بیتي است، در ص 59 آمده - (حررهاتین الصفحتین ... احمد بن جار الله الصیمری فی شعبان سنه 1107) برخی جاها هم بنسخ است - 25 س 5/10×5/21، 194 گ 5/24×14، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی گرد مشکی - درون سرخ - مجموعه گلزار عباسی

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار عباسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گلزار عباسی

در صفحات: 1189 تا 1189 گلزار عباسی

ردیف کتاب: 16 گلزار عباسی

کد دستیابی کتاب: 132 - 150 گلزار عباسی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلزار عباسی

شهر: تهران گلزار عباسی

مؤلف: وحید گلزار عباسی

بخش بندی: نزدیک هفتصد بیت گلزار عباسی

همه اطلاعات: 16- گلزار عباسی وحید (132 - 150) نزدیک هفتصد بیت گلزار عباسی

اطلاعات مجموعه: گلزار عباسی

در صفحات: 103 تا 121 گلزار عباسی

کد دستیابی کتاب: 1287 گلزار عباسی

کاتب: محمد بن کریم تاجر شوشتری گلزار عباسی

تاریخ کتابت: 1301 - 1308 گلزار عباسی

بخش بندی: در این مجموعه جز منظومه ها و رساله های یاد شده، این فواید نیز آمده است: - قصیده های هزلی از سند و قآنی و سعدی شیرازی (57 ر - 60 ر)، شیخ صنعان عطار - (75 ر - 79 پ)، اشعاری پراکنده و منتخباتی از تحفة الاحرار (79 پ - 93 پ)، - اشعار پراکنده (94 ر - 99 پ)، منتخبی از بدایة الهدایة غزالی (105 پ - 106 ر)، - چند جدول در اختلاجات اعضا (109 ر - 110 ر)، متفرقات (112 پ - 125 ر)، - متفرقات شعر و نثر فارسی و عربی (142 پ - 163 پ). گلزار عباسی

همه اطلاعات: (1287) - مجموعه: ----- در این مجموعه جز منظومه ها و رساله های یاد شده، این فواید نیز آمده است: - قصیده های هزلی از سند و قآنی و سعدی شیرازی (57 ر - 60 ر)، شیخ صنعان عطار - (75 ر - 79 پ)، اشعاری پراکنده و منتخباتی از تحفة الاحرار (79 پ - 93 پ)، - اشعار پراکنده (94 ر - 99 پ)، منتخبی از بدایة الهدایة غزالی (105 پ - 106 ر)، - چند جدول در اختلاجات اعضا (109 ر - 110 ر)، متفرقات (112 پ - 125 ر)، - متفرقات شعر و نثر فارسی و عربی (142 پ - 163 پ). - نستعلیق، محمد بن کریم تاجر شوشتری، سال 1301 - 1308، عناوین - و نشانیها سنگرف، بعضی منظومه ها تصحیح شده و در حواشی نسخه بدل - دارد، پایان منظومه دوم مهر بیضوی "اسدالله صفی" و پایان منظومه سوم - مهر "سید" دیده می شود، دارای چهل و پنج مجلس نقاشی آب و رنگ - دقیق و زیبا و چند مجلس با مداد نقاشی شده ولیکن رنگ آمیزی نشده - است، جلد روغنی فرسوده . - 250 250 گ، سطور مختلف، 31 × 20 سم گلزار عباسی

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار عباسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 گلزار عباسی

در صفحات: 109 تا 109 گلزار عباسی

ردیف کتاب: 12 گلزار عباسی

کد دستیابی کتاب: 68 پ - 75 ر - 1287 گلزار عباسی

زبان کتاب: فارسی گلزار عباسی

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گلزار عباسی

شهر: قمگلزار عباسی

مؤلف: محمد طاهر بن محمد حسین خان وحید قزوینی (1112) گلزار عباسی

موضوعات: شعرگلزار عباسی

مهدی الیه: بنام شاه عباس دوم صفوی سروده شده گلزار عباسی

همه اطلاعات: 12- گلزار عباسی 68 پ - 75 ر 1 68 پ - 75 ر 1 (شعر - فارسی) - از: محمد طاهر بن محمد حسین خان وحید قزوینی (1112) 1287 - پیرامون ششصد و هشتاد بیت، بنام شاه عباس دوم صفوی سروده شده داستانی - است در عشق دختری به پسر پادشاه و بی اعتنائی پسر به عشق وی، با نمونه هائی از - مکر و تزویر زنان و به دام کشیدن پسر جوان، در سه باغ که در هر کدام گفتگوی آنان - بازگو می شود. - آغاز: - خسروی بود در دیار عراق همچو شمشیر خود بگیتی طاق - نه عراقش همین بفرمان بود پادشاه دیار ایران بود - انجام: - خاطرش در جهان مساز غمین هر که گوید بصدق دل آمینگلزار عباسی

ص: 690

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلزار قدس

در صفحات : 693 تا 693 گلزار قدس

کد دستیابی کتاب : 869 گلزار قدس

زبان کتاب : فارسی گلزار قدس

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلزار قدس

شهر : تهران گلزار قدس

مؤلف : فیض کاشانی گلزار قدس

تاریخ کتابت : سده 12 گلزار قدس

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 218 - نشریه 3 : 210) گلزار قدس

همه اطلاعات : گلزار قدس - از فیض کاشانی ، کشکول مانند است به فارسی - آغاز : بسمله . الله احمد استثما مالنعتمه ... - انجام : ...
و انما المرء تصدیقه . (ذریعه 18 : 218 - نشریه 3 : 210) . - × 869) نستعلیق سده 12 ، عنوان شنگرف ، 222 گ 26 س ، 7/16 ×
6/27 ، - کاغذ فستقی ، جلد میسن آلبالوی گلزار قدس

ص: 691

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلزار قدس

در صفحات: 209 تا 213 گلزار قدس

کد دستیابی کتاب: ش 156 گلزار قدس

نام کتابخانه: مجموعه محمود فرهاد معتمد گلزار قدس

شهر: تهران گلزار قدس

مؤلف: فیض کاشانی گلزار قدس

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 گلزار قدس

منابع دیگر: دیباچه محجه 2: 21 و 35-45 - مجلس 2: 247 - ملی 2: 167) گلزار قدس

همه اطلاعات: گلزار قدس: فیض کاشانی (گزیده است از دیباچه واصل آن)، ش- 156، نسخ سده 11 و 12، 14 س 13×5/7، 11×17، کاغذ سپاهانی، - جلد تیماج قهوه بی ضربی مقوایی، دیوان فارسی است و این نسخه گزیده ایست از- آن (دیباچه محجه 2: 21 و 35-45 - مجلس 2: 247 - ملی 2: 167) آغاز: - ترانسزاست خدایی نه جسم راونه جان را سزد تراکه خود آبی نه جسم را و نه جان را - تویی تویی که تویی ومایی واویی منی نشاید ومایی نه جسم راونه جان را - ز ما ومن چو بپرداخت فیض خانه دل را ترا رسد که در آبی نه جسم راونه جان را گلزار قدس

ص: 692

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 گلزار کشمیر

در صفحات : 4207 تا 4207 گلزار کشمیر

کد دستیابی کتاب : 5338 گلزار کشمیر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلزار کشمیر

شهر : تهران گلزار کشمیر

مؤلف : دیوان کیر پارام Kirpa Divan Ram در گذشته 1876 گلزار کشمیر

کاتب : کشمیری گلزار کشمیر

تاریخ کتابت : سده 13 گلزار کشمیر

مهدی الیه : بنام امیری بنام مهاراجه رنبیر سنگ بهادر و رابرت صاحب بهادر جو دیشل کشمتر پنجاب و عصمه الدین والدینا ملکه انگلستان و هندوستان ساخته در 1850 م 1923 بکری تا 1864 گلزار کشمیر

بخش بندی : درشش چمن هریکی چند گلبن گلزار کشمیر

منابع دیگر : E412 . - (آربری 225 - استوری 686 و 1325) . گلزار کشمیر

همه اطلاعات : 5338 - نستعلیق کشمیری سده 13 ، عنوان - ورقم و نشان شنگرف ، جدول سبز و - لاجورد و زرین ، باسرلوح زیبا ، دو صفحه - نخستین کتاب حاشیه سازی شده ، 12 - . E412 س 5 / 9 × 19 ، 438 گ 16 - × 5 / 27 . - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ - ضربی مقوایی . - گلزار کشمیر - از دیوان کیر پارام Kirpa Divan - Ram در گذشته 1876 در تاریخ کشمیر - بنام امیری بنام مهاراجه رنبیر سنگ بهادر - و رابرت صاحب بهادر جو دیشل کشمتر - پنجاب و عصمه الدین والدینا ملکه انگلستان و - هندوستان ساخته در 1850 م 1923 بکری - تا 1864 درشش چمن هریکی چند گلبن - (آربری 225 - استوری 686 و 1325) . گلزار کشمیر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلزار مایل

در صفحات: 191 تا 191 گلزار مایل

کد دستیابی کتاب: 198 گلزار مایل

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلزار مایل

شهر: تهران گلزار مایل

تاریخ کتابت: قرن 13 گلزار مایل

تاریخ تالیف: 1294 گلزار مایل

بخش بندی: مشتمل - بر: ترکیبات و قصاید و مقطعات و رباعیات در مرثیه ائمه استگلزار مایل

همه اطلاعات: 321: گلزار مایل، 198 - خط تحریر متوسط، بدون رقم و تاریخ تحریر، قرن 13، پنج صفحه اول دارای کمند- و یک سرلوح جوهری اکلیلی، عنوانها بسرخ نوشته شده است، جلد تیماج زنگاری، - کاغذ فرنگی، شماره صفحه ها 355، هر صفحه 11 سطر، قطع 210×167. - این نسخه دیوان موسوم به گلزار (مذکور در شماره 194) و مشتمل - بر: ترکیبات و قصاید و مقطعات و رباعیات در مرثیه ائمه است و تاریخ پایان - تالیف آن 1294 است گوید: - که مایل را بود تاریخ گلزار بقای دولت شه ناصرالدین - آغاز: - گریه شاه طهماسب رثاگو محتشم بهر شاه دین به حکم حیدر کرار شد - انجام: - مانند رقیه ازغم قتل حسین جانی که مرابود زتن بیرون کنگلزار مایل

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلزار معنوی

در صفحات: 451 تا 451 گلزار معنوی

کد دستیابی کتاب: 33 B گلزار معنوی

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس گلزار معنوی

شهر: لس آنجلس گلزار معنوی

مؤلف: ابراهیم بن حسین تنوری بیرامی سیواسی درگذشته 887 گلزار معنوی

کاتب: محمد بن احمد گلزار معنوی

تاریخ کتابت: 15 رجب 1052 گلزار معنوی

توضیحات درباره مؤلف: خلیفه و جانشین - آق شمس الدین رومی گلزار معنوی

منابع دیگر: (بلوشه 261 AF). گلزار معنوی

همه اطلاعات: گلزار معنوی: ابراهیم بن حسین تنوری بیرامی سیواسی درگذشته 887 خلیفه و جانشین - آق شمس الدین رومی، مثنوی است عرفانی در اسرار عبادات و تفسیر آیات قرآن و احادیث پیامبر - (بلوشه 261 B 33 - AF). نسخ معرب محمد بن احمد در 15 رجب 1052، وقف درگاه حضرت - همت در اسکدار از طریقت علیه پرامید. گلزار معنوی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلزار همیشه بهار

در صفحات: 477 تا 477 گلزار همیشه بهار

کد دستیابی کتاب: 9754 گلزار همیشه بهار

زبان کتاب: فارسی گلزار همیشه بهار

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلزار همیشه بهار

شهر: تهران گلزار همیشه بهار

مؤلف: نورالله الغالب الجلالی البخاری الرضوی الشاهی الحسینی گلزار همیشه بهار

تاریخ کتابت: سده 13 گلزار همیشه بهار

بخش بندی: در چهار فصل: اشتیاق، تهنیت - شوق گلگشت بهار، درخواست و شکر. گلزار همیشه بهار

آسیب دیدگی: انجام افتاد گلزار همیشه بهار

همه اطلاعات: 9754، نستعلیق سده 13، عنوان - شنگرف، انجام افتاده، 67 گ 14 × 20، 11 - س 11 × 17، کاغذ هندی، جلد تازه، ربعی. - گلزار همیشه بهار: نورالله الغالب الجلالی - البخاری الرضوی الشاهی الحسینی، منشآت - است به فارسی در چهار فصل: اشتیاق، تهنیت - شوق گلگشت بهار، درخواست و شکر. - آغاز: چمن چمن گلدسته های محبت و - ثناء به کریاس کبیره اساس بهار آفرین مکونات گلزار همیشه بهار

اطلاعات مجموعه : گلزار ابراهیم

در صفحات : 197 تا 209 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب : 4076 گلزار ابراهیم

کاتب : چند نویسنده گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت : سده یازدهم گلزار ابراهیم

همه اطلاعات : 1024 - 4076 نستعلیق چند نویسنده از سده یازدهم چند سر لوح زرین و صفحه هایی تمام- زرین، عنوان و نشان شنگرف، جدول بندی شده به زر. 373 ک، 26 س، - 15×9/23، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن آلبالوئی سیر، ضربی. گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه : گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گلزار ابراهیم

در صفحات : 199 تا 199 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب : 6 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب : 26 پ - 29 ر گلزار ابراهیم

زبان کتاب : فارسی گلزار ابراهیم

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلزار ابراهیم

شهر : تهران گلزار ابراهیم

مؤلف : همو گلزار ابراهیم

مهدی الیه : به نام ابراهیم عادل شاه گلزار ابراهیم

منابع دیگر : (م 3600) گلزار ابراهیم

همه اطلاعات : 6- گلزار ابراهیم: (فارسی) از همو نیز به نام ابراهیم عادل شاهبه نثر و نظم (م 3600) - آغاز: خرمی چمن سخن به طراوت حمدبهار...- انجام...: زرین دعاها بر اجابت منت بسیار باد. آمین، تمت (26 پ - 29 ر) گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گلزار ابراهیم

در صفحات : 297 تا 297 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب : 13/890 گلزار ابراهیم

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلزار ابراهیم

شهر : تهران گلزار ابراهیم

مؤلف : ظهوری ، مولانا گلزار ابراهیم

همه اطلاعات : ظهوری ، مولانا: گلزار ابراهیم (13/890) گلزار ابراهیم

ص: 698

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلزار ابراهیم

در صفحات: 454 تا 454 گلزار ابراهیم

نام کتابخانه: مجموعه حسن محمودآبادی گلزار ابراهیم

شهر: یزد گلزار ابراهیم

مولف: ظهوری گلزار ابراهیم

کاتب: قمبرعلی گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: 1032 گلزار ابراهیم

بخش بندی: دویخش دارد: نخستین دیباچه مانند و کوتاه - بنظم و نثر - بخش دوم منظومه ایست گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: (25) گلزار ابراهیم: ظهوری، وزیری، نستعلیق قمبرعلی در 1032، جدول - زرولا جورد، عنوان شنگرف، باسرلوح، دویخش دارد: نخستین دیباچه مانند و کوتاه - بنظم و نثر. - آغاز: - ای نورس گلزار ابراهیم از تو وی آتش نمرود تف بیم از تو - پیرایه داد و زینت عدل تویی تمکین سریر و شان دیهیم از تو - سلطان لم یزل که پیکر آتشی را بحله آبی تسلیم پیرایه داد ... گلزار ابراهیم نام نهاد - انجام: - شگفت این نظم و مرغان تهنیت خوان که شد گلزار ابراهیم نامش - بخش دوم منظومه ایست: - آغاز: - بذکر بسمله نخست چون خط راستی ... - بسم الله الرحمن الرحیم اهدنا الصراط المستقیم - سرخط اسما است عشق صفات محبت افعال بر آثار ذات - انجام: - گل غنچه و نگهش دو عالم بگرفت - آوازه گلزار ابراهیم است این گلزار ابراهیم

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم

در صفحات: 335 تا 343 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 5403 گلزار ابراهیم

کاتب: بخامه شاعری باتخلص جنون گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 1363-5403 شکسته نستعلیق چلیپا، در چهارستون، عنوان و نشان شنگرف، تحریر در- 15 ع 2 ر 1100، بخامه شاعری باتخلص جنونی بامهر (عبدالله بن محمد)، - 232 برگ، 3 ر 12 × 8 ر 22، سطرها گوناگون، کاغذ ترمه رنگارنگ نازک، - جلد میشن قهوه ای ضربی. ----- . گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلزار ابراهیم

در صفحات: 335 تا 335 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب: 5 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 13 ر - 18 ر گلزار ابراهیم

زبان کتاب: فارسی گلزار ابراهیم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلزار ابراهیم

شهر: تهران گلزار ابراهیم

مؤلف: همو گلزار ابراهیم

منابع دیگر: (ذریعه 9:657- فهرست سپهسالار 2:63-- منزوی 3600). گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 5- گلزار ابراهیم: (فارسی) از همو (ذریعه 9:657- فهرست سپهسالار 2:63-- منزوی 3600). - آغاز: بسمله. خرمی چمن سخن بطراوت چمن بهار پیرانیست که گلزار- ابراهیم در رخسار یوسف طلعتان... - انجام: - عقل کل در مزرع استادیش خوشه چین خرمین تعلیم باد- داستان شد ختم بستان رخس غیرت گلزار ابراهیم باد- (13 ر - 18 ر) همان نستعلیق گلزار ابراهیم

اطلاعات مجموعه: گلزار ابراهیم

در صفحات: 343 تا 345 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 5405 گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت: سده دوازدهم گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 1364 - 5405 شکسته نستعلیق بی تاریخاز سده دوازدهم. در آغاز هر بخش یک سرلوح زرین- و دو صفحه تشعیر به زر، جدولبندی بزرومشکی، تمام صفحه هازرپاشی شده- است، 173 برگ 19س، 9ر 11×21، کاغذترمه سمرقندی، جلد ساغری- سیاه ضربی. گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلزار ابراهیم

در صفحات: 343 تا 343 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب: 1 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب: 1پ-7ر گلزار ابراهیم

زبان کتاب: فارسی گلزار ابراهیم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلزار ابراهیم

شهر: تهران گلزار ابراهیم

مؤلف: ظهوری ترشیز یگلزار ابراهیم

منابع دیگر: (ذریعه 9: 657- فهرست دانشگاه 8:- 609). گلزار ابراهیم

همه اطلاعات: 1- گلزار ابراهیم: (فارسی) از ظهوری ترشیزی. (ذریعه 9: 657- فهرست دانشگاه 8:- 609). - آغاز: بسمله. خرمی چمن سخن بطراوت حمدبهار پیرانیست که گلزار- ابراهیم دررخسار یوسف طلعتان نمرودنخوت رسانیده... - انجام:- تا پذیرد عیش عشرت انقسام عیشهای عالمش تقسیم باد- داستان شدختم... رخس غیرت گلزار ابراهیم باد- (1پ-7ر) گلزار ابراهیم

اطلاعات مجموعه : گلزار ابراهیم

در صفحات : 1 تا 11 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب : 4671 گلزار ابراهیم

تاریخ کتابت : سده یازدهم گلزار ابراهیم

همه اطلاعات : 1170-4671 نستعلیق بی تاریخ از سده یازدهم ، راسته و چلیپا و هر بخش با سرلوح اکلیلی ، - جدولبندی بزرواکلیل و رنگها، 2ر 15× 4ر 24، سطرها گوناگون ، کاغذ- نوعی ترمه ، رویه میشن قهوه ای ضربی . گلزار ابراهیم

تمام مجلدات این مجموعه : گلزار ابراهیم

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلزار ابراهیم

در صفحات : 5 تا 5 گلزار ابراهیم

ردیف کتاب : 26 گلزار ابراهیم

کد دستیابی کتاب : 171 پ- 175 ر گلزار ابراهیم

زبان کتاب : فارسی گلزار ابراهیم

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلزار ابراهیم

شهر : تهران گلزار ابراهیم

مولف : همو گلزار ابراهیم

موضوعات : ستایش ابراهیم عادلشاه گلزار ابراهیم

منابع دیگر : (فهرست سپهسالار 2:630 و 4:509- فهرست مجلس 2:259) گلزار ابراهیم

همه اطلاعات : 25- گلزار ابراهیم: (فارسی) از همو به نظم و نثر، نیز در ستایش ابراهیم عادلشاه .- (فهرست سپهسالار 2:630 و 4:509- فهرست مجلس 2:259)- آغاز: خرمی چمن سخن بطراوت حمدبهار پیرایی است که گلزار ابراهیم ...- انجام : ... غیرت گلزار ابراهیم باد.

(171 پ- 175 ر) گلزار ابراهیم

اطلاعات مجموعه: گلزار معانی

در صفحات: 199 تا 199 گلزار معانی

کد دستیابی کتاب: 6113 گلزار معانی

کاتب: سید محمد عسگری گلزار معانی

همه اطلاعات: 6113، نستعلیق هندی سید محمد - عسگری راسته و چلیپا، باسرلوح، جدول - زرو لاجورد و شنگرف، عنوان شنگرف، 120 - گ 11 × 18، 9 س 7 × 12، کاغذ فرنگی - جد پارچه مقوایی، جیبی (615). - مجموعه گلزار معانی

تمام مجلدات این مجموعه: گلزار معانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلزار معانی

در صفحات: 199 تا 199 گلزار معانی

ردیف کتاب: 1 گلزار معانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلزار معانی

شهر: تهران گلزار معانی

مؤلف: فائق گلزار معانی

تاریخ کتابت: 11 ع 1258/2 گلزار معانی

همه اطلاعات: 1- گلزار معانی: فائق (نوشته 11 ع - 1258/2، در عهد امجد علی شاه پادشاه - صوبه لکهنوء) گلزار معانی

ص: 703

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستا

در صفحات : 679 تا 679 گلستا

کد دستیابی کتاب : 258 a گلستا

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستا

شهر : لندن گلستا

تاریخ کتابت : قرن یازدهم گلستا

همه اطلاعات : 258 a گلستا ، نستعلیق قرن یازدهم گلستا

ص: 704

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 679 تا 679 گلستان

کد دستیابی کتاب : 258 b گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

تاریخ کتابت : مورخ 1268 گلستان

همه اطلاعات : 258 b گلستان ، نستعلیق مورخ 1268 گلستان

ص: 705

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 670 تا 670 گلستان

کد دستیابی کتاب : 6478 . or . گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

تاریخ کتابت : قرن نوزدهم گلستان

موضوعات : قصص و افسانه گلستان

همه اطلاعات : 6478 . or . گلستان ، قرن نوزدهم قصص و افسانه . گلستان

ص : 706

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 670 تا 670 گلستان

کد دستیابی کتاب : 7049 . or . گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

تاریخ کتابت : قرن 11/12 گلستان

موضوعات : قصص و افسانه گلستان

همه اطلاعات : 7049 . or : گلستان (مصور) ، قرن 11/12 قصص و افسانه . گلستان

ص : 707

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 670 تا 670 گلستان

کد دستیابی کتاب : 8754 . or . گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

تاریخ کتابت : 966 گلستان

موضوعات : قصص و افسانه گلستان

همه اطلاعات : 8754 . or . گلستان ، مورخ 966 قصص و افسانه . گلستان

ص : 708

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 670 تا 670 گلستان

کد دستیابی کتاب : 5302 . or . گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : 975 گلستان

موضوعات : قصص و افسانه گلستان

همه اطلاعات : 5302 . or : گلستان سعدی (مصور) ، مورخ 975 قصص و افسانه . گلستان

ص : 709

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 672 تا 672 گلستان

کد دستیابی کتاب : 11778 . or . گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

تاریخ کتابت : قرن دوازدهم گلستان

موضوعات : قصص و افسانه گلستان

همه اطلاعات : 11778 . or . گلستان ، قرن دوازدهم قصص و افسانه . گلستان

ص : 710

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 672 تا 672 گلستان

کد دستیابی کتاب : 11847 . or . گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

تاریخ کتابت : 919 گلستان

موضوعات : قصص و افسانه گلستان

همه اطلاعات : 11847 . or . گلستان (مصور) ، مورخ 919 قصص و افسانه . گلستان

ص : 711

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 666 تا 666 گلستان

کد دستیابی کتاب : or. 7049 گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

تاریخ کتابت : قرن 11/12 گلستان

موضوعات : اخلاق گلستان

همه اطلاعات : or. 7049 : گلستان (مصور) ، قرن 11/12 اخلاق . گلستان

ص : 712

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 666 تا 666 گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

همه اطلاعات : گلستان گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص: 713

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 668 تا 668 گلستان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان

شهر : لندن گلستان

همه اطلاعات : گلستان گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص: 714

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات: 6 تا 6 گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) گلستان

شهر: ماساچوست گلستان

مؤلف: سعدی گلستان

همه اطلاعات: گلستان: سعدی. گلستان

نسخه های مکرر این کتاب: گلستان

ص: 715

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلستان

در صفحات : 405 تا 405 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) گلستان

شهر : ماساچوست گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : سده 12 گلستان

منابع دیگر : (نشریه 6) گلستان

همه اطلاعات : 86 - گلستان : سعدی - در 119 گ از سده 12 (نشریه 6) گلستان

ص: 716

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 683 تا 683 گلستان

کد دستیابی کتاب : Ms .S.L.N. 3180 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی اسکاتلند (ادنبورگ) گلستان

شهر : ادنبورگ گلستان

تاریخ کتابت : قرن نهم گلستان

آسیب دیدگی : (ورق آخر - افتاده است) . گلستان

همه اطلاعات : Ms .S.L.N. 3180 گلستان ، نستعلیق قرن نهم ، مجدول با دو صفحه تذهیب در اول - و عناوین شنگرف و طلا و

لاجورد و جلد طلا پوش (ورق آخر - افتاده است) . گلستان

ص: 717

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 683 تا 683 گلستان

کد دستیابی کتاب : Ms.S.L.N. 2734 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی اسکاتلند (ادنبورگ) گلستان

شهر : ادنبورگ گلستان

تاریخ کتابت : قرن دوازدهم . گلستان

همه اطلاعات : Ms.S.L.N. 2734 گلستان ، نستعلیق قرن دوازدهم . گلستان

ص : 718

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 685 تا 687 گلستان

همه اطلاعات : مجموعه "نیوکالج" اهدائی به دانشگاه گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 687 تا 687 گلستان

ردیف کتاب : 49 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه ادنبرگ گلستان

شهر : ادنبرگ گلستان

کاتب : خط درویش صالح بن محمد گلستان

تاریخ کتابت : مورخ 998 گلستان

محل کتابت : شهر سرای . گلستان

همه اطلاعات : 51 - گلستان ، مورخ 998 ، خط درویش صالح بن محمد در شهر سرای . گلستان

ص: 719

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 685 تا 687 گلستان

همه اطلاعات : مجموعه "نیوکالج" اهدائی به دانشگاه گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 687 تا 687 گلستان

ردیف کتاب : 50 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه ادنبرگ گلستان

شهر : ادنبرگ گلستان

کاتب : خط شیخ خواجه احمد . گلستان

تاریخ کتابت : مورخ 1102 گلستان

همه اطلاعات : 52 - گلستان ، مورخ 1102 ، خط شیخ خواجه احمد . گلستان

ص: 720

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 779 تا 779 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد گلستان

شهر : آکسفورد گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : 1299 گلستان

همه اطلاعات : 134 - گلستان سعدی ، نستعلیق 1299 گلستان

ص: 721

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 785 تا 785 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد گلستان

شهر : آکسفورد گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : 1238 گلستان

همه اطلاعات : 350 - گلستان سعدی ، نستعلیق 1238 گلستان

ص : 722

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلستان

در صفحات : 439 تا 439 گلستان

کد دستیابی کتاب : 126 گلستان

نام کتابخانه : موزه هنری فوگ (Museum Art Foog) گلستان

شهر : ماساچوست گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : سده 10 گلستان

همه اطلاعات : 27 - گلستان : سعدی - 126 ، نستعلیق سده 10 ، کاغذ متن و حاشیه زرین و آراسته رنگارنگ ، با یادداشت محمد - شیرازی درج 1/1210 در پایان ، جلد روغنی مصور. گلستان

ص: 723

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلستان

در صفحات : 325 تا 325 گلستان

کد دستیابی کتاب : 9233 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

تاریخ کتابت : سده 10 گلستان

همه اطلاعات : 9233 ، نسخ سده 10 ، شعر شنگرف ، - عنوان شنگرف و زر ، با ترجمه لغتها به ترکی - زیر سطرها ، از کتب محمد السوخصه در مدرسه - خنگار در 1180 و احمد بن حاج حسن در 13 - ج 1/1282 و حسن بدوی افندی زاده ، 124 - گ 12 × 16 ، 15 س 6 × 11 ، کاغذ استانبلی ، - جلد مقو اعطف تیماج تریاکی ، بغلی . - گلستان : سعدی . گلستان

ص: 724

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گلستان

در صفحات: 323 تا 323 گلستان

کد دستیابی کتاب: 2715 / فگلستان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی گلستان

تاریخ کتابت: شاید قرن سیزدهم ه.ق. گلستان

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. گلستان

موضوعات: ادبیات گلستان

شماره پیشین: 197 / دگلستان

منابع دیگر: رک. گلستان درین فهرست گلستان

آسیب دیدگی: ابتداء افتاده گلستان

همه اطلاعات: 2715 / ف (ادبیات) - گلستان - از: شیخ مصلح الدین سعدی؛ زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - رک. گلستان درین فهرست - آغاز نسخه: قوت نداشتیم و روی از محادثه او گردانیدن مروت ندانستم - پایان: گنه کار اندیشه ناک از خدای - به از پارسای عبادت نمای - نستعلیق، شاید قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب - قرمز، ابتداء افتاده - جلد: بدون جلد، شیرازه و ته بندی سالم، - 80 × 125 - کاغذ: فرنگی، 50 × 90، 169 برگ، 11 - سطر کامل، 197 / دگلستان

ص: 725

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلستان

در صفحات: 207 تا 207 گلستان

کد دستیابی کتاب: 1177 / فگلستان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان

تاریخ کتابت: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. گلستان

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. گلستان

موضوعات: ادبیات گلستان

شماره پیشین: 424 / دگلستان

بخش بندی: مطالب آن در هشت باب - بدین ترتیب مدون شده: باب اول: در سیرت پادشاهان، باب دوم: در اخلاق درویشان، - باب سیم: در فضیلت قناعت، باب چهارم: در فوائد خاموشی، باب پنجم: در عشق و جوانی - ، باب ششم: در ضعف و پیری، باب هفتم: در تاثیر تربیت، باب هشتم: در آداب صحبت. گلستان

همه اطلاعات: 1177 / ف (ادبیات) - گلستان - از: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی، تالیف: قرن هفتم ه.ق. - این کتاب از نثرهای معروف قرن هفتم ه.ق. است و مطالب آن در هشت باب - بدین ترتیب مدون شده: باب اول: در سیرت پادشاهان، باب دوم: در اخلاق درویشان، - باب سیم: در فضیلت قناعت، باب چهارم: در فوائد خاموشی، باب پنجم: در عشق و جوانی - ، باب ششم: در ضعف و پیری، باب هفتم: در تاثیر تربیت، باب هشتم: در آداب صحبت. - آغاز: بسمله، منت خدایرا عز و جل که طاعتش موجب قربت است و بشکر اندرش مزید - نعمت. - انجام: ربنا افرق بینی و بینهم کما باعدت بین المشرق و المغرب بمحمد و آله - الاخيار. - شکسته و نستعلیق خوش، محتملاً قرن سیزدهم ه.ق.، سرفصلها با - مرکب قرمز، جدول دور سطور زر و سیاه و آبی، جدول بیرونی سیاه. - جلد: تیماج قرمز - ، ترنج و نیم ترنج، منگنه، کوبیده مقوایی. 210 × 125. - کاغذ: فرنگی، 103 برگ، 12 - سطر کامل، 65 × 125، 424 / دگلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان

در صفحات : 693 تا 693 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان

شهر : تهران گلستان

همه اطلاعات : گلستان -- . گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص: 727

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 20 گلستان

در صفحات: 306 تا 306 گلستان

کد دستیابی کتاب: 7993 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلستان

شهر: قم گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

کاتب: محمد بن سلیمان استرآبادی گلستان

تاریخ کتابت: 883 گلستان

موضوعات: ادب گلستان

منابع دیگر: به شماره (808) رجوع شود. گلستان

همه اطلاعات: (7993) 107- گلستان (ادب - فارسی) - از: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) - به شماره (808) رجوع شود. - نستعلیق، محمد بن سلیمان استرآبادی، سال 883، عناوین شنگرف، - پس از کتاب سه صفحه است دارای بعضی از اشعار و تملک اسعد بن - محمد معروف به نامی زاده بتاریخ 1033، جلد تیماج قهوه ای. - 163 گ، سطور مختلف، 5/13
x 10 سم گلستان

ص: 728

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 415 تا 415 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2051 گلستان

همه اطلاعات : 486 - 2051 نستعلیق در متن وهامش ، 158 گ 10×16 ، کاغذ پسته ای ، جلد میشن سیاه گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گلستان

در صفحات : 415 تا 415 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : روز سه شنبه 24 ع 1253 / 2 تخاقوی نیل گلستان

محل کتابت : تبریز گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان : از سعدی (نوشته روز سه شنبه 24 ع 1253 / 2 تخاقوی نیل در تبریز) گلستان

ص: 729

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 141 تا 141 گلستان

کد دستیابی کتاب : 4947 گلستان

تاریخ کتابت : 1169 گلستان

همه اطلاعات : 1244 - 4947 نستعلیق خوش 1169 ، 234 گ 11 س، کاغذنوعی ترمه، 14×23، - جلدروغنی گل وپوته زمینه زرد، عناوین شگرف، زمینه تمام صفحات گلستان - طلائاندازی است، هر دو کتاب مجدول طلا و عناوین طلا. گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلستان

در صفحات : 141 تا 141 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی. گلستان

همه اطلاعات : 1- گلستان سعدی. گلستان

ص: 730

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گلستان

در صفحات: 177 تا 177 گلستان

کد دستیابی کتاب: [132-ب]-61194 گلستان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: سعدی شیرازی گلستان

تاریخ کتابت: سده 13 گلستان

همه اطلاعات: گلستان - از شاعر و نویسنده نامور ایران سعدی شیرازی است. - [132-ب]- خط شکسته نستعلیق سده 13 ، عنوان شنگرف، دوجدول مشکی وزرین در صفحات نیمه نخستین - نسخه (61194). - کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج حنائی ضربی مقوائی. - 58 گ 31/5/19 - 15 س 22x12. گلستان

ص: 731

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 71 تا 73 گلستان

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان

شهر : لس آنجلس گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

همه اطلاعات : گلستان : سعدی . گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص : 732

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان

در صفحات : 147 تا 147 گلستان

نام کتابخانه : دانشگاه آن آرپر گلستان

شهر : میشیگان گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 398 - گلستان : سعدی گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص: 733

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 169 تا 169 گلستان

کد دستیابی کتاب : 308 گلستان

همه اطلاعات : 462 - مجموعه ، نستعلیق به یک خط در همه شماره ها ، جلد تیماج تریاکی - زرکوب با لولا (308) گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان

در صفحات : 169 تا 169 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربر گلستان

شهر : میشیگان گلستان

مولف : سعدی گلستان

کاتب : محمد امین حسینی ترمذی گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان : سعدی (نستعلیق محمد امین حسینی ترمذی) گلستان

ص: 734

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان

در صفحات : 9 تا 9 گلستان

کد دستیابی کتاب : A 11995 گلستان

نام کتابخانه : دانشگاه شیکاگو گلستان

شهر : شیکاگو گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

کاتب : ملا مصطفی پسر سلیمان گلستان

تاریخ کتابت : روز دوشنبه 8 شوال 1176 گلستان

همه اطلاعات : 22 - گلستان : سعدی ، نسخ ملا مصطفی پسر سلیمان در روز دوشنبه 8 شوال - 1176 ، با سرلوح و زرین ، از آن مصطفی آغای یرلومچها قندیه با خط و با مهر او - مورخ 1170 و از آن عبد آغای قوله حدید قلعه قندی (A 11995) گلستان

ص: 735

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان

در صفحات: 27 تا 27 گلستان

کد دستیابی کتاب: 2069 گلستان

نام کتابخانه: دانشگاه پرینستون گلستان

شهر: پرینستون گلستان

مؤلف: سعدی گلستان

کاتب: محمود بن خواجه جهانگلستان

تاریخ کتابت: صفر 998 (ثمان تسعین تسعمائه) گلستان

مهدی الیه: برای پسرش حسین که در 42 سالگی خداوند به او داده است گلستان

همه اطلاعات: 69 - گلستان: سعدی - 2069: نستعلیق محمود بن خواجه جهان برای پسرش حسین که در 42 سالگی خداوند به او داده است در صفر 998 (ثمان تسعین تسعمائه) با حواشی از روی نسخه نوشته مرحومی - ملا محمد پراجامی که این حواشی و توضیحات از اوست و در این نسخه هم آمده است، - عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با پیشانی زرین و رنگین، نسخه آراسته و - زرینی است، نویسنده میگوید که در جوانی خطی داشتم و اکنون شکسته شد، با یادداشت - ((حافظ الحاج ابراهیم الشیخ طریق نقش و خواجه فخم)) در 195 و یادداشت خرید به - 60 قروش ساغ اسلامبولی در 1186 (ص ع) جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی زرکوب مقوایی - بالولا، ربعی، نسخه ایرانی است و به ترکیه رفته است. گلستان

ص: 736

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلستان

در صفحات : 115 تا 115 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : مصلح الدین سعدی شیرازی. گلستان

همه اطلاعات : گلستان : مصلح الدین سعدی شیرازی. گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص: 737

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 245 تا 245 گلستان

کد دستیابی کتاب : 144 دگلستان

تاریخ کتابت : روز چهارشنبه 17 ذق 1217 گلستان

شماره پیشین : 9623 گلستان

همه اطلاعات : مجموعه : 144 د ، نستعلیق یک نویسنده در روز چهارشنبه 17 ذق 1217 - (پایان گلستان) عنوان شنگرف (9623)
11 س 5/7 × 11 ، 91 گ 5/14 - 21 × ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه بی ضربی مقوایی .گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلستان

در صفحات : 245 تا 245 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

کد دستیابی کتاب : در هامش 1 ر - 91 پ .گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

همه اطلاعات : 2 - گلستان : از همو ، بهمان خط ، در هامش 1 ر - 91 پ .گلستان

ص: 738

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 229 تا 231 گلستان

کد دستیابی کتاب : 87 دگلستان

کاتب : محمد صالح معلم طالقانیگلستان

شماره پیشین : 9661 گلستان

همه اطلاعات : مجموعه : 87 د ، محمد صالح معلم طالقانی ، پر است از غلطهای - املانی (9661) 136 گ 13 × 20/5 ، کاغذ
فرنگی - جلد تیماج سبز - مقوایی.گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلستان

در صفحات : 229 تا 229 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : 8 پ - 78 ر .گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگلستان

شهر : تهرانگلستان

مؤلف : سعدی شیرازیگلستان

تاریخ تالیف : 1247 گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان : سعدی شیرازی ، عنوان و نشان شنگرف ، نوشته 1247 ، - 14 س 9 × 15/5 ، 8 پ - 78 ر .گلستان

ص: 739

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گلستان

در صفحات : 515 تا 515 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2858 / فگلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : شیخ مصلح الدین سعدی گلستان

تاریخ کتابت : محتملا قرن یازدهم ه.ق. گلستان

تاریخ تالیف : قرن هفتم ه.ق. گلستان

موضوعات : ادبیات گلستان

شماره پیشین : 2250 / دگلستان

منابع دیگر : رک. گلستان سعدی درین فهرست. گلستان

همه اطلاعات : 2858 / ف (ادبیات) - گلستان - از: شیخ مصلح الدین سعدی ؛ زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - رک. گلستان سعدی درین فهرست. - آغاز: بسمله، منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست ... - پایان: و لیکن بر رای روشن صاحب دلان که روی سخن در ایشانست - نستعلیق ، محتملا قرن یازدهم ه.ق. ، ساده، سرفصلها و - عبارات عربی و عناوین و اسماء خاص با مرکب قرمز - جلد: - مقوایی، چرم تریاکی رنگ رفته، ترنج و نیم ترنج کوبیده، - عطف وصالی شده، 200 × 135 - کاغذ: دولت آبادی، - 160 × 90، 89 برگ، 15 سطر کامل، 2250 / دگلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گلستان

در صفحات: 213 تا 213 گلستان

کد دستیابی کتاب: 2652 / فگلستان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی گلستان

کاتب: محمود الموسوی گلستان

تاریخ کتابت: 1298 ه.ق. گلستان

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. گلستان

موضوعات: ادبیات گلستان

شماره پیشین: 96 / نگلستان

منابع دیگر: رک. کلیات سعدی درین فهرست شود گلستان

همه اطلاعات: 2652 / ف (ادبیات) - گلستان - از: شیخ مصلح الدین سعدی ؛ زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - رک. کلیات سعدی درین فهرست شود - آغاز: بسمله، منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است - و بشکر اندرش مزید نعمت ... - پایان: حمد ذات منزله اش بلبل در چمن با صبا همی گوید - شکسته نستعلیق خوش و نسخ خوش ، 1298 ه.ق. ، محمود - الموسوی ، سرفصلها با مرکب قرمز و آبی - جلد: تیماج، قرمز - مقوایی، 175 × 275 - کاغذ: ترمه، 95 × 190، 91 برگ، - 14 سطر کامل ، 96 / نگلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلستان

در صفحات: 495 تا 495 گلستان

کد دستیابی کتاب: 1435 / فگلستان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی گلستان

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. گلستان

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. گلستان

موضوعات: ادبیات گلستان

شماره پیشین: 203 / دگلستان

منابع دیگر: رک. کلیات سعدی در بن فهرست. گلستان

آسیب دیدگی: صفحات اول - پارگی دارد. صفحه 5 نونویس اول و آخر افتاده. گلستان

همه اطلاعات: 1435 / ف (ادبیات) - گلستان - از: شیخ مصلح الدین سعدی، زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - رک. کلیات سعدی در بن فهرست. - آغاز نسخه: خاک را بود و باد رابقا - پایان نسخه: اجل کاینات از روی ظاهر آدمی است و اذل موجودات سگ و به اتفاق - خردمندان ... - نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب آبی و - زر، جدول دور سطور زر و سیاه و آبی، میان مصاریع دو جدول زر و سیاه، صفحات اول - پارگی دارد. صفحه 5 نونویس اول و آخر افتاده. - جلد: تیماج سبز، مقوایی، 105×165. -- کاغذ: فرنگی، 55×110، 118 برگ، 12 سطر کامل، 203 / دگلستان

ص: 742

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 181 تا 185 گلستان

کد دستیابی کتاب : 5067 گلستان

تاریخ کتابت : سده یازدهم گلستان

آسیب دیدگی : آغاز و میانه و انجام افتاده- رنگ رفته. گلستان

همه اطلاعات : 1276-5067 نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و میانه و انجام افتاده، - در چهارستون، برخی محشی،
بامهر: داردامیداز محمداحمد-1235، -169 برگ 23س، 32/19×2ر، کاغذفستقی آبی، جلد میشن سبز- رنگ رفته. گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلستان

در صفحات : 185 تا 185 گلستان

ردیف کتاب : 8 گلستان

زبان کتاب : فارسی گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 8- گلستان: (فارسی) از سعدی تنها یک صفحه از آنست بایک سرلوح اکلیلی. - (928پ) گلستان

ص: 743

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 181 تا 185 گلستان

کد دستیابی کتاب : 5067 گلستان

تاریخ کتابت : سده یازدهم گلستان

آسیب دیدگی : آغاز و میانه و انجام افتاده- رنگ رفته. گلستان

همه اطلاعات : 1276-5067 نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و میانه و انجام افتاده، - در چهارستون، برخی محشی،
بامهر: داردامیداز محمداحمد- 1235، - 169 برگ 23 س، 19/3×2ر32، کاغذفستقی آبی، جلد میشن سبز- رنگ رفته. گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلستان

در صفحات : 183 تا 183 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1 پ-40 پ، هامشگلستان

زبان کتاب : فارسیگلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگلستان

شهر : تهرانگلستان

مؤلف : همو. گلستان

تاریخ کتابت : ربیع الثانی 1247 گلستان

منابع دیگر : (مشار: 177. فهرست مجلس 3:559-منزوی - 3610). گلستان

متن ترقیمه : (تمت الكتاب... گلستان

همه اطلاعات : 2- گلستان: (فارسی) از همو. (مشار: 177. فهرست مجلس 3:559-منزوی - 3610). - آغاز: هذا کتاب گلستان

سعدی. بسمله. منت خدای راعزوجل که طاعتش ... - انجام: - گرچه نایدبگوش ورغبت کس - بررسولان سلام بایدویس - (تمت
الکتاب... ربیع الثانی 1247) (پ1-40، هامش) گلستان

ص: 744

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 697 تا 697 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینها گلستان

شهر : کینها گلستان

کاتب : درویش محمد بن پیر محمد کاتب گلستان

تاریخ کتابت : ربیع الاول 1029 . گلستان

محل کتابت : نورس گلستان

همه اطلاعات : 83 - گلستان ، نستعلیق خوش درویش محمد بن پیر محمد کاتب در نورس در - ربیع الاول 1029 . گلستان

ص: 745

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 697 تا 697 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینهاکگلستان

شهر : کینهاکگلستان

کاتب : بخط نجف علیگلستان

تاریخ کتابت : 1819 . گلستان

محل کتابت : سیرام پورگلستان

مهدی الیه : برای دکتر مند صاحب انگلیسیگلستان

همه اطلاعات : 87 - گلستان ، نستعلیق هندی برای دکتر مند صاحب انگلیسی بخط نجف علی - در سیرام پور در 1819 . گلستان

ص: 746

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 703 تا 707 گلستان

همه اطلاعات : د - مجموعه کریستن سن ----- 42 تا 92 چاپی و از اینجا بعد شماره هایی که معرفی نشده

کتابهای چاپ سنگی است . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 707 تا 707 گلستان

ردیف کتاب : 60 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینهاک گلستان

شهر : کینهاک گلستان

تاریخ کتابت : 899 گلستان

همه اطلاعات : 122 - گلستان ، نستعلیق خوش 899 ، مجدول . گلستان

ص: 747

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 709 تا 709 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینهاکگلستان

شهر : کینهاکگلستان

تاریخ کتابت : رجب 1057 . گلستان

همه اطلاعات : 5 - گلستان ، نستعلیق ترکی رجب 1057 . گلستان

ص: 748

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 985 تا 985 گلستان

کد دستیابی کتاب : O.Ms. 214 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه آکادمی کلوز گلستان

شهر : کلوز گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

متن ترقیمه : تمام شد - کتاب گلستان از دست فقیر حقیر اضعف عباد الله شیخ محمد عظیم متوطن ... (؟) دوازدهم - شهر ربیع الاول سنه 1270 گلستان

همه اطلاعات : O.Ms. 214 ، گلستان سعدی ، 217 ص ، 19 × 24 . - آغاز : " منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست ... " - انجام : ... گر نیاید بگوش رغبت کس بر رسولان بلاغ باشد و بس . تمام شد - کتاب گلستان از دست فقیر حقیر اضعف عباد الله شیخ محمد عظیم متوطن ... (؟) دوازدهم - شهر ربیع الاول سنه 1270 " خط نستعلیق . گلستان

ص: 749

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 17 تا 17 گلستان

کد دستیابی کتاب : 83 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنینگلستان

شهر : مسکوگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : 1764. گلستان

همه اطلاعات : 83 - گلستان سعدی ، 1764. گلستان

ص: 750

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 975 تا 975 گلستان

کد دستیابی کتاب : O.M. 273 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه آکادمی بخارستگلستان

شهر : بخارستگلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

بخش بندی : شامل دو کتاب - آغاز : منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست . - انجام : - ما نصیحت بجای خود کردیم
روزگاری دران بسر بردیم - گر نباید بگوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بسگلستان

منابع دیگر : (منزوی 3602) . گلستان

همه اطلاعات : O.M. 273 شامل دو کتاب ، 128 برگ ، 14 × 23 - متن : گلستان سعدی . - آغاز : منت خدایرا عزوجل که طاعتش
موجب قربتست . - انجام : - ما نصیحت بجای خود کردیم روزگاری دران بسر بردیم - گر نباید بگوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و
بس - (منزوی 3602) . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ص : 751

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 133 تا 133 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 371 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگلستان

شهر : سن پترزبورگ ?لنین گراد? گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

آسیب دیدگی : انجام افتاده گلستان

همه اطلاعات : 168 - گلستان : سعدی - ش 371 ، در 149 برگ ، انجام افتاده ، از ارز روم. گلستان

ص : 752

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 17 تا 17 گلستان

کد دستیابی کتاب : 50 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنینگلستان

شهر : مسکوگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : 883 گلستان

همه اطلاعات : 50 - گلستان سعدی مورخ 883 با ترجمه ترکی. گلستان

ص: 753

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 گلستان

در صفحات: 34 تا 34 گلستان

کد دستیابی کتاب: 433 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گلستان

شهر: قم گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

کاتب: سلطان ابراهیم بن میرزا نصرالله خان اسدالسلطنه عامری گلستان

تاریخ کتابت: روز چهارشنبه 23 تیر ماه 1338 ش به نوشتن کتاب شروع شده و بامداد شنبه ششم شهریور 1338 برابر 23 صفر 1379

پایان یافته است گلستان

تاریخ تالیف: 656 گلستان

موضوعات: ادب گلستان

مهدی الیه: بنام سعدالدین زنگی - نسخه به دختر خواهر کاتب شهناز آذری تقدیم شده گلستان

بخش بندی: در هشت باب - فهرست بابها چنین است: - باب اول: در سیرت پادشاهان. - باب دوم: در اخلاق درویشان. - باب سوم: در فضیلت قناعت. - باب چهارم: در فواید خاموش. - باب پنجم: در عشق و جوانی. - باب ششم: در ضعف و پیری. - باب هفتم: در تاثیر تربیت. - باب هشتم: در آداب صحبت. گلستان

همه اطلاعات: (433) - گلستان (ادب - فارسی) - از: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) - از کتابهای ادبی بلند پایه سده هفتم است به شعر و نثر شیوا بر مذاق عارفان - و صوفیان و آمیخته با پند و اندرز و گاه شوخی، که بنام سعدالدین زنگی در هشت باب - بسال 656 تالیف شده و گروهی از ادیبان سده های بعد روش او را تقلید کرده اند ولی - به پایه او نرسیده اند. - فهرست بابها چنین است: - باب اول: در سیرت پادشاهان. - باب دوم: در اخلاق درویشان. - باب سوم: در فضیلت قناعت. - باب چهارم: در فواید خاموش. - باب پنجم: در عشق و جوانی. - باب ششم: در ضعف و پیری. - باب هفتم: در تاثیر تربیت. - باب هشتم: در آداب صحبت. - آغاز: "منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربت است و بشکر اندرش - مزید نعمت، هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است". - انجام: - و کریمی دو صد گنه دارد کرشم عیبها فرو پوشد - نستعلیق خوش، سلطان ابراهیم بن میرزا نصرالله خان اسدالسلطنه - عامری، روز چهارشنبه 23 تیر ماه 1338 ش به نوشتن کتاب شروع - شده و بامداد شنبه ششم شهریور 1338 برابر 23

صفر 1379 پایان - یافته است ، نسخه به دختر خواهر کاتب شهناز آذری تقدیم شده ، - 200 جلد گالینگور قرمز . - 200 گ ، 10 س ،
14 × 22 سمگلستان

ص: 754

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 133 تا 133 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 368 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگلستان

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : پایان ماه ج 1/1043 گلستان

همه اطلاعات : 165 - گلستان : سعدی - ش 368 ، نوشته پایان ماه ج 1/1043 ، جدول زرین ، با حاشیه های ترکی و عربی میان -

سطرها ، 257 برگ . گلستان

ص : 755

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 977 تا 977 گلستان

کد دستیابی کتاب : O.M. 324 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه آکادمی بخارستگلستان

شهر : بخارستگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

همه اطلاعات : O.M. 324 گلستان سعدی ، 121 برگ ، 12 × 16 . - آغاز : " منت خدایرا عز و جل که طاعتش موجب قربت ... " -
انجام : ... ور کریمی دو صد گنه دارد کرمش عیبهافرو پوشد . - خاتم الکتاب تمام شد کتاب گلستان و الله المستعان و علیه الحول و
التکلان درین " - بی تاریخ تحریر : گلستان

ص: 756

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 963 تا 963 گلستان

کد دستیابی کتاب : Ms. 63. O. گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه آکادمی بخارستگلستان

شهر : بخارستگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

منابع دیگر : (منزوی 3602) گلستان

همه اطلاعات : Ms. 63. O. ، گلستان سعدی ، 107 برگ ، 14 × 20 . - آغاز : منت خدایرا عز و جل که طاعتش موجب قربتست و بشکر اندرش مزید نعمت " - انجام : که نیاید بگوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بس " - شعر یا ناظرافیه سل لله مرحمه علی المصنف ... بیت : گناه کاراند اندیشناک از خدای - - به از پارسای عبادت نمای . بیت : من نوشتم نامه که خداوند یادگار ، من نمانم خط بماند روزگار ، - تم بی تاریخ و نام کاتب . نستعلیق ، جلد مقوائی کهن (منزوی 3602) در برگ 2 به زبان - یونانی نوشته شده : " از کتب الکساندرو ولاستوا " . در پشت جلد به خط سیریلیک و به زبان - رومانی نوشته شده : " کتاب دعا " گلستان

ص: 757

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 133 تا 133 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 363 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگ گلستان

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 160 - گلستان : سعدی - ش 363 ، جدول زر و سرلوح زرین باشاخه های Wignette و تصویر، مقدمه آن - با

شماره پیش اندکی جدایی دارد ، 352 برگ. گلستان

ص: 758

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 133 تا 133 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 364 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگ گلستان

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

کاتب : عیسی گلستان

تاریخ کتابت : 982 گلستان

منابع دیگر : (بیانی ش 725) گلستان

همه اطلاعات : 161 - گلستان : سعدی - ش 364 ، نستعلیق خوش عیسی در 982 (بیانی ش 725) در کاغذ رنگارنگ ، جدول زر -
و لاجورد ، در 121 برگ ، از اردیبل. گلستان

ص: 759

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 133 تا 133 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 370 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگلستان

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ گلستان

مؤلف : سعدیگلستان

کاتب : درویش ابراهیم شاگرد قطب الدین محمد یزدیگلستان

همه اطلاعات : 167 - گلستان : سعدی - ش 370 ، نستعلیق درویش ابراهیم شاگرد قطب الدین محمد یزدی ، جدول و سرلوح زرین ،
- کاغذ رنگین ، باحواشی در کنار و میان سطرهادر آغاز ، 151 گ ، ازارز روم در 1171 - که در کتابخانه احمدیه گذارده شده بود. گلستان

ص : 760

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان

در صفحات : 138 تا 138 گلستان

کد دستیابی کتاب : بشماره 4707 گلستان

تاریخ کتابت : قرن 13 گلستان

همه اطلاعات : 19- گلستان قرن 13 بشماره 4707 گلستان

ص: 761

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 709 تا 709 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کپنهاگ گلستان

شهر : کپنهاگ گلستان

کاتب : علی بن بانینگلستان

تاریخ کتابت : 982 . گلستان

همه اطلاعات : 3 - گلستان ، نستعلیق عادی ترکی علی بن بانی در 982 . گلستان

ص : 762

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 877 تا 877 گلستان

کد دستیابی کتاب : 888 گلستان

همه اطلاعات : مجموعه (888) گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 877 تا 877 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجف گلستان

شهر : نجف گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : 1261 . گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان سعدی نوشته 1261 . گلستان

ص: 763

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 209 تا 209 گلستان

کد دستیابی کتاب : 365 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقییسگلستان

شهر : تقییسگلستان

مولف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : 7 ذ ح 1264 گلستان

مهدی الیه : به فرمایش طلا محمد عظیمگلستان

همه اطلاعات : 365 - گلستان : سعدی ، نستعلیق 7 ذ ح 1264 به فرمایش طلا محمد عظیمگلستان

ص : 764

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 245 تا 245 گلستان

کد دستیابی کتاب : 577 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : سده 12 و 13 گلستان

همه اطلاعات : 577 - گلستان : سعدی ، نستعلیق سده 12 و 13 گلستان

ص: 765

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 877 تا 877 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2197 گلستان

کاتب : بیدل تبریزی گلستان

تاریخ کتابت : 1301 گلستان

محل کتابت : تهران گلستان

همه اطلاعات : 2197 - نستعلیق بیدل تبریزی در تهران بسال 1301، عنوان و نشان شنگرف، دو جدول زر و لاجورد، - چهار سر لوح زر و لاجورد دارد. - 9 س 5/8×16/5، 165 گ 13×21، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی - مجموعه گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گلستان

در صفحات : 877 تا 877 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 132 ر گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان سعدی (1 پ - 132 ر) گلستان

ص: 766

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 گلستان

در صفحات: 166 تا 166 گلستان

کد دستیابی کتاب: 5713 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان

تاریخ کتابت: 1317 گلستان

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 62011 جدید 8359 گلستان

همه اطلاعات: گلستان (فارسی) - از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی. - [5713] - نسخه ایست به خط شکسته نستعلیق مورخ 1317، اغلب صفحات محشی است عنوان شنگرف - قطع: خشتی 14 × 20 ج مخمل بنفش سجاف، عطف وحاشیه تیماج قرمز، صفحات - 306، سطور 8 کاغذ: فرنگی الوان شماره ثبت قدیم 62011 جدید 8359 گلستان

ص: 767

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گلستان

در صفحات : 3027 تا 3027 گلستان

کد دستیابی کتاب : 4039 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی شیرازی گلستان

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 گلستان

همه اطلاعات : 4039 - نستعلیق سده 10 و 11، عنوان شنگرف، جدول زر ولا جوردد. - 11 س 8×16، 69 گ 11×19، کاغذ سپاهانی

آهار مهره - جلد تیماج مشکی مقوایی، - گلستان - از سعدی شیرازی است گلستان

ص: 768

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 3979 تا 3981 گلستان

کد دستیابی کتاب : 4903 گلستان

تاریخ کتابت : سده 14 گلستان

همه اطلاعات : 4903 - شکسته نستعلیق سده 14 ، عنوان و نشان شنگرف ، ش 1 در انجام سفید گذارده است . - 12 س 13 × 24 و 11 س 11 / 5 × 23 ، 77 گ 23 × 38 ، کاغذ فرنگی سفید و آبی - جلد تیماج سرخ - مقوایی تازه . - مجموعه گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گلستان

در صفحات : 3981 تا 3981 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 58 پ گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان (1 پ - 58 پ) از سعدی . گلستان

ص : 769

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی - جلد 2 گلستان

در صفحات: 169 تا 169 گلستان

کد دستیابی کتاب: 494 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: سعدی شیرازی گلستان

تاریخ کتابت: سه شنبه پنجم ربیع الاول 1244. گلستان

موضوعات: اخلاق و آداب گلستان

همه اطلاعات: 494 - گلستان اخلاق و آداب، فارسی - از: سعدی شیرازی که یاد او گذشت. - ت. ک. سه شنبه پنجم ربیع الاول 1244. - آغاز: منت خدای را عزوجل که طاعتش - پایان: کرمش عیبها فرو پوشد پیام باشد و بس. - ج. تیماج تریاکی، یک لا . ک. فرنگی. خ. نستعلیق. ص. 248. س. 13. - ع. ن. شنگرف. ق. 12 × 20. گلستان

ص: 770

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گلستان

در صفحات: 171 تا 173 گلستان

کد دستیابی کتاب: 297 گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر: تهران گلستان

شماره پیشین: شماره 8172 گلستان

همه اطلاعات: 297 - گلستان - محشی به بوستان و کتاب دبستان حیدری که با سلوب - بوستان سروده شده و اولش این است: - "مرا روزگاری دل زار بود که با هر کس و ناکسم کار بود" - کتاب دبستان جان متضمن ماده تاریخ این منظومه است (994) - خط نستعلیق، صفحه 11 سطر، قطع وزیری، مجدول، طول 21 سانتی متر، عرض 14، - عده اوراق 170، (شماره 8172) گلستان

ص: 771

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گلستان

در صفحات: 171 تا 171 گلستان

کد دستیابی کتاب: 296 گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: شیخ اجل مصلح الدین یا مشرف الدین سعدی گلستان

کاتب: میرزا اسمعیل تفرشی گلستان

تاریخ کتابت: 1285 گلستان

شماره پیشین: شماره 5427 گلستان

همه اطلاعات: 296 - گلستان - شیخ اجل مصلح الدین یا مشرف الدین سعدی . - تاریخ کتابت: 1285 ، کاتب: میرزا اسمعیل تفرشی ، خط نستعلیق ، دارای سرلوح ، - صفحه 11 سطر ، قطع وزیری ، مجدول ، کاغذ کبود ، طول 16 سانتی متر ، عرض 10 ، عده - اوراق 109 ، (شماره 5427) گلستان

ص: 772

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 281 تا 285 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2570 گلستان

تاریخ کتابت : اوایل قرن 8 گلستان

شماره پیشین : شماره دفتر 67031 گلستان

آسیب دیدگی : در حواشی - یادداشتهای زیادی است که بعلت پاره شدن و آفت زدگی که در تمام نسخه است از میان رفته - و خواننده نمیشود گلستان

همه اطلاعات : کلیات سعدی 20 2570 - مشتمل بر : ----- خط نسخ تعلیق مانند - عنوان ها جلی تر از متن ، قرمز و سیاه - عنوان هر بخش در میان - سرفصل با سفیداب بخط ثلث جلی - رقم و تاریخ ندارد (اوایل قرن 8) - در حواشی - یادداشتهای زیادی است که بعلت پاره شدن و آفت زدگی که در تمام نسخه است از میان رفته - و خواننده نمیشود - یادداشت حاجی میرزا رفیع بتاریخ 1100 صفحه 309 - مهر "واقول - امری الی الله العبدالمذنب زین العابدین" در حاشیه صفحه ها - اندازه 245 × 170 میلیمتر - - جلد تیماج قهوه ای - کاغذ سمرقندی سوراخ شده - جدول قرمز - 16 سرفصل مذهب - منقش ، آغاز هر بخش - 32 دایره کوچک مذهب آغاز و پایان هر بخش در حاشیه - 659 صفحه - - 27 سطر - اندازه نوشته 115 × 195 میلیمتر - شماره دفتر 67031 . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلستان

در صفحات : 281 تا 281 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1 تا 143 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر : تهران گلستان

همه اطلاعات : 1- گلستان (1 تا 143) - آغاز : - منت خدایرا عزوجل - انجام : - انا آئنی وانت مولی محسن هاقداساعرف واطلب الاحسانا گلستان

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 305 تا 305 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2577 گلستان

تاریخ کتابت : 175 (ظاهراً 1175 بوده که صد آنرا تراشیده اند) گلستان

شماره پیشین : شماره دفتر 61870. گلستان

آسیب دیدگی : بعضی از اوراق وصالی شده و برخی پاره گلستان

همه اطلاعات : کلیات سعدی 2577 - مشتمل بر : -- خط نستعلیق خفی خوش - عنوانها جلی تر بازر و لا جورد و سفیداب - رقم ندارد - - تاریخ تحریر 175 (ظاهراً 1175 بوده که صد آنرا تراشیده اند) - اندازه 150 × 90 میلیمتر - - جلد روغنی زیتونی ، ترنج ونیم ترنج گل و پرند الوان ، درون قرمز - کاغذ متن و حاشیه - ترمه اصفهانی ، بعضی از اوراق وصالی شده و برخی پاره - جدول و کمند زر و سیاه - صفحه - اول و دوم بین سطرها طلائاندازی - چهارلچکی لا جورد وزر و شنگرف صفحه 207 و - 208 - سه سرلوح مذهب مرصع صفحه 1 و 207 و 323- ده سرفصل مذهب مرصع ، آغاز هر بخش - - 535 صفحه - 14 سطر متن ، 10 نیم سطر حاشیه - اندازه نوشته 50 × 100 میلیمتر - شماره - دفتر 61870. گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلستان

در صفحات : 305 تا 305 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1 تا 204 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر : تهران گلستان

همه اطلاعات : 1- گلستان (1 تا 204) - آغاز و انجام مانند نسخه پیشگلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلستان

در صفحات : 523 تا 523 گلستان

کد دستیابی کتاب : 293 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گلستان

شماره پیشین : 228 بی . گلستان

همه اطلاعات : 293: نستعلیق سده 9 و 10، عنوان شنگرف یا لاجورد، جدول زنگار و زر باگل - وبوته، باسرلوح وص 1 و 2 حاشیه سازی زرین، از آن ابونصر غیاث الدین، جلد تیماج - مشکی سوخته درون تریاکی، ربعی (228 بی.) - گلستان : سعدی . گلستان

ص: 775

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 713 تا 713 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه استکهلم گلستان

شهر : استکهلم گلستان

تاریخ کتابت : مورخ 932 . گلستان

همه اطلاعات : (2) گلستان ، مورخ 932 . گلستان

ص: 776

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 17 تا 17 گلستان

کد دستیابی کتاب : 51 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه عمومی لنینگلستان

شهر : مسکوگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : سده 19. گلستان

همه اطلاعات : 51 - گلستان سعدی ، سده 19. گلستان

ص: 777

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 957 تا 957 گلستان

کد دستیابی کتاب : O.M. 9 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه آکادمی بخارستگلستان

شهر : بخارستگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

منابع دیگر : منزوی . 3602 گلستان

همه اطلاعات : O.M. 9 ، گلستان سعدی ، 83 برگ 18 × 24 . - آغاز : منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکری اندرش مزید نعمت. - انجام : و لیکن برای خردمندان که روی سخن در ایشانست پوشیده نیست که - موعظهای شافی در سلک عبارت کشیده است و داروی تلخ نصیحت بشهد ظرافت برآمیخته - تا طبع ملول ایشان از دولت قبول محروم نماند . شعر یا ناظرافیه ... تمت الكتاب بعون الملك - الوهاب \ - بی تاریخ و نام کاتب ، برگهای 1 تا 8 و 457 تا 58 بازنویسی شده ، نستعلیق ، جلد - چرمی کهن ، توضیحاتی به زبانهای فارسی و ترکی در حواشی آمده . منزوی . 3602 گلستان

ص: 778

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 407 تا 407 گلستان

نام کتابخانه : مکتبه معهد الدراسات الاسلامیه العلیا فی جامعه بغداد گلستان

شهر : بغداد گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

تاریخ کتابت : پایان ع 1/977 گلستان

همه اطلاعات : 4 - گلستان : سعدی . - بخط نستعلیق پایان ع 1/977 ، در آن آمده که نسخه ایست که از روی نسخه - خود سعدی نوشته شده است ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، با سرلوح ، ربعی . گلستان

ص: 779

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 989 تا 989 گلستان

کد دستیابی کتاب : O.Ms. 467 ، دانشگاه کلوژ - 101 برگ . گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه کلوژ گلستان

شهر : کلوژ گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : سنه 985 ا گلستان

منابع دیگر : (منزوی 3602). گلستان

همه اطلاعات : O.Ms. 467 ، دانشگاه کلوژ - گلستان سعدی ، 101 برگ . - آغاز : " منت خدایرا عز و جل که طاعتش موجب قربت و ... - انجام : ... گر نیاید بگوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بس - " فی تاریخ سنه 985 ا . - در حواشی یادداشت هایی به زبان ترکی نیز دارد . (منزوی 3602). گلستان

ص: 780

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 133 تا 133 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 367 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگلستان

شهر : سن پترزبورگ ?لنین گراد? گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 164 - گلستان : سعدی - ش 367 ، گزیده و کوتاه شده و در برگ 1 بنام شمس المعارف خوانده شده است ، در 71 برگ. گلستان

ص: 781

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 133 تا 133 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 369 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگلستان

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ گلستان

مؤلف : سعدیگلستان

کاتب : عبد العزیز بن علی بهشتیگلستان

تاریخ کتابت : 976 گلستان

منابع دیگر : (بیانی ش 548) گلستان

همه اطلاعات : 166 - گلستان : سعدی - ش 369 ، نوشته عبد العزیز بن علی بهشتی در 976 (بیانی ش 548) ، با سرلوح - زرین و رنگین ، جدول زر و زنگار ، 142 برگ. گلستان

ص: 782

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 697 تا 697 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کپنهاک گلستان

شهر : کپنهاک گلستان

تاریخ کتابت : قرن دوازدهم . گلستان

همه اطلاعات : 88 - گلستان ، نستعلیق بد قرن دوازدهم . گلستان

ص: 783

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 709 تا 709 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینهاکگلستان

شهر : کینهاکگلستان

تاریخ کتابت : ذی الحجه 968 . گلستان

همه اطلاعات : 6 - گلستان ، نستعلیق ترکی ذی الحجه 968 . گلستان

ص: 784

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 1025 تا 1025 گلستان

نام کتابخانه : نسخه های خطی انجمن اسلامیکلستان

شهر : پکنگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

همه اطلاعات : 10 - گلستان سعدیگلستان

ص: 785

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 1023 تا 1023 گلستان

نام کتابخانه : مسجد دون شه (Hsi Tung) Se Don گلستان

شهر : پکن گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

منابع دیگر : (گفتار ستوده در سال 21 راهنمای کتاب) گلستان

همه اطلاعات : 21- گلستان سعدی (رویهم ده نسخه) (گفتار ستوده در سال 21 راهنمای کتاب) .گلستان

ص: 786

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 697 تا 697 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کپنهاگ گلستان

شهر : کپنهاگ گلستان

تاریخ کتابت : 1048 . گلستان

همه اطلاعات : 84 - گلستان ، نستعلیق 1048 . گلستان

ص: 787

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 133 تا 133 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 366 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگ گلستان

شهر : سن پترزبورگ ? لنین گراد? گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : 1070 گلستان

همه اطلاعات : 163 - گلستان : سعدی - ش 366 ، نوشته 1070 در 163 برگ از اخسخه . گلستان

ص: 788

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 967 تا 967 گلستان

کد دستیابی کتاب : O.M. 122 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه آکادمی بخارستگلستان

شهر : بخارستگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

منابع دیگر : (منزوی 3602). گلستان

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده . گلستان

همه اطلاعات : O.M. 122 ، گلستان سعدی ، 90 برگ ، 5/13 × 21 ، آغاز و انجام افتاده . - آغاز : باد صبا را فرمود تا فرش زمردین بگسترده - انجام : کهن جامه خویش پیراستن به از جامه عاریت خود خواستن - غالب گفتار سعدی طرب انگیز است و - تعلیق ، جلد چرمی کهن ، بدون تاریخ . - در داخل جلد نوشته شده : " گلستان قیمت 200 " ، به خط سیریلیک و به زیان رومانی نوشته - شده : " کتاب مشهور " ، به همین خط این دو کلمه نیز آوا نویسی شده : " مجموعه حوادث " - (منزوی 3602). گلستان

ص: 789

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 697 تا 697 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینها گلستان

شهر : کینها گلستان

تاریخ کتابت : قرن دوازدهم. گلستان

همه اطلاعات : 85 - گلستان ، نستعلیق قرن دوازدهم. گلستان

ص: 790

ماخذ کتاب : کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گلستان

در صفحات : 16 تا 16 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1684 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلستان

شهر : قم گلستان

مؤلف : سعید گلستان

تاریخ کتابت : گویا سده سیزدهم گلستان

آسیب دیدگی : اول و آخرش افتاده گلستان

همه اطلاعات : 1684 - گلستان سعدی ، اول و آخرش افتاده ، نستعلیق درشت ، تحریر گویا سده - سیزدهم ، رحلی . گلستان

ص: 791

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 230 تا 230 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 1130 گلستان

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان

همه اطلاعات : مجموعه ش 1130 -- هر سه کتاب تحریر سده 13 . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گلستان

در صفحات : 230 تا 230 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1 - 1130 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلستان

شهر : قم گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 1- گلستان سعدی . 1 - 1130 گلستان

ص: 792

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 14 تا 28 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1206 گلستان

کاتب : اسعد بن احمد بن محمد کاتب گلستان

تاریخ کتابت : شب چهارشنبه اول ذی قعدة 813 گلستان

شماره پیشین : کتابخانه ایاصوفیا ، استانبول - ترکیه 4792 گلستان

همه اطلاعات : (1206) - مجموعه : ----- در حواشی کتاب رسالات زیر آمده است : ----- نسخ ، اسعد بن احمد بن محمد کاتب ، شب چهارشنبه اول ذی قعدة - 813 (پایان رساله دوم) ، و کاتب از خط علی بن محمد بن کلاه که وی - از روی خط مؤلف شیخ علی نوشته است (پایان رساله بیست - و سوم) ، تمام نسخه به خط وی به جز رساله سی ام ، عناوین با مشکی - درشت و به خط ثلث ، در چند برگ آخر چند بیت شعر از کاتب - و ابیات مفصل دیگر مشهود است ، در بقیه مشخصات مانند نسخه - قبل - (کتابخانه ایاصوفیا ، استانبول - ترکیه 4792) - 372 صفحه . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 گلستان

در صفحات : 18 تا 18 گلستان

ردیف کتاب : 9 گلستان

کد دستیابی کتاب : 161 - 248 - 1205 گلستان

زبان کتاب : فارسی گلستان

مؤلف : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

موضوعات : ادب گلستان

بخش بندی : یکی از برترین کتابهای ادبی فارسی است که در هشت باب به نام سعدالدین - زنگی در سال (656) نوشته شده است ، عناوین ابواب چنین است : - 1 - در سیرت پادشاهان . 2 - در اخلاق درویشان . 3 - در فضیلت قناعت . 4 - در - فواید خاموشی . 5 - در عشق و جوانی . 6 - در ضعف و پیری . 7 - در تاثیر تربیت . 8 - در آداب صحبت . گلستان

منابع دیگر: ذریعه 18/220 شماره 202، فهرست مرعشی 3/7، فهرست نسخه های خطی فارسی 5/3602 - - 3616، فهرست فارسی مشار 4/4283 - 4294 گلستان

توضیحات در مورد چاپ نسخه: (***) این کتاب دهها بار به صورتهای مختلف در ایران و خارج آن با ترجمه های مختلف به چاپ - رسیده است. گلستان

همه اطلاعات: 9 - گلستان {1} \ 161 - 248 \ 1205 (ادب - فارسی) - از: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) - یکی از برترین کتابهای ادبی فارسی است که در هشت باب به نام سعدالدین - زنگی در سال (656) نوشته شده است، عناوین ابواب چنین است: 1 - در سیرت پادشاهان. 2 - در اخلاق درویشان. 3 - در فضیلت قناعت. 4 - در - فواید خاموشی. 5 - در عشق و جوانی. 6 - در ضعف و پیری. 7 - در تاثیر تربیت. 8 - در آداب صحبت. - آغاز: \ منت خدای را عزو جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش - مزید نعمت، هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات \. - (ذریعه 18/220 شماره 202، فهرست مرعشی 3/7، فهرست نسخه های خطی فارسی 5/3602 - - 3616، فهرست فارسی مشار 4/4283 - 4294). - {1} - (***) این کتاب دهها بار به صورتهای مختلف در ایران و خارج آن با ترجمه های مختلف به چاپ - رسیده است. گلستان

ص: 793

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 77 تا 77 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش ش 234 گلستان

همه اطلاعات : 120 - مجموعه ، ش ش 234 ، نستعلیق به یک خط در همه شماره ها گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلستان

در صفحات : 77 تا 77 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه گلستان

شهر : دوشنبه گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان : سعدی گلستان

ص: 794

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 1017 تا 1017 گلستان

نام کتابخانه : بخش خاوری دانشگاه پکنیگ گلستان

شهر : پکن گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 گلستان

همه اطلاعات : 10 - گلستان سعدی، نستعلیق سده 11 و 12 ، عنوان شنگرف گلستان

ص: 795

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 709 تا 709 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینها گلستان

شهر : کینها گلستان

تاریخ کتابت : رمضان 1028 . گلستان

همه اطلاعات : 4 - گلستان ، نستعلیق رمضان 1028 . گلستان

ص: 796

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلستان

در صفحات: 43 تا 43 گلستان

کد دستیابی کتاب: 5597 گلستان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: سعدی گلستان

تاریخ کتابت: شب ع 1334/1 گلستان

همه اطلاعات: 5597: نستعلیق شب ع 1334/1، - با فهرست مضامین حکایات، باشعر نویسنده نسخه، - 70 گ 140 ص 13 ×

21، 18 س 9 × 16، - کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، - ربعی (96). - گلستان: سعدی. گلستان

ص: 797

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 751 تا 751 گلستان

کد دستیابی کتاب : 177 W گلستان

تاریخ کتابت : سده 12 گلستان

آسیب دیدگی : آغاز دومی و انجام هر دو افتاده گلستان

همه اطلاعات : مجموعه ، نستعلیق سده 12 ، آغاز دومی و انجام هر دو افتاده ، 177 W گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 751 تا 751 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گلستان

شهر : لس آنجلس گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

همه اطلاعات : 2 - گلستان : سعدی . گلستان

ص: 798

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 309 تا 309 گلستان

کد دستیابی کتاب : (399) . گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گلستان

شهر : اصفهان گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

کاتب : میرزا فتح الله بن ابی القاسم شیروانی گلستان

تاریخ کتابت : 12 ج 1 / 1283 گلستان

همه اطلاعات : 17 - گلستان : سعدی ، نستعلیق ، نستعلیق میرزا - فتح الله بن ابی القاسم شیروانی در 12 ج 1 / - 1283 (399)
گلستان

ص : 799

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 913 تا 913 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گلستان

شهر : اصفهان گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : گلستان : سعدی گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص: 800

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 949 تا 949 گلستان

کد دستیابی کتاب : 505 گلستان

شماره پیشین : (1289) . گلستان

همه اطلاعات : مجموعه 505 ، کاغذ گوناگون (1289) . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 949 تا 949 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گلستان

شهر : اصفهان گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان : سعدی (شکسته نستعلیق خوش با جدول ، عنوان شنگرف کاغذ ترمه) گلستان

ص: 801

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 305 تا 307 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2578 گلستان

تاریخ کتابت : 1214 گلستان

شماره پیشین : شماره دفتر 35553. گلستان

همه اطلاعات : کلیات سعدی 2578 - مشتمل بر : --- خط نستعلیق کتابت - عنوانها قرمز - رقم ندارد - تاریخ تحریر 1214 - - اندازه 170 × 280 میلیمتر - جلد تیماج زرد ، ترنج و سرترنج سوخت - کاغذ - ترمه اصفهانی - جدول و کمند زر و لاجورد - سه سرلوح مذهب منقش صفحه 1 و 61 و 267 - - یک سرفصل منقش صفحه 26 - 284 صفحه - 17 سطر متن ، 41 نیم سطر حاشیه - اندازه - نوشته 150 × 250 میلیمتر - شماره دفتر 35553. گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلستان

در صفحات : 305 تا 307 گلستان

ردیف کتاب : 3 گلستان

کد دستیابی کتاب : 61 تا 147 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر : تهران گلستان

همه اطلاعات : 3- گلستان (در حاشیه) (61 تا 147). گلستان

ص: 802

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 650 تا 652 گلستان

کد دستیابی کتاب : [3100 - مجموعه] گلستان

تاریخ کتابت : 1020 گلستان

شماره پیشین : شماره ثبت : 13736 گلستان

آسیب دیدگی : و شماره 4 نیز ناقص است گلستان

همه اطلاعات : مجموعه -- [3100 - مجموعه] - دفترست بخط نستعلیق خوب 1020 . رقم کاتب (برون تصریح بنام خود) در پایان - شماره یکم دیده میشود و شماره 4 نیز ناقص است . صفحاتی از دفتر نو نویس است که در ذیل - شماره ها یاد شد از این 4 سرلوح مذهب است و هریک از شماره ها خود صفحه شماری خاص - دارد . دیگر خصوصیات هریک در ذیل آن یاد شده . - قطع : خشتی 11 × 5/8 ، جلد : میشن سیاه داغ دار ، صفحات (مجموع) : 497 - سطور : 23 ، کاغذ : (بجز برگهای نو نویس شده) امیری شکری آهار مهره ، شماره - ثبت : 13736 . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 گلستان

در صفحات : 650 تا 650 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : ص 1 - 116 دفتر گلستان

زبان کتاب : فارسی گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : ابو عبدالله مصلح بن شرف سعدی شیرازی گلستان

همه اطلاعات : 1- گلستان (ص 1 - 116 دفتر) (فارسی) - از ابو عبدالله مصلح بن شرف سعدی شیرازی . - آغاز : منت خدای را عزوجل که طاعتش ... - پایان : بر رسولان پیام باشد و بس - هر صفحه 23 سطر ب خط نسخ تعلیق خوب - عناوین بهمان خط بسرخی

نوشته شده . - صفحات 1 - 5 و 7 - 9 خاص شماره 1 نونویس کرده اند - و بخط تحریر است و عناوین آن هم - بسرخی نوشته شده -
صفحه اول که نونویس شده تذهیب ضربی از طلا و لاجورد و - شنگرف و سرنج و سفید آب دارد و همه صفحات جدول پنج خطی از
لاجورد و طلا و - مرکب دارد و کاغذ امیری شکری آهار مهره دار قسمت نونویس شده کاغذ اصفهانی - شکری آهار مهره دار گلستان

ص: 803

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 285 تا 289 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2571 گلستان

تاریخ کتابت : قرن هشتم گلستان

شماره پیشین : شماره دفتر 23590 گلستان

همه اطلاعات : کلیات سعدی 2571 - مشتمل بر : ----- نسخ تعلیق مانند خط - عنوان ها جلی تر از متن ، در میان سرفصل ها زر و بقیه زر و الوان - - رقم و تاریخ ندارد (قرن هشتم) - پشت برگ اول که دو برگ بهم چسبانده شده ، یادداشت - سعید نفیسی راجع بخصوصیات نسخه و هفت صفحه در پایان نسخه بخط اوست که قصاید و غزلیاتی که - در نسخه نبوده از روی سفینه ها و جنگهای قرن هشتم نوشته است - اندازه 300 × 190 - میلیمتر - جلد میشن سیاه ، ترنج و سرترنج ولچکی سوخت ، گل و پرند الوان - کاغذ - متن و حاشیه ، متن سمرقندی ، حاشیه ترمه اصفهانی - جدول زرولا جوردا - چهارسرلوح - و دو حاشیه 20 میلیمتری مذهب مرصع صفحه 1 و 2 - 19 سرفصل مذهب مرصع آغاز هر بخش - (غیر از طیبات و ترجیعات که برگهای نخستین آنها نونویس است و سرفصل ندارد) - 980 - صفحه - 21 سطر - اندازه نوشته 115 × 170 میلیمتر - شماره دفتر 23590 . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلستان

در صفحات : 285 تا 289 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

کد دستیابی کتاب : (65 تا 208) . گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر : تهران گلستان

همه اطلاعات : 2 - گلستان (65 تا 208) . - آغاز : - منت خدایرا عزوجل ... - انجام : - ... اردولت قبول محروم نماند . گلستان

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 79 تا 83 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2738 گلستان

شماره پیشین : شماره دفتر ثبت : 74177 گلستان

آسیب دیدگی : گوشه و کنار برخی از برگها وصالی شده و نیز گاهی میان برگها پاره شده و آنرا وصالی - کرده اند گلستان

همه اطلاعات : مجموعه [2738] - دفترست بخط های گوناگون بقلم نسخ و نستعلیق . خط و کاغذش 1 دفتر کهنه تر از شماره 2 - است پس از پایان شماره 1 : ترجیع بندی است درباره حضرت امیر (ع) و مطلع و بیت مکرر آن چنین است : - مشکلی دارم از برای خدا یا علی مشکل مرا بگشا - پس از آن قصیده ایست در ستایش حضرت رسول (ص) که مطلعش اینست : - سلام علیک ای نبی مکرم مکرم تر از آدم و نسل آدم - گوشه و کنار برخی از برگها وصالی شده و نیز گاهی میان برگها پاره شده و آنرا وصالی - کرده اند . چنین پیداست که مطالعه کننده میخواست جمله های "رضی الله عنه" را که پس از نام - حضرت امیر (ع) نوشته اند محو نماید . - عنوان و نشان : شنگرف است . - قطع : خشتی 15 × 20 . ج ، مقوایی ص . س : 14 و 12 کاغذهای گوناگون والوان شماره - دفتر ثبت : 74177 گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_1 گلستان

در صفحات : 81 تا 83 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

کد دستیابی کتاب : ص 280 - 499 دفتر گلستان

زبان کتاب : فارسی گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی . گلستان

بخش بندی : بخشی از باب اول تا بخشی از باب هشتم کتاب است . گلستان

همه اطلاعات : 2- گلستان (ص 280 - 499 دفتر) (فارسی) - از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی . - بخشی از باب اول تا بخشی از باب هشتم کتاب است . - آغاز : - خری که بینی و باری بگل در افتاده - بدل بر او شفقت کن ولی مرو بسرش . - انجام : حکمت : عامی نادان پریشان روزگار به از دانشمندان - ناپرهیزکار. گلستان

ص: 805

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان

در صفحات : 462 تا 462 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان

تاریخ تالیف : 656 گلستان

بخش بندی : هفت باب گلستان

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است : - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص : 806

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گلستان

در صفحات: 30 تا 30 گلستان

کد دستیابی کتاب: 1730 گلستان

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلستان

شهر: قم گلستان

مؤلف: سعدی گلستان

کاتب: عبدالکریم الحسینی الخوزانی گلستان

تاریخ کتابت: 1263 گلستان

همه اطلاعات: 1730 - گلستان سعدی، نستعلیق درشت، از عبدالکریم الحسینی الخوزانی در 1263. گلستان

ص: 807

ماخذ کتاب : مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 گلستان

در صفحات : 166 تا 166 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 263 گلستان

زبان کتاب : فارسی گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث گلستان

شهر : قم گلستان

مؤلف : مصلح الدین مشرف به مصلح سعدی شیرازی (691 یا 694 ق) گلستان

کاتب : محمد اهری گلستان

تاریخ کتابت : 2 جمادی الثانی 1239 ق گلستان

تاریخ تالیف : 656 ق گلستان

مهدی الیه : به نام سعد الدین زنگی نوشته شده است . گلستان

بخش بندی : شامل هشت باب ، بدین عنوانها : - 1. در سیرت پادشاهان ؛ 2. در اخلاق درویشان ؛ 3. در فضیلت قناعت ؛ 4. در فواید خاموشی - ؛ 5. در عشق و جوانی ؛ 6. در ضعف و پیری ؛ 7. در تاثیر تربیت ؛ 8. در آداب صحبت . گلستان

منابع دیگر : [الذریعة : 18/220 ؛ مجلس : 3/400 ؛ فهرست مرعشی : 3/7] گلستان

آسیب دیدگی : از آغاز افتادگی دارد گلستان

همه اطلاعات : گلستان (فارسی) - از : مصلح الدین مشرف به مصلح سعدی شیرازی (691 یا 694 ق) - کتاب معروفی است در ادب فارسی ، شامل هشت باب ، بدین عنوانها : - 1. در سیرت پادشاهان ؛ 2. در اخلاق درویشان ؛ 3. در فضیلت قناعت ؛ 4. در فواید خاموشی - ؛ 5. در عشق و جوانی ؛ 6. در ضعف و پیری ؛ 7. در تاثیر تربیت ؛ 8. در آداب صحبت . - این کتاب در 656 ق به نام سعد الدین زنگی نوشته شده است . - [الذریعة : 18/220 ؛ مجلس : 3/400 ؛ فهرست مرعشی : 3/7] - آغاز : منت خدای راعز و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت . - انجام : - ما نصیحت به جای خود کردیم روزگاری در این بسر بردیم - گر نیابد به گوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بس - نسخه ها : - ش 263 ، از آغاز افتادگی دارد ، آغاز : من آیاته اللهم آمن بلده و احفظ ولده لقد سعد - الدنيا و ام سعده و ایده المولى بالوية النصر كذلك ، انجام : برابر نمونه ، نسخ ، محمد - اهری ، 2 جمادی الثانی 1239 ق ، عناوین و نشانی ها شنگرف ، 104 برگ ، 14 سطر ، - 15 × 20 ، جلد : تیماج مشکى ضربی ، مجدول گرهی . گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گلستان

در صفحات: 30 تا 30 گلستان

کد دستیابی کتاب: 1729 گلستان

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلستان

شهر: قم گلستان

مؤلف: سعدی گلستان

کاتب: عبد الکریم الحسینی الخوزانی گلستان

تاریخ کتابت: 1263 گلستان

همه اطلاعات: 1729 - گلستان سعدی، نستعلیق درشت، از عبد الکریم الحسینی الخوزانی در 1263. گلستان

ص: 809

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 گلستان

در صفحات: 47 تا 47 گلستان

کد دستیابی کتاب: 1237 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گلستان

شهر: قم گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

کاتب: محمد تقی بن اسحاق میرزا گلستان

تاریخ کتابت: بیست و هشتم شوال 1309 گلستان

موضوعات: ادب گلستان

منابع دیگر: به شماره (433) رجوع شود. گلستان

همه اطلاعات: (1237) - گلستان (ادب - فارسی) - از: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) - به شماره (433) رجوع شود. - نستعلیق خوش، محمد تقی بن اسحاق میرزا، بیست و هشتم شوال 1309، - عناوین شنگرف، جلد تیماج فهوه ای بدون مقوا. - 103 گ، 15 س، 5/19 × 5/14 سم 103 گلستان

ص: 810

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان

در صفحات : 212 تا 214 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : گلستان : سعدی گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص: 811

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلستان

در صفحات: 211 تا 211 گلستان

کد دستیابی کتاب: (3) 494 - در مجموعه (گ 50 ر - 72 پ، متن سپس هامشگلستان

زبان کتاب: فارسیگلستان

نام کتابخانه: کتابخانه دایرهالمعارف بزرگ اسلامیکلستان

شهر: تهرانگلستان

مؤلف: سعدی شیرازی (د 691 ق / 1292 م). گلستان

تاریخ کتابت: سده 13 قگلستان

موضوعات: نثر ادیبگلستان

شماره پیشین: 66560 گلستان

منابع دیگر: ذریعه، 18/230؛ نسخه ها، 5/3602؛ نشانی نسخه ها؛ - مشار، فارسی، 4/4283؛ نشانی چاپها. گلستان

همه اطلاعات: گلستان فارسی، نثر ادبی - از سعدی شیرازی (د 691 ق / 1292 م). - منابع دیگر: ذریعه، 18/230؛ نسخه ها، 5/3602؛ نشانی نسخه ها؛ - مشار، فارسی، 4/4283؛ نشانی چاپها. - آغاز: منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربت است و به - شکر اندرش ... - انجام: ... بر رسولان بلاغ باشد و بس. و الحمدلله رب ... - (3) 494، نستعلیق پخته، سده 13 ق، آغاز موجود: ... باسق گشته. نظم: - ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند ...، انجام موجود: ... ابناء جنس - ما را نشاید ...، در مجموعه (گ 50 ر - 72 پ، متن سپس هامش)، - عنوان و نشان به سرخی. شمت 66560 گلستان

نسخه های مکرر این کتاب: گلستان

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 319 تا 319 گلستان

تاریخ کتابت : سده 13 قگلستان

شماره پیشین : 66560 گلستان

همه اطلاعات : مجموعه 494 -- نستعلیق و نسخ ، سه دست ، سده 13 ق ، عنوان و نشان به سرخی ، - 72 گ ، شمار و اندازه سطرها
گونگون ، کاغذ نخودی آهار مهره ، جلد - تیماج زیتونی ضربی ، $5/27 \times 5/18$ سم. شمش 66560 گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلستان

در صفحات : 319 تا 319 گلستان

ردیف کتاب : 3 گلستان

کد دستیابی کتاب : (گ 50 ر - 72 پ) . گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلاميگلستان

شهر : تهرانگلستان

مؤلف : سعدی.گلستان

همه اطلاعات : 3. "گلستان" - از سعدی. - آغاز موجود : باسق گشته . نظم ... (گ 50 ر - 72 پ) . گلستان

ص: 813

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 111 تا 1111 گلستان

کد دستیابی کتاب : 5961 گلستان

کاتب : محمد بن علاء الدین رزه ای باخرزی - عبد الوهاب بن ابو المکارم الحجازی گلستان

تاریخ کتابت : 984 - محرم 999 گلستان

همه اطلاعات : 1520 - 5961 نستعلیق خوش محمد بن علاء الدین رزه ای باخرزی (ش 1) در 984 ، شماره 2 و - 3 بخط عبد الوهاب بن ابو المکارم الحجازی در محرم 999 ، 185 گ 14 س ، - محشی ، کاغذ ختائی ، 4/16 × 5/27 ، جلد میشن سبز ، دارای یک سرلوح - و یک پیشانی مذهب با یک مجلس تصویر ، مجدول. گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلستان

در صفحات : 111 تا 1111 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

زبان کتاب : فگلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی شیرازی گلستان

همه اطلاعات : 2 - گلستان . (ف) از سعدی شیرازی . در پایان آمده: هذا من خط بیده تم الكتاب ... بخط - المصنف ... يوم السبت في العشر الاخير من محرم المكرم سنه اثنين و ستين - و ستمائه يوم فتح شیراز و انتقال الملك من آل سلغر الی غیرهم ... قد فرغ من - تسويد هذا الكتاب ... علی يد ... ابن ابو المکارم الحجازی عبد الوهاب ... فی - العشر الاخير من شهر محرم المكرم سنه تسمع و تسعين و تسعمائه (999) . گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلستان

در صفحات : 211 تا 211 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 3714 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه موزه ملی ایران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : 1237 گلستان

همه اطلاعات : گلستان : سعدی ، ش 3714 ، نستعلیق 1237 ، با سرلوح و جدول و حاشیه - سازی ، صفحات زیرپاشی شده ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج سرخ مقوایی با ترنج - و نیم ترنج . گلستان

ص : 815

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 369 تا 371 گلستان

کد دستیابی کتاب : 6407 گلستان

کاتب : علی اصغر بن کربلانی هادی گلستان

آسیب دیدگی : فرسوده مقوایی گلستان

همه اطلاعات : 1642 - 6407 شکسته نستعلیق علی اصغر بن کربلانی هادی ، با تاریخ، عناوین و نشانها شنگرف، - 175 گ 17 س، کاغذ فستقی، 21 × 5/12، جلد میشن فرسوده مقوایی. گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلستان

در صفحات : 369 تا 369 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2 پ - 71 پ گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی شیرازی گلستان

تاریخ کتابت : شب دوشنبه 7 ع 2/1233. گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان : از سعدی شیرازی (2 پ - 71 پ) - نوشته در شب دوشنبه 7 ع 2/1233. گلستان

ص: 816

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 643 تا 643 گلستان

همه اطلاعات : 117 - مجموعه 129 ، نستعلیق بیک خط در همه شماره ها ، ربعی . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 643 تا 643 گلستان

ردیف کتاب : 3 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

آسیب دیدگی : انجام افتاده . گلستان

همه اطلاعات : 3 - گلستان : سعدی ، انجام افتاده . گلستان

ص: 817

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 633 تا 635 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

همه اطلاعات : 90 - گلستان : سعدی . گلستان

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان

ص : 818

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلستان

در صفحات: 139 تا 139 گلستان

کد دستیابی کتاب: ش 18 گلستان

نام کتابخانه: یحیی ذکاء گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: سعدی گلستان

همه اطلاعات: گلستان: سعدی، ش 18، شکسته نستعلیق، جدول ترنج و شنگرف، 12- س 9×17، 15×21/5، کاغذفرنگی سفید، جلد تیماج سرخ، نسخه کامل است گلستان

ص: 819

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلستان

در صفحات : 501 تا 501 گلستان

کد دستیابی کتاب : 249 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان

شماره پیشین : 114 بیگلستان

آسیب دیدگی : آغاز وانجام افتاده گلستان

همه اطلاعات : 249؛ نستعلیق خوش سده 13، عنوان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده، بغلی - (114 بی) - گلستان : سعدی . گلستان

ص: 820

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات: 629 تا 631 گلستان

کد دستیابی کتاب: 208 گلستان

زبان کتاب: فارسی - ترجمه ترکی گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان

شهر: تهران گلستان

کاتب: کاتب و مترجم این نسخه محتشم ترجمه نویسنده گلستان

متن ترقیمه: کاتبه الضعیف محتشم ترجمه نویسنده. قرآن مجید ربانی گلستان

همه اطلاعات: شماره ردیف 258- اسم کتاب گلستان. - قطع رحلی بابعاد 40×5/23 سانتی. - کاغذ خانبالغ - خط نسخ - نستعلیق - کتابت خوش. - زبان فارسی - ترجمه ترکی. - اسم کاتب و تاریخ کتابت کاتب و مترجم این نسخه محتشم ترجمه نویسنده - بدون - ذکر تاریخ. - توضیحات این گلستان از زبان فارسی به ترکی ترجمه شده است - که اصل آن رابه قلم نسخ ورنگ مشکی و ترجمه به قلم - نستعلیق و برنگهای سرخ و لاوردی و کلمات و - جملات عربی رابه قلم نسخ و باب زرنگاشته اند. - در حواشی بعضی از صفحات معانی لغات مشکله رابه - قلم نستعلیق ریزتر از متن بفارسی شرح کرده اند. - پشت صفحه اول نوشته شده است (گلستان شیخ سعدی ترجمه ترکی - بتاریخ شهر ربیع الاول سنه 1222 از عرض کتابخانه - مبارکه شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت) - شرح دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است - 1282) سجع مهر حسین بن هدایت الله - مشیرالسلطنه - - محمد رضا الحسینی. - صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین والوان است. حواشی این - دو صفحه مذهب است به اسلیمی های زرین وگل و - برگهای طلائی والوان. در پیشانی صفحه اول یک - سرلوح مذهب مرصع به طرح محرابی زمینه طلاپوش - باترئینات گل و برگهای ریزالوان دارد. در کنار - سرلوح در میان یک ترنج زمینه طلاپوش عنوان - (السلطان فتحعلی شاه قاجار) رابه قلم نستعلیق و سفیداب - نگاشته اند و در ذیل آن سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار. - مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین والوان است. حواشی تمامی - صفحات بدون ترئین متن صفحات مجدول زرین و بند - مشکی است که اصل گلستان را در جداول بزرگتر و - ترجمه ترکی آنرا در جداول کوچکتر به رنگ سرخ - نگاشته اند. - تعداد صفحات دارای 365 صفحه و هر صفحه 9 سطر اصل گلستان و - 9 سطر ترجمه ترکی دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم (باب زر) آدینه تاریخون کیم. - باقیشلا نیدور جانلویه و مهربان دور ایمانلویه. - منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکر - اندرش مزیدنعمت منت سلطنت (محو شده) ایاسی - تاریخ کیم بویور مکینه کتمک اونکا یاخون اولمک و - شکرنی یره یتورمک اوزیچون نعمت ارتورمک دور. - پایان مثنوی. - مانصیحت بجای خود کردیم - روزگاری درین بسر بردیم - گر نیاید بگوش رغبت کس - بر رسولان پیام باشد و بس - بیز نصیحت یرینده ایلامیشوق. روزگار لر بونیه - باشلامیشوق. کیمسه کرایستایوب قولاغ اسپمس - سوزیتور مکدور ایلچینیون ایشی بس. - کاتبه الضعیف محتشم ترجمه نویسنده. قرآن مجید ربانی - جلد مقوای روکش چرم مشکی ساده وسط ترنج و دوگل - ترنج زمینه طلاپوش ضربی گل برجسته. مجدول و - کمند زرین. - اندرون جلد چرم عنابی ساده. - شماره دفتر 208 گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات: 607 تا 607 گلستان

کد دستیابی کتاب: 1902 گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان

شهر: تهران گلستان

کاتب: عمادالحسینی گلستان

تاریخ کتابت: 1023 هجری قمری گلستان

همه اطلاعات: شماره ردیف 247- اسم کتاب گلستان. - قطع وزیری متوسط بابعاد 5/14×5/23 سانتی. - کاغذ فستقی متن غبارزرافشان. - خط نستعلیق یکدانگ - کتابت عالی. - اسم کاتب و تاریخ کتابت عمادالحسینی تاریخ 1023 هجری قمری. - توضیحات این نسخه نفیس و ممتاز بخط شیواودلپسند میر- عمادالحسینی است و نقاشی جلدکار میرزا بابا است - پشت صفحه اول این نسخه بسالهای 1232 و 1282 و 1322 به ترتیب از- عرض کتابخانه مبارکه گذشته است. سجع مهرناصرالدین - شاه قاجار- مشیرالسلطنه. - صفحات مجدول زرین و سرنجی و فیروزه ایست. دو صفحه - اول حواشی مذهب به اسلیمی و گل و برگهای زرین - با تحریر مشکی دارد. در پیشانی صفحه اول یک - سرلوح مذهب منقش مزدوج بسیار خوب طرح است - که در صدر آن در ترنج تزئینی زمینه طلا کشیده نام - والقاب فتحعلیشاه قاجار مشهود است مابقی صفحات - بدون تزئین. عناوین و سر حکایات باب زرنگاشته - شده است. - تعداد صفحات دارای 240 صفحه و هر صفحه 12 سطر کتابت دارد. - آغاز منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکر - اندرش مزیدنعمت - پایان یاناظرافیه سل بالله مرحمه علی المصنف واستغفر لصاحبه - واطلب لنفسک من خیر یریدها من بعد ذلک غفرانا- لکاتبه تم الکتاب بحمدالله عزوجل نقل کرده شد این - نسخه شریف از خط مصنف عفاالله تعالی عنه فی اواخر - شهر ربیع الثانی سنه ثلاث و عشرين و الف من الهجریه - النبویه کتبه العبد المذنب الفقیر الحقیر الراجی - عمادالحسینی غفرالله ذنوبه وسترعیوبه. - جلد مقوای روغنی بوم تریاکی منقش به گل و غنچه و مرغ - الوان. دو حاشیه زمینه عنابی دانه تسبیحی الوان - بینهما یک حاشیه زمینه یشمی تیره رنگ مذهب و منقش - به گلهای مینا. - اندرون جلد بوم هر دو پاره جلد نقاشی آب و رنگ مجلس درس و - فحص که شاگردان مشغول نوشتن و خواندن میباشند - هریک در حالتی مشتاق و نیازمند یک حاشیه بطرح - کتیبه بازوبندی مذهب منقش که در زمینه عنابی آن - اشعاری به خط نستعلیق در وصف گلستان سعدی و - خط میرعماد و نقاشی جلدکار میرزا بابانگاشته شده - است. بتاریخ 1206. - شماره دفتر 1902 گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات: 613 تا 615 گلستان

کد دستیابی کتاب: 669 گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان

شهر: تهران گلستان

کاتب: میرعماد الحسنی گلستان

متن ترقیمه: واطلب لئفسک تریدبها من بعد ذلک غفرانا لکاتبه - کتبه العبد المذنب (محوشده است) عمادغفرله 1025 گلستان

همه اطلاعات: شماره ردیف 250- اسم کتاب گلستان. - قطع وزیری بابعاد 5/17×5/28 سانتی. - کاغذ متن وحاشیه - متن ترمه نخودی رنگ غبارزرافشان - - حواشی اصفهانی حنائی رنگ. - خط نستعلیق یکدانگ ونیم - کتابت خوش. - اسم کاتب وتاریخ کتابت ندارد. - توضیحات این گلستان بخطی خوش وزیباکتابت شده که متأسفانه - نام راقم عمدا محوگردیده است ولی تشخیص خط - میرعمادالحسنیداده شده است. - پشت صفحه اول شرحی است بدین مضمون (ازجمعی کتابخانه اندرون - بتوسط مقرب الخاقان آقابهرام داخل کتابخانه مبارکه - موزه سرکاری بتاریخ یکشنبه بیست وچهارم محرم - الحرام گردید. سجع مهرعلی اکبربن حسین الحسینی) - این نسخه بسالهای 1282 و 1322 به ترتیب ازعرض - کتابخانه دوران ناصری ومظفری گذشته است. - شرح دیگری درظهر صفحه آخر بخط شکسته نستعلیق - (بتاریخ اواسط شهر رجب المرجب سنه 1124 این - کتاب گلستان راکه هفتادوهشت ورق است ملاحظه - ومطالعه نموده الحق بسیار بسیار خوب نوشته است - وخط مرحوم میرعماد حسینی قزوینی میباشد حرره - محمدکاظم الواله الاصفهانی باسجع مهرعبده محمد - کاظم). - صفحات مجدول کمندارزرین ورنگارنگ - دو صفحه اول - دارای حواشی مذهب منقش ویک سرلوح مذهب - مرصع مزدوج عالی و بین السطور این دو صفحه طلااندازی - وگل وبوته سازی دارد. - عناوین بخطی درشت ترازمتن وباب زرباتحریر - مشکی کتابت شده است. - تعداد صفحات دارای 155 صفحه وهر صفحه 15 سطر کتابت دارد. - آغاز منت خدایراعزوجل..... - واطلب لئفسک تریدبها من بعد ذلک غفرانا لکاتبه - کتبه العبد المذنب (محوشده است) عمادغفرله 1025. - جلد مقوای روکش تیماج مشکی کوبیده باترنجهای تزئینی - زمینه زرشکی رنگ گل برجسته منگنه ای. - اندرون جلد کاغذگلدار چاپی. - شماره دفتر 669 گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلستان

در صفحات : 277 تا 277 گلستان

کد دستیابی کتاب : 64 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان

شهر : تهران گلستان

تاریخ تالیف : [مورخ 720 هجری] گلستان

منابع دیگر : از موزه بریتانیا گلستان

همه اطلاعات : 84- گلستان : از موزه بریتانیا [مورخ 720 هجری] (64) گلستان

ص : 824

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 217 تا 217 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 344 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه خانقاه احمدیه گلستان

شهر : شیراز گلستان

مؤلف : سعدی. گلستان

تاریخ کتابت : 20 شوال 968. گلستان

همه اطلاعات : 102 - گلستان : سعدی. - ش 344 ، نوشته 20 شوال 968. گلستان

ص: 825

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 138 تا 138 گلستان

کد دستیابی کتاب : 9810 گلستان

کاتب : محمد باقر بن میرزا سید حسین متولی باشی آستانه قم گلستان

تاریخ کتابت : سه شنبه 21 شعبان 1303 گلستان

همه اطلاعات : (9810) - مجموعه : -- نستعلیق و عبارتها عربی نسخ ، محمد باقر بن میرزا سید حسین - متولی باشی آستانه قم ، سه شنبه 21 شعبان 1303 ، جدول صفحه ها - شنگرف ، روی برگ اول چند یادداشت بتاریخ 1354 دیده میشود ، - جلد تیماج سبز بدون مقوا . - 67 گ ، 11 س ، 5/20 × 16 سم گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 گلستان

در صفحات : 138 تا 138 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

کد دستیابی کتاب : 36 پ - 66 پ - 9810 گلستان

زبان کتاب : فارسی گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلستان

شهر : قم گلستان

مؤلف : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

موضوعات : ادب گلستان

منابع دیگر : به شماره (808) رجوع شود گلستان

همه اطلاعات : 2- گلستان \ 36 پ - 66 پ \ 9810 (ادب - فارسی) - از : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) -
به شماره (808) رجوع شود . گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 3 گلستان

در صفحات: 6 تا 6 گلستان

کد دستیابی کتاب: 808 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلستان

شهر: قم گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

تاریخ تالیف: 656 گلستان

موضوعات: ادب گلستان

مهدی الیه: بنام سعدالدین زنگی گلستان

بخش بندی: در هشت باب - فهرست بابها چنین است: - باب اول در سیرت پادشاهان، دوم در اخلاق درویشان، سوم در فضیلت قناعت، - چهارم در فواید خاموشی، پنجم در عشق و جوانی، ششم در ضعف و پیری، - هفتم در تاثیر تربیت، هشتم در آداب صحبت گلستان

آسیب دیدگی: نسخه حاضر نامرتب و در نوشتن و صحافی پس و پیش شده و روش کتاب را - کاملاً بهم زده است، و شاید گزیده ای از گلستان باشد. گلستان

همه اطلاعات: (808) - گلستان (ادب - فارسی) 4- از: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) - یکی از بلند پایه ترین کتابهای ادبی فارسی است که در هشت باب بنام - سعدالدین زنگی در سال 656 نوشته شده است، فهرست بابها چنین است: - باب اول در سیرت پادشاهان، دوم در اخلاق درویشان، سوم در فضیلت قناعت، - چهارم در فواید خاموشی، پنجم در عشق و جوانی، ششم در ضعف و پیری، - هفتم در تاثیر تربیت، هشتم در آداب صحبت. - نسخه حاضر نامرتب و در نوشتن و صحافی پس و پیش شده و روش کتاب را - کاملاً بهم زده است، و شاید گزیده ای از گلستان باشد. - آغاز: "منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر - اندرش مزید نعمت". - آغاز نسخه: "حکایت یکی از شعرا پیش امیر دزدان رفت در قلب - زمستان و او را ثنائی گفت، بفرمود تا جامه از او برگشیدند". - انجام نسخه: "پند توانگر فاسق کلوخ زر اندود است و درویش ..". - نستعلیق بسیار زیبا، نسخه قدیم، عناوین شنگرف و لاجورد و زرین، - صفحه ها مجدول به مشکی و زرین و لاجورد و شنگرف، در حاشیه - تصحیح شده است، صفحه اول دارای سرلوح رنگین، برگها - اصلاح شده و با کاغذ سبز حاشیه اضافه شده است، جلد پارچه سبز. - 52 گ، 11 س، 24 ×

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گلستان

در صفحات : 193 تا 193 گلستان

کد دستیابی کتاب : 338 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

کاتب : حکیم رکن الدین مسعود الشهیر بحکیم رکن گلستان

تاریخ کتابت : روز دوشنبه پنجم شهر رمضان المبارک از سال هزار و سی و پنج گلستان

محل کتابت : قصبه فرح بخش مالده گلستان

موضوعات : داستان گلستان

متن ترقیمه : غفر الله ذنوبه و ستر الله عیوبه بحق محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین لکاتبه - تجاوز الله عن معاصیه". - کلکم خطی چو آب روان سر بصفحه داد - گفتم بروی خاک نماند نشان من - جاجا ز رتبه قلم من سخن کنند - چاپی فتاده هر قلم استخوان من گلستان

همه اطلاعات : (داستان) گلستان (338) - [از] سعدی ، دارای هشت مجلس نقاشی ، 12 سطر ، نستعلیق 37 × 23 ، 123 - ورق
"بتاریخ روز دوشنبه پنجم شهر رمضان المبارک از سال هزار و سی و پنج در قصبه - فرح بخش مالده صورت اختتام پذیرفت بدستگیری قلم شکسته رقم عاصی کثیر المعاصی - کمترین بندهای خدا فقیر حقیر بی روی وریا حکیم رکن الدین مسعود الشهیر بحکیم - رکن غفر الله ذنوبه و ستر الله عیوبه بحق محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین لکاتبه - تجاوز الله عن معاصیه". - کلکم خطی چو آب روان سر بصفحه داد - گفتم بروی خاک نماند نشان من - جاجا ز رتبه قلم من سخن کنند - چاپی فتاده هر قلم استخوان من گلستان

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 171 تا 171 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2407 گلستان

همه اطلاعات : مجموعه 2407 گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان

در صفحات : 171 تا 171 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : ص 1 - 116 متنگلستان

زبان کتاب : فگلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : 1002 گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان : سعدی ، ف ، ص 1 - - 116 متن ، 1002 گلستان

ص : 829

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 597 تا 597 گلستان

کد دستیابی کتاب : 336 گلستان

کاتب : جعفر حسینی گلستان

تاریخ کتابت : 994 گلستان

همه اطلاعات : (745) - مجموعه (نظم و نثر) - باندازه 235×155 - جلد تیماج یشمی ترنج و سر ترنج - منگنه - کاغذ قبطه سمر قندی با دو جدول زرین متن زر فشان غبار - - عنوانها بشنگرف - یک سر لوح و یک سر فصل مذهب مرصع خوش - 399 صفحه ، هر صفحه 10 سطر ، هر سطر 62 میلیمتر در متن و 12 - بیت در حاشیه - خط نستعلیق کتابت خوش در متن و کتابت خفی - در حاشیه - رقم جعفر حسینی - تاریخ تحریر سال 994 . - (شماره 336) - مجموعه مشتمل است بر : گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ناتمام گلستان

در صفحات : 597 تا 597 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

متن ترقیمه : تحریر فی سنه 994 . کتبه جعفر الحسینی ا گلستان

همه اطلاعات : 1- گلستان - سعدی - در متن : - آغاز : - " منت خدایرا عزوجل " - پایان : - " گر نیاید بگوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بس - تحریر فی سنه 994 . کتبه جعفر الحسینی ا . گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات: 605 تا 605 گلستان

کد دستیابی کتاب: 1754 گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان

شهر: تهران گلستان

کاتب: علی اکبر گلستان

تاریخ کتابت: 1313 هجری گلستان

مهدی الیه: تقدیم به کتابخانه مظفرالدین میرزا ولیعهد کتابت نموده گلستان

متن ترقیمه: در عهد دولت ابد مدت خسرو صاحبقران - ناصرالدین شاه قاجار بجهت تقدیم کتابخانه - مبارکه شاهزاده اعظم مظفرالدین - میرزا ولیعهد دولت عرضه داشت علی اکبر بن - محمد فی شهر ربیع الاول سنه 1313 گلستان

همه اطلاعات: شماره ردیف 246 - اسم کتاب گلستان - قطع ربعی بابعاد - کاغذ فرنگی نخودی رنگ - خط نستعلیق یک دانگ ونیم - کتابت خوب - اسم کاتب و تاریخ کتابت علی اکبر بتاریخ 1313 هجری - توضیحات کاتب این نسخه را جهت تقدیم به کتابخانه مظفرالدین - میرزا ولیعهد کتابت نموده است - پشت صفحه اول سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران 1329 - صفحات مجدول زرین و شنگرفی و کمند بند مشکی است - در - پیشانی صفحه اول یک سر لوح مذهب مرصع مزدوج - بطرح محرابی نقش است که در دایره مذهب تزئینی - وسط سر لوح بخط نسخ و بشنگرف چنین رقم رفته - است (هو الله تعالی شانه کتاب گلستان شیخ سعدی - رحمه الله) و در کتیبه مذهب ذیل سر لوح در متن طلا - کشیده بقلم ثلث و رنگ سبز (بسمله) کتابت شده - است . بین السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان - موشی با تحریر مشکی است در مقطع ابیات حلکاری - مختصری دارد . مابقی صفحات بدون تزئین است - عناوین و سر حکایات بسرخی نوشته شده است - تعداد صفحات دارای 228 صفحه و هر صفحه بین 7-14-15 سطر - کتابت دارد - آغاز منت خدای اعز و جل که طاعتش موجب قربتست - پایان یا ناظرافیه سل الله بر حمته - علی المصنف و استغفر لکاتبه - و اطلب لنفسک من خیر بریدبه - من بعد ذلک غفران الصاحبه - در عهد دولت ابد مدت خسرو صاحبقران - ناصرالدین شاه قاجار بجهت تقدیم کتابخانه - مبارکه شاهزاده اعظم مظفرالدین - میرزا ولیعهد دولت عرضه داشت علی اکبر بن - محمد فی شهر ربیع الاول سنه 1313 - جلد مقوای روکش تیماج مشکی مجدول کمند دار دندان - موشی طلائی وسط 5 گل ترنج - اندرون جلد کاغذ ابره زمینه صورتی - شماره دفتر 1754 گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات: 641 تا 641 گلستان

کد دستیابی کتاب: 213 گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان

شهر: تهران گلستان

کاتب: محمدعلی مستوفی الشیرازی گلستان

تاریخ کتابت: 1324 هجری قمری گلستان

مهدی الیه: جهت مظفرالدین شاه قاجار گلستان

متن ترقیمه: بجهت تقدیم خاکپای مبارک اعلیحضرت قدر قدرت مظفرالدین شاه قاجار..... تحریر نمود - خانه زاد دولت

ابد مدت محمدعلی مستوفی الشیرازی - فی شهر صفر المظفر سنه 1324 گلستان

آسیب دیدگی: فاقد خاتمه - گلستان استگلستان

همه اطلاعات: 59 شماره ردیف 263 - اسم کتاب گلستان - قطع وزیری کوچک بابعاد 15×23 سانتی - کاغذ متن وحاشیه. متن دولت آبادی - حاشیه ترمه - خط شکسته نستعلیق خفی - کتابت ممتاز - اسم کاتب وتاریخ کتابت محمدعلی مستوفی الشیرازی بتاریخ 1324 هجری - قمری - توضیحات این گلستان به قلم شکسته نستعلیق بسیار زیبا ودلربا - جهت مظفرالدین شاه قاجار تحریر شده وفاقد خاتمه - گلستان است - پشت صفحه اول نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه است) - صفحه اول ودوم حواشی این دو صفحه مذهب مرصع است به اسلیمی و - پیچکهای سرریزین وگل وبرگهای ریزالوان - بین السطور طلائع اندازهی دندان موشی باتحریر مشککی - است درپیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب مرصع - ممتاز بادوکتیبه تزئینی متن طلاپوش دارد که بسیار - عالی وزیامی نماید - مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بندفیروزه ای است - متن - تمامی صفحات طلائع اندازهی است عناوین حکایات و - ابواب رادرکتیبه های مذهب مرصع نگاشته اند ودر - پیشانی تمامی صفحات در میان ترنجهای تزئینی بسیار - زیبا در متن طلائع نام مظفرالدین شاه قاجار رابه قلم - ثلث وطلای خام وپخته نگاشته اند - تعداد صفحات دارای 255 صفحه وهر صفحه 11 سطر کتابت دارد - آغاز منت خدایرا عزوجل - پایان ورکریمی دوصدگنه دارد - کرمش عیبهها ببوشاند - بجهت تقدیم خاکپای مبارک اعلیحضرت قدر قدرت مظفرالدین شاه قاجار تحریر نمود - خانه زاد دولت ابد مدت محمدعلی مستوفی الشیرازی - فی شهر صفر المظفر سنه 1324 - جلد مقوای روغنی بوم مشککی مزین به گل وپیچکهای - زرین وحاشیه ریشه برگ مو وخوشه انگور زرین - اندرون جلد بوم عنابی مجدول کمندکشی دندان موشی زرین در - وسط یک گل ترنج طلائع - شماره دفتر 213 گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 629 تا 629 گلستان

کد دستیابی کتاب : 191 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : محمد طاهر بن قوام الدین محمد بن عبدالله الحسینی الزنجانی گلستان

تاریخ کتابت : 1081 هجری قمری گلستان

همه اطلاعات : شماره ردیف 257 - اسم کتاب گلستان - قطع وزیری بابعاد 5/15×5/23 سانتی . - کاغذ اصفهانی نخودی رنگ - حواشی حنائی رنگ . - خط نستعلیق دودانگ - کتابت بسیار خوب . - اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد طاهر بن قوام الدین محمد بن عبدالله الحسینی - الزنجانی تاریخ 1081 هجری قمری . - توضیحات نسخه حاضر گلستان سعدی است که شاهکار نثر زبان - فارسی میباشد . - صفحات مجداول کمندکشی زرین و لاجوردی . حواشی بدون - تزئین . بین السطور طلائاندازی دندان موشی . درجین - صفحه اول یک سر لوح مذهب منقش طرح است . سر - حکایات و اشعار سرخی نوشته شده است . - تعداد صفحات دارای 466 صفحه و هر صفحه 11 سطر کتابت دارد . - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - منت خدای اعز و جل که طاعتش - موجب قربتست و بشکر اندرش مزید نعمت - پایان تمت علی يد العبد الضعیف الراجی الی رحمه الله العزیز - الرحمانی خلیفه محمد طاهر بن قوام الدین محمد بن عبدالله الحسینی الزنجانی ستر الله عیوبهما و غفر ذنوبهما - سنه 1081 . - جلد مقوای روکش چرم عنابی ساده . - اندرون جلد کاغذ سفید ساده . - شماره دفتر 191 گلستان

ص: 833

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 645 تا 647 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2179 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : حکیم رکن الدین مسعود الشهبیر بحکیم رکن گلستان

تاریخ کتابت : 1035 هجری قمری گلستان

متن ترقیمه : بتاریخ روز دوشنبه پنجم شهر رمضان المبارک از سال - هزاروسی و پنج هجرت در قصبه فرح بخش مالده صورت - اختتام پذیرفت بدستیاری قلم شکسته رقم عاصی کثیر - المعاصی کمترین بنده های خدا فقیر حقیر بی روی وریا - حکیم رکن الدین مسعود الشهبیر بحکیم رکن اغفر الله - ذنوبه و ستر عیوبه بحق محمد و آله اجمعین الطیبین - الطاهرین لکاتبه تجاوز الله عن معاصیه . - کلام خطی چو آب روان سر بصفحه دارد - کفم بروی خاک نماند نشان من - جا جار رتبه قلم من سخن کنند - جائی فتاده هر قلم استخوان من - تمت الکتاب بعون الملک الوهاب والسلام . تم گلستان

همه اطلاعات : 60 شماره ردیف 265 - اسم کتاب گلستان . - قطع رحلی بابعاد 8/37×5/23 سانتی . - کاغذ قطعه ختائی - متن الوان - حواشی ملون مذهب - تشعیر سازی لبه طلائی . - خط نستعلیق دودانگ - کتابت جلی بسیار خوب . - اسم کاتب و تاریخ کتابت حکیم رکن الدین مسعود الشهبیر بحکیم رکن بتاریخ - 1035 هجری قمری . - توضیحات این نسخه زیبا و نفیس که از نظر تذهیب و تشعیر و سبک رسم الخط شایسته توجه و تحسین است گلستان - کاملی است که هشت مجلس تصویر مینیاتور آب و - رنگ بنابه مضامین حکایات و سبک و شیوه هندی - در صفحات آن جابجا طرح و نقش است . - پشت صفحه اول این نسخه در سال 1270 هجری قمری جزو کتابخانه - (خانلر میرزا احتشام الدوله) بوده و سپس در سال 1276 - بطریق انتقال شرعی به جلال الدوله رسیده است باسجج - امپاراشخاص نامبرده . - بعدا جزو کتب مرحومه مهد علیا بشمار آمده و در سال - 1322 از عرض کتابخانه مبارک گذشته است . - صفحات در ظهر صفحه اول و دو صفحه آخر کتاب منقش مذهب - به یک تک درخت گل و برگ دار آب و رنگ که بر - شاخسار آن انواع پرندگان تزئینی و سنجاقک و - پروانه در حال پرواز و نشست طرح است بین السطور - تمامی صفحات طلا اندازی دندان موشی با تحریر مشکی - است در جبین صفحه آغاز گلستان یک سر لوح مذهب - مرصع زمینه لاجوردی بسیار عالی طرح و هر صفحه - دارای دو جدول مزدوج الوان و بینهما یک حاشیه - تسمه اندازی الوان حلکاری زرین دارد حواشی بعضی - از صفحات تعمیر و صحافی گردیده که در نتیجه فاقد - تشعیر سازی و تذهیب است و ورق 182 ساده و نونویس - است . - عناوین حکایات - اشعار - ابواب بسرخی کتابت - شده است و در پایان کتاب در صفحه واپسین دولچکی - منقش مذهب طرح است . - تعداد صفحات دارای 246 صفحه و هر صفحه 12 سطر کتابت دارد . - آغاز منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست - پایان گرنیاید بگوش رغبت کس - بر رسولان بلاغ باشد و بس - بتاریخ روز دوشنبه پنجم شهر رمضان المبارک از سال - هزاروسی و پنج هجرت در قصبه فرح بخش مالده صورت - اختتام پذیرفت بدستیاری قلم شکسته رقم عاصی کثیر -

المعاصی کمترین بنده های خدا فقیر حقیر بی روی وریا- حکیم رکن الدین مسعود الشہیر بحکیم رکن اغفر الله - ذنوبه وستر عیوبه بحق محمد و آلہ اجمعین الطاہرین لکاتبہ تجاوز الله عن معاصیہ .- کللم خطی چو آب روان سر بصفحه دارد- کفم بروی خاک نماوند نشان من - جاجار رتبه قلم من سخن کنند- جائی فتاده هر قلم استخوان من - تمت الكتاب بعون الملك الوهاب والسلام .تم.- جلد مقوای روکش تیماج مشکی مجدول و کمندویک - حاشیه گل سرنیزه ای منگنه طلا کوب.- اندرون جلد کاغذ لیموئی گلدار.- شماره دفتر 2179 گلستان

ص: 834

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 637 تا 637 گلستان

کد دستیابی کتاب : 211 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : میرحسین الحسینی المشهور بمیرکلنگی الکاتب گلستان

تاریخ کتابت : 942 هجری قمری گلستان

محل کتابت : بدار الخلافه بخارا گلستان

متن ترقیمه : کتبه العبد المذنب میرحسین الحسینی المشهور بمیر- کلنگی الکاتب الراجی الی رحمہ اللہ الملک الغنی بدار- الخلافه بخارا..... فی سنه 942 والحمد لله والمنه گلستان

همه اطلاعات : شماره ردیف 261- اسم کتاب گلستان- قطع وزیری بابعاد 5/30×3/20 سانتی .- کاغذ سمرقندی متن وحاشیه شده - حواشی الوان - متن - غبارزرافشان .- خط نستعلیق یک دانگ - کتابت خوش .- اسم کاتب و تاریخ کتابت میرحسین الحسینی المشهور بمیرکلنگی الکاتب بدار- الخلافه بخارا بتاریخ 942 هجری قمری .- توضیحات نسخه ایست بخطی خوش و جلی .- پشت صفحه اول بسال 1322 ازعرض کتابخانه گذشته باسجع مهر- مشیرالسلطنه .- صفحات مجداول زرین ورنگین . حواشی باگل های پرتا ووسی - وپیچکهای زرین تزئین شده درصفحات 1-2-3-4- متن وحاشیه مذهب مرصع است . در بعضی ازصفحات - گل ترنجهای تزئینی مختلف الشكل در حواشی طرح - است .- تعداد صفحات دارای 246 صفحه و هر صفحه 12 سطر کتابت دارد .- آغاز منت خدایرا عزوجل- پایان گرنباید بگوش رغبت کس - برسولان پیام باشد و بس - واطلب لنفسک من خیر توریدها- من بعد ذلك غفر الکاتبه - کتبه العبد المذنب میرحسین الحسینی المشهور بمیر- کلنگی الکاتب الراجی الی رحمہ اللہ الملک الغنی بدار- الخلافه بخارا..... فی سنه 942 والحمد لله والمنه .- جلد مقوای ابره چرم عنابی وسط ترنج و دوسر ترنج و- چهار گوشه ویک حاشیه ضربی زمینه طلا پوش گل - برجسته .- اندرون جلد بوم عنابی وسط ترنج و چهارسرترنج ویک حاشیه - ضربی .- شماره دفتر 211 گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 639 تا 639 گلستان

کد دستیابی کتاب : 212 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : درویش محمد الکاتب گلستان

تاریخ کتابت : 935 هجری قمری گلستان

متن ترقیمه : تمام شد کتاب گلستان بعون الملك المستعان غره شهر - ربیع الاخر سنه 935 علی يد العبد الضعیف درویش محمد - الکاتب غفر الله ذنوبه گلستان

آسیب دیدگی : گلستان مورد بحث فاقد چندین صفحه است گلستان

همه اطلاعات : شماره ردیف 262 - اسم کتاب گلستان - قطع وزیری کوچک بابعاد 15×24 سانتی - کاغذ دولت آبادی - خط نستعلیق دودانگ - کتابت خوب - اسم کاتب و تاریخ کتابت درویش محمد الکاتب بتاریخ 935 هجری قمری - توضیحات گلستان مورد بحث فاقد چندین صفحه است - ابواب - وجملات عربی رابرنگهای الوان نگاشته اند - صفحات اغلب صفحات متن وحاشیه والوان است - مجداول - زرین بند لاجوردی است و ایات رادر متن در جداول - بند زرین نگاشته اند - در پیشانی صفحه اول یک کتیبه - مذهب به طرح کارهرات دارد که در زمینه طلاپوش - وسط کتیبه بسم الله الرحمن الرحیم رابخط کوفی تزئینی - بسفیداب نوشته اند - در حاشیه صفحه دوم سجع مهر ولیعهدی مظفرالدین - شاه قاجار مشاهده میشود - تعداد صفحات دارای 326 صفحه و هر صفحه 11 سطر کتابت دارد - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - منت خدایرا عزوجل که طاعتش - موجب قربتست و بشکراندرش مزیدنعمت - پایان مانصیحت بجای خود کردیم - روزگاری درین بسر بردیم - گر نیاید بگوش رغبت کس - برسولان پیام باشد و بس - تمام شد کتاب گلستان بعون الملك المستعان غره شهر - ربیع الاخر سنه 935 علی يد العبد الضعیف درویش محمد - الکاتب غفر الله ذنوبه - جلد مقوای روکش چرم خاکی رنگ وسط ترنج و دوسرترنج - و چهار لچکی ضربی و دو کتیبه طرفین که آیه (نصر - من الله وفتح قریب) رابه قلم نستعلیق نوشته اند - اندرون جلد چرم خاکی رنگ ساده - شماره دفتر 212 گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 633 تا 633 گلستان

کد دستیابی کتاب : 209 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگلستان

شهر : تهرانگلستان

کاتب : محمدحسین شیرازی کاتب الحضرة السلطانیگلستان

تاریخ کتابت : 1280 قمریگلستان

مهدی الیه : پیشکشی جهت ناصرالدین شاه قاجارگلستان

متن ترقیمه : وانا العبدکاتب الحضرة السلطانی محمدحسین شیرازی - که برحسب امر اقدس همایون بتعلیم خط شاهنشاه زاده - اعظم اجل افخم نائب السلطنه العلیه روحی فداه سرافرازم - شهرذی حجه 1280 گلستان

همه اطلاعات : شماره ردیف 259- اسم کتاب گلستان .- قطع وزیری بابعاد 17×26 سانتی .- کاغذ فرنگی .- خط نستعلیق یک دانگ ونیم - کتابت ممتاز .- اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدحسین شیرازی کاتب الحضرة السلطانیبتاریخ - 1280 قمری .- توضیحات این گلستان به قلم نستعلیق بسیار خوش کتابت و پیشکشی - جهت ناصرالدین شاه قاجار بوده است .- پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است - 1282) سجع مهر مشیرالسلطنه - حسین بن هدایت الله - - محمدرضاالحسینی .- صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین والوان . حواشی این دو- صفحه مذهب است به اسلیمی های سروری زرین با- تحریر مشکی وگل وبرگهای ریزطلائی والوان .- بین السطور طلااندازی دندان موشی است .درپیشانی - صفحه اول یک سرلوح مذهب دورکنگره زمینه طلاپوش - باگل های ریزالوان و حواشی تزئینی رنگین دارد .- مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین والوان . حواشی تمامی - صفحات ساده وبدوت تزئین متن صفحات غبارزرافشان - وابیات و اشعار رادر جداول بندزرین تزئینی و- عناوین حکایات و ابواب رابه آب زرنوشته اند .- تعداد صفحات دارای 248 صفحه و هر صفحه 10 سطر کتابت دارد .- آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - منت خدایرا عزوجل که طاعتش - موجب قربتست و بشکر اندرش مزیدنعمت- پایان هوالنصر - بنده درگاه آسمان جاه راکه خط نستعلیق - زیور کمال پذیرفته و در نظر خاص و عام کسوتی - شاهدانه و بدیع پوشیده برقابلیت و استعداد و حسن - سلیقه او حمل نتوان کرد بلکه خداوند جهان و قطب - دایره زمانالسلطان بن السلطان بن السلطان - والخاقان ابن الخاقان شاهنشاه عالم پناه - ولی النعم کل ممالک محروسه ایران ناصرالدین شاه - قاجار نظر فرموده و متجلی بزبور قبول - آن درگاه شد- وانا العبدکاتب الحضرة السلطانی محمدحسین شیرازی - که برحسب امر اقدس همایون بتعلیم خط شاهنشاه زاده - اعظم اجل افخم نائب السلطنه العلیه روحی فداه سرافرازم - شهرذی حجه 1280 .- جلد مقوای روغنی بوم طلائی مذهب به طرح انواع گل - ترنجهاکه با اسلیمی های زرین وگل وبرگهای ریز- الوان تزئین شده است . دارای دو حاشیه زمینه عنابی - زنجیره طلائی ویک حاشیه زمینه مشکی ریشه گل و- برگهای طلائی و حاشیه دیگر زمینه طلائی

به طرح - گره سازی. - اندرون جلد بوم عنابی مجدول زرین وسط یک بوته گل زرین. - حاشیه زمینه مشکی با پیچکهای ریز زرین. -
شماره دفتر 209 گلستان

ص: 837

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 619 تا 619 گلستان

کد دستیابی کتاب : 642 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : جمال الدین یاقوت بن عبدالله مستعصمی گلستان

تاریخ کتابت : 668 هجری قمری گلستان

متن ترقیمه : کتبه العبد الفقیر الی الله الغنی یاقوت المستعصمی فی اواخر - شهر رمضان المبارک من سنه ثمان وستین و ستمائه حامدا -
علی نعمه مصلیا علی نبیه محمد و آلہ مسلما کثیرا گلستان

همه اطلاعات : 54 شماره ردیف 252 - اسم کتاب گلستان - قطع نیم ورقی عریض بابعاد 32x22 سانتی . - کاغذ متن و حاشیه - متن
خانبالغ - حاشیه بغدادی زرافشان - نخودی رنگ . - خط نسخ - ثلث - کتابت جلی ممتاز . - اسم کاتب و تاریخ کتابت جمال الدین
یاقوت بن عبدالله مستعصمی تاریخ 668 - هجری قمری . - توضیحات این نسخه بدست کاتبی نوشته شده که بزبان فارسی - تسلط کافی
نداشته و از روی نسخه ای که برای استنساخ - باوداده اند تمامی کلمات را باحرکات نگاشته و در - نتیجه تلفظ متداول هفت قرن پیش کلمات
در آن - محفوظ است و از نظر ترتیب حکایات هم در این نسخه - اختلافات زیادی با سایر نسخه های قدیم و جدید گلستان - مشهود است
و اصولا فاقد بعضی از حکایات از جمله - حکایات ذیل میباشد . - درباب اول پادشاهی باغلامی عجمی . هر مزرآگفتند - و غیره این
بنده نگارنده در چاپ گلستان - نامبرده که بطریق افسس که در آبانماه 1346 انجام - شده در مقدمه شرح کاملی و جامعی از تعداد حکایات
- و اختلافات آنها را با سایر نسخه ها متذکر شده است . - پشت صفحه اول سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران 1329 . - صفحات مجداول
زرین و رنگین با کمند شنگرفی رنگ . دو - صفحه اول حواشی مذهب مرصع . یک سر لوح مذهب - مرصع مزدوج ممتاز در پیشانی صفحه
اول . مابقی - صفحات در چند موضع تذهیب دارد . بطور کلی در - چهل و سه موضع که مجلس نقاشی و تصویر بوده صورتها - را بیرون
آورده و بجای آن کاغذهایی ب رنگ نخودی - سیر چسبانده و بخط غیر از متن نگاشته و یا جای - تصاویر را تذهیب کرده اند . - چنانچه در ذیل
صفحه اول نوشته شده (عمل نادرالزمان) - بطور حتم نقاشی ها و تصاویری که کار نقاشان بسیار - ماهر و زبردست بوده این نسخه همگی
را ازین برده اند . - عناوین بشنگرف نگاشته شده است . - تعداد صفحات دارای 335 صفحه بین 7-9-11 سطر کتابت دارد . - آغاز منت
خدایا عزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکر - اندرش مزید نعمت - پایان یا ناظرا فیه قل بالله رحمه - علی المصنف و استغفر
لصاحبه - اطلب لنفسک من خیر ترید به - من بعد ذلک غفرانا لکاتبه - کتبه العبد الفقیر الی الله الغنی یاقوت المستعصمی فی اواخر -
شهر رمضان المبارک من سنه ثمان وستین و ستمائه حامدا - علی نعمه مصلیا علی نبیه محمد و آلہ مسلما کثیرا . - جلد مقوای ابره تیماج
گلی رنگ متن مطلا مطرح به بندرومی - مشکی و گلهای گلی با تحریر زرین و یک حاشیه زمینه - طلائی گل برجسته مشکی بطرح کتیبه
ای . - اندرون جلد سوخت تحریر گل و برگ بوم گلی مطلا یک حاشیه - بوم زنگاری ریشه گل و برگ طلائی . - جلد کار کشمیر و بسیار عالی

است. - شماره دفتر 642 گلستان

ص: 838

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 621 تا 621 گلستان

کد دستیابی کتاب : 685 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : شاه قاسم گلستان

تاریخ کتابت : 1001 هجری قمری گلستان

متن ترقیمه : تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی غره شهر شعبان - المعظم 1001 کتبه المذنب شاه قاسم غفر ذنوبه گلستان

همه اطلاعات : شماره ردیف 253- اسم کتاب گلستان . - قطع وزیری بابعاد 2/35×4/22 سانتی . - کاغذ قطعه متن وحاشیه عادلشاهی - متن نخودی رنگ غبار - زرافشان - حواشی الوان وتشعیرسازی مذهب . - خط نستعلیق یک دانگ - کتابت ممتاز . - اسم کاتب و تاریخ کتابت شاه قاسمبتاریخ 1001 هجری قمری . - توضیحات این نسخه رسم الخط وتذهیب بسیار عالی دارد . - امهارویادداشتها عمدا محو گردیده . - پشت صفحه اول یادداشتی است باین شرح (بهبه شرعی سلطانی در - دارالخلافة شاهجهان آباد بحقیر فقیر منتقل ووقف - اولاد قرارگرفت وانا العبد الحقیر محمد مهدی ابن - محمد مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی صفحه اول - مشهود است . - صفحات مجدول زرین ورنگارنگ . حواشی مذهب ویرخی - تشعیرسازی است . دو صفحه اول متن وحاشیه مذهب - مرصع مزدوج بسیار عالی است که در متن 11 سطر - شروع گلستان نگاشته شده . عناوین وسرحکایات - بسرخی نگاشته یافته است . - تعداد صفحات دارای 78 صفحه و هر صفحه 21 سطر کتابت دارد . - آغاز منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست وبشکر - اندرش مزیدنعمت - پایان گرنیاید بگوش رغبت کس - برسولان پیام باشدوس - یاناظرا فیه سل بالله مرحمه - علی المصنف واستغفر لصاحبه - تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی غره شهر شعبان - المعظم 1001 کتبه المذنب شاه قاسم غفر ذنوبه . - جلد مقوای ابره تیماج سر رنگ مذهب گل ترنج ضربی . - اندرون جلد کاغذمشکی . - شماره دفتر 685 گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات: 635 تا 635 گلستان

کد دستیابی کتاب: 210 گلستان

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان

شهر: تهران گلستان

آسیب دیدگی: گلستان مورد بحث ناتمام است - خاتمه گلستان رافاقد است گلستان

همه اطلاعات: 58 شماره ردیف 260 - اسم کتاب گلستان. - قطع وزیری بابعاد 2/26×5/17 سانتی. - کاغذ فرنگی آهار مهره شده. - خط نستعلیق یک دانگ ونیم - کتابت خوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد. - توضیحات گلستان مورد بحث ناتمام است. - پشت صفحه اول سجع مهر علی اکبر بن حسین الحسینی - نوشته ای که - عمدا محو کرده اند و سجع مهراعتما حضور. - صفحه اول و دوم مجدول و کمندکشی زرین والوان بادندان موشی - لاجوردی و شنگرفی. حواشی این دو صفحه تماما - مذهب مرصع ممتاز است به طرح گل ترنجهای مختلف - الوان و تزئینات اسلیمی و گل و برگهای زرین. - بین السطور طلا اندازی دندان موشی با تحریر مشکی - و گل افشانی های الوان دارد. در پیشانی صفحه اول - یک سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح گل ترنج که - بسیار پرکار و جالب تذهیب شده است. - مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین والوان است. حواشی و متن - تمامی صفحات ساده و بدون تزئین. عناوین و ابواب - و جملات عربی را بسرخ نگاشته اند. - تعداد صفحات دارای 212 صفحه و هر صفحه 14 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - منت خدایرا عزوجل که طاعتش - موجب قربتست و بشکر اندرش مزید نعمت..... - پایان کس نبیند بخیل فاضل را - که نه در عیب گفتنش کوشد - و کریمی دو صد گنه دارد - کرشم عیبها همه پوشد - خاتمه گلستان رافاقد است. - جلد دو مقوای روغنی بوم گل ماشی منقش به چند شاخه گل - سرخ و غنچه و بلبل و پروانه با حواشی زمینه الوان - مذهب - اندرون جلد بوم عنابی مجدول کمندطلائی وسط یک شاخه گل و - برگهای پرتاووسی زرین. - شماره دفتر 210 گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 623 تا 623 گلستان

کد دستیابی کتاب : 688 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : محمد حسنگلستان

متن ترقیمه : حرره عبدالاقل الحقییر محمد حسن فقیر گلستان

همه اطلاعات : شماره ردیف 254 - اسم کتاب گلستان. - قطع ربعی بابعاد 5/21×5/13 سانتی. - کاغذ فرنگی متن وحاشیه آهارمهره کشیده شکرری رنگ. - خط شکسته نستعلیق - کتابت خفی بسیار عالی. - اسم کاتب وتاریخ کتابت محمد حسن - بدون ذکر تاریخ. - توضیحات نسخه بخط شکسته نستعلیق بسیار خوش کتابت شده - است. - پشت صفحه اول امهارویادداشت هاعمدا محوگردیده - همچنین سجع - مهرناصرالدین شاه قاجار محوشده است. این نسخه - از جمله کتب اکتشافی است..... و بسال 1274 از - عرض کتابخانه مبارکه گذشته است. - صفحات مجدول کمندکشی زرین دندان موشی بارنگهای - گوناگون. صفحه اول ودوم دارای حواشی مذهب - مرصع منقش ویک سرلوح بهمین شرح. بین السطور - تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی زرین باتحریر - مشکی است. حواشی مابقی صفحات ساده. عناوین و - سرحکایات بشنگرف نگارش یافته است. - تعداد صفحات 128 صفحه و هر صفحه بین 7 - 15 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - منت خدایرا عزوجل که - طاعتش موجب قربتست وبشکر اندرش مزیدنعمت - پایان گرنیاید بگوش رغبت کس - برسولان پیام باشد و بس - حرره عبدالاقل الحقییر محمد حسن فقیر. - جلد مقوای روکش تیماج لاکی ساده حاشیه یک جدول - طلائی. - اندرون جلد کاغذبنفش رنگ ساده. - شماره دفتر 688 گلستان

ص: 841

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 643 تا 643 گلستان

کد دستیابی کتاب : 214 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگلستان

شهر : تهرانگلستان

کاتب : علی اکبرالمقلب به دبیرسلطانگلستان

تاریخ کتابت : 1316 هجری قمریگلستان

مهدی الیه : جهت تقدیمی به حضور مظفرالدین شاه قاجار کتابت شده گلستان

متن ترقیمه : برای تقدیمی خاکپای مهراعتلای مقدس بندگان - اعلیحضرت قدر قدرت مظفرالدین شاه - قاجار این غلام جان نثار علی اکبرالمقلب - به دبیرالسلطان تحریر نمود روزیکشنبه دویم شهر - ربیع الثانی سنه ایت نیل 1316 که بندگان اعلیحضرت - به قیصریه منزل بیلاقی حضرت مستطاب - آقای میرزا علی اصغر خان امین السلطان صدر - اعظم راز قدوم مسعود مبارک شاهنشاهی مزین و - منور فرمودند این خانزاد علی اکبر این کتابرا تقدیم - داشت گلستان

همه اطلاعات : شماره ردیف 264 - اسم کتاب گلستان . - قطع ربعی بابعاد 14×23 سانتی . - کاغذ فرنگی پسته ای رنگ . - خط نستعلیق یک دانگ ونیم - کتابت خوب . - اسم کاتب و تاریخ کتابت علی اکبرالمقلب به دبیرسلطان بتاریخ 1316 هجری - قمری . - توضیحات گلستان مزبور جهت تقدیمی به حضور مظفرالدین شاه - قاجار کتابت شده است . - صفحات کاغذ فرنگی پسته ای رنگ مجدول کمندکشی زرین - حواشی و متن تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است . - فقط متن صفحات اول ودوم بین السطور طلا اندازی - دندان موشی دارد . - درپیشانی صفحه اول یک سرلوح وکتیبه مذهب دارد - که دردایره تزئینی میان سرلوح به قلم ثلث و رنگ - لاجورد نوشته شده (کتاب گلستان شیخ مصلح الدین - سعدی علیه الرحمه) . درپیشانی صفحه ماقبل آخر - عنوان مظفرالدین شاه قاجار رابه قلم نستعلیق وباب - زرنگاشته اند وهمچنین دو صفحه آخر کتاب بین السطور - گل اندازی زرین دارد . ابیات وابواب رابسرخی - نگاشته اند . - تعداد صفحات دارای 228 صفحه و هر صفحه 13 سطر کتابت دارد . - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - منت خدایرا عزوجل که - طاعتش موجب قربتست وبشکر اندرش مزیدنعمت ... - پایان یاناظرا فیه سل الله برحمته - علی المصنف واستغفر لکاتبه - واطلب لنفسک من خیریریدبه - من بعد ذلک غفرانالصاحبه - برای تقدیمی خاکپای مهراعتلای مقدس بندگان - اعلیحضرت قدر قدرت مظفرالدین شاه - قاجار این غلام جان نثار علی اکبرالمقلب - به دبیرالسلطان تحریر نمود روزیکشنبه دویم شهر - ربیع الثانی سنه ایت نیل 1316 که بندگان اعلیحضرت - به قیصریه منزل بیلاقی حضرت مستطاب - آقای میرزا علی اصغر خان امین السلطان صدر - اعظم راز قدوم مسعود مبارک شاهنشاهی مزین و - منور فرمودند این خانزاد علی اکبر این کتابرا تقدیم - داشت . - جلد مقوای روکش مخمل سرخ مجدول گل منگنه ای . - اندرون جلد کاغذ ابری الوان . - شماره دفتر 214 گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گلستان

در صفحات : 905 تا 905 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2248 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی شیرازی گلستان

کاتب : محمد رضا بن بهرام خان قراگزلو گلستان

تاریخ کتابت : روز یکشنبه 20 شوال 1278 گلستان

همه اطلاعات : 2248 - شکسته ریز خوش محمد رضا بن بهرام خان قراگزلو در روز یکشنبه 20 شوال 1278، جدول - زر ولا جورد و آبی، دو برگ نخستین بزر ولا جورد و سرخ آراسته با سر لوح - سطر چلیپا 22×5/5، 56 گ 18×5/10، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج حنایی ضربی با لولا - گلستان - از سعدی شیرازی است گلستان

ص: 843

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلستان

در صفحات : 277 تا 277 گلستان

کد دستیابی کتاب : 65 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی شیرازی گلستان

تاریخ تالیف : [مورخ 718 هجری] گلستان

منابع دیگر : از کتابخانه دیوان هند گلستان

همه اطلاعات : 83- گلستان: سعدی شیرازی- از کتابخانه دیوان هند- [مورخ 718 هجری] - (65) گلستان

ص: 844

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 627 تا 627 گلستان

کد دستیابی کتاب : 2161 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

آسیب دیدگی : نسخه در چند موضع از جمله صفحات 44 و 72 و 96 و 102 و 110 و 158 و 184 و 186 و 196 ساقط است - (نسخه در آخر ناقص و افتادگی دارد) گلستان

همه اطلاعات : 57 - 56 - شماره ردیف 256 - اسم کتاب گلستان - قطع وزیری بزرگ بابعاد 22x34/3 سانتی - کاغذ متن و حاشیه - متن اصفهانی نباتی رنگ - حواشی - کاغذ دولالوان زرافشان - خط نستعلیق دودانگ و نیم - کتابت جلی خوب - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد - توضیحات نسخه در چند موضع از جمله صفحات 44 و 72 و 96 و 102 و 110 و 158 و 184 و 186 و 196 ساقط است و - در متن صفحات آب و رنگ بسیار خوب طرح است - پشت صفحه اول بسالهای 1282 و 1322 به ترتیب از عرض کتابخانه - مبارکه گذشته است و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار - مشهور است - صفحات مجداول زرین بندمشکی است - حواشی زرافشان و - الوان - سر حکایات باب زرو لا جور دنگاشته شده - است - تعداد صفحات دارای 204 صفحه و هر صفحه 12 سطر کتابت دارد - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - منت خدایا عزوجل که طاعتش - موجب قربتست و بشکر اندرش مزیدنعمت هرنفسی - که فرو میرود ممد حیاتست - پایان حکمت گدای نیک انجام به از یادشاه بدفرجام - بیت - غمی کز پیش شادمانی بری - (نسخه در آخر ناقص و افتادگی دارد) - جلد مقوای روغنی بوم تریاکی روشن زرک منقش به گل و - بوته الوان - دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسییحی زرین - بینهما یک حاشیه زمینه عنابی ریسه گل و برگ الوان - اندرون جلد بوم گلی رنگ وسط یک بوته گل سر - شماره دفتر 2161 گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان

در صفحات : 625 تا 625 گلستان

کد دستیابی کتاب : 695 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان

شهر : تهران گلستان

کاتب : محمدعلی شیرازی گلستان

تاریخ کتابت : 1298 هجری قمری گلستان

متن ترقیمه : محمدعلی شیرازی امید که مطبوع طبع مبارک افتد - فی شهر رمضان المبارک سنه 1298 گلستان

همه اطلاعات : 55 شماره ردیف 255 - اسم کتاب گلستان. - قطع وزیری متوسط بابعاد 22x2/13 سانتی. - کاغذ ترمه آهار مهره کشیده. - خط شکسته نستعلیق - کتابت خفی بسیار عالی. - اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدعلی شیرازی تاریخ 1298 هجری قمری. - توضیحات این نسخه ظریف و زیبای خطی بسیار خوش نگاشته و - به تذهیبی شکیل و دلربا آراسته شده است. - پشت صفحه اول از جمله کتب اکتشافی است - سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران 1329. - صفحات دو صفحه اول متن و حاشیه و یک سر لوح مذهب منقش - مزدوج ممتاز و بین السطور تمامی صفحات طلا اندازی - است و مقطع ایات و سر حکایات با دل لوح مذهب - منقش تزئین شده است. - تمامی صفحات مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی - است. - تعداد صفحات دارای 232 صفحه و هر صفحه 12 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - منت خدا را عز و جل که طاعتش - موجب قربتست و بشکراندرش مزیدنعمت - پایان و رکبمی که صدگنه کرده کرمش عیبها فروشود - (6 سطر شرح پیشکشی و نام راقم راعمد و بنحو - ناپسندی مخطوط و ملکوت کرده اند) آنچه که باقیمانده - چنین است. - محمدعلی شیرازی امید که مطبوع طبع مبارک افتد - فی شهر رمضان المبارک سنه 1298. - جلد مقوای روغنی بوم مشکی منقش به گل و بوته و مرغ - و پروانه الوان دو حاشیه زمینه زنگاری و شنگرفی - ریشه گل مذهب. - اندرون جلد بوم مشکی وسط یک شاخه گل سنبل و حشی و یک - پروانه حاشیه زمینه مشکی ریشه برگ زرین. - یادآوری - نسخه دیگری از گلستان شماره دفتر 2559 - که بخط نستعلیق بسیار خوب و بدون نام راقم و تاریخ - کتابت است در ثبت و ضبط کتابخانه سلطنتی است. - شماره دفتر 695 گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 2 گلستان

در صفحات: 207 تا 209 گلستان

کد دستیابی کتاب: 173- برگ 7 تا 20 آنرا گرفته. گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر: تهران گلستان

بخش بندی: هشتمین کتاب دفتریست که بنام کلیات درص 194 این مجلد - یاد شده گلستان

همه اطلاعات: [55] گلستان (فارسی) - در (ص 141 - 143) و (ص 192) اندکی درباره این نامبردارترین کتاب - فارسی گفتگو شد، از چند گزارش آن نیز نام بردم. در اینجا چند گزارش دیگر - را یادآوری مینمایم: - سراج الدین علی خان آرزو هندی (م - 1196) آنرا بفارسی گزارش نموده - و خیابان گلستان نامیده و در (1267 ق) در دهلی چاپ شده. - میر نور الله احراری هندی، بفارسی گزارش داده و آرزو از آن نقل کرده است. - عبدالله موسوی (جنید) فرهنگی در سه بخش برای گلستان نگاشته. - ملا سعد تتوی. نیز بفارسی گزارشی داده و سراج الدین آرزو از آن نقل کرده است. - محمد تاج الدین بهجت. بفارسی گزارش داده و چمنستان نامیده است - و بسال (1298 ق) چاپ شده است. - ترجمه بزبانهای بیگانه: - اندر دوریر، بفرانسه، بسال 1634 م = 1043 ق. - ژانتیوس بلاتینی بامتن فارسی بخط نسخ در 1651 م = 1061 ق. - بانگلیسی در 1874 م = 1188 ق. - فردریک اکسن باخ از فرانسه به آلمانی بسال 1635 = 1045 ق. - آدام اول آریوس، به آلمانی، 1654 م = 1064 ق. - بروسی، در 1882 = 1299 ق. - هلندی، 1654 = 1064 ق. - کازیمیرسکی لهستانی پلونی، 1876 م = 1293 ق. - هندی. 1802 م = 1216 ق. - جبرئیل مخلع پسر یوسف (م 1851) بعربی (چ 1263 ق) بولاق. - [55] - 173 نسخه بخط نسخ هشتمین کتاب دفتریست که بنام کلیات درص 194 این مجلد - یاد شده. از برگ 7 تا 20 آنرا گرفته. عنوانها باشنگرف است. کاغذ - و جلد همانست که در (ص 194) یاد شد. گلستان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلستان

در صفحات: 599 تا 599 گلستان

نام کتابخانه: مجموعه حسن جابری انصاری گلستان

شهر: اصفهان گلستان

کاتب: میرعلی کاتب گلستان

تاریخ کتابت: 968 گلستان

همه اطلاعات: 69- گلستان: نستعلیق، متن و حاشیه، حاشیه ها تمام تشعیرسازی است، بارقم میرعلی - کاتب در 968، جلد ساغری

ضربی، باغلاف. گلستان

ص: 848

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 751 تا 751 گلستان

کد دستیابی کتاب : 159 W گلستان

تاریخ کتابت : 15 ع 1/1132 گلستان

آسیب دیدگی : موریانه خورده گلستان

همه اطلاعات : مجموعه ، نستعلیق 15 ع 1/1132 ، آراسته با تصویرهای هندی ، موریانه خورده ، - 159 W گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان

در صفحات : 751 تا 751 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گلستان

شهر : لس آنجلس گلستان

مؤلف : سعدی (در متن) . گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان : سعدی (در متن) . گلستان

ص: 849

اطلاعات مجموعه: گلستان

در صفحات: 166 تا 168 گلستان

کد دستیابی کتاب: 2993 گلستان

کاتب: میرزا حشمتگلستان

تاریخ کتابت: پنجم رمضان 1316 گلستان

همه اطلاعات: (2993) - مجموعه: -- نستعلیق زیبا، میرزا حشمت، پنجم رمضان 1316 (پایان گلستان) - عناوین شنگرف، صفحه های دیوان مجدول به مشکی، بعضی از - صفحه های دیوان سفید است، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی. - 195 گ، 21 س، 5/26 x 18 سم 195 گلستان

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 گلستان

در صفحات: 166 تا 166 گلستان

ردیف کتاب: 1 گلستان

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 63 پ - 2993 گلستان

زبان کتاب: فارسیگلستان

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلستان

شهر: قمگلستان

مولف: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

موضوعات: ادبگلستان

منابع دیگر: به شماره (808) رجوع شود. گلستان

همه اطلاعات: 1 - گلستان 1 پ - 63 پ 1 پ - 63 پ 2993 (ادب - فارسی) - از: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) - به شماره (808) رجوع شود. گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 251 تا 251 گلستان

کد دستیابی کتاب : 613 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

همه اطلاعات : 613 - گلستان : سعدی ، نستعلیقگلستان

ص: 851

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 191 تا 191 گلستان

کد دستیابی کتاب : 181 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

همه اطلاعات : 181 - گلستان ، سعدیگلستان

ص: 852

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 267 تا 267 گلستان

کد دستیابی کتاب : 745 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

کاتب : محمد قلی پسر حاجی یوسفگلستان

تاریخ کتابت : روز دوشنبه 1102 در زمان گرای سما بحال (؟) گلستان

محل کتابت : نزد ملاگل محمد افندی در روستای غزیزلویگلستان

همه اطلاعات : 745 - گلستان : سعدی - نستعلیق محمد قلی پسر حاجی یوسف در روز دوشنبه 1102 در زمان گرای سما بحال - (؟)
(نزد ملاگل محمد افندی در روستای غزیزلویگلستان

ص: 853

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 253 تا 255 گلستان

کد دستیابی کتاب : 648 گلستان

مؤلف : نشاط گلستان

همه اطلاعات : 648 - کلیات ، نشاط ، دارای : گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 255 تا 255 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیس گلستان

شهر : تقلیس گلستان

مؤلف : نشاط گلستان

تاریخ کتابت : 1281 گلستان

همه اطلاعات : 2 - گلستان : نشاط (نوشته 1281) گلستان

ص: 854

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 249 تا 249 گلستان

کد دستیابی کتاب : 612 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیس گلستان

شهر : تقلیس گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان

آسیب دیدگی : انجام افتاده گلستان

همه اطلاعات : 612 - گلستان : سعدی ، نستعلیق سده 13 ، انجام افتاده گلستان

ص: 855

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 253 تا 253 گلستان

کد دستیابی کتاب : 646 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان

همه اطلاعات : 646 - گلستان ، سعدی ، نستعلیق سده 13 گلستان

ص: 856

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 257 تا 257 گلستان

کد دستیابی کتاب : 678 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : سده 12 گلستان

همه اطلاعات : 678 - گلستان : سعدی ، نستعلیق سده 12 گلستان

ص: 857

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان

در صفحات : 271 تا 271 گلستان

کد دستیابی کتاب : 161 - (1 : 215) گلستان

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنگلستان

شهر : لیدنگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

همه اطلاعات : گلستان : سعدی ، 161 به نسخ تعلیق (1 : 215) گلستان

ص : 858

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 257 تا 257 گلستان

کد دستیابی کتاب : 687 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تالیس گلستان

شهر : تالیس گلستان

مؤلف : سعید گلستان

کاتب : ملا قربان پسر احمد لنگرودی عرب دیلشمه ایگلستان

تاریخ کتابت : چاشت روز دوشنبه ع 1/1185 گلستان

محل کتابت : در مدرسه حاجی محمد چلبی افندی در روستای تودیال در زمان فرمان روایی فتح علی خان پسر حسین علیگلستان

همه اطلاعات : 687 - گلستان : سعدی - نستعلیق ملا قربان پسر احمد لنگرودی عرب دیلشمه ای در مدرسه حاجی محمد چلبی افندی - در روستای تودیال در زمان فرمان روایی فتح علی خان پسر حسین علی در چاشت روز دوشنبه - ع 1/1185 گلستان

ص: 859

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 209 تا 209 گلستان

کد دستیابی کتاب : 360 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : سده 10 گلستان

همه اطلاعات : 360- گلستان : سعدی ، نستعلیق سده 10 ، با سرولیح ، آراسته به زر ، عنوان شنگرف ، - از آن ملا محمد جعفر پسر آقا

محسن بزاز مشهدی در ایلان بیل 1210 گلستان

ص: 860

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 175 تا 175 گلستان

کد دستیابی کتاب : 38 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

تاریخ کتابت : 994 گلستان

همه اطلاعات : 38 - گلستان : سعدی ، نوشته 994 گلستان

ص: 861

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان

در صفحات : 263 تا 263 گلستان

کد دستیابی کتاب : 727 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلستان

شهر : تقلیسگلستان

مؤلف : سعدیگلستان

همه اطلاعات : 727 - گلستان سعدی - نستعلیق ، جدول شنگرف و لاجورد ، عنوان شنگرف و زنگار ، 16 برگ ، میانه کتابگلستان

ص : 862

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلستان

در صفحات: 317 تا 317 گلستان

کد دستیابی کتاب: 9199 گلستان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر: تهران گلستان

مؤلف: سعدی. گلستان

کاتب: محمود بن مصطفی گلستان

تاریخ کتابت: آغاز ج 1/1029 گلستان

همه اطلاعات: 9199، نستعلیق محمود بن مصطفی در - آغاز ج 1/1029، عنوان و نشان شنگرف، - جدول زرو لاجورد، 109 گ
18 × 10، 18 - س 5 × 15، کاغذ استانبولی، جلد تیماج - قهوه ای مقوایی، بغلی. - گلستان: سعدی. گلستان

ص: 863

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلستان

در صفحات : 273 تا 273 گلستان

کد دستیابی کتاب : 9006 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

تاریخ کتابت : پایان رمضان 1006 گلستان

همه اطلاعات : 9006 ، نستعلیق ترکی پایان رمضان - 1006 ، ص 1 نونویس ، جدول و عنوان و - نشان شنکرف ، بامهر صالح سالم ، 105 گ - 11 × 18 ، 14 س 7 × 13 ، کاغذ استانبولی - جلد مقوا بالولا ، ربعی . - گلستان : سعدی . گلستان

ص : 864

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلستان

در صفحات : 724 تا 724 گلستان

کد دستیابی کتاب : 7880 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : سده 10 گلستان

همه اطلاعات : 7880 ، نستعلیق سده 10 ، جدول - عنوان شنگرف ، شش برگ آغاز نونویس ، 113 - گ 21 × 13/5 ، 13 س 9 × 16 ، کاغذ - - سمرقندی نخودی ، جلد تیماج مشکی تریاکی - مقوایی . - گلستان : سعدی . گلستان

ص : 865

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلستان

در صفحات : 113 تا 113 گلستان

کد دستیابی کتاب : 8337 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی . گلستان

تاریخ کتابت : روز شنبه 19 رجب 1086 گلستان

همه اطلاعات : 8337 ، نستعلیق روز شنبه 19 رجب - 1086 ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرو - لاجورد ، بایشانی ، از نسخه های محمدخان - قزوینی بوده و نشانه F56 دارد و خط او در - ص ع هست ، 76 گ 11 × 19 ، 19 س - 7 × 14 ، کاغذ استانبولی . ، جلد تیماج قهوه ای - لابی ، بغلی . - گلستان : سعدی . گلستان

ص: 866

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان

در صفحات : 548 تا 548 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه حافظ فرمانفرمائیان گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : روز آدینه 20 ج 2/1250 گلستان

همه اطلاعات : گلستان : سعدی - نستعلیق روز آدینه 20 ج 2/1250 ، - جدول زر و لاجورد ، جلد گالینگور ، رحلی . گلستان

ص : 867

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلستان

در صفحات : 91 تا 91 گلستان

کد دستیابی کتاب : ش 91 گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 گلستان

محل کتابت : تهران گلستان

همه اطلاعات : گلستان : سعدی - ش 91، شکسته سده 13 و 14 در تهران، کاغذ فرنگی. گلستان

ص: 868

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 248 تا 248 گلستان

کد دستیابی کتاب : 599 گلستان

تاریخ کتابت : روز یکشنبه 22 ع 2 / 1273 در ش 1 گلستان

آسیب دیدگی : انجامش - افتاده گلستان

همه اطلاعات : مجموعه 599 599 ، نستعلیق روز یکشنبه 22 ع 2 / - 1273 در ش 1 ، ش 2 بهمن خط و انجامش - افتاده ، کاغذ

رنگارنگ ، ربیعی : گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان

در صفحات : 248 تا 248 گلستان

ردیف کتاب : 2 گلستان

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گلستان

شهر : تهران گلستان

مؤلف : سعدی گلستان

همه اطلاعات : 2 - گلستان : سعدی گلستان

ص: 869

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 180 تا 196 گلستان

کد دستیابی کتاب : 17 گلستان

کاتب : سلطان علیگلستان

تاریخ کتابت : 886 گلستان

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 44381 جدید 5145 گلستان

آسیب دیدگی : از آغاز و وسط دفتر اوراق بسیار افتاده و اوراق موجود - نیز در صحافی نادرست و نامرتب شده بود که با کوشش و دقت بسیار ، برگها از یکدیگر جدا - و دارای ترتیب صحیح گردید. گلستان

همه اطلاعات : مجموعه : ----- 17 - این دفتر به قلم نستعلیق سلطان علی است مورخ 886 . (نام کاتب در ذیل مثنوی - کنزالرموز - در حاشیه ص 17 - دیده میشود و تاریخ در پایان دفتر) حاشیه سه برگ آخر و - برگهایی از نیمه اول دفتر وصالی شده و نیمی از رقم کاتب و تاریخ کتابت (در برگ آخر) - خوانده نمیشود. در برخی از برگهای دفتر لکه های سیاه و یا زرد و گاه آثار رطوبت وجود - دارد . عناوین و جداول شنگرف . از آغاز و وسط دفتر اوراق بسیار افتاده و اوراق موجود - نیز در صحافی نادرست و نامرتب شده بود که با کوشش و دقت بسیار ، برگها از یکدیگر جدا - و دارای ترتیب صحیح گردید. - قطع : $16 \times 11/5$ ج تیماجی مشکی صفحات 325 سطور (متن) 15 کاغذ سمرقندی - شکری شماره ثبت قدیم 44381 جدید 5145 گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 گلستان

در صفحات : 190 تا 190 گلستان

ردیف کتاب : 22 گلستان

کد دستیابی کتاب : ص 1 - 6 حاشیه گلستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان

شهر : تهران گلستان

بخش بندی : بقیه باب 7 ، قسمتی از باب 8 گلستان سعدی گلستان

آسیب دیدگی : (آخر آن افتاده است) گلستان

همه اطلاعات : 22 - گلستان (ص 1 - 6 حاشیه) - بقیه باب 7 ، قسمتی از باب 8 گلستان سعدی (آخر آن افتاده است) . گلستان

ص: 870

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 2 گلستان

در صفحات: 223 تا 223 گلستان

کد دستیابی کتاب: 589 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (690 ق / 1291 م) گلستان

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم گلستان

موضوعات: ادبیات گلستان

منابع دیگر: به شماره [292] مراجعه شود. گلستان

همه اطلاعات: (589) - گلستان (ادبیات - فارسی) - از: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (690 ق / 1291 م) - به شماره [292] مراجعه شود. - نستعلیق زیبا؛ عناوین و نشانیها شنگرف؛ قرن سیزدهم، در صفحه آخر - نام میرزا عبدالله آمده است، جلد تیماج قهوه ای. - 152 برگ؛ 26 × 17 سانتی متر؛ 10 سطر، 18 × 9 سانتی متر. گلستان

ص: 871

اطلاعات مجموعه: گلستان

در صفحات: 197 تا 197 گلستان

کد دستیابی کتاب: 178 گلستان

تاریخ کتابت: سال 1229، کتاب اول در 28 جمادی الثانی روز سه شنبه، دوم 21 شعبان عصر روز دوشنبه گلستان

منابع دیگر: ذریعة 18/220 و آقا نجفی 3/7 (گلستان)، ذریعه 3/55 و - گنج بخش 3/1539 (بوستان). گلستان

همه اطلاعات: (178) - مجموعه -- نستعلیق، نام کاتب ندارد به سال 1229، کتاب اول در 28 - جمادی الثانی روز سه شنبه، دوم 21 شعبان عصر روز دوشنبه، - جلد گالینگور، دارای سر لوحه رنگین، فواصل و گوشه ها - تزیینی. - 131 گ، سطور مختلف، 14 × 5/20 سم. - ذریعة 18/220 و آقا نجفی 3/7 (گلستان)، ذریعه 3/55 و - گنج بخش 3/1539 (بوستان). گلستان

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 گلستان

در صفحات: 197 تا 197 گلستان

ردیف کتاب: 1 گلستان

کد دستیابی کتاب: 178 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

تاریخ تالیف: 656 گلستان

موضوعات: ادب گلستان

مهدی الیه: بنام سعدالدین زنگی گلستان

بخش بندی: در هشت باب - فهرست بابها چنین است: - باب اول: در سیرت پادشاهان، دوم در اخلاق درویشان، سوم در فضیلت - قناعت، چهارم در فوائد خاموشی، پنجم در عشق و جوانی، ششم در ضعف و - پیری، هفتم در تاثیر تربیت هشتم در آداب صحبت گلستان.

همه اطلاعات: 1 - گلستان 178 (ادب - فارسی) - از : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) - یکی از بلند پایه ترین کتابهای ادبی فارسی است که در هشت باب بنام سعدالدین - زنگی در سال 656 نوشته شده است . فهرست بابها چنین است : - باب اول : در سیرت پادشاهان ، دوم در اخلاق درویشان ، سوم در فضیلت - قناعت ، چهارم در فوائد خاموشی ، پنجم در عشق و جوانی ، ششم در ضعف و - پیری ، هفتم در تاثیر تربیت هشتم در آداب صحبت . - آغاز : " منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است ، و به شکر - اندرش مزید نعمت " . - انجام : " گر نیاید بگوش رغبت کس بر رسولان بلاغ باشد و بس " . گلستان

ص: 872

ماخذ کتاب : آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 2 گلستان

در صفحات : 259 تا 259 گلستان

کد دستیابی کتاب : 626 گلستان

زبان کتاب : فارسی گلستان

مولف : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (690 ق / 1291 م) گلستان

تاریخ کتابت : سه شنبه 3 جمادی الثانی 1338 گلستان

موضوعات : ادبیات گلستان

منابع دیگر : به شماره [292] مراجعه شود . گلستان

همه اطلاعات : (626) - گلستان (ادبیات - فارسی) - از : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (690 ق / 1291 م) - به شماره [292] مراجعه شود . - نستعلیق زیبا ؛ سه شنبه 3 جمادی الثانی 1338 ؛ تمامی صفحات - جدول شنگرف و مذهب ، علائم و نشانیها مذهب ، جلد پارچه ای . - 166 صفحه ؛ 21 × 13 سانتی متر ؛ 17 سطر ، 16 × 9 سانتی متر . گلستان

ص: 873

اطلاعات مجموعه : گلستان

در صفحات : 285 تا 285 گلستان

کد دستیابی کتاب : 292 گلستان

تاریخ کتابت : کتاب اول چهارشنبه شوال ، 1253 ، دوم ظهر جمعه دوم ذیحجه 1244 گلستان

منابع دیگر : ذریعه 5/36 . آقا نجفی 3/12 (جامع الاخبار) گلستان

همه اطلاعات : (292) - مجموعه --- نستعلیق ، عربی نسخ معرب کتاب اول چهارشنبه شوال ، - 1253 ، دوم ظهر جمعه دوم ذیحجه 1244 در حاشیه گلستان - توضیح لغات و فوائد بسیاری آمده است جلد تیماج سرخ . - 146 گ ، سطور مختلف ، 17 × 22 سم - ذریعه 5/36 . آقا نجفی 3/12 (جامع الاخبار) . گلستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان

ماخذ کتاب : آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 گلستان

در صفحات : 285 تا 285 گلستان

ردیف کتاب : 1 گلستان

کد دستیابی کتاب : 1 ر - 66 پ - 292 گلستان

زبان کتاب : فارسی گلستان

مؤلف : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) گلستان

موضوعات : ادب گلستان

منابع دیگر : بشماره (178) مراجعه شود . گلستان

همه اطلاعات : 1 - گلستان (1 ر - 66 پ) 292 (ادب - فارسی) - از : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (691) - بشماره (178) مراجعه شود . گلستان

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 2 گلستان

در صفحات: 243 تا 245 گلستان

کد دستیابی کتاب: 614 گلستان

زبان کتاب: فارسی گلستان

مولف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (690 ق / 1291 م) گلستان

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم گلستان

موضوعات: ادبیات گلستان

منابع دیگر: به شماره (292) مراجعه شود. گلستان

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آخر افتادگی دارد و بعضی صفحات پاره شده است گلستان

همه اطلاعات: (614) - گلستان (ادبیات - فارسی) - از: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (690 ق / 1291 م) - به شماره (292) مراجعه شود. - نسخه حاضر از آخر افتادگی دارد و بعضی صفحات پاره شده است. {1} - نستعلیق؛ قرن سیزدهم؛ صفحات مجداول محرر مذهب مرصع؛ جلد - تیماج مشکى. - 115 برگ؛ 20 × 14 سانتی متر؛ 12 سطر، 15 × 9 سانتی متر. - _____ - {1} - 1 - در صفحه [6 پ] چنین آمده است: - "تاریخ وفات جنت مکان خلد آشیان آقا میرزا محمد مستوفی آشتیانی اعلی الله مقامه در بیست و ششم ماه - ذی حجه 1292، خداوند متعال بحق خامس آل عبا صلوات الله و سلامه علیهم او را با سمی خود محشور - فرماید و حسین او را محفوظ و در خدمتگزاری حسین شهید روحی و روح العالمین فداه برقرار فرماید". - و در صفحه [90 پ] چنین آمده: - "تاریخ وفات مرحوم مغفور حاج میرزا جواد آقا مجتهد اعلی الله مقامه و رفع درجاته روز چهارشنبه دو - ساعت بغروب مانده ششم شهر شعبان المعظم 1313". گلستان

ماخذ كتاب : كتابخانه قائىنى قم - بخش 3 گلستان

در صفحات : 112 تا 112 گلستان

كد دستيابى كتاب : 268 گلستان

زبان كتاب : فارسى گلستان

مولف : مصلح الدين بن عبدالله السعدى الشيرازى (ت 691) گلستان

تارىخ كتابت : سنة 979 گلستان

موضوعات : شعر گلستان

بخش بندى : مرتب على ثمانية ابواب . گلستان

همه اطلاعات : (268) - گلستان (شعر - فارسى) - تاليف : مصلح الدين بن عبدالله السعدى الشيرازى (ت 691) . - مرتب على ثمانية ابواب . - اوله : منت خدای را ... - تارىخ الكتابة : سنة 979 . گلستان

ص : 876

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 212 تا 214 گلستان 1

مؤلف : سعدیگلستان 1

همه اطلاعات : گلستان : سعدیگلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان 1

در صفحات : 212 تا 212 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 622 گلستان 1

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلستان 1

شهر : تهرانگلستان 1

تاریخ کتابت : سده سده 13 گلستان 1

آسیب دیدگی : انجام افتادهگلستان 1

همه اطلاعات : 622 ، شکسته نستعلیق خوش سده - سده 13 ، جدول زر و لاجورد ، عنوان شنگرف ، - انجام افتاده ، ربعی. گلستان 1

ص: 877

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 633 تا 635 گلستان 1

مؤلف : سعدی .گلستان 1

همه اطلاعات : 90 - گلستان : سعدی .گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان 1

در صفحات : 633 تا 633 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 11 گلستان 1

نام کتابخانه : کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گلستان 1

شهر : تهران گلستان 1

کاتب : رضوان بن محمد بن مصطفی گلستان 1

تاریخ کتابت : 1 ذق 957 گلستان 1

محل کتابت : نیکبولی گلستان 1

همه اطلاعات : 11 - نسخ رضوان بن محمد بن مصطفی در نیکبولی در 1 ذق 957 ، عنوان و - جدول شنگرف ، ربعی .گلستان 1

اطلاعات کتاب اصلی: گلستان 1

در صفحات: 211 تا 211 گلستان 1

کد دستیابی کتاب: (3) 494 - در مجموعه (گ 50 ر - 72 پ، متن سپس هامشگلستان 1

زبان کتاب: فارسیگلستان 1

مؤلف: سعدی شیرازی (د 691 ق / 1292 م). گلستان 1

تاریخ کتابت: سده 13 قگلستان 1

موضوعات: نثر ادبیگلستان 1

شماره پیشین: 66560 گلستان 1

منابع دیگر: ذریعه، 18/230؛ نسخه ها، 5/3602؛ نشانی نسخه ها؛ - مشار، فارسی، 4/4283؛ نشانی چاپها. گلستان 1

همه اطلاعات: گلستان فارسی، نثر ادبی - از سعدی شیرازی (د 691 ق / 1292 م). - منابع دیگر: ذریعه، 18/230؛ نسخه ها، 5/3602؛ نشانی نسخه ها؛ - مشار، فارسی، 4/4283؛ نشانی چاپها. - آغاز: منت خدای راعز و جل که طاعتش موجب قربت است و به - شکر اندرش ... - انجام: ... بر رسولان بلاغ باشد و بس. و الحمدلله رب ... - (3) 494، نستعلیق پخته، سده 13 ق، آغاز موجود: ... باسق گشته. نظم: - ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند ...، انجام موجود: ... ابناء جنس - ما را نشاید ...، در مجموعه (گ 50 ر - 72 پ، متن سپس هامش)، - عنوان و نشان به سرخی. شمش 66560 گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب: گلستان 1

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلستان 1

در صفحات: 211 تا 211 گلستان 1

ردیف کتاب: 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب: فیلم - در کلیات (گ 1 پ - 35 ر) گلستان 1

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامیکلستان 1

شهر: تهرانگلستان 1

تاریخ کتابت : 24 ربیع الاول 1257 گلستان 1

همه اطلاعات : فیلم ، شکسته زیبا ، 24 ربیع الاول 1257 ، با یادداشت سلطانی که - " این خط آقا میرزا محمود بن حاج عبد الرزاق خلیلی است ... که به - تصدیق استادان بهتر از درویش نوشته " ، در کلیات (گ 1 پ - 35 ر) ، - متن و سپس هامش ، جدول بندی و کمند بندی به زر و رنگها. گلستان 1

ص: 879

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 1

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 1

تاریخ تالیف : 656 گلستان 1

بخش بندی : هفت باب گلستان 1

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 1

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 337 : ش یکم دفتر، 1 پ - 93 پ گلستان 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 1

شهر : تهران گلستان 1

تاریخ کتابت : سده 12 گلستان 1

همه اطلاعات : 337 : ش یکم دفتر، 1 پ - 93 پ ، نستعلیق سده 12 ، با عنوانهای شنگرف و جدول - شنگرف و لاجورد و سرلوحی در آغاز بزر و شنگرف و لاجورد و عنوان کتاب در زمینه زر . - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی، 213 گ 14 × 24 -

17 و - 18 س 9 × 18. گلستان 1

ص: 880

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 913 تا 913 گلستان 1

مؤلف : سعدی گلستان 1

همه اطلاعات : گلستان : سعدی گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 1

در صفحات : 913 تا 913 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 61 گلستان 1

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گلستان 1

شهر : اصفهان گلستان 1

کاتب : علی پسر ملا رجب گلستان 1

تاریخ کتابت : 1280 گلستان 1

شماره پیشین : 16149 گلستان 1

همه اطلاعات : 61 ، نستعلیق علی پسر ملا رجب در 1280 ، با جدول شنگرف ، کاغذ فرنگی (16149) گلستان 1

ص: 881

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 693 تا 693 گلستان 1

همه اطلاعات : گلستان -- . گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان 1

در صفحات : 693 تا 693 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 570 گلستان 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان 1

شهر : تهران گلستان 1

تاریخ کتابت : سده 9 گلستان 1

همه اطلاعات : (570 ×) نستعلیق سده 9 ، عنوان و ستون بندی و جدول شنگرف ، 112 گ 15 س ، - 7/11 × 5/16 ، کاغذ ترمه ، جلد

میشن قهوه ای سیرلابی . گلستان 1

ص: 882

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 1

مؤلف : سعدیگلستان 1

همه اطلاعات : 398 - گلستان : سعدیگلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان 1

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 304 گلستان 1

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربرگلستان 1

شهر : میشیگانگلستان 1

تاریخ کتابت : سده 12 گلستان 1

همه اطلاعات : نستعلیق سده 12 ، با سرلوح ، جلد تیماج مشکی سوخته زرکوب با لولا (304) گلستان 1

ص: 883

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 1

مؤلف : سعدی .گلستان 1

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 1

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 75 C گلستان 1

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 1

شهر : لس آنجلس گلستان 1

کاتب : احمد خطیب پالوهوی آمد گلستان 1

تاریخ کتابت : ع 1/1064 . گلستان 1

محل کتابت : استنبول گلستان 1

همه اطلاعات : 75 C ، نستعلیق ترکی احمد خطیب پالوهوی آمد در استنبول در ع 1/1064 . گلستان 1

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 115 تا 115 گلستان 1

مؤلف : مصلح الدین سعدی شیرازی. گلستان 1

همه اطلاعات : گلستان : مصلح الدین سعدی شیرازی. گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلستان 1

در صفحات : 115 تا 115 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : ش 1 مج 87 د. گلستان 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان 1

شهر : تهران گلستان 1

همه اطلاعات : ش 1 مج 87 د. گلستان 1

ص: 885

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 6 تا 6 گلستان 1

مؤلف : سعدی گلستان 1

همه اطلاعات : گلستان : سعدی . گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان 1

در صفحات : 6 تا 6 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 4 . Ms . Pers گلستان 1

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) گلستان 1

شهر : ماساچوست گلستان 1

کاتب : سیدعلی بن مصطفی افندی . گلستان 1

همه اطلاعات : 4 . Ms . Pers ... ورق ، 16 سطر ، مجدول ، عناوین قرمز ، $10/5 \times 12/7$ - نستعلیق ترکی ، عطف چرم رویه کاغذ ،

خط سیدعلی بن مصطفی افندی . - (با بعضی معانی و لغات در لابلای سطور و حاشیه ترکی در اوایل نسخه) گلستان 1

ص : 886

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 668 تا 668 گلستان 1

همه اطلاعات : گلستان گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان 1

در صفحات : 668 تا 668 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 11778 . or گلستان 1

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان 1

شهر : لندن گلستان 1

تاریخ کتابت : قرن دوازدهم گلستان 1

موضوعات : اخلاق گلستان 1

همه اطلاعات : 11778 . or : گلستان ، قرن دوازدهم اخلاق . گلستان 1

ص: 887

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 1

در صفحات : 666 تا 666 گلستان 1

همه اطلاعات : گلستان گلستان 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان 1

در صفحات : 666 تا 666 گلستان 1

ردیف کتاب : 1 گلستان 1

کد دستیابی کتاب : 8754 . or . گلستان 1

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان 1

شهر : لندن گلستان 1

تاریخ کتابت : 966 گلستان 1

موضوعات : اخلاق گلستان 1

همه اطلاعات : 8754 . or : گلستان ، مورخ 966 اخلاق . گلستان 1

ص: 888

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 10

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 10

مؤلف : سعدی .گلستان 10

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 10

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 10

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 10

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 10

ردیف کتاب : 10 گلستان 10

کد دستیابی کتاب : M 304 گلستان 10

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 10

شهر : لس آنجلس گلستان 10

تاریخ کتابت : روز سه شنبه 20 شعبان 1247 گلستان 10

مهدی الیه : برای لطف علی خان پسر محمد کریم خان .گلستان 10

همه اطلاعات : M 304 ، نستعلیق روز سه شنبه 20 شعبان 1247 برای لطف علی خان پسر محمد - کریم خان .گلستان 10

ص: 889

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 10

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 10

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 10

تاریخ تالیف : 656 گلستان 10

بخش بندی : هفت باب گلستان 10

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 10

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 10

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 10

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 10

ردیف کتاب : 10 گلستان 10

کد دستیابی کتاب : 7167 گلستان 10

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 10

شهر : تهران گلستان 10

تاریخ کتابت : 1260 گلستان 10

همه اطلاعات : 7167 : شکسته نستعلیق 1260 ، عنوان و نشان سرخ. - کاغذ فرنگی سفید - جلد تیماج مشکی یک لا، 150 گ 14 ×

5/19 - 11 س - 8 × 14. گلستان 10

ص: 890

اطلاعات مجموعه: گلستان 1008 تا 1133

در صفحات: 289 تا 295 گلستان 1008 تا 1133

کد دستیابی کتاب: 2572 گلستان 1008 تا 1133

تاریخ کتابت: 805 گلستان 1008 تا 1133

شماره پیشین: شماره دفتر 66629 گلستان 1008 تا 1133

آسیب دیدگی: مهر مدور بزرگ - که میان آن محو شده پایان هر بخش - بعضی از اوراق وصالی و رطوبت دیده است گلستان 1008 تا 1133

همه اطلاعات: کلیات سعدی 2572 21 - مشتمل بر: ----- خط نسخ تعلیق مانند خفی - 19 برگ آغاز و 24 برگ در میان نسخه نونویس و بخط نسخ - است - عنوانها بخط ثلث جلی با زر - رقم ندارد - تاریخ تحریر 805 - مهر مدور بزرگ - که میان آن محو شده پایان هر بخش - بعضی از اوراق وصالی و رطوبت دیده است - اندازه - 130 × 195 میلیمتر - جلد میشن زرشکی، ترنج و سرترنج منگنه - کاغذ ترمه سمرقندی - - جدول زر و لاجورد - 22 سرفصل مذهب مرصع از قرن 9 صفحه 25 و 81 و 109 و 150 و - 371 و 391 و 395 و 461 و 473 و 487 و 503 و 513 و 749 و 755 و 865 و 879 و - 953 و 955 و 959 و 964 و 975 و 982 - و 13 سرفصل مذهب مرصع جدید صفحه 1 و 3 - و 86 و 149 و 861 و 915 و 926 و 939 و 978 و 1000 و 1002 و 1006 و 1008 دارد - - 1133 صفحه - 19 سطر - اندازه نوشته 80 × 145 میلیمتر - شماره دفتر 66629. گلستان 1008 تا 1133

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان 1008 تا 1133

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلستان 1008 تا 1133

در صفحات: 295 تا 295 گلستان 1008 تا 1133

ردیف کتاب: 18 گلستان 1008 تا 1133

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان 1008 تا 1133

شهر: تهران گلستان 1008 تا 1133

همه اطلاعات: 18- گلستان (1008 تا 1133). - آغاز: - منت خدایرا ... - انجام: - من بعد ذلک غفراناً لکاتبه گلستان 1008 تا 1133

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 11

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 11

مؤلف : سعدی .گلستان 11

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 11

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 11

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 11

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 11

ردیف کتاب : 11 گلستان 11

کد دستیابی کتاب : M 306 گلستان 11

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 11

شهر : لس آنجلس گلستان 11

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 .گلستان 11

همه اطلاعات : M 306 ، شکسته نستعلیق زرین رنگین سده 13 و 14 .گلستان 11

ص: 892

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 12

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 12

مؤلف : سعدی .گلستان 12

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 12

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 12

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 12

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 12

ردیف کتاب : 12 گلستان 12

کد دستیابی کتاب : M 313 گلستان 12

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 12

شهر : لس آنجلس گلستان 12

تاریخ کتابت : ج 2/1262 .گلستان 12

همه اطلاعات : M 313 ، نستعلیق ج 2/1262 .گلستان 12

ص: 893

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 13

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 13

مؤلف : سعدی .گلستان 13

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 13

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 13

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 13

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 13

ردیف کتاب : 13 گلستان 13

کد دستیابی کتاب : M481 - ص 16 - 77 .گلستان 13

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 13

شهر : لس آنجلس گلستان 13

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان 13

همه اطلاعات : M481 ، نستعلیق سده 13 ص 16 - 77 .گلستان 13

ص: 894

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 14

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 14

مؤلف : سعدی .گلستان 14

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 14

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 14

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 14

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 14

ردیف کتاب : 14 گلستان 14

کد دستیابی کتاب : M 738 گلستان 14

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 14

شهر : لس آنجلس گلستان 14

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 گلستان 14

همه اطلاعات : M 738 ، نستعلیق سده 13 و 14 ، آغاز کتاب است .گلستان 14

ص: 895

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 15

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 15

مؤلف : سعدی .گلستان 15

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 15

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 15

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 15

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 15

ردیف کتاب : 15 گلستان 15

کد دستیابی کتاب : M 876 گلستان 15

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 15

شهر : لس آنجلس گلستان 15

تاریخ کتابت : 1241 گلستان 15

همه اطلاعات : M 876 ، نستعلیق 1241 در متن و هامش .گلستان 15

ص: 896

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 16

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 16

مؤلف : سعدی .گلستان 16

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 16

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 16

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 16

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 16

ردیف کتاب : 16 گلستان 16

کد دستیابی کتاب : 59 W گلستان 16

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 16

شهر : لس آنجلس گلستان 16

کاتب : میر برکه الله وفادر گلستان 16

تاریخ کتابت : روز آدینه 4 محرم 1212 گلستان 16

محل کتابت : مچهلی پتن .گلستان 16

همه اطلاعات : 59 W ، نستعلیق هندی میر برکه الله وفادر در روز آدینه 4 محرم 1212 در مچهلی - پتن .گلستان 16

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 2

مؤلف : سعدی .گلستان 2

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 2

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : C 129 گلستان 2

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 2

شهر : لس آنجلس گلستان 2

تاریخ کتابت : رمضان 971 گلستان 2

همه اطلاعات : C 129 ، نستعلیق رمضان 971 ، زرین و رنگین و آراسته ، با سرلوح ، جدول - زر و لاجورد ، از آن یک ترکی بنام حسن
گلستان 2

ص: 898

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 2

مؤلف : سعدیگلستان 2

همه اطلاعات : 398 - گلستان : سعدیگلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان 2

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 305 گلستان 2

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربرگلستان 2

شهر : میشیگانگلستان 2

تاریخ کتابت : سده 11 گلستان 2

همه اطلاعات : نستعلیق سده 11 ، با سرلوح ، سراسر به زر آراسته ، جلد زرکوب از یک سوی (305) گلستان 2

ص: 899

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 115 تا 115 گلستان 2

مؤلف : مصلح الدین سعدی شیرازی. گلستان 2

همه اطلاعات : گلستان : مصلح الدین سعدی شیرازی. گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلستان 2

در صفحات : 115 تا 115 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : ش 2 مج 144 د. گلستان 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان 2

شهر : تهران گلستان 2

همه اطلاعات : ش 2 مج 144 د. گلستان 2

ص: 900

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 666 تا 666 گلستان 2

همه اطلاعات : گلستان گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان 2

در صفحات : 666 تا 666 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 9112 . or . گلستان 2

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان 2

شهر : لندن گلستان 2

تاریخ کتابت : 905 گلستان 2

موضوعات : اخلاق گلستان 2

همه اطلاعات : 9112 . or : ایضا با شرح عربی ، 905 اخلاق . گلستان 2

ص: 901

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 668 تا 668 گلستان 2

همه اطلاعات : گلستان گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان 2

در صفحات : 668 تا 668 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 11847 . or . گلستان 2

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان 2

شهر : لندن گلستان 2

تاریخ کتابت : 919 گلستان 2

همه اطلاعات : 11847 . or : ایضا (مصور) ، مورخ 919 گلستان 2

ص : 902

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 6 تا 6 گلستان 2

مؤلف : سعدی گلستان 2

همه اطلاعات : گلستان : سعدی . گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان 2

در صفحات : 6 تا 6 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 2.4 .Ms .Pers گلستان 2

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) گلستان 2

شهر : ماساچوست گلستان 2

همه اطلاعات : ایضا - 2.4 .Ms .Pers ... ورق ، 13 سطر ، (و در حاشیه) ، مجدول ، 16/5 × 9 ، - نستعلیق ، میشن سیاه ضربی
طلاکوب (ترکی) صفحات 1 - 2 مذهب . گلستان 2

ص: 903

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 693 تا 693 گلستان 2

همه اطلاعات : گلستان -- . گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان 2

در صفحات : 693 تا 693 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 5945 گلستان 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان 2

شهر : تهران گلستان 2

تاریخ کتابت : سده 10 گلستان 2

همه اطلاعات : (5945 ×) نسخ سده 10 ، با سر لوح زرین ، میان سطرهای ص 1 و 2 زرشکی - شده ، همه صفحات زر افشان ، جدول و عنوان زرین ، 17 گ 12 س ، 8/23 × 2/15 ، کاغذ - ترمه سمرقندی متن و حاشیه ، جلد رویه معرق ضربی زر کوب درون سیاه نو . گلستان 2

ص: 904

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 633 تا 635 گلستان 2

مؤلف : سعدی .گلستان 2

همه اطلاعات : 90 - گلستان : سعدی .گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان 2

در صفحات : 635 تا 635 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 46 گلستان 2

نام کتابخانه : کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گلستان 2

شهر : تهران گلستان 2

کاتب : بخارایی محمد صالح بن ملا باباجان ورزایی گلستان 2

تاریخ کتابت : 1274 گلستان 2

همه اطلاعات : 46 - نستعلیق بخارایی محمد صالح بن ملا باباجان ورزایی در 1274 ، عنوان - شنگرف ، وزیری .گلستان 2

ص: 905

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 2

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 2

تاریخ تالیف : 656 گلستان 2

بخش بندی : هفت باب گلستان 2

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 2

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 339 گلستان 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 2

شهر : تهران گلستان 2

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 گلستان 2

همه اطلاعات : 339 : نستعلیق سده 11 و 12 ، در دو جدول زر و لاجورد و در متن و هامش نوشته شده ، در - برگ 85 پ مهری هست که نوشته اند از " خاقان مغفور است " و مورخ است به 1247 ، نیز - مهری دیگر مورخ 1204 . - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای سوخت زرکوب مقوایی ، 85 گ 18 × 26 - - 14 س 10 × 18 . گلستان 2

ص: 906

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 913 تا 913 گلستان 2

مؤلف : سعدیگلستان 2

همه اطلاعات : گلستان : سعدیگلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 2

در صفحات : 913 تا 913 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 535 گلستان 2

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهانگلستان 2

شهر : اصفهانگلستان 2

کاتب : میزافتح الله میرزا ابوالقاسم شیروانیگلستان 2

تاریخ کتابت : 22 ج 1/1283 گلستان 2

شماره پیشین : (1319) . گلستان 2

همه اطلاعات : 535 ، نستعلیق میزافتح الله میرزا ابوالقاسم شیروانی در 22 ج 1/1283 ، کاغذ - فرنگی (1319) . گلستان 2

ص : 907

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 2

در صفحات : 212 تا 214 گلستان 2

مؤلف : سعدی گلستان 2

همه اطلاعات : گلستان : سعدی گلستان 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان 2

در صفحات : 212 تا 212 گلستان 2

ردیف کتاب : 2 گلستان 2

کد دستیابی کتاب : 815 گلستان 2

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گلستان 2

شهر : تهران گلستان 2

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان 2

همه اطلاعات : 815 ، شکسته نستعلیق سده 13 ، - عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، ربعی . گلستان 2

ص: 908

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 3

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 3

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 3

تاریخ تالیف : 656 گلستان 3

بخش بندی : هفت باب گلستان 3

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 3

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 3

ردیف کتاب : 3 گلستان 3

کد دستیابی کتاب : 416 گلستان 3

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 3

شهر : تهران گلستان 3

کاتب : میرعلی کاتب گلستان 3

تاریخ کتابت : سده دهم گلستان 3

همه اطلاعات : 416 : نستعلیق میرعلی کاتب در سده دهم ، میان سطرها زر اندود، در پشت برگ - نخستین ترنجی از لاجورد وزراست، همه صفحه ها متن و حاشیه است، حاشیه ها با گل و بوته - لاجورد و شنگرف و اطراف آنها زرین، جدول زر و لاجورد و شنگرف دارد. - کاغذ رنگارنگ - جلد تیماج مشکی سوخت ضریبی مقوایی، 17 × 26 - 12 س 8 × 15. گلستان 3

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 3

در صفحات : 212 تا 214 گلستان 3

مؤلف : سعدیگلستان 3

همه اطلاعات : گلستان : سعدیگلستان 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان 3

در صفحات : 212 تا 212 گلستان 3

ردیف کتاب : 3 گلستان 3

کد دستیابی کتاب : 919 گلستان 3

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلستان 3

شهر : تهرانگلستان 3

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان 3

همه اطلاعات : 919 ، نستعلیق سده 13 ، جدول - زر و لاجورد ، عنوان شنگرف ، با یک سرلوح ، ربعی. گلستان 3

ص: 910

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 3

در صفحات : 693 تا 693 گلستان 3

همه اطلاعات : گلستان -- . گلستان 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 3

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان 3

در صفحات : 693 تا 693 گلستان 3

ردیف کتاب : 3 گلستان 3

کد دستیابی کتاب : 6032 گلستان 3

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان 3

شهر : تهران گلستان 3

تاریخ کتابت : سده 10 - 20 محرم 1024 گلستان 3

تاریخ تالیف : نوشته علی رضای خطایی است گلستان 3

همه اطلاعات : (6032 ×) نستعلیق سده 10 ، عنوان شنگرف و لاجورد ، ص 1 مذهب ، با ترنج در - آغاز ، با چهار مجلس تصویر ، جدول زرین ، حواشی مذهب و دارای شعر ، در ص ع در - 20 محرم 1024 نوشته شده که نوشته علی رضای خطایی است . 42 گ 14 س ، - 9/30 × 5/18 ، کاغذ متن خطایی کناره نگارنگ ، جلد میشن قهوه ای ضربی پشت ترنج دار گلستان 3

ص: 911

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 3

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 3

مؤلف : سعدی گلستان 3

همه اطلاعات : 398 - گلستان : سعدی گلستان 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان 3

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 3

ردیف کتاب : 3 گلستان 3

کد دستیابی کتاب : 306 گلستان 3

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربر گلستان 3

شهر : میشیگان گلستان 3

کاتب : عبد اللطیف بن شیخ درویش محمد شهروانی فلاطون گلستان 3

تاریخ کتابت : 971 گلستان 3

همه اطلاعات : نستعلیق عبد اللطیف بن شیخ درویش محمد شهروانی فلاطون در 971 ، با سرلوح ، با - یادداشت 1122 در پایان ،

جلد تیماج تریاکی سوخته زرکوب (306) گلستان 3

ص: 912

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 3

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 3

مؤلف : سعدی .گلستان 3

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 3

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 3

ردیف کتاب : 3 گلستان 3

کد دستیابی کتاب : 143 C گلستان 3

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 3

شهر : لس آنجلس گلستان 3

تاریخ کتابت : سده 10 . گلستان 3

همه اطلاعات : 143 C ، نستعلیق ترکی زرین سده 10 . گلستان 3

ص: 913

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 4

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 4

مؤلف : سعدی .گلستان 4

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 4

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 4

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 4

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 4

ردیف کتاب : 4 گلستان 4

کد دستیابی کتاب : 145 C گلستان 4

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 4

شهر : لس آنجلس گلستان 4

کاتب : خضر بن امره گلستان 4

تاریخ کتابت : میانه های رجب 917 .گلستان 4

همه اطلاعات : 145 C ، نستعلیق ترکی خضر بن امره در میانه های رجب 917 .گلستان 4

ص: 914

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 4

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 4

مؤلف : سعدیگلستان 4

همه اطلاعات : 398 - گلستان : سعدیگلستان 4

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 4

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان 4

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 4

ردیف کتاب : 4 گلستان 4

کد دستیابی کتاب : 307 گلستان 4

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربرگلستان 4

شهر : میشیگانگلستان 4

کاتب : محمد حسین شیرازیگلستان 4

مهدی الیه : به دستور میرزا آقاخان خواجه نوری صدراعظم برای فرزند خود میرزا داود خان که مایل به مشق شده بود در شوال

1271 گلستان 4

همه اطلاعات : نستعلیق محمد حسین شیرازی به دستور میرزا آقاخان خواجه نوری صدراعظم برای فرزند - خود میرزا داود خان که مایل

به مشق شده بود در شوال 1271 با سرلوح ، زرین ، وزیری - بزرگ (307) گلستان 4

ص: 915

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 4

در صفحات : 693 تا 693 گلستان 4

همه اطلاعات : گلستان -- . گلستان 4

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 4

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان 4

در صفحات : 693 تا 693 گلستان 4

ردیف کتاب : 4 گلستان 4

کد دستیابی کتاب : 6246 گلستان 4

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان 4

شهر : تهران گلستان 4

کاتب : گویا از محمد حسین بن میرزا عبد العظیم ملایری گلستان 4

تاریخ کتابت : 1280 گلستان 4

محل کتابت : مشهد خراسان گلستان 4

آسیب دیدگی : نام - نویسنده پاک شده است گلستان 4

همه اطلاعات : (6246 x) شکسته نستعلیق زیبا گویا از محمد حسین بن میرزا عبد العظیم ملایری - در مشهد خراسان در 1280 ، چنانکه به خطی نزدیک به خط اصل یاد شده است ، نام - نویسنده پاک شده است ، جدول و کمند مشکی و زر و زنگار ، عنوان و نشان شنگرف ، 62 گ - 13 س ، کاغذ فرنگی رنگارنگ ، جلد میشن سرخ لایب گلستان 4

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 4

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 4

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 4

تاریخ تالیف : 656 گلستان 4

بخش بندی : هفت باب گلستان 4

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 4

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 4

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 4

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 4

ردیف کتاب : 4 گلستان 4

کد دستیابی کتاب : 465 : ش 1 دفتر، 2 پ 73 رگلستان 4

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 4

شهر : تهران گلستان 4

تاریخ کتابت : 1271- سده دوازدهم گلستان 4

همه اطلاعات : 465 : ش 1 دفتر، 2 پ 73 ر، در 1271 نوشته شده، شکسته نستعلیق برخی صفحه ها - چلیپا و برخی دو ستونی است ، از سده دوازدهم ، جدول زر و لاجورد دارد ، در آغاز یک - سرلوح است و دو صفحه حاشیه سازی شده بازر و شنگرف و لاجورد. - کاغذ رنگارنگ - جلد روغنی سبز گل و بوته درون روغنی سرخ حاشیه گل و بوته زر - (مرغش) 128 گ 13 × 20 - 11 س 8 × 13. گلستان 4

ص: 917

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 4

در صفحات : 212 تا 214 گلستان 4

مؤلف : سعدیگلستان 4

همه اطلاعات : گلستان : سعدیگلستان 4

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 4

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان 4

در صفحات : 212 تا 212 گلستان 4

ردیف کتاب : 4 گلستان 4

کد دستیابی کتاب : 1056 گلستان 4

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلستان 4

شهر : تهرانگلستان 4

کاتب : ابن مرادگلستان 4

تاریخ کتابت : شوال 1309 گلستان 4

مهدی الیه : بفرمایش امیر نظام وزیرگلستان 4

همه اطلاعات : 1056 ، نستعلیق ابن مراد در شوال - 1309 ، بفرمایش امیر نظام وزیر ، با یک - سرلوح ، ص 1 و 2 میان جدول و کمند زر و لاجورد - و شنگرف و حاشیه زرد ، متن میان جدول زر و - زنگار ، میان سطرها زرانود . گلستان 4

ص: 918

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 5

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 5

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 5

تاریخ تالیف : 656 گلستان 5

بخش بندی : هفت باب گلستان 5

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 5

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 5

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 5

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 5

ردیف کتاب : 5 گلستان 5

کد دستیابی کتاب : 1558 : ش 2 دفتر، 25 پ - 62 ر گلستان 5

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 5

شهر : تهران گلستان 5

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان 5

همه اطلاعات : 1558 : ش 2 دفتر، 25 پ - 62 ر، نستعلیق سده 13 ، عنوان مشکى، برخی از صفحه ها - چلیپا نوشته شده است. گلستان 5

ص: 919

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 5

در صفحات : 212 تا 214 گلستان 5

مؤلف : سعدیگلستان 5

همه اطلاعات : گلستان : سعدیگلستان 5

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 5

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان 5

در صفحات : 212 تا 212 گلستان 5

ردیف کتاب : 5 گلستان 5

کد دستیابی کتاب : 1080 گلستان 5

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلستان 5

شهر : تهرانگلستان 5

کاتب : گویا از سید علی شیرازیگلستان 5

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان 5

همه اطلاعات : 1080 شکسته نستعلیق خوش سده - 13 در دو ستون چلیپا و راسته گویا از سید علی - شیرازی ، عنوان و نشان شنگرف

، جدول زر و - لاجورد ، جلد تیماج سرخ زرکوب. گلستان 5

ص: 920

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 5

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 5

مؤلف : سعدیگلستان 5

همه اطلاعات : 398 - گلستان : سعدیگلستان 5

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 5

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان 5

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 5

ردیف کتاب : 5 گلستان 5

کد دستیابی کتاب : 309 گلستان 5

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربرگلستان 5

شهر : میشیگانگلستان 5

تاریخ کتابت : سده 12 و 13 گلستان 5

محل کتابت : تهرانگلستان 5

همه اطلاعات : شکسته سده 12 و 13 در تهران ، با سرلوح ، بغلی (309) گلستان 5

ص: 921

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 5

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 5

مؤلف : سعدی .گلستان 5

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 5

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 5

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 5

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 5

ردیف کتاب : 5 گلستان 5

کد دستیابی کتاب : 152 C گلستان 5

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 5

شهر : لس آنجلس گلستان 5

تاریخ کتابت : سده 10 گلستان 5

همه اطلاعات : 152 C ، نستعلیق ریز سده 10 ، با سرلوح زرین ، جدول زرو لاجورد ، با نظمی - ترکی با عنوان " در بیان اول ما خلق

الله " به نسخ معرب در 10 ص .گلستان 5

ص: 922

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 6

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 6

مؤلف : سعدیگلستان 6

همه اطلاعات : 398 - گلستان : سعدیگلستان 6

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 6

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان 6

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 6

ردیف کتاب : 6 گلستان 6

کد دستیابی کتاب : 310 گلستان 6

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربرگلستان 6

شهر : میشیگانگلستان 6

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان 6

محل کتابت : تهرانگلستان 6

همه اطلاعات : شکسته سده 13 در تهران ، سرلوح ، زرین ، بغلی (310) گلستان 6

ص: 923

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 6

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 6

مؤلف : سعدی .گلستان 6

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 6

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 6

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 6

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 6

ردیف کتاب : 6 گلستان 6

کد دستیابی کتاب : 157 C گلستان 6

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 6

شهر : لس آنجلس گلستان 6

تاریخ کتابت : 3 ج 1/1208 .گلستان 6

همه اطلاعات : 157 C ، نسخ ترکی 3 ج 1/1208 .گلستان 6

ص: 924

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 6

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 6

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 6

تاریخ تالیف : 656 گلستان 6

بخش بندی : هفت باب گلستان 6

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 6

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 6

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 6

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 6

ردیف کتاب : 6 گلستان 6

کد دستیابی کتاب : 2217 گلستان 6

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 6

شهر : تهران گلستان 6

تاریخ کتابت : سده 11 گلستان 6

همه اطلاعات : 2217 : بخط نستعلیق مشکی سده 11 ، مرقع مانند، در کاغذ سفید نوشته شده و روی - مقوای سرخ چسبیده است. - کاغذ فرنگی متن و حاشیه - جلد روغنی با گل و بوته سرخ و رنگهای دیگر درون - سرخ با یک گل زنبق، 68 گ 20 × 32، 11 س 5/11 × 5/20 گلستان 6

ص: 925

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 6

در صفحات : 212 تا 214 گلستان 6

مؤلف : سعدیگلستان 6

همه اطلاعات : گلستان : سعدیگلستان 6

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 6

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان 6

در صفحات : 214 تا 214 گلستان 6

ردیف کتاب : 6 گلستان 6

کد دستیابی کتاب : 1149 گلستان 6

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلستان 6

شهر : تهرانگلستان 6

تاریخ کتابت : 1255 گلستان 6

همه اطلاعات : 1149 ، نستعلیق 1255 ، عنوان و - نشان شنگرف ، رحلی . گلستان 6

ص: 926

اطلاعات کتاب اصلی: گلستان 7

در صفحات: 462 تا 462 گلستان 7

کاتب: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 7

تاریخ تالیف: 656 گلستان 7

بخش بندی: هفت باب گلستان 7

همه اطلاعات: گلستان: از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 7

نسخه های مکرر این کتاب: گلستان 7

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 7

در صفحات: 462 تا 462 گلستان 7

ردیف کتاب: 7 گلستان 7

کد دستیابی کتاب: 6471 گلستان 7

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 7

شهر: تهران گلستان 7

کاتب: فتح علی شیرازی گلستان 7

تاریخ کتابت: 1282 گلستان 7

مهدی الیه: برای سر کشیک چی باشی گلستان 7

همه اطلاعات: 6471: بنخط شکسته نستعلیق فتح علی شیرازی در 1282 برای سر کشیک چی باشی، - عنوان سرخ، صفحات در دو جدول زر و لا-جورد و سرخ. - کاغذ فرنگی سفید - جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی، 30 گ 18 × 29 - - 25 س 12 × 21. گلستان 7

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 7

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 7

مؤلف : سعدی گلستان 7

همه اطلاعات : 398 - گلستان : سعدی گلستان 7

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 7

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان 7

در صفحات : 147 تا 147 گلستان 7

ردیف کتاب : 7 گلستان 7

کد دستیابی کتاب : نسخه ژنرال کارناک (848) گلستان 7

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربر گلستان 7

شهر : میشیگان گلستان 7

تاریخ کتابت : 20 ذ ح "ا" سنه احد "ا" گلستان 7

محل کتابت : عظیم آباد گلستان 7

همه اطلاعات : نستعلیق هندی 20 ذ ح "ا" سنه احد "ا" در عظیم آباد در "ا" عهد خلیفه رحمانی ظل - سیحانی عالم پادشاه غازی : نسخه

ژنرال کارناک (848) گلستان 7

ص: 928

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 7

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 7

مؤلف : سعدی .گلستان 7

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 7

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 7

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 7

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 7

ردیف کتاب : 7 گلستان 7

کد دستیابی کتاب : 158 C گلستان 7

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 7

شهر : لس آنجلس گلستان 7

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 گلستان 7

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده گلستان 7

همه اطلاعات : 158 C ، نستعلیق سده 10 و 11 ، آغاز و انجام افتاده ، با ترجمه ترکی زیر - سطرها .گلستان 7

ص: 929

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 8

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 8

مؤلف : سعدی .گلستان 8

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 8

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 8

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 8

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 8

ردیف کتاب : 8 گلستان 8

کد دستیابی کتاب : E 20 گلستان 8

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 8

شهر : لس آنجلس گلستان 8

کاتب : میر محمد شریف بن میر محمد رضای شیرازی گلستان 8

تاریخ کتابت : 7 رجب 1058 گلستان 8

محل کتابت : کربلا .گلستان 8

همه اطلاعات : E 20 ، نستعلیق میر محمد شریف بن میر محمد رضای شیرازی در 7 رجب 1058 - در کربلا .گلستان 8

ص: 930

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 8

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 8

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 8

تاریخ تالیف : 656 گلستان 8

بخش بندی : هفت باب گلستان 8

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن

مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 8

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 8

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 8

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 8

ردیف کتاب : 8 گلستان 8

کد دستیابی کتاب : 7166 گلستان 8

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 8

شهر : تهران گلستان 8

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان 8

همه اطلاعات : 7166 : بخط نستعلیق سده 13 ، متن و حاشیه دنبال هم نوشته شده است. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی مقوایی،

302 گ 12 × 22 - 13 س 6 × 12. گلستان 8

ص: 931

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 9

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 9

کاتب : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی گلستان 9

تاریخ تالیف : 656 گلستان 9

بخش بندی : هفت باب گلستان 9

همه اطلاعات : گلستان : از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی که آنرا در هفت باب در 656 ساخته و در تاریخ - آن گفته است: - در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود گلستان 9

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 9

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلستان 9

در صفحات : 462 تا 462 گلستان 9

ردیف کتاب : 9 گلستان 9

کد دستیابی کتاب : 7167 گلستان 9

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلستان 9

شهر : تهران گلستان 9

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان 9

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده است گلستان 9

همه اطلاعات : 7167 : آغاز و انجام افتاده است ، بخط نستعلیق سده 13 ، عنوان شنگرف. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی یک لا ،

102 گ 5/10 × 17 - 11 س - 7 × 12. گلستان 9

ص: 932

اطلاعات کتاب اصلی : گلستان 9

در صفحات : 71 تا 73 گلستان 9

مؤلف : سعدی .گلستان 9

همه اطلاعات : گلستان : سعدی .گلستان 9

نسخه های مکرر این کتاب : گلستان 9

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان 9

در صفحات : 73 تا 73 گلستان 9

ردیف کتاب : 9 گلستان 9

کد دستیابی کتاب : M 293 گلستان 9

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلستان 9

شهر : لس آنجلس گلستان 9

تاریخ کتابت : سده 12 گلستان 9

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاده .گلستان 9

همه اطلاعات : M 293 ، نستعلیق سده 12 ، آغاز و انجام افتاده .گلستان 9

ص: 933

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلستان ترجمه عربی

در صفحات : 103 تا 103 گلستان ترجمه عربی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان ترجمه عربی

شهر : تهران گلستان ترجمه عربی

تاریخ کتابت : ظ قرن دهم گلستان ترجمه عربی

منابع دیگر : از لنین گراد شماره CCCLXXII گلستان ترجمه عربی

همه اطلاعات : گلستان (ترجمه عربی) : از لنین گراد شماره CCCLXXII ظ قرن دهم). گلستان ترجمه عربی

ص: 934

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان منتخب

در صفحات: 615 تا 617 گلستان منتخب

کد دستیابی کتاب: 683 گلستان منتخب

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان منتخب

شهر: تهران گلستان منتخب

کاتب: محمود بن مصطفی موسوی مستوفی گلستان منتخب

تاریخ کتابت: 1305 هجری قمری گلستان منتخب

مهدی الیه: شرح تقدیمی آن رابه ناصرالدین شاه قاجار ضمن یک مقدمه کوتاه در اول نسخه نوشته گلستان منتخب

متن ترقیمه: در سن ده سالگی این اوراق را قبل تربیت یافتگان - این عهد ابد مهملد واحقر خانه زاد آن دولت جاوید مدت - محمود بن المصطفی الموسوی المستوفی برشته نگارش - در آورده فی شهر ربیع الاول سنه 1305 گلستان منتخب

همه اطلاعات: 53 شماره ردیف 251- اسم کتاب گلستان (منتخب). - قطع ربعی بابعاد 2/21×5/13 سانتی. - کاغذ اصفهانی آهار مهره کشیده نخودی رنگ. - خط نستعلیق نیم دودانگ - کتابت بسیار عالی. - اسم کاتب و تاریخ کتابت محمود بن مصطفی موسوی مستوفی تاریخ 1305- هجری قمری. - توضیحات منتخبی است از حکایات گلستان به خطی جلی و بسیار - زیبا که کاتب در سن ده سالگی این نسخه را کتابت - نموده و شرح تقدیمی آن رابه ناصرالدین شاه قاجار - ضمن یک مقدمه کوتاه در اول نسخه نوشته است. - پشت صفحه اول انتقالی از کتابخانه اندرون است. سجع مهر کتابخانه - دولت علیه ایران 1329. - صفحات مجداول کمندکشی زرین و رنگارنگ بادنجان موشی - طلائی. بین السطور تمامی صفحات طلا انداز است. در - پیشانی صفحه اول و صفحه ششم دوسر لوح مذهب - مرصع و دوکتیبه تزئینی بسیار عالی در ذیل سر لوح - دارد که در درون آن عنوان کتاب رابشنگرف و خط - نستعلیق نوشته اند. - جملات عربی و عناوین بشنگرف نگاشته شده است و - در پایان هر حکایت الواح کوچکی بطرز گل و بوته اندازی - زرین طرح است. - تعداد صفحات دارای 32 صفحه و هر صفحه 10 سطر کتابت دارد. - آغاز مقدمه بسم الله الرحمن الرحیم. - ای کرده زکلک صنع ترکیب بشر - زانشاء تونقش بسته اجسام صور - هر حرف که از خانه حکمت زده سر - طغرای فضا گشته و عنوان قدر - پس از حمد و ستایش یزدان پاک جلت عظمت که دیباچه - صحایف فضل و حکمت است و طغرای رسایل پند و - موعظت و نعت و درود بر بنی امی و آل اطهار او علیهم - افضل التحیات که لسان معجز بیان هر یک مفتاح کنوز - فرمان حمید است که چون - فطرت پاک و گوهر تابناک خسرو این عهد ناصرالدین شاه قاجار سطری چند از - خطوط نالایق این چاکر زاده ناقابل ملحوظ نظر ضیاء گستر - گردید خاطر مهر مظاهر ملوکانه بتربیب و تشویق این - ذره بیمقدار مایل گشته به تمیق و تحریر نسخه از - کتاب گلستان مامور و محکوم فرمود پس از نگارش این نسخه که مختصری نافع است بنوشتن - نسخه دیگر که مطولی جامع باشد جدوایی و جهد کافی - خواهد نمود. و هوالمستعان. - چهار چیز است که درسنگ اگر جمع شود - لعل و یاقوت شود سنگ بدان خارا ئی - پاکی طینت و اصل گهر و استعداد - تربیت کردن مهر از فلک مینائی - بامن

این هرسه صفت هست ولی میباید- تربیت از تو که خورشید جهان آرائی - آغاز گلستان بسم الله الرحمن الرحيم .- منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکر- اندرش مزیدنعمت.....- پایان اگرزباغ رعیت ملک خوردسیبی - برآوردند غلامان اودرخت از بیخ - به نیم بیضه که سلطان ستم روادارد - ز نند لشکریانش هزار مرغ بسیخ- درس ده سالگی این اوراق را اقل تربیت یافتگان - این عهد ابد مهد واحقر خانه زاد آن دولت جاوید مدت - محمود بن المصطفی الموسوی المستوفی برشته نگارش - در آورده فی شهر ربیع الاول سنه 1305. - جلد مقوای روکش مخمل سبزرنگ حاشیه سجاف تیماج - لاکه رنگ .- اندرون جلد تیماج لاکه مجدول کمندکشی زرین .- شماره دفتر 683 گلستان منتخب

ص: 935

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان ارم

در صفحات: 167 تا 167 گلستان ارم

کد دستیابی کتاب: 14 گلستان ارم

نام کتابخانه: موزه هنری گرجستان گلستان ارم

شهر: تفلیس گلستان ارم

مؤلف: باکی خانف گلستان ارم

کاتب: محمد حسن بن آخوند حاجی اسماعیل مولی زاده شکری تفلیسی تسوید گلستان ارم

تاریخ تالیف: شب یکشنبه 27 ج 2/1303 که گویا تاریخ تالیف باشد. گلستان ارم

همه اطلاعات: 14 - گلستان ارم: باکی خانف، نستعلیق محمد حسن بن آخوند حاجی اسماعیل مولی زاده - شکری تفلیسی تسوید

شب یکشنبه 27 ج 2/1303 که گویا تاریخ تالیف باشد. گلستان ارم

ص: 936

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان ارم

در صفحات: 308 تا 308 گلستان ارم

کد دستیابی کتاب: ش 3538 گلستان ارم

زبان کتاب: بفارسیگلستان ارم

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه ملیگلستان ارم

شهر: تبریزگلستان ارم

مؤلف: هدایت الله بن محمودنطنزی معاصرشاه عباسیگلستان ارم

موضوعات: اخلاقگلستان ارم

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف گویا پدربا پسرنگارنده نقاوه الاثار استگلستان ارم

منابع دیگر: ادبیات - 511 - نشریه 2: 217 گلستان ارم

آسیب دیدگی: آغازوانجام افتادهگلستان ارم

همه اطلاعات: (364) گلستان ارم: هدایت الله بن محمودنطنزی معاصرشاه عباسی در اخلاق - بفارسی، آغازوانجام افتاده، ش 3538، مؤلف گویا پدربا پسرنگارنده نقاوه الاثار است (ادبیات - 511 - نشریه 2: 217). گلستان ارم

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان ارم

در صفحات: 214 تا 214 گلستان ارم

کد دستیابی کتاب: 535 گلستان ارم

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح گلستان ارم

شهر: تهران گلستان ارم

مؤلف: باقی خانوف عباس قلی آقای قدسی پسر میرزا محمد خان ثانی با کوی (باکو 1208 - عرفات 1263) گلستان ارم

تاریخ کتابت: سده 14. گلستان ارم

تاریخ تالیف: 1257 - 1248 گلستان ارم

بخش بندی: یک مقدمه و پنج طبقه و خاتمه - مقدمه حدود و اراضی و تسمیه و نسب - و السنه و ادیان شیروان و داغستان. - طبقه یکم وقایع قدیمه شیروان و داغستان تا آمدن لشکر عرب. - طبقه دوم از این تاریخ تا زمان مغول. - طبقه سوم از مغول تا صفویه و خاندان شیروان شاهان - طبقه چهارم از صفویه تا مرگ نادرشاه - طبقه پنجم از مرگ نادر شاه تا عهد نامه گلستان - خاتمه در احوال کسانی که از ولایت - شیروان صاحب تالیف بوده یا فضایل دیگر داشتند. گلستان ارم

منابع دیگر: (ذریعه 9: 878 و 18: 220 - فرهنگ - سخنوران 469 - مولفین مشار 3: 699 - انوار - 2: 14 ش 518 - استوری 1: 426 - دانشمندان - آذربایجان 305 - فهرست سلطانونف 1: 49 - ش 105 تا 112 - ملک 3747). گلستان ارم

همه اطلاعات: گلستان ارم: باقی خانوف عباس قلی - آقای قدسی پسر میرزا محمد خان ثانی با کوی - (باکو 1208 - عرفات 1263) ساخته در 1257 - درباره وقایع از منته مختلفه ولایت شیروان و - داغستان در یک مقدمه و پنج طبقه و خاتمه - و در پایان به تاریخ سال 1248 (833) - مقدمه حدود و اراضی و تسمیه و نسب - و السنه و ادیان شیروان و داغستان. - طبقه یکم وقایع قدیمه شیروان و داغستان تا آمدن لشکر عرب. - طبقه دوم از این تاریخ تا زمان مغول. - طبقه سوم از مغول تا صفویه و خاندان شیروان شاهان - طبقه چهارم از صفویه تا مرگ نادرشاه - طبقه پنجم از مرگ نادر شاه تا عهد نامه گلستان - خاتمه در احوال کسانی که از ولایت - شیروان صاحب تالیف بوده یا فضایل دیگر داشتند. - (ذریعه 9: 878 و 18: 220 - فرهنگ - سخنوران 469 - مولفین مشار 3: 699 - انوار - 2: 14 ش 518 - استوری 1: 426 - دانشمندان - آذربایجان 305 - فهرست سلطانونف 1: 49 - ش 105 تا 112 - ملک 3747) - آغاز: الهی حمد تو چنان به که تودانی، - وصف تو این بس که مستغنی ازانی. - انجام کیمدر بوکه تشبیهنه امکان اولمز - 535، نستعلیق سده 14. گلستان ارم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گلستان ارم

در صفحات: 627 تا 627 گلستان ارم

کد دستیابی کتاب: 2910 / فگلستان ارم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان ارم

شهر: تهران گلستان ارم

مؤلف: میرزا عباسقلی قدسی بادکوبه ای گلستان ارم

کاتب: مسلم بن میرزا حسن شروانی گلستان ارم

تاریخ کتابت: 1324 ه.ق. گلستان ارم

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. گلستان ارم

موضوعات: تاریخ گلستان ارم

شماره پیشین: 2375 / دگلستان ارم

منابع دیگر: رک. گلستان ارم درین فهرست. گلستان ارم

همه اطلاعات: 2910 / ف (تاریخ) - گلستان ارم - از: میرزا عباسقلی قدسی بادکوبه ای؛ زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. - رک. گلستان ارم درین فهرست. - آغاز: بسمله، الهی حمد تو چنان به که تو دانی - و وصف این بس که مستغنی از آنی - پایان: دیر دیم ملک ملک محبت بیلمز - کیمه ور بوکه بو که تشبیهته امکان اولمز - نستعلیق، 1324 ه.ق.، مسلم بن میرزا حسن شروانی، - ساده - مجلد: مقوائی، تیماج قرمز، ساده، 175 × 225 - کاغذ - فرنگی، 110 × 150، 250 برگ، 15 سطر کامل، 2375 / دگلستان ارم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 گلستان ارم

در صفحات: 13 تا 15 گلستان ارم

کد دستیابی کتاب: 518 / فگلستان ارم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان ارم

شهر: تهران گلستان ارم

مؤلف: عباسقلی شهیر به قدسی فرزند میرزا محمد ثانی گلستان ارم

تاریخ کتابت: 20 ذی قعدة 1262 ه.ق. گلستان ارم

موضوعات: تاریخ شیروان و داغستان گلستان ارم

شماره پیشین: 1086 / 133 / سگلستان ارم

بخش بندی: کتاب حاوی یک مقدمه و پنج طبقه و یک خاتمه است بدین ترتیب: - طبقه اولی: در بیان وقایع قدیم شیروان تا زمان ورود لشکر عرب. - طبقه ثانی: از آغاز ورود لشکریان عرب تا زمان استیلای مغول. - طبقه ثالثه: از زمان استیلای مغول تا ظهور صفویان و احوال سلطنت و سلسله شیروان (= شروان) شاهان. - طبقه رابعه: از زمان ظهور صفویان تا زمان وفات نادر شاه. - طبقه خامسه: از وفات نادر شاه تا زمان انعقاد مصالحه نامه دولتین روس و ایران در موضع گلستان. - خاتمه: در احوال کسانی که از نواحی شیروان و نواحی هم جوار آن صاحب تالیف - بوده اند یا به فضائل دیگر لایق توصیف بوده اند. گلستان ارم

همه اطلاعات: 518 / ف (تاریخ شیروان و داغستان) - گلستان ارم - از: عباسقلی شهیر به قدسی فرزند میرزا محمد ثانی ، - این کتاب حاوی اطلاعات زیادی درباره تاریخ شیروان (= شروان) و داغستان - است، ضمناً واجد اطلاعات جغرافیایی ارزنده ای راجع بان نواحی نیز میباشد. نویسنده - مطالب خود را از تاریخ اعصار قدیم شروع کرده و تا زمان انعقاد مصالحه نامه - گلستان - بین دولتین ایران و روس مطالب را علی التوالی آورده است. - کتاب حاوی یک مقدمه و پنج طبقه و یک خاتمه است بدین ترتیب: - طبقه اولی: در بیان وقایع قدیم شیروان تا زمان ورود لشکر عرب. - طبقه ثانی: از آغاز ورود لشکریان عرب تا زمان استیلای مغول. - طبقه ثالثه: از زمان استیلای مغول تا ظهور صفویان و احوال سلطنت و سلسله شیروان (= شروان) شاهان. - طبقه رابعه: از زمان ظهور صفویان تا زمان وفات نادر شاه. - طبقه خامسه: از وفات نادر شاه تا زمان انعقاد مصالحه نامه دولتین روس و ایران در موضع گلستان. - خاتمه: در احوال کسانی که از نواحی شیروان و نواحی هم جوار آن صاحب تالیف - بوده اند یا به فضائل دیگر لایق توصیف بوده اند. - آغاز: بسمله، الهی حمد تو چنان به که تو دانی و وصف تو این بس که مستغنی از آنی . - انجام: دیر دیم ملک و ملک حجت بیلمز - کیدر بوکه تشبیه امکان اولمز - نستعلیق خوش ، 20 ذی قعدة 1262 ه.ق. ، ساده - جلد: تیماج - قرمز، یک لائی ، 145 و 225. - کاغذ: فرنگی ، 168 برگ، 15 سطر کامل، 80 و 165 ، 1086 / 133 / سگلستان ارم

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان ارم

در صفحات : 321 تا 321 گلستان ارم

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان ارم

شهر : دوشنبه گلستان ارم

مؤلف : میرزا عباس قلی باکویی گلستان ارم

همه اطلاعات : 99 - گلستان ارم : میرزا عباس قلی باکویی گلستان ارم

ص: 941

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان ارم

در صفحات : 693 تا 693 گلستان ارم

کد دستیابی کتاب : 3747 گلستان ارم

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان ارم

شهر : تهران گلستان ارم

مؤلف : باقی خانف عباس قلی آقای قدسی باکویی پسر میرزا محمد خان ثانی گلستان ارم

تاریخ کتابت : سده 13 گلستان ارم

موضوعات : تاریخ قفقاز و شیروان و داغستان گلستان ارم

توضیحات درباره مؤلف : باکو - سال 1208 متولد شده و در 1262 در گذشته است. گلستان ارم

بخش بندی : یک مقدمه و پنج طبقه و یک خاتمه گلستان ارم

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 878 و 27 : 220 - - - مفتاح 535 - انوار 2 : 14 - استوری 1 : 425 - سلطائف ش 105 تا 110 - فرهنگ - سخنوران 469) گلستان ارم

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در باکو (1970) به چاپ رسیده است گلستان ارم

همه اطلاعات : گلستان ارم - از باقی خانف عباس قلی آقای قدسی باکویی پسر میرزا محمد خان ثانی که در - باکو سال 1208 متولد شده و در 1262 در گذشته است. در تاریخ قفقاز و شیروان - و داغستان است در یک مقدمه و پنج طبقه و یک خاتمه (ذریعه 9 : 878 و 27 : 220 - - - مفتاح 535 - انوار 2 : 14 - استوری 1 : 425 - سلطائف ش 105 تا 110 - فرهنگ - سخنوران 469) . در باکو (1970) به چاپ رسیده است . - آغاز - الهی حمد تو چنان به که تودانی و وصف تو این بس که مستغنی از آنی ... - انجام - دیر دیم ملک و ملک حجت بیلمز کیمدر بو که تشبیهه امکان اولمز - × (3747) شکسته نستعلیق سده 13 ، از آن صنایع الدوله و محمد علی خان تربیت ، - 228 گ 14 س ، 13/3 × 21 ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن زرد سیر لایبگلستان ارم

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلستان ارم بکتاش نامه

در صفحات: 539 تا 539 گلستان ارم بکتاش نامه

کد دستیابی کتاب: 1486 / فگلستان ارم بکتاش نامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان ارم بکتاش نامه

شهر: تهران گلستان ارم بکتاش نامه

مؤلف: رضاقلی خان هدایت گلستان ارم بکتاش نامه

کاتب: محتملا هدایت گلستان ارم بکتاش نامه

تاریخ کتابت: 1261 ه.ق. گلستان ارم بکتاش نامه

تاریخ تالیف: 1261 ه.ق. گلستان ارم بکتاش نامه

محل کتابت: محتملا طهران گلستان ارم بکتاش نامه

موضوعات: شعر گلستان ارم بکتاش نامه

شماره پیشین: 614 / 2063 / سگلستان ارم بکتاش نامه

مهدی الیه: اهداء به: محمد شاه قاجار. گلستان ارم بکتاش نامه

همه اطلاعات: 1486 / ف (شعر) - گلستان ارم = بکتاش نامه - از: رضاقلی خان هدایت، زمان تالیف: 1261 ه.ق.، اهداء به: محمد شاه قاجار. - این مثنوی که نام دیگر آن بکتاش نامه است داستان عشق رابعه و بکتاش از - داستانهای کهنه است مانند داستان لیلی و مجنون - درین مثنوی هدایت تحت تاثیر - وحشی بافقی است. - آغاز: الهی جان ما را بخش نوری - بنور جان بده دل را حضوری. - پایان: زبان بند ارچه هست این نکته دلخواه - سخن آرد سخن هین قصه کوتاه. - نستعلیق، 1261 ه.ق.، محتملا هدایت، محتملا طهران، - محمد شاه، سرلوحه مذهب زر و شنجرف و لاجورد، سرفصلها با مرکب، قرمز، جدول - دور سطور زر و سیاه، جدول خارجی زر و سیاه، میان مصاریع جدول زر و سیاه. - جلد: - تیماج، بنفش، یک لائی، 125 × 215. - کاغذ: فرنگی، 70 × 135، 107 برگ، 15 سطر کامل -، 614 / 2063 / سگلستان ارم بکتاش نامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 گلستان ارم تاریخ داغستان

در صفحات: 487 تا 489 گلستان ارم تاریخ داغستان

کد دستیابی کتاب: 2368 / فگلستان ارم تاریخ داغستان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان ارم تاریخ داغستان

شهر: تهران گلستان ارم تاریخ داغستان

مؤلف: عباسقلی شهیر به قدسی گلستان ارم تاریخ داغستان

کاتب: حسین بن محمد کاظم طهرانی گلستان ارم تاریخ داغستان

تاریخ کتابت: 1323 ه.ق. گلستان ارم تاریخ داغستان

تاریخ تالیف: 1257 ه.ق. گلستان ارم تاریخ داغستان

محل کتابت: محتملا رشت گلستان ارم تاریخ داغستان

موضوعات: تاریخ گلستان ارم تاریخ داغستان

شماره پیشین: 799 / دگلستان ارم تاریخ داغستان

منابع دیگر: رک. گلستان ارم درین فهرست. گلستان ارم تاریخ داغستان

همه اطلاعات: 2368 / ف (تاریخ) - گلستان ارم (تاریخ داغستان) - از: عباسقلی شهیر به قدسی، زمان تالیف: 1257 ه.ق. - رک. گلستان ارم درین فهرست. - آغاز: بسمله، الهی حمد تو چنان به که تو دانی و وصف تو این - بس که مستغنی از آنی - پایان: دیر دیم ملک ملک محبت بیملز کیمدور بو که تشبیهینه - امکان اولماز - نسخ، 1323 ه.ق.، حسین بن محمد کاظم طهرانی، محتملا رشت، - سرفصلها با مرکب قرمز، روی اسماء اعلام وامکنه با مرکب آبی خط کشی - شده، حاوی حدود 50 صفحه ملحقات در توضیح اسماء اماکن و اعلام متن. - - جلد: مقوائی، رویه کاغذی، 170 × 225 - کاغذ: فرنگی، 100 × 165 - 105 برگ، 20 سطر کامل، 799 / دگلستان ارم تاریخ داغستان

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 16 گلستان ارم بکتاش نامه

در صفحات: 118 تا 120 گلستان ارم بکتاش نامه

کد دستیابی کتاب: 6116 گلستان ارم بکتاش نامه

زبان کتاب: فارسی گلستان ارم بکتاش نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلستان ارم بکتاش نامه

شهر: قم گلستان ارم بکتاش نامه

مؤلف: میرزا رضا قلیخان بن محمد قلیخان هدایت (1288) گلستان ارم بکتاش نامه

موضوعات: شعر گلستان ارم بکتاش نامه

مهدی الیه: بنام محمد شاه قاجار گلستان ارم بکتاش نامه

همه اطلاعات: (6116) - گلستان ارم (بکتاش نامه) (شعر - فارسی) - از: میرزا رضا قلیخان بن محمد قلیخان هدایت (1288) 33 - یکی از مثنویهای ششگانه هدایت است که بنام "سته ضروریه" معروف - شده، و داستان رابعه خواهر حارث بن کعب سلطان بلخ را در آن بنظم کشیده، - بنام محمد شاه قاجار و در بیش از دو هزار بیت می باشد. - آغاز: - الهی جان ما را بخش نوری بنور و جان و دل ما را حضوری - دلی ده سر بسر در نور جان غرق وجودی همچو دل از پای تا فرق - انجام: - زبان بند ارچه هست این نکته دلخواه - سخن آرد سخن همین قصه کوتاه - نسخ، در عصر ناظم، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف - و لاجورد، صفحه اول دارای سرلوح رنگین، جلد تیماج قهوه ای - 92 گ، 15 س، 5/12 × 5/14 سم گلستان ارم بکتاش نامه

ص: 945

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت

در صفحات : 167 تا 167 گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت

کد دستیابی کتاب : 177 گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت

شهر : تهران گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت

تاریخ کتابت : 1261 گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت

همه اطلاعات : 298 : گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت ، 177 - خط تحریر متوسط ، بدون رقم ، سال تحریر 1261 ، صفحه اول مهرانصرالدین شاه دارد ، - دارای جدول و کمند و یک سرلوح اکللی ، عنوانها بسرخی نوشته شده است ، جلد- تیماج یشمی یک لایی ، کاغذ فرنگی ، شماره صفحه ها 213 ، هر صفحه 15 سطر ، - قطع 215×132 . - این نسخه باز بدون رقم ولی به خط نسخه شماره 176 وظاهرا خط خودهدایت است . - در پشت صفحه اول چنین نوشته شده : "هو العلی الاعلی کتاب مثنوی موسوم به - گلستان ارم وملقب به بکتاش نامه در ذکر رابعه و بکتاش مزین و محلی بنام مبارک- حضرت اقدس اعلی شاهنشاه جهان پناه غازی خلد الله ملکه و ابدالله فی بحار السلطنه- فلکه از مثنویات چاکر دربار معدلت مدار و خانه زاد دولت ابد مدت شهریار قاجار - رضاقلی المتخلص بهدایت عفی عنه . - آغاز : - الهی جان مارابخش نوری بنور جان و دل مارا حضوری - انجام : - این نسخه مثنوی به توحید و تقدیس خداوند واندرزها و مناجات و نعت پیامبر- وائمه آغاز شده بعد سخن از حقیقت عشق رانده ذکری از محمد شاه قاجار که تالیف - بنام اوست کرد و بداستان عشقی رابعه پایان یافته است . گلستان ارم یابکتاش نامه هدایت

اطلاعات مجموعه: گلستان الادباء

در صفحات: 525 تا 525 گلستان الادباء

کد دستیابی کتاب: 10018 گلستان الادباء

تاریخ کتابت: 2 ج 1310/1 در ش 1 و روز آدینه 17 ج 1310/2 در ش 2 گلستان الادباء

همه اطلاعات: 10018، نستعلیق 2 ج 1310/1 در - ش 1 و روز آدینه 17 ج 1310/2 در ش 2، - محمد حسن رجاء زفره ای در ص ع می نویسد - که سرگذشت مولف در رجال اصفهان یا حاشیه - تذکره القبور و تذکره شعرای معاصر اصفهان - و گلچین رجاء زفره ای و نسختی از اشعار رجاء - زفره ای و تذکره الاطیاب در اسامی کتب و - نمونه اشعار رجاء زفره ای آمده است، 41 گ - 16 × 19، 18 س 10 × 15، کاغذ فرنگی، - جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی. - مجموعه گلستان الادباء

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان الادباء

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلستان الادباء

در صفحات: 525 تا 525 گلستان الادباء

ردیف کتاب: 2 گلستان الادباء

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان الادباء

شهر: تهران گلستان الادباء

موضوعات: معما گلستان الادباء

بخش بندی: در یک خیابان - و بیست و چهار گزار گلستان الادباء

منابع دیگر: (منزوی 3616) گلستان الادباء

همه اطلاعات: 2- گلستان الادباء: از همو، در یک خیابان - و بیست و چهار گزار، در معما (منزوی 3616) گلستان الادباء

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان با شرح ترکی

در صفحات : 713 تا 713 گلستان با شرح ترکی

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه استکهلم گلستان با شرح ترکی

شهر : استکهلم گلستان با شرح ترکی

تاریخ کتابت : قرن یازدهم . گلستان با شرح ترکی

همه اطلاعات : 3) گلستان با شرح ترکی ، قرن یازدهم . گلستان با شرح ترکی

ص: 948

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان باشرح عربی

در صفحات : 672 تا 672 گلستان باشرح عربی

کد دستیابی کتاب : 9112 . or . گلستان باشرح عربی

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان باشرح عربی

شهر : لندن گلستان باشرح عربی

تاریخ کتابت : 905 گلستان باشرح عربی

موضوعات : قصص و افسانه گلستان باشرح عربی

همه اطلاعات : 9112 . or . گلستان باشرح عربی ، مورخ 905 قصص و افسانه . گلستان باشرح عربی

ص : 949

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلستان توحید

در صفحات: 451 تا 451 گلستان توحید

کد دستیابی کتاب: B 68 گلستان توحید

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس گلستان توحید

شهر: لس آنجلس گلستان توحید

مؤلف: خلوتی گلستان توحید

تاریخ کتابت: سده 12 گلستان توحید

تاریخ تالیف: 913. گلستان توحید

آسیب دیدگی: انجام افتاده. گلستان توحید

همه اطلاعات: گلستان توحید: خلوتی، به روش عرفانی و منظوم با عبارتهای فارسی و مورخ 913. - B 68، نسخ معرب سده 12

انجام افتاده. گلستان توحید

ص: 950

اطلاعات مجموعه: گلستان حشمت

در صفحات: 203 تا 209 گلستان حشمت

همه اطلاعات: مجموعه گلستان حشمت

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان حشمت

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گلستان حشمت

در صفحات: 205 تا 205 گلستان حشمت

ردیف کتاب: 3 گلستان حشمت

کد دستیابی کتاب: شماره 3/11919 مجموعه گلستان حشمت

زبان کتاب: فارسی گلستان حشمت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلستان حشمت

شهر: قم گلستان حشمت

مؤلف: محمد شریف بروجردی متخلص به "حشمت". اوایل سده 14 ق. گلستان حشمت

تاریخ کتابت: اوایل سده 14 ق. گلستان حشمت

موضوعات: ادب گلستان حشمت

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "1/2993"، ج 8، فهرست همین کتابخانه. - تذکره حسین حزین یا دورنمایی از شهرستان بروجرذ، ص 247؛ فهرست الفبایی کتب خطی - کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، ص 469. گلستان حشمت

همه اطلاعات: 204 - گلستان حشمت ادب فارسی - از: محمد شریف بروجردی متخلص به "حشمت". اوایل سده 14 ق. - آغاز: "منت خدایرا جلت عظمته که ستایش ذات مقدسش بر هر شیء عرض - و پرستش حضرتش بر هر ذی وجودی فرض است". - انجام: "سخن تمام شد ای داور ملک خادم - تمام کن تو هم این دفتری که پر گهر است" - بنگرید به: نسخه شماره "1/2993"، ج 8، فهرست همین کتابخانه. {1} - گزارش متن: مجموعه ای از نثر و نظم، مانند گلستان "سعدی" است، به تقلید از آن، با - همان ابواب هشتگانه و با همان نامها، مؤلف از ادبای گمنام شهر بروجرذ است که نام او را - در جایی به جز تذکره حسین حزین نیافتیم. او این اثر را به نام "ناصرالدین شاه قاجار" ساخته - و هم از "میرزا علی اصغر خان اتابک اعظم" ثناگوئی کرده است؛ این مجموعه ارزش ادبی - و

اخلاقی چندانی ندارد؛ چنانکه مؤلف در چندین مورد از این مجموعه آثار (که به همه - آنها در پایان اشاره خواهیم کرد) خود اذعان نموده و در شروع باب ششم (برگ 72)، بر - فراز صفحه چنین نوشته: - "پنجباب گذشته تا اینجا نوشته شده است و مسوده اند و مغلوطنند، اعتبار ندارند باید - پاره شوند این سه باب هم انشاء الله عمر باشد ...". - برخی از حکایات این کتاب، گویا اتفاقات واقعه در شهر بروجرد بوده که برخی از آنان - نکات اخلاقی و منش های عالمانه بعضی از فقها و دانشمندان خاندان بزرگوار - "طباطبائی" است . مؤلف در آغاز کتاب، تولد خود را سال (1266 ق) هجری و تاریخ - تالیف این کتاب را (1303 ق) ذکر نموده و در پایان، از "محمد علی شاه قاجار" تقاضا - نموده تا کتاب او را به چاپ برساند . - یادآوری می شود که نسخه شماره "1/2993" این کتابخانه که گلستان سعدی معرفی - شده، نسخه ای دیگر از همین کتاب است (که بدین وسیله استدراک می شود)، و در آن - نسخه نیز، تقاضای چاپ را از "مظفرالدین شاه" نموده است . - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: اوایل سده 14 ق، عنوانها و نشانیها: - قرمز، نوع کاغذ: فرنگی نخودی، تعداد برگ: 90 (از 16 تا 105)، تعداد سطر: 22، اندازه - متن کتاب: 18 × 9 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه: در متن و حاشیه به صورت راسته و چلیپا کتابت شده و برخی از - مطالب نثر و نظم، با قلم سیاه ابطال گردیده و حاشیه نویسی اندکی افزوده شده است . - تذکره حسین حزین یا دورنمایی از شهرستان بروجرد، ص 247؛ فهرست الفبایی کتب خطی - کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، ص 469 . - "شماره 3/11919 مجموعه" - _____ - {1} - 1. در نسخه ارجاعی مذکور، به اشتباه گلستان سعدی ثبت شده است. گلستان حشمت

اطلاعات مجموعه : گلستان سعدی

در صفحات : 687 تا 687 گلستان سعدی

همه اطلاعات : مجموعه گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان سعدی

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گلستان سعدی

در صفحات : 687 تا 687 گلستان سعدی

ردیف کتاب : 2 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : شماره 2/12184 مجموعه گلستان سعدی

زبان کتاب : فارسی گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلستان سعدی

شهر : قم گلستان سعدی

مؤلف : شیخ مصلح الدین فرزند عبدالله ، سعدی شیرازی . ف : سال 691 ق . گلستان سعدی

کاتب : ابوالحسن الشریف گلستان سعدی

تاریخ کتابت : سده 13 ق گلستان سعدی

محل کتابت : شیراز گلستان سعدی

موضوعات : ادب گلستان سعدی

منابع دیگر : بنگرید به : نسخه شماره " 808 " ، ج 3 ، فهرست همین کتابخانه . - الذریعة ، ج 18 ، ص 220 ؛ ریحانة الادب ، ج 3 ، ص 33 . گلستان سعدی

آسیب دیدگی : برخی برگها مرمت شده است . گلستان سعدی

همه اطلاعات : 761 گلستان سعدی ادب ، فارسی - از : شیخ مصلح الدین فرزند عبدالله ، سعدی شیرازی . ف : سال 691 ق . - آغاز :

"منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربت است و بشکر اندرش مزید نعمت است". - انجام : " واطلب لنفسک من خیر ما ترید بها من بعد ذلک غفراناً لصاحبه ". - بنگرید به : نسخه شماره " 808 " ، ج 3 ، فهرست همین کتابخانه . - گزارش نسخه : نوع خط : شکسته ممتاز ، کاتب : ابوالحسن الشریف ، تاریخ کتابت : سده - 13 ق ، محل کتابت : شیراز ، عنوانها و نشانیها : شنگرف ، لاجورد ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد - برگ : 28 " از 13 تا 40 " ، تعداد سطر : 26 ، اندازه متن کتاب : 18 × 11 سانتیمتر ، اندازه جلد : 28 × 19 سانتیمتر ، نوع جلد : مشمعی قهوه ای با مقوا ؛ عطف : تیماج قهوه ای . - ویژگیهای نسخه : برخی برگها مرمت شده است . - الذریعة ، ج 18 ، ص 220 ؛ ریحانة الادب ، ج 3 ، ص 33 . - " شماره 2/12184 مجموعه گلستان سعدی

ص: 952

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 گلستان سعدی

در صفحات: 149 تا 149 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 13691 گلستان سعدی

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

تاریخ کتابت: سده 9 و 10 گلستان سعدی

موضوعات: ادب گلستان سعدی

همه اطلاعات: 293 - نستعلیق سده 9 و 10 ، عنوان شنگرف و لا جورد ، جدول زنگار و زر با گل و بوته - زرین ، با سر لوح ، ص 1 مذهب ، صفحات حاشیه سازی گل و بوته زر ، با تملک ابو نصر غیاث - الدین ، در 95 گ 15 س ، اندازه 6 × 13 ، 14 × 22 ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی سوخته - ضربی مقوایی ، درون تیماج قهوه ای (13691) - گلستان سعدی (فارسی - ادب) . گلستان سعدی

ص: 953

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی

در صفحات: 47 تا 49 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 14029 گلستان سعدی

کاتب: شمس الدین بن پیر محمود بن شمس الدین گلستان سعدی

تاریخ کتابت: 7 ربیع الثانی 848 گلستان سعدی

شماره پیشین: [ثبت 87702]. گلستان سعدی

همه اطلاعات: (14029) - مجموعه -- نسخ، شمس الدین بن پیر محمود بن شمس الدین، 7 ربیع الثانی 848، عناوین - شنگرف، جلد: تیماج، طبله راست قهوه ای، ضربی، ترنج، مجدول، طبله چپ سوخت، - ترنج مذهب با نقش گل، لولادار با روکش پارچه ای - 94 برگ، 12 × 5/16 سانتی متر، 17 سطر، [ثبت 87702]. گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گلستان سعدی

در صفحات: 47 تا 47 گلستان سعدی

ردیف کتاب: 1 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 1 ر - 92 پ "گلستان سعدی

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

مولف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (691 یا 693 ق) گلستان سعدی

موضوعات: ادبیات گلستان سعدی

منابع دیگر: [مجلس 8/278 - 313 و 371/26، ش 7891 آغاز و انجام نسخه حاضر با آن نسخه برابر است]. گلستان سعدی

همه اطلاعات : 1- گلستان سعدی 1^ا ر - 92 پ^ا (ادبیات - فارسی) - از : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (691 یا 693 ق) -
[مجلس 8/278 - 313 و 371/26 ، ش 7891 آغاز و انجام نسخه حاضر با آن نسخه برابر است]. گلستان سعدی

ص: 954

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان سعدی

در صفحات : 666 تا 666 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : 5302 . or . گلستان سعدی

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلستان سعدی

شهر : لندن گلستان سعدی

تاریخ کتابت : 975 گلستان سعدی

موضوعات : اخلاق گلستان سعدی

همه اطلاعات : 5302 . or : گلستان سعدی (مصور) ، مورخ 975 اخلاق . گلستان سعدی

ص : 955

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلستان سعدی

در صفحات: 343 تا 343 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 1282 / فگلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی گلستان سعدی

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دهم ه.ق. گلستان سعدی

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. گلستان سعدی

موضوعات: ادبیات گلستان سعدی

شماره پیشین: 87 / دگلستان سعدی

منابع دیگر: رک. گلستان درین فهرست. گلستان سعدی

آسیب دیدگی: آخر افتاده. گلستان سعدی

همه اطلاعات: 1282 / ف (ادبیات) - گلستان سعدی - از: شیخ مصلح الدین سعدی، زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - رک. گلستان درین فهرست. - آغاز: منت خدایرا عزوجل که طاعتش ... - پایان نسخه: روش صاحب‌دلان که روی سخن درویشانست. - نسخ، محتملاً قرن دهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، سرلوحه - مذهب زر و شنجرف و لاجورد، جدول دور سطور زروسایه و قرمز و آبی، آخر افتاده. -- جلد: تیماج قرمز، یک لائی، 135 × 215. - کاغذ: اصفهانی آهار مهره خورده، 75 × 140، 95 برگ، 15 سطر کامل، 87 / دگلستان سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 گلستان سعدی

در صفحات: 163 تا 163 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 660 / گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی گلستان سعدی

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دهم ه.ق. گلستان سعدی

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. گلستان سعدی

موضوعات: ادبیات گلستان سعدی

شماره پیشین: 11173 / 385 / سگلستان سعدی

منابع دیگر: رک. کلیات سعدی درین فهرست. گلستان سعدی

همه اطلاعات: 660 / ف (ادبیات) - گلستان سعدی - از: شیخ مصلح الدین سعدی ، تالیف: قرن هفتم ه.ق. - رک. کلیات سعدی درین فهرست. - آغاز: بسمله، منت خدایرا عز و جل که طاعتش موجب قربتست... - انجام: کرمش عیبها فروپوشد. - نسخ قدیم، محتملاً قرن دهم ه.ق. ، سرفصلها با مرکب قرمز و - بعضی سبز، واجد سقطات زیاد، در محل ابواب سهل انگاری زیاد دیده می شود. - جلد: - تیماج قرمز، یک لائی، 120 و 170 - کاغذ: دولت آبادی، 195 برگ، 9 سطر کامل، 80 و- 120 ، 11173 / 385 / سگلستان سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلستان سعدی

در صفحات: 49 تا 49 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 1043 / فگلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی گلستان سعدی

تاریخ کتابت: محتملا اوایل قرن دوازدهم ه.ق. گلستان سعدی

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. (= 656 ه.ق.) گلستان سعدی

موضوعات: ادبیات گلستان سعدی

شماره پیشین: 92 / فگلستان سعدی

منابع دیگر: ر.ک. گلستان سعدی درین فهرست. گلستان سعدی

همه اطلاعات: 1043 / ف (ادبیات) - گلستان سعدی - از: شیخ مصلح الدین سعدی، تالیف: قرن هفتم ه.ق. (= 656 ه.ق.) - ر.ک. گلستان سعدی درین فهرست. - آغاز: منت خدایرا عز و جل که طاعتش موجب قربتست و بشکر اندرش مزید نعمت... - انجام: گر نیابد بگوش رغبت کس در رسولان پیام باشد و بس. - نستعلیق خوش، محتملا اوایل قرن دوازدهم ه.ق.، سرلوحه مذهب- زر و شنجرف و لاجورد، در صفحات اول و دوم میان دو جدول گل بوته زر و شنجرف و- الجورد و سبز، در تمام صفحات میان سطور طلا اندازی، سرفصلها با مرکب آبی - جلد: - تیماج، قرمز، گل و بوته زر، مقوایی 135 × 210. - کاغذ: دولت آبادی، 127 برگ، 12- سطر کامل، 60 × 120، 92 / ف. گلستان سعدی

ص: 958

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی

در صفحات: 370 تا 372 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 7891 گلستان سعدی

شماره پیشین: [ثبت 50526]. گلستان سعدی

همه اطلاعات: (7891) - مجموعه -- نستعلیق، بی کا، بی تا، عناوین زر و لاجورد، تمامی صفحات مجدول- مذهب، جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی. - 137 برگ، 5/16 × 5/25 سانتی متر، 17 سطر، [ثبت 50526]. گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 گلستان سعدی

در صفحات: 370 تا 370 گلستان سعدی

ردیف کتاب: 1 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: " 1 پ - 70 را" گلستان سعدی

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (691 یا 694 ق) گلستان سعدی

موضوعات: ادبیات گلستان سعدی

منابع دیگر: [مجلس 8/278 - 313، منزوی 5 / 3602 - 3616، مشار، فارسی 4/4283، و در ضمن - کلیات سعدی به شماره 7773 همین فهرست نیز گذشت]. گلستان سعدی

همه اطلاعات: 1 - گلستان سعدی " 1 پ - 70 را" (ادبیات - فارسی) - از: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (691 یا 694 ق) - [مجلس 8/278 - 313، منزوی 5 / 3602 - 3616، مشار، فارسی 4/4283، و در ضمن - کلیات سعدی به شماره 7773 همین فهرست نیز گذشت]. - آغاز: " منت خدایرا عز و جل که طاعتش موجب قربت است و بشکر اندرش - مزید نعمت ". - انجام: - ما نصیحت بجای خود کردیم روزگاری درین بسر بردیم - گر نیاید بگوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بس گلستان سعدی

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی

در صفحات: 187 تا 191 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 12626 گلستان سعدی

تاریخ کتابت: رساله پنجم جمعه صفر 1142 گلستان سعدی

شماره پیشین: [ثبت 87277]. گلستان سعدی

آسیب دیدگی: تمامی اوراق وصالی شده گلستان سعدی

همه اطلاعات: (12626) - مجموعه ----- نستعلیق، بی کا، رساله پنجم جمعه صفر 1142، عناوین شنگرف و مشکی، تمام - صفحات مجداول مذهب مرصع محرر، در صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع و- "بسمله" داخل کتیبه، تمامی اوراق وصالی شده، جلد: مشکی، مجداول، ترنج - زرین بانقش گل و بوته و پرند. - 81 برگ، 14 × 25 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87277] گلستان سعدی.

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گلستان سعدی

در صفحات: 189 تا 189 گلستان سعدی

ردیف کتاب: 5 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: " 56 پ - 65 ر " گلستان سعدی

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

مولف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (691 یا 694 ق) گلستان سعدی

منابع دیگر: [مجلس 371 / 26، ش 1 / 7891] گلستان سعدی

همه اطلاعات: 5 - گلستان سعدی " 56 پ - 65 ر " (فارسی) - از: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (691 یا 694 ق) - [

مجلس 371/26، ش 7891/1]. آغاز نسخه حاضر با آن نسخه برابر است. گلستان سعدی

ص: 960

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلستان سعدی

در صفحات : 95 تا 95 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : ش 270 گلستان سعدی

موضوعات : منتخب گلستان سعدی

همه اطلاعات : گلستان سعدی : منتخب ، ش 270 گلستان سعدی

ص: 961

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستان سعدی

در صفحات : 742 تا 742 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه حسن عاطفی گلستان سعدی

شهر : کاشان گلستان سعدی

تاریخ کتابت : ظاهراً نسخه از سده سیزدهم می باشد گلستان سعدی

همه اطلاعات : گلستان سعدی - شکسته نستعلیق خوش ، ظاهراً نسخه از سده سیزدهم می باشد ، کاغذ فرنگی سفید - و سبز کم رنگ ،
20 × 5/15 ، جلد مقوایی. گلستان سعدی

ص: 962

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات : 303 تا 303 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : B 1149 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان سعدی

شهر : دوشنبه گلستان سعدی

تاریخ کتابت : 10 و 11 گلستان سعدی

همه اطلاعات : 59 - گلستان سعدی B 1149 ، نسخ 10 و 11 با حواشی عربی و ترکی گلستان سعدی

ص: 963

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات : 303 تا 303 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : C 777 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان سعدی

شهر : دوشنبه گلستان سعدی

همه اطلاعات : 58 - گلستان سعدی C 777 مصور آراسته بی تاریخ ولی کهنه خط تعلیق خوشگلستان سعدی

ص: 964

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات: 303 تا 303 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 783 گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان سعدی

شهر: دوشنبه گلستان سعدی

کاتب: کابریل لیدوف Lebedow Gabriel گلستان سعدی

تاریخ کتابت: 1825 گلستان سعدی

همه اطلاعات: 60 - گلستان سعدی 783، نوشته کابریل لیدوف Lebedow Gabriel در - 1825 گلستان سعدی

ص: 965

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات : 303 تا 303 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : B 1195 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان سعدی

شهر : دوشنبه گلستان سعدی

تاریخ کتابت : مورخ 959 گلستان سعدی

همه اطلاعات : 56 - گلستان سعدی B 1195 ، مورخ 959 گلستان سعدی

ص: 966

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات : 353 تا 353 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : 2611 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان گلستان سعدی

شهر : عشق آباد گلستان سعدی

همه اطلاعات : 78 - 2611 : گلستان سعدی گلستان سعدی

ص: 967

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات : 303 تا 303 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : A 463 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان سعدی

شهر : دوشنبه گلستان سعدی

کاتب : گزیده و نوشته همو گلستان سعدی

همه اطلاعات : 61 - گلستان سعدی A 463 ، گزیده و نوشته همو گلستان سعدی

ص: 968

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات : 303 تا 303 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : A 462 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان سعدی

شهر : دوشنبه گلستان سعدی

کاتب : گزیده و نوشته بازیل و تهسنکو گلستان سعدی

همه اطلاعات : 62 - گلستان سعدی A 462 ، گزیده و نوشته بازیل و تهسنکو گلستان سعدی

ص: 969

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات : 303 تا 303 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : B 1194 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان سعدی

شهر : دوشنبه گلستان سعدی

کاتب : احمد گلستان سعدی

تاریخ کتابت : مورخ 1055 گلستان سعدی

همه اطلاعات : 57 - گلستان سعدی B 1194 با ترجمه ترکی ، تعلیق ترجمه نسخ ، مورخ 1055 - نوشته احمد گلستان سعدی

ص: 970

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی

در صفحات: 703 تا 703 گلستان سعدی

همه اطلاعات: ج - مجموعه 3 - 1 - Pers Siur Cod دیده نشد. گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان سعدی

در صفحات: 703 تا 703 گلستان سعدی

ردیف کتاب: 2 گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کپنهاک گلستان سعدی

شهر: کپنهاک گلستان سعدی

کاتب: برهان علی نگهبان گلستان سعدی

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم. گلستان سعدی

همه اطلاعات: 5 - گلستان سعدی، نستعلیق برهان علی نگهبان، قرن سیزدهم. گلستان سعدی

ص: 971

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی

در صفحات: 71 تا 71 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: ش 148 گلستان سعدی

تاریخ کتابت: سده 10 و 12 گلستان سعدی

همه اطلاعات: 101 - مجموعه، ش 148، نستعلیق سده 10 و 12 گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلستان سعدی

در صفحات: 71 تا 71 گلستان سعدی

ردیف کتاب: 2 گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه گلستان سعدی

شهر: دوشنبه گلستان سعدی

آسیب دیدگی: (آغاز و تنجام افتاده) گلستان سعدی

همه اطلاعات: 2 - گلستان سعدی (آغاز و تنجام افتاده) گلستان سعدی

ص: 972

اطلاعات مجموعه : گلستان سعدی

در صفحات : 417 تا 417 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : 5557 گلستان سعدی

تاریخ کتابت : اوایل قره سیزدهم گلستان سعدی

همه اطلاعات : 1403-5557 شکسته نستعلیق چلیپا از اوایل قره سیزدهم، 95 گ مختلف ، کاغذ ترمه- اصفهانی، 17×9، جلدمیشن قهوه ای لائی، قطع بیاضی، نشان و- عنوان شنگرف.- گزیده اشعار و بندهایی است از: گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان سعدی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلستان سعدی

در صفحات : 417 تا 417 گلستان سعدی

ردیف کتاب : 9 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان سعدی

شهر : تهران گلستان سعدی

همه اطلاعات : 9- گلستان سعید گلستان سعدی

ماخذ کتاب: فهرست میکروفیلرها و نسخ خطی موزه ملی ایران - جلد 1 گلستان سعدی

در صفحات: 101 تا 101 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: شماره میکروفیلم: 1 - 110 شماره بخش: 3714 گلستان سعدی

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی

نام کتابخانه: مجموعه موزه ملی ایران گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

مؤلف: ابو عبدالله مشرف ابن مصلح مشهور به شیخ سعدی (متوفی به 691 یا 694 ه.ق.) گلستان سعدی

تاریخ کتابت: 1237 ه.ق. گلستان سعدی

موضوعات: ادب گلستان سعدی

منابع دیگر: ر. ک. فهرست نسخه های خطی موزه ایران باستان صفحه 212. گلستان سعدی

همه اطلاعات: شماره میکروفیلم: 1 - 110 - شماره بخش: 3714 - گلستان سعدی - تألیف ابو عبدالله مشرف ابن مصلح مشهور به شیخ سعدی (متوفی به 691 یا 694 - ه.ق.) در ادب به فارسی به خط نستعلیق بدون رقم در 1237 ه.ق. صفحه اول سرلوح - مجدول با حاشیه سازی عنوان شنگرف در 260 صفحه کاغذ ترمه، جلد تیماج سرخ - مقوائی باترنج ونیم ترنج اندازه: 3/15 × 5/26 تاریخ ومحل تحصیل نامعلوم - ر. ک. فهرست نسخه های خطی موزه ایران باستان صفحه 212. گلستان سعدی

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی

در صفحات: 264 تا 264 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: ش 1595 گلستان سعدی

همه اطلاعات: مجموعه ش 1595 گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گلستان سعدی

در صفحات: 264 تا 264 گلستان سعدی

ردیف کتاب: 1 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 1 - 1595 گلستان سعدی

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلستان سعدی

شهر: قم گلستان سعدی

همه اطلاعات: 1- گلستان سعدی . 1 - 1595 گلستان سعدی

ص: 975

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی

در صفحات: 271 تا 271 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 262-162 و 163 (1: 215) گلستان سعدی

نام کتابخانه: نسخه های فارسی لیدنگلستان سعدی

شهر: لیدنگلستان سعدی

کاتب: شاه قاسم گلستان سعدی

تاریخ کتابت: 1086 گلستان سعدی

محل کتابت: گلکنده گلستان سعدی

همه اطلاعات: گلستان سعدی، 262 تعلیق شاه قاسم در 1086 در گلکنده 162 و 163 (1: 215) گلستان سعدی

ص: 976

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلستان سعدی

در صفحات : 107 تا 107 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : Ar. 80 - 19 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی و دانشگاهی اورشلیم گلستان سعدی

شهر : اورشلیم گلستان سعدی

تاریخ کتابت : قرن 13 گلستان سعدی

همه اطلاعات : Ar. 80 - 19 : گلستان سعدی (قرن 13) گلستان سعدی

ص: 977

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلستان سعدی

در صفحات : 107 تا 107 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : 4 - 80 Ar. گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی و دانشگاهی اورشلیم گلستان سعدی

شهر : اورشلیم گلستان سعدی

تاریخ کتابت : 1021 گلستان سعدی

همه اطلاعات : 4 - 80 Ar. : گلستان سعدی ، مورخ 1021 گلستان سعدی

ص: 978

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 گلستان سعدی

در صفحات: 123 تا 123 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 13648 گلستان سعدی

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

تاریخ کتابت: سده 13 گلستان سعدی

موضوعات: ادب گلستان سعدی

آسیب دیدگی: انجام افتاد گلستان سعدی

همه اطلاعات: 249 - نستعلیق خوش سده 13 ، عنوان شنگرف ، انجام افتاده ، در 217 گ / 9 س ، اندازه - 6 × 12 ، 10 × 17 ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی . (13648) - گلستان سعدی (فارسی - ادب) گلستان سعدی

ص: 979

اطلاعات مجموعه : گلستان سعدی

در صفحات : 111 تا 1111 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب : 3930 گلستان سعدی

تاریخ کتابت : آغاز سده یازدهم گلستان سعدی

همه اطلاعات : 980-3930 نستعلیق آغاز سده یازدهم، جدول شنگرف، از برگ 184 جای تخلص - "سقّا" راسفید گذارده، و به شنگرف نوشته اند، 210 گ 15 س، 8/18-6/28، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای ضربی گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان سعدی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گلستان سعدی

در صفحات : 111 تا 1111 گلستان سعدی

ردیف کتاب : 4 گلستان سعدی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلستان سعدی

شهر : تهران گلستان سعدی

تاریخ کتابت : جمادی الاولی 1004 گلستان سعدی

همه اطلاعات : 4- گلستان سعدی (در هامش، مورخ جمادی الاولی 1004) گلستان سعدی

ص: 980

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی

در صفحات: 155 تا 157 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 8537 گلستان سعدی

تاریخ کتابت: سده 12 گلستان سعدی

همه اطلاعات: 8537، نستعلیق سده 12، از آن محمد - تقی بن محمد جعفر بن محمد علی، وقف ج - 1299/2 بر فرزندان هموبه گواهی علی اکبر - بن محمد تقی در ص ع با مهر مولوی محمد - قاسم غلام صدرالدوله، 186 گ 13 × 21، - 19 س 8 × 14، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج - حنایی ضربی مقوایی، وزیری (44). - مجموعه دارای: گلستان سعدی

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلستان سعدی

در صفحات: 155 تا 155 گلستان سعدی

ردیف کتاب: 3 گلستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 56 پ - 61 ر گلستان سعدی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلستان سعدی

شهر: تهران گلستان سعدی

همه اطلاعات: 3- گلستان سعدی (56 پ - 61 ر) گلستان سعدی

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

در صفحات: 353 تا 355 گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

کد دستیابی کتاب: 13806 گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

تاریخ کتابت: پنج شنبه 2 ربیع الاول 1292 گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

شماره پیشین: [ثبت 87271]. گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

همه اطلاعات: (13806) - مجموعه -- نستعلیق، بی کا، پنج شنبه 2 ربیع الاول 1292، در اول نسخه دو تاریخ تولد به سال های - 1290 و 1294، جلد: تیماج دورو، مشکی. - 64 برگ، 14 × 25 سانتی متر، 15 سطر، [ثبت 87271]. گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

در صفحات: 353 تا 353 گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

ردیف کتاب: 1 گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

کد دستیابی کتاب: 1^ا ر - 31 پ^ا گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

شهر: تهران گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

همه اطلاعات: 1- گلستان سعدی (بخشی از حکایات آن) 1^ا ر - 31 پ^ا (فارسی) گلستان سعدی بخشی از حکایات آن

اطلاعات مجموعه: گلستان سعدی منتخب

در صفحات: 347 تا 349 گلستان سعدی منتخب

کد دستیابی کتاب: 13801 گلستان سعدی منتخب

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی منتخب

مؤلف: نوا گلستان سعدی منتخب

تاریخ کتابت: سه شنبه صفر 1237 [ص 310] گلستان سعدی منتخب

شماره پیشین: [ثبت 87287]. گلستان سعدی منتخب

همه اطلاعات: (13801) - جنگ نظم و نثر = تذکره نوا (فارسی) - از: نوا - جنگی است به نثر و نظم که شاعری با تخلص نوا آن را جمع آوری نموده است. - مطالب مندرج در این جنگ عبارتند از: ----- نستعلیق، بی کا، سه شنبه صفر 1237 [ص 310]، عناوین شنگرف، اشعار در متن و - حاشیه تحریر شده است، در اول و آخر نسخه یادداشت هایی پیرامون این تذکره و مؤلف - آن در چند صفحه از سید محمد مهدی بن سید علی موسوی که در سال 1343 ش در - زندان قصر نوشته است، جلد: روغنی، مشکى، ترنج با سر با نقش گل، مجدول مذهب، - نوشتجات دور تا دور حاشیه. - 459 صفحه، 14 × 5/20 سانتی متر، 16 سطر، [ثبت 87287]. گلستان سعدی منتخب

تمام مجلدات این مجموعه: گلستان سعدی منتخب

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گلستان سعدی منتخب

در صفحات: 349 تا 349 گلستان سعدی منتخب

ردیف کتاب: 2 گلستان سعدی منتخب

کد دستیابی کتاب: \ص 311 - 345\ گلستان سعدی منتخب

زبان کتاب: فارسی گلستان سعدی منتخب

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلستان سعدی منتخب

شهر: تهران گلستان سعدی منتخب

همه اطلاعات: 2- گلستان سعدی (منتخب) \ص 311 - 345\ (فارسی) گلستان سعدی منتخب

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلستان سعدی با شرح ترکی شمعی

در صفحات : 132 تا 132 گلستان سعدی با شرح ترکی شمعی

کد دستیابی کتاب : 177 ورق ، شماره (67) 923 گلستان سعدی با شرح ترکی شمعی

همه اطلاعات : 12- گلستان سعدی با شرح ترکی شمعی ، بی تاریخ ، 177 ورق ، شماره - (67) 923 . گلستان سعدی با شرح ترکی

شمعی

ص: 984

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان سعدی و بوستان

در صفحات: 297 تا 297 گلستان سعدی و بوستان

نام کتابخانه: کتابخانه آرشیو سمینوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان سعدی و بوستان

شهر: دوشنبه گلستان سعدی و بوستان

کاتب: سید عبد الاحد خان گلستان سعدی و بوستان

تاریخ کتابت: 1057 گلستان سعدی و بوستان

همه اطلاعات: 67 - گلستان سعدی و بوستان هر دو نوشته سید عبد الاحد خان در 1057 گلستان سعدی و بوستان

ص: 985

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلستان قآنی

در صفحات : 211 تا 211 گلستان قآنی

نام کتابخانه : کتابخانه دائره المعارف بزرگ اسلامي گلستان قآنی

شهر : تهران گلستان قآنی

منابع دیگر : نک: پریشان . گلستان قآنی

همه اطلاعات : گلستان قآنی ، نک: پریشان . گلستان قآنی

ص: 986

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان مراد

در صفحات: 693 تا 693 گلستان مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلستان مراد

شهر: تهران گلستان مراد

مؤلف: حسین قلی کلهر سلطانی کرمانشاهی بختیاری (1247 - 1303) گلستان مراد

توضیحات درباره مؤلف: دیوان - اشعار اوست گلستان مراد

منابع دیگر: (ذریعه 9: 461 - فرهنگ سخنوران 274) گلستان مراد

همه اطلاعات: گلستان مراد - از حسین قلی کلهر سلطانی کرمانشاهی بختیاری (1247 - 1303). دیوان - اشعار اوست (ذریعه 9: 461 - فرهنگ سخنوران 274). - آغاز: پس از نگارش ستایش کردگار و درود پیغمبر بزرگوار... چاکر حسین قلی - سلطانی کلهر کرمانشاهی... چون سال 1293 فرمان گذاری کشور کردستان را به - شاه زاده... حسام السلطنه سلطان مراد میرزا... سپرده اند... به دستوری بار یافتگان - درگاهش نامه ای که "مناقب حسامیه" نام دارد پرداخته آمد... اکنون این نامه نوآیین... - شکوه افزای هر نامه خواهد بود... - انجام - شهنشاه را باش فرمان بر از فرمانگزاران ستان افسر گلستان مراد

نسخه های مکرر این کتاب: گلستان مراد

ص: 987

اطلاعات کتاب اصلی: گلستان مراد 1

در صفحات: 693 تا 693 گلستان مراد 1

مولف: حسین قلی کلهر سلطانی کرمانشاهی بختیاری (1247 - 1303) گلستان مراد 1

توضیحات درباره مولف: دیوان - اشعار اوست گلستان مراد 1

منابع دیگر: (ذریعه 9: 461 - فرهنگ سخنوران 274) گلستان مراد 1

همه اطلاعات: گلستان مراد - از حسین قلی کلهر سلطانی کرمانشاهی بختیاری (1247 - 1303). دیوان - اشعار اوست (ذریعه 9: 461 - فرهنگ سخنوران 274). - آغاز: پس از نگارش ستایش کردگار و درود پیغمبر بزرگوار ... چاکر حسین قلی - سلطانی کلهر کرمانشاهی ... چون سال 1293 فرمان گذاری کشور کردستان را به - شاه زاده ... حسام السلطنه سلطان مراد میرزا ... سپرده اند ... به دستوری بار یافتگان - درگاهش نامه ای که " مناقب حسامیه " نام دارد پرداخته آمد ... اکنون این نامه نوآیین ... - شکوه افزای هر نامه خواهد بود ... - انجام - شهنشاه را باش فرمان بر از فرمانگزاران ستان افسرا گلستان مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب: گلستان مراد 1

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان مراد 1

در صفحات: 693 تا 693 گلستان مراد 1

ردیف کتاب: 1 گلستان مراد 1

کد دستیابی کتاب: 4838 گلستان مراد 1

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلستان مراد 1

شهر: تهران گلستان مراد 1

کاتب: سلطانی کلهر گلستان مراد 1

تاریخ کتابت: 1300 گلستان مراد 1

همه اطلاعات: (4838 ×) شکسته نستعلیق سلطانی کلهر در 1300 ، عنوان شنگرف ، با سرگذشت - خود شاعر در پایان ، 116 گ 14 س ، 6/11 × 2/19 ، کاغذ فرنگی رنگارنگ ، جلد - میشن زرد سیر . گلستان مراد 1

اطلاعات کتاب اصلی: گلستان مراد 2

در صفحات: 693 تا 693 گلستان مراد 2

مولف: حسین قلی کلهر سلطانی کرمانشاهی بختیاری (1247 - 1303) گلستان مراد 2

توضیحات درباره مولف: دیوان - اشعار اوست گلستان مراد 2

منابع دیگر: (ذریعه 9: 461 - فرهنگ سخنوران 274) گلستان مراد 2

همه اطلاعات: گلستان مراد - از حسین قلی کلهر سلطانی کرمانشاهی بختیاری (1247 - 1303). دیوان - اشعار اوست (ذریعه 9: 461 - فرهنگ سخنوران 274). - آغاز: پس از نگارش ستایش کردگار و درود پیغمبر بزرگوار ... چاکر حسین قلی - سلطانی کلهر کرمانشاهی ... چون سال 1293 فرمان گذاری کشور کردستان را به - شاه زاده ... حسام السلطنه سلطان مراد میرزا ... سپرده اند ... به دستوری بار یافتگان - درگاهش نامه ای که " مناقب حسامیه " نام دارد پرداخته آمد ... اکنون این نامه نوآیین ... - شکوه افزای هر نامه خواهد بود ... - انجام - شهنشاه را باش فرمان بر از فرمانگزاران ستان افسرا گلستان مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب: گلستان مراد 2

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلستان مراد 2

در صفحات: 693 تا 693 گلستان مراد 2

ردیف کتاب: 2 گلستان مراد 2

کد دستیابی کتاب: 4992 گلستان مراد 2

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلستان مراد 2

شهر: تهران گلستان مراد 2

کاتب: محمد باقر - با خط خود شاعر گلستان مراد 2

تاریخ کتابت: ع 1/1299 گلستان مراد 2

همه اطلاعات: (4992 ×) نستعلیق محمد باقر در ع 1/1299، عنوان به جوهر قرمز با خط - خود شاعر و مهر او در پایان، 117 گ
14 س، 7/11 × 3/19، کاغذ فرنگی آهار مهره، - جلد میثن سبز گلستان مراد 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلستان نشاط

در صفحات : 95 تا 95 گلستان نشاط

کد دستیابی کتاب : ش 233 و غزلیات او ضمیمه 232 گلستان نشاط

همه اطلاعات : گلستان نشاط: ش 233 و غزلیات او ضمیمه 232 گلستان نشاط

ص: 990

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلستان و بوستان

در صفحات: 319 تا 319 گلستان و بوستان

نام کتابخانه: کتابخانه آرشیو سمینوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلستان و بوستان

شهر: دوشنبه گلستان و بوستان

مؤلف: جنید بن عبد الله موسوی گلستان و بوستان

همه اطلاعات: 48 - گلستان و بوستان، رساله مشکلات گلستان از جنید بن عبد الله موسوی - در مرکب و لغات عربی و منفردات،

فقه گلستان و بوستان

ص: 992

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلستان و بوستان

در صفحات : 707 تا 707 گلستان و بوستان

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینهاگلستان و بوستان

شهر : کینهاگلستان و بوستان

تاریخ کتابت : 1219 گلستان و بوستان

محل کتابت : لکنهو. گلستان و بوستان

همه اطلاعات : 156 - گلستان و بوستان ، نستعلیق هندی 1219 در لکنهو. گلستان و بوستان

ص: 993

اطلاعات مجموعه : گلستان و بوستان

در صفحات : 337 تا 337 گلستان و بوستان

کد دستیابی کتاب : 1274 / فگلستان و بوستان

کاتب : محمد صادق بن مرحوم حاجی محمد بیک شیرازی گلستان و بوستان

تاریخ کتابت : 1132 ه.ق. گلستان و بوستان

موضوعات : مطالب گوناگون گلستان و بوستان

شماره پیشین : 624 / دگلستان و بوستان

همه اطلاعات : 1274 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است.
- نستعلیق ، 1132 ه.ق. ، محمد صادق بن مرحوم حاجی محمد بیک - شیرازی ، سرفصلها زر، جدول دور سطور زر و سیاه، میان
مصاریع دو جدول زر-- جلد: تیماج قرمز، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، مقوایی، 190 × 280 .- کاغذ: فرنگی، - 135 × 245 ، 284 برگ،
25 سطر کامل ، 624 / دگلستان و بوستان

تمام مجلدات این مجموعه : گلستان و بوستان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلستان و بوستان

در صفحات : 337 تا 337 گلستان و بوستان

ردیف کتاب : 2 گلستان و بوستان

کد دستیابی کتاب : 1274 / 2 / ف - صفحه 420 تا 567 گلستان و بوستان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان و بوستان

شهر : تهران گلستان و بوستان

مؤلف : سعدی شیرازی گلستان و بوستان

تاریخ تالیف : قرن هفتم ه.ق. گلستان و بوستان

موضوعات : ادبیات گلستان و بوستان

منابع دیگر: رجوع به کلیات سعدی درین فهرست شود. گلستان و بوستان

همه اطلاعات: 2 / 1274 / ف (ادبیات) - گلستان و بوستان - از: سعدی شیرازی ، زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - رجوع به کلیات سعدی درین فهرست شود. - آغاز: بسمله، منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است... (ابتدای گلستان -) .- پایان: بضاعت نیاردم الا امید- خدایا زعفوم مکن ناامید (انتهای بوستان) - جای آن درین مجموعه از صفحه 420 تا 567 می باشد. گلستان و بوستان

ص: 994

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلستان و بوستان

در صفحات : 25 تا 25 گلستان و بوستان

کد دستیابی کتاب : 145 A گلستان و بوستان

نام کتابخانه : بایگانی دولتی زاگربگلستان و بوستان

شهر : زاگربگلستان و بوستان

تاریخ کتابت : اولی مورخ 1152 و دومی مورخ 1158 گلستان و بوستان

همه اطلاعات : 5- گلستان و بوستان ، اولی مورخ 1152 و دومی مورخ 1158 بشماره 145 A گلستان و بوستان

ص: 995

951- گلستان و بوستان در حاشیه آن

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلستان و بوستان در حاشیه آن

در صفحات: 697 تا 697 گلستان و بوستان در حاشیه آن

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کینهاگلستان و بوستان در حاشیه آن

شهر: کینهاگلستان و بوستان در حاشیه آن

تاریخ کتابت: قرن دوازدهم. گلستان و بوستان در حاشیه آن

همه اطلاعات: 86 - گلستان و بوستان در حاشیه آن، نستعلیق قرن دوازدهم. گلستان و بوستان در حاشیه آن

ص: 996

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

در صفحات: 19 تا 19 گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

کد دستیابی کتاب: 1020 / فگلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

شهر: تهران گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

تاریخ کتابت: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

موضوعات: ادبیات گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

شماره پیشین: 170 / قگلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

بخش بندی: ترتیب تدوین این نسخه چنین است: از ورق 1 تا 59 گلستان، از ورق 60 تا 74 - مطایبات، از ورق 74 تا 82 رباعیات، از ورق 82 تا آخر مفردات گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

همه اطلاعات: 1020 / ف (ادبیات) - گلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات - از: شیخ مصلح الدین سعدی، تالیف: قرن هفتم ه.ق. - ترتیب تدوین این نسخه چنین است: از ورق 1 تا 59 گلستان، از ورق 60 تا 74 - مطایبات، از ورق 74 تا 82 رباعیات، از ورق 82 تا آخر مفردات. مطالب علاوه بر متن صفحات در حاشیه هم آمده است. - آغاز: منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکر اندرش مزید نعمت. - انجام نسخه: من راست نوشتم تو گوش راست نخوانی - جرم حلاج [ظ. لیلاج] نباشد چو تو شطرنج ندانی. - شکسته نستعلیق خوش، محتملاً قرن سیزدهم ه.ق.، حاوی 4 سرلوحه - در صفحات: (1 و 60 و 74 و 182) مذهب زر و شنجرف و لاجورد، سرفصلها با مرکب - قرمز، مجدول: 1 - جدول دور سطور زر و سیاه و سبز، 2 - جدول بیرونی زر و سیاه، - میان دو جدول، مطالب بصورت حمایلی نوشته شده، میان مصراعها دو جدول زر و سیاه. -- جلد: تیماج قرمز، ترنج دار، مذهب، مقوائی، 130 × 200. - کاغذ فرنگی: 85 برگ، 12 - سطر کامل، 60 × 90. 170 / قگلستان و مطایبات و رباعیات و مفردات

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گلستان و بوستان

در صفحات : 193 تا 193 گلستان و بوستان

کد دستیابی کتاب : 4858 گلستان و بوستان

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلستان و بوستان

شهر : تهران گلستان و بوستان

مؤلف : شیخ ابوعبدالله مشرف بن مصلح سعدی شیرازی متوفی سال 691 گلستان و بوستان

تاریخ کتابت : قرن دهم گلستان و بوستان

موضوعات : داستان گلستان و بوستان

همه اطلاعات : (داستان) گلستان و بوستان (4858) - هر دو از شیخ ابوعبدالله مشرف بن مصلح سعدی شیرازی متوفی سال 691 - بقطع 16 × 27 سانتی متر ، عدد اوراق 160 ، هر صفحه 10 سطر متن که گلستان - است و 24 و نیم سطر که بوستان است ، هر دو بخط نستعلیق ، متن نستعلیق جلی و حاشیه - نستعلیق خفی ، دارای دوسر لوح . - ابتدای گلستان : "منت خدای را عزوجل". - ابتدای بوستان : "بنام خداوند جان آفرین". - نسخه از قرن دهم است نام کاتب و تاریخ کتابت محو شده است. گلستان و بوستان

ص: 998

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان وبوستان

در صفحات: 611 تا 613 گلستان وبوستان

کد دستیابی کتاب: 1908 گلستان وبوستان

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان وبوستان

شهر: تهران گلستان وبوستان

کاتب: عماد الملک الحسنی گلستان وبوستان

تاریخ کتابت: 998 هجری قمری گلستان وبوستان

متن ترقیمه: تمت بعون الله توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله - على خير خلقه محمد وآله اجمعين . كتبه العبد المذنب - المحتاج الى رحمه الله وغفرانه عماد الملک الحسنی - غفر الله و لمن قرأ و نظر فيه في عشر اوسط من شهر - الصفر ختم بالخير والظفر بدار السلطنة قزوین سنه 998 گلستان وبوستان

آسیب دیدگی: کاغذ حواشی را که مذهب و تشعیر سازی - بوده کشیده و با کاغذ نو و جدید وصالی و تعمیر شده - و چند صفحه هم ساقط است گلستان وبوستان

همه اطلاعات: 52 شماره ردیف 249- اسم کتاب گلستان وبوستان. - قطع وزیری بابعاد 17/5×29 سانتی . - کاغذ متن و حاشیه - کاغذ متن قطعه ختائی قهوه ای غبار - زرافشان - کاغذ حاشیه اصفهانی نخودی رنگ . - خط نستعلیق نیم دودانگ - کتابت جلی و خفی بسیار عالی . - اسم کاتب و تاریخ کتابت عماد الملک الحسنی تاریخ 998 هجری قمری . - توضیحات در این نسخه نفیس گلستان در متن بخط نستعلیق جلی - وبوستان در حواشی به خفی کتابت شده و ناتمام بجای - مانده است کاغذ حواشی را که مذهب و تشعیر سازی - بوده کشیده و با کاغذ نو و جدید وصالی و تعمیر شده - و چند صفحه هم ساقط است . - پشت صفحه اول این نسخه بسال 1156 داخل عرض شده - و از کتب - اکتشافی است و کلیه یادداشت ها و امهار و ثبت ها را - عمداً محو کرده اند . - صفحات مجدول زرین و رنگین است . در پیشانی صفحه اول - یک سر لوح مذهب مرصع مزدوج بسیار عالی الصاق و - الحاق شده است . عناوین و سر حکایات باب زرو - ابواب برنگهای الوان نگارش یافته است . - تعداد صفحات دارای 257 صفحه و هر صفحه 10 سطر در متن و 26 نیم - سطر در حواشی کتابت دارد . - آغاز منت خدای اعز و جل که طاعتش موجب قربتست و بشکر - اندرش مزید نعمت - آغاز بوستان بنام خداوند جان آفرین - حکیم سخن در زبان آفرین - پایان بوستان موجود قیامت که نیکان باعلا رسند - زعفر ثری بر ثبار رسند - پایان نسخه گرنیاید بگوش رغبت کس - بر رسولان پیام باشد و بس - تمت بعون الله توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله - على خير خلقه محمد وآله اجمعين . كتبه العبد المذنب - المحتاج الى رحمه الله وغفرانه عماد الملک الحسنی - غفر الله و لمن قرأ و نظر فيه في عشر اوسط من شهر - الصفر ختم بالخير والظفر بدار السلطنة قزوین سنه 998 . - جلد مقوای روکش چرم مشکی ساغری وسط ترنج دونیم - ترنج و چهار لچک ضربی طلا پوش . - اندرون جلد تیماج عنابی وسط ترنج دوسر ترنج چهار گوشه سوخت - تحریر زمینه نیلی رنگ گل و مرغ برجسته طلائی . - شماره دفتر 1908 گلستان وبوستان

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلستان وبوستان

در صفحات: 609 تا 611 گلستان وبوستان

کد دستیابی کتاب: 393 گلستان وبوستان

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گلستان وبوستان

شهر: تهران گلستان وبوستان

آسیب دیدگی: دو صفحه آخر کتاب بعلت وصالی ازبین - رفته است و همچنین رقم و تاریخ کتابت رامتاسفانه - در آخر بوستان (در حاشیه صفحه 251) محو کرده اند گلستان وبوستان

همه اطلاعات: شماره ردیف 248- اسم کتاب گلستان وبوستان. - قطع نیم ورقی بابعاد 5/21×5/32 سانتی. - کاغذ قطعه متن و حاشیه - متن نخودی خانبالغ - حاشیه - چهره ای رنگ سمرقندی حلکاری بسیار عالی. - خط نستعلیق یک دانگ و نیم در متن - نیم دانگ در حاشیه - کتابت عالی. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد. - توضیحات در این نسخه گلستان سعدی بخط نستعلیق جلی و- کتاب بوستان یاسعدی نامه در حاشیه صفحات به نستعلیق - خفی تاصفحه 251 نوشته شده استوسپس مجلس - خامس از مجالس دیباچه کلیات سعدی تا خاتمه نسخه - ادامه داشته که دو صفحه آخر کتاب بعلت وصالی ازبین - رفته است و همچنین رقم و تاریخ کتابت رامتاسفانه - در آخر بوستان (در حاشیه صفحه 251) محو کرده اند - این نسخه بطوریکه در شمسه مذهب مرصع ممتاز ظهر - صفحه اول بخط نستعلیق و بسفیداب در متن زر کتابت - شده (برسم شاهزاده اعظم یادگار ابن فرخ بن سید - احمد بن میرانشاه بن امیر تیمور گورکان تهیه شده است) - پشت صفحه اول نسخه حاضر در 1232 هجری از عرض کتابخانه فتحعلیشاه - قاجار گذشته و به مهر عبدالوهاب الموسوی ممهور - است. - و همچنین نوشته شده است (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه - مبارکه است بانسان امهار حسین بن هدایت الله - محمد - رضا الحسینی - مشیر السلطنه 1322). - صفحات مجداول زرین بندمشکی ولاجوردی است. حواشی - تمامی صفحات حلکاری زرین. سر آغاز گلستان و- بوستان به ترتیب دارای یک کتیبه و یک سرفصل مذهب - مرصع ممتاز که نام کتاب بوستان و گلستان را بخط - نستعلیق بسفیداب با تحریر مشکی در متن زرین کتابت - کرده اند و در حاشیه سمت راست صفحه اول در میان - یک ترنج طغرانی زرین نام والقباب فتحعلیشاه قاجار - بسفیداب و بخط نستعلیق نوشته شده و در صدر و ذیل - آن سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود. هر - صفحه سه لچکی مذهب مرصع بسیار عالی در کنار متن - طرح شده است. - تعداد صفحات دارای 266 صفحه هر صفحه 11 سطر در متن و 32 نیم - سطر در حاشیه کتابت دارد. - آغاز گلستان منت خدای اعز و جل که طاعتش موجب قربتست..... - آغاز سعدی نامه بنام خداوند جان آفرین - حکیم سخن در زبان آفرین - پایان گلستان و اطلب لنفسک من خیر ترید بها - من بعد ذلک غفرانا لکاتبه - اللهم اغفر لصاحبه و لکاتبه و لقرائه و لجميع المومنین - و المومنات و المسلمین و المسلمات برحمتک یا ارحم - الراحمین. - پایان بضاعت نیاوردم الی امید - خدای اعز و جل مکن ناامید - تمت الكتاب المسمى بسعدی نامه بعون الله تعالی و حسن - توفیقه و الصلوه علی بنیة محمد و آله اجمعین. - جلد مقوای روکش تیماج مشکی ضریبی نقش و نگارین - به طرح ترنج سازی زرین بایک حاشیه و چهار کتیبه - طلاپوش گل برجسته. - اندرون جلد تیماج قهوه ای ترنج و کتیبه سازی سوخت معرق بسیار - ممتاز زمینه الوان و مذهب بایک حاشیه زمینه طلاپوش - سوخت معرق قهوه ای رنگ. - شماره دفتر 393 گلستان وبوستان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلستان هنر

در صفحات: 23 تا 25 گلستان هنر

کد دستیابی کتاب: 444II، موزه هنر مردم خاور در مسکو گلستان هنر

نام کتابخانه: موزه دولتی هنر مردم خاور گلستان هنر

شهر: مسکو گلستان هنر

مؤلف: قاضی احمد قمی گلستان هنر

تاریخ کتابت: سده 11 گلستان هنر

همه اطلاعات: گلستان هنر: قاضی احمد قمی، در برگ 136 از آن آمده است: "همچنانکه در خط شش - قلم اصل است درین فن نیز هفت اصل معتبر است: اسلیمی، خطایی، فرنگی، فصالی، - ابر، اکره، سلامی" (ص 132 چاپی) این عبارت را در نسخه های دیگر گلستان هنر - یک نواخت ندیدم و در رساله قطب الدین محمد قصه خوان نسخه های دانشگاه و ملی و - لس آنجلس و قانون الصور نیز یک نواخت نیست. - 444II، موزه هنر مردم خاور در مسکو، نستعلیق آراسته سده 11، با یادداشت - 1 ع 2/1295 "ر پایان، نیز پایان ج 2/1311 از علی بن محمد رفیع گویا تبریزی یا - نیریزی در همینجا. - این نسخه در دیباچه ترجمه روسی زاخود رو ترجمه انگلیسی مینورسکی وصف شده - است. عکس آن را سفر پیش در لنینگراد در بنیاد خاور شناسی دیده بودم و این سفر با - کوششی توانستم خود آن را ببینم. در نامه آستان قدس ش 36 هم درباره آن سخنانی - آوردم و از پنج نسخه آن یاد کردم. در "هنر ایرانی در مجموعه موزه هنر مردم خاور" - به روسی و انگلیسی چاپ 1975 لنینگراد ص 119 و 122 یادی از همین نسخه هست. گلستان هنر

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلستانی است

در صفحات : 672 تا 672 گلستانی است

کد دستیابی کتاب : بشماره 9 گلستانی است

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دولتی در بخارستگلستانی است

شهر : بخارستگلستانی است

مؤلف : آنرا به کسی به نام ملاجامی نسبت داده است. گلستانی است

همه اطلاعات : 4 - گلستانی است بشماره 9 و آنرا به کسی به نام ملاجامی نسبت داده است. گلستانی است

ص: 1001

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن

در صفحات : 693 تا 695 گلشن

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن

شهر : تهران گلشن

مؤلف : حاج محمد رحیم خان بن الکریم کرمانی شیخی در گذشته پس از 1306 گلشن

موضوعات : ادب و اخلاق گلشن

بخش بندی : دو بخش هر یک در چند گلبن و هر یک چند غصن گلشن

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 22 - - - نشریه 3 : 436 - فهرست نسخه های خطی فارسی 1670) گلشن

همه اطلاعات : گلشن - از حاج محمد رحیم خان بن الکریم کرمانی شیخی در گذشته پس - از 1306 . در دو بخش هر یک در چند گلبن و هر یک چند غصن در ادب و اخلاق (ذریعه 18 : 22 - - - نشریه 3 : 436 - فهرست نسخه های خطی فارسی 1670) . - آغاز : سپاس برون از قیاس خداوندی را سزاست ... که نزدیکان درگاهش - به ندای عرفناک حق معرفتک پای جستجو و گمان خسته اند ... - انجام - همان حاصل آنجا توانیم جست که زینسوش کشتیم از خاک و خشت گلشن

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن

ص : 1002

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن

در صفحات : 495 تا 495 گلشن

کد دستیابی کتاب : 210 گلشن

نام کتابخانه : مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه گلشن

شهر : مدینه گلشن

مؤلف : خرمی گلشن

همه اطلاعات : 53 - گلشن خرمی ، 40 گ (210) گلشن

ص : 1003

اطلاعات مجموعه : گلشن

در صفحات : 45 تا 45 گلشن

کد دستیابی کتاب : 2064 گلشن

تاریخ کتابت : سده 12 و 13 گلشن

همه اطلاعات : 109 - مجموعه : 2064 ، نستعلیق ترکی سده 12 و 13 ، ربعی. گلشن

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلشن

در صفحات : 45 تا 45 گلشن

ردیف کتاب : 1 گلشن

نام کتابخانه : دانشگاه پرینستون گلشن

شهر : پرینستون گلشن

مؤلف : شاهدیگلشن

همه اطلاعات : 1 - گلشن : شاهدیگلشن

ص: 1004

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلشن

در صفحات : 435 تا 435 گلشن

کد دستیابی کتاب : ش 182 گلشن

نام کتابخانه : کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم گلشن

شهر : تهران گلشن

مؤلف : حاج محمدرحیم خان کرمانی گلشن

کاتب : میرزا هادی خان عراقی کشکول گلشن

تاریخ کتابت : 1 ج 1/1309 گلشن

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در 1293 در 167 ص وزیرى بچاپ سنگى رسیده است گلشن

همه اطلاعات : گلشن : حاج محمدرحیم خان کرمانی ، ش 182 ، نستعلیق - میرزا هادی خان عراقی کشکول در 1 ج 1/1309 ، خشتی ، جلد مقوا ، - رساله ایست در مواعظ و نصایح بفارسی و در 1293 در 167 ص وزیرى بچاپ سنگى رسیده است گلشن

ص : 1005

ماخذ کتاب: مؤسسه امام صادق قم - جلد 1 گلشن

در صفحات: 79 تا 81 گلشن

کد دستیابی کتاب: 103 گلشن

زبان کتاب: فارسی گلشن

نام کتابخانه: مجموعه ابوالفضل حافظیان بابل گلشن

شهر: قم گلشن

مؤلف: حاج محمدرحیم خان بن کریم خان کرمانی (پس از 1306) گلشن

تاریخ تالیف: روز یکشنبه سلخ جمادی الاول 1306 گلشن

موضوعات: اخلاق گلشن

همه اطلاعات: (103)- گلشن (اخلاق - فارسی) - از: حاج محمدرحیم خان بن کریم خان کرمانی (پس از 1306) - در آداب و اخلاق اسلامی و مواعظ و پند و اندرزهای آموزنده، گرفته شده از - احادیث و روایات حضرات معصومین علیهم السلام و گفته های بزرگان دین با - شواهدی از قصص و حکایات پیشینیان و به انشائی نیکو و تضمین اشعاری مناسب - بدون بکار بردن صنایع و بدایع لفظی، در دو قسمت و هر قسمت دارای چند - " گلبن " . این کتاب روز یکشنبه سلخ جمادی الاول 1306 پایان رسیده است . - آغاز: " سپاس برون از قیاس خداوندی را سزاست جل ثناؤه و تقدست اسماؤه - که نزدیکان درگاهش به ندای ما عرفناک حق معرفتک پای جستجو و گمان - خسته اند " . - انجام: - همان حاصل آنجا توانیم جست که زین سوش گشتیم و از خاک رست - نستعلیق نیکو و عبارتهای عربی نسخ درشت، از عصر مؤلف، عناوین - و نشانیها شنگرف، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز. - 323 گ، 11 س، 5/19 x 13 سم 323 گلشن

ص: 1006

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی - جلد 1 گلشن

در صفحات: 219 تا 219 گلشن

کد دستیابی کتاب: 242 گلشن

زبان کتاب: فارسی گلشن

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی گلشن

شهر: تهران گلشن

مؤلف: محمدرحیم خان کرمانی شیخی گلشن

کاتب: یوسف بن علی شیرازی گلشن

تاریخ کتابت: آغاز ذی حجه 1311. گلشن

موضوعات: اخلاق گلشن

منابع دیگر: رجوع کنید به: فهرست - نسخه های خطی فارسی 1670:2. گلشن

همه اطلاعات: 242- گلشن اخلاق، فارسی - از: محمدرحیم خان کرمانی شیخی. رجوع کنید به: فهرست - نسخه های خطی فارسی 1670:2 - نوشته شده بدست یوسف بن علی شیرازی در آغاز ذی حجه 1311. - آغاز: سپاس برون ازقیاس خداوندی راسزاست ... - پایان: که زین سوش گشتیم واز خاک رست. - جلد: ترمه ای مقوایی. کاغذ: فرنگی الوان. خط: نستعلیق خوش. صفحه: - حدود 500. سطر: 11. قطع: 14×21. گلشن

ص: 1007

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 گلشن

در صفحات: 229 تا 229 گلشن

کد دستیابی کتاب: 579 گلشن

زبان کتاب: فارسی گلشن

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی گلشن

شهر: تهران گلشن

مؤلف: حاج محمد رحیم خان کرمانی (1225 - 1288) گلشن

کاتب: سید عبدالحسین گلشن

موضوعات: اخلاق گلشن

منابع دیگر: ر: الذریعه (ج 18 - : 222) و ف. (ج 2 : 1670). گلشن

همه اطلاعات: 579 - گلشن اخلاق، فارسی - از: حاج محمد رحیم خان کرمانی (1225 - 1288). ر: الذریعه (ج 18 - : 222) و ف. (ج 2 : 1670). - ت. ک. ندارد. خط سید عبدالحسین. - آغاز: سپاس بیرون از قیاس خداوندی را سزاست جل ثناوه - پایان: همان حاصل آنجا توانیم جست ... اجمعین. - در پایان نسخه قصیده نونیه ای از مؤلف آمده است. - ج. تیماج عنابی، مقوایی با ترنج و نیم ترنج ضربی. ک. ایرانی. خ. نستعلیق. ص. - 200. س. 17. ع. ن. شنگرف. ق. 16 × 22. گلشن

ص: 1008

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلشن

در صفحات : 211 تا 211 گلشن

نام کتابخانه : کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامیکلشن

شهر : تهرانگلشن

منابع دیگر : نک: مناظرات خمس.گلشن

همه اطلاعات : گلشن ، نک: مناظرات خمس.گلشن

ص: 1009

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گلشن مناظرات خمسه

در صفحات: 483 تا 483 گلشن مناظرات خمسه

کد دستیابی کتاب: 835 گلشن مناظرات خمسه

زبان کتاب: فارسی گلشن مناظرات خمسه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن مناظرات خمسه

شهر: تهران گلشن مناظرات خمسه

منابع دیگر: در کشف الظنون (مناظرات- خمسه) نامیده شده (ج 2 ص 526) گلشن مناظرات خمسه

همه اطلاعات: [535] گلشن (مناظرات خمسه) (فارسی) - در این نامه فلسفی و عرفانی که بساخت مناظره و جدل و بشیوه مقامات و بسیار شیوا - نوشته شده میان عقل و عشق و نیروهای روان و میان عاشق و معشوق و پایگاههای - روانی عاشق گفتگو میشود نگارنده آن در فصل فرستادن عقل قوه نظری را بسوی - شاه عشق (29 ب) درباره سنجش میان دو جهان از (تمهید) خویش یاد میکند از - پایان نسخه ما پیدا است که نام این کتاب گلشن است و در کشف الظنون (مناظرات- خمسه) نامیده شده (ج 2 ص 526) - آغاز: بسمله و به ، الحمد لله الذی رتب نظام بریه العالم بخلافه آدم و کلها بحضره - الخاتم محمد ... دوش هنگام آنکه مبشر فالتق الاصباح - انجام: و مناظرات سیارات امکانی از مناطق ظهور بمکامن اختفا (خرامد باینجا - اختتام رسید تمت الكتاب گلشن بعون الملك ذو المن اللهم اغفر لنا بحق الحسين - والحسن) (میان دو کمانه در نسخه ما بخط و مرکب دیگری است) - [663] - 835 این نسخه بخط نسخ با عنوانهای شنگرف میباشد در برگ 1 الف چند سطری - بخط و امضای مجلسی درباره صاع دیده میشود - (81 گ) کاغذ سمرقندی - جلد تیماج ساده - اندازه: 17×10 و 10×5 س 14 گلشن مناظرات خمسه

ص: 1010

اطلاعات مجموعه: گلشن نفس انسانی

در صفحات: 230 تا 246 گلشن نفس انسانی

همه اطلاعات: مجموعه گلشن نفس انسانی

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن نفس انسانی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گلشن نفس انسانی

در صفحات: 234 تا 234 گلشن نفس انسانی

ردیف کتاب: 7 گلشن نفس انسانی

کد دستیابی کتاب: شماره 7/12680 مجموعه گلشن نفس انسانی

زبان کتاب: فارسی گلشن نفس انسانی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن نفس انسانی

شهر: قم گلشن نفس انسانی

مؤلف: محمد شریف بن احمد بن سدید شعبی (شیعی) جیلانی، در گذشته: اواخر سده 11 ه. گلشن نفس انسانی

تاریخ کتابت: اواخر سده 11 هگلشن نفس انسانی

موضوعات: اخلاق - عرفان گلشن نفس انسانی

بخش بندی: مشتمل بر 2 خیابان، بدین ترتیب: خیابان نخست: در بیان احوال نفس انسانی - اجمالاً، خیابان دوم: در بیان عبادات و ما
یتعلق بها و دارای یک نهر و یک جدول، شعبه - دوم: در بیان خصال خمسسه و دارای 5 رشحه می باشد، بدین ترتیب: 1- در صمت و
فوائد - آن 2- جوع و فوائد آن 3- سهر و بیداری 4- عزلت 5- ذکر و انواع و درجات آن گلشن نفس انسانی

منابع دیگر: الذریعة: 15/249. گلشن نفس انسانی

همه اطلاعات: 256 گلشن = نفس انسانی اخلاق - عرفان، فارسی - از: محمد شریف بن احمد بن سدید شعبی (شیعی) جیلانی،
در گذشته: اواخر سده 11 ه. - آغاز: "بعد الحمد و التصلیة بدانکه این گلشنی است مرتب بر دو خیابان - مؤلف شریف ... خیابان اول
در بیان احوال نفس انسانی علی سبیل الاجمال. " - انجام: "و چون شجره طیبه از تخم ذکر بروید بیخ آن ریشه اوصاف ذمیمه ارذل
برکند - و از شاخهای آن اوراق اخلاق کریمه سبز شود. " - گزارش متن: رساله ای است در بیان احوال نفس انسانی و مطالبی اخلاقی و

عرفانی - و احادیثی از پیغمبر اسلام و ائمه اطهار علیهم السلام و اشعاری از شاعران و احتمالاً اشعاری از - خودش، مشتمل بر 2 خیابان، بدین ترتیب: خیابان نخست: در بیان احوال نفس انسانی - اجمالاً، خیابان دوم: در بیان عبادات و ما يتعلق بها و دارای یک نهر و یک جدول، شعبه - دوم: در بیان خصال خمسه و دارای 5 رشحه می باشد، بدین ترتیب: 1- در صمت و فوائد - آن 2- جوع و فوائد آن 3- سهر و بیداری 4- عزلت 5- ذکر و انواع و درجات آن. مؤلف - صاحب کتاب عروة النجاح در ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهاءالدین عاملی است (که به - شماره 8197 همین فهرست ذکرش گذشت) و آن را به شاه سلیمان بن شاه عباس دوم - صفوی (در گذشته سال 1105 ه) پیشکش نموده است. نام گلشن، انتخابی است، نام مؤلف - در الذریعة به نام: (شیعی جیلانی) آمده است. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: اواخر سده 11 ه، عنوانها - و نشانیها: قرمز، نوع کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 31 (47 - 77)، تعداد سطر: 21، اندازه متن: - 14 × 8 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: اندکی حاشیه نویسی دارد، در حاشیه تصحیح شده، برگها دارای - رکابه نویسی است. اشعاری از ملا جامی، عرفی، شاه شجاع، مولانا جلال الدین رومی و سخنانی از - حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام در انجام آمده است. - الذریعة: 15/249. - "شماره 7/12680 مجموعه "گلشن نفس انسانی

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن 1

در صفحات : 693 تا 695 گلشن 1

مؤلف : حاج محمد رحیم خان بن الکریم کرمانی شیخی در گذشته پس از 1306 گلشن 1

موضوعات : ادب و اخلاق گلشن 1

بخش بندی : دو بخش هر یک در چند گلبن و هر یک چند غصن گلشن 1

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 22 - - نشریه 3 : 436 - فهرست نسخه های خطی فارسی 1670) گلشن 1

همه اطلاعات : گلشن - از حاج محمد رحیم خان بن الکریم کرمانی شیخی در گذشته پس - از 1306 . در دو بخش هر یک در چند گلبن و هر یک چند غصن در ادب و اخلاق (ذریعه 18 : 22 - - نشریه 3 : 436 - فهرست نسخه های خطی فارسی 1670) . - آغاز : سپاس برون از قیاس خداوندی را سزاست ... که نزدیکان درگاهش - به ندای عرفناک حق معرفتک پای جستجو و گمان خسته اند ... - انجام - همان حاصل آنجا توانیم جست که زینسوش کشتیم از خاک و خشت گلشن 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن 1

در صفحات : 695 تا 695 گلشن 1

ردیف کتاب : 1 گلشن 1

کد دستیابی کتاب : 3691 گلشن 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن 1

شهر : تهران گلشن 1

کاتب : سید حسین خواجهی گلشن 1

تاریخ کتابت : 15 رجب 1297 گلشن 1

مهدی الیه : برای میرزا عبد الکریم بن زین العابدین گلشن 1

همه اطلاعات : (3691 ×) شکسته نستعلیق سید حسین خواجهی در 15 رجب 1297 برای - میرزا عبد الکریم بن زین العابدین ، عنوان

شنگرف، 207 گ 11 س، 20/9 × 9/13، - کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن قهوه ای روشن ضریبی. گلشن 1

ص: 1012

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن 2

در صفحات : 693 تا 695 گلشن 2

مؤلف : حاج محمد رحیم خان بن الکریم کرمانی شیخی در گذشته پس از 1306 گلشن 2

موضوعات : ادب و اخلاق گلشن 2

بخش بندی : دو بخش هر یک در چند گلبن و هر یک چند غصن گلشن 2

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 22 - - نشریه 3 : 436 - فهرست نسخه های خطی فارسی 1670) گلشن 2

همه اطلاعات : گلشن - از حاج محمد رحیم خان بن الکریم کرمانی شیخی در گذشته پس - از 1306 . در دو بخش هر یک در چند گلبن و هر یک چند غصن در ادب و اخلاق (ذریعه 18 : 22 - - نشریه 3 : 436 - فهرست نسخه های خطی فارسی 1670) . - آغاز : سپاس برون از قیاس خداوندی را سزاست ... که نزدیکان درگاهش - به ندای عرفناک حق معرفتک پای جستجو و گمان خسته اند ... - انجام - همان حاصل آنجا توانیم جست که زینسوش کشتیم از خاک و خشت گلشن 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن 2

در صفحات : 695 تا 695 گلشن 2

ردیف کتاب : 2 گلشن 2

کد دستیابی کتاب : 3782 گلشن 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن 2

شهر : تهران گلشن 2

کاتب : حسین بن ابراهیم موسوی گلشن 2

تاریخ کتابت : 2 ع 2/295 1 گلشن 2

همه اطلاعات : (3782 ×) شکسته نستعلیق حسین بن ابراهیم موسوی در 2 ع 2/295 1 ، با - سر لوح ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، 172 گ 14 س ، 6/21 × 8/13 ، کاغذ - فرنگی آهار مهره ، جلد میهن سرخ ضریبی کار سید محمد باقر گلشن 2

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 گلشن ابراهیمی

در صفحات: 164 تا 164 گلشن ابراهیمی

کد دستیابی کتاب: 8187 گلشن ابراهیمی

زبان کتاب: فارسی گلشن ابراهیمی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن ابراهیمی

شهر: قم گلشن ابراهیمی

مؤلف: حکیم محمد قاسم بن غلامعلی هندوشاه استرآبادی (پس از 1033) گلشن ابراهیمی

تاریخ کتابت: 1245 گلشن ابراهیمی

تاریخ تالیف: تحریر اول آن بسال 1015 و دوم بسال 1018 گلشن ابراهیمی

موضوعات: تاریخ گلشن ابراهیمی

مهدی الیه: بدستور ناصرالدین ابوالمظفر ابراهیم عادلشاه 1037 گلشن ابراهیمی

بخش بندی: این کتاب در هر دو تحریر مشتمل بر یک مقدمه و دوازده مقاله و یک خاتمه بدین - تفصیل می باشد: - مقدمه: در کلیات احوال هند و آیین هندوان. - مقاله اول: در پادشاهان غزنوی لاهور. - مقاله دوم: در پادشاهان بآبری. - مقاله سوم: در پادشاهان دکن. - مقاله چهارم: در پادشاهان کجرات. - مقاله پنجم: در حکام مالوه و مندو. - مقاله ششم: در فاروقیه حکام ولایت خاندیس و برهانپور. - مقاله هفتم: در پادشاهان بنگال. - مقاله هشتم: در سنن و تته و ظهور اسلام در آن سرزمین. - مقاله نهم: در پادشاهان ملتان. - مقاله دهم: در پادشاهان کشمیر. - مقاله یازدهم: در حکام ملیبار. - مقاله دوازدهم: در حالات و مشایخ هندوستان. - خاتمه: در ذکر کیفیت هندوستان. گلشن ابراهیمی

همه اطلاعات: (8187) - گلشن ابراهیمی (تاریخ - فارسی) - از: حکیم محمد قاسم بن غلامعلی هندوشاه استرآبادی (پس از 1033) - تاریخ عمومی هند و روی دادها و شرح حال بزرگان و دانشمندان آن سرزمین را، - بدستور ناصرالدین ابوالمظفر ابراهیم عادلشاه (1037)، با انشائی روان و آسان - نگاشته و تحریر اول آن بسال 1015 و دوم بسال 1018 بپایان رسیده است. - این کتاب در هر دو تحریر مشتمل بر یک مقدمه و دوازده مقاله و یک خاتمه بدین - تفصیل می باشد: - مقدمه: در کلیات احوال هند و آیین هندوان. - مقاله اول: در پادشاهان غزنوی لاهور. - مقاله دوم: در پادشاهان بآبری. - مقاله سوم: در پادشاهان دکن. - مقاله چهارم: در پادشاهان کجرات. - مقاله پنجم: در حکام مالوه و مندو. - مقاله ششم: در فاروقیه حکام ولایت خاندیس و برهانپور. - مقاله هفتم: در پادشاهان بنگال. - مقاله هشتم: در سنن و تته و ظهور اسلام در آن سرزمین. - مقاله نهم: در پادشاهان ملتان. - مقاله دهم: در

پادشاهان کشمیر . - مقاله یازدهم : در حکام ملیبار . - مقاله دوازدهم : در حالات و مشایخ هندوستان . - خاتمه : در ذکر کیفیت هندوستان . - این کتاب بنام "نورس نامه" و "تاریخ فرشته" نیز معروف است و نسخه حاضر - تحریر دوم آنست . - آغاز : "پیش وجود همه بندگان .. چون بحکم کنت کنزاً مخفیاً بقلم قدرت رقم - ابداع بر صحیفه اعمال مصنوعات کشید" . - انجام : "پس فرمود که آن غلام تاجر را لباس فاخر دربر نمود و مرخص نمود تا - در نزد ضعیفه آوردند" . - نستعلیق ، سال 1245 ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول - چند تملک و یادداشت پاک شده و مهرهای بیضوی "یا جبار - المتکبر" و "اسدالله" دیده میشود ، جلد دورو تیماج رو قهوه ای - پشت قرمز . - 455 گ ، 21 س ، 5/27 × 17 سمگلشن ابراهیمی

ص: 1020

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

در صفحات: 281 تا 283 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

کد دستیابی کتاب: 14201 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

زبان کتاب: فارسی گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

شهر: تهران گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

مؤلف: محمد قاسم هندوشاه استرآبادی، فرشته (زنده در 1033 ق) گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

موضوعات: تاریخ هندگلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

شماره پیشین: [ثبت 87072]. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

بخش بندی: نسخه حاضر جلد دوم کتاب و از "روضه دوم در ذکر سلاطین بیجارپورا" تا آخر کتاب - را شامل است. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

منابع دیگر: به شماره [13438] مراجعه شود. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

آسیب دیدگی: تمام اوراق از طرف شیرازه یا لبه وصالی - شده، اوراق نسخه کرم خوردگی دارد و ترمیم شده گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

همه اطلاعات: (14201) - گلشن ابراهیمی = تاریخ فرشته (تاریخ هند - فارسی) - از: محمد قاسم هندوشاه استرآبادی، فرشته (زنده در 1033 ق) - به شماره [13438] مراجعه شود. - نسخه حاضر جلد دوم کتاب و از "روضه دوم در ذکر سلاطین بیجارپورا" تا آخر کتاب - را شامل است. - آغاز نسخه: "از گلشن آثار گیتی پروان و چمن اخبار سلاطین کشورستان نکته این - حکایت که احسن القصص است به مشام جان این بی بضاعت چنین رسیده". - انجام: "در ردیف حرف القاف در ضمیمه احوال قلیچ خان مندرج است که ... بل از - ممتنعات عقلی است چون راوی خالی از وثوق نبود ثبت افتاد". - نستعلیق، بی کا، بی تا، عناوین و نشانی ها شنگرف، در چند جای نسخه مهر مربعی - "حسام الله خان فدوی نظام الدوله سنه 1163"، تمام اوراق از طرف شیرازه یا لبه وصالی - شده، اوراق نسخه کرم خوردگی دارد و ترمیم شده، در آخر نسخه توضیحی در مورد - قلیچ خان ذکر شده است، جلد: گالینگور، زرد، عطف و گوشه گالینگور قهوه ای. - 263 برگ، 24 × 35 سانتی متر، 23 سطر، [ثبت 87072]. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

در صفحات: 165 تا 167 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

کد دستیابی کتاب: 13640 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

زبان کتاب: فارسی گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

شهر: تهران گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

مؤلف: محمد قاسم هندوشاه استرآبادی، فرشته (زنده در 1033 ق) گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

تاریخ کتابت: 21 جمادی الاول در سنه بیست و ششم از پادشاهی محمد شاه گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

محل کتابت: شاه جهان آباد (دهلی) گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

موضوعات: تاریخ هند گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

شماره پیشین: [ثبت 86723]. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

بخش بندی: نسخه حاضر جلد اول کتاب گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

منابع دیگر: به شماره [13438] مراجعه شود گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

آسیب دیدگی: از آغاز افتادگی دارد. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

همه اطلاعات: (13640) - گلشن ابراهیمی = تاریخ فرشته (تاریخ هند - فارسی) - از: محمد قاسم هندوشاه استرآبادی، فرشته (زنده در 1033 ق) - به شماره [13438] مراجعه شود. نسخه حاضر جلد اول کتاب و از آغاز افتادگی دارد. - آغاز نسخه: - اقبال او بر فروخت عطارد کمربند جوزا بسوخت - قدر تخت او را شده مشتری بیاموخت ناهید خنیاگری - انجام نسخه: "رایت پادشاهی پنج فرقه در نظر خلائق دکن جلوه گر گشت - عادلشاهیه نظامشاهیه قطبشاهیه عمادشاهیه یزید شاهیه انشاء الله تعالی از جلد دوم این - تاریخ احوال ایشان ...". - نستعلیق، بی کا، 21 جمادی الاول در سنه بیست و ششم از پادشاهی محمد شاه در - شاه جهان آباد (دهلی) ، عناوین و نشانی ها شنگرف، مقداری از ابتدای سخن در حاشیه - تصحیح شده، جلد: تیماج، قهوه ای ترنج با سر با نقش گل، لچکی، مجدول - گرهی. - 480 برگ، 16 × 27 سانتی متر، 18 سطر، [ثبت 86723]. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

در صفحات: 371 تا 373 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

کد دستیابی کتاب: 13438 گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

زبان کتاب: فارسی گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

شهر: تهران گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

مؤلف: محمد قاسم هندو شاه استرآبادی، فرشته (زنده در 1033 ق) گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

تاریخ کتابت: [قرن 12] گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

موضوعات: تاریخ هند گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

شماره پیشین: [ثبت 86805]. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

بخش بندی: تاریخ مفصل سلسله های هند است در یک مقدمه و دوازده مقاله و یک خاتمه - بدین ترتیب: - مقدمه: در کلیات احوال هند و آیین هندوان و راه یافتن اسلام بدان سرزمین - مقاله اول: در پادشاهان غزنوی لاهور - مقاله دوم: در پادشاهان بابر - مقاله سوم: در پادشاهان دکن شامل شش روضه: 1- پادشاهان کلکنده و محمد آباد - بیدر، 2- عادلشاهیان بیجاپور، 3- نظامشاهیان احمد نگر، 4- قطب شاهیان تلنگ، 5- عماد الملکیان برار، 6- بریدیه بیدر - مقاله چهارم: پادشاهان گجرات - مقاله پنجم: حکام مالوه و مندو - مقاله ششم: فاروقیه حکام ولایت خاندیس و برهانپور - مقاله هفتم: پادشاهان بنگال - مقاله هشتم: سند و تته و ظهور اسلام در آن سرزمین - مقاله نهم: پادشاهان ملتان - مقاله دهم: پادشاهان کشمیر - مقاله یازدهم: حکام ملیبار که به صفت اسلام متصف بودند. - مقاله دوازدهم: حالات و مقامات مشایخ هندوستان در دو لمعه: 1- دودمان چشتیه، 2- خاندان سهروردیه ملتان - خاتمه: در ذکر کیفیت هندوستان - نسخه حاضر از روضه چهارم از مقاله دوم شروع و تا آخر کتاب را شامل است گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

منابع دیگر: [منزوی 6 / 4683، فهرستواره منزوی 2 / 1324، مشترک پاکستان 1 / 562 و 10 / 414، الذریعه - 3 / 272، تاریخ تذکره های فارسی 2 / 731، مشار، فارسی 4 / 4296]. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

آسیب دیدگی: از آخر - افتادگی دارد. گلشن ابراهیمی تاریخ فرشته

همه اطلاعات: (13438) - گلشن ابراهیمی = تاریخ فرشته (تاریخ هند - فارسی) - از: محمد قاسم هندو شاه استرآبادی، فرشته (زنده در 1033 ق) - تاریخ مفصل سلسله های هند است در یک مقدمه و دوازده مقاله و یک خاتمه - بدین ترتیب: - مقدمه: در کلیات احوال هند و آیین هندوان و راه یافتن اسلام بدان سرزمین - مقاله اول: در پادشاهان غزنوی لاهور - مقاله دوم: در پادشاهان بابر -

مقاله سوم: در پادشاهان دکن شامل شش روضه: 1- پادشاهان کلکنده و محمد آباد - بیدر، 2- عادلشاهیان بیجاپور، 3- نظامشاهیان احمد نگر، 4- قطب شاهیان تلنک، 5- - عماد الملکیان برار، 6- بریدیہ بیدر - مقاله چهارم: پادشاهان گجرات - مقاله پنجم: حکام مالوہ و مندو - مقاله ششم: فاروقیہ حکام ولایت خاندیس و برهانپور - مقاله ہفتم: پادشاهان بنگال - مقاله ہشتم: سندوتہ و ظہور اسلام در آن سرزمین - مقاله نهم: پادشاهان ملتان - مقاله دهم: پادشاهان کشمیر - مقاله یازدهم: حکام ملیبار کہ بہ صفت اسلام متصف بودند . - مقاله دوازدهم: حالات و مقامات مشایخ ہندوستان در دو لمعہ: 1- دودمان چشتیہ، 2- خاندان سہروردیہ ملتان - خاتمہ: در ذکر کیفیت ہندوستان - [منزوی 6 / 4683، فہرستوارہ منزوی 2 / 1324، مشترک پاکستان 1 / 562 و 10 / 414، الذریعہ - 3/272، تاریخ تذکرہ ہای فارسی 2 / 731، مشار، فارسی 4 / 4296]. - نسخہ حاضر از روضہ چہارم از مقالہ دوم شروع و تا آخر کتاب را شامل است و از آخر - افتادگی دارد . - آغاز نسخہ: "روضہ چہارم در بیان حالات حکام تلنک کہ موسوم اند بہ قطب شاہیہ - بر واقفان آثار عالم کون و فساد مخفی و مستور نماند کہ شاہ خورم شاہ". - انجام نسخہ: "تا آنکہ را مراج نامی در سنہ نہصد و ہفتاد با حکام دکن جنگ عظیم - کردہ بہ قتل رسید و فرزندانش دیگر قوت نیافتہ در آن مملکت ملوک طوایف بہ ہم - رسیدند". - نستعلیق، بی کا، بی تا [قرن 12]، عناوین شنگرف، در اول نسخہ تملک جلال الدین بن - مؤید الدولہ و مہر مربعی "عبدہ محمد حسین شمس الامرا" و مہر مستطیلی بزرگ بہ - سجع "ابواب رئیس الامرا سراج الممالک سراج الدولہ حافظ محمد عبدالحسین خان - بہادر سردار جنگ" و نوشتہ ای بہ تاریخ 7 جمادی الاولی 1284 در ہمدان نوشتہ شدہ - است، در آخر نسخہ دو مہر بیضوی بہ سجع "عبدہ جلال الدین" و "یا ہادی المضلین"، - جلد: تیماج، قہوہ ای، ترنج زرین باسر، مجدول . - 315 برگ، 18 × 31 سانتی متر، 19 سطر، [ثبت 86805]. گلشن ابراہیمی تاریخ فرشتہ

974- گلشن احباء یا گلشن انبساط

اطلاعات مجموعه: گلشن احباء یا گلشن انبساط

در صفحات: 355 تا 375 گلشن احباء یا گلشن انبساط

کد دستیابی کتاب: 5422 گلشن احباء یا گلشن انبساط

تاریخ کتابت: 1227 گلشن احباء یا گلشن انبساط

همه اطلاعات: 1369-5422 شکسته نستعلیق 1227، بامهر محمد حسن، 161 گ، 15/3×21، سطرها- گوناگون، کاغذ فرنگی، جلد قهوه ای لایه با جدول (مقاله محمد تقی دانش- پژوه، یادگار نامه مدرس رضوی ص 201-222 دیده شود) گلشن احباء یا گلشن انبساط

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن احباء یا گلشن انبساط

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن احباء یا گلشن انبساط

در صفحات: 369 تا 369 گلشن احباء یا گلشن انبساط

ردیف کتاب: 40 گلشن احباء یا گلشن انبساط

کد دستیابی کتاب: 105 ر-122 گلشن احباء یا گلشن انبساط

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلشن احباء یا گلشن انبساط

شهر: تهران گلشن احباء یا گلشن انبساط

مولف: محزون گلشن احباء یا گلشن انبساط

تاریخ کتابت: رجب 1227 گلشن احباء یا گلشن انبساط

توضیحات درباره مولف: میرزا لطف الله محزون اسدآبادی پنداشته شده است و چنین - نیست. چه او در 1273 زاده شده و این نسخه در 1227 نوشته شده است. - پس مولف محزونی خواهد بود که یاد میگردد. گلشن احباء یا گلشن انبساط

منابع دیگر: در فهرست منزوی (3738) و ذریعه- (18:224) گلشن احباء یا گلشن انبساط

همه اطلاعات: 40- گلشن احباء یا گلشن انبساط: از محزون که در فهرست منزوی (3738) و ذریعه- (18:224) میرزا لطف الله محزون اسدآبادی پنداشته شده است و چنین - نیست. چه او در 1273 زاده شده و این نسخه در 1227 نوشته شده است. - پس مولف محزونی خواهد بود که یاد میگردد. - آغاز: بسمله. بدایع افکار سخن و صنایع ابکار ناطقه شکر شکن افصح روایات - گوهر بار... اما بعد ترتیب چهره دیباچه سخن اوصاف همایون امیریست - کشورستان - رقم کردم آن دفتر داستان که مانده مانابه دور جهان - آغاز داستان نگارستان چین که

مشمول است برقصه شهزاده فیروز پسر پادشاه - خطا و مهر تاج دختر پادشاه چین ... - انجام: ... - تو محزون ز خواننده عذرش بخواه - زسهو
و خطاهادر این دستگاه - که مامور معذور داند خدای - که محکوم بودم به دست گدای (?) - به تاریخ رجب 1227 سمت اتمام یافت
(نستعلیق چلیپای خود مولف، - 105 ر - 122 ر) گلشن احباء یا گلشن انبساط

ص: 1024

اطلاعات مجموعه: گلشن اسرار

در صفحات: 87 تا 87 گلشن اسرار

کد دستیابی کتاب: 901 گلشن اسرار

زبان کتاب: فارسی گلشن اسرار

تاریخ کتابت: سده 9 گلشن اسرار

موضوعات: عرفان - ، ادبیات گلشن اسرار

شماره پیشین: 16949 گلشن اسرار

بخش بندی: دارای شش رساله گلشن اسرار

همه اطلاعات: 901 ، نستعلیق سده 9 ، سؤال و جدول شنگرف، در 110 گ 15 - 13 س، اندازه 11 × 7 ، - 20 × 14 ، کاغذ سفید،

جلد تیماج مشکى و مقوایی - (16949) - مجموعه ، دارای شش رساله (فارسی - عرفان - ، ادبیات) گلشن اسرار

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن اسرار

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گلشن اسرار

در صفحات: 87 تا 87 گلشن اسرار

ردیف کتاب: 4 گلشن اسرار

کد دستیابی کتاب: 169 - 203 گلشن اسرار

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلشن اسرار

شهر: تهران گلشن اسرار

مولف: گویا از همو گلشن اسرار

همه اطلاعات: 4 - گلشن اسرار: گویا از همو، به نظم فارسی، سوال و جواب (169 - 203) - آغاز: پس از بسمله. - بنام کردگار

حکمت آموز ز علم او شب... شود روز - تویی آن قادر بی مثل و مانند که با غایت نباشد هیچ پیوند - انجام: که لطف دستگیر عاجزان

است به غایت عاجزم فریاد از آن است - بحق ذات پاکت ای الهی عفو گردان ز ما کلی تباهی گلشن اسرار

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 گلشن اسرار

در صفحات : 1655 تا 1657 گلشن اسرار

کد دستیابی کتاب : 2813 گلشن اسرار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن اسرار

شهر : تهران گلشن اسرار

مؤلف : حاجی محمد کاظم گلبن کازرونی شیرازی گلشن اسرار

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن اسرار

بخش بندی : در سه مجلد- جلد یکم در بیان عقاید بزرگان (ص 4 - 112) دوم در شناخت سالک و بیان سلوک - (113 - 342) سوم در بیان آداب مرید بامراد (343 - 438) در هامش ص 420 - رباعیاتی است از او و سرگذشت او در ص 436 - 438 هست . گلشن اسرار

همه اطلاعات : 2813 - نستعلیق سده 13 ، عنوان شنگرف ، یادداشت 1262 در آخر هست . - 12 س 6/5 × 12/5 ، 220 گ 12/5 × 20 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی - گلشن اسرار - از حاجی محمد کاظم گلبن کازرونی شیرازی در سه مجلد بنظم و نثر در عرفان : - جلد یکم در بیان عقاید بزرگان (ص 4 - 112) دوم در شناخت سالک و بیان سلوک - (113 - 342) سوم در بیان آداب مرید بامراد (343 - 438) در هامش ص 420 - رباعیاتی است از او و سرگذشت او در ص 436 - 438 هست . - آغاز : - بنام نامی حی یگانه - خداوندی که او بشکافت دانه - منزله ذاتش از قید صفات است - صفاتش در حقیقت عین ذات است - انجام : - وگرنه آب صدقش نیست در جام - بغیر از افتری اضغاث احلام - ... میان ما و آن مرد خوش آیین - کند عدل خدایی حکم آیین - حمعسق و تمت کلمه ربک . گلشن اسرار

ص: 1026

ماخذ کتاب : کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی - جلد 1 گلشن اسرار

در صفحات : 109 تا 109 گلشن اسرار

کد دستیابی کتاب : 81 گلشن اسرار

زبان کتاب : فارسی گلشن اسرار

نام کتابخانه : کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی گلشن اسرار

شهر : تهران گلشن اسرار

مؤلف : محمد کاظم گلبن کازرونی گلشن اسرار

موضوعات : عرفان گلشن اسرار

بخش بندی : درسه بخش و درآن از آداب مرید - وسیر وسلوک او وعقاید بزرگان درباب مسائل عرفان سخن گفته است . گلشن اسرار

منابع دیگر : رجوع کنید به : الذریعه ، جلد 18:224 و جلد 19:271 . گلشن اسرار

همه اطلاعات : 81- گلشن اسرار عرفان ، فارسی - از : محمد کاظم گلبن کازرونی درسه بخش و درآن از آداب مرید - وسیر وسلوک او وعقاید بزرگان درباب مسائل عرفان سخن گفته است .- رجوع کنید به : الذریعه ، جلد 18:224 و جلد 19:271 .- نسخه نشان خاصی ندارد .- آغاز : بنام نامی حی یگانه خداوندی که اویشکافت دانه - پایان : میان ما و آن شخص بد آیین .- جلد : تیماج نیلی یک لا . کاغذ : فرنگی . خط : نستعلیق . صفحه : 134 .- سطر : 12 . قطع : 5/12×5/20 . گلشن اسرار

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 11 گلشن اسرار

در صفحات: 229 تا 229 گلشن اسرار

کد دستیابی کتاب: 4215 گلشن اسرار

زبان کتاب: فارسی گلشن اسرار

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن اسرار

شهر: تهران گلشن اسرار

مؤلف: حاج محمد کاظم کازرونی شیرازی، ملقب به گلبن گلشن اسرار

تاریخ کتابت: 20 رمضان 1260 گلشن اسرار

شماره پیشین: شماره دفتر: 62948 گلشن اسرار

بخش بندی: در سه جلد گلشن اسرار

همه اطلاعات: 4215 - گلشن اسرار (فارسی) - منظومه ایست عرفانی، و نثر هم دارد. - از حاج محمد کاظم کازرونی شیرازی، ملقب به گلبن، نام نگارنده در پایان - آمده است و همچنین در آن آمده: - که گلبن پیش خود کردست پندار که من هم گلشنی دارم ز اسرار - در سه جلد. - آغاز: بسمله. - بنام نامی حی یگانه خداوندی که او بشکافت دانه - منزله ذاتش از قید صفاتست صفاتش در حقیقت عین ذات است - انجام: - ای عزیز: در بحر حقایق و معارف .. دری باقی نماند که خادم الفقرا الحاج - محمد کاظم کازرونی ... - و گرنه آب صدقش نیست در جام بغیر از افترای اضغاث واحلام - میان ما و آن مرد خویش آئین کند عدل خدائی حکم آئین - نوع خط نستعلیق کاتب بی نام گویا از ناظم، تاریخ 20 رمضان 1260 - (پایان ج 2)، 183 گ، نوع کاغذ فرنگی، سطر 15 - 7 × 14، نوع جلد تیماج - زرد، عنوان و نشان سرخ. - شماره دفتر: 62948 گلشن اسرار

979- گلشن افغانی و دیوان شاه شاهان به پشتو و فارسی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلشن افغانی و دیوان شاه شاهان به پشتو و فارسی

در صفحات : 363 تا 363 گلشن افغانی و دیوان شاه شاهان به پشتو و فارسی

نام کتابخانه : نسخه های ایروان در ماتنادارانگلشن افغانی و دیوان شاه شاهان به پشتو و فارسی

شهر : ایروانگلشن افغانی و دیوان شاه شاهان به پشتو و فارسی

همه اطلاعات : 538 - گلشن افغانی و دیوان شاه شاهان به پشتو و فارسیگلشن افغانی و دیوان شاه شاهان به پشتو و فارسی

ص: 1029

اطلاعات مجموعه : گلشن اقبال

در صفحات : 159 تا 159 گلشن اقبال

کد دستیابی کتاب : شماره 1882 بنیاد خاورشناسی تاشکندگلشن اقبال

تاریخ کتابت : سده 10 و 11 گلشن اقبال

همه اطلاعات : مجموعه شماره 1882 بنیاد خاورشناسی تاشکند ، نستعلیق سده 10 و 11 ، - عنوان شنگرف ، ربعی ، دارای : گلشن اقبال

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن اقبال

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلشن اقبال

در صفحات : 159 تا 159 گلشن اقبال

ردیف کتاب : 3 گلشن اقبال

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونیگلشن اقبال

شهر : تاشکندگلشن اقبال

مؤلف : معین بن محمد زمجی نامیگلشن اقبال

تاریخ تالیف : 895 گلشن اقبال

توضیحات درباره مؤلف : مؤلف روصات الجناتگلشن اقبال

منابع دیگر : (فهرست سنا 16) گلشن اقبال

همه اطلاعات : 3 - گلشن اقبال : معین بن محمد زمجی نامی مؤلف روصات الجنات انشائی - است ساخته 895 (ص 4) (فهرست

سنا 16) گلشن اقبال

ص : 1030

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلشن العلاج

در صفحات : 203 تا 203 گلشن العلاج

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجان گلشن العلاج

شهر : باکو گلشن العلاج

موضوعات : طب گلشن العلاج

همه اطلاعات : 18 - گلشن العلاج. طب گلشن العلاج

ص: 1031

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن امان

در صفحات : 662 تا 666 گلشن امان

کد دستیابی کتاب : 12077 . or گلشن امان

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلشن امان

شهر : لندن گلشن امان

مؤلف : محمدتقی بن داود دیلمی گلشن امان

تاریخ کتابت : 1087 گلشن امان

همه اطلاعات : or . 12077 : گلشن امان ، تألیف محمدتقی بن داود دیلمی ، مورخ 1087 . گلشن امان

ص : 1032

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 گلشن انشا

در صفحات: 248 تا 250 گلشن انشا

کد دستیابی کتاب: 9981 گلشن انشا

زبان کتاب: ترکی گلشن انشا

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن انشا

شهر: قم گلشن انشا

مؤلف: شیخ محمود بن ادهم گلشن انشا

موضوعات: منشآت گلشن انشا

مهدی الیه: به سلطان بایزید خان عثمانی تقدیم شده گلشن انشا

بخش بندی: دارای یک مقدمه و سه باب مشتمل بر فصول - می باشد بدین تفصیل: - مقدمه: در اصول و آداب مکاتبات. - باب اول: در صحایف و رفاع. - باب دوم: در خطابات و ادعیه. - باب سوم: در مناشیر و فرمانهای سلطانی. گلشن انشا

همه اطلاعات: (9981) - گلشن انشا (منشآت - ترکی) - از: شیخ محمود بن ادهم - چون منشآت که به زبان ترکی فراهم آمده بود، بنظر مؤلف رکیک و سست بوده - این کتاب را تالیف نموده تا منشآت صحیح که برای اغراض مختلف نگاشته شده - فراهم آورد. سرآغاز و بعضی از فرازهای این کتاب به فارسی است و به سلطان - بایزید خان عثمانی تقدیم شده و دارای یک مقدمه و سه باب مشتمل بر فصول - می باشد بدین تفصیل: - مقدمه: در اصول و آداب مکاتبات. - باب اول: در صحایف و رفاع. - باب دوم: در خطابات و ادعیه. - باب سوم: در مناشیر و فرمانهای سلطانی. - آغاز: "حمد فراوان و ثنای بی پایان سلطان عظیم الشان باهر البرهانی را که - منشآت دیوان انشا منشور ایجاد اشیا را بطغرای فرمان او تقریر گردانید". - انجام: "بنم دعاء دولت روز افزون ابد پیوند و مه اشتغال کوستره علامت - شریفه - اعتماد و اعتقاد ایده لر". - نستعلیق ترکی، عناوین و نشانیها شنگرف، در پایان نسخه منشآت - و اشعاری افزوده شده است، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی - فرسوده. - 124 گ، 17 س، 13 × 5/20 سم گلشن انشا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن انشاء

در صفحات: 660 تا 660 گلشن انشاء

کد دستیابی کتاب: 7974 . or . گلشن انشاء

نام کتابخانه: نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلشن انشاء

شهر: لندن گلشن انشاء

تاریخ کتابت: قرن دهم گلشن انشاء

موضوعات: فنون دیگر گلشن انشاء

همه اطلاعات: 7974 . or . گلشن انشاء ، قرن دهم فنون دیگر . گلشن انشاء

ص: 1034

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن انشاء

در صفحات : 688 تا 688 گلشن انشاء

کد دستیابی کتاب : 7974 . or . گلشن انشاء

زبان کتاب : ترجمه فارسی گلشن انشاء

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلشن انشاء

شهر : لندن گلشن انشاء

مؤلف : هاشمی گلشن انشاء

تاریخ کتابت : قرن دهم گلشن انشاء

موضوعات : منشات و اسناد گلشن انشاء

کتاب مادر : محمود بن ادهم گلشن انشاء

همه اطلاعات : 7974 . or . گلشن انشاء ، ترجمه فارسی توسط هاشمی از - متن ، تالیف محمود بن ادهم ، قرن دهم منشات و اسناد
گلشن انشاء

ص: 1035

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن انشاء

در صفحات: 967 تا 967 گلشن انشاء

کد دستیابی کتاب: O.M. 121 گلشن انشاء

نام کتابخانه: کتابخانه آکادمی بخارستگلشن انشاء

شهر: بخارستگلشن انشاء

مؤلف: شیخ محمود بن ادهمگلشن انشاء

تاریخ کتابت: سده 10 گلشن انشاء

موضوعات: ترسلگلشن انشاء

منابع دیگر: (منزوی 2115). گلشن انشاء

آسیب دیدگی: انجام افتاده. گلشن انشاء

همه اطلاعات: O.M. 121، گلشن انشاء از شیخ محمود بن ادهم، 71 برگ، 16 × 21 مجموعه ای - است از نامه های ترکی و عربی، مقدمه آن به زبان فارسی است. انجام افتاده. - آغاز: "حمد فراوان و ثنای بی پایان سلطان عظیم الشان با هر البرهان را که منشیان - دیوان انشاء منشور ایجاد اشیاء را بطغرای فرمان او تقریر گرداند ... فی بیان سبب تالیف - الرساله فی جنس المکاتب من علم الانشاء ... چون علم انشاء فی کل حین و اوان مطلوب سلاطین - جهان و مرغوب اکابر و اعیان زمانست ازان جهت متصدیان این فن در زبان ترکی مجموعهها - ساخته و رسالهها پرداخته اند: لاجرم این ضعیف شکسته بال و نحیف برگشته اقبال ... شیخ - محمود بن ادهم منشآت منشیان سقف را تتبع کرده و از انواع صحایف و منشآت ... را جمع و ترتیب - ساخته و باسم گلشن انشاء موسوم گردانیده ... السلطان با یزیدخان سلطان محمد بن الغازی، - سده 10، ترسل، صحافی نو (منزوی 2115). گلشن انشاء

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن انوار

در صفحات : 481 تا 481 گلشن انوار

کد دستیابی کتاب : 458 گلشن انوار

نام کتابخانه : مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه گلشن انوار

شهر : مدینه گلشن انوار

مؤلف : یحیی بیک الشاعر گلشن انوار

تاریخ کتابت : 998 گلشن انوار

همه اطلاعات : 151 - گلشن انوار : یحیی بیک الشاعر ، مورخ 998 (458) گلشن انوار

ص: 1037

اطلاعات مجموعه : گلشن آرا

در صفحات : 3611 تا 3613 گلشن آرا

کد دستیابی کتاب : 4666 گلشن آرا

زبان کتاب : فارسیگلشن آرا

تاریخ کتابت : سده 11 و 13 گلشن آرا

همه اطلاعات : 4666- نستعلیق و نسخ راسته و چلیپای سده 11 و 13 ، اندازه بیاضی . - 21 س 8 × 20 ، 161 گ 10 × 22 ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضربی ترنجی . - جنگ - رساله ها و بندهای منشور و منظوم فارسی است و این است فهرست پاره ای - از آنها که نامی دارد و یا گوینده و پردازنده آن شناخته شده است : گلشن آرا

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن آرا

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گلشن آرا

در صفحات : 3613 تا 3613 گلشن آرا

ردیف کتاب : 16 گلشن آرا

کد دستیابی کتاب : 181 - 188 گلشن آرا

زبان کتاب : فارسیگلشن آرا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگلشن آرا

شهر : تهرانگلشن آرا

همه اطلاعات : 15- گلشن آرا ی هموبه نثر فارسی (181 - 188). گلشن آرا

ص: 1014

اطلاعات مجموعه: گلشن آرا

در صفحات: 713 تا 747 گلشن آرا

کد دستیابی کتاب: 1202 گلشن آرا

زبان کتاب: عربی - فارسی گلشن آرا

تاریخ کتابت: قرن 13 گلشن آرا

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت: 31907 گلشن آرا

همه اطلاعات: مجموعه = جنگ (عربی - فارسی) - در این مجموعه علاوه بر قطعات منظوم و منثور به عربی و فارسی از گویندگان مختلف - دارای رساله ها، یادداشتهای و منقولاتی است از رساله ها و کتابها که برخی از آنها بسیار نادر است. - اینک نخست رساله ها و منقولات و سپس قطعات شناسائی میگردد: ----- در این مجموعه علاوه بر رساله ها و منقولات بالا- یادداشتهائی است به نظم و نثر با - همین خط از گویندگان مختلف. و اینک نام آنان: - تمکین (شعر ترکی دارد)، خاقان، - آقای محمد اسماعیل کرمانشاهی، - فضولی، شهید شمس الدین مکی، - سعدی، فردوسی، ابراهیم خلیل الله (س)، - حافظ، میرزا رضای شرابی طیب، - مولوی (املائی روم)، پروین میرزا علی، - حسان بن ثابت (اشعار در مدح امیرعلیه السلام)، - دیلمی (صاحب تفسیر)، شرف جهان، - حسن خان هرات، نظیری، وحید، میروالهی، - منصف، صائب، میرزا صالح (شعر ترکی)، - مرتضی قلی خان (شعر ترکی)، قوسی (شعر ترکی)، - قآنی، میر فندرسکی {1}، - میرزا ابراهیم، شیخ صالح بحرانی (ماده تاریخ درگذشت شیخ بهائی {2}، - شیخ بهائی، شبلی، دمامینی (شارح مغنی در وصف آن کتاب)، - ضریر، قابوس و شمسگیر، مهجور بهبهانی، - امام رازی، وحید، ابن سینا، محقق طوسی، - شهرستانی - محمد بن عبدالکریم، - قاضی یحیی، خسرو، ابوالحسن خرقانی، یوسف بن الحسین - طالب آملی، شیخ ابوسعید، یحیی بن معاذ، غجد وانی خواجه عبدالخالق، - بهاء الدین نقشبند، بایزید بسطامی، - خواجه یوسف همدانی، شیخ منصور بامرندی و شیخ ابوالحسن خرقانی، رجال میرزا محمد - اخباری، - تاریخ ابن هلال، محتشم {3}، صاحب بدایع البدایه، - خادم {4} شیرازی (غزلی در جواب غزل عرفی)، - ابوالقاسم قشیری، رابعه، عدویه، قواطع برهان، - معز الدین اردستانی، مجیر الدین بیلقانی، - خلیل الله قزوینی، میر رضی، عجم قلی بیک، - زایری شوشتری، میرزا صاحب، میرزا محمد مهدی، - کمال اسماعیل، واعظ، میر سید شریف، - شفیق طالقانی (میرزا محمد صادق)، - وحشی، محمد جعفر همدانی، شعیب، عاشور، فدائی، - 1202 - دفتر بست به خط نستعلیق قرن 13 با قلمهای مختلف. مشتمل بر دو رساله چاپ سنگی - قطع: وزیری (خشتی) 17 × 22 ج: تیماجی قرمز. تعداد برگها: 212. سطور - هر صفحه: مختلف. کاغذ: فرنگی با رنگهای مختلف آبی و زرد. شماره دفتر ثبت: 31907 - {1} - 1 - از سید میر فندرسکی این بیت است: - گفتم به لبش که تو سراسر نمکی - گفتا تو چه دانی نمکش تا نمکی - {2} - 2 - شمس العراقین خفی ضوئه - ونیر الشام و بدر الحجاز - اردت تاریخا فلم اهتد - فالهمت قل ا الشیخ فاز ا - {3} - 3 - درص 130 مجموعه حاضر این دو بیتی از محتشم دیده میشود - حسن نمایان ز سراپای تست - جوهرش از گوهر یکتای تست - باز که غارتگر ملک دلست - مملکت آشوب ز بالای تست - {4} - 1 - نوشته کاتب نسخه خادم است یا خرم آن را نمی توان خواند. - اینک ابیاتی از غزل عرفی: - گفتگوی غم یعقوب بود پیشه ما - بوی پیراهن یوسف دهد اندیشه ما -

اندر آن پیشه که با شیر دژم آنت نیست - روبه از بی جگری رم کند از پیشه ما - اییاتی از غزل خادم (یا خرم) شیرازی - ما خراباتی و پیمانہ کشی پیشه ما - نیست جز فکر می و شیشه در اندیشه ما - بهر یک جرعه می منت ساقی نکشیم - اشک ما باده ما دیده ما شیشه ما گلشن آرا

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن آرا

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23_22 گلشن آرا

در صفحات : 719 تا 721 گلشن آرا

ردیف کتاب : 18 گلشن آرا

کد دستیابی کتاب : گ 29 الف - 30 بگلشن آرا

زبان کتاب : فارسیگلشن آرا

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن آرا

شهر : تهرانگلشن آرا

مولف : محمد طاهر نصر آبادی (زنده در 1083) گلشن آرا

تاریخ تالیف : 1047 گلشن آرا

منابع دیگر : فهرست دانشگاه 14 : 3614 منزوی 5 : 3617 گلشن آرا

همه اطلاعات : 18 - گلشن آرا (گ 29 الف - 30 ب) (فارسی) - از محمد طاهر نصر آبادی (زنده در 1083) - وی این انشا را که شرح یک رؤیاست در 1047 (مطابق : بدل گلشن خیال) پرداخت و - در اثناء آن نام خویش را مندرج ساخت - "از مولدم پرسید گفتم - قفس زادگانند مرغان شهری من آن روستا زاده آشیانم - از نام و نسبم تفحص کرد گفتم خاکروب بساط نامرادی محمد طاهر نصر آبادی ... و - این غزل {1} در بدیهه انشاء کردم - فهرست دانشگاه 14 : 3614 منزوی 5 : 3617 - آغاز : به نام گلشن آرای خیالات که از نفیث برون آورده اثبات ... - بعد از حمد قادر مختار ... معروض میدارد که شبی از شبها - پایان : امیدوارم که هرکس مرا به کاشانه آن یار گمشده راه بر شود در بیداری هم چنین - عیش نصیبش شود . و اگر داند و نگوید در خواب هم نبیند ... - بهر تاریخ هاتقی از غیب بلد (بدل) گلشن خیال بگفت ... - سال تاریخ آن زعالم غیب بدل گلشن خیال آمد - _____ - {1} - 1 - از غزل مورد اشارت این دو بیت دیده میشود - : زهی خیال تو آرایش دل همه کس سرشته مهر جمال تو درگل همه کس - ترا که خانه دلها بود مقام چرا چو آفتاب در آنی به خانه همه کسگلشن آرا

990- گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

اطلاعات مجموعه: گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

در صفحات: 175 تا 179 گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

کد دستیابی کتاب: 14145 گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

زبان کتاب: فارسی گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

مؤلف: سعید گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

شماره پیشین: [ثبت 87885]. گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

همه اطلاعات: (14145) - سفینه سعیدا (فارسی) - از: سعید - جنگی است شامل مطالب متنوع به نظم و نثر با دیباچه ای به نثر، مطالب مندرج در این - جنگ عبارت اند از: ----- نستعلیق، چلیپایی، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف، تمام صفحات جدول زرین، در اول - نسخه آمده: "بتاریخ عاشر محرم الحرام سنه 1148 عرض دفتر شد" و تملک محمد - حسین به تاریخ 1297 با مهر مربعی و بیضوی، فهرست برخی از مطالب در آخر نسخه - آمده، جلد: تیماج، قهوه ای. - 108 برگ، 12 × 20 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87885]. گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

در صفحات: 177 تا 177 گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

ردیف کتاب: 10 گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

کد دستیابی کتاب: "22 ر - 23 پ" گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

شهر: تهران گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

مؤلف: میرزا محمد طاهر نصرآبادی (قرن 11 ق) گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

منابع دیگر: به شماره [20/13433] مراجعه شود. گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

همه اطلاعات: 10- گلشن آرا = گلشن خیال (بخشی از آن) "22 ر - 23 پ" - از: میرزا محمد طاهر نصرآبادی (قرن 11 ق) - به

شماره [20/13433] مراجعه شود. گلشن آرا گلشن خیال بخشی از آن

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

در صفحات: 448 تا 448 گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

کد دستیابی کتاب: 1168 گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

شهر: تهران گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

مؤلف: میرزا عبدالوهاب ایران پور گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

کاتب: میرزا عبدالوهاب ایران پور گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

تاریخ کتابت: 1347 گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

توضیحات درباره مؤلف: مدیر روزنامه اختر مسعود میباشد که در اصفهان - چاپ میگردید. تخلص شعری وی گلشن بوده و بیست و دو سال رنج برده تا انوار - سهیلی را بنظم در آورد و این منظومه را که در حدود هفده هزار و هفتصد (17700) - بیت است بسال 1347 پایان آورد - برای نشان دادن طرز شعر و فکر شاعر این چند بیت را که مشتمل بر - اطلاعاتی که از خانواده سراینده نیز می باشد، از ص 10 نسخه می آوریم: - من که در خطه صفاهانم زاهل یزد و ز نیک خواهانم - اشتری اصل و مالکی حسبم هست از آن رشته گوهر نسیم - در نسخه چنین نگاشته شده ولی در کتب رجال کسی بدین نام ثبت نگردیده در - "تقیح المقال" (ص 166 ج 1) بریده فی الخضیب الاسلامی الخزاعی از اصحاب حضرت رسول ص - نام برده شده و گوید بسال 63 وفات یافته و شاید مراد شاعر همین صحابی باشد. - بزیرخزاعیم ایدر میرسد نیز نسبتی ز پدر - پدری زین و مادری زانم در این بحر و لعل آن کانم - کی تهی دست من زسیم زر است چون صدف دامنم پر گهر است - گوهرم پاک و هم گهر بارم پاک گوهر بود خریدارم - نیز از شعر هم گهر ریزم هم گهر ریز و هم گهر بیزم - در زکانم بروی باز بود رشته گوهرم دراز بود - چه غم از خصم، بدز من راند گوهری قیمت مرا داند گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

شماره پیشین: شماره دفتر 13285. گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

مهدی الیه: به رضا شاه پهلوی شاهنشاه ایران تقدیم کرد گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

همه اطلاعات: 1168 - این نسخه بخط شکسته نستعلیق و بخامه ناظم آن ایران پور، بسال 1347 نوشته - شده و در ص 553 و آخر نسخه تصریح بدین معنی گردیده و پس از اتمام کتاب در سه برگ - آخر نسخه سه قصیده از شاعر در مدح رضا شاه پهلوی است. - جلد مقوائی. کاغذ فرنگی. قطع خشتی. شماره برگها 280. صفحه ای 32 بیت. - طول 23 سانتیمتر. عرض 18 سانتیمتر. شماره دفتر 13285. - گلشن آرا=انوار سهیلی منظوم - از میرزا عبدالوهاب ایران پور مدیر روزنامه اختر مسعود میباشد که در اصفهان - چاپ میگردید. تخلص شعری وی گلشن بوده و بیست و دو سال رنج برده تا انوار - سهیلی را بنظم در آورد و این منظومه را که در حدود هفده هزار و هفتصد (17700) - بیت است بسال 1347 پایان آورد و به رضا شاه پهلوی شاهنشاه ایران تقدیم کرد - برای نشان دادن طرز

شعر و فکر شاعر این چند بیت را که مشتمل بر - اطلاعاتی که از خانواده سراینده نیز می باشد ، از ص 10 نسخه می آوریم : - من که در خطه صفاهانم زاهل یزد و ز نیک خواهانم - اشتری اصل و مالکی حسب هست از آن رشته گوهر نسبم - { 1 } بزیر خزاعیم ایدر میرسد نیز نسبتی ز پدر - پدری زین و مادری زانم در این بحر و لعل آن کانم - کی تهی دست من زسیم زر است چون صدف دامنم پر گهر است - گوهرم پاک و هم گهر بارم پاک گوهر بود خریدارم - نیز از شعر هم گهر ریزم هم گهر ریز و هم گهر بیزم - در زکانم بروی باز بود رشته گوهرم دراز بود - چه غم از خصم ، بدز من راند گوهری قیمت مرا داند - آغاز : ای خداوندگار بیحد و چون از قیاس و گمان و وهم برون - _____ - { 1 } - 1 - در نسخه چنین نگاشته شده ولی در کتب رجال کسی بدین نام ثبت نگردیده در - " تنقیح المقال " (ص 166 ج 1) بریده فی الخضیب الاسلامی الخزاعی از اصحاب حضرت رسول ص - نام برده شده و گوید بسال 63 وفات یافته و شاید مراد شاعر همین صحابی باشد . گلشن آرا انوار سهیلی منظوم

ص: 1017

992- گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

اطلاعات مجموعه: گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

در صفحات: 377 تا 389 گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

کد دستیابی کتاب: 13443 گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

تاریخ کتابت: 1048 تا 1095 گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

شماره پیشین: [ثبت 86809] گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

همه اطلاعات: (13443) - مجموعه - فهرست رسایل و مطالب مندرج در این سفینه چنین است: -----
----- نستعلیق و نسخ، توسط افراد مختلف بین سال های 1048 تا 1095 نوشته شده است و - پس از آن مطالبی در صفحات سفید اضافه گردیده است. عناوین و نشانی ها شنگرف، - تمام صفحات مجدول مذهب و شنگرف، جلد: گالینگور، سرخ، عطف تیماج. - 274 برگ، 20 × 32 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 86809] گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

در صفحات: 381 تا 381 گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

ردیف کتاب: 21 گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

کد دستیابی کتاب: " ص 233 - 238 " گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

زبان کتاب: فارسی گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

شهر: تهران گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

مؤلف: میرزا طاهر نصر آبادی (قرن 11 ق) گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

منابع دیگر: [دانشگاه 9 / 1215 و 1489 و 13 / 3437 با عنوان " گلشن خیال " و 14 / 3614 با عنوان " گلشن - آرا "، منزوی 5 / 3617 با عنوان " گلشن آرا " و 5 / 3738 با عنوان " گلشن خیال "]. گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

همه اطلاعات: 20 - گلشن آرا = گلشن خیال = خواب و خیال " ص 233 - 238 " (فارسی) - از: میرزا طاهر نصر آبادی (قرن 11 ق)

(- [دانشگاه 9 / 1215 و 1489 و 13 / 3437 با عنوان " گلشن خیال " و 14 / 3614 با عنوان " گلشن - آرا " ، منزوی 5 / 3617 با عنوان " گلشن آرا " و 5 / 3738 با عنوان " گلشن خیال "] . - آغاز : - " بنام گلشن آرای خیالات که از نفیش برون می آید اثبات - چنان در وادی وحدت خرامد که در خواب کسی هرگز نیاید - بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار و منقبت ائمه اطهار ... " . گلشن آرا گلشن خیال خواب و خیال

ص: 1018

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن آرا یا عالم آرا

در صفحات : 650 تا 650 گلشن آرا یا عالم آرا

کد دستیابی کتاب : 8384 . or گلشن آرا یا عالم آرا

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلشن آرا یا عالم آرا

شهر : لندن گلشن آرا یا عالم آرا

تاریخ کتابت : 1144 گلشن آرا یا عالم آرا

موضوعات : کلیات گلشن آرا یا عالم آرا

همه اطلاعات : 8384 . or : گلشن آرا (یا) عالم آرا ، تحریری از تاریخ ایلیچی - نظام شاهی ، مورخ 1144 کلیات . گلشن آرا یا عالم آرا

ص : 1019

اطلاعات مجموعه: گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

در صفحات: 155 تا 157 گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

کد دستیابی کتاب: 8537 گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

تاریخ کتابت: سده 12 گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

همه اطلاعات: 8537، نستعلیق سده 12، از آن محمد - تقی بن محمد جعفر بن محمد علی، وقف ج - 1299/2 بر فرزندان هموبه گواهی علی اکبر - بن محمد تقی در ص ع با مهر مولوی محمد - قاسم غلام صدرالدوله، 186 گ 13 × 21، - 19 س 8 × 14، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج - حنایی ضربی مقوایی، وزیری (44). - مجموعه دارای: گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

در صفحات: 157 تا 157 گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

ردیف کتاب: 6 گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

کد دستیابی کتاب: 68 پ - 178 پ گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

شهر: تهران گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

تاریخ کتابت: روز آدینه 4 ع 2 ر 20 گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

منابع دیگر: (دیوان هند - 288 - ایوانف 1: 159 و 2: 119 ش - 131). گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

همه اطلاعات: 6- گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد - معموری غنایی (68 پ - 178 پ نوشته، - دوبهر روز آدینه 4 ع 2 ر 20)

(دیوان هند - 288 - ایوانف 1: 159 و 2: 119 ش - 131). گلشن بلاغت عبدالوهاب بن محمد معموری غنایی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلشن توحید

در صفحات: 195 تا 195 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 1167 / فگلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مؤلف: شاهدی مولوی گلشن توحید

کاتب: ابن محمد یوسف محمد تقی لواسانی گلشن توحید

تاریخ کتابت: 1098 ه.ق. گلشن توحید

تاریخ تالیف: 940 ه.ق. گلشن توحید

محل کتابت: عباس آباد گنج گلشن توحید

موضوعات: شعر گلشن توحید

توضیحات درباره مؤلف: سراینده که ظاهراً یکی از شعرای صوفی بوده است گلشن توحید

شماره پیشین: 356 / دگلشن توحید

همه اطلاعات: 1167 / ف (شعر) - گلشن توحید - از: شاهدی مولوی، تالیف. 940 ه.ق. - سراینده که ظاهراً یکی از شعرای صوفی بوده است، ششصد - بیت از کتاب مثنوی مولانا جلال الدین را برگزیده و هر بیت آنرا با پنج بیت از - شعر خود در آمیخته، بدینوسیله آنرا شرح کرده است. ابیات مثنوی با خط قرمز کتابت - شده و اشعار شاهد با خط سیاه آمده است. - آغاز: حمد لایحیی ثنای بیقیاس بینهایت منت و بیحد سپاس. - انجام: خود نشست و ختم کردش آنزمان - نهصد و چل سال بد تاریخ آن. - نستعلیق، 1098 ه.ق.، ابن محمد یوسف محمد تقی لواسانی، - عباس آباد گنجه، ساده، بعضی ابیات با مرکب قرمز. - جلد: تیماج، سیاه، یک- لائی، 245 × 120. - کاغذ: دولت آبادی، 100 برگ 81 × 185، 19 سطر کامل، - 356 / دگلشن توحید

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن توحید

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن توحید

شهر : تهران گلشن توحید

مؤلف : شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) گلشن توحید

تاریخ تالیف : 940 گلشن توحید

منابع دیگر : (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) گلشن توحید

همه اطلاعات : گلشن توحید - از شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) که از هر شش - دفتر مثنوی مولوی صد بیت برگزیده و آن را مفردات مثنوی نامیده و در دنبال هر بیتی پنج - بیت خود در شرح آن گفته و رویهم سه هزار و ششصد بیت میشود با عنوان مفردات - جلد اول تا جلد سادس ، تاریخ 940 است (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) . - آغاز : حمد بی غایت و بی حد و شکر لایحیی و لایعد بر آن خدا ... - حمد لایحیی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس - بر خدای خالق پروردگار کین جهان را از عدم کرد آشکار - انجام - شاهی دده که ناظم این گلشن است چشمه‌اش از نور عرفان روشن است - خود نوشته است ختم کردش آن زمان نهصد و چهل سال بد تاریخ آنگلشن توحید

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن توحید

ص: 1040

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 20 گلشن توحید

در صفحات: 130 تا 132 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 7762 گلشن توحید

زبان کتاب: فارسی گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن توحید

شهر: قم گلشن توحید

مؤلف: ابراهیم دده بن صالح مغلوی متخلص به شاهی (957) گلشن توحید

تاریخ کتابت: سده سیزدهم گلشن توحید

تاریخ تالیف: 940 گلشن توحید

موضوعات: شعر گلشن توحید

همه اطلاعات: (7762) - گلشن توحید (شعر - فارسی) - از: ابراهیم دده بن صالح مغلوی متخلص به شاهی (957) - از هر یک از دفترهای ششگانه "مثنوی معنوی" یکصد بیت برگزیده سپس - هر بیتی را با پنج بیت از نظم خود گزارش کرده و این کار را بسال 940 موافق نام - کتاب پایان برده است. - آغاز: - حمد لا یحصی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس - بر خدای خالق و پروردگار کین جهان را از عدم کرد آشکار - انجام: - خودنیش و ختم کردش آنزمان نهصد و چل سال بد تاریخ آن - نسخ، از سده سیزدهم، بیتهای اصل و جدول صفحه ها شنگرف، - روی برگ اول یادداشتی بتاریخ 1220 و در صفحه آخر تملک - دکتر سید علی سعیدی بتاریخ 16 رمضان 1359 دیده میشود، جلد - تیماج مشکی بدون مقوا. - 133 گ، 15 س، 5/16 × 5/10 سم گلشن توحید

اطلاعات مجموعه: گلشن توحید

در صفحات: 233 تا 235 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 5173 گلشن توحید

کاتب: محمدعلی فرزند میرزا حسین تفرشیگلشن توحید

تاریخ کتابت: 1256 گلشن توحید

همه اطلاعات: 1308 - 5173 شکسته نستعلیق محمدعلی فرزند میرزا حسین تفرشیدر 1256، عنوان و- نشان جوهر سرخ، 111 برگ
18 س، 16×8 ر، کاغذ قورخانه ای، - جلد میشن قهوه ای مجدول. گلشن توحید

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن توحید

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن توحید

در صفحات: 233 تا 233 گلشن توحید

ردیف کتاب: 1 گلشن توحید

زبان کتاب: فارسیگلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگلشن توحید

شهر: تهرانگلشن توحید

مولف: شاهی ددهگلشن توحید

محل کتابت: 940 گلشن توحید

منابع دیگر: (ذریعه 9:498-فهرست دانشگاه 8:570-فهرست - مجلس 3:632-منزوی 3072) گلشن توحید

همه اطلاعات: 1- گلشن توحید: (فارسی) از شاهی دده که در 940 بانجام رسیده است. نسخه پیرامن- 3000 بیت است (ذریعه
9:498-فهرست دانشگاه 8:570-فهرست - مجلس 3:632-منزوی 3072)- آغاز: بسمله. - حمد لایحصى ثنای بیقیاس بی نهایت
منت و بیحد سپاس- انجام:- شاهی که ناظم این گلشن است - چشمه اش از نور عرفان روشن است - خودنشست و ختم کردش آن زمان
- هشتصد و چهل سال بد تاریخ آنگلشن توحید

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گلشن توحید

در صفحات: 147 تا 149 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 13620 گلشن توحید

زبان کتاب: فارسی گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مؤلف: ابراهیم دده بن صالح مغلوی متخلص به شاهی (957 ق) گلشن توحید

تاریخ کتابت: جمعه 1282 گلشن توحید

موضوعات: شعر عرفانی گلشن توحید

شماره پیشین: [ثبت 86701]. گلشن توحید

بخش بندی: نسخه حاضر حدود هزار و نهصد بیت از این کتاب را شامل است. گلشن توحید

منابع دیگر: [مجلس 3/449، منزوی 4/3071 که آغاز نسخه حاضر با آغاز نقل شده متفاوت است و تنها با - آغاز نسخه ش 33161 آن برابر است، دانشگاه 8/570، الذریعه 18/225]. گلشن توحید

همه اطلاعات: (13620) - گلشن توحید (شعر عرفانی - فارسی) - از: ابراهیم دده بن صالح مغلوی متخلص به شاهی (957 ق) - مؤلف از هر یک از دفترهای شش گانه "مثنوی معنوی" مولوی صدیق انتخاب و - سپس هر بیت را با پنج بیت شرح نموده که بدون دیباچه 3600 بیت است. - نسخه حاضر حدود هزار و نهصد بیت از این کتاب را شامل است. - [مجلس 3/449، منزوی 4/3071 که آغاز نسخه حاضر با آغاز نقل شده متفاوت است و تنها با - آغاز نسخه ش 33161 آن برابر است، دانشگاه 8/570، الذریعه 18/225]. - آغاز: - ابتدا کردم بنام کردگار نیست غیر از تو تویی پروردگار - حضری و ناظری ای رهنما حل بکن این جمله مشکل های ما - انجام: - شاهی که ناظم این گلشن است چشم هاش از نور عرفان روشن است - خود نوشت و ختم کردش آن زمان یادگاری ماند اندر عاشقان - نستعلیق، بی کا، جمعه 1282، اشعار مولوی شنگرف، تمام صفحات جدول شنگرف و - لاجوردی و محرر، در حاشیه تصحیح شده و لغات معنی گردیده، جلد: تیماج، سرخ، - مجدول. - 148 برگ، 5/12 × 20 سانتی متر، 13 سطر، [ثبت 86701]. گلشن توحید

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن توحید

در صفحات: 73 تا 73 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: M 403 گلشن توحید

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گلشن توحید

شهر: لس آنجلس گلشن توحید

مؤلف: ابراهیم دده شاهی پسر صالح مغلوی گلشن توحید

تاریخ کتابت: سده 11 گلشن توحید

تاریخ تالیف: 940 گلشن توحید

منابع دیگر: (ذریعه 18: 225 - منزوی 3071). گلشن توحید

آسیب دیدگی: انجام افتاده گلشن توحید

همه اطلاعات: گلشن توحید: ابراهیم دده شاهی پسر صالح مغلوی که در 940 ساخته است. - (ذریعه 18: 225 - منزوی 3071)
- آغاز: حمد لا یحصی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس. - M 403، نسخه سده 11، انجام افتاده، 220 ص. گلشن

توحید

ص: 1044

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 گلشن توحید

در صفحات: 448 تا 448 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 1169 گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مؤلف: شاهدی تخلص گلشن توحید

تاریخ کتابت: ظاهراً بسال 960 بوده گلشن توحید

توضیحات درباره مؤلف: در قم (ص 2828) بنام ابراهیم دده معرفی - شده از دفاتر ششگانه مثنوی مولوی هریک صد بیت انتخاب نموده و چنانکه خود - وی در مقدمه گوید این منتخب را "مفردات مثنوی" نام داده گلشن توحید

شماره پیشین: شماره دفتر 16837 گلشن توحید

بخش بندی: بر حسب شماره سه هزار و هفتصد و چهل و نه (3749) بیت میباشد. گلشن توحید

همه اطلاعات: 1169 - نگارش این نسخه که بخط نستعلیق میباشد ظاهراً بسال 960 بوده، ابیات مثنوی با - شنگرف نگارش یافته و بر حسب شماره سه هزار و هفتصد و چهل و نه (3749) بیت میباشد. - جلد تیماجی. کاغذ کاهی. قطع خشتی باریک. شماره برگها 126. صفحه ای 15 بیت - طول 5/21 سانتیمتر. عرض 13 سانتیمتر. شماره دفتر 16837. - گلشن توحید - از شاعری شاهدی تخلص که در قم (ص 2828) بنام ابراهیم دده معرفی - شده از دفاتر ششگانه مثنوی مولوی هریک صد بیت انتخاب نموده و چنانکه خود - وی در مقدمه گوید این منتخب را "مفردات مثنوی" نام داده - آغاز: حمد لا یحصی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بیحد قیاس - انجام: خود نوشت (و) ختم کردش آنزمان - نهصد و چل سال بود تاریخ آن گلشن توحید

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلشن توحید

در صفحات : 301 تا 301 گلشن توحید

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمینوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلشن توحید

شهر : دوشنبه گلشن توحید

مؤلف : شاهی افندی درگذشته 957 گلشن توحید

کاتب : اوغلی حسن افندی (پسرش حسن) (پسر مؤلف حسن) گلشن توحید

همه اطلاعات : 42 - گلشن توحید شاهی افندی درگذشته 957 ، نوشته اوغلی حسن افندی - (پسرش حسن) (پسر مؤلف حسن)

(گلشن توحید

ص: 1046

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 13 گلشن توحید

در صفحات: 1 تا 1 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 4609 گلشن توحید

زبان کتاب: فارسی گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مؤلف: شاهدی دده، ابراهیم بن صالح مغلو یگلشن توحید

تاریخ کتابت: قرن 12 فگلشن توحید

شماره پیشین: شماره دفتر: 64666 گلشن توحید

منابع دیگر: (ذریعه 9: 418 - فهرست دانشگاه 8: 570 - - فهرست مجلس 3: 632) گلشن توحید

همه اطلاعات: 4609 - گلشن توحید (فارسی) - از شاهدی دده، ابراهیم بن صالح مغلوی . - دیوانی است عرفانی . (ذریعه 9: 418 - فهرست دانشگاه 8: 570 - - فهرست مجلس 3: 632) - آغاز: هذا کتاب گلشن توحید. بسمله . - حمد لایحیی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بیحد سپاس - انجام: حق روح پاک فخر انبیا کن نصیب ما وصال ای خدا - خط نستعلیق، بی تاریخ محتملا از قرن 12 ق، 148 ورق، کاغذفرنگی، - سطر 13 - 9 × 5/14، جلد تیماج یک لائی ماشی وسط گل و بته، اندازه جلد - 8/14 × 5/20 . - شماره دفتر: 64666 گلشن توحید

اطلاعات مجموعه: گلشن توحید

در صفحات: 569 تا 571 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 1955 گلشن توحید

کاتب: حسن بن ملا خان محمد شیخ الاسلام اردوباد درش 2 گلشن توحید

تاریخ کتابت: 1236 در ش 1-19 ذی حجه 1238- روز پنجشنبه 10 رجب 1234- 12 ذی قعدة 1237 گلشن توحید

محل کتابت: اردوباد- مدرسه ظهیریه اردو بادیه درش 3- مدرسه صادقیه گلشن توحید

همه اطلاعات: 1955 - نستعلیق 1236 در ش 1، مورخ 19 ذی حجه 1238 در اردوباد از حسن بن ملا خان محمد شیخ الاسلام - اردوباد درش 2، مورخ روز پنجشنبه 10 رجب 1234 در مدرسه ظهیریه اردو بادیه درش 3، درگ - 118 ر پایان گلشن راز است بهمین خط مورخ 12 ذی قعدة 1237 در مدرسه صادقیه، ش 4 نیز بخط - شماره های پیش است، عنوان و نشان شنگرف. - س 8 × 15، 141 گ 16 × 22، کاغذفرنگی سفید و کبود - جلد مقوا عطف میسن. - مجموعه گلشن توحید

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن توحید

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گلشن توحید

در صفحات: 569 تا 571 گلشن توحید

ردیف کتاب: 3 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 17 ر- 117 پگلشن توحید

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مولف: ابراهیم دده شاهی پسر صالح مغلوی در گذشته 957 گلشن توحید

تاریخ تالیف: 940 گلشن توحید

بخش بندی: در 600 بیت با 3000 بیتی در شرح آنها گلشن توحید

منابع دیگر: (منزوی - 2: 222 - ذریعه 11: 498 - مجلس 3: 632). گلشن توحید

همه اطلاعات : 3- گلشن توحید (17 ر- 117 پ) که گزیده ایست از ابراهیم دده شاهی پسر - صالح مغلوی در گذشته 957 از مثنوی در 600 بیت با 3000 بیتی در شرح آنها و در 940 - سروده است . او پس از هریتی از مثنوی که میآورد آن را بشعر شرح میکند (منزوی - 2 : 222 - ذریعه 11 : 498 - مجلس 3 : 632) . - آغاز افتاده : - این خیالی بود اندر دل مرا کار تباطی باشد اندر سینه ها - - تابهر بیتی بگویم پنج بیت هم بوجه ما رمیت از رمیت - من بششصد بیت گفتم سه هزار ماند از من عاشقانرا یادگار - چونکه باعون خدا کردم تمام گفتم او را گلشن توحید نام - هین بیابنگر که رعنا گلشنست اندر الفاظش معانی روشنست - این کتاب شاهی و مولوی گشت مفتاح کنوز مثنوی - - باب این گلشن همیشه باز باد هرکه می آید همی یابد مراد - هرکه خواند این کتاب معنوی یابد استعداد او با مثنوی - - مثنوی را کلیدی ساختم در میان عاشقان انداختم - هرکه او می یابد این مفتاح را از کرم احسان کند مارا دعا - دیباچه مفردات مثنوی در آن تاریخ که اختیار کردم و گفتم بسمله . - و به نستعین . - بشنو این بلبل چه افغان میکند قصه هجر گلستان می کند - انجام : - شاهی که ناظم این گلشنست چشمه اش از نور عرفان روشنست - خود نوشت و ختم کردش آن زمان نهصد و چل سال بد تاریخ آنگلشن توحید

اطلاعات مجموعه: گلشن توحید

در صفحات: 1265 تا 1265 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 2496 گلشن توحید

تاریخ کتابت: 9 رجب 1257 گلشن توحید

همه اطلاعات: 2496 - نسخ 9 رجب 1257 در جدول شنگرف ولاجورد در ش 1، بهمین خط در ش 2، در کنار برگهای - 201 و 202 یادداشتهای تاریخی است: از غلامحسین میرزا صدرالشعرا پدر جلال الممالک ایرج میرزا، مرگ - رضا علی شاه نواده سلطان در روز پنجشنبه 9 شعبان 1322، تاریخ مرگ صدر الشعرا در 25 ج 1 / 1309، - یادداشت تاریخی 21 ج 1/1296، تاریخ مرگ حاج سید تقی الدین ابوالمعالی حسینی در 1292، نیز یادداشتی - از صدر الشعرا در 6 رمضان 1253، در پایان قصیده ایست بفارسی - 19 اس 8x16، 345 گ 13x22، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی - مجموعه گلشن توحید

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن توحید

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گلشن توحید

در صفحات: 1265 تا 1265 گلشن توحید

ردیف کتاب: 1 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 101 رگلشن توحید

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مؤلف: ابراهیم دده شاهی گلشن توحید

همه اطلاعات: 1 - گلشن توحید (1 پ - 101 ر) از ابراهیم دده شاهی که نخست از مثنوی - مولوی گزینی کرده و سپس برای پیوند دادن بندهای آن که به 600 بیت میرسد برای - هر فردی پنج بیت سروده که رویهم به 56000 بیت میرسد او از هر دفتر مثنوی - جداگانه گزین کرده است تاریخ نظم آن چنین است: - (بلبلی کو گلشن توحید جو) (937) - در فهرست مجلس (3:932) تاریخ آن 940 آمده است - آغاز: - حمد لایحیی ثنای بی قیاس - بی نهایت منت وبی حد سپاس - بر خدای خالق پروردگار - کین جهان را از عدم کرد آشکار - انجام: - حق روح پاک فخر انبیا - کن نصیب ما وصال ای خدا گلشن توحید

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 11 گلشن توحید

در صفحات: 115 تا 117 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 4122 گلشن توحید

زبان کتاب: فارسی گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مؤلف: شاهی دده ابراهیم دده ابن صالح مغلوب گلشن توحید

تاریخ کتابت: 1150 گلشن توحید

تاریخ تالیف: 940 گلشن توحید

شماره پیشین: شماره دفتر: 62945 گلشن توحید

منابع دیگر: (ذریعه 9: 498. فهرست مجلس 3: 632) گلشن توحید

همه اطلاعات: 4122 - گلشن توحید (فارسی) - از شاهی دده ابراهیم دده ابن صالح مغلوب. در آغاز کار صدیبت از هریک از - شش دفتر مثنوی مولوی را گرد آورده و "مفردات مثنوی" نامیده است، سپس هریک - از این ششصد بیت را با پنج بیت از خود گزارش کرده و "گلشن توحید" خوانده - و این کار را در 940 بانجام رسانده است، و نام رساله در این نسخه "مفتاح کنوز مثنوی" - آمده است. (ذریعه 9: 498. فهرست مجلس 3: 632). - آغاز: بسمله. حمد بی غایت و بی حد و شکر لایحصى ولایعدمرآن خدایراکه .. - حمد لایحصى ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس - انجام: "سجده گاه لامکانی در مکان مرلیسان رازنوویران دکان" - .. - انبیا هرگز نگفتند از ماسوا بود نطق انبیا وحی خدا - نوع خط نستعلیق، بی نام، تاریخ 1150، 124 ورق، نوع کاغذ سپاهانی، - سطر 15 - 7 × 14، نوع جلد تیماج زرد ضربی، اندازه جلد 12 × 18 جدول - شنگرف، دو برگ آغاز نونویس. - شماره دفتر: 62945 گلشن توحید

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلشن توحید

در صفحات: 67 تا 67 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: ش 79 - ش 134 گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه رودکی در شهر دوشنبهگلشن توحید

شهر: دوشنبهگلشن توحید

مؤلف: شاهدیگلشن توحید

تاریخ کتابت: سده 12 - سده 12 گلشن توحید

همه اطلاعات: 83 - گلشن توحید، شاهدی، ش 79، نستعلیق سده 12، ش 134، نستعلیق - سده 12 گلشن توحید

ص: 1051

اطلاعات مجموعه: گلشن توحید

در صفحات: 334 تا 334 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 10923 گلشن توحید

کاتب: میرزا یحیی تبریزی گلشن توحید

همه اطلاعات: (10923) - مجموعه: -- نستعلیق، میرزا یحیی تبریزی بنابر یادداشت عبدالوهاب منجم - قوچانی مشهدی در پایان نسخه، پس از دو کتاب برگهائی دارای - اشعار مختلف می باشد. روی برگ اول تملک منجم قوچانی بتاریخ - 1334 و حسین حسینی نعمت اللّهی شمس العرفاء با مهر بیضوی وی - " شمس العرفاء " دیده می شود، جلد تیماج فهوه ای. - 162 گ، سطور مختلف، 13 × 5/20 سم گلشن توحید

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن توحید

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 گلشن توحید

در صفحات: 334 تا 334 گلشن توحید

ردیف کتاب: 2 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 25 پ - 143 پ - 10923 گلشن توحید

زبان کتاب: فارسی گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن توحید

شهر: قم گلشن توحید

مؤلف: ابراهیم دده بن صالح مغلوی متخلص به شاهی (957) گلشن توحید

موضوعات: شعر گلشن توحید

منابع دیگر: به شماره (7762) رجوع شود. گلشن توحید

همه اطلاعات: 2- گلشن توحید " 25 پ - 143 پ " (شعر - فارسی) - 10923 از: ابراهیم دده بن صالح مغلوی متخلص به شاهی (957) - به شماره (7762) رجوع شود. گلشن توحید

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلشن توحید

در صفحات : 211 تا 211 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : 433 گلشن توحید

زبان کتاب : فارسی گلشن توحید

نام کتابخانه : کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامیکلشن توحید

شهر : تهران گلشن توحید

مؤلف : شاهدی دده ، ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957 ق ؟ / 1470 - 1550 م) گلشن توحید

تاریخ کتابت : 1249 ق گلشن توحید

تاریخ تالیف : 937 ق / 1531 م گلشن توحید

موضوعات : مثنوی گلشن توحید

شماره پیشین : 66471 گلشن توحید

منابع دیگر : حاجی خلیفه ، 2/1505 ؛ ذریعه ، 9/498 ؛ دیوان شاهدی - دده ، 18/225 ؛ مشترک ، 3/1637 ؛ نشانی 10 نسخه ، 7/248 ؛ نشانی 2 - نسخه ؛ نسخه ها ، 4/3071 ؛ نشانی 17 نسخه. گلشن توحید

آسیب دیدگی : (در دیباچه افتاده) گلشن توحید

کتاب مادر : مثنوی معنوی مولوی (604 - - 672 ق / 1207 - 1273 م) گلشن توحید

همه اطلاعات : گلشن توحید فارسی ، مثنوی - از شاهدی دده ، ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957 ق ؟ / 1470 - - 1550 م) ، شرح منظومی است بر مثنوی معنوی مولوی (604 - - 672 ق / 1207 - 1273 م) . شارح نخست از هر یک از دفترهای ششگانه - آن 100 بیت برگزیده و آن را " مفردات مثنوی " نامیده است. سپس - هر یک از بیتها را با 50 بیت از خود شرح کرده ، بدان عنوان گلشن توحید - داده است. بدون دیباچه ، 3 ، 560 بیت است که در 937 ق / 1531 م به - انجام رسیده است. - منابع دیگر : حاجی خلیفه ، 2/1505 ؛ ذریعه ، 9/498 ؛ دیوان شاهدی - دده ، 18/225 ؛ مشترک ، 3/1637 ؛ نشانی 10 نسخه ، 7/248 ؛ نشانی 2 - نسخه ؛ نسخه ها ، 4/3071 ؛ نشانی 17 نسخه. - آغاز : بسمله. - حمد بی غایت و بی حد و شکر لایحصى و لایعد ... - حمد لایحصى ، ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس ... - انجام : ... - حق روح پاک فخر انبیا کز نصیب ما وصال ای خدا. - 433 ، نسخ خوش ، 1249 ق ، آغاز موجود (در دیباچه افتاده) : ... - هر یکی تنها یکی دریابدی اندر ان دریا بسی درها بدی ... ، بیتهای متن به - سرخی ،

مقابلہ شدہ، 102 گ، 19 س، 5 × 11 سم، کاغذ شگری آہار - مہرہ، بی جلد، 15 × 9/5 سم. شمٹ 66471 گلشن توحید

ص: 1053

اطلاعات مجموعه: گلشن توحید

در صفحات: 110 تا 110 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 484 گلشن توحید

همه اطلاعات: مجموعه 484 - نسخ و نستعلیق راسته و چلیپا، خشتی: گلشن توحید

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن توحید

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه حجتیه قم - جلد 1 گلشن توحید

در صفحات: 110 تا 110 گلشن توحید

ردیف کتاب: 5 گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه حجتیه گلشن توحید

شهر: قم گلشن توحید

تاریخ تالیف: 927 گلشن توحید

همه اطلاعات: 5- گلشن توحید، منظومه فارسی در 600 بیت، نظم سال 927. - آغاز: ابتدا کردم به نام پادشاه لم یزل بی وزیر و بی

وکیل و بینظیر و بی بدل گلشن توحید

ص: 1054

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن توحید

در صفحات : 308 تا 308 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : ش 2875 گلشن توحید

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه ملی گلشن توحید

شهر : تبریز گلشن توحید

مؤلف : شاهدی گلشن توحید

تاریخ کتابت : 1135 گلشن توحید

همه اطلاعات : (365) گلشن توحید: شاهدی ، نوشته 1135 ش 2875. گلشن توحید

ص: 1055

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلشن توحید

در صفحات: 365 تا 365 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 2621 گلشن توحید

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مؤلف: ابراهیم دده متخلص به شاهی (در گذشته 957) گلشن توحید

تاریخ کتابت: قرن 11 گلشن توحید

تاریخ تالیف: 940 گلشن توحید

شماره پیشین: شماره دفتر 66902. گلشن توحید

بخش بندی: تعداد ابیات با - دیباچه 3800 بیت است. {1} - این نسخه آغاز و پایان ندارد و مشتمل است بر 188 بیت از دیباچه و 3197 - بیت از مثنوی گلشن توحید که 533 بیت آن از مثنوی مولوی است (تا واسط دفتر - پنجم مثنوی). - {1} - 1 - فهرست مجلس ج 3 ص 632 - ذریعه ج 9 ب 2. ص 498. گلشن توحید

همه اطلاعات: گلشن توحید 2621 - از ابراهیم دده متخلص به شاهی (در گذشته 957)، که ابیاتی از مثنوی - مولوی را انتخاب کرده و میان هر دو بیت آن را با پنج مثنوی از خود بهم اتصال - داده است. تاریخ تالیف این کتاب بنا بر تصریح شاعر 940 است و تعداد ابیات با - دیباچه 3800 بیت است. {1} - این نسخه آغاز و پایان ندارد و مشتمل است بر 188 بیت از دیباچه و 3197 - بیت از مثنوی گلشن توحید که 533 بیت آن از مثنوی مولوی است (تا واسط دفتر - پنجم مثنوی). - آغاز: - طالبان معرفت کردند یاد در دل ایشان در عرفان گشاد - انجام: - روی در روی خود آرای عشق کیش - نیست ای معشوق تر جز خویش خویش - خط نستعلیق کتابت، بد - ابیات مثنوی مولوی بخط نسخ جلی، قرمز - رقم و تاریخ - ندارد (قرن 11) - یادداشت های ملکیت و مهر "معین الرعایا" حاشیه صفحه اول - اندازه - 150 × 95 میلیمتر - جلد میشن قهوه ای، ترنج و سرترنج منگنه - کاغذ فرنگی - 280 - صفحه نوشته و 120 صفحه سفید در آغاز و پایان - 13 سطر - اندازه نوشته 70 × 110 میلیمتر - شماره دفتر 66902. - {1} - 1 - فهرست مجلس ج 3 ص 632 - ذریعه ج 9 ب 2. ص 498. گلشن توحید

اطلاعات مجموعه: گلشن توحید

در صفحات: 627 تا 627 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 7558 گلشن توحید

تاریخ کتابت: روز چهارشنبه 14 ذح 1200 درش 2 گلشن توحید

آسیب دیدگی: ش 1 انجام افتاده گلشن توحید

همه اطلاعات: 7558، نستعلیق روز چهارشنبه 14 - ذح 1200 درش 2، ش 1 انجام افتاده و - بهمان خط، برخی از خطوط سنگرف، 157 - گ 11 × 17/5، 12 س 7 × 13، کاغذ فرنگی - جلب تیماج عنابی ضربی ترنجی مقوایی، ربعی - (206). - مجموعه گلشن توحید

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن توحید

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن توحید

در صفحات: 627 تا 627 گلشن توحید

ردیف کتاب: 1 گلشن توحید

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن توحید

شهر: تهران گلشن توحید

مؤلف: شاهی ابراهیم گلشن توحید

تاریخ تالیف: 937 - 940 گلشن توحید

توضیحات درباره مؤلف: دده - پیر صالح مغلوبی (875 - 957) گلشن توحید

بخش بندی: بیتهای مثنوی به 600 - بیت و خود این مثنوی به 3600 بیت میرسد گلشن توحید

منابع دیگر: (مجلس - 3 : 632 دانشگاه 1955/3 و 2496/1 - - فهرست دانشگاه 2 : 222 - ذریعه 9 : 498 و - 18 : 225 و 19 :

271 - احمد آتش 224 - - منزوی 3071) گلشن توحید

کتاب مادر: از - هر دفتری از مثنوی مولوی صد بیت - گرفته و برای هر بیتی پنج بیت دیگر در شرح - آن خود سروده است گلشن توحید

همه اطلاعات : 1- گلشن توحید : شاهی ابراهیم دده - پیر صالح مغلوبی (875 - 957) که از - هر دفتری از مثنوی مولوی صد بیت - گرفته و برای هر بیتی پنج بیت دیگر در شرح - آن خود سروده است ، بیت‌های مثنوی به 600 - بیت و خود این مثنوی به 3600 بیت میرسد ، - تاریخ سرودن 937 - 940 است (مجلس - 3 : 632 دانشگاه 1955/3 و 2496/1 - - فهرست دانشگاه 2 : 222 - ذریعه 9 : 498 و - 18 : 225 و 19 : 271 - احمد آتش 224 - - منزوی 3071). گلشن توحید

ص: 1057

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن توحید

در صفحات : 213 تا 213 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : 6183 گلشن توحید

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن توحید

شهر : تهران گلشن توحید

مؤلف : شاهی مولوی گلشن توحید

کاتب : موسی قادری نقش بندی بندینجی گلشن توحید

تاریخ کتابت : 11 صفر 1236 گلشن توحید

تاریخ تالیف : 937 گلشن توحید

منابع دیگر : (آتش - ش 224 - منزوی 3071). گلشن توحید

همه اطلاعات : 6183 ، نستعلیق ترکی موسی قادری - نقش بندی بندینجی در 11 صفر 1236 عنوان - شنگرف ، خریداری 1293 ، 81 گ 12 × 17 ، - 23 س 6 × 12/5 ، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج - تریاکی ضربی لایی ، ربعی . (685) - گلشن توحید : شاهی مولوی که در - 937 ساخته است ، گزیده است از شش دفتر - مثنوی مولوی از هر یک صد بیت و هریتی - پنج بیت دیگر به تضمین افزوده است و در آخرین - بیت پنجم خود مطلبی آورده که مناسب یک - بیت مثنوی میشود تا آخر که ششصد بیت از - دفتر مثنوی و سه هزار بیت خود شاعر (آتش - ش 224 - منزوی 3071). گلشن توحید

ص: 1058

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلشن توحید

در صفحات : 531 تا 531 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : ش 314 و 35 . گلشن توحید

زبان کتاب : فارسی گلشن توحید

نام کتابخانه : مکتبه مظهر فی رباط مظهر یا کتب خانه خانقاه احمدی گلشن توحید

شهر : مدینه گلشن توحید

همه اطلاعات : 20 - گلشن توحید به نظم فارسی ، ش 314 و 35 . گلشن توحید

ص : 1059

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلشن توحید

در صفحات : 249 تا 249 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : 1209 ک (2 : 112 س 643) گلشن توحید

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنگلشن توحید

شهر : لیدنگلشن توحید

مؤلف : شاهدی مولویگلشن توحید

همه اطلاعات : گلشن توحید : شاهدی مولوی ، درباره 600 بیت مثنوی ، 1209 ک (2 : 112 س - 643) گلشن توحید

ص : 1060

اطلاعات مجموعه : گلشن توحید

در صفحات : 227 تا 227 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : 480 گلشن توحید

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن توحید

همه اطلاعات : 480 - مجموعه ، نستعلیق سده 13 گلشن توحید

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن توحید

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن توحید

در صفحات : 227 تا 227 گلشن توحید

ردیف کتاب : 1 گلشن توحید

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس گلشن توحید

شهر : تفریس گلشن توحید

مؤلف : شاهدیگلشن توحید

همه اطلاعات : 1 - گلشن توحید : شاهدیگلشن توحید

ص: 1061

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن توحید

در صفحات : 209 تا 209 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : 367 گلشن توحید

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلشن توحید

شهر : تقلیسگلشن توحید

مؤلف : شاهدیگلشن توحید

تاریخ کتابت : سده 12 گلشن توحید

همه اطلاعات : 367 - گلشن توحید : شاهدی ، نستعلیق سده 12 گلشن توحید

ص : 1062

اطلاعات مجموعه : گلشن توحید

در صفحات : 565 تا 565 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : 40 C گلشن توحید

کاتب : درویش احمد جلونی مرور و سرایی (?) گلشن توحید

همه اطلاعات : مجموعه ، نستعلیق ترکی درویش احمد جلونی مرور و سرایی (?) 40 C گلشن توحید

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن توحید

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن توحید

در صفحات : 565 تا 565 گلشن توحید

ردیف کتاب : 1 گلشن توحید

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گلشن توحید

شهر : لس آنجلس گلشن توحید

مؤلف : ابراهیم شاهی دده افندی در گذشته 957 گلشن توحید

تاریخ کتابت : روز پنجشنبه 17 ع 2/1183 گلشن توحید

همه اطلاعات : 1 - گلشن توحید : ابراهیم شاهی دده افندی در گذشته 957 (نوشته روز پنجشنبه 17 - ع 2/1183) گلشن توحید

ص: 1063

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلشن توحید

در صفحات : 315 تا 317 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب : 9197 گلشن توحید

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن توحید

شهر : تهران گلشن توحید

مؤلف : ابراهیم دده شاهدی گلشن توحید

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن توحید

منابع دیگر : (منزوی 3071). گلشن توحید

همه اطلاعات : 9197 ، نسخ ترکی سده 11 ، ششمین - شعرها شنگرف ، 103 گ 15 × 20 ، 18 س - 10 × 16 ، کاغذ استانبولی ، جلد مقوای عطف - مشکی فرسوده ، ربعی - گلشن توحید : ابراهیم دده شاهدی - (منزوی 3071). - آغاز : حمد لایحی ثنای بی قیاس - بی نهایت منت و بی حد قیاس - انجام : گلشن توحید رابعون عشق - می نبشتم تا زوال باخروش - گفتمش تاریخ او هم آن زمان - نه صد و چل سال بد تاریخ آن - بوکتاب یازدم یادگار اولسون ایچون - تمت او قویه برفاتحه یاران ایچون . گلشن توحید

ص: 1064

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلشن توحید

در صفحات: 53 تا 53 گلشن توحید

کد دستیابی کتاب: 410 گلشن توحید

زبان کتاب: فارسی گلشن توحید

نام کتابخانه: مجموعه عبدالمجید مولوی گلشن توحید

شهر: مشهد گلشن توحید

کاتب: ملا شاهجان گلشن توحید

توضیحات درباره مولف: شارح از مردمان - سده 10 ، شاید شارح همان کاتب نسخه باشد چنانکه در کتاب آمده: - خود نوشت و ختم کردش آن زمان نهصد و چهل سال با تاریخ انگلشن توحید

متن ترقیمه: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب من يد گلشن توحید

کتاب مادر: مثنوی ملای رومی گلشن توحید

همه اطلاعات: 410 - گلشن توحید: فارسی، شرحی است منظوم بر مثنوی ملای رومی، شارح از مردمان - سده 10، شاید شارح همان کاتب نسخه باشد چنانکه در کتاب آمده: - خود نوشت و ختم کردش آن زمان نهصد و چهل سال با تاریخ آن - تمت الكتاب بعون الملك الوهاب من يد ملا- شاهجان. - آغاز: - ابتدا کردم بنام کردگار نیست غیر از تو تویی پروردگار - نسخ 10 س، متن با شنگرف، جلد تیماجی مشکی، خشتی گلشن توحید

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن توحید 1

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید 1

مولف : شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) گلشن توحید 1

تاریخ تالیف : 940 گلشن توحید 1

منابع دیگر : (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) گلشن توحید 1

همه اطلاعات : گلشن توحید - از شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) که از هر شش - دفتر مثنوی مولوی صد بیت برگزیده و آن را مفردات مثنوی نامیده و در دنبال هر بیتی پنج - بیت خود در شرح آن گفته و رویهم سه هزار و ششصد بیت میشود با عنوان مفردات - جلد اول تا جلد سادس ، تاریخ 940 است (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) . - آغاز : حمد بی غایت و بی حد و شکر لایحیی و لا یعد بر آن خدا ... - حمد لایحیی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس - بر خدای خالق پروردگار کین جهان را از عدم کرد آشکار - انجام - شاهی که ناظم این گلشن است چشمه‌اش از نور عرفان روشن است - خود نوشته است ختم کردش آن زمان نهصد و چهل سال بد تاریخ آن گلشن توحید 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن توحید 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن توحید 1

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید 1

ردیف کتاب : 1 گلشن توحید 1

کد دستیابی کتاب : 4894 گلشن توحید 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن توحید 1

شهر : تهران گلشن توحید 1

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن توحید 1

همه اطلاعات : (4894 ×) نسخ سده 13 ، عنوان و بیت های مولوی شنگرف ، 81 گ 24 س ، - 8/14 × 3/21 ، کاغذ فستقی نازک جلد میشن لایی . - آغاز : حمد لایحیی ... - انجام - حق روح پاک فخر انبیا کی نصیب ما وصال ای خدا گلشن توحید 1

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن توحید 2

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید 2

مولف : شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) گلشن توحید 2

تاریخ تالیف : 940 گلشن توحید 2

منابع دیگر : (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) گلشن توحید 2

همه اطلاعات : گلشن توحید - از شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) که از هر شش - دفتر مثنوی مولوی صد بیت برگزیده و آن را مفردات مثنوی نامیده و در دنبال هر بیتی پنج - بیت خود در شرح آن گفته و رویهم سه هزار و ششصد بیت میشود با عنوان مفردات - جلد اول تا جلد سادس ، تاریخ 940 است (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) . - آغاز : حمد بی غایت و بی حد و شکر لایحیی و لا یعد بر آن خدا ... - حمد لایحیی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس - بر خدای خالق پروردگار کین جهان را از عدم کرد آشکار - انجام - شاهی که ناظم این گلشن است چشمه‌اش از نور عرفان روشن است - خود نوشته است ختم کردش آن زمان نهصد و چهل سال بد تاریخ آن گلشن توحید 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن توحید 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن توحید 2

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید 2

ردیف کتاب : 2 گلشن توحید 2

کد دستیابی کتاب : 5126 گلشن توحید 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن توحید 2

شهر : تهران گلشن توحید 2

کاتب : محمد اسماعیل بن محمد رضای کاشانی گلشن توحید 2

تاریخ کتابت : دوشنبه 16 شوال 1255 گلشن توحید 2

آسیب دیدگی : آغاز (افتاده) : گلشن توحید 2

همه اطلاعات : × 5126) نسخ محمد اسماعیل بن محمد رضای کاشانی در دوشنبه 16 شوال - 1255 ، متن شنگرف ، 104 گ ، 3/15
× 21 ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سیاه ضربی . - آغاز (افتاده) : - مشکلات از هر یکی می گشت حل لیک بودی هر یکی از یک
محل - انجام - قطره آلوده ناپاک ما پاک کرده اندر آن بحر صفا - حق نور پاک فخر انبیا کی نصیب ما وصال ای خداگلشن توحید 2

ص: 1067

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن توحید 3

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید 3

مولف : شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) گلشن توحید 3

تاریخ تالیف : 940 گلشن توحید 3

منابع دیگر : (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) گلشن توحید 3

همه اطلاعات : گلشن توحید - از شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) که از هر شش - دفتر مثنوی مولوی صد بیت برگزیده و آن را مفردات مثنوی نامیده و در دنبال هر بیتی پنج - بیت خود در شرح آن گفته و رویهم سه هزار و ششصد بیت میشود با عنوان مفردات - جلد اول تا جلد سادس ، تاریخ 940 است (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) . - آغاز : حمد بی غایت و بی حد و شکر لایحصى و لا یعد بر آن خدا ... - حمد لایحصى ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس - بر خدای خالق پروردگار کین جهان را از عدم کرد آشکار - انجام - شاهی که ناظم این گلشن است چشمه‌اش از نور عرفان روشن است - خود نوشته است ختم کردش آن زمان نهصد و چهل سال بد تاریخ آن گلشن توحید 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن توحید 3

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن توحید 3

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید 3

ردیف کتاب : 3 گلشن توحید 3

کد دستیابی کتاب : 5276 گلشن توحید 3

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن توحید 3

شهر : تهران گلشن توحید 3

تاریخ کتابت : 1255 گلشن توحید 3

همه اطلاعات : (5276 ×) نستعلیق 1255 ، 146 گ 13 س ، 4/24 × 2/14 ، کاغذ ترمه ، جلد - رویه ابری . - آغاز : حمد لا احصى ... - انجام - خود نوشته است ختم کردش آن زمان - یاد گاری ماند اندر عاشقان گلشن توحید 3

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن توحید 4

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید 4

مولف : شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) گلشن توحید 4

تاریخ تالیف : 940 گلشن توحید 4

منابع دیگر : (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) گلشن توحید 4

همه اطلاعات : گلشن توحید - از شاهی دده ابراهیم بن صالح مغلوی (875 - 957) که از هر شش - دفتر مثنوی مولوی صد بیت برگزیده و آن را مفردات مثنوی نامیده و در دنبال هر بیتی پنج - بیت خود در شرح آن گفته و رویهم سه هزار و ششصد بیت میشود با عنوان مفردات - جلد اول تا جلد سادس ، تاریخ 940 است (دانشگاه 2 : 222 - آتش ش 224 - تا شکند - 8 : 731 - ذریعه 9 : 498 و 18:225 - مجلس 3 : 632 - دانشگاه 8 : 570 ش 3/1955) . - آغاز : حمد بی غایت و بی حد و شکر لایحیی و لا یعد بر آن خدا ... - حمد لایحیی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بی حد سپاس - بر خدای خالق پروردگار کین جهان را از عدم کرد آشکار - انجام - شاهی که ناظم این گلشن است چشمه‌اش از نور عرفان روشن است - خود نوشته است ختم کردش آن زمان نهصد و چهل سال بد تاریخ آن گلشن توحید 4

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن توحید 4

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن توحید 4

در صفحات : 695 تا 695 گلشن توحید 4

ردیف کتاب : 4 گلشن توحید 4

کد دستیابی کتاب : 5532 گلشن توحید 4

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن توحید 4

شهر : تهران گلشن توحید 4

کاتب : ملا حسن بن استاد غفور کنخانی هروی گلشن توحید 4

تاریخ کتابت : شوال 1211 گلشن توحید 4

آسیب دیدگی : آغاز (افتاده) : گلشن توحید 4

همه اطلاعات : 5532 x نستعلیق ملا حسن بن استاد غفور کنخانی هروی در شوال 1211 ، - عنوان شنگرف ، و صالی شده و برخی کلمات رفته ، 132 گ 15 س ، 16/5/20 ، کاغذ - فسستی ، جلد میشن سرمه ای . - آغاز (افتاده) : - من ای راز جواز زبان شاهی گویاست او - بشنو این گفتار را با گوش جان تا ترا اسرار حق گردد عیان - انجام - خود نوشته است ختم کردش آن زمان - نهصد و چهل سال بد تاریخ آنگلشن توحید 4

ص: 1069

اطلاعات مجموعه: گلشن توحید شاهی

در صفحات: 69 تا 69 گلشن توحید شاهی

کد دستیابی کتاب: ش 77 گلشن توحید شاهی

کاتب: معصوم بدخشانی گلشن توحید شاهی

محل کتابت: سمرقند گلشن توحید شاهی

همه اطلاعات: 91 - مجموعه ش 77، نستعلیق معصوم بدخشانی در سمرقند در یادداشت - خواجه احرار در فیما در 1326. گلشن توحید شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن توحید شاهی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلشن توحید شاهی

در صفحات: 69 تا 69 گلشن توحید شاهی

ردیف کتاب: 1 گلشن توحید شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه گلشن توحید شاهی

شهر: دوشنبه گلشن توحید شاهی

تاریخ کتابت: 1 رجب گلشن توحید شاهی

همه اطلاعات: 1 - گلشن توحید شاهی (1 رجب) گلشن توحید شاهی

ص: 1070

اطلاعات مجموعه: گلشن توحید یا مثنوی شاهی

در صفحات: 185 تا 185 گلشن توحید یا مثنوی شاهی

کد دستیابی کتاب: 8636 گلشن توحید یا مثنوی شاهی

همه اطلاعات: 8636، نسخ و نستعلیق 169 گ - 21 × 14، 16 س 8 × 16 (1) و 13 س - - 7/5 × 15 (2)، جلد تیماج سبز تیره - لایه، - ربیعی (145). - مجموعه گلشن توحید یا مثنوی شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن توحید یا مثنوی شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلشن توحید یا مثنوی شاهی

در صفحات: 185 تا 185 گلشن توحید یا مثنوی شاهی

ردیف کتاب: 1 گلشن توحید یا مثنوی شاهی

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 111 پ گلشن توحید یا مثنوی شاهی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن توحید یا مثنوی شاهی

شهر: تهران گلشن توحید یا مثنوی شاهی

کاتب: علی بن محمد رفسنجانی گلشن توحید یا مثنوی شاهی

تاریخ کتابت: 1 شعبان 1259 گلشن توحید یا مثنوی شاهی

تاریخ تالیف: 996 گلشن توحید یا مثنوی شاهی

منابع دیگر: (آتش ش 224). گلشن توحید یا مثنوی شاهی

همه اطلاعات: 1- گلشن توحید یا مثنوی شاهی، - مورخ 996 (نسخ علی بن محمد رفسنجانی - در 1 شعبان 1259، هر ششمین بیت شنگرف - 1 پ - 111 پ) در آن آمده است "مفردات - مثنوی کرد اختیار" (آتش ش 224). - آغاز: حمد لایحی ثنای بی قیاس - بی نهایت منت و بی حد سپاس - انجام: زندگی جاودانی شدممات - اندرون ظلمت است آب حیات گلشن توحید یا مثنوی شاهی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن جان

در صفحات : 495 تا 495 گلشن جان

کد دستیابی کتاب : 144 گلشن جان

نام کتابخانه : مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه گلشن جان

شهر : مدینه گلشن جان

مؤلف : احمد رضوان گلشن جان

همه اطلاعات : 34 - گلشن جان : احمد رضوان ، 250 گ (144) گلشن جان

ص : 1072

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن جان

در صفحات : 483 تا 483 گلشن جان

کد دستیابی کتاب : 144 گلشن جان

نام کتابخانه : مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه گلشن جان

شهر : مدینه گلشن جان

مؤلف : احمد رضوان گلشن جان

همه اطلاعات : 16 - گلشن جان : احمد رضوان (144) گلشن جان

ص : 1073

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلشن حکمت

در صفحات : 211 تا 211 گلشن حکمت

کد دستیابی کتاب : 343 گلشن حکمت

زبان کتاب : فارسی گلشن حکمت

نام کتابخانه : کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامیکلشن حکمت

شهر : تهران گلشن حکمت

مؤلف : محمد معالی مدنی گلشن حکمت

تاریخ کتابت : 1126 ق گلشن حکمت

تاریخ تالیف : 1111 ق گلشن حکمت

موضوعات : چند دانشی گلشن حکمت

شماره پیشین : 66640 گلشن حکمت

مهدی الیه : اورنگ زیب (1068 - 1118 ق) گلشن حکمت

بخش بندی : بابها : 1. در دیدن نبض ، در 2 - فصل ؛ 2. فالنامه و ... در 7 فصل ؛ 3. در علم نجوم ، در 7 فصل ؛ 4. در - سعد و نحس نجوم ؛ 5. در علامت بیماری ، در 3 فصل ؛ ... 10. باه نامه در - چند فصل ؛ ... 15. خاصیت جغراتها و گوشتها و روغنها ، در 4 فصل ؛ - ... 20. در جلا دادن مروارید ، در 4 فصل ؛ ... 25. در عمل مینا ، در 5 - فصل ؛ ... 38. در غبار افزای زر و سیم (کیمیا) ، در 7 فصل ؛ 39. در - طلسمات و آتشبازی ، در 2 فصل ؛ 40. در اسبان (فرسنامه) ، در 2 - فصل. گلشن حکمت

منابع دیگر : (نک: مشترک ، 1/828) - ملک ، 4/696. گلشن حکمت

همه اطلاعات : گلشن حکمت فارسی ، چند دانشی - از محمد معالی مدنی (نک: مشترک ، 1/828) ، نسخه در دست از - روی نسخه ای نوشته شده که آغاز آن افتاده بوده است. نام مؤلف در - بخش باقی مانده از دیباچه نیامده است. از این دیباچه برمی آید که مؤلف - پیش از این 25 باب از 40 باب را در 1099 ق نگاشته بوده است. پس از - 12 سال توقف ، چون به محمد آباد عرف بنارس رسید و جایگاه - داروغگی یافت ، در 1111 ق ، در 43 سال شاهی اورنگ زیب (1068 - - 1118 ق) ، به تالیف گلشن حکمت پرداخت و به نام آن شاه ساخت. - دائره المعارف گونه ای از دانشهای آن روزگار و بیشتر در صنایع - است و نزدیک به مجموعه الصنایع (هف) . بابها : 1. در دیدن نبض ، در 2 - فصل ؛ 2. فالنامه و ... در 7 فصل ؛ 3. در علم نجوم ، در 7 فصل ؛ 4. در - سعد و نحس نجوم ؛ 5. در

علامت بیماری ، در 3 فصل ؛ ... 10. باه نامه در - چند فصل ؛ ... 15. خاصیت جغراتها و گوشتها و روغنها ، در 4 فصل ؛ - ... 20. در جلا دادن مروارید ، در 4 فصل ؛ ... 25. در عمل مینا ، در 5 - فصل ؛ ... 38. در غبار افزای زر و سیم (کیمیا) ، در 7 فصل ؛ ... 39. در - طلسمات و آتشبازی ، در 2 فصل ؛ ... 40. در اسبان (فرسنامه) ، در 2 - فصل. - منبع دیگر : ملک ، 4/696 . - آغاز (به نقل از نسخه لاهور) : - بعد حمد حق درود مصطفی نعت آل مصطفی ، صلوا علی ... - 343 ، نستعلیق تحریری پخته ، 1126 ق ، آغاز موجود (در دیباچه - نانویس مانده) : ... فاضل پادشاه دین پناه شهنشاه ... محمد اورنگ - زیب ... ، انجام : ... فی مرح مسلم عنوان و نشان به شنگرف ، برگهای - 1 - 21 طلسمات و خاصیت چهل است ، 15 گ ، 13 س ، 5/18 × 5/10 - سم ، کاغذ نخودی آهار مهره هندی ، جلد ندارد ، 5/26 × 17 سم. - شمش 66640 گلشن حکمت

ص: 1074

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن حکمت

در صفحات: 695 تا 697 گلشن حکمت

کد دستیابی کتاب: 4519 گلشن حکمت

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلشن حکمت

شهر: تهران گلشن حکمت

مؤلف: محمد معالی مدنی گلشن حکمت

تاریخ کتابت: ج 1/1236 گلشن حکمت

تاریخ تالیف: 1099 گلشن حکمت

محل کتابت: کانپور گلشن حکمت

موضوعات: پزشکی و ستاره شناسی و صناعات گلشن حکمت

بخش بندی: بیست و چهار باب گلشن حکمت

همه اطلاعات: گلشن حکمت - از محمد معالی مدنی در پزشکی و ستاره شناسی و صناعات مبتنی بر - احکام و عقاید خرافی و خواص حیوانات و داروها به نام عالم گیر تیموری پادشاه هند در - سال جلوس او در 1099 در بیست و چهار باب . - آغاز - بعد حمد حق درود مصطفی نعت آل مجتبی صلوا علی - انجام: و چون چند کت عمل نماید به شود . - × 4519) نستعلیق ج 1/1236 در کانپور، عنوان و نشان شنگرف، 138 گ - 17 س، 2/16 × 22، کاغذ ترمه، جلد میشن فہوہ ایگلشن حکمت

ص: 1075

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گلشن خرد

در صفحات: 223 تا 223 گلشن خرد

نام کتابخانه: کتابخانه ایاصوفیا گلشن خرد

شهر: استان بولگلشن خرد

بخش بندی: در شش روش گلشن خرد

منابع دیگر: بهار ش 212 گلشن خرد

همه اطلاعات: 127- گلشن خرد - در شش روش ، بهار ش 212 گلشن خرد

ص: 1076

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلشن خلفاء

در صفحات : 293 تا 293 گلشن خلفاء

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمینوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گلشن خلفاء

شهر : دوشنبه گلشن خلفاء

مؤلف : نظمی زاده گلشن خلفاء

همه اطلاعات : 34 - گلشن خلفاء از نظمی زاده گلشن خلفاء

ص: 1077

اطلاعات مجموعه : گلشن خیال

در صفحات : 189 تا 189 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب : 3038 گلشن خیال

همه اطلاعات : مجموعه ش 3038 گلشن خیال

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن خیال

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن خیال

در صفحات : 189 تا 189 گلشن خیال

ردیف کتاب : 2 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب : ص 104 - 112 گلشن خیال

زبان کتاب : فگلشن خیال

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن خیال

شهر : تهران گلشن خیال

مؤلف : میرزا محمد طاهر نصرآبادی گلشن خیال

تاریخ کتابت : 1171 گلشن خیال

همه اطلاعات : 2 - گلشن خیال : میرزا محمد طاهر - نصرآبادی ، ف ، ص 104 - 112 ، 1171 گلشن خیال

ص : 1078

اطلاعات مجموعه : گلشن خیال

در صفحات : 415 تا 417 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب : 5542 گلشن خیال

تاریخ کتابت : سده یازدهم گلشن خیال

همه اطلاعات : 1401 - 5542 نستعلیق بی تاریخاز سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، در شماره 3 عنوانها- سفیدمانده است، 8×21، 178، 11 گ 14 س، جلد میسن قهوه ای،- کاغذترمه نازک. گلشن خیال

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن خیال

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن خیال

در صفحات : 415 تا 415 گلشن خیال

ردیف کتاب : 1 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب : 1 پ- 87 پگلشن خیال

زبان کتاب : فگلشن خیال

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگلشن خیال

شهر : تهرانگلشن خیال

مؤلف : ملا محمدعلی قمی متخلص به واحدگلشن خیال

کاتب : حبیب الله بن عبدالله اصفهانیکلشن خیال

تاریخ تالیف : در روزگار شاه عباس دوم سرودهگلشن خیال

موضوعات : عرفانگلشن خیال

منابع دیگر : (ذریعه 9:1247- م 3073). گلشن خیال

همه اطلاعات : 1- گلشن خیال: (ف) از ملا محمدعلی قمی متخلص به واحد در عرفانکه در روزگار- شاه عباس دوم سروده. بایک دیباچه

بنشرو نظم از کاتب: حبیب الله بن عبدالله - اصفهانی، (ذریعه 9:1247 - م 3073). - آغاز: بسمله. گلشن خیال نکته سنجان وروضه افکار سخن شناسان راکه - عندلیب آسا... - ای منزّه خیالت از چه و چون - پرو خالی زتودرون و برون - به ثنای تودهریک دهن است - نیست حمد تو هر چه در سخن است - انجام: - بسته بر روی دل بدفع ضرر لب خاموش... اسکندر - (1پ-87پ) گلشن خیال

ص: 1079

اطلاعات مجموعه: گلشن خیال

در صفحات: 1 تا 111 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: 4671 گلشن خیال

تاریخ کتابت: سده یازدهم گلشن خیال

همه اطلاعات: 1170-4671 نستعلیق بی تاریخ از سده یازدهم، راسته و چلیپا و هر بخش با سرلوح اکلیلی، - جدولبندی بزرواکلیل و رنگها، 2ر15×4ر24، سطرها گوناگون، کاغذ- نوعی ترمه، رویه میشن قهوه ای ضریبی. گلشن خیال

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیال

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن خیال

در صفحات: 5 تا 5 گلشن خیال

ردیف کتاب: 21 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: (159ر- 161پ). گلشن خیال

زبان کتاب: فارسی گلشن خیال

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلشن خیال

شهر: تهران گلشن خیال

مؤلف: میرزا طاهر نصرآبادی گلشن خیال

منابع دیگر: (ذریعه 9:643 و- 18:300) گلشن خیال

همه اطلاعات: 20- گلشن خیال (فارسی) از میرزا طاهر نصرآبادی به نظم و نثر. (ذریعه 9:643 و- 18:300) - آغاز: - بنام گلشن آرای خیالات که از نقیض برون می آید اثبات - انجام: .. وگرداند و نگویید و یخواب نبیند. آمین رب العالمین. (159ر- 161پ). گلشن خیال

اطلاعات مجموعه: گلشن خیال

در صفحات: 65 تا 75 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: 4719 گلشن خیال

کاتب: چندنویسنده گلشن خیال

تاریخ کتابت: سده دوازدهم و آغاز سده سیزدهم، با تاریخ 4 ذیحجه 1192 (ش 6) و تاریخهایی از دهه یکم سده سیزدهم گلشن خیال

همه اطلاعات: 1196 - 4719 شکسته نستعلیق چندنویسنده از سده دوازدهم و آغاز سده سیزدهم، با تاریخ - 4 ذیحجه 1192 (ش 6) و تاریخهایی از دهه یکم سده سیزدهم 176 برگ، - 2 ر 17 × 2 ر 28، سطرها گوناگون، کاغذ نوعی ترمه، رویه میشن سیاه - ضربی گلشن خیال.

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیال

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن خیال

در صفحات: 67 تا 67 گلشن خیال

ردیف کتاب: 28 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: 20 - 21 ر گلشن خیال

زبان کتاب: فارسی گلشن خیال

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلشن خیال

شهر: تهران گلشن خیال

مولف: میرزا طاهر نصر آبادی گلشن خیال

منابع دیگر: (ذریعه 9:643 - دانشگاه - ش 6 ر 2619) گلشن خیال

همه اطلاعات: 28 - گلشن خیال: (فارسی) از میرزا طاهر نصر آبادی (ذریعه 9:643 - دانشگاه - ش 6 ر 2619) - آغاز: - بنام گلشن آرای خیالات - که از نعتش ... من آیدابیات ... - بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار ... معروض میدارد که شبی که سپاه - محنت ... (20 ر - 21 ر) گلشن خیال

اطلاعات مجموعه: گلشن خیال

در صفحات: 721 تا 724 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: 7878 گلشن خیال

کاتب: محمد یحیی سیستانی گلشن خیال

تاریخ کتابت: 21 ج 1201 / 1 درش 2 گلشن خیال

همه اطلاعات: 7878، نستعلیق محمد یحیی - سیستانی در متن و هامش، در 21 ج 1201 / 1 - درش 2، با دوسرلوح، عنوان شنگرف، جدول - شنگرف و لاجورد، با سرگذشت مشتاق و هلالی - و تجلی از رحیمی در آغاز در 22 ثور 1330 و - 26 میزان 1331 و 27 جدی 1331، با خط - محمد طاهر بدخشی و عبدالحق بیتاب در حمل - 1334، با خط محمد ابراهیم خلیل احمد جامی - در شب آدینه 4 حوت 1335، با تاریخ تولد - پسر محمدصادق در روزدهم قوس 1312 در - پایان، 150 گ 16 × 26 / 5، 15 س 8 × 15، - کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، - ربعی بزرگ. - مجموعه گلشن خیال

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیال

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن خیال

در صفحات: 721 تا 721 گلشن خیال

ردیف کتاب: 8 گلشن خیال

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن خیال

شهر: تهران گلشن خیال

مولف: میرزا طاهر نصرآبادی گلشن خیال

همه اطلاعات: 8 - گلشن خیال: میرزا طاهر نصرآبادی. گلشن خیال

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلشن خیال

در صفحات : 464 تا 464 گلشن خیال

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلشن خیال

شهر : تهران گلشن خیال

مولف : میرزا طاهر نصرآبادی گلشن خیال

موضوعات : داستانی است عشقی گلشن خیال

توضیحات درباره مولف : نواده میرزا صادقی صاحب " شاهد صادق " - میباشد. او در نصرآباد اصفهان در 1027 زاده شده و پدرش در 1044 در گذشته و تذکره - شعرائی دارد که در (89 - 1077) ساخته است (1) { 1 } (ذریعه 9 : 644) - _____ - { 1 } - 1 - تذکره نصرآبادی گذشته از ادب و شعر دارای اطلاعات گرانبهای اجتماعی عصر - صفوی است افسوس که چاپ 1317 آن پر از غلط است. گلشن خیال

منابع دیگر : نسخه یی از آن در اصفهان هست و سه نسخه در دانشگاه (فهرست جلد 15) . گلشن خیال

همه اطلاعات : گلشن خیال : از میرزا طاهر نصرآبادی نواده میرزا صادقی صاحب " شاهد صادق " - میباشد. او در نصرآباد اصفهان در 1027 زاده شده و پدرش در 1044 در گذشته و تذکره - شعرائی دارد که در (89 - 1077) ساخته است (1) { 1 } (ذریعه 9 : 644) این کتاب داستانی - است عشقی و نسخه یی از آن در اصفهان هست و سه نسخه در دانشگاه (فهرست جلد 15) . - آغاز : - بنام گلشن آرای خیالات که از نفیث برون سی آیدائبات - - بعد از حمد قادر مختار ... معروض میدارد ... - انجام : اگر داند و نگوید بخواب هم نه بیند آمین یا رب العالمین (بلغ المقابله) - _____ - { 1 } - 1 - تذکره نصرآبادی گذشته از ادب و شعر دارای اطلاعات گرانبهای اجتماعی عصر - صفوی است افسوس که چاپ 1317 آن پر از غلط است. گلشن خیال

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن خیال

اطلاعات مجموعه: گلشن خیال

در صفحات: 425 تا 427 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: 2666 گلشن خیال

مؤلف: میرزا ابوطالب گلشن خیال

کاتب: فضل الله گلشن خیال

تاریخ کتابت: 1171 گلشن خیال

توضیحات درباره مؤلف: برادر زاده صاعدای اصفهانی است گلشن خیال

شماره پیشین: شماره دفتر 35580 گلشن خیال

مهدی الیه: برای میرزا ابوطالب گلشن خیال

بخش بندی: این مجموعه - مشتمل بر 9 کتاب است گلشن خیال

همه اطلاعات: مجموعه 2666 - گردآورنده میرزا ابوطالب برادر زاده صاعدای اصفهانی است این مجموعه - مشتمل بر 9 کتاب است:

----- خط شکسته خوش در چهارستون چلیپا - عنوان ها قرمز - رقم فضل الله (ص 398) برای - میرزا ابوطالب - تاریخ تحریر 1171

- یادداشت میرزا ابوطالب پشت صفحه اول و صفحه - 22 - اندازه 140 × 220 میلیمتر، جلد تیماج عنابی - کاغذ ترمه اصفهانی -

جدول و کمند - زرولا جوردد - دو سرلوح مذهب مرصع صفحه او 223 - 516 صفحه - 15 تا 17 سطر، - اندازه نوشته 90 × 160

میلیمتر - شماره دفتر 35580 گلشن خیال

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیال

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلشن خیال

در صفحات: 425 تا 427 گلشن خیال

ردیف کتاب: 2 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: 104 تا 112 گلشن خیال

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن خیال

شهر: تهرانگلشن خیال

مؤلف: میرزا محمدطاهر نصرآبادیگلشن خیال

همه اطلاعات: 2- گلشن خیال میرزا محمدطاهر نصرآبادی (104 تا 112) نثر و نظم - وصف یک رؤیا . - آغاز: - بنام گلشن آرای خیالات که از نفیث برون میاید اثبات - انجام: .. واگر داند ونگوید در خواب هم نبیند... گلشن خیال

ص: 1084

اطلاعات مجموعه: گلشن خیال

در صفحات: 403 تا 413 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: 6457 گلشن خیال

همه اطلاعات: 1663 - 6457 شکسته نستعلیق چند نویسنده و محمد ابراهیم گوهری گردآورنده این نسخه - و محمدعلی بن محمد حسین مشهدی، در ذیل معرفی رساله ها تاریخ تحریر آنها - یاد شده است، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجورد و شنگرف، 248 - گ 12 س، کاغذ نوعی ترمه، 14 × 22، جلد میشن قرمز، در برگ 3 ر - تا 8 ر فهرست جنگ دیده میشود. ----- .گلشن خیال

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیال

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلشن خیال

در صفحات: 411 تا 411 گلشن خیال

ردیف کتاب: 108 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: (متن، 218 پ - 224 و پ). گلشن خیال

زبان کتاب: فگلشن خیال

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلشن خیال

شهر: تهران گلشن خیال

مؤلف: میرزا طاهر نصر آبادی گلشن خیال

همه اطلاعات: 108 - گلشن خیال: (ف) از میرزا طاهر نصر آبادی، به نثر و نظم (متن، 218 پ - 224 - و پ). گلشن خیال

ص: 1085

اطلاعات مجموعه: گلشن خیال

در صفحات: 576 تا 578 گلشن خیال

کد دستیابی کتاب: 390 - (12349) گلشن خیال

تاریخ کتابت: سده 11 گلشن خیال

آسیب دیدگی: با افتادگی گلشن خیال

همه اطلاعات: جنگ منشات و اشعار فارسی: ----- 390، نسخ و نستعلیق سده 11، در -
متن و هامش، راسته و چلیپا، با برگ شماری - کهن با افتادگی و از نو برگ شماری شده است، - رحلی، جلد تیماج حنایی ضربی
مقوایی (12349) گلشن خیال

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیال

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن خیال

در صفحات: 578 تا 578 گلشن خیال

ردیف کتاب: 14 گلشن خیال

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلشن خیال

شهر: تهران گلشن خیال

مؤلف: میرزا طاهر نصر آبادی گلشن خیال

همه اطلاعات: 14 - گلشن خیال: میرزا طاهر نصر آبادی گلشن خیال

اطلاعات مجموعه: گلشن خیال گلشن راز

در صفحات: 603 تا 623 گلشن خیال گلشن راز

همه اطلاعات: مجموعه گلشن خیال گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیال گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گلشن خیال گلشن راز

در صفحات: 603 تا 603 گلشن خیال گلشن راز

ردیف کتاب: 1 گلشن خیال گلشن راز

کد دستیابی کتاب: شماره 1/12144 مجموعه گلشن خیال گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن خیال گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن خیال گلشن راز

شهر: قم گلشن خیال گلشن راز

مؤلف: میرزا طاهر نصرآبادی اصفهانی. سده 11 یا اوائل سده 12 ق. گلشن خیال گلشن راز

کاتب: علی اصغر فرزند مرتضی، اصفهان گلشن خیال گلشن راز

تاریخ کتابت: 1115 ق گلشن خیال گلشن راز

موضوعات: ادب گلشن خیال گلشن راز

منابع دیگر: تذکره نصرآبادی به تصحیح: وحید دستگردی، چاپ: تهران؛ الذریعة، ج 4، ص 36؛ ج 9، - ص 643 و ج 18، ص 226. گلشن خیال گلشن راز

همه اطلاعات: 654 گلشن خیال = گلشن راز ادب، فارسی - از: میرزا طاهر نصرآبادی اصفهانی. سده 11 یا اوائل سده 12 ق. - آغاز: "بنام گلشن آرای خیالات که از نفیث بیرون می آید اثبات چنان در وادی - حیرت فزاید که در خواب کسی هرگز نیاید بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار". - انجام: "در بیداری عیش این چنین نصیص شود و اگر داند و نگوید در خواب هم - نبیند؛ تم". - گزارش متن: گفتگویی عاشقانه و عارفانه با نثر و نظم زیبا با دلبری است که او را - در خواب می بیند و در حین صحبت با او صدای اذان او را از خواب بیدار می کند - و هر چه - دنبال او می گردد او را نمی یابد. نام کتاب در الذریعة و منابع دیگر گلشن خیال آمده، ولی در - نسخه

حاضر گلشن راز می باشد . - گزارش نسخه : نوع خط : شکسته نستعلیق خوش ، کاتب : علی اصغر فرزند مرتضی ، - اصفهانی^۱ به قرینه برگ 128^۱ ، تاریخ کتابت : سال 1115 ق ، عنوانها و نشانیها : شنگرف ، نوع - کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : 2^۱ و 3^۱ و 4^۱ ، تعداد سطر : 25 ، اندازه متن کتاب : 17 × 11 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : ادامه مطالب در حاشیه آمده است ، در آغاز نسخه فهرست ناقصی از - رساله های این مجموعه ، دستخط و تملک^۱ حاجی رضا خلیلی طاهری^۱ به سال 1388 ق و چند - بیت شعر عربی آمده است و دو برگ دیگر مطالبی در نحوه خواندن صیغه های هبه ، بیع ، صلح - ورهن و الفاظی که در عدد و معنی مناسب یکدیگرند ، به چشم می خورد . - تذکره نصرآبادی به تصحیح : وحید دستگردی ، چاپ : تهران ؛ الذریعة ، ج 4 ، ص 36 ؛ ج 9 ، - ص 643 و ج 18 ، ص 226 . -^۱ شماره 1/12144 مجموعه^۱ گلشن خیال گلشن راز

ص: 1087

اطلاعات کتاب اصلی: گلشن خیال 1

در صفحات: 464 تا 464 گلشن خیال 1

مولف: میرزا طاهر نصرآبادی گلشن خیال 1

موضوعات: داستانی است عشقی گلشن خیال 1

توضیحات درباره مولف: نواده میرزا صادقی صاحب "شاهد صادق" - میباشد. او در نصرآباد اصفهان در 1027 زاده شده و پدرش در 1044 درگذشته و تذکره- شعرائی دارد که در (89 - 1077) ساخته است (1) {1} (ذریعه 9: 644) - _____ - {1} - 1 - تذکره نصرآبادی گذشته از ادب و شعر دارای اطلاعات گرانبهای اجتماعی عصر- صفوی است افسوس که چاپ 1317 آن پر از غلط است. گلشن خیال 1

منابع دیگر: نسخه بی از آن در اصفهان هست و سه نسخه در دانشگاه (فهرست جلد 15). گلشن خیال 1

همه اطلاعات: گلشن خیال: از میرزا طاهر نصرآبادی نواده میرزا صادقی صاحب "شاهد صادق" - میباشد. او در نصرآباد اصفهان در 1027 زاده شده و پدرش در 1044 درگذشته و تذکره- شعرائی دارد که در (89 - 1077) ساخته است (1) {1} (ذریعه 9: 644) این کتاب داستانی - است عشقی و نسخه بی از آن در اصفهان هست و سه نسخه در دانشگاه (فهرست جلد 15). - آغاز: - بنام گلشن آرای خیالات که از نفیث برون سی آیدائبات - - بعد از حمد قادر مختار ... معروض میدارد ... - انجام: اگر داند و نگوید بخواب هم نه بیند آمین یا رب العالمین (بلغ المقابله) - _____ - {1} - 1 - تذکره نصرآبادی گذشته از ادب و شعر دارای اطلاعات گرانبهای اجتماعی عصر- صفوی است افسوس که چاپ 1317 آن پر از غلط است. گلشن خیال 1

نسخه های مکرر این کتاب: گلشن خیال 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلشن خیال 1

در صفحات: 464 تا 464 گلشن خیال 1

ردیف کتاب: 1 گلشن خیال 1

کد دستیابی کتاب: 2921: ش 6 دفتر، ص 39 تا 43 هامش. گلشن خیال 1

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلشن خیال 1

شهر: تهران گلشن خیال 1

همه اطلاعات: 2921: ش 6 دفتر، ص 39 تا 43 هامش. گلشن خیال 1

اطلاعات کتاب اصلی: گلشن خیال 2

در صفحات: 464 تا 464 گلشن خیال 2

مولف: میرزا طاهر نصرآبادی گلشن خیال 2

موضوعات: داستانی است عشقی گلشن خیال 2

توضیحات درباره مولف: نواده میرزا صادقی صاحب "شاهد صادق" - میباشد. او در نصرآباد اصفهان در 1027 زاده شده و پدرش در 1044 درگذشته و تذکره - شعرائی دارد که در (89 - 1077) ساخته است (1) {1} (ذریعه 9: 644) - _____ - {1} - 1 - تذکره نصرآبادی گذشته از ادب و شعر دارای اطلاعات گرانبهای اجتماعی عصر - صفوی است افسوس که چاپ 1317 آن پر از غلط است. گلشن خیال 2

منابع دیگر: نسخه بی از آن در اصفهان هست و سه نسخه در دانشگاه (فهرست جلد 15). گلشن خیال 2

همه اطلاعات: گلشن خیال: از میرزا طاهر نصرآبادی نواده میرزا صادقی صاحب "شاهد صادق" - میباشد. او در نصرآباد اصفهان در 1027 زاده شده و پدرش در 1044 درگذشته و تذکره - شعرائی دارد که در (89 - 1077) ساخته است (1) {1} (ذریعه 9: 644) این کتاب داستانی - است عشقی و نسخه بی از آن در اصفهان هست و سه نسخه در دانشگاه (فهرست جلد 15). - آغاز: - بنام گلشن آرای خیالات که از نفیث برون سی آیدائبات - - بعد از حمد قادر مختار ... معروض میدارد ... - انجام: اگر داند و نگوید بخواب هم نه بیند آمین یا رب العالمین (بلغ المقابله) - _____ - {1} - 1 - تذکره نصرآبادی گذشته از ادب و شعر دارای اطلاعات گرانبهای اجتماعی عصر - صفوی است افسوس که چاپ 1317 آن پر از غلط است. گلشن خیال 2

نسخه های مکرر این کتاب: گلشن خیال 2

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلشن خیال 2

در صفحات: 464 تا 464 گلشن خیال 2

ردیف کتاب: 2 گلشن خیال 2

کد دستیابی کتاب: 2913: ش 32 دفتر، ص 525 - 528 گلشن خیال 2

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلشن خیال 2

شهر: تهران گلشن خیال 2

بخش بندی: سپس غزلی است بزبان شوشتری. گلشن خیال 2

همه اطلاعات : 2913 : ش 32 دفتر، ص 525 - 528 ، سپس غزلی است بزبان شوشتتری. گلشن خیال 2

ص: 1089

1046- گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

اطلاعات مجموعه: گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

در صفحات: 377 تا 389 گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

کد دستیابی کتاب: 13443 گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

تاریخ کتابت: 1048 تا 1095 گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

شماره پیشین: [ثبت 86809] گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

همه اطلاعات: (13443) - مجموعه - فهرست رسایل و مطالب مندرج در این سفینه چنین است: -----
----- نستعلیق و نسخ، توسط افراد مختلف بین سال های 1048 تا 1095 نوشته شده است و - پس از آن مطالبی در صفحات سفید اضافه گردیده است. عناوین و نشانی ها شنگرف، - تمام صفحات مجدول مذهب و شنگرف، جلد: گالینگور، سرخ، عطف تیماج. - 274 برگ، 20 × 32 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 86809] گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

در صفحات: 385 تا 385 گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

ردیف کتاب: 62 گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

کد دستیابی کتاب: "ص 319 - 323" گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

زبان کتاب: فارسی گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

شهر: تهران گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

کاتب: محمد بدیع بن محمد محسن اصفهانی گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

تاریخ کتابت: اواخر شعبان 1095 گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

همه اطلاعات: 61- گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی "ص 319 - 323" (فارسی) - تکرار همان رساله است که در ردیف 19 همین سفینه با عنوان "گلشن آرا" معرفی - شد. این نسخه به خط محمد بدیع بن محمد محسن اصفهانی در اواخر شعبان 1095 تحریر

- شده و آغازش با نسخه سابق برابر است. گلشن خیال از میرزا طاهر نصر آبادی

ص: 1090

اطلاعات مجموعه: گلشن خیالات

در صفحات: 1485 تا 1491 گلشن خیالات

کد دستیابی کتاب: 2619 گلشن خیالات

تاریخ کتابت: 8 ج 1/140 گلشن خیالات

محل کتابت: دولت خانه میرزا عیسی خان (400 ر) گلشن خیالات

آسیب دیدگی: نیمه - نخستین نسخه نیست واز برگ 257 است تا 381 گلشن خیالات

همه اطلاعات: 2619- نستعلیق 8 ج 1/140 در دولت خانه میرزا عیسی خان (400 ر)، عنوان و نشان شنگرف، نیمه - نخستین نسخه نیست واز برگ 257 است تا 381 - 20 س 7×192، 17 گ 13×24، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی درون عنابی - مجموعه گلشن خیالات

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن خیالات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گلشن خیالات

در صفحات: 1489 تا 1489 گلشن خیالات

ردیف کتاب: 6 گلشن خیالات

کد دستیابی کتاب: 462 - 467 گلشن خیالات

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن خیالات

شهر: تهران گلشن خیالات

مؤلف: میرزا طاهر نصر ابادی گلشن خیالات

همه اطلاعات: 6- گلشن خیالات (462 - 467) از میرزا طاهر نصر ابادی - آغاز: - بنام گلشن آرای خیالات - که از نفیث برون میاید اثبات - ... بعد از حمد قادر مختار - انجام: خوابی که به زبیداریست گلشن خیالات

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گلشن راز

در صفحات : 899 تا 899 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2237 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 12 گلشن راز

همه اطلاعات : 2237 - نسخ سده 12، جدول شنگرف، سر لوح بزر و سرخ و آبی - 12 س 5/11×6، 42 گ 18×10، کاغذ سپاهانی -
جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی - گلشن راز - از محمود شبستری استگلشن راز

ص: 1092

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 11 گلشن راز

در صفحات: 139 تا 141 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 4140- (35 پ - 36 پ) گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود شبستری گلشن راز

کاتب: درویش شیبانی گلشن راز

تاریخ کتابت: رمضان 1283 گلشن راز

شماره پیشین: شماره دفتر: 64440 گلشن راز

مهدی الیه: در پاسخ هفده پرسش عرفانی امیرحسینی هروی گلشن راز

بخش بندی: مثنوی است در 993 بیت گلشن راز

منابع دیگر: (ذریعه 9: 506. فهرست فارسی مشار: 1315 و 2672 - فهرست مجلس 3: 633) گلشن راز

متن ترقیمه: (تمت کتاب گلشن راز. فی سنه 1283 حرره العبد درویش شیبانی گلشن راز

همه اطلاعات: 4140 - گلشن راز (فارسی) - از شیخ محمود شبستری، مثنوی است در 993 بیت، در پاسخ هفده پرسش - عرفانی امیرحسینی هروی. (ذریعه 9: 506. فهرست فارسی مشار: 1315 و 2672 - فهرست مجلس 3: 633). - آغاز: بسمله. - بنام آنکه جانرا فکرت آموخت چراغ دل بنور جان برافروخت - انجام: - بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت محمود گردان - (تمت کتاب گلشن راز. فی سنه 1283 حرره العبد درویش شیبانی. - نوع خط شکسته نستعلیق زیبا، کاتب درویش شیبانی، تاریخ رمضان 1283، - 36 ورق، نوع کاغذ متن سپاهانی حاشیه فرنگی، سطر 16 × 5/5 × 5/14، نوع جلد - تیماج سبز، اندازه جلد 21 × 13. با کاغذ تیره حاشیه سازی شده است. در آغاز یک - سرلوح زرین، عنوان شنگرف. کنار صفحه های 1 و 2 گل و بته زرین، میان سطرهای - صفحه 2 زر بکاررفته کمند زر و مشکی، جدول لاجورد و مشکی و زرین و شنگرف. سپس - تاویلی عرفانی از بتخانه و شرابخانه بهمان خط شکسته نستعلیق (35 ر) و شعرهایی از - حکیم خسرو دهلوی بهمان خط (35 پ - 36 پ). - شماره دفتر: 64440 گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 2759 تا 2759 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 3770 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 14 . گلشن راز

همه اطلاعات : 3770 - نستعلیق سده 14 . - 14 س 14×6 ، 102 گ 18×12 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی . - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گلشن راز

در صفحات : 2759 تا 2759 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 82 پ - 92 پ گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز (82 پ - 92 پ) از شیخ محمود شبستری است . گلشن راز

ص : 1094

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 2659 تا 2665 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 3654 گلشن راز

کاتب : علی عسکر بن مومن تولمی گلشن راز

تاریخ کتابت : 1222-1224-1286 گلشن راز

مهدی الیه : برای آقا محمد علی پسر حاجی حسین رشتی گلشن راز

همه اطلاعات : 3654 - نسخ علی عسکر بن مومن تولمی برای آقا محمد علی پسر حاجی حسین رشتی در 1222-1224 ، در - 16 پ یک رباعی بخواش ملا احمد مانکدهی نوشته شده ، عنوان شنگرف ، ش 26 نستعلیق ریز 1286 ، - جدول سرخ و آبی ، در پنج صفحه آغاز نسخه و شماره نشده سرگذشت سید محمد نوربخش و میرسید علی - همدانی است از کتابها مانند مجالس المومنین و طریق الحقائق و تذکره مرید سمرقندی و مورخ 20 ذی قعدة - 1333 ، یادداشت 1288 دارد . - 29 س 23×12 ، 180 گ 30×21 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی مقوایی . - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گلشن راز

در صفحات : 2665 تا 2665 گلشن راز

ردیف کتاب : 21 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 63 ر 73 ر گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 21- گلشن راز (63 ر 73 ر) از شبستری بابتی از اسیری در ستایش آن . گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن راز

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : سعد الدین محمود شبستری گلشن راز

موضوعات : پاسخ هفده پرسش امیر حسینی هروی گلشن راز

منابع دیگر : (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400) گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز - از سعد الدین محمود شبستری که در پاسخ هفده پرسش امیر حسینی - هروی است (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400). گلشن راز

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز

ص: 1096

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 162 تا 162 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5776 گلشن راز

کاتب : زین العابدین بن ابوعلی رشتی - محمد بن دولت محمد کابلی گلشن راز

تاریخ کتابت : 1046 - ذی الحجه 1245 گلشن راز

محل کتابت : شیراز گلشن راز

همه اطلاعات : (5776) - مجموعه : --- نستعلیق ، زین العابدین بن ابوعلی رشتی 1046 در شیراز (پایان - لوايح) و محمد بن دولت محمد کابلی ، ذی الحجه 1245 (پایان - مقصد اقصی) ، عناوین شنگرف ، در مجموعه اشعار و مطالب متفرقه - دیگری نوشته شده است ، مهر بیضوی "اللهم صل علی محمد و آل - محمد" در چند جا دیده میشود ، جلد تیماج مشکى . - 145 گ ، سطور مختلف ، 15 × 10 سم گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 15 گلشن راز

در صفحات : 162 تا 162 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 38 پ - 5776 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مولف : شیخ محمود بن محمد امین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

منابع دیگر : به شماره (1560) رجوع شود گلشن راز

همه اطلاعات : 1- گلشن راز " 1 پ - 38 پ " (شعر - فارسی) 5776 - از : شیخ محمود بن محمد امین شبستری (730) - به شماره (1560) رجوع شود . گلشن راز

ص: 1097

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 344 تا 346 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 4781 گلشن راز

کاتب : کتاب آخر بخط مرادعلی گلشن راز

همه اطلاعات : (4781) - مجموعه : --- نسخ ، کتاب آخر بخط مرادعلی ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد - تیماج قرمز . - 186 گ
، سطور مختلف ، 15 × 5/20 سم 186 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 گلشن راز

در صفحات : 346 تا 346 گلشن راز

ردیف کتاب : 5 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 108 پ - 186 ر - 4781 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

منابع دیگر : به شماره (1560) رجوع شود . گلشن راز

همه اطلاعات : 5 - گلشن راز 108 پ - 186 ر 108 پ - 186 ر 4781 (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین
شبستری (730) - به شماره (1560) رجوع شود . گلشن راز

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 301 تا 301 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 4289 گلشن راز

تاریخ کتابت: سده 13 گلشن راز

شماره پیشین: شماره دفتر: 64610 گلشن راز

بخش بندی: شامل دو کتاب گلشن راز

همه اطلاعات: 4289 - مجموعه - شامل دو کتاب - نوع خط نستعلیق، بی نام و بی تاریخ، تاریخ از سده 13، 102 ورق - نوع کاغذ سپاهانی، سطر 13 - $5/10 \times$ نوع جلد تیماج تازه، اندازه جلد $5/14 \times 9$ - عنوان ها در شماره یکم سفید مانده است. - شماره دفتر: 64610 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 11 گلشن راز

در صفحات: 301 تا 301 گلشن راز

ردیف کتاب: 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 62 پ - 102 گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود شبستری تبریزی گلشن راز

تاریخ کتابت: سده 13 گلشن راز

همه اطلاعات: 2- گلشن راز (فارسی) - از شیخ محمود شبستری تبریزی. - آغاز: - بنام آنکه جانرا فکرت آموخت چراغ جان بنور دل برافروخت - زفضلش هر دو عالم گشت روشن ز فیضش خاک آدم گشت گلشن - انجام: - بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت

محمود گردان - نوع خط همان نستعلیق ، بی نام و بی تاریخ ، از سده 13 (62 پ - 102) - پنج سطر پایان نونویس ، عنوان بسرخی است . گلشن راز

ص: 1099

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 83 تا 83 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 544 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

همه اطلاعات : 544 - مجموعه فارسی : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 83 تا 83 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولوی گلشن راز

شهر : مشهد گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری. گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز : شیخ محمود شبستری. - خط شکسته نستعلیق مختلف السطر. گلشن راز

ص: 1100

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 345 تا 345 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 106 گلشن راز

کاتب : علی قلی خان قراگزلو گلشن راز

تاریخ کتابت : 1292 گلشن راز

همه اطلاعات : 46 - مجموعه ش 106 ، نوشته علی قلی خان قراگزلو در 1292 ، دارای : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 345 تا 345 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه اعتمادالدوله گلشن راز

شهر : همدان گلشن راز

مؤلف : شبستری . گلشن راز

همه اطلاعات : 3 - گلشن راز : شبستری . گلشن راز

ص : 1101

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 522 تا 522 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 688 گلشن راز

تاریخ کتابت : 1255 - 1277 هـ گلشن راز

شماره پیشین : شماره 574 گلشن راز

بخش بندی : 33 رساله گلشن راز

همه اطلاعات : 688- مجموعه 33 رساله----- این مجموعه بخط شکسته نستعلیق 21 سطری - 5/10 × 5/21 س ،
تحریر 1255 - 1277 ه . ، عنوان و نشان - قرمز ، دارای 173 گ 5/14 × 25 س ، جلد تیماج عنابی - [شماره 574] گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 522 تا 522 گلشن راز

ردیف کتاب : 19 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی گلشن راز

شهر : مشهد گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

همه اطلاعات : 19 - گلشن راز : از شیخ محمود شبستری ، فارسی ، شعر ، در چهارده برگ . گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 73 تا 73 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 501 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی. گلشن راز

همه اطلاعات : 501 - مجموعه : فارسی. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 73 تا 73 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولویگلشن راز

شهر : مشهدگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری. گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز ، از شیخ محمود شبستری. گلشن راز

ص: 1103

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 93 تا 95 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 574 گلشن راز

همه اطلاعات : 574 - مجموعه : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 93 تا 93 گلشن راز

ردیف کتاب : 10 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولویگلشن راز

شهر : مشهدگلشن راز

همه اطلاعات : 10 - گلشن راز . گلشن راز

ص: 1104

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 136 تا 136 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه ، وگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه آیه الله نوری قم - بخش 1 گلشن راز

در صفحات : 136 تا 136 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز - شبستری ، گلشن راز

ص: 1105

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 195 تا 195 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 3702 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 3702 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 195 تا 195 گلشن راز

ردیف کتاب : 6 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ص 446 - 518 گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : ق 9 گلشن راز

همه اطلاعات : 6 - گلشن راز : شیخ محمود شبستری ، - ف ، ص 446 - 518 ، ق 9 گلشن راز

ص : 1106

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 191 تا 191 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 3521 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 3521 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 191 تا 191 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : 1305 گلشن راز

بخش بندی : جزء اول گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شیخ محمود شبستری - ف ، جزء اول ، 1305 گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 191 تا 191 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 3452 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 3452 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 191 تا 191 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : ق 12 . گلشن راز

بخش بندی : جزء دوم گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز : شیخ محمود شبستری ، - ف ، جزء دوم ، ق 12 . گلشن راز

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 221 تا 221 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: ش 20 گلشن راز

همه اطلاعات: مجموعه: ش 20، نسخ، عنوان و نشان شنگرف، 20 س 11×6، 15×10، - کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی، دارای
گلشن راز:

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلشن راز

در صفحات: 221 تا 221 گلشن راز

ردیف کتاب: 3 گلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه محمود فرهاد معتمد گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شبستری (گویاباشرح) گلشن راز

همه اطلاعات: 3- گلشن راز: شبستری (گویاباشرح) گلشن راز

ص: 1109

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلشن راز

در صفحات: 367 تا 367 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 2622 گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود شبستری (درگذشته 720) گلشن راز

کاتب: میرزا بزرگ طاهر الحسینی تفریشی گلشن راز

تاریخ کتابت: 1286 گلشن راز

شماره پیشین: شماره دفتر 25779 گلشن راز

بخش بندی: این نسخه معادل چاپی و 993 بیت است. گلشن راز

توضیحات در مورد چاپ نسخه: که مکرر در ایران بچاپ رسیده - است گلشن راز

همه اطلاعات: گلشن راز 2622 - از شیخ محمود شبستری (درگذشته 720) که مکرر در ایران بچاپ رسیده - است. این نسخه معادل چاپی و 993 بیت است. - آغاز: - بنام آنکه جانرا فکرت آموخت ... - انجام: - ... الهی عاقبت محمود گردان ... - خط نستعلیق کتابت خوش - عنوانها جلی تر، قرمز - رقم میرزا بزرگ طاهر الحسینی - تفریشی - تاریخ تحریر 1286 - نسخه متعلق بمحمد طاهر طبرسی (تکابنی) بوده و در - حاشیه صفحه ها ابیات را شرح کرده و آنچه ساقط بوده نوشته است - اندازه 200 × 120 - میلیمتر - جلد تیماج سیاه - کاغذ فرنگی - 88 صفحه - 12 سطر - اندازه نوشته 120 × 65 - میلیمتر - شماره دفتر 25779. گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 108 تا 108 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 112 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مؤلف : سعد الدین محمود بن عبد الکریم شبستری (720) گلشن راز

تاریخ کتابت : سده سیزدهم گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

منابع دیگر : ذریعه 18/226 ، منزوی 4/3073 ، مشار فارسی 4/4298 ، فهرست - مرعشی 4/368) گلشن راز

همه اطلاعات : (112) - گلشن راز (شعر - فارسی) - از : سعد الدین محمود بن عبد الکریم شبستری (720) - (ذریعه 18/226 ، منزوی 4/3073 ، مشار فارسی 4/4298 ، فهرست - مرعشی 4/368) . - نستعلیق ، از سده سیزدهم ، پس از کتاب چند برگ است دارای اشعاری - به فارسی و عربی ، جلد گالینگور قهوه ای . - 68 گ ، 13 س ، 21 × 14 سم 68 گلشن راز

ص: 1111

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 280 تا 282 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 327 گلشن راز

کاتب: ابراهیم بن حسین گلیایگان گلشن راز

تاریخ کتابت: 25 شعبان 1286 (پایان کتاب اول) - 24 ذی القعدة 1288 گلشن راز

همه اطلاعات: (327) - مجموعه: ----- کتابهای اول تا سوم نستعلیق، ابراهیم بن حسین گلیایگانی، 25 - شعبان 1286 (پایان کتاب اول). بقیه مجموعه نسخ، 24 ذی - القعدة 1288. عناوین شنگرف یا نوشته نیست، در حاشیه تصحیح - شده است، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 205 گ، سطور مختلف، 21 × 13/5 سم 205 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلیایگانی - جلد 1 گلشن راز

در صفحات: 282 تا 282 گلشن راز

ردیف کتاب: 8 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 162 ر - 164 پ - 327 گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلشن راز

شهر: قم گلشن راز

مولف: سعد الدین محمود بن عبدالکریم شبستری (720) گلشن راز

موضوعات: شعر گلشن راز

منابع دیگر: به شماره (112) رجوع شود گلشن راز

همه اطلاعات: 8- گلشن راز "162 ر - 164 پ" 327 (شعر - فارسی) - از: سعد الدین محمود بن عبدالکریم شبستری (720) - به شماره (112) رجوع شود. "162 ر - 164 پ" - در این نسخه چند برگگی از آغاز منظومه آمده است. گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 281 تا 283 گلشن راز

تاریخ کتابت : 11 شوال 1101 و 23 ذیقعده همان سال گلشن راز

شماره پیشین : 66617 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 67 ----- نستعلیق تحریری ، 11 شوال 1101 و 23 ذیقعده همان سال ، عنوان - و نشان در بیشتر رساله ها به سنگرف ، محشی ، 183 گ ، 15 س ، - 15 × 9/5 سم ، کاغذ فستقی نخودی آهار مهره ، جلد تیماج قهوه ای - ضربی کناره منقش ، درون تیماج روشن تر ، 20 × 13/5 سم . - شمت 66617 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 281 تا 281 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : (گ 14 پ - 36 ر) . گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری . گلشن راز

همه اطلاعات : 3. "گلشن راز" - از شیخ محمود شبستری . - آغاز : بسمله . به نام آنکه جان را فکرت آموخت ... (گ 14 پ - - 36 ر) . گلشن راز

ص : 1113

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 3187 تا 3189 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 4213 گلشن راز

کاتب: ملا محمود بن ملا احمد گلشن راز

تاریخ کتابت: 15 صفر 1226 در ش 2- ش 3 مورخ روز چهارشنبه ذی قعدة 1225، ش 4 مورخ 1 محرم 1226 گلشن راز

مهدی الیه: برای استاد فتح الله گلشن راز

همه اطلاعات: 4213 - نسخ ملا محمود بن ملا احمد برای استاد فتح الله در 15 صفر 1226 در ش 2، ش 1 بهمین خط، ش 3 مورخ - روز چهارشنبه ذی قعدة 1225، ش 4 مورخ 1 محرم 1226، ش 5 و 6 بهمین خط، همه شماره ها از همو، عنوان - شنگرف - 14 اس 12x7، 152 گ 11x18، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی - مجموعه -- . - . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گلشن راز

در صفحات: 3187 تا 3187 گلشن راز

ردیف کتاب: 4 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 89 پ - 127 ر گلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

همه اطلاعات: 4- گلشن راز (89 پ - 127 ر) از همو گلشن راز

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلشن راز

در صفحات: 211 تا 211 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: (3) 67 - در مجموعه (گ 14 پ - 36 رگلشن راز

زبان کتاب: فارسیگلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه دایرهالمعارف بزرگ اسلاميگلشن راز

شهر: تهرانگلشن راز

مؤلف: شیخ محمود شبستری (د 720 ق / 1320 م) گلشن راز

تاریخ کتابت: [1101 ق] گلشن راز

موضوعات: مثنوی عرفانیگلشن راز

شماره پیشین: 66617 گلشن راز

منابع دیگر: حاجی خلیفه، 2/1505؛ ذریعه، 18/226؛ مشترک، - 7/376؛ نشانی 51 نسخه؛ نسخه ها، 4/3073؛ نشانی 127 نسخه؛ اختر - راهی، 109؛ 2 ترجمه اردو؛ نشریه، 53 - 124؛ مشار، فارسی، 4/4298؛ - نشانی 20 چ. گلشن راز

همه اطلاعات: گلشن راز فارسی، مثنوی عرفانی - از شیخ محمود شبستری (د 720 ق / 1320 م). بارها چاپ شده - است. - منابع دیگر: حاجی خلیفه، 2/1505؛ ذریعه، 18/226؛ مشترک، - 7/376؛ نشانی 51 نسخه؛ نسخه ها، 4/3073؛ نشانی 127 نسخه؛ اختر - راهی، 109؛ 2 ترجمه اردو؛ نشریه، 53 - 124؛ مشار، فارسی، 4/4298؛ - نشانی 20 چ. - آغاز: بسمله. - به نام آنکه جان را فکرت آموخت - چراغ دل به نور جان بر افروخت ... - انجام: ... - زبان سوسن او جمله گویاست - عیون نرگس او جمله بیناست. - (3) 67، نستعلیق تحریری، [1101 ق]، در مجموعه (گ 14 پ - - 36 ر)، عنوان و نشان به شنگرف. شمش 66617 گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمت‌گلشن راز

در صفحات : 31 تا 31 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 126 - ش 2 مجموعه 283 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

کاتب : حسین نایب الصدر مسعود علی نعمه الهی شیرازی گلشن راز

تاریخ کتابت : 24 / 1 / 1295 خ و 10/6/1334 ف گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز: شبستری ، ش 126 ، نستعلیق حسین نایب الصدر مسعود- علی نعمه الهی شیرازی در 24 / 1 / 1295 خ و 10/6/1334 ق ، 127 ص ، جلد گالینگور ، جیبی . - - ش 2 مجموعه 283 گلشن راز

ص: 1116

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 4043 تا 4043 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 4922 گلشن راز

تاریخ کتابت : 1255 گلشن راز

همه اطلاعات : 4922 - نستعلیق 1255 ، جدول سرخ و آبی و زرد - 14 س 7 × 14 ، 44 گ 13 × 21 ، کاغذ فرنگی - بی جلد -
مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گلشن راز

در صفحات : 4043 تا 4043 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 32 ر گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 1- گلشن راز (1 پ - 32 ر) از شبستری . گلشن راز

ص: 1117

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 3655 تا 3655 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 4710 گلشن راز

تاریخ کتابت: ش 2 مورخ 10 ج 1301/1، ش 3 مورخ نورز پیچی نیل چهارشنبه 1301 گلشن راز

همه اطلاعات: 4710 - نستعلیق گویا از خود شاعر در ش 1، ش 2 مورخ 10 ج 1301/1، ش 3 مورخ نورز پیچی نیل - چهارشنبه 1301، عنوان شنگرف، دویتی گویا از شیخ بهایی بخط معصوم علی شاه در ع 1310/1 در ص ع - هست. - 10 س 5 × 9، 105 گ 9 × 14، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ای مقوایی. - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گلشن راز

در صفحات: 3655 تا 3655 گلشن راز

ردیف کتاب: 4 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: (1 - 2 متن و 3 - 68 هامش). گلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

همه اطلاعات: 4- گلشن راز (1 - 2 متن و 3 - 68 هامش). گلشن راز

ص: 1118

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 3191 تا 3193 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 4217 گلشن راز

کاتب: احمد بن ابی الحسن کاشانی گلشن راز

تاریخ کتابت: روز چهارشنبه پایان صفر 1223 در ش 1- ش 2 مورخ روز دوشنبه 2 شوال 1223 لوی نیلگلشن راز

محل کتابت: سپاهانگلشن راز

آسیب دیدگی: آغاز - افتادهگلشن راز

همه اطلاعات: 4217 - نستعلیق احمد بن ابی الحسن کاشانی در سپاهان در روز چهارشنبه پایان صفر 1223 در ش 1 و آغاز - افتاده، عنوان شنگرف، ش 2 مورخ روز دوشنبه 2 شوال 1223 لوی نیل، تاریخ ج 2/1224 در ش 3 هست با - شعرهای عصمت بخارایی در 71 ر و پور فریدون در 72 پ، اندازه بیاضی است - 19 س 10×20، 109 گ 12×24، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای - مجموعهگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گلشن راز

در صفحات: 3193 تا 3193 گلشن راز

ردیف کتاب: 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 74 پ - 97 رگلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگلشن راز

شهر: تهرانگلشن راز

مولف: شبستریگلشن راز

همه اطلاعات: 2- گلشن راز 74 پ - 97 ر) از شبستریگلشن راز

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 4119 تا 4119 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 5124 گلشن راز

تاریخ کتابت: 27 محرم 1252 - سده 11 درش 5 گلشن راز

همه اطلاعات: 5124 - نستعلیق 27 محرم 1252 (پایان نسخه) - و نسخ سده 11 درش 5، ش 1 - 4 و 6 و 7 بیک خط - نستعلیق است، جدول سرخ و آبی، ربعی - 16 و 27 س 8 × 5/15، 148 گ - 13 × 21. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی - مقوایی. - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 گلشن راز

در صفحات: 4119 تا 4119 گلشن راز

ردیف کتاب: 6 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 111 ر - 143 ر گلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

تاریخ کتابت: 1250 گلشن راز

محل کتابت: ارض اقدس یا طوس گلشن راز

آسیب دیدگی: از آغاز - افتاده گلشن راز

همه اطلاعات: 6- گلشن راز (111 ر - 143 ر از آغاز - افتاده و نوشته 1250 در ارض اقدس یا - طوس) گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگلشن راز

در صفحات : 181 تا 181 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2721 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن عبد الکریم شبستری (م ، 720) گلشن راز

تاریخ کتابت : قرن 10 گلشن راز

متن ترقیمه : " تم الكتاب بعون الملك الوهاب " گلشن راز

همه اطلاعات : (441) - گلشن راز - شیخ محمود بن عبد الکریم شبستری - (م ، 720) - باندازه 117 × 202 - جلد تیماج سرخ جدول منگنه مذهب - جدید - کاغذ قطعه سمرقندی شکری حاشیه زر فشان جدول زرین - - عنوانها بقلم زر بخط رقاع عالی - یک سر لوح مزدوج مذهب مرصع - که در کتیبه آن " بسمله " بخط ثلث غبار عالی روی متن لا جور و - بوته اندازی نوشته شده - 98 صفحه ، هر صفحه 11 سطر ، هر سطر - یک بیت 54 میلیمتر - خط نستعلیق کتابت خفی خوش - بدون رقم - و تاریخ تحریر (قرن 10) . (شماره 2721) - آغاز : " بنام آنکه جانرا فکرت آموخت - چراغ دل بنور جان بر افروخت " - پایان : " بنام خویش کردم ختم پایان - الهی عاقبت محمود گردان " - " تم الكتاب بعون الملك الوهاب " - سال 1282 از عرض کتابخانه گذشته است . گلشن راز

ص : 1121

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 163 تا 165 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2383 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه ش 2383 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 163 تا 163 گلشن راز

ردیف کتاب : 9 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ص 227 - 250 گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : ق 212 گلشن راز

همه اطلاعات : 9 - گلشن راز : شیخ محمود شبستری ، - ف ، ص 227 - 250 ، ق 212 گلشن راز

ص : 1122

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 69 تا 69 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 77 گلشن راز

کاتب : معصوم بدخشانی گلشن راز

محل کتابت : سمرقند گلشن راز

همه اطلاعات : 91 - مجموعه ش 77 ، نستعلیق معصوم بدخشانی در سمرقند در یادداشت - خواجه احرار در فیما در 1326. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلشن راز

در صفحات : 69 تا 69 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه گلشن راز

شهر : دوشنبه گلشن راز

تاریخ کتابت : روز آدینه شعبان گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز ، (روز آدینه شعبان) گلشن راز

ص : 1123

ماخذ کتاب : مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 250 تا 250 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 309 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن عبد الکریم شبستری (بعد از 725 ق) گلشن راز

کاتب : محمد جعفر بن میرزا محمد نصیر صافی (متخلص به آصفی) گلشن راز

تاریخ کتابت : چهارشنبه 14 ذیحجه الحرام (سال ذکر نشده) ، قرن 13 ق گلشن راز

موضوعات : عرفان منظوم گلشن راز

مهدی الیه : و به امر پیر خود بهاءالدین یعقوب تبریزی سروده است . گلشن راز

منابع دیگر : [الذریعة : 18/226 ؛ منزوی : 4/3073 ؛ آستان قدس : 11/273 ؛ مجلس : - 26/180] گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز (عرفان منظوم - فارسی) - از : شیخ محمود بن عبد الکریم شبستری (بعد از 725 ق) - مثنوی عرفانی معروفی است شامل 993 بیت . این منظومه را شبستری در پاسخ هفده سؤال - منظوم امیر حسین بن عالم هروی (م 718 ق) ، و به امر پیر خود بهاءالدین یعقوب تبریزی - سروده است . - [الذریعة : 18/226 ؛ منزوی : 4/3073 ؛ آستان قدس : 11/273 ؛ مجلس : - 26/180] - آغاز : - به نام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل به نور جان بر افروخت - ز فضلش هر دو عالم گشت روشن ز فیضش خاک آدم گشت گلشن - انجام : - غرض زین جمله تا از ما کند یاد عزیزی گویدم رحمت بر او باد - ... مسلمانی برون از این مقام است بگویم با تورمزی کان کدام است - بکس مپسند هر آنچه نیست در خور مسلمانی همین است ای برادر - نسخه ها : - ش 309 ، آغاز و انجام : برابر نمونه ، نستعلیق ، محمد جعفر بن میرزا محمد نصیر - صافی (متخلص به آصفی) ، چهارشنبه 14 ذیحجه الحرام (سال ذکر نشده) ، قرن - 13 ق ، تمام صفحات مجدول شنگرف و زرین و لاجورد ، صفحه اول دارای سر لوح - مذهب مرصع ، 46 برگ ، 12 سطر ، 10 × 18 ، جلد : تیماج زیتونی سوخت ، با ترنج با - سر ، مجدول گرهی . گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 135 تا 135 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 385 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه شهیدرینگلشن راز

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ گلشن راز

مؤلف : شبستریگلشن راز

کاتب : شاه محمدگلشن راز

منابع دیگر : (بیانی ش 409) گلشن راز

همه اطلاعات : 182 - گلشن راز ، شبستری - ش 385 ، نستعلیق ریز روشن شاه محمد (بیانی ش 409) جدول و حاشیه زرین ، با -
تصویرهای زرین به پیکره های در خست و جانور و انسان ، 45 برگ ، از اردبیل . گلشن راز

ص : 1125

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 701 تا 701 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : add. 30 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کینهاگلشن راز

شهر : کینهاگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستریگلشن راز

تاریخ کتابت : 1220 گلشن راز

همه اطلاعات : add. 30 گلشن راز شیخ محمود شبستری ، نستعلیق خوش 1220 ، مجدول ، و مذهب .گلشن راز

ص: 1126

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 65 تا 65 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 247 B گلشن راز

کاتب : شقاقی محرر سرکاری گلشن راز

مهدی الیه : به فرموده (نامش را پاک کرده اند) میرزا عبد الرحیم کتاب دارباشی قهرمان میرزا فرمان روای آذربایجان در آغاز ع 1257 سیچقفان نیل در ش 2 گلشن راز

همه اطلاعات : 102 - مجموعه ، ش 247 B ، نستعلیق شقاقی محرر سرکاری به فرموده (نامش را - پاک کرده اند) میرزا عبد الرحیم کتاب دارباشی قهرمان میرزا فرمان روای آذربایجان در - آغاز ع 1257 سیچقفان نیل در ش 2 ، با تاریخ 9 ع 1256/2 در ش 4 ، کاغذ سرخ و - آبی ، جدول زر و لاجورد ، کمند شنگرف ، بغلی. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 65 تا 65 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

نام کتابخانه : بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی گلشن راز

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

منابع دیگر : (ش 3605) گلشن راز

همه اطلاعات : 3 - گلشن راز : شبستری (ش 3605) . گلشن راز

ص : 1127

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 53 تا 55 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 13561 گلشن راز

شماره پیشین : [ثبت 86452]. گلشن راز

همه اطلاعات : (13561) - مجموعه ----- نستعلیق (چند برگ چلیپایی) ، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف و زر و لاجورد ، در برگ
2" - را" شمسیه مذهب مرصع و فهرست کتاب داخل شمسه در زمینه زرین آمده ، با چهار سر - لوح مزدوج زرین مرصع با گل‌های الوان
، تمام صفحات مجدول مذهب لاجوردی محرر، - اشعار در متن و حاشیه تحریر شده است ، جلد : تیماج ، قهوه ای ، ترنج با سر،
لچکی ، - مجدول . - 215 برگ ، 5/10 × 5/20 سانتی متر ، 10 و 11 سطر ، [ثبت 86452]. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گلشن راز

در صفحات : 53 تا 53 گلشن راز

ردیف کتاب : 5 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 86" پ - 134 پ" گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) گلشن راز

موضوعات : عرفان گلشن راز

منابع دیگر : به جلد 26 ، صفحه 180 ، شماره [2/7684] مراجعه شود. گلشن راز

همه اطلاعات : 5- گلشن راز 86" پ - 134 پ" (عرفان - فارسی) - از : شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) - به جلد
26 ، صفحه 180 ، شماره [2/7684] مراجعه شود. گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 551 تا 557 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 14418 گلشن راز

کاتب : رساله دهم عبد الغفار بن مرحوم حاجی محمد فصیح المراغه ایگلشن راز

تاریخ کتابت : رساله سوم 10 جمادی الثانی 1240 - 15 شوال 1260 - 15 رجب 1262 ، رساله بیست و نهم 1263 گلشن راز

شماره پیشین : [ثبت 89916]. گلشن راز

همه اطلاعات : (14418) - مجموعه ----- نستعلیق ، رساله سوم 10 جمادی الثانی 1240 ، رساله دهم عبد الغفار بن مرحوم حاجی - محمد فصیح المراغه ای ، 15 شوال 1260 ، رساله بیست و هفتم همو ، 15 رجب 1262 ، - رساله بیست و نهم 1263 ، عناوین و نشانی ها شنگرف ، تعدادی از صفحات چلیپایی ، - جلد : تیماج ، سبز ، ضربی ، مجدول . - 237 برگ ، 15 × 5/21 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 89916]. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گلشن راز

در صفحات : 555 تا 555 گلشن راز

ردیف کتاب : 25 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : "118 پ - 156 را" گلشن راز

زبان کتاب : فارسیگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) گلشن راز

موضوعات : عرفانگلشن راز

منابع دیگر : [مجلس 26/180 ، ش 7684]. گلشن راز

همه اطلاعات : 25- گلشن راز " 118 پ - 156 را" (عرفان - فارسی) - از : شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) - [مجلس
26/180 ، ش 7684] . آغاز نسخه حاضر با آن نسخه برابر است . گلشن راز

ص: 1129

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 427 تا 429 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 14304 گلشن راز

کاتب : رساله اول محسن بن اسحق گلشن راز

تاریخ کتابت : یکشنبه 7 ربیع الاخر 1235 - جمادی الاولى 1235 - 4 شعبان 1236 - 1230 [83 پ] گلشن راز

محل کتابت : دارالسلطنه تبریز گلشن راز

شماره پیشین : [ثبت 89799]. گلشن راز

همه اطلاعات : (14304) - مجموعه ----- شکسته نستعلیق ، رساله اول محسن بن اسحق ، یکشنبه 7 ربیع الاخر 1235 در - دارالسلطنه تبریز در کاروانسرای میرزا علی اصغر در حجره آقا حسین حبیب الله ، رساله - دوم بی کا ، جمادی الاولى 1235 ، رساله پنجم بی کا ، 4 شعبان 1236 ، رساله هفتم بی کا ، - 1230 [83 پ] ، جلد : تیماج دورو ، مشکی ، عطف و حاشیه تیماج قهوه ای ، مجدول - گرهی . - 97 برگ ، 7 × 15 سانتی متر (قطع بیاضی) ، سطور مختلف ، [ثبت 89799]. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گلشن راز

در صفحات : 427 تا 427 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1^ا ر - 15 پ^ا گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مولف : شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

منابع دیگر : [مجلس 26/180 ، ش 2/7684]. گلشن راز

آسیب دیدگی : نسخه حاضر از آغاز افتادگی دارد. گلشن راز

همه اطلاعات : 1- گلشن راز 1" ر - 15 پ" (شعر - فارسی) - از : شیخ محمودبن عبدالکریم شبستری (720 ق) - [مجلس 26/180 ، ش 2/7684]. نسخه حاضر از آغاز افتادگی دارد. - آغاز نسخه : - ز جزوی سوی کلی یک سفر کرد وز آنجا باز بر عالم گذر

کردگلشن راز

ص: 1130

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 41 تا 41 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1505 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 12 گلشن راز

همه اطلاعات : 100 - مجموعه : 1505 : نستعلیق سده 12 ، جدول زر و لاجورد ، بغلی : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلشن راز

در صفحات : 41 تا 41 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : دانشگاه پرینستون گلشن راز

شهر : پرینستون گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شبستری گلشن راز

ص: 1131

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 37 تا 37 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1466 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن راز

همه اطلاعات : 93 - مجموعه ، 1466 ، بیشتر شماره ها به نسخ و برخی به نستعلیق همه گویا از یک - نویسنده و از سده 11 است ،
وزیری . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلشن راز

در صفحات : 37 تا 37 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : دانشگاه پرینستون گلشن راز

شهر : پرینستون گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز : شبستری گلشن راز

ص: 1132

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گلشن راز

در صفحات : 147 تا 147 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 311 گلشن راز

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربر گلشن راز

شهر : میشیگان گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز

همه اطلاعات : 401 - گلشن راز : شبستری - شکسته سده 13 ، زرین ، بغلی (311) گلشن راز

ص: 1133

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری . گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز : محمود شبستری . گلشن راز

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز

ص : 1134

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 303 تا 303 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 463 دگلشن راز

کاتب : خلیفه محمد سعید تفرشیگلشن راز

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز

تاریخ تالیف : دهه یکم ج 2/1268 در ش 4 و پایان رجب 1273 در ش 7 گلشن راز

شماره پیشین : 12492 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه : 463 د ، نوشته خلیفه محمد سعید تفرشی در سده 13 با تاریخهای - دهه یکم ج 2/1268 در ش 4 و پایان رجب 1273 در ش 7 ، عنوان و نشان - قهوه پی و زرد (12492) 157 گ 14 × 21 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج - قهوه پی مقوایی. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 303 تا 303 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 34 پ - 65 ر . گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مولف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز : شیخ محمود شبستری ، نستعلیق 18 س 7 × 15/5 ، - 34 پ - 65 ر . گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 321 تا 323 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2713 / فگلشن راز

تاریخ کتابت : 1296 ه.ق. گلشن راز

موضوعات : مطالب گوناگون گلشن راز

شماره پیشین : 9 / کگلشن راز

آسیب دیدگی : صفحات آخر پاره شده گلشن راز

همه اطلاعات : 2713 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - شکسته نستعلیق ، 1296 ه.ق. ، ساده ، صفحات آخر پاره شده - - جلد: بدون جلد، 210 × 140 - کاغذ: فرنگی، 135 × 70 ، 68 - برگ، 11 سطر کامل ، 9 / کگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گلشن راز

در صفحات : 321 تا 321 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1 / 2713 / ف - صفحه یک تا 93 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری گلشن راز

تاریخ تالیف : قرن هشتم ه.ق. گلشن راز

موضوعات : شعر - عرفان گلشن راز

منابع دیگر : رک. گلشن راز درین فهرستگلشن راز

همه اطلاعات : 1 / 2713 / ف (شعر - عرفان) - گلشن راز - از: محمود شبستری ؛ زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق. - رک. گلشن راز
درین فهرست - آغاز: بسمله، بنام آنکه جانرا فکرت آموخت - چراغ دل بنور جان بر افروخت - پایان: بنام خویش کردم ختم و پایان -
الهی عاقبت محمود گردان - جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا 93 می باشد. گلشن راز

ص: 1136

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 349 تا 353 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2742 / فگلشن راز

کاتب : ابو تراب منعم الدین اوحدیگلشن راز

تاریخ کتابت : محتملا قرن یازدهم ه.ق. گلشن راز

موضوعات : مطالب گوناگونگلشن راز

شماره پیشین : 2034 / دگلشن راز

همه اطلاعات : 2742 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق ، محتملا قرن یازدهم ه.ق. ، ابو تراب منعم الدین اوحدی ؛ - سرلوحه مذهب سبز و لاجورد و زر و نارنجی و مشکی ، بین سطور - دو صفحه اول طلا اندازی دندان موشی ، حاشیه سطور گل و بوته - سرخ و لاجورد و زر و مشکی ، جدول دور سطور زر و آبی و مشکی ، - جدول خارجی سرخ و زر و مشکی ، پاره ای از عبارات با مرکب - آبی و پاره دیگر با زر نوشته شد ، صفحه آخر کتاب متن زر ، مرکب - تریاکی - جلد : روغنی ، مجدول ، بین جدول داخلی مذهب ، - ترنج و نیم ترنج دار ، گل و بوته ، مشکی ، زر ، سرخ ، سبز ، - حاشیه دار ، وسط جدول درونی و بیرونی گل و بوته سبز و سرخ و - قهوه ای زمینه مشکی ، عطف تیماج ، 150 × 230 - کاغذ : - اصفهانی ، 75 × 147 ، 176 برگ ، 15 سطر کامل ، 2034 / دگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گلشن راز

در صفحات : 351 تا 351 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2 / 2742 / ف - 241 تا 286 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایرانگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستریگلشن راز

تاریخ تالیف: قرن هشتم ه.ق. گلشن راز

موضوعات: شعر و عرفانگلشن راز

منابع دیگر: رک. گلشن راز درین فهرستگلشن راز

همه اطلاعات: 2/ 2742 / ف (شعر و عرفان) - گلشن راز - از: شیخ محمود شبستری؛ زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق. - رک. گلشن راز
درین فهرست - آغاز: بنام آنکه جانرا فکرت آموخت - چراغ دل بنور جان بر افروخت - پایان: بنام خویش کردم ختم و پایان - الهی
عاقبت محمود گردان - جای آن درین مجموعه از 241 تا 286 می باشد. گلشن راز

ص: 1137

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 159 تا 161 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5005 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده سیزدهم گلشن راز

همه اطلاعات : 1262 - 5005 نستعلیق سده سیزدهم، سه برگ آغازیه خط دیگر است، با سر لوح زرین، - 279- گ 15 س، کاغذ ترمه ختائی، 279 گ 15 س، 2ر 8×7ر 14، جلد میشن - قهوه ای . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن راز

در صفحات : 161 تا 161 گلشن راز

ردیف کتاب : 9 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری گلشن راز

منابع دیگر : (منزوی 3078). گلشن راز

همه اطلاعات : 9- گلشن راز: (فارسی) از محمود شبستری (منزوی 3078). - آغاز: - از اهل دانش و ارباب معنی سوالی دارم اندر باب معنی ... - بنام آنکه جانرافکرت آموخت چراغ دل بنور جان برافروخت - انجام: ... - بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت محمود گردان گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 411 تا 413 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5522 گلشن راز

کاتب : حاجی حمزه گلشن راز

تاریخ کتابت : 17 محرم؟ 121 (سده سیزدهم) گلشن راز

مهدی الیه : جههمخدومی آقامیرزا محمد جواد گلشن راز

همه اطلاعات : 1398 - 5522 نستعلیق حاجی حمزه در 17 محرم؟ 121 (سده سیزدهم)، جههمخدومی - آقامیرزا محمد جواد، بیشتر عنوانها سفید مانده است، 176 گ 14 س، - کاغذ فستقی، 5ر 13×20، جلد میشن قهوه ای ضربی. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن راز

در صفحات : 411 تا 413 گلشن راز

ردیف کتاب : 13 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : از 147ر- 176 پ گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مولف : محمود شبستری گلشن راز

منابع دیگر : (م 3078) گلشن راز

همه اطلاعات : 13- گلشن راز: (ف) از محمود شبستری. (م 3078) - آغاز: - بنام آنکه جان رافکرت آموخت - چراغ دل بنور معرفت سوخت - (از 147ر- 176 پ) گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 113 تا 113 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 4883 گلشن راز

همه اطلاعات : 1225 - 4883 گ 76 12 س، کاغذترمه اصفهانی، 10×9ر 16، جلدمیشن قرمز، - دارای یک سرلوح مذهب، عنوان
شنگرف. - .گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن راز

در صفحات : 113 تا 113 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری گلشن راز

کاتب : محمد علی قانین گلشن راز

تاریخ کتابت : محرم 1264 گلشن راز

محل کتابت : اصفهان گلشن راز

مهدی الیه : برای آقامیرزا محمد گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز: (ف) از محمود شبستری نستعلیق محمد علی قانینی برای آقامیرزا محمد - در اصفهان در محرم 1264 گلشن
راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 289 تا 289 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 6240 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده سیزدهم گلشن راز

همه اطلاعات : 1595 - 6240 شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، $15 \times 3/21$ ، 13 - 14 س ، جلد میشن تریاکی - ضربی ، کاغذ فستقی ، شعرهای پراکنده ای در کنار برگها نوشته شده است. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلشن راز

در صفحات : 289 تا 289 گلشن راز

ردیف کتاب : 4 گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : هموگلشن راز

آسیب دیدگی : انجام: - (... زیر وصالی رفته) گلشن راز

همه اطلاعات : 4 - گلشن راز : (ف) از همو مثنوی در 112 بیت. - آغاز: - قصه ای دارم ز پیران کهن جانفزا مانده در عدن - انجام: - (... زیر وصالی رفته) ... بحر سخن در ثمین گلشن راز

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 320 تا 320 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 10903 گلشن راز

تاریخ کتابت: سده سیزدهم گلشن راز

همه اطلاعات: (10903) - مجموعه: -- نستعلیق، از سده سیزدهم، عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف، روی - برگ اول تملک حسین حسینی نعمة اللّٰهی شمس العرفاء با مهر بیضوی - وی "شمس العرفاء" دیده می‌شود، جلد تیماج سبز. - 160 گ، 17 س، 5/20 × 5/13 سمگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 گلشن راز

در صفحات: 320 تا 320 گلشن راز

ردیف کتاب: 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 129 پ - 160 ر - 10903 گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر: قم گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات: شعر گلشن راز

منابع دیگر: به شماره (1560) رجوع شود گلشن راز

همه اطلاعات: 2- گلشن راز " 129 پ - 160 ر " (شعر - فارسی) - از: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) 10903 - به شماره (1560) رجوع شود. گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گلشن راز

در صفحات: 99 تا 99 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: شماره 11845 گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر: قم گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود فرزند امین الدین، شبستری. ف: سال 730 ق. گلشن راز

تاریخ کتابت: پنجشنبه 9 شعبان سال 1279 گلشن راز

موضوعات: عرفان گلشن راز

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "5/1560"، ج 4، فهرست همین کتابخانه. - الذریعة، ج 18، ص 226؛ ریحانة الادب، ج 3، ص 179؛ کشف الظنون، ج 2، ص 1505. گلشن راز

همه اطلاعات: 101 - گلشن راز عرفان - فارسی - از: شیخ محمود فرزند امین الدین، شبستری. ف: سال 730 ق. - آغاز: - "بنام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل بنور جان برافروخت". - انجام: - "غرض زین جمله آنکه تا کند یاد عزیزی گویدم رحمت بر و باد - بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت محمود گردان". - بنگرید به: نسخه شماره "5/1560"، ج 4، فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: پنجشنبه 9 شعبان سال 1279، عنوانها - و نشانیها: شنگرف، نوع کاغذ: فرنگی رنگارنگ، تعداد برگ: 39، تعداد سطر: 14، اندازه - متن کتاب: 14 2/1 × 8 2/1 سانتیمتر، اندازه جلد: 21 2/1 × 13 2/1 سانتیمتر، نوع جلد: مشمعی مشکی. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح شده و با نسخه ای که مورد اعتماد بوده با عبارت - "بلغ قبلا بعون الله وفضله مخفی نماند که این نسخه شریف را از اول تا اینجا از روی نسخه ای که - معتمد بود با دقت چنانچه یک حرفی نگذاشت الا ما زاغ عنه البصر مقابله نمود و در اکثر جاها - حک و اصلاح یک جلد نسخه بدل گذاشت با امید اینکه اگر ان شاء الله خدای ذوالجلال از اجل - امان بدهد و در وقت فرصت باشد نسخه علی حده متعدده پیدا کرده باز مقابله نموده در آن وقت - همه نسخه بدلها برداشته میشود فی لیلۃ الاحد الثانی عشر شعبان 1279" مقابله شده است. در انجام - افزودگی هایی از دیوان شمس تبریزی در یک برگ آمده است، نسخه بدل ها در حاشیه با عبارت - "خ ل" بیان شده و اندکی حاشیه نویسی دارد. - الذریعة، ج 18، ص 226؛ ریحانة الادب، ج 3، ص 179؛ کشف الظنون، ج 2، ص 1505. - 13" شماره 11845" گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 390 تا 390 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 732 گلشن راز

کاتب : کتاب دوم بخط محب علی بن مهدی حسینی قراچه داغی گلشن راز

تاریخ کتابت : کتاب اول بتاریخ 1259- دهه آخر صفر 1255 گلشن راز

همه اطلاعات : (732) - مجموعه : -- نستعلیق ، کتاب اول بتاریخ 1259 ، کتاب دوم بخط محب علی بن - مهدی حسینی قراچه داغی ، دهه آخر صفر 1255 ، کاغذ الوان - و عناوین شنگرف ، جلد تیماج مشکى ضربى . - 62 گ ، سطور مختلف ، $21 \times 5/13$ سم 62 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 گلشن راز

در صفحات : 390 تا 390 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 38 ر - 732 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : مرکز احیاء میراث اسلامی گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مولف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

بخش بندی : شاعران آن بیتها چنین اند: مغربی ، مولانا رومی ، عطار نیشابوری ، - حافظ شیرازی ، اوحدی ، نجم الدین ، حاجی حسین ، سید حسین ، سید محمد نور ، - عراقی ، سید علی ، حکیم سنائی ، شمس ، اسیری . گلشن راز

همه اطلاعات : 1- گلشن راز 1 پ - 38 ر 1 پ - 38 ر (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730)

732 - امیرحسین فرزند عالم هروی (718) بسال 717، هفده پرسش عرفانی در - هفده بیت نزد شبستری به تبریز فرستاد ، شبستری بدستور پیر خود بهاء الدین - یعقوب تبریزی چند بیتی در پاسخ او سرود ، برای مرتبه دوم پیروی دستور داد که بر- آن ابیات افزوده شود ، و پس از افزودگی این منظومه پیرامون نهصد بیت شده آن را - بنامی که ذکرش رفت نامید . - آغاز : - بنام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل بنور جان برافروخت - زفضلش هر دو عالم گشت روشن ز فیضش خاک آدم گشت گلشن - انجام : - غرض این جمله کوتاه کن یاد عزیزی گویدم رحمت بر او باد - در صفحه های آغاز این نسخه و در حواشی بقیه صفحه ها ابیاتی افزوده شده - است از گروهی از شاعران که آن ابیات می توانند شرح مانندی منظوم برای گفته های - شبستری باشند ، شاعران آن بیتها چنین اند: مغربی ، مولانا رومی ، عطار نیشابوری ، - حافظ شیرازی ، اوحدی ، نجم الدین ، حاجی حسین ، سید حسین ، سید محمد نور ، - عراقی ، سید علی ، حکیم سنائی ، شمس ، اسیری .گلشن راز

ص: 1144

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 134 تا 138 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 7341 گلشن راز

کاتب : رستم بن بیجنگلشن راز

تاریخ کتابت : 1256 گلشن راز

همه اطلاعات : (7341)- مجموعه : ----- نستعلیق و نسخ ، رستم بن بیجن ، سال 1256 ، عناوین و نشانیها - شنگرف ، در متن و حاشیه جز رساله های ذکر شده مطالب متفرقه ای - افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه ای . - 180 180 گ ، سطور مختلف ، 21 × 15 سمگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 گلشن راز

در صفحات : 134 تا 134 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 27 ر - 7341 گلشن راز

زبان کتاب : فارسیگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قمگلشن راز

مولف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعرگلشن راز

منابع دیگر : به شماره (1560) رجوع شودگلشن راز

همه اطلاعات : 1- گلشن راز " 1 پ - 27 ر " 7341 (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) - به شماره (1560) رجوع شود . گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2690 گلشن راز

همه اطلاعات : 639 - 2690 به یک شکسته نستعلیق و نسخ، عنوان و نشان شنگرف، 68 گ 14 و 7 - س، 21×13، کاغذ فرنگی، جلد
میشن سیاه مقوایی. - گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گلشن راز

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 21 پ - 40 پ گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : 1287 گلشن راز

مهدی الیه : برای همان امام جمعہ گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز: از شیخ محمود شبستری، (به همان خط چلیپا در 1287 برای همان - امام جمعہ)، (21 پ - 40
پ) گلشن راز

ص: 1146

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 78 تا 78 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 8490 گلشن راز

تاریخ کتابت: منظومه اول ذی الحجه 1202 و منظومه دوم و سوم محرم 1203 گلشن راز

همه اطلاعات: (8490) - مجموعه: -- نستعلیق زیبا، منظومه اول ذی الحجه 1202 و منظومه دوم و سوم - محرم 1203، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد، آغاز - هر یک از منظومه ها دارای سرلوح رنگین دقیق، در پایان منظومه - اول تملک محمد بن محمد کاظم بتاریخ رمضان 1284 در قزوین دیده - میشود، جلد روغنی با حاشیه و نقش و نگار. - 73 گ، 12 س، 5/18 × 5/12 سمگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 22 گلشن راز

در صفحات: 78 تا 78 گلشن راز

ردیف کتاب: 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 45 پ - 8490 گلشن راز

زبان کتاب: فارسیگلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر: قمگلشن راز

مؤلف: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) - به شماره (156) رجوع شود. گلشن راز

موضوعات: شعرگلشن راز

همه اطلاعات: 1 - گلشن راز 1 پ - 45 پ (شعر - فارسی) - از: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) (8490 - به شماره (156) رجوع شود. گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 14 تا 28 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1206 گلشن راز

کاتب : اسعد بن احمد بن محمد کاتبگلشن راز

تاریخ کتابت : شب چهارشنبه اول ذی قعدة 813 گلشن راز

شماره پیشین : کتابخانه ایاصوفیا ، استانبول - ترکیه 4792 گلشن راز

همه اطلاعات : (1206) - مجموعه : ----- در حواشی کتاب رسالات زیر آمده است : ----- نسخ ، اسعد بن احمد بن محمد کاتب ، شب چهارشنبه اول ذی قعدة - 813 (پایان رساله دوم) ، و کاتب از خط علی بن محمد بن کلاه که وی - از روی خط مؤلف شیخ علی نوشته است (پایان رساله بیست - و سوم) ، تمام نسخه به خط وی به جز رساله سی ام ، عناوین با مشکی - درشت و به خط ثلث ، در چند برگ آخر چند بیت شعر از کاتب - و ابیات مفصل دیگر مشهود است ، در بقیه مشخصات مانند نسخه - قبل - (کتابخانه ایاصوفیا ، استانبول - ترکیه 4792) - 372 صفحه . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 گلشن راز

در صفحات : 24 تا 24 گلشن راز

ردیف کتاب : 25 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 94 - 131 - 1205 گلشن راز

زبان کتاب : فارسیگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : عرفانگلشن راز

بخش بندی : امیرحسین فرزند عالم هروی (718) در سال 717 تعداد 17 پرسش عرفانی در - هفده بیت نزد شبستری که در تبریز بود فرستاده و وی به دستور پیر خود بهاء الدین - یعقوب تبریزی چند بیتی در پاسخ او سرود ، و لکن پیر برای بار دوم دستور داد که بر - آن ابیات افزوده شود و در نتیجه پیرامون 900 بیت شد و آن را " گلشن راز " نامید . - از اوائل سؤال سوم را داراستگلشن راز

توضیحات در مورد چاپ نسخه: (*) تبریز، سال 1261، سنگی؛ اصفهان، 1309، سنگی؛ بمبئی، 1329، سنگی؛ تبریز، 1347 ش، - سربی، به کوشش دکتر روشن دل و چاپهای فراوان دیگر. گلشن راز

آسیب دیدگی: آغاز نسخه افتاده گلشن راز

همه اطلاعات: 25 - گلشن راز {1} " 94 - 131 " 1205 (عرفان - فارسی) - از: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) - امیرحسین فرزند عالم هروی (718) در سال 717 تعداد 17 پرسش عرفانی در - هفده بیت نزد شبستری که در تبریز بود فرستاده و وی به دستور پیر خود بهاء الدین - یعقوب تبریزی چندبیتی در پاسخ او سرود، و لکن پیر برای بار دوم دستور داد که بر - آن ابیات افزوده شود و در نتیجه پیرامون 900 بیت شد و آن را "گلشن راز" نامید. - آغاز نسخه افتاده و از اوائل سؤال سوم را داراست. - آغاز افتاده: "... شود زو چشم دلها جمله روشن شوال: - ... از فکر خویشم در تحیر چه چیز است آنکه خوانندش تفکر" - (فهرست فارسی مشار 4/4298 - 4300). - {1} - (*) تبریز، سال 1261، سنگی؛ اصفهان، 1309، سنگی؛ بمبئی، 1329، سنگی؛ تبریز، 1347 ش، - سربی، به کوشش دکتر روشن دل و چاپهای فراوان دیگر. گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 480 تا 480 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 557 گلشن راز

کاتب : علی بن علی تبریزی گلشن راز

تاریخ کتابت : سه شنبه اول شوال 1365 گلشن راز

همه اطلاعات : (557) - مجموعه --- نسخ ؛ علی بن علی تبریزی ، سه شنبه اول شوال 1365 ؛ عناوین و نشانی ها شنگرف ؛ جلد : - تیماج ، مشکی ، ضربی ، ترنج باسر ، مجدول گرهی . - 87 برگ ؛ 15 × 22 سانتی متر ؛ 10 سطر . 87 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 480 تا 480 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : در حاشیه - 557 گلشن راز

مولف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

منابع دیگر : [مجلس 26/180 ، ش 7684] . گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز (در حاشیه) - از : شیخ محمود شبستری 557 - [مجلس 26/180 ، ش 7684] . گلشن راز

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 182 تا 182 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 7687 گلشن راز

کاتب: اسماعیل سمنانی گلشن راز

تاریخ کتابت: 5 ربیع الآخر 1274 گلشن راز

شماره پیشین: [ثبت 78575]. گلشن راز

همه اطلاعات: (7687) - مجموعه -- نستعلیق ، اسماعیل سمنانی ، 5 ربیع الآخر 1274 ، عناوین شنگرف ، - تمامی صفحات
مجدول ، اوراق نسخه به هنگام صحافی پس و پیش - شده ، جلد: تیماج ، قهوه ای ، مجدول ، پشت جلد اسلیمی . - 86 برگ : 20 × 14/5
سانتی متر ، 21 سطر ، [ثبت 78575]. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 گلشن راز

در صفحات: 182 تا 182 گلشن راز

ردیف کتاب: 3 گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) گلشن راز

موضوعات: شعر گلشن راز

منابع دیگر: به شماره [7684] مراجعه شود. گلشن راز

همه اطلاعات: 3 - گلشن راز (شعر - فارسی) - از: شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) - به شماره [7684] مراجعه شود
گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 178 تا 180 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 7684 گلشن راز

کاتب : حسین قلی نوریگلشن راز

تاریخ کتابت : چهارشنبه 14 جمادی الاولی 1293 - یکشنبه 25 جمادی الاولی 1293 گلشن راز

شماره پیشین : [ثبت 78564] .گلشن راز

همه اطلاعات : (7684) - مجموعه -- نستعلیق ، حسین قلی نوری ، رساله اول چهارشنبه 14 جمادی الاولی - 1293 ، رساله دوم یکشنبه 25 جمادی الاولی 1293 ، تمامی صفحات - مجدول ، جلد : تیماج ، قهوه ای ، مجدول . - 35 برگ ، 5/14 × 5/21 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 78564] .گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 گلشن راز

در صفحات : 180 تا 180 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 14 پ - 35 ر گلشن راز

زبان کتاب : فارسیگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مولف : شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) گلشن راز

موضوعات : شعرگلشن راز

منابع دیگر : [مجلس 2 / 423 ، الذریعه 18 / 226 ، مشار 4 / 4298 ، کشف الظنون 2 / 1505] .گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز 14 پ - 35 ر ا (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (720 ق) - [مجلس 2 / 423 ، الذریعه 18 / 226 ، مشار 4 / 4298 ، کشف الظنون 2 / 1505] . - آغاز : - بنام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل بنور جان برافروخت گلشن راز

ص : 1151

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 291 تا 291 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 999 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

کاتب : میرزا عبدالوهاب خان رئیس الکتاب گلشن راز

تاریخ کتابت : 11298 گلشن راز

موضوعات : ادب و عرفان گلشن راز

بخش بندی : 2 رساله گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 2 رساله در ادب و عرفان : (فارسی) -- 999 - - دفترست به خط شکسته نستعلیق و نستعلیق : میرزا عبدالوهاب خان رئیس الکتاب که - با دو قلم نگاشته است مورخ 11298 بر پشت برگ اول تملک عبدالوهاب خان به خط خودش - دیده میشود . سطور بخشی از برگهای اول چلیبایست - قطع : رقیعی 13 × 20 ج : تیماج قرمز یک لا ، کاغذ : فرنگی چند رنگ ، تعداد برگها : - 60 ، سطور هر صفحه : 21 ، 15 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 گلشن راز

در صفحات : 291 تا 291 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : گ 25 الف - 60 الف گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز (گ 25 الف - 60 الف) - از شیخ محمود شبستری . گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 گلشن راز

در صفحات: 221 تا 221 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 714 / فگلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت: خوش محتملا قرن سیزدهم ه.ق. گلشن راز

تاریخ تالیف: قرن نهم ه.ق. گلشن راز

موضوعات: شعر گلشن راز

شماره پیشین: 1406 / 2865 / سگلشن راز

منابع دیگر: رک. دیوان گلشن راز در این فهرست. گلشن راز

همه اطلاعات: 714 / ف (شعر) - گلشن راز - از: شیخ محمود شبستری، تالیف: قرن نهم ه.ق. - رک. دیوان گلشن راز در این فهرست. - آغاز: گلشن راز، بنام آنکه جان را فکرت آموخت - چراغ دل بنور جان برافروخت. - انجام: بنام خویش کردم ختم پایان - الهی عاقبت محمود گردان. - شکسته نستعلیق، خوش محتملا قرن سیزدهم ه.ق.، سرفصلها با - مرکب قرمز، جدول دورسطور: زر و سیاه، جدول بیرونی: زرد و سیاه، میان مصراعها دو - جدول زر و سیاه - جلد: تیماج، قرمز، یک لائی، 85 و 145 - کاغذ: فرنگی، شکری، 36- برگ، 15 سطر کامل، 45 و 95، 1406 / 2865 / سگلشن راز

ص: 1153

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلشن راز

در صفحات: 423 تا 423 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 1363 / فگلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. گلشن راز

تاریخ تالیف: قرن هشتم ه.ق. گلشن راز

موضوعات: عرفان - شعر گلشن راز

شماره پیشین: 542 / دگلشن راز

منابع دیگر: رک. شرح گلشن راز درین فهرست گلشن راز

آسیب دیدگی: پاره ای از نوشته هاپاک شده گلشن راز

همه اطلاعات: 1363 / ف (عرفان - شعر) - گلشن راز - از: شیخ محمود شبستری، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق. - رک. شرح گلشن راز درین فهرست - تبصره: از 85 تا 89 این نسخه شعر معروف هاتف قرار دارد بمطلع: - چشم بگشا که جلوه دلدار متجلی است از در و دیوار. - نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، میان مصاربع معانی - لغات آمده، بعضی از صفحات الحاقی، پاره ای از نوشته هاپاک شده، صحافی شده: - تیماج سیاه، یک لائی، 125 × 195. - کاغذ: فرنگی، 75 × 140، 45 برگ، 12 سطر کامل، 542 / دگلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 283 تا 291 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 762 / فگلشن راز

تاریخ کتابت : محتملا قرن یازدهم ه.ق. گلشن راز

موضوعات : مطالب گوناگون گلشن راز

شماره پیشین : 1717 / 2094 / سگلشن راز

همه اطلاعات : 762 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - در این مجموعه کتب زیر آمده است و هر یک از آنها با شماره فرعی معرفی - می شود. - نستعلیق و نسخ ، محتملا- قرن یازدهم ه.ق. ، سرفصلها با مرکب- قرمز - جلد: تیماج قهوه ای، ترنج و نیم ترنج، مقوائی لولدار، 120 و 175 - کاغذ:- اصفهانی، 370 برگ، 17 سطر کامل، 90 و 130 ، 1717 / 2094 / سگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 گلشن راز

در صفحات : 283 تا 283 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 3 / 762 / ف - صفحه 111 تا 185 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ تالیف : قرن نهم ه.ق. گلشن راز

موضوعات : عرفان گلشن راز

منابع دیگر : رک. گلشن راز در این فهرست گلشن راز

همه اطلاعات : 3 / 762 / ف (عرفان) - گلشن راز - از: شیخ محمود شبستری ، تالیف: قرن نهم ه.ق. - رک. گلشن راز در این
فهرست. جای آن درین مجموعه از صفحه 111 تا 185 می باشد. گلشن راز

ص: 1155

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 639 تا 643 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2469 / فگلشن راز

کاتب : ابراهیم کرمانیگلشن راز

تاریخ کتابت : 1283 ه.ق. گلشن راز

موضوعات : مطالب گوناگونگلشن راز

شماره پیشین : 178 / دگلشن راز

همه اطلاعات : 2469 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است - شکسته نستعلیق ، 1283 ه.ق. ، ابراهیم کرمانی ، سرفصلها با مرکب - قرمز ، روی بعضی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده است ، بعضی صفحات - خطوط حمایلی - تیماج ، مشکی ، ترنج و نیم ترنج ، کوبیده ، مقوائی ، 110 - 175 x - کاغذ : فرنگی (آبی) ، 65 x 115 ، 95 برگ ، 15 سطر کامل ، - 178 / دگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 گلشن راز

در صفحات : 641 تا 641 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2 / 2469 / ف - 21 تا 89 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایرانگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مولف : شیخ محمود شبستریگلشن راز

تاریخ تالیف : اوائل قرن هشتم ه.ق. گلشن راز

موضوعات : شعر - عرفانگلشن راز

منابع دیگر : رک. گلشن راز درین فهرستگلشن راز

همه اطلاعات : 2 / 2469 / ف (شعر - عرفان) - گلشن راز - از: شیخ محمود شبستری ، زمان تالیف: اوائل قرن هشتم ه.ق. - رک.
گلشن راز درین فهرست - آغاز: بنامانکه جانرا فکرت آموخت چراغ دل بنور جان - برافروخت - پایان: بنام خویش کردم ختم و پایان الهی
عاقبت محمود گردان - جای آن درین مجموعه از 21 تا 89 می باشد. گلشن راز

ص: 1156

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گلشن راز

در صفحات : 291 تا 291 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1238 / فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : 14 ربیع الثانی 1277 ه.ق. گلشن راز

تاریخ تالیف : 717 ه.ق. (= قرن هشتم ه.ق.) گلشن راز

موضوعات : شعر - عرفان گلشن راز

شماره پیشین : 578 / دگلشن راز

منابع دیگر : رک. گلشن راز درین فهرست. گلشن راز

همه اطلاعات : 1238 / ف (شعر - عرفان) - گلشن راز - از: شیخ محمود شبستری، زمان تالیف: 717 ه.ق. (= قرن هشتم ه.ق.) - رک. گلشن راز درین فهرست. - آغاز: بنام آنکه جانرا فکرت آموخت - چراغ دل ز نور جان بر افروخت. - پایان: بنام خویش کردم ختم پایان - الهی عاقبت محمود گردان. - شکسته نستعلیق بسیار خوش، 14 ربیع الثانی 1277 ه.ق.، سرلوحه - مذهب زر و شنجرف و لاجورد و سبز، ساده، مجدول: جدول دور سطور سیاه و آبی، جدول - بیرونی زر و سیاه. - جلد: تیماج قرمز، مقوایی، 200 × 140. - فرنگی، 75 و 125، 47- برگ، 11 سطر کامل، 578 / دگلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن راز

در صفحات : 684 تا 684 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 9591 . or گلشن راز

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گلشن راز

شهر : لندن گلشن راز

تاریخ کتابت : قرن 8/9 گلشن راز

موضوعات : مثنویات گلشن راز

همه اطلاعات : 2 . 9591 . or) گلشن راز ، قرن 8/9 مثنویات . گلشن راز

ص : 1158

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلشن راز

در صفحات : 203 تا 203 گلشن راز

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجان گلشن راز

شهر : باکو گلشن راز

کاتب : میرعلی وزرین. گلشن راز

همه اطلاعات : 26 - گلشن راز نوشته میرعلی وزرین. - کوتاه سخن در این نمایشگاه دیده میشود: گلشن راز

ص: 1159

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن راز

در صفحات: 10 تا 10 گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) گلشن راز

شهر: ماساچوست گلشن راز

کاتب: میرعلی . گلشن راز

تاریخ کتابت: قرن 10 گلشن راز

همه اطلاعات: گلشن راز: - [قرن 10] ، خط نستعلیق میرعلی . گلشن راز

ص: 1160

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن راز

در صفحات : 122 تا 122 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) گلشن راز

شهر : ماساچوست گلشن راز

مؤلف : شارح : محمدبن محمود دهدار شیرازی متخلص به فانی ، متوفی 1016 ق ، گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز: - شارح : محمدبن محمود دهدار شیرازی متخلص به فانی ، متوفی 1016 ق ، - (این شخص شرح گلشن راز شبستری موسوم بمفاتیح الاعجاز را مختصر کرده است). - هند ، سنگی . گلشن راز

ص: 1161

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 685 تا 687 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه "نیوکالج" اهدائی به دانشگاه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 685 تا 685 گلشن راز

ردیف کتاب : 26 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه ادنبورگ گلشن راز

شهر : ادنبورگ گلشن راز

همه اطلاعات : 28 - گلشن راز . گلشن راز

ص: 1162

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 377 تا 377 گلشن راز

همه اطلاعات : 142 - مجموعه ، نسخ و نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، ربعی. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلشن راز

در صفحات : 377 تا 377 گلشن راز

ردیف کتاب : 11 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه وایدر در دانشگاه هاروارد گلشن راز

شهر : ماساچوست گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 11 - گلشن راز : شبستری (نسخ) گلشن راز

ص: 1163

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 56 تا 56 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 331 گلشن راز

شماره پیشین : 75636 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه : ش 331 (75636) دارای : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه گلشن راز

در صفحات : 56 تا 56 گلشن راز

ردیف کتاب : 5 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : پایان ج 1/918 . گلشن راز

همه اطلاعات : 5- گلشن راز : شبستری ، نستعلیق پایان ج 1/918 . گلشن راز

ص: 1164

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه گلشن راز

در صفحات : 22 تا 22 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز : شبستری گلشن راز

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز

ص: 1165

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 57 تا 57 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 283 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه: ش 283، نستعلیق سده 13 و 14 جدول زر ولاجورد، - جلد تیماج مشگی ، ربعی ، دارای : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمت گلشن راز

در صفحات : 57 تا 57 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز: شبستری گلشن راز

ص: 1166

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 28 تا 28 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 122 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز

شماره پیشین : 75396 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه : ش 122 ، نستعلیق سده 13 (75396) دارای : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه گلشن راز

در صفحات : 28 تا 28 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری . گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز : شبستری . گلشن راز

ص: 1167

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلینگلشن راز

در صفحات : 399 تا 401 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود بن عبدالکریم شبستری درگذشته 720 گلشن راز

منابع دیگر : دانش ص 508 - ذریعه 4 : 158 و 9 : 506 - مشار ص 1315 گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز - از محمود بن عبدالکریم شبستری درگذشته 720 است در پاسخ هفده پرسش - امیرحسینی هروی ، شرحهای این کتاب در دیباچه چاپ تازه شرح لاهیجی بر آن برشمرده - شده است . - (دانش ص 508 - ذریعه 4 : 158 و 9 : 506 - مشار ص 1315). گلشن راز

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز

ص : 1168

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلشن راز

در صفحات : 464 تا 464 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری فرزند عبد الکریم بن یحیی است که بگفته شاهد صادق در 720 درگذشته گلشن راز

توضیحات درباره مؤلف : سرگذشت او را حسن مشحون در 53 ص چاپ کرده و حسن شفیع زاده شبستری ساکن - استانبول نیز کتابی مفصل درباره وی نگاشته است (ذریعه 4 : 158 و 9 : 506) گلشن راز

منابع دیگر : (مشار ص 1315) . گلشن راز

توضیحات در مورد چاپ نسخه : گلشن راز چند بار شرح و حاشیه و چاپ شده است گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز : از محمود شبستری فرزند عبد الکریم بن یحیی است که بگفته شاهد صادق در - 720 درگذشته است . - سرگذشت او را حسن مشحون در 53 ص چاپ کرده و حسن شفیع زاده شبستری ساکن - استانبول نیز کتابی مفصل درباره وی نگاشته است (ذریعه 4 : 158 و 9 : 506) گلشن راز - منظومه ایست در پاسخ پرسشهای هفده گانه امیر حسینی غوری (مجالس العشاق ، - ریاض الشعراء) . گلشن راز چند بار شرح و حاشیه و چاپ شده است (مشار ص 1315) . گلشن راز

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گلشن راز

در صفحات: 154 تا 154 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: ش 1363 گلشن راز

زبان کتاب: فارسیگلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلشن راز

شهر: قمگلشن راز

مؤلف: شیخ محمود شبستریگلشن راز

تاریخ کتابت: سده 13 گلشن راز

موضوعات: عرفان، منظومگلشن راز

منابع دیگر: (منزوی 3073) گلشن راز

همه اطلاعات: گلشن راز (عرفان، منظوم، فارسی) - از شیخ محمود شبستری که به زبانهای ترکی، انگلیسی، آلمانی وارد و - ترجمه شده است. - (منزوی 3073) - ش 1363، تحریر سده 13، همراه با احادیث متفرقه. گلشن راز

ص: 1170

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 415 تا 417 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 2664 گلشن راز

تاریخ کتابت: قرن 11 گلشن راز

شماره پیشین: شماره دفتر 50824. گلشن راز

بخش بندی: و مشتمل بر هفت کتاب در متن و حاشیه است بدینقرار گلشن راز

آسیب دیدگی: آغاز و پایان افتاده - صفحه 65 تا 70 نونویس و بین 260 و 261 افتاده دارد گلشن راز

همه اطلاعات: مجموعه 2664 - آغاز و پایان افتاده و مشتمل بر هفت کتاب در متن و حاشیه است بدینقرار: - متن: -- حاشیه: ---
خط نستعلیق کتابت - عنوان ها ثلث جلی با زر و قرمز - رقم و تاریخ ندارد (قرن - 11) - صفحه 65 تا 70 نونویس و بین 260 و 261
افتاده دارد - اندازه 170 × 285 - میلیمتر - جلد تیماج قهوه ای ترنج و سرترنج منگنه - کاغذ متن و حاشیه متن کشمیری - حاشیه فرنگی
بعضی وصالی شده - جدول و کمند زر و سیاه - سه سرفصل مذهب مرصع صفحه - 72 و 208 و 446 - 534 صفحه - 15 سطر متن و
30 نیم سطر حاشیه - اندازه نوشته - 110 × 200 میلیمتر - شماره دفتر 50824. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلشن راز

در صفحات: 417 تا 417 گلشن راز

ردیف کتاب: 6 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: (446 تا 518). گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شبستری گلشن راز

همه اطلاعات: 6- گلشن راز شبستری (446 تا 518). - آغاز: - بنام آنک جانرا فکرت آموخت ... - انجام: - ... الهی عاقبت محمود

گردان. گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلشن راز

در صفحات: 367 تا 367 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 2623 گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

کاتب: محمدصادق فراهانی گلشن راز

تاریخ کتابت: 1290 گلشن راز

شماره پیشین: شماره دفتر 50692 گلشن راز

بخش بندی: مشتمل بر 840 بیت. - آغاز و انجام مانند نسخه پیشگلشن راز

آسیب دیدگی: صفحه 1 و 2 بعضی از - کلمات و مصرع ها محو شده گلشن راز

همه اطلاعات: گلشن راز 29 2623 - مشتمل بر 840 بیت. - آغاز و انجام مانند نسخه پیش - خط نستعلیق کتابت، خوش - رقم محمدصادق فراهانی - تاریخ تحریر 1290 - - یادداشت دکتر غنی مبنی بر اینکه کاتب ادیب الممالک فراهانی است - صفحه 1 و 2 بعضی از - کلمات و مصرع ها محو شده - اندازه 115 × 175 میلیمتر - جلد تیماج زرد - کاغذ فرنگی - صورتی - 94 صفحه - 9 سطر - اندازه نوشته 70 × 110 میلیمتر - شماره دفتر 50692 گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 297 تا 297 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 4284 گلشن راز

بخش بندی : شامل نه شماره گلشن راز

همه اطلاعات : 4284 - مجموعه - شامل نه شماره .گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 11 گلشن راز

در صفحات : 297 تا 297 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 70 ر - 78 ر گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری گلشن راز

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 506- مشار : 1315) گلشن راز

همه اطلاعات : 3- گلشن راز (فارسی) از محمود شبستری (ذریعه 9 : 506- مشار : 1315) - (70 ر - 78 ر) گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 7784 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 12 گلشن راز

همه اطلاعات : 7784، به چند گونه نستعلیق سده - 12، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد، با - مهر " سره مومن زجان شاه جهان " 160 گ - 11 × 17، 14 س 7 × 13، کاغذ سمرقندی، - جلد مقوای عطف تیماج تریاکی، ربعی . - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن راز

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز : شبستری (یک صفحه - با سرلوح زرین) . گلشن راز

ص: 1174

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 613 تا 617 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 7535 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 14 گلشن راز

همه اطلاعات : 7535 ، نستعلیق راسته و چلیپا سده - 14 ، در دنبال چند شعری در یک صفحه در - آغاز نسخه آمده : " در روز دوشنبه 9 ذق در - بالاخانه نزد نواب شاه زاده صاحب کتاب - شاه زاده سلطان یوسف میرزا ، حقیر محمد - حسین میرزا " ، از آن شاه ویردی در رجب - 1301 ، با تملک 1336 ، 352 گ 13 × - 21/5 ، 14 س 7 × 16 ، کاغذ فرنگی ، جلد - مخمل آبی روی مقوا ، ربعی (183) . - جنگ گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن راز

در صفحات : 615 تا 615 گلشن راز

ردیف کتاب : 10 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 10- گلشن راز : شبستری (یک صفحه) . گلشن راز

ص: 1175

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 3649 تا 3649 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 4704 گلشن راز

مؤلف : گردآورده محمد شریف خیال شیرازی گلشن راز

کاتب : محمد شریف خیال شیرازی گلشن راز

تاریخ کتابت : روز دوشنبه 9 صفر 1095 گلشن راز

همه اطلاعات : 4704 - نستعلیق محمد شریف خیال شیرازی در روز دوشنبه 9 صفر 1095 ، عنوان شنگرف ، جدول زر - و لاجورد و شنگرف . - 17 س 7 × 14 ، 199 گ 10 × 18 ، کاغذسپاهانی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی . - مجموعه - گردآورده محمد شریف خیال شیرازی . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گلشن راز

در صفحات : 3649 تا 3649 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 354 - 385 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 3- گلشن راز (354 - 385) از شبستری . گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 183 تا 183 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 6039 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز

همه اطلاعات : 6039 ، نستعلیق سده 13 ، 167 گ - 11 × 16 ، 10 س 6 × 12 ، کاغذ فرنگی ، جلد - تیماج مشکی ضربی مقوایی ، جیبی (541) . - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن راز

در صفحات : 183 تا 183 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : (177 - 243) . گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز : شبستری (177 - 243) . گلشن راز

ص: 1177

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن راز

در صفحات : 179 تا 179 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 6012 - 1200 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 12 گلشن راز

همه اطلاعات : 6012 ، نستعلیق سده 12 ، 62 گ - 10 × 15 ، 12 س 4 × 9 ، کاغذ فرنگی ، جلد - تیماج تریاکی فرنگی ، جیبی

(514). 1200 - گلشن راز : شبستری : گلشن راز

ص : 1178

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 173 تا 175 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5992 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز

همه اطلاعات : 5992 ، نستعلیق سده 13 ، 225 گ - 11 × 17 ، 14 س 6 × 12 کاغذ فرنگی ، - جلد تیماج 710 قهوه ای مقوایی ،
بغلی . (494) - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن راز

در صفحات : 175 تا 175 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مولف : شبستری گلشن راز

کاتب : نصرالله دشتی گلشن راز

تاریخ کتابت : 10 و 11 صفر 1294 گلشن راز

مهدی الیه : برای میرزا فضل الله خان . گلشن راز

همه اطلاعات : 3- گلشن راز : شبستری ، نوشته نصرالله - دشتی در 10 و 11 صفر 1294 برای میرزا - فضل الله خان . گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5870 گلشن راز

کاتب : محمد حسین انور علی شاه کرمانی گلشن راز

همه اطلاعات : 5870 ، نستعلیق محمد حسین - انور علی شاه کرمانی که نامش را پاک کرده اند ، - بیک خط در همه شماره ها ، عنوان شنگرف ، - 67 گ 10 × 16 ، 17 س 5 × 10 ، کاغذ - فرنگی سفید و کبود ، جلد تیماج تریاکی - ضربی ترنجی مقوایی ، جیبی . (372) - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن راز

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز

ردیف کتاب : 5 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 59 د - 80 ر گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

کاتب : درویش انور علی گلشن راز

تاریخ کتابت : روز دوشنبه 17 رجب 1291 گلشن راز

همه اطلاعات : 5- گلشن راز : شبستری (59 د - 80 ر ، - نوشته درویش انور علی در روز دوشنبه 17 - رجب 1291). گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلشن راز

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز : شبستری - - گلشن راز

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز

ص: 1181

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 538 تا 538 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه و جنگ ادبی و عرفانی دارای - رساله ها و مثنوی ها و از آنها است : --- ، - و جز اینها از رساله ها و اشعار ،
نسخه - از سده 11 است. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 538 تا 538 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ثقة الاسلام گلشن راز

شهر : تبریز گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری. گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز : محمود شبستری. گلشن راز

ص: 1182

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن راز

در صفحات : 913 تا 913 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گلشن راز

شهر : اصفهان گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

منابع دیگر : (ن 4 : 487 - ن ص 1 : 324) گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز : شبستری (ن 4 : 487 - ن ص 1 : 324) گلشن راز

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز

ص : 1183

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 943 تا 943 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 368 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 12 گلشن راز

شماره پیشین : 1149 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه - 368 ، نستعلیق سده 12 ، کاغذ سپاهانی (1149) گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن راز

در صفحات : 943 تا 943 گلشن راز

ردیف کتاب : 4 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گلشن راز

شهر : اصفهان گلشن راز

همه اطلاعات : 4 - گلشن راز گلشن راز

ص: 1184

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن راز

در صفحات: 330 تا 330 گلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه محقق گلشن راز

شهر: تبریز گلشن راز

مؤلف: شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت: سده 11 گلشن راز

همه اطلاعات: (7) گلشن راز: شبستری، از سده 11 با سرلوح. گلشن راز

ص: 1185

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن راز

در صفحات : 478 تا 478 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گلشن راز

شهر : اصفهان گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

کاتب : عبدالکریم منشی گلشن راز

تاریخ کتابت : شعبان 1309 گلشن راز

مهدی الیه : برای کتابخانه آقامیرزا علی اصغر خان امین السلطان گلشن راز

همه اطلاعات : (25) گلشن راز: شبستری ، ربعی ، نستعلیق عبدالکریم منشی در شعبان 1309 - برای کتابخانه آقامیرزا علی اصغر خان

امین السلطان . گلشن راز

ص: 1186

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 343 تا 347 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 1493 گلشن راز

کاتب: جامع الاسرار بخط عباس بن محمد شیرازی گلشن راز

تاریخ کتابت: گلشن راز بتاریخ 1255 و آیه نور در رجب 1256 - 1256 گلشن راز

همه اطلاعات: (1493) - مجموعه: ----- نسخ و نستعلیق، گلشن راز بتاریخ 1255 و آیه نور در رجب 1256 و جامع - الاسرار بخط عباس بن محمد شیرازی 1256، باقی رساله ها بهمین خط - و تاریخ، رباعیات بابا طاهر نستعلیق شکسته، جلد مقوائی عطف پارچه. - 119 گ، سطور مختلف، 11 × 5/19 سم 119 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 گلشن راز

در صفحات: 343 تا 347 گلشن راز

ردیف کتاب: 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 27 ر - 1493 گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گلشن راز

شهر: قم گلشن راز

مولف: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات: شعر گلشن راز

منابع دیگر: به شماره (732) رجوع شود. گلشن راز

همه اطلاعات: 1- گلشن راز " 1 پ - 27 ر " 1 پ - 27 ر " (شعر - فارسی) - از: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730)
1493 - به شماره (732) رجوع شود. گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 203 تا 205 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1375 گلشن راز

کاتب : محمد بن حسن شیرینیگلشن راز

تاریخ کتابت : 1308 گلشن راز

همه اطلاعات : (1375) - مجموعه : --- نستعلیق ، محمد بن حسن شیرینی ، سال 1308 ، روی برگ اول مهر بیضوی - " عبدالرزاق
" دیده می شود ، جلد تیماج قرمز . - 98 گ ، سطور مختلف ، 23 × 17 سم 98 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 گلشن راز

در صفحات : 203 تا 203 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2 پ - 31 پ - 1375 گلشن راز

زبان کتاب : فارسیگلشن راز

نام کتابخانه : مرکز احیاء میراث اسلامیگلشن راز

شهر : قمگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعرگلشن راز

منابع دیگر : به شماره (732) رجوع شود . گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز " 2 پ - 31 پ " 1375 (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) " 2 پ -
31 پ " - به شماره (732) رجوع شود . گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 گلشن راز

در صفحات: 137 تا 137 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 1307 گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گلشن راز

شهر: قم گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

کاتب: سید حسین تفرشی گلشن راز

تاریخ کتابت: جمادی الاول 1297 گلشن راز

موضوعات: شعر گلشن راز

منابع دیگر: به شماره (732) رجوع شود. گلشن راز

همه اطلاعات: (1307) - گلشن راز (شعر - فارسی) - از: شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) - به شماره (732) رجوع شود. - نستعلیق، سید حسین تفرشی، جمادی الاول 1297، روی برگ اول تملک - حسین بن رمضانعلی بن میرزا حسین خان بتاریخ 23 محرم 1337 دیده - می شود، جلد تیماج مشکى بدون مقوا. - 44 گ، 12 س، 11 × 5/16 سم 44 گلشن راز

ص: 1189

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 91 تا 93 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 53 گلشن راز

کاتب: محمد باقر بن حسین یزدیگلشن راز

تاریخ کتابت: جمادی الآخر 1282 هـ گلشن راز

مهدی الیه: اهدائی آقای سید محمد ده سرخیگلشن راز

همه اطلاعات: (53) - مجموعه -- نسخ محمد باقر بن حسین یزدی جمادی - الآخر 1282 هـ، متن هر صفحه به حواشی رفته، - در آخر اولی آمده به فرمایش آقا میرزا رضا قلی - مشهور به "فقیرا" نگارش شده است، جلد تیماج - قهوه ای ساده و عطف پارچه ای . - 89 گ، 20 س، 33 × 20 سم . 89 - (اهدائی آقای سید محمد ده سرخی) گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه شهید محمد حسین شریعتی قم - جلد 1 گلشن راز

در صفحات: 91 تا 93 گلشن راز

ردیف کتاب: 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 1 - 15 - 53 گلشن راز

زبان کتاب: فارسیگلشن راز

مؤلف: شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (- 720 هـ) گلشن راز

تاریخ تالیف: 717 هـ گلشن راز

موضوعات: شعرگلشن راز

همه اطلاعات: 1 - گلشن راز (1 - 15) (شعر - فارسی) 31 - 53 از: شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری (- 720 هـ) - آن را به سال 717 هـ به پایان برده است . - آغاز: - به نام آنکه جان را فکرت آموخت - چراغ دل ز نور جان برافروخت - انجام: - غرض زین جمله آن کز ما کند یاد - عزیزی گویدم رحمت بر او بادگلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 92 تا 92 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 10628 گلشن راز

تاریخ کتابت : ربیع الثانی 1266 گلشن راز

همه اطلاعات : (10628) - مجموعه : -- نستعلیق ، ربیع الثانی 1266 ، عناوین شنگرف و صفحه ها مجدول به - شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج قرمز . - 83 گ ، 13 س ، 20 × 13 / 5 سم گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 گلشن راز

در صفحات : 92 تا 92 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 44 پ - 83 پ - 10628 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مولف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

منابع دیگر : به شماره (1560) رجوع شود گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز " 44 پ - 83 پ " (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) 10628 - به شماره (1560) رجوع شود . گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 گلشن راز

در صفحات : 62 تا 62 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 8876 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

منابع دیگر : به شماره (1560) رجوع شود. گلشن راز

همه اطلاعات : (8876) - گلشن راز (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) - به شماره (1560) رجوع شود. - نسخه چاپی با شرح محمد بن یحیی بن علی جیلانی لاهیجی نوربخشی - است که در چاپخانه میرزا عباس در طهران چاپ شده ، دارای - حواشی از سید حسین حسینی نعمة اللّٰهی ملقب به شمس العرفاء و - بخط خودش ، و در آغاز حالات شبستری در چهار صفحه و عکس - شمس العرفاء نیز آمده است. گلشن راز

ص: 1192

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 24 گلشن راز

در صفحات : 210 تا 210 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 9445 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

منابع دیگر : به شماره (1560) رجوع شود. گلشن راز

آسیب دیدگی : حاشیه برگها را موش خورده - استگلشن راز

همه اطلاعات : (9445) - گلشن راز (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) - به شماره (1560) رجوع شود. - نستعلیق شکسته خوش ، کاغذ ترمه و صفحه ها مجدول به زر و - مشکی و لاجورد ، عناوین شنگرف ، حاشیه برگها را موش خورده - است ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا. - 37 گ ، 14 س ، 14 × 8 سم گلشن راز

ص: 1193

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ادبیگلشن راز

در صفحات: 611 تا 613 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 2217 گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگلشن راز

شهر: تهرانگلشن راز

مؤلف: شیخ محمود بن امین الدین عبد الکریم بن یحیی شبستریگلشن راز

کاتب: میرعماد الحسنی القزوینی سیفیگلشن راز

تاریخ کتابت: اوائل قرن یازدهم هجری قمری. گلشن راز

توضیحات درباره مؤلف: از مشایخ عرفا و از اکابر شعرا و فضیلاى نیمه اول قرن - هشتم هجری قمری بوده است. - یکی از آثار قلمی شیخ شبستری کتاب منظوم گلشن راز - است که حاوی مطالب عرفانی و توحیدی می باشد. گلشن راز

متن ترقیمه: بزیر اتمام رسید این نسخه شریف بتاریخ نوزدهم شهر - رمضان المبارک کتبه العبد المذنب عماد الحسنی غفر - ذنوبه و ستر عیوبه فی. گلشن راز

همه اطلاعات: 52 و 51 - شماره ردیف 214 - اسم کتاب گلشن راز. - قطع وزیری متوسط بابعاد $1/17 \times 3/27$ سانتی. - کاغذ متن و حاشیه اصفهانی متن نخودی رنگ حواشی متصل - به متن صورتی و حواشی نیلی رنگ است. - خط نستعلیق - کتابت یک دانگ ممتاز. - اسم کاتب و تاریخ کتابت میرعماد الحسنی القزوینی سیفی اوائل قرن یازدهم - هجری قمری. - 0 اسم مؤلف شیخ محمود بن امین الدین عبد الکریم بن یحیی شبستری - از مشایخ عرفا و از اکابر شعرا و فضیلاى نیمه اول قرن - هشتم هجری قمری بوده است. - یکی از آثار قلمی شیخ شبستری کتاب منظوم گلشن راز - است که حاوی مطالب عرفانی و توحیدی می باشد. - توضیحات نسخه حاضر بنام گلشن راز و بخط دلربای میر عماد - نگاشته شده است و یکی از نسخ بسیار خوب و نفیس - این کتابخانه می باشد. - شرح نسخه دیگری از گلشن راز به شماره دفتر 391 - در جلد اول فهرست تحقیقی و توصیفی دیوان خطی - کتابخانه سلطنتی تالیف نگارنده کمترین آمده است. - پشت صفحه اول این نسخه از کتب مسروقه و اکتشافی بتوسط نظمیة وقت - از خانه لسان الدوله است. یادداشت ها و امهار معموله - و متداوله کتابخانه عمدا محو و به نفاست کتاب لطمه - وارد آورده است. - نسخه حاضر قبلا در تملک سلیمان بن محمد خان قاجار - بوده است. - صفحات متن و حاشیه است حواشی دو صفحه اول مزین به گل - و برگ و اسلیمی های زرین است بین السطور این دو - صفحه طلا انداز است و یک سرلوح مذهب مرصع در - پیشانی صفحه اول طرح است. تمامی صفحات مجدول - مضاعف زرین و رنگین و کمند کشی زرین بند مشکی - است اشعار در جداول بند زرین رقم رفته است. - تعداد صفحات دارای 40 صفحه و هر صفحه 14 سطر کتابت دارد. - آغاز بنام آنکه جان را فکرت آموخت - چراغ دل ز نور جان برافروخت - - الی آخر. -

پایان بنام خویش کردم ختم و پایان - الهی عاقبت محمود گردان - بزیور اتمام رسید این نسخه شریف بتاریخ نوزدهم شهر - رمضان المبارک کتبه العبد المذنب عماد الحسنی غفر - ذنوبه و ستر عیوبه فی. - جلد مقوای روغنی بوم آلبالونی رنگ وسط سه گل ترنج و - یک حاشیه منقش به گل و برگ الوان. - اندرون جلد بوم تریاکی رنگ وسط یک شاخه گل نرگس. - شماره دفتر 2217 گلشن راز

ص: 1194

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلشن راز

در صفحات : 213 تا 213 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 3 / 20 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه محمود فرهاد معتمد گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز: شبستری، ش 3 / 20 گلشن راز

ص: 1195

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 19 تا 21 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5757 گلشن راز

کاتب : عبد الواسع بن میرزا علی متخلص بسیدگلشن راز

تاریخ کتابت : 14 ذیحجه 1293 گلشن راز

همه اطلاعات : 1452 - 5757 نستعلیق زیبای عبد الواسع بن میرزا علی متخلص بسید در 14 ذیحجه 1293 ، - جدول و کمند بندی شده به زر و لاژورد و مشکی، عنوان سرخ، کاغذ فرنگی - رنگارنگ. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلشن راز

در صفحات : 19 تا 19 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری گلشن راز

منابع دیگر : (ذریعه 14 : 247). گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : (ف) از محمود شبستری (ذریعه 14 : 247). گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 465 تا 465 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5689 گلشن راز

کاتب : سیدغفور گلشن راز

تاریخ کتابت : 14 ع 1 ر 1308 (ش 4) گلشن راز

همه اطلاعات : 1430- 5689 شکسته نستعلیق سیدغفور در 14 ع 1 ر 1308 (ش 4)، 102 برگ 13 س، - 6 ر 3 × 21، کاغذفلنل نمکی

فرنگی ، جلد میشن قرمز ضربی. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن راز

در صفحات : 465 تا 465 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 29 پ- 79 پ گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری. گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز: (فارسی) از محمود شبستری. - آغاز: بنام آنکه جان رافکرت آموخت... - انجام: ... الهی عاقبت

محمودگردان (29 پ- 79 پ) گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 231 تا 231 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5164 گلشن راز

کاتب : سیدحسین عرف هندی موسوی حسینیگلشن راز

تاریخ کتابت : 1239 گلشن راز

همه اطلاعات : 1304 - 5164 نستعلیق زیبایسیدحسین عرف هندی موسوی حسینیبتاریخ 1239 (در- پایان شماره 1)، بادوسرلوح وچهارصفحه گل وبوته زرین ، جدول وکمند- بندی شده به زرورنگها، بامهر: صدیق الملک، 101 برگ 11س، 5ر7-×3ر11، کاغذفستقی ، جلدروغنی گل وبوته. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن راز

در صفحات : 231 تا 231 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1-پ-49 پگلشن راز

زبان کتاب : فارسیگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مولف : شیخ محمودشبهستریگلشن راز

تاریخ کتابت : 1239 گلشن راز

تاریخ تالیف : 720 گلشن راز

منابع دیگر : (م 3076-ذریعه 4:158 و9:506 و1010- -مشار 1315) گلشن راز

همه اطلاعات : 1- گلشن راز: (فارسی) از شیخ محمود شبستری، هفده پریش امیرحسینی هروی در 993- بیت سرودهنزدیک به سال 720 (م 3076- ذریعه 158:4:506 و 9:1010- -مشار 1315)- آغاز:- بنام آنکه جان را فکرت آموخت - چراغ دل بنور جان برافروخت- انجام:- بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت محمودگردان- نستعلیق 1239. (1-پ-49پ) گلشن راز

ص: 1198

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 409 تا 411 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 5516 گلشن راز

کاتب : موسوی خویی گلشن راز

تاریخ کتابت : 1265 گلشن راز

همه اطلاعات : 1397-5516 نستعلیق خوش موسوی خوییدر 1265، باسه سرلوح زرین در آغاز- (سه شماره اول)، جدول و کمندبندی شده بزرومشکی ولاژورد، دو صفحه- آغاز در شماره 1 و شماره دوزرین است، عنوان و نشان شنگرف، 82 گ - 11 س، جلد میشن قهوه ای ضربی. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن راز

در صفحات : 409 تا 411 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 35 پ- 78 پ گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مولف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

منابع دیگر : (ذریعه 4:158 و 9:506 و 101- - فهرست مشار: 1315- فهرست الهیات: 115- فهرست ادبیات 400- - م 3077). گلشن راز

همه اطلاعات : 3- گلشن راز: (ف) از شیخ محمود شبستری. (ذریعه 4:158 و 9:506 و 101- - فهرست مشار: 1315- فهرست الهیات: 115- فهرست ادبیات 400- - م 3077). - آغاز: - بنام آنکه جان رافکرت آموخت - چراغ دل بنور جان برافروخت - انجام: - بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت محمود گردان - همان نستعلیق 35 پ- 78 پ) گلشن راز

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 243 تا 243 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 600 گلشن راز

همه اطلاعات: 600 - مجموعه -- مجموعه سه شماره و همه به خط عبرت نائینی. - ج. تیماج تریاکی، یک لا. ک. فرنگی. خ. نسخ. ص. 150. س. 15. - ق. 13 x 20. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 گلشن راز

در صفحات: 243 تا 243 گلشن راز

ردیف کتاب: 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: ش 3 (ص 86 - 150). گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شبستری، شیخ محمود بن عبدالکریم (م. 720) گلشن راز

کاتب: عبرت نائینی و برحسب فرمایش میرزا هدایت الله نوشته است گلشن راز

تاریخ کتابت: 1316 گلشن راز

موضوعات: عرفان منظوم قرن هفتم گلشن راز

منابع دیگر: ر: فهرست کتابخانه - مجلس شورای ملی (ج 3: 633). گلشن راز

همه اطلاعات: 3 - گلشن راز عرفان منظوم قرن هفتم، فارسی - از: شبستری، شیخ محمود بن عبدالکریم (م. 720). ر: فهرست کتابخانه - مجلس شورای ملی (ج 3: 633). - ت. ک. 1316. خط عبرت نائینی و برحسب فرمایش میرزا هدایت الله - نوشته است. ش 3 (ص 86 - 150). - آغاز: بنام آنکه جان را فکرت آموخت ... - پایان: الهی عاقبت محمود گردان. گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 268 تا 268 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1181 گلشن راز

کاتب : علی غریبگلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 1181 1181 ، نستعلیق علی غریب ، ربعی : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 268 تا 268 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مولف : شبستریگلشن راز

تاریخ کتابت : شب سه شنبه 28 ج 1310 . گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز : شبستری ، نوشته شب - سه شنبه 28 ج 1310 . گلشن راز

ص: 1201

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 248 تا 248 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 588 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 588 588 ، نستعلیق سده 13 ، عنوان شنگرف ، ربعی : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 248 تا 248 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شبستریگلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شبستریگلشن راز

ص: 1202

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 214 تا 214 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 551 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : صفر 1258 گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز : شبستری - 551 ، نستعلیق صفر 1258 ، با - پراکنده هایی به نظم فارسی در تعزیه در پایان ، - با یادداشت

محمود در قمصر در رجب 1282. گلشن راز

ص : 1203

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 234 تا 234 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 339 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 339 339 ، نسخ سده 11 : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 234 تا 234 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری. گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شبستری. گلشن راز

ص: 1204

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 254 تا 254 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 732 گلشن راز

تاریخ کتابت : روز شنبه 14 ج 2 / 1254 گلشن راز

همه اطلاعات : : مجموعه 732 732 ، نستعلیق روز شنبه 14 ج 2 - / 1254 ، با چهار سرلوح ، با یک ترنج که در آن - فهرست رساله ها نوشته شده است ، جدول زر و - لاجورد ، عنوان شنگرف ، با تاریخ 17 ذح 1217 ، ربعی : - در آن گزیده ها ایست از : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 254 تا 254 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شبستریگلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز شبستریگلشن راز

ص: 1205

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 246 تا 246 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 560 گلشن راز

کاتب : میرزا اسماعیل مشرفگلشن راز

تاریخ کتابت : در روز در 2 ذح 1282 ش 1 - 11 ج 1/1283 ش 4 را نوشته - ش 3 هم تاریخ 1283 دارد. گلشن راز

محل کتابت : بیرون دروازه ناصریه در کوی بربریهاگلشن راز

مهدی الیه : بخواهش میرزا نعمه در خانه عبدالقادر خان سرتیپگلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 560 560 ، نستعلیق میرزا اسماعیل - مشرف که در بیرون دروازه ناصریه در کوی - بربریها در روز در 2 ذح 1282 ش 1 و - بخواهش میرزا نعمه در خانه عبدالقادر خان - سرتیپ در 11 ج 1/1283 ش 4 را نوشته - و در پایان نسخه از تاریخ 7 ع 1283/2 در - کاخ امیر تیمور میرزا در کوی سرچشمه یاد - کرده است ش 3 هم تاریخ 1283 دارد. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 246 تا 246 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مولف : شبستریگلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شبستریگلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 155 تا 159 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 133 گلشن راز

کاتب : اسماعیل بن هلال گلشن راز

تاریخ کتابت : 1257 گلشن راز

همه اطلاعات : 133- مجموعه----- مجموعه ایست دارای 9 شماره که به دست اسماعیل بن هلال در 1257- نوشته شده است.-
جلد : تیماج مشکی مقوایی . کاغذ : فرنگی . خط : نسخ ونستعلیق . صفحه :- 438 ، سطر : مختلف قطع : 13/5×20/5 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 157 تا 157 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ش 3 (ص 56-127) گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری. گلشن راز

تاریخ کتابت : 20 جمادی الاخر 1253 . گلشن راز

موضوعات : عرفان گلشن راز

همه اطلاعات : 3- گلشن راز عرفان ، فارسی - از : شیخ محمود شبستری. - ش 3 (ص 56-127) نوشته شده در 20 جمادی الاخر
1253 .- آغاز : بنام آنکه جان رافکرت آموخت- پایان : به روح پاک سید وباد یاران . گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 366 تا 368 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1560 گلشن راز

کاتب : حاجی سید رضی بن امیر الحسینی گلشن راز

تاریخ کتابت : 1276 گلشن راز

محل کتابت : شاه زاده عبدالعظیم گلشن راز

همه اطلاعات : (1560) - مجموعه : --- نستعلیق ؛ حاجی سید رضی بن امیر الحسینی ؛ سال 1276 در شاه زاده - عبدالعظیم (پایان کتاب دوم) ؛ در حاشیه ها منشآت بسیاری اضافه - شده است ؛ جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .- 97 گ ؛ سطور مختلف ؛ 18 × 23 سم 97 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 گلشن راز

در صفحات : 368 تا 368 گلشن راز

ردیف کتاب : 5 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 70 پ - 87 ر - 1560 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مولف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

همه اطلاعات : 5- گلشن راز 70 پ - 87 ر 70 پ - 87 ر 1560 (شعر - فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) - امیر حسین فرزند عالم هروی (718) بسال 717 ؛ هفده پرسش عرفانی در- هفده بیت نزد شبستری به تبریز فرستاد ؛ شبستری

بدستور پیر خود بهاء الدین- یعقوب تبریزی چند بیتی در پاسخ او سرود؛ ولی پیر برای مرتبه دوم دستور داد- که بر ان ابیات افزوده شود؛ و پس از افزودگی پیرامون نهصد بیت شده آن را- بنامی که ذکرش رفت نامید. - آغاز: - بنام آنکه جنرا فکرت آموخت چراغ دل بنور جان بر افروخت - ز فضلش هر دو عالم گشت روشن ز فیضش خاک آدم گشت گلشن - انجام: - غرض این جمله کوتاه کن یاد عزیزی گویدم رحمت بر او باد گلشن راز

ص: 1208

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 155 تا 155 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2147 گلشن راز

تاریخ کتابت : چهارم جمادی الثانی 1267 گلشن راز

همه اطلاعات : (2147)- مجموعه :--- نستعلیق ، چهارم جمادی الثانی 1267 ، عناوین شنگرف ، صفحه ها- مجدول به مشکی و شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج مشکی .- 145 گ ، 13 س ، 5/24 × 17 سم 145 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 6 گلشن راز

در صفحات : 155 تا 155 گلشن راز

ردیف کتاب : 4 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 68 ر - 109 پ - 2147 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مولف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

منابع دیگر : به شماره (1560) رجوع شود. گلشن راز

همه اطلاعات : 4- گلشن راز 68 ر - 109 پ 68 ر - 109 پ 2147 (شعر- فارسی)- از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730) - به شماره (1560) رجوع شود. گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 189 تا 189 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 152 گلشن راز

تاریخ کتابت : 1071 گلشن راز

همه اطلاعات : 152 - مجموعه ، نوشته 1071 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 189 تا 189 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلشن راز

شهر : تقلیسگلشن راز

مولف : شبستریگلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شبستریگلشن راز

ص: 1210

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 237 تا 237 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 530 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن راز

همه اطلاعات : 530 - مجموعه ، نستعلیق و نسخ سده 11 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 237 تا 237 گلشن راز

ردیف کتاب : 4 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس گلشن راز

شهر : تفریس گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

کاتب : همو گلشن راز

تاریخ کتابت : 1072 گلشن راز

همه اطلاعات : 4 - گلشن راز : شبستری (نسخ همو در 1072) گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 209 تا 209 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 370 گلشن راز

کاتب : عبد الوهاب پسر نوروز بیکگلشن راز

تاریخ کتابت : سده 12 گلشن راز

محل کتابت : کابل در سنگی مسجد در دهگلشن راز

همه اطلاعات : 370- مجموعه : نستعلیق سده 12 از عبد الوهاب پسر نوروز بیک در کابل در سنگی مسجد - در دهگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 209 تا 209 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلشن راز

شهر : تقلیسگلشن راز

مولف : شبستریگلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز : شبستریگلشن راز

ص: 1212

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 241 تا 241 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 560 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز

همه اطلاعات : 560 - مجموعه ، نستعلیق سده 13 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 241 تا 241 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس گلشن راز

شهر : تفریس گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شبستری گلشن راز

ص: 1213

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گلشن راز

در صفحات : 11 تا 111 گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

کاتب : محمود بن محمد خماری گلشن راز

تاریخ کتابت : سال 754 (?) گلشن راز

همه اطلاعات : (26) گلشن راز - شیخ محمود شبستری - بخط نستعلیق خوش قدیم - رقم محمود بن محمد خماری - تاریخ تحریر سال - 754 (?) بضمیمه لمعات عراقی گلشن راز

ص: 1214

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گلشن راز

در صفحات : 11 تا 11 گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

کاتب : جوری - از شعرای قرن دهم و صاحب ترجمه استگلشن راز

تاریخ کتابت : سال 1043 گلشن راز

همه اطلاعات : (27) گلشن راز - شیخ محمود شبستری - بخط نستعلیق خوش - رقم جوری - تاریخ تحریر سال 1043. کاتب از شعرای - قرن دهم و صاحب ترجمه است. بضمیمه شرح گلشن راز از محمد بن یحیی گیلانی - نوربخش گلشن راز

ص: 1215

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 183 تا 183 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 112 گلشن راز

تاریخ کتابت : 1258 گلشن راز

همه اطلاعات : 112 - مجموعه ، نوشته 1258 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 183 تا 183 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس گلشن راز

شهر : تفریس گلشن راز

مولف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 3 - گلشن راز : شبستری گلشن راز

ص: 1216

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 175 تا 175 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 43 گلشن راز

تاریخ کتابت : 1230 گلشن راز

همه اطلاعات : 43 - مجموعه ، نوشته 1230 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 175 تا 175 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلشن راز

شهر : تقلیسگلشن راز

مولف : شبستریگلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شبستریگلشن راز

ص: 1217

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گلشن راز

در صفحات : 187 تا 187 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 138 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگلشن راز

شهر : تقلیسگلشن راز

مؤلف : شبستریگلشن راز

تاریخ کتابت : 1278 گلشن راز

همه اطلاعات : 138 - گلشن راز : شبستری ، نستعلیق 1278 گلشن راز

ص: 1218

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 18 تا 22 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گلشن راز

در صفحات : 18 تا 18 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : شماره 1/12605 مجموعه گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن راز

شهر : قم گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن امین الدین عبدالکریم شبستری ، درگذشته : 720 هـ . گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 9 هـ گلشن راز

موضوعات : عرفان گلشن راز

منابع دیگر : بنگرید به نسخه شماره "5/1560" معرفی شده در جلد "4" فهرست همین کتابخانه . - ریحانة الادب : 3/179 ؛ کشف الظنون : 2/1505 ؛ الذریعة : 18/226 . گلشن راز

آسیب دیدگی : اندکی رطوبت - دیده گلشن راز

همه اطلاعات : 10 گلشن راز عرفان ، فارسی - از : شیخ محمود بن امین الدین عبدالکریم شبستری ، درگذشته : 720 هـ . - آغاز : " بنام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل ز نور جان برافروخت " - انجام : " بخاری مرتفع گردد ز دریا فرو بارد به امر حق تعالی ... افتاده " - بنگرید به نسخه شماره "5/1560" معرفی شده در جلد "4" فهرست همین کتابخانه . - گزارش نسخه : نوع خط : نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 9 هـ ، عنوانها و نشانیها : - مشکی ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : 5 (1 - 5) ، تعداد سطر : گوناگون (20 - 24) ، اندازه - متن : 6 × 9 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : در حاشیه تصحیح شده ، برگها دارای رکابه نویسی است ، اندکی رطوبت - دیده ، اشعاری

فارسی در آغاز آمده . نام کاتب به قرینه برگ 86 پیرحاجی بن نامری آمده است . - ریحانة الادب : 3/179 ؛ كشف الظنون : 2/1505 ؛
الذريعة : 18/226 . - " شماره 1/12605 مجموعه "گلشن راز

ص: 1219

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 553 تا 553 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : B 666 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه ، به یک نستعلیق سده 11 ، B 666 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن راز

در صفحات : 553 تا 553 گلشن راز

ردیف کتاب : 4 گلشن راز

زبان کتاب : ترکی گلشن راز

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس گلشن راز

شهر : لس آنجلس گلشن راز

مؤلف : عبدیگلشن راز

تاریخ تالیف : " گلشن رازیم بدرمیان آمد " گلشن راز

منابع دیگر : بلوشه (AF 267) و فلوگل (3 : 459) از ترجمه گلشن راز داستیاری در 829 (1425) برای - سلطان مراد ورسی (275 واتیکان) واته در فهرست دیوان هند (1/1761) از ترجمه الوان - شیرازی و قرطای (2235) از ترجمه محمود حلوی پسر احمد حلواچی و درگذشته 1064 که - در 1046 ساخته است یاد کرده اند ، در فهرست بادلیان (2967) از ترجمه گمنام یاد شده است .
گلشن راز

همه اطلاعات : 4 - گلشن راز : سروده عبدی در مکه به ترکی ، تاریخ " گلشن رازیم بدرمیان آمد " - بلوشه (AF 267) و فلوگل (3 : 459) از ترجمه گلشن راز داستیاری در 829 (1425) برای - سلطان مراد ورسی (275 واتیکان) واته در فهرست دیوان هند (1/1761) از ترجمه الوان - شیرازی و قرطای (2235) از ترجمه محمود حلوی پسر احمد حلواچی و درگذشته 1064 که - در 1046 ساخته است یاد کرده اند ، در فهرست بادلیان (2967) از ترجمه گمنام یاد شده است .
گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 547 تا 547 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : B 529 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه ، ش 1 تا 9 نستعلیق سده 11 ، ش 10 نستعلیق دیگر سده 11 ، ش 11 و 12 - به یک نستعلیق ، ش 13 و 14 هم به یک نسخ معرب ، ش 15 نستعلیق سده 11 ، در ص ع - شعر ترکی است ، B 529 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن راز

در صفحات : 547 تا 547 گلشن راز

ردیف کتاب : 5 گلشن راز

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گلشن راز

شهر : لس آنجلس گلشن راز

مؤلف : عبدیگلشن راز

منابع دیگر : جز آنچه که قرطای (2235) یاد کرده است . گلشن راز

همه اطلاعات : 5 - گلشن راز : سروده عبدی ، جز آنچه که قرطای (2235) یاد کرده است . گلشن راز

ص : 1221

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گلشن راز

در صفحات : 281 تا 281 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 440 (2/432) گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری ، محمود گلشن راز

همه اطلاعات : شبستری ، محمود : گلشن راز - ج 3 : 440 (2/432) گلشن راز

ص : 1222

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ادبیگلشن راز

در صفحات: 613 تا 615 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 2220 گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگلشن راز

شهر: تهرانگلشن راز

کاتب: عبدالرشیدالدیلمیگلشن راز

تاریخ کتابت: نیمه اول قرن یازدهم هجری قمری. گلشن راز

متن ترقیمه: الفقیر الحقیر المذنب عبد الرشید الدیلمی غفر الله ذنوبه - وستر الله عیوبه بدار السلطنه اصفهان نوشته شد. گلشن راز

همه اطلاعات: شماره ردیف 215 - اسم کتاب گلشن راز. - قطع وزیری متوسط بابعاد $4/27 \times 1/17$ سانتی. - کاغذ اصفهانی متن و حاشیه متن نخودی رنگ تیره زرافشان - حواشی نباتی رنگ. - خط نستعلیق - کتابت خفی ممتاز. - اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالرشیدالدیلمی نیمه اول قرن یازدهم هجری قمری. - توضیحات نسخه حاضر که بخط موزون و زیبایی رشید نگاشته - شده است مانند نسخه شماره دفتر 2217 می باشد. - پشت صفحه اول این نسخه از جمله کتب مسروقه و اکتشافی بتوسط - نظمیة وقت از خانه لسان الدوله بوده است و امهار و - یادداشت های معموله عمدا محو شده است. سجع مهر - کتابخانه دولت علیه ایران بسال 1329 هجری قمری - مشهود است. - صفحات مجداول مضاعف زرین و لاجوردی و کمند کشی زرین - بند مشکی است. متن غبار زرافشان و حواشی متصل - به متن کاغذ تریاکی رنگ روغن و حواشی نباتی - رنگ است. در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب - مرصع و در سرآغاز اشعار رویهم رفته پنجاه و سه (53) - کتیبه دو طرف مذهب منقش بسیار زیبا طرح است. - تعداد صفحات دارای 80 صفحه و هر صفحه 11 سطر کتابت دارد. - آغاز و پایان + 6 مانند نسخه شماره دفتر 2217 می باشد. - الفقیر الحقیر المذنب عبد الرشید الدیلمی غفر الله ذنوبه - وستر الله عیوبه بدار السلطنه اصفهان نوشته شد. - جلد مقوای روغنی بوم مشکی منقش و مذهب به تشعیر سازی - بسیار زیبا و یک حاشیه زمینه طلائی کتیبه ای که در متن - آن ابیاتی بخط نستعلیق و بسفیداب نگاشته شده است. - اندرون جلد تیماج تریاکی رنگ ساده. - شماره دفتر 2220 گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 1025 تا 1029 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : شماره دفتر 883 گلشن راز

کاتب : عبدالله کاتب اصفهانی گلشن راز

تاریخ کتابت : 862 هجری قمری گلشن راز

آسیب دیدگی : مطابق صورت فهرستی که در دو صفحه قبل از شروع - کتاب مندرج است چند دیوان از این کتاب ساقط است - که ذیلانگاشته میشود. - دیوان کاتبی - بسطامی - دیوان شاهی - دیوان کاتبی -- خیالی - ابن یمن - ترجیعات سعدی - رباعیات بابا - افضل کاشی - رباعیات عمر خیام - انیس العشاق - در - متن کتاب در حاشیه - تجنیسات - مجمع البحرين -- محبت نامه عماد - ده نامه - طریقت نامه گلشن راز

همه اطلاعات : شماره ردیف 420 - اسم کتاب مجموعه. - قطع نیم ورقی بابعاد 21×31 سانتی. - کاغذ اصفهانی. - خط نستعلیق یکدانگ - کتابت جلی و خفی متوسط. - اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالله کاتب اصفهانی تاریخ 862 هجری قمری. - توضیحات در این نسخه آثار دوازده شاعر بطور منتخب از دیباچه - مقدمه منثور - قصاید - ترکیبات - ترجیعات -- غزلیات - مقطعات - رباعیات - جمع آوری شده و بنظر - میرسد که تمامی نسخه در دو مجلد و یادریک مجلد - قطور بوده ولی اینک فقط نیمه اول آن موجود است - بشرح ذیل: ----- مطابق صورت فهرستی که در دو صفحه قبل از شروع - کتاب مندرج است چند دیوان از این کتاب ساقط است - که ذیلانگاشته میشود. - دیوان کاتبی - بسطامی - دیوان شاهی - دیوان کاتبی -- خیالی - ابن یمن - ترجیعات سعدی - رباعیات بابا - افضل کاشی - رباعیات عمر خیام - انیس العشاق - در - متن کتاب در حاشیه - تجنیسات - مجمع البحرين -- محبت نامه عماد - ده نامه - طریقت نامه. - پشت صفحه اول انتقالی از انبار زیر شمس العماره. - در ذیل پایان کتاب سجع مهری است بنام (یحیی سنه - 1261). - صفحات در دو صفحه آستر بدرقه کتاب دو ترنج مذهب بسیار - خوب طرح است که در میان آنها بخط رقا و بسفیداب - و باب زربا تحریر مشکی فهرست و عنوان کتابهای - مندرج در این نسخه نوشته شده است - دو صفحه دوم - دارای حواشی و چهار کتیبه صدر و ذیل و سه لچک - و یک سرفصل مذهب مرصع بسیار عالی طرح که در متن - این دو صفحه 9 سطر و در حاشیه 42 نیم سطر کتابت - و بین السطور آنها تحریر زر و مشکی دارد سر آغاز - ده دیوان و هفت مقدمه و دیباچه در متن و حواشی - 10 سرفصل و 7 سر لوح مذهب مرصع بسیار عالی - طرح است که در کتیبه تزئینی آنها نام هر کتاب را بخط - کوفی تزئینی و یابه خط رقا کتابت کرده و بین السطور - تحریر زرد دارد. - مابقی صفحات زوج مجدول کمندار زرین بند مشکی - است و در هر صفحه سه لچکی کوچک تزئینی طرح - است. عناوین اشعار باب زر و سرخی نگاشته شده - است. - تعداد صفحات دارای 1187 صفحه و هر صفحه 19 سطر در متن 42 - نیم سطر (مصرع) در حاشیه کتابت دارد. - جلد مقوای ابره میشن تیماج مشکی متن و یک حاشیه - کتیبه ای ضربی طلاپوش گل برجسته. - اندرون جلد بوم تیماج قهوه ای متن و یک حاشیه کتیبه ای ترنج - سازی سوخت معرق طلاپوش زمینه لاجوردی. - شماره دفتر 883 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 2 گلشن راز

در صفحات : 1029 تا 1029 گلشن راز

ردیف کتاب : 12 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 12- گلشن راز شیخ محمود شبستری. - آغاز بنام آنک جانرافکرت آموخت - چراغ دل بنور جان برافروخت - پایان بنام خویش کردم ختم پایان - الهی عاقبت محمود گردان گلشن راز

ص: 1224

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 677 تا 677 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 54 گلشن راز

کاتب: محمدصالح پسر محمدرفیع طبیب رشتی درش 1 تا 12، ش 13 نوشته میرزا اسماعیل گلشن راز

همه اطلاعات: مجموعه: 54 - نستعلیق محمدصالح پسر محمدرفیع طبیب رشتی درش 1 تا 12، ش 13 نوشته میرزا- اسماعیل است برای او، عنوان شنگرف، دارای: گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلشن راز

در صفحات: 677 تا 677 گلشن راز

ردیف کتاب: 13 گلشن راز

نام کتابخانه: مجتبی مینوی گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت: رجب 1276. گلشن راز

همه اطلاعات: 13- گلشن راز: شبستری، نستعلیق چلیپا در رجب 1276. گلشن راز

ص: 1225

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 675 تا 675 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 44 گلشن راز

کاتب : محمد حسین بن حاج ملا اسمعیل همدانی گلشن راز

تاریخ کتابت : 1262 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه : 44 - نستعلیق محمد حسین بن حاج ملا اسمعیل همدانی در 1262، بغلی. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلشن راز

در صفحات : 675 تا 675 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : مجتبی مینوی گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری. گلشن راز

همه اطلاعات : 1- گلشن راز: شبستری. گلشن راز

ص: 1226

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگلشن راز

در صفحات : 181 تا 181 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 11069 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستریگلشن راز

کاتب : میر عمادگلشن راز

تاریخ کتابت : قرن 11 گلشن راز

متن ترقیمه : " بزبور اتمام رسید این نسخه شری بتاریخ نوزدهم شهر رمضان - المبارک . کتبه العبد المذنب عماد الحسنی غفر ذنوبه و ستر عیوبه فی "گلشن راز

همه اطلاعات : (442) - گلشن راز - شیخ محمود شبستری - باندازه 270×165 - جلد روغنی بوم آلبالوئی مرغش ترنج - و سر ترنج زمینه مشکی گل و بوته نقاشی حاشیه زمینه مشکی بوته ریزه ، - اندرون زمینه قهوه ای بوته نرگس عالی - صفحات متن حاشیه قطعه - سازی ، کاغذ متن سمرقندی زرفشان جدول زرین کاغذ حاشیه لا جوردی - و صورتی کمند دار - دو صفحه اول متن و حاشیه بین سطور طلا اندازی - حاشیه حلکاری - یک سر لوح مذهب مرصع عالی - 78 صفحه ، هر - صفحه 14 سطر ، هر سطر یک بیت - خط نستعلیق کتابت عالی - رقم - میر عماد - بدون تاریخ (قرن 11) . (شماره 11069) - آغاز : - " بنام آنکه جانرا فکرت آموخت - چراغ دل ز نور جان بر افروخت " - پایان : - " بنام خویش کردم ختم و پایان - الهی عاقبت محمود گردان " - " بزبور اتمام رسید این نسخه شری بتاریخ نوزدهم شهر رمضان - المبارک . کتبه العبد المذنب عماد الحسنی غفر ذنوبه و ستر عیوبه فی " . - نسخه در تملک سلیمان بن محمد خان قاجار بوده و این معنی - در پشت صفحه اول نوشته شده و بمهر مالک آن ممهور است که بعدا - بکتابخانه فتحعلیشاه داده شده است و نام فتحعلیشاه در حاشیه صفحه - اول در ترنجی نوشته شده بوده است که آنرا محو کرده اند ولی اثر آن باقی - است . گلشن راز

ص: 1227

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 549 تا 557 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 12276 گلشن راز

کاتب : رقم عبد الله کاتب اصفهانگلشن راز

تاریخ کتابت : 862 گلشن راز

همه اطلاعات : (724) - مجموعه - باندازه 310 × 210 - جلدابره میشن مشکی متن و حاشیه - ضربی طلا پوش عالی ، اندرون میشن عنابی متن و حاشیه سوخت معرق - طلا پوش زمینه لا جور دی عالی که اندکی فرسوده شده است - کاغذ - اصفهانی با دو جدول زرین - عنوانها بزر و شنگرف و ترنج - در هر صفحه - سه لچکی بوته اندازی مذهب - در دو صفحه اول دو ترنج مذهب - عالی که در میان آن ها بخط رقاع بسفیداب و زر تحریر دار عنوان - کتابهای مجموعه نوشته شده است - دو صفحه دوم متن و حاشیه - مذهب مرصع عالی که در میان هر صفحه 9 سطر و در حاشیه 42 - مصراع از متن کتاب نوشته شده و بین سطور طلا اندازی است - - هفت سر لوح و ده سر فصل مذهب مرصع عالی که در کتیبه هر یک - عنوان هر کتاب بخط کوفی تزئینی یا رقاع نوشته شده است - 1187 - صفحه ، هر صفحه 19 سطر ، هر سطر یک بیت 105 میلیمتر در متن - و 21 بیت در حاشیه - خط نستعلیق کتابت متوسط - رقم عبد الله - کاتب اصفهانی - تاریخ تحریر سال 862 . (شماره 12276) - اصل نسخه چنانکه در فهرست مندرجات آن ثبت است ، شاید - دو برابر مجلد حاضر بوده ، یعنی تمامی نسخه یا در دو مجلد و یا در - یک مجلد قطور بوده است که آنرا بدو نیمه کرده اند و اینک فقط - نیمه اولان بجاست . - آنچه در متن موجود است عبارتست از : ----- 557 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگلشن راز

در صفحات : 555 تا 557 گلشن راز

ردیف کتاب : 12 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مولف : شیخ محمود شبستریگلشن راز

بخش بندی : و اما آنچه در فهرست هست و در این نسخه نیست ، عبارتست از - در متن : - دیوان کاتبی - دیوان بسطامی - دیوان شاهی - دیوان - خیالی - دیوان ابن یمین - ترجیعات سعدی - رباعیات بابا افضل - - رباعیات خیام - انیس العشاق . - در حاشیه : -

همه اطلاعات : 12 - گلشن راز - شیخ محمود شبستری - آغاز : - "۱" بنام انک جانرا فکرت آموخت - چراغ دل بنور جان بر افروخت " - پایان : - "۱" بنام خویش کردم ختم پایان - الہی عاقبت محمود گردان ، "۱" - و اما آنچه در فہرست هست و در این نسخہ نیست ، عبارتست از - در متن : - دیوان کاتبی - دیوان بسطامی - دیوان شاهی - دیوان - خیالی - دیوان ابن یمین - ترجیعات سعدی - رباعیات بابا افضل - - رباعیات خیام - انیس العشاق . - در حاشیہ : - تجنسیات - مجمع البحرین - محبتنامه - ده نامه - طریقت نامہ - در تاریخ حدود سال 1261 نسخہ در تملک یحیی نامی - بودہ (کہ مهر او در آخر کتاب هست) و معلوم نیست در چہ - تاریخی وارد کتابخانہ شدہ کہ از انبار شمس العمارہ منتقل شدہ است . گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگلشن راز

در صفحات : 181 تا 183 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1076 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستریگلشن راز

کاتب : رشیدگلشن راز

تاریخ کتابت : قرن 11 گلشن راز

متن ترقیمه : "الفقییر الحقییر المذنب عبد الرشید الدیلمی غفر الله ذنوبه و ستر الله - عیوبه بدار السلطنه اصفهان نوشته شده" گلشن راز

آسیب دیدگی : صفحه آخر نانویسگلشن راز

همه اطلاعات : (443) - گلشن راز - شیخ محمود شبستری - باندازه 150 × 240 - جلد روغنی ممتاز زمینه مشکی بانقوش - درخت و گل و جانوران مختلف ، حاشیه روی متن زر در کتیبه های - هردف شش بیت شعر فارسی بخط نستعلیق نوشته شده - اندرون تیماج - ساق چناری ساده - صفحات متن و حاشیه ، کاغذ متن عادلشاهی شکری - ساده - صفحات متن و حاشیه ، کاغذ متن عادلشاهی شکری - زر فشان غبار ، کاغذ حاشیه باریک ختائی و حاشیه پهن خانبالغ سفید - - هر صفحه دو جدول و یک کمند زرین - یک سر لوح مذهب مرصع عالی - سر سخنها و آخر نسخه مذهب منقش عالی - عنوانها شنگرف - 80 - صفحه ، هر صفحه 11 سطر ، هر سطر یک بیت . (صفحه آخر نانویس) . - - خط نستعلیق کتابت عالی - رقم رشید - بدون تاریخ تحریر (قرن 11) . - - (شماره 1076) - آغاز : - " بنام آنکه جانرا فکرت آموخت چراغ دل بنور حکمت افروخت " - پایان : - " بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت محمود گردان " - " الفقییر الحقییر المذنب عبد الرشید الدیلمی غفر الله ذنوبه و ستر الله - عیوبه بدار السلطنه اصفهان نوشته شده " . - جلد ممتاز کتاب قدیمتر از نسخه و ظاهرا جلد مرقع یا رساله ای - بخط یاقوت مستعصمی و متعلق بشاه جوانی بوده است که در ضمن اشعار - کتیبه آمده است : - ندارد هر نسیمی غنچه سان ره و در گریبانش - کلید این چمن را دست شاه نوجوان دارد - غبار غم برد از صفحه دل خط ریحانش - چنین ریحان شادابی کدامین بوستان دارد - چنین کز خط یاقوتست پر چیب و گریبانش - گرش گنجینه یاقوت گویم جای آن دارد - گردد چو گل فشان بگلستان بزم شاه - شاخ گل شکفته بخورشید انور است - بسال 1232 از عرض فتحعلیشاه گذشته و در حاشیه صفحه اول - نام او نقش شده بوده است که آنرا محو کرده اند . گلشن راز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن راز

در صفحات: 238 تا 238 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 97 گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مولف: شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت: قرن 13 گلشن راز

توضیحات درباره مولف: در زمان الجایتو و ابوسعید در تبریز شهرتی یافت و از بزرگان - دانشمندان متصوف بشمار رفت. عمده آثار شیخ مانند حق الیقین به نثر بوده است و از آثار - منظوم او جز گلشن راز مثنوی سعادت نامه نیز بدو منسوبست. وفات شبستری بسال 720 - در تبریز اتفاق افتاده است گلشن راز

منابع دیگر: رجوع شود به: صفحه 139 (1) - صفحه 781 (4) - صفحه 212 (5) - - صفحه 170 (7) - صفحه 30 (22) - صفحه 33 (16) گلشن راز

توضیحات در مورد چاپ نسخه: صفحه 29 شرح گلشن راز - لاهیجی چاپ تهران. گلشن راز

همه اطلاعات: 189 - گلشن راز، 97 - خط شکسته نستعلیق خوش - بدون رقم و تاریخ تحریر (قرن 13) - دارای جدول - و کمندزرین - صفحه اول مهر ناصرالدین شاه داشته و آنرا محو کرده اند - عنوانها با خط - ثلث بسرخ نوشته شده است - جلد تیماج سرخ یک لانی کاغذ فرنگی نخودی - شماره - صفحه ها 72 هر صفحه 15 سطر - قطع 85 x 145. - آغاز: - آغاز: بنام آنکه جانرافکرت آموخت چراغ دل بنور جان برافروخت - انجام: بنام خویش کردم ختم و پایان آلهی عاقبت محمود گردان - این مثنوی را شبستری سراینده آن بنام گلشن راز خوانده گوید: - از آن گلشن گرفتم شمه ای باز نهادم نام او را گلشن راز - و سبب نظم آنرا در مقدمه چنین ذکر کرده است که بسال 717 فرستاده ای از جانب - مردم خراسان رسید و نامه ای منظوم از طرف بزرگترین مردم آن سامان {1} آورد که سئوالات - معنوی چندی در برداشت و همان قسم جواب آن سئوالات را بنظم خواسته بودند. من نیز - در همان مجلس پاسخها را در چند بیت نوشته فرستادم. و گوید این نخستین بار بود که - من چیزی بنظم سروده بودم. پس از مدتی عزیزی مرا گفت که بران جوابها چیزی - بیفزایم من در اندیشه بودم تا وقتی حالتی بافتم و در چند ساعت این تفصیل بیابان رسانیدم - و آنرا گلشن راز نامیدم. - گلشن راز یک مثنوی عرفانی است که مشتمل بر پانزده سؤال است و شبستری - هر یک را جوابی گفته و مثالی و حکایتی بدان افزود است. - شیخ محمود شبستری در زمان الجایتو و ابوسعید در تبریز شهرتی یافت و از بزرگان - دانشمندان متصوف بشمار رفت. عمده آثار شیخ مانند حق الیقین به نثر بوده است و از آثار - منظوم او جز گلشن راز مثنوی سعادت نامه نیز بدو منسوبست. وفات شبستری بسال 720 - در تبریز اتفاق افتاده است. - رجوع

شود به : صفحه 139 (1) - صفحه 781 (4) - صفحه 212 (5) - - صفحه 170 (7) - صفحه 30 (22) - صفحه 33 (16) - صفحه
29 شرح گلشن راز - لاهیجی چاپ تهران . - _____ - {1} - 1 - این بزرگ خراسانی امیرسید حسینی است که مرید و خلیفه شیخ
الاسلام - بهاء الدین زکریای ملتانی باشد. (رجوع شود به صفحه 29 شرح گلشن راز لاهیجی - چاپ تهران.) گلشن راز

ص: 1230

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 537 تا 541 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 209 گلشن راز

کاتب : محمد علیگلشن راز

تاریخ کتابت : 3 - 1082، 1083 تا 1802 گلشن راز

همه اطلاعات : (719) - مجموعه - باندازه 245 × 130 - جلد تیماج مشکی ترنج و سر ترنج - منگنه جدید - کاغذ اصفهانی جدول زرین و کمند - عنوانها بشنگرف - دو سر لوح و یک سر فصل مزدوج مذهب موضع خوش - 662 صفحه ، - هر صفحه 15 سطر ، هر سطر یک بیت 74 سانیتمرت در متن و 13 - بیت در حاشیه - خط نسخ کتابت خفی متوسط - رقم محمد علی - - تاریخ تحریر سال 3 - 1082، 1083 تا 1802 (شماره 209) - مجموعه مشتمل است بر : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگلشن راز

در صفحات : 539 تا 539 گلشن راز

ردیف کتاب : 4 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستریگلشن راز

متن ترقیمه : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في سنة 1083 \ گلشن راز

همه اطلاعات : 4- گلشن راز - شیخ محمود شبستری - آغاز : - \ بنام آنکه جانرا فکرت آموخت چراغ دل ز نور جان بر افروخت \ - پایان : - \ بنام خویش کردم ختم و پایان الهی عاقبت محمود گردان \ - تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في سنة 1083 \ گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 599 تا 603 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 405 گلشن راز

تاریخ کتابت : 1256 گلشن راز

همه اطلاعات : (747) - مجموعه (نظم و نثر) - باندازه 160 × 248 - جلد تیماج یشمی حاشیه منگنه مذهب - کاغذ فرنگی آهار و مهر کشیده جدول - کمند زرین - عنوانها - سرخی - دو صفحه اول و سه مرصع در میانه کتاب بین سطور طلا - اندازی - 272 صفحه ، هر صفحه 12 سطر هر سطر یک بیت 100 - میلیمتر - خط نستعلیق دو دانگ متوسط - بدون رقم - تاریخ تحریر - سال 1256 . (شماره 405) - مجموعه مشتمل است بر : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگلشن راز

در صفحات : 601 تا 601 گلشن راز

ردیف کتاب : 4 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستریگلشن راز

همه اطلاعات : 4- گلشن راز - شیخ محمود شبستری - آغاز : - " بنام آنکه جان را فکرت آموخت - چراغ دل بنور جان بر افروخت " - پایان : - " بنام خویشی کردم ختم پایان - آلهی عاقبت محمود گردان " - تمه الكتاب بعون الملک الوهاب " . گلشن راز

ص : 1232

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 177 تا 179 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 2425 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 2425 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گلشن راز

در صفحات : 177 تا 177 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ص 53 - 82 گلشن راز

زبان کتاب : فگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : 1071. گلشن راز

همه اطلاعات : 2 - گلشن راز : شیخ محمود شبستری - ف ، ص 53 - 82 ، 1071. گلشن راز

ص: 1233

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلشن راز

در صفحات: 657 تا 657 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 9 گلشن راز

نام کتابخانه: مجتبی مینویگلشن راز

شهر: تهرانگلشن راز

مؤلف: شبستری. گلشن راز

تاریخ کتابت: سده 12 گلشن راز

همه اطلاعات: گلشن راز: شبستری. - 9: نستعلیق سده 12، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد، 73 ص، ربعی. گلشن راز

ص: 1234

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گلشن راز

در صفحات: 423 تا 423 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 666 گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری تبریزی گلشن راز

تاریخ کتابت: 1281 گلشن راز

تاریخ تالیف: 770 گلشن راز

موضوعات: عرفان و تصوف گلشن راز

توضیحات درباره مؤلف: از معاریف عرفا و مشایخ متصوفه - صاحب سعادتنامه و رساله حق الیقین متوفی در 719 یا 725 گلشن راز

شماره پیشین: شماره 5293 گلشن راز

مهدی الیه: گلشن راز باشاره شیخ بهاء الدین یعقوب تبریزی در جواب سؤالات هفده گانه میر حسینی سادات هروی یا امیر حسین متخلص به حسینی انشاء شده گلشن راز

منابع دیگر: فضلاء و دانشمندان چندین شرح بر این - مثنوی نوشته اند که شروع مفصله ذیل از انجمله است: - شرح معین الدین محمد دهدار، شرح ادریس بن حسام الدین - صاحب هشت بهشت، شرح لاهیجی موسوم بمفاتیح الاعجاز، شرح - قاضی حسین میبدی منطقی، شرح نظام الدین محمود داعی الی الله - شیرازی، شرح شجاع الدین کربالی، شرح شیخ الاسلام مظفر الدین - - علی شیرازی، شرح ابراهیم بن محمد علی سبزواری و غیره. گلشن راز

همه اطلاعات: 666 - گلشن راز - در عرفان و تصوف، مثنوی مشهور شیخ محمود بن - عبدالکریم شبستری تبریزی از معاریف عرفا و مشایخ متصوفه - صاحب سعادتنامه و رساله حق الیقین متوفی در 719 یا 725. - آغاز: "ا" بنام آنکه جان را فکرت اموخت - چراغ دل بنور جان بر افروخت" - گلشن راز باشاره شیخ بهاء الدین یعقوب تبریزی در جواب - سؤالات هفده گانه میر حسینی سادات هروی یا امیر حسین متخلص - به حسینی انشاء شده، فضلاء و دانشمندان چندین شرح بر این - مثنوی نوشته اند که شروع مفصله ذیل از انجمله است: - شرح معین الدین محمد دهدار، شرح ادریس بن حسام الدین - صاحب هشت بهشت، شرح لاهیجی موسوم بمفاتیح الاعجاز، شرح - قاضی حسین میبدی منطقی، شرح نظام الدین محمود داعی الی الله - شیرازی، شرح شجاع الدین کربالی، شرح شیخ الاسلام مظفر الدین - - علی شیرازی، شرح ابراهیم بن محمد علی سبزواری و غیره. - تاریخ نظم و تالیف: 770، تاریخ کتابت: 1281، خط

نستعلیق خوب ، دارای سرلوح ، - صفحه 9 سطر ، قطع ربعی ، طول 17 سانتی متر و نیم ، عرض 11 ، عده اوراق 60 ، - (شماره 5293
گلشن راز

ص: 1235

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 367 تا 369 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 617 گلشن راز

تاریخ کتابت : 1262 - 1263 گلشن راز

شماره پیشین : شماره 5482 گلشن راز

بخش بندی : شامل چهارده رساله گلشن راز

همه اطلاعات : 617 - مجموعه - شامل چهارده رساله : ----- تاریخ کتابت : 1262 - 1263 ، خط نستعلیق ، صفحه 14 سطر ، قطع وزیری ، طول 21 - سانتی متر ، عرض 13 ، عده اوراق 344 ، (شماره 5482) گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گلشن راز

در صفحات : 369 تا 369 گلشن راز

ردیف کتاب : 14 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 14 - گلشن راز شبستری . گلشن راز

ص : 1236

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 141 تا 143 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 4006 گلشن راز

کاتب: چندنویسنده گلشن راز

تاریخ کتابت: سده سیزدهم و سده چهاردهم گلشن راز

همه اطلاعات: 1003 - 4006 شکسته نستعلیق و نسخاز چندنویسنده از سده سیزدهم و سده چهاردهم، 129 - برگ،

3/20x5/13، کاغذفرنگی و آهار مهره و فستقیگلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گلشن راز

در صفحات: 141 تا 141 گلشن راز

ردیف کتاب: 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 33 رگلشن راز

زبان کتاب: فارسیگلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگلشن راز

شهر: تهرانگلشن راز

مؤلف: شیخ محمود شبستریگلشن راز

همه اطلاعات: 1- گلشن راز: (فارسی) از شیخ محمود شبستری (1 پ - 33 ر). گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 237 تا 243 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 4190 گلشن راز

کاتب : محمدبن غیاث الدین النوربخشگلشن راز

تاریخ کتابت : ع2/876 (درپایان مجموعه) گلشن راز

منابع دیگر : (فیلم 4962 دانشگاه) گلشن راز

همه اطلاعات : 1039 - 4190 نستعلیق و نسخ محمدبن غیاث الدین النوربخشیدر ع2/876 (درپایان مجموعه)، - همه بیک خط، عنوان و نشان شنگرف، 160 برگ 15 س، 6/17×2/13، - کاغذترمه، جلدرویه میشن یشمی لائی (فیلم 4962 دانشگاه). گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد7 گلشن راز

در صفحات : 241 تا 243 گلشن راز

ردیف کتاب : 17 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 133 پ - 159 پگلشن راز

زبان کتاب : فارسیگلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگلشن راز

شهر : تهرانگلشن راز

مولف : شیخ محمود شبستری، درگذشته نزدیک 720 گلشن راز

منابع دیگر : (منزوی 4074- ذریعه 9:506 و 1010 و 18:226 - مشار: 1315 - فهرست ادبیات - 1:400) گلشن راز

متن ترقیمه : تم الکتاب... فی شهر ربیع الاخر سنه ست و سبعین و ثمانمائه 876. گلشن راز

همه اطلاعات : 17- گلشن راز: (فارسی) از شیخ محمود شبستری، درگذشته نزدیک 720 (منزوی 4074-

ذریعه 9:506 و 1010 و 18:226 - مشار: 1315 - فهرست ادبیات - (1:400) - آغاز: - بنام آنکه جان رافکرت آموخت چراغ دل ز نور جان
برافروخت - انجام: ... - بنام خویش کردم ختم و پایان الهی عاقبت محمودگردان - تم الكتاب... فی شهر ربیع الاخر سنه ست و سبعین
و ثمانمائه 876. (133 - پ - 159 پ) گلشن راز

ص: 1238

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلشن راز

در صفحات : 443 تا 443 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 9647 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن راز

آسیب دیدگی : آغاز و انجام - افتاده گلشن راز

همه اطلاعات : 9647 ، نستعلیق سده 11 ، آغاز و انجام - افتاده ، 37 گ 11 × 18 ، 12 س 5/6 × 12 ، - کاغذ هندی ، جلد تیماج

تریاقی ضربی - ترنجی مقوایی ، بغلی . - گلشن راز : شبستری . گلشن راز

ص : 1239

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 165 تا 165 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 8581 گلشن راز

تاریخ کتابت: 1229 و 1243 گلشن راز

همه اطلاعات: 8581، نستعلیق 1229 و 1243 در - متن و هاشم در هر سه شماره بامهر شعاع، - 223 گ 14 × 20، 15 س، 6 × 13، کاغذ - فرنگی، جلد مقوای عطف تیماج تریاکی، ربیعی - (87). - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلشن راز

در صفحات: 165 تا 165 گلشن راز

ردیف کتاب: 2 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: (11 ر - 28 پ). گلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شبستری گلشن راز

همه اطلاعات: 2- گلشن راز: شبستری (11 ر - 28 پ). گلشن راز

ص: 1240

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 253 تا 253 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 8932 گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 گلشن راز

همه اطلاعات : 8932 ، نستعلیق سده 11 و 12 ، 117 - گ 9/5 × 16 ، 117 س 6 × 10 ، کاغذ - سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی
مقوایی ، ربعی - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلشن راز

در صفحات : 253 تا 253 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 36 پ - 55 رگلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن راز

همه اطلاعات : 3- گلشن راز : شبستری (به خط دیگر - سده 11 ، 36 پ - 55 ر). گلشن راز

ص: 1241

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 121 تا 121 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: ش 538 گلشن راز

کاتب: محمدشفیع بن حاج محمدسعیدگلشن راز

مهدی الیه: برای حاج میرزا علی نقیگلشن راز

همه اطلاعات: مجموعه: ش 538، نستعلیق محمدشفیع بن حاج محمدسعید برای حاج میرزا علی نقی، دارای: گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلشن راز

در صفحات: 121 تا 121 گلشن راز

ردیف کتاب: 1 گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدویگلشن راز

شهر: تهرانگلشن راز

مؤلف: شبستریگلشن راز

تاریخ کتابت: 7 صفر 1268 گلشن راز

همه اطلاعات: 1- گلشن راز: شبستری، نوشته 7 صفر 1268 گلشن راز

ص: 1242

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 270 تا 270 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1215 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه 1215 1215 ، نسخ در ش 1 و نستعلیق - در ش 2 و 3 هر دو خط از سده 13 بغلی : گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 270 تا 270 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز : شبستری گلشن راز

ص: 1243

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 721 تا 721 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 7863 گلشن راز

کاتب : محمد شریف بن میرزا نادعلی گلشن راز

تاریخ کتابت : 1244 درش 1 و 1 ذح 1244 درش 3 گلشن راز

محل کتابت : کابل گلشن راز

همه اطلاعات : 7863، نستعلیق محمد شریف بن - میرزا نادعلی در کابل در 1244 درش 1 و 1 ذح - 1244 درش 3، دیگر شماره ها بهمین خط، - عنوان شنگرف، 129 گ 9 × 15، 11 س 5/4 - × 8، جلد مقوا، بغلی. - مجموعه گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن راز

در صفحات : 721 تا 721 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 3- گلشن راز : شبستری. گلشن راز

ص: 1244

اطلاعات مجموعه: گلشن راز

در صفحات: 262 تا 262 گلشن راز

کد دستیابی کتاب: 925 گلشن راز

همه اطلاعات: : مجموعه 925 925 نستعلیق، دارای: --. گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات: 262 تا 262 گلشن راز

ردیف کتاب: 3 گلشن راز

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: شبستری گلشن راز

تاریخ کتابت: دوشنبه 7 ج 2/861 گلشن راز

همه اطلاعات: 3- گلشن راز: شبستری (همان خط - و مورخ دوشنبه 7 ج 2/861 در چهار ستون) گلشن راز

ص: 1245

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 49 تا 49 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 146 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

کاتب : علی محمد گلشن راز

تاریخ کتابت : 1255 گلشن راز

شماره پیشین : شماره ثبت 30853 گلشن راز

بخش بندی : شش منظومه گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه شش منظومه : (فارسی) ---- 146 نسخه ایست به قلم شکسته نستعلیق زیبا و استادانه علی محمد مورخ 1255 . دارای - پنج سرلوح بزرگ و جداول به چند قلم آب طلا و شنگرف و زنگار . ص 1 - 2 مثنویهای تحفة العراقین - سحر حلال ، گلشن راز و تحفة الاحرار دارای تذهیب دندان موشی بین سطور و گل و بوته کاری با - آب طلا و لاجورد در حاشیه است . کاتب در رقم خود در پایان مجموعه که به خط شکسته زیباست - می نویسد که مجموعه را بر حسب فرموده ... خلاصة الامراء العظام ... (نام آن امیر را سیاه کرده اند) . - عناوین باقلم قرمز بر پشت برگ نخست مندرجات مجموعه قید گردیده و نویسنده فهرست نام - مثنوی آخر (تحفة الاحرار) را نفعات الانس جامی یاد کرده است . - قطع وزیری 15 × 24 ج روغنی عطف تیماج سیاه گ (بدون دو برگ اضافی آخر دفتر) : - 194 سطور هر صفحه : 17 کاغذ فرنگی نخودی شماره ثبت 30853 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 گلشن راز

در صفحات : 49 تا 49 گلشن راز

ردیف کتاب : 5 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : گ 115 - 143 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 5- گلشن راز (گ 115 - 143) - از شیخ محمود شبستری . گلشن راز

ص: 1246

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 296 تا 306 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 329 گلشن راز

زبان کتاب : عربی و فارسی گلشن راز

کاتب : محمدرضا پسر علی جان طرشتی گلشن راز

تاریخ کتابت : 1089 گلشن راز

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم : 44693 جدید : 5456 گلشن راز

آسیب دیدگی : کنار سه برگ آخر دفتر وصالی شده گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه (عربی و فارسی) ----- 329 - دفتر یست به خط نستعلیق محمدرضا پسر علی جان طرشتی مورخ 1089 - پاره ای از صفحات که پس از این تاریخ به دفتر اضافه شده با قلمهای دیگر است بر - برگ اضافی اول و پشت نخستین صفحه رساله نخست نوشتههای پراکنده است و نیز - فهرست مندرجات . کنار سه برگ آخر دفتر وصالی شده . عناوین شنگرف - قطع : وزیری 5/15 × 25 جلد : مقوا با روکش مشمع سبز عطف و گوشه میشن سیاه . - کاغذ : کاهی آهار مهره صفحات : 910 سطور : 21 شماره ثبت قدیم : 44693 جدید : 5456 گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 گلشن راز

در صفحات : 304 تا 304 گلشن راز

ردیف کتاب : 24 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ص 318 - 353 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 24- گلشن راز (ص 318 - 353) (فارسی) - مثنوی از شیخ محمود شبستری . - پس از گلشن راز در ص 354 -
355 مستزاد معروف مولوی با اغلاط و حذف و - تغییر بسیار با قلم دیگر و نیز غزلی از جامی با قلم نستعلیق خوش نقل شده است . گلشن

راز

ص: 1247

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 گلشن راز

در صفحات: 166 تا 166 گلشن راز

زبان کتاب: فارسی گلشن راز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر: تهران گلشن راز

مؤلف: سعدالدین محمود شبستری گلشن راز

همه اطلاعات: گلشن راز (فارسی) - از سعدالدین محمود شبستری گلشن راز

نسخه های مکرر این کتاب: گلشن راز

ص: 1248

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 250 تا 252 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 142 گلشن راز

تاریخ کتابت : 1314 گلشن راز

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 44506 جدید 5270 گلشن راز

متن ترقیمه : کاتب درذیل ص 43 رقم دارد - و چنین می نویسد : "در سال هزار و سیصد و چهارده هجری در اصفهان ... در ماه مبارک - در پای کرسی ... قلمی گردید ... " گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه : --- 142 - دفترست به قلم شکسته نستعلیق مورخ 1314 . کاتب درذیل ص 43 رقم دارد - و چنین می نویسد : "در سال هزار و سیصد و چهارده هجری در اصفهان ... در ماه مبارک - در پای کرسی ... قلمی گردید ... " صفحات مجدول باشنگرف - قطع خشتی 5/14 ج تیماج عنابی یک لا صفحات 247 سطور 14 کاغذفونگی - شکری رنگ شماره ثبت قدیم 44506 جدید 5270 . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 گلشن راز

در صفحات : 250 تا 250 گلشن راز

ردیف کتاب : 3 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : ص 103 - 168 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز

شهر : تهران گلشن راز

مؤلف : محمود شبستری گلشن راز

همه اطلاعات : 3- گلشن راز (ص 103 - 168) - از محمود شبستری . گلشن راز

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 113 تا 113 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 496 گلشن راز

تاریخ کتابت : رساله اول 22 محرم 1266 گلشن راز

همه اطلاعات : (496) - مجموعه -- نستعلیق و نسخ ؛ رساله اول 22 محرم 1266 ؛ عناوین شنگرف ، جلد - تیماج مشکی . - 237 صفحه ؛ 15 × 10/5 سانتی متر ؛ 9 سطر ، 10 × 5 سانتی متر . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 2 گلشن راز

در صفحات : 113 تا 113 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1 - 77 - 496 گلشن راز

زبان کتاب : شعر فارسی گلشن راز

مولف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730 ق / 1329 م) گلشن راز

موضوعات : عرفان گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز " 1 - 77 " 496 (عرفان - شعر فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730 ق / 1329 م)
(- امیر حسین هروی بسال 717 ، هفده پرسش عرفانی در هفده بیت نزد شبستری - به تبریز فرستاد شبستری به دستور پیر خود بهاء الدین یعقوب تبریزی چند بیتی در - پاسخ او سرود ، ولی پیر برای مرتبه دوم دستور داد که بر آن ابیات افزوده شود و پس - از افزودگی بالغ نهصد بیت گردید که کتاب حاضر می باشد . - آغاز : - بنام آنکه جان رافکرت آموخت چراغ دل بنور جان برافروخت - ز فضلش هر دو عالم گشت روشن ز فیضش خاک آدم گشت گلشن - انجام : - غرض این جمله کوتاه کند یاد عزیزی گویدم رحمت بر او باد - به نام خویش کردم ختم و پایان الهی عاقبت محمود گردان گلشن راز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز

در صفحات : 742 تا 742 گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه حسن عاطفی گلشن راز

شهر : کاشان گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود شبستری. گلشن راز

تاریخ کتابت : روز یکشنبه جمادی الاخر 1264 گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز : شیخ محمود شبستری. - نستعلیق روز یکشنبه جمادی الاخر 1264 ، کاغذ فرنگی ، 21 × 5/14 ، جلد چرمی - نرم ، نسخه هیچگونه آرایشی ندارد. - آغاز : - بنام آن که جان را حکمت آموخت چراغ دل بنور جان بر افروخت - انجام : - بچشم منکری منگر در او خار (خوار) که گلها گردد اندر چشم تو خار گلشن راز

ص: 1251

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 119 تا 121 گلشن راز

کاتب : اسماعیل بن کربلانی شهباز گلشن راز

تاریخ کتابت : اول شهر رمضان 1286 گلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه فیها : --- ذبیح العرفاء اسماعیل بن کربلانی شهباز ، یوم الاربعاء اول - شهر رمضان 1286 . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : کتابخانه هدایتی قم - گلشن راز

در صفحات : 119 تا 119 گلشن راز

ردیف کتاب : 2 گلشن راز

زبان کتاب : فارسی گلشن راز

مؤلف : الشیخ محمود بن امین الشبستری (730) گلشن راز

موضوعات : شعر گلشن راز

همه اطلاعات : 2- گلشن راز (شعر - فارسی) - نظم : الشیخ محمود بن امین الشبستری (730) . گلشن راز

ص: 1252

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 109 تا 109 گلشن راز

تاریخ کتابت : يوم الاحد من ذى القعدة 1261 گلشن راز

مهدى اليه : بامر مقرب الخاقان يحيى خان ايلخانيگلشن راز

همه اطلاعات : مجموعه فيها : -- يوم الاحد من ذى القعدة 1261 بامر مقرب الخاقان يحيى خان - ايلخانى ، نسخة مجدولة نظيفة .
گلشن راز

تمام مجلدات اين مجموعه : گلشن راز

ماخذ كتاب : كتابخانه هدايتى قم - گلشن راز

در صفحات : 109 تا 109 گلشن راز

رديف كتاب : 1 گلشن راز

زبان كتاب : فارسيگلشن راز

مؤلف : الشيخ محمود بن امين الدين الشبستري (730) گلشن راز

موضوعات : شعرگلشن راز

همه اطلاعات : 1- گلشن راز (شعر - فارسى) - نظم : الشيخ محمود بن امين الدين الشبستري (730) گلشن راز

ص: 1253

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گلشن راز

در صفحات : 7 تا 7 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : (8973) .گلشن راز

نام کتابخانه : کتابخانه آستان قدس رضوی گلشن راز

شهر : مشهد گلشن راز

مؤلف : سعد الدین محمود شبستری. گلشن راز

کاتب : سید علی نیاز خوشنویس گلشن راز

همه اطلاعات : گلشن راز : سعد الدین محمود شبستری. - کاتب : سید علی نیاز خوشنویس ، کاغذ الوان ، صفحات مجدول ، 11 س -

48 گ 15 × 10 (8973) .گلشن راز

ص : 1254

اطلاعات مجموعه : گلشن راز

در صفحات : 117 تا 119 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 499 گلشن راز

همه اطلاعات : (499) - مجموعه -- نستعلیق ، جلد تیماج قهوه ای ضربی جدول دار . - 137 برگ ؛ 15 × 10 سانتی متر ؛ 12 سطر ،
12 × 5/6 سانتی متر . گلشن راز

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن راز

ماخذ کتاب : آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 2 گلشن راز

در صفحات : 117 تا 117 گلشن راز

ردیف کتاب : 1 گلشن راز

کد دستیابی کتاب : 1 - 94 - 499 گلشن راز

زبان کتاب : شعر فارسی گلشن راز

مؤلف : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730 ق / 1329 م) گلشن راز

موضوعات : عرفان گلشن راز

منابع دیگر : به شماره [496] مراجعه شود . گلشن راز

همه اطلاعات : 1 - گلشن راز " 1 - 94 " 499 (عرفان - شعر فارسی) - از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (730 ق / 1329 م)
(- به شماره [496] مراجعه شود . گلشن راز

ص : 1255

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 1

در صفحات : 913 تا 913 گلشن راز 1

مؤلف : شبستریگلشن راز 1

منابع دیگر : (ن 4 : 487 - ن ص 1 : 324) گلشن راز 1

همه اطلاعات : گلشن راز : شبستری (ن 4 : 487 - ن ص 1 : 324) گلشن راز 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن راز 1

در صفحات : 913 تا 913 گلشن راز 1

ردیف کتاب : 1 گلشن راز 1

کد دستیابی کتاب : 26 گلشن راز 1

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهانگلشن راز 1

شهر : اصفهانگلشن راز 1

کاتب : عبد الکریم منشیگلشن راز 1

تاریخ کتابت : شعبان 1309 گلشن راز 1

شماره پیشین : 5134 گلشن راز 1

مهدی الیه : برای علی اصغر خان امین السلطانگلشن راز 1

همه اطلاعات : 26 نستعلیق خوش عبد الکریم منشی در شعبان 1309 برای علی اصغر خان امین - السلطان ، کاغذ سپاهانی (5134)
گلشن راز 1

ص: 1256

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 1

در صفحات : 464 تا 464 گلشن راز 1

مؤلف : محمود شبستری فرزند عبد الکریم بن یحیی است که بگفته شاهد صادق در 720 درگذشته گلشن راز 1

توضیحات درباره مؤلف : سرگذشت او را حسن مشحون در 53 ص چاپ کرده و حسن شفیع زاده شبستری ساکن - استانبول نیز کتابی مفصل درباره وی نگاشته است (ذریعه 4 : 158 و 9 : 506) گلشن راز 1

منابع دیگر : (مشارص 1315) . گلشن راز 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه : گلشن راز چند بار شرح و حاشیه و چاپ شده است گلشن راز 1

همه اطلاعات : گلشن راز : از محمود شبستری فرزند عبد الکریم بن یحیی است که بگفته شاهد صادق در - 720 درگذشته است. - سرگذشت او را حسن مشحون در 53 ص چاپ کرده و حسن شفیع زاده شبستری ساکن - استانبول نیز کتابی مفصل درباره وی نگاشته است (ذریعه 4 : 158 و 9 : 506) گلشن راز - منظومه ایست در پاسخ پرسشهای هفده گانه امیر حسینی غوری (مجالس العشاق، - ریاض الشعراء) . گلشن راز چند بار شرح و حاشیه و چاپ شده است (مشارص 1315) . گلشن راز 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلشن راز 1

در صفحات : 464 تا 464 گلشن راز 1

ردیف کتاب : 1 گلشن راز 1

کد دستیابی کتاب : 233 : ش 2 دفتر، 302 پ - 312 پ گلشن راز 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلشن راز 1

شهر : تهران گلشن راز 1

تاریخ کتابت : 1250 گلشن راز 1

همه اطلاعات : 233 : ش 2 دفتر، 302 پ - 312 پ، بهمان خط شماره یکم آن و مورخ 1250 ، - حواشی دارد با نشانه هدایت. گلشن راز 1

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 1

در صفحات : 22 تا 222 گلشن راز 1

مؤلف : شبستری گلشن راز 1

همه اطلاعات : گلشن راز : شبستری گلشن راز 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه گلشن راز 1

در صفحات : 22 تا 222 گلشن راز 1

ردیف کتاب : 1 گلشن راز 1

کد دستیابی کتاب : ش 2/122 . گلشن راز 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 1

شهر : تهران گلشن راز 1

همه اطلاعات : ش 2/122 . گلشن راز 1

ص: 1258

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 1

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 1

مؤلف : محمود شبستری .گلشن راز 1

همه اطلاعات : گلشن راز : محمود شبستری .گلشن راز 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلشن راز 1

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 1

ردیف کتاب : 1 گلشن راز 1

کد دستیابی کتاب : ش 22 دگلشن راز 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 1

شهر : تهران گلشن راز 1

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 گلشن راز 1

شماره پیشین : 9654 گلشن راز 1

همه اطلاعات : ش 22 د ، نستعلیق سده 11 و 12 ، سرلوح با گل و بوته های زرین و - مشکی و لاجورد و شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان و نشان - شنگرف (9654) 12 س 5/7 × 16 ، 60 گ 5/22 × 12 ، کاغذ فرنگی - - جلد تیماج سبز مقوایی .گلشن راز 1

ص : 1259

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 1

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز 1

مؤلف : سعد الدین محمود شبستری گلشن راز 1

موضوعات : پاسخ هفده پرسش امیر حسینی هروی گلشن راز 1

منابع دیگر : (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400) گلشن راز 1

همه اطلاعات : گلشن راز - از سعد الدین محمود شبستری که در پاسخ هفده پرسش امیر حسینی - هروی است (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400). گلشن راز 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن راز 1

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز 1

ردیف کتاب : 1 گلشن راز 1

کد دستیابی کتاب : 4888 گلشن راز 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز 1

شهر : تهران گلشن راز 1

کاتب : محمد هادی کجوری گلشن راز 1

تاریخ کتابت : 1303 گلشن راز 1

همه اطلاعات : (4888 ×) نستعلیق محمد هادی کجوری در 1303 ، عنوان شنگرف ، با سر لوح - و پیشانی اکلیلی ، جدول به اکلیل ، 47 گ 11 س ، 13 × 8/19 ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، - جلد میشن قهوه ای . گلشن راز 1

ص : 1260

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 2

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز 2

مؤلف : سعد الدین محمود شبستری گلشن راز 2

موضوعات : پاسخ هفده پرسش امیر حسینی هروی گلشن راز 2

منابع دیگر : (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400) گلشن راز 2

همه اطلاعات : گلشن راز - از سعد الدین محمود شبستری که در پاسخ هفده پرسش امیر حسینی - هروی است (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400). گلشن راز 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن راز 2

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز 2

ردیف کتاب : 2 گلشن راز 2

کد دستیابی کتاب : 4895 گلشن راز 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز 2

شهر : تهران گلشن راز 2

تاریخ کتابت : 1222 گلشن راز 2

همه اطلاعات : (4895 ×) نسخه 1222 ، عنوان شنگرف ، 37 گ ، 20 × 3/14 ، کاغذ - فرنگی آهار مهره ، جلد میشن یشمی . گلشن راز

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 2

در صفحات : 22 تا 222 گلشن راز 2

مؤلف : شبستری گلشن راز 2

همه اطلاعات : گلشن راز : شبستری گلشن راز 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه گلشن راز 2

در صفحات : 22 تا 222 گلشن راز 2

ردیف کتاب : 2 گلشن راز 2

کد دستیابی کتاب : ش 5/331. گلشن راز 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 2

شهر : تهران گلشن راز 2

همه اطلاعات : ش 5/331. گلشن راز 2

ص: 1262

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 2

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 2

مؤلف : محمود شبستری .گلشن راز 2

همه اطلاعات : گلشن راز : محمود شبستری .گلشن راز 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلشن راز 2

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 2

ردیف کتاب : 2 گلشن راز 2

کد دستیابی کتاب : ش 23 دگلشن راز 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 2

شهر : تهران گلشن راز 2

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 گلشن راز 2

شماره پیشین : 9539 گلشن راز 2

همه اطلاعات : ش 23 د ، نستعلیق سده 13 و 14 ، سرلوح با گل و بوته های شنگرف - و سبز و سفید و مشکی و زرد و زرین ، جدول لاجورد و مشکی زرین - (9539) 14 س 5/6 × 14 ، 44 گ 12 × 19 ، کاغذ فرنگی آبی - جلد - تیماج سرخ مقوایی .گلشن راز 2

ص : 1263

اطلاعات کتاب اصلی: گلشن راز 2

در صفحات: 464 تا 464 گلشن راز 2

مؤلف: محمود شبستری فرزند عبد الکریم بن یحیی است که بگفته شاهد صادق در 720 درگذشته گلشن راز 2

توضیحات درباره مؤلف: سرگذشت او را حسن مشحون در 53 ص چاپ کرده و حسن شفیع زاده شبستری ساکن - استانبول نیز کتابی مفصل درباره وی نگاشته است (ذریعه 4: 158 و 9: 506) گلشن راز 2

منابع دیگر: (مشارص 1315). گلشن راز 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه: گلشن راز چند بار شرح و حاشیه و چاپ شده است گلشن راز 2

همه اطلاعات: گلشن راز: از محمود شبستری فرزند عبد الکریم بن یحیی است که بگفته شاهد صادق در - 720 درگذشته است. - سرگذشت او را حسن مشحون در 53 ص چاپ کرده و حسن شفیع زاده شبستری ساکن - استانبول نیز کتابی مفصل درباره وی نگاشته است (ذریعه 4: 158 و 9: 506) گلشن راز - منظومه ایست در پاسخ پرسشهای هفده گانه امیر حسینی غوری (مجالس العشاق، - ریاض الشعراء). گلشن راز چند بار شرح و حاشیه و چاپ شده است (مشارص 1315). گلشن راز 2

نسخه های مکرر این کتاب: گلشن راز 2

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلشن راز 2

در صفحات: 464 تا 464 گلشن راز 2

ردیف کتاب: 2 گلشن راز 2

کد دستیابی کتاب: 322: ش 1 دفتر، 1 پ - 52 رگلشن راز 2

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلشن راز 2

شهر: تهران گلشن راز 2

تاریخ کتابت: 1282 گلشن راز 2

همه اطلاعات: 322: ش 1 دفتر، 1 پ - 52 ر، نستعلیق 1282، دو ستونی، عنوان شنگرف جدول زر و - لاجورد و شنگرف. - کاغذ
فرنگی آهار مهره - جلد مقوا، 54 گ 7 × 12 - 10 س 11 × 17. گلشن راز 2

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 2

در صفحات : 913 تا 913 گلشن راز 2

مؤلف : شبستری گلشن راز 2

منابع دیگر : (ن 4 : 487 - ن ص 1 : 324) گلشن راز 2

همه اطلاعات : گلشن راز : شبستری (ن 4 : 487 - ن ص 1 : 324) گلشن راز 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن راز 2

در صفحات : 913 تا 913 گلشن راز 2

ردیف کتاب : 2 گلشن راز 2

کد دستیابی کتاب : 348 گلشن راز 2

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گلشن راز 2

شهر : اصفهان گلشن راز 2

کاتب : میرزا منعم گلشن راز 2

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز 2

شماره پیشین : 1129 گلشن راز 2

بخش بندی : همراه با منظومه ایست از مشیر الملک گلشن راز 2

همه اطلاعات : 348 ، نستعلیق خوش میرزا منعم چنانکه در پشت کتاب نوشته شده است از سده 13 ، - با جدول و سرلوح بسیار خوب
زرین ، عنوان شنگرف و طلا ، همراه با منظومه ایست از مشیر الملک ، - کاغذ سمرقندی (1129) . گلشن راز 2

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 3

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 3

مؤلف : محمود شبستری . گلشن راز 3

همه اطلاعات : گلشن راز : محمود شبستری . گلشن راز 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 3

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلشن راز 3

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 3

ردیف کتاب : 3 گلشن راز 3

کد دستیابی کتاب : ش 3 مج 309 د. گلشن راز 3

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 3

شهر : تهران گلشن راز 3

همه اطلاعات : ش 3 مج 309 د. گلشن راز 3

ص: 1266

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 3

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز 3

مؤلف : سعد الدین محمود شبستری گلشن راز 3

موضوعات : پاسخ هفده پرسش امیر حسینی هروی گلشن راز 3

منابع دیگر : (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400) گلشن راز 3

همه اطلاعات : گلشن راز - از سعد الدین محمود شبستری که در پاسخ هفده پرسش امیر حسینی - هروی است (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400). گلشن راز 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 3

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن راز 3

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز 3

ردیف کتاب : 3 گلشن راز 3

کد دستیابی کتاب : 5272 گلشن راز 3

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز 3

شهر : تهران گلشن راز 3

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن راز 3

همه اطلاعات : (5272 ×) نستعلیق سده 13 ، با سرلوح زرین ، ص 1 و 2 میان سطرها زر افشان ، - نیز میان سطرهای برگ پایان ، جدول زرین ، بایک مثنوی از نویسنده نسخه در وصف - کتاب در 82 بیت ، 42 گ 14 س ، 9/21 × 6/14 ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد رویه - میشن یشمی با جدول زرین . گلشن راز 3

ص : 1267

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 4

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز 4

مؤلف : سعد الدین محمود شبستری گلشن راز 4

موضوعات : پاسخ هفده پرسش امیر حسینی هروی گلشن راز 4

منابع دیگر : (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400) گلشن راز 4

همه اطلاعات : گلشن راز - از سعد الدین محمود شبستری که در پاسخ هفده پرسش امیر حسینی - هروی است (ذریعه 4 : 158 و 9:506 و 1010 و 18 : 226 - مشار 1315 - ادبیات - 1 : 400). گلشن راز 4

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 4

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن راز 4

در صفحات : 697 تا 697 گلشن راز 4

ردیف کتاب : 4 گلشن راز 4

کد دستیابی کتاب : 5520 گلشن راز 4

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن راز 4

شهر : تهران گلشن راز 4

کاتب : علی محمد گلپایگانی آیه الدین گلشن راز 4

مهدی الیه : به دستور بزرگی گلشن راز 4

همه اطلاعات : (5520 ×) نستعلیق خوش علی محمد گلپایگانی آیه الدین به دستور بزرگی ، - عنوان لاجورد، با یادداشت قلیچ بن ذو الفقار رئیس طایفه شمشیری مورخ 15 ج 2/1317 ، - با پرسشهای امیر حسینی در آغاز ، 46 گ 13 س ، 3/21 × 7/13 ، کاغذ فرنگی رنگارنگ ، - جلد میشن قهوه ای با جدول گلشن راز 4

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 4

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 4

مؤلف : محمود شبستری . گلشن راز 4

همه اطلاعات : گلشن راز : محمود شبستری . گلشن راز 4

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 4

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلشن راز 4

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 4

ردیف کتاب : 4 گلشن راز 4

کد دستیابی کتاب : ش 2 مج 463 د. گلشن راز 4

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 4

شهر : تهران گلشن راز 4

همه اطلاعات : ش 2 مج 463 د. گلشن راز 4

ص: 1269

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 5

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 5

مؤلف : محمود شبستری . گلشن راز 5

همه اطلاعات : گلشن راز : محمود شبستری . گلشن راز 5

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 5

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گلشن راز 5

در صفحات : 115 تا 115 گلشن راز 5

ردیف کتاب : 5 گلشن راز 5

کد دستیابی کتاب : ش 1 مج 474 د. گلشن راز 5

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 5

شهر : تهران گلشن راز 5

همه اطلاعات : ش 1 مج 474 د. گلشن راز 5

ص: 1270

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن راز ، مثنوی

در صفحات : 122 تا 122 گلشن راز ، مثنوی

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) گلشن راز ، مثنوی

شهر : ماساچوست گلشن راز ، مثنوی

مؤلف : سعدالدین شیخ محمودبن امین الدین عبدالکریم شبستری تبریزی گلشن راز ، مثنوی

توضیحات در مورد چاپ نسخه : چاپهای گلشن راز و ترجمه ها و بعضی از شروح آن - (مستروین - فیلد از گلشن راز ترجمه خوبی نمود که بضمیمه مقدمه و حواشی درلندن بسال 1880 م - بطبع رسیده است و در مقدمه آن ترجمه نکاتیکه راجع بمؤلف و آثار او بدست آمده - جمع آوری کرده است ، دکتر کوک یک قسمت از آنرا بالمانی بسال 1825 ترجمه - نموده ، هامریور گشتال در سال 1830 م تمام آنرا بشعرآلمانی درآورده است ، نقل - از کتاب سعدی تا جامی صفحه 159). - هامریورگشتال خاورشناس اطریشی گلشن راز را بالمانی ترجمه کرده و متن - ترجمه با مقدمه بزبان عربی و فارسی بقلم مترجم در سال 1828 م = 1252 ق ، در - وین بطبع رسیده است ، { 1 } - _____ - { 1 } - 1 - درین چاپ عکس مقبره شیخ محمودو دورنمایی ازقصبه شبستر - نیز هست. "دانشمندان آذربایجان ، ص 337" گلشن راز ، مثنوی

همه اطلاعات : چاپهای گلشن راز و ترجمه ها و بعضی از شروح آن - گلشن راز ، (مثنوی) - سعدالدین شیخ محمودبن امین الدین عبدالکریم شبستری تبریزی ، (مستروین - فیلد از گلشن راز ترجمه خوبی نمود که بضمیمه مقدمه و حواشی درلندن بسال 1880 م - بطبع رسیده است و در مقدمه آن ترجمه نکاتیکه راجع بمؤلف و آثار او بدست آمده - جمع آوری کرده است ، دکتر کوک یک قسمت از آنرا بالمانی بسال 1825 ترجمه - نموده ، هامریور گشتال در سال 1830 م تمام آنرا بشعرآلمانی درآورده است ، نقل - از کتاب سعدی تا جامی صفحه 159). - هامریورگشتال خاورشناس اطریشی گلشن راز را بالمانی ترجمه کرده و متن - ترجمه با مقدمه بزبان عربی و فارسی بقلم مترجم در سال 1828 م = 1252 ق ، در - وین بطبع رسیده است ، { 1 } - _____ - { 1 } - 1 - درین چاپ عکس مقبره شیخ محمودو دورنمایی ازقصبه شبستر - نیز هست. "دانشمندان آذربایجان ، ص 337" گلشن راز ، مثنوی

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 1

در صفحات : 399 تا 401 گلشن راز 1

مؤلف : محمودبن عبدالکریم شبستری درگذشته 720 گلشن راز 1

منابع دیگر : دانش ص 508 - ذریعه 4 : 158 و 9 : 506 - مشار ص 1315 گلشن راز 1

همه اطلاعات : گلشن راز - از محمودبن عبدالکریم شبستری درگذشته 720 است در پاسخ هفده پرسش - امیرحسینی هروی ، شرحهای این کتاب در دیباچه چاپ تازه شرح لاهیجی بر آن برشمرده - شده است . - (دانش ص 508 - ذریعه 4 : 158 و 9 : 506 - مشار ص 1315). گلشن راز 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلینگلشن راز 1

در صفحات : 401 تا 401 گلشن راز 1

ردیف کتاب : 1 گلشن راز 1

کد دستیابی کتاب : [91 - د] - ش 3 دفتر (90 - ر - 129 پ) گلشن راز 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 1

شهر : تهران گلشن راز 1

همه اطلاعات : [91 - د] - ش 3 دفتر (90 - ر - 129 پ) پس از این در 129 پ - 152 پ بندیست از مثنوی مولانا که درویش - میرحسین بن محمد حسینی شیرازی در شیراز در 1298 نوشته است ، سپس چهاربیت است از منصورنامه : - بود منصوری عجب شوریده حال در حقیقت بود او را صد کمال - برگهای 3 و 4 هم باید از این منصورنامه باشد (ص 399). گلشن راز 1

ص : 1272

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 1

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز 1

مؤلف : شبستریگلشن راز 1

همه اطلاعات : گلشن راز: شبستری - - گلشن راز 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلشن راز 1

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز 1

ردیف کتاب : 1 گلشن راز 1

کد دستیابی کتاب : 147 گلشن راز 1

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدویگلشن راز 1

شهر : تهرانگلشن راز 1

تاریخ کتابت : 2 ج 2/1278 گلشن راز 1

همه اطلاعات : 147، شکسته 2 ج 2/1278 گلشن راز 1

ص: 1273

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 1

در صفحات : 166 تا 166 گلشن راز 1

زبان کتاب : فارسی گلشن راز 1

مؤلف : سعدالدین محمود شبستری گلشن راز 1

همه اطلاعات : گلشن راز (فارسی) - از سعدالدین محمود شبستری گلشن راز 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 1

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 گلشن راز 1

در صفحات : 166 تا 166 گلشن راز 1

ردیف کتاب : 1 گلشن راز 1

کد دستیابی کتاب : 111 گلشن راز 1

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز 1

شهر : تهران گلشن راز 1

تاریخ کتابت : حدود قرن 13 (با اوایل 14) گلشن راز 1

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم : 44475 جدید : 5239 گلشن راز 1

همه اطلاعات : 111 - نسخه ایست به خط نستعلیق حدود قرن 13 (با اوایل 14) دارای یک سرلوح کامل - و چند سرسوره آب طلای ساده ص 1 - 2 تذهیب بین سطور و تمام صفحات جداول باقلم - آب طلا و شنگرف و زنگار دارد. - قطع نیم خستی 14 × 21 ج تیماجی قرمز صفحات 77 سطور 14 کاغذ فرنگی آهار - مهره شماره ثبت قدیم : 44475 جدید : 5239. گلشن راز 1

ص: 1274

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 2

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز 2

مؤلف : شبستریگلشن راز 2

همه اطلاعات : گلشن راز: شبستری - - گلشن راز 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلشن راز 2

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز 2

ردیف کتاب : 2 گلشن راز 2

کد دستیابی کتاب : - ش 1 مجموعه 538 گلشن راز 2

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدویگلشن راز 2

شهر : تهرانگلشن راز 2

همه اطلاعات : - ش 1 - مجموعه 538 گلشن راز 2

ص: 1275

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 2

در صفحات : 166 تا 166 گلشن راز 2

زبان کتاب : فارسی گلشن راز 2

مؤلف : سعدالدین محمود شبستری گلشن راز 2

همه اطلاعات : گلشن راز (فارسی) - از سعدالدین محمود شبستری گلشن راز 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 2

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 گلشن راز 2

در صفحات : 166 تا 166 گلشن راز 2

ردیف کتاب : 2 گلشن راز 2

کد دستیابی کتاب : 297 گلشن راز 2

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز 2

شهر : تهران گلشن راز 2

تاریخ کتابت : قرن 13 هجری گلشن راز 2

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم : 44661 : ثبت جدید : 5424. گلشن راز 2

همه اطلاعات : 297 - نسخه ایست بخط نستعلیق قرن 13 هجری ، دارای یک سرلوحه و چند سرسوره - طلائی بین سطور صفحات 1/2 طلاکاری شده صفحات تماماً مجدول بزر لاجورد پشت صفحه - نخست یادداشتی مورخ 1337 با امضای عراقی دیده میشود. - قطع : خشتی : 13 × 22 سانتیمتر ، جلد : تیماج قرمز باترنج و منگنه صفحات . - 80 ، سطور : 14 ، کاغذ فرنگی آهار مهره کرده ضخیم شماره ثبت قدیم : 44661 : ثبت - جدید : 5424. گلشن راز 2

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 2

در صفحات : 399 تا 401 گلشن راز 2

مؤلف : محمودبن عبدالکریم شبستری درگذشته 720 گلشن راز 2

منابع دیگر : دانش ص 508 - ذریعه 4 : 158 و 9 : 506 - مشار ص 1315 گلشن راز 2

همه اطلاعات : گلشن راز - از محمودبن عبدالکریم شبستری درگذشته 720 است در پاسخ هفده پرسش - امیرحسینی هروی ، شرحهای این کتاب در دیباچه چاپ تازه شرح لاهیجی بر آن برشمرده - شده است . - (دانش ص 508 - ذریعه 4 : 158 و 9 : 506 - مشار ص 1315). گلشن راز 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلینگلشن راز 2

در صفحات : 401 تا 401 گلشن راز 2

ردیف کتاب : 2 گلشن راز 2

کد دستیابی کتاب : [109 - د] - ش 2 دفتر (124 پ - 152 پ) گلشن راز 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز 2

شهر : تهران گلشن راز 2

همه اطلاعات : [109 - د] - ش 2 دفتر (124 پ - 152 پ) در دوبرگ پایان شعرها ایست که در یکی از شیخ اویس ستایش - شده است . گلشن راز 2

ص : 1277

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن راز 3

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز 3

مؤلف : شبستریگلشن راز 3

همه اطلاعات : گلشن راز: شبستری - - گلشن راز 3

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن راز 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گلشن راز 3

در صفحات : 91 تا 91 گلشن راز 3

ردیف کتاب : 3 گلشن راز 3

کد دستیابی کتاب : ش 561 گلشن راز 3

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدویگلشن راز 3

شهر : تهرانگلشن راز 3

کاتب : حاج حسن گل گلابگلشن راز 3

تاریخ کتابت : (سده 13). گلشن راز 3

همه اطلاعات : ش 561، شکسته نستعلیق حاج حسن گل گلاب (سده 13). گلشن راز 3

ص: 1278

اطلاعات مجموعه: گلشن راز شبستری

در صفحات: 182 تا 182 گلشن راز شبستری

کد دستیابی کتاب: 2175 گلشن راز شبستری

کاتب: سید یحیی بن حاج میرزا علی محمد حسنی لاریجانی گلشن راز شبستری

تاریخ کتابت: 1318 - 1312 گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: 2175 - مجموعه: ----- این مجموعه بخط سید یحیی بن حاج میرزا علی محمد حسنی لاریجانی در سال -

1318 - 1312 می باشد. گلشن راز شبستری

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز شبستری

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گلشن راز شبستری

در صفحات: 182 تا 182 گلشن راز شبستری

ردیف کتاب: 12 گلشن راز شبستری

کد دستیابی کتاب: 12 - 2175 گلشن راز شبستری

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلشن راز شبستری

شهر: قم گلشن راز شبستری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: چاپ 1299 گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: 12 - گلشن راز شبستری چاپ 1299 . 12 - 2175 گلشن راز شبستری

ص: 1279

اطلاعات مجموعه: گلشن راز شبستری

در صفحات: 227 تا 227 گلشن راز شبستری

کد دستیابی کتاب: 1342 گلشن راز شبستری

زبان کتاب: فارسی گلشن راز شبستری

کاتب: سلطان محمد بن نور اللّه گلشن راز شبستری

موضوعات: عرفان گلشن راز شبستری

شماره پیشین: 18270 گلشن راز شبستری

بخش بندی: سه رساله گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: 1342، نستعلیق ریز سلطان محمد بن نور الله، متن و هامش، عنوان و آیات شنگرف و - لاجورد، جدول زر و لاجورد و شنگرف، ص 1 و 2 مذهب، حاشیه صفحات تسعیر کار هرات - در 50 گ 11 س متن، اندازه 7 × 5، 13 × 20، کاغذ سفید، جلد سوخت زرین، عطف و دور - تیماج مشکى و زرکوب، درون تیماج تریاکى با ترنج و گوشه لاجوردى و زرکوب، با جلد - پارچه ای زربفت گلدار (18270) - مجموعه: دارای سه رساله (فارسی - عرفان) گلشن راز شبستری

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز شبستری

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گلشن راز شبستری

در صفحات: 227 تا 227 گلشن راز شبستری

ردیف کتاب: 1 گلشن راز شبستری

کد دستیابی کتاب: 1 - 98 گلشن راز شبستری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلشن راز شبستری

شهر: تهران گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: 1 - گلشن راز شبستری (در متن 9 (1 - 98) گلشن راز شبستری

اطلاعات مجموعه: گلشن راز شبستری

در صفحات: 272 تا 274 گلشن راز شبستری

کد دستیابی کتاب: 1243 گلشن راز شبستری

مهدی الیه: بنام محمود شاه (در دیباچه منثور) یا محمود میرزای قاجار با ستایش از او (میان نسخه) گردآوری شده و خط او مورخ 1235 در پایان آن هست گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: مجموعه 1243 1243، نستعلیق خوش در متن و - هاشم، با سرلوح زیبا و طلا کاری در ص 1 و - 2، جدول زر و لاجورد شنگرف، عنوان شنگرف، - 750 ص، جلد تیماج سرخ زرکوب ترنجی با - جدول، وزیری، نسخه ارزنده ایست: - مجموعه یا جنگ یا سفینه - که بنام محمود شاه (در دیباچه منثور) - یا محمود میرزای قاجار با ستایش از او (میان نسخه) گردآوری شده و خط او مورخ 1235 در پایان آن هست - در آغاز آمده: - این نادره مجموعه اقسام سخن - گلهای کلام را بود چون گلشن - افروخته از بیاض او عارض حور - دل سوخته از سواد او مشک ختن - این نه مجموعه بل بساط انبساط شاهدان - معانی رنگین است، این نه بساط بل مجمع - انتعاش و بهجت نو خطن الفاظ نمکین. - دارای: . ---- . --- . - . گلشن راز شبستری

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز شبستری

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن راز شبستری

در صفحات: 272 تا 272 گلشن راز شبستری

ردیف کتاب: 13 گلشن راز شبستری

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح گلشن راز شبستری

شهر: تهران گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: 13 - گلشن راز شبستری، این شماره ها - به یک خط و با هم در متن و هاشم به طرز زیبایی نوشته شده است گلشن راز شبستری

ص: 1281

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 1 گلشن راز شبستری

در صفحات: 689 تا 691 گلشن راز شبستری

کد دستیابی کتاب: 391 گلشن راز شبستری

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگلشن راز شبستری

شهر: تهرانگلشن راز شبستری

مولف: شبستری (شیخ محمود). شیخ محمود بن امین الدین عبدالکریم بن یحیی شبستریگلشن راز شبستری

توضیحات درباره مولف: از مشاهیر مشایخ و از عرفای نامی اواخر قرن هفتم - هجری قمری و مولدش قصبه شبستر از توابع تبریز - بوده است. از آثار جاویدان این عارف کامل و شاعر - فاضل رسالاتی منظوم و منثور از جمله گلشن راز - - حق یقین - سعادت نامه - مرآت المحققین است که - حاوی مطالب عمیق و دقیق توحید و عرفان با عبارات - فصیح و بیاناتی رسا و شیواست. - شیخ محمود شبستری در جوانی دارفانی را وداع - گفت و سال وفاتش را بین 718 الی 725 هجری قمری - قید کرده اند گلشن راز شبستری

متن ترقیمه: تم الكتاب بعون الملك الوهاب گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: شبستری (شیخ محمود). - شیخ محمود بن امین الدین عبدالکریم بن یحیی شبستری - از مشاهیر مشایخ و از عرفای نامی اواخر قرن هفتم - هجری قمری و مولدش قصبه شبستر از توابع تبریز - بوده است. از آثار جاویدان این عارف کامل و شاعر - فاضل رسالاتی منظوم و منثور از جمله گلشن راز - - حق یقین - سعادت نامه - مرآت المحققین است که - حاوی مطالب عمیق و دقیق توحید و عرفان با عبارات - فصیح و بیاناتی رسا و شیواست. - شیخ محمود شبستری در جوانی دارفانی را وداع - گفت و سال وفاتش را بین 718 الی 725 هجری قمری - قید کرده اند. - شماره ردیف 283 - اسم کتاب گلشن راز (شبستری). - قطع ربعی بابعاد 8/11x20/6 سانتی. - کاغذ سمرقندی گاهی رنگ حواشی زرافشان. - خط نستعلیق - کتابت خفی بسیار خوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد. - توضیحات مثنوی گلشن راز شبستری است که در پاسخ مشکلات - ارباب خرد خراسان زیر عنوانین سؤال و جواب سروده - شده است و تاریخ نظم مثنوی چنین است. - گذشته هفت و ده از هفتصد سال - ز هجرت ناگهان بر ماه شوال - این نسخه قدیمی فاقد نام راقم و تاریخ تحریر است - پشت صفحه اول نوشته شده است (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه - اودئیل 1282) سجع مهر حسین بن هدایت الله - محمد - رضا الحسینی - مشیر السلطنه 1322. - صفحات مجلد زرین است حواشی زرافشان. در پیشانی صفحه - اول یک سر لوح مذهب مرصع مزدوج ممتاز دارد که - در متن لا جو ردی وسط آن به خط غبار ثلث بسیار عالی - و باب زر (بسمله) نوشته و اطرافش گل و بوته اندازی - زرین است. اشعار بوسیله جداول عمودی بند زرین - بدو مرصع تقسیم شده. عناوین به قلم رقا و باب زر - در جداول بند زرین عرضی نوشته شده. - تعداد صفحات دارای 98 صفحه و هر صفحه 18 سطر کتابت دارد. - آغاز (بسمله). - بنام آنکه جان رافکرت آموخت - چراغ دل بنور جان برافروخت - پایان بنام خویش کردم ختم پایان - الهی عاقبت محمود گردان - تم الكتاب بعون الملك الوهاب. - جلد مقوای روکش تیماج گلی حاشیه گل های زنجیری - زرین. - اندرون جلد کاغذ مشکی ساده. - شماره دفتر 391 گلشن راز شبستری

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن راز شبستری

در صفحات: 122 تا 122 گلشن راز شبستری

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) گلشن راز شبستری

شهر: ماساچوست گلشن راز شبستری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: تبریز، 1661 ق، سنگی. - اصفهان، 1309 ق، سنگی، جیبی، 104 ص. - بمبئی، 1329 ق، سنگی وزیری، 399 ص. - درهامش صفوه الصفا از صفحه 385 تا 399، بامرغوب القلوب در یکجلد، - طهران، 1319 ق، سنگی، - 1311 ق، سنگی، - 1333 ش، سنگی، خط عمادار دیبلی، رقعی 91 ص، - شیراز مطبعه احمدی، سربی، رقعی، 91 ص، - ایران، 1299 ق، سنگی، 70 ص، - 1317 ق، 84 ص، - "فهرست مشار، ص 1315" - مولانا عبدالله بتالوی ایم ای نیز آنرا تصحیح کرده و در مواحد پریس، پریس - بتاله بطبع رسیده است، - "فهرست هاردنگ ص 7 شماره 30" - در حدود یکصد سال پیش ازین نیز با ترجمه اردو بقلم مولوی احمد حسن - سواتی در مطبع سلیمانی دهلی بطبع رسیده است. گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: گلشن راز شبستری - تبریز، 1661 ق، سنگی. - اصفهان، 1309 ق، سنگی، جیبی، 104 ص. - بمبئی، 1329 ق، سنگی وزیری، 399 ص. - درهامش صفوه الصفا از صفحه 385 تا 399، بامرغوب القلوب در یکجلد، - طهران، 1319 ق، سنگی، - 1311 ق، سنگی، - 1333 ش، سنگی، خط عمادار دیبلی، رقعی 91 ص، - شیراز مطبعه احمدی، سربی، رقعی، 91 ص، - ایران، 1299 ق، سنگی، 70 ص، - 1317 ق، 84 ص، - "فهرست مشار، ص 1315" - مولانا عبدالله بتالوی ایم ای نیز آنرا تصحیح کرده و در مواحد پریس، پریس - بتاله بطبع رسیده است، - "فهرست هاردنگ ص 7 شماره 30" - در حدود یکصد سال پیش ازین نیز با ترجمه اردو بقلم مولوی احمد حسن - سواتی در مطبع سلیمانی دهلی بطبع رسیده است. گلشن راز شبستری

ص: 1283

اطلاعات مجموعه: گلشن راز شبستری

در صفحات: 683 تا 683 گلشن راز شبستری

کد دستیابی کتاب: 122 گلشن راز شبستری

کاتب: آقای مینویگلشن راز شبستری

تاریخ کتابت: نزدیک 750 گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: مجموعه 122: - نستعلیق در متن و دو حاشیه نوشته نزدیک 750، با فهرست بخط کهن زرین در ص ع و - با فهرست دقیق

بخط آقای مینوی، وزیری. گلشن راز شبستری

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز شبستری

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلشن راز شبستری

در صفحات: 683 تا 683 گلشن راز شبستری

ردیف کتاب: 9 گلشن راز شبستری

نام کتابخانه: مجتبی مینویگلشن راز شبستری

شهر: تهران گلشن راز شبستری

تاریخ تالیف: 717. گلشن راز شبستری

همه اطلاعات: 9- گلشن راز شبستری مورخ 717. گلشن راز شبستری

ماخذ کتاب : کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گلشن راز شیخ محمود شبستری

در صفحات : 178 تا 178 گلشن راز شیخ محمود شبستری

کد دستیابی کتاب : 2161 گلشن راز شیخ محمود شبستری

نام کتابخانه : مجموعه محمد حجت (آیت الله) گلشن راز شیخ محمود شبستری

شهر : قم گلشن راز شیخ محمود شبستری

تاریخ کتابت : سده سیزدهم گلشن راز شیخ محمود شبستری

همه اطلاعات : 2161 - گلشن راز شیخ محمود شبستری ، جیبی ، بی تاریخ ، از سده سیزدهم . گلشن راز شیخ محمود شبستری

ص : 1285

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گلشن راز و حق الیقین

در صفحات: 367 تا 367 گلشن راز و حق الیقین

کد دستیابی کتاب: 2624 گلشن راز و حق الیقین

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن راز و حق الیقین

شهر: تهران گلشن راز و حق الیقین

مؤلف: شیخ محمود شبستری گلشن راز و حق الیقین

کاتب: میرزا نعیم شیرازی گلشن راز و حق الیقین

تاریخ کتابت: 1305 ق گلشن راز و حق الیقین

شماره پیشین: شماره دفتر 50643. گلشن راز و حق الیقین

بخش بندی: این نسخه مشتمل بر مثنوی گلشن راز (1 تا 77) و حق الیقین گلشن راز و حق الیقین

همه اطلاعات: گلشن راز و 2624 - (حق الیقین) - این نسخه مشتمل بر مثنوی گلشن راز (1 تا 77) و حق الیقین شیخ محمود - شبستری است (78 تا 106) که بخط یک کاتب و در یک تاریخ نوشته شده است. - انجام: - ... و نقطه در حین وحدت و تجرد منه بداء والیه یعود ... - خط نستعلیق کتابت، جلی - عنوان ها قرمز - رقم میرزا نعیم شیرازی - تاریخ تحریر - 1305 ق - اندازه 215 × 135 میلیمتر - جلد میشن قرمز - کاغذ فرنگی آبی - 106 - صفحه - 14 سطر - اندازه نوشته 85 × 155 میلیمتر - شماره دفتر 50643. گلشن راز و حق الیقین

1243- گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

اطلاعات مجموعه: گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

در صفحات: 547 تا 547 گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

کد دستیابی کتاب: 1930 گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

کاتب: سید نعمت الله درویشگلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

تاریخ کتابت: سده 9- درش 1 و 3 تاریخ ع 1 / 835 گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

همه اطلاعات: 1930 - نسخ سید نعمت الله درویش در سده 9، عنوان و نشان شنگرف، درش 1 و 3 تاریخ ع 1 / 835 - دارد. - 7 س
9 × 16، 61 گ 14 × 22، کاغذ سمرقندی نخودی - جلد کالینگور سرخ. - مجموعه گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای
امیرحسینی

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

در صفحات: 547 تا 547 گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

ردیف کتاب: 3 گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

کد دستیابی کتاب: 34 ر- 61 گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

شهر: تهران گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

تاریخ کتابت: ع 1 / 835 گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

همه اطلاعات: 3- گلشن راز یا پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی (34 ر- 61 ر - مورخ ع 1 / 835). 153 گلشن راز یا
پاسخ محمود شبستری پیرشهای امیرحسینی

ص: 1287

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گلشن راز شبستری

در صفحات : 95 تا 95 گلشن راز شبستری

کد دستیابی کتاب : ش 171 گلشن راز شبستری

همه اطلاعات : گلشن راز شبستری : ش 171 ، بخط خوشگلشن راز شبستری

ص: 1288

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلشن رموزی

در صفحات : 120 تا 120 گلشن رموزی

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) گلشن رموزی

شهر : ماساچوست گلشن رموزی

همه اطلاعات : گلشن رموزی - تقی الدین کاشی در فصل دوم از اصل اول از خاتمه تذکره خلاصه الاشعار - در ترجمه محمد رموزی نسلجی کاشی متوفی 972 مینویسد که : اشعار مولانا از - غزل و قصیده قریب بسه هزار بیت هست ، و مثنویاتش بیش از آن که حصرتوان کرد ، - از آنجمله مثنوی بی در جواب گلشن راز گفته و نیکو گفته ، و مطلع و چندبیت از آن - مثنوی اینست : - بنام آنکه آدم نامه اویست همه عالم رقوم خامه اوست - رقوم خامه اش اجزای عالم حروف نامه اش اعضای آدم - بهر جزوی ازین اجزا رموزی بهر عضوی ازین اعضا کنوزی - اما چون این خلاصه از مثنوی معراست ، لاجرم بباقی اشعاروی از غزل و چند - قصیده اکتفا نمودیم | گلشن رموزی

ص: 1289

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گلشن زهرا

در صفحات : 233 تا 233 گلشن زهرا

کد دستیابی کتاب : 1666 گلشن زهرا

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن زهرا

شهر : تهران گلشن زهرا

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن زهرا

آسیب دیدگی : از پایان بریده شده است. گلشن زهرا

همه اطلاعات : 1666 - نستعلیق سده 13 ، عنوان شنگرف از پایان بریده شده است. - 15 س 8 × 16 ، 183 گ 15 × 22 ، کاغذ فرنگی
- جلد تیماج روغنی مقوایی فرسوده. - گلشن زهرا - سرگذشت فاطمه (ع) بشعر و در پایان سرگذشت حسین بن علی است و 23 مجلس
- در آن هست و در آن از فتحعلیشاه ستوده شده است . - آغاز : بسمله . - باره ای فالق الاصباح آفاق که هستی همچو ذات خویش طاق -
انجام : - لم شد سراسر حباب آسا بیحر خون شناور - در آن دم کاش کز بالا و پستی ... تهی شد هرچه هستی { 1 } - _____ -
{ 1 } - 1 - متن بریده شده و خوانده نمیشود . گلشن زهرا

ص: 1290

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گلشن سعادت

در صفحات : 481 تا 481 گلشن سعادت

کد دستیابی کتاب : 9776 گلشن سعادت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن سعادت

شهر : تهران گلشن سعادت

مؤلف : محمدامین بنی اسرائیل گلشن سعادت

کاتب : محمدعلی بن غلام حسین گلشن سعادت

تاریخ کتابت : 9 رمضان 1209 گلشن سعادت

تاریخ تالیف : 1131 گلشن سعادت

بخش بندی : در چهار فصل گلشن سعادت

منابع دیگر : (ایوانف 2 : 130 و 133 - 134 ش 147 و 153 و 154). گلشن سعادت

همه اطلاعات : 9776 ، نستعلیق محمدعلی بن غلام - حسین در 9 رمضان 1209 ، عنوان شنگرف ، - 102 گ 15 × 20 ، 13 س 9 × 16 ، کاغذ - هندی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، - ربعی . - گلشن سعادت : محمدامین بنی اسرائیل ، - در دستور نویسندگی و دبیری در چهار فصل ، - ساخته در 1131 (ایوانف 2 : 130 و 133 - 134 ش 147 و 153 و 154). - آغاز : انشاء حمد و ثنا برای انشاء پردازی - است (جز آنچه که ایوانف نوشته است). - انجام : و خاطر عاطر را متوجه خواهد - گردانید ظلکم مزیدیرب العیید. گلشن سعادت

ص: 1291

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گلشن سعادت

در صفحات : 103 تا 105 گلشن سعادت

کد دستیابی کتاب : 14081 گلشن سعادت

زبان کتاب : فارسی گلشن سعادت

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن سعادت

شهر : تهران گلشن سعادت

مؤلف : منشی محمد امین بنی اسرائیلی (قرن 12 ق) گلشن سعادت

کاتب : مقصدی گلشن سعادت

تاریخ کتابت : 11 جمادی الثانی 1162 سال دوم جلوس احمدشاه گلشن سعادت

موضوعات : نامه نگاری گلشن سعادت

شماره پیشین : [ثبت 87522]. گلشن سعادت

بخش بندی : چهار فصل با این عناوین جمع آوری نموده است : - فصل اول : صحائف نواب سعادت انتساب به بزرگان و خویشاوندان خود - فصل دوم : رقایم رائی عالم آرا به احباء و اصدقاء - فصل سوم : مفاوضات خان سراپا فضل (فضل الله خان) و احسان به اعزه دربار و - بزرگان روزگار - فصل چهارم : رقعات از جانب خود نگارنده به اعزه بزرگان و دوستان مهربان گلشن سعادت

منابع دیگر : [منزوی 3/2115] ، مشترک پاکستان 5/299 که هفت نسخه از این کتاب در آن معرفی شده است ، - مرعشی 2/76 ، مشار ، فارسی 4/4300 . گلشن سعادت

آسیب دیدگی : اوراق نسخه کرم خوردگی دارد و ترمیم - شده گلشن سعادت

همه اطلاعات : (14081) - گلشن سعادت (نامه نگاری - فارسی) - از : منشی محمد امین بنی اسرائیلی (قرن 12 ق) - مؤلف در دستگاه سعادت خان فرمانروای کرناٹک (متوفای 1145 ق) منشی بوده و در - رساله حاضر نامه هایی را که از طرف آن سلطان در موضوعات مختلف انشا نموده در - چهار فصل با این عناوین جمع آوری نموده است : - فصل اول : صحائف نواب سعادت انتساب به بزرگان و خویشاوندان خود - فصل دوم : رقایم رائی عالم آرا به احباء و اصدقاء - فصل سوم : مفاوضات خان سراپا فضل (فضل الله خان) و احسان به اعزه دربار و - بزرگان روزگار - فصل چهارم : رقعات از جانب خود نگارنده به اعزه بزرگان و دوستان مهربان - [منزوی 3/2115] ، مشترک پاکستان 5/299 که هفت نسخه از این کتاب در آن معرفی شده است ، - مرعشی 2/76 ، مشار ، فارسی 4/4300 .

- آغاز : "انشاء حمد و ثنا سزای ثناء انشا پرداز است که منشی تقدیرش مجموعه جامعه - موجودات را با وجود عدم وجود اسباب تحریر برنگ صورت آئینه صورت پذیر گردانید". - انجام : "احوال فدوی و بعضی از ضرور ضروری التوجه بعرض خواهد رسانید و - خاطر عاطر را متوجه خواهد گردانید لطفکم مزید برب المجید". - نسخ ، مقصدی ، 11 جمادی الثانی 1162 سال دوم جلوس احمدشاه ، عناوین و نشانی ها - شنگرف ، مطالب در متن و حاشیه تحریر شده ، اوراق نسخه کرم خوردگی دارد و ترمیم - شده ، جلد : تیماج ، قهوه ای ، سوخت ، ترنج مذهب با سر ، لچکی مجدول . - 55 برگ ، 15 × 21 سانتی متر ، 17 سطر ، [ثبت 87522]. گلشن سعادت

ص: 1292

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 2 گلشن سعادت

در صفحات: 76 تا 76 گلشن سعادت

کد دستیابی کتاب: 470 گلشن سعادت

زبان کتاب: فارسی گلشن سعادت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن سعادت

شهر: قم گلشن سعادت

مؤلف: محمد امین ارکاتی حیدرآبادی (ق 11) گلشن سعادت

کاتب: سید محمود بن عابد علیگلشن سعادت

تاریخ کتابت: 22 ربیع الثانی 1283 گلشن سعادت

محل کتابت: حیدرآباد گلشن سعادت

موضوعات: ادب گلشن سعادت

بخش بندی: این - کتاب دارای چهار فصل است: اول نامه های نواب به بزرگان، دوم نامه های نواب - به احبا و دوستان، سوم
مفاوضات فضل الله خان با بزرگان، چهارم نامه های مؤلف - به بزرگان. گلشن سعادت

آسیب دیدگی: آثار موریانه دارد گلشن سعادت

همه اطلاعات: (470) - گلشن سعادت (ادب - فارسی) - از: محمد امین ارکاتی حیدرآبادی (ق 11) - سال 1130 که مؤلف به
شهر "ارکات" از بلاد هندوستان، رفت و در سلک - مقربین درگاه نواب الله خان بهادر درآمد، بر آن شد که این منشآت را گرد آورد.
این - کتاب دارای چهار فصل است: اول نامه های نواب به بزرگان، دوم نامه های نواب - به احبا و دوستان، سوم مفاوضات فضل الله
خان با بزرگان، چهارم نامه های مؤلف - به بزرگان. - آغاز: "انشاء حمد و ثنای سزای انشاء پردازی است که منشی تقدیرش مجموعه -
جامعه موجودات را". - انجام: "و خاطر عاطر را متوجه خواهند گردانید لطفکم مزید برب المجید". - نستعلیق، سید محمود بن عابد
علی، 22 ربیع الثانی 1283 در - حیدرآباد، عناوین و نشانیها شنگرف، آثار موریانه دارد، در صفحه - آخر مهر مربع کاتب "محمود ولد
میر سید عابد علی" دیده میشود، - پس از کتاب سه برگ است دارای نوشته های مختلف، جلد مقوائی - عطف پارچه قرمز. - 90 گ،
13 س؛ 19 × 13 سم 90 گلشن سعادت

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن شهداء

در صفحات : 214 تا 214 گلشن شهداء

کد دستیابی کتاب : 771 گلشن شهداء

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گلشن شهداء

شهر : تهران گلشن شهداء

مؤلف : فائق - 1 وقف سید آقا خان پسر سلیمان خان امیر تومان در 1302 گلشن شهداء

کاتب : فائق گلشن شهداء

تاریخ کتابت : ذح 1278 (ج 1) و 18 شوال 1278 (ج 2) گلشن شهداء

تاریخ تالیف : 1278 گلشن شهداء

منابع دیگر : کتاب - جز گلشن شهداء محمد حسین صحاف است. - (فرهنگ سخنوران ص 430 - ذریعه - 9 : 806 و 22818 - مشار 2673). گلشن شهداء

همه اطلاعات : گلشن شهداء : فائق ، در مقتل است - سروده 1278 ، سراینده را نشناخته ام ، کتاب - جز گلشن شهداء محمد حسین صحاف است. - (فرهنگ سخنوران ص 430 - ذریعه - 9 : 806 و 22818 - مشار 2673) . - 771 ، نستعلیق خود فائق در ذح - 1278 (ج 1) و 18 شوال 1278 (ج 2) ، - جدول زر و لاجورد ، عنوان لاجورد ، با یک سر - لوح ، 1 وقف سید آقا خان پسر سلیمان خان امیر - تومان در 1302 ، رحلی. گلشن شهداء

ص: 1294

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گلشن شهداء به نظم

در صفحات: 69 تا 69 گلشن شهداء به نظم

کد دستیابی کتاب: 822 گلشن شهداء به نظم

زبان کتاب: عربی گلشن شهداء به نظم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلشن شهداء به نظم

شهر: تهران گلشن شهداء به نظم

مؤلف: فایز گلشن شهداء به نظم

تاریخ کتابت: در 23 ذح 1278 در ج او 28 شوال 1278 در ج 2 گلشن شهداء به نظم

موضوعات: مرآت گلشن شهداء به نظم

شماره پیشین: 16741 گلشن شهداء به نظم

منابع دیگر: (نشریه 7: 214) گلشن شهداء به نظم

همه اطلاعات: 822- نسخ و نستعلیق سراینده در 23 ذح 1278 در ج او 28 شوال 1278 در ج 2، جلد - دوم در قسمت اول و جلد اول در قسمت دوم جلد شده است، عنوان شنگرف، جدول زر و - لاجورد، ستون بندی شنگرف، با سرلوح رنگین، با تملک و مهر آقاخان ابن سلیمان (132 - - 1320) با یادداشت و مهر امیر در 25 محرم (137 - 1370) در پایان جلد اول، در (2230 - گ 20 س چهار ستونی، اندازه 13 × 21، 21 × 31، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و - مقوایی نو (16741). - گلشن شهداء به نظم (عربی - مرآتی). - از فایز (نشریه 7: 214). گلشن شهداء به نظم

اطلاعات مجموعه: گلشن صبا

در صفحات: 215 تا 217 گلشن صبا

کد دستیابی کتاب: 5116 گلشن صبا

کاتب: محمد طباطبائی (نگارنده) در شماره 6 گلشن صبا

تاریخ کتابت: بی تاریخ از سده سیزدهم (از 1 تا 5) گلشن صبا

همه اطلاعات: 1292 - 5116 نسخه بی نامو بی تاریخ از سده سیزدهم (از 1 تا 5)، نسبتعلیق شکسته ریز-

محمد طباطبائی (نگارنده) در شماره 6، 89 برگ 14 س، 5 ر 9 × 3 ر 13، - کاغذ فرنگی، جلد میشن سبز مجدول. گلشن صبا

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن صبا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن صبا

در صفحات: 215 تا 215 گلشن صبا

ردیف کتاب: 3 گلشن صبا

کد دستیابی کتاب: 32 پ-48 ر گلشن صبا

زبان کتاب: فارسی گلشن صبا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلشن صبا

شهر: تهران گلشن صبا

مؤلف: همو گلشن صبا

منابع دیگر: (ذریعه 9:592- فهرست فارسی مشار: 1315-- منزوی 3080) گلشن صبا

همه اطلاعات: 3- گلشن صبا: (فارسی) از همو. (ذریعه 9:592- فهرست فارسی مشار: 1315-- منزوی 3080) - آغاز: - بنام خداوند

هوش آفرین دوگوش نصیحت نبوش آفرین - انجام: ... - بلی هرکه افتاد روشن روان نگر ددبمرگ کسی شادمان - (32 پ-48 ر) گلشن صبا

اطلاعات مجموعه : گلشن صبا

در صفحات : 31 تا 31 گلشن صبا

کد دستیابی کتاب : 22 گلشن صبا

مؤلف : فتحعلی خان صبادر گذشته 1238 گلشن صبا

کاتب : محمد مهدی فراهانی گلشن صبا

تاریخ کتابت : 1229 گلشن صبا

شماره پیشین : شماره دفتر 80750 گلشن صبا

مهدی الیه : برای عباس میرزانوشته شده است - برای عباس میرزا نایب السلطنه گلشن صبا

بخش بندی : مشتمل بر چهار مثنوی گلشن صبا

همه اطلاعات : مجموعه 22 - مشتمل بر چهار مثنوی از فتحعلی خان صبادر گذشته 1238 که برای عباس - میرزانوشته شده است بدین قرار: --- خط نستعلیق کتابت خوش - عنوان هاقرمز - رقم محمد مهدی فراهانی برای عباس میرزا- نایب السلطنه - تاریخ تحریر 1229 (صفحه 42) - یادداشت عالی ترک گلدی سفیر ترکیه پشت صفحه - اول - اندازه 135 × 195 میلیمتر - جلدزری طلایی گلدار عطف و سجاج تیماج قهوه ای - کاغذ - سمرقندی - جدول و کمند زر والوان - سرلوح مذهب مرصع صفحه اول - تشعیر مذهب صفحه - 1. 2 - 113 صفحه - 10 سطر - اندازه نوشته 90 × 150 میلیمتر - شماره دفتر 80750 گلشن صبا

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن صبا

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 18 گلشن صبا

در صفحات : 31 تا 31 گلشن صبا

ردیف کتاب : 1 گلشن صبا

کد دستیابی کتاب : 1 تا 42 گلشن صبا

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن صبا

شهر : تهران گلشن صبا

بخش بندی : 277 بیت .گلشن صبا

همه اطلاعات : 1- گلشن صبا (1 تا 42) 277 بیت . - آغاز: - بنام خداوند هوش آفرین دو گوش نصیحت نبوش آفرین - انجام: - تو ای
خواجه هستی چه محتاج پند نباشد بکس پند تو سودمندگلشن صبا

ص: 1297

اطلاعات مجموعه : گلشن صبا

در صفحات : 291 تا 291 گلشن صبا

کد دستیابی کتاب : 5310- (درفهرست فارسی، ص 660 هم معرفی شده است). گلشن صبا

تاریخ کتابت : بی تاریخ، ازسده سیزدهمگلشن صبا

آسیب دیدگی : گوشه جلدشکسته- جلدروغنی گوشه شکسته. گلشن صبا

همه اطلاعات : 1341-5310 نستعلیق بی نام کاتبو بی تاریخ، ازسده سیزدهم، دوصفحه آغاز زرین، بایک - سرلوح زرین واکلیلی، گوشه جلدشکسته، 368برگ، 22×33ر5، -20 سطر، کاغذفستقی، جلدروغنی گوشه شکسته. (درفهرست فارسی، - ص 660 هم معرفی شده است). گلشن صبا

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن صبا

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد8 گلشن صبا

در صفحات : 291 تا 291 گلشن صبا

ردیف کتاب : 5 گلشن صبا

کد دستیابی کتاب : 328 پگلشن صبا

زبان کتاب : فارسیگلشن صبا

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگلشن صبا

شهر : تهرانگلشن صبا

مؤلف : هموگلشن صبا

همه اطلاعات : 5 گلشن صبا: (فارسی) از همو. - آغاز: - بنام خداوند هوش آفرین دوگوش نصیحت نبوش آفرین - (328 پ) گلشن صبا

ص: 1298

اطلاعات مجموعه: گلشن صبا

در صفحات: 3535 تا 3535 گلشن صبا

کد دستیابی کتاب: 4604 گلشن صبا

تاریخ کتابت: سده 13 گلشن صبا

همه اطلاعات: 4604 - نستعلیق سده 13 ، با یادداشت حاج علی اکبر فیض پسر آقا میرزا محمد متولی مضجع خاقان فتحعلیشاه - در 1273 (ص ع). - 15 س 8 × 14 ، 89 گ 15 × 22 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضریبی . - مجموعه گلشن صبا

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن صبا

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 گلشن صبا

در صفحات: 3535 تا 3535 گلشن صبا

ردیف کتاب: 8 گلشن صبا

کد دستیابی کتاب: 66 ر - 74 پ گلشن صبا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن صبا

شهر: تهران گلشن صبا

منابع دیگر: (مشار 1315). گلشن صبا

همه اطلاعات: 8- گلشن صبا (66 ر - 74 پ) از (مشار 1315). گلشن صبا

ص: 1299

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن صفا

در صفحات: 451 تا 451 گلشن صفا

کد دستیابی کتاب: B 284 گلشن صفا

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس گلشن صفا

شهر: لس آنجلس گلشن صفا

کاتب: الیاس نوری افندی پسر حاج محمد علی افندی گلشن صفا

تاریخ تالیف: از 127 تا 1130 گلشن صفا

محل کتابت: قضاء اورکوب ساکن قریه ذلیل گلشن صفا

مهدی الیه: برای عمر پاشا در سال 1110 گلشن صفا

منابع دیگر: گلشن خلفای هم داریم از نظمی زاده بغدادی حسین - مرتضی در گذشته 1133 - (ریو 41 - قرطای - 862). گلشن صفا

همه اطلاعات: گلشن صفا: تاریخ مذهبی است، گلشن خلفای هم داریم از نظمی زاده بغدادی حسین - مرتضی در گذشته 1133، از

127 تا 1130 برای عمر پاشا در سال 1110 (ریو 41 - قرطای - 862). - B 284، نستعلیق الیاس نوری افندی پسر حاج محمد

علی افندی در قضاء - اورکوب ساکن قریه ذلیل از 10 ص 1165. گلشن صفا

ص: 1300

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن ظهور

در صفحات : 539 تا 539 گلشن ظهور

کد دستیابی کتاب : 7394 گلشن ظهور

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن ظهور

شهر : تهران گلشن ظهور

مؤلف : ظهور گویا کرمانی گلشن ظهور

تاریخ کتابت : سده 12 و 13 گلشن ظهور

منابع دیگر : (فرهنگ - سخنوران 362) گلشن ظهور

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتاد گلشن ظهور

همه اطلاعات : 7394 ، نستعلیق سده 12 و 13 در - متن و هاشم ، آغاز و انجام افتاده ، 95 گ - 189 ص 15 × 25 ، 27 س 6 × 15 / 12 ، - کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضریبی - ترنجی مقوایی ، ربعی (42) . - گلشن ظهور : ظهور گویا کرمانی (فرهنگ - سخنوران 362) مثنوی است بروش مولوی - با حکایت و عرفانی ، در آن آمده است : - نو برگلشن ظهور اینست - زین چمن هر چه هست رنگین است گلشن ظهور

ص: 1301

اطلاعات مجموعه: گلشن عطا

در صفحات: 246 تا 248 گلشن عطا

کد دستیابی کتاب: 1784 گلشن عطا

تاریخ کتابت: 1285 گلشن عطا

شماره پیشین: کتابخانه مدرسه بروجردی - کرمانشاه 112 گلشن عطا

همه اطلاعات: (1784) - مجموعه: --- سه رساله اول نستعلیق، سال 1285، متن الفیه نسخ معرب، در - چند برگ آخر ارقام سیاقی مکتوب است. - (کتابخانه مدرسه بروجردی - کرمانشاه 112) - 118 صفحه. گلشن عطا

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن عطا

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 گلشن عطا

در صفحات: 248 تا 248 گلشن عطا

ردیف کتاب: 3 گلشن عطا

کد دستیابی کتاب: "52 - 59" - 1784 گلشن عطا

زبان کتاب: فارسی گلشن عطا

موضوعات: نامه نگاری گلشن عطا

همه اطلاعات: 3 - گلشن عطا "52 - 59" - 1784 (نامه نگاری - فارسی) - از: ؟ - بسیار مختصر مشتمل بر پنج باب در قواعد نامه نگاری. - آغاز: "شکر و سپاس فزون از وهم و قیاس مالک الملکی را سزاست که در ایجاد - موجودات بلا مشارکت چهره گشایی نموده". گلشن عطا

اطلاعات مجموعه: گلشن عطارزاده

در صفحات: 94 تا 96 گلشن عطارزاده

کد دستیابی کتاب: 9302 گلشن عطارزاده

کاتب: میرزا آقاگلشن عطارزاده

تاریخ کتابت: ذی الحجه 1283 گلشن عطارزاده

همه اطلاعات: (9302) - مجموعه: -- نستعلیق شکسته خوش، میرزا آقا، ذی الحجه 1283، عناوین - شنگرف و در پایان مجموعه صورت نامه ای با مهرهای مربع - "اسماعیل بن علی اکبر" و "محمد حسین" و "علی ولد - اصلان" و مهر بیضوی "علی اکبر" دیده میشود. جلد تیماج - قهوه ای بدون مقوا. - 41 گ، 9 س، 5/20 × 5/13 سمگلشن عطارزاده

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن عطارزاده

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 24 گلشن عطارزاده

در صفحات: 94 تا 96 گلشن عطارزاده

ردیف کتاب: 1 گلشن عطارزاده

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 33 ر - 9302 گلشن عطارزاده

زبان کتاب: فارسیگلشن عطارزاده

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن عطارزاده

شهر: قمگلشن عطارزاده

مؤلف: عطاگلشن عطارزاده

موضوعات: نامه نگاریگلشن عطارزاده

همه اطلاعات: 1 - گلشن عطارزاده "1 پ - 33 ر" (نامه نگاری - فارسی) - از: عطا 9302 - صورت چند نامه است به پادشاه وقت و بعضی از ارکان دولت و چند سند و حکم - و قباله و دو قصیده و چند تک بیتی در پایان از سروده های مؤلف "عطا". - آغاز: "شکر و سپاس فزون از وهم و قیاس مالک الملکی را سزاست که در ایجاد - موجودات بلا مشارکت چهره گشائی نمود". - انجام: "کفش و چکمه و جوراب را زوج نویسند کلاه و عمامه و امثال آنرا فرد - نویسند". گلشن عطارزاده

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گلشن علاج

در صفحات : 464 تا 464 گلشن علاج

کد دستیابی کتاب : 820 : ش 1 دفتر، 1 - 46 گلشن علاج

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گلشن علاج

شهر : تهران گلشن علاج

مؤلف : محمد طاهر بن معز الدین محمد موسوی طبیب گلشن علاج

کاتب : سید محمد سپاهانی گلشن علاج

تاریخ کتابت : 1244 گلشن علاج

مهدی الیه : بنام فتح علی شاه - بخواش محمد مهدی بیک گلشن علاج

بخش بندی : 19 باب - سپس چند برگ جدول و فهرست بیماریها است. گلشن علاج

همه اطلاعات : گلشن علاج : از محمد طاهر بن معز الدین محمد موسوی طبیب است در 19 باب که بنام - فتح علی شاه ساخته است. - آغاز: بسمله. بعد از حمد ملک علام افتتاح کلام. - آغاز: بسمله. الحمد لله الذی سکن دائنا بدواءه. - انجام: و فهرست امراض مذکوره در این رساله را درین جدول ثبت نموده. وقد وقع - الفراغ من تسوید هذه الرساله فی 20 محرم 1334 علی ید مولفه ... سید محمد بن - معز الدین محمد الموسوی الطیب. - 820 : ش 1 دفتر، 1 - 46 ، سپس چند برگ جدول و فهرست بیماریها است. - بخط نسخ سید محمد سپاهانی ، بخواش محمد مهدی بیک در 1244 ، عنوان - شنگرف. گلشن علاج

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 گلشن علاج و بستان الادویه

در صفحات: 76 تا 78 گلشن علاج و بستان الادویه

کد دستیابی کتاب: 1660 گلشن علاج و بستان الادویه

زبان کتاب: فارسی گلشن علاج و بستان الادویه

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گلشن علاج و بستان الادویه

شهر: قم گلشن علاج و بستان الادویه

کاتب: محمد طاهر بن معز الدین محمد طیب گلشن علاج و بستان الادویه

تاریخ کتابت: دوم صفر 1135 گلشن علاج و بستان الادویه

موضوعات: طب گلشن علاج و بستان الادویه

مهدی الیه: این کتاب به دستور فتحعلی شاه قاجار نگاشته شده و در سرآغاز آن تمجید و مدح بسیار از وی شده است. گلشن علاج و بستان الادویه

بخش بندی: در سه فصل و هر فصلی دارای چند باب کوتاه بدین عناوین: - فصل اول: در بیان معاجین و مرکبات. - فصل دوم: در ادویه مفرده و بیان امزجه. - فصل سوم: در ادویه مفرده و مخصوص به اعضا. گلشن علاج و بستان الادویه

همه اطلاعات: (1660) - گلشن علاج و بستان الادویه (طب - فارسی) - از: ؟ - این کتابچه در دو بخش است: اول بنام "گلشن علاج" که در این نسخه فقط بخش نام - امراض از سر تا پا آمده است، دوم بنام "بستان الادویه" در صفت داروها که از کتابهای - متقدمین گرفته شده است در سه فصل و هر فصلی دارای چند باب کوتاه بدین عناوین: - فصل اول: در بیان معاجین و مرکبات. - فصل دوم: در ادویه مفرده و بیان امزجه. - فصل سوم: در ادویه مفرده و مخصوص به اعضا. - این کتاب به دستور فتحعلی شاه قاجار نگاشته شده و در سرآغاز آن تمجید و مدح - بسیار از وی شده است. - آغاز: "بعد از حمد ملک علام افتتاح کلام بنام سید انام علیه افضل التحیه و الصلاة - و السلام و اصحابه الطاهرین الکرام". - انجام: "کمون بارهنگ، ایرسا، صبر زرد، لتحیه، التیس". - نستعلیق، محمد طاهر بن معز الدین محمد طیب، دوم صفر 1135، - 52 عناوین شنگرف، قبل از کتاب، بخش اول رساله بخطی جز خط موسوی - تکرار شده و آغاز آن افتاده است، در پایان نسخه اوزان مشهوره نزد اطبا - و غیر ایشان و چند فهرست پزشکی بخط موسوی افزوده شده است، پشت - برگ آخر دو تاریخ تولد با تملک محمد حسین بن ملک احمد بتاریخ 1244 - در اصفهان و مهر مربع وی "افوض امری الی الله عبده محمد حسین" دیده - می شود، جلد تیماج مشکی بدون مقوا. - 52 گ، 16 س، 20 × 14 سم گلشن علاج و بستان الادویه

اطلاعات مجموعه : گلشن فرح

در صفحات : 355 تا 375 گلشن فرح

کد دستیابی کتاب : 5422 گلشن فرح

تاریخ کتابت : 1227 گلشن فرح

همه اطلاعات : 1369- 5422 شکسته نستعلیق 1227، بامهر محمد حسن، 161 گ، 15/3×21، سطرها- گوناگون، کاغذ فرنگی، جلد قهوه ای لایه با جدول (مقاله محمد تقی دانش - پژوه، یادگار نامه مدرس رضوی ص 201-222 دیده شود) گلشن فرح

تمام مجلدات این مجموعه : گلشن فرح

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گلشن فرح

در صفحات : 355 تا 355 گلشن فرح

ردیف کتاب : 18 گلشن فرح

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن فرح

شهر : تهران گلشن فرح

مؤلف : محمد معصوم قزوینی گلشن فرح

همه اطلاعات : 18- گلشن فرح: از محمد معصوم قزوینی. انشائی است. گلشن فرح

ص: 1306

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گلشن قدس دیوان

در صفحات: 1051 تا 1051 گلشن قدس دیوان

کد دستیابی کتاب: 2416 گلشن قدس دیوان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن قدس دیوان

شهر: تهران گلشن قدس دیوان

مولف: صافی بابی از لیگلشن قدس دیوان

تاریخ کتابت: صفر 1273 گلشن قدس دیوان

توضیحات درباره مولف: که خود را مجتهد و فقیه میدانند (ص 100 و 163) واو در- 1273 میزیسته است گلشن قدس دیوان

بخش بندی: بندهای غزل بحروف تهجی مرتب است تا ص 168 سپس رباعیات است تا ص 196 - آنگاه چند غزل است پراکنده (197 - 242) و چند فرد مثنوی (ص 243 - 245) و ساقی نامه - (246 - 271) که نوزده واحد است گلشن قدس دیوان

همه اطلاعات: 2416 - نستعلیق صفر 1273 (ص 245)، عنوان شنگرف، دو سر لوح در آغاز، جدول زنگار و شنگرف - وزیرین و لا جورد، در 271 صفحه، - 15 س 15x9، 136 گ 5/15x22/5، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضریبی گرد تیماج مشکی - گلشن قدس - دیوان صافی بابی ازلی که خود را مجتهد و فقیه میدانند (ص 100 و 163) واو در- 1273 میزیسته است - بندهای غزل بحروف تهجی مرتب است تا ص 168 سپس رباعیات است تا ص 196 - آنگاه چند غزل است پراکنده (197 - 242) و چند فرد مثنوی (ص 243 - 245) و ساقی نامه - (246 - 271) که نوزده واحد است - نام کتاب در ص 2 و 241 و نام خود شاعر در دنبال غزلها و جاهای دیگر هست - آغاز: - ادا می کنم شکر جان آفرین - که بخشیدم از فضل دنیاودین را - بحکمت دهد هم ستانندز حکمت - که از فضل مهر و گه از عدل کین را - انجام: - که تاخوش بحول وبعون خدا - طرازی بعالم دهیم از بها - که تا در رهت جان نثاری کنیم - همه گرد آیم و یاری کنیم گلشن قدس دیوان

1264 - گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

اطلاعات مجموعه: گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

در صفحات: 535 تا 535 گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

کد دستیابی کتاب: B 550 گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

همه اطلاعات: مجموعه، B 550 گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

در صفحات: 535 تا 535 گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

ردیف کتاب: 4 گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

شهر: لس آنجلس گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

همه اطلاعات: 4 - گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان، این هم مرصع است. گلشن قلم در ستایش سلطان محمد خان

ص: 1308

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 گلشن محمود

در صفحات: 385 تا 387 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: 14990 گلشن محمود

زبان کتاب: فارسی گلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلشن محمود

شهر: تهران گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزای قاجار گلشن محمود

تاریخ کتابت: سده 13 گلشن محمود

موضوعات: سرگذشت فتح علی شاه و فرزندان گلشن محمود

همه اطلاعات: 599 - نستعلیق سده 13، عنوان شنگرف، جدول و سر فصلها زر و لاجورد، با سر لوح، ص - 1 و 2 مذهب، میان سطرها دندان موشی زر، با گل و بوته در حاشیه، در ص ع آمده که - محمد حسن آن را در حسن آباد شمیران در چهارشنبه 17 ذق 1308 به کتابخانه امین السلطان - پیشکش کرده است در محرم 1246، با تملک شاه زاده ای که گویا بهمن میرزا بوده است، - در 68 گ 13 ش، اندازه 12 × 18، 20 × 29، کاغذ سفید، جلد زری، و عطف و گرد - تیماج مشکی با صندوقچه مخمل سرمه ای (14990) - گلشن محمود (فارسی - سرگذشت فتح علی شاه و فرزندان) - از محمود میرزای قاجار گلشن محمود

ص: 1309

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گلشن محمود

در صفحات: 79 تا 79 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: 95 / فگلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن محمود

شهر: تهران گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزا گلشن محمود

تاریخ کتابت: محتملا اوائل قرن سیزدهم فگلشن محمود

تاریخ تالیف: اوائل قرن سیزدهم ق. (= 1236 ق) گلشن محمود

موضوعات: تاریخ (شرح حال) گلشن محمود

شماره پیشین: 87 / 530 / سگلشن محمود

بخش بندی: مؤلف پس از نعت خدا و رسول او بشرح حال شاهزادگان دربار فتحعلی شاه - بدینقرار می پردازد: از ص 5 تا 9 منقبت فتحعلی شاه - از صفحه 20 محمدعلی میرزا - از 27 محمدقلی میرزا - از 30 محمد ولی میرزا - از 33 نایب السلطنه - از 37 - فرمانفرما - از 40 حسنعلی میرزا - 43 محمد تقی میرزا - از 47 علیقلی میرزا - از 49 شیخعلی میرزا - از 51 علی شاه - از 61 اما موردی میرزا - از 63 محمدرضامیرزا - از 66 حیدرقلی میرزا - از 68 همایون میرزا - از 70 اللهوردی میرزا - از 77 - کیقباد میرزا - از 78 شاهزاده بهرام - از 79 شاپور میرزا - از 80 ملک قاسم میرزا - بهمین منوال تا انجام کتاب احوال یک یک شاهزادگان را ذکر می کند. گلشن محمود

همه اطلاعات: 95 / ف تاریخ (شرح حال) - گلشن محمود - از: محمود میرزا - تالیف: اوائل قرن سیزدهم ق. (= 1236 ق) - مؤلف پس از نعت خدا و رسول او بشرح حال شاهزادگان دربار فتحعلی شاه - بدینقرار می پردازد: از ص 5 تا 9 منقبت فتحعلی شاه - از صفحه 20 محمدعلی میرزا - از 27 محمدقلی میرزا - از 30 محمد ولی میرزا - از 33 نایب السلطنه - از 37 - فرمانفرما - از 40 حسنعلی میرزا - 43 محمد تقی میرزا - از 47 علیقلی میرزا - از 49 شیخعلی میرزا - از 51 علی شاه - از 61 اما موردی میرزا - از 63 محمدرضامیرزا - از 66 حیدرقلی میرزا - از 68 همایون میرزا - از 70 اللهوردی میرزا - از 77 - کیقباد میرزا - از 78 شاهزاده بهرام - از 79 شاپور میرزا - از 80 ملک قاسم میرزا - بهمین منوال تا انجام کتاب احوال یک یک شاهزادگان را ذکر می کند. - آغاز: صفای گلشن جنان سپاس بیقیاس محمدی است جل جلاله که فضای هشت بهشت - غنچه از گلستان رحمت اوست. - انجام: که اجتماع ایشان در یکدسته از برای متبّع در احوال و آثار ایشان اسهل - می باشد الله احفظهم و زدفی اعمارهم و اجلالهم - نستعلیق، محتملا اوائل قرن سیزدهم ق، سرلوحه زر و شنجرف و - لاجورد، جدول در سطور زر و سیاه و قرمز، سرفصلها و اسماء اعلام با مرکب

قرمز، ما- بین مصرعهای اشعار دو جدول زر و سیاه، در آخر جدولی حاوی اسماء شاهزادگان با- مرکب قرمز - جلد مقوایی، سیاه، ضربی
که روی آن زری کشیده شده است، 300 × 210 -- کاغذ فرنگی، فستقی، 65 برگ، 15 سطر کامل، 190 × 125 ، 87 / 530 / سگلشن
محمود

ص: 1310

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلشن محمود

در صفحات: 261 تا 261 گلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلشن محمود

شهر: تهران گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزا فرزند فتح علی شاه قاجار گلشن محمود

تاریخ تالیف: 1235 گلشن محمود

توضیحات درباره مؤلف: در تاریخ 1214 متولد - شد و فتح علی شاه از سه سالگی او را به میرزا محمد شفیع وزیر سپرد و او محمود میرزا - را در خانه خود نگاه میداشت و در آموزش و پرورش او می کوشید و تا سال - 1234 که میرزا شفیع درگذشت بدین حال بود . - به طوری که میرزا محمود در شرح حال خود ذکر کرد در علم هیئت و نجوم - واسطrolاب و ادبیات دست داشته و شعر می گفته و دیوانی مشتمل بر هشت هزار - بیت مدون داشته است . گلشن محمود

مهدی الیه: امر فتح علی شاه گلشن محمود

منابع دیگر: رجوع شود به مقدمه و خاتمه (20) - (24) - (18) - صفحه 86 (3) گلشن محمود

همه اطلاعات: 34: گلشن محمود - خط تحریر بد ، بدون رقم و تاریخ تحریر، در بالای صفحه اول مهر ناصرالدین شاه دارد ، - دارای جدول و یک سرلوح اکلیلی ، عنوانهای روی متن اکلیلی باقلم سرخ نوشته شده ، - فهرست اول اسامی نیز باقلم سرخ در جدولها نوشته شده است ، جلد مقوای ابره پارچه - نخودی گل مخمل سجاف تیماج مشکی ، کاغذفرنگی ، شماره صفحه ها 119 ، هر صفحه - 119 هر صفحه 15 سطر ، قطع 303x205 . - آغاز: "ا" صفای گلشن جنان سپاس بی قیاس محمودی است جل جلاله که - فضای هشت بهشت غنچه ای از گلستان رحمت اوست ... "ا" - انجام: "ا" ... از برای تتبع در احوال و آثار ایشان اسهل باشد . اللهم احفظهم - وزد فی اعمارهم و اجلالهم . - مؤلف این تذکره محمود میرزا فرزند فتح علی شاه قاجار در تاریخ 1214 متولد - شد و فتح علی شاه از سه سالگی او را به میرزا محمد شفیع وزیر سپرد و او محمود میرزا - را در خانه خود نگاه میداشت و در آموزش و پرورش او می کوشید و تا سال - 1234 که میرزا شفیع درگذشت بدین حال بود . - به طوری که میرزا محمود در شرح حال خود ذکر کرد در علم هیئت و نجوم - واسطrolاب و ادبیات دست داشته و شعر می گفته و دیوانی مشتمل بر هشت هزار - بیت مدون داشته است . - محمود میرزا گلشن محمود را به امر فتح علی شاه به سال 1235 تالیف کرده و - آن تذکره ایست مشتمل بر یک مقدمه و یک قصیده در مدیح فتح علی شاه و خلاصه ای - از شرح احوال او و چهل و هشت تن فرزندان او و ذکر نمونه اشعار آنها و در آخر شرح - حال و نمونه اشعار خود را آورده است . - رجوع شود به مقدمه و خاتمه (20) - (24) - (18) - صفحه 86 (3) گلشن محمود

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 24 گلشن محمود

در صفحات: 204 تا 204 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: 9442 گلشن محمود

زبان کتاب: فارسی گلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن محمود

شهر: قم گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (1271) گلشن محمود

موضوعات: تراجم گلشن محمود

منابع دیگر: به شماره (6267) رجوع شود. گلشن محمود

همه اطلاعات: (9442) - گلشن محمود (تراجم - فارسی) - از: محمود میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (1271) - به شماره (6267) (رجوع شود) - نستعلیق خوش، عناوین شنگرف در زمینه های زرین، صفحه ها - مجدول به زر و مشکی و لاجورد، صفحه اول دارای سرلوح مختصر - و کاغذ ترمه، جلد تیماج قهوه ای. - 90 گ، 12 س، 13 × 8 سم گلشن محمود

ص: 1312

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن محمود

در صفحات : 697 تا 697 گلشن محمود

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن محمود

شهر : تهران گلشن محمود

مؤلف : محمود میرزای قاجار گلشن محمود

تاریخ تالیف : 1235 گلشن محمود

موضوعات : سرگذشت شاعران زمان فتح علی شاه گلشن محمود

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 228 - فهرست فیلم ها 797 - انوار 1 : 8 - نشریه 6 : 261) گلشن محمود

همه اطلاعات : گلشن محمود - از محمود میرزای قاجار ، در سرگذشت شاعران زمان فتح علی شاه است و - گویا ساخته 1235

(ذریعه 18 : 228 - فهرست فیلم ها 797 - انوار 1 : 8 - نشریه 6 : 261) . گلشن محمود

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن محمود

ص : 1313

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 گلشن محمود

در صفحات : 4103 تا 4103 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب : 5069 گلشن محمود

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن محمود

شهر : تهران گلشن محمود

مؤلف : اشرف والا محمود شاه یا محمود پسر فتح علی شاه قاجار گلشن محمود

کاتب : محمد قلی لاریجانی غلام اشرف والا محمود شاه مؤلف کتاب گلشن محمود

تاریخ کتابت : 6 ذح 124 (= 1240) گلشن محمود

تاریخ تالیف : 1236 گلشن محمود

منابع دیگر : (استوری - 1 : 887) گلشن محمود

همه اطلاعات : 5069 - نستعلیق محمد قلی لاریجانی غلام اشرف - والا محمود شاه مؤلف کتاب در 6 ذح 124 - (= 1240) ، عنوان شنگرف جدول زر و - لاجورد با سر لوح زیبا ، ربعی . - 11 س 8 × 5 / 13 ، 82 گ 14 × 5 / 20 - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی - گلشن محمود - از اشرف والا - محمود شاه یا محمود - پسر فتح علی شاه قاجار و تذکره ایست - ساخته بنام همین پادشاه در 1236 (استوری - 1 : 887) - آغاز : صفای گلشن جنان سپاس بی - قیاس محمودی است . - انجام : اسهل می باشد . اللهم احفظهم - و زد فی اعمالهم و اجلالهم . گلشن محمود

ص: 1314

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گلشن محمود

در صفحات : 43 تا 43 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب : 5601 گلشن محمود

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن محمود

شهر : تهران گلشن محمود

مؤلف : محمود قاجار گلشن محمود

کاتب : محمود قاجار گلشن محمود

تاریخ تالیف : آغاز محرم 1135 گلشن محمود

توضیحات درباره مؤلف : مؤلف - منتخب الم محمود گلشن محمود

مهدی الیه : بنام فتح علی شاه . گلشن محمود

همه اطلاعات : 5601 : گویا خط مؤلف به خط نستعلیق ، - جدول زر و لاجورد ، عنوان و نشان شنگرف ، با - پیشانی ، 65 گ 3 × 20 ، 13 س 9 × 29 ، کاغذ - فرنگی ، جلد مقوایی پارچه دار گرد و عطف - تیماج مشکی ، وزیری (100) . - گلشن محمود : محمود قاجار مؤلف - منتخب الم محمود ، ساخته آغاز محرم 1135 - بنام فتح علی شاه . - آغاز : صفای گلشن جنان سپاس بی قیاس - محمودی است . - انجام : داریم ای صبا ز تو چشم عنایتی گلشن محمود

ص: 1315

اطلاعات مجموعه: گلشن محمود

در صفحات: 319 تا 319 گلشن محمود

تاریخ کتابت: سده 13 قگلشن محمود

شماره پیشین: 66560 گلشن محمود

همه اطلاعات: مجموعه 494 -- نستعلیق و نسخ، سه دست، سده 13 ق، عنوان و نشان به سرخی، - 72 گ، شمار و اندازه سطرها
گونگون، کاغذ نخودی آهار مهره، جلد - تیماج زیتونی ضربی، $5/27 \times 5/18$ سم. شمش 66560 گلشن محمود

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن محمود

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلشن محمود

در صفحات: 319 تا 319 گلشن محمود

ردیف کتاب: 1 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: (گ 1 ر - 41 پ). گلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامیکلشن محمود

شهر: تهرانگلشن محمود

مؤلف: محمود میرزا قاجار. گلشن محمود

همه اطلاعات: 1. "گلشن محمود" - از محمود میرزا قاجار. - آغاز موجود: ... سبز در نظر هوشیار... (گ 1 ر - 41 پ). گلشن
محمود

ص: 1316

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گلشن محمود

در صفحات: 211 تا 211 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: 1) 494 - در مجموعه (گ 1 ر - 41 پگلشن محمود

زبان کتاب: فارسی گلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامیکلشن محمود

شهر: تهران گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزا قاجار (1214 - 1271 ق / 1799 - 1855 م) فرزند فتحعلی شاه (سل 1212 - 1250 ق / 1797 - 1834 م گلشن محمود

تاریخ کتابت: سده 13 فگلشن محمود

تاریخ تالیف: 1235 ق (= پیامد گلشن محمود زیب گلشن دوران) گلشن محمود

موضوعات: تذکره گلشن محمود

شماره پیشین: 66560 گلشن محمود

مهدی الیه: به نام پدرش فتحعلی شاه ساخته استگلشن محمود

بخش بندی: پس از دیباچه و ستایش پادشاه به - شرح زندگانی این کسان پرداخته است: نواب محمد میرزا، محمدعلی - میرزا، داراب میرزا، سنجر میرزا، غواب محمدعلی میرزا، عباس - میرزا، حسینعلی میرزا، محمد تقی میرزا، علی تقی میرزا، شیخعلی - میرزا، عبدالله میرزا، امام وردی میرزا، محمد رضا میرزا، محمود - میرزا، اسماعیل میرزا، اللهوردی میرزا، اسماعیل میرزا، احمد علی - میرزا، علیرضا میرزا، کیقباد میرزا، شهزاده بهرام، ملک قاسم میرزا، - منوچهر میرزا، ایرج میرزا، کیکاوس میرزا، مهدی میرزا، کیخسرو - میرزا، کیومرث میرزا، جهانشاه میرزا، فتح الله میرزا، ملک منصور - میرزا، بهمن میرزا، سلطان محمود میرزا، سلطان سلیم میرزا، سلطان - مصطفی میرزا، سلطان ابراهیم میرزا، سیف الله میرزا، یحیی میرزا، - محمد امین میرزا، صاحبقران میرزا، سلطان سنجر میرزا، سلطان احمد - میرزا طهمورث میرزا، پسران حسینقلی خان جهانسوز (6 تن). گلشن محمود

منابع دیگر: ذریعه، 18/228؛ گلچین معانی، 1/728، 2/ (65)؛ - مشترک، 12/2115: منابع و نسخه های دیگر. گلشن محمود

آسیب دیدگی: (در - دیباچه افتاده است) گلشن محمود

همه اطلاعات: گلشن محمود فارسی، تذکره - از محمود میرزا قاجار (1214 - 1271 ق / 1799 - 1855 م) فرزند - فتحعلی شاه (سل 1212 - 1250 ق / 1797 - 1834 م). تذکره خانوادگی - فتحعلی شاه و دختران و پسران وی است و دنباله ای دارد درباره 6 فرزند - حسینقلی خان جهانسوز قاجار برادر آغا محمد خان قاجار. مولف آن را - به سال 1235 ق (= پیامد گلشن محمود زیب گلشن دوران)، به نام پدرش - فتحعلی شاه ساخته است. کتاب شرح حال فرزندان فتحعلی شاه را تا - سال نگارش در بردارد، ولی نسخه های آن از نظر شما رکسان با یکدیگر - تفاوتهایی دارند. نسخه در دست، پس از دیباچه و ستایش پادشاه به - شرح زندگانی این کسان پرداخته است: نواب محمد میرزا، محمدعلی - میرزا، داراب میرزا، سنجر میرزا، غواب محمدعلی میرزا، عباس - میرزا، حسینعلی میرزا، محمد تقی میرزا، علی نقی میرزا، شیخعلی - میرزا، عبدالله میرزا، امام وردی میرزا، محمد رضا میرزا، محمود - میرزا، اسماعیل میرزا، اللهوردی میرزا، اسماعیل میرزا، احمد علی - میرزا، علیرضا میرزا، کیقباد میرزا، شهزاده بهرام، ملک قاسم میرزا، - منوچهر میرزا، ایرج میرزا، کیکاوس میرزا، مهدی میرزا، کیخسرو - میرزا، کیومرث میرزا، جهانشاه میرزا، فتح الله میرزا، ملک منصور - میرزا، بهمن میرزا، سلطان محمود میرزا، سلطان سلیم میرزا، سلطان - مصطفی میرزا، سلطان ابراهیم میرزا، سیف الله میرزا، یحیی میرزا، - محمد امین میرزا، صاحبقران میرزا، سلطان سنجر میرزا، سلطان احمد - میرزا طهمورث میرزا، پسران حسینقلی خان جهانسوز (6 تن). - منابع دیگر: ذریعه، 18/228؛ گلچین معانی، 1/728، 2/65؛ - مشترک، 12/2115: منابع و نسخه های دیگر. - آغاز: صفای گلشن جنان سپاس بی قیاس محمودی است جل - جلاله که فضای هشت بهشت ... - انجام: ... رساله گلشن صفای سلطان بن سلطان فتحعلی شاه قاجار - روحی فداه. - (1) 494، نستعلیق آمیخته به شکسته، سده 13 ق، آغاز موجود (در - دیباچه افتاده است): ... سبز در نظر هوشیار / هر ورقی دفتری است ...، - در مجموعه (گ 1 ر - 41 پ)، عنوان و نشان به شنگرف. - شمت 66560 گلشن محمود

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گلشن محمود

در صفحات : 662 تا 666 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب : 601 - (14991) گلشن محمود

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گلشن محمود

شهر : تهران گلشن محمود

مؤلف : محمود میرزای قاجار گلشن محمود

تاریخ کتابت : سده 11 گلشن محمود

همه اطلاعات : گلشن محمود : محمود میرزای قاجار ، - در سرگذشت فتح علی شاه و فرزندانش . - 601 ، نستعلیق سده 11 ، 138 گ

، - 16 س ، ربعی ، جلد روغنی آراسته مشکی زرین درون سرخ ، (14991) گلشن محمود

ص : 1318

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 18 گلشن محمود

در صفحات: 314 تا 314 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: 7175 گلشن محمود

زبان کتاب: فارسی گلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن محمود

شهر: قم گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (1271) گلشن محمود

موضوعات: تراجم گلشن محمود

منابع دیگر: به شماره (6267) رجوع شود. گلشن محمود

همه اطلاعات: (7175) - گلشن محمود (تراجم - فارسی) - از: محمود میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (1271) - به شماره (6267) (رجوع شود) - نستعلیق، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه ها مجدول به زر و مشکی - و شنگرف، جلد دو رو تیماج سبز. 70 گ، 12 س، 20 × 5/13 سم گلشن محمود

ص: 1319

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 16 گلشن محمود

در صفحات: 244 تا 246 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: 6267 گلشن محمود

زبان کتاب: فارسی گلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن محمود

شهر: قم گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (1271) گلشن محمود

موضوعات: تراجم گلشن محمود

مهدی الیه: به پدرش فتحعلی شاه تقدیم کرده است. گلشن محمود

بخش بندی: این کتاب با شرح حال فتحعلی شاه شروع شده و به شرح حال مؤلف ختم - می شود. گلشن محمود

همه اطلاعات: (6267) - گلشن محمود (تراجم - فارسی) - از: محمود میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (1271) - شرح حال و بیوگرافی چهل و هشت تن از شعرای خاندان فتحعلی شاه با - نمونه هائی از شعر آنان، با قلمی نسبتاً شیوا و عباراتی دارای صنایع لفظی، نوشته - و به پدرش فتحعلی شاه تقدیم کرده است. - این کتاب با شرح حال فتحعلی شاه شروع شده و به شرح حال مؤلف ختم - می شود. - آغاز: "صفای گلشن جنان سپاس بیقیاس محمودی است جل جلاله که - فضای هشت بهشت غنچه ای از گلستان رحمت اوست". - انجام: "و پیداست که اجتماع ایشان در یکدسته از برای متبع در احوال - و آثار ایشان اسهل می باشد". - نستعلیق، صفحه ها مجدول به زر و شنگرف و مشکی و عناوین شنگرف - در زمینهای زرین، صفحه اول دارای سرلوح بی ارزش، جلد - روغنی فرسوده. - 67 گ، 15 س، 19 × 5/27 سم گلشن محمود

ص: 1320

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گلشن محمود

در صفحات : 213 تا 213 گلشن محمود

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجانگلشن محمود

شهر : باکوگلشن محمود

مؤلف : محمود قاجارگلشن محمود

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن محمود

همه اطلاعات : 262 - گلشن محمود از محمود قاجار به نستعلیق سده 13. گلشن محمود

ص: 1321

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گلشن محمود

در صفحات: 267 تا 269 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: 14195 گلشن محمود

زبان کتاب: فارسی گلشن محمود

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گلشن محمود

شهر: تهران گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزابن فتحعلی شاه قاجار (1271 ق) گلشن محمود

موضوعات: تذکره شعرا گلشن محمود

شماره پیشین: [ثبت 87931]. گلشن محمود

منابع دیگر: [الذریعه 228/18، تاریخ تذکره های فارسی، گلچین معانی 2/65 - 67، آستان قدس رضوی، ش - 4268، ملی ملک، ش 3796 و 3914 و 4306]. گلشن محمود

همه اطلاعات: (14195) - گلشن محمود (تذکره شعرا - فارسی) - از: محمود میرزابن فتحعلی شاه قاجار (1271 ق) - تذکره ای است شامل شرح حال چهل و هشت شاعر که از اولاد و نسل فتح علی شاه - قاجار هستند و ذکر بخشی از اشعار هر کدام. - [الذریعه 228/18، تاریخ تذکره های فارسی، گلچین معانی 2/65 - 67، آستان قدس رضوی، ش - 4268، ملی ملک، ش 3796 و 3914 و 4306]. - آغاز: "صفای گلشن جنان سپاس بی قیاس محمود است جل جلاله که فضای - هشت بهشت غنچه ای از گلستان رحمت ... اما بعد این نیازمند درگاه حضرت و دودا". - انجام: "و پیداست که اجتماع ایشان در یکدسته از برای متتبع در احوال و آثار ایشان - اسهل می باشد اللهم احفظهم و زد فی اعمارهم و اجلالهم". - شکسته نستعلیق ساده، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف و داخل زمینه زرین، تمام صفحات - جداول زرین و شنگرف، جلد: تیماج و قهوه ای. - 98 برگ، 10 × 15 سانتی متر، 11 سطر، [ثبت 87931] گلشن محمود

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 گلشن محمود

در صفحات: 212 تا 214 گلشن محمود

کد دستیابی کتاب: 148 گلشن محمود

زبان کتاب: فارسی گلشن محمود

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گلشن محمود

شهر: قم گلشن محمود

مؤلف: محمود میرزابن فتحعلی شاه قاجار (1271) گلشن محمود

موضوعات: تراجم گلشن محمود

مهدی الیه: تقدیم شده به شاه قاجار گلشن محمود

همه اطلاعات: (148) - گلشن محمود (تراجم - فارسی) - از: محمود میرزابن فتحعلی شاه قاجار (1271) - شرح حال و بیوگرافی
چهل و هشت تن از فرزندان و خویشان فتحعلی شاه قاجار - است که از شعر و شاعری بهره داشتند با نمونه هائی از شعر آنان و به
نگارش نسبتاً - شیوا و عباراتی دارای صنایع لفظی، تقدیم شده به شاه قاجار و به شرح حال وی - شروع شده و به شرح حال مؤلف ختم
می گردد. - آغاز: "صفای گلشن جناب سپاس بیقیاس محمودی است جل جلاله که فضای - هشت بهشت غنچه ای از گلستان رحمت
اوست". - آغاز نسخه افتاده: - [برگ درختان] سبز در نظر هوشیار هر ورقی دفتری است معرفت کردگار - انجام: "و پیداست که
اجتماع ایشان در یکدسته از برای متبع در احوال و آثار - ایشان اسهل می باشد". - 42 نستعلیق خوش، عناوین شنگرف، جلد تیماج
نیلی ضربی. - 42 گ، 17 س، 19 × 27 سم گلشن محمود

ص: 1323

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن محمود 1

در صفحات : 697 تا 697 گلشن محمود 1

مؤلف : محمود میرزای قاجار گلشن محمود 1

تاریخ تالیف : 1235 گلشن محمود 1

موضوعات : سرگذشت شاعران زمان فتح علی شاه گلشن محمود 1

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 228 - فهرست فیلم ها 797 - انوار 1 : 8 - نشریه 6 : 261) گلشن محمود 1

همه اطلاعات : گلشن محمود - از محمود میرزای قاجار ، در سرگذشت شاعران زمان فتح علی شاه است و - گویا ساخته 1235

(ذریعه 18 : 228 - فهرست فیلم ها 797 - انوار 1 : 8 - نشریه 6 : 261) . گلشن محمود 1

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن محمود 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن محمود 1

در صفحات : 697 تا 697 گلشن محمود 1

ردیف کتاب : 1 گلشن محمود 1

کد دستیابی کتاب : 3796 گلشن محمود 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن محمود 1

شهر : تهران گلشن محمود 1

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن محمود 1

همه اطلاعات : (3796 ×) نستعلیق سده 13 ، جدول زرین ، عنوان شنگرف ، با سر لوح ، 69 گ - 15 س ، 5/23 × 4/15 ، کاغذ ترمه

سپاهبانی ، جلد میشن سبز لایی . گلشن محمود 1

ص : 1324

اطلاعات کتاب اصلی : گلشن محمود 2

در صفحات : 697 تا 697 گلشن محمود 2

مؤلف : محمود میرزای قاجار گلشن محمود 2

تاریخ تالیف : 1235 گلشن محمود 2

موضوعات : سرگذشت شاعران زمان فتح علی شاه گلشن محمود 2

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 228 - فهرست فیلم ها 797 - انوار 1 : 8 - نشریه 6 : 261) گلشن محمود 2

همه اطلاعات : گلشن محمود - از محمود میرزای قاجار ، در سرگذشت شاعران زمان فتح علی شاه است و - گویا ساخته 1235 (ذریعه 18 : 228 - فهرست فیلم ها 797 - انوار 1 : 8 - نشریه 6 : 261) . گلشن محمود 2

نسخه های مکرر این کتاب : گلشن محمود 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن محمود 2

در صفحات : 697 تا 697 گلشن محمود 2

ردیف کتاب : 2 گلشن محمود 2

کد دستیابی کتاب : 3914 گلشن محمود 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گلشن محمود 2

شهر : تهران گلشن محمود 2

تاریخ کتابت : سده 13 گلشن محمود 2

همه اطلاعات : (3914 ×) نستعلیق سده 13 ، با جدول عنوان و نشان شنگرف ، 62 گ 15 س ، - 8/28 × 5/19 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز گلشن محمود 2

ص : 1325

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گلشن مراد

در صفحات: 699 تا 699 گلشن مراد

کد دستیابی کتاب: 4333 گلشن مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلشن مراد

شهر: تهران گلشن مراد

مؤلف: ابو الحسن بن معز الدین محمد مستوفی غفاری کاشانی گلشن مراد

کاتب: ابو القاسم بن عبد الله حسینی کاشانی گلشن مراد

تاریخ کتابت: 5 محرم 1210 گلشن مراد

موضوعات: در باره کسانی که بعد از نادر ساحت ملک را ویران کردند گلشن مراد

مهدی الیه: به نام علی مردان خان زند در 1198 - 1203 تا 1206 - برای محمد علی خان شیرازی گلشن مراد

بخش بندی: یک مقدمه - سه مقاله ساخته است. 1 - نسب خسرو فیروزمند حضرت ظل اللّهی . 2 - سلطنت ابو الفتح خان و علی مردان خان . 3 - سوم احوال فرمان روایان عهد و مسند آرای عصر ساخته ، پسرش میرزا محمد باقر غفاری - کاشانی با یاری محمد علی خان شیرازی آن را پس از مرگ او در 1210 کامل کرده است گلشن مراد

منابع دیگر: (ذریعه 18 : 229 - استوری 1 : 331 - دیباچه مجمل التواریخ ص 33 - مرآت قاسان 319 - - منزوی 4375 - مجله ادبیات تهران 91 و 92 : 353 تا 359) گلشن مراد

همه اطلاعات: گلشن مراد - از ابو الحسن بن معز الدین محمد مستوفی غفاری کاشانی که به نام علی مردان خان - زند در 1198 - 1203 تا 1206 در یک مقدمه (در باره کسانی که بعد از نادر - ساحت ملک را ویران کردند) و سه مقاله ساخته است. 1 - نسب خسرو فیروزمند حضرت ظل اللّهی . 2 - سلطنت ابو الفتح خان و علی مردان خان . 3 - سوم احوال فرمان روایان عهد و مسند آرای عصر ساخته ، پسرش میرزا محمد باقر غفاری - کاشانی با یاری محمد علی خان شیرازی آن را پس از مرگ او در 1210 کامل کرده است - (ذریعه 18 : 229 - استوری 1 : 331 - دیباچه مجمل التواریخ ص 33 - مرآت قاسان 319 - - منزوی 4375 - مجله ادبیات تهران 91 و 92 : 353 تا 359) . - آغاز: گلشن مراد سلاطین کامکار را خرمی و طراوت حصول به آبیاری ستایش - مالک الملک ذو الجلالی است ... - انجام: ... صورت اختتام پذیرفت. - (4333 ×) شکسته نستعلیق ابو القاسم بن عبد الله حسینی کاشانی برای محمد علی - خان شیرازی در 5 محرم 1210 ، جدول زرین و عنوان شنگرف ، از آن محمد حسن صبیح الدوله ، - 252 گ 21 س ، 20 × 23 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ گلشن مراد

اطلاعات مجموعه: گلشن وحدت

در صفحات: 565 تا 565 گلشن وحدت

کد دستیابی کتاب: 40 C گلشن وحدت

کاتب: درویش احمد جلونی مرور و سرایی (?) گلشن وحدت

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق ترکی درویش احمد جلونی مرور و سرایی (?) 40 C گلشن وحدت

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن وحدت

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن وحدت

در صفحات: 565 تا 565 گلشن وحدت

ردیف کتاب: 2 گلشن وحدت

زبان کتاب: ترکی گلشن وحدت

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گلشن وحدت

شهر: لس آنجلس گلشن وحدت

مؤلف: "ا" شاهی افندی گلشن وحدت

منابع دیگر: (قرطای 2342). گلشن وحدت

همه اطلاعات: 2 - گلشن وحدت: "ا" شاهی افندی، به نظم و نثر ترکی (قرطای 2342). گلشن وحدت

اطلاعات مجموعه: گلشن وحدت

در صفحات: 547 تا 547 گلشن وحدت

کد دستیابی کتاب: B 529 گلشن وحدت

تاریخ کتابت: سده 11 گلشن وحدت

همه اطلاعات: مجموعه، ش 1 تا 9 نستعلیق سده 11، ش 10 نستعلیق دیگر سده 11، ش 11 و 12 - به یک نستعلیق، ش 13 و 14 هم به یک نسخ معرب، ش 15 نستعلیق سده 11، در ص ع - شعر ترکی است، B 529 گلشن وحدت

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن وحدت

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گلشن وحدت

در صفحات: 547 تا 547 گلشن وحدت

ردیف کتاب: 6 گلشن وحدت

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گلشن وحدت

شهر: لس آنجلس گلشن وحدت

مؤلف: شاهی ابراهیم دده گلشن وحدت

منابع دیگر: (قرطای 2342). گلشن وحدت

همه اطلاعات: 6 - گلشن وحدت. شاهی ابراهیم دده، به نظم (هامش) (قرطای 2342). گلشن وحدت

ص: 1328

اطلاعات مجموعه: گلشن وحدت

در صفحات: 69 تا 71 گلشن وحدت

کد دستیابی کتاب: 2059 گلشن وحدت

کاتب: غلام محمد گلشن وحدت

همه اطلاعات: (2059) - مجموعه: -- نستعلیق، غلام محمد، عناوین و نشانیها و جدول صفحه ها شنگرف، - بر فراز صفحه اول مهر مربع بزرگ "لا اله الا الله محمد رسول الله - لا اله الا الله محمد رسول الله امام الدین جشتی" دیده میشود، جلد- مقوائی عطف تیماج مشکی -. 103 گ، 15 س، 21 × 15 سم 103 گلشن وحدت

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن وحدت

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 6 گلشن وحدت

در صفحات: 69 تا 71 گلشن وحدت

ردیف کتاب: 1 گلشن وحدت

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 50 ر - 2059 گلشن وحدت

زبان کتاب: اردو گلشن وحدت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلشن وحدت

شهر: قم گلشن وحدت

مؤلف: میریگلشن وحدت

تاریخ تالیف: 1250 گلشن وحدت

موضوعات: شعر گلشن وحدت

بخش بندی: مثنوی عرفانی است در حدود یک هزار و پانصد بیت پیرامون عشق با تفسیر - بعضی از آیات و شرح روایات، در پنج باب و هر باب دارای چند فصل: اول- در داستان عشق، دوم در حالت عاشقان، سوم در نزاکت حالات معشوق، - چهارم در حالت غمزه معشوق، پنجم درد فراق و فرحت عاشقان گلشن وحدت

همه اطلاعات : 1- گلشن وحدت " 1 پ - 50را" 1" پ - 50را" 2059 (شعر - اردو) - از : میری - مثنوی عرفانی است در حدود یکهزار و پانصد بیت پیرامون عشق با تفسیر - بعضی از آیات و شرح روایات ، در پنج باب و هر باب دارای چند فصل : اول - در داستان عشق ، دوم در حالت عاشقان ، سوم در نزاکت حالات معشوق ، - چهارم در حالت غمزه معشوق ، پنجم درد فراق و فرحت عاشقان . این مثنوی - بسال 1250 بنظم کشیده است . - آغاز : - اول پاک کل حمد لایر زبان هی جن گلشن وحدت باغبان - که تها آپ جب بیخود یکی مکان بیچون بیچگونه اوتھائی نشان - انجام : - کھون تجکون هجریکا مذکور من سمج یکھزار دو سو بچیس منگلشن وحدت

ص: 1329

اطلاعات مجموعه: گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

در صفحات: 1481 تا 1485 گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

کد دستیابی کتاب: 2618 گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

همه اطلاعات: 2618- نستعلیق سده 11 و 12، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرین و لاجورد، ش 19 بنسخ است و - ش 22 باید بخط نستعلیق دیگری باشد و بخط خوش است و افتاده، یادداشت 26 ذی حجه 1274 دارد - 23 س 22/5/11، 145 گ 28×17، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی - مجموعه گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

تمام مجلدات این مجموعه: گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

در صفحات: 1483 تا 1483 گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

ردیف کتاب: 11 گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

کد دستیابی کتاب: 61 - 86 گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

شهر: تهران گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

منابع دیگر: همانکه در ف 484 شناخته ایم گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

آسیب دیدگی: این نسخه در انجام افتاده است گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

همه اطلاعات: 11 - گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق (61 - 86) همانکه در ف 484 شناخته ایم - ولی این نسخه در انجام افتاده است: وفضیلت مسالک از غیر مقاصد گلشن یا رساله مناظره عقل و عشق

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 17 گلکده فارسی

در صفحات : 206 تا 206 گلکده فارسی

کد دستیابی کتاب : 6638 گلکده فارسی

زبان کتاب : فارسی گلکده فارسی

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گلکده فارسی

شهر : قم گلکده فارسی

مولف : سید خیرات احمد گلکده فارسی

موضوعات : ادب گلکده فارسی

همه اطلاعات : (6638) - گلکده فارسی (ادب - فارسی) - از : سید خیرات احمد - منتخباتی است به نثر و شعر ، برای آموختن ادبیات فارسی ، درسی و چهار - فصل کوتاه. این فصول در موضوعات اخلاقی یا از مناظر طبیعی و ویژگیهای - بعضی از حشرات و جانوران می باشند ، با سرآغازی به اردو . - آغاز : " پیش لفظ ، فارسی کی نظم و نثر کایه انتخاب هائی اسکول کی درجه - نهم کی الباء کی لئی جدید نصاب کی مطابق " . - انجام : - هر که لب از خودستائی ها نسبت رشته عمر عزیز خود گسست - نستعلیق ، عناوین مشکی درشت ، جلد گالینگور قرمز . - 18 گ ، 16 س ، 17 × 5/10 سم گلکده فارسی

ص: 1332

اطلاعات مجموعه : گلنامه

در صفحات : 2541 تا 2545 گلنامه

کد دستیابی کتاب : 3527 گلنامه

تاریخ کتابت : 1245-1253 گلنامه

همه اطلاعات : 3527 - نستعلیق 1253-1245 ، باسرلوح آراسته برنگها، جدول زرین و لاجوردی. - 8 س 6 × 10 ، 131 گ 11 × 15 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی . - مجموعه گلنامه

تمام مجلدات این مجموعه : گلنامه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گلنامه

در صفحات : 2543 تا 2543 گلنامه

ردیف کتاب : 5 گلنامه

کد دستیابی کتاب : 76 - 93 گلنامه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلنامه

شهر : تهران گلنامه

مؤلف : عبدالله میرزای دارا و محمد میرزای افسر پسران فتح علی شاه گلنامه

منابع دیگر : (جز ش 1/3523) (ذریعه 9 : 312) گلنامه

همه اطلاعات : 5- گلنامه (76 - 93) از عبدالله میرزای دارا و محمد میرزای افسر پسران - فتح علی شاه در هجو محمد مهدی میرزای قاجار (جز ش 1/3523) (ذریعه 9 : 312) - در صفحه عنوان آن آمده که در زمان فتحعلی شاه نواب عبدالله میرزای دارا و نواب محمد - رضای افسر در خانه خود شاد نشسته و این شعرها را برای محمد مهدی میرزا ساختند - و گلنامه نامیدند (مورخ صفر 1253) در آن آمده : - از آن رو نقش این گلنامه بستیم - جلایر نامه را رونق شکستیم (ص 91) - آغاز : هذا کتاب گلنامه . - عزیزان بشنوید این خوش حکایت - که دارد میکند از گل روایت - انجام : - بود این طرز دارا را مسلم سخن کوتاه شد والله اعلم گلنامه

اطلاعات مجموعه: گلنامه

در صفحات: 2539 تا 2539 گلنامه

کد دستیابی کتاب: 3523 گلنامه

تاریخ کتابت: سده 13 گلنامه

همه اطلاعات: 3523 - نستعلیق سده 13، عنوان شنگرف، سرلوح زرین و آراسته باگل و بوته رنگارنگ، دو صفحه آغاز - نسخه نیز آراسته بهمین رنگها. - 11 س 6 × 12، 44 گ 11 × 18، کاغذ فرنگی - جلد مخمل سبز مقوایی. - مجموعه گلنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گلنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گلنامه

در صفحات: 2539 تا 2539 گلنامه

ردیف کتاب: 1 گلنامه

کد دستیابی کتاب: 1 - 53 گلنامه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گلنامه

شهر: تهران گلنامه

مؤلف: شاهزاده محمدرضا میرزای آذربایفسر گلنامه

موضوعات: هجو گلنامه

منابع دیگر: (جزش - 3/3527). گلنامه

همه اطلاعات: 1- گلنامه (1 - 53) در هجو از شاهزاده محمدرضا میرزای آذربایفسر (جزش - 3/3527). - آغاز: - دگر شد والی بیت الشرف مهر شرافت شش جهت رادادازچهر - - چو عاجز از مدیح شاه و میرم ره افسانه گلنامه گیرم - انجام: - پس از صرف چپوق و قهوه برخواست - بلفظ ترکی از گل عذر میخواست - دگر بارش غلامی رهنمون شد - چو باد از اندرون گل برون شد گلنامه

اطلاعات مجموعه: گلنامه

در صفحات: 393 تا 395 گلنامه

کد دستیابی کتاب: 6445 گلنامه

کاتب: حشمت السلطنه (محمد حسین) گلنامه

تاریخ کتابت: با تاریخ 1323 گلنامه

همه اطلاعات: 1658 - 6445 نسخ چلیپای عربی حشمت السلطنه (محمد حسین)، با تاریخ 1323، 114 - گ، سطرها مختلف، کاغذ فرنگی 5/17 × 23، جلد میشن سیاه ضربی مقوایی. گلنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گلنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلنامه

در صفحات: 393 تا 393 گلنامه

ردیف کتاب: 1 گلنامه

کد دستیابی کتاب: ص 4 پ - 6 پ گلنامه

زبان کتاب: فگلنامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلنامه

شهر: تهران گلنامه

مؤلف: شاهزاده عبد الله میرزای دارای قاجار منظوم گلنامه

منابع دیگر: (دانشگاه 5/3527 - - م 3083 - نشریه 6 : 175 - فهرست بیانی ملی در دیوان دارا - انوار 1 : - 252 ش 252 - ملی 679، 2 : 179، نشریه 6 : 176 در فهرست بیانی) گلنامه

همه اطلاعات: 1 - گلنامه: (ف) از شاهزاده عبد الله میرزای دارای قاجار منظوم (دانشگاه 5/3527 - - م 3083 - نشریه 6 : 175 - فهرست بیانی ملی در دیوان دارا - انوار 1 : - 252 ش 252 - ملی 679، 2 : 179، نشریه 6 : 176 در فهرست بیانی) - آغاز: توصیفیه: - عزیزان بشنوید این خوش حکایت - که دارا میکند از گل روایت ... - انجام: - کند شخص طرب پیرایه از وی - بگیر برم شادیهها به از وی (?) - (ص 4 پ - 6 پ) گلنامه

اطلاعات مجموعه: گلنامه

در صفحات: 393 تا 395 گلنامه

کد دستیابی کتاب: 6445 گلنامه

کاتب: حشمت السلطنه (محمد حسین) گلنامه

تاریخ کتابت: با تاریخ 1323 گلنامه

همه اطلاعات: 1658 - 6445 نسخ چلیپای عربی حشمت السلطنه (محمد حسین)، با تاریخ 1323، 114 - گ، سطرها مختلف، کاغذ فرنگی 5/17 × 23، جلد میشن سیاه ضربی مقوایی. گلنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گلنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گلنامه

در صفحات: 393 تا 393 گلنامه

ردیف کتاب: 2 گلنامه

کد دستیابی کتاب: ص 7 ر - 36 پ گلنامه

زبان کتاب: (ف) - بفارسی گلنامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گلنامه

شهر: تهران گلنامه

مولف: شاهزاده محمدرضا میرزا، متخلص به افسر قاجار گلنامه

تاریخ کتابت: روز شنبه 20 رمضان 1323. گلنامه

منابع دیگر: (م 3082 - دانشگاه 1/3523 - رضوی 753، 7: 667) گلنامه

همه اطلاعات: 2 - گلنامه: (ف) از شاهزاده محمدرضا میرزا، متخلص به افسر قاجار، بفارسی منظوم - (م 3082 - دانشگاه 1/3523 - رضوی 753، 7: 667) - آغاز: - دلم شد و الی بیت الشرف مهر - شرافت شش جهت را داد از چهر - انجام: - چون مهر علی نباشد اندر دل تو - مسکین تو ورنجهای بیحاصل تو - (ص 7 ر - 36 پ) - نوشته در روز شنبه 20 رمضان 1323. گلنامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گلنامه

در صفحات : 308 تا 308 گلنامه

کد دستیابی کتاب : ش 2935 گلنامه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه ملی گلنامه

شهر : تبریز گلنامه

مؤلف : محمدرضا میرزا گلنامه

همه اطلاعات : (367) گلنامه : محمدرضا میرزا، بنظم فارسی ، ش 2935. گلنامه

ص: 1337

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 گلنامه دارا

در صفحات: 175 تا 175 گلنامه دارا

کد دستیابی کتاب: 184 گلنامه دارا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلنامه دارا

شهر: تهران گلنامه دارا

تاریخ کتابت: قرن 13 گلنامه دارا

همه اطلاعات: 307: گلنامه دارا، 184 - خط نستعلیق متوسط، بدون رقم و تاریخ تحریر، قرن 13، دارای جدول و کمند و یک - سرلوح ساده اکلیلی، عنوانها بسرخ نویخته شده است، جلد تیماج سرخ یک لایی، - کاغذ فرنگی، شماره صفحه ها 14، هر صفحه 10 سطر، قطع 170×108. - آغاز وانجام: مانند نسخه پیش. گلنامه دارا

ص: 1338

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 گلنامه دارا

در صفحات: 179 تا 179 گلنامه دارا

کد دستیابی کتاب: 679 / فگلنامه دارا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گلنامه دارا

شهر: تهران گلنامه دارا

مؤلف: دارا گلنامه دارا

تاریخ کتابت: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. گلنامه دارا

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. گلنامه دارا

موضوعات: شعر گلنامه دارا

شماره پیشین: 428 / 4815 / سگلنامه دارا

همه اطلاعات: 679 / ف (شعر) - گلنامه دارا - از: دارا، تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. - در این رساله داستان مرد کچلی بشعر آمده است که در تهران می زیسته و کارهای - عجیب و غریب از او سر می زده است. - آغاز: بسمله، عزیزان بشنوید این خوش حکایت - که دارای می کند از کل روایت. - انجام: بود این طرز دارا را مسلم سخن کوتاه شد و الله اعلم. - نستعلیق، محتملاً قرن سیزدهم ه.ق.، سرلوحه گل و بوته زر و - لاجورد، سرفصلها با مرکب قرمز، جدول دور سطور: زر و سیاه، جدول بیرونی سیاه -- جلد: تیماج قرمز، یک لائی، 110 و 170 - کاغذ: فرنگی، 7 برگ، 10 سطر کامل، 70 و - 110، 428 / 4815 / سگلنامه دارا

ص: 1339

اطلاعات مجموعه: گله و نکوهش از هندیان و هند

در صفحات: 2829 تا 2829 گله و نکوهش از هندیان و هند

کد دستیابی کتاب: 3850 گله و نکوهش از هندیان و هند

مؤلف: ح‌زین گیلانی شیخ محمدعلی بن ابی طالب زاهدی سپاهانی (1103-1181) گله و نکوهش از هندیان و هند

تاریخ کتابت: سده 12 و 13. گله و نکوهش از هندیان و هند

منابع دیگر: (ذریعه 9:235 - مجلس 3:259 - یادداشت‌های اقبال در مجله ادبیات س 8 ش 4 ص 37-- مشار 727) گله و نکوهش از هندیان و هند

همه اطلاعات: 3850- شکسته نستعلیق سده 12 و 13. - سطر چلیپا 10×14، 12 گ 14×20، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای مقوایی. - دیوان- از ح‌زین گیلانی شیخ محمدعلی بن ابی طالب زاهدی سپاهانی (1103-1181) - (ذریعه 9:235 - مجلس 3:259 - یادداشت‌های اقبال در مجله ادبیات س 8 ش 4 ص 37-- مشار 727) بدینگونه: گله و نکوهش از هندیان و هند

تمام مجلدات این مجموعه: گله و نکوهش از هندیان و هند

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گله و نکوهش از هندیان و هند

در صفحات: 2829 تا 2829 گله و نکوهش از هندیان و هند

ردیف کتاب: 1 گله و نکوهش از هندیان و هند

کد دستیابی کتاب: (1-6). گله و نکوهش از هندیان و هند

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گله و نکوهش از هندیان و هند

شهر: تهران گله و نکوهش از هندیان و هند

همه اطلاعات: 1- گله و نکوهش از هندیان و هند (1-6). گله و نکوهش از هندیان و هند

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 گل‌های بوستان سعدی

در صفحات: 262 تا 262 گل‌های بوستان سعدی

کد دستیابی کتاب: 5070 گل‌های بوستان سعدی

زبان کتاب: فارسی گل‌های بوستان سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گل‌های بوستان سعدی

شهر: قم گل‌های بوستان سعدی

مؤلف: حبیب الله آموزگار گل‌های بوستان سعدی

تاریخ تالیف: 1343 شمسی گل‌های بوستان سعدی

موضوعات: ادب گل‌های بوستان سعدی

همه اطلاعات: (5070) - گل‌های بوستان سعدی (ادب - فارسی) - از: حبیب الله آموزگار - گلچینی نیگونی است از "بوستان" شیخ سعدی شیرازی، شامل ده باغچه - و هر کدام دارای چند دسته گل که مجموعاً (127) دسته گل می باشد. و بیشتر دسته-گل ها دارای یک داستان و بعضی بیشتر است. - داستانهای "بوستان" که بشعر بوده، در این کتاب به نثر برگردانده شده، - و در پایان هر داستان یک یا چند بیت از بهترین ابیات آن فراز انتخاب شده که روح - ادبی و آموزشی آن داستان می باشد. - کاری است ابتکاری و جالب که در سال 1343 شمسی در تجریش انجام شده - است. - آغاز: "دیباچه، در این دنیای پر جوش و خروش که از یکسو مردم عقب - افتاده جهان از خواب غفلت بیدار شده". - نستعلیق بسیار زیبا، نسخه ایست که برای چاپ نوشته شده بود، جلد - گالینگور زرکوب. - 123 گ، 14 س، 33 × 5/23 سم 123 گل‌های بوستان سعدی

ص: 1341

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گل‌های رنگارنگ

در صفحات: 211 تا 211 گل‌های رنگارنگ

نام کتابخانه: کتابخانه دایره‌المعارف بزرگ اسلامی گل‌های رنگارنگ

شهر: تهران گل‌های رنگارنگ

منابع دیگر: نک: بهجه الشعرا. گل‌های رنگارنگ

همه اطلاعات: گل‌های رنگارنگ، نک: بهجه الشعرا. گل‌های رنگارنگ

ص: 1342

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگلیات صبا

در صفحات: 439 تا 439 گلیات صبا

کد دستیابی کتاب: 418 گلیات صبا

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگلیات صبا

شهر: تهرانگلیات صبا

تاریخ کتابت: نیمه اول قرن 13 گلیات صبا

بخش بندی: نسخه مشتمل است بر: قصاید (مرتب) - ترکیبات - ترجیعات - مقطعات - غزلیات (مرتب) رباعیات - مثنویهای: گلشن صبا - - خلاصه الاحکام - عبرت نامه - تحفه العراقینگلیات صبا

همه اطلاعات: (660) - گلیات صبا - باندازه 190 × 295 - جلد روغنی خوش مرقس ترنج و سر ترنج بوم - آلبالوئی لچکی سبز گل و بوته نقاشی، حاشیه باریک بوم مشکی، - اندرون بوم سرخ بوته گل نرکس و شکوفه - کاغذ فستقی جدول - و کمند زرین - عنوانها بسرخ - دو صفحه اول متن و حاشیه بین - سطور طلا اندازی، حاشیه گلکاری منقش - یک سر لوح مذهب متوسط - که در کتبه آن روی متن زر عنوان کتاب بسرخ نوشته شده است - - 873 صفحه، هر صفحه 17 سطر، هر سطر یک بیت 112 میلیمتر - - خط نستعلیق نیم دو دانگ متوسط - بدون رقم و تاریخ تحریر (نیمه - اول قرن 13) . شماره (418) . - نسخه مشتمل است بر: قصاید (مرتب) - ترکیبات - ترجیعات - مقطعات - غزلیات (مرتب) رباعیات - مثنویهای: گلشن صبا - - خلاصه الاحکام - عبرت نامه - تحفه العراقین . - آغاز و پایان: مانند نسخه پیش . - بسال 1282 از عرض ناصر الدین شاه گذشته و در حاشیه - صفحه اول مهر او هست گلیات صبا

ص: 1343

اطلاعات مجموعه: گناهان

در صفحات: 260 تا 262 گناهان

کد دستیابی کتاب: 303 گناهان

کاتب: عبد الرزاق بن عبد الجواد موسوی اصفهانی گناهان

تاریخ کتابت: 25 ربیع الاول 1306 گناهان

همه اطلاعات: (303) - مجموعه: ---- نسخ و نستعلیق، عبد الرزاق بن عبد الجواد موسوی اصفهانی، - 25 ربیع الاول 1306، رساله دوم بخط مؤلف است، جز - رساله های مذکور مجموعه دارای فوائد متفرقه است، جلد تیماج - قهوه ای بدون مقوا. - 95 گ، سطور مختلف، 22 × 16 سم 95 گناهان

تمام مجلدات این مجموعه: گناهان

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 گناهان

در صفحات: 260 تا 262 گناهان

ردیف کتاب: 2 گناهان

کد دستیابی کتاب: 8 پ - 12 ر - 303 گناهان

زبان کتاب: فارسی گناهان

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گناهان

شهر: قم گناهان

مؤلف: حاج سید ابوالفضل مدرس گناهان

کاتب: حاج سید ابوالفضل مدرس گناهان

موضوعات: اخلاق گناهان

همه اطلاعات: 2- گناهان 8 پ - 12 ر 303 (اخلاق - فارسی) - از: حاج سید ابوالفضل مدرس 8 پ - 12 ر - چون حجة الاسلام و المسلمین؟ گناهان را بسیار مختصر نوشته مؤلف - بر آن شد که با تفصیل بیشتری آنها را بنگارد. این کتاب دارای نه فصل

است - که گناهان را بر اعضا و جوارح تقسیم کرده و گناهان هر عضو را در فصلی - جداگانه می شمارد . - آغاز : " مقدمه چون مرحوم حجة الاسلام والمسلمین رساله مختصری در - باب گناهان نوشته بودند " . - انجام : " و نعمات دلربا بگوش مؤمنین میرسد مگر کسانی که در دنیا گوش - بساز داده اند " . گناهان

ص: 1344

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گناهان کبیره

در صفحات: 211 تا 211 گناهان کبیره

کد دستیابی کتاب: (3) 457 - در مجموعه (گ 49 ر - 74 پ). گناهان کبیره

زبان کتاب: فارسی گناهان کبیره

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلام گناهان کبیره

شهر: تهران گناهان کبیره

مؤلف: آقا نجفی (زنده در 1303 ق / 1886 م) گناهان کبیره

تاریخ کتابت: [1301 - 1303 ق] گناهان کبیره

موضوعات: عقاید گناهان کبیره

توضیحات درباره مؤلف: وی بایستی از - پیروان شیخ احمد احسائی باشد گناهان کبیره

شماره پیشین: 66946 گناهان کبیره

همه اطلاعات: گناهان کبیره فارسی، عقاید - به استنباط آقا نجفی (زنده در 1303 ق / 1886 م). وی بایستی از - پیروان شیخ احمد احسائی باشد. 182 گناه در آن ذکر شده است. - آغاز: بسمله. تعداد گناهان کبیره به استنباط آقای معروف به آقا - نجفی و فقه الله تعالی، دویست و کسری است. اول نفاق است... - انجام: ... صد و هشتاد و دو، ترسیدن از خلق زیادتر از خالق. و - چون این شرط مهم تر بود، لذا قدری مشروحا ذکر شد. والسلام علی من - اتبع الهدی. - (3) 457، نستعلیق تحریری، [1301 - 1303 ق]، در مجموعه (گ - 49 ر - 74 پ). شمش 66946 گناهان کبیره

ص: 1345

اطلاعات مجموعه: گناهان کبیره

در صفحات: 317 تا 317 گناهان کبیره

کاتب: امین بن عبدالعظیم حسینی گناهان کبیره

تاریخ کتابت: 1301 - 1303 ق گناهان کبیره

شماره پیشین: 66946 گناهان کبیره

همه اطلاعات: مجموعه 457 --- نستعلیق تحریری، امین بن عبدالعظیم حسینی، 1301 - 1303 ق، در - پایان یادداشتی است راجع به خوابی که نویسنده در 14 ذی‌قعدة 1301 - در تهران درباره شیخ احمد احسایی دیده است، 136 گ، سطرها - گوناگون، 15 × 8 سم، جلد شمیز، 18/5 × 11 سم. - شمت 66946 گناهان کبیره

تمام مجلدات این مجموعه: گناهان کبیره

ماخذ کتاب: فهرست نسخه‌های خطی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گناهان کبیره

در صفحات: 317 تا 317 گناهان کبیره

ردیف کتاب: 3 گناهان کبیره

کد دستیابی کتاب: (گ 49 ر - 74 پ). گناهان کبیره

نام کتابخانه: کتابخانه دایرهالمعارف بزرگ اسلامی گناهان کبیره

شهر: تهران گناهان کبیره

مؤلف: آقا نجفی. گناهان کبیره

همه اطلاعات: 3. "گناهان کبیره" - از آقا نجفی. - آغاز: بسمله. تعداد گناهان کبیره به استنباط آقا... (گ 49 ر - - 74 پ). گناهان کبیره

ص: 1346

اطلاعات مجموعه: گناهان کبیره

در صفحات: 136 تا 136 گناهان کبیره

کد دستیابی کتاب: 4937 گناهان کبیره

کاتب: غلامرضا بن اسدالله جورثانی اصفهانی گناهان کبیره

تاریخ کتابت: پنجشنبه 29 صفر 1310 گناهان کبیره

آسیب دیدگی: برگهائی از اواسط آن افتاده است گناهان کبیره

همه اطلاعات: (4937) - مجموعه: -- نسخ، غلامرضا بن اسدالله جورثانی اصفهانی، پنجشنبه 29 صفر - 1310، عناوین مشکی درشت، رساله سوم حاشیه نویسی دارد - و برگهائی از اواسط آن افتاده است، جلد مقوای عطف تیماج - قهوه ای. - 65 گ، 18 س، 11 × 5/17 سم 65 گناهان کبیره

تمام مجلدات این مجموعه: گناهان کبیره

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 گناهان کبیره

در صفحات: 136 تا 136 گناهان کبیره

ردیف کتاب: 3 گناهان کبیره

کد دستیابی کتاب: 20 پ - 65 ر - 4937 گناهان کبیره

زبان کتاب: فارسی گناهان کبیره

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گناهان کبیره

شهر: قم گناهان کبیره

مولف: ملا محمد تقی بن محمد باقر شریف یزدی (ق 13) گناهان کبیره

موضوعات: متفرقه گناهان کبیره

همه اطلاعات: 3 - گناهان کبیره 20 پ - 65 ر 20 پ - 65 ر 4937 (متفرقه - فارسی) - از: ملا محمد تقی بن محمد باقر شریف یزدی (ق 13) - دوپست و بیست گناه کبیره (بزرگ) را که در آیات قرآن و احادیث وعده - جهنم به انجام دهنده آنها، داده شده

در این کتاب با اشاره به آن آیات و احادیث ، - بیان شده است . این کتاب مختصری است از کتابی مفصل در همین موضوع که در - سرآغاز بدان اشاره شده . - آغاز : " الحمد لله رب العالمین ... چون بعضی از علما رساله ای در تفسیر - عدالت و تقوی نوشته بودند " . - انجام : " و ادعا نمود که من دختر فاطمه زهرا می باشم و علماء عصر از - جواب آن عاجز شدند " . گناهان کبیره

ص: 1347

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 9 گناهان کبیره

در صفحات: 52 تا 52 گناهان کبیره

کد دستیابی کتاب: 3264 گناهان کبیره

زبان کتاب: فارسی گناهان کبیره

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گناهان کبیره

شهر: قم گناهان کبیره

مؤلف: سید مهدی حائری یزدی (ق 13) گناهان کبیره

تاریخ کتابت: هشتم شوال 1315 گناهان کبیره

موضوعات: فقه گناهان کبیره

همه اطلاعات: (3264) - گناهان کبیره (فقه - فارسی) - از: سید مهدی حائری یزدی (ق 13) - هفتاد گناه را تشریح کرده و حکم هر کدام را بیان می کند، و پس از آن - چند فصل است در وصیت های حضرت پیامبر اکرم (ص) به حضرت امیر - المؤمنین (ع) و علامات قیامت و چگونگی مرگ و اختیارات ایام - مؤلف رساله مجدول دیگری در همین موضوع دارد که ذکرش در ذریعه - 17/259 رفته است. - آغاز: الحمد لله الذی خلق الخلق من العدم و علم الانسان ما لم يعلم - و امرهم باجتنب الکبائر حتی اللمم. - انجام: و احادیث و اخبار پیغمبر و ائمه طاهرین کمیاب بود و مؤمنین - و مقدسین و متدینین بسیار طالب بودند. - نستعلیق، هشتم شوال 1315، عناوین با مشکی نشانی دارد، - جلد گالینگور مشکی. - 52 گ، 14 س، 21 × 12 سم 52 گناهان کبیره

ص: 1348

اطلاعات مجموعه: گناهان کبیره

در صفحات: 2 تا 4 گناهان کبیره

کد دستیابی کتاب: 9601 گناهان کبیره

کاتب: حیدر بن علی بن اسماعیل بن عبدالعالی هاشمی کرکی عاملی گناهان کبیره

تاریخ کتابت: دهه سوم ذی القعدة 1075 گناهان کبیره

همه اطلاعات: (9601) - مجموعه: -- نسخ، حیدر بن علی بن اسماعیل بن عبدالعالی هاشمی کرکی - عاملی، دهه سوم ذی القعدة 1075، عنوان و نشانیها شنگرف، - روی برگ اول تملک کاتب و یادداشت محمد رضا رحیمی ساکن - قم بتاريخ هشتم ماه رمضان 1384 دیده میشود، جلد تیماج - قهوه ای. - 158 گ، 14 س، 5/19 × 5/12 سمگناهان کبیره

تمام مجلدات این مجموعه: گناهان کبیره

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 گناهان کبیره

در صفحات: 2 تا 4 گناهان کبیره

ردیف کتاب: 2 گناهان کبیره

کد دستیابی کتاب: 143 پ - 158 ر - 9601 گناهان کبیره

زبان کتاب: فارسی گناهان کبیره

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گناهان کبیره

شهر: قم گناهان کبیره

مؤلف: سید عبدالحسین بن احمد علوی عاملی گناهان کبیره

موضوعات: اخلاق گناهان کبیره

همه اطلاعات: 2- گناهان کبیره 143 پ - 158 ر 9601 (اخلاق - فارسی) - از: سید عبدالحسین بن احمد علوی عاملی - گفته های مختلف در معنی و تعداد گناهان کبیره با اختصار ذکر کرده پس از آن - سی و دو گناه را طبق روایات و احادیث کبیره می داند و برمی شمرد با نقل بعضی از - اخبار با الفاظ عربی آنها . - آغاز: " الحمد لله الذی رفع درجات العارفين لتبيين مسائل الحلال و الحرام .. و بعد - می گوید کاتب این حروف " . - انجام: " و از این وجوه امکانیت استنباط لمیات معاصی آخر ظاهر و هویداست ، - فاستنبط و

كن من الشاكرين .. "ا. گناهان كبيره

ص: 1349

1306- گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

در صفحات: 699 تا 699 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

شهر: تهران گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

مؤلف: حاجی علی اصغر شمشیر گرسیاف شیرازی در گذشته 1262 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

منابع دیگر: (ذریعه 19: 89 - مشار 2726) گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

همه اطلاعات: گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال - از حاجی علی اصغر شمشیر گرسیاف شیرازی در گذشته 1262 - (ذریعه

19: 89 - مشار 2726)، به وزن مثنوی مولوی و به پیروی از آنگنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

نسخه های مکرر این کتاب: گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال

ص: 1350

1307- گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

اطلاعات کتاب اصلی : گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

در صفحات : 699 تا 699 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

مؤلف : حاجی علی اصغر شمشیر گرسیاف شیرازی در گذشته 1262 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

منابع دیگر : (ذریعه 19 : 89 - مشار 2726) گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

همه اطلاعات : گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال - از حاجی علی اصغر شمشیر گرسیاف شیرازی در گذشته 1262 - (ذریعه

19 : 89 - مشار 2726) ، به وزن مثنوی مولوی و به پیروی از آن گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

نسخه های مکرر این کتاب : گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

در صفحات : 699 تا 699 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

ردیف کتاب : 1 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

کد دستیابی کتاب : 4674 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

شهر : تهران گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

تاریخ کتابت : سده 13 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

همه اطلاعات : (4674 ×) نستعلیق سده 13 ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحه آخر نا نویس مانده . - 520 گ 24 س ، 3/15 × 22 ،

کاغذ فستقی ، جلد میشن ترکی . گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 1

ص: 1351

1308- گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

اطلاعات کتاب اصلی : گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

در صفحات : 699 تا 699 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

مؤلف : حاجی علی اصغر شمشیر گرسیاف شیرازی در گذشته 1262 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

منابع دیگر : (ذریعه 19 : 89 - مشار 2726) گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

همه اطلاعات : گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال - از حاجی علی اصغر شمشیر گرسیاف شیرازی در گذشته 1262 - (ذریعه

19 : 89 - مشار 2726) ، به وزن مثنوی مولوی و به پیروی از آن گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

نسخه های مکرر این کتاب : گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

در صفحات : 699 تا 699 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

ردیف کتاب : 2 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

کد دستیابی کتاب : 4815 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

شهر : تهران گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

تاریخ کتابت : سده 13 گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

همه اطلاعات : (4815 ×) نستعلیق سده 13 ، 844 گ 38 س ، 2/33 × 4/20 ، کاغذ فرنگی آهار - مهره ، جلد میشن سبز . - آغاز - ای

خداوندی که این عالی و پست شد پدیدار از تو با هر چیز هست گنج اسرار یا کشف اسرار یا جنات و صال 2

ص: 1352

اطلاعات مجموعه: گنج الاسرار

در صفحات: 241 تا 241 گنج الاسرار

همه اطلاعات: 35 - مجموعه، دارای: گنج الاسرار

تمام مجلدات این مجموعه: گنج الاسرار

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنج الاسرار

در صفحات: 241 تا 241 گنج الاسرار

ردیف کتاب: 1 گنج الاسرار

نام کتابخانه: کتابخانه آستانه حضرت احمد بن موسی (شاه چراغ) گنج الاسرار

شهر: شیراز گنج الاسرار

مؤلف: راز گنج الاسرار

تاریخ کتابت: 1319 ق. گنج الاسرار

همه اطلاعات: 1 - گنج الاسرار: راز، نوشته 1319 ق. گنج الاسرار

ص: 1353

اطلاعات مجموعه: گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

در صفحات: 227 تا 229 گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

همه اطلاعات: 1 - مجموعه متعلق به آقای عبدالکریم علی زاده در شهر باکو، نستعلیق به یک خط، - عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج

تریاقی ضربی لایی، وزیری، دارای: گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

تمام مجلدات این مجموعه: گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

در صفحات: 227 تا 229 گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

ردیف کتاب: 2 گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

کد دستیابی کتاب: ش 6 گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

نام کتابخانه: چند نسخه دیگر در شهر باکو گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

شهر: باکو گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

مؤلف: عبد الرحمن بن نصر بن عبدالله شیرازی گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

مهدی الیه: برای وزیر محمد بن المعتمد بن طاهر گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

بخش بندی: اینجا "باب هشتم در معرفت داروها که زنان را آبتن کند" هست و میرسد به "باب - دهم در معرفت چیزهایی که باه را

کم میکند و به "جزو دوم در اسرار زنان" در ده- باب گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

همه اطلاعات: 2 - گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح از عبد الرحمن بن نصر بن - عبدالله شیرازی که برای وزیر محمد بن

المعتمد بن طاهر ساخته است از نظام منشی در - اینجا "باب هشتم در معرفت داروها که زنان را آبتن کند" هست و میرسد به "باب -

دهم در معرفت چیزهایی که باه را کم میکند و به "جزو دوم در اسرار زنان" در ده- باب، در آن از شیخ عبد الرحمن یاد میشود. (ش 6

) . گنج الاسرار یا ترجمه الايضاح فی اسرار النکاح

1311- گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

اطلاعات مجموعه: گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

در صفحات: 92 تا 94 گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

همه اطلاعات: مجموعه گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

تمام مجلدات این مجموعه: گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 28 گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

در صفحات: 94 تا 94 گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

ردیف کتاب: 4 گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

کد دستیابی کتاب: شماره 4/11067 مجموعه گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

زبان کتاب: فارسی گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

شهر: قم گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

مؤلف: محمد صادق فرزند حسین علی، مدهوش جرفادقانی. ف: بعد از سال 1247 ق. گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

تاریخ کتابت: سده 13 ق گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

موضوعات: ادب گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

بخش بندی: مشتمل بر 5 باب - سروده است. - باب اول در مقابلات، باب دوم در تنبیهات، باب سوم در مراتب عشق، باب چهارم در - صفات محموده، باب پنجم در مذمت. گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

منابع دیگر: الذریعة، ج 22، ص 141. گنج البحر {1}؟ _____ {1}؟ نام کتاب در نسخه چنین است

همه اطلاعات: 132 گنج البحر {1} ادب، فارسی - از: محمد صادق فرزند حسین علی، مدهوش جرفادقانی. ف: بعد از سال 1247 ق. - آغاز: "بسمله آغاز همه کارها بلکه کلید همه اسرارها". - انجام: "رخساره کنند در گدایی که گاهی و گاه کهربایی". - گزارش متن: این مجموعه سروده هایی است که مؤلف در هنگام مسافرت - دریایی به سوی حجاز، به عنوان اندرز و موعظه، گفته شده و مشتمل

بر 5 باب - سروده است . - باب اول در مقابلات ، باب دوم در تنبیهات ، باب سوم در مراتب عشق ، باب چهارم در - صفات محموده ، باب پنجم در مذمت . - گزارش نسخه : نوع خط : شکسته نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 13 ق ، عنوانها و نشانیها : - شنگرف ، نوع کاغذ : فرنگی ، آهار مهره شده ، تعداد برگ : 25 \ از 79 تا 104 \" ، تعداد سطر : 18 - ، اندازه متن کتاب : 10 × 20 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : بر پشت برگ 105 چند بیت شعر بدون نقطه شبیه به \"سیاق\" ناخوانا - آمده است . عنوان نسخه بر اساس نامی است ، که در برگ 79 آمده است ، ولی بر اساس الذریعة - تمامی سه رساله (3، 4 و 5) در این مجموعه در یک جا تحت عنوان کلیات مدهوش آمده است . - الذریعة ، ج 22 ، ص 141 . - \" شماره 4/11067 مجموعه \" - _____ - {1} - 1 . نام کتاب در نسخه چنین است . گنج البحر {1} ? _____ ? {1} 1 نام کتاب در نسخه چنین است

ص: 1355

ماخذ كتاب : كتابخانه هدايتی قم - بخش 2 گنج الصنایع مظفری

در صفحات : 90 تا 90 گنج الصنایع مظفری

زبان كتاب : فارسی گنج الصنایع مظفری

مؤلف : محمد بن غلام علی الكلبيكانی (ق 14) گنج الصنایع مظفری

تاریخ كتابت : شهر ذی الحجة 1320 گنج الصنایع مظفری

موضوعات : متفرقة گنج الصنایع مظفری

همه اطلاعات : گنج الصنایع مظفری (متفرقة - فارسی) - تألیف : محمد بن غلام علی الكلبيكانی (ق 14) - قائمة فی اثنتین و ثلاثین مقالة للصنایع المحتاج إليها فی ایران ، قدمها المؤلف - لمظفرالدين شاه القاجار طالباً منه فی آخرها ان یخصص مبلغاً لاعاشة خمسة من الصنایع لكي ینجز خمسة من الصنایع المهمة المذكورة فی القائمة . - اوله : " الحمد لله رب العالمین .. اما بعد از آنجائیکه منظور نظر مرحمت اثر و - مکنون خاطر معدلت پرور " . - شهر ذی الحجة 1320 ، نسخة مجدولة مذهبة - و لعلها هی المقدمة الی الشاه . گنج الصنایع مظفری

ص : 1356

اطلاعات مجموعه: گنج العارفين

در صفحات: 453 تا 455 گنج العارفين

كد دستيابی كتاب: 149 گنج العارفين

شماره پيشين: 81 ب. گنج العارفين

همه اطلاعات: 149: جلد تيماج مشكي، ربيعي (81 ب.) - مجموعه گنج العارفين

تمام مجلدات اين مجموعه: گنج العارفين

ماخذ كتاب: نشريه نسخه های خطی كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - دفتر 6 گنج العارفين

در صفحات: 453 تا 453 گنج العارفين

رديف كتاب: 4 گنج العارفين

كد دستيابی كتاب: ص 12. گنج العارفين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گنج العارفين

شهر: تهران گنج العارفين

همه اطلاعات: 4- گنج العارفين: از همو، به نظم ص 12. گنج العارفين

ص: 1357

اطلاعات مجموعه: گنج العارفين

در صفحات: 19 تا 27 گنج العارفين

كد دستيابی كتاب: 18 گنج العارفين

همه اطلاعات: 18- مجموعه ----- مجموعه ايست داراي 17 رساله به خط نسخ ونستعليق مختلف. - جلد: مقوائى . كاغذ:

فرنگى . صفحه: 512 . سطر: مختلف . قطع: 5/17×5/21 . گنج العارفين

تمام مجلدات اين مجموعه: گنج العارفين

ماخذ كتاب: كتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهي - جلد 1 گنج العارفين

در صفحات: 23 تا 23 گنج العارفين

رديف كتاب: 8 گنج العارفين

كد دستيابی كتاب: ش 8 (ص 427-431) گنج العارفين

زيان كتاب: فارسى گنج العارفين

نام كتابخانه: كتابخانه خانقاه نعمت اللّهي گنج العارفين

شهر: تهران گنج العارفين

مولف: شاه نعمت الله ولي گنج العارفين

موضوعات: عرفان گنج العارفين

همه اطلاعات: 8- گنج العارفين عرفان ، فارسى - از: شاه نعمت الله ولي . رساله ايست عرفانى و منظوم .- ش 8 (ص 427-431)

نشانی ندارد. - آغاز: دلا پرهيز از زهد رياءى ...- پايان: به عشق پير معنى نعمت الله . گنج العارفين

ص: 1358

اطلاعات مجموعه: گنج العارفين

در صفحات: 725 تا 727 گنج العارفين

كد دستيابی كتاب: M 1375 گنج العارفين

مولف: شاه نعمه الله ولي کرمانی جز دو تا گنج العارفين

تاريخ كتابت: سده 10 گنج العارفين

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ روشن سده 10، 278 ص 16 س، بغلی، رساله های شاه نعمه الله - ولي کرمانی جز دو تا 1375
M گنج العارفين

تمام مجلدات این مجموعه: گنج العارفين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گنج العارفين

در صفحات: 727 تا 727 گنج العارفين

ردیف كتاب: 16 گنج العارفين

زبان كتاب: فارسی. گنج العارفين

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گنج العارفين

شهر: لس آنجلس گنج العارفين

همه اطلاعات: 16 - گنج العارفين به نظم فارسی. گنج العارفين

ص: 1359

اطلاعات مجموعه: گنج العارفین

در صفحات: 73 تا 75 گنج العارفین

کد دستیابی کتاب: 12887 گنج العارفین

زبان کتاب: فارسی گنج العارفین

تاریخ کتابت: سده 12 گنج العارفین

موضوعات: عرفان - اعتقادات - اخلاق گنج العارفین

همه اطلاعات: 150 و 149 - نستعلیق سده 12، عنوان و نشان شنگرف، با مهر "شاه ملک سلوک بهار علی" در 85 - گ 20 س، اندازه 7 × 13، 11 × 18، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای مقوایی - (12887) - مجموعه، دارای سی و یک رساله (فارسی - عرفان - اعتقادات - اخلاق) --- .----- . گنج العارفین

تمام مجلدات این مجموعه: گنج العارفین

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 گنج العارفین

در صفحات: 73 تا 73 گنج العارفین

ردیف کتاب: 4 گنج العارفین

کد دستیابی کتاب: 12 - 19 گنج العارفین

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گنج العارفین

شهر: تهران گنج العارفین

توضیحات درباره مولف: هموگنج العارفین

همه اطلاعات: 4 - گنج العارفین: از همو به نظم فارسی 12 - 19 گنج العارفین

اطلاعات مجموعه: گنج العاشقین

در صفحات: 101 تا 103 گنج العاشقین

کد دستیابی کتاب: ش 884 گنج العاشقین

تاریخ کتابت: سده 12 گنج العاشقین

همه اطلاعات: 77 - مجموعه، ش 884، نستعلیق سده 12، ربعی گنج العاشقین

تمام مجلدات این مجموعه: گنج العاشقین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گنج العاشقین

در صفحات: 103 تا 103 گنج العاشقین

ردیف کتاب: 3 گنج العاشقین

زبان کتاب: فارسی گنج العاشقین

نام کتابخانه: کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه گنج العاشقین

شهر: دوشنبه گنج العاشقین

مؤلف: محیی الدین طوسی گنج العاشقین

بخش بندی: در ده مجلس در عرفان و اخلاق مذهبی گنج العاشقین

همه اطلاعات: 3 - گنج العاشقین: محیی الدین طوسی، از روی نگارشهای غزالی به فارسی - در ده مجلس در عرفان و اخلاق مذهبی

- آغاز: سپاس و ستایش به عدد ستارگان آسمان و ریگهای بیپایان گنج العاشقین

ص: 1361

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 گنج المحب

در صفحات: 288 تا 290 گنج المحب

کد دستیابی کتاب: 339 گنج المحب

زبان کتاب: فارسی گنج المحب

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گنج المحب

شهر: قم گنج المحب

مولف: آقا زین العابدین بن آقا میرزا دلالت اصفهانی (ق 14) گنج المحب

کاتب: ناظم گنج المحب

تاریخ کتابت: شوال 1306 گنج المحب

موضوعات: شعر گنج المحب

همه اطلاعات: (339) - گنج المحب (شعر - فارسی) - از: آقا زین العابدین بن آقا میرزا دلالت اصفهانی (ق 14) - دیوان دلالت است مشتمل بر قصائد و غزلیات و جز اینها، گردآوری خودش - هنگامی که در سال 1300 شصت و هفت سال از عمرش گذشته و پانزده هزار - بیت شعر سروده بود. مقدمه دیوان و چند بند در اندرز و قصه ای در پایان نسخه - به نثر از خود سراینده می باشد. - آغاز: - بگویم ثنای خداوند پاک که بنموده آدم هویدا ز خاک - بگویم ثنا قادر لم یزل که بر ذات پاکش نباشد خلل - انجام افتاده: - آن سنان بی پدر اندر ره شام جفا - تازیانه بر عیالش بیش و هم کم میزند - نستعلیق، بخط ناظم، شوال 1306، عناوین و نشانیها شنگرف، - جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 204 گ، سطور مختلف، 17 × 5/21 سم 204 گنج المحب

اطلاعات مجموعه: گنج المسافر

در صفحات: 221 تا 225 گنج المسافر

کد دستیابی کتاب: 14178 گنج المسافر

شماره پیشین: [ثبت 87904]. گنج المسافر

بخش بندی: جنگ اشعاری است از شاعران مختلف. در آغاز این جنگ شش برگ به خط نونویس - اضافه شده شامل این مطالب: -
الف: قصیده ای از سعدی "1 ر - 4 را" - ب: قصیده دشت ارجن در وصف امیرالمؤمنین گویا از جامی "5 ر - 6 پ" گنج المسافر

همه اطلاعات: (14178) - جنگ اشعار فارسی - از: ؟ - جنگ اشعاری است از شاعران مختلف. در آغاز این جنگ شش برگ به خط نونویس - اضافه شده شامل این مطالب: - الف: قصیده ای از سعدی "1 ر - 4 را" - ب: قصیده دشت ارجن در وصف امیرالمؤمنین گویا از جامی "5 ر - 6 پ" - مطالب موجود در این جنگ عبارت اند از: ----- شکسته نستعلیق چلیپایی، بی کا، بی تا، عناوین و بعضی از ابیات به شنگرف، تمام - صفحات جدول زرین، جلد: تیماج، قهوه ای. - 155 برگ، 11 × 20 سانتی متر (قطع بیاضی) سطور چلیپایی، [ثبت 87904]. گنج المسافر

تمام مجلدات این مجموعه: گنج المسافر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گنج المسافر

در صفحات: 223 تا 223 گنج المسافر

ردیف کتاب: 8 گنج المسافر

کد دستیابی کتاب: "76 ر - 89 را" گنج المسافر

زبان کتاب: فارسی گنج المسافر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنج المسافر

شهر: تهران گنج المسافر

مؤلف: نصرت مشهیدی گنج المسافر

موضوعات: مثنوی گنج المسافر

توضیحات درباره مؤلف: 1- گویا میرزا عبدالحسین فرزند محمد حسن مستوفی شمس آبادی اصفهانی مشهور به نصرت خراسانی -

(متولد 1289 ق) که منتخب آثار وی به تحقیق آقای محمود فرخ به همراه مثنوی وی به نام "فروزنده" در - مشهد سال 1331 ش به چاپ رسیده است. دیوان وی نیز در فهرست نسخه های خطی فارسی، منزوی 3/2574 - معرفی شده است. گنج المسافر

همه اطلاعات: 8- گنج المسافر 76 ر - 89 را (مثنوی - فارسی) - از: نصرت مشهدی {1} - در آغاز مثنوی از شاعر با دعای "زید عزه" یاد شده است. - آغاز: - شنیدستم که در ایام روزی به طوف کعبه آمد کفش دوزی - انجام: - گریبانم ز دست آزکن دور بده نصرت ازین دارم چو منصور - ز نظمش جمع چون گردید خاطر مسمی کردمش گنج المسافر - _____ - {1} - 1- گویا میرزا عبدالحسین فرزند محمد حسن مستوفی شمس آبادی اصفهانی مشهور به نصرت خراسانی - (متولد 1289 ق) که منتخب آثار وی به تحقیق آقای محمود فرخ به همراه مثنوی وی به نام "فروزنده" در - مشهد سال 1331 ش به چاپ رسیده است. دیوان وی نیز در فهرست نسخه های خطی فارسی، منزوی 3/2574 - معرفی شده است. گنج المسافر

ص: 1363

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گنج المعانی

در صفحات : 147 تا 147 گنج المعانی

کد دستیابی کتاب : 350 گنج المعانی

نام کتابخانه : دانشگاه آن آر برگنج المعانی

شهر : میشیگان گنج المعانی

مؤلف : انتخاب نواب شیر جنگ بهادر گنج المعانی

تاریخ کتابت : 1156 گنج المعانی

همه اطلاعات : 402 - گنج المعانی \ "انتخاب نواب شیر جنگ بهادر و نوشته به دستور او در - شاه جهان آباد از رضا در روز سه شنبه 24 ذح 1156 ، یا نسخه اشعار منتخبات شاعران - برای شاه زاده اقبال الدوله ، شعرها از ملاطاهر است و عطار تا ناصر علی با مقدمه شعری - از همان ملاطاهر ، با فهرست در آغاز . - نستعلیق 1156 زرین ، کاغذ متن و حاشیه ، جلد روغنی ، بغلی اندکی کلفت (350) گنج المعانی

ص: 1364

اطلاعات مجموعه: گنج المعانی

در صفحات: 1 تا 11 گنج المعانی

کد دستیابی کتاب: 4671 گنج المعانی

تاریخ کتابت: سده یازدهم گنج المعانی

همه اطلاعات: 1170-4671 نستعلیق بی تاریخ از سده یازدهم، راسته و چلیپا و هر بخش با سرلوح اکلیلی، - جدولبندی بزرواکلیل و رنگها، 2، 15×24، 4 ر 2، سطرها گوناگون، کاغذ- نوعی ترمه، رویه میشن قهوه ای ضربی. گنج المعانی

تمام مجلدات این مجموعه: گنج المعانی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گنج المعانی

در صفحات: 1 تا 11 گنج المعانی

ردیف کتاب: 1 گنج المعانی

زبان کتاب: فارسی گنج المعانی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنج المعانی

شهر: تهران گنج المعانی

مؤلف: محمد شریف بن صفی قلی جویمی مشهور به لاری گنج المعانی

آسیب دیدگی: آغاز: (بزیروصالی رفته) گنج المعانی

همه اطلاعات: 1- گنج المعانی: (فارسی) از محمد شریف بن صفی قلی جویمی مشهور به لاری [که در مدت - هفت سال این جنگ شریف را برداخت] و بدین نام خواند [و آنرا بقدر - سماوات بر نه کرسی بندی نمود]: قصاید، مثنوی، نثر، غزلیات، ساقینامه، - ترکیب بند، ترجیع، معنیات، رباعیات (دیباچه) و برای هر بخش دیباچه ای - به نثر ساخته است. در آن اشعاری "المحرره" آمده، و نیز برخی رساله های مستقل - که جداگانه نام برده میشود. - آغاز: (بزیروصالی رفته) عندلیبان گلشن فصاحت، و شکر... اما بعد - منزوی زاویه خاکساری و معتکف بیت الحزن گرفتاری محمد شریف بن صفی - قلی جویمی مشهور به لاری ... - انجام: ... - لیس کلامی تقی بنعت کماله صل النبی علی النبی و آلهم گنج المعانی

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گنج باد آورد

در صفحات : 115 تا 115 گنج باد آورد

کد دستیابی کتاب : ش 7 مج 187 ج. گنج باد آورد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنج باد آورد

شهر : تهران گنج باد آورد

مؤلف : امان الله خان زمان فیروز جنگ پسر مهابت خان. گنج باد آورد

همه اطلاعات : گنج باد آورد : امان الله خان زمان فیروز جنگ پسر مهابت خان. - ش 7 مج 187 ج. گنج باد آورد

ص: 1366

1323- گنج باد آورد صاحبقرانی

اطلاعات مجموعه: گنج باد آورد صاحبقرانی

در صفحات: 163 تا 177 گنج باد آورد صاحبقرانی

کد دستیابی کتاب: 187 جگنج باد آورد صاحبقرانی

شماره پیشین: 13258 گنج باد آورد صاحبقرانی

همه اطلاعات: مجموعه: 187 ج، نستعلیق، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با مهر محمد - علی الحسینی با تاریخ (1219) 13258
(19 س 5/9 × 17، 276 گ - 5/15 × 22، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سفید مقوایی. گنج باد آورد صاحبقرانی

تمام مجلدات این مجموعه: گنج باد آورد صاحبقرانی

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گنج باد آورد صاحبقرانی

در صفحات: 173 تا 177 گنج باد آورد صاحبقرانی

ردیف کتاب: 7 گنج باد آورد صاحبقرانی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنج باد آورد صاحبقرانی

شهر: تهران گنج باد آورد صاحبقرانی

مؤلف: میرزا امان الله امانی حسینی خانه زاد خان زمان فیروز جنگ پسر مهابت خان سوسنی خان خانان کابلی شیرازی سپهسالار شاه جهان فرمانروای مغولی هندوستان (1037 - 1069) گنج باد آورد صاحبقرانی

توضیحات درباره مؤلف: که در 1046 در - گذشته و در 1040 آن را ساخته گنج باد آورد صاحبقرانی

بخش بندی: و در یک مقدمه است و یک کلیددارای شانزده - فصل و سه گنج نخستین در هشت سکه دومی هم در هشت سکه سومی در شش - سکه، سپس طلسم است در هیجده صنعت و عمل که در نسخه ما هفت صنعت - است و سپس هیجده عمل. گنج باد آورد صاحبقرانی

منابع دیگر: (نشریه 3: 305) - استوری (1: 812) اندکی از سرگذشت او را آورده و آثار او را برشمرده و نوشته که - نسختی از گنج باد آورد او در آصفیه (2: 968) هست و منابع را هم یاد - کرده است. در ذریعه (9: 95) و فرهنگ سخنوران (ص 57) هم از او یاد شده است. عبد النبی فخر زمانی قزوینی کتابدار او در میخانه از او نامبرده - و در حواشی این کتاب (چاپ دوم فهرست نامها) سرگذشت او هست و در - آن آمده (ص 768) که وی کتابدار این خان بوده است. - در مجله همدرد که در پاکستان بزبان انگلیسی نشر میشود (ج 8 ش 1 - 4 ژانویه و آوریل 1964 ص 37 - 45) درباره این کتاب مقالتی هست - و فهرست مطالب آن در این مجله دیده

همه اطلاعات : ت و ساختن گل حکمت [و] - مرحمت. - صنعت ششم در علم وقت و ساعات کیمیا. - صنعت هفتم در قایم النار ساختن اجساد و اکسیرها و جوهرها، مشتمل است - بر چهار فصل : - 1 - در قائم النار ساختن اجساد و عیار افزایی و ارب یعنی جلال داد و - منکل جور و غیره. - 2 - ساختن اکسیرها. - 3 - در جوهرها. - 4 - در بیان ترجمه کیمیای ذخیره سلطان سکندر ذو القرنین و کیمیای - انسانی. - [عمل نخستین در ترکیب فلزات است] (1) { 1 } - عمل دوم در ترکیب مداد مرکب یاقوت مستعصمی. - عمل سیوم در حیلہ الکتابه و ما یناسبه. - عمل چهارم در صنایع جواهر و احجار و رنگ کردن و جلای آنها و ساختن - مروارید و رنگ کردن آبگینه. - عمل پنجم در ساختن شمشیر فرنگی و اقسام آن و آب دادن حربه [و] - ساختن تیغ که چون کاغذ پیچیده شود. - عمل ششم در صباغی کاغذ و پارچه و رنگ عاج و ساختن ابری رنگ - عروسک گل مو. - عمل هفتم در قلع آثار. - عمل هشتم در ساختن نوره و صابون. - عمل نهم در صنایع مینا و نگینها. - عمل دهم در اعمال غریبه و صنایع عجیبه و نیز نجات و توتکه و لیمیا - مجربه و ملاعب و حیل عمل در رنگ کردن دسته کرد. - عمل یازدهم در فلاح [و] دلیل زمین صالح و زمین بد. - عمل دوازدهم در عرضیات. - عمل سیزدهم در حرکات و اذیت. - عمل چهاردهم درد کاسره. - عمل شانزدهم در مغزات و جهات تغرز. - عمل شانزدهم در احباب. - عمل هفدهم در عداوت. - عمل هجدهم در صنایع آتشبازی و باروتات. - در پایان آمده : "المنه لله که صاحب تالیف این تصنیف شریف امان الله - مخاطب به خان زمان فیروز جنگ بن مهابتخان خانان بهادر سپهسالار - عفی الله عنهم بر اتمام این کتاب مستطاب فرخنده آغاز خجسته انجام موفق - گردید ... - شکر ایزد را که این گنج نمان گشت ظاهر در جهان چون آفتاب - یافته از ثانی صاحب قران گنج باد آورد شاهنشاه خطاب - ملت یونانیان را ناسخ است علم حکمت را بود ام الکتاب - گر ارسطو یک نظر بیند باو نامه های حکمت اندازد باب - رشک یونان گشته هند از فیض او هم ز نفعش اهل یونان کامیاب - هست دروی حکمت یونان و هند از تجارب پیشگان بی حساب - موبدان هند را آینه است صاف تر از جوهر چشم حباب - سال ختمش از خرد جستیم و گفت " ختم " شد تاریخ ختم این کتاب - آغاز نسخه : ارباب این صنعت بنابر صیانت صنعت از جهان با کثرت مال - سبب ضلالت و مفسدات ایشان نگردد ... و رنج ضایع نشود. صفت در - بیان معرفت افراد کیمیا و اسماء آنها. - انجام : این غریق بحر معرفت ربانی از گرداب تسویلات نفسانی و ورطات - وساوس شیطانی بساحل مراد خداپرستی و حق دانی رسدان شاء الله تعالی. - الحمد لله بانجام و اتمام رسید کتاب گنج [باد] آورد روز پنجشنبه سیم شهر ربیع - الثانی سنه 1204 تمت بالخیر و العافیت. - _____ - { 1 } - (1) این عنوان در نسخه ما (210 پ) نیامده است. گنج باد آورد صاحبقرانی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنج بادآورد صاحب قرانی

در صفحات : 413 تا 413 گنج بادآورد صاحب قرانی

نام کتابخانه : مکتبه الامام امیر المومنین العامه در نجف گنج بادآورد صاحب قرانی

شهر : نجف گنج بادآورد صاحب قرانی

مؤلف : میرزا امان الله امانی حسینی شیرازی کابلی گنج بادآورد صاحب قرانی

تاریخ کتابت : 1 ج 2/1158 گنج بادآورد صاحب قرانی

تاریخ تالیف : 1040 . گنج بادآورد صاحب قرانی

منابع دیگر : (الهیات 173) . گنج بادآورد صاحب قرانی

همه اطلاعات : 47 - گنج بادآورد صاحب قرانی : میرزا امان الله امانی حسینی شیرازی کابلی ، ساخته - 1040 . - نسخه آراسته ، نوشته

1 ج 2/1158 در 1040 برگ (الهیات 173) . گنج بادآورد صاحب قرانی

ص : 1368

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گنج دانش

در صفحات: 281 تا 281 گنج دانش

کد دستیابی کتاب: 9053 گنج دانش

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنج دانش

شهر: تهران گنج دانش

مؤلف: محمد تقی خان حکیم فرزند محمد هادی خان بن مهدی خان شحنه خراسانی درگذشته 1247 گنج دانش

کاتب: عبدالغفار گنج دانش

تاریخ کتابت: دهه سوم ذح 1305 گنج دانش

منابع دیگر: (مشار 1320 - ذریعه - 18 : 237 - شگلوا 121 - استوری 1 : - 242 و 386 و 2 : 166 - بریگل 711). گنج دانش

توضیحات در مورد چاپ نسخه: چاپ سنگی کارخانه میرزا - حبیب الله طباع گنج دانش

همه اطلاعات: 9053، چاپ سنگی کارخانه میرزا - حبیب الله طباع در دهه سوم ذح 1305 - نوشته عبدالغفار به نستعلیق، با حواشی خطی - اسماعیل در 1339 و مهدی پارسا در 1328 - گنج دانش: محمد تقی خان حکیم فرزند - محمد هادی خان بن مهدی خان شحنه خراسانی - درگذشته 1247 (مشار 1320 - ذریعه - 18 : 237 - شگلوا 121 - استوری 1 : - 242 و 386 و 2 : 166 - بریگل 711). گنج دانش

ص: 1369

اطلاعات مجموعه: گنج رایگان هفت مقاله

در صفحات: 103 تا 109 گنج رایگان هفت مقاله

کد دستیابی کتاب: 2580 / فگنج رایگان هفت مقاله

تاریخ کتابت: محتملا 1238 ه.ق. گنج رایگان هفت مقاله

موضوعات: مطالب گوناگون گنج رایگان هفت مقاله

شماره پیشین: 1750 / دگنج رایگان هفت مقاله

آسیب دیدگی: کاغذ - پوسیده، اواسط کتاب پارگی دارد، نصف صفحات از بین رفته، در - وسط چند صفحه نونویس گنج رایگان هفت مقاله

همه اطلاعات: 2580 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هریک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق، محتملا 1238 ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، روی - عبارات عربی و اسما" اعلام با مرکب قرمز خط کشی شده، معانی - عبارات عربی با مرکب قرمز میان سطور نوشته شده، کاغذ - پوسیده، اواسط کتاب پارگی دارد، نصف صفحات از بین رفته، در - وسط چند صفحه نونویس - جلد: تیماج، مشکی، مقوایی، - 155 × 210 - کاغذ: فرنگی پوسیده، 70 × 140، 112 برگ، - 17 سطر کامل، 1750 / دگنج رایگان هفت مقاله

تمام مجلدات این مجموعه: گنج رایگان هفت مقاله

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گنج رایگان هفت مقاله

در صفحات: 109 تا 109 گنج رایگان هفت مقاله

ردیف کتاب: 8 گنج رایگان هفت مقاله

کد دستیابی کتاب: 2580 / 8 / ف - 94 تا 176 گنج رایگان هفت مقاله

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنج رایگان هفت مقاله

شهر: تهران گنج رایگان هفت مقاله

موضوعات: مثنوی گنج رایگان هفت مقاله

همه اطلاعات: 2580 / 8 / ف (مثنوی) - گنج رایگان (= هفت مقاله) - این مثنوی حاوی مباحث دقیق عرفانی است که پس از حمد

خدا - ضمن حکایاتی چند مسائل عرفانی را طرح و شرح می دهد. - آغاز: ای برتر از آنکه خلق گفتند و اناکه بدیده و نهفتند - این گنج که رایگان گشادم دارد بدعای خیر یادم - جای آن درین مجموعه از 94 تا 176 می باشد. گنج رایگان هفت مقاله

ص: 1370

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 گنج زر

در صفحات: 396 تا 396 گنج زر

کد دستیابی کتاب: 10986 گنج زر

زبان کتاب: فارسی گنج زر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنج زر

شهر: قم گنج زر

مؤلف: میرزا حسین بن مهدی منشی باشی طهرانی (ق 14) گنج زر

کاتب: میرزا حسین بن مهدی منشی باشی طهرانی (ق 14) گنج زر

موضوعات: دعا گنج زر

بخش بندی: مشتمل بر اوراد و اذکار و دعاهای کوتاه و ختومات و طلسمها و اسماء الهی - بجهت قضاء حوائج و انجام مهمات گنج زر

همه اطلاعات: (10986) 117- گنج زر (دعا - فارسی) - از: میرزا حسین بن مهدی منشی باشی طهرانی (ق 14) - مشتمل بر اوراد و اذکار و دعاهای کوتاه و ختومات و طلسمها و اسماء الهی - بجهت قضاء حوائج و انجام مهمات، گرفته شده از کتابها و آثار حکمای قدیم - این فن و بعضی را مؤلف تجربه کرده است. این کتاب فصل بندی نشده - و مطالب بدون ترتیب مخصوص گرد آورده شده و تاریخ مقدمه آن سال - 1340 می باشد. - آغاز: "الحمد لولیه و هو الذی له الاسماء الحسنی ... اما بعد چون کافه انام از - خواص و عوام در تحصیل عزت و سعادت و دولت". - انجام: "فابی الله ان نورک یبوح بذکرک و لو کره المشرکون". - نستعلیق و دعاها نسخ معرب، بخط مؤلف، عناوین شنگرف - و صفحه ها مجدول، جلد تیماج مشکی. - 126 گ، 16 س، 5/16 × 5/20 سم گنج زر

ص: 1371

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 29 گنج سعادت

در صفحات: 158 تا 160 گنج سعادت

کد دستیابی کتاب: شماره 11518 گنج سعادت

زبان کتاب: فارسی گنج سعادت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنج سعادت

شهر: قم گنج سعادت

مؤلف: میرزا عبدالغفار، تویسرکانی. سده 14 ق. گنج سعادت

کاتب: میرزا عبدالغفار، تویسرکانی. سده 14 ق. گنج سعادت

تاریخ کتابت: اوائل سده 14 ق گنج سعادت

موضوعات: سیاست و اعتقادات گنج سعادت

منابع دیگر: الذریعة، ج 5 ص 94؛ مؤلفین کتب چاپی، مشار، ج 3، ص 890. گنج سعادت

همه اطلاعات: 182 گنج سعادت سیاست و اعتقادات، فارسی. - از: میرزا عبدالغفار، تویسرکانی. سده 14 ق. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین... بعد بر ضمیر منیر اولی الالباب مخفی و مستور نماند - که در بدو امر که این نسخه را بر می نگاشت". - انجام: "در تحت سلطنت عظیمه الهیه و حیاء و شرمساری از او تعالی نفس و هوای - خود را مغلوب...". افتاده. - گزارش متن: رساله ای است در بیان استبداد حکومتی و اجتماعی که گویا بعد از - استقرار مشروطه نوشته شده است. - مؤلف که از آزادی خواهان متشرع بوده است، برای گریز از تکفیر مغرضان - و بدخواهان، نخست به بیان اصول پنگانه دین پرداخته؛ سپس کلمه استبداد را شرح - و آن را به دو نوع تقسیم نموده است: - اول استبداد شخصی که دامن گیر زورمندان، از طبقات حکومتی می شود و دیگری - استبداد نوعی که آن را طبیعت تمام مردم می داند. او درباره استبداد حکومتی ابراز - می دارد: با همت و غیرت مردان غیور، برطرف شده است؛ آنگاه به استبداد نوعی - حاکم بر نظام اجتماعی از حیث اقتصادی و صنعتی و روابط طبقات، پرداخته و از - جزئیات امور اقتصادی از قبیل کم فروشی و گران فروشی و روابط ارتشاء بین حاکم - و اصناف، شکایت می کند. - در این رساله همچنین مظاهر صنعت و تمدن، از لوازم پیشرفت و ترقی قلمداد شده؛ - لکن از غرب زدگان و فرنگ رفتگان خودباخته، انتقاد شده و بی دینی و فساد، از لوازم - پیشرفت دانسته نشده است. - در این کتاب جمعیت تهران در عصر مؤلف 300/000 تخمین زده شده است. - در منابع موجود، کسی به نام "عبدالغفار تویسرکانی" که مؤلف گنج سعادت باشد، دیده - نشد؛ ولی دو تفسیر به نام "عبدالغفار تویسرکانی" شناخته ایم که یکی از یاران - "خوانساری"، در تالیف روضات الجنات است که در سال (1319 ق) در گذشته و دیگر - مؤلف کتاب برهان الدین فی رد اثنین و سبعین که آن را در سال (1319 ق) تالیف نموده است. - بنابراین، مؤلف کتاب حاضر، غیر از "تویسرکانی" در گذشته به سال

(1319 ق) است؛ - زیرا در این رساله، از استقرار مشروطه سخن رفته است؛ ولی آیا او همان مؤلف کتاب - برهان الدین است یا خیر، در این باره هم دلیل صحیح برای پاسخ نداریم. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق خفی زیبا، کاتب: مؤلف، تاریخ کتابت: اوائل سده - 14 ق، عنوانها و نشانیها: مشکی و درشت تر از متن، نوع کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 82-، تعداد سطر: 12، اندازه متن کتاب: 12 × 6 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: نسخه اصل به خط مؤلف، دارای سرلوح مذهب قاجاری و برگها - مجدول به مشکی، طلا و لاجورد، دارای کمند، بین سطور طلااندازی شده و اندکی حواشی از - مؤلف است. - الذریعة، ج 5 ص 94؛ مؤلفین کتب چاپی، مشار، ج 3، ص 890. - "شماره 11518 \ گنج سعادت

ص: 1372

اطلاعات مجموعه: گنج شایگان

در صفحات: 478 تا 478 گنج شایگان

همه اطلاعات: (28) مجموعه، ربعی، دارای: گنج شایگان

تمام مجلدات این مجموعه: گنج شایگان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گنج شایگان

در صفحات: 478 تا 478 گنج شایگان

ردیف کتاب: 1 گنج شایگان

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گنج شایگان

شهر: اصفهان گنج شایگان

تاریخ کتابت: 1267 گنج شایگان

بخش بندی: پنج باب است به تقلید - گلستان سعدی گنج شایگان

همه اطلاعات: 1- گنج شایگان، نستعلیق 1267، عنوان شنگرف در پنج باب است به تقلید - گلستان سعدی. گنج شایگان

ص: 1373

اطلاعات مجموعه : گنج شایگان

در صفحات : 949 تا 949 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب : 576 گنج شایگان

شماره پیشین : (1536) . گنج شایگان

همه اطلاعات : مجموعه 576 ، کاغذ سپاهانی (1536) . گنج شایگان

تمام مجلدات این مجموعه : گنج شایگان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گنج شایگان

در صفحات : 949 تا 949 گنج شایگان

ردیف کتاب : 1 گنج شایگان

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گنج شایگان

شهر : اصفهان گنج شایگان

مؤلف : میرزا جعفر بروجردی همدانی ریاض گنج شایگان

بخش بندی : در پنج باب گنج شایگان

منابع دیگر : (منزوی 3517) . گنج شایگان

همه اطلاعات : 1 - گنج شایگان : میرزا جعفر بروجردی همدانی ریاض به پیروی گلستان سعدی - در پنج باب (نستعلیق) (منزوی

3517) . گنج شایگان

ص : 1374

اطلاعات مجموعه: گنج شایگان

در صفحات: 149 تا 149 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب: 2879 گنج شایگان

کاتب: عبد الغفور متخلص به محیط گنج شایگان

همه اطلاعات: 684 - 2879 شکسته نستعلیق عبد الغفور متخلص به محیط، عنوان و نشان در ش 1 - و 3 شنگرف، 265 گ 15 س،
13×21، کاغذ فرنگی آبی لفل - نمکی، جلد میشن قهوه ای گنج شایگان

تمام مجلدات این مجموعه: گنج شایگان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گنج شایگان

در صفحات: 149 تا 149 گنج شایگان

ردیف کتاب: 4 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب: 172 پ - 660 پ گنج شایگان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنج شایگان

شهر: تهران گنج شایگان

مؤلف: میرزا جعفر بروجردی همدان گنج شایگان

تاریخ کتابت: غره ج 1 ر 1308 گنج شایگان

محل کتابت: مراغه گنج شایگان

بخش بندی: پنج باب - باب اول در معارف یزدانی، باب دوم در مراسم جهانبانی، باب سیم - در ترک شناخت، باب چهارم در برکت
قناعت، باب پنجم در آداب - موافقت و ادای حق مرافقت گنج شایگان

منابع دیگر: منزوی 3617 گنج شایگان

همه اطلاعات: 4- گنج شایگان: از میرزا جعفر بروجردی همدانی در پنج باب (منزوی 3617). - باب اول در معارف یزدانی، باب
دوم در مراسم جهانبانی، باب سیم - در ترک شناخت، باب چهارم در برکت قناعت، باب پنجم در آداب - موافقت و ادای حق مرافقت،

به همان خط در غره ج 1 ر 1308 در - مراغه، در پایان قطعه ای از محرر جهت تاریخ تحریر کتاب به فارسی - دیده می شود، (172 پ
- 660 پ). - آغاز: بسمله، زهی بخشنده بی منت و بخشاینده بی ضنت، عم نواله - که ذات بیزوالش جهان را کرانه هستی است و شکر
باده نوالش جهانیان - را ترنه مستی ... - انجام: ... که یا بدین صفات متصف شود یا ریاض آسا در بیغوله عزلت - معتکف و بقصور
وعطلت معترف... گنج شایگان

ص: 1375

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گنج شایگان

در صفحات: 715 تا 715 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب: 2964 / فگنج شایگان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنج شایگان

شهر: تهران گنج شایگان

مؤلف: میرزا جعفر بروجردی همدانی متخلص به ریاضیگنج شایگان

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. گنج شایگان

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. گنج شایگان

موضوعات: ادبیات گنج شایگان

شماره پیشین: 2446 / دگنج شایگان

بخش بندی: این کتاب بسبب گلستان تحریر شده و در پنج باب زیر آمده است: - باب اول: در معارف یزدانی؛ باب دوم: در جهانبانی؛ باب سوم: - در ترک شناعت؛ باب چهارم: در برگ قناعت؛ باب پنجم: در آداب - موافقت و ادای حق مرافقت. گنج شایگان

آسیب دیدگی: انتها و ابتداء کتاب افتاده گنج شایگان

همه اطلاعات: 2964 / ف (ادبیات) - گنج شایگان - از: میرزا جعفر بروجردی همدانی متخلص به ریاضی؛ زمان تالیف: قرن سیزدهم - ه.ق. - این کتاب بسبب گلستان تحریر شده و در پنج باب زیر آمده است: - باب اول: در معارف یزدانی؛ باب دوم: در جهانبانی؛ باب سوم: - در ترک شناعت؛ باب چهارم: در برگ قناعت؛ باب پنجم: در آداب - موافقت و ادای حق مرافقت. - درین نسخه انتها و ابتداء کتاب افتاده است. - آغاز نسخه: از سحاب ریزد و سحاب مرحمتش لاله از سراب انگیزد. - پایان نسخه: و ننک غمازی بر تو مسجل - نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، روی پاره ای از کلمات و عبارات با - مرکب مشکی خط کشی شده، جدول دور سطور قرمز - جلد: بدون - جلد، 100 × 165. - کاغذ: فرنگی الوان، 70 × 100، 128 - برگ، 10 سطر کامل، 2446 / دگنج شایگان

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلینگنج شایگان

در صفحات: 401 تا 401 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب: [138 - ج] گنج شایگان

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنج شایگان

شهر: تهران گنج شایگان

کاتب: علیگنج شایگان

تاریخ کتابت: 1293 گنج شایگان

شماره پیشین: 33911 گنج شایگان

بخش بندی: در پنج باب: - باب 1: معارف یزدانی. - باب 2: مراسم جهانبانی. - باب 3: ترک شناخت. - باب 4: ترک قناعت. - باب 5: آداب موافقت. گنج شایگان

همه اطلاعات: گنج شایگان - بروش گلستان سعدی است و در پنج باب: - باب 1: معارف یزدانی. - باب 2: مراسم جهانبانی. - باب 3: ترک شناخت. - باب 4: ترک قناعت. - باب 5: آداب موافقت. - آغاز: زهی بخشنده بیمنت و بخشاینده بی ضنت عم نواله که ذات - بیزوالش کرانه هستی است. - انجام: و بقصور و عطلت معترف. - [138 - ج] - نستعلیق علی در 1293، در پایان شعرها ایست و پندپدر پسر (33911). - کاغذ فرنگی کبود و سفید - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی. - 109 گ 16 × 21 - 11 س 8 × 5/12. گنج شایگان

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 6 گنج شایگان

در صفحات: 198 تا 200 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب: 2243 گنج شایگان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنج شایگان

شهر: تهران گنج شایگان

مؤلف: میرزا جعفر بروجرودی همدانی متخلص به ریاض گنج شایگان

تاریخ کتابت: شب جمعه شهر رجب المرجب 1276 گنج شایگان

توضیحات درباره مؤلف: از شاعران و - نویسندگان زبردست پایان قرن دوازدهم و آغاز قرن سیزدهم بوده. - مؤلف مجمع الفصحاء (ج 2) درباره وی می نویسد که - نامش میرزا محمد - جعفر بود و در تهران ادب و زبان تازی را فرا گرفت و بکمال دانش رسید. - وی در خانه میرزا رضی جراح بروجرودی می زیست و خواستاران دانش. ادب و - موسیقی و ریاضی از وی میاموختند او چند رساله نوشت از آن جمله "مقامات جدید - عدیده برسنن بدیع الزمان و حمیدی. - در پایان زندگی به بیماری شقاقولوس گرفتار شد و بسیار رنج برد و درمان - نیافت و در جوانی درگذشت. - گویا مراد مرحوم هدایت از مقاماتی که بروش بدیع الزمان و حمید الدین - بلخی نوشته همین کتاب است. - مؤلف خود در مقدمه بنام خود اشاره نکرده و تنها در پایان کتاب تخلص خود - را آورده است و چون حکایاتی که در آن نوشته بیشتر تلمیح درباره کسانی - است که کاتب در حاشیه باسم و رسم آنان را معرفی کرده و از معاصرین وی بوده اند - معلوم میشود که هم در بروجرود و هم در همدان زیسته است و پیداست که اصل - وی از بروجرود بوده و سپس چندی در همدان زندگی کرده و بهمین جهت برخی - وی را بروجرودی و برخی همدانی نوشته اند. - از شرحی که در 1277 در پشت این نسخه نوشته اند بر میآید که پیش از - این تاریخ در گذشته است. - تاریخ تالیف کتاب نیز معلوم نیست ولی تقلید از مقامات حمیدی یا بدیع - الزمان و نظایر آن نیست بلکه بیشتر تقلیدی است از گلستان سعدی چنانکه - مؤلف خود نیز در صحیفه 14 به گلستان و پریشان قآنی اشاره میکند. گنج شایگان

شماره پیشین: شماره دفتر 11279 گنج شایگان

بخش بندی: فهرست ابواب آنرا چنین مینویسد: - "باب اول در معارف یزدانی - باب دوم در مراسم جهانبانی - باب سیم در ترک شفاعت - - باب چهارم در برگ فناعت - باب پنجم در آداب موافقت و ادای حق موافقت" گنج شایگان

توضیحات در مورد چاپ نسخه: از آثار ریاض تاکنون دیوان قصاید و غزلیاتش چاپ شده است. گنج شایگان

همه اطلاعات: گنج شایگان { 1 } 2243 - تالیف میرزا جعفر بروجرودی همدانی متخلص به ریاض که از شاعران و - نویسندگان زبردست پایان قرن دوازدهم و آغاز قرن سیزدهم بوده. - مؤلف مجمع الفصحاء (ج 2) درباره وی می نویسد که - نامش میرزا محمد - جعفر بود و در تهران ادب و زبان تازی را فرا گرفت و بکمال دانش رسید. - وی در خانه میرزا رضی جراح بروجرودی می زیست و

خواستاران دانش. ادب و- موسیقی وریاضی از وی میاموختند او چند رساله نوشت از آن جمله "مقامات جدیده - عدیده برسندن بدیع الزمان وحمیدی . - در پایان زندگی به بیماری شقاقلوس گرفتار شد و بسیار رنج برد و درمان - نیافت و در جوانی درگذشت . - گویا مراد مرحوم هدایت از مقاماتی که بروش بدیع الزمان وحمید الدین - بلخی نوشته همین کتاب است . - مؤلف خود در مقدمه بنام خود اشاره نکرده و تنها در پایان کتاب تخلص خود - را آورده است و چون حکایاتی که در آن نوشته بیشتر تلمیح درباره کسانی - است که کاتب در حاشیه باسم و رسم آنان را معرفی کرده و از معاصرین وی بوده اند - معلوم میشود که هم در بروجرد و هم در همدان زیسته است و پیدااست که اصل - وی از بروجرد بوده و سپس چندی در همدان زندگی کرده و بهمین جهت برخی - وی را بروجردی و برخی همدانی نوشته اند . - از شرحی که در 1277 در پشت این نسخه نوشته اند بر میآید که پیش از - این تاریخ در گذشته است . - تاریخ تالیف کتاب نیز معلوم نیست ولی تقلید از مقامات حمیدی یا بدیع - الزمان و نظایر آن نیست بلکه بیشتر تقلیدی است از گلستان سعدی چنانکه - مؤلف خود نیز در صحیفه 14 به گلستان وپریشان قآنی اشاره میکند . - در صحیفه 16 مؤلف خود تصریح میکند که این کتاب را "گنج شایگان" - نام نهاده است و فهرست ابواب آنرا چنین مینویسد : - "باب اول در معارف یزدانی - باب دوم در مراسم جهانبانی - باب سیم در ترک شفاعت - - باب چهارم در برگ قناعت - باب پنجم در آداب موافقت و ادای حق موافقت" - مؤلف همه جا اشعاری بتازی و پارسی شاهد آورده است و ظاهراً اشعار فارسی - آن همه از خود اوست . - از آثار ریاض تاکنون دیوان قصاید و غزلیاتش چاپ شده است . - کاتب در پایان نسخه رقم کرده است : "تمام شد در شب جمعه شهر رجب المرجب 1276" . - آغاز : "زهی بخشنده بی منت و بخشاینده بی صنعت عم نواله ...". - پایان : "... که باین صفات متصف شود و یا ریاض آسا در بیغوله عزلت معتکف و بقصور و - علت معترف". - 5/21 در 5/17 سانتی متر - 170 صحیفه هر صحیفه 13 سطر بخط شکسته نسخ تعلیق تحریری . - کاغذ فرنگی آهار مهره دارزرده رنگ باسثثناء صحیفه (89 - 92) که آبی است . جلد تیماج - خرمایی بی مقوا . - شماره دفتر 11279 - _____ - {1} - 1 - نگاه کنید به الذریعه ج 9 قسمت 2 ص 395 - 393 : (دیوان ریاض) و فهرست کتب - چاپی مشارح 1 - 733 گنج شایگان

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گنج شایگان

در صفحات: 247 تا 247 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب: 428 گنج شایگان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنج شایگان

شهر: تهران گنج شایگان

مؤلف: میرزا طاهر منشی اصفهانی ملقب به دیباجه نگار و متخلص بشعری گنج شایگان

کاتب: محمد حسین بحرانی گنج شایگان

تاریخ تالیف: 1272 گنج شایگان

شماره پیشین: شماره 4296 گنج شایگان

مهدی الیه: کتاب بامر میرزا آقا خان صدراعظم و تصویب شاهزاده علی قلی میرزا اعتضاد السلطنه تالیف شده گنج شایگان

بخش بندی: مشتمل بر دو درج و یک سلک، درج نخستین در ذکر آثار و - اطوار شاهزادگان، درج دوم در شرح حسب و نسب صدر اعظم - و مراتب فضل و ادب شعرای بزرگوار، سلک در ترجمه احوال و - شمه از اقوال مؤلف کتاب. گنج شایگان

همه اطلاعات: 428 - گنج شایگان - تذکره شعرا، نگارش میرزا طاهر منشی اصفهانی - ملقب به دیباجه نگار و متخلص بشعری . - آغاز: "رخشنده گوهری که از گنج شایگان هر خاطر - شایسته عنوان دواوین و زیور دیباجه دفاتر آید" - کتاب بامر میرزا آقا خان صدراعظم و تصویب شاهزاده علی قلی - میرزا اعتضاد السلطنه تالیف شده "از حال ادبای ماهر و بلغای دانا که - بجمع قصائد قادر و بشمل فراید توانا باشند استکشاف کرده و استشارت فرمود که - کدام یک سزاوار این کارند و شایسته این عمل که باو رجوع و محول شود - شاهزاده اعظم از روی کرامت خلق ... و حسن ظنی که در حق این بنده - جانی طاهر منشی سپاهانی داشت" - مشتمل بر دو درج و یک سلک، درج نخستین در ذکر آثار و - اطوار شاهزادگان، درج دوم در شرح حسب و نسب صدر اعظم - و مراتب فضل و ادب شعرای بزرگوار، سلک در ترجمه احوال و - شمه از اقوال مؤلف کتاب . - تاریخ تالیف: (آکنده شد بدرج گهر گنج شایگان 1272)، خط نستعلیق خوب، - کاتب محمد حسین بحرانی، دارای سرلوح ممتاز، دو صفحه اول حاشیه مذهب برگ بیدی، - مجدول، صفحه 15 سطر، قطع رحلی، طول 32 سانتی متر و نیم، عرض 21، عده اوراق - 355، (شماره 4296) گنج شایگان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنج شایگان

در صفحات: 699 تا 699 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب: 1679 گنج شایگان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنج شایگان

شهر: تهران گنج شایگان

مؤلف: حکیم میرزا جعفر ریاض بروجردی همدانی - در گذشته 1267 گنج شایگان

کاتب: عیسی بن محمد مهدی کیمای گنج شایگان

تاریخ کتابت: 1318 گنج شایگان

توضیحات درباره مؤلف: خوشنویس موسیقی - شناس ادیب گنج شایگان

مهدی الیه: به نام ناصر الدین شاه - برای حسین قلی خان نظام السلطنه مافی پیشکار آذر بایجان گنج شایگان

بخش بندی: پنج باب: - 1 - آداب یزدانی 2 - مراسم جهانبانی 3 - ترک شناع 4 - برگ قناعت - 5 - پنجم آداب موافقت گنج شایگان

منابع دیگر: (ذریعه 9: 395 و 18: 238 - ادبیات 1: 401 - مجلس - 6: 198 - فرهنگ سخنوران 244) گنج شایگان

همه اطلاعات: گنج شایگان - از حکیم میرزا جعفر ریاض بروجردی همدانی، خوشنویس موسیقی - شناس ادیب، در گذشته 1267 به نام ناصر الدین شاه و به تقلید گلستان در پنج باب: - 1 - آداب یزدانی 2 - مراسم جهانبانی 3 - ترک شناع 4 - برگ قناعت - 5 - پنجم آداب موافقت (ذریعه 9: 395 و 18: 238 - ادبیات 1: 401 - مجلس - 6: 198 - فرهنگ سخنوران 244). - آغاز: زهی بخشنده بی منت و بخشاینده بی ضنت ... - انجام: ... خواجه گر با لطف احسان پرورد ... 1318 هجری . - 1679) نستعلیق عیسی بن محمد مهدی کیمایی در 1318 برای حسین قلی خان - نظام السلطنه مافی پیشکار آذر بایجان، عنوان شنگرف، 174 گ 12 س، 9/12 × 5/20، - کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سیاه گنج شایگان

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 گنج شایگان

در صفحات: 180 تا 180 گنج شایگان

کد دستیابی کتاب: 4987 گنج شایگان

زبان کتاب: فارسی گنج شایگان

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنج شایگان

شهر: قم گنج شایگان

مؤلف: میرزا جعفر بروجردی متخلص به ریاض (ق 12) گنج شایگان

کاتب: میرزا علی گنج شایگان

تاریخ کتابت: دوم ذی القعدة 1268 گنج شایگان

موضوعات: ادب گنج شایگان

بخش بندی: در پنج باب بدین ترتیب: - باب اول: در معارف یزدانی. - باب دوم: در مراسم جهانبانی. - باب سوم: در ترک شفاعت.
- باب چهارم: در برگ قناعت. - باب پنجم: در آداب موافقت. گنج شایگان

همه اطلاعات: (4987) - گنج شایگان (ادب - فارسی) - از: میرزا جعفر بروجردی متخلص به ریاض (ق 12) - کتابی است ادبی با عباراتی شیوا و اشعاری به فارسی و عربی، بتقلید از گلستان - سعدی و پریشان حکیم قآنی در پنج باب بدین ترتیب: - باب اول: در معارف یزدانی. - باب دوم: در مراسم جهانبانی. - باب سوم: در ترک شفاعت. - باب چهارم: در برگ قناعت. - باب پنجم: در آداب موافقت. - آغاز: "زهی بخشنده بی ضنت و بخشاینده بی منت عم نواله که ذات بی - زوالش جهان را کرانه هستی است". - انجام: "ناگزیر است یا بدین صفات متصف بودن یا ریاض آسا در بیغوله - عزلت معتکف". - نستعلیق زیبا، میرزا علی (بنابر نوشته فخرالاطبا روی برگ اول) - دوم ذی القعدة 1268، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول - تملکی با مهر بیضوی "فخر الاطباء" و نشانی امانت میرزا محمد طبیب - بخط محمد میرزا دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای. - 116 گ، 14 س، 21 × 5/12 سم 116 گنج شایگان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنج شایگان عربستان

در صفحات : 317 تا 317 گنج شایگان عربستان

کد دستیابی کتاب : ش 1445 گنج شایگان عربستان

نام کتابخانه : مجموعه رضویه در مدرسه صدر گنج شایگان عربستان

شهر : اصفهان گنج شایگان عربستان

کاتب : تقی . گنج شایگان عربستان

همه اطلاعات : 34 - گنج شایگان - عربستان . - ش 1445 ، نوشته تقی . گنج شایگان عربستان

ص : 1382

مؤلف: نوشته محمد جعفر بن افتخار خان نعمه اللّهی حسین‌گنج طلسم

تاریخ تالیف: 20 ج 1/111 = 1110، - تا پایان همین ماه‌گنج طلسم

محل کتابت: بلکانوگنج طلسم

منابع دیگر: (منزوی 1339) گنج طلسم

همه اطلاعات: 116- گنج طلسم (610 پ - 619 ر، نوشته محمد جعفر بن افتخار خان نعمه اللّهی - حسینی در 20 ج 1/111 = 1110، در بلکانو تا پایان همین ماه). مثنوی عرفانی است - نزدیک 260 بیت (منزوی 1339) گنج طلسم

ص: 1383

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 13 گنج گهر

در صفحات: 21 تا 21 گنج گهر

کد دستیابی کتاب: 4630 گنج گهر

زبان کتاب: فارسی گنج گهر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنج گهر

شهر: تهران گنج گهر

مؤلف: ابونصر شیبانی گنج گهر

تاریخ کتابت: 1301 گنج گهر

تاریخ تالیف: اواخر ربیع الاول 1301 گنج گهر

شماره پیشین: شماره دفتر: 64688 گنج گهر

مهدی الیه: بنام شاهزاده یمین الدوله ظل السلطان سلطان مسعود ساخته است گنج گهر

بخش بندی: در یک مقدمه و چهارخانه و یک خاتمه گنج گهر

منابع دیگر: (درباره نسخه های خطی 2: 59) گنج گهر

همه اطلاعات: 4630 - گنج گهر: (فارسی) - ابونصر شیبانی، در یک مقدمه و چهارخانه و یک خاتمه، در اواخر - ربیع الاول 1301 بنام شاهزاده یمین الدوله ظل السلطان سلطان مسعود - ساخته است (درباره نسخه های خطی 2: 59). - آغاز: بسمله. والتوفیق من الله العزیز الکریم. کتاب مستطاب گنج گهر - که سفینه ایست جاودانی و بونصر شیبانی پس از تالیف درج در بنام مبارک میمون - مسعود... ستایش یزدان پاک جل و علا و درود پاکان خاک سلام الله علیهم را زبان و - دهانی از آرایش معاصی. - انجام: و حمایت قهرمانی مقتدر توانا دریافته است دست از فساد و دغل - کشیده دارد انشاء الله تعالی، 1301. - خط نستعلیق خوش و پاکیزه تاریخ 1301، 173 ورق، کاغذ فرنگی، - سطر 15 - 8 × 16، جلد مقوای عطف میسن، اندازه جلد 13/5 × 22، عنوان و - نشان سرخ. صفحه های 1 و 2 و 3 گل و بوته با زر. کمندمشکی، جدول زر و مشکی. - شماره دفتر: 64688 گنج گهر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گنج گهر

در صفحات: 205 تا 205 گنج گهر

کد دستیابی کتاب: 1174 / فگنج گهر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنج گهر

شهر: تهران گنج گهر

مؤلف: ابونصر شیبانی گنج گهر

کاتب: محتملا نویسنده گنج گهر

تاریخ کتابت: 1301 ه.ق. گنج گهر

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه. نگنج گهر

محل کتابت: محتملا طهران گنج گهر

موضوعات: ادبیات گنج گهر

شماره پیشین: 230 / دگنج گهر

مهدی الیه: اهداء به: مسعود میرزای ظل - السلطان. گنج گهر

بخش بندی: خانه اول: در اشعاری که بمدح درج در - گفته اند، خانه دوم: در اشعاری که هنگام بند و ضبط و بعد از آزادی او بنظم در - آورده اند، خانه سوم: در نگارش بعضی اشعار تنگ شکر که برخی از آن اشاره بواقعات - درج در راست، خانه چهارم: که آراسته تر از مشکوی فرخار و بهار فرغانه است مشتمل بر - تمامی اشعار رساله مبارکه که مسعود نامه در درج در بنظم آن اشارت شده. سوای - بعضی اشعار که در کتاب مسطور است. خاتمه: مشتمل بر چند مشکوی و کاخ و باغچه که - هر یک آراسته بنفش و نگار اشعار شکر و شکایت و حمد و نعت و توحید و توکل و غیره - است. گنج گهر

همه اطلاعات: 1174 / ف (ادبیات) - گنج گهر - از: ابونصر شیبانی، تالیف: قرن سیزدهم ه.ن، اهداء به: - مسعود میرزای ظل - السلطان. - از سخن نویسنده در مقدمه این کتاب معلوم می شود که او از - مقربان شاهزده سلطان مسعود میرزای ظل السلطان بوده و نیز در زمره نویسندگان - روزگار خود محسوب می شده است. در ابتدای گنج گهر شیبانی از چند تالیف خویش نام - می برد و سپس می گوید این کتاب را در چهار خانه و یک خاتمه در مدح و بزرگداشت ظل - السلطان بشرح زیر تالیف کردم: خانه اول: در اشعاری که بمدح درج در - گفته اند، خانه دوم: در اشعاری که هنگام بند و ضبط و بعد از آزادی او بنظم در - آورده اند، خانه سوم: در نگارش بعضی اشعار تنگ

شکر که برخی از آن اشاره بواقعات- درج در راست، خانه چهارم: که آراسته تر از مشکوی فرخار و بهار فرغانه است مشتمل بر- تمامی اشعار رساله مبارکه که مسعود نامه در درج درر بنظم آن اشارت شده. سوای- بعضی اشعار که در کتاب مسطور است. خاتمه: مشتمل بر چند مشکوی و کاخ و باغچه که- هر یک آراسته بنفش و نگار اشعار شکر و شکایت و حمد و نعت و توحید و توکل و غیره- است. - آغاز: بسمله و التوفیق من الله الغریز الکریم، کتاب مستطاب گنج گهر که سفینه ایست جاویدانی. - انجام: و نظر از رعایت و حمایت قهرمانی مقتدر توانا دریافته است دست از فساد- و دغل کشیده دارد انشاء الله تعالی. - نستعلیق، 1301 ه.ق.، محتملا- نویسنده، محتملا طهران - - سرفصلها با مرکب قرمز. - جلد: تیماج، رویه گالینگور قرمز، عطف تیماج قرمز، - 140 × 220. - کاغذ: فرنگی، آبی، شطرنجی، 172 برگ، 80 × 150. 15 سطر کامل، - 230 / دگنج گهر

ص: 1385

اطلاعات مجموعه : گنج گهر

در صفحات : 252 تا 254 گنج گهر

کد دستیابی کتاب : 179 گنج گهر

کاتب : نظام الدین سعدالملک عطار گنج گهر

تاریخ کتابت : دوشنبه جمادی الاول 968 گنج گهر

همه اطلاعات : (179) - مجموعه : -- نستعلیق خوش ، نظام الدین سعدالملک عطار ، دوشنبه جمادی الاول 968 ، - 89 کلمات عربی بخط ثلث معرب زرین و لاجورد و ترجمه منثور زیر سطرها - شنگرف ، جلد تیماج مشکی . - 89 گ ، 9 س ، 17 × 12 سم گنج گهر

تمام مجلدات این مجموعه : گنج گهر

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 گنج گهر

در صفحات : 252 تا 254 گنج گهر

ردیف کتاب : 1 گنج گهر

کد دستیابی کتاب : 1 پ - 52 پ - 179 گنج گهر

زبان کتاب : فارسی گنج گهر

نام کتابخانه : مرکز احیاء میراث اسلامی گنج گهر

شهر : قم گنج گهر

مولف : ندیم گنج گهر

تاریخ تالیف : 881 گنج گهر

موضوعات : شعر گنج گهر

مهدی الیه : بنام ابوالمظفر معین الدین بهادرخان و بدستور صدر اعظم جلال الدین گنج گهر

همه اطلاعات : 1- گنج گهر " 1 پ - 52 پ " (شعر - فارسی) - از : ندیمی " 1 پ - 52 پ " 58 179 - نظم " نثراللالی " ابوعلی طبرسی است که در آن گفته های کوتاهی از اقوال حضرت - امیرالمؤمنین علیه السلام برگزیده و در این نظم هر کلمه ای در یک دوبیتی بنظم کشیده - با دیباچه ای منظوم در هشتاد و یک بیت و ترجمه نثری کلمات زیر سطرها. این نظم که - در دوپست و نود و دو بیت می باشد ، بنام ابوالمظفر معین الدین بهادرخان و بدستور - صدر اعظم جلال الدین بتاریخ 881 موافق لفظ " تمامت " انجام شده است . - آغاز : - حمد آن صانع لطیف خمیر که کند خاک را سمیع و بصیر - داده جودش زفیض شه قدم بکفی خاک جان و ایمان هم - آغاز نظم کلمات : " ایمان المرء یعرف بایمانه ، ایمان مرد شناخته می شود به - سوگندهای او " . - هر که شد راست قول و ایمان دار بخدا راست می خورد سوگند - مرد را هر طریق کایمانست هم ز سوگندهای او داند - انجام : - باد خواننده اش بکام و مراد کاتبش را خدا بیامرزد گنج گهر

اطلاعات مجموعه: گنج گهر

در صفحات: 254 تا 254 گنج گهر

کد دستیابی کتاب: 734 گنج گهر

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 گنج گهر

همه اطلاعات: مجموعه 734 734، نستعلیق سده 12 و 13، دارای: گنج گهر

تمام مجلدات این مجموعه: گنج گهر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گنج گهر

در صفحات: 254 تا 254 گنج گهر

ردیف کتاب: 1 گنج گهر

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح گنج گهر

شهر: تهران گنج گهر

مولف: ابونصر فتح الله خان شیبانی گنج گهر

کاتب: شیبانی گنج گهر

تاریخ تالیف: اواخر ع 1 / 1301 گنج گهر

بخش بندی: یک مقدمه و چهار خانه و یک - خاتمه گنج گهر

منابع دیگر: ذریعه 18 : 242 گنج گهر

همه اطلاعات: 1 - گنج گهر: ابونصر فتح الله خان شیبانی - (نستعلیق خود شیبانی) تالیف اواخر ع 1 / 1301، در یک مقدمه و چهار خانه و یک - خاتمه است (ذریعه 18 : 242) گنج گهر

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گنج گهر

در صفحات : 59 تا 59 گنج گهر

کد دستیابی کتاب : شماره 1174 گنج گهر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنج گهر

شهر : تهران گنج گهر

مؤلف : ابوالنصر شیبانی گنج گهر

همه اطلاعات : 122- گنج گهر : ابوالنصر شیبانی 344 صفحه، شماره 1174 گنج گهر

ص: 1388

اطلاعات مجموعه: گنج گهر

در صفحات: 73 تا 73 گنج گهر

کد دستیابی کتاب: 839 گنج گهر

زبان کتاب: فارسی گنج گهر

تاریخ کتابت: سده 14 و 11 گنج گهر

موضوعات: ادبیات گنج گهر

شماره پیشین: 16758 گنج گهر

بخش بندی: دارای دو کتاب گنج گهر

همه اطلاعات: 839 - نستعلیق راسته و شکسته سده 14 و 11 ، در 218 گ 15 - 14 س ، اندازه 7 × 14 ، - 14 × 21 ، کاغذ الوان ، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی . (16758) - مجموعه: دارای دو کتاب (فارسی - ادبیات) گنج گهر

تمام مجلدات این مجموعه: گنج گهر

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گنج گهر

در صفحات: 73 تا 73 گنج گهر

ردیف کتاب: 1 گنج گهر

کد دستیابی کتاب: 1 - 354 گنج گهر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گنج گهر

شهر: تهران گنج گهر

مولف: ابو نصر شیبانی گنج گهر

تاریخ تالیف: در ع 1/1301 گنج گهر

مهدی الیه: برای ظل السلطان در زمان ناصر الدین شاه گنج گهر

همه اطلاعات : 1 - گنج گهر : از ابو نصر شیبانی ، با دیباچه ، برای ظل السلطان در زمان ناصر الدین شاه - در ع 1/1301 به نظم و نثر (1 - 354) گنج گهر

ص: 1389

1346- گنج گهر در عمل فضه

اطلاعات مجموعه: گنج گهر در عمل فضه

در صفحات: 199 تا 201 گنج گهر در عمل فضه

زبان کتاب: 4 گنج گهر در عمل فضه

موضوعات: نجم گنج گهر در عمل فضه

همه اطلاعات: مجموعه 4 (نجم) گنج گهر در عمل فضه

تمام مجلدات این مجموعه: گنج گهر در عمل فضه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گنج گهر در عمل فضه

در صفحات: 199 تا 199 گنج گهر در عمل فضه

ردیف کتاب: 20 گنج گهر در عمل فضه

کد دستیابی کتاب: ص 126 - 131 گنج گهر در عمل فضه

زبان کتاب: فگنج گهر در عمل فضه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنج گهر در عمل فضه

شهر: تهران گنج گهر در عمل فضه

تاریخ کتابت: ق 12. گنج گهر در عمل فضه

همه اطلاعات: 20 - گنج گهر در عمل فضه؛ از - همو: از همو، ف، ص 126 - 131، - ق 12. گنج گهر در عمل فضه

ص: 1390

اطلاعات مجموعه: گنج گهر شاهی

در صفحات: 100 تا 102 گنج گهر شاهی

کد دستیابی کتاب: 8099 گنج گهر شاهی

تاریخ کتابت: ماه رجب 1260 گنج گهر شاهی

همه اطلاعات: (8099) - مجموعه: ----- نسخ، ماه رجب 1260، عناوین با مشکی نشانی دارد، سطرهائی از - دورساله آخر سفید مانده است، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 74 گ، 17 س، 16 × 5/21 سم گنج گهر شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: گنج گهر شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 گنج گهر شاهی

در صفحات: 102 تا 102 گنج گهر شاهی

ردیف کتاب: 13 گنج گهر شاهی

کد دستیابی کتاب: 67 ر - 70 پ - 8099 گنج گهر شاهی

زبان کتاب: فارسی گنج گهر شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنج گهر شاهی

شهر: قم گنج گهر شاهی

مؤلف: تنکلو شاه بابلی گنج گهر شاهی

موضوعات: کیمیا گنج گهر شاهی

همه اطلاعات: 13- گنج گهر شاهی " 67 ر - 70 پ " (کیمیا - فارسی) - از : تنکلو شاه بابلی 8099 - در اعمال کیمیا و صناعت فضه . - آغاز : " اینست گنج گهر تنکلو شاهی ، در عمل فضه مجرباً صحیحاً " . - انجام : " و کل درجه مجرب است تا این درج مبارک درجات تمام و عالی - گردد " . گنج گهر شاهی

اطلاعات مجموعه: گنج گهرشاهی

در صفحات: 199 تا 201 گنج گهرشاهی

زبان کتاب: 4 گنج گهرشاهی

موضوعات: نجم گنج گهرشاهی

همه اطلاعات: مجموعه 4 (نجم) گنج گهرشاهی

تمام مجلدات این مجموعه: گنج گهرشاهی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گنج گهرشاهی

در صفحات: 199 تا 199 گنج گهرشاهی

ردیف کتاب: 19 گنج گهرشاهی

کد دستیابی کتاب: ص 116 - 125 گنج گهرشاهی

زبان کتاب: فگنج گهرشاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنج گهرشاهی

شهر: تهران گنج گهرشاهی

تاریخ کتابت: ق 12 گنج گهرشاهی

همه اطلاعات: 19 - گنج گهرشاهی: از همو، ف، - ص 116 - 125، ق 12 گنج گهرشاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنج معنی

در صفحات: 701 تا 701 گنج معنی

کد دستیابی کتاب: 6134 گنج معنی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنج معنی

شهر: تهران گنج معنی

مؤلف: ابو نصر محمد بن محمد بن محمود بخارایی (ص 160) گنج معنی

کاتب: میرزا حسن مستوفی گنج معنی

تاریخ تالیف: پایان ذق 915 گنج معنی

موضوعات: پزشکی و عقاید و اخلاق و فقه و حدیث گنج معنی

مهدی الیه: به نام ابو المظفر منصور خان خلد الله ملکه - به دستور نظام الملک گنج معنی

بخش بندی: دو اصل - و چهار فصل و چند باب گنج معنی

منابع دیگر: (فهرست نسخه های خطی فارسی 680 - ذریعه 18 : 243) گنج معنی

همه اطلاعات: گنج معنی - از ابو نصر محمد بن محمد بن محمود بخارایی (ص 160) در دو اصل - و چهار فصل و چند باب به نام ابو المظفر منصور خان خلد الله ملکه به نظم و نثر - در پزشکی و عقاید و اخلاق و فقه و حدیث گویا ساخته پایان ذق 915 . - آغاز - آفرین بر آنکه جان بخشید و ایمان و خرد - هم ثنا و آفرین گفتن مرا و را می سزد - ... حمد بی حد و ثنای بی حد مر واجب الوجودی را که وجود جمیع ممکنات سایه - وجود اوست ... - انجام - کشیدم جمله را پیش تو یعنی هر آنچه گفتنی بد با تو گفتیم - (فهرست نسخه های خطی فارسی 680 - ذریعه 18 : 243) . - 6134) نستعلیق میرزا حسن مستوفی به دستور نظام الملک از روی نسخه - مورخ پایان ذق 915 نوشته تاج الدین محمد بن عبد الله کجایی ، با سر لوح و جدول ، - 116 گ ، 12 س 8/12 × 21 ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آبی گنج معنی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 گنج ناصری

در صفحات: 106 تا 106 گنج ناصری

کد دستیابی کتاب: 8933 گنج ناصری

زبان کتاب: فارسی گنج ناصری

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنج ناصری

شهر: قم گنج ناصری

مؤلف: میرزا ابوالفضل بن عبدالوهاب طیب کاشانی (ق 13) گنج ناصری

موضوعات: طب گنج ناصری

مهدی الیه: بنام ناصرالدین شاه قاجا تالیف شده گنج ناصری

بخش بندی: مشتمل بر بیست و هفت تمهید (قسم) که هفت تمهید اول در تهذیب اخلاق و بقیه - در قواعد طبی می باشد. - عناوین مقدمات چنین است: - تمهید اول: در شطری از حضرات خمس. - تمهید دوم: در اشاره به علوم کشفی و نظری. - تمهید سوم: در معرفت قلب. - تمهید چهارم: در لزوم وجود نبی و ولی و اوصیاء. - تمهید پنجم: در لزوم وجود سلطان. - تمهید ششم: در کلمات حکما و بلغا و اهل امتحان. - تمهید هفتم: در معرفت نفس و عقل و ضدیت عساکر هر یک. گنج ناصری

همه اطلاعات: (8933) - گنج ناصری (طب - فارسی) - از: میرزا ابوالفضل بن عبدالوهاب طیب کاشانی (ق 13) - در کلیات علم طب و معالجه امراض جسمانی با عناوین "گنج - گنج"، در دو قسم - قواعد کلی و تدبیرات و معالجات جزئی، بنام ناصرالدین شاه قاجا تالیف شده، - مشتمل بر بیست و هفت تمهید (قسم) که هفت تمهید اول در تهذیب اخلاق و بقیه - در قواعد طبی می باشد. - عناوین مقدمات چنین است: - تمهید اول: در شطری از حضرات خمس. - تمهید دوم: در اشاره به علوم کشفی و نظری. - تمهید سوم: در معرفت قلب. - تمهید چهارم: در لزوم وجود نبی و ولی و اوصیاء. - تمهید پنجم: در لزوم وجود سلطان. - تمهید ششم: در کلمات حکما و بلغا و اهل امتحان. - تمهید هفتم: در معرفت نفس و عقل و ضدیت عساکر هر یک. - آغاز: "ا سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا.. بار خدایا داغ درون جگر سوختگان - وادی شوق مرهم جراحات دل ریشان است". - انجام: "ا" و قوت و ضعف مریض مقدار شربت دوارا معین دارد". - نستعلیق، عناوین شنگرف، قبل از کتاب دو صفحه در معرفی آن و - مؤلف نوشته حسن نراقی دیده میشود، جلد تیماج فیه ای. - 283 گ، 19 س، 33 × 5/20 سم گنج ناصری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گنج نامه

در صفحات: 173 تا 173 گنج نامه

کد دستیابی کتاب: 168 / فگنج نامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنج نامه

شهر: تهران گنج نامه

مؤلف: خواجه عبد الله انصاری گنج نامه

کاتب: اسد الله گنج نامه

تاریخ کتابت: 12 ذی قعدة 1260 فگنج نامه

تاریخ تالیف: قرن پنجم فگنج نامه

محل کتابت: دار السلطنه تبریز گنج نامه

موضوعات: عرفان گنج نامه

شماره پیشین: 1714 / 564 / سگنج نامه

متن ترقیمه: در عهد خجسته سلطان ملوک و ملوک السلطان محمد شاه قاجار - حسب الفرمایش نواب شاهزاده محمود میرزا در دار السلطنه تبریز بانجام و - صورت تمیق یافت فی دوازدهم شهر ذی قعدة الحرام سنه 1260 گنج نامه

همه اطلاعات: 168 / ف - (عرفان) - گنج نامه - از: خواجه عبد الله انصاری، تالیف قرن پنجم ق. - این رساله که مشحون از کلمات صوفیانه و اشارات عارفانه است با استناد - بکلمات بزرگان دین و آیات قرآن برای تایید قول صوفیان و مواعظ و نصایح - برهروان عالم طریقت بوسیله خواجه عبد الله انصاری تحریر یافته است. - آغاز: بسمله، حمد بیحد الهی را و درود بیعد پادشاهی را که برداشت - از دیده دلها رمد و رفع السموات بغیر عهد و بگسترانید فرش ثم استویء لی العرشش، - انجام: و اخفض جناحک للمومنین امروز هر کرا بردارم بطفیل تو بردارم - که فاولئک مع المومنین فردا سرای بقا بجمال تو بنگارم. - آخر نسخه: در عهد خجسته سلطان ملوک و ملوک السلطان محمد شاه قاجار - حسب الفرمایش نواب شاهزاده محمود میرزا در دار السلطنه تبریز بانجام و - صورت تمیق یافت فی دوازدهم شهر ذی قعدة الحرام سنه 1260. - نستعلیق، 12 ذی قعدة 1260 ق.، اسد الله، دار السلطنه تبریز. - جلد: تیماج سیاه، - ترنج و نیم ترنج دار زر و قرمز کمرنگ، ضربی، مقوائی، 155 × 250. - کاغذ: فرنگی - الوان: قرمز و آبی وزر و سبز، 264 برگ، 14 کامل، 100 × 170، 1714 / 564 / سگنج نامه

اطلاعات مجموعه : گنج نامه

در صفحات : 155 تا 157 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : شماره 501 بنیاد خاورشناسی تاشکند گنج نامه

زبان کتاب : فارسی گنج نامه

مؤلف : احمد بن سید جلال الدین خواجهگی کاشانی مخدوم اعظم در گذشته 956 گنج نامه

کاتب : سید محمد بن میر جلال نشورجهی بخاری گنج نامه

موضوعات : آثار عرفانی گنج نامه

توضیحات درباره مؤلف : معاصر با برو عبدالله خان که نامش در شماره های 1 و 2 و 12 و 25 - دیده میشود. گنج نامه

همه اطلاعات : مجموعه آثار عرفانی فارسی احمد بن سید جلال الدین خواجهگی کاشانی مخدوم - اعظم در گذشته 956 معاصر با برو عبدالله خان که نامش در شماره های 1 و 2 و 12 و 25 - دیده میشود. ----- شماره 501 بنیاد خاورشناسی تاشکند ، نستعلیق سید محمد بن میر جلال نشورجهی - بخاری ، عنوان و نشان شنگرف، وزیری. گنج نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گنج نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گنج نامه

در صفحات : 155 تا 155 گنج نامه

ردیف کتاب : 6 گنج نامه

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی گنج نامه

شهر : تاشکند گنج نامه

تاریخ کتابت : 996 گنج نامه

همه اطلاعات : 6 - گنج نامه (نوشته 996) گنج نامه

اطلاعات مجموعه : گنج نامه

در صفحات : 588 تا 602 گنج نامه

همه اطلاعات : مجموعه گنج نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گنج نامه

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - گنج نامه

در صفحات : 598 تا 598 گنج نامه

ردیف کتاب : 15 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : شماره 15/12537 مجموعه گنج نامه

زبان کتاب : فارسی گنج نامه

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنج نامه

شهر : قم گنج نامه

مؤلف : سید احمد بن جلال الدین خواجگی کاسانی ، در گذشته : 949 ه . گنج نامه

تاریخ کتابت : سده 13 ه گنج نامه

موضوعات : عرفان گنج نامه

منابع دیگر : دانشنامه ادب فارسی آسیای مرکزی : 1/55 . گنج نامه

همه اطلاعات : 659 گنج نامه عرفان ، فارسی - از : سید احمد بن جلال الدین خواجگی کاسانی ، در گذشته : 949 ه . - آغاز : " الحمدلله الذی جعل الآدم ... بدان ای طالب صادق که عالم و آدم هیچ چیز از - نام مخلوقات در دنیا نبود " . - انجام : " کمان عاشقی بر بازوی تست به بالای تو آمد این قبا چست " - گزارش متن : رساله ای است کوتاه و عرفانی به نثر و نظم و با استفاده از آیات و - روایات و با شرح حدیث (کنت کنزاً مخفیاً فاحببت ان اعرف) آغاز می شود ، نسخه ای از - این کتاب در فهرست مشترک نسخه های خطی فارسی پاکستان 3/1831 آمده است . - گزارش نسخه : نوع خط : نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 13 ه ، عنوانها و نشانیها : - شنگرف ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : 20 (167 - 148) ، تعداد سطر : 17 ، اندازه متن : - 5/18 × 9 سانتیمتر . - دانشنامه ادب فارسی آسیای مرکزی : 1/55 . - " شماره 15/12537 مجموعه گنج نامه

اطلاعات مجموعه: گنج نامه

در صفحات: 75 تا 75 گنج نامه

کد دستیابی کتاب: ش B 2818 - مانند C 4324 668 B - گنج نامه

مؤلف: همه اینها از احمد بن جلال الدین خواجگی کاشانی مخدوم اعظم استگنج نامه

کاتب: محمد امین بن دین محمد بلغایری نزد استاد ابی بکر یوسف زیباویگنج نامه

تاریخ کتابت: محرم 1236 گنج نامه

منابع دیگر: (231 و 3872 فهرست عمومی) . - (ش 3873) - (ش 3874) گنج نامه

همه اطلاعات: 115 - مجموعه، ش B 2818 نستعلیق ترکی محمد امین بن دین محمد بلغایری نزد استاد ابی بکر - یوسف زیباوی در محرم 1236 که باید از روی نسخه نوشته در 1040 و 1041 نوشته باشد - چه این دو تاریخ در پایان برخی از رساله ها آمده و خود نسخه از سده 13 است، عنوان و - نشان شنگرف، هفت رساله از احمد بن جلال خواجگی کاشانی مخدوم اعظم در آن هست. - (231 و 3872 فهرست عمومی) . ----- همه اینها از احمد بن جلال الدین خواجگی کاشانی - مخدوم اعظم است مانند B 4324 (ش 3873) و C 668 (ش 3874) . گنج نامه

تمام مجلدات این مجموعه: گنج نامه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گنج نامه

در صفحات: 75 تا 75 گنج نامه

ردیف کتاب: 11 گنج نامه

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شورویگنج نامه

شهر: سن پترزبورگ?لنین گراد?گنج نامه

همه اطلاعات: 10 - گنج نامه. گنج نامه

اطلاعات مجموعه : گنج نامه

در صفحات : 555 تا 555 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : B 681 گنج نامه

همه اطلاعات : مجموعه ، B 681 گنج نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گنج نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گنج نامه

در صفحات : 555 تا 555 گنج نامه

ردیف کتاب : 5 گنج نامه

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گنج نامه

شهر : لس آنجلس گنج نامه

مؤلف : رفیع گنج نامه

تاریخ کتابت : 1288 گنج نامه

منابع دیگر : (فلوگل 1 : 720 - گلپینارلی 95) . گنج نامه

همه اطلاعات : 5 - گنج نامه : رفیعی ، به نظم (نوشته 1288) (فلوگل 1 : 720 - گلپینارلی 95) . گنج نامه

ص : 1399

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنج نامه

در صفحات: 7 تا 7 گنج نامه

کد دستیابی کتاب: (8974). گنج نامه

زبان کتاب: بفارسی. گنج نامه

نام کتابخانه: کتابخانه آستان قدس رضوی گنج نامه

شهر: مشهد گنج نامه

مؤلف: خواجه عبدالله انصاری هروی گنج نامه

کاتب: اسماعیل بن محمد حسین کریم گنج نامه

تاریخ کتابت: 1324 گنج نامه

همه اطلاعات: گنج نامه: خواجه عبدالله انصاری هروی، بفارسی. - خط نستعلیق اسماعیل بن محمد حسین کریمی، 1324، 13 س

308 گ 20 × 17 - (8974). گنج نامه

ص: 1400

اطلاعات مجموعه : گنج نامه

در صفحات : 81 تا 81 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : ش 695 گنج نامه

زبان کتاب : همه اینها به فارسی است گنج نامه

همه اطلاعات : 139 - مجموعه ، ش 695 ، نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، ربعی کلفت ----- ، همه اینها به فارسی است گنج نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گنج نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گنج نامه

در صفحات : 81 تا 81 گنج نامه

ردیف کتاب : 3 گنج نامه

نام کتابخانه : کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه گنج نامه

شهر : دوشنبه گنج نامه

همه اطلاعات : 3 - گنج نامه گنج نامه

ص: 1401

اطلاعات مجموعه : گنج نامه

در صفحات : 55 تا 55 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : ش 1130 گنج نامه

همه اطلاعات : 64 - مجموعه ، ش 1130 ، نستعلیق، عنوان و نشان سنگرفگنج نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گنج نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گنج نامه

در صفحات : 55 تا 55 گنج نامه

ردیف کتاب : 4 گنج نامه

نام کتابخانه : کتابخانه جامی دانشکده ادبیات گنج نامه

شهر : دوشنبه گنج نامه

مولف : سید نقش بندی گنج نامه

تاریخ کتابت : روز شنبه 21 رجب 1221 گنج نامه

محل کتابت : کرخ گنج نامه

منابع دیگر : (منزوی 3090) گنج نامه

همه اطلاعات : 4 - گنج نامه سید نقش بندی ، به نظم فارسی (منزوی 3090) - آغاز: مطلع دیباچه حمد قدیم هشت بسم الله الرحمن

الرحیم - (نوشته روز شنبه 21 رجب 1221 در کرخ) گنج نامه

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گنج نامه

در صفحات: 67 تا 67 گنج نامه

کد دستیابی کتاب: 815 گنج نامه

زبان کتاب: ترکی گنج نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گنج نامه

شهر: تهران گنج نامه

مؤلف: علی بن مخلص بن شیخ الیاس عاشق گنج نامه

کاتب: علی بن باقی بیک مراغی گنج نامه

تاریخ کتابت: محرم 1081 گنج نامه

موضوعات: مواظ گنج نامه

شماره پیشین: 16734 گنج نامه

منابع دیگر: (نشریه 7: 214 ش - 735 گنج نامه)

همه اطلاعات: 815 - نستعلیق علی بن باقی بیک مراغی در محرم 1081، عنوان شنگرف، جدول زر و - لاجورد، با دو سرلوح، یک پیشانی زرین، در 309 گ 18 س، اندازه 8 × 19، 16 × 29، کاغذ - سفید، جلد تیماج زرد ضربی و مقوایی با ترنج (16734) - گنج نامه (ترکی - مواظ) از علی بن مخلص بن شیخ الیاس عاشق (نشریه 7: 214 ش - 735 گنج نامه)

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنج نامه

در صفحات : 214 تا 214 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : 735 گنج نامه

زبان کتاب : ترکی گنج نامه

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گنج نامه

شهر : تهران گنج نامه

مؤلف : علی بن مخلص بن شیخ الیاس گنج نامه

کاتب : مصطفی بن باقی بیک مراغی گنج نامه

تاریخ کتابت : محرم 1081 گنج نامه

همه اطلاعات : 166 و 165 گنج نامه : علی بن مخلص بن شیخ الیاس - به ترکی و عرفانی است ، با دیباچه به نثر فارسی - گویا نامش گنج نامه باشد. - آغاز : بسمله حمد بی حد و سپاس بی - قیاس مالک الملکی که خالق زمین و آسمان - است ... الله ادین اول ایتلوم ابتدا. - انجام : رحمتک اولسون اونکاهر دم ذلیل - 735 ، نستعلیق ترکی مصطفی بن - باقی بیک مراغی در محرم 1081 ، عنوان - شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سه سرفصل - زرین ، در 309 گ. گنج نامه

ص: 1404

اطلاعات مجموعه : گنج نامه

در صفحات : 639 تا 639 گنج نامه

تاریخ کتابت : سده 11 گنج نامه

همه اطلاعات : 104 - مجموعه 69 ، نستعلیق سده 11 ، عنوان و جدول شنگرف ، با تاریخ تولد 1247 ، - ربعی ، دارای : گنج نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گنج نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گنج نامه

در صفحات : 639 تا 639 گنج نامه

ردیف کتاب : 1 گنج نامه

زبان کتاب : فارسی گنج نامه

نام کتابخانه : کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گنج نامه

شهر : تهران گنج نامه

همه اطلاعات : 1 - گنج نامه ، به نظم فارسی در سلوک ، در آغازش ستایش شیخ الاسلام است . - آغاز : - مطلع دیباچه حمد قدیم
هست بسم الله الرحمن الرحیم - انجام : - ای برادر آنچه بر من شد خطاب گفتمت و الله اعلم بالصواب گنج نامه

ص: 1405

اطلاعات مجموعه : گنج نامه

در صفحات : 725 تا 725 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : M 1350 گنج نامه

کاتب : غلام علی گنج نامه

تاریخ کتابت : ع 2/1366 در ش 1 گنج نامه

محل کتابت : تهران گنج نامه

همه اطلاعات : مجموعه ، نسخ غلام علی در تهران در ع 2/1366 در ش 1 ، ش 2 بهمان خط ، - وزیری ، M 1350 گنج نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گنج نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گنج نامه

در صفحات : 725 تا 725 گنج نامه

ردیف کتاب : 1 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : ص 6 - 361 گنج نامه

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گنج نامه

شهر : لس آنجلس گنج نامه

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری هروی گنج نامه

همه اطلاعات : 1 - گنج نامه : خواجه عبدالله انصاری هروی (ص 6 - 361 ، 19 س .) - آغاز : حمد بن حد الهی را و درود بی عدد

پادشاهی را . - انجام : و به پذیر و دستگیر بحمد و آله الامجاد . گنج نامه

ص : 1406

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گنج نامه

در صفحات : 23 تا 23 گنج نامه

کد دستیابی کتاب : 5503 گنج نامه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنج نامه

شهر : تهران گنج نامه

مؤلف : خواجه عبدالله انصاری . گنج نامه

تاریخ کتابت : 1307 گنج نامه

همه اطلاعات : 5503 ، نستعلیق هندی 1307 ، عنوان - شنگرف ، 229 گ 14/5 × 25 ، 15 س 8/5 × - 16/5 ، کاغذ فرنگی ، جلد ، تیماج آلبالویی - مقوایی ، وزیری (2) . - گنج نامه : خواجه عبدالله انصاری . گنج نامه

ص : 1407

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گنج نامه الهی

در صفحات : 464 تا 464 گنج نامه الهی

کد دستیابی کتاب : 5507 گنج نامه الهی

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گنج نامه الهی

شهر : تهران گنج نامه الهی

مؤلف : امیر حسینی حسین بن عالم غوری گنج نامه الهی

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 گنج نامه الهی

توضیحات درباره مؤلف : سراینده زاد المسافرین و طرب المجالس - و نزهه الارواح گنج نامه الهی

بخش بندی : فهرست داستانهای عرفانی آن چنین است: - باب 1 - صفت خاک 7 فصل. - باب 2 - صفت آب 5 فصل. - باب 3 - صفت باد 3 فصل. - باب 4 - صفت آتش 6 فصل. - باب 5 - صفت ابلیس 9 فصل. گنج نامه الهی

منابع دیگر : (ذریعه 9 : 100) . گنج نامه الهی

آسیب دیدگی : انجام افتاده گنج نامه الهی

همه اطلاعات : گنج نامه الهی : از امیر حسینی حسین بن عالم غوری سراینده زاد المسافرین و طرب المجالس - و نزهه الارواح است (ذریعه 9 : 100) . - دوبار در متن کتاب از " گنج نامه " نام برده شده است . فهرست داستانهای عرفانی آن چنین است: - باب 1 - صفت خاک 7 فصل. - باب 2 - صفت آب 5 فصل. - باب 3 - صفت باد 3 فصل. - باب 4 - صفت آتش 6 فصل. - باب 5 - صفت ابلیس 9 فصل. - داستانهای بسیاری از زبان جانوران دارد و شعرهای فارسی در آن آمده است. - آغاز: بسمله. آفرین از جهان آفرین بر جان دوراندیشی که نزد او سخن را قدر است. - هم بدان قدر که طلب تحقیق رفیق اوست ... (پس از پنج مرگ :) آغاز کتاب گنج نامه - الهی سرمدی بسم الله الرحمن الرحیم هدایتی است آسمانی و بدایتی است رحمانی. - 5507 : نستعلیق سده 9 و 10 ، عنوان و نشان شنگرف. - انجام افتاده : راغ گفت جانوران این نواحی این نوع کار زغن را (ناقص مانده در میان - فصل 4 باب 9) . - کاغذ اصفهانی نخودی - جلد مقوایی پارچه ای - 65 گ 13 × 17 - 15 س - 11 × 5/7 . گنج نامه الهی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گنج نامه شاهنشاهی

در صفحات : 193 تا 193 گنج نامه شاهنشاهی

کد دستیابی کتاب : 205 گنج نامه شاهنشاهی

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگنج نامه شاهنشاهی

شهر : تقلیسگنج نامه شاهنشاهی

مؤلف : عبدالصمد افضل محمدگنج نامه شاهنشاهی

تاریخ کتابت : سده 11 گنج نامه شاهنشاهی

همه اطلاعات : 205 - گنج نامه شاهنشاهی : عبدالصمد افضل محمد ، منشات است در سه قسم - آغاز : گوناگون ثنمر داوری را سزا

است - نستعلیق سده 11 عنوان زر و شنگرف ، نشان شنگرف ، با پیشانی زرینگنج نامه شاهنشاهی

ص: 1409

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 گنج و طلسم مثنوی مجهول

در صفحات : 684 تا 684 گنج و طلسم مثنوی مجهول

کد دستیابی کتاب : 9817 . or گنج و طلسم مثنوی مجهول

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) گنج و طلسم مثنوی مجهول

شهر : لندن گنج و طلسم مثنوی مجهول

تاریخ کتابت : قرن یازدهم گنج و طلسم مثنوی مجهول

موضوعات : مثنویات گنج و طلسم مثنوی مجهول

همه اطلاعات : 9817 . or : گنج و طلسم (مثنوی مجهول) ، قرن یازدهم مثنویات . گنج و طلسم مثنوی مجهول

ص : 1410

اطلاعات مجموعه : گنج وگهر

در صفحات : 233 تا 233 گنج وگهر

کد دستیابی کتاب : 5167 گنج وگهر

تاریخ کتابت : شوال 1241 (ش 2) گنج وگهر

آسیب دیدگی : شماره 1 از آغاز افتاده دارد گنج وگهر

همه اطلاعات : 5167-1306 نستعلیق شوال 1241 (ش 2)، کمندو جدولبندی بزور رنگها، عنوان- شنگرف، شماره 1 از آغاز افتاده دارد، 180 برگ 15 س، 7×11×18، - کاغذ فستقی، جلد پارچه سیاه. گنج وگهر

تمام مجلدات این مجموعه : گنج وگهر

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گنج وگهر

در صفحات : 233 تا 233 گنج وگهر

ردیف کتاب : 2 گنج وگهر

کد دستیابی کتاب : 146 پ- 180 پ گنج وگهر

زبان کتاب : فارسی گنج وگهر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنج وگهر

شهر : تهران گنج وگهر

مؤلف : همو گنج وگهر

تاریخ کتابت : شوال 1241 گنج وگهر

منابع دیگر : (م 3090-- ذریعه 9:1165) گنج وگهر

همه اطلاعات : 2- گنج وگهر: (فارسی) از همو. مثنوی عرفانی در پند و اندرز و حکایتها. (م 3090-- ذریعه 9:1165) - آغاز: - بازگشودم در گنج هنر بازگشودم سردرج گهر- پس گهر از طبع گهرزای من ریخت به دامن تمنای من- انجام: - تا که جهان هست بقابادشان در دل اهل دل جابادشان- نامه نامی که بود نامدار بادزا" نامی" بجهان یادگار- همان نستعلیق شوال 1241 (پ 146- پ 180) گنج وگهر

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گنجفه

در صفحات: 211 تا 213 گنجفه

کد دستیابی کتاب: (2) 54 - در مجموعه (گ 48 ر - 54 ر). گنجفه

زبان کتاب: فارسی گنجفه

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلام گنجفه

شهر: تهران گنجفه

مؤلف: اهلی شیرازی (د 942 ق / 1535 م) گنجفه

تاریخ کتابت: غره جمادی الاول 1186 گنجفه

محل کتابت: در اشرف البلاد احمد شاه گنجفه

موضوعات: شعر گنجفه

شماره پیشین: 66585 گنجفه

منابع دیگر: ذریعه، 18/240؛ مشترک، 7/675؛ با سرآغاز دیگر، - 8/1614؛ نسخه ها، 4/3089؛ نشانی 16 نسخه. گنجفه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: به کوشش علینقی منزوی در مجله دانش - (شم 4، س 3، 1332 ش) در تهران چاپ شده است. گنجفه

همه اطلاعات: گنجفه فارسی، شعر - از اهلی شیرازی (د 942 ق / 1535 م). 92 رباعی در شرح بازی - گنجفه، با دیباچه ای به نثر. به کوشش علینقی منزوی در مجله دانش - (شم 4، س 3، 1332 ش) در تهران چاپ شده است. - منابع دیگر: ذریعه، 18/240؛ مشترک، 7/675؛ با سرآغاز دیگر، - 8/1614؛ نسخه ها، 4/3089؛ نشانی 16 نسخه. - آغاز: بر ارباب صورت و معنی پوشیده نماند که بنده کم بضاعت - اهلی شیرازی ... - ای خاک درت قبله صاحب نظران - بر صورت توست مشتری، دل نگران ... - انجام: ... - لیکن به چمن گذر که گل‌های چمن - در پای تو ده قماش رنگین فکنند. - (2) 54، نستعلیق آمیخته به شکسته، غره جمادی الاول 1186، در - اشرف البلاد احمد شاهی، در مجموعه (گ 48 ر - 54 ر). - شمت 66585 گنجفه

ص: 1412

اطلاعات مجموعه: گنجفه

در صفحات: 281 تا 281 گنجفه

تاریخ کتابت: با تاریخهایی از 1175 تا 1193 ق گنجفه

محل کتابت: اشرف البلاد احمد شاهی [قندهار؟] گنجفه

شماره پیشین: 66585 گنجفه

همه اطلاعات: مجموعه 54 --- نستعلیق آمیخته به شکسته، با تاریخهایی از 1175 تا 1193 ق، در - اشرف البلاد احمد شاهی [قندهار؟] [سطرها راسته و چلیپا، عنوانها به - شنگرف، 134 گ، سطرها گوناگون، اندازه بیاضی، جلد تیماج قهوه ای - یک لا، مجدول، 5/8 × 17 سم. شمت 66585 گنجفه

تمام مجلدات این مجموعه: گنجفه

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گنجفه

در صفحات: 281 تا 281 گنجفه

ردیف کتاب: 2 گنجفه

کد دستیابی کتاب: گ 48 ر - 54 ر گنجفه

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی گنجفه

شهر: تهران گنجفه

مؤلف: اهلی شیرازی. گنجفه

تاریخ کتابت: غره جمادی الاول 1186. گنجفه

همه اطلاعات: 2. "گنجفه" - از اهلی شیرازی. - آغاز: بر ارباب صورت و معنی... (گ 48 ر - 54 ر). غره جمادی - الاول 1186. گنجفه

ص: 1413

اطلاعات مجموعه : گنجفه

در صفحات : 627 تا 629 گنجفه

کد دستیابی کتاب : 5608 گنجفه

کاتب : محمد مومن خاکی شیرازی گنجفه

تاریخ کتابت : 21 رجب 1069 گنجفه

آسیب دیدگی : برگ نخستین افتاده گنجفه

همه اطلاعات : کلیات اهلی - 5608) نستعلیق خوش محمد مومن خاکی شیرازی در 21 رجب 1069، - جدول - زرین، با سه سرلوح زرینی و هفت صفحه تمام مذهب، برگ نخستین افتاده، - 323 گ 18 - س، در متن وهامش نوشته شده، کاغذ ترمه، جلد روغنی ترنج دار زمینه مرغش - زرد درون - روغنی مصور. دارای: گنجفه

تمام مجلدات این مجموعه : گنجفه

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 3 گنجفه

در صفحات : 629 تا 629 گنجفه

ردیف کتاب : 8 گنجفه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنجفه

شهر : تهران گنجفه

همه اطلاعات : 8- گنجفه با دیباچه نشر. گنجفه

ص: 1414

اطلاعات مجموعه : گنجفه

در صفحات : 629 تا 629 گنجفه

کد دستیابی کتاب : 5976 گنجفه

کاتب : محمدباقر کاتب پسر قوام الدین محمدشیرازی گنجفه

تاریخ کتابت : 1015 گنجفه

همه اطلاعات : کلیات اهلی - 5976) نستعلیق خوش محمدباقر کاتب پسر قوام الدین محمدشیرازی - در 1015، - با پنج سرلوح در آغاز هر بخش ، بادو صفحه شعر در برابر هر سرلوح ، - جدول و ستون -- بندی بزرومشکی و لاجورد، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد ، با مهرشاه عباس - صفوی (بنده شاه ولایت عباس)، درهامش بدنبال متن نوشته شده ، دوایر - و شکلهای - عروضی و کلمات در قصائد مصنوعه مشکی و شنگرف و لاجورد ، 391 گ 19 س - 28×16 ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ساغری سیاه ضربی طلایی لبه دار پشت معرق - طلا پوش ، دارای : گنجفه

تمام مجلدات این مجموعه : گنجفه

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 3 گنجفه

در صفحات : 629 تا 629 گنجفه

ردیف کتاب : 7 گنجفه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنجفه

شهر : تهران گنجفه

همه اطلاعات : 7- گنجفه ، آغاز مانند ش 5248 گنجفه

ص : 1415

اطلاعات مجموعه : گنجفه

در صفحات : 629 تا 629 گنجفه

کد دستیابی کتاب : 5982 گنجفه

تاریخ کتابت : سده 11 گنجفه

همه اطلاعات : کلیات اهلی - (5982) نستعلیق سده 11، با سه سرلوح زرین زیبا و چهار پیشانی - زرین با دو ترنج - در آغاز که در آنها نام هر بخشی آن آمده، ترنجه در صفحه زرین است با گل - و بوته - مانند شش صفحه آغاز نسخه، دوستونی و هامش در دنبال متن نوشته شده، عنوان - شنگرف، با مهر مورخ 1209 و با مهر مسعود مورخ 1057 - 328 گ 15 س 9/27×8/17، کاغذ ترمه، جلد ساغری سیاه پشت معرق طلائی -. دارای : گنجفه

تمام مجلدات این مجموعه : گنجفه

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 3 گنجفه

در صفحات : 629 تا 629 گنجفه

ردیف کتاب : 5 گنجفه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنجفه

شهر : تهران گنجفه

همه اطلاعات : 5 - گنجفه، آغاز مانند 5248. گنجفه

ص : 1416

اطلاعات مجموعه: گنجفه

در صفحات: 627 تا 627 گنجفه

کد دستیابی کتاب: 5248 گنجفه

مؤلف: محمداهلی شیرازی در گذشته 942 گنجفه

تاریخ کتابت: سده 11 گنجفه

منابع دیگر: (ذریعه 9:113 و 12:151 و 14:232 -- دانشگاه 2:183 و 209 - مشار 238 و 1045 - فرهنگ سخنوران 69). گنجفه

همه اطلاعات: کلیات اهلی - از محمداهلی شیرازی در گذشته 942 (ذریعه 9:113 و 12:151 و 14:232 -- دانشگاه 2:183 و 209 - مشار 238 و 1045 - فرهنگ سخنوران 69). (5248) نستعلیق خوش سده 11 در متن وهامش، با سرلوح زرین - و دو صفحه تمام - تذهیب در آغاز هر بخش، جدول زرین ورنگین، عنوان و نشان و دایره هاشنگرف، - 304 گ - 18 س 2/23×3/13، کاغذ ترمه، جلد رویه آلبالویی مغزی دار، دارای: گنجفه

تمام مجلدات این مجموعه: گنجفه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 3 گنجفه

در صفحات: 627 تا 627 گنجفه

ردیف کتاب: 7 گنجفه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنجفه

شهر: تهران گنجفه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: (بکوشش علی نقی منزوی در 1332 - چاپ شده - است). گنجفه

همه اطلاعات: 7- گنجفه، با دیباچه ای به نثر (بکوشش علی نقی منزوی در 1332 - چاپ شده - است). - آغاز: بسمله تیمنا بذکره الاعلی، پوشیده نماند بر ارباب صورت و معنی - که این بنده کم بضاعت اهلی شیرازی - ای سرو سهی خاک رهت وقت خرام کی صورت مه بود چو حسن تو تمام گنجفه

اطلاعات مجموعه: گنجنامه

در صفحات: 61 تا 61 گنجنامه

کد دستیابی کتاب: 4710 گنجنامه

کاتب: ملا عبدالله بن عبد الرحمان یزدی زرگر (پایان شماره 1) گنجنامه

تاریخ کتابت: بی تاریخ سده دوازدهم گنجنامه

همه اطلاعات: 1189 - 4710 نستعلیق بد بی تاریخ سده دوازدهم، نوشته ملا عبدالله بن عبد الرحمان یزدی - زرگر (پایان شماره 1)، عنوان درش 1 به سنگرف، 219 برگ 19 س، - 7 13 × 23 1 ر، کاغذ نوعی ترمه، جلد میشن سیاه گنجنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گنجنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گنجنامه

در صفحات: 61 تا 61 گنجنامه

ردیف کتاب: 3 گنجنامه

کد دستیابی کتاب: 121 پ - 219 پ گنجنامه

زبان کتاب: فارسی گنجنامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنجنامه

شهر: تهران گنجنامه

مؤلف: خواجه عبدالله انصاری گنجنامه

منابع دیگر: (ذریعه 18:200 فهرست ملی: 273) گنجنامه

همه اطلاعات: 3- گنجنامه: (فارسی) از خواجه عبدالله انصاری. رساله ایست عرفانی به نظم و نثر، نامبوب. - باحکایت‌های عرفانی و آمیخته باآیه های قرآنی. نسخه ای باین سرآغاز و این - نشانیها بشماره 168 در کتابخانه ملی هست که بنام "گنجنامه" از خواجه - عبدالله انصاری شناخته شده است (ذریعه 18:200 فهرست ملی: 273) - آغاز: بسمله. حمد بی حد الهی را، در و دیعد پادشاهی را که برداشت از دیده - دلهار مد، و رفع السماء بغیر عهد، و بگسترانید فرش، ثم علی العرش، و - بقدرت از فهم دور، و جعل الظلمات الی النور... - انجام... درد دل ما آرایش معرفت، آن آرایش را از ما برداشته گردان و بپذیر. - والحمد لله اولوا و آخرا و ظاهر او باطن او الله تعالی اعلم بالصواب. تمت - الکتب

بعون الملك الوهاب. (121پ-219پ) گنجنامہ

ص: 1418

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 گنجنامه

در صفحات: 199 تا 199 گنجنامه

کد دستیابی کتاب: 2145 / فگنجنامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجنامه

شهر: تهران گنجنامه

مؤلف: میرزا علی اصغر حکمت گنجنامه

کاتب: یدالله الکجوری گنجنامه

تاریخ کتابت: 1340 ه.ق. گنجنامه

تاریخ تالیف: قرن چهاردهم ه.ق. گنجنامه

محل کتابت: طهران گنجنامه

موضوعات: 3 شعر گنجنامه

شماره پیشین: 122 / مگنجنامه

مهدی الیه: اهداء به: محتشم السلطنه گنجنامه

همه اطلاعات: 2145 / ف (3 شعر) - گنجنامه - از: میرزا علی اصغر حکمت، زمان تالیف: قرن چهاردهم ه.ق.، اهداء به: - محتشم السلطنه - درین گنجنامه میرزا علی اصغر حکمت اشعاری راجع بداستانهای - تاریخی که بنظر خود حاوی پند و اندرز سودمند است برشته نظم در - آورده و باخر آن نیز چند رباعی ضمیمه نموده و بمحتشم السلطنه - تقدیم کرده است. - آغاز: بسمله، گنجنامه، برزگری بود بدوران پیش نان بکف آورده - زیبازوی خویش - پایان: ایران ز جهالت است ویران و خراب باید که رهائی از جهالت - جوئیم. - نستعلیق، 1340 ه.ق.، یدالله الکجوری، طهران محتشم السلطنه اسفند - - یاری، سرفصلها با مرکب قرمز، حاوی نصف صفحه از مؤلف باول کتاب. - - جلد: کالینگور سبز، 130 × 210. - کاغذ: فرنگی، 80 × 155، 13 برگ، - 15 سطر کامل، 122 / مگنجنامه

اطلاعات مجموعه: گنجنامه در حل لغات شاهنامه

در صفحات: 45 تا 47 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

کد دستیابی کتاب: ش 161 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

همه اطلاعات: مجموعه: ش 161، نستعلیق سده 11 و 12، جدول زر و شنگرف - و لاجورد، عنوان و نشان شنگرف، بایک سرلوح، جلد روغنی آراسته و زرین زمینه - درون سرخ و بیرون کبود، وزیری، دارای: گنجنامه در حل لغات شاهنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گنجنامه در حل لغات شاهنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمت گنجنامه در حل لغات شاهنامه

در صفحات: 45 تا 47 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

ردیف کتاب: 1 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجنامه در حل لغات شاهنامه

شهر: تهران گنجنامه در حل لغات شاهنامه

مؤلف: علی بن طیفور بسطامی گنجنامه در حل لغات شاهنامه

تاریخ تألیف: 4 ج 2 / 1069 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

مهدی الیه: برای رضاقلی بیگ نیک نام خان، ساخته است گنجنامه در حل لغات شاهنامه

منابع دیگر: (فرهنگ نویسی در هند - ص 184 - فرهنگ نظام ه: کط) گنجنامه در حل لغات شاهنامه

همه اطلاعات: 1- گنجنامه در حل لغات شاهنامه: علی بن طیفور بسطامی که در 4 ج 2 / 1069 برای رضاقلی بیگ نیک نام خان، ساخته است (فرهنگ نویسی در هند - ص 184 - فرهنگ نظام ه: کط) - آغاز: بنام خداوند ... گنجد او، نقود گنجنامه سپاس بی قیاس جناب کبریای الهی زیاده برانست. - انجام: چه باک گنجنامه در حل لغات شاهنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمت‌گنجنامه در حل لغات شاهنامه

در صفحات: 31 تا 31 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

کد دستیابی کتاب: ش 1 مجموعه 161 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجنامه در حل لغات شاهنامه

شهر: تهران گنجنامه در حل لغات شاهنامه

مؤلف: علی بن طیفور بسطامی گنجنامه در حل لغات شاهنامه

همه اطلاعات: گنجنامه در حل لغات شاهنامه: علی بن طیفور بسطامی، ش 1 مجموعه 161 گنجنامه در حل لغات شاهنامه

ص: 1421

اطلاعات مجموعه : گنجینه راز

در صفحات : 157 تا 159 گنجینه راز

کد دستیابی کتاب : 8548 گنجینه راز

تاریخ کتابت : سده 13 گنجینه راز

همه اطلاعات : 8548 ، نستعلیق سده 13 ، 141 گ ، - 15 × 20 ، 15 س 7 × 15 ، کاغذ فرنگی ، جلد - تیماج مشکی لایی ، ربعی (54). - مجموعه گنجینه راز

تمام مجلدات این مجموعه : گنجینه راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گنجینه راز

در صفحات : 157 تا 159 گنجینه راز

ردیف کتاب : 1 گنجینه راز

کد دستیابی کتاب : (1 ب - 88 ر). گنجینه راز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه راز

شهر : تهران گنجینه راز

مؤلف : اویس بن غیاث الدین محمد رستم داری گنجینه راز

تاریخ کتابت : 15 ذق 1249 گنجینه راز

توضیحات درباره مؤلف : پس از جامی میزیسته است گنجینه راز

همه اطلاعات : 1- گنجینه راز : اویس بن غیاث الدین محمد - رستم داری که پس از جامی میزیسته است ، - در شرح چند بیت دشوار از پنج گنج نظامی و - سه قصیده از دیوان حجت و ناصر خسرو (نوشته - 15 ذق 1249 (1 ب - 88 ر). - آغاز : حمد بی حد سزاوار خالق بشر. - انجام : شرح آیه وافی هدایه الله نور - السموات تا آنجا که یهدی الله لنوره من یشاء - بوده باشد. گنجینه راز

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 2 گنجیفة

در صفحات : 209 تا 211 گنجیفة

کد دستیابی کتاب : 105- برگ (268 تا 274) گنجیفة

زبان کتاب : فارسی گنجیفة

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجیفة

شهر : تهران گنجیفة

مولف : اهلی شیرازیست گنجیفة

بخش بندی : جای گفتگوی ما کتابچه شعر است که یک دیباچه و 96 دوبیتی دارد گنجیفة

توضیحات در مورد چاپ نسخه : نسخه از این کتابچه رامن با نسخه های کتابخانه دانشگاه و مجلس برابر - کرده و در آغاز سال 1332 در مجله دانش و بتنهایی چاپ و پخش کردم . گنجیفة

همه اطلاعات : [56] گنجیفة (فارسی) - گنجیفة یا گنجفہ نوعی ورق بازی ایرانی است { 1 } که اکنون از میان - رفته است . - در این بازی هشت دسته دوازده برگی که نود و شش ورق داشته بکار میرفت ، - هر یک از این دسته های هشتگانه نامی بترتیب زیر داشت : 1 (غلام 2) تاج - 3 (شمشیر 4) اشرفی 5 (چنک 6) برات 7 (سکه 8) قماش ، و هر یک از این دسته ها - دوازده برگ داشت ، دو تا بنام شاه وزیر ، و دیگران با شماره (1 تا 10) شناخته - میگردید . برای این بازی دستگاه ویژه میساختند و آنرا گنجیفة مینامیدند . برگهای - نود و ششگانه این دستگاه طوری ساخته میشد که هر یک از آنها بتنهایی شناخته - میگردید . - جای گفتگوی ما کتابچه شعر است که یک دیباچه و 96 دوبیتی دارد . سراینده - اهلی شیرازیست که در (ص 183 - 186) این جلد یاد شد . وی در دیباچه گوید این دو - بیتها را آن گونه سرودم که هرگاه هر یک از آن ها را بر یک برگ سفید - و بی نشان بنویسند بجای یک برگ گنجفہ باشد ، و همه آنها بجای یک دستگاه گنجفہ - بکار رود . - اکنون از بازی گنجفہ فقط نامی در فرهنگها مانده است و از روش این بازی - چیزی نمی دانیم . طغرای مشهدی که در (ص 195 - 204) این مجلد یا او گذشت در بخش - قمارخانه از کتابچه عبرت نامه از سه گونه بازی یاد کرده که یکی از آنها گنجیفة - است ، و بررسی آن معنی برخی از اصطلاحها و نام ورقهای این بازی را روشن - میسازد { 2 } . - نسخه از این کتابچه رامن با نسخه های کتابخانه دانشگاه و مجلس برابر - کرده و در آغاز سال 1332 در مجله دانش و بتنهایی چاپ و پخش کردم . - چنانکه گفتم این کتابچه یک دیباچه نثری و 96 دوبیتی دارد . - آغاز دیباچه : بسم الله تمینا بذکره الاعلی . پوشیده نماند بر ارباب صورت - و معنی که این بنده کم بضاعت ... - آغاز گنجفہ : ای سرو سہی خاک رخت وقت خرام - کی صورت مه بود چو حسن تو تمام - هر کس که ترابنده بود پادشاه است - از بندگی تو پادشاه است غلام - این دوبیتی برای نخستین برک (شاه) از دسته یکم (غلام) سروده شده . - انجام گنجفہ : ای کز ستم تو اشک پاشند همه - جو یای غمت نمان و فاشند همه - اهلی بوفای تو نظر دوخته است - از اهل جهان که یک قماشند همه - این دوبیتی برای برگ دوازدهم (تک خال) از دسته هشتم (قماش) سروده - شده است . - [56] - 105 نسخه بخط نستعلیق در

دفتریست که بعنوان کلیات اهلی شیرازی در (ص 186) - این مجلد یاد شده . از برگ (268 تا 274) آنرا گرفته است . - همه دفتر (350 برگ) این کتابچه (6 برگ) کاغذ و جلد و اندازه همانست که در (ص 186) - این مجلد یاد شده است . - _____ - {1} - 1 - امروز نوعی ورق بازی بکار میرود که گنجیفه فرنگی نیز نام دارد ، و آن 52 - برگ دارد که بچهار دسته بنام های ، گشنیزی ، خشتی ، دلی ، سروی . بخش شده ، و هر یک - سیزده برگ دارد ، که سه تای آن ها ، شاه ، بی بی ، سرباز نام دارد ، و باقی ازده تا تک خال - نامیده شود . - {2} - 2 - عبارت غطرا چنین است : - گنجیفه را دل از تیغ مهاجرت پارپاره گردیده ، و از دفتر وجودش دو فرد را - هیچکس یکجا ندیده ، اصنافش از کساد بازاری دکان ها برچیده اند ، و دست امید از دامن - خریدار کشیده شمشیر منتظر که آب رفته ، بجوی باز آید ، و چنگ گوش برصدا ، که تار - امید به آواز آید ، از بی رونقی قماش پنبه را آتش بجان افتاد ، و تاج را در کلاه اعتبار - پشمی نماند . زر سرخ برنک زرد عهد بسته ، و زرسفید بردریل سیاه نشسته ، ده غلام را - بیک پشیز نمیخرند . و دسته برات را بکاغذ حلوائی نمی شمردند . رباعی : - در گنجیفه هون اگر که ناصاف رسد - رونق زقماش تابنداف رسد - کر صف غلام بیابد یک هون - خیرش بدو صد خواجه صراف رسد - کلیات طغرا (برگ 90) نسخه این کتابخانه بشماره (110) دیده شود . گنجیفه

ص: 1423

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گنجینه الاسرار

در صفحات: 87 تا 89 گنجینه الاسرار

کد دستیابی کتاب: 12557 گنجینه الاسرار

زبان کتاب: فارسی گنجینه الاسرار

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه الاسرار

شهر: تهران گنجینه الاسرار

مؤلف: حکیم طاماس گنجینه الاسرار

کاتب: علی قلی نوری گنجینه الاسرار

تاریخ کتابت: سه شنبه 1086 گنجینه الاسرار

محل کتابت: دارالخلافه طهران گنجینه الاسرار

موضوعات: علوم غریبه گنجینه الاسرار

شماره پیشین: [ثبت 74461]. گنجینه الاسرار

بخش بندی: این کتاب در دو جلد تنظیم شده با این عناوین: - جلد اول: در بیان غرایمات شریفه و تسخیرات عظیمه و علویات ریاضیه مشتمل بر ده - باب و هر باب در ده فصل و هر فصل در چند نوع. - جلد دوم: در بیان علوم تسخیرات قلوب و احضار مطلوب و... مشتمل بر ده باب و هر - بابی در ده فصل و هر فصل در چند قسم. گنجینه الاسرار

منابع دیگر: [دانشگاه 96 / 17 ، ش 8278]. گنجینه الاسرار

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آغاز افتادگی دارد و برگ اول آن در وسط نسخه صحافی شده است. گنجینه الاسرار

همه اطلاعات: (12557) - گنجینه الاسرار (علوم غریبه - فارسی) - از: حکیم طاماس - در مقدمه کتاب ذکر شده که سراج الدین محمد سکاکی این کتاب را در دو جلد به خط - حکیم طاماس یافته و نقل نموده است. پس از آن رکن الدین عرضی زوزنی و - شمس الدین سنجاری بیهقی و شیخ الاسلام صدر الدین ابراهیم آن را از سکاکی نقل - نموده اند که کتاب حاضر است. - این کتاب در دو جلد تنظیم شده با این عناوین: - جلد اول: در بیان غرایمات شریفه و تسخیرات عظیمه و علویات ریاضیه مشتمل بر ده - باب و هر باب در ده فصل و هر فصل در چند نوع. - جلد دوم: در بیان علوم تسخیرات قلوب و احضار مطلوب و... مشتمل بر ده باب و هر - بابی در ده

فصل و هر فصل در چند قسم . [دانشگاه 17 / 96 ، ش 8278] . - نسخه حاضر از آغاز افتادگی دارد و برگ اول آن در وسط نسخه صحافی شده است . - آغاز نسخه : "الاله الخلق و الامر فتبارک الله احسن الخالقین صد هزاران هزار تحف - طیبات با برکات نثار روح پرفتوح سلطان سریر رسالت و صاحب قرآن آسمان - جلالت ... " . - انجام : " ... بدان که احکم الحکما و اعرف العرفا و سردفتر اهل اسرار و سر منشا کل - آثار ارسطاطالیس در سالی دو نوبت این دعوت را می فرموده اند " . - شکسته نستعلیق ، علی قلی نوری ، سه شنبه 1086 دارالخلافه طهران ، عناوین و نشانی ها - شنگرف ، چند برگ اول مجدول مذهب محرر ، جلد : گالینگور ، قهوه ای ، عطف و گوشه - تیماج سبز . - 96 برگ ، 16 × 5/22 سانتی متر ، 17 سطر ، [ثبت 74461] . گنجینه الاسرار

ص: 1424

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 3 گنجینه الجوامع

در صفحات: 28 تا 28 گنجینه الجوامع

کد دستیابی کتاب: 829 گنجینه الجوامع

زبان کتاب: فارسی گنجینه الجوامع

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنجینه الجوامع

شهر: قم گنجینه الجوامع

مؤلف: محمد صادق گنجینه الجوامع

کاتب: محمد حسن گنجینه الجوامع

موضوعات: لغت گنجینه الجوامع

توضیحات درباره مؤلف: صاحب نسق قمی (ق 14) گنجینه الجوامع

مهدی الیه: این کتاب بنام ناصرالدین شاه قاجار (1313) تالیف شده است. گنجینه الجوامع

بخش بندی: فرهنگ لغات عربی است بفارسی در بیست و هشت کتاب و هر کتابی دارای - بیست و هشت باب بترتیب اول الفاظ

مصادر گنجینه الجوامع

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آغاز و انجام افتاده دارد، و تا مقداری از کتاب جیم میباشد - و در صحافی اوراق پس و پیش شده است

گنجینه الجوامع

همه اطلاعات: (829) - گنجینه الجوامع (لغت - فارسی) - از: محمد صادق صاحب نسق قمی (ق 14) - فرهنگ لغات عربی است

بفارسی در بیست و هشت کتاب و هر کتابی دارای - بیست و هشت باب بترتیب اول الفاظ مصادر. این کتاب بنام ناصرالدین شاه قاجار -

(1313) تالیف شده است. - نسخه حاضر از آغاز و انجام افتاده دارد، و تا مقداری از کتاب جیم میباشد - و در صحافی اوراق پس و

پیش شده است. - آغاز افتاده: "که انوار حقه از علم لدنی است در او حاصل نگردهد کما قال - الرسول لیس العلم بکثرة التعليم والتعلم

ا". - انجام افتاده: "تکم بفتح ثاء و کاف ایستادن و ملازم بودن براهیست ا". - لغات نسخ، شروح نستعلیق، بخط محمد حسن، لغات

شنگرف، - حاشیه نویسی دارد از محمد حسن کاتب نسخه، جلد مقوائی عطف - پارچه قهوه ای. - 75 گ، 27 س، 35 × 22 سم

75 گنجینه الجوامع

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 گنجینه العلوم

در صفحات : 304 تا 306 گنجینه العلوم

کد دستیابی کتاب : 7824 گنجینه العلوم

زبان کتاب : فارسی گنجینه العلوم

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه العلوم

شهر : تهران گنجینه العلوم

کاتب : یوسف بن میرزا اسماعیل تفرشی الاصل همدانی المسکن گنجینه العلوم

تاریخ کتابت : دوشنبه 22 جمادی الاولی 1257 گنجینه العلوم

موضوعات : تاریخ گنجینه العلوم

شماره پیشین : [ثبت 78541]. گنجینه العلوم

مهدی الیه : برای سرکار عیسی سلطان نوشته شده گنجینه العلوم

بخش بندی : چهار باب و هر باب را در چند فصل ترتیب داده و در باب چهارم تاریخ - شاهان را از اشکانیان تا تیموریان به طور فشرده و خلاصه آورده و در خاتمه کتاب - تاریخ سربداران را نسبتاً مفصل ذکر نموده است . گنجینه العلوم

همه اطلاعات : (7824) - گنجینه العلوم (تاریخ - فارسی) - از : ؟ - مؤلف برای آشنایی مؤمنان بر احوال پیامبران و پادشاهان کتاب حاضر را از - منابع گوناگون جمع آوری و مطالب آنها را با همان عبارات عیناً نقل نموده است . او - کتابش را در چهار باب و هر باب را در چند فصل ترتیب داده و در باب چهارم تاریخ - شاهان را از اشکانیان تا تیموریان به طور فشرده و خلاصه آورده و در خاتمه کتاب - تاریخ سربداران را نسبتاً مفصل ذکر نموده است . - در آن آمده : - " در دارالبلده مراغه به تعجیل هرچه تمام نوشته شد که مامور ساوجبلاغ بودم - فی ربیع الثانی 1257 ق " بامهر بیضوی بانقش " عبده عیسی 1352 ق " . - " و باقی حالات امیر تیمور در تذکره الشعراء گفته خواهد شد " . - در آغاز باب چهارم آمده : " از ابتدا عهد آدم تاکنون سنه خمس و ثلثین و سبع مائه - از هجرت ، هشت هزار و ششصد و هفتاد سال باشد و ابو الفتح ناصر الدین محمد در - جامع المعارف آورده است " . - فهرست ابواب کتاب چنین است : - باب اول : در ذکر انساب که عبارتست از دانستن اصول و فروع اهل اقلیم عموماً ، - از آدم (ع) تا حضرت خاتم الانبیاء (ص) - باب دوم : در دانستن مذاهب و عقاید خلق - باب سوم : در دانستن قصص انبیاء - باب چهارم : در تواریخ پادشاهان عرب و عجم و ترک و دیلم - آغاز : " الحمد لله الذی خلق الارض و السماء و جعل اللیل و النهار و خلق الظلمات - و الانوار و خلق الموت و الحیات لیبلوکم ایکم احسن عملاً پس از حمد و سپاس - بی قیاس و ستایش بی آلاش خالق ارض و سما و شکر گزاری ... " . - انجام : " ... صاحبقران اعظم امیر

تیمور گورکان انار الله برهانه منتظم گردیدو - باقی حالات امیر تیمور در تذکرة الشعرا گفته خواهد شد ان شاء الله تعالى ". - تحریری ، یوسف بن میرزا اسماعیل تفرشی الاصل همدانی المسکن ، - دوشنبه 22 جمادی الاولی 1257 (برای سرکار عیسی سلطان نوشته - شده) ، در اول و آخر کتاب مهر بیضوی همین شخص به سجع " عبده - عیسی " ، جلد : تیماج ، مشکی ، سوخت ، ترنج باسر با نقش گل و - بوته . - 328 برگ ، 14 × 5/19 سانتی متر ، 14 سطر ، [ثبت 78541] . گنجینه العلوم

ص: 1426

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنجینه

در صفحات : 375 تا 375 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه قاسم برنا گنجینه

شهر : همدان گنجینه

مؤلف : نشاط گنجینه

کاتب : محمدعلی بن میرزا عبدالباقی تفرشی گنجینه

تاریخ کتابت : شب 6 ذق 1260 . گنجینه

همه اطلاعات : 31 - گنجینه : نشاط ، شکسته نستعلیق محمدعلی بن میرزا عبدالباقی تفرشی در شب - 6 ذق 1260 . گنجینه

ص: 1427

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گنجینه

در صفحات : 243 تا 243 گنجینه

کد دستیابی کتاب : ج 2: 211 (2/105) گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : اهلی شیرازی ، محمد گنجینه

همه اطلاعات : اهلی شیرازی ، محمد: گنجینه - ج 2: 211 (2/105) گنجینه

ص: 1428

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گنجینه

در صفحات: 649 تا 651 گنجینه

کد دستیابی کتاب: 7599 گنجینه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر: تهران گنجینه

مؤلف: معتمدالدوله عبدالوهاب نشاط گنجینه

تاریخ کتابت: سده 13 گنجینه

بخش بندی: دارای: - 1- دیباچه دیوان فتح علی شاه (1). - 2- دیباچه غزلیات دیوان و عنوان - ترکیب بند و شعرهای پراکنده و رباعیات - و مرثیه و مقطعات و دیوان و خاتمه (9). - 3- دیباچه شهنشاهنامه صبا (14). - 4- خطبه فارسی (28). - 5- خطبه ترکی (31). - 6- خطبه عربی (33). - 7- سرگذشت فتح علی خان صبا ناظم - شهنشاهنامه (39). - 8- خطبه کتیبه جامع جدید مسجد - شاه تهران (43). - 9- عنوان خطبه نزول کوبه اجلال به - چمن سلطانی (45). - 10- خطبه ورود موبک اقدس به - دارالخلافه (46). - 11- وقف نامه عمارات نوساز قم (48). - 12- وقف نامه جنگ ادعیه (49). - 13- قبالة نکاح نواب حسن علی میرزا - (49). - 14- حکمت رخصت شراب در سورنواب - نایب السلطنه عباس میرزا (53). - 15- قبالة نکاح نواب عبدالله میرزای - دارا به ترکی (64). - 16- وصف شیر (66). - 17- سفرنامه مازندران موبک و همایون - پادشاهی (68). - 18- مخاطبات و نامجات و احکام اعلی - حضرت (76). - 19- نامه شرف همایون به محمود خان - خواندگار روم (778). - 20- به یکی از سلاطین نوشته شده - (82). - 21- به ناپلئون پادشاه و فرانسه (83) - 22- نامه دیگر به پادشاه فرانسه (85). - 23- به پادشاه انگلستان (87). - 24- نامه دیگر (89) - 25- به پادشاه روم (90). - 26- نامه به محمود افغان فرمانروای - قندهار و کابل (90). - 27- به پادشاه انگلستان (92). - 28- به شیخ احمد لحسانی (93). - 29- نامه شاه به آقا سیدعلی (94). - 30- نامه به لکرنه جاروتله (96). - 31- به شیخ موسی کاظمی (98). - 32- به مسعود وهابی فرمان روای نجد و - حجاز (98). - 33- به میرزا ابوالقاسم (98) - 34- نامه دیگر بهم (99). - 35- فرمان اعلان گزارش هرات به - نایب السلطنه (106). - 36- فرمان اعلان فتح محمد ولی میرزا - والی خراسان و شکست افغانهای هرات و - دیگر ولایات (107). - 37- عنوان یک فرمان (110). - 38- فرمان تقویض ایالت استرآباد و - سر کشیکچی گری باشی رکاب اقدس به - نواب امام وردی میرزا (110). - 39- فرمان درباره دعاوی (113). - 40- فرمان سردگردگی (113). - 41- عنوان فرمان امضای شیخ - الاسلامی (114). - 42- عنوان فرمان میرزا هدایت (114) - 43- فرمان همایون به وکیل دولت - فرانسه (114). - 44- فرمان مجتهد الشعرائی که در آن - همه کلمات به جز روابط تخلص شعراء است - (115). - 45- فرمان تقویض قلعه استرآباد به - محمد علی میرزا (117). - 46- فرمان تقویض قلعه ایروان به - امیرالامراء مهدی قلی خان دولوکه خود - مباشر تصرف آن شده بود (1188) - 47- فرمان لقب میرزای یوسف ژوائین - فرانسه (118). - 48- فرمان دادن امان و اطمینان - پادشاهی به اسحاق خان ترمذی که از محمد ولی - میرزا وحشت داشته بود (119). - 49- فرمان استیفاء ممالک بنام امیر -

- الامراء حاج محمد حسن خان بیگلریگی اصفهان - و توابع (122). - 50- فرمان دیوان اعلی (125). - 52- فرمان درباره شکست گداویج - سردار (127). - 53- وثیقه ای که از جانب عباس - میرزا او محمد علی میرزا صاحب ممالک اربعه - نوشته شده بود (129). - 54- نامه سلیمان میرزا به عباس میرزا - (131). - 55- نامه هموبه محمد علی میرزا (132). - 56- نامه دیگر هموبدو (134). - 57- نامه سوم هموبهمو (135). - 58- نامه چهارم هموبهمو (135). - 59- نامه پنجم سلیمان میرزا (137). - 60- نامه ششم همو (138). - 61- نامه سلیمان میرزا به افتخار الامراء - حاج محمد حسن خان فاجار (139). - 62- نامه هموبه میرزا محمد شفیع - صدراعظم (141). - 63- نامه اوبه امین الدوله حاج محمد - حسن خان مستوفی الممالک (142). - 64- عریضه بی نقطه به پادشاه (143). - 65- عنوان عریض به پادشاه (144). - 66- نامه به عباس میرزا به دستور شاه - درباره فرستادن ایوان همایون با برشاهی - (145). - 67- نامه به کارگزاران عباس میرزا - (147). - 68- نامه درهمین باره (147). - 69- نامه به یکی از شاه زادگان (148). - 70- نامه دیگر (148). - 71- نامه به آقا سید محمد (149). - 72- نامه میرزا محمد شفیع صدراعظم - به صدراعظم عثمانی و سفارت ابراهیم خان - درباره اتحاد سه دولت فرانسه و ایران و - عثمانی (150). - 73- نامه دیگر به صدراعظم هثمایی - (156). - 74- نامه محمد شفیع صدراعظم به یکی - از وزراء فرنگ گویا فرانسه (167). - 75- نامه صدراعظم به مسعودوهایبی - فرمان روای عدن و حجاز - 76- در تعزیت مرگ علی پاشا و - تهنیت جلوس سلیمان پاشا والی بغداد - (168). - 77- نامه دیگر به وزیر بغداد (169) - 78- عنوان نامه یکی از ورزای فرنگ - (169). - 79- نامه دیگر به وزیر بغداد (169) - 80- عنوان نامه صگنجینه

منابع دیگر : (نشریه 6 : 141) گنجینه

همه اطلاعات : 7599 ، شکسته نستعلیق سده 13 ، - جدول زر ولاجورد ، 100 گ 212 ص 17/5 × 27/5 ، 15 س 10/5 × 21 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ، - وزیری (247). - گنجینه : معتمدالدوله عبدالوهاب - نشاط (نشریه 6 : 141) دارای : - 1- دیباچه دیوان فتح علی شاه (1). - 2- دیباچه غزلیات دیوان و عنوان - ترکیب بند و شعرهای پراکنده و رباعیات - و مرثیه و مقطعات و دیوان و خاتمه (9). - 3- دیباچه شهنشاهنامه صبا (14). - 4- خطبه فارسی (28). - 5- خطبه ترکی (31). - 6- خطبه عربی (33). - 7- سرگذشت فتح علی خان صبا ناظم - شهنشاهنامه (39). - 8- خطبه کتیبه جامع جدید مسجد - شاه تهران (43). - 9- عنوان خطبه نزول کوکبه اجلال به - چمن سلطانی (45). - 10- خطبه ورود موبک اقدس به - دارالخلافه (46). - 11- وقف نامه عمارات نوسازقم (48). - 12- وقف نامه جنگ ادعیه (49). - 13- قبالة نکاح نواب حسن علی میرزا - (49). - 14- حکمت رخصت شراب در سورنواب - نایب السلطنه عباس میرزا (53). - 15- قبالة نکاح نواب عبدالله میرزای - دارا به ترکی (64). - 16- وصف شیر (66). - 17- سفرنامه مازندران موبک و همایون - پادشاهی (68). - 18- مخاطبات و نامجات و احکام اعلی - حضرت (76). - 19- نامه شرف همایون به محمود خان - خواندگاروم (778). - 20- به یکی از سلاطین نوشته شده - (82). - 21- به ناپلئون پادشاه و فرانسه (83) - 22- نامه دیگر به پادشاه فرانسه (85). - 23- به پادشاه انگلستان (87). - 24- نامه دیگر (89). - 25- به پادشاه روم (90). - 26- نامه به محمود افغان فرمانروای - قندهارو کابل (90). - 27- به پادشاه انگلستان (92). - 28- به شیخ احمد لحسانی (93). - 29- نامه شاه به آقا سیدعلی (94). - 30- نامه به لکرنه جاروتله (96). - 31- به شیخ موسی کاظمی (98). - 32- به مسعودوهایبی فرمان روای نجد و - حجار (98). - 33- به میرزا ابوالقاسم (98) - 34- نامه دیگر بهمو (99). - 35- فرمان اعلان گزارش هرات به - نایب السلطنه (106). - 36- فرمان اعلان فتح محمد ولی میرزا - والی خراسان و شکست افغانهای هرات و - دیگر ولایات (107). - 37- عنوان یک فرمان (110). - 38- فرمان تفویض ایالت استراباد و - سر کشیکچی گری باشی رکاب اقدس به - نواب امام وردی میرزا (110). - 39- فرمان درباره دعاوی (113). - 40- فرمان سردگردگی (113). - 41- عنوان فرمان امضای شیخ - الاسلامی (114). - 42- عنوان فرمان میرزا هدایت (114) - 43- فرمان همایون به

وکیل دولت - فرانسه (114) . - 44- فرمان مجتهد الشعرائی که در آن - همه کلمات به جز روابط تخلص شعراء است - (115) . -
 45- فرمان تقویض قلعه استرآباد به - محمد علی میرزا (117) . - 46- فرمان تقویض قلعه ایروان به - امیرالامراء مهدی قلی خان
 دولوکه خود - مباشر تصرف آن شده بود (1188) - 47- فرمان لقب میرزای یوسف ژوائین - فرانسه (118) . - 48- فرمان دادن امان و
 اطمینان - پادشاهی به اسحاق خان ترمذی که از محمد ولی - میرزا وحشت داشته بود (119) . - 49- فرمان استیفاء ممالک بنام امیر -
 الامراء حاج محمد حسن خان بیگلریگی اصفهان - و توابع (122) . - 50- فرمان دیوان اعلی (125) . - 52- فرمان درباره شکست
 گداویج - سردار (127) . - 53- وثیقه ای که از جانب عباس - میرزا او محمد علی میرزا صاحب ممالک اربعه - نوشته شده بود (129)
 . - 54- نامه سلیمان میرزا به عباس میرزا - (131) . - 55- نامه هموبه محمد علی میرزا (132) . - 56- نامه دیگر هموبدو (134) .
 - 57- نامه سوم هموبهمو (135) . - 58- نامه چهارم هموبهمو (135) . - 59- نامه پنجم سلیمان میرزا (137) . - 60- نامه ششم
 همو (138) . - 61- نامه سلیمان میرزا به افتخارالامراء - حاج محمد حسن خان فاجار (139) . - 62- نامه هموبه میرزا محمد شفیع
 - صدراعظم (141) . - 63- نامه او به امین الدوله حاج محمد - حسن خان مستوفی الممالک (142) . - 64- عریضه بی نقطه به
 پادشاه (143) . - 65- عنوان عرایض به پادشاه (144) . - 66- نامه به عباس میرزا به دستور شاه - درباره فرستادن ایوان همایون با
 برشاهی - (145) . - 67- نامه به کارگزاران عباس میرزا - (147) . - 68- نامه درهمین باره (147) . - 69- نامه به یکی از شاه زادگان
 (148) . - 70- نامه دیگر (148) . - 71- نامه به آقا سید محمد (149) . - 72- نامه میرزا محمد شفیع صدراعظم - به صدراعظم
 عثمانی و سفارت ابراهیم خان - درباره اتحاد سه دولت فرانسه و ایران و - عثمانی (150) . - 73- نامه دیگر به صدراعظم هثمائی -
 (156) . - 74- نامه محمد شفیع صدراعظم به یکی - از وزراء فرنگ گویا فرانسه (167) . - 75- نامه صدراعظم به مسعودوهایبگنجینه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گنجینه

در صفحات : 913 تا 913 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 468 گنجینه

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گنجینه

شهر : اصفهان گنجینه

مؤلف : نشاط گنجینه

تاریخ کتابت : سده 13 گنجینه

شماره پیشین : 1251 گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه : نشاط - 468 ، شکسته نستعلیق سده 13 ، با سرلوح ، کاغذ سپاهانی (1251) . گنجینه

ص : 1430

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گنجینه

در صفحات : 213 تا 213 گنجینه

کد دستیابی کتاب : ش 79 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه محمود فرهاد معتمد گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : عبد الوهاب نشاط معتمد الدوله گنجینه

کاتب : میرزا علی اکبر گنجینه

تاریخ کتابت : ماه شعبان 1263 گنجینه

محل کتابت : تهران گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه : عبد الوهاب نشاط معتمد الدوله ، ش 79 ، نستعلیق - میرزا علی اکبر در تهران در ماه شعبان 1263 ، 15 س 11
× 24 ، 5/21 - 30× ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی. گنجینه

ص : 1431

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گنجینه

در صفحات : 640 تا 640 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 546 - (14481) گنجینه

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : عبد الوهاب نشاط گنجینه

تاریخ کتابت : سده 13 گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه : عبد الوهاب نشاط ، کلیات نظم و نثر او است. - 546 ، نسخ سده 13 ، عنوان شنگرف ، - بغلی ، جلد تیماج

سبز مقوایی . (14481) گنجینه

ص : 1432

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنجینه

در صفحات : 214 تا 214 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 786 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : نشاط گنجینه

کاتب : محمد مهدی بن لطف الله علوی گنجینه

تاریخ کتابت : روز دوشنبه 20 ذق 1273 گنجینه

بخش بندی : از درج پنجم آغاز میشود گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه : نشاط - 786 ، نستعلیق محمد مهدی بن - لطف الله علوی در روز دوشنبه 20 ذق 1273 ، - با مهر " شعاع "

، از درج پنجم آغاز میشود ، - وزیری. گنجینه

ص : 1433

اطلاعات مجموعه: گنجینه

در صفحات: 199 تا 201 گنجینه

کد دستیابی کتاب: 7202 گنجینه

تاریخ کتابت: ذی حجه 1226 گنجینه

شماره پیشین: [ثبت 85810]. گنجینه

همه اطلاعات: (7202) - مجموعه ----- نستعلیق، رساله اول بی کا، ذی حجه 1226، جلد: روغنی. - 177 برگ، 11 × 18 سانتیمتر، سطور مختلف، [ثبت 85810]. گنجینه

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 گنجینه

در صفحات: 199 تا 199 گنجینه

ردیف کتاب: 1 گنجینه

کد دستیابی کتاب: 1^ا ر - 15 پ^ا گنجینه

زبان کتاب: فارسی گنجینه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه

شهر: تهران گنجینه

مؤلف: لطف علی بیگ آذر بیگدلی قمی (1195 ق) گنجینه

موضوعات: شعر گنجینه

منابع دیگر: [دایرة المعارف بزرگ اسلامی 1/245]. گنجینه

آسیب دیدگی: از اول نسخه حاضر یک برگ افتاده است. گنجینه

همه اطلاعات: 1- گنجینه 1^ا ر - 15 پ^ا (شعر - فارسی) - از: لطف علی بیگ آذر بیگدلی قمی (1195 ق) - مثنوی است که

مؤلف به تقلید از "بوستان سعدی" در مواعظ و حکم سروده - است . مؤلف در مقدمه از مدح پادشاهان بیزاری جسسته و به فردوسی استشهد - نموده که چهل سال رنج بیهوده برده ، ولی بعد از آن خود شروع به مدح پادشاه - عصر خود نموده و پس از آن حکایاتی در مواعظ و حکم آورده است . - [دایرة المعارف بزرگ اسلامی 1/245]. - از اول نسخه حاضر یک برگ افتاده است . - آغاز نسخه : - دی سفت گاویزه گوش شد زبان را شکایت فراموش شد - باو گفته ای ابر گوهرفشان زگوهر بود در چه بحرت نشان - انجام : - دکان جغد را چون نگردد مکان عسس بیخود و دزد خود در دکان - گله چون نگردد زهر سویله شبان خفته گر کسی شبان زد گلهگنجینه

ص: 1434

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گنجینه

در صفحات: 177 تا 179 گنجینه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر: تهران گنجینه

مؤلف: میرزا عبدالوهاب مولوی نشاط گنجینه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بارها بچاپ رسیده - است (مشار 1324) گنجینه

همه اطلاعات: گنجینه - جنگی است به نثر و نظم از میرزا عبدالوهاب مولوی نشاط و بارها بچاپ رسیده - است (مشار 1324) پاره ای از منشآت و نامه های سیاسی در آن آمده و از فتحعلی شاه و - شاهزاده عباس میرزا در آن یاد گردید و برای تاریخ روزگار قاجاریان بسیار سودمند - میباشد. برخی از بندهای آن عربی است. نامه هائی که به سلطان محمودخان و ناپلیون - و پادشاه انگلستان و محمود شاه افغان و کابل و شیخ احمد و آقا سید علی ولگزیان و - میرزا ابوالقاسم و شاهزادگان و فرمانروایان و دیگران نوشته شده در آن آمده است. گنجینه

نسخه های مکرر این کتاب: گنجینه

ص: 1435

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمت‌گنجینه

در صفحات : 31 تا 31 گنجینه

کد دستیابی کتاب : ش 344 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط گنجینه

تاریخ کتابت : ذق 1240 گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه : میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط، ش 344، نستعلیق - ذق 1240، جدول زر و لاجورد، عنوان سنگرف،

جلد روغنی گلدار با جدول و منگنه دار، رحلی. گنجینه

ص: 1436

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گنجینه

در صفحات : 177 تا 177 گنجینه

کد دستیابی کتاب : [35 - د] - 49497 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : گویا تالیف و تحریر مخبر السلطنه گنجینه

کاتب : از خود مخبر السلطنه گنجینه

تاریخ کتابت : سده 14 گنجینه

بخش بندی : در این کتاب درسهای پراکنده ایست در 53 بند گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه - در این کتاب درسهای پراکنده ایست در 53 بند و گویا تالیف و تحریر مخبر السلطنه - است و میخواست سرکلاسها درس گفته شود . پرسشهایی نیز پس از هر درسی هست . - آغاز : هو . مطالب این کتاب را معلم باید جزئ جزئ خاطر نشان - طفل نماید . غرض از تالیف این کتاب بچون و چرا واداشتن طفل و - ایجاد موقع جواب برای معلم است ... بسمه تعالی کتاب گنجینه - (دروس متفرقه - زمان - وقت کار) طفل شیرخوار کم کم بزرگ - و درس خوان میشود . - انجام : اسباب و افزار شاگرد مکتبی چه چیز است شرح بدهید . - والسلام . - [35 - د] - بخط نستعلیق گویا از خود مخبر السلطنه در سده 14 و از کتابخانه اوبدست آمده است ، صفحه شمار - 69 (49497) - کاغذ فرنگی - جلد مقوا . - 40 گ 11/5 × 18 - 17 س 8 × 14 . گنجینه

ص : 1437

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گنجینه

در صفحات : 73 تا 73 گنجینه

کد دستیابی کتاب : M 740 - 869 M گنجینه

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گنجینه

شهر : لس آنجلس گنجینه

مؤلف : نشاط میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله درگذشته 1344 گنجینه

کاتب : زین العابدین بن میرزا سید مهدی تفرشی - حسن بن علی نعمه الله بن حسین گیلانی گنجینه

تاریخ کتابت : روز شنبه 15 ج 1 / 1255 - ذح 1260 . گنجینه

مهدی الیه : برای میرزا جمال الدین بن میرزا سید مهدی تفرشی . گنجینه

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 248) . گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه : نشاط میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله درگذشته 1344 (ذریعه 18 : 248) . - M 740 ، نستعلیق زین العابدین بن میرزا سید مهدی تفرشی در روز شنبه 15 ج 1 / 1255 - برای میرزا جمال الدین بن میرزا سید مهدی تفرشی . - M 869 ، نستعلیق حسن بن علی نعمه الله بن حسین گیلانی در ذح 1260 . گنجینه

ص : 1438

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنجینه

در صفحات : 701 تا 701 گنجینه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : معتمد الدوله میرزا عبد الوهاب نشاط در گذشته 1244 گنجینه

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 248) گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه - از معتمد الدوله میرزا عبد الوهاب نشاط در گذشته 1244 (ذریعه 18 : 248) . - نخست منشآت است و سپس اشعار به وزن مثنوی ، آنگاه غزلها به ترتیب تهجی و ترجیع - ورباعی . گنجینه

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه

ص : 1439

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 گنجینه

در صفحات : 2997 تا 3007 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 4011 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : میرزا عبدالوهاب نشاط گنجینه

تاریخ کتابت : سده 13 گنجینه

منابع دیگر : (حقوق 178). گنجینه

همه اطلاعات : 4011 - نستعلیق سده 13 و تاریخ تحریر 1224 در 188 دیده میشود ، عنوان شنگرف ، در ص 35 و 39 و 161 - و 169 اصلاح شده دارد ولی نمیرساند که خط مؤلف باشد یادداشت 1320 و 1324 و 1337 دران هست . - 15 س 11×21 ، 116 گ 19×28 ، کاغذ فرنگی - جلد مقوای عطف تیماج تریاکی . - گنجینه - از میرزا عبدالوهاب نشاط است (حقوق 178). گنجینه

ص: 1440

اطلاعات مجموعه : گنجینه

در صفحات : 405 تا 405 گنجینه

کد دستیابی کتاب : ش 269 گنجینه

تاریخ کتابت : 15 رجب 1240 در ش 2 گنجینه

همه اطلاعات : مجموعه : ش 269، نستعلیق 15 رجب 1240 در ش 2، ش 1- بهمان خط ، ربعی ، جلد تیماج تریاکی ، دارای : گنجینه

تمام مجلدات این مجموعه : گنجینه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گنجینه

در صفحات : 405 تا 405 گنجینه

ردیف کتاب : 1 گنجینه

نام کتابخانه : کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : معتمد الدوله نشاط گنجینه

آسیب دیدگی : انجام افتاده) گنجینه

همه اطلاعات : 1- گنجینه : معتمد الدوله نشاط (انجام افتاده) گنجینه

ص: 1441

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گنجینه

در صفحات : 397 تا 397 گنجینه

کد دستیابی کتاب : ش 1 مجموعه 269 گنجینه

نام کتابخانه : کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : نشاط گنجینه

همه اطلاعات : گنجینه : نشاط ، ش 1 مجموعه 269 گنجینه

ص : 1442

اطلاعات مجموعه : گنجینه

در صفحات : 3477 تا 3477 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 4528 گنجینه

تاریخ کتابت : 1 صفر سنه 91 (گویا 1291) در ش 2 گنجینه

همه اطلاعات : 4528 - نستعلیق 1 صفر سنه 91 (گویا 1291) در ش 2، ش 1 و 3 بهمین خط - 17س 8×14، 159گ 11×18، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی - مجموعه - گنجینه

تمام مجلدات این مجموعه : گنجینه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گنجینه

در صفحات : 3477 تا 3477 گنجینه

ردیف کتاب : 1 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 1پ - 150 پ گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : نشاط گنجینه

همه اطلاعات : 1- گنجینه (1پ - 150پ) از نشاط گنجینه

ص: 1443

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گنجینه

در صفحات : 3453 تا 3453 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 4504 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : نشاط میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله گنجینه

تاریخ کتابت : سده 14 گنجینه

منابع دیگر : (حقوق 178 - مشار 324) گنجینه

همه اطلاعات : 4504 - نستعلیق سده 14 - 19 س 15×7، 120 گ 21×14، کاغذ فرنگی - جلد مقوای عطف تیماج مشکی - گنجینه -

از نشاط میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله است (حقوق 178 - مشار 324) گنجینه

ص: 1444

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گنجینه

در صفحات : 3485 تا 3485 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 4537 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله نشاط گنجینه

تاریخ کتابت : 1230 گنجینه

بخش بندی : نسخه از نیمه نخستین کتاب است گنجینه

منابع دیگر : (حقوق 178 - مشار 1324) گنجینه

همه اطلاعات : 4537 - نستعلیق 1230، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، نسخه از نیمه نخستین کتاب است. - در ص ع آمده که پاره ای از آن نوشته خود نشاط است - 17 س 15×7، 51 گ 22×15، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد مقوایی گرد مشکی - گنجینه - از میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله نشاط است (حقوق 178 - مشار 1324) گنجینه

ص: 1445

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 گنجینه

در صفحات : 4137 تا 4137 گنجینه

کد دستیابی کتاب : 5176 گنجینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه

شهر : تهران گنجینه

مؤلف : نشاط گنجینه

تاریخ کتابت : سده 14 گنجینه

منابع دیگر : (چاپ 1281) گنجینه

آسیب دیدگی : آغاز - و انجام افتاد ه گنجینه

همه اطلاعات : 5176 - شکسته نستعلیق سده 14 ، ربعی ، آغاز - و انجام افتاده ، نخستین بند آن در ص 175 - چاپ 1281 دیده میشود و بندی در میانه - "چود درین سال فرخنده ... " در ص 124 - آن . انجام : " در ظلمت جهل نفس چاهی - تاریخ است ... اظهار " - 9 س 15 × 20 ، 31 گ 5 / 8 × 15 - کاغذ فرنگی - بی جلد - گنجینه - از نشاط است (چاپ 1281) گنجینه

ص: 1446

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه 1

در صفحات : 701 تا 701 گنجینه 1

مؤلف : معتمد الدوله میرزا عبد الوهاب نشاط در گذشته 1244 گنجینه 1

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 248) گنجینه 1

همه اطلاعات : گنجینه - از معتمد الدوله میرزا عبد الوهاب نشاط در گذشته 1244 (ذریعه 18 : 248) . - نخست منشات است و سپس اشعار به وزن مثنوی ، آنگاه غزلها به ترتیب تهجی و ترجیع - ورباعی . گنجینه 1

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنجینه 1

در صفحات : 701 تا 701 گنجینه 1

ردیف کتاب : 1 گنجینه 1

کد دستیابی کتاب : 3845 گنجینه 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنجینه 1

شهر : تهران گنجینه 1

تاریخ کتابت : 16 ذح 1286 گنجینه 1

همه اطلاعات : (3845 ×) نستعلیق 16 ذح 1286 ، باجدول ، عنوان شنگرف ، 12 گ 15 س ، - 17 × 5/26 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای . گنجینه 1

ص : 1447

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه 1

در صفحات : 177 تا 179 گنجینه 1

مؤلف : میرزا عبدالوهاب مولوی نشاط گنجینه 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بارها بچاپ رسیده - است (مشار 1324) گنجینه 1

همه اطلاعات : گنجینه - جنگی است به نثر و نظم از میرزا عبدالوهاب مولوی نشاط و بارها بچاپ رسیده - است (مشار 1324) پاره ای از منشآت و نامه های سیاسی در آن آمده و از فتحعلی شاه و - شاهزاده عباس میرزا در آن یاد گردید و برای تاریخ روزگار قاجاریان بسیار سودمند - میباشد . برخی از بندهای آن عربی است . نامه هائی که به سلطان محمودخان و ناپلیون - و پادشاه انگلستان و محمود شاه افغان و کابل و شیخ احمد و آقا سید علی ولگزیان و - میرزا ابوالقاسم و شاهزادگان و فرمانروایان و دیگران نوشته شده در آن آمده است . گنجینه 1

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گنجینه 1

در صفحات : 177 تا 179 گنجینه 1

ردیف کتاب : 1 گنجینه 1

کد دستیابی کتاب : [84 - ب] - گ 1 - پ 91 - پ 55861 گنجینه 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه 1

شهر : تهران گنجینه 1

تاریخ کتابت : سده 13 گنجینه 1

بخش بندی : پاره هائی از درج دوم تا درج چهارم را دارد گنجینه 1

کتاب مادر : این نسخه گزیده ایست از گنجینه نشاط گنجینه 1

همه اطلاعات : [84 - ب] - این نسخه گزیده ایست از گنجینه نشاط و پاره هائی از درج دوم تا درج چهارم را دارد ، در صفحه - عنوان آن چنین آمده است : "... این کتاب مستطاب مسمی بگنجینه را در دفتر سفارت اعلیحضرت - امپراطوری شخصی مشهور بکاکاشیرازی در آورده بود چون مجتمع از منشآت مرغوب و عبارات خوب - بود عالیجاه ... صاحبی فلان مصلحت دیدند که برای خود خریده نگاهداشته باشم این بنده ... بمبلغ - هفت هزار دیناخریده ... تحریرافی شهر صفر المظفر سنه 1299\1" - آغاز : بسمله . ناظم العوام بدیع

المناظم احتبس الهواء احتزس الغما...ناظمی - که بی مقیاس قیاس و مقباس اقتباس نخست شاهدان کثرات معانی را از مطلع نزول -
امکانی تامقطع صعود انسانی در بیت وحدت دمساز داشت (ص 30 چاپ 1281).- انجام : برکرده خویش دانا است واگر تغییری
سزدتوانا والسلام (ص 183 چاپی)- این نسخه بخط شکسته نستعلیق سده 13 و جای عنوانها در آن سفید مانده است گ 1پ - 91پ-
(55861).- کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنائی ضربی . - 94 گ 5/19×5/28- 15س 20×10. گنجینه 1

ص: 1448

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه 2

در صفحات : 177 تا 179 گنجینه 2

مؤلف : میرزا عبدالوهاب مولوی نشاط گنجینه 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بارها بچاپ رسیده - است (مشار 1324) گنجینه 2

همه اطلاعات : گنجینه - جنگی است به نثر و نظم از میرزا عبدالوهاب مولوی نشاط و بارها بچاپ رسیده - است (مشار 1324) پاره ای از منشآت و نامه های سیاسی در آن آمده و از فتحعلی شاه و - شاهزاده عباس میرزا در آن یاد گردید و برای تاریخ روزگار قاجاریان بسیار سودمند - میباشد . برخی از بندهای آن عربی است . نامه هائی که به سلطان محمودخان و ناپلیون - و پادشاه انگلستان و محمود شاه افغان و کابل و شیخ احمد و آقا سید علی ولگزیان و - میرزا ابوالقاسم و شاهزادگان و فرمانروایان و دیگران نوشته شده در آن آمده است . گنجینه 2

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گنجینه 2

در صفحات : 179 تا 179 گنجینه 2

ردیف کتاب : 2 گنجینه 2

کد دستیابی کتاب : [278 - ج] - 55860 گنجینه 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه 2

شهر : تهران گنجینه 2

کاتب : گویا عبدالعظیم گنجینه 2

تاریخ کتابت : 1257 گنجینه 2

محل کتابت : تهران گنجینه 2

همه اطلاعات : [278 - ج] - این نسخه بخط نستعلیق است و در تهران در 1257 نوشته شده است، نام نویسنده آن گویا - عبدالعظیم است ، آغاز آن برابر با آغاز چاپ 1281 تهران و انجام آن درص 236 س 9 "باب آتش - آمیخته است " دیده میشود (55860) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنائی ضربی مقوائی . - 168 گ 14/5x20 - 16 س 7/5x15 . گنجینه 2

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه 2

در صفحات : 701 تا 701 گنجینه 2

مؤلف : معتمد الدوله میرزا عبد الوهاب نشاط در گذشته 1244 گنجینه 2

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 248) گنجینه 2

همه اطلاعات : گنجینه - از معتمد الدوله میرزا عبد الوهاب نشاط در گذشته 1244 (ذریعه 18 : 248) . - نخست منشات است و سپس اشعار به وزن مثنوی ، آنگاه غزلها به ترتیب تهجی و ترجیع - ورباعی . گنجینه 2

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنجینه 2

در صفحات : 701 تا 701 گنجینه 2

ردیف کتاب : 2 گنجینه 2

کد دستیابی کتاب : 4890 گنجینه 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنجینه 2

شهر : تهران گنجینه 2

تاریخ کتابت : سده 13 گنجینه 2

همه اطلاعات : (4890 ×) شکسته نستعلیق سده 13 ، جدول زرد و لاجورد و شنگرف ، میان - سطرها زر پاشی شده 127 گ 13 س ،

20 × 8/12 ، کاغذ فرنگی آهار مهره . گنجینه 2

ص : 1450

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه 3

در صفحات : 701 تا 701 گنجینه 3

مؤلف : معتمد الدوله میرزا عبد الوهاب نشاط در گذشته 1244 گنجینه 3

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 248) گنجینه 3

همه اطلاعات : گنجینه - از معتمد الدوله میرزا عبد الوهاب نشاط در گذشته 1244 (ذریعه 18 : 248) . - نخست منشات است و سپس اشعار به وزن مثنوی ، آنگاه غزلها به ترتیب تهجی و ترجیع - و رباعی . گنجینه 3

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه 3

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گنجینه 3

در صفحات : 701 تا 701 گنجینه 3

ردیف کتاب : 3 گنجینه 3

کد دستیابی کتاب : 6158 گنجینه 3

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گنجینه 3

شهر : تهران گنجینه 3

تاریخ کتابت : سده 13 گنجینه 3

همه اطلاعات : (6158 ×) شکسته نستعلیق سده 13 ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، 20 گ - 12 س ، 6/15 × 6/26 ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن آلبالویی . از توحید صفات - و تمثیل تجلیات آغاز می شود و در آن ستایش افعال و عجز از ستایش خدا و مثنوی و - خطبه ها ترکی و عربی هست تا میرسد به ذکر احوال ملک الشعراء فتح علی خان و قصیده - فارسی ، بدینگونه : " بسمله . نخست چون بنگر جهان می بینی پر از چون و چند همی - بست و گشاد بینی و ستم داد و ناز و نیاز و نشیب و فراز و آن کیست که چنین نداند یا - انگاری درین تواند ... " گنجینه 3

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه 3

در صفحات : 177 تا 179 گنجینه 3

مؤلف : میرزا عبدالوهاب مولوی نشاط گنجینه 3

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بارها بچاپ رسیده - است (مشار 1324) گنجینه 3

همه اطلاعات : گنجینه - جنگی است به نثر و نظم از میرزا عبدالوهاب مولوی نشاط و بارها بچاپ رسیده - است (مشار 1324) پاره ای از منشآت و نامه های سیاسی در آن آمده و از فتحعلی شاه و - شاهزاده عباس میرزا در آن یاد گردید و برای تاریخ روزگار قاجاریان بسیار سودمند - میباشد . برخی از بندهای آن عربی است . نامه هائی که به سلطان محمودخان و ناپلیون - و پادشاه انگلستان و محمود شاه افغان و کابل و شیخ احمد و آقا سید علی ولگزیان و - میرزا ابوالقاسم و شاهزادگان و فرمانروایان و دیگران نوشته شده در آن آمده است . گنجینه 3

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه 3

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گنجینه 3

در صفحات : 179 تا 179 گنجینه 3

ردیف کتاب : 3 گنجینه 3

کد دستیابی کتاب : [364- ج] - 61163 گنجینه 3

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه 3

شهر : تهران گنجینه 3

تاریخ کتابت : پنجشنبه 29 ذی قعدة 1278 گنجینه 3

کتاب مادر : این نسخه گزیده ایست از گنجینه - نشاط و فزونی هایی در غزلها بر نسخه چاپی دارد گنجینه 3

همه اطلاعات : [364- ج] - شکسته نستعلیق پنجشنبه 29 ذی قعدة 1278 ، جدول زر و شنگرف ، این نسخه گزیده ایست از گنجینه - نشاط و فزونی هایی در غزلها بر نسخه چاپی دارد (61163) . - کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ضربی . - 112 گ 5/14 × 5/21 - 11 س 16 × 9 . گنجینه 3

ص : 1452

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 گنجینه ادب

در صفحات: 410 تا 410 گنجینه ادب

کد دستیابی کتاب: 1979 گنجینه ادب

زبان کتاب: فارسی گنجینه ادب

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گنجینه ادب

شهر: قم گنجینه ادب

مؤلف: میرزا محمد حسین ادیب آزاد گنجینه ادب

کاتب: حسن صدرزاده گنجینه ادب

تاریخ کتابت: دی ماه 1324 ش گنجینه ادب

تاریخ تالیف: ماه رجب 1348 گنجینه ادب

موضوعات: شعر گنجینه ادب

بخش بندی: نام شاعران این مجموعه: ایرج میرزا (جلال - الممالک)، محمد حسین میرزا نادری، رکن اعظمی، فردوسی، اهلی شیرازی، نسیم - شمال، عاشق اصفهانی، امیر معزی، جودی خراسانی، جامی، فتح الله خان، ادیب - نیشابوری، قاسمی، سالک سبزواری، ابن یمین، سلطان ابوزید، آفتابی، سلمان سمنانی، - عایشه سمرقندی، عصمتی سمرقندی، حیدری، راغب، بدرالدین، مهری، لاله خواتون، - مجیرالدین، انوار تبریزی، مهستی، محمد رضا پاشا، ضیا اصفهانی، صوفی، حکیم - شفائی، بنائی، لامعی، شهاب ترشیزی، تاراج اصفهانی، توحید شیرازی، مفلق طهرانی، - یغما جندقی، صابر ترمذی، فضائی، آذر بیکدلی، هجری تفرشی، موحد اصفهانی، حکیم - ازرقی سمرقندی، سعد سلمان، سروش شمس الشعرا، میرزا رضا تونی، مولوی، صادق - خان ادیب الممالک، صافی، وحشی بافقی، ناصرالدین شاه، سرائی امیر الشعرا، اشراق، - ادیب التجار (گردآوردنده)، ناصر خسرو علوی، ربانی، عبید زاکانی، لعلی تبریزی، - اشراق، خیام، ابوالحسن میرزا شیخ رئیس، شاهی، غواص، انوری، طراز یزدی، - منوچهری دامغانی، خواجهوی کرمانی، مرتضی میرزا شکسته، پروانه رومی، خاقانی - شیروانی، سائلی، رازی، مختاری غزنوی، ظهیر فاریابی، کمال اسماعیل، شمس مغربی، - علاءالدوله سمنانی، فدائی لاهیجانی، نجم الدین کبری، مجیرالدین بیلقانی، آصفی - کرمانی، خواجه هارون جوینی، فتحعلی خان صبا، صادق ملا رجب، سعدی شیرازی، - میرزا حبیب الله خراسانی، وحشی کرمانی، عنصری، هاشم میرزا افسر، ابوالعلاء - گنجه ای، همای اصفهانی، مشرقی طوسی، گلخنی قمی، آذری اسفراینی، زمان اصفهانی، - اثیرالدین مهدی خان شحنه، حافظ شیرازی، انوری، شاه نعمت الله ولی، خاقانی، ابوالوفا - خوارزمی، اشراق، امیدی طهرانی، دوانی، بهائی، سرمد کاشانی، خافی، غزالی مشهدی، - طرزی افشار، انوار تبریزی، مختوم نیشابوری، هاتقی جامی، یحیی گیلانی، بیدل - کرمانشاهی،

حاجت شیرازی، روشن اصفهانی، فروغ الدین اصفهانی، هدایت طبرستانی، - سحاب اصفهانی، ریاض بروجردی، ثنائی فراهانی، میرزا آقاسی ایروانی، برهان عطار، - سید حسن صاحب الزمانی، سالک سبزواری، ابوحنیفه اسکافی، مظهر تبریزی، نقطه - نغندری، لعلی تبریزی، راقم خراسانی، رفیعی کاشی، میلی ترک، بابا عراقی، شیخ حسن - فانی، خواجه علی پیشنهاد، و دیگران. گنجینه ادب

همه اطلاعات: (1979) - گنجینه ادب (شعر - فارسی) - از: میرزا محمد حسین ادیب آزاد - منتخبات شعری است از شاعران قدیم و معاصر که گردآورنده طی سالیان دراز - انتخاب کرده و در این جنگ جای داده است. نام شاعران این مجموعه: ایرج میرزا (جلال - الممالک)، محمد حسین میرزا نادری، رکن اعظمی، فردوسی، اهلی شیرازی، نسیم - شمال، عاشق اصفهانی، امیر معزی، جودی خراسانی، جامی، فتح الله خان، ادیب - نیشابوری، قاسمی، سالک سبزواری، ابن یمین، سلطان ابوزید، آفتابی، سلمان سمنانی، - عایشه سمرقندی، عصمتی سمرقندی، حیدری، راغب، بدرالدین، مهری، لاله خواتون، - مجیرالدین، انوار تبریزی، مهستی، محمد رضا پاشا، ضیا اصفهانی، صوفی، حکیم - شفائی، بنائی، لامعی، شهاب ترشیزی، تاراج اصفهانی، توحید شیرازی، مفلح طهرانی، - یغما جندقی، صابر ترمذی، فضائی، آذر بیکدلی، هجری تفرشی، موحد اصفهانی، حکیم - ازرقی سمرقندی، سعد سلمان، سروش شمس الشعرا، میرزا رضا تونی، مولوی، صادق - خان ادیب الممالک، صافی، وحشی بافقی، ناصرالدین شاه، سرائی امیر الشعرا، اشراق، - ادیب التجار (گردآورنده)، ناصر خسرو علوی، ربانی، عبید زاکانی، لعلی تبریزی، - اشراق، خیام، ابوالحسن میرزا شیخ رئیس، شاهی، غواص، انوری، طراز یزدی، - منوچهری دامغانی، خواجه کرمانی، مرتضی میرزا شکسته، پروانه رومی، خاقانی - شیروانی، سائلی، رازی، مختاری غزنوی، ظهیر فاریابی، کمال اسماعیل، شمس مغربی، - علاءالدوله سمنانی، فدائی لاهیجانی، نجم الدین کبری، مجیرالدین بیلقانی، آصفی - کرمانی، خواجه هارون جوینی، فتحعلی خان صبا، صادق ملا رجب، سعدی شیرازی، - میرزا حبیب الله خراسانی، وحشی کرمانی، عنصری، هاشم میرزا افسر، ابوالعلاء - گنجه ای، همای اصفهانی، مشرقی طوسی، گلخنی قمی، آذری اسفراینی، زمان اصفهانی، - اثیرالدین مهدی خان شحنه، حافظ شیرازی، انوری، شاه نعمت الله ولی، خاقانی، ابوالوفا - خوارزمی، اشراق، امیدی طهرانی، دوانی، بهائی، سرمد کاشانی، خافی، غزالی مشهدی، - طرزی افشار، انوار تبریزی، مختوم نیشابوری، هاتقی جامی، یحیی گیلانی، بیدل - کرمانشاهی، حاجت شیرازی، روشن اصفهانی، فروغ الدین اصفهانی، هدایت طبرستانی، - سحاب اصفهانی، ریاض بروجردی، ثنائی فراهانی، میرزا آقاسی ایروانی، برهان عطار، - سید حسن صاحب الزمانی، سالک سبزواری، ابوحنیفه اسکافی، مظهر تبریزی، نقطه - نغندری، لعلی تبریزی، راقم خراسانی، رفیعی کاشی، میلی ترک، بابا عراقی، شیخ حسن - فانی، خواجه علی پیشنهاد، و دیگران. - این جنگ در ماه رجب 1348 بپایان رسیده است. - نستعلیق، حسن صدرزاده، دی ماه 1324 ش، عناوین شنگرف، جلد - مقوائی عطف پارچه. - 223 گ، سطور مختلف، 21 × 5/16 سم 223 گنجینه ادب

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گنجینه اسرار

در صفحات: 744 تا 746 گنجینه اسرار

کد دستیابی کتاب: 7942 گنجینه اسرار

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه اسرار

شهر: تهران گنجینه اسرار

کاتب: سلطان علی خان پسر اسماعیل خان هراتی غوریانگنجینه اسرار

مهدی الیه: برای میرزا یار محمد خان هوتکی عمرزاییگنجینه اسرار

بخش بندی: نترسلی است باچندین - - نمونه از نامه های درباری با عنوانهای: - 1 - به اردوی معلی به میرشکارباشی نوشته - 2 - وقف نامچه مزرعه نهرقلزم وافضل - آباد که شهریاری هرات بر مقبره خود نمود. - 3 - جواب کتابت محمد زمان خان که مبنی - بر ارسال میوه نوشته . - 4 - ایضا به میرزا عبدانوشنه . - 5 - به میرزا صادق . - 6 - به میرزا حسن . - 7 - به میرزا محسن . - و مانند اینها . یاد میشود در آن از: - صفی قلی شاملو ، فضلی علی بیک ، محمد - بیک ناظر ، حاجی علی قلی بیک ، آقازمان ، امام - قلی بیک ، خواجه بشراالله منشی باشی ، سلطان - صفی قلی خان ، میرزا محمود مشهدی ، میرزا - - افضل . - نیز از این کارها و پیشه ها . - بیگلربیگی ، سپهسالار ، قورچی باشی ، - حاکم ، اعتمادالدوله ، توپچی باشی ، امیر ، ارکان - دولت ، قلا آقاسی باشی ، صدر ، ایشک آقاسی - باشی ، حکیم باشی ، کشیک نویس ، ناظر ، عطار - باشی ، فراش باشی ، توشمال باشی ، ساوقچی - باشی ، منجم باشی ، مجلس نویس ، طبیب ، - قصاب ، قاضی ، شاعر ، دیوانی ، میرشکارباشی ، - همچنین از این جایها: - خراسان ، هرات ، ماروچاق ، مکتب خانه ، - کعبه ، مشهد مقدس گنجینه اسرار

همه اطلاعات: 7942 ، نستعلیق سلطان علی خان - پسر اسماعیل خان هراتی غوریانی برای میرزا - یار محمد خان هوتکی عمرزایی ، عنوان سنگرف - بامرثیه میرزا شهاب به نظم در پایان ، 70 گ - 15 × 25 ، 19 س 10/5 × 20 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ، وزیری . - گنجینه اسرار: نترسلی است باچندین - - نمونه از نامه های درباری با عنوانهای: - 1 - به اردوی معلی به میرشکارباشی نوشته - 2 - وقف نامچه مزرعه نهرقلزم وافضل - آباد که شهریاری هرات بر مقبره خود نمود. - 3 - جواب کتابت محمد زمان خان که مبنی - بر ارسال میوه نوشته . - 4 - ایضا به میرزا عبدانوشنه . - 5 - به میرزا صادق . - 6 - به میرزا حسن . - 7 - به میرزا محسن . - و مانند اینها . یاد میشود در آن از: - صفی قلی شاملو ، فضلی علی بیک ، محمد - بیک ناظر ، حاجی علی قلی بیک ، آقازمان ، امام - قلی بیک ، خواجه بشراالله منشی باشی ، سلطان - صفی قلی خان ، میرزا محمود مشهدی ، میرزا - - افضل . - نیز از این کارها و پیشه ها . - بیگلربیگی ، سپهسالار ، قورچی باشی ، - حاکم ، اعتمادالدوله ، توپچی باشی ، امیر ، ارکان - دولت ، قلا آقاسی باشی ، صدر ، ایشک آقاسی - باشی ، حکیم باشی ، کشیک نویس ، ناظر ، عطار - باشی ، فراش باشی ، توشمال باشی ، ساوقچی - باشی ، منجم باشی ، مجلس نویس ، طبیب ، - قصاب ، قاضی ، شاعر ، دیوانی ، میرشکارباشی ، - همچنین از این جایها: - خراسان ، هرات ، ماروچاق ، مکتب خانه ، - کعبه ، مشهد مقدس . - آغاز: بسمله ، وبه نستعین ، دیباچه کار - - نامه افکار است ، عنوان نگارخانه اسرار است ، -

فهرست خط و زلف بتان سرمه دیده اولوالا - - بصر است ، نی نی دیباچه طرازی این مجموعه - رنگین و عنوان پردازی این سفینه شیرین که - خرمن کمال ماه صفتان و منتخب خیال سخنان - فکریان است کارنقاشان کارخانه حدوث و - مصوران نگارخانه امکان نیست . - انجام : به طی تحریر در می آورد باشد که - انجام پذیرد . - پس از این نام نویسنده نسخه است با - مرثیه یاد شده و در گوشه بالای صفحه آمده : - پنج ورق دیگر هم به خط مذکور در کتاب - متصل است \ " در این چند برگ (رویهم ده برگ) - باز منشآت فارسی ، از آنها دو انشاء است که - در یکی از حکومت حسن آباد و محمد رضای - منشی بم رودی یاد شده و دومی نوشته میرزا - امین است از جانب وحیدالزمان به حاجی علی - خان ، عنوان سومی آنها \ "بهر [که] خواهند - نویسند \ " است . - نام کتاب در ص ع و پایان نسخه دیده - میشود نه در دیباچه . گنجینه اسرار

ص: 1455

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گنجینه الاسرار

در صفحات : 95 تا 95 گنجینه الاسرار

کد دستیابی کتاب : 8278 گنجینه الاسرار

زبان کتاب : فارسی گنجینه الاسرار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه الاسرار

شهر : تهران گنجینه الاسرار

تاریخ کتابت : روز 28 - سده 14 گنجینه الاسرار

محل کتابت : تهران گنجینه الاسرار

بخش بندی : در دیباچه از - سه کس به عنوان مولف یاد شده است : پسر - رکن الدین العرض الزوزنی و شمس الدین - سنجاری بیهقی و شیخ الاسلام صدرالدین - ابراهیم ، و آن سه از زبان سراج الدین محمد - سماکی از روی خط او گفته اند او اصل گنجینه - طاماس را به خط خود او در دو جلد یافته - است : - 1 - در عزایم و تسخیرات و علوم ریاضی و - فنون غریبه و اعمال مجربه در ده باب هر یک - در ده فصل هر فصلی در چند نوع . - 2 - در تسخیر قلوب و احضار مطلوب و - تحیب مرغوب و علوم عقدیات و فتحیات و - سایر اعمال ضروریات در ده باب هر یک در - ده فصل هر یک چند قسم . - استادان کاملی که این گنجینه به نظر آنها - رسیده است اینانند : - 1 - شیخ جلال الدین خالدی پیرو مسیحا - واصفیاء و شرفاء - 2 - شیخ مبارک شاه قاضی پیر وریحان بن - ریحان و خلاق بن الخلاق - 3 - معبد مسیحای یهودی زردشتی پیرو - فیثاغورس و مسیح المسیحا - 4 - مسیح هروی نصرانی ریاضی دان پیرو - امام رازی و شرف الدین جرزندی - 5 - درویش حیدرعلی شاه نقش بند پیرو - عبدالعزیز ریاضی گنجینه الاسرار

همه اطلاعات : 8278 ، نستعلیق روز 28 در تهران ، - از سده 14 ، عنوان و نشان شنگرف 82 گ - 16 × 23 ، 9 × 15/5 ، کاغذ فرنگی ، جلد - تیماج حنایی ضربی لایی خشتی . - گنجینه الاسرار : به فارسی ، در دیباچه از - سه کس به عنوان مولف یاد شده است : پسر - رکن الدین العرض الزوزنی و شمس الدین - سنجاری بیهقی و شیخ الاسلام صدرالدین - ابراهیم ، و آن سه از زبان سراج الدین محمد - سماکی از روی خط او گفته اند او اصل گنجینه - طاماس را به خط خود او در دو جلد یافته - است : - 1 - در عزایم و تسخیرات و علوم ریاضی و - فنون غریبه و اعمال مجربه در ده باب هر یک - در ده فصل هر فصلی در چند نوع . - 2 - در تسخیر قلوب و احضار مطلوب و - تحیب مرغوب و علوم عقدیات و فتحیات و - سایر اعمال ضروریات در ده باب هر یک در - ده فصل هر یک چند قسم . - استادان کاملی که این گنجینه به نظر آنها - رسیده است اینانند : - 1 - شیخ جلال الدین خالدی پیرو مسیحا - واصفیاء و شرفاء - 2 - شیخ مبارک شاه قاضی پیر وریحان بن - ریحان و خلاق بن الخلاق - 3 - معبد مسیحای یهودی زردشتی پیرو - فیثاغورس و مسیح المسیحا - 4 - مسیح هروی نصرانی ریاضی دان پیرو - امام رازی و شرف الدین جرزندی - 5 - درویش حیدرعلی شاه نقش بند پیرو - عبدالعزیز ریاضی - فهرست مطالب در دیباچه است . - آغاز : بسمله ، بعد الحمد والصلاه ، زبانی - که به مساعدت خداوند محمود باز است جز - حمد او

گوید روانیست ... اما بعد چنین گوید - حضرت فریدالدهر والدوران و وحیدالعصرو - الزمان علامه العلمائی ابوالمعانی ابن رکن - الواصلین و مولی الفاضل و مقتدی الكامل کھف - الحاج والمعتمرین رکن الدین العرض الزوزنی - و قبله العافین و قدوه المرتاضین شمس الدین - البخاری البیہقی و شیخ الاسلام والمسلمین - صدرالدین ابراہیم المحمودی کہ این گنجینہ - شریفہ را بہ خط سلطان العرفاء و برهان العلماء - منبع علومات الرياضی و مجمع فنونات الغریبی - ماهر علوم التسخیرات و شاهر فنون السریرات - قبلہ المرتاضین و قدوه المسخرین المرشدالمکرم - فی العالم و قطب المعظم فی العرب والعجم - شمس الاسلام والمسلمین سراج الملہ والدین - المشهور فی الافاق والمعروف فی الاطباق بہ زهد - و پاکی مولانا محمد سماکی یافتیم کہ در - دیباچہ او نوشتہ بود کہ در دارالحکمہ در - کتب خانہ احکم الحکم حکیم طاماس کہ - جمیع عزایم یونانیہ و عبرانیہ و سریانیہ و دبوریہ - و عربیہ و مجموع علومات ریاضی و تسخیر و - فنونات غریبہ عجیبہ از آن جناب رسیدہ است - این گنجینہ شریفہ را یافتیم . - انجام : پس بدانکہ احکم الحکماء واعرف - العرفاء و سردفتر اهل اسرار و سرمنشا محل - آثار ارسطاطالیس در سالی دو نوبت این دعوت - را می فرمودہ اند. گنجینہ الاسرار

ص: 1456

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گنجینه العلوم گنجینه علوم

در صفحات: 19 تا 19 گنجینه العلوم گنجینه علوم

کد دستیابی کتاب: 2516 / فگنجینه العلوم گنجینه علوم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجینه العلوم گنجینه علوم

شهر: تهران گنجینه العلوم گنجینه علوم

تاریخ کتابت: 1246 ه.ق. گنجینه العلوم گنجینه علوم

موضوعات: تاریخ گنجینه العلوم گنجینه علوم

شماره پیشین: 697 / دگنجینه العلوم گنجینه علوم

بخش بندی: چهار باب و چند فصل بخصوصیات زیر بنام گنجینه العلوم [کذافی الاصل]: - باب اول: در ذکر انساب که عبارتست از دانستن اصول و - فروع اهل اقلیم عموماً از آدم تا خاتم؛ باب دوم: در دانستن مذاهب - و عقاید خلق؛ باب سوم: در قصص انبیاء و معجزات ایشان و مدت - دولت و نبوت و عمر آن حضرت؛ باب چهارم: در تواریخ پادشاهان - عرب و عجم و ترک و دیلم از ابتداء عهد حضرت آدم الی بعد از خاتم. گنجینه العلوم گنجینه علوم

همه اطلاعات: 2516 / ف (تاریخ) - گنجینه العلوم (گنجینه علوم) - نویسنده می گوید چون مقام حضرت رسالت برتر از آنست که - قلم را در میدان آن سخن بجولان بتوان آورد و علاوه بر آن پیرو این - دین بموهبتی دست یافته است که زبان قاصر از بیان آنست لذا بر آن - شدم که کتابی درباره حضرت ختمی مرتبت برشته تحریر درآورم در - چهار باب و چند فصل بخصوصیات زیر بنام گنجینه العلوم [کذافی الاصل]: - باب اول: در ذکر انساب که عبارتست از دانستن اصول و - فروع اهل اقلیم عموماً از آدم تا خاتم؛ باب دوم: در دانستن مذاهب - و عقاید خلق؛ باب سوم: در قصص انبیاء و معجزات ایشان و مدت - دولت و نبوت و عمر آن حضرت؛ باب چهارم: در تواریخ پادشاهان - عرب و عجم و ترک و دیلم از ابتداء عهد حضرت آدم الی بعد از خاتم. - آغاز: بسمله، کتاب گنجیه العلوم از اخبارات انبیاء مرسلین صلوات الله و - سلامه علیهم، الحمد لله الذی خلق الارض و السماء و جعل اللیل ... - پایان: آخر اگر گرم اگر بت پرست - رحم بکن رحم که رفته ز دست. - نستعلیق، 1246 ه.ق. ، سرفصلها با مرکب قرمز / روی عبارات - عربی و بعضی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده - جلد: تیماج، - ماشی، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، مقوائی، 140 و 215 - - کاغذ: فرنگی / 80 و 145، 276 برگ، 15 سطر کامل، 697 / دگنجینه العلوم گنجینه علوم

اطلاعات مجموعه: گنجینه اللغات

در صفحات: 647 تا 649 گنجینه اللغات

کاتب: محمد گرکانی گنجینه اللغات

همه اطلاعات: 135 - مجموعه 20، نستعلیق محمد گرگانی، بغلی: گنجینه اللغات

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه اللغات

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنجینه اللغات

در صفحات: 647 تا 647 گنجینه اللغات

ردیف کتاب: 1 گنجینه اللغات

نام کتابخانه: کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گنجینه اللغات

شهر: تهران گنجینه اللغات

کاتب: محمد حسین گرکانی گنجینه اللغات

تاریخ کتابت: 1225. گنجینه اللغات

همه اطلاعات: 1 - گنجینه اللغات، فرهنگ فارسی، نوشته محمد حسین گرگانی در 1225. گنجینه اللغات

ص: 1458

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 29 گنجینه آثار

در صفحات: 348 تا 350 گنجینه آثار

کد دستیابی کتاب: شماره 11613 گنجینه آثار

زبان کتاب: فارسی گنجینه آثار

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنجینه آثار

شهر: قم گنجینه آثار

مؤلف: حسین فرزاد عباس زاده. سده 14 ق. گنجینه آثار

کاتب: حسین فرزاد عباس زاده. سده 14 ق. گنجینه آثار

تاریخ کتابت: سده 14 ق گنجینه آثار

موضوعات: تراجم گنجینه آثار

همه اطلاعات: 423 گنجینه آثار تراجم، فارسی. - از: حسین فرزاد عباس زاده. سده 14 ق. - آغاز: \ "مقدمه، ادبیات ایران: مطابق عقیده مورخین ایرانی و یونانی، ایران قدیم - در دوره قبل \". - انجام: \ "بیدل همه را بحال بد می بیند خوشحال کسانی که بهر حال خوشند \". - گزارش متن: این مجموعه متضمن شرح حال، آثار، اشعار شعراء و سخنوران نامی - قدیم ایران از دوره بعد از اسلام تا زمان قاجاریه است که در 4 جلد تنظیم شده است. - نسخه حاضر بخش نخست می باشد مشتمل بر یک مقدمه و چندین فصل که مطالب آن به - صورت پراکنده بیان شده است؛ گویا مؤلف در نظر داشته است که بعداً جابجایی و افزودگی - در آن به وجود آورد. - گزارش نسخه: نوع خط: شکسته و نستعلیق تحریری، کاتب: مؤلف، تاریخ کتابت: سده - 14 ق، عنوانها و نشانیها: مشکی و لاجورد، نوع کاغذ: معمولی خط دار، تعداد برگ: 39 -، تعداد سطر: میانگین \ 14 \، اندازه متن کتاب: میانگین 16 × 11 سانتیمتر، اندازه جلد: - 21 × 16 سانتیمتر، نوع جلد: مقوایی سفید. - ویژگیهای نسخه: در آغاز نسخه اسامی مؤلفان و شعرای قدیم و معاصر با مداد نوشته - شده است. مقدمه ای بر روی برگ دوم دیده می شود که شرح حال مؤلف در آن نوشته شده است - و در برگ سوم شرح حال مؤلف به خط خودش دیده می شود که شامل زندگانی، تالیفات و آثار - وی می باشد. - \ شماره 11613 \ گنجینه آثار

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 گنجینه جواهر

در صفحات: 176 تا 176 گنجینه جواهر

کد دستیابی کتاب: 10743 گنجینه جواهر

زبان کتاب: فارسی گنجینه جواهر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنجینه جواهر

شهر: قم گنجینه جواهر

مولف: مقصود علی خلخالی متلخص به نامی (1044) گنجینه جواهر

کاتب: محمد و سطان گنجینه جواهر

تاریخ کتابت: ربیع الثانی 1054 گنجینه جواهر

تاریخ تالیف: 1012 گنجینه جواهر

موضوعات: شعر گنجینه جواهر

مهدی الیه: برای زینل بیک بن زکریا بیک عباسی گنجینه جواهر

همه اطلاعات: (10743) - گنجینه جواهر (شعر - فارسی) - از: مقصود علی خلخالی متلخص به نامی (1044) - مثنوی است پیرامون دو هزار و پانصد بیت در آداب تصوف و مراتب سیر - و سلوک و پند و اندرز صوفیانه، ضمن بیست و شش داستان مشتمل بر - حکایات و نکات و تمثیل، با تمجید فراوان از جامی که از جامی جرعه ای چند - بدو چشانیده و بدین مناسبت به "نامی" ملقب گشته و این لقب را تخلص خود - ساخته است. - این مثنوی بسال 1012 موافق لفظ "غیب" سروده شده و تاریخ را در یک - رباعی چنین گفته است "حرف تاریخ آن ز غیب آمد". - آغاز افتاده: - هر ولی جمله ای کرامت داشت گرچه یکی یکی دو زان افراشت - انجام مثنوی: - تا چند لاف و شید مدامی خموش باش - ورنی که فاش می کنم آن عیبک نهان - نسخ، محمد و سطان، ربیع الثانی 1054 برای زینل بیک بن زکریا بیک - عباسی، عناوین شنگرف، صفحه ها مجداول به زر و مشکی و شنگرف - و لاجورد، جلد تیماج مشکی. - 112 گ، 17 س، 29 × 20 سم گنجینه جواهر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گنجینه خطوط

در صفحات: 251 تا 263 گنجینه خطوط

کد دستیابی کتاب: 14190 گنجینه خطوط

زبان کتاب: فارسی گنجینه خطوط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه خطوط

شهر: تهران گنجینه خطوط

مؤلف: حاجی محمد مؤمن بیک (قرن 12 ق) گنجینه خطوط

شماره پیشین: [ثبت 87922]. گنجینه خطوط

همه اطلاعات: (14190) - گنجینه خطوط (فارسی) - از: حاجی محمد مؤمن بیک (قرن 12 ق) - در این سفینه نفیس و گران بها دست خط های زیادی از مؤلفان، دانش مندان، - خوش نویسان و شعرای عصر مؤلف جمع آوری شده که به این نسخه اهمیت خاصی - بخشیده است. این نسخه بعد از مؤلف چندین بار دست به دست شده و عالمانی - دست خط خود را در حاشیه و صفحات سفید آن اضافه نموده اند. - مطالب و مندرجات این سفینه عبارت اند از: -----
----- نستعلیق و ثلث و نسخ، به خط عده زیادی از دانشمندان و علما و شعرای قرن 12 ق،

- جلد: کاغذی. - 181 برگ، 12 × 20 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87922]. گنجینه خطوط

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه خطوط

ص: 1460

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنجینه دانش

در صفحات: 214 تا 214 گنجینه دانش

کد دستیابی کتاب: 991 گنجینه دانش

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح گنجینه دانش

شهر: تهران گنجینه دانش

مؤلف: معتمد السلطان میرزا یوسف خان مستشار الدوله پسر کاظم بن محمد مهادمهینی تبریزی درگذشته 1313 گنجینه دانش

تاریخ کتابت: 1306 گنجینه دانش

منابع دیگر: (ذریعه - 18 : 246 - فارسی مشار 1323 - مولفین - مشار 6 : 899 - رجال ایران 4 : 490). گنجینه دانش

همه اطلاعات: گنجینه دانش: معتمد السلطان میرزا - یوسف خان مستشار الدوله پسر کاظم بن محمد - مهادمهینی تبریزی درگذشته 1313 که برای - تعلیم اطفال نوآموز ساخته ساخته است. (ذریعه - 18 : 246 - فارسی مشار 1323 - مولفین - مشار 6 : 899 - رجال ایران 4 : 490). - آغاز: در یکی از شهرهای مشرق زمین - انجام: همه علوم را دارد. - 991، نستعلیق 1306 گنجینه دانش

ص: 1461

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گنجینه راز

در صفحات: 451 تا 451 گنجینه راز

کد دستیابی کتاب: B 302 گنجینه راز

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس گنجینه راز

شهر: لس آنجلس گنجینه راز

مؤلف: دو کاکین زاده یحیی بیک غریب از ناوی - درگذشته 983 گنجینه راز

تاریخ کتابت: سده 11 گنجینه راز

تاریخ تالیف: 947 گنجینه راز

توضیحات درباره مؤلف: از مردم آلمان گنجینه راز

مهدی الیه: نام سلیمان (926 - 974) گنجینه راز

بخش بندی: در چهل مقاله گنجینه راز

منابع دیگر: (بلوشه - S, 359, 268, 44 AF 344, 573 - اوری ص 296 ش 141 - اوپسالا ش 184 و 211 - و 212 گرفت ش 220 گوتا ش 5 و 220 تا 223 - بادلیان 2136 و 2137 - قرطای - 2340 - تا 2344). گنجینه راز

آسیب دیدگی: انجام افتاد ه گنجینه راز

همه اطلاعات: گنجینه راز: دو کاکین زاده یحیی بیک غریب از ناوی از مردم آلمان درگذشته - 983، مثنوی عرفانی سروده به نام سلیمان (926 - 974)، در چهل مقاله به پیروی از سبحه - - الابرار جامی و دومین یا سومین پنج گنج او است، در کمتر از یک ماه در 947. (بلوشه - S, 359, 268, 44 AF 344, 573 - اوری ص 296 ش 141 - اوپسالا ش 184 و 211 - و 212 گرفت ش 220 گوتا ش 5 و 220 تا 223 - بادلیان 2136 و 2137 - قرطای - 2340 - تا 2344). - آغاز: جان و دل دن دیلم بسم الله آپلم سوزیله سوز گنجینه راه - B 302، نسخ سده 11، انجام افتاده، در ص ع یادداشت 25 صفر 1065 - هست. گنجینه راز

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 22 گنجینه طرائف و طرائف

در صفحات: 316 تا 316 گنجینه طرائف و طرائف

کد دستیابی کتاب: 8782 گنجینه طرائف و طرائف

زبان کتاب: فارسی گنجینه طرائف و طرائف

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنجینه طرائف و طرائف

شهر: قم گنجینه طرائف و طرائف

مؤلف: حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانی گنجینه طرائف و طرائف

کاتب: حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانی گنجینه طرائف و طرائف

تاریخ تألیف: چهارشنبه اول اسفندماه 1369 گنجینه طرائف و طرائف

موضوعات: ادب گنجینه طرائف و طرائف

همه اطلاعات: (8782) - گنجینه طرائف و طرائف (ادب - فارسی) - از: حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانی - شامل مطالب دلنشین و اشعار نغز که مؤلف طی مطالعات خود از کتابها و مجلات و - روزنامه ها انتخاب کرده و مجموع آنها (355) قطعه می باشد، در این دفتر بدون - تنظیم مخصوص فراهم آورده و بتاریخ چهارشنبه اول اسفندماه 1369 در تهران - پایان برده است. - آغاز: - آشفته سخن چوزلف جانان خوشتر چون کار جهان بی سر و سامان خوشتر - نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین و جدول صفحه ها سنگرف، جلد - پلاستیک قرمز. - 108 گ، سطور مختلف، 22 × 5/17 سم گنجینه طرائف و طرائف

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گنجینه لطایف

در صفحات : 451 تا 451 گنجینه لطایف

کد دستیابی کتاب : B 292 گنجینه لطایف

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس گنجینه لطایف

شهر : لس آنجلس گنجینه لطایف

تاریخ تالیف : 982 گنجینه لطایف

مهدی الیه : بنام سلطان مراد سوم (982 - 1003) گنجینه لطایف

بخش بندی : عنوانها : آغاز رساله . مقال ، حکایات ، خاتمه . گنجینه لطایف

همه اطلاعات : گنجینه لطایف ، بنام سلطان مراد سوم (982 - 1003) با عبارت " تاریخ لمولفه - شهنشاه جهان مراد خانک جلوسندن ... سکزیجی کولی صومک جلوس اتدی دوم تاریخ " . - عنوانها : آغاز رساله . مقال ، حکایات ، خاتمه . - B 292 ، نسخ ، با تاریخ 982 که باید تاریخ تالیف باشد. گنجینه لطایف

ص: 1464

1421- گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

اطلاعات مجموعه: گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

در صفحات: 273 تا 273 گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

کد دستیابی کتاب: 9007 گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

کاتب: سید محمد نوری مهندس گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

تاریخ کتابت: رجب 1276 گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

همه اطلاعات: 9007، نستعلیق ترکی نوشته سید محمد - نوری مهندس در رجب 1276 که در ص ع - نامش هست، سرفصل زرین، جدول زرو - لاجورد بامهر \ " سید محمد 12 \ " 95 گ 16 × 20، 19، 10 × 5/16، کاغذ استانبولی، - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی بالولا، ربعی، - مجموعه گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

در صفحات: 273 تا 273 گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

ردیف کتاب: 3 گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

کد دستیابی کتاب: 59 پ - 83 پ گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

زبان کتاب: ترکی گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

شهر: تهران گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

مولف: شیخ سید حاج محمد مراد نقشی پسر شیخ حاج عبدالحلیم نقشی شیخ تکیه مراد منلا گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

تاریخ تالیف: 18 شوال 56 [10]. گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

همه اطلاعات: 3- گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی - صائب به ترکی (59 پ - 83 پ) از شیخ - سید حاج محمد مراد نقشی پسر شیخ حاج - عبدالحلیم نقشی شیخ تکیه مراد منلا در 18 - شوال 56 [10]. گنجینه معارف یا شرح دیوان فارسی صائب

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 2 گنجینه معتمد

در صفحات: 1246 تا 1246 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 1845 گنجینه معتمد

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گنجینه معتمد

شهر: تهران گنجینه معتمد

مؤلف: نشاط گنجینه معتمد

متن ترقیمه: وآنکه در صورت تومفتون است چشم جاننش تهی - ز نور بود ازین برترم نیز در این مقال مجالی بود- دریغاکه توراعایق از استماع آن عزیمت گلزار- است و مرپاس وقت خود مانع از گفتار اللهم اجعل - همومی هما و احدا و حالی فی خدمتک سرمد گنجینه معتمد

همه اطلاعات: شماره ردیف 497- اسم کتاب گنجینه معتمد (نشاط).- قطع بیاضی با بعداد 24x5/13 سانتی.- کاغذ ترمه.- خط نستعلیق نیم دودانگ - کتابت خوب.- اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد.- توضیحات در این گنجینه که شامل دو بخش است مجموعه منظوم - و منثوری از آثار معتمد الدوله نشاط به ترتیب قصاید - غزلیات - مثنویات - رباعیات - منشآت کتابت شده - است.- پشت صفحه اول بسال 1282 از عرض کتابخانه مبارکه گذشته سجع مهر - ناصرالدین شاه قاجار در دو موضع مشهود است.- صفحات مجدول کمندکشی زرین بندمشکی ولا- جورودی است.- سر آغاز مقدمه منثور و غزلیات دوسر لوح مذهب - حلکاری و دوکتیبه در ذیل طرح است صفحات مربوطه - بین السطور طلائاندازی دندان موشی است. در حواشی - این صفحات فاصله بین کمند و جدول ریشه گل و برگ - زرین با تحریر مشکی نقش است.- مابقی صفحات بدون تزئین. عناوین بسرخی است.- تعداد صفحات دارای 362 صفحه و هر صفحه 14 سطر کتابت دارد.- آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - ابواب مخزن وجود بحکم - کنت کنز مخفیامسدود و بفتح فاجبلت ان اعرف - مفتوح و مشهود شد..... ای خوشا آغاز غم پرداز عشق - ای خوشا انجام به ز آغاز عشق - پایان ای خاک در دولت دارای جهان - بی زحمت خاکبوس ما شاد بمان - تنهای قوی بینی و سرهای بلند - کویکسرافکنده نباشد بمیان - پایان نسخه و آنکه در صورت تومفتون است چشم جاننش تهی - ز نور بود ازین برترم نیز در این مقال مجالی بود- دریغاکه توراعایق از استماع آن عزیمت گلزار- است و مرپاس وقت خود مانع از گفتار اللهم اجعل - همومی هما و احدا و حالی فی خدمتک سرمد.- جلد تیماج روکش ترمه زمینه لاکی بوته جیقه ای. حاشیه - سجاف تیماج مشکی.- اندرون جلد تیماج مشکی.- شماره دفتر 1845 گنجینه معتمد

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 2 گنجینه معتمد

در صفحات: 1250 تا 1250 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 406 گنجینه معتمد

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گنجینه معتمد

شهر: تهران گنجینه معتمد

تاریخ کتابت: 1253 هجری قمری گنجینه معتمد

متن ترقیمه: بتاريخ شهر محرم الحرام سنه 1253 تحریر شد گنجینه معتمد

همه اطلاعات: شماره ردیف 499 - اسم کتاب گنجینه معتمد. - قطع وزیری بابعاد 21x29/5 سانتی. - کاغذ فرنگی آهار مهره شده. - خط نستعلیق یک دانگ ونیم - کتابت جلی خوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت بدون نام راقم بتاريخ 1253 هجری قمری. - توضیحات این نسخه شامل است بر پنج درج منشور و منظوم که - در باره خطبه ها - وقف نامه و نکاح نامه - فرامین و - احکام از جانب فتحعلیشاه قاجار به سلطان محمود - خواند کارروم - مکاتبات و مراسلات متفرقه -- مناجات و آداب عبودیت و نصایح - مثنویات و قصاید - و غزلیات - رباعیات - ترکیبات میباشد که نموداری - از منشات میرزا عبدالوهاب نشاط است. - پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است - اودئیل 1282). - سجع مهر مشیرالسلطنه 1322. - در کنار حاشیه صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه - قاجار. - در ظهر صفحه اول تاریخ ولادت محمد حسن خان ملقب - بسردار مورخ 1251 قمری و تاریخ ولادت دیگری - بنام حسینقلی قلی ملقب به جهانسوز مورخ 1252 - ثبت شده است. - صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین - است در صفحه اول و دوم حواشی مذهب متوسط با - تحریر مشکی و بین السطور طلائندی دندان موشی - دارد. بقیه حواشی و متن صفحات بدون تزئین است. - سر آغاز پنج درج - غزلیات - دارای سرلوح بطرح - حلکاری متوسط نقش است. عناوین اشعار بسرخ - نگاشته شده است. - تعداد صفحات دارای 469 صفحه و هر صفحه 17 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم. ابواب مخزن وجود بحکم - کنت کنز مخفیامسدود و بمفتاح فاجبلت ان اعرف - مفتوح و مشهود شد..... - پایان ای خاک در دولت دارای جهان - بی زحمت خاکبوس ماشاد بمان - تنهای قوی بینی و سرهای بلند - گو یک سرافکننده نباشد بمیان - بتاريخ شهر محرم الحرام سنه 1253 تحریر شد. - جلد مقوای روغنی بوم دلربائی وسط ترنج دوسرتانج - زمینه آلبالوئی منقش به گل و برگهای الوان. در - حاشیه زمینه مشکی دانه تسییحی طلائی بینهمایک - حاشیه زمینه آلبالوئی ریشه گل میناودکمه ای الوان. - اندرون جلد بوم آلبالوئی وسط یک شاخه گل نرگس و شکوفه - الوان یک حاشیه زمینه مشکی دندان موشی طلائی. - شماره دفتر 406 گنجینه معتمد

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمام گنجینه معتمد

در صفحات: 445 تا 445 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب: 600 گنجینه معتمد

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گنجینه معتمد

شهر: تهران گنجینه معتمد

مولف: نشاط گنجینه معتمد

تاریخ کتابت: قرن 13 گنجینه معتمد

بخش بندی: نسخه مشتمل است بر: - غزلیات منشور - مثنویات - غزلیات دفتر اول (مرتب) - غزلیات - عربی و ترکی - غزلیات دفتر ثانی (مرتب) - ترکیات - رباعیات گنجینه معتمد

همه اطلاعات: (667) - گنجینه معتمد - نشاط - باندازه 290×190 - جلد روغنی خوش بوم رزک ترنج و - سر ترنج بوم سبز مذهب ، حاشیه بوم آلبالوئی مذهب ، اندرون سرخ - ساده - کاغذ فستقی جدول و کمند زرین - عنوانها بسرخی - دو صفحه - اول متن و حاشیه ، بین سطور طلا اندازی ، حاشیه بوته اندازی مذهب - - یک سر لوح ساده مذهب که در کتیبه آن روی متن زر عنوان کتاب - بسرخی نوشته شده است - 214 صفحه ، هر صفحه 17 سطر ، هر سطر - یک بیت 110 میلیمتر - خط نستعلیق نیم دو دانگ متوسط - بدون - رقم و تاریخ تحریر (قرن 13) (شماره 600) - نسخه مشتمل است بر: - غزلیات منشور - مثنویات - غزلیات دفتر اول (مرتب) - غزلیات - عربی و ترکی - غزلیات دفتر ثانی (مرتب) - ترکیات - رباعیات . - آغاز: - " این نه خوابست این نه بیداری " - پایان: - " بدل نزدیک تر باشی تو از دل - که هم اندر تو دل همه در دلی تو " - بسال 1282 از عرض ناصر الدین شاه گذشته و در حاشیه صفحه - صفحه اول مهر او هست . گنجینه معتمد

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنجینه معتمد

در صفحات: 139 تا 141 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب: 149 گنجینه معتمد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجینه معتمد

شهر: تهران گنجینه معتمد

مولف: نشاط گنجینه معتمد

تاریخ کتابت: 1254 - 1281 گنجینه معتمد

بخش بندی: شامل پنج درج است - در این نسخه تقسیم درجها چنین است: - 1- درج اول: درمدح اعلی حضرت شاهنشاهی {1} روحی فداه در خطبه و دیباچه - و قبالات و قصاید و قطعات و مثل آن، دیباچه دیوان همایون خاقان جهان خلدالله - ملکه از صفحه 1 تا 121. - آغاز: "ناظم العوالم بدیع الناظم..." - انجام: - شب رفت و صباح دولت اندر عقب است شادی پی شادی طرب اندر طرب است - 2- درج ثانی: در تقلید ارباب توحید و اصحاب یقین و حکماء متالیهین - نگارش یافته است "از صفحه 123 تا 162. - آغاز: فتح باب ابواب مخزن وجود به حکم کنت کنزا مخفیا مسدود..." - انجام: دشمنان بخدمت گرایند. - 3- درج ثالث در مخاطبات و نامجات و فرامین و احکام اعلی حضرت شاهنشاهی - روحی و روح العالمین فداه" از صفحه 163 تا 245. - آغاز: از جانب اشرف به سلطان محمود خان خواندگار نوشته شد الحمدلله - الذی جعل المحبه" - انجام: "و تشریف عاطفت به قیاس مانسبت باو مصون از شوایب اندراس. - 4- درج رابع در عرایض خود به خاکپای اشرف و خدمت شاهزادگان - عظام و مکاتبات و مراسلات متفرقه" از صفحه 247 تا 290. - آغاز: عریضه بی نقطه که در بدایت حال معروض خاکپای اقدس اعلی نوشته - است هو الملک الودود کردگار درگاه داور دارالملک مهر کرم هلال علم ملک ملوک - انجام: "... و آخر دعویهم ان الحمدلله رب العالمین". - 5- درج خامس: که شامل منشات اوست که در مقدمه دیوان آورده و - جزئی اختلافی در اینجا نیز تکرار شده است "از صفحه 291 تا 324. - آغاز: - این نه خوابست این نه بیداری این نه مستی است این نه هشیاری - انجام: "... معدن دولتش در بازار من است مددکار شو بحرمت مولای متقیان - و شاه درویشان. تحریر فی شهر ربیع الثانی سنه 1254" - {1} - 1- مقصود فتح علی شاه است. گنجینه معتمد

همه اطلاعات: 258: گنجینه معتمد 149 - خط نستعلیق خوش، بدون رقم، سال تحریر 1254، دارای کمند و جدول زرین، - عنوانها بسرخی نوشته شده است، دو صفحه اول میان سطرها جدول زرین کشیده شده - شده است، جلد مقوای ابره ترمه محرّمات بید زده شده سجاف و اندرون تیماج زرد، - کاغذ فستقی، شماره صفحه ها 322، هر صفحه 14 سطر، قطع 140×250. - گنجینه معتمد تالیف نشاط و شامل پنج درج است که مطالبی بنظم و نثر در آن - مندرج و بسیاری از اشعار نشاط نیز در آن آورده شده است. - گنجینه را بسال 1281 میرزا عبدالله طیب و میرزا عبدالباقی جمع آوری کرده - و در تهران بچاپ رسانیده اند و دونسخه گنجینه موجود این کتابخانه بانسخه چاپی - در تنظیم مطالب و تقسیم آن اختلافاتی دارد. - در این نسخه تقسیم درجها چنین است: - 1- درج اول: درمدح اعلی حضرت شاهنشاهی {1} روحی فداه در خطبه و دیباچه - و قبالات و قصاید و قطعات و مثل آن، دیباچه دیوان همایون خاقان جهان

خداالله - ملکه" از صفحه 1 تا 121 . - آغاز : "ناظم العوالم بديع الناظم..."- انجام : - شب رفت و صباح دولت اندر عقب است شادی پی شادی طرب اندر طرب است - 2- درج ثانی : در تقلید ارباب توحید و اصحاب یقین و حکماء متالیهین - نگارش یافته است " از صفحه 123 تا 162 . - آغاز : فتح باب ابواب مخزن وجود به حکم کنت کنزا مخفیا مسدود..."- انجام : دشمنان بخدمت گرایند . - 3- درج ثالث در مخاطبات و نامجات و فرامین و احکام اعلی حضرت شاهنشاهی - روحی و روح العالمین فداه" از صفحه 163 تا 245 . - آغاز : از جانب اشرف به سلطان محمود خان خواندگار نوشته شد الحمدلله - الذی جعل المحبه"- انجام : " و تشریف عاطفت به قیاس مانسبت باو مصون از شوایب اندراس . - 4- درج رابع در عرایض خود به خاکپای اشرف و خدمت شاهزادگان - عظام و مکاتبات و مراسلات متفرقه" از صفحه 247 تا 290 . - آغاز : عریضه بی نقطه که در بدایت حال معروض خاکپای اقدس اعلی نوشته - است هو الملک الودود کردگار درگاه داور دارالملک مهر کرم هلال علم ملک ملوک- انجام : " ... و آخر دعویهم ان الحمدلله رب العالمین " . - 5- درج خامس : که شامل منشات اوست که در مقدمه دیوان آورده و - جزئی اختلافی در اینجا نیز تکرار شده است " از صفحه 291 تا 324 . - آغاز :- این نه خوابست این نه بیداری این نه مستی است این نه هشیاری - انجام : " ... معدن دولتش در بازار من است مددکار شو بحرمت مولای متقیان - وشاه درویشان . تحریر فی شهر ربیع الثانی سنه 1254 " - _____ - { 1 } - 1- مقصود فتح علی شاه است . گنجینه معتمد

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگنجینه معتمد

در صفحات : 443 تا 445 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب : 593 گنجینه معتمد

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگنجینه معتمد

شهر : تهرانگنجینه معتمد

مؤلف : نشاطگنجینه معتمد

تاریخ کتابت : 1253 گنجینه معتمد

بخش بندی : نسخه مشتمل است بر : - پنج درج - غزلیات (مرتب) - ترکیبات - رباعیاتگنجینه معتمد

متن ترقیمه : بتاریخ شهر محرم الحرام سنه 1253 تحریر شد گنجینه معتمد

همه اطلاعات : (666) - گنجینه معتمد - نشاط - باندازه 200 × 293 - جلد روغنی خوش بوم رزک ترنج و سر - ترنج و حاشیه بوم آلبالوئی گل و بوته نقاشی ، اندرون بوم سرخ گل - نرگس نقاشی - کاغذ فستقی جدول و کمند زرین - عنوانها بسرخ - دو صفحه اول متن و حاشیه بین سطور اکلیل اندازی ، حاشیه بوته ایداز - اکلیلی - هفت سر لوح اکلیلی متوسط - 469 صفحه ، هر صفحه 17 - سطر ، هر سطر یک بیت 110 میلیمتر - خط نستعلیق کتابت جلی متوسط - بدون رقم - تاریخ تحریر سال 1253 (شماره 593) - نسخه مشتمل است بر : - پنج درج - غزلیات (مرتب) - ترکیبات - رباعیات . - آغاز : - " ابواب مخزن وجود محکم " - پایان : - " تنهای قوی بینی و سرهای بلند - کو یک سر افکنده نباشد بمیان - بتاریخ شهر محرم الحرام سنه 1253 تحریر شد " - بسال 1282 از عرض ناصر الدین شاه گذشته و در حاشیه صفحه - اول مهر او هست . گنجینه معتمد

ص: 1470

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 2 گنجینه معتمد

در صفحات : 1248 تا 1248 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب : شماره دفتر 403 گنجینه معتمد

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان گنجینه معتمد

شهر : تهران گنجینه معتمد

مؤلف : نشاط گنجینه معتمد

همه اطلاعات : شماره ردیف 498- اسم کتاب گنجینه معتمد نشاط- قطع وزیری بابعاد 20x29/5 سانتی- کاغذ فرنگی- خط نستعلیق یک دانگ ونیم- کتابت جلی متوسط- اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد- توضیحات این نسخه مشتمل است بر: غزلیات نثری به ترتیب - قوافی - مثنوی - غزلیات دفتر اول - غزلیات بزبان - عربی و ترکی - غزلیات دفتر ثانی - ترکیبات - رباعیات - پشت صفحه اول در تاریخ اودئیل 1282 وارد ثبت کتابخانه شده با- سجع مهر حسین بن هدایت الله - محمدرضا الحسینی - مشیرالسلطنه 1322 - در کنار صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار - 1274 - صفحات مجداول کمندار زرین زوج تحریر مشکی و رنگین - است . حواشی و متن بدن تزئین اشعار بوسیله - جداول طولی بند زرین بدو مصرع تقسیم شده جای - عناوین اشعار و سرلوحه های بیاض است . صفحه اول و - دوم دارای یک حاشیه ریشه گل و برگ طلائی با تحریر - مشکی است و بین السطور این دو صفحه طلا اندازی - دندان موشی و درپیشانی صفحه اول جای سرلوح - یک ترنج کتیبه ای زمینه طلائی حاشیه لاجوردی است - که عنوان غزلیات نثری را بخط نستعلیق و بسرخ - نوشته اند و اطراف ترنج را با گل و بوته های طلائی - لاجوردی و شنگرفی رنگ زینت نموده اند - تعداد صفحات دارای 214 صفحه و هر صفحه 15 سطر کتابت دارد - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم . این نه خوابست این نه بیداری - این نه مستی است نه هشیاری چه خوابست کافتابها - برآمد اگر همه طلعت دوست بیدار نگشتیم - پایان اگر در خیمه یادر محملی تو - اگر بر ناقه یادر منزلی تو - بدل نزدیکتر باشی توازدل - که هم اندر تودل هم دردلی تو - جلد مقوای روغنی بوم زرک وسط ترنج و دوسر ترنج - زمینه مشکی مذهب . دو حاشیه زمینه مشکی نقطه - نشان سفیداب و بینهما حاشیه بوم البابوئی ریشه گل - پرتاووسی طلائی - اندرون جلد گلی رنگ ساده - شماره دفتر 403 گنجینه معتمد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گنجینه معتمد

در صفحات: 9 تا 9 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب: 14 / فگنجینه معتمد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجینه معتمد

شهر: تهران گنجینه معتمد

مؤلف: معتمد الدوله نشاط گنجینه معتمد

تاریخ تالیف: محتملا اوایل قرن سیزدهم ق. گنجینه معتمد

موضوعات: شعر و نثر گنجینه معتمد

شماره پیشین: 601 / 1920 / سگنجینه معتمد

بخش بندی: فصول: از صفحه 1 تا 17 "غزلیات نثری"، از 19 تا 62 مثنوی، از 64 تا 69 قصاید، از 73 تا 149 غزلیات، از 150 تا 159 ملامعات، از 161 تا 192 ایضا- غزلیات، از 192 تا 195 ترکیب بند، از 195 تا 203 رباعیات. گنجینه معتمد

همه اطلاعات: 14 / ف (شعر و نثر) - گنجینه معتمد - از معتمد الدوله نشاط - تالیف محتملا اوایل قرن سیزدهم ق. - فصول: از صفحه 1 تا 17 "غزلیات نثری"، از 19 تا 62 مثنوی، از 64 تا 69 قصاید، از 73 تا 149 غزلیات، از 150 تا 159 ملامعات، از 161 تا 192 ایضا- غزلیات، از 192 تا 195 ترکیب بند، از 195 تا 203 رباعیات. - آغاز: غزلیات نثری: این نه خوابست این نه بیداری، این نه مستی است این نه- هوشیاری. چه خوابست کافتابها برآمد اگر همه طلعت دوست بود بیدار نگشتیم - انجام: رباعی: اگر در خیمه یا در محملی تو اگر بر ناقه یا در منزلی تو - بدل نزدیکتر باشی تو از دل که هم اندر تو دل، هم در دلی تو - نستعلیق، محتملا زمان تالیف، دو جدول یکی زر و سیاه، و دیگری- زر و قرمز و شنگرف، دو صفحه اول سرلوحه زر و آبی، حاشیه گل و زر، بین سطور طلا- اندازی - جلد روغنی، مقواتی، ترنج دار حاشیه نقاشی، گل و بوته در وسط، داخل جلد- گل نرگس، 200 × 290 - کاغذ فستقی، 101 ورق، 17 سطر کامل، 110 × 200 / 601 - / 1920 / سگنجینه معتمد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گنجینه معتمد

در صفحات: 35 تا 35 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب: 47 / فگنجینه معتمد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجینه معتمد

شهر: تهران گنجینه معتمد

مؤلف: معتمد الدوله نشاط گنجینه معتمد

کاتب: کتاب شاهین گنجینه معتمد

تاریخ کتابت: 1238 فگنجینه معتمد

تاریخ تالیف: تصنیف اوائل قرن سیزدهم فگنجینه معتمد

محل کتابت: محتملا تهران گنجینه معتمد

موضوعات: شعر و نثر گنجینه معتمد

شماره پیشین: 595 / 29 / سگنجینه معتمد

بخش بندی: طرز تبویب این نسخه بدینقرار است: از صفحه 1 تا 18 "غزلیات نثری"، از 21- تا 70 منشیات، از 71 تا 146 غزلیات دفتر اول، از 148 تا 158 ملمعات، از 159 تا- 192 غزلیات دفتر ثانی، از 193 تا 195 ترکیب بند، از 195 تا آخر کتاب رباعیات گنجینه معتمد

همه اطلاعات: 47 / ف (شعر و نثر) - گنجینه معتمد - از: معتمد الدوله نشاط - تصنیف اوائل قرن سیزدهم ق. - طرز تبویب این نسخه بدینقرار است: از صفحه 1 تا 18 "غزلیات نثری"، از 21- تا 70 منشیات، از 71 تا 146 غزلیات دفتر اول، از 148 تا 158 ملمعات، از 159 تا- 192 غزلیات دفتر ثانی، از 193 تا 195 ترکیب بند، از 195 تا آخر کتاب رباعیات. - آغاز نسخه: بسمله غزلیات نثری: این نه خواست این نه بیداری این نه مستی است این نه هشیاری - انجام نسخه: بدل نزدیکتر باشی توازدل که هم اندر تو دل هم در دلی تو - نستعلیق، 1238 ق، کتاب شاهی، محتملا تهران، سرلوحه مذهب آبی و- قرمز، بین سطور صفحات اول و دوم طلا اندازی، حاشیه صفحات اول و دوم طلا اندازی و- گل و بته، مجدول بدو جدول: یکی سیاه و زر و قرمز، دیگری سیاه و زر، بین هر دو- مصرع یک بیت جدول زر، ابیات آخر هر دو مصرع زیر هم نوشته شده و در مربع زر قرار- دارد، صفحات 21 و 71 با سرلوحه مذهب و لاجورد و قرمز است. - جلد مقوائی، روبه- کاغذ قرمز، ترنج دار، گل و بته زر و سبز و قرمز، اندرون گل نرگس سبز و زرد و- قرمز نقاشی، 200 × 295، کاغذ فرنگی، 102 برگ، 17 سطر کامل، 100 × 200 -595 / 29 / سگنجینه معتمد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گنجینه معتمد

در صفحات: 111 تا 111 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب: 118 / گنجینه معتمد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجینه معتمد

شهر: تهران گنجینه معتمد

کاتب: کتاب سر کار شاهنشاهی گنجینه معتمد

تاریخ کتابت: 1238 ف گنجینه معتمد

موضوعات: شعر گنجینه معتمد

شماره پیشین: 1828 / 59 / س گنجینه معتمد

منابع دیگر: رک 14 . رف در این فهرست گنجینه معتمد

همه اطلاعات: 118 / ف - (شعر) - گنجینه معتمد - رک 14 . رف در این فهرست - آغاز: این نه خوابست این نه بیداری این نه مستی است نه هشیاری - انجام: بدل نزدیکتر باشی تواز دل که هم اندر تو دل هم در دلی تو - نستعلیق، 1238 ق، کتاب سر کار شاهنشاهی، سر لوحه مذهب - زر و شنگرف و لا جوردد، - دارای دو جدول: 1 - دو سطور زر و شنگرف و سیاه و آبی 2 - بیرونی سیاه و زر، میان - دو جدول در صفحات اول و دوم طلا اندازی گل و بته، در صفحه 175 سر لوحه زر و - لا جوردد، میان مصرعهادو جدول زر و سیاه . - جلد: روغنی، بوم طلائی، ترنج، - حاشیه - گل و بته و زر و شنگرف و سبز، اندرون جلد نرگس زر و شنگرف و سبز، 300 × 200 . - کاغذ: - فرنگی فستقی، 111 برگ، 15 سطر کامل، 110 × 210 / 59 / 1828 / س گنجینه معتمد

ص: 1474

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گنجینه معتمد

در صفحات: 191 تا 191 گنجینه معتمد

کد دستیابی کتاب: 192 / فگنجینه معتمد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجینه معتمد

شهر: تهران گنجینه معتمد

مؤلف: معتمد الدوله نشاط گنجینه معتمد

تاریخ کتابت: ربیع الثانی 1254 فگنجینه معتمد

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم فگنجینه معتمد

موضوعات: شعر و مرثیه گنجینه معتمد

شماره پیشین: 1034/599 ر سگنجینه معتمد

منابع دیگر: رک 14 ر ف در این فهرست گنجینه معتمد

متن ترقیمه: تحریر فی شهر ربیع الثانی سنه 1254 گنجینه معتمد

همه اطلاعات: 192 / ف - (شعر و مرثیه) - گنجینه معتمد - از: معتمد الدوله نشاط، قرن سیزدهم ق. - رک 14 ر ف در این فهرست . - آغاز: درج اول . در مدح اعلیحضرت شاهنشاهی روحی فداه در خطبه - و دیباچه و قباجات و قصائد و قطعات و امثال آن دیباچه دیوان همایون خاقان - جهان خلد الله تعالی ملکه . بسمله ، ناظم العوالم بدیع المناظم احتبس الهواء - انجام : و این آراده نیک بنیاد را که معدن معدن دولتش در بازار من - است مدد کار شو بحرمت مولای متقیان و شاه درویشان . - آخر نسخه : تحریر فی شهر ربیع الثانی سنه 1254 . - نستعلیق خوش ، ربیع الثانی 1254 ق . ، در صفحات اول و دوم میان سطور خطوط - زر و سیاه ، دارای دو جدول : 1 - دور سطور زر و سیاه و آبی ، 2 - بیرونی زر و سیاه ، - سرفصلها با مرکب قرمز ، میان مصرعها دو جدول زر و سیاه . - جلد : مقوائی ، روی - آن ترمه ، 140 × 250 کاغذ : ترمه . 162 رگ ، 14 سطر کامل ، 95 × 182 ، 1034/599 ر سگنجینه معتمد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 گنجینه معتمد و دیوان

در صفحات: 273 تا 275 گنجینه معتمد و دیوان

کد دستیابی کتاب: 1827 / فگنجینه معتمد و دیوان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجینه معتمد و دیوان

شهر: تهران گنجینه معتمد و دیوان

مؤلف: میرزا عبد الوهاب خان معتمد الدوله متخلص به نشاط گنجینه معتمد و دیوان

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. گنجینه معتمد و دیوان

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. گنجینه معتمد و دیوان

موضوعات: ادبیات گنجینه معتمد و دیوان

شماره پیشین: 2033 / 597 / سگنجینه معتمد و دیوان

بخش بندی: این نسخه بدین شرح تدوین شده است: از 1 تا 88 - درج اول: مشتمل بر دیباچه ها و خطبه ها و وقفها و قباله جات و توصیف - بعضی ولایات، از ص 89 تا 161 درج ثانی: مشتمل بر نامجات - و مخاطبات و فرامین و احکام همایونی اعلیحضرت شاهنشاهی از جانب - همایون اشرف بسططان محمود خواندگار روم ...، از ص 162 تا - 217 درج ثالث: مشتمل بر عرایض بخاکپای همایون اقدس اشرف - شاهنشاهی در خدمت شاهزادگان عظام و مکاتبات و مراسلات متفرقه، - از ص 218 یا 243 درج رابع: مشتمل بر مناجاتها و رساله آداب - عبودیت و نصایح و وارادات و جدی و تغزلات نثری، اما دیوان، از - ص 276 تا 330 مثنوی: از 331 تا 383 قصائد، از 383 تا 541 - غزلیات، از 542 تا 546 ترکیب بند، از 546 تا 658 غزلیات، از - 659 تا 673 رباعیات. گنجینه معتمد و دیوان

همه اطلاعات: 1827 / ف (ادبیات) - گنجینه معتمد و دیوان - از: میرزا عبد الوهاب خان معتمد الدوله متخلص به نشاط، زمان تالیف: - قرن - سیزدهم ه.ق. - این نسخه بدین شرح تدوین شده است: از 1 تا 88 - درج اول: مشتمل بر دیباچه ها و خطبه ها و وقفها و قباله جات و توصیف - بعضی ولایات، از ص 89 تا 161 درج ثانی: مشتمل بر نامجات - و مخاطبات و فرامین و احکام همایونی اعلیحضرت شاهنشاهی از جانب - همایون اشرف بسططان محمود خواندگار روم ...، از ص 162 تا - 217 درج ثالث: مشتمل بر عرایض بخاکپای همایون اقدس اشرف - شاهنشاهی در خدمت شاهزادگان عظام و مکاتبات و مراسلات متفرقه، - از ص 218 یا 243 درج رابع: مشتمل بر مناجاتها و رساله آداب - عبودیت و نصایح و وارادات و جدی و تغزلات نثری، اما دیوان، از - ص 276 تا 330 مثنوی: از 331 تا 383 قصائد، از 383 تا 541 - غزلیات، از 542 تا 546 ترکیب بند، از 546 تا 658 غزلیات، از - 659 تا 673 رباعیات. - آغاز: بسمله، ابواب مخزن وجود بحکم کنت کنزا مخفیا مسدود - پایان: تنهای قوی بینی و سرهای بلند گو یک

سرافکنده نباشد بمیان - نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، سرلوحه مذهب زر و شنجرف و لاجورد - و سبز، در صفحات اول و دوم میان سطور طلااندازی و میان دو جدول - در حاشیه گل و بوته زر و شنجرف و لاجورد، سرفصلها با مرکب قرمز، - جدول دور سطور زر و سیاه و قرمز و آبی، جدول خارجی زر و سیاه، - میان مصاریع دو جدول زر و سیاه. - جلد: روغنی، نقاشی، بوم زرد، - ترنج و نیم ترنج، حاشیه گل و بوته زر و شنجرف و لاجورد و سبز، - اندرون بوم قرمز، نرگس سبز و زر و شنجرف و لاجورد، عطف تیماج - مشکى، مقوائى، 335 × 210 - کاغذ: فرنگى، 230 × 110، 287 - برگ، 15 سطر کامل، 2033 / 597 / سگنجینه معتمد و دیوان

ص: 1476

1433- گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

اطلاعات مجموعه: گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

در صفحات: 175 تا 177 گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

کد دستیابی کتاب: ثبت: 194. گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

کاتب: در برگ 45 الف کاتب کتاب اول را میرزا عبدالله بن میرزا محمدخان گلپایگانی رضوی ذکر کرده و در برگ 56 الف نوشته شده خط میرزا حسین (ایروانی؟)، کتاب دوم، سوم و ششم به خط محمدعلی ابن مرحوم آقامیرزا هاشم خوشنویس می باشد گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

تاریخ کتابت: کتاب دوم در تاریخ 2 شنبه 23 جمادی الثانی مطابق با نوبت ئیل 1287 - کتاب سوم 2 شنبه 18 رمضان مطابق سنه لوئت ئیل؟ 1287، کتاب ششم رجب 1291 گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

مهدی الیه: به حسب دستوراسدالله خان تحریر یافته گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

آسیب دیدگی: فرسوده و آسیب کلی دارد گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

همه اطلاعات: 195 - مجموعه ---- شکسته نستعلیق، عالی و متوسط، 20 و 21 سطری، 13 × 22، 13 × 5/22، 5/8 × 28 س م، - در برگ 45 الف کاتب کتاب اول را میرزا عبدالله بن میرزا محمدخان گلپایگانی رضوی ذکر - کرده و در برگ 56 الف نوشته شده خط میرزا حسین (ایروانی؟)، کتاب دوم، سوم و ششم - به خط محمدعلی ابن مرحوم آقامیرزا هاشم خوشنویس می باشد، کتاب دوم در تاریخ 2 - شنبه 23 جمادی الثانی مطابق با نوبت ئیل 1287 به حسب دستوراسدالله خان تحریر یافته، - کتاب سوم 2 شنبه 18 رمضان مطابق سنه لوئت ئیل؟ 1287، کتاب ششم رجب 1291، در - حاشیه دنباله متن به صورت چلیپا و نیز تصحیح و توضیح دارد، تزئین خاصی ندارد تنها - عناوین و نشان و سرفصلها و برخی کلمات و عبارات و شنگرف می باشد. برگ 2 الف دو - مهر تملک "اسد الله و دیگری "معین الرعايا" و نقش شیر و خورشید است. برگ 1 ب و 2 - الف و 71 ب تاریخ تولد اولاد و اطفال "اسد الله خان معین الرعايا" است. کاغذ فرنگی مایل - بهحنایی، 216 برگ، جلد دو رو تیماج ضربی، تریاکی و رویه داخل تیماج قهوه ای، - فرسوده و آسیب کلی دارد، 21 × 34 س م، ثبت: 194. گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

ماخذ کتاب: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - جلد 1 گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

در صفحات: 175 تا 175 گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

ردیف کتاب: 2 گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

کد دستیابی کتاب: 57 ب - 71 الف گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

شهر: تهران گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

مؤلف: نشاط اصفهانی، عبد الوهاب، 1175 - 1244 ق. گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

موضوعات: مقاله های فارسی - قرن 13 گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

بخش بندی: حاوی پنج درج ادبی است به نظم و نثر بدین ترتیب: درج اول در خطب و وقفنامه ها و - مانند آن، درج دوم در نامه هایی که از طرف فتحعلی شاه قاجار به شاهان و علما و جز آنان - نوشته شده، درج سوم در عرایض و مراسلات که به دوستان نوشته شده، درج چهارم در - قصائدی که مدح شاه گفته است، درج پنجم در غزلیات و رباعیات خود نشاط و این نسخه تنها - درج سوم از گنجینه را دارا می باشد گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

توضیحات در مورد چاپ نسخه: به چاپ نیز رسیده. گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

همه اطلاعات: 2 - [گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله] (57 ب - 71 الف) - (مقاله های فارسی - قرن 13) - از: نشاط اصفهانی، عبد الوهاب، 1175 - 1244 ق. - حاوی پنج درج ادبی است به نظم و نثر بدین ترتیب: درج اول در خطب و وقفنامه ها و - مانند آن، درج دوم در نامه هایی که از طرف فتحعلی شاه قاجار به شاهان و علما و جز آنان - نوشته شده، درج سوم در عرایض و مراسلات که به دوستان نوشته شده، درج چهارم در - قصائدی که مدح شاه گفته است، درج پنجم در غزلیات و رباعیات خود نشاط و این نسخه تنها - درج سوم از گنجینه را دارا می باشد که به چاپ نیز رسیده. - آغاز نسخه: " وقتی علامه العلمایی مجتهد العصری میرزا ابوالقاسم را در حضرت " - انجام نسخه: " آنچه در عالم هست انکار و هست آنچه در عالم ست ... مطابق نوبت لیل - 1287 " . گنجینه میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله

ص: 1477

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنجینه ناموس

در صفحات : 229 تا 229 گنجینه ناموس

کد دستیابی کتاب : ش 3144 گنجینه ناموس

نام کتابخانه : کتابخانه دانشکده ادبیات گنجینه ناموس

شهر : شیراز گنجینه ناموس

مؤلف : مولف گنجینه ناموس

کاتب : مولف گنجینه ناموس

تاریخ تالیف : شهریور 1307 گنجینه ناموس

بخش بندی : فصل یکم آن در زن عرب پیش - از اسلام است. گنجینه ناموس

همه اطلاعات : گنجینه ناموس : یوسف فرهی که در شهریور 1307 ساخته و فصل یکم آن در زن عرب پیش - از اسلام است. - آغاز : عقیده اهل تاریخ در حالات جامعه عرب قبل از اسلام. - ش 3144 شکسته نستعلیق مؤلف با یادداشت مورخ 11 شهریور 1313 در پایان. گنجینه ناموس

ص: 1478

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 گنجینه نشاط

در صفحات: 162 تا 162 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 178 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گنجینه نشاط

شهر: قم گنجینه نشاط

مؤلف: معتمد الدوله میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی (1244) گنجینه نشاط

کاتب: محمد صادق بن آقا عزیزالله گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: شنبه 17 صفر 1260 گنجینه نشاط

موضوعات: ادب گنجینه نشاط

منابع دیگر: ذریعه 18/248، مشار فارسی 4334، فهرست مرعشی 4/106 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: (178) - گنجینه نشاط (ادب - فارسی) - از: معتمد الدوله میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی (1244) - (ذریعه 18/248، مشار فارسی 4334، فهرست مرعشی 4/106) - نستعلیق، محمد صادق بن آقا عزیزالله، شنبه 17 صفر 1260 - روی برگ اول یادداشتی بتاریخ 16 شعبان 1329، مهر - بیضوی کاتب \ "لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد صادق" - در پایان نسخه دیده میشود، جلد تیماج مشکى . - 113 گ، 15 س، 21 × 15 سم 113 گنجینه نشاط

ص: 1479

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گنجینه نشاط

در صفحات: 371 تا 371 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 2628 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: قرن 13 گنجینه نشاط

شماره پیشین: شماره دفتر 74480 گنجینه نشاط

بخش بندی: و مشتمل است بر: قسمتی از دیباچه درج پنجم - 50 غزل از - نشاط و دو غزل از عطار. گنجینه نشاط

آسیب دیدگی: پایان ندارد- در حواشی بعضی صفحه ها - ابیاتی بخط کاتب نوشته شده که بعلت صحافی قسمتی از اشعار از میان رفته است گنجینه نشاط

همه اطلاعات: گنجینه نشاط 2628 - پایان ندارد و مشتمل است بر: قسمتی از دیباچه درج پنجم - 50 غزل از - نشاط و دو غزل از عطار. - آغاز: - مانند نسخه پیش. - انجام: - چنان دلتنگ شد عطار بی تو که بروی شد جهان زندان کجایی - خط شکسته نستعلیق، خوش - رقم و تاریخ ندارد (قرن 13) - در حواشی بعضی صفحه ها - ابیاتی بخط کاتب نوشته شده که بعلت صحافی قسمتی از اشعار از میان رفته است - دو رباعی از - میرزا غلام علی و ابیات پراکنده بخط کاتب پایان نسخه، چلیپا نوشته شده - اندازه 125 × 210 - میلیمتر - جلد تیماج قرمز - کاغذ فرنگی - جدول و کمند زر و لاجورد - صفحه 1 و 5 و 6 - بین سطرها طلائاندازی - یک سرلوح تشعیر مذهب صفحه اول و یک سرلوح مذهب مرصع صفحه 5 - - 44 صفحه - 11 سطر - اندازه نوشته 80 × 140 میلیمتر - شماره دفتر 74480 گنجینه نشاط

ص: 1480

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گنجینه نشاط

در صفحات: 369 تا 369 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 2625 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: میرزا عبدالوهاب خان معتمدالدوله نشاط اصفهانی (در گذشته 1244) گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: اوایل قرن 13 گنجینه نشاط

شماره پیشین: شماره دفتر 13009 گنجینه نشاط

بخش بندی: این نسخه مشتمل است بر: قسمتی - از درج اول - مثنوی و قطعات نظم و نثر گنجینه نشاط

توضیحات در مورد چاپ نسخه: که در تهران بچاپ رسیده است گنجینه نشاط

همه اطلاعات: گنجینه نشاط 2625 - آثار نظم و نثر میرزا عبدالوهاب خان معتمدالدوله نشاط اصفهانی (در گذشته - 1244) است که در تهران بچاپ رسیده است این نسخه مشتمل است بر: قسمتی - از درج اول - مثنوی و قطعات نظم و نثر که بدون ترتیب صحافی شده است و ظاهراً - مسوده مؤلف است. - آغاز: - ابواب مخزن وجود بحکم کنت کنزاً مخفياً ... - انجام: - ... از بیم سطوتش دوستان بجان ساینند وهم بامید رحمتش دشمنان بخدمت گرایند - خط نستعلیق کتابت جلی و شکسته نستعلیق خوش - عنوان ها تعلیق، با زر و قرمز - - رقم و تاریخ ندارد (اوایل قرن 13) - حاشیه صفحه 12 رشیدالدین بیکدلی مستوفی بتاریخ - 1286 نوشته است که نسخه بخط مصنف معتمدالدوله نشاط است - و در حاشیه صفحه 37 - کاتب بخط شکسته تعلیق نوشته: "باید این فقرات در ذیل درج اول نوشته شود" و در - حواشی و متن بعضی از صفحه ها قطعات نظم و نثر نوشته شده که خط خورده است و به احتمال - قوی خط مؤلف است و از مسوده های اوست که درهم صحافی شده است - اندازه 195 × 300 - میلیمتر - جلد تیماج قرمز - کاغذ فرنگی - جدول زر - 40 صفحه - 15 سطر - اندازه - نوشته 90 × 200 میلیمتر - شماره دفتر 13009. گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گنجینه نشاط

در صفحات: 369 تا 371 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 2627 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

کاتب: محمدرضا گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: 1296 گنجینه نشاط

شماره پیشین: شماره دفتر 24333 گنجینه نشاط

مهدی الیه: برای آبدارباشی گنجینه نشاط

بخش بندی: مشتمل بر دیباچه درج پنجم و درج چهارم (1 تا 48) - مثنوی (48 تا 113) - قصاید (113 تا 121) - غزلیات (121 تا 214) - رباعیات (214 تا 233). گنجینه نشاط

همه اطلاعات: گنجینه نشاط 2627 - مشتمل بر دیباچه درج پنجم و درج چهارم (1 تا 48) - مثنوی (48 تا 113) - قصاید (113 تا 121) - غزلیات (121 تا 214) - رباعیات (214 تا 233). - آغاز: - این نه خواب است این نه بیداری این نه مستی است این نه هشیاری - انجام: - تنهای قوی بینی و سرهای بلند کویک سرافکنده نباشد بمیان - خط نستعلیق کتابت خوش - عنوانها قرمز - رقم محمدرضا برای آبدارباشی - تاریخ - تحریر 1296 - اندازه 140 × 220 میلیمتر - جلد میشن قرمز - کاغذ ترمه اصفهانی - - جدول و کمند زر والوان - 233 صفحه - 11 سطر - اندازه نوشته 80 × 145 میلیمتر - - شماره دفتر 24333. گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گنجینه نشاط

در صفحات: 369 تا 369 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 2626 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: قرن 13 گنجینه نشاط

شماره پیشین: شماره دفتر 22389. گنجینه نشاط

بخش بندی: و مشتمل است بر قسمتی از دیباچه درج اول - مثنوی - درج دوم - قصاید - درج سوم و چهارم و پنجم - غزلیات و رباعیات. گنجینه نشاط

آسیب دیدگی: آغاز ندارد گنجینه نشاط

همه اطلاعات: گنجینه نشاط 2626 - آغاز ندارد و مشتمل است بر قسمتی از دیباچه درج اول - مثنوی - درج دوم - قصاید - درج سوم و چهارم و پنجم - غزلیات و رباعیات. - آغاز: - ... و خیالی وحسی و جسمانی و سبب این ترتیب ... - انجام: - غم سوزد و عمر سازد افزون گویی با آب حیات آتش آمیخته اند - خط نستعلیق کتابت - عنوانها قرمز - رقم و تاریخ ندارد (قرن 13) - یادداشت - ملکیت بتاریخ 1276 پایان نسخه - اندازه 150 × 255 میلیمتر - جلد تیماج سبز، ترنج - و سرترنج ضربی - کاغذ فرنگی - 342 صفحه - 16 سطر - اندازه نوشته 90 × 185 میلیمتر - شماره دفتر 22389. گنجینه نشاط

ص: 1483

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 گنجینه نشاط

در صفحات: 867 تا 867 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 2173 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: معتمد الدوله نشاط گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: 1247 (پایان درج چهارم) گنجینه نشاط

منابع دیگر: (منزوی 2: 211 و 239 ش 93) گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 2173 - نستعلیق 1247 (پایان درج چهارم) عنوان شنگرف، چند سر لوح آراسته بزر و سرخ و آبی، - (جدول صفحات زرد و سرنج و لاجورد، کناره دو برگ نخستین بزر آراسته - 17 س 11×21، 337 گ 19×29، کاغذ فرنگی - جلد روغنی با گل و بوته زرین در زمینه سرخ - زمینه کنار جلد زرین و زمینه درون تریاکی بزر آراسته - گنجینه نشاط - از معتمد الدوله نشاط است - (منزوی 2: 211 و 239 ش 93) گنجینه نشاط

ص: 1484

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 13 گنجینه نشاط

در صفحات: 37 تا 39 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 4651 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: معتمدالدوله عبدالوهاب مولوی نشاط اصفهان گنجینه نشاط

شماره پیشین: شماره دفتر: 64713 گنجینه نشاط

بخش بندی: حاوی ترسلات و فرمانهائی چند و تعزیتها گنجینه نشاط

منابع دیگر: ذریعه 9: 1189. فهرست دانشگاه 2: 32. حقوق: 178 فهرست مشار - فارسی ص 1324 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 4651 - گنجینه نشاط (فارسی) - از معتمدالدوله عبدالوهاب مولوی نشاط اصفهانی. - بنظم و نثر حاوی ترسلات و فرمانهائی چند و تعزیتها. - ذریعه 9: 1189. فهرست دانشگاه 2: 32. حقوق: 178 فهرست مشار - فارسی ص 1324. - آغاز: در مخاطبات و محاببات و فرامین و احکام اعلیحضرت شاهنشاهی. - بار خدایا کریم کردگار ارحیم زهی خداوند توانا. - انجام: - غم سوزد و عمر سازد افزون گوئی با آب حیات آتش آمیخته است - خط نستعلیق 13، 130 ورق، کاغذ فرنگی، سطر 15 - 11 × 5/19، جلد - روغنی مقوئی گل و بته دار، اندازه 19 × 5/30 در آخر و اول مهر نصرالله الموسوی - و دیگری بطور کامل خوانده نشد. - شماره دفتر: 64713 گنجینه نشاط

ص: 1485

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گنجینه نشاط

در صفحات: 95 تا 95 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: ش 11 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: گنجینه نشاط: تصحیح و خط دانای جواهری (والد آقای فرخ) ش 11 گنجینه نشاط

ص: 1486

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 گنجینه نشاط

در صفحات: 455 تا 455 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 13500 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط اصفهانی (1244 ق) گنجینه نشاط

کاتب: ابوالقاسم اصفهانی گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: چهارشنبه 4 ربیع الثانی 1306 گنجینه نشاط

موضوعات: ادبیات گنجینه نشاط

شماره پیشین: [ثبت 86531]. گنجینه نشاط

منابع دیگر: [الذریعه 18 / 248 ، مشار فارسی ج 4 ، ص 4334 ، منزوی 3 / 1895]. گنجینه نشاط

همه اطلاعات: (13500) - گنجینه نشاط (ادبیات - فارسی) - از: میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط اصفهانی (1244 ق) - [الذریعه 18 / 248 ، مشار فارسی ج 4 ، ص 4334 ، منزوی 3 / 1895]. - آغاز: " دیباچه نگار طبقات اوراق گنجینه آفرینش و پیرایه بند بوستان صفحات - دبستان گنجور ". - انجام: " این است انجام سخن و فرجام گفتن ما ، اندر جایگاه خاموشی ایزدش زما - نیکی بوی کناد و پاداش خرسندی جاودان دهاد تراج تراج تراج ". - نستعلیق ، ابوالقاسم اصفهانی ، چهارشنبه 4 ربیع الثانی 1306 ، عناوین شنگرف و - لا - جوردی در داخل زمینه زرین ، صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع باگل های - الوان و داخل کتیبه بسمله ، تمام صفحات مجداول مذهب مرصع محرر ، در اول نسخه - تصویر مؤلف ضمیمه شده است ، جلد: تیماج ، سرخ ، مجداول با نقش گل . - 161 برگ ، 16 × 5/25 سانتی متر ، 19 سطر ، [ثبت 86531]. گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 گنجینه نشاط

در صفحات: 439 تا 441 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 14310 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط اصفهانی (1244 ق) گنجینه نشاط

موضوعات: ادبیات گنجینه نشاط

شماره پیشین: [ثبت 89805]. گنجینه نشاط

منابع دیگر: به شماره [13500] مراجعه شود گنجینه نشاط

آسیب دیدگی: در نسخه حاضر مطالب کتاب جابه جا شده است. گنجینه نشاط

همه اطلاعات: (14310) - گنجینه نشاط (ادبیات - فارسی) - از: میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط اصفهانی (1244 ق) - به شماره [13500] مراجعه شود. در نسخه حاضر مطالب کتاب جابه جا شده است. - آغاز: "درج اول در تقلید ارباب توحید و اصحاب یقین و حکما و متالیهین... بسم الله - الرحمن الرحیم و به نستعین ابواب مخزن وجود بحکم کنت کنزاً مخفياً مسدوداً". - انجام: - و یا آویخته زنجیر داود ز اوج این تل خاکستری رنگ - و یا از ذروه گردون سرایشیب مجره کرده سوی مرکز آهنگ - نستعلیق، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف و مشکی، جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی، ترنج با - سر، لچکی، مجدول گرهی. - 148 برگ، 17 × 28 سانتی متر، 17 - 20 سطر، [ثبت 89805]. گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گنجینه نشاط

در صفحات: 59 تا 59 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: شماره 47 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: معتمدالدوله نشاط گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: 1238 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 123- گنجینه نشاط از معتمدالدوله نشاط- تاریخ تحریر 1238، 203 صفحه - شماره 47 گنجینه نشاط

ص: 1489

اطلاعات مجموعه: گنجینه نشاط

در صفحات: 383 تا 387 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 6428 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 1652 - 6428 شکسته نستعلیق، 193 گ، سطرها مختلف، کاغذ فرنگی الوان، 13 × 3/19، - جلد تیماج لابی قهوه ای. گنجینه نشاط

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گنجینه نشاط

در صفحات: 385 تا 385 گنجینه نشاط

ردیف کتاب: 5 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فگنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: عبد الوهاب نشاط گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 30 - گنجینه نشاط: (ف) از عبد الوهاب نشاط گنجینه نشاط

ص: 1490

اطلاعات مجموعه: گنجینه نشاط

در صفحات: 141 تا 143 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 115 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 115- مجموعه-- مجموعه ایست دارای دو شماره به یک خط و بدون کاتب. - جلد: تیماج نیلی مقوایی. کاغذ: فرنگی. خط: شکسته. نستعلیق. صفحه: 400. - سطر: 15. قطع: 14×22. گنجینه نشاط

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی - جلد 1 گنجینه نشاط

در صفحات: 143 تا 143 گنجینه نشاط

ردیف کتاب: 1 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: ش 1 (ص 2-239) گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله متخلص به نشاط (م: 1244) گنجینه نشاط

بخش بندی: دفترست مشتمل بر، پنج "درج" گنجینه نشاط

منابع دیگر: رجوع کنید به: الذریعه، جلد 18: 248. گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 1- گنجینه نشاط فارسی - از: میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله متخلص به نشاط (م: 1244) - دفترست مشتمل بر، پنج "درج" که نشاط در آن فرامین و نامه های رسمی دربار - فتحعلیشاه راجع نموده است. رجوع کنید به: الذریعه، جلد 18: 248. - ش 1 (ص 2-239) نشان خاصی ندارد. - آغاز: از تربیتش ... حیات یافتند ... - پایان: آنچه در وهم تو گلزار توشد گلخن ناراست. گنجینه نشاط

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گنجینه نشاط

در صفحات : 49 تا 49 گنجینه نشاط

نام کتابخانه : مجموعه مهدی بیانی گنجینه نشاط

شهر : تهران گنجینه نشاط

بخش بندی : که در ضمن کلیات نظم و نثر معتمدالدوله در شماره - 51 منظومات ذکر آن رفت گنجینه نشاط

همه اطلاعات : (18) گنجینه نشاط : که در ضمن کلیات نظم و نثر معتمدالدوله در شماره - 51 منظومات ذکر آن رفت گنجینه نشاط

ص: 1492

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گنجینه نشاط

در صفحات: 49 تا 49 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: مجموعه مهدی بیانی گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم گنجینه نشاط

همه اطلاعات: (17) گنجینه نشاط: بخط شکسته نستعلیق کتابت متوسط - بدون رقم و تاریخ - تحریر (قرن سیزدهم). - تألیف میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط. گنجینه نشاط

ص: 1493

اطلاعات مجموعه: گنجینه نشاط

در صفحات: 196 تا 196 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 18 گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: سده 13 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: کلیات نشاط -- 18 - نستعلیق سده 13، با مهر "یا ابا عبدالله" در آغاز هر دو - شماره، خشتی. گنجینه نشاط

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: کتابخانه آیه الله زنجانی قم - بخش 1 گنجینه نشاط

در صفحات: 196 تا 196 گنجینه نشاط

ردیف کتاب: 1 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: مجموعه جلال الدین یونسی اردبیلی گنجینه نشاط

شهر: قم گنجینه نشاط

بخش بندی: در پنج درج گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 1) گنجینه نشاط، در پنج درج. گنجینه نشاط

ص: 1494

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گنجینه نشاط

در صفحات : 123 تا 123 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب : ش 8 [گنجینه نشاط

نام کتابخانه : مجموعه موزه ملی ایران گنجینه نشاط

شهر : تهران گنجینه نشاط

آسیب دیدگی : چند ورق از آخر افتادگی دارد گنجینه نشاط

همه اطلاعات : 27- گنجینه نشاط : چند ورق از آخر افتادگی دارد، نستعلیق - (قرن 12) [ش 8] گنجینه نشاط

ص: 1495

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 گنجینه نشاط

در صفحات: 148 تا 150 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 1748 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گنجینه نشاط

شهر: قم گنجینه نشاط

مولف: معتمدالدوله میرزا عبدالوهاب نشاط (1244) گنجینه نشاط

کاتب: اسدالله گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: هفتم ذی الحجه 1280 گنجینه نشاط

موضوعات: نامه نگاری گنجینه نشاط

بخش بندی: در پنج درج بدین - تفصیل: - درج اول: در تقلید ارباب توحید و اصحاب یقین و حکماء متالیهین. - درج دوم: در مدایح شاهنشاهی و قبالات. - درج سوم: در مراسلات همایونی. - درج چهارم: در عرایض به شاه و شاهزادگان. - درج پنجم: در واردات و وجدیات و تغزلات و تشبیحات. گنجینه نشاط

همه اطلاعات: (1748) - گنجینه نشاط (نامه نگاری - فارسی) - از: معتمدالدوله میرزا عبدالوهاب نشاط (1244) - مجموع منشئات و نامه هائی است که نشاط به دوستان و آشنایان با عبارت پردازیهای - معمول آن زمان، نگاشته یا فرمانهای رسمی دولتی است که انشاء نموده، و همچنین - نظمهائی که به مناسبتهای گوناگون یا در پاسخ اشعار دیگران بنظم کشیده در پنج درج بدین - تفصیل: - درج اول: در تقلید ارباب توحید و اصحاب یقین و حکماء متالیهین. - درج دوم: در مدایح شاهنشاهی و قبالات. - درج سوم: در مراسلات همایونی. - درج چهارم: در عرایض به شاه و شاهزادگان. - درج پنجم: در واردات و وجدیات و تغزلات و تشبیحات. - آغاز: "ابواب مخزن وجود بحکم کنت کنزاً مخفیاً مسدود و بمفتاح فاحبیت ان اعرف - مفتوح و مشهود شد". - انجام: - غرقه در بحر و یار مستسقی کی نماید سراب سیرابش - نستعلیق شکسته، اسدالله، هفتم ذی الحجه 1280، عناوین شنگرف، جلد - مقوائی عطف تیماج قرمز. - 53 گ، 22 س، 31 × 20 سم 53 گنجینه نشاط

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنجینه نشاط

در صفحات : 101 تا 103 گنجینه نشاط

نام کتابخانه : مجموعه عبدالحسین بیاتگنجینه نشاط

شهر : اراک گنجینه نشاط

مولف : میرزا عبدالوهاب معتمد الدوله نشاط اصفهان گنجینه نشاط

کاتب : میرزامهدی فراهانی کاتب السلطان گنجینه نشاط

تاریخ کتابت : 1238 ه . ق گنجینه نشاط

متن ترقیمه : کتبه کاتب الحضرت السلطانی محمد مهدی الحسینی الفراهانی فی سنه 1238 . گنجینه نشاط

توضیحات در مورد چاپ نسخه : دوبار هم بطبع رسیده است گنجینه نشاط

همه اطلاعات : گنجینه نشاط از میرزا عبدالوهاب معتمد الدوله نشاط اصفهانی که - دوبار هم بطبع رسیده است شکسته نستعلیق زیبای میرزامهدی - فراهانی کاتب السلطان دارای دوسرلوح ، حواشی دو صفحه اول گل و بوته دار ، - صفحات مجدول ، کاغذ سفید فرنگی آهارمهره دار ، تاریخ 1238 ه . ق ، - 7/13 × 7/21 ، جلد تیماج مشکی ضربی باترنج طلایی 130 گ متوسط 11 س . - آغاز : این نه خواب است این نه بیداری این نه مستی است این نه هشیاری - انجام : به دل نزدیک تر باشی توازدل که هم اندر تو دل هم دردلی تو - کتبه کاتب الحضرت السلطانی محمد مهدی الحسینی الفراهانی فی سنه 1238 . گنجینه نشاط

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گنجینه نشاط

در صفحات : 105 تا 105 گنجینه نشاط

نام کتابخانه : مجموعه عبدالحسین بیاتگنجینه نشاط

شهر : اراک گنجینه نشاط

همه اطلاعات : گنجینه نشاط نستعلیق زیبا و استادانه ، دارای پنج سرلوح نفیس و ده صفحه- تمام تذهیب ، کاغذ ترمه ، صفحات مجدول ، عناوین بشنگرف ، جلد روغنی دو رو- گل و بوته دارد در وسط ترنج ، 218 برگ 14 سطر ، کاتب نامعلوم ، بدون تاریخ ، - ظاهرا در زمان حیات مولف نوشته شده است ، 28x18 . - آغاز : ناظم العوالم بدیع المناظم احتبس الهواء و احتسب العلماء . - انجام : ای چرخ بیر زمان غم را ز میان از دور زمانه یکزمان کمتر گیر - در آخر فرامین بخط تحریری زیبا نوشته شده است : " هو الله تمالی ، دیوان مرحوم- میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله اصفهانی متخلص به نشاط در رشت از جناب خیرالحاج - حاجی محمد جعفر تاجر معروف به حاجی ابوعلی ابتیاع گردید چند روزی در نزد حقیر- محمد علی ولد مرحوم میرزا کاظم لاهیجانی مستعارست ، اللهم بارک لی ولاخلافی بحمد- و آله بتاریخ شهر ذیحجه الحرام فی سنه ثمان و خمسین و ماتین بعد الالف من الهجره- النبویه علی هاجرها الف آلاف الثناء و التحیه. گنجینه نشاط

ص: 1498

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گنجینه نشاط

در صفحات: 146 تا 146 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 2047 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گنجینه نشاط

شهر: قم گنجینه نشاط

مؤلف: میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی گنجینه نشاط

موضوعات: ادبیات گنجینه نشاط

منابع دیگر: به فهرست آستان قدس 7/695 مراجعه شود. گنجینه نشاط

آسیب دیدگی: و ظاهراً ناقص گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 2047 - گنجینه نشاط، از میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی، ادبیات، فارسی، - بی تاریخ، و ظاهراً ناقص. به فهرست

آستان قدس 7/695 مراجعه شود. گنجینه نشاط

ص: 1499

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گنجینه نشاط

در صفحات : 466 تا 466 گنجینه نشاط

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گنجینه نشاط

شهر : تهران گنجینه نشاط

مؤلف : معتمد الدوله عبد الوهاب متخلص به نشاط گنجینه نشاط

منابع دیگر : (مشارص 1324) . گنجینه نشاط

همه اطلاعات : گنجینه نشاط : از معتمد الدوله عبد الوهاب متخلص به نشاط است (مشارص 1324) . - آغاز: بسمله. ابواب مخزن وجود به حکم کنت کنزا مخفیا مسدود. - انجام: - غم سوزد و عمر سازد و افزون گوئی - با آب حیاتش آمیخته است. گنجینه نشاط

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه نشاط

ص: 1500

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 گنجینه نشاط

در صفحات: 686 تا 688 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: [3118] گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: معتمد الدوله میرزا عبدالوهاب نشاط (م - 1244) گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: 1248 گنجینه نشاط

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 77977 جدید: 6664 گنجینه نشاط

بخش بندی: این گنجینه دارای پنج - درج است بدین ترتیب: - درج اول: دیباچه ها خطب؛ وقف نامه ها و نکاح نامه ها و توصیف بعضی از ولایات - درج دوم: برنامه جات و مخاطبات و فرامین واحکام همایون اعلیحضرت - شاهنشاهی. - درج سوم: عرائض شاه وشاهزاده ها ومکاتبات ومراسلات. - درج چهارم: مناجاتها ورساله آداب عبودیت و نصایح و واردات وجدی - و تغزلات نثری. - درج پنجم: دیوان نشاط (مثنویات غزلیات ورباعیات). گنجینه نشاط

منابع دیگر: ذریعه: 1189 و 18: 248 دانشگاه 2: 211 - 239 فهرست حقوق: 178 - مشار فارسی: 1324 گنجینه نشاط

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب در 1281 بچاپ رسیده گنجینه نشاط

همه اطلاعات: گنجینه نشاط (فارسی) - از معتمد الدوله میرزا عبدالوهاب نشاط (م - 1244) این گنجینه دارای پنج - درج است بدین ترتیب: - درج اول: دیباچه ها خطب؛ وقف نامه ها و نکاح نامه ها و توصیف بعضی از ولایات - درج دوم: برنامه جات و مخاطبات و فرامین واحکام همایون اعلیحضرت - شاهنشاهی. - درج سوم: عرائض شاه وشاهزاده ها ومکاتبات ومراسلات. - درج چهارم: مناجاتها ورساله آداب عبودیت و نصایح و واردات وجدی - و تغزلات نثری. - درج پنجم: دیوان نشاط (مثنویات غزلیات ورباعیات). - این کتاب در 1281 بچاپ رسیده. - ذریعه: 1189 و 18: 248 دانشگاه 2: 211 - 239 فهرست حقوق: 178 - مشار فارسی: 1324. - آغاز درج اول: (بسمله) ابواب مخزون وجود حکم ... - [3118] - نسخه ایست بخط نستعلیق مورخ 1248 دارای 5 سرلوح است که با قلم آب طلائی گل - و بوته سازی شده و بین سطور دو صفحه اول زرافشان و حواشی آن نقاشی و گل و بوته آب طلاست. - همه صفحات طلا و لاجورد و شنگرف. جدول و کمند دارد درون هر دو جلد یک شاخه گل نرگس - با قلم روغنی نقاشی شده عنوانها شنگرف است. - قطع: رحلی 30 × 20 ج: روغنی. صفحات: 521، سطور 15. کاغذ فرنگی - سفید آهار مهره دار شماره ثبت قدیم: 77977

جدید : 6664 گنجینه نشاط

ص: 1501

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دیوانها جلد 2 گنجینه نشاط

در صفحات: 1244 تا 1244 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 1938 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی - ترکی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

همه اطلاعات: شماره ردیف 496- اسم کتاب گنجینه نشاط. - قطع وزیری با بعد $5/18 \times 29$ سانتی. - کاغذ ترمه. - خط نستعلیق دودانگ - کتابت جلی متوسط. - زبان فارسی - ترکی. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد. - توضیحات نسخه شامل مثنویات - قصاید - غزلیات - رباعیات - قطعات - و پنج درج مشتمل بر دیباچه - خطبه - وقف نامه - نکاح نامه - توصیف بعضی از ولایات - فرامین - مخاطبات و احکام - مناجات - رساله آداب - عبودیت و نصایح میباشد. - پشت صفحه اول چنین رقم رفته است (در هیجدهم شهر رمضان المبارک - سنه 1274 خریده شد سجع مهری است بنام اویس). - امهار و ثبت های متداوله را ندارد. سجع مهر کتابخانه - دولت علیه ایران 1329. - صفحات مجدول کمند مرکب الوان. تزئینات حواشی چند - صفحه و همچنین پنج سرلوح مختصر مبتدل اکلیلی - دارد. عناوین بسرخی نوشته شده است. - تعداد صفحات دارای 459 صفحه و هر صفحه 17 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم. - ابواب مخزن وجود بحکم کنت کنز مخفیامسدود - وبمفتاح فاجبلت ان اعرف مفتوح و مشهود شد. - الی آخر. - ای خوشا آغاز غم پرداز عشق - ای خوشا انجام به ز آغاز عشق - پایان در حسرت خاکبوس درگاه دور و ز قبل از وفات - بخاک پای اشرف اقدس شاهنشاهی عرضه داشته. - ای خاک در دولت دارای جهان - بی زحمت خاکبوس ماشادبمان - تنهای قوی بینی و سرهای بلند - گو یک سرافکنده نباشد بمان - جلد مقوای روکش تیماج گلی وسط گل ترنج و یک حاشیه - منگنه ای اکلیلی. - اندرون جلد کاغذابری آبی. - شماره دفتر 1938 گنجینه نشاط

ص: 1502

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گنجینه نشاط

در صفحات: 173 تا 173 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 298 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: میرزا عبدالوهاب اصفهانی متخلص به نشاط و ملقب به معتمد الدوله متوفی در 1244 گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: 1264 گنجینه نشاط

شماره پیشین: شماره 2903 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 298 - گنجینه نشاط - مجموعه منشئات و اشعار و غزلیات میرزا - عبدالوهاب اصفهانی متخلص به نشاط و ملقب به معتمد الدوله - متوفی در 1244 . - آغاز: "ابواب مخزن وجود بحکم کنت کنزاً مخفياً" - تاریخ کتابت: 1264 ، خط نستعلیق ، دارای یک سرلوح ، مجدول و مذهب ، صفحه - 17 سطر ، قطع رحلی ، طول 24 سانتیمتر ، عرض 14 ، عده اوراق 171 ، (شماره 2903 گنجینه نشاط)

ص: 1503

اطلاعات مجموعه: گنجینه نشاط

در صفحات: 337 تا 339 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 4310 گنجینه نشاط

کاتب: محمودبن علی اکبر تفرشیگنجینه نشاط

تاریخ کتابت: 1308 تا 1311 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 1075 - 4310 شکسته نستعلیق محمودبن علی اکبر تفرشیدر 1308 تا 1311، کاغذ آهار - مهره فرنگی، 252 گ 15 س، 8ر 21×35، جلد رویه عطف و گوشه - میشن قرمز و ابری فرنگی. گنجینه نشاط

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گنجینه نشاط

در صفحات: 337 تا 337 گنجینه نشاط

ردیف کتاب: 3 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 65 پ - 91 پ گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مؤلف: میرزا عبدالوهاب نشاط. گنجینه نشاط

کاتب: همان کاتب گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 3- گنجینه نشاط: (فارسی) از میرزا عبدالوهاب نشاط. - آغاز: بسمله. شکر و منت خداوندی را که شکرش نعمت است و اقرار بر منتش - خودمندی... - انجام... - هدیتی فوق مقداری... یصاب منک عطار د... - از همان کاتب (65 پ - 91 پ) گنجینه نشاط

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گنجینه نشاط

در صفحات : 333 تا 333 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب : ج 2 : 212 (1/93) گنجینه نشاط

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه نشاط

شهر : تهران گنجینه نشاط

مؤلف : نشاط اصفهانی، میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله گنجینه نشاط

همه اطلاعات : نشاط اصفهانی، میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله : گنجینه نشاط - ج 2 : 212 (1/93) گنجینه نشاط

ص : 1505

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 2 گنجینه نشاط

در صفحات: 211 تا 211 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 93- برک (1 تا 121) گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گنجینه نشاط

شهر: تهران گنجینه نشاط

مولف: میرزا عبدالوهاب اصفهانی ملقب بمعتمد الدوله و متخلص به نشاط گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: 1246 گنجینه نشاط

توضیحات درباره مولف: از مردان ادب و سیاست روزگار فتح علی شاه قاجار است. وی خط شکسته را خوب - مینوشت و در شعر فارسی زبردست بود، و شعر تازی و ترکی نیز میسرود. در شهر - خود اصفهان انجمن ادبی پیاساخت، و در شعر پارسی جنبشی پدید آورد که هدف - آن بازگشت بسبک خراسانی و زنده کردن روش چکامه سرائی شاعران پیش از - مغول بود، بزرگترین شاعران همزمان نشاط در این انجمن شرکت جستند، - نشاط در این راه دارائی خود را نیز از دست بداد. براون گوید: از بس شاعران - و صوفیان را بناخت تهی دست گردید {1}. - از آثار وی گنجینه که جای گفتگوی ماست بجا مانده و از ساقینامه او نیز - هدایت {2} بیت هائی آورده است. نشاط بسال (1244 ق) در گذشت و منصف قاجار - در تاریخ مرگ او این لنگه را بسرود: "از قلب جهان نشاط رفته". - _____ {1} - 1 - تاریخ ادبیات براون. چ تهران. ج 4 ص 200، - {2} - 2 - مجمع الفصحاء ج 2 ص 511، گنجینه نشاط

بخش بندی: در پنج درج: 1) درود و ستایش پروردگار - بروش خدا پرستان 2) ستایش شاه، 3) نامه ها، فرمانها که از زبان فتح علی شاه - برای شاهان روزگار بانگلستان، فرانسه، عثمانی، افغانستان، عربستان سعودی - و مانند ایشان و وزیران و بزرگان بغداد، نجف، افغان، و جز آن نگاشته است، - و در آنها چکامه ها و قطعه ها نیز دیده میشود، 4) نامه ها که خود نشاط به شاهزادگان - و وزیران، و یا از زبان ایشان برای دیگران نگاشته، و در آغاز این درج نامه - بی نقطه ئی که وی بشاه نگاشته است، دیده میشود، 5) واردات و نامه های گوناگون - نظم و نثر. - نخستین - کتاب این دفتر است - کتاب دوم شعر نشاط است که در - عنوان "مجموعه شعر نشاط" یاد خواهد شد. کتاب سوم لواصع جامی و چهارم بخشی از - منشات میرزا مهدی استرآبادی میباشد - فهرست این نسخه چنین است: درج یکم تا برگ (14) دوم (14 - 61) - سوم (61 - 94) چهارم (94 - 110) پنجم (110 - 122). گنجینه نشاط

همه اطلاعات: [57] گنجینه نشاط (فارسی) - نگارنده آن میرزا عبدالوهاب اصفهانی ملقب بمعتمد الدوله و متخلص به نشاط - از مردان ادب و سیاست روزگار فتح علی شاه قاجار است. وی خط شکسته را خوب - مینوشت و در شعر فارسی زبردست بود، و شعر تازی و ترکی نیز میسرود. در شهر - خود اصفهان انجمن ادبی پیاساخت، و در شعر پارسی جنبشی پدید آورد که هدف - آن بازگشت بسبک

خراسانی و زنده کردن روش چکامه سرائی شاعران پیش از - مغول بود ، بزرگترین شاعران همزمان نشاط در این انجمن شرکت جستند ، - نشاط در این راه دارائی خود را نیز از دست بداد . براون گوید : از بس شاعران - و صوفیان را بناخت تهی دست گردید { 1 } . - از آثار وی گنجینه که جای گفتگوی ماست بجا مانده و از ساقینامه او نیز - هدایت { 2 } بیت هائی آورده است . نشاط بسال (1244 ق) در گذشت و منصف قاجار - در تاریخ مرگ او این لنگه را بسرود : " از قلب جهان نشاط رفته " . - گنجینه نشاط کتابی است بنظم و نثر در پنج درج : 1 (درود و ستایش پروردگار - بروش خدا پرستان 2) ستایش شاه ، 3 نامه ها ، فرمانها که از زبان فتح علی شاه - برای شاهان روزگار بانگلستان ، فرانسه ، عثمانی ، افغانستان ، عربستان سعودی - و مانند ایشان و وزیران و بزرگان بغداد ، نجف ، افغان ، و جز آن نگاشته است ، - و در آنها چکامه ها و قطعه ها نیز دیده میشود ، 4 نامه ها که خود نشاط به شاهزادگان - و وزیران ، و یا از زبان ایشان برای دیگران نگاشته ، و در آغاز این درج نامه - بی نقطه ئی که وی بشاه نگاشته است ، دیده میشود ، 5 واردات و نامه های گوناگون - نظم و نثر . - آغاز : درج اول در تقلید ارباب توحید و اصحاب یقین ... بسمله . ابواب - مخزن وجود بحکم ... - انجام : از دوست رنجیده را دیدم که همی رفت ... با دشمنان تذلل و خضوع - سازی نه که با دوستان تجلد و بی نیازی . - [57] - 93 نسخه بخط نستعلیق . نام نویسنده و تاریخ ندارد ، ولی در پایان لوامع - جامی (برگ 187) که دنبال آنست تاریخ 1246 دیده میشود . نخستین - کتاب این دفتر است ، از برگ (1 تا 121) آنرا گرفته . کتاب دوم شعر نشاط است که در - عنوان " مجموعه شعر نشاط " یاد خواهد شد . کتاب سوم لوامع جامی و چهارم بخشی از - منشات میرزا مهدی استرآبادی میباشد . عنوانها با شنگرف است . رویه شمار نداشته ، ولی - نشان پابریگی دارد . فهرست این نسخه چنین است : درج یکم تا برگ (14) دوم (14 - 61) - سوم (61 - 94) چهارم (94 - 110) پنجم (110 - 122) . - همه دفتر (189 برگ) این کتاب (121 برگ) کاغذ اصفهانی . جلد تیماج قهوه ئی یک لا . - اندازه : $20/4 \times 13$ ، $13/5 \times 6/2$. با 17 سطر . - _____ - { 1 } - 1 - تاریخ ادبیات براون . چ تهران . ج 4 ص 200 ، - { 2 } - 2 - مجمع الفصحاء ج 2 ص 511 ، گنجینه نشاط

اطلاعات مجموعه: گنجینه نشاط

در صفحات: 177 تا 177 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 74 گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 74 - مجموعه: شکسته نستعلیق سده 13 و 14 گنجینه نشاط

تمام مجلدات این مجموعه: گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گنجینه نشاط

در صفحات: 177 تا 177 گنجینه نشاط

ردیف کتاب: 1 گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس گنجینه نشاط

شهر: تفریس گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 1- گنجینه نشاط گنجینه نشاط

ص: 1507

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 گنجینه نشاط

در صفحات : 180 تا 180 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب : 1405 گنجینه نشاط

زبان کتاب : فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنجینه نشاط

شهر : قم گنجینه نشاط

مؤلف : معتمد اولوله میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی (1244) گنجینه نشاط

موضوعات : ادب گنجینه نشاط

منابع دیگر : به شماره (1321) رجوع شود. گنجینه نشاط

همه اطلاعات : (1405) - گنجینه نشاط (ادب - فارسی) - از : معتمد اولوله میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی (1244) - به شماره (1321) رجوع شود. - نسخه حاضر گزیده ایست از درج اول گنجینه که در خطب و وقفنامه جات - می باشد و عناوین در چهارا ندارد. - نستعلیق ؛ عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست ؛ روی برگ اول - و صفحه آخر تملک احمد تبریزی و مهر بیضوی "احمد الحسینی" - دیده میشود ؛ جلد تیماج سبز. - 78 گ ؛ 15 س ؛ 16×25 سم 78 گنجینه نشاط

ص : 1508

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 گنجینه نشاط

در صفحات: 106 تا 106 گنجینه نشاط

کد دستیابی کتاب: 1321 گنجینه نشاط

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گنجینه نشاط

شهر: قم گنجینه نشاط

مولف: معتمدالدوله میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی (1244) گنجینه نشاط

کاتب: محمد اسماعیل گلهر گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: یکشنبه یازدهم رمضان 1234 گنجینه نشاط

موضوعات: ادب گنجینه نشاط

مهدی الیه: بجهت میرزا رضا قلی گنجینه نشاط

بخش بندی: پنج درج ادبی است به نظم و نثر بدین ترتیب: درج اول در خطب و وقفنامه- جات و مانند آن؛ درج دوم در نامه هائی که از طرف فتحعلی شاه قاجار به شاهان و علما- و جز آنان نوشته شده؛ درج سوم در عرایض و مراسلات که بدوستان نوشته شده؛- درج چهارم در قصائدی که در مدح شاه گفته است؛ درج پنجم در غزلیات و رباعیات- خود نشاط. گنجینه نشاط

همه اطلاعات: (1321)- گنجینه نشاط (ادب - فارسی) 66 و 67 و 68- از: معتمدالدوله میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی (1244)- پنج درج ادبی است به نظم و نثر بدین ترتیب: درج اول در خطب و وقفنامه- جات و مانند آن؛ درج دوم در نامه هائی که از طرف فتحعلی شاه قاجار به شاهان و علما- و جز آنان نوشته شده؛ درج سوم در عرایض و مراسلات که بدوستان نوشته شده؛- درج چهارم در قصائدی که در مدح شاه گفته است؛ درج پنجم در غزلیات و رباعیات- خود نشاط.- این نسخه عنوان درج چهارم و پنجم ندارد و در پاره ای از خصوصیات- با نسخه ای که در فهرست مشکاة 2/211 شناسانده شده فرق دارد؛ و گویا مقدمه- طولانی نسخه ما بصورت درج اول و دوم آن نسخه در آمده است.- آغاز: "ابواب مخزن وجود بحکم کنت کتراً مخفیاً مسدود و بمفتاح فاحبیت- ان اعرف مفتوح و مشهود شد".- انجام: - پیغد شه دیوان ساربخه یوزلانندی - ایوان آرا تخت اوستیدا چون یاستانندی - ساقدین سالدین عدل و کرم قورشاندی - هر یاندا جهان ایلی ابشی یوزلانندی - نستعلیق زیبا؛ محمد اسماعیل گلهر بجهت میرزا رضا قلی؛ یکشنبه- یازدهم رمضان 1234؛ عناوین شنگرف؛ صفحه ها مجدول به مشکی- وزر و لاجورد؛ دارای چهار سرلوح رنگین بسیار زیبا؛ جلد دورو- روغنی گل و بوته دار فرسوده.- 234 گ؛ 15 س؛ 19x20 سم 234 گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 گنجینه نشاط دیوان

در صفحات: 371 تا 371 گنجینه نشاط دیوان

کد دستیابی کتاب: 2629 گنجینه نشاط دیوان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط دیوان

شهر: تهران گنجینه نشاط دیوان

تاریخ کتابت: قرن 13 گنجینه نشاط دیوان

شماره پیشین: شماره دفتر 61942 گنجینه نشاط دیوان

بخش بندی: و مشتمل است بر: غزلیات (1 تا 185) - ترکیب بندها (185 تا 192) - مثنوی (192 تا 205) - 2050 بیت. گنجینه نشاط دیوان

همه اطلاعات: گنجینه نشاط 2629 - (دیوان) - پایان ندارد و مشتمل است بر: غزلیات (1 تا 185) - ترکیب بندها (185 تا 192) - مثنوی (192 تا 205) - 2050 بیت. - آغاز: - پیداست سر وحدت از اعیان لایری - العکس فی المرایا والنفس فی القوی - انجام: - نه کنون زین فعل بر میسوزد او از ازل خود تا ابد میسوزد او - خط نستعلیق کتابت خفی، خوش - رقم و تاریخ ندارد (قرن 13) - اندازه 135 × 210 میلیمتر - جلد تیماج سبز - کاغذ ترمه اصفهانی - 205 صفحه - 11 سطر - اندازه - نوشته 55 × 140 میلیمتر - شماره دفتر 61942 گنجینه نشاط دیوان

ص: 1510

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه نشاط 1

در صفحات : 466 تا 466 گنجینه نشاط 1

مؤلف : معتمد الدوله عبد الوهاب متخلص به نشاط گنجینه نشاط 1

منابع دیگر : (مشارص 1324) . گنجینه نشاط 1

همه اطلاعات : گنجینه نشاط : از معتمد الدوله عبد الوهاب متخلص به نشاط است (مشارص 1324) . - آغاز: بسمله. ابواب مخزن وجود به حکم کنت کنزا مخفیا مسدود. - انجام: - غم سوزد و عمر سازد و افزون گوئی - با آب حیاتش آمیخته است. گنجینه نشاط 1

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه نشاط 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گنجینه نشاط 1

در صفحات : 466 تا 466 گنجینه نشاط 1

ردیف کتاب : 1 گنجینه نشاط 1

کد دستیابی کتاب : 365 گنجینه نشاط 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گنجینه نشاط 1

شهر : تهران گنجینه نشاط 1

کاتب : محمد کاظم بن محمد حسین بید آبادی گنجینه نشاط 1

تاریخ کتابت : 1235 گنجینه نشاط 1

همه اطلاعات : 365 : نستعلیق محمد کاظم بن محمد حسین بید آبادی در 1235 ، با عنوان های - شنگرف. - کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج زرد، 64 گ 20 × 32 - 21 س 12 × 24. گنجینه نشاط 1

ص: 1511

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه نشاط 2

در صفحات : 466 تا 466 گنجینه نشاط 2

مؤلف : معتمد الدوله عبد الوهاب متخلص به نشاط گنجینه نشاط 2

منابع دیگر : (مشار ص 1324) . گنجینه نشاط 2

همه اطلاعات : گنجینه نشاط : از معتمد الدوله عبد الوهاب متخلص به نشاط است (مشار ص 1324) . - آغاز: بسمله. ابواب مخزن وجود به حکم کنت کنزا مخفیا مسدود. - انجام: - غم سوزد و عمر سازد و افزون گوئی - با آب حیاتش آمیخته است. گنجینه نشاط 2

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه نشاط 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گنجینه نشاط 2

در صفحات : 466 تا 466 گنجینه نشاط 2

ردیف کتاب : 2 گنجینه نشاط 2

کد دستیابی کتاب : 2908 گنجینه نشاط 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گنجینه نشاط 2

شهر : تهران گنجینه نشاط 2

کاتب : علی اکبر شریف کاتب الحضرة السلطانی گنجینه نشاط 2

تاریخ کتابت : شوال 1248 گنجینه نشاط 2

محل کتابت : تهران گنجینه نشاط 2

همه اطلاعات : 2908 : نستعلیق علی اکبر شریف کاتب الحضرة السلطانی در تهران در شوال 1248 ، - عنوانها شنگرف، صفحه ها در دو جدول زر و لاجورد، 4 صفحه دیباچه دارد که صفحه های آن - حاشیه سازی و میان سطور زرانود است، دو سرلوح در آغاز دیباچه و آغاز کتاب دیده میشود. - کاغذ فرنگی سفید - جلد تیماج قهوه بی مقوایی ضربی، 225 گ 21 × 34 - - 15 س 13/5 × 25. گنجینه نشاط 2

اطلاعات کتاب اصلی : گنجینه نشاط 3

در صفحات : 466 تا 466 گنجینه نشاط 3

مؤلف : معتمد الدوله عبد الوهاب متخلص به نشاط گنجینه نشاط 3

منابع دیگر : (مشارص 1324). گنجینه نشاط 3

همه اطلاعات : گنجینه نشاط : از معتمد الدوله عبد الوهاب متخلص به نشاط است (مشارص 1324) . - آغاز: بسمله. ابواب مخزن وجود به حکم کنت کنزا مخفیا مسدود. - انجام: - غم سوزد و عمر سازد و افزون گوئی - با آب حیاتش آمیخته است. گنجینه نشاط 3

نسخه های مکرر این کتاب : گنجینه نشاط 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گنجینه نشاط 3

در صفحات : 466 تا 466 گنجینه نشاط 3

ردیف کتاب : 3 گنجینه نشاط 3

کد دستیابی کتاب : 7173: ش 1 دفتر، 2 پ - 121 پ گنجینه نشاط 3

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گنجینه نشاط 3

شهر : تهران گنجینه نشاط 3

همه اطلاعات : 7173: ش 1 دفتر، 2 پ - 121 پ ، آغاز برابر نسخه دانشگاه (فهرست 2 : 211) . - انجام چنین است: نثر: " آنچه دروهم تو گلزار توشد گلخن ما است. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی یکطرفه - 210 گ 17 × 15 س 5 ر 24، 10 × 17/5 گنجینه نشاط 3

ص: 1513

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

در صفحات: 166 تا 166 گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

کد دستیابی کتاب: 290 گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

زبان کتاب: فارسی گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

شهر: تهران گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

مؤلف: میرزا عبدالوهاب معتمد متخلص به نشاط گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

تاریخ کتابت: قرن 13 هجری گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 44654، ثبت جدید 5417. گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

همه اطلاعات: گنجینه نشاط (فارسی) - = گنجینه معتمدی تألیف میرزا عبدالوهاب معتمد متخلص به نشاط. - 290 - نسخه ایست بخط نستعلیق قرن 13 هجری. در صفحه 1 و 54 و 127 و 184 و - 164 و 242، سرلوحهایی است با حواشی و بین سطور طلاکاری شده. صفحات تماماً مجدول به زر و - لاجورد و دارای کمند دو خط لاجوردی عنوانها بشنگرف. - قطع: رحلی 20 × 5/35 سانتیمتر: تیماج باترنج ونیم ترنج دارای شش گل و بوته - صفحات: 362، سطور: 21، کاغذ: اصفهانی، شماره ثبت قدیم: 44654، ثبت جدید - 5417. گنجینه نشاط گنجینه معتمدی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 گنجینه یا کلیات نظم و نثر

در صفحات: 345 تا 345 گنجینه یا کلیات نظم و نثر

کد دستیابی کتاب: 14480 گنجینه یا کلیات نظم و نثر

زبان کتاب: فارسی گنجینه یا کلیات نظم و نثر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گنجینه یا کلیات نظم و نثر

شهر: تهران گنجینه یا کلیات نظم و نثر

مؤلف: میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله نشاط گنجینه یا کلیات نظم و نثر

کاتب: عبد الرزاق لاریجانی گنجینه یا کلیات نظم و نثر

تاریخ کتابت: روز چهارشنبه 27 صفر 1267 گنجینه یا کلیات نظم و نثر

محل کتابت: تهران گنجینه یا کلیات نظم و نثر

موضوعات: ادب گنجینه یا کلیات نظم و نثر

همه اطلاعات: 545 - شکسته نستعلیق عبد الرزاق لاریجانی در روز چهارشنبه 27 صفر 1267 در تهران، - عنوان شنگرف جدول زر و لا جور در 325 گ 12 س، اندازه 6 × 11، 12 × 19، کاغذ - رنگارنگ جلد روغنی زمینه سبز با گل و بوته در حاشیه و ترنج، عطف تیماج سبز (14480) - گنجینه یا کلیات نظم و نثر (فارسی - ادب) - از میرزا عبد الوهاب معتمد الدوله نشاط گنجینه یا کلیات نظم و نثر

ص: 1515

اطلاعات مجموعه : گندستان

در صفحات : 193 تا 193 گندستان

کد دستیابی کتاب : 3662 گندستان

همه اطلاعات : مجموعه 3662 گندستان

تمام مجلدات این مجموعه : گندستان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گندستان

در صفحات : 193 تا 193 گندستان

ردیف کتاب : 2 گندستان

زبان کتاب : فگندستان

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گندستان

شهر : تهران گندستان

تاریخ کتابت : ق 14. گندستان

بخش بندی : جزء دوم گندستان

همه اطلاعات : 2 - گندستان : از همو، ف، جزء دوم، - ق 14. گندستان

ص: 1516

اطلاعات مجموعه: گندنامه خلاصه

در صفحات: 193 تا 193 گندنامه خلاصه

کد دستیابی کتاب: 3662 گندنامه خلاصه

همه اطلاعات: مجموعه 3662 گندنامه خلاصه

تمام مجلدات این مجموعه: گندنامه خلاصه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گندنامه خلاصه

در صفحات: 193 تا 193 گندنامه خلاصه

ردیف کتاب: 3 گندنامه خلاصه

زبان کتاب: فگندنامه خلاصه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گندنامه خلاصه

شهر: تهران گندنامه خلاصه

تاریخ کتابت: ق 14 گندنامه خلاصه

بخش بندی: جزء سوم گندنامه خلاصه

منابع دیگر: از فکاهیات ذبیح بهروز. گندنامه خلاصه

همه اطلاعات: 3 - گندنامه (خلاصه): از همو ، ف - جزء سوم ، ق 14 ، از فکاهیات ذبیح بهروز . گندنامه خلاصه

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گنز اللغه

در صفحات : 245 تا 245 گنز اللغه

كد دستیابی كتاب : 1665 كد (1 : 71 ش 115) گنز اللغه

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنگنز اللغه

شهر : لیدنگنز اللغه

مؤلف : محمد بن عبد الخالق بن معروف گیلانی گنز اللغه

همه اطلاعات : گنز اللغه محمد بن عبد الخالق بن معروف گیلانی ، 1665 كد (1 : 71 ش 115) گنز اللغه

ص: 1518

1475- گنز اللغه ابن معروف گیلانی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گنز اللغه ابن معروف گیلانی

در صفحات : 267 تا 267 گنز اللغه ابن معروف گیلانی

کد دستیابی کتاب : 1665 کد (5 : 148 ش 2525) گنز اللغه ابن معروف گیلانی

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنگنز اللغه ابن معروف گیلانی

شهر : لیدنگنز اللغه ابن معروف گیلانی

همه اطلاعات : گنز اللغه ابن معروف گیلانی ، 1665 کد (5 : 148 ش 2525) گنز اللغه ابن معروف گیلانی

ص: 1519

**1476- گواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان نورالدین علی غازی علوی اردکانی
در اردکان شیراز ، مورخ 21 ذق 876**

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان نورالدین علی غازی علوی اردکانی در اردکان شیراز ، مورخ 21 ذق 876

در صفحات : 279 تا 279 گواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان نورالدین علی غازی علوی اردکانی در اردکان شیراز ، مورخ 21 ذق 876

نام کتابخانه : امین الله کوثرگواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان نورالدین علی غازی علوی اردکانی در اردکان شیراز ، مورخ 21 ذق 876

شهر : شیراز گواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان نورالدین علی غازی علوی اردکانی در اردکان شیراز ، مورخ 21 ذق 876

منابع دیگر : (فیلم 3017 دانشگاه) گواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان نورالدین علی غازی علوی اردکانی در اردکان شیراز ، مورخ 21 ذق 876

همه اطلاعات : 10 - گواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان - نورالدین علی غازی علوی اردکانی در اردکان شیراز ، مورخ 21 ذق 876 (فیلم 3017 دانشگاه) گواهی نامه و استشهاد درباره وقف بودن کمهر و کلستان بر بقعه و آستانه سلطان نورالدین علی غازی علوی اردکانی در اردکان شیراز ، مورخ 21 ذق 876

1477- گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

اطلاعات مجموعه: گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

در صفحات: 11 تا 11 گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

کد دستیابی کتاب: 664 گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

زبان کتاب: فارسی گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

تاریخ کتابت: سده 12 گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

موضوعات: تصوف و عرفان گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

شماره پیشین: 16343 گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

آسیب دیدگی: کاغذ سفید موریانه خورده گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

همه اطلاعات: 664- نستعلیق و نسخ سده 12، عنوان و نشان شنگرف در 160 گ 22- س، اندازه 8 × 18، 14 × 16، کاغذ سفید موریانه خورده، جلد تیماج آلبالویی - ضریبی و مقوایی با ترنج (16343) - مجموعه: دارای هفت رساله (فارسی - تصوف و عرفان) گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

تمام مجلدات این مجموعه: گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

در صفحات: 11 تا 11 گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

ردیف کتاب: 2 گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

کد دستیابی کتاب: 104 - 202 گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

شهر: تهران گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

مولف: سید محمد مدنی گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

همه اطلاعات: 2 - گوشواره سماع (دیباچه) یا گوشواره سخن (ش ع) از سید محمد مدنی - (104 - 202). - آغاز: سبحان الله و بحمد سبحان الله العظیم و الصلوة والسلام علی وجه الحبيب - و المحبوب ... - انجام: ناظر به مرتبه عروج و قرب مذکور است پس

همین توفیق بود ... بالله - التوفیق فهو الرفیق. گوشواره سماع دیباچه یا گوشواره سخن ش ع

ص: 1526

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ادیبگوگرد احمر

در صفحات: 615 تا 617 گوگرد احمر

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 88 گوگرد احمر

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگوگرد احمر

شهر: تهرانگوگرد احمر

مؤلف: میرزا محمد تقی کرمانی مشهور به مظفر علیشاه. گوگرد احمر

کاتب: سید حسن کاشانیگوگرد احمر

تاریخ کتابت: 1263 هجری قمری. گوگرد احمر

متن ترقیمه: و الحمد لله رب العالمین و السلام علی محمد و آله اجمعین - و صلوات الله علی الائمة الطاهرین الیهادین المهتدین - و سلم تسلیمما کثیرا کثیرا. کتبه العبد سید حسن کاشانی - فی شهر سنه 1263. گوگرد احمر

همه اطلاعات: شماره ردیف 216 - اسم کتاب گوگرد احمر. - قطع ربعی بابعاد 13 × 20 سانتی. - کاغذ فرنگی الوان. - خط نستعلیق - کتابت اعلا- و دلفریب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت سید حسن کاشانی بسال 1263 هجری قمری. - اسم مؤلف میرزا محمد تقی کرمانی مشهور به مظفر علیشاه. - توضیحات در رساله حاضر ضمن یک مقدمه جامعه و دو فصل و یک - خاتمه باختصار و ایجاز افعال و اقوال پسندیده و حرکات - و سکنت شایسته و شمه ای از اوراد و اذکار جهت تزکیه - نفس سالکان راه طریقت بیان شده است. - در ذکر قسمتی از اوراد که مداومت بر آن منتج قرب - نوافل و موجب عروج بر معارج و منازلست که عبارت - از توجه روحست از ظاهر بباطن و التفات آن از باطن - بظاهر و ذکر بعضی از اوراد که در هنگام جمعیت و - اقبال و فرصت و فراغ بال اشتغال باید نمود. - پشت صفحه اول نسخه حاضر بسال های 1282 و 1322 هجری قمری به - ترتیب از عرض کتابخانه مبارکه گذشته است. - صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشککی است. - صفحه اول و دوم بین السطور طلااندازی دندان موشی - است مابقی صفحات ساده و بدون تزئین و محل سرلوح - در صفحه اول بیاض است و صفحات برنگهای زرد - لیموئی - آبی - چهره ای - سبز پسته ای است. - تعداد صفحات دارای 34 صفحه و هر صفحه 11 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - الحمد لله الحلیم الکریم العلی - العظیم و الصلوه علی النبی المصطفی الولی المرتضی - و عتر تهما اصحاب التسلیم و الرضا و بعد. چون مقتضای - عبودیت حقیقی اشتغال قلب و قالب عبد است بعبادت - معبود باستحقاق و توجه ظاهر و باطن بطاعت او مقصود - علی الاطلاق تعالی شان و عظم برهانه چنانکه گوش - ظاهر و باطن او نشنود جز کلام حق را و دیده سر و سر - او نه بیند جز کتاب حق را و زبان قلب و قالب او نگوید - جز نام حق را تا در سلک فرقه صم بکم عمی منسلک - نباشد و در تحت زمره لهم قلوب لایفقهون بها و لهم - اعین لایبصرون بها و لهم اذ آن لایسمعون بها مندرج - نگردد و همچنین سایر اعضا و جوارح و باطن و ظاهر - و باقی حواس و قوی و مدارک و مشاعر لهذا همچنانکه - عبادت قلب بعد از تحصیل عقاید حقه اشتغال لسان - قلبست بذکر علی الدوام بحسب اجازه صاحب نفس - ماذون از امام معصوم علیه

الصلوه والسلام الابدكر الله - تظمن القلوب و استعراق عين قلب در مشاهده صور نقوش - مكتوبه بر لوح قلب بواسطه قلم اعلى كه عبارت از روح - اعظم است الى آخر. - پايان تا هنگاميكه بظهور آفتاب جمال مولى چشمش روشن و - بضياء شموع نكيرين بزم عود و محفل قربش مزين گردد - سطوت ظهور نور النور تزلزل در ارگان حواس او - نينداخته صولت وقوع آن واقعه اش چون وحشت زدگان - خاموش نساخته قبل از سنوال باعتبار ساير احوال به - بيان عقايد حقيه اسلاميه اشتغال نمايد. - و الحمد لله رب العالمين و السلام على محمد و آله اجمعين - و صلوات الله على الائمة الطاهرين الهادين المهتدين - و سلم تسليمًا كثيرًا. كتبه العبد سيد حسن الكاشاني - فى شهر سنه 1263. - جلد تيماج دولائى رويه لاكى اندرون مشكى ساده. - شماره دفتر 88 گورد احمر

ص: 1527

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 گونیا

در صفحات : 213 تا 213 گونیا

نام کتابخانه : کتابخانه دایرهالمعارف بزرگ اسلامیکونیا

شهر : تهرانگونیا

منابع دیگر : نک: ساختن گونیا. گونیا

همه اطلاعات : گونیا ، نک: ساختن گونیا. گونیا

ص: 1528

اطلاعات مجموعه : گوهر

در صفحات : 148 تا 148 گوهر

همه اطلاعات : مجموعه گوهر

تمام مجلدات این مجموعه : گوهر

ماخذ کتاب : کتابخانه آیه الله نوری قم - بخش 1 گوهر

در صفحات : 148 تا 148 گوهر

ردیف کتاب : 2 گوهر

همه اطلاعات : گوهر و - غیره . گوهر

ص: 1529

1481- گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

ماخذ کتاب : مدرسه فیضیه قم - جلد 2 گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

در صفحات : 88 تا 88 گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

کد دستیابی کتاب : ش 2070 گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه فیضیه گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

شهر : قم گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

مؤلف : محمدرضا مؤذن خطیب متخلص به شادمان گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

توضیحات درباره مؤلف : گویا از محصلین علوم دینی و - روحانیون است گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

بخش بندی : شامل مطالب اخلاقی و اجتماعی و انتقادی گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

همه اطلاعات : گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان - از محمدرضا مؤذن خطیب متخلص به شادمان گویا از محصلین علوم دینی و - روحانیون است ، شامل مطالب اخلاقی و اجتماعی و انتقادی ، مؤلف آنرا در 1348- شمسی وقف این کتابخانه کرده است . - ش 2070 ، تایپ شده ، 125 گ 18 × 23 گوهر دوشیزگان و راهنمای جوانان

ص: 1530

1482- گوهر شاهوار و در آبدار

اطلاعات مجموعه: گوهر شاهوار و در آبدار

در صفحات: 165 تا 169 گوهر شاهوار و در آبدار

کد دستیابی کتاب: 2163 گوهر شاهوار و در آبدار

کاتب: میر فضل شاه کاته میدان کشمیریگوهر شاهوار و در آبدار

تاریخ کتابت: 23 ذی القعدة 1308 گوهر شاهوار و در آبدار

آسیب دیدگی: نسخه موریانه خورده و فرسودهگوهر شاهوار و در آبدار

همه اطلاعات: (2163)- مجموعه: ---- روی برگ اول مجموعه تصریح شده که این رساله ها همه از سلطان العلماء- می باشند، ولی در ذریعه بعضی از این رساله ها را بدیگران نسبت داده است. - نسخ، میر فضل شاه کاته میدان کشمیری، 23 ذی القعدة 1308، - عناوین و نشانیها شنگرف، نسخه موریانه خورده و فرسوده، جلد- مقوائی عطف تیماج قهوه ای.- 89 گ، 15 س، 25 × 16 سم 89 گوهر شاهوار و در آبدار

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر شاهوار و در آبدار

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 6 گوهر شاهوار و در آبدار

در صفحات: 167 تا 167 گوهر شاهوار و در آبدار

ردیف کتاب: 5 گوهر شاهوار و در آبدار

کد دستیابی کتاب: 63 پ - 78 پ - 2163 گوهر شاهوار و در آبدار

زبان کتاب: فارسیگوهر شاهوار و در آبدار

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گوهر شاهوار و در آبدار

شهر: قمگوهر شاهوار و در آبدار

مولف: سلطان العلماء سید محمد بن دلدار علی نقوی لکهنویگوهر شاهوار و در آبدار

موضوعات: اعتقادگوهر شاهوار و در آبدار

مهدی الیه: این کتاب بنام شاه جهان نصیر الدین حیدر پادشاه لکهنو نوشته شده. گوهر شاهوار و در آبدار

همه اطلاعات : 5- گوهر شاهوار و در آبدار " 63 پ - 78 پ " 63 پ - 78 پ " 2163 (اعتقادات - فارسی) - از : سلطان العلماء سید محمد بن دلدار علی نقوی لکهنوی - در فضیلت قرآن و اهل بیت رسالت علیهم السلام و اینکه کدامین با فضیلت ترند- بنابر آنچه که از روایات و احادیث بر می آید. این کتاب بنام شاه جهان نصیر- الدین حیدر پادشاه لکهنو نوشته شده . گوهر شاهوار و در آبدار

ص: 1531

اطلاعات مجموعه: گوهر شب چراغ

در صفحات: 177 تا 179 گوهر شب چراغ

کد دستیابی کتاب: 194 جگوهر شب چراغ

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 گوهر شب چراغ

شماره پیشین: 13210 گوهر شب چراغ

همه اطلاعات: مجموعه: 194 ج، نسخ یک نویسنده در سده 12 و 13، جدول لاجورد و شنگرف، - عنوان و نشان شنگرف (13210
(18 س 5/7 × 15، 179 گ 13 × 5/21، - کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج سرخ مقوایی. گوهر شب چراغ

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر شب چراغ

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گوهر شب چراغ

در صفحات: 177 تا 179 گوهر شب چراغ

ردیف کتاب: 2 گوهر شب چراغ

زبان کتاب: بفارسیگوهر شب چراغ

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگوهر شب چراغ

شهر: تهرانگوهر شب چراغ

مؤلف: زین العابدین حسینیگوهر شب چراغ

موضوعات: نماز شبگوهر شب چراغ

بخش بندی: در مقدمه و سه فصل و خاتمهگوهر شب چراغ

همه اطلاعات: 2 - گوهر شب چراغ: زین العابدین حسینی، بفارسی درباره نماز شب - در مقدمه و سه فصل و خاتمه، تالیف در تاریخ
"مفاتیح دعوات". - آغاز: بسمله. حمد و سپاس پروردگاری را که بندگانرا بخطاب فانی قریب - اجیب بنواخت و بثمره ادعونی استجب
لکم امیدوار ساخت. - انجام: و ان تطیل عمری فی طاعتک و مرضاتک فی صحه و سلامه بدنیه و - نفسیه یا ارحم الراحمین ... - پی
سال تاریخ از کلک غیب "مفاتیح دعوات" آمد رقم - (تاریخ سال تالیف). گوهر شب چراغ

اطلاعات مجموعه: گوهر شب چراغ

در صفحات: 427 تا 427 گوهر شب چراغ

کد دستیابی کتاب: 2130 گوهر شب چراغ

کاتب: درویش مصطفی استنبولی گوهر شب چراغ

تاریخ کتابت: 12 ع / 1065 (ش 4) در روز سه شنبه 1063 (ش 7) گوهر شب چراغ

همه اطلاعات: 502 - 2130 نستعلیق درویش مصطفی استنبولی با تاریخ 12 ع / 1065 (ش 4) در روز سه شنبه - 1063 (ش 7)،
عنوان و نشان شنگرف، 242 گ و 17 و 20 س، 13×23، - کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن آلبالوئی سیر لبه دار. - . - . - . - .
گوهر شب چراغ.

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر شب چراغ

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گوهر شب چراغ

در صفحات: 427 تا 427 گوهر شب چراغ

ردیف کتاب: 3 گوهر شب چراغ

کد دستیابی کتاب: 39-48 پگوهر شب چراغ

زبان کتاب: به فارسی گوهر شب چراغ

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گوهر شب چراغ

شهر: تهران گوهر شب چراغ

مؤلف: زین العابدین حسینی گوهر شب چراغ

موضوعات: نماز شب گوهر شب چراغ

بخش بندی: مقدمه و سه - فصل و خاتمه گوهر شب چراغ

منابع دیگر: ذریعه 18:250 - - الهیات 1:178 گوهر شب چراغ

همه اطلاعات : 3- گوهر شب چراغ: از زین العابدین حسینی به فارسی در نماز شب در مقدمه و سه - فصل و خاتمه (39ر-
48پ)، تاریخ آن "مفاتیح دعوات" (ذریعه 18:250 - - الهیات 1:178) گوهر شب چراغ

ص: 1533

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گوهر شبچراغ

در صفحات: 491 تا 491 گوهر شبچراغ

کد دستیابی کتاب: 13897 گوهر شبچراغ

زبان کتاب: فارسی و عربی گوهر شبچراغ

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر شبچراغ

شهر: تهران گوهر شبچراغ

مؤلف: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

کاتب: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

موضوعات: اخلاق گوهر شبچراغ

شماره پیشین: [ثبت 87089]. گوهر شبچراغ

بخش بندی: نسخه حاضر یکی از مجلدات کتاب است و مؤلف نام آن را "قسمت توحید" نهاده - است. این جلد را او در چند باب و چند فصل تنظیم نموده بدین ترتیب: - توحید، مناجات و نعت کلام الله، نعت حضرت رسالت صلی الله علیه و آله وسلم و فصلی در معراج آن - حضرت، مدح حضرت علی علیه السلام، مدح اهل بیت علیهم السلام، مدح حمزه، مدح بنی هاشم و فصلی - در مدح شیعه. گوهر شبچراغ

منابع دیگر: [مشار، فارسی 4/4340، الذریعه 18/249]. گوهر شبچراغ

توضیحات در مورد چاپ نسخه: جلد اول این کتاب در 160 صفحه در تهران سال 1324 ش. به چاپ رسیده است. گوهر شبچراغ

همه اطلاعات: (13897) - گوهر شبچراغ (اخلاق - فارسی و عربی) - از: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) - مؤلف اشعار عربی و فارسی و کلمات قصار و پندهای کوتاه را از کتاب های گوناگون - جمع آوری و در کتاب حاضر در چندین جلد تنظیم نموده است. - جلد اول این کتاب در 160 صفحه در تهران سال 1324 ش. به چاپ رسیده است. - [مشار، فارسی 4/4340، الذریعه 18/249]. - نسخه حاضر یکی از مجلدات کتاب است و مؤلف نام آن را "قسمت توحید" نهاده - است. این جلد را او در چند باب و چند فصل تنظیم نموده بدین ترتیب: - توحید، مناجات و نعت کلام الله، نعت حضرت رسالت صلی الله علیه و آله وسلم و فصلی در معراج آن - حضرت، مدح حضرت علی علیه السلام، مدح اهل بیت علیهم السلام، مدح حمزه، مدح بنی هاشم و فصلی - در مدح شیعه. - نسخه حاضر مسوده مؤلف است و مؤلف در هر باب مطالب و اشعاری را از کتاب های - مختلف جمع آوری و به طور نامنظم تحریر نموده و اغلب صفحه های کتاب سفید مانده است. - آغاز: "بعد الحمد والصلوة همی گوید بنده ضعیف میرزا حسن بن

الحاج میرزا علی . . . - از مهد صباوت تا این عهد غباوت که عقد سنین بثلث و ثلاثین رسیده \". - انجام : - و صلی رسول الله سبعین مرة
علیه الی ثنتین حین التعدد - اذا ولد المولود من آل هاشم فقد زید فی اصل المکارم واحد - نستعلیق ، به خط مؤلف ، بی تا ، فهرست
کتاب در آغاز نسخه و بعد از مقدمه آمده است ، - جلد : مقوا. - 160 برگ ، 21 × 34 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 87089]. گوهر
شبچراغ

ص: 1534

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گوهر شبچراغ

در صفحات: 495 تا 495 گوهر شبچراغ

کد دستیابی کتاب: 13900 گوهر شبچراغ

زبان کتاب: فارسی گوهر شبچراغ

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر شبچراغ

شهر: تهران گوهر شبچراغ

مؤلف: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

کاتب: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

موضوعات: اخلاق گوهر شبچراغ

شماره پیشین: [ثبت 87087]. گوهر شبچراغ

منابع دیگر: به شماره [13897] مراجعه شود. گوهر شبچراغ

همه اطلاعات: (13900) - گوهر شبچراغ (اخلاق - فارسی) - از: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) - به شماره [13897] مراجعه شود. - جلد دیگری از "گوهر شبچراغ" است که مؤلف آن را "محاسن الکلام" نام نهاده - است. این بخش کَشکول مانند است که مؤلف در آن حکایت ها و مطایبات را از شعرای - عرب و عجم به صورت پراکنده جمع آوری نموده است. - این نسخه مسوده مؤلف است و اغلب برگ های آن سفید مانده است. در صفحه - "65 پ" نسخه، شرح حال کوتاهی از میرزا علی محمدخان نائینی پدر حاج میرزا - باقرخان منشی باشی ذکر شده است. - - برگ های 30 تا 43 و 47 تا 65 سفید است. - آغاز نسخه: "این دو شعر را نسبت به حضرت سجاد علیه السلام می دهند: - یارب جوهر علم لوابوح بها لقیل لی انت ممن تعبد الوثنا". - انجام نسخه: "... گفت یقین زردک را تراشیده ای و میان ترب گذارده ای". - نستعلیق، به خط مؤلف، بی تا، جلد: مقوائی، عطف پارچه. - 78 برگ، 17 × 21 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87087]. گوهر شبچراغ

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گوهر شبچراغ

در صفحات: 493 تا 495 گوهر شبچراغ

کد دستیابی کتاب: 13899 گوهر شبچراغ

زبان کتاب: فارسیگوهر شبچراغ

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر شبچراغ

شهر: تهرانگوهر شبچراغ

مؤلف: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

کاتب: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

موضوعات: اخلاقگوهر شبچراغ

شماره پیشین: [ثبت 87086]. گوهر شبچراغ

بخش بندی: مؤلف این بخش را در چند باب و هر باب در چند فصل تنظیم نموده که فهرست - ابواب آن عبارتند از: - باب اول: در انواع هم و غم و اندوه - باب دوم: در آن چه شکایت نموده اند از انواع فتن و محن و گرفتاری ها و سختی ها - باب سوم: در حبس - باب چهارم: در سختی پیری و ضعفش - باب پنجم: در بیماری و ضعفش - باب ششم: در مصائبی که به بلاد و عباد رسیده - باب هفتم: در مرثی برای بردگان - دنباله: در بعضی اشعاری که ماده تاریخ وفات در آن ها مندرج است. - مؤلف در این بخش این ماده تاریخ ها را ذکر نموده است. ماده تاریخ وفات میرزا علی - اصفهانی امام جمعه اصفهان (1300 ق) سروده پدر مؤلف: - سال تاریخش چو جستم از خرد گفت انصاری فقد غاب الامام (1300) - تاریخ فوت ملاعلی حکیم قطب شیرازی (1278 ق) باز از پدر مؤلف: - گفت انصاری زجمع احباب از دایره قطب رفت بیرون - ماده تاریخ فوت شیخ محمد باقر مجتهد (1301 ق) از پدر مؤلف: - سال تاریخش زانصاری جستم گفتم موطن شیخ نجف بود بانجام و ازل - تاریخ فوت دختر میرزا تقی خان امیر کبیر که بانوی حرم ظل السلطان بود (1296 ق) از - پدر مؤلف: - جای خانم بود به جنت عدن سال تاریخ رحلت است و بنا - تاریخ رحلت میرزا محمد حسن شیرازی (1312 ق) از مؤلف: - خواست تاریخی نگارد جابری در کسوف مهر چهر او به قبر - زآن میان یک تن برون گردید و گفت آفتاب دین ما شد زیر ابر - و ماده تاریخ های وفات: میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک فارسی، مظفرالدین شاه، - شریعت اصفهانی (1339 ق)، پدر مؤلف، که شوریده فصیح الملک شیرازی سروده - (1305)، ظل السلطان (1336 ق)، ملا حسن دری (1337 ق)، حاج عبدالرسول تاجر - (1316 ق)، سید محمد کاظم یزدی به عربی و فارسی (1337 ق)، میرزا محمدتقی - شیرازی (1338 ق)، آقا جمال الدین مجتهد چهارسوقی و میرزا رضا مجتهد خوانساری و - ملا جواد مجتهد آدینه وفات هر سه (1339 ق)، ملا عبدالکریم جزئی محرم (1340 ق) - ، رضاخان جوزدانی (1337 ق)، میرزا طرب بن میرزا همای شاعر شیرازی، شاه زاده - عبدالحسین میرزا ولدطهماسب میرزای

مؤیدالدوله (1341 ق)، آقا میرزا ابوالهدی - کلباسی، ملا محمد حسن فشارکی، میرزا تقی فشارکی اشراقی. گوهر شبچراغ

منابع دیگر: به شماره [13897] مراجعه شود. گوهر شبچراغ

همه اطلاعات: (13899) - گوهر شبچراغ (اخلاق - فارسی) - از: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) - به شماره [13897] مراجعه شود. - جلد دیگر از کتاب گوهر شبچراغ است که مؤلف آن را "کتاب الفتن والمحن" نامیده است. مؤلف این بخش رادر چند باب و هر باب در چند فصل تنظیم نموده که فهرست - ابواب آن عبارتند از: - باب اول: در انواع هم و غم و اندوه - باب دوم: در آن چه شکایت نموده اند از انواع فتن و محن و گرفتاری ها و سختی ها - باب سوم: در حبس - باب چهارم: در سختی پیری و ضعفش - باب پنجم: در بیماری و ضعفش - باب ششم: در مصائبی که به بلاد و عباد رسیده - باب هفتم: در مرثی برای بردگان - دنباله: در بعضی اشعاری که ماده تاریخ وفات در آن ها مندرج است. - مؤلف در این بخش این ماده تاریخ ها را ذکر نموده است. ماده تاریخ وفات میرزا علی - اصفهانی امام جمعه اصفهان (1300 ق) سروده پدر مؤلف: - سال تاریخش چو جستم از خرد گفت انصاری فقد غاب الامام (1300) - تاریخ فوت ملاعلی حکیم قطب شیرازی (1278 ق) باز از پدر مؤلف: - گفت انصاری زجمع احباب از دایره قطب رفت بیرون - ماده تاریخ فوت شیخ محمد باقر مجتهد (1301 ق) از پدر مؤلف: - سال تاریخش زانصاری جستم گفتا موطن شیخ نجف بود بانجام و ازل - تاریخ فوت دختر میرزا تقی خان امیر کبیر که بانوی حرم ظل السلطان بود (1296 ق) از - پدر مؤلف: - جای خانم بود به جنت عدن سال تاریخ رحلت است و بنا - تاریخ رحلت میرزا محمد حسن شیرازی (1312 ق) از مؤلف: - خواست تاریخی نگارد جابری در کسوف مهر چهر او به قبر - زآن میان یک تن برون گردید و گفت آفتاب دین ما شد زیر ابر - و ماده تاریخ های وفات: میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک فارسی، مظفرالدین شاه، - شریعت اصفهانی (1339 ق)، پدر مؤلف، که شوریده فصیح الملک شیرازی سروده - (1305)، ظل السلطان (1336 ق)، ملا حسن دری (1337 ق)، حاج عبدالرسول تاجر - (1316 ق)، سید محمد کاظم یزدی به عربی و فارسی (1337 ق)، میرزا محمد تقی - شیرازی (1338 ق)، آقا جمال الدین مجتهد چهارسوقی و میرزا رضا مجتهد خوانساری و - ملا جواد مجتهد آدینه وفات هر سه (1339 ق)، ملا عبدالکریم جزئی محرم (1340 ق)، - رضاخان جوزدانی (1337 ق)، میرزا طرب بن میرزا همای شاعر شیرازی، شاه زاده - عبدالحسین میرزا ولدطهماسب میرزای مؤیدالدوله (1341 ق)، آقا میرزا ابوالهدی - کلباسی، ملا محمد حسن فشارکی، میرزا تقی فشارکی اشراقی. - نسخه حاضر مسوده مؤلف است که در آن مؤلف در هر باب اشعاری را از علمای - مختلف نقل نموده و اغلب صفحه های کتاب سفید مانده است. - آغاز: "کسانی با آنکه معلم امین و مامون بوده و خلیفه روی زمین بدو پوزش - می نموده گوید: - کفی حزناً ان الشرایع عطلت وان ذوی الالباب فی الناس ضیع". - انجام: - جابری پیر شکسته شد و تاریخ درست خواست از طبع که آن عادت برنایش بود - سر برون کرد ملک گفت که این ابراهیم ملکی بوده و فردوس برین جایش بود - نستعلیق و نسخ، به خط مؤلف، بی تا، در اول نسخه فهرست مطالب درج شده، اوراق - زیادی سفید مانده است، جلد: مقوائی، عطف پارچه. - 217 برگ، 5/16 × 21 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87086]. گوهر

شبچراغ

ص: 1536

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گوهر شبچراغ

در صفحات: 491 تا 493 گوهر شبچراغ

کد دستیابی کتاب: 13898 گوهر شبچراغ

زبان کتاب: فارسی و عربی گوهر شبچراغ

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر شبچراغ

شهر: تهران گوهر شبچراغ

مؤلف: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

کاتب: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

موضوعات: اخلاق گوهر شبچراغ

شماره پیشین: [ثبت 87085]. گوهر شبچراغ

بخش بندی: فهرست ابواب کتاب چنین است: - باب در مدیح - شمه ای در تملق بضمن مدیح - شمه ای از آن چه در مدیح غلو قبیح نموده اند - باب در دعای ممدوح - شمه ای در اظهار دعاگویی - باب در شکر و ستایش - شمه ای در عرض امتنان از تشریف ممدوح و خلقتش - باب در تهنیت و بشارت - شمه ای در اشعار تهنیت و تعزیت با یکدیگر - باب در عرض هدایا - باب در عرض خدمت - باب در عرض حاجات به اکابر - شمه ای در استعجال بطلب حاجات - باب در شکایت از بزرگان - باب در طرح از بزرگان گوهر شبچراغ

منابع دیگر: به شماره [13897] مراجعه شود. گوهر شبچراغ

همه اطلاعات: (13898) - گوهر شبچراغ (اخلاق - فارسی و عربی) - از: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) - به شماره [13897] مراجعه شود. - نسخه حاضر یکی دیگر از مجلدات کتاب است و مؤلف نام آن را "کتاب المدیح و - الرغیب" نهاده است. مؤلف در این جلد اشعار زیادی را در مدیحه و ترغیب به فارسی و - عربی از شعرای مختلف جمع آوری و در چند باب تنظیم نموده است. - فهرست ابواب کتاب چنین است: - باب در مدیح - شمه ای در تملق بضمن مدیح - شمه ای از آن چه در مدیح غلو قبیح نموده اند - باب در دعای ممدوح - شمه ای در اظهار دعاگویی - باب در شکر و ستایش - شمه ای در عرض امتنان از تشریف ممدوح و خلقتش - باب در تهنیت و بشارت - شمه ای در اشعار تهنیت و تعزیت با یکدیگر - باب در عرض هدایا - باب در عرض خدمت - باب در عرض حاجات به اکابر - شمه ای در استعجال بطلب حاجات - باب در شکایت از بزرگان - باب در طرح از بزرگان - آغاز: "سید حمیری علیه الرحمه گفته: - لوخیر المنیر فرسانه ما اختار الا منکم فارسا - قد ساسها قبلکم ساسة لم یتروا رطبا ولا یابسا". - انجام: - عیار ز دینار یکی حبه رباید او خود ز یکی حبه دو دینار بدزدد - آویختنش سخت ثواب است ولیکن می ترسم از آن کورسن و

دار بدزدد - - برگ های 26 تا 27 و 63 تا 91 سفید است . - نسخ و نستعلیق ، به خط مؤلف ، بی تا، نشان ها مشککی ، در اول نسخه
فهرست مطالب آمده - است ، جلد : مقوائی ، عطف پارچه .- 100 برگ ، 17 × 21 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 87085]. گوهر
شبچراغ

ص: 1537

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گوهر شبچراغ

در صفحات: 495 تا 497 گوهر شبچراغ

کد دستیابی کتاب: 13901 گوهر شبچراغ

زبان کتاب: فارسی گوهر شبچراغ

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر شبچراغ

شهر: تهران گوهر شبچراغ

مؤلف: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

کاتب: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) گوهر شبچراغ

موضوعات: اخلاق گوهر شبچراغ

شماره پیشین: [ثبت 87084]. گوهر شبچراغ

بخش بندی: او این کتاب را در سی و هشت باب در آداب و اخلاق و سیر و سلوک قرار داده و - مطالب آن را اغلب از اشعار شاعران جمع آوری نموده است. گوهر شبچراغ

منابع دیگر: به شماره [13897] مراجعه شود. گوهر شبچراغ

همه اطلاعات: (13901) - گوهر شبچراغ (اخلاق - فارسی) - از: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) - به شماره [13897] مراجعه شود. - جلد دیگری از "گوهر شبچراغ" است که مؤلف آن را "اخلاق و معرفت" نام نهاده است. - او این کتاب را در سی و هشت باب در آداب و اخلاق و سیر و سلوک قرار داده و - مطالب آن را اغلب از اشعار شاعران جمع آوری نموده است. - نسخه حاضر که مسوده مؤلف است اغلب صفحه های آن سفید مانده و در اغلب - باب ها مؤلف فقط ابیاتی را نقل نموده است. فهرست ابواب و مطالب این جلد در آغاز - نسخه ذکر شده است. - آغاز: "باب فی العقل والجهل قال الله تعالی انما یتذکر اولوالالباب فتکون لهم - قلوب یعقلون بها. قال صلی الله علیه واله وسلم: اول ما خلق الله العقل". - انجام نسخه: "... شمة فی الوصول بمنزلة العشق الحقیقی. یکی از ده غزل خوب - حافظ که عرشی است. - دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند". - نستعلیق، به خط مؤلف، بی تا، فهرست مطالب در اول نسخه آمده، جلد: تیماج، سرخ، - ضربی، ترنج با سر با نقش گل - 444 برگ، 21 × 34 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87084]. گوهر شبچراغ

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه‌گهر شناسی

در صفحات : 22 تا 222 گوهر شناسی

کد دستیابی کتاب : ش 1/277 . گوهر شناسی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگوهر شناسی

شهر : تهرانگوهر شناسی

مؤلف : نجم الدین اسکندر حسینی آملیگوهر شناسی

همه اطلاعات : گوهر شناسی : نجم الدین اسکندر حسینی آملی ش 1/277 . گوهر شناسی

ص: 1539

1491- گوهر ماد فیاض لاهیجی

اطلاعات مجموعه: گوهر ماد فیاض لاهیجی

در صفحات: 120 تا 120 گوهر ماد فیاض لاهیجی

کد دستیابی کتاب: 992 گوهر ماد فیاض لاهیجی

کاتب: سید معصوم بن جعفر حسینی دیلمانی گوهر ماد فیاض لاهیجی

تاریخ کتابت: 1247-1241 گوهر ماد فیاض لاهیجی

محل کتابت: مدرسه چهارباغ اصفهان گوهر ماد فیاض لاهیجی

همه اطلاعات: 992 مجموعه -- ش 1 نستعلیق 1247، ش 2 نستعلیق سید معصوم بن جعفر - حسینی دیلمانی در 1241 در مدرسه چهارباغ اصفهان. - 220 گ (15 × 21) 25 س. گوهر ماد فیاض لاهیجی

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر ماد فیاض لاهیجی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 گوهر ماد فیاض لاهیجی

در صفحات: 120 تا 120 گوهر ماد فیاض لاهیجی

ردیف کتاب: 1 گوهر ماد فیاض لاهیجی

کد دستیابی کتاب: گ 1 - 154 - 1 - 992 گوهر ماد فیاض لاهیجی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه گوهر ماد فیاض لاهیجی

شهر: قم گوهر ماد فیاض لاهیجی

همه اطلاعات: 1 - گوهر ماد فیاض لاهیجی (گ 1 - 154). 1 - 992 گوهر ماد فیاض لاهیجی

ص: 1540

ماخذ کتاب : مدرسه فیضیه قم - جلد 2 گوهر مراد

در صفحات : 88 تا 88 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : ش 282 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه فیضیه گوهر مراد

شهر : قم گوهر مراد

مؤلف : ملا عبدالرزاق لاهیجی در گذشته 1072 گوهر مراد

موضوعات : کلام گوهر مراد

منابع دیگر : (ذریعه 18/250 - مشار) گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد (کلام) - از ملا عبدالرزاق لاهیجی در گذشته 1072 ، که باید آنرا در سالهای میان 1052 - 1058 نگاشته باشد - (ذریعه 18/250 - مشار) - ش 282 نستعلیق 225 گ 18 × 28 ، 19 سطر گوهر مراد

ص: 1541

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 گوهر مراد

در صفحات: 264 تا 264 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 5854 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: مولی عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت: قرن 12 - هگوه مراد

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 50911 جدید 9272 گوهر مراد

منابع دیگر: ذریعه 18: 241 مجلس 10: 634 گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد (فارسی) - از مولی عبدالرزاق لاهیجی - ذریعه 18: 241 مجلس 10: 634 - [5854] - نسخه ایست
بخط نسخ قرن 12 - ه - قطع: خشتی 13 × 5/23 ج تیماجی صفحات 430 سطور 126 کاغذ فرنگی شماره ثبت قدیم - 50911 جدید
9272 گوهر مراد

ص: 1542

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 193 تا 193 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 194 / فگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مولف: ملا عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت: ظاهراً قرن دوازدهم فگوهر مراد

تاریخ تالیف: قرن یازدهم فگوهر مراد

موضوعات: کلام گوهر مراد

شماره پیشین: 1832/1672 / سگوهر مراد

منابع دیگر: رک 17 رف در این فهرست گوهر مراد

همه اطلاعات: 194 / ف - (کلام) - گوهر مراد - از ملا عبد الرزاق لاهیجی تالیف: قرن یازدهم ق رک 17 رف در این فهرست . -
آغاز: بسمله و به نستعین ، گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای - حیرت در کف اندیشه آید و در دانه مقصودی که جوهری طبیعت را
... گوشه - بساط آراند . - انجام: و چون عارف باین مقام رسید هر آینه بحق وصول رسیده باشد - و بلخی الله و جمیع الطالبین الحق الی
ذلک المقام بمحمد و آله و اهل بیته علیهم السلام - وهذا آخر ما اردناه و الحمد لله المفضل المنعم و الصلوا و السلم علی رسوله و اهل
- بیته الغر الکرام . - نستعلیق ، ظاهراً قرن دوازدهم ق . ، سر فصلها با مرکب قرمز ، ساده ، مهر ناصر الدین - - شاه در صفحه اول . -
جلد تیماج سبز ، ضربی ، مقوائی ، 130 × 245 . - کاغذ: اصفهان ، - 254 برگ ، 25 سطر کامل ، 65 × 175 ، 1832/1672 /
سگوهر مراد

ص: 1543

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گوهر مراد

در صفحات : 521 تا 521 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 9992 گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت : سده 12 و 13 گوهر مراد

تاریخ تالیف : 1058 گوهر مراد

بخش بندی : سپس از "فصل اول در بیان معنی علم و - ادراک و امثال آن" گوهر مراد

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 250) گوهر مراد

آسیب دیدگی : آغاز افتاده گوهر مراد

همه اطلاعات : 9992 ، نسخ سده 12 و 13 ، عنوان و - نشان شنگرف ، تصحیح شده ، آغاز افتاده - سپس از "فصل اول در بیان معنی علم و - ادراک و امثال آن" 284 گ 18 × 25 ، 17 - س 10 × 17 ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، وزیری - گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی که در - 1058 گزیده آن را به نام سرمایه ایمان ساخته - است (ذریعه 18 : 250) گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 11 تا 11 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 17 / فگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: عبد الرزاق علی بن الحسینی - لاهیجی گوهر مراد

کاتب: ندر علی تبریز گوهر مراد

تاریخ کتابت: یوم جمعه آخر شعبان 1070 فگوهر مراد

تاریخ تالیف: قرن یازدهم فگوهر مراد

محل کتابت: محتملا تبریز گوهر مراد

موضوعات: کلام گوهر مراد

شماره پیشین: 1673 / 733 / سگوهر مراد

مهدی الیه: اهداء به شاه عباس ثانی صفوی گوهر مراد

متن ترقیمه: مسوده شد این کتاب شریف- از نسخه که آن نسخه از نسخه اصل مصنف [قدس] سره نوشته شده بود بتاریخ یوم- الجمعة آخر شهر شعبان المعظم سنه 1070 سمت یافت العبدندر علی تبریز گوهر مراد

همه اطلاعات: 17 / ف (کلام) - گوهر مراد - از: عبد الرزاق علی بن الحسینی - لاهیجی تالیف قرن یازدهم ق - - اهداء به شاه عباس ثانی صفوی - نویسنده پس از آنکه از شرف علمی که انسان را راهبر بمعارف - الهی است سخن میراند لب بشکوه از اوضاع زمان خود و بیخبری مردمان میگشاید و بعد- میافزاید: " دامنگیر شد که رساله ای در باب تحصیل اصول دین و حصول معارف الهی بر- وجه تعیین که خلاص و نجات جاودانی بدون آن ممکن نیست ترتیب دهم بر نهجی که از- مطالعه آن بی زحمت تعلم بسیاری از اصطلاحات ارباب مجادلات ... پی بمقصود حقیقی- توان برد. " سپس این کتاب را با یک مقدمه " در اشاره بر مرتبه وجود انسان و سبب- اختصاص وی بتشریف الهی " و سه مقاله در امهات فلسفه و یک خاتمه که حاوی مباحث- اخلاقی و طریق تصوف است تدوین می کند. - آغاز نسخه: ... از نعمتی از نعمای بی منتهای اوفیاض علی الاطلاق که بسیط- عرصه وجود مائده از مواید احسان اوست و جواهر عقول و نفوس بر پیشگاه بساط بسیط- امکان برهم چیده، [نسخه از اول افتادگی دارد.] - انجام: و هذا اخر ما اردناه و الحمد لله المفضل المنعم و الصلوه

والسلام- علی رسولہ و اهل بیتہ الغر الکرام - پایان نسخه: مسوده شد این کتاب شریف- از نسخه که آن نسخه از نسخه اصل مصنف [قدس] سره نوشته شده بود بتاریخ یوم- الجمعه آخر شهر شعبان المعظم سنه 1070 سمت یافت العبدندر علی تبریزی - نسخ نسبه خوش ، یوم جمعه آخر شعبان 1070 ق . محتملا تبریز . - ندر علی تبریزی - دارای دو جدول زر و لاجورد، در قسمت فلکیات صفحات 64- و 65 و چند دائره با مرکب قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، یکی دو سطر از اول- کتاب افتاده است. جلد تیماج قرمز مقوایی، ساده 175 × 275 - کاغذ دولت آبادی، - شکری، 100 × 195 - 276 ورق، 19 سطر کامل 1673 / 733 / سگوهر مراد

ص: 1545

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گوهر مراد

در صفحات : 409 تا 409 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 9573 گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی . گوهر مراد

کاتب : رجب علی بن شاه نظر بن ایوب اشکوری گوهر مراد

تاریخ کتابت : 1231 گوهر مراد

محل کتابت : قزوین گوهر مراد

همه اطلاعات : 9573 ، نستعلیق رجب علی بن شاه نظر بن - ایوب اشکوری در قزوین در 1231 ، عنوان - شنگرف ، جدول شنگرف و لاجورد ، 165 گ - 19 × 5/30 ، 22 س 12 × 5/20 ، کاغذ - فرنگی ، جلد مقوایی ، ربعی . - گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی . گوهر مراد

ص: 1546

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گوهر مراد

در صفحات : 214 تا 214 گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحگوهر مراد

شهر : تهرانگوهر مراد

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجیگوهر مراد

مهدی الیه : بنام شاه عباس دومگوهر مراد

بخش بندی : یک مقدمه و سه مقاله هر یک - چند باب و یک خاتمه ساخته است. گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق لاهیجی که بنام - شاه عباس دوم در یک مقدمه و سه مقاله هر یک - چند باب و یک خاتمه ساخته است. گوهر مراد

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد

ص: 1547

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گوهر مراد

در صفحات : 548 تا 548 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه حافظ فرمانفرمائیانگوهر مراد

شهر : تهرانگوهر مراد

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجیگوهر مراد

کاتب : شاه میرزای کاتب سررودیگوهر مراد

تاریخ کتابت : 26 صفر 1073 گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق لاهیجی - نستعلیق شاه میرزای کاتب سررودی - در 26 صفر 1073 ، نشان شنگرف ، با سرلوح ، - جدول زر و لاجورد و شنگرف ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، رحلی. گوهر مراد

ص : 1548

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 306 تا 306 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 348 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

مولف: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (1072 ق) گوهر مراد

موضوعات: کلامگوهر مراد

بخش بندی: دارای یک مقدمه، سه مقاله و یک خاتمه. گوهر مراد

منابع دیگر: [مرعشی 10/24؛ منزوی 2/834 - 836؛ الذریعه 18/250]. گوهر مراد

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آغاز و انجام افتادگی دارد. - فاقد جلدگوهر مراد

همه اطلاعات: (348) - گوهر مراد (کلام - فارسی) - از: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (1072 ق) - رساله مهم و معروفی است در کلام دارای یک مقدمه، سه مقاله و یک خاتمه. - [مرعشی 10/24؛ منزوی 2/834 - 836؛ الذریعه 18/250]. - نسخه حاضر از آغاز و انجام افتادگی دارد. - آغاز نسخه: "ببرهان اما حکم بصحت کشف لا محالة موقوف باشد ببرهان". - انجام نسخه: "و قلیلی از اتباع مشائین من القدماء رفته اند بر انعدام نفوس". - نسخ؛ بی کا، بی تا؛ عناوین و نشانی ها شنگرف (جای تعدادی از عناوین خالی مانده)؛ - فاقد جلد. - 176 برگ؛ 14 × 21 سانتی متر؛ 21 سطر. 176 گوهر مراد

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گوهر مراد

در صفحات : 55 تا 55 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 411 گوهر مراد

زبان کتاب : فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولوی گوهر مراد

شهر : مشهد گوهر مراد

مؤلف : عبد الرزاق فیاض لاهیجانی گوهر مراد

تاریخ تالیف : شعبان 1258 . گوهر مراد

موضوعات : حکمت و کلام گوهر مراد

همه اطلاعات : 411 - گوهر مراد ، فارسی ، حکمت و کلام ، از - عبد الرزاق فیاض لاهیجانی ، تاریخ تحریر - شعبان 1258 . -
نستعلیق و شکسته 15 س ، جلد تیماجی مشکی ، خشتی . گوهر مراد

ص : 1550

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گوهر مراد

در صفحات : 742 تا 742 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه حسن عاطفیگوهر مراد

شهر : کاشانگوهر مراد

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی. گوهر مراد

کاتب : ابن لطف الله محمد شفیع المازندرانی الپازواریگوهر مراد

تاریخ کتابت : لیلہ الجمعہ الرابع و العشرون شهر الصفر 1114 گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی. - تقریباً یک سوم نسخه به نسخ عالی و بقیه به شکسته نستعلیق معمولی ابن لطف الله - محمد شفیع المازندرانی الپازواری در لیلہ الجمعہ الرابع و العشرون شهر الصفر 1114 ، - 24 × 5/14 ، صفحه اول صورت وقف مولانا مهدی بن ابی ذر نراقی است که حسب - الوصیه حاجی محمد علی بن حاجی محمد کوزه کنانی این کتاب را وقف کرده در شهر - ذیقعدہ الحرام سنہ 1201 با مهر مهدی بن ابی ذر پشت صفحه اول کتاب و در صفحه - آخر آن مهر محمد شفیع بن لطف الله کاتب نسخه آمده است ، عنوانها با قرمز نوشته - شده ، جلد چرمی قهوه ای نرم. گوهر مراد

ص: 1551

ماخذ کتاب: کتابخانه آیه الله نوری قم - بخش 1 گوهر مراد

در صفحات: 148 تا 148 گوهر مراد

همه اطلاعات: * گوهر مراد. گوهر مراد

ص: 1552

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 گوهر مراد

در صفحات: 613 تا 613 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 276 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: فیاض ملا عبد الرزاق بن علی بن حسین گیلانی لاهیجی (م 1072) گوهر مراد

کاتب: ابراهیم بن حاجی محمد حسین خراسانی استرآبادی گوهر مراد

تاریخ کتابت: 1094 گوهر مراد

تاریخ تالیف: 1058 گوهر مراد

توضیحات درباره مؤلف: فیلسوف متکلم - شیعی شاگرد صدرای شیرازی که با فیض کاشانی هر دو شوهر دختر ملاصدرای شیرازی - بوده اند و شیرازی او را فیاض و کاشانی را فیض خوانده است - او روش استاد را در فلسفه ندارد و خودش مشرب دیگری گرفته است گوهر مراد

مهدی الیه: این کتاب برای شاه عباس دوم صفوی (1052 - 1077) پیش از (سرمایه ایمان) گوهر مراد

بخش بندی: در یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه - است گوهر مراد

منابع دیگر: (ریحانه - - الادب ج 3 ش 370) - (دیباچه سرمایه ایمان - فهرست طوس ج 1 ش 144) گوهر مراد

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در سال 1277 در ایران بچاپ سنگی رسید گوهر مراد

همه اطلاعات: [689] گوهر مراد (فارسی) - از فیاض ملا عبد الرزاق بن علی بن حسین گیلانی لاهیجی (م 1072) فیلسوف متکلم - شیعی شاگرد صدرای شیرازی که با فیض کاشانی هر دو شوهر دختر ملاصدرای شیرازی - بوده اند و شیرازی او را فیاض و کاشانی را فیض خوانده است - او روش استاد را در فلسفه ندارد و خودش مشرب دیگری گرفته است (ریحانه - - الادب ج 3 ش 370) این کتاب برای شاه عباس دوم صفوی (1052 - 1077) پیش از - (سرمایه ایمان) نوشته در 1058 نگاشته شده و در یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه - است و یک دوره کلام را بفارسی دارد و در سال 1277 در ایران بچاپ سنگی رسید - (دیباچه سرمایه ایمان - فهرست طوس ج 1 ش 144) - [834] - 276 این نسخه بخط نسخ روشن با عنوانهای شنگرف و شکلهای زیبا و سر لوح زیبا - دارد بطلا ولا جور و شنگرف و

در جدولی است زرین و در 1094 ابراهیم بن- حاجی محمد حسین خراس خانه ای استرآبادی آنرا نوشت - (258 برگ) - کاغذ سپاهانی
- جلد فرنگی - اندازه: 17×28 و 11×20 س 19 گوهر مراد

ص: 1553

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ادبیگوهر مراد

در صفحات : 621 تا 621 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : شماره دفتر 1731 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانگوهر مراد

شهر : تهرانگوهر مراد

تاریخ کتابت : احتمالاً قرن یازدهم هجری قمریگوهر مراد

همه اطلاعات : شماره ردیف 218 - اسم کتاب گوهر مراد. - قطع ربعی بابعاد 18 × 21 سانتی. - کاغذ اصفهانی. - خط شکسته نستعلیق - کتابت بسیار خوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد (احتمالاً قرن یازدهم هجری قمری). - توضیحات مانند نسخه شماره دفتر 634. - صفحات مجدول کمنددار زرین و بند مشکی و گلی رنگ است. - یک سرلوح و کتیبه مذهب بطرح کنگره در زمینه طلا - و لاجورد با گل و برگهای ریز الوان نقش است. فصول - و ابواب و عناوین بسرخي رقم رفته است. - تعداد صفحات دارای 413 صفحه و هر صفحه 21 سطر کتابت دارد. - آغاز و پایان + 6 مانند نسخه شماره دفتر 634. - جلد مقوای روغنی بوم گلی زرک منقش به گل و بته الوان. - در حاشیه زمینه مشکی دانه تسییحی زرین و بینهما یک - حاشیه زمینه گلی منقش به گل و بته ریز الوان و مذهب - به پیچک های طلائی. - داخل جلد بوم مشکی مذهب به اسلیمی و گل و برگ زرین وسط - یک ترنج و دو سرترنج منقش به گل و بته الوان حاشیه - مجدول کمنددار زرین. - شماره دفتر 1731 گوهر مراد

ص: 1554

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 گوهر مراد

در صفحات: 24 تا 24 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 3625 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گوهر مراد

شهر: قمگوهر مراد

مولف: ملا عبدالرزاق بن علی لاهجی (1072) گوهر مراد

کاتب: محمد بن ملا اسدگوهر مراد

تاریخ کتابت: رجب 1122 گوهر مراد

موضوعات: فلسفهگوهر مراد

بخش بندی: دارای یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه - و هرکدام مشتمل بر مطالب و ابواب و فصول که اجمال آن چنین است: - مقدمه : در اشاره بر مرتبه وجود انسان ، دارای سه مطلب - مقاله اولی : در علم خودشناسی ، دارای دو باب - مقاله ثانیه : در علم خداشناسی ، دارای سه باب - مقاله ثالثه : در فرمان خداشناسی ، دارای چهار باب - خاتمه : در دلالت بر سلوک راه باطن ، دارای دو مطلب . گوهر مراد

همه اطلاعات : (3625) - گوهر مراد (فلسفه - فارسی) - از : ملا- عبدالرزاق بن علی لاهجی (1072) - در تحصیل اصول دین و حصول معارف الهی بر وجه یقین ، بروش حکما - و فلاسفه آمیخته با مطالب کلامی { 1 } ، دارای یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه - و هرکدام مشتمل بر مطالب و ابواب و فصول که اجمال آن چنین است: - مقدمه : در اشاره بر مرتبه وجود انسان ، دارای سه مطلب - مقاله اولی : در علم خودشناسی ، دارای دو باب - مقاله ثانیه : در علم خداشناسی ، دارای سه باب - مقاله ثالثه : در فرمان خداشناسی ، دارای چهار باب - خاتمه : در دلالت بر سلوک راه باطن ، دارای دو مطلب - آغاز : "گوهر مراد که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه - آید و در دانه مقصودی که جوهر طبیعت را در رشته حسرت گوشه بساط آرآید ا". - انجام : "و چون عارف به این مقام رسد هرآینه بحق وصول رسیده باشد - بلغنی الله و جمیع طالبی الحق الی ذلک المقام ... ا". - نستعلیق ، محمد بن ملا اسد ، رجب 1122 ، عناوین شنگرف ، - در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب سه برگ است دارای - فهرست ، جلد تیماج قهوه ای - 312 گ ، 16 س ، 18 × 5/12 سم 312- _____ - { 1 } - (1) در فهرست نسخه های خطی فارسی 2/834 ، تالیف کتاب را برای شاه عباس - دوم صفوی دانسته ولی نامی از این شاه در مقدمه نسخه حاضر نیامده است . گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 6 گوهر مراد

در صفحات: 340 تا 342 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 2332 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامیگوهر مراد

شهر: قمگوهر مراد

مؤلف: ملا عبدالرزاق بن علی فیاض لاهیجی (1072) گوهر مراد

کاتب: بهرام فقیرگوهر مراد

تاریخ کتابت: شب چهارشنبه بیست و پنجم رمضان 1257 گوهر مراد

موضوعات: فلسفهگوهر مراد

منابع دیگر: به شماره (606) رجوع شود. گوهر مراد

همه اطلاعات: (2332) - گوهر مراد (فلسفه - فارسی) - از: ملا عبدالرزاق بن علی فیاض لاهیجی (1072) - به شماره (606) رجوع شود. - نستعلیق شکسته، بهرام فقیر، شب چهارشنبه بیست و پنجم رمضان 1257، - عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول تملک حسین رضوی تقوی قمی - دیده می شود، جلد تیماج مشکی بدون مقوا. - 150 گ، 19 س، 5/26 × 5/17 سم 150 گوهر مراد

ص: 1556

ماخذ کتاب : مدرسه علمیه مروی - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات : 209 تا 209 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : ش 386 گوهر مراد

زبان کتاب : فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه مروی گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : ملا عبد الرزاق لاهیجی متوفای 1072. گوهر مراد

تاریخ کتابت : سده 11 گوهر مراد

تاریخ تالیف : 1052 - 1058 گوهر مراد

موضوعات : کلام گوهر مراد

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این کتاب و نیز خلاصه آن (به نام سرمایه - ایمان) چاپ شده است. گوهر مراد

همه اطلاعات : (ش 386) - گوهر مراد (کلام ، فارسی) - از ملا عبد الرزاق لاهیجی متوفای 1072. - تاریخ تالیف : 1052 - 1058 ، این کتاب و نیز خلاصه آن (به نام سرمایه - ایمان) چاپ شده است. - ش 386 ، وزیری ، تحریر سده 11 ، با سرلوح و جدول - زرین. گوهر مراد

ص: 1557

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعی گوهر مراد

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - 614 - مشارص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده است گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - 614 - مشارص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد

ص : 1558

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه حجتیه قم - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 24 تا 24 گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه حجتیه گوهر مراد

شهر: قم گوهر مراد

مؤلف: فیاض لاهیجی درگذشته 1072 گوهر مراد

موضوعات: کلام و فلسفه گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد (کلام و فلسفه) - از: فیاض لاهیجی درگذشته 1072. گوهر مراد

نسخه های مکرر این کتاب: گوهر مراد

ص: 1559

اطلاعات مجموعه: گوهر مراد

در صفحات: 49 تا 51 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 2793 گوهر مراد

کاتب: محمد جعفر پسر محمد قلیگوهر مراد

تاریخ کتابت: 1128 گوهر مراد

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت: 71224 جدید: 3118 گوهر مراد

همه اطلاعات: مجموعه --- [2793] - دفتر بست بخط 2 کاتب. از ش 1 تا 4 بخط نسخ محمد جعفر پسر محمد قلی در 1128 - بنابر این رساله ش 4 این دفتر 8 سال پس از تاریخ تالیف آن نوشته شده است. شماره 5 دفتر بخط - نستعلیق و از کاتبی دیگر است و نام کتاب و تاریخ کتابت ندارد. - کنار برگهای ش 1 دفتر (فوائد المدنیه) حاشیه هایی از شرح آن نوشته شده است. - مهر بیضی شکل کاتب نسخه با نقش "عبده محمد جعفر" در پایان شماره 4 آمده است. نشانها - شنگرف است. - قطع: رقعی 12 × 18 ج: تیماجی مشکی صفحات: 556، سطور: 17 کاغذ: اصفهانی شکری - شماره دفتر ثبت: 71224 جدید: 3118 گوهر مراد

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_1 گوهر مراد

در صفحات: 49 تا 51 گوهر مراد

ردیف کتاب: 4 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: ص 495 - 534 دفترگوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر مراد

شهر: تهرانگوهر مراد

مؤلف: محمد جعفر پسر طاهر خراسانی اصفهانی متولد 1080 و زنده در 1120 گوهر مراد

تاریخ تالیف: 1120 گوهر مراد

توضیحات درباره مؤلف: و مؤلف رساله های: تباشیر. اکلیل المنهج و رساله رضاعیه ب فارسی. گوهر مراد

مهدی الیه: بطوریکه در آغاز این رساله آمده، وی آنرا برای فرزند خود عبدالرزاق نگاشته گوهر مراد

بخش بندی: وی بیشتر مسائل آنرا چهار بخش چهار بخش ذکر کرده است. گوهر مراد

منابع دیگر: اعیان الشیعه ج 44 - 149 فواید الرضویه. ج 2: 449 معجم المؤلفین - ج 9: 155 گوهر مراد

همه اطلاعات: 4 - گوهر مراد (ص 495 - 534 دفتر) (فارسی) - از محمد جعفر پسر طاهر خراسانی اصفهانی متولد 1080 و زنده در 1120 - و مؤلف رساله های: تباشیر. اکلیل المنهج و رساله رضاعیه ب فارسی. - کتاب مورد گفتگو در فهرست کتابهای او یاد نشده ولی در پایان نسخه ما، هم - نام مؤلف و هم نام کتاب صریحاً یاد شده است. - بطوریکه در آغاز این رساله آمده، وی آنرا برای فرزند خود عبدالرزاق نگاشته. - و در آغاز سال 1120 پایان رسانیده است. - وی بیشتر مسائل آنرا چهار بخش چهار بخش ذکر کرده است. - اعیان الشیعه ج 44 - 149 فواید الرضویه. ج 2: 449 معجم المؤلفین - ج 9: 155 - آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین و بعد ای - فرزند سعادت‌مند عبدالرزاق بدانکه خلق در پذیرفتن خلق نیکو بر چهار وجه اند - اول آنکه ساده دل باشند و خوی بد یا نیک نگرفته باشد چون اطفال. اصلاح حال - چنین کسانی آسان باشد ... - پایان: و چنین گوید بنده جانی محمد جعفر بن محمد طاهر خراسانی که - این جرعه آبیست که از سرچشمه ... و این رساله بگوهر مراد مسمی گردید و - اول سال هزار و صد و بیست اتمام یافت ... گوهر مراد آنرا بدست آید تمت ... - فی اوایل شهر ربیع الثانی فی یوم الخمیس من شهر سنه 1128 ... محمد - جعفر بن محمد قلی ... و طهر هم تطهیرا. گوهر مراد

ص: 1560

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر مراد

در صفحات : 913 تا 913 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 512 - (1296) گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان گوهر مراد

شهر : اصفهان گوهر مراد

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی : گوهر مراد

کاتب : امیر بیک پسر حاجی سلطان میرک جورمکنی گوهر مراد

تاریخ کتابت : 14 رمضان 1074 گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق لاهیجی : - 512 ، نستعلیق امیر بیک پسر حاجی سلطان میرک جورمکنی در 14 رمضان 1074

، - کاغذ سپاهانی (1296) . گوهر مراد

ص : 1561

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گوهر مراد

در صفحات : 538 تا 538 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه ثقه الاسلام گوهر مراد

شهر : تبریز گوهر مراد

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجانی گوهر مراد

تاریخ تالیف : 1122. گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق لاهیجانی . - مورخ 1122. گوهر مراد

ص: 1562

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گوهر مراد

در صفحات: 247 تا 247 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 6351 گوهر مراد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت: 9 ذق 1102 گوهر مراد

همه اطلاعات: 6351 ، نسخ 9 ذق 1102 ، مقابله - کرده محمد مقیم بن حاج غلام علی ، عنوان و - نشان شنگرف ، 205 گ 15 × 29 ، 17 س - 8 × 17 ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی - مقوایی درون سرخ ، ربعی . (853) - گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی . گوهر مراد

ص: 1563

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گوهر مراد

در صفحات : 635 تا 635 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 44 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانیگوهر مراد

شهر : تهرانگوهر مراد

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی . گوهر مراد

تاریخ کتابت : اواخر رجب 1098 گوهر مراد

همه اطلاعات : 91 - گوهر مراد : عبد الرزاق لاهیجی . - 44 - نستعلیق اواخر رجب 1098 با سرلوح ، جدول زر و لاجورد ، ربعی . گوهر مراد

ص : 1564

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گوهر مراد

در صفحات: 213 تا 213 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: ش 75 گوهر مراد

نام کتابخانه: مجموعه محمود فرهاد معتمدگوهر مراد

شهر: تهرانگوهر مراد

مؤلف: عبد الرزاق بن علی بن حسین لاهیجیگوهر مراد

تاریخ کتابت: 21 ذح 1070 گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد: عبد الرزاق بن علی بن حسین لاهیجی، ش 75، - نستعلیق 21 ذح 1070، 20 س 16x7، 13x24، کاغذ

سپاهانی، جلد تیماج- مشکی مقواییگوهر مراد

ص: 1565

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ادیبگوهر مراد

در صفحات: 619 تا 621 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 634 گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگوهر مراد

شهر: تهرانگوهر مراد

مؤلف: ملا عبد الرزاق بن علی بن حسین لاهیجی جیلانی ملقب به فیاضگوهر مراد

کاتب: قاضی خان ابن حسام الدین مراغیگوهر مراد

تاریخ کتابت: 1081 هجری قمری. گوهر مراد

توضیحات درباره مؤلف: از علمای حکیم و فاضل و عارف نیمه دوم قرن - یازدهم هجرت و بدامادی عارف و حکیم بزرگوار یگانه - صدر المتالهین ملاصدرای شیرازی مفتخر بوده است. - از عبد الرزاق فیاض تصنیفات بسیاری در حکمت - - منطق و کلام و نیز دیوان شعری بزبان فارسی در دسترس - است. - این عالم متشرع ادیب حواشی و شروح سودمند و - متعددی بر فنون مختلف نوشته است که مورد استفاده - و قبول اهل فن می باشد. گوهر مراد

متن ترقیمه: تم الكتاب بعون الله - الملك الوهاب فی سنه احدى و ثمانین الف علی ید - اقل الخلیفه قاضی خان بن حسام الدین مراغی غفر الله لهما. گوهر مراد

همه اطلاعات: شماره ردیف 217 - اسم کتاب گوهر مراد - قطع وزیری بابعاد $7/15 \times 2/29$ سانتی. - کاغذ دولت آبادی. - خط نستعلیق - نسخ - کتابت خفی خوش. - اسم کاتب و تاریخ کتابت قاضی خان ابن حسام الدین مراغی بسال 1081 هجری - قمری. - اسم مؤلف ملا عبد الرزاق بن علی بن حسین لاهیجی جیلانی ملقب - به فیاض از علمای حکیم و فاضل و عارف نیمه دوم قرن - یازدهم هجرت و بدامادی عارف و حکیم بزرگوار یگانه - صدر المتالهین ملاصدرای شیرازی مفتخر بوده است. - از عبد الرزاق فیاض تصنیفات بسیاری در حکمت - - منطق و کلام و نیز دیوان شعری بزبان فارسی در دسترس - است. - این عالم متشرع ادیب حواشی و شروح سودمند و - متعددی بر فنون مختلف نوشته است که مورد استفاده - و قبول اهل فن می باشد. - توضیحات نسخه حاضر یکی از تصنیفات شریف و منیف عبد الرزاق - لاهیجی در بیان تحصیل اصول حقه دین و حصول - معارف الهیه است که در زمان شاه عباس ثانی صفوی - بزبان فارسی تدوین گردیده است. - پشت صفحه اول این نسخه بسال های 1282 و 1322 ه - ق به ترتیب از - عرض کتابخانه مبارکه گذشته است. سجع مهر - ناصر الدین شاه قاجار مشهود است. - صفحات مجدول کمند کشی زرین است. حواشی دو صفحه اول - و بین السطور آن گل اندازی و حلککاری و طلااندازی - با تحریر مشکی است در تارک صفحه اول یک سرلوح - و یک کتیبه مذهب مرصع خوب نقش شده است. - عناوین و فصول بسرخی رقم رفته است. اغلب صفحات - تعمیر و صحافی شده است و آب

افتادگی دارد. - تعداد صفحات دارای 598 صفحه و هر صفحه 17 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحيم - گوهر مرادی که غواص فکرت - را از دریای حیرت در کف اندیشه آید و دردانه مقصودی - که جوهری طبیعت را در رسته حسرت گوشه بساط - آراید اقرار کردن و اعتراف نمودنست بعجز از شکر - ولی نعمتی که زبان شکر گزاران از جمله آلاسی اوست - و توفیق شکر گزاری نعمتی از نعمای بی منتهای او - اما بعد بر ورق گزارش چنین نگارش - مینماید عبد الرزاق بن علی بن الحسین - لاهیچی تجاوز الله عنهم که هرکس نور خرد بر جبهه - استعدادش تافته و پرتو آفتاب عقل در روزنه قابلیتش - راه یافته دانسته باشد که شرف آدمی بر کائنات بجوهر - عقل است و این شرف فی الحقیقه وقتی او را حاصل - آید که آراسته شود الی آخر. - پایان چون عارف بمقامی رسد که گاه نظرش بحق - باشد و گاهی بخود پس باید که همت بگمارد و اصلا نظر - بخود نگمارد و از خود غایب شود و از غیر حق تعالی - فانی مطلق گردد و ملاحظه و التفاتش مخصوص بکتاب - قدس باشد و بس تم الکتب بعون الله - الملك الوهاب فی سنه احدی و ثمانین الف علی ید - اقل الخلیفه قاضی خان بن حسام الدین مراغی غفر الله لهما. - جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج چهار - لچکی و حواشی ضربی طلائی. - اندرون جلد بوم تیماج لاکه رنگ سه گل ترنج در وسط سوخت - معرق. - شماره دفتر 634 گوهر مراد

ص: 1566

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 35 تا 35 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 27 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهیگوهر مراد

شهر: تهرانگوهر مراد

مولف: عبدالرزاق لاهیجیگوهر مراد

کاتب: محمدصالح بن محمدتقی علیکان مازندرانگوهر مراد

تاریخ کتابت: 1209 گوهر مراد

موضوعات: فلسفه وکلامگوهر مراد

توضیحات درباره مولف: از دانشمندان وفیلسوفان سده یازدهم - هجری قمری استگوهر مراد

منابع دیگر: رجوع کنید به: فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی جلد 6:69. گوهر مراد

آسیب دیدگی: آثار موریانه دربرگهای نخستین نسخه و آثار- رطوبت درهمه برگها نمایان استگوهر مراد

همه اطلاعات: 27- گوهر مراد فلسفه وکلام، فارسی - از: عبدالرزاق لاهیجی که از دانشمندان وفیلسوفان سده یازدهم - هجری قمری است. رجوع کنید به: فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی جلد 6:69. نوشته شده بدست محمدصالح بن محمدتقی علیکان مازندرانی در - 1209. در پایان این نسخه آیه ای ازقران و دعایی که بایستی پیش از مطالعه - خوانده شود یادداشت شده است. آثار موریانه دربرگهای نخستین نسخه و آثار- رطوبت درهمه برگها نمایان است. عنوان و نشان: شنگرف. - آغاز: گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای حیرت درکف - اندیشه ... - پایان: هرآینه بحق رسیده باشد. بلغنی الله وجمیع الطالبین ... - اکمل الوجودات. - جلد: تیماج مشکى، مقوایی، دارای ترنج و نیم ترنج ضریبی. کاغذ: ایرانی. خط: - نستعلیق. صفحه: حدود 600. سطر: 16. قطع: 15×5/20. گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گوهر مراد

در صفحات: 61 تا 61 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: شماره 11826 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گوهر مراد

شهر: قم گوهر مراد

مؤلف: ملا عبدالرزاق فرزند علی، فیاض لاهیجی. ف: سال 1072 ق. گوهر مراد

تاریخ کتابت: سده 12 فگوهر مراد

موضوعات: فلسفه گوهر مراد

بخش بندی: این کتاب مشتمل بر مقاله ثانیه، مقاله ثالثه و خاتمه می باشد. گوهر مراد

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "3625"، ج 10، فهرست همین کتابخانه. - الذریعة، ج 18، ص 250؛ ریحانة الادب، ج 4، ص 362. گوهر مراد

همه اطلاعات: 55 - گوهر مراد فلسفه - فارسی - از: ملا عبدالرزاق فرزند علی، فیاض لاهیجی. ف: سال 1072 ق. - آغاز: افتاده " ... سما نباشد مگر معلوم بالعرض و بتبعیت صورت و این نوع علم را - علم حصولی گویند ". - انجام: " عن متاع الدنيا و طیباتها یخص باسم الزاهد و المواظب ... " افتاده. - بنگرید به: نسخه شماره "3625"، ج 10، فهرست همین کتابخانه. - این کتاب مشتمل بر مقاله ثانیه، مقاله ثالثه و خاتمه می باشد. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق خوش، تاریخ کتابت: سده 12 ق، عنوانها و نشانیها: - شنگرف، نوع کاغذ: فرنگی، آهار مهره شده، تعداد برگ: 211، تعداد سطر: 21، اندازه متن - کتاب: 15 × 6 2/1 سانتیمتر، اندازه جلد: 20 2/1 × 11 2/1 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج مشکی؛ عطف - و گوشه ها: تیماج قهوه ای. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح و مقابله شده و برگها رطوبت دیده و روی برگ - "36" و "41" مهر بیضی "العبد محمد مهدی بن حاجی محمود" آمده است. - الذریعة، ج 18، ص 250؛ ریحانة الادب، ج 4، ص 362. - " شماره 11826 " گوهر مراد

ص: 1568

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 گوهر مراد

در صفحات: 6 تا 8 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 10509 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گوهر مراد

شهر: قمگوهر مراد

مؤلف: ملا عبدالرزاق بن علی بن الحسین فیاض لاهیجی (1072) گوهر مراد

کاتب: محمد سعید بن ملا میرخانگوهر مراد

تاریخ کتابت: اواخر شوال 1089 گوهر مراد

موضوعات: فلسفهگوهر مراد

منابع دیگر: به شماره (3625) رجوع شود. گوهر مراد

همه اطلاعات: (10509) - گوهر مراد (فلسفه - فارسی) - از: ملا عبدالرزاق بن علی بن الحسین فیاض لاهیجی (1072) - به شماره (3625) رجوع شود. - نسخ، محمد سعید بن ملا میرخان، اواخر شوال 1089، عناوین - و نشانیها شنگرف، نسخه توسط کاتب مقابله و تصحیح شده و این کار - اواخر جمادی الثانی 1091 پایان یافته است، در برگی قبل از کتاب - وقفنامه آن بتاریخ سوم جمادی الثانی 1237 دیده می شود، جلد دو رو - تیماج رو قهوه ای پشت قرمز. - 208 گ، 22 س، 18 × 29 سمگوهر مراد

ص: 1569

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 179 تا 179 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: [95-پ] - 53048 گوهر مراد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: مولی عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

کاتب: محمد علی بن محمد اسماعیل گوهر مراد

تاریخ کتابت: 1236 گوهر مراد

محل کتابت: مدرسه ایلچی محله احمدآباد سپاهان گوهر مراد

موضوعات: فلسفی گوهر مراد

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بارها بچاپ رسیده است (مشار 1325 - طوس - 4: 230 - 344 - ف 614) گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد- مولی عبدالرزاق لاهیجی مؤلف این کتاب فلسفی است که یک دوره فلسفه آمیخته - با کلام شیعی در آن دیده میشود و بارها بچاپ رسیده است (مشار 1325 - طوس - 4: 230 - 344 - ف 614). [95-پ] - بخط نستعلیق با عنوان لا جورد و زر ، در دو جدول زر و لا-جورد ، سرلوحی در آغاز هست در- زمینه زر آراسته با گل و بوته برنگهای شنگرف و لا-جورد و محمد علی بن محمد اسماعیل در مدرسه ایلچی - محله احمدآباد سپاهان در 1236 نوشته و در ج 1/1238 مقابله و تصحیح و پس از آن آرایش شده است ، نسخه را- محمد باقر موسوی زنجانی در سپاهان داشته است (53048). - کاغذ فرنگی آهار مهره - جلد روغنی آراسته با گل و بوته زرین و سرخ و سبز با تریج و لچک و- دو جدول درون سرخ آراسته بگل زنبق برنگ سبز و سرخ و زرد.- 175 گ 28×5/18 - 20 س 21×12 . گوهر مراد

ص: 1570

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه‌گهر مراد

در صفحات : 22 تا 22 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : ش 6/205 . گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : محمد جعفر بن محمد طاهر خراسانی گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : محمد جعفر بن محمد طاهر خراسانی ش 6/205 . گوهر مراد

ص: 1571

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گوهر مراد

در صفحات: 213 تا 213 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 8760 گوهر مراد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

کاتب: محمود بن ابراهیم آملی گوهر مراد

تاریخ کتابت: پایان صفر 1087 گوهر مراد

موضوعات: فلسفه و کلام گوهر مراد

مهدی الیه: بنام شاه عباس دوم گوهر مراد

بخش بندی: در یک - مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه گوهر مراد

همه اطلاعات: 8760، نستعلیق پایان صفر 1087 از - محمود بن ابراهیم آملی، بامهر محمد رضای - حسینی در پایان، از آن محمد رضا بن محمد - صفی حسینی در 1179 و محمد بن محمد تقی، - عبدالرحیم حسینی شیرازی آن را در کاشان - از سید مرتضی کاشانی به دو تومان در صفر - گویا 1207 خریده است، 196 گ 14/5 - 24/5، 21 س 8/5 × 17، کاغذ سپاهانی، - جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی. - گوهر مراد: عبدالرزاق لاهیجی، در یک - مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه بنام شاه عباس - دوم، در فلسفه و کلام به روش شیعی. گوهر مراد

ص: 1572

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر مراد

در صفحات : 775 تا 775 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد گوهر مراد

شهر : آکسفورد گوهر مراد

مؤلف : لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت : 1304 گوهر مراد

همه اطلاعات : 64 - گوهر مراد لاهیجی ، نسخ 1304 گوهر مراد

ص : 1573

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر مراد

در صفحات : 783 تا 783 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد گوهر مراد

شهر : آکسفورد گوهر مراد

مؤلف : لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت : 1081 گوهر مراد

همه اطلاعات : 249 - گوهر مراد لاهیجی ، نستعلیق 1081 گوهر مراد

ص : 1574

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر مراد

در صفحات : 781 تا 781 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد گوهر مراد

شهر : آکسفورد گوهر مراد

مؤلف : لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت : 1074 گوهر مراد

همه اطلاعات : 233 - گوهر مراد لاهیجی ، نسخ 1074 گوهر مراد

ص : 1575

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گوهر مراد

در صفحات: 29 تا 29 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 1023 / فگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: ملا عبد الرزاق بن علی بن الحسن اللاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت: محرم 1253 ه.ق. گوهر مراد

تاریخ تالیف: قرن یازدهم ه.ق. گوهر مراد

موضوعات: کلام گوهر مراد

شماره پیشین: 193 / قگوهر مراد

منابع دیگر: رک. گوهر مراد در این فهرست. گوهر مراد

متن ترقیمه: و وقع الفراق (کذا ؟) من تحریر هذه النسخه الشريفه فی شهر - محرم الحرام سنه 1253. گوهر مراد

آسیب دیدگی: صفحه اول پارگی دارد گوهر مراد

همه اطلاعات: 1023 / ف (کلام) - گوهر مراد - از: ملا عبد الرزاق بن علی بن الحسن اللاهیجی ، تالیف: قرن یازدهم ه.ق. - رک. گوهر مراد در این فهرست. - آغاز: بسمله، گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه آید. - انجام: و الحمد لله المفضل المنعم و الصلوه والسلام علی رسولہ و اهل بیته - الغر الکرام بعون الله العزیز العلی الاکرام. - پایان نسخه: و وقع الفراق (کذا ؟) من تحریر هذه النسخه الشريفه فی شهر - محرم الحرام سنه 1253 . - نستعلیق ، محرم 1253 ه.ق. ، سرفصلها با مرکب قرمز. روی جملات - عربی با مرکب قرمز خط کشی شده، صفحه اول پارگی دارد. جلد: تیماج، سبز، یک لائی، - 170 × 210 . - کاغذ: فرنگی. 336 برگ، 14 سطر کامل، 100 × 170 ، 193 / قگوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 گوهر مراد

در صفحات: 5 تا 5 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 1506 / فگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: ملا عبد الرزاق بن علی بن حسنی اللاهیجی متخلص به فیاض گوهر مراد

کاتب: محمد علی صفائی گوهر مراد

تاریخ کتابت: 1241 ه.ق. گوهر مراد

تاریخ تالیف: قرن یازدهم ه.ق. گوهر مراد

موضوعات: کلام گوهر مراد

شماره پیشین: 1603 / 1779 / سگوهر مراد

منابع دیگر: رک. گوهر مراد درین فهرست. گوهر مراد

همه اطلاعات: 1506 / ف (کلام) - گوهر مراد - از: ملا عبد الرزاق بن علی بن حسنی اللاهیجی متخلص به فیاض، تاریخ تالیف: قرن یازدهم ه.ق. - رک. گوهر مراد درین فهرست. - آغاز: بسمله، گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه. - پایان: ... و الصلوه علی رسولہ و اهل بیتہ الغر الکرام سمت انجام یافت بعون - الله و حسن توفیقه الحمد لله رب العالمین. - نستعلیق، 1241 ه.ق.، محمد علی صفائی، سرفصلها بامرکب - قرمز، روی بعضی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده - جلد: تیماج سبز، ترنج و نیم - ترنج، کوبیده، مقوائی، 250 × 290. - کاغذ: فرنگی (فستقی)، 130 × 220، 99 برگ، 30 - سطر کامل 1603 / 1779 / سگوهر مراد

ص: 1577

اطلاعات مجموعه: گوهر مراد

در صفحات: 245 تا 247 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 2677 / فگوهر مراد

کاتب: طهمورثگوهر مراد

تاریخ کتابت: 1263 ه.ق. گوهر مراد

موضوعات: مطالب گوناگونگوهر مراد

شماره پیشین: 136 / نگوهر مراد

همه اطلاعات: 2677 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق، 1263 ه.ق.، طهمورث، سرفصلها با مرکب قرمز، - روی عبارات عربی و فارسی با مرکب قرمز خط کشی شده - جلد: - تیماج، مشکی، مقوائی، 175 × 280 - کاغذ: فرنگی، - 105 × 190، 222 برگ، 19 سطر کامل، 136 / نگوهر مراد

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گوهر مراد

در صفحات: 247 تا 247 گوهر مراد

ردیف کتاب: 2 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 2 / 2677 / ف - 91 تا 444 گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایرانگوهر مراد

شهر: تهرانگوهر مراد

مولف: ملا عبد الرزاق لاهیجیگوهر مراد

تاریخ تالیف: قرن یازدهم ه.ق. گوهر مراد

موضوعات: کلامگوهر مراد

منابع دیگر: رک. گوهر مراد در این فهرستگوهر مراد

همه اطلاعات: 2 / 2677 / ف (کلام) - گوهر مراد - از: ملا عبد الرزاق لاهیجی؛ زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق. - رک. گوهر مراد در این فهرست - آغاز: بسمله و به ثقتی. گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای - حیرت در کف اندیشه - پایان: و چون عارف باین مقام رسد هر آینه بحق وصول رسیده باشد - بلغنی الله و جمیع طالبی الحق الی ذلک المقام و اهل بیته - الغر الکرام - جای آن درین مجموعه از 91 تا 444 می باشد. گوهر مراد

ص: 1578

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 14 گوهر مراد

در صفحات: 238 تا 238 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 5455 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گوهر مراد

شهر: قمگوهر مراد

مؤلف: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (1072) گوهر مراد

تاریخ کتابت: سده دوازدهمگوهر مراد

موضوعات: فلسفهگوهر مراد

منابع دیگر: به شماره (3625) رجوع شود. گوهر مراد

همه اطلاعات: (5455) - گوهر مراد (فلسفه - فارسی) - از: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (1072) - به شماره (3625) رجوع شود. - نسخ، از سده دوازدهم، عناوین زرین، صفحه ها مجدول به زر - و مشکی، صفحه اول دارای سرلوح رنگین، دو صفحه اول و دو صفحه - آخر بین سطرها زرین دندان موشی، روی برگ اول روایتی بتاریخ - 1288 نوشته شده است، جلد گالینگور سبز. - 227 گ، 21 س، 23 × 13 سمگوهر مراد

ص: 1579

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 24 گوهر مراد

در صفحات: 296 تا 296 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 9552 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گوهر مراد

شهر: قمگوهر مراد

مؤلف: ملا عبدالرزاق بن علی بن الحسین فیاض لاهیجی (1072) گوهر مراد

کاتب: محمد مؤمنگوهر مراد

تاریخ کتابت: ربیع الثانی 1105 گوهر مراد

موضوعات: فلسفهگوهر مراد

منابع دیگر: به شماره (3625) رجوع شود. گوهر مراد

همه اطلاعات: (9552) - گوهر مراد (فلسفه - فارسی) - از: ملا عبدالرزاق بن علی بن الحسین فیاض لاهیجی (1072) - به شماره (3625) رجوع شود. - نسخ، محمد مؤمن، ربیع الثانی 1105، عناوین و جدول صفحه ها - شنگرف، از روی نسخه ای که با نسخه مؤلف تصحیح شده بود مقابله - شده و این کار بتاریخ محرم 1108 پایان یافته است، فهرست مطالب - در آغاز نسخه و روی برگ اول تملک محمد رفیع بتاریخ 1196 و مهر - بیضوی "هبة الله الطباطبائی" دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای - عطف تیماج مشکی. - 290 گ، 22 س، 12 × 5/21 سمگوهر مراد

ص: 1580

اطلاعات مجموعه: گوهر مراد

در صفحات: 357 تا 359 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 13809 گوهر مراد

شماره پیشین: [ثبت 87274]. گوهر مراد

همه اطلاعات: (13809) - مجموعه --- نستعلیق و نسخ، بی کاه، بی تا، عناوین و نشانی‌ها شنگرف، جای عناوین رساله اول و دوم - خالی مانده، جلد: تیماج، مشکی. - 117 برگ، 12 × 5/20 سانتی متر، 17 سطر، [ثبت 87274]. گوهر مراد

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گوهر مراد

در صفحات: 357 تا 359 گوهر مراد

ردیف کتاب: 4 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: "98 پ - 117 پ" گوهر مراد

زبان کتاب: فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: محمد جعفر بن محمد طاهر خراسانی کرباسی (قرن 12 ق) گوهر مراد

تاریخ تألیف: 1110 ق گوهر مراد

موضوعات: اخلاق گوهر مراد

منابع دیگر: [مجلس 10/50 آغاز آن با این نسخه برابر است، منزوی 2/1671، الذریعه 18/250]. گوهر مراد

همه اطلاعات: 4- گوهر مراد "98 پ - 117 پ" (اخلاق - فارسی) - از: محمد جعفر بن محمد طاهر خراسانی کرباسی (قرن 12 ق) - نصایح و پندهایی است که مؤلف خطاب به فرزندش عبدالرزاق نگاشته و در 1110 ق - آن را به پایان رسانیده است. - [مجلس 10/50 آغاز آن با این نسخه برابر است، منزوی 2/1671، الذریعه 18/250]. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد

وآله الطيبين بعد ای فرزند - سعادت‌مند عبدالرزاق بدانکه خلق در پذیرفتن خلق نیکو بر چهار درجه اندا". - انجام : "شناوری در دریای محیط کردن نیز سودمند نیاید و این رساله به گوهر مراد - مسمی ...". گوهر مراد

ص: 1581

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گوهر مراد

در صفحات: 19 تا 19 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 1021 / فگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مولف: محقق لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت: محتملاً قرن یازدهم ه.ق. گوهر مراد

تاریخ تالیف: قرن یازدهم ه.ق. گوهر مراد

موضوعات: کلام گوهر مراد

شماره پیشین: 315 / قگوهر مراد

منابع دیگر: رک. گوهر مراد در این فهرست. گوهر مراد

آسیب دیدگی: اول و آخر نسخه افتاده، قسمتی از صفحات وسط نسخه یا کاغذ سفید و صالی شده گوهر مراد

همه اطلاعات: 1021 / ف (کلام) - گوهر مراد - از: محقق لاهیجی، تالیف: قرن یازدهم ه.ق. - رک. گوهر مراد در این فهرست. -
آغاز نسخه: ... باشد حاصلست خواه خاصی خواه عامی پس هیچکس در تقصیر از آن و - عدم سعی در تحصیل آن معذور نخواهد بود. -
انجام نسخه: کون هذه الصفات و ما یجری مجراها مع کونها متکثره بالقیاس الی - اکثره متحده ... - نستعلیق، محتملاً قرن یازدهم ه.ق.
، سرفصلها با مرکب قرمز - اول و آخر نسخه افتاده، قسمتی از صفحات وسط نسخه یا کاغذ سفید و صالی شده، جدول - دور سطور زر و سیاه،
بعضی صفحات حاشیه دار. - جلد: تیماج، مشکی، مقوایی، 130 × 230. - کاغذ: دولت آبادی. 255 برگ، 21 سطر کامل، 80 × 160 ،
315 / قگوهر مراد

ص: 1582

اطلاعات مجموعه: گوهر مراد

در صفحات: 129 تا 129 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 89 بگوهر مراد

کاتب: زین العابدین محمد طاهر درونایگوهر مراد

تاریخ کتابت: 1 رجب 1236 گوهر مراد

محل کتابت: روستای گزنه از توابع نورگوهر مراد

شماره پیشین: 2959 گوهر مراد

مهدی الیه: برای دوستی از دوستانگوهر مراد

همه اطلاعات: مجموعه: 89 ب، نستعلیق زین العابدین محمد طاهر درونایی در 1 رجب - 1236، در روستای گزنه از توابع نور برای دوستی از دوستان، عنوان و نشان - شنگرف، در پایان انشائی در خیاطی عروسی شفیع نام از محمد قاسم بن محمد - بن محمد مشهور بمتولی در امام دیده میشود (2959) 20 س 13 × 5/21، - 262 گ 5/20 × 5/30، کاغذ فرنگی و سفید آبی - جلد تیماج سبز مقواییگوهر مراد

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 129 تا 129 گوهر مراد

ردیف کتاب: 1 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: (9 پ - 214 ر). گوهر مراد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانگوهر مراد

شهر: تهرانگوهر مراد

مولف: عبد الرزاق بن علی بن حسین لاهیجیگوهر مراد

همه اطلاعات: 1 - گوهر مراد: عبد الرزاق بن علی بن حسین لاهیجی (9 پ - 214 ر). گوهر مراد

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات : 115 تا 115 گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی. گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی. گوهر مراد

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد

ص: 1584

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گوهر مراد

در صفحات: 27 تا 27 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 1485 گوهر مراد

نام کتابخانه: دانشگاه پرینستون گوهر مراد

شهر: پرینستون گوهر مراد

مؤلف: عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت: سده 12 گوهر مراد

آسیب دیدگی: انجام افتاده گوهر مراد

همه اطلاعات: 70 - گوهر مراد: عبد الرزاق لاهیجی - 1485، شکسته سده 12، انجام افتاده، ربعی، تاریخ تملک را پاک کرده

اند. گوهر مراد

ص: 1585

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر مراد

در صفحات: 73 تا 73 گوهر مراد

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس گوهر مراد

شهر: لس آنجلس گوهر مراد

مؤلف: عبد الرزاق فیاض لاهیجی قمی گوهر مراد

منابع دیگر: (ذریعه 18: 250 - منزوی 834). گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد: عبد الرزاق فیاض لاهیجی قمی (ذریعه 18: 250 - منزوی 834). گوهر مراد

نسخه های مکرر این کتاب: گوهر مراد

ص: 1586

اطلاعات مجموعه : گوهر مراد

در صفحات : 659 تا 665 گوهر مراد

همه اطلاعات : مجموعه گوهر مراد

تمام مجلدات این مجموعه : گوهر مراد

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 گوهر مراد

در صفحات : 659 تا 659 گوهر مراد

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : شماره 1/12165 مجموعه گوهر مراد

زبان کتاب : فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گوهر مراد

شهر : قم گوهر مراد

مؤلف : فیاض لاهیجی ، ملا عبدالرزاق فرزند علی . ف : سال 1072 ق . گوهر مراد

کاتب : سید محمد فرزند اسماعیل ، حسینی جنابذی خراسانی گوهر مراد

تاریخ کتابت : سده 12 ق گوهر مراد

موضوعات : فلسفه گوهر مراد

منابع دیگر : بنگرید به : نسخه شماره " 3625 " ج 10 ، فهرست همین کتابخانه . - اعیان الشیعة ، ج 7 ، ص 470 ؛ الذریعة ، ج 18 ، ص 250 ؛ ریحانة الادب ، ج 4 ، ص 362 . گوهر مراد

آسیب دیدگی : ضمناً برخی برگها آفت دیده است ، گوهر مراد

همه اطلاعات : 730 گوهر مراد فلسفه ، فارسی - از : فیاض لاهیجی ، ملا عبدالرزاق فرزند علی . ف : سال 1072 ق . - آغاز : " گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه آید و دردانه - مقصودی که جوهری طبیعت را در رشته حسرت در گوشه آراند " . - انجام : " و چون عارف به این مقام رسد هر آینه بحق وصول رسیده باشد ؛ بلغنی الله - و جمیع طالبی الحق الی ذلک المقام بمحمد

و آله عليهم السلام". - بنگرید به: نسخه شماره "3625" ج 10، فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ، کاتب: سید محمد فرزند اسماعیل، حسینی جنابذی - خراسانی "به قرینه رساله آخر"، تاریخ کتابت: سده 12 ق، عنوانها و نشانیها: شنگرف، نوع - کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 255، تعداد سطر: 20، اندازه متن کتاب: 17 × 8 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح شده است، روی برگ آغاز یک تملک با مهر مربع - "سید حسین بن حسن" و فهرست رسائل این مجموعه آمده و ضمناً برخی برگها آفت دیده است، - در حاشیه برخی برگها مهر "المتوکل علی الله الغنی عبدالله بن عزیزالله الحسینی" دیده می شود. - اعیان الشیعة، ج 7، ص 470؛ الذریعة، ج 18، ص 250؛ ریحانة الادب، ج 4، ص 362. - "شماره 1/12165 مجموعه گوهر مراد

ص: 1587

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 گوهر مراد

در صفحات: 258 تا 258 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 606 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی گوهر مراد

شهر: قم گوهر مراد

مؤلف: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (1072) گوهر مراد

کاتب: رمضانعلی نوری گوهر مراد

تاریخ کتابت: پنجشنبه هفدهم ذی القعدة 1244 گوهر مراد

محل کتابت: طهران گوهر مراد

موضوعات: فلسفه گوهر مراد

بخش بندی: دارای یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه - و هر کدام مشتمل بر مطالب و ابواب و فصول که اجمال آن چنین است: - مقدمه: در اشاره به مرتبه وجود انسان، دارای سه مطلب. - مقاله اولی: در علم خودشناسی، دارای دو باب. - مقاله ثانیه: در علم خداشناسی، دارای سه باب. - مقاله ثالثه: در فرمان خداشناسی، دارای چهار باب. - خاتمه: در دلالت بر سلوک راه باطن، دارای دو مطلب. گوهر مراد

همه اطلاعات: (606) - گوهر مراد (فلسفه - فارسی) - از: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (1072) - در ترغیب به تحصیل اصول دین و حصول معارف الهی بر وجه یقین، بروش حکما - و فلاسفه آمیخته با مطالب کلامی و عرفانی، دارای یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه - و هر کدام مشتمل بر مطالب و ابواب و فصول که اجمال آن چنین است: - مقدمه: در اشاره به مرتبه وجود انسان، دارای سه مطلب. - مقاله اولی: در علم خودشناسی، دارای دو باب. - مقاله ثانیه: در علم خداشناسی، دارای سه باب. - مقاله ثالثه: در فرمان خداشناسی، دارای چهار باب. - خاتمه: در دلالت بر سلوک راه باطن، دارای دو مطلب. - آغاز: "گوهر مراد که غواص فکرت را از دریای حیرت در کنف اندیشه آید - و در دانه مقصودی که جوهر طبیعت را در رشته حسرت گوشه بساط آراند". - انجام: "و چون عارف به این مقام رسد هرآینه بحق وصول رسیده باشد، بلغنی - الله و جمیع طالبی الحق الی ذلک المقام..". 1 نستعلیق، رمضانعلی نوری، پنجشنبه هفدهم ذی القعدة 1244 در - طهران، عنوان شنگرف، جلد تیماج قهوه ای. - 92 گ، 25 س، 18 × 29 سم 92 گوهر مراد

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گوهر مراد

در صفحات : 173 تا 173 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 19 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگوهر مراد

شهر : تقلیسگوهر مراد

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجیگوهر مراد

کاتب : حسین مکیگوهر مراد

تاریخ کتابت : 1194 گوهر مراد

همه اطلاعات : 19- گوهر مراد: عبد الرزاق لاهیجی ، نوشته حسین مکی 1194 گوهر مراد

ص: 1589

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گوهر مراد

در صفحات : 55 تا 55 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 413 گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولویگوهر مراد

شهر : مشهدگوهر مراد

تاریخ کتابت : ذی‌عقده 1084 گوهر مراد

همه اطلاعات : 413 - گوهر مراد . - بخط 19 سطری ، تاریخ تحریر ذی‌عقده 1084 ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج - مشکی وزیری. گوهر

مراد

ص: 1590

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گوهر مراد

در صفحات : 55 تا 55 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 412 گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولویگوهر مراد

شهر : مشهدگوهر مراد

همه اطلاعات : 412 - گوهر مراد : مانند پیش . - خط نستعلیق 18 سطری ، جلد تیماج ماشی ، وزیری. گوهر مراد

ص: 1591

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 گوهر مراد

در صفحات: 48 تا 48 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 5591 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر مراد

شهر: تهرانگوهر مراد

مؤلف: عبدالرزاق بن علی بن الحسین لاهیجی متخلص به فیاض (م - 1080) گوهر مراد

تاریخ کتابت: قرن 12- هگوه مراد

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 61940 جدید 8305. گوهر مراد

منابع دیگر: مشار 1: 1325 - مجلس 10: 628 دانشگاه 3: 614. گوهر مراد

آسیب دیدگی: کنار چند برگ در اول و آخر وصالی شدهگوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد (فارسی) - از عبدالرزاق بن علی بن الحسین لاهیجی متخلص به فیاض (م - 1080) - مشار 1: 1325 - مجلس 10: 628 دانشگاه 3: 614. - آغاز: بسمله، گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای حرمت در کف - اندیشه آید. - انجام: و چون عارف به این مقام رسد هر آینه بحق وصول رسیده باشد بلغنی الله- و جمیع طالی الحق انی ذلک المقام. - [5591] - نسخه ایست بخط نستعلیق خوش قرن 12- ه (کاتب از نام خود تاریخ کتابت یاد نکرده) - دارای یک سرلوح کوچک نقاشی بآب طلا، لاجورد، شنگرف، صفحات بامجدول قلم آب - طلاوشنگرف و کنار چند برگ در اول و آخر وصالی شده عناوین ب شنگرف. اصلاحات در حواشی - انجام یافته در پشت برگ نخست این نوشته دیده میشود^۱ این کتاب موسوم بگوهر مراد - از عالیحضرت میر ابوالحسن است که در هنگام تاراج شیراز مفقود گردیده بود و بعد از ظهورش - کمترین عبدالحسین از آن عاریت گرفتم کان ذلک فی رجب سنه 1158- ه^۱. - قطع: خشتی 13 × 24 جلد: تیماج لیمویی دارای برگردان و سجاف صفحات: 552 - سطور: 19. کاغذ: شکری نازک خان بالغ.

شماره ثبت قدیم: 61940 جدید 8305. گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گوهر مراد

در صفحات: 701 تا 701 گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد

منابع دیگر: (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325) گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد - از عبد الرزاق لاهیجی (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325). گوهر مراد

نسخه های مکرر این کتاب: گوهر مراد

ص: 1593

ماخذ کتاب: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 61 تا 63 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: ثبت: 67 گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، قرن 11. گوهر مراد

کاتب: محمد جعفر بن احمد اکلیحانی گوهر مراد

تاریخ کتابت: 1242 گوهر مراد

تاریخ تالیف: قرن 11 گوهر مراد

موضوعات: فلسفه گوهر مراد

مهدی الیه: اهدا شده به شاه عباس ثانی صفوی گوهر مراد

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بارها نیز به چاپ رسیده گوهر مراد

همه اطلاعات: 20 و 5 - 68 - گوهر مراد (فلسفه) - از: لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، قرن 11. - نویسنده پس از آنکه در شرف علمی که انسان را راهبر به معارف الهی است سخن میراند به - شکوه از اوضاع زمان خود و بی خبری مردمان می پردازد و بعد می افزاید "دامنگیر شد که - رساله ای در باب تحصیل اصول دین و حصول معارف الهی بر وجه یقین که خلاص و نجات - جاودانی بدون آن که ممکن نیست ترتیب دهم بر نهجی که او مطالعه آن بی زحمت تعلم - بسیاری از اصطلاحات در باب مجادلات ... پس به مقصود حقیقی توان برد " سپس این کتاب را - با یک مقدمه " در اشاره بر مرتبه وجود انسان و سبب اختصاص وی تشریف الهی " و سه مقاله - در امهات فلسفه و یک خاتمه که حاوی مباحث اخلاقی و طریق تصرف است تدوین می کند. - کتاب تالیف قرن 11 و اهدا شده به شاه عباس ثانی صفوی و بارها نیز به چاپ رسیده است. - آغاز نسخه: " گوهر مرادی که خواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه آید. در دانه - مقصودی " - انجام نسخه: " و چون عارف باین مقام رسید هر آینه بحق وصول رسیده باشد و بلغنی الله و - جمیع الطالبین الحق " - شکسته نستعلیق متوسط، 16 سطر، 5/9 x 15 س م، محمد جعفر بن احمد اکلیحانی، 1242، - عناوین و سرفصلها به شنگرف، برگ 74، سه مهر بیضوی با عبارت " عبده الراجی - نصرالله " و ما عبده زین العابدین الحسینی " و در برگ 80 نیز مهری با عبارت " زین العابدین - الحسینی " است، برگ 133 در حاشیه حدیثی به خط " حسن بن محسن بن عبدالکریم " - کاغذ فرنگی مایل به چنایی، 168 برگ، جلد مقوایی روکش تیماج مشکی مجدول دارای - ترنج و سرترنج منقوش به گل و بوته، چهار لچک در گوشه ها، آستر کاغذ نخودی

- 14 × 5/20 س م ، ثبت: 67 گوهر مراد

ص: 1594

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 گوهر مراد

در صفحات : 397 تا 397 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : ش 216 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

تاریخ کتابت : سده 13 گوهر مراد

آسیب دیدگی : انجام افتاده گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد: عبدالرزاق لاهیجی، ش 216، شکسته نستعلیق - سده 13، انجام افتاده رحلی کوچک، جلد تیماج مشکی

مقوای گوهر مراد

ص: 1595

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه‌گهر مراد

در صفحات : 22 تا 222 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : ش 482. گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی مجموعه گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی مجموعه ش 482. گوهر مراد

ص: 1596

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 6 گوهر مراد

در صفحات: 69 تا 69 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 2080 گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی متخلص به فیاضگوهر مراد

تاریخ کتابت: 1063. گوهر مراد

توضیحات درباره مؤلف: از بزرگان - علمای نیمه یکم قرن یازدهم بود و از معاریف شاگردان ملا صدرا. - مؤلف روضات الجنات و دیگران همه، تاریخ رحلت او را در سال 1051 - نوشته اند و این تاریخ قطعاً درست نیست گوهر مراد

شماره پیشین: شماره دفتر 22623 گوهر مراد

مهدی الیه: وی همین کتاب گوهر مراد را بنام شاه عباس دوم صفوی نوشته که از 1052 تا 1077 پادشاهی کرده و مؤلف قطعاً تا 1052 زنده بوده است. گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد 2080 - تالیف عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی متخلص به فیاض از بزرگان - علمای نیمه یکم قرن یازدهم بود و از معاریف شاگردان ملا صدرا. - مؤلف روضات الجنات و دیگران همه، تاریخ رحلت او را در سال 1051 - نوشته اند و این تاریخ قطعاً درست نیست، زیرا وی همین کتاب گوهر مراد را بنام - شاه عباس دوم صفوی نوشته که از 1052 تا 1077 پادشاهی کرده و مؤلف قطعاً تا - 1052 زنده بوده است. - آغاز: "گوهر مرادی که خواص فکرت را از دریای حیرت ...". - پایان: "... علی رسوله و اهل بیته الغر الکرام". - 25 در 13 سانتی متر - 567 صفحه هر صفحه 18 سطر بخط تحریری متوسط. عناوین بهمان - خط بسرخی نوشته شده. در صفحه های 72 - 69 و 85 و 87 و 540 که می بایست اشکالی کشیده شود - کاتب جای آنها را سفید گذاشته است. کاغذ اصفهانی شکری آهار مهره دار پرک. جلد میشن خرمائی - ضربی. تاریخ کتابت 1063. - شماره دفتر 22623 گوهر مراد

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گوهر مراد

در صفحات : 293 تا 293 گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه نورانی وصالگوهر مراد

شهر : شیرازگوهر مراد

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجیگوهر مراد

تاریخ کتابت : رجب 1111 . گوهر مراد

همه اطلاعات : 36 - گوهر مراد ، عبد الرزاق لاهیجی ، نوشته رجب 1111 . گوهر مراد

ص : 1598

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گوهر مراد

در صفحات: 154 تا 154 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) گوهر مراد

شهر: قمگوهر مراد

مؤلف: ملا عبدالرزاق لاهیجی درگذشته 1072 گوهر مراد

موضوعات: کلامگوهر مراد

منابع دیگر: (ذریعه 18/250) گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد (کلام، فارسی) - از ملا عبدالرزاق لاهیجی درگذشته 1072، مؤلف شوارق و سرمایه - ایمان و غیره. -)

ذریعه 18/250) گوهر مراد

نسخه های مکرر این کتاب: گوهر مراد

ص: 1599

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 7 گوهر مراد

در صفحات: 96 تا 98 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 2611 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامیگوهر مراد

شهر: قمگوهر مراد

مؤلف: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (1072) گوهر مراد

تاریخ کتابت: سده دوازدهمگوهر مراد

موضوعات: فلسفهگوهر مراد

منابع دیگر: به شماره (606) رجوع شود. گوهر مراد

همه اطلاعات: (2611) - گوهر مراد (فلسفه - فارسی) - از: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (1072) - به شماره (606) رجوع شود. - نستعلیق، از سده دوازدهم، عناوین شنگرف، توسط کاتب تصحیح شده - است، در دو برگ اول چند یادداشت فلسفی و چند بیت شعر عربی و تملک - عبدالرحیم بن آقا علی شهریارى بتاريخ 1158 با مهر بیضوی "بسم الله - الرحمن الرحيم" و تملکی با مهر بیضوی "عبدہ محسن" و مهر مربع - "افوض امری الی الله عبده کلبعلی" و تملکی با مهر مربع "المفلس فی امان - الله" به سال 1257 و در چند برگ آخر یادداشتی درباره حقیقت لذت و الم - و یک رباعی و یادداشتی پزشکی آمده است، جلد تیماج مشکى . - 197 گ، 26 س، 5/25 × 5/13 سم 197 گوهر مراد

ص: 1600

ماخذ کتاب: مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 250 تا 252 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: ش 367 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیثگوهر مراد

شهر: قمگوهر مراد

مؤلف: عبد الرزاق بن حسین فیاض لاهیجی (1072 ق) گوهر مراد

موضوعات: کلامگوهر مراد

منابع دیگر: [الذریعة : 18/250] گوهر مراد

آسیب دیدگی: اندکی از انجام افتادگی داردگوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد (کلام - فارسی) - از: عبد الرزاق بن حسین فیاض لاهیجی (1072 ق) - [الذریعة : 18/250] - آغاز: گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه ... اما بعد بر ورق - گزارش چنین نگارش می نماید . - انجام: یتقرب الی العبد بالنوافل حتی کنت سمعه الذی بی یسمع و بصره الذی بی یبصر و یده . - نسخه ها: - ش 367 ، نستعلیق ، اندکی از انجام افتادگی دارد ، آغاز و انجام: برابر نمونه ، بدون - نام کاتب ، بدون تاریخ کتابت ، در حواشی تصحیح شده ، عناوین بابها شنگرف ، وقف - در سال 1067 ق ، مهری در برگ اول نسخه با تاریخ 1079 211 برگ ، 14 × 24 ، تعداد - سطور: 25 ، جلد: تیماج قهوه ای . گوهر مراد

ص: 1601

اطلاعات مجموعه: گوهر مراد فصلی

در صفحات: 177 تا 177 گوهر مراد فصلی

کد دستیابی کتاب: 2422 گوهر مراد فصلی

همه اطلاعات: مجموعه ش 2422 گوهر مراد فصلی

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر مراد فصلی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گوهر مراد فصلی

در صفحات: 177 تا 177 گوهر مراد فصلی

ردیف کتاب: 8 گوهر مراد فصلی

کد دستیابی کتاب: ص 292 - 295 گوهر مراد فصلی

زبان کتاب: فگوهر مراد فصلی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر مراد فصلی

شهر: تهران گوهر مراد فصلی

مؤلف: عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد فصلی

تاریخ کتابت: ق 12. گوهر مراد فصلی

همه اطلاعات: 8 - گوهر مراد (فصلی) عبد الرزاق - لاهیجی، ف، ص 292 - 295، ق 12. گوهر مراد فصلی

ص: 1602

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 1

در صفحات : 24 تا 24 گوهر مراد 1

مؤلف : فیاض لاهیجی در گذشته 1072 گوهر مراد 1

موضوعات : کلام و فلسفه گوهر مراد 1

همه اطلاعات : گوهر مراد (کلام و فلسفه) - از : فیاض لاهیجی در گذشته 1072 . گوهر مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه حجتیه قم - جلد 1 گوهر مراد 1

در صفحات : 24 تا 24 گوهر مراد 1

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد 1

کد دستیابی کتاب : ش 302 گوهر مراد 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه حجتیه گوهر مراد 1

شهر : قم گوهر مراد 1

همه اطلاعات : ش 302 - بدون تاریخ . گوهر مراد 1

ص: 1603

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 1

در صفحات : 154 تا 154 گوهر مراد 1

زبان کتاب : فارسیگوهر مراد 1

مؤلف : ملا عبدالرزاق لاهیجی درگذشته 1072 گوهر مراد 1

موضوعات : کلامگوهر مراد 1

منابع دیگر : (ذریعه 18/250) گوهر مراد 1

همه اطلاعات : گوهر مراد (کلام ، فارسی) - از ملا عبدالرزاق لاهیجی درگذشته 1072 ، مؤلف شوارق و سرمایه - ایمان و غیره . - (ذریعه 18/250) گوهر مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 1

ماخذ کتاب : کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گوهر مراد 1

در صفحات : 154 تا 154 گوهر مراد 1

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد 1

کد دستیابی کتاب : ش 606 گوهر مراد 1

نام کتابخانه : مجموعه محمد حجت (آیت الله) گوهر مراد 1

شهر : قمگوهر مراد 1

تاریخ کتابت : 1269 گوهر مراد 1

همه اطلاعات : ش 606 ، تحریر 1269 . گوهر مراد 1

ص : 1604

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 1

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 1

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 1

منابع دیگر : (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325) گوهر مراد 1

همه اطلاعات : گوهر مراد - از عبد الرزاق لاهیجی (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325). گوهر مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گوهر مراد 1

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 1

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد 1

کد دستیابی کتاب : 958 گوهر مراد 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوهر مراد 1

شهر : تهران گوهر مراد 1

تاریخ کتابت : 1269 گوهر مراد 1

همه اطلاعات : (958 × شکسته نستعلیق 1269. 251 گ 17 س ، 5/22 × 7/14 ، کاغذ ترمه- و فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای گوهر مراد 1

ص : 1605

اطلاعات کتاب اصلی: گوهر مراد 1

در صفحات: 115 تا 115 گوهر مراد 1

مؤلف: ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی. گوهر مراد 1

همه اطلاعات: گوهر مراد: ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی. گوهر مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب: گوهر مراد 1

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گوهر مراد 1

در صفحات: 115 تا 115 گوهر مراد 1

ردیف کتاب: 1 گوهر مراد 1

کد دستیابی کتاب: ش 1 مج 89 ب. گوهر مراد 1

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد 1

شهر: تهران گوهر مراد 1

همه اطلاعات: ش 1 مج 89 ب. گوهر مراد 1

ص: 1606

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 1

در صفحات : 73 تا 73 گوهر مراد 1

مؤلف : عبد الرزاق فیاض لاهیجی قمیگوهر مراد 1

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 250 - منزوی 834). گوهر مراد 1

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق فیاض لاهیجی قمی (ذریعه 18 : 250 - منزوی 834). گوهر مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر مراد 1

در صفحات : 73 تا 73 گوهر مراد 1

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد 1

کد دستیابی کتاب : M 366 گوهر مراد 1

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلسگوهر مراد 1

شهر : لس آنجلسگوهر مراد 1

تاریخ کتابت : سده 11 گوهر مراد 1

آسیب دیدگی : انجام افتاده . گوهر مراد 1

همه اطلاعات : M 366 ، نستعلیق سده 11 ، انجام افتاده . گوهر مراد 1

ص : 1607

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 1

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 1

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد 1

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعی گوهر مراد 1

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - 614 - مشار ص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده استگوهر مراد 1

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - 614 - مشار ص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد 1

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 1

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد 1

کد دستیابی کتاب : 190 صدرگوهر مراد 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گوهر مراد 1

شهر : تهران گوهر مراد 1

کاتب : صالح بن محمد کاظم خاتون آبادی گوهر مراد 1

تاریخ کتابت : سده 11 گوهر مراد 1

همه اطلاعات : 190 صدر : نستعلیق صالح بن محمد کاظم خاتون آبادی در سده 11 ، عربیها نسخ ، - عنوانها شنگرف و جدول زر و

لاجورد ، وقف محمد شفیع در 1232 . - کاغذ سپاهانی سفید آهار مهره - جلد تیماج مشکی مقوایی ، 245 گ 5/15 × - 25 - 17 س

5/8 × 5/16 . گوهر مراد 1

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 1

در صفحات : 214 تا 214 گوهر مراد 1

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 1

مهدی الیه : بنام شاه عباس دوم گوهر مراد 1

بخش بندی : یک مقدمه و سه مقاله هر یک - چند باب و یک خاتمه ساخته است. گوهر مراد 1

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق لاهیجی که بنام - شاه عباس دوم در یک مقدمه و سه مقاله هر یک - چند باب و یک خاتمه ساخته است. گوهر مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گوهر مراد 1

در صفحات : 214 تا 214 گوهر مراد 1

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد 1

کد دستیابی کتاب : 23 گوهر مراد 1

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گوهر مراد 1

شهر : تهران گوهر مراد 1

تاریخ کتابت : سده 11 گوهر مراد 1

آسیب دیدگی : آغاز افتاده گوهر مراد 1

همه اطلاعات : 23 ، نستعلیق سده 11 ، آغاز افتاده گوهر مراد 1

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 2

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 2

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد 2

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعی گوهر مراد 2

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - - 614 - مشار ص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده استگوهر مراد 2

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - - 614 - مشار ص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد 2

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 2

ردیف کتاب : 2 گوهر مراد 2

کد دستیابی کتاب : 1103 گوهر مراد 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گوهر مراد 2

شهر : تهران گوهر مراد 2

کاتب : محمد گوهر مراد 2

تاریخ کتابت : روز پنجشنبه دهه سوم محرم 1222 گوهر مراد 2

همه اطلاعات : 1103 : نستعلیق محمد در روز پنجشنبه دهه سوم محرم 1222 از روی خط جمشید - از روی خط برادرزاده خود فیاض

لاهیجی از روی خط لاهیجی. - کاغذ سپاهانی کبود - جلد تیماج آبی زرکوب مقوایی، 278 گ 15 × 21 - - 15 س 9 × 17. گوهر

مراد 2

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 2

در صفحات : 24 تا 24 گوهر مراد 2

مؤلف : فیاض لاهیجی در گذشته 1072 گوهر مراد 2

موضوعات : کلام و فلسفه گوهر مراد 2

همه اطلاعات : گوهر مراد (کلام و فلسفه) - از : فیاض لاهیجی در گذشته 1072 . گوهر مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه حجتیه قم - جلد 1 گوهر مراد 2

در صفحات : 24 تا 24 گوهر مراد 2

ردیف کتاب : 2 گوهر مراد 2

کد دستیابی کتاب : ش 315 گوهر مراد 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه حجتیه گوهر مراد 2

شهر : قم گوهر مراد 2

همه اطلاعات : ش 315 - بدون تاریخ . گوهر مراد 2

ص: 1611

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 2

در صفحات : 214 تا 214 گوهر مراد 2

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 2

مهدی الیه : بنام شاه عباس دوم گوهر مراد 2

بخش بندی : یک مقدمه و سه مقاله هر یک - چند باب و یک خاتمه ساخته است. گوهر مراد 2

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق لاهیجی که بنام - شاه عباس دوم در یک مقدمه و سه مقاله هر یک - چند باب و یک خاتمه ساخته است. گوهر مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گوهر مراد 2

در صفحات : 214 تا 214 گوهر مراد 2

ردیف کتاب : 2 گوهر مراد 2

کد دستیابی کتاب : 994 گوهر مراد 2

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گوهر مراد 2

شهر : تهران گوهر مراد 2

تاریخ کتابت : شعبان 1315 گوهر مراد 2

همه اطلاعات : 994 ، نسخ شعبان 1315 ، با تملک - هاشم منجم باشی در 1315 ، ربعی. گوهر مراد 2

ص: 1612

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 2

در صفحات : 73 تا 73 گوهر مراد 2

مؤلف : عبد الرزاق فیاض لاهیجی قمیگوهر مراد 2

منابع دیگر : (ذریعه 18 : 250 - منزوی 834) . گوهر مراد 2

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق فیاض لاهیجی قمی (ذریعه 18 : 250 - منزوی 834) . گوهر مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر مراد 2

در صفحات : 73 تا 73 گوهر مراد 2

ردیف کتاب : 2 گوهر مراد 2

کد دستیابی کتاب : 8 S گوهر مراد 2

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلسگوهر مراد 2

شهر : لس آنجلسگوهر مراد 2

کاتب : محمد حسین بن حاجی بنیاد تبریزی اصفهانگوهر مراد 2

تاریخ کتابت : 28 ج 1/1124 گوهر مراد 2

مهدی الیه : برای مصطفی فلی بیک امیرزاده پسر ساروخان قورچی باشیگوهر مراد 2

همه اطلاعات : 8 S ، نستعلیق محمد حسین بن حاجی بنیاد تبریزی اصفهانی در 28 ج 1/1124 ، - برای مصطفی فلی بیک امیرزاده

پسر ساروخان قورچی باشی ، با تملک شعبان 1124 در دز - استرآباد ، 379 ص 5/29 × 20 . گوهر مراد 2

ص: 1613

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 2

در صفحات : 115 تا 115 گوهر مراد 2

مؤلف : ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی. گوهر مراد 2

همه اطلاعات : گوهر مراد : ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی. گوهر مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گوهر مراد 2

در صفحات : 115 تا 115 گوهر مراد 2

ردیف کتاب : 2 گوهر مراد 2

کد دستیابی کتاب : ش 156 بگوهر مراد 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد 2

شهر : تهران گوهر مراد 2

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 گوهر مراد 2

شماره پیشین : 13180 گوهر مراد 2

همه اطلاعات : ش 156 ب ، نستعلیق سده 11 و 12 ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با - نشانه " شرح هدایه ملاصدرا ، ملا محمد شریف الجیلانی مدظله " مالک - محمد خان پسر سهراب و سید کاظم عماد الاسلام ، امانت نزد عبد الجبار - معین الممالک در 1339 (13180) 20 س 10 × 18 ، 209 گ 17 × 5/30 - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی. گوهر مراد 2

ص: 1614

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 2

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 2

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 2

منابع دیگر : (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325) گوهر مراد 2

همه اطلاعات : گوهر مراد - از عبد الرزاق لاهیجی (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325). گوهر مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گوهر مراد 2

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 2

ردیف کتاب : 2 گوهر مراد 2

کد دستیابی کتاب : 1783 گوهر مراد 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوهر مراد 2

شهر : تهران گوهر مراد 2

کاتب : محمد بن محمد امین حسنی حسینی سمنانی گوهر مراد 2

تاریخ کتابت : ع 11 1/08 گوهر مراد 2

آسیب دیدگی : بافتادگی در فهرست گوهر مراد 2

همه اطلاعات : (1783 ×) نسخ محمد بن محمد امین حسنی حسینی سمنانی در ع 11 1/08 ، - عنوان شنگرف ، بافتادگی در فهرست ، 244 گ 24 س ، 8/33 × 3/16 ، کاغذ تر مه - جلد میشن سیاه ضریبی . گوهر مراد 2

ص: 1615

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 2

در صفحات : 154 تا 154 گوهر مراد 2

زبان کتاب : فارسیگوهر مراد 2

مؤلف : ملا عبدالرزاق لاهیجی درگذشته 1072 گوهر مراد 2

موضوعات : کلامگوهر مراد 2

منابع دیگر : (ذریعه 18/250) گوهر مراد 2

همه اطلاعات : گوهر مراد (کلام ، فارسی) - از ملا عبدالرزاق لاهیجی درگذشته 1072 ، مؤلف شوارق و سرمایه - ایمان و غیره . - (ذریعه 18/250) گوهر مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 2

ماخذ کتاب : کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گوهر مراد 2

در صفحات : 154 تا 154 گوهر مراد 2

ردیف کتاب : 2 گوهر مراد 2

کد دستیابی کتاب : ش 705 گوهر مراد 2

نام کتابخانه : مجموعه محمد حجت (آیت الله) گوهر مراد 2

شهر : قمگوهر مراد 2

تاریخ کتابت : 1261 گوهر مراد 2

همه اطلاعات : ش 705 ، تحریر 1261 . گوهر مراد 2

ص: 1616

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 3

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 3

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 3

منابع دیگر : (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325) گوهر مراد 3

همه اطلاعات : گوهر مراد - از عبد الرزاق لاهیجی (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325). گوهر مراد 3

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 3

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گوهر مراد 3

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 3

ردیف کتاب : 3 گوهر مراد 3

کد دستیابی کتاب : 2724 گوهر مراد 3

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوهر مراد 3

شهر : تهران گوهر مراد 3

تاریخ کتابت : سده 11 گوهر مراد 3

همه اطلاعات : (2724 ×) نستعلیق سده 11 ، عنوان و نشان شنگرف ، 317 گ 17 س ، - 17 × 4/23 ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن

مغزی میشن سیاه . گوهر مراد 3

ص: 1617

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 3

در صفحات : 115 تا 115 گوهر مراد 3

مؤلف : ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی. گوهر مراد 3

همه اطلاعات : گوهر مراد : ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی. گوهر مراد 3

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 3

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گوهر مراد 3

در صفحات : 115 تا 115 گوهر مراد 3

ردیف کتاب : 3 گوهر مراد 3

کد دستیابی کتاب : ش 257 دگوهر مراد 3

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد 3

شهر : تهران گوهر مراد 3

کاتب : مولف گوهر مراد 3

تاریخ کتابت : 1086 گوهر مراد 3

شماره پیشین : 9695 گوهر مراد 3

همه اطلاعات : ش 257 د ، نستعلیق 1086 ، در روی کتاب خطی است که گفته انداز خود - مؤلف است ، عنوان و نشان شناسی ، مالک ابوتراب الفیضی با مهرش ، - در برگ 2 فهرست مطالب کتاب آمده است ، در دو برگ آخر شعر فارسی - مؤلف است (9695) 19 س 8 × 5/13 ، 196 گ 12 × 19 کاغذ اصفهانی - - جلد تیماج سرخ ضریبی مقوایی. گوهر مراد 3

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 3

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 3

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد 3

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعی گوهر مراد 3

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - 614 - مشار ص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد 3

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده استگوهر مراد 3

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - 614 - مشار ص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد 3

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد 3

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 3

ردیف کتاب : 3 گوهر مراد 3

کد دستیابی کتاب : 1104 - 1105 گوهر مراد 3

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گوهر مراد 3

شهر : تهران گوهر مراد 3

تاریخ کتابت : روز آدینه 1 ذح 1230 گوهر مراد 3

همه اطلاعات : 1104 : نستعلیق روز آدینه 1 ذح 1230 و چلیپا در برخی صفحه ها. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی مقوایی، 341

گ 13 × 22 - س 7 × 15 - 1105 : نسخ، عنوان و نشان شنگرف. - کاغذ فرنگی زرد - جلد تیماج مشکی ضربی، 147 گ 15 × 22 -

18 س - 10 × 14. گوهر مراد 3

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 3

در صفحات : 214 تا 214 گوهر مراد 3

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 3

مهدی الیه : بنام شاه عباس دوم گوهر مراد 3

بخش بندی : یک مقدمه و سه مقاله هر یک - چند باب و یک خاتمه ساخته است. گوهر مراد 3

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبد الرزاق لاهیجی که بنام - شاه عباس دوم در یک مقدمه و سه مقاله هر یک - چند باب و یک خاتمه ساخته است. گوهر مراد 3

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 گوهر مراد 3

در صفحات : 214 تا 214 گوهر مراد 3

ردیف کتاب : 3 گوهر مراد 3

کد دستیابی کتاب : 1394 گوهر مراد 3

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح گوهر مراد 3

شهر : تهران گوهر مراد 3

تاریخ کتابت : سده 12 و 13 گوهر مراد 3

آسیب دیدگی : انجام افتاده گوهر مراد 3

همه اطلاعات : 1394 ، نستعلیق سده 12 و 13 ، - با سرلوح ، جدول زر و لاجورد ، انجام افتاده ، - با یادداشت مورخ 1278 . گوهر مراد 3

ص : 1620

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 4

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 4

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد 4

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعی گوهر مراد 4

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - 614 - مشار ص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد 4

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده استگوهر مراد 4

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - 614 - مشار ص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد 4

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 4

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد 4

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 4

ردیف کتاب : 4 گوهر مراد 4

کد دستیابی کتاب : 1106 گوهر مراد 4

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گوهر مراد 4

شهر : تهران گوهر مراد 4

تاریخ کتابت : 1267 گوهر مراد 4

همه اطلاعات : 1106 : نستعلیق 1267 ، عربی ها نسخ ، عنوان و نشان شنگرف. - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنائی ضربی مقوایی،

190 گ 17 × 5/26 - 22 س 11 × 20 گوهر مراد 4

ص: 1621

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 4

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 4

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 4

منابع دیگر : (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325) گوهر مراد 4

همه اطلاعات : گوهر مراد - از عبد الرزاق لاهیجی (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325). گوهر مراد 4

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 4

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گوهر مراد 4

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 4

ردیف کتاب : 4 گوهر مراد 4

کد دستیابی کتاب : 2866 گوهر مراد 4

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوهر مراد 4

شهر : تهران گوهر مراد 4

تاریخ کتابت : سده 12 گوهر مراد 4

همه اطلاعات : (2866 ×) شکسته نستعلیق سده 12 ، نشان شنگرف ، 12 برگ پایان نو نویس ، - 225 گ 17 س ، 7/19 × 3/14 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای . گوهر مراد 4

ص: 1622

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 5

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 5

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 5

منابع دیگر : (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325) گوهر مراد 5

همه اطلاعات : گوهر مراد - از عبد الرزاق لاهیجی (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325). گوهر مراد 5

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 5

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گوهر مراد 5

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 5

ردیف کتاب : 5 گوهر مراد 5

کد دستیابی کتاب : 3026 گوهر مراد 5

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوهر مراد 5

شهر : تهران گوهر مراد 5

کاتب : علی بن عبدالغالب بن عنایه الله فیروز آبادی گوهر مراد 5

تاریخ کتابت : 10 ذق 1081 گوهر مراد 5

همه اطلاعات : (3026 ×) نستعلیق علی بن عبدالغالب بن عنایه الله فیروز آبادی در 10 ذق 1081 ، - عنوان و نشان شنگرف ، با جدول و سر لوح ، 308 گ 21 س ، 9/29 × 3/17 ، کاغذ - ترمه ، جلد میشن سرخ لبه دار . گوهر مراد 5

ص : 1623

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 5

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 5

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد 5

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعیگوهر مراد 5

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - - 614 - مشار ص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد 5

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده استگوهر مراد 5

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - - 614 - مشار ص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد 5

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 5

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد 5

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 5

ردیف کتاب : 5 گوهر مراد 5

کد دستیابی کتاب : 1107 گوهر مراد 5

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریگوهر مراد 5

شهر : تهرانگوهر مراد 5

تاریخ کتابت : روز پنجشنبه 16 رجب 1247 گوهر مراد 5

محل کتابت : تبریزگوهر مراد 5

مهدی الیه : بفرموده حاجی عبد الوهاب خانگوهر مراد 5

همه اطلاعات : 1107 : نستعلیق روز پنجشنبه 16 رجب 1247 بفرموده حاجی عبد الوهاب خان در - تبریز ، نسخه در 1268 از آن علی محمد لواسانی بوده است. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی، 324 گ 15 × 22 - - 15 س 5/7 × 14. گوهر

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 6

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 6

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد 6

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعی گوهر مراد 6

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - 614 - مشار ص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد 6

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده استگوهر مراد 6

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - 614 - مشار ص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد 6

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 6

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد 6

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 6

ردیف کتاب : 6 گوهر مراد 6

کد دستیابی کتاب : 1108 گوهر مراد 6

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گوهر مراد 6

شهر : تهران گوهر مراد 6

تاریخ کتابت : 20 ج 2/1068 گوهر مراد 6

همه اطلاعات : 1108 : نستعلیق 20 ج 2/1068 ، عنوان شنگرف ، مالک محمد شفیع موسوی فندرسکی - و محمد حسین بن محمد

خوانساری با مهر او. - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ حاشیه دار مقوایی ، 316 گ 14 × 25 - 18 س - 5/7 × 5/17. گوهر مراد 6

ص : 1625

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 6

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 6

مؤلف : عبد الرزاق لاهیجی گوهر مراد 6

منابع دیگر : (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325) گوهر مراد 6

همه اطلاعات : گوهر مراد - از عبد الرزاق لاهیجی (فهرست نسخه های خطی فارسی 834 - ذریعه 18 : 250 - - مشار 1325). گوهر مراد 6

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 6

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گوهر مراد 6

در صفحات : 701 تا 701 گوهر مراد 6

ردیف کتاب : 6 گوهر مراد 6

کد دستیابی کتاب : 5837 گوهر مراد 6

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوهر مراد 6

شهر : تهران گوهر مراد 6

تاریخ کتابت : سده 13 گوهر مراد 6

آسیب دیدگی : انجام افتاده گوهر مراد 6

همه اطلاعات : (5837 ×) شکسته نستعلیق سده 13 ، انجام افتاده ، 26 گ 15 س ، 18 × 2/11 ، - کاغذ فرنگی آهار مهر گوهر مراد 6

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 7

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 7

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد 7

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعی گوهر مراد 7

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - - 614 - مشار ص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد 7

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده استگوهر مراد 7

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - - 614 - مشار ص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد 7

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 7

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد 7

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 7

ردیف کتاب : 7 گوهر مراد 7

کد دستیابی کتاب : 6455 گوهر مراد 7

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گوهر مراد 7

شهر : تهران گوهر مراد 7

تاریخ کتابت : شوال 1195 گوهر مراد 7

همه اطلاعات : 6455 : برابر چاپ سنگی 15 - 1313 ق، از پایان باب 1 مقاله 2 را دارد تا پایان ، - نستعلیق شوال 1195 ، عنوانها و

نشانه‌ها شنگرف. - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی، 17 × 22 و 14 × 8 س. گوهر مراد 7

ص: 1627

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 8

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 8

مؤلف : ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) گوهر مراد 8

موضوعات : یکدوره فلسفه آمیخته با کلام شیعی گوهر مراد 8

منابع دیگر : (دانشگاه 3 : - - 614 - مشار ص 1325 - آستان قدس 4 : 23 و 344) گوهر مراد 8

توضیحات در مورد چاپ نسخه : بچاپ رسیده استگوهر مراد 8

همه اطلاعات : گوهر مراد : از ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی (م 1072) و بچاپ رسیده است (دانشگاه 3 : - - 614 - مشار ص 1325

- آستان قدس 4 : 23 و 344) یکدوره فلسفه آمیخته با کلام - شیعی است. گوهر مراد 8

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 8

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گوهر مراد 8

در صفحات : 466 تا 466 گوهر مراد 8

ردیف کتاب : 8 گوهر مراد 8

کد دستیابی کتاب : 6545 گوهر مراد 8

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گوهر مراد 8

شهر : تهران گوهر مراد 8

کاتب : محمد رحیم بن محمد طالقانی گوهر مراد 8

تاریخ کتابت : ج 1315 و 1313 ق . - دهه آخر ع 2/1229 گوهر مراد 8

همه اطلاعات : 6545 : از آغاز تابقاء نفس در مقاله اولی، برابر ص 81 ج 1315 و 1313 ق . - نستعلیق محمد رحیم بن محمد طالقانی

در دهه آخر ع 2/1229، عنوانها درشت سیاه - و گاهی سفید مانده است. - کاغذ فرنگی سفید - جلد تیماج سرخ یک لا ضربی، 76 گ

14 × 12 - 19 س - 8 × 15. گوهر مراد 8

1580- گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

اطلاعات مجموعه: گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

در صفحات: 34 تا 34 گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

کد دستیابی کتاب: ش 205 گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

تاریخ کتابت: سده 13 گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

شماره پیشین: 75506 گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

همه اطلاعات: مجموعه: ش 205، نسخ سده 13 (75506) دارای: گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه‌گوه مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

در صفحات: 34 تا 34 گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

ردیف کتاب: 6 گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

شهر: تهران گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

مؤلف: محمدجعفر بن محمدطاهر خراسانی گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

تاریخ تالیف: 1123. گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق

همه اطلاعات: 6- گوهر مراد یاپند پدر به پسرش عبدالرزاق: محمدجعفر بن محمدطاهر خراسانی، - ساخته در 1123. گوهر مراد یاپند

پدر به پسرش عبدالرزاق

ص: 1629

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

در صفحات: 63 تا 63 گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

کد دستیابی کتاب: 5672 گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

شهر: تهران گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

مؤلف: جمال الدین ملا حبیب الله بن علی مدد کاشانی (1253 - بامداد روز 23 ج 2/1340 ق در 87 سالگی) گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

کاتب: پسر مؤلف محمد بن حبیب الله شریف آیه الله زاده کاشانی گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

تاریخ کتابت: 1349 گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف - لباب الالقاب گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

منابع دیگر: (نیز - ذریعه 18 : 251) گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

توضیحات در مورد چاپ نسخه: (چاپ 1378 ق در تهران) گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

همه اطلاعات: 5672، نستعلیق پسر مؤلف محمد بن - حبیب الله شریف آیه الله زاده کاشانی در 1349، - 38 گ 75 ص 11 × 18، 16 س 7 × 14، - کاغذ فرنگی، جلد مقوا، بغلی (172) - گوهر مقصود در وفای به عقود - (عهود): جمال الدین ملا حبیب الله - بن علی مدد کاشانی (1253 - بامداد روز - 23 ج 2/1340 ق در 87 سالگی) مؤلف - لباب الالقاب (چاپ 1378 ق در تهران) - در شب دوشنبه 21 رجب 1319 ق که در - پایان آن از این کتاب یاد کرده است (نیز - ذریعه 18 : 251) - آغاز: بسمله . حمدله ... پس چنین - گوید ابن علی مدد حبیب الله الشریف که - رعایت عهود و وفاء به عقود و وعود از اهم - فرائض و واجبات عقلیه و شرعیه بود - شمه ای از فضائل صفت وفاء و رذائل - حالت بی وفائی را در این مختصر رساله بیان - کردم - انجام: شرک سوزم شرع و آئین آورم گوهر مقصود در وفای به عقود عهود

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر نامه

در صفحات : 111 تا 111 گوهر نامه

کد دستیابی کتاب : 81 مگوهر نامه

نام کتابخانه : نسخه های پزشکی فارسی دانشگاه لس آنجلس گوهر نامه

شهر : لس آنجلس گوهر نامه

تاریخ کتابت : 1240 گوهر نامه

شماره پیشین : 196 گوهر نامه

بخش بندی : از تحقیق تا مرجان گوهر نامه

منابع دیگر : گویا نزدیک به جواهر نامه زین حاجی (منزوی - 409) باشد. گوهر نامه

همه اطلاعات : 85 - گوهر نامه ، از تحقیق تا مرجان گویا نزدیک به جواهر نامه زین حاجی (منزوی - 409) باشد. - (108) 81 م ،

نستعلیق هندی 1240 (196) گوهر نامه

ص: 1631

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر نامه

در صفحات: 111 تا 111 گوهر نامه

کد دستیابی کتاب: 79 مگوهر نامه

نام کتابخانه: نسخه های پزشکی فارسی دانشگاه لس آنجلس گوهر نامه

شهر: لس آنجلس گوهر نامه

تاریخ کتابت: سده 11 گوهر نامه

بخش بندی: از زمرد آغاز و میرسد به شماره 41 که طلق باشد، باب دوم - ذکر تنکسوقات در ده باب، باب سوم آن در عطرها است که هشت چیز است، باب چهارم در - گوهرهای گداختنی گوهر نامه

منابع دیگر: گویا نزدیک به جواهر نامه افلاطون (منزوی 408) گوهر نامه

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده. گوهر نامه

همه اطلاعات: 86 - [گوهر نامه] از زمرد آغاز و میرسد به شماره 41 که طلق باشد، باب دوم - ذکر تنکسوقات در ده باب، باب سوم آن در عطرها است که هشت چیز است، باب چهارم در - گوهرهای گداختنی، گویا نزدیک به جواهر نامه افلاطون (منزوی 408) باشد. - (109) 79 م، نستعلیق سده 11، آغاز و انجام افتاده. گوهر نامه

ص: 1632

اطلاعات مجموعه : گوهر نامه

در صفحات : 729 تا 731 گوهر نامه

کد دستیابی کتاب : M 1408 گوهر نامه

همه اطلاعات : مجموعه ، به یک نستعلیق ، M 1408 گوهر نامه

تمام مجلدات این مجموعه : گوهر نامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گوهر نامه

در صفحات : 729 تا 731 گوهر نامه

ردیف کتاب : 1 گوهر نامه

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گوهر نامه

شهر : لس آنجلس گوهر نامه

منابع دیگر : (منزوی 409) . گوهر نامه

آسیب دیدگی : (میان ص 1 و 2 افتاده) گوهر نامه

همه اطلاعات : 366-367 - گوهر نامه (میان ص 1 و 2 افتاده) (منزوی 409) . - آغاز : حمد بی حد و شکر بی عدد حکیمی را

سزد . گوهر نامه

ص : 1633

اطلاعات مجموعه: گوهر نامه بهائی

در صفحات: 865 تا 867 گوهر نامه بهائی

کد دستیابی کتاب: 5963 گوهر نامه بهائی

کاتب: محمد بن مطهر بن یوسف بن ابی سعید عاصی نیشابوری گوهر نامه بهائی

تاریخ کتابت: 1 ج 2 و 1 شعبان 829 گوهر نامه بهائی

محل کتابت: هراتگوهر نامه بهائی

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتادهگوهر نامه بهائی

همه اطلاعات: کلیات خواجوی کرمانی - (5963 x) نستعلیق محمد بن مطهر بن یوسف بن ابی سعید عاصی نیشابوری در - هرات در 1 ج 2 و 1 شعبان 829 بانه پیشانی زرین، چهار ستونی، جدول مشکی و زرین، - آغاز و انجام افتاده، 926 گ 23 س، 4/24 x 9/16، کاغذ سمرقندی، جلد میشن سرخ - ضربی مغزی مشکی، دارای: - گوهر نامه بهائی

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر نامه بهائی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گوهر نامه بهائی

در صفحات: 867 تا 867 گوهر نامه بهائی

ردیف کتاب: 4 گوهر نامه بهائی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگوهر نامه بهائی

شهر: تهرانگوهر نامه بهائی

بخش بندی: در 1100 بیتگوهر نامه بهائی

همه اطلاعات: 4 - گوهر نامه بهائی در 1100 بیت. گوهر نامه بهائی

اطلاعات مجموعه: گوهر یگانه

در صفحات: 240 تا 246 گوهر یگانه

کد دستیابی کتاب: 5333 گوهر یگانه

شماره پیشین: شماره دفتر: 62225 گوهر یگانه

بخش بندی: دارای دوازده بخشگوهر یگانه

همه اطلاعات: 5333 - مجموعه - دارای دوازده بخش . - خط نستعلیق ، کاغذفرنگی آبی ، سطر 20 ، نوع جلدتیماج مشکی یک - لائی ، عنوان در حاشیه و متن باخط نسخ . - شماره دفتر: 62225 گوهر یگانه

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر یگانه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 16 گوهر یگانه

در صفحات: 244 تا 246 گوهر یگانه

ردیف کتاب: 12 گوهر یگانه

کد دستیابی کتاب: 97 پ - 140 پگوهر یگانه

زبان کتاب: فارسیگوهر یگانه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر یگانه

شهر: تهرانگوهر یگانه

مؤلف: صدر الدین محمد شیرازیگوهر یگانه

تاریخ تالیف: 1077 گوهر یگانه

مهدی الیه: که بنام شاه صفیگوهر یگانه

بخش بندی: عنوان - مرات (مقدمه) مصنفات (امور عامه) و اصول (توحید تامعاد) و حکمت (الهی) و - سلوک (اخلاق) داردگوهر یگانه

منابع دیگر: (ذریعه 18 : 252) . - (ش 1746 کتابخانه ملی مؤرخ روز یکشنبه 22 شعبان 1161) گوهر یگانه

متن ترقیمه : [تمام شد رساله گوهر یگانه در توحید بعون الله الملك الوحید] - آخر نسخه : تمت الرسالة الموسومة بگوهر یگانه فی التوحید بعون الله الملك - الوحید فی مدرسة نم آورد فیدار السلطنة اصفهان فی اوان التحصیل بید اقل الخلیقه . احمد - بن علی محمد الرشتی احسن الله حالها و نور قلوبها بنور المعرفة فی سنه 1218 گوهر یگانه

همه اطلاعات : 12- گوهر یگانه : (فارسی) - از صدر الدین محمد شیرازی که بنام شاه صفی در 1077 ساخته است ، عنوان - مرات (مقدمه) مصفات (امور عامه) و اصول (توحید تامعاد) و حکمت (الهی) و - سلوک (اخلاق) دارد (ذریعه 18 : 252) . - (ش 1746 کتابخانه ملی مؤرخ روز یکشنبه 22 شعبان 1161) - این کتاب در توحید بر اساس جمع بین شریعت و طریقت و حکمت نگاشته - شده است و در ابتدای آن سفارشهایی است مبنی بر اینکه آحاد علماء شریعت و همچنین - آنان با اهل طریقت باید راه مسالمت در پیش گیرند و آتش اختلاف دامن نزنند . - آغاز : بسمله . گوهر یکدانه بحر حکیم . - بچنگ آوردم از زرهای خورشید یگانه گوهر دریای توحید - سپاس حق شناس خدای یکتایی راست - انجام : - سر بسته فتراک نفس شد سخنش نطق مردان چه شیر در زنجیر است - [تمام شد رساله گوهر یگانه در توحید بعون الله الملك الوحید] - (97 پ - 140 پ) - آخر نسخه : تمت الرسالة الموسومة بگوهر یگانه فی التوحید بعون الله الملك - الوحید فی مدرسة نم آورد فیدار السلطنة اصفهان فی اوان التحصیل بید اقل الخلیقه . احمد - بن علی محمد الرشتی احسن الله حالها و نور قلوبها بنور المعرفة فی سنه 1218 گوهر یگانه

ص: 1635

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 گوهر یگانه

در صفحات : 182 تا 182 گوهر یگانه

کد دستیابی کتاب : 591 گوهر یگانه

زبان کتاب : فارسیگوهر یگانه

مؤلف : صدرالدین محمد بن محمد بن ابراهیم شیرازی ، فرزند ملا صدرا (ق 11) گوهر یگانه

تاریخ تالیف : 1077 گوهر یگانه

موضوعات : فلسفهگوهر یگانه

مهدی الیه : این کتاب را جهت شاه صفی صفوی - تالیف نموده است . گوهر یگانه

منابع دیگر : (ذریعه 18/252 ، فهرست نسخه های خطی فارسی 2/836) . - (کتابخانه سید عزالدین حسینی - زنجان) گوهر یگانه

آسیب دیدگی : نسخه رطوبت دیده . گوهر یگانه

همه اطلاعات : (591) - گوهر یگانه (فلسفه - فارسی) - از : صدرالدین محمد بن محمد بن ابراهیم شیرازی ، فرزند ملا صدرا (ق 11) - مباحثی است در وحدت وجود باری تعالی و صفات ثبوتی و سلبی او ، حسن - وقبح ، امامت از دید کلامی و بعضی از مباحث عرفانی . این کتاب را جهت شاه صفی - صفوی در سال 1077 تالیف نموده است . - آغاز : " سپاس حق شناس خدای یکتائی راست که از غایت کمال کبریائی - و عظمت درجات ذرات حال عالم ... " . - (ذریعه 18/252 ، فهرست نسخه های خطی فارسی 2/836) . - نسخ ، حواشی و رؤوس مطالب نستعلیق شاید در عصر مؤلف ، در - حاشیه یا لابلائی سطور تصحیح شده و حواشی از مؤلف دارد ، مجدول - به زر و مشکی ، صفحه اول دارای کتیبه ، رؤوس مطالب در حاشیه به - شنگرف مندرج است ، نسخه رطوبت دیده . - (کتابخانه سید عزالدین حسینی - زنجان) - 65 صفحه . گوهر یگانه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گوهر یگانه

در صفحات: 363 تا 363 گوهر یگانه

کد دستیابی کتاب: 375 / فگوهر یگانه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گوهر یگانه

شهر: تهران گوهر یگانه

مؤلف: صدر الدین محمد شیرازی گوهر یگانه

تاریخ کتابت: یکشنبه 22 شعبان 1161 ق گوهر یگانه

تاریخ تالیف: 1087 ق گوهر یگانه

موضوعات: کلام گوهر یگانه

شماره پیشین: 1746/997 / سگوهر یگانه

مهدی الیه: اهداء به: شاه صفی صفوی گوهر یگانه

متن ترقیمه: هر که خواند دعا طمع دارد زانکه من بنده گنه کارم گوهر یگانه

همه اطلاعات: 375 / ف - (کلام) - گوهر یگانه - از: صدر الدین محمد شیرازی، تالیف: 1087 ق.، اهداء به: شاه صفی صفوی. این کتاب که برای شاه صفی صفوی تالیف شده است در شرح اصول - دین شیعه میباشد. درین شرح علاوه بر مطالب فلسفی و دینی از حال و مقام - صوفیانه و مباحث عرفانی نیز دم زده شده است. ما در این کتاب می بینیم که - نویسنده از: خدا و وحدت وجود و صفات سلبيه و ثبوتیه و حسن و قبح - اشیاء و اثبات امام امیر المومنین ع. و مباحث دیگر کلامی بدقت سخن - می راند. - آغاز: بسمله، گوهر یکدانه بحر حکیم. بچنگ آوردم از زرهای خورشید - انجام: سر بسته فترک نقش شد سخنش. نطق بودن چو شیر در زنجیر است. - تمام شد رساله گوهر یگانه در توحیدذ بعون الله الملك الوحید. - آخر نسخه: هر که خواند دعا طمع دارد زانکه من بنده گنه کارم. - شکسته نستعلیق خوش، یکشنبه 22 شعبان 1161 ق.، سر فصلها با مرکب قرمز، محشی، روی - عبارات عربی با مرکب قرمز خط کشیده شده، در بعضی از صفحات مطالب بخط حماییلی - آمده. - جلد: تیماج قرمز، دولائی، ترنج و نیم ترنج، ضربی، 145 × 210. - کاغذ: - فرنگی فستقی، 47 برگ، 17 سطر کامل، 80 × 160 / 1746/997 / سگوهر یگانه

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه‌گهر یگدانه

در صفحات : 22 تا 220 گوهر یگدانه

کد دستیابی کتاب : ش 220 گوهر یگدانه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر یگدانه

شهر : تهران گوهر یگدانه

مؤلف : عوض بن حیدر شوشتری گوهر یگدانه

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 گوهر یگدانه

شماره پیشین : 75525. گوهر یگدانه

مهدی الیه : بنام سلیمان پادشاه ونجف قلی خان قوللر آقاسی ساخته است گوهر یگدانه

منابع دیگر : (ش 997 کتابخانه ملی) . گوهر یگدانه

همه اطلاعات : 47 و 46 - گوهر یگدانه : عوض بن حیدر شوشتری که بنام سلیمان پادشاه ونجف قلی خان قوللر آقاسی - ساخته است گوهر یگدانه شوشتری جز گوهر یگدانه ابوالخیر عماد الدین محمد بن - عبدالله حکیم است (ش 993 نفیسی) و جز گوهر یگدانه صدر الدین محمد شیرازی (جز صدرای - شیرازی) ساخته 1077 (ش 997 کتابخانه ملی) . - ش 220 ، نستعلیق سده 11 و 12 ، عنوان و نشان شنگرف (75525) . گوهر یگدانه

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 16 گوهرشب چراغ

در صفحات: 104 تا 106 گوهرشب چراغ

کد دستیابی کتاب: 6101 گوهرشب چراغ

زبان کتاب: فارسی گوهرشب چراغ

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گوهرشب چراغ

شهر: قم گوهرشب چراغ

مؤلف: سید زین العابدین حسینی (ق 11) گوهرشب چراغ

تاریخ کتابت: سده سیزدهم گوهرشب چراغ

تاریخ تالیف: 1020 گوهرشب چراغ

موضوعات: فقه گوهرشب چراغ

بخش بندی: در یک مقدمه و سه فصل - و یک خاتمه - فهرست اجمالی مطالب چنین است: - مقدمه: در فضیلت شب و نماز آن . - فصل اول: در اعمال وقت خواب و دعاهای مخصوص آن . - فصل دوم: در دعاهای قبل از نماز شب . - فصل سوم: در نماز شب و نماز شفع و وتر . - خاتمه: در دعاهای مخصوص رقت سحر. گوهرشب چراغ

همه اطلاعات: (6101) - گوهرشب چراغ (فقه - فارسی) - از: سید زین العابدین حسینی (ق 11) - در فضیلت و آداب نماز شب ، برای فارسی زبانان در یک مقدمه و سه فصل - و یک خاتمه و بتاریخ 1020 موافق جمله "مفاتیح دعوات" بیان رسیده است. - فهرست اجمالی مطالب چنین است: - مقدمه: در فضیلت شب و نماز آن . - فصل اول: در اعمال وقت خواب و دعاهای مخصوص آن . - فصل دوم: در دعاهای قبل از نماز شب . - فصل سوم: در نماز شب و نماز شفع و وتر . - خاتمه: در دعاهای مخصوص رقت سحر. - آغاز: "حمد و سپاس بقیاس پروردگاری را که بندگان را بخطاب مستطاب - فانی قریب اجیب بنواخت". - انجام: - پی سال تاریخ از کلک غیب مفاتیح دعوات آمد رقم - نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف ، پس از کتاب جوهر سوم - در عمل دعوات اسماء عظام الهی از کتاب "جواهر الاسرار" - منسوب به شهاب الدین سهروردی نوشته شده است ، جلد دو رو - تیماج قهوه ای . - 104 گ ، 15 س ، 5/19 × 5/12 سم گوهرشب چراغ

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 گورشب چراغ

در صفحات : 115 تا 115 گورشب چراغ

كد دستيابی كتاب : ش 2 مج 194 ج. گورشب چراغ

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران گورشب چراغ

شهر : تهران گورشب چراغ

مؤلف : زين العابدين حسيني. گورشب چراغ

همه اطلاعات : گورشب چراغ : زين العابدين حسيني. - ش 2 مج 194 ج. گورشب چراغ

ص: 1640

اطلاعات مجموعه: گوهرشناسی

در صفحات: 42 تا 42 گوهرشناسی

کد دستیابی کتاب: ش 277 گوهرشناسی

تاریخ کتابت: سده 11 گوهرشناسی

شماره پیشین: 75582 گوهرشناسی

بخش بندی: دارای پنج - رساله فارسی گوهرشناسی

همه اطلاعات: مجموعه: ش 277، نستعلیق سده 11، عنوان و نشان شنگرف (75582) دارای پنج - رساله فارسی: --- از این رساله هابر میاید که این دانشمند آملی در هندوستان در سده 11 میزیسته و به - ستاره شناسی و عرفان و ادب آشنا بوده است. گوهرشناسی

تمام مجلدات این مجموعه: گوهرشناسی

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه گوهرشناسی

در صفحات: 42 تا 42 گوهرشناسی

ردیف کتاب: 1 گوهرشناسی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهرشناسی

شهر: تهران گوهرشناسی

مؤلف: گویا از نجم الدین اسکندر حسین آملی گوهرشناسی

بخش بندی: در یک مقدمه و چهار آئینه - و یک خاتمه، مقدمه در سه جلوه در مقادیر و اوزان، چهار آئینه در جواهر تسعه، حجریات - متوسط، فلزات گوهرشناسی

همه اطلاعات: 77 - 68 - 1- گوهرشناسی: گویا از نجم الدین اسکندر حسین آملی، در یک مقدمه و چهار آئینه - و یک خاتمه، مقدمه در سه جلوه در مقادیر و اوزان، چهار آئینه در جواهر تسعه، حجریات - متوسط، فلزات، در آن از سال 905 و 1020 یاد شده است. گوهرشناسی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 7 گوهر مراد

در صفحات: 254 تا 256 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 183 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسیگوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر مراد

شهر: تهرانگوهر مراد

مؤلف: مولی عبدالرزاق لاهیجی. گوهر مراد

کاتب: محمدهاشم پسر جمال الدین حسینیگوهر مراد

تاریخ کتابت: 1071 گوهر مراد

شماره پیشین: شماره ثبت 23224 گوهر مراد

همه اطلاعات: گوهر مراد (فارسی) - تألیف مولی عبدالرزاق لاهیجی. - [183] - نسخه ایست بخط نستعلیق محمدهاشم پسر جمال الدین حسینی مورخ 1071. صفحه اول - دارای یک سرلوح طلائی است و همه صفحات با آب طلا و لاجورد جدول بندی شده. - سرآغاز عنوانها و فصلها بشنگرف است. بر پشت نخستین برگ این یادداشت دیده میشود: - "در روز پنجشنبه سیم ربیع الثانی تخمیناً یکساعت از ظهر همانروز گذشته - بود که طایفه روسیه بسرداری کنیاز و برهنمونی طایفه از اهالی مرند که بزرگ - آنها علی بیک و محمدبیک پسران نظرعلی خان که مقصری کومک قتل نواب نایب - السلطنه عباس میرزا از خلق کشیده بودند داخل فلسفه دارالسلطنه تبریز گشت و - اهالی تبریز ناچار هوار کرده داخل قلعه نمودند سنه 1243. - قطع: خشتی باریک 24 × 14 س. ج: تیماجی مشکی با عطف قرمز. صفحات 469. - سطور 20 کاغذ سمرقندی. شماره ثبت 23224 گوهر مراد

ص: 1642

اطلاعات مجموعه: گوهر مراد

در صفحات: 628 تا 630 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: [3074] گوهر مراد

شماره پیشین: شماره دفتر- ثبت قدیم: 74440 جدید: 5760 گوهر مراد

آسیب دیدگی: کنار برخی از برگهای آغاز و انجام و میان نسخه وصال شده است گوهر مراد

همه اطلاعات: مجموعه --- [3074] - نسخه ایست بخط نستعلیق بی نام و نشان. پشت برگ دوم یادداشت تملک عبدالله بن - حسن بن عبدالله مورخ 15 ربیع المولود 1291 نوشته شده. - چند یادداشت و مهر در پشت همین برگ است که تقریباً رو به محوشدن است در پایان - مهر و یادداشت تملکی بود که، از روی پاک کرده اند و در آخر آن نوشته شده (دوره مصطفی - میرزا 1251). در ص نسخه تاریخ وفات فتح علی شاه قاجار رادر اصفهان پنج شنبه 19 - جمادی الثانیه 1250 نوشته است. - کنار برخی از برگهای آغاز و انجام و میان نسخه وصال شده است در کنار برخی از - برگها عنوان ها و یادداشت های مختلف نوشته شده و مهرهایی در مواضع مختلف نقش است که - برخی از آنها را عمداً محو کرده اند. نیمه بیشتر صفحه 268 - 269 سفید است. عنوان و - نشان سنگرف. - قطع 32 × 21 ج: تیماج تریاکی دارای ترنج و نیم ترنج و کنگره زرکوب گل و - بوته دار (عطف کتاب با تیماج سرخ است) صفحات: 578 کاغذ: فرنگی. شماره دفتر - ثبت قدیم: 74440 جدید: 5760. گوهر مراد

تمام مجلدات این مجموعه: گوهر مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 گوهر مراد

در صفحات: 628 تا 628 گوهر مراد

ردیف کتاب: 1 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: دفتر 4 - 409 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مولف: مولی عبدالرزاق بن علی بن حسین فیاض لاهیجی (م - 1073) گوهر مراد

بخش بندی: در یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه گوهر مراد

منابع دیگر: فهرست دانشگاه ج 3 - 614 فهرست فارسی مشار - 1325 گوهر مراد

توضیحات در مورد چاپ نسخه: و بارها چاپ شده است گوهر مراد

همه اطلاعات: 1- گوهر مراد (دفتر 4 - 409) (فارسی) - از مولی عبدالرزاق بن علی بن حسین فیاض لاهیجی (م - 1073). - این کتاب یک دوره کلام بفارسی است در یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه - و بارها چاپ شده است. - فهرست دانشگاه ج 3 - 614 فهرست فارسی مشار - 1325. - آغاز: گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه آید... - انجام: و چون عارف باین مقام رسد هر آینه بحق وصول رسیده باشد. گوهر مراد

ص: 1643

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات: 147 تا 149 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب: 122 گوهر مراد

زبان کتاب: فارسی گوهر مراد

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی گوهر مراد

شهر: تهران گوهر مراد

مؤلف: عبدالرزاق لاهیجی قمی گوهر مراد

کاتب: عبدالرحیم بن محمد طاهر کلکاسرانی گوهر مراد

تاریخ کتابت: دهم جمادی الثانیه 1216 شروع به نوشتن نموده و در 20 ذی قعدہ 1217 از آن فراغت یافته است. گوهر مراد

موضوعات: فلسفه و کلام گوهر مراد

مهدی الیه: جهت شاه عباس دوم نوشته است گوهر مراد

بخش بندی: آن را در یک مقدمه و سه مقاله و یک - خاتمه گوهر مراد

منابع دیگر: الذریعه، جلد 18:250. گوهر مراد

همه اطلاعات: 122- گوهر مراد فلسفه و کلام، فارسی - از: عبدالرزاق لاهیجی قمی که آن را در یک مقدمه و سه مقاله و یک - خاتمه جهت شاه عباس دوم نوشته است الذریعه، جلد 18:250. - نوشته شده به دست عبدالرحیم بن محمد طاهر کلکاسرانی. وی در دهم - جمادی الثانیه 1216 شروع به نوشتن نموده و در 20 ذی قعدہ 1217 از آن فراغت - یافته است. - آغاز: گوهر مرادی که خواص فکرت را... - پایان: هر آینه به حق وصول رسیده باشد... واهل بیتہ الکرام. - جلد: تیماج مشکی مقوایی دارای ترنج و نیم ترنج. کاغذ: ایرانی الوان. - خط: نستعلیق. صفحه: 595. سطر: 16. قطع: 14×5/22. گوهر مراد

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 گوهر مراد

در صفحات : 59 تا 59 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : شماره 17 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

کاتب : علی تبریزی 1070 گوهر مراد

همه اطلاعات : 124- گوهر مراد از عبدالرزاق لاهیجی بخط : علی تبریزی 1070، 543 - صفحه، شماره 17 گوهر مراد

ص: 1645

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گوهر مراد

در صفحات : 91 تا 91 گوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

همه اطلاعات : گوهر مراد: عبدالرزاق لاهیجی- گوهر مراد

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد

ص: 1646

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 گوهر مراد

در صفحات : 323 تا 323 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : ج 3: 614 (276) گوهر مراد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : لاهیجی ، عبدالرزاق گوهر مراد

همه اطلاعات : لاهیجی ، عبدالرزاق : گوهر مراد - ج 3: 614 (276) گوهر مراد

ص: 1647

اطلاعات مجموعه : گوهر مراد

در صفحات : 337 تا 337 گوهر مراد

کد دستیابی کتاب : 4305 گوهر مراد

تاریخ کتابت : سده سیزدهم گوهر مراد

منابع دیگر : (فیلم دانشگاه 6208) گوهر مراد

همه اطلاعات : 1074 - 4305 نسخ و نستعلیق سده سیزدهم، کاغذ فسقی، 201 گ 15 س، 4ر 20 × 1ر 30، - جلد میشن تریاکی ضربی (فیلم دانشگاه 6208) گوهر مراد

تمام مجلدات این مجموعه : گوهر مراد

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گوهر مراد

در صفحات : 337 تا 337 گوهر مراد

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد

زبان کتاب : فگوهر مراد

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوهر مراد

شهر : تهران گوهر مراد

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد

منابع دیگر : (م 834- تاریخ تذکره ها 1:713) گوهر مراد

همه اطلاعات : 1- گوهر مراد: (ف) از عبدالرزاق لاهیجی (م 834- تاریخ تذکره ها 1:713) گوهر مراد

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 1

در صفحات : 91 تا 91 گوهر مراد 1

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد 1

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی - گوهر مراد 1

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گوهر مراد 1

در صفحات : 91 تا 91 گوهر مراد 1

ردیف کتاب : 1 گوهر مراد 1

کد دستیابی کتاب : ش 126 گوهر مراد 1

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی گوهر مراد 1

شهر : تهران گوهر مراد 1

تاریخ کتابت : دهه نخستین شوال 1071 گوهر مراد 1

همه اطلاعات : ش 126، نستعلیق دهه نخستین - شوال 1071، کاغذ سپاهانی گوهر مراد 1

ص: 1649

اطلاعات کتاب اصلی : گوهر مراد 2

در صفحات : 91 تا 91 گوهر مراد 2

مؤلف : عبدالرزاق لاهیجی گوهر مراد 2

همه اطلاعات : گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی - گوهر مراد 2

نسخه های مکرر این کتاب : گوهر مراد 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 گوهر مراد 2

در صفحات : 91 تا 91 گوهر مراد 2

ردیف کتاب : 2 گوهر مراد 2

کد دستیابی کتاب : - ش 530 گوهر مراد 2

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی گوهر مراد 2

شهر : تهران گوهر مراد 2

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 گوهر مراد 2

همه اطلاعات : - ش 530، نستعلیق سده 11 و 12- مقابله شده از محمد صالح بن محمد رفیع حسینی . گوهر مراد 2

ص: 1650

اطلاعات مجموعه: گوهرنامه

در صفحات: 485 تا 487 گوهرنامه

کد دستیابی کتاب: 4670-، 2، 16×6، 24 ر گوهرنامه

تاریخ کتابت: سده یازدهم گوهرنامه

آسیب دیدگی: کناربرگها- آبخوردگی دارد گوهرنامه

همه اطلاعات: 1169 - 4670 نستعلیق سده یازدهم، در چهارستون، عنوانها سفیدمانده است، کناربرگها- آبخوردگی دارد، 277 برگ
40 بیت، 2، 16×6، 24، کاغذ نوعی ترمه، - جلد سبزر ضربی. گوهرنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گوهرنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 گوهرنامه

در صفحات: 487 تا 487 گوهرنامه

ردیف کتاب: 4 گوهرنامه

کد دستیابی کتاب: 162 پ - 176 ر گوهرنامه

زبان کتاب: فارسی گوهرنامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گوهرنامه

شهر: تهران گوهرنامه

مؤلف: همو گوهرنامه

منابع دیگر: (ذریعه 18:24 - فهرست سپهسالار 2:512) گوهرنامه

همه اطلاعات: 4- گوهرنامه: (فارسی) از همو (ذریعه 18:24 - فهرست سپهسالار 2:512) - آغاز: - بنام نام بخش نامداران گدای درگه
اوشهریاران- برافروزنده ایوان زرکار که خاراز خاره آردخیراز خار- انجام: ...- بفردولت کشورگشایان رسانیدم منازل راپایان- بسی
بیخودبهرسویی دویدم سخن کوتاه شد کاینجار سیدم- (162 پ - 176 ر) گوهرنامه

اطلاعات مجموعه : گوهرنامه

در صفحات : 643 تا 645 گوهرنامه

کد دستیابی کتاب : 5980 گوهرنامه

کاتب : محمدبن عمران کرمانیگوهرنامه

تاریخ کتابت : 9 صفر 750 در روزگار خود خواجوگوهرنامه

منابع دیگر : (منزوی 1857- فهرست شاهنشاهی بیانی 210 تا 215 و آتابای 470 تا 476). گوهرنامه

همه اطلاعات : کلیات خواجوی کرمانی - (منزوی 1857- فهرست شاهنشاهی بیانی 210 تا 215 و آتابای 470 تا 476). - (5980) نستعلیق محمدبن عمران کرمانی در 9 صفر 750 در روزگار - خود - خواجو، در ترنج ص 4 آمده است : «کلیات اشعار مولانا الاعظم ادام الله - فضله، با هشت - پیشانی زرین در آغاز هر بخش، عنوان شنگرف و سبز و لاجورد، جدول وستون - بندی شده، در چهار ستون است، با یادداشت لطف علی در 1239 در شناسایی - این کتاب و خواجو با مهر بیضی او. 352 گ 25 س 3/31×21، کاغذ ترمه - نازک، جلد میشن قهوه ای ضربی گره تابنا، دارای : گوهرنامه

تمام مجلدات این مجموعه : گوهرنامه

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 3 گوهرنامه

در صفحات : 643 تا 645 گوهرنامه

ردیف کتاب : 6 گوهرنامه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکگوهرنامه

شهر : تهرانگوهرنامه

تاریخ تالیف : سروده 746. گوهرنامه

همه اطلاعات : 6- گوهرنامه در 1033 بیت سروده 746. - آغاز: - بنام نام بخش نام داران گندای درگه او شهپریان - بر افرازنده ایوان زرکار که خار از خاره آرد خیری از خار- انجام :- به فر دولت کشور گشایان رسانیدم منازل را به پایان - بسی بی خود بهر سویی دویدم سخن کوتاه شد کاینجا رسیدم - غرض نقشی است کز ما باز ماند که هستی را نمی بینم بقائی - مگر صاحبدلی روزی به رحمت کند در کار این مسکین دعائی - حرره ... محمدبن عمران الکرمانی ... فی تاسع من شهر صفر.... سنه خمسین و سبع - مائه ...] (چهار سالی پس از نظم گوهر نامه). گوهرنامه

اطلاعات مجموعه: گوهرنامه بهایی

در صفحات: 113 تا 113 گوهرنامه بهایی

کد دستیابی کتاب: 5963 گوهرنامه بهایی

کاتب: محمد بن مطهر بن یوسف بن ابوسعید القاضی النیشابوری گوهرنامه بهایی

تاریخ کتابت: غره ج 2 و غره شعبان 829 گوهرنامه بهایی

محل کتابت: بدر السلطنه هرات گوهرنامه بهایی

آسیب دیدگی: آغاز و انجام مجموعه افتاده است گوهرنامه بهایی

همه اطلاعات: 1521 - 5963 نستعلیق غره ج 2 و غره شعبان 829 از محمد بن مطهر بن یوسف بن ابوسعید - القاضی النیشابوری بدر السلطنه هرات بانه پیشانی زرین، در چهار ستون، - جدول مشکی و زر، آغاز و انجام مجموعه افتاده است، 629 گ 23 س، - کاغذ نوعی ترمه، 9/16 × 4/24، جلد میشن قرمز ضربی مغزی مشکی. گوهرنامه بهایی

تمام مجلدات این مجموعه: گوهرنامه بهایی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گوهرنامه بهایی

در صفحات: 113 تا 113 گوهرنامه بهایی

ردیف کتاب: 4 گوهرنامه بهایی

زبان کتاب: فگوهرنامه بهایی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گوهرنامه بهایی

شهر: تهران گوهرنامه بهایی

مولف: خواجو گوهرنامه بهایی

منابع دیگر: (فهرست سپهسالار 2: 512) گوهرنامه بهایی

همه اطلاعات: 4 - گوهرنامه بهایی: (ف) از خواجو (فهرست سپهسالار 2: 512) - آغاز: - بنام نام بخش نامداران گدای درگه او شهریاران - بروز آرنده ایوان زرکار که خار از خار آرد خیر از خار - انجام: ... - بسی بیخود بهر سویی دویدم - سخن کوتاه شد کاینجا

رسیدم - تمت فی غره شعبان سنه تسع و عشرين و ثمانمائه. گوهرنامه بهایی

ص: 1653

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گوهرنامه سلطانی

در صفحات: 451 تا 451 گوهرنامه سلطانی

کد دستیابی کتاب: 711 گوهرنامه سلطانی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گوهرنامه سلطانی

شهر: تهران گوهرنامه سلطانی

مؤلف: محمد منصور گوهرنامه سلطانی

تاریخ کتابت: 1292 گوهرنامه سلطانی

شماره پیشین: شماره 9867 گوهرنامه سلطانی

مهدی الیه: بنام سلطان ابوالنصر حسن بهادرخان گوهرنامه سلطانی

بخش بندی: این کتاب مشتمل بر مقدمه و دو مقاله است: "مقدمه در - امور و اجسام معدنی و کیفیت تکون ایشان و امور متعلقه بآن - مقاله اولی در جواهر و در وی بیست بابست و خاتمه مقاله دوم - در فلزات و در وی هفت بابست و خاتمه" گوهرنامه سلطانی

همه اطلاعات: 711 - گوهرنامه سلطانی - در شناسائی اجسام معدنیه و جواهر و - فلزات، تالیف محمد منصور بنام سلطان ابوالنصر حسن بهادرخان. - آغاز: "والاعتصام بکرمة العمیم ستایش و سپاس بی اندازه - و قیاس صانعی را که جوهر صنعش بازار کائنات" - این کتاب مشتمل بر مقدمه و دو مقاله است: "مقدمه در - امور و اجسام معدنی و کیفیت تکون ایشان و امور متعلقه بآن - مقاله اولی در جواهر و در وی بیست بابست و خاتمه مقاله دوم - در فلزات و در وی هفت بابست و خاتمه" - تاریخ کتابت: 1292، خط شکسته، صفحه 14 سطر، قطع ربعی، طول 17 سانتی متر - و نیم، عرض 10 و نیم، عده اوراق 65، (شماره 9867) گوهرنامه سلطانی

ص: 1654

اطلاعات مجموعه: گوهرهای وجود انسان

در صفحات: 403 تا 413 گوهرهای وجود انسان

کد دستیابی کتاب: 6457 گوهرهای وجود انسان

همه اطلاعات: 1663 - 6457 شکسته نستعلیق چند نویسنده و محمد ابراهیم گوهری گردآورنده این نسخه - و محمدعلی بن محمد حسین مشهدی، در ذیل معرفی رساله ها تاریخ تحریر آنها - یاد شده است، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجورد و شنگرف، 248 - گ 12 س، کاغذ نوعی ترمه، 14 × 22، جلد میشن قرمز، در برگ 3 ر - تا 8 ر فهرست جنگ دیده میشود. ----- .گوهرهای وجود انسان

تمام مجلدات این مجموعه: گوهرهای وجود انسان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 گوهرهای وجود انسان

در صفحات: 407 تا 407 گوهرهای وجود انسان

ردیف کتاب: 43 گوهرهای وجود انسان

کد دستیابی کتاب: هامش 109 پگوهرهای وجود انسان

زبان کتاب: فگوهرهای وجود انسان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگوهرهای وجود انسان

شهر: تهرانگوهرهای وجود انسان

مهدی الیه: منظوم برای گوهری (گردآورنده جنگ) گوهرهای وجود انسان

همه اطلاعات: 43 - گوهرهای وجود انسان . (ف) منظوم برای گوهری (گردآورنده جنگ) (هامش - 109 پ) گوهرهای وجود انسان

ص: 1655

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گوهریک دانه

در صفحات : 277 تا 277 گوهریک دانه

کد دستیابی کتاب : 6491 گوهریک دانه

زبان کتاب : فارسی گوهریک دانه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوهریک دانه

شهر : تهران گوهریک دانه

مؤلف : ابوالخیر عمادالدین محمدبن عبدالله حکیم - باتخلص "حکیم" گوهریک دانه

تاریخ کتابت : 1 ذح 1075 گوهریک دانه

مهدی الیه : به نام صدر اعتماد - الدوله گوهریک دانه

بخش بندی : باعنوانهای "مرآت و - مصفات و اصول و حکمت" با شعرهای فارسی - خود گوهریک دانه

منابع دیگر : (فهرست فیلمها - 172 - فهرست نسخه های خطی فارسی 836 - - ذریعه 18 : 252) جز گوهر یکدانه عوض - ابن

حیدر شوشتری (ادبیات 3 : 23) است و - جز گوهر یگانه صدرالدین محمد شیرازی گوهریک دانه

همه اطلاعات : 6491 ، نسخ 1 ذح 1075 ، عنوان - در متن وهامش و نشان شنگرف ، باحواشی - "منه ، 73 گ 13 × 19 ، 17 س 7

× 11 ، کاغذ - سپاهانی ، جلد تیماج مشکى ضربی لایی ، ربعی . - (993) - گوهریک دانه : ابوالخیر عمادالدین - محمدبن عبدالله

حکیم که به نام صدر اعتماد - - الدوله به فارسی ساخته باعنوانهای "مرآت و - مصفات و اصول و حکمت" با شعرهای فارسی - خود

باتخلص "حکیم" ، (فهرست فیلمها - 172 - فهرست نسخه های خطی فارسی 836 - - ذریعه 18 : 252) جز گوهر یکدانه عوض -

ابن حیدر شوشتری (ادبیات 3 : 23) است و - جز گوهر یگانه صدرالدین محمد شیرازی . - آغاز : بسمله ، - گوهر یک دانه بحر حکیم -

به چنگ آوردم از زره های خورشید یگانه ، - گوهر دریای توحید سپاس حق شناس - خدای یکتایی راست ... - انجام : - سر بسته فتراک

نفس شد سخنم - نطق مردان چوشیردر زنجیر استگوهریک دانه

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگویی و چوگان حالنامه

در صفحات: 255 تا 257 گوی و چوگان حالنامه

کد دستیابی کتاب: 10038 گوی و چوگان حالنامه

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگویی و چوگان حالنامه

شهر: تهرانگویی و چوگان حالنامه

مولف: عارفیگویی و چوگان حالنامه

کاتب: میرزا محمد ترکستانگویی و چوگان حالنامه

تاریخ کتابت: 983 گوی و چوگان حالنامه

متن ترقیمه: "کتابه العبد المذنب - میرزا محمد بن اشه محمد ترکستانی غفر ذنوبه و ستر عیوبه فی شهر محرم سنه - 983" گوی و چوگان حالنامه

همه اطلاعات: (500) - گوی و چوگان (حالنامه) - عارفی - باندازه 165 × 240 - جلد ابره تیماج قهوه ای ضربی طلا پوش - اندرون تیماج جگری ترنج و نیمترنج و کنج سوخت معرق مذهب - زمینه لا جورددی و سبز اندکی فرسوده - صفحات متن و حاشیه کاغذ - متن قطعه بخارائی شکری زر فشان غبار، کاغذ حاشیه الوان تشعیر سازی - مذهب عالی که در هر صفحه دو ترنج و یک نیمترنج مذهب دارد - - صفحه اول و صفحه آخر تماما حلکاری - دو صفحه بعد دو مجلس چوگان - بازی میناتور عالی: حاشیه تشعیر سازی - عنوانها بسفیداب روی متن زر - در سر سخنهای مذهب مرصع عالی نوشته شده است - یک سر لوح مزدوج - مرصع عالی 44 صفحه ، هر صفحه 12 سطر یک بیت 56 میلیمتر - خط - نستعلیق کتابت خفی خوش - رقم میرزا محمد ترکستانی - تاریخ تحریر - سال 983 . (شماره 10038) - آغاز: نامه نسخه پیش . - پایان متن: نامه نسخه پیش ، اضافه دارد: "کتابه العبد المذنب - میرزا محمد بن اشه محمد ترکستانی غفر ذنوبه و ستر عیوبه فی شهر محرم سنه - 983" - تمامی یاد داشتهها و مهرها را محو کرده اند فقط اثری از مهر این - کلمات بخط میرزا مهدیخان نادری پیداست . "وقف اولاد ذکور" - و اثری از تاریخ عرض ناصر الدین بسال 1282 . گوی و چوگان حالنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - نامامگویی و چوگان حالنامه

در صفحات: 257 تا 257 گوی و چوگان حالنامه

کد دستیابی کتاب: 455 گوی و چوگان حالنامه

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگویی و چوگان حالنامه

شهر: تهرانگویی و چوگان حالنامه

مؤلف: عارفیگویی و چوگان حالنامه

کاتب: عبدی نیشابوریگویی و چوگان حالنامه

تاریخ کتابت: قرن 10 گوی و چوگان حالنامه

متن ترقیمه: "تمت بعون اله تعالی - علی ید الضعیف عبدی نیشابوری" گوی و چوگان حالنامه

همه اطلاعات: (501) - گوی و چوگان (حالنامه) - عارفی - باندازه 165 × 255 - جلد ساغری مشکئی ترنج و نیمترنج و - کنج ضریبی طلا پوش عالی، اندرون تیماج سرخ بغدادی ساده جدول - مذهب - صفحات متن و حاشیه کاغذ متن ختائی سمرقندی نخودی - زر فشان جدول زرین - جای عنوانها بیاض - یک سر لوح مذهب مرصع - و سرفصلها و لچکی ها در متن مذهب مرصع ممتاز - 50 صفحه، هر صفحه - 12 سطر، هر سطر یک بیت - خط نستعلیق کتابت خوش - رقم عبدی - نیشابوری - بدون تاریخ تحریر (قرن 10) . (شماره 455) - آغاز: نامه نسخه پیش . - پایان متن: مانند نسخه پیش، اضافه دارد: "تمت بعون اله تعالی - علی ید الضعیف عبدی نیشابوری" - بسال 1232 از عرض فتحعلیشاه گذشته و در حاشیه صفحه اول - نام او بسفیداب روی متن زر در نیمترنجی نوشته شده و بسال 1282 - از عرض ناصر الدین شاه گذشته است و مهر او در حاشیه صفحه اول هستگویی و چوگان حالنامه

ص: 1658

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگوی و چوگان حالنامه

در صفحات: 255 تا 255 گوی و چوگان حالنامه

کد دستیابی کتاب: 486 گوی و چوگان حالنامه

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگوی و چوگان حالنامه

شهر: تهرانگوی و چوگان حالنامه

مولف: عارفی هروی (م. 842) گوی و چوگان حالنامه

کاتب: سلطانعلی مشهدیگوی و چوگان حالنامه

تاریخ کتابت: 874 گوی و چوگان حالنامه

متن ترقیمه: "ا" وفق بکتابته هذا النسخه المنظومه اقل الکاتبین سلطان علی بن محمد - المشهدی، فی رابع ذی القعدة سنه اربع و سبعین و ثمانمائه، بدار السلطنه - هراه حمیت عن الافات و البلیات "ا" گوی و چوگان حالنامه

همه اطلاعات: (498) - گوی و چوگان (حالنامه) - عارفی هروی - (م . 842) - باندازه 140 × 220 - جلد میشن تریاکی ترنج و نیمترنج و - گوشه ضربی طلا پوش ، اندرون ترنج و نیمترنج و لچکی سوخت معرق - زمینه لا جوردی عالی اندکی ریخته سجاف میشن سرخ جدول مذهب - صفحات متن و حاشیه کاغذ متن عادلشاهی حاشیه چهره ای جدول زرین - حواشی تماما تشعیر سازی مذهب عالی - عنوانها بقلم زر تحریر دار در میان - تذهیب و ترصیع نوشته شده - یک سر لوح مذهب مرصع عالی - دو صفحه - اول بین سطور بوته اندازی و هر صفحه یک تسمه مذهب مرصع دارد - - در غالب صفحات لچکیهای مذهب مرصع عالی - یک مجلس میناتور عالی - پشت صفحه اول در ترنج و نیمترنج و ترنج مذهب مرصع عالی بقلم - سفیداب نوشته شده است : "ا" برسم کتب خانه شهر یار ابو الفتح بهرام - جم اقتدار "ا" (که البته این ترنج بعد الحاق شده است) - 53 صفحه ، هر صفحه - 12 سطر ، هر سطر یک بیت - خط نستعلیق کتابت خفی خوش - رقم - سلطانعلی مشهدی - تاریخ تحریر سال 874 . (شماره 486) - آغاز : - "ا" زان پیش که حسب حال گویم از صانع ذو الجلال گویم "ا" - پایان : - "ا" تا هست فلک بقای شه باد بر دست فلک دعای شه باد "ا" - "ا" وفق بکتابته هذا النسخه المنظومه اقل الکاتبین سلطان علی بن محمد - المشهدی ، فی رابع ذی القعدة سنه اربع و سبعین و ثمانمائه ، بدار السلطنه - هراه حمیت عن الافات و البلیات "ا" - نسخه بتاریخ شهر ربیع الاول سال وارد کتابخانه شده است - - بسال 1105 از عرض شاه سلطان حسین صفوی گذشته و بسال 1232 - از عرض فتحعلیشاه دور حاشیه صفحه اول نام او سفیداب روی متن زر - در ترنجی نوشته شده - بسال 1282 از عرض ناصر الدین شاه گذشته - در بالای سر لوح مهر او است . گوی و چوگان حالنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ناتمامگویی و چوکان حالنامه

در صفحات: 255 تا 255 گوی و چوکان حالنامه

کد دستیابی کتاب: 456 گوی و چوکان حالنامه

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانگویی و چوکان حالنامه

شهر: تهرانگویی و چوکان حالنامه

مؤلف: عارفیگویی و چوکان حالنامه

کاتب: سلطان حسین هرویگویی و چوکان حالنامه

تاریخ کتابت: 963 گوی و چوکان حالنامه

متن ترقیمه: "کتبه العبد سلطان - حسین الهادی علی سبیل السرعه فی شهر سنه 963 بدار الفاخره بخارا - حمیت عن البلیا . در خانقاه جنت اشتباه قطب الاولیا ز،" خواجه محمد پارسا - قدس سره نوشته شدهگویی و چوکان حالنامه

همه اطلاعات: (499) - گوی و چوکان (حالنامه) - عارفی - باندازه 165 × 255 - جلد مقوای روغنی زمینه مشکی بوته - مذهب فرسوده لولا دار - صفحات متن و حاشیه کاغذ متن سمرقندی، حاشیه - الوان زر فشان جدول زرین عنوانها بشنگرف - یک سر لوح مزدوج مذهب - مرصع خوش بشنگرف روی متن زر نوشته شده است - 28 صفحه، هر صفحه - 10 سطر، هر سطر یک بیت - خط نستعلیق کتابت خوش - رقم سلطان - حسین هروی - تاریخ تحریر سال 963 . (شماره 456) - آغاز: نامه نسخه پیش . - پایان متن: مانند نسخه پیش و اضافه دارد: "کتبه العبد سلطان - حسین الهادی علی سبیل السرعه فی شهر سنه 963 بدار الفاخره بخارا - حمیت عن البلیا . در خانقاه جنت اشتباه قطب الاولیا ز،" خواجه محمد پارسا - قدس سره نوشته شده . - بسال 1282 از عرض ناصر الدین شاه گذشته است . گوی و چوکان حالنامه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گوی و چوگان

در صفحات : 255 تا 255 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب : 658 گوی و چوگان

نام کتابخانه : کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریسگوی و چوگان

شهر : تفریسگوی و چوگان

مؤلف : عارفیگوی و چوگان

تاریخ کتابت : سده 12 گوی و چوگان

همه اطلاعات : 658 - گوی و چوگان : عارفی - آغاز : زان پیش که حسب حال گویم از صانع ذو الجلال گویم - نستعلیق سده 12 ،
عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح زرین ، با یک تصویر - پاک دو صفحه بازپسین زر افشانگوی و چوگان

ص : 1661

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گوی و چوگان

در صفحات : 251 تا 251 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب : 1045 وارنر (2 : 123 ش 690) گوی و چوگان

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنگوی و چوگان

شهر : لیدنگوی و چوگان

مؤلف : عارفیگویی و چوگان

همه اطلاعات : گوی و چوگان : عارفی ، 1045 وارنر (2 : 123 ش 690) گوی و چوگان

ص : 1662

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گوی و چوگان

در صفحات: 214 تا 214 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب: 777 گوی و چوگان

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاحگوی و چوگان

شهر: تهرانگوی و چوگان

مولف: آذریگوی و چوگان

تاریخ کتابت: سده 10 گوی و چوگان

منابع دیگر: در ذریعه (18 : 4 - 253 و 19 : - 4 - 273 و 9 : 3) از چنین مثنوی یاد نگشته است. گوی و چوگان

همه اطلاعات: 167 و 168 گوی و چوگان: آذری - آغاز: زان پیش که حس است حال گویم - از خالق ذوالجلال گویم - انجام: تا هست
فلک بقای شه باد - بر دشت ملک دعای شه باد - در ذریعه (18 : 4 - 253 و 19 : - 4 - 273 و 9 : 3) از چنین مثنوی یاد نگشته
است. - 777 ، نستعلیق سده 10 ، در ص ع - آمده که خط میرعلی است ، آراسته به زر ، کاغذ - متن و حاشیه و ستبر و رنگارنگ با گل
و بوته - رنگارنگ و محشی ، تاریخ 954 دارد ولی دست - برده است ، مرفع مانند است. گوی و چوگان

ص: 1663

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گوی و چوگان

در صفحات: 145 تا 145 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب: ش 440 گوی و چوگان

نام کتابخانه: کتابخانه شچدرینگوی و چوگان

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? گوی و چوگان

مؤلف: از لامعیگوی و چوگان

کاتب: محمود کاتبگوی و چوگان

تاریخ کتابت: 901 گوی و چوگان

محل کتابت: هراتگوی و چوگان

منابع دیگر: (ش 1322 بیانی) گوی و چوگان

همه اطلاعات: 236 - گوی و چوگان: از لامعی چنانکه چلبی گفته است با میرزا قاسم حسینی گونابادی و - به نام کار نامه بگفته ها مر چنانکه در آثار المظفر (ش 456) هم آمده است، در خود متن - در نسخه ((حال نامه)) خوانده شد و نامش گوی و چوگان هم هست و مؤلف آن عارفی - است نه کس دیگر چنانکه در سرلوح دیده می شود، گویا هم دو رساله بنام گوی و چوگان - باشد. - ش 440، نستعلیق محمود کاتب در هرات در 901 (ش 1322 بیانی)، جدول زر، با - شاخ و برگ مو و زر، کاغذ زرین رنگین، 19 برگ، از اردبیل. گوی و چوگان

ص: 1664

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گوی و چوگان

در صفحات : 145 تا 145 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب : ش 443 گوی و چوگان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگوی و چوگان

شهر : سن پترزبورگ ?لنین گراد? گوی و چوگان

مؤلف : عارفیگوی و چوگان

همه اطلاعات : 239 - گوی و چوگان : عارفی - ش 443 ، با تصویر و حاشیه سازی ، و جدول زرین ، 25 برگ ، از اردبیل. گوی و چوگان

ص : 1665

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 گوی و چوگان

در صفحات: 447 تا 447 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب: 2818 / فگوی و چوگان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گوی و چوگان

شهر: تهران گوی و چوگان

مؤلف: محمود عارفی هروی گوی و چوگان

تاریخ کتابت: 1253 ه.ق. گوی و چوگان

موضوعات: شعر گوی و چوگان

شماره پیشین: 2158 / دگوی و چوگان

مهدی الیه: اهداء به امام قلی - بیک گوی و چوگان

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب باهتمام گوین سلز در لندن 1931 م. چاپ - شده است. گوی و چوگان

همه اطلاعات: 2818 / ف (شعر) - گوی و چوگان - از: محمود عارفی هروی - این کتاب مثنویست که در بیان عشق و عاشقی سروده شده ابتداء - آن حمد خدا و نعت رسول و باخر آن عدد ابیات و علت پرداختن این - مثنوی و تقدیم آن بشاه وقت است. - آغاز نسخه: زان پیش که حسب حال گویم - از صانع ذو الجلال گویم - پایان نسخه: تا هست فلک بقای شه باد - در دست ملک دعای شه باد - توضیح: این کتاب باهتمام گوین سلز در لندن 1931 م. چاپ - شده است. - نستعلیق درشت نسبه خوش، 1253 ه.ق. ، اهداء به امام قلی - - بیک ، ساده، جدول دور سطور قرمز و آبی، هر مصرع در یک سطر. - - جلد: چرمی مشکی، جدول زر و ساده، 130 × 220 - کاغذ: - فرنگی، 70 × 170، 32 برگ، 16 سطر کامل، 2158 / دگوی و چوگان

ص: 1666

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گوی و چوگان

در صفحات : 115 تا 115 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب : ش 4 مج 474 د. گوی و چوگان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوی و چوگان

شهر : تهران گوی و چوگان

مؤلف : عارف هروری. گوی و چوگان

همه اطلاعات : گوی و چوگان : عارف هروری. - ش 4 مج 474 د. گوی و چوگان

ص: 1667

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گوی و چوگان

در صفحات: 145 تا 145 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب: ش 441 گوی و چوگان

نام کتابخانه: کتابخانه شچدرینگوی و چوگان

شهر: سن پترزبورگ?لنین گراد?گوی و چوگان

مؤلف: عارفیگویی و چوگان

کاتب: شاه تهماسبگوی و چوگان

تاریخ کتابت: 931 گوی و چوگان

محل کتابت: تبریزگوی و چوگان

منابع دیگر: (ش 463 بیانی) گوی و چوگان

همه اطلاعات: 237 - گوی و چوگان: عارفی - ش 441، نستعلیق شاه تهماسب در 931 در تبریز (ش 463 بیانی) آراسته به زر و رنگهای - دیگر، بهتر از شماره پیش در آرایش با شاخ و برگ مو، نه در خط، 60 برگ، از اردبیل - وقف شاه عباس. گوی و چوگان

ص: 1668

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گوی و چوگان

در صفحات : 145 تا 145 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب : ش 442 گوی و چوگان

نام کتابخانه : کتابخانه شچدرینگوی و چوگان

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ گوی و چوگان

مؤلف : عارفیگویی و چوگان

کاتب : محمود بن اسحاق شهابی سیاوشانیگویی و چوگان

تاریخ کتابت : 946 گوی و چوگان

منابع دیگر : (ش 446 - بیانی ش - 1313) گوی و چوگان

همه اطلاعات : 238 - گوی و چوگان : عارفی - ش 442 ، نستعلیق محمود بن اسحاق شهابی سیاوشانی در 946 (ش 446 - بیانی ش - 1313) ، بهتر از شماره پیش در خط و آرایش و جدول و رنگها و حاشیه سازی و زیرپاشی ، - 25 برگ ، از اردبیل. گوی و چوگان

ص : 1669

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گوی و چوگان

در صفحات : 211 تا 211 گوی و چوگان

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجانگویی و چوگان

شهر : باکوگویی و چوگان

مؤلف : عارفیگویی و چوگان

کاتب : محمد قوام کاتبگویی و چوگان

همه اطلاعات : 109 - گوی و چوگان عارفی به نستعلیق محمد قوام کاتب ، آراسته وزرین ، - عرض دیده رضی کتابدار در همانجا در همان تاریخ. گوی و چوگان

ص: 1670

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گوی و چوگان یا حال نامه

در صفحات: 479 تا 479 گوی و چوگان یا حال نامه

کد دستیابی کتاب: 9770 گوی و چوگان یا حال نامه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوی و چوگان یا حال نامه

شهر: تهران گوی و چوگان یا حال نامه

مؤلف: محمود عارفی هروی (791 - 850) گوی و چوگان یا حال نامه

تاریخ کتابت: سده 13 گوی و چوگان یا حال نامه

تاریخ تالیف: 842 گوی و چوگان یا حال نامه

منابع دیگر: (منزوی 3091 - - فهرست شاهنشاهی بیانی 255 و آتابای 754: - نسخه 4 ذق 874 نوشته خوش سلطان علی - مشهدی در هرات بامهر کتابخانه بهرام میرزا - نیز دیگر نسخه ها - خطوط خوش شاهنشاهی - بیانی 124 و 130 و 135). گوی و چوگان یا حال نامه

آسیب دیدگی: آغاز افتاده گوی و چوگان یا حال نامه

همه اطلاعات: 9770، نستعلیق سده 13، جدول شنگرف - آغاز افتاده، 20 گ 13 × 23، 12 س 8 × 21 - کاغذ هندی، جلد تازه، ربعی. - گوی و چوگان یا حال نامه: محمود عارفی - هروی (791 - 850) که در دو هفته در - 842 پایان برده است (منزوی 3091 - فهرست شاهنشاهی بیانی 255 و آتابای 754: - نسخه 4 ذق 874 نوشته خوش سلطان علی - مشهدی در هرات بامهر کتابخانه بهرام میرزا - نیز دیگر نسخه ها - خطوط خوش شاهنشاهی - بیانی 124 و 130 و 135). گوی و چوگان یا حال نامه

1623- گوی و چوگان یا حالنامه

اطلاعات مجموعه: گوی و چوگان یا حالنامه

در صفحات: 577 تا 577 گوی و چوگان یا حالنامه

کد دستیابی کتاب: 1964 گوی و چوگان یا حالنامه

تاریخ کتابت: سده 11 گوی و چوگان یا حالنامه

بخش بندی: ش 2 از اواخر باب 6 است - تا آخر گوی و چوگان یا حالنامه

آسیب دیدگی: ش 1 ناقص استگویی و چوگان یا حالنامه

همه اطلاعات: 1964 - نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف، ش 1 ناقص است، ش 2 از اواخر باب 6 است - تا آخر. - 9 س 6 × 7،
60 گ 5/9 × 5/12، کاغذ سپاهانی نخودی - جلد تیماج تریاکی. - مجموعه گوی و چوگان یا حالنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گوی و چوگان یا حالنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 گوی و چوگان یا حالنامه

در صفحات: 577 تا 577 گوی و چوگان یا حالنامه

ردیف کتاب: 1 گوی و چوگان یا حالنامه

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 27 پگویی و چوگان یا حالنامه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوی و چوگان یا حالنامه

شهر: تهران گوی و چوگان یا حالنامه

مؤلف: عارفی هروی گوی و چوگان یا حالنامه

تاریخ تالیف: 842 گوی و چوگان یا حالنامه

بخش بندی: در 500 - بیتگویی و چوگان یا حالنامه

منابع دیگر: (ذریعه 9: 671 - مشار 1326). گوی و چوگان یا حالنامه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بچاپ رسیده استگویی و چوگان یا حالنامه

همه اطلاعات : 1- گوی و چوگان یا حالنامه (1 پ - 27 پ) از عارفی هروی است در 500 - بیت که در 842 سروده و بچاپ رسیده
است (ذریعه 9 : 671 - مشار 1326). گوی و چوگان یا حالنامه

ص: 1672

اطلاعات مجموعه : گوی و چوگان

در صفحات : 437 تا 443 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب : 5611 گوی و چوگان

تاریخ کتابت : گویا از سده دوازدهم گوی و چوگان

محل کتابت : هند گوی و چوگان

آسیب دیدگی : موریانه خورده. گوی و چوگان

همه اطلاعات : 1418 - 5611 نستعلیق محمدعلی خان گویا از سده دوازدهم در هند، در چهارستون جدولبندی - شده، عنوان شنگرف، کاتب از خود در مثنویهای تصرفاتی کرده و برخی را - برگزیده است، 197 گ 16 س، کاغذ نوعی ترمه، 5 ر 14 × 27، بیاضی - موریانه خورده. گوی و چوگان

تمام مجلدات این مجموعه : گوی و چوگان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گوی و چوگان

در صفحات : 437 تا 437 گوی و چوگان

ردیف کتاب : 2 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب : ص 32 - 37 گوی و چوگان

زبان کتاب : فگوی و چوگان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوی و چوگان

شهر : تهران گوی و چوگان

مؤلف : عارفی گوی و چوگان

کاتب : محمود بن محمد (791-850) گوی و چوگان

توضیحات درباره مؤلف : عارفی از سراینندگان زمان شاهرخ سلطان است - و مثنوی گوی و چوگان او در پانصد و ده بیت است و من یکصد و بیست بیت - آنرا گزیده ام و اینجامیاور مگوی و چوگان

منابع دیگر : (ذریعه 9:670- فهرست مشار:1326- م 3093)گوی وچوگان

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این مثنوی بکوشش گوین سلزدرلندن بسال 1931- بچاپ رسیده استگوی وچوگان

همه اطلاعات : 2- گوی وچوگان: (ف)از عارفی، محمودین محمد(791-850) بایک دیباچه بنشراز- کاتب نسخه.درآن آمده: عارفی ازسرایندگان زمان شاهرخ سلطان است- ومثنوی گوی وچوگان اودرپانصدوده بیت است ومن یکصدویست بیت- آنراگزیده ام واینجامیاورم. این مثنوی بکوشش گوین سلزدرلندن بسال 1931- بچاپ رسیده است (ذریعه 9:670- فهرست مشار:1326- م 3093)- آغاز: داستان عشق بازی گداباشاهزاده چین.- کوبانی...وسخن سنج کزدردهن برون دهدگنج- انجام:- پیش هدهدصد هزاران... صف روندازخیل مرغان سربسر- (ص 32-37)گوی وچوگان

ص: 1673

اطلاعات مجموعه : گوی و چوگان

در صفحات : 203 تا 203 گوی و چوگان

کد دستیابی کتاب : 5100 گوی و چوگان

تاریخ کتابت : قرن یازدهم و دوازدهم گوی و چوگان

همه اطلاعات : 5100 - 1282 نستعلیق خوش قرن یازدهم و دوازدهم، در متن وهامش، محشی 86 گ-6-س، 7×10، 9×16، کاغذترمه ، جلد میشن سیاه، دارای یک سر لوح - مذهب و مجدول بطلا، دو صفحه اول تذهیب. گوی و چوگان

تمام مجلدات این مجموعه : گوی و چوگان

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گوی و چوگان

در صفحات : 203 تا 203 گوی و چوگان

ردیف کتاب : 1 گوی و چوگان

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گوی و چوگان

شهر : تهران گوی و چوگان

مؤلف : عارفی گوی و چوگان

همه اطلاعات : 1- گوی و چوگان: (ف) از عارفی (در متن) گوی و چوگان

ص: 1674

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 گوی وچوگان یا حالنامه

در صفحات: 3377 تا 3377 گوی وچوگان یا حالنامه

کد دستیابی کتاب: 4415 گوی وچوگان یا حالنامه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گوی وچوگان یا حالنامه

شهر: تهران گوی وچوگان یا حالنامه

مؤلف: مولی محمود بن محمد عارفی هروی (791 - 850) گوی وچوگان یا حالنامه

کاتب: عز الدین محمود بن نظام گوی وچوگان یا حالنامه

تاریخ کتابت: سده 9 گوی وچوگان یا حالنامه

تاریخ تالیف: دو هفته در سال 842 گوی وچوگان یا حالنامه

بخش بندی: نزدیک 500 بیت استگویی وچوگان یا حالنامه

منابع دیگر: (ذریعه 9:671 - 9 - مشار 1326) گوی وچوگان یا حالنامه

همه اطلاعات: 4415 - نستعلیق عز الدین محمود بن نظام در سده 9، عنوان زر، جدول و سر لوح زر ولاجورد، کامل شده - از روی چاپ 1931 لندن، - 12 س 13×7، 15 گ 18×11، کاغذ سمرقندی و فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی - گوی وچوگان یا حالنامه - از مولی محمود بن محمد عارفی هروی (791 - 850) که در دو هفته در سال 842 - (گوی خور) سروده و نزدیک 500 بیت است (ذریعه 9:671 - 9 - مشار 1326) - آغاز: - زان پیش که حسب حال گویم از صانع ذو الجلال گویم - این خالق ماه وخور که چون گوی از چرخ فتاده در تکاپوی - انجام: - شه را چوبرین نگاه افتاد صد بار قبول شاه افتاد - بخشید مرا بلطف بسیار چوگانی هزار دینار - تا هست فلک بقای شه باد بر دست ملک دعای شه بادگویی وچوگان یا حالنامه

1627- گوی وچوگان یا حال نامه

اطلاعات مجموعه: گوی وچوگان یا حال نامه

در صفحات: 163 تا 165 گوی وچوگان یا حال نامه

کد دستیابی کتاب: 5011 گوی وچوگان یا حال نامه

کاتب: حسین قاریگوی وچوگان یا حال نامه

تاریخ کتابت: شوال 954 گوی وچوگان یا حال نامه

همه اطلاعات: 1263-5011 نستعلیق خوش حسین قاریدر شوال 954، جدول بندی شده بزرو مشکی و- لاژورد، عنوان زروبرخی به لاژورد، 98 گ 12 س، 5 ر 14×22، کاغذ- نوعی ترمه، جلد میسن آلبالوئی. گوی وچوگان یا حال نامه

تمام مجلدات این مجموعه: گوی وچوگان یا حال نامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 گوی وچوگان یا حال نامه

در صفحات: 163 تا 165 گوی وچوگان یا حال نامه

ردیف کتاب: 3 گوی وچوگان یا حال نامه

کد دستیابی کتاب: 48-79 پ، متنگوی وچوگان یا حال نامه

زبان کتاب: فارسیگوی وچوگان یا حال نامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکگوی وچوگان یا حال نامه

شهر: تهرانگوی وچوگان یا حال نامه

مؤلف: محمودبن محمدعارفی هرویگوی وچوگان یا حال نامه

موضوعات: مثنویگوی وچوگان یا حال نامه

منابع دیگر: (منزوی - 3092). گوی وچوگان یا حال نامه

همه اطلاعات: 3- گوی وچوگان یا حال نامه: (فارسی) از محمودبن محمدعارفی هروی (منزوی - 3092). - مثنوی است و در آن آمده. - کردم بدو هفته بهرنامش همچومه چهارده تمامش ... - چون بر عددش رقم نهادند بر پانصدویک قلم نهادند - آغاز: - زان پیش که حسب حال گویم از خالق ذوالجلال گویم - آن خالق ماه و خورکه چون گوی از چرخ فتاده در تک و پوی - انجام: ... - بخشید مرا بلطف

بسیار چوگان زر هزار دینار - تاهست فلک بقای شه باد بردست ملک دعای شه باد - (48-79 پ، متن) گوی و چوگان یا حال نامه

ص: 1676

1628- گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

اطلاعات مجموعه : گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

در صفحات : 725 تا 725 گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

کد دستیابی کتاب : M 1558 گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

همه اطلاعات : مجموعه ، M 1558 گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

تمام مجلدات این مجموعه : گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

در صفحات : 725 تا 725 گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

ردیف کتاب : 1 گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

شهر : لس آنجلس گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

همه اطلاعات : 1 - گویا " حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه " (به خط دومی) . گویا حاشیه الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه

ص: 1677

اطلاعات مجموعه: گویا از حلیه المتقین

در صفحات: 697 تا 697 گویا از حلیه المتقین

کد دستیابی کتاب: M 397 گویا از حلیه المتقین

تاریخ کتابت: سده 13 گویا از حلیه المتقین

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 13، همه شماره ها تکه تکه ایست از کتابی کامل، M 397 گویا از حلیه المتقین

تمام مجلدات این مجموعه: گویا از حلیه المتقین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا از حلیه المتقین

در صفحات: 697 تا 697 گویا از حلیه المتقین

ردیف کتاب: 1 گویا از حلیه المتقین

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا از حلیه المتقین

شهر: لس آنجلس گویا از حلیه المتقین

مؤلف: مجلسی. گویا از حلیه المتقین

همه اطلاعات: 1 - گویا از حلیه المتقین مجلسی. - نمونه: باب سیزدهم در منع از دروغ و حفظ زبان. گویا از حلیه المتقین

اطلاعات مجموعه: گویا از شرح مختصر حاجبی

در صفحات: 675 تا 675 گویا از شرح مختصر حاجبی

کد دستیابی کتاب: M 423 گویا از شرح مختصر حاجبی

همه اطلاعات: مجموعه، M 423 گویا از شرح مختصر حاجبی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا از شرح مختصر حاجبی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا از شرح مختصر حاجبی

در صفحات: 675 تا 675 گویا از شرح مختصر حاجبی

ردیف کتاب: 4 گویا از شرح مختصر حاجبی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا از شرح مختصر حاجبی

شهر: لس آنجلس گویا از شرح مختصر حاجبی

تاریخ کتابت: سده 12 گویا از شرح مختصر حاجبی

همه اطلاعات: 4 - گویا از شرح مختصر حاجبی (نسخ زرین سده 12 در 1 ص .) گویا از شرح مختصر حاجبی

اطلاعات مجموعه: گویا التجريد فی کلمه التوحيد

در صفحات: 151 تا 151 گویا التجريد فی کلمه التوحيد

تاریخ کتابت: سده 12 گویا التجريد فی کلمه التوحيد

همه اطلاعات: 417 - مجموعه، نسخ سده 12 (-) گویا التجريد فی کلمه التوحيد

تمام مجلدات این مجموعه: گویا التجريد فی کلمه التوحيد

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گویا التجريد فی کلمه التوحيد

در صفحات: 151 تا 151 گویا التجريد فی کلمه التوحيد

ردیف کتاب: 1 گویا التجريد فی کلمه التوحيد

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربرگویا التجريد فی کلمه التوحيد

شهر: میشیگانگویا التجريد فی کلمه التوحيد

مؤلف: غزالیگویا التجريد فی کلمه التوحيد

همه اطلاعات: 1 - گویا التجريد فی کلمه التوحيد: غزالی، در چند فصل (ش 226 و 228 بدوی) - آغاز: بسمله، حمد له، صلاه. قال الشيخ محمد..... الغزالی جاء فی الحديث - الصحيح و النقل الصريح الوارد عن سيد النبي.... انه قال اخبار اعن الله تعالى کلمه - التوحيد \ لا اله الا الله \ گویا التجريد فی کلمه التوحيد

اطلاعات مجموعه: گویا الفوائد الجديده

در صفحات: 713 تا 713 گویا الفوائد الجديده

كد دستيابی كتاب: M 1168 گویا الفوائد الجديده

تاريخ كتابت: سده 13 گویا الفوائد الجديده

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 13، M 1168 گویا الفوائد الجديده

تمام مجلدات اين مجموعه: گویا الفوائد الجديده

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا الفوائد الجديده

در صفحات: 713 تا 713 گویا الفوائد الجديده

ردیف كتاب: 2 گویا الفوائد الجديده

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا الفوائد الجديده

شهر: لس آنجلس گویا الفوائد الجديده

همه اطلاعات: 2 - گویا الفوائد الجديده: همو. گویا الفوائد الجديده

اطلاعات مجموعه: گویا الفوائد الجديده

در صفحات: 713 تا 713 گویا الفوائد الجديده

كد دستيابی كتاب: M 1169 گویا الفوائد الجديده

كاتب: نجفي گویا الفوائد الجديده

تاريخ كتابت: سده 13 گویا الفوائد الجديده

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ نجفی سده 13، M 1169 گویا الفوائد الجديده

تمام مجلدات اين مجموعه: گویا الفوائد الجديده

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا الفوائد الجديده

در صفحات: 713 تا 713 گویا الفوائد الجديده

ردیف كتاب: 2 گویا الفوائد الجديده

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا الفوائد الجديده

شهر: لس آنجلس گویا الفوائد الجديده

مؤلف: بهبهانی. گویا الفوائد الجديده

همه اطلاعات: 2 - گویا الفوائد الجديده: بهبهانی. گویا الفوائد الجديده

اطلاعات مجموعه: گویا الفوائد الضیائیه جامی

در صفحات: 697 تا 697 گویا الفوائد الضیائیه جامی

کد دستیابی کتاب: M 896 گویا الفوائد الضیائیه جامی

همه اطلاعات: مجموعه، M 896 گویا الفوائد الضیائیه جامی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا الفوائد الضیائیه جامی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا الفوائد الضیائیه جامی

در صفحات: 697 تا 697 گویا الفوائد الضیائیه جامی

ردیف کتاب: 1 گویا الفوائد الضیائیه جامی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا الفوائد الضیائیه جامی

شهر: لس آنجلس گویا الفوائد الضیائیه جامی

تاریخ کتابت: سده 12 گویا الفوائد الضیائیه جامی

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده گویا الفوائد الضیائیه جامی

همه اطلاعات: 1 - گویا الفوائد الضیائیه جامی (نسخ سده 12، آغاز و انجام افتاده). گویا الفوائد الضیائیه جامی

اطلاعات مجموعه: گویا المختصر النافع

در صفحات: 705 تا 705 گویا المختصر النافع

کد دستیابی کتاب: M 1030 گویا المختصر النافع

تاریخ کتابت: سده 11 گویا المختصر النافع

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 11، M 1030 گویا المختصر النافع

تمام مجلدات این مجموعه: گویا المختصر النافع

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا المختصر النافع

در صفحات: 705 تا 705 گویا المختصر النافع

ردیف کتاب: 2 گویا المختصر النافع

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس گویا المختصر النافع

شهر: لس آنجلس گویا المختصر النافع

آسیب دیدگی: (آغاز و انجام افتاده و پس و پیش شده). گویا المختصر النافع

همه اطلاعات: 2 - گویا المختصر النافع (آغاز و انجام افتاده و پس و پیش شده). گویا المختصر النافع

1636- گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

اطلاعات مجموعه: گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

در صفحات: 259 تا 259 گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

کد دستیابی کتاب: 6403 گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

تاریخ کتابت: سده 13 گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

همه اطلاعات: 6403، نسخ سده 13، عنوان - شنگرف، 228 گ 19 × 21، 17 س 8 × 16، - کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی
ضربی مقوایی، - ربعی. (905) - مجموعه گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

در صفحات: 259 تا 259 گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

ردیف کتاب: 2 گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

شهر: تهران گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

همه اطلاعات: 2- گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی. گویا بخشی از بحارالانوار مجلسی

اطلاعات مجموعه: گویا تحریری از اخلاق ناصری

در صفحات: 209 تا 209 گویا تحریری از اخلاق ناصری

کد دستیابی کتاب: 375 گویا تحریری از اخلاق ناصری

همه اطلاعات: 375 - مجموعه، نستعلیق گویا تحریری از اخلاق ناصری

تمام مجلدات این مجموعه: گویا تحریری از اخلاق ناصری

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گویا تحریری از اخلاق ناصری

در صفحات: 209 تا 209 گویا تحریری از اخلاق ناصری

ردیف کتاب: 2 گویا تحریری از اخلاق ناصری

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسگویا تحریری از اخلاق ناصری

شهر: تقلیسگویا تحریری از اخلاق ناصری

بخش بندی: سه مقاله - 1 - تهذیب اخلاق در دو قسم: نخست مبادی در 7 فصل، دومی مقاصد در 10 - فصل - 2 - تدبیر منزل در 5 فصل - 3 - سیاست مدنی در هشت فصل (161 پ - 291 پ، نوشته 1287) گویا تحریری از اخلاق ناصری

همه اطلاعات: 2 - گویا تحریری از اخلاق ناصری در سه مقاله - 1 - تهذیب اخلاق در دو قسم: نخست مبادی در 7 فصل، دومی مقاصد در 10 - فصل - 2 - تدبیر منزل در 5 فصل - 3 - سیاست مدنی در هشت فصل (161 پ - 291 پ، نوشته 1287) گویا تحریری از اخلاق ناصری

ص: 1687

1639- گویا تذکره طوسی و نجوم

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گویا تذکره طوسی و نجوم

در صفحات : 215 تا 215 گویا تذکره طوسی و نجوم

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربرگویا تذکره طوسی و نجوم

شهر : میشیگانگویا تذکره طوسی و نجوم

مؤلف : منسوب به طوسیگویا تذکره طوسی و نجوم

تاریخ کتابت : سده 12 گویا تذکره طوسی و نجوم

آسیب دیدگی : آغاز افتاده گویا تذکره طوسی و نجوم

همه اطلاعات : 784 - گویا تذکره طوسی و نجوم منسوب به طوسی ، (نسخ روشن سده - 12 با جدولها در 132 گ آغاز افتاده) انجام :

فی اول الامر حقت هذه الدوائر - بالفعلگویا تذکره طوسی و نجوم

ص : 1688

1640- گویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب

در صفحات : 215 تا 215 گویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربرگویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب

شهر : میشیگانگویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب

آسیب دیدگی : (آغاز و انجام افتاده) گویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب

همه اطلاعات : 786 - گویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب ، الفصل الاول فی معرفه - الارتفاع الفصل الخامس عشر و هو الخاتمه فی معرفه الماضی و الباقي من جهه طول - الكواكب المفروض المبتو ترفی (آغاز و انجام افتاده) گویا تذکره طوسی یا کتابی در اسطرلاب

ص: 1689

1641- گویا ترجمه قانونچه طب

اطلاعات مجموعه : گویا ترجمه قانونچه طب

در صفحات : 206 تا 206 گویا ترجمه قانونچه طب

کد دستیابی کتاب : 2243 گویا ترجمه قانونچه طب

همه اطلاعات : 2243 - مجموعه گویا ترجمه قانونچه طب

تمام مجلدات این مجموعه : گویا ترجمه قانونچه طب

ماخذ کتاب : کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - گویا ترجمه قانونچه طب

در صفحات : 206 تا 206 گویا ترجمه قانونچه طب

ردیف کتاب : 1 گویا ترجمه قانونچه طب

کد دستیابی کتاب : 1 - 2243 گویا ترجمه قانونچه طب

نام کتابخانه : مجموعه محمد حجت (آیت الله) گویا ترجمه قانونچه طب

شهر : قم گویا ترجمه قانونچه طب

تاریخ کتابت : 1308 گویا ترجمه قانونچه طب

همه اطلاعات : 1- گویا ترجمه قانونچه طب باشد ، باید تطبیق شود . 1 - 2243 - آغاز : ... اما بعد مختصری است از صناعت علم

طب ... - تحریر 1308 . گویا ترجمه قانونچه طب

ص: 1690

اطلاعات مجموعه: گویا جامع المقاصد کرکی

در صفحات: 7 تا 9 گویا جامع المقاصد کرکی

کد دستیابی کتاب: 2400 گویا جامع المقاصد کرکی

همه اطلاعات: 558 - 2400 به چند شکسته نستعلیق و نسخ، عنوان و نشان سنگرف، دارنده حبیب الله - با تاریخ محرم 1033 و مهرش خلیل رضوی، 253 گ - 22 ر، - 15x24 کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه. گویا جامع المقاصد کرکی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا جامع المقاصد کرکی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 گویا جامع المقاصد کرکی

در صفحات: 7 تا 7 گویا جامع المقاصد کرکی

ردیف کتاب: 1 گویا جامع المقاصد کرکی

کد دستیابی کتاب: 1 ر - 109 ر با عنوان "قوله" از طهارت تا حدود گویا جامع المقاصد کرکی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک گویا جامع المقاصد کرکی

شهر: تهران گویا جامع المقاصد کرکی

کاتب: شمس الدین هبت الله بن محمد یافعی گویا جامع المقاصد کرکی

تاریخ کتابت: ذق 978 گویا جامع المقاصد کرکی

آسیب دیدگی: آغاز: ... (افتاده) گویا جامع المقاصد کرکی

همه اطلاعات: 1- گویا جامع المقاصد کرکی، (شکسته نستعلیق شمس الدین هبت الله بن محمد یافعی - در ذق 978، 1 ر - 109 ر) با عنوان "قوله" از طهارت تا حدود. - آغاز: ... (افتاده): علیه مثلا وتعلق النذر... قوله والواجب من الغسل - من كان لاخیر الامور الثلثة لا یخفی ان المراد به اذا كان علی المکلف - احد الاحداث... - انجام: ... وان كان لا- محذورا فيه لان التي قد تكون معامله وبملاحظه - شیء آخر یكون عباده گویا جامع المقاصد کرکی

اطلاعات مجموعه: گویا حاشیه المختصر النافع

در صفحات: 705 تا 705 گویا حاشیه المختصر النافع

کد دستیابی کتاب: M 1030 گویا حاشیه المختصر النافع

تاریخ کتابت: سده 11 گویا حاشیه المختصر النافع

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 11، M 1030 گویا حاشیه المختصر النافع

تمام مجلدات این مجموعه: گویا حاشیه المختصر النافع

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا حاشیه المختصر النافع

در صفحات: 705 تا 705 گویا حاشیه المختصر النافع

ردیف کتاب: 1 گویا حاشیه المختصر النافع

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا حاشیه المختصر النافع

شهر: لس آنجلس گویا حاشیه المختصر النافع

آسیب دیدگی: (آغاز و انجام افتاده). گویا حاشیه المختصر النافع

همه اطلاعات: 1 - گویا حاشیه المختصر النافع (آغاز و انجام افتاده). گویا حاشیه المختصر النافع

اطلاعات مجموعه: گویا حاشیه المعالم

در صفحات: 713 تا 713 گویا حاشیه المعالم

کد دستیابی کتاب: M 1168 گویا حاشیه المعالم

تاریخ کتابت: سده 13 گویا حاشیه المعالم

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 13، M 1168 گویا حاشیه المعالم

تمام مجلدات این مجموعه: گویا حاشیه المعالم

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا حاشیه المعالم

در صفحات: 713 تا 713 گویا حاشیه المعالم

ردیف کتاب: 3 گویا حاشیه المعالم

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا حاشیه المعالم

شهر: لس آنجلس گویا حاشیه المعالم

تاریخ کتابت: 3 رمضان 1214. گویا حاشیه المعالم

همه اطلاعات: 3- گویا حاشیه المعالم: همو (نسخ و نستعلیق 3 رمضان 1214 .) گویا حاشیه المعالم

اطلاعات مجموعه: گویا حاشیه بر همین شرح

در صفحات: 711 تا 711 گویا حاشیه بر همین شرح

کد دستیابی کتاب: M 1086 گویا حاشیه بر همین شرح

همه اطلاعات: مجموعه، M 1086 گویا حاشیه بر همین شرح

تمام مجلدات این مجموعه: گویا حاشیه بر همین شرح

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا حاشیه بر همین شرح

در صفحات: 711 تا 711 گویا حاشیه بر همین شرح

ردیف کتاب: 2 گویا حاشیه بر همین شرح

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا حاشیه بر همین شرح

شهر: لس آنجلس گویا حاشیه بر همین شرح

کاتب: عبدالله الساری گویا حاشیه بر همین شرح

تاریخ کتابت: روز آدینه 25 شعبان 979. گویا حاشیه بر همین شرح

همه اطلاعات: 2- گویا حاشیه بر همین شرح (نستعلیق دیگر عبدالله الساری در روز آدینه 25 شعبان - 979). گویا حاشیه بر همین

شرح

ص: 1694

1646- گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

اطلاعات مجموعه: گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

در صفحات: 120 تا 120 گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

کد دستیابی کتاب: 1447 گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

همه اطلاعات: 1447 مجموعه -- 85 گ (13 × 20) 18 س. گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

تمام مجلدات این مجموعه: گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

در صفحات: 120 تا 120 گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

ردیف کتاب: 2 گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

کد دستیابی کتاب: 28 برگ - 2 - 1447 گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

شهر: قم گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

آسیب دیدگی: ناقص گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

همه اطلاعات: 2 - گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید (28 برگ ناقص). 2 - 1447 گویا حاشیه دوانی بر شرح تجرید

ص: 1695

اطلاعات مجموعه: گویا حاشیه شرح الشمسیه

در صفحات: 705 تا 705 گویا حاشیه شرح الشمسیه

کد دستیابی کتاب: M 1021 گویا حاشیه شرح الشمسیه

همه اطلاعات: مجموعه، از آن نصیر بن عبدالله بن محمد تقی بن مقصود علی مجلسی در 17 صفر - 1077 با خط او در ص ع،

M 1021 گویا حاشیه شرح الشمسیه

تمام مجلدات این مجموعه: گویا حاشیه شرح الشمسیه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا حاشیه شرح الشمسیه

در صفحات: 705 تا 705 گویا حاشیه شرح الشمسیه

ردیف کتاب: 2 گویا حاشیه شرح الشمسیه

زبان کتاب: عربی گویا حاشیه شرح الشمسیه

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا حاشیه شرح الشمسیه

شهر: لس آنجلس گویا حاشیه شرح الشمسیه

کاتب: محمد سعید بن حبیب الله طیب جر - فادقانی گویا حاشیه شرح الشمسیه

تاریخ کتابت: 18 ذح 172 = 1072 گویا حاشیه شرح الشمسیه

آسیب دیدگی: آغاز افتاده. گویا حاشیه شرح الشمسیه

همه اطلاعات: 2 - گویا حاشیه شرح الشمسیه، به عربی (نسخ ریز محمد سعید بن حبیب الله طیب جر - - فادقانی در 18 ذح 172 =

1072، آغاز افتاده. گویا حاشیه شرح الشمسیه

اطلاعات مجموعه: گویا حاشیه شرح المصباح

در صفحات: 507 تا 507 گویا حاشیه شرح المصباح

کد دستیابی کتاب: A 610 گویا حاشیه شرح المصباح

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 گویا حاشیه شرح المصباح

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ و نستعلیق سده 10 و 11، روی برگ 1 کاغذ چسبانند، A 610 گویا حاشیه شرح المصباح

تمام مجلدات این مجموعه: گویا حاشیه شرح المصباح

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا حاشیه شرح المصباح

در صفحات: 507 تا 507 گویا حاشیه شرح المصباح

ردیف کتاب: 1 گویا حاشیه شرح المصباح

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا حاشیه شرح المصباح

شهر: لس آنجلس گویا حاشیه شرح المصباح

بخش بندی: با عنوان الباب الاول فی الاصطلاحات النحویه گویا حاشیه شرح المصباح

آسیب دیدگی: انجام افتاده گویا حاشیه شرح المصباح

کتاب مادر: متن آن از موید الاسلام مسعود است. گویا حاشیه شرح المصباح

همه اطلاعات: 1 - گویا حاشیه شرح المصباح، با عنوان الباب الاول فی الاصطلاحات النحویه (با حواشی، - انجام افتاده)، متن آن

از موید الاسلام مسعود است. - آغاز: قوله بعد حمد الله اما كلمه فيها معنى الشراط. گویا حاشیه شرح المصباح

اطلاعات مجموعه: گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

در صفحات: 705 تا 705 گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

کد دستیابی کتاب: M 1025 گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

تاریخ کتابت: سده 11 گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

همه اطلاعات: مجموعه، به دو نستعلیق سده 11، M 1025 گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

تمام مجلدات این مجموعه: گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

در صفحات: 705 تا 705 گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

ردیف کتاب: 2 گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

شهر: لس آنجلس گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

آسیب دیدگی: (آغاز و انجام افتاده). گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

همه اطلاعات: 2 - گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح (آغاز و انجام افتاده). گویا حاشیه شرح تلخیص المفتاح

1650- گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح عبد الحکیم

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح عبد الحکیم

در صفحات : 297 تا 297 گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح عبد الحکیم

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح عبد الحکیم

شهر : دوشنبه گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح عبد الحکیم

تاریخ کتابت : 1249 گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح عبد الحکیم

همه اطلاعات : 74 - گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح عبد الحکیم نوشته 1249 گویا حاشیه شریف بر شرح شمسیه با شرح

عبد الحکیم

ص: 1699

اطلاعات مجموعه: گویا حاشیه معالم

در صفحات: 317 تا 317 گویا حاشیه معالم

کد دستیابی کتاب: ش 11563 گویا حاشیه معالم

همه اطلاعات: 36 - مجموعه ش 11563، دارای: گویا حاشیه معالم

تمام مجلدات این مجموعه: گویا حاشیه معالم

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر گویا حاشیه معالم

در صفحات: 317 تا 317 گویا حاشیه معالم

ردیف کتاب: 2 گویا حاشیه معالم

نام کتابخانه: مجموعه رضویه در مدرسه صدر گویا حاشیه معالم

شهر: اصفهان گویا حاشیه معالم

مؤلف: محمد صالح بن احمد [مازندرانی] گویا حاشیه معالم

کاتب: خراسانی گویا حاشیه معالم

تاریخ کتابت: یکشنبه 7 محرم 1263. گویا حاشیه معالم

محل کتابت: شیراز گویا حاشیه معالم

همه اطلاعات: 2 - کتابی از محمد صالح بن احمد [مازندرانی] گویا حاشیه معالم، نوشته همان خراسانی - در شیراز در یکشنبه 7

محرم 1263. گویا حاشیه معالم

ص: 1700

اطلاعات مجموعه: گویا زاد المعاد

در صفحات: 681 تا 681 گویا زاد المعاد

کد دستیابی کتاب: M 587 گویا زاد المعاد

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ و نستعلیق، M 587 گویا زاد المعاد

تمام مجلدات این مجموعه: گویا زاد المعاد

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا زاد المعاد

در صفحات: 681 تا 681 گویا زاد المعاد

ردیف کتاب: 4 گویا زاد المعاد

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا زاد المعاد

شهر: لس آنجلس گویا زاد المعاد

مؤلف: مجلسی گویا زاد المعاد

تاریخ کتابت: سده 11 گویا زاد المعاد

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده گویا زاد المعاد

همه اطلاعات: 4 - گویا زاد المعاد مجلسی (نسخ سده 11، آغاز و انجام افتاده). گویا زاد المعاد

ص: 1701

اطلاعات مجموعه: گویا سبع المثانی

در صفحات: 697 تا 697 گویا سبع المثانی

کد دستیابی کتاب: M906 گویا سبع المثانی

تاریخ کتابت: سده 13 گویا سبع المثانی

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 13، M906 گویا سبع المثانی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا سبع المثانی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا سبع المثانی

در صفحات: 697 تا 697 گویا سبع المثانی

ردیف کتاب: 1 گویا سبع المثانی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا سبع المثانی

شهر: لس آنجلس گویا سبع المثانی

مؤلف: نجیب الدین رضای تبریزی گویا سبع المثانی

بخش بندی: عنوانها: هذه جذوات من نار جلال العشق الربانی، الباب الرابع فی العشق الالهی، - الخاتمه فی عزه اهل اسرار الولاية و قله

اصحاب الهدایه. گویا سبع المثانی

منابع دیگر: (منزوی) - (290). گویا سبع المثانی

همه اطلاعات: 1 - گویا سبع المثانی نجیب الدین رضای تبریزی که مثنوی عرفانی است (منزوی) - (290). - عنوانها: هذه جذوات

من نار جلال العشق الربانی، الباب الرابع فی العشق الالهی، - الخاتمه فی عزه اهل اسرار الولاية و قله اصحاب الهدایه. گویا سبع المثانی

1654- گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

اطلاعات مجموعه: گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

در صفحات: 219 تا 219 گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

همه اطلاعات: 797 - مجموعه، نسخ مغربگویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

تمام مجلدات این مجموعه: گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

در صفحات: 219 تا 219 گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

ردیف کتاب: 6 گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربرگویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

شهر: میشیگانگویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

کاتب: علی بن احمد الباقی و عبدالله بن سعیدگویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

همه اطلاعات: 6 - گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود، نوشته علی بن احمد - الباقی و عبدالله بن سعید (گ 29)

؟؟ (گویا شرح ارجوزه ابو عبدالله محمد بن یاسمین از خود

ص: 1704

1655- گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

اطلاعات مجموعه : گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

در صفحات : 303 تا 303 گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

کد دستیابی کتاب : 1603 گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

کاتب : صمد بن خلیفه محمد گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

تاریخ کتابت : رمضان 894 گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

همه اطلاعات : 348 - 1603 نسخ صمد بن خلیفه محمد در رمضان 894، 95 گ 10 س، 17×13، کاغذ - ترمه، جلد رویه کاغذ مغزی میشن. - . - . گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

تمام مجلدات این مجموعه : گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

در صفحات : 303 تا 303 گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

ردیف کتاب : 4 گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملکه گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

شهر : تهران گویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء وليكن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب

همه اطلاعات : 4- گویا شرح الایساغوجی " ان ینتفع به واندولی ذلك ... قال نحمد الله اول الحمد - معناه ... هو الثناء - ولیکن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهابگویا شرح الایساغوجی ان ینتفع به واندولی ذلك قال نحمد الله اول الحمد معناه هو الثناء ولیکن هذا ما اوردنا فی شرح الكتاب بعون الملك الوهاب

اطلاعات مجموعه: گویا شرح التذکره

در صفحات: 667 تا 667 گویا شرح التذکره

کد دستیابی کتاب: M 175 گویا شرح التذکره

همه اطلاعات: مجموعه، M 175 گویا شرح التذکره

تمام مجلدات این مجموعه: گویا شرح التذکره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا شرح التذکره

در صفحات: 667 تا 667 گویا شرح التذکره

ردیف کتاب: 2 گویا شرح التذکره

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا شرح التذکره

شهر: لس آنجلس گویا شرح التذکره

تاریخ کتابت: سده 8 و 9 گویا شرح التذکره

آسیب دیدگی: انجام افتاده. گویا شرح التذکره

همه اطلاعات: 2 - گویا شرح التذکره (نسخ سده 8 و 9، انجام افتاده). - از مقدمه آغاز میشود: المقدمه و لما كانت القسمه و هی ابواب الكتاب. - نمونه: مقاله الثانيه الى آخره، قد سبق في صدر الكتاب ان الارض كره الشكل. فاذا - فرضنا عليها ثلاث دوائر عظام. گویا شرح التذکره

اطلاعات مجموعه: گویا شرح الهدایه میبدی

در صفحات: 99 تا 99 گویا شرح الهدایه میبدی

کد دستیابی کتاب: 8292 گویا شرح الهدایه میبدی

تاریخ کتابت: سده 14 گویا شرح الهدایه میبدی

همه اطلاعات: 8292، نستعلیق سده 14، 815 گ - 15 × 17/5 و 17 × 9 و 15 × 14 و 19 × 14 کاغذ - فرنگی، جلد مقوا، خشتی
ربعی . - مجموعه گویا شرح الهدایه میبدی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا شرح الهدایه میبدی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 گویا شرح الهدایه میبدی

در صفحات: 99 تا 99 گویا شرح الهدایه میبدی

ردیف کتاب: 2 گویا شرح الهدایه میبدی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گویا شرح الهدایه میبدی

شهر: تهران گویا شرح الهدایه میبدی

تاریخ کتابت: سده 14 گویا شرح الهدایه میبدی

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده گویا شرح الهدایه میبدی

همه اطلاعات: 2- گویا شرح الهدایه میبدی (نستعلیق - سده 14، آغاز و انجام افتاده، 47 گ). گویا شرح الهدایه میبدی

اطلاعات مجموعه: گویا شرح آن

در صفحات: 223 تا 223 گویا شرح آن

همه اطلاعات: 805 - مجموعه، گویا شرح آن

تمام مجلدات این مجموعه: گویا شرح آن

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گویا شرح آن

در صفحات: 223 تا 223 گویا شرح آن

ردیف کتاب: 2 گویا شرح آن

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربرگویا شرح آن

شهر: میشیگانگویا شرح آن

همه اطلاعات: 2 - گویا شرح آن گویا شرح آن

ص: 1703

1659- گویا شرح رساله نفس الامر

اطلاعات مجموعه: گویا شرح رساله نفس الامر

در صفحات: 385 تا 387 گویا شرح رساله نفس الامر

کد دستیابی کتاب: 758 دگویا شرح رساله نفس الامر

کاتب: نجم الدین محمود بن قاسم علیگویا شرح رساله نفس الامر

تاریخ کتابت: دوشنبه 25 ع 990/1 (پایان ش 4) گویا شرح رساله نفس الامر

شماره پیشین: 15318 گویا شرح رساله نفس الامر

همه اطلاعات: مجموعه: 758 د، نسخ نجم الدین محمود بن قاسم علی در دوشنبه 25 ع 1 - 990 (پایان ش 4) عنوان و نشان شنگرف (15318) 14 س 5/5 × 5/11، - 280 گ 10 × 5/17، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی. گویا شرح رساله نفس الامر

تمام مجلدات این مجموعه: گویا شرح رساله نفس الامر

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 گویا شرح رساله نفس الامر

در صفحات: 385 تا 385 گویا شرح رساله نفس الامر

ردیف کتاب: 1 گویا شرح رساله نفس الامر

کد دستیابی کتاب: 2 ر - 13 پ. گویا شرح رساله نفس الامر

زبان کتاب: عبری. گویا شرح رساله نفس الامر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گویا شرح رساله نفس الامر

شهر: تهران گویا شرح رساله نفس الامر

مؤلف: دوانیگویا شرح رساله نفس الامر

آسیب دیدگی: آغاز افتاده - انجام افتاده گویا شرح رساله نفس الامر

همه اطلاعات: 1 - گویا شرح رساله نفس الامر: دوانی عبری. - آغاز افتاده: ان یكون لتلك الامور ثبوت آخر و هی ذات وضع بحسب ذلك - الثبوت ... - متن: و اما ثانيا فلان العلم بالمطابقه لا يحصل الا بعد الشعور بالمطابقتين و - نحن لانشك في المطابقه مع الجهل

بذلك الشيء من حيث يكون ذاوضع فيه. - شرح : لانه لوتم لدل على نقيض هذا الدعى ايضا لانا لانشك فى المطابقه - مع الجهل بذلك. - انجام افتاده : و كذا الحال فى الزوج و النسبه الثابته فى حد ذاتهما ثم انه لما - كان جميع المفهومات. - 2 ر - 13 پ. گويا شرح رساله نفس الامر

ص: 1708

اطلاعات مجموعه: گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

در صفحات: 713 تا 715 گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

کد دستیابی کتاب: M 1173 گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

همه اطلاعات: مجموعه، M 1173 گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

در صفحات: 713 تا 713 گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

ردیف کتاب: 1 گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

زبان کتاب: فارسی گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

شهر: لس آنجلس گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

کاتب: ابو الفتح بن علی حسینی گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

تاریخ کتابت: 16 رجب 952 گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

محل کتابت: بیلگر (؟) گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

آسیب دیدگی: آغاز افتاده. گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

همه اطلاعات: 354-355 - 1 - گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی، شرح متنی در نحوه فارسی است. - (نستعلیق ریز ابو الفتح

بن علی حسینی در بیلگر (؟) در 16 رجب 952) آغاز افتاده. - انجام: و شاید که لازم آید آنکه اعراب قبلی جاری بر حرفی شود که

کلمه دیگر - است حقیقا حقا. گویا شرح کافیه سید شریف علی گرگانی

اطلاعات مجموعه: گویا شمسیه کاتبی

در صفحات: 501 تا 501 گویا شمسیه کاتبی

کد دستیابی کتاب: A 553 گویا شمسیه کاتبی

تاریخ کتابت: سده 11 گویا شمسیه کاتبی

آسیب دیدگی: بالای برگ 1 و 2 پاره شده است گویا شمسیه کاتبی

همه اطلاعات: مجموعه، به چند نستعلیق از سده 11، بالای برگ 1 و 2 پاره شده است، A 553 گویا شمسیه کاتبی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا شمسیه کاتبی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا شمسیه کاتبی

در صفحات: 501 تا 501 گویا شمسیه کاتبی

ردیف کتاب: 3 گویا شمسیه کاتبی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس گویا شمسیه کاتبی

شهر: لس آنجلس گویا شمسیه کاتبی

همه اطلاعات: 3 - نیمه کتابی از مقاله دوم در منطق گویا شمسیه کاتبی. گویا شمسیه کاتبی

ص: 1710

اطلاعات مجموعه: گویا صحیفه شاهی

در صفحات: 30 تا 30 گویا صحیفه شاهی

کد دستیابی کتاب: ش 166 گویا صحیفه شاهی

تاریخ کتابت: سده 13 گویا صحیفه شاهی

شماره پیشین: 75441 گویا صحیفه شاهی

همه اطلاعات: مجموعه: ش 166، نستعلیق سده 13 در همه شماره ها بیک خط (75441) دارای: گویا صحیفه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا صحیفه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه گویا صحیفه شاهی

در صفحات: 30 تا 30 گویا صحیفه شاهی

ردیف کتاب: 2 گویا صحیفه شاهی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گویا صحیفه شاهی

شهر: تهران گویا صحیفه شاهی

همه اطلاعات: 2- گویا صحیفه شاهی از همو. گویا صحیفه شاهی

ص: 1711

1663- گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

اطلاعات مجموعه: گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

در صفحات: 267 تا 267 گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

کد دستیابی کتاب: 13737 گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

شماره پیشین: [ثبت 86932]. گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

همه اطلاعات: (13737) - مجموعه -- نسخ، بی کا، بی تا (صفحات زیادی در اواسط و اواخر نسخه نونویس)، عناوین شنگرف، - جلد: پارچه ای، آبی. - 117 برگ، 15 × 21 سانتی متر، 17 سطر، [ثبت 86932]. گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

تمام مجلدات این مجموعه: گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

در صفحات: 267 تا 267 گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

ردیف کتاب: 1 گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

زبان کتاب: عربی گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

شهر: تهران گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

مؤلف: محمد بن عبدالرحمان بن حسین ولی شافعی، قاضی صفد (قرن 8 ق) گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

موضوعات: فقه عامه گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

منابع دیگر: [کشف الظنون 1/831، فهرست برلین شماره 4861، - فهرست المخطوطات المصورة، کویت، 2/258، سرکیس 2/881]. گویا کتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة

همه اطلاعات: 1- گویا کتاب: رحمة الامة في اختلاف الائمة (فقه عامه - عربی) - از: محمد بن عبدالرحمان بن حسین ولی شافعی، قاضی صفد (قرن 8 ق) - رساله مختصر فقهی است که در آن مؤلف اقوال فقها را پیرامون مسائل مورد اختلاف - بیان نموده است. او در هر یک از مسائل نخست مورد اجماع ائمه اربعه را با لفظ "اجمع - الائمة، اتفقوا" و سپس مسائل اختلافی آنان را با عنوان "واختلفوا الائمة" می آورد. از - میان چند کتاب که در موارد اتفاق و اختلاف چهار فرقه، تالیف شده، نسخه حاضر - نشانی های کتاب رحمة الامة ... را دارد. [کشف الظنون 1/831، فهرست برلین شماره 4861، - فهرست المخطوطات المصورة، کویت، 2/258،

سركيس 2/881]. - آغاز نسخه : "وقال الشافعي و احمد الافضل في قميص والاولى عند الشافعي تحت - السماء وقبل تحت السقف
والماء البارد اولى الافي برد شديد او عند وجود وسخ كثيرا". - انجام نسخه : "الاما يروي عند الشافعي انه قال لا تقبل شهادة الولد على
والده في - القصاص والحدود لاتهامه في الميراث فصل و هل تقبل شهادة الاخ لاختلاف الائمة في اختلاف الائمة

ص: 1712

اطلاعات مجموعه: گویا گنجینه نشاط

در صفحات: 637 تا 639 گویا گنجینه نشاط

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 گویا گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 102 - مجموعه 30، نستعلیق سده 13 و 14، ربعی. گویا گنجینه نشاط

تمام مجلدات این مجموعه: گویا گنجینه نشاط

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گویا گنجینه نشاط

در صفحات: 639 تا 639 گویا گنجینه نشاط

ردیف کتاب: 2 گویا گنجینه نشاط

نام کتابخانه: کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی گویا گنجینه نشاط

شهر: تهران گویا گنجینه نشاط

همه اطلاعات: 2 - گویا گنجینه نشاط. گویا گنجینه نشاط

ص: 1713

اطلاعات مجموعه: گویا مختصر تفتازانی

در صفحات: 705 تا 705 گویا مختصر تفتازانی

کد دستیابی کتاب: M 1015 گویا مختصر تفتازانی

همه اطلاعات: مجموعه، M 1015 گویا مختصر تفتازانی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا مختصر تفتازانی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا مختصر تفتازانی

در صفحات: 705 تا 705 گویا مختصر تفتازانی

ردیف کتاب: 1 گویا مختصر تفتازانی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا مختصر تفتازانی

شهر: لس آنجلس گویا مختصر تفتازانی

تاریخ کتابت: سده 9 گویا مختصر تفتازانی

همه اطلاعات: 1 - گویا مختصر تفتازانی که کسی دو صفحه به فارسی از آغاز رساله ای در فرایض نوشته - و به آن پیوسته و رابطه گذارده و کلمه اول آن شرح را تعریف کرده است (نسخ سده 9). گویا مختصر تفتازانی

ص: 1714

اطلاعات مجموعه: گویا مصادر زونی

در صفحات: 669 تا 671 گویا مصادر زونی

کد دستیابی کتاب: M 248 گویا مصادر زونی

تاریخ کتابت: سده 10 گویا مصادر زونی

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 10، M 248 گویا مصادر زونی

تمام مجلدات این مجموعه: گویا مصادر زونی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 گویا مصادر زونی

در صفحات: 669 تا 669 گویا مصادر زونی

ردیف کتاب: 1 گویا مصادر زونی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس گویا مصادر زونی

شهر: لس آنجلس گویا مصادر زونی

بخش بندی: نخستین عنوان \ "باب فی المذکر و - المونث ... کتاب الالف المفتوحه 111 شجر حسن المنظر مرالطعم و لحکایه الاصوات. گویا مصادر زونی

آسیب دیدگی: آغاز افتاده. گویا مصادر زونی

همه اطلاعات: 1 - گویا مصادر زونی، فرهنگ عربی و فارسی است، نخستین عنوان \ "باب فی المذکر و - المونث ... کتاب الالف المفتوحه 111 شجر حسن المنظر مرالطعم و لحکایه الاصوات. - در انجام میرسد به \ "کتاب الحروف التي عليها مدار العربيه في الاسماء التي ترفع بعدها الاسماء \ - در آن آمده است \ "کتاب الياء ياقوت ع \ "آغاز افتاده. گویا مصادر زونی

1667- گویا مناجات انصاری

اطلاعات مجموعه: گویا مناجات انصاری

در صفحات: 167 تا 169 گویا مناجات انصاری

کد دستیابی کتاب: شماره 2100 گویا مناجات انصاری

همه اطلاعات: مجموعه شماره 2100 نسخ و نستعلیق با مهر وقف میر ابو نصر مولوی شیخ الاسلام - بخارا، بغلی، دارای: گویا مناجات انصاری

تمام مجلدات این مجموعه: گویا مناجات انصاری

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 گویا مناجات انصاری

در صفحات: 167 تا 167 گویا مناجات انصاری

ردیف کتاب: 3 گویا مناجات انصاری

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی گویا مناجات انصاری

شهر: تاشکند گویا مناجات انصاری

همه اطلاعات: 3 - گویا مناجات انصاری گویا مناجات انصاری

ص: 1716

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 26 گویش اردستان

در صفحات: 116 تا 116 گویش اردستان

کد دستیابی کتاب: 10159 گویش اردستان

زبان کتاب: فارسیگویش اردستان

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گویش اردستان

شهر: قمگویش اردستان

مؤلف: حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانیگویش اردستان

کاتب: مرتضی شفیعی اردستانیگویش اردستان

تاریخ کتابت: پنجشنبه 26 مرداد ماه 1374 گویش اردستان

محل کتابت: مزرعه چشمه اعلا دماوندگویش اردستان

موضوعات: لغتگویش اردستان

همه اطلاعات: (10159) - گویش اردستان (لغت - فارسی) - از: حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانی - تحقیق جالبی است در گویش و لهجه مخصوص اردستان و واژه های محلی که - بترتیب آغاز آنها تنظیم شده و در سه ستون (واژه ، طرز تلفظ ، فارسی امروز) با - ردیف حروف لاتین طرز تلفظ واژه ها گزارش شده است . - این کتاب با همکاری محمود مولوی انجام شده است . - نستعلیق ، مرتضی شفیعی اردستانی ، پنجشنبه 26 مرداد ماه 1374 در - مزرعه چشمه اعلا دماوند ، عناوین و جدول صفحه ها شنگرف ، جلد - گالینگور قرمز . - 38 گ ، سطور مختلف ، 17 × 5/21 سمگویش اردستان

ص: 1717

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 24 گویندگان معاصر

در صفحات: 146 تا 146 گویندگان معاصر

کد دستیابی کتاب: 9355 گویندگان معاصر

زبان کتاب: فارسی گویندگان معاصر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گویندگان معاصر

شهر: قم گویندگان معاصر

مؤلف: آقای حسین عمادزاده اصفهانی گویندگان معاصر

کاتب: آقای حسین عمادزاده اصفهانی گویندگان معاصر

تاریخ تالیف: فروردین 1340 ش گویندگان معاصر

موضوعات: تراجم گویندگان معاصر

همه اطلاعات: (9355) - گویندگان معاصر (تراجم - فارسی) - از: آقای حسین عمادزاده اصفهانی - شرح حال بسیار کوتاه شعرای معاصر مؤلف با نمونه ای از اشعار آنها بترتیب - تخلص شاعران و بعضی از آنها فقط نامشان آمده و بیوگرافی ندارد. در فروردین - 1340 ش بتالیف این کتاب شروع شده است. - نستعلیق و عناوین نسخ، بخط مؤلف، جلد مقوای عطف و گوشه ها - گالینگور سبز. - 90 گ ، سطور مختلف ، 22 × 5/14 سم گویندگان معاصر

ص: 1718

اطلاعات مجموعه: گهر گنج شاهی

در صفحات: 100 تا 102 گهر گنج شاهی

کد دستیابی کتاب: 8099 گهر گنج شاهی

تاریخ کتابت: ماه رجب 1260 گهر گنج شاهی

همه اطلاعات: (8099) - مجموعه: ----- نسخ، ماه رجب 1260، عناوین با مشکی نشانی دارد، سطرهائی از - دورساله آخر سفید مانده است، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 74 گ، 17 س، 16 × 5/21 سمگهر گنج شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: گهر گنج شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 گهر گنج شاهی

در صفحات: 102 تا 102 گهر گنج شاهی

ردیف کتاب: 12 گهر گنج شاهی

کد دستیابی کتاب: 62 ر - 67 پ - 8099 گهر گنج شاهی

زبان کتاب: فارسیگهر گنج شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) گهر گنج شاهی

شهر: قمگهر گنج شاهی

مولف: تنکلو شاه بابلیگهر گنج شاهی

موضوعات: کیمیاگهر گنج شاهی

همه اطلاعات: 12- گهر گنج شاهی " 62 ر - 67 پ " (کیمیا - فارسی) - از : تنکلو شاه بابلی 8099 - در اعمال کیمیا و صناعت ذهب . - آغاز : " اینست .. و عمل گزین این است و می باید که مبتدی و مقتصد و منتهی از - درجات و مراتب و مقاصد در اصول و ارکان " . - انجام : " و کاشف اسرار حکمت نزد خدا مردود و مطرود " . گهر گنج شاهی

اطلاعات مجموعه: گهر مفتاح کنز

در صفحات: 199 تا 201 گهر مفتاح کنز

زبان کتاب: 4 گهر مفتاح کنز

موضوعات: نجمگهر مفتاح کنز

همه اطلاعات: مجموعه 4 (نجم) گهر مفتاح کنز

تمام مجلدات این مجموعه: گهر مفتاح کنز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 گهر مفتاح کنز

در صفحات: 199 تا 199 گهر مفتاح کنز

ردیف کتاب: 18 گهر مفتاح کنز

کد دستیابی کتاب: ص 115 - 116 گهر مفتاح کنز

زبان کتاب: فگهر مفتاح کنز

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گهر مفتاح کنز

شهر: تهرانگهر مفتاح کنز

تاریخ کتابت: ق 12 گهر مفتاح کنز

همه اطلاعات: 18 - گهر مفتاح کنز از همو: - از همو، ف، ص 115 - 116، ق 12 گهر مفتاح کنز

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 5 گهر نامه

در صفحات: 466 تا 466 گهر نامه

کد دستیابی کتاب: 415 گهر نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری گهر نامه

شهر: تهران گهر نامه

مؤلف: خواجهوی کرمانی (689 - 753) گهر نامه

منابع دیگر: (سپه 2: - 512 - 516 - ذریعه 7: 258 و 9: 304). - سپه 2: 516. گهر نامه

همه اطلاعات: گهر نامه: یکی از مثنوی های خمسه خواجهوی کرمانی (689 - 753) است (سپه 2: - 512 - 516 - ذریعه 7: 258 و 9: 304). - 415: سپه 2: 516. گهر نامه

ص: 1522

اطلاعات مجموعه: گهر نامه یا گوهر نامه

در صفحات: 297 تا 297 گهر نامه یا گوهر نامه

کد دستیابی کتاب: شماره 143 دانشگاه لنینگراد گهر نامه یا گوهر نامه

تاریخ کتابت: سده 11 گهر نامه یا گوهر نامه

همه اطلاعات: 89 - مجموعه، شماره 143 دانشگاه لنینگراد، نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف - وزیری: گهر نامه یا گوهر نامه

تمام مجلدات این مجموعه: گهر نامه یا گوهر نامه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 گهر نامه یا گوهر نامه

در صفحات: 297 تا 297 گهر نامه یا گوهر نامه

ردیف کتاب: 4 گهر نامه یا گوهر نامه

کد دستیابی کتاب: 96 پ - 115 رگهر نامه یا گوهر نامه

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه لنین گراد گهر نامه یا گوهر نامه

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? گهر نامه یا گوهر نامه

مؤلف: هموگهر نامه یا گوهر نامه

مهدی الیه: بنام بهاء الملک محمود طوسیگهر نامه یا گوهر نامه

منابع دیگر: (مثنوی 3091). گهر نامه یا گوهر نامه

همه اطلاعات: 4 - گهر نامه یا گوهر نامه: همو، بنام بهاء الملک محمود طوسی، در 1032 بیت - (96 پ - 115 ر) پنجمین مثنوی پنج گنج است (مثنوی 3091). - آغاز: - بنام نام بخش نام داران گدای درگه او شهریاران - در پایان: - گوهر نامه ما گربهائی است بهایش در درج کبریائی است - نیز: - چو این ابیات مطبوعت پسند است اگر خواهی که بشماری که چند است - حسابی از نظام الملک بر ساز وزان مجموع لام و نون بینداز - انجام: - بسی بی خود بهر سو میدویدم سخن کوتاه شد اینجا رسیدمگهر نامه یا گوهر نامه

اطلاعات مجموعه: گهرنامه

در صفحات: 13 تا 13 گهرنامه

کد دستیابی کتاب: 13513 گهرنامه

زبان کتاب: فارسی گهرنامه

مولف: کمال الدین محمودبن علی خواجوی کرمانی (753 ق) گهرنامه

تاریخ کتابت: [قبل از قرن 10] گهرنامه

موضوعات: شعر گهرنامه

شماره پیشین: [ثبت 86667]. گهرنامه

منابع دیگر: [مجلس 3/467، منزوی 3/1857 و 2321، الذریعه 9/304]. گهرنامه

همه اطلاعات: (13513) - کلیات خواجوی کرمانی (شعر - فارسی) - از: کمال الدین محمودبن علی خواجوی کرمانی (753 ق) - [مجلس 3/467، منزوی 3/1857 و 2321، الذریعه 9/304]. - نسخه حاضر این دو مثنوی را شامل است: -- نستعلیق، بی کا، بی تا، [قبل از قرن 10] عناوین شنگرف، برگ اول و برگ 56" کتیبه - مرصع، تمامی صفحات مجداول، در اول نسخه مهر بیضوی به سجع: "ا غلام حسین بن - محمد امین 1263" و مهر بیضوی دیگر به سجع: "عبدہ الراجی احمد"، و مهر بیضوی به - سجع ابن ابوالحسین مبین 1258"، جلد: تیماج دورو، قهوه ای، سوخت، ترنج با سر با - نقش گل و بلبل، لچکی. - 174 برگ، 16 × 25 سانتی متر، 26 سطر، [ثبت 86667]. گهرنامه

تمام مجلدات این مجموعه: گهرنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 گهرنامه

در صفحات: 13 تا 13 گهرنامه

ردیف کتاب: 1 گهرنامه

کد دستیابی کتاب: 1" پ - 55 پ" گهرنامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گهرنامه

شهر: تهران گهرنامه

همه اطلاعات : 1- گهرنامه \1 پ - 55 پ \، آغاز : - بنام نام بخش نامداران گدای درگه او شهریارانگهرنامه

ص: 1524

اطلاعات مجموعه : گیاه شناسی

در صفحات : 43 تا 43 گیاه شناسی

کد دستیابی کتاب : 6052 - مجموعه گیاه شناسی

زبان کتاب : فارسی گیاه شناسی

تاریخ کتابت : حدوداً اوائل قرن 14 - هگیاه شناسی

موضوعات : پزشکی گیاه شناسی

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم : 50509 جدید : 8959 گیاه شناسی

آسیب دیدگی : شیمی آلی و گیاه شناسی هر دو - رساله ناقص است گیاه شناسی

همه اطلاعات : مجموعه پزشکی (فارسی) -- [6052 - مجموعه] - دفترست بخط نستعلیق ، حدوداً اوائل قرن 14 - ه شیمی آلی و گیاه شناسی هر دو - رساله ناقص است . برخی ترکیبهای شیمی به لاتین است . - قطع خشتی : 5/13 × 5/21 . جلد مقوایی مشکی عطف و گوشه پارچه زرد صفحات : - 356 . سطور : 20 . کاغذ فرنگی نازک خط دار شماره ثبت قدیم : 50509 جدید : 8959 گیاه شناسی

تمام مجلدات این مجموعه : گیاه شناسی

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 گیاه شناسی

در صفحات : 43 تا 43 گیاه شناسی

ردیف کتاب : 2 گیاه شناسی

کد دستیابی کتاب : ص 121 - 356 دفتر گیاه شناسی

زبان کتاب : فارسی گیاه شناسی

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گیاه شناسی

شهر : تهران گیاه شناسی

مولف : میرزا کاظم خان گیاه شناسی

همه اطلاعات : 2- گیاه شناسی طب (ص 121 - 356 دفتر) (فارسی) - از میرزا کاظم خان مترجم رساله بالا . - آغاز : نباتات که موضوع علم گیاه شناسی میباشد عبارتند از موجودات ذوی - حیاتی که بواسطه . - انجام موجود : - آمیخته بیکدیگر رویده اند بعد از آن نباتات گیاه شناسی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 گیاه شناسی

در صفحات: 487 تا 487 گیاه شناسی

کد دستیابی کتاب: 779 گیاه شناسی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گیاه شناسی

شهر: تهران گیاه شناسی

شماره پیشین: شماره 2931 گیاه شناسی

همه اطلاعات: 779 - گیاه شناسی - ترجمه از فرانسه . - خط شکسته و نستعلیق ، صفحه 18 سطر ، قطع خشتی ، طول 21 سانتیمتر و نیم ، عرض - 17 ، عده اوراق 17 ، (شماره 2931) گیاه شناسی

ص: 1720

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 گیاه شناسی جلد دوم

در صفحات: 259 تا 261 گیاه شناسی جلد دوم

کد دستیابی کتاب: 263 / فگیاه شناسی جلد دوم

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گیاه شناسی جلد دوم

شهر: تهران گیاه شناسی جلد دوم

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم فگیاه شناسی جلد دوم

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم فگیاه شناسی جلد دوم

محل کتابت: تهران گیاه شناسی جلد دوم

موضوعات: گیاه شناسی گیاه شناسی جلد دوم

شماره پیشین: 490 / 1335 / سگیاه شناسی جلد دوم

همه اطلاعات: 263 / ف - (گیاه شناسی) - گیاه شناسی (جلد دوم) - تالیف: قرن سیزدهم ق . - این کتاب از صفحه 438 شروع میشود و صفحات ماقبل آن ظاهرا - مربوط بجلد اول می باشد . - در آن نام هر گیاه و گل ابتداء بزبان فارسی - و سپس بزبان فرانسه و یونانی منتها با املاء فارسی و با مرکب قرمز آمده در - ذیل هر نام شرح و توضیح (البته از لحاظ گیاه شناسی) داده شده و در بعضی - موارد مولف چون نام فارسی برای آن بدست نیآورده فقط به ذکر نام - فرنگی گیاه اکتفاء کرده است . در آخر کتاب فهرستهایی از اسامی - گیاهان بزبان فرانسه و فارسی نیز وجود دارد . - آغاز: گل میخک . ایله روز (دیانتوس کار یوفیلوس) صفحه 1 ، نقشه 1 ، این - نبات در تلها و کره های اروپای جنوبی میروید و در باغها آنرا از راعت میکنند . - انجام: و احتمال است که مخصوصا لغه اصلی را تغییر داده باشند تا فرق - باشد ما بین لغه یونانی و پارسی یا عربی . - نسخ خوش ، قرن سیزدهم ق . ، تهران ، سرفصلها با مرکب قرمز . - جلد: تیماج بنفش ، - مجدول زر ، مقوائی ، 180 × 260 . - کاغذ: فرنگی آبی ، 244 برگ ، 13 سطر کامل ، 90 × 165 ، 490 / 1335 / سگیاه شناسی جلد دوم

1678- گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

اطلاعات مجموعه : گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

در صفحات : 691 تا 703 گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

کد دستیابی کتاب : 1194 گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

زبان کتاب : عربی گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

کاتب : سید محمد صادق طباطبائی گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

تاریخ کتابت : قرن 13 گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

موضوعات : فقه و ریاضی ، عقاید و دعوات گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

شماره پیشین : شماره ثبت : 31899 گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

بخش بندی : 26 رساله گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

همه اطلاعات : مجموعه 26 رساله در فقه و ریاضی ، عقاید و دعوات : (عربی) - یکی از چند دفتر یادداشت است { 1 } که سراسر آن (بجز چند برگ) به خط سید محمد - صادق طباطبائی نیای سید محمد صادق طباطبائی رئیس مجلس شورای ملی ایران و اهداء کننده - مجموعه طباطبائی به کتابخانه مجلس است و در آن علاوه بر مطالب پراکنده در: - مسائل فقهی ، ادعیه وارده و مجریه ، ختمها و تعویذات منقول از مآخذ معتبر و فوائد و - اشعار و نکاتی خواندنی به نقل از اساتید خویش و نسخه های مختلف پزشکی ، - شامل چند رساله مستقل است که اینک به ترتیب معرفی میشود: ----- 1194 - دفترست به خط نستعلیق و نسخ غالباً به قلم گردآورنده جنگ سید محمد صادق - طباطبائی و از قرن 13 . - قطع : رقیعی 11 × 5/17 ج : تیماجی قهوه ای ، تعداد برگها : (علاوه بر صفحات سفید از - 557 - 581) 298 ، سطور صفحات : مختلف ، کاغذ : فرنگی ، شماره ثبت : 31899 - { 1 } - 1 - چند دفتر یادداشت دیگر از سید محمد صادق و نیز از فرزندش سید محمد طباطبائی - معروف به سنگلجی در این فهرست معرفی شده است از آنجمله مجموعه ای با شماره 349 و - و شماره 988 در فهرست حاضر گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

تمام مجلدات این مجموعه : گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23_2 گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

در صفحات : 697 تا 697 گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

ردیف کتاب : 18 گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

کد دستیابی کتاب : 144 الف - 145 الف گیاه شناسی ، انتخاب کتابی در

زبان کتاب: فارسی‌گیاه‌شناسی، انتخاب کتابی در

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) گیاه‌شناسی، انتخاب کتابی در

شهر: تهران گیاه‌شناسی، انتخاب کتابی در

موضوعات: طب‌گیاه‌شناسی، انتخاب کتابی در

همه اطلاعات: 18 - گیاه‌شناسی، انتخاب کتابی در... طب (144 الف - 145 الف) (فارسی) - این بخش منتخب از رساله ای در شناخت گیاهان است دارای چند باب. - در نسخه حاضر باب 1، 2، 3 و 11 و چند باب دیگر (بدون شماره) آورده شده است. - آغاز باب در صفت گیاهی باشد که بالا نگیرد گیاه‌شناسی، انتخاب کتابی در

ص: 1722

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 گیتی گشا

در صفحات: 253 تا 255 گیتی گشا

کد دستیابی کتاب: 1219 / فگیتی گشا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گیتی گشا

شهر: تهران گیتی گشا

مؤلف: محمد صادق نامیگیتی گشا

تاریخ کتابت: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. گیتی گشا

تاریخ تالیف: اواخر قرن دوازدهم ه.ق. گیتی گشا

موضوعات: تاریخگیتی گشا

شماره پیشین: 588 / دگیتی گشا

آسیب دیدگی: آخرافتاده. گیتی گشا

همه اطلاعات: 1219 / ف (تاریخ) - گیتی گشا - از: محمد صادق نامی، زمان تالیف: اواخر قرن دوازدهم ه.ق. - تاریخ گیتی گشا یکی از کتب تاریخی است که بعد از جهانگشای نادری میرزا - مهدیخان استرآبادی نوشته شده است و نویسنده بر طریق میرزا مهدی خان وقایع دوره - زندیه را تا اوائل حکومت آغا محمد خان برشته تحریر کشیده و بعدها بان دوزیل نیز - اضافه شده است که همگی آنها در تهران حلیه چاپ یافته اند. نسخه حاضر از اول - تاریخ گیتی گشای تا " بیان توجه موکب آغامحمد خان بجانب عراق و مجادله با - خسروخان و اسماعیل خان ... " است. - توضیح: محمد صادق نامی در مطاوی گیتی گشای اسمی از تاریخ خود باین نام نبرده و - ظاهراً میرزا عبدالکریم نخستین ذیل نویس کتاب او این نام را با اثر محمد صادق داده - است. - آغاز: تاریخ خاقان معدلت بنیان محمد کریم خان زند ... - پایان: از صاحبان ولایات بنزدیک و دور استمداد خواست ... - نستعلیق، محتملاً قرن سیزدهم ه.ق.، سر فصلها با مرکب قرمز، - روی اسماءاعلام و امکانه و بعضی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، آخرافتاده. - جلد: تیماج، سیاه، مقوای، 150 × 210. - کاغذفرنگی، 100 × 145، 181 برگ 16 سطر - کامل، 588 / دگیتی گشا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 گیتی گشا

در صفحات: 193 تا 195 گیتی گشا

کد دستیابی کتاب: 1730 / فگیتی گشا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گیتی گشا

شهر: تهران گیتی گشا

مؤلف: محمد صادق موسی متخلص به نامی گیتی گشا

کاتب: علی محمد بن میرزا محمد ابراهیم گیتی گشا

تاریخ کتابت: 1272 ه.ق. گیتی گشا

تاریخ تالیف: قرن دوازدهم ه.ق. گیتی گشا

موضوعات: تاریخ گیتی گشا

شماره پیشین: 10003 / 1043 / سگیتی گشا

منابع دیگر: رک. گیتی گشا درین فهرست. گیتی گشا

همه اطلاعات: 1730 / ف (تاریخ) - گیتی گشا - از: محمد صادق موسی متخلص به نامی، زمان تالیف: قرن دوازدهم ه.ق. - رک. گیتی گشا درین فهرست. - آغاز: تاریخ ایام سلطنت کریم خان زند و انقوم سعادت مند ظفر پیوند. - پایان: مقرر شد مسکن و سواران ایشان در سلک ملتزمان مرکب منصور - منظم گشتند. - نستعلیق، 1272 ه.ق.، علی محمد بن میرزا محمد ابراهیم، سرفصلها - با مرکب قرمز. - جلد: تیماج قرمز، مقوائی، 190 × 320. - کاغذ: - فرنگی، 125 × 230، 149 برگ، 16 سطر کامل، 10003 / 1043 / سگیتی گشا

ص: 1724

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گیتی گشا

در صفحات : 701 تا 703 گیتی گشا

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گیتی گشا

شهر : تهران گیتی گشا

مؤلف : محمد صادق نامی سپاهانی در گذشته 1204 گیتی گشا

منابع دیگر : (ادبیات 1: 79 - چاپ سعید نفیسی) گیتی گشا

همه اطلاعات : گیتی گشا - از محمد صادق نامی سپاهانی در گذشته 1204 (ادبیات 1: 79 - چاپ سعید نفیسی) . گیتی گشا

نسخه های مکرر این کتاب : گیتی گشا

ص: 1725

اطلاعات کتاب اصلی : گیتی گشا 1

در صفحات : 701 تا 703 گیتی گشا 1

مؤلف : محمد صادق نامی سپاهانی در گذشته 1204 گیتی گشا 1

منابع دیگر : (ادبیات 1: 79 - چاپ سعید نفیسی) گیتی گشا 1

همه اطلاعات : گیتی گشا - از محمد صادق نامی سپاهانی در گذشته 1204 (ادبیات 1: 79 - چاپ سعید نفیسی) . گیتی گشا 1

نسخه های مکرر این کتاب : گیتی گشا 1

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گیتی گشا 1

در صفحات : 703 تا 703 گیتی گشا 1

ردیف کتاب : 1 گیتی گشا 1

کد دستیابی کتاب : 3928 گیتی گشا 1

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گیتی گشا 1

شهر : تهران گیتی گشا 1

کاتب : میرزا رحیم گیتی گشا 1

تاریخ کتابت : 10 رمضان 1256 گیتی گشا 1

محل کتابت : اصفهان گیتی گشا 1

مهدی الیه : برای میرزا ابو الحسن گیتی گشا 1

همه اطلاعات : (3928 ×) شکسته نستعلیق میرزا رحیم در 10 رمضان 1256 برای میرزا - ابو الحسن در اصفهان ، 156 گ 17 س ،

1/30 2/18 ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی . گیتی گشا 1

اطلاعات کتاب اصلی : گیتی گشا 2

در صفحات : 701 تا 703 گیتی گشا 2

مؤلف : محمد صادق نامی سپاهانی در گذشته 1204 گیتی گشا 2

منابع دیگر : (ادبیات 1: 79 - چاپ سعید نفیسی) گیتی گشا 2

همه اطلاعات : گیتی گشا - از محمد صادق نامی سپاهانی در گذشته 1204 (ادبیات 1: 79 - چاپ سعید نفیسی) . گیتی گشا 2

نسخه های مکرر این کتاب : گیتی گشا 2

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 گیتی گشا 2

در صفحات : 703 تا 703 گیتی گشا 2

ردیف کتاب : 2 گیتی گشا 2

کد دستیابی کتاب : 4174 گیتی گشا 2

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک گیتی گشا 2

شهر : تهران گیتی گشا 2

تاریخ کتابت : 1257 گیتی گشا 2

همه اطلاعات : (4174 x) شکسته 1257 ، عنوان و نشان شنگرف ، با سر لوح ، جدول زرین ، - 164 گ 16 س ، 3/30 x 5/20 ، کاغذ

فستقی ، جلد روغنی ضربی گیتی گشا 2

ص: 1727

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 گیتی گشای نامی

در صفحات: 369 تا 369 گیتی گشای نامی

کد دستیابی کتاب: 2249 / فگیتی گشای نامی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گیتی گشای نامی

شهر: تهران گیتی گشای نامی

مؤلف: میرا صادق نامی گیتی گشای نامی

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. گیتی گشای نامی

تاریخ تالیف: اواخر قرن دوازدهم ه.ق. گیتی گشای نامی

موضوعات: تاریخ گیتی گشای نامی

شماره پیشین: 621 / مگیتی گشای نامی

منابع دیگر: رک. گیتی گشای نامی درین فهرستگی گشای نامی

آسیب دیدگی: اغلب - اوراق موربانه خورده. گیتی گشای نامی

همه اطلاعات: 2249 / ف (تاریخ) - گیتی گشای نامی - از: میرا صادق نامی، زمان تالیف: اواخر قرن دوازدهم ه.ق. - رک. گیتی گشای نامی درین فهرست - آغاز: بسمله، تاریخ جلوس خدیو بی عدیل کریمخان وکیل ... - پایان: متمکن و سواران ایشان در مسلک ملتزمان موکب منصور منتظم - کنند. - شکسته نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، اغلب - اوراق موربانه خورده. - جلد: تیماج، قرمز، ترنج و نیم ترنج، منگنه، کوبیده، - مقوائی، 330 × 255. - کاغذ: فرنگی، 130 × 260، 132 برگ، 16 - سطر کامل، 621 / مگیتی گشای نامی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 گیتی گشای نامی باذیل آن

در صفحات: 351 تا 351 گیتی گشای نامی باذیل آن

کد دستیابی کتاب: 1897 / فگیتی گشای نامی باذیل آن

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گیتی گشای نامی باذیل آن

شهر: تهران گیتی گشای نامی باذیل آن

مؤلف: میرزا صادق و آقا محمدرضا شیرازی گیتی گشای نامی باذیل آن

تاریخ کتابت: 1259 ه.ق. گیتی گشای نامی باذیل آن

تاریخ تالیف: اواخر قرن دوازدهم ه.ق. گیتی گشای نامی باذیل آن

موضوعات: تاریخ گیتی گشای نامی باذیل آن

شماره پیشین: 646 / مگیتی گشای نامی باذیل آن

منابع دیگر: رک. گیتی گشای نامی درین فهرست. گیتی گشای نامی باذیل آن

همه اطلاعات: 1897 / ف (تاریخ) - گیتی گشای نامی باذیل آن - از: میرزا صادق و آقا محمدرضا شیرازی، زمان تالیف: اواخر قرن - دوازدهم ه.ق. - این نسخه حاوی تاریخ گیتی گشای نامی است باذیلی که آقا محمد - رضای شیرازی در تتمه احوال لطفعلی خان زند نوشته (از صفحه 314 - بعد) - رک. گیتی گشای نامی درین فهرست. - آغاز: بسمله و به نستعین، تاریخ جلوس خدیو بی عدیل کریم خان - وکیل - پایان ذیل: که از ایشان نیز در صفحه روزگار اسم و رسمی باقی نیست - فاعتبر و ایاولولوا الابصار (اولی الابصار) - نستعلیق، 1259 ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز خط کشی شده. - - جلد: تیماج، قرمز، یک لائی، 210 × 310. - کاغذ: فرنگی، - 135 × 230، 164 برگ، 16 سطر کامل، 646 / مگیتی گشای نامی باذیل آن

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصل گیهان شناخت

در صفحات : 401 تا 401 گیهان شناخت

کد دستیابی کتاب : [231 - ب] گیهان شناخت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران گیهان شناخت

شهر : تهران گیهان شناخت

مؤلف : عین الزمان ابوعلی حسن بن علی بن محمد بن ابراهیم بن احمد قطان مروزی بخارایی پزشک ستاره شناس (460 - رجب 548) گیهان شناخت

تاریخ تالیف : 498 تا 500 گیهان شناخت

موضوعات : هیئت و جهان شناسی گیهان شناخت

توضیحات درباره مؤلف : شاگرد ابوالعباس لوکری و مؤلف - اختر شناخت است گیهان شناخت

شماره پیشین : 22713 - VIII CI - گیهان شناخت

مهدی الیه : در صفحه عنوان آمده که نسخه برای خزانه امیر اسفها لار حسام الدین امیر ابوالحسن علی بن عمر بن علی نوشته شده است گیهان شناخت

بخش بندی : در سه فصل گیهان شناخت

منابع دیگر : 1- تتمه صوان الحکمه ص 155 و 212 - بغیه الوعاه ص 234 - مجله شرق - ش 9 دوره 1 شهریور 1310 خ - گاهنامه سال 1311 ص 132 - فهرست مجلس - 2 : 12 ش 202 مورخ 1347 از روی نسخه مورخ 586 که ازان آقا ضیاءالدین پسر - شیخ فضل الله نوری بوده است و نسخه ماهم از روی آن نوشته شده است - بیست مقاله قزوینی - 2 : 274 - 277 - ارشاد الاریب یاقوت 3 : 169 - 179 - استوری 2 : 42 - فهرست قزوینی - رای کتابهای خود. گیهان شناخت

همه اطلاعات : گیهان شناخت - از عین الزمان ابوعلی حسن بن علی بن محمد بن ابراهیم بن احمد قطان مروزی - بخارایی پزشک ستاره شناس (460 - رجب 548) شاگرد ابوالعباس لوکری و مؤلف - اختر شناخت است در سه فصل که در مرواز 498 تا 500 ساخته است و در هیئت و - جهان شناسی است . کلمه "گیهان شناخت" گویا برابر است با "Cosmographie" که - در این مورد بکار میرود و اختر شناخت درست برابر است با Astrologie . - آغاز : بسمله . سپس آن آفریدگار را که هر چه آفرید درست و خوب - آفرید و ستایش آن کردگار را که هر چه کرد بسنده و پسندیده کرد - داننده پیدا و نهان سازنده کار هر دو جهان هرگونه چیزها آفرید و - دانست که از هر یکی چه آید و هر دویی را چه زاید . - انجام : اگر در یک طرف آهوئی افتاده باشد عفو احتمال کند و تجاوز - الله عن کریم یسمع هذه المقالة

فعمل بها الحمد لله حق حمده و صلى الله - على محمد وآله (فرغ من كتابته يوم الثلاثاء الحادي والعشرون من - رمضان سنة ست و ثمانين و خمس مائه هجرية بخط ابراهيم بن محمد بن - ابراهيم الكاتب . - [231 - ب] - نسخ بامداد بر روی کاغذ زرورق که روی نسخه مورخ 21 رمضان 586 گذاردند و گرتة (گرده) خط - نسخه را روی آن نشان دادند (Decalque)، در صفحه عنوان آمده که نسخه برای خزانه امیراسفها لار - حسام الدین امیر ابوالحسن علی بن عمر بن علی نوشته شده است ، نشانه قزوینی : VIII CI ، اوین خود - "رزا" که فارسی هیچ نمیدانست داد که چنین کاری را بکند تا نمونه ای از نسخه اصل در دست باشد. - نسخه اصل ازان آقا ضیاءالدین نوری پسر شیخ فضل الله بوده است (22713). - کاغذ فرنگی - جلد ندارد. - 101 گ 14 × 19 - 15 س 10 × 14/5 . - 1 - تتمه صوان الحکمه ص 155 و 212 - بغیه الوعاه ص 234 - مجله شرق - ش 9 دوره 1 شهریور 1310 خ - گاهنامه سال 1311 ص 132 - فهرست مجلس - 2 : 12 ش 202 مورخ 1347 از روی نسخه مورخ 586 که ازان آقا ضیاءالدین پسر - شیخ فضل الله نوری بوده است و نسخه ماهم از روی آن نوشته شده است - بیست مقاله قزوینی - 2 : 274 - 277 - ارشاد الاریب یاقوت 3 : 169 - 179 - استوری 2 : 42 - فهرست قزوینی - رای کتابهای خود. گیهان شناخت

ص: 1730

1687- گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم

در صفحات : 215 تا 215 گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربر گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم

شهر : میشیگان گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم

تاریخ کتابت : روز شنبه نزدیک به پایان ج 1/1298 گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم

بخش بندی : در سه کلام : 1 - فی بیان احوال العالم العلوی و هو تسعه فصول - 2 - فی بیان احوال العالم السفلی و هو ثلثه فصول - 3 - فی دور الازمان و هواربعه فصول گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم

همه اطلاعات : 773 - گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده - ((و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم)) - در سه کلام : 1 - فی بیان احوال العالم العلوی و هو تسعه فصول - 2 - فی بیان احوال العالم السفلی و هو ثلثه فصول - 3 - فی دور الازمان و هواربعه فصول - آغاز : الحمد لله الذی خلق لامن شیء و ابدع و احکم و سمیته ((گیهان - شناخت)) نسخ عربی روز شنبه نزدیک به پایان ج 1/1298 در 45 برگ $9/14 \times 3 \times 22$ - در فهرست آمده ((لسان شناخت)) (نسخه را دیده ام) گیهان شناخت ، در دیباچه نیامده که ترجمه است بلکه گفته شده و صنفت هذا الكتاب الصغير الحجم الكثير العلم

بسمه تعالی

جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

با اموال و جان های خود، در راه خدا جهاد نمایید، این برای شما بهتر است اگر بدانید.

(توبه : 41)

چند سالی است که مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه موفق به تولید نرم‌افزارهای تلفن همراه، کتاب‌خانه‌های دیجیتالی و عرضه آن به صورت رایگان شده است. این مرکز کاملاً مردمی بوده و با هدایا و نذورات و موقوفات و تخصیص سهم مبارک امام علیه السلام پشتیبانی می‌شود.

برای خدمت‌رسانی بیشتر شما هم می‌توانید در هر کجا که هستید به جمع افراد خیراندیش مرکز بپیوندید.

آیا می‌دانید هر پولی لایق خرج شدن در راه اهلبیت علیهم السلام نیست؟

و هر شخصی این توفیق را نخواهد داشت؟

به شما تبریک می‌گوییم.

شماره کارت :

6104-3388-0008-7732

شماره حساب بانک ملت :

9586839652

شماره حساب شبا :

IR390120020000009586839652

به نام : (موسسه تحقیقات رایانه‌ای قائمیه)

مبالغ هدیه خود را واریز نمایید.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آبادی - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک 129/34 - طبقه اول

وب سایت: www.ghbook.ir

ایمیل: Info@ghbook.ir

تلفن دفتر مرکزی: 03134490125

دفتر تهران: 021 - 88318722

بازرگانی و فروش: 09132000109

امور کاربران: 09132000109



مرکز تحقیقات رایانگی

اصفهان

گامی

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

