



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



عمران
علیه السلام

www.

www.

www.

www.

Ghaemiyeh

.com

.org

.net

.ir

بانک جامع فهرست الفبایی

نسخ خطی جهان

جلد ۱ - حرف (آ)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد 1 حرف آ

نویسنده:

واحد تحقیقات مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر چاپی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

فهرست

فهرست	۵
بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد ۱ حرف آ	۵۸
مشخصات کتاب	۵۸
مقدمه	۵۸
اسامی کشور، شهر و کتابخانه های موجود در فهرست نسخه های خطی در حال استخراج	۶۰
فهرست کتابخانه های جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه	۷۵
ماخذهای کتب جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه	۱۰۳
آ	۱۱۹
۱- آئین اکبری	۱۱۹
۲- آئین اکبری	۱۲۰
۳- آئین اکبری	۱۲۱
۴- آئین اکبری	۱۲۲
۵- آئین اکبری	۱۲۳
۶- آئین اکبری	۱۲۴
۷- آئین نامه نگاری	۱۲۵
۸- آئینه شاهی	۱۲۷
۹- آئینه اسکندر	۱۲۹
۱۰- آئینه اسکندر	۱۳۱
۱۱- آئینه اسکندری	۱۳۲
۱۲- آئینه اسکندری	۱۳۳
۱۳- آئینه اسکندری	۱۳۴
۱۴- آئینه اسکندری امیر خسرو	۱۳۶
۱۵- آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای	۱۳۷
۱۶- آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای	۱۳۹

- ۱۴۱- آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای
- ۱۴۴- آئینه حق نما
- ۱۴۵- آئینه حق نما
- ۱۴۷- آئینه حق نماخلاصه ولب رساله
- ۱۴۹- آئینه حقائق نما
- ۱۵۰- آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما
- ۱۵۲- آئینه حکمت
- ۱۵۴- آئینه حکمت
- ۱۵۶- آئینه حکمت
- ۱۵۷- آئینه حکمت
- ۱۵۸- آئینه حکمت
- ۱۵۹- آئینه سکندری
- ۱۶۰- آئینه سکندری
- ۱۶۱- آئینه سکندری
- ۱۶۳- آئینه سکندری امیر خسرو
- ۱۶۴- آئینه شاهی
- ۱۶۶- آئینه شاهی
- ۱۶۸- آئینه شاهی
- ۱۶۹- آئینه شاهی
- ۱۷۰- آئینه شاهی
- ۱۷۲- آئینه ظرفا
- ۱۷۳- آئینه ظفر
- ۱۷۴- آئینه عباسی در نمایش حق شناسی
- ۱۷۵- آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود
- ۱۷۶- آئینه مظفری
- ۱۷۸- آب حیات

- ۱۸۰ ----- ۴۳- آب حیات
- ۱۸۲ ----- ۴۴- آب حیات
- ۱۸۴ ----- ۴۵- آب حیات
- ۱۸۵ ----- ۴۶- آب حیات
- ۱۸۷ ----- ۴۷- آب حیات
- ۱۸۹ ----- ۴۸- آب حیات
- ۱۹۱ ----- ۴۹- آب حیات
- ۱۹۲ ----- ۵۰- آب حیات
- ۱۹۴ ----- ۵۱- آب حیات کبیر
- ۱۹۶ ----- ۵۲- آب حیات کبیر
- ۱۹۸ ----- ۵۳- آب حیات کبیر
- ۱۹۹ ----- ۵۴- آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی
- ۲۰۰ ----- ۵۵- آب حیات یا اصول دین منظوم
- ۲۰۱ ----- ۵۶- آب زلال
- ۲۰۲ ----- ۵۷- آب زلال
- ۲۰۴ ----- ۵۸- آب زلال
- ۲۰۵ ----- ۵۹- آب زلال
- ۲۰۶ ----- ۶۰- آب زلال
- ۲۰۸ ----- ۶۱- آب زلال
- ۲۱۰ ----- ۶۲- آب زلال
- ۲۱۲ ----- ۶۳- آب زلال
- ۲۱۴ ----- ۶۴- آب زلال
- ۲۱۵ ----- ۶۵- آب زلال
- ۲۱۷ ----- ۶۶- آب زلال
- ۲۱۸ ----- ۶۷- آب زلال
- ۲۱۹ ----- ۶۸- آب زلال

- ۶۹- آب زلال ۲۲۱
- ۷۰- آب زلال مثنوی ۲۲۲
- ۷۱- آب نیشان منتخب زاد المعاد ۲۲۳
- ۷۲- آب نیشان و قمر در عقرب ۲۲۵
- ۷۳- آبادی ملک رساله ۲۲۶
- ۷۴- آبانہ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار ۲۲۷
- ۷۵- آبستنی رساله ۲۲۸
- ۷۶- آبستنی وباه ۲۳۰
- ۷۷- آبله رساله ای در ۲۳۱
- ۷۸- آبله کوبی ۲۳۳
- ۷۹- آبله کوبی ۲۳۵
- ۸۰- آبله کوبی رساله ۲۳۷
- ۸۱- آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای ۲۳۸
- ۸۲- آتش پاره طوفان ۲۳۹
- ۸۳- آتش خانه غیب ۲۴۰
- ۸۴- آتش گرفتن تماشاخانه رینک ۲۴۲
- ۸۵- آتشبازی ۲۴۳
- ۸۶- آتشفشانی کوه وزوو Vesuve ۲۴۴
- ۸۷- آتشک ۲۴۵
- ۸۸- آتشک ۲۴۶
- ۸۹- آتشک ۲۴۷
- ۹۰- آتشک ۲۴۹
- ۹۱- آتشک ۲۵۱
- ۹۲- آتشک ۲۵۲
- ۹۳- آتشک ۲۵۵
- ۹۴- آتشک ۲۵۶

- ۲۵۷ آتشک - ۹۵
- ۲۵۹ آتشک رساله طبی - ۹۶
- ۲۶۰ آتشک بیماری - ۹۷
- ۲۶۱ آتشک بیماری - ۹۸
- ۲۶۳ آتشک رساله - ۹۹
- ۲۶۴ آتشک رساله ای درباره - ۱۰۰
- ۲۶۶ آتشک وکوفت - ۱۰۱
- ۲۶۷ آتشکده - ۱۰۲
- ۲۶۸ آتشکده - ۱۰۳
- ۲۶۹ آتشکده - ۱۰۴
- ۲۷۰ آتشکده - ۱۰۵
- ۲۷۱ آتشکده - ۱۰۶
- ۲۷۲ آتشکده - ۱۰۷
- ۲۷۳ آتشکده - ۱۰۸
- ۲۷۴ آتشکده - ۱۰۹
- ۲۷۵ آتشکده - ۱۱۰
- ۲۷۷ آتشکده - ۱۱۱
- ۲۷۸ آتشکده - ۱۱۲
- ۲۷۹ آتشکده - ۱۱۳
- ۲۸۰ آتشکده - ۱۱۴
- ۲۸۱ آتشکده - ۱۱۵
- ۲۸۲ آتشکده - ۱۱۶
- ۲۸۳ آتشکده - ۱۱۷
- ۲۸۴ آتشکده - ۱۱۸
- ۲۸۵ آتشکده - ۱۱۹
- ۲۸۶ آتشکده - ۱۲۰

۲۸۷	۱۲۱- آتشکده
۲۸۸	۱۲۲- آتشکده
۲۸۹	۱۲۳- آتشکده
۲۹۰	۱۲۴- آتشکده
۲۹۱	۱۲۵- آتشکده
۲۹۲	۱۲۶- آتشکده
۲۹۳	۱۲۷- آتشکده
۲۹۴	۱۲۸- آتشکده
۲۹۵	۱۲۹- آتشکده
۲۹۶	۱۳۰- آتشکده
۲۹۷	۱۳۱- آتشکده
۲۹۸	۱۳۲- آتشکده
۲۹۹	۱۳۳- آتشکده
۳۰۰	۱۳۴- آتشکده
۳۰۱	۱۳۵- آتشکده
۳۰۲	۱۳۶- آتشکده
۳۰۳	۱۳۷- آتشکده
۳۰۴	۱۳۸- آتشکده
۳۰۵	۱۳۹- آتشکده
۳۰۶	۱۴۰- آتشکده ۱
۳۰۸	۱۴۱- آتشکده ۱
۳۱۰	۱۴۲- آتشکده ۱
۳۱۱	۱۴۳- آتشکده ۱
۳۱۲	۱۴۴- آتشکده ۱
۳۱۳	۱۴۵- آتشکده ۱
۳۱۴	۱۴۶- آتشکده ۲

۳۱۵	۱۴۷- آتشکده ۲
۳۱۶	۱۴۸- آتشکده ۲
۳۱۷	۱۴۹- آتشکده ۲
۳۱۸	۱۵۰- آتشکده ۲
۳۲۰	۱۵۱- آتشکده ۲
۳۲۲	۱۵۲- آتشکده ۳
۳۲۴	۱۵۳- آتشکده ۳
۳۲۶	۱۵۴- آتشکده ۳
۳۲۷	۱۵۵- آتشکده ۳
۳۲۸	۱۵۶- آتشکده ۴
۳۲۹	۱۵۷- آتشکده ۴
۳۳۱	۱۵۸- آتشکده ۵
۳۳۳	۱۵۹- آتشکده ۵
۳۳۴	۱۶۰- آتشکده ۶
۳۳۶	۱۶۱- آتشکده ۷
۳۳۸	۱۶۲- آتشکده بخشی از
۳۴۰	۱۶۳- آتشکده تذکرة الشعراء
۳۴۱	۱۶۴- آتشکده ۱
۳۴۲	۱۶۵- آتشکده ۲
۳۴۳	۱۶۶- آتشکده آذر
۳۴۴	۱۶۷- آتشکده آذر
۳۴۵	۱۶۸- آتشکده آذر
۳۴۶	۱۶۹- آتشکده آذر
۳۴۷	۱۷۰- آتشکده آذر
۳۴۹	۱۷۱- آتشکده آذر
۳۵۰	۱۷۲- آتشکده آذر

۳۵۱ ----- آتشکده آذر - ۱۷۳

۳۵۲ ----- آتشکده آذر - ۱۷۴

۳۵۳ ----- آتشکده آذر - ۱۷۵

۳۵۵ ----- آتشکده آذر - ۱۷۶

۳۵۶ ----- آتشکده آذر - ۱۷۷

۳۵۷ ----- آتشکده آذر - ۱۷۸

۳۶۰ ----- آتشکده آذر - ۱۷۹

۳۶۱ ----- آتشکده آذر - ۱۸۰

۳۶۳ ----- آتشکده آذر - ۱۸۱

۳۶۴ ----- آتشکده آذر - ۱۸۲

۳۶۶ ----- آتشکده آذر - ۱۸۳

۳۶۷ ----- آتشکده آذر - ۱۸۴

۳۶۸ ----- آتشکده آذر - ۱۸۵

۳۶۹ ----- آتشکده آذر - ۱۸۶

۳۷۰ ----- آتشکده آذر - ۱۸۷

۳۷۱ ----- آتشکده آذر - ۱۸۸

۳۷۲ ----- آتشکده آذر - ۱۸۹

۳۷۳ ----- آتشکده آذر - ۱۹۰

۳۷۴ ----- آتشکده آذر - ۱۹۱

۳۷۵ ----- آتشکده آذر - ۱۹۲

۳۷۶ ----- آتشکده آذر - ۱۹۳

۳۷۷ ----- آتشکده آذر - ۱۹۴

۳۷۸ ----- آتشکده آذر - ۱۹۵

۳۷۹ ----- آتشکده آذر - ۱۹۶

۳۸۰ ----- آتشکده آذر - ۱۹۷

۳۸۲ ----- آتشکده آذر - ۱۹۸

- ۳۸۴ ----- ۱۹۹- آتشکده آذر ۱
- ۳۸۵ ----- ۲۰۰- آتشکده آذر ۱
- ۳۸۸ ----- ۲۰۱- آتشکده آذر ۲
- ۳۹۱ ----- ۲۰۲- آتشکده آذر ۲
- ۳۹۳ ----- ۲۰۳- آتشکده آذر ۳
- ۳۹۶ ----- ۲۰۴- آتشکده آذر ۴
- ۳۹۹ ----- ۲۰۵- آتشکده آذر ۱
- ۴۰۱ ----- ۲۰۶- آتشکده آذر ۲
- ۴۰۳ ----- ۲۰۷- آتشکده آذر
- ۴۰۴ ----- ۲۰۸- آتشکده آذر
- ۴۰۵ ----- ۲۰۹- آتشکده آذر
- ۴۰۶ ----- ۲۱۰- آتشکده آذر
- ۴۰۷ ----- ۲۱۱- آتشکده آذر
- ۴۰۸ ----- ۲۱۲- آتشکده آذر
- ۴۰۹ ----- ۲۱۳- آتشکده آذر
- ۴۱۰ ----- ۲۱۴- آتشکده آذر
- ۴۱۱ ----- ۲۱۵- آتشکده آذر
- ۴۱۲ ----- ۲۱۶- آتشکده آذر
- ۴۱۳ ----- ۲۱۷- آتشکده آذر
- ۴۱۵ ----- ۲۱۸- آتشکده یا فرهنگ ادویه
- ۴۱۶ ----- ۲۱۹- آتشکده یا فرهنگ
- ۴۱۷ ----- ۲۲۰- آتشکده آذر
- ۴۱۸ ----- ۲۲۱- آثار احمد
- ۴۱۹ ----- ۲۲۲- آثار احمدی
- ۴۲۰ ----- ۲۲۳- آثار احمدی
- ۴۲۲ ----- ۲۲۴- آثار احمدی

- ٢٢٣ ----- آثار احمدى - ٢٢٥
- ٢٢٤ ----- آثار احمدى - ٢٢٦
- ٢٢٥ ----- آثار احمدى - ٢٢٧
- ٢٢٦ ----- آثار احمدى - ٢٢٨
- ٢٢٧ ----- آثار احمدى - ٢٢٩
- ٢٢٨ ----- آثار احمدى - ٢٣٠
- ٢٢٩ ----- آثار احمدى - ٢٣١
- ٢٣٠ ----- آثار احمدى - ٢٣٢
- ٢٣١ ----- آثار احمدى - ٢٣٣
- ٢٣٢ ----- آثار احمدى - ٢٣٤
- ٢٣٣ ----- آثار احمدى - ٢٣٥
- ٢٣٥ ----- آثار احمدى - ٢٣٦
- ٢٣٦ ----- آثار احمدى - ٢٣٧
- ٢٣٧ ----- آثار احمدى - ٢٣٨
- ٢٣٨ ----- آثار الباقية عن القرون الخالية - ٢٣٩
- ٢٣٩ ----- آثار الباقية من القرون الخالية - ٢٤٠
- ٢٤١ ----- آثار البديعه فى اخبار المنيعه - ٢٤١
- ٢٤٢ ----- آثار البلاد - ٢٤٢
- ٢٤٣ ----- آثار البلاد و اخبار العباد - ٢٤٣
- ٢٤٤ ----- آثار البلاد و اخبار العباد - ٢٤٤
- ٢٤٥ ----- آثار البلاد و اخبار العباد - ٢٤٥
- ٢٤٦ ----- آثار الحضرة الاحمديه - ٢٤٦
- ٢٤٧ ----- آثار المظفر يا سعادت نامه - ٢٤٧
- ٢٤٨ ----- آثار المظفر يا سعادت نامه - ٢٤٨
- ٢٤٩ ----- آثار الملوك و الانبياء - ٢٤٩
- ٢٥٢ ----- آثار امير خسرو دهلوى و حسن دهلوى - ٢٥٠

- ۴۵۳ ----- ۲۵۱- آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی
- ۴۵۴ ----- ۲۵۲- آثار جعفری
- ۴۵۵ ----- ۲۵۳- آثار جعفری یا فارس نامه
- ۴۵۶ ----- ۲۵۴- آثار جعفری یا فارس نامه
- ۴۵۷ ----- ۲۵۵- آثار جعفری یا فارس نامه ۱
- ۴۵۹ ----- ۲۵۶- آثار جعفری یا فارس نامه ۲
- ۴۶۱ ----- ۲۵۷- آثار حرفی
- ۴۶۳ ----- ۲۵۸- آثار حرفی
- ۴۶۴ ----- ۲۵۹- آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر
- ۴۶۷ ----- ۲۶۰- آثار عبد اللّهی
- ۴۶۸ ----- ۲۶۱- آثار علوی
- ۴۷۰ ----- ۲۶۲- آثار علوی
- ۴۷۱ ----- ۲۶۳- آثار علوی
- ۴۷۲ ----- ۲۶۴- آثار علوی
- ۴۷۴ ----- ۲۶۵- آثار علوی
- ۴۷۵ ----- ۲۶۶- آثار علوی
- ۴۷۶ ----- ۲۶۷- آثار علوی
- ۴۷۷ ----- ۲۶۸- آثار علوی
- ۴۷۸ ----- ۲۶۹- آثار علوی
- ۴۷۹ ----- ۲۷۰- آثار علوی کائنات جو
- ۴۸۱ ----- ۲۷۱- آثار علوی کائنات جو
- ۴۸۳ ----- ۲۷۲- آثار علوی ؛ کائنات جو
- ۴۸۵ ----- ۲۷۳- آثار علوی یا کائنات جو
- ۴۸۶ ----- ۲۷۴- آثار فارسی و ترکی
- ۴۸۷ ----- ۲۷۵- آثار فضولی
- ۴۸۸ ----- ۲۷۶- آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی و گرفتن ماه

- ۲۷۷- آثار مظلوم ----- ۴۸۹
- ۲۷۸- آثار ملکم ----- ۴۹۰
- ۲۷۹- آثار منظوم ----- ۴۹۱
- ۲۸۰- آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی ----- ۴۹۲
- ۲۸۱- آثار و احوال فارابی ----- ۴۹۴
- ۲۸۲- آثار احمدی ----- ۴۹۵
- ۲۸۳- آثار احمدی ----- ۴۹۶
- ۲۸۴- آثار احمدی ----- ۴۹۷
- ۲۸۵- آثار احمدی ----- ۴۹۸
- ۲۸۶- آثار الاخبار ----- ۴۹۹
- ۲۸۷- آثار البلاد ----- ۵۰۰
- ۲۸۸- آثار البلاد ----- ۵۰۱
- ۲۸۹- آثار البلاد و اخبار العباد ----- ۵۰۲
- ۲۹۰- آثار باقیه ----- ۵۰۴
- ۲۹۱- آثار علوی ----- ۵۰۵
- ۲۹۲- آجرومیة مقدمة الآجرومیة ----- ۵۰۶
- ۲۹۳- آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة ----- ۵۰۸
- ۲۹۴- آخر كتاب ثبات العاجزين ----- ۵۰۹
- ۲۹۵- آخرت نامه ----- ۵۱۰
- ۲۹۶- آخرت نامه كتاب ----- ۵۱۱
- ۲۹۷- آدا العلماء والمتعلمين ----- ۵۱۲
- ۲۹۸- آداب ----- ۵۱۴
- ۲۹۹- آداب رساله در ----- ۵۱۷
- ۳۰۰- آداب الصحاب ----- ۵۱۹
- ۳۰۱- آداب اخوت ----- ۵۲۱
- ۳۰۲- آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج ----- ۵۲۲

- ۳۰۳- آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج ۵۲۳
- ۳۰۴- آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر ۵۲۴
- ۳۰۵- آداب ارسطوطاليس ۵۲۵
- ۳۰۶- آداب ارسطوكان بعلمها الاسكندر ۵۲۶
- ۳۰۷- آداب اسب دوانى و تيراندازى ۵۲۷
- ۳۰۸- آداب اسكندر ۵۲۹
- ۳۰۹- آداب افلاطون ۵۳۰
- ۳۱۰- آداب ال متعلمين ۵۳۱
- ۳۱۱- آداب الاصحاب ۵۳۳
- ۳۱۲- آداب الاصحاب ۵۳۴
- ۳۱۳- آداب الاصحاب ۵۳۵
- ۳۱۴- آداب الاصحاب ۵۳۶
- ۳۱۵- آداب الاصحاب ۵۳۷
- ۳۱۶- آداب الاصحاب ۱ ۵۳۸
- ۳۱۷- آداب الاصحاب ۲ ۵۴۰
- ۳۱۸- آداب الافتاء ۵۴۲
- ۳۱۹- آداب البحث ۵۴۳
- ۳۲۰- آداب البحث ۵۴۴
- ۳۲۱- آداب البحث ۵۴۵
- ۳۲۲- آداب البحث ۵۴۶
- ۳۲۳- آداب البحث ۵۴۷
- ۳۲۴- آداب البحث ۵۴۸
- ۳۲۵- آداب البحث ۵۵۰
- ۳۲۶- آداب البحث ۵۵۲
- ۳۲۷- آداب البحث ۵۵۴
- ۳۲۸- آداب البحث ۵۵۵

٥٥٧	٣٢٩- آداب البحث
٥٥٩	٣٣٠- آداب البحث
٥٦١	٣٣١- آداب البحث
٥٦٢	٣٣٢- آداب البحث
٥٦٣	٣٣٣- آداب البحث
٥٦٤	٣٣٤- آداب البحث
٥٦٥	٣٣٥- آداب البحث
٥٦٦	٣٣٦- آداب البحث
٥٦٧	٣٣٧- آداب البحث
٥٦٨	٣٣٨- آداب البحث
٥٦٩	٣٣٩- آداب البحث
٥٧٠	٣٤٠- آداب البحث
٥٧١	٣٤١- آداب البحث
٥٧٢	٣٤٢- آداب البحث
٥٧٤	٣٤٣- آداب البحث
٥٧٦	٣٤٤- آداب البحث
٥٧٨	٣٤٥- آداب البحث
٥٧٩	٣٤٦- آداب البحث
٥٨١	٣٤٧- آداب البحث
٥٨٣	٣٤٨- آداب البحث
٥٨٤	٣٤٩- آداب البحث
٥٨٥	٣٥٠- آداب البحث
٥٨٧	٣٥١- آداب البحث
٥٨٨	٣٥٢- آداب البحث
٥٨٩	٣٥٣- آداب البحث
٥٩٠	٣٥٤- آداب البحث

٥٩١	٣٥٥- آداب البحث
٥٩٢	٣٥٦- آداب البحث
٥٩٣	٣٥٧- آداب البحث
٥٩٤	٣٥٨- آداب البحث
٥٩٦	٣٥٩- آداب البحث
٥٩٧	٣٦٠- آداب البحث
٥٩٨	٣٦١- آداب البحث
٥٩٩	٣٦٢- آداب البحث
٦٠٠	٣٦٣- آداب البحث
٦٠١	٣٦٤- آداب البحث
٦٠٢	٣٦٥- آداب البحث
٦٠٣	٣٦٦- آداب البحث
٦٠٤	٣٦٧- آداب البحث
٦٠٥	٣٦٨- آداب البحث
٦٠٦	٣٦٩- آداب البحث
٦٠٧	٣٧٠- آداب البحث
٦٠٨	٣٧١- آداب البحث
٦١٠	٣٧٢- آداب البحث
٦١١	٣٧٣- آداب البحث
٦١٢	٣٧٤- آداب البحث
٦١٣	٣٧٥- آداب البحث
٦١٤	٣٧٦- آداب البحث
٦١٥	٣٧٧- آداب البحث
٦١٦	٣٧٨- آداب البحث
٦١٨	٣٧٩- آداب البحث
٦٢٠	٣٨٠- آداب البحث

- ۶۲۱ ----- ۳۸۱- آداب البحث
- ۶۲۲ ----- ۳۸۲- آداب البحث
- ۶۲۳ ----- ۳۸۳- آداب البحث
- ۶۲۴ ----- ۳۸۴- آداب البحث
- ۶۲۵ ----- ۳۸۵- آداب البحث
- ۶۲۶ ----- ۳۸۶- آداب البحث
- ۶۲۷ ----- ۳۸۷- آداب البحث
- ۶۲۹ ----- ۳۸۸- آداب البحث
- ۶۳۱ ----- ۳۸۹- آداب البحث
- ۶۳۳ ----- ۳۹۰- آداب البحث
- ۶۳۵ ----- ۳۹۱- آداب البحث
- ۶۳۷ ----- ۳۹۲- آداب البحث
- ۶۳۹ ----- ۳۹۳- آداب البحث
- ۶۴۱ ----- ۳۹۴- آداب البحث
- ۶۴۳ ----- ۳۹۵- آداب البحث
- ۶۴۵ ----- ۳۹۶- آداب البحث
- ۶۴۶ ----- ۳۹۷- آداب البحث
- ۶۴۷ ----- ۳۹۸- آداب البحث رساله ای موجز در
- ۶۴۸ ----- ۳۹۹- آداب البحث ۱
- ۶۴۹ ----- ۴۰۰- آداب البحث ۱
- ۶۵۱ ----- ۴۰۱- آداب البحث ۲
- ۶۵۲ ----- ۴۰۲- آداب البحث ۲
- ۶۵۴ ----- ۴۰۳- آداب البحث رساله فی
- ۶۵۵ ----- ۴۰۴- آداب البحث المناظرة
- ۶۵۷ ----- ۴۰۵- آداب البحث بدینگونه لك الحمد و المنه
- ۶۵۸ ----- ۴۰۶- آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود ۶۰۰-

٤٠٧	آداب البحث عضدى	٦٥٩
٤٠٨	آداب البحث عضدى	٦٦٠
٤٠٩	آداب البحث فارسى	٦٦١
٤١٠	آداب البحث و المناظرة	٦٦٢
٤١١	آداب البحث و المناظرة	٦٦٣
٤١٢	آداب البحث و المناظرة	٦٦٥
٤١٣	آداب البحث و المناظرة	٦٦٦
٤١٤	آداب البحث و المناظرة	٦٦٧
٤١٥	آداب البحث و المناظرة	٦٦٨
٤١٦	آداب البحث و المناظرة	٦٧٠
٤١٧	آداب البحث و المناظرة	٦٧١
٤١٨	آداب البحث و المناظرة	٦٧٣
٤١٩	آداب البحث و المناظرة	٦٧٥
٤٢٠	آداب البحث و المناظرة	٦٧٧
٤٢١	آداب البحث و المناظرة	٦٧٨
٤٢٢	آداب البحث و المناظرة	٦٧٩
٤٢٣	آداب البحث و المناظرة رساله	٦٨٠
٤٢٤	آداب البحث و طرق المناظرة شرح شرح آداب البحث و طرق المناظرة	٦٨١
٤٢٥	آداب البحث و المناظرة	٦٨٣
٤٢٦	آداب البحث و المناظرة	٦٨٥
٤٢٧	آداب البحث و المناظرة	٦٨٧
٤٢٨	آداب البحث و المناظرة	٦٨٨
٤٢٩	آداب البحث و المناظرة	٦٩٠
٤٣٠	آداب البحث و المناظرة	٦٩٢
٤٣١	آداب البحث و المناظرة	٦٩٤
٤٣٢	آداب البحث و المناظرة	٦٩٦

- ٤٣٣- آداب البحث والمناظرة ٤٩٨
- ٤٣٤- آداب البحث والمناظرة ٧٠٠
- ٤٣٥- آداب البحث والمناظرة ٧٠١
- ٤٣٦- آداب البحث والمناظرة ٧٠٢
- ٤٣٧- آداب البحث والمناظرة ٧٠٣
- ٤٣٨- آداب البحث والمناظرة ٧٠٤
- ٤٣٩- آداب البحث والمناظرة ٧٠٥
- ٤٤٠- آداب البحث والمناظرة ٧٠٦
- ٤٤١- آداب البحث والمناظرة ٧٠٧
- ٤٤٢- آداب البحث والمناظرة يا جهه الوحده بين المتعلمين ٧٠٨
- ٤٤٣- آداب البحث يا رساله في فن المناظره ٧٠٩
- ٤٤٤- آداب التجاره ٧١٠
- ٤٤٥- آداب التجاره ٧١١
- ٤٤٦- آداب التجاره ٧١٢
- ٤٤٧- آداب التزويج ٧١٣
- ٤٤٨- آداب التزويج ٧١٤
- ٤٤٩- آداب التصوف ٧١٦
- ٤٥٠- آداب التصوف ٧١٧
- ٤٥١- آداب المعلمين ٧١٨
- ٤٥٢- آداب الحرب و الشجاعه ٧١٩
- ٤٥٣- آداب الحرب و الشجاعه ٧٢٠
- ٤٥٤- آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك ٧٢٢
- ٤٥٥- آداب الخط ٧٢٣
- ٤٥٦- آداب الخط مداد الخطوط ٧٢٤
- ٤٥٧- آداب الخط ، شايد تحفه المحبين ٧٢٦
- ٤٥٨- آداب الخلوئه ٧٢٧

- ٧٢٨ ----- ٤٥٩- آداب الخلوۃ
- ٧٢٩ ----- ٤٦٠- آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی
- ٧٣١ ----- ٤٦١- آداب الخلوۃ
- ٧٣٢ ----- ٤٦٢- آداب الخلوۃ
- ٧٣٤ ----- ٤٦٣- آداب الخلوۃ ؛ خلوت
- ٧٣٦ ----- ٤٦٤- آداب الخلوۃ هيارساله خلوت
- ٧٣٨ ----- ٤٦٥- آداب الداعی
- ٧٤٠ ----- ٤٦٦- آداب الداعی
- ٧٤١ ----- ٤٦٧- آداب الداعی
- ٧٤٣ ----- ٤٦٨- آداب الداعی
- ٧٤٤ ----- ٤٦٩- آداب الداعی
- ٧٤٦ ----- ٤٧٠- آداب الداعی
- ٧٤٧ ----- ٤٧١- آداب الداعی
- ٧٤٨ ----- ٤٧٢- آداب الدخول علی النساء
- ٧٤٩ ----- ٤٧٣- آداب الدعا
- ٧٥٠ ----- ٤٧٤- آداب الدعاء
- ٧٥١ ----- ٤٧٥- آداب الدعاء
- ٧٥٣ ----- ٤٧٦- آداب الدعاء
- ٧٥٤ ----- ٤٧٧- آداب الدينيه
- ٧٥٥ ----- ٤٧٨- آداب الرساله رساله في
- ٧٥٧ ----- ٤٧٩- آداب الرهاد
- ٧٥٨ ----- ٤٨٠- آداب الرياضه
- ٧٦٠ ----- ٤٨١- آداب السالكين
- ٧٦١ ----- ٤٨٢- آداب السالكين
- ٧٦٣ ----- ٤٨٣- آداب السالكين
- ٧٦٥ ----- ٤٨٤- آداب السالكين

- ٧٦٦ ----- ٤٨٥- آداب السالكين
- ٧٦٧ ----- ٤٨٦- آداب السالكين
- ٧٦٨ ----- ٤٨٧- آداب السالكين
- ٧٦٩ ----- ٤٨٨- آداب السالكين يا مناقب شيخ مجدالدين آق حصارى
- ٧٧٠ ----- ٤٨٩- آداب السفر
- ٧٧٢ ----- ٤٩٠- آداب السفر
- ٧٧٣ ----- ٤٩١- آداب السفر
- ٧٧٥ ----- ٤٩٢- آداب السفر
- ٧٧٦ ----- ٤٩٣- آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طوس يا ترتيب امان الاخطار
- ٧٧٧ ----- ٤٩٤- آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار
- ٧٧٨ ----- ٤٩٥- آداب السفره رساله فى بيان
- ٧٧٩ ----- ٤٩٦- آداب السلطنه
- ٧٨٠ ----- ٤٩٧- آداب السلوك
- ٧٨٢ ----- ٤٩٨- آداب السلوك
- ٧٨٣ ----- ٤٩٩- آداب السلوك
- ٧٨٥ ----- ٥٠٠- آداب السلوك
- ٧٨٧ ----- ٥٠١- آداب السلوك
- ٧٨٨ ----- ٥٠٢- آداب السلوك
- ٧٩٠ ----- ٥٠٣- آداب السلوك
- ٧٩١ ----- ٥٠٤- آداب السلوك الى حضره مالك الملاك وملك الملوك
- ٧٩٢ ----- ٥٠٥- آداب الصالحين
- ٧٩٣ ----- ٥٠٦- آداب الصالحين
- ٧٩٤ ----- ٥٠٧- آداب الصبحه و العشره
- ٧٩٥ ----- ٥٠٨- آداب الصديقين
- ٧٩٦ ----- ٥٠٩- آداب الصديقين
- ٧٩٧ ----- ٥١٠- آداب الصديقين

- ٧٩٨ ----- ٥١١- آداب الصديقين
- ٨٠٠ ----- ٥١٢- آداب الصلاة
- ٨٠١ ----- ٥١٣- آداب الصلاة
- ٨٠٢ ----- ٥١٤- آداب الصلاة
- ٨٠٣ ----- ٥١٥- آداب الصلاة
- ٨٠٤ ----- ٥١٦- آداب الصلاة
- ٨٠٦ ----- ٥١٧- آداب الصلاة
- ٨٠٨ ----- ٥١٨- آداب الصلاة
- ٨٠٩ ----- ٥١٩- آداب الصلاة والوضوء
- ٨١٠ ----- ٥٢٠- آداب الصلوة
- ٨١٢ ----- ٥٢١- آداب الصلوة
- ٨١٣ ----- ٥٢٢- آداب الصوفيه
- ٨١٤ ----- ٥٢٣- آداب الصوفيه
- ٨١٦ ----- ٥٢٤- آداب الصوفيه اصطلاحات الصوفيه ، آداب المريدين
- ٨١٨ ----- ٥٢٥- آداب الصوفيه تحفه البره في اجوبه المسائل العشره
- ٨١٩ ----- ٥٢٦- آداب الصيغ و التحرير
- ٨٢٠ ----- ٥٢٧- آداب الصيغ و العقود
- ٨٢٢ ----- ٥٢٨- آداب الصيغ و التحرير
- ٨٢٤ ----- ٥٢٩- آداب الطالبين
- ٨٢٥ ----- ٥٣٠- آداب الطريق
- ٨٢٦ ----- ٥٣١- آداب الطريقه
- ٨٢٧ ----- ٥٣٢- آداب الطريقه العليه النقش بنديه
- ٨٢٨ ----- ٥٣٣- آداب الطريقه النقش بنديه
- ٨٢٩ ----- ٥٣٤- آداب العبوديه يا آداب بندگی
- ٨٣٠ ----- ٥٣٥- آداب العرب و الفرس ترجمه جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة
- ٨٣٢ ----- ٥٣٦- آداب العرب و الفرس ترجمه جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

- ٨٣٤ ----- ٥٣٧- آداب العقل و الدين
- ٨٣٥ ----- ٥٣٨- آداب الفقر
- ٨٣٧ ----- ٥٣٩- آداب الفلاسفه
- ٨٣٩ ----- ٥٤٠- آداب الفلاسفه و نوادرهم
- ٨٤١ ----- ٥٤١- آداب القرآن
- ٨٤٣ ----- ٥٤٢- آداب القرائه و تعليم القرآن رساله فى
- ٨٤٤ ----- ٥٤٣- آداب القمار
- ٨٤٦ ----- ٥٤٤- آداب الكتاب
- ٨٤٧ ----- ٥٤٥- آداب الكفوى
- ٨٤٨ ----- ٥٤٦- آداب الكفوى ؛ رساله فى الاداب
- ٨٤٩ ----- ٥٤٧- آداب المؤمن
- ٨٥١ ----- ٥٤٨- آداب المؤمنين و اخلاقهم
- ٨٥٣ ----- ٥٤٩- آداب المبحث متن الحنفية لك الحمد و المنه اذا قلت بكلام ان كنت ناقلًا على الفواد دليلًا
- ٨٥٤ ----- ٥٥٠- آداب المتعلمين
- ٨٥٥ ----- ٥٥١- آداب المتعلمين
- ٨٥٧ ----- ٥٥٢- آداب المتعلمين
- ٨٥٨ ----- ٥٥٣- آداب المتعلمين
- ٨٥٩ ----- ٥٥٤- آداب المتعلمين
- ٨٦٠ ----- ٥٥٥- آداب المتعلمين
- ٨٦١ ----- ٥٥٦- آداب المتعلمين
- ٨٦٣ ----- ٥٥٧- آداب المتعلمين
- ٨٦٥ ----- ٥٥٨- آداب المتعلمين
- ٨٦٦ ----- ٥٥٩- آداب المتعلمين
- ٨٦٨ ----- ٥٦٠- آداب المتعلمين
- ٨٧٠ ----- ٥٦١- آداب المتعلمين
- ٨٧٢ ----- ٥٦٢- آداب المتعلمين

- ٨٧٣ ----- آداب المتعلمين - ٥٦٣
- ٨٧٤ ----- آداب المتعلمين - ٥٦٤
- ٨٧٥ ----- آداب المتعلمين - ٥٦٥
- ٨٧٧ ----- آداب المتعلمين - ٥٦٦
- ٨٧٨ ----- آداب المتعلمين - ٥٦٧
- ٨٧٩ ----- آداب المتعلمين - ٥٦٨
- ٨٨٠ ----- آداب المتعلمين - ٥٦٩
- ٨٨٢ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٠
- ٨٨٤ ----- آداب المتعلمين - ٥٧١
- ٨٨٥ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٢
- ٨٨٦ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٣
- ٨٨٧ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٤
- ٨٨٩ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٥
- ٨٩٠ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٦
- ٨٩١ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٧
- ٨٩٢ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٨
- ٨٩٣ ----- آداب المتعلمين - ٥٧٩
- ٨٩٤ ----- آداب المتعلمين - ٥٨٠
- ٨٩٥ ----- آداب المتعلمين - ٥٨١
- ٨٩٦ ----- آداب المتعلمين - ٥٨٢
- ٨٩٧ ----- آداب المتعلمين - ٥٨٣
- ٨٩٩ ----- آداب المتعلمين - ٥٨٤
- ٩٠١ ----- آداب المتعلمين - ٥٨٥
- ٩٠٣ ----- آداب المتعلمين - ٥٨٦
- ٩٠٥ ----- آداب المتعلمين - ٥٨٧
- ٩٠٦ ----- آداب المتعلمين - ٥٨٨

- ٩٠٧ آداب المتعلمين -٥٨٩
- ٩٠٩ آداب المتعلمين -٥٩٠
- ٩١١ آداب المتعلمين -٥٩١
- ٩١٣ آداب المتعلمين -٥٩٢
- ٩١٤ آداب المتعلمين -٥٩٣
- ٩١٥ آداب المتعلمين -٥٩٤
- ٩١٦ آداب المتعلمين -٥٩٥
- ٩١٧ آداب المتعلمين -٥٩٦
- ٩١٩ آداب المتعلمين -٥٩٧
- ٩٢٠ آداب المتعلمين -٥٩٨
- ٩٢٢ آداب المتعلمين -٥٩٩
- ٩٢٤ آداب المتعلمين -٦٠٠
- ٩٢٦ آداب المتعلمين -٦٠١
- ٩٢٨ آداب المتعلمين -٦٠٢
- ٩٢٩ آداب المتعلمين -٦٠٣
- ٩٣٠ آداب المتعلمين -٦٠٤
- ٩٣١ آداب المتعلمين -٦٠٥
- ٩٣٣ آداب المتعلمين -٦٠٦
- ٩٣٤ آداب المتعلمين -٦٠٧
- ٩٣٥ آداب المتعلمين -٦٠٨
- ٩٣٧ آداب المتعلمين -٦٠٩
- ٩٣٨ آداب المتعلمين -٦١٠
- ٩٣٩ آداب المتعلمين -٦١١
- ٩٤٠ آداب المتعلمين -٦١٢
- ٩٤١ آداب المتعلمين -٦١٣
- ٩٤٢ آداب المتعلمين -٦١٤

- ٩٤٣ ----- آداب المتعلمين - ٦١٥
- ٩٤٤ ----- آداب المتعلمين - ٦١٦
- ٩٤٥ ----- آداب المتعلمين - ٦١٧
- ٩٤٧ ----- آداب المتعلمين - ٦١٨
- ٩٤٨ ----- آداب المتعلمين - ٦١٩
- ٩٤٩ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٠
- ٩٥٠ ----- آداب المتعلمين - ٦٢١
- ٩٥٢ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٢
- ٩٥٣ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٣
- ٩٥٤ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٤
- ٩٥٦ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٥
- ٩٥٧ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٦
- ٩٥٨ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٧
- ٩٥٩ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٨
- ٩٦٠ ----- آداب المتعلمين - ٦٢٩
- ٩٦٢ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٠
- ٩٦٣ ----- آداب المتعلمين - ٦٣١
- ٩٦٤ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٢
- ٩٦٥ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٣
- ٩٦٦ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٤
- ٩٦٧ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٥
- ٩٦٨ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٦
- ٩٦٩ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٧
- ٩٧٠ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٨
- ٩٧١ ----- آداب المتعلمين - ٦٣٩
- ٩٧٢ ----- آداب المتعلمين - ٦٤٠

٩٧٣	٦٤١- آداب المتعلمين
٩٧٤	٦٤٢- آداب المتعلمين
٩٧٥	٦٤٣- آداب المتعلمين
٩٧٧	٦٤٤- آداب المتعلمين
٩٧٨	٦٤٥- آداب المتعلمين
٩٧٩	٦٤٦- آداب المتعلمين
٩٨٠	٦٤٧- آداب المتعلمين
٩٨٢	٦٤٨- آداب المتعلمين
٩٨٣	٦٤٩- آداب المتعلمين
٩٨٤	٦٥٠- آداب المتعلمين
٩٨٥	٦٥١- آداب المتعلمين
٩٨٦	٦٥٢- آداب المتعلمين
٩٨٨	٦٥٣- آداب المتعلمين
٩٩٠	٦٥٤- آداب المتعلمين
٩٩٢	٦٥٥- آداب المتعلمين ١
٩٩٣	٦٥٦- آداب المتعلمين ١
٩٩٥	٦٥٧- آداب المتعلمين ١
٩٩٦	٦٥٨- آداب المتعلمين ١
٩٩٨	٦٥٩- آداب المتعلمين ٢
١٠٠٠	٦٦٠- آداب المتعلمين ٢
١٠٠٢	٦٦١- آداب المتعلمين ٢
١٠٠٣	٦٦٢- آداب المتعلمين ٢
١٠٠٤	٦٦٣- آداب المتعلمين ٣
١٠٠٦	٦٦٤- آداب المتعلمين ٣
١٠٠٧	٦٦٥- آداب المتعلمين ٣
١٠٠٩	٦٦٦- آداب المتعلمين ٣

- ١٠١٠ ٤- آداب المتعلمين ٦٦٧
- ١٠١١ ٥- آداب المتعلمين ٦٦٨
- ١٠١٢ آداب المتعلمين تعليم المتعلم ٦٦٩
- ١٠١٤ آداب المتعلمين زرنوجى ٦٧٠
- ١٠١٥ آداب المتعلمين زرنوجى ٦٧١
- ١٠١٦ آداب المتعلمين زرنوجى ٦٧٢
- ١٠١٧ آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسى ٦٧٣
- ١٠١٨ آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسى ٦٧٤
- ١٠١٩ آداب المتعلمين و المحصلين ٦٧٥
- ١٠٢٢ آداب المتعلمين و المحصلين ٦٧٦
- ١٠٢٣ آداب المتعلمين ٦٧٧
- ١٠٢٤ آداب المتعلمين ٦٧٨
- ١٠٢٥ آداب المتعلمين ٦٧٩
- ١٠٢٦ آداب المجتهدين ٦٨٠
- ١٠٢٧ آداب المرید فى صحبه المراد ٦٨١
- ١٠٢٨ آداب المریدين ٦٨٢
- ١٠٢٩ آداب المریدين ٦٨٣
- ١٠٣٠ آداب المریدين ٦٨٤
- ١٠٣١ آداب المریدين ٦٨٥
- ١٠٣٢ آداب المریدين ٦٨٦
- ١٠٣٣ آداب المریدين ٦٨٧
- ١٠٣٤ آداب المریدين ٦٨٨
- ١٠٣٥ آداب المریدين ٦٨٩
- ١٠٣٦ آداب المریدين ٦٩٠
- ١٠٣٨ آداب المریدين ٦٩١
- ١٠٤٠ آداب المریدين ٦٩٢

- ١٠٤١ ----- ٦٩٣- آداب المريدين فى السلوك
- ١٠٤٢ ----- ٦٩٤- آداب المسافرين
- ١٠٤٣ ----- ٦٩٥- آداب المسلمين
- ١٠٤٤ ----- ٦٩٦- آداب المشق
- ١٠٤٦ ----- ٦٩٧- آداب المشق
- ١٠٤٧ ----- ٦٩٨- آداب المشق
- ١٠٤٩ ----- ٦٩٩- آداب المشق
- ١٠٥٠ ----- ٧٠٠- آداب المشق
- ١٠٥١ ----- ٧٠١- آداب المشق
- ١٠٥٢ ----- ٧٠٢- آداب المشق
- ١٠٥٣ ----- ٧٠٣- آداب المشق
- ١٠٥٤ ----- ٧٠٤- آداب المشق
- ١٠٥٦ ----- ٧٠٥- آداب المشق
- ١٠٥٨ ----- ٧٠٦- آداب المشق
- ١٠٥٩ ----- ٧٠٧- آداب المشق
- ١٠٦٠ ----- ٧٠٨- آداب المشق
- ١٠٦١ ----- ٧٠٩- آداب المشق
- ١٠٦٣ ----- ٧١٠- آداب المشق
- ١٠٦٥ ----- ٧١١- آداب المشق
- ١٠٦٦ ----- ٧١٢- آداب المشق
- ١٠٦٧ ----- ٧١٣- آداب المشق
- ١٠٦٨ ----- ٧١٤- آداب المشق
- ١٠٦٩ ----- ٧١٥- آداب المشق
- ١٠٧١ ----- ٧١٦- آداب المشق
- ١٠٧٢ ----- ٧١٧- آداب المشق
- ١٠٧٣ ----- ٧١٨- آداب المشق

- ٧١٩- آداب المشق ١٠٧٤
- ٧٢٠- آداب المشق ١ ١٠٧٥
- ٧٢١- آداب المشق ١ ١٠٧٦
- ٧٢٢- آداب المشق ٢ ١٠٧٨
- ٧٢٣- آداب المشق ٢ ١٠٨٠
- ٧٢٤- آداب المطالعة ١٠٨١
- ٧٢٥- آداب المطالعة ١٠٨٣
- ٧٢٦- آداب المطالعة ١٠٨٤
- ٧٢٧- آداب المطالعة ١٠٨٥
- ٧٢٨- آداب المطالعة ١٠٨٧
- ٧٢٩- آداب المطالعة ١٠٨٨
- ٧٣٠- آداب المطالعة ١٠٨٩
- ٧٣١- آداب المطالعة ١٠٩٠
- ٧٣٢- آداب الملوك ١٠٩١
- ٧٣٣- آداب الملوك في اقصى مراتب السلوك ١٠٩٢
- ٧٣٤- آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه ١٠٩٤
- ٧٣٥- آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين ١٠٩٥
- ٧٣٦- آداب المناظرة ١٠٩٦
- ٧٣٧- آداب المناظرة ١٠٩٧
- ٧٣٨- آداب المناظرة ١٠٩٨
- ٧٣٩- آداب المناظرة ١١٠٠
- ٧٤٠- آداب المناظرة ١١٠٢
- ٧٤١- آداب المناظرة ١١٠٤
- ٧٤٢- آداب المناظرة رسالة في الآداب ١١٠٦
- ٧٤٣- آداب المناظرة رسالة في ١١٠٨
- ٧٤٤- آداب المناظرة ١١١٠

- ١١١٢-----٧٤٥- آداب المناظره
- ١١١٣-----٧٤٦- آداب المناظره
- ١١١٤-----٧٤٧- آداب المناظره
- ١١١٥-----٧٤٨- آداب المناظره
- ١١١٦-----٧٤٩- آداب المناظره
- ١١١٧-----٧٥٠- آداب المناظره
- ١١١٩-----٧٥١- آداب المناظره
- ١١٢١-----٧٥٢- آداب المناظره
- ١١٢٢-----٧٥٣- آداب المناظره
- ١١٢٣-----٧٥٤- آداب المناظره
- ١١٢٥-----٧٥٥- آداب المناظره
- ١١٢٦-----٧٥٦- آداب المناظره
- ١١٢٧-----٧٥٧- آداب المناظره
- ١١٢٨-----٧٥٨- آداب المناظره
- ١١٣٠-----٧٥٩- آداب المناظره
- ١١٣١-----٧٦٠- آداب المناظره
- ١١٣٢-----٧٦١- آداب المناظره
- ١١٣٣-----٧٦٢- آداب المناظره
- ١١٣٤-----٧٦٣- آداب المواقع و دستور المجامعه
- ١١٣٥-----٧٦٤- آداب النساء والفرق بين احكامهن
- ١١٣٦-----٧٦٥- آداب النساء
- ١١٣٧-----٧٦٦- آداب النفس
- ١١٣٨-----٧٦٧- آداب النكاح
- ١١٣٩-----٧٦٨- آداب الوضوء والادعية فيه
- ١١٤٠-----٧٦٩- آداب اهل تصوف
- ١١٤١-----٧٧٠- آداب اهل تصوف

- ۱۱۴۳ ----- ۷۷۱- آداب اهل تصوف
- ۱۱۴۵ ----- ۷۷۲- آداب اهل دنیا و آخره
- ۱۱۴۷ ----- ۷۷۳- آداب بحث
- ۱۱۴۸ ----- ۷۷۴- آداب بحث
- ۱۱۴۹ ----- ۷۷۵- آداب بحث
- ۱۱۵۱ ----- ۷۷۶- آداب بحث ۱
- ۱۱۵۲ ----- ۷۷۷- آداب بحث ۲
- ۱۱۵۳ ----- ۷۷۸- آداب بحث منظوم حنفی قراباقی
- ۱۱۵۴ ----- ۷۷۹- آداب بحث و مناظره
- ۱۱۵۶ ----- ۷۸۰- آداب بحث و مناظره
- ۱۱۵۸ ----- ۷۸۱- آداب بحث و مناظره
- ۱۱۶۰ ----- ۷۸۲- آداب بحث و مناظره
- ۱۱۶۱ ----- ۷۸۳- آداب بحث و مناظره
- ۱۱۶۲ ----- ۷۸۴- آداب بحث و مناظره
- ۱۱۶۴ ----- ۷۸۵- آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست
- ۱۱۶۵ ----- ۷۸۶- آداب بندگی
- ۱۱۶۶ ----- ۷۸۷- آداب بندگی
- ۱۱۶۸ ----- ۷۸۸- آداب بندگی
- ۱۱۶۹ ----- ۷۸۹- آداب بیخ چینی خوردن رساله
- ۱۱۷۰ ----- ۷۹۰- آداب پدر و فرزند
- ۱۱۷۱ ----- ۷۹۱- آداب تجارت
- ۱۱۷۲ ----- ۷۹۲- آداب تجارت
- ۱۱۷۳ ----- ۷۹۳- آداب تجهیز اموات
- ۱۱۷۵ ----- ۷۹۴- آداب تجهیز اموات احکام اموات
- ۱۱۷۷ ----- ۷۹۵- آداب تجهیز اموات احکام اموات
- ۱۱۷۹ ----- ۷۹۶- آداب تجهیز و تفصیل و تلقین و دفن اموات

- ۱۱۸۰ - آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت - ۷۹۷
- ۱۱۸۱ - آداب تصوف - ۷۹۸
- ۱۱۸۳ - آداب تصوف - ۷۹۹
- ۱۱۸۵ - آداب تصوف - ۸۰۰
- ۱۱۸۶ - آداب تصوف رساله در - ۸۰۱
- ۱۱۸۷ - آداب تصوف رساله در - ۸۰۲
- ۱۱۸۸ - آداب تعلم گفتاری در - ۸۰۳
- ۱۱۸۹ - آداب تعلم و تعليم - ۸۰۴
- ۱۱۹۱ - آداب تعليم القرآن - ۸۰۵
- ۱۱۹۲ - آداب تلاوت القرآن - ۸۰۶
- ۱۱۹۳ - آداب تلاوت القرآن - ۸۰۷
- ۱۱۹۴ - آداب جفر - ۸۰۸
- ۱۱۹۵ - آداب جنگ - ۸۰۹
- ۱۱۹۶ - آداب جنگ - ۸۱۰
- ۱۱۹۷ - آداب جهاد - ۸۱۱
- ۱۱۹۸ - آداب چوب طريقت - ۸۱۲
- ۱۱۹۹ - آداب حج - ۸۱۳
- ۱۲۰۰ - آداب حج - ۸۱۴
- ۱۲۰۲ - آداب حج - ۸۱۵
- ۱۲۰۴ - آداب حج - ۸۱۶
- ۱۲۰۵ - آداب حج - ۸۱۷
- ۱۲۰۶ - آداب خرقه پوشیدن - ۸۱۸
- ۱۲۰۷ - آداب خط - ۸۱۹
- ۱۲۰۸ - آداب خط - ۸۲۰
- ۱۲۱۰ - آداب خط - ۸۲۱
- ۱۲۱۲ - آداب خط - ۸۲۲

- ۸۲۳- آداب خط ۱۲۱۵
- ۸۲۴- آداب خط ۱۲۱۷
- ۸۲۵- آداب خط ۱۲۱۸
- ۸۲۶- آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط ۱۲۱۹
- ۸۲۷- آداب خط منظوم ۱۲۲۱
- ۸۲۸- آداب خلوت ۱۲۲۲
- ۸۲۹- آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک ۱۲۲۴
- ۸۳۰- آداب دعا ۱۲۲۵
- ۸۳۱- آداب دعا ۱۲۲۷
- ۸۳۲- آداب دعا ۱۲۲۸
- ۸۳۳- آداب دعا ۱۲۲۹
- ۸۳۴- آداب دعا رساله در ۱۲۳۱
- ۸۳۵- آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی ۱۲۳۲
- ۸۳۶- آداب دعاء و عبادت ۱۲۳۳
- ۸۳۷- آداب دعای اولاد ۱۲۳۴
- ۸۳۸- آداب دعای اولاد ۱۲۳۵
- ۸۳۹- آداب زناشویی ۱۲۳۶
- ۸۴۰- آداب زناشویی با زن ۱۲۳۷
- ۸۴۱- آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن ۱۲۳۸
- ۸۴۲- آداب سفر رفتن ۱۲۳۹
- ۸۴۳- آداب سلام ۱۲۴۱
- ۸۴۴- آداب سلطنت ۱۲۴۲
- ۸۴۵- آداب سلطنت ۱۲۴۳
- ۸۴۶- آداب سلطنت نصائح الملوک ۱۲۴۴
- ۸۴۷- آداب سلطنت و مملکت داری ۱۲۴۵
- ۸۴۸- آداب سلطنت و وزارت ۱۲۴۷

- ۱۲۴۸ ----- ۸۴۹- آداب سلطنت و وزارت
- ۱۲۵۰ ----- ۸۵۰- آداب سلطنت یا آداب سلطانی
- ۱۲۵۱ ----- ۸۵۱- آداب سلوک
- ۱۲۵۲ ----- ۸۵۲- آداب سلوک
- ۱۲۵۳ ----- ۸۵۳- آداب سنیه
- ۱۲۵۵ ----- ۸۵۴- آداب صلاة اللیل
- ۱۲۵۶ ----- ۸۵۵- آداب صوفیان
- ۱۲۵۷ ----- ۸۵۶- آداب صوفیه
- ۱۲۵۹ ----- ۸۵۷- آداب صوفیه
- ۱۲۶۰ ----- ۸۵۸- آداب صوفیه آداب تصوف
- ۱۲۶۲ ----- ۸۵۹- آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه
- ۱۲۶۴ ----- ۸۶۰- آداب صوفیه یا طریق المتصوفین
- ۱۲۶۶ ----- ۸۶۱- آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع
- ۱۲۶۷ ----- ۸۶۲- آداب طریق همدانیه
- ۱۲۶۹ ----- ۸۶۳- آداب طریقت
- ۱۲۷۰ ----- ۸۶۴- آداب طریقت
- ۱۲۷۱ ----- ۸۶۵- آداب طریقت
- ۱۲۷۲ ----- ۸۶۶- آداب طریقت
- ۱۲۷۳ ----- ۸۶۷- آداب طریقت
- ۱۲۷۴ ----- ۸۶۸- آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات
- ۱۲۷۶ ----- ۸۶۹- آداب طلب مسائل
- ۱۲۷۸ ----- ۸۷۰- آداب طهارت و نماز
- ۱۲۸۰ ----- ۸۷۱- آداب عباس
- ۱۲۸۱ ----- ۸۷۲- آداب عباس ۱
- ۱۲۸۳ ----- ۸۷۳- آداب عباس ۲
- ۱۲۸۵ ----- ۸۷۴- آداب عباسی

- ۱۲۸۶ ----- ۸۷۵- آداب عباسی
- ۱۲۸۷ ----- ۸۷۶- آداب عباسی
- ۱۲۸۸ ----- ۸۷۷- آداب عباسی
- ۱۲۹۰ ----- ۸۷۸- آداب عباسی
- ۱۲۹۱ ----- ۸۷۹- آداب عباسی
- ۱۲۹۳ ----- ۸۸۰- آداب عباسی
- ۱۲۹۴ ----- ۸۸۱- آداب عباسی
- ۱۲۹۷ ----- ۸۸۲- آداب عباسی
- ۱۲۹۸ ----- ۸۸۳- آداب عباسی
- ۱۲۹۹ ----- ۸۸۴- آداب عباسی
- ۱۳۰۰ ----- ۸۸۵- آداب عباسی
- ۱۳۰۱ ----- ۸۸۶- آداب عباسی
- ۱۳۰۲ ----- ۸۸۷- آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح
- ۱۳۰۴ ----- ۸۸۸- آداب عباسی آداب عباسی
- ۱۳۰۶ ----- ۸۸۹- آداب عباسی اهری
- ۱۳۰۷ ----- ۸۹۰- آداب عباسی تبریزی
- ۱۳۰۸ ----- ۸۹۱- آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح
- ۱۳۱۰ ----- ۸۹۲- آداب عباسی دره‌امش و پراکنده
- ۱۳۱۲ ----- ۸۹۳- آداب عبودیت
- ۱۳۱۳ ----- ۸۹۴- آداب عقیقه
- ۱۳۱۵ ----- ۸۹۵- آداب علیه
- ۱۳۱۶ ----- ۸۹۶- آداب عید قربان
- ۱۳۱۷ ----- ۸۹۷- آداب عید قربان و عید فطر
- ۱۳۱۸ ----- ۸۹۸- آداب قرائت قرآن گفتاری در
- ۱۳۱۹ ----- ۸۹۹- آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر
- ۱۳۲۰ ----- ۹۰۰- آداب کسب

- ۹۰۱- آداب لباس در قرائت ۱۳۲۲
- ۹۰۲- آداب مباشرت از قول حکما ۱۳۲۳
- ۹۰۳- آداب متعلم حکمت ۱۳۲۴
- ۹۰۴- آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء ۱۳۲۵
- ۹۰۵- آداب متفرقه و فواید نافع ۱۳۲۶
- ۹۰۶- آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد ۱۳۲۷
- ۹۰۷- آداب مراقبه ۱۳۲۹
- ۹۰۸- آداب مرض و مرگ ۱۳۳۱
- ۹۰۹- آداب مریدان ۱۳۳۲
- ۹۱۰- آداب مسلمانی رساله در ۱۳۳۳
- ۹۱۱- آداب مشق ۱۳۳۴
- ۹۱۲- آداب مشق ۱۳۳۵
- ۹۱۳- آداب مشق ۱۳۳۶
- ۹۱۴- آداب مشق ۱۳۳۷
- ۹۱۵- آداب مشق ۱۳۳۸
- ۹۱۶- آداب مشق ۱۳۳۹
- ۹۱۷- آداب مشق ۱ ۱۳۴۰
- ۹۱۸- آداب مشق ۲ ۱۳۴۲
- ۹۱۹- آداب مطالعه ۱۳۴۴
- ۹۲۰- آداب معاشرت نسوان ۱۳۴۵
- ۹۲۱- آداب معینه ۱۳۴۶
- ۹۲۲- آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع ۶۲ B ۱۳۴۷
- ۹۲۳- آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع ۶۲ B ۱ ۱۳۴۸
- ۹۲۴- آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع ۶۲ B ۲ ۱۳۴۹
- ۹۲۵- آداب مناظره ۱۳۵۰
- ۹۲۶- آداب مناظره ۱۳۵۱

- ۱۳۵۲ ----- آداب مناظره - ۹۲۷
- ۱۳۵۴ ----- آداب مناظره - ۹۲۸
- ۱۳۵۵ ----- آداب مناظره - ۹۲۹
- ۱۳۵۶ ----- آداب مناظره - ۹۳۰
- ۱۳۵۷ ----- آداب مناظره - ۹۳۱
- ۱۳۵۹ ----- آداب منشی - ۹۳۲
- ۱۳۶۰ ----- آداب میت - ۹۳۳
- ۱۳۶۱ ----- آداب ناصری - ۹۳۴
- ۱۳۶۲ ----- آداب ناصری - ۹۳۵
- ۱۳۶۳ ----- آداب ناصری - ۹۳۶
- ۱۳۶۴ ----- آداب ناصری - ۹۳۷
- ۱۳۶۵ ----- آداب ناصری - ۹۳۸
- ۱۳۶۷ ----- آداب ناصری - ۹۳۹
- ۱۳۶۸ ----- آداب نامه نگاری - ۹۴۰
- ۱۳۷۰ ----- آداب نامه نوشتن - ۹۴۱
- ۱۳۷۱ ----- آداب نکاح - ۹۴۲
- ۱۳۷۳ ----- آداب نکاح - ۹۴۳
- ۱۳۷۵ ----- آداب نماز - ۹۴۴
- ۱۳۷۶ ----- آداب نماز - ۹۴۵
- ۱۳۷۷ ----- آداب نماز - ۹۴۶
- ۱۳۷۸ ----- آداب نماز - ۹۴۷
- ۱۳۷۹ ----- آداب نماز - ۹۴۸
- ۱۳۸۰ ----- آداب نماز - ۹۴۹
- ۱۳۸۱ ----- آداب نماز - ۹۵۰
- ۱۳۸۲ ----- آداب نماز - ۹۵۱
- ۱۳۸۳ ----- آداب نماز - ۹۵۲

- ۱۳۸۴ ----- ۹۵۳- آداب نماز
- ۱۳۸۶ ----- ۹۵۴- آداب نماز
- ۱۳۸۸ ----- ۹۵۵- آداب نماز
- ۱۳۹۰ ----- ۹۵۶- آداب نماز
- ۱۳۹۱ ----- ۹۵۷- آداب نماز شرح حدیث حماد
- ۱۳۹۳ ----- ۹۵۸- آداب نماز شرح حدیث حماد
- ۱۳۹۴ ----- ۹۵۹- آداب نماز منظوم
- ۱۳۹۵ ----- ۹۶۰- آداب نماز شب
- ۱۳۹۶ ----- ۹۶۱- آداب نماز شب
- ۱۳۹۸ ----- ۹۶۲- آداب نماز شب
- ۱۴۰۰ ----- ۹۶۳- آداب نماز شب
- ۱۴۰۱ ----- ۹۶۴- آداب نماز شب
- ۱۴۰۲ ----- ۹۶۵- آداب نماز شب
- ۱۴۰۴ ----- ۹۶۶- آداب نماز شب
- ۱۴۰۵ ----- ۹۶۷- آداب نماز شب
- ۱۴۰۷ ----- ۹۶۸- آداب نماز شب
- ۱۴۰۸ ----- ۹۶۹- آداب نماز شب
- ۱۴۰۹ ----- ۹۷۰- آداب نماز شب
- ۱۴۱۰ ----- ۹۷۱- آداب نماز شب
- ۱۴۱۲ ----- ۹۷۲- آداب نماز شب
- ۱۴۱۴ ----- ۹۷۳- آداب نماز شب
- ۱۴۱۶ ----- ۹۷۴- آداب نماز شب
- ۱۴۱۸ ----- ۹۷۵- آداب نماز شب
- ۱۴۱۹ ----- ۹۷۶- آداب نماز شب
- ۱۴۲۰ ----- ۹۷۷- آداب نماز شب
- ۱۴۲۲ ----- ۹۷۸- آداب نماز شب

- ۹۷۹- آداب نماز شب ، یا ، آداب صلوه اللیل ----- ۱۴۲۳
- ۹۸۰- آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است ----- ۱۴۲۵
- ۹۸۱- آداب نهان شدن طلسمات دیگر ----- ۱۴۲۶
- ۹۸۲- آداب نویسندگی ----- ۱۴۲۷
- ۹۸۳- آداب نیمه شب تا طلوع فجر ----- ۱۴۲۸
- ۹۸۴- آداب نیمه شب تا طلوع فجر ----- ۱۴۲۹
- ۹۸۵- آداب و احکام حج ----- ۱۴۳۰
- ۹۸۶- آداب و احکام میت احکام اموات ----- ۱۴۳۲
- ۹۸۷- آداب و ادعیه رساله صغیره در ----- ۱۴۳۴
- ۹۸۸- آداب و اعمال حج ----- ۱۴۳۵
- ۹۸۹- آداب و اعمال حج مراسم حج ----- ۱۴۳۷
- ۹۹۰- آداب و اعمال و مراسم دینی ----- ۱۴۳۹
- ۹۹۱- آداب و سنن ----- ۱۴۴۰
- ۹۹۲- آداب و سنن ----- ۱۴۴۲
- ۹۹۳- آداب و شرایط دعا ----- ۱۴۴۳
- ۹۹۴- آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی ----- ۱۴۴۴
- ۹۹۵- آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی ----- ۱۴۴۵
- ۹۹۶- آداب وادکار ----- ۱۴۴۷
- ۹۹۷- آداب وزارت ----- ۱۴۴۸
- ۹۹۸- آداب وصیت ----- ۱۴۴۹
- ۹۹۹- آداب ومناسک حج ----- ۱۴۵۰
- ۱۰۰۰- آدابیة آداب البحث ----- ۱۴۵۱
- ۱۰۰۱- آدم عالمی صغیر است ----- ۱۴۵۳
- ۱۰۰۲- آدم نامه ----- ۱۴۵۴
- ۱۰۰۳- آدمیان غریب ومخلوقات عجیب ----- ۱۴۵۵
- ۱۰۰۴- آذر و سمندر ----- ۱۴۵۷

- ۱۴۵۸ - آدروسمندر ۱۰۰۵
- ۱۴۶۰ - آدروسمندر ۱۰۰۶
- ۱۴۶۱ - آدری ۱۰۰۷
- ۱۴۶۲ - آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی ۱۰۰۸
- ۱۴۶۳ - آراء المدینه الفاضله ۱۰۰۹
- ۱۴۶۴ - آراء المذاهب ۱۰۱۰
- ۱۴۶۶ - آراء اهل المدینه الفاضله ۱۰۱۱
- ۱۴۶۸ - آراء اهل المدینه الفاضله ۱۰۱۲
- ۱۴۷۰ - آراء اهل المدینه الفاضله ۱۰۱۳
- ۱۴۷۲ - آرائهاهل المدینهافاضله ۱۰۱۴
- ۱۴۷۳ - آران الشرع فی المناقب الغوثیه ۱۰۱۵
- ۱۴۷۴ - آرایش جمیع اعضاء رساله ۱۰۱۶
- ۱۴۷۵ - آرایش دیده ۱۰۱۷
- ۱۴۷۶ - آرزو وخیال ۱۰۱۸
- ۱۴۷۷ - آرزوی زند ۱۰۱۹
- ۱۴۷۸ - آزادنامه ۱۰۲۰
- ۱۴۷۹ - آزادنامه ۱۰۲۱
- ۱۴۸۱ - آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی ۱۰۲۲
- ۱۴۸۲ - آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد ۱۰۲۳
- ۱۴۸۳ - آزادنامه شاه دین ۱۰۲۴
- ۱۴۸۴ - آزادنامه گلنارنام باریک اندام،سیاه چشم،تنک چهره،هندوستانی،بدون شرط ۱۰۲۵
- ۱۴۸۵ - آزادی خواجه سراپان رساله در تنکیل وتمثیل ۱۰۲۶
- ۱۴۸۷ - آزادی خواجه سراپان وعلت خواجه شدن ۱۰۲۷
- ۱۴۸۸ - آزمایش دارو از گفته بقراط وجالینوس ۱۰۲۸
- ۱۴۸۹ - آسمان ۱۰۲۹
- ۱۴۹۱ - آسمان ۱۰۳۰

- ۱۴۹۲ ----- ۱۰۳۱- آسمان
- ۱۴۹۳ ----- ۱۰۳۲- آسمان
- ۱۴۹۴ ----- ۱۰۳۳- آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان
- ۱۴۹۵ ----- ۱۰۳۴- آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان
- ۱۴۹۷ ----- ۱۰۳۵- آشوب نامه
- ۱۴۹۸ ----- ۱۰۳۶- آشوب نامه طغرا
- ۱۴۹۹ ----- ۱۰۳۷- آشوبنامه
- ۱۵۰۰ ----- ۱۰۳۸- آشوبنامه
- ۱۵۰۲ ----- ۱۰۳۹- آصفیه
- ۱۵۰۳ ----- ۱۰۴۰- آصفیه
- ۱۵۰۴ ----- ۱۰۴۱- آصفیه
- ۱۵۰۵ ----- ۱۰۴۲- آغاز وانجام
- ۱۵۰۶ ----- ۱۰۴۳- آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد
- ۱۵۰۷ ----- ۱۰۴۴- آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی
- ۱۵۰۸ ----- ۱۰۴۵- آغاز انجام
- ۱۵۰۹ ----- ۱۰۴۶- آغاز بت پرستی
- ۱۵۱۰ ----- ۱۰۴۷- آغاز پیدایش آمریکا
- ۱۵۱۱ ----- ۱۰۴۸- آغاز دیباچه فارسی همان دفتر
- ۱۵۱۲ ----- ۱۰۴۹- آغاز و انجام
- ۱۵۱۴ ----- ۱۰۵۰- آغاز و انجام
- ۱۵۱۵ ----- ۱۰۵۱- آغاز و انجام
- ۱۵۱۶ ----- ۱۰۵۲- آغاز و انجام
- ۱۵۱۷ ----- ۱۰۵۳- آغاز و انجام
- ۱۵۱۸ ----- ۱۰۵۴- آغاز و انجام
- ۱۵۱۹ ----- ۱۰۵۵- آغاز و انجام
- ۱۵۲۰ ----- ۱۰۵۶- آغاز و انجام

- ۱۵۲۱ ----- ۱۰۵۷- آغاز و انجام
- ۱۵۲۲ ----- ۱۰۵۸- آغاز و انجام
- ۱۵۲۴ ----- ۱۰۵۹- آغاز و انجام
- ۱۵۲۶ ----- ۱۰۶۰- آغاز و انجام
- ۱۵۲۸ ----- ۱۰۶۱- آغاز و انجام
- ۱۵۳۰ ----- ۱۰۶۲- آغاز و انجام
- ۱۵۳۲ ----- ۱۰۶۳- آغاز و انجام
- ۱۵۳۳ ----- ۱۰۶۴- آغاز و انجام
- ۱۵۳۴ ----- ۱۰۶۵- آغاز و انجام
- ۱۵۳۵ ----- ۱۰۶۶- آغاز و انجام
- ۱۵۳۷ ----- ۱۰۶۷- آغاز و انجام
- ۱۵۳۹ ----- ۱۰۶۸- آغاز و انجام
- ۱۵۴۰ ----- ۱۰۶۹- آغاز و انجام
- ۱۵۴۱ ----- ۱۰۷۰- آغاز و انجام
- ۱۵۴۲ ----- ۱۰۷۱- آغاز و انجام
- ۱۵۴۳ ----- ۱۰۷۲- آغاز و انجام
- ۱۵۴۵ ----- ۱۰۷۳- آغاز و انجام
- ۱۵۴۷ ----- ۱۰۷۴- آغاز و انجام
- ۱۵۴۹ ----- ۱۰۷۵- آغاز و انجام
- ۱۵۵۰ ----- ۱۰۷۶- آغاز و انجام
- ۱۵۵۱ ----- ۱۰۷۷- آغاز و انجام
- ۱۵۵۲ ----- ۱۰۷۸- آغاز و انجام
- ۱۵۵۳ ----- ۱۰۷۹- آغاز و انجام
- ۱۵۵۴ ----- ۱۰۸۰- آغاز و انجام
- ۱۵۵۶ ----- ۱۰۸۱- آغاز و انجام
- ۱۵۵۷ ----- ۱۰۸۲- آغاز و انجام

- ۱۵۵۹ ----- ۱۰۸۳- آغاز و انجام
- ۱۵۶۰ ----- ۱۰۸۴- آغاز و انجام
- ۱۵۶۱ ----- ۱۰۸۵- آغاز و انجام
- ۱۵۶۳ ----- ۱۰۸۶- آغاز و انجام
- ۱۵۶۴ ----- ۱۰۸۷- آغاز و انجام
- ۱۵۶۵ ----- ۱۰۸۸- آغاز و انجام مبدا و معاد
- ۱۵۶۷ ----- ۱۰۸۹- آغاز و انجام ۱
- ۱۵۶۸ ----- ۱۰۹۰- آغاز و انجام ۱
- ۱۵۷۱ ----- ۱۰۹۱- آغاز و انجام ۲
- ۱۵۷۴ ----- ۱۰۹۲- آغاز و انجام ۲
- ۱۵۷۵ ----- ۱۰۹۳- آغاز و انجام ۳
- ۱۵۷۷ ----- ۱۰۹۴- آغاز و انجام طوسی
- ۱۵۷۸ ----- ۱۰۹۵- آغاز و انجام مبدا و معاد
- ۱۵۷۹ ----- ۱۰۹۶- آغاز و انجام خواجه طوسی
- ۱۵۸۰ ----- ۱۰۹۷- آغاز و انجام خواجه طوسی
- ۱۵۸۱ ----- ۱۰۹۸- آغاز و انجام خواجه طوسی
- ۱۵۸۲ ----- ۱۰۹۹- آغاز و انجام خواجه طوسی
- ۱۵۸۳ ----- ۱۱۰۰- آغاز و انجام قدسی
- ۱۵۸۶ ----- ۱۱۰۱- آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح
- ۱۵۸۷ ----- ۱۱۰۲- آغاز و انجام یا مبدا و معاد
- ۱۵۸۹ ----- ۱۱۰۳- آغاز و انجام یا مبدا و معاد
- ۱۵۹۰ ----- ۱۱۰۴- آغاز و انجام
- ۱۵۹۱ ----- ۱۱۰۵- آغاز و انجام
- ۱۵۹۲ ----- ۱۱۰۶- آغاز و انجام
- ۱۵۹۳ ----- ۱۱۰۷- آغاز و انجام
- ۱۵۹۴ ----- ۱۱۰۸- آغاز و انجام

- ۱۵۹۶-----آغاز وانجام-----۱۱۰۹
- ۱۵۹۷-----آغاز وانجام-----۱۱۱۰
- ۱۵۹۸-----آغاز وانجام-----۱۱۱۱
- ۱۶۰۰-----آغاز وانجام-----۱۱۱۲
- ۱۶۰۱-----آغاز وانجام-----۱۱۱۳
- ۱۶۰۳-----آغاز وانجام-----۱۱۱۴
- ۱۶۰۵-----آغاز وانجام-----۱۱۱۵
- ۱۶۰۷-----آغاز وانجام-----۱۱۱۶
- ۱۶۰۹-----آغاز وانجام-----۱۱۱۷
- ۱۶۱۰-----آغاز وانجام-----۱۱۱۸
- ۱۶۱۱-----آغاز وانجام-----۱۱۱۹
- ۱۶۱۲-----آغاز وانجام-----۱۱۲۰
- ۱۶۱۳-----آغاز وانجام-----۱۱۲۱
- ۱۶۱۴-----آغاز وانجام-----۱۱۲۲
- ۱۶۱۶-----آغاز وانجام-----۱۱۲۳
- ۱۶۱۷-----آغاز وانجام-----۱۱۲۴
- ۱۶۱۹-----آغاز وانجام-----۱۱۲۵
- ۱۶۲۱-----آغاز وانجام-----۱۱۲۶
- ۱۶۲۲-----آغاز وانجام تذکره-----۱۱۲۷
- ۱۶۲۴-----آغاز وانجام تذکره-----۱۱۲۸
- ۱۶۲۶-----آغاز وانجام تذکره-----۱۱۲۹
- ۱۶۲۷-----آغاز وانجام ۱-----۱۱۳۰
- ۱۶۲۹-----آغاز وانجام ۲-----۱۱۳۱
- ۱۶۳۱-----آغاز وانجام یا مبده و معاد-----۱۱۳۲
- ۱۶۳۲-----آغاز وانجام-----۱۱۳۳
- ۱۶۳۳-----آغاز وانجام-----۱۱۳۴

- ۱۱۳۵- آغازوانجام ۱۶۳۴
- ۱۱۳۶- آغازوانجام ۱۶۳۵
- ۱۱۳۷- آغازوانجام ۱۶۳۶
- ۱۱۳۸- آغازوانجام ۱۶۳۸
- ۱۱۳۹- آغازوانجام ۱۶۳۹
- ۱۱۴۰- آغازوانجام ۱۶۴۰
- ۱۱۴۱- آغازوانجام ۱۶۴۱
- ۱۱۴۲- آغازوانجام ۱۶۴۲
- ۱۱۴۳- آغازوانجام ۱۶۴۳
- ۱۱۴۴- آغازوانجام ۱۶۴۴
- ۱۱۴۵- آغازوانجام ۱ ۱۶۴۶
- ۱۱۴۶- آغازوانجام ۲ ۱۶۴۸
- ۱۱۴۷- آفاق نامه ۱۶۴۹
- ۱۱۴۸- آفاق و انفس ۱۶۵۱
- ۱۱۴۹- آفاق و انفس ۱۶۵۲
- ۱۱۵۰- آفاق و انفس ۱۶۵۳
- ۱۱۵۱- آفاق و انفس ۱۶۵۴
- ۱۱۵۲- آفاق و انفس ۱۶۵۵
- ۱۱۵۳- آفاق و انفس ۱۶۵۶
- ۱۱۵۴- آفاق و انفس او ۱۶۵۸
- ۱۱۵۵- آفاق و انفس دویم ۱۶۵۹
- ۱۱۵۶- آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان ۱۶۶۰
- ۱۱۵۷- آفاق و انفس ۱۶۶۱
- ۱۱۵۸- آفاق و انفس و حکمت خالق ۱۶۶۲
- ۱۱۵۹- آفرین ۱۶۶۳
- ۱۱۶۰- آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود ۱۶۶۴

- ١١٦١- آفرينش ١٦٦٦
- ١١٦٢- آفرينش ارواح ١٦٦٧
- ١١٦٣- آفرينش ارواح و اجسام ١٦٦٨
- ١١٦٤- آفرينش ارواح و اجسام ١٦٧٠
- ١١٦٥- آفرينش ارواح و اجسام ؛ ارواح و اجسام ١٦٧١
- ١١٦٦- آفرينش نامه مذهبي ١٦٧٣
- ١١٦٧- آكام المرجان في احكام الجان ١٦٧٤
- ١١٦٨- آكام المرجان في احكام الجان ١٦٧٧
- ١١٦٩- آگهي گستر ١٦٧٨
- ١١٧٠- آگهي گستر ١٦٧٩
- ١١٧١- آگهي گستر ١٦٨١
- ١١٧٢- آگهي گستر ١٦٨٣
- ١١٧٣- آل اعين ١٦٨٤
- ١١٧٤- آل اعين ١٦٨٦
- ١١٧٥- آل اعين ١٦٨٧
- ١١٧٦- آل اعين رسالة ابي غالب الزراري ١٦٨٨
- ١١٧٧- آل اعين رسالة ابي غالب الزراري الى ابنه ١٦٩٠
- ١١٧٨- آل عين ١٦٩٢
- ١١٧٩- آل محمد ص ١٦٩٤
- ١١٨٠- آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی ١٦٩٥
- ١١٨١- آلات الغذاء لحنين بن اسحاق ١٦٩٨
- ١١٨٢- آلات جرتفيل رساله ١٦٩٩
- ١١٨٣- آلات رصد ١٧٠٠
- ١١٨٤- آلات رصد ١٧٠١
- ١١٨٥- آلات صنعت كيميا ١٧٠٢
- ١١٨٦- آلات معرفت ساعات ١٧٠٣

- ۱۱۸۷- آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند ۱۷۰۴
- ۱۱۸۸- آراء و المشاورات ۱۷۰۵
- ۱۱۸۹- آلاصول العشره خیوقی ۱۷۰۶
- ۱۱۹۰- آلیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره ۱۷۰۷
- ۱۱۹۱- آلبوم ۱۷۰۹
- ۱۱۹۲- آلبوم ۱۷۱۰
- ۱۱۹۳- آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار ۱۷۱۱
- ۱۱۹۴- آلبوم بزرگ خط ۱۷۱۳
- ۱۱۹۵- آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار ۱۷۱۴
- ۱۱۹۶- آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه ۱۷۱۶
- ۱۱۹۷- آله اخذ ارتفاع الکواکب ۱۷۱۷
- ۱۱۹۸- آلمقامات ۱۷۱۹
- ۱۱۹۹- آمار ۱۷۲۰
- ۱۲۰۰- آمار المشتاق ، اسرار المشتاق ۱۷۲۱
- ۱۲۰۱- آمار تهران ۱۷۲۲
- ۱۲۰۲- آمار جمعیت تهران ۱۷۲۴
- ۱۲۰۳- آمار علوی ۱۷۲۶
- ۱۲۰۴- آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول ۱۷۲۷
- ۱۲۰۵- آمار کارمندان دولت عثمانی ۱۷۲۹
- ۱۲۰۶- آمار کارمندان دولت عثمانی ۱۷۳۱
- ۱۲۰۷- آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ ۱۷۳۳
- ۱۲۰۸- آمال العارفين ۱۷۳۴
- ۱۲۰۹- آمال العارفين فی شرح صحیفه سید الساجدین ۱۷۳۵
- ۱۲۱۰- آمال العارفين یا دیوان پروین ۱۷۳۶
- ۱۲۱۱- آمال المجتهدین فی شرح تبصره المتعلمین ۱۷۳۷
- ۱۲۱۲- آمدن چهار عالم نزد حضرت علی ۱۷۳۸

- ۱۲۱۳- آمدنامه ۱۷۳۹
- ۱۲۱۴- آموزش رزمی ۱۷۴۱
- ۱۲۱۵- آموزش و پرورش در سده نهم ۱۷۴۲
- ۱۲۱۶- آمین ختم قرآن ۱۷۴۳
- ۱۲۱۷- آنچه باید در فاتحه و استعاذه رعایت نمود و وقف منزل ۱۷۴۴
- ۱۲۱۸- آنچه برای نفس خوب است ۱۷۴۵
- ۱۲۱۹- آنچه در نمایش گذارده اند ۱۷۴۶
- ۱۲۲۰- آنیس الغرباء ۱۷۴۷
- ۱۲۲۱- آهنگ بلبل ۱۷۴۸
- ۱۲۲۲- آهنگ بلبل ۱۷۴۹
- ۱۲۲۳- آهنگ حياه *vie la de Rythme Le* ۱۷۵۰
- ۱۲۲۴- آهنگری و زرگری ۱۷۵۱
- ۱۲۲۵- آواز پرجبرئیل ۱۷۵۲
- ۱۲۲۶- آواز پرجبرئیل ۱۷۵۳
- ۱۲۲۷- آواز پرجبرئیل ۱۷۵۵
- ۱۲۲۸- آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد ۱۷۵۶
- ۱۲۲۹- آیات ، احادیث ، اشعار و اقاویل در کتب سعدی ۱۷۵۸
- ۱۲۳۰- آیات الائمہ ۱۷۶۰
- ۱۲۳۱- آیات الائمہ ۱۷۶۲
- ۱۲۳۲- آیات الاحکام ۱۷۶۳
- ۱۲۳۳- آیات الاحکام ۱۷۶۴
- ۱۲۳۴- آیات الاحکام ۱۷۶۵
- ۱۲۳۵- آیات الاحکام ۱۷۶۶
- ۱۲۳۶- آیات الاحکام ۱۷۶۸
- ۱۲۳۷- آیات الاحکام ۱۷۶۹
- ۱۲۳۸- آیات الاحکام ۱۷۷۰

- ١٢٣٩- آيات الاحكام ١٧٧١
- ١٢٤٠- آيات الاحكام ١٧٧٢
- ١٢٤١- آيات الاحكام ١٧٧٣
- ١٢٤٢- آيات الاحكام ١٧٧٥
- ١٢٤٣- آيات الاحكام ١٧٧٦
- ١٢٤٤- آيات الاحكام ١٧٧٧
- ١٢٤٥- آيات الاحكام ١٧٧٩
- ١٢٤٦- آيات الاحكام ١٧٨١
- ١٢٤٧- آيات الاحكام ١٧٨٢
- ١٢٤٨- آيات الاحكام ١٧٨٣
- ١٢٤٩- آيات الاحكام ١٧٨٤
- ١٢٥٠- آيات الاحكام ١٧٨٦
- ١٢٥١- آيات الاحكام ١٧٨٧
- ١٢٥٢- آيات الاحكام ١٧٨٩
- ١٢٥٣- آيات الاحكام ١٧٩٠
- ١٢٥٤- آيات الاحكام ١٧٩١
- ١٢٥٥- آيات الاحكام تفسير فقه ١٧٩٢
- ١٢٥٦- آيات الاحكام تفسير شاهي ١٧٩٣
- ١٢٥٧- آيات الاحكام ؛ دلائل المرام ١٧٩٤
- ١٢٥٨- آيات الاحكام في تفسير كلام الله الملك العلام [□] ١٧٩٦
- ١٢٥٩- آيات الجهاد في اعلام العباد ١٧٩٧
- ١٢٦٠- آيات الفردانيه و مبنى الوجدانيه داود بن محمود بن محمد رومي قيصرى ١٧٩٩
- ١٢٦١- آيات المتوسمين ١٨٠٠
- ١٢٦٢- آيات المتوسمين ١٨٠١
- ١٢٦٣- آيات باهرات ١٨٠٢
- ١٢٦٤- آيات بهائي ١٨٠٣

- ۱۲۶۵- آیات بهائی ----- ۱۸۰۵
- ۱۲۶۶- آیات بینات ----- ۱۸۰۷
- ۱۲۶۷- آیات بینات ----- ۱۸۰۹
- ۱۲۶۸- آیات تورات درباره پیامبر اسلام ----- ۱۸۱۱
- ۱۲۶۹- آیات سته ----- ۱۸۱۲
- ۱۲۷۰- آیات فاتحه الكتاب رساله ----- ۱۸۱۳
- ۱۲۷۱- آیات قرآن ----- ۱۸۱۴
- ۱۲۷۲- آیات قرآنی ----- ۱۸۱۵
- ۱۲۷۳- آیات مستخرجه من التورات ----- ۱۸۱۶
- ۱۲۷۴- آیات منتخبه ----- ۱۸۱۸
- ۱۲۷۵- آیات و ادعیه ----- ۱۸۱۹
- ۱۲۷۶- آیات و دعوات ----- ۱۸۲۱
- ۱۲۷۷- آیات ومسائل ارث ----- ۱۸۲۳
- ۱۲۷۸- آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه ----- ۱۸۲۴
- ۱۲۷۹- آیاتی از قرآن و دعاهاهی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح ----- ۱۸۲۵
- ۱۲۸۰- آیه النور ----- ۱۸۲۶
- ۱۲۸۱- آیه النور ----- ۱۸۲۸
- ۱۲۸۲- آیه النور اصول و فروع دین ----- ۱۸۳۰
- ۱۲۸۳- آیه النور اصول و فروع دین ----- ۱۸۳۲
- ۱۲۸۴- آیه النور اصول وفروع ----- ۱۸۳۴
- ۱۲۸۵- آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون ----- ۱۸۳۶
- ۱۲۸۶- آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون ----- ۱۸۳۸
- ۱۲۸۷- آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون ----- ۱۸۴۰
- ۱۲۸۸- آینه اسکندری ----- ۱۸۴۲
- ۱۲۸۹- آینه اسکندری ----- ۱۸۴۳
- ۱۲۹۰- آینه بدن نمای ----- ۱۸۴۵

- ۱۸۴۶ ----- ۱۲۹۱- آینه حق نما
- ۱۸۴۷ ----- ۱۲۹۲- آینه حکمت
- ۱۸۴۹ ----- ۱۲۹۳- آینه حکمت
- ۱۸۵۰ ----- ۱۲۹۴- آینه شاهی
- ۱۸۵۱ ----- ۱۲۹۵- آینه شاهی
- ۱۸۵۲ ----- ۱۲۹۶- آینه شاهی
- ۱۸۵۴ ----- ۱۲۹۷- آینه گیتی نما
- ۱۸۵۵ ----- ۱۲۹۸- آیه الایات فرقانی
- ۱۸۵۶ ----- ۱۲۹۹- آیه الكرسي
- ۱۸۵۷ ----- ۱۳۰۰- آیه الملك
- ۱۸۵۸ ----- ۱۳۰۱- آیه الملك
- ۱۸۵۹ ----- ۱۳۰۲- آیه النور
- ۱۸۶۱ ----- ۱۳۰۳- آیه النور
- ۱۸۶۲ ----- ۱۳۰۴- آیه النور
- ۱۸۶۳ ----- ۱۳۰۵- آیه النور یانوریه
- ۱۸۶۴ ----- ۱۳۰۶- آیه النور در اصول و فروع دین
- ۱۸۶۵ ----- ۱۳۰۷- آیهالنور
- ۱۸۶۶ ----- ۱۳۰۸- آیهالنور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن
- ۱۸۶۸ ----- ۱۳۰۹- آیین اکبری
- ۱۸۶۹ ----- ۱۳۱۰- آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری
- ۱۸۷۰ ----- ۱۳۱۱- آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری
- ۱۸۷۱ ----- ۱۳۱۲- آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری
- ۱۸۷۲ ----- ۱۳۱۳- آیین نگارش
- ۱۸۷۳ ----- ۱۳۱۴- آیین نگارش
- ۱۸۷۴ ----- ۱۳۱۵- آیین نمایش
- ۱۸۷۶ ----- ۱۳۱۶- آیین اسکندر

- ۱۸۷۷ ----- ۱۳۱۷- آیینہ اسکندر
- ۱۸۷۸ ----- ۱۳۱۸- آیینہ اسکندری
- ۱۸۸۰ ----- ۱۳۱۹- آیینہ اسکندری
- ۱۸۸۱ ----- ۱۳۲۰- آیینہ اسکندری
- ۱۸۸۲ ----- ۱۳۲۱- آیینہ اسکندری
- ۱۸۸۴ ----- ۱۳۲۲- آیینہ جهان نما
- ۱۸۸۵ ----- ۱۳۲۳- آیینہ جهان نما و طلسم گنج گشا
- ۱۸۸۷ ----- ۱۳۲۴- آیینہ جهان نما و طلسم گنج گشا
- ۱۸۸۹ ----- ۱۳۲۵- آیینہ جهان نما یا آیینہ حقایق نما
- ۱۸۹۰ ----- ۱۳۲۶- آیینہ جهان نمای و گنج طلسم گشای
- ۱۸۹۱ ----- ۱۳۲۷- آیینہ جهانبانی
- ۱۸۹۳ ----- ۱۳۲۸- آیینہ حق نما
- ۱۸۹۴ ----- ۱۳۲۹- آیینہ حق نما
- ۱۸۹۵ ----- ۱۳۳۰- آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نمای
- ۱۸۹۶ ----- ۱۳۳۱- آیینہ حقایق نما
- ۱۸۹۷ ----- ۱۳۳۲- آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما
- ۱۸۹۸ ----- ۱۳۳۳- آیینہ حکمت
- ۱۹۰۰ ----- ۱۳۳۴- آیینہ حکمت
- ۱۹۰۱ ----- ۱۳۳۵- آیینہ حکمت
- ۱۹۰۲ ----- ۱۳۳۶- آیینہ حکمت
- ۱۹۰۴ ----- ۱۳۳۷- آیینہ حکمت
- ۱۹۰۶ ----- ۱۳۳۸- آیینہ حکمت
- ۱۹۰۷ ----- ۱۳۳۹- آیینہ حکمت
- ۱۹۰۸ ----- ۱۳۴۰- آیینہ حکمت
- ۱۹۱۰ ----- ۱۳۴۱- آیینہ حکمت ۱
- ۱۹۱۱ ----- ۱۳۴۲- آیینہ حکمت ۲

- ۱۳۴۳- آیینہ زمان ----- ۱۹۱۲
- ۱۳۴۴- آیینہ سکندر ----- ۱۹۱۳
- ۱۳۴۵- آیینہ سکندری ----- ۱۹۱۴
- ۱۳۴۶- آیینہ سکندری ----- ۱۹۱۵
- ۱۳۴۷- آیینہ شاهی ----- ۱۹۱۶
- ۱۳۴۸- آیینہ شاهی ----- ۱۹۱۷
- ۱۳۴۹- آیینہ شاهی ----- ۱۹۱۸
- ۱۳۵۰- آیینہ شاهی ----- ۱۹۱۹
- ۱۳۵۱- آیینہ شاهی ----- ۱۹۲۰
- ۱۳۵۲- آیینہ شاهی ----- ۱۹۲۱
- ۱۳۵۳- آیینہ شاهی ----- ۱۹۲۲
- ۱۳۵۴- آیینہ عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی ----- ۱۹۲۳
- ۱۳۵۵- آیینہ عبرت ----- ۱۹۲۴
- ۱۳۵۶- آیینہ گیتی نما و طلسم گنج گشا ----- ۱۹۲۶
- ۱۳۵۷- آیینہ گیتی نمای ----- ۱۹۲۸
- ۱۳۵۸- آیینہ مراد ----- ۱۹۲۹
- ۱۳۵۹- آیینہ مشروطه ----- ۱۹۳۱
- ۱۳۶۰- آیینہ یا مرآه الارض ----- ۱۹۳۲
- ۱۹۳۳ دربارہ مرکز

مشخصات کتاب

عنوان و نام پدیدآور: بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان جلد 1 حرف آ/ واحد تحقیقات موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان.

مشخصات نشر: اصفهان: موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، 1401.

مشخصات ظاهری: 1404 ص.

فروست: ((فهرست الفبایی نسخ خطی جهان))

وضعیت فهرست نویسی: فهرستنویسی قبلی

موضوع: نسخه های خطی -- ایران -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی -- ایران -- آمریکا -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی و عربی -- ایران -- جهان -- فهرست ها

نسخه های خطی عربی -- ایران -- عراق -- فهرست ها

نسخه های خطی فارسی و عربی -- ایران -- ترکیه -- عربستان سعودی -- فهرست ها

رده بندی کنگره: Z6620/الف9 د25 ج3 1353

رده بندی دیویی: 011/31

ص: 1

مقدمه

بانک جامع فهرست الفبایی نسخ خطی جهان

که از بین 400 کتابخانه جهان استخراج شده است و فهرست کتابخانه های دیگر در حال اضافه شدن به این مجموعه عظیم و پربار می باشد.

انگیزه ایجاد این بانک جامع پاسخگویی به نیاز کلیه علاقمندان، دانشجویان، طلاب و محققان در سطح دنیا می باشد.

«اللَّهُمَّ عَجِّلْ لَوْلِيِّكَ الْفَرَجَ».

ص: 2

اسامی کشور، شهر و کتابخانه های موجود در فهرست نسخه های خطی در حال استخراج

لیست گنجینه اسکن شده فهرست نسخه های خطی 57 کشور جهان در آرشیو موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان:

*1- اتریش : وین = کتابخانه ملی اتریش.

*2- ازبکستان : تاشکند = کتابخانه انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم - ابوریحان بیرونی.

*3- اسپانیا : 1- اسکوریال = کتابخانه سلطنتی اسکوریال 2- تطوان = فهرس خزانه تطوان بمغرب - القسم الثاني + نسخ خطی عربی بدست آمده از تطوان توسط امیلو لافونته 1962. 3- کلیات = الکتب المشرقیة و الاصول النادرة في الاندلس + فهرس بعض المخطوطات الأندلسية الموجودة في المكتبة الوطنية بالرباط. 4- گرنادا = کتابخانه دانشگاه گرنادا + کتابخانه سکرومونتته + کتابخانه گرنادا. 5- مادرید = کتابخانه عمومی مادرید + کتابخانه ملی اسپانیا. 6- یونتا = کتابخانه یونتا.

*4- افغانستان : 1- کابل = کتابخانه موزه کابل. 2- کلیات = نسخ خطی کتابخانه های افغانستان 3- هرات = فهرستواره نسخ هرات در لوح فشرده.

*5- البحر الاحمر.

ص: 3

*6- الجزائر : 1- أدرار = مخطوطات ولاية أدرار الجزائر. 2- الجزيره = كتابخانه اوقاف و امور ديني + كتابخانه حموده _ الجزيره. 3- باتنه = كتابخانه زاويه احمد بوزيد + كتابخانه شيخ تهاى صحراوى. 4- زاوية الهامل = كتابخانه قاسمية. 5- كليات = فهرس المطبعة الثعالبية والمكتبة الأدبية 1928 + فهرسة مخطوطات علم الحديث و مصطلحه.

*7- امارات : دبی = مركز جمعه ماجد + فهارس مخطوطات أصول الفقه + فهارس مخطوطات التفسير وعلوم القرآن + فهارس مخطوطات الجرح والتعديل + فهارس مخطوطات الحديث + فهارس مخطوطات الصرف + فهارس مخطوطات الفقه الحنبلي + فهارس مخطوطات الفقه الحنفي + فهارس مخطوطات الفقه الشافعي + فهارس مخطوطات الفقه العام والمقارن والظاهري + فهارس مخطوطات الفقه المالكي + فهارس مخطوطات الفلك و علم الهيئة و علم النجوم + فهارس مخطوطات النحو.

*8- انگلستان : 1- ادينبورگ = كتابخانه دانشگاه ادينبورو. 2- آكسفورد = كتابخانه بودليان + كتابخانه سنت جونز. 3- بيرمنگام = فهرست نسخ مجموعه مينگانا. 4- كليات = كتابخانه هاى انگلستان. 5- كمبريج = كتابخانه دانشكده ترينتى + كتابخانه دانشگاه كمبريج + كتابخانه سر هوتوم شيندلر. 6- لندن = انستيتو مطالعات اسماعيلي + كتابخانه ديوان الهند + كتابخانه فقيد دكتور آدام كلارك + كتابخانه مدرسه مطالعات شرقى و آفريقايى + كتابخانه ملى انگلستان + كتابخانه موزه بریتانيا + كتابخانه ويليام اوزلى + كتابخانه ويليام مارسدانیا. 7- ليدز = كتابخانه دانشگاه ليدز.

*9- ايتاليا : 1- بلونيا = كتابخانه دانشگاه بولونيا. 2- تورينو = كتابخانه ملى تورينو. 3- رم = كتابخانه فرهنگستان علوم ايتاليا _ لينچى . 4- ميلان = كتابخانه آمبروزيانا.

*10- ایران : 1- اراک = کتابخانه ابراهیم دهگان. 2- اردبیل = کتابخانه بقعه شیخ صفی. 3- اردکان = کتابخانه ی حوزه ی علمیه ی امام صادق (علیه السلام). 4- استهبان = کتابخانه ی حجت کشفی. 5- اصفهان = کتابخانه شخصی الفت + کتابخانه ی امام صادق (علیه السلام) + کتابخانه ی مدرسه ی صدر بازار - کتابخانه ی صدرالمتالهین + کتابخانه ی مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه اصفهان + آیت الله سید محمد تقی موسوی شفتی + مدرسه ی صدر خواجه + کتابخانه عمومی الزهرا (سلام الله علیها) - (آیت الله حاج سید احمد فقیه امامی (ره)) + آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی + ابن مسکویه + سید احمد روضاتی + سید رضا ابوالبرکات + سید ضیاء الدین علامه فانی + سید مصلح الدین مهدوی + سید مهدی شفتی - مسجد سید + صارم الدوله + ضیاء الدین علامه + کتابخانه خطی شیخ هادی نجفی + سید محمد علی روضاتی. 6- آشتیان = فهرست نسخه های خطی کتابخانه حوزه علمیه آشتیان + مدرسه سید الشهدا (علیه السلام). 7- بابل = کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء - صدر. 8- بوشهر = فهرس مخطوطات مکتبه آل عصفور. 9- بیدگل = کتابخانه ی مجتهد الزمان بیدگلی. 10- بیرجند = مجموعه ی محمد علی دیانی + مسجد الرسول بازار (بیرجند). 11- تبریز = کتابخانه محمدعلی خان تربیت + کتابخانه مولی علی خیابانی. 12- تهران = کتابخانه ملی ملک + کتابخانه انجمن آثار + کتابخانه حوزه آستان حضرت عبدالعظیم ری + کتابخانه خانقاه نعمت اللهی - نوربخش + کتابخانه د. مجتبی مینوی + کتابخانه دانشگاه تهران + کتابخانه علامه محمد قزوینی + کتابخانه مجلس شورا + کتابخانه مدرسه صدر + کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار + کتابخانه مدرسه قنبرعلی خان + کتابخانه مدرسه معمارباشی + کتابخانه معارف + کتابخانه ملی ایران + موزه انسان شناسی + موزه ایران باستان + کاخ گلستان (سلطنتی) + مدرسه مروی. 13- چالوس = کتابخانه مدرسه امام صادق (علیه السلام). 14- خوانسار = کتابخانه شیخ علی خوانساری + حوزه علمیه ولی عصر (عج). 15- خوی = کتابخانه مدرسه نمازی. 16- دامغان = کتابخانه قمر بنی هاشم (علیه السلام) + فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه علمیه فتحعلی بیگ. 17- دزفول = مخطوطات دزفول. 18- زنجان = کتابخانه خاندان امام جمعه زنجان + کتابخانه مسجد سید زنجان. 19- زهان = کتابخانه مدرسه جعفریه. 20- شاهرود = مدرسه ی اسماعیلیه. 21- شیراز = دستنویس های مینیاتوری شیراز + سید بدرالدین دستغیب + شاهچراغ + علامه طباطبائی. 22- قائن = کتابخانه مدرسه جعفریه + اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی + سید حسین امام مشهور به فقیه + سید معصوم قهستانی. 23- قزوین = کتابخانه مدرسه امام صادق (علیه السلام) + مجموعه ی فحول قزوینی. 24- قم = کتابخانه آستانه معصومه (سلام الله علیها) + کتابخانه آیت الله بروجردی (ره) + کتابخانه آیت الله طبسی + کتابخانه آیت الله گلپایگانی (ره) + کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی (ره) + کتابخانه آیت الله حجت کوه کمري + کتابخانه محدث ارموي + کتابخانه محدث نوري + کتابخانه محقق طباطبائی + کتابخانه مدرسه حجتیه + کتابخانه مفتی الشیعه + کتابخانه مؤسسه امام صادق (علیه السلام) + کتابخانه مؤسسه کتابشناسی شیعه + مجمع ذخائر اسلامی + مرکز احیای میراث اسلامی + مسجد اعظم قم + مؤسسه دارالحدیث + محمود ارگانی + مدرسه فیضیه. 25- کاشان = اداره ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی + مجموعه ی افشین عاطفی. 26- کرمانشاه = کتابخانه مدرسه آیت الله بروجردی + مجموعه ی سید علی میبدی + مجموعه ی سید مرتضی نجومی + آیت الله جلیلی + شخصی سید ناصر میبدی + خاندان میبدی. 27- کلیات = بخشی از داده های سایت آقابرگ تهرانی + تاریخ ادبیات ایران + فهرس الفهارس مخطوطات ایران + فهرست نگاران ایرانی + فهرستگان حدیث شیعه + فهرست نگاری در ایران + کتابشناسی های موضوعی ایرانی + کتب چاپ سنگی ایران + مالکان و مجموعه داران ایران + مجموعه های دستنویس در ایران + نسخ خطی کتابخانه های ایران + نگارگری ایرانی. 28- مراغه = کتابخانه عمومی مراغه. 29- مشهد = کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی + کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد + کتابخانه مدرسه آیت الله خویی (ره) + کتابخانه مدرسه فاضلیه + کتابخانه ی امام هادی (علیه السلام) + مجموعه ی سید ابوالحسن مرتضوی + مجموعه ی سید ناصر میبدی. 30- میبد = حوزه ی علمیه ی حضرت حجت بن الحسن العسکری (عج) معروف به حوزه ی بالا- + مخطوطات و اسناد کتابخانه های میبد + حجت الاسلام اعرافی + موزه مردم شناسی. 31- نجف آباد = کتابخانه آیت الله حججی + سید علی نجف آبادی. 32- همدان = دانشگاه بوعلی سینا. 33- یزد = کتابخانه ی سریزدی - مسجد حظیره + گنجینه ی اسناد و نسخ خطی بنیاد فرهنگی

- پڙوهشی ریحانة الرسول + مجموعه اسناد میرزا محمد کاظمینی + حجت الاسلام محمد علی صدوقی یزدی + مدرسه ی خان بزرگ +
ندوشن.

ص: 5

*11- ایرلند : دوبلین = 1- کتابخانه چسترییتی + کتابخانه دانشکده ترینیتی - دبلین. 2- کلیات = المخطوطات الاسلامیة فی ایرلندا.

*12- آذربایجان : 1- باکو = انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم آذربایجان 2- کلیات = فهرست کتب چاپی ترکی در آذربایجان + کتابشناسی کتب چاپی آذربایجان 1780-1920.

*13- آلمان : 1- برلین = کتابخانه دولتی برلین. 2- توینگن = کتابخانه دانشگاه سلطنتی توینگن 3- درسدن = کتابخانه منطقه ای درسدن. 4- فرایبورگ = کتابخانه دانشگاه فرایبورگ. 5- کوبورگ = فهرست دوکی کوبورگ _ آلمان در مجموعه آسیایی دفتر 2، ش 2، 1953، ص 186-194. 6- گوتا _ ارفورد = فهرست نسخ ترکی کتابخانه گوتا _ 1864 + فهرست نسخ شرقی کتابخانه گوتا 1826 + فهرست نسخ عربی کتابخانه گوتا + فهرست نسخ فارسی کتابخانه گوتا _ 1859 + فهرست نسخ فارسی و ترکی کتابخانه گوتا _ یکپارچه. 7- لایپزیگ = کتابخانه دانشگاه لایپزیگ + کتابخانه کارل مارکس. 8- مونیخ = کتابخانه بایریش مونیخ. 9- هامبورگ = کتابخانه شهری هامبورگ.

*14- آمریکا : 1- شیکاگو = ایلی نوز + کتابخانه ریگن اشتاین + 2- فلادلفیا = کتابخانه آزاد فلادلفیا. 3- کالیفرنیا = لوس آنجلس = کتابخانه دانشگاه کالیفرنیا. 4- کلمبیا = کتابخانه دانشگاه کلمبیا. 5- کلیات = مجموعه های خطی در امریکای شمالی. 6- کنکتیکوت = نیویورک = کتابخانه دانشگاه ییل. 7- مرلند = واشنگتن دی سی = کتابخانه ملی پزشکی امریکا. 8- میشیگان = لانسینگ = کتابخانه دانشگاه میشیگان. 9- نیوجرسی = پرینستون = کتابخانه دانشگاه پرینستون. 10- نیویورک = موزه هنرهای متروپلیتن. 11- یوتا = کدار سی تی = کتابخانه دانشگاه یوتا.

*15- بحرین : مرکز الوثائق التاريخية.

*16- برزیل : سالوادور - باهیا = آرشیو عمومی ایالت باهیا - سالوادور-باهیا.

*17- بلغارستان : صوفیه = کتابخانه ملی اس.اس. کیریل و متودیوس.

*18- بوسنی : 1- ساریوو = کتابخانه غازی خسروویک. 2- کلیات = مختارات من المخطوطات الاصلية + مخطوطات الحديث النبوي و علومه في مکتبات البوسنة.

*19- پاکستان : 1- راولپنڈی = فهرس مخطوطات مکتبة الزاهدية پاکستان. 2- سند = کتابخانه غوث علی شاه + کتابخانه قاسمیہ. 3- کلیات = فهرست های کتب چاپی پاکستان + نسخ کتابخانه های پاکستان. 4- کویتہ = کتابخانه احسان الله _ کویتہ. 5- لاهور = دانشگاه پنجاب در لاهور. 6- ملتان = کتابخانه خورشید گردیزی.

*20- تاجیکستان : دوشنبه = کتابخانه ملی فردوسی.

*21- تانزانیا : دارالسلام = کتابخانه دانشگاه دارالسلام.

*22- ترکستان : فهرست نسخ فارسی، عربی و ترکی در کتابخانه عمومی ترکستان 1889.

*23- ترکمنستان : عشق آباد = فهرست کتابخانه ملی عشق آباد _ قوجق.

ص: 7

*24- ترکیه : 1- ارزروم = دانشگاه آتاتورک. 2- از میر = کتابخانه ملی از میر + نسخ خطی زبان و ادبیات عرب در کتابخانه های از میر و مغنيسا. 3- استانبول = کتابخانه ابراهیم افندی + کتابخانه اسعد افندی + کتابخانه اسمیخان سلطان + کتابخانه امیرخواجه کمانکش _ اسکدار + کتابخانه ایاصوفیا + کتابخانه بشیر آغا _ ایوب + کتابخانه بشیر آغا _ باب عالی + کتابخانه تربت قیوچی مرادپاشا + کتابخانه جامع شریف ایوب + کتابخانه جامع شریف حکیم اوغلی + کتابخانه جامع محمد آغا +

کتابخانه حافظ محمد مراد افندی + کتابخانه حافظ کتب ابراهیم افندی + کتابخانه حالت افندی + کتابخانه حمیدیه +

کتابخانه حکیم اوغلی علی پاشا + کتابخانه خسرو پاشا + کتابخانه داماد ابراهیم پاشا + کتابخانه دامادزاده قاضی عسکر محمد مراد + کتابخانه دانشگاه استانبول + کتابخانه دوکملی بابا + کتابخانه راغب پاشا + کتابخانه رستم پاشا + کتابخانه سلیم آقا _ اسکدار + کتابخانه سلیمانیه + کتابخانه سلیمیه (پرتو پاشا) _ اسکدار + کتابخانه شهزاده سلطان محمد +

کتابخانه شیخ محمد مراد _ دارالمثنوی + کتابخانه صالحه خاتون + کتابخانه طرنوالی + کتابخانه عاشر افندی و رئیس الکتاب + کتابخانه عاطف افندی + کتابخانه عموجه پاشا + کتابخانه فاتح + کتابخانه فیض الله افندی + کتابخانه قاضی زاده محمد افندی + کتابخانه قره مصطفی پاشا + کتابخانه قره چلبی زاده حسام الدین + کتابخانه قلقان دنلی اسمعیل آغا + کتابخانه قلیچ علی پاشا + کتابخانه لاله لی + کتابخانه مثنویخوان طاهر افندی + کتابخانه مدرسه اسعد افندی +

کتابخانه مدرسه سرویلی + کتابخانه مدرسه محمود پاشا + کتابخانه مدرسه مصلی + کتابخانه مسیح پاشا + کتابخانه مهر شاه سلطان + کتابخانه موزه توپقای سرای + کتابخانه نور عثمانیه + کتابخانه والده در آقسرائی + کتابخانه ولی الدین افندی در بایزید + کتابخانه یحیی افندی + کتابخانه یکی جامع + کتابخانه یکی مدرسه (ضمن راغب پاشا) + کتابخانه چلبی عبدالله افندی + کتابخانه چورلیلی علی پاشا + کتابخانه کوپرلی زاده + آثار فارسی در کتابخانه های استانبول + فهرس دوره سلطان عبدالحمید = فهرس حمیدی + فهرست برخی مخطوطات کتابخانه های استانبول + فهرست خمسه های ترکی در کتابخانه های استانبول + فهرست دیوانهای ترکی در کتابخانه های استانبول + مجموعات مخطوطة فی مکتبات استنبول +

نسخه های خطی حدیث در کتابخانه های استانبول + نسخه های فارسی تاریخی در کتابخانه های استانبول. 4- آماسیه = اثار حدیث و علوم حدیث در آماسیه _ کتب دستنویس و چاپی. 5- آنکارا = کتابخانه دانشگاه آنکارا + کتابخانه سازمان دیانت + کتابخانه مجلس ملت ترکیه + کتابخانه ملی ترکیه. 6- بورسا = بورسا کتابخانه لرینده تصوف رساله لر. 7- قونیه = کتابخانه منطقه ای قونیه + کتابخانه و موزه قویون اوغلو + کتابخانه و موزه مولانا + کتابخانه یوسف آغا + توصیف چند نسخه جنگ در قونیه. 8- قیصری = کتابخانه راشد افندی. 9- ماردین = فهرست نسخ عربی _ سریانی اسقف کلدانی ماردین. 10- مرعش = محرم چلبی المرعشی. 11- مغنيسا = کتابخانه عمومی + نسخ خطی زبان و ادبیات عرب در کتابخانه های از میر و مغنيسا. 12- کلیات = الفهرس الموجود للمخطوطات فی ترکیا + المخطوطات الألفية فی ترکیا + بانک داده های نسخ خطی ترکیه _ یازمالار + تاریخ نگارش های دوره عثمانی + فهرس الفهرس المطبوعة المخطوطة العربیة فی ترکیا + فهرست فهرس نسخ خطی کتابخانه های ترکیه 1923-2006 + فهرست کتب چاپی کهن در ترکیه تا 1923 + فهرستگان مشترک نسخ خطی ترکیه TOYATOK + کتابخانه های ترکیه + کتابخانه های مهم ترکیه + مختارات من المخطوطات العربیة النادرة فی مکتبات ترکیا + مخطوطات الطب الاسلامی فی مکتبات التریکیة + وضعیت نسخ خطی ترکی در ترکیه + وضعیت نسخ خطی فارسی در ترکیه.

*25- تونس : 1- کتابخانه احمدیه = فهرس المكتبة الاحمدية بتونس _ مخطوطه + فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس _ خزانه الزيتونة. 2- کتابخانه صادقیه 3- کتابخانه عبدلیه 4- کتابخانه ملی تونس.

*26- دانمارک : کپنهاگ = کتابخانه سلطنتی.

*27- روسیه : 1- سنت پترزبورگ = انستیتو زبانهای شرقی آکادمی علوم روسیه + انستیتو نسخ خطی شرقی آکادمی علوم روسیه + کتابخانه دانشگاه سنت پترزبورگ + کتابخانه ملی روسیه _ سالتیکف شدرین + موزه ارمیتاژ. 2- کاباردینو بالکاریا = فهرست نسخ خطی عربی، فارسی و ترکی و کتب کهن از منطقه کاباردینو بالکاریا 3- کلیات = المخطوطات الاسلامیة فی روسیا + راهنمای علوم در روسیه + مجموعه اسناد قفقاز و ایران به روسی.

*28- رومانی : نسخه های خطی فارسی در رومانی.

*29- ژاپن : 1- توکیو = کتابخانه انستیتو مطالعات فرهنگ شرقی دانشگاه توکیو. 2- کلیات = المخطوطات الیابانیه + مجموعه هانس دایبر + مخطوطات طوکیو + نسخه های خطی اسلامی ژاپن.

*30- سوریه : 1- حلب = کتابخانه پائول اسباط + کتابخانه دانشگاه حلب. 2- دمشق = دارالکتب الظاهریه + کتابخانه ملی اسد + تقیر عن المخطوطات العربیة فی سوریا.

*31- سوئد : 1- استکهلم = کتابخانه سلطنتی استکهلم. 2- اوپسالا = کتابخانه دانشگاه اوپسالا + کتابخانه عمومی آکادمی اوپسالا.

*32- سوئیس : برن = کتابخانه بورگر.

*33- عراق : 1- بصره = كتابخانه عباسيه 2- بغداد = دار المخطوطات العراقية + كتابخانه ابراهيم عطارباشي + كتابخانه اوقاف بغداد + كتابخانه دانشگاه بغداد + كتابخانه دير آباء الكرمليين + كتابخانه صائغ + كتابخانه عباس العزاوي + كتابخانه عزيزه + كتابخانه قادريه + كتابخانه مجمع عراقي + كتابخانه مركز بررسى و مطالعات اسلامى + كتابخانه مطالعات پيشرفته دانشگاه ادبيات + كتابخانه موزه ملي عراق + كتابخانه يعقوب سرکيس. 3- سليمانيه = كتابخانه اوقاف مركزى. 4- موصل = كتابخانه اوقاف + مخطوطات موصل. 5- نجف = كتابخانه مدرسه آيت الله بروجردى (ره) + كتابخانه اميرالمؤمنين (عليه السلام) _ علامه امينى + كتابخانه آقا بزرگ طهرانى + كتابخانه سيد محمد بغدادى + كتابخانه هاى كاشف الغطاء + كتابخانه مدرسه شبريه + آيت الله حكيم + دارالعلم خوئي + العتبة العلوية المقدسة + مدرسه صدر نجف + 6- كربلاء = العتبة الحسينية المقدسة + العتبة العباسية المقدسة 8- كاظمين = العتبة الكاظمية المقدسة 9- سامرا = العتبة العسكرية المقدسة 10- كليات = تاريخ علم الفلك في العراق + خزائن الكتب القديمة في العراق منذ أقدم العصور حتى سنة 1000 هـ _ - كوركيس عواد + دليل الاطاريح و الرسائل في جامعات العراق + فهارس كتب چاپي در عراق + فهرس مخطوطات الأعشاب في خزائن مكتبات العراق + گنجينه هاى نسخ خطى عراق + نسخه هاى خطى غير اسلامى + نفائس المخطوطات المتعلقة بثقافة العراق. كتابخانه، حسينيه و مقبره سيد ابراهيم اصطهباناتى + مكتبة السيد العامة و مدرسة السيد الطباطبائى.

*34- عربستان : 1- حائل = مكتبة الشيخ صالح السالم. 2- الرياض = كتابخانه دانشگاه ملك فيصل + كتابخانه مركز الملك فيصل. 3- طائف = كتابخانه عبدالله بن عباس. 4- مدينه منوره = خزانه هاشميه + كتابخانه بشير آغا + كتابخانه حرم مدنى + كتابخانه دانشگاه اسلامى + كتابخانه سعدالله الختنى + كتابخانه عارف حكمت + كتابخانه محموديه + كتابخانه مسجد نبوى صلى الله عليه و آله + كتابخانه ملك عبدالعزيز + قائمة بأسماء المخطوطات الخاصة بالمدينة + مخطوطات فارسى ره آورد مدينه منوره. 5- مكه مكرمه = كتابخانه حرم مكى شريف + كتابخانه دانشگاه ام القرى + كتابخانه دانشگاه ملك عبدالعزيز + كتابخانه مكه مكرمه. 6- كليات = الاثبات فى مخطوطات الائمة + اوائل المطبوعات السعوديه + معجم مؤلفات الإمام ابن الجوزي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات الإمام ابن حجر العسقلاني المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة ابن الملقن المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة الزركشي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002 + معجم مؤلفات العلامة السخاوي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعوديه - طبعة دار الفلاح الرياض 2002.

*35- عمان : دارالمخطوطات في وزارة التراث و الثقافة.

*36- فرانسه : 1- استراسبورگ = كتابخانه دانشگاه استراسبورگ 2- پاریس = كتابخانه انجمن آسیایی + كتابخانه عمومی فرانسه + كتابخانه ملی فرانسه + دستنویس های روابط فرهنگی ایران و فرانسه.

*37- فلسطين : 1- عكا = كتابخانه احمدیه 2- قدس = كتابخانه بدیری + كتابخانه مسجد الاقصي + مخطوطات التصوف في فلسطين.

*38- كویت : كتابخانه دانشگاه كویت + كتابخانه سازمان اسلامی علوم طبیعی.

*39- لبنان : بیروت = مؤسسه عالی مطالعات اسلامی.

*40- لهستان : 1- برسلاو (پیش از جنگ از شهرهای آلمان) = فهرست نسخ خطی شرقی كتابخانه شهری برسلاو. 2- ورشو = فهرست نسخ شرقی آکادمی شرق شناسی لهستان 1964.

*41- لیبی : تاریخ المكتبات و الوثائق و المخطوطات الليبية.

ص: 12

*42- مالزی : کوآلا لامپور = ایستک = فهرست نسخ عربی ایستک + فهرست نسخ فارسی ایستک.

*43- مالی : 1- تمبکتو = گزارشی از نسخ در غرب آفریقا. 2- سیغو = جرد کتب المكتبة العمريه بسيغو _ مالی (انتقلت الي المكتبة الوطنية ببائيس).

*44- مجارستان : کتابخانه آکادمی علوم مجارستان = فهرست نسخ ترکی کتابخانه آکادمی علوم مجارستان.

*45- مصر : 1- اسکندریه = کتابخانه اسکندریه + کتابخانه مجلس بلدیہ اسکندریه + مخطوطات مكتبة الإسكندرية. 2- روضه خیری = مخطوطات مكتبة روضه خیری. 3- سینا = کتابخانه دیر سنت کاترین. 4- صعيد = طهطا. 5- طنطا = فهرس مخطوطات دارالکتب بطنطا. 6- قاهره = 1- دارالکتب المصرية = الفهرس الوصفی للمخطوطات الفارسیة المزينة بالصور و المحفوظة بدارالکتب + فهرس المخطوطات العربية في دارالکتب المصرية + فهرس المخطوطات الفارسیة في دارالکتب المصرية + فهرس مخطوطات الحكمة و الفلسفة بدارالکتب + قائمه باوائل المطبوعات العربية المحفوظه بدارالکتب حتي سنه 1862م + مقاله در معرفی دستنویسهای هنری و مصوّر فارسی در دارالکتب + نقد فهرست فارسی های دارالکتب صفا اخوان (موجانی). 2- کتابخانه جامع الازهر = فهرس عناوین مخطوطات الأزهرية + فهرس موضوعات مخطوطات الأزهرية + فهرس قسم المحفوظات بالمكتبة الازهرية _ مخطوط + فهرس مخطوطات جامع الازهر + فهرست مخطوطات الأزهرية موضوعي.

*46- مغرب : 1- الزاوية الحمزاوية = قائمة خطية عتيقة لمحتويات خزانة الزاوية الحمزاوية العياشية باقليم الراشيدية في المغرب. 2- تاورانت = كتابخانه امام على (عليه السلام). 3- تطوان = فهرس خزانه تطوان بمغرب _ القسم الثاني + فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ ابوايس محمدامين بوخبزه في تطوان + نسخ خطي عربي بدست آمده از تطوان توسط اميلو لافونته 1962. 4- تمكروت = دارالكتب الناصرية. 5- دارالبيضاء = كتابخانه دانشگاهى محمد السقاط في دارالبيضاء. 6- رباط = الخزانه الحسنية + كتابخانه ملي (عمومي) رباط. 7- طنجه = كتابخانه عبدالله كنون. 8- فاس = كتابخانه جامع قرويين. 9- مراكش = كتابخانه ابن يوسف. 10- كليات = تراث المغاربة في الحديث و علومه + فهرس المطبوعات الحجرية + فهرس المطبوعات المغربية + فهرس ما لم يفهرس من المخطوطات المغربية في الخزانات الخاصة + مراكز المخطوطات وأدلتها بالمغرب الأقصى_ى + مؤلفات مغربية في الصلاة و التسليم على خير البرية.

*47- مقدونيه : فهرست نسخ تركى آرشيوا اوهرى.

*48- موريتانى : مخطوطات موريتانيا + نسخ خطى در موريتانى.

*49- نيجريه : كادونا = موزه و كتابخانه لوگارد هال.

*50- واتيكان : كتابخانه رسوليهِ واتيكان = فهرست نسخ عربى كتابخانه واتيكان.

*51- هلند : 1- آمستردام = انستيتو زبانهائى شرقى = فهرس مخطوطات العربية في المعهد الشرقية 2- ليدن = انستيتو لوگدونو باتافيا + كتابخانه المدينه _ ليدن + كتابخانه دانشگاه ليدن. 3- كليات = فهرس مخطوطات معروضة للبيع في ليدن مع أئمتها.

*52- هند : 1- اوده = کتابخانه پادشاهی اوده. 2- بمبئی = کتابخانه دانشگاه بمبئی + کتابخانه مسجد جامع بمبئی + کتابخانه ملا فیروز + کتابخانه مهاراجه رانا _ نوساری. 3- بنگال = کتابخانه انجمن آسیایی بنگال. 4- بهوپال = کتابخانه صدیق خان. 5- تونک = انستیتو تحقیقاتی راجستان _ تونک ج 2 + کتابخانه خصوصی سرکاری بهادرخان. 6- جیپور = کتابخانه عمومی مهاراجه. 7- حیدرآباد = کتابخانه دانشگاه عثمانی + کتابخانه عرشی تامیلی + موزه سالار جنگ. 8- دهلی نو = کتابخانه اداره ادبیات اردو + کتابخانه انجمن ترقی اردو + کتابخانه ایوان غالب + کتابخانه جامعه همدرد + کتابخانه دکتر ذاکر حسین جامعه ملیه اسلامی + کتابخانه رایزنی فرهنگی ایران + کتابخانه عمومی هر دیال دهلی + کتابخانه ویلیام کالج در آرشیو ملی هند. 9- رامپور = کتابخانه رضا در رامپور + کتابخانه ریاست رامپور. 10- علیگر = کتابخانه حکیم سید ظل الرحمن + کتابخانه دانشگاه اسلامی علیگر + کتابخانه دانشگاه آزاد علیگر. 11- لکهنو = کتابخانه راجه محمودآباد + کتابخانه ناصریه لکهنو. 12- مدراس = کتابخانه حکومتی مدراس = فهرست دستنویس های شرقی در کتابخانه حکومتی مدراس. 13- میسور = کتابخانه تیپو سلطان در میسور. 14- پتنه _ بانکپور = کتابخانه خدابخش. 15- پنجاب = فهرست نسخ فارسی کتابخانه های عمومی و آرشیو پتیالا. 16- کلکته = کتابخانه بوهار + کتابخانه مدرسه کلکته + کتابخانه ویلیام کالج. 17- گجرات = کتابخانه پیرمحمدشاه + کتابخانه عالیہ چشتیه + کتابخانه عالیہ مهدویه + فهرست میکروفیلیمهای نسخ کتابخانه های گجرات + کتابخانه های گجرات. 18- کلیات = راهنمای کتابخانه های دارای نسخ خطی عربی، فارس، ترکی اردو در هند + فهرست نسخ خطی و چاپی شاهنامه در هند + آصفیه.

*53- يمن : 1- صنعاء = دارالمخطوطات اليمنية + كتابخانه جامع كبير صنعاء + كتابخانه مؤسسه امام زيد + فهرس المخطوطات اليمنية + فهرس مجاميع المخطوطات من اليمن + مخطوطات عربية من صنعاء . 2- قيدون = كتابخانه حبيب علوي = فهرسة مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد _ الحديدية برباط قيدون + فهرسة المجاميع من مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد _ بالحديدة + فهرسة مكتبة الحبيب علوي بن طاهر الحداد _ الحديدية برباط قيدون . 3- كليات = كتابخانه هاي يمن = فهرست المكتبات الخاصة في اليمن + فهرستواره نسخ خطى يمن در لوح فشرده + مجاميع مخطوطة في اليمن + أحقاف، شهر تريم، استان حضر موت.

*54- بوسنى هرزگوين : غازى خسرو بگ.

*55- قطر : دار الكتب القطرية.

*56- كنانادا : توماس فيشر.

*57- صربستان : بلگراد = دانشگاه مارکويچ بلگراد + مكتبة بلجراد على 11 اسطوانة.

ص: 16

فهرست کتابخانه های جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه

اکبر ثبوت = ایران = تهران

المکتبه القادریه فی الحضرة الگیلانیه فی بغداد = عراق = بغداد

المکتبه المحمودیه فی الحرم النبوی (مدینه) = عربستان سعودی = مدینه

المکتبه المركزيه فی جامع بغداد = عراق = بغداد

امین الله کوثر = ایران = شیراز

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی = ایران = تهران

آستانه شیخ صفی الدین اردبیلی = ایران = اردبیل

بایگانی دولتی زاگرب = کروواسی = زاگرب

بخش خاوری دانشگاه پکنینگ = چین = پکن

بنیاد خاورشناسی = تاجیکستان = دوشنبه

بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد-

بنیاد فرهنگستان گرجستان = گرجستان = تفلیس

بنیاد نسخه های خطی فرهنگستان تفلیس = گرجستان = تفلیس

چند نسخه خطی از افغانستان = افغانستان = کابل

چند نسخه دیگر در شهر باکو = آذربایجان = باکو

دانشکده پزشکی شهر بستن = آمریکا = ماساچوست

دانشگاه آن آربر = آمریکا = میشیگان

دانشگاه پرینستون = آمریکا = پرینستون

دانشگاه شیکاگو = آمریکا = شیکاگو

دیگردست نویس هادردست اشخاص = ایران = همدان

دیگردست نویس هادردست افراد = ایران = شیراز

عباس بهنیا = ایران = کاشان

عبدالقادر یزدانپور = ایران = مراغه

علی اصغر معززی = ایران = علی آباد کتول

فرهنگستان علوم آذربایجان = آذربایجان = باکو

فرهنگستان علوم و هنرهای یوگسلاوی (زاگرب) = کروواسی = زاگرب

فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

کاخ موزه سعدآباد = ایران = تهران

کتابخانه ابوالرضا راوندی = ایران = کاشان

کتابخانه ابوالقاسم هرنندی = ایران = کرمان

کتابخانه ابوعلی سینا در دانشگاه دولتی شهر بخارا = ازبکستان = بخارا

کتابخانه ارشاداسلامی = ایران = ساوه

کتابخانه اصغر مهدوی = ایران = تهران

کتابخانه اعتمادالدوله = ایران = همدان

کتابخانه امام زاده محمد هلال آران = ایران = کاشان

کتابخانه امام زاده مشهد اردهال = ایران = کاشان

کتابخانه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = اصفهان

کتابخانه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = قزوین

کتابخانه امام هادی ((علیه السلام)) = ایران = مشهد

کتابخانه امیرکبیر = ایران = کاشان

کتابخانه انجمن آثار ملی = ایران = کاشان

کتابخانه اوقاف = ایران = همدان

کتابخانه ایاصوفیا = ترکیه = استانبول

کتابخانه آئی حکیم در نجف در مدرسه هندی "یا مکتبه آه الله الحکیم العامه" = عراق = نجف

کتابخانه آتنائوم بستن (Library Atenaum Boston) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه آرامگاه بوعلی = ایران = همدان

کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه آستان قدس رضوی = ایران = مشهد

کتابخانه آستان مقدس امام زاده صالح = ایران = تهران

کتابخانه آستان مقدسه قم = ایران = قم

کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم = ایران = تهران

کتابخانه آستانه حضرت احمد بن موسی (شاه چراغ) = ایران = شیراز

کتابخانه آقای دکتر حسین علی محفوظ در بغداد = عراق = بغداد

کتابخانه آکادمی بخارست = رومانی = بخارست

کتابخانه آکادمی کلوز = رومانی = کلوز

کتابخانه آل عصفور = ایران = بوشهر

کتابخانه بنیاد پژوهش های علمی فرانسوی (انجمن ایران و فرانسه) = ایران = تهران

کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفلیس = گرجستان = تفلیس

کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی = ایران = تهران

کتابخانه تکیه ابوالفضل = ایران = دامغان

کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجف = عراق = نجف

کتابخانه توفیق وهبی در بغداد = عراق = بغداد

کتابخانه ثقه الاسلام = ایران = تبریز

کتابخانه جامع الامام ابی یوسف پهلوی آستان امام موسی کاظم (علیه السلام) = عراق = کاظمین

کتابخانه جامع گوهر شاد = ایران = مشهد

ص: 18

کتابخانه جامی دانشکده ادبیات = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه جعفریه در مدرسه هندی در کربلا = عراق = کربلا

کتابخانه حافظ فرمانفرمائیان = ایران = تهران

کتابخانه حسن عاطفی = ایران = کاشان

کتابخانه حسین آقا نخجوانی = ایران = تبریز

کتابخانه خانقاه احمدیه = ایران = شیراز

کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی = ایران = تهران

کتابخانه خصوصی آقای عبد الرضای شهرستانی = عراق = کربلا

کتابخانه دانشکده ادبیات = ایران = تبریز

کتابخانه دانشکده ادبیات = ایران = شیراز

کتابخانه دانشکده ادبیات علوم انسانی دانشگاه تهران = ایران = تهران

کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی = ایران = مشهد

کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس = ایران = تهران

کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی = ایران = مشهد

کتابخانه دانشکده علوم قرآنی = ایران = تهران

کتابخانه دانشگاه ادنبورگ = انگلستان = ادنبورگ

کتابخانه دانشگاه استکهلم = سوئد = استکهلم

کتابخانه دانشگاه اوترخت = هلند = اوترخت

کتابخانه دانشگاه اهواز = ایران = اهواز

کتابخانه دانشگاه بوعلی سینا = ایران = همدان

کتابخانه دانشگاه تاشکند = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه دانشگاه سمرقند = ازبکستان = سمرقند

کتابخانه دانشگاه کلوژ = رومانی = کلوژ

کتابخانه دانشگاه لنین گراد = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد.

کتابخانه دانشگاه مازندران = ایران = بابلسر

کتابخانه دانشگاه میشیگان = آمریکا = میشیگان

کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه دایره‌المعارف بزرگ اسلامی = ایران = تهران

کتابخانه دبیرستان امیر کبیر = ایران = همدان

کتابخانه دفتر تبلیغات اسلامی = ایران = قم

کتابخانه رجائی مغزی = ایران = مشهد

کتابخانه رضوی (آیت الله) = ایران = کاشان

کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا = ایران = تهران

کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی = ایران = تهران

کتابخانه سریزدی = ایران = یزد

کتابخانه سفارت ایران در مسکو = روسیه فدراتیو = مسکو

کتابخانه سلطنتی کپنهاک = دانمارک = کپنهاک

کتابخانه شچدرین = روسیه فدراتیو = سن پترزبورگ ولنین گراد.

کتابخانه شهر مونیخ = آلمان = مونیخ

کتابخانه شهید دستغیب = ایران = شیراز

کتابخانه صالح = ایران = تهران

کتابخانه علامه طباطبایی = ایران = شیراز

کتابخانه علی شریعتی = ایران = مشهد

کتابخانه عمومی تنکابن = ایران = تنکابن

کتابخانه عمومی ساری = ایران = ساری

کتابخانه عمومی سمنان = ایران = سمنان

کتابخانه عمومی شهر اراک = ایران = اراک

ص: 20

کتابخانه عمومی شهر بوسطن (Library Public Boston) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه عمومی لنین = روسیه فدراتیو = مسکو

کتابخانه عمومی مراغه = ایران = مراغه

کتابخانه عمومی نوریخس وابسته به مدرسه امام صادق (علیه السلام) = ایران = بروجرد

کتابخانه عمومی یحیی مرتضوی = ایران = رفسنجان

کتابخانه فاضل خوانساری (آیت الله) = ایران = خوانسار

کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه = تاجیکستان = دوشنبه

کتابخانه فیض مهدوی = ایران = کرمانشاه

کتابخانه قاضی خسرو بک (سرایوو = بوسنی و هرزگوین = سارایوو

کتابخانه قائینی = ایران = قم

کتابخانه کاظم مدیر شانه چی = ایران = مشهد

کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد = انگلستان = آکسفورد

کتابخانه گلپایگانی (آیت الله) = ایران = قم

کتابخانه گلستان = ایران = تهران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) = ایران = تهران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) = ایران = تهران

کتابخانه محمدتقی حکیم (آیت الله) = ایران = تهران

کتابخانه محمدتقی شوشتری = ایران = شوشتر

کتابخانه مدرسه اسدالله نبوی دزفولی = ایران = دزفول

کتابخانه مدرسه اسماعیلیه = ایران = شاهرود

کتابخانه مدرسه امام بروجردی = ایران = کرمانشاه

کتابخانه مدرسه امام خمینی (سلطانی) = ایران = کاشان

کتابخانه مدرسه امام صادق ((علیه السلام)) = ایران = چالوس

ص: 21

کتابخانه مدرسه امام عصر (عج) = ایران = شیراز

کتابخانه مدرسه بادکوبه در کربلا = عراق = کربلا

کتابخانه مدرسه باقریه = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه برو جردی در نجف = عراق = نجف

کتابخانه مدرسه جعفریه = ایران = قائن

کتابخانه مدرسه چهل ستون = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه حجتیه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء (صدر) = ایران = بابل

کتابخانه مدرسه خان بزرگ = ایران = یزد

کتابخانه مدرسه خوئی (آیت الله العظمی) = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه دامغانی = ایران = همدان

کتابخانه مدرسه رضویه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه زنگنه = ایران = همدان

کتابخانه مدرسه سلیمان خان = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه صادقیه = ایران = سمنان

کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه علمیه مهدویه رشت = ایران = رشت

کتابخانه مدرسه فتحعلی بیگ = ایران = دامغان

کتابخانه مدرسه فیضیه = ایران = قم

کتابخانه مدرسه مروی = ایران = تهران

کتابخانه مدرسه مهدیه = ایران = خوانسار

کتابخانه مدرسه نواب = ایران = مشهد

کتابخانه مدرسه ولی عصر (عج) = ایران = کرمانشاه

ص: 22

کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) = ایران = قم

کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث = ایران = قم

کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان = ایران = اصفهان

کتابخانه مرکزی دولتی در بخارست = رومانی = بخارست

کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان = ترکمنستان = عشق آباد

کتابخانه مروج = ایران = یزد

کتابخانه مزارافضل الدین کاشانی = ایران = کاشان

کتابخانه مسجد اعظم = ایران = قم

کتابخانه مسجد جامع = ایران = گلپایگان

کتابخانه مسجد طلا شیخ = ازبکستان = تاشکند

کتابخانه مسجدروضه محمدیه (حظیره) = ایران = یزد

کتابخانه مقبره آقاسید یعقوب خوبی = ایران = خوی

کتابخانه ملی = ایران = رشت

کتابخانه ملی اسکاتلند (ادنبورگ) = انگلستان = ادنبورگ

کتابخانه ملی پاریس = فرانسه = پاریس

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران = ایران = تهران

کتابخانه ملی خوی = ایران = خوی

کتابخانه ملی کرمان = ایران = کرمان

کتابخانه ملی مردم جمهوری چین (بیجینگ) = چین = پکن

کتابخانه ملی ملک = ایران = تهران

کتابخانه ملی و دانشگاهی اورشلیم = فلسطین = اورشلیم

کتابخانه موزه ایزابلا استوارت گاردنر (Gardner Stewart Isabella) = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه میر جعفری = ایران = اراک

کتابخانه میراث فرهنگی = ایران = تهران

کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی = ایران = تهران

کتابخانه وایدنر در دانشگاه هاروارد = آمریکا = ماساچوست

کتابخانه وزارت امور خارجه = ایران = تهران

کتابخانه وزارت دارایی = ایران = تهران

کتابخانه وزیری = ایران = یزد

کتابخانه های استانبول = ترکیه = استانبول

ص: 23

کتابخانه هدایتی (حاج اسماعیل) = ایران = قم

کلمبیا = آمریکا = کلمبیا

مجتبی مینوی = ایران = تهران

مجموعه ابراهیم معتمدی = ایران = تهران

مجموعه ابوالفضل حافظیان بابلی = ایران = قم

مجموعه ابوالفضل سعیدی ریحان یزدی = ایران = یزد

مجموعه احمد افشار شیرازی = ایران = تهران

مجموعه احمد سدید السلطنه کبابی = ایران = تهران

مجموعه احمد شاهد = ایران = اسفراین

مجموعه احمدخان ملک ساسانی = ایران = تهران

مجموعه احمدزنجانی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه اسدالله خاکپور = ایران = تهران

مجموعه امیر توکل کامبوزیان کرد زعفرانلو = ایران = زاهدان

مجموعه باقر رقت = ایران = تهران

مجموعه باقر زاده = ایران = تهران

مجموعه بحرالفضائل = ایران = همدان

مجموعه بدیع الله مرادی = ایران = آباده

مجموعه بهروز شمس = ایران = بجنورد

مجموعه پرویز حکیمی = ایران = تهران

مجموعه تقی رضوی (همدانی) = ایران = تهران

مجموعه تقی یوسفی = ایران = همدان

مجموعه ثامنې = ايران = تهران

مجموعه جلال الدين يونسى اردبيلى = ايران = قم

مجموعه جلالى = ايران = همدان

مجموعه جليل اخوان زنجانى = ايران = تهران

ص: 24

مجموعه جمال الدین زرآبادی = ایران = قزوین

مجموعه جواد شریف = ایران = خوی

مجموعه جواد مدرسی یزدی = ایران = یزد

مجموعه حاجی ایزدی = ایران = همدان

مجموعه حبیب جواهری = ایران = همدان

مجموعه حسن بصیری = ایران = خوی

مجموعه حسن پنبه چی = ایران = همدان

مجموعه حسن جابری انصاری = ایران = اصفهان

مجموعه حسن حسن زاده آملی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه حسن سادات ناصری = ایران = تهران

مجموعه حسن علی غفاری = ایران = تهران

مجموعه حسن محمودآبادی = ایران = یزد

مجموعه حسین بصیری = ایران = ابرقو

مجموعه حسین شهشهرانی = ایران = تهران

مجموعه حسین مفتاح = ایران = تهران

مجموعه حیدری = ایران = مشهد

مجموعه خاندان میر حسینی قزوینی = ایران = قزوین

مجموعه خاندان نعیمای طالقانی = ایران = کجور و نوشهر-

مجموعه خاندان نورالدین هاشمی حسینی = ایران = شیراز

مجموعه خاوری (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه دامغانی = ایران = همدان

مجموعه رضا همراه = ایران = همدان

مجموعه رضا استادی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه رضویه در مدرسه صدر = ایران = اصفهان

مجموعه روضاتی = ایران = اصفهان

مجموعه سعید اعتماد مقدم = ایران = تهران

مجموعه سعید فاضلی = ایران = خوی

مجموعه سعید نفیسی = ایران = تهران

مجموعه سید ابوالحسن مولانا = ایران = تبریز

مجموعه شاد قزوینی = ایران = رشت

مجموعه شرف الدین علی یزدی = ایران = یزد

مجموعه صدرالدین محلاتی = ایران = شیراز

مجموعه طبسی حائری = ایران = قم

ص: 25

مجموعه عبدالجلیل جلیلی = ایران = کرمانشاه

مجموعه عبدالحسین بیات = ایران = اراک

مجموعه عبدالحسین شهیدی = ایران = قزوین

مجموعه عبدالرحمان اعتمادی = ایران = تهران

مجموعه عبدالرزاق بغایری = ایران = تهران

مجموعه عبدالکریم حکمت یغمایی = ایران = خور و بیابانک

مجموعه عبداللطیف کوهکمری = ایران = قم

مجموعه عبدالمجید مولوی = ایران = مشهد

مجموعه عبدالوهاب فرید = ایران = رامسر

مجموعه علی اصغر اصغرزاده = ایران = مشهد

مجموعه علی اصغر خجسته = ایران = یزد

مجموعه علی اکبر فیاض = ایران = تهران

مجموعه علی آتشی = ایران = یزد

مجموعه علی خوانساری (حجت الاسلام) = ایران = قم

مجموعه علی رضا جدلی (آیت الله) = ایران = اردستان

مجموعه علی رضاعاصف پور = ایران = یزد

مجموعه علی عبدلی = ایران = رضوان شهر و تالش -

مجموعه علی عدنانی = ایران = خرمشهر

مجموعه علی علومی = ایران = یزد

مجموعه علی وثوق = ایران = تهران

مجموعه عینی (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه فحول قزوینی = ایران = قزوین

مجموعه فخرالدین نصیری = ایران = تهران

مجموعه فروردین = ایران = شیراز

مجموعه قاسم برنا = ایران = همدان

مجموعه کارو میناسیان = ایران = اصفهان

ص: 26

مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران = ایران = تهران

مجموعه کتابخانه ملی = ایران = تبریز

مجموعه کتابی = ایران = اصفهان

مجموعه کشفی = ایران = اصفهان

مجموعه کمالی = ایران = همدان

مجموعه لشکری (بدر) = ایران = تهران

مجموعه محقق = ایران = تبریز

مجموعه محمد جزایری = ایران = اهواز

مجموعه محمد جواد واجد = ایران = شیراز

مجموعه محمد حجت (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد حسن رجائی زفره ای = ایران = اصفهان

مجموعه محمد حسن علامی = ایران = کرمانشاه

مجموعه محمد حسین اسلام پناه = ایران = کرمان

مجموعه محمد حسین صمدانی = ایران = کازرون

مجموعه محمد حسین طباطبایی = ایران = قم

مجموعه محمد حسین کلباسی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد خلیلی = ایران = شیراز

مجموعه محمد شوشتری = ایران = اهواز

مجموعه محمد طاهری شهاب = ایران = ساری

مجموعه محمد عزالدین حسینی موسوی = ایران = زنجان

مجموعه محمد علی فرهنگ = ایران = یزد

مجموعه محمد مدرسی (آیت الله) = ایران = یزد

مجموعه محمد مفتی الشیعه اردبیلی (آیت الله) = ایران = قم

مجموعه محمد نبوی دزفولی = ایران = دزفول

مجموعه محمد نجفی عرب زاده = ایران = همدان

مجموعه محمد واعظ زاده خراسانی = ایران = مشهد

مجموعه محمدباقر عجمین = ایران = یزد

مجموعه محمد تقی میر (دکتر) = ایران = شیراز

مجموعه محمد حسن علوی = ایران = سبزوار

مجموعه محمد علی طباطبایی قاضی تبریزی = ایران = تبریز

مجموعه محمود ایزدی = ایران = همدان

مجموعه محمود علومی یزدی = ایران = یزد

مجموعه محمود فاضل = ایران = مشهد

مجموعه محمود فرهاد معتمد = ایران = تهران

مجموعه مدرسه حاج حسن = ایران = مشهد

مجموعه مدرسه خیرات خان = ایران = مشهد

مجموعه مدرسه عباس قلی خان = ایران = مشهد

مجموعه مرتضی رشیدی = ایران = کرمانشاه

مجموعه مسجد جامع عتیق = ایران = شیراز

مجموعه مسعود محتشمی = ایران = تهران

مجموعه معتمدی = ایران = سمنان

مجموعه موزه رضاعباسی = ایران = تهران

مجموعه موزه مردم شناسی = ایران = تهران

مجموعه موزه ملی ایران = ایران = تهران

مجموعه موزه هنرهای تزئینی = ایران = تهران

مجموعه موسسه بنیاد انقلاب اسلامی = ایران = تهران

مجموعه مهدی بیانی = ایران = تهران

مجموعه مهدی روحانی (حجت الاسلام) = ایران = قم

مجموعه مهدی نجفی مسجد شاهی = ایران = اصفهان

مجموعه میرزا ابوالحسن پیشنماز آملی = ایران = آمل

مجموعه ناصری = ایران = تهران

مجموعه نجومی = ایران = کرمانشاه

مجموعه نصرالله بنی صدر = ایران = همدان

مجموعه نورانی وصال = ایران = شیراز

مجموعه نوش آفرین انصاری = ایران = تهران

مجموعه واعظ چرندابی = ایران = تبریز

مجموعه همایون صنعتی زاده = ایران = تهران

مجموعه یوسف محسن اردبیلی = ایران = تهران

مدرسه آخوند همدان (کتابخانه غرب) = ایران = همدان

مدرسه سیدالشهداء ((علیه السلام)) = ایران = آشتیان

مدرسه صاحب الامر (عج) = ایران = آشتیان

مدرسه نمازی خوی = ایران = خوی

ص: 29

مرکز احیاء میراث اسلامی = ایران = قم

مسجد جامع ندوشن = ایران = ندوشن

مسجد دون شه (Hsi Tung) Se Don = چین = پکن

مسجد قلعه ندوشن = ایران = ندوشن

مکتبه الامام امیر المومنین العامه در نجف = عراق = نجف

مکتبه الحرم المکی (مکه) = عربستان سعودی = مکه

مکتبه الحرم النبوی = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الخلالی العامه بغداد = عراق = بغداد

مکتبه الساقزلی فی مکتبه المدینه المنوره = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الشفا = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه الشیخ عمر الحمدان = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه القدس = عربستان سعودی = مکه

مکتبه المتحف العراقی (کتابخانه موزه عراق در بغداد) = عراق = بغداد

مکتبه المدینه المنوره العامه = عربستان سعودی = مدینه

مکتبه جامعه النجف =عراق =نجف

مکتبه سیدنا عثمان =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه شیخ الاسلام عارف حکمه در مدینه =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه علما آکادمی در لاهور =پاکستان =لاهور

مکتبه مظهر فی رباط مظهر یا کتب خانه خانقاه احمدی =عربستان سعودی =مدینه

مکتبه معهد الدراسات الاسلامیه العلیا فی جامعه بغداد =عراق =بغداد

مکتبه مکه المکرمه =عربستان سعودی =مکه

منصور عرب =ایران =همدان

منظومه آقای حمید ایزد پناه =ایران =خرم آباد

موزه ارومیه =ایران =ارومیه

موزه آذربایجان =ایران =تبریز

موزه آر میتاژ =روسیه فدراتیو =سن پترزبورگ ولنین گراد-

موزه بریتانیا (کتابخانه بریتانیای کنونی) =انگلستان =لندن

موزه پارس =ایران =شیراز

موزه تاریخ ادبیات شهر باکو بنام نظامی =آذربایجان =باکو

موزه تاریخ ادیان شهر لنین گراد =روسیه فدراتیو =سن پترزبورگ ولنین گراد-

موزه خلیفه گری کل ارامنه آذربایجان در کلیسای مریم مقدس =ایران =تبریز

موزه خوی =ایران =خوی

موزه دولتی هنر مردم خاور =روسیه فدراتیو =مسکو

موزه قرآن خطی =ایران =مهریز

موزه کلیسای ارامنه =ایران =اصفهان

موزه نوایی در تاشکند = ازبکستان = تاشکند

موزه هنر آنآربر = آمریکا = میشیگان

موزه هنرهای تزئینی = ایران = اصفهان

موزه هنرهای تزئینی بلغراد = یوگسلاوی = بلغراد

موزه هنرهای زیبای بستن در بخش آسیایی (Art Fin of Museum Boston) = آمریکا = ماساچوست

موزه هنری فوگ (Museum Art Foog) = آمریکا = ماساچوست

موزه هنری گرجستان = گرجستان = تفلیس

موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی = ایران = تهران

موسسه شرقشناسی سراپوو = بوسنی و هرزگوین = سراپوو

مهدی لاجوردی قمی (حجت الاسلام) = ایران = قم

نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) = انگلستان = لندن

نسخه آقای علی اکبر شکور (شهرضا) = ایران = شهرضا

نسخه های اردو دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های ایروان در ماتناداران = ارمنستان = ایروان

نسخه های آقای شهریار عادل در پاریس = فرانسه = پاریس

نسخه های پزشکی عربی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های پزشکی فارسی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های خطی انجمن اسلامی = چین = پکن

نسخه های خطی لاهور (هند و سند) = پاکستان = لاهور

نسخه های عربی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس = آمریکا = لس آنجلس

نسخه های فارسی لیدن = هلند = لیدن

یحیی ذکاء = ایران = تهران

ص: 33

ماخذهای کتب جمع آوری شده نسخ خطی جهان در این نسخه

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی=انجمن آثار

آستان حضرت معصومه (علیها السلام) قم=جلد اول

آستان حضرت معصومه (علیها السلام) قم=جلد دوم

دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی=جلد اول

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد اول

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد دوم

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد=جلد سوم

فهرست میکروفیلرها و نسخ خطی موزه ملی ایران=جلد اول

فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی=جلد اول

فهرستواره مجموعه مشکوة=جلد اول

کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2=جلد اول

کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2=جلد دوم

کتابخانه امام هادی علیه السلام مشهد=جلد اول

کتابخانه آستانه حضرت عبدالعظیم حسنی (علیه السلام)=جلد اول

کتابخانه آستانه حضرت عبدالعظیم حسنی (علیه السلام)=جلد دوم

کتابخانه آیه الله زنجانی قم=بخش اول

کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری در خوانسار=جلد اول

کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری در خوانسار=جلد دوم

کتابخانه آیه الله لاجوردی قم=بخش اول

کتابخانه آیه الله نوری قم=بخش اول

- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد اول
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دوم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سوم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد چهارم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد پنجم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد ششم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هفتم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هشتم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد نهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد یازدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد دوازدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سیزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد چهاردهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد پانزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد شانزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هفدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد هجدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد نوزدهم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیستم
- کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و یکم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و دوم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و سوم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و چهارم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و پنجم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و ششم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و هفتم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و هشتم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد بیست و نهم

کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی (ره) =جلد سی ام

کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی (ره)=جلد اول

کتابخانه خاندان میبدی کرمانشاه=جلد اول

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه علی اصغر حکمت

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه امام جمعه کرمان

کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران=مجموعه اصلی

کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران=جلد دوم

کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی=جلد اول

کتابخانه سید محمد حجت کوه کمری=جلد اول

کتابخانه شخصی آیه الله استادی=بخش اول

کتابخانه شهید محمد حسین شریعتی قم=جلد اول

کتابخانه صدوقی یزد=جلد اول

کتابخانه عمومی مراغه=جلد اول

کتابخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان=جلد اول

کتابخانه قائینی قم=بخش اول

کتابخانه قائینی قم=بخش دوم

کتابخانه قائینی قم=بخش سوم

کتابخانه کاخ گلستان=قرآن ها

کتابخانه کاخ گلستان=دینی

کتابخانه کاخ گلستان=تاریخ و جغرافیا

کتابخانه کاخ گلستان=ادبی عرفانی

کتابخانه کاخ گلستان=مرفعات

کتابخانه کاخ گلستان=ناتمام

کتابخانه کاخ گلستان=دیوان ها جلد اول

کتابخانه کاخ گلستان=دیوان ها جلد دوم و کتاب هزار و یک شب

کتابخانه مدرسه حجتییه قم=جلد اول

ص: 36

- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد اول
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد دوم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد سوم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد چهارم
- کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (ره) سپهسالار=جلد پنجم
- کتابخانه مدرسه علمیه آیه الله العظمی خویی (ره) مشهد=جلد اول
- کتابخانه مدرسه علمیه نمازی خوی=جلد اول
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد اول
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد دوم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد سوم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد چهارم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد پنجم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد ششم
- کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد هفتم
- کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی=جلد نوزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد اول

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دوم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد سوم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد چهارم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد پنجم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد ششم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هفتم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هشتم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد نهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد یازدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد دوازدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد سیزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد چهاردهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد پانزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد شانزدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هفدهم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=جلد هجدهم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد اول

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد دوم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد سوم

کتابخانه مسجد گوهرشاد=جلد چهارم

کتابخانه مفتی الشیعه قم=جلد اول

کتابخانه ملی تبریز=جلد اول

کتابخانه ملی تبریز=جلد دوم

کتابخانه ملی تبریز=جلد سوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد اول

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد سوم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد چهارم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد پنجم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد ششم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد هفتم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد هشتم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد نهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد یازدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد دوازدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد سیزدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد چهاردهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد پانزدهم

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران=جلد شانزدهم

ص: 39

کتابخانه ملی ملک=جلد اول

کتابخانه ملی ملک=جلد دوم

کتابخانه ملی ملک=جلد سوم

کتابخانه ملی ملک=جلد چهارم

کتابخانه ملی ملک=جلد پنجم

کتابخانه ملی ملک=جلد ششم

کتابخانه ملی ملک=جلد هفتم

کتابخانه ملی ملک=جلد هشتم

کتابخانه ملی ملک=جلد نهم

کتابخانه ملی ملک=جلد دهم

کتابخانه ملی ملک=جلد یازدهم

کتابخانه ملی ملک=جلد دوازدهم

کتابخانه میرزا محمد کاظمینی یزد=جلد اول

کتابخانه میرزا محمد کاظمینی یزد=جلد دوم

کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی=جلد اول

کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی=جلد دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد اول

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هفتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هشتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نهم بخش یکم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نهم بخش دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش یک

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش سوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دهم بخش چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد یازدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد دوازدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سیزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد چهاردهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد پانزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد شانزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هفدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد هجدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد نوزدهم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و یکم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و دوم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و سوم بخش یک

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و سوم بخش دو

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و چهارم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد بیست و ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و پنجم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و ششم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و هفتم

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی = جلد سی و هشتم

کتابخانه های قائن=جلد اول

کتابخانه هدایتی قم=بخش اول

کتابخانه هدایتی قم=بخش دوم

گنجینه قرآن موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی=جلد اول

مدرسه آیه الله بروجردی کرمانشاه=جلد اول

مدرسه خاتم الانبياء صدر بابل=جلد اول

مدرسه رضويه قم=بخش اول

مدرسه علميه مروی=جلد اول

مدرسه فيضيه قم=جلد اول

مدرسه فيضيه قم=جلد دوم

مرکز تحقیقات دارالحدیث قم=جلد اول

مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم=جلد اول

مؤسسه امام صادق (علیه السلام) قم=جلد اول

مؤسسه حضرت آیه الله العظمی بروجردی (ره) قم=جلد اول

مؤسسه حضرت آیه الله العظمی بروجردی (ره) قم=جلد دوم

نسخه های اهدایی رهبری به آستان قدس رضوی=جلد اول

نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی (ره) قم=جلد اول

نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی (ره) قم=جلد دوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد اول

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد دوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد سوم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد چهارم

نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی=جلد پنجم

ص: 43

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر اول

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر دوم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر سوم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر چهارم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر پنجم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر ششم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر هفتم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر هشتم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر نهم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر دهم

نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران=دفتر یازدهم و دوازدهم

گنجینه اسکن شده فهرست نسخه های خطی 57 کشور جهان در آرشیو موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان= پنج میلیون نسخه خطی.

1- آئین اکبری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آئین اکبری

در صفحات : 130 تا 130 آئین اکبری

کد دستیابی کتاب : شماره (57) 913 آئین اکبری

آسیب دیدگی : ناقص آئین اکبری

همه اطلاعات : 3- آئین اکبری ، بی تاریخ ، 99 ورق (ناقص) ، شماره (57) 913 . آئین اکبری

ص: 45

2- آئین اکبری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آئین اکبری

در صفحات : 652 تا 652 آئین اکبری

کد دستیابی کتاب : or. 11629 آئین اکبری

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) آئین اکبری

شهر : لندن آئین اکبری

تاریخ کتابت : قرن 12/13 آئین اکبری

موضوعات : تاریخ هند آئین اکبری

همه اطلاعات : or. 11629 آئین اکبری ، قرن 12/13 تاریخ هند. آئین اکبری

ص: 46

3- آئین اکبری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 آئین اکبری

در صفحات: 115 تا 115 آئین اکبری

کد دستیابی کتاب: 124 / فآئین اکبری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آئین اکبری

شهر: تهران آئین اکبری

مؤلف: ابو الفضل بن مبارک آئین اکبری

کاتب: صدرای بن ملا خلیل لاهیجی آئین اکبری

تاریخ کتابت: یکشنبه چهارم ذی الحجه 1042 ق آئین اکبری

تاریخ تالیف: قرن یازدهم ق آئین اکبری

موضوعات: تاریخ آئین اکبری

شماره پیشین: 1042 / 1867 / س آئین اکبری

متن ترقیمه: اگر در این نسخه خطائی و خللی یا بند بقلم عفو بر اصلاح- آن کوشند تحریر فی روز یکشنبه چهارم ذی الحجه الحرام سنه 1042 آئین اکبری

همه اطلاعات: 124 / ف- (تاریخ)- آئین اکبری - از: ابو الفضل بن مبارک، تالیف: قرن یازدهم ق. - کتابی است در شرح حال پادشاهان با بری هندوستان و حوادث- مهم ایام آنان- توضیح: در دفاتر اموالی کتابخانه ملی این نسخه باشتباه "محامد- ایزدی" ثبت شده است - آغاز: بسمله، الله اکبر این چه دریا نیست ژرف و شناختنی شگرف که- حقیقت پذیران دقیقه رس و روشن ضمیران صبح نفس که باریک بینان جدول آفرینش- و پرگار کشان لوحه دانش و بینشند. - انجام: باین جنبش کلک گردون خرام - پایان برم این گرامی کلام. - آخر نسخه: اگر در این نسخه خطائی و خللی یا بند بقلم عفو بر اصلاح- آن کوشند تحریر فی روز یکشنبه چهارم ذی الحجه الحرام سنه 1042. - نستعلیق، یکشنبه چهارم ذی الحجه 1042 ق. ، صدرای بن ملا خلیل- لاهیجی، جدول دور- سطور صفحات اول و دوم قرمز و زر و سبز و سیاه، در صفحات دیگر جدول دور- سطور قرمز، سر فصلها با مرکب قرمز. - جلد: تیماج مشکی، مقوائی، مستعمل، - 180 × 290. - کاغذ: فرنگی فستقی، 525 برگ، 15 سطر کامل، 110 × 175، - 1042 / 1867 / س آئین اکبری

4- آئین اکبری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آئین اکبری

در صفحات : 695 تا 695 آئین اکبری

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کپنهاک آئین اکبری

شهر : کپنهاک آئین اکبری

تاریخ کتابت : 1171. آئین اکبری

همه اطلاعات : 54 - آئین اکبری ، نستعلیق 1171. آئین اکبری

ص: 48

5- آئین اکبری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آئین اکبری

در صفحات : 695 تا 695 آئین اکبری

نام کتابخانه : کتابخانه سلطنتی کپنهاک آئین اکبری

شهر : کپنهاک آئین اکبری

تاریخ کتابت : قرن یازدهم . آئین اکبری

همه اطلاعات : 55 - آئین اکبری ، نستعلیق قرن یازدهم . آئین اکبری

ص: 49

6- آئین اکبری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آئین اکبری

در صفحات : 253 تا 253 آئین اکبری

کد دستیابی کتاب : 1398 کد (3 : 10 ش 922) آئین اکبری

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدن آئین اکبری

شهر : لیدن آئین اکبری

همه اطلاعات : آئین اکبری ، 1398 کد (3 : 10 ش 922) آئین اکبری

ص: 50

7- آئین نامه نگاری

اطلاعات مجموعه: آئین نامه نگاری

در صفحات: 83 تا 85 آئین نامه نگاری

کد دستیابی کتاب: 2654 آئین نامه نگاری

تاریخ کتابت: سده 10 آئین نامه نگاری

همه اطلاعات: 631 - 2654 به یک شکسته نستعلیق، سده 10، نشان شنگرف، از آن مهر محمد رضا، - 109 گ 15 س، 17×12، کاغذ ترمه، جلد میسن قهوه ای ضربی - لایی. آئین نامه نگاری

تمام مجلدات این مجموعه: آئین نامه نگاری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 آئین نامه نگاری

در صفحات: 83 تا 85 آئین نامه نگاری

ردیف کتاب: 4 آئین نامه نگاری

کد دستیابی کتاب: 29 پ - 49 پ، در هامش نیز نامه ها آمده است آئین نامه نگاری

زبان کتاب: فارسی آئین نامه نگاری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آئین نامه نگاری

شهر: تهران آئین نامه نگاری

مؤلف: گویا از همو آئین نامه نگاری

بخش بندی: دوازده رکن و چند صحیفه - با عناوین "باب" آئین نامه نگاری

آسیب دیدگی: انجام (ناقص) آئین نامه نگاری

همه اطلاعات: 4- آئین نامه نگاری: گویا از همو باشد، به فارسی در دوازده رکن و چند صحیفه - با عناوین "باب" (به همان خط)، (29 پ - 49 پ، در هامش نیز نامه ها - آمده است). - آغاز: بسمله، هو الذی انشاء الخلق ثم یعیده وهو القوی العظیم، بدانکه - کاتب باید تعریف هر کسی مناسب حال او ایراد کند و محل ایجاز و اطناب - وفصاحت و بلاغت رعایت کند و بیاید دانست که مکتوب خطابی باشد - یا جوابی... - انجام: (ناقص)... باب در بیان صفات منشوره منظومه صفات النقباء - مرتضی ممالک الاسلام مومل اعظم... این ضوء الصباح من مصباح بیت: - چو گردد جلوه گر خورشید انور... آئین نامه نگاری

8- آئینه شاهی

اطلاعات مجموعه: آئینه شاهی

در صفحات: 162 تا 166 آئینه شاهی

همه اطلاعات: مجموعهائینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آئینه شاهی

در صفحات: 164 تا 164 آئینه شاهی

ردیف کتاب: 3 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: شماره 3/13462 آئینه شاهی

زبان کتاب: فارسی آئینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه شاهی

شهر: قما آئینه شاهی

مؤلف: ملا محسن بن مرتضی، فیض کاشانی، درگذشته: 1091 ه. آئینه شاهی

کاتب: عبدالعظیم آئینه شاهی

تاریخ کتابت: 1285 هائینه شاهی

محل کتابت: کاشان آئینه شاهی

موضوعات: اخلاق آئینه شاهی

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره: "8/82" گزارش شده در جلد "1" فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه. - الذریعة 1/53 ، ریحانة الادب 4/369، فهرست های خودنوشت فیض 130. آئینه شاهی

متن ترقیمه: "بید الاحقر الاثیم عبدالعظیم امتثالاً لامر المولی الامجد - الاکرم ... احتشام الملك جلال الدین میرزا ادام الله شوکتہ ... فی محروسة بلدة کاشان سنة خمس - و ثمانین و ماتین بعد الالف من الهجرة النبوية" آئینه شاهی

همه اطلاعات : 156 . آئینه شاهی اخلاق ، فارسی - از : ملا محسن بن مرتضی ، فیض کاشانی ، درگذشته : 1091 ه . - آغاز : " اسپاس شایسته و ستایش بایسته سزاوار نیاز پروردگاری که رسوم شرع را مطابق - مقتضای عقل کامل گردانید " . - انجام : - " از فضل خویش جای دهم در جوارشان چون در دلم محبت ایشان گرفته جا " . - بنگرید به نسخه شماره : " 8/82 " گزارش شده در جلد " 1 " فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه . - گزارش نسخه : ، ترقیمه : " بید الاحقر الاثیم عبدالعظیم امثالاً لامر المولی الامجد - الاکرم ... احتشام الملک جلال الدین میرزا ادام الله شوکتہ ... فی محروسة بلدة کاشان سنة خمس - و ثمانین و ماتین بعد الالف من الهجرة النبویة " ، نوع خط : نسخ زیبا ، نام کاتب : عبدالعظیم - ، تاریخ کتابت : 1285 ه ، محل کتابت : کاشان ، عنوان ها و نشانی ها : قرمز ، نوع کاغذ : فرنگی - ، تعداد برگ : 25 (48 - 72) ، تعداد سطر : 11 ، اندازه متن : 12 × 6 سانتیمتر . - ویژگیها : برگها مجداول به طلا ، مشکی ، قرمز و لاجورد است ، این نسخه از روی نسخه ای - که بخط مولی محمد علم الهدی ابن فیض کاشانی و او از روی نسخه خط مؤلف نگاشته شده - بوده ، به دستور احتشام الملک جلال الدین میرزا کتابت شده است ، صورت دستخط علم الهدی - در پایان نسخه مشهود می باشد . - الذریعة 1/53 ، ریحانة الادب 4/369 ، فهرست های خودنوشت فیض 130 . - " شماره 3/13462 " آئینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران - جلد 1 آئینه اسکندر

در صفحات: 1 تا 11 آئینه اسکندر

کد دستیابی کتاب: رجوع بمجموعه (259) نهمین کتاب شود. آئینه اسکندر

زبان کتاب: فارسی آئینه اسکندر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه اسکندر

شهر: تهران آئینه اسکندر

موضوعات: پزشکی آئینه اسکندر

بخش بندی: مشتمل است بر مقدمه و شش باب: - باب اول - در بیماریهای چشم در ده فصل. - باب دوم - در بیماریهای طبقه ملتحمه در هفت فصل. - باب سوم - در بیماریهای طبقه قرنيه در سه فصل. - باب چهارم - در بیماریهای طبقه عنبيه در سه فصل. - باب پنجم - در احوال بینائی در چهار فصل. - باب ششم - در بیان ترتیب و تدبیر داروهای چشم {1} . - _____ - {1} - 1 - این کتاب را در فهرست داخلی و خارجی که در دست داشتیم نیافتیم. در جلد اول فهرست انجمن آسیائی بنگال صفحه 738 شماره (1596) از آئینه اسکندری تالیف سکندر آملی در علم پزشکی یاد میکند شامل یک مقدمه و سی آئینه و یک خاتمه که غیر از کتاب مذکور میباشد. در جلد دوم فهرست ریو صفحه 472 از طب سکندری از مولف معدن الشفاء سکندر شاهی و در جلد یکم فهرست انجمن آسیائی بنگال صفحه 730 شماره (1576) از قزاقادین سکندری یاد میشود و نیز در کتابخانه ملی ملک کتاب اخیر بشماره 4549 موجود است که غیر از کتاب فوق میباشدند. آئینه اسکندر

همه اطلاعات: آئینه اسکندر - رجوع بمجموعه (259) نهمین کتاب شود. - (فارسی - پزشکی) - تالیف: ؟ - آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. حمد و سپاس بیحد و قیاس حضرت صانعی جل جلاله - که حکمت کامله و قدرت شامله نوربصر را در چراغ چشم دست صنع او نهاد... اما بعد - چون حضرت سلطان سلطان نشان ... سلطان اسکندر بهادر خان از این کمینه بنده - درگاه عالم پناه رساله مشتمل بر معالجات بیماریهای دیده طلب فرمودند این خاکسار... اطاعت نموده واجب دیده بر تالیف آن اقدام نمود. این رساله را آئینه اسکندر نام نهاد - بالله التوفیق ... - انجام ... تمام شد آئینه اسکندری بفرخی و فیروزی والحمد لله رب العالمین - والصلوه والسلام علی نبینا محمدا وآله اجمعین وسلم تسلیما کثیرا کثیرا. - تاریخ تالیف: ؟ تاریخ کتابت: - بخط: - نوع خط: تحریر. شماره صفحات: - از (223 تا 235). شماره سطرها: (25). اندازه سطرها: (12ر5). قطع: - (17 × 21ر5). - فصول کتاب: - مشتمل است بر مقدمه و شش باب: - باب اول - در بیماریهای چشم در ده فصل. - باب دوم - در بیماریهای طبقه ملتحمه در هفت فصل. - باب سوم - در بیماریهای طبقه قرنيه در سه فصل. - باب چهارم - در بیماریهای طبقه عنبيه در سه فصل. - باب پنجم - در احوال بینائی در چهار فصل. - باب ششم - در بیان ترتیب و تدبیر داروهای چشم {1} . - _____ - {1} - 1 - این کتاب را در فهرست داخلی و خارجی که در دست داشتیم نیافتیم. در جلد اول فهرست انجمن آسیائی بنگال صفحه 738 شماره (1596) از آئینه اسکندری تالیف سکندر آملی در علم پزشکی یاد میکند شامل یک مقدمه و سی آئینه و یک خاتمه که غیر از کتاب مذکور میباشد. در جلد دوم فهرست ریو صفحه 472 از طب سکندری از مولف

معدن الشفاء سکندر شاهی و در جلد یکم فهرست انجمن آسیائی بنگال صفحه 730 شماره (1576) از قرا بادین سکندری یاد میشود و نیز در کتابخانه ملی ملک کتاب اخیر بشماره 4549 موجودست که غیر از کتاب فوق میباشدند. آئینه اسکندر

ص: 53

10- آئینه اسکندر

اطلاعات مجموعه: آئینه اسکندر

در صفحات: 407 تا 409 آئینه اسکندر

کد دستیابی کتاب: 259 آئینه اسکندر

همه اطلاعات: مجموعه - (259) - مشتمل است بر: آئینه اسکندر

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه اسکندر

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران - جلد 1 آئینه اسکندر

در صفحات: 409 تا 409 آئینه اسکندر

ردیف کتاب: 9 آئینه اسکندر

کد دستیابی کتاب: از ص 223 تا 235 رجوع شود به (آئینه اسکندر) (259) آئینه اسکندر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه اسکندر

شهر: تهران آئینه اسکندر

همه اطلاعات: 9- آئینه اسکندر - از ص 223 تا 235 رجوع شود به (آئینه اسکندر) (259) ص (1). آئینه اسکندر

ص: 54

11- آئینه اسکندری

اطلاعات مجموعه: آئینه اسکندری

در صفحات: 69 تا 71 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 2358 آئینه اسکندری

تاریخ کتابت: قرن 13 آئینه اسکندری

شماره پیشین: شماره دفتر 61898. آئینه اسکندری

بخش بندی: شامل پنج دفتر بترتیب آئینه اسکندری

آسیب دیدگی: برگ - اول وصال و بعضی از برگها پاره آئینه اسکندری

همه اطلاعات: خمسه خسرو دهلوی 2358 - شامل پنج دفتر بترتیب: --- که آغاز و انجام هر دفتر مانند نسخه های قبل است. - خط نسخ خفی خوش - عنوان ها جلی تر قرمز - رقم و تاریخ ندارد (قرن 13) - - یادداشت ملکیت کشاورز صدر و عبدالحسین ابوقداره پشت برگ الحاقی آغاز نسخه - اندازه - 130 × 240 میلیمتر - جلد تیماج زرشکی - کاغذ دولت آبادی آبی اکلیل افشان - برگ - اول وصال و بعضی از برگها پاره - نقاشی آب رنگ گل کوب پشت برگ اول - جدول - وکمند زر و لاجورد - چهار سرفصل مذهب مرصع صفحه 104 و 228 و 313 و 417 - 544 - صفحه - 19 سطر متن 28 نیم سطر حاشیه اندازه نوشته 90 × 185 میلیمتر شماره دفتر 61898. آئینه اسکندری

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه اسکندری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 آئینه اسکندری

در صفحات: 71 تا 71 آئینه اسکندری

ردیف کتاب: 5 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 417 تا 544 آئینه اسکندری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه اسکندری

شهر: تهران آئینه اسکندری

همه اطلاعات: 5- آئینه اسکندری (417 تا 544). آئینه اسکندری

12- آئینه اسکندری

اطلاعات مجموعه: آئینه اسکندری

در صفحات: 69 تا 69 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 2357 آئینه اسکندری

تاریخ کتابت: قرن 12 آئینه اسکندری

شماره پیشین: شماره دفتر 74590. آئینه اسکندری

بخش بندی: شامل پنج دفتر خمسه بترتیب آئینه اسکندری

همه اطلاعات: خمسه خسرو دهلوی 2357 - شامل پنج دفتر خمسه بترتیب: --- خط نستعلیق کتابت خفی - عنوان ها قرمز - رقم و تاریخ ندارد (قرن 12) - در حاشیه - بعضی از صفحه ها کلمات و اشعار بخط ملک الشعرا بهار شرح و تصحیح شده است - دو یادداشت - ملکیت و واگذاری با مهر محمد بن عباس و محسن بن عباس پایان نسخه - اندازه 310×185 - میلیمتر - جلد میشن عنابی - کاغذ متن و حاشیه سمرقندی - جدول چهار ستونی زر و لاجورد - - یک شمشه و چهار لچکی کوچک مذهب مرصع پشت برگ اول - پنج سر لوح مذهب مرصع - صفحه: 1 و 71 و 195 و 215 و 285 - 376 صفحه - 25 سطر هر ستون - اندازه نوشته - 230×130 میلیمتر - شماره دفتر 74590. آئینه اسکندری

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه اسکندری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 آئینه اسکندری

در صفحات: 69 تا 69 آئینه اسکندری

ردیف کتاب: 5 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 285 تا 376 آئینه اسکندری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه اسکندری

شهر: تهران آئینه اسکندری

همه اطلاعات: 5- آئینه اسکندری (285 تا 376) آغاز و انجام مانند نسخه قبل. آئینه اسکندری

13- آئینه اسکندری

اطلاعات مجموعه: آئینه اسکندری

در صفحات: 65 تا 67 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 2355 آئینه اسکندری

مؤلف: امیر خسرو (قرن 8) آئینه اسکندری

تاریخ کتابت: 1015 آئینه اسکندری

شماره پیشین: شماره دفتر 74903. آئینه اسکندری

بخش بندی: شامل پنج دفتر خمسه بدین ترتیب: آئینه اسکندری

همه اطلاعات: خمسه خسرو دهلوی 2355 - از امیر خسرو (قرن 8) شامل پنج دفتر خمسه بدین ترتیب: --- خط نستعلیق کتابت خفی خوش - عنوان ها قرمز - رقم ندارد - پشت برگ الحاقی - اول و صفحه اول کتاب نوشته شده "خط رشیددیلمی عبدالرشید است" - تاریخ تحریر 1015 - (صفحه 192) و 1014 پایان نسخه - روی دومین برگ الحاقی شرح حال خسرو دهلوی - بخط شکسته نستعلیق خوش نوشته شده است - اندازه 165 × 260 میلیمتر - جلد روغنی - بوم قهوه ای ترنج و سرترنج و حاشیه گل و برگ نارنجی - درون قرمز - کاغذ متن و حاشیه - متن کشمیری حاشیه سمرقندی - جدول چهارستونی و کمند زر والوان - پنج سرلوح مذهب - مرصع صفحه: 1 و 83 و 195 و 265 و 371 - یک مجلس نقاشی خسرو شیرین صفحه 109 - - سه دایره مذهب درهم که نوشته درون آنرا محو کرده اند پایان نسخه - 462 صفحه - 19 - سطر هر ستون - اندازه نوشته 100 × 155 میلیمتر - شماره دفتر 74903. آئینه اسکندری

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه اسکندری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 آئینه اسکندری

در صفحات: 67 تا 67 آئینه اسکندری

ردیف کتاب: 4 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: صفحه 265 تا 368 آئینه اسکندری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه اسکندری

شهر: تهران آئینه اسکندری

بخش بندی: 3800 بیت. آئینه اسکندری

همه اطلاعات : 4- آئینه اسکندری (صفحه 265 تا 368) 3800 بیت . - آغاز : - جهان پادشاهای خدایی تراست ازل تا ابد پادشایی
تراست - انجام : - رسید ازبتان جان خسرو بکام بیک زخمه کن کار او را تمام آئینه اسکندری

ص: 57

14- آئینه اسکندری امیر خسرو

اطلاعات مجموعه: آئینه اسکندری امیر خسرو

در صفحات: 686 تا 686 آئینه اسکندری امیر خسرو

کد دستیابی کتاب: 11327 . or آئینه اسکندری امیر خسرو

تاریخ کتابت: 903 آئینه اسکندری امیر خسرو

موضوعات: مثنویات آئینه اسکندری امیر خسرو

همه اطلاعات: مجموعه مثنویات - 11327 . or ،،-،-، (مصور)، مورخ 903 - مثنویات . آئینه اسکندری امیر خسرو

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه اسکندری امیر خسرو

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آئینه اسکندری امیر خسرو

در صفحات: 686 تا 686 آئینه اسکندری امیر خسرو

ردیف کتاب: 5 آئینه اسکندری امیر خسرو

نام کتابخانه: نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) آئینه اسکندری امیر خسرو

شهر: لندن آئینه اسکندری امیر خسرو

همه اطلاعات: آئینه اسکندری امیر خسرو آئینه اسکندری امیر خسرو

15- آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

اطلاعات مجموعه: آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

در صفحات: 143 تا 143 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

کد دستیابی کتاب: 119 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

کاتب: طیب بن ابراهیم فارسیانی - علی بن الله ویرد مشهور به بابا سهراب ساکن شال رامند جزء بلوک دارالسلطنه قزوین آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

تاریخ کتابت: چهارشنبه دهم ربیع الاول سال 1269 - 17 جمادی الثانی سال 1240 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

محل کتابت: مدرسه صالحیه آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

منابع دیگر: ذریعه 6/206 و آقا نجفی 2/236 (حاشیه) - ذریعه 1/51 و گنج بخش 2/450 (آئینه جهان نمای). آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

همه اطلاعات: (119) - مجموعه -- کتاب اول نسخ، طیب بن ابراهیم فارسیانی، چهارشنبه دهم - ربیع الاول سال 1269 در مدرسه صالحیه. کتاب دوم نستعلیق - علی بن الله ویرد مشهور به بابا سهراب ساکن شال رامند - جزء بلوک دارالسلطنه قزوین، 17 جمادی الثانی سال 1240 - عنوان شنگرف، جلد تیماج قهوه بی بدون مقوا، پشت برگ - اول مهر بیضوی: عبده المتوکل علی الله طیب دیده می شود - 159 گ، 14 س، 15 × 21 سم. - ذریعه 6/206 و آقا نجفی 2/236 (حاشیه) - ذریعه 1/51 و گنج بخش 2/450 (آئینه جهان نمای). آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

در صفحات: 143 تا 143 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

ردیف کتاب: 2 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

کد دستیابی کتاب: 77 پ - 159 پ - 119 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

زبان کتاب: فارسی آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

مؤلف: ابوسعید بن مجتبی یمانی (ابوسعید محیی یمنی)؟ آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

موضوعات: اخلاق آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

همه اطلاعات : 2 - آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای (77 پ - 159 پ) (اخلاق - فارسی) - از : ابوسعید بن مجتبی یمانی (ابوسعید محیی یمنی) ؟ 119 - در حقیقت انسان و حالات و خوشبختی و عجایب آفرینش اعضاء و جوارح - وی ، حکومت روح در تن و تاثیر او ، به نثر آمیخته به نظم و آوردن حکایات مناسب - و تمثیلهای شیرین ، در یازده باب که به نام صدراعظم فخرالاسلام احمد خالدی - نگاشته است . - آغاز : " الحمد لله الذی تعزز عن وصف الواصفین ، و تعالی عن مدرک العارفین و - تقدس عن تصور الغافلین ، کوزبانی که بدان شرح جمالش گویم * یا کجا نطق که تا - وصف کمالش گویم " . - انجام : " خود از دل باز می گوید بهر دم که ای اغیار بین آخر مرا بین - ز پندار و جود غیر تا کی ؟ همه مائیم و ماها را بما بین " . آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

16- آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

اطلاعات مجموعه: آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

در صفحات: 59 تا 59 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

کد دستیابی کتاب: 2578 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

همه اطلاعات: 608 - 2578 نستعلیق 35 گ 15 س، 12×19، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ئی لایی. - آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

در صفحات: 59 تا 59 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

ردیف کتاب: 1 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

زبان کتاب: فآئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

شهر: تهران آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

مؤلف: علی بن احمد تبریز یائینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

بخش بندی: دارای - معرفت وجود، معرفت دل و عجائب، معرفت دل که آینه حق است، معرفت - جان جهان نما و چشمه آب حیات در شرح صورت دل و کیفیت آن، در - معرفت آنکه طلسم گنج دل خود را بگشاید، در نصیحت نامردانه و - عاشقانه ... جز آن ابو سعید محبی یمنی آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

منابع دیگر: گنج بخش 450 آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

همه اطلاعات: 1- آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای (ف)، از علی بن احمد تبریزی، دارای - معرفت وجود، معرفت دل و عجائب، معرفت دل که آینه حق است، معرفت - جان جهان نما و چشمه آب حیات در شرح صورت دل و کیفیت آن، در - معرفت آنکه طلسم گنج دل خود را بگشاید، در نصیحت نامردانه و - عاشقانه ... جز آن ابو سعید محبی یمنی (گنج بخش 450). - آغاز: بسمله... حمد بی حد و شکر بی عد جناب مقدس صانع قدیم و - مبدع کریم را... - انجام: ... که این کرامت با هیچ مخلوقات نکرده اند آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

17- آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

اطلاعات مجموعه: آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

در صفحات: 1809 تا 1815 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

کد دستیابی کتاب: مجموعه 3803 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

کاتب: ابوالحسن بن محمد حسینی شیروانی - محمدابراهیم بن محمد اسماعیل قزوینی آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

تاریخ کتابت: قرن 13-128 و از 109-1271 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 25809 جدید 9320 تنکابنی: 46 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

آسیب دیدگی: کنار برگ نخستین و چند برگ وسط رساله آخر وصالی - شده و نیز وسط یک برگ این رساله (ص 154 - 155 دفتر) وصالی دارد آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

همه اطلاعات: مجموعه -- [مجموعه 3803] - دفترست بخط نستعلیق تحریری قرن 13 با دو قلم. از آغاز تا صفحه 106 باقلم - ابوالحسن بن محمد حسینی شیروانی مورخ 128 و از 109 تا آخر به قلم محمدابراهیم بن - محمد اسماعیل قزوینی مورخ 1271 کنار برگ نخستین و چند برگ وسط رساله آخر وصالی - شده و نیز وسط یک برگ این رساله (ص 154 - 155 دفتر) وصالی دارد. - بر صفات سفید اول و آخر و وسط دفتر ابیاتی یادداشت شده است. - قطع خشتی x ج تیماجی مشکی صفحات 212 سطور کاغذ فرنگی شماره ثبت قدیم - 25809 جدید 9320 تنکابنی: 46 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_4 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

در صفحات: 1813 تا 1815 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

ردیف کتاب: 4 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

کد دستیابی کتاب: ص 109 - 112 دفتر آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

زبان کتاب: فارسی آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

شهر: تهران آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

مؤلف: ابوسعید بن یحیی {1} یمانی? _____? {1} 1- در ذریعه: مجتبی صاحب ذریعه می نویسند: ظاهراً مؤلف این رساله زیدی

است و آنرا برای خالد نوشته است. آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

موضوعات: طبآئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

توضیحات درباره مولف: نام مولف در نسخه حاضر نیست - ودر آن دیباچه - مؤلف پس از ذکر نام خود میگوید: مسکن من یمن است و به ولایت قیروان درآمده^۱ آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

بخش بندی: نسخه حاضر دارای هفت باب است و باب 7 خود دارای پنج فصل و باب 6 - دارای شش فصل است. - نسخه فیروز دارای 11 باب است و عنوان باب آخر شبیه فصل 5 نسخه حاضر و - مطالب آن نزدیک به ثلث این است. (نسخه فیروز در مجلد 21 فهرست ص 2 توصیف - شد.) در نسخه فیروز دیباچه ای دارد - که در این نسخه نیست آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

منابع دیگر: و این نسخه با نسخه - دیگر این کتابخانه (فیروز: 35) تفاوتهای بسیار و نزدیک به یک برابر بر آن - فزونی دارد. پاره ای از تفاوتها نیز ناشی از غلط بودن نسخه حاضر است - رجوع شود به ذریعه 5: 75 فهرست 21: 2 آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای

همه اطلاعات: 4- آئینه جهان نمای وطلسم گنج گشای طب (ص 109 - 112 دفتر) (فارسی) - از ابوسعیدین یحیی {1} یمانی نام مولف در نسخه حاضر نیست و این نسخه با نسخه - دیگر این کتابخانه (فیروز: 35) تفاوتهای بسیار و نزدیک به یک برابر بر آن - فزونی دارد. پاره ای از تفاوتها نیز ناشی از غلط بودن نسخه حاضر است. - نسخه حاضر دارای هفت باب است و باب 7 خود دارای پنج فصل و باب 6 - دارای شش فصل است. - نسخه فیروز دارای 11 باب است و عنوان باب آخر شبیه فصل 5 نسخه حاضر و - مطالب آن نزدیک به ثلث این است. (نسخه فیروز در مجلد 21 فهرست ص 2 توصیف - شد.) در نسخه فیروز دیباچه ای دارد - که در این نسخه نیست - ودر آن دیباچه - مؤلف پس از ذکر نام خود میگوید: مسکن من یمن است و به ولایت قیروان درآمده^۱ - این کتاب نثریست ادبی آمیخته به نظم بامزجی از عرفان. از عطارنیشابوری، - نجم الدین رازی و شهاب الدین سهروردی مقتول ورساله صفر سیمرخ او حکایت - میکند. قطعه ها و فردها و غزلیاتی نیز بدون ذکر گوینده آورده {2} - در باب 7 "در بدایع فطرت و صنایع قدرت حق تعالی در خلقت انسان و - چگونگی موجود کردن او از قطره ای آب^۱ چنین آمده: - "در قرآن مجید هشتاد جا تولد آدمی از نطفه یاد فرمود در هر موضع به نکته و دقیقه ای - گفته است^۱ و اصحاب تجربه گفته اند چون نطفه در رحم افتد کره شود و هم چنان که به رنگ - سفید بودش شبان روز بماند آنگاه در آن کره در موضع نزدیک به مرکز آن، یک نقطه از - خون پدید آید و آن موضع است که آن را مجموعه الارواح گویند و آن دل است. بعد از آن - دو نقطه از خون در اندرون ظاهر شود یکی بر بالای آن نقطه و یکی بر دست راست آن. نقطه - بالا دماغ است و نقطه دست راست جگر و اعضای رئیسه این سه است. آنگاه این نقطه کشیده - شود تا به یکدیگر پیوسته شود و این احوال در سه روز دیگر ظاهر شود تا نه روز ...^۱ - رجوع شود به ذریعه 5: 75 فهرست 21: 2 - آغاز: بسملة {3} الحمد لله الذی تعز عن وصف الواصفین و تعالی عن مدرک - العارفین و تقدس عن تصور العارفین کوزبانی که بدان مدح جمالش گویم - یا - کجانطق که تا وصف کمالش گویم. - که سید فخر اولاد آدم مبارز میدان انا افصح العرب والعجم لاحصی ثناء علیک - گوید عاجز بیچاره ای را چه زهر و یارای آن که دم زند با چنین سلطنت و جلال - کبریائی ... - آنجا که بحر نامتناهیست دم زدن شاید که شبنمی بکند قصد آشنا - پایان: نسخه حاضر: زیندار وجود غیر تاکی - همه ماییم ماها را به مابین - پایان نسخه فیروز: از سلطان العارفین پرسیدند که ما را از دل نشانی ده - فرمود دل را عین یقین گویند و نشان ندارد لیکن صفت آن بیان کرد والله - اعلم {4} - {1} - {1} - {1} - در ذریعه: مجتبی صاحب ذریعه می نویسد: ظاهراً مؤلف این رساله زیدی است و آنرا - برای خالد نوشته است. - {2} - {2} - مانند این غزل: - ای دل چودرازل رخ دلداری دیده ای واز جام وصل صافی عشرت چشیده ای - نابوده چشم کرده جمالش مشاهده نابوده گوش بسکه ندایش شنیده ای - برخیز وره به منزل

معشوق باز کن بی عشق یار خویش چرا آرمیده ای - ... تو عنده لب باغ وصالی نمی سزد کاندرا خرابه شیوه بومان گزیده ای - بگشای بال
سوی نشیمن گرای زود کانا به رمزهای کرم پروریده ای - خود را مکن پلید به هر جیفه کز عدم روح مقدسی که به قالب رسیده ای - از
بهر چیست این همه نسیان زوصل او گویا که هرگز تو زمانی ندیده ای - {3} - 1 - در نسخه فیروز: الحمد لله الذی تعز عن وصف
الواصفین و تعالی من تفکر العارفین - و تقدس عن تصور العاقلین حمد بیحد و شکر بیعد جناب مقدس حضرت منزه صانع قدیم ... -
(و پس از دو برگ که در نسخه حاضر نیست): چنین گوید مؤلف این کتاب الغریب المضطر - العاجز ابوسعید ابن یحیی المیمنی نگویم
از یمنم کان که بوی من شنود - زبوی من بشناسد مرا که - از یمینم ... به ولایت یمن رسیدم به مقام قریة الظالم اهلها که آن شهر قیروان
است. - {4} - 1 - این عبارت در نسخه حاضر یک صفحه به پایان مانده است. آئینه جهان نمای و طلسم گنج گشای

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 26 آئینه حق نما

در صفحات: 0 تا 4 آئینه حق نما

کد دستیابی کتاب: 10001 آئینه حق نما

زبان کتاب: فارسی آئینه حق نما

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه حق نما

شهر: قم آئینه حق نما

مؤلف: نورالدین محمد بن شاه مرتضی اخباری کاشانی (ق 11) آئینه حق نما

کاتب: نصرالله بن میرزا علی اکبر آئینه حق نما

تاریخ کتابت: دوشنبه 22 ربیع المولود 1269 آئینه حق نما

موضوعات: اخلاق آئینه حق نما

بخش بندی: مشتمل بر چهار فن مانند اصل عربی آن و هرکدام دارای ابواب مشتمل بر - فصل و وصل بدین تفصیل: - فن اول: در مجاری تفکر در اسرار طاعات الهیه و عبادات نقلیه. - فن دوم: در مواقع تفکر در اسرار اخلاق و تهذیب نفس. - فن سوم: در مسارح تفکر در انواع علوم حقیقیه و معارف یقینیه. - فن چهارم: در مطارح تفکر در انوار عجایب مصنوعات و لطایف مخلوقات. آئینه حق نما

همه اطلاعات: (10001) - آئینه حق نما (اخلاق - فارسی) - از: نورالدین محمد بن شاه مرتضی اخباری کاشانی (ق 11) - در اسرار علم شرایع و علم اخلاق و انوار معرفت اصول دین و تفکر در افعال - خدای جهان آفرین، ملخص از کتاب عربی مؤلف " مصباح الاشباه و مجلده - الارواح "، مشتمل بر چهار فن مانند اصل عربی آن و هرکدام دارای ابواب مشتمل بر - فصل و وصل بدین تفصیل: - فن اول: در مجاری تفکر در اسرار طاعات الهیه و عبادات نقلیه. - فن دوم: در مواقع تفکر در اسرار اخلاق و تهذیب نفس. - فن سوم: در مسارح تفکر در انواع علوم حقیقیه و معارف یقینیه. - فن چهارم: در مطارح تفکر در انوار عجایب مصنوعات و لطایف مخلوقات. - آغاز: " الحمد لله الذی شرح صدورنا بانوار معرفته ... اعظم سعادات و بلندترین - قربات شناختن خداوند عالم و اطاعت اوست " . - انجام: " و نظر و فکر در آن هرگز بجایی منتهی نمی شود و هر کسی از آنچه روزی - او شده بهره مند می گردد " . - نسخ، نصرالله بن میرزا علی اکبر، دوشنبه 22 ربیع المولود 1269، - عناوین شنگرف، جلد تیماج مشکی فرسوده. - 212 گ، 21 س، 15 × 5/21 سمائینه حق نما

19- آئینه حق نما

اطلاعات مجموعه: آئینه حق نما

در صفحات: 164 تا 164 آئینه حق نما

کد دستیابی کتاب: 180 آئینه حق نما

کاتب: عبدالله بن علی حسن آبادی آئینه حق نما

تاریخ کتابت: چهاردهم رجب 1240 آئینه حق نما

مهدی الیه: بجهت آقا محمد ابراهیم بن حاجی عطا قورطانی آئینه حق نما

همه اطلاعات: (180) - مجموعه: -- نستعلیق، عبدالله بن علی حسن آبادی، چهاردهم رجب 1240 - بجهت آقا محمد ابراهیم بن حاجی عطا قورطانی، عناوین و نشانیها - شنگرف، جلد تیماج قرمز. - 237 گ، 15 س، 21 × 5/14 سم 237 آئینه حق نما

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حق نما

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 آئینه حق نما

در صفحات: 164 تا 164 آئینه حق نما

ردیف کتاب: 2 آئینه حق نما

کد دستیابی کتاب: 21 پ - 237 پ - 180 آئینه حق نما

زبان کتاب: فارسی آئینه حق نما

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) آئینه حق نما

شهر: قم آئینه حق نما

مولف: نورالدین محمد بن مرتضی کاشانی معروف به اخباری (ق 12) آئینه حق نما

موضوعات: اخلاق آئینه حق نما

منابع دیگر: منزوی 2/1516 آئینه حق نما

همه اطلاعات: 2- آئینه حق نما " 21 پ - 237 پ " 180 (اخلاق - فارسی) - از: نورالدین محمد بن مرتضی کاشانی معروف به

اخباری (ق 12) - (منزوی 2/1516). " 21 پ - 237 پ آئینہ حق نما

ص: 63

20- آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

اطلاعات مجموعه: آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

در صفحات: 181 تا 197 آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

کد دستیابی کتاب: 4057 آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

کاتب: حاج محمدزمان بن کلبعلی متطبب خراسانی آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

همه اطلاعات: 1023-4057 شکسته نستعلیق حاج محمدزمان بن کلبعلی متطبب خراسانی با تاریخ، عنوان- و نشان شنگرف، 311 گ
سطرها مختلف، کاغذ قورخانه، 19×5/23، - جلد میشن قهوه ای ضربی. آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

در صفحات: 181 تا 181 آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

ردیف کتاب: 3 آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

کد دستیابی کتاب: 12-13 پ آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

زبان کتاب: فارسی آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

شهر: تهران آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

مؤلف: محمد داراشکوه آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

تاریخ کتابت: 4 رجب 1256 آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

منابع دیگر: (م 1127:- حق نما) آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

همه اطلاعات: 3- آئینه حق نما (خلاصه و لب رساله... محمد داراشکوه به فارسی (م 1127:- حق نما)- آغاز: بسمله. هو الاول
والاخر والظاهر والباطن. حمد ذاتی که او است- موجود مطلق و نعت نبی که او است مظهر کل و خلیفه حق و سلام بروصی او- که او است.-
انجام... که از جز و تراکل سازد و از قطره دریا، و از ذره آفتاب، و از- نیست هست، تمام شد خلاصه و لب رساله حق نما.- نوشته در 4 رجب
1256 (م 12 ر- 13 پ) آئینه حق نما خلاصه و لب رساله

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 آئینه حقائق نما

در صفحات: 331 تا 331 آئینه حقائق نما

کد دستیابی کتاب: 565 آئینه حقائق نما

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه حقائق نما

شهر: تهران آئینه حقائق نما

مؤلف: محمد بن مرتضی (؟) آئینه حقائق نما

تاریخ کتابت: 1223 آئینه حقائق نما

شماره پیشین: شماره 2911 آئینه حقائق نما

بخش بندی: منقسم بر چهار فن. آئینه حقائق نما

آسیب دیدگی: نصف صفحه اول کتاب پاره شده آئینه حقائق نما

کتاب مادر: منتخب از کتاب تفکر یا مصباح الاشباح - ومجلة الارواح. آئینه حقائق نما

همه اطلاعات: اخلاق و نصایح و مواعظ - 565 - آئینه حقائق نما - در اسرار علم شرایع و علم اخلاق و اصول دین، - تألیف محمد بن مرتضی (؟) منتخب از کتاب تفکر یا مصباح الاشباح - ومجلة الارواح. - آغاز: "شکر و سپاس بی قیاس مر خداوندی را که" - نصف صفحه اول کتاب پاره شده، منقسم بر چهار فن. - تاریخ کتابت: 1223، خط نستعلیق شکسته آمیز، صفحه 17 سطر، قطع وزیری، طول - 23 سانتی متر، عرض 16، عده اوراق 206، (شماره 2911) آئینه حقائق نما

22- آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

در صفحات: 500 تا 500 آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

کد دستیابی کتاب: شماره 13622 آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

زبان کتاب: فارسی آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

شهر: قم آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

مؤلف: نورالدین محمد بن شاه مرتضی کاشانی، مشهور به اخباری، درگذشته: 1115 ه. آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

کاتب: محمد حسن کرجی (گرجی) آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

تاریخ کتابت: 1251 هائینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

موضوعات: اخلاق آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره: "10001" گزارش شده در جلد "26" فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه. - الذریعة 20/271؛ فهرست نسخه های خطی فارسی 2/1517؛ طبقات اعلام الشیعة، قرن 12، - ص 792؛ مقدمه تفسیر المعین، از انتشارات این کتابخانه. آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

متن ترقیمه: ترقیمه: "این جلد کتاب مرآت جهان نما را حسب الحکم سرکار ... - و حکمران قلمرو ایران و مقرب الخاقان ... سرکار بیگلربیگی ممالک فارس و ترک که از عدلش - بامیش همخواه گرگ بنده درگاه و خانه زاد کمترین محمد حسن الكرجی در سنه 1251 باتمام - رسانیدم تحریراً فی شهر شوال المکرم سنه 1251" آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

آسیب دیدگی: اندکی رطوبت دیده است. آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

همه اطلاعات: 477. آئینه حقایق نما = مرآت جهان نما = مرآت حقایق نما = آینه جهان نما اخلاق، فارسی - از: نورالدین محمد بن شاه مرتضی کاشانی، مشهور به اخباری، درگذشته: 1115 ه. - آغاز: "شکر و سپاس بیقیاس مر خداوندی را که وسعت داده سینه های ما را بانوار معرفت ... - اما بعد، چنین گوید ... که اعظم سعادات و ارفع قربات ...". - انجام: "ملک گفت بلی آنحضرت فرمود رخصت دادم و آن ملک گفت ...". نوشته نیست. - بنگرید به نسخه شماره: "10001" گزارش شده در جلد "26" فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه. - گزارش متن: اندکی از آغاز خطبه این نسخه با نسخه 10001 ارجاعی این کتابخانه بزرگ - همخوانی ندارد. نسخه ای از این کتاب که با آغاز نسخه حاضر همخوانی دارد در فهرست - نسخه های خطی کتابخانه آستان قدس رضوی 6/366

آمده است . نام دقیق این کتاب آئینه - حقایق نماست و در پایان این نسخه به عنوان مرآت جهان نما و در برخی از نسخه ها به نام : مرآت - حقایق نما و آینه جهان نما نیز آمده است . - گزارش نسخه : ، ترقیمه : " این جلد کتاب مرآت جهان نما را حسب الحکم سرکار ... - و حکمران قلمرو ایران و مقرب الخاقان ... سرکار بیگلربیگی ممالک فارس و ترک که از عدلش - بامیش همخوابه گرگ بنده درگاه و خانه زاد کمترین محمد حسن الکرچی در سنه 1251 باتمام - رسانیدم تحریراً فی شهر شوال المکرم سنه 1251 " ، نوع خط : نستعلیق ، نام کاتب : - محمد حسن کرچی (گرجی) ، تاریخ کتابت : 1251 ه ، عنوان ها و نشانی ها : قرمز ، نوع کاغذ : - فرنگی ، تعداد برگ : 172 ، تعداد سطر : 19 ، اندازه متن : 21 × 11 سانتیمتر ، اندازه جلد : - 30 × 20/1 سانتیمتر ، نوع جلد : تیماج مشکی ضربی مجدول با ترنج و سر ترنج . - ویژگیها : نسخه ایست نفیس و به دستور یکی از حاکمان منطقه فارس کتابت شده و - یادداشت کاتب در این مورد در برگ 174 نسخه آمده است . عناوین در حاشیه نگاشته شده . برگ - نخست دارای سرلوح مرصع معمولی با حواشی گل و بوته طلایی و دو صفحه آغازین بین - سطور دندان موشی طلایی ، برگها مجدول به طلایی و مشکی . مهر پدر عزیزم حضرت آیه الله - العظمی مرعشی نجفی ره بر فراز برگ آغازین و انجام نسخه آمده است . یادداشتی در خصوص - نسخه بدینصورت در برگ 173 آمده است : " این کتاب مرعات (مرآت) جهان نما را عالیقدر - محمد حسن بیک ناظر کرچی زاده اصل نوشت سنه 1252 و به پیشکار بیگلربیگی پیشکش - نمود . " یادداشت زادروزی به سال 1253 ه در پایان نسخه آمده است . اندکی رطوبت دیده است . - الذریعة 20/271 ؛ فهرست نسخه های خطی فارسی 2/1517 ؛ طبقات اعلام الشیعة ، قرن 12 ، - ص 792 ؛ مقدمه تفسیر المعین ، از انتشارات این کتابخانه . - " شماره 13622 آئینه حقایق نما مرآت جهان نما مرآت حقایق نما آینه جهان نما

اطلاعات مجموعه: آئینه حکمت

در صفحات: 439 تا 449 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 1963 / آئینه حکمت

کاتب: محمد شریف آئینه حکمت

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. آئینه حکمت

موضوعات: مطالب گوناگون آئینه حکمت

شماره پیشین: 53 / آئینه حکمت

آسیب دیدگی: بعضی از - صفحات صحافی شده و نوشته بعضی از صفحات از بین رفته آئینه حکمت

همه اطلاعات: 1963 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، محمد شریف، ساده-، بعضی از - صفحات صحافی شده و نوشته بعضی از صفحات از بین رفته - جلد: - تیماج، قهوه ای، یک لانی، 130 × 180. - کاغذ: اصفهانی، 90 × 150، - 137 برگ، 21 سطر کامل، 53 / آئینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 آئینه حکمت

در صفحات: 443 تا 443 آئینه حکمت

ردیف کتاب: 6 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 1963 / 6 / ف - 105 تا 137 آئینه حکمت

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آئینه حکمت

شهر: تهران آئینه حکمت

مولف: حسن بن عبدالرزاق آئینه حکمت

موضوعات: دینی آئینه حکمت

همه اطلاعات: 6 / 1963 / ف (دینی) - آئینه حکمت - از: حسن بن عبدالرزاق - نویسنده می گوید چون بکار اهل دین و اهل حکمت نگریم - دستگیرم شد که بیجهت یکی بر دیگری بنزاع برخاسته و دیگری بهر - او از پای ننشسته و در مبارزه کوشیده است در حالی که بین آن دو یعنی دین - و حکمت اختلافی نیست و اگر با دیده واقع بین توجه شود ملاحظه - میشود که همواره دین موید مسائل فلسفی و قضایای عقلی نیز بجای خود - موید مطالب دینی است. لذا برای توضیح مطلب فوق این رساله را پس از - استخاره نوشتم تا مورد کما هوحقه روشن شود. پس از این مقدمه نویسنده - بتعریف ارسطو و تقسیمات فلسفی او می پردازد و هر یک از آنها را با قرآن - تطبیق می کند و نشان می دهد که دین و فلسفه را نزاعی نیست و سخن حق - یکی است. - آغاز: بسمله و به نستعین، حمد و سپاس بیحد و قیاس جناب کبریای - حکیم بیهمتائی را سزاست. - پایان: بحیثیتی که هیچ شک و ریب در آن نداشته باشد این بود مقصود - ازین رساله و الحمدلله رب العالمین - جای آن درین مجموعه از 105 تا 137 می باشد. آئینه حکمت

اطلاعات مجموعه: آئینه حکمت

در صفحات: 220 تا 222 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 6658 آئینه حکمت

کاتب: احمد بن حسین بن عبدالاعلی بن عبدالعال بن ابوتراب بن عبدالعال بن اسماعیل بن عبدالعال بن علی بن عبدالعال کرکی - سید مهدی بن علی اردکانی یزدی آئینه حکمت

تاریخ کتابت: دوشنبه یازدهم ذی الحجه 1231 - 1245 آئینه حکمت

همه اطلاعات: (6658) - مجموعه: ----- کتاب اول نستعلیق، احمد بن حسین بن عبدالاعلی بن عبدالعال بن ابوتراب بن عبدالعال بن اسماعیل بن عبدالعال بن علی بن عبدالعال - کرکی، دوشنبه یازدهم ذی الحجه 1231، عناوین با مشکی نشانی - دارد. - بقیه مجموعه نسخ، عناوین نوشته نشده است. - کتاب آخر نستعلیق، سید مهدی بن علی اردکانی یزدی، سال - 1245، عناوین و نشانیها شنگرف، در چند جا مهر بیضوی "الواثق - بالله الغنی محمد حسین بن محمدعلی" دیده میشود، جلد روغنی ضربی - 198 گ، سطور مختلف، 14 x 5/20 سمائینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 17 آئینه حکمت

در صفحات: 220 تا 220 آئینه حکمت

ردیف کتاب: 2 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 31 پ - 49 پ - 6658 آئینه حکمت

زبان کتاب: فارسی آئینه حکمت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه حکمت

شهر: قم آئینه حکمت

مؤلف: میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (1121) آئینه حکمت

موضوعات: فلسفه آئینه حکمت

منابع دیگر: به شماره (6389) رجوع شود. آئینه حکمت

همه اطلاعات : 2 - آئینه حکمت " 31 پ- 49 پ " (فلسفه - فارسی) - 6658 از : میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (1121) -
به شماره (6389) رجوع شود . آئینه حکمت

ص: 68

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 16 آئینه حکمت

در صفحات: 344 تا 346 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 6389 آئینه حکمت

زبان کتاب: فارسی آئینه حکمت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه حکمت

شهر: قم آئینه حکمت

مؤلف: میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (1121) آئینه حکمت

موضوعات: فلسفه آئینه حکمت

بخش بندی: در سه باب مشتمل بر فصول می باشد بدین تفصیل: - باب اول: در حقیقت حکمت و فضل آن، دارای سه فصل. - باب دوم: در مسائلی چند مورد نزاع، دارای دو فصل. - باب سوم: در بعضی اخبار و اقوال، دارای دو فصل. آئینه حکمت

همه اطلاعات: (6389) - آئینه حکمت (فلسفه - فارسی) - از: میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (1121) - بیان نزاعی که بین حکما و دیگران است درباره حقایق علم حکمت و فلسفه، - که مؤلف روش حکما را تثبیت کرده و راه آنان را درست می داند. این کتاب - در سه باب مشتمل بر فصول می باشد بدین تفصیل: - باب اول: در حقیقت حکمت و فضل آن، دارای سه فصل. - باب دوم: در مسائلی چند مورد نزاع، دارای دو فصل. - باب سوم: در بعضی اخبار و اقوال، دارای دو فصل. - آغاز افتاده: "کمترین اهل آفاق حسن بن عبدالرزاق .. در معرض سماع - استماع هوشمندان گوش آشنا با حرف حق می آورد". - انجام: "و بغیر از علام الغیوب کسی حقیقت آنرا نداند، والله و رسوله - وحججه اعلم بالجنة واهله ..". - نستعلیق، عناوین نشخ مشکى، قبل و بعد از کتاب اشعاری است از - میرزا محمد حسین بن امام قلی تبریزی و احادیث و فوائد دیگری - بخط همان تبریزی، جلد تیماج قهوه ای. - 42 گ، 18 س، 5/16 × 5/21 سمائینه حکمت

اطلاعات مجموعه: آئینه حکمت

در صفحات: 245 تا 247 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 145 آئینه حکمت

شماره پیشین: 9552 آئینه حکمت

همه اطلاعات: مجموعه: 145 د، نستعلیق از یک نویسنده (9552) 90 گ 12 × 21، - کاغذ فرنگی - جلد مقوا. آئینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آئینه حکمت

در صفحات: 245 تا 245 آئینه حکمت

ردیف کتاب: 2 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 58 پ - 72 ر. آئینه حکمت

زبان کتاب: بفارسی آئینه حکمت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه حکمت

شهر: تهران آئینه حکمت

مؤلف: حسن بن عبد الرزاق لاهیجی آئینه حکمت

کاتب: ابن میر محمد هاشم عبد الفتاح موسوی آئینه حکمت

تاریخ کتابت: روز آدینه 26 ذق 1223 آئینه حکمت

همه اطلاعات: 2 - آئینه حکمت: حسن بن عبد الرزاق لاهیجی، بفارسی، نوشته ابن میر محمد - هاشم عبد الفتاح موسوی در روز

آدینه 26 ذق 1223، 28 س 8 × 16، - 58 پ - 72 ر. آئینه حکمت

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آئینه حکمت

در صفحات : 311 تا 311 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب : (803) . آئینه حکمت

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آئینه حکمت

شهر : اصفهان آئینه حکمت

مؤلف : حسن بن عبدالرزاق لاهیجی آئینه حکمت

تاریخ کتابت : سده 12 آئینه حکمت

همه اطلاعات : 1 - آئینه حکمت : حسن بن عبدالرزاق لاهیجی ، از سده 12 (803) . آئینه حکمت

ص : 71

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آئینه سکندری

در صفحات: 9 تا 9 آئینه سکندری

کد دستیابی کتاب: 1 آئینه سکندری

زبان کتاب: فارسی آئینه سکندری

نام کتابخانه: مجموعه عبدالمجید مولوی آئینه سکندری

شهر: مشهد آئینه سکندری

مؤلف: حسین کاشفی آئینه سکندری

کاتب: عبد الحمید منجم آئینه سکندری

تاریخ کتابت: ج 2/1308. آئینه سکندری

همه اطلاعات: 1 - آئینه سکندری: فارسی، در احکام نجوم. مؤلف: - حسین کاشفی، نوشته عبد الحمید منجم، - خط نسخ و نستعلیق، تاریخ تحریر ج 2/1308. آئینه سکندری

ص: 72

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 آئینه سکندری

در صفحات : 121 تا 121 آئینه سکندری

کد دستیابی کتاب : 215 آئینه سکندری

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه سکندری

شهر : تهران آئینه سکندری

مؤلف : میرزا آقاخان کرمانی آئینه سکندری

موضوعات : تاریخ آئینه سکندری

شماره پیشین : شماره 5395 آئینه سکندری

بخش بندی : مشتمل بر دوازده گفتار - و یک خاتمه آئینه سکندری

توضیحات در مورد چاپ نسخه : آئینه سکندری از زمان ما قبل تاریخ تا رحلت حضرت رسول - اکرم نوشته شده و در طهران بطبع رسیده (1324) آئینه سکندری

همه اطلاعات : تاریخ - 215 - آئینه سکندری - در تاریخ ایران ، مشتمل بر دوازده گفتار - و یک خاتمه ، تالیف میرزا آقاخان کرمانی . - آغاز : " در سال هزار و سیصد و هفت هجری که حقیر - کتابی در ادبیات پارسی موسوم به آئین سخنوری ساخته - و پرداخته بودم و بریکی از بزرگان عرضه نمودم " - آئینه سکندری از زمان ما قبل تاریخ تا رحلت حضرت رسول - اکرم نوشته شده و در طهران بطبع رسیده (1324) - خط نسخ ریز ، صفحه 19 سطر ، قطع وزیری ، طول 17 سانتی متر ، عرض 9 و نیم ، - عده اوراق 219 ، (شماره 5395 آئینه سکندری)

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 آئینه سکندری

در صفحات: 509 تا 509 آئینه سکندری

کد دستیابی کتاب: 2393 / آئینه سکندری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آئینه سکندری

شهر: تهران آئینه سکندری

مؤلف: میرزا آقا خان کرمانی آئینه سکندری

کاتب: محتملا محتشم السلطنه آئینه سکندری

تاریخ کتابت: اوائل قرن چهاردهم ه.ق. آئینه سکندری

تاریخ تالیف: اوائل قرن چهاردهم ه.ق. آئینه سکندری

موضوعات: تاریخ آئینه سکندری

شماره پیشین: 162 / دائینه سکندری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب بعدها بدوره وزارت معارف همین محمود خان - علاء الملک در مشروطیت بچاپ رسید. آئینه سکندری

همه اطلاعات: 2393 / ف (تاریخ) - آئینه سکندری - از: میرزا آقا خان کرمانی ، زمان تالیف: اوائل قرن چهاردهم ه.ق. - میرزا آقا خان نوری که یکی از شهیدان آزادی و مشروطیت - ایرانت و سالها در اسلامبول فریاد آزادیخواهی می زده و باخر نیز بر اثر - وساوس میرزا محمود خان علاء الملک دیبا سفیر ایران در عثمانی او و دو نفر - دیگر دستگیر شدند و در تبریز بدست دژخیمان حکومت استبدادی سرازتن - بریده گردیدند. چون بفرهنگ غربی آشنائی داشت بر آن میشود که تاریخ - جدیدی برای ایران بسبک کارهای فرنگی بنویسد که حاصل آن این آئینه - سکندری شد که دوره ما قبل اسلام ایرانرا تا شرح حال پیغمبر اسلام شرح می دهد - البته سبک نگارش او درین کتاب بکلی با سبک نگارش تاریخ نویسان ایرانی - فرق دارد خاصه لغت سازیها و ریشه یابی های لغوی او بسیار جالب توجه - است و عجیب آنکه این کتاب بعدها بدوره وزارت معارف همین محمود خان - علاء الملک در مشروطیت بچاپ رسید. - آغاز: بسمله، فهرست طبقات سلاطین ایران، سلاله آبادیان از احوال - ایشان چیزی معلوم است - پایان: بمحض استماع این خبر لشکر اسامه بن زید از راه برگشته در - مسجد مدینه مشغول سوکواری حضرت سید المرسلین نشستند. - نستعلیق خوش ، اوائل قرن چهاردهم ه.ق. ، محتملا محتشم السلطنه ، - ساده، سرفصلها در وسط سطر - جلد: تیماج، مشکی، مقوایی، 135 × 220 - - کاغذ: فرنگی، 90 × 160، 211 برگ، 17 سطر کامل ، 162 / دائینه سکندری

31- آئینه سکندری امیر خسرو

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آئینه سکندری امیر خسرو

در صفحات : 138 تا 138 آئینه سکندری امیر خسرو

کد دستیابی کتاب : بشماره 4702 آئینه سکندری امیر خسرو

تاریخ کتابت : قرن دهم آئینه سکندری امیر خسرو

همه اطلاعات : 14- آئینه سکندری امیر خسرو قرن دهم بشماره 4702 آئینه سکندری امیر خسرو

ص: 75

اطلاعات مجموعه: آئینه شاهی

در صفحات: 167 تا 169 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 12612 آئینه شاهی

کاتب: رساله سوم ملا حسین خراسانی - رساله چهارم قدری رضوی آئینه شاهی

تاریخ کتابت: 18 شعبان 1078 - 1058 - 1065 آئینه شاهی

شماره پیشین: [ثبت 87172]. آئینه شاهی

مهدی الیه: برای ملا عبدالله لبنانی آئینه شاهی

همه اطلاعات: (12612) - مجموعه ----- نسخ و نستعلیق، رساله سوم ملا حسین خراسانی، 18 شعبان 1078 (برای ملا عبدالله لبنانی)، رساله چهارم قدری رضوی، 1058، رساله پنجم بی کا، 1065، عناوین و اعداد - و نشانی ها شنگرف، جلد: مقوا، عطف و گوشه تیماج قهوه ای . - 78 برگ، 18 × 5/11 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87172]. آئینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 آئینه شاهی

در صفحات: 169 تا 169 آئینه شاهی

ردیف کتاب: 8 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: "ص 144 - 155" آئینه شاهی

زبان کتاب: فارسی آئینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه شاهی

شهر: تهران آئینه شاهی

مولف: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (1091 ق) آئینه شاهی

موضوعات: اخلاق آئینه شاهی

منابع دیگر: [مرعشی 102 / 1 ، ش 82 ، منزوی 2/1517 ، دانشگاه 3 / 641 و 13 / 3396 که آغاز همه برابر با - نسخه حاضر است :
الذریعه 1 / 53 ، مشار ، فارسی 1 / 7] . آئینه شاهی

همه اطلاعات : 8 - آئینه شاهی " ص 144 - 155 " (اخلاق - فارسی) - از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (1091 ق) -
ترجمه و تلخیصی است که مؤلف از کتاب دیگرش " ضیاء القلب " به نام شاه عباس - صفوی ترتیب داده است . - [مرعشی 102 / 1 ،
ش 82 ، منزوی 2/1517 ، دانشگاه 3 / 641 و 13 / 3396 که آغاز همه برابر با - نسخه حاضر است : الذریعه 1 / 53 ، مشار ، فارسی 1
7 /] . - آغاز : " سپاس شایسته و ستایش بایسته سزاوار نثار پروردگاری که رسوم شرع - را ... " . - انجام : " ... از فضل خویش جای
دهم در جوارشان چون در دلم محبت ایشان گرفته - جا تمت الرسالة و الحمد لله اولاً و آخراً " . آئینه شاهی

ص: 76

اطلاعات مجموعه: آئینه شاهی

در صفحات: 212 تا 216 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 1430 آئینه شاهی

کاتب: علی اصغر بن ملا خلیل اردبیلی آئینه شاهی

تاریخ کتابت: 1222 آئینه شاهی

همه اطلاعات: (1430) - مجموعه: ----- نستعلیق؛ علی اصغر بن ملا خلیل اردبیلی؛ سال 1222؛ عنوانین - نسخ درشت مشکی؛ در حاشیه تصحیح شده است؛ پس از کتاب - چند برگ است دارای فواید متفرقه؛ جلد تیماج مشکی بدون مقوا - 109 گ؛ 19 س؛ 21 × 13/5 سم 109 آئینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 آئینه شاهی

در صفحات: 212 تا 212 آئینه شاهی

ردیف کتاب: 3 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 11 پ - 17 ر - 1430 آئینه شاهی

زبان کتاب: فارسی آئینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه شاهی

شهر: قما آئینه شاهی

مؤلف: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی آئینه شاهی

موضوعات: اخلاق آئینه شاهی

منابع دیگر: به شماره (82) رجوع شود. آئینه شاهی

همه اطلاعات: 3- آئینه شاهی " 11 پ - 17 ر " 11 پ - 17 ر " 1430 (اخلاق - فارسی) - از: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی - به شماره (82) رجوع شود. آئینه شاهی

اطلاعات مجموعه: آئینه شاهی

در صفحات: 691 تا 693 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: M 770 آئینه شاهی

تاریخ کتابت: سده 13 آئینه شاهی

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 13، M 770 ----- (شماره های 1 - 4 و 6 - 8 و 13 عربی است). آئینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه شاهی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آئینه شاهی

در صفحات: 691 تا 691 آئینه شاهی

ردیف کتاب: 9 آئینه شاهی

زبان کتاب: فارسی. آئینه شاهی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آئینه شاهی

شهر: لس آنجلس آئینه شاهی

مؤلف: فیض کاشانی آئینه شاهی

تاریخ کتابت: روز شنبه ذق 1297 آئینه شاهی

همه اطلاعات: 9 - آئینه شاهی: فیض کاشانی (نوشته روز شنبه ذق 1297) به فارسی. آئینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آئینه شاهی

در صفحات: 641 تا 641 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 314- گ 16 ب- 36 الف. آئینه شاهی

زبان کتاب: فارسی آئینه شاهی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه شاهی

شهر: تهران آئینه شاهی

مؤلف: فیض کاشانی آئینه شاهی

مهدی الیه: برای شاه عباس دوم بسال 1076 آئینه شاهی

بخش بندی: آنرا در دوازده باب گذارد: "شناختن خرد، شرع، طبع، - عادت، عرف، شناختن خود که فرمانبر این پنج است، مرتبه های همان پنج، چرا آنها - بر مردمی چیره اند، اگر آنها با هم نسازند کدام برتر است، اگر آنها با یگدیگر بیامیزند - چگونه میتوان از هم جدا ساخت، برخی از داده های خدا که در اینجا کمک خواهد - بود، چگونه از خدا یاری توان خواست" - این نسخه شماره دو دفتر آئینه شاهی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله با ترجمه الصلوه و الفت نامه او در چاپخانه - موسوی شیراز بسال 1320 خ بچاپ رسید. آئینه شاهی

همه اطلاعات: [710] آئینه شاهی (فارسی) - فیض کاشانی "ضیاء القلب" خویش را که در شناختن جان و پروردن آن است - از روی خرد و طبع و شرع و عادت بنام "آئینه شاهی" برای شاه عباس دوم - بسال 1076 بپارسی کرد و آنرا در دوازده باب گذارد: "شناختن خرد، شرع، طبع، - عادت، عرف، شناختن خود که فرمانبر این پنج است، مرتبه های همان پنج، چرا آنها - بر مردمی چیره اند، اگر آنها با هم نسازند کدام برتر است، اگر آنها با یگدیگر بیامیزند - چگونه میتوان از هم جدا ساخت، برخی از داده های خدا که در اینجا کمک خواهد - بود، چگونه از خدا یاری توان خواست" کاشانی خرد را برتر از شرع میدانند آنها - خرد پیامبران و پیشوایان. این رساله با ترجمه الصلوه و الفت نامه او در چاپخانه - موسوی شیراز بسال 1320 خ بچاپ رسید. - آغاز: سپاس شایسته و ستایش بایسته سزاوار نثار پروردگاری که رسوم شرع - را مطابق مقتضای عقل کامل گردانید. - انجام: چون در دلم محبت ایشان گرفته جا. تمت الرساله و الحمد اولاً و - آخراً در تاریخ تصنیف برسم تعمیمه گفته شد. آئینه جان برگیر از ممکن غیب دل - - کائینه شاهی را تاریخ شود حاصل (1076). - [857] - 314 این نسخه شماره دو دفتر و بخط تعلیق می باشد گ 16 ب- 36 الف. آئینه شاهی

اطلاعات مجموعه: آئینه شاهی

در صفحات: 98 تا 102 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 82 آئینه شاهی

کاتب: محمد هادی بن مرتضی‌آئینه شاهی

همه اطلاعات: (82) - مجموعه: ----- نسخ زیبا، محمد هادی بن مرتضی (برادر زاده فیض بنا بنوخته - آیه الله مرعشی در پشت نسخه)، عناوین شنگرف، در آخر هر کتاب - جمله "بلغ بحمدہ" آمده است، روی برگ اول مهر بیضوی - "غلام علی بن علی اکبر" و پشت برگ اول فهرست رساله های - مجموعه بخط ناسخ، و پشت برگ 18 تملک محمد حسین بن حاج - محمد کریم بن محمد تقی بن حاج احمد بن حاج سلیم بتاريخ - 1320 بشنگرف، و تاریخ مرگ حاج محمد کریم ولد محمد تقی - جزئی برخوردار بتاريخ 10 جمادی الاول 1337، روی برگ 52 - سه بیت شعر بخط علی اکبر بن حاج محمد رضا جزئی بتاريخ - 3 شوال 1268 و مهر بیضوی "رهی سان الله علی اکبر"؟ - و روی برگ 53 تملک محمد حسین بن محمد الهی دیده میشود، - جلد تیماج مشکى - 74 گ، 18 س، 19 × 10 سم 74 آئینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 1 آئینه شاهی

در صفحات: 102 تا 102 آئینه شاهی

ردیف کتاب: 8 آئینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 64 پ - 74 پ - 82 آئینه شاهی

زبان کتاب: فارسی آئینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه شاهی

شهر: قم آئینه شاهی

مؤلف: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی آئینه شاهی

تاریخ تالیف: 1065 آئینه شاهی

موضوعات: اخلاق آئینه شاهی

مهدی الیه : این کتاب بجهت شاه عباس دوم صفوی آئینه شاهی

بخش بندی : یک مقدمه و دوازده باب آئینه شاهی

همه اطلاعات : 8- آئینه شاهی " 64 پ - 74 پ " (82) " 64 پ - 74 پ " (اخلاق - فارسی) - از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی - گزیده ایست از کتاب عربی " ضیاء القلب " خود فیض در شناختن نفس ناطقه - انسانی و تربیت او با حکام ، این کتاب بجهت شاه عباس دوم صفوی بسال 1065 در - یک مقدمه و دوازده باب نوشته شده است . - آغاز : " سپاس شایسته و ستایش بایسته سزاوار نثار پروردگاری که رسوم شرع را - مطابق مقتضای عقل کامل گردانید " . - انجام : - از فضل خویش جای دهم در جوارشان - چون در دلم محبت ایشان گرفته جا آئینه شاهی

ص: 80

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 آئینه ظرفا

در صفحات: 4205 تا 4205 آئینه ظرفا

کد دستیابی کتاب: 5330 آئینه ظرفا

زبان کتاب: بترکیآئینه ظرفا

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه ظرفا

شهر: تهران آئینه ظرفا

مؤلف: محمد جمال الدین و موجز یا آئینه ظرفا

تاریخ کتابت: سده 13 آئینه ظرفا

تاریخ تالیف: 1259. آئینه ظرفا

منابع دیگر: E126. - (آربری 30). آئینه ظرفا

همه اطلاعات: 5330 - نستعلیق ترکی سده 13، عنوان - شنگرف، 17 - E126. س 10 × 17، 39 گ 18 × 26 - کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف - تیماج سبز. - آئینه ظرفا - از محمد جمال الدین و موجزی است - بترکی در تاریخ ترک عثمانی زمان سلطان - عبدالمجید خان و دربار او و ساخته 1259. - (آربری 30). آئینه ظرفا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آئینه ظفر

در صفحات: 387 تا 387 آئینه ظفر

کد دستیابی کتاب: B 728 آئینه ظفر

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس آئینه ظفر

شهر: لس آنجلس آئینه ظفر

مؤلف: خلیل ابراهیم رفعت افندی میرعالم زاده آئینه ظفر

کاتب: "عمر دالوی (?)" من کتبه دیوان همایون. آئینه ظفر

تاریخ تالیف: سال 1247 آئینه ظفر

توضیحات درباره مؤلف: گویا صادقی که تخلص شعر است. آئینه ظفر

مهدی الیه: بنام محمد خان در همین سال سروده شده است آئینه ظفر

منابع دیگر: (فلوگل ش 732). آئینه ظفر

همه اطلاعات: آئینه ظفر: خلیل ابراهیم رفعت افندی میرعالم زاده گویا صادقی که تخلص شعر است. - نام کتاب ماده تاریخ تالیف است که سال 1247 باشد، بنام محمد خان در همین سال سروده - شده است، با ستایش و تقریظ منظوم شیخ زاده محمد اسعد و محمد راعف قاضی ادرنه و سید حسن - تحسین قاضی صوفیه و حسن عینی خواجه باب مجد الشعراء و حاج عبد الستار بخاری خالص، - با فهرست مطالب در آغاز تقریظها (فلوگل ش 732). - B 728، نستعلیق "عمر دالوی (?)" من کتبه دیوان همایون. آئینه ظفر

39- آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

در صفحات: 292 تا 294 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

کد دستیابی کتاب: 3914 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

زبان کتاب: فارسی آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

شهر: قم آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

مؤلف: میرزا محم دبن عبدالنبی اخباری نیشابوری (1232) آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

تاریخ تألیف: چهارشنبه بیست و هشتم جمادی الثانی 1230 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

موضوعات: اعتقادات آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

مهدی الیه: بنام حسین میرزا و میرزا محمود آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

بخش بندی: دارای یک مقدمه و پنج باب و خاتمه می باشد بدین تفصیل: - مقدمه: در تصور مطلب. - باب اول: در بیان مذاهب یهود. - باب دوم: در بیان مذاهب نصاری. - باب سوم: در اینکه نبوت و فرزندگی در انجیل اختصاص به عیسی ندارد. - باب چهارم: در مذاهب مجوس و طوائف آن. - باب پنجم: در بیان دین اسلام. - خاتمه: در اشاره ای چند در ضمن بسلمه. آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

همه اطلاعات: (3914) - آئینه عباسی در نمایش حق شناسی (اعتقادات - فارسی) - از: میرزا محم دبن عبدالنبی اخباری نیشابوری (1232) - در پاسخ گفته های پادری نصاری و اثبات نبوت عامه و خاصه، بنام حسین - میرزا و میرزا محمود که در تاریخ چهارشنبه بیست و هشتم جمادی الثانی 1230 - از وی در کاظمین درخواست تألیف آن نموده و روز سه شنبه سوم شعبان همان - سال پایان برده است. - این کتاب دارای یک مقدمه و پنج باب و خاتمه می باشد بدین تفصیل: - مقدمه: در تصور مطلب. - باب اول: در بیان مذاهب یهود. - باب دوم: در بیان مذاهب نصاری. - باب سوم: در اینکه نبوت و فرزندگی در انجیل اختصاص به عیسی ندارد. - باب چهارم: در مذاهب مجوس و طوائف آن. - باب پنجم: در بیان دین اسلام. - خاتمه: در اشاره ای چند در ضمن بسلمه. - آغاز: "الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی، و بعد پس سبب قریب - بر تألیف این رساله بر سبیل عجاله". - انجام: "من ارض بغداد حفت بالرشاد حامداً مصلياً مستغفراً لی ولاخوانی - المؤمنین الی یوم الدین". - نستعلیق، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است - جلد تیماج قهوه ای. - 107 گ، 17 س، 23 × 16 سم 107 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی

40- آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

در صفحات : 346 تا 346 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

نام کتابخانه : مجموعه محمدعلی طباطبایی قاضی تبریز آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

شهر : تبریز آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

مؤلف : میرزا محمد اخباری کشته 1232 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

تاریخ تالیف : روز سوم شعبان 1230 از تالیف آن فارغ شده آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

مهدی الیه : به امر عباس میرزا پسر فتح علی شاه قاجار ساخته آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

بخش بندی : مرتب بر پنج باب آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

منابع دیگر : نسخه دیگری از آن - در کتابخانه آستان قدس هست (الذریعه 2 : 318) آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

همه اطلاعات : آئینه عباسی در نمایش حق شناسی : - میرزا محمد اخباری کشته 1232 که در اثبات - نبوت پیغمبر ورد بر یهود و نصاری و مجوس و - به امر عباس میرزا پسر فتح علی شاه قاجار - ساخته و مرتب بر پنج باب و در روز سوم شعبان - 1230 از تالیف آن فارغ شده و آن بنام امالی - عباسی نیز نامیده می شود ، نسخه دیگری از آن - در کتابخانه آستان قدس هست (الذریعه 2 : 318) آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی نیز نامیده می شود

اطلاعات مجموعه: آئینه مظفری

در صفحات: 303 تا 305 آئینه مظفری

کد دستیابی کتاب: 5007 آئینه مظفری

تاریخ کتابت: سده 14 آئینه مظفری

شماره پیشین: شماره دفتر: 65078 آئینه مظفری

بخش بندی: دارای دو بخش آئینه مظفری

آسیب دیدگی: دو ورق اول سفید، یک ورق در وسط کتاب پاره شده است آئینه مظفری

همه اطلاعات: 5007 - مجموعه - دارای دو بخش. - خط نسخ بی تاریخ از سده 14، کاغذ فرنگی، سطر 15، 13 × 5/24 جلد - تیماج زرد 5/20 × 5/33. پشت قرمز شماره 1 (3 پ - 443 پ) دارای یک سر لوح - اکلیلی و رنگهای شنگرف و لاجورد و آبی و سفید و سبز، تمام کتاب دارای کمند سیاه، و جدول - زروشنگرف و لاجورد و زنگار، صفحات طلا اندازی شده، عنوانها و نشانه ها شنگرف، - دو ورق اول سفید، یک ورق در وسط کتاب پاره شده است، در ورق پشت فهرست - مهر: بیضی شکل نصرالله تقوی، پاره ای از صفحات دارای هامش است. - شماره دفتر: 65078 آئینه مظفری

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه مظفری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آئینه مظفری

در صفحات: 305 تا 305 آئینه مظفری

ردیف کتاب: 2 آئینه مظفری

کد دستیابی کتاب: 433 پ - 582 آئینه مظفری

زبان کتاب: فارسی آئینه مظفری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه مظفری

شهر: تهران آئینه مظفری

مؤلف: محمد جعفر حقایق نگار خور موجی، در گذشته 1301 آئینه مظفری

همه اطلاعات : 2- آئینه مظفری : (فارسی) - از محمد جعفر حقایق نگار خور موجی ، در گذشته 1301 تاریخ و جغرافیای - عمومی است از ممالک ربع مسکون ، پادشاهان پیش از اسلام ، خلفا ، پادشاهان بعد از - اسلام و جغرافیای عمومی . - آغاز : جلد دوم مسمی به آئینه مظفری ... یونان و ایران از ده درجه شمالی - خط استواء اول معموره داشته اند ... - انجام : چهار سال در مملکت سوئد بود که از دار دنیا ارتحال نمود. - خط نسخ بی تاریخ سده 14 (433 پ - 582 ر) کاغذ فرنگی ، سطر 15 - وجدول اکیلیل و شنگرف و لاجورد و زنگار ، صفحات طلا افشان ، و پاره ای از صفحات - دارای هامش است . آئینه مظفری

اطلاعات مجموعه: آب حیات

در صفحات: 324 تا 326 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 5417 آب حیات

شماره پیشین: شماره دفتر: 62317 آب حیات

بخش بندی: دارای ده بخش. آب حیات

همه اطلاعات: 5417 - مجموعه - دارای ده بخش. - خط نستعلیق، 111 برگ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه ای یک لائی، - دارای طلسمات، و روی عنوان و ابتداء آنها باشنگرف مشخص شده است. - شماره دفتر: 62317 آب حیات

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 16 آب حیات

در صفحات: 326 تا 326 آب حیات

ردیف کتاب: 6 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 43 ر - 48 آب حیات

زبان کتاب: فارسی آب حیات

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آب حیات

شهر: تهران آب حیات

مؤلف: محمد جعفر استرآبادی آب حیات

کاتب: حیدر علی بن محمد بن امین هزار جریب آب حیات

تاریخ کتابت: رجب 1239 هجری آب حیات

موضوعات: اصول دین آب حیات

همه اطلاعات: 6- آب حیات: (فارسی) - از محمد جعفر استرآبادی، در اصول دین. - آغاز: الحمد لله علی نواله ... اما بعد، پس

میگوید خادم بساطین (؟) - مذهب جعفری . - انجام : قد تم هذه الرسالة الموسومة به آب حیات . - خط نستعلیق ، کاتب حیدر علی بن محمد بن امین هزار جریبی ، تاریخ- رجب 1239 هجری ، (43 ر - 48 پ) ، کاغذفرنگی ، سطر 13 ، دنباله رساله - از 49 ر تا 50 ر دعائی است بسریانی و مطلبی راجع بعقد ازدواج . آب حیات

ص: 86

اطلاعات مجموعه: آب حیات

در صفحات: 55 تا 69 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 2550 / فآب حیات

کاتب: محمد صادق بن ملا عبدالمحمد و دیگری (نامعلوم) آب حیات

تاریخ کتابت: 1248 ه.ق. آب حیات

محل کتابت: فریدون اصفهان آب حیات

موضوعات: مطالب گوناگون آب حیات

شماره پیشین: 74 / نآب حیات

همه اطلاعات: 2550 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق و نسخ، 1248 ه.ق.، محمد صادق بن ملا عبدالمحمد - و دیگری (نامعلوم)، فریدون اصفهان، سرفصلها با مرکب قرمز، - معانی عبارات عربی با مرکب قرمز میان سطور تحریر شده، - دنباله متن در حواشی با خط حمایلی، روی پاره ای از عبارات - فارسی و عربی با مرکب قرمز خط کشی شده - جلد: تیماج، ماشی - مقوائی، 205 و 340 - کاغذ: فرنگی، 100 × 175، 274 - برگ، 17 سطر کامل، 74 / نآب حیات

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آب حیات

در صفحات: 59 تا 59 آب حیات

ردیف کتاب: 5 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 2550 / 5 / ف - ح ص 30 تا ح ص 36 آب حیات

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آب حیات

شهر: تهران آب حیات

مؤلف: محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی آب حیات

همه اطلاعات : 5 / 2550 / ف (دینی) - آب حیات - از: محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی ؛ زمان تالیف: قرن - سیزدهم ه.ق. - نویسنده می گوید این رساله معانی اصول دین را بر وفق اصول - مذهب جعفری روشن می کند. او برای این منظور یکایک اصول مذهب - شیعه را از توحید و عدل و نبوت را امامت و معاد بیحث و تفسیر می کشد. - آغاز: الحمدلله علی نواله و الصلوه و السلام علی رسوله اما بعد پس - می گوید خادم بساتین - پایان: و من النار بحق محمد و اله الاطهار برحمتک یا ارحم الراحمین - جای آن درین مجموعه از ح ص 30 تا ح ص 36 می باشد. آب حیات

اطلاعات مجموعه: آب حیات

در صفحات: 304 تا 306 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 645 آب حیات

کاتب: غلامحسین بن علی اصغر خان آب حیات

تاریخ کتابت: ماه رمضان 1260 آب حیات

همه اطلاعات: (645) - مجموعه: ---- نستعلیق، غلامحسین بن علی اصغر خان، ماه رمضان 1260، - عناوین و نشانیها شنگرف، در برگهای (4-7) بخش توحید اصل - الاصول با عناوین "ص - ش" شرح شده است، جلد تیماج قهوه ای - بدون مقوا. - 78 گ، 12 س، 17/5 × 11 سم 78 آب حیات

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 آب حیات

در صفحات: 306 تا 306 آب حیات

ردیف کتاب: 3 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 29 پ - 39 ر - 645 آب حیات

زبان کتاب: فارسی آب حیات

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آب حیات

شهر: قم آب حیات

مؤلف: سید عبدالله کاشف متخلص به داعی (1256) آب حیات

موضوعات: کلام آب حیات

همه اطلاعات: 3- آب حیات "29 پ - 39 ر" 645 (کلام - فارسی) - از: سید عبدالله کاشف متخلص به داعی (1256) "29 پ - 39 ر" - منظومه ایست در یکصد و بیست و شش بیت در اصول دین پنجگانه و نظم رساله - "آب حیات" استاد ناظم شریعتمدار استرآبادی می باشد. - آغاز: - هر کرا بر سر هوای لؤلؤ لالا بود باید این سلک گهر را طالب و جو یا بود - انجام: - قاریا چون زین مراتب بهره ور گردی بگو - جای داعی در ریاض جنۃ الماوی بود آب حیات

اطلاعات مجموعه: آب حیات

در صفحات: 443 تا 443 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 118 آب حیات

شماره پیشین: 46 ب. آب حیات

همه اطلاعات: 118: نستعلیق، جلد تیماج مشکى، ربعى (46 ب.) - مجموعه آب حیات

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آب حیات

در صفحات: 443 تا 443 آب حیات

ردیف کتاب: 1 آب حیات

کد دستیابی کتاب: ص 1 آب حیات

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آب حیات

شهر: تهران آب حیات

مؤلف: محمد جعفر استرآبادی آب حیات

همه اطلاعات: 1- آب حیات: محمد جعفر استرآبادی (ص 1) آب حیات

اطلاعات مجموعه: آب حیات

در صفحات: 457 تا 463 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 2551/ع آب حیات

تاریخ کتابت: 1263 آب حیات

شماره پیشین: شماره پیشین: 1212 - 1853، ع/251 آب حیات

آسیب دیدگی: پاشیدگی مرکب و آب افتادگی و پارگی و جدا - شدن اوراق از شیرازه در برخی اوراق آب حیات

همه اطلاعات: 2551/ع - مجموعه --- نسخ، 1263، عناوین در فهرست کتاب اول بشنگرف، محل - عناوین در متن کتاب اول خالی از نوشته و عناوین آن در - حواشی اوراق نوشته شده، روی عناوین و سر فصلها در کتابهای - دیگر نسخه با مرکب سیاه خط کشی شده، در ظهر برگ 101 - معالجه چند بیماری نوشته شده، در ظهر لت رویی و پشتی جلد - مطالبی همچون دعا در دفع شر و یادداشتهای کوتاه و متفرقه - مالکین نسخه و در ظهر برگ پایانی نسخه عقد نکاح و مهریه - یکی از مومنین به همراه تاریخ ورود امام حسین (ع) به کربلا - نوشته شده، پاشیدگی مرکب و آب افتادگی و پارگی و جدا - شدن اوراق از شیرازه در برخی اوراق. - جلد: تیماج قهوه ای سوخته، ضربی، ترنج و چهار سر ترنج با - گل و بوته، لچکی با گل و بوته در گوشه ها، دارای دو ترنج در - طرفین جلد و ما بین جداول بیرونی و درونی، جداول حاشیه ای - با گل و بوته های ریشه ای، مقوایی، 150 × 215. - کاغذ: فرنگی، 126 برگ، عدد سطور متغیر بین 14 و 16، - نوشته متغیر بین 90 × 140 و 100 × 160. - شماره پیشین: 1212 - 1853، ع/251. آب حیات

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 12 آب حیات

در صفحات: 461 تا 461 آب حیات

ردیف کتاب: 4 آب حیات

کد دستیابی کتاب: 2551-4/122 - 126 آب حیات

زبان کتاب: فارسی آب حیات

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آب حیات

شهر: تهران آب حیات

منابع دیگر: الذریعه (1/1)، ف ملی (2/211)، ف مرعشی (2/322) آب حیات

همه اطلاعات: 4/2551 - آب حیات "122 - 126" - (کلام و عقائد - فارسی) - از: ؟ - منظومه ای است در بیان اصول دین و اصول مذهب جعفری - که تعداد ابیات آن متغیر بین 116 تا 126 بیت می باشد بگفته - الذریعه (1/1) این منظومه توسط یکی از شاگردان محمد جعفر - استر ابادی نوشته شده که خلاصه ای از کتاب "آب حیات" استاد - خود (محمد جعفر استر ابادی) را به رشته نظم در آورده و در - اشعار پایانی بنام استاد اشاره نموده است با: - "نسخه آب حیات این است گر جویی به کام - رشحه ای از قلزم تالیف مولانا بود - از جلال و علم و فضل و رافت حق نام وی - چار حرف آمد که جیم و عین و فاء و راء بود" - الذریعه (1/1)، ف ملی (2/211)، ف مرعشی (2/322). - آغاز: - "هر کرا بر سر هوای لولو لالا بود - باید این سلک گهر را طالب و جو یا بود" - انجام: - "قاریا چون زین مراتب بهره ور گردی بگوی - جای داعی در ریاض جنه الماوی بود" آب حیات

اطلاعات مجموعه: آب حیاة

در صفحات: 320 تا 324 آب حیاة

كد دستیابی كتاب: 726 آب حیاة

كاتب: محمدبن حسین خراسانی آب حیاة

تاریخ كتابت: بیستم شوال 1254 آب حیاة

همه اطلاعات: (726) - مجموعه: ----- 260 نسخ و گاهی نستعلیق، محمدبن حسین خراسانی، بیستم شوال - 1254 (پایان كتاب اول)، حاشیه ها بتاریخ 1290 میباشد، - عناوین شنگرف، بعضی از برگها سفید و بعضی دارای مطالب - متفرقه میباشد، جلد تیماج مشکی. - 260 گ، سطور مختلف، 21 × 5/15 سم آب حیاة

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیاة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 2 آب حیاة

در صفحات: 322 تا 322 آب حیاة

ردیف كتاب: 5 آب حیاة

كد دستیابی كتاب: 143 پ - 147 پ - 726 آب حیاة

زبان كتاب: فارسی آب حیاة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آب حیاة

شهر: قم آب حیاة

موضوعات: کلام آب حیاة

مهدی الیه: این منظوم بدستور استاد ناظم (شریعتمدار) نظم شده آب حیاة

منابع دیگر: بنا به گفته ذریعه 1/1 این منظومه از یکی از شاگردان شریعتمدار استرآبادی - است که "آب حیاة" استاد خود را بنظم درآورده است. آب حیاة

همه اطلاعات: 5- آب حیاة این منظوم بدستور استاد ناظم (شریعتمدار) نظم شده و در- پاره ای از نسخه ها بعضی ابیات آن اصلاح شده

است " 143 پ - 147 پ " " 143 پ - 147 پ (کلام - فارسی) - از : ؟ - منظومه ایست در یکصد و بیست و شش بیت در اصول دین پنجگانه . - بنا به گفته ذریعه 1/1 این منظومه از یکی از شاگردان شریعتمدار استرآبادی - است که " آب حیاة " استاد خود را بنظم درآورده است . - آغاز : - هر کرا بر سر هوای لؤلؤ لالا - بود - باید این سلک گهر را طالب و جو یا بود - انجام : - قاریا چون زین مراتب بهره ور گردی بگو - جای داعی در ریاض جنۃ الماوی بود آب حیاة

اطلاعات مجموعه: آب حیات

در صفحات: 882 تا 896 آب حیات

همه اطلاعات: مجموعه آب حیات

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آب حیات

در صفحات: 890 تا 890 آب حیات

ردیف کتاب: 10 آب حیات

کد دستیابی کتاب: شماره 10/12963 مجموعه آب حیات

زبان کتاب: فارسی آب حیات

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آب حیات

شهر: قم آب حیات

مؤلف: محمد جعفر بن سیف الدین، شریعتمدار استرآبادی، در گذشته: 1263 ه. آب حیات

تاریخ کتابت: سال 1245 هاب حیات

موضوعات: عقاید آب حیات

بخش بندی: رساله ای است کلامی در پنج اصل و هر اصل نیز دارای پنج مقام بدین - ترتیب می باشد: - اول: توحید است که آن کمال واجب الوجود است در ذات او؛ - دوم: عدل است که آن کمال واجب الوجود است در افعال او؛ - سوم: نبوت است که آن ریاست الهیه است بالاصالة از برای بشر معصوم اعلم از تمامی - مکلفین یا برخی در امر دنیا و دین؛ - چهارم: امامت است که آن ریاست الهیه است عامه بر وجه نیابت خاصه از برای بشر - معصوم منصوص اعلم بعد از رسول اکرم صلی الله علیه و آله از جانب خدا و خاتم النبیین بر جمیع مکلفین - در امر دنیا و دین؛ - پنجم: معاد است که زمان اجزای عباد است و عود ارواح و حشر اجساد است. آب حیات

آسیب دیدگی: رطوبت به فراز برگها سرایت نموده است. آب حیات

همه اطلاعات: 978 آب حیات عقاید، فارسی - از: محمد جعفر بن سیف الدین، شریعتمدار استرآبادی، در گذشته: 1263 ه. - آغاز: "بسملة بدانکه اصول دین پنج است و منحصر در سه نیست چنانچه بعضی - توهم کرده اند و عدالت و امامت را از اصول مذهب

شمرده اند. ۱ - انجام : ۱ در آن وقت هر یک از شیعیان و دوستان و یاران من شفاعت می کنند از برای - هفتاد هزار از همسایگان و خویشان خود ... و احشرا مع النبی و آله الاطهار الابرار - الاخیار بفضله و کرمه بحق محمد و آله . ۱ - گزارش متن : رساله ای است کلامی در پنج اصل و هر اصل نیز دارای پنج مقام بدین - ترتیب می باشد : - اول : توحید است که آن کمال واجب الوجود است در ذات او ؛ - دوم : عدل است که آن کمال واجب الوجود است در افعال او ؛ - سوم : نبوت است که آن ریاست الهیه است بالاصالة از برای بشر معصوم اعلم از تمامی - مکلفین یا برخی در امر دنیا و دین ؛ - چهارم : امامت است که آن ریاست الهیه است عامه بر وجه نیابت خاصه از برای بشر - معصوم منصوص اعلم بعد از رسول اکرم صلی الله علیه و آله از جانب خدا و خاتم النبیین بر جمیع مکلفین - در امر دنیا و دین ؛ - پنجم : معاد است که زمان اجزای عباد است و عود ارواح و حشر اجساد است . - بخشهای بسیار از این رساله با کتاب اصل الاصول فارسی از مؤلف همخوانی دارد - و ضمناً این کتاب را با فلک المشحون اثر دیگر مؤلف که به آب حیات کبیر مشهور است نبایستی - یکی دانست بلکه غیر آن است . این رساله از سوی یکی از شاگردان شریعتمدار استرآبادی - به نظم نیز کشیده شده که نسخه هایی از آن در این کتابخانه بزرگ نگهداری می شود . - گزارش نسخه : نوع خط : نستعلیق ، تاریخ کتابت : سال 1245 ه ، عنوانها و نشانیها : - قرمز ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : 7 \ 141 ب - 147 ب \ ، تعداد سطر : 23 ، اندازه متن : - 15 × 8 سانتیمتر ، اندازه جلد : 21 2/1 × 15 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : در حاشیه تصحیح گردیده ، حاشیه نویسی اندکی نیز دارد . در انجام چند - روایت و فائده در مذمت عمل لواط آمده ؛ رطوبت به فراز برگها سرایت نموده است . - ۱ شماره 10/12963 مجموعه ۱ آب حیات

اطلاعات مجموعه: آب حیاة

در صفحات: 240 تا 240 آب حیاة

كد دستیابی كتاب: 3852 آب حیاة

كاتب: اسدالله موسوی آب حیاة

تاریخ كتابت: نهم ذی الحجة 1253 آب حیاة

همه اطلاعات: (3852)- مجموعه: ---- نسخ، اسدالله موسوی، نهم ذی الحجة 1253، در حاشیه - تصحیح و اضاله شده است، در حاشیه صفحه دوم و قفنامه كتاب - بخط عبدالنبی بن علی بن محمد جعفر و مهر بیضوی \الواثق بالله - عبدالنبی بن علی\ دیده میشود، جلد تیماج مشکى بدون مقوا - فرسوده. - 72 گ، 18 س، 11 × 5/16 سم 72 آب حیاة

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیاة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 آب حیاة

در صفحات: 240 تا 240 آب حیاة

ردیف كتاب: 4 آب حیاة

كد دستیابی كتاب: 34 پ - 43 ر - 3852 آب حیاة

زبان كتاب: فارسی آب حیاة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آب حیاة

شهر: قم آب حیاة

موضوعات: كلام آب حیاة

منابع دیگر: به شماره (726) رجوع شود. آب حیاة

همه اطلاعات: 4 - آب حیاة \ 34 پ - 43 ر \ 34 پ - 43 ر \ 3852 (كلام - فارسی) - از: ؟ - به شماره (726) رجوع شود. آب حیاة

اطلاعات مجموعه: آب حیاة

در صفحات: 232 تا 236 آب حیاة

كد دستیابی كتاب: 3849 آب حیاة

كاتب: رساله دوم نادعلی بن غلامعلی بروجردی- رساله آخر بخط محمد بن حسین بن محمد رضا حسینی تنكابنی آب حیاة

تاریخ كتابت: دوشنبه سوم شوال 1250-1250 آب حیاة

همه اطلاعات: (3849)- مجموعه: ----- نسخ و نستعلیق، رساله دوم نادعلی بن غلامعلی بروجردی، - دوشنبه سوم شوال 1250. بعضی از رساله ها بخط مؤلف، - رساله آخر بخط محمد بن حسین بن محمد رضا حسینی تنكابنی - سال 1250. عناوین و نشانیها شنگرف، بیشتر مجموعه بخط - شریعتمدار تصحیح شده است، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 173 گ، سطور مختلف، 15 × 10 سم 173 آب حیاة

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیاة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 آب حیاة

در صفحات: 234 تا 234 آب حیاة

ردیف كتاب: 6 آب حیاة

كد دستیابی كتاب: 114 پ - 121 ر - 3849 آب حیاة

زبان كتاب: فارسی آب حیاة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آب حیاة

شهر: قم آب حیاة

موضوعات: كلام آب حیاة

منابع دیگر: به شماره (726) رجوع شود. آب حیاة

همه اطلاعات: 6- آب حیاة \ 114 پ - 121 ر \ 114 پ - 121 ر \ 3849 (كلام - فارسی) - از: ؟- به شماره (726) رجوع شود. آب حیاة

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آب حیات کبیر

در صفحات: 521 تا 521 آب حیات کبیر

کد دستیابی کتاب: 889- گ 1 ب - 32 آب حیات کبیر

زبان کتاب: فارسی آب حیات کبیر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آب حیات کبیر

شهر: تهران آب حیات کبیر

مؤلف: حاج ملا محمد جعفر بن ملا سیف الدین استرآبادی آب حیات کبیر

کاتب: علی اکبر پسر عبد العلی کرمانی آب حیات کبیر

تاریخ کتابت: 18 ع 2 سال 1268 آب حیات کبیر

محل کتابت: کرمان آب حیات کبیر

توضیحات درباره مؤلف: در تهران میزیست - و در همانجا بسال 1263 در گذشت و در نجف بخاک سپرده شد این کتاب را بروش - شیعی در کلام نوشت او (آب حیات) کوچکی هم دارد در پنج اصل دین که یکی - از شاگردانش آنرا در 116 بیت نظم در آورد آب حیات کبیر

بخش بندی: این نسخه شماره 1 دفتری است دارای چهار ساله آب حیات کبیر

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در 1296 با برخی از رساله های - عملی بچاپ رسید آب حیات کبیر

همه اطلاعات: [585] آب حیات کبیر (فارسی) - شریعتمدار حاج ملا محمد جعفر بن ملا سیف الدین استرآبادی که در تهران میزیست - و در همانجا بسال 1263 در گذشت و در نجف بخاک سپرده شد این کتاب را بروش - شیعی در کلام نوشت او (آب حیات) کوچکی هم دارد در پنج اصل دین که یکی - از شاگردانش آنرا در 116 بیت نظم در آورد و در 1296 با برخی از رساله های - عملی بچاپ رسید - آغاز: بسمله، الحمد لله الواجب الوجود بالذات اما بعد چنین میگوید خادم - بساتین جعفری ... محمد جعفر استرآبادی - انجام: وشقی شقی در شکم مادر بود والله العالم وله الحمد الدائم والصلوه والسلام - علی محمد واله القائم - [718] - 889 این نسخه شماره 1 دفتری است دارای چهار ساله بخط شکسته تعلیق و عبارت - های تازی وعنوانها بنسخ درشت از علی اکبر پسر عبد العلی کرمانی در 18 ع 2 - سال 1268 در کرمان که برای خود نوشته است گ 1 ب - 32 ب - (همه دفتر 230) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوائی - اندازه: 15×21 و 10×16 س 21 آب حیات کبیر

اطلاعات مجموعه: آب حیات کبیر

در صفحات: 679 تا 681 آب حیات کبیر

کد دستیابی کتاب: 79 آب حیات کبیر

تاریخ کتابت: ع 1/1244 آب حیات کبیر

همه اطلاعات: مجموعه: 79 - نسخ ع 1/1244، ترجمه دعاها نستعلیق، مقابله شده. آب حیات کبیر

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات کبیر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آب حیات کبیر

در صفحات: 679 تا 679 آب حیات کبیر

ردیف کتاب: 1 آب حیات کبیر

نام کتابخانه: مجتبی مینوی آب حیات کبیر

شهر: تهران آب حیات کبیر

مؤلف: ملا- محمد جعفر بن مولی سیف الدین علی شریعت مدار استرآبادی تهرانی (نوکنده انزان استرآباد 1198- شب آدینه 9 صفر 1263) آب حیات کبیر

منابع دیگر: سرگذشت- او در مظاهر الاثار شیخ محمد حسن شریعت مدار استرآبادی و غایه الامال یا مبدئالامال یا - نهاییه الامال شیخ علی شریعت مدار استرآبادی (قزوین 22 شعبان 1242- شب آدینه 26- ج 1/1315) دوپسر او هست (ریحانه الادب 2:328- اعیان الشیعه 44:155- اعلام- الشیعه 2:253 گرفته از مظاهر الاثار- دانشگاه 3:522- استرآباد نامه ص 160) - شیخ علی مولف جامع ناصری است (مجله ادبیات تهران ش 69 پایان مقاله نگارنده) - و سرگذشت او در ریحانه الادب (2:319) و ذریعه (5:75) و اعلام الشیعه- (1:1361) هست. در اعیان الشیعه (44:155) او هم محمد جعفر خوانده شده با- تاریخ مرگ 1315 و مؤلف غایه الامال فی استعلام احوال الرجال (ذریعه 5:16) آب حیات کبیر

همه اطلاعات: 1- آب حیات کبیر: ملا محمد جعفر بن مولی سیف الدین علی شریعت مدار- استرآبادی تهرانی (نوکنده انزان استرآباد 1198- شب آدینه 9 صفر 1263) سرگذشت- او در مظاهر الاثار شیخ محمد حسن شریعت مدار استرآبادی و غایه الامال یا مبدئالامال یا - نهاییه الامال شیخ علی شریعت مدار استرآبادی (قزوین 22 شعبان 1242- شب آدینه 26- ج 1/1315) دوپسر او هست (ریحانه الادب 2:328- اعیان الشیعه 44:155- اعلام- الشیعه 2:253 گرفته از مظاهر الاثار- دانشگاه 3:522- استرآباد نامه ص 160) - شیخ علی مولف جامع ناصری است (مجله ادبیات تهران ش 69 پایان مقاله نگارنده) - و سرگذشت او در ریحانه الادب (2:319) و ذریعه

(5:75) واعلام الشيعة- (1:1361) هست . در اعيان الشيعة (44:155) او هم محمد جعفر خوانده شده با- تاريخ مرگ 1315 و مولف
غايه الامال في استعلام احوال الرجال (ذريعه 5:16) آب حيات كبير

ص: 96

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آب حیات کبیر

در صفحات : 241 تا 241 آب حیات کبیر

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 522 (1/889) آب حیات کبیر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آب حیات کبیر

شهر : تهران آب حیات کبیر

مؤلف : استرآبادی ، محمد جعفر آب حیات کبیر

همه اطلاعات : استرآبادی ، محمد جعفر : آب حیات کبیر - ج 3 : 522 (1/889) آب حیات کبیر

ص : 97

54- آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

اطلاعات مجموعه: آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

در صفحات: 174 تا 174 آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

کد دستیابی کتاب: 2060 آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

کاتب: موسی ابن اسماعیل دزفولیب آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

تاریخ کتابت: 1279 - 1264 - 1263 آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

همه اطلاعات: 2060 مجموعه ----- نسخ و نستعلیق 1279 (ش 3). 1264 (ش 9) و موسی - ابن اسماعیل دزفولی 1263 (ش

1)، گ (11 × 15) 10 - 18 س. آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

در صفحات: 174 تا 174 آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

ردیف کتاب: 4 آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

کد دستیابی کتاب: (13 گ) - 4 - 2060 آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

شهر: قم آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

منابع دیگر: (منزوی 2: 868). آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

همه اطلاعات: 4 - آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی (13 گ) - 4 - 2060 - آغاز: ... اما بعد پس می گوید خادم بساتین

جعفری و شرح محمدی. که این - رساله ای است مسماة به آب حیات ... (منزوی 2: 868). آب حیات ملا محمد جعفر استرآبادی

55- آب حیات یا اصول دین منظوم

اطلاعات مجموعه: آب حیات یا اصول دین منظوم

در صفحات: 501 تا 503 آب حیات یا اصول دین منظوم

کد دستیابی کتاب: 7271 آب حیات یا اصول دین منظوم

تاریخ کتابت: سده 13 آب حیات یا اصول دین منظوم

همه اطلاعات: 7271، نستعلیق سده 13، 124 گ - 11/5 × 18، 13 س 12/5/6، کاغذ فرنگی، - جلد نو، ربعی. -
مجموعه آب حیات یا اصول دین منظوم

تمام مجلدات این مجموعه: آب حیات یا اصول دین منظوم

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آب حیات یا اصول دین منظوم

در صفحات: 501 تا 501 آب حیات یا اصول دین منظوم

ردیف کتاب: 1 آب حیات یا اصول دین منظوم

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آب حیات یا اصول دین منظوم

شهر: تهران آب حیات یا اصول دین منظوم

مؤلف: شریعت مدار حاجی ملا محمد جعفر استرآبادی آب حیات یا اصول دین منظوم

تاریخ کتابت: 1257 آب حیات یا اصول دین منظوم

همه اطلاعات: 1- آب حیات یا اصول دین منظوم: - شریعت مدار حاجی ملا محمد جعفر استرآبادی - (نوشته 1257). آب حیات یا
اصول دین منظوم

اطلاعات مجموعه: آب زلال

در صفحات: 131 تا 131 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 5886 آب زلال

همه اطلاعات: 5886، نستعلیق، همه به یک - خط، عنوان و نشان شنگرف، 58 گ 11 × 17، - 18 س 16 × 11، کاغذ فرنگی، جلد تیماج - تریاکی ضربی لایی، بغلی. (388) - مجموعه آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه: آب زلال

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آب زلال

در صفحات: 131 تا 131 آب زلال

ردیف کتاب: 6 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 19 ر - 22 آب زلال

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آب زلال

شهر: تهران آب زلال

مؤلف: فیض کاشانی آب زلال

همه اطلاعات: 6- آب زلال: فیض کاشانی (19 ر - 22 آب زلال)

ص: 100

اطلاعات مجموعه: آب زلال

در صفحات: 172 تا 174 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 538 آب زلال

کاتب: سید هاشم بن حسن موسوی آب زلال

تاریخ کتابت: 1256 آب زلال

همه اطلاعات: (538) - مجموعه: --- در این مجموعه جز رساله های ذکر شده، روایات و فواید متفرقه دیگری آمده و به - اینها اشاره می شود: خطبة البیان با ترجمه زیرنویس فارسی (25 ر - 29 پ)، چهارده - بند از کلام خطا و شانزده بند وی (29 پ - 34 پ)، حکایت یوزاسف و بلوهر - (57 پ - 97 ر). - 150 نسخ و گاهی نستعلیق، سید هاشم بن حسن موسوی، سال 1256 - (روی برگه 23 و همه مجموعه بهمین خط است)، عناوین - شنگرف یا نوشته نیست، روی برگ اول تملک ریحان الله موسوی - بتاریخ رجب 1314 با مهر بیضوی "العبد ریحان الله الموسوی" - دیده می شود، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 150 گ، سطور مختلف، 5/21 x 5/17 سمآب زلال

تمام مجلدات این مجموعه: آب زلال

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 2 آب زلال

در صفحات: 172 تا 172 آب زلال

ردیف کتاب: 2 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 37 ر - 40 پ - 538 آب زلال

زبان کتاب: فارسی آب زلال

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آب زلال

شهر: قم آب زلال

مؤلف: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (1091) آب زلال

موضوعات: شعر آب زلال

همه اطلاعات: 2- آب زلال " 37 ر - 40 پ " " 37 ر - 40 پ " (شعر - فارسی) - از: ملا- محسن بن مرتضی فیض کاشانی

(1091) 538 - مثنوی عرفانی است دارای دو جرعه : اول خطاب با حق تعالی ، دوم خطاب با - نفس ، و هر یک از این جرعه ها دارای سه نفس می باشد ، با دیباچه ای منشور. - آغاز : "فیاض علی الاطلاق را حمد و سپاس بی منتها و رسانندگان فیض او را - بمستعدان درود و ثنا خصوصاً ملائکه و انبیا و اوصیا". - انجام : - پیوسته خجسته پیامش کن مقبول خواص و عوامش کن { 1 } - _____ - { 1 } - (1) این مثنوی در نسخه آشفته استآب زلال

ص: 101

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آب زلال

در صفحات: 1 تا 11 آب زلال

کد دستیابی کتاب: (2) 247 - در مجموعه (گ 19 پ - 25 پ). آب زلال

زبان کتاب: فارسی آب زلال

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آب زلال

شهر: تهران آب زلال

مولف: فیض کاشانی (د 1091 ق / 1680 م) آب زلال

تاریخ کتابت: [صفر 1295 آب زلال

موضوعات: مثنوی عرفانی آب زلال

شماره پیشین: 66933 آب زلال

بخش بندی: در 2 "جرعه" 1: - خطاب به حق تعالی، 2. عتاب به نفس. هر جرعه در 3 "نفس" آب زلال

منابع دیگر: ذریعه، 1/2؛ نسخه ها، 4/2617: نشانی 6 نسخه؛ مدرس، - 4/374. آب زلال

همه اطلاعات: آ - آب زلال فارسی، مثنوی عرفانی - از فیض کاشانی (د 1091 ق / 1680 م)، در 2 "جرعه" 1: - خطاب به حق تعالی، 2. عتاب به نفس. هر جرعه در 3 "نفس" 1. با - دیباچه ای به نثر. نسخه در دست، در 122 بیت است. نام سراینده - نادرست در فراز نسخه عطار آمده است. - منابع دیگر: ذریعه، 1/2؛ نسخه ها، 4/2617: نشانی 6 نسخه؛ مدرس، - 4/374. - آغاز: فیاض علی الاطلاق را حمد و سپاس بی انتها ... اما بعد، این - شرری است چند از آتش ... - یا محیی قلب کل عارف فیاض ذوارف المعارف - ستار معائب البرایا غفار کبائر الخطایا ... - انجام: ... - از سر تا پای گوش بادت این آب زلال نوش بادت. - (2) 247، نستعلیق تحریری [صفر 1295، در مجموعه (گ 19 پ - - 25 پ). شمت 66933 آب زلال

اطلاعات مجموعه: آب زلال

در صفحات: 246 تا 246 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 525 آب زلال

تاریخ کتابت: سده 13 آب زلال

همه اطلاعات: مجموعه 525 525، بیک نستعلیق سده 13، رحلیآب زلال

تمام مجلدات این مجموعه: آب زلال

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آب زلال

در صفحات: 246 تا 246 آب زلال

ردیف کتاب: 5 آب زلال

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاحآب زلال

شهر: تهرانآب زلال

مؤلف: فیض کاشانیآب زلال

آسیب دیدگی: ناقصآب زلال

همه اطلاعات: 5 - آب زلال: فیض کاشانی، ناقص - آغاز: فیاض علی الاطلاق [را] حمد - و سپاس بی منتهاآب زلال

اطلاعات مجموعه : آب زلال

در صفحات : 57 تا 57 آب زلال

کد دستیابی کتاب : 776 آب زلال

زبان کتاب : فارسی آب زلال

تاریخ کتابت : سده 13 آب زلال

موضوعات : ادبیات، انشاء، عرفان، تاریخ آب زلال

شماره پیشین : 16695 آب زلال

بخش بندی : دارای پانزده رساله آب زلال

همه اطلاعات : 776- نستعلیق ریز و درشت سده 13 ، عنوان و نشان سنگرف، محشی، در 240 گ 21 - 16 - س اندازه 10 × 19 ، 20 × 29 ، کاغذ سفید و آبی، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی با ترنج - (16695) - مجموعه دارای پانزده رساله (فارسی - ادبیات، انشاء، عرفان، تاریخ) آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه : آب زلال

ماخذ کتاب : کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 آب زلال

در صفحات : 57 تا 57 آب زلال

ردیف کتاب : 5 آب زلال

کد دستیابی کتاب : 374 - 376 آب زلال

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آب زلال

شهر : تهران آب زلال

مؤلف : فیض کاشانی آب زلال

آسیب دیدگی : (انجام افتاد هاب زلال

همه اطلاعات : 5 - آب زلال : از فیض کاشانی (انجام افتاده ، 374 - 376) آب زلال

ص: 104

اطلاعات مجموعه: آب زلال

در صفحات: 272 تا 284 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 291 آب زلال

زبان کتاب: فارسی آب زلال

کاتب: ابراهیم بن محمد حسین اردلانی سنندجی - محمد مقیم بن ابراهیم بار فروشدهی - حسن بن ملا احمد بن ملا محمد حسین سنندجی اردلانی آب زلال

تاریخ کتابت: 1089 و 1201 آب زلال

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 44655 قدیم 5418 آب زلال

آسیب دیدگی: حاشیه برخی از برگها - وصالی دارد آب زلال

همه اطلاعات: مجموعه (جنگ) (فارسی) - این جنگ (سفینه) شعر و نثر با دست چند کاتب: ابراهیم بن محمد حسین - اردلانی سنندجی و محمد مقیم بن ابراهیم بار فروشدهی و حسن بن ملا احمد بن - ملا محمد حسین سنندجی اردلانی فراهم آمده و دارای دیباچه ای بوده است که - اکنون تنها صفحه نخست آن باقی و بقیه آن ساقط است. محمد مقیم بار - فروشدهی در رقم خویش در ذیل دیوان حافظ چنین آرد: "چون منظور نظر - کیمیا اثر ... الله وردی بیکام غلام خاصه ... به احسن وجهی سفینه بحرافکار و از کار - ارباب فطانت ... ترتیب ... شمه ای از اوراق آن را به عهده اهتمام و - اتمام عبد ضعیف ائیم محمد مقیم بن ابراهیم بار فروشدهی ... در سنه هزار و نود - کمیت قلم ... اتمام متعهد نمود". - آغاز (دیباچه): الهی الهی خلصناعن الاشتغال بالمالاهی -----
----- 291 - این مجموعه به چند قلم نستعلیق و شکسته و نسخ با تاریخهای 1089 و - 1201 دارای 16 سرلوح حواشی و بین سطور ص 1 - 2 تذهیب و تمام - صفحات (تا ص 1408) مجدول است با آب طلا و لاجورد. حاشیه برخی از برگها - وصالی دارد. بر پشت برگ نخست چند یادداشت است و چنین فهمیده می شود که این - جنگ در 1240 به کتابخانه خسروخان والی کردستان پیشکش شده است. ویر - برگ اضافی آخر نسخه یادداشت و مهریست از "احمدالحسینی معتمدالحرم" مورخ - 1315 حاکی از این که این جنگ را معزالملک نظربه حسن خدمتی به توسط - میرزا عباس قلی منشی به او بخشیده است - قطع رحلی 22 × 35 ج تیماجی مشکی صفحات 1457 سطور مختلف کاغذ مختلف - آهار مهره شماره ثبت قدیم 44655 قدیم 5418 آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه: آب زلال

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 آب زلال

در صفحات: 278 تا 278 آب زلال

ردیف کتاب : 21 آب زلال

کد دستیابی کتاب : ص 54 - 513 آب زلال

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آب زلال

شهر : تهران آب زلال

مؤلف : فیض کاشانی آب زلال

بخش بندی : در دو جرعه و هر جرعه در سه نفس آب زلال

منابع دیگر : نسخه ای دیگر با شماره 3/3/590 در فهرست 17 شناسانده شد. - فهرست 17 : 295 نسخه های فارسی 4 : 2617 آب زلال

همه اطلاعات : 22- آب زلال (ص 54 - 513). - مثنوی از فیض کاشانی . در دو جرعه و هر جرعه در سه نفس - نسخه ای دیگر با شماره 3/3/590 در فهرست 17 شناسانده شد. - فهرست 17 : 295 نسخه های فارسی 4 : 2617 آب زلال

ص: 105

اطلاعات مجموعه: آب زلال

در صفحات: 62 تا 64 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 1667 آب زلال

کاتب: محمد بن معز الدین حسینی (پایان کتاب پنجم) آب زلال

تاریخ کتابت: اوایل ذی القعدة 1179 آب زلال

همه اطلاعات: (1667) - مجموعه: ---- نستعلیق؛ محمد بن معز الدین حسینی (پایان کتاب پنجم)؛ اوایل - ذی القعدة 1179 (پایان کتاب ششم)؛ عناوین شنگرف یا نوشته نیست؛ - بین برگهای 70 - 79 فوئندی است در کیفیت ساختن کاغذ و ترکیب - مرکب و برابر کردن آفاق و انفس؛ جلد تیماج مشکى بدون مقوا. - 105 گ؛ سطور مختلف؛ 17 × 11 سم 105 آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه: آب زلال

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشى نجفی - جلد 5 آب زلال

در صفحات: 62 تا 62 آب زلال

ردیف کتاب: 2 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 13 پ - 23 پ - 1667 آب زلال

زبان کتاب: فارسی آب زلال

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشى نجفى (آیت الله) آب زلال

شهر: قم آب زلال

مؤلف: ملا محسن بن مرتضى فیض کاشانی آب زلال

موضوعات: عرفان آب زلال

منابع دیگر: به شماره (525) رجوع شود. آب زلال

همه اطلاعات: 2- آب زلال " 13 پ - 23 پ " 13 پ - 23 پ " 1667 (عرفان - فارسی) - از: ملا محسن بن مرتضى فیض کاشانی - به شماره (525) رجوع شود. آب زلال

اطلاعات مجموعه : آب زلال

در صفحات : 130 تا 130 آب زلال

کد دستیابی کتاب : 525 آب زلال

کاتب : عبدالغنی بن عبدالغفار حسینی دهدشتی آب زلال

تاریخ کتابت : پنجم رجب و دوم شنگرف و در کتاب سوم نوشته نیست آب زلال

همه اطلاعات : (525) - مجموعه : -- نستعلیق ، عبدالغنی بن عبدالغفار حسینی دهدشتی ، پنجم رجب - و دوم شنگرف و در کتاب سوم نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده - است ، روی برگ اول تملک محمد موسوی جزائری نجفی دیده - میشود ، و در صفحه آخر کتاب اول مهر مربع کاتب "عبدالغنی - الحسینی" و روی برگ آخر مجموعه مهر مربع "المتوکل علی - الله عبده محمد حسین" و مهر مربع "عبده محمد حسین" و مهر دائری - "عبده محمد حسین" و مهر بیضوی "عبده میرزا علی" مشهود است ، - جلد تیماج قرمز .
- 94 گ ، سطور مختلف ، 5/15 × 5/10 سم 94 آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه : آب زلال

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 2 آب زلال

در صفحات : 130 تا 130 آب زلال

ردیف کتاب : 2 آب زلال

کد دستیابی کتاب : 68 پ - 87 پ - 525 آب زلال

زبان کتاب : فارسی آب زلال

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آب زلال

شهر : قم آب زلال

مؤلف : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی آب زلال

موضوعات : عرفان آب زلال

بخش بندی : این مثنوی دارای دو جرعه میباشد : جرعه اول خطاب با حق ، جرعه دوم - خطاب با نفس ، و هر یک از این دو جرعه دارای سه نفس میباشد. آب زلال

همه اطلاعات : 2- آب زلال " 68 پ - 87 پ " 68" 68" 87 پ - 87 پ " 525 (عرفان - فارسی) - از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی - این مثنوی دارای دو جرعه میباشد : جرعه اول خطاب با حق ، جرعه دوم - خطاب با نفس ، و هر یک از این دو جرعه دارای سه نفس میباشد . - آغاز : " فیاض علی الاطلاق را حمد و سپاس بی منتها و رسانندگان فیض او را - بمستعدان درود و ثنا خصوصاً ملائکه و انبیا و اوصیا " . - انجام : - کاین نامه نامی نیک اثر کاورده ز عالم قدس خیر - پیوسته خجسته پیامش کن مقبول خواص و عوامش کنآب زلال

ص: 107

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه‌آب زلال

در صفحات: 10 تا 10 آب زلال

کد دستیابی کتاب: ش 1/271. آب زلال

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آب زلال

شهر: تهران آب زلال

مؤلف: فیض کاشانی آب زلال

همه اطلاعات: آب زلال: فیض کاشانی ش 1/271. آب زلال

ص: 108

اطلاعات مجموعه: آب زلال

در صفحات: 551 تا 557 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 14418 آب زلال

کاتب: رساله دهم عبد الغفار بن مرحوم حاجی محمد فصیح المراغه ایاب زلال

تاریخ کتابت: رساله سوم 10 جمادی الثانی 1240 - 15 شوال 1260 - 15 رجب 1262 ، رساله بیست و نهم 1263 آب زلال

شماره پیشین: [ثبت 89916]. آب زلال

همه اطلاعات: (14418) - مجموعه ----- نستعلیق ، رساله سوم 10 جمادی الثانی 1240 ، رساله دهم عبد الغفار بن مرحوم حاجی - محمد فصیح المراغه ای ، 15 شوال 1260 ، رساله بیست و هفتم همو ، 15 رجب 1262 ، - رساله بیست و نهم 1263 ، عناوین و نشانی ها شنگرف ، تعدادی از صفحات چلیپایی ، - جلد: تیماج ، سبز ، ضربی ، مجدول . - 237 برگ ، 5/21 × 15 سانتی متر ، سطور مختلف ، [ثبت 89916]. آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه: آب زلال

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آب زلال

در صفحات: 553 تا 553 آب زلال

ردیف کتاب: 7 آب زلال

کد دستیابی کتاب: "42 ر - 44 پ" آب زلال

زبان کتاب: فارسی آب زلال

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آب زلال

شهر: تهران آب زلال

مؤلف: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (1091 ق) آب زلال

موضوعات: عرفان آب زلال

منابع دیگر: [مرعشی 2/130 ، ش 2/525 ، الذریعه 1/2] آب زلال

همه اطلاعات : 7- آب زلال^۱ 42 ر - 44 پ^۱ (عرفان - فارسی) - از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (1091 ق) - [مرعشی
2/130 ، ش 2/525 ، الذریعه 1/2] - آغاز : "فیاض علی الاطلاق را حمد و سپاس بی منتها و رسانندگان فیض او را به - مستعدان درود
و ثنا...^۱ - انجام : - هان بیرون آچو مغز از پوست میگفتم و توشنیدی ای دوست - از سر تا پای گوش بادت این آب زلال نوش بادتآب
زالل

ص: 109

اطلاعات مجموعه : آب زلال

در صفحات : 205 تا 207 آب زلال

کد دستیابی کتاب : 5109 آب زلال

تاریخ کتابت : ازسده دوازدهم آب زلال

همه اطلاعات : 5109-1286 نستعلیق بی تاریخ، ازسده دوازدهم عنوان و نشان شنگرف، 217 برگ- 18 س، 14×5ر20، کاغذفستقی، جلدمیشن قهوه بی سیر مغزی دار. آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه : آب زلال

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد8 آب زلال

در صفحات : 207 تا 207 آب زلال

ردیف کتاب : 3 آب زلال

زبان کتاب : فارسی آب زلال

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آب زلال

شهر : تهران آب زلال

مؤلف : ملا محسن فیض کاشانی آب زلال

بخش بندی : دوجرعه، جرعه یکم خطاب- بحق وجرعه دوم خطاب به نفس، وهرجرعه مشتمل برسه نفس آب زلال

منابع دیگر : (منزوی 2617-- ذریعه 1:2- فهرست ادبیات 3:10) آب زلال

همه اطلاعات : 3- آب زلال: (فارسی) از ملا محسن فیض کاشانی در دوجرعه، جرعه یکم خطاب- بحق وجرعه دوم خطاب به نفس، وهرجرعه مشتمل برسه نفس (منزوی 2617-- ذریعه 1:2- فهرست ادبیات 3:10)- آغاز: بمسله. حمد و سپاس بی منتهای و رسانندگان فیض او را... و بعد این - شرریست از آتش دل خسته فیض جسته چون قطرات باران بر زمین... - یامحی قلب کل عارف فیاض زوارف المعارف- انجام:- از سرتاپای گوش بادت وین آب زلال نوش بادت- (هشت برگ 18 س) آب زلال

اطلاعات مجموعه: آب زلال

در صفحات: 236 تا 240 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 3851 آب زلال

تاریخ کتابت: 1221 آب زلال

همه اطلاعات: (3851)- مجموعه: ---- نسخ، بخط مؤلف، رساله شماره (6 و 7) نستعلیق، سال - 1221، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است، جز رساله های - ذکر شده چند خطبه از منشئات شریعتمدار و فوائد و اشعار مختلف - در مجموعه آمده است، جلد تیماج قهوه ای. - 54 گ، سطور مختلف، 18 × 11 سم 54 آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه: آب زلال

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 آب زلال

در صفحات: 238 تا 238 آب زلال

ردیف کتاب: 7 آب زلال

کد دستیابی کتاب: 63 پ - 72 ر - 3851 آب زلال

زبان کتاب: فارسی آب زلال

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آب زلال

شهر: قم آب زلال

مؤلف: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (1091) آب زلال

موضوعات: شعر آب زلال

منابع دیگر: به شماره (525) رجوع شود. آب زلال

همه اطلاعات: 7 - آب زلال 63 پ - 72 ر 63 پ - 72 ر 3851 (شعر - فارسی) - از: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (1091) - به شماره (525) رجوع شود. آب زلال

اطلاعات مجموعه : آب زلال

در صفحات : 3095 تا 3101 آب زلال

کد دستیابی کتاب : 4118 آب زلال

کاتب : گویا از محمد نامیآب زلال

تاریخ کتابت : روز سه شنبه 12 و 18 و 26 رمضان و 18 و 20 و 27 شوال 1133 (ص 114 و 126 و 16 و 253 و 315 و 351) آب زلال

محل کتابت : بهمن آباد آب زلال

همه اطلاعات : 4118 - نستعلیق گویا از محمد نامی (مهر او هست) در بهمن آباد در روز سه شنبه 12 و 18 و 26 رمضان و 18 و 20 و 27 - شوال 1133 (ص 114 و 126 و 16 و 253 و 315 و 351) عنوان شنگرف، فهرستی کهن دارد در ص ع با فهرست - تازه باستانی - 17 س 21×11، 176 گ 30×19، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی - مجموعه - . - . - . - . - . - . - . - . آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه : آب زلال

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 آب زلال

در صفحات : 3097 تا 3097 آب زلال

ردیف کتاب : 4 آب زلال

کد دستیابی کتاب : 33 - 48 آب زلال

زبان کتاب : فارسیآب زلال

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانآب زلال

شهر : تهرانآب زلال

مؤلف : فیض کاشانیآب زلال

منابع دیگر : (مجموعه 2:21 و 35 و 45) آب زلال

همه اطلاعات : 4- آب زلال (33 - 48) از فیض کاشانی بنظم فارسی و مثنوی ایست با دیباچه ای به نثر - (مجموعه 2:21 و 35 و 45).
- آغاز: بسمله، فیاض علی الاطلاق را حمد و سپاس بی منتها... اما بعد این شری - است چند از آتش دل خسته فیض جسته ... موسوم
باب زلال ... موصل باد طالب را - بالله التوفیق ، آب زلال آخوند ملامحمد محسن کاشی رحمه الله. - یا محیی قلب کل عارف فیاض
ذوارف العوارف - ستار معارف البرایا غفار کبایر الخطایا - - ای مونس هر وحید و فردی آرام دل هر اهل دردی - انجام: - هان برون
آی چو مغز از پوست من گفتم و شنیدی ای دوست - از سر تا پای گوش بادت وین آب زلال نوش بادت آب زلال

ص: 112

اطلاعات مجموعه: آب زلال

در صفحات: 303 تا 303 آب زلال

تاریخ کتابت: 1295 ق (گ 32 پ) آب زلال

شماره پیشین: 66933 آب زلال

مهدی الیه: به خواهش سید حسینآب زلال

همه اطلاعات: مجموعه 247 --- نستعلیق تحریری، احمد بن علی اکبر، 1295 ق (گ 32 پ)، همه-رساله ها به همین خامه است، به خواهش سید حسین، جدول بندی 2 راه،-عنوانها به سرخی، 53 گ، 12 س، 5/13 × 7 سم، با سرلوح رنگی - خام، کاغذ نخودی فرنگی، جلد تیماج عنابی یک لا، 5/17 × 5/11 - سم. شمش 66933 آب زلال

تمام مجلدات این مجموعه: آب زلال

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آب زلال

در صفحات: 303 تا 303 آب زلال

ردیف کتاب: 2 آب زلال

کد دستیابی کتاب: (گ 19 پ - 25 پ). آب زلال

نام کتابخانه: کتابخانه دایرهالمعارف بزرگ اسلامی آب زلال

شهر: تهران آب زلال

مؤلف: فیض کاشانی. آب زلال

همه اطلاعات: 2. "آب زلال" - از فیض کاشانی. - آغاز: بسمله. فیاض علی الاطلاق را حمد... (گ 19 پ - 25 پ). آب زلال

70- آب زلال مثنوی

اطلاعات مجموعه : آب زلال مثنوی

در صفحات : 42 تا 42 آب زلال مثنوی

کد دستیابی کتاب : ش 271 آب زلال مثنوی

شماره پیشین : 75576 آب زلال مثنوی

همه اطلاعات : مجموعه : ش 271 ، شکسته نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف (75576) دارای : آب زلال مثنوی

تمام مجلدات این مجموعه : آب زلال مثنوی

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه آب زلال مثنوی

در صفحات : 42 تا 42 آب زلال مثنوی

ردیف کتاب : 1 آب زلال مثنوی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آب زلال مثنوی

شهر : تهران آب زلال مثنوی

مؤلف : فیض کاشانی آب زلال مثنوی

تاریخ کتابت : سه شنبه 19 رجب 1230 . آب زلال مثنوی

همه اطلاعات : 1- آب زلال (مثنوی -) : فیض کاشانی ، نوشته سه شنبه 19 رجب 1230 . آب زلال مثنوی

71- آب نیشان منتخب زاد المعاد

اطلاعات مجموعه: آب نیشان منتخب زاد المعاد

در صفحات: 192 تا 218 آب نیشان منتخب زاد المعاد

همه اطلاعات: مجموعها آب نیشان منتخب زاد المعاد

تمام مجلدات این مجموعه: آب نیشان منتخب زاد المعاد

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آب نیشان منتخب زاد المعاد

در صفحات: 200 تا 200 آب نیشان منتخب زاد المعاد

ردیف کتاب: 10 آب نیشان منتخب زاد المعاد

کد دستیابی کتاب: شماره 10/12677 مجموعها آب نیشان منتخب زاد المعاد

زبان کتاب: فارسی آب نیشان منتخب زاد المعاد

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آب نیشان منتخب زاد المعاد

شهر: قم آب نیشان منتخب زاد المعاد

مؤلف: علامه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، درگذشته: 1111 ه. آب نیشان منتخب زاد المعاد

تاریخ کتابت: سده 12 هاب نیشان منتخب زاد المعاد

موضوعات: حدیث - دعا آب نیشان منتخب زاد المعاد

منابع دیگر: مفاتیح الجنان: نشر پیدایش، سال 1376 ش، ص 495 - 498. آب نیشان منتخب زاد المعاد

همه اطلاعات: 216 آب نیشان = منتخب زاد المعاد حدیث - دعا، فارسی - از: علامه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، درگذشته: 1111 ه. - آغاز: "سید جلیل علی بن طاووس رحمه الله روایت کرده که روزی جمعی از صحابه - نشسته بودند که حضرت رسول صلی الله علیه و آله داخل شد و برایشان سلام کرد. " - انجام: " و در این سالها بعد از بیست و سه روز که از نوروز بگذرد تقریباً داخل نیشان - ماه رومی می شوند و ماه نیشان سی روز است ". - گزارش متن: رساله است کوتاه در خواص طبی آب باران ماه نیشان رومی به نقل - از سید علی بن طاووس به نقل از رسول خدا صلی الله علیه و آله، این روایت منتخب از زاد المعاد علامه - مجلسی است و در این نسخه نیز نقل شده، در مفاتیح الجنان مرحوم حاج شیخ عباس قمی - نیز به نقل از زاد المعاد آمده است. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 12 ه، عنوانها و نشانها: - قرمز، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 2 (83 - 84)، تعداد سطر: مورب (

26)، اندازه متن : - 19 × 7 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : برگها دارای رکابه نویسی است . - مفاتیح الجنان : نشر پیدایش ، سال 1376 ش ، ص 495 - 498 . - " شماره 10/12677 مجموعه "آب نیشان منتخب زاد المعاد

ص: 115

72- آب نیشان و قمر در عقرب

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آب نیشان و قمر در عقرب

در صفحات: 19 تا 19 آب نیشان و قمر در عقرب

کد دستیابی کتاب: 1844 آب نیشان و قمر در عقرب

زبان کتاب: فارسی آب نیشان و قمر در عقرب

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آب نیشان و قمر در عقرب

شهر: تهران آب نیشان و قمر در عقرب

مؤلف: محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی اصفهانی آب نیشان و قمر در عقرب

موضوعات: ستاره شناسی آب نیشان و قمر در عقرب

مهدی الیه: بدستور شاه سلطان حسین صفوی آب نیشان و قمر در عقرب

منابع دیگر: نسخه دیگری ازین کتابچه بشماره 3 - 1266 در دانشگاه هست آب نیشان و قمر در عقرب

کتاب مادر: نوروز نامه دیده شود (آب نیشان و قمر در عقرب)

همه اطلاعات: (2) آب نیشان و قمر در عقرب (ستاره شناسی. فارسی) - نگارش محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی اصفهانی که بدستور - شاه سلطان حسین صفوی از روی اخبار شیعی از آب باران که در ماه نیشان رومی بیارد - و خواص آن، و نیز از آثار بودن قمر در عقرب بحث کرده است. - آغاز: بسملة. الحمد لله والسلام علی عباده الذین اصطفی. و بعد چون امر اشرف - اعلی، و فرمان عالم مطیع جهان پیما صادر شد، که داعی دوام دولت قاهره، محمد باقر بن - اسماعیل الحسینی الخاتون آبادی در باب آب نیشان و سبب شرافت نیشان ماه رومی ... - بر سبیل اختصار بعرض رسانم ... - انجام: و شش کوكب مزبور در آخر برج عقربند. والله تعالی يعلم حقائق - الاحكام و حججه الكرام، علیهم الصلاه والسلام. - نسخه دیگری ازین کتابچه بشماره 3 - 1266 در دانشگاه هست - 1844 - ش 2 دفتر. 9 پ - 13 ر، (نوروز نامه دیده شود) آب نیشان و قمر در عقرب

73- آبادی ملک رساله

اطلاعات مجموعه: آبادی ملک رساله

در صفحات: 189 تا 189 آبادی ملک رساله

کد دستیابی کتاب: 3381 آبادی ملک رساله

همه اطلاعات: مجموعه ش 3381 آبادی ملک رساله

تمام مجلدات این مجموعه: آبادی ملک رساله

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آبادی ملک رساله

در صفحات: 189 تا 189 آبادی ملک رساله

ردیف کتاب: 2 آبادی ملک رساله

کد دستیابی کتاب: ص 83 - 183 آبادی ملک رساله

زبان کتاب: فآبادی ملک رساله

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آبادی ملک رساله

شهر: تهران آبادی ملک رساله

مؤلف: میرزا ملکم خان ناظم الدوله آبادی ملک رساله

تاریخ کتابت: 1325. آبادی ملک رساله

همه اطلاعات: 2 - آبادی ملک (رساله): میرزا ملکم - خان ناظم الدوله، ف، ص 83 - 183، - 1325. آبادی ملک رساله

ص: 117

74- آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

اطلاعات مجموعه: آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

در صفحات: 1501 تا 1503 آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

کد دستیابی کتاب: 2627 آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

همه اطلاعات: 2627 - نسخ مؤلف، عنوان شنگرف، همه شماره ها بیک خط - 21 س 5/15×10 - 146 گ 23×17، کاغذ فرنگی -

جلد مقوا - مجموعه آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

تمام مجلدات این مجموعه: آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

ماخذ کتاب: کتابخانۀ مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

در صفحات: 1503 تا 1503 آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

ردیف کتاب: 4 آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

کد دستیابی کتاب: 116 پ - 146 ر آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

نام کتابخانۀ: مجموعه کتابخانۀ مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

شهر: تهران آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

تاریخ تالیف: ذی قعدۀ 1319 آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

بخش بندی: این رسالۀ نزدیک به 1900 بیت است آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

منابع دیگر: (ذریعۀ 1:59) آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

همه اطلاعات: 4- آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار (116 پ - - 146 ر) از همو و در آن بخورده گیریه

ای که سید محمد کاظم طباطبایی کرده است - پاسخ داده شده و در ذی قعدۀ 1319 بانجام رسیده است (ذریعۀ 1:59) در پایان آمده -

که این رسالۀ نزدیک به 1900 بیت است با حواشی آن و گویا ازین همه شماره ها خواسته - شده است - آغاز: بسمله، وبه نستعین الحمد

لله الذی هدانا سوا السبیل - انجام: علی هاجرها آلاف الف سلام و تحیه آبانۀ المختار فی ارث الزوجه من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار

اطلاعات مجموعه: آبتنی رساله

در صفحات: 269 تا 271 آبتنی رساله

کد دستیابی کتاب: 4207 آبتنی رساله

کاتب: محمدجعفرخوزانی اصفهانی آبتنی رساله

تاریخ کتابت: 1288 آبتنی رساله

مهدی الیه: برای حاج میرزا محمدعلی طبیب (المسمی باسم ایبه) آبتنی رساله

همه اطلاعات: 1046 - 4207 نسخه محمدجعفرخوزانی اصفهانی در 1288 برای حاج میرزا محمدعلی - طبیب (المسمی باسم ایبه)، عنوان و نشان جوهر سرخ، برخی از عنوانها در - شماره 3 نانویس مانده است "262 برگ 19 سطر، 22x5/14، کاغذ فرنگی - آهار مهره شده، رویه میشن قهوه ای ضربی. آبتنی رساله

تمام مجلدات این مجموعه: آبتنی رساله

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آبتنی رساله

در صفحات: 271 تا 271 آبتنی رساله

ردیف کتاب: 3 آبتنی رساله

کد دستیابی کتاب: 252 پ - 262 ر آبتنی رساله

زبان کتاب: فارسی آبتنی رساله

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آبتنی رساله

شهر: تهران آبتنی رساله

موضوعات: طب آبتنی رساله

منابع دیگر: (منزوی 460) آبتنی رساله

متن ترقیمه: تمت الرساله... محمد - جعفر الخوزانی الاصفهانی فی ليله (29 شعبان 1288)... آبتنی رساله

همه اطلاعات : 3- (آبستنی رساله): طب(فارسی) در فصول و با عناوینی که بیشتر ناویس مانده: در علامات- بارگرفتن، تدبیر پسر آوردن، علامات جنین از پسری و دختری، فصل- در موانع حمل، فصل سنین زایش در مردوزن، فصل در ادویه معینه بر حمل- (منزوی 460).- آغاز: بسمله. بدان که طالب نسل را از رعایت چند چیز چاره نیست،- اول تحصیل و تعدیل و تکمیل نطفه، از آن جهت که اصل اوست...- انجام: ...لیکن شراب کهنه موافق است ایشان را، تمت الرساله... محمد- جعفر الخوزانی الاصفهانی فی لیله (29 شعبان 1288)... (252 پ -- 262 ر) آبستنی رساله

ص: 119

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آبستنی وباه

در صفحات: 19 تا 19 آبستنی وباه

کد دستیابی کتاب: 2931 آبستنی وباه

زبان کتاب: فارسی آبستنی وباه

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آبستنی وباه

شهر: تهران آبستنی وباه

مؤلف: مظفر حسین شجری شفائی آبستنی وباه

موضوعات: پزشکی آبستنی وباه

توضیحات درباره مؤلف: وی همان میر مظفر شفائی ابن حسین اصفهانی - پزشک و صاحب قرابادین بیست باب طب میباشد. و اوغیر از

حسین شفائی شاعر و پزشک - اصفهانی است آبستنی وباه

مهدی الیه: بنام اعتماد الدوله قاضی جهان تالیف کرده است آبستنی وباه

بخش بندی: رساله بیست در یک مقدمه و سه مقاله آبستنی وباه

منابع دیگر: ذریعه 9: 530 آبستنی وباه

همه اطلاعات: (1) - آبستنی وباه - (پزشکی. فارسی) - رساله بیست در یک مقدمه و سه مقاله، که مظفر حسین شجری شفائی بنام

- اعتماد الدوله قاضی جهان تالیف کرده است. وی همان میر مظفر شفائی ابن حسین اصفهانی - پزشک و صاحب قرابادین بیست باب

طب میباشد. و اوغیر از حسین شفائی شاعر و پزشک - اصفهانی است (ذریعه 9: 530). - آغاز: حمد بی حد خالقی را که خلقت

انسان کامل را بحکمت بالغه از توده - خاک آفرید ... - انجام: نعوظ آورد نعوظ تمام. - 2931 - ش 49 دفتر. در 20 برگ متن. جنگ

شماره 2931 در همین فهرست دیده شود آبستنی وباه

اطلاعات مجموعه: آبله رساله ای در

در صفحات: 125 تا 209 آبله رساله ای در

کد دستیابی کتاب: 5138 آبله رساله ای در

مؤلف: شمس الدین محمدبن علی بن نعمت الله الخاتونی مشهور به ابن خاتونآبله رساله ای در

تاریخ کتابت: قرن 10 - 11 آبله رساله ای در

توضیحات درباره مؤلف: گردآورنده یکی از افاضل قرن دهم است- بگفته صاحب روضات از شاگردان شیخ بهائی - بوده و اجازه روایتی از شهیددوم داشته است. خانواده وی از جبل عامل قریه عیناث مهاجرت - به ایران و هندوستان نموده، عده ای از آنها در ایران وعده ای در هندوستان نزد پادشاهان - هندوستان که شیعه بوده اند زندگی کرده اند. گردآورنده این مجموعه اشعاری - بزبان عربی و فارسی سروده است، سفری به سفارت از طرف قطب شاه بدربار شاه عباس - بزرگ آمده و مورد نوازش و توجه شاه عباس واقع شده استآبله رساله ای در

شماره پیشین: شماره دفتر: 66588 آبله رساله ای در

بخش بندی: دارای 153 بخشآبله رساله ای در

همه اطلاعات: 5138 - مجموعه 55 و 54 و 53 - دارای 153 بخش. - گردآورنده یکی از افاضل قرن دهم است بنام شمس الدین محمدبن علی بن - نعمت الله الخاتونی مشهور به ابن خاتون، بگفته صاحب روضات از شاگردان شیخ بهائی - بوده و اجازه روایتی از شهیددوم داشته است. خانواده وی از جبل عامل قریه عیناث مهاجرت - به ایران و هندوستان نموده، عده ای از آنها در ایران وعده ای در هندوستان نزد پادشاهان - هندوستان که شیعه بوده اند زندگی کرده اند. گردآورنده این مجموعه اشعاری - بزبان عربی و فارسی سروده است، سفری به سفارت از طرف قطب شاه بدربار شاه عباس - بزرگ آمده و مورد نوازش و توجه شاه عباس واقع شده است. - این مجموعه بدست حکیم احمد گیلانی افتاده و اضافاتی از قبیل رساله در- خواص اهلبله خویش را بخط خود بر این مجموعه افزوده است. - این مجموعه را شخصی که نام خود را نوشته در تاریخ 1255 هجری - قمری بنور چشمی خود میرزا مهدی خان بخشیده، و در تاریخ 1294 بتملک - موسی نامی درآمده وزیر آن تاریخ ومهربادامی شکل او هست، بعداً مجلس شورای ملی - این مجموعه را از آقای هادی حائری خریداری کرده است. - خط گوناگون، تاریخ قرن 10 - 11، کاغذ فرنگی، سطر گوناگون - 17 × 30، اندازه 24 × 38 این مجموعه دارای فهرستی است با سرلوح زرین - وجدول بندی شده که در هر خانه از جدول مزبور نام یک کتاب یا یک رساله با قید شماره - نوشته شده است، قبل از فهرست سه صفحه بخط شکسته نستعلیق زیر رساله ای نوشته شده که - خارج از فهرست و تازه تر است ولی چون در آغاز دفتر است شماره یک بدان اختصاص - داده شد و کتابهای مجموعه اصلی از شماره 2 آغاز میشود. - شماره دفتر: 66588 آبله رساله ای در

تمام مجلدات این مجموعه: آبله رساله ای در

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 آبله رساله ای در

در صفحات: 189 تا 189 آبله رساله ای در

ردیف کتاب: 118 آبله رساله ای در

کد دستیابی کتاب: (گ 473)، 4 برگ آبله رساله ای در

زبان کتاب: فارسی آبله رساله ای در

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آبله رساله ای در

شهر: تهران آبله رساله ای در

تاریخ کتابت: سده 11 آبله رساله ای در

موضوعات: طب آبله رساله ای در

توضیحات درباره مولف: نام نگارنده شناخته نیست ولی خود را شاگرد عمادامحمودا یاد کرده است - در دیباچه میگوید که چون اطبای پیشین تالیفی درباره آبله نداشته مگر بهاء الدوله - نوریخس که در طب کتابی تصنیف کرد که جمع میان اقوال اطبای یونان و هندوستان - بود، و کلامی آورده که ما آنرا نقل خواهیم کرد. گفتاریست نامبوب و عناوین را - بسرخ نویخته است آبله رساله ای در

همه اطلاعات: 118- آبله (رساله ای در ..) طب (فارسی) - نام نگارنده شناخته نیست ولی خود را شاگرد عمادامحمودا یاد کرده است - در دیباچه میگوید که چون اطبای پیشین تالیفی درباره آبله نداشته مگر بهاء الدوله - نوریخس که در طب کتابی تصنیف کرد که جمع میان اقوال اطبای یونان و هندوستان - بود، و کلامی آورده که ما آنرا نقل خواهیم کرد. گفتاریست نامبوب و عناوین را - بسرخ نویخته است . - آغاز: بسمله . وبه ثقی . الحمد لله المحمود فی کل فعاله والصلاة علی سیدنا - محمدا محمودا اما بعد چون مرضی که معروف ، و حکمای پیش کسی مشاهده - تصنیفی درباب آن ننموده ، واز متاخرین کسی که رتبه تالیف کتابی داشته باشد نبود- که درباره آن مرض اهتمامی کند . - انجام: تا شرح تمام باید این روغن را نام روغن راحت است اسم موافق - مسمی است صحت کامل باستعمال این حاصل است . انشاء الله تعالی . تمت . - بی تاریخ از سده 11 (گ 473)، 4 برگ . آبله رساله ای در

اطلاعات مجموعه: آبله کوبی

در صفحات: 1543 تا 1545 آبله کوبی

کد دستیابی کتاب: 1112 آبله کوبی

کاتب: اسدالله تنکابی - با مهر چهارگوشه او؟ با سجع: "با اسدالله الغالب" رساله سوم چاپی سنگی، خط؟ علی بن محمدرضا - نصرالله تقریشی آبله کوبی

تاریخ کتابت: رمضان 1284 ه. ق - ذیقعد 1299 ه. ق - رجب 1297 ه. ق - 1293 ه. ق آبله کوبی

محل کتابت: تهران آبله کوبی

همه اطلاعات: 1112 - مجموعه: --- رساله اول چاپ رمضان 1284 ه. ق. رساله دوم - شکسته نستعلیق 12 سطری 6 × 13 س، تحریر اسدالله - تنکابی در ذیقعد 1299 ه. ق. در تهران با مهر چهارگوشه او - با سجع: "با اسدالله الغالب" رساله سوم چاپی سنگی، خط - علی بن محمدرضا در رجب 1297 ه. ق. در اول این رساله مهر - چهارگوشه با تصویر شیر و خورشید و - ملاحظه شد - رساله - چهارم چاپی که در 1293 ه. ق. چاپ شده با مهر شیر و - خورشید و رساله پنجم چاپ سنگی خط نصرالله تقریشی در - 1293 ه. ق. کاغذ فرنگی، مهر حاج سید سعید را دارد، جلد - تیماج قهوه ئی، قطع 10 × 17 س. آبله کوبی

تمام مجلدات این مجموعه: آبله کوبی

ماخذ کتاب: کتابخانه مسجد گوهرشاد - جلد 3 آبله کوبی

در صفحات: 1543 تا 1543 آبله کوبی

ردیف کتاب: 3 آبله کوبی

زبان کتاب: فارسی آبله کوبی

نام کتابخانه: کتابخانه جامع گوهر شاد آبله کوبی

شهر: مشهد آبله کوبی

موضوعات: پزشکی آبله کوبی

بخش بندی: رساله ای است چاپ در یک مقدمه و پنج فصل. مقدمه در بیان ایجاد و اختراع - عمل آبله کوبی فصل اول در صفت مایه آبله کاوی که آن را بفرانسه - واکسن - - میگویند 2- در بیان گرفتن و حفظ کردن مایه آبله کاوی 3- دستورالعمل کوبیدن - آبله 4- در

کیفیت علامات ثبره واکسنی 5- تدابیر و علاج شخص که آبله کوبیده - شده . این رساله 16 برگ است . آبله کوبی

همه اطلاعات : 3- آبله کوبی (پزشکی - فارسی) - رساله ای است چاپ در یک مقدمه و پنج فصل . مقدمه در بیان ایجاد و اختراع - عمل آبله کوبی فصل اول در صفت مایه آبله کاوی که آن را بفرانسه - واکسن - - میگویند 2- در بیان گرفتن و حفظ کردن مایه آبله کاوی 3- دستورالعمل کوبیدن - آبله 4- در کیفیت علامات ثبره واکسنی 5- تدابیر و علاج شخص که آبله کوبیده - شده . این رساله 16 برگ است . - آغاز : بسمله پروردگاری را ستایش سزاست که از کمال توانائی قلب مظلّم ... آبله کوبی

ص: 122

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 آبله کوبی

در صفحات: 255 تا 257 آبله کوبی

کد دستیابی کتاب: 6278 آبله کوبی

زبان کتاب: فارسی آبله کوبی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آبله کوبی

شهر: تهران آبله کوبی

مؤلف: میرزا علی همدانی آبله کوبی

کاتب: میرزا علی همدانی آبله کوبی

تاریخ کتابت: 1298 آبله کوبی

موضوعات: طب آبله کوبی

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 12931 جدید 2889. آبله کوبی

بخش بندی: دارای چهار فصل و در آغاز فصل اول تاریخچه - شناختن آبله و درمان آن. آبله کوبی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: رساله آبله کوبی دیگر بنام تعلیم نامه از محمدبن عبدالصمد خوبی که بنام فتح علی - شاه و بدستور عباس میرزا قاجار ساخته چاپ شده. آبله کوبی

همه اطلاعات: آبله کوبی طب (فارسی) - از میرزا علی همدانی دارای چهار فصل و در آغاز فصل اول تاریخچه - شناختن آبله و درمان آن. - مؤلف (چنانکه در دیباچه آمده) در وقتیکه بیماری آبله در ایران شایع شده - و خلقی را هلاک ساخته، مامور، تالیف این رساله شده. در دیباچه از ناصرالدین - قاجار و مجدالدوله وزیر علوم و رئیس دارالشورای علمیه یاد میکند. در حواشی - رساله توضیحاتی است از مؤلف بنقل از کتابهای فرانسوی و در کنار صفحه 3 - یادداشت مفصلی در منافع آبله کوبی دارد در رساله چند شکل نیز رسم شده برای - نشان دادن آبله چرکی و غیره. {1} - رساله آبله کوبی دیگر بنام تعلیم نامه از محمدبن عبدالصمد خوبی که بنام فتح علی - شاه و بدستور عباس میرزا قاجار ساخته چاپ شده. - آغاز: حمد و سپاسی مجرد از لباس و هم و قیاس حکیمی را ... و بعد چون - اعلیحضرت قوی شوکت ... ووزرای کبارش همت بر این گماشته اند که روز بروز - کمالی تازه تر بروز ... نماید - پایان: و باید رساله به این مطلب ختم نمائیم که خاتمه آن به خیر باشد قدتم - بیدمؤلفه علی الهمدانی فی یوم الجمعه ... 12980 مستدعی از آقایان این است که اگر - برخطای واقف شوند ... عفو فرمایند بجهت اینکه در دو سه روز معجلاً نوشته شد ... اگر - بنای طبع آن شود تغییری در مطالب آن داده میشود. - [6278] - نسخه ایست به قلم شکسته نستعلیق زیبای مؤلف علی همدانی مورخ 1298، دارای - یک سرلوح مذهب

در ص اول . اشکال به قلم سیاه . - قطع نیم خشتی 13 × 21 ج تیماج قرمز با آسترتیماج نیلی رنگ صفحات 34 سطور - 15. کاغذ :
فرنگی ضخیم با مارک شیر و خورشید شماره ثبت قدیم : 12931 جدید - 2889. - {1} - 1- میگوید نخستین بار پزشکی
بنام هارون که همزمان پیغمبر اسلام (ص) بود از - این بیماری با نام "جدری" یاد کرد و تحقیق آنستکه محمد زکریای رازی نخست آنرا
شناخت و بعد - مردم آفریقا (بوسیله سارازی) و سپس جنوب اروپا با آن آشنا شدند. آبله کوبی

ص: 123

اطلاعات مجموعه: آبله کوبی رساله

در صفحات: 237 تا 243 آبله کوبی رساله

کد دستیابی کتاب: 6193 آبله کوبی رساله

کاتب: در دفتر کتابخانه به خط مترجم بدایع الحکمه ناصری ثبت شده استآبله کوبی رساله

تاریخ کتابت: تاریخ 1279 آبله کوبی رساله

همه اطلاعات: 1576 - 6193 نستعلیق بی نام یک کاتب به تاریخ 1279 در پایان شماره 6 و 12، در - دفتر کتابخانه به خط مترجم بدایع الحکمه ناصری ثبت شده است، 286 گ - 17 س، 12 × 3/17، جلد میشن قهوه ای، کاغذ فرنگی. آبله کوبی رساله

تمام مجلدات این مجموعه: آبله کوبی رساله

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آبله کوبی رساله

در صفحات: 237 تا 237 آبله کوبی رساله

ردیف کتاب: 2 آبله کوبی رساله

زبان کتاب: فآبله کوبی رساله

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکآبله کوبی رساله

شهر: تهرانآبله کوبی رساله

مؤلف: دکتر طولوزانآبله کوبی رساله

منابع دیگر: (م 461) آبله کوبی رساله

همه اطلاعات: 2 - آبله کوبی (رساله): (ف) از دکتر طولوزان (م 461) - آغاز: بسمله. در بیان وکسین که عبارت است از مرضی که خود را ظاهر سازد - و بشوراتی که بواسطه کوبیدن ماده ای که ابتداء از ... - انجام: ... که در اطفال باشد از شبان است، و برخی اوقات این حمی در - اطفال سه چهار روز طول کشد و همراه بود با حرارت جلد و سرعت نبض و قلت - اشتها و وهن اعضاء تم. آبله کوبی رساله

81- آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

در صفحات: 87 تا 87 آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

کد دستیابی کتاب: ش 1060 آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

نام کتابخانه: کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

شهر: دوشنبه آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

مؤلف: ابوسعید یحیی یمنی آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

تاریخ کتابت: سده 12 آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

موضوعات: عرفان آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

بخش بندی: در دوازده باب آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

همه اطلاعات: 2 - آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای: ابوسعید یحیی یمنی، در دوازده باب - در عرفان، نستعلیق سده 12، ربعی،

ش 1060 آئینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

ص: 125

82- آتش پاره طوفان

اطلاعات مجموعه: آتش پاره طوفان

در صفحات: 407 تا 415 آتش پاره طوفان

کد دستیابی کتاب: 13463 آتش پاره طوفان

مؤلف: محمد صادق صامت بروجردی اصفهانی (1100 ق) آتش پاره طوفان

شماره پیشین: [ثبت 85698]. آتش پاره طوفان

همه اطلاعات: (13463) - سفینه صامت - از: محمد صادق صامت بروجردی اصفهانی (1100 ق) - سفینه ای است که به وسیله محمد صادق بروجردی متخلص به صامت جمع آوری و - تحریر شده است. در آخر سفینه قصیده ای است از میرزا علی مردان مازندرانی متخلص - به خرد متوفای 1098 ق (فرهنگ سخنوران 188) در وصف این سفینه و جمع کننده آن، - در این قصیده از مرتضی قلی خان حاکم وقت نیز یاد شده است. - اشعار و مثنوی های مندرج در این سفینه عبارتند از: -----
----- نستعلیق معمولی و شکسته، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف، تمام صفحات مجدول مذهب - مرصع محرر، دارای دوسرلوح مزدوج مذهب مرصع و داخل کتیبه بسمله (ص 1 و - 416)، دو صفحه اول و صفحه 416 طلا اندازی بین سطور، در حاشیه بعضی صفحات - گل زرین الوان، اشعار در متن و حاشیه نوشته شده، جلد: تیماج، مشکی، سوخت، ترنج - باسر و لچکی زرین، لولا دار. - 296 برگ، 16 × 5/27 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 85698]. آتش پاره طوفان

تمام مجلدات این مجموعه: آتش پاره طوفان

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 آتش پاره طوفان

در صفحات: 411 تا 411 آتش پاره طوفان

ردیف کتاب: 33 آتش پاره طوفان

کد دستیابی کتاب: "ص 206" آتش پاره طوفان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتش پاره طوفان

شهر: تهران آتش پاره طوفان

همه اطلاعات: 33 - آتش پاره طوفان "ص 206" آتش پاره طوفان

اطلاعات مجموعه: آتش خانه غیب

در صفحات: 103 تا 121 آتش خانه غیب

کد دستیابی کتاب: 1287 آتش خانه غیب

کاتب: محمد بن کریم تاجر شوشتری آتش خانه غیب

تاریخ کتابت: 1301 - 1308 آتش خانه غیب

بخش بندی: در این مجموعه جز منظومه ها و رساله های یاد شده، این فواید نیز آمده است: - قصیده های هزلی از سند و قآنی و سعدی شیرازی (57 ر - 60 ر)، شیخ صنعان عطار - (75 ر - 79 پ)، اشعاری پراکنده و منتخباتی از تحفة الاحرار (79 پ - 93 پ)، - اشعار پراکنده (94 ر - 99 پ)، منتخبی از بدایة الهدایة غزالی (105 پ - 106 ر)، - چند جدول در اختلاجات اعضا (109 ر - 110 ر)، متفرقات (112 پ - 125 ر)، - متفرقات شعر و نثر فارسی و عربی (142 پ - 163 پ). آتش خانه غیب

همه اطلاعات: (1287) - مجموعه: ----- در این مجموعه جز منظومه ها و رساله های یاد شده، این فواید نیز آمده است: - قصیده های هزلی از سند و قآنی و سعدی شیرازی (57 ر - 60 ر)، شیخ صنعان عطار - (75 ر - 79 پ)، اشعاری پراکنده و منتخباتی از تحفة الاحرار (79 پ - 93 پ)، - اشعار پراکنده (94 ر - 99 پ)، منتخبی از بدایة الهدایة غزالی (105 پ - 106 ر)، - چند جدول در اختلاجات اعضا (109 ر - 110 ر)، متفرقات (112 پ - 125 ر)، - متفرقات شعر و نثر فارسی و عربی (142 پ - 163 پ). - نستعلیق، محمد بن کریم تاجر شوشتری، سال 1301 - 1308، عناوین - و نشانیها سنگرف، بعضی منظومه ها تصحیح شده و در حواشی نسخه بدل - دارد، پایان منظومه دوم مهر بیضوی "اسدالله صفی" و پایان منظومه سوم - مهر "سید" دیده می شود، دارای چهل و پنج مجلس نقاشی آب و رنگ - دقیق و زیبا و چند مجلس با مداد نقاشی شده ولیکن رنگ آمیزی نشده - است، جلد روغنی فرسوده. - 250 250 گ، سطور مختلف، 31 × 20 سم آتش خانه غیب

تمام مجلدات این مجموعه: آتش خانه غیب

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آتش خانه غیب

در صفحات: 107 تا 107 آتش خانه غیب

ردیف کتاب: 7 آتش خانه غیب

کد دستیابی کتاب: 51 پ - 56 پ - 1287 آتش خانه غیب

زبان کتاب: فارسی آتش خانه غیب

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آتش خانه غیب

شهر: قماتش خانه غیب

مولف: میرزا احمد سند آتش خانه غیب

موضوعات: شعر آتش خانه غیب

همه اطلاعات: 7- آتش خانه غیب \ 51 پ - 56 پ \ (شعر - فارسی) - از: میرزا احمد سند \ 51 پ - 56 پ \ 1287 - داستان جوانی است بینوا و مدرسه نشین ، که دختری پری رو به حجره او پناه - آورده و عشقش به دل وی راه یافت ، برای نیالودن دامن عفت خود ده انگشت خود را - یکی پس از دیگری به آتش شمع سوزانید و خود را از عار و ننگ رهانید . چون پدر - دختر قصه جوان را شنید دختر خود را به نکاح او در آورد . - آغاز: - شنیدم روزی از آتش زبانی چو شمع از راستی روشن روانی - ز نور صدق قولش را فروغی چراغش ایمن از باد دروغی - انجام: - از این گوهر چه پر شد نافه جیب مسمی شد به آتش خانه غیب آتش خانه غیب

ص: 127

84- آتش گرفتن تماشاخانه رینک

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 آتش گرفتن تماشاخانه رینک

در صفحات: 249 تا 251 آتش گرفتن تماشاخانه رینک

کد دستیابی کتاب: 1796 / آتش گرفتن تماشاخانه رینک

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آتش گرفتن تماشاخانه رینک

شهر: تهران آتش گرفتن تماشاخانه رینک

مؤلف: مترجم: بارون نورمان آتش گرفتن تماشاخانه رینک

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. آتش گرفتن تماشاخانه رینک

تاریخ تالیف: ترجمه: قرن سیزدهم ه.ق. آتش گرفتن تماشاخانه رینک

موضوعات: وقایع روز آتش گرفتن تماشاخانه رینک

شماره پیشین: 12458 / 31 / سآتش گرفتن تماشاخانه رینک

مهدی الیه: اهداء به: ناصرالدین شاه. آتش گرفتن تماشاخانه رینک

همه اطلاعات: 1796 / ف (وقایع روز) - آتش گرفتن تماشاخانه رینک - از: مترجم: بارون نورمان، زمان ترجمه: قرن سیزدهم ه.ق.، اهداء به: - ناصرالدین شاه. - تماشاخانه رینک یکی از تاترهای معروف شهر وینه پایتخت - اطیش بود این تاتر آتش میگیرد و کاخ با عظمت آن با خاک یکسان - میشود. مردم وینه ازین پیش آمد رنجور خاطر می گردند و حادثه در - روزنامه های محلی منعکس میشود. درین نسخه جریان امر بوسیله بارون - نورمان منشی اول وزارت خارجه ترجمه گردیده است. - آغاز: و بهمین طریق هفتاد و دو نفر از آتش نجات یافتند. - شکسته نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، جدول دور سطور زر و - سیاه - و قرمز و آبی، حاوی عکسهای فتوگرافیک -. جلد: تیماج، قرمز، مقوایی - 205 × 330 -. کاغذ: فرنگی، 95 × 195، 9 برگ، 18 سطر - کامل، 12458 / 31 / سآتش گرفتن تماشاخانه رینک

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آتشیازی

در صفحات: 71 تا 71 آتشیازی

کد دستیابی کتاب: 2554 / آتشیازی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آتشیازی

شهر: تهران آتشیازی

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. آتشیازی

تاریخ تالیف: 1835 م آتشیازی

محل کتابت: شاید طهران آتشیازی

موضوعات: فنون آتشیازی

شماره پیشین: 1788 / د آتشیازی

همه اطلاعات: 2554 / ف (فنون) - آتشیازی - زمان تالیف: 1835 م. - این کتاب که بزبان فرانسه در دو قسمت نوشته شده است حاوی - بحث مفصلی درباره آتشیازی و وسائل لازم آن می باشد. در آن از طریق - ساختن وسائل و مواد محترقه ترکیبی و وسائل استعمال این مواد - سخن می رود. - آغاز: Batiment Partie Premiere - پایان: travail de journee une dans - لاتین خوش ، قرن سیزدهم ه.ق. ، شاید طهران ، سرفصلها کمی - درشت تر تحریر شده، با جدول دور سطور، حاوی جداولی برای - بیان اندازه مخلوطها - جلد: مقوائی، رویه کاغذی، عطف و گوشه - تیماج، سبز. 250 × 200 - کاغذ: فرنگی، 200 × 140، - 173 برگ، 21 سطر کامل ، 1788 / د آتشیازی

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آتشفشانی کوه وزوو Vesuve

در صفحات: 3 تا 3 آتشفشانی کوه وزوو Vesuve

کد دستیابی کتاب: [163- ج] - 4975I آتشفشانی کوه وزوو Vesuve

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشفشانی کوه وزوو Vesuve

شهر: تهران آتشفشانی کوه وزوو Vesuve

تاریخ کتابت: سده 14 آتشفشانی کوه وزوو Vesuve

همه اطلاعات: آتشفشانی کوه وزوو - (Vesuve) - در این رساله از آتش فشانی کوه وزوو گفتگو میشود و گویا ترجمه ایست - از یکی کتابهای اروپائی برای مدرسه دارالفنون -. آغاز: بسمله. فصل اول در آتش فشانی کوه وزوو . کوهی است در جنوب - و مغرب ایتالیا نزدیکی ناپل در شمال آن ایالت واقع است -. انجام: و علت طبیعی آنها را هم نمیدانستند حمل باین قسم خرافات - کرده و معتقد شده بودند - [163- ج] - خط نستعلیق سده 14 ، عنوانها درشت تر ، در حواشی نامهای تاریخی و جغرافیائی شرح داده - شده است (4975I) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوائی -. 24 گ 13/5×21- 15 س 7/5×15. آتشفشانی کوه وزوو Vesuve

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشک

در صفحات: 19 تا 19 آتشک

کد دستیابی کتاب: 824 آتشک

زبان کتاب: فارسی آتشک

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشک

شهر: تهران آتشک

تاریخ کتابت: سده دهم آتشک

موضوعات: پزشکی آتشک

کتاب مادر: جامع الفوائد دیده شود آتشک

همه اطلاعات: (3) - آتشک - (پزشکی . فارسی) - در این کتاب از میر بهاء الدوله نور بخش ، و از پزشکان یونان ، و مجربان هندو - معالجه ها نقل شده . و از ملاشرف الدین حسین پزشک شیرازی نام برده شده است . - آغاز: بسملة . الحمد لله المحمود فی کل فعاله ... اما بعد چون مرضی که معروف - به آتشک است در زمان سابق نبوده، و از اطبای گرامی کسی مشاهده آن ننمود ... - انجام: نگاه دارنده . اینست تمامی کلام سید الدوله . - 824 - ش 2 دفتر . 29 پ - 52 ر 0 نستعلیق درشت سده دهم . نشانها شنگرف . - جامع الفوائد دیده شود) آتشک

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آتشک

در صفحات : 3 تا 3 آتشک

کد دستیابی کتاب : ش 18 آتشک

نام کتابخانه : کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا آتشک

شهر : تهران آتشک

مؤلف : عمادالدین محمود شیرازی آتشک

موضوعات : طب آتشک

منابع دیگر : حجله العرایساتشک

همه اطلاعات : آتشک : طب عمادالدین محمود شیرازی ، ش 18 حجله العرایساتشک

ص: 132

اطلاعات مجموعه : آتشک

در صفحات : 287 تا 289 آتشک

کد دستیابی کتاب : 6307 آتشک

زبان کتاب : فارسی آتشک

کاتب : پزشک علی رضا بن حسن بن مسعود طبیب (برادر زاده عمادالدین مؤلف رساله) آتشک

تاریخ کتابت : 977 آتشک

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 16239. آتشک

آسیب دیدگی : برگ اول و چند برگ - آخر پارگی دارد آتشک

همه اطلاعات : مجموعه (فارسی) -- [6307] - دفترست بخط پزشک علی رضا بن حسن بن مسعود طبیب (برادر زاده عمادالدین مؤلف - رساله) مورخ 977. رقم کاتب در ذیل شماره یکم موجود است. برگ اول و چند برگ - آخر پارگی دارد. در کنار ص اول تملک اسماعیل نعمة اللّهی مورخ 1329 دیده میشود. - قطع خشتی کوچک 5/13 × 5/20 ج : مقوا با روکش کاغذ موجی با زمینه آبی صفحات 132 - سطور 15 کاغذ دولت آبادی شگری رنگ شماره ثبت قدیم 16239. آتشک

تمام مجلدات این مجموعه : آتشک

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 آتشک

در صفحات : 287 تا 289 آتشک

ردیف کتاب : 1 آتشک

کد دستیابی کتاب : ص 2 - 48 دفتر آتشک

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشک

شهر : تهران آتشک

مؤلف : عمادالدین محمودبن مسعود شیرازی زنده در 984 آتشک

تاریخ تالیف : 977 آتشک

توضیحات درباره مؤلف : (مؤلف افیونیه) . آتشک

بخش بندی : این رساله دارای چهار فصل است : - 1- حدو دو نامهای آتشک و طرق حدوث آن -- 2- علامات . - 3- اسباب . - 4- معالجات . و یک خاتمه (طلایی برای درمان جرب) . آتشک

منابع دیگر : فونان : 58 - 59 آتشک

همه اطلاعات : 1- آتشک طب (ص 2 - 48 دفتر) - از عمادالدین محمودبن مسعود شیرازی زنده در 984 (مؤلف افیونیه) . - این رساله دارای چهار فصل است : - 1- حدو دو نامهای آتشک و طرق حدوث آن { 1 } . - 2- علامات . - 3- اسباب . - 4- معالجات . و یک خاتمه (طلایی برای درمان جرب) . - مؤلف در فصل 4 ، از رساله خود در باب بیخ چینی یاد و بخشی از آن را نقل میکند - هم درین فصل از امیربهاء الدوله نوربخشی پزشک (مؤلف اغذیه) سخنی آورده - است و مؤلف در مقدمه اش از ابتلاء برخی از پزشکان همزمان خود به عادات زیان - بخش و عدم توجه بکار تالیف ، سخن میگوید و از جمله درباره مولانا شرف الدین - حسن طیب شیرازی میگوید "اوقات او تمام صرف بنگ وافیون و خمر میشد و - در این باره چیزی از او مذکور نشد" . - این رساله (چنانکه در دیباچه آمده است) در مشهد خراسان "که بخدمت مرضی - مشغول بوده" تالیف و بسال 977 پایان یافته است (بنوشته علی رضاپزشک و برادر - زاده مؤلف و کاتب نسخه حاضر) . - فونان : 58 - 59 - آغاز : بسمله الحمدلله المحمود فی کل فعاله .. اما بعد چون مرضی که معروف - به آتشک است در زمان سابق نبود و از اطبای مصنف کنانش کسی مشاهده آن - ننموده و از متاخران کسی که رتبه تالیف کتابی داشته باشد نبود ... اگر چه بهاء الدوله - نوربخشی در طب کتابی تصنیف کرده و جمع میان بعضی اقوال اطبای یونانی ... - ما آنرا نقل خواهیم کرد - پایان : مجموع اهل خبرت و بصیرت بر آن اتفاق کرده اند قدتم الرساله علی - یدابن اخ مؤلفها ... علی رضا بن حسن بن مسعود الطیب فی سلخ شهر جمادی الاولی - سنة اربع و ثمانین و تسعمائه و تاریخ اتمام تالیفه علی یدالاستاد ابن مسعود بن محمود - محمود الطیب سلمه الله من { 2 } عواقب الزمان ... سنه سبع و سبعین و تسعمائه . - _____ - { 1 } - 1- مؤلف نیز برای این بیماری نامهای : "آبله فرنک و ارمنی دانه" را نیز یاد میکند - (در فصل اول) . - { 2 } - 1- از این رقم کاتب پیداست عمادالدین تا 984 زنده بوده است . آتشک

اطلاعات مجموعه: آتشک

در صفحات: 229 تا 229 آتشک

کد دستیابی کتاب: 8825 آتشک

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 آتشک

همه اطلاعات: 8825، نستعلیق سده 12 و 13 به چند - قلم گویا به سه خط، 9 گ 15/5 × 22/5، - 15 س 8 × 15/5، کاغذ
فرنگی، جلد تیماج - مشکی ضربی لایی، ربعی. - مجموعه آتشک

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آتشک

در صفحات: 229 تا 229 آتشک

ردیف کتاب: 2 آتشک

کد دستیابی کتاب: 69 پ - 76 پ آتشک

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشک

شهر: تهران آتشک

کاتب: محمد حسن بن محمد جعفر بن حاج محمد ابراهیم آتشک

تاریخ کتابت: روز یکشنبه پایان ج 2 ر 1290 آتشک

موضوعات: طب آتشک

مهدی الیه: برای آقا میرزا ابوتراب آتشک

منابع دیگر: (منزوی 460 و 461) آتشک

همه اطلاعات: 2- آتشک طب، مولف گفته است که من - ندیده ام جز در خلاصه التجارب و رساله - عمادالدین محمود المسعود
از این بیماری - یاد کرده باشند (منزوی 460 و 461) - (69 پ - 76 پ، نستعلیق محمد حسن - بن محمد جعفر بن حاج محمد
ابراهیم در روز - یکشنبه پایان ج 2 ر 1290 برای آقا میرزا - ابوتراب). - آغاز: مرض مشهور به آتشک است از - جهت حرقت و

هیبت او و این مرض در زمان - سابق نبود و تازه یافت شده . - انجام : بالکلیه زایل میکند باذن الله - تعالی تمام شد ترجمه رساله دوم
که مال - مرحوم عمادالدین محمودبن مسعودالشیرازی - است و رساله اول که مال مرحوم سید است . آتشک

ص: 134

اطلاعات مجموعه : آتشک

در صفحات : 83 تا 87 آتشک

کد دستیابی کتاب : 8246 آتشک

تاریخ کتابت : سده دهم آتشک

همه اطلاعات : 8246 نستعلیق سده دهم ، عنوان و - نشان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، 105 گ - 19 س 8/5 × 14 ، 5/5 × 11 ، کاغذ - سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، - دارای : - مجموعه آتشک

تمام مجلدات این مجموعه : آتشک

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آتشک

در صفحات : 85 تا 85 آتشک

ردیف کتاب : 5 آتشک

کد دستیابی کتاب : 65 پ - 76 ر آتشک

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشک

شهر : تهران آتشک

مؤلف : محمود بن مسعود بن محمود طیب شیرازی آتشک

کاتب : محمد باقر آتشک

تاریخ کتابت : 12 شعبان 996 آتشک

محل کتابت : لاهیجان آتشک

موضوعات : طب آتشک

بخش بندی : عنوانهای - مطالب در هاشم نسخه : - فصل در حد این مرض و اسامی آن و طریق - حدوث آن . - فصل فی العلامات . - فصل در اسباب این مرض . آتشک

منابع دیگر : (ملک 4504/7 و 4207/2 مورخ - 1288 تالیف روز پنجشنبه 2 ع 977/2 - - نشریه 3 : 15 و 361 - مجله وحید 47 : 1056 - پاریس SP 1161 ش 890/5 بنام - بهاء الدین مسعود بن محمود از بیمارستان - مشهد - فهرست نسخه های خطی فارسی 461 - فهرست فیلمها 525). آتشک

همه اطلاعات : 5- آتشک : طب محمودبن مسعودبن محمود - طبیب شیرازی که در دیباچه آن از میربهاء - الدوله نور بخشی و از این که خود در آستانه - مشهد خدمت مرضی میکرده است یاد میکند - (65 پ - 76 ر ، نوشته همان محمدباقر در - 12 شعبان 996 در لاهیجان) عنوانهای - مطالب درهامش نسخه : - فصل درحد این مرض و اسامی آن و طریق - حدوث آن . - فصل فی العلامات . - فصل در اسباب این مرض . - (ملک 4504/7 و 4207/2 مورخ - 1288 تالیف روز پنجشنبه 2 ع 977/2 - - نشریه 3 : 15 و 361 - مجله وحید 47 : 1056 - پاریس SP 1161 ش 890/5 بنام - بهاء الدین مسعود بن محمود از بیمارستان - مشهد - فهرست نسخه های خطی فارسی 461 - فهرست فیلمها 525). آتشک

ص: 135

اطلاعات مجموعه: آتشک

در صفحات: 260 تا 262 آتشک

کد دستیابی کتاب: 667 آتشک

کاتب: سیف الدین محمودبن محمد مقیم گیلانی طیبآتشک

تاریخ کتابت: ماه شوال 1103 - یکشنبه هفتم محرم 1119 آتشک

محل کتابت: اردیلاآتشک

همه اطلاعات: (667) - مجموعه: --- 79 کتاب اول و دوم نستعلیق؛ ماه شوال 1103، عناوین و نشانیهای - شنگرف. کتاب سوم و چهارم نسخ، سیف الدین محمودبن محمد - مقیم گیلانی طیب، یکشنبه هفتم محرم 1119 در اردیبل، عناوین - و نشانیها شنگرف، قبل از مجموعه سه برگ است دارای یادداشتهای - مختلف و تملک حاج آقا احمد کرمانشاهی و مهر بیضوی "لااله الا الله - حکیم کریم" و مهر نقشه دار "المتوکل علی الله الحیب عبده محمد بن - طیب الطیب"، او بر فراز صفحه اول مهر بیضوی "عبده الراجی - اسحاق" و مهر بیضوی "محمدبن طیب الطیب" و مهر مربع "المتوکل - علی الله علی رضا" دیده میشود، این مهرها در صفحه های دیگر نیز - مشهود است، و وی برگ 36 و 37 مهر بیضوی "پروین و نبی - شهبازا" دیده میشود، و در صفحه آخر کتاب دوم یادداشتی بتاریخ - 21 شعبان 1232 و مهر بیضوی "رضاقلی" و مهر بیضوی "عبده الراجی - اسحاق" و مهر هشت گوشه "الراجی زین العابدین الرضوی" مشهود - است، این مهرها در صفحه های دیگر نیز میباشند؛ در حاشیه ها - گاهی مطالب متفرقه نوشته شده است، پس از مجموعه دو ورق - نیز میباشند دارای مطالب متفرقه. جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 79 گ، سطور مختلف، 17 × 11 سمآتشک

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 2 آتشک

در صفحات: 260 تا 262 آتشک

ردیف کتاب: 2 آتشک

کد دستیابی کتاب: 27 ر - 54 ر - 667 آتشک

زبان کتاب: فارسیآتشک

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آتشک

شهر: قمآتشک

همه اطلاعات : 2- آتشک \ 27 ر - 54 ر \ 27 ر - 54 ر \ 667 (طب - فارسی) - از : عمادالدین محمود بن مسعود بن محمود شیرازی (ق 13) - مؤلف ضمن مقدمه طولانی خود گوید که اطباء به مرض آتشک (آبله) اهتمام - نمودند جز مختصری که میر بهاء الدوله نوربخشی در کتابش آورده است ، و بیشتر - اطباء چون بمسکرات عادت دارند عقل کامل ندارند تا از گفته هایشان استفاده شود - مانند ملا شرف الدین حسین شیرازی که بیشتر اوقات خود را صرف افیون و جمره - مینماید ، پس از اینکه بمشهد مقدس رفتم و در آن آستان بخدمت مرضا پرداختم این - کتاب را تالیف نمودم . - در فهرست نسخه های خطی 1/460 کتابی بنام \ آبله \ منسوب بیکی از شاگردان - عمادالدین محمود شناسانده شده است . و در همین جزء ص 461 کتابی دیگر بنام - \ آتشک \ از خود عمادالدین محمود پزشک شاه اسماعیل و شاه تهماسب معرفی شده است ، - این دو کتاب همان کتاب است که در این مجموعه معرفی مینمائیم و البته یک کتاب - است که دو مرتبه ذکر شده ، نسبت دوم صحیح و تاریخ تالیف در نسخه اول اشتباه است . - آغاز : \ اما بعد .. الحمدلله المحمود فی کل فعاله .. بعد چون مرضی که - معروف است به آتشک در زمان قدیم نبود . - انجام : \ لیکن بلغمیت و سوداویست اجزای بدن غالب بودا . آتشک

اطلاعات مجموعه: آتشک

در صفحات: 267 تا 269 آتشک

کد دستیابی کتاب: 753 آتشک

کاتب: محمد تقی بن سید محسن حسینی طبیب جعفری اردستانیاتشک

تاریخ کتابت: 112 و 1113 و 1114 آتشک

همه اطلاعات: 753- مجموعه، نستعلیق محمد تقی بن سید محسن حسینی طبیب جعفری اردستانی در - 112 و 1113 و 1114 آتشک

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آتشک

در صفحات: 267 تا 267 آتشک

ردیف کتاب: 3 آتشک

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفلیسآتشک

شهر: تفلیسآتشک

مولف: همان شیرازیاتشک

موضوعات: طبآتشک

آسیب دیدگی: انجام افتادهاآتشک

همه اطلاعات: 3 - آتشک طب همان شیرازی (همان خط، انجام افتاده) - آغاز: الحمد لله الیه حمودآتشک

اطلاعات مجموعه : آتشک

در صفحات : 403 تا 405 آتشک

کاتب : محمد تقی بن سید محسن حسینی طیب جعفری اردستانیاتشک

تاریخ کتابت : 1112 و 1113 و 1114 آتشک

همه اطلاعات : 753 - مجموعه ، نستعلیق محمد تقی بن سید محسن حسینی طیب جعفری اردستانی در - 1112 و 1113 و 1114 آتشک

تمام مجلدات این مجموعه : آتشک

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آتشک

در صفحات : 403 تا 405 آتشک

ردیف کتاب : 3 آتشک

نام کتابخانه : بنیاد نسخه های خطی فرهنگستان تقلیساتشک

شهر : تقلیساتشک

مولف : شیرازیآتشک

موضوعات : طبآتشک

آسیب دیدگی : انجام افتاده) آتشک

همه اطلاعات : 3 - آتشک : طبهمان شیرازی (همان خط ، انجام افتاده) - آغاز : الحمد لله المحمودآتشک

اطلاعات مجموعه: آتشک

در صفحات: 146 تا 148 آتشک

کد دستیابی کتاب: 2563 آتشک

کاتب: محمدتقی بن جمال الدین کرمانی آتشک

تاریخ کتابت: 1037 (پایان کتاب اول) آتشک

همه اطلاعات: (2563) - مجموعه: --- نستعلیق زیبا، محمدتقی بن جمال الدین کرمانی، سال 1037 - (پایان کتاب اول)، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه ها مجدول - به زر و لاجورد و مشکی، صفحه اول کتاب اول و چهارم دارای - سرلوح رنگین زیبا، پایان کتاب چهارم تملک آقا یاقوت دیده - میشود، جلد تیماج مشکی. - 223 گ، 15 س، 19 × 11/5 سم 223 آتشک

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 7 آتشک

در صفحات: 148 تا 148 آتشک

ردیف کتاب: 5 آتشک

کد دستیابی کتاب: 204 پ - 223 پ - 2563 آتشک

زبان کتاب: فارسی آتشک

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آتشک

شهر: قما آتشک

مؤلف: عمادالدین محمود بن مسعود طبیب شیرازی آتشک

موضوعات: طب آتشک

منابع دیگر: به شماره (667) رجوع شود. آتشک

همه اطلاعات: 5 - آتشک \ 204 پ - 223 پ \ 204 پ - 223 پ \ 2563 (طب - فارسی) - از: عمادالدین محمود بن مسعود طبیب شیرازی - به شماره (667) رجوع شود. - آغاز دیباچه در این نسخه: - شکر حق را که آب رحمت او محو آثار جرم و عصیان

کرد آتشک

ص: 139

96- آتشک رساله طبی

اطلاعات مجموعه: آتشک رساله طبی

در صفحات: 187 تا 187 آتشک رساله طبی

کد دستیابی کتاب: 2475 آتشک رساله طبی

همه اطلاعات: مجموعه 2475 آتشک رساله طبی

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک رساله طبی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آتشک رساله طبی

در صفحات: 187 تا 187 آتشک رساله طبی

ردیف کتاب: 1 آتشک رساله طبی

کد دستیابی کتاب: ص 1 - 48 آتشک رساله طبی

زبان کتاب: فآتشک رساله طبی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشک رساله طبی

شهر: تهران آتشک رساله طبی

مؤلف: محمود بن مسعود طیب آتشک رساله طبی

تاریخ کتابت: 977 آتشک رساله طبی

موضوعات: طب آتشک رساله طبی

همه اطلاعات: 1 - آتشک (رساله طبی): طب محمود بن - مسعود طیب، ف، ص 1 - 48، 977 آتشک رساله طبی

ص: 140

97- آتشک بیماری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آتشک بیماری

در صفحات : 299 تا 299 آتشک بیماری

کد دستیابی کتاب : ش 2/287 آتشک بیماری

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشک بیماری

شهر : تهران آتشک بیماری

مؤلف : حکیم عمادالدین محمود بن سراج الدین مسعود بن عماد الدین محمود شیرازی آتشک بیماری

موضوعات : طب آتشک بیماری

همه اطلاعات : آتشک (بیماری...) : طب حکیم عمادالدین محمود بن سراج الدین مسعود بن عماد-الدین محمود شیرازی ، ش

2/287 آتشک بیماری

ص: 141

اطلاعات مجموعه: آتشک بیماری

در صفحات: 359 تا 361 آتشک بیماری

کد دستیابی کتاب: ش 287 آتشک بیماری

تاریخ کتابت: سده 11 آتشک بیماری

همه اطلاعات: مجموعه: ش 287، نوشته سده 11 دارای: آتشک بیماری

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک بیماری

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آتشک بیماری

در صفحات: 361 تا 361 آتشک بیماری

ردیف کتاب: 2 آتشک بیماری

کد دستیابی کتاب: ص 157-208 آتشک بیماری

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشک بیماری

شهر: تهران آتشک بیماری

مؤلف: حکیم عمادالدین محمود بن سراج الدین مسعود بن عمادالدین محمود شیرازی آتشک بیماری

موضوعات: طب آتشک بیماری

توضیحات درباره مؤلف: پزشک شاه اسماعیل مؤلف خواص بیخ چینیا آتشک بیماری

منابع دیگر: ره - آورد ص 194) و خواص افیون (ص 189) -- (فونان ش 103 ص 58- موزه بریتانیا ش I96I9 Add - الگود فهرست

نامها بخصوص ص 381 -- نشریه 3:15) (ره آورد ص 443) آتشک بیماری

همه اطلاعات: 2- آتشک (بیماری -): طب حکیم عمادالدین محمود بن سراج الدین مسعود بن - عمادالدین محمود شیرازی پزشک

شاه اسماعیل مؤلف خواص بیخ چینی (ره - آورد ص 194) و خواص افیون (ص 189)، (ص 157-208) عنوان باب دارد- (فونان ش

103 ص 58- موزه بریتانیا ش I96I9 Add - الگود فهرست نامها بخصوص ص 381 -- نشریه 3:15) (ره آورد ص 443) - آغاز:

بسمله ... بعد چون مرضی که معروف است باتشک در زمان قدیم نبوده - انجام: کوفته و بیخته بکار دارند تمام شد کلام سیدبهاالدین

مؤلفهاالفقییر... - ابن مسعود بن محمود محمود الطیب والحمدلله اولاً و آخراً وظاهراً و باطناً والسلام آتشک بیماری

اطلاعات مجموعه: آتشک رساله

در صفحات: 413 تا 415 آتشک رساله

کد دستیابی کتاب: 4504 آتشک رساله

تاریخ کتابت: سده 11 آتشک رساله

همه اطلاعات: 1121 - 4504 نستعلیق سده 11، از آن بهائالدوله بوده است، کاغذترمه، 343 گ 13 - س، 5/23×8/12، جلدمیشن سیاه. آتشک رساله

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک رساله

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آتشک رساله

در صفحات: 413 تا 415 آتشک رساله

ردیف کتاب: 7 آتشک رساله

زبان کتاب: فآتشک رساله

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آتشک رساله

شهر: تهران آتشک رساله

مؤلف: عمادالدین محمودبن سراج الدین مسعود شیرازی آتشک رساله

موضوعات: طب آتشک رساله

منابع دیگر: (م 461-- استوری 2:242) آتشک رساله

همه اطلاعات: 7- آتشک (رساله): طب (ف) از عمادالدین محمودبن سراج الدین مسعود شیرازی (م 461-- استوری 2:242)-
آغاز: بسملة الحمد لله المحمودفی کل فعاله... بعد چون مرضی که معروف- به آتشک در زمان سابق نبود... واز متاخرین... چیزی
نویسد اگر چه- میربهاالدوله نوربخش در... خلاصهالتجارب.. درین مرض کلامی- آورده اند...- انجام:... تا بر مبصر روشن
شود... والتوفیق (به همان خط) آتشک رساله

100- آتشک رساله ای درباره

اطلاعات مجموعه: آتشک رساله ای درباره

در صفحات: 269 تا 271 آتشک رساله ای درباره

کد دستیابی کتاب: 4207 آتشک رساله ای درباره

کاتب: محمدجعفرخوزانی اصفهانی آتشک رساله ای درباره

تاریخ کتابت: 1288 آتشک رساله ای درباره

مهدی الیه: برای حاج میرزا محمدعلی طیب (المسمی باسم ایبه) آتشک رساله ای درباره

همه اطلاعات: 1046 - 4207 نسخه محمدجعفرخوزانی اصفهانی در 1288 برای حاج میرزا محمدعلی - طیب (المسمی باسم ایبه)، عنوان و نشان جوهر سرخ، برخی از عنوانها در - شماره 3 نانویس مانده است "262 برگ 19 سطر، 22x5/14، کاغذ فرنگی - آهار مهره شده، رویه میشن قهوه ای ضربی. آتشک رساله ای درباره

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک رساله ای درباره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آتشک رساله ای درباره

در صفحات: 271 تا 271 آتشک رساله ای درباره

ردیف کتاب: 2 آتشک رساله ای درباره

کد دستیابی کتاب: 236 پ - 251 پ آتشک رساله ای درباره

زبان کتاب: فارسی آتشک رساله ای درباره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آتشک رساله ای درباره

شهر: تهران آتشک رساله ای درباره

مولف: عمادالدین محمود شیرازی آتشک رساله ای درباره

موضوعات: طب آتشک رساله ای درباره

بخش بندی: چندین فصل: فصل در حداین مرض، فصل در علامات، فصل در اسباب، - فصل در بعضی قوانین علاج آتشک رساله ای درباره

همه اطلاعات : 2- آتشک (رساله ای درباره...) طب(فارسی): از عمادالدین محمود شیرازیدر دیباچه از- کتاب میربهاالدوله نوربخشی که در این باره نوشته دارد یاد کرده، واز این که - پزشکان در این باره کم کاری کرده اندگله کرده واز شرف الدین حسن طیب- شیرازی که اوقاتش صرف بنگ و خمر میشده واز او چیزی درین باره دیده نشده و- از پزشکانی که تمام اوقات خود را بخدمت حکام میگذرانند بدگونی کرده است.- در چندین فصل: فصل دحداین مرض، فصل در علامات، فصل در اسباب،- فصل در بعضی قوانین علاج (م 462)- آغاز: بسملة الحمد لله المحمود فی کل فعاله، والصلاه علی سیدنا محمد- المحمود و احمد و آله، وبعد چون مرضی که معروف باتشکست در زمان- سابق نبود و از اطبای مصنف... کسی مشاهده آن ننمود...- انجام: ...مجموع اهل خبره و تجربه بر آن اتفاق کرده اند. قدم الرساله،- تاریخ اتمام تالیفه علی یدمولف یوم الخمیس 2 ربیع الثانی 977... و استتساخه- فی لیله ثلثا عشر ربیع الاول 1288 (236 پ- 251 پ) آتشک رساله ای درباره

101- آتشک وکوفت

اطلاعات مجموعه: آتشک وکوفت

در صفحات: 403 تا 405 آتشک وکوفت

کد دستیابی کتاب: 4452 آتشک وکوفت

تاریخ کتابت: تاریخهایی از 1040 تا 1043 آتشک وکوفت

همه اطلاعات: 1115 - 4452 بهچندنستعلیقباتاریخهایی از 1040 تا 1043 و باخطوطی تازه تر- کاغذترمه، 284 گ 18 س، 11×7/19، جلدمیشن قهوه ای - یک لائی. --- 11 آتشک وکوفت

تمام مجلدات این مجموعه: آتشک وکوفت

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آتشک وکوفت

در صفحات: 403 تا 405 آتشک وکوفت

ردیف کتاب: 12 آتشک وکوفت

زبان کتاب: فارسی آتشک وکوفت

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آتشک وکوفت

شهر: تهران آتشک وکوفت

مؤلف: معصوم بن محمد موسوی طیبی مازندرانی آتشک وکوفت

موضوعات: طب آتشک وکوفت

منابع دیگر: (م 462) آتشک وکوفت

همه اطلاعات: 12- آتشک وکوفت: طب (فارسی) از معصوم بن محمد موسوی طیبی مازندرانی. در آن آمده:- چون در این ازمنه این مرض بسبب تردد تجار حاجی ترخان و آمیزش با- زنان بیماریماری برایشان سرایت نموده و بعد از برگشت این مرض دربار- فروش مازندران شایع شده، این رساله رانگاشتم (م 462)- آغاز: بسمله. این رساله ای است شریفه... جهت دفع آبله فرنگ که بلغمی- وسوداوی آن را کوفت و صفرای آنرا آتشک گویند... اما بعد باید دانست- که این گونه از امراض...- انجام:... صفرای و دموی، که این دورا مفید است، تمام شد. آتشک وکوفت

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آتشکده

در صفحات : 155 تا 155 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 622 آتشکده

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : لطفلی بیک آذر متوفی سال 1195. آتشکده

کاتب : منصور توی سرکانی آتشکده

تاریخ کتابت : 1231 آتشکده

محل کتابت : شوشتر آتشکده

موضوعات : تذکرها آتشکده

منابع دیگر : مکرر شماره 621 (بان شماره مراجعه شود). آتشکده

همه اطلاعات : (تذکره) آتشکده (622) - تالیف لطفلی بیک آذر متوفی سال 1195. - بقطع 15 × 26 سانتی متر، متن و حاشیه ، 12 سطر در متن و 35 نیم سطر در - حاشیه ، بخط نستعلیق. - مکرر شماره 621 (بان شماره مراجعه شود). - نسخه بخط منصور توی سرکانی است که آنرا در سال 1231 در شوشتر نوشته. آتشکده

ص: 146

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آتشکده

در صفحات: 135 تا 135 آتشکده

کد دستیابی کتاب: 8444 آتشکده

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: آذریبگدلیا آتشکده

تاریخ کتابت: 11 رمضان گویا 1263 آتشکده

آسیب دیدگی: تاریخ و نام نویسنده را پاک کرده اند آتشکده

همه اطلاعات: 8444، نستعلیق 11 رمضان گویا - 1263، تاریخ و نام نویسنده را پاک کرده اند، - عنوان شنگرف، 236، 19 × 28 گ 25 س - 1 × 21، کاغذ فرنگی، جلد تیماج زرد - مقوایی، رحلی. - آتشکده: آذریبگدلیا آتشکده

ص: 147

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آتشکده

در صفحات: 544 تا 544 آتشکده

نام کتابخانه: کتابخانه حافظ فرمانفرمائیان آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: آذربئیگدلی آتشکده

تاریخ کتابت: شعبان 1244 آتشکده

همه اطلاعات: آتشکده: آذربئیگدلی - شکسته نستعلیق شعبان 1244، - جدول زر و لاجورد، با سرلوح و ص 1 و 2 حاشیه - سازی شده، با پیشانیهای زیبا، آراسته است، - جلد روغنی زیبا زمینه سرخ گرداگرد مشکی درون سرخ، وزیری. آتشکده

ص: 148

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آتشکده

در صفحات : 721 تا 721 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه حسن علی غفاری آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : لطفعلی آذربئیگدلی آتشکده

تاریخ کتابت : قرن سیزدهم آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده : تالیف لطفعلی آذربئیگدلی ، خط شکسته نستعلیق - قرن سیزدهم ، عناوین و نشان - شنگرف ، صفحه آخر
نونویس است ، جلد ساغری مشکی ضربی . آتشکده

ص: 149

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آتشکده

در صفحات : 61 تا 61 آتشکده

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : لطفعلی بیک آذر آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده: لطفعلی بیک آذر-- آتشکده

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده

ص: 150

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده

در صفحات : 881 تا 881 آتشکده

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آتشکده

شهر : اصفهان آتشکده

مؤلف : آذر آتشکده

منابع دیگر : (نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه 4 : 475 - نشریه دانشگاه اصفهان - 1 : 312). آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده : آذر (نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه 4 : 475 - نشریه دانشگاه اصفهان - 1 : 312). آتشکده

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده

ص : 151

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آتشکده

در صفحات: 474 تا 474 آتشکده

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آتشکده

شهر: اصفهان آتشکده

مؤلف: آذربئیگدلی آتشکده

تاریخ کتابت: سده 12 آتشکده

همه اطلاعات: (1) آتشکده: آذربئیگدلی، رحلی، نستعلیق سده 12، عنوان شنگرف، جدول - زرو لاجورد، سرلوح. آتشکده

ص: 152

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آتشکده

در صفحات : 713 تا 713 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 7817 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : آذر آتشکده

تاریخ کتابت : سده 13 آتشکده

منابع دیگر : (نشریه 5 : 717 - 734) آتشکده

همه اطلاعات : 7817 ، شکسته نستعلیق سده 13 ، - عنوان و نشان شنگرف ، صفحه بازپسین - نونویس ، 252 گ 21 × 30 ، 22 س 17 × 22 کاغذ فرنگی ، جلد ساغری مشکی ضربی - از این شماره تا 7846 از کتابهای اهدائی - آقای حسن علی غفاری معاون الدوله کاشانی - است (نشریه 5 : 717 - 734) . - آتشکده : آذر . آتشکده

ص: 153

اطلاعات مجموعه : آتشکده

در صفحات : 437 تا 441 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 2675 آتشکده

مؤلف : نجف قلی استرآبادی متخلص به نصر تا آتشکده

کاتب : محمد علی شیرازی آتشکده

تاریخ کتابت : از 1264 تا 1294 آتشکده

شماره پیشین : شماره دفتر 12904 آتشکده

مهدی الیه : برای نجف قلی استرآبادی متخلص به نصر تا آتشکده

بخش بندی : نسخه شامل منشآت و نامه ها و بعضی رسالات و مطالب - تاریخی که از روضه الصفا - بحار الانوار - قابوسنامه - توزک تیموری - تحفة العالم - - ناسخ التواریخ - نگارستان - تاریخ یافعی - حبیب السیر - مروج الذهب - تاریخ - وصاف - نزهت القلوب - معجم البلدان و طبقات نقل شده است . یادداشتهای مختلف - ومنتخبی از قصاید - غزلیات مثنویها و رباعیات 1673 نفر از شعرای ایران تا قرن - 13 که بخط های مختلف نوشته شده و فهرست اسامی آنان از صفحه 82 تا 89 در - جدولهای مربع الوان درج شده است و آنچه قابل ذکر است فهرست وار نوشته - میشود . آتشکده

همه اطلاعات : مجموعه 2675 - گردآورنده نجف قلی استرآبادی متخلص به نصرت است که از اشعار او در صفحه - 599 مجموعه درج شده است . نسخه شامل منشآت و نامه ها و بعضی رسالات و مطالب - تاریخی که از روضه الصفا - بحار الانوار - قابوسنامه - توزک تیموری - تحفة العالم - - ناسخ التواریخ - نگارستان - تاریخ یافعی - حبیب السیر - مروج الذهب - تاریخ - وصاف - نزهت القلوب - معجم البلدان و طبقات نقل شده است . یادداشتهای مختلف - ومنتخبی از قصاید - غزلیات مثنویها و رباعیات 1673 نفر از شعرای ایران تا قرن - 13 که بخط های مختلف نوشته شده و فهرست اسامی آنان از صفحه 82 تا 89 در - جدولهای مربع الوان درج شده است و آنچه قابل ذکر است فهرست وار نوشته - میشود . ----- بقیه صفحه ها منتخبی از اشعار شعرای متقدم و متوسط و متأخر تا قرن 13 است - که در متن و حاشیه و هامش صفحات نوشته شده و بعضی یادداشتهای تاریخی و نسخه های - دارو برای بیماریهای مختلف . - خط شکسته نستعلیق مختلف - عنوان ها الوان - رقم محمد علی شیرازی برای نجف قلی - استرآبادی متخلص به نصرت - تاریخ تحریر مختلف از 1264 تا 1294 - بعضی از صفحه ها - چلیپا نوشته شده - اندازه 335 × 215 میلیمتر - جلد تیماج قهوه ای - کاغذ فرنگی - - جدول الوان - 1111 صفحه - سطر مختلف 30 تا 38 - اندازه نوشته 290 × 170 میلیمتر - شماره دفتر 12904 . آتشکده

تمام مجلدات این مجموعه : آتشکده

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 آتشکده

در صفحات : 439 تا 439 آتشکده

ردیف کتاب : 16 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 652 تا 657 آتشکده

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : صادق تفریسی متخلص بصادقا آتشکده

بخش بندی : که در اصل - 205 بیت است ولی در مجموعه 148 بیت آمده است. آتشکده

همه اطلاعات : 16- آتشکده از صادق تفریسی متخلص بصادق (652 تا 657) که در اصل - 205 بیت است ولی در مجموعه 148

بیت آمده است. آتشکده

ص: 154

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آتشکده

در صفحات : 143 تا 143 آتشکده

کد دستیابی کتاب : آذر ش 183 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه محمود فرهاد معتمد آتشکده

شهر : تهران آتشکده

تاریخ کتابت : آدینه 28 رمضان 1234 آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده : آذر ش 183، شکسته نستعلیق روز آدینه 28 رمضان 1234-، 25 س، 14 × 21، 19 × 30، کاغذ فرنگی جلد
مقوا. آتشکده

ص: 155

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آتشکده

در صفحات: 96 تا 96 آتشکده

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: آذر آتشکده

منابع دیگر: (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3). آتشکده

همه اطلاعات: آتشکده: آذر (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3). آتشکده

نسخه های مکرر این کتاب: آتشکده

ص: 156

اطلاعات مجموعه : آتشکده

در صفحات : 633 تا 633 آتشکده

همه اطلاعات : مجموعه دو کتاب : آتشکده

تمام مجلدات این مجموعه : آتشکده

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آتشکده

در صفحات : 633 تا 633 آتشکده

ردیف کتاب : 1 آتشکده

مؤلف : لطف علی بیک بیگدلی شاملو متخلص به آذر آتشکده

توضیحات درباره مؤلف : از شعرای قرن دوازدهم - (1134-1195) آتشکده

همه اطلاعات : 1- آتشکده از لطف علی بیک بیگدلی شاملو متخلص به آذر از شعرای قرن دوازدهم - (1134-1195) نسخه ما باوصف آنکه تاریخ کتابت آنرا ضمن صحافی محو کرده اند- از حیث خط و کاغذ میرساند که در همان عصر مؤلف نوشته شده باشد زیرا این نسخه - فاقد شرح سوانح ایران در حملات افغانست که در نسخه چاپ هند و ایران مذکور - است و چنین استنباط میشود که این قسمت را که از یادداشتهای مؤلف بوده بعدا به - کتاب در پایان افزوده اند . آتشکده

ص: 157

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آتشکده

در صفحات : 285 تا 285 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه خاندان نورالدین هاشمی حسینی آتشکده

شهر : شیراز آتشکده

مؤلف : آذر آتشکده

تاریخ کتابت : سده 13. آتشکده

همه اطلاعات : 1 - آتشکده : آذر ، از سده 13. آتشکده

ص : 158

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آتشکده

در صفحات : 1 تا 11 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی آذر آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده : حاج لطفعلی بیگدلی آذر، آتشکده

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده

ص: 159

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آتشکده

در صفحات : 7 تا 7 آتشکده

کد دستیابی کتاب : (A 12074 آتشکده

نام کتابخانه : دانشگاه شیکاگو آتشکده

شهر : شیکاگو آتشکده

مؤلف : آذر آتشکده

تاریخ کتابت : روز 6 محرم 1223 آتشکده

محل کتابت : مراغه آتشکده

همه اطلاعات : 1 - آتشکده : آذر ، نستعلیق روز 6 محرم 1223 در مراغه (A 12074) آتشکده

ص : 160

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده

در صفحات : 17 تا 17 آتشکده

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس آتشکده

شهر : لس آنجلس آتشکده

مؤلف : آذر بیکدلی آتشکده

تاریخ تالیف : 1174 - 1193 آتشکده

منابع دیگر : (نشریه 6 : 251 - تاریخ تذکره های - فارسی 1 : 3) . آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده : آذر بیکدلی ، در 1174 - 1193 (نشریه 6 : 251 - تاریخ تذکره های - فارسی 1 : 3) . آتشکده

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده

ص : 161

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیاتشکده

در صفحات: 7 تا 7 آتشکده

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: حاجی لطفعلی بیگ آذر پسر ایلد گزخان شاملو (1134-1195) آتشکده

تاریخ تالیف: 1174 و 1193 آتشکده

منابع دیگر: استوری 1: 871 و 1337 - ذریعه 1: 4 - منزوی 2: 465 - سپه 2: 452 - - مجلس 2: 188 و 3: 138 - مشار 11 آتشکده

همه اطلاعات: آتشکده - از حاجی لطفعلی بیگ آذر پسر ایلد گزخان شاملو (1134-1195) که در زمان - کریمخان زند میان سالهای 1174 و 1193 ساخته است. خود او در همین کتاب - دست برده و بر آن مطلبهایی افزوده است. سرگذشت نزدیک 845 شاعر در آن - آمده است. - (استوری 1: 871 و 1337 - ذریعه 1: 4 - منزوی 2: 465 - سپه 2: 452 - - مجلس 2: 188 و 3: 138 - مشار 11). آتشکده

نسخه های مکرر این کتاب: آتشکده

ص: 162

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه آتشکده

در صفحات : 10 تا 10 آتشکده

کد دستیابی کتاب : ش 462 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : لطفعلی بیک آذر آتشکده

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 آتشکده

شماره پیشین : 75244 آتشکده

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتادها آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده: لطفعلی بیک آذر ش 462، نستعلیق سده 11 و 12، آغاز و انجام افتاده (75244) آتشکده

ص: 163

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 آتشکده

در صفحات : 1618 تا 1618 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 2986 آتشکده

زبان کتاب : فارسی آتشکده

مؤلف : آذر بیگدلی آتشکده

تاریخ کتابت : 1233 - ه آتشکده

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 61426 جدید 8103 آتشکده

منابع دیگر : مجلس 3 ، ، و 10 : 650 مشار آتشکده

آسیب دیدگی : برگ اول و صالی شده و رطوبت دیده کنار تعدادی از برگها - و صالی گردیده است آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده (فارسی) - از آذر بیگدلی (تذکره شعراء) . - مجلس 3 ، ، و 10 : 650 مشار : . - آغاز : بسمله ، فروغ آتشکده
دل و زبانہ اخگر زبان سپاس قدیمی است - ذات دوست . - انجام : نهفته روی تو خورشید از ضیا از چیست - تهی ز شخص تو ایوان فلک
- دویا از چیست . - [2986] - نسخه ایست بخط نستعلیق مورخ 1233 - ه دارای یک سرلوح مذهب صفحات مجدول به - لاجورد
وزنگار بشنگرف عناوین قرمز برگ اول و صالی شده و رطوبت دیده کنار تعدادی از برگها - و صالی گردیده است . - قطع : رحلی 5/22 =
36 جلد تیماج مشکی ضربی ساده صفحات 460 سطور 25 - کاغذ نباتی رنگ آهاردار فرنگی شماره ثبت قدیم 61426 جدید
8103 آتشکده

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتآتشکده

در صفحات : 3 تا 3 آتشکده

کد دستیابی کتاب : ش 28 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : آذر بیگدلی آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده: آذر بیگدلی ، ش 28، شکسته نستعلیق که اصل پنداشته اند- ، با جدول زرین و سرلوح و زر اندازی در صفحه نخستین ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد- تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی بزرگ . آتشکده

ص: 165

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 17 آتشکده

در صفحات: 238 تا 240 آتشکده

کد دستیابی کتاب: 6679 آتشکده

زبان کتاب: فارسی آتشکده

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آتشکده

شهر: قم آتشکده

مؤلف: میرزا عبدالوهاب معتمد الدوله نشاط اصفهانی (1244) آتشکده

موضوعات: منشآت آتشکده

همه اطلاعات: (6679) - آتشکده (منشآت - فارسی) - از: میرزا عبدالوهاب معتمد الدوله نشاط اصفهانی (1244) - منشآت
است که مرحوم نشاط بمناسبتهای مختلف نگاشته و گاهی نوشته های - دیگران است که با نام آنها نقل شده. - آغاز: "منتخب دواوین
شعراى فصاحت شعار وزیده رسائل منشیان بلاغت - دثار". - انجام افتاده: "پیوستن به گسستن پیوندد و بستن بشکستن انجامد پس
اولی - که قل از این مرافقت قولی، بیت او خود قلمی ...". - نستعلیق، عناوین و نشانیها شنگرف، مهرهای بیضوی "شعاع" - و
عبدہ الراجی خسرو" در چند جا دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای - بدون مقوا. - 55 گ، 16 س، 21 × 15 سما آتشکده

ص: 166

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آتشکده

در صفحات : 1355 تا 1355 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 2565 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : آذر بیگدلی آتشکده

تاریخ کتابت : سده 13 آتشکده

همه اطلاعات : 2565 - شکسته نستعلیق سده 13، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد، سر لوح زرین ورنگارنگ، - یادداشت مورخ 20 ذی حجه 1298 در صفحه عنوان هست - 26 س 29×5/18، 227 گ 29×5/18، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی - آتشکده - از آذر بیگدلی است آتشکده

ص: 167

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 آتشکده

در صفحات: 4097 تا 4097 آتشکده

کد دستیابی کتاب: 5054 آتشکده

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: لطفعلی بیک آذر بیگدلی آتشکده

کاتب: محمد مهدی قزوینی آتشکده

تاریخ کتابت: 14 ع 1 / 1225 آتشکده

محل کتابت: مچهلی بندر دکن آتشکده

همه اطلاعات: 5054 - نستعلیق محمد مهدی قزوینی در 14 ع - 1 / 1225 ، در مچهلی بندر دکن ، عنوان و - ستون بندی شنگرف ،
رحلی . - 22 س 16 × 25 ، 271 گ 23 × 38 - کاغذ هندی - جلد مقوا . - آتشکده - از لطفعلی بیک آذر بیگدلی است . آتشکده

ص: 168

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 آتشکده

در صفحات : 4119 تا 4119 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 5122 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : آذر بیگدلی آتشکده

تاریخ کتابت : رمضان 1045 آتشکده

همه اطلاعات : 5122 - نستعلیق رمضان 1045 ، عنوان و - نشان شنگرف جدول شنگرف و زرو لاجورد - بایک سرلوح زیبا ، وزیری .
- 19 س 14 × 22 ، 310 گ 20 × 30 - کاغذ سپاهانی - جلد مقوا ابره مخمل - آبی . - آتشکده - از آذر بیگدلی است . آتشکده

ص : 169

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آتشکده

در صفحات: 243 تا 243 آتشکده

کد دستیابی کتاب: 6328 آتشکده

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: آذریبیکدلی آتشکده

کاتب: علی محمد بیکدلی آتشکده

تاریخ کتابت: 11 ج 1232/2 آتشکده

آسیب دیدگی: آغاز - افتادها آتشکده

همه اطلاعات: 6328، نستعلیق علی محمد بیکدلی - در 11 ج 1232/2، عنوان شنگرف، آغاز - افتاده، 230 گ 20 × 30، 30 س 14 × 21، - کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سرخ ضریبی - مقوایی، رحلی. (830) - آتشکده: آذریبیکدلی. آتشکده

ص: 170

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آتشکده

در صفحات: 15 تا 15 آتشکده

کد دستیابی کتاب: 5458 آتشکده

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: آذر آتشکده

تاریخ کتابت: سده 13 آتشکده

همه اطلاعات: 5458: شکسته نستعلیق سده 13، - عنوان شنگرف، 384 گ 17/5 × 27، 18 - س 11/5 × 19، کاغذ فرنگی،
جلد تیماج - عنابی ضربی مقوایی، وزیری. - آتشکده: آذر. آتشکده

ص: 171

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 آتشکده

در صفحات : 3891 تا 3891 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 4865 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : لطف علی بن آقاخان متخلص به آذر بیگدلی آتشکده

کاتب : محمد بن کربلایی احمد قزوینی استرآبادی آتشکده

تاریخ کتابت : 1219 آتشکده

همه اطلاعات : 4865 - نستعلیق محمد بن کربلایی احمد قزوینی استرآبادی در 1219 ، عنوان و نشان شنگرف . - 20 س 14 × 24 ،
301 گ 20 × 30 ، کاغذ فرنگی آهار مهره - جلد تیماج سرخ مقوایی . - آتشکده - از لطف علی بن آقاخان متخلص به آذر بیگدلی
است . آتشکده

ص: 172

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 آتشکده

در صفحات : 4189 تا 4189 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 5272 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : آذر بیگدلی آتشکده

کاتب : اسماعیل آتشکده

تاریخ کتابت : روز سه شنبه 10 صفر 1237 آتشکده

همه اطلاعات : 5272 - نستعلیق اسماعیل در روز سه شنبه 10 - صفر 1237 ، عنوان زر و شنگرف ، با - سرلوح زیبا و رنگین و زرین ، دو صفحه - نخستین حاشیه سازی شده بزر ، جدول زر - و لاجورد . - 22 س 12 × 19 ، 272 گ 19 - × 28 . - کاغذ فرنگی - جلد روغنی آراسته - زرین و رنگارنگ در زمینه سرخ - آتشکده - از آذر بیگدلی است . آتشکده

ص: 173

اطلاعات مجموعه : آتشکده

در صفحات : 171 تا 171 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 2409 آتشکده

همه اطلاعات : مجموعه ش 2409 آتشکده

تمام مجلدات این مجموعه : آتشکده

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آتشکده

در صفحات : 171 تا 171 آتشکده

ردیف کتاب : 2 آتشکده

کد دستیابی کتاب : ص 110 - 202 آتشکده

زبان کتاب : فآتشکده

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : لطف علی بیک آذر آتشکده

تاریخ کتابت : ق 13. آتشکده

آسیب دیدگی : (ناقص) آتشکده

همه اطلاعات : 2 - آتشکده (ناقص) لطف علی بیک - آذر ، ف ، ص 110 - 202 ق 13. آتشکده

ص: 174

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 آتشکده

در صفحات : 637 تا 637 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 134 آتشکده

نام کتابخانه : مجتبی مینوی آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : آذر بیکدلی . آتشکده

تاریخ کتابت : سده 12 آتشکده

همه اطلاعات : آتشکده : آذر بیکدلی . - 134 : شکسته نستعلیق سده 12 ، عنوان شنگرف ، رحلی . آتشکده

ص : 175

اطلاعات مجموعه : آتشکده

در صفحات : 417 تا 421 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 2665 آتشکده

بخش بندی : مشتمل بر منتخبی از آثار نظم و نثر شعرا و نویسندگان تا قرن 12 که با خط - و زمان مختلف نوشته شده است . آتشکده

همه اطلاعات : مجموعه 2665 - مشتمل بر منتخبی از آثار نظم و نثر شعرا و نویسندگان تا قرن 12 که با خط - و زمان مختلف نوشته شده است . - شعر : آتشکده

تمام مجلدات این مجموعه : آتشکده

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 آتشکده

در صفحات : 417 تا 417 آتشکده

ردیف کتاب : 4 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 151 تا 156 آتشکده

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : صادق تفرشیا آتشکده

همه اطلاعات : 4- آتشکده صادق تفرشی (151 تا 156) آتشکده

ص: 176

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده

در صفحات: 19 تا 19 آتشکده

زبان کتاب: فارسی آتشکده

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) آتشکده

موضوعات: تاریخ شعرا آتشکده

بخش بندی: در دو مجمر آتشکده

منابع دیگر: سپه 2: 452 - و فهرست دانشگاه 2: 465) آتشکده

همه اطلاعات: (4) - آتشکده - (تاریخ شعرا . فارسی) - تذکره حال شاعران فارسی زبان است بترتیب بخشهای جغرافیائی، در دو مجمر، - از حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) (سپه 2: 452 - و فهرست دانشگاه 2: 465) - آتشکده

نسخه های مکرر این کتاب: آتشکده

ص: 177

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آتشکده

در صفحات : 109 تا 109 آتشکده

کد دستیابی کتاب : ش 53 آتشکده

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آتشکده

شهر : دوشنبه آتشکده

مؤلف : آذر آتشکده

تاریخ کتابت : 1211 آتشکده

همه اطلاعات : 1 - آتشکده ، آذر - ش 53 ، نوشته 1211 آتشکده

ص : 178

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آتشکده

در صفحات : 374 تا 374 آتشکده

کد دستیابی کتاب : ش 275 آتشکده

نام کتابخانه : کتابخانه وزیریا آتشکده

شهر : یزد آتشکده

مؤلف : آذریبگدلیا آتشکده

تاریخ کتابت : سده 11 و 12 آتشکده

همه اطلاعات : (1) آتشکده: آذریبگدلی ، ش 275، رحلی ، نستعلیق سده 11 و 12. آتشکده

ص: 179

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 آتشکده

در صفحات: 156 تا 158 آتشکده

کد دستیابی کتاب: 5702 آتشکده

زبان کتاب: فارسی آتشکده

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: لطف علی متخلص به آذر بیگدلی آتشکده

کاتب: ملاعلی شیدای تویسرکانیا آتشکده

تاریخ کتابت: 1237- ه آتشکده

محل کتابت: تویسرکان آتشکده

موضوعات: تذکره شاعران آتشکده

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 61880 جدید 8264 آتشکده

منابع دیگر: فهرست مجلس 2: 3188: 138، 10: 650 و 1619 آتشکده

آسیب دیدگی: نسخه ایست ناقص - کنار برگ آخر وصالی شده آتشکده

همه اطلاعات: آتشکده (فارسی) - از: لطف علی متخلص به آذر بیگدلی = تذکره شاعران - این کتاب با کوشش و تعلیقات دکتر سید حسن سادات ناصری در حال حالات است - فهرست مجلس 2: 3188: 138، 10: 650 و 1619 - آغاز: در طرف حرم دید دی مغبچه ای میگفت ... - پایان: تهی ز شخص تو ایوان فلک دو تا از چیست . - [5702] - نسخه ایست ناقص بخط نستعلیق زیبای ملاعلی شیدای تویسرکانی مورخ 1237- ه و در - تویسرکان نوشته شده دارای یک سرلوح مرصع و مذهب صفحات مجدول باقلم آب وطلائی عنوانها - بشنگرف کنار برگ آخر وصالی شده - قطع: رحلی 18 × 5/29 سانتیمتر 18 × 5/29 سانتیمتر جلد: روغنی گل و بوته کاری سجاف عطف و حواشی - میشن سرخ درون قرمز . صفحات: 526 سطور: 23 کاغذ: فرنگی سفید آهار مهره دار شماره - ثبت قدیم: 61880 جدید 8264 آتشکده

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 آتشکده

در صفحات: 4 تا 4 آتشکده

کد دستیابی کتاب: 5548 آتشکده

زبان کتاب: فارسی آتشکده

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: لطفعلی آذر بیگدلی آتشکده

تاریخ کتابت: قرن 13 هجری آتشکده

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 55827، جدید: 7865. آتشکده

آسیب دیدگی: در وسط و آخر نقایص دیده میشود آتشکده

همه اطلاعات: آتشکده (فارسی) - لطفعلی آذر بیگدلی، تذکره شاعران. - [5548] - نسخه ایست بخط نستعلیق قرن 13 هجری. فهرست شعرا در آغاز نوشته شده. عنوانها - بشنگرف اشعار در چهار ستون است. در وسط و آخر نقایص دیده میشود. - قطع: رحلی 5/19 × 32 سانتیمتر، جلد: تیماج یشمی، صفحات: 492، سطور: 19 - کاغذ: فرنگی سفید، شماره ثبت قدیم: 55827، جدید: 7865. آتشکده

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آتشکده

در صفحات: 863 تا 863 آتشکده

کد دستیابی کتاب: 2169 آتشکده

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر: تهران آتشکده

مؤلف: لطف علی بیک آذر بیگدلی آتشکده

کاتب: یوسف بن حاجی فریدون آتشکده

تاریخ کتابت: دوشنبه 12 ج 1/1248 آتشکده

مهدی الیه: برای آقا محمد رضا آتشکده

منابع دیگر: (ادبیات ص 7) آتشکده

همه اطلاعات: 2169 - نستعلیق یوسف بن حاجی فریدون در دوشنبه 12 ج 1/1248 برای آقا محمد رضا، عنوان شنگرف، - جدول زر ولاجورد، بالا و کنار دو صفحه نخستین با گل و بوته زرین و رنگارنگ آراسته است - 21 س 22×5/13، 281 گ 30×21، کاغذ فرنگی آهار مهره - جلد روغنی با گل و بوته رنگارنگ - در زمینه سبز درون گل نرگس در زمینه سرخ - آتشکده - از لطف علی بیک آذر بیگدلی است (ادبیات ص 7) آتشکده

ص: 182

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 آتشکده

در صفحات : 103 تا 103 آتشکده

کد دستیابی کتاب : 1434 آتشکده

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده

شهر : تهران آتشکده

مؤلف : لطفعلی بیک آذر (1134 - 1195) آتشکده

کاتب : آقا جان متخلص بنو آتشکده

تاریخ کتابت : سده 13 آتشکده

تاریخ تالیف : زمان کریم خان زند میان سالهای 1174 و 1193 آتشکده

منابع دیگر : (استوری 1 : 871 و 1337 - ذریعه 1 : 4 - منزوی 2 : 465 - سپه 2 : 452 - - مجلس 2 : 188 و 3 : 138 - مشار ص 11) . آتشکده

همه اطلاعات : 1434 - شکسته نستعلیق خوش آقا جان متخلص بنو در سده 13 ، عنوان شنگرف . - 25 س 5/12 × 23 - 219 گ 19 × 5/29 ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی مقوایی - آتشکده - از لطفعلی بیک آذر (1134 - 1195) که در زمان کریم خان زند میان سالهای - 1174 و 1193 ساخته است و خود او هم در همین کتاب دست برده و مطلبهایی افزوده - است و سرگذشت نزدیک 845 شاعر در آن دیده میشود . - (استوری 1 : 871 و 1337 - ذریعه 1 : 4 - منزوی 2 : 465 - سپه 2 : 452 - - مجلس 2 : 188 و 3 : 138 - مشار ص 11) . آتشکده

ص: 183

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 1

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 1

زبان کتاب : فارسی آتشکده 1

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) آتشکده 1

موضوعات : تاریخ شعرا آتشکده 1

بخش بندی : در دو مجمر آتشکده 1

منابع دیگر : سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) آتشکده 1

همه اطلاعات : (4) - آتشکده - (تاریخ شعرا . فارسی) - تذکره حال شاعران فارسی زبان است بترتیب بخشهای جغرافیائی ، در دو مجمر ، - از حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) (سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) - آتشکده 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده 1

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده 1

کد دستیابی کتاب : 2674 آتشکده 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده 1

شهر : تهران آتشکده 1

کاتب : علی اصغر آتشکده 1

تاریخ کتابت : 127 و گویا در 1207 ق آتشکده 1

منابع دیگر : سپه 2 : 454) آتشکده 1

همه اطلاعات : 2674 - شکسته نستعلیق علی اصغر در 127 و گویا در 1207 ق . نوشته شده ، عنوانها گاهی زر - و گاهی شنگرف .
یک سر لوح زیبا دارد . دو صفحه اول مذهب و نقاشی شده ، میان سطرها زر - اندود . صفحه ها در جدول زر . - جلد روغنی دورو
یکطرف تصویر مریم و تصویر زکریا و عیسی هنگام ولادت و پس - از آن بابعضی از یاران ، و تصویر کلیسا . و درون جلد تصویر مریم
وعیسی در وسط و اطراف - آن نقاشیها میباشد . - کاغذ سمرقندی . - 386 گ 29 × 19 و 21 س . (سپه 2 : 454) . آتشکده 1

ص : 184

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 1

در صفحات : 7 تا 7 آتشکده 1

مؤلف : حاجی لطفعلی بیک آذر پسر ایلد گزخان شاملو (1134-1195) آتشکده 1

تاریخ تالیف : 1174 و 1193 آتشکده 1

منابع دیگر : استوری 1: 871 و 1337 - ذریعه 1: 4 - منزوی 2: 465 - سپه 2: 452 - - مجلس 2: 188 و 3: 138 - مشار 11 آتشکده 1

همه اطلاعات : آتشکده - از حاجی لطفعلی بیک آذر پسر ایلد گزخان شاملو (1134-1195) که در زمان - کریمخان زند میان سالهای 1174 و 1193 ساخته است . خوداو در همین کتاب - دست برده و بر آن مطلبهایی افزوده است . سرگذشت نزدیک 845 شاعر در آن - آمده است . - (استوری 1: 871 و 1337 - ذریعه 1: 4 - منزوی 2: 465 - سپه 2: 452 - - مجلس 2: 188 و 3: 138 - مشار 11). آتشکده 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیا آتشکده 1

در صفحات : 7 تا 7 آتشکده 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده 1

کد دستیابی کتاب : [38 - ب] آتشکده 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده 1

شهر : تهران آتشکده 1

کاتب : محمد حسن خان بن محمد نصیر آتشکده 1

تاریخ کتابت : 1220 آتشکده 1

شماره پیشین : 33920 آتشکده 1

بخش بندی : از آغاز است تا پرتو دوم که خاتمه باشد آتشکده 1

همه اطلاعات : [38 - ب] - شکسته نستعلیق محمدحسن خان بن محمدنصیر در 1220، از آغاز است تا پرتو دوم که خاتمه باشد - و سرگذشت مولف . - (33920) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز . - 219 گ 21 × 31 - 25 گ 15 × 23 . آتشکده 1

ص: 185

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 1

در صفحات : 17 تا 17 آتشکده 1

مؤلف : آذر بیکدلی آتشکده 1

تاریخ تالیف : 1174 - 1193 آتشکده 1

منابع دیگر : (نشریه 6 : 251 - تاریخ تذکره های - فارسی 1 : 3) . آتشکده 1

همه اطلاعات : آتشکده : آذر بیکدلی ، در 1174 - 1193 (نشریه 6 : 251 - تاریخ تذکره های - فارسی 1 : 3) . آتشکده 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده 1

در صفحات : 17 تا 17 آتشکده 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده 1

کد دستیابی کتاب : M 445 آتشکده 1

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس آتشکده 1

شهر : لس آنجلس آتشکده 1

تاریخ کتابت : سده 12 آتشکده 1

آسیب دیدگی : انجام افتادها آتشکده 1

همه اطلاعات : M 445 ، نستعلیق سده 12 ، انجام افتاده ، در نه برگ آغاز شعرهای فارسی ، - 318 گ . آتشکده 1

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 1

در صفحات : 1 تا 1 آتشکده 1

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی آذر آتشکده 1

همه اطلاعات : آتشکده : حاج لطفعلی بیگدلی آذر ، آتشکده 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آتشکده 1

در صفحات : 1 تا 1 آتشکده 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده 1

کد دستیابی کتاب : ش 158 با آتشکده 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده 1

شهر : تهران آتشکده 1

کاتب : مهدی اصفهانی ابن آقا حسین آتشکده 1

تاریخ کتابت : ج 1/1225 آتشکده 1

محل کتابت : اصفهان آتشکده 1

شماره پیشین : 13283 آتشکده 1

همه اطلاعات : ش 158 ب ، نستعلیق مهدی اصفهانی ابن آقا حسین در ج 1/1225 ، در - اصفهان ، عنوان و نشان سنگرف ، در برگ 136 اشعاری از اسماعیل دلال متخلص - به شعله دیده میشود (13283) 240 س 14 × 5/22 ، 237 گ 21 × 5/39 - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی. آتشکده 1

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 1

در صفحات : 881 تا 881 آتشکده 1

مؤلف : آذر آتشکده 1

منابع دیگر : (نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه 4 : 475 - نشریه دانشگاه اصفهان - 1 : 312). آتشکده 1

همه اطلاعات : آتشکده : آذر (نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه 4 : 475 - نشریه دانشگاه اصفهان - 1 : 312). آتشکده 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده 1

در صفحات : 881 تا 881 آتشکده 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده 1

کد دستیابی کتاب : 43 آتشکده 1

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آتشکده 1

شهر : اصفهان آتشکده 1

تاریخ کتابت : سده 12 آتشکده 1

شماره پیشین : (10670). آتشکده 1

همه اطلاعات : 43 ، نستعلیق سده 12 با جدول و سرلوح زرین در پیشانی ، کاغذ فرنگی (10670). آتشکده 1

ص : 188

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 1

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 1

مؤلف : آذر آتشکده 1

منابع دیگر : (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 1

همه اطلاعات : آتشکده : آذر (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آتشکده 1

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده 1

کد دستیابی کتاب : 582 آتشکده 1

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آتشکده 1

شهر : تهران آتشکده 1

تاریخ کتابت : 1229 آتشکده 1

همه اطلاعات : 582 ، نستعلیق 1229 ، جدول زر و - لاجورد ، عنوان شنگرف ، ص 1 زرین ، با - یادداشت 1306 و تاریخ تولد 1320

، ربعی . آتشکده 1

ص : 189

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 2

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 2

مؤلف : آذر آتشکده 2

منابع دیگر : (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 2

همه اطلاعات : آتشکده : آذر (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آتشکده 2

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده 2

کد دستیابی کتاب : 767 آتشکده 2

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آتشکده 2

شهر : تهران آتشکده 2

تاریخ کتابت : روز سه شنبه 10 شعبان 1284 آتشکده 2

مهدی الیه : برای آقا شیخ زکریا آتشکده 2

همه اطلاعات : 767 ، نستعلیق روز سه شنبه 10 - شعبان 1284 ، برای آقا شیخ زکریا ، عنوان - شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با

سرلوح و حاشیه - سازی ، از آن کتابخانه ضیاء لشکر تقی دانش - بوده است ، رحلی بزرگ . آتشکده 2

ص : 190

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 2

در صفحات : 881 تا 881 آتشکده 2

مؤلف : آذر آتشکده 2

منابع دیگر : (نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه 4 : 475 - نشریه دانشگاه اصفهان - 1 : 312). آتشکده 2

همه اطلاعات : آتشکده : آذر (نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه 4 : 475 - نشریه دانشگاه اصفهان - 1 : 312). آتشکده 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده 2

در صفحات : 881 تا 881 آتشکده 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده 2

کد دستیابی کتاب : 533 آتشکده 2

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آتشکده 2

شهر : اصفهان آتشکده 2

تاریخ کتابت : سده 13 آتشکده 2

شماره پیشین : (1317). آتشکده 2

همه اطلاعات : 533 ، نستعلیق سده 13 ، جدول شنگرف و لاجورد ، عنوان شنگرف ، کاغذ سپاهانی ، از - آن فرهاد میرزا بوده است (1317). آتشکده 2

ص : 191

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 2

در صفحات : 1 تا 11 آتشکده 2

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی آذر آتشکده 2

همه اطلاعات : آتشکده : حاج لطفعلی بیگدلی آذر، آتشکده 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آتشکده 2

در صفحات : 1 تا 11 آتشکده 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده 2

کد دستیابی کتاب : ش 168 با آتشکده 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده 2

شهر : تهران آتشکده 2

تاریخ کتابت : روز دوشنبه 12 ج 2/1238 آتشکده 2

شماره پیشین : 12973 آتشکده 2

همه اطلاعات : ش 168 ب : نستعلیق روز دوشنبه 12 ج 2/1238 ، عنوان و نشان - شنگرف (12973) 21 س 5/13 × 22 ، 287 گ

21 × 5/30 ، - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضریبی مقوایی. آتشکده 2

ص: 192

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 2

در صفحات : 17 تا 17 آتشکده 2

مؤلف : آذر بیکدلی آتشکده 2

تاریخ تالیف : 1174 - 1193 آتشکده 2

منابع دیگر : (نشریه 6 : 251 - تاریخ تذکره های - فارسی 1 : 3) . آتشکده 2

همه اطلاعات : آتشکده : آذر بیکدلی ، در 1174 - 1193 (نشریه 6 : 251 - تاریخ تذکره های - فارسی 1 : 3) . آتشکده 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده 2

در صفحات : 17 تا 17 آتشکده 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده 2

کد دستیابی کتاب : M 462 آتشکده 2

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس آتشکده 2

شهر : لس آنجلس آتشکده 2

تاریخ کتابت : سده 13 آتشکده 2

آسیب دیدگی : آغاز و انجام افتادها آتشکده 2

همه اطلاعات : M 462 ، نستعلیق سده 13 ، آغاز و انجام افتاده ، در پایان از قائم مقام یاد شده - است . آتشکده 2

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 2

در صفحات : 7 تا 7 آتشکده 2

مؤلف : حاجی لطفعلی بیگ آذر پسر ایلد گزخان شاملو (1134-1195) آتشکده 2

تاریخ تالیف : 1174 و 1193 آتشکده 2

منابع دیگر : استوری : 1 : 871 و 1337 - ذریعه 1 : 4 - منزوی 2 : 465 - سپه 2 : 452 - - مجلس 2 : 188 و 3 : 138 - مشار 11 آتشکده 2

همه اطلاعات : آتشکده - از حاجی لطفعلی بیگ آذر پسر ایلد گزخان شاملو (1134-1195) که در زمان - کریمخان زند میان سالهای 1174 و 1193 ساخته است . خوداو در همین کتاب - دست برده و بر آن مطلبهایی افزوده است . سرگذشت نزدیک 845 شاعر در آن - آمده است . - (استوری : 1 : 871 و 1337 - ذریعه 1 : 4 - منزوی 2 : 465 - سپه 2 : 452 - - مجلس 2 : 188 و 3 : 138 - مشار 11). آتشکده 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیا آتشکده 2

در صفحات : 7 تا 7 آتشکده 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده 2

کد دستیابی کتاب : [39 - ب] آتشکده 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده 2

شهر : تهران آتشکده 2

تاریخ کتابت : سده 14 آتشکده 2

شماره پیشین : 33859 آتشکده 2

آسیب دیدگی : از آغاز دیباچه و از انجام افتاده است . آتشکده 2

همه اطلاعات : [39 - ب] - نستعلیق سده 14 عنوان شنگرف ، از آغاز دیباچه و از انجام افتاده است . - (33859) - کاغذ فرنگی کبود - جلد تیماج مشکی فرسوده . - 232 گ 21 × 33 - 24 س 16 × 26 . آتشکده 2

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 2

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 2

زبان کتاب : فارسی آتشکده 2

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) آتشکده 2

موضوعات : تاریخ شعرا آتشکده 2

بخش بندی : در دو مجمر آتشکده 2

منابع دیگر : سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465 (آتشکده 2

همه اطلاعات : (4) - آتشکده - (تاریخ شعرا . فارسی) - تذکره حال شاعران فارسی زبان است بترتیب بخشهای جغرافیائی ، در دو مجمر ، - از حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) (سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) - آتشکده 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده 2

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده 2

کد دستیابی کتاب : 2676 آتشکده 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده 2

شهر : تهران آتشکده 2

کاتب : محمد رضا آتشکده 2

تاریخ کتابت : نیمه اول سده سیزدهم آتشکده 2

منابع دیگر : سپه 2 : 454 (آتشکده 2

همه اطلاعات : 2676 - شکسته نستعلیق محمد رضا کاتب در نیمه اول سده سیزدهم - مالک اعتضاد السلطنه 1279 ق . وی نوشته است که دارای هشت صفحه صورت است - ولی اکنون هفت صفحه بیشتر ندارد . در حاشیه برگ 69 نیز اعتضاد السلطنه بنقل از هفت - اقلیم نوشته : و مردم خواجورا نخل بند شعرا لقب داده بودند . - نام شاعران در حاشیه در برگهای زرین با شنگرف نوشته شده است . یک سر لوح - دارد . دو صفحه اول مذهب و نقاشی شده . صفحه ها در جدول زر است . - جلد روغنی دورو . یکطرف گل و بوته و بلبل . در اطراف روی دو جلد غزلی از حافظ - به نستعلیق نوشته شده . درون یکطرف جلد تصویری است که شاید یوسف و زلیخا باشد - و دو زن بالا و پائین این تصویر هست . - درون جلد دیگر در وسط تصویر لیلی و مجنون و دوزن در بالا و پائین آنها است . - 363 گ 5/29 × 20 و 21 س (سپه 2 : 454) آتشکده 2

ص: 195

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 3

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 3

زبان کتاب : فارسی آتشکده 3

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) آتشکده 3

موضوعات : تاریخ شعرا آتشکده 3

بخش بندی : در دو مجمر آتشکده 3

منابع دیگر : سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465 (آتشکده 3

همه اطلاعات : (4) - آتشکده - (تاریخ شعرا . فارسی) - تذکره حال شاعران فارسی زبان است بترتیب بخشهای جغرافیائی ، در دو مجمر ، - از حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) (سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) - آتشکده 3

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده 3

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 3

ردیف کتاب : 3 آتشکده 3

کد دستیابی کتاب : 2682 آتشکده 3

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده 3

شهر : تهران آتشکده 3

تاریخ کتابت : 1229 ق آتشکده 3

منابع دیگر : سپه 2 : 456 (آتشکده 3

همه اطلاعات : 2682 - شکسته نستعلیق 1229 ق نام نویسنده ندارد . و پس از نام ابو القاسم هجری و شرح - حال مختصر و آثار منتخبه از وی که آخرین کس از معاصرین مؤلف میباشد ، نویسنده نسخه - بشرح حال محمد صادق متخلص به "زری" و اخیرا به "ا

زبور" که در هنگام نگارش نسخه 18 - سال داشته با نقل قصائد و مقطعات و غزلیات و رباعیاتی از او در ص 586 تا 611 نسخه پرداخته . - و بنا بر آنچه گذشت تولد این محمد صادق 16 سال پس از فوت آذر مولف آتشکده بوده - و کاتب الحاق نموده است . - در حاشیه ص 166 مقابل نام خواجو : اعتضاد السلطنه همان یادداشت را که در شماره - 2676 یاد کردیم نوشته است - یک سرلوح و چهارده مجلس نقاش دارد . دو صفحه او مذهب و نقاشی شده و میان - سطرهای آن طلا اندازی شده . صفحه ها در جدول زر . عنوانها شنگرف . وقف سپهسالار . - کاغذ فرنگی . جلد روغنی دورو . برون یکطرف فتحعلیشاه قاجار در شکار و برون - دیگر در راه شکار نشان داده شده است ؛ درون یکی شیرین و فرهاد و درون دیگری شیرین - در حال شستشو . - 340 گ $30 \times 5/20$ و 15 س (سپه 2 : 456) آتشکده 3

ص: 196

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 3

در صفحات : 7 تا 7 آتشکده 3

مؤلف : حاجی لطفعلی بیگ آذر پسر ایلد گزخان شاملو (1134-1195) آتشکده 3

تاریخ تالیف : 1174 و 1193 آتشکده 3

منابع دیگر : استوری : 1 : 871 و 1337 - ذریعه 1 : 4 - منزوی 2 : 465 - سپه 2 : 452 - - مجلس 2 : 188 و 3 : 138 - مشار 11 آتشکده 3

همه اطلاعات : آتشکده - از حاجی لطفعلی بیگ آذر پسر ایلد گزخان شاملو (1134-1195) که در زمان - کریمخان زند میان سالهای 1174 و 1193 ساخته است . خوداو در همین کتاب - دست برده و بر آن مطلبهایی افزوده است . سرگذشت نزدیک 845 شاعر در آن - آمده است . - (استوری : 1 : 871 و 1337 - ذریعه 1 : 4 - منزوی 2 : 465 - سپه 2 : 452 - - مجلس 2 : 188 و 3 : 138 - مشار 11). آتشکده 3

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 3

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیا آتشکده 3

در صفحات : 7 تا 7 آتشکده 3

ردیف کتاب : 3 آتشکده 3

کد دستیابی کتاب : [133 - ب] آتشکده 3

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده 3

شهر : تهران آتشکده 3

کاتب : غلامعلی بن محمد شیرازی آتشکده 3

تاریخ کتابت : محرم 1227 آتشکده 3

شماره پیشین : 22756 (IVC9) آتشکده 3

مهدی الیه : برای آقامیرزا مرتضی قلیا آتشکده 3

همه اطلاعات : [133 - ب] - نستعلیق غلامعلی بن محمد شیرازی در محرم 1227 برای آقامیرزا مرتضی قلی ، عنوان شنگرف ، جدول
- وستون بندی شنگرف و لاجورد وزر با سرلوح زرین . یادداشتهای قزوینی در آغاز و انجام هست و او - فهرستی در آغاز نسخه برای کتاب
نوشته است . - شماره قزوینی : 22756 (- IVC9) - کاغذ فرنگی سفید آهار مهره - جلد تیماج سبز . - 249 گ 19 × 31 - 25 س
13 × 23 . آتشکده 3

ص: 197

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 3

در صفحات : 17 تا 17 آتشکده 3

مؤلف : آذر بیکدلی آتشکده 3

تاریخ تالیف : 1174 - 1193 آتشکده 3

منابع دیگر : (نشریه 6 : 251 - تاریخ تذکره های - فارسی 1 : 3) . آتشکده 3

همه اطلاعات : آتشکده : آذر بیکدلی ، در 1174 - 1193 (نشریه 6 : 251 - تاریخ تذکره های - فارسی 1 : 3) . آتشکده 3

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده 3

در صفحات : 17 تا 17 آتشکده 3

ردیف کتاب : 3 آتشکده 3

کد دستیابی کتاب : M 693 آتشکده 3

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس آتشکده 3

شهر : لس آنجلس آتشکده 3

تاریخ کتابت : سده 13 آتشکده 3

همه اطلاعات : M 693 ، شکسته نستعلیق سده 13 ، در کاغذ کبود ، نسخه را سید سعیدا به - میناسیان پزشک ارمنی اصفهانی در

18/1/1334 بخشیده بوده است . آتشکده 3

ص : 198

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 3

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 3

مؤلف : آذر آتشکده 3

منابع دیگر : (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 3

همه اطلاعات : آتشکده : آذر (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 3

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آتشکده 3

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 3

ردیف کتاب : 3 آتشکده 3

کد دستیابی کتاب : 816 آتشکده 3

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آتشکده 3

شهر : تهران آتشکده 3

تاریخ کتابت : سده 12 آتشکده 3

کتاب مادر : آغاز و انجام افتادها آتشکده 3

همه اطلاعات : 816 ، نستعلیق سده 12 در متن و - هامش ، آغاز و انجام افتاده ، رحلی . آتشکده 3

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 4

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 4

مؤلف : آذر آتشکده 4

منابع دیگر : (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 4

همه اطلاعات : آتشکده : آذر (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 4

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 4

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آتشکده 4

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 4

ردیف کتاب : 4 آتشکده 4

کد دستیابی کتاب : 1113 آتشکده 4

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آتشکده 4

شهر : تهران آتشکده 4

کاتب : محمد جعفر همدانی آتشکده 4

تاریخ کتابت : روز دوشنبه 20 ج 1 ، 1222 آتشکده 4

محل کتابت : مدرسه چهار باغ آتشکده 4

همه اطلاعات : 1113 ، نستعلیق محمد جعفر همدانی - در روز دوشنبه 20 ج 1 ، 1222 در مدرسه - چهار باغ ، با سرلوح و حاشیه سازی ، عنوان - سنگرف ، جلد روغنی زرین زیبا درون سبز تیره - با گل یاس و گل و بوته رنگارنگ ، وزیری . آتشکده 4

ص: 200

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 4

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 4

زبان کتاب : فارسی آتشکده 4

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) آتشکده 4

موضوعات : تاریخ شعرا آتشکده 4

بخش بندی : در دو مجمر آتشکده 4

منابع دیگر : سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) آتشکده 4

همه اطلاعات : (4) - آتشکده - (تاریخ شعرا . فارسی) - تذکره حال شاعران فارسی زبان است بترتیب بخشهای جغرافیائی ، در دو مجمر ، - از حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) (سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) - آتشکده 4

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 4

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده 4

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 4

ردیف کتاب : 4 آتشکده 4

کد دستیابی کتاب : 2726 آتشکده 4

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده 4

شهر : تهران آتشکده 4

کاتب : میرزا کوچک اصفهانی آتشکده 4

منابع دیگر : (سپه 2 : 454) آتشکده 4

همه اطلاعات : 2726 - شکسته نستعلیق میرزا کوچک اصفهانی (بگواهی اعتضاد السلطنه پشت صفحه نخستین - نسخه) نویسنده شاگرد درویش عبدالمجید م 1190 ق . بوده . سرلوح زیبا دارد . صفحه اول - و دوم مذهب و نقاشی است . صفحه ها درای جدول زر .

عنوانها شنگرف . وقف سپهسالار . - کاغذ خانبالغ . جلد ساغری ضربی . - 239 گ ، 28 × 5/18 و 17 س (سپه 2 : 454) آتشکده 4

ص: 201

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 5

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 5

زبان کتاب : فارسی آتشکده 5

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) آتشکده 5

موضوعات : تاریخ شعرا آتشکده 5

بخش بندی : در دو مجمر آتشکده 5

منابع دیگر : سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465 (آتشکده 5

همه اطلاعات : (4) - آتشکده - (تاریخ شعرا . فارسی) - تذکره حال شاعران فارسی زبان است بترتیب بخشهای جغرافیائی ، در دو مجمر ، - از حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) (سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) - آتشکده 5

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 5

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده 5

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 5

ردیف کتاب : 5 آتشکده 5

کد دستیابی کتاب : 7074 آتشکده 5

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده 5

شهر : تهران آتشکده 5

کاتب : محمد نبی ابن محمد محسنات آتشکده 5

تاریخ کتابت : 15 ذی قعدة 1227 ق آتشکده 5

همه اطلاعات : 7074 - نستعلیق محمد نبی ابن محمد محسن در 15 ذی قعدة 1227 ق . صفحه ها چهار ستونی ، - هر یک در دو جدول ، بزرگ شنگرف ، کوچک زر ولاژورد . عنوانها ، نشانها شنگرف . - سر لوح زر و شنگرف و نیل ، متوسط . دو صفحه آغاز حاشیه

سازی گل و بوته سبز . - کاغذفرنگی سفید، جلد تیماج قهوه ای مقوایی - 284 گ 30 × 20 و 21 س 22 × 14 آتشکده 5

ص: 202

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 5

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 5

مؤلف : آذر آتشکده 5

منابع دیگر : (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 5

همه اطلاعات : آتشکده : آذر (تاریخ تذکره های فارسی - 1 : 3) . آتشکده 5

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 5

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آتشکده 5

در صفحات : 96 تا 96 آتشکده 5

ردیف کتاب : 5 آتشکده 5

کد دستیابی کتاب : 1387 آتشکده 5

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آتشکده 5

شهر : تهران آتشکده 5

تاریخ کتابت : سده 12 آتشکده 5

همه اطلاعات : 1387 : نستعلیق سده 12 ، عنوان - شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، جلد روغنی ، رحلی . آتشکده 5

ص : 203

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 6

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 6

زبان کتاب : فارسی آتشکده 6

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) آتشکده 6

موضوعات : تاریخ شعرا آتشکده 6

بخش بندی : در دو مجمر آتشکده 6

منابع دیگر : سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465 (آتشکده 6

همه اطلاعات : (4) - آتشکده - (تاریخ شعرا . فارسی) - تذکره حال شاعران فارسی زبان است بترتیب بخشهای جغرافیائی ، در دو مجمر ، - از حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) (سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) - آتشکده 6

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 6

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده 6

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 6

ردیف کتاب : 6 آتشکده 6

کد دستیابی کتاب : 7075 آتشکده 6

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده 6

شهر : تهران آتشکده 6

تاریخ کتابت : 21 شعبان 1245 ق آتشکده 6

آسیب دیدگی : یک برگ از آغاز افتادها آتشکده 6

همه اطلاعات : 7075 - نستعلیق 21 شعبان 1245 ق . عنوان شنگرف . صفحه ها چهار ستونی بی جدول - یک برگ از آغاز افتاده . در پایان مرثیه صباحی کاشانی برای آذر دارد . - کاغذ فرنگی سفید . جلد تیماج قهوه بی یک لا . - 299 گ 20 × 29 و 21 س 15 ×

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 7

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 7

زبان کتاب : فارسی آتشکده 7

مؤلف : حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) آتشکده 7

موضوعات : تاریخ شعرا آتشکده 7

بخش بندی : در دو مجمر آتشکده 7

منابع دیگر : سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465 (آتشکده 7

همه اطلاعات : (4) - آتشکده - (تاریخ شعرا . فارسی) - تذکره حال شاعران فارسی زبان است بترتیب بخشهای جغرافیائی ، در دو مجمر ، - از حاج لطفعلی بیگدلی شاملو متخلص به "آذر" (1134 - 1195 ق) (سپه 2 : 452 - و فهرست دانشگاه 2 : 465) - آتشکده 7

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 7

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده 7

در صفحات : 19 تا 19 آتشکده 7

ردیف کتاب : 7 آتشکده 7

کد دستیابی کتاب : 7190 آتشکده 7

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده 7

شهر : تهران آتشکده 7

تاریخ کتابت : سده سیزدهم - 1245 ق آتشکده 7

کتاب مادر : (سفینه النجاه دیده شود) آتشکده 7

همه اطلاعات : 7190 - ش 2 دفتر 42 ر - 76 پ . ناقص میباشد ، و تنها سرگذشت آذر و معاصران وی - تا پایان کتاب را دارد . و سپس چند برگ از آغاز کتاب میاید . نستعلیق ریز سده - سیزدهم ، و پس از آن بخشی از خطبه های نهج البلاغه است . (سفینه النجاه

دیده شود). - نسخ درشت . عنوانها در حاشیه بشنگرف . سپس در دو برگ فهرست عنوانهای - مثنوی ، بنستعلیق شکسته در 1245 ق .
نوشته شده است . - 26 س 13 × 23 آتشکده 7

ص: 205

162- آتشکده بخشی از

اطلاعات مجموعه: آتشکده بخشی از

در صفحات: 648 تا 650 آتشکده بخشی از

کد دستیابی کتاب: [3099 - مجموعه] آتشکده بخشی از

تاریخ کتابت: قرن 13 - ها آتشکده بخشی از

شماره پیشین: شماره ثبت: 14090 آتشکده بخشی از

همه اطلاعات: مجموعه - [3099 - مجموعه] - دفترست بخط نستعلیق تحریری متوسط. از قرن 13 - ه عناوین بخط نسخ یا نستعلیق - به سرخی نوشته شده، اندازه سطور صفحات شماره 1 و 2 مختلف است. - قطع: رحلی 30 × 20/5، ج: کاغذبری سبز و سیاه که گوشه ها و عطف آن از تیماج - سیاه است، صفحات: 202، سطور، شماره 1: 19 و شماره 2: 24، کاغذ: فرنگی، - شماره ثبت: 14090. آتشکده بخشی از

تمام مجلدات این مجموعه: آتشکده بخشی از

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 آتشکده بخشی از

در صفحات: 650 تا 650 آتشکده بخشی از

ردیف کتاب: 2 آتشکده بخشی از

کد دستیابی کتاب: ص 110 - 202 دفتر آتشکده بخشی از

زبان کتاب: فارسی آتشکده بخشی از

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده بخشی از

شهر: تهران آتشکده بخشی از

مؤلف: حاج لطفعلی بیگ آذر بیگدلی آتشکده بخشی از

بخش بندی: آغاز کتاب تا همدمی از شعرای طوس آتشکده بخشی از

همه اطلاعات: 2- آتشکده [بخشی از...] (ص 110 - 202 دفتر) (فارسی) - تألیف حاج لطفعلی بیگ آذر بیگدلی از آغاز کتاب تا همدمی از شعرای طوس. - آغاز: در طرف حرم دیدم دل بفرجه ای می گفت ... - پایان: که بوقت بی خودیها نکنم شکایت از تو
آتشکده بخشی از

163- آتشکده تذکرة الشعراء

ماخذ كتاب : كتابخانه آيه الله نورى قم - بخش 1 آتشکده تذکرة الشعراء

در صفحات : 132 تا 132 آتشکده تذکرة الشعراء

مولى : حاجى لطف على بيكا آتشکده تذکرة الشعراء

همه اطلاعات : * آتشکده - تذکرة الشعراء حاجى لطف - على بيك . آتشکده تذکرة الشعراء

ص: 207

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 1

در صفحات : 61 تا 61 آتشکده 1

مؤلف : لطفعلی بیک آذر آتشکده 1

همه اطلاعات : آتشکده: لطفعلی بیک آذر-- آتشکده 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آتشکده 1

در صفحات : 61 تا 61 آتشکده 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده 1

کد دستیابی کتاب : ش 86 آتشکده 1

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی آتشکده 1

شهر : تهران آتشکده 1

کاتب : محمدصادق انجوی آتشکده 1

تاریخ کتابت : صفر 1252 آتشکده 1

مهدی الیه : میرزا محمد آتشکده 1

همه اطلاعات : ش 86، شکسته محمدصادق انجویدر- صفر 1252 بفرموده میرزا محمد، کاغذترمه، جلدروغنی - {1}- _____ -
{1}-1- ستاره در آغاز هر سطر نشانه نسخه دیگر وفی المثل اگر ستاره سه بار تکرار شود پس - سه نسخه از یک کتاب در این کتابخانه
است. آتشکده 1

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده 2

در صفحات : 61 تا 61 آتشکده 2

مؤلف : لطفعلی بیک آذر آتشکده 2

همه اطلاعات : آتشکده: لطفعلی بیک آذر-- آتشکده 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آتشکده 2

در صفحات : 61 تا 61 آتشکده 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده 2

کد دستیابی کتاب : ش 87 آتشکده 2

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی آتشکده 2

شهر : تهران آتشکده 2

تاریخ کتابت : سده 13 آتشکده 2

همه اطلاعات : ش 87 شکسته سده 13، - کاغذ فرنگی ، جلد ساغری آتشکده 2

ص: 209

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 1 آتشکده آذر

در صفحات: 179 تا 181 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 172 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مولف: لطفعلی بیک آذر آتشکده آذر

موضوعات: تذکره شعرا آتشکده آذر

توضیحات در مورد چاپ نسخه: آن سه بار بچاپ رسیده است یکبار در قدیم - و دوبار دیگر آن به کوشش آقایان دکتر سید جعفر شهیدی و دکتر سادات ناصری. آتشکده آذر

آسیب دیدگی: نسخه ایست ناقص و آغاز آن افتاده است آتشکده آذر

همه اطلاعات: 172- آتشکده آذر تذکره شعرا، فارسی - از: لطفعلی بیک آذر و آن سه بار بچاپ رسیده است یکبار در قدیم - و دوبار دیگر آن به کوشش آقایان دکتر سید جعفر شهیدی و دکتر سادات ناصری. - نسخه ایست ناقص و آغاز آن افتاده است - آغاز موجود: از شعشعه ذات مستجمع الصفات - پایان: فسردهگی که به گلزارها زمستان داد. - جلد: تیماجی مشکی مقوایی. کاغذ: فرنگی. خط: نستعلیق. صفحه: 560. سطر: - 22. قطع: 17×26. آتشکده آذر

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی - جلد 2 آتشکده آذر

در صفحات: 103 تا 103 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 389 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مولف: آذر بیگدلی، لطفعلی شاملو (1134 - 1195) آتشکده آذر

کاتب: محمد هادی بن حاجی عبدالله آشتیانی قمی آتشکده آذر

تاریخ کتابت: هفتم جمادی الاولی 1242 آتشکده آذر

موضوعات: تذکره شعرا آتشکده آذر

مهدی الیه: وی این نسخه را جهت میرزا محمد تقیا مستوفی دیوان عباس میرزا نوشته است. آتشکده آذر

منابع دیگر: ر: فهرست کتابخانه مجلس - شورایملى (ج 3: 138). آتشکده آذر

همه اطلاعات: 389 - آتشکده آذر تذکره شعرا، فارسی - از: آذر بیگدلی، لطفعلی شاملو (1134 - 1195). ر: فهرست کتابخانه مجلس - شورایملى (ج 3: 138). - ت. ک. هفتم جمادی الاولی 1242. خط محمد هادی بن حاجی عبدالله آشتیانی - قمی. وی این نسخه را جهت میرزا محمد تقیا مستوفی دیوان عباس میرزا نوشته است. - آغاز: در طرف حرم دیدم دی مغبچه ای می گفت ... - پایان: آن در که خدا گشاد بستن نتوان. - در آغاز نسخه سرلوح زیبائی به زر، لاژورد، شنگرف، مشکی، سفید آب - می باشد. صفحه ها دارای جدول و کمند زر، لاژورد و شنگرف است. - ج. تیماج تریاکی، مقوایی. ک. ترمه عالی. خ. نستعلیق زیبا. ص. 526. س. 25. - ع. ن. شنگرف. ق. 5/15 × 27. آتشکده آذر

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آتشکده آذر

در صفحات : 227 تا 227 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب : 112- ج 2 (469) آتشکده آذر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده آذر

شهر : تهران آتشکده آذر

مؤلف : آذر ، لطفعلی بیگدلی آتشکده آذر

همه اطلاعات : آذر ، لطفعلی بیگدلی : آتشکده آذر - 112- ج 2 (469) آتشکده آذر

ص: 212

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آتشکده آذر

در صفحات: 253 تا 253 آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

تاریخ کتابت: قرن 14 آتشکده آذر

آسیب دیدگی: دو ورق اول رطوبت دیده - و فرسوده و ریخته و بسیاری از صفحه ها وصالی شده است و از آخر افتاده دارد آتشکده آذر

همه اطلاعات: 24- آتشکده آذر، نسخه دیگر - خط شکسته نستعلیق بد، بدون رقم و تاریخ تحریر، قرن 14، در صفحه چهارم مهر- ولی عهدی مظفرالدین شاه دارد، عنوانها بسرخ نویخته شده، دو ورق اول رطوبت دیده - و فرسوده و ریخته و بسیاری از صفحه ها وصالی شده است و از آخر افتاده دارد، جلد- تیماج قهوه ای ترنج و نیم ترنج و لچکی و وصالی شده اندرون تیماج ماشی، کاغذ دولت- آبادی، شماره صفحه ها 461، هر صفحه 25 سطر اشعار دوبیتی است، قطع 314×195 - آغاز: مانند نسخه پیش . - انجام: - ایا جهان مکارم که صبح و شام مهان - چو مور دانه کش آورده بر سر تو هجو آتشکده آذر

ص: 213

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آتشکده آذر

در صفحات: 251 تا 253 آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مولف: حاج لطف علی متخلص به آذر آتشکده آذر

تاریخ کتابت: قرن 13 آتشکده آذر

تاریخ تالیف: 1161 آتشکده آذر

توضیحات درباره مولف: فرزند آقاخان بیکدلی است که - سال 1134 در اصفهان متولد شده است و هنگام ظهور محمود افغان خانواده او به قم - مهاجرت کرده اند و پس از چهارده سال هنگام جلوس نادرشاه که پدرش به حکومت - ارمنستان و سواحل خلیج فارس برگزیده شد به شیراز رفت و پس از دو سال که پدرش - در گذشت به همراهی عم خود حاج محمد بیک از راه عراق و شام به صوب مکه - رهسپار شد و در مراجعت به زیارت عتبات رفت و از آنجا به ایران بازگشت. در ایران - مسافرتی به مشهد رضا کرد و در آن زمان به آذربایجان سفر کرد. پس از گشته شدن - نادرشاه آذر چندی در رکاب علی شاه و ابراهیم شاه بود و سمت استیفاء داشت تا به - نقل صاحب مجمع الفصحاء و نقل انجمن خاقان بسال 1195 درگذشت. - آذر باعرفاء و شعراء و ادباء محشور بود " در کسوت فقر ملتبس گشته" و - "بیشتر قواعد نظم را از یگانه آفاق میرسیدعلی مشتاق استفاده کرده و بقدر هفت - هزار بیت خیالات فاطر راتدوین کرده بود که در نهب و تاراج اصفهان مفقود گشته" - از آثار منظوم وی مثنوی یوسف و زلیخاست که (خلاصه ای از آنرا در پایان شرح حال - خود در آتشکده آورده است) و نیز مثنوی دیگری بنام "گنجینه حق" را صاحب انجمن - خاقان باو نسبت میدهد. - تاریخ تولد آذر را بطوری که خود در شرح حال خود ذکر کرده در نسخه های - خطی 1134 و نسخه چاپی 1123 ثبت کرده اند و البته تاریخ اخیر صحیح نیست زیرا - که علی قلی خان واله در تذکره ریاض الشعراء ضمن شرح حال او می نویسد: " ... - در عین جوانی که الحال سنش را زیست و پنج کمتر است ... " آتشکده آذر

بخش بندی: تنظیم و تقسیم مطالب آتشکده آذر در جدول ذیل نموده میشود: - آتشکده آذر: - مجمره اول: در ذکر اطوار و اشعار فصیحای متقدمین - یک شعله: در ذکر احوالات و اشعار شاهان و شاه زادگان هردیوار و امرای - عالی مقدار از ترک و غیره که منسوب بولایتی نیستند - سه اخگر (هر اخگر مشتمل بر چند شراره): در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان - یک فروع: در بیان حالات و مقالات زنان و عفت توامان هردیوار - مجمره دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای معاصرین - پرتو اول: در افکار یاران معاصرین - پرتو دوم: در خاتمه کتاب و ذکر احوال و اقوال مولف آتشکده آذر

منابع دیگر: رجوع شود به: خاتمه (16) - صفحه 452 (11) - صفحه 73 (22) - - صفحه 261 (4) - صفحه 375 (2) - (13) - انجمن چهارم (18) آتشکده آذر

همه اطلاعات : 22- آتشکده آذر - خط نسخ متوسط ، بدون رقم و تاریخ تحریر ، قرن 13، صفحه اول مهرناصر الدین شاه - دارد ، دارای جدول و کمند و عنوانها بسرخ نویخته شده است ، بعضی صفحه ها وصالی - شده ، جلد مقوای روغنی مستعمل بوم زرافشان ترنج و نیمترنج مشکی و حاشیه سرخ- و مشکی اندرون سرخ ساده جدول زرین دار ، کاغذ فستقی ، شماره صفحه ها 477 ، - هر صفحه 23 سطر و اشعار در هر سطر دو بیت نوشته شده ، قطع 305x200 . - آغاز : - در طوف حرم دیدم دی مغبچه می گفت این خانه باین خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل وزبانه اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است ... - انجام : - بگشاد خدابرویت این در خوش باش - آن در که خدا گشاد بستش نتوان - مولف آتشکده حاج لطف علی متخلص به آذر فرزند آقاخان بیکدلی است که - سال 1134 در اصفهان متولد شده است و هنگام ظهور محمود افغان خانواده او به قم - مهاجرت کرده اند و پس از چهارده سال هنگام جلوس نادرشاه که پدرش به حکومت - ارمنستان و سواحل خلیج فارس برگزیده شد به شیراز رفت و پس از دو سال که پدرش - در گذشت به همراهی عم خود حاج محمد بیک از راه عراق و شام به صوب مکه - رهسپار شد و در مراجعت به زیارت عتبات رفت و از آنجا به ایران بازگشت . در ایران - مسافرتی به مشهد رضا کرد و در آن زمان به آذربایجان سفر کرد . پس از کشته شدن - نادرشاه آذر چندی در رکاب علی شاه و ابراهیم شاه بود و سمت استیفاء داشت تا به - نقل صاحب مجمع الفصحاء و نقل انجمن خاقان بسال 1195 درگذشت . - آذر باعرفاء و شعراء و ادباء محشور بود " در کسوت فقر ملتبس گشته" و - "بیشتر قواعد نظم را از یگانه آفاق میرسیدعلی مشتاق استفاده کرده و بقدر هفت - هزار بیت خیالات فاتر راتدوین کرده بود که در نهب و تاراج اصفهان مفقود گشته" - از آثار منظوم وی مثنوی یوسف و زلیخاست که (خلاصه ای از آنرا در پایان شرح حال - خود در آتشکده آورده است) و نیز مثنوی دیگری بنام " گنجینه حق " را صاحب انجمن - خاقان باو نسبت میدهد . - تاریخ تولد آذر را بطوری که خود در شرح حال خود ذکر کرده در نسخه های - خطی 1134 و نسخه چاپی 1123 ثبت کرده اند و البته تاریخ اخیر صحیح نیست زیرا - که علی قلی خان واله در تذکره ریاض الشعراء ضمن شرح حال او می نویسد : "... در عین جوانی که الحال سنش را زیست و پنج کمتر است ... " و تاریخ اتمام تالیف - ریاض الشعراء سال 1161 می باشد چنانچه دو سال دوره تالیف آنرا به بیست و پنج سال - عمر آذر بیفزائیم و آنرا از تاریخ تالیف ریاض الشعراء بکاهیم درست تاریخ - 1134 می شود . - تنظیم و تقسیم مطالب آتشکده آذر در جدول ذیل نموده میشود : - آتشکده آذر : - مجمره اول : در ذکر اطوار و اشعار فصحای متقدمین - یک شعله : در ذکر احوالات و اشعار شاهان و شاه زادگان هر دیار و امرای - عالی مقدار از ترک و غیره که منسوب بولایتی نیستند - سه اخگر (هر اخگر مشتمل بر چند شراره) : در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان - یک فروع : در بیان حالات و مقالات زنان و عفت توامان هر دیار - مجمره دوم : در بیان حالات و خیالات شعرای معاصرین - پرتو اول : در افکار یاران معاصرین - پرتو دوم : در خاتمه کتاب و ذکر احوال و اقوال مولف - رجوع شود به : خاتمه (16) - صفحه 452 (11) - صفحه 73 (22) - - صفحه 261 (4) - صفحه 375 (2) - (13) - انجمن چهارم (18) آتشکده آذر

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آتشکده آذر

در صفحات : 119 تا 119 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب : [ش 13] آتشکده آذر

نام کتابخانه : مجموعه موزه ملی ایران آتشکده آذر

شهر : تهران آتشکده آذر

کاتب : غلامعلی آتشکده آذر

تاریخ کتابت : قرن 13 آتشکده آذر

همه اطلاعات : 1- آتشکده آذر: خط غلامعلی ، نستعلیق شکسته (قرن 13) [ش 13] آتشکده آذر

ص: 215

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آتشکده آذر

در صفحات : 566 تا 566 آتشکده آذر

نام کتابخانه : مجموعه اسدالله خاکپور آتشکده آذر

شهر : تهران آتشکده آذر

تاریخ کتابت : سده 13 آتشکده آذر

همه اطلاعات : 1 - آتشکده آذر ، سده 13 ، نیز نسخه دیگر آتشکده آذر

ص: 216

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 آتشکده آذر

در صفحات: 2 تا 2 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: لطفعلی بیک آذر بیگدلی آتشکده آذر

منابع دیگر: فهرست مجلس: 2: 188، 3: 110، 10: 650 و 619، 17: 163 دانشگاه - 2: 453 ذریعه 1: 4 قاهره فارسی طرازی ج 1: 15، تذکره نویسی 1: 720 آتشکده آذر

همه اطلاعات: آتشکده آذر فارسی - تالیف: لطفعلی بیک آذر بیگدلی. - فهرست مجلس: 2: 188، 3: 110، 10: 650 و 619، 17: 163 دانشگاه - 2: 453 ذریعه 1: 4 قاهره فارسی طرازی ج 1: 15، تذکره نویسی 1: 720 آتشکده آذر

نسخه های مکرر این کتاب: آتشکده آذر

ص: 217

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آتشکده آذر

در صفحات : 720 تا 720 آتشکده آذر

نام کتابخانه : کتابخانه حسن عاطفیا آتشکده آذر

شهر : کاشان آتشکده آذر

مؤلف : لطفعلی بیگ آذریگدلی آتشکده آذر

کاتب : محمد باقر بن میرزا روح الله کجوری آتشکده آذر

تاریخ کتابت : روز یکشنبه شهر جمادی الثانی فی سنه 1239 آتشکده آذر

محل کتابت : بلوک کلارستاق آتشکده آذر

همه اطلاعات : آتشکده آذر : لطفعلی بیگ آذریگدلی ، شکسته نستعلیق محمد باقر بن میرزا روح الله کجوری - در روز یکشنبه شهر جمادی الثانی فی سنه 1239 در بلوک کلارستاق ، 29 × 20 ، جلد چرمی - قهوه ای (کهنه) ، یادداشتهای فراوانی پشت صفحه اول و آخر وجود دارد و اغلب آنها - ناخواناست. آتشکده آذر

ص: 218

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 آتشکده آذر

در صفحات: 24 تا 26 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 17 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

مولف: لطفعلی بن آقا خان آذر بیگدلی (1195 ق) آتشکده آذر

تاریخ کتابت: جمادی الاول 1229 آتشکده آذر

موضوعات: تذکره شعرا آتشکده آذر

بخش بندی: با این عناوین: - مجمره اولی: در ذکر شعرای متقدمین شامل یک شعله و سه اخگر و یک فروغ با - این عناوین: - شعله در ذکر احوال و اشعار شاهان و شهزادگان هر دیار و امرای عالیقدر ترک و غیره - به ترتیب حروف تهجی تخلص هر کدام. - اخگر اول: در ذکر شعرای متقدمین شامل پنج شراره: - شراره اولی: در ذکر شعرای آذربایجان؛ - شراره ثانیه: شعرای خراسان؛ - شراره ثالثه: شعرای طبرستان و جرجان و استرآباد؛ - شراره رابعه: مشتمل بر دو شعاع: شعاع اول شعرای عراق عرب، شعاع دوم در شعرای - عراق عجم (اصفهان، گلپایگان، خوانسار، کمره، ساوه، قم، قزوین، کاشان، همدان و یزد). - شراره خامسه: شعرای فارسی - اخگر دوم: شعرای طوران شامل سه شراره: - شراره اول: شعرای بلخ و توابع آن، شراره دوم: شعرای خوارزم و توابع آن، شراره سوم: - ماوراءالنهر و توابع آن. - اخگر سوم: شعرای هندوستان شامل سه شراره: - اول: شعرای دکن، شراره دوم: شعرای دهلی (جهان آباد)، شراره سوم: شعرای کشمیر - فروغ: زنان شاعر - مجمره ثانیه: در شعرای معاصر شامل دو پرتو: - پرتو اول: شعرای معاصر به ترتیب حروف تهجی؛ - پرتو دوم: در ذکر شرح حال و اشعار شاعر. آتشکده آذر

منابع دیگر: [مجلس 38/450؛ مرعشی 7/205؛ الذریعه 1/4؛ مشار، فارسی 1/31]. آتشکده آذر

همه اطلاعات: (17) - آتشکده آذر (تذکره شعرا - فارسی) - از: لطفعلی بن آقا خان آذر بیگدلی (1195 ق) - تذکره شعرای فارسی با درج شرح حال و نمونه ای از اشعار هر شاعر، که در چند مجمره - ترتیب یافته با این عناوین: - مجمره اولی: در ذکر شعرای متقدمین شامل یک شعله و سه اخگر و یک فروغ با - این عناوین: - شعله در ذکر احوال و اشعار شاهان و شهزادگان هر دیار و امرای عالیقدر ترک و غیره - به ترتیب حروف تهجی تخلص هر کدام. - اخگر اول: در ذکر شعرای متقدمین شامل پنج شراره: - شراره اولی: در ذکر شعرای آذربایجان؛ - شراره ثانیه: شعرای خراسان؛ - شراره ثالثه: شعرای طبرستان و جرجان و استرآباد؛ - شراره رابعه: مشتمل بر دو شعاع: شعاع اول شعرای عراق عرب، شعاع دوم در شعرای - عراق عجم (اصفهان، گلپایگان، خوانسار، کمره، ساوه، قم، قزوین، کاشان، همدان و یزد). - شراره خامسه: شعرای فارسی - اخگر دوم: شعرای طوران شامل سه شراره: - شراره اول: شعرای بلخ و توابع آن، شراره دوم: شعرای خوارزم و توابع آن، شراره سوم: - ماوراءالنهر و توابع آن. - اخگر سوم: شعرای هندوستان شامل سه شراره: - اول: شعرای دکن، شراره دوم: شعرای دهلی (جهان آباد)، شراره سوم: شعرای کشمیر - فروغ: زنان شاعر - مجمره ثانیه: در شعرای

معاصر شامل دو پرتو: - پرتو اول: شعرای معاصر به ترتیب حروف تهجی؛ - پرتو دوم: در ذکر شرح حال و اشعار شاعر. - [مجلس 38/450؛ مرعشی 7/205؛ الذریعه 1/4؛ مشار، فارسی 1/31]. - آغاز: - "در طوف حرم دیدم دی مغبچه ای می گفت - این خانه به این خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است... که گرمی هنگامه عوالم - مختلفه از پرتو آفتاب ذات اوست". - انجام: - فتاد نخل تو از پا و در ترشح ابر - گل تو ریخت ز باد و در اهتزاز نسیم - نهفته روی تو خورشید را ضیا از چیست - تهی ز شخص تو ایوان فلک دو تا از چیست". - نستعلیق زیبا؛ عناوین نسخ، بی کا، جمادی الاول 1229، برگ اول سرلوح مزدوج زرین و - لاجوردی و شنگرف با گل های ریز الوان، تمام صفحات جدول زرین و مشکی و محرر؛ - عناوین شنگرف؛ جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی، مجدول. - 288 برگ؛ 18 × 29 سانتی متر؛ 21 سطر (اشعار چهار ستونی). 288 آتشکده آذر

ص: 219

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آتشکده آذر

در صفحات: 253 تا 253 آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

کاتب: محمدبن محمد جعفر شیرازی آتشکده آذر

تاریخ کتابت: 1226 آتشکده آذر

آسیب دیدگی: بسیاری از صفحه ها رطوبت - دیده و مخصوصا در صفحه های اول و جلد رطوبت تاثیر بسیار کرده است آتشکده آذر

همه اطلاعات: 23- آتشکده آذر - خط شکسته خوش، رقم محمدبن محمد جعفر شیرازی، تاریخ تحریر 1226، دارای - جدول و کمند زرین و یک سر لوح مذهب مرصع، دو صفحه اول متن و حاشیه مذهب - بین السطور طلا اندازی شده عنوانها بسرخی نوشته شده، بسیاری از صفحه ها رطوبت - دیده و مخصوصا در صفحه های اول و جلد رطوبت تاثیر بسیار کرده است، جلد ساغری ترنج - ونیم ترنج و جدول مذهب، کاغذ ترمه، شماره صفحه ها 607، 21 سطر، و اشعار در هر - سطر دو بیت نوشته شده است، قطع 212x135. - این نسخه از کتابهای اختصاصی فرهاد میرزا معتمدالدوله بوده و این کلمات - به خط خود او در پشت صفحه اول نوشته شده است: "هو دخل فی نوبتی و انا العبد - العاصی فرهاد بن ولی عهد طاب ثراه فی شهر ربیع الاول من شهر سنه 1294" - آغاز: مانند نسخه پیش. - انجام: - بگشاد خدا برویت ای درخوش باش - آن درکه خدا گشاد بستن نتوان - تمت الكتاب بعون الملك الوهاب بيد الفقير الحقير المذنب العاصی الخاطی محمدبن - جعفر الیزدی در یوم جمعه بیست و چهارم شهر شعبان من شهر سنه یک هزار و دو بیست - و بیست و شش 1226 من الهجرة النبویه در دارالعلم شیراز بالامن و الاعزاز. آتشکده آذر

اطلاعات مجموعه: آتشکده آذر

در صفحات: 33 تا 33 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 3737 آتشکده آذر

تاریخ کتابت: سده دوازدهم آتشکده آذر

همه اطلاعات: 952 - 3737 نستعلیق و نسخ سده دوازدهم، 232 گ، 20 س، 14/1×20/5، فستقی، - میسن سبز، عناوین و نشان
شنگرف. آتشکده آذر

تمام مجلدات این مجموعه: آتشکده آذر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آتشکده آذر

در صفحات: 33 تا 33 آتشکده آذر

ردیف کتاب: 1 آتشکده آذر

زبان کتاب: فآتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

آسیب دیدگی: افتاده در شیراز تانوییدی. آتشکده آذر

همه اطلاعات: 1- آتشکده آذر (ف): گزیده ای است از آن. افتاده در شیراز تانوییدی. آتشکده آذر

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 2 آتشکده آذر

در صفحات : 464 تا 468 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب : 112 آتشکده آذر

زبان کتاب : فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده آذر

شهر : تهران آتشکده آذر

مولف : لطفعلی بیگدلی " آذر " پسر ایلد کزخان از خاندان شاملو آتشکده آذر

کاتب : محمد علی مشرف شیرازی از شاعران آتشکده آذر

تاریخ کتابت : چهارشنبه سیزدهم صفر (1253 ق) آتشکده آذر

تاریخ تالیف : 1174 ق آتشکده آذر

محل کتابت : شیراز آتشکده آذر

توضیحات درباره مولف : خانواده وی خود را از نوادگان بیگدل خان یکی - از سران مغول دانند ، او نیز در خاتمه آتشکده بنقل از جامع التواریخ رشیدی نژاد- خود را تا یافت پسر نوح کشانیده و درباره زندگی خودگوید : در اصفهان بسال - 1134 ق بزاده و چهارده سال در قم دانش آموخته ، و سفرها کرده و درهنگام - بازگشت لشکر نادر از هند ، وی در مشهد خراسان بوده . آذر از بیست سالگی شعر - میگفته و شعر نیکو نیز دارد { 1 } و در آغاز " واله " و پس از آن " نگهت " و سپس - آذر تخلص گرفته است . و همواره میان وی و هاتف و صباحی و دیگر شاعران - روزگارش چکامه به پیام داد و ستد میشد که در تذکره ها یاد شده است . آذر بسال - (1195 ق) در گذشت و هاتف و صباحی در تاریخ مرگ وی شعرها گفتند { 2 } . - آذر جز آتشکده یک مثنوی بنام " یوسف و زلیخا " و تذکره بی بنام " دفتر نه آسمان " - دارد که شاعران همزمان خود را در آن گرد آورده است - وی این تذکره را - در چهل سالگی در زمان پادشاهی کریمخان - زند نگاشته و در آن 842 تن شاعر را شناسانیده است - _____ - { 1 } - 1 - او راست : - بشیخ شهر فقیری زجوع برد پناه - بدان امید که از لطف خواهدش خوان داد - هزار مسئله پرسیدش از مسائل و گفت - که گر جواب نگفتی نخواهمت نان داد - نداشت حال جدال آن فقیر و شیخ غیور - ببرد آتش و نانش نداد تا جان داد - من و ملازمت آستان پیر مغان - که جام می بکف کافر و مسلمان داد - { 2 } - 1 - هاتف گوید : - کلک هاتف از پی تاریخ سال رحلتش - زد رقم از بلبل گویای این باغ آه . آه . - دیوان هاتف چ تهران 1313 ص 115 - و صباحی گوید : - نوشت کلک صباحی برای تاریخش مقام آذربادا بسایه طوبی آتشکده آذر

بخش بندی : وی در این کتاب شاعران را - مانند هفت اقلیم رازی ببخشهای جغرافیائی دسته بندی کرده و کتاب را بردو مجمر - (آتشدان

(بترتیب زیر بسیجیده است: - مجمر نخست دارای یک شعله و سه اخگر و یک فروغ است: در شعله پادشاهان - و شهزادگان شعر سرای را آورد، در اخگر نخست شاعران ایران را در پنج شراره آورد. - شراره یکم، آذربایجان: اردبیل، اردوباد، تبریز، شیروان، گنجه، قراباغ، - مراغه. - شراره دوم خراسان، ایبورد، اسفرائین، بسطام، تون وتبس، ترشیز، - جاجرم، جام، خوبشان، خواف، سبزوار، سمنان، سیستان، طوس، غرjestان - غزنین، غور، قاین، کرمان، مرو، رونه، مهنه، نیشابور، هرات. - شراره سوم طبرستان، استرآباد، گرگان، گیلان، لاهیجان، مازندران. - شراره چهارم عراق، دو شعاع دارد، نخست عراق عرب: بغداد، و شعاع دوم - عراق عجم: اصفهان، جرفادقان (گلپایگان) ری، ساوه، قزوین، قم، کاشان، - همدان، یزد. - شراره پنجم، فارس: ابرقوه، بهبهان، داراب جرد، شوشتر، شیراز، - کازرون، لار، نیریز. - اخگر دوم شاعران توران در سه شراره، نخست. بلخ. دوم خوارزم: او را گنج - چچکنو، میمند. سوم ماورائالنهر: اسفرننگ، اخسیتک، بخارا، بدخشان، - ترمذ، حصار شادمان، خجند، سمرقند، فرخار، فرغانه، قباہ. - اخگر سوم شاعران هند در سه شراره؛ نخست: دکن، دوم: دهلی: سهرند، - کابل، لاهور، سوم: کشمیر. - فروغ: در شاعران زنان. - مجمر دوم دو پرتو دارد. نخست، شاعران همزمان نگارنده، دوم گزارش - زندگانی خود او. آتشکده آذر

همه اطلاعات: و صباحی و دیگر شاعران - روزگارش چکامه به پیام داد وستد میشد که در تذکره ها یاد شده است. آذر بسال - (1195 ق) در گذشت و هاتف و صباحی در تاریخ مرگ وی شعرها گفتند {2}. - آذر جز آتشکده یک مثنوی بنام "یوسف و زلیخا" و تذکره بی بنام "دفتر نه آسمان" - دارد که شاعران همزمان خود را در آن گرد آورده است. - وی این تذکره را بسال 1174 ق در چهل سالگی در زمان پادشاهی کریمخان - زند نگاشته و در آن 842 تن شاعر را شناسانیده است. وی در این کتاب شاعران را - مانند هفت اقلیم رازی بیخشهای جغرافیائی دسته بندی کرده و کتاب را بردو مجمر - (آتشدان) بترتیب زیر بسیجیده است: - مجمر نخست دارای یک شعله و سه اخگر و یک فروغ است: در شعله پادشاهان - و شهزادگان شعر سرای را آورد، در اخگر نخست شاعران ایران را در پنج شراره آورد. - شراره یکم، آذربایجان: اردبیل، اردوباد، تبریز، شیروان، گنجه، قراباغ، - مراغه. - شراره دوم خراسان، ایبورد، اسفرائین، بسطام، تون وتبس، ترشیز، - جاجرم، جام، خوبشان، خواف، سبزوار، سمنان، سیستان، طوس، غرjestان - غزنین، غور، قاین، کرمان، مرو، رونه، مهنه، نیشابور، هرات. - شراره سوم طبرستان، استرآباد، گرگان، گیلان، لاهیجان، مازندران. - شراره چهارم عراق، دو شعاع دارد، نخست عراق عرب: بغداد، و شعاع دوم - عراق عجم: اصفهان، جرفادقان (گلپایگان) ری، ساوه، قزوین، قم، کاشان، - همدان، یزد. - شراره پنجم، فارس: ابرقوه، بهبهان، داراب جرد، شوشتر، شیراز، - کازرون، لار، نیریز. - اخگر دوم شاعران توران در سه شراره، نخست. بلخ. دوم خوارزم: او را گنج - چچکنو، میمند. سوم ماورائالنهر: اسفرننگ، اخسیتک، بخارا، بدخشان، - ترمذ، حصار شادمان، خجند، سمرقند، فرخار، فرغانه، قباہ. - اخگر سوم شاعران هند در سه شراره؛ نخست: دکن، دوم: دهلی: سهرند، - کابل، لاهور، سوم: کشمیر. - فروغ: در شاعران زنان. - مجمر دوم دو پرتو دارد. نخست، شاعران همزمان نگارنده، دوم گزارش - زندگانی خود او. - [185] - 112 نسخه بخط نستعلیق زیبا. نویسنده محمد علی مشرف شیرازی از شاعران - بنام سده سیزدهم در شیراز است. در تاریخ چهارشنبه سیزدهم صفر (1253 ق) - آنرا بپایان رسانیده است. همه رویه ها با زر و لاژورد دو جدل دارد یکی در کنار - صفحه و یکی در کنار کرانه آن. هر رویه چهار ستون دارد که دوییت در آن نوشته - شده. عنوان شعر را در میان صفحه با شنگرف نوشته در بالا و کنار هر صفحه با شنگرف - نام شهری که شاعران آنجا در آن صفحه آمده نوشته است. عنوانها شهرها و نام - شاعران نیز با شنگرف است. در برگ (1 - ب) سرنامه بی بسیار زیبا با شنگرف - و لاژورد و زر و سفید آب و سبزه دارد که نیم رویه را گرفته است در دو صفحه (1 - ب - و 2 - الف) میان سطرها زر افشانی شده و حاشیه با زر گلکاری شده است. میان این - دو صفحه برگ نازک برای نگاهداری آنها از ساییدن نهاده اند. در پایان نسخه دو صفحه - (135 ب و 136 - الف) چکامه بی از صباحی در مرثیه نگارنده (آذریگدلی) در شش - بند آورده است. - (237 برگ) سه برگ سفید. کاغذ اصفهانی نخودی. جلد تیماج مشکی فشاری زرکوب درون - ابری گل بوته. ته وصالی شده است. اندازه: 21 × 5 / 31 و 22 × 12؛ 25 سطر. - {1} - 1 - او راست: - بشیخ

شهر فقیری زجوع برد پناه - بدان امید که از لطف خواهدش خوان داد - هزار مسئله پرسیدش از مسائل و گفت - که گر جواب نگفتی نخواهمت نان داد - نداشت حال جدال آن فقیر و شیخ غیور - ببرد آبش و نانش نداد تا جان داد - من و ملازمت آستان پیر مغان - که جام می بکف کافر و مسلمان داد - {2} - 1 - هاتف گوید : - کلک هاتف از پی تاریخ سال رحلتش - زد رقم از بلبل گویای این باغ آه . آه . - دیوان هاتف چ تهران 1313 ص 115 - و صباحی گوید : - نوشت کلک صباحی برای تاریخش مقام آذربادا بسایه طویاآشکده آذر

ص: 222

اطلاعات مجموعه: آتشکده آذر

در صفحات: 675 تا 675 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: M 487 آتشکده آذر

همه اطلاعات: مجموعه، به یک نستعلیق، 450 ص، M 487 آتشکده آذر

تمام مجلدات این مجموعه: آتشکده آذر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده آذر

در صفحات: 675 تا 675 آتشکده آذر

ردیف کتاب: 1 آتشکده آذر

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آتشکده آذر

شهر: لس آنجلس آتشکده آذر

همه اطلاعات: 1 - آتشکده آذر. آتشکده آذر

ص: 223

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 آتشکده آذر

در صفحات: 452 تا 456 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: حاج لطفعلی بیگدلی شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال 1195 میباشد؟
_____ {1}؟ (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند. آتشکده آذر

تاریخ تالیف: تالیف آن پیش از سال 1185 بوده آتشکده آذر

توضیحات درباره مؤلف: (2) {1} - در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است. - {1} - (2) شرح حال این مؤلف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحا و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدرم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفته ام وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ. آتشکده آذر

بخش بندی: این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولفات آتشکده آذر

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است. آتشکده آذر

همه اطلاعات: [482] آتشکده آذر (فارسی) - آتشکده آذر یکی از تذکره های مشهور و مؤلف آن حاج لطفعلی بیگدلی - شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال - 1195 میباشد (2) {2} ، مؤلف آنرا آتشکده نامیده و در آن از اشعار پیشینیان و معاصرین - انتخابی بسلیقه خویش کرده و مختصری از شرح حال آنها را هم بیان نموده و در - آخر آن شرح حال مختصری با پاره ای از اشعار خود را گذارده و مخصوصا از - " یوسف و زلیخا " (3) {3} (بنقل الذریعه از " تحفه العالم " سید عبد

اللطیف تستری - مشتمل بر دوازده هزار بیت است) انشائی خود بخشی زیاد نقل نموده و این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار.) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف. و در الذریعه استکه "دفتر نه آسمان" را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به "گنجینه الحق" میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است. - این تذکره در حدود (00.22) بیت کتابت دارد، تالیف آن پیش از سال - 1185 بوده چرا که وفات اسحق بیک متخلص به عذری که تذکره اسحق را از - اشعار نقل شده در آتشکده ترتیب داده بدینسال بوده است ولی مسلماً مولف تا - آخر عمر بر آن اضافاتی نموده چرا که وفات آنهائیکه پس از اسحق بیک بوده - چون عبدالمجید درویش خطاط معروف متوفی بسال 1185 و دیگران در آتشکده - درج گردیده و بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است. - آغاز: بسمله در طوف حرم دیدم دی مغبچه ای میگفت - این خانه بدین خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است الخ. ---{1}- (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ - داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت - بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند. - {2}- (2) شرح حال این مولف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحاح و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدوم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتیم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ. - {3}- (3) تاریخ اتمام یوسف و زلیخا را در آخر کتاب بسال 1176 - معین نموده است. آتشکده آذر

نسخه های مکرر این کتاب: آتشکده آذر

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آتشکده آذر

در صفحات: 19 تا 19 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 2718 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: لطفعلی بیگدلی آذر آتشکده آذر

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آتشکده آذر

موضوعات: تاریخ شعرا آتشکده آذر

همه اطلاعات: (5) - آتشکده آذر - (تاریخ شعرا. فارسی) - گزیده از 000 - گلچینی است از آتشکده لطفعلی بیگدلی آذر. - آغاز: در ذکر احوال و نقل اشعار شاهان و شاهزادگان هر دیار، و امرای عالی - مقدار... بترتیب حروف تهجی نوشته میشود: ابن محمود غزنوی سبکتکین ثانی. - محمد خلف محمود... - انجام: غم گرفته است فرا مجلس میخواران را - مگر امروز درین میکده هشیاری هست - و در خاتمه سرگذشت مؤلف و سپس اشعاری از میر محمد تقی سپهر کاشانی است - و پس از آن اشعاری از ابو القاسم قائم مقام و شعری در مذمت حیدر علی خان شیرازی - است، و سپس شعری از "ذره" و شعر دیگر خطاب به سالار در زمان معزولی دارد. - 2718 - نستعلیق سده سیزدهم. عنوانها و نشانها شنگرف. و پشت کتاب تاریخ 1263 دیده میشود. - کاغذ فرنگی سفید آهار مهره. جلد تیماج قهوه یی ضریبی، ترنج ولچک ها زر کوب. - 202 گ 14 × 5/23 و 11 س 9 × 5/15 آتشکده آذر

ص: 225

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 آتشکده آذر

در صفحات: 128 تا 128 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 886 آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: لطف علی بیگدلی شاملو متخلص به آذر آتشکده آذر

کاتب: محمد علی بن محمد اسماعیل آتشکده آذر

تاریخ کتابت: 1217 آتشکده آذر

توضیحات درباره مؤلف: یکی از شعرای قرن دوازدهم هجری - است، بسال 1134 در اصفهان متولد شده و در فتنه افغان بقم مهاجرت کرده - و در سال 1195 وفات یافته، آثاری که از وی باقی مانده: 1 - یوسف زلیخا - است. 2 - گنجینه الحق شامل نصایح و حکایات نظیر گلستان سعدی. - 3 - دفتر نه آسمان در شرح حال و منتخبی از اشعار معاصرین. 4 - دیوان - شعر در حدود ده هزار بیت (خود وی گوید دیوانی در حدود هفت هزار بیت - داشتیم و در فتنه افغان بغارت رفت و چندی ناطقه ام بشعر گویا نشد). 5 - آتشکده - (همین کتاب). آتشکده آذر

شماره پیشین: شماره دفتر 18644. آتشکده آذر

بخش بندی: آذر این تذکره آتشکده را به دو مجمر بدینگونه تقسیم کرده است: - مجمر اول: در ذکر حالات و اشعار متقدمین مشتمل بر یک شعله و سه - اخگر و یک فرع. - مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات معاصرین و این بخش به دو پرتو - تقسیم شده. - این تذکره در حدود 22000 بیت میباشد آتشکده آذر

منابع دیگر: این شرح با مراجعه به خود آتشکده و انجمن خاقان و ماص 73 ج 2 و یعه ج - 1 ص 4 نگارش یافت. آتشکده آذر

توضیحات در مورد چاپ نسخه: دو بار بسال 1277 و 1299 در - بمبئی چاپ شده است آتشکده آذر

آسیب دیدگی: چند برگ آن وصالی - گردیده آتشکده آذر

همه اطلاعات: 886 - این نسخه را بسال 1217 محمد علی بن محمد اسماعیل بخط شکسته نستعلیق نوشته - عناوین باشنجر ف نگارش یافته، صفحات مجداول بطلا و زنگار میباشد، چند برگ آن وصالی - گردیده و پشت صفحه نخستین دعائی بخط نسخ نگاشته شده است. - جلد روغنی گل و بوته دار. کاغذ فرنگی. قطع رحلی. شماره برگها 420. صفحه ای - 21 سطر. طول 31 سانتیمتر. عرض 20

سانتیمتر . شماره دفتر 18644 . - آتشکده آذر - لطف علی بیگدلی شاملو متخلص به آذر یکی از شعرای قرن دوازدهم هجری - است ، بسال 1134 در اصفهان متولد شده و در فتنه افغان بقم مهاجرت کرده - و در سال 1195 وفات یافته ، آثاری که از وی باقی مانده : 1 - یوسف زلیخا - است . 2 - گنجینه الحق شامل نصایح و حکایات نظیر گلستان سعدی . - 3 - دفتر نه آسمان در شرح حال و منتخبی از اشعار معاصرین . 4 - دیوان - شعر در حدود ده هزار بیت (خود وی گوید دیوانی در حدود هفت هزار بیت - داشتم و در فتنه افغان بغارت رفت و چندی ناطقه ام بشعر گویا نشد) . 5 - آتشکده - (همین کتاب) . - آذر این تذکره آتشکده را به دو مجمر بدینگونه تقسیم کرده است : - مجمر اول : در ذکر حالات و اشعار متقدمین مشتمل بر یک شعله و سه - اخگر و یک فرع . - مجمر دوم : در بیان حالات و خیالات معاصرین و این بخش به دو پرتو - تقسیم شده . - این تذکره در حدود 22000 بیت میباشد و دو بار بسال 1277 و 1299 در - بمبئی چاپ شده است { 1 } . - { 1 } - 1 - این شرح با مراجعه به خود آتشکده و انجمن خاقان و ماص 73 ج 2 و یعه ج - 1 - ص 4 نگارش یافت . آتشکده آذر

ص: 226

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 آتشکده آذر

در صفحات: 187 تا 187 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 321 آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: لطف علی بیگ بن آقاخان متخلص به آذر آتشکده آذر

توضیحات درباره مؤلف: از طایفه بیکدلی متولد در 1134 آتشکده آذر

بخش بندی: تذکره شعراء متقدمین و معاصرین مشتمل بر دو - مجمره و یک شعله و سه اخگر و چند شراره و فروغ و پرتو و خاتمها آتشکده آذر

همه اطلاعات: دواوین و تذکره ها - 321 - آتشکده آذر - تذکره شعراء متقدمین و معاصرین مشتمل بر دو - مجمره و یک شعله و سه اخگر و چند شراره و فروغ و پرتو و خاتمه، تالیف - لطف علی بیگ بن آقاخان متخلص به آذر از طایفه بیکدلی متولد در 1134. - آغاز: " در طوف حرم دیدم دی مغبچه میگفت - این خانه باین خوبی آتشکده بایستی \ " آتشکده آذر

نسخه های مکرر این کتاب: آتشکده آذر

ص: 227

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آتشکده آذر

در صفحات : 353 تا 353 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب : 172 آتشکده آذر

نام کتابخانه : کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان آتشکده آذر

شهر : عشق آباد آتشکده آذر

همه اطلاعات : 42 - 172 : آتشکده آذر آتشکده آذر

ص: 228

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آتشکده آذر

در صفحات : 311 تا 311 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب : 127 آتشکده آذر

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آتشکده آذر

شهر : دوشنبه آتشکده آذر

همه اطلاعات : آتشکده آذر 1138 - 127 آتشکده آذر

ص: 229

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آتشکده آذر

در صفحات: 701 تا 701 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 19. add. آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کینهاک آتشکده آذر

شهر: کینهاک آتشکده آذر

تاریخ کتابت: 1234 آتشکده آذر

محل کتابت: اصفهان آتشکده آذر

همه اطلاعات: 19. add. آتشکده آذر، شکسته نستعلیق 1234 در اصفهان، جلد روغنی گل و بوته. آتشکده آذر

ص: 230

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آتشکده آذر

در صفحات : 301 تا 301 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب : A 213 آتشکده آذر

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آتشکده آذر

شهر : دوشنبه آتشکده آذر

تاریخ کتابت : 1230 آتشکده آذر

تاریخ تالیف : 1174 آتشکده آذر

همه اطلاعات : 33 - آتشکده آذر A 213 ساخته 1174 نوشته در 1230 آتشکده آذر

ص: 231

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آتشکده آذر

در صفحات: 317 تا 319 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 5012 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مولف: آذر بیگدلی آتشکده آذر

کاتب: علی اصغر آتشکده آذر

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آتشکده آذر

شماره پیشین: شماره دفتر: نداشت آتشکده آذر

مهدی الیه: نسخه ایست که برای فتحعلی شاه نوشته شده است آتشکده آذر

منابع دیگر: (ذریعه 1: 4 و 9: 3. فهرست مشار: 11 - استوری 1: 871 و 1337) آتشکده آذر

متن ترقیمه: (تمت الكتاب بعون الملك ... السلطان فتحعلیشاه قاجار ... علی ید ... - علی اصغر) آتشکده آذر

همه اطلاعات: 5012 - آتشکده آذر 61 و 60 و 59 (فارسی) - از آذر بیگدلی. - (ذریعه 1: 4 و 9: 3. فهرست مشار: 11 - استوری 1: 871 و 1337) - آغاز: بسمله. فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بیقیناس قدیمی - است ... - انجام: - نهفته روی تو خورشید را ضیاء چیست - تهی ز شخص تو ایوان فلک را دوام چیست - (تمت الكتاب بعون الملك ... السلطان فتحعلیشاه قاجار ... علی ید ... - علی اصغر). - خط نستعلیق شکسته. کاتب علی اصغر. بی تاریخ، از پایان سده سیزدهم. - 420 برگ. کاغذفرنگی. سطر 20-12 × 5/12. جلد روغنی گل و بوته ممتاز - اندازه جلد 18 × 5/28 دو صفحه آغاز تمام تشعیر باگل و بوته رنگارنگ. با یک - سرلوح ممتاز. تمام بندها با یک ابرو در زمینه زرین آن عنوان با شنگرف و سفید - - آب و رنگهای دیگر نوشته شده است. جدول و کمندمشکی وزرین، صفحه پایان نیز تشعیر - شده است. نسخه ایست که برای فتحعلی شاه نوشته شده است. شعرها در چهارستون - و سرگذشت ها راسته در یک ستون نوشته است (کلیشه) - شماره دفتر: نداشت آتشکده آذر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 12 آتشکده آذر

در صفحات: 137 تا 137 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 4460 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: لطفعلی بیگ آذریبگدلی آتشکده آذر

تاریخ کتابت: ع 1/ 1258 آتشکده آذر

شماره پیشین: شماره دفتر: 62697 آتشکده آذر

منابع دیگر: ذریعه 1: 20 آتشکده آذر

همه اطلاعات: 4460 - آتشکده آذر (فارسی) - از لطفعلی بیگ آذریبگدلی. ذریعه 1: 20 - خط شکسته نستعلیق، تاریخ ع 1/ 1258، 214 گ، کاغذفرنگی، - سطر 27 - 15 × 24، جلد تیماج مشکی رنگ و روغنی، اندازه جلد 21 × 30 - سرلوح در آغاز، زمینه زر و لاژورد و شنگرف و مشکی و صورتی. صفحه ها در دو جدول - زر و لاژورد. در دو ستون. عنوان شنگرف. - شماره دفتر: 62697 آتشکده آذر

ماخذ کتاب : کتابخانه هدایتی قم - بخش 2 آتشکده آذر

در صفحات : 0 تا 0 آتشکده آذر

زبان کتاب : فارسی آتشکده آذر

مؤلف : لطف علی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) آتشکده آذر

کاتب : عبدالله الحسینی آتشکده آذر

تاریخ کتابت : سنة 1209 آتشکده آذر

موضوعات : تراجم آتشکده آذر

همه اطلاعات : آتشکده آذر (تراجم - فارسی) - تألیف : لطف علی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) - عبدالله الحسینی ، سنة 1209

لمیرزا محمد - حسین بن محمد المیرزائی . آتشکده آذر

ص : 234

اطلاعات مجموعه : آتشکده آذر

در صفحات : 443 تا 443 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب : 4636 آتشکده آذر

تاریخ کتابت : اوائل قرن سیزدهم آتشکده آذر

همه اطلاعات : 4636-1146 شکسته نستعلیق اوائل قرن سیزدهم 94 گ 27 س، چلیپا، 4ر 21×1ر 11، - جلد میشن سیاه، عناوین و نشان
شنگرف. آتشکده آذر

تمام مجلدات این مجموعه : آتشکده آذر

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آتشکده آذر

در صفحات : 443 تا 443 آتشکده آذر

ردیف کتاب : 3 آتشکده آذر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آتشکده آذر

شهر : تهران آتشکده آذر

همه اطلاعات : 3- آتشکده آذر: از ابتدا تا اول شراره سوم. آتشکده آذر

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 آتشکده آذر

در صفحات: 213 تا 213 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: شماره 11921 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آتشکده آذر

شهر: قما آتشکده آذر

مؤلف: لطفعلی فرزند آقاخان، بیگدلی قمی. ف: سال 1195 ق. آتشکده آذر

کاتب: رشیدخان بیگدلی آتشکده آذر

تاریخ کتابت: سده 13 ق آتشکده آذر

موضوعات: تراجم آتشکده آذر

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "2632"، ج 7، فهرست همین کتابخانه. - الذریعة، ج 1، ص 4. آتشکده آذر

آسیب دیدگی: لبه برگها اندکی رطوبت دیده است. آتشکده آذر

همه اطلاعات: 211 - آتشکده آذر تراجم - فارسی - از: لطفعلی فرزند آقاخان، بیگدلی قمی. ف: سال 1195 ق. - آغاز: " در طوف حرم دیدم دی مغبچه میگفت - این خانه باین خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است ". - انجام: "پاست رایت اسلام از سلامت او - خدا کند نفتد رخنه در مسلمانی - غرض نگارش تاریخ را نوشت آذر - زید بکام درین بوستان سرابانی" - بنگرید به: نسخه شماره "2632"، ج 7، فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ و نستعلیق خوش، کاتب: رشیدخان بیگدلی، تاریخ: کتابت: سده 13 ق، عنوانها و نشانیها: شنگرف، نوع کاغذ: فرنگی، آهار مهره شده، تعداد برگ: - 238، تعداد سطر ک 25، اندازه متن کتاب: 24 × 14 2/1 سانتیمتر، اندازه جلد: 30 × 20 سانتیمتر -، نوع جلد: مشمع قهوه ای، با مقوا؛ عطف: تیماج قهوه ای. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح گردیده و اندکی حاشیه نویسی دارد؛ روی برگ آغاز - دستخط حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی رحمه الله در کنار دستخط حاج رشید خان بیگدلی با عبارت - " هذا خط الادیب الاریب الحاج رشید خان البیگدلی؛ شهاب الدین الحسینی المرعشی النجفی - 1350 [ق] " آمده است. کاتب نسخه از احفاد مؤلف می باشد، لبه برگها اندکی رطوبت دیده است. - الذریعة، ج 1، ص 4. - " شماره 11921 آتشکده آذر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آتشکده آذر

در صفحات: 8 تا 8 آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) آتشکده آذر

شهر: ماساچوست آتشکده آذر

کاتب: آقاجانا آتشکده آذر

تاریخ کتابت: مورخ 1258 آتشکده آذر

همه اطلاعات: آتشکده آذر: - مورخ 1258 خط آقاجان، مذهب. آتشکده آذر

ص: 237

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آتشکده آذر

در صفحات : 781 تا 781 آتشکده آذر

نام کتابخانه : کتابخانه کالج وادهان در آکسفورد آتشکده آذر

شهر : آکسفورد آتشکده آذر

تاریخ کتابت : 1284 آتشکده آذر

همه اطلاعات : 234 - آتشکده آذر - شکسته 1284 آتشکده آذر

ص: 238

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 آتشکده آذر

در صفحات: 23 تا 23 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 1529 / آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: لطفعلی بیک آذر آتشکده آذر

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. آتشکده آذر

تاریخ تالیف: قرن دوازدهم ه.ق. آتشکده آذر

موضوعات: تذکره - ادبیات آتشکده آذر

شماره پیشین: 3055 / 1448 / آتشکده آذر

منابع دیگر: رک. آتشکده آذر درین فهرست. آتشکده آذر

آسیب دیدگی: دو صفحه اول و صالی و مقداری نوشته از - بین رفته آتشکده آذر

همه اطلاعات: 1529 / ف (تذکره - ادبیات) - آتشکده آذر - از: لطفعلی بیک آذر، زمان تالیف: قرن دوازدهم ه.ق. - رک. آتشکده آذر درین فهرست. - آغاز: در طوف حرم دیدم دی مغبچه می گفت - این خانه باین خوبی آتشکده بایستی - پایان نسخه: آیا جهان مکارم که صبح و شام جهان - چو موردانه کش آورده بر سر تو هجوم - شکسته نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب - قرمز، اسماء اعلام با مرکب قرمز، دو صفحه اول و صالی و مقداری نوشته از - بین رفته، ظاهراً این نسخه با دو قلم تحریر شده جلد: تیماج، ماشی -، ترنج و نیم ترنج، مقوائی، 200 × 310 - کاغذ: فرنگی (فستقی) 150 × 240، 231 - برگ، 25 سطر کامل، 3055 / 1448 / آتشکده آذر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 آتشکده آذر

در صفحات: 347 تا 347 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 1286 / آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: حاج لطفعلی بیگ بن آقاخان آذر بیگدلی آتشکده آذر

کاتب: محمد بن محمد جعفر شیرازی آتشکده آذر

تاریخ کتابت: 1226 ه.ق. آتشکده آذر

تاریخ تالیف: قرن دوازدهم ه.ق. آتشکده آذر

محل کتابت: شیراز آتشکده آذر

موضوعات: تذکرها آتشکده آذر

شماره پیشین: 228 / آتشکده آذر

منابع دیگر: رک. آتشکده آذر درین فهرست. آتشکده آذر

همه اطلاعات: 1286 / ف (تذکره) - آتشکده آذر - از: حاج لطفعلی بیگ بن آقاخان آذر بیگدلی، زمان تالیف: قرن دوازدهم - ه.ق. - رک. آتشکده آذر درین فهرست. - آغاز نسخه: در طوف حرم دیدم دی مغیچه می گفت - کین خانه باین خوبی آتشکده بایستی. - پایان: بگشاد خدا برویت در این خوش باش - آن در که خدا گشاد بستن نتوان. - شکسته و نستعلیق، 1226 ه.ق.، محمد بن محمد جعفر شیرازی، شیراز، سرلوحه مذهب زر و شنجرف و لاجورد، در صفحات اول و دوم میان دو - جدول گل و بوته زر و شنجرف و لاجورد، در همان دو صفحه بین سطور طلا اندازی، - جدول: جدول دور سطور زر و سیاه، جدول خارجی: زر و سیاه، میان مصاریع دو جدول زر - و سیاه، سرفصلها با مرکب قرمز، اسماء اعلام و عبارات عربی با مرکب قرمز. - جلد - : تیماج سیاه، ترنج و نیم ترنج، منگنه، کوبیده، مقوایی، 140 × 215. - کاغذ: فرنگی -، 90 × 145، 329 برگ، 21 سطر کامل، 228 / آتشکده آذر

اطلاعات مجموعه: آتشکده آذر

در صفحات: 337 تا 337 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 1274 / آتشکده آذر

کاتب: محمد صادق بن مرحوم حاجی محمد بیک شیرازی آتشکده آذر

تاریخ کتابت: 1132 ه.ق. آتشکده آذر

موضوعات: مطالب گوناگون آتشکده آذر

شماره پیشین: 624 / آتشکده آذر

همه اطلاعات: 1274 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است. - نستعلیق، 1132 ه.ق.، محمد صادق بن مرحوم حاجی محمد بیک - شیرازی، سرفصلها زر، جدول دور سطور زر و سیاه، میان مصاریع دو جدول زر - - جلد: تیماج قرمز، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، مقوایی، 190 × 280. - کاغذ: فرنگی، - 135 × 245، 284 برگ، 25 سطر کامل، 624 / آتشکده آذر

تمام مجلدات این مجموعه: آتشکده آذر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 آتشکده آذر

در صفحات: 337 تا 337 آتشکده آذر

ردیف کتاب: 1 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 1 / 1274 / ف - صفحه یک تا 418 آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: آذریبگدلی آتشکده آذر

تاریخ تالیف: قرن دوازدهم ه.ق. آتشکده آذر

موضوعات: تذکره شعراء آتشکده آذر

منابع دیگر: رک. آتشکده آذر درین فهرستآتشکده آذر

آسیب دیدگی: نسخه ناقص و قسمت اول آتشکده ازین نسخه افتاده است. آتشکده آذر

همه اطلاعات: 1 / 1274 / ف (تذکره شعراء) - آتشکده آذر - از: آذریگدلی، زمان تالیف: قرن دوازدهم ه.ق. - رک. آتشکده آذر درین فهرست، نسخه ناقص و قسمت اول آتشکده ازین نسخه افتاده است. - آغاز نسخه: که از از منہ مختلفه بوده و گوی فصاحت از امثال و اقران خود- ر بوده. - پایان نسخه: مرغ چمن و فاست جامی در دام غم بلا چو افتاد. - جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا 418 می باشد. آتشکده آذر

ص: 241

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 24 آتشکده آذر

در صفحات: 137 تا 139 آتشکده آذر

کد دستیابی کتاب: 189 آتشکده آذر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر

شهر: تهران آتشکده آذر

مؤلف: لطف علی بن آقاخان بیگدلی شاملو متخلص به آذر (م 1195) آتشکده آذر

تاریخ کتابت: دوشنبه پانزدهم رجب 1245 هجری قمری آتشکده آذر

محل کتابت: مدرسه چهارباغ اصفهان آتشکده آذر

موضوعات: تذکرها آتشکده آذر

شماره پیشین: شماره ثبت: 30896 آتشکده آذر

بخش بندی: تذکره شعرای فارسی زبان است در دو مجمر: - مجمر اول در ترجمه شعرای متقدمین و مجمر دوم در احوال شعرای معاصر - نویسنده. آتشکده آذر

منابع دیگر: فهرست 3: 128 و 38: 450 آتشکده آذر

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب سابقاً چندبار در بمبئی به چاپ سنگی رسیده و اخیراً بخشی از آن توسط - دکتر سادات ناصری و تتمه آن توسط میرهاشم محدث به چاپ رسیده است. آتشکده آذر

همه اطلاعات: آتشکده آذر (تذکره - فارسی) - از لطف علی بن آقاخان بیگدلی شاملو متخلص به آذر (م 1195) - تذکره شعرای فارسی زبان است در دو مجمر: - مجمر اول در ترجمه شعرای متقدمین و مجمر دوم در احوال شعرای معاصر - نویسنده. - این کتاب سابقاً چندبار در بمبئی به چاپ سنگی رسیده و اخیراً بخشی از آن توسط - دکتر سادات ناصری و تتمه آن توسط میرهاشم محدث به چاپ رسیده است. - فهرست 3: 128 و 38: 450 - آغاز: بسمله - در طوف حرم دیدم دی مغبچه ای میگفت - کین خانه بدین خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است - انجام: - عجب که سطح زمین برقرار خود ماند - که از دیده من رخنه اش به بنیان شد - 189 - این نسخه به خط نستعلیق آمیخته به شکسته مورخ دوشنبه پانزدهم رجب - 1245 هجری قمری در مدرسه چهارباغ اصفهان و برگ آغاز دارای سر لوح مذهب - و مرصع است. تمام صفحات دارای جدول و کمند به قلم زر و

مشکی است . - عنوان به قلم شنگرف در صدر صفحات دیده می شود. - قطع : وزیری 15 × 27 ، جلد : تیماج ، تعداد برگ : 229 ،
سطور : 25 ، کاغذ : - اصفهانی آهار مهره ، شماره ثبت : 30896 آتشکده آذر

ص: 242

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده آذر 1

در صفحات : 187 تا 187 آتشکده آذر 1

کد دستیابی کتاب : 321 آتشکده آذر 1

مؤلف : لطف علی بیگ بن آقاخان متخلص به آذر آتشکده آذر 1

توضیحات درباره مؤلف : از طایفه بیکدلی متولد در 1134 آتشکده آذر 1

بخش بندی : تذکره شعراء متقدمین و معاصرین مشتمل بر دو - مجمره و یک شعله و سه اخگر و چند شراره و فروغ و پرتو و خاتمه آتشکده آذر 1

همه اطلاعات : دواوین و تذکره ها - 321 - آتشکده آذر - تذکره شعراء متقدمین و معاصرین مشتمل بر دو - مجمره و یک شعله و سه اخگر و چند شراره و فروغ و پرتو و خاتمه ، تالیف - لطف علی بیگ بن آقاخان متخلص به آذر از طایفه بیکدلی متولد در 1134 . - آغاز : " در طوف حرم دیدم دی مغبچه میگفت - این خانه باین خوبی آتشکده بایستی " آتشکده آذر 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده آذر 1

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 آتشکده آذر 1

در صفحات : 187 تا 187 آتشکده آذر 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده آذر 1

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر 1

شهر : تهران آتشکده آذر 1

شماره پیشین : شماره 2591 آتشکده آذر 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه : آتشکده در هند چاپ شده و نسخ مطبوعه آن معروفست . آتشکده آذر 1

همه اطلاعات : آتشکده در هند چاپ شده و نسخ مطبوعه آن معروفست . - خط نستعلیق ریز ، دارای سرلوح خوب ، متن و حاشیه دو صفحه اول مذهب ، صفحه - 23 سطر ، قطع رحلی ، جلد روغنی گل و بوته دار ، طول 24 سانتی متر و نیم ، عرض 14 و نیم ، - عده اوراق 256 ، (شماره 2591) آتشکده آذر 1

اطلاعات کتاب اصلی: آتشکده آذر 1

در صفحات: 452 تا 456 آتشکده آذر 1

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر 1

مؤلف: حاج لطفعلی بیگدلی شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال 1195 میباشد؟
 _____ {1}؟ (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند. آتشکده آذر 1

تاریخ تالیف: تالیف آن پیش از سال 1185 بوده آتشکده آذر 1

توضیحات درباره مؤلف: (2) {1} - در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است. - {1} - (2) شرح حال این مؤلف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحا و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدرم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ. آتشکده آذر 1

بخش بندی: این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف آتشکده آذر 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است. آتشکده آذر 1

همه اطلاعات: [482] آتشکده آذر (فارسی) - آتشکده آذر یکی از تذکره های مشهور و مؤلف آن حاج لطفعلی بیگدلی - شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال 1195 میباشد (2) {2} ، مؤلف آنرا آتشکده نامیده و در آن از اشعار پیشینیان و معاصرین - انتخابی بسلیقه خویش کرده و مختصری از شرح حال آنها را هم بیان نموده و در - آخر آن شرح حال مختصری با پاره ای از اشعار خود را گذارده و مخصوصا از - " یوسف و زلیخا " (3) {3} (بنقل الذریعه از " تحفه العالم " سید عبد اللطیف تستری - مشتمل بر دوازده هزار بیت است) انشائی خود بخشی زیاد نقل نموده و این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو

پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف . و در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است . - این تذکره در حدود (00.22) بیت کتابت دارد ، تالیف آن پیش از سال - 1185 بوده چرا که وفات اسحق بیک متخلص به عذری که تذکره اسحق را از - اشعار نقل شده در آتشکده ترتیب داده بدینسال بوده است ولی مسلما مولف تا - آخر عمر بر آن اضافاتی نموده چرا که وفات آنهائیکه پس از اسحق بیک بوده - چون عبدالمجید درویش خطاط معروف متوفی بسال 1185 و دیگران در آتشکده - درج گردیده و بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است . - آغاز: بسمله در طوف حرم دیدم دی مغبچه ای میگفت - این خانه بدین خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است الخ . --- - {1} - (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ - داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت - بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند . - {2} - (2) شرح حال این مولف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحاح و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدوم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتیم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ . - {3} - (3) تاریخ اتمام یوسف و زلیخا را در آخر کتاب بسال 1176 - معین نموده است. آتشکده آذر 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده آذر 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 آتشکده آذر 1

در صفحات : 452 تا 454 آتشکده آذر 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده آذر 1

کد دستیابی کتاب : 2726 آتشکده آذر 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده آذر 1

شهر : تهران آتشکده آذر 1

تاریخ کتابت : اواخر قرن دوازدهم یا اوائل سیزدهم بود آتشکده آذر 1

همه اطلاعات : (1098) - آتشکده آذر این نسخه بخط شکسته نستعلیق خوب در متن و حاشیه نوشته - شده، نویسنده از خود و سال نگارش نام نبرده ، مرحوم - اعتضاد السلطنه پشت صفحه نخستین نوشته اند " از خطوط خوب میرزا کوچک - اصفهانی است که از شاگردان معتبر درویش عبدالمجید علیه الرحمه بوده و این - کتاب داخل قطعات است الخ " . و میدانیم که درویش (عبدالمجید) استاد معروف - خط شکسته بسال 1190 وفات یافته است بنابراین نگارش این نسخه در اواخر قرن - دوازدهم یا اوائل سیزدهم بوده ، سرلوحی بسیار زیبا دارد و اطراف صفحه اول - و دوم نسخه با ظرافت تمام تذهیب و نقاشی شده و صفحات مجداول بطلا و عناوین - را با شنجرف

نگاشته است. - جلد ساغری ضربی. کاغذ خان بالغ. واقف سپهسالار. قطع وزیری. شماره اوراق (229). - صفحه ای (17) سطر.
طول (28 سانتیمتر). عرض (18 2/1 سانتیمتر). شماره کتابخانه - (2726). آتشکده آذر 1

ص: 244

اطلاعات کتاب اصلی: آتشکده آذر 2

در صفحات: 452 تا 456 آتشکده آذر 2

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر 2

مؤلف: حاج لطفعلی بیگدلی شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال 1195 میباشد؟
 _____ {1}؟ (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند. آتشکده آذر 2

تاریخ تالیف: تالیف آن پیش از سال 1185 بوده آتشکده آذر 2

توضیحات درباره مؤلف: (2) {1} - در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است. - {1} - (2) شرح حال این مؤلف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحا و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدرم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ. آتشکده آذر 2

بخش بندی: این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف آتشکده آذر 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است. آتشکده آذر 2

همه اطلاعات: [482] آتشکده آذر (فارسی) - آتشکده آذر یکی از تذکره های مشهور و مؤلف آن حاج لطفعلی بیگدلی - شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال - 1195 میباشد (2) {2} ، مؤلف آنرا آتشکده نامیده و در آن از اشعار پیشینیان و معاصرین - انتخابی بسلیقه خویش کرده و مختصری از شرح حال آنها را هم بیان نموده و در - آخر آن شرح حال مختصری با پاره ای از اشعار خود را گذارده و مخصوصا از - " یوسف و زلیخا " (3) {3} (بنقل الذریعه از " تحفه العالم " سید عبد اللطیف تستری - مشتمل بر دوازده هزار بیت است) انشائی خود بخشی زیاد نقل نموده و این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو

پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف . و در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است . - این تذکره در حدود (00.22) بیت کتابت دارد ، تالیف آن پیش از سال - 1185 بوده چرا که وفات اسحق بیک متخلص به عذری که تذکره اسحق را از - اشعار نقل شده در آتشکده ترتیب داده بدینسال بوده است ولی مسلما مولف تا - آخر عمر بر آن اضافاتی نموده چرا که وفات آنهائیکه پس از اسحق بیک بوده - چون عبدالمجید درویش خطاط معروف متوفی بسال 1185 و دیگران در آتشکده - درج گردیده و بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است . - آغاز: بسمله در طوف حرم دیدم دی مغبچه ای میگفت - این خانه بدین خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و زبان اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است الخ . ---{1}- (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ - داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت - بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند . - {2}- (2) شرح حال این مولف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحاح و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدوم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتیم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ . - {3}- (3) تاریخ اتمام یوسف و زلیخا را در آخر کتاب بسال 1176 - معین نموده است. آتشکده آذر 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده آذر 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 آتشکده آذر 2

در صفحات : 454 تا 454 آتشکده آذر 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده آذر 2

کد دستیابی کتاب : 2674 آتشکده آذر 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده آذر 2

شهر : تهران آتشکده آذر 2

کاتب : علی اصغر آتشکده آذر 2

تاریخ کتابت : سال نگارش را چنین نوشته (127). از آثار و علائم ظاهر استکه صفر در مرتبه عشرات را نگذاشته نه صفر در مرتبه آحاد را بنابراین در سال 1207 نگارش یافته آتشکده آذر 2

همه اطلاعات : (1099) - آتشکده آذر این نسخه نیز بخط شکسته نستعلیق خوب نوشته شده، نویسنده - خود را علی اصغر معرفی کرده و سال نگارش را چنین نوشته - (127). از آثار و علائم ظاهر استکه صفر در مرتبه عشرات را نگذاشته نه صفر - در مرتبه آحاد را بنابراین

در سال 1207 نگارش یافته، عناوین مطالب برخی با طلا - و پاره ای با شنجرف نگاشته شده، دارای یک سرلوح زیبا میباشد، اطراف دو صفحه - نخستین و میان سطرهای آن دو تذهیب و نقاشی شده و عناوین مطالب و اشعار در - وسط سرسوره هائی نوشته شده و تمام صفحات مجدول بطلا است. - جلد روغنی بسیار ظریف دورو، یک طرف شامل تصویر حضرت مریم و حضرت زکریا و حضرت عیسی - علیهم السلام هنگام ولادت و پس از آن و بعضی از یاران و دیگران و تصویر کلیسا و طرف داخل حضرت - مریم و حضرت عیسی علیهما السلام در وسط و اطراف آن نقاشیهای ظریف میباشد. کاغذ - سمرقندی. واقف سپهسالار. قطع رحلی. شماره اوراق (286). صفحه ای (21) سطر. - طول (29 سانتیمتر). عرض (19 سانتیمتر). شماره کتابخانه (2674). آتشکده آذر 2

ص: 245

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده آذر 2

در صفحات : 187 تا 187 آتشکده آذر 2

کد دستیابی کتاب : 321 آتشکده آذر 2

مؤلف : لطف علی بیک بن آقاخان متخلص به آذر آتشکده آذر 2

توضیحات درباره مؤلف : از طایفه بیکدلی متولد در 1134 آتشکده آذر 2

بخش بندی : تذکره شعراء متقدمین و معاصرین مشتمل بر دو - مجمره و یک شعله و سه اخگر و چند شراره و فروغ و پرتو و خاتمه آتشکده آذر 2

همه اطلاعات : دواوین و تذکره ها - 321 - آتشکده آذر - تذکره شعراء متقدمین و معاصرین مشتمل بر دو - مجمره و یک شعله و سه اخگر و چند شراره و فروغ و پرتو و خاتمه ، تالیف - لطف علی بیک بن آقاخان متخلص به آذر از طایفه بیکدلی متولد در 1134 . - آغاز : " در طوف حرم دیدم دی مغبچه میگفت - این خانه باین خوبی آتشکده بایستی " آتشکده آذر 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده آذر 2

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 آتشکده آذر 2

در صفحات : 187 تا 187 آتشکده آذر 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده آذر 2

کد دستیابی کتاب : 322 آتشکده آذر 2

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر 2

شهر : تهران آتشکده آذر 2

تاریخ کتابت : 1225 آتشکده آذر 2

شماره پیشین : شماره 5410 آتشکده آذر 2

همه اطلاعات : 322 - آتشکده آذر - همان کتاب . - تاریخ کتابت : 1225 ، خط نستعلیق ، محشی ، صفحه 20 سطر ، قطع رحلی ، طول 25 - سانتی متر و نیم ، عرض 13 و نیم ، عده اوراق 128 ، (شماره 5410) آتشکده آذر 2

اطلاعات کتاب اصلی: آتشکده آذر 3

در صفحات: 452 تا 456 آتشکده آذر 3

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر 3

مؤلف: حاج لطفعلی بیگدلی شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال 1195 میباشد؟
_____ {1}؟ (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند. آتشکده آذر 3

تاریخ تالیف: تالیف آن پیش از سال 1185 بوده آتشکده آذر 3

توضیحات درباره مؤلف: (2) {1} - در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است. - {1} - (2) شرح حال این مؤلف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحا و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدرم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ. آتشکده آذر 3

بخش بندی: این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف آتشکده آذر 3

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است. آتشکده آذر 3

همه اطلاعات: [482] آتشکده آذر (فارسی) - آتشکده آذر یکی از تذکره های مشهور و مؤلف آن حاج لطفعلی بیگدلی - شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال 1195 میباشد (2) {2} ، مؤلف آنرا آتشکده نامیده و در آن از اشعار پیشینیان و معاصرین - انتخابی بسلیقه خویش کرده و مختصری از شرح حال آنها را هم بیان نموده و در - آخر آن شرح حال مختصری با پاره ای از اشعار خود را گذارده و مخصوصا از - " یوسف و زلیخا " (3) {3} (بنقل الذریعه از " تحفه العالم " سید عبد اللطیف تستری - مشتمل بر دوازده هزار بیت است) انشائی خود بخشی زیاد نقل نموده و این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو

پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف . و در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است . - این تذکره در حدود (00.22) بیت کتابت دارد ، تالیف آن پیش از سال - 1185 بوده چرا که وفات اسحق بیک متخلص به عذری که تذکره اسحق را از - اشعار نقل شده در آتشکده ترتیب داده بدینسال بوده است ولی مسلما مولف تا - آخر عمر بر آن اضافاتی نموده چرا که وفات آنهائیکه پس از اسحق بیک بوده - چون عبدالمجید درویش خطاط معروف متوفی بسال 1185 و دیگران در آتشکده - درج گردیده و بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است . - آغاز: بسمله در طوف حرم دیدم دی مغبچه ای میگفت - این خانه بدین خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و زبان اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است الخ . ---{1}- (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ - داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت - بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند . - {2}- (2) شرح حال این مولف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحاح و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدوم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتیم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ . - {3}- (3) تاریخ اتمام یوسف و زلیخا را در آخر کتاب بسال 1176 - معین نموده است. آتشکده آذر 3

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده آذر 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 آتشکده آذر 3

در صفحات : 454 تا 454 آتشکده آذر 3

ردیف کتاب : 3 آتشکده آذر 3

کد دستیابی کتاب : 2676 آتشکده آذر 3

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده آذر 3

شهر : تهران آتشکده آذر 3

کاتب : محمد رضا کاتب اصفهانی آتشکده آذر 3

تاریخ کتابت : ماه و روز نگارش را نوشته ولی سال را معین ننموده، ولی مسلما در نیمه اول قرن سیزدهم بوده، آتشکده آذر 3

همه اطلاعات : (1100) - آتشکده آذر این نسخه نیز بخط شکسته نستعلیق نگاشته شده، نویسنده - خود را محمد رضا کاتب اصفهانی معرفی نموده، ماه و روز - نگارش را نوشته ولی سال را معین ننموده، ولی مسلما در نیمه اول قرن سیزدهم بوده، - بسال 1279 داخل کتابخانه اعتضاد السلطنه شده و پشت صفحه نخستین یادداشت - گردیده و در اینجا تذکر داده شده که دارای (8) صفحه صورت است،

اما با تفحص - کامل بیش از هفت (7) صورت ندارد، در حاشیه برگ (69) اعتضاد السلطنه - یادداشتی بخط خویش مبنی بر اینکه در کتاب رجال و بلدان که در بلو فرانسوی - بفرانسه تالیف نموده در شرح حال خواجوی کرمانی گوید: "لقب وی ملک الفضلا - بوده و چون اشعارش آبدار و سلیس بوده مردم وی را نخلبند الشعرا میگفته اند. - و نیز گوید صاحب تذکره هفت اقلیم گوید: چون در اشعار خود همه تلاش الفاظ - غیر متعارفه کرده است بدانجهت ویرا نخلبند الشعرا گفته اند. " - اسامی شعرا گذشته از اینکه در متن نوشته شده در حاشیه بر روی برگهایی طلائی - با شنجرف نیز نگاشته شده و دارای یک سرلوح است و اطراف دو صفحه اول - تذهیب و نقاشی برگ موی گردیده و تمام صفحات مجداول بطلاست. - جلد روغنی دور و یک طرف گل و بوته و بلبل و در اطراف روی دو جلد غزل دو یار زیرک و - از باده کهن دومی، خواجه حافظ بخط نستعلیق خوب نوشته شده و در طرف درون یکی - تصویر بستکه شاید از یوسف و زلیخا باشد و دوزن بالا - و پائین این تصویر نیز ترسیم شده - و درون دیگری در وسط تصویر لیلی و مجنون و نیز تصویر دوزن بالا و پائین آنست. کاغذ - فرنگی. واقف سپهسالار. قطع رحلی. شماره اوراق (263) صفحه ای (21) سطر. - طول (29 2/1) سانتیمتر). عرض (20) سانتیمتر). شماره کتابخانه (2676). آتشکده آذر 3

اطلاعات کتاب اصلی: آتشکده آذر 4

در صفحات: 452 تا 456 آتشکده آذر 4

زبان کتاب: فارسی آتشکده آذر 4

مؤلف: حاج لطفعلی بیگدلی شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال 1195 میباشد؟
_____ {1}؟ (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند. آتشکده آذر 4

تاریخ تالیف: تالیف آن پیش از سال 1185 بوده آتشکده آذر 4

توضیحات درباره مؤلف: (2) {1} - در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است. - {1} - (2) شرح حال این مؤلف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحا و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدرم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ. آتشکده آذر 4

بخش بندی: این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف آتشکده آذر 4

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است. آتشکده آذر 4

همه اطلاعات: [482] آتشکده آذر (فارسی) - آتشکده آذر یکی از تذکره های مشهور و مؤلف آن حاج لطفعلی بیگدلی - شاملو (1) {1} متخلص به آذر و پسر آقاخان است، متولد بسال 1134 و متوفی بسال 1195 میباشد (2) {2} ، مؤلف آنرا آتشکده نامیده و در آن از اشعار پیشینیان و معاصرین - انتخابی بسلیقه خویش کرده و مختصری از شرح حال آنها را هم بیان نموده و در - آخر آن شرح حال مختصری با پاره ای از اشعار خود را گذارده و مخصوصا از - " یوسف و زلیخا " (3) {3} (بنقل الذریعه از " تحفه العالم " سید عبد اللطیف تستری - مشتمل بر دوازده هزار بیت است) انشائی خود بخشی زیاد نقل نموده و این تذکره - را بدو مجمر تقسیم نموده. مجمر اول: در ذکر اطوار و اشعار شعرای متقدمین - مشتمل بر یک شعله: (در ذکر اشعار شاهان و شاهزادگان و امرا که منسوب بولایتی - نیستند) و سه اخگر: (در ذکر شعرای ایران و توران و هندوستان و هر اخگری - بچند شراره که اسم ولایت اقتضا کند تقسیم شده.) و یک فروغ: (در حالات - و مقالات زنان دانشمندان دیار .) و مجمر دوم: در بیان حالات و خیالات شعرای - معاصرین مشتمل بر دو

پرتو اول در افکار یاران معاصر و پرتو دوم در حالات - و آثاری از مولف . و در الذریعه استکه " دفتر نه آسمان " را که مخصوص به - شعرای معاصر خود اوست و دیوان شعریکه در حدود ده هزار بیت کتابت دارد - نیز از مولفات آذر است و خود وی در زیر شرح حالش گوید که دیوان شعرم که - هفت هزار بیت بوده در نهب و غارت اصفهان از میان رفت و مدتی طبعم گویا - نشده و در انجمن خاقان استکه بطرز بوستان شیخ سعدی کتابی پرداخته که - معروف به " گنجینه الحق " میباشد و شامل نصایح و حکایاتی است . - این تذکره در حدود (00.22) بیت کتابت دارد ، تالیف آن پیش از سال - 1185 بوده چرا که وفات اسحق بیک متخلص به عذری که تذکره اسحق را از - اشعار نقل شده در آتشکده ترتیب داده بدینسال بوده است ولی مسلما مولف تا - آخر عمر بر آن اضافاتی نموده چرا که وفات آنهائیکه پس از اسحق بیک بوده - چون عبد المجید درویش خطاط معروف متوفی بسال 1185 و دیگران در آتشکده - درج گردیده و بسال 1299 در بمبئی چاپ سنگی شده است . - آغاز: بسمله در طوف حرم دیدم دی مغبچه ای میگفت - این خانه بدین خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و زبان اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است الخ . ---{1}- (1) بنابتصریح خود در همین آتشکده بیگدلی ها طایفه ای از ترکان هستند که بایران کوچ - داده شده اند و قسمتی از آنها را بشام برده اند و امیر تیمور آنها را بایران آورده و بمناسبت - بودنشان در شام بنام شاملو نیز خوانده میشوند . - {2}- (2) شرح حال این مولف با مراجعه به آتشکده آذر و ص 73 ج 2 مجمع الفصحاح و ص 4 ج 1 - الذریعه الی تصانیف الشیعه نوشته شده و خود وی گوید که در فتنه افغان متولد شده و از اصفهان - با خویشان بقم هجرت کردیم و در ابتداء سلطنت نادرشاه پدم بحکومت لار و بنادر خلیج - فارس منصوب گردید، با وی بشیراز رفتیم وی پس از دو سال بدرود زندگانی گفت الخ . - {3}- (3) تاریخ اتمام یوسف و زلیخا را در آخر کتاب بسال 1176 - معین نموده است. آتشکده آذر 4

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده آذر 4

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 آتشکده آذر 4

در صفحات : 454 تا 456 آتشکده آذر 4

ردیف کتاب : 4 آتشکده آذر 4

کد دستیابی کتاب : 2682 آتشکده آذر 4

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آتشکده آذر 4

شهر : تهران آتشکده آذر 4

تاریخ کتابت : 1229 آتشکده آذر 4

آسیب دیدگی : بیرون جلد محتاج باصلاح است. آتشکده آذر 4

همه اطلاعات : (1101) - آتشکده آذر این نسخه نیز بخط شکسته نستعلیق و بسال 1229 نوشته - شده، نویسنده از عباراتی که در آخر کتاب نوشته مردی ادیب - بوده ولی نام خود را تصریح نموده و شرحی که در بیان علت نگارش این کتاب - بعباراتی ادیبانه مینوشته بانجام نرسیده، حرکت دست وی در نگارش آن بسکون - مبدل گردیده، پس از نام ابوالقاسم هجری و شرح حال مختصر و آثار منتخبه از

- او که آخرین کس از معاصرین مولف میباشد، نویسنده نسخه بشرح حال محمد صادق - متخلص به زری و اخیرا به زیور که در هنگام نگارش نسخه 18 سال داشته با نقل - قصائد و مقطعات و غزلیات و رباعیاتی از او در ص 586 تا 611 نسخه پرداخته - و بنابر آنچه گذشت تولد این محمد صادق 16 سال پس از فوت آذر مولف آشکده - بوده و کاتب الحاق نموده است. - در حاشیه ص 166 مقابل نام خواجو اعتضاد السلطنه عین یادداشت نام برده - در اول این صفحه را نوشته اند ، دارای یک سرلوح و چهارده مجلس نقاشی میباشد ، - کنار دو برگ نخستین تذهیب گردیده، و میان سطرهای آن طلا اندازی شده - و تمام صفحات مجدول بطلا و عناوین با شنجرف نگاشته شده است. - جلد روغنی دورو، برون یکی حرکت فتحعلیشاه قاجار برای شکار نقاشی شده و برون دیگر - جلد حالت شکار او را نشان داده و درون جلد اول شیرین و فرهاد را رسم نموده و درون - دیگری ملاقات فرهاد شیرین را در هنگام شستشو نشان داده و برون جلد محتاج باصلاح است. - کاغذ فرنگی . واقف سپهسالار . قطع رحلی . شماره اوراق (340) . صفحه ای (19) - سطر . طول (30 سانتیمتر) . عرض (20 2/1 سانتیمتر) . شماره کتابخانه (2682) . آشکده آذر 4

ص: 248

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده آذر 1

در صفحات : 2 تا 2 آتشکده آذر 1

زبان کتاب : فارسی آتشکده آذر 1

مؤلف : لطفعلی بیگ آذر بیگدلی آتشکده آذر 1

منابع دیگر : فهرست مجلس : 2 : 188 ، 3 : 110 ، 10 : 650 و 619 ، 17 : 163 دانشگاه - 2 : 453 ذریعه 1 : 4 قاهره فارسی طرازی ج 1 : 15 ، تذکره نویسی 1 : 720 آتشکده آذر 1

همه اطلاعات : آتشکده آذر فارسی - تالیف : لطفعلی بیگ آذر بیگدلی . - فهرست مجلس : 2 : 188 ، 3 : 110 ، 10 : 650 و 619 ، 17 : 163 دانشگاه - 2 : 453 ذریعه 1 : 4 قاهره فارسی طرازی ج 1 : 15 ، تذکره نویسی 1 : 720 آتشکده آذر 1

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده آذر 1

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 آتشکده آذر 1

در صفحات : 2 تا 2 آتشکده آذر 1

ردیف کتاب : 1 آتشکده آذر 1

کد دستیابی کتاب : 246 آتشکده آذر 1

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر 1

شهر : تهران آتشکده آذر 1

تاریخ کتابت : قرن 13 - ها آتشکده آذر 1

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم : 44610 ثبت جدید : 5374. آتشکده آذر 1

آسیب دیدگی : پایین صفحه - آخر وصالی است آتشکده آذر 1

همه اطلاعات : 246 - نسخه ایست بخط نستعلیق و شکسته قرن 13 - ه عنوانها ب سنگرف پشت صفحه اول - و آخر صفحه آخر تاریخ فوت مظفرالدین شاه به خط محمد اسماعیل نوشته شده پایین صفحه - آخر وصالی است . - قطع : رحلی : 20 × 30 سانتیمتر . جلد تیماج قرمز با مقوادرین ابری . صفحات : - 480 . سطور : 25 . کاغذ : سفید آهار مهره . شماره ثبت قدیم : 44610 ثبت جدید : - 5374. آتشکده آذر 1

اطلاعات کتاب اصلی : آتشکده آذر 2

در صفحات : 2 تا 2 آتشکده آذر 2

زبان کتاب : فارسی آتشکده آذر 2

مؤلف : لطفعلی بیگ آذر بیگدلی آتشکده آذر 2

منابع دیگر : فهرست مجلس : 2 : 188 ، 3 : 110 ، 10 : 650 و 619 ، 17 : 163 دانشگاه - 2 : 453 ذریعه 1 : 4 قاهره فارسی طرازی ج 1 : 15 ، تذکره نویسی 1 : 720 آتشکده آذر 2

همه اطلاعات : آتشکده آذر فارسی - تالیف : لطفعلی بیگ آذر بیگدلی . - فهرست مجلس : 2 : 188 ، 3 : 110 ، 10 : 650 و 619 ، 17 : 163 دانشگاه - 2 : 453 ذریعه 1 : 4 قاهره فارسی طرازی ج 1 : 15 ، تذکره نویسی 1 : 720 آتشکده آذر 2

نسخه های مکرر این کتاب : آتشکده آذر 2

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 آتشکده آذر 2

در صفحات : 2 تا 2 آتشکده آذر 2

ردیف کتاب : 2 آتشکده آذر 2

کد دستیابی کتاب : 250 آتشکده آذر 2

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتشکده آذر 2

شهر : تهران آتشکده آذر 2

تاریخ کتابت : 1247 - ها آتشکده آذر 2

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم : 44614 ثبت جدید : 5378 آتشکده آذر 2

آسیب دیدگی : یک برگ از آغاز کتاب افتادها آتشکده آذر 2

همه اطلاعات : 250 - نسخه ای دیگر بخط نستعلیق مورخ 1247 - ه یک برگ از آغاز کتاب افتاده در - نیم ترنج پشت جلد است (تنزیل من رب العالمین) برجسته نقش شده عنوان ها بشنگرف در - ذیل نسخه نوشته ایست که نام نویسنده را در ذیل آن پاک کرده اند و ظاهراً از کاتب نسخه - است . - قطع : رحلی : 21 × 30 سانتیمتر. جلد: تیماج زرد با ترنج و دور منگنه . صفحات - 504 . سطوو: 24 (چهارستونی) کاغذ : فرنگی . شماره ثبت قدیم : 44614 ثبت - جدید : 5378 آتشکده آذر 2

ماخذ کتاب : آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 آتشکده آزر

در صفحات : 209 تا 209 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب : 198 آتشکده آزر

زبان کتاب : فارسی آتشکده آزر

مؤلف : لطفعلی بن آقا خان آزر بیگدلی (1195) آتشکده آزر

موضوعات : تراجم آتشکده آزر

منابع دیگر : بشماره (98) مراجعه کنید آتشکده آزر

همه اطلاعات : (198) - آتشکده آزر (تراجم - فارسی) - از : لطفعلی بن آقا خان آزر بیگدلی (1195) - بشماره (98) مراجعه کنید . در پرتو دوم از مجمره دوم تاریخ تولد خود را صبح - شنبه هشتم ربیع الثانی در دارالسلطنه اصفهان به سال 1134 در زمان شاه سلطان - حسین صفوی آورده است . - نستعلیق ، عناوین و نشان ها شنگرف ، جلد تیماج قهوه پی . - 265 گ ، 21 س ، 20 × 29 سم آتشکده آزر

ص: 251

ماخذ کتاب : مؤسسه حضرت آیه الله العظمی بروجردی قم - جلد 1 آتشکده آزر

در صفحات : 112 تا 112 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب : 176 آتشکده آزر

زبان کتاب : فارسی آتشکده آزر

مؤلف : لطفعلی بن آقا خان آذر بیگدلی (1195) آتشکده آزر

کاتب : لطف الله بن حاجی لطفعلی بیگ آذر اصفهانیا آتشکده آزر

تاریخ کتابت : 15 شعبان 1212 آتشکده آزر

موضوعات : تراجم آتشکده آزر

همه اطلاعات : (176) - آتشکده آزر (تراجم - فارسی) - از : لطفعلی بن آقا خان آذر بیگدلی (1195) - نستعلیق چهار ستونی و عباراتهای عربی نسخ معرب و شنگرف ، لطف الله - بن حاجی لطفعلی بیگ آذر اصفهانی ، 15 شعبان 1212 ، برگها مجدول - به زر و لاجورد ، جلد تیماج مشکی فرسوده . - 238 گ ، 25 س ، 29 × 19 سم 238 آتشکده آزر

ص : 252

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 آتشکده آزر

در صفحات: 121 تا 121 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب: 98 آتشکده آزر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آزر

مؤلف: لطفعلی بن آقاخان آزر بیگدلی (1195) آتشکده آزر

موضوعات: تراجم آتشکده آزر

مهدی الیه: مؤلف کتاب را بنام کریمخان زند (م 1193) تالیف کرده است. آتشکده آزر

بخش بندی: اشعار آنان دارای دو مجمر، مجمر اول دارای یک شعله در - شعرای پادشاهان و فرزندان آنان، و سه اخگر در شعرای ایران و توران و هند - بترتیب حروف، و یک فروغ در بانوان شاعر، و مجمر دوم دارای دو پرتو 1 - در - شاعران معاصر مؤلف. 2 - در حالات و شعر خویش آتشکده آزر

منابع دیگر: ذریعه 1/4. آفانجفی 7/205. ریحانه 1/44. آتشکده آزر

همه اطلاعات: (98) - آتشکده آزر (تراجم - فارسی) - از: لطفعلی بن آقاخان آزر بیگدلی (1195) - تذکره بسیار معروفی است برای شاعران ایران و هند و دیگر مناطق با آوردن - نمونه های ممتاز از اشعار آنان دارای دو مجمر، مجمر اول دارای یک شعله در - شعرای پادشاهان و فرزندان آنان، و سه اخگر در شعرای ایران و توران و هند - بترتیب حروف، و یک فروغ در بانوان شاعر، و مجمر دوم دارای دو پرتو 1 - در - شاعران معاصر مؤلف. 2 - در حالات و شعر خویش. مؤلف کتاب را بنام کریمخان - زند (م 1193) تالیف کرده است. - آغاز: "در طوف حرم دیدم دی مغچه می گفت - کاین خانه بیرون خود آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و بزبانه اخگر زبان سپاس بیقیاس قدیمی است بهر - برهانه". - انجام: "نهفته روی تو خورشید راضیا از چیست - تهی ز شخص تو ایوان فلک دو پا از چیست" - شکسته نستعلیق زیبا، بدون نام کاتب و تاریخ کتابت، دارای - سرلوحه تزیینی برنگهای سرخ، طلائی، لاجورد، صفحه ها - ستون بندی شده و مجدول بمشکی و طلا، عناوین و نشانها - سنگرف. جلد دورو تیماج، رو قهوه ای دارای گل و بوته و - تذهیب، پشت مشکی با گل و بوته رنگین. - 187 گ، 25 س، 18 × 28 سم. - ذریعه 1/4. آفانجفی 7/205. ریحانه 1/44. آتشکده آزر

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 7 آتشکده آزر

در صفحات : 204 تا 206 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب : 2632 آتشکده آزر

زبان کتاب : فارسی آتشکده آزر

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آتشکده آزر

شهر : قما آتشکده آزر

مؤلف : لطفعلی بن آقاخان آذربئیگدلی (1195) آتشکده آزر

کاتب : غلام رضا بن میرزا حبیب الله طباطبائی آتشکده آزر

تاریخ کتابت : یکشنبه 22 ذی الحجه 1251 آتشکده آزر

موضوعات : تراجم آتشکده آزر

بخش بندی : دارای دو مجمر : اول در شاعران - فصیح قدیم مشتمل بر یک شعله و سه اخگر و یک فروغ ، مجمر دوم در شاعران - معاصر مؤلف و حالات وی مشتمل بر دو پرتو . آتشکده آزر

همه اطلاعات : (2632) - آتشکده آزر (تراجم - فارسی) - از : لطفعلی بن آقاخان آذربئیگدلی (1195) - تذکره بسیار معروفی است برای شاعران فارسی زبان ایران و هند و دیگر - مناطق با نمونه های ممتازی از اشعار آنان ، دارای دو مجمر : اول در شاعران - فصیح قدیم مشتمل بر یک شعله و سه اخگر و یک فروغ ، مجمر دوم در شاعران - معاصر مؤلف و حالات وی مشتمل بر دو پرتو . - آغاز : " فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بیقیاس قدیمی است که - کرمی هنگام عوالم مختلفه " . - انجام : - نهفته روی تو خورشید را ضیا از چیست - تهی ز شخص تو ایوان فلک دوپا از چیست - نستعلیق ، غلام رضا بن میرزا حبیب الله طباطبائی ، یکشنبه 22 ذی - الحجه 1251 ، عنوان شنگرف ، قبل از کتاب دو برگ است - دارای فهرست ، روی برگ اول تملک علی محمد طباطبائی بتاریخ - 1265 دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا . - 276 گ ، 21 س ، 23 × 16 سم 276 آتشکده آزر

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 آتشکده آزر

در صفحات: 330 تا 330 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب: 1088 آتشکده آزر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آزر

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آتشکده آزر

شهر: قم آتشکده آزر

مؤلف: لطفعلی بن آقا خان آذر بیکدلی (1195) آتشکده آزر

موضوعات: تراجم آتشکده آزر

منابع دیگر: به شماره (290) رجوع شود. آتشکده آزر

همه اطلاعات: (1088) - آتشکده آزر 69 (تراجم - فارسی) - از: لطفعلی بن آقا خان آذر بیکدلی (1195) - به شماره (290) رجوع شود. - نستعلیق شکسته خوش، نزدیک عصر مؤلف، عناوین شنگرف، - صفحه ها مجدول به زر و شنگرف و مشکی و لاجورد، صفحه اول - دارای سرلوح دقیق و حواشی صفحه اول و دوم دارای گل و بوته - زرین، در صفحه آخر تملکی بدون نام بتاریخ جمادی الاول - 1237 با مهر بیضوی "المتوکل علی الله عبده اسماعیل بن - محمد علی" دیده می شود، برگها ترمه، جلد دورو تیماج رو مشکی - سوخته ضربی پشت قرمز. - 268 گ، 23 س، 20 × 5/28 سم 268 آتشکده آزر

ص: 255

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 آتشکده آزر

در صفحات: 396 تا 398 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب: 290 آتشکده آزر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آزر

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آتشکده آزر

شهر: قم آتشکده آزر

مؤلف: لطفعلی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) آتشکده آزر

موضوعات: تراجم آتشکده آزر

بخش بندی: دارای دو مجرم: اول - در شاعران فصیح قدیم مشتمل بر یک شعله و سه اخگر و یک فروغ، دوم در شاعران - معاصر مؤلف مشتمل بر دو پرتو، پس از آن خاتمه ای در حالات مؤلف. آتشکده آزر

همه اطلاعات: (290) - آتشکده آزر (تراجم - فارسی) - از: لطفعلی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) - تذکره بسیار معروفی است با تحریری ادیبانه، در حالات شاعران فارسی زبان ایران - و هند و دیگر مناطق با انتخاب نمونه های ممتازی از اشعار آنان، دارای دو مجرم: اول - در شاعران فصیح قدیم مشتمل بر یک شعله و سه اخگر و یک فروغ، دوم در شاعران - معاصر مؤلف مشتمل بر دو پرتو، پس از آن خاتمه ای در حالات مؤلف. - آغاز: "فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بقیاس قدیمی است که گرمی - هنگام عوالم مختلفه". - انجام: - نهفته روی تو خورشید را ضیا از چیست - تهی ز شخص تو ایوان فلک دوپا از چیست - 238 نستعلیق، نزدیک عصر مؤلف، عناوین شنگرف، صفحه ها مجدول به زر - و مشکی و لاجورد و صفحه اول دارای سرلوح زرین، جلد مقوایی عطف - تیماج مشکی. - 238 گ، 25 س، 5/29 × 5/20 سم آتشکده آزر

ص: 256

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آتشکده آزر

در صفحات: 148 تا 148 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب: 1747 آتشکده آزر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آزر

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آتشکده آزر

شهر: قم آتشکده آزر

مؤلف: لطفعلی بن آقا خان آذر بیکدلی (1195) آتشکده آزر

کاتب: محمد رحیم بن آقا مسلم نجف آبادی آتشکده آزر

تاریخ کتابت: چهارشنبه ششم ربیع الاول 1221 آتشکده آزر

محل کتابت: نجف آباد از توابع اصفهان آتشکده آزر

موضوعات: تراجم آتشکده آزر

منابع دیگر: به شماره (138) رجوع شود. آتشکده آزر

همه اطلاعات: (1747) - آتشکده آزر (تراجم - فارسی) - از: لطفعلی بن آقا خان آذر بیکدلی (1195) - به شماره (138) رجوع شود. - نستعلیق، محمد رحیم بن آقا مسلم نجف آبادی، چهارشنبه ششم ربیع - الاول 1221 در نجف آباد از توابع اصفهان، عنوانین شنگرف، روی برگ - اول اشعاری است بخط عبدالعلی چاوشی، جلد تیماج قهوه ای. - 258 گ، 23 س، 30 × 5/19 سم 258 آتشکده آزر

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آتشکده آزر

در صفحات: 312 تا 314 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب: 1886 آتشکده آزر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آزر

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آتشکده آزر

شهر: قم آتشکده آزر

مؤلف: لطفعلی بن آقا خان آذر بیگدلی (1195) آتشکده آزر

تاریخ کتابت: جمادی الاول 1229 آتشکده آزر

موضوعات: تراجم آتشکده آزر

منابع دیگر: به شماره (138) رجوع شود. آتشکده آزر

همه اطلاعات: (1886) - آتشکده آزر 65 (تراجم - فارسی) - از: لطفعلی بن آقا خان آذر بیگدلی (1195) - به شماره (138) رجوع شود. - نستعلیق خوش ، جمادی الاول 1229 ، عناوین نسخ شنگرف ، جدول - صفحه ها زر و مشکی و لاجورد و صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، روی - برگ اول تملک دکتر محمود بتاریخ 1316 دیده می شود ، جلد تیماج - قهوه ای . - 280 گ ، 22 س ، 29 × 18 سم 280 آتشکده آزر

ص: 258

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 آتشکده آزر

در صفحات : 284 تا 284 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب : 4288 آتشکده آزر

زبان کتاب : فارسی آتشکده آزر

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آتشکده آزر

شهر : قما آتشکده آزر

مؤلف : لطفعلی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) آتشکده آزر

موضوعات : تراجم آتشکده آزر

منابع دیگر : به شماره (2632) رجوع شود. آتشکده آزر

همه اطلاعات : (4288)- آتشکده آزر (تراجم - فارسی) 107- از : لطفعلی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) - به شماره (2632) رجوع شود . - نستعلیق ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف - صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، حاشیه صفحه اول و دوم دارای - گل و بوته ، جلد دور و روغنی گل و بوته دار . - 137 گ ، 25 س ، 5/28 × 18 سم 137 آتشکده آزر

ص: 259

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 آتشکده آزر

در صفحات : 288 تا 288 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب : 9169 آتشکده آزر

زبان کتاب : فارسی آتشکده آزر

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آتشکده آزر

شهر : قم آتشکده آزر

مؤلف : لطفعلی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) آتشکده آزر

موضوعات : تراجم آتشکده آزر

منابع دیگر : به شماره (2632) رجوع شود . آتشکده آزر

همه اطلاعات : (9169) - آتشکده آزر (تراجم - فارسی) - از : لطفعلی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) - به شماره (2632) رجوع شود . - نستعلیق ، عناوین شنگرف ، برگهائی از نسخه افتاده بود و محمود - بن محمد علی بتاریخ 11 رمضان 1314 آنها را تکمیل کرده است ، - روی برگ اول تملک سید حسن حسینی حائری بتاریخ صفر 1366 و - مهر اهدائی مهدی خان آذری قمی بتاریخ 5 / 1 / 1354 ش دیده - میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکى . - 285 گ ، 21 س ، 28 × 20 سم آتشکده آزر

ص : 260

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 آتشکده آزر

در صفحات: 190 تا 192 آتشکده آزر

کد دستیابی کتاب: 138 آتشکده آزر

زبان کتاب: فارسی آتشکده آزر

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آتشکده آزر

شهر: قما آتشکده آزر

مؤلف: لطفعلی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) آتشکده آزر

کاتب: میررضا بن محمد جعفر ترشیزی آتشکده آزر

تاریخ کتابت: ماه شعبان 1226 آتشکده آزر

موضوعات: تراجم آتشکده آزر

بخش بندی: در دو مجرم: اول در شاعران فصیح قدیم مشتمل بر - یک شعله و سه اخگر دارای چند شراره و یک فروغ، دوم در شاعران معاصر مؤلف - و حالات وی مشتمل بر دو پرتو. آتشکده آزر

همه اطلاعات: (138) - آتشکده آزر 47 (تراجم - فارسی) - از: لطفعلی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195) - تذکره بسیار معروفی است برای شاعران فارسی گوی ایران و هند و دیگر مناطق با - منتخبات ممتازی از اشعار آنان، در دو مجرم: اول در شاعران فصیح قدیم مشتمل بر - یک شعله و سه اخگر دارای چند شراره و یک فروغ، دوم در شاعران معاصر مؤلف - و حالات وی مشتمل بر دو پرتو. - مؤلف، پس از گذراندن چهل سال از عمرش، به تالیف این مجموعه شروع کرده - و اشعاری نغز از دواوین متقدمین که یافته ضمن شرح حالها درج نموده و اگر به - دیوان های آنان دست نیافته از آنچه در تذکره ها آمده برگزیده، واز شاعران معاصر - خود آنان که درک صحبت آنان را داشته شرح حال و آثارشان را از خودشان شنیده - و آنان را که ندیده آنچه از ثقات شنیده ثبت و ضبط نموده است. - در حالات شعرا تاریخ تولد و نشات و تاریخ درگذشت و منتخباتی از شعر آنان را - ضمن بلدی که بدان منسوب بوده بترتیب حروف آغاز نام آن بلد آورده و در هر بلد - شاعران را بترتیب حروف آخر تخلص آنها ذکر کرده است. - آغاز: "فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بیقیاس قدیمی است بهر بهانه - که کرمی هنگام، عوالم مختلفه از پرتو آفتاب ذات او است ا". - انجام: - نهفته روی تو خورشید را ضیا از چیست - تهی زشخص تو ایوان فلک دو پا از چیست - نستعلیق، میررضا بن محمد جعفر ترشیزی (در این نام دست برده شده - است)، ماه شعبان 1226، عناوین شنگرف، صفحه اول دارای سرلوح - می باشد، در پایان نسخه چند رباعی و فرد شعر بخط خان بابا بیک افشار نیز - دیده می شود، جلد مقوائی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای. - 307 گ، 19 س، 5/26 × 15 سم 307 آتشکده آزر

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران - جلد 1 آتشکده یا فرهنگ ادویه

در صفحات : 1 تا 1 آتشکده یا فرهنگ ادویه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده یا فرهنگ ادویه

شهر : تهران آتشکده یا فرهنگ ادویه

همه اطلاعات : آتشکده یا فرهنگ ادویه - رجوع به (فرهنگ ادویه) شود. آتشکده یا فرهنگ ادویه

ص: 262

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آتشکده یافرهنگ

در صفحات : 299 تا 299 آتشکده یافرهنگ

کد دستیابی کتاب : ش 198 آتشکده یافرهنگ

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آتشکده یافرهنگ

شهر : تهران آتشکده یافرهنگ

موضوعات : طب آتشکده یافرهنگ

بخش بندی : در 28 باب است هر یک چند فصلا آتشکده یافرهنگ

منابع دیگر : ره آورد ص 2 و 340 آتشکده یافرهنگ

همه اطلاعات : آتشکده یافرهنگ : طب ش 198، در 28 باب است هر یک چند فصل و - فرهنگ داروها است بترتیب تهجی بارعایت

حرف دوم و سوم (ره آورد ص 2 و 340) آتشکده یافرهنگ

ص: 263

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آتکشدہ آذر

در صفحات: 449 تا 449 آتکشدہ آذر

کد دستیابی کتاب: 14320 آتکشدہ آذر

زبان کتاب: فارسی آتکشدہ آذر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آتکشدہ آذر

شهر: تهران آتکشدہ آذر

مؤلف: لطف علی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195 ق) آتکشدہ آذر

موضوعات: تاریخ آتکشدہ آذر

شماره پیشین: [ثبت 89815]. آتکشدہ آذر

منابع دیگر: [مرعشی 7/205، ش 2632، الذریعه 1/4، مشار، فارسی 1/31]. آتکشدہ آذر

همه اطلاعات: (14320) - آتکشدہ آذر (تاریخ - فارسی) - از: لطف علی بن آقاخان آذر بیگدلی (1195 ق) - تذکره شعرای فارسی زبان است در چند مجمر و هر مجمر در چندین پرتو. - [مرعشی 7/205، ش 2632، الذریعه 1/4، مشار، فارسی 1/31]. - آغاز: - "در طوف حرم دیدم دی مغیچه ای می گفت - که این خانه به این خوبی آتشکده بایستی - فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان سپاس بی قیاس قدیمی است بهربرهانه". - انجام: - بپاست رایت اسلام از سلامت او خدا کند نفتد رخنه در مسلمانی - غرض نگارش تاریخ را نوشت آذر زید بکام درین بوستان سرابانی - نستعلیق (اشعار در چهارستون)، بی کا، بی تا، نشانی ها شنگرف، عناوین برخی بخش ها - نانوشته، جلد: تیماج، مشکی و سوخت، ترنج با سر. - 250 برگ، 20 × 5/29 سانتی متر، 23 سطر، [ثبت 89815] آتکشدہ آذر

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 20 آثار احمد

در صفحات: 298 تا 298 آثار احمد

كد دستيائى كتاب: 7971 آثار احمد

زبان كتاب: فارسى آثار احمد

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آثار احمد

شهر: قما آثار احمد

مولى: احمد بن تاج الدين حسن بن سيف الدين استرآبادى آثار احمد

كاتب: جليل بن ابراهيم خلخالى آثار احمد

تاريخ كتابت: 1233 آثار احمد

موضوعات: تاريخ آثار احمد

منابع ديگر: به شماره (262) رجوع شود. آثار احمد

همه اطلاعات: (7971) - آثار احمد (تاريخ - فارسى) - از: احمد بن تاج الدين حسن بن سيف الدين استرآبادى - به شماره (262) رجوع شود. - نستعليق، جليل بن ابراهيم خلخالى، سال 1233، عناوين شنگرف - در صفحه آخر مهر مربع "الواثق بالله الغنى عبدالرزاق الحسينى" - ديده ميشود، جلد تيماج قهوه اى. - 174 گ، 22 س، 5/35 × 22 سما آثار احمد

ص: 265

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمت آثار احمدی

در صفحات: 3 تا 3 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: ش 150 آثار احمدی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی آثار احمدی

تاریخ کتابت: سده 12 و 14 آثار احمدی

تاریخ تالیف: میان 900 و 964 آثار احمدی

منابع دیگر: ذریعه 1:6 استوری 1:192- نشریه 1:155 آثار احمدی

همه اطلاعات: آثار احمدی: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی، ش-150، نسخ سده 12 و 14 در چند برگ پایان، عنوان "از آنجمله" و- نشان شنگرف، جلد تیماج مشکی مقوایی، ربعی (کتاب میان 900 و 964 تالیف- شده است، ذریعه 1:6 استوری 1:192- نشریه 1:155 آثار احمدی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 آثار احمدی

در صفحات: 29 تا 29 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 7527 آثار احمدی

زبان کتاب: فارسی آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (قرن 10 ق) آثار احمدی

کاتب: حافظ شریف بن حسن مدنی آثار احمدی

تاریخ کتابت: 8 شعبان 970 آثار احمدی

محل کتابت: ایروان آذربایجان آثار احمدی

موضوعات: تاریخ آثار احمدی

شماره پیشین: [ثبت 27695]. آثار احمدی

منابع دیگر: [مجلس 6 / 222 ، الذریعه 1 / 6 ، مرعشی 1 / 293 ، ش 262 ، منزوی 6 / 4403 که - قدیمی ترین نسخه را در انجمن آسیایی در ایالت بنگال در شهر کلکته معرفی نموده - است که در سال 964 ق تحریر شده ، بعد از آن نسخه حاضر دومین نسخه قدیمی - می باشد ، مشار ، فارسی 1/34 آثار احمدی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: همچنین توسط دفتر نشر میراث مکتوب در سال - 1374 ش به چاپ رسیده است. [آثار احمدی

همه اطلاعات: (7527) - آثار احمدی (تاریخ - فارسی) - از: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (قرن 10 ق) - [مجلس 6 / 222 ، الذریعه 1 / 6 ، مرعشی 1 / 293 ، ش 262 ، منزوی 6 / 4403 که - قدیمی ترین نسخه را در انجمن آسیایی در ایالت بنگال در شهر کلکته معرفی نموده - است که در سال 964 ق تحریر شده ، بعد از آن نسخه حاضر دومین نسخه قدیمی - می باشد ، مشار ، فارسی 1/34 ، همچنین توسط دفتر نشر میراث مکتوب در سال - 1374 ش به چاپ رسیده است.] - آغاز: - خدایا زشکرت زبان کام یافت ز نام تو هر نامه ای نام یافت - دهان درج و در از عطای تو شد زبان سرخ رو از ثنای تو شد - انجام: - چون که بدین پایه رساندم کلام به که کنم ختم سخن والسلام - نستعلیق ، حافظ شریف بن حسن مدنی ، 8 شعبان 970 ، ایروان - آذربایجان ، عناوین و نشانها سنگرف ، جلد: تیماج ، قهوه ای ، سوخت ، - ترنج باسر بالچکی با نقش گل و بوته . - 213 برگ ، 18 × 26 سانتی متر ، 21 سطر ،

[ثبت 27695] . آثار احمدی

ص: 267

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 آثار احمدی

در صفحات: 414 تا 414 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 7935 آثار احمدی

زبان کتاب: فارسی آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن سیف الدین استرآبادی (قرن 10 ق) آثار احمدی

کاتب: شمس محمد الخطیب آثار احمدی

تاریخ کتابت: شنبه 17 جمادی الاولی 1105 آثار احمدی

موضوعات: تاریخ آثار احمدی

شماره پیشین: [ثبت 78696]. آثار احمدی

مهدی الیه: حسب الفرموده آقا محمد خان تاج نوشته شده آثار احمدی

منابع دیگر: به شماره [7527] مراجعه شود. آثار احمدی

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آغاز افتادگی دارد. آثار احمدی

همه اطلاعات: (7935) - آثار احمدی (تاریخ - فارسی) - از: احمد بن تاج الدین حسن سیف الدین استرآبادی (قرن 10 ق) - به شماره [7527] مراجعه شود. - نسخه حاضر از آغاز افتادگی دارد. - آغاز نسخه: " از اقامت حمد نامحدود و شرایط لوازم درود عاقبت محمود ". - انجام: - چون که بدین پایه رساندم کلام گشت بدین ختم سخن والسلام - نسخ، شمس محمد الخطیب، شنبه 17 جمادی الاولی 1105 (حسب - الفرموده آقا محمد خان تاج نوشته شده)، عناوین و نشانیها شنگرف، - جلد: تیماج، قهوه ای، سوخت. - 292 برگ، 14 × 5/24 سانتی متر، 21 سطر، [ثبت 78696]. آثار احمدی

اطلاعات مجموعه: آثار احمدی

در صفحات: 875 تا 875 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 804 آثار احمدی

همه اطلاعات: مجموعه (804) آثار احمدی

تمام مجلدات این مجموعه: آثار احمدی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آثار احمدی

در صفحات: 875 تا 875 آثار احمدی

ردیف کتاب: 2 آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجف آثار احمدی

شهر: نجف آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی آثار احمدی

منابع دیگر: (ذریعه 1/6) آثار احمدی

همه اطلاعات: 2 - آثار احمدی از احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ذریعه 1/6) - آغاز: تا سماک از آنچه بجلوه

ظهور. - 97 برگ نوشته همو. آثار احمدی

ص: 269

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آثار احمدی

در صفحات: 2683 تا 2685 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 3677 آثار احمدی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

مؤلف: سیف الدین احمد بن تاج الدین حسن استرآبادی آثار احمدی

تاریخ کتابت: 3 ذی حجه 1236 آثار احمدی

تاریخ تالیف: 900 و 964 آثار احمدی

منابع دیگر: (استوری - 1:192). آثار احمدی

همه اطلاعات: 3677 - نستعلیق 3 ذی حجه 1236 از روی نسخه بسیار مغلوطی. - 15 س 10×14 ، 291 گ 14×20 ، کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکى . - آثار احمدی - از سیف الدین احمد بن تاج الدین حسن استرآبادی که میان سالهای 900 و 964 - ساخته و درسرگذشت وسیرت محمد ص است وامامان تادوازدهمین آنها (استوری - 1:192) . - آغاز: بسمله . - خدایا زشکرت زبان کام یافت - زنام تو هرنامه ای نام یافت - ... صحیح ترین حکایتی که مورخان پاکیزه بیان ... درانجمن بلاغت و چمن - فصاحت بقلم تحریر ... ثبت گردانیده اند حمد ذات احدیت . - انجام: - چونکه بدین پایه رساندم کلام - به که کنم ختم سخن والسلا مآثار احمدی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 15 آثار احمدی

در صفحات: 128 تا 128 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 5732 آثار احمدی

زبان کتاب: فارسی آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار احمدی

شهر: قم آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ق 11) آثار احمدی

کاتب: آقا بابا بن محمد رفیع دیوکالجبی از محال کجور آثار احمدی

تاریخ کتابت: سلخ ماه رجب 1239 آثار احمدی

موضوعات: تاریخ آثار احمدی

منابع دیگر: به شماره (262) رجوع شود. آثار احمدی

همه اطلاعات: (5732) - آثار احمدی (تاریخ - فارسی) - از: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ق 11) - به شماره (262) رجوع شود. - نسخ، آقا بابا بن محمد رفیع دیوکالجبی از محال کجور، سلخ ماه - رجب 1239، عناوین و نشانیها شنگرف، در چند جا مهرهای بیضوی - "عبده الراجی بابا بن محمد رفیع" و "اللهم صل علی محمد و آل - محمد" دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 229 گ، 18 س، 21 × 16/5 سما آثار احمدی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 6 آثار احمدی

در صفحات: 222 تا 222 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 2264 آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

کاتب: محمد علی ولد مرحوم میرزا علی اردکانی... آثار احمدی

شماره پیشین: شماره دفتر 22641 آثار احمدی

بخش بندی: این کتاب شامل سیرت رسول (ص) و مختصری از مناقب و معجزات - ائمه (ع) است. آثار احمدی

منابع دیگر: ذریعه 1 - ص 6، دانشگاه - 2 ص 470 مرحوم اقبال کتابی بدین نام تألیف احمد بن - حسن بن سیف الدین استرآبادی در همین موضوع معرفی کرده. (نشریه کتابخانه مرکزی شماره 1 ص 155) آثار احمدی

متن ترقیمه: کاتب در پایان نسخه رقم کرده: "تمام شد... در تاریخ 1245 بخط حقیر... آثار احمدی

آسیب دیدگی: این نسخه بسیار مغشوش و بخط کاتبی است که بسیار پر غلط نوشته و بهمین - جهة پی بردن بنام مؤلف و زمان تألیف ممکن نیست. آثار احمدی

همه اطلاعات: آثار احمدی {1} 2264 - این نسخه بسیار مغشوش و بخط کاتبی است که بسیار پر غلط نوشته و بهمین - جهة پی بردن بنام مؤلف و زمان تألیف ممکن نیست. - این کتاب شامل سیرت رسول (ص) و مختصری از مناقب و معجزات - ائمه (ع) است. - کاتب در پایان نسخه رقم کرده: "تمام شد... در تاریخ 1245 بخط حقیر... - محمد علی ولد مرحوم میرزا علی اردکانی...". - آغاز: "حمد بی حد و ثنای بی عد کریمی را سزد...". - پایان: "... بدین اکتفا نموده شد و الله اعلم بالصواب. " - 33 در 5/20 سانتی متر - 353 صحیفه هر صحیفه از 23 تا 24 سطر بخط تحریری متوسط. - کاغذ فرنگی رگه دار آبی پر رنگ و کم رنگ. جلد میشن سیاه. - شماره دفتر 22641 - {1} - ذریعه 1 - ص 6، دانشگاه - 2 ص 470 مرحوم اقبال کتابی بدین نام تألیف احمد بن - حسن بن سیف الدین استرآبادی در همین موضوع معرفی کرده. (نشریه کتابخانه مرکزی شماره 1 ص 155) آثار احمدی

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 آثار احمدی

در صفحات : 4117 تا 4117 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب : 5120 آثار احمدی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثار احمدی

شهر : تهران آثار احمدی

مؤلف : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی آثار احمدی

تاریخ کتابت : سده 12 آثار احمدی

منابع دیگر : (مشار 12) آثار احمدی

همه اطلاعات : 5120 - نسخ سده 12 ، عنوان شنگرف جدول - زر و سبز باسرلوح و ده صفحه آغاز باگل - و بوته زر و شنگرف آراسته و میان سطرها - زراندود ، وزیری . - 21 س 10 × 19 ، 241 گ 16 × 26 - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ترنجی - ضربی مقوایی . - آثار احمدی - از احمد بن تاج الدین حسن بن سیف - الدین استرآبادی است (مشار 12) آثار احمدی

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه آثار احمدی

در صفحات : 10 تا 10 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب : ش 40 آثار احمدی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثار احمدی

شهر : تهران آثار احمدی

مؤلف : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی آثار احمدی

تاریخ کتابت : پنجشنبه 23 ذح 1115 آثار احمدی

شماره پیشین : 75306 آثار احمدی

همه اطلاعات : آثار احمدی : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی ش 40 ، نسخ روز - پنجشنبه 23 ذح 1115 ، عنوان
و نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد (75306) آثار احمدی

ص : 274

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار احمدی

در صفحات: 96 تا 96 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 533 آثار احمدی

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرابادی. آثار احمدی

تاریخ کتابت: سده 10 آثار احمدی

بخش بندی: نخستین عنوان: قصه حلیمه خاتون و - آمدن به مکه ... راویان معتبر و مورخان - پاکیزه سیر آورده اند که چون آن حضرت متولد - شد هفت روز مادرش آمنه خاتون. - عنوان دوم: ذکر حالات آن سرور که - بعد از سه سالگی روی داد و امور عجیبه و غریبه - که از آن حضرت مشاهده افتاد اصحاب حکایات - و ارباب روایات ... - خاتمه الکتاب در ذکر خلافت اصحاب - علی سبیل الاجمال بعد از واقعه پیغمبر و شمه ای - از احوال فرخنده حضرات ائمه اثنا عشر ، - سخن آرای این حدیث کهن - این چنین میکنند بیان سخن - آخرین عنوان: گفتار در ذکر امام حسن - عسکری. آثار احمدی

آسیب دیدگی: آغاز و انجام افتاده آثار احمدی

همه اطلاعات: آثار احمدی: احمد بن تاج الدین حسن - بن سیف الدین استرابادی . - 533 ، نستعلیق سده 10 ، جدول زرین - و رنگین ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، - از آن فرهاد میرزا در 2 صفر 1290 . - نخستین عنوان: قصه حلیمه خاتون و - آمدن به مکه ... راویان معتبر و مورخان - پاکیزه سیر آورده اند که چون آن حضرت متولد - شد هفت روز مادرش آمنه خاتون. - عنوان دوم: ذکر حالات آن سرور که - بعد از سه سالگی روی داد و امور عجیبه و غریبه - که از آن حضرت مشاهده افتاد اصحاب حکایات - و ارباب روایات ... - خاتمه الکتاب در ذکر خلافت اصحاب - علی سبیل الاجمال بعد از واقعه پیغمبر و شمه ای - از احوال فرخنده حضرات ائمه اثنا عشر ، - سخن آرای این حدیث کهن - این چنین میکنند بیان سخن - آخرین عنوان: گفتار در ذکر امام حسن - عسکری. آثار احمدی

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 آثار احمدی

در صفحات : 98 تا 98 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب : 10636 آثار احمدی

زبان کتاب : فارسی آثار احمدی

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار احمدی

شهر : قم آثار احمدی

مؤلف : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ق 11) آثار احمدی

کاتب : علی اکبر بن سیودمعلی آثار احمدی

تاریخ کتابت : پنجشنبه هفتم ربیع الاول 1262 آثار احمدی

موضوعات : سیره پیامبر آثار احمدی

منابع دیگر : به شماره (262) رجوع شود. آثار احمدی

همه اطلاعات : (10636) - آثار احمدی (سیره پیامبر - فارسی) - از : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ق 11) - به شماره (262) رجوع شود. - نسخ ، علی اکبر بن سیودمعلی ، پنجشنبه هفتم ربیع الاول 1262 ، - عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملک ابن یوسف شیرازی - بتاریخ 1355 دیده می شود ، جلد تیماج مشکى . - 197 گ ، 22 س ، 5/21 × 15 سماآثار احمدی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 3 آثار احمدی

در صفحات: 238 تا 238 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 1047 آثار احمدی

زبان کتاب: فارسی آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار احمدی

شهر: قم آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استر ابادی (ق 11) آثار احمدی

کاتب: حسن بن محمد بن قدیر سمنانی آثار احمدی

تاریخ کتابت: ماه رجب 1136 آثار احمدی

محل کتابت: کرمانشاه آثار احمدی

موضوعات: تاریخ آثار احمدی

مهدی الیه: بجهت مستوفی الممالک میرزا نوری آثار احمدی

منابع دیگر: به شماره (262) رجوع شود. آثار احمدی

همه اطلاعات: (1047) - آثار احمدی (تاریخ - فارسی) - از: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استر ابادی (ق 11) - به شماره (262) رجوع شود. - نسخ، حسن بن محمد بن قدیر سمنانی، ماه رجب 1136، بجهت - مستوفی الممالک میرزا نوری در کرمانشاه، عناوین و نشانیها شنگرف - جلد تیماج قرمز ضربی. - 250 گ، 19 س، 24 × 16 سم 250 آثار احمدی

ماخذ کتاب : نشریہ نسخہ های خطی کتابخانہ مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار احمدی

در صفحات : 109 تا 109 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب : Ar. 40 آثار احمدی

نام کتابخانہ : کتابخانہ ملی و دانشگاهی اورشلیم آثار احمدی

شهر : اورشلیم آثار احمدی

مؤلف : احمد بن تاج الدین حسن بن یوسف الدین استرآبادی آثار احمدی

تاریخ کتابت : 1261. آثار احمدی

همه اطلاعات : (بی نمبره) Ar. 40 : آثار احمدی تالیف احمد بن تاج الدین حسن بن یوسف الدین استرآبادی ، - مورخ 1261. آثار

احمدی

ص: 278

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 2 آثار احمدی

در صفحات: 470 تا 470 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 184 آثار احمدی

زبان کتاب: فارسی آثار احمدی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی آثار احمدی

کاتب: شهر سواربن شاه مراد بیک نوائی آثار احمدی

موضوعات: تاریخ آثار احمدی

منابع دیگر: صاحب ذریعه گوید: گویا وی برادر سلطان محمد بن تاج الدین - حسن صاحب "تحفه المجالس" - چاپ (1274) - باشد که در آن از این کتاب نام - برده است آثار احمدی

همه اطلاعات: [168] آثار احمدی (تاریخ - فارسی) - در تاریخ و گزارش زندگی پیغمبر اسلام (ص) و جنگهای وی، و اندکی - از احوالات هریک از امامان دوازده گانه شیعه میباشد. درباره امام دوازدهم دوراه - برای اثبات زندگی و غیبت او آورده سپس گوید: "گویند در طرف مغرب شهرهائی - است که فعلا - در حیطة اختیار او است". نگارنده احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین - استرآبادی است، صاحب ذریعه گوید: گویا وی برادر سلطان محمد بن تاج الدین - حسن صاحب "تحفه المجالس" - چاپ (1274) - باشد که در آن از این کتاب نام - برده است. نگارنده در دیباچه نام خود و کتاب را یاد نموده گوید بنا بخواش - برخی دوستان کتاب "روضه الاحباب" را کوتاه نموده و مطالب دیگر از کتابهای - پیشینیان بر آن افزوده آنرا بدین ترتیب مرتب ساختم. و از این روی بر پشت نسخه - این کتابخانه نوشته است [خلاصه روضه الاحباب]. نگارنده مانند بیشتر دانشمندان - دوره صفوی پنهان کاری و تقیه را کنار گذارده؛ هیچ جا نام ابوبکر و عمر و - عثمان را بدون جمله (لعنه الله) و مانند آن نیاورده است. - آغاز: - خدایا زشکرت زبان کام یافت - زنام تو هرنامه بی نام یافت - و پس از چهار بیت گوید: صحیح ترین حکایتی که مورخان پاکیزه بیان - نیکو ادا... - انجام: این مقدار نوشته شد که مومنانرا کفایت است: - چونکه بدین پایه رساندم کلام به که کنم ختم سخن والسلام - [186] - 184 نسخه بخط نستعلیق هندی. نام نویسنده و تاریخ آن در پایان نسخه در برگ - (288 ب) چنین آمده است: "صورت اتمام یافت بتاريخ (14 - محرم - 1077) - بعون الله الصمدی کتاب آثار احمدی بخط العبد الضعیف شهر سواربن شاه مراد بیک نوائی" - و در برگ (289 - الف) تملک ملا صالح ولد رجب خوبوشانی در لاهور بتاريخ (1168) - دیده میشود. اندکی حاشیه دارد. عنوانها با شنگرف است. - (289 برگ) کاغذ سمرقندی جلد تیماج قهوه کهنه مقوائی ضربی. اندازه: 19 × 30 و 21 / 2 × 19 سطر. آثار احمدی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آثار احمدی

در صفحات: 155 تا 155 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 1044 آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی. آثار احمدی

تاریخ کتابت: 5 شهر صفر 1077 آثار احمدی

تاریخ تالیف: پیش از سال 964 آثار احمدی

موضوعات: تاریخ آثار احمدی

منابع دیگر: بتاریخ ادبیات فارسی تالیف استوری ص 192) آثار احمدی

همه اطلاعات: (تاریخ) آثار احمدی (1044) - تالیف احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی. - بقطع 21 × 32 سانتی متر، هر صفحه دارای 19 سطر، بخط نستعلیق دارای یک - سرلوح. - این کتاب "مشتمل است بر معظمت آثار نبوی و محتوی بر تحقیقات اخبار - مصطفوی" و خاتمه ای دارد در احوال خلفای اربعه و ائمه اثنی عشری. شرح حال مؤلف و - تاریخ تالیف کتاب او بدست نیامد ولی چون این کتاب تصریح مؤلف خلاصه مانندی - است از روضه الاحباب امیر جمال الدین دشتکی شیرازی که در سال 900 تالیف یافته مسلم - میشود که مؤلف آن بعد از آن میزیسته و چون نسخه ای از این کتاب در کلکته هست که - 964 تاریخ کتابت دارد پس یقیناً کتاب آثار احمدی پیش از سال 964 تالیف یافته (رجوع - شود بتاریخ ادبیات فارسی تالیف استوری ص 192). - تاریخ کتابت این نسخه 5 شهر صفر 1077 است. آثار احمدی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 1 آثار احمدی

در صفحات: 292 تا 294 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 262 آثار احمدی

زبان کتاب: فارسی آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار احمدی

شهر: قم آثار احمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ق 11) آثار احمدی

کاتب: عبدالصمد بن محمد مقیم الحسینی البرقوهی آثار احمدی

موضوعات: تاریخ آثار احمدی

همه اطلاعات: (262) - آثار احمدی (تاریخ - فارسی) - در بعضی نسخه ها (مانند نسخه شماره 732) "روضه النبی فی الاثار المصطفوی" نامیده شده - از: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ق 11) - حالات حضرت پیغمبر اکرم صلی الله علیه و آله را بطور نسبتاً ادبی نگاشته - و در آخر خاتمه ای دارد که مختصری از حالات ائمه هدی علیهم السلام را میآورد. - در ذریعه 1/6 تاریخ تالیف کتاب را حدود سال 1274 دانسته است، ولی در پایان - نسخه حاضر 27 ربیع الاول 1097 مینگارد. - آغاز: - خدایا ز شکر زبانی نام یافت ز نام تو هر نامه ای نام یافت - انجام: بیت - چونکه بدین پایه رساندم سخن به که کنم ختم سخن والسلام - نسخ، عبدالصمد بن محمد مقیم الحسینی البرقوهی، عناوین و نشانیها - شنگرف، جلد تیماج قهوه ای. - 175 گ، 24 س، 26 × 17 سم 175 آثار احمدی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آثار الاحمدی

در صفحات: 3 تا 3 آثار الاحمدی

کد دستیابی کتاب: 2502 / فآثار الاحمدی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آثار الاحمدی

شهر: تهران آثار الاحمدی

مؤلف: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین آثار الاحمدی

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. آثار الاحمدی

موضوعات: دینیات آثار الاحمدی

شماره پیشین: 655 / دآثار الاحمدی

آسیب دیدگی: ابتدای نسخه افتادها آثار الاحمدی

همه اطلاعات: 2502 / ف (دینی) - آثار الاحمدی - از: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین - نویسنده می گوید از عهد جوانی هرگاه که اتفاق می افتاد مطالعه ای - در شرح حال سرور کاینات و سید المرسلین دست می داد مطالب مهم - از خواننده ها فراهم می آمد. درین بین جمعی از دوستان و محبان - که سرپیچی از قول ایشان بر من مقدور نبود از من خواستند تا کتابی - درین باب فراهم آورم ولی مرا مدتها توفیق رفیق نمی افتاد تا آنکه از - کارخانه غیبی بگوش هوش رسید: "ملایدرک کله لایترک کله" لذا این - کتاب را که مشتمل بر روایات مختلف و اقوال متنوع خصوصاً پاره ای - از منقولات روضه الاحباب است فراهم آوردم. آنچه درین کتاب می آید - لب لباب کتاب روضه الاحباب و مباحث مربوط بخاندان رسالت است تا - سرحد امکان اختصار. - آغاز نسخه: در بیدای نهایت فرس السبق در میدان بیان رانده ... - پایان: و کسی را ندیدند در گوشه سرای خانه پرده دریدند. - نسخ خوش ، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. ، سرفصلها با مرکب - قرمز، روی عبارات عربی و اسماء اعلام و بعضی کلمات با مرکب - قرمز خط کشی شده، جدول دور سطور زر و مشکی و قرمز و آبی ، - ابتدای نسخه افتاده - جلد: تیماج، قرمز، مقوایی، - 150 × 250 - کاغذ: بخارائی، 75 × 150، 276، برگ، - 21 سطر کامل ، 655 / دآثار الاحمدی

239- آثار الباقیه عن القرون الخالیه

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 1 آثار الباقیه عن القرون الخالیه

در صفحات: 11 تا 11 آثار الباقیه عن القرون الخالیه

كد دستیابی كتاب: 3891 آثار الباقیه عن القرون الخالیه

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آثار الباقیه عن القرون الخالیه

شهر: تهران آثار الباقیه عن القرون الخالیه

مؤلف: ابوریحان بیرونی آثار الباقیه عن القرون الخالیه

تاریخ کتابت: سده یازدهم آثار الباقیه عن القرون الخالیه

همه اطلاعات: آثار الباقیه عن القرون الخالیه - تألیف ابوریحان بیرونی - آغاز: بسمله، و علیه اتوکل و هو حسبی کافیا - انجام: الصوم الاوسط للنصارى المتسخرج منه بمواقعها من شهور السریانیین و- هذا جدول الدور المعدل، سطر العدد. - 3891) نسخ سده یازدهم، جدول و عنوان و نشان شنگرف، - از آغاز کتاب تا صفحه 323 چاپ اروپا پیش از "جدول الدور المعدل" در نسخه- هست، 159 برگ، 23 سطر، اندازه، 9/16 و 1/24، کاغذ ترمه، جلد رویه کاغذ- بنفش. آثار الباقیه عن القرون الخالیه

ص: 283

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 13 آثار الباقیه من القرون الخالیه

در صفحات: 257 تا 259 آثار الباقیه من القرون الخالیه

کد دستیابی کتاب: 2780 / آثار الباقیه من القرون الخالیه

زبان کتاب: عربی آثار الباقیه من القرون الخالیه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آثار الباقیه من القرون الخالیه

شهر: تهران آثار الباقیه من القرون الخالیه

مؤلف: ابوریحان بیرونی، محمد بن احمد (- 440 ق.) آثار الباقیه من القرون الخالیه

کاتب: زکی بن سلمان طالقانی آثار الباقیه من القرون الخالیه

تاریخ کتابت: 1272 ه. ق آثار الباقیه من القرون الخالیه

تاریخ تالیف: 390 ه. ق آثار الباقیه من القرون الخالیه

موضوعات: تمدن باستان - تاریخ آثار الباقیه من القرون الخالیه

شماره پیشین: شماره پیشین: 148 - 3145، ع / 480 آثار الباقیه من القرون الخالیه

منابع دیگر: الذریعه (6/1)، اعلام زرکلی (6/205)، ف مجلس (19/570)، ف آستان قدس: ص 9، - معجم المطبوعات العربیه

(1/615) آثار الباقیه من القرون الخالیه

همه اطلاعات: 2780 / ع - آثار الباقیه من القرون الخالیه - (تمدن باستان - تاریخ، عربی) - از: ابوریحان بیرونی، محمد بن احمد (

- 440 ق.) - زمان تالیف: 390 ه. ق - یکی از ادیان، در خصوص تاریخهای مورد استعمال امتهای و ملتها و اختلافات هر - کدام،

اعیاد مشهور و ایام مذکور برای اوقات مختلف و اعمالی خاص که برخی از امتهای - بدان عمل می کنند، از ابوریحان بیرونی سوال نموده

و ابوریحان در پاسخ به آن سوال، - شناخت اخبار گذشتگان را لازم دانسته و چنین گفته است: چون بیشتر اخبار گذشتگان، - احوال و

رسوم باقی مانده از آنهاست بنابر این پس از تقلید و بررسی آن از اهل ملل و نحل - است که امکان قیاس اقوال و آراء آنها در اثبات بعضی

از آن به بعضی فراهم می آید و در - آنصورت می توان به مطلوب رسید. - و بدین ترتیب و با همین انگیزه، ابوریحان بیرونی کتاب حاضر

را به رشته تحریر - در آورد. - الذریعه (6/1)، اعلام زرکلی (6/205)، ف مجلس (19/570)، ف آستان قدس: ص 9، - معجم

المطبوعات العربیه (1/615) - آغاز: "الحمد لله المتعالی عن الاضداد و الاشباه و الصلوه علی محمد المصطفی خیر - الخلق و علی

آله ائمه الهدی و الحق ... و بعد، فقد سألنی احد الادباء عن التواریخ التي - يستعملها الامم و الاختلاف الواقع ... " - انجام: " يعرف

فی ای شهر یکون و عدد الايام الماضیه من الشهر الموقع بالحمرة او - بسواد ان شاء الله تعالی و حده و هو حسبی ... فهو من الشهر

المکتوب بالحمرة . هذا تمام - ما وجد فی آخر الكتاب و الحمد لله ... " - نسخ ، زکی بن سلمان طالقانی ، 1272 ه . ق ، عناوین و سر فصلها و خطوط جداول و - اشکال هندسی بشنگرف ، روی برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط کشی - شده ، در برگ اول نسخه نام تعداد از کتب ابوریحان ، در برگ 2 یادداشت مالکیت - اعتضاد السلطنه علیقلی میرزا بسال 1273 ممهور به مهر خشتی " اعتضاد السلطنه " و - یادداشت مالکیت کتابخانه عز الدوله عبد الصمد قاجار بسال 1300 ، نسخه بسال 1287 - و 1295 با خط نستعلیق حاشیه نویسی و مقابله و تصحیح شده ، بیشتر حواشی بفارسی ، - جلد : تیماج سیاه خاکی ، ضربی ، باجداول حاشیه ای و بوته های ریشه ای و طرح ترنج - به زر ، مقوائی ، 150 × 240 - کاغذ : فرنگی نخودی ، 334 صفحه ، 21 سطر ، 90 × 170 - شماره پیشین : 148 - 3145 ، ع / آثار الباقیه من القرون الخالیه

ص: 284

ماخذ كتاب : كتابخانه ملي جمهورى اسلامى ايران - جلد 2 آثار البديعه فى اخبار المنيعه

در صفحات : 47 تا 49 آثار البديعه فى اخبار المنيعه

كد دستيائى كتاب : 559 / آثار البديعه فى اخبار المنيعه

نام كتابخانه : كتابخانه ملي جمهورى اسلامى ايران آثار البديعه فى اخبار المنيعه

شهر : تهران آثار البديعه فى اخبار المنيعه

مولى : عبدالحسين لسان السلطنه آثار البديعه فى اخبار المنيعه

كاتب : عبدالحسين لسان السلطنه آثار البديعه فى اخبار المنيعه

تاريخ كتابت : 1318 ه.ق. آثار البديعه فى اخبار المنيعه

تاريخ تاليف : 1318 ه.ق. آثار البديعه فى اخبار المنيعه

محل كتابت : تهران آثار البديعه فى اخبار المنيعه

موضوعات : مجموعه علمى و اجتماعي آثار البديعه فى اخبار المنيعه

شماره پيشين : 11676 / 421 / سآثار البديعه فى اخبار المنيعه

مهدى اليه : شايد مظفر الدين شاه آثار البديعه فى اخبار المنيعه

همه اطلاعات : 559 / ف (مجموعه علمى و اجتماعى) - آثار البديعه فى اخبار المنيعه - از: عبدالحسين لسان السلطنه ، تاليف : 1318 ه.ق. - نويسنده از اصطلاحات علمى بعضى از فرق فلسفى سخن مى گويد و نيز از برخى - وقايع تاريخى اسلامى ياد مى كند و سپس ترقى كشور ژاپن و بعضى از كشورهاي اروپائى - و اختراعات و اكتشافات روزگار خود را نام مى برد. مطالب كتاب او مانند كشكول شيخ - بهائى مختلف و متنوع است البته با اغلاط املايى بسيار. - آغاز: ديباچه آثار البديعه فى اخبار المنيعه، بسمله، الحمد لله الذى انزل - الكتاب المبين على النبى الامين . - انجام: ششم زبرى پوست هفتم سياهى رنگ هشتم تشقق كعاب نهم درازى ذكر دهم كثر طرب . - نسخ ، 1318 ه.ق. ، عبدالحسين لسان السلطنه ، تهران ، - شايد مظفر الدين شاه ، سرفصلها درشت تر در وسط صفحه نوشته شده. - جلد- : تيماج مشكى، مقوائى، 150 و 220 - كاغذ: فرنگى، فلفل نمكى، 105 برگ، 13 سطر - كامل، 190 و 150 ، 11676 / 421 / سآثار البديعه فى اخبار المنيعه

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آثار البلاد

در صفحات: 19 تا 19 آثار البلاد

کد دستیابی کتاب: 1495 آثار البلاد

زبان کتاب: عربی آثار البلاد

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آثار البلاد

شهر: تهران آثار البلاد

مؤلف: زکریای قزوینی (600 - 682 ق) ابو عبد الله زکریا بن محمود کمونی قزوینی آثار البلاد

کاتب: حسین بن عثمان بن حسین حافظ معلم آثار البلاد

تاریخ کتابت: سه شنبه 5 رمضان 803 ق آثار البلاد

تاریخ تالیف: 672 ق آثار البلاد

موضوعات: جغرافیا آثار البلاد

منابع دیگر: (معجم المطبوعات) آثار البلاد

توضیحات در مورد چاپ نسخه: و ستنفلد آنرا در گوتا در 1848 - 1850 م. با - پیشگفتار آلمانی چاپ کرده است آثار البلاد

همه اطلاعات: (7) - آثار البلاد - (جغرافیا، عربی) - از زکریای قزوینی (600 - 682 ق) ابو عبد الله زکریا بن محمود کمونی - قزوینی. که در 672 ق. نگاشته است. و و ستنفلد آنرا در گوتا در 1848 - 1850 م. با - پیشگفتار آلمانی چاپ کرده است. (معجم المطبوعات). - 1495 - مطابق چاپ اروپا. نسخ حسین بن عثمان بن حسین حافظ معلم، در سه شنبه 5 رمضان - 803 ق. عنوانها شنگرف. حاشیه ها نستعلیق. تصحیح شده. 366 صفحه شمار دارد، و پیش - از آن 28 صفحه فهرست بترتیب حروف، بخط مورخ 14 - ع 2 - 1295 هست. - تاریخ تالیف 672 در صفحه عنوان نوشته شده است. - نسخه در مدرسه شاهرخ هرات در 4 رمضان 1055 به پنجاه تومان خریده شده است - کاغذ سمر قندی نخودی. جلد تیماج سبز مقوایی. - 202 گ 22 × 27. و 23 س 5/13 × 5/18 آثار البلاد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 1 آثار البلاد و اخبار العباد

در صفحات: 11 تا 11 آثار البلاد و اخبار العباد

کد دستیابی کتاب: 682 آثار البلاد و اخبار العباد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آثار البلاد و اخبار العباد

شهر: تهران آثار البلاد و اخبار العباد

مؤلف: زکریا بن محمود بن محمد قزوینی آثار البلاد و اخبار العباد

تاریخ کتابت: سده دهم آثار البلاد و اخبار العباد

همه اطلاعات: آثار البلاد و اخبار العباد - تألیف زکریا بن محمود بن محمد قزوینی - آغاز: بسمله. العزلك و الجلال لكبریائك ... -
انجام: و حکى ان فى بعض السنین خرج علیهم هذه السمكه ... هذا آخر الكلام. - 682: نسخ سده دهم عنوان شنگرف، با یادداشت -
تملك 976، در 1034 در دست عبد السمیع بوده است 306 برگ 19 سطر، اندازه- 7/12 و 2/21، کاغذ ترمه بخارایی، جلد میشن
سیاه. آثار البلاد و اخبار العباد

ص: 287

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 8 آثار البلاد واخبار العباد

در صفحات: 195 تا 197 آثار البلاد واخبار العباد

کد دستیابی کتاب: 738 / آثار البلاد واخبار العباد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آثار البلاد واخبار العباد

شهر: تهران آثار البلاد واخبار العباد

مؤلف: زکریا بن محمد بن محمود قزوینی آثار البلاد واخبار العباد

کاتب: شیخ موسی خوانساری آثار البلاد واخبار العباد

تاریخ کتابت: 1288 ه، قآثار البلاد واخبار العباد

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه، قآثار البلاد واخبار العباد

موضوعات: جغرافیا آثار البلاد واخبار العباد

شماره پیشین: 458 / دآثار البلاد واخبار العباد

بخش بندی: این کتاب از یک مقدمه وهفت اقلیم (شرح....) فراهم آمده آثار البلاد واخبار العباد

همه اطلاعات: 738 / ع (جغرافیا) - آثار البلاد واخبار العباد - از: زکریا بن محمد بن محمود قزوینی، زمان تالیف: قرن هفتم ه، ق. - این کتاب از یک مقدمه وهفت اقلیم (شرح....) فراهم آمده و در - آن از شرح شهرهای بزرگ عالم سخن رفته وضمن بحث از هر شهری داستانی - از بزرگان اسلامی مربوط باین شهرها آمده که حاوی نکات دقیقی در معرفی - این شهرهاست، در بیان وضع طبیعی این شهرها نخست کوهها و رودها و - جزایر و بعد شهرها می آید که آخرین آنها "یورا" می باشد. - آغاز: بسمله، العزتك والجلال لکبریائک والعظمه لثائک والدوام لبقائک - پایان: والسلام علی محمد خاتم النبیین خیر صحب وآل وعلی آله و - اصحابه واولاده واتباعه واحبائه والباءه صلوه زاکیه متوالیه. - نسخ، 1288 ه، ق، شیخ موسی خوانساری، سر فصلها با مرکب - قرمز، روی اسماء اعلام با مرکب مشکی خط کشی شده، جدول دور - سطور زر و جدول خارجی زر (تا صفحه 54) - جلد: تیماج - زنگاری، ترنج، جدول مذهب مقوایی، 340×205 - کاغذ: - فرنگی (آبی)، 130×240، 152 برگ، 26 سطر کامل - 458 / دآثار البلاد واخبار العباد

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار البلاد واخبارالعباد

در صفحات : 637 تا 637 آثار البلاد واخبارالعباد

کد دستیابی کتاب : 68 آثار البلاد واخبارالعباد

نام کتابخانه : مجتبی مینوی آثار البلاد واخبارالعباد

شهر : تهران آثار البلاد واخبارالعباد

مؤلف : زکریای کمونی قزوینی آثار البلاد واخبارالعباد

تاریخ کتابت : سده 11 آثار البلاد واخبارالعباد

تاریخ تالیف : 674 آثار البلاد واخبارالعباد

آسیب دیدگی : انجام افتاده. آثار البلاد واخبارالعباد

همه اطلاعات : آثار البلاد واخبارالعباد: - از زکریای کمونی قزوینی که در 674 ساخته است . - 68: نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف ،

در 289 گ ، انجام افتاده. آثار البلاد واخبارالعباد

ص: 289

ماخذ كتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 آثار الحضرة الاحمدية

در صفحات : 386 تا 386 آثار الحضرة الاحمدية

کد دستیابی کتاب : 7906 آثار الحضرة الاحمدية

زبان کتاب : فارسی آثار الحضرة الاحمدية

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آثار الحضرة الاحمدية

شهر : تهران آثار الحضرة الاحمدية

مؤلف : سید احمد حسینی آثار الحضرة الاحمدية

موضوعات : تراجم آثار الحضرة الاحمدية

شماره پیشین : [ثبت 78495]. آثار الحضرة الاحمدية

همه اطلاعات : (7906) - آثار الحضرة الاحمدية (تراجم - فارسی) - از : سید احمد حسینی - مختصری است در حالات حضرت شاهچراغ احمد بن موسی برادر امام - رضاعلیه السلام مدفون در شیراز و چگونگی شهادت و محل دفن ایشان . - آغاز : "طریقه حقه صراط المستقیم ولایت که سر شریعت ختمیه است و آنرا فقر - محمدی صلی الله علیه و اله مینامند ". - انجام : - هرکس که گشت پیرو آل کرام او خط خطاش کم شد و ثوب ثواب یافت - زائر بقبر احمد موسی چه خطبه خواند تاج عطیه آیت و ثوب ثواب یافت - نستعلیق ، بی کا ، بی تا ، تمامی صفحات مجدول محرر مذهب مرصع ، - دو صفحه اول طلا اندازی بین سطور و نقش گل و بوته در حاشیه ، - صفحه اول سرلوح مزدوج مرصع مذهب ، جلد : تیماج ، سرخ . - 12 برگ ، 13/5 × 21 سانتی متر ، 10 سطر ، [ثبت 78495]. آثار الحضرة الاحمدية

ص : 290

247- آثار المظفر یا سعادت نامه

اطلاعات مجموعه: آثار المظفر یا سعادت نامه

در صفحات: 385 تا 387 آثار المظفر یا سعادت نامه

کد دستیابی کتاب: ش 456 آثار المظفر یا سعادت نامه

کاتب: شمس الدین محمد بن روح الله طیب منشی استرآبادی آثار المظفر یا سعادت نامه

تاریخ کتابت: 981 و 982 آثار المظفر یا سعادت نامه

همه اطلاعات: 252 - مجموعه، ش 456، نستعلیق خوش شمس الدین محمد بن روح الله طیب منشی - استرآبادی در 981 و 982، ص 1 و 2 با سرلوح نیز در آغازش 2، جدول زر و لاجورد و - شنگرف، عنوان شنگرف، با حاشیه سازی آراسته و آراسته و زرین، با چند تصویر، 138 - برگ رحلی، جلد تیماج مشکی ضریبی درون قهوه ای ضریبی بالولا، از اردبیل وقف شاه - - عباس. آثار المظفر یا سعادت نامه

تمام مجلدات این مجموعه: آثار المظفر یا سعادت نامه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آثار المظفر یا سعادت نامه

در صفحات: 385 تا 387 آثار المظفر یا سعادت نامه

ردیف کتاب: 1 آثار المظفر یا سعادت نامه

نام کتابخانه: کتابخانه شچدرینا آثار المظفر یا سعادت نامه

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? آثار المظفر یا سعادت نامه

مؤلف: نظام الدین معمایی استرآبادی در گذشته 921 آثار المظفر یا سعادت نامه

کاتب: شمس الدین محمد منشی استرآبادی آثار المظفر یا سعادت نامه

تاریخ کتابت: 981 آثار المظفر یا سعادت نامه

تاریخ تالیف: 922 آثار المظفر یا سعادت نامه

مهدی الیه: به دستور خواجه سیف - الدین مظفر بتکجیا آثار المظفر یا سعادت نامه

منابع دیگر: (دانشگاه 3642 - چستر بیٹی - 3 : 13 ش 235 - (منزوی 2910) آثار المظفر یا سعادت نامه

همه اطلاعات : 1 - آثار المظفر یا سعادت نامه : نظام الدین معمایی استرآبادی درگذشته 921 - که در ستایش محمد (ص) و علی (ع) و سرگذشت و جنگهای پیامبر ، به دستور خواجه سیف - - الدین مظفر بتکجی در 922 به وزن خسرو و شیرین ساخته است (دانشگاه 3642 - چستر بیٹی - 3 : 13 ش 235) نستعلیق خوش شمس الدین محمد منشی استرآبادی در 981 ، نیمه نسخه است) در آن - آمده است : " از هجرت نهصد و هجده گذشته - که کلکم زین هنرفیروز کشته " (منزوی 2910) - آغاز: خداوند در گفتار بگشای دلم را دولت دیدار بنمای - ز لطفم سرفراز انجمن کن هدایت را دلیل راه من کن - انجام : مکمل چون شد این فرخنده دلیر نهادم نامش آثار المظفر - گذشته نهصد و اثنی و عشرین که کلکم یافت از رفتار تسکینآثار المظفر یا سعادت نامه

ص: 291

248- آثار المظفر یا سعادت نامه

اطلاعات مجموعه: آثار المظفر یا سعادت نامه

در صفحات: 147 تا 147 آثار المظفر یا سعادت نامه

کد دستیابی کتاب: ش 456 آثار المظفر یا سعادت نامه

کاتب: شمس الدین محمد بن روح الله طیب منشی استرآبادی آثار المظفر یا سعادت نامه

تاریخ کتابت: 981 و 982 آثار المظفر یا سعادت نامه

همه اطلاعات: 252 - مجموعه، ش 456، نستعلیق خوش شمس الدین محمد بن روح الله طیب منشی - استرآبادی در 981 و 982، ص 1 و 2 با سرلوح نیز در آغاز ش 2، جدول زر و لاجورد - و شنگرف، عنوان شنگرف، با حاشیه سازی آراسته، آراسته و زرین، با چند تصویر، 138 - برگ رحلی، جلد تیماج مشکی ضربی درون قهوه ای ضربی با لولا، از اردبیل وقف شاه - عباس. آثار المظفر یا سعادت نامه

تمام مجلدات این مجموعه: آثار المظفر یا سعادت نامه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آثار المظفر یا سعادت نامه

در صفحات: 147 تا 147 آثار المظفر یا سعادت نامه

ردیف کتاب: 1 آثار المظفر یا سعادت نامه

نام کتابخانه: کتابخانه شچدرینا آثار المظفر یا سعادت نامه

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? آثار المظفر یا سعادت نامه

مؤلف: نظام الدین معمائی استرآبادی در گذشته 921 آثار المظفر یا سعادت نامه

کاتب: شمس الدین محمد منشی استرآبادی آثار المظفر یا سعادت نامه

تاریخ کتابت: 981 آثار المظفر یا سعادت نامه

تاریخ تالیف: 922 آثار المظفر یا سعادت نامه

مهدی الیه: به دستور خواجه سیف الدین مظفر بتکجیا آثار المظفر یا سعادت نامه

منابع دیگر: (دانشگاه 3642) - (منزوی 2910) آثار المظفر یا سعادت نامه

همه اطلاعات : 1 - آثار المظفر یا سعادت نامه : نظام الدین معمائی استرآبادی درگذشته 921 که در - ستایش محمد (ص) و علی (ع) و سرگذشت و جنگهای پیامبر ، به دستور خواجه سیف - الدین مظفر بتکجی در 922 به وزن خسرو و شیرین ساخته است (دانشگاه 3642) (نستعلیق - خوش شمس الدین محمد منشی استرآبادی در 981 ، نیمه نسخه است) در آن آمده است : - از هجرت نهصد و هجده گذشته که کلکم زین هنر فیروز کشته (منزوی 2910) - آغاز : خداوندا در گفتار بگشای دلم را دولت دیدار بنمای - ز لطفم سرفراز انجمن کن هدایت را دلیل راه من کن - انجام : مکمل چون شد این فرخنده دفتر نهادم نامش آثار المظفر - گذشته نهصد و اثنی و عشرین که کلکم یافت از رفتار تسکین آثار المظفر یا سعادت نامه

ص: 292

ماخذ كتاب : كتابخانه مدرسه عالی شهيد مطهری سپهسالار - جلد 3 آثار الملوك و الانبياء

در صفحات : 19 تا 19 آثار الملوك و الانبياء

كد دستيابی كتاب : 1665 آثار الملوك و الانبياء

زبان كتاب : فارسي آثار الملوك و الانبياء

نام كتابخانه : كتابخانه مدرسه عالی شهيد مطهری آثار الملوك و الانبياء

شهر : تهران آثار الملوك و الانبياء

تاريخ كتابت : دوشنبه 1086 ق آثار الملوك و الانبياء

موضوعات : تاريخ آثار الملوك و الانبياء

منابع ديگر : (استوری 155 - مجلس . ش 6/619 فهرست - 2 : 373 - فهرست دانشگاه 2 : 636) آثار الملوك و الانبياء

كتاب مادر : (روضه الصفا ديده شود) آثار الملوك و الانبياء

همه اطلاعات : (12) - آثار الملوك و الانبياء - (تاريخ . فارسی) - تاريخ و جغرافياي زمان صفويه را در بر دارد و بخشي است از " حبيب السیر " . نام شاه - اسماعيل در ديپاچه بتضمين ياد شده است (استوری 155 - مجلس . ش 6/619 فهرست - 2 : 373 - فهرست دانشگاه 2 : 636) تاريخش " آثار الملوك و الانبياء " = 931 ميباشد . - آغاز : اي يافته از منزل مه تاماهي ذرات جهان از كرمت آگاهی - افتتاح اخبار آثار پادشاهي بحمد و ثنای قدسی الهی انساب است ... علی هذا این ذره - احقر ... (بی نام) ... از كتاب ... حبيب السیر از ذكر غرايب فتوحات شاه دين پناه - زیب و زينت بخشد ... - انجام : كه پيوسته اين آصف سر فراز باقبال بادا رعيت نواز - سرش باد از تاج عزت بلند ز نور شرف خاطرش بهره مند - 1665 - ش 2 دفتر 15 ر - 127 پ . نستعليق همان نويسنده شماره پيشين دفتر ، در دوشنبه - 1086 ق . (روضه الصفا ديده شود) . - 22 س 20x12 آثار الملوك و الانبياء

250- آثار امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی

در صفحات: 203 تا 203 آثار امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی

نام کتابخانه: فرهنگستان علوم آذربایجان آثار امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی

شهر: باکو آثار امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی

همه اطلاعات: 31 - آثار امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی. آثار امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی

ص: 294

251- آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی

در صفحات : 203 تا 203 آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجان آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی

شهر : باکو آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی

موضوعات : طب آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی

همه اطلاعات : 28 - آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی طب مانند زیج طوسی و الغ بیک . آثار تاریخی و ادبی و طبی و ریاضی

ص: 295

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار جعفری

در صفحات: 271 تا 271 آثار جعفری

نام کتابخانه: مجموعه صدرالدین محلاتی آثار جعفری

شهر: شیراز آثار جعفری

مؤلف: میرزا جعفرخان حسینی خور موجی وقایع نگار آثار جعفری

مهدی الیه: بنام ناصرالدین شاه ساختها آثار جعفری

منابع دیگر: (ذریعه 1: 7 - مشار 13). آثار جعفری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: 1276 چاپ شده است آثار جعفری

همه اطلاعات: 1 - آثار جعفری: میرزا جعفرخان حسینی خور موجی وقایع نگار که بنام ناصرالدین - شاه ساخته، شامل طبقات سلاطین ایران و جغرافیای ممالک خارج و در 1276 چاپ شده است - (ذریعه 1: 7 - مشار 13). آثار جعفری

ص: 296

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار جعفری یا فارس نامه

در صفحات: 96 تا 96 آثار جعفری یا فارس نامه

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آثار جعفری یا فارس نامه

شهر: تهران آثار جعفری یا فارس نامه

مؤلف: حاجی سید میرزا جعفر خان حسینی حقایق نگار خورموجی دشتستانی درگذشته 1301 آثار جعفری یا فارس نامه

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف حقایق - الاخبار ناصری و حقایق المصبیه و نزهه الاخبار - نزدیک 1290 آثار جعفری یا فارس نامه

مهدی الیه: او این کتاب را بنام ناصر الدین شاه ساخته است آثار جعفری یا فارس نامه

منابع دیگر: (مجلس 14: 304). - بنگرید به استوری 1: 343 و 352 - فهرست فیلمها ص 1 - ذریعه 16: 93 - مجلس - 6:

183 - فارسنامه ناصری 1: 280 و 2: - 97 و 155 و 207 - ریحانه الادب 1: 335 آثار جعفری یا فارس نامه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: نفیسی می نویسد که فارسنامه خورموجی - بچاپ رسیده است و شاید از آن همین کتاب را - خواسته باشد که در 1276 بچاپ رسیده آثار جعفری یا فارس نامه

همه اطلاعات: آثار جعفری یا فارس نامه: حاجی سید - میرزا جعفر خان حسینی حقایق نگار خورموجی - دشتستانی درگذشته 1301 مؤلف حقایق - الاخبار ناصری و حقایق المصبیه و نزهه الاخبار - نزدیک 1290 (مجلس 14: 304). - او این کتاب را بنام ناصر الدین شاه ساخته - است. نفیسی می نویسد که فارسنامه خورموجی - بچاپ رسیده است و شاید از آن همین کتاب را - خواسته باشد که در 1276 بچاپ رسیده و تاریخ - جغرافیای فارس هم در آن هست. - عباس اقبال در یادداشتی که لای کتاب - استوری گذارده است چنین نوشته است: از - خاندانی که از مدتی قبل از او به ارشاد ضابطی - و کلاتتری خورموج را داشته اند و حاجی میرزا - جعفرخان نیز تا سال 1258 در همین سمت - بود تا آنکه حاجی خان حکم ران دشتی او را - از آن شغل راند و او به شیراز آمد و به امارت - دیوان خانه عدلیه شیراز نامزد شد سپس به - عراق عرب و در آنجا در سال 1301 هجری - قمری مرد. از تالیفات او آثار جعفری و نزهه - الاخبار (در حدود 1290) [است]. - بنگرید به استوری 1: 343 و 352 - فهرست فیلمها ص 1 - ذریعه 16: 93 - مجلس - 6: 183 - فارسنامه ناصری 1: 280 و 2: - 97 و 155 و 207 - ریحانه الادب 1: 335 آثار جعفری یا فارس نامه

نسخه های مکرر این کتاب: آثار جعفری یا فارس نامه

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 آثار جعفری یا فارس نامه

در صفحات: 51 تا 51 آثار جعفری یا فارس نامه

کد دستیابی کتاب: 752 آثار جعفری یا فارس نامه

زبان کتاب: فارسی آثار جعفری یا فارس نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آثار جعفری یا فارس نامه

شهر: تهران آثار جعفری یا فارس نامه

مؤلف: حاجی سید میرزا محمد جعفر خان حسینی حقایق نگار خورموجی دشتستانی " در گذشته 1301 " آثار جعفری یا فارس نامه

کاتب: محمد جعفر بن ابی الحسن حسینی آثار جعفری یا فارس نامه

تاریخ کتابت: در 12 ذح 1282 آثار جعفری یا فارس نامه

موضوعات: تاریخ آثار جعفری یا فارس نامه

شماره پیشین: 16671 آثار جعفری یا فارس نامه

منابع دیگر: (نشریه 7: 96 - منزوی 3929 و 3931 و 3986) آثار جعفری یا فارس نامه

همه اطلاعات: 752 - نستعلیق، محمد جعفر بن ابی الحسن حسینی در 12 ذح 1282، عنوان و نشان شنگرف - (ص 1 - 134) در ص 145 - 165 سه بند است درباره مربع مشهور به اجل عدد، در 86 - گ 19 - 15 س، اندازه 11 × 16، 18 × 23، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک لایی (16671) - آثار جعفری یا فارس نامه (فارسی - تاریخ) - از حاجی سید میرزا محمد جعفر خان حسینی حقایق نگار خورموجی دشتستانی " در گذشته - 1301 " (نشریه 7: 96 - منزوی 3929 و 3931 و 3986) - آغاز: پس از بسمله و حمد ... بعد چنین گوید ... محمد جعفر الحسینی خورموجی ... اکثر - اوقات به مطالعه کتاب فارسی از تواریخ و سیر مواظبت می نمود ... و این مختصر به آثار جعفری - مسمی نمود ذکر مزمت این کشور و احادیث ماثوره از حضرت خیر البشر - انجام: ذکر شمه ای از محاسن و اوصاف ... ناصر الدین شاه قاجار و سایه اقبال این خسرو - بی همال ستود و افعال ... پاینده و مخلد دارد به محمد و آله الامجاد ... تمت آثار جعفری یا فارس نامه

255- آثار جعفری یا فارس نامه 1

اطلاعات کتاب اصلی: آثار جعفری یا فارس نامه 1

در صفحات: 96 تا 96 آثار جعفری یا فارس نامه 1

مولف: حاجی سید میرزا جعفر خان حسینی حقایق نگار خورموجی دشتستانی درگذشته 1301 آثار جعفری یا فارس نامه 1

توضیحات درباره مولف: مولف حقایق - الاخبار ناصری و حقایق المصبیه و نزهه الاخبار - نزدیک 1290 آثار جعفری یا فارس نامه 1

مهدی الیه: او این کتاب را بنام ناصر الدین شاه ساخته است آثار جعفری یا فارس نامه 1

منابع دیگر: (مجلس 14: 304). - بنگرید به استوری 1: 343 و 352 - فهرست فیلمها ص 1 - ذریعه 16: 93 - مجلس - 6:

183 - فارسنامه ناصری 1: 280 و 2: - 97 و 155 و 207 - ریحانه الادب 1: 335 آثار جعفری یا فارس نامه 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه: نفیسی می نویسد که فارسنامه خورموجی - بچاپ رسیده است و شاید از آن همین کتاب را - خواسته

باشد که در 1276 بچاپ رسیده آثار جعفری یا فارس نامه 1

همه اطلاعات: آثار جعفری یا فارس نامه: حاجی سید - میرزا جعفر خان حسینی حقایق نگار خورموجی - دشتستانی درگذشته 1301

مولف حقایق - الاخبار ناصری و حقایق المصبیه و نزهه الاخبار - نزدیک 1290 (مجلس 14: 304). - او این کتاب را بنام ناصر

الدین شاه ساخته - است. نفیسی می نویسد که فارسنامه خورموجی - بچاپ رسیده است و شاید از آن همین کتاب را - خواسته باشد که

در 1276 بچاپ رسیده و تاریخ - جغرافیای فارس هم در آن هست. - عباس اقبال در یادداشتی که لای کتاب - استوری گذارده است

چنین نوشته است: از - خاندانی که از مدتی قبل از او به ارشاد ضابطی - و کلاتتری خورموج را داشته اند و حاجی میرزا - جعفرخان نیز

تا سال 1258 در همین سمت - بود تا آنکه حاجی خان حکم ران دشتی او را - از آن شغل راند و او به شیراز آمد و به امارت - دیوان خانه

عدلیه شیراز نامزد شد سپس به - عراق عرب و در آنجا در سال 1301 هجری - قمری مرد. از تالیفات او آثار جعفری و نزهه - الاخبار (

در حدود 1290) [است] . - بنگرید به استوری 1: 343 و 352 - فهرست فیلمها ص 1 - ذریعه 16: 93 - مجلس - 6: 183 -

فارسنامه ناصری 1: 280 و 2: - 97 و 155 و 207 - ریحانه الادب 1: 335 آثار جعفری یا فارس نامه 1

نسخه های مکرر این کتاب: آثار جعفری یا فارس نامه 1

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آثار جعفری یا فارس نامه 1

در صفحات: 96 تا 96 آثار جعفری یا فارس نامه 1

ردیف کتاب: 1 آثار جعفری یا فارس نامه 1

کد دستیابی کتاب: 490 آثار جعفری یا فارس نامه 1

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آثار جعفری یا فارس نامه 1

شهر: تهران آثار جعفری یا فارس نامه 1

کاتب: محمد جعفر بن ابی الحسن حسینی آثار جعفری یا فارس نامه 1

تاریخ کتابت: 12 ذ ح 1282 آثار جعفری یا فارس نامه 1

همه اطلاعات: 490، نستعلیق محمد جعفر بن ابی - الحسن حسینی در 12 ذ ح 1282، عنوان - شنگرف، ربعی. آثار جعفری یا فارس

نامه 1

ص: 299

اطلاعات کتاب اصلی: آثار جعفری یا فارس نامه 2

در صفحات: 96 تا 96 آثار جعفری یا فارس نامه 2

مولف: حاجی سید میرزا جعفر خان حسینی حقایق نگار خورموجی دشتستانی درگذشته 1301 آثار جعفری یا فارس نامه 2

توضیحات درباره مولف: مولف حقایق - الاخبار ناصری و حقایق المصبیه و نزله الاخبار - نزدیک 1290 آثار جعفری یا فارس نامه 2

مهدی الیه: او این کتاب را بنام ناصر الدین شاه ساخته است آثار جعفری یا فارس نامه 2

منابع دیگر: (مجلس 14: 304). - بنگرید به استوری 1: 343 و 352 - فهرست فیلمها ص 1 - ذریعه 16: 93 - مجلس - 6:

183 - فارسنامه ناصری 1: 280 و 2: - 97 و 155 و 207 - ریحانه الادب 1: 335 آثار جعفری یا فارس نامه 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه: نفیسی می نویسد که فارسنامه خورموجی - بچاپ رسیده است و شاید از آن همین کتاب را - خواسته

باشد که در 1276 بچاپ رسیده آثار جعفری یا فارس نامه 2

همه اطلاعات: آثار جعفری یا فارس نامه: حاجی سید - میرزا جعفر خان حسینی حقایق نگار خورموجی - دشتستانی درگذشته 1301

مولف حقایق - الاخبار ناصری و حقایق المصبیه و نزله الاخبار - نزدیک 1290 (مجلس 14: 304). - او این کتاب را بنام ناصر

الدین شاه ساخته - است. نفیسی می نویسد که فارسنامه خورموجی - بچاپ رسیده است و شاید از آن همین کتاب را - خواسته باشد که

در 1276 بچاپ رسیده و تاریخ - جغرافیای فارس هم در آن هست. - عباس اقبال در یادداشتی که لای کتاب - استوری گذارده است

چنین نوشته است: از - خاندانی که از مدتی قبل از او به ارشاد ضابطی - و کلاتتری خورموج را داشته اند و حاجی میرزا - جعفرخان نیز

تا سال 1258 در همین سمت - بود تا آنکه حاجی خان حکم ران دشتی او را - از آن شغل راند و او به شیراز آمد و به امارت - دیوان خانه

عدلیه شیراز نامزد شد سپس به - عراق عرب و در آنجا در سال 1301 هجری - قمری مرد. از تالیفات او آثار جعفری و نزله - الاخبار (

در حدود 1290) [است]. - بنگرید به استوری 1: 343 و 352 - فهرست فیلمها ص 1 - ذریعه 16: 93 - مجلس - 6: 183 -

فارسنامه ناصری 1: 280 و 2: - 97 و 155 و 207 - ریحانه الادب 1: 335 آثار جعفری یا فارس نامه 2

نسخه های مکرر این کتاب: آثار جعفری یا فارس نامه 2

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آثار جعفری یا فارس نامه 2

در صفحات: 96 تا 96 آثار جعفری یا فارس نامه 2

ردیف کتاب: 2 آثار جعفری یا فارس نامه 2

کد دستیابی کتاب: 1097 آثار جعفری یا فارس نامه 2

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آثار جعفری یا فارس نامه 2

شهر: تهران آثار جعفری یا فارس نامه 2

همه اطلاعات: 1097، نستعلیق خوش، جدول و - کمند زر و لاجورد، عنوان و نشان شنگرف، - با سرلوح و حاشیه سازی در ص 1 و 2، در - 35 ص ربعی. آثار جعفری یا فارس نامه 2

ص: 300

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آثار حرفی

در صفحات: 1 تا 11 آثار حرفی

کد دستیابی کتاب: (6) 198 - در مجموعه (گ 145 پ - 162 ر). آثار حرفی

زبان کتاب: فارسی آثار حرفی

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آثار حرفی

شهر: تهران آثار حرفی

مؤلف: غیاث الدین علی بن امیران حسینی مشهور به امیران اصفهانی (سده 9 ق/15 م) آثار حرفی

تاریخ کتابت: 1271 - 1280 ق آثار حرفی

تاریخ تالیف: 883 ق آثار حرفی

موضوعات: حروف آثار حرفی

توضیحات درباره مؤلف: نام وی به صورتهای دیگر از جمله غیاث الدین علی - عمران بن غیاث الدین علی بن علی (نفیسی، 1/261) و میرغیاث الدین - علی بن امیر حسین (ذریعه، 7/222) نیز آمده است. آثار حرفی

شماره پیشین: 66911 آثار حرفی

مهدی الیه: برای فرزند خود غضنفر الدین آثار حرفی

بخش بندی: در خواص حروف جوهری و - عرضی و قواعد تکسیر حروف، در 28 فصل و خاتمه ای نوشته است. - فصلها: 1. در اشارت به حقیقت عدد در عرف حکما، 2. در اشارت به - حقیقت حرف و اقسام آن، 3. در اشارت به حقیقت حرفی لفظی، 4. در - اشارت به عدد حروف لفظی، 5. در اشارت به آنکه عدد معنی حرف - است، ... 10. در اشارت به چیزی چند که وجود ایشان بدیهی - است، ... 15. در اشارت به اعمال تکسیر، ... 20. در اشارت - به استخراج نامهای فرشتگان، 21. در اشارت به استخراج اسم - روحانیان، ... 25. تقسیم منازل بیست و هشتگانه قمر بر بروج - دوازدهگانه، ... 28. در اشارت به نکته ای چند که دانستن آن اصل کلی - است. آثار حرفی

منابع دیگر: مشترک، 1/321. آثار حرفی

همه اطلاعات: آثار حرفی فارسی، حروف - از غیاث الدین علی بن امیران حسینی مشهور به امیران اصفهانی - (سده 9 ق/15 م). نام

وی به صورتهای دیگر از جمله غیاث الدین علی - عمران بن غیاث الدین علی بن علی (نقیسی، 1/261) و میرغیاث الدین - علی بن امیر حسین (ذریعه، 7/222) نیز آمده است. مولف آن را در - 883 ق برای فرزند خود غضنفر الدین، در خواص حروف جوهری و - عرضی و قواعد تکسیر حروف، در 28 فصل و خاتمه ای نوشته است. - فصلها: 1. در اشارت به حقیقت عدد در عرف حکما، 2. در اشارت به - حقیقت حرف و اقسام آن، 3. در اشارت به حقیقت حرفی لفظی، 4. در - اشارت به عدد حروف لفظی، 5. در اشارت به آنکه عدد معنی حرف - است، ... 10. در اشارت به چیزی چند که وجود ایشان بدیهی - است، ... 15. در اشارت به اعمال تکسیر، ... 20. در اشارت - به استخراج نامهای فرشتگان، 21. در اشارت به استخراج اسم - روحانیان، ... 25. تقسیم منازل بیست و هشتگانه قمر بر بروج - دوازدهگانه، ... 28. در اشارت به نکته ای چند که دانستن آن اصل کلی - است. - منبع دیگر: مشترک، 1/321. - آغاز: حی قیومی که چنانچه حماد حقیقی جواهر موجودات که - ظهور آثار مختصر ... در سال هشتصد و هشتاد و سه هجری این کمترین - ... غیاث الدین علی بن امیران ... - (6) 198، نسخ پخته، [1271 - 1280 ق]، دیباچه را ندارد، نسخه با - فصل 21 پایان می یابد، آغاز موجود: ... بسمله، فصولات تکسیری در - اظهار آثار حرفی تصنیف مولانا غیاث الدین بن علی امران [چنین] . - فصل اول در اشارت به ...، انجام موجود: ... الفت یا مودت یا محبت یا - دوستی با اتصال یا امثال آن ...، در مجموعه (گ 145 پ - 162 ر) . - شمش 66911 آثار حرفی

اطلاعات مجموعه: آثار حرفی

در صفحات: 297 تا 297 آثار حرفی

تاریخ کتابت: شم 1 در 1271 ق، شم 5 در 1280 ق آثار حرفی

شماره پیشین: 66911 آثار حرفی

همه اطلاعات: مجموعه 198 ---- چند دست: نسخ پخته و نستعلیق تحریری، شم 1 در 1271 ق، شم 5 - در 1280 ق، و سطرها گوناگون، جلد تیماج مشکوی یک لای کهنه ته - قرمز، 21 × 17 سم. شمت 66911 آثار حرفی

تمام مجلدات این مجموعه: آثار حرفی

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آثار حرفی

در صفحات: 297 تا 297 آثار حرفی

ردیف کتاب: 6 آثار حرفی

کد دستیابی کتاب: (گ 145 پ - 162 ر). آثار حرفی

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آثار حرفی

شهر: تهران آثار حرفی

مولف: غیاث الدین بن علی مراد. آثار حرفی

همه اطلاعات: 6. "آثار حرفی" - از غیاث الدین بن علی مراد. - آغاز: بسمله. فصولات تکسیری در اظهار آثار حرفی ... (گ - 145 پ - 162 ر). آثار حرفی

ص: 302

259- آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

در صفحات: 483 تا 485 آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

کد دستیابی کتاب: 13890 آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

زبان کتاب: فارسی آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

شهر: تهران آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

مؤلف: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

کاتب: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

موضوعات: ادبیات آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

شماره پیشین: [ثبت 87093]. آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

بخش بندی: اسامی - شاعرانی که نامشان در این کتاب آمده عبارتند از: - حضرت صدیقه طاهره - علیها سلام الله - حضرت خدیجه - علیها سلام الله - حضرت - آمنه، سیده نفیسه، شاه جهان ملکه بهوپال، رباب، زیب النساء دختر شاه هند، عایشه - بطحاویه، مهدعلیا، سوده، عایشه سمرقندیه، فاقره، عظمت، عاتکه، لاله خاتون والیه - کرمان، قتيله، عفت، بکاره، نهالی، حجناء، قمر السلطنة، متیم، مخفیه، طوطی، هند، - زهره، لیلی اخیلیه، سلامه، حیات، جهان، امیمه، مطربه، ام رعله، آغاز کوچک، ربا، قمر، - ام الحکیم، مهستی، مهستی دیگر، ولاده اندلسیه، مهجه قرطیبیه، قره العین، سجاح، - صنعت، فضل، مهری، هند دختر خس، حاجیه گوهر خانم، خیزران، آغاباجی، خرتق، - تصویر، تحفه، ماه لقا، رابعه عدویه، نهانی، ام حکیم، جهان خاتون، اعرابیه، - جهان آرا بیگم، رابعه شامیه، جمیله، کندیه، همدی، زینب، یاسمن بو، حفصه اندلسیه، - حفصه دیگر، بی بی هروی، تقیه، بیگم دهلوی، بره، رشحه، طره، ام المظفر، محبوبه، - قبیحه، نور جهان بیگم، ماریه، فخری، عبیده طنویه، دل شاد خاتون، خنساء، حیاتی، - عایشه دختر باعونی، حجابی، ثریا، آغادوست، آمنه یا امیمه، آغابیگم هروی، عجوزه، - آرزو، زنی که عمر اشعارش را شنید، آغابیگم خراسانی، خرقاء، خورشید، اعرابیه، - ستاره بانو، شاریه، خدیجه دختر مامون، گلچهره دختر بابر شاه، لیلی عامریه، عصمتی، - ترکان، بثینه دختر معتمد ملک اسپانیا، فناء النساء، عفیره، حجابی، دختر حسن بن سهل، - ضعیفی، حمیده اندلسیه، حمیده اصفهانیه، حاجیه، ذلفاء، گلبدن دختر بابر شاه، سعدونه، - والده شاه سلیمان کابلی، حسانه، نائله، زینب اندلسیه، داننیر، دختر عقیل، ام حکیم - خارجه، دهناء ریاء، امامه، ویکتوریا، علیه، عریب، عفت نسابه، مزروعه، اعرابیتین، - ام العلاء، میسون، ام الکرام، عدیه، متعه، نابغه، هند اندلسیه، مراد، عاشقه نصر بن حجاج، - هند دختر نعمان، ام الهنا، عقیله، عبادیه اندلسیه، دنیا، اعتماد کنیز معتمد ملک اسپانیا، - قره، غسانیه، غایة المنی، حمیده، مریم، بثینه، عایشه اندلسیه، خوله صحابیه، نزهون، - قضیب البان، شلیبه، باکره، اسماء،

عنان، دختران همام بن مره، زنی که از حیص و بیص - هجو نموده، بصبص، بنان، بذل، لیلی عامریه، مستوره، زائری، وزبیده عباسیه، زبیده - قاجاریه، زرقاء، زیبایی، زینب طثریه، زینب دختر عوام، زیور، سعدی، سلطان، سکن، - سلمی، سلمی قراطیسی، سلمی یمانیه، شادن، شعانین، شهباز، شیماء، صاحبه، صفیه - قرشیه، ضباعه، ضباعه، تاج الدوله، طرفه، طیبه قاجاریه، طیبه بصریه، عایشه دختر - احمد، عایشه دختر عبدالله، عایشه عباسیه، عاتکه دختر شهده، عاتکه هاشمیه، عتابه، - عصمت، عصمت بیگم، عصمتی، عفاف، عفت قاجاریه، عمره، عمره خثعمیه، عوراء، - غانمه، فارعه، ام حکیم، لیلی خارجیه، لیلی اخیلیه. آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

منابع دیگر: [دایرة المعارف تشیع 2/556]. آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

همه اطلاعات: (13890) - آثار حسان در بدایع اشعار نسوان = تذکره زنان شاعر (ادبیات - فارسی) - از: شیخ حسن بن علی جابری انصاری اصفهانی (1376 ق) - تذکره زنان شاعر است که مؤلف از کتاب های گوناگون جمع آوری نموده است. - [دایرة المعارف تشیع 2/556]. - مؤلف در این کتاب شرح حال زنان فارسی و عربی گوی را از صدر اسلام تا عصر - خویش به طور خلاصه نموده و پس از هر شرح حال نمونه ای از اشعار آن ها را به فارسی - و عربی ذکر نموده است. مؤلف بخشی از این کتاب را در باب سوم یکی از مجلدات - کتاب عشق خود که در شماره 13896 معرفی خواهد شد درج نموده است. اسامی - شاعرانی که نامشان در این کتاب آمده عبارتند از: - حضرت صدیقه طاهره - علیها سلام الله - حضرت خدیجه - علیها سلام الله - حضرت - آمنه، سیده نفیسه، شاه جهان ملکه بهوپال، رباب، زیب النساء دختر شاه هند، عایشه - بطحاویه، مهدعلیا، سوده، عایشه سمرقندیه، فاقره، عظمت، عاتکه، لاله خاتون والیه - کرمان، قتیل، عفت، بکاره، نهالی، حجناء، قمرالسلطنه، متیم، مخفی، طوطی، هند، - زهره، لیلی اخیلیه، سلامه، حیات، جهان امیمه، مطربه، ام رعله، آغاز کوچک، ریا، قمر، - ام الحکیم، مهستی، مهستی دیگر، ولاده اندلسیه، مهجه قرطیبه، قره العین، سجاج، - صنعت، فضل، مهری، هند دختر خس، حاجیه گوهر خانم، خیزران، آغاباجی، خرنق، - تصویر، تحفه، ماه لقا، رابعه عدویه، نهانی، ام حکیم، جهان خاتون، اعرابیه، - جهان آرا بیگم، رابعه شامیه، جمیله، کنديه، همدمی، زینب، یاسمن بو، حفصه اندلسیه، - حفصه دیگر. بی بی هروی، تقیه، بیگم دهلوی، بره، رشحه، طره، ام المظفر، محبوبه، - قبیحه، نور جهان بیگم، ماریه، فخری، عبیده طنبویه، دل شاد خاتون، خنساء، حیاتی، - عایشه دختر باعونی، حجابی، ثریا، آغادوست، آمنه یا امیمه، آغابیگم هروی، عجوزه، - آرزو، زنی که عمر اشعارش را شنید، آغابیگم خراسانی، خرقاء، خورشید، اعرابیه، - ستاره بانو، شاریه، خدیجه دختر مامون، گلچهره دختر بابرشاه، لیلی عامریه، عصمتی، - ترکان، بئینه دختر معتمد ملک اسپانیا، فناء النساء، عفیره، حجابی، دختر حسن بن سهل، - ضعیفی، حمیده اندلسیه، حمیده اصفهانیه، حاجیه، ذلفاء، گلبدن دختر بابر شاه، سعدونه، - والده شاه سلیمان کابلی، حسانه، نائله، زینب اندلسیه، دنانیر، دختر عقیل، ام حکیم - خارجیه، دهناء ریاء، امامه، ویکتوریا، علیه، عفت نسابه، مزروعه، اعرابیتین، - ام العلاء، میسون، ام الکرام، عدیه، متعه، نابغه، هند اندلسیه، مراد، عاشقه نصرین حجاج، - هند دختر نعمان، ام الهنا، عقیل، عبادیه اندلسیه، دنیا، اعتماد کنیز معتمد ملک اسپانیا، - قره، غسانیه، غایة المنی، حمیده، مریم، بئینه، عایشه اندلسیه، خوله صحابیه، نزهون، - قضیب البان، شلبیه، باکره، اسماء، عنان، دختران همام بن مره، زنی که از حیص و بیص - هجو نموده، بصبص، بنان، بذل، لیلی عامریه، مستوره، زائری، وزبیده عباسیه، زبیده - قاجاریه، زرقاء، زیبایی، زینب طثریه، زینب دختر عوام، زیور، سعدی، سلطان، سکن، - سلمی، سلمی قراطیسی، سلمی یمانیه، شادن، شعانین، شهباز، شیماء، صاحبه، صفیه - قرشیه، ضباعه، ضباعه، تاج الدوله، طرفه، طیبه قاجاریه، طیبه بصریه، عایشه دختر - احمد، عایشه دختر عبدالله، عایشه عباسیه، عاتکه دختر شهده، عاتکه هاشمیه، عتابه، - عصمت، عصمت بیگم، عصمتی، عفاف، عفت قاجاریه، عمره، عمره خثعمیه، عوراء، - غانمه، فارعه، ام حکیم، لیلی خارجیه، لیلی اخیلیه. - آغاز: اگرچه نام مبارک حضرت صدیقه طاهره - علیها سلام الله - را جزو آنان -

نگاشتن کمال بی ادبی است چه نسبت خاکرا با عالم پاک اما چون ا". - انجام: ا" در کشلول نبشته کتب بعض النساء وهی سکری علی ایوان کسری - ولاتاسفن علی ناسک وان مات ذو طرب فابکه - ونک من لقیتم من العالمین فان الندامة فی ترکه ا". - نستعلیق، به خط مؤلف، بی تا، جلد: مقوائی، عطف تیماج. - 163 برگ، 13 × 21 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87093]. آثار حسان در بدایع اشعار نسوان تذکره زنان شاعر

ص: 303

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 آثار عبد اللّٰهی

در صفحات: 297 تا 297 آثار عبد اللّٰهی

کد دستیابی کتاب: 1245 / آثار عبد اللّٰهی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آثار عبد اللّٰهی

شهر: تهران آثار عبد اللّٰهی

مؤلف: عبدالله قزوینی آثار عبد اللّٰهی

کاتب: شاید نویسندگان آثار عبد اللّٰهی

تاریخ کتابت: 1284 ه.ق. آثار عبد اللّٰهی

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. آثار عبد اللّٰهی

موضوعات: تاریخ آثار عبد اللّٰهی

شماره پیشین: 637 / د آثار عبد اللّٰهی

مهدی الیه: اهداء به: امین الملک. آثار عبد اللّٰهی

بخش بندی: عبدالله قزوینی می گوید درین کتاب سه مطلب زیر را برشته تحریر می کشم:- 1 - زندگی ناپلئون اول امپراطور فرانسه (از صفحه 3 تا 10)، - 2 - جنگ انگلیسیها با ایرانیان در بوشهر (از صفحه 11 تا 20)، - 3 - جنگ انگلیسیها با افغانان (از صفحه 21 تا 32) آثار عبد اللّٰهی

همه اطلاعات: 1245 / ف (تاریخ) - آثار عبد اللّٰهی - از: عبدالله قزوینی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.، اهداء به:- امین الملک. - عبدالله قزوینی می گوید درین کتاب سه مطلب زیر را برشته تحریر می کشم:- 1 - زندگی ناپلئون اول امپراطور فرانسه (از صفحه 3 تا 10)، - 2 - جنگ انگلیسیها با ایرانیان در بوشهر (از صفحه 11 تا 20)، - 3 - جنگ انگلیسیها با افغانان (از صفحه 21 تا 32) . - آغاز: بسمله، الحمد لله الذی خلق اللوح و القلم و علم الانسان مالم يعلم ... - پایان: مذهب اهالی مملکت افغانستان اکثر و اغلب حنفی مذهب و قلیلی شیعه از- مذاهب مختلفه هنود و غیره در آن ملک نیز موجود. - شکسته نستعلیق، 1284 ه.ق.، شاید نویسنده، امین الملک، - سرفصلها با مرکب قرمز، روی اسماء اعلام و امکانه و عبارات عربی با مرکب قرمز خط- کشی شده - جلد: کاغذ طلائی، مقوایی، 110 × 180. - کاغذ: فرنگی، بنفش کمرنگ، 65 × 135، 16 برگ، 15 سطر کامل، 637 / د آثار عبد اللّٰهی

اطلاعات مجموعه: آثار علوی

در صفحات: 32 تا 34 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 8021 آثار علوی

کاتب: احمد بن محمد بن حسن جرجانی آثار علوی

تاریخ کتابت: کتاب اول بتاريخ جمعه 13 ذی القعدة 827 - کتاب چهارم دوشنبه پنجم شوال 823 آثار علوی

محل کتابت: مدرسه حافظیه یزد - هرات آثار علوی

همه اطلاعات: (8021) - مجموعه: --- نستعلیق، احمد بن محمد بن حسن جرجانی، کتاب اول بتاريخ جمعه - 13 ذی القعدة 827 و کتاب دوم شنبه 12 ذی الحجه همان سال و - کتاب سوم هفدهم صفر همان سال در مدرسه حافظیه یزد و کتاب - چهارم دوشنبه پنجم شوال 823 در هرات، عناوین و نشانیها - شنگرف، در چند جا مهر دائری "الغنی بالله رضی الدین الحسینی - علاءالدوله" دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای. - 159 گ، 15 س، 17 × 10 سما آثار علوی

تمام مجلدات این مجموعه: آثار علوی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 آثار علوی

در صفحات: 34 تا 34 آثار علوی

ردیف کتاب: 4 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 76 پ - 81 پ - 8021 آثار علوی

زبان کتاب: فارسی آثار علوی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار علوی

شهر: قم آثار علوی

موضوعات: طبیعیات آثار علوی

مهدی الیه: بدرخواست فرزند اعز امیر رضی الدین احمد مازندرانی انجام گرفته آثار علوی

بخش بندی: مشتمل بر یک مقدمه و چند فصل کوتاهی آثار علوی

همه اطلاعات : 4- آثار علوی " 76 پ - 81 پ " (طبیعیات - فارسی) - از : ؟ 18 8021- گویا ترجمه بخشی است از کتابی به عربی که بدرخواست فرزند اعز امیر - رضی الدین احمد مازندرانی انجام گرفته و مشتمل بر یک مقدمه و چند فصل کوتاه - می باشد . - این رساله جز رساله شماره (6525) در همین فهرست می باشد . - آغاز : " بعد حمدالله و ثنائیه ... التماس فرمود فرزند اعز ارجمند خلاصه اکفا و - زبده اقران " . - انجام : " اگر چیزی معقول غیر اینها باشد احتمال دارد " . آثار علوی

ص: 305

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آثار علوی

در صفحات: 17 تا 17 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: M 525 آثار علوی

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس آثار علوی

شهر: لس آنجلس آثار علوی

مؤلف: محمد باقرین بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی آثار علوی

تاریخ کتابت: سده 12 آثار علوی

مهدی الیه: برای شاه سلطان حسین صفوی آثار علوی

بخش بندی: پنج فصل آثار علوی

منابع دیگر: (منزوی 392) آثار علوی

همه اطلاعات: آثار علوی: محمد باقرین بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی، برای شاه سلطان حسین - صفوی، در پنج فصل، به روش مذهبی شیعی (منزوی 392) - M 525، نسخ سده 12، زرین. آثار علوی

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آثار علوی

در صفحات: 19 تا 19 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 2911 آثار علوی

زبان کتاب: فارسی آثار علوی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آثار علوی

شهر: تهران آثار علوی

مؤلف: اسفزاری ابو حاتم مظفر آثار علوی

تاریخ کتابت: 1092 آثار علوی

تاریخ تالیف: ق 5 آثار علوی

محل کتابت: شهر اجمیر هند آثار علوی

موضوعات: طبیعاً آثار علوی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: مدرس رضوی آنرا در 1320 خ. چاپ کرده است آثار علوی

کتاب مادر: (قنیه الفتیان دیده شود) آثار علوی

همه اطلاعات: (9) - آثار علوی - (طبیعی . فارسی) - از اسفزاری ابو حاتم مظفر (ق 5) . - مدرس رضوی آنرا در 1320 خ. چاپ کرده است - 2911 - ش 17 دفتر . ص 70 - 73 . در متن و هامش . و در شهر اجمیر هند در 1092 . نوشته - شده است . (قنیه الفتیان دیده شود) . - آغاز: حکیمان چنین گفته اند که موجودات عالم ... از دو گونه است ... - انجام: از آن سبب باتش نسوزد و بر طوبت زنگار شود آثار علوی

اطلاعات مجموعه: آثار علوی

در صفحات: 104 تا 112 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 6525 آثار علوی

کاتب: از برگ 47 تا آخر مجموعه بخط محمد تبریزی معروف به برهان المنجمین - رساله اول بخط هاشم آثار علوی

تاریخ کتابت: رساله هشتم بتاریخ محرم 1042 و رساله شانزده بتاریخ ربیع الاخر 1041 - 1284 - پنجشنبه از ذی الحجه 1044 آثار علوی

محل کتابت: مشهد آثار علوی

همه اطلاعات: (6525) - مجموعه: ----- نستعلیق، از برگ 47 تا آخر مجموعه بخط محمد تبریزی معروف - به برهان المنجمین، رساله هشتم بتاریخ محرم 1042 و رساله - شانزده بتاریخ ربیع الاخر 1041 در مشهد. - رساله اول بخط هاشم و بتاریخ 1284 و رساله پنجم بهمان خط - و بتاریخ پنجشنبه از ذی الحجه 1044. - عناوین و نشانیها شنگرف، سطرها چلیپا، جز رساله های نامبرده - شده مجموعه تملک احمد مهدوی دامغانی بتاریخ سوم جمادی - الاول 1383 دیده میشود، جلد تیماج سبز. - 151 گ، سطور مختلف، 25 × 17 سم آثار علوی

تمام مجلدات این مجموعه: آثار علوی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 17 آثار علوی

در صفحات: 106 تا 106 آثار علوی

ردیف کتاب: 3 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 23 ر - 30 پ - 6525 آثار علوی

زبان کتاب: فارسی آثار علوی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار علوی

شهر: قما آثار علوی

موضوعات: طبیعیات آثار علوی

بخش بندی: دریک - مقدمه و دوازده باب آثار علوی

همه اطلاعات : 3 - آثار علوی " 23 ر - 30 پ " (طبیعیات - فارسی) - از : ؟ 6525 - در آثار طبیعی که در جو پدید آید و سبب پدید آمدن هر یک از آنها ، در یک - مقدمه و دوازده باب ، همان است که در فهرست نسخه های خطی فارسی 1/394 - شناسانده شده است . - آغاز : " حمد و سپاس خدائی را که بعجیب حکمت خویش عقل دوراندیش - را ابداع کرد و مصور آفرینش زمین و آسمان " . - انجام : " و جوهر خارصین را نیامده از احوال آثار علوی و معدنیات بدین - قدر اختصار افتاد " . آثار علوی

ص: 308

اطلاعات مجموعه: آثار علوی

در صفحات: 733 تا 733 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: M 1450 آثار علوی

همه اطلاعات: مجموعه، به یک خط در همه شماره ها، M 1450 آثار علوی

تمام مجلدات این مجموعه: آثار علوی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آثار علوی

در صفحات: 733 تا 733 آثار علوی

ردیف کتاب: 5 آثار علوی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آثار علوی

شهر: لس آنجلس آثار علوی

مؤلف: گویا ابو حاتم مظفر اسفزاری آثار علوی

تاریخ کتابت: "۱" روز شنبه 19 رجب 1194 آثار علوی

محل کتابت: شیراز آثار علوی

مهدی الیه: برای مجلس نظام الدین فخر الملک ابو الفتح مظفر بن قوام الدین مخلص امیر المومنین آثار علوی

بخش بندی: سه - مقاله آثار علوی

منابع دیگر: (منزوی 392). آثار علوی

همه اطلاعات: 5 - آثار علوی: گویا ابو حاتم مظفر اسفزاری (۱) روز شنبه 19 رجب 1194 در شیراز) - برای مجلس نظام الدین فخر الملک ابو الفتح مظفر بن قوام الدین مخلص امیر المومنین در سه - مقاله (منزوی 392). - آغاز: سپاس آن خدای را که آسمانها و زمینها بیافرید. آثار علوی

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آثار علوی

در صفحات: 19 تا 19 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 7426 آثار علوی

زبان کتاب: عربی و فارسی آثار علوی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آثار علوی

شهر: تهران آثار علوی

موضوعات: طبیعی آثار علوی

بخش بندی: دارای یکی تمهید و دو مقدمه و چهار اصل و یک خاتمه است. شعر فارسی نیز در - ضمن متن عربی گنجانده است. - مقدمه اول در جسم، دوم انقلاب عناصر، اصل یکم بخار، دوم دخان (دود)، سوم ریح، - چهارم قوس و قزح و هاله، تذنیب در اسباب زلزله، تتمه در ضرر زلزله آثار علوی

کتاب مادر: (شرح- رساله هیئت دیده شود آثار علوی

همه اطلاعات: (11) - آثار علوی - (طبیعی. عربی و فارسی) - دارای یکی تمهید و دو مقدمه و چهار اصل و یک خاتمه است. شعر فارسی نیز در - ضمن متن عربی گنجانده است. - مقدمه اول در جسم، دوم انقلاب عناصر، اصل یکم بخار، دوم دخان (دود)، سوم ریح، - چهارم قوس و قزح و هاله، تذنیب در اسباب زلزله، تتمه در ضرر زلزله. - انجام: انه علی کل شیء قدير، ومنه المبدء والیه المصیر - آغاز: بسملة الحمد لولیه... اما بعد فقدمه رساله مرتبه علی تمهید و اصول اربعه و خاتمه، مشتمل علی مقدمتین... - 7426 - ش 2 دفتر، بهمان خط شماره یکم. 71 - 74 پ. 21 س 10 × 5/15، (شرح- رساله هیئت دیده شود) آثار علوی

ص: 310

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آثار علوی

در صفحات: 19 تا 19 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 4506 آثار علوی

زبان کتاب: فارسی آثار علوی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آثار علوی

شهر: تهران آثار علوی

موضوعات: طبیعی آثار علوی

کتاب مادر: (ذهبیه دیده شود) آثار علوی

همه اطلاعات: (10) - آثار علوی - (طبیعی . فارسی) - آغاز: باب اندر بیان کردن آبها و دریاها و رود خانه ها و چشمه ها . اما آب هم - از عناصر زمین ... - انجام چون شکل چنین باشد علی التحقیق آفتاب سیاه شود . - 4506 - ش 9 دفتر 185 پ - 189 ر ، (ذهبیه دیده شود) آثار علوی

ص: 311

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آثار علوی

در صفحات: 19 تا 19 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 1844 آثار علوی

زبان کتاب: فارسی آثار علوی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آثار علوی

شهر: تهران آثار علوی

مؤلف: محمد باق اسماعیل حسینی خاتون آبادی آثار علوی

کاتب: محمد علی طبخیا آثار علوی

موضوعات: طبیعی آثار علوی

مهدی الیه: برای شاه سلطان حسین آثار علوی

بخش بندی: در پنج فصل نوشته آثار علوی

منابع دیگر: آغاز و انجام مطابق نسخه دانشگاه. ش 1266 (فهرست 3: 2718) آثار علوی

کتاب مادر: (نوروز نامه - دیده میشود آثار علوی

همه اطلاعات: (8) - آثار علوی - (طبیعی. فارسی) - نگارش محمد باق اسماعیل حسینی خاتون آبادی که برای شاه سلطان حسین - در پنج فصل نوشته. آغاز و انجام مطابق نسخه دانشگاه. ش 1266 (فهرست 3: 2718) - 1844 - ش 3 دفتر 14 پ - 35 ر. نوشته نوروز 1130 ق. خط محمد علی طبخیا (نوروز نامه - دیده میشود) آثار علوی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 آثار علوی

در صفحات: 60 تا 60 آثار علوی

کد دستیابی کتاب: 10586 آثار علوی

زبان کتاب: فارسی آثار علوی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار علوی

شهر: قم آثار علوی

مؤلف: شمس الدین محمد بن مسعود بخاری (پس از 582) آثار علوی

کاتب: محمود بن بختیار اتابکی آثار علوی

تاریخ کتابت: گویا از سده هفتم آثار علوی

موضوعات: طبیعیات آثار علوی

منابع دیگر: به شماره (6525) رجوع شود. آثار علوی

همه اطلاعات: (10586) 34 و 35- آثار علوی (طبیعیات - فارسی) - از: شمس الدین محمد بن مسعود بخاری (پس از 582) - به شماره (6525) رجوع شود. - نسخ، محمود بن بختیار اتابکی، گویا از سده هفتم، عناوین شنگرف - و مشکى درشت و سبز، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 46 گ، 13 س، 12 × 5/15 سما آثار علوی

ص: 313

اطلاعات مجموعہ: آثار علوی کائنات جو

در صفحات: 442 تا 450 آثار علوی کائنات جو

ہمہ اطلاعات: مجموعہ آثار علوی کائنات جو

تمام مجلدات این مجموعہ: آثار علوی کائنات جو

ماخذ کتاب: کتابخانہ بزرگ حضرت آیہ اللہ مرعشی نجفی - جلد 28 آثار علوی کائنات جو

در صفحات: 442 تا 444 آثار علوی کائنات جو

ردیف کتاب: 2 آثار علوی کائنات جو

کد دستیابی کتاب: شماره 2/11294 مجموعہ آثار علوی کائنات جو

زبان کتاب: فارسی آثار علوی کائنات جو

نام کتابخانہ: کتابخانہ مرعشی نجفی (آیت اللہ) آثار علوی کائنات جو

شہر: قم آثار علوی کائنات جو

مؤلف: ابوحاتم مظفر، اسفزاری. ف: حدود سال 515 ق. آثار علوی کائنات جو

کاتب: عبدالرحیم خراسانی آثار علوی کائنات جو

تاریخ کتابت: 16 ماه شوال سال 1348 آثار علوی کائنات جو

محل کتابت: مدرسہ سپہسالار تہران آثار علوی کائنات جو

موضوعات: طبیعیات آثار علوی کائنات جو

منابع دیگر: بنگرید بہ: نسخہ شماره " 11/5697 "، ج 15، فہرست ہمین کتابخانہ. - معجم المؤلفین، ج 12، ص 298. آثار علوی کائنات جو

ہمہ اطلاعات: 586 آثار علوی = کائنات جو طبیعیات، فارسی - از: ابوحاتم مظفر، اسفزاری. ف: حدود سال 515 ق. - آغاز: " حکیمان چنین گفتہ اند کہ موجودات عالم کہ ایزد تعالی آفرید از دو گونه است " . - انجام: " و از آنسبب بآتش نسوزد و بر رطوبت زنگار شود " . - بنگرید بہ: نسخہ شماره " 11/5697 "، ج 15، فہرست ہمین کتابخانہ. - گزارش نسخہ: نوع خط: نستعلیق و نسخ،

کاتب: عبدالرحیم خراسانی، تاریخ کتابت: - 16 ماه شوال سال 1348، محل کتابت: مدرسه سپهسالار تهران، عنوانها و نشانیها: جوهر آبی -، نوع کاغذ: دفتری خط دار، تعداد برگ: 8 از 2 تا 9، تعداد سطر: 19، اندازه متن کتاب: - 16 × 10 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: این نسخه به دستور مرحوم آیت الله ضیاءالدین، ابن یوسف شیرازی - در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران کتابت شده است. - معجم المؤلفین، ج 12، ص 298. - شماره 2/11294 مجموعه آثار علوی کائنات جو

ص: 314

271- آثار علوی کائنات جو

اطلاعات مجموعه: آثار علوی کائنات جو

در صفحات: 96 تا 100 آثار علوی کائنات جو

کد دستیابی کتاب: 5697 آثار علوی کائنات جو

کاتب: ملا محمد شهیر به ملا آقا جان مازندرانیا آثار علوی کائنات جو

تاریخ کتابت: 1268 آثار علوی کائنات جو

همه اطلاعات: (5697) - مجموعه: ----- نستعلیق، ملا- محمد شهیر به ملا آقا جان مازندرانی، سال 1268، - عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول تملک فرزند ملا آقا بار - فروشی با مهر بیضوی "اعتماد الشریعه" دیده میشود، جلد تیماج - قهوه ای . - 72 72 گ، سطور مختلف، 17 x 5/21 سماآثار علوی کائنات جو

تمام مجلدات این مجموعه: آثار علوی کائنات جو

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 15 آثار علوی کائنات جو

در صفحات: 100 تا 100 آثار علوی کائنات جو

ردیف کتاب: 11 آثار علوی کائنات جو

کد دستیابی کتاب: 55 پ - 61 ر - 5697 آثار علوی کائنات جو

زبان کتاب: فارسی آثار علوی کائنات جو

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار علوی کائنات جو

شهر: قم آثار علوی کائنات جو

مولف: ابوحاتم مظفر اسفزاری (ق 5) آثار علوی کائنات جو

موضوعات: طبیعيات آثار علوی کائنات جو

بخش بندی: مشتمل بر سه باب بدین ترتیب: - باب اول: اندر حادث هائیکه از بخار تولد کند، دارای سیزده فصل. - باب دوم: حادث هائیکه بر روی زمین افتد از بخار، دارای هفت فصل. - باب سوم: حادث هائیکه در زمین افتد، دارای هفت فصل. آثار علوی کائنات جو

همه اطلاعات: 11- آثار علوی (کائنات جو) " 55 پ - 61 ر " (طبیعيات - فارسی) 5697 - از: ابوحاتم مظفر اسفزاری (ق 5)

"55 پ - 61 را" - در اینکه موجودات عالم علوی فناپذیر یا فناپذیر می باشند، و بحث کوتاه - در طبیعت و خصائص و آثار هر یک از آنها، مشتمل بر سه باب بدین ترتیب: - باب اول: اندر حادث هائیکه از بخار تولد کند، دارای سیزده فصل. - باب دوم: حادث هائیکه بر روی زمین افتد از بخار، دارای هفت فصل. - باب سوم: حادث هائیکه در زمین افتد، دارای هفت فصل. - آغاز: "حکما چنین گفته که موجودات عالم که ایزد تعالی آفرید از دو گونه - است یکی استحالت پذیرنده". - انجام: "از آن سبب به آتش نسوزد و بر طوبت زنگار شود". آثار علوی کائنات جو

ص: 315

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آثار علوی؛ کائنات جو

در صفحات: 1 تا 11 آثار علوی؛ کائنات جو

کد دستیابی کتاب: (1) 152 - در مجموعه (گ 1 پ - 4 پ). آثار علوی؛ کائنات جو

زبان کتاب: فارسی آثار علوی؛ کائنات جو

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آثار علوی؛ کائنات جو

شهر: تهران آثار علوی؛ کائنات جو

مؤلف: ابوحاتم اسفزاری آثار علوی؛ کائنات جو

تاریخ کتابت: 1174 ق آثار علوی؛ کائنات جو

موضوعات: طبیعیات آثار علوی؛ کائنات جو

توضیحات درباره مؤلف: از ستاره شناسان سده 5 ق / 11 م که در بستن - رصد ملکشاهی با خیام نیشابوری شرکت داشته است آثار علوی؛ کائنات جو

شماره پیشین: 66837 آثار علوی؛ کائنات جو

مهدی الیه: وی کتاب را به مجلس نظام الدین فخرالملک ابوالفتح مظفر بن قوام الدین عرضه داشته است آثار علوی؛ کائنات جو

بخش بندی: در 3 مقاله: یکم. اندر حادثه ها که از بخار تولد کند بر فضای - هوا، در 13 باب: 1. اندر باران و کیفیت قطرات، 2. اندر برف و چگونگی - او، 3. اندر ژاله و هیات او، 4. اندر شبنم، 5. اندر رعد و برق، 6. اندر - باد، 7. اندر حریق، ... 10. اندر نیازک، ... 12. اندر هاله، 13. اندر - صاعقه؛ دوم. اندر حادثه ها که بر روی زمین افتد از دود و بخار، در 7 - باب؛ سوم. اندر حادثه ها که در زیرزمین افتد، نیز در 7 باب آثار علوی؛ کائنات جو

منابع دیگر: مدرس رضوی، پیشگفتار همان چاپ؛ نسخه ها، - 1/392: نشانی 4 نسخه؛ مشار، فارسی، 1/38. آثار علوی؛ کائنات جو

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب - در 1319 ش به کوشش مدرس رضوی چاپ شده است. آثار علوی؛ کائنات جو

همه اطلاعات: آثار علوی؛ کائنات جو فارسی، طبیعیات - از ابوحاتم اسفزاری، از ستاره شناسان سده 5 ق / 11 م که در بستن - رصد ملکشاهی با خیام نیشابوری شرکت داشته است. وی کتاب را به - مجلس نظام الدین فخرالملک ابوالفتح مظفر بن قوام الدین عرضه - داشته است. در 3 مقاله: یکم. اندر حادثه ها که از بخار تولد کند بر فضای - هوا، در 13 باب: 1. اندر باران و کیفیت قطرات، 2. اندر

برف و چگونگی - او ، 3. اندر ژاله و هیات او، 4. اندر شبنم ، 5. اندر رعد و برق ، 6. اندر - باد، 7. اندر حریق ، ... 10. اندر نیازک ، ...
12. اندر هاله ، 13. اندر - صاعقه ؛ دوم. اندر حادثه ها که بر روی زمین افتد از دود و بخار ، در 7 - باب ؛ سوم. اندر حادثه ها که در
زیرزمین افتد، نیز در 7 باب . این کتاب - در 1319 ش به کوشش مدرس رضوی چاپ شده است. - منابع دیگر : مدرس رضوی،
پیشگفتار همان چاپ؛ نسخه ها، - 1/392 : نشانی 4 نسخه ؛ مشار ، فارسی ، 1/38. - آغاز 1: سپاس آن خدای را که آسمانها و زمینها
بیافرید به کمال - قدرت خویش ... حکیمان چنین گفته اند که موجوداتی ... - آغاز 2: حکیمان چنین گفته اند که موجودات عالم از دو
گونه است - یکی استحالتی ... - (1) 152 ، نستعلیق تحریری پخته ، [1174 ق] ، تنها مقاله یکم آن - است ، آغاز برابر نمونه 1 ، انجام
موجود : ... پس از این حادثه مدتی - بزیست. و الله اعلم ... ، در مجموعه (گ 1 پ - 4 پ) . شمش 66837 آثار علوی ؛ کائنات جو

ص: 316

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار علوی یا کائنات جو

در صفحات: 271 تا 271 آثار علوی یا کائنات جو

کد دستیابی کتاب: شماره 1086 دانشگاه لنینگراد آثار علوی یا کائنات جو

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه لنین گراد آثار علوی یا کائنات جو

شهر: سن پترزبورگ؟ لنین گراد؟ آثار علوی یا کائنات جو

مؤلف: میرزا محمد بن حسن شیروانی (1033 - 1098) آثار علوی یا کائنات جو

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 آثار علوی یا کائنات جو

مهدی الیه: بنام شاه عباس دوم (1052 - 1077) آثار علوی یا کائنات جو

بخش بندی: در آن مقدمه - ایست در دو مطلب، 1 - طبقات هوا و خاک. 2 - تغییر صورت عناصر و انقلاب. - سپس سه باب. 1 -
- پدید آمدن ابرو باد و باران و جز اینها. 2 - پدید آمدن قوس و هاله و طفاده. 3 - سبب زلزله و پیدا شدن چشمه ها، سپس یک
تذنیبات آثار علوی یا کائنات جو

منابع دیگر: (منزوی 393). آثار علوی یا کائنات جو

آسیب دیدگی: انجام افتادها آثار علوی یا کائنات جو

همه اطلاعات: 1 - آثار علوی یا کائنات جو: میرزا محمد بن حسن شیروانی (1033 - 1098) - بنام شاه عباس دوم (1052 -
1077)، در آن از الغ بیگ و قوشچی و خواجه مظفر شیرازی - و سید شریف در شرح مواقف و تاریخ ابوالفضل هندی بنام اکبریاد شده
است، در آن مقدمه - ایست در دو مطلب، 1 - طبقات هوا و خاک. 2 - تغییر صورت عناصر و انقلاب. - سپس سه باب. 1 -
پدید آمدن ابرو باد و باران و جز اینها. 2 - پدید آمدن قوس و هاله و طفاده. 3 - سبب زلزله و پیدا شدن چشمه ها، سپس یک تذنیب
(منزوی 393). - آغاز: حمدی از قطرات باران فزون و سپاسی از حیز حساب بیرون سزاوار بارگاه - پادشاهی است ... - شماره 1086
دانشگاه لنینگراد، نستعلیق خوش سده 11 و 12، عنوان و جدول و - نشان شنگرف، انجام افتاده، 32 گ، بغلی. آثار علوی یا کائنات
جو

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار فارسی و ترکی

در صفحات : 203 تا 203 آثار فارسی و ترکی

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجان آثار فارسی و ترکی

شهر : باکو آثار فارسی و ترکی

محل کتابت : هند. آثار فارسی و ترکی

همه اطلاعات : 27 - آثار فارسی و ترکی نوشته در هند. آثار فارسی و ترکی

ص: 318

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آثار فضولی

در صفحات : 203 تا 203 آثار فضولی

نام کتابخانه : فرهنگستان علوم آذربایجان آثار فضولی

شهر : باکو آثار فضولی

همه اطلاعات : 30 - آثار فضولی با تصویر آثار فضولی

ص: 319

276- آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

اطلاعات مجموعه: آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

در صفحات: 1345 تا 1347 آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

کد دستیابی کتاب: 2553 آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

کاتب: ابو الحسن بن محمد حسن بن ابو الحسن بن عبد الله موسوی آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

تاریخ کتابت: روز آدینه 3 رجب 1228 (ش 1) آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

همه اطلاعات: 2553 - نسخ ابو الحسن بن محمد حسن بن ابو الحسن بن عبد الله موسوی از روی نسخه اصل مولف در روز - آدینه 3 رجب 1228 (ش 1) و او نواده مولف و دارنده نسخه بوده است در ع 2 / 1228، عنوان و نشان و جدول - شنگرف، شماره های دیگر هم بهمین خط است - 17 اس 5/8 × 5/15، 119 گ 15 × 21، کاغذ فرنگی - جلد روغنی در زمینه مشکی با گل و بوته و زر پاشی - شده درون عنابی گرد جدول زرین - مجموعه آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

تمام مجلدات این مجموعه: آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

در صفحات: 1347 تا 1347 آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

ردیف کتاب: 4 آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

کد دستیابی کتاب: 231 - 236 آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

شهر: تهران آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

تاریخ کتابت: 16 شوال 1228 آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

تاریخ تالیف: روز سه شنبه 29 شعبان 1080 آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

همه اطلاعات: 4- آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه مورخ روز سه شنبه 29 - شعبان 1080 است (231 - 236 نوشته

16 شوال 1228) آثار کسوف و خسوف و زلزله بفارسی وگرفتن ماه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آثار مظلوم

در صفحات : 249 تا 249 آثار مظلوم

کد دستیابی کتاب : 274 وارنر (2 : 110 ش 640) آثار مظلوم

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنا آثار مظلوم

شهر : لیدنا آثار مظلوم

مؤلف : مولوی رومی درگذشته 672 آثار مظلوم

بخش بندی : سه بخش آثار مظلوم

همه اطلاعات : آثار مظلوم مولوی رومی درگذشته 672 در سه بخش ، 274 وارنر (2 : 110 ش 640) آثار مظلوم

ص : 321

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آثار ملک

در صفحات: 3 تا 3 آثار ملک

کد دستیابی کتاب: [280 - ج] - 49757. آثار ملک

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثار ملک

شهر: تهران آثار ملک

مؤلف: پرنس میرزا ملک خان ناظم الدوله فرزند میرزا یعقوب ارمنی اصفهانی (1249-1326) آثار ملک

تاریخ کتابت: سده 14 آثار ملک

بخش بندی: در این نسخه "اصول تمدن" (ص 1-84) و "حرف غریب" (ص 84-140) آمده است برابر با - ص 2-66 چاپ نخستین

و ص 4-56 چاپ دوم آثار ملک

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در جزئیات او یکبار - در تبریزسنگی و یکبار در تهران در 1325 ق سربى بچاپ رسیده است (نیز - بنگرید به مشار 1267- ف 2331 - در پیرامون تغییر خط فارسی از آقای یحیی - ذکاء ص 46). آثار ملک

همه اطلاعات: آثار ملک - از پرنس میرزا ملک خان ناظم الدوله فرزند میرزا یعقوب ارمنی اصفهانی - (1249-1326) چند اثر برجای مانده که در آن از سیاست زمان و وضع عصر انتقاد - شده است. دوتای از آنها "اصول تمدن"، حرف غریب" است که در جزئیات او یکبار - در تبریزسنگی و یکبار در تهران در 1325 ق سربى بچاپ رسیده است (نیز - بنگرید به مشار 1267- ف 2331 - در پیرامون تغییر خط فارسی از آقای یحیی - ذکاء ص 46). - [280 - ج] - در این نسخه "اصول تمدن" (ص 1-84) و "حرف غریب" (ص 84-140) آمده است برابر با - ص 2-66 چاپ نخستین و ص 4-56 چاپ دوم، خط نستعلیق سده 14، دو کتاب پشت سرهم نوشته شده است - (49757). - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی. - 72 گ 5/20×5/12 - 11 س 5/15×5/8. آثار ملک

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آثار منظوم

در صفحات : 249 تا 249 آثار منظوم

کد دستیابی کتاب : 274 وارنر (2 : 110 ش 640) آثار منظوم

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدنا آثار منظوم

شهر : لیدنا آثار منظوم

مؤلف : مولوی رومی درگذشته 672 آثار منظوم

بخش بندی : در سه بخش آثار منظوم

همه اطلاعات : آثار منظوم مولوی رومی درگذشته 672 در سه بخش ، 274 وارنر (2 : 110 ش 640) آثار منظوم

ص : 323

280- آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

در صفحات: 856 تا 858 آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

کد دستیابی کتاب: شماره 12960 آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

زبان کتاب: فارسی آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

شهر: قم آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

مؤلف: محمد تقی بن علی، دزفولی مشهور به "ملاباشی"، درگذشته: بعد از سال 1291 ه. آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

تاریخ کتابت: 1287 و 1302 ه آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

موضوعات: عقاید آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

مهدی الیه: به نام ناصرالدین شاه قاجار نگاشته شده و به علیرضا خان عضدالملک تقدیم داشته است. آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

منابع دیگر: طبقات اعلام الشيعة (کرام البررة): 2/222. آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

متن ترقیمه: ترقیمه (مؤلف ثانی): و يقول العبد المفتقر الى الرب الجليل اسمعيل اني - لما رايت نصف اول هذا الكتاب مكتوباً باسلوب حسن بخط والدي المؤلف المرحوم فكتبت - نصف آخره مع عناية الدقة في استواء خطي لخطه رحمه الله ... بتاريخ 25 ربيع الثانية سنة 1302 ه آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

آسیب دیدگی: برخی از برگهای میانی نسخه اندکی رطوبت دیده - است آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

همه اطلاعات: 941 آثار ناصری = ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی عقاید، فارسی - از: محمد تقی بن علی، دزفولی مشهور به "ملاباشی"، درگذشته: بعد از سال 1291 ه. - آغاز: "الحمد لله ملهم الصواب و میسر الاسباب و مفتاح الابواب و اهب العقل ... و بعد - حضرت قوی شوکت شاهنشاه جمجمه اسلامیان پناه ... " - انجام: " که به این وصایای حکمت آمیز عمل نمایند بمحمد و آله الاطهار، هذا آخر ما - اردنا جمعه و الحمد لله و صلی الله علی محمد و آله الاطهار. " - گزارش متن: شرح و تفسیری نسبتاً مفصل بر نامه 53 نهج البلاغه (عهدنامه مالک - اشتر نخعی) است که نیمی از آن از سوی مؤلف (سال 1286 ه) و نیم دیگر از سوی فرزند - وی "اسماعیل" (سال 1302 ه) به نام ناصرالدین شاه قاجار نگاشته شده و به علیرضا - خان عضدالملک تقدیم داشته است. در فهرست کتابخانه ملی ایران (ج 5، ص 613) - ترجمه ای از عهدنامه مالک اشتر با نام آداب الملوك فی اقصی مراتب السلوك آمده که به نظر -

می رسد غیر این رساله باشد و آغاز و انجام آن با رساله حاضر همخوانی ندارد، به هر حال - نیاز به بررسی بیشتر دارد . - گزارش نسخه :
ترقیمه (مؤلف ثانی) : و يقول العبد المفتقر الى الرب الجليل اسمعيل اني - لما رايت نصف اول هذا الكتاب مكتوباً باسلوب حسن بخط
والدى المؤلف المرحوم فكتبت - نصف آخره مع عناية الدقة فى استواء خطى لخطه رحمه الله ... بتاريخ 25 ربيع الثانية سنة 1302 هـ ، نوع
- خط : نسخ ، تاريخ کتابت : 1287 و 1302 هـ ، عنوانها و نشانیها : قرمز ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد - برگ : 196 ، تعداد سطر : 7 ،
اندازه متن : 11 2/1 × 6 سانتیمتر ، اندازه جلد : 20 2/1 × 12 2/1 سانتیمتر - ، نوع جلد : مشمعی قهوه ای . - ویژگیهای نسخه : نسخه
نقیس و نایابی است با جداول طلا ، قرمز ، لاجورد و مشکی در - تمامی برگها ، دارای کمند کشی با مرکب کشی ، برخی از برگهای میانی
نسخه اندکی رطوبت دیده - است در حاشیه تصحیح گردیده ، در حواشی ، برخی عناوین کتاب به صورت گزیده آمده است . - طبقات
اعلام الشيعة (كرام البررة) : 2/222 . - " شماره 12960 " آثار ناصری ترجمه و شرح عهدنامه مالک اشتر نخعی

اطلاعات مجموعه: آثار و احوال فارابی

در صفحات: 135 تا 141 آثار و احوال فارابی

کد دستیابی کتاب: 113 آثار و احوال فارابی

کاتب: محمد صالح بن محمد رضا طالقانی ساوجبلاغی آثار و احوال فارابی

تاریخ کتابت: حدود سال 1260 تا 1263 آثار و احوال فارابی

همه اطلاعات: 113- مجموعه----- مجموعه ایست دارای 18 شماره که بیشتر آن به دست محمد صالح بن - محمد رضا طالقانی ساوجبلاغی در حدود سال 1260 تا 1263 نوشته شده است. - جلد: تیماج سرخ مقوایی . کاغذ: ایرانی . خط: نستعلیق . صفحه: 254. سطر: - 19. قطع: 13×20. آثار و احوال فارابی

تمام مجلدات این مجموعه: آثار و احوال فارابی

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 1 آثار و احوال فارابی

در صفحات: 139 تا 139 آثار و احوال فارابی

ردیف کتاب: 10 آثار و احوال فارابی

کد دستیابی کتاب: ش 10 (ص 55-56). آثار و احوال فارابی

زبان کتاب: عربی آثار و احوال فارابی

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی آثار و احوال فارابی

شهر: تهران آثار و احوال فارابی

همه اطلاعات: 10- آثار و احوال فارابی عربی- گزیده ایست از آثار و احوال فارابی منقول از کتاب تاریخ الاطباء .- ش 10 (ص 55-56) آغاز: ابونصر الفارابی هو محمد بن محمد بن اوزلغ بن طرخان من - مدینه فاراب .- پایان: رساله فی ماهیه النفس انتهى . آثار و احوال فارابی

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آثار احمدی

در صفحات : 239 تا 239 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب : ج 2 : 470 (184) آثار احمدی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثار احمدی

شهر : تهران آثار احمدی

مؤلف : استرآبادی ، احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین آثار احمدی

همه اطلاعات : استرآبادی ، احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین : آثار احمدی - ج 2 : 470 (184) آثار احمدی

ص : 326

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دینیا آثار احمدی

در صفحات: 1 تا 11 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب: 771 آثار احمدی

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان آثار احمدی

شهر: تهران آثار احمدی

کاتب: احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین الاسترآبادی آثار احمدی

تاریخ کتابت: پنج شهر صفر سنه 1077 آثار احمدی

متن ترقیمه: بتاریخ پنج شهر صفر تمام شد سنه 1077 آثار احمدی

همه اطلاعات: شماره ردیف 1- اسم کتاب آثار احمدی. - قطع رحلی بابعاد 33x5/22 سانتی. - کاغذ اصفهانی نخودی رنگ. - خط نستعلیق - کتابت تحریری. - اسم مولف و تاریخ تالیف احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین الاسترآبادی - تالیف بتاریخ پنج شهر صفر سنه 1077. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد. - کتابت - توضیحات مولف کتاب حاضر چون مطالب کتابی که قبلاً درباره - سیر - شرح حالو مآثر حضرت رسول اکرم (ص) تالیف - کرده و بنام روضه الاحباب نامیده بوده است مفصل و - مطالعه آن خالی از اشکال نبوده لذا مطالب آن کتاب - را خلاصه کرده و نسخه حاضر را تالیف و بنام آثار - احمدی نامیده است. - پشت صفحه اول (انتقالی از کتابخانه اندرون شهر صفر قوی نیل 1301) - و دو سجع مهر بنامهای مشیر السلطنه علی اکبر بن - حسین الحسینی. - صفحه اول و دوم مجدول زرین و رنگین است حواشی این دو صفحه - مزین به شاخه و بوته گل‌های طلائی است بین السطور - کتابت طلا اندازی دندان موشی با تحریر مشکی و منقش - به ریشه گل‌های الوان است در پیشانی صفحه اول یک - سر لوح مذهب سرکنگره متن آبی و طلائی با - اسلیمی های زرین و ترنج های لوزی دورکنگره سبز - و طلائی و گل‌های ریز الوان و یک کتیبه بازوبندی - دو طرف مذهب متن طلاپوش دارد. - مابقی صفحات مجدول زرین و رنگین است حواشی و متن کتابت تمامی - صفحات ساده و بدون تزئین است ذکر خلاصه فصول - برنگ سرخ نوشته شده و همچنین کلیه جملات عربی - که عبارت از روایات و آیات مبارکات کلام الله مجید - است بوسیله خطوط افقی سرخ رنگ مشخص گردیده. - تعداد صفحات دارای 458 صفحه که هر صفحه 19 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم. - خدایا شکر زبان کام یافت - ز نام تو هر نامه ای نام یافت - پایان چونکه بدین پایه رساندم کلام - به که کنم ختم سخن والسلام - بتاریخ پنج شهر صفر تمام شد سنه 1077. - جلد مقوای روکش تیماج یشمی رنگ مجدول طلائی. - اندرون جلد کاغذ صورتی ساده. - شماره دفتر 771 آثار احمدی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آثار احمدی

در صفحات : 354 تا 354 آثار احمدی

نام کتابخانه : کتابخانه امیرکبیر آثار احمدی

شهر : کاشان آثار احمدی

مؤلف : احمد بن تاج الدین حسن استرآبادی آثار احمدی

تاریخ کتابت : سده 11 آثار احمدی

همه اطلاعات : 4- آثار احمدی : احمد بن تاج الدین حسن استرآبادی ، نسخ سده 11 ، باعنوان و نشان - شنگرف. آثار احمدی

ص: 328

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار احمدی

در صفحات : 374 تا 374 آثار احمدی

کد دستیابی کتاب : ش 4/62 آثار احمدی

نام کتابخانه : کتابخانه وزیر آثار احمدی

شهر : یزد آثار احمدی

مؤلف : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی آثار احمدی

کاتب : اسدالله بن شاه محمد حسینی آثار احمدی

تاریخ کتابت : محرم 1073 آثار احمدی

منابع دیگر : استوری 1 : 192 آثار احمدی

همه اطلاعات : (3) آثار احمدی : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی ، ش 4/62 ، - وزیر ، نستعلیق اسدالله بن شاه محمد حسینی در محرم 1073 (استوری 1 : 192). آثار احمدی

ص : 329

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آثارالاجبار

در صفحات : 115 تا 115 آثارالاجبار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آثارالاجبار

شهر : تهران آثارالاجبار

مؤلف : منسوب بامام حسن عسکری آثارالاجبار

تاریخ تالیف : (بتاریخ 1078). آثارالاجبار

منابع دیگر : فهرست کتابخانه دیوان هندقسمت فارسی 14 آثارالاجبار

همه اطلاعات : 4 آثارالاجبار که ترجمه ایست از قسمتی از تفسیر عربی منسوب بامام حسن - عسکری ، فهرست کتابخانه دیوان هندقسمت فارسی 14 (بتاریخ 1078). آثارالاجبار

ص: 330

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آثار البلاد

در صفحات : 323 تا 323 آثار البلاد

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آثار البلاد

شهر : دوشنبه آثار البلاد

مؤلف : قزوینیا آثار البلاد

همه اطلاعات : 107 - آثار البلاد قزوینی (ترجمه فارسی) " العزلک و الجلال بکریانک " آثار البلاد

ص: 331

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آثار البلاد

در صفحات : 672 تا 672 آثار البلاد

کد دستیابی کتاب : 5881 . or آثار البلاد

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) آثار البلاد

شهر : لندن آثار البلاد

تاریخ کتابت : قرن 10/11 آثار البلاد

موضوعات : جغرافیا و سفرنامه آثار البلاد

مهدی الیه : برای غیاث الدین خواجه حبیب الله وزیر در 908 آثار البلاد

همه اطلاعات : 5881 . or : آثار البلاد (مجهول المؤلف تالیف برای غیاث الدین - خواجه حبیب الله وزیر در 908) ، قرن 10/11

جغرافیا و سفرنامه. آثار البلاد

ص: 332

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - تاریخ آثار البلاد و اخبار العباد

در صفحات : 567 تا 571 آثار البلاد و اخبار العباد

کد دستیابی کتاب : 834 آثار البلاد و اخبار العباد

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان آثار البلاد و اخبار العباد

شهر : تهران آثار البلاد و اخبار العباد

مؤلف : اسم مترجم امیرزاده جهانگیر میرزا قاجار آثار البلاد و اخبار العباد

کاتب : محمد تقی بن محمد کاظم آثار البلاد و اخبار العباد

تاریخ کتابت : 1269 هجری قمری آثار البلاد و اخبار العباد

تاریخ تالیف : اواسط قرن سیزدهم هجری قمری آثار البلاد و اخبار العباد

بخش بندی : مطالب کتاب آثار البلاد و اخبار العباد درباره هفت اقلیم - عالم است با شرح مفصل و مطولی در ذکر قبایل و خصایص - مردمان و بیان حال رجال و مشاهیر هر یک از بلاد هفتگانه - که مؤلف خود در مقدمه کتاب متذکر شده است آنچه - را که نوشته نتیجه مشاهدات و تجربیات و مطالعاتی - است که در طی سفرهای متعدد خویش بدست آورده - است و نیز اسامی ممالک و نواحی بلاد به ترتیب حروف - تهجی در این نسخه ذکر شده است مضافاً باینکه شرح و - تراجم احوال چندتن از شعرای مشهور زمان در این - کتاب آمده است از جمله - خاقانی - عسجدی - انوری - - مجیر بیلقانی - ابوطاهر خاتونی - اوحدالدین کرمانی - - فخر گرگانی - فرخی - فردوسی - جلال طیب - - ناصر خسرو - ابوسعید ابوالخیر - سنائی - عمر خیام - - رشیدالدین وطواط - عنصری آثار البلاد و اخبار العباد

متن ترقیمه : الحمد لله رب العالمین تمام شد ترجمه کتاب - آثار البلاد در یوم دوشنبه چهاردهم شعبان المعظم فیسنه - 1269 کتبه محمد تقی ابن محمد کاظم الهمدانی آثار البلاد و اخبار العباد

کتاب مادر : اسم مؤلف عمادالدین زکریابن محمد بن محمود القزوینی متولد - بسال 600 و متوفی بسال 682 هجری قمری مؤلف دو - اثر معتبر و با اهمیت جغرافیا بوده است که شامل :- 1- آثار البلاد و اخبار العباد. 2- عجایب المخلوقات که - در اصل بزبان عربی بوده و بعد از بفارسی برگردانده - شده است آثار البلاد و اخبار العباد

همه اطلاعات : شماره ردیف 242- اسم کتاب آثار البلاد و اخبار العباد. - قطع وزیری بابعاد 19×30 سانتی . - کاغذ ترمه . - خط نسخ - کتابت بسیار خوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد تقی بن محمد کاظم بسال 1269 هجری قمری. - اسم مترجم امیرزاده جهانگیر میرزا قاجار اواسط قرن سیزدهم - هجری قمری. - اسم مؤلف عمادالدین زکریابن محمد بن محمود القزوینی متولد - بسال 600 و متوفی بسال 682 هجری قمری مؤلف دو - اثر معتبر و با اهمیت جغرافیا بوده است که شامل :- 1- آثار البلاد و اخبار العباد. 2-

عجایب المخلوقات که - در اصل بزبان عربی بوده وبعده بفارسی برگردانده- شده است .- توضیحات نسخه حاضر در اواسط قرن سیزدهم هجری قمری بتوسط - امیرزاده جهانگیر میرزا قاجار از زبان عربی به فارسی- برگردانده شده است .- کتاب آثار البلاد قبل از این هم یک بار بتوسط محمد- مرادبن عبدالرحمان در هندوستان در عهدشاه جهان - یعنی اواسط قرن یازدهم هجری بفارسی ترجمه شده- بوده است .- مطالب کتاب آثار البلاد و اخبار العباد درباره هفت اقلیم - عالم است با شرح مفصل و مطولی در ذکر قبایل و خصایص - مردمان و بیان حال رجال و مشاهیر هریک از بلاد هفتگانه - که مولف خود در مقدمه کتاب متذکر شده است آنچه - راکه نوشته نتیجه مشاهدات و تجربیات و مطالعاتی - است که در طی سفرهای متعدد خویش بدست آورده - است و نیز اسامی ممالک و نواحی بلاد به ترتیب حروف - تهجی در این نسخه ذکر شده است مضافا اینکه شرح و- تراجم احوال چند تن از شعرا مشهور زمان در این - کتاب آمده است از جمله - خاقانی - عسجدی - انوری - - مجیر بیلقانی - ابوطاهر خاتونی - اوحدالدین کرمانی - - فخر گرگانی - فرخی - فردوسی - جلال طیب - - ناصر خسرو - ابوسعید ابوالخیر - سنائی - عمر خیام - - رشیدالدین وطواط - عنصری .- پشت صفحه اول از کتابخانه اندرون بوده است .- صفحات مجداول کمندار زرین و رنگین است . یک سر لوح- مذهب مرصع در پیشانی صفحه اول طرح است . ابواب - و سرفصلها بسرخی رقم رفته است .- تعداد صفحات دارای 371 صفحه و هر صفحه 26 سطر کتابت دارد .- آغاز بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین . الملک لله تعالی - شانه قادریکه ابداع آسمان و زمین را بیک تائی خود از- دایره عدم بر صفحه وجود کشید..... اما بعد- بعرض میرساند بنده سراپا تقصیر امیرزاده جهانگیر که - پس از هیجده سال که در قصبه توی سرکان از جا رو- جیران دوروا زین الخوان چون غلام کنعان بحکم ملک - منان مهجور آمد..... و همه روزگار خور رادین - چاه غربت تاریک دید و از همه جهه صدای ربا نخرجنا- من هذه القریه الظالم اهلها راشنید و از آفریننده خود- بعجز وزاری دریافت حضور حضرت شهریاری- ناصرالدین شاه مسئلت نمود..... بوساطت مهد علیا- و سترکبری..... بشرف زیارت پادشاه زمان- رسید..... قفل از زبان گشوده و تکلم آغاز نهاد و- معروض داشت که در نزد حقیر نسخه ایست مسمابه آثار- - البلاد که احوال عجایب بلاد اقلیم سبعة راب زبان عربی - نوشته اند..... اگر حکم پادشاهی صادر شود او- رابرای تحفه درگاه شاهی بحول وقوه الهی بزبان فارسی - ترجمه سازم و بقدر وسع در انجام این مطلب پردازم - حضرت شهریار جهان اشاره بامضای این امر فرمود.....- بنده مشغول ترجمه کتاب آثار البلاد گردید- به امید که دوباره بفضل الله تعالی فیض حضور با تمام - فرمایش شهریاری میسور آید بفضل و کرمه.....- هَذَا چنین گوید ز کربان محمدابن محمود- - القزوینی که جمع نموده ام در این کتاب.....- پایان..... قحط در میان ایشان پیدا شود زیرا که قوت - ایشان از گوشت این ماهی است و علم بلاد تابشهر پورا- منتهی میشود و خدایتعالی داناست باحوال ما بعد پورا- و دریاها که بعد از اوچه باشد.- الحمد لله رب العالمین..... تمام شد ترجمه کتاب - آثار البلاد در یوم دوشنبه چهاردهم شعبان المعظم فیسنه - 1269 کتبه محمدتقی ابن محمد کاظم الهمدانی .- (احتمالا تاریخ فوق تاریخ اتمام ترجمه است).- جلد مقوای روغنی بوم مشکی و قهوه ای رنگ مذهب به - ترنج های سرنجی رنگ .- اندرون جلد بوم گلی رنگ یک حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی .- شماره دفتر 834 آثار البلاد و اخبار العباد

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 آثار باقیه

در صفحات: 569 تا 571 آثار باقیه

کد دستیابی کتاب: 6406 آثار باقیه

زبان کتاب: عربی آثار باقیه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آثار باقیه

شهر: تهران آثار باقیه

مؤلف: ابوریحان بیرونی آثار باقیه

تاریخ کتابت: 1295 آثار باقیه

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 16258 آثار باقیه

همه اطلاعات: آثار باقیه (عربی) - از ابوریحان بیرونی. نسخه ای کامل تر از نسخه چاپ لیبزیک - پس از پایان کتاب، جدول "اعیاد اهل الذمه من استخراج الحکیم ابی العباس - الفضل بن حاتم النیریزی" است در دو صفحه (دوروی برگ 172) و دستور عمل - جدول نیریزی در ص بعد نقل شده است و در پایان آن به نقل از نسخه ای دیگر (از - دستور العمل جدول) چند سطر دیگر آمده و کاتب در پایان این سطور گوید: "هذا - تمام ما وجد فی آخر الكتاب. قد فرغ من تسویده فی یوم السبت ... 1295" - چنین پیداست که جدول نیریزی و دستور آن را کاتب از ذیل یکی از نسخ کتاب - آثار الباقیه رونویس کرده است. - پایان کتاب الآثار الباقیه: و برهان ذلک مکتوب و مشروح فی کتاب المجسطی - الآن نذکر جدول مواضع کواکب المنازل للاستفاده او معاداتها ... و شعاری - اینماکنت دولة مولینا الامیرالسیدالاجل المصور ولی النعم شمس المعالی ... و - بنورها الساطع اهتدائی والی میانها الزاهره اعتضادی وارتجائی ... وادمان - الدعاء له بتولی مجازاته عنهم بمنه و کرمه ولنختم آخرالکتاب بالحمدله الذی نصر - وهدی ... و علی اهله الطاهرین . - [6406] - نسخه ایست به خط نسخ مورخ 1295. ص اول دارای سر لوح مذهب اشکال وجداول - ریاضی و جداول صفحات مذهب شکل لولب در برگ 84 (راست) با قلم طلای خالص که - فاصله آنها با خط نازک مشکی است. - قطع وزیری 25 × 16 ج سوخته روغنی (زمینه سیاه) صفحات 346 (244 گ) سطور 17 - کاغذفرنگی آهار مهره شد شکری رنگ شماره ثبت قدیم 16258 آثار باقیه

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آثار علوی

در صفحات : 61 تا 61 آثار علوی

کد دستیابی کتاب : ش 12 مجموعه 281 آثار علوی

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی آثار علوی

شهر : تهران آثار علوی

مؤلف : اسفزاری آثار علوی

همه اطلاعات : آثار علوی: اسفزاری- ش 12 مجموعه 281 آثار علوی

ص: 335

اطلاعات مجموعه: آجرومیه مقدمه الآجرومیه

در صفحات: 9 تا 15 آجرومیه مقدمه الآجرومیه

کد دستیابی کتاب: 14001 آجرومیه مقدمه الآجرومیه

کاتب: رساله چهارم فرج الله بن میرزا عبدالرحیم الخلیجی الاصل الساکن بطالش دولاب - رساله ششم محمد طاهر الطائی - رساله دوازدهم فرج الله - رساله شانزدهم و هجدهم حبیب الله انصاری آجرومیه مقدمه الآجرومیه

تاریخ کتابت: دوشنبه 27 محرم 1283 - چهارشنبه صفر 1283 پارس نیل - پنجشنبه 15 شوال 1283 - 1285 آجرومیه مقدمه الآجرومیه

شماره پیشین: [ثبت 87342]. آجرومیه مقدمه الآجرومیه

مهدی الیه: برای حاج محمود سنندجی کردستان آجرومیه مقدمه الآجرومیه

همه اطلاعات: (14001) - مجموعه ----- نستعلیق، رساله چهارم فرج الله بن میرزا عبدالرحیم الخلیجی الاصل الساکن - بطالش دولاب، دوشنبه 27 محرم 1283، رساله ششم محمد طاهر الطائی برای حاج - محمود سنندجی کردستانی، چهارشنبه صفر 1283 (پارس نیل، رساله دوازدهم - فرج الله، پنجشنبه 15 شوال 1283، رساله شانزدهم و هجدهم حبیب الله انصاری، - 1285، در حاشیه برگ 130 پ غزلی به فارسی در هفت بیت، در اول نسخه تملک - ریحان الله بن جعفر الموسوی بامهر بیضوی ربیع المولود 1322، در برگ 5 تملک - صفائی الخوانساری بامهر بیضوی "مصطفی الحسینی"، جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی، - ترنج با سربا نقش گل، مجدول گرهی. - 214 برگ، 15 × 21 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87342]. آجرومیه مقدمه الآجرومیه

تمام مجلدات این مجموعه: آجرومیه مقدمه الآجرومیه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آجرومیه مقدمه الآجرومیه

در صفحات: 13 تا 13 آجرومیه مقدمه الآجرومیه

ردیف کتاب: 12 آجرومیه مقدمه الآجرومیه

کد دستیابی کتاب: "174 ر - 178 ر" آجرومیه مقدمه الآجرومیه

زبان کتاب: عربی آجرومیه مقدمه الآجرومیه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آجرومیه مقدمه الآجرومیه

مؤلف : ابو عبدالله محمد بن محمد بن داود صنهاجی مشهور به ابن آجروم (723 ق) آجرومیه مقدمه الآجرومیه

موضوعات : نحو آجرومیه مقدمه الآجرومیه

منابع دیگر : [کشف الظنون 2/1796 - 1797 ، رضوی 1/12 - 2]. آجرومیه مقدمه الآجرومیه

همه اطلاعات : 12- آجرومیه = مقدمه الآجرومیه " 174 ر - 178 ر " (نحو - عربی) - از : ابو عبدالله محمد بن محمد بن داود صنهاجی مشهور به ابن آجروم (723 ق) - مقدمه کوتاه و مشهوری است در نحو که مؤلف برای تعلیم مبتدیان در مکه تألیف - نموده است . بر این مقدمه شروح زیادی نوشته شده است . - [کشف الظنون 2/1796 - 1797 ، رضوی 1/12 - 2]. - در نسخه حاضر شرح این مقدمه در حواشی تحریر شده است . - آغاز مقدمه : " الحمد لله و کفی والسلام علی عبادالذین اصطفی قال الشيخ الامام - العلامة ابی عبدالله ... الکلام اللفظ المركب المفید بالوضع " . - انجام : " ... نحو قولک ثوب خز و باب ساج و خاتم حدید و ما شبه ذلك " . آجرومیه مقدمه الآجرومیه

293- آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

اطلاعات مجموعه: آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

در صفحات: 653 تا 653 آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

كد دستيابي كتاب: 196 F آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

تاريخ كتابت: سده 13 و 14 آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 13 و 14، 196 F آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

تمام مجلدات اين مجموعه: آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

در صفحات: 653 تا 653 آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

ردیف كتاب: 2 آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

شهر: لس آنجلس آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

مؤلف: اسماعيل بن محمد مصر حنفی. آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

همه اطلاعات: 2 - آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة: اسماعيل بن محمد مصر حنفی. آخر ظهر التي تصلى بعد الجمعة

294- آخر كتاب ثبات العاجزين

اطلاعات مجموعه : آخر كتاب ثبات العاجزين

در صفحات : 265 تا 265 آخر كتاب ثبات العاجزين

كد دستيابی كتاب : 1733 آخر كتاب ثبات العاجزين

تاريخ كتابت : سده 13. آخر كتاب ثبات العاجزين

همه اطلاعات : مجموعه 1733 ، نستعليق سده 13. آخر كتاب ثبات العاجزين

تمام مجلدات اين مجموعه : آخر كتاب ثبات العاجزين

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آخر كتاب ثبات العاجزين

در صفحات : 265 تا 265 آخر كتاب ثبات العاجزين

ردیف كتاب : 6 آخر كتاب ثبات العاجزين

نام كتابخانه : كتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان تركمنستان آخر كتاب ثبات العاجزين

شهر : عشق آباد آخر كتاب ثبات العاجزين

همه اطلاعات : 6 - آخر كتاب ثبات العاجزين به نظم تركی . آخر كتاب ثبات العاجزين

ص: 338

اطلاعات مجموعه: آخرت نامه

در صفحات: 529 تا 531 آخرت نامه

کد دستیابی کتاب: B 258 آخرت نامه

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 آخرت نامه

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 12 و 13، B 258 آخرت نامه

تمام مجلدات این مجموعه: آخرت نامه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آخرت نامه

در صفحات: 529 تا 529 آخرت نامه

ردیف کتاب: 2 آخرت نامه

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آخرت نامه

شهر: لس آنجلس آخرت نامه

همه اطلاعات: 2 - آخرت نامه. آخرت نامه

ص: 339

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آخرت نامه کتاب

در صفحات : 469 تا 469 آخرت نامه کتاب

کد دستیابی کتاب : W 194 آخرت نامه کتاب

زبان کتاب : اردو آخرت نامه کتاب

نام کتابخانه : نسخه های اردو دانشگاه لس آنجلس آخرت نامه کتاب

شهر : لس آنجلس آخرت نامه کتاب

کاتب : رکن الدین بن محمد و اصل نبیره فرید الدین شکر گنج آخرت نامه کتاب

تاریخ کتابت : 7 شعبان از سده 13 . آخرت نامه کتاب

تاریخ تالیف : 1221 آخرت نامه کتاب

همه اطلاعات : آخرت نامه (کتاب -) : میان رمضان شاه جیو ، درباره مبدء و معاد یا عقائد اسلامی - در 1221 به نظم اردو ، در اواخر آن آمده است : - حرکت مین تاریخ هی اس کتاب ، بهر آخرت نامه نام این کتاب . - W 194 ، نستعلیق هندی رکن الدین بن محمد و اصل نبیره فرید الدین شکر گنج - در 7 شعبان از سده 13 . آخرت نامه کتاب

اطلاعات مجموعه: آداب العلماء والمتعلمين

در صفحات: 208 تا 216 آداب العلماء والمتعلمين

کد دستیابی کتاب: 5015 آداب العلماء والمتعلمين

کاتب: احمد بن محمد بن علی بن محمد بن عامر - احمد بن صلاح بن علی آداب العلماء والمتعلمين

تاریخ کتابت: شنبه 26 صفر 1167 - 28 ماه رمضان 1146 آداب العلماء والمتعلمين

آسیب دیدگی: نسخه را موربانه خورده و فرسوده می باشد آداب العلماء والمتعلمين

همه اطلاعات: (5015) - مجموعه: ----- یازده رساله اول نسخ، احمد بن محمد بن علی بن محمد بن عامر، - شنبه 26 صفر 1167، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده - و حاشیه نویسی دارد. - رساله دوازدهم نسخ، احمد بن صلاح بن علی، 28 ماه رمضان - 1146، عناوین مشکی درشت. - باقی مجموعه نسخ بخطوط مختلف، عناوین شنگرف یا مشکی درشت، - جز رساله های ذکره شده اشعار و مطالب مختلف در مجموعه آمده - است، نسخه را موربانه خورده و فرسوده می باشد، جلد مقواتی - عطف تیماج قهوه ای. - 161 گ، سطور مختلف، 21 × 5/15 سم 161 آداب العلماء والمتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب العلماء والمتعلمين

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 آداب العلماء والمتعلمين

در صفحات: 214 تا 216 آداب العلماء والمتعلمين

ردیف کتاب: 12 آداب العلماء والمتعلمين

کد دستیابی کتاب: 75 پ - 100 پ - 5015 آداب العلماء والمتعلمين

زبان کتاب: عربی آداب العلماء والمتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب العلماء والمتعلمين

شهر: قم آداب العلماء والمتعلمين

مؤلف: شرف الدین حسین بن القاسم آداب العلماء والمتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب العلماء والمتعلمين

بخش بندی : عناوین فصول چنین است : - الفصل الاول : فی آداب العالم فی نفسه . - الفصل الثاني : فی آداب العالم فی درسه . -
الفصل الثالث : فی آداب العالم مع طلبته . - الفصل الرابع : فی آداب المتعلم فی نفسه . - الفصل الخامس : فی آداب المتعلم مع شیخه
. - الفصل السادس : فی آداب المتعلم فی درسه . - الفصل السابع : فی الاداب مع الكتب . - الخاتمة : فیما ینبغی لاهل البيت النبوی
من الاداب و الاخلاق . آداب العلماء و المتعلمین

همه اطلاعات : 12 - آداب العلماء و المتعلمین " 75 پ - 100 پ " 75 " 100 پ - 100 پ " 5015 (اخلاق - عربی) - از : شرف الدین
حسین بن القاسم - هفت فصل است در آداب تعلیم و استادان و شاگردان ، انتخاب شده از کتاب - " جواهر العقیدین فی فضل الشرفین " -
نورالدین علی بن عبدالله حسنی سمهودی . - عناوین فصول چنین است : - الفصل الاول : فی آداب العالم فی نفسه . - الفصل الثاني :
فی آداب العالم فی درسه . - الفصل الثالث : فی آداب العالم مع طلبته . - الفصل الرابع : فی آداب المتعلم فی نفسه . - الفصل الخامس
: فی آداب المتعلم مع شیخه . - الفصل السادس : فی آداب المتعلم فی درسه . - الفصل السابع : فی الاداب مع الكتب . - الخاتمة :
فیما ینبغی لاهل البيت النبوی من الاداب و الاخلاق . - آغاز : " الحمد لله الهادی الی طریق الصواب الرافع درجات العلماء - المتادیین
باکرم الاداب الناهجین مناهج السنة و الكتاب " . - انجام : " فسال الله ان ینفع به و ان یجعل اعمالنا خالصة لوجهه الکریم و ان یمهدنا
الی الصراط المستقیم " { 1 } . - _____ - { 1 } - (1) برگها این کتاب در مجموعه مشوش و در صحافی پس و پیش شده است . آداب
العلماء و المتعلمین

اطلاعات مجموعه: آداب

در صفحات: 1201 تا 1213 آداب

کد دستیابی کتاب: 2464 آداب

تاریخ کتابت: سده 11 آداب

بخش بندی: (2) - 62- پاسخ به نظام الملک (432) - 63- فتحنامه قلعه قندهار بمیرزا تقی وزیر مازندران (433) - 64- فتحنامه دوم همین قلعه (434) - 65- نامه ایست مورخ 14/ع/1999 (438 - 443) - 66- نامه دیگر در (442) - 67- نامه دیگر (445) - 68- نامه به صادق خان (448) - 69- نامه به حکیم عین الملک شمس الدین علی (454) - 70- نامه دیگر (455) - 71- نامه دیگر (458) - 72- نامه به شیر خواجه (460) - 73- خطبه تفسیر بعضی از آیات سوره فتح بفارسی (462) - 74- انتخاب شرح آداب المریدین (464 - 471) - 75- بندی که بر ظهر کتاب کیمیا نوشتند (471) - 76- فرمان اشرف اعلی به امرای قندهار به انشای میرزا محمد طاهر خوشنویس - (532) - 77- فتح نامه قلعه ایروان (533 - 534) - 78- سخنی از افلاطون (534) - 79- نامه نصیرای همدانی در تعریف اصفهانی به یکی از مقربان دربار (534) - 80- نامه میرزا قوامی مستوفی الممالک به مولانا جلال الدین منجم (535) - 81- نامه میرزا نصیرای همدانی به میرزا هادی ولد آقا رضای والی (535) - 82- ابیاتی از میرزا محمد صالح (537) - 83- ابیاتی از خالصای نهاوندی (537) - 84- مناجاه خواجه عبد الله انصاری (538) - 85- دیباچه دیوان حافظ (539) - 86- شعرهای عربی (543-551) - 87- مطالب پراکنده عربی و فارسی از کتابهای ادبی (550) - 88- خاتمه درخواست نامه خیام (556) - 89- سخنی از صدر الدین محمد بن منصور حسینی بعربی در استخراج - نامه‌های امامان از روی اعداد (572) - 90- یادداشت شیخ محمد حسین مشهور به شیخ چلبی مورخ ج 1 / 1108 که در - خدمت جناب آصفی در تبریز نوشته است (بالای ص 641) - 91- شعرهای وحشی یا سنجر چنانکه در فهرست آمده است (628 - 641 و - افتادگی دارد) آداب

آسیب دیدگی: انجام افتادها آداب

همه اطلاعات: 2464 - نستعلیق سده 11، عنوان و نشان و شنگرف، عبارات عربی نسخ، جدول مشکی وزرین، در متن - وهامش در دو حاشیه نوشته شده است، برگهای 226 و 227 از برگشماری تازه و برگهای 114 - 115 از - برگشماری کهن افتاده است، نیز میان برگهای 543 - 544 و 549 - 550 - در ص 725 - 733 پراکنده های عرفانی و ادبی است بفارسی، نیز در 185 - 228، در 542 - 551 - حاشیه یکم شعرهای عربی است و انجام افتاده - سطر چلبیا 17/5×33، گ 18/5×34، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی درون تریاکی - مجموعه ----- چنانکه در فهرست نسخه آمده باید این رساله ها هم در آن باشد و اکنون نیست - وافتاده است: - 1- دیوان ابوتراب بیک - 2- سحر حلال اهلی شیرازی - 3- ساقی نامه ظهوری - 4- لغز شیخ بهایی - 5- دیباچه و اشعار حسن خان شاملو - 6- شرح خطبه شفشقیه - 7- نصایح خواجه عبد الله انصاری شاید همان باشد که در ص 538 بنام مناجات - آمده است - 8- دومین دیباچه دیوان حافظ - 9- منشات ملا ظهوری - نامه ها و شعرها و بندهای پراکنده این مجموعه: - 1- رقعہ شیخ علی کلاه (ص 243 - 244) - 2- رقعہ خواجه جهان بسید علی گیلانی (244) - 3- شعر حکیم انوری در درخواست یخ و پراکنده های دیگر (تاص 246) - 4- انشاء ملا خلیل (267) - 5- نامه شاه عباس بزرگ به اکبر شاه (274 و 283) - 6- نامه شاه

طهماسب به سلطانمراد خان در تهنیت جلوس و تعزیت پدرش سلطان - سلیم خان (292) - 7- نامه شاه عباس پادشاه هندوستان در فتح قلعه شیروان و جنگ با ترکان - انشاء میرزا ابو الحسن منشی الممالک (229) - 8- نامه حکیم طفیلی لاهیجی به دستور میرزا محمد شفیع وزیر دار المرز و - خراسان بدستور پادشاه ایران به پادشاه هند (302) - 9- نامه عبید اوزبک در پاسخ شاه طهماسب (305) - 10- پاسخ طهماسب به عبید اوزبک (311) - 11- نامه شاه طهماسب به سلطان سلیمان خواندگار روم 315 - 349 مورخ - (971) - 12- خطاب امیر تیمور به سید علی کیا پادشاه گیلان در سال 888 (349) - 13- نامه ملا عزیز بخشینی به یکی از بزرگان در خواستن گوسفندی - 14- نامه همو در اینکه گوسفند لاغر بوده است (352) - 15- نامه ای به فارسی سره از ملا جلال دوانی (353) - 16- نامه میر علیشیر به برادر و پسر خود (354) - 17- نامه یکی از طلاب درباره بخیلی عالیشان (355) - 18- مسوده ملا روح الله درباره منشور نامه شاطر علی (356) - 19- نامه سلطان سلیمان خواندگار روم به شاه طهماسب (358) - 20- نامه مولانا سعد الدین ملای سلطان مرادخان قیصر روم به شاه عباس درباره - خان احمد خان والی گیلان (360) - 21- نامه اعتماد الدوله میرزا حاتم بیک به ابراهیم پاشا وزیر اعظم خواندگار - روم سلطانمحمد (362) - 22- نامه قاضی زاده کرهرودی به الله وردیخان (365) - 23- نامه خواجه صاعد (369) - 24- نامه خواجه رشید به صدر الدین محمد درباره کمی صله (369) - 25- نامه شاه اسمعیل بیکی از پادشاهان (370) - 26- نامه مولانا کاتبی به تجنیس (375) - 27- نامه فاضلی به یکی از اشراف در درخواست پوستین برای زمستان (375) - 28- نامه میرسید شریف به میر قاسم بغدادی درباره مضایقه در آوردن ماست - (377) - 29- انشائی درباره رسیدن میوه ها وانواع آن (377) - 30- نامه شاهزاده دانیال پسر جلال الدین اکبر شاه به شاه عباس (378) - 31- نامه جلال الدین اکبر شاه به خان خانان (383) - 32- نامه شاه ولی سلطان به خان علامی به انشاء ملا روح الله شیرازی (388) - 33- نامه ملا خلیل قاری به میرزا محمد شفیع (388) - 34- نامه خواجه علیک انجدانی (390) - 35- نامه وزیر مراد خان قیصر روم بمیرزا سلمان (390) - 36- نامه بهزاد بیک وزیر گیلان در تهنیت نوروز بمیرزا مسعود و دیگری به - انشاء قاضی صفی - 37- نامه دانشمندان ماوراء النهر به دانشمندان مشهد (391) - 38- پاسخ ملا محمد مشکک به دانشمندان ماوراء النهر (394) - 39- نامه نواب اکبر شاه به شاه عباس که به وسیله میر محمود فکری فرستاده - بود (402) - 40- نامه امیر تیمور گورکان به پادشاه فرنگ (408) - 41- نشان امارت خواجه نظام الملک وزیر سلطان ملکشاه (409) - 42- خطبه قبالبجات (412) - 43- خطبه قبالبجات (413) - 44- نامه میر عزیز منشی به خان احمد والی لاهیجان (415) - 45- نامه درویش مجنون بخان احمد (415) - 46- پاسخ خان احمد به درویش مجنون (416) - 47- نامه خان احمد به کامرا نمیرزای کوهدومی (417) - 48- پاسخ خان احمد به نامه شاه قباد خراط (418) - 49- نامه خان احمد به امیر حمزه خان طالش (418) - 50- آزادی نامه شربتدار که خان احمد او را آزاد کرده بود (418) - 51- آزادی نامه ای که خودآداب

تمام مجلدات این مجموعه : آداب

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آداب

در صفحات : 1203 تا 1203 آداب

ردیف کتاب : 18 آداب

کد دستیابی کتاب : 1- 4 حاشیه یکمآداب

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب

شهر: تهرانآداب

مؤلف: خواجه عبد الخالق غجدوانیآداب

منابع دیگر: (فرهنگ - ایران زمین دفتر 1 مجلد 1 و دفتر 1 مجلد 2)آداب

همه اطلاعات: 18-آداب (1-4 حاشیه یکم) از خواجه عبد الخالق غجدوانی (فرهنگ - ایران زمین دفتر 1 مجلد 1 و دفتر 1 مجلد 2)
- آغاز: بسمله، حمدله ... اما بعد رساله ایست از آداب طریق الشیوخ سلطان - المشایخ لب الاولیاء ... عبد الخالق غجدوانی قدس سره
هر سالکی از سالکان طریقت را - این کلمات قدسیه امر ... وگفته اند که آن سالک - انجام: تازمانی که الم بر خیزد و پاک شودآداب

ص: 342

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب رساله در

در صفحات : 599 تا 601 آداب رساله در

کد دستیابی کتاب : [1918] نسخه شماره 7 (ص 81 - 84 دفتر) است . آداب رساله در

زبان کتاب : عربی آداب رساله در

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب رساله در

شهر : تهران آداب رساله در

مؤلف : ابو منصور عبدالملک بن اسماعیل ثعالبی (م - 429) آداب رساله در

بخش بندی : این رساله دارای هشت باب است با این عناوین : - الباب الاول فی الاستعانه علی العقل و العلم - الباب الثانی فی الاستعانه علی الزهد و العباده - الباب الثالث فی الاستعانه علی ادب اللسان - الباب الرابع فی الاستعانه علی ادب النفس - الباب الخامس فی الاستعانه علی مکارم الاخلاق - الباب السادس فی الاستعانه علی حسن السیره - الباب السابع فی الاستعانه علی حسن السیاسه - الباب الثامن فی الاستعانه علی حسن البلاغ آداب رساله در

منابع دیگر : بروکلیمان کتابی بنام " کتاب آداب " در شمار مولفات ثعالبی (که آنرا به - 51 رسانیده) یاد کند و گوید " آنرا برای حمدونی وزیر سلطان مسعود غزنوی - نوشته " ولی نسخه ای از آنرا نشان نداده است . آداب رساله در

همه اطلاعات : [1918] - نسخه شماره 7 (ص 81 - 84 دفتر) است . - آداب (رساله در...) (عربی) - از ابو منصور عبدالملک بن اسماعیل ثعالبی (م - 429) وی در این کتاب ، سخنانی - کوتاه از قبیل امثال سائره رادر آداب سیاست و شریعت گرد آورده و در دیباچه آن - از ابن مقفع و الادب الکبیر اویاد کرده است . - بروکلیمان کتابی بنام " کتاب آداب " در شمار مولفات ثعالبی (که آنرا به - 51 رسانیده) یاد کند و گوید " آنرا برای حمدونی وزیر سلطان مسعود غزنوی - نوشته " ولی نسخه ای از آنرا نشان نداده است . - دیباچه کتاب و مضمون کلمات و اندرزهایی که در آن گرد آمده همه نشان - میدهد که برای فرمانروا و یا صاحب مقامی دولتی نوشته شده . - این رساله دارای هشت باب است با این عناوین : - الباب الاول فی الاستعانه علی العقل و العلم - الباب الثانی فی الاستعانه علی الزهد و العباده - الباب الثالث فی الاستعانه علی ادب اللسان - الباب الرابع فی الاستعانه علی ادب النفس - الباب الخامس فی الاستعانه علی مکارم الاخلاق - الباب السادس فی الاستعانه علی حسن السیره - الباب السابع فی الاستعانه علی حسن السیاسه - الباب الثامن فی الاستعانه علی حسن البلاغ - آغاز : (بسمله) قال ابو منصور عبدالملک بن اسماعیل الثعالبی رحمة الله - علیه اما بعد فان احق ما نطق لسان و اعرب عنه بیان و انطوی علیه کتاب و انتهى الیه - خطاب مازاد قرة البصیره و عاد بصحة السریره و طرق طرائق العدل ... فصار تذکرة - للاخيار و مزجرة للفجار و اماما للعمال و قواما لاكثر الاعمال ترجع الیه السیاسه و - تنتظم به الاسباب و یحتمل به الآداب فان الادب ادبان ادب شریعه و ادب سیاسة... - و کلاهما یرجعان الی العدل الذی فیہ سلامة السلطان و عمارة البلدان و صلاح الرعیه ... - لان من ترک الفرض ظلم نفسه و من خرب الارض ظلم غیره ... - پایان : اذا ملک الاراذل هلك الافاضل . اذا تغافل اهل التفضل هلك اهل -

التجمل . من عجز عن الاحسان ثقل على الاخوان و الله تعالى اعلم . آداب رساله در

ص: 343

اطلاعات مجموعه: آداب الصحاب

در صفحات: 479 تا 481 آداب الصحاب

كد دستيابی كتاب: 2837 / فآداب الصحاب

كاتب: فتح اللهاآداب الصحاب

تاريخ كتابت: قرن سيزدهم ه.ق. آداب الصحاب

موضوعات: مطالب گوناگون آداب الصحاب

شماره پيشين: 2200 / دآداب الصحاب

همه اطلاعات: 2837 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درين مجموعه كتب زير آمده و هر يك با شماره فرعي مشخص شده است - نستعليق خوش ، قرن سيزدهم ه.ق. ، فتح الله ، ساده ، روي - پاره اي از عبارات با مركب قرمز خط كشي شده ، عبارات عربي - با مركب قرمز ، جدول دور سطور زر و آبي و قرمز ، جدول خارجي - قرمز - جلد: مقوائى ، تيماج ترياكي روشن ، منگنه ضربى ، - 160 × 310 - كاخذ: فرنگى (آبي) ، 100 × 160 ، 185 - برگ ، 17 سطر كامل ، 2200 / دآداب الصحاب

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الصحاب

ماخذ كتاب: كتابخانه ملي جمهورى اسلامى ايران - جلد 6 آداب الصحاب

در صفحات: 479 تا 479 آداب الصحاب

رديف كتاب: 1 آداب الصحاب

كد دستيابی كتاب: 1 / 2837 / ف - صفحه يك تا 151 آداب الصحاب

نام كتابخانه: كتابخانه ملي جمهورى اسلامى ايران آداب الصحاب

شهر: تهران آداب الصحاب

مولف: على بن حسين واعظ كاشفى مدعو به صفيآداب الصحاب

تاريخ تاليف: قرن دهم ه.ق. آداب الصحاب

موضوعات: آداب زندگي آداب الصحاب

منابع دیگر: رک. آداب الاصحاح درین فهرست. آداب الاصحاح

همه اطلاعات: 1 / 2837 / ف (آداب زندگی) - آداب الاصحاح - از: علی بن حسین واعظ کاشفی مدعو به صفی؛ زمان تالیف: قرن دهم - ه.ق. - رک. آداب الاصحاح درین فهرست. - آغاز: کتاب آداب الاصحاح، بسمله، الحمد لله الذی زین من جزیل - عطائه ... - پایان: و از آن تفرقه باز رستم و باصطلاح دل خود باز نشستیم. - جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا 151 می باشد. آداب الاصحاح

ص: 344

اطلاعات مجموعه: آداب اخوت

در صفحات: 327 تا 327 آداب اخوت

همه اطلاعات: 156 - مجموعه: آداب اخوت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب اخوت

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب اخوت

در صفحات: 327 تا 327 آداب اخوت

ردیف کتاب: 2 آداب اخوت

نام کتابخانه: کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آداب اخوت

شهر: دوشنبه آداب اخوت

همه اطلاعات: 2 - آداب اخوت ((بدان به درستی که آداب برادری)) آداب اخوت

ص: 345

302- آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

اطلاعات مجموعه: آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

در صفحات: 711 تا 713 آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

کد دستیابی کتاب: ش 78 آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

تاریخ کتابت: سده 12 با تاریخ 1124 در پایان ش 8 آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

همه اطلاعات: مجموعه: - ش 78، نسخ سده 12 با تاریخ 1124 در پایان ش 8، عنوان و نشان - شنگرف، 116 گ 17 × 5/24، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی. آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

تمام مجلدات این مجموعه: آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

در صفحات: 713 تا 713 آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

ردیف کتاب: 9 آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

کد دستیابی کتاب: 112 ر - 115 ر. آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

زبان کتاب: بفارسیآداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

شهر: تهران آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

مؤلف: منقول از میر داماد آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

همه اطلاعات: 9 - آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج: منقول از میر داماد، بفارسی، - بهمان خط 112 ر - 115 ر. آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

303- آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

در صفحات : 701 تا 701 آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

کد دستیابی کتاب : ش 7 مج 78. آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

شهر : تهران آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

مؤلف : میرداماد. آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

همه اطلاعات : آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج : میرداماد . - ش 7 مج 78. آداب اذکار و احراز برای قضاء حوائج

ص: 347

304- آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

اطلاعات مجموعه : آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

در صفحات : 389 تا 389 آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

كد دستيابي كتاب : ش 65 ر آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

همه اطلاعات : 3 - مجموعه ، ش 65 ر : آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

در صفحات : 389 تا 389 آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

ردیف كتاب : 11 آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

شهر : رشت آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

همه اطلاعات : 11 - آداب ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر : لكل انسان - حاجه والی كل حاجه سبیل . آداب

ارسطاطاليس كتبها في صحيفه و كان يعلمها الاسكندر

ص: 348

اطلاعات مجموعه: آداب ارسطوطاليس

در صفحات: 31 تا 39 آداب ارسطوطاليس

كد دستيابي كتاب: 4693 آداب ارسطوطاليس

تاريخ كتابت: اوایل سده دوازدهم آداب ارسطوطاليس

همه اطلاعات: 1181 - 4693 شكسته نستعليق بي تاريخاز اوایل سده دوازدهم، راسته وچليپا، عنوان- درنيمه يكم شنگرف، مالك: محمدرضابن محمدحسن موسوی حسینی درشعبان - 1251، ازحاج سيدسعیدطباطبائی خريداري شده، 117 برگ، 137x- 25ر5، سطرها گوناگون، كاغذنوعی ترمه، جلد ميشن سياه. ----- آداب ارسطوطاليس

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب ارسطوطاليس

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 8 آداب ارسطوطاليس

در صفحات: 33 تا 33 آداب ارسطوطاليس

رديف كتاب: 6 آداب ارسطوطاليس

كد دستيابي كتاب: 12 ر- 12 پ آداب ارسطوطاليس

زبان كتاب: عربي آداب ارسطوطاليس

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آداب ارسطوطاليس

شهر: تهران آداب ارسطوطاليس

مؤلف: پندهايی است منسوب بارسطو آداب ارسطوطاليس

مهدی اليه: برای شاگردش اسکندر نگاشته است. آداب ارسطوطاليس

همه اطلاعات: 6- آداب ارسطوطاليس: (عربی) پندهايی است منسوب بارسطو که برای شاگردش اسکندر- نگاشته است. - آغاز: بسمله. هذا آداب ارسطوطاليس كتبها في صحيفه وکان يعلمها اسکندر- لكل انسان حاجه واليكل حاجه سبيل ...- انجام: ... ولا مشاغب للمدارس ولا خراج للسلطان ولا مراح للولايه. تمت- آداب ارسطوطاليس. والحمد لله (12 ر- 12 پ) آداب ارسطوطاليس

306- آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

اطلاعات مجموعه: آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

در صفحات: 33 تا 33 آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

کد دستیابی کتاب: 605 آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

کاتب: محمد مهدی بن محمد امینآداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

همه اطلاعات: 86 - مجموعه: 605، نستعلیق محمد مهدی بن محمد امین، همه شماره های یک خط - ربعی. --- 12 - آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

در صفحات: 33 تا 33 آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

ردیف کتاب: 13 آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

نام کتابخانه: دانشگاه پرینستونآداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

شهر: پرینستونآداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

همه اطلاعات: 13 - آداب ارسطوکان بعلمها الاسکندرآداب ارسطوکان بعلمها الاسکندر

307- آداب اسب دوانی و تیراندازی

اطلاعات مجموعه: آداب اسب دوانی و تیراندازی

در صفحات: 80 تا 84 آداب اسب دوانی و تیراندازی

کد دستیابی کتاب: 4076 آداب اسب دوانی و تیراندازی

کاتب: رساله های اول تا ششم بخط محمد رضا بن محمد هاشم منجردین جیآداب اسب دوانی و تیراندازی

تاریخ کتابت: 25 ذی الحجه 1124 ، و رساله هفتم پنج شنبه نیمه محرم 1116 آداب اسب دوانی و تیراندازی

همه اطلاعات: (4076) - مجموعه: ----- نسخ و نستعلیق ، رساله های اول تا ششم بخط محمد رضا بن محمد - هاشم منجردین جی ، 25 ذی الحجه 1124 ، و رساله هفتم پنج - شنبه نیمه محرم 1116 ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، روی - برگی قبل از مجموعه تملک محمد حسین الحسینی دیده میشود ، - و روی برگ (109) تملک عبدالباقی بن محمد حسین حسینی - نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا . - 189 گ ، سطور مختلف ، 12 × 5/17 سم 189 آداب اسب دوانی و تیراندازی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب اسب دوانی و تیراندازی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 آداب اسب دوانی و تیراندازی

در صفحات: 82 تا 82 آداب اسب دوانی و تیراندازی

ردیف کتاب: 6 آداب اسب دوانی و تیراندازی

کد دستیابی کتاب: 109 پ - 117 ر - 4076 آداب اسب دوانی و تیراندازی

زبان کتاب: فارسیآداب اسب دوانی و تیراندازی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب اسب دوانی و تیراندازی

شهر: قمآداب اسب دوانی و تیراندازی

مؤلف: ملا محمدباقر بن محمد تقی مجلسی (1110) آداب اسب دوانی و تیراندازی

موضوعات: فقهاآداب اسب دوانی و تیراندازی

همه اطلاعات: 6 - آداب اسب دوانی و تیراندازی " 109 پ - 117 ر " " 109 پ - 117 ر " 4076 (فقه - فارسی) - از: ملا محمدباقر بن محمد تقی مجلسی (1110) - مختصری است در احکام و آداب اسب تاختن و تیر انداختن و فضیلت - جهاد و جنگ نمودن با دشمنان دین . - آغاز: " الحمد لله رب العالمین ... اما بعد این رساله ایست در بیان - بعضی از احکام و آداب اسب تاختن " . -

انجام : "و در حدیث دیگر فرمود که جهاد کنید که باعث عزت و بزرگواری - فرزندان شاه می شود" . آداب اسب دوانی و تیراندازی

ص: 351

اطلاعات مجموعه: آداب اسکندر

در صفحات: 487 تا 489 آداب اسکندر

کد دستیابی کتاب: 7208 آداب اسکندر

کاتب: محمد مومن یزدی آداب اسکندر

تاریخ کتابت: 3 - 1051 در ش 1 - 23 - 24 - 30 از سده 11 آداب اسکندر

منابع دیگر: این نسخه در فهرست فیلمها (1: 682 - ش 2423 و 2830) وصف شده است آداب اسکندر

همه اطلاعات: 7208، نستعلیق محمد مومن یزدی در 3 - 1051 در ش 1 - 23 و نسخ در 24 - 30 از - سده 11، عنوان شنگرف با فهرست رساله ها در - آغاز، از آن علی اکبر بن محمد حسینی با خط و مهر - گویا مورخ 1124 او، با خط بهاء الدین محمد - عاملی، از آن مرتضی بن محمد حسینی و سید - حسین بن محمد حسینی به خط آن دو، از آن احمد با - خط او و مهر او مورخ 1109، با مهر اسدالله، - 299 گ 12 × 20، 6 × 12/5، کاغذ سپاهانی، - جلد تیماج البالویی لایی بالولا، ربعی (630). - مجموعه - این نسخه در فهرست فیلمها (1: 682 - ش 2423 و 2830) وصف شده است: آداب اسکندر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب اسکندر

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب اسکندر

در صفحات: 489 تا 489 آداب اسکندر

ردیف کتاب: 20 آداب اسکندر

کد دستیابی کتاب: 239 پ - 241 آداب اسکندر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب اسکندر

شهر: تهران آداب اسکندر

مولف: ارسطو آداب اسکندر

همه اطلاعات: 20 - آداب اسکندر: ارسطو (239 پ - 241 آداب اسکندر)

اطلاعات مجموعه: آداب افلاطون

در صفحات: 639 تا 639 آداب افلاطون

کد دستیابی کتاب: D 693 آداب افلاطون

تاریخ کتابت: سده 12 آداب افلاطون

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 12، D 693 آداب افلاطون

تمام مجلدات این مجموعه: آداب افلاطون

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب افلاطون

در صفحات: 639 تا 639 آداب افلاطون

ردیف کتاب: 4 آداب افلاطون

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب افلاطون

شهر: لس آنجلس آداب افلاطون

همه اطلاعات: 4 - آداب افلاطون، "سئل الملك ان يختبر الرجال بافعالهم.... الى الجحيم الابدی". آداب افلاطون

ص: 353

اطلاعات مجموعه: آداب ال متعلمین

در صفحات: 658 تا 662 آداب ال متعلمین

کد دستیابی کتاب: 552 آداب ال متعلمین

کاتب: سید بشیر موسوی آداب ال متعلمین

تاریخ کتابت: 15 جمادی الثانی 1238 ه. ق آداب ال متعلمین

همه اطلاعات: 552- مجموعه: ----- این مجموعه به خط نستعلیق 24 - 20 سطری برخی - صفحات بصورت چلیپا 8 × 16 س، بخط سید بشیر موسوی - در 15 جمادی الثانی 1238 ه. ق با مهر بیضی شکل او با مرکب - سرخ با سجع: "الواثق بالله الغنی عبده بشر ال موسوی" عنوان - و نشان قرمز، کاغذ فرنگی صیقلی، دارای 183 گ 14 × 21- س، جلد تیماج مشکی ضربی دار. آداب ال متعلمین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب ال متعلمین

ماخذ کتاب: کتابخانه مسجد گوهرشاد - جلد 2 آداب ال متعلمین

در صفحات: 658 تا 658 آداب ال متعلمین

ردیف کتاب: 2 آداب ال متعلمین

زبان کتاب: عربی آداب ال متعلمین

نام کتابخانه: کتابخانه جامع گوهر شاد آداب ال متعلمین

شهر: مشهد آداب ال متعلمین

مولف: سلطان ال حکما و استاد ال محققین و ال متکلمین خواجه نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد بن حسن جهرودی طوسی متوفی 673 ه. ق. آداب ال متعلمین

موضوعات: اخبار آداب ال متعلمین

بخش بندی: در دوازده فصل 1- در ماهیت و فضیلت علم 2- در نیت 3- در گزینش علم و استاد و شریک 4- در علم- خواهی و مراقبت 5- آنچه قبل از شروع لازم است 6- در توکل 7- هنگام تحصیل 8- در شفقت و نصیحت 9- در استغاده 10- ورع 11- آنچه بر حافظه افزاید 12- آنچه جلب رزق می کند. آداب ال متعلمین

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب مکرر چاپ شده است. آداب ال متعلمین

همه اطلاعات: 2- آداب ال متعلمین (اخبار - عربی) - تالیف سلطان ال حکما و استاد ال محققین و ال متکلمین خواجه نصیرالدین طوسی، - محمد بن محمد بن حسن جهرودی طوسی متوفی 673 ه.ق. در دوازده فصل 1- در ماهیت و فضیلت علم 2- در نیت 3- در گزینش علم و استاد و شریک 4- در علم- خواهی و مراقبت 5- آنچه قبل از شروع لازم است 6- در توکل 7- هنگام تحصیل 8- در شفقت و نصیحت 9- در استغازه 10- ورع 11- آنچه بر حافظه افزاید- 12- آنچه جلب رزق می کند. این کتاب مکرر چاپ شده است. - آغاز: بسمله احمدالله علی آلائه و اشکره علی نعمائه و الصلوة علی سید انبیائه- و خیر اوصیائه و بعد فکثیراً من طالب العلم لاتیسر لهم التحصیل...- انجام: و یتبرک بالآثار الواردة فی الطب الذی جمعه الشیخ الامام ابوالعباس - المستغفری فی کتابه المسمى بطب النبی یجده من یطلبه. تم بحمدالله و حسن توفیقهاآداب ال متعلمین

ص: 354

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب الاصحاب

در صفحات : 47 تا 47 آداب الاصحاب

نام کتابخانه : کتابخانه جامی دانشکده ادبیات آداب الاصحاب

شهر : دوشنبه آداب الاصحاب

مؤلف : کمال الدین حسین کاشفی بیهقی آداب الاصحاب

تاریخ کتابت : سده 12 آداب الاصحاب

بخش بندی : در هشت باب آداب الاصحاب

همه اطلاعات : 1 - آداب الاصحاب : کمال الدین حسین کاشفی بیهقی در هشت باب - ، نستعلیق سده 12 - (بی شماره) آداب

الاصحاب

ص : 355

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب الاصحاب

در صفحات: 87 تا 87 آداب الاصحاب

نام کتابخانه: کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه آداب الاصحاب

شهر: دوشنبه آداب الاصحاب

مؤلف: کمال الدین حسین کاشفی بیهقی آداب الاصحاب

بخش بندی: در هشت باب: 1- آداب استیذان و سلام و مصافحه و معانقه و تقبیل ایادی در چهار فصل - 2- آداب خواب و لباس و راه رفتن و سواری، در چهار فصل - 3- آداب و شرایط اهل صحبت در چهار فصل - 4- آداب مصاحبت و معاشرت ازدواج و استحمام در چهار فصل - 5- رعایت حقوق اصحاب از عیادت و تعزیت و آداب مریض - 6- آداب ضیافت و اکل و شرب در چهار فصل - 7- آداب سماع و فواید آن در چهار فصل - 1- حل و حرمت سماع و رقص - 2- اختلاف احوال مشایخ در سماع و ترک آن - 3- در بیان فواید سماع - 4- آداب مجلس سماع و شرایط قوال - 8- آداب سفر در چهار فصل آداب الاصحاب

منابع دیگر: (منزوی 1009: ش - 2243 دانشگاه که شناخته نشده بود) آداب الاصحاب

همه اطلاعات: 1- آداب الاصحاب: کمال الدین حسین کاشفی بیهقی (منزوی 1009: ش - 2243 دانشگاه که شناخته نشده بود)، در هشت باب: 1- آداب استیذان و سلام و مصافحه و معانقه و تقبیل ایادی در چهار فصل - 2- آداب خواب و لباس و راه رفتن و سواری، در چهار فصل - 3- آداب و شرایط اهل صحبت در چهار فصل - 4- آداب مصاحبت و معاشرت ازدواج و استحمام در چهار فصل - 5- رعایت حقوق اصحاب از عیادت و تعزیت و آداب مریض - 6- آداب ضیافت و اکل و شرب در چهار فصل - 7- آداب سماع و فواید آن در چهار فصل - 1- حل و حرمت سماع و رقص - 2- اختلاف احوال مشایخ در سماع و ترک آن - 3- در بیان فواید سماع - 4- آداب مجلس سماع و شرایط قوال - 8- آداب سفر در چهار فصل - نسخه در دیگر آداب الاصحاب

نسخه های مکرر این کتاب: آداب الاصحاب

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب الاصحاب

در صفحات : 27 تا 27 آداب الاصحاب

کد دستیابی کتاب : ش ، 1649 آداب الاصحاب

نام کتابخانه : بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی آداب الاصحاب

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنین گراد ؟ آداب الاصحاب

مؤلف : علی صفی بن حسین کاشفی بیهقی آداب الاصحاب

تاریخ کتابت : سده 12 آداب الاصحاب

بخش بندی : در 8 باب. - 1 - در آداب شنیدن و سلام و مصافحه و معانقه و تقبیل ایادی. - 7 - آداب اهل سماع. - 8 - آداب سفر ، هر یک چند فصل. آداب الاصحاب

همه اطلاعات : 1 - آداب الاصحاب : - علی صفی بن حسین کاشفی بیهقی : ما در 8 باب. - 1 - در آداب شنیدن و سلام و مصافحه و معانقه و تقبیل ایادی. - 7 - آداب اهل سماع. - 8 - آداب سفر ، هر یک چند فصل. - ش ، 1649 ، نستعلیق سده 12 عنوان شنگرف ، ربیع آداب الاصحاب

ص: 357

اطلاعات مجموعه: آداب الاصحاب

در صفحات: 243 تا 243 آداب الاصحاب

کد دستیابی کتاب: 566 آداب الاصحاب

همه اطلاعات: 566 - مجموعه، نستعلیق آداب الاصحاب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الاصحاب

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آداب الاصحاب

در صفحات: 243 تا 243 آداب الاصحاب

ردیف کتاب: 1 آداب الاصحاب

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسآداب الاصحاب

شهر: تقلیسآداب الاصحاب

مولف: کاشفیآداب الاصحاب

تاریخ کتابت: روز چهارشنبه ع 1/1259 آداب الاصحاب

همه اطلاعات: 1 - آداب الاصحاب: کاشفی (نوشته روز چهارشنبه ع 1/1259) آداب الاصحاب

ص: 358

اطلاعات مجموعه: آداب الاصحاب

در صفحات: 903 تا 903 آداب الاصحاب

کد دستیابی کتاب: 2243 آداب الاصحاب

کاتب: محمد حسین قراباغی آداب الاصحاب

تاریخ کتابت: سده 14، ش 1 مورخ 17 صفر 1329، ش 3 مورخ 1329 آداب الاصحاب

همه اطلاعات: 2243 - نستعلیق محمد حسین قراباغی در سده 14، ش 1 مورخ 17 صفر 1329، ش 3 مورخ 1329 - 17 اس
5/15×9، 212 گ 18×5/11، کاغذ فرنگی - جلد مقوا - مجموعه آداب الاصحاب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الاصحاب

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آداب الاصحاب

در صفحات: 903 تا 903 آداب الاصحاب

ردیف کتاب: 1 آداب الاصحاب

کد دستیابی کتاب: ص 1 - 159 آداب الاصحاب

زبان کتاب: بفارسی آداب الاصحاب

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الاصحاب

شهر: تهران آداب الاصحاب

بخش بندی: در هشت باب در طریقت و - سلوک هر یکی چند فصلا آداب الاصحاب

همه اطلاعات: 1- آداب الاصحاب (ص 1 - 159) بفارسی و عرفانی در هشت باب در طریقت و - سلوک هر یکی چند فصل، فهرست
مطالب در دیباچه هست. - آغاز: بسمله، بمقارنت زمینهای فاسد و جیفهای متعفن فاسد و متعفن شوند - انجام: و باصلاح دل باز نشستم
والسلام علی محمد و آل محمد علیه السلام آداب الاصحاب

اطلاعات کتاب اصلی: آداب الاصحاب 1

در صفحات: 87 تا 87 آداب الاصحاب 1

مؤلف: کمال الدین حسین کاشفی بیهقی آداب الاصحاب 1

بخش بندی: در هشت باب: 1- آداب استیذان و سلام و مصافحه و معانقه و تقبیل ایادی در چهار فصل - 2- آداب خواب و لباس و راه رفتن و سواری، در چهار فصل - 3- آداب و شرایط اهل صحبت در چهار فصل - 4- آداب مصاحبت و معاشرت ازدواج و استحمام در چهار فصل - 5- رعایت حقوق اصحاب از عیادت و تعزیت و آداب مریض - 6- آداب ضیافت و اکل و شرب در چهار فصل - 7- آداب سماع و فواید آن در چهار فصل - 1- حل و حرمت سماع و رقص - 2- اختلاف احوال مشایخ در سماع و ترک آن - 3- در بیان فواید سماع - 4- آداب مجلس سماع و شرایط قوال - 8- آداب سفر در چهار فصلاً آداب الاصحاب 1

منابع دیگر: (منزوی 1009: ش - 2243 دانشگاه که شناخته نشده بود) آداب الاصحاب 1

همه اطلاعات: 1- آداب الاصحاب: کمال الدین حسین کاشفی بیهقی (منزوی 1009: ش - 2243 دانشگاه که شناخته نشده بود)، در هشت باب: 1- آداب استیذان و سلام و مصافحه و معانقه و تقبیل ایادی در چهار فصل - 2- آداب خواب و لباس و راه رفتن و سواری، در چهار فصل - 3- آداب و شرایط اهل صحبت در چهار فصل - 4- آداب مصاحبت و معاشرت ازدواج و استحمام در چهار فصل - 5- رعایت حقوق اصحاب از عیادت و تعزیت و آداب مریض - 6- آداب ضیافت و اکل و شرب در چهار فصل - 7- آداب سماع و فواید آن در چهار فصل - 1- حل و حرمت سماع و رقص - 2- اختلاف احوال مشایخ در سماع و ترک آن - 3- در بیان فواید سماع - 4- آداب مجلس سماع و شرایط قوال - 8- آداب سفر در چهار فصل - نسخه در دیگر آداب الاصحاب 1

نسخه های مکرر این کتاب: آداب الاصحاب 1

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب الاصحاب 1

در صفحات: 87 تا 87 آداب الاصحاب 1

ردیف کتاب: 1 آداب الاصحاب 1

کد دستیابی کتاب: ش 869 آداب الاصحاب 1

نام کتابخانه: کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه آداب الاصحاب 1

شهر: دوشنبه آداب الاصحاب 1

تاریخ کتابت: سده 12 آداب الاصحاب 1

آسیب دیدگی: آغاز در ادب 1، فصل 1 باب 1 افتاده و میرسد و به ادب 1 فصل 3 باب 8 آداب الاصحاب 1

همه اطلاعات: آغاز: الحمد لله الذی زین من جزیل عطائه قلوب اولیائه، نستعلیق سده 12، جدول - و عنوان شنگرف، آغاز در ادب 1، فصل 1 باب 1 افتاده و میرسد و به ادب 1 فصل 3 باب 8، ش 869، آداب الاصحاب 1

ص: 360

اطلاعات کتاب اصلی: آداب الاصحاب 2

در صفحات: 87 تا 87 آداب الاصحاب 2

مؤلف: کمال الدین حسین کاشفی بیهقی آداب الاصحاب 2

بخش بندی: در هشت باب: 1- آداب استیزان و سلام و مصافحه و معانقه و تقبیل ایادی در چهار فصل - 2- آداب خواب و لباس و راه رفتن و سواری، در چهار فصل - 3- آداب و شرایط اهل صحبت در چهار فصل - 4- آداب مصاحبت و معاشرت ازدواج و استحمام در چهار فصل - 5- رعایت حقوق اصحاب از عیادت و تعزیت و آداب مریض - 6- آداب ضیافت و اکل و شرب در چهار فصل - 7- آداب سماع و فواید آن در چهار فصل - 1- حل و حرمت سماع و رقص - 2- اختلاف احوال مشایخ در سماع و ترک آن - 3- در بیان فواید سماع - 4- آداب مجلس سماع و شرایط قوال - 8- آداب سفر در چهار فصلاً آداب الاصحاب 2

منابع دیگر: (منزوی 1009: ش - 2243 دانشگاه که شناخته نشده بود) آداب الاصحاب 2

همه اطلاعات: 1- آداب الاصحاب: کمال الدین حسین کاشفی بیهقی (منزوی 1009: ش - 2243 دانشگاه که شناخته نشده بود)، در هشت باب: 1- آداب استیزان و سلام و مصافحه و معانقه و تقبیل ایادی در چهار فصل - 2- آداب خواب و لباس و راه رفتن و سواری، در چهار فصل - 3- آداب و شرایط اهل صحبت در چهار فصل - 4- آداب مصاحبت و معاشرت ازدواج و استحمام در چهار فصل - 5- رعایت حقوق اصحاب از عیادت و تعزیت و آداب مریض - 6- آداب ضیافت و اکل و شرب در چهار فصل - 7- آداب سماع و فواید آن در چهار فصل - 1- حل و حرمت سماع و رقص - 2- اختلاف احوال مشایخ در سماع و ترک آن - 3- در بیان فواید سماع - 4- آداب مجلس سماع و شرایط قوال - 8- آداب سفر در چهار فصل - نسخه در دیگر آداب الاصحاب 2

نسخه های مکرر این کتاب: آداب الاصحاب 2

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب الاصحاب 2

در صفحات: 87 تا 87 آداب الاصحاب 2

ردیف کتاب: 2 آداب الاصحاب 2

کد دستیابی کتاب: ش 1153 آداب الاصحاب 2

نام کتابخانه: کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه آداب الاصحاب 2

شهر: دوشنبه آداب الاصحاب 2

آسیب دیدگی: میرسد به ادب 29 فصل 3 باب 3 و افتاده است. آداب الاصحاب 2

همه اطلاعات : ش 1153 که میرسد به ادب 29 فصل 3 باب 3 و افتاده است. آداب الاصحاب 2

ص: 361

اطلاعات مجموعه: آداب الافتاء

در صفحات: 475 تا 475 آداب الافتاء

كد دستيابی كتاب: A 134 آداب الافتاء

تاريخ كتابت: سده 9 و 10 آداب الافتاء

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 9 و 10، زرین وقف خليل احمد، A 134 -- (هر دو كتاب مهم است) آداب الافتاء

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الافتاء

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الافتاء

در صفحات: 475 تا 475 آداب الافتاء

ردیف كتاب: 2 آداب الافتاء

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب الافتاء

شهر: لس آنجلس آداب الافتاء

مولف: فضل الله بن محمد بن محمد البخاری آداب الافتاء

بخش بندی: اربعة فصول: - 1 - جواز الافتاء و اباحتہ و الاحتراز عنہ و كراهتہ . - 2 - فی من يكون اهلال للافتاء و كيف يجب له ان يفتى . - 3 - فی ما يجب الافتاء بقوله و العمل به . - 4 - فی ما يجب الافتاء على التفصيل و لايجوز الاطلاق فى الجواب و فى العمل بالفتوى - بخلاف مذهبه و فى العمل فى اتخالف الفتوى من الفقيهين و ما يكتب بعد الجواب فى الفتوى. آداب الافتاء

همه اطلاعات: 2 - آداب الافتاء: فضل الله بن محمد بن محمد البخاری (10 ص رحلی) فی اربعة فصول: - 1 - جواز الافتاء و اباحتہ و الاحتراز عنہ و كراهتہ . - 2 - فی من يكون اهلال للافتاء و كيف يجب له ان يفتى . - 3 - فی ما يجب الافتاء بقوله و العمل به . - 4 - فی ما يجب الافتاء على التفصيل و لايجوز الاطلاق فى الجواب و فى العمل بالفتوى - بخلاف مذهبه و فى العمل فى اتخالف الفتوى من الفقيهين و ما يكتب بعد الجواب فى الفتوى. آداب الافتاء

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 515 تا 515 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: A 734 آداب البحث

آسيب ديديگی: روی برگ 1 مركب ريخته اند آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، به يك نسخ، روی برگ 1 مركب ريخته اند، A 734 آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 515 تا 515 آداب البحث

ردیف كتاب: 7 آداب البحث

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

مؤلف: محمد بن پيرعلی برگوی آداب البحث

همه اطلاعات: 7 - آداب البحث: محمد بن پيرعلی برگوی (1 ص) (به همان خط). آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 515 تا 515 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: A 734 آداب البحث

آسيب ديديگی: روی برگ 1 مركب ريخته اند آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، به يك نسخ، روی برگ 1 مركب ريخته اند، A 734 آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نثريه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 515 تا 515 آداب البحث

ردیف كتاب: 6 آداب البحث

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

كتاب مادر: متن شرح شماره 5 استآداب البحث

همه اطلاعات: 6 - آداب البحث، متن شرح شماره 5 است بی ديپاچه (به همان خط). آداب البحث

ص: 364

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 311 تا 315 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 1773 آداب البحث

كاتب: صدرای شیرازی آداب البحث

تاریخ كتابت: ذی حجه 1005 آداب البحث

محل كتابت: قزوین آداب البحث

همه اطلاعات: 1773 - نستعلیق صدرای شیرازی در ذی حجه 1005 در قزوین، حاشیه "منه دام ظلّه، منه ا" دارد، عنوان - درشت، نشان سنگرف (ش 1)، درص 184 سخنان منظوم ابوسعید ابی الخیر تالیف سعید نفیسی از این - نسخه یاد شده است. همه نسخه بیک خط است. پس از ش 3 تا 41 پ پراکنده است. - 18 س 5 / 7 × 14، 42 گ 13 × 20، کاغذسپاهانی - جلد مقوای پوشیده با مخمل. - مجموعه آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 آداب البحث

در صفحات: 315 تا 315 آداب البحث

ردیف كتاب: 3 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 24 ر آداب البحث

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: قاضی عضد ایجی آداب البحث

منابع دیگر: (ف 3). آداب البحث

همه اطلاعات: 3- آداب البحث (24 ر) از قاضی عضد ایجی (ف 3). آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 497 تا 497 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: A 500 آداب البحث

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 و 12 آداب البحث

آسیب دیدگی: برگ 1 بریده شده است آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 10 و 11 و 12، برگ 1 بریده شده است، A 500 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 497 تا 497 آداب البحث

ردیف کتاب: 1 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

مؤلف: عضد الدین ایجی. آداب البحث

همه اطلاعات: 1 - آداب البحث: عضد الدین ایجی. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 509 تا 509 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، گویا به یک نسخ در همه شماره ها، 623 A آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 509 تا 509 آداب البحث

ردیف کتاب: 9 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

مؤلف: سید محمد بن حاج حمید کفوی. آداب البحث

همه اطلاعات: 9 - آداب البحث: سید محمد بن حاج حمید کفوی. - آغاز: حامدا لک علی نعمانه. آداب البحث

ص: 367

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 3417 تا 3419 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 4464 آداب البحث

کاتب: محمد علی بن حاجی لطفعلی تاجر نورآداب البحث

تاریخ کتابت: روز شنبه 7 ذی قعدة 1234 در ش 2 و روز دوشنبه ع 1 / 1235 در ش 3 و نیمه ج 1 / 1235 در ش 5 آداب البحث

همه اطلاعات: 4464 - نسخ محمد علی بن حاجی لطفعلی تاجر نوری در روز شنبه 7 ذی قعدة 1234 در ش 2 و روز دوشنبه - ع 1 / 1235 در ش 3 و نیمه ج 1 / 1235 در ش 5، عنوان سنگرف، ش 1 و 4 بهمین خط - 16×8، 130 گ 21×15، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز تیره ضربی - مجموعه آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 آداب البحث

در صفحات: 3419 تا 3419 آداب البحث

ردیف کتاب: 4 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 94ر - 99 آداب البحث

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: سید شریف گرگانیا آداب البحث

منابع دیگر: (چلبی 1:69 - ذریعه 6:9) آداب البحث

کتاب مادر: تعلیقه ایست بر - رساله قاضی عضد ایجی آداب البحث

همه اطلاعات: 4- آداب البحث (94ر - 99پ) از سید شریف گرگانی که تعلیقه ایست بر - رساله قاضی عضد ایجی (چلبی 1:69 - ذریعه 6:9). - آغاز: بسمله، و به ثقتی الحمد لمن لا مانع لعطائه ولا مناقض لقضائه... قال - سید المحققین و شریف المدققین الحمد لله علی نواله والصلوه علی محمد وآله اذا قلت - کلا - ما فان كنت ناقلا - طلب السائل صحته. - انجام: قال الامام وینبغی الاحتراز عن الایجاز... وعن ان يحسب الخصم حقیرا - هذا آخر الکلام والحمد لله علی التمام والصلوه علی محمد وآله والسلام آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 240 تا 246 آداب البحث

كد دستیابی کتاب: 5046 آداب البحث

کاتب: عبدالغفار بن زین العابدین کربلائی بن اکبر حداد بن نوری - عبدالعزیز بن نظام الدین سلیمانیا آداب البحث

تاریخ کتابت: 1110 - سده دهم - سده سیزدهم - سه شنبه از ماه جمادی الثانی 1233 - 1234 - ربیع الاخر 1235 آداب البحث

تاریخ تالیف: جمادی الثانی 935 آداب البحث

محل کتابت: بلد خبیثه ساوجبلاغ - رواندز مدرسه استاد کاتب مولانا محمد بن ملا آدم آداب البحث

همه اطلاعات: (5046) - مجموعه: ----- رساله اول نستعلیق، سطرها چلیپا. - رساله دوم نسخ، سال 1110، متن با شنگرف نشانی دارد. - رساله سوم نستعلیق، شاید از سده دهم، متن با شنگرف نشانی دارد، - در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد. - رساله چهارم نستعلیق و متن نسخ با مشکی نشانی دارد، در مدرسه - فیضیه قم نوشته شده است. - رساله پنجم نستعلیق، عناوین نوشته نیست، متن نسخ و با مشکی - نشانی دارد، متن بر فراز صفحه ها آمده است، در حاشیه تصحیح - شده و حاشیه نویسی دارد. - منظومه آداب به ترکی نسخ معرب، از سده سیزدهم. - رساله هفتم نستعلیق و متن نسخ با شنگرف نشانی دارد، عبدالغفار بن - زین العابدین کربلائی بن اکبر حداد بن نوری، سه شنبه از ماه - جمادی الثانی 1233. - رساله نهم نستعلیق با دو خط، دومین آخر جمادی الثانی 935 - نوشته شده، نشانی متن و جدول صفحه ها شنگرف. - رساله دهم و یازدهم نسخ، عبدالعزیز بن نظام الدین سلیمانی، - رساله دهم بتاریخ 1234 در بلد خبیثه ساوجبلاغ و رساله یازدهم - بتاریخ ربیع الاخر 1235 در رواندز مدرسه استاد کاتب مولانا - محمد بن ملا آدم، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده - و حاشیه نویسی دارد. - رساله آخر نستعلیق، در حیاة مؤلف، عناوین نوشته نیست. - چند رساله چاپی در آداب البحث در این مجموعه صحافی شده، - بین تمام رساله ها برگهای رنگین و سفید نوشته گذاشته شده است، - برگها چون یکنواخت نبود حاشیه چسبانیده شده، جلد مقوائی عطف - تیماج قهوه ای. - 371 گ، سطور مختلف، 30 × 5/19 سم 371 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 آداب البحث

در صفحات: 240 تا 240 آداب البحث

ردیف کتاب: 1 آداب البحث

كد دستیابی کتاب: 70 ر - 71 پ - 5046 آداب البحث

زبان کتاب : عربیآداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر : قمآداب البحث

موضوعات : منطقآداب البحث

همه اطلاعات : 1 - آداب البحث " 70 ر - 71 پ " 70 ر - 71 پ " 5046 (منطقی - عربی) - از : ؟ - پیرامون معنی دلیل از دید منطقی و چگونگی اقامه آن و اینکه کدام دلیل - صحیح یا ناصحیح می باشد . شاید این بحث از کتابی جدا شده باشد . - آغاز : " الحمد لله رب العالمین ... الدلیل قول مرکب من قضیتین او اکثر - لیتادی الی تصدیق نظری " . - انجام : " یجوز لک ان تطلب منه الدلیل علی ذلک " . آداب البحث

ص: 369

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 192 تا 196 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 4632 آداب البحث

کاتب: محمد مؤمن بن حاج علی اصغر قزوینی آداب البحث

همه اطلاعات: (4632) - مجموعه: ----- نسخ، محمد مؤمن بن حاج علی اصغر قزوینی، عناوین شنگرف - یا نوشته نیست، قبل از مجموعه صفحه آخر آداب البحث منسوب - به جلال الدین دوانی نیز آمده است، جلد تیماج مشکى بدون مقوا. - 69 گ، سطور مختلف، 15 × 10 سم 69 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آداب البحث

در صفحات: 196 تا 196 آداب البحث

ردیف کتاب: 12 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 63 پ - 68 پ - 4632 آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: شمس الدین محمد بن اشرف سمرقندی (نزدیک 600) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

مهدی الیه: به شرف الدین عبدالرحمن تقدیم کرده استاد آداب البحث

همه اطلاعات: 11 - آداب البحث 63 پ - 68 پ 63 پ - 68 پ 4632 (منطق - عربی) - از: شمس الدین محمد بن اشرف سمرقندی (نزدیک 600) - آداب بحث و مناظره را با اختصار در سه فصل بیان کرده و به شرف الدین - عبدالرحمن تقدیم کرده است، سه فصل در تعریفات و ترتیب بحث و مسائلی که - خود سمرقندی اختراع کرده، می باشد. - آغاز: المنة لواهر العقل، هذه رسالة فی آداب البحث یحتاج الیها - کل متعلم. - انجام: ان وان لم یکن یلزم الغلبة بها یحصل المقصود كما مر. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 141 تا 145 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 675 آداب البحث

کاتب: چند نویسندگان آداب البحث

همه اطلاعات: 115 مجموعه- 675 نسخ و نستعلیق چند نویسندگان با تاریخهای یاد شده زیر، عنوان و نشان شنگرف، - تاریخ 1260 از دارنده نسخه در صفحه عنوان در مسجد مهدیقلی میرزا در تبریز - دیده میشود، 181 برگ، مختلف السطور، کاغذ ترمه، اندازه 19×10/5 سانتیمتر - جلد میشن مشکی. آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب البحث

در صفحات: 141 تا 141 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: ص 122 - 125 آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: قاضی میر حسین میبیدی آداب البحث

تاریخ کتابت: سده 11 آداب البحث

همه اطلاعات: 2- آداب البحث (عربی): قاضی میر حسین میبیدی. - آغاز: بسمله، هذه تنبيهات شريفة في آداب البحث وارجو النجاه بتحريرها في - يوم البعث، الاول اذا ذكرت قضيه فان كان بطريق النقل فلا منع عليك باعتبار تلك - القضية..، انجام: والناطق من نفسه الناطقه فتامل حتى ياتيک اليقين والله ولي - المتقين شكسته نستعلیق بی نقطه در سده 11 (ص 122 - 125) 18 سطر، در - صفحه 126 داستانی از کتاب کفایه المومنین شیخ عبد الواحد بن زید راجع به - علی علیه السلام دیده میشود آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 141 تا 145 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 675 آداب البحث

کاتب: چند نویسندگان آداب البحث

همه اطلاعات: 115 مجموعه- 675 نسخ و نستعلیق چند نویسندگان با تاریخهای یاد شده زیر، عنوان و نشان شنگرف، - تاریخ 1260 از دارندة نسخه در صفحه عنوان در مسجد مهدیقلی میرزا در تبریز - دیده میشود، 181 برگ، مختلف السطور، کاغذ ترمه، اندازه 19×10/5 سانتیمتر - جلد میشن مشکی. آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب البحث

در صفحات: 141 تا 141 آداب البحث

ردیف کتاب: 3 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: ص 127 - 128 آداب البحث

زبان کتاب: فارسی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: حسین شاه بقا آداب البحث

بخش بندی: دو فصل آداب البحث

همه اطلاعات: 3- آداب البحث (فارسی): حسین شاه بقا، در دو فصل. - آغاز: بسمله، رساله آداب البحث لمولانا حسینشاه الشهیر ببقا بدانکه بحث از روی - لغت جستجوی کردن است و در اصطلاح علماء آنست که حکم ثبوتی یا سلبی را - بدلیل اثبات کنند...، انجام: وصه بوضع اول مقرون نیست و بوضع ثانی مقرون - است تمت بالخیر، نستعلیق چلیپا (ص 127 - 128) در زیر صفحه 129 تا - 135 یادداشتهای زیر دیده میشود: - 1- از کتاب لوامع انوار القلوب فی جوامع اسرار الحب والمحبوب عزیز بن - عبد الملک در شرح روایت پیامبر (ص): ما تقرب الی عبدی بشیئی احب - ...، بعربی. - 2- معنی تصوف از جنید بعربی. - 3- اقسام وحدات از اثبات

الواجب میر عبد الوهاب بعربی. - 4- اختلاف صحابه پس از وفات پیامبر (ص) بفارسی. - 5- دور غیر محال از شرح القسطاس بعربی.
- 6- اشعار عربی باب قصر بعض المملوک با روایتی درباره ایمان قلب مومن بعربیآداب البحث

ص: 372

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 326 تا 326 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 5123 آداب البحث

کاتب: ابوالحسن بن عبدالله استرآبادی آداب البحث

تاریخ کتابت: 965 آداب البحث

محل کتابت: دمشق آداب البحث

همه اطلاعات: (5123)- مجموعه: ---- نسخ، ابوالحسن بن عبدالله استرآبادی، سال 965 در دمشق، - عناوین لاجورد یا زرین یا شنگرف، مختصری دارای حاشیه نویسی - است، چند برگ قبل از کتاب دارای فوائد مختلف ادبی و تملک - ابوالمحسن حسن و محمد علی بن محمد نصیر و مهر بیضوی وی و مهر - دائری \ "الواثق بالله الغنی عبده محمد علی الحسینی \ " دیده میشود، - در پایان مجموعه چند برگ از کتاب درة التاج قطب الدین شیرازی - به نستعلیق در قزوین نیمه شعبان 972 نوشته شده است، جلد مقوائی - عطف تیماج قهوه ای . - 169 گ، 15 س، 5/15 × 5/9 سم 169 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 آداب البحث

در صفحات: 326 تا 326 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 44 پ - 45 ر - 5123 آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایچی (756) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

منابع دیگر: به شماره (4632) رجوع شود. آداب البحث

همه اطلاعات: 2- آداب البحث " 44 پ - 45 ر " 44 پ - 45 ر " 5123 (منطق - عربی) - از: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756) - به شماره (4632) رجوع شود. آداب البحث

ص: 373

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 156 تا 158 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 4959 آداب البحث

کاتب: محمد بن ابوالمکارم طبسی آداب البحث

تاریخ کتابت: اوایل شعبان 992 - 1037 آداب البحث

همه اطلاعات: (4959) - مجموعه: ----، کتاب اول نسخ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست. - کتاب دوم نسخ، محمد بن ابوالمکارم طبسی، اوایل شعبان 992 - از روی خط مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف. - عوامل منظوم نسخ، عناوین شنگرف. - باقی مجموعه نستعلیق، سال 1037 (پایان کتاب چهارم)، عناوین - شنگرف یا نوشته نیست. - در حاشیه تصحیح شده و بعضی برگها حاشیه نویسی دارد، جز رساله - مذکور فوائد و اشعار مختلفی در مجموعه نوشته شده است، جلد مقوائی - عطف تیماج مشکی. آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 آداب البحث

در صفحات: 158 تا 158 آداب البحث

ردیف کتاب: 6 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 90 پ - 91 ر - 4959 آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

منابع دیگر: به شماره (4632) رجوع شود. آداب البحث

همه اطلاعات : 6- آداب البحث 90" پ - 91 ر 90" پ - 91 ر 4959 (منطق - عربی) - از : قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756) - به شماره (4632) رجوع شود . آداب البحث

ص: 374

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 192 تا 196 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 4632 آداب البحث

کاتب: محمد مؤمن بن حاج علی اصغر قزوینی آداب البحث

همه اطلاعات: (4632) - مجموعه: ----- نسخ، محمد مؤمن بن حاج علی اصغر قزوینی، عناوین شنگرف - یا نوشته نیست، قبل از مجموعه صفحه آخر آداب البحث منسوب - به جلال الدین دوانی نیز آمده است، جلد تیماج مشکى بدون مقوا. - 69 گ، سطور مختلف، 15 × 10 سم 69 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آداب البحث

در صفحات: 192 تا 196 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 2 پ - 3 ر - 4632 آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث 2 پ - 3 ر 3 پ - 2 ر 3 ر 4632 (منطق - عربی) - از: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756) - در این رساله آداب و روش بحث بطور بسیار مختصر و اشاره بیان شده - و بسیار مورد اهتمام علماء قرار گرفته است. - آغاز: 1 لک الحمد والمنة و علی نبیک الصلاة والتحية، اذا قلت بکلان ان - کنت ناقلا 1. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 29 تا 29 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: ش 3444 آداب البحث

همه اطلاعات: 107 - مجموعه، ش 3444 آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب البحث

در صفحات: 29 تا 29 آداب البحث

ردیف كتاب: 4 آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه جامی دانشکده ادبیات آداب البحث

شهر: دوشنبه آداب البحث

همه اطلاعات: 4 - آداب البحث آداب البحث

ص: 376

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 308 تا 308 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: ش 223 آداب البحث

تاریخ کتابت: قرن 14 قآداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه - مجموعه ای است شامل رساله های ذیل: --- نسخه ها: - ش 223، نسخ، بدون نام کاتب، قرن 14 ق، 114 برگ، 13 - 15 سطر، 17 × 22. آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب البحث

در صفحات: 308 تا 308 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 29 رآداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: ایجی آداب البحث

همه اطلاعات: 2. آداب البحث، ایجی "ا" 29 ر "آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 387 تا 391 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 630 آداب البحث

تاريخ كتابت: قرن هشتم آداب البحث

شماره پيشين: شماره 9006 آداب البحث

بخش بندي: شامل پانزده كتاب و رساله آداب البحث

همه اطلاعات: 630 - مجموعه - شامل پانزده كتاب و رساله: ----- نسخه قديمی كه بقرينه خط و كاغذو اسلوب كتابت در قرن هشتم نوشته شده، صفحه - 26 - 24 - 37 - 39 - 40 - 48 سطر، قطع وزيري، طول 22 سانتی متر، عرض 12، - عده اوراق 240، (شماره 9006) آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شورای اسلامي - جلد 2 آداب البحث

در صفحات: 387 تا 387 آداب البحث

رديف كتاب: 1 آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامي (شماره يك) آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مolf: سمرقنديا آداب البحث

همه اطلاعات: 1 - آداب البحث سمرقندی، آغاز: "المنة لواهب العقل هذه - رسالة في آداب البحث يحتاج اليها كل متعلم" آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 4 آداب البحث

در صفحات: 404 تا 406 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 1678 (1358) آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: شمس الدین محمد بن اشرف حسینی متوفی در حدود 600 هـ آداب البحث

بخش بندی: مشتمل است بر سه فصل و چهار قطب. فصل 1- تعریفات و شرح - اصطلاحات. فصل 2- ترتیب و روش بحث. 3- مباحثی که برای نمونه، - مصنف آنها را ذکر کرده است. آداب البحث

منابع دیگر: شیروانی و عصام بر کتاب آداب البحث شرح نگاشته اند. آداب البحث

همه اطلاعات: 1678 (1358) - آداب البحث رساله ایست که با کتاب شماره 1358 در یک مجموعه - و در علم بحث و مناظره و تعلیم روش محاوره علمی - و مشتمل است بر سه فصل و چهار قطب. فصل 1- تعریفات و شرح - اصطلاحات. فصل 2- ترتیب و روش بحث. 3- مباحثی که برای نمونه، - مصنف آنها را ذکر کرده است. - آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد وآله وصحبه... - پایان: و ان لم یکن یلزم العلیه و بها یحصل المقصود كما مر - والله اعلم. - مؤلف: شمس الدین محمد بن اشرف حسینی متوفی در حدود 600 هـ - است. شیروانی و عصام بر کتاب آداب البحث شرح نگاشته اند. آداب البحث

ماخذ كتاب : كتابخانه مدرسه عالی شهيد مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث

كد دستیابی كتاب : 1308 آداب البحث

زبان كتاب : عربی آداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهيد مطهری آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : شاید از سمرقندی آداب البحث

موضوعات : منطق آداب البحث

بخش بندی : در پنج فصلاً آداب البحث

كتاب مادر : (شرح آداب البحث دیده شود آداب البحث

همه اطلاعات : (16) - آداب البحث - (منطق . عربی) - در پنج فصل شاید از سمرقندی ، و شاید از كتاب وی گرفته شده باشد . -
آغاز بسمله . حمد له . العاقه للمتقين ... اما بعد فهذه رساله في آداب - البحث ... تحفه للاخ العزيز ملك الصدور و الاعيان ... وهی
مرتبه علی خمسہ فصول؛ - الاول في التعريفات ، والثاني البحث ، و الثالث في التلازم ، والرابع في التنافي ، و الخامس - في الدوران
- انجام : وان لا يلزم ان يكون مدرارا . و التقدير بخلافه - 1308 - ش 2 دفتر . 15 پ 19 ر (شرح آداب البحث دیده شود) آداب البحث

ص: 380

ماخذ كتاب : كتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث

کد دستیابی کتاب : 7453 آداب البحث

زبان کتاب : عربی آداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

موضوعات : منطق آداب البحث

کتاب مادر : (التشخص دیده شود) آداب البحث

همه اطلاعات : (18) - آداب البحث - منطق . عربی) - آغاز : بسمله . حمد له و بعد فهذه رساله فی علم الاداب . اعلم ان المناظره هی النظر بالبصیره ... - انجام : و ینبغی ان لایحسب المناظر خصمه حقیرا . هذا غایه ما یراد فی الباب - 7453 - ش 6 دفتر . گ 38 . (التشخص دیده شود) آداب البحث

ص: 381

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث

زبان کتاب : عربی آداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : شمس الدین محمد سمرقندی آداب البحث

موضوعات : منطق آداب البحث

مهدی الیه : برای نجم الدین عبد الرحمان سمرقندی نگاشته است آداب البحث

منابع دیگر : آغاز این رساله در نسخه ش 429 دانشگاه که شرحی است از میبدی بر آداب - البحث سمرقندی ، چنین است : - المنه لوهاب العقل ، و الصلاة علی واضح النقل . هذه رساله فی آداب البحث ، يحتاج - الیها کل متعلم لتکون حافظه له فی البحث عن الضلاله ... (فهرست دانشگاه 3 : 58) آداب البحث

همه اطلاعات : (15) - آداب البحث - (منطق . عربی) - نگارش شمس الدین محمد سمرقندی است و برای نجم الدین عبد الرحمان سمرقندی - نگاشته است . - آغاز هذه رساله فی آداب البحث ، يحتاج الیها کل متعلم ... وهی و انکانت - متداوله بین المحققین لکنها ما کانت منظومه فی سلك و مجموعه فی عقد . اردت - نظم منشورها ، بحث الاخ العزیز ملک الصدور و الاعیان شرف الامثال والاقران - نجم الدین عبد الرحمان ادام الله ایامه فالتمست ... وهی مرتبه علی ثلاثه فصول ؛ الاول - فی التعریفات . الثانی فی ترتیب البحث . الثالث فی المسائل التي اقترعناها ... - انجام وان لم یکن یلزم العلیه ، و بها یحصل المقصود کما مر . - آغاز این رساله در نسخه ش 429 دانشگاه که شرحی است از میبدی بر آداب - البحث سمرقندی ، چنین است : - المنه لوهاب العقل ، و الصلاة علی واضح النقل . هذه رساله فی آداب البحث ، يحتاج - الیها کل متعلم لتکون حافظه له فی البحث عن الضلاله ... (فهرست دانشگاه 3 : 58) - آداب البحث

نسخه های مکرر این کتاب : آداب البحث

ماخذ كتاب : كتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث

کد دستیابی کتاب : 1308 آداب البحث

زبان کتاب : عربی آداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

موضوعات : منطق آداب البحث

کتاب مادر : (شرح آداب البحث دیده شود) آداب البحث

همه اطلاعات : (17) - آداب البحث - (منطق . عربی) - یا \ " مختصر فی علم المناظره \ " عنوانها : المعلل . المعارضه . النقض مییاشد - آغاز : الحمد لمن ماشاء فعل ، ولا یسئل عما یفعل . لا مانع لامره ولا تخلف فی - حکمه ... و بعد فهذا مختصر فی علم المناظره ، و یسمى علم الخلاف و علم الجدل ... - انجام : ینفعک فی مظان اللبس علی خصمک . هذا آخر ما قصدنا ایراده فی هذه - الرساله - 1308 - ش 3 دفتر . 19 پ - 24 پ . (شرح آداب البحث دیده شود) آداب البحث

ص: 383

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث

کد دستیابی کتاب : 1308 آداب البحث

زبان کتاب : عربی آداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : ساچقلی زاده آداب البحث

تاریخ کتابت : سده سیزدهم آداب البحث

موضوعات : منطق آداب البحث

بخش بندی : در سه باب است - تنها یک باب تعریفات را دارد آداب البحث

آسیب دیدگی : نسخه ناقص استاد آداب البحث

کتاب مادر : (شرح آداب البحث دیده شود آداب البحث

همه اطلاعات : (19) - آداب البحث - (منطق . عربی) - از ساچقلی زاده . در سه باب است - آغاز : بسمله . و بحمد ... يقول محمد المدعو ساچقلی زاده ... هذه رساله - فی فن المناظره ملتها لک یاولد ... - 1308 - ش 12 دفتر ، 225 ر - 125 پ - نسخه ناقص است ، و تنها یک باب تعریفات را دارد خط سده سیزدهم است ، و در دفتری - که بخط سده 11 میباشد جای داده شده است . (شرح آداب البحث دیده شود) آداب البحث

ماخذ كتاب : كتابخانه مدرسه عالی شهيد مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث

زبان كتاب : عربی آداب البحث

نام كتابخانه : كتابخانه مدرسه عالی شهيد مطهری آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : قاضی عضد ایجی آداب البحث

تاریخ تالیف : م 756 ق آداب البحث

موضوعات : منطق آداب البحث

منابع دیگر : آغاز و انجام مطابق نسخه دانشگاه . فهرست ج 3 : ص 3 آداب البحث

همه اطلاعات : (13) - آداب البحث - (منطق . عربی) - از قاضی عضد ایجی . م 756 ق - آغاز و انجام مطابق نسخه دانشگاه .

فهرست ج 3 : ص 3 - آداب البحث

نسخه های مکرر این کتاب : آداب البحث

ص : 385

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 3077 تا 3081 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 4100 آداب البحث

تاريخ كتابت: روز 6 شعبان 1019 در ش 1، روز سه شنبه 27 شوال 1009 در ش 2، روز دوشنبه 5 شعبان 1003 در ش 6- سده 11 آداب البحث

همه اطلاعات: 4100 - نستعليق روز 6 شعبان 1019 در ش 1، روز سه شنبه 27 شوال 1009 در ش 2، روز دوشنبه 5 شعبان - 1003 در ش 6، س 3 - 5 بهمين خط، ش 7 نسخ وش 8 - 9 نستعليق چليپا از سده 11، در ص 46 مكرر سخني - است از بقراط بفارسي و افلاطون بعربي، در ص 53 خبر نبوي، در ص 181 بنديست بعربي از قاضي زاده درباره - مبادي منطقي - 18 س 5x12، 98 گ 9x16، كاغذ سپاهاني - جلد تيماج قهوه اي ضربي - مجموعه - . - . - . - . - . آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - جلد 13 آداب البحث

در صفحات: 3079 تا 3079 آداب البحث

رديف كتاب: 6 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 58 - 80 آداب البحث

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: فخر الدين محمد بن حسين حسيني سماكي استرآبادي آداب البحث

منابع ديگر: (مانند ش 4 و 170 و 171 طوس) آداب البحث

همه اطلاعات: 6- آداب البحث (58 - 80) از فخر الدين محمد بن حسين حسيني سماكي - استرآبادي (مانند ش 4 و 170 و 171 طوس) در پايان اين نسخه حل بيست مغالطه است - و بسيار سودمند كه در نسخه ص 1 / 883 ما (ف 5) ديده نميشود، در پايان آمده (وقد تم - تحرير الرسالة في شهر صفر من ثمان وخمسين وتسعمائة حرره مؤلفه... محمد بن - حسين الشهير بفخر الدين الحسيني باضافه مغلطتين قبل الاخير في اثنين وسبعين و تسمائه) آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 3933 تا 3933 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 4884 آداب البحث

کاتب: یعقوب بن عارف ازنیقی آداب البحث

تاریخ کتابت: آغاز ع 831/2 درش 1 آداب البحث

همه اطلاعات: 4884 - نسخ یعقوب بن عارف ازنیقی در آغاز ع 831/2 درش 1، بهمین خط درش 2، عنوان و نشان - شنگرف، در ش 2 حاشیه دارد بانثانه "مولانا، ع، العبد، برهان الدین"، مهر مصطفی موسوی در - آغاز وانجام نسخه هست، در 26 ذی قعدة 927 از آن ابی نصر بن شهاب الاسلام کوبنانی بوده است. - 17 س 8 × 11، 47 گ 14 × 18، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ. - مجموعه آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 آداب البحث

در صفحات: 3933 تا 3933 آداب البحث

ردیف کتاب: 1 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 2 پ - 8 ر آداب البحث

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: شمس الدین محمد سمرقندی آداب البحث

مهدی الیه: برای نجم الدین عبدالرحمن سمرقندی ساخته است آداب البحث

بخش بندی: در سه فصلا آداب البحث

منابع دیگر: (سپه 3: 10). آداب البحث

همه اطلاعات: 1- آداب البحث (2 پ - 8 ر) از شمس الدین محمد سمرقندی در سه فصل که - برای نجم الدین عبدالرحمن سمرقندی

ساخته است (سپه 3 : 10). آداب البحث

ص: 387

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 4027 تا 4029 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 4917 آداب البحث

کاتب: حسن بن محمد سپاهانی آداب البحث

تاریخ کتابت: 780 آداب البحث

همه اطلاعات: 4917 - بخط نسخ ریز حسن بن محمد سپاهانی در 780 و پاره ای از جاها بی نقطه است و مهر شیخ بهایی در - پایان رساله چهارم هست بدینگونه: "مما وقفه العبد بهاء الدین محمد علی الطلبة الامامیه بتولیه ابن - اخیه سمی ایبه حسین بن عبدالصمد ثم الاتقی من بنیه و بنیهم ولو کان ابعده 1030" همان مهریکه در گ - 2 ر نسخه ش 469 اختیارات مظفری قطب شیرازی (ص 822 ف) دیده میشود و کلیشه آن در ص 2527 ف - بچاپ رسید. نسخه از آن محمد جعفر خراسانی بوده است (9 ر) - 28 س 8 × 17 ، 26 گ 13 × 22 ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی - مجموعه آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 آداب البحث

در صفحات: 4027 تا 4029 آداب البحث

ردیف کتاب: 1 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 1 ر - 2 پآداب البحث

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: شمس الدین محمد بن اشرف سمرقندی (م 680) آداب البحث

مهدی الیه: برای شرف الدین عبدالرحمن ساختها آداب البحث

بخش بندی: در سه فصل میباشد - این نسخه ما از نیمه دوم - فصل دوم است و بدینگونه: "من الدلیل غیر صحیح لیختلف الحکم عنه . واما المعارضه" - آغاز میشود. آداب البحث

منابع دیگر: (ش 9 و 19 - منطق طوس ج 1) - در ص 9 - 58 ف از شرح آن یاد گشت آداب البحث

همه اطلاعات : 1- آداب البحث (1 ر - 2 پ) از شمس الدین محمدبن اشرف سمرقندی - (م 680) است که برای شرف الدین عبدالرحمن ساخته و در سه فصل میباید (ش 9 و 19 - منطق طوس ج 1) در ص 9 - 58 ف از شرح آن یاد گشت . این نسخه ما از نیمه دوم - فصل دوم است و بدینگونه : " من الدلیل غیر صحیح لیختلف الحکم عنه . واما المعارضه " - آغاز میشود . - آغاز رساله : المنه لو اهب العقل والصلوه علی واضع النقل هذه رساله فی - آداب البحث یحتاج الیهاکل متعلم لتکون حافظه له فی البحث عن الضلاله . - انجام : وان لم یکن یلزم العلیه و بها یحصل المقصود کما مر والله اعلم . آداب البحث

ص: 388

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 155 تا 155 آداب البحث

كد دستیابی كتاب: 117 آداب البحث

همه اطلاعات: 428 - مجموعه، نستعلیق، از آن احمد بن مصطفی بن احمد دیوانی از - ارزروم، وقف جنت زاده (117) آداب
البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب البحث

در صفحات: 155 تا 155 آداب البحث

ردیف كتاب: 2 آداب البحث

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربر آداب البحث

شهر: میشیگان آداب البحث

مولف: ثاش کبری زاده آداب البحث

تاریخ کتابت: 1083 آداب البحث

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث: ثاش کبری زاده (نستعلیق 1083) آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 280 تا 286 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعهاآداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب البحث

در صفحات: 280 تا 280 آداب البحث

ردیف کتاب: 1 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: شماره 1/12376 مجموعهاآداب البحث

زبان کتاب: عربیآداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قمآداب البحث

مؤلف: شمس الدین محمد بن اشرف حسینی سمرقندی، درگذشته: پس از 690 ه. آداب البحث

تاریخ کتابت: سده 8 هآداب البحث

موضوعات: منطقآداب البحث

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره "11/4632"، معرفی شده در جلد "12" فهرست همین - کتابخانه. - کشف الظنون: 1/39 آداب البحث

آسیب دیدگی: بخشهایی از برگها مرمت شده و کلماتی از میان رفته است. آداب البحث

همه اطلاعات: 305 آداب البحث منطق، عربی - از: شمس الدین محمد بن اشرف حسینی سمرقندی، درگذشته: پس از 690 ه. {1} - آغاز: "رب يسر المنة لواهب [العق]-ل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليها متعلم - لتكون حافظة له في البحث من الضلال و تسهل عليه طريق الفهم. " - انجام: "ثابتاً في نفس الامر يتم ما ذكرنا و ان لم يكن يلزم العلية و بها يحصل المقصود - كما مروا لله اعلم. " - بنگرید به نسخه شماره "11/4632"، معرفی شده در جلد "12" فهرست همین - کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 8 ه، عنوانها و نشانیها: قمرز -، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: "4 - 1 - 5"، تعداد سطر: 27، اندازه

متن : 17 × 5 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : بخشهایی از برگها مرمت شده و کلماتی از میان رفته است . - کشف الظنون : 1/39 . - " شماره 1/12376 مجموعه " - _____ - { 1 } - 1 . تاریخ درگذشت مؤلف ، در کشف الظنون و به دنبال آن در منابع دیگر سال 600 ه یا پیرامون آن - آمده است ، لیکن در هدیة العارفین ، تاریخ پایانی شرح مقدمه نسفی از تالیفات وی ، (690 ه) یاد شده - و تایید این گفته آنکه مؤلف در آغاز همان شرح در دیباچه ، از " برهان الدین نسفی " در گذشته به - سال (686 ه) به دعاء (قدس الله روحه) یاد می کند . آداب البحث

ص: 390

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 51 تا 55 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 آداب البحث

در صفحات: 51 تا 51 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: شماره 2/11820 مجموعه آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: شمس الدین، محمد فرزند اشرف، حسینی سمرقندی. ف: حدود سال 600 ق. آداب البحث

تاریخ کتابت: اواخر سده 10 ق آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "11/4632"، ج 12، فهرست همین کتابخانه. - کشف الظنون، ج 1، ص 39؛ معجم المؤلفین، ج 9، ص 63. آداب البحث

آسیب دیدگی: و بخشی از فراز برگها رطوبت دیده است. آداب البحث

همه اطلاعات: 42 - آداب البحث منطق - عربی - از: شمس الدین، محمد فرزند اشرف، حسینی سمرقندی. ف: حدود سال 600 ق. - آغاز: "المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم لتكون - حافظه له في البحث من الضلالة". - انجام: "لو كان ذلك التقدير ثابتاً في نفس الامر يتم ما ذكرنا وان لم يكن يلزم العلية - وبها يحصل المطلوب و كما مر". - بنگرید به: نسخه شماره "11/4632"، ج 12، فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ و نستعلیق، تاریخ کتابت: اواخر سده 10 ق، عنوانها - و نشانیها: شنگرف، نوع کاغذ: فرنگی نخودی، تعداد برگ: 10 "از 23 تا 32"، تعداد سطر: 9 -، اندازه متن کتاب: 11 ×

8 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : در حاشیه تصحیح گردیده و حاشیه نویسی با نشان "ا" ابن شاعر "ا" دارد ؛ - برگها مجدول به شنگرف بوده و بخشی از فراز برگها رطوبت دیده است . - کشف الظنون ، ج 1 ، ص 39 ؛ معجم المؤلفین ، ج 9 ، ص 63 . "ا" شماره 2/11820 مجموعه "آداب البحث

ص: 391

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 827 تا 827 آداب البحث

كد دستیابی كتاب: 60 آداب البحث

كاتب: عبد الغفار بن محمد بن ملایحی گنجیآداب البحث

تاریخ كتابت: 1239 - 1006 آداب البحث

آسیب دیدگی: هشتم انجامش افتادهآداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه (60) ----، رساله نخستین نسخ 1239 و پنجم و ششم - و هفتم نسخ عبد الغفار بن محمد بن ملایحی گنجی در 1006 و هشتم انجامش افتاده و این - مجموعه 100 برگ 7×11 می باشد. آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 827 تا 827 آداب البحث

ردیف كتاب: 5 آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفآداب البحث

شهر: نجفآداب البحث

مولف: ابن کمال پاشاآداب البحث

بخش بندی: ولی در عنوان این نسخه آمده است: - قال میرآداب البحث

منابع دیگر: (منزوی 1490) آداب البحث

همه اطلاعات: 5 - آداب البحث از ابن کمال پاشا (منزوی 1490) ولی در عنوان این نسخه آمده است: - قال میرآداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 17 تا 17 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: کتابخانه عمومی لنین 39 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، دارای: --- (کتابخانه عمومی لنین 39، حاشیه‌ها نستعلیق، جدول زرولاجورد، از آن حسین بن - عبد
الکریم و محمد عطا در 1225، بغلی کوچک). آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آداب البحث

در صفحات: 17 تا 17 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه عمومی لنین آداب البحث

شهر: مسکو آداب البحث

مؤلف: قاضی عضد ایجی آداب البحث

محل کتابت: کیلا لجان آداب البحث

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث: قاضی عضد ایجی (همان نسخ در کیلا لجان). آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 172 تا 174 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 9021 آداب البحث

كاتب: نوروز علي و كتاب آخر بخط محتشم آداب البحث

تاريخ كتابت: سال 1069 آداب البحث

همه اطلاعات: (9021) - مجموعه: ----- نسخ، نوروز علي و كتاب آخر بخط محتشم، سال 1069، عناوين - شنگرف و در حاشيه تصحيح شده است، جلد تيماج فرسوده عطف - پارچه . - 113 گ، 12 س، 19 × 12/5 سماآداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفي - جلد 23 آداب البحث

در صفحات: 174 تا 174 آداب البحث

رديف كتاب: 4 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 48 پ - 49 ر - 9021 آداب البحث

زبان كتاب: عربی آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفي (آيت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: قاضي عضدالدين عبدالرحمن بن احمد ايجي (756) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

منابع ديگر: به شماره (4632) رجوع شود. آداب البحث

همه اطلاعات: 4- آداب البحث " 48 پ - 49 ر " (منطق - عربي) - از: قاضي عضدالدين عبدالرحمن بن احمد ايجي (756) 9021 - به شماره (4632) رجوع شود. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 238 تا 240 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 269 آداب البحث

كاتب: محمد حسن بن مولى على ترجان آداب البحث

تاريخ كتابت: 1293 آداب البحث

محل كتابت: قريه ترجان آداب البحث

همه اطلاعات: (269) - مجموعه -- نسخ، محمد حسن بن مولى على ترجانی، 1293 در قريه ترجان؛ عناوين و نشانی هاشنگرف؛ - در برگ 49 مهر بيضوى با سجع "على حفيد القزلبجى 1329"؛ جلد: گالينگور زرد. - 69 برگ؛ 12 × 21 سانتى متر؛ 11 سطر. 69 آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: مركز مطالعات و تحقيقات اسلامى قم - جلد 1 آداب البحث

در صفحات: 238 تا 240 آداب البحث

رديف كتاب: 3 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 66 پ - 269 آداب البحث

زبان كتاب: عربى آداب البحث

مؤلف: قاضى عضدالدين عبدالرحمن ايجى (756 ق) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

همه اطلاعات: 3 - آداب البحث "66 پ" 269 (منطق - عربى) - از: قاضى عضدالدين عبدالرحمن ايجى (756 ق) "66 پ" - آغاز: "الحمد لله رب العالمين ... اذا قلت بكلام جزى و ادعيت صحته - يطلب منك الدليل". - انجام: "اذا كان مساوياً للمنع فيتوجه عليه الابطال فقط الحمد لله اولاً و آخراً". آداب البحث

اطلاعات مجموعه : آداب البحث

در صفحات : 56 تا 58 آداب البحث

كد دستيابی كتاب : ش 357 آداب البحث

شماره پيشين : 75665 آداب البحث

همه اطلاعات : مجموعه : ش 357 (75665) دارای : آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب البحث

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده ادبيات دانشگاه تهران - امام جمعه آداب البحث

در صفحات : 58 تا 58 آداب البحث

رديف كتاب : 8 آداب البحث

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مولف : سمرقندی آداب البحث

تاريخ كتابت : سده 9 آداب البحث

همه اطلاعات : 8- آداب البحث : سمرقندی ، نسخ سده 9 ، عنوان شنگرف. آداب البحث

ص: 396

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده ادبيات دانشگاه تهران - امام جمعه آداب البحث

در صفحات : 68 تا 68 آداب البحث

كد دستيابی كتاب : ش 8/357. آداب البحث

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : سمرقندی آداب البحث

همه اطلاعات : آداب البحث : سمرقندی ش 8/357. آداب البحث

ص: 397

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده ادبيات دانشگاه تهران - امام جمعه آداب البحث

در صفحات : 68 تا 68 آداب البحث

كد دستيابی كتاب : ش 5/166 . آداب البحث

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : عضدي آداب البحث

همه اطلاعات : آداب البحث : عضدي ش 5/166 . آداب البحث

ص: 398

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیاآداب البحث

در صفحات : 7 تا 7 آداب البحث

کد دستیابی کتاب : [123 - د] - ش 2 دفتر (83 ر - 84 پ) آداب البحث

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

کاتب : محمد جواد بن محمد تقی ساوجی آداب البحث

تاریخ کتابت : دهه یکم شعبان 1290 آداب البحث

همه اطلاعات : آداب البحث - در این رساله وظیفه سائل و معلل در مناظره بیان شده است . - آغاز: احمدک یا مجیب کل سایل و اصلی علی نبیک المبعوث باقوی - الدلائل ... وبعد فهذه رساله لخصتها فی علم الاداب مجتنباعن طرفی - الاقتصاد الاخلال والاطناب ... اعلم ان المناظره هی النظر بالبصیره - من النجانین فی النسبه بین الشیئین اظهارا للصواب . - انجام : وان لایحسب الخصم حقیرا. هذا غایه ما یراد فی هذاالباب ، - ومن الله التوفیق فی کل باب . - [123 - د] - ش 2 دفتر (83 ر - 84 پ) نوشته محمد جواد بن محمد تقی ساوجی در دهه یکم شعبان 1290 و - همه دفتر بخط او است ، در 84 پ - 85 پ گفتاریست درباره اصطلاحات علم مناظره بفارسی و ناقص - و 86 و 87 سفیداست ، در 88 پ - 90 ر ترجمه و شرح چند بیت عربی است بفارسی و در 92 ر - 101 پ از باب - چهارم منهاج العارفین است در شرح اسماء حسنی . آداب البحث

ص: 399

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 30 تا 30 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: ش 166 آداب البحث

تاريخ كتابت: سده 13 آداب البحث

شماره پيشين: 75441 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه: ش 166، نستعليق سده 13 در همه شماره ها بيك خط (75441) داراي: آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه دانشكده ادبيات دانشگاه تهران - امام جمعه آداب البحث

در صفحات: 30 تا 30 آداب البحث

رديف كتاب: 5 آداب البحث

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مولف: عضدي. آداب البحث

همه اطلاعات: 5- آداب البحث: عضدي. آداب البحث

ص: 400

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 303 تا 303 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 1603 آداب البحث

كاتب: صمد بن خليفه محمد آداب البحث

تاريخ كتابت: رمضان 894 آداب البحث

همه اطلاعات: 348 - 1603 نسخ صمد بن خليفه محمد در رمضان 894، 95 گ 10 س، 13×17، كاغذ - ترمه، جلد رويه كاغذ

مغزی ميشن. . . . آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه ملي ملك - جلد 5 آداب البحث

در صفحات: 303 تا 303 آداب البحث

رديف كتاب: 3 آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه ملي ملك آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: شمس الدين محمد سمرقندي آداب البحث

منابع ديگر: ش 1 / 1101 - و 2 / 2242 آداب البحث

همه اطلاعات: 3- آداب البحث: شمس الدين محمد سمرقندي، متن همان المستقصى است (ش 1 / 1101 - و 2 / 2242) آداب

البحث

ص: 401

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آداب البحث

در صفحات : 3 تا 3 آداب البحث

کد دستیابی کتاب : 883- از برک 9 (الف) تا برک 10 (الف) آداب البحث

زبان کتاب : [عربی] آداب البحث

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : قاضی عضد الدین عبد الرحمن ایچی (م 756) آداب البحث

کاتب : محمد علی آداب البحث

تاریخ کتابت : 1300 و 1301 آداب البحث

توضیحات درباره مؤلف : متکلم نامور ایرانی نگاشته - استاد آداب البحث

بخش بندی : شماره دوم این دفتر است - همه این دفتر که دارای شش رساله میباشد آداب البحث

منابع دیگر : دانشمندانی چند مانند میرسید شریف - گرگانی (م 816) و محمد حنفی تبریزی (م 900) و محیی الدین محمد بن محمد - بردعی (م 927) و عصام الدین محمد بن ابراهیم اسفرائینی (م 943) و مولانا احمد - جندی و مولانا عبد العلی بیرجندی بر آن شرح نوشتند آداب البحث

همه اطلاعات : [1] آداب البحث [عربی] - یکی از فروع علم منطق آداب مناظره و بحث است و این فن پس از رواج - منطق و گسترش علم کلام و فقه میان دانشمندان خاوری آشکار گردید، چه متکلمان - و فقیهان ناگزیر بودند هنگام اثبات آراء خود استدلال کنند و در اینجا از منطق - ارسطو بهره برده از رموز فنی این علم آداب بحث و مناظره را استخراج کردند - و مرحله عملی آنرا علم خلاف نام نهادند - در فن بحث و مناظره یا جدل کتابهای بسیاری نوشته شده و از آنها است - همین رساله که قاضی عضد الدین عبد الرحمن ایچی (م 756) متکلم نامور ایرانی نگاشته - است این رساله بسیار کوتاه ولی جامع است و دانشمندانی چند مانند میرسید شریف - گرگانی (م 816) و محمد حنفی تبریزی (م 900) و محیی الدین محمد بن محمد - بردعی (م 927) و عصام الدین محمد بن ابراهیم اسفرائینی (م 943) و مولانا احمد - جندی و مولانا عبد العلی بیرجندی بر آن شرح نوشتند - آغاز: بسملة لک الحمد والمنه ... اذا قلت بکلام ان کنت ناقلا فيطلب الصحه، - انجام: وانما جعل الکلام علی الفواد دليلا، تمت الرساله العضديه - [1] - 883 این نسخه بخط نسخ و شماره دوم این دفتر است و از برک 9 (الف) تا برک 10 (الف) و نویسنده آن محمد علی است که در مدرسه سپهسالار محمد خان - میزیسته است و همه این دفتر که دارای شش رساله میباشد نوشته او است - و بسال 1300 و 1301 آنرا نوشته است در این نسخه حواشی هست بخط

نستعلیق - که برمز (س سره) پایان مییابد - (همه این دفتر 84 برگ) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی - اندازه : $22 \times 5/8$ و 16×4
س 17 آداب البحث

ص: 402

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 931 تا 931 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 236 آداب البحث

تاريخ كتابت: سده 12 و 13 آداب البحث

شماره پيشين: 23165 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه-236، نستعليق و نسخ سده 12 و 13، كاغذ گوناگون (23165): آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 931 تا 931 آداب البحث

ردیف كتاب: 4 آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مركزی دانشگاه اصفهان آداب البحث

شهر: اصفهان آداب البحث

مولف: فخرالدین محمد بن حسین حسینی آداب البحث

تاريخ كتابت: سده 12. آداب البحث

همه اطلاعات: 4 - آداب البحث: فخرالدین محمد بن حسین حسینی (نسخ سده 12). آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 637 تا 639 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 688 D آداب البحث

تاریخ کتابت: همه شماره ها از سده 11 و 12 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، ش 1 نستعلیق، ش 2 تا 13 به یک نسخ، همه شماره ها از سده 11 و 12، - با سرلوح زرین، جدول زر و لاجور 688 D آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 637 تا 637 آداب البحث

ردیف کتاب: 12 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

مؤلف: ایجی. آداب البحث

همه اطلاعات: 12 - آداب البحث: ایجی. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 679 تا 679 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: M 549 آداب البحث

تاریخ کتابت: سده نهم آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده نهم، با تملک 5 ذق 885، از آن عبد العلی بن عبد الکریم در - 1195، M 549 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 679 تا 679 آداب البحث

ردیف کتاب: 3 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

آسیب دیدگی: انجام افتادها آداب البحث

همه اطلاعات: 3 - آداب البحث . - آغاز: بسمله. هذه تنبيهات شريفة في آداب البحث ارجو النجاة بتحريرها يوم البعث . - اذا ذكرت

قضيه فان كان بطريق العقل فلا منع عليك . - انجام افتاده: في اصله التصديق و. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 679 تا 679 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: M 549 آداب البحث

تاریخ کتابت: سده نهم آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده نهم، با تملک 5 ذق 885، از آن عبد العلی بن عبد الکریم در - 1195، M 549 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 679 تا 679 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

تاریخ کتابت: سده 9 آداب البحث

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث (نسخ سده 9، با حواشی). - آغاز: المنه لواهب العقل، هذه رساله فی آداب البحث یحتاج الیها کل

متعلم - علی ثلثه فصول. - انجام: و بها یحصل المقصود کما مر و الله اعلم بالصواب. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 517 تا 517 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: A 746 آداب البحث

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 آداب البحث

آسیب دیدگی: روی و پشت آن - مرکب ریخته اند آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق زرین سده 10 و 11، به روی برگ 1 کاغذ چسبانده و روی و پشت آن - مرکب ریخته اند، 746
A آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 517 تا 517 آداب البحث

ردیف کتاب: 3 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

مؤلف: ایجی آداب البحث

همه اطلاعات: 3 - آداب البحث: ایجی. - آغاز: لک الحمد و المنه. آداب البحث

ص: 407

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 509 تا 509 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، گویا به یک نسخ در همه شماره ها، 623 A آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 509 تا 509 آداب البحث

ردیف کتاب: 10 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

تاریخ کتابت: ع 1/1164. آداب البحث

کتاب مادر: (شرح آن ش 7 است) آداب البحث

همه اطلاعات: 10 - آداب البحث (شرح آن ش 7 است) (نسخ ع 1/1164). آداب البحث

ص: 408

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 637 تا 639 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 688 D آداب البحث

تاریخ کتابت: همه شماره ها از سده 11 و 12 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، ش 1 نستعلیق، ش 2 تا 13 به یک نسخ، همه شماره ها از سده 11 و 12، - با سرلوح زرین، جدول زر و لاجور 688 D آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 637 تا 637 آداب البحث

ردیف کتاب: 6 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

مؤلف: سید محمد بن حاج حمید کفوی. آداب البحث

همه اطلاعات: 6 - آداب البحث: سید محمد بن حاج حمید کفوی. آداب البحث

ص: 409

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 499 تا 499 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: A 520 آداب البحث

آسیب دیدگی: برگ از میانه بریده شده و از عبارت هم رفته است آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، برگ از میانه بریده شده و از عبارت هم رفته است، A 520 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 499 تا 499 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث . - آغاز: قد افرزت هذه المقدمه فنقول اذا تكلمت بكلام كنت ناقلا فيطلب منك - صحه النقل .

- انجام: ثم مدعى الخلاف والله الهادى الى طريق الانصاف. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 637 تا 639 آداب البحث

كد دستیابی كتاب: 688 D آداب البحث

تاریخ کتابت: همه شماره ها از سده 11 و 12 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، ش 1 نستعلیق، ش 2 تا 13 به یک نسخ، همه شماره ها از سده 11 و 12، - با سرلوح زرین، جدول زر و لاجور 688 D آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 637 تا 637 آداب البحث

ردیف كتاب: 9 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

همه اطلاعات: 9 - آداب البحث . - آغاز: یا من وقفنا لوظائف البحث فی التحریرات و التقریرات. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 743 تا 743 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 70 آداب البحث

کاتب: عبدالله بن شیخ محمد علی بن شیخ واحد آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق عبدالله بن شیخ محمد علی بن شیخ واحد، از آن سید مرتضی بن - جواد علی رضوی قمی لکهنوی،
70 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 743 تا 743 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث

شهر: لس آنجلس آداب البحث

مؤلف: عضدایچی: آداب البحث

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث: عضدایچی: آداب البحث

ص: 412

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 211 تا 211 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 386 آداب البحث

تاریخ کتابت: سده 13. آداب البحث

همه اطلاعات: 386 - مجموعه، نستعلیق سده 13. آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آداب البحث

در صفحات: 211 تا 211 آداب البحث

ردیف کتاب: 1 آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفلیسآداب البحث

شهر: تفلیسآداب البحث

همه اطلاعات: 1 - آداب البحث - آغاز: الحمد لله الذی لا مانع لحکمهاآداب البحث

ص: 413

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب البحث

در صفحات : 539 تا 539 آداب البحث

كد دستیابی كتاب : 84 / 82 آداب البحث

نام کتابخانه : مکتبه مکه المکر مهآداب البحث

شهر : مکهآداب البحث

مؤلف : کمال الدین شروانیآداب البحث

تاریخ کتابت : 895 آداب البحث

همه اطلاعات : 9 - آداب البحث : کمال الدین شروانی ، مورخ 895 (84 / 82) آداب البحث

ص: 414

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 348 تا 358 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب البحث

در صفحات: 348 تا 350 آداب البحث

ردیف کتاب: 1 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: شماره 1/12725 مجموعه آداب البحث

زبان کتاب: فارسی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

تاریخ کتابت: سده 13 هـ آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

مهدی الیه: این رساله، در برخی از فهراس به ابن کمال پاشا و در برخی دیگر به حسن ا حسین شاه بقال نسبت داده شده آداب البحث

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره ا 16/286 معرفتی شده در جلد ا 1 فهرست همین کتابخانه. - کشف الظنون: 1/41؛ فهرست نسخه های خطی فارسی: 2/1490. آداب البحث

متن ترقیمه: ترقیمه: تمت القواعد فی المناظرة علی ید اقل الطلبة فی الادراک هاشم - بن ابی القاسم الحسینی التتکابنی الرشتی در ا خالکیاسر ا لنگرود نوشته شده. آداب البحث

توضیحات در مورد چاپ نسخه: و به سال 1323 شمسی در سالنامه پارس به چاپ رسیده است، آداب البحث

همه اطلاعات: 393 آداب البحث منطق، فارسی - مؤلف: ناشناخته - آغاز: ا بدانکه کسی که درصدد آن است که مطلوبی و حکمی را به دلیل اثبات کند - مادام که بیان مذاهب و اقوال و شرح لغوی و اصطلاحی که در آن واقع است. ا - انجام: ا که هر چه به وضع اول

مقترن باشد اسم نباشد و صه به وضع اول مقترن نیست - بلکه به وضع ثانی مقترن است . " - بنگرید به نسخه شماره " 16/286 " معرفی شده در جلد " 1 " فهرست همین کتابخانه . - این رساله ، در برخی از فهرس به ابن کمال پاشا و در برخی دیگر به حسن " حسین - شاه بقال نسبت داده شده و به سال 1323 شمسی در سالنامه پارس به چاپ رسیده است ، - این نسخه فاقد مقدمه می باشد . - گزارش نسخه : ترقیمه : تمت القواعد فی المناظرة علی ید اقل الطلبة فی الادراک هاشم - بن ابی القاسم الحسینی التتکابنی الرشتی در " خالکیاسر " لنگرود نوشته شده . ، نوع خط : - نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 13 ه ، عنوانها و نشانیها : مشکى ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : - 3 (1 - 3) ، تعداد سطر : 16 ، اندازه متن : 14 × 8 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : در حاشیه تصحیح شده ، مهر پدر عزیز و بزرگوارم حضرت آیه الله - العظمی مرعشی نجفی رحمه الله و یادداشت فردی که کاتب ، دایی او بوده در آغاز ، 2 برگ اشعار ، - و مطالب گوناگون در انجام آمده است . - کشف الظنون : 1/41 ؛ فهرست نسخه های خطی فارسی : 2/1490 . - " شماره 1/12725 مجموعه " آداب البحث

ص: 415

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 280 تا 280 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 1430 آداب البحث

تاريخ كتابت: سده 10 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه 1430 1430، نستعليق سده 10 همه بيك - خط جز ش 6، داراي: --. آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب البحث

در صفحات: 280 تا 280 آداب البحث

ردیف كتاب: 5 آداب البحث

نام کتابخانه: مجموعه حسين مفتاح آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: عضدايحيی آداب البحث

تاريخ كتابت: میانه های رمضان 944 آداب البحث

همه اطلاعات: 5 - آداب البحث: عضدايحيی (نستعليق - میانه های رمضان 944، محشی). آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 254 تا 256 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 757 آداب البحث

همه اطلاعات: : مجموعه 757 757، به خط نستعلیق ولی همه - شماره ها بیک خط نیست، با مهر حیدرقائینی - و تملک " محمد باقر بن محمد علی شریف - اصفهانی " که ملامحمد ساوجی در نیمه رمضان - 1000 باو فروخته است. آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب البحث

در صفحات: 256 تا 256 آداب البحث

ردیف کتاب: 8 آداب البحث

زبان کتاب: فارسی آداب البحث

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

تاریخ تالیف: 932 آداب البحث

همه اطلاعات: 8 - آداب البحث، به فارسی که آغازش - " الحمد لمن لا مانع لحکمه " است (مورخ 932) آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 119 تا 119 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: ش 500 آداب البحث

کاتب: علی بن محمد عبدالرزاقی صاحب التفسیر و التاویلات و شارح منازل السائرین (نواده اوست) آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه: ش 500، نسخ علی بن محمد عبدالرزاقی صاحب التفسیر و- التاویلات و شارح منازل السائرین (نواده اوست)
، دارای: آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آداب البحث

در صفحات: 119 تا 119 آداب البحث

ردیف کتاب: 3 آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدوی آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: قاضی عضدایجی آداب البحث

منابع دیگر: (ف 3: 2) آداب البحث

همه اطلاعات: 3- آداب البحث: قاضی عضدایجی (ف 3: 2) - در پایان نسخه دو صفحه از آخر کتابی است فقهی نوشته 938 آداب
البحث

ص: 418

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب البحث

در صفحات : 135 تا 135 آداب البحث

كد دستیابی كتاب : ش 3 مجموعه 500. آداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : ایجی آداب البحث

همه اطلاعات : آداب البحث : ایجی ، ش 3 مجموعه 500. آداب البحث

ص: 419

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 167 تا 169 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 8595 آداب البحث

كاتب: علي بن دوست محمدبن علي قوامي آداب البحث

تاريخ كتابت: سده 12 آداب البحث

همه اطلاعات: 8595، نستعليق سده 12 در ش او - نستعليق علي بن دوست محمدبن علي قوامي - در 6 - 1125 در ش 2 - 6، 90
گ 7 × 16، - 11 س 4 × 10 كاغذ سپاهاني جلد تيماج - ترنجي لائي بغلي (101). - مجموعه آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - جلد 17 آداب البحث

در صفحات: 169 تا 169 آداب البحث

رديف كتاب: 6 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 90 روپا آداب البحث

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

آسيب ديديگی: ناقص آداب البحث

همه اطلاعات: 6- آداب البحث (90 روپ در 1 ص و - 4 س و ناقص) "احمدك اللهم يا مجيب كل - سائل... فهذه رساله لخصته
في علم الاداب - واما آداب المناظره فهی تسعه آداب احد - هانہ ینبغی". آداب البحث

ص: 420

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 120 تا 120 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 1446 آداب البحث

تاريخ كتابت: سده 9 و 10 آداب البحث

همه اطلاعات: 1446 مجموعه -- ش 1 نستعليق، ش 2 و 3 نستعليق سده 9 و 10، 70 گ - (13 × 20) 19 سآداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: مدرسه فيضيه قم - جلد 2 آداب البحث

در صفحات: 120 تا 120 آداب البحث

رديف كتاب: 1 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 1 برگ - 1 - 1446 آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مدرسه فيضيه آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: عضدالدين عبدالرحمن بن احمد ايجي درگذشته 756 آداب البحث

همه اطلاعات: 1 - آداب البحث (1 برگ) از عضدالدين عبدالرحمن بن احمد ايجي درگذشته - 756 . 1 - 1446 - آغاز: لك الحمد

و المنة. آداب البحث

ص: 421

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 707 تا 709 آداب البحث

كد دستیابی کتاب: 1199 آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

تاریخ کتابت: 1292 آداب البحث

موضوعات: منطق و فلسفه آداب البحث

شماره پیشین: شماره ثبت: 31904 آداب البحث

بخش بندی: 3 رساله آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه 3 رساله در منطق و فلسفه: (عربی) --- 1199 - نسخه ایست به قلم نستعلیق آمیخته باشکسته مورخ 1292 .
کاتب در پایان رساله - سوم در جای نام خویش این ارقام را نوشته است: 200452061521 5 21568 - قطع: رقعی 18 × 11 ج
: تیماجی سبز رنگ، تعداد برگها: 81، سطور هر صفحه: 12، - کاغذ: فرنگی، شماره ثبت: 31904 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23_2 آداب البحث

در صفحات: 707 تا 707 آداب البحث

ردیف کتاب: 2 آداب البحث

كد دستیابی کتاب: 38 ب - 31 الفآداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: حسین بن معین الدین میبدی {1} _____ {1} {1} - نام مؤلف در فهرست دانشگاه میبدی یاد شده - شاید به استناد نسخه
آنجا - و در دیگر فهارس نسخ خطی از این رساله یاد نشده و... آداب البحث

بخش بندی: دارای 6 تنبیه - الاول اذا اذکرت قضیه فان کان بطریق النقل فلا منع علیک - الثانی يجوز منع المقدمه قتل فراغ العلل -

الثالث لا يتوهم ان المعارض مصدق لدليل المعلل - الرابع اذا منع السائل مقدمه ... لزم على المعلل دفعه بدليل او تنبيه - الخامس قد يطلق التعريف على ما يقصد به تحصيل صورة غير حاصله و يسمى تعريفا - حقيقيا - السادس - زعم بعضهم انه لا معنى للذاتيات آداب البحث

منابع دیگر: فهرست دانشگاه: 17 : 6/8595 (ش) آداب البحث

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث (38 ب - 31 الف) - از حسين بن معين الدين ميبدي {1} دارای 6 تنبيه - الاول اذا ذكرت قضية فان كان بطريق النقل فلا منع عليك - الثاني يجوز منع المقدمه قتل فراغ العلل - الثالث لا يتوهم ان المعارض مصدق لدليل المعلل - الرابع اذا منع السائل مقدمه ... لزم على المعلل دفعه بدليل او تنبيه - الخامس قد يطلق التعريف على ما يقصد به تحصيل صورة غير حاصله و يسمى تعريفا - حقيقيا - السادس - زعم بعضهم انه لا معنى للذاتيات - فهرست دانشگاه: 17 : 6/8595 (ش) - آغاز: بسمله هذه تنبيهات شريفه في آداب البحث ارجو النجاة بتحريرها يوم البعث - الاول اذا ذكرت قضية فان كان بطريق النقل فلا منع عليك باعتبار تلك القضية اذ ليس لك - فيها حكم و هي في الحقيقه موضوع دعواك - پايان: و ان الحيوان ماخوذ من بدن الانسان و الناطق من نفسه الناطقه فتامل حتى - ياتيک اليقين و الله ولي المتقين - _____ - {1} - 1 - نام مؤلف در فهرست دانشگاه ميبدي ياد شده - شايد به استناد نسخه آنجا - و - در ديگر فهارس نسخ خطی از اين رساله ياد نشده و... آداب البحث

ص: 422

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 77 تا 81 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 775 آداب البحث

زبان كتاب: عربي آداب البحث

كاتب: احمد بن بابكر آداب البحث

تاريخ كتابت: 1060 آداب البحث

محل كتابت: بلده بدليس آداب البحث

موضوعات: منطق و ادب آداب البحث

شماره پيشين: شماره ثبت دفتر: 31480. آداب البحث

بخش بندي: يازده رساله آداب البحث

منابع ديگر: 2- حاج خليفه، اين عبارت را به نقل از شرح حنفي در كشف الظنون آورده است. آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه يازده رساله در منطق و ادب: (عربي) --- {1} ---- 775: مجموعه ايست به قلم نسخ احمد بن بابكر مورخ 1060 در بلده بدليس. - كاتب در ذيل بيشر رساله ها به جاي رقم و تاريخ كتابت ارقامی كه گاه به نيم يا يك - سطر ميرسد به كار ميبرد. - حواشي بيشر صفحات دفتر نوشته هايي است بدون نشان و گاه با نشان در باره موضوع - رساله ها. برگه ايي نيز به قطع كوچك در لابلای اوراق مجموعه الصاق گردیده و بر آنها - حاشيه هايي نوشته شده است. - بر پشت برگ اول فهرست مندرجات دفتر و نيز تملك عيسي بن عبدالهادي ال حسيني - الكربلائي مورخ 1115 با مهري با همين تاريخ و به نقش محمد عيسي ال حسيني وجود دارد. - قطع: خشتي 14 × 21 جلد: تيماجي مشكي تعداد برگها: 161 سطور هر صفحه: - 11، 18، 15 كاغذ: اصفهاني سفيد و گلي پر رنگ، شماره ثبت دفتر: 31480. - {1} - 2 - حاج خليفه، اين عبارت را به نقل از شرح حنفي در كشف الظنون آورده است. آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شوراي اسلامي - جلد 1_23 آداب البحث

در صفحات: 77 تا 77 آداب البحث

رديف كتاب: 3 آداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : عضد الدین عبدالرحمان آداب البحث

توضیحات درباره مؤلف : 1- کاتب رساله که ناوارد نبوده و تمام مجموعه و حواشی آن به خط اوست ، این رساله - را که وضعیه عضدیه نام دارد همه جاحنفیه نام داده است . و این نادرست است البته مولا محمد - حنفی خود بر این رساله عضدیه شرح نگاشته است که آن راحنفیه خوانند . آداب البحث

منابع دیگر : فهرست دانشگاه 3 : 3 . کتابخانه ملی (فهرست فیلمها 2 : 13) سپهسالار (شهید - مطهری) 3 : 9 - کشف الظنون (چاپ استامبول) 1 : 41 آداب البحث

همه اطلاعات : 3 - آداب البحث (گ 23 الف) - از عضد الدین عبدالرحمان مؤلف رساله بالا . این رساله که خود بسیار کوتاهاست و از - چند سطر تجاوز نمیکند شروع و حواشی بسیار دارد . - فهرست دانشگاه 3 : 3 . کتابخانه ملی (فهرست فیلمها 2 : 13) سپهسالار (شهید - مطهری) 3 : 9 - کشف الظنون (چاپ استامبول) 1 : 41 - آغاز : بسمله لک الحمد و المنه و علی نبیک الصلاه و التحیه . - پایان : و انما جعل الکلام علی الفؤاد دلیلا . تمت الرساله الحنفیه { 1 } . - { 1 } - 1 - کاتب رساله که ناوارد نبوده و تمام مجموعه و حواشی آن به خط اوست ، این رساله - را که وضعیه عضدیه نام دارد همه جاحنفیه نام داده است . و این نادرست است البته مولا محمد - حنفی خود بر این رساله عضدیه شرح نگاشته است که آن راحنفیه خوانند . آداب البحث

ماخذ كتاب : كتابخانه قائینی قم - بخش 1 آداب البحث

در صفحات : 122 تا 122 آداب البحث

كد دستیابی كتاب : 1 آداب البحث

زبان كتاب : فارسی آداب البحث

مولف : الخواجة نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی ، المتوفی سنة 673 - وصه بوضع اول مقترن نیست ، بلکه بوضع ثانی مقترن هست . آداب البحث

تاریخ کتابت : سنة 1101 آداب البحث

موضوعات : منطق آداب البحث

بخش بندی : رساله مختصرة فی آداب البحث و المناظرة ، مرتبة فی مقدمة و اربعة - فصول . آداب البحث

همه اطلاعات : (1) - آداب البحث (منطق - فارسی) - تألیف : الخواجة نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی ، - المتوفی سنة 673 . - رساله مختصرة فی آداب البحث و المناظرة ، مرتبة فی مقدمة و اربعة - فصول . - اولها : الحمد لمن لا مانع لحکمه ، و لا ناقض لقضائه ... - آخرها : وصه بوضع اول مقترن نیست ، بلکه بوضع ثانی مقترن هست . - ضمن مجموعه کتبها عبدالرحیم بن ملا عبدالکریم سنة - 1101 . آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 488 تا 492 آداب البحث

كد دستیابی كتاب: 574 آداب البحث

كاتب: حبيب الله بن محمد رفيع بسطامی آداب البحث

تاریخ كتابت: دوشنبه اول شعبان 7-1256 آداب البحث

محل كتابت: مدرسه ام السلطان آداب البحث

همه اطلاعات: (574) - مجموعه ---- نسخ زیبا؛ حبيب الله بن محمد رفيع بسطامی در مدرسه ام السلطان دوشنبه اول شعبان - 7-1256 (با مهر بیضوی به سجع) ابن محمد رفيع حبيب الله، عناوین مشکى و نشانی ها - شنگرف، در برگ اول نسخه وقف شده بر كافه مؤمنین به تاریخ دوم شعبان 1269؛ در قسمت های - مختلف نسخه مهر مذکور به چشم می خورد؛ جلد: تیماج، مشکى، ضربی، مجدول - 151 برگ؛ 15 × 21 سانتی متر؛ 21 سطر 151 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: مركز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 آداب البحث

در صفحات: 490 تا 490 آداب البحث

ردیف كتاب: 6 آداب البحث

كد دستیابی كتاب: 145 پ - 146 پ - 574 آداب البحث

همه اطلاعات: 6 - آداب البحث " 145 پ - 146 پ " - از: ؟ - " 145 پ - 146 پ " 574 - رساله مختصری است در مقدمات شیوه استدلال در بیان احكام با احادیث و روایات . - آغاز: " اعلم انه ینبغی ان تمهد قبل الشروع فی بیان الاحكام و المسائل و ذکر الدلائل - مقدمات نافعة ". - انجام: " و هو منقسم الی الواجب و المندوب و له احوال بحسب احوال المكلف و نحوه و - من جملة احكامه الوجوب الشرعی بمعنی الطلب الحتمی تم ". آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 449 تا 451 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 7090 آداب البحث

تاريخ كتابت: سده 11 آداب البحث

همه اطلاعات: 7090، نسخ و نستعليق سده 11، - عنوان و نشان شنكرف، بامهر رفيع الدين - محمدبن حكيم يزدي و عبدالغنى مورخ 1179 - واسدالله، بافهرست كتب درسى كسى بخط او - در 5 ر، 75 گ 12 × 19، 8 تا 19 × 16 و - 5/6 × 11، كاغذ سپاهانى و فرنگى، جلد - تيماج ترياكى لايى، ربعى (512). - مجموعه آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 16 آداب البحث

در صفحات: 451 تا 451 آداب البحث

رديف كتاب: 12 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 57 پ - 58 ر آداب البحث

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مولف: سيد محمدبن سيد شريف گرگانى آداب البحث

همه اطلاعات: 12- آداب البحث سيد محمدبن سيد - شريف گرگانى (نستعليق، 57 پ - 58 ر). - آغاز: بسمله، حامدالله الغنى ... هذه - رساله مشتمله على قواعد شريفه و فوايد انيقه - من علم النظر ولا يشذ عنها شىء من المناظرات - الجزئيه الجاربه بين المناظرين علقه علامه - بن علامه و محقق بن المحقق الحبر المعظم - والفاضل الفخيم سيد محمد ابن سيد شريف - العلامه ... اعلم ان كلام المتناظرين اما - ان يقع فى التعريفات اوفى المسائل . - انجام: فاذا انتهى التفسير الى الفاظ - جليه فليس للسائل المكواحه فى طلب - توضيحها من المعلل والمعرف الحمدلله اولو - آخر او ظاهر او باطنا. آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب البحث

در صفحات: 609 تا 611 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: [1918] نسخه شماره 117 (ص 146 - 150 دفتر) استآداب البحث

زبان کتاب: فارسیآداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث

شهر: تهرانآداب البحث

همه اطلاعات: [1918] - نسخه شماره 117 (ص 146 - 150 دفتر) است بخط نستعلیق . - آداب البحث (فارسی) - رساله ایست مختصر در آداب بحث و مناظرات و مولف آنرا برای بزرگی - که او را با این اوصاف یاد کرده: "فخر عتره الرسول و عز اولاد البتول و اختیار - - الاهالی و الاصول شرح الله صدره ... " ساخته است . و چون او در حال سفر بوده با شتاب - و باختصار نوشته . پس از دیباچه و مقدمه که در تفسیر و تعریف بحث و مناظره و طرفین - بحث است 4 فصل در آداب بحث دارد . - آغاز فصل ها چنین است: - فصل بدانکه کسی که در صدد آنست که مطلوبی و حکمی را اثبات کند مادام - که بیان مذاهب و اقوال ... - فصل اگر خصم متعرضی دلیل معلل شود . - فصل مثلا کسی گوید مدعی آنست که لفظ صد اسم است ... - فصل خصم را نیز رسد در مثال مذکور که مقدمه معینه را از دلیل ... - آغاز: بسمله ، الحمد لمن لا مانع لحکمه و لا ناقض لقضائه و الشکر لمن - لا معارض له فی ارضه و سمائه و الصلوة و السلام اجمالا علی جمیع الرسل ... و بعد - فهذه زبدة مقنعه و جملة نافعه فی آداب البحث و المناظرة کتبتها بالتماس من لزمی - اسعافه و اسعاده بما شرفنی مصاحبتہ و وداده ... بدانکه بحث از روی لغت ، تقطیش - و جست و جوی کردن است و در اصطلاح علماء ... - انجام: چرا نشاید که هرچه بوضع اول مقترن باشد اسم نباشد و صه بوضع - اول مقترن نیست بلکه بوضع ثانی مقترن است و الله اعلم بالصواب . آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 931 تا 931 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 243 آداب البحث

شماره پیشین: 23172 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه 243، کاغذ سمرقندی (23172): آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 931 تا 931 آداب البحث

ردیف کتاب: 4 آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب البحث

شهر: اصفهان آداب البحث

مؤلف: سمرقندی آداب البحث

همه اطلاعات: 4 - آداب البحث: سمرقندی آداب البحث

ص: 428

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 931 تا 931 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 236 آداب البحث

تاريخ كتابت: سده 12 و 13 آداب البحث

شماره پيشين: 23165 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه- 236، نستعليق و نسخ سده 12 و 13، كاغذ گوناگون (23165): آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 931 تا 931 آداب البحث

ردیف كتاب: 3 آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب البحث

شهر: اصفهان آداب البحث

مؤلف: سمرقندی آداب البحث

همه اطلاعات: 3 - آداب البحث سمرقندی (به همان نسخ). آداب البحث

ص: 429

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 941 تا 941 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 336 آداب البحث

شماره پيشين: 1117 آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه 336، نستعليق، كاغذ فرنگی (1117): آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث

در صفحات: 941 تا 941 آداب البحث

ردیف كتاب: 3 آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب البحث

شهر: اصفهان آداب البحث

مؤلف: از قزلیچیا آداب البحث

همه اطلاعات: 3 - آداب البحث از قزلیچی (1 ص). - آغاز: اذا قلت بكلام خبری وادعیته صحته یطلب منك الدلیلا آداب البحث

ص: 430

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 1288 تا 1290 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 3428 - مجموعه آداب البحث

تاریخ کتابت: قرن 12 آداب البحث

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 87207 جدید: 6712 آداب البحث

بخش بندی: دفترست شامل پنج رساله آداب البحث

آسیب دیدگی: در اکثر صفحات آبدیده گی دیده میشود - شماره 1 و 5 ناقص است و شماره 3 دیباجه ندارد آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه --- [3428 - مجموعه] - دفترست شامل پنج رساله بخط نسخ و نستعلیق و قلمهای گوناگون که در حدود قرن 12 - نوشته شده در اکثر صفحات آبدیده گی دیده میشود و در پشت برگ اول یادداشتها و مهرهایی - است باناشای مختلف عناوین بجوهر قرمز نگاشته شده است و بعضی صفحات حاشیه نویس - گردیده است شماره 1 و 5 ناقص است و شماره 3 دیباجه ندارد . - قطع خستی 5/12 × 5/17 جلد تیماجی برنگ سیاه دارای عطف تیماجی قهوه ای - رنگ صفحات 260 سطور مختلف کاغذ اصفهانی نباتی رنگ شماره ثبت قدیم 87207 جدید: - 6712 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 آداب البحث

در صفحات: 1288 تا 1288 آداب البحث

ردیف کتاب: 3 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: ص 125 الی 135 دفتر آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: شمس الدین محمد سمرقندی آداب البحث

منابع دیگر : كشف الظنون 68 فهرست مجلس 9 : 407 آداب البحث

همه اطلاعات : 3- آداب البحث (ص 125 الى 135 دفتر) (عربی) - از شمس الدين محمد سمرقندی . - كشف الظنون 68 فهرست مجلس 9 : 407 - آغاز : بسمله . قال الشارح رحمه الله بعد المنه الواهب العقل هذه الرسالة - في آداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظه له في البحث من الضلاله ... - انجام : يقول هذا المنع لا يضرنا لانه لو كان ذلك التقدير ثانياً في نفس الامولتم - ماد ذكرنا وان للم يكن يلزم العلية وبها يصل القصود كما مرتت الرسالة بعون الله تعالى . - در ص 137 شعري منسوب به شيخ الرئيس وجود دارد . آداب البحث

ص: 431

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 1216 تا 1222 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 3372 - مجموعه آداب البحث

کاتب: محمدبن علی موسوی تهرانی شیرازی آداب البحث

تاریخ کتابت: 1328 تا 1352 آداب البحث

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 74162. جدید: 6583 آداب البحث

آسیب دیدگی: کنار برگ آخر و دو برگ آخر - دفتر وصال شده اما بنوشته ها آسیبی نرسیده است آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه ---- [3372 - مجموعه] - دفترست بخط شکسته نستعلیق و نسخ محمدبن علی موسوی تهرانی شیرازی مورخ - 1328 تا 1352، - وی در ذیل بیشتر رساله ها رقم دارد و در ذیل شماره اخیر (نظم کبری) این نوشته - واز کاتب که بصورت شعر است دیده میشود: - "محمد موسوی نوشته منظومه را - مصراع دوم بیت است نوشته منظومه را - محمد موسوی . - در هزار و سیصد و پنجاه و دو تحریر شد و از نویسنده جوانی درگذشت - و پیر شد". - و پس از این جملات شعر نوشته: - "مخفی نماند که قبل از تحریر این منظومه آن را ملاحظه نکرده بودم، - و بعد از تحریر، آنرا نپسندیدم و از آن خوشم نیامد محمد موسوی . 1532" - عنوانها در متن و حاشیه با قلم قرمز است . شماره یکم و عبارات عربی و عناوین دیگر - شماره ها ب قلم نسخ است . - منظومه کبری شماره 3 و 8 در حاشیه نوشته شده است . کنار برگ آخر و دو برگ آخر - دفتر وصال شده اما بنوشته ها آسیبی نرسیده است . - قطع: وزیری 5/16 × 25 ج: کالینگور قهوه ای با عطف و گوشه از تیماج قهوه ای صفحات - 144. سطور: مختلف کاغذ: فرنگی شکری رنگ آهار مهره شماره ثبت قدیم: 74162. - جدید: 6583 آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 آداب البحث

در صفحات: 1220 تا 1220 آداب البحث

ردیف کتاب: 7 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: ص 142 - 144 دفتر آداب البحث

زبان کتاب: فارسی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث

مؤلف: خواجه حسن بقالآداب البحث

منابع دیگر: این همان رساله است که چند نسخه از آن با شماره های 1/2780 در مجلس - و نیز چند نسخه در دانشگاه هست و در همین فهرست احتمال دادم که نام آن زبده - باشد، دیباچه آن عربی و دارای 4 فصل است، در نسخه هائیکه تاکنون دیده و از آن - اطلاع دارم نام مؤلف یاد نشده، اما در نسخه الهیات (بنقل فهرست آن کتابخانه) - مؤلف خواجه حسن بقال یاد شده است - رجوع شود به فهرست مجلس 9: 958 (تعلیقات) 10: 1 دانشگاه 3: 9 سپهسالار 3: 9 - رضویه 1: 8 (شماره مخصوص منطق خطی) فهرست الهیات: 378 آغاز و پایان این - نسخه مانند نسخه شماره 1/2780 است آداب البحث

همه اطلاعات: 7- آداب البحث (ص 142 - 144 دفتر) (فارسی) - از خواجه حسن بقال (بنوشته نسخه الهیات) - این همان رساله است که چند نسخه از آن با شماره های 1/2780 در مجلس - و نیز چند نسخه در دانشگاه هست و در همین فهرست احتمال دادم که نام آن زبده - باشد، دیباچه آن عربی و دارای 4 فصل است، در نسخه هائیکه تاکنون دیده و از آن - اطلاع دارم نام مؤلف یاد نشده، اما در نسخه الهیات (بنقل فهرست آن کتابخانه) - مؤلف خواجه حسن بقال یاد شده است - رجوع شود به فهرست مجلس 9: 958 (تعلیقات) 10: 1 دانشگاه 3: 9 سپهسالار 3: 9 - رضویه 1: 8 (شماره مخصوص منطق خطی) فهرست الهیات: 378 آغاز و پایان این - نسخه مانند نسخه شماره 1/2780 است. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 39 تا 43 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 2719 آداب البحث

كاتب: ابراهيم بن علي بن حاجي يوسف ال خانيساري آداب البحث

محل كتابت: نجف اشرف آداب البحث

شماره پيشين: شماره دفتر ثبت: 14419 آداب البحث

بخش بندي: دفترست داراي 7 رساله آداب البحث

همه اطلاعات: مجموعه [2719] - دفترست داراي 7 رساله كه همه بجز شماره 6 بخط شكسته نستعليق و بخط كاتبي است - كه نام خود را در پايان ش 4 چنين آورده: ابراهيم بن علي بن حاجي يوسف ال خانيساري. در پايان - ش 4، 5، 6 مكان نگارش: نجف اشرف ياد شده است رساله ش 6 بخط نسخ و شايد از همين كاتب باشد - خاصه كه مكان نگارش آن همان نجف است. - يادداشت هاي چند در آغاز و پايان و ميان نسخه نوشته شده كه پس از شناساندن رساله ها - ميآيند. عنوانها بشنگرف است. - قطع: رقيعي 13 × 5/17 ج: تيماج زرد مقوي داراي چهار ترنج كوچك در ميان - ص: 133 س: 14. شماره دفتر ثبت: 14419 ---- پراكنده هاي اين دفتر عبارتند از: - 1- بر روي برگ 2: فهرست رساله هاي دفتر. - 2- بر پشت برگ سوم: فهرست رساله هاي دفتر و دو بيت عربي و 7- بيت فارسي و بي نام آمده است. - 3- در ص 81 بخشي از كتاب المغني درباره مستثنى در لا الاله الا الله ولا فتى الا علي - نوشته و در صفحه هاي 83 و 84 حساب سياق يادداشت شده است. - 4- در ص 86 مسئله درباره اجتهاد و تقليد بنقل از خط شيخ فخرالدين بن مطهر - حلي نوشته شده و در ص 133 ابراهيم خان نامي كه در جرفادقان سكونت داشته - تاريخ ولادت دو تن از فرزندان خود بنامهاي ابوالمعالي مير صفي الدين علاء الدوله - وابي الفتوح عميدالدين، كرم الله را در سالهاي 925 و 930 يادداشت کرده است. آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شوراي اسلامي - جلد 9_1 آداب البحث

در صفحات: 39 تا 39 آداب البحث

رديف كتاب: 1 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: ص 1 - 3 دفتر آداب البحث

زبان كتاب: عربي آداب البحث

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : قاضی عضدالدین عبدالرحمان ایجی (م - 756). آداب البحث

منابع دیگر : دانشگاه ج 3 : - کشف الظنون ج 1 - 69 معجم المطبوعات : 1332 آداب البحث

همه اطلاعات : 1- آداب البحث (ص 1 - 3 دفتر) (عربی) - از قاضی عضدالدین عبدالرحمان ایجی (م - 756). این رساله یکی از - چند رساله ایست در این باب که بسیار کوتاه است و جامعیت دارد و بر آن گزارشهای - بسیاری نوشته اند . دانشگاه ج 3 : - کشف الظنون ج 1 - 69 معجم المطبوعات : 1332 - آغاز: (بسمله) لك الحمد والمنة اذا قلت بكلام ان كنت ناقلا... - انجام : جعل الكلام على الفؤاد دليلا. والله اعلم بالصواب - بر کنار برگهای این رساله حاشیه های (در نسخه ما) با نشانه س آمده است که - ممکن است از سید شریف باشد. آداب البحث

ص: 433

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 281 تا 283 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 1456 آداب البحث

كاتب: علي خان بن سلطان بايزيد قوقهاآداب البحث

تاريخ كتابت: 939 آداب البحث

همه اطلاعات: (1456) - مجموعه: --- نستعليق و عناوين نسخ، علي خان بن سلطان بايزيد قوقه، سال 939، - عناوين و نشانيها شنگرف، رساله اول داراي حاشيه نويسي است، جلد - تيماج مشكي. - 106 گ، 14 س، 17 × 10/5 سم 106 آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه مركز احياء ميراث اسلامي - جلد 4 آداب البحث

در صفحات: 281 تا 281 آداب البحث

رديف كتاب: 1 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 1 پ - 3 ر - 1456 آداب البحث

زبان كتاب: عربيآداب البحث

نام كتابخانه: مركز احياء ميراث اسلاميآداب البحث

شهر: قماآداب البحث

مولف: قاضي عضدالدين عبدالرحمن بن احمد ايجي (756) آداب البحث

موضوعات: منطقآداب البحث

همه اطلاعات: 1- آداب البحث 1 پ - 3 ر 1 (منطق - عربي) - 1456 از: قاضي عضدالدين عبدالرحمن بن احمد ايجي (756) 1 پ - 3 ر 1 - متن بسيار مختصر معروفی است در آموزش بحث و مناظره و روش گفتگو با - ديگران، مورد اهتمام دانشمندان فن قرار گرفته و بر آن گزارشهای فراواني نوشته اند. - آغاز: 1 لك الحمد و المنة و علي نبيك الصلاة و التحية، اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً - فتطلب الحصه او مدعيًا فالدليل 1. - انجام: 1 انما جعل الكلام علي ما في الفؤاد دليلًا 1. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 134 تا 136 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 8966 آداب البحث

کاتب: غیاث الدین محمد سلمانی - حسن بن عبدالله بن حسن بن عبدالله بن حسناآداب البحث

تاریخ کتابت: سال 1021 آداب البحث

همه اطلاعات: (8966) - مجموعه: ---- رساله اول نسخ گویا بخط مؤلف. - رساله دوم نسخ، غیاث الدین محمد سلمانی (روی برگ اول)، با - نسخه مؤلف مقابله و تصحیح شده است. - رساله سوم نستعلیق، از روی خط مؤلف. - رساله چهارم و پنجم نسخ، حسن بن عبدالله بن حسن بن عبدالله بن - حسن، سال 1021. - عناوین و نشانیها شنگرف، در مجموعه و حاشیه بعضی صفحه ها - دارای فواید متفرقه و پشت برگ 140 فائده ایست از میرداماد و بخط - وی، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 142 گ، سطور مختلف، 17 × 10 سماآداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 آداب البحث

در صفحات: 134 تا 134 آداب البحث

ردیف کتاب: 6 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 136 پ - 138 ر - 8966 آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قماآداب البحث

مؤلف: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

منابع دیگر: به شماره (4632) رجوع شود آداب البحث

همه اطلاعات : 6- آداب البحث \ 136 پ - 138 ر \ (منطق - عربی) - از : قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756)
8966 - به شماره (4632) رجوع شود . آداب البحث

ص : 435

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 276 تا 276 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 9524 آداب البحث

كاتب: محمد مؤمن بن نظام الدين عليآداب البحث

تاريخ كتابت: 1074 - 1075 آداب البحث

محل كتابت: قريه "خنك" از قرای قانآداب البحث

همه اطلاعات: (9524) - مجموعه: --- دو كتاب اول نستعليق و باقى مجموعه نسخ، محمد مؤمن بن - نظام الدين على، سال 1074 - 1075 در قريه "خنك" از قرای قانن، - عناوين شنگرف، رساله سوم حاشيه نويسى شده است، جلد دورو - تيماج فرسوده رو مشكى پشت قرمز. - 51 گ، سطور مختلف، 18 × 12 سماآداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 24 آداب البحث

در صفحات: 276 تا 276 آداب البحث

رديف كتاب: 4 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 50 پ - 51 پ - 9524 آداب البحث

زبان كتاب: عربىآداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب البحث

شهر: قمآداب البحث

مولف: قاضى عضدالدين عبدالرحمن بن احمد ايجى (756) آداب البحث

موضوعات: منطقآداب البحث

منابع ديگر: به شماره (4632) رجوع شود. آداب البحث

همه اطلاعات : 4 - آداب البحث " 50 پ - 51 پ " (منطق - عربی) - 9524 از : قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756) - به شماره (4632) رجوع شود . آداب البحث

ص: 436

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 40 تا 42 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 9244 آداب البحث

كاتب: محمد بن امرالله الضفروي آداب البحث

تاريخ كتابت: 956 آداب البحث

همه اطلاعات: (9244) - مجموعه: --- نستعليق، محمد بن امرالله الضفروي، سال 956، عناوين شنگرف، - در چند جا مهرهای بيضوی " بنده شاه اولياست حسين " و " الله - محمد علي " ديده ميشود، جلد تيماج قرمز. - 112 گ، 17 س، 16 × 11 سم آداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفی - جلد 24 آداب البحث

در صفحات: 40 تا 40 آداب البحث

ردیف كتاب: 1 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 2 پ - 10 پ - 9244 آداب البحث

زبان كتاب: عربي آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفی (آيت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مؤلف: شمس الدين محمد بن اشرف حسيني سمرقندی (نزدیک 600) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

منابع ديگر: به شماره (4632) رجوع شود. آداب البحث

همه اطلاعات: 1 - آداب البحث " 2 پ - 10 پ " (منطق - عربي) - 9244 از: شمس الدين محمد بن اشرف حسيني سمرقندی (نزدیک 600) - به شماره (4632) رجوع شود. آداب البحث

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 374 تا 376 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 10457 آداب البحث

كاتب: ابوالبقاء بن محمد معروف بن معتمد الاسلام آداب البحث

تاريخ كتابت: كتاب اول يكشنبه چهاردهم صفر 1219 و كتاب دوم شعبان 1318 و كتاب سوم شب دو شنبه يازدهم رجب 1318 آداب
البحث

همه اطلاعات: (10457) - مجموعه: -- نسخ، ابوالبقاء بن محمد معروف بن معتمد الاسلام كتاب اول يكشنبه - چهاردهم صفر
1219 و كتاب دوم شعبان 1318 و كتاب سوم شب دو - شنبه يازدهم رجب 1318 عناوين و نشانيها سنگرف و داراي - حواشي بسيار
مي باشد، جلد مقوائى عطف و حواشي تيماج قهوه اي. - 114 گ، 10 س، 22 x 17 سماآداب البحث

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 26 آداب البحث

در صفحات: 374 تا 376 آداب البحث

رديف كتاب: 2 آداب البحث

كد دستيابی كتاب: 81 پ - 96 پ - 10457 آداب البحث

زبان كتاب: عربى آداب البحث

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

همه اطلاعات: 2- آداب البحث 81 پ - 96 پ ا (منطق - عربى) - از: ؟ 10457 - در اين رساله به ذكر تفصيل ادله در هر بحث
، اهتمام شده تا مطالب در ذهن - طلاب نوآموز بيشتر نقش بندد و ضمناً به آراء علماء منطق و كلام و اصول به اختصار - نيز اشاره شده
است. - آغاز: ا يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كانت متون علم الآداب لم - تشتمل على تفصيل ادلة البحث لجميع
الابواب ا. - انجام: ا بدليل يدل على فسادها غصباً غير مقبول ايضاً وفيه ما فيه و صلى الله على - محمد و آله و صحبه و سلم ا. آداب

البحث

ص: 438

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 204 تا 206 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 9920 آداب البحث

کاتب: رساله اول بخط محمد حسین کزازی - کتاب دوم نوروز علی بن گل محمد آداب البحث

تاریخ کتابت: جمادی الثانی 1264 - شنبه هفدهم محرم 1277. رساله ششم بتاريخ 1274 آداب البحث

همه اطلاعات: (9920) - مجموعه: ---- نستعلیق و نسخ با چند خط و در تواریخ مختلف، رساله اول بخط - محمد حسین کزازی، جمادی الثانی 1264. کتاب دوم نوروز علی بن - گل محمد، شنبه هفدهم محرم 1277. رساله ششم بتاريخ 1274. جلد - تیماج مشکى بدون مقوا. - 169 گ، سطور مختلف، 5/17 × 5/11 سماآداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 آداب البحث

در صفحات: 206 تا 206 آداب البحث

ردیف کتاب: 7 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 164 پ - 169 پ - 9920 آداب البحث

زبان کتاب: عربی آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث

شهر: قم آداب البحث

مولف: شمس الدین محمد بن اشرف حسینی سمرقندی (نزدیک 600) آداب البحث

موضوعات: منطق آداب البحث

منابع دیگر: به شماره (9633) رجوع شود. آداب البحث

همه اطلاعات: 7- آداب البحث 164 پ - 169 پ " (منطق - عربی) 9920 - از: شمس الدین محمد بن اشرف حسینی سمرقندی (نزدیک 600) - به شماره (9633) رجوع شود. - انجام افتاده: " يجب ان يكون موجبا بالذات لانه لو كان فاعلا بالاختيار

.. "آداب البحث

ص: 439

ماخذ كتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آداب البحث

در صفحات : 243 تا 243 آداب البحث

كد دستيابی كتاب : ج 3 : 3 (2/883) آداب البحث

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث

شهر : تهران آداب البحث

مؤلف : ايجى ، قاضى عضدالدين آداب البحث

همه اطلاعات : ايجى ، قاضى عضدالدين : آداب البحث - ج 3 : 3 (2/883) آداب البحث

ص : 440

اطلاعات مجموعه: آداب البحث

در صفحات: 254 تا 256 آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 757 آداب البحث

همه اطلاعات: : مجموعه 757 757، به خط نستعلیق ولی همه - شماره ها بیک خط نیست، با مهر حیدر قاینی - و تملک " محمد باقر بن محمد علی شریف - اصفهانی " که ملا محمد ساوجی در نیمه رمضان - 1000 باو فروخته است. آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب البحث

در صفحات: 256 تا 256 آداب البحث

ردیف کتاب: 7 آداب البحث

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آداب البحث

شهر: تهران آداب البحث

مؤلف: قاضی عضدایجی آداب البحث

همه اطلاعات: 7 - آداب البحث: قاضی عضدایجی آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب البحث رساله ای موجز در

در صفحات: 595 تا 595 آداب البحث رساله ای موجز در

کد دستیابی کتاب: [1918] نسخه شماره 2 دفتر (ص 48 دفتر است) آداب البحث رساله ای موجز در

زبان کتاب: عربی آداب البحث رساله ای موجز در

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث رساله ای موجز در

شهر: تهران آداب البحث رساله ای موجز در

تاریخ تالیف: سه شنبه 15 صفر 903 آداب البحث رساله ای موجز در

موضوعات: آداب بحث آداب البحث رساله ای موجز در

بخش بندی: شامل 6\ "تنبيه". آداب البحث رساله ای موجز در

همه اطلاعات: [1918] - نسخه شماره 2 دفتر (ص 48 دفتر است) - آداب البحث (رساله ای موجز در...) (عربی) - رساله ایست مختصر و بگفته مولف "تنبيهات" است در آداب بحث، - شامل 6\ "تنبيه". - این رساله جز آداب البحث سمرقندی و سید شریف و عضدی است و مولف - از صاحب التلویح و شیخ رئیس نقل کرده است و در روز سه شنبه 15 صفر 903 - نوشتن آن را پایان رسانیده . - آغاز: بسمله ، هذه تنبيهات شریفه فی آداب البحث ارجو النجاة بتحریرها - يوم البعث الاول اذا ذكرت قضیه فان كان بطریق النقل فلا منع عليك باعتبار - تلك القضیه اذ ليس فيها حکم و هي فی الحقیقة موضوع دعواک وانما المنع فيما - تدعيه من نسبة القضیه الى قائلها ويندفع بسهولة وان كنت بصدد... - پایان: و ان الحيوان ماخوذ من بدن الانسان و الناطق من نفسه الناطقه - فتامل حتى ياتيک اليقين والله ولي المتقين تم وقت صلوة الضحی من يوم الثلاثاء الخامس - عشر من شهر صفر ... لسنة ثلث و تسعمایه . { 1 } - _____ - { 1 } - 1 - سه سطر آخر نسخه روی صفحه دیگر وارونه نوشته شده. آداب البحث رساله ای موجز در

اطلاعات کتاب اصلی : آداب البحث 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث 1

زبان کتاب : عربی آداب البحث 1

مؤلف : قاضی عضد ایجی آداب البحث 1

تاریخ تالیف : م 756 ق آداب البحث 1

موضوعات : منطق آداب البحث 1

منابع دیگر : آغاز و انجام مطابق نسخه دانشگاه . فهرست ج 3 : ص 3 آداب البحث 1

همه اطلاعات : (13) - آداب البحث - (منطق . عربی) - از قاضی عضد ایجی . م 756 ق - آغاز و انجام مطابق نسخه دانشگاه .

فهرست ج 3 : ص 3 - آداب البحث 1

نسخه های مکرر این کتاب : آداب البحث 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث 1

ردیف کتاب : 1 آداب البحث 1

کد دستیابی کتاب : 3262 آداب البحث 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب البحث 1

شهر : تهران آداب البحث 1

کاتب : محمد بن ابراهیم آداب البحث 1

کتاب مادر : (الکافیہ دیدہ شود) آداب البحث 1

همه اطلاعات : 3262 - ش 2 دفتر 46 ر . بخط محمد بن ابراهیم . (الکافیہ دیدہ شود) آداب البحث 1

اطلاعات کتاب اصلی : آداب البحث 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث 1

زبان کتاب : عربی آداب البحث 1

مؤلف : شمس الدین محمد سمرقندی آداب البحث 1

موضوعات : منطق آداب البحث 1

مهدی الیه : برای نجم الدین عبد الرحمان سمرقندی نگاشته است آداب البحث 1

منابع دیگر : آغاز این رساله در نسخه ش 429 دانشگاه که شرحی است از میبیدی بر آداب - البحث سمرقندی ، چنین است : - المنه لوهاب العقل ، و الصلاة علی واضح النقل . هذه رساله فی آداب البحث ، یحتاج- الیها کل متعلم لتکون حافظه له فی البحث عن الضلاله ... (فهرست دانشگاه 3 : 58) آداب البحث 1

همه اطلاعات : (15) - آداب البحث - (منطق . عربی) - نگارش شمس الدین محمد سمرقندی است و برای نجم الدین عبد الرحمان سمرقندی - نگاشته است . - آغاز هذه رساله فی آداب البحث ، یحتاج الیها کل متعلم ... وهی و انکانت - متداوله بین المحققین لکنها ما کانت منظومه فی سلك و مجموعه فی عقد . اردت - نظم منشورها ، بحث الاخ العزیز ملک الصدور و الاعیان شرف الامثال والاقران - نجم الدین عبد الرحمان ادام الله ایامه فالتمست ... وهی مرتبه علی ثلاثه فصول ؛ الاول - فی التعریفات . الثانی فی ترتیب البحث . الثالث فی المسائل التي اقترعناها ... - انجام وان لم یکن یلزم العلیه ، و بها یحصل المقصود كما مر . - آغاز این رساله در نسخه ش 429 دانشگاه که شرحی است از میبیدی بر آداب - البحث سمرقندی ، چنین است : - المنه لوهاب العقل ، و الصلاة علی واضح النقل . هذه رساله فی آداب البحث ، یحتاج- الیها کل متعلم لتکون حافظه له فی البحث عن الضلاله ... (فهرست دانشگاه 3 : 58) - آداب البحث 1

نسخه های مکرر این کتاب : آداب البحث 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث 1

ردیف کتاب : 1 آداب البحث 1

کد دستیابی کتاب : 968 آداب البحث 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب البحث 1

شهر: تهران آداب البحث 1

کتاب مادر: تهذيب الوصول ديده شود (آداب البحث 1

همه اطلاعات: 968 - ش 8 دفتر. ص 153 - 158 (تهذيب الوصول ديده شود) آداب البحث 1

ص: 444

اطلاعات کتاب اصلی : آداب البحث 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث 2

زبان کتاب : عربی آداب البحث 2

مؤلف : قاضی عضد ایجی آداب البحث 2

تاریخ تالیف : م 756 ق آداب البحث 2

موضوعات : منطق آداب البحث 2

منابع دیگر : آغاز و انجام مطابق نسخه دانشگاه . فهرست ج 3 : ص 3 آداب البحث 2

همه اطلاعات : (13) - آداب البحث - (منطق . عربی) - از قاضی عضد ایجی . م 756 ق - آغاز و انجام مطابق نسخه دانشگاه .

فهرست ج 3 : ص 3 - آداب البحث 2

نسخه های مکرر این کتاب : آداب البحث 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث 2

ردیف کتاب : 2 آداب البحث 2

کد دستیابی کتاب : 7453 آداب البحث 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب البحث 2

شهر : تهران آداب البحث 2

کتاب مادر : (التشنص دیده شود) آداب البحث 2

همه اطلاعات : 7453 - ش 7 دفتر 38 ر - 39 ر . (التشنص دیده شود) آداب البحث 2

اطلاعات کتاب اصلی : آداب البحث 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث 2

زبان کتاب : عربی آداب البحث 2

مؤلف : شمس الدین محمد سمرقندی آداب البحث 2

موضوعات : منطق آداب البحث 2

مهدی الیه : برای نجم الدین عبد الرحمان سمرقندی نگاشته است آداب البحث 2

منابع دیگر : آغاز این رساله در نسخه ش 429 دانشگاه که شرحی است از میبیدی بر آداب - البحث سمرقندی ، چنین است : - المنه لوهاب العقل ، و الصلاة علی واضح النقل . هذه رساله فی آداب البحث ، يحتاج - الیها کل متعلم لتکون حافظه له فی البحث عن الضلاله ... (فهرست دانشگاه 3 : 58) آداب البحث 2

همه اطلاعات : (15) - آداب البحث - (منطق . عربی) - نگارش شمس الدین محمد سمرقندی است و برای نجم الدین عبد الرحمان سمرقندی - نگاشته است . - آغاز هذه رساله فی آداب البحث ، يحتاج الیها کل متعلم ... وهی و انکانت - متداوله بین المحققین لکنها ما کانت منظومه فی سلك و مجموعه فی عقد . اردت - نظم منشورها ، بحث الاخ العزیز ملک الصدور و الاعیان شرف الامثال والاقران - نجم الدین عبد الرحمان ادام الله ایامه فالتمست ... وهی مرتبه علی ثلاثه فصول ؛ الاول - فی التعریفات . الثانی فی ترتیب البحث . الثالث فی المسائل التي اقترعناها ... - انجام وان لم یکن یلزم العلیه ، و بها یحصل المقصود كما مر . - آغاز این رساله در نسخه ش 429 دانشگاه که شرحی است از میبیدی بر آداب - البحث سمرقندی ، چنین است : - المنه لوهاب العقل ، و الصلاة علی واضح النقل . هذه رساله فی آداب البحث ، يحتاج - الیها کل متعلم لتکون حافظه له فی البحث عن الضلاله ... (فهرست دانشگاه 3 : 58) - آداب البحث 2

نسخه های مکرر این کتاب : آداب البحث 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب البحث 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب البحث 2

ردیف کتاب : 2 آداب البحث 2

کد دستیابی کتاب : 1308 آداب البحث 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب البحث 2

منابع دیگر: (فهرست برلن 5272. مشهد 9 منطق خطی ج 1 دانشگاه 3: 58) آداب البحث 2

کتاب مادر: (شرح آداب البحث دیده شود) آداب البحث 2

همه اطلاعات: 1308 - ش 4 دفتر . 25 ر - 29 پ . (شرح آداب البحث دیده شود) . - آغاز: بسمله . حمد له ... و بعد فقد قال ...
مولانا شمس المله و الدین محمد السمر قندی ... - المنه لواهب العقل . هذه رساله فی آداب البحث ... - انجام: لایضر نا لانه لو کان
ذلک (التقدیر (ثابتا ... ذکرنا) و ان لم یکن یلزم - ثبوت العلیه (وبها یحصل المقصود كما مر . والله اعلم) . - (فهرست برلن 5272 .
مشهد 9 منطق خطی ج 1 دانشگاه 3: 58) . دیباچه این نسخه - (1308 - 4) بادیباچه (1308 - 2) شباهت دارد ، اما آن پنج فصل
و این سه فصل دارد . و این - از سمر قندی است و نامش در دیباچه یاد شده ، و شاید 1308 - 2 نیز از سمر قندی باشد آداب البحث 2

ماخذ كتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_1 آداب البحث رساله في

در صفحات : 407 تا 407 آداب البحث رساله في

کد دستيابی کتاب : [1808] نسخه شماره 5 (ص 274 - 279 دفتر) است . آداب البحث رساله في

زبان کتاب : عربي آداب البحث رساله في

مؤلف : شمس الدين محمد بن اشرف سمرقندي (متوفى 600) آداب البحث رساله في

مهدى اليه : برای ملك الصدور والاعيان عبدالرحمان آداب البحث رساله في

بخش بندی : در سه فصل تالیف شده آداب البحث رساله في

منابع دیگر : (كشف الظنون ج 1 : 25) آداب البحث رساله في

همه اطلاعات : [1808] - نسخه شماره 5 (ص 274 - 279 دفتر) است . - آداب البحث (رساله في) . (عربی) - از شمس الدين محمد بن اشرف سمرقندي (متوفى 600) برای ملك الصدور- والاعيان عبدالرحمان در سه فصل تالیف شده . (كشف الظنون ج 1 : 25) - آغاز . بسمله ، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله - اجمعين و بعدالمنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث - پایان : لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ثم الصلوة على نبيه محمد - وآله النقباء النجباء ورزقنا الله شفاعته الكبرى يوم القيمة أمين يا رب العالمين تمت - بالخير وهو خير 1302. آداب البحث رساله في

اطلاعات مجموعه: آداب البحث المناظرة

در صفحات: 86 تا 88 آداب البحث المناظرة

كد دستیابی کتاب: 2498 آداب البحث المناظرة

کاتب: عبدالرشید بن جانی جنابذی آداب البحث المناظرة

تاریخ کتابت: 1060 آداب البحث المناظرة

محل کتابت: مشهد مقدس آداب البحث المناظرة

همه اطلاعات: (2498)- مجموعه: -- کتاب اول نسخ و بقیه مجموعه نستعلیق، عبدالرشید بن جانی جنابذی - سال 1060 در مشهد مقدس، عنوان شنگرف یا نوشته نیست، در- حاشیه تصحیح شده و کتاب اول دارای حاشیه نویسی است، پس از- مجموعه چند صفحه است دارای تاریخ تولدهائی بین سالهای - 1091 - 1158، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 157 گ، سطور مختلف، 10 × 17 سم 157 آداب البحث المناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث المناظرة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 7 آداب البحث المناظرة

در صفحات: 86 تا 86 آداب البحث المناظرة

ردیف کتاب: 3 آداب البحث المناظرة

كد دستیابی کتاب: 146 پ - 154 ر - 2498 آداب البحث المناظرة

زبان کتاب: عربی آداب البحث المناظرة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث المناظرة

شهر: قم آداب البحث المناظرة

مؤلف: میر فخرالدین محمد بن حسین حسینی استرآبادی (ق 10) آداب البحث المناظرة

موضوعات: منطق آداب البحث المناظرة

همه اطلاعات: 3- آداب البحث المناظرة " 146 پ - 154 ر " 146 پ - 154 ر " 2498 (منطق - عربی) - از: میر فخرالدین

محمد بن حسین حسینی استرآبادی (ق 10) - مختصری است در آداب مناظره بروش منطقی و فلسفه و دارای مثالهای - تطبیقی در نیمه دوم رساله. - آغاز: "الحمد لله الحكيم الوهاب والصلاة على محمد خير من نطق - بالصواب و على المتاديين بالاداب". - انجام: "ولنختم الكلام مستعيناً بالمفيض العلام مصلياً على النبي وآله - الكرام و صحبه العظام". آداب البحث المناظرة

ص: 448

405- آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

اطلاعات مجموعه: آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

در صفحات: 79 تا 79 آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

کد دستیابی کتاب: ش 246 آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

تاریخ کتابت: سده 12 آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

همه اطلاعات: 136 - مجموعه، ش 246، نستعلیق سده 12 آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

در صفحات: 79 تا 79 آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

ردیف کتاب: 5 آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

نام کتابخانه: کتابخانه رودکی در شهر دوشنبه آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

شهر: دوشنبه آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

همه اطلاعات: 5 - آداب البحث بدینگونه ((لک الحمد و المنه)) (1 ص) آداب البحث بدینگونه لک الحمد و المنه

406- آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

اطلاعات مجموعه: آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

در صفحات: 150 تا 150 آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

کد دستیابی کتاب: 1925 یا 1975 آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

کاتب: فخرالدین بن احمد رودباری آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

تاریخ کتابت: 1243 آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

همه اطلاعات: 1925 یا 1975 مجموعه --- ش 2 و 4 تحریر فخرالدین بن احمد رودباری، ش 1 تا 5 - تحریر 1243 . - 61 گ (8)

× 14). آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

در صفحات: 150 تا 150 آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

ردیف کتاب: 5 آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

کد دستیابی کتاب: 5 - 1925 یا 1975 آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

شهر: قم آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

همه اطلاعات: 5 - آداب البحث شمس الدین محمد سمرقندی درگذشته حدود 600 5 - 1925 یا 1975 آداب البحث شمس الدین

محمد سمرقندی درگذشته حدود 600

ص: 450

اطلاعات مجموعه: آداب البحث عضدی

در صفحات: 167 تا 169 آداب البحث عضدی

کد دستیابی کتاب: 8595 آداب البحث عضدی

کاتب: علی بن دوست محمد بن علی قوامی آداب البحث عضدی

تاریخ کتابت: سده 12 آداب البحث عضدی

همه اطلاعات: 8595، نستعلیق سده 12 در ش او - نستعلیق علی بن دوست محمد بن علی قوامی - در 6 - 1125 در ش 2 - 6، 90 گ 7 × 16، - 11 س 4 × 10 کاغذ سپاهانی جلد تیماج - ترنجی لائی بغلی (101). - مجموعه آداب البحث عضدی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث عضدی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آداب البحث عضدی

در صفحات: 169 تا 169 آداب البحث عضدی

ردیف کتاب: 2 آداب البحث عضدی

کد دستیابی کتاب: 3 ر آداب البحث عضدی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث عضدی

شهر: تهران آداب البحث عضدی

همه اطلاعات: 2- آداب البحث عضدی (3 ر) آداب البحث عضدی

اطلاعات مجموعه: آداب البحث عضدی

در صفحات: 407 تا 407 آداب البحث عضدی

کد دستیابی کتاب: 2017 آداب البحث عضدی

همه اطلاعات: 476 - 2017 نسخ، عنوان و نشان شنگرف، 197 گ 5س، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه دارای - حواشی است. آداب
البحث عضدی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث عضدی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب البحث عضدی

در صفحات: 407 تا 407 آداب البحث عضدی

ردیف کتاب: 2 آداب البحث عضدی

زبان کتاب: عآداب البحث عضدی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب البحث عضدی

شهر: تهران آداب البحث عضدی

منابع دیگر: (دانشگاه 2:3) آداب البحث عضدی

همه اطلاعات: 2- آداب البحث عضدی (ع) (به 57 خط و محشی)، (دانشگاه 2:3). آداب البحث عضدی

اطلاعات مجموعه: آداب البحث فارسی

در صفحات: 325 تا 325 آداب البحث فارسی

کد دستیابی کتاب: ش 915 آداب البحث فارسی

همه اطلاعات: مجموعه ش 915- (ش 915 - رقی) آداب البحث فارسی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث فارسی

ماخذ کتاب: مدرسه علمیه مروی - جلد 1 آداب البحث فارسی

در صفحات: 325 تا 325 آداب البحث فارسی

ردیف کتاب: 3 آداب البحث فارسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه مروی آداب البحث فارسی

شهر: تهران آداب البحث فارسی

همه اطلاعات: 3 - آداب البحث فارسی - فقط یک برگ از آن در این نسخه هست. آداب البحث فارسی

ص: 453

ماخذ كتاب : مركز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب البحث و المناظرة

در صفحات : 212 تا 212 آداب البحث و المناظرة

كد دستیابی كتاب : ش 223 آداب البحث و المناظرة

زبان كتاب : عربی آداب البحث و المناظرة

نام کتابخانه : کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث آداب البحث و المناظرة

شهر : قم آداب البحث و المناظرة

مؤلف : قاضی عضدالدین عبد الرحمن بن احمد ایجی (م 756 ق) آداب البحث و المناظرة

تاریخ کتابت : قرن 14 ق آداب البحث و المناظرة

موضوعات : منطق آداب البحث و المناظرة

منابع دیگر : [کشف الظنون : 1/41 ؛ مرعشی : 12/193 ؛ فهرست مجلس : 37/477] آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات : آداب البحث و المناظرة (منطق - عربی) - از : قاضی عضدالدین عبد الرحمن بن احمد ایجی (م 756 ق) - رساله مختصری است در آداب مناظره و استدلال ، که مؤلف برای فرزند خود نگاشته است . - [کشف الظنون : 1/41 ؛ مرعشی : 12/193 ؛ فهرست مجلس : 37/477] - آغاز : لك الحمد و المنة و على نبیک الصلاة و التحية و بعد اذا قلت بكلام ان كنت - ناقلاً فيطلب الصحة ای فيطلب صحة النقل فعليك بتصحيحه باى طريق ممكن او - مدعياً فالدليل . - انجام : ان الكلام مركب عن الحروف ان الكلام لفي الفؤاد و انما جعل اللسان على - الفؤاد دليلاً . تمت . - نسخه ها : - ش 223 ، آغاز و انجام : برابر نمونه ، نسخ ، بدون نام كاتب ، قرن 14 ق ، رساله دوم - مجموعه ، " 29 ر " يك برگ ، 13 سطر . آداب البحث و المناظرة

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 310 تا 310 آداب البحث و المناظرة

كد دستيابی كتاب: 9569 آداب البحث و المناظرة

كاتب: حسين بن علي بحريني آداب البحث و المناظرة

تاريخ كتابت: كتاب اول جمعه اول ربيع الثاني 1053 و كتاب دوم ربيع الثاني 1060 آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: (9569) - مجموعه: -- نستعليق نازيبا، حسين بن علي بحريني، كتاب اول جمعه اول ربيع - الثاني 1053 و كتاب دوم ربيع الثاني 1060، عناوين و نشانيها - شنگرف، در حاشيه تصحيح شده و بعضى برگها حاشيه نويسى - دارد، جلد تيماج قرمز . - 113 گ، سطور مختلف، 20 × 5/13 سماآداب البحث و المناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث و المناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 24 آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 310 تا 310 آداب البحث و المناظرة

رديف كتاب: 2 آداب البحث و المناظرة

كد دستيابی كتاب: 104 پ - 112 پ - 9569 آداب البحث و المناظرة

زبان كتاب: عربي آداب البحث و المناظرة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب البحث و المناظرة

شهر: قم آداب البحث و المناظرة

مولف: مير فخرالدين محمد بن حسين حسيني استرآبادي آداب البحث و المناظرة

موضوعات: منطق آداب البحث و المناظرة

منابع ديگر: به شماره (2498) رجوع شود. آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث و المناظرة \ 104 پ - 112 پ \ 9569 (منطق - عربى) - از: مير فخرالدين محمد بن حسين حسيني استرآبادي - به شماره (2498) رجوع شود. آداب البحث و المناظرة

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 276 تا 280 آداب البحث و المناظرة

کد دستیابی کتاب: 8746 آداب البحث و المناظرة

تاریخ کتابت: سده دوازدهم آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: (8746) - مجموعه: ---- نسخ، از سده دوازدهم، عناوین نوشته نشده و بعضی از رساله ها - حاشیه نویسی دارد، جلد تیماج مشکى . - 189 گ، 19 س، 13 × 20 سم آداب البحث و المناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث و المناظرة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشى نجفى - جلد 22 آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 278 تا 280 آداب البحث و المناظرة

ردیف کتاب: 6 آداب البحث و المناظرة

کد دستیابی کتاب: 123 پ - 128 پ - 8746 آداب البحث و المناظرة

زبان کتاب: عربی آداب البحث و المناظرة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشى نجفى (آیت الله) آداب البحث و المناظرة

شهر: قم آداب البحث و المناظرة

موضوعات: منطق آداب البحث و المناظرة

بخش بندی: این رساله که مشتمل بر آداب بحث و مناظره است با اختصار قواعد را ضمن یک - مقدمه و چند بحث کوتاه و یک خاتمه بیان کرده است. آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: 6 - آداب البحث و المناظرة " 123 پ - 128 پ " 8746 (منطق - عربی) - از: ؟ - این رساله که مشتمل بر آداب بحث و مناظره است با اختصار قواعد را ضمن یک - مقدمه و چند بحث کوتاه و یک خاتمه بیان کرده است. - آغاز: " الحمد لله الذى لا مانع لحكمه ولا ناقض لقضائه و الصلاة على سيد انبيائه - و سند اوليائه و احبائه المعارضين لاعدائه " . - انجام: " و من الواجب التكلم فى كل مقام بما هو وظيفته فلا يتكلم فى التعيين - بوظائف الظن و بالعكس " . آداب البحث و المناظرة

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 468 تا 468 آداب البحث و المناظرة

كد دستيابی كتاب: 541 آداب البحث و المناظرة

كاتب: محمد على ابن حاجي محمد امين آداب البحث و المناظرة

تاريخ كتابت: چهارشنبه 20 ربيع الاول 1111 آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: (541) - مجموعه -- نسخ و نستعليق؛ محمد على ابن حاجي محمد امين، چهارشنبه 20 ربيع الاول 1111، عناوين و - نشانی هاشنگرف؛ با علامت بلاغ در حاشيه نسخه؛ در برگ 59 مهر مربعی به سجع "افوض - امری الى الله عبده محمدرضا"؛ جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی، مجدول - 72 برگ؛ 13 × 21 سانتی متر؛ 14 سطر. 72 آداب البحث و المناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث و المناظرة

ماخذ كتاب: مركز مطالعات و تحقيقات اسلامي قم - جلد 1 آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 468 تا 468 آداب البحث و المناظرة

ردیف كتاب: 2 آداب البحث و المناظرة

كد دستيابی كتاب: 59 پ - 71 پ - 541 آداب البحث و المناظرة

زبان كتاب: عربی آداب البحث و المناظرة

مولف: فخر الدين محمد بن حسين حسینی استرآبادی (قرن 10) آداب البحث و المناظرة

موضوعات: منطق آداب البحث و المناظرة

منابع دیگر: [مرعشی 7/82]. آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث و المناظرة " 59 پ - 71 پ " (منطق - عربي) - از: فخر الدين محمد بن حسين حسینی استرآبادی (قرن 10) - مختصری است در آداب بحث و مناظره به روش منطقی و فلسفی . [مرعشی 7/82] . - آغاز: " الحمد لله الحكيم الوهاب و الصلاة على محمد خير من نطق بالصواب و على - المتأدبين بالآداب " . - انجام: " ولنختم الكلام مستعيناً بالمفيض العلام مصلياً على النبي و آله الكرام " . آداب البحث و المناظرة

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 300 تا 304 آداب البحث و المناظرة

كد دستيابی كتاب: 2749 آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: (2749)- مجموعه: ----- نستعليق، عناوين نوشته نيست و گاهي شنگرف، روي برگ اول - و چند جاي ديگر مهر بيضوي "عبدالباقي بن محمد حسين الحسني - الحسيني" و "عبدالله بن عبدالمطلب الحسيني" ديده ميشود، جلد- تيماج قهوه اي بدون مقوا- 74 گ، 15 س، 14 × 10 سم 74 آداب البحث و المناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث و المناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفي - جلد 7 آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 304 تا 304 آداب البحث و المناظرة

رديف كتاب: 7 آداب البحث و المناظرة

كد دستيابی كتاب: 41 پ - 54 پ- 2749 آداب البحث و المناظرة

زبان كتاب: عربي آداب البحث و المناظرة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفي (آيت الله) آداب البحث و المناظرة

شهر: قم آداب البحث و المناظرة

مؤلف: مير فخرالدين محمد بن الحسين حسيني (ق 10) آداب البحث و المناظرة

موضوعات: منطق آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: 7- آداب البحث و المناظرة " 41 پ - 54 پ" " 41 پ - 54 پ" 2749 (منطق - عربي)- از: مير فخرالدين محمد بن الحسين حسيني (ق 10)- مختصري است در آداب بحث و مناظره كه مؤلف بدرخواست بعضي - از دوستان و اعزاء تاليف کرده، با مثالهاي تطبيقی در پايان رساله -. آغاز: "الحمد لله الحكيم الوهاب والصلاة على محمد خير من نطق - بالصواب و على المتاديين بالاداب من الال والاصحاب". - انجام: "ولنختم الكلام مستعيناً بالمفيض العلام مصلياً على النبي وآله - عليهم السلام الكرام و صحبه العظام". آداب البحث و المناظرة

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 860 تا 882 آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات: مجموعه آداب البحث و المناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث و المناظرة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب البحث و المناظرة

در صفحات: 870 تا 870 آداب البحث و المناظرة

ردیف کتاب: 12 آداب البحث و المناظرة

کد دستیابی کتاب: شماره 12/12962 مجموعه آداب البحث و المناظرة

زبان کتاب: فارسی آداب البحث و المناظرة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث و المناظرة

شهر: قم آداب البحث و المناظرة

مؤلف: خواجه حسن شاه بن شرف الدین بقالی عجمی مشهور به "بقال"، درگذشته: 905 هـ. آداب البحث و المناظرة

تاریخ کتابت: سده 13 هـ آداب البحث و المناظرة

موضوعات: منطق آداب البحث و المناظرة

مهدی الیه: در بسیاری از نسخه ها به خواجه حسن بقال نسبت داده شده و نیز در برخی مصادر به "ابن کمال پاشا" و "میر سید شریف جرجانی" نسبت داده شده آداب البحث و المناظرة

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره "16/286" معرفی شده در جلد "1" فهرست همین کتابخانه. - هدیه العارفین: 1/288؛ فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان قدس رضوی: 4/366؛ فهرست - نسخه های خطی فارسی: 2/2 / 1490. آداب البحث و المناظرة

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله به سال 1323 - شمسی در سالنامه پارس در تهران به چاپ رسیده است. آداب البحث و المناظرة

همه اطلاعات : 955 آداب البحث و المناظرة منطق ، فارسی - از : خواجه حسن شاه بن شرف الدین بقالی عجمی مشهور به " بقال " ، در گذشته : 905 ه . { 1 } - آغاز : " الحمد لمن لا مانع لحکمه و لا ناقص لقضائه و الشکر لمن لا معارض له فی - ارضه و سمائه و الصلوة و السلام اجمالاً علی جمیع الرسل ... و بعد فهذه زبدة مقنعة و جملة - نافعة فی آداب البحث ... بدانکه وفقک الله که بحث در لغت تفتیش و جستجو کردن است . " - انجام : " به وضع اول مقترن نیست بلکه بوضع ثانی مقترن است ؛ تمت الرسالة بعون الله - تعالی و حسن بره و رحمته الوافية و الصلوة علی النبی و آله خیر البریة و السلام . " - بنگرید به نسخه شماره " 16/286 " معرفی شده در جلد " 1 " فهرست همین کتابخانه . - گزارش نسخه : رساله مختصری در آداب بحث می باشد که به درخواست فردی در - چهار فصل و یک مقدمه به ترتیب زیر نگارش یافته است : فصل اول : بدانکه کسی که - درصدد آن است که مطلوبی و حکمی را بدلیل اثبات کند ؛ فصل دوم : اگر خصم متعرض - دلیل معلل نشود ؛ فصل سوم : مثلاً اگر کسی گوید که مدعی آن است که لفظ صد اسم است ؛ - فصل چهارم : خصم را نیز می رسد در مثال مذکور که مقدمه معینه را از دلیل اصل منع نکند . - در بسیاری از نسخه ها به خواجه حسن بقال نسبت داده شده و نیز در برخی مصادر به - " ابن کمال پاشا " و " میر سید شریف جرجانی " نسبت داده شده . این رساله به سال 1323 - شمسی در سالنامه پارس در تهران به چاپ رسیده است . - گزارش نسخه : نوع خط : شکسته نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 13 ه ، عنوانها - و نشانیها : مشکى ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : 3 " 42 ب - 44 الف " ، تعداد سطر : 19 - ، اندازه متن : 15 × 9 سانتیمتر ، اندازه جلد : 21 2/1 × 16 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : دارای حاشیه نویسی بسیار از خود کاتب با امضای " لمحرره محمد - حسن " می باشد . در انجام یک برگ فوایدی در احادیث ، ادعیه و اشعار آمده است . - هدیه العارفین : 1/288 ؛ فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان قدس رضوی : 4/366 ؛ فهرست - نسخه های خطی فارسی : 1490 / 2/2 . - " شماره 12/12962 مجموعه " - _____ - { 1 } - 1 . در الذریعة 6/133 از وی به صورت " خواجه شرف الدین حسن شاه البقال " یاد شده است . آداب البحث و

المناظرة

ص: 459

ماخذ كتاب : كتابخانه ملی ملك - جلد 1 آداب البحث و المناظره

در صفحات : 11 تا 11 آداب البحث و المناظره

كد دستيایی كتاب : 796 آداب البحث و المناظره

نام كتابخانه : كتابخانه ملی ملك آداب البحث و المناظره

شهر : تهران آداب البحث و المناظره

مولىف : شمس الدين محمد سمرقندى آداب البحث و المناظره

كاتب : على بن عبد القادر آداب البحث و المناظره

تاريخ كتابت : بيست و يكم شوال 882 آداب البحث و المناظره

منابع ديگر : (سپه 3 : 10 آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات : آداب البحث و المناظره - تاليف شمس الدين محمد سمرقندى - آغاز: بحمد الله العظيم، حمدا يليق بذاته .. و بعد فان العلوم اذا تشعبت - افنانها ... - انجام: و اذا ثبت نقيض شمول العدم ... هذا آخر ما اردنا ايراده فى شرح هذه - الرسال و لله الحمد اولاً و آخراً - 796 تعليق نزديك بستعليق على بن عبد القادر در بيست و - يكم شوال 882 (سپه 3 : 10 ، 72 برگ 9 سطر، اندازه 7/10 و 2/14، - كاغذ ترمه الوان، جلد ميشن قهوه اى لايى. آداب البحث و المناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظره

در صفحات: 281 تا 283 آداب البحث و المناظره

کد دستیابی کتاب: 1456 آداب البحث و المناظره

کاتب: علی خان بن سلطان بایزید قوقهآداب البحث و المناظره

تاریخ کتابت: 939 آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: (1456) - مجموعه: --- نستعلیق و عناوین نسخ، علی خان بن سلطان بایزید قوقه، سال 939، - عناوین و نشانیها شنگرف، رساله اول دارای حاشیه نویسی است، جلد - تیماج مشکى . - 106 گ، 14 س، 17 × 5/10 سم 106 آداب البحث و المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث و المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آداب البحث و المناظره

در صفحات: 283 تا 283 آداب البحث و المناظره

ردیف کتاب: 3 آداب البحث و المناظره

کد دستیابی کتاب: 75 پ - 78 پ - 1456 آداب البحث و المناظره

زبان کتاب: فارسی آداب البحث و المناظره

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آداب البحث و المناظره

شهر: قم آداب البحث و المناظره

موضوعات: منطق آداب البحث و المناظره

بخش بندی: بسیار مختصر در یک مقدمه و چهار فصل، در چگونگی بحث و مناظره، مقدمه در - معنی لغوی و اصطلاحی بحث و مناظره و چهار فصل در کیفیت بحث آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: 3- آداب البحث و المناظره " 75 پ - 78 پ " (منطق - فارسی) - از: "؟" 75 پ - 78 پ " 1456 - بسیار مختصر در یک مقدمه و چهار فصل، در چگونگی بحث و مناظره، مقدمه در - معنی لغوی و اصطلاحی بحث و مناظره و چهار فصل در کیفیت بحث. همان است که - در فهرست مرعشی 1/318 معرفی کرده ام با دگرگونی سرآغاز آن. - آغاز در این نسخه: " بدان وفقک الله

تعالی للتحلی بحلیة اهل العلم .. بدانکه چون - قبل از شروع در علم اطلاع بر آداب بحث ا". - انجام : ا" وصه بوضع اول مقترن نیست بلکه بوضع اول مقترن است ا". آداب البحث و المناظره

ص: 461

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظره

در صفحات: 377 تا 381 آداب البحث و المناظره

كد دستيابی كتاب: 749 د - 251 ر - 252 پ. آداب البحث و المناظره

شماره پيشين: 14452 آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: مجموعه: 749 د، نستعليق و نسخ، مالك نوروز على نظامى و فاضل تونى - (14452) 254 گ 12 × 5/18، كاغذ رساله اول و دوم فرنگى و رساله هاى - ديگر اصفهانى - جلد تيماج قهوه يى ضربى مقوايى. ----- نستعليق، 21 س 8 × 5/14، 251 ر - 252 پ. آداب البحث و المناظره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث و المناظره

ماخذ كتاب: كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب البحث و المناظره

در صفحات: 377 تا 379 آداب البحث و المناظره

رديف كتاب: 2 آداب البحث و المناظره

كد دستيابی كتاب: 8 پ - 12 پ. آداب البحث و المناظره

زيان كتاب: بفارسيآداب البحث و المناظره

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث و المناظره

شهر: تهران آداب البحث و المناظره

مولف: خواجه حسن شاه بقالآداب البحث و المناظره

بخش بندى: در دو فصل آداب البحث و المناظره

منابع ديگر: (دانشگاه 3: 4 - آستان قدس 4: 366) آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث و المناظره: خواجه حسن شاه بقال (ص ع نسخه) - بفارسي در دو فصل (دانشگاه 3: 4 - آستان قدس 4: 366) - آغاز: بسمله و به نستعين. الحمد لمن لا مانع لحكمه و لاناقص لقضائه - و الشكر لمن لا معارض فى ارضه و سمائه ... و بعد فهذه زبده منتفعه (؟) و جمله - نافعه فى آداب البحث و المناظره ... مقدمه بدان و فقك الله للتحلى بحليه - اهل العلم. - انجام بوضع اول مقترن نيست بلکه بوضع ثانى مقترنست و الله اعلم بالصواب - و اليه المرجع و الماب. - نسخ، كاغذ فرنگى، 15 س 7 ×

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظره

در صفحات: 439 تا 449 آداب البحث و المناظره

کد دستیابی کتاب: 1384 / فآداب البحث و المناظره

کاتب: عبد القادر الاردو بادآداب البحث و المناظره

تاریخ کتابت: محرم 1034 ه.ق. آداب البحث و المناظره

محل کتابت: شیراز آداب البحث و المناظره

موضوعات: مطالب گوناگون آداب البحث و المناظره

شماره پیشین: 204 / دآداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: 1384 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است.
- نسخ ، محرم 1034 ه.ق. ، عبد القادر الاردو بادی ، - شیراز ، سرفصلها با مرکب قرمز، بعضی اسماء اعلام با مرکب قرمز . - جلد:-
تیماج، مشکى یک لائی، 125 × 220 . - کاغذ: دولت آبادی، 70 × 150، 117 برگ، 23 سطر- کامل ، 204 / دآداب البحث و المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث و المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 آداب البحث و المناظره

در صفحات: 439 تا 441 آداب البحث و المناظره

ردیف کتاب: 1 آداب البحث و المناظره

کد دستیابی کتاب: 1 / 1384 / ف - صفحه یک تا 4 آداب البحث و المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب البحث و المناظره

شهر: تهران آداب البحث و المناظره

موضوعات: علم مناظره آداب البحث و المناظره

بخش بندی: نویسنده می گوید این کتاب را در علم مناظره برای یکی از اعزه خود فراهم آوردم و حاوی عمده مطلب در این علم است و در یک مقدمه در تعریف "بحث" و "چهار- فصل در ابواب" مناظره "آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات : 1 / 1384 / ف (علم مناظره) - آداب البحث و المناظره - نویسنده می گوید این کتاب را در علم مناظره برای یکی از اعزه خود فراهم - آوردم و حاوی عمده مطلب در این علم است و در یک مقدمه در تعریف "بحث" و چهار - فصل در ابواب "مناظره" - آغاز: بسمله، الحمد لمن لا مانع لحکمه و لاناقض لقضائه و الشکر لمن لا معارض - له - پایان: بوضع اولی مقترن نیست بلکه بوضع ثانی مقترن هست تم. - جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا 4 می باشد. آداب البحث و المناظره

ص: 463

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب البحث و المناظره

در صفحات : 441 تا 441 آداب البحث و المناظره

كد دستيابی كتاب : ش 2 مج 749 د. آداب البحث و المناظره

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث و المناظره

شهر : تهران آداب البحث و المناظره

مؤلف : خواجه حسن شاه بقال. آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات : آداب البحث و المناظره : خواجه حسن شاه بقال. - ش 2 مج 749 د. آداب البحث و المناظره

ص: 464

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظره

در صفحات: 221 تا 221 آداب البحث و المناظره

كد دستيابی كتاب: ش 90 آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: 118 - مجموعه ش 90، دارای: آداب البحث و المناظره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث و المناظره

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب البحث و المناظره

در صفحات: 221 تا 221 آداب البحث و المناظره

ردیف كتاب: 10 آداب البحث و المناظره

زبان كتاب: بعربی. آداب البحث و المناظره

نام كتابخانه: كتابخانه خانقاه احمدیه آداب البحث و المناظره

شهر: شیراز آداب البحث و المناظره

مؤلف: شمس الدين سمرقندی آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: 10 - آداب البحث و المناظره: شمس الدين سمرقندی، بعربی. آداب البحث و المناظره

ص: 465

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظره

در صفحات: 481 تا 481 آداب البحث و المناظره

كد دستيابی كتاب: A 275 آداب البحث و المناظره

تاريخ كتابت: سده 12 آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: مجموعه، به يك نستعليق سده 12، با حواشی، A 275 آداب البحث و المناظره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث و المناظره

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث و المناظره

در صفحات: 481 تا 481 آداب البحث و المناظره

ردیف كتاب: 2 آداب البحث و المناظره

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث و المناظره

شهر: لس آنجلس آداب البحث و المناظره

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث و المناظره (1 ص). - آغاز: حمد له و بعد فاعلم ان المناظر اذا نقل خبر اللخصم فللخصم

طلب الصحه . - انجام: احدهما و الله اعلم بالصواب. آداب البحث و المناظره

423- آداب البحث و المناظره رساله

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و المناظره رساله

در صفحات: 159 تا 161 آداب البحث و المناظره رساله

كد دستيابی كتاب: ش 2373 آداب البحث و المناظره رساله

همه اطلاعات: مجموعه ش 2373 آداب البحث و المناظره رساله

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث و المناظره رساله

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب البحث و المناظره رساله

در صفحات: 159 تا 159 آداب البحث و المناظره رساله

ردیف كتاب: 2 آداب البحث و المناظره رساله

كد دستيابی كتاب: ص 17 - 39 متآداب البحث و المناظره رساله

زبان كتاب: فآداب البحث و المناظره رساله

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) آداب البحث و المناظره رساله

شهر: تهران آداب البحث و المناظره رساله

تاریخ كتابت: 1022 آداب البحث و المناظره رساله

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث و المناظره (رساله) ف، - ص 17 - 39 متن، 1022 آداب البحث و المناظره رساله

ص: 467

424- آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

در صفحات: 125 تا 129 آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

همه اطلاعات: مجموعه آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 15 آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

در صفحات: 127 تا 127 آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

ردیف کتاب: 2 آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

کد دستیابی کتاب: 2/3315 آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

زبان کتاب: عربی آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

شهر: تهران آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

مؤلف: سمرقندی، محمود بن اشرف، - 600 ق. - ماتن شمس الدین محمد آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

کاتب: محمد سلیم طباطبایی آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

تاریخ کتابت: 1022 ق آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

موضوعات: نقد و تفسیر. 2. منطق آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

منابع دیگر: منابع دیده شده: الذریعه (ج. 13: 54)، کشف الظنون (ج. 568). آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

همه اطلاعات: 2/3315 ع - سمرقندی، محمود بن اشرف، - 600 ق. - [آداب البحث و طرق المناظره. شرح] - شرح آداب البحث و طرق المناظره / ماتن شمس الدین محمد بن اشرف سمرقندی؛ کاتب - محمد سلیم طباطبایی. - 1022 ق. - معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی بر کتاب آداب البحث و طرق المناظره سمرقندی که در - ذریعه بصورت احتمالی به نظام الدین عبدالعلی بیرجندی (924 ق) و یا محمد حنفی نسبت - داده شده است. - آغاز نسخه: "بسلمه، الحمد لله رب العالمین ... و بعد فقد قال الامام المدقق

الهمام المحقق - سلطان العلماء...". - انجام نسخه : "و بها يحصل المقصود كما مر في الشق الاول من التريديد المذكور". - 96 برگ
: (72 - 90) ، سطر 24 ، اندازه سطور 75 × 135 ، قطع 130 × 200 . - نوع کاغذ : اصفهانی نخودی . - خط : نسخ تحریری . - عربی
- تزئینات جلد : تیماج قهوه ای ، مقوایی ، ضربی ، ترنج و سر ترنج ، جداول ، آستر کاغذ زعفرانی . - تزئین متن : ساده . - منابع دیده شده
: الذریعه (ج . 13 : 54) ، کشف الظنون (ج . 568) . 1. سمرقندی ، محمودبن اشرف ، - 600 ؟ ق . آداب البحث و طرق المناظره -
نقد و تفسیر . 2. منطق . الف . طباطبائی ، محمد سلیم ، قرن 11 ق . کاتب . ب . عنوان . ج . عنوان : آداب البحث و - طرق المناظره .
شرح . آداب البحث و طرق المناظره شرح شرح آداب البحث و طرق المناظره

ص: 468

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 619 تا 627 آداب البحث والمناظرة

كد دستيابی كتاب: 14473 آداب البحث والمناظرة

تاريخ كتابت: [قرن 12 ق] آداب البحث والمناظرة

شماره پيشين: [ثبت 89971]. آداب البحث والمناظرة

منابع ديگر: نظير اين مجموعه، دو نسخه ديگر در كتابخانه مركزي دانشگاه تهران و كتابخانه حضرت - آية الله مرعشي در قم موجود است - [دانشگاه 6/2393 - 2436، ش 1149، مرعشي 1/312 - 333، ش 286]. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: (14473) - مجموعه - مجموعه ای است شامل رسائل فلسفی به عربی که اغلب از تالیفات ابن سینا هستند. - نظیر این مجموعه، دو نسخه دیگر در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران و کتابخانه حضرت - آية الله مرعشي در قم موجود است. - [دانشگاه 6/2393 - 2436، ش 1149، مرعشي 1/312 - 333، ش 286]. - رساله های موجود در این مجموعه به ترتیب عبارتند از: ----- نستعلیق، بی کا، بی تا [قرن 12 ق]، جلد: تیماج، قهوه ای، ضربی، مجدول. - 224 برگ، 5/18 × 5/25 سانتی متر، 29 سطر، [ثبت 89971]. آداب البحث والمناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 621 تا 621 آداب البحث والمناظرة

ردیف كتاب: 17 آداب البحث والمناظرة

كد دستيابی كتاب: 67 پ آداب البحث والمناظرة

زبان كتاب: فارسی آداب البحث والمناظرة

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) آداب البحث والمناظرة

شهر: تهران آداب البحث والمناظرة

منابع ديگر: [مرعشي 1/318، ش 16/286، دانشگاه 3/4، ش 339]. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: 17 - آداب البحث والمناظرة 67 پ (فارسی) - از: ؟ - [مرعشي 1/318، ش 16/286، دانشگاه 3/4، ش 339]

. - آغاز : الحمد لمن لا مانع لحكمه ولا ناقض لقضائه واشكر لمن لا معارض له ". آداب البحث والمناظرة

ص: 469

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 14 تا 16 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب: 2813 آداب البحث والمناظرة

کاتب: عبدالرزاق بن عبدالرحیم خلخالی آداب البحث والمناظرة

تاریخ کتابت: دوشنبه محرم 1287 آداب البحث والمناظرة

محل کتابت: زنجان مدرسه سید آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: (2813) - مجموعه: ---- نستعلیق، عبدالرزاق بن عبدالرحیم خلخالی، دوشنبه محرم 1287 - در زنجان مدرسه سید، عناوین نسخ با مشکی نشانی دارد، جز - رساله های گزارش داده شده اشعار و فوائد مختلف در مجموعه دیده - میشود، جلد تیماج قهوه ای - 154 گ، سطور مختلف، 17 × 5/21 سم 154 آداب البحث والمناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظرة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 14 تا 14 آداب البحث والمناظرة

ردیف کتاب: 2 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب: 89 ر - 90 پ - 2813 آداب البحث والمناظرة

زبان کتاب: فارسی آداب البحث والمناظرة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث والمناظرة

شهر: قم آداب البحث والمناظرة

موضوعات: منطق آداب البحث والمناظرة

منابع دیگر: به شماره (286) رجوع شود. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: 2 - آداب البحث والمناظرة 89 ر - 90 پ 89 ر - 90 پ 2813 (منطق - فارسی) - از: ؟ - به شماره (286) رجوع شود. آداب البحث والمناظرة

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 آداب البحث والمناظرة

در صفحات : 132 تا 132 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب : 4116 آداب البحث والمناظرة

زبان کتاب : عربی آداب البحث والمناظرة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث والمناظرة

شهر : قم آداب البحث والمناظرة

مؤلف : میر فخرالدین محمد بن الحسین حسینی (ق 10) آداب البحث والمناظرة

کاتب : ابوالقاسم نوری رستاقی دیلم آداب البحث والمناظرة

تاریخ کتابت : 16 ربیع الثانی 1280 آداب البحث والمناظرة

تاریخ تالیف : ماه صفر 958 آداب البحث والمناظرة

محل کتابت : مدرسه خان طهران آداب البحث والمناظرة

موضوعات : منطق آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات : (4116) - آداب البحث والمناظرة (منطق - عربی) - از : میر فخرالدین محمد بن الحسین حسینی (ق 10) - آداب بحث و مناظره را با روشی استدلالی ورد و ایراد و نقل پاره ای از - گفته های ابن سینا ، تشریح نموده با حاشیه نویسی برای توضیح مطالبی که - احتیاج بتوضیح داشته است . در ماه صفر 958 تالیف شده است . - آغاز : الحمد لله الحکیم الوهاب والصلاة علی محمد خیر من نطق - بالصواب و علی المتادین بالاداب \ . - انجام : \ ولنختم الکلام مستعیناً بالمفیض العلام مصلياً علی النبی علیه - السلام و آله الکرام و صحبه العظام \ . - نستعلیق ، ابوالقاسم نوری رستاقی دیلم ، 16 ربیع الثانی - 1280 در مدرسه خان طهران ، پس از کتاب در چند برگ - دوازده امام و دعای استخاره محیی الدین ابن العربی نیز نوشته - شده است ، در برگ آخر تملک ابوالقاسم لاریجانی بتاریخ - 1315 دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای . - 24 گ ، 11 س ، 5/17 × 11 سم 24 آداب البحث والمناظرة

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 312 تا 332 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب: 286 آداب البحث والمناظرة

کاتب: شاه مراد فراهانی آداب البحث والمناظرة

تاریخ کتابت: 1072 آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: (286) - مجموعه: ----- نستعلیق، شاه مراد فراهانی، در روزهای مختلف سال 1072، - عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست، بعضی جاها و کلمه ها سفید - و گویا نسخه اصل نادرست بود، قبل از مجموعه دو برگ است دارای - فهرست رساله ها و کتابها، روی برگ اول تملکی بی نام و مهر مربع - "لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده ابو تراب" دیده میشود، - روی برگ اول مجموعه تملک محمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری - الشریف (صاحب کفایه و ذخیره) و مهر بیضوی وی "محمد باقر - السبزواری" و تملک احمد بن محمد ابراهیم الاردکانی الشریف و مهر - مربع "العبد المذنب محمد" و مهر مربع دیگر "محمد جعفر بن - محمد باقر الشریف" دیده میشود، جلد دورو تیماج رو مشکى - ضربی پشت قرمز. - 447 گ، 27 س، 5/27 × 18 سم 447 آداب البحث والمناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظرة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 1 آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 318 تا 318 آداب البحث والمناظرة

ردیف کتاب: 16 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب: 120 پ - 121 پ - 286 آداب البحث والمناظرة

زبان کتاب: فارسی آداب البحث والمناظرة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث والمناظرة

شهر: قم آداب البحث والمناظرة

موضوعات: اخلاق آداب البحث والمناظرة

بخش بندی: مختصر آداب بحث و مناظره را در یک مقدمه و چهار فصل آورده است آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات : 16- آداب البحث والمناظرة " 120 پ - 121 پ " (286) " 120 پ - 121 پ " (اخلاق - فارسی) - از : ؟ -
مختصر آداب بحث و مناظره را در یک مقدمه و چهار فصل آورده است . - آغاز : " الحمد لمن لا مانع لحكمه و لا ناقض لقضائه والشكر
لمن لا معارض له " . - انجام : " و صه بوضع اول مقترن نیست بلکه بوضع ثانی مقترن هست " . آداب البحث والمناظرة

ص: 472

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 240 تا 246 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب: 5046 آداب البحث والمناظرة

کاتب: عبدالغفار بن زین العابدین کربلائی بن اکبر حداد بن نوری - عبدالعزیز بن نظام الدین سلیمانیا آداب البحث والمناظرة

تاریخ کتابت: 1110 - سده دهم - سده سیزدهم - سه شنبه از ماه جمادی الثانی 1233 - 1234 - ربیع الاخر 1235 آداب البحث والمناظرة

تاریخ تالیف: جمادی الثانی 935 آداب البحث والمناظرة

محل کتابت: بلد خبیثه ساوجبلاغ - رواندز مدرسه استاد کاتب مولانا محمد بن ملا آدم آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: (5046) - مجموعه: ----- رساله اول نستعلیق، سطرها چلیپا. - رساله دوم نسخ، سال 1110، متن با شنگرف نشانی دارد. - رساله سوم نستعلیق، شاید از سده دهم، متن با شنگرف نشانی دارد، - در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد. - رساله چهارم نستعلیق و متن نسخ با مشکی نشانی دارد، در مدرسه - فیضیه قم نوشته شده است. - رساله پنجم نستعلیق، عناوین نوشته نیست، متن نسخ و با مشکی - نشانی دارد، متن بر فراز صفحه ها آمده است، در حاشیه تصحیح - شده و حاشیه نویسی دارد. - منظومه آداب به ترکی نسخ معرب، از سده سیزدهم. - رساله هفتم نستعلیق و متن نسخ با شنگرف نشانی دارد، عبدالغفار بن - زین العابدین کربلائی بن اکبر حداد بن نوری، سه شنبه از ماه - جمادی الثانی 1233. - رساله نهم نستعلیق با دو خط، دومین آخر جمادی الثانی 935 - نوشته شده، نشانی متن و جدول صفحه ها شنگرف. - رساله دهم و یازدهم نسخ، عبدالعزیز بن نظام الدین سلیمانی، - رساله دهم بتاریخ 1234 در بلد خبیثه ساوجبلاغ و رساله یازدهم - بتاریخ ربیع الاخر 1235 در رواندز مدرسه استاد کاتب مولانا - محمد بن ملا آدم، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده - و حاشیه نویسی دارد. - رساله آخر نستعلیق، در حیاة مؤلف، عناوین نوشته نیست. - چند رساله چاپی در آداب البحث در این مجموعه صحافی شده، - بین تمام رساله ها برگهای رنگین و سفید نوشته گذاشته شده است، - برگها چون یکنواخت نبود حاشیه چسبانیده شده، جلد مقوائی عطف - تیماج قهوه ای. - 371 گ، سطور مختلف، 30 × 5/19 سم 371 آداب البحث والمناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظرة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 244 تا 244 آداب البحث والمناظرة

ردیف کتاب: 12 آداب البحث والمناظرة

كد دستیابی کتاب : 352 پ - 370 پ - 5046 آداب البحث والمناظرة

زبان کتاب : عربی آداب البحث والمناظرة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث والمناظرة

شهر : قم آداب البحث والمناظرة

مؤلف : میر فخرالدین محمد بن الحسین حسینی (ق 10) آداب البحث والمناظرة

موضوعات : منطق آداب البحث والمناظرة

منابع دیگر : به شماره (4116) رجوع شود. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات : 12 - آداب البحث والمناظرة " 352 پ - 370 پ " 352 پ - 370 پ " 5046 (منطق - عربی) - از : میر

فخرالدین محمد بن الحسین حسینی (ق 10) - به شماره (4116) رجوع شود. آداب البحث والمناظرة

ص: 473

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 302 تا 308 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب: 5101 آداب البحث والمناظرة

کاتب: محمد باقر بن محمد تقی (علامه مجلسی) - محمد سعید بن ملا محمد صالح مازندرانی آداب البحث والمناظرة

تاریخ کتابت: 1057-1057 آداب البحث والمناظرة

مهدی الیه: بدستور علامه مجلسی آداب البحث والمناظرة

بخش بندی: در این مجموعه جز رساله های ذکر شده این فوائد نیز آمده است: حاشیه - من شمس الدین محمد الکشمیری (6 پ)، حاشیه من الشیرازی علی الحاشیه - الجلالیه (7 - 8 ر)، القوی الانسانیة (9 - 10 پ)، من تعلیقات الفارابی - (10 پ - 12 پ)، حواشی متفرق فلسفی (21 - 35 ر)، از تحقیقات - سلطان العلماء (45 - 46 پ)، الحركات الاختیاریة (53 - 56 ر)، از - فوائد خواجه نصیر طوسی (56 - 58 پ)، الوجود از میر سید شریف (58 - 59 پ)، حقیقة الواجب خونساری (60 - 61 پ)، خیریه الوجود - از خواجه نصیر (67 ر)، حاشیه مبحث التشکیک (67 - 72 پ)، فوائد - میرزا رفیعا (94 - 97 پ)، از فوائد ملا میرزا جان (100 - 104 ر)، - از فوائد حاج ملا حسین (104 - 105 پ)، شبهة الاستلزام (118 - 122 پ) دعاء الصباح (123 - 127 ر). آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: (5101) - مجموعه: ----- در این مجموعه جز رساله های ذکر شده این فوائد نیز آمده است: حاشیه - من شمس الدین محمد الکشمیری (6 پ)، حاشیه من الشیرازی علی الحاشیه - الجلالیه (7 - 8 ر)، القوی الانسانیة (9 - 10 پ)، من تعلیقات الفارابی - (10 پ - 12 پ)، حواشی متفرق فلسفی (21 - 35 ر)، از تحقیقات - سلطان العلماء (45 - 46 پ)، الحركات الاختیاریة (53 - 56 ر)، از - فوائد خواجه نصیر طوسی (56 - 58 پ)، الوجود از میر سید شریف (58 - 59 پ)، حقیقة الواجب خونساری (60 - 61 پ)، خیریه الوجود - از خواجه نصیر (67 ر)، حاشیه مبحث التشکیک (67 - 72 پ)، فوائد - میرزا رفیعا (94 - 97 پ)، از فوائد ملا میرزا جان (100 - 104 ر)، - از فوائد حاج ملا حسین (104 - 105 پ)، شبهة الاستلزام (118 - 122 پ)، دعاء الصباح (123 - 127 ر). - نستعلیق، محمد باقر بن محمد تقی (علامه مجلسی) ، سال 1057 - رساله نهم و دهم نستعلیق، محمد سعید بن ملا محمد صالح مازندرانی - 1057 بدستور علامه مجلسی، عناوین نوشته نیست جز در رساله - نهم و دهم که با شنگرف می باشد، روی برگی قبل از مجموعه - تملک علامه مجلسی با مهر بیضوی "محمد باقر یستشفع من آل محمد" - و مهر مربع "المتوکل علی الله... محمد تقی" دیده میشود، روی - برگ اول یادداشتی است از عزیرالله بن محمد تقی (برادر علامه - مجلسی) بتاریخ جمادی الاول 1161، جلد تیماج قهوه ای بدون - مقوا. - 129 گ، سطور مختلف، 17 × 10 سم 129 آداب البحث والمناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظرة

ماخذ كتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 آداب البحث والمناظرة

در صفحات : 304 تا 304 آداب البحث والمناظرة

ردیف کتاب : 5 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب : 37 پ - 41 پ - 5101 آداب البحث والمناظرة

زبان کتاب : عربی آداب البحث والمناظرة

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث والمناظرة

شهر : قم آداب البحث والمناظرة

مؤلف : میر فخرالدین محمد بن الحسین حسینی (ق 10) آداب البحث والمناظرة

موضوعات : منطق آداب البحث والمناظرة

منابع دیگر : به شماره (4116) رجوع شود. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات : 5 - آداب البحث والمناظرة " 37 پ - 41 پ " 37 " 41 پ - 5101 (منطق - عربی) - از : میر فخرالدین محمد

بن الحسین حسینی (ق 10) - به شماره (4116) رجوع شود. آداب البحث والمناظرة

ص: 474

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 141 تا 147 آداب البحث والمناظرة

كد دستيابی كتاب: 14110 آداب البحث والمناظرة

كاتب: رساله دوم و سوم عمرين محمد- رساله آخر محمدبن حسناآداب البحث والمناظرة

تاريخ كتابت: 1107 و 1112 آداب البحث والمناظرة

شماره پيشين: [ثبت 87712]. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: (14110) - مجموعه ----- نسخ، رساله دوم و سوم عمرين محمد، 1107 و 1112، رساله آخر محمدبن حسن، - بي كا، عناوين و نشانی ها شنگرف، جلد: مقوائى، عطف و حاشيه تيماج مشكى، لولادار. - 188 برگ، 15 × 21 سانتى متر، 21 سطر، [ثبت 87712]. آداب البحث والمناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث والمناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شورای اسلامى - جلد 38 آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 145 تا 145 آداب البحث والمناظرة

رديف كتاب: 8 آداب البحث والمناظرة

كد دستيابی كتاب: "157 پ - 159 پ" آداب البحث والمناظرة

زبان كتاب: عربى آداب البحث والمناظرة

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامى (شماره يك) آداب البحث والمناظرة

شهر: تهران آداب البحث والمناظرة

منابع ديگر: رساله كوتاهى است در آداب بحث و مناظره. در فهرس مخطوطات دارالكتب - الظاهرية، الفلسفة والمنطق وآداب البحث، ص 192 رساله اى با عنوان الرسالة الحسينية - فى آداب البحث از حسين افندى معرفى شده كه آغاز آن بانسخه حاضر برابر است ولى - گويا آن رساله شرح رساله حاضر است. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: 8- آداب البحث والمناظرة "157 پ - 159 پ" (عربى) - از: ؟ - رساله كوتاهى است در آداب بحث و مناظره. در فهرس مخطوطات دارالكتب - الظاهرية، الفلسفة والمنطق وآداب البحث، ص 192 رساله اى با عنوان الرسالة الحسينية - فى آداب

البحث از حسين افندى معرفى شده كه آغاز آن بانسخه حاضر برابر است ولى - گويا آن رساله شرح رساله حاضر است . - آغاز : "يا من وفقنا لوظايف البحث فى التحريات والتحقيقات و يامن يسرنا ... و - هذه عجالة كافية لوسائل السائلين لوظائف الكلام وعلالة شافية لعلل المعللين". - انجام : "واما المعارضة التقديرية بلا اعتبار الدعوى و لعل الصوب السابق لبعض - الفضلاء خارجا ههنا لكن بلا استثناء و قس عليه التقييدات والتخصيصات الواقعة فى - التحريات والتحقيقات تمت". آداب البحث والمناظرة

ص: 475

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 141 تا 147 آداب البحث والمناظرة

كد دستيابی كتاب: 14110 آداب البحث والمناظرة

كاتب: رساله دوم و سوم عمرين محمد- رساله آخر محمدبن حسناآداب البحث والمناظرة

تاريخ كتابت: 1107 و 1112 آداب البحث والمناظرة

شماره پيشين: [ثبت 87712]. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: (14110) - مجموعه ----- نسخ، رساله دوم و سوم عمرين محمد، 1107 و 1112، رساله آخر محمدبن حسن، - بي كا، عناوين و نشانی ها شنگرف، جلد: مقوائى، عطف و حاشيه تيماج مشكى، لولادار. - 188 برگ، 15 × 21 سانتى متر، 21 سطر، [ثبت 87712]. آداب البحث والمناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث والمناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شورای اسلامى - جلد 38 آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 145 تا 145 آداب البحث والمناظرة

رديف كتاب: 11 آداب البحث والمناظرة

كد دستيابی كتاب: "175 ر - 178 ر" آداب البحث والمناظرة

زبان كتاب: عربى آداب البحث والمناظرة

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامى (شماره يك) آداب البحث والمناظرة

شهر: تهران آداب البحث والمناظرة

منابع ديگر: رسايل آداب البحث والمناظرة در - "فهرس مخطوطات دارالكتب الظاهرية، الفلسفة والمنطق وآداب البحث" تاليف - عبدالحميد الحسن ص 187 - 216 معرفى شده اند. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: 11- آداب البحث والمناظرة "175 ر - 178 ر" (عربى) - از: ؟ - رساله كوتاهى است در آداب البحث ومناظره. رسايل آداب البحث والمناظرة در - "فهرس مخطوطات دارالكتب الظاهرية، الفلسفة والمنطق وآداب البحث" تاليف - عبدالحميد الحسن ص 187 - 216 معرفى شده اند. - آغاز: "الحمد لله حمدا يليق بنواله والصلوة على سيدنا محمد وآله اما بعد حمد الله - ان هذه

الحدود معرفتها فريضة و معانيها غريبة و ان كانت قليلة لكن فضيلتها نبيلة". - انجم : "و حدالتسييح عبارة عن تعبدالرب عن اوصاف جميع المخلوقات قيل الشكر - فعل ينبي ء ... النهى فى اللغة المنع و فى الاصطلاح استدعاء ترك الفعل تمت ". آداب البحث والمناظرة

ص: 476

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 463 تا 479 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب: 13886 آداب البحث والمناظرة

زبان کتاب: فارسی، عربی، ترکی آداب البحث والمناظرة

تاریخ کتابت: [قرن 11 ق] آداب البحث والمناظرة

شماره پیشین: [ثبت 87108]. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: (13886) - مجموعه اللطایف و صندوق المعارف (فارسی، عربی، ترکی) - از: ؟ - جنگی است شامل مطالب گوناگون به نظم و نثر و به فارسی و عربی و ترکی. این - جنگ در ترکیه در عصر امپراطوری عثمانی تهیه شده است. {1} - جنگی نظیر همین جنگ که آن هم متعلق به عصر امپراطوری عثمانی و در برخی - مطالب با این جنگ همسان است، در شماره [5/13794] معرفی گردید. فهرست - مطالب این جنگ عبارتند از: ----- نسخ و نستعلیق، به خط کاتبان مختلف، بی تا [قرن 11 ق]، عناوین شنگرف، جلد: مقوا، - عطف تیماج. - 169 برگ، $5/15 \times 5/24$ سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87108]. - {1} - 1 - دو جنگ دیگر به همین نام در [منزوی 4/3170 و مرعشی 7/141، ش 2558] معرفی گردیده، که گویا - جلد دوم جنگ حاضر یا گزیده ای از آن هستند. آداب البحث والمناظرة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظرة

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 آداب البحث والمناظرة

در صفحات: 477 تا 477 آداب البحث والمناظرة

ردیف کتاب: 51 آداب البحث والمناظرة

کد دستیابی کتاب: "150 پ" آداب البحث والمناظرة

زبان کتاب: عربی آداب البحث والمناظرة

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب البحث والمناظرة

شهر: تهران آداب البحث والمناظرة

مؤلف: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایچی (756 ق) آداب البحث والمناظرة

منابع دیگر: [کشف الظنون 1/41، مرعشی 12/193، ش 2/4632]. آداب البحث والمناظرة

همه اطلاعات: 51- آداب البحث والمناظرة 150 پ" (عربی) - از: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (756 ق) - رساله مختصری است در آداب مناظره که مؤلف برای فرزند خود نگاشته است. - [کشف الظنون 1/41، مرعشی 12/193، ش 2/4632]. - آغاز: "لک الحمد والمنة... اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً فيطلب الصحة اي فيطلب - صحة النقل فعليك بتصحيحه باى طريق ممكن او مدعياً بالدليل". - انجام: "ثم مانع الدليل المناقض او المعارض... ثم ان الكلام لفي الفواد انما جعل - الكلام على الكلام على الفواد دليلاً يلزم شىء من هذا الشىء تمت الرسالة". آداب البحث والمناظرة

ص: 477

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره

در صفحات: 445 تا 447 آداب البحث والمناظره

کد دستیابی کتاب: 2242 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 516 - 2242 به چند نسخ و نستعلیق، عنوان و نشان ورقم و جدول، از آن عطاء الله قزوینی - با مهرش، وقف میر احمد بر مدرسه سعیدیه در 1187، 177 گ 12 و 15 س، - 20×13، کاغذ پسته ای و ترمه، جلد میشن تریاکی لایبی. - . - . - . آداب البحث والمناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب البحث والمناظره

در صفحات: 445 تا 445 آداب البحث والمناظره

ردیف کتاب: 2 آداب البحث والمناظره

کد دستیابی کتاب: 21 ر - 24 ر آداب البحث والمناظره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب البحث والمناظره

شهر: تهران آداب البحث والمناظره

مؤلف: شمس الدین محمد سمرقندی آداب البحث والمناظره

مهدی الیه: به نام نجم الدین عبد الرحمن آداب البحث والمناظره

بخش بندی: سه فصلا آداب البحث والمناظره

منابع دیگر: ش 1/1101 و - 3/1602 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 2- آداب البحث والمناظره: شمس الدین محمد سمرقندی به نام نجم الدین عبد الرحمن - در سه فصل (شکسته نستعلیق دیگری 21 س، 21 ر - 24 ر)، (ش 1/1101 و - 3/1602) آداب البحث والمناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره

در صفحات: 89 تا 89 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 2673 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 637 - 2673 به چند نسخ ونستعليق، عنوان ونشان شنگرف وزرين، 136 گ - 11 و 13 و 19 و 21 س، 21×15، كاغذ پسته ای، جلد ميشن - قهوه ای ضربي لايی. آداب البحث والمناظره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث والمناظره

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 6 آداب البحث والمناظره

در صفحات: 89 تا 89 آداب البحث والمناظره

رديف كتاب: 7 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 82 پ - 83 ر آداب البحث والمناظره

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آداب البحث والمناظره

شهر: تهران آداب البحث والمناظره

مولف: طاش كپري زاده آداب البحث والمناظره

منابع ديگر: ظاهريه 187 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 7- آداب البحث والمناظره: از طاش كپري زاده (ظاهريه 187)، (همان خط)، - (82 پ - 83 ر) آداب البحث والمناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره

در صفحات: 177 تا 177 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 799 آداب البحث والمناظره

تاريخ كتابت: سده 10 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 151 - 799 نستعليق سده 10 عنوان و نشان شنگرف، با مهر بزرگ هادی حسینی، در 1285 - از آن فرهاد ميرزا بوده، با يادداشت او، 125 گ 26 س، 11 × 3 / 21، - كاغذ ترمه، جلد ميشن آلبالویی نو، جنگ مانند است بدینگونه: - ، - ، ، ، ، ، آداب البحث والمناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظره

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 5 آداب البحث والمناظره

در صفحات: 177 تا 177 آداب البحث والمناظره

ردیف كتاب: 9 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 110 ر - 111 ر آداب البحث والمناظره

زبان كتاب: فارسی آداب البحث والمناظره

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آداب البحث والمناظره

شهر: تهران آداب البحث والمناظره

بخش بندی: چهار فصل آداب البحث والمناظره

منابع دیگر: همان شماره 3 / 675 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: آداب البحث والمناظره. - به فارسی در چهار فصل همان شماره 3 / 675 (110 ر - 111 ر) آداب البحث والمناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره

در صفحات: 235 تا 235 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 1101 آداب البحث والمناظره

تاريخ كتابت: سده 12 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 213 - 1101 نسخ سده 12، عنوان و نشان شنگرف، 60 گ 17 س، 13×23، كاغذ پسته ای، - جلد رویه كاغذ ضریبی.
- آداب البحث والمناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظره

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 5 آداب البحث والمناظره

در صفحات: 235 تا 235 آداب البحث والمناظره

ردیف كتاب: 1 آداب البحث والمناظره

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آداب البحث والمناظره

شهر: تهران آداب البحث والمناظره

مؤلف: شمس الدين محمد سمرقندی آداب البحث والمناظره

منابع دیگر: 3/1603 و 2/2242 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 1- آداب البحث والمناظره: شمس الدين محمد سمرقندی (3/1603 و 2/2242) آداب البحث والمناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره

در صفحات: 175 تا 177 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 789 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 147 - 789 به نسخ وشكسته نستعليق، 30 گ و 16 س، 1/12 × 3/22، كاغذ ترمه، جلد - ميشن لايی كبود. - . - .
- . - . - آداب البحث والمناظره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث والمناظره

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 5 آداب البحث والمناظره

در صفحات: 175 تا 177 آداب البحث والمناظره

رديف كتاب: 3 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 11 پ - 17 پ آداب البحث والمناظره

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آداب البحث والمناظره

شهر: تهران آداب البحث والمناظره

مؤلف: فخر الدين حسين استر آبادي آداب البحث والمناظره

تاريخ كتابت: بامداد روز يك شنبه 9 ع 1/1185 آداب البحث والمناظره

منابع ديگر: دانشگاه 1: 6 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 3- آداب البحث والمناظره: فخر الدين حسين استر آبادي (دانشگاه 1: 6)، (به همان - خط در بامداد روز يك شنبه 9 ع
1/1185، 11 پ - 17 پ) آداب البحث والمناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره

در صفحات: 192 تا 196 آداب البحث والمناظره

كد دستیابی كتاب: 4632 آداب البحث والمناظره

كاتب: محمد مؤمن بن حاج علی اصغر قزوینی آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: (4632) - مجموعه: ----- نسخ، محمد مؤمن بن حاج علی اصغر قزوینی، عناوین شنگرف - یا نوشته نیست، قبل از مجموعه صفحه آخر آداب البحث منسوب - به جلال الدین دوانی نیز آمده است، جلد تیماج مشکى بدون مقوا. - 69 گ، سطور مختلف، 15 × 10 سم 69 آداب البحث والمناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب البحث والمناظره

ماخذ كتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آداب البحث والمناظره

در صفحات: 196 تا 196 آداب البحث والمناظره

ردیف كتاب: 11 آداب البحث والمناظره

كد دستیابی كتاب: 60 پ - 63 پ - 4632 آداب البحث والمناظره

زبان كتاب: فارسی آداب البحث والمناظره

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب البحث والمناظره

شهر: قم آداب البحث والمناظره

موضوعات: اخلاق آداب البحث والمناظره

منابع دیگر: به شماره (286) رجوع شود. آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 10 - آداب البحث والمناظره 60 پ - 63 پ 60 پ - 63 پ 4632 (اخلاق - فارسی) - از: - به شماره (286) رجوع شود. - انجام افتاده: "زیرا که این دلیل بر اصابا جاری است و حکم تو که - اسمیت دارد نیست". آداب البحث والمناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره

در صفحات: 3103 تا 3103 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 4123 آداب البحث والمناظره

كاتب: جلال الدين بن غياث الدين حسيني افچه اى كوشك دشتيآداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 4123 - نستعليق جلال الدين بن غياث الدين حسيني افچه اى كوشك دشتي (چليبا وراسته) - 16س 11×5، 183گ
11×16، كاخذ فرنگي آبي وسفيد جلد تيماج مشكي مقوايى. - مجموعه. - آداب البحث والمناظره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث والمناظره

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 13 آداب البحث والمناظره

در صفحات: 3103 تا 3103 آداب البحث والمناظره

رديف كتاب: 3 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 128 - 137 آداب البحث والمناظره

زبان كتاب: بعريآداب البحث والمناظره

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزى ومركزاسناد دانشگاه تهرانآداب البحث والمناظره

شهر: تهرانآداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 3- آداب البحث والمناظره (128 - 137) بعريى - آغاز: بسمله، رساله فى آداب البحث والمناظره، البحث فى اللغه
الفحص وفى - الاصطلاح اثبات حكم ايجابى او سلبى من الادله - انجام: والمعارضه على ما ذكرنا (هذا آخر الرساله فى آداب البحث
والمناظره)آداب البحث والمناظره

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره

در صفحات: 449 تا 451 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 7090 آداب البحث والمناظره

تاريخ كتابت: سده 11 آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 7090، نسخ و نستعليق سده 11، - عنوان و نشان شنگرف، بامهر رفيع الدين - محمدبن حكيم يزدي و عبدالغنى مورخ 1179 - واسدالله، بافهرست كتب درسى كسى بخط او - در 5 ر، 75 گ 12 × 19، 8 تا 19 × 16 و - 5/6 × 11، كاغذ سپاهانى و فرنگى، جلد - تيماج ترياكى لايى، ربعى (512). - مجموعه آداب البحث والمناظره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث والمناظره

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 16 آداب البحث والمناظره

در صفحات: 449 تا 449 آداب البحث والمناظره

رديف كتاب: 4 آداب البحث والمناظره

كد دستيابی كتاب: 33 پ - 43 ر آداب البحث والمناظره

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب البحث والمناظره

شهر: تهران آداب البحث والمناظره

مؤلف: فخرالدين محمدبن حسين حسيني سماكى استرآبادى آداب البحث والمناظره

تاريخ كتابت: روز 8 (ايام البيض) ع 2/1004 آداب البحث والمناظره

منابع ديگر: (دانشگاه 3: 5 - - آستان قدس: 366) آداب البحث والمناظره

همه اطلاعات: 4- آداب البحث والمناظره: فخرالدين - محمدبن حسين حسيني سماكى استرآبادى - (نستعليق همو در روز 8 ايام البيض) ع - 2/1004، 33 پ - 43 ر) (دانشگاه 3: 5 - - آستان قدس: 366). آداب البحث والمناظره

442- آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

در صفحات: 175 تا 177 آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 789 آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

همه اطلاعات: 147 - 789 به نسخ وشكسته نستعليق، 30 گ و 16 س، 1/12 × 3/22، كاغذ ترمه، جلد - ميشن لايی كبود. - . - .

- . - . - آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 5 آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

در صفحات: 177 تا 177 آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

رديف كتاب: 7 آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 30 ر - در 30 ر - 31 آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

شهر: تهران آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

تاريخ كتابت: 27 ج 1 / 1185 آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين

همه اطلاعات: 7- آداب البحث والمناظره يا جهه الوحده بين المتعلمين، در آنچه كه شاگرد بايد در آغاز - كار آن را بدانند (به همان خط

در 27 ج 1 / 1185، 30 ر). - آغاز: ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي برء الانام - ونصب جهات داله على

وحدته على وجوه الدهور... - انجام: ... على ان همم المتعلمين والمحصلين متقاعدوه وعزائمهم متقاصره حامدا لله - ومصليا على

رسوله (در 30 ر - 31 ر) پراكنده های منطقی است وبندي از "تحقيق - في معنى التصور والصدق" آداب البحث والمناظره يا جهه

الوحده بين المتعلمين

443- آداب البحث يا رساله في فن المناظره

اطلاعات مجموعه : آداب البحث يا رساله في فن المناظره

در صفحات : 761 تا 761 آداب البحث يا رساله في فن المناظره

كد دستيابی كتاب : AI 71 آداب البحث يا رساله في فن المناظره

تاريخ كتابت : 1232 آداب البحث يا رساله في فن المناظره

همه اطلاعات : مجموعه ، نسخ 1232 : AI 71 آداب البحث يا رساله في فن المناظره

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب البحث يا رساله في فن المناظره

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب البحث يا رساله في فن المناظره

در صفحات : 761 تا 761 آداب البحث يا رساله في فن المناظره

ردیف كتاب : 2 آداب البحث يا رساله في فن المناظره

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب البحث يا رساله في فن المناظره

شهر : لس آنجلس آداب البحث يا رساله في فن المناظره

مؤلف : محمد ساچقلى زاده آداب البحث يا رساله في فن المناظره

همه اطلاعات : 2 - آداب البحث يا رساله في فن المناظره : محمد ساچقلى زاده ، رساله كوچك او است . آداب البحث يا رساله في فن

المناظره

ص: 487

اطلاعات مجموعه : آداب التجارة

در صفحات : 120 تا 120 آداب التجارة

كد دستيابی كتاب : 999 آداب التجارة

همه اطلاعات : 999 مجموعه -- نسخ و نستعليق ، 166 گ (15 × 21) 18 س . آداب التجارة

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب التجارة

ماخذ كتاب : مدرسه فيضيه قم - جلد 2 آداب التجارة

در صفحات : 120 تا 120 آداب التجارة

رديف كتاب : 1 آداب التجارة

كد دستيابی كتاب : گ 1 - 100 - 1 - 999 آداب التجارة

زبان كتاب : فارسي آداب التجارة

نام كتابخانه : كتابخانه مدرسه فيضيه آداب التجارة

شهر : قم آداب التجارة

مولف : وحيد بهبهاني آداب التجارة

همه اطلاعات : 1 - آداب التجارة ، به فارسي ، از وحيد بهبهاني (گ 1 - 100) . 1 - 999 آداب التجارة

اطلاعات مجموعه: آداب التجارة

در صفحات: 120 تا 120 آداب التجارة

كد دستيابی كتاب: 1353 آداب التجارة

كاتب: مصطفى بن حاجي محمد خويآداب التجارة

تاريخ كتابت: 1222 - 1224 آداب التجارة

همه اطلاعات: 1353 مجموعه -- نستعليق مصطفى بن حاجي محمد خوي در 1222 -- 1224 ، 178 گ (14 × 21) 19 - 15
س. آداب التجارة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب التجارة

ماخذ كتاب: مدرسه فيضيه قم - جلد 2 آداب التجارة

در صفحات: 120 تا 120 آداب التجارة

رديف كتاب: 1 آداب التجارة

كد دستيابی كتاب: (1 - 103) - 1 - 1353 آداب التجارة

نام كتابخانه: كتابخانه مدرسه فيضيهآداب التجارة

شهر: قمآداب التجارة

مولف: وحيد بهبهانيآداب التجارة

همه اطلاعات: 1 - آداب التجارة از وحيد بهبهاني (1 - 103) - 1 - 1353 آداب التجارة

ص: 489

اطلاعات مجموعه: آداب التجاره

در صفحات: 845 تا 845 آداب التجاره

كد دستيابی كتاب: 251 آداب التجاره

همه اطلاعات: مجموعه (251) آداب التجاره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب التجاره

ماخذ كتاب: نشريه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب التجاره

در صفحات: 845 تا 845 آداب التجاره

ردیف كتاب: 2 آداب التجاره

نام كتابخانه: كتابخانه تكيه شوستری ها در نجفآداب التجاره

شهر: نجفآداب التجاره

مولف: شاید از آقا باقر بهبهانیآداب التجاره

منابع دیگر: (ذریعه 19، 59) آداب التجاره

همه اطلاعات: 2 - آداب التجاره شاید از آقا باقر بهبهانی (ذریعه 19، 59) - آغاز: بسمله ... بدانکه تجارت به معنی مطلق کسب

است. آداب التجاره

ص: 490

اطلاعات مجموعه: آداب التزویج

در صفحات: 335 تا 335 آداب التزویج

کد دستیابی کتاب: 4291 آداب التزویج

تاریخ کتابت: سده دوازدهم و یازدهم آداب التزویج

همه اطلاعات: 1072-4291 نستعلیق در شماره 1 و 3 و نسخ در شماره 2 بی تاریخ، از سده دوازدهم و- یازدهم، شماره 1 خط خوردگی دارد و بهامش رفته و شاید بخامه نگارنده- باشد، بامهر (مصطفی الحسینی 1323)، در صفحه عنوان آمده: آداب التزویج- روزگار شاه سلیمان صفوی بسال 1091 تحریر یافته (سهیلی خوانساری)،- کاغذ سمرقندی، 124 برگ، 7ر 15×15ر 25، سطرها گوناگون. آداب التزویج

تمام مجلدات این مجموعه: آداب التزویج

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آداب التزویج

در صفحات: 335 تا 335 آداب التزویج

ردیف کتاب: 3 آداب التزویج

کد دستیابی کتاب: 69 پ - 86 پ آداب التزویج

زبان کتاب: فارسی آداب التزویج

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب التزویج

شهر: تهران آداب التزویج

مؤلف: همو آداب التزویج

بخش بندی: دوازده باب- باب یکم: در اغذیه مبهیه و اطعمه مقویه (در دو فصل و مقالاتی)- باب دوم: بمانند شماره پیش. آداب التزویج

همه اطلاعات: 3- آداب التزویج: (فارسی) از همو. در دوازده باب- باب یکم: در اغذیه مبهیه و اطعمه مقویه (در دو فصل و مقالاتی)- باب دوم: بمانند شماره پیش. این کتاب تحریر دیگر است از شماره اول. - آغاز: بسملة الحمد لله الذی خلق الذکر والانثی وجعل بینهم مودهوالفا-... اما بعد، این رساله ایست... (بمانند شماره پیشین). - انجام: ... (انمام) اگر منی از جای خود حرکت کند آن وقت خود را- نگاه داشتن ضرر میکند، میباید بیزد... (69 پ - 86 پ) آداب التزویج

اطلاعات مجموعه: آداب التزویج

در صفحات: 335 تا 335 آداب التزویج

کد دستیابی کتاب: 4291 آداب التزویج

تاریخ کتابت: سده دوازدهم و یازدهم آداب التزویج

همه اطلاعات: 1072-4291 نستعلیق در شماره 1 و 3 و نسخ در شماره 2 بی تاریخ، از سده دوازدهم و- یازدهم، شماره 1 خط خوردگی دارد و بهامش رفته و شاید بخامه نگارنده- باشد، بامهر (مصطفی الحسینی 1323)، در صفحه عنوان آمده: آداب التزویج- روزگار شاه سلیمان صفوی بسال 1091 تحریر یافته (سهیلی خوانساری)،- کاغذ سمرقندی، 124 برگ، 7ر 15× 25ر، سطرها گوناگون. آداب التزویج

تمام مجلدات این مجموعه: آداب التزویج

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آداب التزویج

در صفحات: 335 تا 335 آداب التزویج

ردیف کتاب: 1 آداب التزویج

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 66 آداب التزویج

زبان کتاب: فارسی آداب التزویج

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب التزویج

شهر: تهران آداب التزویج

مؤلف: ابوطالب بن محمد الحسینی اسفراینی آداب التزویج

تاریخ تالیف: روزگار شاه سلیمان آداب التزویج

بخش بندی: دوازده باب و هرباب در چند فصل - باب یکم: در اغذیه مبهیه و اطعمه مقویه (دوفصل) - باب دوم: در ادویه مفرده که تقویت باه کند (دوفصل). - بابهای دیگر در نسخه نیست آداب التزویج

منابع دیگر: (م 462) آداب التزویج

همه اطلاعات: 1- آداب التزویج: (فارسی) از ابوطالب بن محمد الحسینی اسفراینی در روزگار شاه سلیمان - در دوازده باب و هرباب

در چند فصل در آن از "ذخیره خوارزمشاهی" نقل - شده است. - باب یکم: در اغذیه مبهیه و اطعمه مقویه (دو فصل) - باب دوم: در ادویه مفرده که تقویت باه کند (دو فصل). - بابهای دیگر در نسخه نیست. (م 462) - آغاز: بسمله . حمدله . والصلاه علی رسوله محمد و آله الطاهرین . اما بعد - این رساله ای است در از دیاقوه باه... از احادیث... و رسایل اطبائسلف - و مقالات تجربه کاران، واقف بتوفیق سبحانی ابوطالب بن محمد الحسینی - الاسفرایینی و باداب التزویج موسوم گردانید، و بنا نهاد آن را بر دوازده باب. - باب اول... - انجام: ... (ناتمام)... روغن را بر پارچه بمانند و بر هر زخم که بینداختی - ناسور به شود... (1 پ - 66 پ) آداب التزویج

ص: 492

اطلاعات مجموعه: آداب التصوف

در صفحات: 179 تا 179 آداب التصوف

کد دستیابی کتاب: شماره 5503 بنیاد خاورشناسی تاشکند آداب التصوف

همه اطلاعات: مجموعه شماره 5503 بنیاد خاورشناسی تاشکند، ربعی، دارای: آداب التصوف

تمام مجلدات این مجموعه: آداب التصوف

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب التصوف

در صفحات: 179 تا 179 آداب التصوف

ردیف کتاب: 2 آداب التصوف

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی آداب التصوف

شهر: تاشکند آداب التصوف

مؤلف: ابوالقاسم قشیری آداب التصوف

بخش بندی: در بیست و هفت فصلاً آداب التصوف

همه اطلاعات: 2- آداب التصوف: ابوالقاسم قشیری در بیست و هفت فصل، بسیار گرانها - است (همان نستعلیق ش 3 در 21 ص) - آغاز: سپاس و ستایش ایزد را سبحانه بر نعمتهای او... ساخته شد رسوم - اهل تصوف چنانکه مبتدی را قوتی بود و متنهی را تذکرتی به پارسی تا عامه خلق در - یابند. - انجام: و در وقت بازگشتن چیزی جهت راه آورد باید آرد. آداب التصوف

اطلاعات مجموعه: آداب التصوف

در صفحات: 292 تا 296 آداب التصوف

كد دستیابی کتاب: 10872 آداب التصوف

کاتب: محمد قرقر العجلونی آداب التصوف

تاریخ کتابت: جمعه 25 شعبان 1274 آداب التصوف

همه اطلاعات: (10872) - مجموعه: ---- نسخ، محمد قرقر العجلونی، جمعه 25 شعبان 1274، عناوین شنگرف، - جلد مقوائی
عطف تیماج قرمز. - 80 گ، 21 س، 14 × 20 سم آداب التصوف

تمام مجلدات این مجموعه: آداب التصوف

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 آداب التصوف

در صفحات: 294 تا 294 آداب التصوف

ردیف کتاب: 4 آداب التصوف

كد دستیابی کتاب: 44 ر - 49 ر - 10872 آداب التصوف

زبان کتاب: عربی آداب التصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب التصوف

شهر: قم آداب التصوف

موضوعات: تصوف آداب التصوف

همه اطلاعات: 4- آداب التصوف "44 ر - 49 ر" (تصوف - عربی) 10872 - از: ؟ - در بعضی آداب تصوف و وظیفه مرید نسبت
به شیخ و کیفیت تصیفه باطن - و بیان روح که معنی انوار الهی است و تجلیات عرفانی بدین وسیله می باشد. - آغاز: "الحمد لله الملك
العلام و صلاته و سلامه علی محمد خیر الانام، اعلم - ایها الطالب اول ما یجب علیک ان تسعى الی معرفته". - انجام: "فراهم من
آياته مالا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب - بشر". آداب التصوف

اطلاعات مجموعه: آداب التعلیم

در صفحات: 449 تا 449 آداب التعلیم

کد دستیابی کتاب: 332 آداب التعلیم

تاریخ کتابت: سده 13 آداب التعلیم

همه اطلاعات: مجموعه: 332، نستعلیق سده 13، عنوان و نشان شنگرف -، وقف 1282، بغلی، جلد تیماج تریاکی، دارای: آداب التعلیم

تمام مجلدات این مجموعه: آداب التعلیم

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب التعلیم

در صفحات: 449 تا 449 آداب التعلیم

ردیف کتاب: 5 آداب التعلیم

نام کتابخانه: کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم آداب التعلیم

شهر: تهران آداب التعلیم

مؤلف: خواجه طوسی آداب التعلیم

تاریخ کتابت: صفر 1227 آداب التعلیم

همه اطلاعات: 5- آداب التعلیم: خواجه طوسی، نستعلیق صفر 1227 آداب التعلیم

ماخذ كتاب : كتابخانه ملی ملك - جلد 2 آداب الحرب و الشجاعه

در صفحات : 1 تا 1 آداب الحرب و الشجاعه

كد دستيابی كتاب : 5347 آداب الحرب و الشجاعه

نام كتابخانه : كتابخانه ملی ملك آداب الحرب و الشجاعه

شهر : تهران آداب الحرب و الشجاعه

مؤلف : فخر مدبر آداب الحرب و الشجاعه

تاريخ كتابت : رمضان 1084 آداب الحرب و الشجاعه

منابع ديگر : مقاله آقای احمد سهيلي ، راهنمای كتاب ، 332-5:330 ، نذير - احمد ، همان مجله ، 447-306-6:305 و عبدالحی حبيبي ، آريانا ، ج 6 ش 7 - 1-19 و سرور گوياعتمادی ، كابل ج 9 ش 12:72 - 78 و عبدالحسين ميکده ، مهر ، 3: - 901 - 904). آداب الحرب و الشجاعه

همه اطلاعات : آداب الحرب و الشجاعه - تالیف فخر مدبردر آداب جنگاوری و پهلوانی و شناخت اسلحه كه از متون معتبر - زبان فارسی است مقاله آقای احمد سهيلي ، راهنمای كتاب ، 332-5:330 ، نذير - احمد ، همان مجله ، 447-306-6:305 و عبدالحی حبيبي ، آريانا ، ج 6 ش 7 - 1-19 و سرور گوياعتمادی ، كابل ج 9 ش 12:72 - 78 و عبدالحسين ميکده ، مهر ، 3: - 901 - 904). - آغاز : حمد و ثنای بي نهايت و ستایش بي غایت آن صانعی راکه... ، انجام :- و به دل و جان قبول کنند و مؤلف رابه دعای خير ياد نمایند. تم الكتاب. - 5347) نستعليق رمضان 1084 ، 119 گ 22 س ، 6/31×6/18 ، كاغذ - ترمه ، جلد رویه ميشن ترياکي ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملك عثمان بن رفعت و - بامهروی ، مهردیگر از محمدعاصم 1159 آداب الحرب و الشجاعه

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 26 آداب الحرب و الشجاعه

در صفحات : 252 تا 256 آداب الحرب و الشجاعه

کد دستیابی کتاب : 10318 آداب الحرب و الشجاعه

زبان کتاب : فارسی آداب الحرب و الشجاعه

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الحرب و الشجاعه

شهر : قم آداب الحرب و الشجاعه

مؤلف : فخر مدبر محمد بن منصور ، مبارکشاه تیمی قرشی آداب الحرب و الشجاعه

تاریخ کتابت : سده یازدهم آداب الحرب و الشجاعه

موضوعات : متفرقه آداب الحرب و الشجاعه

مهدی الیه : تقدیم شده به ابوالمظفر سلطان ناصر آداب الحرب و الشجاعه

بخش بندی : مشتمل بر - سی و چهار باب بدین تفصیل : - باب اول : اندر کرم و حلم و عفو پادشاهان . - باب دوم : اندر عدل و نیت پادشاهان و خصال حمیده ایشان . - باب سوم : اندر رحمت و شفقت پادشاهان . - باب چهارم : اندر آنچه که باید پادشاهان از آن غافل نباشند . - باب پنجم : اندر اختیار کردن وزیرکافی عالم و ناصح . - باب ششم : اندر فرستادن رسول و تحف و هدایا . - باب هفتم : اندر مشورت کردن در حرب . - باب هشتم : اندر خلقت و فضیلت اسب و ثواب تعهد آن . - باب نهم : اندر شیت اسب و عیب و ریاضت او . - باب دهم : اندر شناختن اسب و معالجت آن . - باب یازدهم : اندر فضیلت و خاصیت هر سلاحی و کار بستن آن . - باب دوازدهم : اندر عرض کردن لشکر و ترتیب نگاه داشتن . - باب سیزدهم : اندر فرود آوردن لشکر و لشکرگاه کردن . - باب چهاردهم : اندر بیرون فرستادن طلایه و جاسوسان و منهیان . - باب پانزدهم : اندر شیخون فرستادن . - باب شانزدهم : اندر کمین فرمودن که چگونه باید کرد . - باب هفدهم : اندر اختیار کردن زمین مصاف و جای جنگ . - باب هیجدهم : اندر تعبیه راست کردن مصاف هر گروه . - باب نوزدهم : اندر راست کردن صفهای حرب و ترتیب آن . - باب بیستم : اندر حرب کردن و بیداری سالاران . - باب بیست و یکم : اندر آغاز کردن جنگ . - باب بیست و دوم : اندر بیرون شدن بمبارزان . - باب بیست و سوم : اندر فرهنگ و آدابهای حرب . - باب بیست و چهارم : اندر سپاه حشری . - باب بیست و پنجم : اندر غزا کردن و فضیلت جهاد کردن بر کافران . - باب بیست و ششم : اندر ستدن غنیمت از لشکریان . - باب بیست و هفتم : اندر جنگ حصار و تدبیر ساختن و حیل آن . - باب بیست و هشتم : اندر لشکر صلاح و معونت و مددایشان . - باب بیست و نهم : اندر علامت ظفر و پیروزی در روز حرب . - باب سی ام : اندر پرداخت حق بر اندازه کار . - باب سی و یکم : اندر آنچه لشکریان بدان سزاوار عقوبت گردند . - باب سی و دوم : اندر آنچه استادان هر چیزی را حکمتی نهاده اند . - باب سی و سوم : اندر آنکه اجل بجنگ و پرهیز پستر و پیشتر نشود . - باب سی و چهارم : اندر پندهائی که پادشاه و رعیت باید بکار بندند . آداب

همه اطلاعات : (10318) - آداب الحرب و الشجاعه (متفرقه - فارسی) - از : فخر مدبر محمد بن منصور ، مبارکشاه تیمی قرشی - در آداب جنگ و چگونگی فراهم آوردن لشکر و پرورش آنان و ذکر بعضی از - اخلاق پادشاهان و تشویق آنان به عدل و داد و رحم بر رعیت ، با بهره گیری از آیات - و احادیث و داستانهای تاریخی ، تقدیم شده به ابوالمظفر سلطان ناصر ، مشتمل بر - سی و چهار باب بدین تفصیل : - باب اول : اندر کرم و حلم و عفو پادشاهان . - باب دوم : اندر عدل و نیت پادشاهان و خصال حمیده ایشان . - باب سوم : اندر رحمت و شفقت پادشاهان . - باب چهارم : اندر آنچه که باید پادشاهان از آن غافل نباشند . - باب پنجم : اندر اختیار کردن وزیرکافی عالم و ناصح . - باب ششم : اندر فرستادن رسول و تحف و هدایا . - باب هفتم : اندر مشورت کردن در حرب . - باب هشتم : اندر خلقت و فضیلت اسب و ثواب تعهد آن . - باب نهم : اندر شیت اسب و عیب و ریاضت او . - باب دهم : اندر شناختن اسب و معالجت آن . - باب یازدهم : اندر فضیلت و خاصیت هر سلاحی و کار بستن آن . - باب دوازدهم : اندر عرض کردن لشکر و ترتیب نگاه داشتن . - باب سیزدهم : اندر فرود آوردن لشکر و لشکرگاه کردن . - باب چهاردهم : اندر بیرون فرستادن طلایه و جاسوسان و منهیان . - باب پانزدهم : اندر شیخون فرستادن . - باب شانزدهم : اندر کمین فرمودن که چگونه باید کرد . - باب هفدهم : اندر اختیار کردن زمین مصاف و جای جنگ . - باب هیجدهم : اندر تعبیه راست کردن مصاف هر گروه . - باب نوزدهم : اندر راست کردن صفهای حرب و ترتیب آن . - باب بیستم : اندر حرب کردن و بیداری سالاران . - باب بیست و یکم : اندر آغاز کردن جنگ . - باب بیست و دوم : اندر بیرون شدن بمبارزان . - باب بیست و سوم : اندر فرهنگ و آدابهای حرب . - باب بیست و چهارم : اندر سپاه حشری . - باب بیست و پنجم : اندر غزا کردن و فضیلت جهاد کردن بر کافران . - باب بیست و ششم : اندر ستدن غنیمت از لشکریان . - باب بیست و هفتم : اندر جنگ حصار و تدبیر ساختن و حیلت آن . - باب بیست و هشتم : اندر لشکر صلاح و معونت و مددایشان . - باب بیست و نهم : اندر علامت ظفر و پیروزی در روز حرب . - باب سی ام : اندر پرداخت حق بر اندازه کار . - باب سی و یکم : اندر آنچه لشکریان بدان سزاوار عقوبت گردند . - باب سی و دوم : اندر آنچه استادان هر چیزی را حکمتی نهاده اند . - باب سی و سوم : اندر آنکه اجل بجنگ و پرهیز پستر و پیشتر نشود . - باب سی و چهارم : اندر پندهائی که پادشاه و رعیت باید بکار بندند . - آغاز : " حمد و ثنای بی نهایت و سپاس و ستایش بی غایت آن صانع را که از گل - خار و خاک تیره کثیف سفلی چون آدم صفی بوجود آورد " . - انجام : " تا نیکو تامل نمایند و بدل و جان قبول کنند و مؤلف را بدعای خیر یاد - نمایند " . - نستعلیق خوش ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در صفحه - آخر تملکی بدون نام بتاریخ صفر 1079 با مهر بیضوی " کلب شیر - خداست کیخسرو " و مهر مربع " توکلی بالله العلی و توسلی بالنبی - والولی بعده فتحعلی " دیده می شود ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز . - 116 گ ، 18 س ، 28 × 5/16 سم آداب الحرب و الشجاعه

454- آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

ماخذ كتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

در صفحات : 265 تا 265 آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

كد دستيایی كتاب : 8968 آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

شهر : تهران آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

مؤلف : فخرمد برغزنوی آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

تاریخ کتابت : سده 9 و 10 آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

بخش بندی : در 34 - باب در نسخه موزه بریتانیا (ص 487 فهرست - ریو) و به نام نخستین و در 40 باب در نسخه - دیوان هند (ش 2767 (647) فهرست) - و بنام دوم ولی مطالب آن دو یکی است و - دومی بیشتر دارد ، از نسخه های آن در - دیباچه چاپ 1346 تهران و فهرست منزوی - (1512) و فهرست فیلمها (1 : 2 و 2 : 142) - و فهرست ایوانف (2 : 744) و فهرست فارسی - ملک (ص 1) و راهنمای کتاب (5 : 330 و - 6 : 305 و 7 : 6) و جاهای دیگر یاد شده - است . بابهایی که تنها در نسخه دیوان هند - است آقای محمد سرور مولایی در بنیاد فرهنگ - در 1354 چاپ کرده است (فیلم 40 بنیاد فرهنگ - ایران ، نشریه 11 : 990) آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

آسیب دیدگی : آغاز در دیباچه و انجام در باب 34 - افتادها آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

همه اطلاعات : 8968 ، نسخ سده 9 و 10 ، عنوان و - شنگرف ، آغاز در دیباچه و انجام در باب 34 - افتاده ، 164 گ 17 × 26 ، 15 س 10 × 17 - کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، - وزیری (این یکی باید همان نسخه میکده - باشد) . - آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و - كفايه الملوك : فخرمد برغزنوی ، در 34 - باب در نسخه موزه بریتانیا (ص 487 فهرست - ریو) و به نام نخستین و در 40 باب در نسخه - دیوان هند (ش 2767 (647) فهرست) - و بنام دوم ولی مطالب آن دو یکی است و - دومی بیشتر دارد ، از نسخه های آن در - دیباچه چاپ 1346 تهران و فهرست منزوی - (1512) و فهرست فیلمها (1 : 2 و 2 : 142) - و فهرست ایوانف (2 : 744) و فهرست فارسی - ملک (ص 1) و راهنمای کتاب (5 : 330 و - 6 : 305 و 7 : 6) و جاهای دیگر یاد شده - است . بابهایی که تنها در نسخه دیوان هند - است آقای محمد سرور مولایی در بنیاد فرهنگ - در 1354 چاپ کرده است (فیلم 40 بنیاد فرهنگ - ایران ، نشریه 11 : 990) آداب الحرب والشجاعه يا آداب الملوك و كفايه الملوك

اطلاعات مجموعه: آداب الخط

در صفحات: 406 تا 410 آداب الخط

همه اطلاعات: مجموعه آداب الخط

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الخط

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب الخط

در صفحات: 410 تا 410 آداب الخط

ردیف کتاب: 5 آداب الخط

کد دستیابی کتاب: شماره 5/12429 مجموعه آداب الخط

زبان کتاب: عربی آداب الخط

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الخط

شهر: قم آداب الخط

تاریخ کتابت: سده 11 هـ آداب الخط

موضوعات: خوشنویسی آداب الخط

همه اطلاعات: 448 آداب الخط خوشنویسی، عربی - مؤلف: ناشناخته. - آغاز: "علم الخط مبدا العلوم التعليمية و هو فضيلة عظيمة من فضائل بنی آدم." - انجام: "و ان دور ذیل الحاء یكون حاء غیر معوج و میم الثلث الواقع اولاً یکتب." - ناتمام. - گزارش متن: رساله ای است کوتاه در تاریخچه علم خط و بیان گونه های خطوط، - از بزرگان این علم مانند: ابن مقله، ابن بواب "علی بن هلال"، یاقوت مستعصمی - و دیگران. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ، تاریخ کتابت: سده 11 هـ، عنوانها و نشانیها: شنگرف -، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 12 (89 - 76)، تعداد سطر: 11، اندازه متن: 5/12 × 5/5 - سانتیمتر، اندازه جلد: 5/18 × 5/9 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج قهوه ای مجدول یک لا. - ویژگیهای نسخه: خوش خط است؛ اندکی آسیب دیده، برگهایی در انجام دارای - یادداشتهای اشعار فارسی گوناگون است. - "شماره 5/12429 مجموعه آداب الخط

اطلاعات مجموعه: آداب الخط مداد الخطوط

در صفحات: 219 تا 221 آداب الخط مداد الخطوط

کد دستیابی کتاب: 14176 آداب الخط مداد الخطوط

شماره پیشین: [ثبت 87903]. آداب الخط مداد الخطوط

آسیب دیدگی: لبه اوراق فرسوده شده و اوراق از طرف شیرازه - وصالی گردیده آداب الخط مداد الخطوط

همه اطلاعات: (14176) - مجموعه -- نستعلیق، بی کا، بی تا، عناوین شنگرف، تمام صفحات جدول زرین و لاجوردی، برگ - دوم سرلوح مزدوج مذهب و لاجوردی، لبه اوراق فرسوده شده و اوراق از طرف شیرازه - وصالی گردیده، بدون جلد. - 21 برگ، 11 × 5/18 سانتی متر، 12 سطر، [ثبت 87903]. آداب الخط مداد الخطوط

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الخط مداد الخطوط

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آداب الخط مداد الخطوط

در صفحات: 219 تا 219 آداب الخط مداد الخطوط

ردیف کتاب: 1 آداب الخط مداد الخطوط

کد دستیابی کتاب: 1 ر - 2 را آداب الخط مداد الخطوط

زبان کتاب: فارسی آداب الخط مداد الخطوط

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب الخط مداد الخطوط

شهر: تهران آداب الخط مداد الخطوط

مؤلف: میرعلی بن ذوالکمالین حسینی هروی (951 ق) آداب الخط مداد الخطوط

بخش بندی: میرعلی هروی رساله ای در آداب خط دارد موسوم به "مداد الخطوط" مشتمل بر پنج - باب (1- در بیان خطوط و سطح و دور 2- در ذکر استادان و مخترعان و بیان مرتبه ایشان - 3- در بیان ادوات کتابت 4- در بیان قواعد مفردات و اصول ترکیب خطوط 5- در بیان - کتابت و انواع حروف) آداب الخط مداد الخطوط

توضیحات در مورد چاپ نسخه: سه باب اول این کتاب در "کتاب آرایه در تمدن اسلامی" به - کوشش نجیب مایل هروی ص 89 - 110 به چاپ رسیده و در همان جا اظهار شده که - باب چهارم و پنجم این کتاب مفقود است. نسخه حاضر بخشی از باب پنجم این

کتاب را - شامل است و از آغاز افتادگی دارد. آداب الخط مداد الخطوط

همه اطلاعات : 1- آداب الخط = مداد الخطوط "1 ر - 2 را" (فارسی) - از : میرعلی بن ذوالکمالین حسینی هروی (951 ق) - میرعلی هروی رساله ای در آداب خط دارد موسوم به "مدادالخطوط" مشتمل بر پنج - باب (1- در بیان خطوط و سطح و دور 2- در ذکر استادان و مخترعان و بیان مرتبه ایشان - 3- در بیان ادوات کتابت 4- در بیان قواعد مفردات و اصول ترکیب خطوط 5- در بیان - کتابت و انواع حروف) سه باب اول این کتاب در "کتاب آرایبی در تمدن اسلامی" به - کوشش نجیب مایل هروی ص 89 - 110 به چاپ رسیده و در همان جا اظهار شده که - باب چهارم و پنجم این کتاب مفقود است . نسخه حاضر بخشی از باب پنجم این کتاب را - شامل است و از آغاز افتادگی دارد. - آغاز نسخه : "چهارم فم الاسد که بشکل نعلیست و بدهان شیر ماندا". - انجام : "یاهای مجرد پیوند که ایشان را مدور نویسد اما حروف دال و ذال نیز این - حال دارد دیگر به ایشان متصل تواند شد و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین - تم بالخیر". آداب الخط مداد الخطوط

ص: 500

اطلاعات مجموعه : آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

در صفحات : 683 تا 683 آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

کد دستیابی کتاب : M 629 آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

همه اطلاعات : مجموعه ، M 629 آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

تمام مجلدات این مجموعه : آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

در صفحات : 683 تا 683 آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

ردیف کتاب : 3 آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

نام کتابخانه : فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

شهر : لس آنجلس آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

مؤلف : شیرازی آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

تاریخ کتابت : 21 ج 1/887 (سبع و ثمانین و ثمانمائه آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

بخش بندی : مقدمه و دو مقاله - و خاتمه آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

منابع دیگر : (منزوی 1907) آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

آسیب دیدگی : آغاز و انجام - افتاده . آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

همه اطلاعات : 3 - آداب الخط ، شاید تحفه المحبین شیرازی (منزوی 1907) در مقدمه و دو مقاله - و خاتمه ، در آن آمده است "
برای جمعی از طالب [علمان] که نزد ضعیف تردد میکردند " و بنام - مختصر است در اصول خط " (نستعلیق 21 ج 1/887) (سبع
و ثمانین و ثمانمائه ، آغاز و انجام - افتاده .) آداب الخط ، شاید تحفه المحبین

اطلاعات مجموعه: آداب الخلوۃ

در صفحات: 12 تا 22 آداب الخلوۃ

كد دستیابی كتاب: 8013 آداب الخلوۃ

تاریخ كتابت: ماه ربیع الثانی 1285 آداب الخلوۃ

همه اطلاعات: (8013) - مجموعه: ----- نستعلیق زیبا، ماه ربیع الثانی 1285 (پایان رساله ششم)، عناوین - نوشته نشده است، جلد تیماج قهوه ای. - 199 گ، 13 س، 5/17 × 5/10 سماآداب الخلوۃ

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الخلوۃ

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 آداب الخلوۃ

در صفحات: 18 تا 18 آداب الخلوۃ

ردیف كتاب: 11 آداب الخلوۃ

كد دستیابی كتاب: 143 پ - 146 پ - 8013 آداب الخلوۃ

زبان كتاب: فارسی آداب الخلوۃ

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الخلوۃ

شهر: قم آداب الخلوۃ

مؤلف: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی آداب الخلوۃ

موضوعات: عرفان آداب الخلوۃ

همه اطلاعات: 11- آداب الخلوۃ " 143 پ - 146 پ " 8013 (عرفان - فارسی) - از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی - آداب چله نشینی و ذکر و چگونگی عروج اهل تصوف را، ضمن چند فصل کوتاه - و با عناوین " ای درویش " آورده است. - آغاز: " الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست - کردند که می باید در شرایط چله که چه می باید خود " . - انجام: " و این سخن از نون ملفوظی معلوم می شود. الحمد لله رب العالمین " . آداب الخلوۃ

اطلاعات مجموعه: آداب الخلوۃ

در صفحات: 209 تا 221 آداب الخلوۃ

كد دستیابی كتاب: 4949 آداب الخلوۃ

كاتب: محمد جواد بن محمد حسين الطيب الطهرانی (نجم الحكماء) آداب الخلوۃ

بخش بندی: دارای بیست و چهار رساله آداب الخلوۃ

همه اطلاعات: 4949 - مجموعه - دارای بیست و چهار رساله . - شكسته نستعلیق از يك كاتب محمد جواد بن محمد حسين الطيب الطهرانی (نجم الحكماء) 1314 - 98 برگ، كاغذ فرنگی، سطر 15-9×5/15 - جلد تیماج سرخ يك لا، اندازه جلد 13 × 5/20 آداب الخلوۃ

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الخلوۃ

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آداب الخلوۃ

در صفحات: 213 تا 215 آداب الخلوۃ

ردیف كتاب: 9 آداب الخلوۃ

كد دستیابی كتاب: 52 ر - 54 ر آداب الخلوۃ

زبان كتاب: فارسی آداب الخلوۃ

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) آداب الخلوۃ

شهر: تهران آداب الخلوۃ

بخش بندی: باعنوانهای فصل و ایدرویش آداب الخلوۃ

همه اطلاعات: 9- آداب الخلوۃ: (فارسی) - از همو، باعنوانهای فصل و ایدرویش . این رساله با دگرگونیهای مطابقت - دارد با (ص 101 - 110) همان مجموعه چاپی . - آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید ... عزیز بن محمد النسفی - که میباید در شرایط چله مرقوم کنید ... و رساله را آداب الخلوۃ نام نهادم ... - انجام: و این سخن از لفظ نون ملفوظ معلوم میشود و الحمد لله ... کتبه ... محمد - جواد الملقب به نجم الحكماء فی سنه 1314 . - خط همان شكسته نستعلیق (52 ر - 54 ر) . آداب الخلوۃ

460- آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

اطلاعات مجموعه: آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

در صفحات: 279 تا 289 آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

کد دستیابی کتاب: 994 آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

مؤلف: عزیز الدین محمد نسفی آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

تاریخ کتابت: قرن 12 - 13 آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

موضوعات: عرفان آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

توضیحات درباره مؤلف: عارف معروف قرن - هفتم (م در حدود 700) است. آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

شماره پیشین: شماره ثبت: 31699 آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

بخش بندی: 25 رساله آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رسائل غالباً جز رساله های مجموعه انسان کامل نسفی است (که به چاپ رسیده است) - مگر چند رساله مانند بهشت و دوزخ. آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

همه اطلاعات: مجموعه 25 رساله در عرفان: - رساله های موجود در این مجموعه همه از عزیز الدین محمد نسفی {1} عارف معروف قرن - هفتم (م در حدود 700) است. - این رسائل غالباً جز رساله های مجموعه انسان کامل نسفی است (که به چاپ رسیده است) - مگر چند رساله مانند بهشت و دوزخ. - اینک رساله های این مجموعه به ترتیب: ----- 994: - دفترست به قلم نستعلیق قرن 12 - 13 با دو قلم. عناوین به قلم قرمز، از صفحه 146 - تا آخر خطبه کوتاه رساله ها، با قلم نسخ نوشته شده. - قطع: وزیری کوتاه (خشتی) $5/13 \times 5/21$ ، تعداد برگها: 148، سطور هر صفحه: 14 - و 17، کاغذ: فرنگی، شماره ثبت: 31699 - _____ - {1} - 1 - درباره عزیز نسفی رجوع شود به تاریخ نظم و نثر فارسی از سعید نفیسی - 1: 111 - 112 و 2: 720. - نکته حیرت افزا آنست که از آثار او نسخه کهن و نزدیک به زمان مؤلف در دست نیست. آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

در صفحات: 285 تا 285 آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

ردیف کتاب: 11 آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

کد دستیابی کتاب: گ 119 الف - 121 الفآداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

شهر: تهران آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

منابع دیگر: منزوی 2: 10، 10 فهرست 14: 214 - 215 آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله در مجموعه انسان کامل - رساله ششم، ص 102 - 110 - به چاپ رسیده- است. آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

همه اطلاعات: 11 - آداب الخلوۃ (گ 119 الف - 121 الف) - = شرائط چله وچله نشینی. - این رساله در مجموعه انسان کامل - رساله ششم، ص 102 - 110 - به چاپ رسیده- است. - منزوی 2: 10، 10 فهرست 14: 214 - 215 - آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید ... درویشان ... درخواست - کردند ... که در شرائط چله چه می باید خورد و چند می باید ... - پایان: و این بحث در کشف الاسرار (کذا فی نسخه . صحیح: کشف الحقائق) شرح کرده ایم - و سر ولایت آنجا بیان کرده ایم که ولایت باطن نبوت است و الاهی باطن ولایت ... و این - سخن از نون ملفوظ معلوم می شود... آداب الخلوۃ شرائط چله وچله نشینی

ص: 504

اطلاعات مجموعہ: آداب الخلوہ

در صفحات: 527 تا 527 آداب الخلوہ

کد دستیابی کتاب: B 238 آداب الخلوہ

تاریخ کتابت: سده 13 آداب الخلوہ

همه اطلاعات: مجموعہ، نسخ سده 13، B 238 آداب الخلوہ

تمام مجلدات این مجموعہ: آداب الخلوہ

ماخذ کتاب: نشریہ نسخہ های خطی کتابخانہ مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الخلوہ

در صفحات: 527 تا 527 آداب الخلوہ

ردیف کتاب: 4 آداب الخلوہ

نام کتابخانہ: فهرست مجموعہ های دانشگاه لسانجلسآداب الخلوہ

شهر: لس آنجلسآداب الخلوہ

همه اطلاعات: 4 - آداب الخلوہ آداب الخلوہ

ص: 505

اطلاعات مجموعه: آداب الخلوه

در صفحات: 165 تا 171 آداب الخلوه

کد دستیابی کتاب: 4045 آداب الخلوه

تاریخ کتابت: 1275 در 20 شماره اول مجموعه- همان سده سیزدهم در شماره 21 آداب الخلوه

همه اطلاعات: 1019-4045 مجموعه، نسخ 1275 در 20 شماره اول مجموعه هوشکسته بی تاریخاز همان- سده سیزدهم در شماره 21، عنوان و نشان شنگرف، 166 برگ 18 سطر، - 2/22x7/15، کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد رویه میشن سیاه. آداب الخلوه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الخلوه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آداب الخلوه

در صفحات: 167 تا 167 آداب الخلوه

ردیف کتاب: 10 آداب الخلوه

کد دستیابی کتاب: 96 پ - 99 پ آداب الخلوه

زبان کتاب: فارسی آداب الخلوه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب الخلوه

شهر: تهران آداب الخلوه

مؤلف: همو آداب الخلوه

موضوعات: آداب چله نشینی و ذکر و بیان عروج اهل تصوف. آداب الخلوه

بخش بندی: چندین فصل آداب الخلوه

منابع دیگر: (م 1010) - (ذریعه 19:51 - م 1358) آداب الخلوه

همه اطلاعات: 10- آداب الخلوه (فارسی): از همو در چندین فصل، در آداب چله نشینی و ذکر و بیان - عروج اهل تصوف. نام کتاب و نگارنده در دیباچه آمده است (م 1010) ... - آغاز: بسمله. اما بعد چنین گوید... النسفی که جماعت درویشان از این - بیچاره درخواست کردند که می باید که در شرایط چله و در آداب ذکر گفتن و - در عروج اهل تصوف رساله جمع و بیان کنی... - انجام: ... از نون ملفوظ معلوم می

شود، والحمد لله رب العالمين 1275- (ذريعه 19:51 م 1358) (96 پ - 99 پ). آداب الخلوہ

ص: 506

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آداب الخلوه ؛ خلوت

در صفحات : 1 تا 11 آداب الخلوه ؛ خلوت

کد دستیابی کتاب : (7) 533 - در مجموعه (گ 67 ر - 69 ر) - 66624 آداب الخلوه ؛ خلوت

زبان کتاب : فارسی آداب الخلوه ؛ خلوت

نام کتابخانه : کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آداب الخلوه ؛ خلوت

شهر : تهران آداب الخلوه ؛ خلوت

مؤلف : عزیز الدین نسفی آداب الخلوه ؛ خلوت

تاریخ کتابت : سده 12 قآداب الخلوه ؛ خلوت

موضوعات : عرفان آداب الخلوه ؛ خلوت

بخش بندی : نسخه در دست تحریری از آن است ، با سربندهای فصل بی شماره : - فصل ، جوانان اهل تصوف از این بیچاره درخواست کردند که می باید که - در جذبه و شرایط چله و آداب ذکر گفتن و در عروج اهل تصوف رساله - جمع کنید ؛ فصل ، بدان که اهل تصوف 3 چیز را به غایت اعتبار کنند - [جذبه ، سلوک ، عروج] ؛ فصل ، در بیان شرایط چله ، فصل ، در بیان ذکر - گفتن . آداب الخلوه ؛ خلوت

منابع دیگر : (نک: هف ، انسان کامل) - مشترک ، 3/1210 ؛ نسخه ها ، 2/1010 . آداب الخلوه ؛ خلوت

توضیحات در مورد چاپ نسخه : نسخه ای از آن در مجموعه - رساله هایش به نام الانسان الكامل (ص 101 - 108) در 4 فصل چاپ شده است : 1. در بیان طاعت و معصیت ، 2. در بیان شرایط چله ، 3. در - بیان آداب ذکر گفتن ، 4. در بیان عروج اهل تصوف . آداب الخلوه ؛ خلوت

همه اطلاعات : آداب الخلوه ؛ خلوت فارسی ، عرفان - از عزیز الدین نسفی (نک: هف ، انسان کامل) ، در آداب چله نشینی . - مؤلف در پایان رساله دیگر خود به نام رساله در بیان عشق (نک: مشترک ، 3/1694) از این اثر خود یاد کرده و گفته است که آن را در شیراز ، بر سر - تربت شیخ المشایخ ابو عبدالله خفیف نگاشته است (الانسان الكامل ، - 118) . نسخه ها با یکدیگر تفاوتهایی دارند . نسخه ای از آن در مجموعه - رساله هایش به نام الانسان الكامل (ص 101 - 108) در 4 فصل چاپ - شده است : 1. در بیان طاعت و معصیت ، 2. در بیان شرایط چله ، 3. در - بیان آداب ذکر گفتن ، 4. در بیان عروج اهل تصوف . - نسخه در دست تحریری از آن است ، با سربندهای فصل بی شماره : - فصل ، جوانان اهل تصوف از این بیچاره درخواست کردند که می باید که - در جذبه و شرایط چله و آداب ذکر گفتن و در عروج اهل تصوف رساله - جمع کنید ؛ فصل ، بدان که اهل تصوف 3 چیز را به غایت اعتبار کنند - [جذبه ، سلوک ، عروج] ؛ فصل ، در بیان شرایط چله ، فصل ، در بیان ذکر - گفتن . - منابع دیگر : مشترک ، 3/1210 ؛ نسخه ها ، 2/1010 . - آغاز 1:

بسمله، حمدله، عاقبه، صلوات، اما بعد، چنین گوید... - النسفی که جماعت درویشان... از این بیچاره درخواست کردند که - می باید در شرایط چله و در آداب ذکر گفتن و در عروج اهل تصوف... - آغاز 2: بسمله، حمدله، عاقبه، صلوات. بدان اعزک الله فی الدارین - که اهل تصوف جمله در این منزل چهارمند و پنجمند و اهل تصوف قومی - به غایت عزیز... - (7) 533، نستعلیق تحریری پخته، سده 12 ق، آغاز برابر نمونه 2، - انجام: اهل تصوف جمله در منزل چهارم و پنجمند و الحمدلله - رب العالمین... در مجموعه (گ 67 ر - 69 ر) عنوان و نشان به - شنگرف. - شمش 66624 آداب الخلوه؛ خلوت

ص: 507

464- آداب الخلو هیارساله خلوت

اطلاعات مجموعه: آداب الخلو هیارساله خلوت

در صفحات: 235 تا 237 آداب الخلو هیارساله خلوت

کد دستیابی کتاب: 4189 آداب الخلو هیارساله خلوت

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آداب الخلو هیارساله خلوت

همه اطلاعات: 1038 - 4189 نسخه سیزدهم، جدول بندی شده به مشکی واکلیل، عنوان و نشان شنگرف، - 42 برگ 12 س،
4/15×3/10، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن - لائی قرمز. آداب الخلو هیارساله خلوت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الخلو هیارساله خلوت

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آداب الخلو هیارساله خلوت

در صفحات: 235 تا 235 آداب الخلو هیارساله خلوت

ردیف کتاب: 3 آداب الخلو هیارساله خلوت

کد دستیابی کتاب: 23 پ - 24 آداب الخلو هیارساله خلوت

زبان کتاب: فارسی آداب الخلو هیارساله خلوت

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب الخلو هیارساله خلوت

شهر: تهران آداب الخلو هیارساله خلوت

مؤلف: همو آداب الخلو هیارساله خلوت

تاریخ تالیف: ذیحجه 860 آداب الخلو هیارساله خلوت

منابع دیگر: (منزوی 1140 - ملک - 9/4184) آداب الخلو هیارساله خلوت

همه اطلاعات: 3- آداب الخلو هیارساله خلوت: (فارسی) از هموبه نثرونظم عرفانی؛ ودر آن از- آداب خلوت صوفیان گفتگو میکند. این گفتار در نسخه 6/5298 این کتابخانه- مورخ ذیحجه 860 بعنوان "رساله خلوت" آمده است (منزوی 1140 - ملک - 9/4184)-
آغاز: یا اخی اعزک الله فی الدارین، معلوم باد که خلوت از جمله مستحسنات- متصوفه است، و خلوت مجموعه ایست از چندگونه مخالفت
نفس...- انجام:....- این چنین خلوتی مبارک باد یا چنین حضرتی مبارک باد- بحق محمد و آله الامجاد، والسلام خیر ختام. 23 پ -
24 پ) آداب الخلو هیارساله خلوت

اطلاعات مجموعه: آداب الداعی

در صفحات: 497 تا 499 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 1474 / آداب الداعی

کاتب: محمد امین بن مرحوم پیر عنایت اللہ آداب الداعی

تاریخ کتابت: 1099 ه.ق. آداب الداعی

محل کتابت: هنجابور آداب الداعی

موضوعات: مطالب گوناگون آداب الداعی

شماره پیشین: 351 / آداب الداعی

همه اطلاعات: 1474 / ع (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده - است. - نسخ، 1099 ه.ق.، محمد امین بن مرحوم پیر عنایت اللہ، - هنجابور، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره ای از عبارات - با مرکب قرمز خط کشی شده. - جلد: تیماج تریاکی روشن، ساده، - سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره ای از عبارات با مرکب قرمز خط - کشی شده. - جلد: تیماج تریاکی روشن، ساده، مقوائی، حواشی - منگنه، 170 × 265. - کاغذ: دولت آبادی، 100 × 180، 267 - برگ، 25 سطر کامل، 351 / آداب الداعی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الداعی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 9 آداب الداعی

در صفحات: 497 تا 499 آداب الداعی

ردیف کتاب: 2 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 2 / 1474 / ع - 129 تا 134 آداب الداعی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب الداعی

شهر: تهران آداب الداعی

موضوعات: دینی آداب الداعی

همه اطلاعات : 2 / 1474 / ع (دینی) - آداب الداعی - درین قسمت آداب الداعی و اینکه داعی را چه بایست تا دعای او - مستجاب شود جمع آمده و مطالب از کتاب "عده الداعی" فراهم گردیده است. - آغاز: بسمله، الحمد لله موضع الرشاد و مرشد العباد. - پایان: فعلیه بکتاب "عده الداعی" فانه کاسمه و صلی الله علی سیدنا و نبینا - محمد نبی العربی الامی الابطحی و آله الطیبین الطاهرین المعصومین - تم بالخیر فی تاسع عشرین شهر رمضان المبارک سنه تسع و تسعین بعد - الالف من الهجره النبویه. - جای آن درین مجموعه از 129 تا 134 می باشد. آداب الداعی

ص: 509

اطلاعات مجموعه: آداب الداعی

در صفحات: 2701 تا 2703 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 3698 آداب الداعی

کاتب: هادی بن مهدی بن محمد حسینی افطسی - علی بن محمد بن عبدالمجید گرگانی درش 3 آداب الداعی

تاریخ کتابت: 15 ذی حجه 954 درش 2- همه اینها باید ازسده 10 باشد آداب الداعی

آسیب دیدگی: ش 5 ناقص آداب الداعی

همه اطلاعات: 3698 - نسخ درش 1، نسخ هادی بن مهدی بن محمد حسینی افطسی در 15 ذی حجه 954 درش 2، نسخ علی بن - محمد بن عبدالمجید گرگانی درش 3، ش 4 و 5 نسخ بی تاریخ و همه اینها باید ازسده 10 باشد، عنوان و نشان - شنگرف، ش 5 ناقص، مهر عبدالکافی بن طالب مورخ 1167 دارد، درگ 145 پ - 148 پ ترجمه سوره های - فاتحه و اخلاص است از تفسیر مولانا حسین واعظ کاشفی. - 18 س 13x7، 213 گ 18x12، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج عنابی مقوایی گردحنایی. - مجموعه آداب الداعی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الداعی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آداب الداعی

در صفحات: 2703 تا 2703 آداب الداعی

ردیف کتاب: 3 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 135 پ - 145 ر آداب الداعی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الداعی

شهر: تهران آداب الداعی

مؤلف: ابن فهد حلی آداب الداعی

همه اطلاعات: 3- آداب الداعی (135 پ - 145 ر) از ابن فهد حلی است. - آغاز: بسملة . الحمد لله موضح الرشاد و مرشد العباد... اما بعد فهذه نبذة يسيرة - تشتمل على ما لا بد منه من آداب الداعی اختصرناها من كتاب العده وفيها ابواب. - انجام: ومن اراد الاستقصاء في هذا الباب فعليه بكتاب عده الداعی فانه كاسمه - وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. آداب الداعی

اطلاعات مجموعه: آداب الداعی

در صفحات: 485 تا 485 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 1879 آداب الداعی

تاریخ کتابت: روز سه شنبه 4 ذی قعدة 813 آداب الداعی

محل کتابت: مدرسه دینیه حله سیفیه آداب الداعی

بخش بندی: تاباب 3 قسم 2 و اندکی از فصل 6 را دارد آداب الداعی

آسیب دیدگی: ناقص آداب الداعی

همه اطلاعات: 1879 - نسخ روز سه شنبه 4 ذی قعدة 813 در مدرسه دینیه حله سیفیه، عنوان شنگرف درش 1، ش 2 هم - بهمین خط است و تاباب 3 قسم 2 و اندکی از فصل 6 را دارد و ناقص است، در صفحه عنوان ش 1 - "اطال عمره" آمده چون نسخه در زمان ابن فهد نوشته شده است. - 19 س 5 / 8 × 12، 158 گ 12 × 18، کاغذ سمرقندی نخودی - جلد مقوای عطف میشن. - مجموعه آداب الداعی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الداعی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 آداب الداعی

در صفحات: 485 تا 485 آداب الداعی

ردیف کتاب: 2 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 153 پ - 158 پ آداب الداعی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الداعی

شهر: تهران آداب الداعی

همه اطلاعات: 2- آداب الداعی (153 پ - 158 پ) که گزیده ایست از همین عده الداعی گویا - از همو. - آغاز: بسمله. رب یسرو اعن - الحمد لله موضح الرشاد و مرشد العباد... وبعد - فهذه نبذة تشتمل علی ما لا بد منه من آداب الداعی اختصرها من کتاب العده و فیها - ابواب. - انجام: فصل وان كان الوقت علیک ضیقاً... انا الذی اذا تأملت حسناتی (افتاده - در فصل 6 قسم 2 باب 3). آداب الداعی

اطلاعات مجموعه: آداب الداعی

در صفحات: 725 تا 725 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: M 1368 آداب الداعی

همه اطلاعات: مجموعه، M 1368 آداب الداعی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الداعی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الداعی

در صفحات: 725 تا 725 آداب الداعی

ردیف کتاب: 2 آداب الداعی

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب الداعی

شهر: لس آنجلس آداب الداعی

تاریخ کتابت: روز آدینه 5 ذح 1037. آداب الداعی

همه اطلاعات: 2 - آداب الداعی: همو (به همان نسخ در روز آدینه 5 ذح 1037). آداب الداعی

ص: 512

اطلاعات مجموعه: آداب الداعی

در صفحات: 255 تا 255 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 3175 آداب الداعی

کاتب: محمد حسین بن محمد ابراهیم اصفهانی آداب الداعی

تاریخ کتابت: با تاریخ 1258 آداب الداعی

همه اطلاعات: 769 - 3175 شکسته نستعلیق محمد حسین بن محمد ابراهیم اصفهانی با تاریخ - 1258 و مهرش، عنوان و نشان شنگرف، 287 گ 17 س، 11×17، - کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میثن یشمی آداب الداعی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الداعی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 آداب الداعی

در صفحات: 255 تا 255 آداب الداعی

ردیف کتاب: 9 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 236 پ - 245 ر آداب الداعی

زبان کتاب: عربی آداب الداعی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب الداعی

شهر: تهران آداب الداعی

مؤلف: ابن فهد آداب الداعی

تاریخ کتابت: شب ج 2 ر 1258 آداب الداعی

بخش بندی: چند باب آداب الداعی

همه اطلاعات: 9- آداب الداعی: از ابن فهد، گزین شده از عده الداعی و نجاح الساعی خود او - به عربی در چند باب (نوشته در شب ج 2 ر 1258)، (236 پ - 245 ر). - آغاز: بسمله، الحمد لله موضح الرشاد و مرشد العباد والصلوه ... اما بعد - فهذه نبذه یسیره یشتمل علی ما لا بد من آداب الداعی... - انجام: ... ومن اراد الاستبصار فی هذا الباب فعليه بكتاب اعده الداعی - فانه کاسمه، و صلی الله علی

اطلاعات مجموعه: آداب الداعی

در صفحات: 228 تا 228 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 218 آداب الداعی

همه اطلاعات: مجموعه 218، نسخ، جدول زر و شنگرف و رنگهای دیگر: آداب الداعی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الداعی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب الداعی

در صفحات: 228 تا 228 آداب الداعی

ردیف کتاب: 2 آداب الداعی

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آداب الداعی

شهر: تهران آداب الداعی

تاریخ کتابت: 14 رمضان آداب الداعی

محل کتابت: حیدر آباد دکن. آداب الداعی

آسیب دیدگی: با تاریخ دست خورده آداب الداعی

همه اطلاعات: 2 - آداب الداعی: از همو، بهمین خط - در 14 رمضان با تاریخ دست خورده در حیدر آباد دکن. آداب الداعی

اطلاعات مجموعه: آداب الداعی

در صفحات: 4227 تا 4227 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 5380 آداب الداعی

تاریخ کتابت: سده 11 آداب الداعی

همه اطلاعات: 5380 - نسخ و نستعلیق سده 11 ، عنوانها و - نشانها شنگرف . - 14 س 6 × 10 ، 134 گ 11 × - 5 / 17 . - کاغذ
اصفهانى - جلد تیماج فهوه یی - مجموعه آداب الداعی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الداعی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 آداب الداعی

در صفحات: 4227 تا 4227 آداب الداعی

ردیف کتاب: 2 آداب الداعی

کد دستیابی کتاب: 38 پ - 45 پ آداب الداعی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الداعی

شهر: تهران آداب الداعی

مؤلف: ابن فهد آداب الداعی

تاریخ کتابت: 28 ع 2 / 952 آداب الداعی

کتاب مادر: گرفته - از عده الداعی خود او در چند باب آداب الداعی

همه اطلاعات: 2- آداب الداعی: ابن فهد، گرفته - از عده الداعی خود او در چند باب (38 پ - - 45 پ، نوشته 28 ع 2 / 952)
آداب الداعی

اطلاعات مجموعه: آداب الدخول علی النساء

در صفحات: 226 تا 228 آداب الدخول علی النساء

کد دستیابی کتاب: 258 آداب الدخول علی النساء

تاریخ کتابت: یکشنبه شعبان 1287 آداب الدخول علی النساء

همه اطلاعات: (258) - مجموعه -- نسخ خوانا؛ به خط مؤلف (اسماعیل بن حسن بن محمد علی آل عبدالجبار البحرانی الاصل - الساکن فی ابی شهر "بوشهر"، یکشنبه شعبان 1287 [برگ 123]؛ نشانی هاشنگرف و مشکى؛ - مقابله و در حاشیه تصحیح و نسخه بدل آورده شده با علامت بلاغ، با حواشی؛ در اول نسخه - مهر مربعی "لا اله الا الله و اذکر فی کتاب اسمعیل" و در آخر نسخه مهر بیضوی "و اذکر فی - الکتاب اسمعیل"؛ جلد: تیماج، با روکش کاغذ سرخ. - 157 برگ؛ 14 × 22 سانتی متر؛ 12 سطر. 157 آداب الدخول علی النساء

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الدخول علی النساء

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 آداب الدخول علی النساء

در صفحات: 226 تا 228 آداب الدخول علی النساء

ردیف کتاب: 2 آداب الدخول علی النساء

کد دستیابی کتاب: 123 پ - 133 ر - 258 آداب الدخول علی النساء

زبان کتاب: عربی آداب الدخول علی النساء

همه اطلاعات: 2 - آداب الدخول علی النساء "123 پ - 133 ر" (عربی) - از: مؤلف پیشین "123 پ - 133 ر" 258 - مؤلف روایات و دستورات بهداشتی را که باید در روابط زناشویی و معاشرت با زنان و - تربیت فرزندان رعایت شود در بخش های کوتاهی بدون ترتیب خاصی جمع آوری - نموده است. - آغاز: "بسمله. روى عن علی بن ابی طالب عن النبی صلی الله علیه و اله و سلم ان رسول الله کره ان یغشی - الرجل امرته و هی حیض". - انجام: "بأبد الدعاء فی طلب الولد... و یقول اللهم انی سمیته محمداً ولد له غلام و ان - حول اسمه اخذ منه". آداب الدخول علی النساء

اطلاعات مجموعه: آداب الدعاء

در صفحات: 304 تا 306 آداب الدعاء

کد دستیابی کتاب: 345 آداب الدعاء

همه اطلاعات: (345) - مجموعه -- نستعلیق و نسخ؛ بی کا، بی تا؛ در اول نسخه وقف بر اولاد از طرف ملا عبدالله ساکن اسرم به - تاریخ 4 ربیع الاول 1278؛ در اواخر نسخه نوشته ای از محمد صالح به تاریخ 11 رجب 1260: - 118 جلد: گالینگور، قهوه ای، ضربی، ترنج، مجدول. - 118 برگ؛ 16 × 21 سانتی متر؛ 14 سطر. آداب الدعاء

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الدعاء

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 آداب الدعاء

در صفحات: 304 تا 304 آداب الدعاء

ردیف کتاب: 2 آداب الدعاء

کد دستیابی کتاب: 95 پ - 118 پ - 345 آداب الدعاء

زبان کتاب: فارسی آداب الدعاء

مؤلف: محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی آداب الدعاء

مهدی الیه: مؤلف برای سلطان حسین صفوی تألیف کرده است. آداب الدعاء

منابع دیگر: [مرعشی 2/254]. آداب الدعاء

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از انجام افتادگی دارد. آداب الدعاء

همه اطلاعات: 2 - آداب الدعاء 95 پ - 118 پ 118 پ 95 پ 118 پ (فارسی) - از: محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی 345 - رساله کوتاهی است در چگونگی دعا کردن و ادب توسل و حاجت خواستن از - باری تعالی، که مؤلف برای سلطان حسین صفوی تألیف کرده است. [مرعشی 2/254]. - نسخه حاضر از انجام افتادگی دارد. - آغاز: "فحمد الله العظیم و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم و آله البررة المستوجبین - ... چون امر اشرف مطاع و فرمان فرمان قضا جریان لازم الاتباع". - انجام نسخه: "منقول است که توراة و انجیل ختم شد بر پنج کلمه و من دوست دارم که - آن کلمات را هر صبح و شام آن را مطالعه نمایم". آداب الدعاء

اطلاعات مجموعه: آداب الدعاء

در صفحات: 400 تا 402 آداب الدعاء

کد دستیابی کتاب: 1119 آداب الدعاء

تاریخ کتابت: 5 رمضان 1301 - 7 رمضان 1302 آداب الدعاء

منابع دیگر: (کتابخانه واتیکان - رم 1739) آداب الدعاء

همه اطلاعات: (1119) - مجموعه: ---- نسخ، از روی خط مؤلف، 5 رمضان 1301 (پایان رساله چهارم) - و 7 رمضان 1302 شروع و 28 همان ماه اتمام رساله پنجم، عناوین - مشکى درشت یا با خطى مشکى بر فراز آن مشخص شده، تصحیح - شده با حاشیه نویسی مختصر. - (کتابخانه واتیکان - رم 1739) - 255 صفحه. آداب الدعاء

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الدعاء

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 آداب الدعاء

در صفحات: 400 تا 402 آداب الدعاء

ردیف کتاب: 4 آداب الدعاء

کد دستیابی کتاب: 35 - 73 - 1119 آداب الدعاء

زبان کتاب: عربی آداب الدعاء

مؤلف: سید نورالدین محمد بن علی بن حسن موسوی (ق 13 یا 14) آداب الدعاء

موضوعات: دعا آداب الدعاء

همه اطلاعات: 4 - آداب الدعاء " 35 - 73 " " 35 - 73 " 1119 (دعا - عربی) - از: سید نورالدین محمد بن علی بن حسن موسوی (ق 13 یا 14) - رساله ای است در بیان آداب دعا با استفاده از آیات و روایات ائمه علیهم السلام و کلام - علماء در این باب. مؤلف در پایان رساله نسب خود را بطور کامل آورده است. - آغاز: " الحمد لله رب العالمین ... اعلم ان المستفاد من الآيات الشريفة و الاخبار - الواردة عن الائمة الاطهار (ع) و من کلام " آداب الدعاء

اطلاعات مجموعه: آداب الدعاء

در صفحات: 4 تا 6 آداب الدعاء

کد دستیابی کتاب: 2802 آداب الدعاء

تاریخ کتابت: جمادی الثانی 1314 آداب الدعاء

همه اطلاعات: (2802) - مجموعه: --- نستعلیق، جمادی الثانی 1314، عناوین و نشانیها شنگرف، در - حاشیه تصحیح شده است، جلد تیماج قرمز بدون مقوا - 68 گ، 21 س، 21 × 5/15 سم 68 آداب الدعاء

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الدعاء

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 آداب الدعاء

در صفحات: 4 تا 4 آداب الدعاء

ردیف کتاب: 3 آداب الدعاء

کد دستیابی کتاب: 43 پ - 47 پ - 2802 آداب الدعاء

زبان کتاب: عربی آداب الدعاء

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الدعاء

شهر: قم آداب الدعاء

موضوعات: دعاء آداب الدعاء

بخش بندی: مختصری است در آداب دعاء مشتمل بر چند حرف که در نسخه حاضر - حرف اول در شرائط دعاء و حرف دوم در مراتب دعوات آمده آداب الدعاء

آسیب دیدگی: و گویا تالیف - رساله ناتمام مانده است. آداب الدعاء

همه اطلاعات: 3 - آداب الدعاء " 43 پ - 47 پ " 43 پ - 47 پ " 2802 (دعاء - عربی) - از: ؟ - مختصری است در آداب دعاء مشتمل بر چند حرف که در نسخه حاضر - حرف اول در شرائط دعاء و حرف دوم در مراتب دعوات آمده، و گویا تالیف - رساله ناتمام مانده است. - آغاز: "احمدک یا مجیب دعوة المضطربین و اصلی علی اشرف الداعین - محمد سید المرسلین". آداب الدعاء

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 26 آداب الدعاء

در صفحات: 80 تا 80 آداب الدعاء

کد دستیابی کتاب: 10113 آداب الدعاء

زبان کتاب: فارسی آداب الدعاء

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الدعاء

شهر: قم آداب الدعاء

مؤلف: قاسم بن محمود سبزواری (ق 10) آداب الدعاء

تاریخ تالیف: روز جمعه ششم جمادی الآخر 950 آداب الدعاء

موضوعات: دعا آداب الدعاء

بخش بندی: مشتمل بر - یک مقدمه و هشت فصل به ازای بهشت و یک خاتمه - عناوین کتاب چنین است: - مقدمه: در بیان احتیاج بدعا و افتقار بآداب. - فصل اول: در بیان اقوال و مذاهب. - فصل دوم: در فضیلت دعا. - فصل سوم: در تعریف دعا و صفت و تقسیم آن و معنی اجابت. - فصل چهارم: در اوقات دعا. - فصل پنجم: در شرایط داعی و آداب دعا. - فصل ششم: در اسباب تاخیر اجابت و حکمت آن. - فصل هفتم: در آنکه داعی چه دعا خواند. - فصل هشتم: در فواید تلاوت دعوات. - خاتمه: در نصیحتی شایسته و وصیتی بایسته. آداب الدعاء

همه اطلاعات: (10113) - آداب الدعاء (دعا - فارسی) - از: قاسم بن محمود سبزواری (ق 10) - در فضیلت و آداب دعا و چگونگی آن و شرایط استجابت با انشائی ادبی عرفانی - و اشعاری فارسی گویا از مؤلف، انتخاب شده از کتابهای معتبر اصحاب و مشتمل بر - یک مقدمه و هشت فصل به ازای بهشت و یک خاتمه و روز جمعه ششم - جمادی الآخر 950 پایان رسیده است. - عناوین کتاب چنین است: - مقدمه: در بیان احتیاج بدعا و افتقار بآداب. - فصل اول: در بیان اقوال و مذاهب. - فصل دوم: در فضیلت دعا. - فصل سوم: در تعریف دعا و صفت و تقسیم آن و معنی اجابت. - فصل چهارم: در اوقات دعا. - فصل پنجم: در شرایط داعی و آداب دعا. - فصل ششم: در اسباب تاخیر اجابت و حکمت آن. - فصل هفتم: در آنکه داعی چه دعا خواند. - فصل هشتم: در فواید تلاوت دعوات. - خاتمه: در نصیحتی شایسته و وصیتی بایسته. - آغاز: " الحمد لله الذی امر عباده لطفاً علیهم بدعائه ... اما بعد این مختصری است - مفید و تمام از خیار فواید ". - انجام: " و قد تمت بحمد الله علی وفق الارادة هذه المقالة و تسیقها و اتفقت - الفراغة من تلیق هذه الرسالة و تنمیقها ... ". - نسخ، نزدیک عصر مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج - قرمز بدون مقوا. - 53 گ، 15 س، 5/9 × 16 سماآداب الدعاء

اطلاعات مجموعه : آداب الدينيه

در صفحات : 136 تا 136 آداب الدينيه

همه اطلاعات : مجموعه ، آداب الدينيه

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب الدينيه

ماخذ كتاب : كتابخانه آيه الله نوري قم - بخش 1 آداب الدينيه

در صفحات : 136 تا 136 آداب الدينيه

رديف كتاب : 2 آداب الدينيه

مولف : شيخ طبرسي آداب الدينيه

همه اطلاعات : و آداب الدينيه شيخ - طبرسي . آداب الدينيه

ص: 521

478- آداب الرساله رساله في

اطلاعات مجموعه: آداب الرساله رساله في

در صفحات: 481 تا 483 آداب الرساله رساله في

كد دستيابي كتاب: 3553 آداب الرساله رساله في

كاتب: چند نويسنده بي نام آداب الرساله رساله في

تاريخ كتابت: سده نهم ودهم و يازدهم آداب الرساله رساله في

همه اطلاعات: 916 - 3553 نستعليق و نسخ چند نويسنده بي نام از سده نهم ودهم و يازدهم، با - يادداشت تمليك عبد القادر الاحمدى الماوردى العباسى بي تاريخ ومصطفى - صدفى ابن صالح در 27 صيام 1152. ويوسف معترق... تاج الدين البعلبكي در - 1031، 63 برگ، 2/17×13، سطرها گوناگون، كاغذ گوناگون از - ترمه كلفت و متوسط، جلد رويه پارچه آبي آداب الرساله رساله في

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الرساله رساله في

ماخذ كتاب: كتابخانه ملي ملك - جلد 6 آداب الرساله رساله في

در صفحات: 483 تا 483 آداب الرساله رساله في

رديف كتاب: 3 آداب الرساله رساله في

كد دستيابي كتاب: 19 ر - 34 پ آداب الرساله رساله في

زبان كتاب: عربى آداب الرساله رساله في

نام كتابخانه: كتابخانه ملي ملك آداب الرساله رساله في

شهر: تهران آداب الرساله رساله في

آسيب ديدگى: انجام... (افتاده آداب الرساله رساله في

همه اطلاعات: 3- آداب الرساله (رساله في ...): به نظم و نثر به عربى با عنوانهاى " اذا راسلت ، - اذا راسلت" (19 ر - 34 پ). - آغاز: بسمله، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وسلم - تسليمًا كثيرًا، وكما ذكر الذاكرون . وكلما غفل عن ذكر الغافلون... - وبعد فهذا جمع لطيف فى وصف الرسل والرسائل والتلطيف فى - المديح... - انجام: ... (افتاده) وربما يكون له يسفده ان ينال مراما وماربا آداب الرساله رساله في

اطلاعات مجموعه: آداب الرهاد

در صفحات: 159 تا 161 آداب الرهاد

كد دستيابی كتاب: شماره 2213 بنياد خاورشناسی تاشكند آداب الرهاد

تاريخ كتابت: 745 آداب الرهاد

منابع ديگر: (در فهرست تاشكند اين رساله ها هر يك در جای خود يادشده است) آداب الرهاد

همه اطلاعات: مجموعه شماره 2213 بنياد خاورشناسی تاشكند، بيك نسخ نوشته 745 در - متن و هامش عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زرد و لاجورد، دارای: - در متن ----- (در فهرست تاشكند اين رساله ها هر يك در جای خود يادشده است) آداب الرهاد

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الرهاد

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب الرهاد

در صفحات: 159 تا 159 آداب الرهاد

ردیف كتاب: 16 آداب الرهاد

زبان كتاب: فارسی. آداب الرهاد

نام كتابخانه: كتابخانه بنياد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوريحان بيروني آداب الرهاد

شهر: تاشكند آداب الرهاد

همه اطلاعات: 16 - آداب الرهاد به فارسی. آداب الرهاد

اطلاعات مجموعه: آداب الرياضه

در صفحات: 2841 تا 2843 آداب الرياضه

کد دستیابی کتاب: 3864 آداب الرياضه

زبان کتاب: بفارسی و عربی آداب الرياضه

مولف: محمودبن ابراهیم تهرانی آداب الرياضه

تاریخ کتابت: سده 12 آداب الرياضه

تاریخ تالیف: 26/5/1246 (ص 17) و 1253 (172) بدان میپرداخته در پنجشنبه 14 شعبان 1284 نوشتن آن را بانجام رسانده است آداب الرياضه

بخش بندی: دارای سیزده رساله وگفتار- در آن گذشته از بندهای فارسی و عربی منثور شعرهای این سرایندگان هم دیده - میشود: - فانی (7-1) و امرء القیس (8-15) و مولوی (مثنوی) (16-26) و علی ع (26 و 58) - و شیخ بهایی بعربی (27) و عرفی (28) و صائب و واعظ و فخررازی (29) و سعدی و فیاض - و مولوی در مثنوی و باباافضل (30) و فیض (31-32) و شبستری در گلشن راز (33-40) - و عصمت بخارایی و مولوی و عطار و سنایی (41-42) و پیرجمال (234 و 246) و جمالی - (252) و نظامی (226). آداب الرياضه

همه اطلاعات: 3864- شکسته نستعلیق و نسخ سده 12 و نسخه اصل -. 23 س 13×18 ، 164 گ 17×22 ، کاغذفرنگی آبی - جلد تیماج مشکى . - کشکول - جنگی است بفارسی و عربی و دارای سیزده رساله وگفتار که محمودبن ابراهیم - تهرانی (پایان نسخه) در 26/5/1246 (ص 17) و 1253 (172) بدان میپرداخته در پنجشنبه - 14 شعبان 1284 نوشتن آن را بانجام رسانده است (پایان نسخه) بیشتر عبارات منثور - آن از کشکول شیخ بهایی است -. در آن (ص 147) آمده: "باشاره صاحب مفیض المواهب این سفینه بی قرینه و - مجموعه مصنوعه اعنی عارف معارف کمال ... مولانا ملا شیخ محمد پبای چوبین قلم - تلامذت شیم راه پیمای صحایف کثیر اللطایف این حدیقه انیقه همیشه بهار که ذریعه - تذکار و وسیله یادگار است" نیز: "من خط جدی" (200) . - در آن از نفایس الفنون و حقائق الانوار فی حقایق الاسرار (152) هم عباراتی آمده- و تفسیر زیر و بینات از شرح جام (گویا: جامع) عباسی (158) و خطبه البیان (162) و آمار - شهر قسطنطنیه در 992 از کشکول (173) هست . - در آن گذشته از بندهای فارسی و عربی منثور شعرهای این سرایندگان هم دیده - میشود: - فانی (7-1) و امرء القیس (8-15) و مولوی (مثنوی) (16-26) و علی ع (26 و 58) - و شیخ بهایی بعربی (27) و عرفی (28) و صائب و واعظ و فخررازی (29) و سعدی و فیاض - و مولوی در مثنوی و باباافضل (30) و فیض (31-32) و شبستری در گلشن راز (33-40) - و عصمت بخارایی و مولوی و عطار و سنایی (41-42) و پیرجمال (234 و 246) و جمالی - (252) و نظامی (226) . - این است رساله های مندرج در این جنگ: آداب الرياضه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الرياضه

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آداب الرياضه

در صفحات : 2843 تا 2843 آداب الرياضه

ردیف کتاب : 12 آداب الرياضه

کد دستیابی کتاب : 170-172 آداب الرياضه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الرياضه

شهر : تهران آداب الرياضه

مؤلف : شیخ احمد بحرانی آداب الرياضه

تاریخ تالیف : 1253 آداب الرياضه

توضیحات درباره مؤلف : دارنده - نسخه سرگذشت او را در پایان آورده و نوشته که او در راه مکه در ذی قعدة 1241 - در گذشته و در مدینه بخاک سپرده شده است. آداب الرياضه

همه اطلاعات : 12 - آداب الرياضه (170-172) مورخ 1253) از شیخ احمد بحرانی که دارنده - نسخه سرگذشت او را در پایان آورده و نوشته که او در راه مکه در ذی قعدة 1241 - در گذشته و در مدینه بخاک سپرده شده است . - آغاز : قال سلمه الله و بین لی فی آخر الاجوبه طریقه الرياضه و کیفیه تحصیل - السعاده و المعرفه . - انجام : و خشی العواقب و رحمه الله و برکاته . آداب الرياضه

ص : 524

اطلاعات مجموعه: آداب السالکین

در صفحات: 155 تا 157 آداب السالکین

کد دستیابی کتاب: شماره 501 بنیاد خاورشناسی تاشکند آداب السالکین

زبان کتاب: فارسی آداب السالکین

مولف: احمد بن سید جلال الدین خواجگی کاشانی مخدوم اعظم در گذشته 956 آداب السالکین

کاتب: سید محمد بن میر جلال نشورجهی بخاری آداب السالکین

موضوعات: آثار عرفانی آداب السالکین

توضیحات درباره مولف: معاصر با برو عبدالله خان که نامش در شماره های 1 و 2 و 12 و 25 - دیده میشود. آداب السالکین

همه اطلاعات: مجموعه آثار عرفانی فارسی احمد بن سید جلال الدین خواجگی کاشانی مخدوم - اعظم در گذشته 956 معاصر با برو عبدالله خان که نامش در شماره های 1 و 2 و 12 و 25 - دیده میشود. ----- شماره 501 بنیاد خاورشناسی تاشکند، نستعلیق سید محمد بن میر جلال نشورجهی - بخاری، عنوان و نشان شنگرف، وزیری. آداب السالکین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب السالکین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب السالکین

در صفحات: 155 تا 155 آداب السالکین

ردیف کتاب: 4 آداب السالکین

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی آداب السالکین

شهر: تاشکند آداب السالکین

همه اطلاعات: 4 - آداب السالکین آداب السالکین

اطلاعات مجموعه: آداب السالکین

در صفحات: 588 تا 602 آداب السالکین

همه اطلاعات: مجموعه آداب السالکین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب السالکین

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب السالکین

در صفحات: 588 تا 590 آداب السالکین

ردیف کتاب: 3 آداب السالکین

کد دستیابی کتاب: شماره 3/12537 مجموعه آداب السالکین

زبان کتاب: فارسی و ترکی آداب السالکین

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب السالکین

شهر: قم آداب السالکین

مؤلف: سید احمد بن جلال الدین خواجگی کاسانی، درگذشته: 949 ه. آداب السالکین

تاریخ کتابت: سده 13 ه آداب السالکین

موضوعات: عرفان آداب السالکین

منابع دیگر: فهرست مشترک نسخه های خطی فارسی پاکستان: 3/1211؛ دانشنامه ادب فارسی آسیای - مرکزی: 1/55. آداب السالکین

آسیب دیدگی: آغاز افتادگی دارد و با - نسخه های موجود این کتاب که در فهرست ها آمده دقیقاً همخوانی ندارد. - از آغاز افتادگی دارد آداب السالکین

همه اطلاعات: 647 آداب السالکین عرفان، فارسی و ترکی - از: سید احمد بن جلال الدین خواجگی کاسانی، درگذشته: 949 ه. - آغاز: افتاده ... "ا" درین مقام سبب ترقیات سالک طریق می شود باعلی درجات - و مقامات این طایفه علیه کقوله تعالی لان شکرتم لازیدنکم "ا" - انجام: "ا" سلطان ابراهیم ادهم گورمادی معشوق لورین سر جمله یار لیقنی بوقلوق - قاسا نمعونجی "ا" - گزارش متن: کتاب حاضر درباره نفس حیوانی و انسانی و خودشناسی، مسائل - عرفانی و سیر و سلوک آمیخته به نظم نگاشته شده و همچون بیشتر

تالیفات او با عناوین - (بدان ای طالب صادق) است و به عبیدالله خان شیبانی (904 - 946 ه) در مصرعی (ای - عبیدی سرمتاب از خدمت مردان راه) اشاره نموده است، آغاز افتادگی دارد و با - نسخه های موجود این کتاب که در فهرست ها آمده دقیقاً همخوانی ندارد. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 13 ه، عنوانها و نشانیها: - شنگرف، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 7 (25 - 19)، تعداد سطر: 17، اندازه متن: - 18 × 5/9 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: از آغاز افتادگی دارد. - فهرست مشترک نسخه های خطی فارسی پاکستان: 3/1211؛ دانشنامه ادب فارسی آسیای - مرکزی: 1/55. - "شماره 3/12537 مجموعه "آداب السالکین

ص: 526

اطلاعات مجموعه: آداب السالکین

در صفحات: 306 تا 312 آداب السالکین

کد دستیابی کتاب: 335 آداب السالکین

زبان کتاب: فارسی آداب السالکین

کاتب: محمد جمیل بن عبدالرحمن آداب السالکین

تاریخ کتابت: حدود قرن 12 آداب السالکین

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 44699. شماره ثبت جدید: 5462. آداب السالکین

آسیب دیدگی: در بعضی از صفحات لکه های چرکین دیده - میشود. در قسمت بالای صفحات آخر کتاب آثار رطوبت وجود دارد. حاشیه چند - برگ از آخر رساله 10 وصالی شده و کناره برخی از سطور برگ 141 از میان رفته - و در پشت این برگ لکه سیاه و در ص 11 آثار سوختگی دیده میشود آداب السالکین

همه اطلاعات: مجموعه (فارسی) ----- 335 - دفترست بخط نستعلیق (شیوه هندی) محمد جمیل بن عبدالرحمن حدود قرن - 12 دارای یک سرلوح زرین است. در بعضی از صفحات لکه های چرکین دیده - میشود. در قسمت بالای صفحات آخر کتاب آثار رطوبت وجود دارد. حاشیه چند - برگ از آخر رساله 10 وصالی شده و کناره برخی از سطور برگ 141 از میان رفته - و در پشت این برگ لکه سیاه و در ص 11 آثار سوختگی دیده میشود. دو صفحه آغاز - هر رساله دارای جداول طلائی و لاجوردیست و بقیه صفحات دارای جداول سنگرف - و لاجوردیست. عناوین و عبارات عربی با قرمز نوشته شده است در آغاز و وسط و آخر - کتاب 15 صفحه سفید است. - قطع: وزیری 5/15 × 26 ج: تیماج زرشکی با یک ترنج. 149 گ. سطور: - 19 کاغذ: فرنگی آهار مهره. شماره ثبت قدیم: 44699. شماره ثبت جدید: 5462. آداب السالکین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب السالکین

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 آداب السالکین

در صفحات: 308 تا 308 آداب السالکین

ردیف کتاب: 4 آداب السالکین

کد دستیابی کتاب: گ 44 - چ 75 چ آداب السالکین

زبان کتاب: فارسی آداب السالکین

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب السالکین

شهر: تهران آداب السالکین

مؤلف: همان کاشانی خواجهگیا آداب السالکین

منابع دیگر: (منزوی 2: 1011) آداب السالکین

همه اطلاعات: 4- آداب السالکین (گ 44 چ - 75 چ) (فارسی) - از همان کاشانی خواجهگی . مؤلف در رساله قبل از کتاب آداب السالکین خویش - نام برده است و درین رساله نیز از چند تن از متصوفه مانند: نظام الدین خاموش - علاء الدین عطار، خواجه محمد بابای سماسی، شمس الائمه کردری، حافظ الدین - محمود، خواجه عبدالخالق، خواجه احمد صدیق، خواجه عارف ریوگری، خواجه - اولیا کلان و خواجه محمود انجیر فغنوی و خواجه علی رامیتنی و شیخ امیرحسین - موزه فروش، خواجه عبدالله برقی، خواجه حسن اندقی، خواجه احمد یسوی، امیر - عبدالاول و خواجه مکاس یاد میکنند. - آغاز: بسملة الحمد لله الذی خلق الانسان ... بدان ای طالب صادق که پیغامبر صلی الله - علیه و سلم چنین می فرمایند که هر که شناخت نفس خود را بدرستی که شناخت - پروردگار خود را .. بدان ای درویش که نفس بر دو قسم است ... نفس انسانی که - عبارت از آن قطره ایست که از دریای حقیقت خود در قالب آدم دمید - انجام: هر چگونه که خواهد او آن شو هر سوی که دواندت می رو - هرکه کشتش غلام شاه شود ملک و انس را پناه شود - نسخه ای از این رساله در فهرست مشهد بدون نام مؤلف معرفی شده است - (منزوی 2: 1011). آداب السالکین

ص: 527

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب السالكين

در صفحات : 61 تا 61 آداب السالكين

كد دستيابی كتاب : ش 7 مجموعه 260 آداب السالكين

نام كتابخانه : كتابخانه اصغر مهدوي آداب السالكين

شهر : تهران آداب السالكين

مؤلف : فيض كاشاني آداب السالكين

همه اطلاعات : آداب السالكين: فيض كاشاني - ش 7 مجموعه 260 آداب السالكين

ص: 528

اطلاعات مجموعه: آداب السالکین

در صفحات: 99 تا 99 آداب السالکین

کد دستیابی کتاب: 260 آداب السالکین

کاتب: عبدالرحیم بن میرعبدالباقی حسینیآداب السالکین

تاریخ کتابت: 1258 آداب السالکین

محل کتابت: سپاهانآداب السالکین

همه اطلاعات: مجموعه: 260، نستعلیق عبدالرحیم بن میرعبدالباقی حسینی در- سپاهان در 1258، کاغذ ترمه، دارای: آداب السالکین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب السالکین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آداب السالکین

در صفحات: 99 تا 99 آداب السالکین

ردیف کتاب: 7 آداب السالکین

زبان کتاب: بفارسیآداب السالکین

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدویآداب السالکین

شهر: تهرانآداب السالکین

مولف: فیض کاشانیآداب السالکین

همه اطلاعات: 7- آداب السالکین: فیض کاشانی، بفارسیآداب السالکین

اطلاعات مجموعه: آداب السالکین

در صفحات: 231 تا 231 آداب السالکین

کد دستیابی کتاب: ش 187 آداب السالکین

کاتب: حسن خان جوهر آداب السالکین

تاریخ کتابت: 1054 آداب السالکین

همه اطلاعات: مجموعه: ش 187، نستعلیق حسن خان جوهر در 1054، - عنوان شنگرف، 143 گ 17 س 5/9×5/18، 23×16، کاغذ سپاهانی آهار مهره، - جلد تیماج مشکی مقوایی ضربی، دارای: چند رساله فارسی عرفانی آداب السالکین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب السالکین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب السالکین

در صفحات: 231 تا 231 آداب السالکین

ردیف کتاب: 4 آداب السالکین

کد دستیابی کتاب: 109 آداب السالکین

نام کتابخانه: مجموعه محمود فرهاد معتمد آداب السالکین

شهر: تهران آداب السالکین

همه اطلاعات: 4- آداب السالکین (109) آداب السالکین

ص: 530

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب السالكين

در صفحات : 143 تا 143 آداب السالكين

كد دستیابی کتاب : ش 4/187 آداب السالكين

نام کتابخانه : مجموعه محمود فرهاد معتمد آداب السالكين

شهر : تهران آداب السالكين

همه اطلاعات : آداب السالكين: ش 4/187. آداب السالكين

ص: 531

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

در صفحات: 387 تا 387 آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

کد دستیابی کتاب: B 526 آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

شهر: لس آنجلس آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

مؤلف: شیخ الیاس بن عیسی مجدالدین ابن الیاس آق حصارى درگذشته 967 آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

کاتب: محمود آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

تاریخ کتابت: روز 10 ع 2/1100. آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

تاریخ تالیف: 960 "طنوزیور آتمش" آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

محل کتابت: "نبوزین قصبه قاسم پاشا از محلات کدک عبدی قیودان" آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

منابع دیگر: (ریو 240 - فلوگل 2: 581 - و 3: 179 - لابتسیک ص 418). آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

همه اطلاعات: آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى: شیخ الیاس بن عیسی - مجدالدین ابن الیاس آق حصارى درگذشته 967، ساخته روزگار سلطان سلیمان در 960 - "طنوزیور آتمش" از صد و پنجاه منقبت او در آن یاد شده است، (ریو 240 - فلوگل 2: 581 - و 3: 179 - لابتسیک ص 418). - B 526، نسخ و نستعلیق محمود "نبوزین قصبه قاسم پاشا از محلات کدک عبدی - قیودان" در روز 10 ع 2/1100. آداب السالکین یا مناقب شیخ مجدالدین آق حصارى

اطلاعات مجموعه: آداب السفر

در صفحات: 144 تا 144 آداب السفر

همه اطلاعات: مجموعه آداب السفر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب السفر

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 28 آداب السفر

در صفحات: 144 تا 144 آداب السفر

ردیف کتاب: 2 آداب السفر

کد دستیابی کتاب: شماره 2/11094 مجموعه آداب السفر

زبان کتاب: فارسی و عربی آداب السفر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب السفر

شهر: قم آداب السفر

مؤلف: حسن، عسکری موسوی. آداب السفر

کاتب: محمد علی فرزندیان آداب السفر

تاریخ کتابت: ماه صفر سال 1110 آداب السفر

موضوعات: دعا آداب السفر

بخش بندی: مشتمل بر مقدمه و چهار فصل - بدین ترتیب: - الفصل الاول: الطلوع عن البلد والشروع في المقصد. - الفصل الثاني: في اختيار الطريق والاعتزاز بالرفيق. - الفصل الثالث: في نزول المنازل و حلول المراحل. - الفصل الرابع: في دخول المقام و دخول الحمام. آداب السفر

منابع دیگر: الذریعه، ج 12، ص 189. آداب السفر

همه اطلاعات: 185 آداب السفر دعا، فارسی و عربی. - از: حسن، عسکری موسوی. - آغاز: "حمد بیحد واهب العطائی راسد که نوع انسان را بتاج وهاج". - انجام: "والکفاف من الرزق برحمتک یا ارحم الراحمین واصلی علی نبیک محمد وآله - الطیبین الطاهرین

۱. - گزارش متن : در دعاها و آداب سفر است مشتمل بر مقدمه و چهار فصل - بدین ترتیب : - الفصل الاول : الطلوع عن البلد والشروع فی المقصد. - الفصل الثانی : فی اختیار الطريق والاعتزاز بالرفیق . - الفصل الثالث : فی نزول المنازل و حلول المراحل . - الفصل الرابع : فی دخول المقام و دخول الحمام . - گزارش نسخه : نوع خط : نسخ معرب و غیر معرب ، کاتب : محمد علی فرزند محمدیان - ، تاریخ کتابت : ماه صفر سال 1110 ، عنوانها و نشانیها : شنگرف در متن و حواشی ، نوع - کاغذ : فرنگی ، آهار مهره شده ، تعداد برگ : 41 " از 167 تا 207" ، تعداد سطر : 12 ، اندازه - متن کتاب : 5 × 10 سانتیمتر ، اندازه جلد : 14 × 10 سانتیمتر ، نوع جلد : تیماج قهوه ای ، ضربی ، - مجدول ، یک لا . - ویژگیهای نسخه : بعضی عنوانهای متن ، در حاشیه نوشته شده است . - الذریعه ، ج 12 ، ص 189 . - " شماره 2/11094 مجموعه "آداب السفر

ص: 533

اطلاعات مجموعه: آداب السفر

در صفحات: 174 تا 178 آداب السفر

همه اطلاعات: مجموعه آداب السفر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب السفر

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 29 آداب السفر

در صفحات: 176 تا 176 آداب السفر

ردیف کتاب: 5 آداب السفر

کد دستیابی کتاب: شماره 5/11523 مجموعه آداب السفر

زبان کتاب: فارسی آداب السفر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب السفر

شهر: قم آداب السفر

تاریخ کتابت: سده 12 ق آداب السفر

موضوعات: متفرقات آداب السفر

همه اطلاعات: 206 آداب السفر متفرقات، فارسی. - مؤلف: ناشناخته - آغاز: "بدانکه بهترین روزهای هفته از برای سفر بنابر آنچه مفهوم می شود از احادیثی". - انجام: "و باید که نظر کنی در رقفا و اقل آن سه کس اند و اکثر آن ...". افتاده. - گزارش متن: یادداشتهایی مختصر در آداب سفر منقول از کتاب مصباح کفعمی - و مصباح الزائر می باشد. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ و شکسته نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 12 ق، عنوانها - و نشانیها: نانوشته، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 3 از 72 تا 74، تعداد سطر: 21، اندازه - متن کتاب: 15 × 8 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه نشان تصحیح دارد. آغاز این نسخه از پایان نوشته شده - و پایان آن به آغاز می انجامد، در آغاز نسخه حکایات فاضل هندی آورده شده است. - شماره 5/11523 مجموعه آداب السفر

اطلاعات مجموعه: آداب السفر

در صفحات: 37 تا 39 آداب السفر

کد دستیابی کتاب: 748 آداب السفر

زبان کتاب: عربی آداب السفر

کاتب: معز الدین بن جمال الدین شوشتری - محمد حسین بن میرزا محمد مازندرانی آداب السفر

تاریخ کتابت: قرن 11 - 1072 - 1084 آداب السفر

موضوعات: زیارات و آداب آداب السفر

شماره پیشین: شماره ثبت دفتر: 31453. آداب السفر

مهدی الیه: او آن را برای محمد قاسم طبرستانی (که یادداشت تملک و تصریح به نام مؤلف مزار از او در اول مجموعه دیده میشود) نوشته است. آداب السفر

بخش بندی: 4 رساله آداب السفر

همه اطلاعات: مجموعه 4 رساله در زیارات و آداب: (عربی) --- 748: دفترست به خط نسخ با چند قلم از قرن 11. کتاب مزار با نسخ ریزتر بدون - رقم کاتب است و شماره 2 نسخ درشت تر از معز الدین بن جمال الدین شوشتری مورخ 1072 - شماره 3 نسخ محمد حسین بن میرزا محمد مازندرانی مورخ 1084 است و او آن را برای - محمد قاسم طبرستانی (که یادداشت تملک و تصریح به نام مؤلف مزار از او در اول مجموعه - دیده میشود) نوشته است. در اول مجموعه چند برگ اضافی است و برگ 2 به خط محمد شریف - دنباله نام او در صحافی بریده شده است) یادداشت شده. - بر برگ دیگر از برگهای اضافی چهار بیت منسوب به حضرت مولی امیرالمؤمنین علیه السلام - به خط محمد گنجه ای یادداشت شده به حسب فرموده محمد قاسم مازندرانی. - قطع: رقی 9 × 5/14 ج: تیماجی مشکى. تعداد برگها 206 سطور هر صفحه: - 12 - 15 کاغذ: اصفهانی آهار مهره شده نخودی رنگ. شماره ثبت دفتر: 31453. آداب السفر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب السفر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 آداب السفر

در صفحات: 39 تا 39 آداب السفر

ردیف کتاب: 4 آداب السفر

کد دستیابی کتاب : گ 195 ب - 207 بآداب السفر

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب السفر

شهر : تهران آداب السفر

همه اطلاعات : 4 - آداب السفر (گ 195 ب - 207 ب) - فصل نخستین از کتابی است درباره سفر و در این فصل از صاحب عوارف ال معارف یاد - شده و بسیاری از آداب مقدمات سفر از احادیث نقل گردیده است . - آغاز موجود : الفصل الاول فی مقدمات السفر و آدابه و ما يتعلق بذلك ... اذا - اردت الخروج الى السفر فینبغی ان تصوم ... و تختار من ایام الاسبوع یوم السبت . آداب السفر

ص: 535

اطلاعات مجموعه: آداب السفر

در صفحات: 127 تا 127 آداب السفر

همه اطلاعات: مجموعه فيها: --- بخطوط مختلفة و الرسالة الاخيرة بخط مؤلفها. آداب السفر

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب السفر

ماخذ كتاب: كتابخانه هدايتي قم - آداب السفر

در صفحات: 127 تا 127 آداب السفر

رديف كتاب: 3 آداب السفر

زيان كتاب: فارسيا آداب السفر

مولف: السيد حسن الموسوي العسكري آداب السفر

موضوعات: دعاء آداب السفر

بخش بندي: في آداب السفر و ما يلزم على المسافرين، مبنية على فوائد في الدعوات الماثورة - الواردة في الاحاديث المشهورة، و هو في مقدمة و اربعة فصول هذه عناوينها: - مقدمة: سفر از ديدگاه احكام خمسة. - فصل اول: في الطلوع عن البلد و الشروع في المقصد. - فصل دوم: في اختيار الطريق و الاغترار بالريفيق. - فصل سوم: في نزول المنازل و حلول المراحل. - فصل چهارم: في وصول المقام و دخول الحمام. آداب السفر

همه اطلاعات: 3- آداب السفر (دعاء - فارسي) - تاليف: السيد حسن الموسوي العسكري - في آداب السفر و ما يلزم على المسافرين، مبنية على فوائد في الدعوات الماثورة - الواردة في الاحاديث المشهورة، و هو في مقدمة و اربعة فصول هذه عناوينها: - مقدمة: سفر از ديدگاه احكام خمسة. - فصل اول: في الطلوع عن البلد و الشروع في المقصد. - فصل دوم: في اختيار الطريق و الاغترار بالريفيق. - فصل سوم: في نزول المنازل و حلول المراحل. - فصل چهارم: في وصول المقام و دخول الحمام. - اوله: " حمد بيحد و اهب العطائي را سزد كه نوع انسان را بتاج و هاج و لقد - كرنا .. سرافراز فرموده ". آداب السفر

493- آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس يا ترتيب امان الاخطار

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس
یا ترتیب امان الاخطار

در صفحات : 96 تا 96 آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار

کد دستیابی کتاب : 1318 آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار

شهر : تهران آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار

مؤلف : سید اسدالله حسینی شاه میر آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار

کاتب : شریف محمد بن برکات شریف رازی آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار

تاریخ کتابت : از سده 10 آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار

توضیحات درباره مؤلف : از دانشمندان روزگار - شاه تهماسب (ص 4) آداب السفر المنتخب المتخذ من امان الاخطار لابن طاوس یا
ترتیب امان الاخطار

همه اطلاعات : آداب السفر المنتخب المتخذ من امان - الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار : - سید اسدالله حسینی شاه میر از
دانشمندان روزگار - شاه تهماسب (ص 4) که در آن از سفری - که در سال 955 با پادشاه بچنگ روم یا عثمانی - رفته بود یاد کرده و در
آن امان الاخطار ابن - طاوس را در هشت باب هر یک چند فصل در - همین سال مرتب کرده است. - 1318 ، نسخ شریف محمد بن
برکات - شریف رازی ، از سده 10 ، عنوان و نشان - شنگرف ، حواشی لغوی نستعلیق ، ربعی. آداب السفر المنتخب المتخذ من امان
الاخطار لابن طاوس یا ترتیب امان الاخطار

ماخذ كتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 15 آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

در صفحات : 33 تا 33 آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

كد دستیابی كتاب : 3228 آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

شهر : تهران آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

مؤلف : شاهمیر ، اسدالله - حسینی آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

تاریخ کتابت : 955 ق آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

شماره پیشین : شماره پیشین : 278 - 915 آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

همه اطلاعات : 3228 ع - شاهمیر ، اسدالله - آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار / اسدالله حسینی معروف به شاهمیر . - 955 ق - معرفی كتاب : منتخبی است تهذیب شده از كتاب "الامان من اخطار الاسفار و الزمان" اثر ابن - طاووس علی بن موسی (589 - 664 ق .) . - آغاز نسخه : "بسمله ، نحمدك اللهم باشرف ثنایاك و اعلا صفات جلالك و بهانك ... و بعد لما - تشرفت بمطالعت كتاب الامان من اخطار الاسفار و الزمان" . - انجام نسخه : "فان قلت لابی عبدالله (ع) علمنی دعاء قال افضل الدعاء ماجری علی لسانك هذا - آخر ما اردنا ایراده فی هذا المنتخب" . - برگ : 96 ، سطر 15 ، اندازه سطور 130 × 70 ، قطع 135 × 210 . - نوع كاغذ : اصفهانی نخودی . - خط : نسخ . - تزئینات جلد : تیماج زرشکی ، یک لایی ، اندرون جلد آستری كاغذ ابری . - تزئین متن : عنوانها با مركب قرمز . - حواشی اوراق نسخه : نسخه در حاشیه تصحیح شده است . - 1 . دعاها . الف . ابن طاووس ، علی بن موسی ، 589 - 664 ق . الامان من اخطار الاسفار . برگزیده . - ب . شریف رادی ، محمدبن عكار ، كاتب . ج . عنوان . د . عنوان : الامان من اخطار الاسفار . برگزیده . - ه . عنوان : منتخب امان الاخطار . - شماره پیشین : 278 - 915 آداب السفر المنتخب من كتاب امان الاخطار

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب السفره رساله فی بیان

در صفحات : 3 تا 3 آداب السفره رساله فی بیان

کد دستیابی کتاب : [251- ج] این نسخه شماره 7 دفتر است - گ 36 پ - 40 آداب السفره رساله فی بیان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب السفره رساله فی بیان

شهر : تهران آداب السفره رساله فی بیان

کاتب : عبدالله کشمیری بخاری آداب السفره رساله فی بیان

تاریخ کتابت : روز سه شنبه 15 صفر 1259 آداب السفره رساله فی بیان

محل کتابت : بخارا آداب السفره رساله فی بیان

همه اطلاعات : آداب السفره (رساله فی بیان ...) - در این رساله از آداب شرعی خوردن و نوشیدن یاد شده است و رویهم هفتاد و نه - ادب شمار گردید . رساله از دانشمندی سنی میباشد . - آغاز : بسمله . هذه الرساله الشریفه فی بیان السفره . حمد و ثنا - پادشاهی را که خلق را از کتم عدم بمیدان وجود آورد . - انجام : 79 بگوید: اللهم انی اعوذ بک من الخبث ... الخبیث المخبث - [251- ج] - این نسخه شماره 7 دفتر است و بخط نستعلیق عبدالله کشمیری بخاری در بخارا در روز سه شنبه - 15 صفر 1259 گ 36 پ - 40 پ . آداب السفره رساله فی بیان

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آداب السلطنه

در صفحات : 211 تا 211 آداب السلطنه

نام كتابخانه : كتابخانه ایاصوفیا آداب السلطنه

شهر : استان بولآداب السلطنه

بخش بندی : در چند فصلاآداب السلطنه

منابع دیگر : پاریس 770 آداب السلطنه

همه اطلاعات : 3- آداب السلطنه - در چند فصل ، پاریس 770 آداب السلطنه

ص : 540

اطلاعات مجموعه: آداب السلوك

در صفحات: 2603 تا 2605 آداب السلوك

كد دستيابي كتاب: 3594 آداب السلوك

كاتب: محمد بن محمد باقر كاشاني آداب السلوك

تاريخ كتابت: شب 16 ذى حجه 1291 و 6 محرم 1292 و 10 شوال 1290 و رمضان 1291 و 16 رجب 1268 و 2 صفر 1286 آداب السلوك

محل كتابت: تهران در ش 1-3 و 5 و 6 و 8 بترتيب آداب السلوك

بخش بندي: ش 8 تا عنوان باب حب الخموله است. آداب السلوك

همه اطلاعات: 3594 - نستعليق محمد بن محمد باقر كاشاني در شب 16 ذى حجه 1291 و 6 محرم 1292 و 10 شوال 1290 - و رمضان 1291 و 16 رجب 1268 و 2 صفر 1286 در تهران در ش 1-3 و 5 و 6 و 8 بترتيب، ش 4 و 7 بي تاريخ، - عنوان و نشان شنگرف، ش 8 تا عنوان باب حب الخموله است. - 5 س 7x13، 177 گ 12x18، كاغذ فرنگي - جلد مقوایی عطف تيماج مشكي. - مجموعه آداب السلوك

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب السلوك

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - جلد 12 آداب السلوك

در صفحات: 2603 تا 2605 آداب السلوك

رديف كتاب: 3 آداب السلوك

كد دستيابي كتاب: 153-230 آداب السلوك

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب السلوك

شهر: تهران آداب السلوك

منابع ديگر: (ف 452) آداب السلوك

همه اطلاعات: 3- آداب السلوك (153-230) در عنوان اين نسخه آمده " رساله سيد سند مرحوم - بحر العلوم در آداب سلوك ا" و همان رساله عرفاني منسوب بابن طاوس است (ف 452) - و نبايد از بحر العلوم هم باشد و در سرگذشت او كه در دوسرگذشت انصاري ص

ماخذ كتاب: كتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب السلوك

در صفحات: 19 تا 19 آداب السلوك

كد دستیابی كتاب: 6521 آداب السلوك

زبان كتاب: عربی آداب السلوك

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب السلوك

شهر: تهران آداب السلوك

تاریخ کتابت: 1306 ق . 178 آداب السلوك

موضوعات: عرفان - عرفان آداب السلوك

بخش بندی: و یک مقدمه دارد آداب السلوك

كتاب مادر: (فکوک - دیده شود) آداب السلوك

همه اطلاعات: (23) آداب السلوك - (عرفان . عربی) - در عرفان است . و یک مقدمه دارد - آغاز: الحمد لله المنعم على الصفوه من عباده بمزیه الاجتباء ... اما بعد فهذه - عجاله يتضمن التعريف بكيفية التوجه الاولى نحو الحق ... - انجام: فكيف تعينها وبيانها فافهم ... وهو يهدى السبيل . - 6521 - ش 5 دفتر . بهمان خط شماره پيش . مورخ 1306 ق . 178 پ - 191 ر . (فکوک - دیده شود) آداب السلوك

اطلاعات مجموعه: آداب السلوك

در صفحات: 243 تا 245 آداب السلوك

كد دستيابی كتاب: 1685 آداب السلوك

تاريخ كتابت: سده 13 آداب السلوك

همه اطلاعات: 1685 - نسخ و نستعليق سده 13، عنوان و نشان شنگرف، فهرست ش 1 در آغاز هست. - 23 گ 9 × 5 / 13، 214 گ 14 × 20، كاغذ فرنگی - جلد تيماج ترياكی ضربی مقوایی. - مجموعه آداب السلوك

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب السلوك

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - جلد 8 آداب السلوك

در صفحات: 243 تا 243 آداب السلوك

ردیف كتاب: 2 آداب السلوك

كد دستيابی كتاب: 203 پ - 209 پ آداب السلوك

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب السلوك

شهر: تهران آداب السلوك

مولف: نجم الدين كبري آداب السلوك

بخش بندی: فهرست مطالب: - الباب الاول: في بيان السفر القلبي الروحاني الى حضره الغزه و بيان فضيلته. - فصل في آداب هذا السفر. - الفصل الثاني في شروط السفر و آدابه. - الفصل الثالث في بيان آفات السفر. آداب السلوك

منابع ديگر: در فهرست ره آورد (ص 2) از آداب المريدين سهروردی يادشده - و جزاين كتاب است. آداب السلوك

همه اطلاعات: 2- آداب السلوك از نجم الدين كبرى كه نويسنده نسخه ما بدو نسبت ميدهد - (203 پ - 209 پ) در فهرست ره آورد (ص 2) از آداب المريدين سهروردی يادشده - و جزاين كتاب است. - فهرست مطالب: - الباب الاول: في بيان السفر القلبي الروحاني الى حضره الغزه و بيان فضيلته. - فصل في آداب هذا السفر. - الفصل الثاني في شروط السفر و آدابه. - الفصل الثالث في بيان آفات السفر. - آغاز: بسم الله. الحمد لله العليم الكريم الذي يسير عباده بالافاق ليريهم عجائب - خلقه ... اما بعد فاعلم يا عبدالله انك مسافر الى الله. - انجام: انه على ذلك قدير و باجابه العبد جدير. آداب السلوك

500- آداب السلوك

اطلاعات مجموعه: آداب السلوك

در صفحات: 47 تا 49 آداب السلوك

كد دستيابی كتاب: 48/ آداب السلوك

كاتب: محمد حسن بن محمد علي بن حبيب البير جندی و ديگران آداب السلوك

تاريخ كتابت: 1238 هـ . ق . 1254 هـ . ق آداب السلوك

موضوعات: مطالب گوناگون آداب السلوك

شماره پيشين: 11132/556/ آداب السلوك

همه اطلاعات: 48/ع - (مطالب گوناگون) - مجموعه - درين مجموعه كتب زير آمده و هر يك با شماره فرعی مشخص شده است 0 - نسخ، 1238 هـ . ق . 1254 هـ . ق، محمد حسن بن محمد علي بن حبيب - البير جندی و ديگران، سرفصلها با مركب قرمز، روی بعضی كلمات با مركب قرمز - خط كشی شده است، از صفحه 360 يك رساله فارسی آمده . - جلد: روغنی، بوم - ترياكی، گل و بوته زر و شنجرف و لا - جور د سبز، عطف تیماج زرد و مقوائی، 110 × 175 - كاغذ: فرنگی، 65 × 120، 193 برگ و 16 سطر كامل، 11132/556/ آداب السلوك

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب السلوك

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 7 آداب السلوك

در صفحات: 49 تا 49 آداب السلوك

ردیف كتاب: 4 آداب السلوك

كد دستيابی كتاب: 48/ع - 251 تا 307 آداب السلوك

نام كتابخانه: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب السلوك

شهر: تهران آداب السلوك

مولف: كاظم بن قاسم حسینی رشتی آداب السلوك

تاريخ تالیف: قرن سیزدهم هـ . ق آداب السلوك

همه اطلاعات : 4/48ع - (اعمال الصوفیه) - آداب السلوک - از : کاظم بن قاسم حسینی رشتی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم ه . ق . - نویسنده می گوید جمعی از دوستان عزیز و جانی از من خواستند که رساله ای - پردازم و در آن راه سلوک را نشان دهم ، من هم ایتانا لا مرهم دست بکار شدم و - با وجود فراوانی امواج هموم این رساله را پرداختم که حاوی امهات کار سالکانست . - او ابتداء پس از توحید باری تعالی آداب صوفیان را از مرحله ورود بسلك تا مرحله - انتها و وصول از قیام و (قعود و آداب الصلوه و لباس و خلوت و خواب و خوراک را - مفصل می آورد . - آغاز : بسمله و به نستعین الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه - محمد و اله الطاهرین و لعنه الله علی اعدائهم اجمعین اما بعد ... - پایان : و لعنه الله علی اعدائهم و مخالفیهم و جاحدیهم من الجن و الانس - و الحمد لله رب العالمین . - جای آن از 251 تا 307 می باشد . آداب السلوک

اطلاعات مجموعه: آداب السلوك

در صفحات: 153 تا 155 آداب السلوك

كد دستيابي كتاب: 4034 آداب السلوك

كاتب: محمد بن احمد علوي اردكاني آداب السلوك

تاريخ كتابت: سده نهم آداب السلوك

همه اطلاعات: 1013 - 4034 نسخده نهم از محمد بن احمد علوي اردكاني، عناوين و نشان شنكرف، - 165 گ 25 س،

3/19×7/11، كاخذترمه، جلد ميشن سياه آداب السلوك

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب السلوك

ماخذ كتاب: كتابخانه ملي ملك - جلد 7 آداب السلوك

در صفحات: 155 تا 155 آداب السلوك

رديف كتاب: 12 آداب السلوك

زبان كتاب: عربي آداب السلوك

نام كتابخانه: كتابخانه ملي ملك آداب السلوك

شهر: تهران آداب السلوك

مولف: نجم الدين كبري آداب السلوك

تاريخ كتابت: جمادى الثانيه 842 آداب السلوك

همه اطلاعات: 12- آداب السلوك: از نجم الدين كبريه عربي - آغاز: الحمد لله العلى الكريم الذى يسير عباده فى الافاق... اما بعد فاعلم -
يا عبد الله انك مسافر الى الله... ودبر له سيرين احدهما قهرى والاخر كسى - اختيارى... ونحن نذكر لك فى كل واحد من هذين السفرين
بابا... - انجام... ويصل الى حضرت الجليل انه على ذلك قدير ويا جابه العبد جدير... - على اتمامه به همان خط. جمادى الثانيه 842 آداب
السلوك

اطلاعات مجموعه: آداب السلوك

در صفحات: 227 تا 233 آداب السلوك

كد دستيابی كتاب: 2163 / آداب السلوك

كاتب: محمد بن عبد اله محمد مولائي و سلطان محمد بن شيخ عليآداب السلوك

تاريخ كتابت: قرن دهم ه.ق. آداب السلوك

موضوعات: مطالب گوناگون آداب السلوك

شماره پيشين: 234 / مآداب السلوك

آسيب ديديگی: آخر افتادهاآداب السلوك

همه اطلاعات: 2163 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درين مجموعه كتب زير آمده و هر يك با شماره فرعي مشخص - شده است - نسخ، قرن دهم ه.ق.، محمد بن عبد اله محمد مولائي و سلطان محمد بن - شيخ علي، سرفصلها با مركب قرمز، آخر افتاده - جلد: تيماج، قرمز، مقوائی، - 165 و 230 - كاغذ: اصفهانی، 100 و 165، 223 برگ، 19 سطر - كامل، 234 / مآداب السلوك

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب السلوك

ماخذ كتاب: كتابخانه ملي جمهوری اسلامی ايران - جلد 5 آداب السلوك

در صفحات: 231 تا 231 آداب السلوك

رديف كتاب: 7 آداب السلوك

كد دستيابی كتاب: 2163 / 7 - ف - 544 تا 571 آداب السلوك

نام كتابخانه: كتابخانه ملي جمهوری اسلامی ايران آداب السلوك

شهر: تهران آداب السلوك

مولف: علاء الدوله سمنانی آداب السلوك

تاريخ تاليف: قرن هفتم ه.ق. آداب السلوك

متن ترقیمه : تمت الرساله الشريف نقل عن خط المبارك الشيخ الزمان السالك - الصمدانی شیخ رکن الدین علاء الدوله السمنانی قدس الله سره العزیز فی یوم - الثلاثاء من شهر ذی قعدہ الحرام سنه ثلث و ثلثین و تسعمائه من هجرهالنوییه - (933 ه.ق.) آداب السلوك

همه اطلاعات : 2163 / 7 / ف (عرفان) - آداب السلوك - از: علاء الدوله سمنانی ، زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - علاء الدوله درین رساله نشان می دهد که چگونه ترک دنیا گفت - و بلباس درویشان درآمد و راه حق پوئید و نیز سالک چه بایست بکند - تا وصول بمقامات اعلی باو دست دهد. اودرین رساله آداب سالکان - را یکایک بیان می کند و از تجارب خود درین آداب سخن ها می آورد. - آغاز: بسمله، رب یسروتمم بالخیر، فاتحه الکتاب را بحمد رب الارباب - که مفتح ابواب و مسبب اسباب مزین گردانیدن اولی - پایان: و ثمرات معارف مطلوبیه از شجره انسانی چیده و ذوق آن چشیده - شود انشاء الله تعالی. - پایان نسخه: تمت الرساله الشريف نقل عن خط المبارك الشيخ الزمان السالك - الصمدانی شیخ رکن الدین علاء الدوله السمنانی قدس الله سره العزیز فی یوم - الثلاثاء من شهر ذی قعدہ الحرام سنه ثلث و ثلثین و تسعمائه من هجرهالنوییه - (933 ه.ق.) - جای آن درین مجموعه از 544 تا 571 می باشد. آداب السلوك

اطلاعات مجموعه: آداب السلوك

در صفحات: 299 تا 299 آداب السلوك

كد دستيابی كتاب: ش 715 آداب السلوك

همه اطلاعات: مجموعه ش 715- (ش 715 - خشتی) آداب السلوك

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب السلوك

ماخذ كتاب: مدرسه علميه مروی - جلد 1 آداب السلوك

در صفحات: 299 تا 299 آداب السلوك

ردیف كتاب: 6 آداب السلوك

زبان كتاب: عربي آداب السلوك

نام كتابخانه: كتابخانه مدرسه مروی آداب السلوك

شهر: تهران آداب السلوك

كاتب: عبد الرحيم حسيني يزدي آداب السلوك

تاريخ كتابت: 1301. آداب السلوك

همه اطلاعات: 6 - آداب السلوك . عربي . (6 برگ) تحرير عبد الرحيم حسيني يزدي در - 1301 . - آغاز: الحمد لله المنعم على

الصفوه ... آداب السلوك

ص: 547

ماخذ كتاب : کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سياسی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك

در صفحات : 229 تا 229 آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك

کد دستيایی کتاب : [202 - ج] اين نسخه شماره 6 دفتر است - گ 353 پ - آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك

شهر : تهران آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك

مؤلف : ابن الجناب نجم الدين احمد بن عمر طامه كبرى خيوقى خوارزمى استاد آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك

بخش بندی : 2 باب . - باب 1 : بيان السفر القلبي الروحاني (يك فصل) . - باب 2 : بيان سفر القوالب و الاشباح (سه فصل) . آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك

همه اطلاعات : آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك - اين رساله از ابن الجناب نجم الدين احمد بن عمر طامه كبرى خيوقى خوارزمى - است در 2 باب . - باب 1 : بيان السفر القلبي الروحاني (يك فصل) . - باب 2 : بيان سفر القوالب و الاشباح (سه فصل) . - آغاز : بسملة . الحمد لله العليم الكريم الذي يسير عباده في الافاق ... - وبعد فاعلم يا عبدالله انك مسافر الى الله - انجام : و اجابه العبد جدير . - [202 - ج] - اين نسخه شماره 6 دفتر است و نویسنده آن کتاب را بخيوقى نسبت ميدهد، گ 353 پ - 358 ر. آداب السلوك الى حضرة مالك الملاک وملك الملوك

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آداب الصالحین

در صفحات: 475 تا 475 آداب الصالحین

کد دستیابی کتاب: 9749 آداب الصالحین

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الصالحین

شهر: تهران آداب الصالحین

مؤلف: شاه عبدالحق بن سیف الدین محدث ترک دهلوی قادری در گذشته 1052 آداب الصالحین

کاتب: غلام مرتضی وانی پسر غلام علی وانی آداب الصالحین

تاریخ کتابت: پایان رجب 1263 آداب الصالحین

بخش بندی: در هفت - باب هریک چند فصلا آداب الصالحین

منابع دیگر: (منزوی 1515 - سمنوف 3: 114 - لنینگراد 41 - شیرانی - 151). آداب الصالحین

کتاب مادر: ترجمه مانند یست از ربیع - معاملات احیاء العلوم عزالی آداب الصالحین

همه اطلاعات: 9749، نستعلیق غلام مرتضی وانی - پسر غلام علی وانی در پایان رجب 1263، - عنوان و نشان شنگرف، 150 گ 14 × 19، - 11 س 7/5 × 13، کاغذ هندی، جلد مقوایی - آداب الصالحین: شاه عبدالحق بن سیف - الدین محدث ترک دهلوی قادری در گذشته - 1052 در پاسخ درخواستی که چهار سال - پیش از و کرده اند. ترجمه مانند یست از ربیع - معاملات احیاء العلوم عزالی، در احکام - معیشت و آداب مجالست و محافظت، در هفت - باب هریک چند فصل. (منزوی 1515 - سمنوف 3: 114 - لنینگراد 41 - شیرانی - 151). - آغاز: جمیع محامد از ازل تا ابد از هر - حامدی که باشد بر هر صفت کمال در مقابله - هر نعمتی که بود به هر معنی که تواند تصور - نمود ثابت است مرخالق جمیع موجودات و - رازق تمامی مخلوقات را. - انجام: و اختلاف است در حرمت او - تشدید امر در وی بسیار واقع است والسلام - علی من اتبع الهدی و صلی الله اجمعین. آداب الصالحین

اطلاعات مجموعه: آداب الصالحین

در صفحات: 107 تا 107 آداب الصالحین

کد دستیابی کتاب: ش 1799 آداب الصالحین

همه اطلاعات: 88 - مجموعه، ش 1799، ربیعآداب الصالحین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصالحین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب الصالحین

در صفحات: 107 تا 107 آداب الصالحین

ردیف کتاب: 2 آداب الصالحین

زبان کتاب: فارسیآداب الصالحین

نام کتابخانه: کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبهآداب الصالحین

شهر: دوشنبهآداب الصالحین

مؤلف: شاید از شاه عبد الحق دهلویآداب الصالحین

موضوعات: دینیآداب الصالحین

منابع دیگر: (منزوی - 1515) آداب الصالحین

همه اطلاعات: 2 - آداب الصالحین: شاید از شاه عبد الحق دهلوی به فارسی و دینی (منزوی - 1515) آغاز در نسخه پیش از فصل سیوم در آداب معاشرت با زنان افتاده و میرسد به - باب 5 در حقوق زوج بر زوجه تا باب سوم در آداب صحبت و اخوت در 4 فصل و باب - 4 در حقوق مسلم و قرابت و رحم و جواز و ملک در دو فصل تا باب هفتم در امر به - معروف و نهی از منکر در هفت باب تا فصل ششم در منکرات مالوفه در عادات. آداب الصالحین

اطلاعات مجموعه: آداب الصحبه و العشره

در صفحات: 395 تا 395 آداب الصحبه و العشره

همه اطلاعات: 11 - مجموعه، ربعی، دارای: آداب الصحبه و العشره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصحبه و العشره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب الصحبه و العشره

در صفحات: 395 تا 395 آداب الصحبه و العشره

ردیف کتاب: 3 آداب الصحبه و العشره

نام کتابخانه: مجموعه شاد قزوین آداب الصحبه و العشره

شهر: رشت آداب الصحبه و العشره

مؤلف: ابو عبدالرحمن محمد بن حسین بن موسی سلمی نیشابوری آداب الصحبه و العشره

منابع دیگر: (دیباچه طبقات الصوفیه ص 32) آداب الصحبه و العشره

همه اطلاعات: 3 - آداب الصحبه و العشره: ابو عبدالرحمن محمد بن حسین بن موسی سلمی نیشابوری - (دیباچه طبقات الصوفیه ص

32) مالک عمر خلوص بن سید الحاجی عثمان عینی عتنبی. آداب الصحبه و العشره

ص: 551

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب الصديقين

در صفحات : 143 تا 143 آداب الصديقين

كد دستيایی كتاب : ش 5/187 آداب الصديقين

نام كتابخانه : مجموعه محمود فرهاد معتمد آداب الصديقين

شهر : تهران آداب الصديقين

همه اطلاعات : آداب الصديقين: ش 5/187 آداب الصديقين

ص: 552

اطلاعات مجموعه: آداب الصدیقین

در صفحات: 231 تا 231 آداب الصدیقین

کد دستیابی کتاب: ش 187 آداب الصدیقین

کاتب: حسن خان جوهر آداب الصدیقین

تاریخ کتابت: 1054 آداب الصدیقین

همه اطلاعات: مجموعه: ش 187، نستعلیق حسن خان جوهر در 1054، - عنوان شنگرف، 143 گ 17 س 5/18×5/9، 23×16، کاغذ سپاهانی آهار مهره، - جلد تیماج مشکی مقوایی ضربی، دارای: چند رساله فارسی عرفانی آداب الصدیقین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصدیقین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب الصدیقین

در صفحات: 231 تا 231 آداب الصدیقین

ردیف کتاب: 5 آداب الصدیقین

کد دستیابی کتاب: 185 آداب الصدیقین

نام کتابخانه: مجموعه محمود فرهاد معتمد آداب الصدیقین

شهر: تهران آداب الصدیقین

همه اطلاعات: 5- آداب الصدیقین (185) آداب الصدیقین

ص: 553

اطلاعات مجموعه: آداب الصدیقین

در صفحات: 155 تا 157 آداب الصدیقین

کد دستیابی کتاب: شماره 501 بنیاد خاورشناسی تاشکند آداب الصدیقین

زبان کتاب: فارسی آداب الصدیقین

مولف: احمد بن سید جلال الدین خواجگی کاشانی مخدوم اعظم در گذشته 956 آداب الصدیقین

کاتب: سید محمد بن میر جلال نشورجهی بخاری آداب الصدیقین

موضوعات: آثار عرفانی آداب الصدیقین

توضیحات درباره مولف: معاصر با برو عبدالله خان که نامش در شماره های 1 و 2 و 12 و 25 - دیده میشود. آداب الصدیقین

همه اطلاعات: مجموعه آثار عرفانی فارسی احمد بن سید جلال الدین خواجگی کاشانی مخدوم - اعظم در گذشته 956 معاصر با برو عبدالله خان که نامش در شماره های 1 و 2 و 12 و 25 - دیده میشود. ----- شماره 501 بنیاد خاورشناسی تاشکند، نستعلیق سید محمد بن میر جلال نشورجهی - بخاری، عنوان و نشان شنگرف، وزیری. آداب الصدیقین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصدیقین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب الصدیقین

در صفحات: 155 تا 155 آداب الصدیقین

ردیف کتاب: 5 آداب الصدیقین

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی آداب الصدیقین

شهر: تاشکند آداب الصدیقین

تاریخ کتابت: 996 آداب الصدیقین

همه اطلاعات: 5 - آداب الصدیقین (نوشته 996) آداب الصدیقین

اطلاعات مجموعه: آداب الصدیقین

در صفحات: 588 تا 602 آداب الصدیقین

همه اطلاعات: مجموعه آداب الصدیقین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصدیقین

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب الصدیقین

در صفحات: 594 تا 594 آداب الصدیقین

ردیف کتاب: 10 آداب الصدیقین

کد دستیابی کتاب: شماره 10/12537 مجموعه آداب الصدیقین

زبان کتاب: فارسی آداب الصدیقین

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الصدیقین

شهر: قم آداب الصدیقین

مؤلف: سید احمد بن جلال الدین خواجگی کاسانی، درگذشته: 949 ه. آداب الصدیقین

تاریخ کتابت: سده 13 ه آداب الصدیقین

موضوعات: عرفان آداب الصدیقین

منابع دیگر: دانشنامه ادب فارسی آسیای مرکزی: 1/55. آداب الصدیقین

همه اطلاعات: 654 آداب الصدیقین عرفان، فارسی - از: سید احمد بن جلال الدین خواجگی کاسانی، درگذشته: 949 ه. - آغاز: "سپاس بیحد و ستایش ببعدهای را که سینه آدم را گنجینه گنج بی نهایت که - آن ذات شریف خودش بود". - انجام: "این است کمال مرد دانا بیقین در هر چه نظر کند خدا را بیند" - گزارش متن: کتاب حاضر با حدیث نبوی "ادبیبی ری فاحسن تادیبیبی" و اهمیت - ادب و اهمیت مقام پیر آغاز می گردد، سپس داستانهایی از ملامتیان و آزمون هایی که - پیران از مریدان خود نقل می کرده اند، آورده شده و اینکه مرید می باید تابع بی چون - و چرای مراد باشد. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 13 ه، عنوانها و نشانیها: ندارد، - نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 9 (107 - 97)، تعداد سطر: 17، اندازه متن: 18 × 9 سانتیمتر. - دانشنامه ادب فارسی آسیای مرکزی: 1/55. - "شماره 10/12537 مجموعه آداب الصدیقین"

ماخذ كتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آداب الصلاة

در صفحات : 248 تا 248 آداب الصلاة

کد دستیابی کتاب : 1397 آداب الصلاة

زبان کتاب : فارسی آداب الصلاة

مؤلف : آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (1125) آداب الصلاة

موضوعات : فقها آداب الصلاة

شماره پیشین : کتابخانه سید محمد مشکاة - تهران 792 آداب الصلاة

منابع دیگر : به شماره (1395) رجوع شود آداب الصلاة

همه اطلاعات : (1397) - آداب الصلاة (فقه - فارسی) - از : آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (1125) - به شماره (1395) رجوع شود . - نستعلیق ، ادعیه و عبارات عربی نسخ ، در عصر مؤلف با نشانی بلاغ - با نسخه اصل و با حواشی " منه سلمه الله " ، عناوین شنگرف ، در - صفحه اول و دوم چند یادداشت متفرقه آمده است . - (کتابخانه سید محمد مشکاة - تهران 792) - 102 صفحه . آداب الصلاة

ص: 556

ماخذ كتاب : نسخه های عكسی مركز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آداب الصلاة

در صفحات : 248 تا 248 آداب الصلاة

كد دستیابی كتاب : 1396 آداب الصلاة

زبان كتاب : فارسی آداب الصلاة

مولف : آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (1125) آداب الصلاة

تاریخ کتابت : سال 1130 آداب الصلاة

موضوعات : فقہ آداب الصلاة

شماره پیشین : کتابخانه مرعشی - قم 3034 آداب الصلاة

منابع دیگر : به شماره (1395) رجوع شود آداب الصلاة

همه اطلاعات : (1396) - آداب الصلاة (فقہ - فارسی) - از : آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (1125) - به شماره (1395) رجوع شود . - نسخ ، سال 1130 ، عناوین شنگرف . - (کتابخانه مرعشی - قم 3034) - 79 صفحه . آداب الصلاة

ص : 557

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آداب الصلاة

در صفحات: 248 تا 248 آداب الصلاة

کد دستیابی کتاب: 1395 آداب الصلاة

زبان کتاب: فارسی آداب الصلاة

مولف: آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (1125) آداب الصلاة

موضوعات: فقها آداب الصلاة

شماره پیشین: کتابخانه مرعشی - قم 3697 آداب الصلاة

مهدی الیه: بنا بگفته ذریعه به نام شاه سلطان حسین صفوی آداب الصلاة

بخش بندی: در شش فصل - عناوین - فصول چنین است: - فصل اول: در اذان و اقامه. - فصل دوم: در کیفیت نماز و آداب و شرایط آن. - فصل سوم: در ترجمه و تفسیر سوره فاتحه. - فصل چهارم: در تفسیر سوره قدر. - فصل پنجم: در تفسیر سوره توحید. - فصل ششم: در تعقیب نماز. - فصل هفتم: در سجده شکر و کیفیت آن. - خاتمه: در بیان چند فائده. آداب الصلاة

منابع دیگر: (2) ذریعه 4/113. - ذریعه 4/113، فهرست مرعشی 8/227 آداب الصلاة

همه اطلاعات: (1395) - آداب الصلاة {1} (فقه - فارسی) - از: آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (1125) - در آداب و احکام نماز و ترجمه آنچه در آن خوانده می شود و بیان بعضی از - اسرار آن، در شش فصل و بنا بگفته ذریعه به نام شاه سلطان حسین صفوی {2}، عناوین - فصول چنین است: - فصل اول: در اذان و اقامه. - فصل دوم: در کیفیت نماز و آداب و شرایط آن. - فصل سوم: در ترجمه و تفسیر سوره فاتحه. - فصل چهارم: در تفسیر سوره قدر. - فصل پنجم: در تفسیر سوره توحید. - فصل ششم: در تعقیب نماز. - فصل هفتم: در سجده شکر و کیفیت آن. - خاتمه: در بیان چند فائده. - آغاز: "الله اکبر زهی رسایی صیت جهان پیمای اذان اعلام کبریای خدایی - و اعلان خجسته ندای یکتایی معبود بی زوال و یگانه". - (ذریعه 4/113، فهرست مرعشی 8/227). - نستعلیق، در عصر مؤلف. - (کتابخانه مرعشی - قم 3697) - 33 صفحه. - {1} - (1) این کتاب به نام "احکام نماز" و "ترجمه الصلاة" نیز خوانده شده است. - {2} - (2) ذریعه 4/113. آداب الصلاة

اطلاعات مجموعه: آداب الصلاة

در صفحات: 351 تا 351 آداب الصلاة

کد دستیابی کتاب: 370 آداب الصلاة

منابع دیگر: آقا نجفی 1/205، کتابشناسی مجلسی 67. آداب الصلاة

همه اطلاعات: (370) - مجموعه -- نسخ، جلد تیماج مشکى بی مقوا، در کتاب اول عناوین نانوشته. - پس از کتاب دعای عقیقه بدو گونه و مهر بیضوی "عبدہ علی - الموسوی" که گویا کاتب نسخه باشد آمده است. - 87 گ، 10 س، 5/14 × 5/20 سم. - آقا نجفی 1/205، کتابشناسی مجلسی 67. آداب الصلاة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصلاة

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 آداب الصلاة

در صفحات: 351 تا 351 آداب الصلاة

ردیف کتاب: 2 آداب الصلاة

کد دستیابی کتاب: 37 پ - 87 پ - 370 آداب الصلاة

زبان کتاب: فارسی آداب الصلاة

مؤلف: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (1111) آداب الصلاة

موضوعات: فقہ آداب الصلاة

همه اطلاعات: 2 - آداب الصلاة (37 پ - 87 پ) (فقه - فارسی) - 370 از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (1111) - در آداب و چگونگی نما و مستحبات و تعقیبات آن به طور مختصر، در آغاز - پاره ای از مسائل اعتقادی را آورده، و پس از آن آنچه متعلق به نماز است و در بخش - پایانی آنچه اختصاص به زنان دارد. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین... چنین گوید احقر عبادالله... که چون نماز عمده - ارکان ایمان است، می باید بنده مؤمن شرایط و آداب آن را بداند". - انجام: "این مجملی است از احکام مختلفه مردان و زنان، و احکام دیگر هست - که در کتب مبسوط مذکور است". آداب الصلاة

اطلاعات مجموعه: آداب الصلاة

در صفحات: 204 تا 218 آداب الصلاة

کد دستیابی کتاب: 187 آداب الصلاة

تاریخ کتابت: 1182 آداب الصلاة

همه اطلاعات: (187) - مجموعه: ----- نستعلیق، سال 1182 (در آخر کتاب اول)، عناوین شنگرف، روی - متن در کتاب دوم با خط قرمز علامت دارد، جلد مقوائی عطف تیماج - مشکی فرسوده. - 52 گ، سطور مختلف، 16 × 21 سم 52 آداب الصلاة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصلاة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 1 آداب الصلاة

در صفحات: 204 تا 206 آداب الصلاة

ردیف کتاب: 1 آداب الصلاة

کد دستیابی کتاب: 2 پ - 14 ر - 187 آداب الصلاة

زبان کتاب: فارسی آداب الصلاة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الصلاة

شهر: قم آداب الصلاة

مؤلف: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (1111) آداب الصلاة

موضوعات: فقها آداب الصلاة

همه اطلاعات: 1- آداب الصلاة 2 پ - 14 ر (187) 2 پ - 14 ر (فقه - فارسی) - از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (1111) - رساله فتوائی مختصری است در چگونگی نماز خواند، در آغاز پاره ای از مسائل - اعتقادیه را ذکر میکند پس از آن آنچه متعلق بنماز است از طهارت و نیت و باقی اعمال - را میآورد و دعاها و ذکرها را ترجمه مینماید و در آخر آنچه اختصاص به زنان دارد - ذکر میکند. - آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد چنین گوید احقر عباد الله ... که - چون نماز عمده ارکان ایمان است میباید بنده مؤمن شرایط و آداب آن را بداند. - انجام: این مجملی است از احکام مختلفه مردان و زنان و احکام دیگر هست - که در کتب

مبسوطه مذکور است "آداب الصلاة

ص: 560

اطلاعات مجموعه: آداب الصلاة

در صفحات: 224 تا 226 آداب الصلاة

کد دستیابی کتاب: 3034 آداب الصلاة

تاریخ کتابت: غره رجب 1121 آداب الصلاة

همه اطلاعات: (3034)- مجموعه: ---- پنج رساله اول نسخ، غره رجب 1121 (پایان رساله چهارم)، - عناوین و نشانیها شنگرف، باقی رساله ها نیز نسخ و شاید نزدیک - همان تاریخ، در جاهای مختلف مجموعه تاریخهای تولد و مهر - بیضوی "عبده الراجی محمد علی" و مهر مربع "الا-اله الا-الله الملك - الحق المبین عبده علی نقی" و مهر بیضوی "یا امام علی نقی" - دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای -. 152 گ، سطور مختلف، 18 × 12 سم 152 آداب الصلاة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصلاة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 آداب الصلاة

در صفحات: 226 تا 226 آداب الصلاة

ردیف کتاب: 6 آداب الصلاة

کد دستیابی کتاب: 85 پ - 111 پ - 3034 آداب الصلاة

زبان کتاب: فارسی آداب الصلاة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الصلاة

شهر: قم آداب الصلاة

مؤلف: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی آداب الصلاة

موضوعات: فقها آداب الصلاة

منابع دیگر: به شماره (187) رجوع شود. آداب الصلاة

همه اطلاعات: 6 - آداب الصلاة "85 پ - 111 پ" "85 پ - 111 پ" 3034 (فقه - فارسی) - از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی - به شماره (187) رجوع شود. آداب الصلاة

اطلاعات مجموعه: آداب الصلاه

در صفحات: 473 تا 475 آداب الصلاه

كد دستيابي كتاب: 105 A آداب الصلاه

تاريخ كتابت: سده 12 آداب الصلاه

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 12، 105 A آداب الصلاه

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الصلاه

ماخذ كتاب: نشريه نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الصلاه

در صفحات: 475 تا 475 آداب الصلاه

رديف كتاب: 5 آداب الصلاه

نام كتابخانه: فهرست مجموعه هاي دانشگاه لس آنجلس آداب الصلاه

شهر: لس آنجلس آداب الصلاه

تاريخ كتابت: 1172 آداب الصلاه

همه اطلاعات: 5 - آداب الصلاه (نوشته 1172). آداب الصلاه

ص: 562

ماخذ كتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب الصلاة والوضوء

در صفحات : 19 تا 19 آداب الصلاة والوضوء

کد دستیابی کتاب : 5973 آداب الصلاة والوضوء

زبان کتاب : عربی آداب الصلاة والوضوء

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب الصلاة والوضوء

شهر : تهران آداب الصلاة والوضوء

موضوعات : فقه آداب الصلاة والوضوء

کتاب مادر : (عمده الاسلام دیده شود) آداب الصلاة والوضوء

همه اطلاعات : (24) - آداب الصلاة والوضوء - (فقه . عربی) - بروش حنیفیان است . - آغاز بسمله . رساله در آداب وضو نماز بطریق مذهب امام اعظم ابو حنیفه - نعمان بن ثابت . اعلم وفقک الله ... ان اول آداب الصلاة والوضوء ... - انجام : عبد الرحمان عوف ... و علی اصحاب رسول الله اجمعین . والحمد لله - رب العالمین - 5973 - ش 2 دفتر . نستعلیق سده 11 هم ، 114 پ - 115 ر . - 16 س 8 × 16 . (عمده الاسلام دیده شود) آداب الصلاة والوضوء

ص: 563

اطلاعات مجموعه: آداب الصلوة

در صفحات: 193 تا 203 آداب الصلوة

كد دستيابی كتاب: 564 آداب الصلوة

كاتب: شمس الدين محمد حسين بن مير محمد يوسف آداب الصلوة

تاريخ كتابت: رساله اول 29 محرم 1130 - رساله دوم صفر 1130 ، رساله سوم يك شنبه صفر 1130 ، رساله چهارم جمعه 17 ربيع الاول 1130 ، رساله پنزدهم پنج شنبه شعبان 1130 ، رساله بيستم جمادى الاول 1131 آداب الصلوة

محل كتابت: اصفهان آداب الصلوة

همه اطلاعات: (564) - مجموعه ----- نستعليق؛ شمس الدين محمد حسين بن مير محمد يوسف ، رساله اول - 29 محرم 1130 در اصفهان ، رساله دوم صفر 1130 ، رساله سوم يك - شنبه صفر 1130 ، رساله چهارم جمعه 17 ربيع الاول 1130 ، رساله - پنزدهم پنج شنبه شعبان 1130 ، رساله بيستم جمادى الاول 1131 ، - در اولش تملك باقر بن محمد جعفر النهاوندى الواعظ 1370 ؛ جلد - تيماج مشكى . - 706 صفحه ، 5/19 × 5/28 سانتى متر ؛ 19 سطر ، 5/12 × 20 - سانتى متر . آداب الصلوة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الصلوة

ماخذ كتاب: آستان حضرت معصومه عليها السلام قم - جلد 2 آداب الصلوة

در صفحات: 201 تا 201 آداب الصلوة

رديف كتاب: 17 آداب الصلوة

كد دستيابی كتاب: ص 483 - 509 - 564 آداب الصلوة

زبان كتاب: فارسى آداب الصلوة

موضوعات: فقها آداب الصلوة

همه اطلاعات: 17 - آداب الصلوة \ ص 483 - 509 \ 564 (فقه - فارسى) - از : مؤلف پيشين - رساله فتوائى مختصرى است در چگونگى نماز خواندن ، در آغاز پاره اى - از مسائل اعتقاديه را ذكر مى كند پس از آن آنچه متعلق به نماز است از - طهارت و نيت و باقى اعمال را مى آورد و دعاها و ذكرها را ترجمه مى نمايد - و در آخر آنچه اختصاص به زنان دارد ذكر مى كند . - آغاز : \ الحمد لله رب العالمين ... چون نماز عمدۀ ارکان ايمان است مى بايد بنده مؤمن - شرايط و آداب آنرا بداند ... \ . - انجام : \ ... اين مجملی است از احكام مختلفه مردان و زنان و احكام ديگر هست كه در - كتب مبسوطه مذکور است \ . آداب الصلوة

اطلاعات مجموعه: آداب الصلوه

در صفحات: 869 تا 871 آداب الصلوه

كد دستيابی كتاب: 633 آداب الصلوه

همه اطلاعات: مجموعه (633) آداب الصلوه

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الصلوه

ماخذ كتاب: نشريه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الصلوه

در صفحات: 869 تا 869 آداب الصلوه

ردیف كتاب: 2 آداب الصلوه

نام كتابخانه: كتابخانه تكيه شويشتری ها در نجفآداب الصلوه

شهر: نجفآداب الصلوه

مؤلف: فاضل هندیآداب الصلوه

همه اطلاعات: 2 - آداب الصلوه که از فاضل هندی دانسته شده، در آداب وضو و غسل و نماز برای - نوآموزان . - آغاز نسخه: اجتناب
ما ظهرت نجاسته ظهور اقربا من العلم العادی، 5 برگآداب الصلوه

ص: 565

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب الصوفیه

در صفحات : 1 تا 1 آداب الصوفیه

کد دستیابی کتاب : ش 9 مج 474 د. آداب الصوفیه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الصوفیه

شهر : تهران آداب الصوفیه

مؤلف : نجم الدین کبری خیوقی آداب الصوفیه

همه اطلاعات : آداب الصوفیه : نجم الدین کبری خیوقی، - ش 9 مج 474 د. آداب الصوفیه

ص: 566

اطلاعات مجموعه: آداب الصوفیه

در صفحات: 629 تا 639 آداب الصوفیه

کد دستیابی کتاب: 2468/ فآداب الصوفیه

تاریخ کتابت: 1268 ه.ق. آداب الصوفیه

موضوعات: مطالب گوناگون آداب الصوفیه

شماره پیشین: 1762 / دآداب الصوفیه

همه اطلاعات: 2468/ ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است - نستعلیق و شکسته، 1268 ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، روی عبارات - عربی و بعضی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده است. - جلد: تیماج، - تریاکی، ترنج و نیم ترنج، ضربی، مقوائی، 110×170 - کاغذ: فرنگی، - 50 × 115، 118 برگ، 15 سطر کامل، 1762 / دآداب الصوفیه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصوفیه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 آداب الصوفیه

در صفحات: 629 تا 631 آداب الصوفیه

ردیف کتاب: 1 آداب الصوفیه

کد دستیابی کتاب: 2468 / 1 - ف - 1 تا 51 آداب الصوفیه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب الصوفیه

شهر: تهران آداب الصوفیه

مؤلف: عنایت علی (محتملاً) آداب الصوفیه

تاریخ تالیف: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. آداب الصوفیه

موضوعات: تصوف آداب الصوفیه

همه اطلاعات: 2468 / 1 - ف (تصوف) - آداب الصوفیه - از: عنایت علی (محتملاً)، زمان تالیف: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. -

نویسنده که از مقدسان و صوفیان بوده پس از آنکه بحث مختصری - درباره خواص سن چهل می کند وارد مقامات صوفیان میشود و از اخلاص - آغاز سخن می نماید و پس از تعریف و تشخیص انواع آن بانواع جهاد - می پردازد و سپس مراقبت را پیش می کشد و بعد از مراقبت صمت و دعا - را بحث می کند و باخر چند دعای معروف را می آورد. - آغاز: بسمله، بسم الله خیر الاسماء الحمد و الثناء لعین الوجود و الصلوه - علی واقف موافق - پایان: و حال از بنای آن مسجد اثر نیست و الله ولی الامرکله - جای آن درین مجموعه از 1 تا 51 می باشد. آداب الصوفیه

ص: 567

524- آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

اطلاعات مجموعه: آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

در صفحات: 14 تا 28 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 1206 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

کاتب: اسعد بن احمد بن محمد کاتب آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

تاریخ کتابت: شب چهارشنبه اول ذی قعدة 813 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

شماره پیشین: کتابخانه ایاصوفیا ، استانبول - ترکیه 4792 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

همه اطلاعات: (1206) - مجموعه: ----- در حواشی کتاب رسالات زیر آمده است: ----- نسخ ، اسعد بن احمد بن محمد کاتب ، شب چهارشنبه اول ذی قعدة - 813 (پایان رساله دوم) ، و کاتب از خط علی بن محمد بن کلاه که وی - از روی خط مؤلف شیخ علی نوشته است (پایان رساله بیست - و سوم) ، تمام نسخه به خط وی به جز رساله سی ام ، عناوین با مشکی - درشت و به خط ثلث ، در چند برگ آخر چند بیت شعر از کاتب - و ابیات مفصل دیگر مشهود است ، در بقیه مشخصات مانند نسخه - قبل - (کتابخانه ایاصوفیا ، استانبول - ترکیه 4792) - 372 صفحه . آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

در صفحات: 20 تا 22 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

ردیف کتاب: 15 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 336 - 343 - 1205 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

زبان کتاب: فارسی آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

مؤلف: شیخ نجم الدین احمد بن محمد خیوقی خوارزمی ، کبری (619) آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

موضوعات: عرفان آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

بخش بندی: رساله ای است در بیان آدابی که اهل تصوف و سالکین در حالات مختلف - احتیاج به آن دارند ، در هفت باب با این عناوین: - 1 - آداب خرقه پوشیدن . 2 - در نشستن و خاستن . 3 - در رفتن به خانقاه . 4 - در - طعام خوردن . 5 - در دعوتها رفتن . 6 - در سماع شنیدن . 7 - در آداب سفر . آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه ، آداب المریدین

منابع دیگر: فهرست نسخه های خطی فارسی 2/1012 آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه، آداب المریدین

همه اطلاعات: 15 - آداب الصوفیه (اصطلاحات الصوفیه، آداب المریدین) " 336 - 343 " 1205 - (عرفان - فارسی) - از: شیخ نجم الدین احمد بن محمد خیوقی خوارزمی، کبری (619) - رساله ای است در بیان آدابی که اهل تصوف و سالکین در حالات مختلف - احتیاج به آن دارند، در هفت باب با این عناوین: 1 - آداب خرقة پوشیدن. 2 - در نشستن و خاستن. 3 - در رفتن به خانقاه. 4 - در - طعام خوردن. 5 - در دعوتها رفتن. 6 - در سماع شنیدن. 7 - در آداب سفر. - آغاز: " الحمد لله رب العالمین ... اما بعد بیاید دانست که اهل تصوف را آدابی - است در نشستن و برخاستن و خفتن و جامه پوشیدن و خوردن و آشامیدن و به - دعوت رفتن " . - (فهرست نسخه های خطی فارسی 2/1012). آداب الصوفیه اصطلاحات الصوفیه، آداب المریدین

ص: 568

525- آداب الصوفیه تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب الصوفیه تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره

در صفحات : 365 تا 365 آداب الصوفیه تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره

کد دستیابی کتاب : ش 4/274 آداب الصوفیه تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الصوفیه تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره

شهر : تهران آداب الصوفیه تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره

تاریخ کتابت : سده 8 و 9 آداب الصوفیه تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره

همه اطلاعات : آداب الصوفیه: تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره، ش 4/274، از سده 8 و 9 آداب الصوفیه تحفه البرره فی اجوبه المسائل العشره

ص: 569

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 18 آداب الصیغ و التحریر

در صفحات: 60 تا 60 آداب الصیغ و التحریر

کد دستیابی کتاب: 6867 آداب الصیغ و التحریر

زبان کتاب: فارسی آداب الصیغ و التحریر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب الصیغ و التحریر

شهر: قم آداب الصیغ و التحریر

مؤلف: محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی (ق 11) آداب الصیغ و التحریر

کاتب: محمد محسن بن محمد محسن آداب الصیغ و التحریر

تاریخ کتابت: شانزدهم ذی القعدة 1092 آداب الصیغ و التحریر

موضوعات: متفرقات آداب الصیغ و التحریر

مهدی الیه: بدستور آخوند مولانا گدا علی آداب الصیغ و التحریر

بخش بندی: مشتمل بر مقدمه و چند فصلا آداب الصیغ و التحریر

همه اطلاعات: (6867) - آداب الصیغ و التحریر (متفرقه - فارسی) - از: محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی (ق 11) - در برخی از صیغ عقود و دستور نگارش بعضی از قبالة جات و مستندات - شرعی با استناد به بعضی از احادیث و روایتها، مشتمل بر مقدمه و چند فصل. - این کتاب جز "توضیح العقود" می باشد که در ذریعه 6/494 مذکور است. - آغاز: "حمد و ثنائی که درر غرر الفاظ آن چهره عرایس ابکار معانی را - آراید و شکر و سپاس که جواهر زواهر عبارات آن". - انجام: "و بتوجهات شاهانه مستمال و امیدوار باشد، هذا آخر ما اردنا ایراده - فی هذه الرسالة". - نسخ، محمد محسن بن محمد محسن، شانزدهم ذی القعدة 1092 - بدستور آخوند مولانا گدا علی، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه - تصحیح شده است، روی برگ اول تملک میرزا صادق طبیب - و عبدالباقی بن محمد حسین حسینی دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای. - 36 گ، 18 س، 18 × 5/9 سما آداب الصیغ و التحریر

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آداب الصیغ و العقود

در صفحات : 378 تا 380 آداب الصیغ و العقود

کد دستیابی کتاب : 1949 آداب الصیغ و العقود

زبان کتاب : فارسی آداب الصیغ و العقود

نام کتابخانه : مرکز احیاء میراث اسلامی آداب الصیغ و العقود

شهر : قم آداب الصیغ و العقود

مؤلف : محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی آداب الصیغ و العقود

کاتب : محمد بن حاج محمد آداب الصیغ و العقود

تاریخ کتابت : 1267 آداب الصیغ و العقود

موضوعات : فقها آداب الصیغ و العقود

بخش بندی : در یک مقدمه و شانزده فصل بدین تفصیل : - مقدمه : در شرعیت و بعضی از آداب نکاح . - فصل : در آداب صیغه گفتن .
- فصل : در کیفیت صیغه نکاح دائمی . - فصل : در کیفیت صیغه عقد فضولی . - فصل : در صیغه خواندن اگر موجب و قابل یکی باشند
. - فصل : در کیفیت صیغه کنیز آزاده شده به آزادیش . - فصل : در کیفیت صیغه نکاح عید . - فصل : در بیان نکاح متعه . - فصل : در
کیفیت صیغه تحلیل . - فصل : در کیفیت صیغه طلاق . - فصل : در کیفیت عقد اجاره . - فصل : در بدایت ظهور صنعت کتابت . -
فصل : در نقش خواتیم حضرات معصومین علیهم السلام . - فصل : در آداب نوشتن مکتوبات و قبالات و تمسکات . - فصل : در
آداب نوشتن تمسک بیع شرط . - فصل : در نوشتن تمسک مرهون . - فصل : در کیفیت تکاتب . آداب الصیغ و العقود

همه اطلاعات : (1949) - آداب الصیغ و العقود (فقه - فارسی) - از : محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی - در آداب و برخی از صیغ
عقود انواع نکاح و طلاق و کیفیت نوشتن قبالات و تمسکات - و اسناد شرعی ، در یک مقدمه و شانزده فصل بدین تفصیل : - مقدمه :
در شرعیت و بعضی از آداب نکاح . - فصل : در آداب صیغه گفتن . - فصل : در کیفیت صیغه نکاح دائمی . - فصل : در کیفیت صیغه
عقد فضولی . - فصل : در صیغه خواندن اگر موجب و قابل یکی باشند . - فصل : در کیفیت صیغه کنیز آزاده شده به آزادیش . - فصل :
در کیفیت صیغه نکاح عید . - فصل : در بیان نکاح متعه . - فصل : در کیفیت صیغه تحلیل . - فصل : در کیفیت صیغه طلاق . - فصل
: در کیفیت عقد اجاره . - فصل : در بدایت ظهور صنعت کتابت . - فصل : در نقش خواتیم حضرات معصومین علیهم السلام . - فصل
: در آداب نوشتن مکتوبات و قبالات و تمسکات . - فصل : در آداب نوشتن تمسک بیع شرط . - فصل : در نوشتن تمسک مرهون . -
فصل : در کیفیت تکاتب . - آغاز : " حمد و ثنائی که در غرر الفاظ آن چهره عرایس ابکار معانی را آرآید و شکر - و سپاسی که جواهر
زواهر عبارات آن لایق عقد عبودیت و اخلاص نماید " . - انجام : " و بتوجهات شاهانه مستمال و امیدوار باشد ، هذا آخر ما اردناه فی

هذه - الرسالة " - نستعلیق ، محمد بن حاج محمد ، سال 1267 ، عناوین شنگرف ، پس از - کتاب چند صفحه دارای منشاتی است ،
جلد گالینگور قرمز . - 59 گ ، سطور مختلف ، 5/15 × 11 سم 59 آداب الصبیغ و العقود

ص: 571

اطلاعات مجموعه: آداب الصیغ و التحریر

در صفحات: 79 تا 81 آداب الصیغ و التحریر

کد دستیابی کتاب: 239 آداب الصیغ و التحریر

زبان کتاب: فارسی و عربی آداب الصیغ و التحریر

کاتب: عبدالخالق خراسانی آداب الصیغ و التحریر

تاریخ کتابت: قرن 13 آداب الصیغ و التحریر

محل کتابت: مدرسه چهار باغ اصفهان آداب الصیغ و التحریر

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 30946 آداب الصیغ و التحریر

آسیب دیدگی: برگ اول پارگی دارد آداب الصیغ و التحریر

همه اطلاعات: مجموعه فقهی: (فارسی و عربی) ----- 239 - دفترست به قلم نسخ (متن) و نستعلیق (حاشیه) عبدالخالق خراسانی از قرن 13 - و آن را در مدرسه چهار باغ اصفهان به پایان آورده است. در ذیل آداب الصیغ تاریخ 1234 دیده - میشود و در ذیل رساله (شماره: 10) تاریخ 1256. در حواشی دفتر علاوه بر رساله ها که معرفی - شد، چند سؤال و جواب فقهی است به فارسی از سید محمد باقر شفتی و نیز اشعاری از سعدی - و در حاشیه دو برگ آخر صورت چند عقد و قبالة با خط نستعلیق. بر پشت برگ نخست حدیثی - از امام صادق (ع) به فارسی و نیز فهرست مندرجات با قلم دیگر یاد شده. برگ اول پارگی دارد - قطع رقعی بزرگ 15 × 22 ج تیماجی قرمز روشن برگ 152 سطور هر صفحه 18 کاغذ - فرنگی سفید آهار مهره شماره ثبت قدیم 30946 آداب الصیغ و التحریر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الصیغ و التحریر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 آداب الصیغ و التحریر

در صفحات: 79 تا 79 آداب الصیغ و التحریر

ردیف کتاب: 2 آداب الصیغ و التحریر

کد دستیابی کتاب: گ 21 - 70 آداب الصیغ و التحریر

زبان کتاب: فارسی آداب الصیغ و التحریر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب الصیغ و التحریر

مولف: محمد مقیم بن میر محمدباقر اصفهانی آداب الصیغ والتحریر

توضیحات درباره مولف: به نوشته ذریعه - محمد مقیم کتابی دیگر نیز در صیغ عقود دارد به نام "توضیح العقود" که آن را در کتابخانه - مرحوم شبر با اجازه ای از او به شاگردی به نام سلطان محمد (مورخ 1072) دیده اند. آداب الصیغ والتحریر

بخش بندی: در چند فصل و یک مقدمه (مقدمه در شرعیت و بعضی از آداب و پاره ای قواعد طبی نکاح) آداب الصیغ والتحریر

همه اطلاعات: 2- آداب الصیغ والتحریر (گ 21-70) (فارسی) - از محمد مقیم بن میر محمدباقر اصفهانی در صیغ عقود و کیفیت نوشتن قبالات و تمسکات - در چند فصل و یک مقدمه (مقدمه در شرعیت و بعضی از آداب و پاره ای قواعد طبی نکاح) - به تاریخ ظهور کتابت و نقش خواتیم ائمه و معصومین (ع) نیز اشارت دارد. به نوشته ذریعه - محمد مقیم کتابی دیگر نیز در صیغ عقود دارد به نام "توضیح العقود" که آن را در کتابخانه - مرحوم شبر با اجازه ای از او به شاگردی به نام سلطان محمد (مورخ 1072) دیده اند. - آغاز: حمد و ثنائی که در غرر الفاظ آن چهره عرائس ابکار معانی را آراید - چنین گوید - محمد مقیم بن میر محمدباقر اصفهانی که این رساله ایست مشتمل بر برخی از صیغ عقود. - پایان: و دیگر در باب اقرار در کتب اصحاب بطلیند. هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسائل آداب الصیغ والتحریر

اطلاعات مجموعه : آداب الطالبين

در صفحات : 123 تا 123 آداب الطالبين

کاتب : غلام محيى الدين خان فى حيدرآباد الدکنآداب الطالبين

تاريخ کتابت : 16 محرم 1304 و الثانى 14 محرم 1302 آداب الطالبين

همه اطلاعات : مجموعه فيها : -- غلام محيى الدين خان فى حيدرآباد الدکن ، الكتاب الاول - بتاريخ 16 محرم 1304 و الثانى 14 محرم 1302 . آداب الطالبين

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب الطالبين

ماخذ کتاب : کتابخانه هدايتى قم - آداب الطالبين

در صفحات : 123 تا 123 آداب الطالبين

رديف کتاب : 1 آداب الطالبين

زبان کتاب : فارسىآداب الطالبين

مؤلف : محمد بن حسن محمد الجشتى الاودهىآداب الطالبين

موضوعات : تصوفآداب الطالبين

همه اطلاعات : 1- آداب الطالبين (تصوف - فارسى) - تاليف : محمد بن حسن محمد الجشتى الاودهى . - فى آداب الطريقة الجشتية مع عناوين " طالب را بايد " . وفى اول الرسالة ذكر - آداب العبادات و الواجبات البدنية ، ثم آداب الشيخ و مریده و تاريخ الاعراس و مشائخ - السلسلة الجشتية . - اوله : " الحمد لله رب العالمين على كل حال وفى كل حين ، و الصلاة و السلام - على رسوله محمد و آله اجمعين " . آداب الطالبين

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب الطریق

در صفحات: 27 تا 27 آداب الطریق

کد دستیابی کتاب: برو دوش ش 946 B آداب الطریق

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی آداب الطریق

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? آداب الطریق

مؤلف: حاجی عبد الرحیم آداب الطریق

تاریخ کتابت: 1238 آداب الطریق

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد سید مرجان محمد قلندر آداب الطریق

مهدی الیه: بنام ناصرالدین سدی عبد العزیز بهادر خان آداب الطریق

بخش بندی: در دوازده باب است - 1 - کله - 2 - موی سر 3 - دلق و خرقة و ژنده 4 - کمره عصا 5 - کشکول - 6 - کدو مطبخ - 7 - سفره 8 - تخته پوست 9 - لباس 10 - 11 - 120... آداب الطریق

منابع دیگر: (فهرست عمومی ش 79 - نیز 80). آداب الطریق

همه اطلاعات: 2- آداب الطریق: - حاجی عبد الرحیم، شاگرد سید مرجان محمد قلندر بنام ناصرالدین سدی عبد العزیز - بهادر خان، در آن از جامی و طریقه قادریه و کبرویه یاد شده است با عنوانهای "اگر - پرسند ... جواب بگو" سلسله خرقة او از محمد (ص) است تا شیخ عبد القدوس - که از نزد او بسوی خارزم شتافته است سلسله خرقة او از صدیق است - تا خواجه عبدالله کوچک که اکنون در لنگر است از سلسله عصا هم یاد نموده است او - می گوید که کشکول در زمان شهادت حسین شکست و اثری از آن نماند و کدو مطبخ در زمان - ابوذر شکست و ادهم سعالدونی یافت و چهارتسمه به آن بست، در دوازده باب است - 1 - کله - 2 - موی سر 3 - دلق و خرقة و ژنده 4 - کمره عصا 5 - کشکول - 6 - کدو مطبخ - 7 - سفره 8 - تخته پوست 9 - لباس 10 - 11 - 120... (فهرست عمومی ش 79 - نیز 80). - آغاز: سپاس و ستایش بی قیاس مران خیاطی را که بی سوزن الوهیت و ربوبیت لباس - فقر در برو دوش ش 946 B نستعلیق 1238، 53 گ ربعی. آداب الطریق

اطلاعات مجموعه: آداب الطریقه

در صفحات: 735 تا 743 آداب الطریقه

مولف: میر عین الدین حسین بن محمد رضای موسوی دزفولی متولد 1273 آداب الطریقه

توضیحات درباره مولف: عارف ذهبی شاگرد پدر خود سید محمد رضا و او شاگرد سید صدر الدین کاشف - دزفولی است و این اخیر از آقا محمد بید آبادی خرقة یافته و در طریقت معروفی شاگرد - آقا محمد عاشق علی شاه کومالکی خلیفه عین علی شاه هروی بوده است . - آثار منظوم و منثورش هنوز چاپ نرسیده آداب الطریقه

همه اطلاعات: مجموعه - عین الدین حسین دزفولی - میر عین الدین حسین بن محمد رضای موسوی دزفولی متولد 1273 - عارف ذهبی شاگرد پدر خود سید محمد رضا و او شاگرد سید صدر الدین کاشف - دزفولی است و این اخیر از آقا محمد بید آبادی خرقة یافته و در طریقت معروفی شاگرد - آقا محمد عاشق علی شاه کومالکی خلیفه عین علی شاه هروی بوده است . - آثار منظوم و منثورش هنوز چاپ نرسیده و در مجموعه ای بنخط نسخ - و نستعلیق باندازه رحلی هر صفحه 30 سطر در دو ستون در کاغذ آبی رنگ - جدول کشی شده دیده می شود و به شرح زیر به معرفی آنها می پردازیم . - آ - ت - ج - د - ر - ص - ف - م - نآداب الطریقه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الطریقه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب الطریقه

در صفحات: 735 تا 735 آداب الطریقه

ردیف کتاب: 1 آداب الطریقه

نام کتابخانه: مجموعه حسن علی غفاریآداب الطریقه

شهر: تهرانآداب الطریقه

همه اطلاعات: 1 - آداب الطریقه: در فقر و مراتب آن پس از خطبه دارای چند فصل . - آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و به ثقتی . - انجام: فی الطریقه بمنزله السیف فی المجاهد بحکم الشریعه و الشیخ امیر السریه و السلاک - الفئه المجاهده... آداب الطریقه

ص: 575

532- آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

اطلاعات مجموعه: آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

در صفحات: 591 تا 595 آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

کد دستیابی کتاب: D 295 آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

همه اطلاعات: مجموعه، D 295 آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

در صفحات: 593 تا 593 آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

ردیف کتاب: 26 آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

زبان کتاب: ترکی. آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

شهر: لس آنجلس آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

همه اطلاعات: 26 - آداب الطریقه العلیه النقش بندیه، به ترکی. آداب الطریقه العلیه النقش بندیه

ص: 576

اطلاعات مجموعه: آداب الطریقه نقش بندیه

در صفحات: 591 تا 595 آداب الطریقه نقش بندیه

کد دستیابی کتاب: D 295 آداب الطریقه نقش بندیه

همه اطلاعات: مجموعه، D 295 آداب الطریقه نقش بندیه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الطریقه نقش بندیه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الطریقه نقش بندیه

در صفحات: 593 تا 593 آداب الطریقه نقش بندیه

ردیف کتاب: 25 آداب الطریقه نقش بندیه

زبان کتاب: ترکی. آداب الطریقه نقش بندیه

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب الطریقه نقش بندیه

شهر: لس آنجلس آداب الطریقه نقش بندیه

کاتب: رشدی بروسوی نقش بندی آداب الطریقه نقش بندیه

تاریخ کتابت: شب آدینه 21 محرم 1268 آداب الطریقه نقش بندیه

همه اطلاعات: 25 - آداب الطریقه نقش بندیه (نوشته همان رشدی بروسوی نقش بندی در شب - آدینه 21 محرم 1268) به ترکی

آداب الطریقه نقش بندیه

534- آداب العبودیه یا آداب بندگی

اطلاعات مجموعه: آداب العبودیه یا آداب بندگی

در صفحات: 839 تا 839 آداب العبودیه یا آداب بندگی

کد دستیابی کتاب: 198 آداب العبودیه یا آداب بندگی

کاتب: میر ابو القاسم بن سید احمد آداب العبودیه یا آداب بندگی

همه اطلاعات: مجموعه (198) -- این مجموعه نوشته میر ابو القاسم بن سید احمد است. آداب العبودیه یا آداب بندگی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب العبودیه یا آداب بندگی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب العبودیه یا آداب بندگی

در صفحات: 839 تا 839 آداب العبودیه یا آداب بندگی

ردیف کتاب: 4 آداب العبودیه یا آداب بندگی

نام کتابخانه: کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفآداب العبودیه یا آداب بندگی

شهر: نجفآداب العبودیه یا آداب بندگی

توضیحات درباره مولف: یکی از علمای زمان فتح علی شاه آداب العبودیه یا آداب بندگی

منابع دیگر: (ذریعه 1/25) آداب العبودیه یا آداب بندگی

همه اطلاعات: 5 - آداب العبودیه یا آداب بندگی از یکی از علمای زمان فتح علی شاه (ذریعه 1/25) 33 - برگ 14 × 21 آداب العبودیه

یا آداب بندگی

ص: 578

535- آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

اطلاعات مجموعه: آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

در صفحات: 674 تا 728 آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

همه اطلاعات: مجموعهاآداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

در صفحات: 710 تا 712 آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

رديف كتاب: 47 آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

كد دستيائى كتاب: شماره 47/12589 مجموعهاآداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

زبان كتاب: عربىآداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

شهر: قمآداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

مؤلف: ابوعلی، احمد بن محمد بن يعقوب، رازی، ابن مسكويه، درگذشته: 421 هـ. آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

تاريخ كتابت: سده 11 هآداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

موضوعات: اخلاقآداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

بخش بندى: در چهار بخش - و يك خاتمه به ترتيب زير تنظيم نموده است. - مقدمه: جاويدان خرد - 1. حكم و آداب پارسيان باستاني. - 2. حكم و آداب هنديان. - 3. حكم و آداب عرب. - 4. حكم و آداب روم. - نسخه حاضر - شامل مقدمه كتاب است. آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

منابع ديگر: اعيان الشيعة: 3/158 - 172؛ الذريعة: 1/25 و 5/78؛ كشف الظنون: 1/577. آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

توضيحات در مورد چاپ نسخه: اصل كتاب در سال 1952 ميلادى، با تحقيق عبدالرحمن بدوى دانشمند و فيلسوف - معاصر مصرى با عنوان "الحكمة الخالدة" در قاهره به چاپ رسيده و ترجمه فارسى آن - نيز كه در اوايل سده 11 هجرى قمرى به وسيله تقى الدين محمد

ارجانی شوشتری صورت - گرفته ، به سال 1355 خورشیدی تحقیق و در تهران به چاپ رسیده استآداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

آسيب دیدگی : اندکی آفت دیده - و بازسازی جزئی شده است . آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

همه اطلاعات : 789 آداب العرب و الفرس = ترجمة جاويدان خرد = جاويدان خرد = الحكمة الخالدة اخلاق ، عربی - از : ابوعلی ، احمد بن محمد بن يعقوب ، رازی ، ابن مسكويه ، درگذشته : 421 ه . - آغاز : \ " قال ابوعلی احمد بن محمد بن مسكويه : بعد حمدالله و الثناء عليه بما هو اهله - و الصلاة على النبي محمد و آله الطاهرين الاخير ، انی كنت قرأت في الحداثة كتاباً - لابی عثمان الجاحظ يعرف باستطاعة الفهم \ " . - انجام : \ " قال ابوعثمان الجاحظ قال الحسن بن سهل ... هذا ما يهمننا لنا ترجمته من - الابواب و الاوراق التي اخذنا من كتاب جاويدان خرد ... و فيما اورده غنى و كفاية و بلاغ - ممن اراد الانتفاع و في اكثر منه مشغلة للمتخلف المستعبد منه ان شاء الله \ " . - گزارش متن : كتاب جاويدان خرد ساخته اندیشه ایرانی و از آثار گرانهای فرهنگ - فارسی است که در دوره اسلامی با عنوان سخنان و وصایای هوشنگ معروف بوده است . - و از سوی حسن بن سهل به عربی برگردانده و تلخیص شده ، و همین ترجمه و تلخیص را - ابن مسكويه در آغاز كتاب آداب العرب و الفرس آورده است . آداب و رسوم ، امثال و - حکم ، پند و اندرز ملل گفته شده را با مطالب و لطایف ادبی آمیخته و آن را در چهار بخش - و یک خاتمه به ترتیب زیر تنظیم نموده است . - مقدمه : جاويدان خرد - 1 . حکم و آداب پارسیان باستانی . - 2 . حکم و آداب هندیان . - 3 . حکم و آداب عرب . - 4 . حکم و آداب روم . - اصل کتاب در سال 1952 میلادی ، با تحقیق عبدالرحمن بدوی دانشمند و فیلسوف - معاصر مصری با عنوان \ " الحكمة الخالدة \ " در قاهره به چاپ رسیده و ترجمه فارسی آن - نیز که در اوایل سده 11 هجری قمری به وسیله تقی الدین محمد ارجانی شوشتری صورت - گرفته ، به سال 1355 خورشیدی تحقیق و در تهران به چاپ رسیده است { 1 } . نسخه حاضر - شامل مقدمه کتاب است . - گزارش نسخه : نوع خط : شکسته نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 11 ه ، عنوانها و نشانیها : - ندارد ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : 3 (123 الف - 124 ب) ، تعداد سطر : 40 ، اندازه متن : - 5/28 × 14 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : در حاشیه تصحیح شده ، نسخه بدلها در حاشیه آمده ، اندکی آفت دیده - و بازسازی جزئی شده است . - اعیان الشيعة : 3/158 - 172 ؛ الذريعة : 1/25 و 5/78 ؛ كشف الظنون : 1/577 . - \ " شماره 47/12589 مجموعه \ " - _____ - { 1 } - 1 . جاويدان خرد ، ثروتیان ، چاپ تهران ، مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مک گیل کانادا . آداب العرب و الفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

536- آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

اطلاعات مجموعه: آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

در صفحات: 306 تا 308 آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

همه اطلاعات: مجموعها آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

در صفحات: 308 تا 308 آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

رديف كتاب: 3 آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

كد دستيائى كتاب: شماره 3/13521 آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

زبان كتاب: عربى آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

شهر: قم آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

مؤلف: ابوعلی، احمد بن محمد بن يعقوب رازى مسكويه يا ابن مسكويه، درگذشته: 421 هـ. آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

کاتب: محمد تقى بن ابى الحسن آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

تاريخ کتابت: اوائل سده 12 هـ آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

موضوعات: اخلاق آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

منابع ديگر: بنگريد به نسخه شماره: "47/12589" گزارش شده در جلد "31" فهرست نسخه هاى - خطى همين كتابخانه. - اعيان الشيعة 3/158 - 172؛ الذريعة 1/25 و 5/78؛ كشف الظنون 1/577؛ معادن الحكمة، چاپ - جامعه مدرسین حوزه علمیه قم 1/28. آداب العرب والفرس ترجمة جاويدان خرد جاويدان خرد الحكمة الخالدة

همه اطلاعات: 308. آداب العرب والفرس = ترجمة جاويدان خرد = جاويدان خرد = الحكمة الخالدة - اخلاق، عربى - از: ابوعلی، احمد بن محمد بن يعقوب رازى مسكويه يا ابن مسكويه، درگذشته: 421 هـ. - آغاز: "قال ابوعلی احمد بن محمد مسكويه، بعد حمد الله و الثناء عليه بما هو اهله - والصلوة ... انى كنت قرأت فى الحدائث كتاباً". - انجام: "فمن قصر فى هذه الوصايا فليكن مبعداً

منحی عن هذا التعليم ، تمت وصايا افلاطن - فی تادیب الاحداث و تم بها ما اردت ان اکتب من کتاب جاویدان خرد .. " . - بنگرید به نسخه شماره : " 47/12589 " گزارش شده در جلد " 31 " فهرست نسخه های - خطی همین کتابخانه . - گزارش نسخه : ، نوع خط : نسخ ، نام کاتب : محمد تقی بن ابی الحسن (به قرینه - رساله های قبلی) ، تاریخ کتابت : اوائل سده 12 ه ، عنوان ها و نشانی ها : قرمز ، نوع کاغذ : - شرقی ، تعداد برگ : 27 (125 - 151) ، تعداد سطر : 18 ، اندازه متن : 14 × 9 سانتیمتر ، اندازه - جلد : 23 × 15/2 سانتیمتر ، نوع جلد : تیماج قهوه ای . - ویژگیها : نسخه ایست نفیس و به قرینه رساله های قبلی ، برای نوه فیض کاشانی ، به نام - محمد هادی بن شاه مرتضی ثانی بن محمد مؤمن بن شاه مرتضی اول کاشانی کتابت شده ، - حواشی و تصحیحات آن نیز به خط محمد هادی با نشان (ص) می باشد ، وی از علمای بزرگ - کاشان و صاحب تالیفات بسیاری است ، شرح حال مفصل او در مقدمه کتاب معادن الحکمة آمده - است ، مهر پدرم حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی ره ، در آغاز و انجام نسخه آمده است . - اعیان الشیعة 3/158 - 172 ؛ الذریعة 1/25 و 5/78 ؛ کشف الظنون 1/577 ؛ معادن الحکمة ، چاپ - جامعه مدرسین حوزه علمیه قم 1/28 . - " شماره 3/13521 " آداب العرب والفرس ترجمة جاویدان خرد جاویدان خرد الحکمة الخالدة

ص: 580

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 7 آداب العقل و الدين

در صفحات: 225 تا 225 آداب العقل و الدين

کد دستیابی کتاب: 255/ آداب العقل و الدين

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب العقل و الدين

شهر: تهران آداب العقل و الدين

مؤلف: علی بن محمد بن حبيب المصری البغدادی الماوردی مکنی به ابو الحسن آداب العقل و الدين

تاریخ کتابت: محتملاً قرن هشتم ه. ق آداب العقل و الدين

موضوعات: اخلاق آداب العقل و الدين

شماره پیشین: 2772/ 1645/ آداب العقل و الدين

بخش بندی: در پنج باب این ادب را می آورد: باب اول: فی فضل العقل و ذم الهوی، باب - دوم: فی ادب العلم، باب سوم: فی ادب الدين، باب چهارم: فی ادب الدنيا، - باب پنجم: فی ادب النفس آداب العقل و الدين

آسیب دیدگی: افتادگی دارد - آخر نا تمام آداب العقل و الدين

همه اطلاعات: 255/ ع - (اخلاق) - آداب العقل و الدين - از: علی بن محمد بن حبيب المصری البغدادی الماوردی مکنی به ابو الحسن . - این کتاب که کتابی اخلاقی گونه است درین نسخه از اموری سخن می گوید که - موجب سعادت دنیا و آخره میشود . او مطالب خود را ضمن کلمه ادب بیان می کند - و در پنج باب این ادب را می آورد: باب اول: فی فضل العقل و ذم الهوی، باب - دوم: فی ادب العلم، باب سوم: فی ادب الدين، باب چهارم: فی ادب الدنيا، - باب پنجم: فی ادب النفس . - توضیح 1: نام این کتاب " آداب العقل و الدين " در ظهر کتاب نوشته شده و - در متن محلی که حکایت از این نام کند بدست نیامد . در دفتر بنام " آداب الدنيا - و الدين " آمده است . - توضیح 2: در آخر نسخه پنج صفحه از " نواع الکلم " ابو القاسم محمود بن - عمر زمخشری آمده که حاوی کلماتی است چون مثالهای سائر ولی افتادگی دارد . - نسخ قدیم، محتملاً قرن هشتم ه. ق .، سرفصلها با مرکب قرمز، آخر نا تمام . - جلد: تیماج مشکی، مقوایی، لولا دار، 150 × 210 . - کاغذ: اصفهانی، الوان، - 105 × 135، 235 برگ، 15 سطر کامل، 2772/ 1645/ آداب العقل و الدين

اطلاعات مجموعه: آداب الفقر

در صفحات: 745 تا 755 آداب الفقر

مؤلف: جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا فرزند مولی علی فرزند هاشم طالقانی قزوینی پیروسی (1266 - 1333) آداب الفقر

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد و پیرو پدر خود آقا عبدالقادر بن - حاج عبد الغفار تاجر جهرمی شیرازی خلیفه حاج محمد حسن نایینی کوزه کنانی - و میرعین الدین حسین ذهبی دزفولی و حاجی آخوند مراغه بی و آقا محمد جاسبی و آقا- سید حسین بن حاج سید قریش دایی خود و همان حاج محمد حسن نایینی بوده و از - مشایخ و صوفیان اخیر است . سرگذشت و فهرست آثار او در ذریعه (9 : 774) و - طریق الحقایق (3 : 585 چاپ) و فهرست مؤلفین مشار (1 : 310) و فرهنگ - سخنوران (ص 410) و مقالات الحنفاء (ص 124) هست آداب الفقر

همه اطلاعات: مجموعه - جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا - جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا فرزند مولی علی فرزند هاشم طالقانی - قزوینی پیروسی (1266 - 1333) شاگرد و پیرو پدر خود آقا عبدالقادر بن - حاج عبد الغفار تاجر جهرمی شیرازی خلیفه حاج محمد حسن نایینی کوزه کنانی - و میرعین الدین حسین ذهبی دزفولی و حاجی آخوند مراغه بی و آقا محمد جاسبی و آقا- سید حسین بن حاج سید قریش دایی خود و همان حاج محمد حسن نایینی بوده و از - مشایخ و صوفیان اخیر است . سرگذشت و فهرست آثار او در ذریعه (9 : 774) و - طریق الحقایق (3 : 585 چاپ) و فهرست مؤلفین مشار (1 : 310) و فرهنگ - سخنوران (ص 410) و مقالات الحنفاء (ص 124) هست آثار او عبارت است از: آداب الفقر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الفقر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب الفقر

در صفحات: 745 تا 745 آداب الفقر

ردیف کتاب: 1 آداب الفقر

نام کتابخانه: مجموعه حسن علی غفاری آداب الفقر

شهر: تهران آداب الفقر

مؤلف: مولف آداب الفقر

کاتب: مولف آداب الفقر

همه اطلاعات: 1 - آداب الفقر: در سلوک از روی اخبار نبوی، نسخ و نستعلیق مؤلف، 70 ص، - 4 س، جیبی. - هو الله و به نستعین - آغاز: - گرچه بسیار است آداب طریقت ای جوان - عمده اینها بود این هشت کامد در بیان - وحدت و ذکر و طهارت نفی خاطر ربط

قلب - صحبت و تسلیم و رضا شرط سلوک سالکان - و در شرایط ثمانیه دوام مواظبت مطلوبست و این هشت شرط از هشت پیغمبر که
- برکت دین ایشان بوده مانده . - انجام : - وقفنا الله و جميع المومنین بالعمل بها . آداب الفقر

ص: 582

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آداب الفلاسفه

در صفحات: 857 تا 861 آداب الفلاسفه

کد دستیابی کتاب: 2165 آداب الفلاسفه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الفلاسفه

شهر: تهران آداب الفلاسفه

مؤلف: ابوزید حنین بن اسحاق ترجمان عبادی حیری بغدادی (194 - 7 صفر 264) آداب الفلاسفه

تاریخ کتابت: 249 آداب الفلاسفه

منابع دیگر: کتابی بنام (نوادر الفلاسفه و آداب المعلمین القدماء) بیادگار مانده که سه نسخه از - آن در دست هست: - 1 - نسخه مورخ ذی قعدة 595 اسکوریال مادریدش 756 (ش 760 کنونی). - 2 - نسخه مورخ روز آدینه 7 صفر 506 مونیخ ش 651. - 3 - نسخه ش 608 کوپر ولی در استانبول که در برگهای 1 - 10 و 11 - 47 - و 52 - 65 و 74 - 77 و گویا هم در جاهای دیگر آن بخشهای این کتاب هست - خزرچی در عیون الانباء (28: 1-29-47-51-57-61-62-63--88-89) بندهایی از آن آورده است مرکه Mmerkle .k آداب الفلاسفه

توضیحات در مورد چاپ نسخه: آن را از روی نسخه مونیخ - بالمانی در آورده و در 1921 بچاپ رساند ترجمه اسپانیایی کهن آن از روی نسخه - مادرید در 1879 بچاپ رسیده و ترجمه حبشی و عبری آن هم چاپ شده است { 1 } - _____ - { 1 } - 1 - فرهنگ ایران زمین گفتار نگارنده درباره فهرست تواریخ حکماء (ص 306 - دفتر 4 جلد 7) آداب الفلاسفه

همه اطلاعات: 2165 - بخط کوفی و در پایان آن آمده (و کتبه حنین بن اسحق الطیب العبادی فی ذی الحجه من سنه تسع - واربعمین وماتین من الهجره) در صفحه عنوان امضای شیخ بهایی دیده میشود. - 8س 14x9، 51گ 28x13، کاغذ بغدادی - جلد تیماج مشکی آراسته مقوایی گرد سرخ. - آداب الفلاسفه - از ابوزید حنین بن اسحاق ترجمان عبادی حیری بغدادی (194 - 7 صفر 264) - کتابی بنام (نوادر الفلاسفه و آداب المعلمین القدماء) بیادگار مانده که سه نسخه از - آن در دست هست: - 1 - نسخه مورخ ذی قعدة 595 اسکوریال مادریدش 756 (ش 760 کنونی). - 2 - نسخه مورخ روز آدینه 7 صفر 506 مونیخ ش 651. - 3 - نسخه ش 608 کوپر ولی در استانبول که در برگهای 1 - 10 و 11 - 47 - و 52 - 65 و 74 - 77 و گویا هم در جاهای دیگر آن بخشهای این کتاب هست - خزرچی در عیون الانباء (28: 1-29-47-51-57-61-62-63--88-89) بندهایی از آن آورده است مرکه Mmerkle .k آن را از روی نسخه مونیخ - بالمانی در آورده و در 1921 بچاپ رساند ترجمه اسپانیایی کهن آن از روی نسخه - مادرید در 1879 بچاپ رسیده و ترجمه حبشی و عبری آن هم چاپ شده است { 1 } - این نسخه ما که از حنین دانسته شده و در پایان آن آمده که او آن را در ذی حجه - 249 نوشته است با دو نسخه اسکوریال و مونیخ چندان ربطی ندارد و باندازه یکدهم - آنها هم نمیشود - در آغاز این نسخه نخست خطبه ایست که بسخن فیلسوفی مسلمان بیشتر مانند است - تا بگفتار دانشمندی نصرانی، سپس سخنان فیلسوفان است در مرگ اسکندر و سخنان

- برخی از دانشمندان وگفتار چهار حکیم نزد اسکندر و نیز چهار فیلسوف دیگر و - مطالبی دیگر و بخش نخستین بدینگونه پایان می یابد (تمت الرساله ... کتبها حنین بن - اسحاق العبادی ...) که درست خوانده نمیشود وگویا تاریخی در اینجا بوده است - (27 ر و پ) - پس از این بخش دوم یا رساله دیگری بدینگونه آغاز میشود: - بسمله، قد بلغنا ان افلاطن الحکیم نظر الی بعض التلامیذ وهو یکتب ما یسمع - (28 ر). - در این بخش نقش نگینهای انگشتری فیلسوفان آمده است ، رویهم مطالب - این کتاب که بساخت دورساله می ماند اگر چه با تغییری هم باشد در نوادر حنین وکتب - دیگر جسته گریخته دیده میشود و بگواهی نسخه ما این یکی جزو یکم است و باید - گفت که یا طرح و شالوده ایست که حنین ریخته و سپس کتاب نوادر بزرگ خود را - ساخته است یا اینکه کسی دیگر این رساله ما را از روی کتاب حنین و کتابهای - دیگر ساخته است در این باره گویا نتوان درست داوری نمود مگر اینکه این نسخه ما - بدقت با سه نسخه نوادر و نسخ منتخبات صوان الحکمه و کتابهای ابن فاتک و ابن هندو - و مشکویه رازی و شهر زوری و دیگران سنجیده شود تا دانسته شود که این رساله - (نسخه ما) چیست و چگونه ساخته شده است - _____ - { 1 } - 1 - فرهنگ ایران زمین گفتار نگارنده درباره فهرست تواریخ حکماء (ص 306 - دفتر 4 جلد 7) آداب الفلاسفه

ص: 583

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 آداب الفلاسفه و نوادرهم

در صفحات: 729 تا 733 آداب الفلاسفه و نوادرهم

کد دستیابی کتاب: 2103 آداب الفلاسفه و نوادرهم

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الفلاسفه و نوادرهم

شهر: تهران آداب الفلاسفه و نوادرهم

مؤلف: شاید از پسرش ابو یعقوب اسحاق عبادی ترجمان (در گذشته ع 298 / 2) آداب الفلاسفه و نوادرهم

تاریخ کتابت: سده 9 و 10 آداب الفلاسفه و نوادرهم

بخش بندی: چنین است فهرست پاره ای از مطالب مهم این کتاب: - 1- درباره توحید و خداشناسی و رستاخیز و پیامبری که رساله جداگانه ای را - می ماند (ص 2). - 2- درباره فضائل و رذائل (ص 16). - 3- اقسام موجودات و تعاریف برخی از آنها (ص 20). - 4- عوالم عالیه و عالم نفس و عقل و ربوبیت (ص 28). - 5- صور افلاطونی (ص 30). - 6- فرق فلاسفه (ص 55). - 7- موسیقی و نغمه (ص 56). - 8- سخنان فیلسوفان و حکما و اهل رای و زهد (ص 68). - در این بخش نامه ای که انوشیروان بموبذان موبذ نوشته است آمده است (ص 75) سخنان منسوب بفیثاغورس در رساله ذهبیه و جز آن هم در آن فراوان است. - 9- تعریف فلسفه (ص 123 - 138) در اینجا از اجتماع در بیت الذهب که در نوادر - الفلاسفه چنین مانند آن آمده است یاد گردید (ص 134 و 137). - 10- از اخلاق النفس جالینوس ترجمه حنین بن اسحق در آن بندهایی دیده - میشود (ص 159 و 161). - در این رساله تعریفی است از سه گونه نفس از افلاطون (ص 160) آمده که مانند - آن را نسبت بامیر مومنان علی داده اند (ف 259 و 460). آداب الفلاسفه و نوادرهم

آسیب دیدگی: از پایان افتاده است. آداب الفلاسفه و نوادرهم

همه اطلاعات: 2103 - نسخ سده 9 و 10، عنوان شنگرف، در ص 134 آمده: "مالکه محمد مکی بن الشریف محمد بن - شمس الدین بن الشریف حسن من ذریه الشریف الشهید محمد بن شرف الدین مکی المطلبی العاملی سنه 1157" او از - خاندان شهید اول بوده است. در ص 150 نیز نوشته: یاولدی محمد بدرالدین افهم هذه الکلمات و اجمع - بینها و بین کلمات امیرالمومنین علیه السلام" در ص 152 هم چنین چیزی هست. در صفحه عنوان و ص 72 هم - نام او هست، در ص 16 فهرست ادبیات نام شرف الدین محمد مکی آمده که دارنده جنگ شماره 90 د آن - کتابخانه در 1055 بوده است و این یکی باید نواده آن یکی باشد که نسخه ما را داشته است، نسخه 167 - صفحه شمار دارد، از پایان افتاده است. - 15 س 13 / 5 × 9 / 5، 84 گ 12 / 5 × 18، کاغذ سمرقندی - جلد مقوا عطف میشن. 168 - 166 - آداب الفلاسفه و نوادرهم - این رساله جز نوادر حنین بن اسحق است و شاید از پسرش ابو یعقوب اسحاق عبادی - ترجمان (در گذشته ع 298 / 2) باشد چه: - 1- در آن آمده که من این سخنان را از کتابهای کهن سریانی عبری در آوردم - (ص 2 و 15 نسخه ما که در کلیشه می بینیم). - 2- در آن آمده "کنت سمعت هذه الحکایه من یوحنا ابن بختیشوع المطران" - (ص 165) این

یوحنا مطران وصل بوده و در 285 (898 م) میزیسته است { 1 } . - 3- در دو جای این کتاب از حنین بن اسحاق یاد شده است (ص 159 و 161) - اگر چه در آن هیچ اشارتی نشده که پدر مولف است . - 4- میدانیم که اسحاق " تاریخ الاطباء " دارد و آن در مجله ارینس (ش 1 ج 7 سال - 1954) بچاپ رسیده است . او در آغاز این رساله از " ابی الحسین " (اصل : ابی الحسن) - ولی الدوله یاد کرده و در این نوادر نسخه ما هم چنین آمده است : " نسخه فصل کتبت - (اصل : کتب) به الی ابی الحسن ایده الله ... " و از نامه ای اخلاقی و فلسفی یاد شده که او - بدو نوشته است (ص 165) این ابی الحسین همان ولی الدوله قاسم بن عبیدالله بن سلیمان بن - وهب است که در 288 پس از مرگ پدر وزیر معتضد شده و تامرگش در 289 در وزارتش - بوده و سپس وزیر مکنفی (289 - 295) گشته و تا پایان زندگی خود وزیر او بوده- است { 2 } . - این اسحاق تاریخ الاطباء را در سال 290 برای این وزیر ساخته است . دور هم نیست - که آن نامه را باو نوشته و در این کتاب خود آورده باشد . افسوس که نسخه در انجام- افتادگی دارد و این نامه پایان نمیرسد . - خزر جی (1 : 201) سرگذشت او را آورده و از این کتاب " آداب الفلاسفه و نوادرهم " - او و " کتاب ذکر فیه ابتداء صناعه الطب و اسماء جماعه من الحكماء و الاطباء " همانکه - بنام " تاریخ الاطباء " چاپ شده یاد نموده است . او در جاهای دیگر (1 : 71 و 75 و 76) - بندهایی از کتاب دوم را آورد ولی در یک جای دیگر (1 : 36) یک بند از اسحاق آورده - که در تاریخ الاطباء نیست و در این آداب الفلاسفه نسخه ما هم نیافته ام . - باری این کتاب اگر از خود اسحاق باشد از نسخه های نادر دانشگاه بشمار - خواهد آمد و اگر هم نباشد باز کتابی است لطیف و برای تاریخ فیلسوفان یونانی بسیار - ارزنده است . در بیشتر جاها سخنان ثمسطیوس آمده و گویا بیشتر از شرح او بر کتاب- النفس ارسطو که خود اسحق بعربی در آورده است (ابن ندیم ص 352) این سخنان - آورده شده باشد { 3 } - سخنان بسیاری از فیلسوفان یونانی در برخی از مسائل مهم فلسفی در آن دیده - میشود . - چنین است فهرست پاره ای از مطالب مهم این کتاب : - 1- درباره توحید و خداشناسی و رستاخیز و پیامبری که رساله جداگانه ای را - می ماند (ص 2) . - 2- درباره فضائل و رذائل (ص 16) . - 3- اقسام موجودات و تعاریف برخی از آنها (ص 20) . - 4- عوالم عالیه و عالم نفس و عقل و ربوبیت (ص 28) . - 5- صور افلاطونی (ص 30) . - 6- فرق فلاسفه (ص 55) . - 7- موسیقی و نغمه (ص 56) . - 8- سخنان فیلسوفان و حکما و اهل رای و زهد (68) . - در این بخش نامه ای که انوشیروان بموبدان موبذ نوشته است آمده است (ص - 75) سخنان منسوب بفیثاغورس در رساله ذهبیه و جز آن هم در آن فراوان است . - 9- تعریف فلسفه (ص 123 - 138) در اینجا از اجتماع در بیت الذهب که در نوادر - الفلاسفه حنین مانند آن آمده است یاد گردید (ص 134 و 137) . - 10- از اخلاق النفس جالینوس ترجمه حنین بن اسحق در آن بندهایی دیده - میشود (ص 159 و 161) . - در این رساله تعریفی است از سه گونه نفس از افلاطون (ص 160) آمده که مانند - آن را نسبت بامیر مومنان علی داده اند (ف 259 و 460) . - _____ - { 1 } - 1- احوال نصاری بغداد فی عهد الخلافه العباسیه از رفائیل بابو اسحق ، بغداد 1960 - ص 194 و 224 - - { 2 } - 1 - ابن طقطقی ص 231 - تجارب السلف 195 - 196 - ارینس ص 72 - { 3 } - 2 - درص 148 آمده ؛ " وقال ثمسطیوس فی آداب الفلاسفه و نوادرهم

اطلاعات مجموعه: آداب القرآن

در صفحات: 26 تا 32 آداب القرآن

کد دستیابی کتاب: 1612 آداب القرآن

کاتب: هادی بن عبدالله بن داود بن محمد بن صلاح بن داود - محمد بن هادی بن خطبة هادوی - هادی بن عبدالله بن خطبه هادوی
عدلی - هادی بن عبدالنبي هادوی زیدی عدلی آداب القرآن

تاریخ کتابت: یکشنبه 19 ذی قعدة 1047 - دهه آخر جمادی الآخر 1073 - شب پنجشنبه غره رجب 1073 - پنجشنبه 11 صفر 1051 - شب دوشنبه 7 شعبان 1040 - شنبه 20 رمضان 1033 - پنججم محرم 1050 آداب القرآن

محل کتابت: صنعا - صنعا - مشهد امام شهید احمد بن الحسین آداب القرآن

شماره پیشین: کتابخانه واتیکان - رم 1159 آداب القرآن

همه اطلاعات: (1612) - مجموعه: ----- نسخ، هادی بن عبدالله بن داود بن محمد بن صلاح بن داود (کاتب - تمامی نسب خود را تا امامی هادی الی الحق یحیی بن الحسین آورده - است)، یکشنبه 19 ذی قعدة 1047 (پایان رساله اول)، محمد بن - هادی بن خطبة هادوی، دهه آخر جمادی الآخر 1073 در صنعا - (پایان رساله سوم)، شب پنجشنبه غره رجب 1073 در صنعا (پایان - رساله چهارم)، هادی بن عبدالله بن خطبه هادوی عدلی، پنجشنبه - 11 صفر 1051 (پایان رساله پنجم)، شب دوشنبه 7 شعبان 1040 - (پایان رساله ششم)، شنبه 20 رمضان 1033 در مشهد امام شهید - احمد بن الحسین (پایان رساله هفتم)، هادی بن عبدالنبي هادوی - زیدی عدلی، پنججم محرم 1050 از روی نسخه ای که بر مؤلف خوانده - شده (پایان رساله نهم)، عناوین به مشکی درشت، تصحیح شده، - برخی از رسائل دارای حواشی مختصر. - (کتابخانه واتیکان - رم 1159) - 493 صفحه. آداب القرآن

تمام مجلدات این مجموعه: آداب القرآن

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آداب القرآن

در صفحات: 30 تا 30 آداب القرآن

ردیف کتاب: 8 آداب القرآن

کد دستیابی کتاب: 322 - 337 - 1612 آداب القرآن

زبان کتاب: عربی آداب القرآن

موضوعات: تجوید آداب القرآن

همه اطلاعات : 8 - آداب القرآن 322 - 337 (تجوید - عربی) - از : ؟ 1612 - رساله مختصری است در مسائل تجوید مشتمل بر چندین باب که چون مؤلف - کتب این فن را مفصل دیده ، به تحریر این رساله پرداخته است . - آغاز : " الحمد لله رب العالمین حمداً طیباً مبارکاً علی کل حال ... و بعد فان القرآن - العظیم افضل کلام و اشرف خطاب و اولی علم صنف فیه کتاب " . آداب القرآن

ص: 585

542- آداب القرائه و تعليم القرآن رساله فى

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب القرائه و تعليم القرآن رساله فى

در صفحات : 441 تا 441 آداب القرائه و تعليم القرآن رساله فى

كد دستيابى كتاب : ش 1 مج 32 د. آداب القرائه و تعليم القرآن رساله فى

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب القرائه و تعليم القرآن رساله فى

شهر : تهران آداب القرائه و تعليم القرآن رساله فى

همه اطلاعات : آداب القرائه و تعليم القرآن (رساله فى -) . - ش 1 مج 32 د. آداب القرائه و تعليم القرآن رساله فى

ص: 586

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 آداب القمار

در صفحات: 355 تا 355 آداب القمار

کد دستیابی کتاب: 1291 / فآداب القمار

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب القمار

شهر: تهران آداب القمار

مؤلف: محمد امین قاجار آداب القمار

کاتب: محتملاً نویسندگان آداب القمار

تاریخ کتابت: 1280 ه.ق. آداب القمار

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. آداب القمار

محل کتابت: طهران آداب القمار

موضوعات: قمار - تقریحات آداب القمار

شماره پیشین: 518 / دآداب القمار

مهدی الیه: اهداء به: ناصر الدین شاه قاجار. آداب القمار

بخش بندی: بدنی شرح: لعب اول:- در آداب شطرنج در سه بساط، لعب دوم: در آداب نرد در سه بساط، لعب سوم: در آداب- آس در سه بساط، لعب چهارم: در آداب گنجفه در سه بساط، لعب پنجم: در آداب بیجاز- در سه بساط، لعب ششم: در آداب دوز بازی در دو بساط، لعب هفتم: در آداب قاپ بازی- در سه بساط، لعب هشتم: در آداب قمارهای با پول سیاه در سه بساط، لعب نهم: در- آداب قمارهای خاصی که هر یک در مکانی معین معمول و متداولست در پنج قسم. خاتمه- در ذکر حکایات اتفاقیه و نکات بدیعه متعلقه بارباب این فن. آداب القمار

همه اطلاعات: 1291 / ف (قمار - تقریحات) - آداب القمار - از: محمد امین قاجار، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.، اهداء به: ناصر الدین شاه قاجار. - نویسنده که از شاهزادگان متفنن قاجار بوده است می گوید چون در خردی پدر را- از دست دادم و سرگرمی و تعلیم دهنده اخلاق عالیه نداشتم لذا بر آن شدم که قمار- بیاموزم و از انواع آن اطلاع و بهره گیرم پس از دوستی استاد این فن را خواستم او- تنی چند را بمن شناساند نویسنده نام یکایک آنها را می آورد - من ازین گروه- حسینقلی خان - زاد را اختیار کردم و در خدمتش نرد قمار باختم و فنون قمار را آموختم که حاصل آن- آموزش این کتاب در نه فصل (= لعب) و یک خاتمه شد، بدنی شرح: لعب اول:- در آداب

شطرنج در سه بساط، لعب دوم: در آداب نرد در سه بساط، لعب سوم: در آداب- آس در سه بساط، لعب چهارم: در آداب گنجفه در سه بساط، لعب پنجم: در آداب بیجاز- در سه بساط، لعب ششم: در آداب دوز بازی در دو بساط، لعب هفتم: در آداب قاپ بازی- در سه بساط، لعب هشتم: در آداب قمارهای با پول سیاه در سه بساط، لعب نهم: در- آداب قمارهای خاصی که هر یک در مکانی معین معمول و متداولست در پنج قسم. خاتمه- در ذکر حکایات اتفاقیه و نکات بدیعه متعلقه باریاب این فن. - آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم داوونخست زنرد قدیم. - پایان: ... نیز خواهد فرمودانه قادر علی ذلک. - نستعلیق، 1280 ه.ق.، احتملا نویسنده، طهران، - سرلوحه مذهب زر و شنجرف و لاجورد و سبز، در صفحات اول و دوم میان دو جدول گل و- بوته زر، درین دو صفحه میان سطور طلا اندازی، سرفصلها با مرکب قرمز، روی بعضی- کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. - جلد: تیماج سبز، مقوائی، 155 × 235. - کاغذ:- فرنگی، آبی، 85 × 150، 146 برگ، 11 سطر کامل، 518 / دآداب القمار

ص: 587

اطلاعات مجموعه: آداب الكتاب

در صفحات: 235 تا 235 آداب الكتاب

كد دستیابی كتاب: 6285 آداب الكتاب

همه اطلاعات: 6285، نسخ به یک خط در همه شماره ها، - 135 گ 10 × 17، 15 س 6 × 11/5، کاغذ - فرنگی آبی، جلد تیماج مشکی. (787) - مجموعه آداب الكتاب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الكتاب

ماخذ كتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب الكتاب

در صفحات: 235 تا 235 آداب الكتاب

ردیف كتاب: 1 آداب الكتاب

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب الكتاب

شهر: تهران آداب الكتاب

مهدی الیه: ساخته بنام وزیر محمد علی پاشا آداب الكتاب

بخش بندی: در دو قسم: المخاطبات و مایجری - مجراها، کتابه الشروط و مافی معناها آداب الكتاب

همه اطلاعات: 1- آداب الكتاب: ساخته بنام وزیر - محمد علی پاشا در دو قسم: المخاطبات و مایجری - مجراها، کتابه الشروط و مافی معناها. - آغاز: اما بعد حمد من بیده الاعاده و - الانشاء ... - انجام: علی سیدنا محمدنا وآله. آداب الكتاب

ماخذ كتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامى - جلد 1 آداب الكفوى

در صفحات: 1 تا 3 آداب الكفوى

كد دستيائى كتاب: (2) 434 - در مجموعه (گ) 21 پ - 24 رآداب الكفوى

زبان كتاب: عربىآداب الكفوى

نام كتابخانه: كتابخانه ديرهالمعارف بزرگ اسلامىآداب الكفوى

شهر: تهرانآداب الكفوى

مولف: محمد بن حاج حميد بن مصطفى حنفى، قاضى مكه (د 1174 ق) (1761) آداب الكفوى

تاريخ كتابت: 1176 قآداب الكفوى

محل كتابت: مدرسه اياصوفيه استانبولآداب الكفوى

موضوعات: منطقآداب الكفوى

شماره پيشين: 66521 آداب الكفوى

منابع ديگر: (نك: هف، شرح آداب الكفوى). - بغدادى، ايضاح، 1/3. آداب الكفوى

همه اطلاعات: آداب الكفوى عربى، منطق - از محمد بن حاج حميد بن مصطفى حنفى، قاضى مكه (د 1174 ق) - (1761)، وى در ديپاچه از خود و كار خود چنين ياد مى كند: "الفقير - الى الله ... السيد الكفوى ... النسبى الهاشمى . هذه رساله فى الاداب - لخصتها من كتب هذا الباب". گفتارى است در آداب مناظره، كوتاه و - نامبوب (نك: هف، شرح آداب الكفوى). - منبع ديگر: بغدادى، ايضاح، 1/3. - آغاز: بسمله. حامد الله على نعمائه و مصليا على سيد انبيائه و على - الال و الاصحاب ... و بعد، فيقول السائل الفقير الى الله ... - انجام: ... المقبول من المردود و نكره المقبول و لا تكون من المردود. - تمت. - (2) 434، نسخ پخت، 1176 ق، در مدرسه اياصوفيه استانبول، در - مجموعه (گ) 21 پ - 24 ر)، به دنبال شرح آن از قره حصارى. - شمت 66521 آداب الكفوى

546- آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

اطلاعات مجموعه: آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

در صفحات: 313 تا 313 آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

تاريخ كتابت: 1176 قآداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

محل كتابت: مدرسه اياصوفيه استانبولآداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

شماره پيشين: 66521 آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

همه اطلاعات: مجموعه 434 -- نسخ پخته، 1176 ق، در مدرسه اياصوفيه استانبول، عنوان و نشان و - جدول بندى يك راه به شنگرف، 24 گ، 17 س، 6 × 5/5 سم، جلد - مقوا، ته تيماج قهوه اى، 11 × 5/15 سم، وقف نامه حاج محمد رضا - تاجر شيرازى خلف ابوطالب و مهر او، دهه دوم ربيع الاخر 1234. - شمت 66521 آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

ماخذ كتاب: فهرست نسخه هاى خطى مركز دائره المعارف بزرگ اسلامى - جلد 1 آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

در صفحات: 313 تا 313 آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

رديف كتاب: 2 آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

كد دستيابى كتاب: (گ 21 پ - 24 ر). آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

نام كتابخانه: كتابخانه دايهالمعارف بزرگ اسلامىآداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

شهر: تهرانآداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

مولف: كفوى. آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

همه اطلاعات: 2. "آداب الكفوى"؛ "رساله فى الاداب" - از كفوى. - آغاز: بسملة. حامدا لله على نعمائه و مصليا... (گ 21 پ - 24 ر). آداب الكفوى؛ رساله فى الاداب

اطلاعات مجموعه: آداب المؤمن

در صفحات: 190 تا 196 آداب المؤمن

کد دستیابی کتاب: 1777 آداب المؤمن

کاتب: رساله دوم بخط صدرالدین غفاری - رساله پنجم احمد رودباری - رساله دوازدهم صدرالدین غفاری - رساله سیزدهم یوسف بن محمد رضا التقیآداب المؤمن

تاریخ کتابت: ارجوزه اول از سده چهاردهم - بیستم محرم 1217 - سلخ ذی الحجه 1205 - 1224 - 1218 آداب المؤمن

محل کتابت: قریه جوزیبان - قریه هانیهاآداب المؤمن

همه اطلاعات: (1777) - مجموعه: ----- نسخ، ارجوزه اول از سده چهاردهم، عناوین شنگرف. رساله دوم بخط - صدرالدین غفاری، بیستم محرم 1217 هنگام حکومت امان الله خان و در - قریه جوزیبان، رساله پنجم احمد رودباری، سلخ ذی الحجه 1205، رساله - دوازدهم صدرالدین غفاری، سال 1224 در قریه هانیه، رساله سیزدهم - یوسف بن محمد رضا التقی، سال 1218. در این مجموعه جز رساله های - ذکر شده چند دعا و حدیث و فواید متفرقه دیگری نوشته شده است، جلد - تیماج قهوه ای. - 214 گ، سطور مختلف، 18 × 5/10 سم 214 آداب المؤمن

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المؤمن

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آداب المؤمن

در صفحات: 192 تا 192 آداب المؤمن

ردیف کتاب: 4 آداب المؤمن

کد دستیابی کتاب: 50 پ - 72 پ - 1777 آداب المؤمن

زبان کتاب: فارسیآداب المؤمن

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامیآداب المؤمن

شهر: قمآداب المؤمن

مؤلف: عبدالمؤمن بن محمد جمال الدین خطیب اردلانیاآداب المؤمن

موضوعات: دعاآداب المؤمن

همه اطلاعات : 4- آداب المؤمن " 50 پ - 72 پ " 1777 (دعا - فارسی) - از : عبدالمؤمن بن محمد جمال الدین خطیب اردلانی
" 50 پ - 72 پ " - در اعمال و مستحباتی که در شبانه روز انجام داده می شود ، از هنگام برخاستن از - خواب تا وقت خفتن ، در این
رساله گرد آورده شده است . این اعمال از کتابهای اذکار - نووی و حصن حصین جزری و کتابهای غزالی و ایقاظ شهرانی و دیگر کتابهای
معتبر نزد - اهل سنت گرفته شده است . - آغاز : - ای بسرا پرده عز تو راه داده آن مرد که گم کرده راه - " پا کا یگانه ای که سالکان مسالک
شریعت را بقائد جذبات لطف و هدایت به پیشگاه - قرب وحدت رسانده " . - انجام : " در زمین مانم تهی خشکی و بس ، و السلام علی
تابعی سیل الحق - و الهدایة .. " . آداب المؤمن

ص: 591

اطلاعات مجموعه: آداب المؤمنین و اخلاقهم

در صفحات: 102 تا 104 آداب المؤمنین و اخلاقهم

کد دستیابی کتاب: 4087 آداب المؤمنین و اخلاقهم

کاتب: محمد هادی بن سلیمان گیلانی آداب المؤمنین و اخلاقهم

تاریخ کتابت: 16 رجب 1117 - 1098 آداب المؤمنین و اخلاقهم

همه اطلاعات: (4087) - مجموعه: --- کتاب اول نستعلیق، محمد هادی بن سلیمان گیلانی، 16 رجب - 1117. رساله دوم و چهارم و پنجم بخط مؤلف، سال 1098. - عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی - دارد، جز رساله های ذکر شده فوائد دیگری نیز بخطوط مختلف - در آن آمده است، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 86 گ، سطور مختلف، 12 x 5/18 سم 86 آداب المؤمنین و اخلاقهم

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المؤمنین و اخلاقهم

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 آداب المؤمنین و اخلاقهم

در صفحات: 104 تا 104 آداب المؤمنین و اخلاقهم

ردیف کتاب: 5 آداب المؤمنین و اخلاقهم

کد دستیابی کتاب: 75 پ - 82 پ - 4087 آداب المؤمنین و اخلاقهم

زبان کتاب: عربی آداب المؤمنین و اخلاقهم

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المؤمنین و اخلاقهم

شهر: قم آداب المؤمنین و اخلاقهم

مؤلف: ملا سلیمان بن محمد گیلانی آداب المؤمنین و اخلاقهم

کاتب: ملا سلیمان بن محمد گیلانی آداب المؤمنین و اخلاقهم

تاریخ تالیف: اواخر ذی الحجه 1098 آداب المؤمنین و اخلاقهم

موضوعات: حدیث آداب المؤمنین و اخلاقهم

همه اطلاعات : 5 - آداب المؤمنین و اخلاقهم " 75 پ - 82 پ " 75 " 82 پ - 82 پ " 4087 (حدیث - عربی) - از : ملا سلیمان بن محمد گیلانی - چند باب کوتاه است در آداب و فضائل اخلاقی که باید مؤمنین متصف بآنها - گردند . این احادیث را که ارباب اجازه به مؤلف اجازه داده اند وی آنها را با سند - نقل می کند و بیشتر آنها در حاشیه شرح شده و در اواخر ذی الحجه 1098 - پایان یافته است . - آغاز : " احمد الله الذی لا اله الا هو رب العالمین و الصلاة علی - محمد نبیه الذی خلق لاجله السماوات و الارضین " . - انجام : " احمد الله الذی لا اله الا هو و هو رب العالمین و الصلاة علی - محمد نبیه الذی خلق لاجله السماوات و الارضین " . - انجام : " و قال اذا لم تكن حلیماً فتحلم " . آداب المؤمنین و اخلاقهم

ص: 592

549- آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

اطلاعات مجموعه: آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

در صفحات: 165 تا 167 آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

کد دستیابی کتاب: 253 آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

همه اطلاعات: 456 - مجموعه، همه شماره ها به یک خط، از آن محمد عطاءالله، جلد - تیماج تریاکی زرکوب بالولا ربعی (253

آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت

بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

در صفحات: 167 تا 167 آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

ردیف کتاب: 5 آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

نام کتابخانه: دانشگاه آن آربر آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

شهر: میشیگان آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

همه اطلاعات: 5 - آداب المبحث (متن الحنفیه) "لک الحمد و المنه اذا قلت - بکلام ان كنت ناقلا - علی الفواد دلیلا (2 ص

به همان خط) آداب المبحث متن الحنفیه لک الحمد و المنه اذا قلت بکلام ان كنت ناقلا علی الفواد دلیلا

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 229 تا 229 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب: [27 - ج] این نسخه شماره یکم دفتر است - 3 پ - 6 ر آداب المتعلمين

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

تاریخ کتابت: سده 11 آداب المتعلمين

منابع دیگر: ذریعه 1:26 و 28 - ادبیات ص 8 - چلبی 1:296 - معجم المطبوعات ص 11 و - 969 - التعلیم علی رای القابسی ص 218 - نسخه شماره 3/2625 دانشگاه - چاپ شده - در جامع المقدمات و مجله معهد المخطوطات العربیه مجلد 3 جزء 2 ص 267-284 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: آداب المتعلمين - این رساله را باین نام از خواجه طوسی دانسته اند (ف 2114) ولی همان تعلیم - المتعلم طریق التعلیم شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی در گذشته 951 است که نام - دانشمندان سنی را از میان آن برداشتند و دگرگونش ساختند و برنگ کتابی شیعی - در آوردند (ذریعه 1:26 و 28 - ادبیات ص 8 - چلبی 1:296 - معجم المطبوعات ص 11 و - 969 - التعلیم علی رای القابسی ص 218 - نسخه شماره 3/2625 دانشگاه - چاپ شده - در جامع المقدمات و مجله معهد المخطوطات العربیه مجلد 3 جزء 2 ص 267-284). [27 - ج] - این نسخه شماره یکم دفتر است و بخط نستعلیق ریز سده 11 در شش صفحه و پنج صفحه آن - چلبیا است، 3 پ - 6 ر (53002). - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی. - 144 گ 24×10، 24 - 8×23. آداب المتعلمين

ص: 594

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 213 تا 217 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1639 / آداب المتعلمين

كاتب: محمد رحيم بن محمد خليل بن محمد جعفر بن محمد خليل هرنجیآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1250 ه.ق. آداب المتعلمين

شماره پيشين: 1749 / آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1639 / ع - مجموعه - درين مجموعه كتب زیر آمده و هر يك با شماره فرعی مشخص شده است. - نسخ، 1250 ه.ق. ، محمد رحيم بن محمد خليل بن محمد جعفر - بن محمد خليل هرنجی ، ساده، عناوين و سرفصلها با مركب قرمز، - جلد: تيماج ترياكی، يك لائی، ساده، 140 × 220. - كاغذ: - فرنگی (الوان)، 80 × 135، 302 برگ، 17 سطر كامل ، 1749 / آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 10 آداب المتعلمين

در صفحات: 215 تا 215 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 3 / 1639 / ع - 162 تا 176 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصير الدين طوسي آداب المتعلمين

تاريخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. آداب المتعلمين

موضوعات: تعليم و تربيت آداب المتعلمين

بخش بندی: در دوازده فصل بدین شرح: - فصل اول: در ماهیه العلم؛ فصل دوم: در نیه؛ فصل سوم: در اختیار - علم؛ فصل چهارم: در جد و مواظبه و همه؛ فصل پنجم: در بدایه سبق - و اندازه آن؛ فصل ششم: در توکل؛ فصل هفتم: در وقت تحصیل؛ فصل - هشتم: در

استعاذه؛ فصل نهم: در شفق؛ فصل دهم: در ورع؛ فصل - یازدهم: در آنچه مورث حفظ میشود؛ فصل دوازدهم: آنچه رزق را گشاید. آداب المتعلمین

همه اطلاعات: 3 / 1639 / ع (تعلیم و تربیت) - آداب المتعلمین - از: خواجه نصیر الدین طوسی؛ زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - خواجه نصیر درین کتاب دستورهای مفید زیر را بطلاب برای فراگیری - علم می دهد و می گوید این امور بر اثر تجربه و استماع از استاد برای من - حاصل شده است در دوازده فصل بدین شرح: - فصل اول: در ماهیه العلم؛ فصل دوم: در نیه؛ فصل سوم: در اختیار - علم؛ فصل چهارم: در جد و مواظبه و همه؛ فصل پنجم: در بدایه سبق - و اندازه آن؛ فصل ششم: در توکل؛ فصل هفتم: در وقت تحصیل؛ فصل - هشتم: در استعاذه؛ فصل نهم: در شفق؛ فصل دهم: در ورع؛ فصل - یازدهم: در آنچه مورث حفظ میشود؛ فصل دوازدهم: آنچه رزق را گشاید. - توضیح: این نام در رساله نبود و نام آداب المتعلمین از مجموعه - مطالب آن گرفته و بر آن گذاشته شد. - آغاز: بسمله و ... احمد الله على آلائه و اشكره على نعمائه و الصلوة والسلام - على سيد انبيائه ... - پایان: فى الكتاب المسمى بطب النبى تجده من طلبه الحمد لله رب العالمين - جای آن درین مجموعه از 162 تا 176 می باشد. آداب المتعلمین

ص: 595

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 287 تا 287 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 369 دآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 22 صفر 1289 (پايان ش 1) آداب المتعلمين

شماره پيشين: 3105 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: 369 د، نسخ يك نويسنده در 22 صفر 1289 (پايان ش 1) عنوان - و نشان شنگرف، مالك محمد ابن ابراهيم با مهر ش (3105) 56 گ 5/10 × - 18، كاغذ فرنگي - جلد مقوا. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 287 تا 287 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 45 ر - 50 رآداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: خواجه نصير طوسي آداب المتعلمين

آسيب ديديگی: ناتمام. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2 - آداب المتعلمين: خواجه نصير طوسي، 12 و 16 س 5/7 × 14، 45 ر - - 50 ر، ناتمام. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 279 تا 279 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 309 دآداب المتعلمين

شماره پيشين: 9501 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: 309 د، (9501) 65 گ 11 × 5/17، كاغذ فرنگی - جلد مقوا. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 279 تا 279 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 5 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 51 ر - 56 پ. آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: خواجه طوسياآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 5 - آداب المتعلمين: خواجه طوسی، بهمان خط، 51 ر - 56 پ. آداب المتعلمين

ص: 597

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 305 تا 305 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 470 دآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1239 در ش 2 آداب المتعلمين

شماره پيشين: 13183 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: 470 د، نسخ يك نويسنده با تاريخ 1239 در ش 2، ش 4 نستعليق - همان نويسنده است، عنوان و نشان شنگرف (13183) 17 س 8 × 14، - 162 گ 14 × 5/20، كاغذ فرنگي - جلد تيماج قهوه يي ضربي مقوايي. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 305 تا 305 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 152 پ - 162 ر. آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: خواجه طوسي آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين: خواجه طوسي، 152 پ - 162 ر. آداب المتعلمين

ص: 598

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 293 تا 293 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 403 دآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1236 آداب المتعلمين

محل كتابت: روستای پالنچری (پایان ش 1) آداب المتعلمين

شماره پيشين: 3099 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: 403 د، نسخ يك نویسنده در 1236 در روستای پالنچری (پایان - ش 1) (3099) 17 س 6 × 10 ، 74 گ 10 × 15 ، كاغذ فرنگی - جلد - تیماج قهوه بی. آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 293 تا 293 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 49 پ - 54 پآداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه طوسی آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين: خواجه طوسی، 49 پ - 54 پ، در برگ 55 ر تا - 74 ر شرح امثله و کبری (در منطق) بفارسی دیده میشود. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 111 تا 113 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 2582/ فآداب المتعلمين

كاتب: علي محمد بن محمد حسين اصفهاني آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1237 ه.ق. آداب المتعلمين

موضوعات: مطالب گوناگون آداب المتعلمين

شماره پيشين: 1775 / دآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2582/ ف (مطالب گوناگون) - مجموعه درين مجموعه كتب زير آمده و هر يك با شماره فرعي مشخص - شده است.
- نسخ، 1237 ه.ق.، علي محمد بن محمد حسين اصفهاني، سر- فصلها با مركب قرمز، روي عبارات عربي با مركب قرمز خط كشي -
شده - جلد: تيماج، مشكي، مقوائي، 150 × 210 - كاغذ: - فرنگي، 85 × 140، 144 برگ 17 سطر كامل، 1775 / دآداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ملي جمهوري اسلامي ايران - جلد 6 آداب المتعلمين

در صفحات: 111 تا 111 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1 / 2582 / ف - صفحه يك تا 10 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه ملي جمهوري اسلامي ايران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

موضوعات: تعليم و تربيت آداب المتعلمين

منابع ديگر: رك. آداب المتعلمين درين فهرست آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1 / 2582 / ف (تعليم و تربيت) - آداب المتعلمين - رك. آداب المتعلمين درين فهرست - آغاز: بسمله، الحمد لله
على الائه و الشكر على نعمائه و الصلوه على ... - پايان: جمعه الشيخ الامام ابو العباس المصطفوي في كتابه المسمى بطب - النبي (ص)

یجده من یطلبه - جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا 10 می باشد. آداب المتعلمین

ص: 600

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 301 تا 305 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 800 / آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1093 هـ، قآداب المتعلمين

موضوعات: مطالب گوناگون آداب المتعلمين

شماره پيشين: 436 / آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 800 / ع (مطالب گوناگون) - مجموعه - درين مجموعه كتب زير آمده و هر يك با شماره فرعي مشخص شده - است.
- نسخ، 1093 هـ، ق، ساده، بعضی از حروف با مركب قرمز، خطوطی - با مركب قرمز روی پاره ای از عبارات كشيده شده، حواشی با
مركب - مشكی نوشته شده - جلد: تيماج سرخ، مقوایی، ساده 235×125. - - كاغذ: اصفهانی، 155×55، 135 برگ، 19 سطر كامل.
- 436 / د. - . - . - آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 8 آداب المتعلمين

در صفحات: 303 تا 303 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 3 / 800 / ع - 150 تا 167 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصر الدين طوسياآداب المتعلمين

تاريخ تالیف: قرن هفتم هـ، قآداب المتعلمين

موضوعات: تعليم و تربيت آداب المتعلمين

منابع ديگر: رك، جامع المقدمات (آداب المتعلمين) درين فهرست آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 3 / 800 / ع (تعلیم و تربیت) - آداب المتعلمین - از : خواجه نصر الدین طوسی، زمان تالیف: قرن هفتم ه، ق - رک،
جامع المقدمات (آداب المتعلمین) درین فهرست. - آغاز : بسمله، الحمد لله على الاثنه والشكر على نعمائه والصلوه على محمد - پایان
: ... الموضوع وحفظ الصحه والحمد لله رب العالمین. - جای آن درین مجموعه از 150 تا 167 می باشد آداب المتعلمین

ص: 601

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 364 تا 368 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعها آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 28 آداب المتعلمين

در صفحات: 366 تا 366 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيائى كتاب: شماره 3/11252 مجموعها آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربى آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مولى: خواجه نصيرالدين، محمد فرزند محمد، طوسى . ف: سال 672 ق. آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 11 ق آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: بنگريد به: نسخه شماره "2/1145"، ج 3، فهرست همين كتابخانه. - الذريعة، ج 1، ص 26. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 481 آداب المتعلمين اخلاق، عربى - از: خواجه نصيرالدين، محمد فرزند محمد، طوسى . ف: سال 672 ق. - آغاز "الحمد لله على آلائه و اشكره على نعمائه و الصلاة على سيد انبيائه - و خير اوصيائه". - انجام: "و يتبرك بالآثار الواردة فى الطب... المسمى بطب النبى يجده من يطلبه - والحمد لله رب العالمين". - بنگريد به: نسخه شماره "2/1145"، ج 3، فهرست همين كتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: شكسته نستعليق، تاريخ كتابت: سده 11 ق، عنوانها و نشانيها: - نانوشته، نوع كاغذ: سمرقندى، تعداد برگ: 10 "از 51 تا 61"، تعداد سطر: 14، اندازه متن - كتاب: 5 × 10 2/1 سانتيمتر. - ويژگيهاى نسخه: سه برگ آغاز اين نسخه نونويس است. - الذريعة، ج 1، ص 26. - "شماره 3/11252 مجموعها آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 288 تا 288 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعها آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - آداب المتعلمين

در صفحات: 288 تا 288 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيائى كتاب: شماره 2/13514 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربى آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مولى: خواجه نصيرالدين، محمد بن محمد بن حسن طوسى، درگذشته: 672 هـ. آداب المتعلمين

كاتب: نور ابن آقا محمد على يا "ابن آقا محمد على نورا" آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1083 هـ آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: بنگريد به نسخه شماره: "2/1145" گزارش شده در جلد "3" فهرست نسخه هاى خطى - همين كتابخانه . - الذريعة 1/26. آداب المتعلمين

متن ترقيمه: "تمت رساله... فى سنة 1083 من الهجرة النبوية المصطفوية". آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 287. آداب المتعلمين اخلاق، عربى - از: خواجه نصيرالدين، محمد بن محمد بن حسن طوسى، درگذشته: 672 هـ. {1} - آغاز: "احمد الله على آلائه و اشكره على نعمائه... اما بعد فكثير من طلاب العلم لا تيسر لهم - التحصيل". - انجام: "و يترك بالآثار الواردة فى طب الذى جمعه الامام الشيخ ابوالعباس المستغفرة بكتابه - المسمى بطب النبى تجده من يطلبه". - بنگريد به

نسخه شماره: "2/1145" گزارش شده در جلد "3" فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه . - گزارش نسخه: ، ترقیمه: "ا" تمت رساله... فی سنة 1083 من الهجرة النبوية المصطفوية". - ، نوع خط: نسخ ، نام کاتب: نور ابن آقا محمد علی یا "ا" ابن آقا محمد علی نورا" (به قرینه رساله - قبلی) ، تاریخ کتابت: 1083 ه ، عنوان ها و نشانی ها: قرمز ، نوع کاغذ: فرنگی ، تعداد برگ: 9 - (75 - 83) ، تعداد سطر: 15 ، اندازه متن: 8 × 13 سانتیمتر ، اندازه جلد: 15 × 21 سانتیمتر - ، نوع جلد: مشمع قهوه ای ، عطف: تیماج قهوه ای . - ویژگیها: اندکی حاشیه نویسی دارد ، در حاشیه تصحیح شده ، یک بیت شعر و برگ نخست - رساله کبری از میر سید شریف جرجانی ، در پایان این نسخه آمده است . - الذریعة 1/26 . - "شماره 2/13514" - {1} - 1. یادآوری می شود: اینجانب فهرستی از آثار دستنوشته خواجه نصیرالدین طوسی موجود در این کتابخانه بزرگ که - تاکنون در جلدهای نخست تا پایان جلد 33 گزارش شده است ، تهیه و از سوی واحد انتشارات کتابخانه به سال - 1384 ش / 1426 ق در قم چاپ و منتشر گردید ، البته نسخه های دیگری از آثار خواجه وجود دارد که در جلدهای - 34 فهرست به بعد گزارش خواهد شد . تعداد عناوینی که در این فهرست آمده است بالغ بر 323 عنوان می باشد . آداب المتعلمین

اطلاعات مجموعه : آداب المتعلمين

در صفحات : 244 تا 254 آداب المتعلمين

همه اطلاعات : مجموعهاآداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب المتعلمين

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 28 آداب المتعلمين

در صفحات : 250 تا 250 آداب المتعلمين

رديف كتاب : 8 آداب المتعلمين

كد دستيائى كتاب : شماره 8/1174 مجموعهاآداب المتعلمين

زبان كتاب : عربىآداب المتعلمين

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر : قمآداب المتعلمين

مولى : خواجه نصيرالدين ، محمد فرزند محمد ، طوسى . ف : سال 672 ق . آداب المتعلمين

كاتب : محمد كريم فرزند محمد باقر ، حسيني [طيب تنكابنى] آداب المتعلمين

تاريخ كتابت : روز شنبه 26 ماه صفر سال 1114 آداب المتعلمين

محل كتابت : بيلاقآداب المتعلمين

موضوعات : اخلاقآداب المتعلمين

بخش بندى : كتاب حاضر در 12 فصل تنظيم شده است : - الفصل الاول : فى ماهية العلم وفضله ؛ الفصل الثانى : فى النية ؛ الفصل الثالث : فى اختيار - العلم و الاستاذ ؛ الفصل الرابع : فى الجد و المواظبة و الهمة ؛ الفصل الخامس : فى بداية السبق ؛ - الفصل السادس : فى التوكل ؛ الفصل السابع : فى وقت التحصيل ؛ الفصل الثامن : فى التفقه - و النصيحة ؛ الفصل التاسع : فى الاستفادة ؛ الفصل العاشر : فى الورع و التعلم ؛ الفصل الحادى - عشر : فيما يورث الحفظ ؛ الفصل الثانى عشر ؛ خاتمه : فيما يجلب الرزق . آداب المتعلمين

منابع ديگر : بنگريد به : نسخه شماره " 2/1145 " ، ج 3 ، فهرست همين كتابخانه . - الذريعة ، ج 1 ، ص 28 . آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 329 آداب المتعلمین اخلاق، عربی - از: خواجه نصیرالدین، محمد فرزند محمد، طوسی. ف: سال 672 ق. - آغاز: "احمدالله علی آلائه و اشکره علی نعمائه و الصلوة علی محمد سید انبیائه - و خیر اصفیائه و علی آله و عترته". - انجام: "الطب الذی جمعه الشیخ الامام ابوالعباس المستغفری فی کتابه المسمی - طب النبی یجده من یطلبه، تمت". - بنگرید به: نسخه شماره "2/1145"، ج 3، فهرست همین کتابخانه. - کتاب حاضر در 12 فصل تنظیم شده است: - الفصل الاول: فی ماهیة العلم و فضله؛ الفصل الثانی: فی النیة؛ الفصل الثالث: فی اختیار - العلم و الاستاذ؛ الفصل الرابع: فی الجد و المواظبة و الهمة؛ الفصل الخامس: فی بداية السبق؛ - الفصل السادس: فی التوکل؛ الفصل السابع: فی وقت التحصیل؛ الفصل الثامن: فی التفقه - و النصیحة؛ الفصل التاسع: فی الاستفادة؛ الفصل العاشر: فی الورع و التعلیم؛ الفصل الحادی - عشر: فیما یورث الحفظ؛ الفصل الثانی عشر: خاتمه: فیما یجلب الرزق. - گزارش نسخه: نوع خط: شکسته نستعلیق، کاتب: محمد کریم فرزند محمد باقر، حسینی - [طیب تنکابنی]، تاریخ کتابت: روز شنبه 26 ماه صفر سال 1114، محل کتابت: بیلاق، عنوانها - و نشانیها: شنگرف و مشکى و مجدول، نوع کاغذ: سمرقندی، تعداد برگ: 6 از 83 تا 88 -، تعداد سطر: 16، اندازه متن کتاب: 18 2/1 × 10 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: تصحیح شده و نسخه بدلها را نیز در حاشیه آورده اند و اندکی - حاشیه نویسی دارد. در پایان نسخه، تاریخ تولد فرزندان کاتب نگاشته شده است. - الذریعة، ج 1، ص 28. - شماره 8/11174 مجموعه آداب المتعلمین

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 473 تا 479 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 5712 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 990 و 995-1184 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1437 - 5712 نسخ و نستعليق نسخ هابا تاريخهائی از 990 و 995، نستعليق دريزدو- تاريخ 1184، عنوان و نشان شنگرف، 8ر13، 5×20، 276رگ، سطرها- گوناگون، جلدرويه كاغذی.----- وجز آنها. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 8 آداب المتعلمين

در صفحات: 473 تا 479 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1پ-8پ آداب المتعلمين

زبان كتاب: عآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: منسوب به خواجه نصيرالدين طوسي در گذشته 672 آداب المتعلمين

منابع ديگر: (ذريعه 1:26). آداب المتعلمين

توضيحات در مورد چاپ نسخه: بارها چاپ رسیده است آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1- آداب المتعلمين: (ع) منسوب به خواجه نصيرالدين طوسي در گذشته 672، از- زرنوجی است و بارها چاپ رسیده است (ذريعه 1:26).- آغاز: بسملة الحمد لله على الائه، والشكر على نعمائه، والصلاح على... و- كثير من طلاب العلم...- انجام: ...في كتابه المسمى بطب النبي (ص) سيحده من يطلبه. تمت رساله- آداب المتعلمين بعون الله رب العالمين... على يد... ابن على قطب الدين...- (1پ-8پ) آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 839 تا 839 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 193 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه (193) --، رساله نخستين 18 برگ و دوم 15 برگ و چهارم 14 برگ آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 839 تا 839 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفآداب المتعلمين

شهر: نجفآداب المتعلمين

کاتب: غنام بن حاجی سالم حویزی آداب المتعلمين

تاریخ کتابت: 1049 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين، نسخ غنام بن حاجی سالم حویزی در 1049 آداب المتعلمين

ص: 606

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 827 تا 827 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 59 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه (59) آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشرية نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 827 تا 827 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه تكيه شوستري ها در نجفآداب المتعلمين

شهر: نجفآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1 - آداب المتعلمين آداب المتعلمين

ص: 607

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 825 تا 825 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 58 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه (58) آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 825 تا 825 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه تكيه شويشتری ها در نجفآداب المتعلمين

شهر: نجفآداب المتعلمين

مولف: منسوب به خواجه طوسی. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2 - آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی. آداب المتعلمين

ص: 608

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 58 تا 64 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعهاآداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - آداب المتعلمين

در صفحات: 58 تا 58 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيائى كتاب: شماره 1/12232 مجموعهاآداب المتعلمين

زبان كتاب: عربىآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله)آداب المتعلمين

شهر: قمآداب المتعلمين

مولى: خواجه نصيرالدين، محمد بن محمد بن حسن، طوسى، درگذشته: 672 هـ. آداب المتعلمين

كاتب: ابوالحسن بن زين العابدينآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1244 هآداب المتعلمين

موضوعات: اخلاقآداب المتعلمين

بخش بندى: فهرست فصلهاى دوازده گانه اين كتاب بدین شرح است . - الفصل الاول: فى ماهية العلم و فى ماهية العلم و فضله؛
الفصل الثانى . - فى مراقبه النفس؛ الفصل الثالث: - فى اختيار العلم و الاستاد و الشريك و الكتاب، الفصل الرابع: فى الجد و
المواضبة و الهمة؛ - الفصل الخامس: فى بداية السبق و قدره و ترتيبه؛ الفصل السابع؛ فى وقت التحصيل؛ الفصل - الثامن: فى
الشفقة و النصيحة؛ الفصل التاسع: فى الاستفادة؛ الفصل العاشر: فى الورع من - التعلم؛ (كذا) الفصل الاحدى عشر؛ فى ما يورت
الحفظ و ما يورث النسيان؛ الفصل الثانى - عشر: فى ما الرزق و ما يمنع الرزق. آداب المتعلمين

منابع ديگر: بنگريد به نسخه شماره "2/1145" معرفى شده در جلد "3" فهرست همين كتابخانه - الذريعة: 1/24. آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 50 آداب المتعلمين اخلاق ، عربی - از : خواجه نصیرالدین ، محمد بن محمد بن حسن ، طوسی ، درگذشته : 672 ه . -
 آغاز : " احمدالله على آلائه و اشكره على نعمائه و الصلوة على سيد انبيائه و خير - اصفیائه محمد و آله ، الباب الاول فكثير من طلاب
 العلم لا يتيسر لهم التحصيل و ان - اجتهدوا الا - ينفعو من ثمراته ... " - انجم : " و يتبرک بالاثار الواردة فى الطب الذى جمعه الشيخ
 الامام ابوالعباس - المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى يجده من يطلبه والحمد لله رب العالمين و صلى الله - على محمد و آله
 اجمعين الطيبين الطاهرين و سلم تسليماً كثيراً . " - بنگريد به نسخه شماره " 2/1145 " معرفى شده در جلد " 3 " فهرست همين
 كتابخانه - فهرست فصلهاى دوازده گانه اين كتاب بدین شرح است . - الفصل الاول : فى ماهية العلم و فى ماهية العلم و فضله ؛ الفصل
 الثانى . - فى مراقبه النفس ؛ الفصل الثالث : - فى اختيار العلم و الاستاد و الشريك و الكتاب ، الفصل الرابع : فى الجد و المواضبة و
 الهمة ؛ - الفصل الخامس : فى بداية السبق و قدره و ترتيبه ؛ الفصل السابع ؛ فى وقت التحصيل ؛ الفصل - الثامن : فى الشفقة و النصيحة ؛
 الفصل التاسع : فى الاستفادة ؛ الفصل العاشر : فى الورع من - التعلم ؛ (كذا) الفصل الاحدى عشر ؛ فى ما يورت الحفظ و ما يورث
 النسيان ؛ الفصل الثانى - عشر : فى ما الرزق و ما يمنع الرزق . - گزارش نسخه : نوع خط : نسخ ، نام كاتب : ابوالحسن بن زين العابدين " "
 به قرينه برگ 84 - و 101 " ، تاريخ كتابت : سال 1244 ه " به قرينه برگ 101 و 147 " ، عنوانها و نشانيها : - شنگرف ، نوع كاغذ :
 فرنگى آبی ، تعداد برگ : 13 " از 1 تا 13 " ، تعداد سطر : 13 ، اندازه - متن : 12 × 7 سانتيمتر . - ویژگیهای نسخه : حاشیه نویسی
 اندکی دارد و در برگ آغاز و انجام چندین بیت شعر - آمده است . - الذريعة : 1/24 . - " شماره 1/12232 مجموعه آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 831 تا 831 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 102 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه (102) آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشريه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 831 تا 831 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 8 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه تكيه شوستری ها در نجفآداب المتعلمين

شهر: نجفآداب المتعلمين

مؤلف: منسوب به خواجه طوسی. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 8 - آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی. آداب المتعلمين

ص: 610

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 857 تا 857 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 399 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه (399) آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 857 تا 857 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه تكيه شوستری ها در نجفآداب المتعلمين

شهر: نجفآداب المتعلمين

توضیحات در مورد چاپ نسخه: چاپ سنگی چاپخانه محمد باقر تهرانيآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين، چاپ سنگی چاپخانه محمد باقر تهراني در 9 صفحات آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 270 تا 272 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 8311 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده يازدهم - محرم 1230 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (8311) - مجموعه: --- كتاب اول و دوم نسخ، از سده يازدهم، عناوين شنگرف و كتاب اول - داراي حاشيه نويسی می باشد. - كتاب سوم و چهارم نستعليق، محرم 1230، عناوين نوشته نشده - است، جلد تيماج قهوه ای بدون مقوا. - 89 گ، سطور مختلف، 12 x 5/18 سماآداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشی نجفی - جلد 21 آداب المتعلمين

در صفحات: 272 تا 272 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 4 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 78 پ - 89 ر - 8311 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربی آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشی نجفی (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن طوسي آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: به شماره (1145) رجوع شود آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4- آداب المتعلمين 78 پ - 89 ر (اخلاق - عربی) - از: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن طوسی 8311 - به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 196 تا 212 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 7036 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (7036) - مجموعه: ----- در اين مجموعه اين فوايد متفرقه نيز ديده ميشود: ديواجه برای كتاب محمد - صفی بن ابوالفضل از محمد شريف بن حامد گيلانی (1 پ - 25 پ)، شرح - مقامات العارفين من كتاب النجاة (134 ر - 141 پ) چند لغز (398 پ - 402 ر)، مواريث كتاب حبل المتين (425 ر - 427 ر). - نستعليق و نسخ بچند خط، عناوين و نشانيها شنگرف و گاهي نوشته - نيست، بيشر رساله ها در حاشيه تصحيح شده است. نام كاتبان - و تواريخ بعضی نسخه ها كه در مجموعه آمده چنين است: - (46 پ) شمس الدين محمد بن اسعد، ذوالقعدة 1016. - (131 ر) ربيع الثاني 1050. - (141 پ) 18 شوال 1028. - (174 پ) در كربلا نوشته شده است. - (200 ر) بخط محمد بن علي فومنی. - (215 ر) جمادی الاول 1029. - (235 ر) يازدهم صفر 1029. - (269 ر) دوشنبه دوم صفر 1051. - (297 پ) شيخ علي لاهجی بدستور محمد صفی. - (305 ر) قطب الدين محمد بن شيخ علي شريف لاهجی، دهه - اول شوال 1058. - (349 پ) چهارشنبه 26 شعبان 1031. - (402 ر) محمد كاظم حسینی، سال 1125. - در آغاز مجموعه فهرست بعضی از رساله ها ذكر شده است، روی - برگ سوم چند تملك پاك شده و مهرهای ناخوان و تملك يحيی بن - محمد شفيح اصفهانی بتاريخ جمادی الثاني 1309 با مهر بيضوی - " شفيح يحيی فی الآخرة محمد و العتره الطاهره " ديده ميشود، جلد - تیماج قهوه ای. - 424 گ، سطور مختلف، 30 × 5/18 سم آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشی نجفی - جلد 18 آداب المتعلمين

در صفحات: 200 تا 200 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 14 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 142 ر - 145 پ - 7036 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربی آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشی نجفی (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن طوسی (672) آداب المتعلمين

موضوعات : اخلاقآداب المتعلمين

منابع دیگر : به شماره (1145) رجوع شود .آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 14-آداب المتعلمين " 142 ر - 145 پ " (اخلاق - عربی) 7036 - از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (672) - به شماره (1145) رجوع شود .آداب المتعلمين

ص: 613

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 114 تا 116 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 6112 آداب المتعلمين

كاتب: كتابهای اول بخط محمد امين بن احمد ليமானی گيلانی - كتاب اخير بخط محمد باقر بن ملا حسن رودسری میاندهیآداب المتعلمين

تاریخ کتابت: 1091-1092 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (6112) - مجموعه: ---- نستعلیق، کتابهای اول بخط محمد امين بن احمد ليமானی گيلانی - بسال 1091 و كتاب اخير بخط محمد باقر بن ملا حسن رودسری - میاندهی بتاريخ 1092، عنوانين شنگرف، در مجموعه فوائد ديگری - نیز آمده است، جلد گالینگور قهوه ای. - 207 گ، سطور مختلف، 12 x 5/18 سماآداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 16 آداب المتعلمين

در صفحات: 114 تا 114 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 88 پ - 97 ر - 6112 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع دیگر: به شماره (1145) رجوع شود آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3- آداب المتعلمين 88 پ - 97 ر (اخلاق - عربی) 6112 - از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن

طوسی (672) - به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمین

ص: 614

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 292 تا 294 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 336 آداب المتعلمين

كاتب: زين العابدين - كربلاي حاجيخان بن ملا جعفر ساكن شام - احمد بن آخوند ملا محمد حسين الابهرآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 11 شعبان 1267 - 1272 - 1237 - سه شنبه 4 رجب 1248 آداب المتعلمين

آسيب ديديگی: فاقد جلد. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (336) - مجموعه ----- نسخ؛ كاتبان: زين العابدين، 11 شعبان 1267؛ بي كا، 1272؛ كربلاي حاجيخان بن ملا- جعفر - ساكن شام، 1237 احمد بن آخوند ملا محمد حسين الابهری، سه شنبه 4 رجب 1248؛ - عناوين و نشانی ها شنگرف و مشکی؛ با حواشی؛ فاقد جلد. - 337 برگ؛ 17 × 22 سانتی متر؛ سطور مختلف. 337 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: مركز مطالعات و تحقيقات اسلامي قم - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 294 تا 294 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 10 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 193 پ - 207 پ - 336 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربی آداب المتعلمين

مولف: خواجه نصيرالدين طوسي آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 10 - آداب المتعلمين " 193 پ - 207 پ " (عربی) - منسوب به: خواجه نصيرالدين طوسي " 193 پ - 207 پ " 336 آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 42 تا 42 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ش 273 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 11 آداب المتعلمين

شماره پيشين: 75578 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: ش 273، شكسته نستعليق سده 11، درصع دورساله درتشخص ياد شده - كه اكنون در نسخه نيست (75578) داراي: آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه دانشكده ادبيات دانشگاه تهران - امام جمعه آداب المتعلمين

در صفحات: 42 تا 42 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 4 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب بخواجه طوسي. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4- آداب المتعلمين: منسوب بخواجه طوسي. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 383 تا 383 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 755 دآداب المتعلمين

كاتب: محمد شريف بن شمس الدين آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: روز سه شنبه 1 ذح 1008 (در ش 1) و روز پنجشنبه 29 محرم 1009 (در ش 2) و پنجشنبه صفر 1009 (در ش 4) و چهارشنبه 4 ع 1/1009 (در ش 5) آداب المتعلمين

شماره پيشين: 15299 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: 755 د، نستعليق محمد شريف بن شمس الدين با تاريخهای روز سه - شنبه 1 ذح 1008 (در ش 1) و روز پنجشنبه 29 محرم 1009 (در ش 2) و - پنجشنبه صفر 1009 (در ش 4) و چهارشنبه 4 ع 1/1009 (در ش 5)، عنوان - و نشان شنگرف، مالک دری در 1349 (15299) 21 س 4 × 13، 43 گ - 9 × 5/19، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکى ضربی. آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 383 تا 383 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 5 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 37 پ - 42 پ. آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه طوسيا آداب المتعلمين

آسيب دیدگی: انجام افتادها آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 5 - آداب المتعلمين: خواجه طوسی، انجام افتاده، 37 پ - 42 پ. آداب المتعلمين

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیاآداب المتعلمين

در صفحات: 7 تا 9 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب: [70 - د] - ش 8 دفتر (160 پ - 168 پ) آداب المتعلمين

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

آسیب دیدگی: از فصل 12 افتاده دارد. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: آداب المتعلمين - این رساله همان "تعليم المتعلم طريق التعليم" برهان الدین زرنوجی حنفی - در گذشته 591 است که بچاپ رسیده ولی در محیط شیعی از خواجه طوسی دانسته - شده و مجلسی و حرعاملی و حاجی نوری و آقا بزرگ تهرانی هم چنین پنداشته اند - و در جامع المقدمات نیز بچاپ رسیده و طلاب مدرسه های قدیم شیعی ایران و عراق آن را - میخوانند و بنام خواجه طوسی میدانند. علت هم گویا این بوده که در فصل 6 و 7 آن - از محمدبن الحسن شیبانی یارایی حنیفه سخنانی آمده و بعمد یا سهو کلمه شیبانی را - در نسخه ها نیاوردند و "محمدبن الحسن" را خواجه طوسی پنداشتند بلکه لقب طوسی - راهم در نسخه ها افزودند با اینکه در آن فصلها مولف رساله از او داستانهایی نقل کرده - نه اینکه او مولف رساله باشد و از خود خبر دهد. {1} - گذشته ازینها در فصل 11 این رساله سخنی از نجم الدین محمد نسفی و در فصل - 12 سخنی از نصر بن حسن مرغینانی آمده و در نسخه سیزده فصلی شماره 3/ 2625 - کتابخانه دانشگاه مورخ 953 دیده میشود، این سخنان نسفی و مرغینانی را از نسخه های - آداب المتعلمين برداشته اند تا نشانی از سبک اصلی رساله در آن نباشد و روش - شیعی گیرد. - هنگامیکه نگارنده با آقای منزوی بفهرست برداری از نسخ مدرسه سپهسالار - می پرداختیم و بنسخه ای از شرح تعليم المتعلم زرنوجی تالیف ابراهیم بن اسمعیل در - 996 (ش 1/7441) که بچاپ رسیده است برخوردیم ایم ، من با نگرستن بمتن آن - متوجه این نکته شدم و رساله آداب المتعلمين را با متن زرنوجی سنجیدیم و دیدیم - یکی است و همین سبب شد که من در نسخه ها دقت کنم و کتابها ببینم و سرانجام باورم شد - که رساله 13 فصلی زرنوجی بساخت رساله ای در دوازده فصل درآمده و از خواجه - طوسی دانسته شده است. {2} - [70 - د] - ش 8 دفتر (160 پ - 168 پ) بهمان خط ش 7 بهمان تاریخ و از فصل 12 افتاده دارد. - {1} - 1 - در هاشم تذکره السامع و المتعلم ابن جماعه ص 78 آنچه که در فصل 7 آداب المتعلمين از محمدبن الحسن آورده شده از تعليم المتعلم (ص 23) آمده است. - {2} - 2 - بنگریده: دانش 2114 - چلبی 1 : 266 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعليم علی رای القابسی ص 218 - ذریعه 1 : 26 و 28 - فهرست مدرسه فیضیه قم ص 260 - سرگذشت طوسی از مدرس رضوی ص 294 و 319. آداب المتعلمين

ماخذ كتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه آداب المتعلمين

در صفحات : 68 تا 68 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب : ش 4/273. آداب المتعلمين

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : طوسی آداب المتعلمين

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : طوسی ش 4/273. آداب المتعلمين

ص: 620

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 343 تا 343 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1712 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 393 - 1712 نسخ ونستعليق، عنوان ونشان شنگرف، با حواشی "زين" از آن محمد صالح بن - محمد رضا با مهرش،
207 گ 18 س، 11×17، كاخذ ترمه، جلد ميشن قهوه ای - لايی مغزی سیاہ. - . - . - . - . آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی ملك - جلد 5 آداب المتعلمين

در صفحات: 343 تا 343 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 7 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه ملی ملك آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب به طوسيا آداب المتعلمين

آسيب دیدگی: انجام افتاده آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 7- آداب المتعلمين منسوب به طوسی (نسخ دیگر، 199 پ - 206 پ، انجام افتاده) آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 277 تا 277 آداب المتعلمين

تاریخ کتابت: رمضان 1255 آداب المتعلمين

شماره پیشین: 66763 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه 18 -- نستعلیق آمیخته به شکسته، رمضان 1255، عنوان و نشان به - سرخی، با نشان مهر بیضی "رب نجنی بمحمد و علی 1299"، - جدول بندی یک راه به سرخی، 158 گ، 17 س، 15 × 5/6 سم، کاغذ - نخودی، جلد تیماج مشکی ضربی، 22 × 14 سم شمش 66763 آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 277 تا 277 آداب المتعلمين

ردیف کتاب: 2 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب: (گ 155 پ - 158 پ). آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2. "آداب المتعلمين". - از خواجه نصیرالدین طوسی. - آغاز: بسملة. الحمد لله على آلائه و الشکر ... (گ 155 پ -- 158 پ). آداب المتعلمين

ص: 622

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 3123 تا 3125 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 4155 آداب المتعلمين

كاتب: محمد اسمعيل بن محمد كاظم بن محمد باقر مازندراني آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1260 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4155 - نسخ و نستعليق محمد اسمعيل بن محمد كاظم بن محمد باقر مازندراني در 1260، شعر انوري وقاسم - در ص ع هست - 17 س 6x12، 114 گ 11x17، كاغذ فرنگي - جلد تيماج قهوه اي ضربي - مجموعه ----. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - جلد 13 آداب المتعلمين

در صفحات: 3123 تا 3123 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1-19 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: طوسي آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1- آداب المتعلمين (1-19) همانكه از طوسي پنداشته اند و در اين نسخه دوازده - فصل دارد آداب المتعلمين

ص: 623

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 4189 تا 4189 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 5271 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 11 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 5271 - نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف، - 17 س 5/5 × 13، 137 گ 12 × 19 - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ - ضریبی مقوایی بالولا - مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 آداب المتعلمين

در صفحات: 4189 تا 4189 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب بخواجه طوسی. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين منسوب بخواجه - طوسی. آداب المتعلمين

ص: 624

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 4113 تا 4113 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 5102 آداب المتعلمين

كاتب: عبدالله بن محمد قاسم بن علي مردان آداب المتعلمين

محل كتابت: مدرسه مولاوردی خان قزوین آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 5102 - نسخ عبدالله بن محمد قاسم بن علي - مردان در (مدرسه مولاوردی خان قزوین، - عنوان شنگرف، خشتی . -
17 س 10 × 15 ، 148 گ 17 × 22 - كاغذ فرنگی كبود - جلد تیماج حنایی - مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 15 آداب المتعلمين

در صفحات: 4113 تا 4113 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 4 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 147 پ - 148 ر آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مرکزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

آسیب دیدگی: دو صفحه افتاده آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4- آداب المتعلمين (147 پ - 148 ر - دو صفحه افتاده بهمین خط) آداب المتعلمين

ص: 625

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 181 تا 181 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 2431 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه ش 2431 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب المتعلمين

در صفحات: 181 تا 181 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ص، 17 - 25 - 1194. آداب المتعلمين

زبان كتاب: فآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2 - آداب المتعلمين: خواجه نصیرالدین - طوسی، ف، ص، 17 - 25، 1194. آداب المتعلمين

ص: 626

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب المتعلمين

در صفحات: 19 تا 19 آداب المتعلمين

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی . م 591 ق - خواجه طوسی آداب المتعلمين

موضوعات: منطق آداب المتعلمين

بخش بندی: رساله یی بنام "تعلیم المتعلم" در - سیزده فصل هست که گویا در آن دست برده و دوازده فصل کرده و نشانه های سنی گری را - از میان آن برداشته و بخواجه طوسی نسبت داده اند آداب المتعلمين

منابع دیگر: شرح آن در این کتابخانه هست - (ش 1 - 7441) . - در ذریعه (1 : 26) و فهرست مدرسه فیضیه قم (چ 1337 - ج 1 ص 260) آمده - در نسخه ش 3 ر 2625 دانشگاه کلمه طوسی در این دو فصل دیده نمیشود . (نیز - چلیبی 1 : 296 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعلیم علی رای القاسمی . ص 218 - - فهرست دانشگاه 3 : 2114 دیده شود) و دانشمندانی مانند عاملی و مجلسی و نوری - و تهرانی در ذریعه و دیگران این رساله را از خواجه طوسی دانسته اند . و در ذریعه - (1 : 28) از "آداب المتعلمين" دیگری در دوازده فصل یاد شده که تا اندازه یی از این - رساله جدایی داشته است آداب المتعلمين

همه اطلاعات : (26) - آداب المتعلمين - (منطق . عربی) - از شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی . م 591 ق . رساله یی بنام "تعلیم المتعلم" در - سیزده فصل هست که گویا در آن دست برده و دوازده فصل کرده و نشانه های سنی گری را - از میان آن برداشته و بخواجه طوسی نسبت داده اند . شرح آن در این کتابخانه هست - (ش 1 - 7441) . - در ذریعه (1 : 26) و فهرست مدرسه فیضیه قم (چ 1337 - ج 1 ص 260) آمده که - این کتاب از خواجه طوسی است ، زیرا که در فصل ششم گوید : "ولهذا کان محمد بن الحسن - الطوسی اذا اسهر اللیالی وحل له مشکلات يقول : این ابناء الملوك من هذه اللذة" . - و در فصل هفتم آمده : "وکان محمد بن الحسن لاینام اللیل وکان یضع عنده دفاتر - اذا مل من نوع ، ينظر الی نوع آخر وکان یضع عنده الماء وکان یقول : النوم من الحراره ... " - ولی باید گفت که از این نامه ، محمد بن الحسن شیبانی شاگرد ابو حنیفه خواسته شده است ، - چنانکه در "تعلیم المتعلم" زرنوجی (ص 23) عبارت سوم عینا دیده می شود . - (تذکره السامع و المتکلم فی ادب السامع و المتعلم . چ 1353 ق . دکن . ص 78) و پیداست - که نسبت دهندگان این رساله بخواجه طوسی لقب طوسی را در نسخه ها افزوده اند - در نسخه ش 3 ر 2625 دانشگاه کلمه طوسی در این دو فصل دیده نمیشود . (نیز - چلیبی 1 : 296 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعلیم علی رای القاسمی . ص 218 - - فهرست دانشگاه 3 : 2114 دیده شود) و دانشمندانی مانند عاملی و مجلسی و نوری - و تهرانی در ذریعه و دیگران این رساله را از خواجه طوسی دانسته اند . و در ذریعه - (1 : 28) از "آداب المتعلمين" دیگری در دوازده فصل یاد شده که تا اندازه یی از این - رساله جدایی داشته

استادآداب المتعلمين

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين

ص: 627

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 242 تا 244 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 280 آداب المتعلمين

كاتب: حسنعلی بن ملا مراد علی رشتیآداب المتعلمين

تاریخ كتابت: سال 1246 آداب المتعلمين

مهدی اليه: بجهت ملا محمد حسينآداب المتعلمين

همه اطلاعات: (280) - مجموعه: ----- نسخ و گاهی نستعلیق، حسنعلی بن ملا مراد علی رشتی، سال - 1246 بجهت ملا محمد حسین، عناوین با مشکی نشانی دارد، - در مجموعه جز رساله های یاد شده فوائد مختلف دیگر آمده، روی - برگ اول تملك باقر قزوینی و مهر بیضوی \ "عبدہ محمد باقر بن - محمد حسن \ " دیده میشود، جلد تیماج مشکی ضربی . - 212 گ، سطور مختلف، 21 x 15 سم 212 آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 244 تا 244 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 11 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 161 پ - 167 پ - 280 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربیآداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) آداب المتعلمين

شهر: قمآداب المتعلمين

مولف: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاقآداب المتعلمين

منابع دیگر: ذریعه 1/26، مشار عربی 4، فهرست مرعشی 3/319 آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 11- آداب المتعلمين " 161 پ - 167 پ " (اخلاق - عربى) - 280 از : خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن
حسن طوسى (672) - (ذريعه 1/26 ، مشار عربى 4 ، فهرست مرعشى 3/319) . " 161 پ - 167 پ " آداب المتعلمين

ص: 628

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 75 تا 77 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 393 آداب المتعلمين

كاتب: علي قلي بن همت علي سراي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1292-1295-4 شوال 1295-18 ربيع الاول 1296-28 رجب 1297-26 ربيع الثاني 1296-1296-9 شعبان 1297-18 ذى الحجه 1296 آداب المتعلمين

محل كتابت: دارالارشاد اردبيل- قريه اندرابه- مدرسه حسن پادشاه- دارالسلطنه تبريز- بلده گنجه- دارالسلطنه تبريز آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (393)- مجموعه ----- مابين رسالات مطالب متفرقه ديگري آمده بدین شرح: يافتن جذر در اعداد بزرگ- (19 پ) فهرست رساله صحيفه تالیف كاتب مجموعه به سال 1296 (33 ر) رساله ای در- بیان غالب و مغلوب در علم اعداد كه ارسطو برای اسکندر نوشته (100 پ - 101 پ)- رساله ای مختصر در طب به انتخاب كاتب نسخه (105 پ - 107 پ)- نسخ و نستعلیق، علي قلي بن همت علي سراي، 1292 در دارالارشاد اردبيل- (پایان رساله اول) 1295 (پایان رساله سوم) 4 شوال 1295 (پایان رساله- چهارم) 18 ربيع الاول 1296 در قريه اندرابه (پایان رساله ششم) 28 رجب - 1297 (پایان رساله هفتم) 26 ربيع الثاني 1296 در مدرسه حسن پادشاه (پایان- رساله دهم) 1296 در دارالسلطنه تبريز (ابتدای رساله یازدهم) 9 شعبان 1297- در بلده گنجه (پایان رساله دوازدهم) 18 ذی الحجه 1296 در دارالسلطنه تبريز- (پایان رساله پانزدهم)، در برگ اول چند بیت شعر عربی و یادداشتی درباره - اعراب و اقسام آن و تملک پاک شده كاتب دیده می شود. اكثر رسالات تصحیح - شده و بعض آنها دارای حاشیه نویسی مختصر از كاتب یا كتب مربوط به همان فن، - در بسیاری از اوراق مهر مربع بزرگ كاتب "الواثق بالله الغنی عبده علي قلي" - مشهود است، در برگ آخر یادداشتی از كاتب آمده درباره سال ورود وی به نجف- در سال 1300 و سال خروج وی در 1309. - جلد مقوائی نازک. - 107 گ، سطور مختلف، 11 × 17 سم. آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه آيه الله فاضل خوانساری در خوانسار - جلد 2 آداب المتعلمين

در صفحات: 77 تا 77 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 15 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 96 پ - 100 پ آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه : کتابخانه فاضل خوانساری (آیت الله) آداب المتعلمین

شهر : خوانسار آداب المتعلمین

مؤلف : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) آداب المتعلمین

موضوعات : اخلاق آداب المتعلمین

منابع دیگر : به شماره (13) رجوع شود. آداب المتعلمین

همه اطلاعات : 15 - آداب المتعلمین " 96 پ - 100 پ " (اخلاق - عربی) - تالیف : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) - به شماره (13) رجوع شود. آداب المتعلمین

ص: 629

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 298 تا 302 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 2905 - مجموعه آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: قرن چهارده آداب المتعلمين

شماره پيشين: شماره دفتر ثبت قديم: 74476 جديد: 5795 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه --- [2905 - مجموعه] - دفترست بخط نستعليق قرن چهارده و بخط دو كاتب است در صفحه 357 و 442 يادداشتهايي - از حديث و شعر نوشته شده . در گوشه و کنار برخي از برگها مهر عباس قلي خان سپهر ديده - ميشود در ميان نسخهو پايان آن صفحه هاي 189 و 294 - 309 و 342 - 356 و 538 - 440 - و 443 و 477 - 494 سفيد . - قطع: رقعي 12 × 6/19 ج
تيماج عنابي يك لا . صفحات: 494 سطور 15 كاغذ - فرنگي . شماره دفتر ثبت قديم: 74476 جديد: 5795 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شوراي اسلامي - جلد 10_1 آداب المتعلمين

در صفحات: 300 تا 302 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 4 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ص 358 - 436 دفتر آداب المتعلمين

زبان كتاب: فارسي آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شوراي اسلامي (شماره يك) آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: محمد ابراهيم استرآبادي آداب المتعلمين

بخش بندي: عنوان مرتبي در آن ياد شده است آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4 - آداب المتعلمين (ص 358 - 436 دفتر) (فارسي) - اين رساله را مؤلف در بيان عدم جواز عمل بمظنه است و عبارتهای آن مانند - عبارتهای ش 1 و ش 3 دفتر است و محتمل است مؤلف آن نیز همان محمد ابراهيم - استرآبادي مؤلف ش 1 دفتر باشد . عنوان مرتبي در آن ياد شده است . - آغاز: الحمد لله على نعمه و آلائه ... اما بعد اين رساله ايست در بيان عدم جواز - ادخال

عمل بمظنه در شریعت مطهرة تالیف نموده است آنرا بعضی از علمای زمان - و نامیده است آنرا بآداب المتعلمین و جامع عقول المتادین و داعی بر وضع و تالیف - آن این است که چون اختلاف در ادیان و مذاهب مشاهده گردید و معلوم شد که آن - ناشی از عمل بمظنه و از اکتفاء بآن است ... - انجام : و اگر کسی که از قواعد خدا و رسول باخبر است اظهار علم خود را - نماید اینقدر در مذمة او می گویند که چاره نشود و طریقه تحصیل علم بقانونی که - خدا و رسول قرار داده اند در این رساله مندرج شد هرکس طالب صادق باشد توفیق - هدایت خواهد یافت ان شاء اللّٰه آداب المتعلمین

ص: 630

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 316 تا 316 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ش 347 آداب المتعلمين

زبان كتاب: فارسي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: قرن 13 قآداب المتعلمين

موضوعات: متفرقه آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه (متفرقه - فارسي) - مجموعه اي است شامل: -- نسخه ها: - ش 347، نسخ، بدون نام كاتب، قرن 13 ق، 64 برگ، 12 سطر، 10 × 14، جلد: - مقوایی لایبی با عطف پارچه. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: مركز تحقيقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 316 تا 316 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 52 پ - 56 رآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مركز تحقيقات دارالحدیث آداب المتعلمين

شهر: قماآداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصير طوسياآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2. آداب المتعلمين، خواجه نصير طوسي " 52 پ - 56 ر آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 302 تا 302 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ش 92 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: قرن 13 قآداب المتعلمين

موضوعات: متفرقهآداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه (متفرقه - عربي) - مجموعه اي شامل دو كتاب: -- نسخه ها: - ش 92، نسخ، بدون نام كاتب، قرن 13 ق، 115 برگ، 11 سطر، 10 × 16، جلد: - تيماج قهوه اي مجدول گرهی. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: مركز تحقيقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 302 تا 302 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1 پ - 8 پآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مركز تحقيقات دارالحدیثآداب المتعلمين

شهر: قماآداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1. آداب المتعلمين، خواجه نصير" 1 پ - 8 پ" آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 124 تا 124 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 921 آداب المتعلمين

كاتب: فتحعلي بن عليقلي بيگ بيگدلي شاملو آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1226 آداب المتعلمين

محل كتابت: دارالسعادة ابرقوها آداب المتعلمين

منابع ديگر: (كتابخانه چهل ستون مسجد جامع تهران - 32) آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (921) - مجموعه: -- نسخ، فتحعلي بن عليقلي بيگ بيگدلي شاملو، سال 1226 در - دارالسعادة ابرقوه، در برگ اول تملكی در ماه رمضان 1246 مكتوب - است. - (كتابخانه چهل ستون مسجد جامع تهران - 32) - 186 صفحه. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نسخه های عكسی مركز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 آداب المتعلمين

در صفحات: 124 تا 124 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 176 - 185 - 921 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربي آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: به شماره (108) رجوع شود. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين " 185 - 176 " " 185 - 176 " (اخلاق - عربي) 921 - از: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) - به شماره (108) رجوع شود. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 128 تا 130 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 108 آداب المتعلمين

كاتب: محمد بن علي بن علي بن محمد بن طيآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده دهم - 9 صفر المبارك 854 آداب المتعلمين

منابع ديگر: (كتابخانه فاضل خوانساري - خوانسار 13) آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (108) - مجموعه: -- * نستعليق، از سده دهم (رساله اول) و رساله دوم - بخط نسخ نازيبا، محمد بن علي بن علي بن محمد - بن طي، 9 صفر المبارك 854، با اجازه پدر كاتب - به وي در سلخ جمادى الآخره 854، تصحيح شده - با حواشى بسيار . - (كتابخانه فاضل خوانساري - خوانسار 13) - 91 صفحه. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نسخه هاى عكسى مركز احياء ميراث اسلامى - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 128 تا 128 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 108 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربى آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسى (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

بخش بندى: در 12 فصل كوتاه آداب المتعلمين

منابع ديگر: (ذريعه 1/26 - 28، التراث العربى 1/25 و 26، فهرست مشار ص 3). آداب المتعلمين

توضيحات در مورد چاپ نسخه: ضمن جامع المقدمات مكرر چاپ شده؛ تهران، 1300 ه. ق، ضمن النافع يوم - الحشر و غيره؛ نجف، 1343 ه. ق، سنگى، 224 ص، ضمن النافع يوم الحشر - و غيره؛ قم، انتشارات كتابخانه مدرسه امام عصر (عج) شيراز،

همه اطلاعات : 1- آداب المتعلمین { 1 } (اخلاق - عربی) - 108 از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) - رساله ای در آدابی که لازم است معلم و متعلم و عالم و دانشجو آن را - تبعیت کنند و نیز اخلاق پسندیده ای که لازم است متصف به آنها شوند تا - عالم بطریق راستی گردند ، این رساله در 12 فصل کوتاه نگاشته شده است . - آغاز : " احمد الله علی آلائه و اشکره علی نعمائه و الصلاة علی سید - انبیائه و خیر اوصیائه ، و بعد " . - (ذریعه 1/26 - 28 ، التراث العربی 1/25 و 26 ، فهرست مشار ص 3) . - _____ { 1 } - (*) ضمن جامع المقدمات مکرر چاپ شده ؛ تهران ، 1300 ه. ق. ، ضمن النافع یوم - الحشر و غیره ؛ نجف ، 1343 ه. ق. ، سنگی ، 224 ص ، ضمن النافع یوم الحشر - و غیره ؛ قم ، انتشارات کتابخانه مدرسه امام عصر (عج) شیراز ، 1416 ه. ق. ، - 192 ص تحقیق سید محمد رضا حسینی جلالی .آداب المتعلمین

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 91 تا 91 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 122 آداب المتعلمين

كاتب: محمد رحيم بن علي اكبر آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1295 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (122) - مجموعه: --- نسخ، محمد رحيم بن علي اكبر، سال 1295، عناوين با مشكي نشانی - دارد، روی برگ اول مهر كتابخانه جعفر بن حسن تبريزی مشهور به - اشراقي به تاريخ 1383 دیده می شود، جلد تیماج فهوه ای . - 61 گ، 19 س، 21 x 5/16 سم 61 آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: مؤسسه امام صادق قم - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 91 تا 91 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 4 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 54 پ - 56 ر - 122 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربی آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه ابوالفضل حافظيان بابليآداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرآبادی آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4 - آداب المتعلمين 54 پ - 56 ر 54 54 پ - 56 ر 122 (اخلاق - عربی) - از: ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرآبادی - بسيار مختصر در آداب تعلم و وظائف اخلاقی دانش پژوهان، در پنج دستور . - آغاز: 54 الحمد لله رب العالمين ... اعلم انه ينبغي لطالب العلم الذي ورد انه فريضة - على كل مسلم و مسلمة و ان الملائكة تضع اجنتها له 54 . - انجام: 54 و اثار الوجه الايسر والمقدمات الاشهر فبذلك يهتدى المهتدون، وفقنا - الله لمراضيه و جعل مستقبلنا خيراً من ماضيه 54 . - در این

مجموعه فائده ای در صیغه "ایاک نعبد و ایاک نستعین" و چند خطبه گویا - از شریعتمدار آمده است. آداب المتعلمین

ص: 635

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 320 تا 320 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 387 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (387) - مجموعه: --- نسخ، عناوين شنگرف و گاهي نوشته نيست، روي برگ اول - تملك احمد الحسيني الخليفه ديده ميشود، جلد تيماج قهوه اي - بدون مقوا. - 75 گ، سطور مختلف، 20 × 13 سم 75 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه حضرت آيه الله العظمى گلپايگاني - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 320 تا 320 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 64 ر - 68 ر - 387 آداب المتعلمين

زيان كتاب: عربي آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه محمد حجت (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسي (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: به شماره (280) رجوع شود آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3- آداب المتعلمين 64 ر - 68 ر 387 (اخلاق - عربي) - از: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسي (672) - به شماره (280) رجوع شود. 64 ر - 68 ر آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 194 تا 194 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 2211 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2211 - مجموعه: آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه حضرت آيه الله العظمى گلپايگانی - آداب المتعلمين

در صفحات: 194 تا 194 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 3 - 2211 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه محمد حجت (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مولف: خواجه طوسي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1255 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3- آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسي مورخ 1255 . 3 - 2211 آداب المتعلمين

ص: 637

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 120 تا 120 آداب المتعلمين

كد دستيائي كتاب: 699 آداب المتعلمين

كاتب: محمد حسين موسوي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1208 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه 699 - نسخ محمد حسين موسوي در 1208: آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مدرسه حجتيه قم - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 120 تا 120 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 3 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مدرسه حجتيه آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3- آداب المتعلمين. آداب المتعلمين

ص: 638

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 300 تا 302 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ش 91 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربي و فارسي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: قرن 11 قآداب المتعلمين

موضوعات: متفرقه آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه (متفرقه - عربي و فارسي) - مجموعه اي است حاوي مطالب متفرقه و چند رساله بدین ترتيب: -----
نسخه ها: - ش 91، نسخ، بدون نام كاتب، قرن 11 ق، 118 برگ، 11 - 17 سطر، 9 × 16، بدون - جلد. آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: مركز تحقيقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 300 تا 300 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 5 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 36 پ - 43 پآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مركز تحقيقات دارالحدیث آداب المتعلمين

شهر: قماآداب المتعلمين

مولف: خواجه نصیر آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 5. آداب المتعلمين، خواجه نصیر \ 36 پ - 43 پ \ آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 705 تا 705 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 2082 آداب المتعلمين

كاتب: محمد مومن جرفادقاني (گليپايگاني) كه نامش در ش 2 آمده آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: ش 1 را در 15 ع 1 / 1059 و ش 6 را در روز شنبه محرم 1059 بانجام رسانده است، ش 8 مورخ محرم 1064 است آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2082 - نسخ محمد مومن جرفادقاني (گليپايگاني) كه نامش در ش 2 آمده و رساله يكم را از روی خط - شهيد ثانی و شيخ بهایی نوشته و ش 1 را در 15 ع 1 / 1059 و ش 6 را در روز شنبه محرم 1059 بانجام - رسانده است، ش 8 مورخ محرم 1064 است، ش 10 بخط نستعلیق تازه تريست در كاغذ فرنگی، در 59 ر - " من خط زين المله و الدين " دارد. - 19 س 13 × 17 در ش 1 - 9 و 15 س 9 × 16 در ش 10، 181 گ 5 / 17 × 5 / 21، كاغذ سپاهانی - جلد مقوا. - مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - جلد 8 آداب المتعلمين

در صفحات: 705 تا 705 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 21 پ - 25 ر آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: خواجه طوسي آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين (21 پ - 25 ر) كه از خواجه طوسي دانسته اند ولی از - زرنوجی است و همان تعليم المتعلم او (فهرست ادبيات ص 8 - حقوق 229) اين رساله در - مجله معهد المخطوطات العربيه مجلد 3 جزو 2 ص 267 - 284 نیز بنام خواجه طوسي چاپ - شده و در آن آمده (ص 280 حاشيه 1) كه " محمد بن الحسن " كه در فصل 6 و 7 از آن یاد شده - است " محمد بن الحسن المهدي " است كه از ترس دشمنان پنهان شده است. از اين - حاشيه پيدا است كه گروهی در پرداختن اين رساله بنام طوسي دست اندر كار بوده اند. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 1331 تا 1331 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 2532 آداب المتعلمين

كاتب: حاجي علي اكبر بن حاجي محمد علي شاه ميرزاي شهيرزادي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 13- ش 3 را در روز دوشنبه 1255 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2532 - نسخ حاجي علي اكبر بن حاجي محمد علي شاه ميرزاي شهيرزادي در سده 13، عنوان و نشان شنگرف، - ش 3 را در روز دوشنبه 1255 نوشته است - 16 س 17×5/9، 116 گ 21×13، كاغذ فرنگي كبود و سفيد - جلد تيماج مشكي - مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - جلد 9 آداب المتعلمين

در صفحات: 1331 تا 1331 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 4 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 110 پ - 116 ر آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: خواجه طوسي آداب المتعلمين

منابع ديگر: (ش 3 / 2625 - ادبيات 8 - حقوق 229) آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4- آداب المتعلمين (110 پ - 116 ر) همان تعليم المتعلم زرنوجي در گذشته - 591 كه از خواجه طوسي دانسته اند (ش 3 / 2625 - ادبيات 8 - حقوق 229) آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 1499 تا 1499 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 2625 آداب المتعلمين

كاتب: احمد نامراد- لطيف بن عبد الباقي طالقاني- ش 4 بهمان خط لطيف طالقاني آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 953-953 ش 2 ومورخ پايان شعبان آداب المتعلمين

محل كتابت: مشهد مقدس آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2625 - نستعليق احمد نامراد در 953 و عنوان شنگرف در ش 1، نستعليق لطيف بن عبد الباقي طالقاني - در مشهد مقدس در 953، ش 3 بهمين خط ولي در ص 119 آمده (كاتب هذه امان الله بغدادى)، ش 4 - بهمان خط لطيف طالقاني ش 2 ومورخ پايان شعبان، در ص 148 لعن خلفا وسران عرب وفقهائى سنى است - از مير جمال الدين حسيني، در ص 101 - 110 زيارت نامه رضا است بفراسى وعربى، در ص 111 - 112 صيغ - عقود نكاح است، در ص 131 - 134 دعائى پس از نماز است، در 175 هم دعا است - 17 س 6x13 - 88 گ 10/5x18، كاغذ سمرقندى - جلد مقوا - مجموعها آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 9 آداب المتعلمين

در صفحات: 1499 تا 1499 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 113 - 131 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزى ومركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: منسوب بنخواجه طوسيا آداب المتعلمين

بخش بندى: در چهار ده فصل و در - فصل 11 آن از محمد نسفى و در فصل 12 از نصر بن حسن مرغينانى ياد شده است آداب المتعلمين

منابع ديگر: (ش 4/2532) آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 3- آداب المتعلمین (113 - 131) منسوب بخواجه طوسی در چهار ده فصل و در - فصل 11 آن از محمد نسفی و در فصل 12 از نصر بن حسن مرغینانی یاد شده است - (ش 4/2532) آداب المتعلمین

ص: 642

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 2047 تا 2053 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: مجموعه 3936 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: قرن 11 آداب المتعلمين

شماره پيشين: شماره ثبت قديم 25970 جديد 9427 تنكابني: 190 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه ----- [مجموعه 3936] - دفترست نستعليق و نسخ با چند قلم از قرن 11 و 11 بر پشت نخستين برگ دفتر ترجمه - خرقى مؤلف تبصره فى علم الهيئه (شماره يكم) به خط مرحوم تنكابني و تملكى است بدون نام - مورخ 1271 . بر پشت برگ آخر نيز چند يادداشت پزشكى با قلم تازه ديده ميشود . - قطع خستى 13 × 19 ج تيماجى مشكى باترنج و نيم ترنج ضريبى صفحات 490 سطور - 15 و 24 كاغذ نخودى آهار مهره شده شماره ثبت قديم 25970 جديد 9427 تنكابني: 190 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شورى اسلامى - جلد 10_4 آداب المتعلمين

در صفحات: 2053 تا 2053 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 14 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ص 337 - 355 دفتر آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربى آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورى اسلامى (شماره يك) آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب به خواجه نصير طوسى آداب المتعلمين

منابع ديگر: (رجوع شود به ص 1230 فهرست حاضر) آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 14- آداب المتعلمين (ص 337 - 355 دفتر) (عربى) - منسوب به خواجه نصير طوسى (رجوع شود به ص 1230

فهرست حاضر) آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 250 تا 252 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 5340 آداب المتعلمين

كاتب: بدر الدين بن خليل الله رستمدا رآداب المتعلمين

شماره پيشين: شماره دفتر: 62231 آداب المتعلمين

بخش بندي: داراي پنج بخش آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 5340 - مجموعه - داراي پنج بخش: - خط نسخ، كاتب بدر الدين بن خليل الله رستمدا ر، 126 برگ، كاغذ- اصفهاني، سطر 18 - 5/5 × 11، رويه مقواعطف ميشن، اندازه جلد 10 × 5/17 - عنوانها شنگرف. - شماره دفتر: 62231 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ومركز اسناد مجلس شوراي اسلامي - جلد 16 آداب المتعلمين

در صفحات: 252 تا 252 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 5 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 123 ر - 125 پآداب المتعلمين

زبان كتاب: عربي آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شوراي اسلامي (شماره يك) آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: خواجه نصيرالدين طوسي آداب المتعلمين

كاتب: بدرالدين آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: اواخر شعبان 1026 آداب المتعلمين

آسیب دیدگی : ناقصآداب المتعلمین

همه اطلاعات : 5- آداب المتعلمین : (عربی) - از خواجه نصیرالدین طوسی . - (123 ر - 125 پ) ناقص . - کاتب بدرالدین ، تاریخ
اواخر شعبان 1026 . آداب المتعلمین

ص : 644

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 268 تا 270 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 4682 آداب المتعلمين

كاتب: حبيب لاهيجاني آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: ربيع الاخر 979 - 1021 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (4682)- مجموعه: -- كتاب اول نستعليق، حبيب لاهيجاني، ربيع الاخر 979، عناوين - شنگرف. - كتاب دوم و سوم نسخ، سال 1021، عناوين شنگرف، كتاب سوم - در حاشيه تصحيح شده و حاشيه نويسي دارد. اين كتاب را ميرزا - حسين؟ در چهل روز نزد خدا ويردي بن القاسم افشاري خوانده - و دهم شوال 1031 پايان برده است، و در صفحه آخر اجازه - خداويردي و يادداشت ميرزا حسين ديده ميشود، جلد تيماج مشكي - فرسوده. - 97 گ، سطور مختلف، 19 × 5/12 سم 97 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفي - جلد 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 270 تا 270 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 52 پ - 63 پ - 4682 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربي آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفي (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسي (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2 - آداب المتعلمين 52 پ - 63 پ \ 52 پ - 63 پ \ 4682 (اخلاق - عربي) - از: خواجه نصيرالدين محمد

بن محمد بن حسن طوسی (672) - به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمین

ص: 645

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 63 تا 63 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 451 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 451 - مجموعه: شامل 4 رساله. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب المتعلمين

در صفحات: 63 تا 63 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

زبان كتاب: فارسی آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه عبدالمجيد مولوی آداب المتعلمين

شهر: مشهد آداب المتعلمين

مؤلف: ملا علی قوشچی. آداب المتعلمين

تاریخ كتابت: از سال 1010 تا 1112 آداب المتعلمين

موضوعات: هیئت آداب المتعلمين

كتاب مادر: منسوب بخواجه نصیرالدین طوسی آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين منسوب بخواجه نصیرالدین طوسی، فارسی، هیئت، از ملا - علی قوشچی. - این نسخه بخط

نستعلیق از کاتبان متعدد از سال 1010 تا 1112 نوشته شده. آداب المتعلمين

ص: 647

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 79 تا 79 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ش 246 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 12 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 136 - مجموعه، ش 246، نستعليق سده 12 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب المتعلمين

در صفحات: 79 تا 79 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 4 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه رودکی در شهر دوشنبه آداب المتعلمين

شهر: دوشنبه آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب به طوسی آداب المتعلمين

بخش بندی: در 14 فصلاً آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4 - آداب المتعلمين: منسوب به طوسی در 14 فصل و منسوب به غزالی در اين - نسخه، ولی از زرنوجی است. آداب

المتعلمين

ص: 648

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 34 تا 34 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 3635 آداب المتعلمين

كاتب: فتحعليآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: كتاب اول يكشنبه 13 رمضان 1267 و كتاب سوم شوال 1268 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (3635)- مجموعه: -- نسخ، فتحعلي، كتاب اول يكشنبه 13 رمضان 1267 و كتاب سوم - شوال 1268، عناوين شنگرف، در حاشيه تصحيح شده است، - پشت برگ (10) و (55) نشانی مطالعه مرتضى رشیدی بن احمد - کرمانشاهی بتاريخ 1339 دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای - بدون مقوا. - 111 گ، 11 س، 17/5 × 11 سم 111 آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشی نجفی - جلد 10 آداب المتعلمين

در صفحات: 34 تا 34 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابي كتاب: 22 پ - 35 پ - 3635 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربيآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشی نجفی (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قمآداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاقآداب المتعلمين

منابع ديگر: به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2 - آداب المتعلمين 22 پ - 35 پ 22 پ 35 پ 3635 (اخلاق - عربي) - از: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) - به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 259 تا 259 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 699 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 6 - 1025 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 699 - مجموعه، نسخ 6 - 1025، وقف سيد عبدالله اديب جنت زاده قاضي ارزروم - در 1262 همان واقف برخی از

نسخه های ۱ "آن آبر" ۱ "يشيگانآداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آداب المتعلمين

در صفحات: 259 تا 259 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 1 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه بنياد خاورشناسی فرهنگستان تقليساآداب المتعلمين

شهر: تقليساآداب المتعلمين

مؤلف: شيخ طوسياآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1025 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1 - آداب المتعلمين، شيخ طوسي (نسخ 1025، با حواشی) آداب المتعلمين

ماخذ كتاب : كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 7 آداب المتعلمين

در صفحات : 2601 تا 2601 آداب المتعلمين

كد دستيائى كتاب : 1301- 65 پ - 69 پ آداب المتعلمين

زبان كتاب : عربى آداب المتعلمين

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : خواجه طوسى آداب المتعلمين

بخش بندى : شماره سوم دفتر استآداب المتعلمين

منابع ديگر : در ص 2114 ف آنرا شناخته ايم .- (بنگرید به 1/ 1301) آداب المتعلمين

همه اطلاعات : [1922] آداب المتعلمين (عربى) - از خواجه طوسى است و در ص 2114 ف آنرا شناخته ايم . - [2241] - 1301

شماره سوم دفتر است و در برگ 65 پ - 69 پ - (بنگرید به 1/ 1301) آداب المتعلمين

ص : 651

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 آداب المتعلمين

در صفحات: 2114 تا 2114 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب: 1165 - 199 الف - 102 بآداب المتعلمين

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه طوسی آداب المتعلمين

کاتب: محمد تبریز یآداب المتعلمين

تاریخ کتابت: روز پنجشنبه شعبان 1223 آداب المتعلمين

بخش بندی: این نسخه ش 5 دفتر استاد آداب المتعلمين

منابع دیگر: (دیباچه - امل الاصل ص 506 - بحار 1: 16 ف 2 - مستدرک 3: 373 - ذریعه 1: 26) - امیر عادل حسینی و سید علی طبیب مرعشی تبریزی (م 1316) آنرا پیارسی - در آوردند و میرزا محمد تقی سپاهانی (م نزدیک 1340) آنرا بنظم فارسی کرده - و آن در 1317 بچاپ رسید (ذریعه 4: 39 و 73). آداب المتعلمين

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این نامه در جامع المقدمات چندین بار بچاپ رسیده و طلاب در مدرسه ها بدان - مینگرند آداب المتعلمين

همه اطلاعات: [1610] آداب المتعلمين (عربی) - خواجه طوسی در این نامه که راهنمایی است برای دانشجویان، در دوازده - فصل از روش کار آنان کاوش نموده است تا آنهاییکه اندوختن دانش برایشان - دشوار است و بسیار هم هستند با بکار بردن دستور آن از آموختن باز نمانند. گرچه - در دیباچه از طوسی یاد نشده و از خود نامه هم بر نماید که از او باشد ولی عاملی - و مجلسی و نوری و تهرانی آنرا از او دانستند و بنام او هم بر سر زبانها است. - (دیباچه - امل الاصل ص 506 - بحار 1: 16 ف 2 - مستدرک 3: 373 - ذریعه 1: 26) - امیر عادل حسینی و سید علی طبیب مرعشی تبریزی (م 1316) آنرا پیارسی - در آوردند و میرزا محمد تقی سپاهانی (م نزدیک 1340) آنرا بنظم فارسی کرده - و آن در 1317 بچاپ رسید (ذریعه 4: 39 و 73). - این نامه در جامع المقدمات چندین بار بچاپ رسیده و طلاب در مدرسه ها بدان - مینگرند. - در آن از محمد بن حسن طوسی و ابوالعباس مستغفری و طب النبی او یاد - شده است. - آغاز: هو المعین. بسمله. و به ثقتی. الحمد لله علی آلائه و الشکر علی نعمائه - و الصلوه علی سید انبیائه و خیر اوصیائه اما بعد فکثیر من طلاب العلم لا یتیسر لهم - التحصیل و ان اجتهد و ... لانهم اخطا و طریقته و ترکوا شرائطه و کل من اخطا - الطريق ضل فلا ینال

المقصود فاردت ان ابين طريقه التعليم على سبيل الاختصار - على ما رايت فى الكتاب و سمعت من اساتيدى اولوالعلم ... فايين المقصود فى - فصول شتى . - انجام : اويتبرك بالاثار الوارده فى الطب الذى جمعه الشيخ الامام ابوالعباس - المستغفرى فى الكتاب المسمى بطب النبى يجرده من يطلبه . و الحمد لله رب العالمين . - [1908] - 1165 اين نسخه ش 5 دفتر است و بخط شكسته نستعليق و فصلها در نيمه هاى دوم - شماره ندارد و محمد تبريزى در روز پنجشنبه شعبان 1223 آنرا نوشته است . - 199 الف - 102 ب . آداب المتعلمين

ص: 652

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 471 تا 471 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 81 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه، 81 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 471 تا 471 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المتعلمين

شهر: لس آنجلس آداب المتعلمين

مولف: زرنوجی آداب المتعلمين

تاریخ كتابت: سده 12 آداب المتعلمين

آسیب دیدگی: آغاز افتاده). آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2 - آداب المتعلمين: زرنوجی (نسخ سده 12، آغاز افتاده). آداب المتعلمين

ص: 653

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 707 تا 707 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب: M 1050 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه، همه شماره ها به یک نستعلیق ریز، M 1050 آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 707 تا 707 آداب المتعلمين

ردیف کتاب: 11 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المتعلمين

شهر: لس آنجلس آداب المتعلمين

مؤلف: زرنوجی آداب المتعلمين

بخش بندی: یازده فصل و خاتمه. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 11 - آداب المتعلمين: زرنوجی، در یازده فصل و خاتمه. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 707 تا 707 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: M 1051 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 11 و 12 و 13 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه، نستعليق و نسخ سده 11 و 12 و 13، M 1051 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 707 تا 707 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المتعلمين

شهر: لس آنجلس آداب المتعلمين

مؤلف: زرنوجی آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 11 آداب المتعلمين

مهدی الیه: به نام خواجه طوسی در این نسخه آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين: زرنوجی، به نام خواجه طوسی در این نسخه (نسخ سده 11). آداب المتعلمين

ماخذ كتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات : 291 تا 291 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب : ج 6 : 2114 (5/1164) آداب المتعلمين

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : طوسى ، خواجه آداب المتعلمين

همه اطلاعات : طوسى ، خواجه : آداب المتعلمين - ج 6 : 2114 (5/1164) آداب المتعلمين

ص : 656

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 639 تا 641 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 14484 آداب المتعلمين

شماره پيشين: [ثبت 89982]. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (14484) - مجموعه ---- نستعليق، بي كا، بي تا، در اول نسخه تملك محمد تقى حسينى با مهر بيضوى وى، جلد
:- تيماج، قهوه اى، ضربى، مجدول -. 131 برگ، 16 × 5/21 سانتى متر، 16 - 24 سطر، [ثبت 89982]. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه و مركز اسناد مجلس شورى اسلامى - جلد 38 آداب المتعلمين

در صفحات: 639 تا 639 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: "43 ر - 49 پ" آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربى آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورى اسلامى (شماره يك) آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: خواجه نصيرالدين محمد بن حسن طوسى (672 ق) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: [الذريعه 1/26، آستانه حضرت معصومه 2/105، ش 493]. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين "43 ر - 49 پ" (اخلاق - عربى) - از: خواجه نصيرالدين محمد بن حسن طوسى (672 ق) -
[الذريعه 1/26، آستانه حضرت معصومه 2/105، ش 493]. - آغاز: "الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه والصلوة على

سيد الانبياء و - خير الاوصياء اما بعد فكثير من الطلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل". آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 173 تا 173 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 2412 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه 2412 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب المتعلمين

در صفحات: 173 تا 173 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 7 آداب المتعلمين

زبان كتاب: فآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی آداب المتعلمين

تاریخ كتابت: 1263 آداب المتعلمين

منابع دیگر: ص 94 - 106 متناآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 7 - آداب المتعلمين: خواجه نصیرالدین - طوسی، ف، ص 94 - 106 متن، 1263 آداب المتعلمين

ص: 658

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب المتعلمين

در صفحات : 135 تا 135 آداب المتعلمين

كد دستیابی كتاب : ش 2 مجموعه 346. آداب المتعلمين

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : طوسی آداب المتعلمين

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : طوسی ، ش 2 مجموعه 346. آداب المتعلمين

ص : 659

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 162 تا 162 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1995 آداب المتعلمين

كاتب: حسن ظهير بن فاضل ظهير حسيني كور سرخيآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: ش 1 در 951، ش 2 در 955، ش 3 در 966، ش 4 در 951، ش 5 در 964، ش 6 در 964 - ش 7 در پنجشنبه نوروز و نهم جمادى الاولى 964 - ش 8 در 964، ش 10 در 967، ش 11 در 970، ش 13 در 969، ش 14 در 971 آداب المتعلمين

محل كتابت: استرآباد - كرمانآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1995 مجموعه ----- تحرير حسن ظهير بن فاضل ظهير حسيني كور سرخي - ش 1 در 951، ش 2 در 955، ش 3 در 966، ش 4 در 951، - ش 5 در 964، ش 6 در 964 در استرآباد، ش 7 در پنجشنبه - نوروز و نهم جمادى الاولى 964 در كرمان، ش 8 در 964، ش 10 - در 967، ش 11 در 970، ش 13 در 969، ش 14 در 971. - 305 گ (12 × 18). آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: مدرسه فيضيه قم - جلد 2 آداب المتعلمين

در صفحات: 162 تا 162 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 11 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: (7 برگ) - 11 - 1995 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مدرسه فيضيهآداب المتعلمين

شهر: قمآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 11 - آداب المتعلمين (7 برگ) - 11 - 1995 آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه : آداب المتعلمين

در صفحات : 105 تا 111 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب : 493 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت : رساله دوم شعان 1079 آداب المتعلمين

همه اطلاعات : (493) - مجموعه --- نسخ ؛ رساله دوم شعان 1079 ؛ عناوين شنگرف ؛ در صفحه [35 ر] - پنج بيت از حسين حسيني به خط خودش ؛ جلد تيماج قهوه اي . - 80 برگ ؛ 16 × 6 سانتی متر ؛ 11 سطر ، 10 × 5 سانتی متر . آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب المتعلمين

ماخذ كتاب : آستان حضرت معصومه عليها السلام قم - جلد 2 آداب المتعلمين

در صفحات : 105 تا 109 آداب المتعلمين

رديف كتاب : 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب : 13 ر - 35 ر - 493 آداب المتعلمين

زبان كتاب : عربی آداب المتعلمين

مولف : خواجه نصيرالدين محمد بن حسن طوسی (672 ق / 1273 م) آداب المتعلمين

موضوعات : اخلاق آداب المتعلمين

بخش بندی : چون هر دو كتاب در نسخه حاضر موجود است ما فهرست مطالب و نیز آغاز و - فصل اول هر دو كتاب را نقل می كنيم و در پايان مطالب مستفاد از آنها را تذكر - می دهيم . - تعليم المتعلم آداب المتعلمين - فصل في ماهية العلم و الفقه و فضله . الفصل الاول : في ماهية العلم و فضله . - فصل في النية . الفصل الثاني : في النية . - فصل في اختيار العلم و الاستاد و الشريك الفصل الثالث : في اختيار العلم و الثياب . والشريك و الثياب . - فصل في تعظيم العلم و اهله . الفصل الرابع : في الجد و المواظبة و الهمة . - فصل في بداية السبق و قدره و ترتيبه . الفصل الخامس : في بداية السبق و فصل في الجد و المواظبة و الهمة . و ترتيبه . - فصل في التوكل . الفصل السادس : في التوكل . - فصل في وقت التحصيل . الفصل السابع : في وقت التحصيل . - فصل في الشفقة و النصيحة . الفصل الثامن : في الشفقة و النصيحة . - فصل في الاستفادة . الفصل التاسع : في الاستفادة . - فصل في الورع في حال التعلم . الفصل العاشر : في الورع في التعلم . - فصل فيما يورث الحفظ و ما يورث النسيان . الفصل الحادي عشر : فيما يورث الحفظ فصل فيما يجلب الرزق و ما يمنعه . يورث النسيان . - فصل فيما يزيد في العمر و ما ينقصه . الفصل الثاني عشر : فيما يجلب الرزق و ما - بمنع الرزق و ما يزيد في العمر و ما ينقص . آداب المتعلمين

منابع دیگر : 1 - همچنين رك : دايرة المعارف بزرگ اسلامى 1/165 ؛ فهرست نسخه هاى خطى دانشكده حقوق - ص 229 ؛ دايرة المعارف تشيع 1/22 . آداب المتعلمين

همه اطلاعات : د - و اين كتاب تا به حال به غير از وى به كسى ديگر نسبت داده نشده و اما همسانى - فصول و عبارات كتاب با " تعليم المتعلم " تنها تلخيص و مهذب بودن اين كتاب را - مى رساند نه اينكه اين هم از تاليفات زرنوجى باشد . { 1 } - انجام آداب المتعلمين : " ... و تبرک بالآثار الوارده فى الطب الذى جمعه الشيخ الامام - ابوالعباس المستعفرى فى كتابه المسمى بطلب النبى عليه الصلوة و السلام و من يطلبه " . - { 1 } - 1 - همچنين رك : دايرة المعارف بزرگ اسلامى 1/165 ؛ فهرست نسخه هاى خطى دانشكده حقوق - ص 229 ؛ دايرة المعارف تشيع 1/22 . آداب المتعلمين

ص: 661

ماخذ كتاب : كتابخانه قائمى قم - بخش 1 آداب المتعلمين

در صفحات : 122 تا 122 آداب المتعلمين

كد دستيابى كتاب : 2 آداب المتعلمين

زبان كتاب : عربى آداب المتعلمين

مولف : الخواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى ، المتوفى سنة 673 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت : سنة 1101 آداب المتعلمين

موضوعات : اخلاق آداب المتعلمين

همه اطلاعات : (2) - آداب المتعلمين (اخلاق - عربى) - تاليف : الخواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى ، - المتوفى سنة 673 . - الرسالة مرتبة على اثنى عشر فصلاً ، فى آداب المتعلم والمعلم ، - و بيان ما يوجب التوفيق والتقدم فى الدراسة ؛ كل ذلك مستفاد من الاحاديث . - ضمن مجموعة كتبها عبدالرحيم عبدالرحيم بن ملا عبدالكريم سنة - 1101 . آداب المتعلمين

ص: 662

اطلاعات مجموعه : آداب المتعلمين

در صفحات : 103 تا 103 آداب المتعلمين

کاتب : محمد بن الحاج عبدالحميد - محمد عليآداب المتعلمين

تاريخ كتابت : يوم الجمعة عاشر جمادى الاول 1002 - سنة 1195 آداب المتعلمين

همه اطلاعات : مجموعه : -- الكتاب الاول كتبه محمد بن الحاج عبدالحميد ، يوم الجمعة - عاشر جمادى الاول 1002 . الكتاب

الثالث كتبه محمد على في - سنة 1195 . آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه : آداب المتعلمين

ماخذ كتاب : كتابخانه هدايتي قم - آداب المتعلمين

در صفحات : 103 تا 103 آداب المتعلمين

رديف كتاب : 2 آداب المتعلمين

زيان كتاب : عربيآداب المتعلمين

مؤلف : نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672) آداب المتعلمين

موضوعات : اخلاقآداب المتعلمين

همه اطلاعات : 2- آداب المتعلمين (اخلاق - عربي) - تاليف : نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672) آداب

المتعلمين

ص: 663

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 160 تا 160 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1989 آداب المتعلمين

كاتب: عبدالله بن محمد زمان رودباري سر آشفتهآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1131 - 1087 - 1297 - سده 11 - 1297 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1989 مجموعه ---- ش 1 نسخ عبدالله بن محمد زمان رودباري سر آشفته - در 1131 . ش 2 نستعليق 1087 . -
ش 4 نستعليق 1297 . - ش 5 نستعليق سده 11 . - ش 6 نسخ 1297 . - 60 گ (12 × 19) . آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: مدرسه فيضيه قم - جلد 2 آداب المتعلمين

در صفحات: 160 تا 160 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1 - 1989 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مدرسه فيضيهآداب المتعلمين

شهر: قمآداب المتعلمين

مولف: منسوب به خواجه طوسياآداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1 - آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسي . 1 - 1989 آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 318 تا 320 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1145 آداب المتعلمين

كاتب: فضلعلی بن نقد علی رازی آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1108 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (1145) - مجموعه: --- نسخ، فضلعلی بن نقد علی رازی، سال 1108 (پایان كتاب چهارم) - عناوين و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحيح شده و بعضی از صفحه ها - دارای حاشیه نویسی است، بین برگ 138 و 148 احادیث متفرقه - نوشته شده، و در برگ 155 تا پایان مجموعه ثواب خواندن سوره های - قرآن نوشته شده است، در چند جا مهر مربع "عبدہ محمد علی الحسینی" - دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 175 گ، 15 س، 5/18 × 5/12 سم 175 آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 3 آداب المتعلمين

در صفحات: 318 تا 320 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 72 ر - 83 پ - 1145 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين " 72 ر - 83 پ " 72 ر - 83 پ " 1145 (اخلاق - عربی) - از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) - مختصری است در دوازده فصل دارای دستورات اخلاقی که استادان و شاگردان - و طالبان علم باید آنها را بکار بندند تا در تحصیل مراتب علمی و ایمانی موفق - و کامیاب گردند. - گروهی از دانشمندان بزرگ شیعه این کتاب را از مؤلفات

خواجه طوسی - دانسته اند ، ولی استاد محمد تقی دانش پژوه در فهرست نسخه های خطی دانشکده - حقوق ص 229 این کتاب را همان
"تعلیم المتعلم" شیخ برهان الدین زرنوجی - حنفی (951) میدانند که نام دانشمندان سنی را از میان آن برداشته و دگرگونش - ساخته و
برنگ کتابی شیعی درآورده اند. - آغاز: "الحمد لله على آلائه واشكره على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه - و خير اوصيائه". - انجام:
"ويتبرگ بالاثار الواردة في الطب .. المسمى بطب النبي يجده من - يطلبه و الحمد لله رب العالمين ..". آداب المتعلمين

ص: 665

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 120 تا 120 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 857 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 857 مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: مدرسه فيضيه قم - جلد 2 آداب المتعلمين

در صفحات: 120 تا 120 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 4 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 4 - 857 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مدرسه فيضيه آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4 - آداب المتعلمين (نسخ همو). 4 - 857 آداب المتعلمين

ص: 666

ماخذ كتاب : مدرسه رضويه قم - بخش 1 آداب المتعلمين

در صفحات : 62 تا 62 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب : 1 آداب المتعلمين

نام كتابخانه : كتابخانه مدرسه رضويه آداب المتعلمين

شهر : قم آداب المتعلمين

مولى : نصيرالدين طوسيا آداب المتعلمين

تاريخ كتابت : 1232 آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 1) آداب المتعلمين ، نصيرالدين طوسى . مورخ 1232 . آداب المتعلمين

ص : 667

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 104 تا 106 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 490 آداب المتعلمين

كاتب: حسن بن غلامحسين سيستانياآداب المتعلمين

تاريخ كتابت: كتاب دوم شنبه پنجم رمضان 1267 و كتاب سوم شعبان 1265 و كتاب چهارم 1266 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (490) - مجموعه: --- نسخ، حسن بن غلامحسين سيستاني، كتاب دوم شنبه پنجم رمضان - 1267 و كتاب سوم شعبان 1265 و كتاب چهارم 1266، عناوين - و نشانيها شنگرف، در بعضی برگها و حواشی صفحه ها فوايد متفرقه - و روايات بسيار نوشته شده و در حاشيه برگهای (116 - 122) - چهل حديث نبوی بتاريخ پنجم شوال 1278 نیز دیده می شود، - جلد تیماج مشکی بدون مقوا. - 174 گ، سطور مختلف، 5/15 × 5/10 سم 174 آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مركز احیاء ميراث اسلامي - جلد 2 آداب المتعلمين

در صفحات: 106 تا 106 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 4 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 141 پ - 151 ر - 490 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربيآداب المتعلمين

نام كتابخانه: مركز احیاء ميراث اسلاميآداب المتعلمين

شهر: قمآداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسي (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاقآداب المتعلمين

بخش بندی: در - دوازده فصل بدين عناوين: - الفصل الاول: في ماهية العلم وفضله. - الفصل الثاني: في النية. - الفصل الثالث: في اختيار العلم والاستاد والشريك والنيات. - الفصل الرابع: في الجدموالمواظبة والهمة. - الفصل الخامس: في بداية السبق وقدره و ترتيبه. - الفصل السادس: في التوكل. - الفصل السابع: في وقت التحصيل. - الفصل الثامن: في الشفقة والنصيحة. - الفصل التاسع

: فى الاستفادە . - الفصل العاشر : فى الورع فى التعلّم . - الفصل الحادى عشر : فىما يورث الحفظ والنسيان . - الفصل الثانى عشر : فىما يجلب الرزق ويزيدہ . آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 4- آداب المتعلمين \ 141 پ - 151 ر \ 490 (اخلاق - عربى) - از : خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسى (672) \ 141 پ - 151 ر \ - در آداب اسلامى و وظائف اخلاقى كه بايد عالمان و متعلمان و استادان و شاگردان - آنها را بكار بندند تا توفيق بيشترى در طلب علم و كسب فضائل نصيبشان شود - ورذائل اخلاقى كه بايد اينان از خود بزدايند تا عالمان دينى آشنا به وظائف گردند ، در - دوازده فصل بدين عناوين : - الفصل الاول : فى ماهية العلم و فضله . - الفصل الثانى : فى النية . - الفصل الثالث : فى اختيار العلم والاستاد والشريك والنيات . - الفصل الرابع : فى الجد والمواظبة والهمة . - الفصل الخامس : فى بداية السبق وقدره و ترتيبه . - الفصل السادس : فى التوكل . - الفصل السابع : فى وقت التحصيل . - الفصل الثامن : فى الشفقة والنصيحة . - الفصل التاسع : فى الاستفادە . - الفصل العاشر : فى الورع فى التعلّم . - الفصل الحادى عشر : فىما يورث الحفظ والنسيان . - الفصل الثانى عشر : فىما يجلب الرزق ويزيدہ . - آغاز : \ الحمد لله على آلائه واشكره على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه و خير - اوصيائه ، و بعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل \ . - انجام : \ ويتبرك فى الآثار الواردة فى الطب الذى جمعه الشيخ الامام ابو عباس - المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى يجده من يطلبه \ . آداب المتعلمين

ص: 668

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 135 تا 135 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1304 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: يكشنبه غره جمادى الاول 1255 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (1304) - مجموعه: -- نسخ بيك خط، يكشنبه غره جمادى الاول 1255 (پايان كتاب اول)، - عناوين نوشته نشده است، در حاشيه تصحيح شده و كتاب دوم داراي - حواشى مؤلف مى باشد، روى برگ اول تملك عبدالحميد بن محمد مهدى - كجورى بتاريخ 11 رمضان 1293 ديده مى شود، جلد تيماج مشكى . - 192 گ، 15 س، 18 × 11 سم 192 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مركز احياء ميراث اسلامى - جلد 4 آداب المتعلمين

در صفحات: 135 تا 135 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1 پ - 14 ر - 1304 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربى آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مركز احياء ميراث اسلامى آداب المتعلمين

شهر: قماآداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسى (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: به شماره (490) رجوع شود. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1- آداب المتعلمين \ 1 پ - 14 ر \ 1 \ 1 پ - 14 ر \ (اخلاق - عربى) - از: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسى (672) 1304 - به شماره (490) رجوع شود. آداب المتعلمين

ماخذ كتاب : مركز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات : 212 تا 214 آداب المتعلمين

زبان كتاب : عربی آداب المتعلمين

نام كتابخانه : كتابخانه مركز تحقیقات دارالحدیث آداب المتعلمين

شهر : قم آداب المتعلمين

مؤلف : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (م 672 ق) آداب المتعلمين

موضوعات : اخلاق آداب المتعلمين

بخش بندی : در - دوازده باب ، مشتمل بر دستورات و آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم ، در تحصیل - علم ، باید آنها را به کار بندند . آداب المتعلمين

منابع دیگر : [پیرامون این کتاب و تفاوت آن با " تعلیم المتعلم " زرنوجی مراجعه شود به : - فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه : 2/105 - - 111 و دایرة المعارف بزرگ اسلامی : 1/165 و دایرة المعارف تشیع : 2/22] . آداب المتعلمين

همه اطلاعات : آداب المتعلمين (اخلاق - عربی) - از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (م 672 ق) - تلخیص و تهذیبی است از کتاب تعلیم المتعلم شیخ برهان الدین زرنوجی (م 519 ق) در - دوازده باب ، مشتمل بر دستورات و آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم ، در تحصیل - علم ، باید آنها را به کار بندند . - [پیرامون این کتاب و تفاوت آن با " تعلیم المتعلم " زرنوجی مراجعه شود به : - فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه : 2/105 - - 111 و دایرة المعارف بزرگ اسلامی : 1/165 و دایرة المعارف تشیع : 2/22] . - آغاز : الحمد لله على آلائه و اشكره على نعمائه ... اما بعد فكثير من طلاب العلم لا يتسير لهم - التحصيل و ان اجتهدوا . - انجام : الذى جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى عليه - السلام يجده من يطلبه الحمد لله رب العالمين . - نسخه ها : آداب المتعلمين

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 4219 تا 4221 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 3566 آداب المتعلمين

كاتب: حاجي غياث الدين بن ابوالفضل گيلاني آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1 ذح 1064 يونت نيلا آداب المتعلمين

محل كتابت: طوس آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3566 - نسخ حاجي غياث الدين بن ابوالفضل - گيلاني در 1 ذح 1064 يونت نيل در طوس، - عنوان شنگرف، متن نسخ زير خط سرخ، - بايادداشت 1194. - 15 س 7 × 13، 207 گ 11 × 18 - كاغذ سپاهاني - جلد تيماج مشكي - ضربي مقوايي .
- مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - جلد 15 آداب المتعلمين

در صفحات: 4219 تا 4219 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: (1 پ - 9 ر). آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزي ومركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: طوس آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1- آداب المتعلمين: طوسي (1 پ - - 9 ر). آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 141 تا 141 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 5904 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 5904، نسخ، جدول و عنوان - شنگرف، 91 گ 18 × 23، 17 س 10 × 18، - كاخذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی، عطف - حنایی ولایی، خشتی. (406) - مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب المتعلمين

در صفحات: 141 تا 141 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مرکزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: زرنوجی آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3- آداب المتعلمين: زرنوجی. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 381 تا 381 آداب المتعلمين

كد دستيائي كتاب: 6851 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 12 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 6851، نسخ سده 12، عنوان شنگرف، - بامهر اسدالله، 88 گ 16 × 22، 22 س - 8 × 14، كاخذ سپاهاني، جلد
مقوا گرد و عطف - تيماج ترياكى، ربعى (273). - مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 16 آداب المتعلمين

در صفحات: 381 تا 381 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيائي كتاب: 1 ر - 17 ر آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربى آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مولف: منسوب به طوسى آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: روز دوشنبه 13 ع 1117/2 آداب المتعلمين

بخش بندى: در - پنج فصلا آداب المتعلمين

كتاب مادر: گويا گرفته از آبا المتعلمين آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1- آداب المتعلمين (1 ر - 17 ر نوشته - روز دوشنبه 13 ع 1117/2) به عربى در - پنج فصل گويا گرفته از آبا
المتعلمين منسوب - به طوسى. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 685 تا 685 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 7734 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 12 و 13 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 7734، نستعليق و نسخ سده 12 - و 13، عنوان و رمز شنگرف در دومی، متن - زیر خط سرخ دريکمی، 147 گ 17
× 22، - 30 س 10 × 16، کاغذ فرنگی، جلد - تیماج مشکی ضریبی ترنجی مقوایی فرسوده، - ربعی. - مجموعه آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب المتعلمين

در صفحات: 685 تا 685 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: زرنوجی آداب المتعلمين

کاتب: عبدالرزاق بن محمد مهدي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: روز آدينه ع 1273 / 1 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين: زرنوجی (نسخ - عبدالرزاق بن محمد مهدي در روز آدينه ع - 1273 / 1). آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 941 تا 941 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 332 آداب المتعلمين

شماره پيشين: 1115 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه 332، نسخ و نستعليق، كاغذ گوناگون (1115): آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 941 تا 941 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 1 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب المتعلمين

شهر: اصفهان آداب المتعلمين

مؤلف: زرنوجی آداب المتعلمين

کاتب: ملا احمد پسر محمد آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1 - آداب المتعلمين: زرنوجی (نسخ ملا احمد پسر محمد) آداب المتعلمين

ص: 675

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 693 تا 693 آداب المتعلمين

كد دستيائي كتاب: M 350 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 11 و 12 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 11 و 12، M 350 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 693 تا 693 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 4 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس آداب المتعلمين

شهر: لس آنجلس آداب المتعلمين

مؤلف: زرنوجي آداب المتعلمين

آسيب دیدگی: (انجام افتاده). آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4 - آداب المتعلمين: زرنوجي (انجام افتاده). آداب المتعلمين

ص: 676

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 540 تا 540 آداب المتعلمين

تاريخ تالیف: دهم جمادی یکم سال 1002 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه مورخ دهم جمادی یکم سال 1002، دارای: آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب المتعلمين

در صفحات: 540 تا 540 آداب المتعلمين

ردیف کتاب: 2 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه ثقه الاسلام آداب المتعلمين

شهر: تبریز آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب به خواجه نصیر الدین طوسی. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2 - آداب المتعلمين: منسوب به خواجه - نصیر الدین طوسی. آداب المتعلمين

ص: 677

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 447 تا 447 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب: ش 287 آداب المتعلمين

کاتب: قمر بن نجم بن هلال بن حاج عبدالعزيز آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: ش 287، نسخ قمر بن نجم بن هلال بن حاج عبدالعزيز-، خشتی، جلد تیماج مشکی، دارای: آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب المتعلمين

در صفحات: 447 تا 447 آداب المتعلمين

ردیف کتاب: 4 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه طوسی آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4- آداب المتعلمين: خواجه طوسی آداب المتعلمين

ص: 678

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 445 تا 445 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: مجموعه: ش 246 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 11 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: مجموعه: ش 246، نسخ و نستعليق سده 11، با- يادداشت تملك 1151 و تولد 1209 و 1211، ربعي،

جلد تيماج سرخ مقوايي، داراي: آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشرية نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب المتعلمين

در صفحات: 445 تا 445 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 4 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظيم آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: طوسيا آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4- آداب المتعلمين: طوسيا آداب المتعلمين

ص: 679

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 113 تا 113 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ش 346 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه: ش 346 نسخ، دارای: آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آداب المتعلمين

در صفحات: 113 تا 113 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه اصغر مهدوی آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه طوسی آداب المتعلمين

تاریخ كتابت: روز آدینه ماه صفر 1250 آداب المتعلمين

محل كتابت: كربلا آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين: خواجه طوسی، نوشته روز آدینه ماه صفر 1250 در كربلا آداب المتعلمين

ص: 680

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 540 تا 540 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه، دارای: آداب المتعلمين

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب المتعلمين

در صفحات: 540 تا 540 آداب المتعلمين

ردیف کتاب: 2 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه ثقة الاسلام آداب المتعلمين

شهر: تبریز آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصیر طوسی آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2 - آداب المتعلمين: خواجه نصیر طوسی آداب المتعلمين

ص: 681

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب المتعلمين

در صفحات : 455 تا 455 آداب المتعلمين

كد دستیابی كتاب : ش 4/246 آداب المتعلمين

نام کتابخانه : کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : خواجه طوسی آداب المتعلمين

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسی ، ش 4/246 آداب المتعلمين

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين

ص : 682

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 224 تا 224 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ش 1081 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه ش 1081 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه حضرت آيه الله العظمى گلپايگانی - آداب المتعلمين

در صفحات: 224 تا 224 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 2 - 1081 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه محمد حجت (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب به خواجه طوسي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 13 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسي، تحرير سده 13 . 2 - 1081 آداب المتعلمين

ص: 683

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 258 تا 258 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ش 1425 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه ش 1425 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه حضرت آيه الله العظمى گلپايگانی - آداب المتعلمين

در صفحات: 258 تا 258 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 2 - 1425 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: مجموعه محمد حجت (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب به خواجه طوسي آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسي . 2 - 1425 آداب المتعلمين

ص: 684

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب المتعلمين

در صفحات : 695 تا 697 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب : [1987] نسخه شماره 2 (ص 17 - 25 دفتر) است . آداب المتعلمين

زبان کتاب : عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : منسوب به خواجه طوسی آداب المتعلمين

منابع دیگر : رجوع به ص 622 این فهرست و فهرست سپهسالار - 3 : 16 شود. آداب المتعلمين

همه اطلاعات : [1987] - نسخه شماره 2 (ص 17 - 25 دفتر) است . - آداب المتعلمين (عربی) - منسوب به خواجه طوسی .

رجوع به ص 622 این فهرست و فهرست سپهسالار - 3 : 16 شود. آداب المتعلمين

ص : 685

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب المتعلمين

در صفحات : 693 تا 693 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب : [1987] این نسخه ش : 2 (ص 17 - 25) دفتر است . آداب المتعلمين

زبان کتاب : عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : برهان الدین زرنوجی - منسوب به خواجه نصیر طوسی آداب المتعلمين

منابع دیگر : رجوع شود به ص : . این فهرست و نیز فهرست دانشگاه ج 6 : 2114 ذریعة ج - 1 : 28 مشار عربی : 4 . آداب المتعلمين

همه اطلاعات : [1987] - این نسخه ش : 2 (ص 17 - 25) دفتر است . - آداب المتعلمين (عربی) - از برهان الدین زرنوجی و

منسوب به خواجه نصیر طوسی . - رجوع شود به ص : . این فهرست و نیز فهرست دانشگاه ج 6 : 2114 ذریعة ج - 1 : 28 مشار عربی : 4

. آداب المتعلمين

ص : 686

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 1228 تا 1230 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 3380 - مجموعه آداب المتعلمين

كاتب: محسن بن محمد قراجه داغی الاصل نيريز المسكن آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1300 - 1301 آداب المتعلمين

شماره پيشين: شماره ثبت قديم 74161 جديد: 6582 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه --- [3380 - مجموعه] - دفترست بخط نستعليق ونسخ تحريري متوسط محسن بن محمد قراجه داغی الاصل - نيريز المسكن مورخ 1300 - 1301 ، عناوين با قلم سياه و درشت نوشته شده . - قطع: رقیعی 11 × 17 ج: تیماج قرمز بدون مقوا . صفحات: 151 ، سطور: 15 كاغذ: - فرنگی سفید ، شماره ثبت قديم 74161 جديد: 6582 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 آداب المتعلمين

در صفحات: 1230 تا 1230 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: ص 49 - 66 دفتر آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربی آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: منسوب به خواجه نصير آداب المتعلمين

منابع ديگر: رجوع شود به همين فهرست و ص 16 فهرست سپهسالار ج 3 آداب المتعلمين

كتاب مادر: متخذ از تعليم المتعلم برهان الدين زرنوجي آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 3- آداب المتعلمين (ص 49 - 66 دفتر) (عربی) - منسوب به خواجه نصیر و متخذ از تعلیم المتعلم برهان الدین زرنوجی .- رجوع شود به همین فهرست و ص 16 فهرست سپهسالار ج 3 - آغاز و پایان مانند نسخه های پیشین . آداب المتعلمين

ص: 687

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 4 آداب المتعلمين

در صفحات: 406 تا 406 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب: 1679 آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: محمد بن حسن طوسی شهیر بخواجه نصیر متوفی 672 - ه آداب المتعلمين

تاریخ کتابت: 1022 - ه آداب المتعلمين

شماره پیشین: شماره دفتر 14140 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1679 - آداب المتعلمين رساله ایست در تعلیم روش آموزش و آموختن علوم - و نکات و شرائطیکه لازم است دانش آموزان رعایت - کنند. چند برگ از ابتدای نسخه ساقط شده و با دو رساله دیگر که - معرفی میشوند در مجموعه ایست که علاوه بر این رسائل، رساله بفارسی در - اسطرلاب از شیخ بهائی و برخی مطالب متفرقه را نیز حاوی است و در - عصر شیخ بهائی کتابت شده است. - آغاز: الاقدر ما يعرف به القبلة واوقات الصلوة... - پایان: وانه یجده من یطلبه والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی - سیدنا محمد وآله اجمعین. - مؤلف: محمد بن حسن طوسی شهیر بخواجه نصیر متوفی 672 - ه است - (ترجمه وی در این فهرست 127 - 128 - نگارش یافته است. - قطع: ربعی 12 × 15 جلد تیماجی قرمز شماره صفحات تا پایان سه رساله 141 - و تا پایان مجموعه 240 سطور هر صفحه 19 کاغذ کاهی و وصالی شده خط نسخ ریز - تاریخ کتابت 1022 - ه شماره دفتر 14140 آداب المتعلمين

ماخذ كتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب المتعلمين

در صفحات : 637 تا 637 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب : [1932] نسخه شماره 4 (ص 49 - 61 دفتر است) آداب المتعلمين

زبان کتاب : عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : برهان الدین زرنوجی آداب المتعلمين

تاریخ کتابت : 999 آداب المتعلمين

منابع دیگر : سپهسالار 3: 16-17 و همین فهرست آداب المتعلمين

همه اطلاعات : [1932] - نسخه شماره 4 (ص 49 - 61 دفتر است) نسخ مورخ 999 - آداب المتعلمين (عربی) - منسوب به خواجه است و لکن حق آن است که تالیف برهان الدین زرنوجی، - و تلخیص و تحریف آن است . - سپهسالار 3: 16-17 و همین فهرست : - آغاز : الحمد لله على آلائه وبعد فکثیر من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل - وان اجتهدوا ولا ينتفعوا من ثمراته وان اشتغلوا ... - انجام : فى كتابه المسمى بطب النبى على الله عليه وآله وسلم يجده من يطلبه- والحمد لله رب العالمين تم فى عاشر شهر شوال سنة تسع و تسعين و تسعمائه . آداب المتعلمين

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات: 3 تا 3 آداب المتعلمين

کد دستیابی کتاب: (2) 18 - در مجموعه (گ 155 پ - 158 پ). آداب المتعلمين

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصیر الدین طوسی (597 - 672 ق / 1201 - 1273 م) آداب المتعلمين

تاریخ کتابت: [رمضان 1255 ق] آداب المتعلمين

موضوعات: آداب آداب المتعلمين

شماره پیشین: 66763 آداب المتعلمين

بخش بندی: 12 - فصلا آداب المتعلمين

منابع دیگر: ذریعه، 1/26؛ مشترک، 2/919: آداب تعلم و تعليم - (ترجمه آداب المتعلمين). آداب المتعلمين

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در جامع المقدمات و جدا از آن چند بار - چاپ شده است (نک: مشار، عربی، 4). آداب المتعلمين

همه اطلاعات: آداب المتعلمين عربی، آداب - از خواجه نصیر الدین طوسی (597 - 672 ق / 1201 - 1273 م). در 12 - فصل.

از کتابهای درسی بوده، در جامع المقدمات و جدا از آن چند بار - چاپ شده است (نک: مشار، عربی، 4). - نام مؤلف در دیباچه

نیامده است. حاجی خلیفه (1/425) از تعليم - المتعلم امام برهان الدین زرنوجی (زنده پیش از 593 ق) یاد کرده که در - 13 باب

است، با سرآغازی غیر از این آداب المتعلمين، این 13 باب با - کمی چشم پوشی برابر است با همین 12 فصل. - از این متن چند

ترجمه فارسی در دست است (ذریعه، 4/73). - منابع دیگر: ذریعه، 1/26؛ مشترک، 2/919: آداب تعلم و تعليم - (ترجمه آداب

المتعلمين). - آغاز: بسملة. الحمد لله على آلائه و الشکر على نعمائه و الصلاة على - سيد انبيائه و خير اوصيائه. و بعد، فکثير من

طلاب العلم لا يتيسر لهم - التحصيل و ان اجتهدوا ... - (2) 18، نستعليق آميخته به شکسته، [رمضان 1255 ق]، بر فراز - نسخه به

خانه کاتب، نام آداب المتاديين، بدون نسبت به مؤلف آمده - است، نسخه تنها 8 فصل را دارد، انجام موجود: ... و تضييع اوقاتک و -

عليک بالتحمل لاسيما من السفهاء ...، در مجموعه (گ 155 پ - - 158 پ). شمت 66763 آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 247 تا 251 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1668 / آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1067 / 1126 ه.ق. آداب المتعلمين

موضوعات: مطالب گوناگون آداب المتعلمين

شماره پيشين: 1912 / آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1668 / ع (مطالب گوناگون) - مجموعه - درين مجموعه كتب زير آمده و هر يك با شماره فرعي مشخص شده است.
- نسخ و نستعليق، 1067 / 1126 ه.ق.، ساده، پاره ای از صفحات - بخط حمایلی، در بعضی از رسالات عناوين با مركب قرمز، در بعضی - از رسالات عناوين افتاده، چند قلم. - جلد: مقوائی، تيماج - مشگی، ساده، 120 × 190. - كاخذ: فرنگی 70 × 130، 306 برگ، - 15 سطر كامل، 1912 / آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 10 آداب المتعلمين

در صفحات: 247 تا 247 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 2 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1668 / 2 - ع - 267 تا 279 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی آداب المتعلمين

تاريخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. آداب المتعلمين

موضوعات: تعليم و تربیت آداب المتعلمين

منابع ديگر: رك. آداب المتعلمين درين فهرست. آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 2 / 1668 / ع (تعلیم و تربیت) - آداب المتعلمین - از: خواجه نصیرالدین طوسی ؛ زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - رک.
آداب المتعلمین درین فهرست. - آغاز: بسمله، احمد الله على آلائه و اشكره على نعمائه و الصلوه - پایان: ابو العباس ... فی کتابه
المسمى بطب النبي يجده من يطلبه - جای آن درین مجموعه از 267 تا 279 می آید. آداب المتعلمین

ص: 691

ماخذ كتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : خواجه طوسی. آداب المتعلمين

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسی. آداب المتعلمين

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين

ص: 692

ماخذ كتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آداب المتعلمين

در صفحات : 291 تا 291 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب : 13/1301 آداب المتعلمين

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين

شهر : تهران آداب المتعلمين

مؤلف : طوسى ، خواجه آداب المتعلمين

همه اطلاعات : طوسى ، خواجه : آداب المتعلمين (13/1301) آداب المتعلمين

ص: 693

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 37 تا 37 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 5782 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1464 - 5782 مختلف السطور و به خطهای گوناگون، با تاريخ 1244 در شماره 4، 8/10 - 6/16، جلد ميشن ترياکي لائي. آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه ملي ملک - جلد 9 آداب المتعلمين

در صفحات: 37 تا 37 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 4 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 86 ب - 105 ر آداب المتعلمين

زيان كتاب: عآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه ملي ملك آداب المتعلمين

شهر: تهران آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 4 - آداب المتعلمين: (ع) - آغاز: بسمله. احمد الله على آلائه و اشكره على نعمائه ... و بعد. فكثير من - طلاب العلوم لا يتيسر لهم التحصيل ... - انجام: ... و يترك بالاثار الواردة في الطب الذي جمعه الامام الشيخ - ابو القاسم العباس المستغفر في كتاب المسمى بطب النبي. تمت الرساله المسمى - آداب المعلمين. (86 ب - 105 ر) آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 360 تا 364 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعها آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 28 آداب المتعلمين

در صفحات: 362 تا 362 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 6 آداب المتعلمين

كد دستيائى كتاب: شماره 6/11251 مجموعها آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربى آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مولى: خواجه نصيرالدين، محمد فرزند محمد، طوسى . ف: سال 672 ق. آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: دهه آخر ماه جمادى الثانى سده 11 آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: بنگريد به: نسخه شماره "2/1145"، ج 3، فهرست همين كتابخانه . - الذريعة، ج 1، ص 26. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 475 آداب المتعلمين اخلاق، عربى - از: خواجه نصيرالدين، محمد فرزند محمد، طوسى . ف: سال 672 ق. - آغاز
: "الحمد لله على آلائه واشكره على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه وخير - اوصيائه". - انجام: "ولابد من ان يتعلم شيئاً من الطب
... فى كتابه المسمى بطب النبى - صلى الله عليه وآله وسلم - يجده من يطلبه والحمد لله رب العالمين". - بنگريد به: نسخه شماره
"2/1145"، ج 3، فهرست همين كتابخانه . - گزارش نسخه: نوع خط: شكسته نستعليق، تاريخ كتابت: دهه آخر ماه جمادى الثانى
سده - 11، عنوانها و نشانيها: شنگرف، نوع كاغذ: سمرقندى، آهار مهره شده، تعداد برگ: 8 "از 76 - تا 84"، تعداد سطر: 21،
اندازه متن كتاب: 12 2/1 × 4 سانتيمتر . - الذريعة، ج 1، ص 26. - شماره 6/11251 مجموعها آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 18 تا 20 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 9218 آداب المتعلمين

كاتب: كتاب دوم و سوم بخط محمد حسين بن محمد موسى خوانساري آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: 1307 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (9218) - مجموعه: -- نسخ، كتاب دوم و سوم بخط محمد حسين بن محمد موسى - خوانساري، سال 1307، عناوين لاجورد يا نوشته نيست، روي - برگ اول تملك محمد امين موسى بتاريخ 1309 ديده ميشود، جلد - تيماج قهوه اي بدون مقوا. - 109 گ، سطور مختلف، 5/15 × 5/10 سماآداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفي - جلد 24 آداب المتعلمين

در صفحات: 18 تا 20 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 3 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 87 پ - 108 ر - 9218 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربي آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفي (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قماآداب المتعلمين

مولف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسي (672) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين " 87 پ - 108 ر " (اخلاق - عربي) - 9218 از: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسي (672) - به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 228 تا 228 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 9466 آداب المتعلمين

كاتب: محمد سعيد بن محمد مؤمن تبريزي آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: كتاب اول غره ربيع الثاني 1104 - كتاب سوم سال 1111 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: (9466) - مجموعه: -- نسخ، محمد سعيد بن محمد مؤمن تبريزي، كتاب اول غره ربيع - الثاني 1104 و كتاب دوم اواسط ربيع الاول همان سال و كتاب سوم - سال 1111، عناوين و نشانيها شنگرف و در حاشيه تصحيح شده - است، در چند جا مهر مربع "ابوالحسن بن عبدالقادر الشريف - الطيب" و "لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد على" و مهر - بيضوي "العبد محمد مهدي الشريف" و "محمد على الشريف - الطيب" ديده ميشود، جلد تيماج قرمز بدون مقوا. - 131 گ، 14 س، 5/16 × 5/9 سم آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفي - جلد 24 آداب المتعلمين

در صفحات: 228 تا 228 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 1 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: 1 پ - 16 ر - 9466 آداب المتعلمين

زبان كتاب: عربي آداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفي (آيت الله) آداب المتعلمين

شهر: قم آداب المتعلمين

مؤلف: خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن طوسي (726) آداب المتعلمين

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين

منابع ديگر: به شماره (1145) رجوع شود. آداب المتعلمين

همه اطلاعات : 1 - آداب المتعلمين " 1 پ - 16 ر " (اخلاق - عربى) - 9466 از : خواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن حسن
طوسى (726) - به شماره (1145) رجوع شود . آداب المتعلمين

ص: 697

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 114 تا 118 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعهاآداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 28 آداب المتعلمين

در صفحات: 116 تا 118 آداب المتعلمين

رديف كتاب: 6 آداب المتعلمين

كد دستيائى كتاب: شماره 1/11078 مجموعهاآداب المتعلمين

زبان كتاب: عربىآداب المتعلمين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله)آداب المتعلمين

شهر: قمآداب المتعلمين

مولف: خواجه نصيرالدين، محمد فرزند محمد، طوسى. ف: سال 672 ق. آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 13 قآداب المتعلمين

موضوعات: اخلاقآداب المتعلمين

بخش بندى: اين كتاب در 12 فصل بدين ترتيب است: - الفصل الاول: فى ماهية العلم وفضله؛ الفصل الثانى: فى النية؛ الفصل الثالث: فى - اختيارات العلم والاستاذ؛ الفصل الرابع: فى الجد والمواظبة والهمة؛ الفصل الخامس: فى - بداية السبق وقدره و ترتيبه؛ الفصل السادس: فى التوكل؛ الفصل السابع: فى وقت التحصيل - قبل وقت التعلم؛ الفصل الثامن: فى الشفقة والنصيحة؛ الفصل التاسع: فى الاستفادة؛ الفصل - العاشر: فى الورع فى التعلم؛ الفصل الحادى عشر: فى ما يورث الحفظ؛ الفصل الثانى عشر: - فى ما يجلب الرزق. آداب المتعلمين

منابع ديگر: بنگريد به: نسخه شماره "2/1145"، ج 3، فهرست همين كتابخانه. - الذريعة، ج 1، ص 27. آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 152 آداب المتعلمين اخلاق، عربى. - از: خواجه نصيرالدين، محمد فرزند محمد، طوسى. ف: سال 672 ق. - آغاز: "احمدالله على آلائه واشكره على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه - وخير اوصيائه". - انجام: "ويترك بالآثار الواردة فى الطب

الذی جمعه الشیخ الامام ابوالعباس - المستغفری فی کتابه المسمی بطب النبی صلی الله علیه واله وسلم ا. - بنگرید به : نسخه شماره
"2/1145" ، ج 3 ، فهرست همین کتابخانه . - این کتاب در 12 فصل بدین ترتیب است : - الفصل الاول : فی ماهیة العلم وفضله ؛
الفصل الثانی : فی النیة ؛ الفصل الثالث : فی - اختیارات العلم والاستاذ ؛ الفصل الرابع : فی الجد والمواظبة والهمة ؛ الفصل الخامس :
فی - بداية السبق وقدره و ترتیبه ؛ الفصل السادس : فی التوکل ؛ الفصل السابع : فی وقت التحصیل - قبل وقت التعلم ؛ الفصل الثامن :
فی الشفقة والنصیحة ؛ الفصل التاسع : فی الاستفادة ؛ الفصل - العاشر : فی الورع فی التعلم ؛ الفصل الحادی عشر : فی ما یورث الحفظ
؛ الفصل الثانی عشر : - فی ما یجلب الرزق . - گزارش نسخه : نوع خط : نسخ ، تاریخ کتابت : سده 13 ق ، عنوانها و نشانیها : شنگرف -
، نوع کاغذ : فرنگی ، آهار مهره شده ، تعداد برگ : 27 "از 1 تا 27" ، تعداد سطر : 9 ، اندازه متن - کتاب : 6 × 11 سانتیمتر . - ویژگیهای
نسخه : دارای حاشیه نویسی ، مقابله و تصحیح است . تملک نسخه به نام - "ابراهیم حسینی ا" در پشت جلد آمده است . - الذریعة ، ج
1 ، ص 27 . - " شماره 1/11078 مجموعه آداب المتعلمین

ص: 698

اطلاعات كتاب اصلى : آداب المتعلمين 1

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 1

مؤلف : خواجه طوسى. آداب المتعلمين 1

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسى. آداب المتعلمين 1

نسخه هاى مكرر اين كتاب : آداب المتعلمين 1

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين 1

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 1

رديف كتاب : 1 آداب المتعلمين 1

كد دستيائى كتاب : ش 5 مج 309 د. آداب المتعلمين 1

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى ومركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين 1

شهر : تهران آداب المتعلمين 1

همه اطلاعات : ش 5 مج 309 د. آداب المتعلمين 1

ص: 699

اطلاعات کتاب اصلی: آداب المتعلمين 1

در صفحات: 212 تا 214 آداب المتعلمين 1

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين 1

مؤلف: خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (م 672 ق) آداب المتعلمين 1

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين 1

بخش بندی: در - دوازده باب، مشتمل بر دستورات و آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم، در تحصیل - علم، باید آنها را به کار بندند. آداب المتعلمين 1

منابع دیگر: [پیرامون این کتاب و تفاوت آن با "تعلیم المتعلم" زرنوجی مراجعه شود به: - فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه: 2/105 - - 111 و دایرة المعارف بزرگ اسلامی: 1/165 و دایرة المعارف تشیع: 2/22]. آداب المتعلمين 1

1

همه اطلاعات: آداب المتعلمين (اخلاق - عربی) - از: خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (م 672 ق) - تلخیص و تهذیبی است از کتاب تعلیم المتعلم شیخ برهان الدین زرنوجی (م 519 ق) در - دوازده باب، مشتمل بر دستورات و آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم، در تحصیل - علم، باید آنها را به کار بندند. - [پیرامون این کتاب و تفاوت آن با "تعلیم المتعلم" زرنوجی مراجعه شود به: - فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه: 2/105 - - 111 و دایرة المعارف بزرگ اسلامی: 1/165 و دایرة المعارف تشیع: 2/22]. - آغاز: الحمد لله على آلائه و اشكره على نعمائه... اما بعد فكثير من طلاب العلم لا يتسیر لهم - التحصيل و ان اجتهدوا. - انجام: الذى جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى عليه - السلام يجده من يطلبه الحمد لله رب العالمين. - نسخه ها: آداب المتعلمين 1

نسخه های مکرر این کتاب: آداب المتعلمين 1

ماخذ کتاب: مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب المتعلمين 1

در صفحات: 214 تا 214 آداب المتعلمين 1

ردیف کتاب: 1 آداب المتعلمين 1

کد دستیابی کتاب: ش 91 آداب المتعلمين 1

نام کتابخانه: کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث آداب المتعلمين 1

شهر: قمآداب المتعلمين 1

كاتب: محمد طاهر بن محمد تقى مهديآداب المتعلمين 1

تاريخ كتابت: قرن 11 قآداب المتعلمين 1

همه اطلاعات: ش 91، آغاز و انجام: برابر نمونه، نسخ، محمد طاهر بن محمد تقى مهديان، قرن - 11 ق، رساله پنجم مجموعه، " 36 پ - 43" 8 برگ، 17 سطر. آداب المتعلمين 1

ص: 700

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المتعلمين 1

در صفحات : 455 تا 455 آداب المتعلمين 1

کد دستیابی کتاب : ش 4/246 آداب المتعلمين 1

مؤلف : خواجه طوسی آداب المتعلمين 1

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسی ، ش 4/246 آداب المتعلمين 1

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب المتعلمين 1

در صفحات : 455 تا 455 آداب المتعلمين 1

ردیف کتاب : 1 آداب المتعلمين 1

کد دستیابی کتاب : ش 4/287 آداب المتعلمين 1

نام کتابخانه : کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم آداب المتعلمين 1

شهر : تهران آداب المتعلمين 1

همه اطلاعات : ش 4/287 آداب المتعلمين 1

ص: 701

اطلاعات کتاب اصلی: آداب المتعلمين 1

در صفحات: 19 تا 19 آداب المتعلمين 1

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين 1

مؤلف: شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی. م 591 ق - خواجه طوسی آداب المتعلمين 1

موضوعات: منطق آداب المتعلمين 1

بخش بندی: رساله بی بنام "تعلیم المتعلم" در - سیزده فصل هست که گویا در آن دست برده و دوازده فصل کرده و نشانه های سنی گری را - از میان آن برداشته و بخواجه طوسی نسبت داده اند آداب المتعلمين 1

منابع دیگر: شرح آن در این کتابخانه هست - (ش 1 - 7441). - در ذریعه (1 : 26) و فهرست مدرسه فیضیه قم (چ 1337 - ج 1 ص 260) آمده - در نسخه ش 3 ر 2625 دانشگاه کلمه طوسی در این دو فصل دیده نمیشود. (نیز - چلیبی 1 : 296 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعلیم علی رای القاسمی. ص 218 - - فهرست دانشگاه 3 : 2114 دیده شود) و دانشمندانی مانند عاملی و مجلسی و نوری - و تهرانی در ذریعه و دیگران این رساله را از خواجه طوسی دانسته اند. و در ذریعه - (1 : 28) از "آداب المتعلمين" دیگری در دوازده فصل یاد شده که تا اندازه بی از این - رساله جدایی داشته است آداب المتعلمين 1

همه اطلاعات: (26) - آداب المتعلمين - (منطق. عربی) - از شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی. م 591 ق. رساله بی بنام "تعلیم المتعلم" در - سیزده فصل هست که گویا در آن دست برده و دوازده فصل کرده و نشانه های سنی گری را - از میان آن برداشته و بخواجه طوسی نسبت داده اند. شرح آن در این کتابخانه هست - (ش 1 - 7441). - در ذریعه (1 : 26) و فهرست مدرسه فیضیه قم (چ 1337 - ج 1 ص 260) آمده که - این کتاب از خواجه طوسی است، زیرا که در فصل ششم گوید: "ولهذا کان محمد بن الحسن الطوسی اذا اسهر الليالي وحل له مشکلات يقول: این ابناء الملوك من هذه اللذه". - و در فصل هفتم آمده: "وکان محمد بن الحسن لا ینام اللیل وکان یضع عنده دفاتر - اذا مل من نوع، ینظر الی نوع آخر وکان یضع عنده الماء وکان یقول: النوم من الحراره ...". - ولی باید گفت که از این نامه، محمد بن الحسن شیبانی شاگرد ابو حنیفه خواسته شده است، - چنانکه در "تعلیم المتعلم" زرنوجی (ص 23) عبارت سوم عینا دیده می شود. - (تذکره السامع و المتکلم فی ادب السامع و المتعلم. چ 1353 ق. د کن. ص 78) و پیداست - که نسبت دهندگان این رساله بخواجه طوسی لقب طوسی را در نسخه ها افزوده اند - در نسخه ش 3 ر 2625 دانشگاه کلمه طوسی در این دو فصل دیده نمیشود. (نیز - چلیبی 1 : 296 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعلیم علی رای القاسمی. ص 218 - - فهرست دانشگاه 3 : 2114 دیده شود) و دانشمندانی مانند عاملی و مجلسی و نوری - و تهرانی در ذریعه و دیگران این رساله را از خواجه طوسی دانسته اند. و در ذریعه - (1 : 28) از "آداب المتعلمين" دیگری در دوازده فصل یاد شده که تا اندازه بی از این - رساله جدایی داشته است آداب المتعلمين 1

نسخه های مکرر این کتاب: آداب المتعلمين 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب المتعلمین 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب المتعلمین 1

ردیف کتاب : 1 آداب المتعلمین 1

کد دستیابی کتاب : 2932 آداب المتعلمین 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب المتعلمین 1

شهر : تهران آداب المتعلمین 1

تاریخ کتابت : سده سیزدهم آداب المتعلمین 1

آسیب دیدگی : پایان افتادها آداب المتعلمین 1

همه اطلاعات : 2932 - ش 1 دفتر 1 پ - 5 پ . نستعلیق سده سیزدهم . پایان افتاده - کاغذ فرنگی . جلد مقوا . - 109 گ . 15 × 20

و 14 س 9 × 15 آداب المتعلمین 1

ص : 702

اطلاعات کتاب اصلی: آداب المتعلمين 2

در صفحات: 19 تا 19 آداب المتعلمين 2

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين 2

مؤلف: شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی. م 591 ق - خواجه طوسی آداب المتعلمين 2

موضوعات: منطق آداب المتعلمين 2

بخش بندی: رساله بی بنام "تعلیم المتعلم" در - سیزده فصل هست که گویا در آن دست برده و دوازده فصل کرده و نشانه های سنی گری را - از میان آن برداشته و بخواجه طوسی نسبت داده اند آداب المتعلمين 2

منابع دیگر: شرح آن در این کتابخانه هست - (ش 1 - 7441). - در ذریعه (1 : 26) و فهرست مدرسه فیضیه قم (چ 1337 - ج 1 ص 260) آمده - در نسخه ش 3 ر 2625 دانشگاه کلمه طوسی در این دو فصل دیده نمیشود. (نیز - چلیبی 1 : 296 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعلیم علی رای القاسمی. ص 218 - - فهرست دانشگاه 3 : 2114 دیده شود) و دانشمندانی مانند عاملی و مجلسی و نوری - و تهرانی در ذریعه و دیگران این رساله را از خواجه طوسی دانسته اند. و در ذریعه - (1 : 28) از "آداب المتعلمين" دیگری در دوازده فصل یاد شده که تا اندازه بی از این - رساله جدایی داشته است آداب المتعلمين 2

همه اطلاعات: (26) - آداب المتعلمين - (منطق. عربی) - از شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی. م 591 ق. رساله بی بنام "تعلیم المتعلم" در - سیزده فصل هست که گویا در آن دست برده و دوازده فصل کرده و نشانه های سنی گری را - از میان آن برداشته و بخواجه طوسی نسبت داده اند. شرح آن در این کتابخانه هست - (ش 1 - 7441). - در ذریعه (1 : 26) و فهرست مدرسه فیضیه قم (چ 1337 - ج 1 ص 260) آمده که - این کتاب از خواجه طوسی است، زیرا که در فصل ششم گوید: "ولهذا کان محمد بن الحسن الطوسی اذا اسهر اللیالی وحل له مشکلات یقول: این ابناء الملوک من هذه اللذه". - و در فصل هفتم آمده: "وکان محمد بن الحسن لاینام اللیل وکان یضع عنده دفاتر - اذا مل من نوع، ینظر الی نوع آخر وکان یضع عنده الماء وکان یقول: النوم من الحراره ...". - ولی باید گفت که از این نامه، محمد بن الحسن شیبانی شاگرد ابو حنیفه خواسته شده است، - چنانکه در "تعلیم المتعلم" زرنوجی (ص 23) عبارت سوم عینا دیده می شود. - (تذکره السامع و المتکلم فی ادب السامع و المتعلم. چ 1353 ق. د کن. ص 78) و پیداست - که نسبت دهندگان این رساله بخواجه طوسی لقب طوسی را در نسخه ها افزوده اند - در نسخه ش 3 ر 2625 دانشگاه کلمه طوسی در این دو فصل دیده نمیشود. (نیز - چلیبی 1 : 296 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعلیم علی رای القاسمی. ص 218 - - فهرست دانشگاه 3 : 2114 دیده شود) و دانشمندانی مانند عاملی و مجلسی و نوری - و تهرانی در ذریعه و دیگران این رساله را از خواجه طوسی دانسته اند. و در ذریعه - (1 : 28) از "آداب المتعلمين" دیگری در دوازده فصل یاد شده که تا اندازه بی از این - رساله جدایی داشته است آداب المتعلمين 2

نسخه های مکرر این کتاب: آداب المتعلمين 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب المتعلمین 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب المتعلمین 2

ردیف کتاب : 2 آداب المتعلمین 2

کد دستیابی کتاب : 6354 آداب المتعلمین 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب المتعلمین 2

شهر : تهران آداب المتعلمین 2

تاریخ کتابت : شنبه 1 شعبان 12 (شاید : 1200 ق) آداب المتعلمین 2

همه اطلاعات : 6354 - ش 1 دفتر 2 - 16 ر . نسخ مورخ شنبه 1 شعبان 12 (شاید : 1200 ق) - کاغذ فرنگی مفید . جلد تیماج

مشکی یک لاضربی . - 95 گ 5 ر 10 × 5 ر 16 ، 14 س 6 × 11 آداب المتعلمین 2

ص : 703

اطلاعات کتاب اصلی: آداب المتعلمين 2

در صفحات: 212 تا 214 آداب المتعلمين 2

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين 2

مؤلف: خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (م 672 ق) آداب المتعلمين 2

موضوعات: اخلاق آداب المتعلمين 2

بخش بندی: در - دوازده باب، مشتمل بر دستورات و آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم، در تحصیل - علم، باید آنها را به کار بندند. آداب المتعلمين 2

منابع دیگر: [پیرامون این کتاب و تفاوت آن با "تعلیم المتعلم" زرنوجی مراجعه شود به: - فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه: 2/105 - - 111 و دایرة المعارف بزرگ اسلامی: 1/165 و دایرة المعارف تشیع: 2/22]. آداب المتعلمين 2

همه اطلاعات: آداب المتعلمين (اخلاق - عربی) - از: خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (م 672 ق) - تلخیص و تهذیبی است از کتاب تعلیم المتعلم شیخ برهان الدین زرنوجی (م 519 ق) در - دوازده باب، مشتمل بر دستورات و آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم، در تحصیل - علم، باید آنها را به کار بندند. - [پیرامون این کتاب و تفاوت آن با "تعلیم المتعلم" زرنوجی مراجعه شود به: - فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه: 2/105 - - 111 و دایرة المعارف بزرگ اسلامی: 1/165 و دایرة المعارف تشیع: 2/22]. - آغاز: الحمد لله على آلائه و اشكره على نعمائه... اما بعد فكثير من طلاب العلم لا يتسير لهم - التحصيل و ان اجتهدوا. - انجام: الذى جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى عليه - السلام يجده من يطلبه الحمد لله رب العالمين. - نسخه ها: آداب المتعلمين 2

نسخه های مکرر این کتاب: آداب المتعلمين 2

ماخذ کتاب: مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب المتعلمين 2

در صفحات: 214 تا 214 آداب المتعلمين 2

ردیف کتاب: 2 آداب المتعلمين 2

کد دستیابی کتاب: ش 347 آداب المتعلمين 2

نام کتابخانه: کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث آداب المتعلمين 2

شهر: قمآداب المتعلمين 2

تاريخ كتابت: قرن 13 قآداب المتعلمين 2

همه اطلاعات : ش 347 ، از انجام نانوشته مانده است ، آغاز : برابر نمونه ، انجام : و طريق تقليله - تقليل الطعام لان النسيان من كثرة البلغم و كثرة البلغم من كثرة ، نسخ ، بدون نام كاتب ، - قرن 13 ق ، رساله دوم مجموعه ، " 52 پ - 56 ر " 4 برگ ، 12 سطر. آداب المتعلمين 2

ص: 704

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المتعلمين 2

در صفحات : 455 تا 455 آداب المتعلمين 2

کد دستیابی کتاب : ش 4/246 آداب المتعلمين 2

مؤلف : خواجه طوسی آداب المتعلمين 2

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسی ، ش 4/246 آداب المتعلمين 2

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب المتعلمين 2

در صفحات : 455 تا 455 آداب المتعلمين 2

ردیف کتاب : 2 آداب المتعلمين 2

کد دستیابی کتاب : ش 5/332 آداب المتعلمين 2

نام کتابخانه : کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم آداب المتعلمين 2

شهر : تهران آداب المتعلمين 2

همه اطلاعات : ش 5/332 آداب المتعلمين 2

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المتعلمين 2

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 2

مؤلف : خواجه طوسی. آداب المتعلمين 2

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسی. آداب المتعلمين 2

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين 2

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 2

ردیف کتاب : 2 آداب المتعلمين 2

کد دستیابی کتاب : ش 2 مج 369 د. آداب المتعلمين 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين 2

شهر : تهران آداب المتعلمين 2

همه اطلاعات : ش 2 مج 369 د. آداب المتعلمين 2

ص: 706

اطلاعات کتاب اصلی: آداب المتعلمين 3

در صفحات: 19 تا 19 آداب المتعلمين 3

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين 3

مؤلف: شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی. م 591 ق - خواجه طوسی آداب المتعلمين 3

موضوعات: منطق آداب المتعلمين 3

بخش بندی: رساله بی بنام "تعلیم المتعلم" در - سیزده فصل هست که گویا در آن دست برده و دوازده فصل کرده و نشانه های سنی گری را - از میان آن برداشته و بخواجه طوسی نسبت داده اند آداب المتعلمين 3

منابع دیگر: شرح آن در این کتابخانه هست - (ش 1 - 7441). - در ذریعه (1 : 26) و فهرست مدرسه فیضیه قم (چ 1337 - ج 1 ص 260) آمده - در نسخه ش 3 ر 2625 دانشگاه کلمه طوسی در این دو فصل دیده نمیشود. (نیز - چلیبی 1 : 296 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعلیم علی رای القاسمی. ص 218 - - فهرست دانشگاه 3 : 2114 دیده شود) و دانشمندانی مانند عاملی و مجلسی و نوری - و تهرانی در ذریعه و دیگران این رساله را از خواجه طوسی دانسته اند. و در ذریعه - (1 : 28) از "آداب المتعلمين" دیگری در دوازده فصل یاد شده که تا اندازه بی از این - رساله جدایی داشته است آداب المتعلمين 3

همه اطلاعات: (26) - آداب المتعلمين - (منطق. عربی) - از شیخ برهان الدین زرنوجی حنفی. م 591 ق. رساله بی بنام "تعلیم المتعلم" در - سیزده فصل هست که گویا در آن دست برده و دوازده فصل کرده و نشانه های سنی گری را - از میان آن برداشته و بخواجه طوسی نسبت داده اند. شرح آن در این کتابخانه هست - (ش 1 - 7441). - در ذریعه (1 : 26) و فهرست مدرسه فیضیه قم (چ 1337 - ج 1 ص 260) آمده که - این کتاب از خواجه طوسی است، زیرا که در فصل ششم گوید: "ولهذا كان محمد بن الحسن الطوسي اذا اسهر الليالي وحل له مشكلات يقول: اين ابناء الملوك من هذه اللذاه". - و در فصل هفتم آمده: "وكان محمد بن الحسن لا ينام الليل وكان يضع عنده دفاتر - اذا مل من نوع، ينظر الى نوع آخر وكان يضع عنده الماء وكان يقول: النوم من الحراره ...". - ولی باید گفت که از این نامه، محمد بن الحسن شیبانی شاگرد ابو حنیفه خواسته شده است، - چنانکه در "تعلیم المتعلم" زرنوجی (ص 23) عبارت سوم عینا دیده می شود. - (تذکره السامع و المتکلم فی ادب السامع و المتعلم. چ 1353 ق. د کن. ص 78) و پیداست - که نسبت دهندگان این رساله بخواجه طوسی لقب طوسی را در نسخه ها افزوده اند - در نسخه ش 3 ر 2625 دانشگاه کلمه طوسی در این دو فصل دیده نمیشود. (نیز - چلیبی 1 : 296 - معجم المطبوعات ص 11 و 969 - التعلیم علی رای القاسمی. ص 218 - - فهرست دانشگاه 3 : 2114 دیده شود) و دانشمندانی مانند عاملی و مجلسی و نوری - و تهرانی در ذریعه و دیگران این رساله را از خواجه طوسی دانسته اند. و در ذریعه - (1 : 28) از "آداب المتعلمين" دیگری در دوازده فصل یاد شده که تا اندازه بی از این - رساله جدایی داشته است آداب المتعلمين 3

نسخه های مکرر این کتاب: آداب المتعلمين 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب المتعلمین 3

در صفحات : 19 تا 19 آداب المتعلمین 3

ردیف کتاب : 3 آداب المتعلمین 3

کد دستیابی کتاب : 7437 آداب المتعلمین 3

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب المتعلمین 3

شهر : تهران آداب المتعلمین 3

همه اطلاعات : 7437 - ش 1 دفتر ، 1 پ - 13 پ . نستعلیق 1189 ق . عنوانها ، نشانها شنگرف . و سپس تا - برگ 15 فوایدی در منازل قمر است بفارسی . 13 س 5 × 5 ر 10 . - کاغذ سپاهانی و فرنگی . جلد تیماج قهوه بی یک لا . - 78 گ 5 ر 10 × 5 ر 15 آداب المتعلمین 3

ص: 707

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المتعلمين 3

در صفحات : 455 تا 455 آداب المتعلمين 3

کد دستیابی کتاب : ش 4/246 آداب المتعلمين 3

مؤلف : خواجه طوسی آداب المتعلمين 3

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسی ، ش 4/246 آداب المتعلمين 3

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين 3

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب المتعلمين 3

در صفحات : 455 تا 455 آداب المتعلمين 3

ردیف کتاب : 3 آداب المتعلمين 3

کد دستیابی کتاب : 352 آداب المتعلمين 3

نام کتابخانه : کتابخانه آستانه امام زاده عبدالعظیم آداب المتعلمين 3

شهر : تهران آداب المتعلمين 3

تاریخ کتابت : سده 13 آداب المتعلمين 3

همه اطلاعات : 352، نسخ سده 13، جلد تیماج تریاک آداب المتعلمين 3

ص: 708

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المتعلمين 3

در صفحات : 212 تا 214 آداب المتعلمين 3

زبان کتاب : عربی آداب المتعلمين 3

مؤلف : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (م 672 ق) آداب المتعلمين 3

موضوعات : اخلاق آداب المتعلمين 3

بخش بندی : در - دوازده باب ، مشتمل بر دستورات و آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم ، در تحصیل - علم ، باید آنها را به کار بندند . آداب المتعلمين 3

منابع دیگر : [پیرامون این کتاب و تفاوت آن با " تعلیم المتعلم " زرنوجی مراجعه شود به : - فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه : 2/105 - - 111 و دایرة المعارف بزرگ اسلامی : 1/165 و دایرة المعارف تشیع : 2/22] . آداب المتعلمين 3

همه اطلاعات : آداب المتعلمين (اخلاق - عربی) - از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (م 672 ق) - تلخیص و تهذیبی است از کتاب تعلیم المتعلم شیخ برهان الدین زرنوجی (م 519 ق) در - دوازده باب ، مشتمل بر دستورات و آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم ، در تحصیل - علم ، باید آنها را به کار بندند . - [پیرامون این کتاب و تفاوت آن با " تعلیم المتعلم " زرنوجی مراجعه شود به : - فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه : 2/105 - - 111 و دایرة المعارف بزرگ اسلامی : 1/165 و دایرة المعارف تشیع : 2/22] . - آغاز : الحمد لله على آلائه و اشكره على نعمائه ... اما بعد فكثير من طلاب العلم لا يتسير لهم - التحصيل و ان اجتهدوا . - انجام : الذى جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى عليه - السلام يجده من يطلبه الحمد لله رب العالمين . - نسخه ها : آداب المتعلمين 3

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين 3

ماخذ کتاب : مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 آداب المتعلمين 3

در صفحات : 214 تا 214 آداب المتعلمين 3

ردیف کتاب : 3 آداب المتعلمين 3

کد دستیابی کتاب : ش 92 آداب المتعلمين 3

نام کتابخانه : کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث آداب المتعلمين 3

شهر: قمآداب المتعلمين 3

تاريخ كتابت: قرن 13 قآداب المتعلمين 3

آسيب ديدگي: از انجام افتادگي داردآداب المتعلمين 3

همه اطلاعات: ش 92، از انجام افتادگي دارد، آغاز: برابر نمونه، انجام: الفصل الثامن في ما يورث - الحفظ و ما يورث النسبان و اقوى اسباب الحفظ و ما يورث النسيان... لاسيما آية - الكرسي و قراءة القرآن، نسخ، بدون نام كاتب، قرن 13 ق، عناوين و نشاني ها- شنگرف، رساله اول مجموعه، 1 پ - 8 پ \ 8 برگ، 11 سطر. آداب المتعلمين 3

ص: 709

اطلاعات كتاب اصلى : آداب المتعلمين 3

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 3

مؤلف : خواجه طوسى. آداب المتعلمين 3

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسى. آداب المتعلمين 3

نسخه هاى مكرر اين كتاب : آداب المتعلمين 3

ماخذ كتاب : كتابخانه دانشكده الهيات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين 3

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 3

رديف كتاب : 3 آداب المتعلمين 3

كد دستيابى كتاب : ش 3 مج 403 د. آداب المتعلمين 3

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى ومركز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين 3

شهر : تهران آداب المتعلمين 3

همه اطلاعات : ش 3 مج 403 د. آداب المتعلمين 3

ص: 710

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المتعلمين 4

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 4

مؤلف : خواجه طوسی. آداب المتعلمين 4

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسی. آداب المتعلمين 4

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين 4

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين 4

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 4

ردیف کتاب : 4 آداب المتعلمين 4

کد دستیابی کتاب : ش 3 مج 470 د. آداب المتعلمين 4

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين 4

شهر : تهران آداب المتعلمين 4

همه اطلاعات : ش 3 مج 470 د. آداب المتعلمين 4

ص: 711

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المتعلمين 5

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 5

مؤلف : خواجه طوسی. آداب المتعلمين 5

همه اطلاعات : آداب المتعلمين : خواجه طوسی. آداب المتعلمين 5

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المتعلمين 5

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المتعلمين 5

در صفحات : 441 تا 441 آداب المتعلمين 5

ردیف کتاب : 5 آداب المتعلمين 5

کد دستیابی کتاب : ش 5 مج 755 د. آداب المتعلمين 5

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمين 5

شهر : تهران آداب المتعلمين 5

همه اطلاعات : ش 5 مج 755 د. آداب المتعلمين 5

ص: 712

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب المتعلمين تعليم المتعلم

در صفحات: 527 تا 529 آداب المتعلمين تعليم المتعلم

کد دستیابی کتاب: [1851] نسخه شماره 4 (ص 229 - 247 دفتر) استآداب المتعلمين تعليم المتعلم

زبان کتاب: عربی آداب المتعلمين تعليم المتعلم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المتعلمين تعليم المتعلم

شهر: تهران آداب المتعلمين تعليم المتعلم

مؤلف: شیخ برهان الدین زرنوجی است (م - 91) آداب المتعلمين تعليم المتعلم

کاتب: علی نوری آداب المتعلمين تعليم المتعلم

توضیحات درباره مؤلف: این کتاب به خواجه نصیر طوسی منسوب شده و مجلسی و خوانساری و دیگران - آنرا از خواجه دانسته اند آداب المتعلمين تعليم المتعلم

منابع دیگر: نسخه تعليم المتعلم در کتابخانه سپهسالار موجود است و نویسندگان فاضل - مجلد 3 فهرست آن کتابخانه با دیدن نسخه تعليم المتعلم، حقیقت را دریافته و در - فهرست مزبور حقیقت را روشن ساخته اند. - چلبی در کشف الظنون صدر خطبه تعليم المتعلم زرنوجی را نقل کرده و نیز - خطبه آداب المتعلمين است چنین معلوم است که خطبه کتاب بدست منتحل تغییر - یافته. آغاز خطبه ای که چلبی نقل کرده این است: - الحمد لله الذی فضل بنی آدم بالعلم والعمل ... - رجوع شود به فهرست سپهسالار 3: 16 - ذریعه 1: 26 مشار چاپی عربی - : 4 آداب المتعلمين تعليم المتعلم

همه اطلاعات: [1851] - نسخه شماره 4 (ص 229 - 247 دفتر) است بخط نستعلیق علی نوری. - آداب المتعلمين (عربی) - این کتاب به خواجه نصیر طوسی منسوب شده و مجلسی و خوانساری و دیگران - آنرا از خواجه دانسته اند اما اکنون بتحقیق معلوم شده که این رساله همان تعليم - المتعلم شیخ برهان الدین زرنوجی است (م - 91) است. - نسخه تعليم المتعلم در کتابخانه سپهسالار موجود است و نویسندگان فاضل - مجلد 3 فهرست آن کتابخانه با دیدن نسخه تعليم المتعلم، حقیقت را دریافته و در - فهرست مزبور حقیقت را روشن ساخته اند. - چلبی در کشف الظنون صدر خطبه تعليم المتعلم زرنوجی را نقل کرده و نیز - خطبه آداب المتعلمين است چنین معلوم است که خطبه کتاب بدست منتحل تغییر - یافته. آغاز خطبه ای که چلبی نقل کرده این است: - الحمد لله الذی فضل بنی آدم بالعلم والعمل ... - رجوع شود به فهرست سپهسالار 3: 16 - ذریعه 1: 26 مشار چاپی عربی - : 4 - آغاز: علیه توکلی بسمله، و به نستعین، الحمد لله علی آلائه و اشکر علی - نعمائه و الصلوئه علی سید انبیائه و خیرا و صائه اما بعد فکثیر من طلاب العلم لا یتیسر - لهم التحصیل و ان اجتهد و اولای ینتفعوا عن ثمراته و ان اشتغلوا لانهم ... - انجام: ان یتعلم شیئاً من الطب و ترک بالاثار الوارده فی الطب، الذی - جمعه الشیخ الامام ابوالعباس المستغفری فی الکتاب المسمی بطب النبی یجده من. آداب المتعلمين تعليم المتعلم

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمین زرنوجی

در صفحات: 341 تا 341 آداب المتعلمین زرنوجی

کد دستیابی کتاب: 9298 آداب المتعلمین زرنوجی

کاتب: محمدرضابن میرزا محمد - محمدعلی بن فضل الله حسینی سبزواری آداب المتعلمین زرنوجی

تاریخ کتابت: 1254 در ش 1- روز آدینه ذق 1254 آداب المتعلمین زرنوجی

محل کتابت: برغمد- مدرسه فخریه در اوطاق آقا محمد جعفر بیاری در ش 2 آداب المتعلمین زرنوجی

آسیب دیدگی: آغازش افتاده - است - انجام آن افتاده آداب المتعلمین زرنوجی

همه اطلاعات: 9298، نسخ محمدرضابن میرزا محمد در - برغمد در 1254 در ش 1 که آغازش افتاده - است و نسخ محمدعلی بن فضل الله حسینی - سبزواری در روز آدینه ذق 1254 در مدرسه - فخریه در اوطاق آقا محمد جعفر بیاری در ش - 2 در کاغذ سفید و کبود و به همین خط در ش - 3 انجام آن افتاده در همان دورنگ کاغذ، - 97 گ 9 × 14، 12 س 5/5 × 10/5، کاغذ - فرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، بغلی . - مجموعه آداب المتعلمین زرنوجی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمین زرنوجی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آداب المتعلمین زرنوجی

در صفحات: 341 تا 341 آداب المتعلمین زرنوجی

ردیف کتاب: 2 آداب المتعلمین زرنوجی

کد دستیابی کتاب: (69 ر - 79 پ). آداب المتعلمین زرنوجی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلمین زرنوجی

شهر: تهران آداب المتعلمین زرنوجی

مؤلف: منسوب به طوسی آداب المتعلمین زرنوجی

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمین زرنوجی منسوب به - طوسی (69 ر - 79 پ). آداب المتعلمین زرنوجی

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمین زرنوجی

در صفحات: 333 تا 335 آداب المتعلمین زرنوجی

کد دستیابی کتاب: 1688 آداب المتعلمین زرنوجی

همه اطلاعات: 381 - 1688 به چند نستعلیق و نسخ، عنوان و نشان شنگرف، با مهر ابو القاسم، 140 گ 14 و - 24 و 27 س،
12x18، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی لایی. - . - . - . - . - . - . - . - . آداب المتعلمین زرنوجی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمین زرنوجی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب المتعلمین زرنوجی

در صفحات: 335 تا 335 آداب المتعلمین زرنوجی

ردیف کتاب: 13 آداب المتعلمین زرنوجی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب المتعلمین زرنوجی

شهر: تهران آداب المتعلمین زرنوجی

مؤلف: منسوب به طوسی آداب المتعلمین زرنوجی

آسیب دیدگی: آغاز و انجام - افتادها آداب المتعلمین زرنوجی

همه اطلاعات: 13- آداب المتعلمین زرنوجی منسوب به طوسی (124 ر - 129 پ: آغاز و انجام - افتاده. - در 114 روپ درباره توحید
است. - در 115 ر برای بر آوردن نیاز، معنی مناظره به فارسی. - در 120 ر بندی از شرح آداب البحث مولا حنفی بر مختصر میبندی. -
در 123 ر بندی از حاشیه گرگانی بر مطول و در 130 روپ بندی در صرف آداب المتعلمین زرنوجی

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين زرنوجی

در صفحات: 313 تا 313 آداب المتعلمين زرنوجی

کد دستیابی کتاب: 1630 آداب المتعلمين زرنوجی

کاتب: شمس الدین مازندرانی آداب المتعلمين زرنوجی

تاریخ کتابت: شعبان 1015 آداب المتعلمين زرنوجی

محل کتابت: مدرسه لطفیه شیراز آداب المتعلمين زرنوجی

همه اطلاعات: 360 - 1630 نستعلیق شمس الدین مازندرانی در شعبان 1015 در مدرسه لطفیه شیراز، عنوان - نشان شنگرف، 209 گ 17 س، 12 / 19، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه. - . - . آداب المتعلمين زرنوجی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين زرنوجی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب المتعلمين زرنوجی

در صفحات: 313 تا 313 آداب المتعلمين زرنوجی

ردیف کتاب: 5 آداب المتعلمين زرنوجی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب المتعلمين زرنوجی

شهر: تهران آداب المتعلمين زرنوجی

مؤلف: منسوب به طوسی آداب المتعلمين زرنوجی

همه اطلاعات: 5- آداب المتعلمين زرنوجی منسوب به طوسی آداب المتعلمين زرنوجی

673- آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

در صفحات: 148 تا 148 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 1920 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

کاتب: محمد بن مرتضی قلیآداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

تاریخ کتابت: 1246 - 1247 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

همه اطلاعات: 1920 مجموعه ---- نستعلیق محمد بن مرتضی قلی در 1246 - 1247 ، 103 - گ (10 × 16) 14 س. آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

در صفحات: 148 تا 148 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

ردیف کتاب: 3 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: (10 گ) - 3 - 1920 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

شهر: قم آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی (10 گ) - 3 - 1920 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

674- آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

در صفحات: 108 تا 108 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 449 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

تاریخ کتابت: 1244 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

همه اطلاعات: مجموعه 449 - نسخ و نستعلیق 1244: آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه حجّتیّه قم - جلد 1 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

در صفحات: 108 تا 108 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

ردیف کتاب: 2 آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه حجّتیّه آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

شهر: قم آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی. آداب المتعلمين منسوب به خواجه طوسی

ص: 718

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين و المحصلين

در صفحات: 37 تا 58 آداب المتعلمين و المحصلين

کد دستیابی کتاب: 1996 / آداب المتعلمين و المحصلين

موضوعات: کلامآداب المتعلمين و المحصلين

شماره پيشين : شماره پيشين : 1029 - 1669. آداب المتعلمين و المحصلين

بخش بندی : شامل نوزده رساله است : - 1 - "الفضائل" یا "الروضه"، از گ 1 تا 62، پراکنده ها تا گ 47 الف. - 2 - رساله وحده الوجود، از خلخالی، محمد صالح بن محمد سعید، از - گ 74 ب تا گ 77. - 3 - حاشیه کلامی، از گ 78 تا 84. - 4 - دلائل الامامه (چهار بخش اول آن است) کسی آن را "زهراء و سبطین" - نامیده و کاتب نسخه آن را "ظهرا و سبطین" نوشته است. - الف - اخبار فاطمه الزهراء (ع)، از گ 85 تا 108. - ب - اخبار الحسن (ع)، از گ 109 تا 113. - ج - اخبار الحسين (ع)، از گ 113 تا 116 الف، در تاریخ سبت الاصب (چنین) - سال 1370 (شاید 1307). - د - اخبار علی بن الحسين، از گ 116 ب تا 121 الف، در پایان پنج صفحه، - منقولاتی از جلد هفتم بحار مجلسی دارد. - 5 - آداب المتعلمين، از گ 125 الف تا گ 129 الف، در تاریخ 12097 (= 1297) - نوشته شده است. - 6 - محاوره المامون و الرضا (ع)، از گ 129 ب تا 140 الف، که در شعبان 1297 - نوشته شده است. - 7 - وحده الوجود، از گ 141 الف. - 8 - شرح حدیث الحقیقه، از گ 141 ب سپس دو صفحه پراکنده ها دارد، از - گ 142 تا 143 الف. - 9 - التحفه المرسله، از گ 143 ب تا 146 الف. - 10 - العزله، از گ 147 و 148 الف، که تاریخ 1297 را دارد. - 11 - بدهاء، از گ 150 الف و ب با پنج صفحه دفتر ششم مثنوی (151 تا 153). - 12 - گفتگوی حجاج با جوان، از گ 154 الف تا 157 الف. - 13 - مباحله، از گ 161 ب تا 163. - 14 - شرح حدیث الطین، از گ 163 الف تا 167 الف، به خامه عنایت الله - حسینی هر آبادی سنه 1297. - 15 - جبر و اختیار به فارسی، از گ 168 ب تا 177 الف. - 16 - شرح حدیث الحقیقه یا "الرساله الكمیلیه، عبد الرزاق کاشانی، از - گ 178 الف تا 179 الف، به خامه همان عنایت الله بن عبد الله روزبه، 20 ربیع دوم - 1330. - 17 - الرساله الكمیلیه محمود کاشانی، از گ 179 الف و ب. - 18 - رساله "صفحات"، از گ 179 تا 181 ب، تاریخ ربیع دوم (شاید 1300). - 19 - معمای مرغان زیرک، منسوب به ناصر خسرو، گ 182. آداب المتعلمين و المحصلين

همه اطلاعات: 1996 / ع (کلام) - مجموعه کلامی اشرافی - شامل نوزده رساله است : - 1 - "الفضائل" یا "الروضه"، از گ 1 تا 62، پراکنده ها تا گ 47 الف. - 2 - رساله وحده الوجود، از خلخالی، محمد صالح بن محمد سعید، از - گ 74 ب تا گ 77. - 3 - حاشیه کلامی، از گ 78 تا 84. - 4 - دلائل الامامه (چهار بخش اول آن است) کسی آن را "زهراء و سبطین" - نامیده و کاتب نسخه آن را "ظهرا و سبطین" نوشته است. - الف - اخبار فاطمه الزهراء (ع)، از گ 85 تا 108. - ب - اخبار الحسن (ع)، از گ 109 تا 113. - ج - اخبار الحسين (ع)، از گ 113 تا 116 الف، در تاریخ سبت الاصب (چنین) - سال 1370 (شاید 1307). - د - اخبار علی بن الحسين، از گ 116 ب تا 121 الف، در پایان پنج صفحه، - منقولاتی از جلد هفتم بحار مجلسی دارد. - 5 - آداب المتعلمين، از گ 125 الف تا گ 129 الف، در تاریخ 12097 (= 1297) - نوشته شده است. - 6 - محاوره المامون و الرضا (ع)، از گ 129 ب تا 140 الف، که در شعبان 1297 - نوشته شده است. - 7 - وحده الوجود، از گ 141 الف. - 8 - شرح حدیث الحقیقه، از گ 141 ب

سپس دو صفحه پراکنده ها دارد، از - گ 142 تا 143 الف. - 9 - التحفه المرسله، از گ 143 ب تا 146 الف. - 10 - العزله، از گ 147 و 148 الف، که تاریخ 1297 را دارد. - 11 - بدهاء، از گ 150 الف و ب با پنج صفحه دفتر ششم مثنوی (151 تا 153). - 12 - گفتگوی حجاج با جوان، از گ 154 الف تا 157 الف. - 13 - مباحله، از گ 161 ب تا 163. - 14 - شرح حدیث الطین، از گ 163 الف تا 167 الف، به خامه عنایت الله - حسینی هر آبادی سنه 1297. - 15 - جبر و اختیار به فارسی، از گ 168 ب تا 177 الف. - 16 - شرح حدیث الحقیقه یا "الرساله الکیملیه، عبد الرزاق کاشانی، از - گ 178 الف تا 179 الف، به خامه همان عنایت الله بن عبد الله روزبه، 20 ربیع دوم - 1330. - 17 - الرساله الکیملیه محمود الکاظمی، از گ 179 الف و ب. - 18 - رساله "صفحات"، از گ 179 تا 181 ب، تاریخ ربیع دوم (شاید 1300). - 19 - معمای مرغان زیرک، منسوب به ناصر خسرو، گ 182. - چنانکه می بینیم تاریخ نوشتن مجموعه در گ 121 سال 1370 است. (که شاید - مقصود 1307 باشد) و در گ 129 سال 12097 (گویا 1297) و در گ 140 - شعبان 1297 و در گ 148 و 167 سال 1297 و در گ 179 الف، ربیع الاخر - 1330 دیده می شود. هرگاه این شماره اخیر تصحیف 1303 باشد، آشکار - می شود که نویسنده در میان سالهای 1297 تا 1303 این مجموعه را فراهم - آورده است. - جلد : تیماج قهوه ای، فرسوده، یک لا، لت آخر ضربی به سه ترنج فرسوده، ته - تیماج زرد فرسوده. - کاغذ : فرنگی رنگارنگ، $21 \times 5/14$ ، 184 برگ، سطر گوناگون، 9×17 . - شماره پیشین : 1029 - 1669. آداب المتعلمین و المحصلین

تمام مجلدات این مجموعه : آداب المتعلمین و المحصلین

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 آداب المتعلمین و المحصلین

در صفحات : 45 تا 45 آداب المتعلمین و المحصلین

ردیف کتاب : 9 آداب المتعلمین و المحصلین

کد دستیابی کتاب : 5/1996/ع - 125 الف تا 129 الف آداب المتعلمین و المحصلین

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب المتعلمین و المحصلین

شهر : تهران آداب المتعلمین و المحصلین

کاتب : عنایت الله الحسینی هرآبادی الخلیخالی آداب المتعلمین و المحصلین

تاریخ کتابت : 12097 (که مقصود 1297 باشد) آداب المتعلمین و المحصلین

محل کتابت : قریه سرای بادکوبه در خانه آخوند ملافتح الله (گ 129 ب) آداب المتعلمین و المحصلین

موضوعات : اخلاق آداب المتعلمین و المحصلین

همه اطلاعات : 5/1996/ع (اخلاق) - آداب المتعلمین و المحصلین - از ناشناس، فردی قشری که علم نجوم را حرام می داند و خوراک را در بازار - مکروه، زیرا که شبهه به نجاست نزدیکتر است. - آغاز : الحمد لله علی آلائه و الصلاه علی سید انبیانه و خیر اوصیانه و بعد فکثیر من طلاب - العلم لایتسر لهم التحصیل و ان اجتهدوا ... لانهم اخطاط طریقہ ... اردت ان ابین طریق التعلیم - علی ما رایت

فی الکتب و سمعت من اساتیدی ... فایین المقصود فی فصول الفصل الاول فی - مهیه العلم. - انجام : الفصل الثانی عشر فیما یجلب الرزق ... و یتبرک بالاثار الوارده فی الطب الذی - جمعه ... ابو العباس المستغفری فی کتابه المسمى بطب النبی. و قدیم هذه الرساله فی قریه سرای - من قراء بادکوبه فی بیت العالم الفاضل آخوند ملافتح الله طال عمره فی تاریخ سنه 12097 (که - شاید منظور 1297 باشد) الراقم ... عنایه الله الحسینی هر آبادی الخلیالی. - برگهای 125 الف تا 126 ب نستعلیق عنایت الله الحسینی هر آبادی الخلیالی - در 12097 (که مقصود 1297 باشد) که در قریه سرای بادکوبه در خانه آخوند - ملافتح الله (گ 129 ب)، این رساله در برگهای 125 الف تا 129 الف مجموعه - جای دارد. آداب المتعلمین و المحصلین

ص: 719

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين و المحصلين

در صفحات: 157 تا 157 آداب المتعلمين و المحصلين

كد دستيابی كتاب: 2361 آداب المتعلمين و المحصلين

همه اطلاعات: مجموعه ش 2361 آداب المتعلمين و المحصلين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين و المحصلين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب المتعلمين و المحصلين

در صفحات: 157 تا 157 آداب المتعلمين و المحصلين

ردیف كتاب: 3 آداب المتعلمين و المحصلين

كد دستيابی كتاب: ص 229 - 247 متناآداب المتعلمين و المحصلين

زبان كتاب: عآداب المتعلمين و المحصلين

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) آداب المتعلمين و المحصلين

شهر: تهران آداب المتعلمين و المحصلين

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی آداب المتعلمين و المحصلين

تاریخ كتابت: 1303 آداب المتعلمين و المحصلين

همه اطلاعات: 3 - آداب المتعلمين و المحصلين: - خواجه نصیرالدین طوسی، ع، ص 229 - - 247 متن، 1303 آداب المتعلمين و المحصلين

ص: 720

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلمين

در صفحات: 651 تا 651 آداب المتعلمين

كد دستيابی كتاب: F 127 آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: سده 12 آداب المتعلمين

همه اطلاعات: مجموعه، به يك نسخه سده 12. F 127 آداب المتعلمين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المتعلمين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلمين

در صفحات: 651 تا 651 آداب المتعلمين

ردیف كتاب: 1 آداب المتعلمين

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المتعلمين

شهر: لس آنجلس آداب المتعلمين

مؤلف: زرنوجی آداب المتعلمين

کاتب: عثمان بن مصطفی آداب المتعلمين

تاريخ كتابت: روز آدینه 1122 آداب المتعلمين

بخش بندی: چهارده فصلاً آداب المتعلمين

همه اطلاعات: 1 - آداب المتعلمين: زرنوجی، در چهارده فصل نسخ عثمان بن مصطفی در روز آدینه - 1122). آداب المتعلمين

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلین

در صفحات: 677 تا 679 آداب المتعلین

کد دستیابی کتاب: 7705 آداب المتعلین

همه اطلاعات: 7705، نستعلیق همه شماره ها - بیک خط جزش 9، با فهرست رساله ها در ص - ع، وقف آخوند ملا محمد اسماعیل استرآبادی، - 150 گ 9 × 16، 17 س 5 × 10/5، کاغذ - سمرقندی، جلد تیماج مشکی، - مجموعه آداب المتعلین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلین

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب المتعلین

در صفحات: 679 تا 679 آداب المتعلین

ردیف کتاب: 2 آداب المتعلین

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المتعلین

شهر: تهران آداب المتعلین

مولف: زنوجی آداب المتعلین

آسیب دیدگی: (میانہ - افتاده) آداب المتعلین

همه اطلاعات: 2- آداب المتعلین: زنوجی (میانہ - افتاده). آداب المتعلین

ص: 722

اطلاعات مجموعه: آداب المتعلین

در صفحات: 931 تا 931 آداب المتعلین

کد دستیابی کتاب: 243 آداب المتعلین

شماره پیشین: 23172 آداب المتعلین

همه اطلاعات: مجموعه 243، کاغذ سمرقندی (23172): آداب المتعلین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المتعلین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المتعلین

در صفحات: 931 تا 931 آداب المتعلین

ردیف کتاب: 8 آداب المتعلین

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب المتعلین

شهر: اصفهان آداب المتعلین

مؤلف: زرنوجی آداب المتعلین

کاتب: محمد بن ابراهیم بن علی یعرف بابها آداب المتعلین

تاریخ تالیف: محرم 745 آداب المتعلین

منابع دیگر: (ن ص 2 و 3: 143 و 144 و 147 و 144). آداب المتعلین

همه اطلاعات: 8- آداب المتعلین: زرنوجی (نسخ محمد بن ابراهیم بن علی یعرف بابها در محرم - 745) (ن ص 2 و 3: 143 و

144 و 147 و 144). آداب المتعلین

ص: 723

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آداب المجتهدین

در صفحات : 3 تا 3 آداب المجتهدین

کد دستیابی کتاب : 2266 آداب المجتهدین

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آداب المجتهدین

شهر : تهران آداب المجتهدین

تاریخ کتابت : قرن سیزدهم آداب المجتهدین

شماره پیشین : 511 گ 13 س، کاغذ فستقی، $1/17 \times 2/11$ ، جلد میشن سیاه، عنوان آداب المجتهدین

همه اطلاعات : آداب المجتهدین - آغاز: سپاس و ستایش بی قیاس معلومی راسزاست ...، انجام: وعنده ام الكتاب. - 2266) نسخ

ونستعلیق قرن سیزدهم، 511 گ 13 س، کاغذ فستقی، $1/17 \times 2/11$ ، جلد میشن سیاه، عنوان و نشان به سرخی آداب المجتهدین

ص: 724

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المرید فی صحبه المراد

در صفحات : 387 تا 387 آداب المرید فی صحبه المراد

کد دستیابی کتاب : B 735 آداب المرید فی صحبه المراد

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس آداب المرید فی صحبه المراد

شهر : لس آنجلس آداب المرید فی صحبه المراد

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 . آداب المرید فی صحبه المراد

همه اطلاعات : آداب المرید فی صحبه المراد : به نظم ترکی در آداب مرید با دوازده ادب مرشد . - B 735 ، شکسته نستعلیق ترکی سده

13 و 14 . آداب المرید فی صحبه المراد

ص: 725

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 5 آداب المریدین

در صفحات : 496 تا 496 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب : ش 4 / 1404 ص 58 - 81 آداب المریدین

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المریدین

شهر : تهران آداب المریدین

مؤلف : ابوالنجیب عبدالقاهر بن عبدالله سهروردی (م - 663) آداب المریدین

منابع دیگر : در کشف الظنون آداب المریدین از او یاد شده و در ذریعه نیز یاد شده بدون ذکر - اول و آخر . آداب المریدین

همه اطلاعات : آداب المریدین - ابوالنجیب عبدالقاهر بن عبدالله سهروردی (م - 663) ش 4 / 1404 ص 58 - 81 - در کشف الظنون آداب المریدین از او یاد شده و در ذریعه نیز یاد شده بدون ذکر - اول و آخر . - آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد صاحب - الشریعة الغراء و علی صاحب ... - انجام : بطن اول از بطون شریعت مقدسه حضرت ختمیه است علیه السلام - الی یوم القیام . آداب المریدین

ص: 726

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب المریدین

در صفحات : 365 تا 365 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب : ش 6/274 آداب المریدین

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المریدین

شهر : تهران آداب المریدین

مؤلف : ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالقاهر سهروردی آداب المریدین

تاریخ کتابت : سده 8 و 9 آداب المریدین

همه اطلاعات : آداب المریدین : ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالقاهر سهروردی، ش - 6/274 از سده 8 و 9 آداب المریدین

ص: 727

اطلاعات مجموعه: آداب المریدین

در صفحات: 190 تا 208 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 964 آداب المریدین

همه اطلاعات: (964) - مجموعه: ----- تمامی رسالات به خط نستعلیق . - 1015 صفحه. آداب المریدین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المریدین

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 آداب المریدین

در صفحات: 200 تا 202 آداب المریدین

ردیف کتاب: 29 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 549 - 555 - 964 آداب المریدین

زبان کتاب: فارسی آداب المریدین

مؤلف: سید علی بن شهاب الدین محمد همدانی (786) آداب المریدین

موضوعات: عرفان آداب المریدین

بخش بندی: با این - عناوین: 1 - پوشیدن خرقة 2 - در نشستن و خاستگاه 3 - رفتن در خانقاه 4 - در طعام - خوردن 5 - در دعوت 6 - در سماع 7 - در سفر. آداب المریدین

منابع دیگر: (احوال میر سید علی همدانی ص 158 - 159). آداب المریدین

همه اطلاعات: 29 - آداب المریدین " 549 - 555 " (عرفان - فارسی) 964 - از: سید علی بن شهاب الدین محمد همدانی (786) " 549 - 555 " - رساله ای است در بیان آداب تصوف که آنها را به هفت باب تقسیم نموده با این - عناوین: 1 - پوشیدن خرقة 2 - در نشستن و خاستگاه 3 - رفتن در خانقاه 4 - در طعام - خوردن 5 - در دعوت 6 - در سماع 7 - در سفر . - آغاز: " الآداب علی سبعة ابواب ... باب اول فی لبس الخرقة ، هر کرا ارادت این - راه پدید آید یعنی راه حق سبحانه و تعالی و خواهد که خرقة پوشد " . - (احوال میر سید علی همدانی ص 158 - 159). آداب المریدین

اطلاعات مجموعه: آداب المریدین

در صفحات: 349 تا 351 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: ش 274 آداب المریدین

منابع دیگر: (ره آورد ص 422-423) آداب المریدین

همه اطلاعات: مجموعه: ش 274، نستعلیق سده 11 در ش 1 تا 3 و نسخ سده 8 و 9 در ش 4 تا 9 (ره آورد ص 422-423) دارای آداب المریدین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المریدین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب المریدین

در صفحات: 349 تا 349 آداب المریدین

ردیف کتاب: 6 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 563-490 آداب المریدین

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المریدین

شهر: تهران آداب المریدین

مؤلف: ضیاء الدین ابو النجیب عبدالقاهر بن عبدالله بن محمد سهروردی آداب المریدین

منابع دیگر: سهروردی (چلبی 1: 71- معجم المومنین 5: 311- -- الاعلام 4: 174- ش 6/1416 احمد 3)- ش 11/4792 ایاصوفیا) (ره آورد ص 2) آداب المریدین

همه اطلاعات: 6- آداب المریدین: ضیاء الدین ابو النجیب عبدالقاهر بن عبدالله بن محمد سهروردی (490-563) سهروردی (چلبی 1: 71- معجم المومنین 5: 311- -- الاعلام 4: 174- ش 6/1416 احمد 3) - آغاز: بسمله . وبه الاستعانه وعلیه التوکل حمدله . والصلوه علی خاتم النبیین - محمد وآله اجمعین اعلم ارشدک الله ان کل طالب لشیء لا بدله ان یعلم ماهیته و - حقیقیته انجام : دون استعماله و متابعته بچوده و سعه رحمته انه قریب مجیب - (ص 308-387 نوشته دهه سوم محرم 701) این رساله جز آداب المریدین نجم الدین - کبری خیوقی است (ش 11/4792 ایاصوفیا) (ره آورد ص 2) آداب المریدین

اطلاعات مجموعه: آداب المریدین

در صفحات: 297 تا 297 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 427 دآداب المریدین

همه اطلاعات: مجموعه: 427 د، در برگ 1 روپ نام رساله های مجموعه و شماره صفحات آن - دیده میشود، 15 س 5/8 × 13،
123 گ 13 × 21، کاغذ فرنگی - جلد - تیماج سرخ مقوایی. آداب المریدین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المریدین

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المریدین

در صفحات: 297 تا 297 آداب المریدین

ردیف کتاب: 9 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 118 پ - 121 پ. آداب المریدین

زبان کتاب: بعربیاآداب المریدین

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المریدین

شهر: تهران آداب المریدین

همه اطلاعات: 9 - آداب المریدین، از همو، بعربی، بهمان خط، 118 پ - 121 پ. آداب المریدین

ص: 730

اطلاعات مجموعه: آداب المریدین

در صفحات: 421 تا 423 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 274 آداب المریدین

همه اطلاعات: مجموعه - 274 - مشتمل است بر: آداب المریدین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المریدین

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المریدین

در صفحات: 423 تا 423 آداب المریدین

ردیف کتاب: 6 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: از ص (308 تا 387) رجوع شود به (آداب المریدین) (27 آداب المریدین)

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المریدین

شهر: تهران آداب المریدین

همه اطلاعات: 6- آداب المریدین - از ص (308 تا 387) رجوع شود به (آداب المریدین) (274) ص (2) آداب المریدین

ص: 731

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المریدین

در صفحات : 441 تا 441 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب : ش 9 مج 427 د. آداب المریدین

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المریدین

شهر : تهران آداب المریدین

مؤلف : میرزا ابوالقاسم میرزا بابای شیرازی راز. آداب المریدین

همه اطلاعات : آداب المریدین : میرزا ابوالقاسم میرزا بابای شیرازی راز. - ش 9 مج 427 د. آداب المریدین

ص: 732

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب المریدین

در صفحات : 1 تا 1 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب : رجوع به مجموعه (274) ششمین کتاب شود. آداب المریدین

زبان کتاب : عربی آداب المریدین

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المریدین

شهر : تهران آداب المریدین

مؤلف : ابی النجیب عبدالقاهر بن عبدالله السهروردی المتوفی سنه 563 ثلاث و ستین و خمسه {1} . {1} ؟ - 2 رجوع
بکشف الضنون جزء اول ، والذریعه جزء اول ، شود. آداب المریدین

تاریخ کتابت : (701) هجری قمری آداب المریدین

موضوعات : تصوف آداب المریدین

همه اطلاعات : 1- آداب المریدین - رجوع به مجموعه (274) ششمین کتاب شود. - (عربی - تصوف) - تألیف : ابی النجیب
عبدالقاهر بن عبدالله السهروردی المتوفی سنه 563 ثلاث و ستین - و خمسه {1} . - آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم و به الاستعانه و علیه
التوکل الحمد لله رب العالمین - وصلواته علی خاتم النبیین محمد و آله اجمعین اعلم ارشدک الله ... - انجام ... تم آداب المریدین
بحمد الله الملك المبین فی اواخر محرم سنه احدى - و سبعمائه هجریه . - تاریخ تألیف ؟ تاریخ کتابت (701) هجری قمری بخط : - نوع
خط : نسخ قدیم . - شماره صفحات از (308 تا 387) . شماره سطرها : (21) . اندازه سطرها : (10) - قطع : (5 × 14 × 20) . - _____ -
{1} - 2 رجوع بکشف الضنون جزء اول ، والذریعه جزء اول ، شود. آداب المریدین

اطلاعات مجموعه: آداب المریدین

در صفحات: 72 تا 74 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 3290 آداب المریدین

کاتب: علی بن ملا محمد نهندی ساکن طارقاداب المریدین

تاریخ کتابت: 18 جمادی الاول 1313 آداب المریدین

همه اطلاعات: (3290) - مجموعه: ---- نسخ، علی بن ملا محمد نهندی ساکن طارق، 18 جمادی الاول - 1313، بعضی از نوشته ها با نشانی عبدالصمد، در حاشیه مطالب - عرفانی متفرقه افزوده شده است، جلد تیماج سبز. - 135 گ، سطور مختلف، 21 × 34 سم 135 آداب المریدین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المریدین

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 9 آداب المریدین

در صفحات: 72 تا 72 آداب المریدین

ردیف کتاب: 3 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 101 پ - 124 ر - 3290 آداب المریدین

زبان کتاب: عربی آداب المریدین

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المریدین

شهر: قم آداب المریدین

مؤلف: ضیاءالدین عبدالقاهر بن عبدالله سهروردی (563) آداب المریدین

موضوعات: عرفان آداب المریدین

همه اطلاعات: 3 - آداب المریدین 101 پ - 124 ر 101 پ - 124 ر 3290 (عرفان - عربی) - از: ضیاءالدین عبدالقاهر بن عبدالله سهروردی (563) - مختصری است در چند فصل در اصطلاحات صوفیان و آداب مرید و شیخ - و جز اینها از چیزهایی که صوفیان را لازم است. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین... اعلم ارشدک الله تعالی ان کل طالب - لشیء لا بدله ان یعلم ماهیته و حقیقته". - انجام: "و جعل حظنا من ذلک جمعه و حفظه دون استعماله انه عن اسمه - قریب مجیب و انه سبحانه اکرم الاکرمین و ارحم

اطلاعات مجموعه: آداب المریدین

در صفحات: 858 تا 866 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: [3260 - مجموعه] آداب المریدین

کاتب: معین الرعایا و محمد هاشم آداب المریدین

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 6841. جدید 6215 آداب المریدین

بخش بندی: مشتمل بر 15 رساله در عرفان و تصوف بر فارسی و عربی - کردی و نظم و نثر آداب المریدین

همه اطلاعات: مجموعه ----- [3260 - مجموعه] - دفتری است به خط نستعلیق مشتمل بر 15 رساله در عرفان و تصوف بر فارسی و عربی - کردی و نظم و نثر بقلم معین الرعایا و محمد هاشم. - هریک از هر رساله ها دارای حواشی بسیار در کنار صفحات است. - در فاصله بین رساله جواب و سؤال میرزا اسکندر از میر سید شریف و مثنوی ملا پریشان - کرد 17 صفحه و بین کردی ملا پریشان و رساله فیضیه 8 صفحه و نیز بین رساله فیضیه و کتاب - ارشاد المریدین 6 صفحه سفید است. - در ذیل آخرین رساله (آداب المریدین) مطالبی بخط معین الرعایا راجع به - دو رساله ارشاد المریدین و آداب المریدین و اینکه دو رساله فوق الذکر در یکی از قراء بخاری - درسنه هفتصد و بیست و پنج نوشته شده است و علت اینکه فقراتی از علماء عامه نقل کرده اند - در اثر وجود تقیه بوده است. - قطع: خشتی 28 × 18 صفحات (بابرگهای سفید و اضافی) 344 جلد: تیماج بی مقوا - از صفحه 309 ببعده سفید است (سطور: 19 کاغذ: فرنگی شماره ثبت قدیم 6841. جدید 6215 آداب المریدین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المریدین

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 آداب المریدین

در صفحات: 864 تا 864 آداب المریدین

ردیف کتاب: 16 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: ص 293 - 308 دفتر آداب المریدین

زبان کتاب: فارسی آداب المریدین

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المریدین

شهر: تهران آداب المریدین

مؤلف : حسین خوارزمیآداب المریدین

محل کتابت : دارالسلطنه قزوینآداب المریدین

مهدی الیه : بفرموده عالیجاه مقرب الخاقان آقائی آقای معین الرعایا دام اقباله العالیآداب المریدین

بخش بندی : کتاب آداب المریدین خوارزمی مشتمل بر ده فصل استآداب المریدین

متن ترقیمه : در شب هیجدهم شهر ذی الحجة الحرام تحریر شد - نوشته شد کتبه - - الحقیق الفقیق محمد هاشم . - سنه یکهزار و سیصد و هفت هجری نبوی صلی الله علیه و آله و سلم سنه 1307 آداب المریدین

همه اطلاعات : 16- آداب المریدین (ص 293 - 308 دفتر) (فارسی) - تالیف حسین خوارزمی (مؤلف کتاب بالا) - کتاب آداب المریدین خوارزمی مشتمل بر ده فصل است - آغاز : حمد و ثنای بیحد احدیرا که غمام رحمت عامش بر شجره وجود انام - متقاطر گشته اصل آنرا در بوستان ارادت بعیون شریعت خرم گردانیده و فرع آنرا - بفحوای اصلها ثابت و فرعها فی السماء ... - پایان : - هرکه با فاتحه کند یادم از رقاب جریمه آزادم - نور ایمان ورا قرین گردد روز محشر ز محسنین گردد - در شب هیجدهم شهر ذی الحجة الحرام تحریر شد بفرموده عالیجاه مقرب الخاقان - آقائی آقای معین الرعایا دام اقباله العالی در دارالسلطنه قزوین نوشته شد کتبه - - الحقیق الفقیق محمد هاشم . - سنه یکهزار و سیصد و هفت هجری نبوی صلی الله علیه و آله و سلم سنه 1307 آداب المریدین

ص: 735

اطلاعات مجموعه: آداب المریدین

در صفحات: 268 تا 268 آداب المریدین

کد دستیابی کتاب: 1158 آداب المریدین

کاتب: هاشم بن حسین حسینی آداب المریدین

تاریخ کتابت: 995 آداب المریدین

همه اطلاعات: مجموعه 1158 1158، بیک خط نستعلیق در هر سه - شماره و هاشم بن حسین حسینی آنها را در 995 - نوشته است،
ربعی: آداب المریدین

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المریدین

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب المریدین

در صفحات: 268 تا 268 آداب المریدین

ردیف کتاب: 2 آداب المریدین

زبان کتاب: عربی آداب المریدین

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آداب المریدین

شهر: تهران آداب المریدین

مولف: ابو النجیب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمویہ سهروردی آداب المریدین

آسیب دیدگی: انجام افتادها آداب المریدین

همه اطلاعات: 2 - آداب المریدین: ابو النجیب عبد - القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمویہ سهروردی، - به عربی (انجام افتاده،
بهمان نستعلیق) آداب المریدین

693- آداب المریدین فی السلوک

اطلاعات مجموعه: آداب المریدین فی السلوک

در صفحات: 697 تا 697 آداب المریدین فی السلوک

کد دستیابی کتاب: M 906 آداب المریدین فی السلوک

تاریخ کتابت: سده 13 آداب المریدین فی السلوک

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 13، M 906 آداب المریدین فی السلوک

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المریدین فی السلوک

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المریدین فی السلوک

در صفحات: 697 تا 697 آداب المریدین فی السلوک

ردیف کتاب: 2 آداب المریدین فی السلوک

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المریدین فی السلوک

شهر: لس آنجلس آداب المریدین فی السلوک

مؤلف: شاید از سهروردی آداب المریدین فی السلوک

منابع دیگر: (منزوی 1013). آداب المریدین فی السلوک

همه اطلاعات: 2 - آداب المریدین فی السلوک: شاید از سهروردی (منزوی 1013). - آغاز: حمدله ... اما بعد ای دوستدار سلوک

رب العالمین آگاه باش. - انجام: الی یوم القیام. آداب المریدین فی السلوک

ص: 737

ماخذ كتاب : كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 9 آداب المسافرين

در صفحات : 1033 تا 1037 آداب المسافرين

كد دستيائى كتاب : 2409 آداب المسافرين

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المسافرين

شهر : تهران آداب المسافرين

مولى : محمد تقى بن محمد خويى منصور على شاه آداب المسافرين

كاتب : محمد تقى بن محمد خويى منصور على شاه آداب المسافرين

تاريخ تاليف : روز پنجشنبه 28 صفر 1256 آداب المسافرين

همه اطلاعات : 2409 - نستعليق خود مولى، نشانها شنگرف - 15 س 16×5/10، 258 گ 21×5/15، كاغذ فرنگى - جلد تىماج ترياكى ضريبى مقوايى - آداب المسافرين - از محمد تقى بن محمد خويى منصور على شاه است در سر گذشت صوفيان و بويژه - عارفان متاخر ايران و سرگذشت خود مولى نيز در پايان هست در روز پنجشنبه 28 صفر - 1256 بانجام رسيده است - آغاز: بسمله، حمد و سپاس مر خدائى آفرينش را سزا است كه گم گشتگان - باديه ضلالت را با مصباح هدايت انبيا بسر حد اقليم سعادت رسانيد - انجام: اين مسكين را يادى بكنند و رحمتى فرمايند آداب المسافرين

ص: 738

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب المسلمین

در صفحات : 331 تا 331 آداب المسلمین

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمینوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آداب المسلمین

شهر : دوشنبه آداب المسلمین

مؤلف : محمد طوسی آداب المسلمین

همه اطلاعات : 5 - آداب المسلمین (؟) : محمد طوسی آداب المسلمین

ص: 739

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 15 تا 17 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: ثبت: 19. آداب المشق

کاتب: عماد الحسینی آداب المشق

تاریخ کتابت: 1285 ق. آداب المشق

همه اطلاعات: 20 - مجموعه -- نستعلیق عالی، 6 و 7 سطر، $5/7 \times 5/11$ و $5/7 \times 5/13$ س م. عماد الحسنی، 1285 ق. - سرلوح مذهب و چند برگ در ابتدای کتاب دارای خطوط طلایی است، کتاب دوم دارای - کتیبه به زر است، بین خطوط طلااندازی، تمام صفحات جدول به زر و لاجورد و نیز کمند - به لاجورد دارد، عناوین و سرفصلها به سنگرف می باشد، برگ 53 ب مهری بیضوی با - عبارت " ابو الفتح حسینی " کاغذ فرنگی الوان " 53 برگ، جلد تیماج زرشکی ضربی، - حواشی و عطف سرمه ای آستر تیماج سرمه ای که حاشیه روی جلد ادامه آستر می باشد، - 10×17 س م ثبت: 19. آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - جلد 1 آداب المشق

در صفحات: 15 تا 17 آداب المشق

ردیف کتاب: 1 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 8 ب - 35 بآداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مؤلف: میرعماد، - 1024 ق. آداب المشق

موضوعات: خط آداب المشق

بخش بندی: فصل اول: در این که کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. فصل دوم: در اجزای - خط. فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. فصل چهارم: در بیان قلم تراشیدن. فصل پنجم: - در آداب مرکب ساختن. فصل ششم: در ترتیب درست کردن کاغذ. آداب المشق

همه اطلاعات : 17-1 - آداب المشق (8 ب - 35 ب) (خط) - از : میرعماد ، - 1024 ق. - در این رساله نویسنده، تحت تاثیر مولانا سلطان علی مشهدی است، کتاب خود را راجع به - رسم الخط در شش فصل ساخته و پرداخته که پاره ای از فصول آن در بیان اجزای خط است و - حاوی اطلاعات بسیار مفیدی در این زمینه می باشد. نویسنده پس از فراغت از مساله خط از - کاغذ و قلم و مرکب نیز بحث به میان می آورد و نشان می دهد که برای زیبانویسی چه وسائلی - لازم است . فصل اول: در این که کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. فصل دوم: در اجزای - خط. فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. فصل چهارم: در بیان قلم تراشیدن. فصل پنجم : - در آداب مرکب ساختن. فصل ششم: در ترتیب درست کردن کاغذ. - آغاز نسخه: " صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر ارقام مشک فام دیوان خالق بی - چونست ... " - انجام نسخه: خوبی مهره آنست که چنان روشن شود که عکس روی نماید و الله اعلم - بالصواب. آداب المشق

ص: 740

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 285 تا 285 آداب المشق

کاتب: فضل الله بن عبدالله بن میرزا نجف هراتی خراسانی آداب المشق

تاریخ کتابت: 1307 قآداب المشق

محل کتابت: خراسان آداب المشق

شماره پیشین: 66880 آداب المشق

همه اطلاعات: مجموعه 103 --- نستعلیق آمیخته به شکسته، فضل الله بن عبدالله بن میرزا نجف هراتی - خراسانی، 1307 ق، روزگار رکن الدوله، خراسان، بان نشان مهرا" ذلک - فضل الله" و" الراجی غلامرضا"، 296 گ، سطرها گوناگون، - 8 × 5/16 سم، جلد تیماج عنابی ضربی مجدول، 21 × 5/12 سم. - شمت 66880 آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آداب المشق

در صفحات: 285 تا 285 آداب المشق

ردیف کتاب: 4 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: (گ 287 - 296 ر). آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مولف: میر عماد. آداب المشق

همه اطلاعات: 4. "آداب المشق" - از میر عماد. - آغاز: بسمله. صبا به عطر آمیزی رقم مشکین... (گ 287 - - 296 ر). آداب المشق

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 آداب المشق

در صفحات: 2 تا 4 آداب المشق

زبان کتاب: فارسی آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مؤلف: میرعماد حسنی قزوینی (961 - 1024) آداب المشق

توضیحات درباره مؤلف: خطاط معروف - میباید که در عالم خوشنویسی مخصوصاً خط نستعلیق گوی سبقت از همه ر بوده و - چنین معمول گردیده که هر کس را خواهند بخوبی خط تعریف نمایند گویند - میر است و یا مثل میر مینویسد و گذشته از این صنعت زیبا دارای طبع شعر هم - بوده و میرزای سنگلاخ در جلد اول از کتاب "تذکره الخطاطین" یا "امتحان الفضلا" - در ذیل شرح حال میر مذکور پاره ای از قطعات و ابیات وی را نقل کرده - و در آخر مجلد دوم از کتاب نامبرده این کتاب یا رساله را که در طریقه - نگارش خط نستعلیق و مقدمات آن تالیف نموده با رساله سراط السطور (2) {1} - سلطانعلی مشهدی و رساله "مداد الخطوط" خواجه میرعلی هروی که این دو نیز - از معاریف این فن میباشند و رساله آنها در طرز نگارش است ثبت نموده و به - طبع رسیده - _____ - {1} - (2) نام - این رساله را در جلد دوم تذکره الخطاطین بدین طرز ثبت نموده و در حاشیه نوشته - شده: سراط همان سراط معروف است و این رساله نیز بنظم و آغاز آن این است: - بسمله با این همه بسی حاصلی بوالهوسی در مانده به پارسائی و هیچ کس. آداب المشق

بخش بندی: بدیباچه و شش فصل مرتب - گردانیده بدین تفصیل: - فصل اول: در اینکه کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. فصل دوم: - در بیان اجزای خط. فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. فصل چهارم: - در بیان چگونگی قلم و تراشیدن آن. فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم: در تربیت کردن کاغذ و اقسام آن و طریقه رنگ آمیزی و آهار - و مهره کردن آنها آداب المشق

توضیحات در مورد چاپ نسخه: آداب المشق مستقلاً نیز چاپ شده است. آداب المشق

همه اطلاعات: [301] آداب المشق (فارسی) - مؤلف این کتاب میرعماد حسنی قزوینی (961 - 1024) (1) {1} خطاط معروف - میباید که در عالم خوشنویسی مخصوصاً خط نستعلیق گوی سبقت از همه ر بوده و - چنین معمول گردیده که هر کس را خواهند بخوبی خط تعریف نمایند گویند - میر است و یا مثل میر مینویسد و گذشته از این صنعت زیبا دارای طبع شعر هم - بوده و میرزای سنگلاخ در جلد اول از کتاب "تذکره الخطاطین" یا "امتحان الفضلا" - در ذیل شرح حال میر مذکور پاره ای از قطعات و ابیات وی را نقل کرده - و در آخر مجلد دوم از کتاب نامبرده این کتاب یا رساله را که در طریقه - نگارش خط نستعلیق و مقدمات آن تالیف نموده با رساله سراط السطور (2) {2} - سلطانعلی مشهدی و رساله "مداد الخطوط" خواجه میرعلی هروی که این دو نیز - از معاریف این فن میباشند و رساله آنها در طرز نگارش است ثبت نموده و به - طبع رسیده و آداب المشق مستقلاً نیز چاپ شده است. - مؤلف نام این رساله را آداب المشق نهاده و بدیباچه و شش فصل مرتب - گردانیده بدین تفصیل: - فصل اول: در اینکه کاتب از صفات ذمیمه باید

احتراز کند. فصل دوم: - در بیان اجزای خط. فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. فصل چهارم: - در بیان چگونگی قلم و تراشیدن آن. فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم: در تربیت کردن کاغذ و اقسام آن و طریقه رنگ آمیزی و آهار - و مهره کردن آنها . و این رساله در حدود (200) بیت میباشد. - آغاز: بسمله صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر ارقام مشکفام - دیوان حمد و ثنای خالق بیچون است الخ. - انجام: و خوبی مهره آنستکه همچنان روشن شود که عکس روی در وی - نماید و الله اعلم تم. --
_____ - {1} - (1) ج 1 تذکره - الخطاطین سنگلاخ، پیدایش خط و خطاطان 163 و 173 و تتمه روضه الصفا. - {2} - (2) نام - این رساله را در جلد دوم تذکره الخطاطین بدین طرز ثبت نموده و در حاشیه نوشته - شده: سراط همان صراط معروف است و این رساله نیز بنظم و آغاز آن این است: - بسمله بااین همه بسی حاصلی بوالهوسی در مانده به پارسائی و هیچ کس . آداب المشق

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المشق

ص: 742

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب المشق

در صفحات : 289 تا 289 آداب المشق

نام کتابخانه : مجموعه نورانی وصالآداب المشق

شهر : شیراز آداب المشق

مؤلف : میرعماد آداب المشق

کاتب : علی یزدانی آداب المشق

تاریخ کتابت : 1312. آداب المشق

همه اطلاعات : 1 - آداب المشق : میرعماد ، نوشته علی یزدانی در 1312. آداب المشق

ص: 743

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آداب المشق

در صفحات : 2599 تا 2599 آداب المشق

کد دستیابی کتاب : 3584 آداب المشق

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المشق

شهر : تهران آداب المشق

مؤلف : میرعماد حسینی قزوینی خوشنویس (961-1024) آداب المشق

تاریخ کتابت : سده 13 و 14 آداب المشق

منابع دیگر : (سپه 2:2 - ذریعه - 1:29 - مشار 19) . آداب المشق

همه اطلاعات : 3584 - نستعلیق خوش سده 13 و 14 ، جدول زر ولا جورد ، سرلوح زیبا دارد . - 15 س 7×15 ، 17 گ 15×22 ، کاغذ فرنگی آهار مهره - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی . - آداب المشق - از میرعماد حسینی قزوینی خوشنویس (961-1024) است (سپه 2:2 - ذریعه - 1:29 - مشار 19) . آداب المشق

ص: 744

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 59 تا 59 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 526 آداب المشق

کاتب: سید حسن حسینی متخلص به ثریا آداب المشق

همه اطلاعات: 67 مجموعه- 526 نستعلیق سید حسن حسینی متخلص به ثریا با تاریخهای یاد شده زیر عنوان و نشان - شنگرف، 118 برگ 15 سطر، کاغذ آهار مهره فرنگی، اندازه 11 / 1 × 17 / 3 - سانتیمتر، جلد میسن قهوه پی - . - . آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب المشق

در صفحات: 59 تا 59 آداب المشق

ردیف کتاب: 6 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: ص 168 - 182 آداب المشق

زبان کتاب: فارسی آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مؤلف: میر عماد حسنی آداب المشق

بخش بندی: شش فصلا آداب المشق

آسیب دیدگی: انجام: ناتمام آداب المشق

همه اطلاعات: 6- آداب المشق (فارسی): میر عماد حسنی، در شش فصل و از قبله کتاب سلطان علی - مشهدی یاد می کند. - آغاز: بسمله، صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سر دفتر ارقام مشک فام دیوان - حمد و ثنای خالق بیچونست... انجام: ناتمام: در آداب مرکب ساختن چون ده - مثقال ... که چهل مثقال صمغ در آب ریزد تا چون...، بهمان خط - (ص 168 - 182) آداب المشق

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 217 تا 217 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 11531 آداب المشق

زبان کتاب: فارسی و عربی آداب المشق

تاریخ کتابت: سده 13 آداب المشق

موضوعات: تجوید - دعا - خط آداب المشق

همه اطلاعات: 381 - نستعلیق سده 13 ، عنوان و نشان شنگرف ، در 48 گ 11 س ، اندازه 5 × 11 ، 10 × 17 - کاغذ سفید جلد
حنایی ضربی یک لایی (11531) - مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی و عربی - تجوید - دعا - خط) . - آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 آداب المشق

در صفحات: 217 تا 217 آداب المشق

ردیف کتاب: 3 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 33 پ - 48 ر ، به همان گونه نستعلیق - 65 - 94 آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مهدی الیه: بنام میر عماد حسینی آداب المشق

بخش بندی: در شش فصلاً آداب المشق

همه اطلاعات: 3- آداب المشق - بنام میر عماد حسینی در دیباچه آن (33 پ - 48 ر ، به همان - گونه نستعلیق) در شش فصل ، 65 -
94 آداب المشق

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب المشق

در صفحات : 71 تا 71 آداب المشق

زبان کتاب : ترکی آداب المشق

نام کتابخانه : دانشگاه آن آربر آداب المشق

شهر : میشیگان آداب المشق

کاتب : محمد وصفی شاگرد ابوبکر راشد افندی آداب المشق

تاریخ کتابت : سده 12 آداب المشق

همه اطلاعات : 1 - آداب المشق ، به ترکی - نسخ معرب خوش محمد وصفی شاگرد ابوبکر راشد افندی ، سده 12 ، با سرلوح زرین ، -
آراسته به زر و رنگارنگ ، جلد فرنگی قهوه ای زرین آداب المشق

ص: 747

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 485 تا 491 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 1991 / فآداب المشق

تاریخ کتابت: 1281 ه.ق. آداب المشق

موضوعات: مطالب گوناگون آداب المشق

شماره پیشین: 264 / مآداب المشق

همه اطلاعات: 1991 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق، 1281 ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز. - جلد: تیماج، - ماشی، - مقوائی، 110 × 170. - کاغذ: فرنگی، 65 × 120، 171 برگ، - 13 سطر کامل، 264 / مآداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 آداب المشق

در صفحات: 489 تا 489 آداب المشق

ردیف کتاب: 4 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 1991 / 4 / ف - 169 تا 198 آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مولف: میرعماد حسینی قزوینی (مقتول 1034 ه.ق.) آداب المشق

تاریخ تالیف: اوائل قرن یازدهم ه.ق. آداب المشق

موضوعات: خط آداب المشق

بخش بندی: این کتاب را در شش فصل بدین شرح پرداختم: - فصل اول: در بیان آنکه کاتب را از صفات ذمیمه احترام می باید، - فصل دوم: در بیان اجزای خط، فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن، - فصل چهارم: در قلم تراشیدن، فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن،

- فصل ششم: در تربیت کردن کاغذ. آداب المشق

متن ترقیمه: در روز یکشنبه بیست و دوم شهر ربیع الثانی در خدمت - سرکار آقای آقا میرزا بزرگ مسوده شد تحریر شد 1281 آداب المشق

همه اطلاعات: 4 / 1991 / ف (خط) - آداب المشق - از: میرعماد حسینی قزوینی (مقتول 1034 ه.ق.)، زمان تالیف: اوائل قرن - یازدهم ه.ق. - نویسنده می گوید چون بخط مولانا سلطانعلی مشهدی نظر کردم - آنرا نکو یافتم و بر آن شدم که در آداب نوشتن رسالتی پردازم لذا - این کتاب را در شش فصل بدین شرح پرداختم: - فصل اول: در بیان آنکه کاتب را از صفات ذمیمه احترام می باید، - فصل دوم: در بیان اجزای خط، فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن، - فصل چهارم: در قلم تراشیدن، فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن، - فصل ششم: در تربیت کردن کاغذ. - آغاز: بسمله، صبا بعطر آمیزی مشکین بسم الله که سردفتر ارقام مشک فام - پایان: چنان روشن شود که عکس روی دروی نماید. - پایان نسخه: در روز یکشنبه بیست و دوم شهر ربیع الثانی در خدمت - سرکار آقای آقا میرزا بزرگ مسوده شد تحریر شد 1281 - جای آن از 169 تا 198 این مجموعه می باشد. آداب المشق

ص: 748

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 447 تا 449 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 464 / آداب المشق

تاریخ کتابت: شوال 1291 قآداب المشق

محل کتابت: محتملا مشهد آداب المشق

موضوعات: مطالب گوناگون آداب المشق

شماره پیشین: 11184/25 / آداب المشق

آسیب دیدگی: ظاهرا بین صفحات 109 و 110 جزوی و جزواتی - افتادها آداب المشق

همه اطلاعات: 464 / ف - (مطالب گوناگون) - مجموعه - این مجموعه حاوی دو کتاب است که در شماره های فرعی زیر شرح - هر یک میاید . - شکسته نستعلیق و نسخ ، شوال 1291 ق 0 ، محتملا مشهد . اشعار هر بیت در یک سطر ، اطراف - سطور با مرکب قرمز خط کشی شده ، ظاهرا بین صفحات 109 و 110 جزوی و جزواتی - افتاده . - جلد : تیماج مشکی ، دولانی ، 160 × 210 . - کاغذ : فرنگی سفید و آبی ، 95 برگ ، - 14 سطر کامل ، 100 × 160 / 11184/25 / س . - . آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 آداب المشق

در صفحات: 449 تا 449 آداب المشق

ردیف کتاب: 1 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 464 / 1 / آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مؤلف: عماد الحسینی آداب المشق

تاریخ تالیف: 9 شوال 1291 قآداب المشق

متن ترقیمه : قد تم هذا الكتاب في نهم شهر شوال المكرم سنة ماتين و واحد - و تسعون بعد الالف من هجره النبويآداب المشق

همه اطلاعات : 464/1 / ف - (خط - آداب المشق - از : عماد الحسنی ، تالیف : 9 شوال 1291 ق . - در این رساله نویسنده ، که تحت تاثیر مولانا سلطانعلی مشهدی است ، - کتاب خود را راجع برسم الخط در شش فصل می پردازد که پاره ای از فصول - آن در بیان اجزاء خط است و حاوی اطلاعات بسیار مفیدی درین زمینه می باشد - نویسنده پس از فراغت از مساله خط از کاغذ و قلم و مرکب نیز بحث مشبعی - می آورد و نشان میدهد که برای زیبا نویسی چه وسائلی لازم است . - مطالب - آداب المشق از صفحه 1 تا صفحه 27 اصل مجموعه می باشد . - آغاز : هذا کتاب آداب المشق . صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که - سر دفتر ارقام مشک فام . - انجام : تا در گرمی مهره سوزد و خوبی مهر آنست که چنان روشن شود - که عکس روی در وی نماید . - آخر نسخه : قد تم هذا الكتاب في نهم شهر شوال المكرم سنة ماتين و واحد - و تسعون بعد الالف من هجره النبويآداب المشق

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 22 آداب المشق

در صفحات : 328 تا 328 آداب المشق

کد دستیابی کتاب : 8798 آداب المشق

زبان کتاب : فارسی آداب المشق

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المشق

شهر : قم آداب المشق

مؤلف : میرعماد حسینی قزوینی (1024) آداب المشق

موضوعات : خط آداب المشق

منابع دیگر : به شماره (937) رجوع شود. آداب المشق

آسیب دیدگی : آغاز و انجام نسخه افتاده است. آداب المشق

همه اطلاعات : (8798) - آداب المشق (خط - فارسی) - از : میرعماد حسینی قزوینی (1024) - به شماره (937) رجوع شود . -
آغاز و انجام نسخه افتاده است . - نستعلیق خوش ، عناوین شنگرف ، برگها با کاغذ سبز یا آبی حاشیه - سازی شده است ، صفحه ها
مجدول به زر و شنگرف و مشکی و - لاجورد ، جلد تیماج قهوه ای . - 12 گ ، 10 س ، 5/25 × 5/13 سماآداب المشق

ص: 750

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 683 تا 683 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: M 598 آداب المشق

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 آداب المشق

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق سده 12 و 13، M 598 آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المشق

در صفحات: 683 تا 683 آداب المشق

ردیف کتاب: 2 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: M 1/362 آداب المشق

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجلس آداب المشق

شهر: لس آنجلس آداب المشق

مؤلف: مجنون رفیق آداب المشق

مهدی الیه: به نام میر علی کاتب در این نسخه آداب المشق

منابع دیگر: چنانکه - در فهرست منزوی (904) آمده است آداب المشق

همه اطلاعات: 2 - آداب المشق: به نام میر علی کاتب در این نسخه ولی از مجنون رفیقی است چنانکه - در فهرست منزوی (904)

آمده است (M 1/362) آداب المشق

ص: 751

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ادبیآداب المشق

در صفحات : 5 تا 5 آداب المشق

کد دستیابی کتاب : شماره دفتر 805 آداب المشق

نام کتابخانه : کتابخانه گلستان آداب المشق

شهر : تهران آداب المشق

کاتب : محمد حسین الطهرانی آداب المشق

تاریخ کتابت : 1259 هجری قمری. آداب المشق

همه اطلاعات : شماره ردیف 2 - اسم کتاب آداب المشق. - قطع وزیری بابعاد $5/16 \times 5/26$ سانتی. - کاغذ متن و حاشیه آهار مهره شده اصفهانی - متن حنائی - - حاشیه آبی رنگ. - خط نستعلیق دودانگ - کتابت ممتاز و جلی. - اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد حسین الطهرانی بتاریخ 1259 هجری قمری. - توضیحات مطالب این رساله مانند رساله آداب المشق شماره دفتر - 804 میباشد. - صفحات مجداول و کمنددار زرین و رنگین است. یک کتیبه - مذهب در پیشانی صفحه اول طرح است و بین السطور - دو صفحه اول طلائنداز است سرفصل ها و عناوین به - لاجورد نگاشته شده است. - تعداد صفحات دارای 28 صفحه و هر صفحه 9 سطر کتابت دارد. - آغاز و پایان مانند نسخه شماره دفتر 804 میباشد. - جلد مقوای روکش مخمل زیتونی رنگ. - اندرون جلد کاغذ ابری فیلی رنگ. - شماره دفتر 805 آداب المشق

ص: 752

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 224 تا 226 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 3439 آداب المشق

کاتب: علی رضا بن حاجی محمد کاظم اصفهانی آداب المشق

تاریخ کتابت: کتاب اول سال 1302 و کتاب دوم سیم ذی الحجه 1305 آداب المشق

همه اطلاعات: (3439)- مجموعه: -- نستعلیق زیبا، علی رضا بن حاجی محمد کاظم اصفهانی، کتاب - اول سال 1302 و کتاب دوم سیم ذی الحجه 1305، در پایان - مجموعه دو قصیده است در مدح حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام - و تاریخ درگذشت حاجی محمد کاظم سعادتعلی اصفهانی (پدر - کاتب) بسال 1293، جلد مقوائی - 73 گ، سطور مختلف، 19 × 12 سم 73 آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 9 آداب المشق

در صفحات: 226 تا 226 آداب المشق

ردیف کتاب: 2 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 62 پ - 72 ر - 3439 آداب المشق

زبان کتاب: فارسی آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المشق

شهر: قم آداب المشق

موضوعات: خط آداب المشق

بخش بندی: در شش فصل کوتاه بدین تفصیل {1} :- فصل اول: در اینکه کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. - فصل دوم: در اجزای خط. - فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. - فصل چهارم: در بیان قلم تراشیدن. - فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم: در ترتیب درست کردن کاغذ. - _____ - {1} - (1) به این تقسیم در سرآغاز مؤلف تصریح شده ولی در نسخه لفظ "فصل" دیده - نمی شود. آداب المشق

همه اطلاعات: 2 - آداب المشق 62 پ - 72 ر 62 پ - 72 ر 3439 (خط - فارسی) - از: ؟- دستور خط و چگونگی انتخاب

قلم و تراشیدن آن و تهیه مرکب و کاغذ، - که مؤلف از استادان شنیده یا در آثار آنان دیده است، مخصوصاً آنچه در آثار - مولانا سلطانعلی مشهدی آمده، در شش فصل کوتاه بدین تفصیل { 1 } :- فصل اول: در اینکه کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. - فصل دوم: در اجزای خط. - فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. - فصل چهارم: در بیان قلم تراشیدن. - فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم: در ترتیب درست کردن کاغذ. - آغاز: "صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله است که سردفتر ارقام مشک - فام دیوان حمد و ثنای خالق بیچون". - انجام: "و خوبی مهره آنستکه چنان روشن باشد که عکس هر چیزی در - وی نمایان و هویدا شود". - { 1 } - (1) به این تقسیم در سرآغاز مؤلف تصریح شده ولی در نسخه لفظ "فصل" دیده - نمی شود. آداب المشق

ص: 753

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 122 تا 126 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 937 آداب المشق

کاتب: مسیح نوری واریآداب المشق

تاریخ کتابت: 1237 آداب المشق

همه اطلاعات: (937) - مجموعه: ---- نستعلیق، مسیح نوری واری، سال 1237 (پایان کتاب اول)، - عناوین و نشانیها شنگرف، در حواشی و بین کتابها و پس از کتاب - آخر فوائد متفرقه نجومی و فلسفی نوشته شده است، جلد تیماج - قهوه ای. - 198 گ، سطور مختلف، 22 × 15 سم 198 آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 3 آداب المشق

در صفحات: 124 تا 124 آداب المشق

ردیف کتاب: 2 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 66 ر - 73 ر - 937 آداب المشق

زبان کتاب: فارسی آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المشق

شهر: قم آداب المشق

مؤلف: میر عماد حسینی قزوینی (1024) آداب المشق

موضوعات: خط آداب المشق

همه اطلاعات: 2- آداب المشق 66 ر - 73 ر 66 ر - 73 ر 937 (خط - فارسی) - از: میر عماد حسینی قزوینی (1024) -
طریقه و قواعد نوشتن خط نستعلیق را در شش فصل بیان میکند، و در آغاز - کتاب تصریح مینماید که در اثر دیدن خط نیکوئی از مولانا
سلطان علی مشهدی بر آن - شد آداب نوشتن خط نیکو را از استادان بیاموزد. - آغاز: "صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سر دفتر
ارقام مشک فام دیوان - حمد و ثنای خالق بیچونست". - انجام: "تا از گرمی مهر نسوزد و خوبی مهر آنست که چنان روشن شود که

عكس روی در روی نمایدا". آداب المشق

ص: 754

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آداب المشق

در صفحات : 3 تا 3 آداب المشق

کد دستیابی کتاب : 2284 آداب المشق

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آداب المشق

شهر : تهران آداب المشق

مؤلف : میرعماد قزوینی خطاط مشهور نستعلیق نویسنده آداب المشق

کاتب : ابوالفتح بن حسام السلطنه آداب المشق

تاریخ کتابت : شعبان 1284 آداب المشق

مهدی الیه : 11 گ 9 س، کاغذ فرنگی آبی، 13/7×20/8، میسن لایی سیاه، مجدول به سرخی و لا جوردد، سرلوحی ساده در صفحه اول دارد. آداب المشق

منابع دیگر : فهرست - سپهسالار 2:2 و مرکزی شماره های 3584 و 4923. آداب المشق

همه اطلاعات : آداب المشق - تالیف میرعماد قزوینی خطاط مشهور نستعلیق نویسنده عصر شاه عباس (فهرست - سپهسالار 2:2 و مرکزی شماره های 3584 و 4923). - 2284) نستعلیق ابوالفتح بن حسام السلطنه در شعبان 11، 1284 گ 9 س، کاغذ - فرنگی آبی، 13/7×20/8، میسن لایی سیاه، مجدول به سرخی و لا جوردد، سرلوحی - ساده در صفحه اول دارد. آداب المشق

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب المشق

در صفحات : 96 تا 96 آداب المشق

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آداب المشق

شهر : تهران آداب المشق

مؤلف : باباشاه اصفهان در گذشته در بغداد بسال 996 آداب المشق

بخش بندی : شش فصلا آداب المشق

منابع دیگر : (خوشنویسان بیانی ص 87 و 530). آداب المشق

همه اطلاعات : آداب المشق : باباشاه اصفهان در گذشته - در بغداد بسال 996 ، در شش فصل - (خوشنویسان بیانی ص 87 و 530)
آداب المشق

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المشق

ص: 756

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آداب المشق

در صفحات: 3 تا 3 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: (4) 103 - در مجموعه (گ 287 ر - 296 ر). آداب المشق

زبان کتاب: فارسی آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مؤلف: میرعماد حسینی قزوینی (961 - مه 1024 ق / 1554 - 1615 م) آداب المشق

کاتب: فصل الله بن عبدالله بن میرزا نجف هراتی خراسانی آداب المشق

تاریخ کتابت: [1307] آداب المشق

موضوعات: خوشنویسی آداب المشق

توضیحات درباره مؤلف: خوشنویس بنام که به دستور شاه عباس اول کشته شده است آداب المشق

شماره پیشین: 66880 آداب المشق

بخش بندی: 6 - فصل آداب المشق

منابع دیگر: ذریعه، 1/29؛ نسخه ها، 3/1904؛ نشانی 14 نسخه: - مشار، فارسی، 1/51 نشانی 3 چ. آداب المشق

همه اطلاعات: آداب المشق فارسی، خوشنویسی - از میرعماد حسینی قزوینی (961 - مه 1024 ق / 1554 - 1615 م)، - خوشنویس بنام که به دستور شاه عباس اول کشته شده است. وی در - دیباچه، نام خود و نام کتاب و انگیزه روی آوردن خود به آموزش - خوشنویسی را یاد می کند و می نویسد که روزی با دیدن چند بیت از خط - نسخ و تعلیق سلطانعلی مشهدی به این سو کشانیده شده است. در 6 - فصل. - منابع دیگر: ذریعه، 1/29؛ نسخه ها، 3/1904؛ نشانی 14 نسخه: - مشار، فارسی، 1/51 نشانی 3 چ. - آغاز: بسمله. صبا به عطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر - ارقام ... اقل خلق الله عماد الحسینی جای گرفت ... - (4) 103، نستعلیق آمیخته به شکسته، فصل الله بن عبدالله بن میرزا - نجف هراتی خراسانی، [1307]، انجام موجود: ... بعد از آن سر آن - را ببندد ... در مجموعه (گ 287 ر - 296 ر). شمت 66880 آداب المشق

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 568 تا 570 آداب المشق

همه اطلاعات: مجموعهاآداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب المشق

در صفحات: 570 تا 570 آداب المشق

ردیف کتاب: 3 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: 33 پ - 48 ر - 381 - 11866 آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

تاریخ کتابت: سده 13 آداب المشق

مهدی الیه: بنام میرعماد حسنی در دیباچه آداب المشق

آسیب دیدگی: بی جلد آداب المشق

همه اطلاعات: 3 - آداب المشق، بنام میرعماد حسنی در - دیباچه آن (33 پ - 48 ر، همان نستعلیق) - 381، نستعلیق سده 13،

بی جلد، - ربعی (11866) آداب المشق

ص: 758

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - ادبیآداب المشق

در صفحات: 1 تا 3 آداب المشق

کد دستیابی کتاب: شماره دفتر 804 آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه گلستان آداب المشق

شهر: تهران آداب المشق

مؤلف: میر عماد حسنی قزوینی معروف به سیفیآداب المشق

کاتب: ابوالفضل مجد الدین محمد بن فضل اللہآداب المشق

تاریخ کتابت: 1261 هجری قمری. آداب المشق

توضیحات درباره مؤلف: از سادات کرام - و جلیل القدر و اجداد وی در کتابت و فضل و ادب - مشهور بوده و در زمان سلاطین صفویه بشغل شریف - کتابداری مشغول بوده اند. - میر عماد حسنی اصول و قواعد خط را از مالک دیلمی و - عیسی رنگ نگار و استادان دیگری که در فن خطاطی - شهره آفاق بوده اند فراگرفت و در نزد ملا محمد حسین - خطاط مدت زمانی به تمرین سیاه مشق پرداخت تا در فن - خطاطی یکی از ناموران روزگار خود گردید. میر عماد - را طبعی خوش و نظم و نثر را نیکو می سرود. قطعات - و رسالاتی از خطوط زیبا و موزون وی بجای مانده است. - این خطاط چیره دست و هنرمند متولد سال 996 و متوفی - بسال 1037 هجری قمری در دربار شاه عباس اول پادشاه - صفوی مقامی والا و ارجمند داشت و بالاخره در اثر - سعایت حسودان ناجوانمردانه بقتل رسید. آداب المشق

بخش بندی: فصل اول در بیان آنکه کاتب را از صفات ذمیمه احتراز می باید - کرد زیرا که صفات ذمیمه در نفس علامت بی اعتدالیست - و حاشا که نفس بی اعتدال کاری آید که در او اعتدال - باشد. از کوزه همان برون تراود که در اوست پس - کاتب باید که از صفات ذمیمه بکلی منحرف گردد و کسب - صفات حمیده کند تا آثار انوار این صفات مبارک از چهره - شاهد خنثی سرزند و مرغوب طبع ارباب هوش افتد. - فصل دوم در بیان اجزای خط بدانکه اجزای خط بر دو قسمست - تحصیلی و غیر تحصیلی و آنست که کاتب را - بمارست و مداومت حاصل می باید کرد و پخته ساختن - و غیر تحصیلی آنکه چون تحصیلی حاصل شود آن نیز - حاصل شود و آن دوازده جزوست اول ترکیب - کرسی - - نسبت - ضعف - قوت - سطح - دور - صعود مجازی - - نزول مجازی - اصول - دوازدهم شان - فصل سیم در تعریف مشق و آداب آن بدانکه مشق بر سه قسمست - نظری - قلمی - خیالی اما مشق نظری و آن مطالعه - کردن خط استادست و فایده او آنست که کاتب را - بکیفیات روحانی خط آشنا که و ثقل فاسد از کتابت - کاتب زایل کند و سرعت کتابت از آن بحصول پیوندد - و اولی آنست که مبتدی را یکچند این مشق بفرمایند - تا طبع او بلذات روحانی خط متعلق شود - فصل چهارم در بیان قلم تراشیدن. - فصل پنجم در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم در تربیت کردن کاغذ بدانکه کاغذ عادلشاهی که کم دانه - باشد بهترین کاغذهاست و بعد از آن کاغذ دولت آبادی - بسته که آنرا سلطانی گویند هم خوبست و بهترین - رنگها خطانیست... آداب المشق

همه اطلاعات : 3 - 1 - شماره ردیف 1 - اسم کتاب آداب المشق. - قطع ربعی بابعاد $15 \times \frac{2}{23}$ سانتی. - کاغذ متن و حاشیه دولت آبادی - متن نخودی رنگ تیره - - حواشی زنگاری رنگ. - خط نستعلیق - کتابت نیم دودانگ بسیار جذاب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ابوالفضل مجد الدین محمد بن فضل الله بسال 1261- هجری قمری. - اسم مولف میر عماد حسنی قزوینی معروف به سیفی از سادات کرام - و جلیل القدر و اجداد وی در کتابت و فضل و ادب - مشهور بوده و در زمان سلاطین صفویه بشغل شریف - کتابداری مشغول بوده اند. - میرعماد حسنی اصول و قواعد خط را از مالک دیلمی و - عیسی رنگ نگار و استادان دیگری که در فن خطاطی - شهره آفاق بوده اند فراگرفت و در نزد ملا محمد حسین - خطاط مدت زمانی به تمرین سیاه مشق پرداخت تا در فن - خطاطی یکی از ناموران روزگار خود گردید. میرعماد - را طبعی خوش و نظم و نثر را نیکو می سرود. قطعات - و رسالاتی از خطوط زیبا و موزون وی بجای مانده است. - این خطاط چیره دست و هنرمند متولد سال 996 و متوفی - بسال 1037 هجری قمری در دربار شاه عباس اول پادشاه - صفوی مقامی والا و ارجمند داشت و بالاخره در اثر - سعایت حسودان ناجوانمردانه بقتل رسید. - شماره دفتر 804 - توضیحات رساله حاضر موسوم به آداب المشق از تالیفات میرعماد - الحسنی است در بیان آداب و اصول و قواعد (مشق) - خط نسخ تعلیق (نستعلیق) با انشائی ادیبانه و ابیاتی - مناسب و موافق در شش فصل. - فصل اول در بیان آنکه کاتب را از صفات دمیمه احتراز می باید - کرد زیرا که صفات ذمیمه در نفس علامت بی اعتدالیست - و حاشا که نفس بی اعتدال کاری آید که در او اعتدال - باشد. از کوزه همان برون تراود که در اوست پس - کاتب باید که از صفات ذمیمه بکلی منحرف گردد و کسب - صفات حمیده کند تا آثار انوار این صفات مبارک از چهره - شاهد خطش سرزند و مرغوب طبع ارباب هوش افتد. - فصل دوم در بیان اجزای خط بدانکه اجزای خط بر دو قسمست - تحصیلی و غیر تحصیلی و تحصیلی آنست که کاتب را - بممارست و مداومت حاصل می باید کرد و پخته ساختن - و غیر تحصیلی آنکه چون تحصیلی حاصل شود آن نیز - حاصل شود و آن دوازده جزوست اول ترکیب - کرسی - - نسبت - ضعف - قوت - سطح - دور - صعود مجازی - - نزول مجازی - اصول - دوازدهم شان - فصل سیم در تعریف مشق و آداب آن بدانکه مشق بر سه قسمست - نظری - قلمی - خیالی اما مشق نظری و آن مطالعه - کردن خط استادست و فایده او آنست که کاتب را - بکیفیات روحانی خط آشنا که و ثقل فاسد از کتابت - کاتب زایل کند و سرعت کتابت از آن بحصول پیوندد - و اولی آنست که مبتدی را یکچند این مشق بفرماید - تا طبع او بلذات روحانی خط متعلق شود - فصل چهارم در بیان قلم تراشیدن. - فصل پنجم در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم در تربیت کردن کاغذ بدانکه کاغذ عادلشاهی که کم دانه - باشد بهترین کاغذهاست و بعد از آن کاغذ دولت آبادی - بسته که آنرا سلطانی گویند هم خوبست و بهترین - رنگها خطانیست ... - پشت صفحه اول این نسخه بسال های 1282 و 1322 هجری قمری به - ترتیب از عرض کتابخانه مبارک گذشته است. سجع - مهر ناصرالدین شاه قاجار مشهود است. - صفحات متن و حاشیه شده بین السطور دو صفحه اول طلا انداز است - و تمامی صفحات مجدول کمنددار زرین و نیلی رنگ - است - سرفصل ها بسرخي رقم رفته است. - تعداد صفحات دارای 29 صفحه و هر صفحه 11 سطر کتابت دارد. - آغاز صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر ارقام - مشک فام دیوان حمد و ثنای خالق بیچونست چون - آفتاب تابان از مطلع رحمت بر جمله کائیات پرتو تجلی - یافت این فقیر بحسب اتفاق بمطالعه خط نسخ - تعلیق مشغول بود و بجست و جوی انوار جمال شاهد - حقیقی راه تماشای خط می پیمود که چند بیتی از کتابت - شریف قبله الکتاب مولانا سلطان علی المشهدی - علیه الرحمه در نظر آمد و در نظر از هر چه گوئی - خوبتر آمد اکنون میخواهد که آنچه بیمن - صحبت عزیزان فراهم آورده و بکثرت کتاب و مشق - تجربه کرده سمت ارتسام و صورت انتظام یابد شاید - که مبتدی را شاد کند و آن مبتدی این خاکسار را - بدعای خیر یاد کند الی آخر. - پایان در وقت مهر کردن کاغذ را نم کند تا از گرمی - مهره نسوزد و خوبی مهره آنست که چنان روشن شود - که عکس روی در وی نماید و الله اعلم بالصواب. کتبه - الحقیق المذنب ابو الفضل مجد الدین محمد بن فضل الله - 1261. - جلد تیماج یک لائی لاکی رنگ حاشیه سجاف تیماج مشکي. آداب المشق

اطلاعات مجموعه: آداب المشق

در صفحات: 639 تا 639 آداب المشق

همه اطلاعات: 106 - مجموعه 89، نستعلیق در همه شماره هاییک خط، بی جلد، بغلی: آداب المشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المشق

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب المشق

در صفحات: 639 تا 639 آداب المشق

ردیف کتاب: 1 آداب المشق

نام کتابخانه: کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانیآداب المشق

شهر: تهرانآداب المشق

مولف: میر عماد. آداب المشق

همه اطلاعات: 1 - آداب المشق: میر عماد. آداب المشق

ص: 760

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 آداب المشق

در صفحات : 32 تا 34 آداب المشق

کد دستیابی کتاب : 8842 آداب المشق

زبان کتاب : فارسی آداب المشق

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المشق

شهر : قم آداب المشق

مؤلف : میر عماد حسینی قزوینی (1024) آداب المشق

تاریخ کتابت : جمادی الآخر 1266 آداب المشق

محل کتابت : شیراز آداب المشق

موضوعات : خط آداب المشق

منابع دیگر : به شماره (937) رجوع شود. آداب المشق

همه اطلاعات : (8842) - آداب المشق (خط - فارسی) - از : میر عماد حسینی قزوینی (1024) - به شماره (937) رجوع شود .
- نستعلیق ، جمادی الآخر 1266 در شیراز ، عناوین نوشته نشده - است ، جلد تیماج مشکى . - 23 گ ، 8 س ، 18 × 5/22 سم آداب المشق

ص: 761

ماخذ كتاب : كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 16 آداب المشق

در صفحات : 25 تا 25 آداب المشق

كد دستيائى كتاب : 5513 آداب المشق

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزى و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المشق

شهر : تهران آداب المشق

مولى : منسوب به عماد حسيني . آداب المشق

تاريخ كتابت : 1257 آداب المشق

همه اطلاعات : 5513 : نستعليق 1257 ، 18 گ - 13 × 19 ، 9 س 7 × 13 ، كاغذ فرنگى زرد ، - جلد تيماج عنابى سير ربعى ،
(12). - آداب المشق : منسوب به عماد حسيني . آداب المشق

ص : 762

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 آداب المشق

در صفحات : 4043 تا 4043 آداب المشق

کد دستیابی کتاب : 4923 آداب المشق

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المشق

شهر : تهران آداب المشق

مؤلف : میرعماد آداب المشق

تاریخ کتابت : ج 1 / 1261 آداب المشق

همه اطلاعات : 4923 - نستعلیق ج 1 / 1261 - 9 س 7 × 14 ، 20 گ 14 × 22 ، کاغذ فرنگی - بی جلد - آداب المشق - از میرعماد

است . آداب المشق

ص : 763

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المشق 1

در صفحات : 96 تا 96 آداب المشق 1

مؤلف : باباشاه اصفهان در گذشته در بغداد بسال 996 آداب المشق 1

بخش بندی : شش فصلاآداب المشق 1

منابع دیگر : (خوشنویسان بیانی ص 87 و 530). آداب المشق 1

همه اطلاعات : آداب المشق : باباشاه اصفهان در گذشته - در بغداد بسال 996 ، در شش فصل - (خوشنویسان بیانی ص 87 و 530)
آداب المشق 1

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المشق 1

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب المشق 1

در صفحات : 96 تا 96 آداب المشق 1

ردیف کتاب : 1 آداب المشق 1

کد دستیابی کتاب : 914 آداب المشق 1

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آداب المشق 1

شهر : تهران آداب المشق 1

کاتب : با نسبت به میرعماد آداب المشق 1

تاریخ کتابت : 7 صفر 1207 آداب المشق 1

همه اطلاعات : 914 ، نستعلیق 7 صفر 1207 ، با - نسبت به میرعماد ، در پایان چند انشاء است - به نستعلیق ریز ، جدول زر و لاجورد ، ربعی . آداب المشق 1

ص : 764

اطلاعات کتاب اصلی: آداب المشق 1

در صفحات: 2 تا 4 آداب المشق 1

زبان کتاب: فارسی آداب المشق 1

مؤلف: میرعماد حسنی قزوینی (961 - 1024) آداب المشق 1

توضیحات درباره مؤلف: خطاط معروف - میباشد که در عالم خوشنویسی مخصوصاً خط نستعلیق گوی سبقت از همه ربوده و - چنین معمول گردیده که هر کس را خواهند بخوبی خط تعریف نمایند گویند - میر است و یا مثل میر مینویسد و گذشته از این صنعت زیبا دارای طبع شعر هم - بوده و میرزای سنگلاخ در جلد اول از کتاب " تذکره الخطاطین " یا " امتحان الفضلا " - در ذیل شرح حال میر مذکور پاره ای از قطعات و ابیات وی را نقل کرده - و در آخر مجلد دوم از کتاب نامبرده این کتاب یا رساله را که در طریقه - نگارش خط نستعلیق و مقدمات آن تالیف نموده با رساله سراط السطور (2) { 1 } - سلطانعلی مشهدی و رساله " مداد الخطوط " خواجه میرعلی هروی که این دو نیز - از معاریف این فن میباشد و رساله آنها در طرز نگارش است ثبت نموده و به - طبع رسیده - _____ - { 1 } - (2) نام - این رساله را در جلد دوم تذکره الخطاطین بدین طرز ثبت نموده و در حاشیه نوشته - شده: سراط همان سراط معروف است و این رساله نیز بنظم و آغاز آن این است: - بسمله باین همه بسی حاصلی بوالهوسی در مانده به پارسائی و هیچ کس . آداب المشق 1

بخش بندی: بدیباچه و شش فصل مرتب - گردانیده بدین تفصیل: - فصل اول: در اینکه کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. فصل دوم: - در بیان اجزای خط. فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. فصل چهارم: - در بیان چگونگی قلم و تراشیدن آن. فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم: در تربیت کردن کاغذ و اقسام آن و طریقه رنگ آمیزی و آهار - و مهره کردن آنها آداب المشق 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه: آداب المشق مستقلاً نیز چاپ شده است. آداب المشق 1

همه اطلاعات: [301] آداب المشق (فارسی) - مؤلف این کتاب میرعماد حسنی قزوینی (961 - 1024) (1) { 1 } خطاط معروف - میباشد که در عالم خوشنویسی مخصوصاً خط نستعلیق گوی سبقت از همه ربوده و - چنین معمول گردیده که هر کس را خواهند بخوبی خط تعریف نمایند گویند - میر است و یا مثل میر مینویسد و گذشته از این صنعت زیبا دارای طبع شعر هم - بوده و میرزای سنگلاخ در جلد اول از کتاب " تذکره الخطاطین " یا " امتحان الفضلا " - در ذیل شرح حال میر مذکور پاره ای از قطعات و ابیات وی را نقل کرده - و در آخر مجلد دوم از کتاب نامبرده این کتاب یا رساله را که در طریقه - نگارش خط نستعلیق و مقدمات آن تالیف نموده با رساله سراط السطور (2) { 2 } - سلطانعلی مشهدی و رساله " مداد الخطوط " خواجه میرعلی هروی که این دو نیز - از معاریف این فن میباشد و رساله آنها در طرز نگارش است ثبت نموده و به - طبع رسیده و آداب المشق مستقلاً نیز چاپ شده است. - مؤلف نام این رساله را آداب المشق نهاده و بدیباچه و شش فصل مرتب - گردانیده بدین تفصیل: - فصل اول: در اینکه کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. فصل دوم: - در بیان اجزای خط. فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. فصل چهارم: - در بیان چگونگی قلم و تراشیدن آن. فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم: در تربیت کردن کاغذ و اقسام آن و طریقه رنگ آمیزی و آهار - و مهره کردن آنها . و این رساله در حدود (200) بیت میباشد. - آغاز: بسمله صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر ارقام مشکفام - دیوان حمد

و ثنای خالق بیچون است الخ. - انجام: و خوبی مهره آنستکه همچنان روشن شود که عکس روی در وی - نماید و الله اعلم تم. --
_____ - {1} - (1) ج 1 تذکره - الخطاطین سنگلاخ، پیدایش خط و خطاطان 163 و 173 و تتمه روضه الصفا. - {2} - (2) نام -
این رساله را در جلد دوم تذکره الخطاطین بدین طرز ثبت نموده و در حاشیه نوشته - شده: سراط همان صراط معروف است و این رساله نیز
بنظم و آغاز آن این است: - بسمله با این همه بسی حاصلی بوالهوسی در مانده به پارسائی و هیچ کس. آداب المشق 1

نسخه های مکرر این کتاب: آداب المشق 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 آداب المشق 1

در صفحات: 2 تا 2 آداب المشق 1

ردیف کتاب: 1 آداب المشق 1

کد دستیابی کتاب: 648 آداب المشق 1

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب المشق 1

شهر: تهران آداب المشق 1

همه اطلاعات: (747) - آداب المشق این نسخه بخط نستعلیق خیلی خوب نگاشته شده، کاتب از - خود و سال کتابت نام نبرده، در
سال 1296 داخل در - کتابخانه اعتضادیه شده و پشت صفحه اول بنام "رساله در قواعد خط از میر - عماد" یادداشت گردیده است. -
جلد تیماج. کاغذ دولت آبادی. واقف سپهسالار. قطع بغلی. شماره اوراق (25). صفحه (9) - سطر. طول (11 سانتیمتر)، عرض (2/1
6 سانتیمتر) شماره کتابخانه (648). آداب المشق 1

ص: 765

اطلاعات کتاب اصلی: آداب المشق 2

در صفحات: 2 تا 4 آداب المشق 2

زبان کتاب: فارسی آداب المشق 2

مؤلف: میرعماد حسنی قزوینی (961 - 1024) آداب المشق 2

توضیحات درباره مؤلف: خطاط معروف - میباشد که در عالم خوشنویسی مخصوصاً خط نستعلیق گوی سبقت از همه ربوده و - چنین معمول گردیده که هر کس را خواهند بخوبی خط تعریف نمایند گویند - میر است و یا مثل میر مینویسد و گذشته از این صنعت زیبا دارای طبع شعر هم - بوده و میرزای سنگلاخ در جلد اول از کتاب " تذکره الخطاطین " یا " امتحان الفضلا " - در ذیل شرح حال میر مذکور پاره ای از قطعات و ابیات وی را نقل کرده - و در آخر مجلد دوم از کتاب نامبرده این کتاب یا رساله را که در طریقه - نگارش خط نستعلیق و مقدمات آن تالیف نموده با رساله سراط السطور (2) { 1 } - سلطانعلی مشهدی و رساله " مداد الخطوط " خواجه میرعلی هروی که این دو نیز - از معاریف این فن میباشد و رساله آنها در طرز نگارش است ثبت نموده و به - طبع رسیده - _____ - { 1 } - (2) نام - این رساله را در جلد دوم تذکره الخطاطین بدین طرز ثبت نموده و در حاشیه نوشته - شده: سراط همان سراط معروف است و این رساله نیز بنظم و آغاز آن این است: - بسمله باین همه بسی حاصلی بوالهوسی در مانده به پارسائی و هیچ کس . آداب المشق 2

بخش بندی: بدیباچه و شش فصل مرتب - گردانیده بدین تفصیل: - فصل اول: در اینکه کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. فصل دوم: - در بیان اجزای خط. فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. فصل چهارم: - در بیان چگونگی قلم و تراشیدن آن. فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم: در تربیت کردن کاغذ و اقسام آن و طریقه رنگ آمیزی و آهار - و مهره کردن آنها آداب المشق 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه: آداب المشق مستقلاً نیز چاپ شده است. آداب المشق 2

همه اطلاعات: [301] آداب المشق (فارسی) - مؤلف این کتاب میرعماد حسنی قزوینی (961 - 1024) (1) { 1 } خطاط معروف - میباشد که در عالم خوشنویسی مخصوصاً خط نستعلیق گوی سبقت از همه ربوده و - چنین معمول گردیده که هر کس را خواهند بخوبی خط تعریف نمایند گویند - میر است و یا مثل میر مینویسد و گذشته از این صنعت زیبا دارای طبع شعر هم - بوده و میرزای سنگلاخ در جلد اول از کتاب " تذکره الخطاطین " یا " امتحان الفضلا " - در ذیل شرح حال میر مذکور پاره ای از قطعات و ابیات وی را نقل کرده - و در آخر مجلد دوم از کتاب نامبرده این کتاب یا رساله را که در طریقه - نگارش خط نستعلیق و مقدمات آن تالیف نموده با رساله سراط السطور (2) { 2 } - سلطانعلی مشهدی و رساله " مداد الخطوط " خواجه میرعلی هروی که این دو نیز - از معاریف این فن میباشد و رساله آنها در طرز نگارش است ثبت نموده و به - طبع رسیده و آداب المشق مستقلاً نیز چاپ شده است. - مؤلف نام این رساله را آداب المشق نهاده و بدیباچه و شش فصل مرتب - گردانیده بدین تفصیل: - فصل اول: در اینکه کاتب از صفات ذمیمه باید احتراز کند. فصل دوم: - در بیان اجزای خط. فصل سوم: در تعریف مشق و آداب آن. فصل چهارم: - در بیان چگونگی قلم و تراشیدن آن. فصل پنجم: در آداب مرکب ساختن. - فصل ششم: در تربیت کردن کاغذ و اقسام آن و طریقه رنگ آمیزی و آهار - و مهره کردن آنها . و این رساله در حدود (200) بیت میباشد. - آغاز: بسمله صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر ارقام مشکفام - دیوان حمد

و ثنای خالق بیچون است الخ. - انجام: و خوبی مهره آنستکه همچنان روشن شود که عکس روی در وی - نماید و الله اعلم تم. --
_____ - {1} - (1) ج 1 تذکره - الخطاطین سنگلاخ، پیدایش خط و خطاطان 163 و 173 و تتمه روضه الصفا. - {2} - (2) نام -
این رساله را در جلد دوم تذکره الخطاطین بدین طرز ثبت نموده و در حاشیه نوشته - شده: سراط همان صراط معروف است و این رساله نیز
بنظم و آغاز آن این است: - بسمله با این همه بسی حاصلی بوالهوسی در مانده به پارسائی و هیچ کس. آداب المشق 2

نسخه های مکرر این کتاب: آداب المشق 2

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 2 آداب المشق 2

در صفحات: 2 تا 4 آداب المشق 2

ردیف کتاب: 2 آداب المشق 2

کد دستیابی کتاب: 2767 آداب المشق 2

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب المشق 2

شهر: تهران آداب المشق 2

تاریخ کتابت: 1261 آداب المشق 2

همه اطلاعات: (748) - آداب المشق این نسخه بخط نستعلیق خوب در سال 1261 نگاشته شده، - کاتب از خود نام نبرده و جای
عناوین و فصول را سفید - گذارده اند. - جلد تیماج. کاغذ فرنگی. واقف سپهسالار. قطع وزیری کوچک. شماره اوراق (11). صفحه -
(12) سطر. طول (21 سانتیمتر). عرض (14 سانتیمتر). شماره کتابخانه (2767) آداب المشق 2

ص: 766

اطلاعات کتاب اصلی : آداب المشق 2

در صفحات : 96 تا 96 آداب المشق 2

مؤلف : باباشاه اصفهان در گذشته در بغداد بسال 996 آداب المشق 2

بخش بندی : شش فصلاآداب المشق 2

منابع دیگر : (خوشنویسان بیانی ص 87 و 530). آداب المشق 2

همه اطلاعات : آداب المشق : باباشاه اصفهان در گذشته - در بغداد بسال 996 ، در شش فصل - (خوشنویسان بیانی ص 87 و 530)
آداب المشق 2

نسخه های مکرر این کتاب : آداب المشق 2

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب المشق 2

در صفحات : 96 تا 96 آداب المشق 2

ردیف کتاب : 2 آداب المشق 2

کد دستیابی کتاب : 1255 آداب المشق 2

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاح آداب المشق 2

شهر : تهران آداب المشق 2

کاتب : محمد ایروانی آداب المشق 2

تاریخ کتابت : رمضان 1213 آداب المشق 2

همه اطلاعات : 1255 ، نستعلیق محمد ایروانی در - رمضان 1213 ، جدول زر و لاجورد ، عنوان - شنگرف ، با سرلوح ، ربعی. آداب
المشق 2

ص: 767

اطلاعات مجموعه: آداب المطالعة

در صفحات: 790 تا 794 آداب المطالعة

همه اطلاعات: مجموعها آداب المطالعة

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المطالعة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب المطالعة

در صفحات: 792 تا 792 آداب المطالعة

ردیف کتاب: 2 آداب المطالعة

کد دستیابی کتاب: شماره 2/13779 آداب المطالعة

زبان کتاب: عربی آداب المطالعة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب المطالعة

شهر: قم آداب المطالعة

مؤلف: محمد شریف کشمیری. آداب المطالعة

تاریخ کتابت: سده 12 هـ آداب المطالعة

موضوعات: اخلاق آداب المطالعة

آسیب دیدگی: اندکی رطوبت دیده است. آداب المطالعة

همه اطلاعات: 764. آداب المطالعة اخلاق، عربی - از: محمد شریف کشمیری. - آغاز: "هذه مقالة في آداب المطالعة نمقتها و نفقها من كلام اكابر الفضلاء المقتفين الى الله - الغنى محمد شريف الكشميري وفقه الله تعالى لارتقاء... اذا شرعت في المطالعة فالطلب الفيض - من الله تعالى". - انجام: "قد يتوقف على معرفة اصطلاحات الفنون والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين...". - گزارش متن: رساله يا مقاله ایست بسیار کوتاه در آداب مطالعه، نسخه ای از آن در فهرست - نسخه های خطی کتابخانه شماره "2" مجلس شورای اسلامی (سنای سابق) 2/176 آمده است، - تاریخ کتابت آن نسخه، سال 1076 هـ می باشد. وی همچنین صاحب رساله علم الله عین ذاته است - و نسخه آن با شماره 2792 در این کتابخانه بزرگ موجود می باشد. - گزارش نسخه:، نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 12 هـ، عنوانها و نشانیها: مشکى -، نوع کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 1 (برگ 10)، تعداد سطر: 19

، اندازہ متن : 14 × 10 سانتیمتر - ویژگیها : نسخه ایست نفیس . اندکی رطوبت دیده است . - " شماره 2/13779 \ آداب المطالعة

ص: 768

اطلاعات مجموعه: آداب المطالعه

در صفحات: 831 تا 831 آداب المطالعه

كد دستيابی كتاب: 102 آداب المطالعه

همه اطلاعات: مجموعه (102) آداب المطالعه

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المطالعه

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المطالعه

در صفحات: 831 تا 831 آداب المطالعه

ردیف كتاب: 9 آداب المطالعه

نام كتابخانه: كتابخانه تكیه شوشتری ها در نجفآداب المطالعه

شهر: نجفآداب المطالعه

مؤلف: حامد بن برهان بن ابی ذر غفاری آداب المطالعه

تاریخ كتابت: 1005 آداب المطالعه

بخش بندی: دارای یک مقدمه و یک وصیتآداب المطالعه

منابع دیگر: (ذریعه 1/29) آداب المطالعه

همه اطلاعات: 9 - آداب المطالعه از حامد بن برهان بن ابی ذر غفاری دارای یک مقدمه و یک وصیت - نسخ 1005 (ذریعه 1/29) -

آغاز: اما بعد ... من استغرقت فی مطالعه جماله انظار الناظرین ... آداب المطالعه

ص: 769

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المطالعه

در صفحات : 141 تا 141 آداب المطالعه

كد دستیابی كتاب : A 607 آداب المطالعه

نام کتابخانه : نسخه های عربی دانشگاه لس آنجلس آداب المطالعه

شهر : لس آنجلس آداب المطالعه

مؤلف : حامد بن برهان بن ابی ذر الغفاری آداب المطالعه

تاریخ کتابت : سده 12 آداب المطالعه

بخش بندی : در مقدمه و مقصد و وصیه . آداب المطالعه

همه اطلاعات : آداب المطالعه : حامد بن برهان بن ابی ذر الغفاری در مقدمه و مقصد و وصیه . - A 607 ، نستعلیق سده 12 در 4 ص

بغلی . آداب المطالعه

ص: 770

ماخذ كتاب : فهرست نسخه های خطی مركز دائره المعارف بزرگ اسلامى - جلد 1 آداب المطالعه

در صفحات : 3 تا 3 آداب المطالعه

كد دستيائى كتاب : (2) 459 - در مجموعه (گ 3 پ - 5 ر). آداب المطالعه

زبان كتاب : عربى آداب المطالعه

نام كتابخانه : كتابخانه ديرهالمعارف بزرگ اسلامى آداب المطالعه

شهر : تهران آداب المطالعه

مؤلف : حامد برهان بن ابى ذر غفارى آداب المطالعه

كاتب : على بن حسنا آداب المطالعه

تاريخ كتابت : 1061 ق آداب المطالعه

موضوعات : منطق آداب المطالعه

شماره پيشين : 66967 آداب المطالعه

بخش بندى : يك مقدمه و يك " مقصد " و - يك " وصيت " . آداب المطالعه

همه اطلاعات : آداب المطالعه عربى ، منطق - از حامد برهان بن ابى ذر غفارى . در يك مقدمه و يك " مقصد " و - يك " وصيت " . -
آغاز : و عليك اعتمادى يا كريم . اما بعد حمد من استغرق فى مطالعه - جماله انظار الناظرين فيقول المتوكل على الله الملك البارى
حامد - برهان بن ابى ذر الغفارى ... هذه رساله فى آداب المطالعه ... - انجام : ... و الاعوجاج فى الطبائع . تمت ... - (2) 459 ،
نستعليق تحريرى ، على بن حسن ، 1061 ق ، در مجموعه - (گ 3 پ - 5 ر) . شمت 66967 آداب المطالعه

اطلاعات مجموعه: آداب المطالعه

در صفحات: 317 تا 317 آداب المطالعه

شماره پیشین: 66967 آداب المطالعه

همه اطلاعات: مجموعه 459 ---- نوشته چند دست: شم 1 - 3 نستعلیق تحریری پخته، علی بن حسن، - 1061 ق، در آق حصار سرخان؛ شم 4 عبدالکریم بن مصطفی ابدینی، - صفر 1007؛ با نشان مهر بیضی "یا علی" (گ 5 ر)، عنوان و نشان به - شنگرف، 85 گ، سطرها گوناگون، جلد تیماج قهوه ای روشن مجدول - یک لا، 5/19 × 5/13 سم. شمث 66967 آداب المطالعه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المطالعه

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آداب المطالعه

در صفحات: 317 تا 317 آداب المطالعه

ردیف کتاب: 2 آداب المطالعه

کد دستیابی کتاب: (گ 3 پ - 5 ر). آداب المطالعه

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آداب المطالعه

شهر: تهران آداب المطالعه

مؤلف: برهان غفاری. آداب المطالعه

همه اطلاعات: 1. "آداب المطالعه" - از برهان غفاری. - آغاز: بسمله. و علیک اعتمادی یا کریم. اما بعد حمد... (گ 3 پ - - 5 ر)
(آداب المطالعه

اطلاعات مجموعه: آداب المطالعه

در صفحات: 499 تا 499 آداب المطالعه

کد دستیابی کتاب: A 520 آداب المطالعه

آسیب دیدگی: برگ از میانه بریده شده و از عبارت هم رفته است آداب المطالعه

همه اطلاعات: مجموعه، برگ از میانه بریده شده و از عبارت هم رفته است، A 520 آداب المطالعه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المطالعه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المطالعه

در صفحات: 499 تا 499 آداب المطالعه

ردیف کتاب: 1 آداب المطالعه

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المطالعه

شهر: لس آنجلس آداب المطالعه

مؤلف: حامد گیلانی آداب المطالعه

همه اطلاعات: 1 - آداب المطالعه: حامد گیلانی (2 ص) خوب رسانه ایست. آداب المطالعه

ماخذ كتاب : كتابخانه مدرسه عالی شهيد مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب المطالعه

در صفحات : 19 تا 19 آداب المطالعه

كد دستيابی كتاب : 7518 آداب المطالعه

زبان كتاب : عربي آداب المطالعه

نام كتابخانه : كتابخانه مدرسه عالی شهيد مطهری آداب المطالعه

شهر : تهران آداب المطالعه

كاتب : محمد علي کرمانشاهی آداب المطالعه

موضوعات : منطق آداب المطالعه

بخش بندی : يك مقدمه و يك مقصد و يك وصيت دارد آداب المطالعه

كتاب مادر : "كنز الساكنين" دیده شود آداب المطالعه

همه اطلاعات : (29) - آداب المطالعه - (منطق . عربي) - يك مقدمه و يك مقصد و يك وصيت دارد . مقدمه در تصور و تصديق است - آغاز بسمله . اما بعد حمد من استغرقت في مطالعه جماله انظاره الناظرين ... - فيقول ... حاصد بن برهان بن ابي ذر الغفاري : هذه رساله في آداب المطالعه ، مشتمله - علي مقدمه و مقصد و وصيه ... - انجام علي من تبعهم في زمرة احبائه (قد استراح ... بنقل هذا الشرح من - السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمان الجامي ... ضحوه السبت الحاد يعشر من - رمضان ... في مسلك سبع و تسعين و سبعمائه) - 7518 - ش 10 دفتر 75 ر - 76 پ . نسخ محمد علي کرمانشاهی از روی خط جامي - "كنز الساكنين" دیده شود آداب المطالعه

ص: 775

اطلاعات مجموعه: آداب الملوک

در صفحات: 243 تا 243 آداب الملوک

کد دستیابی کتاب: 1204 آداب الملوک

همه اطلاعات: 224-1204 نسخ و نستعلیق، آیتها و نشانها سنگرف، 810 گ 15 س، 13 × 20، کاغذ فرنگی - مغز پسته ای. آداب الملوک

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الملوک

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب الملوک

در صفحات: 243 تا 243 آداب الملوک

ردیف کتاب: 1 آداب الملوک

زبان کتاب: فارسی آداب الملوک

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب الملوک

شهر: تهران آداب الملوک

مؤلف: نظام العلماء محمد رفیع حسینی حسینی تبریزی در گذشته 1326 آداب الملوک

منابع دیگر: (دیباچه فرمان مالک اشتر نگارش دانش پژوه، ص 37) آداب الملوک

همه اطلاعات: 1- آداب الملوک: نظام العلماء محمد رفیع حسینی حسینی تبریزی در گذشته 1326 - به فارسی در گزارش عهد اشتر با آوردن داستانشها و شعرها با عنوان "اصل و - ترجمه" (دیباچه فرمان مالک اشتر نگارش دانش پژوه، ص 37). محمد حسن - صفا آن را خوانده و روایتها و یادداشتهایی بر آن افزوده است. آداب الملوک

733- آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

اطلاعات مجموعه: آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

در صفحات: 611 تا 617 آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

کد دستیابی کتاب: 2459 / آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

موضوعات: مطالب گوناگون آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

شماره پیشین: 740 / آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

همه اطلاعات: 2459 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است - نسخ و نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، روی بعضی عبارات عربی - و بعضی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، بعضی صفحات نونویس - - جلد: تیماج، ماشی، مقوائی، 115 × 180 - کاغذ: فرنگی (الوان)، - 70 × 120، 154 برگ، 11 سطر کامل، 740 / آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

در صفحات: 613 تا 613 آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

ردیف کتاب: 1 آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

کد دستیابی کتاب: 1 / 2459 / ف - صفحه یک تا 61 آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

شهر: تهران آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

مؤلف: محمد تقی دزفولیان آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

تاریخ تالیف: 1284 ه.ق. آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

موضوعات: دینیا آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

مهدی الیه: اهداء به: ناصر الدین شاه (از طریق شاهزاده محسن میرزای میرآخور) آداب الملوک فی اقصی مراتب السلوک

همه اطلاعات : 1 / 2459 / ف (دینی) - آداب الملوك فى اقصى مراتب السلوك - از: محمد تقى دزفولى ، زمان تالیف: 1284 ه.ق. ،
اهداء به: ناصر الدین - شاه (از طریق شاهزاده محسن میرزای میرآخور) - نویسنده پس از شرح مفصلی در مناقب ناصر الدین شاه می
گوید - شاهزاده محسن میرزا مرا بر آن داشت تا عهدنامه حضرت امیر بمالک - اشترنخعی حاکم مصر را از عربی بفارسی برگردانم منہم
باقلت باع - و بضاعت مزجاء در علم دست باینکار شدم و عهدنامه را از عربی بفارسی - برگرداندم و بخدمت شہریار ارسال داشتم درین
ترجمہ بیشتر سعی بر رساندن - مقصود بوده تا ترجمہ لغت بہ لغت - آغاز: بسملہ و بہ ثقتی، الحمد لله الذی الہمنا بالصواب و احیا قلوبنا
- پایان: و منافع و منها تاکلون و من الانعام خمولہ و فرشا - جای آن درین مجموعہ از صفحہ یک تا 61 می باشد. آداب الملوك فى اقصى
مراتب السلوك

ص: 777

734- آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

در صفحات : 989 تا 989 آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

كد دستيابی كتاب : ف 40 - (304) آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

نام كتابخانه : كتابخانه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگي آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

شهر : تهران آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

مؤلف : فخر مدبر آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

شماره پيشين : ديوان هند 647 آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

بخش بندي : همان كه بابهای ششم و هفتم و هشتم - ونهم و دهم و يازدهم و دوازدهم آداب الحرب و الشجاعه به شمار ميآيد آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

منابع ديگر : (دانشگاه - 8968 - ديپاچه چاپ بنياد فرهنگ در 1353) . - (2767 فهرست اته) آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

همه اطلاعات : آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه : فخر مدبر (دانشگاه - 8968 - ديپاچه چاپ بنياد فرهنگ در 1353) . - ف 40 ، ديوان هند 647 (2767 فهرست اته) همان كه بابهای ششم و هفتم و هشتم - ونهم و دهم و يازدهم و دوازدهم آداب الحرب و الشجاعه به شمار ميآيد (304) آداب الملوك و كفايه المملوك يا آداب الحرب و الشجاعه

735- آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

اطلاعات مجموعه: آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

در صفحات: 473 تا 473 آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

كد دستيابی كتاب: 97 A آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

تاريخ كتابت: سده 12 آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ سده 12، 97 A آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

در صفحات: 473 تا 473 آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

ردیف كتاب: 3 آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

شهر: لس آنجلس آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

همه اطلاعات: 3 - آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين، گرفته از غزالی است و - ديگران. آداب الملوك و نصايح السلاطين على قانون الشرع المبين

اطلاعات مجموعه: آداب المناظرة

در صفحات: 192 تا 196 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 4632 آداب المناظرة

كاتب: محمد مؤمن بن حاج على اصغر قزويني آداب المناظرة

همه اطلاعات: (4632) - مجموعه: ----- نسخ، محمد مؤمن بن حاج على اصغر قزويني، عناوين شنگرف - يا نوشته نيست، قبل از مجموعه صفحه آخر آداب البحث منسوب - به جلال الدين دواني نيز آمده است، جلد تيماج مشكي بدون مقوا. - 69 گ، سطور مختلف، 15 × 10 سم 69 آداب المناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفي - جلد 12 آداب المناظرة

در صفحات: 192 تا 192 آداب المناظرة

رديف كتاب: 1 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 1 پ - 2 ر - 4632 آداب المناظرة

زبان كتاب: عربي آداب المناظرة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفي (آيت الله) آداب المناظرة

شهر: قم آداب المناظرة

موضوعات: منطق آداب المناظرة

همه اطلاعات: 1 - آداب المناظرة 1 پ - 2 ر 1 پ - 2 ر 4632 (منطق - عربي) - از: ؟ - بسيار مختصر و در يك برگ، و چون اين عبارت در پايان آمده 1 - هذا - املاء النصير في مجلس مسعود الرامي 1 گمان ميرود كه رساله 1 آداب البحث 1 - نصيرالدين طوسي باشد كه در ذريعه 1/14 بدان اشاره شده است. - آغاز: 1 المننة لله والتحية على رسول الله، اما بعد فان المناظرة المباشرة - في النسبة للاصابة والدليل 1. آداب المناظرة

ماخذ كتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 آداب المناظرة

در صفحات : 66 تا 66 آداب المناظرة

کد دستیابی کتاب : 54 آداب المناظرة

زبان کتاب : عربی آداب المناظرة

مؤلف : میر فخرالدین محمد بن حسین حسینی استرآبادی (ق 10) آداب المناظرة

تاریخ کتابت : سال 988 آداب المناظرة

تاریخ تالیف : ماه صفر 958 آداب المناظرة

موضوعات : منطق آداب المناظرة

منابع دیگر : (التراث العربی 1/23) . - (کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد 1131) آداب المناظرة

همه اطلاعات : (54) - آداب المناظرة (منطق - عربی) - از : میر فخرالدین محمد بن حسین حسینی استرآبادی (ق 10) - مختصری است در مسائل مناظره برای کسانی که غور در علوم می کنند - بامثالهایی تطبیقی برای نوآموزان که مؤلف به درخواست بعضی از دوستان - عزیزش نوشته و آنچه احتیاج به شرح و توضیح داشته در حواشی بعضی - نسخه ها آمده است . این رساله در ماه صفر 958 پایان رسیده است . - آغاز : " الحمد لله الحکیم الوهاب و الصلاة علی محمد خیر من نطق - بالصواب و علی المتأدین بالآداب من الآل و الاصحاب " . - (التراث العربی 1/23) . - * شکسته نستعلیق ، سال 988 ، تصحیح شده با - حواشی از مؤلف . - (کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد 1131) - 19 صفحه . آداب المناظرة

اطلاعات مجموعه: آداب المناظرة

در صفحات: 164 تا 190 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 1356 آداب المناظرة

كاتب: نصيرالدين محمد رضويآداب المناظرة

تاريخ كتابت: بين سالهای 1064 الى 1096 آداب المناظرة

شماره پيشين: كتابخانه دانشگاه مركزي - تهران 6710 آداب المناظرة

همه اطلاعات: (1356) - مجموعه: ----- نستعليق، نصيرالدين محمد رضوي، بين سالهای 1064 الى - 1096، عناوين نسخ درشت و با خطی مشکی بر فراز آن مشخص - شده، تصحيح شده و دارای حواشی مختصر، در برگ اول فهرست - رسائل موجود در كتاب و تملك \ محمد مهدي بن رضی الدين محمد - هروي \ و تملك \ عبدالنبي بن محمد تقی قزوينی \ با چند مهر ناخوانا - مشهود است، مابين رسالات بعضاً مطالب متفرقه ای آمده است . - (كتابخانه دانشگاه مركزي - تهران 6710) - 371 صفحه. آداب المناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المناظرة

ماخذ كتاب: نسخه های عكسی مركز احیاء ميراث اسلامی - جلد 4 آداب المناظرة

در صفحات: 164 تا 164 آداب المناظرة

ردیف كتاب: 3 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: \ 21 - 23 \ - 1356 آداب المناظرة

زبان كتاب: عربیآداب المناظرة

مولف: مير فخرالدين محمد بن حسين حسینی استرآبادی (ق 10) آداب المناظرة

تاريخ تالیف: ماه صفر سال 958 آداب المناظرة

موضوعات: منطقآداب المناظرة

منابع ديگر: ذريعه 1/31 شماره 155، التراث العربي 1/23 آداب المناظرة

همه اطلاعات : 3 - آداب المناظرة " 21 - 23 " - 1356 (منطق - عربی) - از : میر فخرالدین محمد بن حسین حسینی استرآبادی (ق 10) - مختصری است در آداب مناظره به روش منطقی و فلسفه و دارای مثالهای - تطبیقی در نیمه دوم آن . این رساله را مؤلف به درخواست بعضی از دوستان نگاشته - و در ماه صفر سال 958 به پایان رسیده است . - آغاز : " الحمد لله الحکیم الوهاب و الصلاة علی محمد خیر من نطق بالصواب - و علی المتادبین بالآداب من الال و الاصحاب " . - (ذریعه 1/31 شماره 155 ، التراث العربی 1/23) .
آداب المناظرة

ص: 782

اطلاعات مجموعه: آداب المناظرة

در صفحات: 150 تا 152 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 108 آداب المناظرة

تاريخ كتابت: كتاب اول ماه صفر 1093 و كتاب دوم جمادى الثانى 1092 آداب المناظرة

همه اطلاعات: (108) - مجموعه: -- نسخ، كتاب اول ماه صفر 1093 و كتاب دوم جمادى الثانى 1092، عناوين - شنگرف، كتاب دوم را اسماعيل بن محمد امين اصفهاني مقابله و تصحيح - کرده است، در پنج صفحه آغاز مجموعه و برگ آخر چند يادداشت و شعر - و مهرهای مربع "المهدى من هديت" و چند مهر ديگر ديده مى شود، - صفحه ها داراي حاشيه نويسى و بين دو كتاب دو قطعه در شرح شبهه جذراصم - نوشته شده است، جلد تيماج قرمز بدون مقوا. - 120 گ، 15 س، 20 × 12 سم 120 آداب المناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه مركز احياء ميراث اسلامى - جلد 1 آداب المناظرة

در صفحات: 150 تا 150 آداب المناظرة

رديف كتاب: 1 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 3 پ - 13 پ - 108 آداب المناظرة

زبان كتاب: عربى آداب المناظرة

نام كتابخانه: مركز احياء ميراث اسلامى آداب المناظرة

شهر: قم آداب المناظرة

مؤلف: مير فخرالدين محمد بن حسين حسيني استرآبادى (ق 10) آداب المناظرة

موضوعات: منطق آداب المناظرة

همه اطلاعات: 1- آداب المناظرة " 3 پ - 13 پ " 3 پ - 13 پ " (منطق - عربى) - از: مير فخرالدين محمد بن حسين حسيني استرآبادى (ق 10) 108 - مختصرى است مشهور در آداب مناظره بروش منطقى و فلسفى و داراى مثالهاى - تطبيقى در نيمه دوم رساله براى تمرين مبتديان در پانزده مغالطه، تاليف شده - بدرخواست بعضى احباب. - آغاز: "الحمد لله الحكيم الوهاب والصلاة على محمد خير من نطق بالصواب وعلى - آله المتتابعين بالآداب". - انجام: "ولنختم الكلام مستعينا بالمفيض العلام مصلياً على النبي وآله

الكرام - وصحبه العظام \ آداب المناظرة

ص: 783

اطلاعات مجموعه: آداب المناظرة

در صفحات: 172 تا 174 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 9021 آداب المناظرة

كاتب: نوروز علي و كتاب آخر بخط محشم آداب المناظرة

تاريخ كتابت: سال 1069 آداب المناظرة

همه اطلاعات: (9021) - مجموعه: ----- نسخ، نوروز علي و كتاب آخر بخط محشم، سال 1069، عناوين - شنگرف و در حاشيه تصحيح شده است، جلد تيماج فرسوده عطف - پارچه . - 113 گ، 12 س، 19 × 5/12 سما آداب المناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفی - جلد 23 آداب المناظرة

در صفحات: 174 تا 174 آداب المناظرة

رديف كتاب: 5 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 49 پ - 50 پ - 9021 آداب المناظرة

زبان كتاب: عربي آداب المناظرة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفی (آيت الله) آداب المناظرة

شهر: قما آداب المناظرة

مؤلف: فخرالدين محمد بن عمر بن حسين رازی (606) آداب المناظرة

موضوعات: منطق آداب المناظرة

مهدی اليه: و در آغاز نسخه به فخر رازی نسبت داده شده است. آداب المناظرة

همه اطلاعات: 5- آداب المناظرة " 49 پ - 50 پ " (منطق - عربي) - 9021 از: فخرالدين محمد بن عمر بن حسين رازی (606) - ده دستور بسيار کوتاه می باشد در آداب مناظره و گفتگو با خصم، و در آغاز - نسخه به فخر رازی نسبت داده شده است. - آغاز: " آداب المناظرة .. اعلم ان هذه الابواب عشرة، الاول ان لا يكون قوله - في الاختصار بحد الاملال " . - انجام: " فاحفظها فانها امهات

اطلاعات مجموعه: آداب المناظرة

در صفحات: 128 تا 132 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 909 آداب المناظرة

كاتب: حسن شريف بن علي كاشاني آداب المناظرة

تاريخ كتابت: 1309 آداب المناظرة

محل كتابت: كاشانا آداب المناظرة

آسيب ديدگي: برگهای رساله آخر درهم صحافي شده - و اواسط آن افتاده است آداب المناظرة

همه اطلاعات: (909) - مجموعه: ---- نسخ، حسن شريف بن علي كاشاني، سال 1309 در كاشان، عناوين مشكي - درشت و جدول صفحه ها شنگرف، برگهای رساله آخر درهم صحافي شده - و اواسط آن افتاده است، جلد گالينگور سبز . - 46 گ، 18 س، 23 × 18 سم 46 آداب المناظرة

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المناظرة

ماخذ كتاب: كتابخانه مركز احياء ميراث اسلامي - جلد 3 آداب المناظرة

در صفحات: 128 تا 128 آداب المناظرة

رديف كتاب: 1 آداب المناظرة

كد دستيابی كتاب: 1 پ - 9 پ - 909 آداب المناظرة

زبان كتاب: عربي آداب المناظرة

نام كتابخانه: مركز احياء ميراث اسلامي آداب المناظرة

شهر: قم آداب المناظرة

مولف: ملا حبيب الله بن علي مدد شريف كاشاني (1340) آداب المناظرة

موضوعات: منطلق آداب المناظرة

همه اطلاعات : 1 - آداب المناظرة " 1 پ - 9 پ " 1 " 1 پ - 9 پ " 909 (منطق - عربی) - از : ملا حبيب الله بن على مدد شريف كاشانى (1340) - رساله بسيار مختصرى است در آداب و شرايط و كيفيت مناظره كه بنا بگفته - مؤلف ، راهى براى يافتن حق و حقيقت مى باشد ، با بهره بردن وى از گفته هاى علماء - ديگر كه در اين موضوع بحثى دارند . - اين رساله بر فراز صفحه اول " وجيزة فى علم المناظرة " عنوان شده است . - آغاز : " سبحان من دل على ذاته بذاته و اصلى على محمد برهان صفاته و على - آله مظاهر آياته " . - انجام : " و هكذا جميع ما يعترض عليك فى ذلك الباب ، هذا آخر ما اردناه فى - تلك الوجيزة فالحمد لله حق حمده " . آداب المناظرة

ص: 785

742- آداب المناظرة رسالة في الآداب

اطلاعات مجموعه: آداب المناظرة رسالة في الآداب

در صفحات: 463 تا 479 آداب المناظرة رسالة في الآداب

كد دستیابی کتاب: 13886 آداب المناظرة رسالة في الآداب

زبان کتاب: فارسی، عربی، ترکیآداب المناظرة رسالة في الآداب

تاریخ کتابت: [قرن 11 ق] آداب المناظرة رسالة في الآداب

شماره پیشین: [ثبت 87108]. آداب المناظرة رسالة في الآداب

همه اطلاعات: (13886) - مجموعه اللطائف و صندوق المعارف (فارسی، عربی، ترکی) - از: ؟ - جنگی است شامل مطالب گوناگون به نظم و نثر و به فارسی و عربی و ترکی. این - جنگ در ترکیه در عصر امپراطوری عثمانی تهیه شده است. {1} - جنگی نظیر همین جنگ که آن هم متعلق به عصر امپراطوری عثمانی و در برخی - مطالب با این جنگ همسان است، در شماره [5/13794] معرفی گردید. فهرست - مطالب این جنگ عبارتند از: ----- نسخ و نستعلیق، به خط کاتبان مختلف، بی تا [قرن 11 ق]، عناوین شنگرف، جلد: مقوا، - عطف تیماج. - 169 برگ، 5/15 × 5/24 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87108]. - {1} - 1 - دو جنگ دیگر به همین نام در [منزوی 4/3170 و مرعشی 7/141، ش 2558] معرفی گردیده، که گویا - جلد دوم جنگ حاضر یا گزیده ای از آن هستند. آداب المناظرة رسالة في الآداب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظرة رسالة في الآداب

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 آداب المناظرة رسالة في الآداب

در صفحات: 475 تا 475 آداب المناظرة رسالة في الآداب

ردیف کتاب: 45 آداب المناظرة رسالة في الآداب

كد دستیابی کتاب: 110 را آداب المناظرة رسالة في الآداب

زبان کتاب: عربی آداب المناظرة رسالة في الآداب

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المناظرة رسالة في الآداب

شهر: تهران آداب المناظرة رسالة في الآداب

مؤلف: ابن کمال پاشا، احمد بن سلیمان حنفی (940 ق) آداب المناظرة رسالة في الآداب

همه اطلاعات : 45- آداب المناظرة = رسالة في الآداب "110 را" (عربي) - از : ابن كمال پاشا ، احمد بن سليمان حنفي (940 ق) -
رساله مختصرى است در آداب مناظره . - آغاز : "الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطاء والخلل ... و بعد فهذه رسالة في علم - آداب
البحث " . - انجام : "فلا يتكلم في اليقين لوظائف الظن وبالعكس هذا ما اردنا ايراده في هذه - الرسالة " . آداب المناظرة رسالة في الآداب

ص: 786

743- آداب المناظرة رسالة في

اطلاعات مجموعه : آداب المناظرة رسالة في

در صفحات : 292 تا 292 آداب المناظرة رسالة في

كد دستيابی كتاب : 5387 آداب المناظرة رسالة في

مؤلف : دارای سه بخش آداب المناظرة رسالة في

شماره پیشین : شماره دفتر : 62285 آداب المناظرة رسالة في

همه اطلاعات : 5387 - مجموعه - دارای سه بخش . - کاغذ سپاهانی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج قهوه ای یک لا ، اندازه جلد - 10 ×

5/15 - شماره دفتر : 62285 آداب المناظرة رسالة في

تمام مجلدات این مجموعه : آداب المناظرة رسالة في

ماخذ كتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 16 آداب المناظرة رسالة في

در صفحات : 292 تا 292 آداب المناظرة رسالة في

ردیف كتاب : 2 آداب المناظرة رسالة في

كد دستيابی كتاب : 33 پ - 48 رآداب المناظرة رسالة في

زبان كتاب : عربی آداب المناظرة رسالة في

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المناظرة رسالة في

شهر : تهران آداب المناظرة رسالة في

مؤلف : محمد بن حسین مشهور بفخر الدین حسینی آداب المناظرة رسالة في

کاتب : محمد قاسم بن محمد صالح اصفهانی آداب المناظرة رسالة في

تاریخ کتابت : ج 2 / 1036 آداب المناظرة رسالة في

محل کتابت : مشهد آداب المناظرة رسالة في

متن ترقیمه : (قد تمت هذه الرسالة في المشهد الرضوية في يوم الاثنين ...) آداب المناظرة رسالة في

همه اطلاعات : 2- آداب المناظرة (رسالة فى ...): (عربى) - از محمد بن حسين مشهور بفخر الدين حسينى . - آغاز : بسمله . وبه نستعين . الحمد لله الحكيم الوهاب و الصلاة على محمد خير- من نطق بالصواب ... اما بعد ، فهذه خلاصة ما لابد منه من مسايل المناظرة لمن خاض- فى شىء من العلوم ، حررها ... محمد بن حسين الشهير بفخر الدين الحسينى مما سائته- بعض الاحباء . - انجام : رضاء الطرفين بلا واسطة ، و هو غير لازم ، فتامل جداً. ولنختم الكلام- مستغنياً بالمفيض العلام مصلياً على النبي و آله الكرام و صحبه العظام .- (قد تمت هذه الرسالة فى المشهد الرضوية فى يوم الاثنين ...) - خط شكسته نستعليق كاتب محمد قاسم بن محمد صالح اصفهانى ج 2 / 1036 - در مشهد (33 پ - 48 ر) ، سطر 14 - 5 × 8/5 ، عنوانها سفيد مانده است . آداب المناظرة رسالة فى

ص: 787

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 167 تا 169 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 441 آداب المناظره

زبان کتاب: عربی آداب المناظره

کاتب: باقر ابن محمد امین حسینی - امین الحسینی آداب المناظره

تاریخ کتابت: قرن 11 - 1057 - 1059 - 1013 آداب المناظره

موضوعات: منطق و فقها آداب المناظره

شماره پیشین: شماره ثبت: 31148 آداب المناظره

بخش بندی: 4 کتاب آداب المناظره

همه اطلاعات: مجموعه 4 کتاب در منطق و فقه (عربی) --- 441 این مجموعه به قلم نستعلیق و نسخ است از قرن 11 و به دست چند کاتب - نگارش یافته. شماره 1 به قلم نستعلیق باقر ابن محمد امین حسینی مورخ 1057، شماره 2 - نستعلیق بدون نام کاتب مورخ 1059 و شماره 3 و 4 نسخ امین الحسینی مورخ 1013. - عناوین سنگرف، در داخل جلد، صفحه اول و آخر رساله عملیه فارسی شیخ مرتضی انصاری است - با حاشیه سید محمد کاظم طباطبائی. - قطع رقی 5/10 × 5/18 ج مقوایی باروکش پارچه سربی رنگ. برگ 125 سطور هر - صفحه از رساله اول 17 و بقیه 12 شماره ثبت: 31148 آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 آداب المناظره

در صفحات: 167 تا 169 آداب المناظره

ردیف کتاب: 1 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: گ 1 ب تا 13 ب آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

منابع دیگر: رجوع شود به فهرست 5: 130 - 13 و 162 - 164 و ذریعه 1: 31، 99 و 4: 330- ج 6: 119 و 137 و فهرست دانشگاه 3: 5 و 13: 3080 آداب المناظره

همه اطلاعات: 1- آداب المناظره (گ 1 ب تا 13 ب)- از فخر الدین محمد بن حسین حسینی (باید همان مؤلف حاشیه شرح هدایه و حاشیه شرح - قوشجی بر تجرید و متوفی در 984 باشد) در کنار صفحات حواشی مؤلف دیده میشود. در این رساله - حل 18 مغالطه یاد شده که در نسخه 1 / 883 دانشگاه وجود ندارد و در نسخه شماره - 6 / 4100 آن کتابخانه 20 مغالطه وجود دارد. - رجوع شود به فهرست 5: 130 - 13 و 162 - 164 و ذریعه 1: 31، 99 و 4: 330- ج 6: 119 و 137 و فهرست دانشگاه 3: 5 و 13: 3080 - آغاز: الحمد لله الحکیم الوهاب ... اما بعد فهذه خلاصة ما لا بد منه من مسائل المناظره - لمن خاض فی شیء من العلوم حررها الفقیر ... محمد بن حسین الشهیر بفخر الدین الحسینی ... - اعلم ان المناظره توجه العقل - پایان: و هو غیر لازم فتامل جدا و لنختم الکلام مستعیناً بالمفیض العلام مصلياً علی النبی - و آله الکرام تمت بعون الوهاب فی یوم الاثنین ثالث شهر ذی الحجه من شهور سنه سبعة و - خمسين و الف علی يد العبد الجانی ابن محمد امین باقر الحسینی الطالقانی آداب المناظره

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 659 تا 659 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: M 35 آداب المناظره

تاریخ کتابت: سده 12 آداب المناظره

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ و نستعلیق سده 12، M 35 آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المناظره

در صفحات: 659 تا 659 آداب المناظره

ردیف کتاب: 21 آداب المناظره

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المناظره

شهر: لس آنجلس آداب المناظره

مؤلف: فخرالدین محمد بن حسین حسینی سماکی استرآبادی. آداب المناظره

همه اطلاعات: 21 - آداب المناظره: فخرالدین محمد بن حسین حسینی سماکی استرآبادی. آداب المناظره

ص: 789

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 337 تا 343 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 6710 آداب المناظره

کاتب: نصیرالدین محمد رضوی شاگرد آقا حسین خوانساری آداب المناظره

تاریخ کتابت: 1064 و 1096 آداب المناظره

همه اطلاعات: 6710، نستعلیق ریز نصیرالدین - محمد رضوی شاگرد آقا حسین خوانساری - در 1064 و 1096، عنوان درشت و شنگرف، - با فهرست رساله ها در آغاز به خط متن، از - عنوان برخی از رساله ها بر می آید که این - مجموعه در زمان آقا حسین خوانساری نوشته - شده است، از آن محمد مهدی بن رضی الدین - - محمد هروی و محمد علی که آنرا می ستایند - و عبدالغنی بن محمد تقی قزوینی و محمد - تقی بن محمدباقر شریف یزدی با چندین مهر - کوچک، 263 گ 20 × 31، 42 س - 13 × 23، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج حفایی - مقوایی درون سرخ بالولا رحلی. (132) - مجموعه آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب المناظره

در صفحات: 337 تا 337 آداب المناظره

ردیف کتاب: 3 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 10 پ 11 ر آداب المناظره

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

مولف: میر فخرالدین محمد بن حسین حسینی آداب المناظره

همه اطلاعات: 3- آداب المناظره: میر فخرالدین محمد بن حسین حسینی. (10 پ 11 ر) آداب المناظره

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 941 تا 941 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 336 آداب المناظره

شماره پیشین: 1117 آداب المناظره

همه اطلاعات: مجموعه 336، نستعلیق، کاغذ فرنگی (1117): آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المناظره

در صفحات: 941 تا 941 آداب المناظره

ردیف کتاب: 14 آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب المناظره

شهر: اصفهان آداب المناظره

همه اطلاعات: 14 - آداب المناظره آداب المناظره

ص: 791

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 941 تا 941 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 336 آداب المناظره

شماره پیشین: 1117 آداب المناظره

همه اطلاعات: مجموعه 336، نستعلیق، کاغذ فرنگی (1117): آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المناظره

در صفحات: 941 تا 941 آداب المناظره

ردیف کتاب: 11 آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب المناظره

شهر: اصفهان آداب المناظره

همه اطلاعات: 11 - آداب المناظره آداب المناظره

ص: 792

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 287 تا 287 آداب المناظره

همه اطلاعات: 15 - مجموعه، دارای: آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب المناظره

در صفحات: 287 تا 287 آداب المناظره

ردیف کتاب: 1 آداب المناظره

نام کتابخانه: مجموعه خاندان نورالدین هاشمی حسینی آداب المناظره

شهر: شیراز آداب المناظره

مؤلف: شمس الدین سمرقندی. آداب المناظره

همه اطلاعات: 1 - آداب المناظره: شمس الدین سمرقندی. آداب المناظره

ص: 793

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 387 تا 391 آداب المناظره

همه اطلاعات: مجموعه 3759 آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 16 آداب المناظره

در صفحات: 387 تا 387 آداب المناظره

ردیف کتاب: 1 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 1/3759 ع - 2 پ - 17 پآداب المناظره

زبان کتاب: عربی آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

مؤلف: فخر الدین حسینی، محمد بن حسین، قرن 10 ق - فخر الدین محمد بن حسین حسینی. آداب المناظره

موضوعات: 1. منطق - قرن 10 ق آداب المناظره

شماره پیشین: 314، ع/859 آداب المناظره

منابع دیگر: منابع دیده شده: الذریعه (1/31)، ف ملی (9/222)، ف مرعشی (7/87) آداب المناظره

همه اطلاعات: 1/3759 ع - فخر الدین حسینی، محمد بن حسین، قرن 10 ق. - آداب المناظره / فخر الدین محمد بن حسین حسینی.
- معرفی کتاب: مؤلف که از شاگردان غیاث الدین منصور بوده، خلاصه ای از مسائل ضروری مناظره - که در هر علم بکار آید را در رساله حاضر به رشته تحریر در آورده است. - آغاز نسخه: " الحمد لله الحکیم الوهاب و الصلوه علی محمد خیر من نطق بالصواب و علی - المتادیین بالاداب من الال و الاصحاب و بعد فهذه خلاصه ما لا بد منه ... ". - انجام نسخه: " و هو غیر لازم فتامل جدا. و النختم الکلام مستعینا بالمفیض العلام ... ". - برگ: 2 پ - 17 پ، سطر 14، اندازه سطور 50 × 115، قطع 165 × 00. - نوع کاغذ: اصفهانی نخودی. - خط: نسخ. - عربی - تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا. - تزئینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لا جورد، دارای کمند اندازی به شنگرف، - سر فصلها با شنگرف. - حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه " منه " حاشیه

نویسی دارد و در حواشی او را تصحیح شده . - مهرها و تملک و غیره : در 2 برگ اول اشعاری از شوکت ، میرزا محمد علی منشی و ابن سینا - همراه با مطلبی در طریق استخراج خاتم همراه با یاد داشت مالکیت ابو الحسن بن عبد القادر - طبیب ممهور به مهر خشتی " ابن عبد القادر الطیب ابو الحسن الشریف " و مهر بیضوی - " عبد العلی ابو الحسن " و یاد داشت مالکیت احمد بن میرزا محمد طبیب اصفهانی . - منابع دیده شده : الذریعه (1/31) ، ف ملی (9/222) ، ف مرعشی (7/87) . - 1 . منطق - - قرن 10 ق . الف . عنوان .
- شماره پیشین : 314 ، ع/859 آداب المناظره

ص: 794

751- آداب المناظره

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 293 تا 293 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 9104 آداب المناظره

تاریخ کتابت: سده 10 آداب المناظره

همه اطلاعات: 9104، نستعلیق و نسخ سده 10، عنوان - شنگرف، 98 گ 13/5 × 19/5، 23 س 8 × - 14، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی. - مجموعه آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آداب المناظره

در صفحات: 293 تا 293 آداب المناظره

ردیف کتاب: 2 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 16 پ - 20 ر آداب المناظره

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

مؤلف: سمرقندی آداب المناظره

کاتب: طاهر بن مرتضی بن محمد آداب المناظره

تاریخ کتابت: 7 ع 900/2 آداب المناظره

مهدی الیه: برای شرف الدین عبدالرحمن آداب المناظره

بخش بندی: در سه فصل: - 1- تعریفات، 2- ترتیب بحث، 3- مسائل - و یک تنبیه " منع المقدمه قد لا یضر " آداب المناظره

منابع دیگر: (دانشگاه - 3 : 58). آداب المناظره

همه اطلاعات: 2- آداب المناظره: سمرقندی (نسخ - طاهر بن مرتضی بن محمد در 7 ع 900/2، - 16 پ - 20 ر، باشعر فارسی در

پایان در - هامش و صفحه پس از آن و یا پراکنده هایی - در ص ع ش 3). - برای شرف الدین عبدالرحمن در سه فصل : - 1- تعریفات ،
2- ترتیب بحث ، 3- مسائل - و یک تنبیه ا " منع المقدمه قد لایضرا " (دانشگاه - 3 : 58). - آغاز : المنه لواهب العقل . هذه رساله فی
آداب - البحث . - انجام : بها یحصل المقصود کما مر . آداب المناظره

ص: 795

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 31 تا 39 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 4693 آداب المناظره

تاریخ کتابت: اوایل سده دوازدهم آداب المناظره

همه اطلاعات: 1181 - 4693 شکسته نستعلیق بی تاریخ از اوایل سده دوازدهم، راسته و چلیپا، عنوان - در نیمه یکم شنگرف، مالک: محمد رضا بن محمد حسن موسوی حسینی در شعبان - 1251، از حاج سید سعید طباطبائی خریداری شده، 117 برگ، 7 ر 13x - 5 ر 25، سطرها گوناگون، کاغذ نوعی ترمه، جلد میشن سیاه. ----- آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آداب المناظره

در صفحات: 35 تا 35 آداب المناظره

ردیف کتاب: 16 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 38 ر - 42 آداب المناظره

زبان کتاب: عربی آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

مؤلف: محمد بن حسین مشهور بفخرالدین حسینی آداب المناظره

همه اطلاعات: 16- آداب المناظره: (عربی) از محمد بن حسین مشهور بفخرالدین حسینی که بخواهش - بعضی از دوستان نگاشته است. نام نگارنده در دیباچه آمده است. - آغاز: بسم الله الحمد لله الحکیم الوهاب، والصلاه علی محمد خیر من نطق - بالصواب... فهدیه خلاصه ما لا بد منه مسائل المناظره لمن خاض فی شی من - العلوم... - انجام: ... وهو غیر لازم فتامل جدا. ولنختم الکلام مستغنیاً بالمفیض العلام، - مصلیاً علی النبی علیه السلام، وآله الکرام وصحبه العظام. تمت. (38 ر - 42 ر). آداب المناظره

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 299 تا 299 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: شماره 678 دانشگاه لنینگراد آداب المناظره

همه اطلاعات: 92 - مجموعه شماره 678 دانشگاه لنینگراد، نستعلیق با یادداشت حسین علی - محفوظ عراقی در 28/19623، جلد

تیماج زرد ساده مقوایی: آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آداب المناظره

در صفحات: 299 تا 299 آداب المناظره

ردیف کتاب: 7 آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه لنین گراد آداب المناظره

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? آداب المناظره

مؤلف: ایجی. آداب المناظره

همه اطلاعات: 7 - آداب المناظره: ایجی. آداب المناظره

ص: 797

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 221 تا 235 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 1240 / آداب المناظره

تاریخ کتابت: محتملاً قرن سیزدهم ه.ق. آداب المناظره

موضوعات: مطالب گوناگون آداب المناظره

شماره پیشین: 482 / آداب المناظره

همه اطلاعات: 1240 / ع (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر وجود دارد و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق، محتملاً قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، بدون سرلوحه، - پاره ای از صفحات با حواشی. - جلد: تیماج، مقوائی، مشکی، - منگنه دار، 150 × 210. - کاغذ: فرنگی، 95 × 150، 193 - برگ، 13 سطر کامل، 482 / آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 9 آداب المناظره

در صفحات: 221 تا 223 آداب المناظره

ردیف کتاب: 2 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 1240 / 2 - ع - 180 تا 189 آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

مولف: محمد بن حسین مدعو به فخر الدین الاسترآبادی و مشهور به فخری سماکی آداب المناظره

تاریخ تالیف: قرن دهم ه.ق. آداب المناظره

موضوعات: مناظرها آداب المناظره

همه اطلاعات: 1240 / 2 / ع (مناظره) - آداب المناظره - از: محمد بن حسین مدعو به فخر الدین الاسترآبادی و مشهور به فخری سماکی، - زمان تالیف: قرن دهم ه.ق. - علم مناظره از معروفترین نوع احتجاج است و از قدیم الایام بین اهل - فن بیان و منطق مشهور

بوده. درین علم بحث از قواعدی میشود که طرفین - مناظره بگاہ بحث باید آنرا معمول دارند. سمرقندی درین رشته کار بسیار - کرده و آداب المناظره خاصی نوشته است که بر آن شروع بسیار خورده. دیگر - از کتب این رشته آداب المناظره فخر الدین استر آبادی است که درین نسخه - آمده و در آن بطور روشن آداب بحث و مناظره ذکر شده است. - آغاز: بسمله، الحمد لله الحکیم الوهاب و الصلوه علی محمد خیر من نطق - بالصواب. - پایان: و لنختم الکلام مستعینا بالمفیض الانعام العلام مصلیا علی النبی - و آلہ الکرام و صحبه العظام. - جای آن درین مجموعه از 180 تا 189 می باشد. آداب المناظره

ص: 798

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 317 تا 317 آداب المناظره

شماره پیشین: 66967 آداب المناظره

همه اطلاعات: مجموعه 459 ---- نوشته چند دست: شم 1 - 3 نستعلیق تحریری پخته، علی بن حسن، - 1061 ق، در آق حصار سرخان؛ شم 4 عبدالکریم بن مصطفی ابدینی، - صفر 1007؛ با نشان مهر بیضی "یا علی" (گ 5 ر)، عنوان و نشان به - شنگرف، 85 گ، سطرها گوناگون، جلد تیماج قهوه ای روشن مجدول - یک لا، 5/19 × 5/13 سم. شمت 66967 آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آداب المناظره

در صفحات: 317 تا 317 آداب المناظره

ردیف کتاب: 3 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: (گ 5 ر - 6 پ). آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

مؤلف: طاش کوپری زاده. آداب المناظره

همه اطلاعات: 2. "آداب المناظره" - از طاش کوپری زاده. - آغاز: بسمله. احمدک اللهم یا مجیب کل سائل... (گ 5 ر - 6 پ) آداب المناظره

ص: 799

ماخذ کتاب : فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامي - جلد 1 آداب المناظره

در صفحات : 3 تا 3 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب : (3) 459 - در مجموعه (گ 5 ر - 5 پ). آداب المناظره

زبان کتاب : عربی آداب المناظره

نام کتابخانه : کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامي آداب المناظره

شهر : تهران آداب المناظره

مؤلف : طاش کوپری زاده (901 - 968 ق / 1496 - 1561 م) آداب المناظره

کاتب : علی بن حسن آداب المناظره

تاریخ کتابت : 1061 ق آداب المناظره

موضوعات : منطق آداب المناظره

شماره پیشین : 66967 آداب المناظره

منابع دیگر : کحاله ، 2/177 ، 13/370 ، سرکیس ، 2/1221. آداب المناظره

همه اطلاعات : آداب المناظره عربی ، منطق - از طاش کوپری زاده (901 - 968 ق / 1496 - 1561 م) . این نام در - کلفون آمده است. نامیوب. - منابع دیگر : کحاله ، 2/177 ، 13/370 ، سرکیس ، 2/1221. - آغاز : بسمله. احمدک اللهم یا مجیب کل سائل . و اصلی علی - نبیک المبعوث ... و بعد فهذه رساله النخصتها فی علم الاداب ... - انجام : ... و ان لایحسب المناظره حقیرا. هذا غایه ما یراد فی هذا - الباب . و من الله التوفیق ... - (3) 459 ، نستعلیق تحریری ، علی بن حسن ، 1061 ق ، در مجموعه - (گ 5 ر - 5 پ) .

شمث 66967 آداب المناظره

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 4029 تا 4031 آداب المناظره

كد دستيابی كتاب: 4918 آداب المناظره

تاريخ كتابت: سده 11 و 12 آداب المناظره

همه اطلاعات: 4918 - نستعليق سده 11 و 12، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی "منه سلمه الله، منه" در ش 1 - 16 س 5 × 11 و 18 س 8 × 12/5، 20 گ 10 × 16، كاغذ سپاهانی - بی جلد - مجموعهاآداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - جلد 14 آداب المناظره

در صفحات: 4031 تا 4031 آداب المناظره

ردیف كتاب: 2 آداب المناظره

كد دستيابی كتاب: 19 پ - 20 ر آداب المناظره

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

مؤلف: قاضی مير حسين ميدي آداب المناظره

بخش بندی: در آن شش مطلب است با عنوان تنبيه آداب المناظره

منابع ديگر: (طوس 4: 366) آداب المناظره

همه اطلاعات: 2- آداب المناظره (19 پ - 20 ر) از قاضی مير حسين ميدي (طوس 4: 366) - در آن شش مطلب است با عنوان تنبيه و بسيار سودمند و در آن از صاحب تلويح و شيخ - رئيس ياد شده است. - آغاز: هذه تنبيهات شريفه في آداب البحث ارجو النجاه بتحريرها يوم البعث - الاول. اذا كررت قضيه فان كان بطريق النقل فلا منع عليك. - انجام: و فتامل حتى ياتيک اليقين والله ولي التوفيق. آداب المناظره

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 53 تا 113 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 4900 آداب المناظره

تاریخ کتابت: 18 رجب 1072 تاج 2/1082 آداب المناظره

شماره پیشین: شماره دفتر: 64968 آداب المناظره

بخش بندی: دارای صد و بیست و نه رساله آداب المناظره

متن ترقیمه: در پایان مجموعه بخط تازه تری آمده: تمت المجموعة - فی 1071 گویا از نسخه اصل باشد آداب المناظره

همه اطلاعات: 4900 - مجموعه - دارای صد و بیست و نه رساله . - خط نسخ بی نام ، تاریخ از 18 رجب 1072 تاج 2/1082 - 377 - برگ ، کاغذ سپاهانی ، سطر 25 - 15 × 29 ، جلد تیماج قهوه بی مغزی دار 23 × 35 - عنوان و نشان به سرخی . در پایان مجموعه بخط تازه تری آمده: تمت المجموعة - فی 1071 گویا از نسخه اصل باشد ، مهر بیضی (عبدہ الراجی لطف علی) فهرست رسایل در - برگ جداگانه بوسیله همین لطف علی بن محمد کاظم در شعبان 1321 ساخته - شده است . - شماره دفتر: 64968 ----- آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آداب المناظره

در صفحات: 61 تا 61 آداب المناظره

ردیف کتاب: 22 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 38 ر- 41 پآداب المناظره

زبان کتاب: عربی آداب المناظره

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

بخش بندی: باعنوانهای زیر: الجملة - السابعة من الاجزاء الاول من الكتاب فی ذکر العلة فی تشوق نفوس الشبان ... الباب - الاول من الجملة التاسعة من الاجزاء الاول فی آداب المحادثة . الباب الخامس و- السادس نیز دارد آداب المناظره

همه اطلاعات : 22- آداب المناظره : (عربی) - منتخباتی از یک کتاب که در آداب مناظره و ادبیات است ، باعنوانهای زیر : الجملة - السابعة من الاجزاء الاول من الكتاب في ذكر العلة في تشوق نفوس الشبان ... الباب - الاول من الجملة التاسعة من الاجزاء الاول في آداب المحادثة . الباب الخامس و- السادس نیز دارد . - (38 ر- 41 پ) آداب المناظره

ص: 802

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 507 تا 507 آداب المناظره

كد دستيابی كتاب: A 616 آداب المناظره

تاريخ كتابت: سده 10 و 11 آداب المناظره

همه اطلاعات: مجموعه، به يك نستعليق سده 10 و 11، A 616 آداب المناظره

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المناظره

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المناظره

در صفحات: 507 تا 507 آداب المناظره

ردیف كتاب: 2 آداب المناظره

نام كتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المناظره

شهر: لس آنجلس آداب المناظره

مؤلف: ایجی آداب المناظره

منابع دیگر: (دانشگاه 3 : 3). آداب المناظره

همه اطلاعات: 2 - آداب المناظره: ایجی (دانشگاه 3 : 3). - آغاز: لك الحمد و المنه ... و بعد اذا قلت بكلام ان كنت ناقلا فيطلب

الصحه . - انجام: علی الفواد دلیلا. آداب المناظره

ص: 803

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 519 تا 519 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: A 761 آداب المناظره

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 آداب المناظره

همه اطلاعات: مجموعه، ش 1 تا 4 نستعلیق سده 12 و 13 و ش 5 و 6 به نسخ، با تاریخ 1281 در - ص ع، A 761 آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب المناظره

در صفحات: 519 تا 519 آداب المناظره

ردیف کتاب: 5 آداب المناظره

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب المناظره

شهر: لس آنجلس آداب المناظره

مؤلف: ابونعیم احمد حاوی آداب المناظره

بخش بندی: چهار بحث استآداب المناظره

همه اطلاعات: 5 - آداب المناظره: ابونعیم احمد حاوی (نسخ) چهار بحث است و خوب است. آداب المناظره

ص: 804

اطلاعات مجموعه: آداب المناظره

در صفحات: 1667 تا 1671 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: 2830 آداب المناظره

کاتب: عبدالصمد بن حسین بن محمد شوشتری آداب المناظره

تاریخ کتابت: 1279 - 1281 - 1289 آداب المناظره

محل کتابت: سپاهان در مدرسه جد هآداب المناظره

همه اطلاعات: 2830 - نستعلیق عبدالصمد بن حسین بن محمد شوشتری در 1279 - 1281 - 1289 در سپاهان در مدرسه - جده ، نشان سنگرف ، در ص 9 - 10 بندیست درباره خوشنویسان و برشمردن آنها ، ص 42 درباره کتابهای - جفر است . - در 276 - 277 بندیست در تفسیر حدیثی از معانی الاخبار از آقا محمدباقر بهبهانی ، در ص 306 - 314 - بندیست درباره شعور اشباء بعربی ، فهرست رساله ها در صفحه عنوان هست و فهرستی هم بخط باستانی راد - در آغاز گذارده شده است ، پراکنده های فراوانی در برگهای این نسخه هست . - 17 س 9 × 14 ، 200 گ 16 - 21 / 5 ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا - مجموعه آداب المناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب المناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 آداب المناظره

در صفحات: 1669 تا 1669 آداب المناظره

ردیف کتاب: 21 آداب المناظره

کد دستیابی کتاب: (303 - 304). آداب المناظره

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب المناظره

شهر: تهران آداب المناظره

همه اطلاعات: 21- آداب المناظره (303 - 304). - آغاز: بسمله ... مسئله متعلق بعلم المناظره و کیفیه البحث مع الخصم والررد - علیه اذا ذکرت قضیه فان کان بطریق النقل فلا منع علیک . - انجام: والمعارضه مناقضه علی سبیل المعارضه. آداب المناظره

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب المناظره

در صفحات : 335 تا 335 آداب المناظره

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آداب المناظره

شهر : دوشنبه آداب المناظره

مؤلف : فخر الدین سماکی آداب المناظره

همه اطلاعات : 64 - آداب المناظره : فخر الدین سماکی آداب المناظره

ص: 806

اطلاعات مجموعه: آداب المواقع و دستور المجامعه

در صفحات: 105 تا 107 آداب المواقع و دستور المجامعه

كد دستيابی كتاب: 87 آداب المواقع و دستور المجامعه

تاريخ كتابت: 1331 قمری - 1341 آداب المواقع و دستور المجامعه

همه اطلاعات: (87) - مجموعه -- كتاب اول نسخ، دوم نستعليق تحريری حدود سال 1331 - قمری سوم نسخ و نستعليق 1341، جلد شميز مشکی بزرگتر - از کتابها - 79 گ، سطور مختلف، 5/13 × 21 سم. آداب المواقع و دستور المجامعه

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب المواقع و دستور المجامعه

ماخذ كتاب: آستان حضرت معصومه عليها السلام قم - جلد 1 آداب المواقع و دستور المجامعه

در صفحات: 105 تا 107 آداب المواقع و دستور المجامعه

رديف كتاب: 1 آداب المواقع و دستور المجامعه

كد دستيابی كتاب: 1 ر - 14 پ - 87 آداب المواقع و دستور المجامعه

زبان كتاب: فارسياآداب المواقع و دستور المجامعه

موضوعات: حديثآداب المواقع و دستور المجامعه

همه اطلاعات: 1 - آداب المواقع و دستور المجامعه (1 ر - 14 پ) (حديث - فارسی) - از: ؟ 87 - رواياتی چند درباره آميزش، حرمت زنا، لواط، مساحقه، قذف، فحاشی، نظر، - آورده سپس اسامی پدران و مادران معصومين و پس از آن چيزهائی که موجب فقر و - پريشانی می شود بيان کرده است. - آغاز: " الحمدلله الذي احل التزويج و النكاح و حرم الزنا و السفاح و الصلواة - والسلام على محمد و عترته اهل الفوز و الفلاح ". - انجام افتاده: " 66 در حال راه رفتن چيزی خوردن، 67 روز يكشنبه ناخن گرفتن، - 68 حاجت مسلمان با قدرت بر نياوردن ". آداب المواقع و دستور المجامعه

764- آداب النساء والفرق بين احكامهن

اطلاعات مجموعه: آداب النساء والفرق بين احكامهن

در صفحات: 2797 تا 2797 آداب النساء والفرق بين احكامهن

كد دستيابی كتاب: 3819 آداب النساء والفرق بين احكامهن

تاريخ كتابت: 8 ذى قعدة 1100 درش 1 آداب النساء والفرق بين احكامهن

همه اطلاعات: 3819 - نستعليق 8 ذى قعدة 1100 درش 1، ديگر شماره ها بهمين خط، عنوان ونشان شنگرف. - 14 س 7×13، 52

گ 13×20، كاغذ سپاهانى - جلد تيماج مشكى ضريبى درون آبي. - مجموعه آداب النساء والفرق بين احكامهن

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب النساء والفرق بين احكامهن

ماخذ كتاب: كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - جلد 12 آداب النساء والفرق بين احكامهن

در صفحات: 2797 تا 2797 آداب النساء والفرق بين احكامهن

رديف كتاب: 3 آداب النساء والفرق بين احكامهن

كد دستيابی كتاب: 89-92 آداب النساء والفرق بين احكامهن

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مركزى ومركز اسناد دانشگاه تهران آداب النساء والفرق بين احكامهن

شهر: تهران آداب النساء والفرق بين احكامهن

مؤلف: ابن بابويه آداب النساء والفرق بين احكامهن

همه اطلاعات: 3- آداب النساء والفرق بين احكامهن (89-92) از خصال ابن بابويه. آداب النساء والفرق بين احكامهن

ص: 808

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب النساء

در صفحات : 143 تا 143 آداب النساء

کد دستیابی کتاب : ش 91 آداب النساء

نام کتابخانه : مجموعه محمود فرهاد معتمد آداب النساء

شهر : تهران آداب النساء

مؤلف : احتشام الدوله فرزند فتحعلیشاه آداب النساء

کاتب : محمدباقر خان آداب النساء

تاریخ کتابت : 1280 آداب النساء

تاریخ تالیف : 18 ج 1/1272 آداب النساء

همه اطلاعات : آداب النساء: احتشام الدوله فرزند فتحعلیشاه، ش 91، شکسته- نستعلیق محمدباقرخان در 1280 ، 9 س 5/11×5،
15×5/9 ، کاغذ فرنگی- کبود ، کتاب را اودر 18 ج 1/1272 ساخته است. آداب النساء

ص: 809

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب النفس

در صفحات : 346 تا 346 آداب النفس

نام کتابخانه : مجموعه محمدعلی طباطبایی قاضی تبریز یا آداب النفس

شهر : تبریز آداب النفس

مؤلف : سید محمد عینائی عاملی آداب النفس

تاریخ تالیف : مورخ سال 1088 آداب النفس

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این کتاب در تهران از روی همین نسخه چاپ شده. آداب النفس

همه اطلاعات : آداب النفس : سید محمد عینائی عاملی ، - مورخ سال 1088 ، نسخه به خط مؤلف تصحیح - شده ، این کتاب در تهران

از روی همین نسخه چاپ شده. آداب النفس

ص: 810

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 14 آداب النکاح

در صفحات: 314 تا 314 آداب النکاح

کد دستیابی کتاب: 5551 آداب النکاح

زبان کتاب: عربی آداب النکاح

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب النکاح

شهر: قم آداب النکاح

مؤلف: شیخ علی عرب (ق 10) آداب النکاح

تاریخ کتابت: جمعه بیست و هشتم رجب 1065 آداب النکاح

موضوعات: فقہ آداب النکاح

همه اطلاعات: (5551) - آداب النکاح (فقه - عربی) - از: شیخ علی عرب (ق 10) - در آداب فقہی و احادیث مرویه درباره نکاح و ازدواج و بعضی از ضروریات - پزشکی که برای زنان و مردان مفید است. در این کتاب، بعضی از روایتها از - کتابهای حدیثی روایت شده که در این عصر در دست نیست. - آغاز: "الحمد لله الذی حرم السفاح و احل النکاح.. ان النکاح فضله عظیم - و سره کثیر". - انجام: "و الضعیف یورد ما اورده بعض الفضلاء، و ان تجد عیباً فسد الخلل - فجل من لا عیب فیہ". - نستعلیق، جمعه بیست و هشتم رجب 1065، عنوانین نوشته نیست، - جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 34 34 گ، 15 س، 10 × 5/14 سم آداب النکاح

اطلاعات مجموعه: آداب الوضوء والادعية فيه

در صفحات: 333 تا 335 آداب الوضوء والادعية فيه

كد دستيابی كتاب: 14225 آداب الوضوء والادعية فيه

شماره پيشين: [ثبت 87390]. آداب الوضوء والادعية فيه

همه اطلاعات: (14225) - مجموعه- مجموعه ای است شامل مطالب پراکنده در حديث، فقه، اصول فقه و اعتقادات. در - آغاز نسخه اظهار نظر شده ه این نسخه به خط علامه مجلسی و بخشی از بحارال انوار است. - در این مجموعه مطالب زیر موجود است: ---
----- نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج، قهوه ای، لولادار. - 162 برگ، 19 × 25 سانتی متر، 21 سطر، [ثبت 87390]. آداب الوضوء والادعية فيه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب الوضوء والادعية فيه

ماخذ كتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آداب الوضوء والادعية فيه

در صفحات: 333 تا 333 آداب الوضوء والادعية فيه

ردیف كتاب: 4 آداب الوضوء والادعية فيه

كد دستيابی كتاب: 10 ر - 10 پ آداب الوضوء والادعية فيه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب الوضوء والادعية فيه

شهر: تهران آداب الوضوء والادعية فيه

همه اطلاعات: 4- آداب الوضوء والادعية فيه 10 ر - 10 پ آداب الوضوء والادعية فيه

اطلاعات مجموعه: آداب اهل تصوف

در صفحات: 12 تا 22 آداب اهل تصوف

کد دستیابی کتاب: 8013 آداب اهل تصوف

تاریخ کتابت: ماه ربیع الثانی 1285 آداب اهل تصوف

همه اطلاعات: (8013) - مجموعه: ----- نستعلیق زیبا، ماه ربیع الثانی 1285 (پایان رساله ششم)، عناوین - نوشته نشده است، جلد تیماج قهوه ای. - 199 گ، 13 س، 5/17 × 5/10 سماآداب اهل تصوف

تمام مجلدات این مجموعه: آداب اهل تصوف

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 آداب اهل تصوف

در صفحات: 18 تا 18 آداب اهل تصوف

ردیف کتاب: 13 آداب اهل تصوف

کد دستیابی کتاب: 151 ر - 154 پ - 8013 آداب اهل تصوف

زبان کتاب: فارسیآداب اهل تصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب اهل تصوف

شهر: قمآداب اهل تصوف

مؤلف: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبیآداب اهل تصوف

موضوعات: عرفانآداب اهل تصوف

همه اطلاعات: 13- آداب اهل تصوف " 151 ر - 154 پ " 8013 (عرفان - فارسی) - از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی - آداب عملی و اخلاقی عرفا و صوفیان را که باید بدانها ملتزم باشند، ضمن چند - فصل و با عناوین " ای درویش " گزارش کرده و هجده ادب را می شمارد. - آغاز: " الحمدلله رب العالمین .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست - کردند که می باید در آداب اهل تصوف رساله جمع کنید " . - انجام: " البته هر دو زبان کنند هم گوینده و هم شنونده . والحمدلله رب العالمین - و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین " . آداب اهل تصوف

اطلاعات مجموعه: آداب اهل تصوف

در صفحات: 209 تا 221 آداب اهل تصوف

کد دستیابی کتاب: 4949 آداب اهل تصوف

کاتب: محمد جواد بن محمد حسین الطیب الطهرانی (نجم الحکماء) آداب اهل تصوف

بخش بندی: دارای بیست و چهار رساله آداب اهل تصوف

همه اطلاعات: 4949 - مجموعه - دارای بیست و چهار رساله . - شکسته نستعلیق از یک کاتب محمد جواد بن محمد حسین الطیب الطهرانی (نجم الحکماء) 1314 - 98 برگ، کاغذ فرنگی، سطر 15-9 × 5/15 - جلد تیماج سرخ یک لا، اندازه جلد 13 × 5/20 آداب اهل تصوف

تمام مجلدات این مجموعه: آداب اهل تصوف

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آداب اهل تصوف

در صفحات: 215 تا 215 آداب اهل تصوف

ردیف کتاب: 11 آداب اهل تصوف

کد دستیابی کتاب: 56 ر - 58 ر آداب اهل تصوف

زبان کتاب: فارسی آداب اهل تصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب اهل تصوف

شهر: تهران آداب اهل تصوف

بخش بندی: باعنوانهای فصل وای درویش آداب اهل تصوف

همه اطلاعات: 11- آداب اهل تصوف: (فارسی) - از همو، باعنوانهای فصل وای درویش. بادگرگونیهای مطابق است با (ص - 119 - 130) همان مجموعه چاپی. - آغاز: حمدله... اما بعد چنین گوید... عزیز بن محمد النسفی... که میباید - در آداب اهل تصوف رساله جمع کنید... - انجام: البته در هر دو زبان کنند هم گوینده و هم شنونده. والحمدلله. علی ید- محرر الاوراق و مسوده ها... شیخ جواد الطیب ملقب به نجم الحکماء فی شهر ربیع الثانی - من شهر سنة 1314. - خط همان شکسته نستعلیق (56 ر - 58 ر). آداب اهل تصوف

اطلاعات مجموعه: آداب اهل تصوف

در صفحات: 279 تا 289 آداب اهل تصوف

کد دستیابی کتاب: 994 آداب اهل تصوف

مؤلف: عزیز الدین محمد نسفی آداب اهل تصوف

تاریخ کتابت: قرن 12 - 13 آداب اهل تصوف

موضوعات: عرفان آداب اهل تصوف

توضیحات درباره مؤلف: عارف معروف قرن - هفتم (م در حدود 700) است. آداب اهل تصوف

شماره پیشین: شماره ثبت: 31699 آداب اهل تصوف

بخش بندی: 25 رساله آداب اهل تصوف

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رسائل غالباً جز رساله های مجموعه انسان کامل نسفی است (که به چاپ رسیده است) - مگر چند رساله مانند بهشت و دوزخ. آداب اهل تصوف

همه اطلاعات: مجموعه 25 رساله در عرفان: - رساله های موجود در این مجموعه همه از عزیز الدین محمد نسفی {1} عارف معروف قرن - هفتم (م در حدود 700) است. - این رسائل غالباً جز رساله های مجموعه انسان کامل نسفی است (که به چاپ رسیده است) - مگر چند رساله مانند بهشت و دوزخ. - اینک رساله های این مجموعه به ترتیب: ----- 994: - دفترست به قلم نستعلیق قرن 12 - 13 با دو قلم. عناوین به قلم قرمز، از صفحه 146 - تا آخر خطبه کوتاه رساله ها، با قلم نسخ نوشته شده. - قطع: وزیری کوتاه (خشتی) $5/13 \times 5/21$ ، تعداد برگها: 148، سطور هر صفحه: 14 - و 17، کاغذ: فرنگی، شماره ثبت: 31699 - _____ - {1} - 1 - درباره عزیز نسفی رجوع شود به تاریخ نظم و نثر فارسی از سعید نفیسی - 1: 111 - 112 و 2: 720. - نکته حیرت افزا آنست که از آثار او نسخه کهن و نزدیک به زمان مؤلف در دست نیست. آداب اهل تصوف

تمام مجلدات این مجموعه: آداب اهل تصوف

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 آداب اهل تصوف

در صفحات: 285 تا 285 آداب اهل تصوف

ردیف کتاب: 13 آداب اهل تصوف

کد دستیابی کتاب: گ 123 الف - 125 بآداب اهل تصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب اهل تصوف

شهر: تهران آداب اهل تصوف

منابع دیگر: فهرست منزوی 2: 1009، فهرست 14: 215 آداب اهل تصوف

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله در مجموعه انسان کامل (ص 119 - 130) چاپ شده است. آداب اهل تصوف

همه اطلاعات: 13- آداب اهل تصوف (گ 123 الف - 125 ب) - این رساله در مجموعه انسان کامل (ص 119 - 130) چاپ شده است. - فهرست منزوی 2: 1009، فهرست 14: 215 - آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد ... در آداب اهل تصوف رساله ای جمع- کنید ... فصل بدان که ... اول آنست که پیوسته با وضو باشی ... - پایان: البته هر دو زیان کنند، هم گوینده و هم شنونده. آداب اهل تصوف

ص: 815

اطلاعات مجموعه: آداب اهل دنیا و آخره

در صفحات: 825 تا 833 آداب اهل دنیا و آخره

کد دستیابی کتاب: 2034/ فآداب اهل دنیا و آخره

تاریخ کتابت: محتملا 878 ه.ق. آداب اهل دنیا و آخره

موضوعات: مطالب گوناگون آداب اهل دنیا و آخره

شماره پیشین: 2553 / دآداب اهل دنیا و آخره

همه اطلاعات: 2034/ ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق و نسخ، محتملا 878 ه.ق.، ساده، جدول دور سطور زر - و قرمز و آبی، عناوین با مرکب قرمز. - جلد: مقوائی، میسن عنابی - ساده، 155 × 240، کاغذ: دولت آبادی، 95 × 170، 245 برگ، - 22 سطر کامل، 2553 / دآداب اهل دنیا و آخره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب اهل دنیا و آخره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آداب اهل دنیا و آخره

در صفحات: 827 تا 827 آداب اهل دنیا و آخره

ردیف کتاب: 3 آداب اهل دنیا و آخره

کد دستیابی کتاب: 3 / 3034 / ف - 49 تا 62 آداب اهل دنیا و آخره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب اهل دنیا و آخره

شهر: تهران آداب اهل دنیا و آخره

موضوعات: دینیا آداب اهل دنیا و آخره

بخش بندی: این رساله که فصل به فصل است در هر یک از فصول بیحث مساله ای - از مسائل دنیوی و آخر وی می پردازد بدین شرح: فصل اول: در دنیا - و حقیقه دنیا؛ فصل دوم: در مرض و آداب مریض؛ فصل سوم: در - قناعه؛ فصل چهارم: در قصر امل؛ فصل پنجم: در خوف؛ فصل ششم: - در بکاء و حزن؛ فصل هفتم: در منع از ضحک؛ فصل هشتم: در اجتناب - از معاصی؛ فصل نهم: در ذکر موت؛ فصل دهم: در سكرات موت - فصل یازدهم: در ذکر قبر؛ فصل دوازدهم در صفة جنت و نار؛ - فصل سیزدهم: در علامات ساعه؛ فصل چهاردهم: در دجال؛ فصل - پانزدهم: در قیامت؛ فصل شانزدهم: در مساله؛ فصل هفدهم: در - میزان؛ فصل هیجدهم: در ذکر

همه اطلاعات : 3 / 3034 / ف (دینی) - آداب اهل دنیا و آخره - این رساله که فصل به فصل است در هر یک از فصول بیحس مساله ای - از مسائل دنیوی و آخروی می پردازد بدین شرح: فصل اول: در دنیا - و حقیقه دنیا؛ فصل دوم: در مرض و آداب مریض؛ فصل سوم: در قناعه؛ فصل چهارم: در قصر امل؛ فصل پنجم: در خوف؛ فصل ششم: در بکاء و حزن؛ فصل هفتم: در منع از ضحک؛ فصل هشتم: در اجتناب - از معاصی؛ فصل نهم: در ذکر موت؛ فصل دهم: در سكرات موت - فصل یازدهم: در ذکر قبر؛ فصل دوازدهم در صفة جنت و نار؛ - فصل سیزدهم: در علامات ساعه؛ فصل چهاردهم: در دجال؛ فصل - پانزدهم: در قیامت؛ فصل شانزدهم: در مساله؛ فصل هفدهم: در - میزان؛ فصل هیجدهم: در ذکر عذاب نار؛ فصل نوزدهم: در - ذکر نعیم جنت - آغاز: فصل فی دنیا و حقیقتها عن مغیره ابن شعبه - پایان: و السادس وصف محن الدنیا و بلایاها - جای آن درین مجموعه از 49 تا 62 می باشد. آداب اهل دنیا و آخره

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب بحث

در صفحات : 19 تا 19 آداب بحث

زبان کتاب : فارسی آداب بحث

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب بحث

شهر : تهران آداب بحث

موضوعات : منطق آداب بحث

منابع دیگر : شاید از ابن کمال پاشا باشد ، در فهرست دانشگاه 3 : 4 . ش 3/339 . و فهرست - مشهد ج 1 : ص 7 شناخته شده آداب بحث

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در سالنامه پارس سال 1323 خ . چاپ شده است آداب بحث

همه اطلاعات : (14) - آداب بحث - (منطق . فارسی) - شاید از ابن کمال پاشا باشد ، در فهرست دانشگاه 3 : 4 . ش 3/339 . و فهرست - مشهد ج 1 : ص 7 شناخته شده ، در سالنامه پارس سال 1323 خ . چاپ شده است آداب بحث

نسخه های مکرر این کتاب : آداب بحث

ص: 817

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب بحث

در صفحات : 19 تا 19 آداب بحث

کد دستیابی کتاب : 1308 آداب بحث

زبان کتاب : فارسی آداب بحث

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب بحث

شهر : تهران آداب بحث

مؤلف : غیاث الدین آداب بحث

موضوعات : منطق آداب بحث

بخش بندی : فقط هفده بیت استاد آداب بحث

کتاب مادر : شرح آداب البحث دیده شود آداب بحث

همه اطلاعات : (20) - آداب بحث - (منطق . فارسی) - بنظم از غیاث الدین . فقط هفده بیت است . - آغاز : چنین گفتند ارباب معانی - چو بگشادند ابواب معانی - انجام : بیان آنچه میباید درین باب - خطا باشد جزین در بحث آداب - لمولانا غیاث الدین رحمه الله علیه - 1308 - ش 8 دفتر . گ 62 در پایان دارد : نمقه نوری - نستعلیق جز شماره های دیگر . (شرح آداب البحث دیده شود) آداب بحث

ص: 818

اطلاعات مجموعه: آداب بحث

در صفحات: 1 تا 3 آداب بحث

کد دستیابی کتاب: 2781 آداب بحث

تاریخ کتابت: قرن دهم آداب بحث

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت قدیم: 74213، جدید: 3106، آداب بحث

آسیب دیدگی: برخی از - برگهای شماره 3 وصالی شده و 12 برگ آن پاره شده و مقدار زیادی از نوشته آن آسیب - دیده است. آداب بحث

همه اطلاعات: مجموعه -- [2781] - دفترست بخط نستعلیق قرن دهم و نسخ 931. کاتب یاد نشده است پشت نخستین برگ - رساله نخستین دفتر محمد باقر فرزند مرتضی طباطبائی بخط درشت یک مصرع نوشته است - و در پایان همین رساله مهر بیضی شکل مرتضی طباطبائی به نقش: (المتوکل علی الله الغنی - عبده مرتضی الطباطبائی) دیده میشود. - نخستین رساله بقلم دیگر و روی چهار برگ است که از حیث قطع از دیگر برگهای دفتر - کوچکتر بوده و بدقت الصاق شده است در پایان این رساله یادداشتی است بقلم قرمز از نویسنده - بنام فضل اله بن منصور و چنین نوشته است: - لمولانا مهدی قمی علیه الرحمة: - صد درد کرده در دل من منزل از کجا من از کجا و این همه درد دل از کجا - بتاریخ 10 صفر ختم بالخیر و الظفر در بالاخانه خواجه نظام الملک در کوچه مصطفی - این رساله را حسب الفرموده سلطان میر نوشت و چون این بنده هم ... تحریر افتاد کتبه - العبد الداعی فضل الله بن منصور الموسوی. - در پشت نخستین برگ دومین رساله دو مهر دایره ای به نقش: عبده جمال الدین محمود - الحسینی و چند نوشته دیگر دیده میشود. این رساله دارای حاشیه های زیادی با رمز منه و نام - قلم های مسعود، شرح شمسیه شرح القسطاس المستقیم و جز آن است: بالای عبارات متن با - شنگرف خط کشی شده است. بین رساله دوم و سوم چهار صفحه فاصله شده و روی آنها بویژه پشت - نخستین برگ سومین رساله یادداشت های مختلف نوشته شده و از آنها است: - " قال النبی علیه السلام من قلم اظفاره یوم السبت خرج منه الداء و دخل فیہ الشفاء و من - قلم اظفاره یوم الاحد ... و خرج منه ذنوبه کیوم و لدته امه صدق رسول الله ". برخی از - برگهای شماره 3 وصالی شده و 12 برگ آن پاره شده و مقدار زیادی از نوشته آن آسیب - دیده است. - قطع: 5/12 × 5/17 جلد میشن یشمی. صفحات: ... سطور: 19 و 18 کاغذ: - اصفهانی شگری شماره دفتر ثبت قدیم: 74213، جدید: 3106، آداب بحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بحث

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_1 آداب بحث

در صفحات: 1 تا 11 آداب بحث

ردیف کتاب: 1 آداب بحث

کد دستیابی کتاب: ص 1 - 7 دفتر آداب بحث

زبان کتاب: فارسی آداب بحث

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب بحث

شهر: تهران آداب بحث

مؤلف: ابن کمال پاشا (م - 940) آداب بحث

بخش بندی: رساله ایست در 4 فصل و با دیباچه ای دراز بعربی آداب بحث

منابع دیگر: در فهرست آستان قدس نسخه ای از این رساله آمده - فهرست دانشگاه 3: 4 فهرست رضوی شماره 8 منطق مجلس 9: 596 آداب بحث

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله در سالنامه - پارس سال 1323 چاپ شده. آداب بحث

همه اطلاعات: 1 - آداب بحث (ص 1 - 7 دفتر) (فارسی) - رساله ایست در 4 فصل و با دیباچه ای دراز بعربی - در فهرست آستان قدس نسخه ای از این رساله آمده و مؤلف آن فهرست احتمال - داده که این رساله تالیف ابن کمال پاشا (م - 940) باشد. این رساله در سالنامه - پارس سال 1323 چاپ شده. - فهرست دانشگاه 3: 4 فهرست رضوی شماره 8 منطق مجلس 9: 596 - آغاز: الحد لمن لا مانع لحکمه... بدان وفقک الله... که بحث از روی لغت تفتیش - و جست و جو کردندست. - انجام: که هر چه بوضع اول مقترن باشد اسم باشد. بلکه وضع ثانی معتبر - است. تمت الرسالة الشریفة بعون الله تعالی. آداب بحث

ص: 819

اطلاعات کتاب اصلی : آداب بحث 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب بحث 1

زبان کتاب : فارسی آداب بحث 1

موضوعات : منطق آداب بحث 1

منابع دیگر : شاید از ابن کمال پاشا باشد ، در فهرست دانشگاه 3 : 4 . ش 3/339 . و فهرست - مشهد ج 1 : ص 7 شناخته شده آداب بحث 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در سالنامه پارس سال 1323 خ . چاپ شده است آداب بحث 1

همه اطلاعات : (14) - آداب بحث - (منطق . فارسی) - شاید از ابن کمال پاشا باشد ، در فهرست دانشگاه 3 : 4 . ش 3/339 . و فهرست - مشهد ج 1 : ص 7 شناخته شده ، در سالنامه پارس سال 1323 خ . چاپ شده است آداب بحث 1

نسخه های مکرر این کتاب : آداب بحث 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب بحث 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب بحث 1

ردیف کتاب : 1 آداب بحث 1

کد دستیابی کتاب : 1098 آداب بحث 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب بحث 1

شهر : تهران آداب بحث 1

کتاب مادر : (شرح عقاید نسفی دیده شود آداب بحث 1

همه اطلاعات : 1098 - ش 2 دفتر . 56 پ - 58 ر (شرح عقاید نسفی دیده شود) آداب بحث 1

ص : 820

اطلاعات کتاب اصلی : آداب بحث 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب بحث 2

زبان کتاب : فارسی آداب بحث 2

موضوعات : منطق آداب بحث 2

منابع دیگر : شایداز ابن کمال پاشا باشد ، در فهرست دانشگاه 3 : 4 . ش 3/339 . و فهرست - مشهد ج 1 : ص 7 شناخته شده آداب بحث 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در سالنامه پارس سال 1323 خ . چاپ شده است آداب بحث 2

همه اطلاعات : (14) - آداب بحث - (منطق . فارسی) - شایداز ابن کمال پاشا باشد ، در فهرست دانشگاه 3 : 4 . ش 3/339 . و فهرست - مشهد ج 1 : ص 7 شناخته شده ، در سالنامه پارس سال 1323 خ . چاپ شده است آداب بحث 2

نسخه های مکرر این کتاب : آداب بحث 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب بحث 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب بحث 2

ردیف کتاب : 2 آداب بحث 2

کد دستیابی کتاب : 1216 آداب بحث 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب بحث 2

شهر : تهران آداب بحث 2

کتاب مادر : (النفس کندی دیده شود آداب بحث 2

همه اطلاعات : 1216 - ش 4 دفتر . ص 8 - 10 . (النفس کندی دیده شود) آداب بحث 2

ص : 821

اطلاعات مجموعه: آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

در صفحات: 167 تا 169 آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

کد دستیابی کتاب: 8595 آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

کاتب: علی بن دوست محمدبن علی قوامی آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

تاریخ کتابت: سده 12 آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

همه اطلاعات: 8595، نستعلیق سده 12 در ش او - نستعلیق علی بن دوست محمدبن علی قوامی - در 6 - 1125 در ش 2 - 6، 90 گ 7 × 16، - 11 س 4 × 10 کاغذ سپاهانی جلد تیماج - ترنجی لائی بغلی (101). - مجموعه آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

در صفحات: 167 تا 169 آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

ردیف کتاب: 1 آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

کد دستیابی کتاب: (2 پ). آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

شهر: تهران آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

بخش بندی: در - 15 بیت آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

همه اطلاعات: 1- آداب بحث منظوم حنفی قراباقی در - 15 بیت (2 پ). - آغاز: چنین گفته اریاب معانی - چو بگشادند ابواب معانی - انجام: بیان شد آنچه می باید درین باب - خطا باشد جزین در بحث آداب آداب بحث منظوم حنفی قراباقی

اطلاعات مجموعه: آداب بحث و مناظره

در صفحات: 26 تا 32 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 8839 آداب بحث و مناظره

تاریخ کتابت: سده دوازدهم آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: (8839) - مجموعه: ----- نسخ، از سده دوازدهم، عناوین شنگرف، بسیاری از برگها مشتمل - بر مطالب متفرقه می باشد که بیشتر آنها از کتابهای علامه مجلسی - گرفته شده و چون بخط نستعلیق و شبیه بخط وی می باشد گمان برده - شده که بخط او باشد و این درست نیست زیرا که در پایان بعضی از - منقولات جمله " نور الله ضریحه " آمده که دلیل بر اینست که پس از - در گذشت وی نگاشته شده است، در آغاز مجموعه چند یادداشت و - تاریخ تولد دیده می شود بخط محمد حسن بن محمد یوسف موسوی - خوانساری که بسالهای 1321 - 1332 نوشته، و همچنین تملک محمد - باقر بن محمد تقی بن محمد باقر بن محمد تقی اصفهانی بتاریخ 27 - ذی الحجه 1323 و تملک ابوالقاسم موسوی با مهر بیضوی " ابو - القاسم بن مهدی الموسوی " دیده می شود، جلد تیماج قهوه ای . - 358 گ، سطور مختلف، 15 x 23 سماآداب بحث و مناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بحث و مناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 آداب بحث و مناظره

در صفحات: 26 تا 26 آداب بحث و مناظره

ردیف کتاب: 10 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 159 پ - 160 پ - 8839 آداب بحث و مناظره

زبان کتاب: فارسی آداب بحث و مناظره

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب بحث و مناظره

شهر: قم آداب بحث و مناظره

موضوعات: منطق آداب بحث و مناظره

منابع دیگر: به شماره (286) رجوع شود. آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: 10- آداب بحث و مناظره " 159 پ - 160 پ " (منطق - فارسی) - از: ؟ 8839 - به شماره (286) رجوع شود

آداب بحث و مناظره

ص: 823

780- آداب بحث و مناظره

اطلاعات مجموعه: آداب بحث و مناظره

در صفحات: 58 تا 58 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 9694 آداب بحث و مناظره

کاتب: احمد بن محمد بن کمال شریف نیریز یا آداب بحث و مناظره

تاریخ کتابت: سلخ ماه شعبان 894 (پایان کتاب اول و دوم) آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: (9694) - مجموعه: --- نستعلیق، احمد بن محمد بن کمال شریف نیریزی، سلخ ماه شعبان - 894 (پایان کتاب اول و دوم)، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح - شده است، در چند جا یادداشت و تملک علی اشرف بن علی تاریخ - ذی القعدة 1215 با مهر مربع "علی اشرف" و محمد علی بن محمد - حسن حسینی بتاریخ 1238 و حسین علی بن محمد فسوی با مهر - بیضوی "حسین منی و انا من حسین" دیده میشود، جلد تیماج مشکى - بدون مقوا. - 92 گ، 19 س، 16 × 18 سم آداب بحث و مناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بحث و مناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 آداب بحث و مناظره

در صفحات: 58 تا 58 آداب بحث و مناظره

ردیف کتاب: 4 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 88 پ - 92 پ - 9694 آداب بحث و مناظره

زبان کتاب: فارسی آداب بحث و مناظره

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب بحث و مناظره

شهر: قم آداب بحث و مناظره

موضوعات: منطق آداب بحث و مناظره

منابع دیگر: به شماره (286) رجوع شود آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: 4- آداب بحث و مناظره "88 پ - 92 پ" (منطق - فارسی) - از: ؟ 9694 - به شماره (286) رجوع شود. آداب بحث و مناظره

781- آداب بحث و مناظره

اطلاعات مجموعه: آداب بحث و مناظره

در صفحات: 135 تا 141 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 113 آداب بحث و مناظره

کاتب: محمد صالح بن محمد رضا طالقانی ساوجبلاغی آداب بحث و مناظره

تاریخ کتابت: حدود سال 1260 تا 1263 آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: 113- مجموعه----- مجموعه ایست دارای 18 شماره که بیشتر آن به دست محمد صالح بن - محمد رضا طالقانی ساوجبلاغی در حدود سال 1260 تا 1263 نوشته شده است. - جلد: تیماج سرخ مقوایی. کاغذ: ایرانی. خط: نستعلیق. صفحه: 254. سطر: - 19. قطع: 13×20. آداب بحث و مناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بحث و مناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّٰهی - جلد 1 آداب بحث و مناظره

در صفحات: 135 تا 135 آداب بحث و مناظره

ردیف کتاب: 1 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: ش 1 (ص 2-6) آداب بحث و مناظره

زبان کتاب: عربی آداب بحث و مناظره

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّٰهی آداب بحث و مناظره

شهر: تهران آداب بحث و مناظره

مولف: خواجه حسن بقالآداب بحث و مناظره

کاتب: محمد صالح بن محمد رضا آداب بحث و مناظره

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آداب بحث و مناظره

موضوعات: فلسفه و منطق آداب بحث و مناظره

بخش بندی: دارای چهارفصل است. آداب بحث و مناظره

منابع دیگر: در فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی، جلد 10 بخش 3:1221 - به نقل از فهرست دانشکده الهیات آمده که آداب بحث و مناظره از تالیفات خواجه - حسن بقال و به "زبده" موسوم است. آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: 1- آداب بحث و مناظره فلسفه و منطق، عربی - از: خواجه حسن بقال و دارای چهارفصل است. - در فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی، جلد 10 بخش 3:1221 - به نقل از فهرست دانشکده الهیات آمده که آداب بحث و مناظره از تالیفات خواجه - حسن بقال و به "زبده" موسوم است. - ش 1 (ص 2-6) نوشته شده به دست محمد صالح بن محمد رضا در سده - سیزدهم. عنوانها، کنار صفحه ها نوشته شده است. - آغاز: الحمد لمن لا مانع لحکمه ... وبعد فهذه زبده مقنعه ... بحث - از روی لغت تفتیش و جستجو کردن است. - پایان: وصه به وضع اولی مقترن نیست بلکه به وضع ثانی مقترن است - تمام شد. آداب بحث و مناظره

ص: 825

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آداب بحث و مناظره

در صفحات: 3 تا 3 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 339- از برگ 57 (الف) است تا برگ 58 (الف) آداب بحث و مناظره

زبان کتاب: [فارسی] آداب بحث و مناظره

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب بحث و مناظره

شهر: تهران آداب بحث و مناظره

کاتب: نصیر الدین حسین الحر الحسینی آداب بحث و مناظره

تاریخ کتابت: 1076 آداب بحث و مناظره

مهدی الیه: بدرخواست یکی از دوستان بارتجال نوشته استاد آداب بحث و مناظره

بخش بندی: این نسخه شماره سوم این دفتر است که دارای 31 رساله میباشد آداب بحث و مناظره

منابع دیگر: نسخه ای از این در کتابخانه آستانه طوس (شماره 8 صفحه 3 بخش منطق - جلد 1 فهرست) هست و نوشته استکه شاید از ابن کمال پاشا شمس الدین احمد بن - سلیمان (م 940) باشد آداب بحث و مناظره

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله در سالنامه پارس سال 1323 از ص 27 - 31 - بچاپ رسید آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: [2] آداب بحث و مناظره [فارسی] - این رساله بفارسی است و نگارنده آن چنانکه در دیباچه میگوید بدرخواست - یکی از دوستان بارتجال نوشته است - آغاز: بسمله الحمد لمن لا مانع لحکمه ولا ناقض لقضائه... بدان... که - بحث از روی لغت تفتیش وجستجو کردن است و در اصطلاح علما آنست که اثبات - حکم ثبوتی یا سلبی کند بدلیل - انجام: اولی مقترن نیست بلکه بوضع ثانی مقترن است، تمت الرساله - نسخه ای از این در کتابخانه آستانه طوس (شماره 8 صفحه 3 بخش منطق - جلد 1 فهرست) هست و نوشته استکه شاید از ابن کمال پاشا شمس الدین احمد بن - سلیمان (م 940) باشد این رساله در سالنامه پارس سال 1323 از ص 27 - 31 - بچاپ رسید - [2] - این نسخه شماره سوم این دفتر است که دارای 31 رساله میباشد و بخط شکسته - 339 و نستعلیق و در تاریخ 1076 نوشته شده است و این تاریخ در پایان شماره 2 و 29 - و 30 دیده میشود و نویسنده آن نصیر الدین حسین الحر الحسینی میباشد و این رساله - از برگ 57 (الف) است تا برگ 58 (الف) - (همه دفتر 136 برگ) - کاغذ ترمه سمرقندی - جلد تیماج ساده مقوایی - اندازه: 13×30 و 18×10 س 21 تا 28 آداب بحث و مناظره

اطلاعات مجموعه: آداب بحث و مناظره

در صفحات: 333 تا 335 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 1688 آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: 381 - 1688 به چند نستعلیق و نسخ، عنوان و نشان شنگرف، با مهر ابو القاسم، 140 گ 14 و - 24 و 27 س،
12x18، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی لایی. آداب بحث و مناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بحث و مناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب بحث و مناظره

در صفحات: 333 تا 335 آداب بحث و مناظره

ردیف کتاب: 10 آداب بحث و مناظره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب بحث و مناظره

شهر: تهران آداب بحث و مناظره

مؤلف: سید علی بن محمد بخاری آداب بحث و مناظره

کاتب: ملک شاه بن ملک محمد آداب بحث و مناظره

بخش بندی: مقدمه و پنج بحث آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: 10- آداب بحث و مناظره: سید علی بن محمد بخاری در مقدمه و پنج بحث (نسخ - ملک شاه بن ملک محمد، 115 پ
- 118 ر). - آغاز: بسمله، سپاس بی قیاس دلیلی را که تنبیه بنده به کلام خود کرده ... - چنین گوید ... سید علی بن سید محمد بخاری
چند سطر به زبان فارسی به جهت - آسانی قواعد مناظره نوشت ... - انجام: ... در این حین یا مکابر است و یا سفیه جاهل، چنانکه در
بعضی گفته شد آداب بحث و مناظره

784- آداب بحث و مناظره

اطلاعات مجموعه: آداب بحث و مناظره

در صفحات: 175 تا 177 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 789 آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: 147 - 789 به نسخ و شکسته نستعلیق، 30 گ و 16 س، 1/12 × 3/22، کاغذ ترمه، جلد - میسن لایی کبود. - . - .
- . - . آداب بحث و مناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بحث و مناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب بحث و مناظره

در صفحات: 175 تا 175 آداب بحث و مناظره

ردیف کتاب: 2 آداب بحث و مناظره

کد دستیابی کتاب: 10 ر - 11 ر آداب بحث و مناظره

زبان کتاب: فارسی آداب بحث و مناظره

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب بحث و مناظره

شهر: تهران آداب بحث و مناظره

مؤلف: خواجه حسن شاه بقال آداب بحث و مناظره

کاتب: همو آداب بحث و مناظره

تاریخ کتابت: نیمه روز سه شنبه 1185 آداب بحث و مناظره

محل کتابت: بروجرد آداب بحث و مناظره

منابع دیگر: دانشگاه 1:4 - الهیات - 1:378 ش 2/749 آداب بحث و مناظره

همه اطلاعات: 2- آداب بحث و مناظره: خواجه حسن شاه بقال به فارسی (دانشگاه 1:4 - الهیات - 1:378 ش 2/749)، (شکسته نستعلیق همو در نیمه روز سه شنبه 1185 در - بروجرد، 10 ر - 11 ر در 14 پراکنده ها است در مناظره) آداب بحث و مناظره

785- آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

اطلاعات مجموعه : آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

در صفحات : 333 تا 335 آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

کد دستیابی کتاب : 1688 آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

همه اطلاعات : 381 - 1688 به چند نستعلیق و نسخ، عنوان و نشان شنگرف، با مهر ابو القاسم ، 140 گ 14 و - 24 و 27 س ،
18×12، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی لایی. آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت
نفتیش وجستجوست

تمام مجلدات این مجموعه : آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

در صفحات : 335 تا 335 آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

ردیف کتاب : 12 آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

شهر : تهران آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

همه اطلاعات : 12- آداب بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست" (120 پ - - 122 پ ، ناقص) آداب
بحث و مناظره بدان که بحث از روی لغت نفتیش وجستجوست

اطلاعات مجموعه : آداب بندگی

در صفحات : 148 تا 148 آداب بندگی

کد دستیابی کتاب : 1920 آداب بندگی

کاتب : محمد بن مرتضی قلیآداب بندگی

تاریخ کتابت : 1246 - 1247 آداب بندگی

همه اطلاعات : 1920 مجموعه ---- نستعلیق محمد بن مرتضی قلی در 1246 - 1247 ، 103 - گ (10 × 16) 14 س . آداب
بندگی

تمام مجلدات این مجموعه : آداب بندگی

ماخذ کتاب : مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آداب بندگی

در صفحات : 148 تا 148 آداب بندگی

ردیف کتاب : 1 آداب بندگی

کد دستیابی کتاب : (17 برگ) - 1 - 1920 آداب بندگی

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه فیضیهآداب بندگی

شهر : قمآداب بندگی

همه اطلاعات : 1 - آداب بندگی (17 برگ) - 1 - 1920 - رساله عملیه است و نگارنده آن در روزگار فتحعلیشاه می زیسته . - آغاز :
ورد الورد حمدالله الاول و الآخر ... آداب بندگی

ص : 830

اطلاعات مجموعه: آداب بندگی

در صفحات: 236 تا 238 آداب بندگی

کد دستیابی کتاب: 10815 آداب بندگی

کاتب: محمد علی هزارجریبی خادم روضه رضویهاآداب بندگی

تاریخ کتابت: 24 ذی القعدة 1253 آداب بندگی

محل کتابت: مدرسه میرزا جعفر مشهد مقدسآداب بندگی

همه اطلاعات: (10815) - مجموعه: --- نسخ و نستعلیق، محمد علی هزارجریبی خادم روضه رضویه، 24 - ذی القعدة 1253 در مدرسه میرزا جعفر مشهد مقدس، پس از کتاب - آخر چند برگ پراکنده از رساله عملیه ای افزوده شده است، جلد - تیماج قرمز. - 86 گ، سطور مختلف، 15 × 10 سمآداب بندگی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بندگی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 آداب بندگی

در صفحات: 236 تا 236 آداب بندگی

ردیف کتاب: 1 آداب بندگی

کد دستیابی کتاب: 1 - ر - 20 - 10815 آداب بندگی

زبان کتاب: فارسیآداب بندگی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب بندگی

شهر: قمآداب بندگی

موضوعات: فقهاآداب بندگی

مهدی الیه: نگاشته شده برای فتحعلی شاه قاجار. آداب بندگی

بخش بندی: مشتمل بر احکام طهارت و نمازآداب بندگی

همه اطلاعات : 1- آداب بندگی " 1 ر - 20 ر " 10815 (فقه - فارسی) - از : ؟ - مشتمل بر احکام طهارت و نماز ، مختصر و نگاشته شده برای فتحعلی شاه - قاجار . - آغاز : " ورد الورد حمد الله الاول و الآخر .. بدانکه این ایجازی است از - تفصیل احکام واجبه و مستحبه طهارت و صلاة " . - انجام : " و پرهیز از خطا و زلل و خیر عاقبت همه را روزی کند " . آداب بندگی

ص: 831

اطلاعات مجموعه: آداب بندگی

در صفحات: 232 تا 232 آداب بندگی

کد دستیابی کتاب: 98 آداب بندگی

تاریخ کتابت: 15 ذق 1166 بر برگ 129 ر و تاریخ 4 ج 2 - 1327 در کناره برگ 31 پآداب بندگی

همه اطلاعات: مجموعه ---- 98 - نستعلیق و شکسته نستعلیق، با تاریخ 15 ذق 1166 بر برگ - 129 ر و تاریخ 4 ج 2 - 1327 در کناره برگ 31 پ، بغلی، - کاغذ الوان، 129 گ. آداب بندگی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بندگی

ماخذ کتاب: کتابخانه آیه الله زنجانی قم - بخش 1 آداب بندگی

در صفحات: 232 تا 232 آداب بندگی

ردیف کتاب: 1 آداب بندگی

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 9 پآداب بندگی

نام کتابخانه: مجموعه جلال الدین یونسی اردبیلیآداب بندگی

شهر: قمآداب بندگی

همه اطلاعات: (1) آداب بندگی (1 پ - 9 پ). - آغاز: "بسمله، حمدله. اما بعد این ایجازی است از تفصیل احکام طهارت - و صلاة که به امر قدر جواز اعلی حضرت... فتحعلی شاه قاجار.. مرقوم خامه غرقه - بحر شرمندگی و گرفتار سرای پراگندگی و از زبان الهام بیان شهریار جهان موسوم به - آداب بندگی گشت.. "آداب بندگی

789- آداب بیخ چینی خوردن رساله

اطلاعات مجموعه: آداب بیخ چینی خوردن رساله

در صفحات: 195 تا 197 آداب بیخ چینی خوردن رساله

کد دستیابی کتاب: 3705 آداب بیخ چینی خوردن رساله

همه اطلاعات: مجموعه 3705 آداب بیخ چینی خوردن رساله

تمام مجلدات این مجموعه: آداب بیخ چینی خوردن رساله

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب بیخ چینی خوردن رساله

در صفحات: 195 تا 195 آداب بیخ چینی خوردن رساله

ردیف کتاب: 8 آداب بیخ چینی خوردن رساله

کد دستیابی کتاب: ص 196 - 201 هامش آداب بیخ چینی خوردن رساله

زبان کتاب: فآداب بیخ چینی خوردن رساله

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب بیخ چینی خوردن رساله

شهر: تهران آداب بیخ چینی خوردن رساله

مؤلف: نورالله حکیم آداب بیخ چینی خوردن رساله

تاریخ کتابت: ق 12. آداب بیخ چینی خوردن رساله

موضوعات: طب آداب بیخ چینی خوردن رساله

همه اطلاعات: 8 - آداب بیخ چینی خوردن (رساله): طب- نورالله حکیم، ف، ص 196 - 201 هامش، - ق 12. آداب بیخ چینی

خوردن رساله

ص: 833

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آداب پدر و فرزند

در صفحات: 4 تا 4 آداب پدر و فرزند

کد دستیابی کتاب: ش 2047 ف ع ج 2 ص 2 آداب پدر و فرزند

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آداب پدر و فرزند

شهر: قماآداب پدر و فرزند

مؤلف: محمدرضا بن محمد مهدی تبریزی متخلص به شائق آداب پدر و فرزند

کاتب: محمدرضا بن محمد مهدی تبریزی متخلص به شائق آداب پدر و فرزند

تاریخ تالیف: شوال 1313 آداب پدر و فرزند

موضوعات: اخلاق و مواظب آداب پدر و فرزند

همه اطلاعات: آداب پدر و فرزند (اخلاق و مواظب) - از: محمدرضا بن محمد مهدی تبریزی متخلص به شائق ، ساخته شوال 1313
- آغاز: بعد التحيه و التسليم مختصری در میان آداب پدر و فرزند - انجام: همه از دست انسان بیرون آید . - ش 2047 ف ع ج 2 ص 2
نستعلیق گویا از مؤلف - 17 گ 11 × 17 سطر. آداب پدر و فرزند

ص: 834

ماخذ کتاب : مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آداب تجارت

در صفحات : 4 تا 4 آداب تجارت

کد دستیابی کتاب : ش 1324 آداب تجارت

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه فیضیه آداب تجارت

شهر : قم آداب تجارت

موضوعات : فقها آداب تجارت

همه اطلاعات : آداب تجارت (فقه) - رساله عملیه است ، در معاملات ، و غیر از آداب التجارة وحید بهبهانی است . - آغاز : بدانکه تجارت که در اینجا به معنی کسب مطلق است ... - ش 1324 نسخ بدون تاریخ 63 گ 15 × 22 - 18 سطر آداب تجارت

ص: 835

اطلاعات مجموعه : آداب تجارت

در صفحات : 228 تا 228 آداب تجارت

کد دستیابی کتاب : ش 11128 آداب تجارت

تاریخ کتابت : سده 13 آداب تجارت

همه اطلاعات : مجموعه ش 11128 --- همه کتابها تحریر سده 13 می باشد. آداب تجارت

تمام مجلدات این مجموعه : آداب تجارت

ماخذ کتاب : کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - آداب تجارت

در صفحات : 228 تا 228 آداب تجارت

ردیف کتاب : 1 آداب تجارت

کد دستیابی کتاب : 1 - 11128 آداب تجارت

نام کتابخانه : مجموعه محمد حجت (آیت الله) آداب تجارت

شهر : قم آداب تجارت

منابع دیگر : همان که در مجموعه ش 709 به نام رساله عملیه یاد شد آداب تجارت

همه اطلاعات : 1 - 11128 - آداب تجارت ، همان که در مجموعه ش 709 به نام رساله عملیه یاد شد. آداب تجارت

ص: 836

793- آداب تجهیز اموات

اطلاعات مجموعه: آداب تجهیز اموات

در صفحات: 113 تا 129 آداب تجهیز اموات

کد دستیابی کتاب: 4903 آداب تجهیز اموات

کاتب: محمد مؤمن بن علینقی باکیآداب تجهیز اموات

تاریخ کتابت: سده دوازدهم آداب تجهیز اموات

محل کتابت: اصفهان آداب تجهیز اموات

شماره پیشین: شماره دفتر: 64971 آداب تجهیز اموات

بخش بندی: دارای بیست و سه رساله آداب تجهیز اموات

آسیب دیدگی: کناره برگها وصالی شده و کنار برخی از سطرها بزیر وصالی رفته است. - میان رساله ها و جای های افتادگی کاغذ سفید گذارده اند آداب تجهیز اموات

همه اطلاعات: 4903 - مجموعه - 7 دارای بیست و سه رساله. - خط نستعلیق یک کاتب: محمد مؤمن بن علینقی باکی در اصفهان از سده دوازدهم. - 240 ورق، کاغذ سپاهانی، سطر 48 - 9 × 23، جلد تیماج سرخ یک لایی، اندازه - جلد 5/14 × 30، کناره برگها وصالی شده و کنار برخی از سطرها بزیر وصالی رفته است. - میان رساله ها و جای های افتادگی کاغذ سفید گذارده اند. - شماره دفتر: 64971 آداب تجهیز اموات

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تجهیز اموات

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آداب تجهیز اموات

در صفحات: 125 تا 125 آداب تجهیز اموات

ردیف کتاب: 19 آداب تجهیز اموات

کد دستیابی کتاب: 174 پ - 175 پ آداب تجهیز اموات

زبان کتاب: فارسی آداب تجهیز اموات

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب تجهیز اموات

منابع دیگر: (ذریعه 1: 14) آداب تجهیز اموات

همه اطلاعات: 16 - آداب تجهیز اموات: (فارسی) - از همو، گزیده ایست از رساله پنج فصلی او - (ذریعه 1: 14) - آغاز: این چند کلمه ایست از رساله مولانا محمد باقر مجلسی که در بیان - آداب تجهیز و تغسیل و تکفین میت ... بدانکه احکام میت از غسل دادن و کفن کردن - و نماز کردن ... - انجام: فصل در آداب دفن میت. واجبست ... که عقاید حق را تلقین او - کنند، خصوصاً ولایت ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین. - همان نستعلیق (174 پ - 175 پ) آداب تجهیز اموات

اطلاعات مجموعه: آداب تجهیز اموات احکام اموات

در صفحات: 228 تا 230 آداب تجهیز اموات احکام اموات

همه اطلاعات: مجموعه آداب تجهیز اموات احکام اموات

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تجهیز اموات احکام اموات

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب تجهیز اموات احکام اموات

در صفحات: 230 تا 230 آداب تجهیز اموات احکام اموات

ردیف کتاب: 3 آداب تجهیز اموات احکام اموات

کد دستیابی کتاب: شماره 3/13496 آداب تجهیز اموات احکام اموات

زبان کتاب: فارسی آداب تجهیز اموات احکام اموات

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب تجهیز اموات احکام اموات

شهر: قم آداب تجهیز اموات احکام اموات

مؤلف: علامه مولی محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، در گذشته: 1111 ه. آداب تجهیز اموات احکام اموات

تاریخ کتابت: اوائل سده 12 ه آداب تجهیز اموات احکام اموات

تاریخ تالیف: 6 ربیع الثانی سال 1099 ه آداب تجهیز اموات احکام اموات

موضوعات: فقه شیعه آداب تجهیز اموات احکام اموات

بخش بندی: رساله ایست کوتاه، در آداب تجهیز و تکفین و تغسیل و دفن اموات در - 5 فصل بدین ترتیب: 1 - آداب احتضار 2 - غسل

میت 3 - کفن میت 4 - نماز میت 5 - دفن میت آداب تجهیز اموات احکام اموات

منابع دیگر: الذریعة 1/14 و 294، ریحانة الادب 5/191. آداب تجهیز اموات احکام اموات

همه اطلاعات: 222. آداب تجهیز اموات = احکام اموات فقه شیعه، فارسی - از: علامه مولی محمد باقر بن محمد تقی مجلسی،

در گذشته: 1111 ه. - آغاز: "الحمد لله الذی لایبقی الا وجهه و لایدوم الا ملکه ... اما بعد، این رساله ایست در بیان - آداب تجهیز و

تکفین و تغسیل و دفن اموات مؤمنین". - انجام: "و بعد از وفات با استدعای رحمت و مغفرت یاد نمایند و ختم فی سادس ...". -

گزارش متن: رساله ایست کوتاه، در آداب تجهیز و تکفین و تغسیل و دفن اموات در - 5 فصل بدین ترتیب: 1 - آداب احتضار 2 - غسل میت 3 - کفن میت 4 - نماز میت 5 - دفن میت. این - رساله در 6 ربیع الثانی سال 1099 هـ، به پایان رسیده است. در ذریعه با دو عنوان فوق آمده است. - گزارش نسخه: ، نوع خط: نسخ زیبا، تاریخ کتابت: اوائل سده 12 هـ، عنوان ها و - نشانی ها: قرمز، نوع کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 25 (162 - 186)، تعداد سطر: 15، اندازه - متن: 16 × 8 سانتیمتر. - ویژگیها: در حاشیه تصحیح شده، مطالبی از کتاب امان الاخطار سید بن طاوس، مطالبی از - کتاب الجواهر المنثورة فی الادعية الماثورة و مطالبی دیگر، در برگ پایانی نسخه آمده است. - الذریعة 1/14 و 294، ریحانة الادب 5/191. - شماره 3/13496 "آداب تجهیز اموات احکام اموات

795- آداب تجهیز اموات احکام اموات

اطلاعات مجموعه: آداب تجهیز اموات احکام اموات

در صفحات: 192 تا 218 آداب تجهیز اموات احکام اموات

همه اطلاعات: مجموعه آداب تجهیز اموات احکام اموات

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تجهیز اموات احکام اموات

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب تجهیز اموات احکام اموات

در صفحات: 214 تا 214 آداب تجهیز اموات احکام اموات

ردیف کتاب: 27 آداب تجهیز اموات احکام اموات

کد دستیابی کتاب: شماره 27/12677 مجموعه آداب تجهیز اموات احکام اموات

زبان کتاب: فارسی آداب تجهیز اموات احکام اموات

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب تجهیز اموات احکام اموات

شهر: قم آداب تجهیز اموات احکام اموات

مؤلف: علامه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، درگذشته: 1111 ه. آداب تجهیز اموات احکام اموات

تاریخ کتابت: سده 12 ه آداب تجهیز اموات احکام اموات

تاریخ تالیف: 6 ربیع الثانی سال 1099 ه آداب تجهیز اموات احکام اموات

موضوعات: فقها آداب تجهیز اموات احکام اموات

بخش بندی: رساله ای است مفصل در آداب تجهیز و تغسیل و تکفین و دفن اموات - در 5 فصل بدین ترتیب: 1- آداب احتضار 2-

غسل میت 3- کفن میت 4- نماز میت - 5- دفن میت آداب تجهیز اموات احکام اموات

منابع دیگر: الذریعة: 1/14 و 294. آداب تجهیز اموات احکام اموات

همه اطلاعات: 233 آداب تجهیز اموات = احکام اموات فقه، فارسی - از: علامه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، درگذشته: 1111

ه. - آغاز: " الحمد لله (الذی) لا یبقی الا وجهه و لا یدوم الا ملکه ... اما بعد این رساله ایست - در بیان آداب ... فصل اول در آداب

احتضار است. " - انجام: " این مجرم را در حال حیات و بعد از وفات به استدعای رحمت و مغفرت یاد- نمایند ... و صلی الله علی

محمد و آله الطاهرين و لعنة الله على اعدائهم اجمعين . ۱ - گزارش متن : رساله ای است مفصل در آداب تجهیز و تغسیل و تکفین و دفن اموات - در 5 فصل بدین ترتیب : 1- آداب احتضار 2- غسل میت 3- کفن میت 4- نماز میت - 5- دفن میت ، این رساله در 6 ربیع الثانی سال 1099 ه به پایان رسیده است . - گزارش نسخه : نوع خط : نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 12 ه ، عنوانها و نشانیها : - قرمز ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : 21 (173 - 193) ، تعداد سطر : 21 ، اندازه متن : - 18 × 7 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : حاشیه نویسی دارد با نشان (5) و در حاشیه تصحیح شده است . - الذریعة : 1/14 و 294 . - شماره 27/12677 مجموعه آداب تجهیز اموات احکام اموات

ص: 839

796- آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

اطلاعات مجموعه: آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

در صفحات: 241 تا 241 آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

کد دستیابی کتاب: 8879 آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

تاریخ کتابت: ع 2/ 1100 آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

همه اطلاعات: 8879، نسخ و نستعلیق ع 2/ 1100 - (ص 181) 180 گ 12 × 2، 17 س - 9 × 20، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سبز تیره - لای، بیاضی. - مجموعه آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

در صفحات: 241 تا 241 آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

ردیف کتاب: 8 آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

کد دستیابی کتاب: (139). آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

شهر: تهران آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

مؤلف: محمدباقر مجلسی آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات

همه اطلاعات: 8- آداب تجهیز و تلقین و دفن اموات: محمدباقر مجلسی (139). آداب تجهیز و تلقین و دفن

اموات

ص: 840

اطلاعات مجموعه: آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

در صفحات: 553 تا 553 آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

کد دستیابی کتاب: B 624 آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

همه اطلاعات: مجموعه. به یک نسخه، B 624 آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

در صفحات: 553 تا 553 آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

ردیف کتاب: 1 آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

شهر: لس آنجلس آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

مؤلف: گویا از رئیس افندی احمد محمدی فریدون بیک توقیعی نشانچی درگذشته 991 آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

تاریخ کتابت: 1193 آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

بخش بندی: پانزده باب. آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

همه اطلاعات: 1 - آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت: گویا از رئیس افندی احمد محمدی - فریدون بیک توقیعی نشانچی

درگذشته 991 (نوشته 1193) در پانزده باب. آداب تدبیر مملکت و معرفت تهذیب صفت

اطلاعات مجموعه: آداب تصوف

در صفحات: 133 تا 133 آداب تصوف

کد دستیابی کتاب: 13676 آداب تصوف

زبان کتاب: فارسی آداب تصوف

تاریخ کتابت: 841 و 842 آداب تصوف

موضوعات: عرفان آداب تصوف

منابع دیگر: (فیلمها ص 640 - آثار محمد بن علی شاه طبسی گیلکی از ایرج افشار در - یادنامه نجاتی لوغال - چاپ ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه در 1351 نشر - خانقاه نعمه اللہیآداب تصوف

همه اطلاعات: 277 - نسخ 841 و 842، با یادداشت ج 1/1005 در حاشیه ش 3 و 4، در 180 گ 18 - س، اندازه 11 × 19 و 16، 17 × 25، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی نو - (13676) - مجموعه، دارای هشت رساله (فارسی - عرفان) - (فیلمها ص 640 - آثار محمد بن علی شاه طبسی گیلکی از ایرج افشار در - یادنامه نجاتی لوغال - چاپ ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه در 1351 نشر - خانقاه نعمه اللہی) - . - . - . آداب تصوف

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تصوف

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 آداب تصوف

در صفحات: 133 تا 133 آداب تصوف

ردیف کتاب: 1 آداب تصوف

کد دستیابی کتاب: 1 - 84 آداب تصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب تصوف

شهر: تهران آداب تصوف

مؤلف: درویش محمد بن شاه قصاب طبسیآداب تصوف

بخش بندی: در 28 فصلاً آداب تصوف

همه اطلاعات : 1 - آداب تصوف : از درویش محمد بن شاه قصاب طبسی در 28 فصل ، - از نیمه های فصل سوم در فقر تا پایان به نظم
و نثر فارسی 1 - 84 آداب تصوف

ص: 842

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 9 آداب تصوف

در صفحات: 10 تا 10 آداب تصوف

کد دستیابی کتاب: 3207 آداب تصوف

زبان کتاب: ترکی آداب تصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب تصوف

شهر: قم آداب تصوف

تاریخ کتابت: دوازدهم رمضان 1291 تا 16 صفر 1319 آداب تصوف

موضوعات: تصوف آداب تصوف

بخش بندی: مطالب مهمی که در این مجموعه دیده میشود چنین است: شروط دخول - الخلو، ترتیب سیدی عبدالقادر الجیلانی، آداب الذکر فی الطریقه الخلوتیه - البکریه، اوراد الخلوتیه، منظومه الاسماء الحسنی للشیخ الدردیر، ترتیب - طریق قادریه، ترجمان نصیحت، قاعده مبایعه طریق الرفاعیه، قاعده مبایعه - قادری، بیان الخرقه، فتوت نامه، اوراد عبدالقادر جیلی، اوراد الرفاعیه، - اوراد القادریه، تلقین طریق نقشبندی، رؤیه الواصلین، جنه الاسماء، حزب - البحر، حزب کیلانی، کلمه التوحید علی اصول القادریه، مقابله و سماع - قرآن کریم، اوراد خلیفه مجاهد، صلوات و دعوات، اصولات النقشبندیه - الخالدیه، طریقت احمد رفاعی. آداب تصوف

همه اطلاعات: (3207) - آداب تصوف (تصوف - ترکی) - از: ؟ - در آداب و اوراد و دعاها و مناجاتهای مختلف بعضی از فرقههای تصوف که - بصورت یادداشتهای متفرقه گردآورده شده و دارای نظم و ترتیب مخصوصی - نیست. بیشتر مطالب به ترکی و بعضی از آنها عربی است. - مطالب مهمی که در این مجموعه دیده میشود چنین است: شروط دخول - الخلو، ترتیب سیدی عبدالقادر الجیلانی، آداب الذکر فی الطریقه الخلوتیه - البکریه، اوراد الخلوتیه، منظومه الاسماء الحسنی للشیخ الدردیر، ترتیب - طریق قادریه، ترجمان نصیحت، قاعده مبایعه طریق الرفاعیه، قاعده مبایعه - قادری، بیان الخرقه، فتوت نامه، اوراد عبدالقادر جیلی، اوراد الرفاعیه، - اوراد القادریه، تلقین طریق نقشبندی، رؤیه الواصلین، جنه الاسماء، حزب - البحر، حزب کیلانی، کلمه التوحید علی اصول القادریه، مقابله و سماع - قرآن کریم، اوراد خلیفه مجاهد، صلوات و دعوات، اصولات النقشبندیه - الخالدیه، طریقت احمد رفاعی. - آغاز: "حکم ما فی کتاب، اعلم ان المرید اذا دخل الخلو لا یطلع - علیه احد الا شیخه و یكون طعامه کل یوم و لیله خمسہ و عشرون درهم خبز". - انجام: "او جیور اون لمقوز سنه هجریه سى صفر الخیرک او اسطنده - ختام پذیر اولمشدر". - نسخ، از دوازدهم رمضان 1291 تا 16 صفر 1319، عناوین - و نشانیها شنگرف، در حاشیه مطالب مربوط به موضوع کتاب نیز - نوشته شده است، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 185 گ، 23 س، 13 × 21 سم 185 آداب تصوف

اطلاعات مجموعه: آداب تصوف

در صفحات: 509 تا 509 آداب تصوف

کد دستیابی کتاب: 277 آداب تصوف

شماره پیشین: 202 بیآداب تصوف

منابع دیگر: فهرست فیلمها ص 640 - آثار محمد بن علی شاه طوسی از ایرج افشار در یاد نامه- نجاتی لوغال. آداب تصوف

همه اطلاعات: 277: نسخ 841 و 842، جلد، تیماج تریاکی ضربی مقوایی نو، وزیری (202 بی) - مجموعه- (فهرست فیلمها ص 640 - آثار محمد بن علی شاه طوسی از ایرج افشار در یاد نامه- نجاتی لوغال). آداب تصوف

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تصوف

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 آداب تصوف

در صفحات: 509 تا 509 آداب تصوف

ردیف کتاب: 1 آداب تصوف

زبان کتاب: فارسی. آداب تصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب تصوف

شهر: تهران آداب تصوف

مؤلف: درویش محمد بن علی شاه قصاب طبسی آداب تصوف

بخش بندی: در بیست و هشت- فصل، از نیمه های فصل سوم در فقر تا پایان آداب تصوف

همه اطلاعات: 1- آداب تصوف از درویش محمد بن علی شاه قصاب طبسی در بیست و هشت- فصل، از نیمه های فصل سوم در فقر تا پایان، به نثر و نظم فارسی. آداب تصوف

801- آداب تصوف رساله در

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب تصوف رساله در

در صفحات : 1 تا 1 آداب تصوف رساله در

کد دستیابی کتاب : ش 10 مج 474 د. آداب تصوف رساله در

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب تصوف رساله در

شهر : تهران آداب تصوف رساله در

مؤلف : امیر قوام الدین خوایی. آداب تصوف رساله در

همه اطلاعات : آداب تصوف (رساله در) : امیر قوام الدین خوایی. - ش 10 مج 474 د. آداب تصوف رساله در

ص: 845

اطلاعات مجموعه: آداب تصوف رساله در

در صفحات: 165 تا 171 آداب تصوف رساله در

کد دستیابی کتاب: 4045 آداب تصوف رساله در

تاریخ کتابت: 1275 در 20 شماره اول مجموعه- همان سده سیزدهم در شماره 21 آداب تصوف رساله در

همه اطلاعات: 1019-4045 مجموعه، نسخ 1275 در 20 شماره اول مجموعه هوشکسته بی تاریخاز همان- سده سیزدهم در شماره 21، عنوان و نشان شنگرف، 166 برگ 18 سطر، - 2/22x7/15، کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد رویه میشن سیاه. آداب تصوف رساله در

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تصوف رساله در

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آداب تصوف رساله در

در صفحات: 167 تا 167 آداب تصوف رساله در

ردیف کتاب: 12 آداب تصوف رساله در

کد دستیابی کتاب: (101 ر- 104 پ). آداب تصوف رساله در

زبان کتاب: فارسی آداب تصوف رساله در

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب تصوف رساله در

شهر: تهران آداب تصوف رساله در

مؤلف: همو آداب تصوف رساله در

منابع دیگر: (م: 1009) آداب تصوف رساله در

همه اطلاعات: 12- آداب تصوف (رساله در...): (فارسی) از همو (م: 1009). - آغاز: بسمله. اما بعد چنین گوید... النسفی که جماعت درویشان از این- حقیر درخواست کرده اند که آداب اهل تصوف را بیان کنید... - انجام: ... هر روز یاد کنند، هم گوینده وهم شنونده، تمت الرساله- (101 ر- 104 پ). آداب تصوف رساله در

ماخذ کتاب : کتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب تعلم گفتاری در

در صفحات : 457 تا 457 آداب تعلم گفتاری در

کد دستیابی کتاب : [1830] نسخه شماره 3 دفتر (ص 3 دفتر) استآداب تعلم گفتاری در

زبان کتاب : عربیآداب تعلم گفتاری در

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)آداب تعلم گفتاری در

شهر : تهرانآداب تعلم گفتاری در

مؤلف : غیاث الدین منصور (م - 948). آداب تعلم گفتاری در

همه اطلاعات : [1830] - نسخه شماره 3 دفتر (ص 3 دفتر) است - آداب تعلم (گفتاری در...) (عربی) - منقول از خط غیاث الدین منصور (م - 948). - آغاز : منقول من خط استاد البشر غیاث الاسلام و الدین منصور بواسطة واحدة - قال المعلم الثانی ابونصر الفارابی طالب العلم ینبغی ان یكون شابا صحیح المزاج ... - انجام : والمبالغة موکد فی ترک النفاق و الکذب معهم . آداب تعلم گفتاری در

ص: 847

اطلاعات مجموعه: آداب تعلم و تعليم

در صفحات: 145 تا 147 آداب تعلم و تعليم

كد دستيابی كتاب: III آداب تعلم و تعليم

همه اطلاعات: III - مجموعه ايست داراي 221 برگ است، قطع 13 × 18، بخط نستعليق، كاغذ اصفهانی - در يکجا تاريخ 889 (روی برگ 13) و يکجا تاريخ 900 (روی برگ 199) دارد. - اين مجموعه شامل کتابها و مطالب ذيل است: ----- مطالب گوناگون ديگر در اين مجموعه: آداب تعلم و تعليم

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب تعلم و تعليم

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب تعلم و تعليم

در صفحات: 147 تا 147 آداب تعلم و تعليم

ردیف كتاب: 9 آداب تعلم و تعليم

كد دستيابی كتاب: از پشت برگ 200 تا روی برگ 221 پايان مجموعه. آداب تعلم و تعليم

نام کتابخانه: مجموعه روضات آداب تعلم و تعليم

شهر: اصفهان آداب تعلم و تعليم

مؤلف: بقلم یکی از فضلاء اهل سنت (1) {1}؟ _____ {1}؟ 1 - ممکنست همان محمد شیرازی جامع مجموعه باشد. آداب تعلم و تعليم

آسیب دیدگی: لکن مع الاسف ناقص است و از - اوائل باب یازدهم تا آخر را که از اصل نسخه مفقود بوده آداب تعلم و تعليم

كتاب مادر: بر رساله آداب المتعلمين منسوب و به خواجه طوسی آداب تعلم و تعليم

همه اطلاعات: 9 - آداب تعلم و تعليم: از پشت برگ 200 تا روی برگ 221 پايان مجموعه. - اين رساله ترجمه و شرح مختصریست بر رساله آداب المتعلمين منسوب و به خواجه طوسی - بقلم یکی از فضلاء اهل سنت (1) {1} و بسیار خوب نگاشته و لکن مع الاسف ناقص است و از - اوائل باب یازدهم تا آخر را که از اصل نسخه مفقود بوده، دانشمند محقق مرحوم حاج - میرسید محمد موسوی برادر بزرگتر صاحب روضات الجنات (اعلی الله مقامهما) در شش برگ - از روی اصل کتاب خواجه ترجمه و به نسخه الحاق کرده است. - آغاز: بسملة الحمد... بدانکه این مختصریست در آداب تعلم و تعليم، باید- که متعلم پیوسته این را در تحت نظر دارد تا از علم محفوظ گردد و تمتع یابد و هذا - ترتیب الابواب. - انجام اصل: که سخن بسیار عمر را کوتاه کند و تضييع عمر در تكثر سخن است و از

جمله - پایان نسخه : مسمی می باشد بطب النبى می یابد آنرا هر کس که طلب نماید ... ترجمه - یعنی "سته اوراق منه" العبد محمد بن زین العابدین الموسوی ، تمام شد ترجمه آداب المتعلمین - خواجه نصیرالدین طوسی ، رحمه الله . - _____ - {1} - 1 - ممکنست همان محمد شیرازی جامع مجموعه باشد. آداب تعلم و تعلیم

ص: 848

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب تعلیم القرآن

در صفحات : 385 تا 385 آداب تعلیم القرآن

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) آداب تعلیم القرآن

شهر : ماساچوست آداب تعلیم القرآن

مؤلف : احمد بن محمد بن حجر مکی هیتمی آداب تعلیم القرآن

تاریخ کتابت : 1292 آداب تعلیم القرآن

تاریخ تالیف : 963 آداب تعلیم القرآن

همه اطلاعات : 1 - آداب تعلیم القرآن : احمد بن محمد بن حجر مکی هیتمی که در 963 - ساخته و پیش از آنکه پایان ببرد در گذشته و از مسوده های او آن را یافته اند. - نسخ 1292 ، 83 گ 11 س بغلی (1425) آداب تعلیم القرآن

ص : 849

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب تلاوت القرآن

در صفحات : 417 تا 417 آداب تلاوت القرآن

کد دستیابی کتاب : ش 2 مجموعه 298 آداب تلاوت القرآن

نام کتابخانه : کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا آداب تلاوت القرآن

شهر : تهران آداب تلاوت القرآن

مؤلف : نووی آداب تلاوت القرآن

همه اطلاعات : آداب تلاوت القرآن: نووی ، ش 2 مجموعه 298 آداب تلاوت القرآن

ص: 850

اطلاعات مجموعه: آداب تلاوت القرآن

در صفحات: 413 تا 413 آداب تلاوت القرآن

کد دستیابی کتاب: ش 298 آداب تلاوت القرآن

تاریخ کتابت: سده 10 آداب تلاوت القرآن

همه اطلاعات: مجموعه: ش 298، نسخ و نستعلیق سده 10، عنوان شنگرف-، ربعی، جلد تیماج سبز مقوایی دارای: آداب تلاوت القرآن

تمام مجلدات این مجموعه: آداب تلاوت القرآن

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آداب تلاوت القرآن

در صفحات: 413 تا 413 آداب تلاوت القرآن

ردیف کتاب: 2 آداب تلاوت القرآن

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا آداب تلاوت القرآن

شهر: تهران آداب تلاوت القرآن

مولف: محیی الدین یحیی نووی (م 676) آداب تلاوت القرآن

تاریخ کتابت: پنجشنبه 3 ذق 901 آداب تلاوت القرآن

بخش بندی: درده باب - استآداب تلاوت القرآن

منابع دیگر: چلبی 1: 70) آداب تلاوت القرآن

همه اطلاعات: 2- آداب تلاوت القرآن: محیی الدین یحیی نووی (م 676) درده باب - است (چلبی 1: 70) (همان نسخ مورخ روز

پنجشنبه 3 ذق 901) آداب تلاوت القرآن

اطلاعات مجموعه: آداب جفر

در صفحات: 210 تا 212 آداب جفر

کد دستیابی کتاب: 7408 آداب جفر

تاریخ کتابت: هفتم صفر 1233 آداب جفر

همه اطلاعات: (7408) - مجموعه: --- رساله های اول نستعلیق و رساله پنجم نسخ، هفتم صفر 1233، - عناوین و جدولها شنگرف، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ - سوم جمادی الثانی 1237 دیده میشود، جلد تیماج مشکی. - 181 گ، سطور مختلف، 24 × 16 سماآداب جفر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب جفر

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 آداب جفر

در صفحات: 210 تا 210 آداب جفر

ردیف کتاب: 1 آداب جفر

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 24 پ - 7408 آداب جفر

زبان کتاب: فارسیآداب جفر

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب جفر

شهر: قمآداب جفر

موضوعات: جفرآداب جفر

همه اطلاعات: 1- آداب جفر "1 پ - 24 پ" (جفر - فارسی) - از: ؟ 7408 - دستور چگونگی عمل جفر و آدابی که حسابگر باید آنها را بجای آورد، - و نمونه ای از جفر علمی که جفر جامع نامیده می شود و جفر علمی که برآوردن احکام - سائل است. این دستورها برای نوآموزان در این فن تنظیم شده است. - آغاز: "خم جیم ابجدی جام جهان نما را از راح روح پرور علم جفر - بصفای می آورد باده عقل افزای جیم سرخوش خم سیم میخانه ابجد است". - انجام: "و در این صورت نه مزبور را مآت لازم آمد پس محتاج بحرف ظ - شد نوشته شد". آداب جفر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آداب جنگ

در صفحات: 1 تا 11 آداب جنگ

کد دستیابی کتاب: 2896 آداب جنگ

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب جنگ

شهر: تهران آداب جنگ

مؤلف: محمد حسن شیرازی آداب جنگ

تاریخ کتابت: 1264 آداب جنگ

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم. آداب جنگ

بخش بندی: سه باب و هرباب در چند قاعده آداب جنگ

همه اطلاعات: آداب جنگ - تالیف محمد حسن شیرازی در سه باب و هرباب در چند قاعده در قرن سیزدهم. - آغاز: ستایش موفور و ثنای غیر محصور کریمی راسزاست...، انجام: که - چه قسم باید انداخته و شناخته شود. - (2896) نستعلیق 1264، 99 گ 15 س، کاغذ قورخانه، 3/21×9/15، - جلد میشن قهوه ای لایی، عناوین و نشان شنگرف، دارای یک نقشه جنگی. آداب جنگ

ص: 853

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آداب جنگ

در صفحات: 1 تا 11 آداب جنگ

کد دستیابی کتاب: 1320 آداب جنگ

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب جنگ

شهر: تهران آداب جنگ

مؤلف: باقر بن میرزا احمد مهندس آداب جنگ

کاتب: باقر بن میرزا احمد مهندس آداب جنگ

تاریخ کتابت: رجب و شعبان 1274 آداب جنگ

محل کتابت: یورت عیشه مرو آداب جنگ

بخش بندی: سه مقاله و یک - مقدمه و چهار باب. آداب جنگ

همه اطلاعات: آداب جنگ - رساله ای است در فن و اصول جدید جنگ با اسلحه اروپائی، در سه مقاله و یک - مقدمه و چهار باب. گویا مؤلف همان کاتب است. - آغاز: بسمله و حمدله... اما بعد چون در ازمنه سابقه سلاطین سلف قاعده - محاربه و قانون جنگ در مملکت ایران گذاشته بودند هنوز توپ و تفنگ اختراع نشده - بود... محمد شاه غازی... حاجی میرزا آقاسی... واز معلم فرانسه موسی نام - مهندس هم رموزات علم ریاضی را کسب کرده...، انجام: چنانکه در دوازده پوند - مذکور گردید. - 1320 نستعلیق باقر بن میرزا احمد مهندس هنگام آمدن از مرو به مشهد در - رجب و شعبان 1274 در یورت عیشه مرو. 67 گ 13 س، کاغذ ترمه، 8/17 × - 7/29، جلد میشن قهوه ای ضربی، جدول و عناوین و نشان شنگرف و رنگ، نقوش و - تصاویر قلعه سازی آب رنگ است. آداب جنگ

اطلاعات مجموعه: آداب جهاد

در صفحات: 165 تا 165 آداب جهاد

کد دستیابی کتاب: 743 آداب جهاد

کاتب: علی محمد بن محمد رضای شاه رودیآداب جهاد

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 آداب جهاد

محل کتابت: تهرانآداب جهاد

منابع دیگر: ش 1 - 3 - ش 1 آداب جهاد

همه اطلاعات: 136 - 743 به نسخ علی محمد بن محمد رضای شاه رودی در تهران در ش 1 - 3 و به شکسته - نستعلیق در ش 1 از سده 13 و 14، عنوان و نشان شنگرف، 60 گ، - 8 / 16 × 9 / 21، کاغذ آهار مهره فرنگی، جلد عطف و گوشه میشن، رویه - ساغری پارچه دار. . . . آداب جهاد

تمام مجلدات این مجموعه: آداب جهاد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب جهاد

در صفحات: 165 تا 165 آداب جهاد

ردیف کتاب: 4 آداب جهاد

کد دستیابی کتاب: 44 ر - 56 پآداب جهاد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکآداب جهاد

شهر: تهرانآداب جهاد

بخش بندی: دو مقالهادآداب جهاد

همه اطلاعات: 4- آداب جهاد در دو مقاله بروش عرفانی (44 ر - 56 پ). - آغاز: فرض جهاد وبست وگشاد وفتح بلاد وقهر عباد از فرایض اسلام - است... - انجام: ... وعارض مقصود نامشهود وذیل مراد لاینالآداب جهاد

اطلاعات مجموعه: آداب چوب طریقت

در صفحات: 73 تا 75 آداب چوب طریقت

کد دستیابی کتاب: 12887 آداب چوب طریقت

زبان کتاب: فارسی آداب چوب طریقت

تاریخ کتابت: سده 12 آداب چوب طریقت

موضوعات: عرفان - اعتقادات - اخلاق آداب چوب طریقت

همه اطلاعات: 150 و 149 - نستعلیق سده 12، عنوان و نشان شنگرف، با مهر "شاه ملک سلوک بهار علی" در 85 - گ 20 س، اندازه 7 × 13، 11 × 18، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای مقوایی - (12887) - مجموعه، دارای سی و یک رساله (فارسی - عرفان - اعتقادات - اخلاق) --- . آداب چوب طریقت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب چوب طریقت

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 آداب چوب طریقت

در صفحات: 75 تا 75 آداب چوب طریقت

ردیف کتاب: 30 آداب چوب طریقت

کد دستیابی کتاب: 167 - 168 آداب چوب طریقت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب چوب طریقت

شهر: تهران آداب چوب طریقت

مؤلف: شاه نعمت الله ولی کرمانی آداب چوب طریقت

همه اطلاعات: 30 - آداب چوب طریقت: شاه نعمت الله ولی کرمانی، به نثر 167 - 168 آداب چوب طریقت

اطلاعات مجموعه: آداب حج

در صفحات: 3 تا 7 آداب حج

کد دستیابی کتاب: 3624 آداب حج

کاتب: چند نویسنده دیگر - رضاحسینیاآداب حج

تاریخ کتابت: سده یازدهم - 4 شعبان 1258 آداب حج

همه اطلاعات: 927 - 3624 نستعلیق خوب در دو شماره 1 و 2. ونستعلیق چند نویسنده دیگر در شماره های 3 - 9 و همه از سده یازدهم، شکسته نستعلیق چلیپای رضاحسینی نوشته 4 - شعبان 1258 ، با سر لوح زرین در آغاز شماره و پیشانی زرین در شماره 2، - عنوان و نشان شنگرف، جدول بندی بزور رنگهای دیگر، 126 برگ، - 181×303، کاغذ ترمه و سپس پسته ای، جلد رویه میشن قرمز ضربی. --- آداب حج

تمام مجلدات این مجموعه: آداب حج

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آداب حج

در صفحات: 5 تا 5 آداب حج

ردیف کتاب: 5 آداب حج

کد دستیابی کتاب: 91 - 91 پآداب حج

زبان کتاب: فارسی آداب حج

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب حج

شهر: تهران آداب حج

همه اطلاعات: 5 - آداب حج (فارسی) گفتاریست کوتاه. - آغاز: بسمله. نیت جامه کندن جامه های دوخته از تن خود... - انجام: ... در حج اسلام حج تمتع واجبست قربه الی الله. من الله الاعانه و - التوفیق، و به الحول والقوه. (91 - 91 پ، نستعلیق دیگری). آداب حج

اطلاعات مجموعه : آداب حج

در صفحات : 91 تا 99 آداب حج

کد دستیابی کتاب : 4795 آداب حج

تاریخ کتابت : 895 آداب حج

آسیب دیدگی : برخی از برگها آبخوردگی دارد ولی - قابل خواندن است، افتادگیهایی در آغاز و پایان برخی از شماره هادارد، - وصالیهایی در برخی از برگها آداب حج

همه اطلاعات : 1207 - 4795 نستعلیق 895، باتاریخهایی که در پایان برخی از شماره های مجموعه آورده - شده است، عنوان و نشان شنگرف، برخی از برگها آبخوردگی دارد ولی - قابل خواندن است، افتادگیهایی در آغاز و پایان برخی از شماره هادارد، - وصالیهایی در برخی از برگها، 439 برگ 31 سطر، 2، 34x25، کاغذ - نوعی ترمه، رویه میشن قهوه ای روشن. آداب حج

تمام مجلدات این مجموعه : آداب حج

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آداب حج

در صفحات : 95 تا 95 آداب حج

ردیف کتاب : 15 آداب حج

کد دستیابی کتاب : 353 پ- 362 آداب حج

زبان کتاب : فارسی آداب حج

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آداب حج

شهر : تهران آداب حج

مؤلف : همو آداب حج

تاریخ تالیف : 877 آداب حج

بخش بندی : چندین فصلا آداب حج

آسیب دیدگی : گویانسخه از پایان افتادگی داشته باشد. آداب حج

همه اطلاعات : 15- آداب حج: (فارسی) از همو. در چندین فصل. در دیباچه آمده است که در 877 که بحج - میرفته در شهر بغداد نگاشته است. - آغاز: بسملة الحمد لله الذی جعل الکعبه البیت الحرام... اما بعد این ورقی - چندست در بیان مناسک حج و عمره و آداب زیارت روضه حضرت رسالت... - انجام: ... السلام علی الدعاهالی حکم الله... (353-362 پ). - با حاشیه هایی به نشانی (منه سلمه الله).
گویانسخه از پایان افتادگی داشته باشد. آداب حج

ص: 858

اطلاعات مجموعه: آداب حج

در صفحات: 631 تا 633 آداب حج

کد دستیابی کتاب: 4795 آداب حج

مؤلف: نورالدین عبدالرحمن جامی (817-898) آداب حج

تاریخ کتابت: سده 10 آداب حج

منابع دیگر: (منزوی 1803- جامی حکمت -- فهرست - ارونبايف واپی فانوااز نسخه های جامی دربنیاد خطی های فرهنگستان اوزبکستان - به روسی چاپ - 1965- فهرست نسخه های فارسی پایان مجلد هشتم فهرست همان بنیاد- فهرست بنیاد- خاورشناسی لنینگراد- فهرست بنیاد خاورشناسی دوشنبه ش 653 تا 649- سالار جنگ - 4: 258 تا 300). آداب حج

آسیب دیدگی: بافتادگی - در آغاز و انجام - برخی از شماره ها و وصالی در برخی از برگها و آبخوردگی در برخی از جاها - که می شود خواند، آداب حج

همه اطلاعات: کلیات جامی - از نورالدین عبدالرحمن جامی (817-898) (منزوی 1803- جامی حکمت -- فهرست - ارونبايف واپی فانوااز نسخه های جامی دربنیاد خطی های فرهنگستان اوزبکستان - به روسی چاپ - 1965- فهرست نسخه های فارسی پایان مجلد هشتم فهرست همان بنیاد- فهرست بنیاد- خاورشناسی لنینگراد- فهرست بنیاد خاورشناسی دوشنبه ش 653 تا 649- سالار جنگ - 4: 258 تا 300). (4795- نستعلیق سده 10، عنوان و نشان شنگرف، بافتادگی - در آغاز و انجام - برخی از شماره ها و وصالی در برخی از برگها و آبخوردگی در برخی از جاها - که می شود خواند، - 438 گ 31 س 34×2/25، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن قهوه ای روشن دارای: آداب حج

تمام مجلدات این مجموعه: آداب حج

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 3 آداب حج

در صفحات: 631 تا 631 آداب حج

ردیف کتاب: 15 آداب حج

کد دستیابی کتاب: 353 پ - 362 پ آداب حج

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب حج

شهر: تهران آداب حج

تاریخ تالیف : 877 آداب حج

آسیب دیدگی : گویا- انجام افتادها آداب حج

همه اطلاعات : 15- آداب حج که در سفر حج در بغداد در 877 ساخته است (353- پ - 362 پ ، گویا- انجام افتاده ، با حاشیه های
"منه سلمه الله تعالی") آداب حج

ص: 859

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب حج

در صفحات: 19 تا 19 آداب حج

کد دستیابی کتاب: 1719 آداب حج

زبان کتاب: فارسی آداب حج

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب حج

شهر: تهران آداب حج

مؤلف: مجلسی دوم محمد باقر آداب حج

تاریخ کتابت: 1230 ق آداب حج

تاریخ تالیف: م 1111 ق آداب حج

موضوعات: فقها آداب حج

کتاب مادر: (الکافی - کلینی دیده شود آداب حج

همه اطلاعات: (21) - آداب حج - (فقه ، فارسی) - از مجلسی دوم محمد باقر (م 1111 ق) . - آغاز : بسمله . حمدله . والعاقبه للمتقين و بعد چنین گوید ... محمد باقر بن - محمد تقی ... - انجام که تا ممکن باشد آنرا نیز بخواند - درین رساله میگردد : من و پدرم درباره حج رساله ها نوشته ایم ، و اکنون میخواهم - در باره ادعیه و آداب حج بنویسم و احکام آنرا بر ساله های دیگر و امیگذارم . - 1719 - ش 1 دفتر 3 پ . 22 پ . نسخ بخط شماره 2 این دفتر ، در 1230 ق . (الکافی - کلینی دیده شود) آداب حج

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 35 آداب حج

در صفحات: 269 تا 271 آداب حج

کد دستیابی کتاب: 12306 آداب حج

زبان کتاب: عربی و فارسی آداب حج

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب حج

شهر: تهران آداب حج

مؤلف: علامه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (1111 ق) آداب حج

تاریخ کتابت: شوال 1226 آداب حج

موضوعات: دعا آداب حج

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف بعد از تألیف "مناسک حج" کبیر و "مناسک حج" صغیر خود که پیرامون - احکام و آداب حج نوشته بود، در رساله حاضر ادعیه و آداب حج را جمع آوری - نموده و احکام حج را به دو کتاب مناسک خود ارجاع داده است آداب حج

شماره پیشین: [ثبت 26346]. آداب حج

منابع دیگر: [الذریعه 15 / 1]. آداب حج

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از دیباچه کتاب اندکی افتادگی دارد. آداب حج

همه اطلاعات: (12306) - آداب حج (دعا - عربی و فارسی) - از: علامه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (1111 ق) - مؤلف بعد از تألیف "مناسک حج" کبیر و "مناسک حج" صغیر خود که پیرامون - احکام و آداب حج نوشته بود، در رساله حاضر ادعیه و آداب حج را جمع آوری - نموده و احکام حج را به دو کتاب مناسک خود ارجاع داده است. [الذریعه 15 / 1]. - نسخه حاضر از دیباچه کتاب اندکی افتادگی دارد. - آغاز نسخه: "المبعوث علی الخاص و العام... اما بعد چنین گوید ذره حقیر و - مجرم کثیر التقصیر محمد باقر بن محمد تقی". - انجام: "و بداند که او نفع می یابد و هر حاجت که دارد بخواهد و تصدق بر - خدام و محتاجان آن بقعه مشرفه و بهترین زیارات زیارت جامعه کبیر است". - نسخ، بی کا، شوال 1226، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد: تیماج، - قهوه ای. - 61 برگ، 5/8 × 14 سانتی متر، 10 سطر، [ثبت 26346]. آداب حج

818- آداب خرقه پوشیدن

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب خرقه پوشیدن

در صفحات : 311 تا 311 آداب خرقه پوشیدن

کد دستیابی کتاب : 1128 c آداب خرقه پوشیدن

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آداب خرقه پوشیدن

شهر : دوشنبه آداب خرقه پوشیدن

همه اطلاعات : آداب خرقه پوشیدن (679) 1128 c آداب خرقه پوشیدن

ص: 862

اطلاعات مجموعه: آداب خط

در صفحات: 99 تا 101 آداب خط

کد دستیابی کتاب: ش 503 آداب خط

تاریخ کتابت: سده 13. آداب خط

همه اطلاعات: 72 - مجموعه، ش 503، نستعلیق سده 13. آداب خط

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خط

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب خط

در صفحات: 101 تا 101 آداب خط

ردیف کتاب: 18 آداب خط

نام کتابخانه: کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبه آداب خط

شهر: دوشنبه آداب خط

مؤلف: مجنون رفیق آداب خط

منابع دیگر: (منزوی 1904) آداب خط

همه اطلاعات: 18 - آداب خط: مجنون رفیقی (منزوی 1904) ای کاتب هر صحیفه راز لوح و - قلم از تو نامه پرداز آداب خط

اطلاعات مجموعه: آداب خط

در صفحات: 3691 تا 3699 آداب خط

کد دستیابی کتاب: 4736 آداب خط

کاتب: محمدقاسم کرمانی آداب خط

تاریخ کتابت: سده 11 آداب خط

همه اطلاعات: 4736 - نستعلیق و نسخ راسته و چلیپا از محمدقاسم کرمانی در سده 11، اندازه بیاضی . - سطر چلیپا 9×23 ، 173 گ 13×26 ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی . - جنگ آداب خط

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خط

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 آداب خط

در صفحات: 3693 تا 3693 آداب خط

ردیف کتاب: 24 آداب خط

کد دستیابی کتاب: 144 - 149 آداب خط

زبان کتاب: فارسی آداب خط

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب خط

شهر: تهران آداب خط

مؤلف: مجنون آداب خط

مهدی الیه: بنام شاه تهماسب آداب خط

بخش بندی: نخست - ستایش علی است و شاه اسماعیل حیدر حسینی و شاه تهماسب سپس نصیحت فرزند و - ساختن مرکب و حل نمودن طلا و تعریف خوش نویسان گذشته و ساختن سنگرف و - رنگ کاغذ و ساختن رنگ کاهی و ماوی (?) و رنگ الوان و صفت قلم واسطی و تراشیدن - قلم و قلمتراش و قواعد نوشتن و تعلیم حروف آداب خط

آسیب دیدگی: انجام افتادها آداب خط

همه اطلاعات : 24- آداب خط (144 - 149) از مجنون بنظم فارسی بنام شاه تهماسب نخست - ستایش علی است و شاه اسماعیل حیدر حسینی و شاه تهماسب سپس نصیحت فرزند و - ساختن مرکب و حل نمودن طلا و تعریف خوش نویسان گذشته و ساختن شنگرف و - رنگ کاغذ و ساختن رنگ کاهی و ماوی (?) و رنگ الوان و صفت قلم واسطی و تراشیدن - قلم و قلمتراش و قواعد نوشتن و تعلیم حروف - در آن آمده : - گرهست ترا هوای مجنون رنگین سخنی شنوزمجنون - آغاز : - توروز نوی و وین جماعت نوروز ترا بجای ساعت - چرخنی تو و این دوازده برج بردور تو چون دوازده برج - انجام افتاده : - لام است الفی بنون مرکب کردند بدین صفت مرتبآداب خط

ص: 864

اطلاعات مجموعه: آداب خط

در صفحات: 326 تا 328 آداب خط

کد دستیابی کتاب: 8365 آداب خط

تاریخ کتابت: 1272 آداب خط

مهدی الیه: بدستور حسینقلی خان آداب خط

همه اطلاعات: (8365) - مجموعه: -- نسخ، سال 1272 بدستور حسینقلی خان، عناوین و نشانیها سنگرف، - جلد تیماج مشکی بدون مقوا. - 51 گ، 12 س، 16 × 5/23 سماآداب خط

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خط

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 آداب خط

در صفحات: 328 تا 328 آداب خط

ردیف کتاب: 3 آداب خط

کد دستیابی کتاب: 41 پ - 51 پ - 8365 آداب خط

زبان کتاب: فارسی آداب خط

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب خط

شهر: قماآداب خط

مؤلف: سلطانعلی بن محمد مشهدی (926) آداب خط

موضوعات: خطآداب خط

منابع دیگر: به شماره (7935) رجوع شود آداب خط

همه اطلاعات: 3- آداب خط \ 41 پ - 51 پ \ (خط - فارسی) - از: سلطانعلی بن محمد مشهدی (926) 8365 - به شماره (7935) رجوع شود. آداب خط

اطلاعات مجموعه: آداب خط

در صفحات: 256 تا 264 آداب خط

کد دستیابی کتاب: 7935 آداب خط

زبان کتاب: فارسی و عربی آداب خط

تاریخ کتابت: سده یازدهم و به این تاریخها تصریح شده است: چهارشنبه هشتم ربیع الاول 1056 (190 پ)، 15 جمادی الاول 1052 (232 ر) آداب خط

موضوعات: متفرقه آداب خط

بخش بندی: نام نثر نگاران این جنگ: ملا محمد شریف، شیخ فیضی، مولانا خلیل وقاری - جامی، ملا محمد تقی دولت آبادی، حکیم ابو الفتح لاهیجی، حکیم ابوالفتح - دوانی، مولانا احسنی لاهیجی، مولانا ظهوری خراسانی، حکیم خاقانی، نصیرا - محمدا (محمد نصیر) کوهدمی، وصاف الحضرة، یوسف بن محمد جامی - حسین واعظ کاشفی، خان احمد والی لاهجان، خواجه نظام الملک، خواجه رشید - میر غیاث الدین منصور دشتکی، امیر منصور، عبدالرزاق سمرقندی، خواجه - محمود بهشتی، قاضی محسن، محمد صفی. - نام شاعران: آقا محمد رفیع متخلص بجامع، خواجه حسین ثنائی، ملا - نجاتی لنگرودی، ملک الکلام امامی هروی، عطار، سنائی، کمال، اسماعیل - اسدی، ابوسعید ابوالخیر، نظامی، جامی، نجیب جربادقانی، مکتبی شیرازی - سعدی شیرازی، ابوالحسن خرقانی، خیام، انوری، فرخی، عنصری، فلکی، - سید عضد یزدی، جمال الدین عبدالرزاق، هاتقی، حافظ شیرازی، ابن یمین، - حکیم عبدالواحد لاهجانی، میرزا ابراهیم آرتیمانی، ملا حاجب خراسانی، مولانا - حسن کاشی، مولانا شانی تکلو، مولانا نظام استرآبادی، خواجه کرمانی، حیرتی - فردوسی، طالب آملی، قوامی، غزالی، نسیمی، خواجه نصیر طوسی، مولانا - محمد عصار، مولانا ولی، بهاء الدین برندق، سراج قمری، بابا فغانی، - نورالدین محمد لاهیجی، ظهوری، ضیائی نیشابوری، عبدالواسع، صائب، - باقر خراسانی، اخسیکتی، رضی نیشابوری، ازرقی، ابوالفرج، سلمان - ساوجی، مرزبان، معزی، معین صفار، ناصر خسرو، بوذرجمهر حکیم - میر جعفر کاشی، سحابی نجفی، فضولی بغدادی، شیخ محمود خیبری، شاه علی، - مولانا وحشی، حاج محمد رضا خراسانی، رشید الدین وطواط، میرزا ملک - مشرفی، سوزنی، رشیدی، مجد همکر، هلالی، خسرو دهلوی، جار الله زمخشری - خواجه عماد، مولانا حمدالله، ابوطاهر شیروانی، حکیم زلالی، ملا محمد جان - قدسی، شیدا، مولانا نادم، حکیم طفیلی گیلانی، عرفی شیرازی، خان احمد - گیلانی، محتشم کاشانی، محمد تقی بیک شاملو، شاه قاسم انوار، میر ابوالحسن - فراهانی، میر سنجر کاشی، واصب قندهاری، طالب کلیم، هماد الدین، رفیع لبنانی، - طرزی، شمس الدین جوادی، سید جلال، فاطم خراسانی، میرزا قلی میلی، - هماد الدین، میر برهان، غفوری، انیسی شاملو، فخر کورکانی، صانع رازی - زلالی خراسانی، میرزا نوری شولستانیا آداب خط

همه اطلاعات: (7935) مجموعه - مجمع البحرین (متفرقه - فارسی و عربی) - از: ؟ - در این جنگ بسیار مهم که در دو جلد بزرگ گرد آمده، منشآت و اشعار - گوناگون فارسی و عربی و مطالب مفید دینی و تاریخی و احادیث و روایات - اخلاقی و فضایل و مناقب

معصومین علیهم السلام، بدون ترتیب و تنظیم خاصی - انتخاب شده و چند رساله و کتاب مخصوصاً در جلد دوم آمده که بیشتر آنها کم - نسخه می باشند . - بیشتر این مجموعه بخط گرد آورنده و بعضی مطالب و رساله ها بخطوط - دیگران است که به ترتیب ذکر می شود .

- گویا مؤلف میخواست که این مجموعه دارای فصول مرتب باشد و در برگهای - (20 - 23) فهرستی بدین منظور تهیه کرده و صفحاتی از این فصلها که مجموعاً - 366 فصل است تنظیم شده ولی بواسطه اضافه مطالب و اشعار متفرقه این روش - درهم ریخته است . - نام نثر نگاران این جنگ : ملا محمد شریف ، شیخ فیضی ، مولانا خلیل و قاری - جامی ، ملا محمد تقی دولت آبادی ، حکیم ابو الفتح لاهیجی ، حکیم ابوالفتح - دوانی ، مولانا احسنی لاهیجی ، مولانا ظهوری خراسانی ، حکیم خاقانی ، نصیرا - محمدا (محمد نصیر) کوهدمی ، وصاف الحضره ، یوسف بن محمد جامی - حسین واعظ کاشفی ، خان احمد والی لاهجان ، خواجه نظام الملک ، خواجه رشید - میر غیاث الدین منصور دشتکی ، امیر منصور ، عبدالرزاق سمرقندی ، خواجه - محمود بهستی ، قاضی محسن ، محمد صفی . - نام شاعران : آقا محمد رفیع متخلص بجامع ، خواجه حسین ثنائی ، ملا - نجابتی لنگرودی ، ملک الکلام امامی هروی ، عطار ، سنائی ، کمال ، اسماعیل - اسدی ، ابوسعید ابوالخیر ، نظامی ، جامی ، نجیب جربادقانی ، مکتبی شیرازی - سعدی شیرازی ، ابوالحسن خرقانی ، خیام ، انوری ، فرخی ، عنصری ، فلکی ، - سید عضد یزدی ، جمال الدین عبدالرزاق ، هاتقی ، حافظ شیرازی ، ابن یمین ، - حکیم عبدالواحد لاهجانی ، میرزا ابراهیم آرتیمانی ، ملا حاجب خراسانی ، مولانا - حسن کاشی ، مولانا شانی تکلو ، مولانا نظام استرابادی ، خواجهی کرمانی ، حیرتی - فردوسی ، طالب آملی ، قوامی ، غزالی ، نسیمی ، خواجه نصیر طوسی ، مولانا - محمد عصار ، مولانا ولی ، بهاء الدین برندق ، سراج قمری ، بابا فغانی ، - نورالدین محمد لاهیجی ، ظهوری ، ضیائی نیشابوری ، عبدالواسع ، صائب ، - باقر خراسانی ، اخسیکتی ، رضی نیشابوری ، ازرقی ، ابوالفرج ، سلمان - ساوجی ، مرزبان ، معزی ، معین صفار ، ناصر خسرو ، بوذر جمهر حکیم - میر جعفر کاشی ، سحابی نجفی ، فضولی بغدادی ، شیخ محمود خیبری ، شاه علی ، - مولانا وحشی ، حاج محمد رضا خراسانی ، رشید الدین وطواط ، میرزا ملک - مشرفی ، سوزنی ، رشیدی ، مجد همکر ، هلالی ، خسرو دهلوی ، جار الله زمخشری - خواجه عماد ، مولانا حمدالله ، ابوطاهر شیروانی ، حکیم زلالی ، ملا محمد جان - قدسی ، شیدا ، مولانا نادم ، حکیم طفیلی گیلانی ، عرفی شیرازی ، خان احمد - گیلانی ، محتشم کاشانی ، محمد تقی بیک شاملو ، شاه قاسم انوار ، میر ابوالحسن - فراهانی ، میر سنجر کاشی ، واصب قندهاری ، طالب کلیم ، همام الدین ، رفیع لبنانی ، - طرزی ، شمس الدین جوادی ، سید جلال ، فاطم خراسانیه ، میرزا قلی میلی ، - همام الدین ، میر برهان ، غفوری ، انیسی شاملو ، فخر کورکانی ، صانع رازی - زلالی خراسانی ، میرزا نوری شولستانی . - رساله هائی که در این جلد درج شده : ----- نستعلیق و نسخ ، از سده یازدهم و به این تاریخها تصریح شده است : - چهارشنبه هشتم ربیع الاول 1056 (190 پ) ، 15 جمادی الاول - 1052 (232 ر) . این مجموعه بخط گردآورنده می باشد جز چند - برگ متفرق که (27) آن بخط محمد باقر و بتاریخ نهم صفر 1197 - می باشد . عناوین سنگرف و سبز ، سطرها راسته و چلیپا ، روی برگ - اول یادداشتی بتاریخ 1349 دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای . - 311 گ ، سطور مختلف ، 32 × 5/19 سمآداب خط

تمام مجلدات این مجموعه : آداب خط

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 20 آداب خط

در صفحات : 264 تا 264 آداب خط

ردیف کتاب : 16 آداب خط

کد دستیابی کتاب : 262 پ - 264 پ - 7935 آداب خط

زبان کتاب : فارسیآداب خط

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب خط

شهر : قمآداب خط

مؤلف : سلطاعلی مشهدی (926) آداب خط

موضوعات : خطآداب خط

همه اطلاعات : 16 - آداب خط \ " 262 پ - 264 پ \ " (خط - فارسی) (7935) - از : سلطاعلی مشهدی (926) - در این منظومه که پیرامون یکصد و پنجاه بیت است آداب خط و کاغذ و مرکب - سازی و چگونگی مهیا کردن قلم و نوشتن حروف و جز اینها ، بسال 920 برای - خواهرزاده خود محمد هاشم حسینی متخلص به هاشمی بنظم کشیده است . - آغاز : - ای قلم تیزکن زبان بیان بهر حمد خدای هر دو جهان - آنخدائی که آفریده قلم زان قلم حرف صنع کرده رقم - انجام : - حق نگهدار عیب پوشان باد بالنبی و آله الامجادآداب خط

ص: 866

اطلاعات مجموعه: آداب خط

در صفحات: 273 تا 275 آداب خط

کد دستیابی کتاب: 4211 آداب خط

کاتب: عبدالوهاب اصفهانی آداب خط

تاریخ کتابت: 26 ع 1269/2 (ش 2) آداب خط

همه اطلاعات: 1048-4211 نسخ عبدالوهاب اصفهانی 26 ع 1269/2 (ش 2)، همه مجموعه ها بیک خط، - عنوان و نشان جوهر سرخ، 109 برگ 15 سطر، 7/21×2/17، کاغذ - فرنگی آهار مهره، رویه میشن قهوه ای ضربی آداب خط

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خط

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آداب خط

در صفحات: 273 تا 275 آداب خط

ردیف کتاب: 5 آداب خط

کد دستیابی کتاب: 90 ر - 109 پ آداب خط

زبان کتاب: فارسی آداب خط

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب خط

شهر: تهران آداب خط

مؤلف: مولانا مجنون هروی آداب خط

بخش بندی: پس از نعت - پیامبر و دوازده امام و تاریخ مرگ شاه اسماعی فهرست پنج باب را آورده - است: - 1 - در ذکر مخترعان و داستان ایشان - 2 - در بیان دولت کتابت - 3 - در معرفت نقطه و بیان حروف - 4 - شکل حروف و نام هر یک - 5 - اتصال آداب خط

منابع دیگر: (هنر و مردم ش 7-36:86 - منزوی 1904) آداب خط

همه اطلاعات: 5- آداب خط: (فارسی) از مولانا مجنون هروی (عنوان رساله بخط تازه تر)، پس از نعت - پیامبر و دوازده امام و تاریخ مرگ شاه اسماعی فهرست پنج باب را آورده - است: - 1 - در ذکر مخترعان و داستان ایشان - 2 - در بیان دولت کتابت - 3 - در معرفت نقطه و بیان

حروف- 4- شکل حروف و نام هریک- 5- اتصالات- (هنرو مردم ش 7-86:36- منزوی 1904)- آغاز:- ای کاتب هر صحیفه و راز لوح قلم تو خامه پرداز- از کلک... به دلخواه بر پنجه مانوشته الله- انجام: ...- در آخر کار مرد کافی گر کاف کشش دهی معافی- گفتم حدیث یابظاهر (؟) در آخر سخن باشد آخر (؟)- (90-ر- 109 پ) آداب خط

ص: 867

اطلاعات مجموعه: آداب خط

در صفحات: 947 تا 947 آداب خط

کد دستیابی کتاب: 460 آداب خط

شماره پیشین: (1243). آداب خط

همه اطلاعات: مجموعه 460، کاغذ گوناگون (1243). آداب خط

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خط

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب خط

در صفحات: 947 تا 947 آداب خط

ردیف کتاب: 2 آداب خط

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب خط

شهر: اصفهان آداب خط

مؤلف: سلطان علی مشهدی آداب خط

کاتب: محمود قاجار آداب خط

تاریخ کتابت: شنبه ع 1/1263 آداب خط

محل کتابت: مدرسه میرزا صالح آداب خط

منابع دیگر: (منزوی 1901). آداب خط

همه اطلاعات: 2 - آداب خط: سلطان علی مشهدی "ای قلم نیز کن زبان بیان - بهر حمد خدای هر دو - جهان" (منزوی 1901).

- (نستعلیق محمود قاجار در شنبه ع 1/1263 در مدرسه میرزا صالح). آداب خط

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب خط

در صفحات : 693 تا 693 آداب خط

کد دستیابی کتاب : 7772 آداب خط

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب خط

شهر : تهران آداب خط

مؤلف : مجنون رفیق آداب خط

منابع دیگر : (ش 4736/24) آداب خط

همه اطلاعات : 7772 ، نستعلیق ، عنوان - سنگرف ، از آن عباس علی خان بوده است ، - 16 گ 12 × 21 ، 11 س 8 × 14 ، کاغذ ، - جلد گالینگور ، ربعی . - آداب خط : مجنون رفیقی در ص ع و - آغاز نسخه ما آمده : " رساله ملا میرعلی در - علم نستعلیق مشتمل بر قانون خوشنویسی " - (ش 4736/24) . - آغاز : - ای کاتب هر صحیفه راز - لوح و قلم از تو نامه پرداز - - وین نسخه که نسخ هر کتاب است - تعلیق خوشش زینج باب است - انجام : - نه نقطه چو بعد از او براید - شکل سر یا مطول آید آداب خط

ص: 869

826- آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

اطلاعات مجموعه: آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

در صفحات: 714 تا 720 آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

همه اطلاعات: مجموعه آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

در صفحات: 720 تا 720 آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

ردیف کتاب: 9 آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

کد دستیابی کتاب: شماره 9/13740 آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

زبان کتاب: فارسی منظوم آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

شهر: قما آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

مؤلف: مجنون چپ نویس مشهدی، در گذشته سده 11 یا 12 ه. آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

تاریخ کتابت: سده 13 ه. آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

موضوعات: خط آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

مهدی الیه: به نام شاه طهماسب صفوی (930 - 984 ه) سروده شده آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

منابع دیگر: الذریعة: 105/19 و 17/183 و 9/967، فهرست نسخه های خطی فارسی: 3/1902، فرهنگ - سخنوران: 513. آداب

خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

آسیب دیدگی: رطوبت و آفت دیده و مرمت گردیده است آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

همه اطلاعات: 690. آداب خط = قواعد خط = مثنوی در آداب و قواعد خط خط، فارسی منظوم - سراینده: مجنون چپ نویس

مشهدی، در گذشته سده 11 یا 12 ه. - آغاز: "از واضع خط نسخ و تعلیق بشنو سخنی ز روی تحقیق". - انجام: "لارالفی بنه در

آغاز یک نقطه به سوی زرکش باز" - گزارش متن: منظومه ایست در قواعد و آداب خط و به نام شاه طهماسب صفوی - (930 - 984 ه

(سروده شده این نسخه پیرامون 51 بیت سروده شده و مشخص نیست که از آغاز - و انجام افتادگی دارد یا ندارد . - گزارش نسخه : ، نوع خط : نستعلیق ، تاریخ کتابت : سده 13 ه ، نوع کاغذ : شرقی - ، تعداد برگ : 3 (105 - 107) ، تعداد سطر : (12 - 13) ، اندازه متن : 13 × 7 سانتیمتر ، اندازه - جلد : 21 × 17 سانتیمتر ، نوع جلد : تیماج قهوه ای - ویژگیها : رطوبت و آفت دیده و مرمت گردیده است . یک برگ در خصوص ساخت مرکب - خط در پایان نسخه آمده است . - الذریعة : 105/ 19 و 17/183 و 9/967 ، فهرست نسخه های خطی فارسی : 3/1902 ، فرهنگ - سخنوران : 513 . - " شماره 9/13740 " آداب خط قواعد خط مثنوی در آداب و قواعد خط

ص: 870

اطلاعات مجموعه: آداب خط منظوم

در صفحات: 161 تا 161 آداب خط منظوم

کد دستیابی کتاب: 2378 آداب خط منظوم

همه اطلاعات: مجموعه ش 2378 آداب خط منظوم

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خط منظوم

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب خط منظوم

در صفحات: 161 تا 161 آداب خط منظوم

ردیف کتاب: 5 آداب خط منظوم

کد دستیابی کتاب: ص 719 - 730 متناآداب خط منظوم

زبان کتاب: فآداب خط منظوم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب خط منظوم

شهر: تهران آداب خط منظوم

مؤلف: سلطان علی مشهدی آداب خط منظوم

تاریخ کتابت: 1311 آداب خط منظوم

همه اطلاعات: 5 - آداب خط (منظوم): سلطان علی - مشهدی، ف، ص 719 - 730 متن، - 1311 آداب خط منظوم

اطلاعات مجموعه: آداب خلوت

در صفحات: 248 تا 248 آداب خلوت

کد دستیابی کتاب: 132 آداب خلوت

زبان کتاب: فارسی آداب خلوت

کاتب: میرزا احمد نعمة اللّهی کرمانی آداب خلوت

تاریخ کتابت: 1304 آداب خلوت

محل کتابت: تهران آداب خلوت

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 44496 جدید 5260 آداب خلوت

همه اطلاعات: مجموعه: (فارسی) ---- 132 - دفترست به خط شکسته نستعلیق میرزا احمد نعمة اللّهی کرمانی مورخ 1304 -
(در تهران). دارای دو سر لوح و صفحات مجدول با چند قلم طلا و لاجورد و سنگرف. - قطع خشتی 14 × 5/20 ج تیماج عنابی یک لا
صفحات 88 سطور 16 کاغذ - فرنگی شکری رنگ شماره ثبت قدیم 44496 جدید 5260 آداب خلوت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خلوت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 آداب خلوت

در صفحات: 248 تا 248 آداب خلوت

ردیف کتاب: 4 آداب خلوت

کد دستیابی کتاب: ص 75 - 76 آداب خلوت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب خلوت

شهر: تهران آداب خلوت

مولف: شاه نعمة الله وليآداب خلوت

همه اطلاعات: 4- آداب خلوت (ص 75 - 76) - از شاه نعمة الله ولی. - آغاز: یا اخی اعزک الله فی الدارین معلوم بادکه خلوت از
جمله مستحسنتات - متصوفه استآداب خلوت

829- آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

اطلاعات مجموعه: آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

در صفحات: 2961 تا 2963 آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

کد دستیابی کتاب: 3966 آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

مؤلف: گویا گردآورده یغمای شاعر آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

همه اطلاعات: 3966 - نستعلیق سده 13 و 14، عنوان ورقم شنگرف . - 20 س 11×16، 120 گ 18×22، کاغذفرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی . - جنگ - گویا گردآورده یغمای شاعر که درص 5 و 6 نامه های او است بفرزندان با- عبارت " حرره یغما " و تاریخ 1291 و 1301 در آن دیده میشود. چنین است فهرست آن: آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

تمام مجلدات این مجموعه: آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

در صفحات: 2961 تا 2961 آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

ردیف کتاب: 5 آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

کد دستیابی کتاب: 7 آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

شهر: تهران آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

موضوعات: طب آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

همه اطلاعات: 5- آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک طب (7) آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک

ص: 873

اطلاعات مجموعه: آداب دعا

در صفحات: 41 تا 43 آداب دعا

کد دستیابی کتاب: 5210 آداب دعا

تاریخ کتابت: 26 ذح 1273 آداب دعا

محل کتابت: بروجرد آداب دعا

شماره پیشین: شماره دفتر: 66758 آداب دعا

بخش بندی: دارای سه بخش آداب دعا

همه اطلاعات: 5210 - مجموعه - دارای سه بخش . - نستعلیق 26 ذح 1273 در شهر بروجرد (ش 1)، 38 برگ، کاغذ - فرنگی، جلد تیماج زرد تند ضربی، اندازه جلد 14 × 22، عنوان و نشان - شنگرف . - شماره دفتر: 66758 آداب دعا

تمام مجلدات این مجموعه: آداب دعا

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 16 آداب دعا

در صفحات: 41 تا 43 آداب دعا

ردیف کتاب: 3 آداب دعا

زبان کتاب: فارسی آداب دعا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب دعا

شهر: تهران آداب دعا

بخش بندی: از آغاز ارشاد پنجم . با عنوان های "کفایة، کفایة". آداب دعا

همه اطلاعات: 3- آداب دعا: (فارسی) - بخشی از یک کتابست . از آغاز ارشاد پنجم . با عنوان های "کفایة، کفایة". - آغاز: الارشاد الخامس . در بیان فضیلت دعا نمودن و آداب آن و قرائت قرآن - و آداب، که ذکر آنها بعد از قسم نماز و روزه ها خالی از مناسبت نیست ... - انجام: و طاهر بودن از حدث و خبث و گفتن تکبیر بعد از برداشتن سر را از - آن هیچ کدام واجب نیست و مستحب است . و الحمدلله رب العالمین . - همان نستعلیق با همان نشانه ها، تنها در متن عربیها زیر خط سرخ و - به نسخ است. آداب دعا

اطلاعات مجموعه: آداب دعا

در صفحات: 322 تا 322 آداب دعا

کد دستیابی کتاب: 5560 آداب دعا

همه اطلاعات: (5560) - مجموعه: -- نسخ، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد مقوائی عطف تیماج فهوه ای. - 72 72 گ، 11 س،

5/8 × 15 سم آداب دعا

تمام مجلدات این مجموعه: آداب دعا

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 14 آداب دعا

در صفحات: 322 تا 322 آداب دعا

ردیف کتاب: 1 آداب دعا

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 27 پ - 5560 آداب دعا

زبان کتاب: فارسی آداب دعا

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب دعا

شهر: قم آداب دعا

مؤلف: سید محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی (ق 12) آداب دعا

موضوعات: دعا آداب دعا

منابع دیگر: به شماره (660) رجوع شود. آداب دعا

همه اطلاعات: 1- آداب دعا " 1 پ - 27 پ " (دعا - فارسی) - از: سید محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی (ق 12) - به

شماره (660) رجوع شود. " 1 پ - 27 پ " 5560 - انجام افتاده: " منقول است که هرگاه تورا نزد حق تعالی حاجتی باشد پس -

بگو اللهم انی اسئلك ". آداب دعا

اطلاعات مجموعه: آداب دعا

در صفحات: 370 تا 370 آداب دعا

کد دستیابی کتاب: 444 آداب دعا

تاریخ کتابت: رساله اول 1078 آداب دعا

همه اطلاعات: (444) - مجموعه -- دعاها نسخ و ترجمه نستعلیق؛ بی کا؛ رساله اول 1078 که کاتب ماده تاریخ کتابت را چنین به - نظم کشیده است: - کتابت نمودم چو این نسخه را بتوفیق رب کریم لطیف - پی سال تاریخ آن خامه ام رقم زد کتاب نجیب شریف - جلد: روغنی که فرسوده شده است. - 212 برگ؛ 14 × 22 سانتی متر؛ 15 سطر. 212 آداب دعا

تمام مجلدات این مجموعه: آداب دعا

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 آداب دعا

در صفحات: 370 تا 370 آداب دعا

ردیف کتاب: 2 آداب دعا

کد دستیابی کتاب: 201 پ - 212 پ - 444 آداب دعا

زبان کتاب: فارسی آداب دعا

موضوعات: دعا آداب دعا

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از انجام افتادگی دارد. آداب دعا

همه اطلاعات: 2 - آداب دعا \ 201 پ - 212 پ \ (دعا - فارسی) - از: ؟ \ 201 پ - 212 پ \ 444 - رساله کوتاهی است در آداب دعا که مؤلف از کتاب کافی نقل و به فارسی ترجمه - نموده است. - نسخه حاضر از انجام افتادگی دارد. - آغاز: \ این رساله ایست در احکام متعلق بدعا و در اول کتاب بآن وعده شده بود ... - مقدمه بدانکه دعا خواندنست می گویند دعوت زید لیعمل لی عملا فاجابنی \ . - انجام نسخه: \ مرویست هر که چهل مؤمن را اول دعا کند پس برای خود دعا کند - مستجاب گردد ... باب من لایستجاب دعوته مرویست که ... ایشان مستجاب نمی شود ... می تواند از جوار او انتقال کند و خانه خود \ . آداب دعا

اطلاعات مجموعه: آداب دعا

در صفحات: 254 تا 256 آداب دعا

کد دستیابی کتاب: 660 آداب دعا

کاتب: محمد صادق بن حاج عبدالله کرمانشاهی آداب دعا

تاریخ کتابت: 1118- پنجشنبه ششم جمادی الثانی 1237 آداب دعا

همه اطلاعات: (660) - مجموعه: -- 172 کتاب اول و دم نسخ، سال 1118، عناوین و نشانیها شنگرف؛ - دعاها معرب. - کتاب سوم نسخ، محمد صادق بن حاج عبدالله کرمانشاهی، پنجشنبه - ششم جمادی الثانی 1237؛ عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح - شده است. پس از کتاب سوم دو برگ است دارای روایتهای متفرقه، - روی برگی پس از همین کتاب دعائی است که محمد بن محمد بن - محمد مهدی بن علی نوشته است، روی برگ اول مجموعه تملک - علی الجواهری النجفی و تملک محمد بتاريخ 1336 و مهر بیضوی - "محمد حبیب الله" دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای. - 172 گ، سطور مختلف، 17 × 11 سم آداب دعا

تمام مجلدات این مجموعه: آداب دعا

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 2 آداب دعا

در صفحات: 254 تا 254 آداب دعا

ردیف کتاب: 1 آداب دعا

کد دستیابی کتاب: 1 ر - 20 ر - 660 آداب دعا

زبان کتاب: فارسی آداب دعا

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب دعا

شهر: قم آداب دعا

مؤلف: سید محمد باقر بن اسماعیل خاتون آبادی (1127) آداب دعا

موضوعات: دعا آداب دعا

مهدی الیه: آنرا تقدیم به شاه سلطان حسین صفوی (1140) مینماید. آداب دعا

همه اطلاعات : 1- آداب دعا \ 1 ر - 20 ر \ 1 ر - 20 ر \ 660 (دعا - فارسی) - از : سید محمد باقر بن اسماعیل خاتون آبادی (1127) - آداب و چگونگی دعا نمودن و طلب کردن حاجت را بطور مختصر گردآورده - است ، و آنرا تقدیم به شاه سلطان حسین صفوی (1140) مینماید. - آغاز افتاده : \ الخاقان بن الخاقان .. عز صدور و شرف نفاذ یافت که حقیر - قاصر خاسر ملا محمد باقرا" . - انجام : \ لیکن حقیر در این مختصر بذکر همین قدر که مطابق فرمان واجب - الاذعان بود اکتفا نمود والحمدلله رب العالمین .. \ . آداب دعا

ص: 877

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب دعا رساله در

در صفحات : 1 تا 1 آداب دعا رساله در

کد دستیابی کتاب : ش 804 دآداب دعا رساله در

زبان کتاب : بفارسیآداب دعا رساله در

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب دعا رساله در

شهر : تهران آداب دعا رساله در

مؤلف : محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی آداب دعا رساله در

کاتب : مؤلف آداب دعا رساله در

تاریخ کتابت : سده 12 آداب دعا رساله در

تاریخ تالیف : شب آدینه دهم رمضان 1115 آداب دعا رساله در

شماره پیشین : 14344 آداب دعا رساله در

همه اطلاعات : آداب دعا (رساله در) : محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی ، که در - زمان شاه سلطان حسین صفوی ، بفارسی در شب آدینه دهم رمضان 1115 - ساخته است. - آغاز : بسمله طوطی فصیح مقال دعا را در قفس افواه مومنان هنگامی پروبال - صدق نیت برآید و پرواز بشرفات قصور اجابت میسر نماید. - انجام : علی رسول الله و آله حجج الله فرغ من تحریره مؤلفه الراجی - عفور به الغنی محمد باقر حشر هما الله تعالی مع ائمتهما لیله الجمعه عاشر - شهر الله المبارک سنه خمس عشر و مائه بعد الالف الهجریه علی مهاجرها - الف صلوه و تحیه . - ش 804 د ، نسخ سده 12 ، در بود مؤلف نوشته شده ، سرلوح با گل و بوته های - زرین و لاجورد و سفید و آبی و شنگرف و سرخ ، جدول مشکی و زرین ، عنوان - و نشان شنگرف ، حواشی با نشانه "ا" منه دام ظلّه "ا" با مهر عبد اللطیف (14344) - 9 س ، 5 × 5/9 ، 108 گ 9 × 14 ، کاغذ فرنگی - جلد ترمه مقوایی - عطف میشن. آداب دعا رساله در

835- آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

اطلاعات مجموعه: آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

در صفحات: 75 تا 75 آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

کد دستیابی کتاب: 511 آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

زبان کتاب: فارسی. آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

همه اطلاعات: 511 - مجموعه: فارسی. آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

در صفحات: 75 تا 75 آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

ردیف کتاب: 1 آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

نام کتابخانه: مجموعه عبدالمجید مولوی آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

شهر: مشهد آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

همه اطلاعات: 1 - آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی. آداب دعاء حزب البحر و دعاء سیفی و خواص برخی از اسماء حسنی

اطلاعات مجموعه: آداب دعاء و عبادت

در صفحات: 462 تا 464 آداب دعاء و عبادت

کد دستیابی کتاب: 536 آداب دعاء و عبادت

کاتب: رساله اول عبدالله بن ملا سلیمان خانقاهی الاصل آداب دعاء و عبادت

تاریخ کتابت: 13 صفر 1261 - سه شنبه آخر ماه صفر 1262 آداب دعاء و عبادت

همه اطلاعات: (536) - مجموعه -- نسخ؛ رساله اول عبدالله بن ملا سلیمان خانقاهی الاصل، 13 صفر 1261؛ رساله دوم بی کا، - بی تا؛ رساله سوم بی کا، سه شنبه آخر ماه صفر 1262؛ جلد: مقوایی، عطف تیماج قهوه ای. - 138 برگ؛ 15 × 21 سانتی متر؛ 20 سطر. 138 آداب دعاء و عبادت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب دعاء و عبادت

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 آداب دعاء و عبادت

در صفحات: 464 تا 464 آداب دعاء و عبادت

ردیف کتاب: 3 آداب دعاء و عبادت

کد دستیابی کتاب: 99 ر - 137 ر - 536 آداب دعاء و عبادت

زبان کتاب: فارسی آداب دعاء و عبادت

موضوعات: دعا آداب دعاء و عبادت

همه اطلاعات: 3 - آداب دعاء و عبادت 99 ر - 137 ر (دعا - فارسی) - از: "؟ 99 ر - 137 ر" 536 - آداب دعا و عبادت و سیر و سلوک به طریقه صوفیه نقشبندیه و در پایان مطالبی را - از گفتار اقطاب نقشبندی نقل کرده است. - آغاز: "بسمله الهی یا حی یا قیوم بک تحصنت ناحمنی بحمایة کفایة حقیقة حرز امان - بسم الله". - انجام: "هذا مهر الشریف الذی بین کتفیه المبارک حضرت رسول الله صلی الله علیه و ... - مسلمانی که در روزها بخواند ... از جمیع بلاها محفوظ و منصور است ...". آداب دعاء و عبادت

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب دعای اولاد

در صفحات : 1 تا 1 آداب دعای اولاد

کد دستیابی کتاب : ش 2 مج 303 د. آداب دعای اولاد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب دعای اولاد

شهر : تهران آداب دعای اولاد

همه اطلاعات : آداب دعای اولاد ، - ش 2 مج 303 د. آداب دعای اولاد

ص: 881

اطلاعات مجموعه: آداب دعای اولاد

در صفحات: 277 تا 277 آداب دعای اولاد

کد دستیابی کتاب: 303 آداب دعای اولاد

شماره پیشین: 6638 آداب دعای اولاد

همه اطلاعات: مجموعه: 303 د، امانت مهدی پسر حاج شیخ حسین (6638) 40 گ 12 × - 19، کاغذ رساله یکم اصفهانی و دوم
فرنگی - بی جلد. آداب دعای اولاد

تمام مجلدات این مجموعه: آداب دعای اولاد

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب دعای اولاد

در صفحات: 277 تا 277 آداب دعای اولاد

ردیف کتاب: 2 آداب دعای اولاد

کد دستیابی کتاب: 37 پ - 39 پ. آداب دعای اولاد

زبان کتاب: بفارسی. آداب دعای اولاد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب دعای اولاد

شهر: تهران آداب دعای اولاد

تاریخ کتابت: سده 12 آداب دعای اولاد

همه اطلاعات: 2 - آداب دعای اولاد: بفارسی. - آغاز: بسمله. طریق آداب و شرایطی که در دعای اولاد لازم رعایه است. - انجام:
سلام قولاً بمن رب رحیم یا ولی یا حمید (نسخ سده 12، 18 س 7 × - 14، 37 پ - 39 پ). آداب دعای اولاد

اطلاعات مجموعه: آداب زناشوئی

در صفحات: 212 تا 216 آداب زناشوئی

کد دستیابی کتاب: 7409 آداب زناشوئی

تاریخ کتابت: سال 1258 آداب زناشوئی

همه اطلاعات: (7409) - مجموعه: ---- نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ معرب، سال 1258، عناوین شنگرف، - در مجموعه جز رساله های ذکر شده مطالب پزشکی و دعا و جز اینها - نیز آمده است، جلد تیماج مشکی. - 69 گ، سطور مختلف، 15 × 24 سماآداب زناشوئی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب زناشوئی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 آداب زناشوئی

در صفحات: 214 تا 214 آداب زناشوئی

ردیف کتاب: 5 آداب زناشوئی

کد دستیابی کتاب: 27 پ - 30 ر - 7409 آداب زناشوئی

زبان کتاب: فارسیآداب زناشوئی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب زناشوئی

شهر: قمآداب زناشوئی

موضوعات: طبآداب زناشوئی

همه اطلاعات: 5- آداب زناشوئی " 27 پ - 30 ر " (طب - فارسی) - از : ؟ 7409 - چند فصل است پیرامون اوقات زناشوئی و دستورهای پزشکی برای مردان - و زنان و آدابی که باید آنان رعایت کنند تا بهتر لذت برند و مبتلا به بیماری نشوند . - آغاز : " حمد بیحد و ثنای بیعد مر خداوندی را که عالم اجسام را از عوالم - اربعه بید قدرت کنج خانه کنت کنزاً مخفياً " . - انجام : " و در پنبه کهنه حل کند و به پشم پاره بموضع مخصوص بنهد - عجایب بیند " . آداب زناشوئی

840- آداب زناشویی با زن

اطلاعات مجموعه: آداب زناشویی با زن

در صفحات: 127 تا 127 آداب زناشویی با زن

کد دستیابی کتاب: ش 314 آداب زناشویی با زن

همه اطلاعات: 117 - مجموعه ش 314، نسخ خوش معرب، 70 گ، از اخسنه استآداب زناشویی با زن

تمام مجلدات این مجموعه: آداب زناشویی با زن

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آداب زناشویی با زن

در صفحات: 127 تا 127 آداب زناشویی با زن

ردیف کتاب: 1 آداب زناشویی با زن

نام کتابخانه: کتابخانه شچدرینآداب زناشویی با زن

شهر: سن پترزبورگ?لنین گراد?آداب زناشویی با زن

همه اطلاعات: 1 - آداب زناشویی با زن آداب زناشویی با زن

ص: 884

841- آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

اطلاعات مجموعه: آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

در صفحات: 3093 تا 3095 آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

کد دستیابی کتاب: 4116 آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

کاتب: محمد اسمعیل بن کربلایی محمد حسن تاجر بروجردی وجدانی آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

تاریخ کتابت: شعبان 1299 در ش 1 آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

همه اطلاعات: 4116 - نستعلیق محمد اسمعیل بن کربلایی محمد حسن تاجر بروجردی وجدانی در شعبان 1299 در ش 1، - شماره های دیگر بهمین خط، عنوان شنگرف، جدول شنگرف و لاجورد، با چند سر لوح زرین - 15 س 7×13، 149 گ 13×21، کاغذ فرنگی - جلد مقوا - مجموعه - . - . - . آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

تمام مجلدات این مجموعه: آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

در صفحات: 3093 تا 3093 آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

ردیف کتاب: 3 آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

کد دستیابی کتاب: 124 ر - 127 ر آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

شهر: تهران آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

همه اطلاعات: 3- آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن (124 ر - 127 ر). - آغاز: در آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن که حقیر از کتب - حکما انتخاب کرده ... مشتمل است بر سه بیان (آداب: سخن گفتن - حرکت و - سکون - غذا خوردن). - انجام: سبقت نکند بر دیگران آداب سخن گفتن و حرکت و سکون و غذا خوردن

اطلاعات مجموعه: آداب سفر رفتن

در صفحات: 189 تا 195 آداب سفر رفتن

کد دستیابی کتاب: 505 آداب سفر رفتن

زبان کتاب: عربی و فارسی آداب سفر رفتن

کاتب: ملا سلمان بن ولی محمد آداب سفر رفتن

تاریخ کتابت: قرن 13 آداب سفر رفتن

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت 31210 آداب سفر رفتن

بخش بندی: 14 رساله پزشکی و کیمیا و (علوم غریبه و ادب) آداب سفر رفتن

همه اطلاعات: مجموعه 14 رساله پزشکی و کیمیا و (علوم غریبه و ادب): (عربی و فارسی) ----- 505: دفتر است از قرن 13 با چند خط نسخ و نستعلیق با چند قلم. رساله ذهبیه - (شماره اول) نسخ و ثلث زیبای ملا سلمان بن ولی محمد است و دیگر نوشته ها رقم و تاریخ - ندارد. در آغاز دفتر 2 برگ و پس از رساله ذهبیه 10 برگ سفید است و بریک برگ اضافی اول - دفتر درخواست تایید اعسار نویسنده است بدون نشان و امضاء نویسنده و با خطاب "شریعتمدارا". - عناوین نخستین رساله به شنگرف است. - قطع: رقیعی 5/10 × 18 ج: تیماجی قهوه ای. برگ: 118. سطور هر صفحه: 11، 16 و 23. کاغذ: فرنگی شکری و سفید آهار مهره شده. شماره دفتر ثبت 31210 آداب سفر رفتن

تمام مجلدات این مجموعه: آداب سفر رفتن

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 آداب سفر رفتن

در صفحات: 189 تا 189 آداب سفر رفتن

ردیف کتاب: 2 آداب سفر رفتن

کد دستیابی کتاب: 28 الفآداب سفر رفتن

زبان کتاب: فارسی آداب سفر رفتن

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب سفر رفتن

شهر: تهران آداب سفر رفتن

همه اطلاعات : 2- آداب سفر رفتن طب (28 الف) (فارسی) - پاره ای از آداب سفر و در ذیل آن چند طلسم ودعاست برای دفع تب غب ودردرسر . - آغاز : آن چه به سند معتبر رسیده عصاره بادام تلخآداب سفر رفتن

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 آداب سلام

در صفحات: 74 تا 74 آداب سلام

کد دستیابی کتاب: 7287 آداب سلام

زبان کتاب: فارسی آداب سلام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب سلام

شهر: قم آداب سلام

مؤلف: میر محمد حسین بن عبدالحسین حسینی خاتون آبادی آداب سلام

موضوعات: فقها آداب سلام

مهدی الیه: تقدیم شده به سلطان حسین صفوی آداب سلام

بخش بندی: مشتمل بر یک مقدمه و دو باب و یک خاتمه بدین ترتیب: - مقدمه: در اینکه در واجب و مستحب باید پیروی پیامبر نمود.
- باب اول: در آیاتی که در باب سلام وارد شده. - باب دوم: در احادیثی که در باب سلام روایت شده. - خاتمه: در بقای ثواب ترویج سنتها. آداب سلام

همه اطلاعات: (7287) - آداب سلام (فقه - فارسی) - از: میر محمد حسین بن عبدالحسین حسینی خاتون آبادی - در آداب سلام کردن و آیات و احادیثی که در این موضوع آمده، تقدیم شده - به سلطان حسین صفوی و مشتمل بر یک مقدمه و دو باب و یک خاتمه بدین ترتیب: - مقدمه: در اینکه در واجب و مستحب باید پیروی پیامبر نمود. - باب اول: در آیاتی که در باب سلام وارد شده. - باب دوم: در احادیثی که در باب سلام روایت شده. - خاتمه: در بقای ثواب ترویج سنتها. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین .. و بعد بنابر آنکه ترویج سنن حضرت سید - المرسلین از اهم مطالب و وسیله اعظم مقاصد و مآرب است". - انجام: "بعد از مردن آدی آن سنت یا واجب را بکنند تو در ثواب آن - شریک باشی ..". - نستعلیق، عناوین و نشانیها سنگرف، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 15 گ، 18 س، 17 × 10 سما آداب سلام

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آداب سلطنت

در صفحات : 211 تا 211 آداب سلطنت

نام کتابخانه : کتابخانه ایاصوفیا آداب سلطنت

شهر : استانبول آداب سلطنت

مؤلف : شاه میرهبه الله حسینی آداب سلطنت

مهدی الیه : برای علاء الملک در 882 ساخته استاد آداب سلطنت

منابع دیگر : نسخه تصحیح شده در 898 طوس ش 15 مورخ 898. آداب سلطنت

همه اطلاعات : 1- آداب سلطنت - از شاه میرهبه الله حسینی که برای علاء الملک در 882 ساخته - است ، نسخه تصحیح شده در

898 طوس ش 15 مورخ 898. آداب سلطنت

ص: 888

اطلاعات مجموعه: آداب سلطنت

در صفحات: 111 تا 111 آداب سلطنت

کد دستیابی کتاب: 5861 آداب سلطنت

همه اطلاعات: 5861، نستعلیق در همه شماره ها به یک - خط، عنوان و نشان شنگرف، 196 گ 11 × 17، - 17 س 6 × 13، کاغذ
ترمه، جلد تیماج - قهوه مقوایی، بغلی. (363) - مجموعه آداب سلطنت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب سلطنت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب سلطنت

در صفحات: 111 تا 111 آداب سلطنت

ردیف کتاب: 8 آداب سلطنت

کد دستیابی کتاب: 137 - 154 آداب سلطنت

زبان کتاب: فارسی آداب سلطنت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب سلطنت

شهر: تهران آداب سلطنت

مؤلف: محمد بن برهان الدین مشهور به محمد قاضی آداب سلطنت

مهدی الیه: برای ابوالخیر سیونج خواجه بهادر خان - ساخته استاد آداب سلطنت

همه اطلاعات: 8- آداب سلطنت: محمد بن برهان الدین - مشهور به محمد قاضی که برای ابوالخیر سیونج - خواجه بهادر خان به فارسی
ساخته است (137 - - 154) - آغاز: بسملة الحمد لله الذى خص - طایفه من عظماء المکاشفه شمیم نسیم الحقایق - والعرفان ... -
انجام: اما این که مذکور شد فاضل تر - است و به همه قولها درست است ان الله يقول - الحق و هو یهدى السبیل آداب سلطنت

ماخذ كتاب : كتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_4 آداب سلطنت نصائح الملوك

در صفحات : 1763 تا 1763 آداب سلطنت نصائح الملوك

كد دستیابی كتاب : 3777 آداب سلطنت نصائح الملوك

زبان كتاب : فارسی آداب سلطنت نصائح الملوك

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب سلطنت نصائح الملوك

شهر : تهران آداب سلطنت نصائح الملوك

مؤلف : محمد رحیم شریف حسینی (قرن 13) آداب سلطنت نصائح الملوك

کاتب : مؤلف آداب سلطنت نصائح الملوك

تاریخ کتابت : 1282 آداب سلطنت نصائح الملوك

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 2579 جدید 9301 تنکابنی : 11 آداب سلطنت نصائح الملوك

بخش بندی : در سه باب آداب سلطنت نصائح الملوك

همه اطلاعات : آداب سلطنت (فارسی) - = نصائح الملوك از محمد رحیم شریف حسینی (قرن 13) در سه باب - [3777] - نسخه ایست بخط شکسته نستعلیق مؤلف مورخ 1282 صفحات جداول بقلم زر و - لا-جورد عناوین شنگرف قطع خشتی 5/12 × 20 ج تیماجی قرمز صفحات 58 سطور 12 - کاغذ رنگی شماره ثبت قدیم 2579 جدید 9301 تنکابنی : 11 آداب سلطنت نصائح الملوك

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آداب سلطنت و مملکت داری

در صفحات: 1 تا 11 آداب سلطنت و مملکت داری

کد دستیابی کتاب: 277 آداب سلطنت و مملکت داری

زبان کتاب: فارسی آداب سلطنت و مملکت داری

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آداب سلطنت و مملکت داری

شهر: تهران آداب سلطنت و مملکت داری

تاریخ کتابت: سده 12 ق آداب سلطنت و مملکت داری

موضوعات: حکمت عملی آداب سلطنت و مملکت داری

شماره پیشین: 66501 آداب سلطنت و مملکت داری

بخش بندی: در - یک مقدمه و چند باب و هر باب در چند فصل. باب یکم: فصل 1، در ذکر - صفات و اخلاق مرضیه و اطوار و آداب پسندیده پادشاهان (ص 11)؛ - فصل 2، در ذکر بعضی از خواص و آثار نفس پادشاه (ص 26). باب - دوم: فصل 1، در بیان آنکه پادشاه پیوسته باید جمعی از بزرگان این - طبقات را در مقام تربیت و ترقی و آزمایش داشته باشد (ص 107)؛ - فصل 2، در بیان کیفیت و آداب تربیت این جماعت و سلوک با ایشان - (ص 114). باب سوم: فصل 1، در اقسام و اصناف مردمان و چیزهایی - که به جهت آبادی و رفاهیت لازم است (ص 122)؛ فصل 2، در بیان - اخلاق و صفات هر یک از این جماعت و طبقات که مذکور شد (ص - 177)؛ فصل 3، در بیان ضرورت اطلاع پادشاه بر احوال و اوضاع - مملکت (ص 281)؛ فصل 4، در بیان لزوم سعی و اهتمام پادشاه در - حفظ رعیت و سپاه (ص 312). خاتمه، در چند فایده: 1. اجر و ثواب و - صعوبت شغل سلطنت (ص 325). سپس فصل سوم [چنین است در - متن]، در ذکر اقسام و اصناف پادشاهان و شرف رتبه هر یک و نسبت - هر یک با دیگران (ص 357). باب دوم [باب چهارم]: فصل 1، بعضی از - چیزها و مردمانی که در کار ضرور است پادشاه را؛ فصل 2، در ذکر - بعضی دیگر از ضروریات پادشاهی [تندرستی شخصی او] (ص 369)؛ - فصل 3، در ذکر بعضی دیگر از ضروریات پادشاهی، تندرستی شخص - او (ص 379)؛ فصل 4، در بیان آنکه هر یک از آن جماعت [کار گزاران] - از چه طایفه و کدام طبقه باشند (ص 389). در این فصل از "ریش سفید - کتابخانه" (= رئیس کتابخانه) سخن رفته است (ص 402). آداب سلطنت و مملکت داری

منابع دیگر: ذریعه، 1/20، که اثری به نام آداب سلطنت از سید - هبه الله شاهمیر نوشته شده در 882 - 898 ق، معرفی کرده است که ممکن - است همین باشد؛ نسخه ها، 2/1514: نشانی 2 نسخه که این کتاب نیست. آداب سلطنت و مملکت داری

همه اطلاعات: آداب سلطنت و مملکت داری فارسی، حکمت عملی - از ناشناس، مولفی امامی از روزگار صفوی. وی نخست از لزوم در - اجتماع زیستن سخن گفته که پیامد آن لزوم تشکیل حکومت و سلطنت - سلطانی دادگر و نظم و نسقی است و نیز لزوم گردن نهادن

بر نظامی . در - یک مقدمه و چند باب و هر باب در چند فصل. باب یکم: فصل 1، در ذکر - صفات و اخلاق مرضیه و اطوار و آداب پسندیده پادشاهان (ص 11) ؛ - فصل 2، در ذکر بعضی از خواص و آثار نفس پادشاه (ص 26). باب - دوم: فصل 1، در بیان آنکه پادشاه پیوسته باید جمعی از بزرگان این - طبقات را در مقام تربیت و ترقی و آزمایش داشته باشد (ص 107) ؛ - فصل 2، در بیان کیفیت و آداب تربیت این جماعت و سلوک با ایشان - (ص 114) . باب سوم : فصل 1 ، در اقسام و اصناف مردمان و چیزهایی - که به جهت آبادی و رفاهیت لازم است (ص 122) ؛ فصل 2 ، در بیان - اخلاق و صفات هر یک از این جماعت و طبقات که مذکور شد (ص - 177) ؛ فصل 3، در بیان ضرورت اطلاع پادشاه بر احوال و اوضاع - مملکت (ص 281)؛ فصل 4 ، در بیان لزوم سعی و اهتمام پادشاه در - حفظ رعیت و سپاه (ص 312) . خاتمه ، در چند فایده : 1. اجر و ثواب و - صعوبت شغل سلطنت (ص 325) . سپس فصل سوم [چنین است در - متن] ، در ذکر اقسام و اصناف پادشاهان و شرف رتبه هر یک و نسبت - هر یک با دیگران (ص 357). باب دوم [باب چهارم] : فصل 1 ، بعضی از - چیزها و مردمانی که در کار ضرور است پادشاه را؛ فصل 2 ، در ذکر - بعضی دیگر از ضروریات پادشاهی [تندرستی شخصی او] (ص 369) ؛ - فصل 3 ، در ذکر بعضی دیگر از ضروریات پادشاهی ، تندرستی شخص - او (ص 379) ؛ فصل 4، در بیان آنکه هر یک از آن جماعت [کارگزاران] - از چه طایفه و کدام طبقه باشند (ص 389) . در این فصل از " ریش سفید - کتابخانه " (= رئیس کتابخانه) سخن رفته است (ص 402) . - منابع دیگر : ذریعه ، 1/20 ، که اثری به نام آداب سلطنت از سید - هبه الله شاهمیر نوشته شده در 882 - 898 ق، معرفی کرده است که ممکن - است همین باشد ؛ نسخه ها ، 2/1514 : نشانی 2 نسخه که این کتاب نیست . - آغاز : بسمله، حمدله، صلوات . حمد بی حد و ثنا و ستایش مر خدای - را که دلیل است ذات او بر ذات او... بدانکه چون خلاق خواهند که از - آفات و بلیات محفوظ ... - انجام : ... درود فرستد خدا بر محمد و آل او که پاکانند. سزاوار - است که ختم شود این رساله به نام خدا و پیغمبر او تا عاقبت به خیر - باشد. - 277 ، نستعلیق آمیخته به شکسته ، سده 12 ق ، عنوانها نانویس مانده ، - 442 ص ، 15 س ، 5 × 5/10 سم ، جلد مقوایی تیماج مشکی ، 10 × 15 - سم. شمش 66501 آداب سلطنت و مملکت داری

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آداب سلطنت و وزارت

در صفحات : 211 تا 211 آداب سلطنت و وزارت

نام کتابخانه : کتابخانه ایاصوفیا آداب سلطنت و وزارت

شهر : استانبول آداب سلطنت و وزارت

بخش بندی : در دوباب آداب سلطنت و وزارت

منابع دیگر : دانشگاه 3/3837 آداب سلطنت و وزارت

همه اطلاعات : 2- آداب سلطنت و وزارت - در دوباب ، دانشگاه 3/3837 آداب سلطنت و وزارت

ص : 892

اطلاعات مجموعه: آداب سلطنت و وزارت

در صفحات: 2821 تا 2821 آداب سلطنت و وزارت

کد دستیابی کتاب: 3837 آداب سلطنت و وزارت

کاتب: هدایه الله همدانی در ش 1 و 2 آداب سلطنت و وزارت

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 آداب سلطنت و وزارت

همه اطلاعات: 3837- نستعلیق هدایه الله همدانی در ش 1 و 2 از سده 12 و 13، نستعلیق درشت تر در ش 3 با جدول زر - ولاجورد و سرلوح زیبا، عنوان شنگرف. - 17 س 14×7 و 9 س 15×5/8، 43 گ 21×13، کاغذسپاهانی آهارمهره - جلد تیماج سرخ ضربی - مقوایی. - مجموعه آداب سلطنت و وزارت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب سلطنت و وزارت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آداب سلطنت و وزارت

در صفحات: 2821 تا 2821 آداب سلطنت و وزارت

ردیف کتاب: 3 آداب سلطنت و وزارت

کد دستیابی کتاب: 25 پ - 43 آداب سلطنت و وزارت

زبان کتاب: بفارسی آداب سلطنت و وزارت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب سلطنت و وزارت

شهر: تهران آداب سلطنت و وزارت

بخش بندی: دردویاب - باب اول در آداب سلطنت. - فصل 1 در آدابی که پادشاه راجع می باید کرد. - فصل 2 در استماع کلمات. - فصل 3 در مشورت. - فصل 4 در اعوان مملکت. - باب دوم در آداب وزارت در سه فصل. - فصل 1 در آدابی که وزیر راجع باید کرد. - فصل 2 در صنوف خدمات که واجب است وزیر را. - فصل 3 در خدمات جذب منفعت و دفع مضرت. آداب سلطنت و وزارت

منابع دیگر: (نشریه 1:211). آداب سلطنت و وزارت

همه اطلاعات: 3- آداب سلطنت و وزارت (25 پ - 43 پ) بفارسی دردویاب (نشریه 1:211). - باب اول در آداب سلطنت. - فصل 1 در آدابی که پادشاه راجع می باید کرد. - فصل 2 در استماع کلمات. - فصل 3 در مشورت. - فصل 4 در اعوان مملکت. - باب دوم

در آداب وزارت درسه فصل . - فصل 1 در آدابی که وزیر راجمع بایدکردن . - فصل 2 در صنوف خدمات که واجب است وزیر را . - فصل 3 در خدمات جذب منفعت و دفع مضرت . - آغاز : بسمله . سپاس و ستایش مرخدایی راجل جلاله که پدیدآورنده مخلوقات - و دارنده مصنوعات است ... اما بعد بدان ... که این رسالتی است در آداب سلطنت و وزارت - مبنی بر دو باب . - انجام : تا خلل بر خیزد والله اعلم بالصواب سنه 1136 . آداب سلطنت و وزارت

ص: 893

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب سلطنت یا آداب سلطانی

در صفحات: 415 تا 415 آداب سلطنت یا آداب سلطانی

کد دستیابی کتاب: ش 1633. آداب سلطنت یا آداب سلطانی

نام کتابخانه: مکتبه الامام امیر المومنین العامه در نجفآداب سلطنت یا آداب سلطانی

شهر: نجفآداب سلطنت یا آداب سلطانی

مؤلف: هبه الله بن شاه میرحسینآداب سلطنت یا آداب سلطانی

کاتب: محمودآداب سلطنت یا آداب سلطانی

تاریخ کتابت: 1304 آداب سلطنت یا آداب سلطانی

تاریخ تالیف: 882 آداب سلطنت یا آداب سلطانی

مهدی الیه: بنام علاء الملک ساختهاآداب سلطنت یا آداب سلطانی

همه اطلاعات: 79 - آداب سلطنت یا آداب سلطانی: هبه الله بن شاه میرحسینی که در 882 - بنام علاء الملک ساخته و در 898

تصحیح کرده است، نوشته محمود در 1304، - ش 1633. آداب سلطنت یا آداب سلطانی

ص: 894

اطلاعات مجموعه: آداب سلوک

در صفحات: 12 تا 22 آداب سلوک

کد دستیابی کتاب: 8013 آداب سلوک

تاریخ کتابت: ماه ربیع الثانی 1285 آداب سلوک

همه اطلاعات: (8013) - مجموعه: ----- نستعلیق زیبا، ماه ربیع الثانی 1285 (پایان رساله ششم)، عناوین - نوشته نشده است، جلد تیماج قهوه ای. - 199 گ، 13 س، 5/17 × 5/10 سماآداب سلوک

تمام مجلدات این مجموعه: آداب سلوک

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 21 آداب سلوک

در صفحات: 16 تا 18 آداب سلوک

ردیف کتاب: 10 آداب سلوک

کد دستیابی کتاب: 136 ر - 142 پ - 8013 آداب سلوک

زبان کتاب: فارسی آداب سلوک

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب سلوک

شهر: قم آداب سلوک

مؤلف: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبیاآداب سلوک

موضوعات: عرفان آداب سلوک

همه اطلاعات: 10- آداب سلوک 136 ر - 142 پ 8013 (عرفان - فارسی) - از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی - بیان حقیقت سلوک و اینکه سالک کیست و آداب و شرایط و ارکان سلوک - چیست، در چند فصل کوتاه و با عناوین "ای درویش" - آغاز: "الحمد لله رب العالمین.. که جماعت درویشان درخواست کردند که - می باید رساله ای در سلوک جمع کنید" - انجام: "و چون بقرب پادشاه رسید رستگار از اهل نجات گشت" - آداب سلوک

اطلاعات مجموعه: آداب سلوک

در صفحات: 83 تا 83 آداب سلوک

کد دستیابی کتاب: 550 آداب سلوک

زبان کتاب: فارسی. آداب سلوک

همه اطلاعات: 550 - مجموعه فارسی. آداب سلوک

تمام مجلدات این مجموعه: آداب سلوک

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب سلوک

در صفحات: 83 تا 83 آداب سلوک

ردیف کتاب: 2 آداب سلوک

نام کتابخانه: مجموعه عبدالمجید مولوی آداب سلوک

شهر: مشهد آداب سلوک

مؤلف: خواجه صدرالدین محمد گیسو دراز. آداب سلوک

همه اطلاعات: 2 - آداب سلوک: خواجه صدرالدین محمد گیسو دراز. - شکسته نستعلیق بشیوه هندی، عنوان شنگرف، جلد مقوا،

وزیری. آداب سلوک

ص: 896

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 آداب سنیه

در صفحات: 10 تا 10 آداب سنیه

کد دستیابی کتاب: 3611 آداب سنیه

زبان کتاب: فارسی آداب سنیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب سنیه

شهر: قم آداب سنیه

مؤلف: امیر محمد صالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی (1126) آداب سنیه

کاتب: امیر محمد صالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی (1126) آداب سنیه

تاریخ تالیف: شبهای دهه آخر ماه رمضان 1126 آداب سنیه

موضوعات: اخلاق آداب سنیه

مهدی الیه: بنام شاه سلطان حسین صفوی آداب سنیه

بخش بندی: این - رساله دارای سه مقاله و هرکدام مشتمل بر چند باب می باشد بدین تفصیل: - مقاله اول: در بیان فرق عبید و اماء که قبول رقیب می نمایند، دارای - چهار باب - مقاله دوم: در آداب خرید و معاشرت ایشان، دارای هفت باب - مقاله سوم: در آزاد نمودن بندگان، دارای دوازده باب. آداب سنیه

آسیب دیدگی: نسخه دارای خط خوردگی و اصلاح شده است آداب سنیه

همه اطلاعات: (3611) - آداب سنیه (اخلاق - فارسی) - از: امیر محمد صالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی (1126) - در چگونگی سلوک با بندگان و بردگان و احکام فقهی و شرعی مخصوص - به آنان و جهات اخلاقی که باید نسبت بدانها رعایت شود، بنام شاه سلطان - حسین صفوی و در شبهای دهه آخر ماه رمضان 1126 پایان رسیده است. این - رساله دارای سه مقاله و هرکدام مشتمل بر چند باب می باشد بدین تفصیل: - مقاله اول: در بیان فرق عبید و اماء که قبول رقیب می نمایند، دارای - چهار باب - مقاله دوم: در آداب خرید و معاشرت ایشان، دارای هفت باب - مقاله سوم: در آزاد نمودن بندگان، دارای دوازده باب - آغاز: "الحمد لله مالک الرقاب و محررها بفضل من الیم العقاب ... و بعد - گوشه نشین زاویه عبودیت و بندگی". - انجام: "و بهر یک زیاده از قدر احتیاج او ندهند، والله تعالی یعلم حقائق - الامور باینجا ختم می کنیم این رساله کثیر الفائده را". - نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین با مشکی نشانی دارد یا سنگرف - نسخه دارای خط خوردگی و اصلاح شده است، جلد تیماج سبز - بدون مقوا - 87 گ، سطور مختلف، 19 x

اطلاعات مجموعه: آداب صلاة الليل

در صفحات: 527 تا 529 آداب صلاة الليل

همه اطلاعات: مجموعه آداب صلاة الليل

تمام مجلدات این مجموعه: آداب صلاة الليل

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 آداب صلاة الليل

در صفحات: 527 تا 529 آداب صلاة الليل

ردیف کتاب: 1 آداب صلاة الليل

کد دستیابی کتاب: شماره 1/12101 مجموعه آداب صلاة الليل

زبان کتاب: عربی و فارسی آداب صلاة الليل

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب صلاة الليل

شهر: قم آداب صلاة الليل

تاریخ کتابت: سده 13 ق آداب صلاة الليل

موضوعات: فقها آداب صلاة الليل

همه اطلاعات: 565 آداب صلاة الليل فقه، عربی و فارسی. - مؤلف: ناشناخته. - آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطيبين - الطاهرين؛ اما بعد بدانکه قیام در اسحار که بعد از گذشتن نصف شب تا صبح که اشرف - اوقات است. - انجام: و ما آثرونا على ابنائهم و اهاليهم و قرباتهم اللهم ان اعداءنا عابوا عليهم - خروجهم فلم ... افتاده. - گزارش متن: چند برگ از کتابی در خصوص آداب نماز شب نقل گردیده و سپس - ناتمام رها شده، با اینکه تالیف آن به پایان نرسیده است. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ، تاریخ کتابت: سده 13 ق، عنوانها و نشانیها: شنگرف -، نوع کاغذ: کاغذ فرنگی آبی، تعداد برگ: 7 از 1 تا 7، تعداد سطر: 16، اندازه متن کتاب: - 8 × 14 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح گردیده و اندکی حاشیه نویسی دارد. در حاشیه برگ - آغاز و انجام مطالبی در مورد نماز وصیت والدین، دعای دفع عقرب و مار، دعای قنوت وتر - و افزودگی های دیگری آمده است. - شماره 1/12101 مجموعه آداب صلاة الليل

اطلاعات مجموعه: آداب صوفیان

در صفحات: 131 تا 135 آداب صوفیان

کد دستیابی کتاب: I آداب صوفیان

مؤلف: گرد آورنده درویشی از اهل سنت بوده آداب صوفیان

تاریخ کتابت: سده نهم آداب صوفیان

آسیب دیدگی: نسخه در - برخی جاها افتادگی دارد. آداب صوفیان

همه اطلاعات: I - مجموعه ایست بقطع 13 × 15 سانتیمتر، دارای 160 برگ همه بخط نسخ جلی و - مرکب مشکی و شنگرف، کاغذ چهار بغل، بدون نام کاتب و تاریخ تحریر میباشد. - از قرائن متعلق به سده نهم است، گرد آورنده درویشی از اهل سنت بوده، نسخه در - برخی جاها افتادگی دارد. آداب صوفیان

تمام مجلدات این مجموعه: آداب صوفیان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب صوفیان

در صفحات: 133 تا 133 آداب صوفیان

ردیف کتاب: 31 آداب صوفیان

کد دستیابی کتاب: پشت برگ 137 تا پشت برگ 128. آداب صوفیان

نام کتابخانه: مجموعه روضاتی آداب صوفیان

شهر: اصفهان آداب صوفیان

همه اطلاعات: 31 - آداب صوفیان، از گفتار شیخ امام اعظم استاد ابوالقاسم عبد الکریم بن - هوازن القشیری، پشت برگ 137 تا پشت برگ 128. آداب صوفیان

اطلاعات مجموعه: آداب صوفیه

در صفحات: 732 تا 748 آداب صوفیه

همه اطلاعات: مجموعه آداب صوفیه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب صوفیه

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب صوفیه

در صفحات: 736 تا 736 آداب صوفیه

ردیف کتاب: 5 آداب صوفیه

کد دستیابی کتاب: شماره 5/12593 مجموعه آداب صوفیه

زبان کتاب: فارسی آداب صوفیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب صوفیه

شهر: قم آداب صوفیه

مؤلف: زین الدین محمد بن محمد، خوafi، در گذشته: 838 هـ آداب صوفیه

تاریخ کتابت: سده 11 هـ آداب صوفیه

موضوعات: تصوف آداب صوفیه

منابع دیگر: الذریعة: 9/409؛ ایضاح المکنون: 2/711. آداب صوفیه

آسیب دیدگی: برگها رطوبت - و آسیب دیده و اندکی بازسازی شده است. آداب صوفیه

همه اطلاعات: 815 آداب صوفیه تصوف، فارسی - از: زین الدین محمد بن محمد، خوafi، در گذشته: 838 هـ - آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... و بعد چنین کوید بنده ضعیف محب - الفقراء... این رساله ای ست در آداب صوفیه و موسوم است به آداب الصوفیة در باب - نشستن و برخاستن از سجاده و غیره". - انجام: "باب 19 بدانکه تجرید قسم ظاهر است و تقرید قسم باطن و هو الموفق و المعین". - گزارش متن: رساله گزیده ای است در آداب صوفیه که مؤلف آن را در 19 باب - نگاشته و جزئیات آداب معاشرت یک صوفی را در این رساله بیان نموده است. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 11 هـ، عنوانها و نشانیهها: سبز، نوع - کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 4 (40 ب - 43 ب)، تعداد سطر:، اندازه متن: 6 × 5/11 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه:

افزودگی هایی در موضوع دعا بعد از انجام آمده ، برگها رطوبت - و آسیب دیده و اندکی بازسازی شده است . - الذریعة : 9/409 ؛
ایضاح المکنون : 2/711 . - \ شماره 5/12593 مجموعه \ آداب صوفیه

ص: 900

اطلاعات مجموعه: آداب صوفیه

در صفحات: 421 تا 423 آداب صوفیه

کد دستیابی کتاب: 274 آداب صوفیه

همه اطلاعات: مجموعه - 274 - مشتمل است بر: آداب صوفیه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب صوفیه

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب صوفیه

در صفحات: 421 تا 421 آداب صوفیه

ردیف کتاب: 4 آداب صوفیه

کد دستیابی کتاب: از ص 199 تا 298 رجوع شود به (آداب صوفیه) (274) آداب صوفیه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب صوفیه

شهر: تهران آداب صوفیه

همه اطلاعات: 4- آداب صوفیه - از ص 199 تا 298 رجوع شود به (آداب صوفیه) (274) ص (2). آداب صوفیه

ص: 901

اطلاعات مجموعه: آداب صوفیه آداب تصوف

در صفحات: 396 تا 406 آداب صوفیه آداب تصوف

همه اطلاعات: مجموعه آداب صوفیه آداب تصوف

تمام مجلدات این مجموعه: آداب صوفیه آداب تصوف

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب صوفیه آداب تصوف

در صفحات: 402 تا 404 آداب صوفیه آداب تصوف

ردیف کتاب: 10 آداب صوفیه آداب تصوف

کد دستیابی کتاب: شماره 10/12428 مجموعه آداب صوفیه آداب تصوف

زبان کتاب: فارسی آداب صوفیه آداب تصوف

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب صوفیه آداب تصوف

شهر: قم آداب صوفیه آداب تصوف

مؤلف: نجم الدین کبری، احمد بن عمر بن محمد، درگذشته: 618 ه. آداب صوفیه آداب تصوف

تاریخ کتابت: 840 ه آداب صوفیه آداب تصوف

موضوعات: تصوف آداب صوفیه آداب تصوف

بخش بندی: در 7 باب به ترتیب زیر: - باب اول در پوشیدن خرقة - باب دوم در قیام و قعود - باب سوم در صفر - باب چهارم در طعام خوردن - باب پنجم در دعوت کردن - باب ششم در سماع کردن - باب هفتم در ترتیب سفر کردن. آداب صوفیه آداب تصوف

منابع دیگر: ریحانة الادب: 6/144؛ فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه: 11/2278. آداب صوفیه آداب تصوف

همه اطلاعات: 439 آداب صوفیه = آداب تصوف تصوف، فارسی - از: نجم الدین کبری، احمد بن عمر بن محمد، درگذشته: 618 ه. - آغاز: "این اجزا در آداب تصوف بیرون آورده اند و تصنیف این اجزاء شیخ زاهد عابد - سلطان طریقت و برهان حقیقت، شیخ نجم الدین قدس الله روحه وضع کرده است بر هفت - باب اول در پوشیدن خرقة باید هر کس که خواهد خرقة پوشد. "ا" - انجام: "ا" در باطن تو خبری ظاهر شود از نور الهی که مردان چنان کردند که بحق - رسیدند والسلام علی محمد و آله اجمعین. "ا" - گزارش متن: در ذکر آداب تصوف است در 7 باب به ترتیب زیر: - باب اول در پوشیدن خرقة - باب دوم در قیام و قعود - باب سوم در صفر - باب چهارم

در طعام خوردن - باب پنجم در دعوت کردن - باب ششم در سماع کردن - باب هفتم در ترتیب سفر کردن . - گزارش نسخه : نوع خط : نستعلیق ، تاریخ کتابت : سال 840 ه ، عنوانها و نشانیها : قرمز - ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : 6 (47 - 42) ، تعداد سطر : 25 ، اندازه متن : 5/12 × 6 سانتیمتر - ترقیمه : " حرره العبد اضعف عبادالله و احوجهم الی رحمة ربه الودود محمد بن محمد ، اصلح الله - شانهما فی سنة [اربعین] و ثمانمائه " . - ویژگیهای نسخه : در ترقیمه ، کلمه " اربعین " اندکی مخدوش شده ، لکن قدر مسلم کتابت - سده 9 ه می باشد ، در پایان قطعات شعر ، از سعدی ، به خط نسخ و قطعه ای به خط نستعلیق با تخلص - " عماد " آمده است . - ریحانة الادب : 6/144 ؛ فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه : 11/2278 . - " شماره 10/12428 مجموعه " آداب صوفیه آداب تصوف

ص : 902

859- آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

اطلاعات مجموعه: آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

در صفحات: 29 تا 35 آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

کد دستیابی کتاب: 12013 آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

تاریخ کتابت: [قرن 8] آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

شماره پیشین: [ثبت 78058]. آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

همه اطلاعات: (12013) - مجموعه --- نسخ، بی کا، بی تا [قرن 8]، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد: مقوا، - قهوه ای، عطف تیماج. - 334 برگ، 12 × 19 سانتی متر، 17 سطر، [ثبت 78058]. آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 35 آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

در صفحات: 35 تا 35 آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

ردیف کتاب: 4 آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

کد دستیابی کتاب: "325 ر - 334 پ" آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

زبان کتاب: فارسی آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

شهر: تهران آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

مؤلف: نجم الدین احمد بن محمد خیوفی مشهور به نجم الدین کبری (618 ق) آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

موضوعات: آداب آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

بخش بندی: آداب سیر و سلوک را در هفت باب بیان نموده است. - فهرست ابواب آن چنین است: - باب اول: در پوشیدن خرقه - باب دوم: در نشست و خاست صوفی - باب سوم: در رفتن به خانقاه - باب چهارم: در طعام خوردن - باب پنجم: در دعوات - باب ششم: در سماع - باب هفتم: در سفر کردن آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

منابع دیگر: [منزوی 2 / 1012، دانشگاه 11 / 2278، الهیات 1 / 309]. آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرقه

همه اطلاعات : 4 - آداب صوفیه = اصطلاحات صوفیه = خرّقه " 325 ر - 334 پ " - (آداب - فارسی) - از : نجم الدین احمد بن محمد خیوفی مشهور به نجم الدین کبری (618 ق) - آداب سیر و سلوک را در هفت باب بیان نموده است . - [منزوی 2 / 1012 ، دانشگاه 11 / 2278 ، الهیات 1 / 309] . - فهرست ابواب آن چنین است : - باب اول : در پوشیدن خرّقه - باب دوم : در نشست و خاست صوفی - باب سوم : در رفتن به خانقاه - باب چهارم : در طعام خوردن - باب پنجم : در دعوات - باب ششم : در سماع - باب هفتم : در سفر کردن - آغاز : " هذه رسالة من صفت آداب الصوفية من تصنيف الشيخ الكبير سلطان - الطريقة برهان الحقيقة امام الشريعة مرشد السالكين و مفضل المحدثين ... " . - انجام : " ... و آداب باطن چیز دیگریست و اگر کسی خواهد که زیادت کند - ریاضت و مجاهدت بسیار باید کشید . و پنج آهن با خود باید داشت در سفر کرد - و ناخن گیر و استره و سوزن و آتش تمت آداب التصوف و الحمد لله رب العالمين " . آداب صوفیه اصطلاحات صوفیه خرّقه

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

در صفحات : 1 تا 5 آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

کد دستیابی کتاب : رجوع بمجموعه (274) چهارمین کتاب شود. آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

زبان کتاب : عربی آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

شهر : تهران آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

کاتب : محمود بن محمد بن ابی بکر. آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

تاریخ کتابت : (714) هجری قمری آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

موضوعات : تصوف آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

بخش بندی : الباب الاول - (ندارد). - الباب الثانی - فی المساله الثانیه قال ان ذی (یک کلمه محوشده) و حلیتهم من حلق الراس - و تقصیر الثیاب و لبس الازرق من الشرايط اللزومه فی الطریقه ... - الباب الثالث - فی المساله الثالثه وهی ما قوله ؟ فی حدالشیخیه و حقیقتها... - الباب الرابع - فی المساله الرابعه ما قوله رضی الله عنه فی حدالاراده و حقیقتها و احتیاج - المریدالی المراد... - الباب الخامس - فی المساله الخامسه وهی قوله ماکیفیه الخلوه والوحده والعزله - والمزوب . - الباب السادس - فی المساله السادسه التي هی ان ما یختلج فی صدره و یخطر بباله - فی مشاهداته . - الباب السابع - فی المساله السابعه و هی قوله الخرقه التي یاخذونها المتصوفه - عن الشیوخ . - الباب الثامن - فی المساله الثامنه وهی قوله المرید اذا نال الدرجه العلیا وبلغ المقصد - الاقصی . - الباب التاسع - فی المساله التاسعه و هی قوله اذا رای مثل هذا مره بعداولی ... - الباب العاشر - فی المساله العاشره و هی قوله ان الاختلاف الی ابواب السلاطین و الاختلاط - مع الظلمه الملاعین ... آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

آسیب دیدگی : اول کتاب یک باب ناقص است . کتاب کمی آب دیده است . بین صفحات (250 و 251) - افتاده است . آداب صوفیه یا طریق المتصوفین

همه اطلاعات : 2- آداب صوفیه یا طریق المتصوفین ؟ - رجوع بمجموعه (274) چهارمین کتاب شود. - (عربی - تصوف) - تالیف : ؟ - آغاز : - شالله تعالی ذکر بعض الابداب فی سایر الابواب . الباب الثانی فی المساله - الثانیه قال ... - انجام ... اتفق الفراغ من تحريره وقت الضحوه فی یوم الخمیس فی اواخر شهر - (تراشیده شده است و روی آن کلمه صفرنوشته شده) سنه اربع عشر و سبعمائنه . علی يد- العبدالضعیف الخاطی الراجی الی رحمه الله تعالی محمود بن محمد بن ابی بکر (یک سطر - تراشیده شده است) العظیم لی ولوالدی و لجمیع المومنین والمومنات والمسلمات انه - هو الغفور الرحیم . - تاریخ تالیف : ؟ تاریخ کتابت : (714) هجری قمری . بخط : محمود بن محمد بن ابی بکر . - نوع خط : نسخ قدیم . شماره صفحات : از (199 تا 298) . شماره سطرها : (20) . اندازه - سطرها : (5 و 10 -

11). قطع : (20 × 14ر5). - مشخصات : - اول کتاب یک باب ناقص است . کتاب کمی آب دیده است . بین صفحات (250 و 251) - افتاده است . - فصول کتاب : - الباب الاول - (ندارد). - الباب الثاني - في المساله الثانيه قال ان ذى (يك كلمه محوشده) و حليتهم من حلق الراس - و تقصير الثياب و لبس الازرق من الشرايط اللازمه في الطريقه ... - الباب الثالث - في المساله الثالثه وهى ما قوله ؟ في حدالشيخيه و حقيقتها... - الباب الرابع - في المساله الرابعه ما قوله رضى الله عنه في حدالاراده و حقيقتها و احتياج - المريدالى المراد... - الباب الخامس - في المساله الخامسه وهى قوله ما كفيه الخلوه والوحده والعزله - والمزوب . - الباب السادس - في المساله السادسه التى هى ان ما يختلج في صدره و يخطر بباله - في مشاهداته . - الباب السابع - في المساله السابعه وهى قوله الخرقه التى ياخذونها المتصوفه - عن الشيوخ . - الباب الثامن - في المساله الثامنه وهى قوله المريد اذا نال الدرجه العليا وبلغ المقصد - الاقصى . - الباب التاسع - في المساله التاسعه وهى قوله اذا راى مثل هذا مره بعداولى... - الباب العاشر - في المساله العاشره وهى قوله ان الاختلاف الى ابواب السلاطين و الاختلاط - مع الظلمه الملاعين... آداب صوفيه ياتريق المتصوفين

861- آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

اطلاعات مجموعه: آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

در صفحات: 35 تا 35 آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

کد دستیابی کتاب: 2531 آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

همه اطلاعات: 2531 - 590 به چند شکسته نستعلیق عناوین و نشانها شنگرف، 156 گ 14 س، - 11x16، کاغذ پسته ای، جلد میشن قهوه ای لایی. - . - . - . - . - . - . - . - . آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

تمام مجلدات این مجموعه: آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

در صفحات: 35 تا 35 آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

ردیف کتاب: 5 آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

کد دستیابی کتاب: 130 ر - 111 ر آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

زبان کتاب: به فارسی آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

شهر: تهران آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

مؤلف: محمد باقر مجلسی آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

همه اطلاعات: 5- آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع: از محمد باقر مجلسی (به همان خط) - (130 ر - 111 ر) به فارسی آداب صیغه عقود نکاح دائمی و منقطع

ص: 905

اطلاعات مجموعه: آداب طریق همدانیه

در صفحات: 28 تا 30 آداب طریق همدانیه

کد دستیابی کتاب: 6835 آداب طریق همدانیه

کاتب: احمد بن محمد حسناآداب طریق همدانیه

تاریخ کتابت: رساله اول بتاریخ 1309 و بقیه 1310 آداب طریق همدانیه

همه اطلاعات: (6835) - مجموعه: --- در این مجموعه بجز رساله های ذکر شده، چند نامه عرفانی دیده میشود از: - ملا محمد علی قائمی، آقا محمد بیدآبادی بسید حسین قزوینی و سید جعفر طهرانی - شیخ الاسلام و سید محمد کاشانی واعظ، بهاءالدین عاملی به میرزا ابراهیم همدانی. - نسخ و نستعلیق، احمد بن محمد حسن، رساله اول بتاریخ 1309 - و بقیه 1310، عناوین شنگرف یا نوشته نیست، جلد تیماج قهوه ای - بدون مقوا. - 111 گ، سطور مختلف، 11 x 5/17 سماآداب طریق همدانیه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب طریق همدانیه

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 18 آداب طریق همدانیه

در صفحات: 28 تا 28 آداب طریق همدانیه

ردیف کتاب: 5 آداب طریق همدانیه

کد دستیابی کتاب: 105 پ - 111 ر - 6835 آداب طریق همدانیه

زبان کتاب: فارسیآداب طریق همدانیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب طریق همدانیه

شهر: قماآداب طریق همدانیه

مؤلف: قطب الدین احمد بن عمادالدینآداب طریق همدانیه

موضوعات: عرفانآداب طریق همدانیه

همه اطلاعات: 5- آداب طریق همدانیه \ 105 پ - 111 ر \ (عرفان - فارسی) - از: قطب الدین احمد بن عمادالدین 6835 - آداب تصوفی روش ختلائیان و طریق سید محمد نوربخش را برای مطالعه - پادشاه وقت نگاشته و آنها را هشت چیز برشمرده است: وحدت، ذکر، وضو، - نفی خاطر، ربط قلب، صمت، تقلیل، رضا. در آغاز این رساله سلسله سند این - طریقه را نیز ذکر کرده است. - آغاز

نسخه: "ا" و هر چند رعایت این آداب را بیشتر مرعی دارند دقایق آنرا - بیشتر مشاهده نمایند". آداب طریق همدانیه

ص: 906

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب طریقت

در صفحات: 3 تا 5 آداب طریقت

کد دستیابی کتاب: [251 - ج] این نسخه شماره یکم دفتر است - 48658 آداب طریقت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب طریقت

شهر: تهران آداب طریقت

مؤلف: خواجه عبدالخالق بن عبدالجمیل غجدوانی (م 617) آداب طریقت

کاتب: عبدالله مقبول شاه مخدوم کشمیری بخاری آداب طریقت

تاریخ کتابت: سده 13 آداب طریقت

محل کتابت: بخارا آداب طریقت

موضوعات: صوفیانها آداب طریقت

توضیحات در مورد چاپ نسخه: سرگذشت او یا رساله - صاحبیه تالیف غجدوانی و همچنین مقامات او در فرهنگ ایران زمین (سال 1 و

2) بچاپ- رسیده است. آداب طریقت

همه اطلاعات: آداب طریقت - این رساله صوفیانه از خواجه عبدالخالق بن عبدالجمیل غجدوانی (م 617) است - و پندهائی در آن آمده

که بخواجه اولیای کلان داده است. سرگذشت او یا رساله - صاحبیه تالیف غجدوانی و همچنین مقامات او در فرهنگ ایران زمین (سال 1 و

2) بچاپ- رسیده است. - آغاز: بسمله. حمدله. اما بعد این رساله ایست در آداب طریقت - که... خواجه عبدالخالق غجدوانی...

هرسالکی از سالکان طریقت - را بجوامع الکلم امر کرده اند و فرمودند که این سالک خواجه اولیاء - کلان بوده است... خواجه...

هرسالک طریقت را اول بتقوی امر - کردند... فرموده اند ای پسرک من ترا وصیت میکنم که تقوی را - شعار خود سازی. - انجام: محل

آن اسرار گردان... برحمتک یا ارحم الراحمین. - [251 - ج] - این نسخه شماره یکم دفتر است و بخط نستعلیق عبدالله مقبول شاه

مخدوم کشمیری بخاری در - بخارا در سده 13 و همه دفتر بیک خط است (48658). - کاغذ سمرقندی - جلد مقوای سبز زرکوب

عطف میشن سرخ. - 389 گ 5/12×5/21 - 13 س 7/5×14. آداب طریقت

ماخذ کتاب: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - جلد 1 آداب طریقت

در صفحات: 117 تا 117 آداب طریقت

کد دستیابی کتاب: ثبت: 123. آداب طریقت

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی آداب طریقت

شهر: تهران آداب طریقت

مؤلف: رشتی، کاظم بن قاسم، 1212 - 1259 ق. آداب طریقت

تاریخ تالیف: قرن 13 آداب طریقت

موضوعات: آداب طریقت / عرفان آداب طریقت

آسیب دیدگی: انتهای کتاب افتاده است - کاملاً فرسوده آداب طریقت

همه اطلاعات: 124 - [آداب طریقت] (آداب طریقت / عرفان) - از: رشتی، کاظم بن قاسم، 1212 - 1259 ق. - کتاب تالیف قرن 13 و احتمالاً ترجمه از شرح کتاب است چون در متن اشاره به شارح - شده است در شناخت نفس و پیروی نکردن از هوی نفس، نکاتی که هر سالک رهرو باید آن - را انجام دهد از جمله تفکر و تعمق، در بزرگواری حق سبحانه و تعالی که برای طالب سالک - واجب است، فرمانبرداری از خدای تعالی، شناخت وجود، تفکر در نعمتهای خداوند که وارد - می شود به فرد، تفکر در نفس خود که میل نمی کند به گناه و نافرمانی خداوند و غیره. - آغاز نسخه: " بسمله پس از سپاس و ستایش پادشاه مطلق و صلوات و سلام رسول " . - انجام افتاده: " فان المنه: هی الماوی یعنی یس " . - شکسته نستعلیق متوسط، 14 سطر، 10 × 15 س م، در حاشیه توضیح و تصحیح دارد، بالای - کلمات و عبارات عربی به شنگرف خط کشیده شده است، کاغذ فرنگی مایل بهحنایی، 74 - برگ، انتهای کتاب افتاده است، جلد تیماج قهوه ای مجدول آستر کاغذ آبی کاملاً فرسوده - 16 × 22 س م، ثبت: 123. آداب طریقت

اطلاعات مجموعه: آداب طریقت

در صفحات: 3691 تا 3699 آداب طریقت

کد دستیابی کتاب: 4736 آداب طریقت

کاتب: محمدقاسم کرمانی آداب طریقت

تاریخ کتابت: سده 11 آداب طریقت

همه اطلاعات: 4736 - نستعلیق و نسخ راسته و چلیپا از محمدقاسم کرمانی در سده 11، اندازه بیاضی . - سطر چلیپا 9×23 ، 173 گ 13×26 ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی . - جنگ آداب طریقت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب طریقت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 آداب طریقت

در صفحات: 3699 تا 3699 آداب طریقت

ردیف کتاب: 68 آداب طریقت

کد دستیابی کتاب: (337 - 339). آداب طریقت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب طریقت

شهر: تهران آداب طریقت

همه اطلاعات: 68- آداب طریقت (337 - 339). - آغاز: بسمله . و به نستعین . شمه ای از آداب طریقت باز نمایم و هشت شرط - خلوت که تلخیص سید الطائفه شیخ جنید بغدادیست ... بیان کنم . - انجام: و شکوک نفسانی بکلی برخیزد والله اعلم بالصواب (نوشته محب الله - حسینی برای آخوندی مولانا محمدقاسم). آداب طریقت

ماخذ کتاب: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - جلد 1 آداب طریقت

در صفحات: 111 تا 111 آداب طریقت

کد دستیابی کتاب: ثبت: 117. آداب طریقت

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی آداب طریقت

شهر: تهران آداب طریقت

کاتب: میرزا آقا صید آبادی آداب طریقت

تاریخ کتابت: دهم شعبان 1331 آداب طریقت

محل کتابت: ازاده بیلاقات و کوهستانهای جام آداب طریقت

موضوعات: آداب بطریقت / عرفان آداب طریقت

مهدی الیه: به فرمایش شیخ مهدی علی الحماصی الدامغانی نوشته شده آداب طریقت

همه اطلاعات: 118 - [آداب طریقت] (آداب بطریقت / عرفان) - مطالب کتاب در مورد نزدیک شدن طالبان به احدیت از طریق نماز و روزه و مجاهدت و - تزکیه نفس و غیره و جملاتی از عرفا در این زمینه می باشد. - آغاز نسخه: " بسمله بدان ای عزیز که راه طالبان جناب احدیت بر قسم یاد می گردد ". - انجام نسخه: " چهارم به قضای ایزدی جل قدرته رضا تمام شد ... کند در حق درویشان - دعائی ". - شکسته نستعلیق خوب، مختلف السطر، 9 × 16 س م ، میرزا آقا صید آبادی ، دهم شعبان - 1331 ، در قریه ازاده بیلاقات و کوهستانهای جام به فرمایش شیخ مهدی علی الحماصی - الدامغانی نوشته شده است، در حاشیه توضیحاتی آورده شده، 5 برگ ابتدایی حاشیه - اکلیلی دارد کاغذ فرنگی نخودی، 29 برگ، بدون جلد " ثبت: 117. آداب طریقت

اطلاعات مجموعه: آداب طریقت

در صفحات: 243 تا 243 آداب طریقت

کد دستیابی کتاب: 566 آداب طریقت

همه اطلاعات: 566 - مجموعه، نستعلیق آداب طریقت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب طریقت

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آداب طریقت

در صفحات: 243 تا 243 آداب طریقت

ردیف کتاب: 9 آداب طریقت

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تقلیسآداب طریقت

شهر: تقلیسآداب طریقت

مولف: خواجه عبد الخالق عجدوانیآداب طریقت

همه اطلاعات: 9 - آداب طریقت خواجه عبد الخالق عجدوانیآداب طریقت

ص: 911

868- آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

اطلاعات مجموعه: آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

در صفحات: 588 تا 602 آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

همه اطلاعات: مجموعه آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

تمام مجلدات این مجموعه: آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

در صفحات: 588 تا 588 آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

ردیف کتاب: 2 آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

کد دستیابی کتاب: شماره 2/12537 مجموعه آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

زبان کتاب: فارسی آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

شهر: قم آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

مؤلف: خواجه عبدالخالق بن عبدالجمیل غجدوانی، درگذشته: 575 یا 617 ه. آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

تاریخ کتابت: سده 13 ه آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

موضوعات: عرفان آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

منابع دیگر: فهرست نسخه های خطی فارسی: 1012 2/1؛ دانشنامه ادب فارسی آسیای مرکزی: 1/593؛ هدیه - العارفین: 1/509 آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

همه اطلاعات: 646 آداب طریقت یا (وصیت نامه) یا (رشحات) عرفان، فارسی - از: خواجه عبدالخالق بن عبدالجمیل غجدوانی، درگذشته: 575 یا 617 ه. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین... این رساله ایست که... هر سالکی از سالکان طریقت - را بجوامع کلام امر کرده است. " - انجام: "سالک این راه خواجه اولیاء کلان است قدس الله روحه العزیز می گوید خواجه - اولیاء کلان که خواجه عبدالخالق عجدوانی والله اعلم بالصواب تمت. " - گزارش متن: رساله ای است کوتاه در پند و اندرزهایی به خواجه اولیاء کلان که از - خلفاء و مریدان او بوده. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 13 ه، عنوانها و نشانیها: قرمز -، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 5 (18 - 14)، تعداد سطر: 13، اندازه متن: 19 × 10 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: اندکی حاشیه نویسی دارد. -

فهرست نسخه های خطی فارسی : 1012 2/1 ؛ دانشنامه ادب فارسی آسیای مرکزی : 1/593 ؛ هدیه - العارفین : 1/509 . - " شماره
2/12537 مجموعه "آداب طریقت یا وصیت نامه یا رشحات

ص: 912

اطلاعات مجموعه: آداب طلب مسائل

در صفحات: 133 تا 139 آداب طلب مسائل

کد دستیابی کتاب: 2599/فآداب طلب مسائل

کاتب: محمد باقر خاتون آبادی آداب طلب مسائل

تاریخ کتابت: 1115 ه.ق. آداب طلب مسائل

محل کتابت: متحماً اصفهان آداب طلب مسائل

موضوعات: مطالب گوناگون آداب طلب مسائل

شماره پیشین: 6 / کآداب طلب مسائل

مهدی الیه: اهداء به: شاه سلطان حسین صفوی آداب طلب مسائل

آسیب دیدگی: اول - و آخر افتادها آداب طلب مسائل

همه اطلاعات: 2599/ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نسخ، 1115 ه.ق.، محمد باقر خاتون آبادی، متحماً اصفهان، - اهداء به: شاه سلطان حسین صفوی، سرفصلها با مرکب قرمز، روی - عبارت عربی و بعضی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، اول - و آخر افتاده - جلد: تیماج، زرد، یک لائی، 130 × 180 - - کاغذ: اصفهانی 70 × 125، 97 برگ، 16 سطر کامل، 6 / کآداب طلب مسائل

تمام مجلدات این مجموعه: آداب طلب مسائل

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آداب طلب مسائل

در صفحات: 133 تا 139 آداب طلب مسائل

ردیف کتاب: 1 آداب طلب مسائل

کد دستیابی کتاب: 1 / 2599/ف - یک تا 10 آداب طلب مسائل

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب طلب مسائل

شهر: تهران آداب طلب مسائل

مؤلف: محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادیآداب طلب مسائل

تاریخ تالیف: قرن دوازدهم ه.ق. آداب طلب مسائل

موضوعات: ادعیهآداب طلب مسائل

مهدی الیه: اهداء به: شاه سلطان حسین صفوی. آداب طلب مسائل

آسیب دیدگی: اول این رساله در این نسخه - افتادگی دارد. آداب طلب مسائل

همه اطلاعات: 1 / 2599 / ف (ادعیه) - آداب طلب مسائل - از: محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی؛ زمان تالیف: قرن دوازدهم - ه.ق.؛ اهداء به: شاه سلطان حسین صفوی. - خاتون آبادی می گوید از طرف شاه سلطان حسین صفوی دستور - داده شد که رساله ای در "آداب و کیفیت طلب مسائل و مطالب و خواستن - حوائج و مارب از جناب قاضی الحاجات و معطی المسوولات" تحریر - شود من بنده نیز به نوشتن این رساله پرداختم و در آن ادعیه لازم و - کیفیت بیان این ادعیه را بطور وضوح نگاشتم امیدوارم که در محضر - سلطانی مورد استفادت قرار گیرد. اول این رساله در این نسخه - افتادگی دارد. - آغاز نسخه: ادای فرائض پنجگانه به پنج نوبت دعای دوام دولتش - پایان نسخه: لیکن حقیر درین مختصر تذکر همینقدر که مطابق فرمان - واجب الادعان بود اکتفاء نمود و الحمدلله رب العالمین و الصلوه - والسلام علی اشرف الخلائق اجمعین محمد و اهل بیته الطاهرین. - جای آن درین مجموعه از یک تا 10 می باشد. آداب طلب مسائل

ص: 913

870- آداب طهارت و نماز

اطلاعات مجموعه: آداب طهارت و نماز

در صفحات: 1755 تا 1757 آداب طهارت و نماز

زبان کتاب: فارسی آداب طهارت و نماز

بخش بندی: سه نامه کوچک درباره دستور خواندن نماز در اینجا می‌شناسیم آداب طهارت و نماز

همه اطلاعات: [1413 - 1415] آداب نماز (فارسی) - سه نامه کوچک درباره دستور خواندن نماز در اینجا می‌شناسیم: آداب طهارت و نماز

تمام مجلدات این مجموعه: آداب طهارت و نماز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 آداب طهارت و نماز

در صفحات: 1757 تا 1757 آداب طهارت و نماز

ردیف کتاب: 3 آداب طهارت و نماز

کد دستیابی کتاب: 792 - گ 110 - الف آداب طهارت و نماز

زبان کتاب: بفارسی روان آداب طهارت و نماز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب طهارت و نماز

شهر: تهران آداب طهارت و نماز

بخش بندی: این نسخه ش 5 دفتر استاد آداب طهارت و نماز

منابع دیگر: (بنگرید به 792/1) آداب طهارت و نماز

همه اطلاعات: 3- رساله ایست بفارسی روان در آداب طهارت و نماز و پیدا نشد از کیست - و روی نشانه های نسخه ما باید در روزگار صفویان نگاشته شده باشد. - آغاز: بسمله. آبی که دغدغه نجاست آن داشته باشیم مثل آب چاههایی - که در اکثر خانها میباشد احتیاطا اولاً باب کریا آب روان بی دغدغه فرو میکنیم - و بعد از آن استعمال می نمائیم. - انجام: و بعد از اتمام حمد و بعد از بسمله توحید و بعد از قل هو الله احمد... و بعد از رسوله و بعد از اتمام تشهد و بعد از اتمام سلام. والسلام. - [1660] - 792 این نسخه ش 5 دفتر است و بنسبتعلیق روشن و در پایان دارد "بلغ قبلا" - و نسخه از میانه طهارت میان گ 110 و 111 افتاده و بمبحث نماز می پیوندد. - گ 110 - 114 الف (بنگرید به 792/1). آداب طهارت و نماز

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب عباس

در صفحات: 19 تا 19 آداب عباس

زبان کتاب: فارسی آداب عباس

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب عباس

شهر: تهران آداب عباس

مؤلف: صدر الدین محمد تبریز آداب عباس

موضوعات: دعا آداب عباس

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد بهائی میباشد آداب عباس

بخش بندی: شش باب و یک خاتمه دارد آداب عباس

همه اطلاعات: (25) - آداب عباس - (دعا . فارسی) - ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهائی است . شش باب و یک خاتمه دارد - مترجم

صدر الدین محمد تبریزی ، شاگرد بهائی میباشد آداب عباس

نسخه های مکرر این کتاب: آداب عباس

ص: 915

اطلاعات کتاب اصلی : آداب عباس 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب عباس 1

زبان کتاب : فارسی آداب عباس 1

مؤلف : صدر الدین محمد تبریزی آداب عباس 1

موضوعات : دعا آداب عباس 1

توضیحات درباره مؤلف : شاگرد بهائی میباشد آداب عباس 1

بخش بندی : شش باب و یک خاتمه دارد آداب عباس 1

همه اطلاعات : (25) - آداب عباس - (دعا . فارسی) - ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهائی است . شش باب و یک خاتمه دارد - مترجم

صدر الدین محمد تبریزی ، شاگرد بهائی میباشد آداب عباس 1

نسخه های مکرر این کتاب : آداب عباس 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب عباس 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب عباس 1

ردیف کتاب : 1 آداب عباس 1

کد دستیابی کتاب : 2176 آداب عباس 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب عباس 1

شهر : تهران آداب عباس 1

کاتب : محمد رفیع بن عبد الرحمان آداب عباس 1

تاریخ کتابت : 1078 ق آداب عباس 1

منابع دیگر : (سپه 1 : 13) آداب عباس 1

همه اطلاعات : 2176 - شرح بنسنتعلیق و ادعیه به نسخ محمد رفیع بن عبد الرحمان در 1078 ق نوشته شده است - کاغذ دولت آبادی ،

مجدول بطلا و زرنگار، جلد ضربی منقش، وقف سپهسالار، - 179 گ 5/16 × 10 و 11 س. (سپه 1 : 13) آداب عباس 1

ص: 916

اطلاعات کتاب اصلی: آداب عباس 2

در صفحات: 19 تا 19 آداب عباس 2

زبان کتاب: فارسی آداب عباس 2

مؤلف: صدر الدین محمد تبریز ی آداب عباس 2

موضوعات: دعا آداب عباس 2

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد بهائی میباشد آداب عباس 2

بخش بندی: شش باب و یک خاتمه دارد آداب عباس 2

همه اطلاعات: (25) - آداب عباس - (دعا . فارسی) - ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهائی است . شش باب و یک خاتمه دارد - مترجم

صدر الدین محمد تبریزی ، شاگرد بهائی میباشد آداب عباس 2

نسخه های مکرر این کتاب: آداب عباس 2

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب عباس 2

در صفحات: 19 تا 19 آداب عباس 2

ردیف کتاب: 2 آداب عباس 2

کد دستیابی کتاب: 5747 آداب عباس 2

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب عباس 2

شهر: تهران آداب عباس 2

کاتب: ابو طالب بن محمد شریف خافی آداب عباس 2

تاریخ کتابت: سه شنبه 25 شعبان 1333 آداب عباس 2

همه اطلاعات: 5747 - نسخ ابو طالب بن محمد شریف خافی در سه شنبه 25 شعبان 1333 . این نسخه خاتمه - را ندارد . عبارتهای

مقدمه این نسخه با نسخه پیش یک سان نیست ، در آن نسخه ترجمه را باشعر - به شیخ اهداء کرده ، و درین نسخه با نثر است . عنوانها

شنگرف . - کاغذ فرنگی سفید . جلد تیماج قهوه یی ضربی یک لا . - 96 گ 21 × 5 ر 13 و 15 س 14 × 8 آداب عباس 2

ماخذ کتاب: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - جلد 1 آداب عباسی

در صفحات: 43 تا 43 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: ثبت: 44. آداب عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی آداب عباسی

شهر: تهران آداب عباسی

مؤلف: ترجمه مفتاح الفلاح - مؤلف، شیخ بهائی آداب عباسی

تاریخ کتابت: یکشنبه 6 شوال 1083 ه.ق. آداب عباسی

موضوعات: دعاها آداب عباسی

بخش بندی: باب اول: در بیان آنچه از طلوع صبح صادق تا طلوع آفتاب بجا باید آورد. - باب دوم: در بیان آنچه از طلوع آفتاب تا ظهر، بجا آورد. - باب سوم: در بیان آنچه از وقت ظهر تا فرورفتن آفتاب بجا باید آورد. - باب چهارم: در بیان آنچه از وقت فرورفتن آفتاب تا وقت خوابیدن بجا باید آورد. - باب پنجم: در بیان آنچه از نصف شب بجا باید آورد. - باب ششم: در بیان آنچه از نصف شب تا طلوع صبح بجا باید آورد. آداب عباسی

آسیب دیدگی: که بین برگ 6 و 7 افتادگی دارد آداب عباسی

همه اطلاعات: 45 - آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح (دعاها) - مؤلف، شیخ بهائی، آنچه از مستحبات و واجبات در هر شب و روز، می بایست انجام داده - شود در 6 باب گرد آورده و این کتاب ترجمه روانی از "مفتاح الفلاح" می باشد که توسط - صدرالدین محمد تبریزی صورت گرفته و آن را "آداب عباسی" نام نهاده است. - باب اول: در بیان آنچه از طلوع صبح صادق تا طلوع آفتاب بجا باید آورد. - باب دوم: در بیان آنچه از طلوع آفتاب تا ظهر، بجا آورد. - باب سوم: در بیان آنچه از وقت ظهر تا فرورفتن آفتاب بجا باید آورد. - باب چهارم: در بیان آنچه از وقت فرورفتن آفتاب تا وقت خوابیدن بجا باید آورد. - باب پنجم: در بیان آنچه از نصف شب بجا باید آورد. - باب ششم: در بیان آنچه از نصف شب تا طلوع صبح بجا باید آورد. - آغاز نسخه: "مفتاح فلاح دنیا و عقبی و مقدمه نجاح اخری ... که دعاء کلمه خزاین فضل و - احسان و مفتاح ابواب". - انجام نسخه: نزدیک بشوید به نماز و حال آنکه ... باشید تا اینکه بدانید آنچه می گوئید". - شکسته نستعلیق و دعاها به نسخ معرب، 15 و 16 سطر، یکشنبه 6 شوال 1083 ه.ق.، در - حاشیه توضیح و تصحیح دارد، ترجمه ادعیه و آیات متن همچنین عناوین و نشان - به شنگرف، کاغذ اصفهانی حنایی، 207 برگ، که بین برگ 6 و 7 افتادگی دارد، جلد - مقواتی روکش تیماج تریاکی ضربی و عطف تیماج مشکی، دارای ترنج و سرترنج، آستر - کاغذ نارنجی فاقد لت پشت، 19 x 5/12 س م، ثبت: 44. آداب عباسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 6 آداب عباسی

در صفحات: 180 تا 182 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 2180 آداب عباسی

زبان کتاب: فارسی آداب عباسی

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آداب عباسی

شهر: قم آداب عباسی

مؤلف: صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی آداب عباسی

تاریخ کتابت: جمادی الثانیة 1264 آداب عباسی

موضوعات: دعا آداب عباسی

مهدی الیه: تقدیم شده به شاه عباس صفوی آداب عباسی

بخش بندی: به ترتیب - اصل در شش باب آداب عباسی

همه اطلاعات: (2180) - آداب عباسی (دعا - فارسی) - از: صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی - ترجمه روان و نیکوئی است از کتاب "مفتاح الفلاح" شیخ بهاءالدین عاملی. به ترتیب - اصل در شش باب و تقدیم شده به شاه عباس صفوی. در این نسخه حاشیه ها و بیانات - مؤلف نیز ترجمه شده و ترجمه دیگری از همین صدرالدین دیده شده بدون ترجمه - حاشیه ها و گویا مختصر این ترجمه باشد. - آغاز: "تقدیس و تسبیح پادشاه قادری را که خلص عبادش بمفتاح الفلاح قد افلح - المؤمنون الذین هم فی صلاتهم خاشعون" - انجام: "از خزانه کرم وجود روا کن و ما را بغير خود محتاج مساز و درد ما را خود دوا - کن". - نستعلیق و دعاها نسخ معرب، جمادی الثانیة 1264، عناوین شنگرف، - تصحیح شده، اصل کتاب از سده دوازدهم و تاریخ کتابت یاد شده مربوط به - چند برگ آخر است که بازنویسی شده، جلد تیماج قهوه ای ضربی بدون - مقوا. - 174 گ، 14 س، 21 × 13 سم 174 آداب عباسی

ماخذ کتاب: کتابخانه شهید محمد حسین شریعتی قم - جلد 1 آداب عباسی

در صفحات: 81 تا 83 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 44 آداب عباسی

زبان کتاب: فارسی آداب عباسی

مؤلف: صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی (؟ -) آداب عباسی

موضوعات: دعاء آداب عباسی

منابع دیگر: (از کتب مرحوم سید محمد باقر امامی) آداب عباسی

آسیب دیدگی: برگهایی از اواسط آن افتاده، رطوبت دیده آداب عباسی

همه اطلاعات: (44) - آداب عباسی 26 (دعاء - فارسی) - تألیف: صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی (؟ -) - ترجمه کتاب
مفتاح الفلاح شیخ بهائی است. - آغاز افتاده: و دعاهای آنها و روش خوانیدن و برخاستن از - خواب و دعاهای آنها ... - انجام افتاده:
... صلاة لا ینقطع مددها ولا یحصی عددها، - صلاة تشحن الهواء و تملا الارض والسماء و صلی الله علیه حتی . - رکابه: یرضی . -
نسخ، عناوین و علائم احادیث شنگرف، - برگهایی از اواسط آن افتاده، رطوبت دیده، - بدون جلد. - 123 گ، 11 س، 5/20 ×
5/13 سم. - 123 (از کتب مرحوم سید محمد باقر امامی) آداب عباسی

اطلاعات مجموعه: آداب عباسی

در صفحات: 408 تا 410 آداب عباسی

همه اطلاعات: مجموعه آداب عباسی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب عباسی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب عباسی

در صفحات: 408 تا 408 آداب عباسی

ردیف کتاب: 1 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: شماره 1/13576 آداب عباسی

زبان کتاب: فارسی آداب عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب عباسی

شهر: قم آداب عباسی

مؤلف: صدرالدین (صدر) محمد بن محب علی تبریزی، در گذشته: سده 11 ه. آداب عباسی

کاتب: محمد رفیع بن عبدالرحمن (شیداسر) (شیدابر) (شیداتر) (سیداثر) آداب عباسی

تاریخ کتابت: 1081 ه آداب عباسی

موضوعات: دعاء آداب عباسی

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف، شاگرد شیخ بهاء الدین عاملی بوده و اثنی عشریات استادش را به - فارسی ترجمه نموده است آداب عباسی

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره: "3953" گزارش شده در جلد "10" فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه. - الذریعة 1/24؛ طبقات اعلام الشيعة، قرن 11 ه، ص 502. آداب عباسی

متن ترقیمه: ترقیمه: "تمت الكتاب... فی ست عشرین شهر ربیع الاول لسنة 1081 - علی يد العبد... محمد رفیع ابن عبدالرحمن (سید اثر) فی سنة احدى و ثمانین و الف آداب عباسی

همه اطلاعات : 392 . آداب عباسی دعاء ، فارسی - از : صدرالدین (صدرا) محمد بن محب علی تبریزی ، در گذشته : سده 11 ه . - آغاز : " تقدیس و تسبیح پادشاه قادریا که خلص عبادش فلاح قد افلح المؤمنون الذینهم - فی (صلوتهم) خاشعون اقبال خزائن عبودیت و بندگی گشایند " . { 1 } - انجام : " و ما را بغیر خود محتاج مساز و درد ما را خود دوا کن و بدیگری مگذار بحق محمد - و آله الاطهار " . - بنگرید به نسخه شماره : " 3953 " گزارش شده در جلد " 10 " فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه . - گزارش متن : مؤلف ، شاگرد شیخ بهاء الدین عاملی بوده و اثنی عشریات استادش را به - فارسی ترجمه نموده است . در سال 1021 ه تقریظی بر مشرق الشمسین شیخ بهایی نگاشته و در - سال 1024 ه اجازه ای به شاگردش ملا عبدالله سریری داده است . در نخستین بیت اشعارش که - در مقدمه آداب عباسی آورده چنین گوید : - " چنین گوید این ذره خاکسار بصدرا شده شهره در روزگار " . - نسخه ای دیگر از این کتاب و به خط همین کاتب که سال 1078 ه کتابت شده در فهرست - نسخه های خطی کتابخانه سپهسالار 3/15 آمده است . - گزارش نسخه : ، ترقیمه : " تمت الكتاب ... فی ست عشرین شهر ربیع الاول لسنة 1081 - علی ید العبد ... محمد رفیع ابن عبدالرحمن (سید اثر) فی سنة احدى و ثمانین و الف " ، نوع - خط : نستعلیق و نسخ زیبا ، نام کاتب : محمد رفیع بن عبدالرحمن (شیداسر) (شیدابر) (شیداتر) - (سید اثر) ، تاریخ کتابت : 1081 ه ، عنوان ها و نشانی ها : قرمز ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : - 204 (1 - 204) ، تعداد سطر : 12 ، اندازه متن : 13 × 5 سانتیمتر . - ویژگیها : در حاشیه تصحیح شده . نسخه ایست نفیس و هنری با سرلوح زیبای مذهب ، - برگها مجدول به رنگهای لاجوردی و قرمز ، فهرستی از رساله های موجود در نسخه ، مهر پدرم - حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی ره و مهر مستطیل (لا اله الا الله الملك الحق المبين - علیرضا بن ادریس الموسوی) ، در پشت برگ آغازین نسخه آمده است ، رطوبت دیده و مرمت - گردیده است . - الذریعة 1/24 ؛ طبقات اعلام الشیعة ، قرن 11 ه ، ص 502 . - " شماره 1/13576 " - { 1 } - 1 . این کلمه در نسخه محو شده بوده و ظاهراً از سوی فردی ناآگاه به جای کلمه " صلوتهم " ، " قلوبهم " نگاشته شده است . آداب عباسی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب عباسی

در صفحات : 415 تا 417 آداب عباسی

نام کتابخانه : مکتبه الامام امیر المو منین العامه در نجفآداب عباسی

شهر : نجفآداب عباسی

مولف : صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی آداب عباسی

کاتب : دو نسخه یکی نوشته مظفر اصفهانی - و دیگری نوشته عبدالرضای حسنی حسینیآداب عباسی

تاریخ کتابت : 1056 - شب 24 ج 2/1076. آداب عباسی

کتاب مادر : ترجمه مفتاح الفلاح - بهائیآداب عباسی

همه اطلاعات : 80 - آداب عباسی : صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی ، ترجمه مفتاح الفلاح - بهائی در زمان او ، دو نسخه یکی نوشته مظفر اصفهانی در 1056 و دیگری نوشته - عبدالرضای حسنی حسینی در شب 24 ج 2/1076. آداب عباسی

ص: 922

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 آداب عباسی

در صفحات: 367 تا 369 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 835 / آداب عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب عباسی

شهر: تهران آداب عباسی

مؤلف: صدرالدین محمد تبریزی آداب عباسی

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. آداب عباسی

تاریخ تالیف: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. آداب عباسی

موضوعات: ادعیه آداب عباسی

شماره پیشین: 1722 / 2228 / آداب عباسی

بخش بندی: مترجم کتاب مفتاح الفلاح را که از کتب ادعیه است بفارسی ترجمه کرده و نام- آداب عباسی بر آن نهاده است. در آن ادعیه ایام مختلف و ساعات متفاوت و تعقیبات- نماز می آید و حاوی و شامل شش بابست بدین شرح: باب اول: در بیان آنچه از طلوع- صبح صادق تا طلوع آفتاب بجا باید آورد، باب دوم: در بیان آنچه از طلوع آفتاب تا- وقت ظهر بجا باید آورد، باب سوم: در بیان آنچه از وقت ظهر تا فرورفتن آفتاب بجا- باید آورد، باب چهارم: در بیان آنچه از فرورفتن آفتاب تا وقت خوابیدن بجا باید- آورد، باب پنجم: در بیان آنچه از وقت خوابیدن تا نصف شب بجا باید آورد، باب ششم: - در بیان آنچه از نصف شب تا طلوع صبح بجا باید آورد. آداب عباسی

آسیب دیدگی: سرلوحه مذهب (پارگی دارد)،- صحافی شده، بعضی صفحات و سطور در اثر صحافی لایقها آداب عباسی

همه اطلاعات: 835 / ف (ادعیه) - آداب عباسی - از: صدرالدین محمد تبریزی ، تالیف: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. - مترجم کتاب مفتاح الفلاح را که از کتب ادعیه است بفارسی ترجمه کرده و نام- آداب عباسی بر آن نهاده است. در آن ادعیه ایام مختلف و ساعات متفاوت و تعقیبات- نماز می آید و حاوی و شامل شش بابست بدین شرح: باب اول: در بیان آنچه از طلوع- صبح صادق تا طلوع آفتاب بجا باید آورد، باب دوم: در بیان آنچه از طلوع آفتاب تا- وقت ظهر بجا باید آورد، باب سوم: در بیان آنچه از وقت ظهر تا فرورفتن آفتاب بجا- باید آورد، باب چهارم: در بیان آنچه از فرورفتن آفتاب تا وقت خوابیدن بجا باید- آورد، باب پنجم: در بیان آنچه از وقت خوابیدن تا نصف شب بجا باید آورد، باب ششم: - در بیان آنچه از نصف شب تا طلوع صبح بجا باید آورد. - آغاز: بسمله، تقدیس و تسبیح پادشاه قادری را که خلص عبادش بمفتاح فلاح قد- افلح المومنون الذینهم فی صلوتهم - انجام: سلام علی موسی و هرون سلام علی آل یس سلام علیکم طبتم فادخلوها- خالدین سلام هی حتی مطلع الفجر تمت. - نسخ ، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. ، سرلوحه مذهب (

پارگی دارد)، - سرفصلها در حاشیه با مرکب قرمز، روی بعضی جملات عربی با مرکب قرمز خط کشی - شده، صحافی شده، بعضی صفحات و سطور در اثر صحافی لایقره - جلد: تیماج - ماشی، ترنج و نیم ترنج، ضربی، مقوائی، 140 و 200 - کاغذ: دولت آبادی، 215 برگ، - 15 سطر کامل، 65 و 125 ، 1722 / 2228 / سآداب عباسی

ص: 923

ماخذ کتاب: کتابخانه کاخ گلستان - دینیآداب عباسی

در صفحات: 3 تا 3 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 6 آداب عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه گلستانآداب عباسی

شهر: تهرانآداب عباسی

مؤلف: ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهائیآداب عباسی

مهدی الیه: بدستور و امر شاه عباس ترجمه و بنام آداب عباسی معروف گردیده آداب عباسی

بخش بندی: مشتمل است بر ادعیه - ایام هفته باضافه چند سوره از کلام الله مجید آداب عباسی

همه اطلاعات: شماره ردیف 2- اسم کتاب آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهائی. - قطع ربعی بابعاد 5/8×5/14 سانتی. - کاغذ ترمه. - خط نسخ - کتابت متوسط. - اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد. - کتابت - توضیحات این رساله بتوسط صدرالدین تبریزی از عربی بفارسی - ترجمه شده و منتحی است از کتاب مفتاح الفلاح - شیخ بهائیکه بدستور و امر شاه عباس ترجمه و بنام - آداب عباسی معروف گردیده مشتمل است بر ادعیه - ایام هفته باضافه چند سوره از کلام الله مجید. - پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابخانه مبارکه گردید اودئیل - 1283) باسجع مهر. حسین بن هدایت الله - رضاالحسینی. - صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی ساده - و بین السطور کتابت هم ساده میباشد در پیشانی صفحه - اول یک سرلوح مذهب ساده بطرح محرابی دارد و در - کنار حاشیه صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار - است. - مابقی صفحات مجدول کمندکشی الوان است. حواشی و بین السطور - ساده و بدون تزئین. - تعداد صفحات دارای 372 صفحه هر صفحه 14 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم تقدیس و تسبیح پادشاه قادریرا - که خاصه عبادتش بمفتاح فلاح قدافلح المومنون. - پایان کما احسنت فیما مضی منه یا رحم الراحمین. - جلد چرمی قهوه ای ساده. - اندرون جلد چرمی قهوه ای ساده. - شماره دفتر 6 آداب عباسی

اطلاعات مجموعه: آداب عباسی

در صفحات: 540 تا 554 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 2215 / آداب عباسی

شماره پیشین: شماره پیشین: 116 - 2546. آداب عباسی

بخش بندی: شامل: - 1 - خلاصه الحساب، از گ 2 تا 19، پس از آن یک دعا و ترجمه فارسی آن تا - گ 24 و سپس سه برگ سپید است، سپس دو برگ به خط نستعلیق زیبا، 15 سطر، - 7×12 . - 2 - دعای سمات با ترجمه، از گ 20 ب تا 24 ب. - 3 - تسخیر ارواح، از گ 28 و 29. - 4 - ثواب الاعمال، از ابن بابویه، از گ 30 تا 44، گ 45 تا 51 سپید است، 16 - سطر، $5/13 \times 5/6$. - 5 - شرح تهذیب المنطق تفتازانی، از گ 52 تا 64 ب، نستعلیق ریز ناقص، - پایان افتاده، بی نام و تاریخ، 22 سطر، $7 \times 5/13$. - 6 - الزام النواصب، از گ 66 تا 78، 15 سطر، $7 \times 5/14$. - 7 - حاشیه ای بر باب طهارت، از گ 79 تا 82 ب، 13 سطر، $6 \times 5/12$. - 8 - صیغه های مشکل، از گ 84 ب تا 93 ب. - 9 - صفات الله، از گ 94 و 95، برگهای 96 تا 98 سپید مانده است. - 10 - جامع الفوائد یوسفی، از گ 98 ب تا 121 ب، 12 سطر، 6×12 . - 11 - حاشیه معالم، از رفیع گیلانی، از گ 122 تا 140 ب، برگهای 141 و 142 - سپید مانده است، 14 سطر، 7×13 . - 12 - عرفان عربی ناشناخته از دوره صفوی، از گ 142 ب تا 160 ب، نستعلیق - خوش ریز، 13 سطر، 6×12 . - 13 - ترجمه مفتاح الفلاح، از گ 161 ب تا 170 (ذریعه ج 1 ش 127)، نستعلیق، - بی نام و تاریخ، سده دوازدهم، 14 سطر، 7×12 . - 14 - حجتنامه عرفانی، از گ 73 تا 174، 15 سطر، $5/6 \times 12$. - 15 - عرفان فارسی، در گ 177، 15 سطر، $5/6 \times 5/12$. آداب عباسی

همه اطلاعات: 2215 / ع - مجموعه - شامل: - 1 - خلاصه الحساب، از گ 2 تا 19، پس از آن یک دعا و ترجمه فارسی آن تا - گ 24 و سپس سه برگ سپید است، سپس دو برگ به خط نستعلیق زیبا، 15 سطر، - 7×12 . - 2 - دعای سمات با ترجمه، از گ 20 ب تا 24 ب. - 3 - تسخیر ارواح، از گ 28 و 29. - 4 - ثواب الاعمال، از ابن بابویه، از گ 30 تا 44، گ 45 تا 51 سپید است، 16 - سطر، $5/13 \times 5/6$. - 5 - شرح تهذیب المنطق تفتازانی، از گ 52 تا 64 ب، نستعلیق ریز ناقص، - پایان افتاده، بی نام و تاریخ، 22 سطر، $7 \times 5/13$. - 6 - الزام النواصب، از گ 66 تا 78، 15 سطر، $7 \times 5/14$. - 7 - حاشیه ای بر باب طهارت، از گ 79 تا 82 ب، 13 سطر، $6 \times 5/12$. - 8 - صیغه های مشکل، از گ 84 ب تا 93 ب. - 9 - صفات الله، از گ 94 و 95، برگهای 96 تا 98 سپید مانده است. - 10 - جامع الفوائد یوسفی، از گ 98 ب تا 121 ب، 12 سطر، 6×12 . - 11 - حاشیه معالم، از رفیع گیلانی، از گ 122 تا 140 ب، برگهای 141 و 142 - سپید مانده است، 14 سطر، 7×13 . - 12 - عرفان عربی ناشناخته از دوره صفوی، از گ 142 ب تا 160 ب، نستعلیق - خوش ریز، 13 سطر، 6×12 . - 13 - ترجمه مفتاح الفلاح، از گ 161 ب تا 170 (ذریعه ج 1 ش 127) ، نستعلیق، - بی نام و تاریخ، سده دوازدهم، 14 سطر، 7×12 . - 14 - حجتنامه عرفانی، از گ 73 تا 174، 15 سطر، $5/6 \times 12$. - 15 - عرفان فارسی، در گ 177، 15 سطر، $5/6 \times 5/12$. - جلد: مقوایی، رویه تیماج حنائی ضربی، ترنج در میان با چهار ستاره بالا و - پائین و جدول دورا دور آستر کاغذ آبی، $18 \times 5/11$. - کاغذ: نخودی، اصفهانی، 178 برگ. - شماره پیشین: 116 - 2546. آداب عباسی

تمام مجلدات این مجموعه : آداب عباسی

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 آداب عباسی

در صفحات : 552 تا 552 آداب عباسی

ردیف کتاب : 13 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب : 13/2215 / ع - 161 ب تا 170 آداب عباسی

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب عباسی

شهر : تهران آداب عباسی

مولف : صدر الدین محمد بن محب علی تبریزی آداب عباسی

موضوعات : فقه شیعه آداب عباسی

مهدی الیه : برای شاه عباس صفوی (966 - 1038) ترجمه کرده آداب عباسی

منابع دیگر : در - ذریعه ج 1 ش 127 و طبقات قرن یازدهم ص 502 - 503 یاد شده آداب عباسی

آسیب دیدگی : انجام نسخه ما افتاده و چنین است آداب عباسی

کتاب مادر : ترجمه ای است از کتاب مفتاح الفلاح شیخ بهائی که متن عربی آن با - ترجمه ها و شرحهایش به شماره 2236 / ع معرفی گردید. یکی از ترجمه های - فارسی مفتاح الفلاح از آن آقا جمال خوانساری (م 1121) را نیز انوار به شماره - 681 / ف معرفی نموده است. آداب عباسی

همه اطلاعات : 13/2215 / ع (فقه شیعه) - آداب عباسی - ترجمه ای است از کتاب مفتاح الفلاح شیخ بهائی که متن عربی آن با - ترجمه ها و شرحهایش به شماره 2236 / ع معرفی گردید. یکی از ترجمه های - فارسی مفتاح الفلاح از آن آقا جمال خوانساری (م 1121) را نیز انوار به شماره - 681 / ف معرفی نموده است. - نسخه جای گفتگوی ما ترجمه ای است از صدر الدین محمد بن محب علی - تبریزی که آنرا برای شاه عباس صفوی (966 - 1038) ترجمه کرده است، و در - ذریعه ج 1 ش 127 و طبقات قرن یازدهم ص 502 - 503 یاد شده است. - بگفته - صاحب ذریعه از این کتاب دو تحریر بزرگ و کوچک در کتابخانه سردار کابلی در - کرمانشاه و کتابخانه خوانساری در نجف بوده است. - در دیباچه نسخه بزرگ این شعر دیده می شود : - چنین گوید این بنده خاکسار به صدرای شهره روزگار - و از نشانها که از آنها داده است دانسته می شود که نسخه کتابخانه ملی (جای - گفتگو) تحریر کوچکتر است که شعر یاد شده در آن نیست. صدرای تبریزی اثنی - عشریات شیخ بهائی را نیز ترجمه کرده است. (ذریعه ج 4 ش 304 - 306) ، نسخه - آداب عباسی ش 3953 نزد مرعشی هست (فهرست ج 10 ص 336) - آغاز : تقدیس و تسبیح پادشاه قادری را که تخلص عبادش به مفتاح فلاح قد افلح - المومنون ... اقبال خزاین (گ 161 ب) .. اما بعد چون رساله مفتاح الفلاح که تازه گلی است از - (گ 162) ...

والدین محمد من الله بطول بقائه (گ 162 ب) ... بواسطه عربی بودن ... این محب - علی صدرالدین محمد التبریزی آنرا به زبان فارسی ترجمه کرد ... و آنرا موسوم ساخت به - آداب عباسی و این رساله را شش باب است (گ 163) ... - انجام نسخه ما افتاده و چنین است: ودست را بکش بر آن تاسرانگشتان اما اینجا - واجب است رسانیدن (ناتمام گذارده شده است ، گ 170) . - این رساله در برگهای 161 ب تا 170 مجموعه جای دارد. آداب عباسی

ص: 925

اطلاعات مجموعه: آداب عباسی

در صفحات: 150 تا 152 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 8988 آداب عباسی

همه اطلاعات: (8988) - مجموعه: -- نسخ معرب، نزدیک عصر مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، - صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد، صفحه اول دارای - سرلوح عادی و حاشیه صفحه اول و دوم دارای نقاشی، روی برگه - قبل از کتاب تملک شیخ محمد رضا اصفهانی بتاريخ 1347 دیده - میشود، جلد دورو تیماج فرسوده. - 184 گ، 10 س، 18 × 11/5 سم آداب عباسی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب عباسی

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 آداب عباسی

در صفحات: 150 تا 150 آداب عباسی

ردیف کتاب: 1 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 2 پ - 172 ر - 8988 آداب عباسی

زبان کتاب: فارسی آداب عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب عباسی

شهر: قم آداب عباسی

مؤلف: صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی (ق 11) آداب عباسی

موضوعات: دعا آداب عباسی

منابع دیگر: به شماره (3953) رجوع شود. آداب عباسی

همه اطلاعات: 1- آداب عباسی 2 پ - 172 ر " (دعا - فارسی) - از: صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی (ق 11) 8988 - به شماره (3953) رجوع شود. - تفسیر سوره فاتحه در پایان این نسخه ترجمه نشده و کاتب زیارت امین الله را بر - آن افزوده است. آداب عباسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 آداب عباسی

در صفحات: 95 تا 95 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 13588 آداب عباسی

زبان کتاب: فارسی آداب عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب عباسی

شهر: تهران آداب عباسی

مؤلف: صدر الدین محمد بن محب علی تبریزی آداب عباسی

کاتب: محمد جعفر بن محمد حسین لاهیجانی آداب عباسی

تاریخ کتابت: روز چهارشنبه 18 رمضان 1095 آداب عباسی

موضوعات: اخلاق آداب عباسی

مهدی الیه: بنام شاه عباس آداب عباسی

بخش بندی: شش باب آداب عباسی

منابع دیگر: دانشگاه 2: 3510 - سپهسالار 3: 15 آداب عباسی

آسیب دیدگی: آغاز افتادها آداب عباسی

همه اطلاعات: 203 - نسخ محمد جعفر بن محمد حسین لاهیجانی در روز چهارشنبه 18 رمضان 1095، عنوان - شنگرف، جدول زر و لاجورد، نشان زر، ص 1 حاشیه سازی با گل و بوته زر و لاجورد، خط - کشی میان سطرها زر و لاجورد، آغاز افتاده، در 156 گ 12 س، اندازه 6 × 12، 12 × 20 - کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (13588) - آداب عباسی (فارسی - اخلاق) - از صدر الدین محمد بن محب علی تبریزی، بنام شاه عباس در شش باب - (دانشگاه 2: 3510 - سپهسالار 3: 15) آداب عباسی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب عباسی

در صفحات: 473 تا 473 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 203 آداب عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب عباسی

شهر: تهران آداب عباسی

مؤلف: صدرالدین محمدبن محب علی تبریزی آداب عباسی

کاتب: محمد جعفر بن محمد حسن لاهیجانی آداب عباسی

تاریخ کتابت: روز چهارشنبه 18 رمضان 1095 آداب عباسی

شماره پیشین: 49 بی. آداب عباسی

مهدی الیه: بنام شاه عباس آداب عباسی

بخش بندی: درشش باب آداب عباسی

منابع دیگر: دانشگاه 2/ - 3510 - سپه 3: 15 آداب عباسی

همه اطلاعات: 203: نسخ محمد جعفر بن محمد حسن لاهیجانی در روز چهارشنبه 18 رمضان - 1095، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد، ص 1 زرشکی و حاشیه سازی شده، جلد- تیماج سبز ضربی مقوایی، ربعی (49 بی.) - آداب عباسی: - از صدرالدین محمدبن محب علی تبریزی درشش باب بنام شاه عباس (دانشگاه 2/ - 3510 - سپه 3: 15) آداب عباسی

ص: 928

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 آداب عباسی

در صفحات : 336 تا 336 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب : 3953 آداب عباسی

زبان کتاب : فارسی آداب عباسی

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب عباسی

شهر : قم آداب عباسی

مؤلف : صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی آداب عباسی

کاتب : میرهادی بن میرمهدی حسینی لنگرودی آداب عباسی

تاریخ کتابت : شنبه 22 جمادی الثانی 1091 آداب عباسی

موضوعات : دعا آداب عباسی

مهدی الیه : و بنام شاه عباس صفوی. آداب عباسی

همه اطلاعات : (3953)- آداب عباسی (دعا - فارسی)- از : صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی- ترجمه روان و نیکوئی است از کتاب "مفتاح الفلاح" شیخ بهاءالدین - عاملی بترتیب اصل و بنام شاه عباس صفوی .- آغاز : "تسبیح و تقدیس پادشاهی قادری که مخلص عبادش بمفتاح فلاح قد - افلاح المؤمنون".- انجام : "از خزینه کرم وجود رواکن و ما را بغیر خود محتاج مساز و درد - ما را خود دوا کن".- نستعلیق و دعاها نسخ معرب ، میرهادی بن میرمهدی حسینی لنگرودی- شنبه 22 جمادی الثانی 1091 ، عنوانین شنگرف ، روی برگی - قبل از کتاب تملکی بدون نام بتاریخ 1269 و مهر مربع "لا-اله - الا الله الملك الحق المبین حسن الطباطبائی" دیده میشود ، جلد - دورو تیماج رو سبز پشت قرمز .- 118 گ ، 15 س ، 21 × 10 سم 118 آداب عباسی

ماخذ کتاب : مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آداب عباسی

در صفحات : 6 تا 6 آداب عباسی

کد دستیابی کتاب : ش 2059 ف ع 1/136 آداب عباسی

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه فیضیه آداب عباسی

شهر : قم آداب عباسی

موضوعات : دعا آداب عباسی

منابع دیگر : (ذریعه ج 1/24 و ج 4/74/138 و ج 21/339 - اعیان الشیعه ج 43/171 - - فهرست رضوی ج 1 فصل 8 شماره 48 و ج 6/200) آداب عباسی

همه اطلاعات : آداب عباسی (دعا) - ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهائی است ، از صدرالدین محمد بن محب علی - تبریزی زنده در 1024 ، و شاگرد شیخ بهائی ، و این ترجمه را در زمان حیات شیخ - نگاشته است . - (ذریعه ج 1/24 و ج 4/74/138 و ج 21/339 - اعیان الشیعه ج 43/171 - - فهرست رضوی ج 1 فصل 8 شماره 48 و ج 6/200) - ش 2059 ف ع 1/136 نسخ 146 گ 16 × 10 - 9 سطر برگها در صحافی پس و پیش شده است . آداب عباسی

ص : 930

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

در صفحات: 239 تا 239 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

کد دستیابی کتاب: 13713 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

زبان کتاب: فارسی آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

شهر: تهران آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

مؤلف: صدرالدین محمدبن محب علی تبریزی (قرن 11 ق) آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

کاتب: مقصود علی شیراز آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

تاریخ کتابت: 19 جمادی الثانی 1069 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

محل کتابت: دارالفضل شیراز آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

موضوعات: دعا آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

توضیحات درباره مؤلف: 1 - از همین مؤلف کتاب عقائد عباسیه در ترجمه العقائد الفخریه فخر المحققین حلی در این کتابخانه موجود است. [فهرست مجلس 22/294]. آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

شماره پیشین: [ثبت 86953]. آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

مهدی الیه: برای علیخان بیک ولد بهرام سلطان عزالدینلو آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

منابع دیگر: [مجلس 35/379، ش 12422]. آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

آسیب دیدگی: مقداری از دو - برگ اول نسخه از بین رفته آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

همه اطلاعات: (13713) - آداب عباسی = ترجمه مفتاح الفلاح (دعا - فارسی) - از: صدرالدین محمدبن محب علی تبریزی (قرن 11 ق) {1} - [مجلس 35/379، ش 12422]. آغاز نسخه حاضر با آن برابر است. - نستعلیق (عبارات عربی نسخ معرب)، مقصود علی شیرازی، 19 جمادی الثانی 1069 - در دارالفضل شیراز (برای علیخان بیک ولد بهرام سلطان عزالدینلو)، برگ اول سرلوح - مزدوج مذهب مرصع، دو صفحه اول طلاندازی بین سطور، تمام صفحات جدول زرین - ولاجوردی و محرر، عناوین و نشانی ها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، مقداری از دو - برگ اول نسخه از بین رفته، جلد: تیماج دورو، قهوه ای، ضربی، ترنج با سر،

مجدول - گرهی، نام جلدساز در داخل ترنج "افتاح الموسوی 1238 \". - 71 برگ، 5/10 × 18 سانتی متر، 15 سطر، [ثبت
86953]. - _____ - {1} - 1 - از همین مؤلف کتاب عقائد عباسیه در ترجمه العقائد الفخریه فخر المحققین حلی در این کتابخانه
موجود - است. [فهرست مجلس 22/294]. آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

ص: 931

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 1 آداب عباسی آداب عباسی

در صفحات: 12 تا 14 آداب عباسی آداب عباسی

کد دستیابی کتاب: 2176 آداب عباسی آداب عباسی

زبان کتاب: فارسی آداب عباسی آداب عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب عباسی آداب عباسی

شهر: تهران آداب عباسی آداب عباسی

مؤلف: صدر آداب عباسی آداب عباسی

کاتب: محمد رفیع بن عبد الرحمن آداب عباسی آداب عباسی

تاریخ کتابت: 1078 آداب عباسی آداب عباسی

موضوعات: ادعیه و اذکار آداب عباسی آداب عباسی

توضیحات درباره مؤلف: چنین گوید این ذره خاک سار، بصدرا شده شهره در - روزگار، ولی هویت مترجم را با تحقیق زیاد بدست نیاوردیم در فهرست رضویه - در ذیل ترجمه مفتاح الفلاح که باب ششم تا آخر از همین کتابست مترجم - را صدر الدین محمد تبریزی شاگرد شیخ بهائی معرفی کرده ولی در کتب - مفصله که مورد مراجعه نویسنده بود شاگردی بدین نام برای شیخ اسم برده - نشده شاید مترجم آخوند ملا صدراى شیرازی باشد که سمت شاگردی شیخ را - داشته و مشهر بصدرا نیز در آن روزگار بوده اند ولی هیچکس این کتابرا - جزء آثار ایشان نشمرده آداب عباسی آداب عباسی

کتاب مادر: مفتاح الفلاح شیخ بهائی آداب عباسی آداب عباسی

همه اطلاعات: ادعیه و اذکار - [1] آداب عباسی (فارسی) - این کتاب ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهائی است و مترجم در مقدمه خود - را صدرا معرفی نموده: چنین گوید این ذره خاک سار، بصدرا شده شهره در - روزگار، ولی هویت مترجم را با تحقیق زیاد بدست نیاوردیم در فهرست رضویه - در ذیل ترجمه مفتاح الفلاح که باب ششم تا آخر از همین کتابست مترجم - را صدر الدین محمد تبریزی شاگرد شیخ بهائی معرفی کرده ولی در کتب - مفصله که مورد مراجعه نویسنده بود شاگردی بدین نام برای شیخ اسم برده - نشده شاید مترجم آخوند ملا صدراى شیرازی باشد که سمت شاگردی شیخ را - داشته و مشهر بصدرا نیز در آن روزگار بوده اند ولی هیچکس این کتابرا - جزء آثار ایشان نشمرده. از کیفیت ذکر اسم مؤلف در مقدمه چنین معلوم میشود - که در زمان حیات ایشان ترجمه شده است. مترجم عبارات کتاب را عینا - ترجمه نموده و کوچکترین تصرفی نکرده جز اینکه دیباچه آنرا ذکر و ترجمه نموده - و از انشاء خود دیباچه ای افزوده و شروع بترجمه از فهرست مطالب کتابست. - ادعیه کتاب را نقل کرده ولی ترجمه ننموده است. - آغاز: بسمله تقدیس و

تسبیح پادشاه قادر یرا که خالص عبادش بمفتاح فلاح . - انجام : و ما را بغیر محتاج مساز و درد ما را خود دوا کن یا اله العالمین - مستجاب کن . - (26) - آداب عباسی - این نسخه را بخط نستعلیق خوب و ادعیه آنرا بخط نسخ - محمد رفیع بن عبد الرحمن در سنه (1078) نوشته است . - جلد ضربی منقش ، کاغذ دولت آبادی ، مجدول بطلا و زنگار ، عده اوراق (179) صفحه - (11) سطر ، قطع ربعی ، واقف سپهسالار ، طول (5/16 سانتیمتر) ، عرض (10 سانتیمتر) - نمره کتابخانه (2176) آداب عباسی آداب عباسی

ص: 932

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آداب عباسی تبریزی

در صفحات: 1 تا 3 آداب عباسی تبریزی

کد دستیابی کتاب: 5480 آداب عباسی تبریزی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب عباسی تبریزی

شهر: تهران آداب عباسی تبریزی

مؤلف: صدرالدین محمد تبریزی آداب عباسی تبریزی

تاریخ کتابت: قرن یازدهم آداب عباسی تبریزی

شماره پیشین: 711 گ 12 س، کاغذ خطائی، 6/11 × 2/19، جلد رویه میشن سیاه، آداب عباسی تبریزی

بخش بندی: شش باب آداب عباسی تبریزی

منابع دیگر: (ذریعه: 1:34، فهرست سپهسالار 13:1 و 15:3). آداب عباسی تبریزی

آسیب دیدگی: انجام: (افتاده) آداب عباسی تبریزی

همه اطلاعات: آداب عباسی (تبریزی) - ترجمه مفتاح الفلاح بقلم صدرالدین محمد تبریزی در شش بابدر عبادات روزه - وادعیه و تعقیبات نماز (ذریعه: 1:34، فهرست سپهسالار 13:1 و 15:3). - آغاز: بسمله، تقدیس و تسبیح پادشاه قادری را... چون رساله مفتاح الفلاح - که تازه گلی است از بهار...، انجام: (افتاده) وان یوقننا وسایرالاخوان للمواظبه - علی العمل بما تضمنه. - 5480) نسخ قرن یازدهم، 711 گ 12 س، کاغذ خطائی، 6/11 × 2/19، جلد رویه میشن سیاه، مجدول. آداب عباسی تبریزی

اطلاعات مجموعه: آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

در صفحات: 377 تا 379 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

کد دستیابی کتاب: 12422 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

کاتب: رساله اول اسماعیل بن حاجی دوست محمد آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

تاریخ کتابت: غره ذی قعدة 1048 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

محل کتابت: بندر سورت آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

شماره پیشین: [ثبت 61812]. آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

همه اطلاعات: (12422) - مجموعه -- نستعلیق، رساله اول اسماعیل بن حاجی دوست محمد، غره ذی قعدة - 1048 بندر سورت، متن عربی احادیث و نشانیها شنگرف، در اول - نسخه تملک محمد هاشم بن محمد باقر اصفهانی در دارالعباد یزد که به - تاریخ 1070 خریداری نموده، جلد: مقوایی، زرد. - 140 برگ، 5/12 × 21 سانتی متر، 21 سطر، [ثبت 61812]. آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

تمام مجلدات این مجموعه: آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 35 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

در صفحات: 379 تا 379 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

ردیف کتاب: 2 آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

کد دستیابی کتاب: "129 پ - 140 پ" آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

زبان کتاب: فارسی آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

شهر: تهران آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

مولف: صدر الدین محمد بن محب علی تبریزی (قرن 11 ق) آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

موضوعات: دعا آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

مهدی الیه : مؤلف برای شاه عباس صفوی ترجمه نموده است. آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

بخش بندی : نسخه حاضر فقط چند فصل از مقدمه کتاب را شامل است. آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

منابع دیگر : [الذریعه 1/24 و 4/138 با عنوان " ترجمه مفتاح الفلاح " ، مرعشی 337 / 10 ، ش 3954] . آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

همه اطلاعات : 2 - آداب عباسی = ترجمه مفتاح الفلاح " 129 پ - 140 پ " (دعا - فارسی) - از : صدر الدین محمد بن محب علی تبریزی (قرن 11 ق) - ترجمه ای است از " مفتاح الفلاح " شیخ بهائی که مؤلف برای شاه عباس صفوی - ترجمه نموده است . - [الذریعه 1/24 و 4/138 با عنوان " ترجمه مفتاح الفلاح " ، مرعشی 337 / 10 ، ش 3954] . - نسخه حاضر فقط چند فصل از مقدمه کتاب را شامل است . - آغاز : " تقدیس و تسیح پادشاه قادری را که خلص عبادش به مفتاح فلاح قد - افلاح المؤمنون الذین هم فی صلوتهم خاشعون افعال خزاین عبودیت و بندگی - کشانید " . - انجام نسخه : " فصل پس چون سلام نماز دادی سه تکبیر بگو دستها را - برداشته تا برابر رو و کفها دست ها " . آداب عباسی ترجمه مفتاح الفلاح

ص: 935

892- آداب عباسی درهامش و پراکنده

اطلاعات مجموعه: آداب عباسی درهامش و پراکنده

در صفحات: 2515 تا 2515 آداب عباسی درهامش و پراکنده

کد دستیابی کتاب: 3510 آداب عباسی درهامش و پراکنده

کاتب: حسن علی بن حیدر شیرازی آداب عباسی درهامش و پراکنده

تاریخ کتابت: 1083 آداب عباسی درهامش و پراکنده

محل کتابت: سپاهان آداب عباسی درهامش و پراکنده

همه اطلاعات: 3510 - نستعلیق حسن علی بن حیدر شیرازی در سپاهان در 1083 عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و - لاجورد و سرخ. - 12 س 11x5، 204 گ 12x19، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی ترنجی. - مجموعه آداب عباسی درهامش و پراکنده

تمام مجلدات این مجموعه: آداب عباسی درهامش و پراکنده

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آداب عباسی درهامش و پراکنده

در صفحات: 2515 تا 2515 آداب عباسی درهامش و پراکنده

ردیف کتاب: 2 آداب عباسی درهامش و پراکنده

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب عباسی درهامش و پراکنده

شهر: تهران آداب عباسی درهامش و پراکنده

مؤلف: صدر الدین محمدبن محبعلی تبریزی آداب عباسی درهامش و پراکنده

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد شیخ بهای آداب عباسی درهامش و پراکنده

مهدی الیه: بنام شاه عباس آداب عباسی درهامش و پراکنده

بخش بندی: درشش باب. آداب عباسی درهامش و پراکنده

منابع دیگر: (ذریعه 1:24 و 4:137 - سپه 1:3 - طوس 2:253). آداب عباسی درهامش و پراکنده

کتاب مادر: ترجمه ایست از مفتاح الفلاح آداب عباسی درهامش و پراکنده

همه اطلاعات : 2- آداب عباسی (درهامش و پراکنده) ترجمه ایست از مفتاح الفلاح از - صدر الدین محمدبن محبعلی تبریزی شاگرد
شیخ بهایی بنام شاه عباس درشش باب . - (ذریعه 1:24 و 4:137 - سپه 1:3 - طوس 2:253). آداب عباسی درهامش و پراکنده

ص: 936

اطلاعات مجموعه: آداب عبودیت

در صفحات: 117 تا 119 آداب عبودیت

تاریخ کتابت: یوم السبت سلخ محرم 1243 آداب عبودیت

همه اطلاعات: مجموعه فیها: ---- بخطوط مختلفه، الرسالة الرابعة كتبها عوض علی روشنا بدری - الطالقانی فی یوم السبت سلخ محرم 1243، وفي المجموعة ايضاً - اشعار و فوائد متفرقة. آداب عبودیت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب عبودیت

ماخذ کتاب: کتابخانه هدایتی قم - آداب عبودیت

در صفحات: 117 تا 117 آداب عبودیت

ردیف کتاب: 2 آداب عبودیت

زبان کتاب: فارسی آداب عبودیت

موضوعات: تصوف آداب عبودیت

همه اطلاعات: 2- آداب عبودیت (تصوف - فارسی) - تالیف: ؟ - فصول قصیره فی کیفیة العبودیة و آدابها علی طریقة العرفاء، بنشر ادبی جمیل و - اییات مناسبه للموضوعات لعلها من المؤلف . - اوله: "سپاس همی گویم و ستایش همی برم آغاز بی انمازی را که هستی را به - نیستی آورد و نیستی را به هستی پرورد". آداب عبودیت

ص: 937

اطلاعات مجموعه: آداب عقیقه

در صفحات: 643 تا 657 آداب عقیقه

کد دستیابی کتاب: 1162 آداب عقیقه

زبان کتاب: فارسی آداب عقیقه

کاتب: آقا نور ابن حاج نقد علی آداب عقیقه

تاریخ کتابت: 1127 - 1134 آداب عقیقه

شماره پیشین: شماره ثبت: 31867 آداب عقیقه

آسیب دیدگی: کنار بیشتر صفحات دارای وصالی و فرسودگی است. برخی از برگها - نیز پارگی دارد. آداب عقیقه

همه اطلاعات: مجموعه = جنگ نظم و نثر (فارسی) - در این جنگ علاوه بر چند رساله کوتاه، مطالب پراکنده با قلم یک نویسنده فراهم آمده است. این نوشته ها رسم الخط ویژه ای دارد و کاتب پاره ای از حروف الفباء را به صورتی - دیگر و متفاوت با روش معهود کتابت می نویسد. ----- 1162 - این نسخه بیاضی است به قلم شکسته نستعلیق خوب آقا نور ابن حاج نقد علی مورخ - 1127 - 1134 که دارای شیوه ای خاص در خط است. در برخی از صفحات در ذیل برخی از - بخشها رقم و تاریخ دارد. کنار بیشتر صفحات دارای وصالی و فرسودگی است. برخی از برگها - نیز پارگی دارد. - عناوین: شنگرف - قطع: وزیری 5/14 × 24 ج: تیماج سیاه (بدون مقوا)، تعداد برگها: 62، سطور هر - صفحه: مختلف، شماره ثبت: 31867 آداب عقیقه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب عقیقه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 23_2 آداب عقیقه

در صفحات: 647 تا 647 آداب عقیقه

ردیف کتاب: 10 آداب عقیقه

کد دستیابی کتاب: گ 11 الفآداب عقیقه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب عقیقه

شهر: تهران آداب عقیقه

همه اطلاعات: 10 - آداب عقیقه (گ 11 الف) - آغاز: باید گوسفند نر باشد، خواه مولود نر باشد. - در ذیل این بخش فقره ایست با

این عنوان : " جهت خواب دیدن یکی از انبیا یا پدر - و یا مادر " - در حاشیه آداب عتیقه اشعاریست که مطلع آن بیت زیر است : - آمد
آشفته به خوابم شبی آن مایه ناز به روش مهر فزا و به نگه صبر گداز آداب عتیقه

ص: 938

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 8 آداب علیه

در صفحات : 111 تا 111 آداب علیه

کد دستیابی کتاب : 1450 آداب علیه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب علیه

شهر : تهران آداب علیه

تاریخ کتابت : سده 11 آداب علیه

موضوعات : اخلاق آداب علیه

همه اطلاعات : 1450 - نستعلیق سده 11 ، نشان شنگرف . - 17 × 8 س 17 ، 257 گ 23 / 5 × 13 / 5 ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج زرکوب . - آداب علیه - در اخلاق و آمیخته با اخبار شیعی علوی و باید در آن دواتصال و دوحرف باشد - ولی در نسخه مانخست دواتصال است و سپس حرف نخستین که عنوانهای بابت و رسم - دارد و از حرف دوم نشانی نیست . نام کتاب در آغاز (گ 14 ر) آمده و در نسخه بدل - در نسخه ما " رفیق توفیق " هم خوانده شده است . - آغاز : بسمله . و به نستعلیق . رفیق توفیق سالکان طریق رسوم و آداب و انیس - شفیق ساکنان مجامع اولو الالباب وفای عهد و موثیق ربوبیت پروردگار انفس و افاق - و ادای فروض و سنن عبودیت مخدوم بالاستحقاق . - انجام : بردیگری آن پسند که بر خود پسندی بدین کلمه جامعه ختم - سخن شد . آداب علیه

ص: 939

اطلاعات مجموعه: آداب عید قربان

در صفحات: 187 تا 191 آداب عید قربان

کد دستیابی کتاب: 6138 آداب عید قربان

کاتب: محمد حسن بن ملاعلی بیگ - همان کاتب آداب عید قربان

تاریخ کتابت: 10 صفر 1296 آداب عید قربان

محل کتابت: قریه شوراب از قرای سیاه سنگ از محال دماوند در املاک سرکشیکچیا آداب عید قربان

همه اطلاعات: 1558 - 6138 نستعلیق محمد حسن بن ملاعلی بیگ در 10 صفر 1296 (ش 2)، همان کاتب - در قریه شوراب از قرای سیاه سنگ از محال دماوند در املاک سرکشیکچی - (ش 3)، 17 س، 8/17 × 22، جلد میشن لایی پازهری، کاغذ رنگارنگ. آداب عید قربان

تمام مجلدات این مجموعه: آداب عید قربان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آداب عید قربان

در صفحات: 189 تا 189 آداب عید قربان

ردیف کتاب: 5 آداب عید قربان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب عید قربان

شهر: تهران آداب عید قربان

همه اطلاعات: 5 - آداب عید قربان آداب عید قربان

اطلاعات مجموعه: آداب عید قربان و عید فطر

در صفحات: 187 تا 191 آداب عید قربان و عید فطر

کد دستیابی کتاب: 6138 آداب عید قربان و عید فطر

کاتب: محمد حسن بن ملاعلی بیگ - همان کاتب آداب عید قربان و عید فطر

تاریخ کتابت: 10 صفر 1296 آداب عید قربان و عید فطر

محل کتابت: قریه شوراب از قرای سیاه سنگ از محال دماوند در املاک سرکشیکچیاآداب عید قربان و عید فطر

همه اطلاعات: 1558 - 6138 نستعلیق محمد حسن بن ملاعلی بیگ در 10 صفر 1296 (ش 2)، همان کاتب - در قریه شوراب از قرای سیاه سنگ از محال دماوند در املاک سرکشیکچی - (ش 3)، 17 س، 8/17 × 22، جلد میشن لایی پازهری، کاغذ رنگارنگ. آداب عید قربان و عید فطر

تمام مجلدات این مجموعه: آداب عید قربان و عید فطر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آداب عید قربان و عید فطر

در صفحات: 187 تا 189 آداب عید قربان و عید فطر

ردیف کتاب: 1 آداب عید قربان و عید فطر

کد دستیابی کتاب: 1 ر - 8 پآداب عید قربان و عید فطر

زبان کتاب: فآداب عید قربان و عید فطر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب عید قربان و عید فطر

شهر: تهران آداب عید قربان و عید فطر

همه اطلاعات: 1 - آداب عید قربان و عید فطر: (ف) - آغاز: در بیان اعمال ضروریه عید قربان که شب آن و روز آن باید بعمل - آورد و مستحب است و ایام تشریق است ... بدان که عیداضحی از جمله چهار - شب است که احیای آنها سنت است ... - انجام: ... هر که در این دعا شک آورد کافر گردد، و حضرت ابراهیم این - دعا را میخواندند. بسمله، اللهم انی استلک اعوذ بنور قدسک ... (1 ر - 8 پ آداب عید قربان و عید فطر)

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آداب قرائت قرآن گفتاری در

در صفحات : 457 تا 457 آداب قرائت قرآن گفتاری در

کد دستیابی کتاب : [1830] نسخه شماره 6 دفتر (ص 6 دفتر) استآداب قرائت قرآن گفتاری در

زبان کتاب : عربی آداب قرائت قرآن گفتاری در

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب قرائت قرآن گفتاری در

شهر : تهران آداب قرائت قرآن گفتاری در

مؤلف : غیاث الدین منصور آداب قرائت قرآن گفتاری در

همه اطلاعات : [1830] - نسخه شماره 6 دفتر (ص 6 دفتر) است - آداب قرائت قرآن (گفتاری در) (عربی) - گفتاری است از غیاث الدین منصور و ظاهراً بخشی است از یک رساله او . - آغاز : منقول من کلام غیاث المدققین منصوراً ، المقالة الرابعة النصوص - الدالة على فضيلة القارى و القراءة كثيرة عديدة معروفة مشهورة غير مستورة و من - الاداب ان ينبغى للقارى السواک ... - انجام : الاستحسان و جوز و ا فى الصلوة و اکثر هم على ان السجدة اربع عشر - و الاکثرون اوجبوا الطهارة فى سجدة التلاوة و کذا استقبال القبلة و قد يجوز خلاف هذا آداب قرائت قرآن گفتاری در

899- آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

اطلاعات مجموعه : آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

در صفحات : 269 تا 269 آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

کد دستیابی کتاب : 1460 آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

تاریخ کتابت : 1270 آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

همه اطلاعات : 308 - 1460 شکسته نستعلیق 1270 ، 59 گ 18 س ، 26×15 ، کاغذ ترمه ، جلد میشن - قرمز لایی

. آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

تمام مجلدات این مجموعه : آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

در صفحات : 269 تا 269 آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

ردیف کتاب : 9 آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

شهر : تهران آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

منابع دیگر : دانشگاه 3:241 آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر

همه اطلاعات : 9- آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها الاسکندر (دانشگاه 3:241) آداب کتبها ارسطو فی صحیفه وکان یعلمها

الاسکندر

ص: 943

اطلاعات مجموعه: آداب کسب

در صفحات: 172 تا 180 آداب کسب

کد دستیابی کتاب: 1766 آداب کسب

کاتب: رضا قلی بن نور الله (مشهدی) آداب کسب

تاریخ کتابت: دوازدهم شعبان 1085 آداب کسب

همه اطلاعات: (1766) - مجموعه: ----- احتمالاً، رساله هائی که مؤلف آنها شناخته نیست، تالیف هیبت الله جامی باشد که - نگارش همه به یک روش است. - نستعلیق، رضا قلی بن نور الله (مشهدی)، دوازدهم شعبان 1085، عناوین - شنگرف، جلد تیماج قرمز بدون مقوا. - 105 گ، 15 س، 20 × 5/13 سم 105 آداب کسب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب کسب

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آداب کسب

در صفحات: 176 تا 176 آداب کسب

ردیف کتاب: 8 آداب کسب

کد دستیابی کتاب: 68 ر - 71 پ - 1766 آداب کسب

زبان کتاب: فارسی آداب کسب

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آداب کسب

شهر: قم آداب کسب

موضوعات: متفرقه آداب کسب

همه اطلاعات: 8- آداب کسب 68 ر - 71 پ (متفرقه - فارسی) - از: ؟ 68 ر - 71 پ 1766 - ده شرط از آداب کسب در این رساله برشمارده شده، از گفته های شیخ ابو جعفر - مازندرانی و نگارنده معتقد است اگر این ده شرط رعایت نشود آنچه کاسب بدست - می آورد حرام است، با شواهدی از احادیث و روایات و بر مذاق عارفان و درویشان. - آغاز: "حمد و سپاس مر خداوندی را سزاست که آفتاب مشرق از واهب او صید مرکز - دل دوستان است". - انجام: "و کسانی که حقی در گردن ما دارند از زبان تکبیر گوئیم الله اکبر..". آداب کسب

901- آداب لباس در قرائت

اطلاعات مجموعه: آداب لباس در قرائت

در صفحات: 39 تا 39 آداب لباس در قرائت

کد دستیابی کتاب: ش 3618 آداب لباس در قرائت

همه اطلاعات: 146 - مجموعه: ش 3618 آداب لباس در قرائت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب لباس در قرائت

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آداب لباس در قرائت

در صفحات: 39 تا 39 آداب لباس در قرائت

ردیف کتاب: 4 آداب لباس در قرائت

زبان کتاب: فارسی آداب لباس در قرائت

نام کتابخانه: کتابخانه جامی دانشکده ادبیات آداب لباس در قرائت

شهر: دوشنبه آداب لباس در قرائت

همه اطلاعات: 4 - آداب لباس در قرائت، به فارسی آداب لباس در قرائت

ص: 945

اطلاعات مجموعه: آداب مباشرت از قول حکما

در صفحات: 3147 تا 3147 آداب مباشرت از قول حکما

کد دستیابی کتاب: 4180 آداب مباشرت از قول حکما

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 آداب مباشرت از قول حکما

همه اطلاعات: 4180 - نستعلیق و نسخ سده 12 و 13، بیاضی است - 19 س 18×9، 86 گ 21×11، کاغذ فرنگی سفید کبود - جلد تیماج حنایی ضربی - مجموعه آداب مباشرت از قول حکما

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مباشرت از قول حکما

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 آداب مباشرت از قول حکما

در صفحات: 3147 تا 3147 آداب مباشرت از قول حکما

ردیف کتاب: 2 آداب مباشرت از قول حکما

کد دستیابی کتاب: 26 پ - 30 آداب مباشرت از قول حکما

زبان کتاب: بفارسیآداب مباشرت از قول حکما

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب مباشرت از قول حکما

شهر: تهران آداب مباشرت از قول حکما

همه اطلاعات: 2- آداب مباشرت از قول حکما بفارسی (26 پ - 30 ر) آداب مباشرت از قول حکما

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آداب متعلم حکمت

در صفحات : 227 تا 227 آداب متعلم حکمت

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 643 (4/431) آداب متعلم حکمت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب متعلم حکمت

شهر : تهران آداب متعلم حکمت

همه اطلاعات : آداب متعلم حکمت : ج 3 : 643 (4/431) آداب متعلم حکمت

ص: 947

904- آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

اطلاعات مجموعه: آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

در صفحات: 629 تا 631 آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

کد دستیابی کتاب: 7566 آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

تاریخ کتابت: روز سه شنبه ذق 1216 (ص 225) آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

همه اطلاعات: 7566، نستعلیق با تاریخ روز سه شنبه - ذق 1216 (ص 225) گویا از آن آقا میر - نقش علی شاه که سند خرقة و چراغی گرفتن - و مسند نشستن او در اجازه مورخ ذح 1317 - در ص 250 هست، 180 گ 252 ص - 10/5 × 18، 15 س 8/5 × 15، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ای مقوایی، بغلی (214). - مجموعه آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

تمام مجلدات این مجموعه: آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

در صفحات: 631 تا 631 آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

ردیف کتاب: 9 آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

کد دستیابی کتاب: 174 آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

شهر: تهران آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

همه اطلاعات: 9- آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء - (174). آداب متعلم و حکایاتی از عرفاء

ص: 948

905- آداب متفرقه و فواید نافعہ

اطلاعات مجموعه: آداب متفرقه و فواید نافعہ

در صفحات: 933 تا 933 آداب متفرقه و فواید نافعہ

کد دستیابی کتاب: 246 آداب متفرقه و فواید نافعہ

تاریخ کتابت: سده 13 آداب متفرقه و فواید نافعہ

شماره پیشین: 23176 آداب متفرقه و فواید نافعہ

همه اطلاعات: مجموعه-246، نسخ سده 13، کاغذ سپاهانی آهار مهره (23176): آداب متفرقه و فواید نافعہ

تمام مجلدات این مجموعه: آداب متفرقه و فواید نافعہ

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب متفرقه و فواید نافعہ

در صفحات: 933 تا 933 آداب متفرقه و فواید نافعہ

ردیف کتاب: 14 آداب متفرقه و فواید نافعہ

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب متفرقه و فواید نافعہ

شهر: اصفهان آداب متفرقه و فواید نافعہ

همه اطلاعات: 14 - آداب متفرقه و فواید نافعہ آداب متفرقه و فواید نافعہ

ص: 949

906- آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

اطلاعات مجموعه: آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

در صفحات: 199 تا 223 آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

کد دستیابی کتاب: 901 آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

زبان کتاب: فارسی آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

تاریخ کتابت: قرن 11 - 1089 آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

شماره پیشین: شماره ثبت 31606 آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

بخش بندی: 54 رساله و نامها آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

آسیب دیدگی: حاشیه چند برگ اول و آخر و صالی دارد. آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

همه اطلاعات: مجموعه 54 رساله و نامه: (فارسی) ----- 901: - مجموعه ای است به خط نستعلیق خوب قرن 11. رساله آخر شکسته نستعلیق خوب - مورخ 1089. حاشیه چند برگ اول و آخر و صالی دارد. - عناوین: شنگرف، بیشتر صفحات مشجر و چلیپا نوشته شده است. بر پشت برگ اول - تملک شمس الدین محمد بن حاجی محمد زمان مورخ 1124 و نیز تملک فمی مورخ 1181 - در قریه فیروز جا دیده می شود. - قطع: وزیری 5/15 × 25، ج: تیماجی قهوه ای با ترنج و نیم ترنج طلائی و با نقاشی - گل و بوته، تعداد برگ ها: 387، سطور هر صفحه: مختلف کاغذ: اصفهانی شماره ثبت 31606 آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

در صفحات: 215 تا 215 آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

ردیف کتاب: 35 آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

کد دستیابی کتاب: گ 247 الف - 248 با آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

شهر: تهران آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

همه اطلاعات: 36 - آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد (گ 247 الف - 248 ب) - بندیست در موضوع بازیها و سرگرمیهای ملوک

مانند شکار، تیراندازی، شطرنج و نرد، - مشتمل بر قطعات نثر و نظم لطیف و برگزیده . - درباره شکار چنین آمده : - شکار ملاعب و لهو ملوک که منافی مناقب نباشد شکار است چه آن هزلیست جدا در - آن مضمون و جدیست هزلها به آن مقرون ... - درباره نرد این شعر آمده : - خانه گیر عمر شو فکر طویل آور به کار دهر را منصوبه بگشا کین بود نردی شریف - عرصه ملک و مهره عدل و حقه دل طاسکش داد و بذل و کعبتین انصاف و توفیقت حریف - آغاز : از سیر ملوک جهان دار ستوده نیست مگر احیاناً انما الحیوة الدنیا لعب و لهو را ... - بررسی عظیم منظویست یعنی چون حد و حقیقت دنیا بازی و مجازیست لغو و لهو او خود چگونه - باشد صهصة ابن دامر که واضع لعب شطرنج است ... آداب مداومت بر لعب شطرنج و نرد

ص: 950

اطلاعات مجموعه: آداب مراقبه

در صفحات: 997 تا 1011 آداب مراقبه

کد دستیابی کتاب: 2398 آداب مراقبه

کاتب: معین بن رفیع الدین منشی شیرازی ادهنی - احمد بن جمال الدین حافظ اصفهانی - محمد بن مجد الدین محمد انصاری آداب مراقبه

تاریخ کتابت: 909 در ش 1 - 1 ج 1/910 در ش 4 - روز دوشنبه 25 ذی حجه 911 در ش 3، مورخ چاشت روز 10 محرم 912 در ش 8 آداب مراقبه

محل کتابت: تبریز آداب مراقبه

توضیحات درباره مولف: در زمان گوشه گیر آداب مراقبه

همه اطلاعات: 2398 - نسخ در عربی ونستعلیق در فارسی از معین بن رفیع الدین منشی شیرازی ادهنی در زمان گوشه گیری - در تبریز بسال 909 در ش 1 و احمد بن جمال الدین حافظ اصفهانی در 1 ج 1/910 در ش 4 و محمد بن - مجد الدین محمد انصاری در روز دوشنبه 25 ذی حجه 911 در ش 3، مورخ چاشت روز 10 محرم 912 در - ش 8، عنوانها و نشانها شنگرف، جدول وستون بندی زر ولاجورد، در ص 1051 آمده (صاحبه سید - محمد بن جلال الدین احمد الحسینی الصحف). - در آن آمده: (بسمله، کمینه کلب در امیر المومنین سلطان حسین 1123) - همچنین: (بسم الله بنده شاه ولایت طهماسب 1037). - دو فهرست یکی کهن گویا از یکی نویسندگان نسخه که بسیاری از آنچه در این فهرست آمده در - نسخه اکنون نیست و یکی تازه از باستانی را در آغاز نسخه هست، مهرهای شاه سلطان حسین مورخ 1123 - وشاه تهماسب مورخ 1037 دارد (ش 1 و 61 و 221 و 424 و 1081) - 20×12 س 40، 541 گ 25×5/16 - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضریبی درون سرخ زرکوب - مجموعه آداب مراقبه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مراقبه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آداب مراقبه

در صفحات: 1001 تا 1001 آداب مراقبه

ردیف کتاب: 10 آداب مراقبه

کد دستیابی کتاب: 1051 - 1052 آداب مراقبه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب مراقبه

شهر: تهران آداب مراقبه

بخش بندی: دوازده شرط در آن آمده است آداب مراقبه

همه اطلاعات: 10- آداب مراقبه (1051 - 1052) دوازده شرط در آن آمده است - آغاز: نخست می باید که در جمیع احوال حق را جل ذکره مطلع احوال و ناظر - افعال خود دانند - انجام: دوازدهم هر کجا باشد این ضعیف را بدعای خیر یاد آورد والحمد لله - رب العالمین والصلوه علی محمد وآله آداب مراقبه

ص: 951

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب مرض و مرگ

در صفحات: 19 تا 19 آداب مرض و مرگ

کد دستیابی کتاب: 2163 آداب مرض و مرگ

زبان کتاب: فارسی آداب مرض و مرگ

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب مرض و مرگ

شهر: تهران آداب مرض و مرگ

موضوعات: اخلاق آداب مرض و مرگ

بخش بندی: سه مقدمه و پنج باب دارد آداب مرض و مرگ

آسیب دیدگی: آغاز افتاده آداب مرض و مرگ

همه اطلاعات: (27) - آداب مرض و مرگ - (اخلاق . فارسی) - سه مقدمه و پنج باب دارد . عنوان مطالب: تحفه آخری تحفه آخری میباشد . - 2163 - ش 2 دفتر 50 ر - 82 ر آغاز افتاده و چنین است: تا عمل بنده مومن صالح را - ثبت نمایند... مقدمه دوم در اشعار مریض مردم را بمرض خود ... - انجام بدنیا و عقبی و روز جزا نگردانی این روسیه را جدا - سپس سه صفحه فضایل ابو حنیفه است بفارسی بروایت فضایل بن حسن . اعمال سه ماهه - دیده شود آداب مرض و مرگ

ص: 952

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب مریدان

در صفحات : 263 تا 263 آداب مریدان

کد دستیابی کتاب : 8/601 وارنر مورخ 949 (5 : 38 ش 2295) آداب مریدان

نام کتابخانه : نسخه های فارسی لیدن آداب مریدان

شهر : لیدن آداب مریدان

مؤلف : نجم الدین کبری آداب مریدان

بخش بندی : (1 - لقمه و خرقة ، 4 ذکر) آداب مریدان

همه اطلاعات : آداب مریدان نجم الدین کبری (1 - لقمه و خرقة ، 4 ذکر) 8/601 وارنر مورخ 949 - (5 : 38 ش 2295) آداب

مریدان

ص : 953

910- آداب مسلمانی رساله در

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب مسلمانی رساله در

در صفحات : 1 تا 1 آداب مسلمانی رساله در

کد دستیابی کتاب : ش 3 مج 203 ج. آداب مسلمانی رساله در

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب مسلمانی رساله در

شهر : تهران آداب مسلمانی رساله در

مؤلف : محمد غزالی . آداب مسلمانی رساله در

همه اطلاعات : آداب مسلمانی (رساله در -) : محمد غزالی . - ش 3 مج 203 ج. آداب مسلمانی رساله در

ص : 954

اطلاعات مجموعه: آداب مشق

در صفحات: 406 تا 410 آداب مشق

همه اطلاعات: مجموعه آداب مشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مشق

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب مشق

در صفحات: 408 تا 410 آداب مشق

ردیف کتاب: 4 آداب مشق

کد دستیابی کتاب: شماره 4/12429 مجموعه آداب مشق

زبان کتاب: فارسی آداب مشق

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب مشق

شهر: قم آداب مشق

تاریخ کتابت: سده 11 هجری آداب مشق

موضوعات: خوشنویسی آداب مشق

منابع دیگر: ویژگیهای نسخه: در انجام سه برگ مطالب گوناگون آمده است. آداب مشق

همه اطلاعات: 447 آداب مشق خوشنویسی، فارسی - مؤلف: ناشناخته. - آغاز: "بدانکه دانستن خط به طریق استاد الکتاب یعقوب مستعصمی علیه - الرحمة. " { 1 } - انجام: "یا دو نوع است مفردی یی معکوس تم بعون الله و حسن توفیقه. " - گزارش متن: رساله کوتاهی در آداب خط ثلث است، مؤلف شناخته نشد. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ، تاریخ کتابت: سده 11 ه، عنوانها و نشانیها: شنگرف -، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 6 (74 - 68)، تعداد سطر: 11، اندازه متن: 5/12 × 5/5 - سانتیمتر، اندازه جلد: 5/18 × 5/9 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج قهوه ای مجدول یک لا. - ویژگیهای نسخه: در انجام سه برگ مطالب گوناگون آمده است. - "شماره 4/12429 مجموعه" - _____ - { 1 } - 1. در اصل یعقوب آمده، ولی صحیح یاقوت می باشد. آداب مشق

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 آداب مشق

در صفحات: 92 تا 94 آداب مشق

کد دستیابی کتاب: 107 آداب مشق

زبان کتاب: فارسی آداب مشق

مولف: میر عماد حسینی قزوینی سیفی (1024 ق) آداب مشق

کاتب: میرزا رضای کلهر آداب مشق

موضوعات: خط آداب مشق

مهدی الیه: به نام شاه عباس اول صفوی آداب مشق

بخش بندی: عناوین فصول آن عبارتند از: 1 - کاتب باید از صفات ذمیمه دوری جوید. 2 - بیان اجزای خط - 3 - تعریف مشق و آداب آن - 4 - چگونگی قلم و تراشیدن آن - 5 - مرکب سازی - 6 - تربیت کردن کاغذ و اقسام آن و شیوه رنگ آمیزی و آهار مهره کردن آداب مشق

منابع دیگر: [الذریعه 1/29؛ دانشگاه 14/4043؛ مشار، فارسی 1/51]. آداب مشق

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله چندین بار به چاپ رسیده است. آداب مشق

همه اطلاعات: (107) - آداب مشق (خط - فارسی) - از: میر عماد حسینی قزوینی سیفی (1024 ق) - مؤلف در این رساله اصول و قواعد خطاطی را در شش فصل به نام شاه عباس اول - صفوی بیان نموده است. عناوین فصول آن عبارتند از: 1 - کاتب باید از صفات ذمیمه دوری جوید. 2 - بیان اجزای خط - 3 - تعریف مشق و آداب آن - 4 - چگونگی قلم و تراشیدن آن - 5 - مرکب سازی - 6 - تربیت کردن کاغذ و اقسام آن و شیوه رنگ آمیزی و آهار مهره کردن - این رساله چندین بار به چاپ رسیده است. [الذریعه 1/29؛ دانشگاه 14/4043؛ مشار، فارسی 1/51]. - آغاز: "صبا به عطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر ارقام مشکفام دیوان حمد و - ثنای خالق بیچون است چون آفتاب تابان از مطلع رحمت بر جمله کاینات". - انجام: "تا از گرمی مهره نسوزد و خوبی مهره آن است که چنان او روشن شود که عکس - روی در وی نماید والسلام تم". - نستعلیق زیبای جلی، میرزا رضای کلهر، {1} بی تا؛ عناوین و نشانی ها شنگرف، تمام صفحات - جدول شنگرف و زرین و مشکی و لاجورد؛ در اول نسخه مهر "دکتر ابوالحسن"؛ جلد: - تیماج، قهوه ای. - 36 برگ؛ 21 × 35 سانتی متر؛ 7 سطر. 36 - _____ - {1} - (1) میرزا محمد رضا کلهر (متوفای 1310 ه. ق) از خطاطان و خوشنویسان معروف، برای شرح حال وی - به لغت نامه دهخدا، ماده "کلهر" مراجعه شود. آداب مشق

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب مشق

در صفحات: 19 تا 19 آداب مشق

زبان کتاب: فارسی آداب مشق

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب مشق

شهر: تهران آداب مشق

مؤلف: میر عماد آداب مشق

تاریخ تألیف: 1024 آداب مشق

موضوعات: دستور خط آداب مشق

بخش بندی: در شش فصل است آداب مشق

منابع دیگر: (مشار. سپه: 2: 3) آداب مشق

همه اطلاعات: (28) - آداب مشق - (دستور خط. فارسی) - از میر عماد. 1024 در شش فصل است و او در دیباچه از استاد خویش

سلطان علی - مشهدی یاد میکند (مشار. سپه: 2: 3) آداب مشق

نسخه های مکرر این کتاب: آداب مشق

ص: 957

اطلاعات مجموعه: آداب مشق

در صفحات: 671 تا 671 آداب مشق

کد دستیابی کتاب: M 362 آداب مشق

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 آداب مشق

همه اطلاعات: مجموعه، به یک نستعلیق سده 10 و 11، عنوان شنگرف، 75 گ با یادداشت - خریداری مقیم بن علی مازندرانی در روز دوشنبه 22 شعبان 1086 در شاه جهان آباد با خط و - مهر او در ش 51، M 362. آداب مشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مشق

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب مشق

در صفحات: 671 تا 671 آداب مشق

ردیف کتاب: 1 آداب مشق

کد دستیابی کتاب: (4 - 50) - (M 2/598 آداب مشق

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب مشق

شهر: لس آنجلس آداب مشق

مؤلف: مجنون رفیق آداب مشق

بخش بندی: پنج باب آداب مشق

منابع دیگر: (منزوی 1904) آداب مشق

همه اطلاعات: 1 - آداب مشق: مجنون رفیقی (4 - 50) در پنج باب (منزوی 1904) (M 2/598) - آغاز: ای کاتب هر صحیفه راز. آداب مشق

اطلاعات مجموعه: آداب مشق

در صفحات: 120 تا 120 آداب مشق

کد دستیابی کتاب: 1676 آداب مشق

کاتب: محمد رحیم بن محمد حسین حریری تبریزی آداب مشق

تاریخ کتابت: 1055 - 1064 - 1056 آداب مشق

همه اطلاعات: 1676 مجموعه ---- ش 1 نسخ 1055 . - ش 2 و 3 نسخ محمد رحیم بن محمد حسین حریری تبریزی - در 1064 . - ش 4 و 6 نستعلیق بی تاریخ . - ش 5 نستعلیق 1056 . - 155 گ (13 × 19) 15 - 19 س . آداب مشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مشق

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آداب مشق

در صفحات: 120 تا 120 آداب مشق

ردیف کتاب: 5 آداب مشق

کد دستیابی کتاب: (3 برگ) - 5 - 1676 آداب مشق

زبان کتاب: فارسی آداب مشق

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آداب مشق

شهر: قم آداب مشق

مؤلف: یاقوت مستعصمی در گذشته 698 (?) آداب مشق

همه اطلاعات: 5 - آداب مشق ، فارسی (3 برگ) - 5 - 1676 - از یاقوت مستعصمی در گذشته 698 (?) . - آغاز: فی معرفة المفردات . بدانکه اصل خط منقسم به شش می شود... آداب مشق

ص: 959

اطلاعات مجموعه: آداب مشق

در صفحات: 120 تا 120 آداب مشق

کد دستیابی کتاب: 1676 آداب مشق

کاتب: محمد رحیم بن محمد حسین حریری تبریزی آداب مشق

تاریخ کتابت: 1055 - 1064 - 1056 آداب مشق

همه اطلاعات: 1676 مجموعه ---- ش 1 نسخ 1055 . - ش 2 و 3 نسخ محمد رحیم بن محمد حسین حریری تبریزی - در 1064 . - ش 4 و 6 نستعلیق بی تاریخ . - ش 5 نستعلیق 1056 . - 155 گ (13 × 19) 15 - 19 س . آداب مشق

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مشق

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آداب مشق

در صفحات: 120 تا 120 آداب مشق

ردیف کتاب: 4 آداب مشق

کد دستیابی کتاب: 13 برگ - 4 - 1676 آداب مشق

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آداب مشق

شهر: قم آداب مشق

مؤلف: عبدالله صیرفی آداب مشق

منابع دیگر: (منزوی 3: 1903) آداب مشق

همه اطلاعات: 4 - آداب مشق (13 برگ) . 4 - 1676 - از عبدالله صیرفی (منزوی 3: 1903) . - آغاز: شکر و سپاس فراوان و ثنا و ستایش بی پایان... آداب مشق

اطلاعات کتاب اصلی : آداب مشق 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب مشق 1

زبان کتاب : فارسی آداب مشق 1

مؤلف : میر عماد آداب مشق 1

تاریخ تالیف : 1024 آداب مشق 1

موضوعات : دستور خط آداب مشق 1

بخش بندی : در شش فصل است آداب مشق 1

منابع دیگر : (مشار . سپه : 2 : 3) آداب مشق 1

همه اطلاعات : (28) - آداب مشق - (دستور خط . فارسی) - از میر عماد . 1024 در شش فصل است و او در دیباچه از استاد خویش

سلطان علی - مشهدی یاد میکند (مشار . سپه : 2 : 3) آداب مشق 1

نسخه های مکرر این کتاب : آداب مشق 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب مشق 1

در صفحات : 19 تا 19 آداب مشق 1

ردیف کتاب : 1 آداب مشق 1

کد دستیابی کتاب : 428 آداب مشق 1

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب مشق 1

شهر : تهران آداب مشق 1

منابع دیگر : در سپه 2 : 3 شماره بغلط 648 نهاده است آداب مشق 1

همه اطلاعات : 428 - نستعلیق ، عنوانها شنگرف ، در سپه 2 : 3 شماره بغلط 648 نهاده است ، وقف - سپهسالار . - مالک : اعتضاد

السلطنه در 1296 ق . و پشت صفحه اول " قواعد خط " امیر عماد - شناخته شده . - کاغذ دولت آبادی ، جلد تیماج مشکی کناره سرخ

درون زرد . - 26 گ 5 ر 6 × 5 ر 11 ، 9 س 3 × 6 آداب مشق 1

اطلاعات کتاب اصلی : آداب مشق 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب مشق 2

زبان کتاب : فارسی آداب مشق 2

مؤلف : میر عماد آداب مشق 2

تاریخ تألیف : 1024 آداب مشق 2

موضوعات : دستور خط آداب مشق 2

بخش بندی : در شش فصل است آداب مشق 2

منابع دیگر : (مشار . سپه : 2 : 3) آداب مشق 2

همه اطلاعات : (28) - آداب مشق - (دستور خط . فارسی) - از میر عماد . 1024 در شش فصل است و او در دیباچه از استاد خویش سلطان علی - مشهدی یاد میکند (مشار . سپه : 2 : 3) آداب مشق 2

نسخه های مکرر این کتاب : آداب مشق 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب مشق 2

در صفحات : 19 تا 19 آداب مشق 2

ردیف کتاب : 2 آداب مشق 2

کد دستیابی کتاب : 2767 آداب مشق 2

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب مشق 2

شهر : تهران آداب مشق 2

تاریخ کتابت : 1261 ق آداب مشق 2

منابع دیگر : (سپه : 2 : 3) آداب مشق 2

همه اطلاعات : 2767 - نستعلیق 1261 ق (سپه : 2 : 3) عنوانها سفید مانده است . - کاغذ فرنگی . جلد تیماج . - 11 گ 14 × 21 و

12 س 8 × 14 آداب مشق 2

ص: 962

اطلاعات مجموعه: آداب مطالعه

در صفحات: 132 تا 132 آداب مطالعه

کد دستیابی کتاب: 710 آداب مطالعه

تاریخ کتابت: سده 11 آداب مطالعه

همه اطلاعات: جنگ نظم و نثر فارسی، در آن آمده است: ----- 710، نستعلیق سده 11 همه بیک - خط. آداب مطالعه

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مطالعه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب مطالعه

در صفحات: 132 تا 132 آداب مطالعه

ردیف کتاب: 10 آداب مطالعه

زبان کتاب: عربی آداب مطالعه

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آداب مطالعه

شهر: تهران آداب مطالعه

مؤلف: محمد شریف کشمیری آداب مطالعه

همه اطلاعات: 10 - آداب مطالعه: محمد شریف - کشمیری، به عربی آداب مطالعه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آداب معاشرت نسوان

در صفحات: 3 تا 3 آداب معاشرت نسوان

کد دستیابی کتاب: 639 آداب معاشرت نسوان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب معاشرت نسوان

شهر: تهران آداب معاشرت نسوان

همه اطلاعات: آداب معاشرت نسوان - آغاز: بسمله؛ بعد ذات خدا و ذکر صفات او بر محمد و آل او صلوات در شب - یلدا که حد و پایانش ناپیدا خود را مشغول کردن خواستم که مونس برای - تنهایی جویم.. انجام: مارا فراموش کند.. - 639) شکسته نستعلیق، 43 گ 9 س، آهار مهره فرنگی الوان، 8/5x8/12، - جلد میهن لای قهوه ای، مجدول با علائم و نشان سنگرف، تذهیبی در پیشانی دارد. آداب معاشرت نسوان

ص: 964

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آداب معینه

در صفحات : 151 تا 151 آداب معینه

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب معینه

شهر : تهران آداب معینه

مؤلف : معین الدین کرویا آداب معینه

توضیحات در مورد چاپ نسخه : چاپ کاونپور - بسال 1286. آداب معینه

همه اطلاعات : معین الدین کروی 2- آداب معینه (یا بقول رحمن علی : آداب معینه) در تعالیم . چاپ کاونپور - بسال 1286. آداب

معینه

ص: 965

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 62 B

در صفحات: 387 تا 387 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 62 B

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 62 B

شهر: لس آنجلس آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 62 B

مولف: سید نظام الدین محمد زاده سید سیف الله افندی در گذشته 1010 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 62 B

بخش بندی: دارای چهار باب در ش 62 B و عنوانهای: فصل 1 - حقوق الزوجیه ... فصل فی بیان الفاظ الکفر و غیرها فی ثلثه اقسام در ش 41 B. بلوشه - (ش 481) از آداب درباره اخلاق خانواده از عبد اللطیف سپاهی بن دور میش فقیه بن سلیم - زکی فقیه قرمانی که از فارسی ترجمه شده است یاد کرده است. آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 62 B

همه اطلاعات: آداب منازل مشهور به انوار العاشقین (ص ع 62 B): سید نظام الدین محمد زاده - سید سیف الله افندی در گذشته 1010، دارای چهار باب در ش 62 B و عنوانهای: فصل 1 - حقوق الزوجیه ... فصل فی بیان الفاظ الکفر و غیرها فی ثلثه اقسام در ش 41 B. بلوشه - (ش 481) از آداب درباره اخلاق خانواده از عبد اللطیف سپاهی بن دور میش فقیه بن سلیم - زکی فقیه قرمانی که از فارسی ترجمه شده است یاد کرده است. آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 62 B

نسخه های مکرر این کتاب: آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 62 B

اطلاعات کتاب اصلی: آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

در صفحات: 387 تا 387 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

مولف: سید نظام الدین محمد زاده سید سیف الله افندی درگذشته 1010 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

بخش بندی: دارای چهار باب در ش 62 B و عنوانهای: فصل 1 - حقوق الزوجیه ... فصل فی بیان الفاظ الکفر و غیرها فی ثلثه اقسام در ش 41 B. بلوشه - (ش 481) از آداب درباره اخلاق خانواده از عبد اللطیف سپاهی بن دور میش فقیه بن سلیم - زکی فقیه قرمانی که از فارسی ترجمه شده است یاد کرده است. آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

همه اطلاعات: آداب منازل مشهور به انوار العاشقین (ص ع 62 B): سید نظام الدین محمد زاده - سید سیف الله افندی درگذشته 1010، دارای چهار باب در ش 62 B و عنوانهای: فصل 1 - حقوق الزوجیه ... فصل فی بیان الفاظ الکفر و غیرها فی ثلثه اقسام در ش 41 B. بلوشه - (ش 481) از آداب درباره اخلاق خانواده از عبد اللطیف سپاهی بن دور میش فقیه بن سلیم - زکی فقیه قرمانی که از فارسی ترجمه شده است یاد کرده است. آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

نسخه های مکرر این کتاب: آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

در صفحات: 387 تا 387 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

ردیف کتاب: 1 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

کد دستیابی کتاب: 41 B آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

شهر: لس آنجلس آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

کاتب: عبد اللطیف بن درمش فقیه و ابن سلیم فقیه آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

همه اطلاعات: 41 B، نستعلیق عبد اللطیف بن درمش فقیه و ابن سلیم فقیه از سده 10 و 11 (اگر - اصل باشد). آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 1 62 B

اطلاعات کتاب اصلی: آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

در صفحات: 387 تا 387 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

مولف: سید نظام الدین محمد زاده سید سیف الله افندی درگذشته 1010 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

بخش بندی: دارای چهار باب در ش 62 B و عنوانهای: فصل 1 - حقوق الزوجیه ... فصل فی بیان الفاظ الکفر و غیرها فی ثلثه اقسام در ش 41 B. بلوشه - (ش 481) از آداب درباره اخلاق خانواده از عبد اللطیف سپاهی بن دور میش فقیه بن سلیم - زکی فقیه قرمانی که از فارسی ترجمه شده است یاد کرده است. آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

همه اطلاعات: آداب منازل مشهور به انوار العاشقین (ص ع 62 B): سید نظام الدین محمد زاده - سید سیف الله افندی درگذشته 1010، دارای چهار باب در ش 62 B و عنوانهای: فصل 1 - حقوق الزوجیه ... فصل فی بیان الفاظ الکفر و غیرها فی ثلثه اقسام در ش 41 B. بلوشه - (ش 481) از آداب درباره اخلاق خانواده از عبد اللطیف سپاهی بن دور میش فقیه بن سلیم - زکی فقیه قرمانی که از فارسی ترجمه شده است یاد کرده است. آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

نسخه های مکرر این کتاب: آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

در صفحات: 387 تا 387 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

ردیف کتاب: 2 آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

کد دستیابی کتاب: 62 B آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

نام کتابخانه: نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

شهر: لس آنجلس آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

کاتب: احمد بن حسین علیآداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

تاریخ کتابت: 1143. آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

همه اطلاعات: 62 B، نسخ احمد بن حسین علی در 1143. آداب منازل مشهور به انوار العاشقین ص ع 2 62 B

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آداب مناظره

در صفحات: 5 تا 5 آداب مناظره

کد دستیابی کتاب: 883-3 (الف) تا 8 (ب) آداب مناظره

زبان کتاب: [عربی] آداب مناظره

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب مناظره

شهر: تهران آداب مناظره

مؤلف: میرزا فخر الدین محمد بن حسین حسینی استرآبادی زنده در 941 و 965 آداب مناظره

کاتب: محمد علی آداب مناظره

تاریخ کتابت: ماه رمضان سال 1300 آداب مناظره

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد غیاث الدین منصور دشتکی (م 947) آداب مناظره

بخش بندی: این نسخه شماره یکم این دفتر است که دارای شش رساله میباشد آداب مناظره

منابع دیگر: در ذریعه ج 1 - ص 31 ش 155 از آن یاد گردید آداب مناظره

همه اطلاعات: [4] آداب مناظره [عربی] - این رساله از میرزا فخر الدین محمد بن حسین حسینی استرآبادی زنده در - 941 و 965 و شاگرد غیاث الدین منصور دشتکی (م 947) میباشد و در ذریعه ج 1 - ص 31 ش 155 از آن یاد گردید - آغاز: بسمله و به نستعین الحمد لله الحکیم الوهاب... فهذه خلاصه - ما لا بد منه فی مسائل المناظره لمن خاض فی شئی من العلوم - انجام: اعرضت عن التمثیل المفضی الی التطویل والله الهادی الی سواء - السبیل وهو حسبی ونعم الوکیل - [4] - این نسخه شماره یکم این دفتر است که دارای شش رساله میباشد و در برگهای - 883 3 (الف) تا 8 (ب) آن نوشته شده است و نویسنده همه دفتر که محمد علی نام دارد - در پایان این رساله مینویسد که آنرا در ماه رمضان سال 1300 پایان رساندم - و این نسخه بخط نسخ است و حاشیه هائی بخط شکسته نستعلیق دارد که در پایان آنها - عبارت (منه مد ظله العالی) دیده میشود و پیداست که حواشی نگارنده خود رساله در اینجا - آورده شده و بی واسطه یا با واسطه از روی نسخه زمان نگارنده رساله نوشته شده است - (همه دفتر 84 برگ) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی - اندازه: 8/5 x 22 و 16x4 س 17 آداب مناظره

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آداب مناظره

در صفحات : 261 تا 261 آداب مناظره

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 5 (2/423) آداب مناظره

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب مناظره

شهر : تهران آداب مناظره

مؤلف : حلی ، علامه آداب مناظره

همه اطلاعات : حلی ، علامه : آداب مناظره - ج 3 : 5 (2/423) آداب مناظره

ص : 970

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آداب مناظره

در صفحات: 3 تا 5 آداب مناظره

کد دستیابی کتاب: 137-423 (ب) آداب مناظره

زبان کتاب: [عربی] آداب مناظره

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب مناظره

شهر: تهران آداب مناظره

بخش بندی: این نسخه شماره دوم دفتری است که نخستین آن شرح حکمه العین علامه حلی - میباشد - چنانکه از دیباچه رساله پیداست باید چندین فصل و یک خاتمه در این رساله باشد و این - عبارت از بحث یکم فصل یکم است، پس بحثها و فصلهائی را ندارد آداب مناظره

منابع دیگر: در جلد 1 ذریعه ص 13 از آداب البحث علامه حلی یاد میکند و گوید - که نسخه ای از آن در کتابخانه مولی محمد علی خوانساری نجفی هست ولی در فهرست - کتابهای علامه دیده نشده است { 1 } - _____ - { 1 } - 1 - دیده شود: فهرست کتب علامه حلی در خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال همو - چاپ تهران بسال 1310 ص 23 - 25 که از نگارشهای خود آنچه را که تا تاریخ ع 2 سال 693 - نگاشته است در آن آورد و اجازه او بفخر الدین مهنا بن سنان بتاریخ محرم 720 که - نگارشهای خود را روی موضوع بخش نموده فهرست داد و نسخه ای از آن بخط سید حیدر آملی - بتاریخ 762 در دفتر شماره 1022 برگ 68 - 70 همین کتابخانه هست و این اجازه در - جلد 25 (اجازات) بحار مجلسی ص 25 نیز آمده است نیز لولوتی البحرین شیخ یوسف - بحرانی (چاپ سنگی) وروضات الجنات ص 172 - 175 وریحانه الادب ج 3 ش 190 - ص 106 - 114 آداب مناظره

همه اطلاعات: [3] آداب مناظره [عربی] - در جلد 1 ذریعه ص 13 از آداب البحث علامه حلی یاد میکند و گوید - که نسخه ای از آن در کتابخانه مولی محمد علی خوانساری نجفی هست ولی در فهرست - کتابهای علامه دیده نشده است { 1 } و این رساله چون در نسخه این کتابخانه دنبال - شرح حکمه العین علامه و هر دو بیک خط هستند شاید از علامه حلی باشد افسوس - که این نسخه پایان ندارد تا شک از میان برود - آغاز: بسملة الحمد لله الذی انقذنا من الحیره والضلال وهدانا الی مناهج - النظر والاستدلال ... و بعد فهذه مقدمه فی معرفه الجدل مجموعه لتشحید الاذهان - وتوجیه المقال مرتبه علی فصول مختتمه بخاتمه - [3] - 423 این نسخه شماره دوم دفتری است که نخستین آن شرح حکمه العین علامه حلی - میباشد و بخط نسخ و بهمان خطی است که شرح حلی با آن نوشته شده - و این رساله در برگ 137 (ب) این دفتر است و پایان نمیرسد و از انجام - آنچه هست اینست: (والسؤال کلام یستدعی الجواب عن الغیر والجواب کلام) و - چنانکه از دیباچه رساله پیداست باید چندین فصل و یک خاتمه در این رساله باشد و این - عبارت از بحث یکم فصل یکم است، پس بحثها و فصلهائی را ندارد - نشانه های نسخه در دنبال (شرح حکمه العین) بنام (ایضاح المقاصد فی شرح - حکمه عین القواعد) خواهد آمد - _____ - { 1 } - 1 - دیده شود: فهرست کتب علامه حلی در خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال همو - چاپ تهران بسال 1310 ص 23 - 25 که از نگارشهای خود آنچه را که تا تاریخ ع 2 سال 693 - نگاشته است در آن آورد و اجازه او بفخر الدین مهنا بن سنان بتاریخ محرم 720 که - نگارشهای خود را روی موضوع بخش نموده فهرست داد و نسخه ای از آن بخط سید حیدر آملی - بتاریخ

762 در دفتر شماره 1022 برگ 68 - 70 همین کتابخانه هست واین اجازه در - جلد 25 (اجازات) بحار مجلسی ص 25 نیز آمده
است نیز لولوتی البحرین شیخ یوسف - بحرانی (چاپ سنگی) وروضات الجنات ص 172 - 175 وریحانه الادب ج 3 ش 190 - ص
106 - 114 آداب مناظره

ص: 971

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آداب مناظره

در صفحات : 239 تا 239 آداب مناظره

کد دستیابی کتاب : ج 6:3(1/883) آداب مناظره

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب مناظره

شهر : تهران آداب مناظره

مؤلف : استرآبادی، میرزا فخرالدین محمد حسینی آداب مناظره

همه اطلاعات : استرآبادی، میرزا فخرالدین محمد حسینی : آداب مناظره- ج 6:3(1/883) آداب مناظره

ص: 972

اطلاعات مجموعه: آداب مناظره

در صفحات: 361 تا 361 آداب مناظره

کد دستیابی کتاب: ش 197 آداب مناظره

همه اطلاعات: 47 - مجموعه ش 197، همه شماره ها بیک خط، دارای: آداب مناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مناظره

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب مناظره

در صفحات: 361 تا 361 آداب مناظره

ردیف کتاب: 5 آداب مناظره

زبان کتاب: بفاریس آداب مناظره

نام کتابخانه: مدرسه آخوند همدان (کتابخانه غرب) آداب مناظره

شهر: همدان آداب مناظره

همه اطلاعات: 5 - آداب مناظره، بفاریس، در دو صفحه و نیم. آداب مناظره

ص: 973

اطلاعات مجموعه: آداب مناظره

در صفحات: 429 تا 449 آداب مناظره

مؤلف: محمدتقی بن عبدالحسین بن محمدزمان نصیری طوسی سپاهانیاآداب مناظره

تاریخ تالیف: در سالهای 1070 تا 1074 بگردآوردن این کتاب می پرداختهآداب مناظره

توضیحات درباره مؤلف: گویابادر - مؤلف کشف الایات از خاندان خواجه طوسی و شاگرد فیض کاشانی و از دانشمندان - شیعی اخباری و مؤلف مبدء و معادعربی در 1057-1079-108 در سپاهان (فهرست - منزوی 2:363 - 368 - فهرست طوس 4:236 ش 981) آداب مناظره

بخش بندی: در این کتاب چنانکه می بینیم 23 کتاب و رساله از خود او و دیگران هست و - او پیش از بسیاری از آنها دیباچه ای از خود گذارده و غرض خویش از آوردن و یاساختن - هریکی از آنها را روشن ساخته است. - اینک هریکی از این کتابها و رساله های مندرج در این کتاب رایکایک - می شناسیمآداب مناظره

همه اطلاعات: لب الالباب - محمدتقی بن عبدالحسین بن محمدزمان نصیری طوسی سپاهانی گویابادر - مؤلف کشف الایات از خاندان خواجه طوسی و شاگرد فیض کاشانی و از دانشمندان - شیعی اخباری و مؤلف مبدء و معادعربی در 1057-1079-108 در سپاهان (فهرست - منزوی 2:363 - 368 - فهرست طوس 4:236 ش 981) شالوده کتابی بنا "لب الالباب" - ریخته و میخواست است که از علوم مربوط باخلاق و سیاست و فقه که از آنها به - "ناموس" تعبیر میکند در آن بیاورد. او این کتاب را میخواست که بچند مجلد و چند - اصل و چند فن و چند جزئ بخش کند و از کتابهای دانشمندان در آن بیاورد. این - بود که او این نسخه را که بنام "مجموعه" و "دفعه" نیز میخواند فراهم آورده و بدان نام - "لب الالباب" یا "لب اللباب" داده و پاره ای از اجزای آن را بنامهای دیگری که خواهیم - دید خوانده است. بگواهی نسخه ما که اصل خط او است نتوانست همه آن را بپایان - رساند. او در سالهای 1070 تا 1074 بگردآوردن این کتاب می پرداخته است. - در این کتاب چنانکه می بینیم 23 کتاب و رساله از خود او و دیگران هست و - او پیش از بسیاری از آنها دیباچه ای از خود گذارده و غرض خویش از آوردن و یاساختن - هریکی از آنها را روشن ساخته است. - اینک هریکی از این کتابها و رساله های مندرج در این کتاب رایکایک - می شناسیم: آداب مناظره

تمام مجلدات این مجموعه: آداب مناظره

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آداب مناظره

در صفحات: 445 تا 445 آداب مناظره

ردیف کتاب: 20 آداب مناظره

کد دستیابی کتاب: 279 ر 1280 آداب مناظره

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب مناظره

شهر : تهران آداب مناظره

همه اطلاعات : 20- آداب مناظره ، نصیری پس از بحث اصولی متعارف با آداب مناظره و قواعد- کلی اصولی و کلامی بروش اخباریان پرداخته و این مباحث را در دو شطر گذارده است. - نخستین آن آداب مناظره است که ساخته خود اوست و سپس سخن شریف گرگانی و آداب - بحث عضدی .- آغاز : استطراد فی بعض ماینفع لارباب النظر فی الناموس وهویشتمل - علی شطین: الشطر الاول فی طریق المناظره و آداب النظر والبعث .- انجام : والان فصل وقت بیان طریق المناظره بالحق والانصاف (279 ر- 1280 ر)- پس از این عبارتی از سید شریف گرگانی در حاشیه شرح شمسیه - درباره مناظره آمده و سپس رساله آداب بحث عضدی آورده شده و - نصیری حواشی بر آن هم نوشته است .- (280 ر- 281 ر). آداب مناظره

ص: 975

اطلاعات مجموعه: آداب منشی

در صفحات: 599 تا 601 آداب منشی

کد دستیابی کتاب: 7507 آداب منشی

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 آداب منشی

همه اطلاعات: 7507، نستعلیق سده 13 و 14 بامهر - "شعاع 1305" 183 گ 15 × 22، 18 س - 10 × 25، کاغذ فرنگی کبود و سفید، جلد مقوا - عطف تریاکی، خشتی ربعی (155). - مجموعه آداب منشی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب منشی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب منشی

در صفحات: 599 تا 599 آداب منشی

ردیف کتاب: 32 آداب منشی

کد دستیابی کتاب: 295 - 296 آداب منشی

زبان کتاب: فارسی آداب منشی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب منشی

شهر: تهران آداب منشی

همه اطلاعات: 32- آداب منشی، به فارسی (295 - 296) آداب منشی

ص: 976

اطلاعات مجموعه: آداب میت

در صفحات: 461 تا 465 آداب میت

کد دستیابی کتاب: 14334 آداب میت

شماره پیشین: [ثبت 89831]. آداب میت

همه اطلاعات: (14334) - مجموعه --- نستعلیق، بی کا، بی تا، عناوین و نشانی‌ها شنگرف و مشکی، در آخر نسخه تملک اسدالله - بن اسمعیل متخلص به مدهوش، جلد: تیماج، قهوه ای. - 79 برگ، 16 × 5/10 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 89831]. آداب میت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب میت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آداب میت

در صفحات: 465 تا 465 آداب میت

ردیف کتاب: 4 آداب میت

کد دستیابی کتاب: 71 ر - 78 ر آداب میت

زبان کتاب: فارسی آداب میت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب میت

شهر: تهران آداب میت

موضوعات: فقها آداب میت

همه اطلاعات: 4- آداب میت 71 ر - 78 ر (فقه - فارسی) - از: ؟ - رساله کوتاهی است در مسائل و احکام و آداب مربوط به میت مانند نماز میت، تلقین، مسائل دفن و ... - آغاز: "بسمله بدانکه در وقت حضور موت سنت است که تلقین کنند میت را به - شهادتین و اقرار به امامت دوازده امام صلوات الله ... اشهد ان لا اله الا الله". - انجام: "فضیلت قراءت این سوره بسیار است لیکن اختصار نمودیم تا خواننده و - نویسنده را ملال نیفزاید والله اعلم بالصواب، بسمله یس والقرآن الحکیم". آداب میت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 آداب ناصری

در صفحات: 94 تا 94 آداب ناصری

کد دستیابی کتاب: 65 آداب ناصری

زبان کتاب: فارسی آداب ناصری

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آداب ناصری

شهر: قم آداب ناصری

مؤلف: میرزا محمد ابراهیم بن احمد خلوتی محلاتی (ق 14) آداب ناصری

کاتب: موسی مفتاح آداب ناصری

تاریخ کتابت: دوم ذی الحجه 1310 آداب ناصری

تاریخ تالیف: 1303 آداب ناصری

موضوعات: اخلاق آداب ناصری

مهدی الیه: تالیف شده بنام ناصرالدین شاه قاجار آداب ناصری

همه اطلاعات: (65) - آداب ناصری (اخلاق - فارسی) - از: میرزا محمد ابراهیم بن احمد خلوتی محلاتی (ق 14) - پند و اندرزهای اخلاقی عرفانی است به جوانان و تشویق آنها به بهره‌بری صحیح از - روزگار جوانی و بهدر ندادن ایام عمر، با بیان حقیقت عشق و شرح حال مختصری از - مؤلف در آغاز کتاب، تالیف شده بنام ناصرالدین شاه قاجار و در سال 1303 هنگامی - که مؤلف به سن پنجاه و یک سالگی رسیده بود، بپایان رسیده است. - آغاز: "السلام علی من اتبع الهدی، سلام و درود من بر جوانان نوحاسته و نوباوگان - آراسته روشن ضمیر نصیحت پذیرا". - انجام: "وروی به پستی نهی این مقام حکم اکل میته در مخمسه دارد و از مطالعه - کنندگان مستدعی و متمنی دعای خیر است". - نستعلیق خوش، موسی مفتاح، دوم ذی الحجه 1310، از روی خط حاج - محمدرضا فرزند میرزا حبیب متخلص به صفا و ملقب به سلطان الکتاب که - قصیده‌ای در پایان نسخه در تقریظ کتاب نیز دارد، جلد مقوائی عطف تیماج - قرمز. - 40 گ، 13 س، 22 × 5/14 سم 40 آداب ناصری

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 آداب ناصری

در صفحات : 450 تا 450 آداب ناصری

کد دستیابی کتاب : 1190 آداب ناصری

زبان کتاب : فارسی آداب ناصری

نام کتابخانه : مرکز احیاء میراث اسلامی آداب ناصری

شهر : قم آداب ناصری

مؤلف : میرزا محمد ابراهیم بن احمد خلوتی محلاتی (ق 14) آداب ناصری

تاریخ کتابت : دهم ماه رجب 1304 آداب ناصری

موضوعات : اخلاق آداب ناصری

منابع دیگر : به شماره (65) رجوع شود. آداب ناصری

همه اطلاعات : (1190) - آداب ناصری (اخلاق - فارسی) - از : میرزا محمد ابراهیم بن احمد خلوتی محلاتی (ق 14) - به شماره (65) رجوع شود. - نستعلیق خوش ، دهم ماه رجب 1304 ، جلد تیماج قهوه ای . - 70 گ ، 10 س ، 13 × 5/20 سم 70 آداب ناصری

ص: 979

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب ناصری

در صفحات: 96 تا 96 آداب ناصری

کد دستیابی کتاب: 1256 آداب ناصری

زبان کتاب: بفارسیآداب ناصری

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاحآداب ناصری

شهر: تهرانآداب ناصری

مولف: صدیق خلوت محمد ابراهیم چرتی متخلص به خلوتی زاده 1252 پسر میرزا احمد محلاتیآداب ناصری

کاتب: حاجی محمد رضای صفای سلطان الکتاب شیرازی محلاتی پسر میرزا حبیب الله خاقانی شیرازی محلاتیآداب ناصری

تاریخ کتابت: ذ ح 1310 آداب ناصری

تاریخ تالیف: 1303 آداب ناصری

توضیحات درباره مولف: از خاندان خواجه نصیر طوسی و گویا اسماعیلی - باشد، او دیوان مظفری دارد در ستایش مظفر - الدین شاه. آداب ناصری

منابع دیگر: (ذریعه 1: 31 و 9: 301 و 610 - - مشار 20 و 757 و 1387 و 1723 - خوش - نویسان بیانی ص 730 - فرهنگ سخنوران ص - 194 - رجال ایران 3: 296). آداب ناصری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در تهران به خط محمد رضا - سلطان الکتاب نویسنده نسخه ما در 1301 - در 254 ص و در 1322 چاپ سنگی شده - است. آداب ناصری

همه اطلاعات: آداب ناصری: - صدیق خلوت محمد ابراهیم چرتی متخلص - به خلوتی زاده 1252 پسر میرزا احمد محلاتی - از خاندان خواجه نصیر طوسی و گویا اسماعیلی - باشد، او دیوان مظفری دارد در ستایش مظفر - الدین شاه. - در اخلاق و روش پادشاه است بفارسی - و ساخته 1303 و در تهران به خط محمد رضا - سلطان الکتاب نویسنده نسخه ما در 1301 - در 254 ص و در 1322 چاپ سنگی شده - است. - (ذریعه 1: 31 و 9: 301 و 610 - - مشار 20 و 757 و 1387 و 1723 - خوش - نویسان بیانی ص 730 - فرهنگ سخنوران ص - 194 - رجال ایران 3: 296). - 1256، نستعلیق حاجی محمد رضای - صفای سلطان الکتاب شیرازی محلاتی پسر میرزا - حبیب الله خاقانی شیرازی محلاتی در ذ ح - 1310، ربعی. آداب ناصری

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 آداب ناصری

در صفحات : 116 تا 116 آداب ناصری

کد دستیابی کتاب : 9778 آداب ناصری

زبان کتاب : فارسی آداب ناصری

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب ناصری

شهر : قم آداب ناصری

مؤلف : میرزا محمد ابراهیم بن احمد خلوتی محلاتی (ق 14) آداب ناصری

موضوعات : اخلاق آداب ناصری

همه اطلاعات : (9778) 39 و 40- آداب ناصری (اخلاق - فارسی) - از : میرزا محمد ابراهیم بن احمد خلوتی محلاتی (ق 14) -
پند و اندرزهایی است با انشائی نیکو و رسا ، برای جوانان و نوباوگان که مؤلف به - نام ناصرالدین شاه قاجار بسال 1303 هنگامی که پنجاه
و یک سال از عمر وی - می گذشت ، بعنوان مقدمه دیوان خود نگاشته است . - در آغاز این رساله گفتگوئی است در اشرفیت انسان از
دیگر مخلوقات پس از - آن بیان مصالح دنیوی و بعضی نصایح و آداب که برای عوام با نگرارشی ساده برشته - تحریر آمده و اشعاری از
مؤلف دربر دارد . - آغاز : " سلام و درود من بر جوانان نوحاسته و نوباوگان آراسته روشن ضمیر - نصیحت پذیر پاک نهاد نیک اعتقاد باد
" . - انجام : " از مطالعه کنندگان مستدعی و متمنی خیر است " . - نستعلیق خوش ، در روزگار مؤلف ، روی برگ اول تقریظی از محمود
- الشریف بتاریخ جمادی الاول 1304 و بر فراز صفحه اول تقریظی از - فرهاد میرزا بهمان تاریخ آمده است ، جلد تیماج قهوه ای . -
60 گ ، 10 س ، 21 × 13 سم آداب ناصری

ماخذ کتاب : کتابخانه کاخ گلستان - ادبیآداب ناصری

در صفحات : 5 تا 7 آداب ناصری

کد دستیابی کتاب : شماره دفتر 2327 آداب ناصری

نام کتابخانه : کتابخانه گلستانآداب ناصری

شهر : تهرانآداب ناصری

مؤلف : محمد ابراهیم ابن میرزا احمد محلاتی ملقب به خلوتی بسال 1303 هجری قمری. آداب ناصری

کاتب : محمد رضا ملقب به سلطان الکتاب متخلص به صفاآداب ناصری

تاریخ کتابت : 1322 هجری قمری. آداب ناصری

متن ترقیمه : علی یدالعبد الراجی الی رحمہ الملک الوهاب ابن مرحوم - حاجی میرزا حبیب الله متخلص بخاقانی محلاتی کاتب - قدیم استان مبارک حاجی محمد رضای ملقب بسطان - الکتاب 18 ربیع الاول 1322. آداب ناصری

همه اطلاعات : 4- شماره ردیف 3 - اسم کتاب آداب ناصری. - قطع وزیری بابعاد 19 × 5/27 سانتی. - کاغذ فرنگی آهار مهره شده نباتی رنگ. - خط نستعلیق - کتابت خفی و جلی بسیار خوب. - اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد رضا ملقب به سلطان الکتاب متخلص به صفا بسال - 1322 هجری قمری. - اسم مؤلف محمد ابراهیم ابن میرزا احمد محلاتی ملقب به خلوتی - بسال 1303 هجری قمری. - توضیحات کتاب حاضر مجموعه ایست منظوم و منثور در ذکر مناقب - و فضائل حضرت رسول اکرم (ص) و ائمه اطهار (ع) - در حکمت و مواعظ اخلاقی - و بخشی در مدح - ناصر الدین و مظفر الدین شاه قاجار و شمه ای از وقایع - و حوادث زمان که مؤلف به سلک تحریر کشیده و بنام - آداب ناصری نامیده است. - بعضی از عناوین اشعار و قصاید فهرست وار ارائه می شود. - غزلی در نصیحت که مطبوع طبع مبارکه همایونی افتاد. - خرم آنکشور که کسرا با کسی پیکار نیست - خوشدل آنسرور که از وی در دلی آزار نیست - - سنبل گیسوی خوبان دام راه خلوتی است - من گلی را دوست میدارم که در وی خار نیست - در بهبودی حضرت ولیعهد بسعی لقمان الملک - در سفر - دوم فرنگستان - در سفر اصفهان و گرفتاری - در مرثیه - شاهنشاه شهید - در بیوفائی دنیای دون - در اصفهان - ساخته شده مایه نجات از گرفتاری و پریشانی گشته - - مثنوی در شکارگاه - در حالت حیرانی - در سفر - فیروزکوه عرض شد - در وصف شکار پلنگ بدست - مبارک عرض شد و غیره. - پشت صفحه اول سجع مهر دولت علیه ایران 1329 ه.ق. - صفحات کمند سرخ رنگ و مجدول زرین بند مشکی است. - پنج سرلوح منقش مذهب (متوسط) سرآغاز عناوین - این کتاب طرح است. - اشعار در جداول بند زرین رقم رفته است. - تعداد صفحات دارای 290 صفحه هر صفحه 12 سطر کتابت دارد. - آغاز بسم الله الرحمن الرحیم - نخستین ستایش آن محبوب - یکتائی را سزاست که سراپا کم کرده گان سیر کویش - مات رخسار اویند و دل از دست داده کان خیال رویش - محو دیدار او در پرده پرده هزار عاشق شیدا دریده و. - نام این کمنام محمد ابراهیم - ابا خلف مرحوم میرزا احمد محلاتی آنچه از اسلاف - خود بتواتر شنیده بخواجه نصیر الدین طوسی اعلی الله - مقامه منتهی میشود امام زاده صبیبه

مرحوم مغفور شاه - خلیل الله طاب ثراه که از سادات جلیله - اسمعیله و هم اکنون ذریه آن سید جلیل و سلاله دودمان - خلیل مستغنی از تعریف و توصیف بحکم تقدیر از ایران - جلا و در بمبئی سکنا دارند هم در آن اوان بملازمت - ابوین از دوره و عشیره خود بالضروره کناری گرفته و - در دارالخلافه الباهره الناصریه سکنا نموده حسن اتفاق - ابتدای افتخار و اعتبار بفر سلطنت و جهاننداری - ناصر الدین شاه قاجار خلد الله ملکه و دولته بود محض - تسهیل رسانیدن عرایض و فیصل بعضی مهمات دیوانی - که در نظر بود ابوینم بشرف غلام بچکی شاهنشاه عادل - مشرف ساختند و عنقریب درگذشتند متدرجا - بحکم نیکو بندگی و حسن خدمت به پیشخدمتی - خلوت اختصاص یافت و بدین مناسبت متخلص به خلوتی - گردید اکنون که هزار و سیصد و سه هجری است - و پنجاه و یک مرحله از عمر طی شده و سال سی و نهم - جلوس میمنت مانوس خدایگان سلاطین است بحکم - قدمت خدمت پیش از پیش منظور نظر رافت و ترحم - شاهنشاه است. رباعی - پر در شد این کتاب چو از تازی و دری - در فیض عام کشت چو خورشید خاوری - مطبوع طبع خسرو صاحبقران فتاد - یعنی که گشت شهره باداب ناصری - پایان تا که دیوان تو بنوشت صفا کاتب شه - شه مظفر کرمش بر همه بسیار فتاد - علی یدالعبد الراجی الی رحمه الملک الوهاب ابن مرحوم - حاجی میرزا حبیب الله متخلص بخاقانی محلاتی کاتب - قدیم استان مبارک حاجی محمدرضای ملقب بسلاطین - الکتاب 18 ربیع الاول 1322. - جلد مقوای روکش تیماج یشمی رنگ. وسط گل ترنج - منگنه ای. - اندرون جلد کاغذ ابری دودی رنگ گلدار. - شماره دفتر 2327 آداب ناصری

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آداب ناصری

در صفحات : 569 تا 569 آداب ناصری

کد دستیابی کتاب : 7434 آداب ناصری

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب ناصری

شهر : تهران آداب ناصری

مؤلف : صدیق خلوت چرتی محمد ابراهیم خان خلوتی پسر میرزا احمد محلاتی آداب ناصری

کاتب : صفا آداب ناصری

تاریخ کتابت : 1303 آداب ناصری

تاریخ تالیف : 1303 آداب ناصری

موضوعات : اخلاق و سیاست آداب ناصری

منابع دیگر : (رجال - ایران 3 : 296 - فارسی مشار 1823 - مؤلفین - مشار 1 : 89 - ذریعه 1 : 31 - نشریه 7 : 97) آداب ناصری

همه اطلاعات : 7434 ، نستعلیق صفا در 1303 ، با - چند بیت از پرتو شعاع الدین میرزا نوشته - برادرش شاه زاده تاج الدین میرزای قاجار در - روز چهارشنبه 27 ذح 1318 ، 60 گ 13 - 29 × ، 10 س 8/5 × 16/56 ، کاغذ فرنگی ، - جلد تیماج آلبالویی با جدول مشکی مقوایی ، - ربعی (82) . - آداب ناصری : صدیق خلوت چرتی - محمد ابراهیم خان خلوتی پسر میرزا احمد - محلاتی در اخلاق و سیاست در 1303 (رجال - ایران 3 : 296 - فارسی مشار 1823 - مؤلفین - مشار 1 : 89 - ذریعه 1 : 31 - نشریه 7 : 97) آداب ناصری

اطلاعات مجموعه : آداب نامه نگاری

در صفحات : 57 تا 71 آداب نامه نگاری

کد دستیابی کتاب : 770 آداب نامه نگاری

زبان کتاب : عربی و فارسی آداب نامه نگاری

کاتب : سید جلال حسینی آداب نامه نگاری

تاریخ کتابت : قرن 12 آداب نامه نگاری

موضوعات : حدیث و ریاضی و ادب آداب نامه نگاری

شماره پیشین : شماره ثبت : 39475. آداب نامه نگاری

بخش بندی : 46 رساله و عنوان آداب نامه نگاری

آسیب دیدگی : حاشیه چندین برگ آخر و صالی دارد اما به نوشته ها آسیب نرسیده است. آداب نامه نگاری

همه اطلاعات : مجموعه 46 رساله و عنوان در حدیث و ریاضی و ادب : (عربی و فارسی) ----- 770 :

مجموعه ایست به خط نستعلیق زیبا یا شکسته نستعلیق و قسمتهای نسخ با چند - قلم . بیشتر بخشهای آن به قلم نستعلیق زیبا از قرن 12 - . بخشهایی نیز به قلم سید جلال حسینی است . بر پشت برگ آخر چند یادداشت به شعر و - نثر است . از آن جمله این بیت شعر : - جفت جراح بن عوف و سالم بن شعبه دان - کاتب نقض بنای امرة یوم الغدیر - حاشیه چندین برگ آخر و صالی دارد اما به نوشته ها آسیب نرسیده است . - عناوین : شنگرف ، برخی از صفحات چلیپا . - قطع : رقعی بلند 21 × 10 ج : تیماجی مشکی رنگ . تعداد برگها : 210 سطور - هر صفحه : 19 ، 20 و 27 . کاغذ : فرنگی سفید آهار مهره شده . شماره ثبت : 39475 . آداب نامه نگاری

تمام مجلدات این مجموعه : آداب نامه نگاری

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 آداب نامه نگاری

در صفحات : 69 تا 69 آداب نامه نگاری

ردیف کتاب : 40 آداب نامه نگاری

کد دستیابی کتاب : گ 161 ب - 163 الف - حاشیه آداب نامه نگاری

زبان کتاب : عربی آداب نامه نگاری

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب نامه نگاری

شهر : تهران آداب نامه نگاری

همه اطلاعات : 41 - آداب نامه نگاری (گ 161 ب - 163 الف - حاشیه) (عربی) - در این بخش ابیاتی است به عربی مناسب
صدرنامه خطاب به دوستان یا پاسخ نامه به دوستان . آداب نامه نگاری

ص: 984

941- آداب نامه نوشتن

اطلاعات مجموعه: آداب نامه نوشتن

در صفحات: 41 تا 43 آداب نامه نوشتن

کد دستیابی کتاب: 1516 آداب نامه نوشتن

همه اطلاعات: 103 - مجموعه: 1516، گویا همه بیک خط، با پیشانی های زرین، جدول شنگرف و - لاجورد بغلی، جلد تیماج
تریکی زرکوب مقوایی با لولا. آداب نامه نوشتن

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نامه نوشتن

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آداب نامه نوشتن

در صفحات: 41 تا 43 آداب نامه نوشتن

ردیف کتاب: 4 آداب نامه نوشتن

نام کتابخانه: دانشگاه پرینستون آداب نامه نوشتن

شهر: پرینستون آداب نامه نوشتن

کاتب: حسن علی بن شهاب بن محمد آداب نامه نوشتن

تاریخ کتابت: 29 ج 1/920 آداب نامه نوشتن

محل کتابت: تبریز آداب نامه نوشتن

همه اطلاعات: 4 - آداب نامه نوشتن، در دستور دبیری و کوچک، نوشته حسن علی بن شهاب بن - محمد در تبریز در 29 ج

1/920 آداب نامه نوشتن

ص: 985

اطلاعات مجموعه: آداب نکاح

در صفحات: 324 تا 326 آداب نکاح

کد دستیابی کتاب: 7188 آداب نکاح

کاتب: کتاب اول و دوم بخط جعفر تونی، بقیه مجموعه بخط عبدالرحیم آداب نکاح

همه اطلاعات: (7188) - مجموعه: ---- نسخ، کتاب اول و دوم بخط جعفر تونی، بقیه مجموعه بخط - عبدالرحیم، عناوین و نشانیها شنگرف، رساله ها بخط مؤلف تصحیح - شده است، جلد تیماج فهوه ای. - 172 گ، سطور مختلف، 15 × 5/21 سماآداب نکاح

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نکاح

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 18 آداب نکاح

در صفحات: 326 تا 326 آداب نکاح

ردیف کتاب: 5 آداب نکاح

کد دستیابی کتاب: 145 پ - 163 ر - 7188 آداب نکاح

زبان کتاب: فارسی آداب نکاح

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نکاح

شهر: قم آداب نکاح

مؤلف: ملا عبدالخالق بن عبدالرحیم یزدی آداب نکاح

موضوعات: فقها آداب نکاح

بخش بندی: مشتمل بر یک مقدمه و دوازده فصل و یک خاتمه بدین ترتیب: - مقدمه: در طریق اجراء صیغه عقد. - فصل اول: در مدح تزویج و مذمت عزوبت. - فصل دوم: در آداب خطبه. - فصل سوم: در آداب ادعیه شب زفاف. - فصل چهارم: در ادعیه وارده نزد جماع. - فصل پنجم: در مستحبات متعلقه بنکاح. - فصل ششم: در مکروهات متعلقه بنکاح. - فصل هفتم: در آداب طلب فرزند. - فصل هشتم: در آدابی که بآن فرزند پسر می شود. - فصل نهم: در گشادن بسته شده. - فصل دهم: در فضیلت حمل و پرستاری فرزند. - فصل یازدهم: در آنچه باعث آسانی وضع حمل می شود. - فصل دوازدهم: در آداب تولد فرزند. - خاتمه: در بیان

همه اطلاعات : 5- آداب نکاح ۱۴۵ پ - 163 ر ۱" (فقه - فارسی) - 7188 از : ملا عبدالخالق بن عبدالرحیم یزدی - بیان مختصری است از آداب واجب و مستحب و مکروه زناشوئی تا مؤمنین - آنچه بر آنها در این موضوع لازم است آگاه باشند ، مشتمل بر یک مقدمه و دوازده فصل و یک خاتمه بدین ترتیب : - مقدمه : در طریق اجراء صیغه عقد . - فصل اول : در مدح تزویج و مذمت عزوبت . - فصل دوم : در آداب خطبه . - فصل سوم : در آداب ادعیه شب زفاف . - فصل چهارم : در ادعیه وارده نزد جماع . - فصل پنجم : در مستحبات متعلقه بنکاح . - فصل ششم : در مکروهات متعلقه بنکاح . - فصل هفتم : در آداب طلب فرزند . - فصل هشتم : در آدابی که بآن فرزند پسر می شود . - فصل نهم : در گشادن بسته شده . - فصل دهم : در فضیلت حمل و پرستاری فرزند . - فصل یازدهم : در آنچه باعث آسانی وضع حمل می شود . - فصل دوازدهم : در آداب تولد فرزند . - خاتمه : در بیان طریق معاشرت زن و شوهر . - آغاز : ۱" الحمدلله رب العالمین .. چون نکاح را آداب و شرایط بسیار از - واجبه و محرمه و مستحبه و مکروهه و مباحه می باشد ۱" . - انجام : ۱" هرگاه عذری نباشد چهار ماه یکدفعه با او جماع کند و چهار شب - یکشب پیش او بنخوابد ۱" . آداب نکاح

اطلاعات مجموعه: آداب نکاح

در صفحات: 80 تا 82 آداب نکاح

کد دستیابی کتاب: 9729 آداب نکاح

کاتب: محمد نصیر بن شاه حسین سیاف تبریزی - محمد علی بن آقا علی رایانآداب نکاح

تاریخ کتابت: 1041 - 1084 آداب نکاح

همه اطلاعات: (9729) - مجموعه: --- کتاب اول نسخ معرب، محمد نصیر بن شاه حسین سیاف تبریزی، - سال 1041، رساله دوم تا چهارم نسخ، محمد علی بن آقا علی رایانی، - سال 1084، عنوان شنگرف، در پایان کتاب اول تملک محمد زمان - بن محمد رضا خوراسکانی دیده میشود، جلد تیماج زرد بدون مقوا. - 124 گ، سطور مختلف، 18 × 5/11 سماآداب نکاح

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نکاح

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 آداب نکاح

در صفحات: 82 تا 82 آداب نکاح

ردیف کتاب: 3 آداب نکاح

کد دستیابی کتاب: 94 پ - 106 ر - 9729 آداب نکاح

زبان کتاب: فارسیآداب نکاح

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نکاح

شهر: قمآداب نکاح

موضوعات: فقهاآداب نکاح

بخش بندی: ضمن هشت فصل کوتاه و یک خاتمه. آداب نکاح

همه اطلاعات: 3- آداب نکاح " 94 پ - 106 ر " (فقه - فارسی) - از: ؟ 9729 - در آداب و احکام زناشوئی (نکاح) و بعضی از صفات خوب و بد زنان که در - اخبار و گفتار فقها آمده است، ضمن هشت فصل کوتاه و یک خاتمه. - آغاز: " این رساله ایست در نکاح زنان و آداب و احکام آن، در حدیث وارد شده - که حضرت امام جعفر علیه السلام " . - انجام: " و همچنین نگاه کردن به زنی مقصد آنکه اگر پسند کند او را زن خود کند - جایز است " . آداب نکاح

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 24 آداب نماز

در صفحات : 36 تا 36 آداب نماز

کد دستیابی کتاب : 9239 آداب نماز

زبان کتاب : فارسی آداب نماز

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز

شهر : قم آداب نماز

مؤلف : میرزا علی نقی بن محمد رضا همدانی (ق 13) آداب نماز

کاتب : میرزا علی نقی بن محمد رضا همدانی (ق 13) آداب نماز

موضوعات : عرفان آداب نماز

همه اطلاعات : (9239) - آداب نماز (عرفان - فارسی) - از : میرزا علی نقی بن محمد رضا همدانی (ق 13) - بعضی از آداب و اسرار نماز را بروش عرفانی با استفاده از آنچه در اخبار ائمه - طاهرین علیهم السلام آمده ، گزارش داده و در آغاز رساله گفتگوئی در توحید و - تجرید نیز آورده است . - آغاز : " الحمد لله رب العالمین ... و بعد معروض برادران ایمانی می دارد ... چون - موافق صریح اخبار اکثر در مراتب علمیه " . - انجام ناتمام : " گفت ای محمد آیا با این غیر هم هست حضرت فرمودند ... " . - نستعلیق ، بخط مؤلف ، عنوان با مشکی نشانی دارد ، جلد مقوائی - عطف پارچه مشکی . - 58 گ ، سطور مختلف ، 11 × 5/17 سم آداب نماز

ص: 988

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آداب نماز

در صفحات : 263 تا 263 آداب نماز

کد دستیابی کتاب : ج 5 : 1757 (2/792) آداب نماز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب نماز

شهر : تهران آداب نماز

مؤلف : خوانساری ، آقارضا آداب نماز

همه اطلاعات : خوانساری ، آقارضا : آداب نماز - ج 5 : 1757 (2/792) آداب نماز

ص : 989

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 آداب نماز

در صفحات: 1755 تا 1757 آداب نماز

زبان کتاب: فارسی آداب نماز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب نماز

شهر: تهران آداب نماز

بخش بندی: سه نامه کوچک درباره دستور خواندن نماز در اینجا می‌شناسیم آداب نماز

همه اطلاعات: [1413 - 1415] آداب نماز (فارسی) - سه نامه کوچک درباره دستور خواندن نماز در اینجا می‌شناسیم: آداب نماز

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز

ص: 990

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آداب نماز

در صفحات : 263 تا 263 آداب نماز

کد دستیابی کتاب : ج 5:1756 (1/792) آداب نماز

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب نماز

شهر : تهران آداب نماز

مؤلف : خوانساری ، آقا جمال آداب نماز

همه اطلاعات : خوانساری ، آقا جمال : آداب نماز - ج 5:1756 (1/792) آداب نماز

ص: 991

اطلاعات مجموعه : آداب نماز

در صفحات : 8 تا 8 آداب نماز

کد دستیابی کتاب : Pers. Ms. 14 آداب نماز

تاریخ کتابت : 1-4 : مورخ 1240 ، 5 : مورخ 1135 آداب نماز

همه اطلاعات : مجموعه : --- Pers. Ms. 14 ... ورق ، 15 سطر ، مجدول ، $8/7 \times 3/5$ ، نستعلیق مصری. - 1-4 : مورخ 1240 ، 5 : مورخ 1135 آداب نماز

تمام مجلدات این مجموعه : آداب نماز

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آداب نماز

در صفحات : 8 تا 8 آداب نماز

ردیف کتاب : 1 آداب نماز

نام کتابخانه : کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه هوتن) آداب نماز

شهر : ماساچوست آداب نماز

همه اطلاعات : 1- آداب نماز (منظوم) - نام حق بر زبان همی رانم - که بجان و دلش همی خوانم آداب نماز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب نماز

در صفحات: 8 تا 8 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: مورخ 933 آداب نماز

نام کتابخانه: کتابخانه دانشگاه هاروارد (مجموعه فرانسیس هوفر) آداب نماز

شهر: ماساچوست آداب نماز

کاتب: علی الحسینی آداب نماز

محل کتابت: هرات آداب نماز

بخش بندی: منظوم در ده باب آداب نماز

همه اطلاعات: [آداب نماز] منظوم در ده باب: - نام حق بر زبان همی رانم - که بجان و دلش همی خوانم - مورخ 933، خط نستعلیق خوش ممتاز علی الحسینی در هرات (- نسخه متعلق به کتابخانه سلاطین تیموری هند بوده) آداب نماز

ص: 993

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب نماز

در صفحات : 17 تا 17 آداب نماز

کد دستیابی کتاب : M 884 آداب نماز

نام کتابخانه : نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس آداب نماز

شهر : لس آنجلس آداب نماز

مؤلف : علی اکبر اصفهانی آداب نماز

کاتب : محمد تقی حسینی آداب نماز

تاریخ کتابت : سده 13 . آداب نماز

توضیحات درباره مؤلف : مؤلف ترجمه الصلاه و اسرار الصلاه . آداب نماز

منابع دیگر : در ذریعه (4 : 50) از اسرار الصلاه علی اکبر کرمانی روزگار ناصرالدین شاه شاه یاد - شده است . آداب نماز

همه اطلاعات : آداب نماز : علی اکبر اصفهانی مؤلف ترجمه الصلاه و اسرار الصلاه . - در ذریعه (4 : 50) از اسرار الصلاه علی اکبر کرمانی روزگار ناصرالدین شاه شاه یاد - شده است . - M 884 ، نسخ محمد تقی حسینی ، سده 13 . آداب نماز

اطلاعات مجموعه: آداب نماز

در صفحات: 849 تا 849 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: 292 آداب نماز

همه اطلاعات: مجموعه (292) آداب نماز

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب نماز

در صفحات: 849 تا 849 آداب نماز

ردیف کتاب: 1 آداب نماز

نام کتابخانه: کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفآداب نماز

شهر: نجفآداب نماز

مؤلف: مجلسی دوآداب نماز

همه اطلاعات: 1 - آداب نماز از مجلسی دوم - آغاز: الحمدلله ... اما بعد چنین گوید احقر عباد الله ... که چون نماز از عمده ارکان - ایمان است می یابد بنده مومن شرائط و آداب آنرا بداند (21 برگ) آداب نماز

ص: 995

اطلاعات مجموعه: آداب نماز

در صفحات: 869 تا 869 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: 612 آداب نماز

همه اطلاعات: مجموعه (612) آداب نماز

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب نماز

در صفحات: 869 تا 869 آداب نماز

ردیف کتاب: 3 آداب نماز

نام کتابخانه: کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفآداب نماز

شهر: نجفآداب نماز

مؤلف: مجلسی دوآداب نماز

تاریخ کتابت: 1304 آداب نماز

همه اطلاعات: 3 - آداب نماز از مجلسی دوم - آغاز: الحمد لله الذی زین اللیالی و الاوقات ... اما بعد احقر عباد ... - انجام و در
خاطرات قاصرات که در رساله صلوتیه فارسی ایراد کنم، 6 برگ نسخ همو - در 1304 آداب نماز

ص: 996

اطلاعات مجموعه: آداب نماز

در صفحات: 1755 تا 1757 آداب نماز

زبان کتاب: فارسی آداب نماز

بخش بندی: سه نامه کوچک درباره دستور خواندن نماز در اینجا می‌شناسیم آداب نماز

همه اطلاعات: [1413 - 1415] آداب نماز (فارسی) - سه نامه کوچک درباره دستور خواندن نماز در اینجا می‌شناسیم: آداب نماز

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 5 آداب نماز

در صفحات: 1755 تا 1757 آداب نماز

ردیف کتاب: 2 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: 792- گ 53 ب - 82 الفآداب نماز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب نماز

شهر: تهران آداب نماز

مؤلف: آقا رضی الدین محمد خوانسار آداب نماز

توضیحات درباره مؤلف: برادر آقا جمال خوانساری {1} - _____ - {1} - 1 - بنگرید به روضات ص 156 و 194 - او جز آقا رضی محمد بن الحسن قزوینی - (م 1096) شاگرد ملاخلیل قزوینی و نگارنده ضیافه‌الاخوان و هدیه‌الخلان در تاریخ - دانشمندان قزوین که در آن از التدوین رافعی هم بهره برده و خوانساری در بسیاری - از جاها از آن آورده است می‌باشد (روضات ص 623 - کنتوری ص 375 و 474 - - امل الاصل ص 500). آداب نماز

مهدی الیه: بفرمان همان شاه سلطانحسین صفوی ترجمه کرده آداب نماز

بخش بندی: این نسخه ش 2 دفتر است آداب نماز

همه اطلاعات: 2- از آقا رضی الدین محمد خوانساری برادر آقا جمال خوانساری {1} - که حدیثی را که از ابو محمد حماد بن عیسی جهنی کوفی بصری در دستور نماز - آورده شده بفرمان همان شاه سلطانحسین صفوی ترجمه کرده و آداب نماز را - پس از آن گزارش داده است. خوانساری در دیباچه از خود بنام "محمد رضی" - یاد میکند و میگوید که این خبر از دوراه یکی صحیح از روایان شیعی امامی

- عادل ، دیگر حسن مانند صحیح که تنها بعدالت بعضی از آنها تصریح نشده است - روایت گردید و دانشمندان هم بان عمل کردند و در کافی و من لایحضر آمده است - نیز میگوید که من بر حدیث بیضه شرح نوشتم و بر شاه عرضه کردم . - آغاز : بسلمه . فاتحه نماز بندگی حمد معبود یکتائی است که هر بنده طاعت پژوه - که از روی خلوص نیت و صفای طویت پشت بماورا و روبکعبه جلالش کرده از جمله - فرائض یومیه یکی را بوجهی که مقبول نظر اندک پذیری رحمت بالغه و عنایت - سابقه اش تواند افتاد افتاد ... اما بعد ... پوشیده نماناد که بمقتضای مصدوقه الناس - علی دین ملوکهم اهتمام پادشاه دل آگاه بکار گذاری شعایر دین مبین باعث - رونق پذیری کیش و آئین ... میباشد لهذا ... لازم است که از جمله احکام دینی - هر چه را اهم دانند بتقریبات مناسبه بعرض اقدس رسانند . - انجام : و اینست وقت ختم کلام بذکر حق تعالی و سجده شکر ملک علام - و هنگام اشتغال بورد دائمی دعای بود دین و دولت و خلودفتح و فیروزی و نصرت - پادشاه ظل الله دین پناه والمستعان وعلیه التکلان (قبول مع نسخه الاصل) . - [1659] - 792 این نسخه ش 2 دفتر است و بنسخ با عنوانهای شنگرف و متن زیر خط سرخ - میباشد . گ 53 ب - 82 الف . در 53 الف دارد " ترجمه حدیث حماد - من افادات عالیحضره علامه العلمائی آقا رضی خوانساری طاب ثراه " و در 82 الف دارد - " قبول مع نسخه الاصل " از اینجا برمیاید که نسخه پس از مرگ خوانساری نوشته - شده است . مهر " محمدتقی " و " عبده الراجی فیروز " در 53 الف هست (792/1) . - _____ - {1} - 1 - بنگرید به روضات ص 156 و 194 - او جز آقا رضی محمد بن الحسن قزوینی - (م 1096) شاگرد ملاخلیل قزوینی و نگارنده ضیافهالاخوان و هدیخالخلان در تاریخ - دانشمندان قزوین که در آن از التدوین رافعی هم بهره برده و خوانساری در بسیاری - از جاها از آن آورده است میباشد (روضات ص 623 - کنتوری ص 375 و 474 - - امل الاصل ص 500) . آداب نماز

اطلاعات مجموعه: آداب نماز

در صفحات: 1831 تا 1831 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: 2949 آداب نماز

کاتب: محمد طاهر بن محمد صالح حسینی مازندرانی آداب نماز

تاریخ کتابت: 1252- ش 1 مورخ پنجشنبه ذی قعدة، ش 2 روز آدینه ذی قعدة، ش 3 در بنافت هزار جریب در 2 ج - ش 6 در روز سه شنبه 12 محرم همه اینها در همه سال. آداب نماز

محل کتابت: سمنان در ش 1 و 2 و 5 و 6 آداب نماز

آسیب دیدگی: ش 4 از آغاز وانجام افتادها آداب نماز

همه اطلاعات: 2949 - نستعلیق محمد طاهر بن محمد صالح حسینی مازندرانی در 1252 در سمنان در ش 1 و 2 و 5 و 6، نشان - و عنوان شنگرف، ش 1 مورخ پنجشنبه ذی قعدة، ش 2 روز آدینه ذی قعدة، ش 3 در بنافت هزار جریب در - 2 ج، ش 4 از آغاز وانجام افتاده، ش 6 در روز سه شنبه 12 محرم همه اینها در همه سال. - 30 س 10 × 20/5، 132 گ 16 × 28، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی. - مجموعه آداب نماز

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 آداب نماز

در صفحات: 1831 تا 1831 آداب نماز

ردیف کتاب: 2 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: 12 ر - 30 پ آداب نماز

زبان کتاب: بفارسی آداب نماز

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب نماز

شهر: تهران آداب نماز

همه اطلاعات: 2- آداب نماز (12 ر - 30 پ) بفارسی گویا از مولف رساله پیش. - آغاز: بسمله و به نستعین. اما بعد از اصول دین عمده مقاصد در میان سائر - واجبات نماز است... رساله ای درین یاد شد و مرتب شد بریک مقدمه و چهار باب و یک - خاتمه. - انجام

: و نماز کردن بر دو جنازه با هم. آداب نماز

ص: 998

اطلاعات مجموعه: آداب نماز

در صفحات: 42 تا 44 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: 4451 آداب نماز

تاریخ کتابت: 1044 آداب نماز

همه اطلاعات: (4451) - مجموعه: -- نستعلیق، سال 1044 (پایان کتاب دوم و در پایان کتاب سوم سال - 981 آمده که ظاهراً تاریخ نسخه اصل باشد که این نسخه از روی - آن نوشته شده)، جدول صفحه ها و احادیث شنگرف، روی برگ - اول وقفنامه کتاب بتاریخ رجب 1238 و تملک حاج شیخ محمد - عقیل قاضی و مهر دائری "حسبی الله و نعم الوکیل ورد زبان محمد - عقیل" دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای فرسوده. - 32 گ، 19 س، 5/23 × 14 سم 32 آداب نماز

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آداب نماز

در صفحات: 42 تا 42 آداب نماز

ردیف کتاب: 1 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 14 پ - 4451 آداب نماز

زبان کتاب: ترکی آداب نماز

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز

شهر: قم آداب نماز

تاریخ تالیف: 994 آداب نماز

موضوعات: فقها آداب نماز

مهدی الیه: این رساله بنام سلطان مراد خان عثمانی آداب نماز

همه اطلاعات: 1 - آداب نماز " 1 پ - 14 پ " 1 پ - 14 پ " 4451 (فقه - ترکی) - از: ؟ - در مختصری از آداب نماز و نمازهای پیامبران گرام و پیامبر اسلام و روایاتی - در فضیلت نماز. مقاطعی از این رساله به عربی یا فارسی یا ترکی پس از آن - همان مطلب را به نظم ترکی سروده است. - این رساله بنام سلطان مراد خان عثمانی بسال 994 نظم شده و نامی از کمال - پاشا نیز برده شده

است . - آغاز : - خدایه صد هزاران شکر و منت که محبوبینه قلدی بنری امت - انجام : " یعنی کشینک سفری صفات بشریدن صفات
ملکییه اوله و صفات - مذمومدن صفات حمیده اوله " . آداب نماز

ص: 999

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب نماز

در صفحات: 19 تا 19 آداب نماز

کد دستیابی کتاب: 5720 آداب نماز

زبان کتاب: فارسی آداب نماز

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب نماز

شهر: تهران آداب نماز

مولف: خاتون آبادی آداب نماز

تاریخ کتابت: سده 12 هم آداب نماز

موضوعات: فقها آداب نماز

مهدی الیه: برای شاه سلطان حسین صفوی آداب نماز

همه اطلاعات: (30) - آداب نماز - (فقه فارسی) - در افعال و اذکار آن از خاتون آبادی برای شاه سلطان حسین صفوی - آغاز: بسمله . حمد له ... وبعد چون امر اشرف اعلی ... صدور یافت که داعی ... - محمد باقر بن محمد اسماعیل حسینی؛ افعال و اذکار که در نماز ... - انجام که مطابق فرمان همایون اشرف اعلی سمت تحریر یافت . والحمد لله - والصلوة ... حجج الله - 5720 - ش 1 دفتر 2 پ - 33 ر . نسخه سده 12 هم . ترجمه فارسی دعا نستعلیق شنگرف - زیر سطرها ، صفحه ها در جدول زر و شنگرف و لاژورد . حاشیه منه دام ظلله دارد . - کاغذ سپاهانی نخدی . جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی . - 77 گ 10 × 18 و 17 س 6 × 18 آداب نماز

ص: 1000

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شرح حدیث حماد

در صفحات: 254 تا 254 آداب نماز شرح حدیث حماد

کد دستیابی کتاب: 1407 آداب نماز شرح حدیث حماد

کاتب: ابوالقاسم بن سید حسین موسوی حسینی آداب نماز شرح حدیث حماد

تاریخ کتابت: شب سه شنبه غره ربیع الاول 1120 (پایان کتاب اول) و 17 شوال 1109 آداب نماز شرح حدیث حماد

شماره پیشین: کتابخانه سید محمد علی روضاتی - اصفهان آداب نماز شرح حدیث حماد

همه اطلاعات: (1407) - مجموعه: -- نستعلیق، ابوالقاسم بن سید حسین موسوی حسینی، شب سه شنبه - غره ربیع الاول 1120 (پایان کتاب اول) و 17 شوال 1109 از روی - خط مؤلف (پایان کتاب دوم)، عنوانین با خطی مشککی بر فراز آن - مشخص شده، تصحیح شده، در برگ اول تملک کاتب و "میرزا محمد - بن حاج عبدالله خوانساری" به سال 1289 مشهود است، ما بین دو - رساله یادداشتی از سید محمد علی روضاتی در کیفیت انتقال کتاب به - وی آمده است، در چند برگ آخر یادداشت‌های متفرقه ای در دعا و چند - حدیث مشهود است. - (کتابخانه سید محمد علی روضاتی - اصفهان) - 221 صفحه. آداب نماز شرح حدیث حماد

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شرح حدیث حماد

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آداب نماز شرح حدیث حماد

در صفحات: 254 تا 254 آداب نماز شرح حدیث حماد

ردیف کتاب: 2 آداب نماز شرح حدیث حماد

کد دستیابی کتاب: "184 - 211" - 1407 آداب نماز شرح حدیث حماد

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شرح حدیث حماد

مؤلف: آقا رضی الدین محمد بن حسین خوانساری (حدود 1113) آداب نماز شرح حدیث حماد

موضوعات: آداب آداب نماز شرح حدیث حماد

منابع دیگر: به شماره (1398) رجوع شود آداب نماز شرح حدیث حماد

همه اطلاعات: 2 - آداب نماز (شرح حدیث حماد) "184 - 211" - 1407 (آداب - فارسی) - از: آقا رضی الدین محمد بن حسین خوانساری (حدود 1113) - به شماره (1398) رجوع شود. آداب نماز شرح حدیث حماد

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آداب نماز شرح حدیث حماد

در صفحات : 248 تا 250 آداب نماز شرح حدیث حماد

کد دستیابی کتاب : 1398 آداب نماز شرح حدیث حماد

زبان کتاب : فارسی آداب نماز شرح حدیث حماد

مؤلف : آقا رضی الدین محمد بن حسین خوانساری (حدود 1113) آداب نماز شرح حدیث حماد

تاریخ کتابت : سده دوازدهم آداب نماز شرح حدیث حماد

موضوعات : آداب آداب نماز شرح حدیث حماد

شماره پیشین : کتابخانه مشکاة - تهران 792 آداب نماز شرح حدیث حماد

مهدی الیه : به فرمان شاه سلطان حسین صفوی آداب نماز شرح حدیث حماد

همه اطلاعات : (1398) - آداب نماز (شرح حدیث حماد) (آداب - فارسی) - از : آقا رضی الدین محمد بن حسین خوانساری (حدود 1113) - شرحی است بر حدیث ابو محمد حماد بن عیسی جهنی کوفی که مشتمل بر اکثر - آداب نماز می باشد ، و شارح آن را به فرمان شاه سلطان حسین صفوی شرح نموده - است و در آغاز مفصلاً به شرح سند حدیث و توضیحاتی درباره کتب اربعه و مؤلفین - آن آورده است . - آغاز : " فاتحه نماز بندگی حمد معبود یکتایی است که هر بنده طاعت پژوه که از - روی خلوص نیت و صفای طویت پشت به ماورا و رو به کعبه جلالش کرده " . - نسخ ، از سده دوازدهم ، تصحیح شده ، عناوین با خطی مشککی بر - فراز آن مشخص شده ، در برگ اول نام کتاب و مؤلف و مهر شش گوش - " محمد تقی " و مهر بیضوی " عبده الراجی فیروز " مشهود است . - (کتابخانه مشکاة - تهران 792) - 59 صفحه . آداب نماز شرح حدیث حماد

ص : 1002

959- آداب نماز منظوم

اطلاعات مجموعه: آداب نماز منظوم

در صفحات: 703 تا 707 آداب نماز منظوم

همه اطلاعات: د - مجموعه کریستن سن ----- 42 تا 92 چاپی و از اینجا ببعده شماره هایی که معرفی نشده

کتابهای چاپ سنگی است. آداب نماز منظوم

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز منظوم

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب نماز منظوم

در صفحات: 705 تا 705 آداب نماز منظوم

ردیف کتاب: 57 آداب نماز منظوم

نام کتابخانه: کتابخانه سلطنتی کینهاک آداب نماز منظوم

شهر: کینهاک آداب نماز منظوم

تاریخ کتابت: 1235. آداب نماز منظوم

همه اطلاعات: 119 - آداب نماز (منظوم)، نستعلیق 1235. آداب نماز منظوم

ص: 1003

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب نماز شب

در صفحات : 787 تا 787 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب : ش 129 آداب نماز شب

نام کتابخانه : کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفآداب نماز شب

شهر : نجفآداب نماز شب

مؤلف : حاج شیخ محمد باقر نجم آبادی طهرانی درگذشته 1347 آداب نماز شب

کاتب : محمد همدانیآداب نماز شب

تاریخ کتابت : 334 آداب نماز شب

تاریخ تالیف : شب 26 ج 2 سال 1331 آداب نماز شب

همه اطلاعات : آداب نماز شب ، از حاج شیخ محمد باقر نجم آبادی طهرانی درگذشته 1347 که در - شب 26 ج 2 سال 1331 نگارش آنرا به پایان رسانده است . - آغاز : الحمد لله المحمود بكل لسان و المعبود فی کل مکان و اوان ، ش 129 ، نسخ - محمد همدانی در 334 ، وقفی شیخ عبدالحسین نجم آبادی فرزند مؤلف در 1366 ، 104 - برگ 10 × 17 آداب نماز شب

ص: 1004

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 7 آداب نماز شب

در صفحات: 56 تا 56 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 2563 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مؤلف: شیخ علی بن عبدالله بن محمد علیاری (1327) آداب نماز شب

کاتب: شیخ علی بن عبدالله بن محمد علیاری (1327) آداب نماز شب

تاریخ کتابت: 1289 آداب نماز شب

تاریخ تالیف: 1289 آداب نماز شب

موضوعات: فقهاء آداب نماز شب

بخش بندی: عناوین چنین است: - مقدمه: در ادعیه ای که در هنگام خوابیدن و بیدار شدن باید خواند. - فصل اول: در آداب دو رکعت مقدم بر نماز شب. - فصل دوم: در آداب هشت رکعت نماز شب. - فصل سوم: در آداب نماز شفع و وتر. - خاتمه: دارای دو امر مشتمل بر آنچه که در صورت عدم موفقیت بر قرائت نماز شب - باید بجا آورد. آداب نماز شب

همه اطلاعات: (2563) - آداب نماز شب (فقه - فارسی) - از: شیخ علی بن عبدالله بن محمد علیاری (1327) - آنچه از آیات در ثواب و جزای نماز شب و از روایات در فضیلت آن وارد شده و نیز - آداب و اذکار آنرا به درخواست "مقرب خاقان محمد هادی خان" در یک مقدمه و سه فصل - و یک خاتمه گرد آورده و به سال 1289 از تالیف آن فارغ شده است، عناوین چنین است: - مقدمه: در ادعیه ای که در هنگام خوابیدن و بیدار شدن باید خواند. - فصل اول: در آداب دو رکعت مقدم بر نماز شب. - فصل دوم: در آداب هشت رکعت نماز شب. - فصل سوم: در آداب نماز شفع و وتر. - خاتمه: دارای دو امر مشتمل بر آنچه که در صورت عدم موفقیت بر قرائت نماز شب - باید بجا آورد. - آغاز: "حمد بی قیاس و بی حد و شکر و نیایش و سپاس بی عد قادر لم یزل و خالق - عز و جل را سزد که عبادات را سبب فوز فلاح". - انجام: "هر که این نماز را باین صفت و باین ترکیب بخواند در حقیقت گویا از نماز شب - غفلت نکرده است و ثواب او را درک کرده است". - نستعلیق و دعاها نسخ معرب، بخط مؤلف، سال 1289، عناوین شنگرف، - در حاشیه تصحیح شده است، روی برگ اول یادداشتی ظاهراً بخط مرحوم - شیخ آقا بزرگ تهرانی درباره کتاب و مؤلف و در برگ سوم دعائی جهت رفع - در دسر آمده است، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 42 گ، 17 س، 5/17 × 5/11 سم 42 آداب نماز شب

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 290 تا 292 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 2282 آداب نماز شب

کاتب: محمد ابراهیم - محمد هادی بن ابی طالب آداب نماز شب

تاریخ کتابت: روز شنبه 22 رمضان 1220 (پایان کتاب اول) - نهم صفر 1124 (پایان رساله دوم و پنجم) آداب نماز شب

همه اطلاعات: (2282) - مجموعه: --- نسخ و نستعلیق، محمد ابراهیم، روز شنبه 22 رمضان 1220 (پایان کتاب - اول)، محمد هادی بن ابی طالب، نهم صفر 1124 (پایان رساله دوم - و پنجم)، عناوین شنگرف، تصحیح شده و در پایان رساله دوم یادداشتی از - کاتب در مقابله کتاب با نسخه ای که از نسخه مؤلف نوشته شده دیده - می شود، بین رساله ها و روی برگ اول یادداشت‌های متفرقه ای آمده است، در - دو برگ آخر یادداشت‌هایی پزشکی آمده است، جلد تیماج مشکی بدون - مقوا. - 133 گ، سطور مختلف، 18 × 12 سم 133 آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 6 آداب نماز شب

در صفحات: 292 تا 292 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 5 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 129 پ - 131 ر - 2282 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مؤلف: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

همه اطلاعات: 5 - آداب نماز شب \129 پ - 131 ر \2282 (فقه - فارسی) - از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی \129 پ - 131 ر \ - آداب نماز شب و دعاهائی که در آن خوانده می شود از روایتهای معتبر به طور بسیار - مختصر استخراج نموده است . -

آغاز: " الحمد لله مكرم العابدين والصلاة على سيد المتجهدين محمد وعترته الاكرمين ، - وبعد اين رساله ای است در آداب نماز شب
" . - انجام : " الحمد لله مكرم العابدين والصلاة على سيد المتجهدين محمد وعترته الاكرمين - وبعد اين رساله ای است در آداب نماز
شب " . - انجام : " مستدعی آنست که هرکس به این رساله عمل کند این مجرم را از دعا فراموش - نکند و الحمد لله اولاً و آخراً " . آداب
نماز شب

ص: 1006

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آداب نماز شب

در صفحات: 19 تا 19 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 2918 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آداب نماز شب

شهر: تهران آداب نماز شب

مؤلف: محمد باقر مجلسی آداب نماز شب

کاتب: رضی الدین محمد صادق بن محمد خوانساری آداب نماز شب

تاریخ تالیف: م 1111 ق آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

منابع دیگر: (ذریعه 1: 22) آداب نماز شب

کتاب مادر: "مثنوی" دیده شود آداب نماز شب

همه اطلاعات: (31) - آداب نماز شب - (فقه. فارسی) - از محمد باقر مجلسی م 1111 ق (ذریعه 1: 22). - آغاز الحمد لله مکرم العابدین، و الصلاة علی سید المتجهدين.... و بعد این - رساله ایست در بیان آداب نماز شب... - انجام و تفصیل احکام نماز شب و دعا های آن در رساله کبیره و الدم حرم... - مذکور است. بهمن اکتفا نمود. مستدعی آنکه هر که باین رساله عمل کند، این - مجرم را از دعا فراموش نکند. و الحمد لله او لا و آخر و صلی الله محمد و آله - 2918 - ش 4 دفتر. ص 100 در یک صفحه است. نستعلیق رضی الدین محمد صادق بن محمد - خوانساری. پس از آن تفسیر آیه والسابقون الاولون است که در 15 ع 2 - 1229 ق. بهمان - خط نوشته شده است، و سپس مطالب پراکنده نوشته شده است. "مثنوی" دیده شود آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 آداب نماز شب

در صفحات: 314 تا 314 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 379 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مؤلف: آخوند ملا علی اکبر بن محمد باقر ایچی اصفهانی (1232) آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

منابع دیگر: ذریعه 1/23 آداب نماز شب

همه اطلاعات: (379) - آداب نماز شب (فقه - فارسی) - از: آخوند ملا علی اکبر بن محمد باقر ایچی اصفهانی (1232) - (ذریعه 1/23). - نسخ، بدستور مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح - شده، جلد تیماج مشکى بدون مقوا. - 78 گ، سطور مختلف، 19 × 12 سم 78 آداب نماز شب

ص: 1008

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 210 تا 216 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 1369 آداب نماز شب

کاتب: محمد تقی بن حاجی عبداللہ آداب نماز شب

تاریخ کتابت: سال 1125 (پایان رساله اول)، سلخ ربیع الثانی 1126 (پایان رساله سوم)، 14 ذی قعدہ 1126 (پایان رساله دهم)
(آداب نماز شب

شماره پیشین: کتابخانه وزیری - یزد 3420 آداب نماز شب

همه اطلاعات: (1369) - مجموعه: ----- نسخ زیبا، محمد تقی بن حاجی عبداللہ، سال 1125 (پایان رساله - اول)، سلخ ربیع الثانی 1126 (پایان رساله سوم)، 14 ذی قعدہ - 1126 (پایان رساله دهم)، نسخه تصحیح شده و نشانیهای نسخه - بدل دارد، رساله چهارم با حواشی از مجلسی با عنوان "منه رحمہ - اللہ"، در صفحه 273 عقد ازدواجی دائم ثبت شده، دو رساله اخیر - تصحیح شده و حواشی مختصر دارد. - (کتابخانه وزیری - یزد 3420) - 378 صفحه. آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آداب نماز شب

در صفحات: 216 تا 216 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 10 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: "266 - 271" - 1369 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

مؤلف: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (1110) آداب نماز شب

موضوعات: فقہ آداب نماز شب

منابع دیگر: ذریعہ 1/22 شماره 110 با عنوان آداب صلاة اللیل، فهرست مرعشی 4/231 شماره 1443 آداب نماز شب

همه اطلاعات: 10 - آداب نماز شب "266 - 271" - 1369 (فقه - فارسی) - از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (1110)
(- مختصری است در بیان آداب نماز شب و ادعیه و مستحبات آن، و در پایان - رساله طالبین تفصیل را به رساله کبیر مرحوم پدرش

ارجاع داده است . - آغاز : " الحمد لله مكرم العابدين و الصلاة على سيد المتجهدين محمد و عترته - الاكرميين اما بعد تراب اقدام
سالكان مسالك " . - (ذريعه 1/22 شماره 110 با عنوان آداب صلاة الليل ، فهرست مرعشى 4/231 شماره 1443) . آداب نماز شب

ص: 1009

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 296 تا 298 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 7499 آداب نماز شب

کاتب: ابوتراب بن ابی القاسم حسینی نطنزی آداب نماز شب

تاریخ کتابت: کتاب اول جمادی الثانی 1239 و کتاب دوم شب دوشنبه 15 ربیع الاول 1233 آداب نماز شب

همه اطلاعات: (7499) - مجموعه: -- نستعلیق، ابوتراب بن ابی القاسم حسینی نطنزی، کتاب اول جمادی - الثانی 1239 و کتاب دوم شب دوشنبه 15 ربیع الاول 1233، - عناوین و نشانیها شنگرف، در حواشی و بین دو کتاب اشعار و احادیثی - بخط کاتب افزوده شده است، جلد تیماج مشکى بدون مقوا. - 180 گ، سطور مختلف، 15 × 5/10 سم آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 19 آداب نماز شب

در صفحات: 296 تا 298 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 1 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 65 پ - 7499 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

همه اطلاعات: 1- آداب نماز شب " 1 پ - 65 پ " (فقه - فارسی) - از : ؟ 7499 - چند فصل است در فضائل و آداب نماز شب و نماز شفع و وتر و مستحبات - بر خواستن از خواب و تهجد در نیمه شب و دعاهائی که در این موضوع روایت - شده است . - چون آخر رساله افتاده بود کاتب آداب نماز و تر را از کتابهای فقهای دیگر - تکمیل کرده است . - آغاز : " الحمد لله رب العالمین .. و بعد این رساله ایست در آداب نماز شب - و کیفیت و احکام آن " . آداب نماز شب

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 437 تا 439 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 12483 آداب نماز شب

کاتب: محمد حسن هروی آداب نماز شب

تاریخ کتابت: 1264 آداب نماز شب

محل کتابت: مشهد مقدس آداب نماز شب

شماره پیشین: [ثبت 86219] آداب نماز شب

همه اطلاعات: (12483) - مجموعه -- نستعلیق و نسخ، محمد حسن هروی، 1264 مشهد مقدس (از روی - خط میرزای نیریز در ایام سالار جعفر قلی خان نوشته شده)، جلد: تیماج، - مشکی. - 69 برگ، 11 × 19 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 86219] آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 35 آداب نماز شب

در صفحات: 437 تا 437 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 1 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 18 پ آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب نماز شب

شهر: تهران آداب نماز شب

موضوعات: فقه و دعا آداب نماز شب

همه اطلاعات: 1 - آداب نماز شب 1 پ - 18 پ (فقه و دعا - فارسی) - از: ؟ - مختصری است پیرامون آداب نماز شب و دعاهای وارده در قنوت‌های آن با - ترجمه تحت اللفظی دعاها. - آغاز: \ وقت نماز شب از اول نصف شب است تا طلوع فجر صادق و تقدیم این

- نماز بر نصف شب جایز نیست مگر در حق مسافری که مظنون او باشد عدم تمکن - از اتیان نماز شب بعد از نصف شب که جایز است
"۱ - انجام: "۱... یا مولای قبل ان تغل الایدی الی الاعناق یا ارحم الراحمین و یا - خیر الغافرین "۱. آداب نماز شب

ص: 1011

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 843 تا 843 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 229 آداب نماز شب

همه اطلاعات: مجموعه (229) آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب نماز شب

در صفحات: 843 تا 843 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 5 آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفآداب نماز شب

شهر: نجفآداب نماز شب

مؤلف: مجلسی دوآداب نماز شب

تاریخ کتابت: 1032 - 1103 آداب نماز شب

منابع دیگر: (ذریعه 1/22) آداب نماز شب

همه اطلاعات: 5 - آداب نماز شب، آغاز: الحمد لله مکرم العابدین و الصلاه علی سید المتجهدين ... از - مجلسی دوم (ذریعه 1/22)
(نسخ 1032، 6 برگ - آغاز: در بیان تعقیبات مشترکه فرایض یومیه و آن بسیار است و اینجا اختصار نمودم - به آنچه بحسب سند صحیح بود ...، نسخ 1103، 11 برگ آداب نماز شب

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 847 تا 847 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 275 آداب نماز شب

همه اطلاعات: مجموعه (275) ---- این مجموعه باید دیده و بررسی می شود آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب نماز شب

در صفحات: 847 تا 847 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 4 آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه تکیه شوشتری ها در نجفآداب نماز شب

شهر: نجفآداب نماز شب

همه اطلاعات: 4 - آداب نماز شب آداب نماز شب

ص: 1013

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 347 تا 349 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 6350 آداب نماز شب

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آداب نماز شب

همه اطلاعات: 1624 - 6350 نسخ و نستعلیق چند نویسنده از سده سیزدهم، عنوان و نشان در برخی رساله ها - به شنگرف، 103 گ
مختلف السطور، کاغذ فرنگی، 15 × 10/4، جلد - میشن لایی تریاکی. آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آداب نماز شب

در صفحات: 349 تا 349 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 20 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 98 پ - 99 ر آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب نماز شب

شهر: تهران آداب نماز شب

همه اطلاعات: 20 - آداب نماز شب: (فارسی) نستعلیق (98 پ - 99 ر) آداب نماز شب

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 190 تا 192 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 4183 آداب نماز شب

تاریخ کتابت: پانزدهم شوال 1280 آداب نماز شب

همه اطلاعات: (4183) - مجموعه: --- سه رساله اول نستعلیق، پانزدهم شوال 1280، عناوین و نشانیها - شنگرف. - رساله چهارم و پنجم نستعلیق، بخط مؤلف، در پایان مجموعه - تاریخهای 1342 - 1347 دیده میشود، جلد دورو تیماج رو - قرمز پشت مشکی. - 88 گ، سطور مختلف، 20 × 13 سم 88 آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 آداب نماز شب

در صفحات: 192 تا 192 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 4 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 83 ر - 84 ر - 4183 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مؤلف: محمد باقر بن محمد جعفر قمی اصفهانی (ق 14) آداب نماز شب

کاتب: محمد باقر بن محمد جعفر قمی اصفهانی (ق 14) آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

همه اطلاعات: 4 - آداب نماز شب " 83 ر - 84 ر " 83 ر - 84 ر " 4183 (فقه - فارسی) - از: محمد باقر بن محمد جعفر قمی اصفهانی (ق 14) - در این رساله بسیار مختصر آداب نماز شب و اینکه در هر وقت و هر جا - ولو بطور ناقص می شود انجام داد. - آغاز: " الحمد لله رب العالمین ... بعرض برادران ایمانی می رساند که - چون از اعظم اسباب " . - انجام: " در کتب ادعیه مثل منهاج العارفین و غیر آن مذکور است و در - اینجا نقل آنها ملحوظ نبوده ". آداب نماز شب

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 92 تا 94 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 3312 آداب نماز شب

کاتب: زکیه بنت ملا محمد صالح آداب نماز شب

تاریخ کتابت: 1113 آداب نماز شب

محل کتابت: مشهد مقدس آداب نماز شب

همه اطلاعات: (3312)- مجموعه: -- نسخ، زکیه بنت ملا محمد صالح، سال 1113 در مشهد مقدس - عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه ها مجدول به زر و مشکی، روی - برگ اول یادداشتی بتاریخ 11 ربیع الثانی 1332 و مهر بیضوی - "عبدہ الراجی محمد باقرا" دیده میشود، جلد دورو تیماج قرمز. - 42 گ، 12 س، 15 × 9 سم 42 آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 9 آداب نماز شب

در صفحات: 92 تا 92 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 1 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 2 پ - 22 ر - 3312 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مولف: میر محمد صالح خاتون آبادی استاد آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

همه اطلاعات: 1 - آداب نماز شب 2 پ - 22 ر 2 پ - 22 ر 3312 (فقه - فارسی) - از: گویا میر محمد صالح خاتون آبادی است - در چگونگی نماز شب و آداب آن، در نهایت ایجاز و اختصار و بر وجه - منقول از ائمه اطهار علیهم السلام و بدون نقل دعاها

متفرقه. - آغاز : الحمد لله الذى جعل التهجد وسيلة لقرب المتهجدين ... و بعد - خامه متشبهت باذیال ائمه معصومین ا. - انجام : ا و ما
در این رساله بهمین قدر اکتفا نمودیم والله الموفق ا. آداب نماز شب

ص: 1016

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 230 تا 230 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 1443 آداب نماز شب

کاتب: محمد شفیع بن ملا محمد باقر نیشابوری (پایان کتاب اول) آداب نماز شب

همه اطلاعات: (1443) - مجموعه: -- نسخ؛ محمد شفیع بن ملا محمد باقر نیشابوری (پایان کتاب اول)؛ - عناوین و نشانیها و ترجمه بعضی از دعاها شنگرف؛ در حاشیه تصحیح - شده است؛ صفحه ها مجدول به زر و مشکی؛ برگ اول نونویس - و صفحه اول دارای سرلوح رنگین می باشد؛ در صفحه آخر زادالمعاد - اجازه ایست که مجلسی بجهت تمام مؤمنین و صاحب کتاب نوشته - است؛ پس از مجموعه یادداشتهای متفرقه ایست در دو برگ؛ جلد - تیماج مشکی. - 345 گ؛ 19 س؛ 22 × 12 سم 345 آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 آداب نماز شب

در صفحات: 230 تا 230 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 2 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 341 پ - 344 ر - 1443 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مؤلف: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

همه اطلاعات: 2- آداب نماز شب " 341 پ - 344 ر " 341 پ - 344 ر " 1443 (فقه - فارسی) - از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی - آداب نماز شب و دعاهائی که در آن خوانده میشود از روایتهای معتبر بطور - بسیار مختصر استخراج نموده است. - آغاز: " الحمد لله مکرم العابدین و الصلاة علی سید المتهجدین محمد و عترته - الاکرمین؛ و بعد این رساله ایست در آداب نماز شب " - انجام: " مستدعی آنست که هرکس باین رساله عمل کند این مجرم را از - دعا فراموش نکند و الحمد لله اولاً و آخراً " آداب نماز شب

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 224 تا 226 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 3034 آداب نماز شب

تاریخ کتابت: غره رجب 1121 آداب نماز شب

همه اطلاعات: (3034)- مجموعه: ---- پنج رساله اول نسخ، غره رجب 1121 (پایان رساله چهارم)، - عناوین و نشانیها شنگرف، باقی رساله ها نیز نسخ و شاید نزدیک - همان تاریخ، در جاهای مختلف مجموعه تاریخهای تولد و مهر - بیضوی "عبده الراجی محمدعلی" و مهر مربع "الا-اله الا-الله الملك - الحق المبین عبده علی نقی" و مهر بیضوی "یا امام علی نقی" - دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای -. 152 گ، سطور مختلف، 18 × 12 سم 152 آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 آداب نماز شب

در صفحات: 224 تا 224 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 3 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 49 ر - 53 پ - 3034 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مؤلف: ملا محمدباقر بن محمدتقی مجلسی آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

منابع دیگر: به شماره (1443) رجوع شود. آداب نماز شب

همه اطلاعات: 3 - آداب نماز شب "49 ر - 53 پ" "49 ر - 53 پ" 3034 (فقه - فارسی) - از: ملا محمدباقر بن محمدتقی مجلسی - به شماره (1443) رجوع شود. آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 آداب نماز شب

در صفحات: 162 تا 162 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 1389 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مؤلف: میرزا علی بن عبدالله علیاری قراچه داغی (1327) آداب نماز شب

کاتب: محمد علی قراچه داغی آداب نماز شب

تاریخ کتابت: شب پنجشنبه ذی الحجه 1304 آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

مهدی الیه: بدرخواست محمد صادق خان آداب نماز شب

بخش بندی: در یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه بدین ترتیب گرد آورده است:- مقدمه: در دعاهای وقت خواب و بیدار شدن.- فصل اول: در آداب دو رکعت مقدم بر نماز شب.- فصل دوم: در آداب نماز شفع و وتر.- خاتمه: در بیان دو امر. آداب نماز شب

همه اطلاعات: (1389)- آداب نماز شب (فقه - فارسی)- از: میرزا علی بن عبدالله علیاری قراچه داغی (1327) - آداب و اعمال و دعاهائی که مربوط به نماز شب و وقت سحر است بدرخواست- محمد صادق خان در یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه بدین ترتیب گرد آورده است:- مقدمه: در دعاهای وقت خواب و بیدار شدن.- فصل اول: در آداب دو رکعت مقدم بر نماز شب.- فصل دوم: در آداب نماز شب.- فصل سوم: در آداب نماز شفع و وتر.- خاتمه: در بیان دو امر.- آغاز: "حمد و ستایش بی قیاس و بی حد و شکر و سپاس بیعد قادر لم یزل- و خالق عزوجل را سزد که عبادت را سبب فوز و فلاح".- انجام: "و باین ترکیب بخواند در حقیقت گویا از نماز شب غفلت ننموده- است و ثواب او را درک نموده است".- نستعلیق: محمد علی قراچه داغی؛ شب پنجشنبه ذی الحجه 1304؛- در حاشیه تصحیح شده است؛ قبل و بعد از کتاب چند برگ است- دارای موضوعات متفرقه؛ جلد تیماج سبز بدون مقوا.- 55 گ؛ 15 س؛ 5/10×16 سم 55 آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 آداب نماز شب

در صفحات: 100 تا 100 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 9755 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

مؤلف: ملا محمد حسن بن محمد ابراهیم بن عبدالغفور یزدی (پس از 1276) آداب نماز شب

کاتب: سید عبدالرحیم آداب نماز شب

تاریخ تالیف: جمادی الاخر 1276 آداب نماز شب

موضوعات: فقها آداب نماز شب

بخش بندی: مشتمل بر - هفت فصل می باشد بدین تفصیل: - فصل اول: در اموری که مانع از قیام لیل می شود. - فصل دوم: در فضیلت و تحریض بر قیامت لیل. - فصل سوم: در وقت نماز شب. - فصل چهارم: در مستحبات وقت برخاستن از خواب. - فصل پنجم: در کیفیت نماز شب. - فصل ششم: در کیفیت نماز وتر. - فصل هفتم: (در نسخه نیافتیم). آداب نماز شب

همه اطلاعات: (9755) - آداب نماز شب (فقه - فارسی) - از: ملا محمد حسن بن محمد ابراهیم بن عبدالغفور یزدی (پس از 1276) - در فضیلت و آداب نماز شب و بعضی از اعمال نصف آخر شب با ترجمه دعاها - به فارسی در زیر نویس سطرها، در جمادی الاخر 1276 تالیف شده و مشتمل بر - هفت فصل می باشد بدین تفصیل: - فصل اول: در اموری که مانع از قیام لیل می شود. - فصل دوم: در فضیلت و تحریض بر قیامت لیل. - فصل سوم: در وقت نماز شب. - فصل چهارم: در مستحبات وقت برخاستن از خواب. - فصل پنجم: در کیفیت نماز شب. - فصل ششم: در کیفیت نماز وتر. - فصل هفتم: (در نسخه نیافتیم). - آغاز: "الحمد لله الذی من علینا بمحمد نبیه دون الامم الماضیه .. اما بعد این - مختصر رساله ای است که از هر جا جمع شده است". - انجام: "صلاة لاحد لها ولا منتهی یا ارحم الراحمین، رحمتی که حد نباشد مر - آنرا و منتهائی که رحم کننده ترین رحم کنندگان است". - نسخ، سید عبدالرحیم، پنجشنبه هجدهم شوال 13؟، عنوان و ترجمه - زیر نویس دعاها شنگرف، در پایان کتاب چند دعا و روایت بخط - اسماعیل موسوی افزوده شده است، جلد تیماج مشکى. - 47 گ، سطور مختلف، 17 × 11 سم آداب نماز شب

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 236 تا 238 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 10815 آداب نماز شب

کاتب: محمد علی هزارجریبی خادم روضه رضویهاآداب نماز شب

تاریخ کتابت: 24 ذی القعدة 1253 آداب نماز شب

محل کتابت: مدرسه میرزا جعفر مشهد مقدس آداب نماز شب

همه اطلاعات: (10815) - مجموعه: --- نسخ و نستعلیق، محمد علی هزارجریبی خادم روضه رضویه، 24 - ذی القعدة 1253 در مدرسه میرزا جعفر مشهد مقدس، پس از کتاب - آخر چند برگ پراکنده از رساله عملیه ای افزوده شده است، جلد - تیماج قرمز. - 86 گ، سطور مختلف، 15 × 10 سم آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 آداب نماز شب

در صفحات: 236 تا 236 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 3 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 34 پ - 51 پ - 10814 آداب نماز شب

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب نماز شب

شهر: قم آداب نماز شب

موضوعات: فقهاآداب نماز شب

همه اطلاعات: 3- آداب نماز شب 34 پ - 51 پ (فقه - فارسی) 10814 - از: ؟ - در این مختصر آداب و کیفیت و ثواب و بعضی از اذکار و دعاهای نماز - شب به درخواست یکی از بانوان نگاشته شده است. - آغاز: " چون محترمه که اجابت او مقرون به ثواب بود خواهش نمود چند - سطر از منتخب ادعیه و کیفیت نماز شب ". - انجام: " تمت المختصرة بحمد الله و شکره و الصلاة علی اکرم رسله و آله - المطهرین ابداً دائماً سرمداً ". آداب نماز شب

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب

در صفحات: 933 تا 933 آداب نماز شب

کد دستیابی کتاب: 246 آداب نماز شب

تاریخ کتابت: سده 13 آداب نماز شب

شماره پیشین: 23176 آداب نماز شب

همه اطلاعات: مجموعه-246، نسخ سده 13، کاغذ سپاهانی آهار مهره (23176): آداب نماز شب

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب نماز شب

در صفحات: 933 تا 933 آداب نماز شب

ردیف کتاب: 3 آداب نماز شب

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آداب نماز شب

شهر: اصفهان آداب نماز شب

همه اطلاعات: 3 - آداب نماز شب (نسخ مقابله شده نویسنده نسخه با همکاری علی نقی و علی محمد - پسران آقا محمد در 2 ع

1/1270) آداب نماز شب

ص: 1022

979- آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

اطلاعات مجموعه: آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

در صفحات: 243 تا 245 آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

همه اطلاعات: مجموعه 3649 آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 16 آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

در صفحات: 243 تا 245 آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

ردیف کتاب: 2 آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

کد دستیابی کتاب: 2/3649 ع - 109 پ - 111 آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

زبان کتاب: فارسی آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

شهر: تهران آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

تاریخ تالیف: قرن 11 ق آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

موضوعات: 1. نماز شب آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

شماره پیشین: 5597، ع/749 آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

آسیب دیدگی: پایان رساله در نسخه - افتادگی دارد آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل

همه اطلاعات: 2/3649 ع - آداب نماز شب، یا، آداب صلوه اللیل . - قرن 11 ق . - معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان کیفیت و آداب نماز تهجد . پایان رساله در نسخه - افتادگی دارد . - احتمال دارد رساله حاضر همان کتاب المتهجدین باشد که در الذریعه (17/280) با مؤلف - ناشناس معرفی شده و به سال 1339 به چاپ رسیده است . - آغاز نسخه: " بسمله ، بعد از حمد الهی و درود نامتناهی بر حضرت رسالت پناهی و آل هدایت - انتباهی ... بر ارباب طاعات و اصحاب عبادات از مومنین و مومنات مخفی نماند که نماز - تهجد گزاردن سنت موکد است " . - انجام نسخه: افتاده: " و کلمات فرج بخواند آنگاه چهل مرد مومن از برادران دینی خود یاد کند با " . - برگ: 109 پ - 111 پ ، سطر 17 ، اندازه سطور 135 × 70 ، قطع 180 × 115 . - نوع کاغذ: اصفهانی نخودی . - خط: نسخ . - فارسی - تزئینات جلد: تیماج عنابی ، عطف تیماج تریاکی ، اندرون تیماج زرشکی . - تزئینات متن: بالای برخی از

کلمات و عبارات با شننگرف خط کشی شده . - حواشی اوراق نسخه : در حواشی اوراق ادعیه مختلفی نوشته شده . - 1 . نماز شب -
شماره پیشین : 5597 ، ع/749 آداب نماز شب ، یا ، آداب صلوه اللیل

ص: 1023

980- آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

اطلاعات مجموعه: آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

در صفحات: 745 تا 747 آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

کد دستیابی کتاب: W 129 آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

کاتب: حیدر شاه آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق، حیدر شاه در همه شماره ها، W 129 آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

تمام مجلدات این مجموعه: آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

در صفحات: 747 تا 747 آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

ردیف کتاب: 5 آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

شهر: لس آنجلس آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

مؤلف: شرف بخارایی خراسانی آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

تاریخ تالیف: 15 ج 1/693 یا 669 یا 703 آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

بخش بندی: ده باب است و چندین فصل دارد، در نسخه ها 8 و 9 - باب هم آمده است، رویهم 170 بیت آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

منابع دیگر: (منزوی 3029). آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

همه اطلاعات: 5 - آداب نماز یا مقدمه الصلاه: شرف بخارایی خراسانی، فقه منظوم در پاکی و نماز - به روش سنی و به " نام حق " هم شناخته شده است، در 15 ج 1/693 یا 669 یا 703 چنانکه - در نسخه ها دیده میشود سروده شده است، در ده باب است و چندین فصل دارد، در نسخه ها 8 و 9 - باب هم آمده است، رویهم 170 بیت (منزوی 3029). - آغاز: این نسخه: نام حق بر زبان هم رانم، که به جان و دلش همی خوانم. آداب نماز یا مقدمه الصلاه به نام حق هم شناخته شده است

981- آداب نهان شدن طلسمات ديگر

اطلاعات مجموعه: آداب نهان شدن طلسمات ديگر

در صفحات: 55 تا 59 آداب نهان شدن طلسمات ديگر

كد دستيابي كتاب: 2576 آداب نهان شدن طلسمات ديگر

همه اطلاعات: 607 - 2576 نسخ، 202 گ، 12×18، كاغذ ترمه، جلد ميشن قهوه يي. با پراكنده هايي ديگر: آداب نهان شدن طلسمات ديگر

تمام مجلدات اين مجموعه: آداب نهان شدن طلسمات ديگر

ماخذ كتاب: كتابخانه ملي ملك - جلد 6 آداب نهان شدن طلسمات ديگر

در صفحات: 55 تا 55 آداب نهان شدن طلسمات ديگر

رديف كتاب: 25 آداب نهان شدن طلسمات ديگر

كد دستيابي كتاب: هامش 98 ر و 98 پ - 99 ر آداب نهان شدن طلسمات ديگر

زبان كتاب: عربي آداب نهان شدن طلسمات ديگر

نام كتابخانه: كتابخانه ملي ملك آداب نهان شدن طلسمات ديگر

شهر: تهران آداب نهان شدن طلسمات ديگر

مؤلف: همو آداب نهان شدن طلسمات ديگر

همه اطلاعات: 25- آداب نهان شدن طلسمات ديگر (همگي به عربي)، (نسخ همو)، (هامش 98 ر - و 98 پ - 99 ر) آداب نهان شدن طلسمات ديگر

ص: 1025

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آداب نویسندگی

در صفحات: 477 تا 479 آداب نویسندگی

کد دستیابی کتاب: 2835 / آداب نویسندگی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداب نویسندگی

شهر: تهران آداب نویسندگی

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دهم ه.ق. آداب نویسندگی

تاریخ تالیف: 927 ه.ق. آداب نویسندگی

موضوعات: ادبیات آداب نویسندگی

شماره پیشین: 2196 / آداب نویسندگی

آسیب دیدگی: ابتداء نسخه افتاده. آداب نویسندگی

همه اطلاعات: 2835 / ف (ادبیات) - آداب نویسندگی - زمان تالیف: 927 ه.ق. - این رساله که حاوی یک سلسله مطالب و مقالات گوناگونی - است در آن ابتداء ادعیه ای که برای شاه و حرم پادشاه باید نگاشت - و بعد فرامین اعلی و سپس نامه به امرای اعلی و خواجگان و - فرزندان و والدین و اعمام و احوال باید نوشت آمده و پس از آن - خطابهایی که باید بمقامات کشوری کرد و در نامه ها باید رعایت - نمود آمده است. - توضیح: باخر این رساله اسماء ایام بعربی و اسماء شهور بعربی و - اسماء سالها بترکی آمده و نیز مطالبی درباره حساب و هندسه و عدد - نویسی ذکر گردیده است . ابتداء نسخه افتاده. - آغاز نسخه: و عنایتش دیگر هر که را کشته - پایان: و این را تمثالی نموده شد صورتش این است. - شکسته نستعلیق تحریر ، محتملاً قرن دهم ه.ق. ، ساده عناوین - با مرکب قرمز - جلد: مقوایی، ساده، خاکستری، 135 × 195 - کاغذ، اصفهانی، 90 × 150 ، 78 برگ، 6 سطر کامل ، - 2196 / آداب نویسندگی

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آداب نیمه شب تا طلوع فجر

در صفحات : 1 تا 1 آداب نیمه شب تا طلوع فجر

کد دستیابی کتاب : ش 218 با آداب نیمه شب تا طلوع فجر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب نیمه شب تا طلوع فجر

شهر : تهران آداب نیمه شب تا طلوع فجر

تاریخ کتابت : سده 12 آداب نیمه شب تا طلوع فجر

شماره پیشین : 14335 آداب نیمه شب تا طلوع فجر

همه اطلاعات : آداب نیمه شب تا طلوع فجر : - ش 218 ب ، نسخ سده 12 ، سرلوح با گل و بوته های زرین و جدول شنگرف - و لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان و نشان و ترجمه های فارسی شنگرف - (14335) 16 س 5/10 × 19 ، 46 گ 20 × 30 ، کاغذ متن و حاشیه - فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی. آداب نیمه شب تا طلوع فجر

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 2 آداب نیمه شب تا طلوع فجر

در صفحات: 145 تا 145 آداب نیمه شب تا طلوع فجر

کد دستیابی کتاب: ش 218 ب ص 2. آداب نیمه شب تا طلوع فجر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب نیمه شب تا طلوع فجر

شهر: تهران آداب نیمه شب تا طلوع فجر

همه اطلاعات: آداب نیمه شب تا طلوع فجر؟ - آغاز: بسمله و به ثقتی. در بیان آنچه از نصف شب تا طلوع فجر بجا باید - آورد و در آن مقدمه ایست و چند فصل. مقدمه بدانکه احادیث بسیار از اصحاب عصمت - سلام الله علیهم وارد شده... - انجام: صلوه لاحد لها و لامنتهی یا ارحم الراحمین [ترجمه زیر متن] چنان - خشنودی که نباشد او را انتهای ای رحم کننده ترین رحم کنندگان. - ش 218 ب ص 2. آداب نیمه شب تا طلوع فجر

ص: 1028

اطلاعات مجموعه: آداب و احکام حج

در صفحات: 1587 تا 1591 آداب و احکام حج

کد دستیابی کتاب: 2711 آداب و احکام حج

مؤلف: گردآورده سلطان محمد کاتب سپاهانیاآداب و احکام حج

کاتب: جلال الدین انجوآداب و احکام حج

تاریخ کتابت: صفر 1095- روز یک شنبه شعبان 1095 آداب و احکام حج

تاریخ تالیف: 1095 آداب و احکام حج

محل کتابت: بندرسورت (ص 116) آداب و احکام حج

مهدی الیه: بدستور سلطان محمد کاتب سپاهانیاآداب و احکام حج

آسیب دیدگی: از پایان افتاده استآداب و احکام حج

همه اطلاعات: 2711 - نستعلیق و نسخ جلال الدین انجو بدستور سلطان محمد کاتب سپاهانی (درش 1 و نوشته خود او در - برخی از شماره های دیگر، چلیپا وراسته، عنوان و نشان شنگرف، مورخ صفر 1095 در بندرسورت - (ص 116) و مورخ روز یک شنبه شعبان 1095 نوشته همو (ص 326)، در ص 368 آمده: "قال جامع الكتاب" - مهر "محمد ابراهیم بن اسمعیل" دارد، از پایان افتاده است، در 647 ص. - 20 س 5/11 x 20 - 234 گ 5/16 x 26، کاغذسپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی - جنگ - گردآورده سلطان محمد کاتب سپاهانی در مکه و بندر سورت در 1095 بدینگونهآداب و احکام حج

تمام مجلدات این مجموعه: آداب و احکام حج

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 آداب و احکام حج

در صفحات: 1587 تا 1587 آداب و احکام حج

ردیف کتاب: 3 آداب و احکام حج

کد دستیابی کتاب: 121 - 138 آداب و احکام حج

زبان کتاب: بفارسی. آداب و احکام حج

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب و احکام حج

شهر : تهران آداب و احکام حج

همه اطلاعات : 3- آداب و احکام حج (121 - 138) بفارسی . - آغاز : رساله آداب حج و احکام آن . بسملة . الحمد لله رب العالمين ... اما بعد - این رساله ایست مختصر در بیان واجبات حج و عمره و برخی از مستحبات هر دو آن مشتمل - است بر مقدمه و سه فصل و خاتمه . - انجام : در رساله دیگر ذکر کرده ایم و سایر فروع و احکام نادره در رساله - کبیره والدفقیر... مذکور است هر که خواهد باید بان رجوع کند والحمد لله ... - کثیرا کثیرا. آداب و احکام حج

ص: 1029

اطلاعات مجموعه: آداب و احکام میت احکام اموات

در صفحات: 192 تا 218 آداب و احکام میت احکام اموات

همه اطلاعات: مجموعه آداب و احکام میت احکام اموات

تمام مجلدات این مجموعه: آداب و احکام میت احکام اموات

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آداب و احکام میت احکام اموات

در صفحات: 214 تا 216 آداب و احکام میت احکام اموات

ردیف کتاب: 28 آداب و احکام میت احکام اموات

کد دستیابی کتاب: شماره 28/12677 مجموعه آداب و احکام میت احکام اموات

زبان کتاب: فارسی آداب و احکام میت احکام اموات

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب و احکام میت احکام اموات

شهر: قم آداب و احکام میت احکام اموات

تاریخ کتابت: سده 12 هـ آداب و احکام میت احکام اموات

موضوعات: فقهاء آداب و احکام میت احکام اموات

بخش بندی: رساله ای است در آداب تجهیز و احکام اموات در 5 فصل بدین ترتیب: - 1- حالت احتضار 2- تغسیل و تکفین میت 3-

نماز میت 4- دفن میت 5- تلقین میت آداب و احکام میت احکام اموات

آسیب دیدگی: این - نسخه اندکی از انجام افتادگی دارد و مؤلف آن، شناخته نشد. آداب و احکام میت احکام اموات

همه اطلاعات: 234 آداب و احکام میت = احکام اموات فقه، فارسی - مؤلف: ناشناخته - آغاز: "الحمد لله رب العالمین ... اما بعد

این رساله ای است در آداب و احکام میت - نوشته می شود و از حالت احتضار تا هنگام دفن. " - انجام: " و تجدید نمودن قبری که

کهنه شده باشد مکروه است مگر اینکه قبر یکی از - اهل فضل و شرف باشد ... " افتاده. - گزارش متن: رساله ای است در آداب تجهیز

و احکام اموات در 5 فصل بدین ترتیب: - 1- حالت احتضار 2- تغسیل و تکفین میت 3- نماز میت 4- دفن میت 5- تلقین میت. این

- نسخه اندکی از انجام افتادگی دارد و مؤلف آن، شناخته نشد. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ و نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 12 هـ،

عنوانها - و نشانیها: قرمز، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 7 (193 - 199)، تعداد سطر: 21، اندازه - متن: 19 × 6/2 سانتیمتر.

- ویژگیهای نسخه : برگها دارای رکابه نویسی است . 7 برگ مطالبی منقول از کشکول شیخ - بهایی ، خواص اسماء الله تعالی ، چند سطر از آغاز کتاب نبذة الداعی فی مختصر عدة الداعی ، - و مطالب گوناگون دیگر در انجام آمده است . - " شماره 28/12677 مجموعه "آداب و احکام میت احکام اموات

ص: 1030

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آداب و ادعیه رساله صغیره در

در صفحات: 17 تا 17 آداب و ادعیه رساله صغیره در

کد دستیابی کتاب: W 119 آداب و ادعیه رساله صغیره در

نام کتابخانه: نسخه های فارسی دانشگاه لس آنجلس آداب و ادعیه رساله صغیره در

شهر: لس آنجلس آداب و ادعیه رساله صغیره در

مؤلف: محمد باقر مجلسی آداب و ادعیه رساله صغیره در

تاریخ کتابت: سده 12 آداب و ادعیه رساله صغیره در

کتاب مادر: که از روی "رساله کبیره" پدرش - ساخته است. آداب و ادعیه رساله صغیره در

همه اطلاعات: آداب و ادعیه (رساله صغیره در -): محمد باقر مجلسی که از روی "رساله کبیره" پدرش - ساخته است. - W 119 ،
نسخ معرب چلیپای سده 12 ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، با - یادداشت ذح 1259 در ص ع. آداب و ادعیه رساله صغیره در

اطلاعات مجموعه: آداب و اعمال حج

در صفحات: 183 تا 185 آداب و اعمال حج

کد دستیابی کتاب: 6124 آداب و اعمال حج

کاتب: علینقی موسوی - گویا از همان کاتب آداب و اعمال حج

تاریخ کتابت: 1244 آداب و اعمال حج

محل کتابت: در السلطنه اصفهان آداب و اعمال حج

همه اطلاعات: 1557 - 6124 شماره 1 نسخ علینقی موسوی در در السلطنه اصفهان در 1244، شماره 2 - نستعلیق گویا از همان کاتب، با دو سرلوح در آغاز هر یک از دور رساله ها، آغاز - هر یک دو صفحه شعر دارد، عنوان و نشان شنگرف، 220 گ 14 س، کاغذ - فرنگی آهار مهره، $8/9 \times 7/14$ ، جلد روغنی گل و بوته ریخته از برون - و درون. آداب و اعمال حج

تمام مجلدات این مجموعه: آداب و اعمال حج

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آداب و اعمال حج

در صفحات: 185 تا 185 آداب و اعمال حج

ردیف کتاب: 2 آداب و اعمال حج

کد دستیابی کتاب: 143 پ - 220 پ آداب و اعمال حج

زبان کتاب: فآداب و اعمال حج

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آداب و اعمال حج

شهر: تهران آداب و اعمال حج

مولف: ابن محمد تقی موسوی شفتی آداب و اعمال حج

محل کتابت: دار السلطنه اصفهان آداب و اعمال حج

بخش بندی: یک مقدمه و چند مقصد آداب و اعمال حج

همه اطلاعات : 2 - آداب و اعمال حج : (ف) از ابن محمد تقی موسوی شفتی در یک مقدمه و چند مقصد - فهرست ادبیات ج 3 : 15
(. - آغاز: بسمله. حمدله. و الصلاه والسلام علی سید الاولین و الاخرین ... این - محمد تقی الموسوی بعرض برادران دینی میرساند که
این رساله ایست در بیان - آداب و اعمال حج در اوآن عزم تشرف به بیت الله بسمت تحریر ... - انجام: ... اگر مطمئن باشد که موکنده
نمیشود حکم بعدم جواز نمیتوان - نمود. تمت الكتاب فی یوم الجمعه (پاک شده) فی دار السلطنه اصفهان (143 پ - - 220 پ
(آداب و اعمال حج

989- آداب و اعمال حج مراسم حج

اطلاعات مجموعه: آداب و اعمال حج مراسم حج

در صفحات: 805 تا 811 آداب و اعمال حج مراسم حج

کد دستیابی کتاب: 3029 / فآداب و اعمال حج مراسم حج

کاتب: حسین مشهور بدر ویشآداب و اعمال حج مراسم حج

تاریخ کتابت: 1237 ه.ق. آداب و اعمال حج مراسم حج

موضوعات: مطالب گوناگونآداب و اعمال حج مراسم حج

شماره پیشین: 2546 / دآداب و اعمال حج مراسم حج

همه اطلاعات: 3029 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نستعلیق و نسخ، 1237 ه.ق.، حسین مشهور بدر ویش، - ساده، روی پاره ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، - بعضی اسامی با مرکب قرمز در حاشیه، 140 × 205 - کاغذ: - فرنگی، 95 × 145، 212 برگ، 23 سطر کامل، 2546 / دآداب و اعمال حج مراسم حج

تمام مجلدات این مجموعه: آداب و اعمال حج مراسم حج

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آداب و اعمال حج مراسم حج

در صفحات: 807 تا 807 آداب و اعمال حج مراسم حج

ردیف کتاب: 2 آداب و اعمال حج مراسم حج

کد دستیابی کتاب: 3029 / 2 - برگ 20 تا 54 آداب و اعمال حج مراسم حج

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایرانآداب و اعمال حج مراسم حج

شهر: تهرانآداب و اعمال حج مراسم حج

مولف: محمد باقر بن محمد تقی موسوی. آداب و اعمال حج مراسم حج

موضوعات: فقهاآداب و اعمال حج مراسم حج

بخش بندی: یک مقدمه و سه مقصد و یک خاتمه: مقدمه: - در سه مطلب: مطلب اول: در آداب سفر؛ مطلب دوم: در فضیلت - حج،

مطلب سوم: در اقسام حج، مقاصد: مقصد اول در بیان - موافقت، مقصد دوم: در بیان افعال عمره تمتع، مقصد سوم: در بیان - افعال حجآداب و اعمال حج مراسم حج

آسیب دیدگی: نسخه ناتمامآداب و اعمال حج مراسم حج

همه اطلاعات: 2 / 3029 / ف (فقه) - آداب و اعمال حج (= مراسم حج) - از: محمد باقر بن محمد تقی موسوی. - نویسنده می گوید این " مراسم حج " را در اوان عزم تشرف - به بیت الحرام نوشتیم در یک مقدمه و سه مقصد و یک خاتمه: مقدمه: - در سه مطلب: مطلب اول: در آداب سفر؛ مطلب دوم: در فضیلت - حج، مطلب سوم: در اقسام حج، مقاصد: مقصد اول در بیان - موافقت، مقصد دوم: در بیان افعال عمره تمتع، مقصد سوم: در بیان - افعال حج، نسخه ناتمام است. - آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه والسلام علی سید الاولین - و الاخرین ... - پایان: تاخیر جایز است و الا تاخیر جایز نیست. - جای آن درین مجموعه از برگ 20 تا 54 می باشد. آداب و اعمال حج مراسم حج

ص: 1033

990- آداب و اعمال و مراسم دینی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آداب و اعمال و مراسم دینی

در صفحات : 720 تا 720 آداب و اعمال و مراسم دینی

نام کتابخانه : کتابخانه حسن عاطفیآداب و اعمال و مراسم دینی

شهر : کاشانآداب و اعمال و مراسم دینی

بخش بندی : (حج ، اقسام نماز و ادعیه) آداب و اعمال و مراسم دینی

همه اطلاعات : آداب و اعمال و مراسم دینی (حج ، اقسام نماز و ادعیه) برای شیعیان به نثر فارسی ، - 21 × 15. آداب و اعمال و مراسم

دینی

ص: 1034

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 11 آداب و سنن

در صفحات: 50 تا 52 آداب و سنن

کد دستیابی کتاب: 4049 آداب و سنن

زبان کتاب: فارسی آداب و سنن

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب و سنن

شهر: قم آداب و سنن

تاریخ کتابت: 20 محرم 984 آداب و سنن

موضوعات: حدیث آداب و سنن

بخش بندی: فهرست ابواب چنین است: - باب اول: در آنچه تعلق بحال پوشیدن دارد. - باب دوم: در آنچه تعلق بگرمابه رفتن دارد. - باب سوم: در آنچه تعلق بموی شانه کردن دارد. - باب چهارم: در آنچه تعلق بموی فرا گرفتن دارد. - باب پنجم: در آنچه تعلق بشنیدن دارد. - باب ششم: در آنچه تعلق بنگریستن دارد. - باب هفتم: در آنچه تعلق باکل و شرب دارد. - باب هشتم: در آنچه تعلق بتجارت و بیع و شرا دارد. - باب نهم: در آنچه تعلق بمناکحت و مباشرت دارد. - باب دهم: در آنچه تعلق بمولود و ولادت دارد. - باب یازدهم: در آنچه تعلق بحال خفتن و بیدارشدن دارد. - باب دوازدهم: در آنچه تعلق بحال سفر دارد. - باب سیزدهم: در انواع فواید و آداب پراکنده. - باب چهارم: در چیزهای جامع آداب و سنن

همه اطلاعات: (4049) - آداب و سنن (حدیث - فارسی) - از: ؟ - چهارده باب کوتاه است در آداب و سنن و فوائد و ادعیه ای که اصناف - مکلفین بدان احتیاج دارند، برگزیده شده از اخبار و احادیث اهل بیت علیهم - السلام و با حذف اسانید بجهت اختصار. فهرست ابواب چنین است: - باب اول: در آنچه تعلق بحال پوشیدن دارد. - باب دوم: در آنچه تعلق بگرمابه رفتن دارد. - باب سوم: در آنچه تعلق بموی شانه کردن دارد. - باب چهارم: در آنچه تعلق بموی فرا گرفتن دارد. - باب پنجم: در آنچه تعلق بشنیدن دارد. - باب ششم: در آنچه تعلق بنگریستن دارد. - باب هفتم: در آنچه تعلق باکل و شرب دارد. - باب هشتم: در آنچه تعلق بتجارت و بیع و شرا دارد. - باب نهم: در آنچه تعلق بمناکحت و مباشرت دارد. - باب دهم: در آنچه تعلق بمولود و ولادت دارد. - باب یازدهم: در آنچه تعلق بحال خفتن و بیدارشدن دارد. - باب دوازدهم: در آنچه تعلق بحال سفر دارد. - باب سیزدهم: در انواع فواید و آداب پراکنده. - باب چهارم: در چیزهای جامع. آغاز: "الحمد لله رب العالمین... این مختصریست مشتمل بر انواع - آداب و سنن و فوائد و ادعیه". - انجام: "و بر اختصار اقتصار کردم و اسانید بیفکنم تا کتاب دراز نشود - و خواننده را ملال نگیرد". - نستعلیق، 20 محرم 984، عناوین شنگرف، صفحه ها مجدول به - زر و مشکی و لاجورد، صفحه اول دارای سرلوح مختصر، جلد - تیماج سبز بدون مقوا. - 93 گ، 9 س، 14 × 9 سم 93 آداب و سنن

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 آداب و سنن

در صفحات: 146 تا 146 آداب و سنن

کد دستیابی کتاب: 159 آداب و سنن

زبان کتاب: فارسی آداب و سنن

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) آداب و سنن

شهر: قم آداب و سنن

مؤلف: محمد بن محمد ابراهیم اصفهانی خراسانی آداب و سنن

موضوعات: اخلاق آداب و سنن

همه اطلاعات: (159) - آداب و سنن (اخلاق - فارسی) - از: محمد بن محمد ابراهیم اصفهانی خراسانی - آداب و سنن اسلامی را از واجب و مستحب و مباح و مکروه و حرام، در این - کتاب گرد آورده، و ضمناً بعضی از دعاها و خواص سوره ها و آیات را نیز می آورد . - آغاز: " الحمد لله رب العالمین .. چنین گوید تراب اقدم مؤمنین و خادم - طلبه علوم ائمه طاهرین " . - انجام: " و امثال این اعمال بسیار است بدین اکتفا شد امید هست هر کس - برسد به اینها اینها را نگه داری کند که انشاء الله منتفع خواهد شد " . - نسخ، عناوین شنگرف، نسخه را مؤلف اصلاح و اضافه کرده است، - بعضی از فصول ناتمام مانده، جلد تیماج مشکى . - 375 گ، 21 س، 5/21 × 5/15 سم 375 آداب و سنن

ص: 1036

اطلاعات مجموعه: آداب و شرایط دعا

در صفحات: 533 تا 533 آداب و شرایط دعا

زبان کتاب: بفارسیآداب و شرایط دعا

تاریخ کتابت: سده 12 آداب و شرایط دعا

همه اطلاعات: 30 - مجموعه، دارای: ----، همه شماره ها بفارسی. - نسخ سده 12، به یک خط، ربعی. آداب و شرایط دعا

تمام مجلدات این مجموعه: آداب و شرایط دعا

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آداب و شرایط دعا

در صفحات: 533 تا 533 آداب و شرایط دعا

ردیف کتاب: 4 آداب و شرایط دعا

نام کتابخانه: مکتبه مظهر فی رباط مظهر یا کتب خانه خانقاه احمدیآداب و شرایط دعا

شهر: مدینهاآداب و شرایط دعا

مؤلف: حصن حصین. آداب و شرایط دعا

همه اطلاعات: 4 - آداب و شرایط دعا از حصن حصین. آداب و شرایط دعا

994- آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

اطلاعات مجموعه: آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

در صفحات: 578 تا 582 آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

کد دستیابی کتاب: 391 - (12438) آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

تاریخ کتابت: سده 13 آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

آسیب دیدگی: انجام افتادها آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

همه اطلاعات: مجموعه (-----) - 391، نسخ سده 13، عنوان و نشان - و جدول شنگرف، انجام افتاده، رحلی

جلد - روغنی فرسوده (12438) آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

در صفحات: 580 تا 580 آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

ردیف کتاب: 19 آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

کد دستیابی کتاب: 118 پ - 119 پ آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

شهر: تهران آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

همه اطلاعات: 19 - آداب و طریق سلطان المشایخ - عبد الخالق غجدوانی (همانگونه نسخ، 118 پ - 119 پ) - آغاز: بسمله:

حمدله ... اما بعد این - رساله ایست از آداب و طریق سلطان المشایخ - عبد الخالق غجدوانی قدس سره هر سالکی از - سالکان طریقت

را به جمع این کلمات قدسیه امر فرموده اند. - چون مرد سالک باین دقایق که گفته - میشود موصوف شود از چشمه معرفت قطره ای - در

کام جانش چکانند که تا ابد مست حضرت - شود که جمله هشیاران طالب آن مستی اند - خواجه قدس سره هر سالک را اول به تقوی -

امر فرموده اند که اول مقامات نیکان طریقت - تقوی است فرمود یا بنی ای پسرک من به صغیر - شفقت است وصیت میکنم که تقوی را

شعار خود کن. - انجام: اگر در سالکی از سالکان راه - پدید آید مرتبه شیخی او را شاید و هر که بدو - اقتداء کند به مقصود دبرسد ان شاء

الله تعالی. آداب و طریق سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی

995- آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

اطلاعات مجموعه: آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

در صفحات: 233 تا 239 آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

کد دستیابی کتاب: 12349 آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

زبان کتاب: فارسی و عربی آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

تاریخ کتابت: سده 11 آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

موضوعات: حروف - علوم غریبه انشاء - ادب - تجوید - تاریخ - اخلاق - عرفان آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

آسیب دیدگی: با افتادگی آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

همه اطلاعات: 391 - نسخ و نستعلیق سده 11 در متن و هامش، راسته و چلیپا، با برگ شماری کهن با افتادگی - و از نو برگ شماری شده است، عنوان شنگرف، جدول زر و لا-جورد، برخی از صفحات زریپاشی - شده با مهر محمدعلی و محب شاه دین حاجی محمد، در 274 گ 15-22 س، اندازه 8 × 13 -، 16 × 29 کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (12349). - مجموعه، دارای سی و هفت رساله (فارسی و عربی - حروف - علوم - غریبه انشاء - ادب - تجوید - تاریخ - اخلاق - عرفان) - - - آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

تمام مجلدات این مجموعه: آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

در صفحات: 235 تا 235 آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

ردیف کتاب: 19 آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

کد دستیابی کتاب: 218 پ - 119 پ آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

شهر: تهران آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

همه اطلاعات: 19- آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی (همان گونه نسخ، - 218 پ - 119 پ - آغاز: بسمله ... حمد له ... اما بعد این رساله ایست از آداب و طریق - سلطان المشایخ عبد الخالق غجدوانی قدس سره هر سالکی از سالکان طریقت را - به جمع این کتاب قدسیه امر فرموده اند، چون مرد سالک باین دقایق که گفته - می شود موصوف شود از چشمه معرفت قطره ای در کام

جانش چکانند که تا ابد - مست حضرت شود که جمله هشیاران طالب آن مستی اند خواجه قدس سره هر سالک - را اول به تقوی امر فرموده اند که اول مقامات نیکان طریقت تقوی است" فرمود - یابنی ای پسرک من به صغیر شفقت است و صیتت میکنم که تقوی را شعار - خود کن". - انجام : اگر در سالکی از سالکان راه پدید آید مر تبه شیخی او را شاید و - هر که بدو اقتدا کند به مقصود برسد ان شاء الله تعالی آداب و طریق سلطان مشایخ عبد الخالق غجدوانی

ص: 1039

اطلاعات مجموعه : آداب واذکار

در صفحات : 3211 تا 3217 آداب واذکار

کد دستیابی کتاب : 4243 آداب واذکار

تاریخ کتابت : 1269 آداب واذکار

همه اطلاعات : 4243 - نستعلیق 1269 - 11 س 6×13، 156 گ 12×18، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی - مجموعه ---
--- آداب واذکار

تمام مجلدات این مجموعه : آداب واذکار

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 آداب واذکار

در صفحات : 3213 تا 3213 آداب واذکار

ردیف کتاب : 2 آداب واذکار

کد دستیابی کتاب : 6 - 79 آداب واذکار

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب واذکار

شهر : تهران آداب واذکار

مؤلف : غلام علی باطنی آداب واذکار

آسیب دیدگی : آغاز افتاده آداب واذکار

همه اطلاعات : 2- آداب واذکار (6 - 79) از غلام علی باطنی بروش گروه نقشبندیان - آغاز افتاده : گاه خود بخود میکند و شوق و ذوق و سوختگی از لوازم - آن خاندان است ... آداب نقشبندی و استعمال واذکار و اشتغال این طریقه شریفه ... - این فقیر... حضرت غلام علی ... درین ایام سنه هزار و دو صد و دوازده است بتکلیف - بعضی عزیزان این چند فواید از کلام مبارک خواجه خواجگان حضرت نقشبندیه و - اکابر مجددیه ... التقاط نمودند جمع کرده آمد. - انجام: پسین بهتر است از نخستین والسلام علی من اتبع الهدی آداب واذکار

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آداب وزارت

در صفحات : 270 تا 272 آداب وزارت

کد دستیابی کتاب : 4684 آداب وزارت

زبان کتاب : فارسی آداب وزارت

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آداب وزارت

شهر : قم آداب وزارت

تاریخ کتابت : چهارشنبه 22 ذی القعدة 970 آداب وزارت

موضوعات : اخلاق آداب وزارت

مهدی الیه : بنام امیر فخرالدوله والدین حسن بن امیر تاج الدین بن امیر علی از فرزندان خواجه نظام الملک آداب وزارت

بخش بندی : مشتمل بر داستانهای تاریخی و پند و اندرزهای اخلاقی و دارای - انشائی شیوا - مشتمل بر یک مقدمه و دو فصل بدین ترتیب : - مقدمه : در بیان احوال خواجه نظام الملک . - فصل اول : در تحریص فرزند بر ترک وزارت و مخاطرات آن . - فصل دوم : در آداب و شرایط بوقت اشتغال { 1 } . - _____ - { 1 } - (1) نام انسان کامل با خطی جدید روی برگ اول به این کتاب داده شده و آداب - وزارت را بمناسبت موضوع آن گفته ایم . آداب وزارت

همه اطلاعات : (4684) - آداب وزارت (اخلاق - فارسی) - از : ؟ - در آداب و اخلاق وزرا و اینکه چگونه می توانند کشور را اداره نمایند ، - با استفاده از گفته های خواجه نظام الملک که در کتابها آمده یا مؤلف از نیاکان - خود شنیده است ، و مشتمل بر داستانهای تاریخی و پند و اندرزهای اخلاقی و دارای - انشائی شیوا ، و بنام امیر فخرالدوله والدین حسن بن امیر تاج الدین بن امیر علی - از فرزندان خواجه نظام الملک . مشتمل بر یک مقدمه و دو فصل بدین ترتیب : - مقدمه : در بیان احوال خواجه نظام الملک . - فصل اول : در تحریص فرزند بر ترک وزارت و مخاطرات آن . - فصل دوم : در آداب و شرایط بوقت اشتغال { 1 } . - آغاز : شرایف تحمیدات پادشاهی را که انتساب فخر دین بن نظام ملک از - حکمت کامله اوست . - انجام : همچو آباء نامدار و اجداد بزرگوار نام نیکو بر صحایف - روزگار مثبت و مخلص دارد . - نستعلیق ، چهارشنبه 22 ذی القعدة 970 ، عناوین شنگرف ، روی - برگ اول تملک حسین بن عبدالله و مهر بیضوی وی دیده میشود ، - جلد تیماج مشککی بدون مقوا . - 76 گ ، 12 س ، 18 × 5/12 سم 76 - _____ - { 1 } - (1) نام انسان کامل با خطی جدید روی برگ اول به این کتاب داده شده و آداب - وزارت را بمناسبت موضوع آن گفته ایم . آداب وزارت

اطلاعات مجموعه: آداب وصیت

در صفحات: 195 تا 199 آداب وصیت

کد دستیابی کتاب: 4943 آداب وصیت

شماره پیشین: شماره دفتر: 65014 آداب وصیت

بخش بندی: دارای هشت رساله آداب وصیت

همه اطلاعات: 4943 - مجموعه - دارای هشت رساله - خط نسخ، 72 ورق، کاغذ سمرقندی، سطر 15 - 11 × 6، جلد تیماج کبود - بالولا، اندازه جلد 20 × 13، نشان و عنوان شنگرف (کلیشه) - شماره دفتر: 65014 آداب وصیت

تمام مجلدات این مجموعه: آداب وصیت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آداب وصیت

در صفحات: 199 تا 199 آداب وصیت

ردیف کتاب: 8 آداب وصیت

زبان کتاب: فارسی آداب وصیت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آداب وصیت

شهر: تهران آداب وصیت

همه اطلاعات: 7- آداب وصیت (فارسی) - آغاز: بدانکه سزاوار آنست مریض را بلکه صحیح خالی از مرض خصوصاً - کسیکه متوجه سفر باشد - انجام: و وصایای ایشان در گردن داشته باشد بصاحب رساند اگر میسر - باشد و الا ذکر آنها نماید و اوصیا را گوید که بصاحب رسانند. آداب وصیت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آداب و مناسک حج

در صفحات: 2769 تا 2769 آداب و مناسک حج

کد دستیابی کتاب: 3781 آداب و مناسک حج

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آداب و مناسک حج

شهر: تهران آداب و مناسک حج

مؤلف: محمدباقر بن محمدنقی موسوی آداب و مناسک حج

تاریخ کتابت: سده 14 آداب و مناسک حج

بخش بندی: نیمه دوم نسخه زیارات است. آداب و مناسک حج

همه اطلاعات: 3781 - نستعلیق سده 14 ، نیمه دوم نسخه زیارات است . - 15 س 11×7 ، 86 گ 15×11 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی . - آداب و مناسک حج - از محمدباقر بن محمدنقی موسوی است . - آغاز: بسمله . حمدله ... اما بعد مقصر درگاه رب العالمین ... محمدباقر بن محمدنقی - الموسوی بعرض برادران دینی می‌رساند . - انجام: کفاره لازم نیست . آداب و مناسک حج

ص: 1043

اطلاعات مجموعه: آداییه آداب البحث

در صفحات: 179 تا 181 آداییه آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 1193 / آداییه آداب البحث

تاریخ کتابت: 1008 و 1006 ه.ق. آداییه آداب البحث

موضوعات: مطالب گوناگون آداییه آداب البحث

شماره پیشین: 722 / آداییه آداب البحث

همه اطلاعات: 1193 / ع (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر وجود دارد و هر یک با شماره فرعی آمده است. -
نسخ و نستعلیق، 1008 و 1006 ه.ق.، ساده، پاره ای از رسائل - حاوی سرفصلهای عنابی، در نسخه اول روی پاره ای از کلمات با -
مرکب قرمز خط کشی شده. - جلد: تیماج تریاکی، یک لائی، - حاشیه منگنه، 90 × 155. - کاغذ: اصفهانی، 45 × 100، 149 - برگ،
15 سطر کامل، 722 / آداییه آداب البحث

تمام مجلدات این مجموعه: آداییه آداب البحث

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 9 آداییه آداب البحث

در صفحات: 179 تا 179 آداییه آداب البحث

ردیف کتاب: 1 آداییه آداب البحث

کد دستیابی کتاب: 1 / 1193 / ع - صفحه یک تا 16 آداییه آداب البحث

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آداییه آداب البحث

شهر: تهران آداییه آداب البحث

مؤلف: ملاحنفی آداییه آداب البحث

تاریخ تالیف: قرن هشتم ه.ق. آداییه آداب البحث

موضوعات: بحث و مناظرها آداییه آداب البحث

همه اطلاعات: 1 / 1193 / ع (بحث و مناظره) - آداییه - (= آداب البحث) - از: ملاحنفی، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق. - این رساله

در اداب بحث است و در آن ملا-حنفی طریق مباحثه را نشان - داده و باز گشوده است که کلام چیست و غرض از آن چه می باشد و چه کلام - و قولی مبین قصد متکلم و بالعکس چه کلام و قولی مبین قصد متکلم نیست - و نیز بچه صورت قولی باید ادا شود تا نظر متکلم را بتواند برساند. - آغاز: بسمله و به نستعین لک الحمد جعل الله تعالی مخاطبا تنبیها علی - القرب. - پایان: و لنختم الکلام علی هذا المقدمار لئلا ینحو الی الاممال. - جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا 16 می باشد. آدایه آداب البحث

ص: 1044

1001- آدم عالمی صغیر است

اطلاعات مجموعه: آدم عالمی صغیر است

در صفحات: 327 تا 331 آدم عالمی صغیر است

کد دستیابی کتاب: 5025 آدم عالمی صغیر است

تاریخ کتابت: 1079 آدم عالمی صغیر است

شماره پیشین: شماره دفتر: 65084 آدم عالمی صغیر است

بخش بندی: شامل شش رساله آدم عالمی صغیر است

همه اطلاعات: 5025 - مجموعه - شامل شش رساله - خط نستعلیق با تاریخ 1079، کاغذ اصفهانی، سطر 26 - 5/7 × 5/13 - جلد نو و تازه 13 × 18 عنوانها و نشانه ها شنگرف، بامهر نصر الله تقوی و آغاز - سفید است. - شماره دفتر: 65084 آدم عالمی صغیر است

تمام مجلدات این مجموعه: آدم عالمی صغیر است

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آدم عالمی صغیر است

در صفحات: 327 تا 329 آدم عالمی صغیر است

ردیف کتاب: 2 آدم عالمی صغیر است

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آدم عالمی صغیر است

شهر: تهران آدم عالمی صغیر است

همه اطلاعات: 2- آدم عالمی صغیر است: - آغاز: بسمله. قال الله تعالی: سنریهم آیاتنا الافاق... اکنون بدان... هر چه - در این عالمست در وجود بنی آدمست... - انجام: در خطای عطار و در ماورالنهر قمر در روم. (4 ر- 4 پ). آدم عالمی صغیر است

ص: 1045

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آدم نامه

در صفحات : 662 تا 662 آدم نامه

کد دستیابی کتاب : 5959 . or آدم نامه

نام کتابخانه : نسخ خطی فارسی انجمن پادشاهی آسیائی (لندن) آدم نامه

شهر : لندن آدم نامه

تاریخ کتابت : 987 آدم نامه

موضوعات : رسائل حروفی آدم نامه

همه اطلاعات : 5959 . or : آدم نامه ، مورخ 987 رسائل حروفی . آدم نامه

ص : 1046

1003- آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

اطلاعات مجموعه: آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

در صفحات: 657 تا 665 آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

کد دستیابی کتاب: 1168 آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

زبان کتاب: فارسی - عربی آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

کاتب: عبدالخالق خراسانی آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

تاریخ کتابت: 1260 آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

موضوعات: فلسفه و کلام و اخلاق آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

شماره پیشین: شماره ثبت: 31873 آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

بخش بندی: 8 رساله آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

همه اطلاعات: مجموعه 8 رساله در فلسفه و کلام و اخلاق: (فارسی - عربی) ----- 1168 - این نسخه مجموعه ایست به خط نستعلیق عبدالخالق خراسانی مورخ 1260. کاتب - یک جا (در ص 116) نام خود را با رقم ریاضی و به حروف ابجد - 30 / 100 / 1 / 3600 / 2 / 70 / 4 / 30 آورده (با این تفاوت که رقم اول را به جای 70 که - مطابق حرف عین است اشتهاً 80 نوشته) و در ذیل دیگر رساله ها نام خویش را با حروف - مقطعه میآورد. پشت برگ اول فهرست اجمالی مندرجات مجموعه را نوشته اند و گویا از کاتب - نسخه است. عنوانها در برخی از صفحات شنگرف است. - قطع: وزیری خشتی 18 × 22 ج: تیماجی قرمز. تعداد برگها: 266. سطور هر صفحه: - 16 و 14. کاغذ: فرنگی ضخیم آهار مهره شده و به رنگ زرد و آبی، شماره ثبت: 31873 آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

تمام مجلدات این مجموعه: آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2_23 آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

در صفحات: 665 تا 665 آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

ردیف کتاب: 19 آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

کد دستیابی کتاب: گ 155 ب - 161 ب - حاشیه آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

شهر: تهران آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

همه اطلاعات : 19 - آدمیان غریب و مخلوقات عجیب (گ 155 ب - 161 ب - حاشیه) - آغاز : بسمله ذکر بعضی از آدمیان غریبه الاشکال و الافعال . به ثبوت پیوسته که - تمیم داری مردی نصرانی در زمان هدایت نشان پیغمبر آخر الزمان صلی الله علیه و آله به جهت - تجارت در کشتی نشسته سفر دریا اختیار کرد . - پایان : رایت دولت نواب کامیاب شاهی از افق بلده خراسان طالع شد و آن مملکت - به حیز تسخیر خدام آستان اقبال آشتیان درآمد . ذلک من تقدیر العزیز . آدمیان غریب و مخلوقات عجیب

ص: 1047

اطلاعات مجموعه: آذر و سمندر

در صفحات: 65 تا 67 آذر و سمندر

کد دستیابی کتاب: 326 آذر و سمندر

همه اطلاعات: 326 - مجموعه ---- مجموعه هفت مثنوی زلالی همه به یک خط است. - ج. تیماج عنابی، مقوایی. ک. ایرانی. خ. نستعلیق. ص. 706. س. 17. - ع. ن. شنگرف. ق. 12 × 22. آذر و سمندر

تمام مجلدات این مجموعه: آذر و سمندر

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 آذر و سمندر

در صفحات: 67 تا 67 آذر و سمندر

ردیف کتاب: 7 آذر و سمندر

کد دستیابی کتاب: ش 7 (ص 667 - 706). آذر و سمندر

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی آذر و سمندر

شهر: تهران آذر و سمندر

مؤلف: زلالی. آذر و سمندر

همه اطلاعات: 7 - آذر و سمندر - از: زلالی. - ت. ک. ش 7 (ص 667 - 706). - آغاز دیباچه: آه از این آیه دلسوز اثر به جگر - آغاز مثنوی: نامش گل و بلبل است جانم - پایان: در ماتم و آذر و سمندر آذر و سمندر

ص: 1048

اطلاعات مجموعه: آذروسمندر

در صفحات: 105 تا 107 آذروسمندر

کد دستیابی کتاب: 4843 آذروسمندر

تاریخ کتابت: سده یازدهم آذروسمندر

آسیب دیدگی: انجام در شماره 1 و آغاز ده شماره 2 و- انجام از شماره 6 افتاده است آذروسمندر

همه اطلاعات: 1215-4843 نستعلیق بی تاریخ سده یازدهم، انجام در شماره 1 و آغاز ده شماره 2 و- انجام از شماره 6 افتاده است، عنوانهای بیشتر سفید است، بایک سر لوح خراب،- جدول بندی شده بزرومشکی ولاژورد، 278 برگ 12 س، 3ر 9ر 16،- کاغذ نوعی ترمه، رویه میشن سیاه آذروسمندر

تمام مجلدات این مجموعه: آذروسمندر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آذروسمندر

در صفحات: 107 تا 107 آذروسمندر

ردیف کتاب: 4 آذروسمندر

کد دستیابی کتاب: 235 پ-250 ر آذروسمندر

زبان کتاب: فارسی آذروسمندر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آذروسمندر

شهر: تهران آذروسمندر

مؤلف: همو آذروسمندر

موضوعات: مثنوی عرفانی آذروسمندر

همه اطلاعات: 4- آذروسمندر: (فارسی) از همو، مثنوی عرفانی بادیباچه ای به نثر. - آغاز: آه از این دلسوز اثر در جگر گذاری فهرست نثر آذروسمندر نارالله - الموقدهالتی تطلع علی الافنده...- نامش عشق است و حسن آذر آتش ساقیست کو سمندر- انجام: ...- خود عشق به روی عشق باز د ماراوترا بهانه سازد- (235 پ-250 ر) آذروسمندر

اطلاعات مجموعه: آذروسمندر

در صفحات: 335 تا 343 آذروسمندر

کد دستیابی کتاب: 5403 آذروسمندر

کاتب: بخامه شاعری باتخلص جنونیاذروسمندر

همه اطلاعات: 1363-5403 شکسته نستعلیق چلیپا، در چهارستون، عنوان و نشان شنگرف، تحریر در- 15 ع 2 ر 1100، بخامه شاعری باتخلص جنونی بامهر (عبدالله بن محمد)، -232 برگ، 3 ر 12 × 8 ر 22، سطرهاگوناگون، کاغذترمه رنگارنگ نازک، - جلدمیشن قهوه ای ضربی. ----- . آذروسمندر

تمام مجلدات این مجموعه: آذروسمندر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آذروسمندر

در صفحات: 341 تا 341 آذروسمندر

ردیف کتاب: 32 آذروسمندر

کد دستیابی کتاب: 131 ر- 142 پ آذروسمندر

زبان کتاب: فارسی آذروسمندر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آذروسمندر

شهر: تهران آذروسمندر

مؤلف: همو آذروسمندر

منابع دیگر: (م 2618). آذروسمندر

همه اطلاعات: 33- آذروسمندر: (فارسی) از همو، مثنوی پیرامن 120 بیت (م 2618). - آغاز: - نامش عشق است و حسن دفتر آتش ساقیست... سمندر - انجام: - دریگجهتی جهت رهاگشت عمری با... آشناگشت (?)- (131 ر- 142 پ) آذروسمندر

اطلاعات مجموعه : آذری

در صفحات : 417 تا 417 آذری

کد دستیابی کتاب : 5557 آذری

تاریخ کتابت : اوایل قره سیزدهم آذری

همه اطلاعات : 5557-1403 شکسته نستعلیق چلیپا از اوایل قره سیزدهم، 95 گ مختلف ، کاغذ ترمه- اصفهانی، 17×9، جلدمیشن قهوه ای لائی، قطع بیاضی، نشان و- عنوان شنگرف.- گزیده اشعار و بندهایی است از: آذری

تمام مجلدات این مجموعه : آذری

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آذری

در صفحات : 417 تا 417 آذری

ردیف کتاب : 10 آذری

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آذری

شهر : تهران آذری

همه اطلاعات : 10- آذری آذری

ص: 1051

1008- آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

اطلاعات مجموعه: آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

در صفحات: 243 تا 247 آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

کد دستیابی کتاب: 602 آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

همه اطلاعات: 602 - مجموعه ----- مجموعه ایست دارای نه شماره به تفصیلی که گذشت. - ج. تیماج زرد، مقوایی. ک. فرنگی. خ. نستعلیق. ص. 458. س. مختلف. - ق. 5/13 x 22. آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

تمام مجلدات این مجموعه: آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

در صفحات: 245 تا 245 آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

ردیف کتاب: 7 آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

کد دستیابی کتاب: ش 7 (ص 178 - 220). آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

زبان کتاب: فارسیآرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهیآرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

شهر: تهرانآرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

مؤلف: گویا از مجد الاشرافآرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

تاریخ کتابت: 19 ربیع المولود 1302 آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

همه اطلاعات: 7 - آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی فارسی - گویا از مجد الاشراف مؤلف شماره 2 همین مجموعه باشد. - ت. ک. 19 ربیع المولود 1302. ش 7 (ص 178 - 220). - آغاز: نقاش جواهر حمدی که جواهریان اهل عرفان - پایان: سمت استکتاب پذیرفت. آرا و احوال آقا محمد هاشم ذهبی

اطلاعات مجموعه: آراء المدینه الفاضله

در صفحات: 935 تا 935 آراء المدینه الفاضله

كد دستیابی کتاب: 280 آراء المدینه الفاضله

تاریخ کتابت: سده 11 آراء المدینه الفاضله

شماره پیشین: 10068 آراء المدینه الفاضله

همه اطلاعات: مجموعه- 280، نسخ و نستعلیق سده 11، عنوان شنگرف (10068): آراء المدینه الفاضله

تمام مجلدات این مجموعه: آراء المدینه الفاضله

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آراء المدینه الفاضله

در صفحات: 935 تا 935 آراء المدینه الفاضله

ردیف کتاب: 5 آراء المدینه الفاضله

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آراء المدینه الفاضله

شهر: اصفهان آراء المدینه الفاضله

تاریخ کتابت: 1048 آراء المدینه الفاضله

آسیب دیدگی: آغاز افتادها آراء المدینه الفاضله

همه اطلاعات: 5 - آراء المدینه الفاضله: همو (آغاز افتاده، نوشته 1048) آراء المدینه الفاضله

اطلاعات مجموعه: آراء المذاهب

در صفحات: 281 تا 285 آراء المذاهب

كد دستيابی كتاب: 6231 آراء المذاهب

كاتب: محمد تقى طيب نورى مازندراني ابن محمد نبيآراء المذاهب

تاريخ كتابت: 1293 آراء المذاهب

محل كتابت: دارالدوله كرمانشاهانآراء المذاهب

همه اطلاعات: 1592 - 6231 شكسته نستعليق محمد تقى طيب نورى مازندراني ابن محمد نبي در دارالدوله - كرمانشاهان در 1293 ، 11 × 1/18 ، 232 گ 17 س، جلد ميشن قهوه اى، - كاغذ فرنگى. آراء المذاهب

تمام مجلدات اين مجموعه: آراء المذاهب

ماخذ كتاب: كتابخانه ملى ملك - جلد 9 آراء المذاهب

در صفحات: 283 تا 283 آراء المذاهب

رديف كتاب: 9 آراء المذاهب

كد دستيابی كتاب: (89 پ - 114 ر). آراء المذاهب

زبان كتاب: عآراء المذاهب

نام كتابخانه: كتابخانه ملى ملكآراء المذاهب

شهر: تهرانآراء المذاهب

مولف: سيد حسن بن احمد بن مهنا الحسينيآراء المذاهب

كاتب: ميرزا محمد تقى نورى مازندرانيآراء المذاهب

تاريخ كتابت: 7 شعبان 1293 آراء المذاهب

محل كتابت: دارالدوله كرمانشاهانآراء المذاهب

همه اطلاعات : 9 - آراء المذاهب : (ع) از سید حسن بن احمد بن مهنا الحسینی ، گزیده ایست از کتاب دیگر - او به نام " اسرار الحكماء فی اماره علم الکیمیا " در ده باب و یک خاتمه . - آغاز: بسمله . قال السید حسن بن احمد بن مهنا الحسینی انی لما الفت کتابی - الموسوم باشاره اسرار الحكماء فی اماره علم الکیمیا واحبت ان اختصره عن - تلك الزیاده ... ذاکرا فیہ جمیع العلم من تدابیر الصناعه ... - انجام: ... فهم بریدون لیطفوا نور الله بافواههم . و الله متمم نوره ولو کره - المشرکون (تمام شد در دارالدوله کرمانشاهان در 7 شعبان 1293 بید حقیر - میرزا محمد تقی نوری مازندرانی) (89 پ - 114 ر) . آراء المذاهب

اطلاعات مجموعه: آراء اهل المدينة الفاضلة

در صفحات: 312 تا 332 آراء اهل المدينة الفاضلة

كد دستیابی کتاب: 286 آراء اهل المدينة الفاضلة

کاتب: شاه مراد فراهانی آراء اهل المدينة الفاضلة

تاریخ کتابت: 1072 آراء اهل المدينة الفاضلة

همه اطلاعات: (286) - مجموعه: ----- نستعلیق، شاه مراد فراهانی، در روزهای مختلف سال 1072، - عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست، بعضی جاها و کلمه ها سفید - و گویا نسخه اصل نادرست بود، قبل از مجموعه دو برگ است دارای - فهرست رساله ها و کتابها، روی برگ اول تملکی بی نام و مهر مربع - "لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده ابو تراب" دیده میشود، - روی برگ اول مجموعه تملک محمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری - الشریف (صاحب کفایه و ذخیره) و مهر بیضوی وی "محمد باقر - السبزواری" و تملک احمد بن محمد ابراهیم الاردکانی الشریف و مهر - مربع "العبد المذنب محمد" و مهر مربع دیگر "محمد جعفر بن - محمد باقر الشریف" دیده میشود، جلد دورو تیماج رو مشکى - ضربی پشت قرمز. - 447 گ، 27 س، 5/27 × 18 سم آراء اهل المدينة الفاضلة

تمام مجلدات این مجموعه: آراء اهل المدينة الفاضلة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 1 آراء اهل المدينة الفاضلة

در صفحات: 322 تا 322 آراء اهل المدينة الفاضلة

ردیف کتاب: 25 آراء اهل المدينة الفاضلة

كد دستیابی کتاب: 225 ر - 247 ر - 286 آراء اهل المدينة الفاضلة

زبان کتاب: عربی آراء اهل المدينة الفاضلة

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آراء اهل المدينة الفاضلة

شهر: قم آراء اهل المدينة الفاضلة

مؤلف: ابونصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی آراء اهل المدينة الفاضلة

موضوعات: فلسفه آراء اهل المدينة الفاضلة

همه اطلاعات : 25- آراء اهل المدينة الفاضلة " 225 ر - 247 ر " (286) " 225 ر - 247 ر " (فلسفه - عربی) - در بعضی نسخه ها تصریح شده که این رساله مختصر " مابعد الطبیعه " ارسطو می باشد . - از : ابونصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی - چگونگی تشکیل یک اجتماعی که کاملاً از هرگونه نقص اخلاقی و اجتماعی - دور باشند در این رساله روی پایه های فلسفی بحث میشود . - آغاز : " بعد حمد الله تعالى جده ؛ قال ابو نصر الموجود الاول هو السبب - الاول لوجود سائر الموجودات " . - انجام : " ووجودات بلانهاية في جواهرها او عوارضها ولايجعل شيئاً محالاً - اصلاً و ذلك خلاف الحكمة " . آراء اهل المدينة الفاضلة

ص: 1055

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 4 آراء اهل المدينة الفاضلة

در صفحات : 142 تا 144 آراء اهل المدينة الفاضلة

کد دستیابی کتاب : 1397 (1219) آراء اهل المدينة الفاضلة

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آراء اهل المدينة الفاضلة

شهر : تهران آراء اهل المدينة الفاضلة

مؤلف : فارابی محمد بن طرخان بن اوزلغآراء اهل المدينة الفاضلة

توضیحات درباره مؤلف : فیلسوف مشهور متوفی - حدود 340 هـ - نخستین فیلسوف اسلامی بوده و در قبال ارسطو - بمعلم ثانی اشتهار یافته است . فارابی نخست در مولد خود شهر فاراب - فاراب بطوریکه از کتاب مراصد و غیره نقل شده نام شوره زار و جنگلستانی است - در منتهای بلاد ترکستان (آذربایجان) و هم نام شهر است از آن ولایت . - علوم - ابتدائی را فرا گرفته و پس از چندی اقامت و ادامه تحصیل در ایران بیغد - رفته و نزد ابوشر متی بن یونس تحصیل علم منطبق کرده و با صاحب بن - عباد و شیعه های بغداد مصاحبت میداشته . برای تکمیل منطق نزد یوحنا - بن خیلان مسیحی نیز بحران مسافرت سپس بیغد مراجعت کرده و - در فراگرفتن ریاضیات و فنون فلسفه قدیم که شامل طب و موسیقی نیز - بوده است سخت کوشیده و تمامی کتب و تالیفات ارسطو را درس خوانده - و تتبع کرده و درباره وی بینهایت اظهار اعتقاد میکرده است . فارابی - سرانجام بمصر و شام نیز رفته و جلب توجه سیف الدوله بن حمدان حکمران - آنجا را کرده و تا آخر زندگی از وی وظیفه مختصری دریافت و بقناعت - امرار معاش میکرد . بهر حال مهارت و مقام بلند فارابی در فلسفه و موسیقی - مشهورتر از آنست که توصیف شود ، تالیفات بسیاری در رشته های مختلف - فلسفه دارد و از آنجمله 1- الابانة عن غرض ارسطو فی کتاب مابعدالطبیعه - 2- ابطال احکام النجوم . 3- الاجتماعات المدنیة . 4- ادب الجدل . - 5- التعليم (که تهذیب فلسفه یونانی است) . 6- الجمع بین الرایین - افلاطون و ارسطو . 7- حركة الفلک وانها سرمدیه . 8- السیاسة ال مدنیة - (در اقتصاد سیاسی) . 9- فصوص الحکمه . 10- المدخل الی صناعة - الموسیقی و غیراینهاست که متجاوز بر 40 تالیف است و در کتب تراجم - نام برده شده است . ابونصر فارابی بسیار زاهدانه و دور از مردم در کنار آبها - زیر درختها بسر میبرده و مرکزی برای خویش اتخاذ نمیکرده و بیشتر - بتصنیف میپرداخته است عبری و فارسی اشعاری نغز میسروده و این یک - رباعی نمونه از شعر فارسی او است : - اسرار وجود خام و ناپخته بماند وان گوهر بس شریف ناسفته بماند - هر کس بدلیل عقل چیزی گفتند آن نکته که اصل بوده ناگفته بماند - فارابی در 327 یا 36 یا 40 یا 344 - ه در حدود 80 سالگی در دمشق - درگذشته و هم در آنجا مدفون گردید - بنوشته بعضی ارباب سیر فارابی در راه مکه با دزدان تصادف و جنگ کرد تا - کشته شد. آراء اهل المدينة الفاضلة

همه اطلاعات : 1397 (1219) - آراء اهل المدينة الفاضلة این رساله در فلسفه عالی و مطالب آن بهم پیوسته - و غیر محبوب است ولی در حواشی نسخه آغاز فصول - و مطالب تعیین شده است . یاداشتی عبری در کنار - صفحه اول آن موجود است که خلاصه آن اینست : - ابونصر فارابی در 330 هجری در بغداد شروع بتالیف این رساله کرد و - بسال 331 در دمشق بانجام رساند . پس از تجدید نظر ، ابواب و عناوین - مطالب آنرا در حاشیه نوشت . سپس در 338 بخواش جمعی هنگامی که ساکن - مصر بود رساله را دارای 6 فصل قرارداد و آن

فصول را بکتاب الحاق کرد - آغاز : بعد حمدالله تعالی جده قال ابونصرالموجود الاول ... - پایان : ولا يجعل شيئاً محالاً اصلاً و ذلك خلاف الحكمة . - مؤلف فارابی محمد بن طرخان بن اوزلغ فیلسوف مشهور متوفی - حدود 340 - ه است که نخستین فیلسوف اسلامی بوده و در قبال ارسطو - بمعلم ثانی اشتهار یافته است . فارابی نخست در مولد خود شهر فاراب { 1 } علوم - ابتدائی را فرا گرفته و پس از چندی اقامت و ادامه تحصیل در ایران بیغداد - رفته و نزد ابوبشر متی بن یونس تحصیل علم منطبق کرده و با صاحب بن - عباد و شیعه های بغداد مصاحبت میداشته . برای تکمیل منطق نزد یوحنا - بن خیلان مسیحی نیز بحران مسافرت سپس بیغداد مراجعت کرده و - در فراگرفتن ریاضیات و فنون فلسفه قدیم که شامل طب و موسیقی نیز - بوده است سخت کوشیده و تمامی کتب و تالیفات ارسطو را درس خوانده - و تتبع کرده و درباره وی بینهایت اظهار اعتقاد میکرده است . فارابی - سرانجام بمصر و شام نیز رفته و جلب توجه سیف الدوله بن حمدان حکمران - آنجا را کرده و تا آخر زندگی از وی وظیفه مختصری دریافت و بقناعت - امرار معاش میکرد . بهرحال مهارت و مقام بلند فارابی در فلسفه و موسیقی - مشهورتر از آنست که توصیف شود ، تالیفات بسیاری در رشته های مختلف - فلسفه دارد و از آنجمله 1- الابانة عن غرض ارسطو فی کتاب مابعدالطبیعه - 2- ابطال احکام النجوم . 3- الاجتماعات المدنیة . 4- ادب الجدل . 5- التعلیم (که تهذیب فلسفه یونانی است) . 6- الجمع بین الرایین - افلاطون و ارسطو . 7- حركة الفلك وانها سرمدیه . 8- السیاسة ال مدنیة - (در اقتصاد سیاسی) . 9- فصوص الحکمه . 10- المدخل الی صناعة - الموسیقی و غیراینهاست که متجاوز بر 40 تالیف است و در کتب تراجم - نام برده شده است . ابونصر فارابی بسیار زاهدانه و دور از مردم در کنار آنها - زیر درختها بسر میبرده و مرکزی برای خویش اتخاذ نمیکرده و بیشتر - بتصنیف میپرداخته است بعربی و فارسی اشعاری نغز میسروده و این یک - رباعی نمونه از شعر فارسی او است : - اسرار وجود خام و ناپخته بماند وان گوهر بس شریف ناسفته بماند - هر کس بدلیل عقل چیزی گفتند آن نکته که اصل بوده ناگفته بماند - فارابی در 327 یا 36 یا 40 یا 344 - ه در حدود 80 سالگی در دمشق - درگذشته وهم در آنجا مدفون گردید { 2 } . - _____

{ 1 } - (1) فاراب بطوریکه از کتاب مراصد و غیره نقل شده نام شوره زار و جنگلستانی است - در منتهای بلاد ترکستان (آذربایجان) و هم نام شهر است از آن ولایت . - { 2 } - (1) بنوشته بعضی ارباب سیر فارابی در راه مکه با دزدان تصادف و جنگ کرد تا - کشته شد. آراء اهل

المدينة الفاضلة

1013- آراء اهل المدينة الفاضلة

اطلاعات مجموعه: آراء اهل المدينة الفاضلة

در صفحات: 278 تا 280 آراء اهل المدينة الفاضلة

كد دستيابی كتاب: 5901 آراء اهل المدينة الفاضلة

كاتب: محمد علي رهناني آراء اهل المدينة الفاضلة

تاريخ كتابت: يكشنبه نوزدهم ربيع الثاني 1322 آراء اهل المدينة الفاضلة

همه اطلاعات: (5901) - مجموعه: -- نسخ، محمد علي رهناني، يكشنبه نوزدهم ربيع الثاني 1322، - عناوين و نشانيها شنگرف، جلد تيماج قرمز. - 110 گ، 21 س، 5/20 × 5/15 سم آراء اهل المدينة الفاضلة

تمام مجلدات اين مجموعه: آراء اهل المدينة الفاضلة

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفی - جلد 15 آراء اهل المدينة الفاضلة

در صفحات: 280 تا 280 آراء اهل المدينة الفاضلة

رديف كتاب: 3 آراء اهل المدينة الفاضلة

كد دستيابی كتاب: 56 پ - 110 ر - 5901 آراء اهل المدينة الفاضلة

زبان كتاب: عربي آراء اهل المدينة الفاضلة

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفی (آيت الله) آراء اهل المدينة الفاضلة

شهر: قم آراء اهل المدينة الفاضلة

مولف: ابونصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی (339) آراء اهل المدينة الفاضلة

تاريخ تاليف: 330 - 331 آراء اهل المدينة الفاضلة

موضوعات: فلسفه آراء اهل المدينة الفاضلة

منابع ديگر: به شماره (286) رجوع شود. آراء اهل المدينة الفاضلة

همه اطلاعات: 3- آراء اهل المدينة الفاضلة 56 پ - 110 ر (فلسفه - عربي) 5901 - از: ابونصر محمد بن محمد بن طرخان

فارابی (339) - به شماره (286) رجوع شود. - در آغاز این نسخه فهرستی برای کتاب در هجده باب تنظیم شده و نام - "مختصر کتاب المدنی" بیان داده و در حاشیه صفحه اول نوشته است که فارابی - این کتاب را در بغداد شروع کرده و بسال 330 بشام برده و 331 در دمشق آنرا - تمام نموده پس از آن بدرخواست گروهی شش فصل بر آن افزوده و در مصر - بسال 337 آن فصول را ملحق به کتاب کرده است. آراء اهل المدينة الفاضلة

ص: 1057

1014- آرائهل المدینهلفاضله

اطلاعات مجموعه: آرائهل المدینهلفاضله

در صفحات: 447 تا 447 آرائهل المدینهلفاضله

كد دستیابی کتاب: 4646 آرائهل المدینهلفاضله

تاریخ کتابت: قرن یازدهم آرائهل المدینهلفاضله

همه اطلاعات: 1155 - 4646 نسخ قرن یازدهم، 108 گ 19 و 20 س، کاغذ نوعی ترمه، 9 ر 12 × 7 ر 18، - جلد میشن قهوه ای مغزی زرد، عناوین شگرف. آرائهل المدینهلفاضله

تمام مجلدات این مجموعه: آرائهل المدینهلفاضله

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آرائهل المدینهلفاضله

در صفحات: 447 تا 447 آرائهل المدینهلفاضله

ردیف کتاب: 3 آرائهل المدینهلفاضله

زبان کتاب: عآرائهل المدینهلفاضله

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آرائهل المدینهلفاضله

شهر: تهران آرائهل المدینهلفاضله

مؤلف: فارابی آرائهل المدینهلفاضله

آسیب دیدگی: (ناقص) آرائهل المدینهلفاضله

همه اطلاعات: 3- آرائهل المدینهلفاضله: (ع) از فارابی (ناقص). آرائهل المدینهلفاضله

ص: 1058

1015- آران الشرع فى المناقب الغوثيه

ماخذ كتاب : نشرية نسخه هاى خطى كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - دفتر 8 آران الشرع فى المناقب الغوثيه

در صفحات : 97 تا 97 آران الشرع فى المناقب الغوثيه

كد دستيابى كتاب : 18. آران الشرع فى المناقب الغوثيه

نام كتابخانه : بنياد خاورشناسى فرهنگستان شوروى آران الشرع فى المناقب الغوثيه

شهر : سن پترزبورگ ؟ لنين گراد ؟ آران الشرع فى المناقب الغوثيه

همه اطلاعات : 13 - آران الشرع فى المناقب الغوثيه 18. آران الشرع فى المناقب الغوثيه

ص: 1059

1016- آرایش جمیع اعضاء رساله

اطلاعات مجموعه: آرایش جمیع اعضاء رساله

در صفحات: 195 تا 197 آرایش جمیع اعضاء رساله

کد دستیابی کتاب: 3705 آرایش جمیع اعضاء رساله

همه اطلاعات: مجموعه 3705 آرایش جمیع اعضاء رساله

تمام مجلدات این مجموعه: آرایش جمیع اعضاء رساله

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آرایش جمیع اعضاء رساله

در صفحات: 195 تا 195 آرایش جمیع اعضاء رساله

ردیف کتاب: 14 آرایش جمیع اعضاء رساله

کد دستیابی کتاب: ص 264 - 293 هامش آرایش جمیع اعضاء رساله

زبان کتاب: فارسی جمیع اعضاء رساله

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آرایش جمیع اعضاء رساله

شهر: تهران آرایش جمیع اعضاء رساله

تاریخ کتابت: ق 12 آرایش جمیع اعضاء رساله

همه اطلاعات: 14 - آرایش جمیع اعضاء (رساله)، - ف، ص 264 - 293 هامش، ق 12 آرایش جمیع اعضاء رساله

ص: 1060

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آرایش دیده

در صفحات : 209 تا 209 آرایش دیده

کد دستیابی کتاب : ش 183 آرایش دیده

زبان کتاب : فارسی آرایش دیده

نام کتابخانه : کتابخانه خانقاه احمدیه آرایش دیده

شهر : شیراز آرایش دیده

مؤلف : حاج علی اکبر شیرازی آرایش دیده

همه اطلاعات : 1 - آرایش دیده : حاج علی اکبر شیرازی ، بنظم فارسی ، ش 183 آرایش دیده

ص : 1061

اطلاعات مجموعه: آرزو و خیال

در صفحات: 1973 تا 1977 آرزو و خیال

کد دستیابی کتاب: 3034 آرزو و خیال

تاریخ کتابت: 20 ذی قعدة 1276 پیچی نیلا آرزو و خیال

محل کتابت: زنجان درش 1 آرزو و خیال

همه اطلاعات: 3034 - نستعلیق 20 ذی قعدة 1276 پیچی نیل در زنجان درش 1، در پایان نثر اللتالی تاریخ 1275 و در ص - 229 تاریخ ذی حجه 1276 دیده میشود و درص 105 آمده که در تهران در پایان محرم 1275 نوشته شده - است، عنوان و نشان شنگرف - 16 س 7/5 × 15، 132 گ 17/5 × 22/5، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز تیره زرکوب گرد و درون - عنابی. - مجموعه آرزو و خیال

تمام مجلدات این مجموعه: آرزو و خیال

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 آرزو و خیال

در صفحات: 1973 تا 1973 آرزو و خیال

ردیف کتاب: 3 آرزو و خیال

کد دستیابی کتاب: 77 - 79 آرزو و خیال

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آرزو و خیال

شهر: تهران آرزو و خیال

همه اطلاعات: 3- آرزو و خیال (77 - 79) رساله ایست خیالی و در آن آرزو خیال و وعده و شوق - و توفیق و انتظار و عواطف و احساسات دیگری که همراه اینها است در عبارات منثور - شیوایی یاد شده است. - آغاز: دروادی توهم روزی شحنة آرزو دامی خیالی را بدست پیچیده کام دل - می جست تصور خیال شخص آرزو را بوادی توهم در آورده متوجه شهر وعده ساخت. - انجام: چون بخدمت آن بزرگ رسید نوشته مرا بانجناب رسانید که شما را - بی توقف بسرحد حقیقت رساند آرزو و خیال

ماخذ کتاب: آستان حضرت معصومه علیها السلام قم - جلد 1 آرزوی زند

در صفحات: 67 تا 67 آرزوی زند

کد دستیابی کتاب: 48 آرزوی زند

زبان کتاب: فارسی آرزوی زند

مؤلف: عباس؟ زند دوست (ق 14) آرزوی زند

تاریخ کتابت: 10 آذر 1306 آرزوی زند

موضوعات: رمان آرزوی زند

بخش بندی: برخی از عناوین رمان بدین قرار است: فصل اول: قرائت خانه 2 - : محله - خاموشان 3 - : خانه بزرگ وقفی، مرام زند " نیت مقدسه خیره " آرزوی زند

همه اطلاعات: (48) - آرزوی زند (رمان - فارسی) - از: عباس؟ زند دوست (ق 14) - آرزوی جوانی فعال بنام زند را که ترقی و تعالی کشور و ریشه کن کردن فقر و - تکدی بوده به روش رمانتیک به رشته تحریر کشیده، جوان دارالصناعة قالیبافی، - نساجی و غیره می سازد و زنان و مردان تنگدست را به کار می گمارد، ولی از آزار و - اذیت رقیبان و حسودان بخصوص شخصی بنام شاهرخ میرزا در امان نمی ماند، در - پایان ادامه داستان را به جلد دوم وعده می دهد. - برخی از عناوین رمان بدین قرار است: فصل اول: قرائت خانه 2 - : محله - خاموشان 3 - : خانه بزرگ وقفی، مرام زند " نیت مقدسه خیره " - آغاز: " آرزوی زند: اگر یک شب زمستان را انسان بر رویه حال دائمی فقرا تغییر - به زندگانی عادی خود داده ... " - انجام: " مستنطق آن مراسم را هم ضبط دو سیه کرده بقیه محاکمه را بروز بعد - وعده داده و بجلد دوم کتاب بقیه حکات را نیز وعده می دهیم، والسلام " - نستعلیق تحریری، 10 آذر 1306، امضاء کاتب که همان - مؤلف است ظاهراً " عباس " زند دوست، جلد شمیم عطف - پارچه - 87 گ، 18 س، 13/5 × 21 سم. آرزوی زند

اطلاعات مجموعه: آزادنامه

در صفحات: 77 تا 79 آزادنامه

کد دستیابی کتاب: 4746 آزادنامه

تاریخ کتابت: 1161 تا 1164 آزادنامه

همه اطلاعات: 1199 - 4746 شکسته نستعلیق با تاریخهایی از 1161 تا 1164، عنوان و نشان و جدول - شنگرف، 205 برگ،
29.4x18.7، سطرها چلیپا و گوناگون، کاغذ - فستقی، جلد میشن سرخ. آزادنامه

تمام مجلدات این مجموعه: آزادنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آزادنامه

در صفحات: 77 تا 77 آزادنامه

ردیف کتاب: 15 آزادنامه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آزادنامه

شهر: تهران آزادنامه

همه اطلاعات: 15 - آزادنامه آزادنامه

ص: 1064

اطلاعات مجموعه : آزادنامه

در صفحات : 327 تا 335 آزادنامه

کد دستیابی کتاب : 6324 آزادنامه

زبان کتاب : عربی و فارسی آزادنامه

تاریخ کتابت : 1097 - 1098 آزادنامه

محل کتابت : مدرسه قرچخای بیک اصفهان آزادنامه

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 66848 جدید 6393. آزادنامه

آسیب دیدگی : برگهای از اول تا آخر وصالی دارد. آزادنامه

همه اطلاعات : مجموعه : (عربی و فارسی) ----- [6324] - دفترست که بیشتر آن نستعلیق 1097 - 1098 (در مدرسه قرچخای بیک اصفهان) بخشهایی - از آن نسخ و شکسته و تازه تر است . علاوه بر رساله های فارسی و عربی و گزیده های که - بترتیب در این فهرست یاد شده نوشته ها و اشعار گوناگون در دفتر رسیده میشود بنقل از - کتاب های حدیث و فقه و مانند آن ، برگهای از اول تا آخر وصالی دارد. - قطع رحلی 18 × 29 ج گالینگورقهوه ای عطف حاشیه تیماجی صفحات 327 - سطور گوناگون کاغذ اصفهانی شماره ثبت قدیم 66848 جدید 6393. آزادنامه

تمام مجلدات این مجموعه : آزادنامه

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 آزادنامه

در صفحات : 331 تا 331 آزادنامه

ردیف کتاب : 24 آزادنامه

کد دستیابی کتاب : ص 155 دفتر آزادنامه

زبان کتاب : فارسی آزادنامه

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آزادنامه

شهر : تهران آزادنامه

همه اطلاعات : 24- آزادنامه (ص 155 دفتر) (فارسی) - صورت انشاء آزادنامه برای کسی که بنده آزاد کند. آزادنامه

ص: 1065

1022- آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

اطلاعات مجموعه: آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

در صفحات: 91 تا 107 آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

کد دستیابی کتاب: 3846 آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

زبان کتاب: فارسی آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

تاریخ کتابت: سده یازدهم آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

آسیب دیدگی: انجام افتادها آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

همه اطلاعات: 975-3846 نستعلیق سده یازدهم، انجام افتاده. فهرست نامه هادر آغاز آورده شده- است، عنوان و نشان شنگرف، 225 برگ 22 سطر، 13×4/24، کاغذ- ترمه، رویه میشن قهوه ای یک لایه. - مکاتیب: (فارسی) در دیباچه بلند آن از درگذشت شاه سلیمان یاد می کند و- سپس نامه ها آورده می شود. - آغاز: سبحان الذی له الملک وله الحمد یحیی ویمیت و هو حی لایموت، پاک - خدایی که جهان آفرید. عالم پیدا و نهان آفرید... ----- .. آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

تمام مجلدات این مجموعه: آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

در صفحات: 101 تا 101 آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

ردیف کتاب: 78 آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

کد دستیابی کتاب: 143 ر- 143 پ آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

شهر: تهران آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

همه اطلاعات: 78- آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی. - آغاز: یک نفر غلام هندی الاصل متوسط القامه بین السواد والبیاض المسمی- به استادبهدر که به طریق ابتیاع از مولوی جمشید قصه خوان به اینجانب- تعلق عبدیت پیدا کرده بود... آزاد کرده شد... (143 ر- 143 پ) آزادنامه استادبهدرازخان احمدحسینی

1023- آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

اطلاعات مجموعه: آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

در صفحات: 91 تا 107 آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

کد دستیابی کتاب: 3846 آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

زبان کتاب: فارسی آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

تاریخ کتابت: سده یازدهم آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

آسیب دیدگی: انجام افتادها آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

همه اطلاعات: 975-3846 نستعلیق سده یازدهم، انجام افتاده. فهرست نامه هادر آغاز آورده شده- است، عنوان و نشان شنگرف، 225 برگ 22 سطر، 13×4/24، کاغذ- ترمه، رویه میشن قهوه ای یک لایه. - مکاتیب: (فارسی) در دیباچه بلند آن از درگذشت شاه سلیمان یاد می کند- سپس نامه ها آورده می شود. - آغاز: سبحان الذی له الملک وله الحمد یحیی ویمیت و هو حی لایموت، پاک - خدایی که جهان آفرید. عالم پیدا و نهان آفرید... ----- .. آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

تمام مجلدات این مجموعه: آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

در صفحات: 101 تا 101 آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

ردیف کتاب: 79 آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

کد دستیابی کتاب: 143 پ آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

شهر: تهران آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

تاریخ تالیف: 986 آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

همه اطلاعات: 79- آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد. این برده نیز هندی بوده و نزدیک- به پنجاه سال سن داشته است و پیش از آزادی جانب جهانبان کشورستان حمزه- میرزا خلدالله ملکه به احمدخان هبه شده بوده است. مورخ 986. (143 پ) آزادنامه استادمقبول شربت دارخان احمد

اطلاعات مجموعه: آزادنامه شاه دین

در صفحات: 227 تا 229 آزادنامه شاه دین

کد دستیابی کتاب: 8823 آزادنامه شاه دین

تاریخ کتابت: سده 11 آزادنامه شاه دین

آسیب دیدگی: آغاز و - انجام افتادها آزادنامه شاه دین

همه اطلاعات: 8823، نستعلیق چلیپای سده 11، - جدول زر و لاجورد، عنوان شنگرف، آغاز و - انجام افتاده، نام سرایندگان را با خطی تازه - در بالای صفحات نوشته اند، 294 ص 147 - گ 18 × 28/5، 22 س 11 × 21، کاغذ - سپاهانی، جلد مقوا، رحلی کوچک. - جنگ شعر و نثر فارسی آزادنامه شاه دین

تمام مجلدات این مجموعه: آزادنامه شاه دین

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آزادنامه شاه دین

در صفحات: 227 تا 229 آزادنامه شاه دین

ردیف کتاب: 5 آزادنامه شاه دین

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آزادنامه شاه دین

شهر: تهران آزادنامه شاه دین

مهدی الیه: برای قنبر نوشته است. آزادنامه شاه دین

همه اطلاعات: 5- آزادنامه شاه دین که به خط خود - برای قنبر نوشته است. آزادنامه شاه دین

1025- آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

اطلاعات مجموعه: آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

در صفحات: 91 تا 107 آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

کد دستیابی کتاب: 3846 آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

زبان کتاب: فارسی آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

تاریخ کتابت: سده یازدهم آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

آسیب دیدگی: انجام افتادها آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

همه اطلاعات: 975-3846 نستعلیق سده یازدهم، انجام افتاده. فهرست نامه هادر آغاز آورده شده- است، عنوان و نشان شنگرف، 225 برگ 22 سطر، 13×4/24، کاغذ- تره، رویه میشن قهوه ای یک لایه. - مکاتیب: (فارسی) دردیباچه بلندآن از درگذشت شاه سلیمان یاد می کند- سپس نامه ها آورده می شود. - آغاز: سبحان الذی له الملک وله الحمد یحیی ویمیت وهوحی لایموت، پاک - خدایی که جهان آفرید. عالم پیداونهان آفرید... ----- .. آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

تمام مجلدات این مجموعه: آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

در صفحات: 101 تا 101 آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

ردیف کتاب: 80 آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

کد دستیابی کتاب: 143 پ - 144 آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

شهر: تهران آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

همه اطلاعات: 80- آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط - (143 پ - 144 ر) آزادنامه گلنارنام باریک اندام، سیاه چشم، تنک چهره، هندوستانی، بدون شرط

1026- آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

در صفحات: 383 تا 385 آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

کد دستیابی کتاب: 13832 آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

زبان کتاب: فارسی آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

شهر: تهران آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

مؤلف: عبدالله افندی تبریزی اصفهانی آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

تاریخ کتابت: شنبه 22 صفر 1108 آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

موضوعات: فقها آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

توضیحات درباره مؤلف: مؤلف در مقدمه آن از کتاب "وثیقه - النجاة" خود نام می برد. آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

شماره پیشین: [ثبت 87488]. آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

بخش بندی: در یک - مقدمه و سه مقصد و خاتمه آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

منابع دیگر: [ملک 2/3، ش 1853، مجموعه رسایل فارسی، دفتر چهارم، زمستان 1374 ص 259 - 323]. آزادی خواجه سرایان

رساله در تنکیل و تمثیل

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله با نام خواجه سرایان در دفتر چهارم مجموعه رسایل فارسی (منتشره از - سوی بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی مشهد) با تصحیح سید حمیدی - سیدی از روی نسخه شماره 1853 کتابخانه ملک، به چاپ رسیده است. آزادی خواجه سرایان رساله در تنکیل و تمثیل

همه اطلاعات: (13832) - آزادی خواجه سرایان = رساله در تنکیل و تمثیل (فقه - فارسی) - از: عبدالله افندی تبریزی اصفهانی - این رساله را مؤلف در بیان حکم فقهی آزادی خواجه ها با قطع عضو آن ها در یک - مقدمه و سه مقصد و خاتمه تالیف نموده است. مؤلف در مقدمه آن از کتاب "وثیقه - النجاة" خود نام می برد. - این رساله با نام خواجه سرایان در دفتر چهارم مجموعه رسایل فارسی (منتشره از - سوی بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی مشهد) با تصحیح سید حمیدی - سیدی از روی نسخه شماره 1853 کتابخانه ملک، به چاپ رسیده است. - [ملک 2/3، ش 1853، مجموعه رسایل فارسی، دفتر چهارم، زمستان 1374 ص 259 - 323]. - آغاز: "بعد از حمد حضرت اله و صلوات بر رسول حلیم او اه و بر آل و اهل بیت - هادین مهدین بهدها بعرض اقدس ارفع

همایون اعلی میرساند کمترین صوفی زادگان ا. - انجام : ا"بوسیلہ آن جماعت مستحقان عنایت گاہگاہی گوشہ خاطر توجہی دربارہ -
این بنده مقصر نیز مرعی میشده باد بمحمد وآله السادة القادة الامجادا. - نستعلیق ، بی کا شنبه 22 صفر 1108 ، دراول نسخه تملک
نصرالله بن الحسين الحسينی - المدرس و تملکی با مهر مربعی ا"عبدہ محمد سعیدبن محمد مهدی ال رضوی ا" ، جلد : - تیماج ، قهوه
ای . - 45 برگ ، 11 × 17 سانتی متر ، 15 سطر ، [ثبت 87488]. آزادی خواجه سرایان رساله در تشکیل وتمثیل

ص: 1070

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

در صفحات: 3 تا 3 آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

کد دستیابی کتاب: 1853 آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

شهر: تهران آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

مؤلف: ملا عبدالله افندی آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

کاتب: میرزا محمد شریف آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

محل کتابت: 8 صفر 1109-311 گ 11 س، کاغذ ترمه، 6/18×6/11، جلد میشن لائی آلبالوئی سیر، دو جلدولی طلا و شنگرف باعناوین شنگرف. آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

توضیحات درباره مؤلف: کتابی عبری بنام وثیقه النجاه دارد آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

بخش بندی: یک مقدمه و سه مقصد و خاتمه مبتنی بر عقاید اهل سنت است. آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

همه اطلاعات: آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن - تالیف ملا عبدالله افندی که کتابی عبری بنام وثیقه النجاه دارد. موضوع - سخن در یک مقدمه و سه مقصد و خاتمه مبتنی بر عقاید اهل سنت است. - آغاز: بعد از حمد حضرت اله و صلوات بر رسول... بعرض اقدس ارفع اعلی - میرساند کمترین صوفی زادگان... عبدالله که در باب مساله آزادی خواجه سرایان - که مسامع عز و جلال حجاب بارگاه عرش اشتباه رسیده علمای شیعه را درین مساله - سخنان چندی به جهات متعدده می باشد... انجام: توجهی درباره این بنده مقصر - نیز مرعی میشده باد... والظفر. - 1853) نسخ میرزا محمد شریف در 8 صفر 1109 و مقابله شده با اصل، 311 گ - 11 س، کاغذ ترمه، 6/18×6/11، جلد میشن لائی آلبالوئی سیر، دو جلدولی طلا و - شنگرف باعناوین شنگرف. آزادی خواجه سرایان و علت خواجه شدن

1028- آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

اطلاعات مجموعه: آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

در صفحات: 419 تا 419 آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

کد دستیابی کتاب: 3445 آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

تاریخ کتابت: سده 8 آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

همه اطلاعات: 872 - 3445 نسخ سده 8، 64 برگ 11 س، 14×20، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن - قهوه ای لایی. . . . -
آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

تمام مجلدات این مجموعه: آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

در صفحات: 419 تا 419 آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

ردیف کتاب: 4 آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

کد دستیابی کتاب: 129 پای آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

زبان کتاب: فارسی کهن آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

شهر: تهران آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

موضوعات: طب آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

همه اطلاعات: 4- آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس طب به فارسی کهن (به همان نسخ)، (129 پ) آزمایش دارو از گفته بقراط و جالینوس

ص: 1072

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 4 آسمان

در صفحات: 329 تا 329 آسمان

کد دستیابی کتاب: 1869 / فآسمان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آسمان

شهر: تهران آسمان

مؤلف: آمده کیلمن، مترجم: عبدالغفار نجم الملک آسمان

کاتب: عبدالغفار آسمان

تاریخ کتابت: 1300 ه.ق. آسمان

تاریخ تالیف: ترجمه: 1300 ه.ق. آسمان

محل کتابت: طهران آسمان

موضوعات: نجوم آسمان

شماره پیشین: 1322 / 34 / سآسمان

مهدی الیه: اهداء به: ناصرالدین شاه. آسمان

همه اطلاعات: 1869 / ف (نجوم) - آسمان - از: آمده کیلمن، مترجم: عبدالغفار نجم الملک، زمان ترجمه: 1300 ه.ق.، - اهداء به: ناصرالدین شاه. - آمده کیلمن یکدوره نجوم علمی روز را برشته تحریر درمی آورد و - که قسمت منظومه شمس آن بسیار دقیق می باشد. این کتاب چندین بار - در فرانسه بچاپ میرسد و نسخه حاضر از چاپ پنجم آن بوسیله عبد الغفار - نجم الملک که از بزرگان علم نجوم ایران بوده بفارسی ترجمه گردیده - است. - آغاز: بسمله، مقدمه چاپ پنجم اصل کتاب، این چاپ. - پایان: و بمرور دهور متدرجا منفصل گشته و هر جزء عزلتی گزیده است. - نستعلیق، 1300 ه.ق.، عبدالغفار، طهران، ناصرالدین - شاه، - سرلوحه مذهب زر و شنجرف و لاجورد و سبز، سرفصلها با مرکب - قرمز، روی بعضی عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، روی اسماء - اعلام با مرکب قرمز خط کشی شده، در پشت صفحه اول نوشته شده: - "آسمان ترجمه اصول نجوم طبیعی از تالیفات آمده کیلمن چاپ پنجم - که نسبت بچاپ سابق خیلی افزوده شده و اسلوب تازه گرفته و مشتمل - است بر 64 نقشه بزرگ که 22 ورق آن رنگین است و بر 361 اشکال - که در متن مندرج شده منطبقه پاریس فی سنه 1294 مترجم نجم الملک - چاکر عبدالغفار فی سنه 1300 \ " + پایان نسخه، \ " و السلام ختم - بخیر در 23 ج م 1300 \ " - جلد: زری، سبز، مقوائی، 210 × 340 - کاغذ: فرنگی، آبی، 120 × 240، 444 برگ، 23 سطر - کامل، 1322 / 34 / سآسمان

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آسمان

در صفحات: 3 تا 3 آسمان

کد دستیابی کتاب: 3638 آسمان

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آسمان

شهر: تهران آسمان

مؤلف: کیلمن (فرانسوی)، ترجمه عبدالغفار نجم الدوله آسمان

کاتب: عباسعلی تفرشی آسمان

تاریخ کتابت: عاشوری 1308 آسمان

همه اطلاعات: آسمان - تالیف آمده کیلمن (فرانسوی)، ترجمه عبدالغفار نجم الدوله در 009 از روی - چاپ پنجم کتاب. -
3638) نستعلیق عباسعلی تفرشی در عاشوری 1308 با مرور و مقابله مترجم، - 311 گ 25 س، کاغذ فرنگی، 3/35×4/22، جلد میشن
قرمز، عناوین سرخ. آسمان

ص: 1074

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 آسمان

در صفحات: 83 تا 83 آسمان

کد دستیابی کتاب: 152 آسمان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آسمان

شهر: تهران آسمان

شماره پیشین: شماره 6938 آسمان

همه اطلاعات: 152 - آسمان - همان کتاب . - خط نستعلیق ، صفحه 17 سطر ، قطع رحلی ، طول 25 سانتی متر و نیم ، عرض 14 ،
عده - اوراق 334 ، (شماره 6938) آسمان

ص: 1075

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 2 آسمان

در صفحات: 83 تا 83 آسمان

کد دستیابی کتاب: 151 آسمان

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آسمان

شهر: تهران آسمان

مؤلف: ترجمه حاج میرزا عبدالغفار اصفهانی نجم الدوله آسمان

شماره پیشین: شماره 5437 آسمان

کتاب مادر: تالیف "آمده کلیمن" آسمان

همه اطلاعات: 151 - آسمان - در علم نجوم و صور فلکیه مشتمل بر فصول و ابواب، - تالیف "آمده کلیمن" ترجمه حاج میرزا عبدالغفار اصفهانی نجم الدوله - از فرانسه بفارسی . - آغاز: "چنین گوید بنده جانی ابن الفاضل" - خط نسخ، صفحه 21 سطر، قطع وزیری، طول 17 سانتی متر، عرض 11 و نیم، عده - اوراق 426، (شماره 5437) آسمان

ص: 1076

1033- آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

در صفحات: 577 تا 577 آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

کد دستیابی کتاب: شماره 12130 آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

زبان کتاب: فارسی آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

شهر: قم آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

مؤلف: حاج مرتضی فرزند احمد، شفیعی اردستانی. معاصر. آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

کاتب: حاج مرتضی فرزند احمد، شفیعی اردستانی. معاصر. آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

تاریخ کتابت: روز 27 صفر سال 1418 آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

محل کتابت: تهران آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

موضوعات: تراجم آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

همه اطلاعات: 625 آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان - تراجم، فارسی - از: حاج مرتضی فرزند احمد، شفیعی اردستانی. معاصر. - آغاز: "از قدیم اهمیت خط خوب بحدی بوده که آن را نصف علم گفته اند، این معنا از - مفاد این جمله مفهوم می گردد: الخط نصف العلم". - انجام: "متأسفانه شرح حال و نمونه خط آنها دیرتر از موقع مقرر بدستم رسید لذا - شرح حال آنها نوشته نشد، بعون الملک الوهاب". - گزارش متن: احوال و آثار، "189" نفر از خوشنویسان اردستان و زواره و توابع آن - که نتیجه تحقیقات 3 ساله مؤلف می باشد، به اختصار گزارش داده شده است. آغاز نگارش - این اثر 21 رمضان سال 1417 و پایان آن 27 صفر سال 1418 می باشد. نگارنده - تحقیقات وسیعی در خصوص اردستان داشته و بسیاری از نگاهشته های ایشان در همین - کتابخانه، موجود است. به نسخه شماره "12129"، برگ "38" و همچنین "12131"، - برگ "18" در همین فهرست مراجعه شود. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق تحریری، کاتب: مؤلف، تاریخ کتابت (تالیف): - روز 27 صفر سال 1418، محل کتابت: تهران، عنوانها و نشانیها: قرمز درشت تر از متن -، تعداد برگ: 98، تعداد سطر: میانگین "11"، اندازه متن کتاب: 9 × 14 سانتیمتر، اندازه - جلد: 7 × 14 سانتیمتر، نوع جلد: مشمعی مشکی. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح شده است، بخش زیرین بسیاری از برگها سفید - مانده و ظاهراً مؤلف قصد تکمیل آن را داشته است. منابع نسخه در پاورقی برگها نوشته شده - است. نسخه مجدول به قرمز و آبی است. - "شماره 12130 آشنایی با احوال و آثار خوشنویسان و خطاطان اردستان

1034- آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

اطلاعات مجموعه: آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

در صفحات: 280 تا 282 آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

همه اطلاعات: مجموعه آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

تمام مجلدات این مجموعه: آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

در صفحات: 280 تا 282 آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

ردیف کتاب: 2 آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

کد دستیابی کتاب: شماره 2/12696 مجموعه آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

زبان کتاب: فارسی آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

شهر: قم آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

مؤلف: مرتضی شفیعی اردستانی، معاصر. آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

تاریخ کتابت: روز شنبه 6 دی ماه سال 1376 ش آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

موضوعات: تاریخ آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

متن ترقیمه: ترقیمون: بعون الملک الوهاب در روز شنبه ششم دیماه سال 1376 ش - مقاله اردستان که توسط اینجانب مرتضی ... ساکن تهران تهیه شده بود و در 9 شماره هفته نامه - اصفهان به چاپ رسیده بود ... به پایان رسید. آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

توضیحات در مورد چاپ نسخه: و در شماره های 7 تا 18 مورخ 23 فروردین تا 14 تیر ماه سال 1372 ش به چاپ رسیده - است آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

همه اطلاعات: 312 آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان " تاریخ، فارسی - از: مرتضی شفیعی اردستانی، معاصر. - آغاز: " روزنامه هفته نامه اصفهان که محل آن در خیابان شیخ بهایی اصفهان قرار داشت. " - انجام: " 29، قلعه میشاب در قریه میشاب برزادنه از دوره قاجار. " - گزارش متن: هفته نامه اصفهان در سال 1371 ش از پژوهشگران استان اصفهان - درخواست نموده تا درباره آن

استان مطالبی تحقیقی بنویسند و برای درج آن را به آن - هفته نامه ارسال دارند ، مؤلف نیز بنا به درخواست جمعی از همشهریان ، این مقاله را نگاشته - و در شماره های 7 تا 18 مورخ 23 فروردین تا 14 تیر ماه سال 1372 ش به چاپ رسیده - است ، تاریخ تالیف و بازنویسی این کتاب روز شنبه 6 دی ماه سال 1376 ش در تهران - می باشد ، این نویسنده دارای تالیفات زیادی است و نسخ خطی بسیاری از آنها از جمله - کتاب اردستان نگینی بر انگشتر کویر ، در این کتابخانه بزرگ موجود می باشد . - گزارش نسخه : ترقیمون : بعون الملک الوهاب در روز شنبه ششم دیماه سال 1376 ش - مقاله اردستان که توسط اینجانب مرتضی ... ساکن تهران تهیه شده بود و در 9 شماره هفته نامه - اصفهان به چاپ رسیده بود ... به پایان رسید . ، نوع خط : نستعلیق ، تاریخ کتابت : روز شنبه 6 دی - ماه سال 1376 ش ، عنوانها و نشانیها : قرمز ، نوع کاغذ : ایرانی جدید (دفتری خط دار) ، تعداد - برگ : 19 (9 - 27) ، تعداد سطر : 10 ، اندازه متن : 17 × 15 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : برگها مجدول به قرمز است . - " شماره 2/12696 مجموعه "آشنایی با مناطق استان اصفهان اردستان

ص: 1078

اطلاعات مجموعه : آشوب نامه

در صفحات : 661 تا 661 آشوب نامه

کد دستیابی کتاب : 3679 آشوب نامه

مؤلف : طغرای مشهدی آشوب نامه

تاریخ کتابت : سده 12 آشوب نامه

منابع دیگر : (دانشگاه 2 : 195) آشوب نامه

همه اطلاعات : کلیات طغرای مشهدی - از طغرای مشهدی (دانشگاه 2 : 195) . - دارای : ---- × 3679) نستعلیق سده 12 ، با جدول ، عنوان شنگرف ، 152 گ 15 س ، $13/4 - 22/7 \times$ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سیاه لابی. آشوب نامه

تمام مجلدات این مجموعه : آشوب نامه

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 4 آشوب نامه

در صفحات : 661 تا 661 آشوب نامه

ردیف کتاب : 3 آشوب نامه

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آشوب نامه

شهر : تهران آشوب نامه

موضوعات : هفت آشوب آشوب نامه

همه اطلاعات : 3- آشوب نامه ، در هفت آشوب آشوب نامه

ص : 1079

اطلاعات مجموعه: آشوب نامه طغرا

در صفحات: 120 تا 120 آشوب نامه طغرا

کد دستیابی کتاب: 1385 آشوب نامه طغرا

تاریخ کتابت: 1097 - چهارشنبه 25 ع 2 روز نوروز آشوب نامه طغرا

محل کتابت: بندر مبارکها آشوب نامه طغرا

همه اطلاعات: 1385 مجموعه --- نستعلیق 1097 در بندر مبارکه، چهارشنبه 25 ع 2 روز - نوروز (پایان ش 1)، 69 گ (12) ×
22). آشوب نامه طغرا

تمام مجلدات این مجموعه: آشوب نامه طغرا

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آشوب نامه طغرا

در صفحات: 120 تا 120 آشوب نامه طغرا

ردیف کتاب: 2 آشوب نامه طغرا

کد دستیابی کتاب: 2 - 1385 آشوب نامه طغرا

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آشوب نامه طغرا

شهر: قما آشوب نامه طغرا

همه اطلاعات: 2 - آشوب نامه طغرا. 2 - 1385 آشوب نامه طغرا

ص: 1080

اطلاعات مجموعه: آشوبنامه

در صفحات: 169 تا 171 آشوبنامه

کد دستیابی کتاب: 2397 آشوبنامه

همه اطلاعات: مجموعه ش 2397 آشوبنامه

تمام مجلدات این مجموعه: آشوبنامه

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آشوبنامه

در صفحات: 171 تا 171 آشوبنامه

ردیف کتاب: 18 آشوبنامه

کد دستیابی کتاب: ص 168 - 180 متنا آشوبنامه

زبان کتاب: فاشوبنامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آشوبنامه

شهر: تهران آشوبنامه

تاریخ کتابت: ق 12. آشوبنامه

همه اطلاعات: 18 - آشوبنامه: از همو، ف، ص - 168 - 180 متن، ق 12. آشوبنامه

ص: 1081

اطلاعات مجموعه: آشوبنامه

در صفحات: 377 تا 389 آشوبنامه

کد دستیابی کتاب: 13443 آشوبنامه

تاریخ کتابت: 1048 تا 1095 آشوبنامه

شماره پیشین: [ثبت 86809] آشوبنامه

همه اطلاعات: (13443) - مجموعه - فهرست رسایل و مطالب مندرج در این سفینه چنین است: -----
----- نستعلیق و نسخ، توسط افراد مختلف بین سال های 1048 تا 1095 نوشته شده است و - پس از
آن مطالبی در صفحات سفید اضافه گردیده است. عناوین و نشانی ها شنگرف، - تمام صفحات مجدول مذهب و شنگرف، جلد
گالینگور، سرخ، عطف تیماج. - 274 برگ، 20 × 32 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 86809] آشوبنامه

تمام مجلدات این مجموعه: آشوبنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 36 آشوبنامه

در صفحات: 379 تا 379 آشوبنامه

ردیف کتاب: 10 آشوبنامه

کد دستیابی کتاب: "ص 118 - 124" آشوبنامه

زبان کتاب: فارسی آشوبنامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آشوبنامه

شهر: تهران آشوبنامه

مؤلف: ملا طغرای مشهدی (قرن 11 ق) آشوبنامه

منابع دیگر: [مجلس 10 / 795، دانشگاه 15 / 4094، منزوی 5/3518]. آشوبنامه

همه اطلاعات: 9 - آشوبنامه "ص 118 - 124" (فارسی) - از: ملا طغرای مشهدی (قرن 11 ق) - [مجلس 10 / 795، دانشگاه
15 / 4094، منزوی 5/3518]. - آغاز: - این خطبه را چو خامه طغرا تمام کرد آشوب نامه اش ز ره شور نام کرد آشوبنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه آیه الله لاجوردی قم - بخش 1 آصفیه

در صفحات: 108 تا 108 آصفیه

کد دستیابی کتاب: 24 آصفیه

نام کتابخانه: مهدی لاجوردی قمی (حجت الاسلام) آصفیه

شهر: قماصفیه

مؤلف: عبدالاحمد بن عبدالله نخجوانیاصفیه

بخش بندی: در یک مقدمه و ده - بیان و خاتمه آصفیه

همه اطلاعات: 24) آصفیه، عبدالاحمد بن عبدالله نخجوانی، در انتقاد از میرزا عبدالوهاب - خان شیرازی آصف الدوله تولیت آستان قدس و فرمانفرمای مملکت خراسان - و سیستان که مؤلف از تهران تا خراسان همراه او سفر کرده بود، در یک مقدمه و ده - بیان و خاتمه، از آن فوائد تاریخی بسیار استفاده می شود، در 87 برگ ربعی (14 س). - آغاز: "بسم الله، الحمد لله الذي من علينا بمعرفة احوال العباد .. اما بعد - چنین می گوید احقر المؤلفين المحتاج الى الملك الخلاق الوافي عبدالاحمد بن - عبدالله النخجوانی که در اوایل مائه چهاردهم از هجرت .. آصفیه

ص: 1083

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 4 آصفیه

در صفحات: 144 تا 144 آصفیه

کد دستیابی کتاب: 1398 (1343) آصفیه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آصفیه

شهر: تهران آصفیه

مؤلف: میرزا محمدبن حسن شیروانی مشهور بملا میرزا ومدقق شیروانی و متوفی 1098 یا 1099 - ه آصفیه

توضیحات درباره مؤلف: مولد ملا میرزا اصفهان بوده و هم در - آنجا تحصیلات خود را نزد آقا حسین خوانساری دانشمند مشهور تکمیل کرده چندی نیز بعراق مسافرت و در آنجا توطن کرده سرانجام بدعوت - شاه سلیمان صفوی باصفهان مراجعت نموده است. مولی محمد اکمل و میرزا - عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء از شاگردان وی بوده اند و تصنیفات - و تعلیقات بسیاری در فقه و اصول و کلام و فلسفه دارد شعر نیز - میسروده است - ملا میرزاداماد مولی محمدتقی (مجلسی اول) بوده و پسری بنام ملا حیدرعلی - داشته که او نیز از فقهاء گردیده اما اقوال و آراء نادر و برخلاف مشهوری بدو منسوب - و مورد طعن دیگران شده است وی تعلیقه بر کتاب مسالک الافهام تالیف کرده است آصفیه

همه اطلاعات: 1398 (1343) - آصفیه رساله ایست درباره تحقیق در رابطه جزء وکل و - وجود نسبت علیت و معلولیت میان آنهاست که - یکی از مسائل فلسفی میباشد. این نسخه بارساله مقدمه واجب آقا حسین - خوانساری که قبلاً معرفی گردید در یک مجموعه بشماره 1343 قرار دارد. - آغاز: الحمد لله رب العالمین والسلام علی خیر خلقه ... - پایان: ومصلین علی نبیه وآله علیه وآله الصلوة والسلام. - مؤلف: میرزا محمدبن حسن شیروانی مشهور بملا میرزا ومدقق شیروانی - و متوفی 1098 یا 1099 - ه است. مولد ملا میرزا اصفهان بوده و هم در - آنجا تحصیلات خود را نزد آقا حسین خوانساری دانشمند مشهور تکمیل - کرده چندی نیز بعراق مسافرت و در آنجا توطن کرده سرانجام بدعوت - شاه سلیمان صفوی باصفهان مراجعت نموده است. مولی محمد اکمل و میرزا - عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء از شاگردان وی بوده اند و تصنیفات - و تعلیقات بسیاری در فقه و اصول و کلام و فلسفه دارد شعر نیز - میسروده است { 1 } - . _____ - { 1 } - (1) ملا میرزاداماد مولی محمدتقی (مجلسی اول) بوده و پسری بنام ملا حیدرعلی - داشته که او نیز از فقهاء گردیده اما اقوال و آراء نادر و برخلاف مشهوری بدو منسوب - و مورد طعن دیگران شده است وی تعلیقه بر کتاب مسالک الافهام تالیف کرده است. آصفیه

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 10 آصفیه

در صفحات: 128 تا 128 آصفیه

کد دستیابی کتاب: 3732 آصفیه

زبان کتاب: فارسی آصفیه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آصفیه

شهر: قم آصفیه

مؤلف: محسن بن محمد صالح بهبهانی (ق 14) آصفیه

تاریخ کتابت: ربیع الاول 1314 آصفیه

موضوعات: کلام آصفیه

مهدی الیه: بنام آصف الدوله حاج غلامرضا خان وزیر خراسان آصفیه

بخش بندی: دارای یک مقدمه و پنج باب است بدین گونه:- مقدمه: در لزوم تحصیل اعتقادات به ادله عقلی. - باب اول: در توحید. - باب دوم: در نبوت و ولایت. - باب سوم: در معرفت عالم کبیر و معاد. - باب چهارم: در معرفت عالم صغیر. - باب پنجم: در اصطلاحات صوفیان. آصفیه

همه اطلاعات: (3732) - آصفیه (کلام - فارسی) 52- از: محسن بن محمد صالح بهبهانی (ق 14) - در اصول دین پنجگانه و بنام آصف الدوله حاج غلامرضا خان وزیر - خراسان، و در سرآغاز نام ناصرالدین شاه قاجار و مظفرالدین شاه قاجار و میرزا - فرج الله خان کاشانی بنان السلطنة مشیر آصف الدوله را برده است. - این کتاب دارای یک مقدمه و پنج باب است بدین گونه:- مقدمه: در لزوم تحصیل اعتقادات به ادله عقلی. - باب اول: در توحید. - باب دوم: در نبوت و ولایت. - باب سوم: در معرفت عالم کبیر و معاد. - باب چهارم: در معرفت عالم صغیر. - باب پنجم: در اصطلاحات صوفیان. - آغاز: "خدائیکه هست هر هست همه اوست و هرچه هست از اوست - و وحیدیکه از آنچه اندیشیده برون پیدا کن". - انجام: "این رساله را هدیه از تابعان با اخلاص خود قبول فرما و بواسطه - ایشان عنایتی به این عاجز فرما". - نسخ زیبا، ربیع الاول 1314، عناوین شنگرف، صفحه ها - مجدول به زر و مشکی و لاجورد و شنگرف، صفحه اول دارای - سرلوح رنگین زیبا، جلد تیماج قرمز. - 141 گ، 15 س، 22/5 × 14 سم 141 آصفیه

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 59 تا 61 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ش 336 آغاز و انجام

کاتب: محمد صالح بن محمد رفیع طیب رشتی آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه: ش 336، نسخ و نستعلیق محمد صالح بن محمد رفیع طیب - رشتی، عنوان شنگرف، جلد تیماج حنایی مقوایی، ربعی، دارای: آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمت آغاز و انجام

در صفحات: 59 تا 59 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 1 آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

همه اطلاعات: 1- آغاز: و انجام: خواجه طوسی (بسخ) آغاز و انجام

1043- آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

اطلاعات مجموعه: آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

در صفحات: 575 تا 575 آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

کد دستیابی کتاب: 153 C آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

همه اطلاعات: مجموعه، 153 C آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

در صفحات: 575 تا 575 آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

ردیف کتاب: 4 آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

شهر: لس آنجلس آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

تاریخ کتابت: سده 10 آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

موضوعات: طب آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

آسیب دیدگی: انجام افتادها آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

همه اطلاعات: 4 - آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد طب (نستعلیق سده - 10 در 1 ص انجام افتاده)

آغاز اربعین امام ابوالقاسم نیشابوری در ادویه و اطعمه با ترک اسناد

1044- آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

اطلاعات مجموعه: آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

در صفحات: 119 تا 119 آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

کد دستیابی کتاب: ش 124 آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

همه اطلاعات: 90 - مجموعه، ش 124، نستعلیق، جدول زر و لا-جورد، عنوان و نشان شنگرفآغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

در صفحات: 119 تا 119 آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

ردیف کتاب: 3 آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

نام کتابخانه: کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

شهر: دوشنبه آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

تاریخ کتابت: 1249 آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

تاریخ تالیف: روز دوشنبه 26 رمضان آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

مهدی الیه: به دستور امیر سامانی آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

منابع دیگر: (نشریه 6: 491 - چاپ حیبی) آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

همه اطلاعات: 3 - آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی به دستور امیر سامانی در رد گمراهان - و هوا پرستان و مبتدعان بخارا و سمرقند سپس اخلاق و عبادات روز دوشنبه 26 رمضان - (نستعلیق 1249) گویا گرفته از سواد اعظم سمرقندی با عقائد فرق اسلامی پارسا - (نشریه 6: 491 - چاپ حیبی) آغاز از ذکر رساله ابوالقاسم حکیم سمرقندی

اطلاعات مجموعه: آغاز انجام

در صفحات: 262 تا 262 آغاز انجام

کد دستیابی کتاب: 2 آغاز انجام

زبان کتاب: عربی - فارسی آغاز انجام

تاریخ کتابت: قرن 13 - و نیم اول آغاز انجام

شماره پیشین: شماره ثبت 63592. آغاز انجام

همه اطلاعات: مجموعه (عربی - فارسی) -- [2] - قرن 13 - و نیم اول نستعلیق و نیم دوم شکسته نستعلیق. در پایان نسخه تاریخ 1298 - دیده میشود. - قطع خشتی 17 × 032 س. ج مقوائی. صفحات 118. سطور 20 + 21 شماره - ثبت 63592. آغاز انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 7 آغاز انجام

در صفحات: 262 تا 262 آغاز انجام

ردیف کتاب: 1 آغاز انجام

کد دستیابی کتاب: ص 2 - 219 دفتر آغاز انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز انجام

شهر: تهران آغاز انجام

مؤلف: خواجه نصیرطوسی. آغاز انجام

همه اطلاعات: 1- آغاز انجام: تالیف خواجه نصیرطوسی. - (ص 2 - 219 دفتر) آغاز انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز بت پرستی

در صفحات: 529 تا 537 آغاز بت پرستی

کد دستیابی کتاب: 7387 آغاز بت پرستی

مولف: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - صالح مازندرانیاغاز بت پرستی

تاریخ کتابت: سده 12 آغاز بت پرستی

بخش بندی: در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی وادبیاغاز بت پرستی

همه اطلاعات: 7387، نستعلیق و نسخ سده 12، - 432 گ 432 گ 864 ص 21 × 31، 20 - تا 30 ص 13 × 23، کاغذ سپاهانی، جلد - تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی (35). - جنگ: گردآوری آقا محمدهادی بن محمد - - صالح مازندرانی به خط خود او و خط شاعران - و دانشمندانی که او نویسانده است در شهرهای - مکه و هند با مطالب علمی و کلامی وادبی: آغاز بت پرستی

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز بت پرستی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آغاز بت پرستی

در صفحات: 533 تا 533 آغاز بت پرستی

ردیف کتاب: 69 آغاز بت پرستی

کد دستیابی کتاب: 260 آغاز بت پرستی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز بت پرستی

شهر: تهران آغاز بت پرستی

همه اطلاعات: 69- آغاز بت پرستی (260). آغاز بت پرستی

ص: 1090

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آغاز پیدایش آمریکا

در صفحات: 313 تا 313 آغاز پیدایش آمریکا

کد دستیابی کتاب: 1477 آغاز پیدایش آمریکا

زبان کتاب: فارسیآغاز پیدایش آمریکا

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامیآغاز پیدایش آمریکا

شهر: قمآغاز پیدایش آمریکا

مؤلف: اعتماد السلطنه محمد حسن خان بن علیخان مراغی (1313) آغاز پیدایش آمریکا

موضوعات: جغرافیآغاز پیدایش آمریکا

همه اطلاعات: (1477) - آغاز پیدایش آمریکا (جغرافی - فارسی) - از: اعتماد السلطنه محمد حسن خان بن علیخان مراغی (1313) - بیست و شش فصل است مربوط به چگونگی پیدایش آمریکا و موقعیت - جغرافیائی و سبب ترقی تکنیکی و صنعتی آن کشور و آنچه که متعلق به تاریخ و مردم - و خصائص آنجا می باشد. - در این نسخه ناتمام فقط سه فصل اول آمده است. - آغاز: " بنده درگاه خلائق پناه .. که پدر بر پدر جان نثار و کمین خدمت گذار این - دولت است شطری بل شرحی از آغاز پیدا شدن ارض جدید ". - 6 - نستعلیق نیکو، از عصر مؤلف، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز. - 6 گ، 19 س، 18 × 5/11 سماآغاز پیدایش آمریکا

1048- آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

اطلاعات مجموعه : آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

در صفحات : 261 تا 265 آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

کد دستیابی کتاب : 1396 آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

همه اطلاعات : 301 - 1396 شکسته نستعلیق، با دو جدول، عنوان و نشان شنگرف، 173 گ، 30×19، کاغذ - پسته ای، جلد میشن سرخ. - - - - - آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

در صفحات : 263 تا 263 آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

ردیف کتاب : 21 آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

شهر : تهران آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

همه اطلاعات : 21- آغاز دیباچه فارسی همان دفتر آغاز دیباچه فارسی همان دفتر

ص: 1092

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 324 تا 328 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 4763 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: سده دوازدهم آغاز و انجام

همه اطلاعات: (4763) - مجموعه: ----- نسخ، از سده دوازدهم، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ - اول مجموعه سید هدایت الله موسوی مراغی می نویسد که مجموعه - را از میرزا محمد تقی امانت گرفته است، جلد تیماج قهوه ای. - 197 گ، سطور مختلف، 20 × 14 سم 197 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آغاز و انجام

در صفحات: 328 تا 328 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 11 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 186 پ - 197 پ - 4763 آغاز و انجام

زبان کتاب: عربی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر: قما آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی آغاز و انجام

موضوعات: فلسفه آغاز و انجام

منابع دیگر: به شماره (1952) رجوع شود. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 11 - آغاز و انجام 186 پ - 197 پ 186 پ - 197 پ 4763 (فلسفه - عربی) - از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی - به شماره (1952) رجوع شود. - انجام افتاده: "و این مقام اهل وحدت است، اولئک الذین انعم الله علیهم - من النبیین ...". آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 350 تا 352 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 4786 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1285 آغاز و انجام

همه اطلاعات: (4786) - مجموعه: --- نسخ، سال 1285، عناوین و نشانیها شنگرف، فهرست رساله ها - روی برگ اول مجموعه نوشته شده است، جلد تیماج قهوه ای - بدون مقوا. - 95 گ، 16 س، 15 × 5/21 سم 95 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آغاز و انجام

در صفحات: 352 تا 352 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 5 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 77 ر - 59 پ - 4786 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر: قما آغاز و انجام

مولف: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی آغاز و انجام

موضوعات: فلسفه آغاز و انجام

منابع دیگر: به شماره (1952) رجوع شود. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 5- آغاز و انجام 77 ر - 59 پ 77 ر - 59 پ 4786 (فلسفه - فارسی) - از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی - به شماره (1952) رجوع شود. آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 1755 تا 1755 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2909 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1262 - 1264 - ش 3 مورخ 6 ع 3/1262، ش 5 مورخ 1262، ش 7 مورخ 2 رجب 1267 در زمان فرمانروایی علی اشرف خان در خمسه، ش 9 مورخ شب دوشنبه 17 ذی قعدة 1264 هنگام فرمانروایی نواب اشرف والا عبدالله از طرف ناصرالدین شاه در خمسه و در 22 این ماه شاه بتخت نشست آغاز و انجام

آسیب دیدگی: ش 1 و 2 از انجام - افتادها آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2909 - نستعلیق در همه شماره ها و بیک خط و مورخ 1262 - 1264، عنوان و نشان شنگرف، ش 1 و 2 از انجام - افتاده، ش 3 مورخ 6 ع 3/1262، ش 5 مورخ 1262، ش 7 مورخ 2 رجب 1267 در زمان فرمانروایی علی - اشرف خان در خمسه، ش 9 مورخ شب دوشنبه 17 ذی قعدة 1264 هنگام فرمانروایی نواب اشرف والا - عبدالله از طرف ناصرالدین شاه در خمسه و در 22 این ماه شاه بتخت نشسته بود، پراکنده هایی نیز در برخی - از برگها هست. - مجموعه آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 آغاز و انجام

در صفحات: 1755 تا 1755 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 7 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 261 - 286 آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

همه اطلاعات: 7- آغاز و انجام (261 - 286) از خواجه طوسی. آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آغاز و انجام

در صفحات: 19 تا 21 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی محمد بن حسن . م 672 ق آغاز و انجام

موضوعات: عرفان آغاز و انجام

منابع دیگر: چاپهای آن در فهرست مشار دیده - شود . (فهرست دانشگاه 3 : 2115 - ذریعه 1 : 36) آغاز و انجام

همه اطلاعات: (32) - آغاز و انجام - (عرفان . فارسی) - از خواجه طوسی محمد بن حسن . م 672 ق . چاپهای آن در فهرست مشار دیده - شود . (فهرست دانشگاه 3 : 2115 - ذریعه 1 : 36) . آغاز و انجام

نسخه های مکرر این کتاب: آغاز و انجام

ص: 1096

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمت‌آغاز و انجام

در صفحات : 3 تا 3 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : ش 1 مجموعه 336 آغاز و انجام

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : خواجه طوسی آغاز و انجام

همه اطلاعات : آغاز و انجام : خواجه طوسی ، ش 1 مجموعه 336 آغاز و انجام

ص: 1097

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 300 تا 300 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2287 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آغاز و انجام

همه اطلاعات: (2287) - مجموعه: --- نسخ نیکو، از سده سیزدهم، عناوین ارغوانی، صفحه‌ها مجدول به زیر یا - شنگرف، بعضی رساله‌ها تصحیح شده است، جلد تیماج قهوه‌ای روشن. - 105 گ، 10 س، 5/17 × 5/10 سم 105 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 6 آغاز و انجام

در صفحات: 300 تا 300 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 35 پ - 80 ر - 2287 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آغاز و انجام

شهر: قما آغاز و انجام

موضوعات: فلسفه آغاز و انجام

منابع دیگر: به شماره (1490) رجوع شود. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام " 35 پ - 80 ر " (فلسفه - فارسی) - 2287 از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) " 35 پ - 80 ر " - به شماره (1490) رجوع شود. آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 225 تا 227 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 138 - مجموعه، دارای: آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آغاز و انجام

در صفحات: 225 تا 225 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 1 آغاز و انجام

زبان کتاب: بفارسیآغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه احمدیهآغاز و انجام

شهر: شیرازآغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسیآغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1 رجب 1089 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 1 - آغاز و انجام: خواجه طوسی، بفارسی، نوشته 1 رجب 1089 آغاز و انجام

ص: 1099

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 79 تا 79 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ش 1102 C آغاز و انجام

منابع دیگر: (گزارش خاورشناسی ش 40) آغاز و انجام

همه اطلاعات: 121 - مجموعه، ش 1102 C، به یک نسخ در همه شماره‌ها بسیار پاکیزه، با - خط و مهر رضاقلی دارنده نسخه در 1258 در چند جا (گزارش خاورشناسی ش 40) آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آغاز و انجام

در صفحات: 79 تا 79 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 3 آغاز و انجام

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی آغاز و انجام

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? آغاز و انجام

مؤلف: طوسی آغاز و انجام

منابع دیگر: (674) آغاز و انجام

همه اطلاعات: 3 - آغاز و انجام: طوسی (674). آغاز و انجام

ص: 1100

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 63 تا 63 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ش 736 A آغاز و انجام

همه اطلاعات: 99 - مجموعه، ش 736 A، همه شماره ها به یک خط در کاغذ حنایی، عنوان شنگرف، آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آغاز و انجام

در صفحات: 63 تا 63 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی آغاز و انجام

شهر: سن پترزبورگ؟ لنین گراد؟ آغاز و انجام

مؤلف: طوسی آغاز و انجام

بخش بندی: در ده فصل: معرفت نفس، مراتب آفرینش، آفاق و انفس، - مبدء و معاد ... تهذیب اخلاق آغاز و انجام

منابع دیگر: (ش 675) آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام: طوسی، در ده فصل: معرفت نفس، مراتب آفرینش، آفاق و انفس، - مبدء و معاد ... تهذیب اخلاق،

در بیان عالم کبیر و صغیر است (ش 675). آغاز و انجام

ص: 1101

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 372 تا 376 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه‌ها آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آغاز و انجام

در صفحات: 374 تا 374 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: شماره 2/21412 مجموعه‌ها آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی‌آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر: قما‌آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرالدین، محمد بن محمد بن حسن طوسی، درگذشته: 672 ه. آغاز و انجام

کاتب: احمد بن محمود بن ابی بکر بناکتی‌آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 670 ه‌آغاز و انجام

موضوعات: کلام‌آغاز و انجام

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره "4/1952" معرفی شده در جلد "5" فهرست همین - کتابخانه . - الذریعة: 1/36 ؛ فهرست

نسخه های خطی فارسی موزه بریتانیا: 2/83. آغاز و انجام

متن ترقیمه: ترقیمه: "ا" فرغ من تحریر هذه الرسالة، احمد - بن محمود بن ابی بکر بناکتی [ظ] اصلح الله شانه سنة سبعین و ست مائة

بمدینة تبریز حماها الله "ا". آغاز و انجام

همه اطلاعات: 399 آغاز و انجام کلام، فارسی - از: خواجه نصیرالدین، محمد بن محمد بن حسن طوسی، درگذشته: 672 ه. -

آغاز: "ا" ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من لدنک رحمة... سپاس - آفریدگاری را که آغاز همه ازوست و انجام همه بدوست بلک

همه خود اوست و درود او - برگزیدگانی که . " - انجام : " ایشان از ثواب منزّه باشند چه دنیا و آخرت بر مرد خدای حرام است ، الدنیا - حرام علی اهل الآخرة حرام علی اهل الدنیا و هما حرامان علی اهل الله . سبحان - ربک رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین . " - بنگرید به نسخه شماره " 4/1952 " معرفی شده در جلد " 5 " فهرست همین - کتابخانه . - گزارش نسخه : نوع خط : نسخ قدیم ، نام کاتب : احمد بن محمود بن ابی بکر بناکتی ، تاریخ - کتابت : سال 670 ه ، عنوانها و نشانیها : قرمز ، نوع کاغذ : شرقی ، تعداد برگ : 17 (63 - 47) - ، تعداد سطر : 25 ، اندازه متن : 14 × 7 سانتیمتر ، ترقیمه : " فرغ من تحریر هذه الرسالة ، احمد - بن محمود بن ابی بکر بناکتی [ظ] اصلح الله شأنه سنة سبعین و ست مائة بمدينة تبریز حماها الله " . - ویژگیهای نسخه : بسیار نفیس است و در حیات مؤلف کتابت شده است ، در حواشی - تصحیح شده . در پایان ، صورت نامه ای به عربی از سید نقیب نسابه " مجدالدین ، ابوطالب - الحسینی المدنی الواحدی " آمده است . - الذریعة : 1/36 ؛ فهرست نسخه های خطی فارسی موزه بریتانیا : 2/83 . - 46 و 45 " شماره 2/21412 مجموعه " آغاز و انجام

ص: 1102

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 659 تا 665 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه‌ها آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 30 آغاز و انجام

در صفحات: 665 تا 665 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 9 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: شماره 9/12165 مجموعه‌ها آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی‌آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر: قماآغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرالدین، محمد فرزند محمد فرزند حسن، طوسی. ف: سال 672 ق. آغاز و انجام

کاتب: سید محمد فرزند اسماعیل، حسینی جنابذی خراسانی‌آغاز و انجام

تاریخ کتابت: شب پنجشنبه 7 ذی حجه سال 1146 آغاز و انجام

موضوعات: فلسفه‌آغاز و انجام

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "14/1952"، ج 5، فهرست همین کتابخانه. - الذریعه، ج 1، ص 36؛ ریحانة الادب، ج 2، ص 179. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 738 آغاز و انجام فلسفه، فارسی - از: خواجه نصیرالدین، محمد فرزند محمد فرزند حسن، طوسی. ف: سال 672 ق. - آغاز: "رینا لاترغ قلوبنا... سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از اوست و انجام - همه بدوست". - انجام: "پس ایشان از ثواب منزهند چه دنیا و آخرت بر مرد راه خدا حرام است - سبحان ربک رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین". - بنگرید به: نسخه شماره "14/1952"، ج 5، فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، کاتب: سید محمد فرزند اسماعیل، حسینی جنابذی - خراسانی، تاریخ کتابت: شب پنجشنبه 7 ذی حجه سال 1146، عنوانها و نشانیها: شنگرف، نوع -

کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 13 \ " از 235 تا 247 \ "، تعداد سطر: 30، اندازه متن کتاب: میانگین - 23 × 5 سانتیمتر، اندازه جلد: 2/1
25 × 15 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج قهوه ای روشن، مجدول، - ضریبی. - ویژگیهای نسخه: این رساله در هامش کتاب گوهر مراد
نگارش یافته است، نسخه توسط - کاتب با عبارت: \ " فراغ حاصل شد از مقابله، نصف شب یکشنبه شهر مزبور سال 1146 \ " مقابله -
شده است. در انجام افزودگی هایی در دو برگ در علم کلام آمده است. - الذریعه، ج 1، ص 36؛ ریحانة الادب، ج 2، ص 179. -
\ " شماره 9/12165 مجموعه \ " آغاز و انجام

ص: 1103

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 332 تا 340 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه‌ها آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 29 آغاز و انجام

در صفحات: 340 تا 340 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 12 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: شماره 12/11604 مجموعه‌ها آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی‌آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر: قم‌آغاز و انجام

کاتب: محمد فرزند عبدالحسین، آل حسینی نجفی نخعی‌آغاز و انجام

تاریخ کتابت: سال 1078 ق‌آغاز و انجام

موضوعات: عرفان‌آغاز و انجام

همه اطلاعات: 412 آغاز و انجام عرفان، فارسی. - مؤلف: ناشناخته - آغاز: افتاده... که اگر کسی خواهد که شمع برافروزد اول فتیله از پنبه راست کند... - انجام: "فصل چهارم بدانکه اکنون نفس را دو جهتست... افتاده. - گزارش متن: رساله مختصری است در اجسام و ارواح، به زبان عرفان و حکمت؛ - چنانکه گوید: "و من آغاز از عالم اجسام خواهم کرد تا انجام به عالم ارواح کنم". سپس با - مقدمه کوتاهی از تعاریف مقدماتی فلسفه، از بحث اجسام گذشته، در قسم دوم وارد مبحث - ارواح می شود: "قسم دوم که تعلق به ارواح دارد و آن مبنی است بر چند فصل و رمزی چند". - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ خوش، کاتب: محمد فرزند عبدالحسین، آل حسینی نجفی - نخعی، تاریخ کتابت: پیرامون سال 1078 ق "به قرینه برگ 35"، عنوانها و نشانیها: شنگرف -، نوع کاغذ: فرنگی، آهار مهره شده، تعداد برگ: 15 "از 139 تا 153"، تعداد سطر: 20 -، اندازه متن کتاب: 6 × 13 سانتیمتر، اندازه جلد: 20 × 12 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج مشکی، - ضربی با ترنج. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح شده است. - "شماره 12/11604 مجموعه آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 591 تا 599 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2895 / فآغاز و انجام

تاریخ کتابت: قرن دوازدهم ه.ق. آغاز و انجام

موضوعات: مطالب گوناگون آغاز و انجام

شماره پیشین: 2354 / دآغاز و انجام

همه اطلاعات: 2895 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نسخ و نستعلیق، قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب - قرمز، روی عبارات با مرکب مشکی خط کشی شده - جلد: تیماج - تریاکی، یک لائی، 145 × 200 - کاغذ: فرنگی، 90 × 150، 235 - برگ، 14 سطر کامل، 2354 / دآغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آغاز و انجام

در صفحات: 597 تا 597 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 10 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 10 / 2895 / ف - 162 تا 171 آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی آغاز و انجام

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. آغاز و انجام

موضوعات: کلام آغاز و انجام

بخش بندی: با این - فصول آوردم: فصل اول: در صفت راه آخرت و ذکر سالکانش و - اسباب اعراض مهم؛ فصل دوم: در اشارت بمبدء و معاد؛ فصل سوم: - در اشارت بهر دو جهان؛ فصل چهارم: در اشارت بزمان و مکان؛ - فصل پنجم: در اشارت بخلاق: فصل ششم

در احوال اصناف - خلق در آن جهان و ذکر بهشت و دوزخ؛ فصل هفتم: در اشارت به - صراط؛ فصل هشتم: در اشارت بصحائف اعمال؛ فصل نهم: در - اشارت بطی آسمانها؛ فصل دهم: در اشارت بوزن اعمال و ذکر - میزان؛ فصل یازدهم: در اشارت بطی آسمانها؛ فصل دوازدهم: - در اشارت بنفحات صدر؛ فصل سیزدهم: در اشارت بحالها که در - روز قیامت حادث شود؛ فصل چهاردهم: در اشارت بدرهای بهشت - و دوزخ؛ فصل پانزدهم: در اشارت بزبانیه دوزخ؛ فصل شانزدهم: - در اشارت بجویهای بهشت؛ فصل هیجدهم: در اشارت بمنازل - بهشت و دوزخ؛ فصل هیجدهم: در اشارت بدرخت طوبی و زقوم - فصل نوزدهم: در اشارت بحور عین؛ فصل بیستم: در اشارت بثوابآغاز و انجام

همه اطلاعات: 10 / 2895 / ف (کلام) - آغاز و انجام - از: خواجه نصیرالدین طوسی؛ زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - خواجه میگوید دوستی از من خواست که نبذی از آنچه سالکان - راه آخرت مشاهده کنند از انجام کار آفرینش شبیه بدانچه در کتاب - الهی مسطور است و بر زبان انبیاء و اولیاء صلوات الله علیهم اجمعین - مذکور و احوال قیامت و بهشت و دوزخ و غیر آن ثبت کند بر آن وجه - که اهل پیش بعیان می بینند نه بر آن وجه که اهل دانش بیان می کنند - هر چند اجابت این التماس متعذر بودن بدان دست یازیدم و با این - فصول آوردم: فصل اول: در صفت راه آخرت و ذکر سالکانش و - اسباب اعراض مهم؛ فصل دوم: در اشارت بمبدء و معاد؛ فصل سوم: - در اشارت بهر دو جهان؛ فصل چهارم: در اشارت بزمان و مکان؛ - فصل پنجم: در اشارت بخلائق: فصل ششم: در احوال اصناف - خلق در آن جهان و ذکر بهشت و دوزخ؛ فصل هفتم: در اشارت به - صراط؛ فصل هشتم: در اشارت بصحائف اعمال؛ فصل نهم: در - اشارت بطی آسمانها؛ فصل دهم: در اشارت بوزن اعمال و ذکر - میزان؛ فصل یازدهم: در اشارت بطی آسمانها؛ فصل دوازدهم: - در اشارت بنفحات صدر؛ فصل سیزدهم: در اشارت بحالها که در - روز قیامت حادث شود؛ فصل چهاردهم: در اشارت بدرهای بهشت - و دوزخ؛ فصل پانزدهم: در اشارت بزبانیه دوزخ؛ فصل شانزدهم: - در اشارت بجویهای بهشت؛ فصل هیجدهم: در اشارت بمنازل - بهشت و دوزخ؛ فصل هیجدهم: در اشارت بدرخت طوبی و زقوم - فصل نوزدهم: در اشارت بحور عین؛ فصل بیستم: در اشارت بثواب - آغاز: بسمله و به نستعین، سپاس آفریدگاریا که آغاز همه ازوست و - و انجام همه با اوست. - پایان نسخه: و هماحرامان علی اهل الله این است آنچه تحریرش درین - وقت دست داد و السلام علی من اتبع الهدی فی 1242 - جای آن درین مجموعه از 162 تا 171 می باشد. آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 59 تا 65 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2059 / فآغاز و انجام

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. آغاز و انجام

موضوعات: مطالب گوناگون آغاز و انجام

شماره پیشین: 416 / مآغاز و انجام

آسیب دیدگی: آخر افتاده آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2059 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - شکسته نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، آخر افتاده، در مقدمه از صفحه - یک تا 3 اقوالی از محی الدین و ملاصدرای شیرازی درباره نفس و علم النفس، - ظاهراً کاتب قصد آن داشته که عناوین و سرفصلها را با مرکب قرمز نویسد و با - خالی گذاردن جا بعدها موفق بنوشتن آنها نشده است، از 136 تا 139 قسمتی - از رساله ایزد شناخت است - جلد: تیماج قرمز، یک لائی، 245 × 150. - - کاغذ: ترمه، 90 × 170، 70 برگ، 15 سطر کامل، 416 / مآغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 آغاز و انجام

در صفحات: 61 تا 63 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 4 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2059 / 4 / ف - 46 تا 76 آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی آغاز و انجام

تاریخ تالیف: قرن هفتم ه.ق. آغاز و انجام

همه اطلاعات : 2059 / 4 / ف (دینی) - آغاز و انجام - از: خواجه نصیرالدین طوسی ، زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق. - خواجه نصیرالدین می گوید یکی از عزیزان از من خواست که - در مبدء و معاد سخنی بتحریر آرم من چون قدر آن عزیز می دانستم دست - بتحریر این کتاب زدم ولی در حیرتم که چگونه بتوانم با تحریر حقایق را - بخلق بفهمانم و حقیقت را بنمایانم جز آنکه با ایمانی سخن گویم و بگذرم - ولی بهیچوجه ایماء سخن نگویم و حق حقیقت را ادا نکند باری چون - خاطر آن عزیز بس عزیز بود دست بتحریر زدم و در هشت فصل مطلب را - بدین شرح آوردم: اشاره راه آخرت و ذکر سالکان آن، اشاره - بمبدء و معاد، اشاره بهر دو جهان، اشاره بمکان و زمان آخره، در اشاره - به خلائق، در ذکر احوال اصناف خلق و ذکر بهشت و دوزخ، - در اشاره بوزن اعمال و ذکر میزان، در اشاره بطی آسمانها، در اشاره - بنفخات صور، در اشاره بحالهایی که روز قیامت پدید آید، در اشاره بدرهای - بهشت و دوزخ، در اشاره بزبانیه دوزخ، در اشاره بجویهای بهشت، - در اشاره بدرخت طوبی و زقوم، در اشاره بخازن بهشت، در اشاره بحور - العین، در اشاره بثواب و عقاب و عدل او - جای آن درین مجموعه از 46 تا 76 می باشد.آغاز و انجام

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آغاز و انجام

در صفحات : 1 تا 11 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : ش 9 مج 561 د. آغاز و انجام

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : خواجه طوسی آغاز و انجام

همه اطلاعات : آغاز و انجام : خواجه طوسی ، - ش 9 مج 561 د. آغاز و انجام

ص: 1107

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آغاز و انجام

در صفحات : 1 تا 11 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : ش 10 مج 242 ب. آغاز و انجام

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : اثیر الدین ابهری آغاز و انجام

همه اطلاعات : آغاز و انجام : اثیر الدین ابهری ، - ش 10 مج 242 ب. آغاز و انجام

ص: 1108

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 327 تا 329 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 561 د آغاز و انجام

شماره پیشین: 131668 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه: 561 د، نسخ در ش 1 - 8، همه بیک خط، عنوان و نشان شنگرف، - نستعلیق در ش 9 (131668) 13
س 6 × 12، 224 گ 11 × 5/17، - کاغذ فرنگی - بی جلد. آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آغاز و انجام

در صفحات: 329 تا 329 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 9 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 200 پ - 220 ر آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

تاریخ تالیف: ج 2/1281 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 9 - آغاز و انجام: خواجه طوسی، نوشته ج 2/1281، 200 پ - 220 ر، - در 220 پ - 223 پ بندیست بعربی
درباره نظر در افعال خدا و معاملات او. آغاز و انجام

ص: 1109

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 104 تا 112 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 6525 آغاز و انجام

کاتب: از برگ 47 تا آخر مجموعه بخط محمد تبریزی معروف به برهان المنجمین - رساله اول بخط هاشم‌آغاز و انجام

تاریخ کتابت: رساله هشتم بتاریخ محرم 1042 و رساله شانزده بتاریخ ربیع الاخر 1041 - 1284 - پنجشنبه از ذی الحجه 1044 آغاز و انجام

محل کتابت: مشهد آغاز و انجام

همه اطلاعات: (6525) - مجموعه: ----- نستعلیق، از برگ 47 تا آخر مجموعه بخط محمد تبریزی معروف - به برهان المنجمین، رساله هشتم بتاریخ محرم 1042 و رساله - شانزده بتاریخ ربیع الاخر 1041 در مشهد. - رساله اول بخط هاشم و بتاریخ 1284 و رساله پنجم بهمان خط - و بتاریخ پنجشنبه از ذی الحجه 1044. - عناوین و نشانیها شنگرف، سطرها چلیپا، جز رساله های نامبرده - شده مجموعه تملک احمد مهدوی دامغانی بتاریخ سوم جمادی - الاول 1383 دیده میشود، جلد تیماج سبز. - 151 گ، سطور مختلف، 17 × 25 سماآغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 17 آغاز و انجام

در صفحات: 110 تا 110 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 17 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 124 پ - 126 ر - 6525 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسیآغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر: قماآغاز و انجام

مؤلف: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری سمرقندی (662) آغاز و انجام

موضوعات: فلسفهآغاز و انجام

بخش بندی : در دو قسم و هر کدام دارای چند فصل کوتاه . آغاز و انجام

همه اطلاعات : 17 - آغاز و انجام \ " 124 پ - 126 ر \ " 6525 (فلسفه - فارسی) - از : اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری سمرقندی (662) - پیرامون شناخت مبدا و اثبات واجب الوجود و معاد و بقای روح و عدم فنای - آن از دید فلسفی ، در دو قسم و هر کدام دارای چند فصل کوتاه . - آغاز : \ " الحمد لله رب العالمین ... بعدانکه غرض از علم الهی معرفت مبدا - و معاد است و معرفت مبدا آن باشد که واجب الوجود را بشناسی \ " . - انجام : \ " و الحق ان یكون شریعة لکل وارد او تطلع علیه آراء واحد \ " . آغاز و انجام

ص: 1110

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 234 تا 242 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 1780 آغاز و انجام

کاتب: محمد باقر بن محمد حسن بروجنیآغاز و انجام

تاریخ کتابت: کتاب اول سال 1294 و کتاب دوم ربیع الاول (13 نوروز) 1294 و رساله چهارم سال 1295 و کتاب دهم شب جمعه دوم ربیع الاول 1297 و کتاب آخر محرم 1297 آغاز و انجام

شماره پیشین: کتابخانه مدرسه بروجردی - کرمانشاه 119 آغاز و انجام

همه اطلاعات: (1780) - مجموعه: ----- نسخ نیکو، محمد باقر بن محمد حسن بروجنی، کتاب اول سال - 1294 و کتاب دوم ربیع الاول (13 نوروز) 1294 و رساله چهارم - سال 1295 و کتاب دهم شب جمعه دوم ربیع الاول 1297 و کتاب - آخر محرم 1297، عناوین و نشانیها شنگرف، در آغاز مجموعه - چهار برگ دارای یادداشتهای مختلف و در صفحه اول تملک "عباس - واعظ" به تاریخ جمادی الثانی 1294 با مهر بیضوی "عبده عباس" - و وقفنامه کتاب به تاریخ 26 جمادی الاول 1318 دیده می شود. در - آغاز اکثر رسالات تملک "محمد باقر توحیدی اصفهانی" مقیم - کرمانشاه مشهود است. - (کتابخانه مدرسه بروجردی - کرمانشاه 119) - 392 صفحه. آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آغاز و انجام

در صفحات: 234 تا 236 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 1 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: "10 - 32" - 1780 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسیآغاز و انجام

مولف: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) آغاز و انجام

موضوعات: فلسفهاآغاز و انجام

بخش بندی: مشتمل بر بیست - فصل می باشد. مختصر عناوین فصول چنین است: - فصل اول: در صفت راه آخرت. - فصل دوم:

در اشاره به مبدا و معاد . - فصل سوم : در اشاره به هر دو جهان . - فصل چهارم : در اشاره به مکان و زمان آخرت . - فصل پنجم : در اشاره به حشر خلاق . - فصل ششم : در اشاره به صراط . - فصل هفتم : در اشاره به صحایف اعمال و کرام الکاتبین . - فصل هشتم : در اشاره به حساب و طبقات اهل حساب . - فصل نهم : در اشاره به ترک اعمال و ذکر میزان . - فصل دهم : در اشاره به طی آسمانها . - فصل یازدهم : در اشاره به حالهای خلق . - فصل دوازدهم : در اشاره به درهای بهشت و دوزخ . - فصل سیزدهم : در اشاره به نفحات صور . - فصل چهاردهم : در اشاره به زبانیه دوزخ . - فصل پانزدهم : در اشاره به جویهای بهشت . - فصل شانزدهم : در اشاره به درخت طوبی و درخت زقوم . - فصل هفدهم : در اشاره به حور العین . - فصل هجدهم : در اشاره به خازن بهشت و مالک دوزخ . - فصل نوزدهم : در اشاره به ثواب و عقاب و عدل . - فصل بیستم : در ذکر احوال دوزخ . آغاز و انجام

منابع دیگر : (ذریعه 1/36 شماره 173 ، فهرست مرعشی 5/323 ، فهرست نسخه های خطی فارسی 2/722 ، - احوال و آثار خواجه 319 ، فهرست فارسی مشار 2/2540) آغاز و انجام

همه اطلاعات : 1 - آغاز و انجام { 1 } 10 - 32 - 1780 (فلسفه - فارسی) - از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (672) - در مبدا و معاد و مراحل که انسان در بازپسین طی می کند و آنچه از ثواب یا - عقاب بدو می رسد ، بروش فلسفه الهی با بهره گیری از آیات کریمه و احادیث اهل - بیت علیهم السلام ، به درخواست یکی از دوستان نگاشته شده و مشتمل بر بیست - فصل می باشد . مختصر عناوین فصول چنین است : - فصل اول : در صفت راه آخرت . - فصل دوم : در اشاره به مبدا و معاد . - فصل سوم : در اشاره به هر دو جهان . - فصل چهارم : در اشاره به مکان و زمان آخرت . - فصل پنجم : در اشاره به حشر خلاق . - فصل ششم : در اشاره به صراط . - فصل هفتم : در اشاره به صحایف اعمال و کرام الکاتبین . - فصل هشتم : در اشاره به حساب و طبقات اهل حساب . - فصل نهم : در اشاره به ترک اعمال و ذکر میزان . - فصل دهم : در اشاره به طی آسمانها . - فصل یازدهم : در اشاره به حالهای خلق . - فصل دوازدهم : در اشاره به درهای بهشت و دوزخ . - فصل سیزدهم : در اشاره به نفحات صور . - فصل چهاردهم : در اشاره به زبانیه دوزخ . - فصل پانزدهم : در اشاره به جویهای بهشت . - فصل شانزدهم : در اشاره به درخت طوبی و درخت زقوم . - فصل هفدهم : در اشاره به حور العین . - فصل هجدهم : در اشاره به خازن بهشت و مالک دوزخ . - فصل نوزدهم : در اشاره به ثواب و عقاب و عدل . - فصل بیستم : در ذکر احوال دوزخ . - آغاز : " ربنا لا ترغ قلوبنا ... سپاس آفریدگار را که آغاز همه از اوست و انجام - همه با اوست " . - (ذریعه 1/36 شماره 173 ، فهرست مرعشی 5/323 ، فهرست نسخه های خطی فارسی 2/722 ، - احوال و آثار خواجه 319 ، فهرست فارسی مشار 2/2540) - { 1 } - (*) تهران ، سال 1314 ، سنگی رقیعی ، 61 ص ؛ تهران ، 1335 ، سربوی وزیری ، نشریه 301 دانشگاه - تهران ، به اهتمام ایرج افشار ، و ... آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 149 تا 151 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 5915 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 5915، نستعلیق و نسخ، عنوان - و نشان شنگرف، 99 گ 12 × 18، 16 س - 6 × 12، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج
مشکی - ضربی لایی، بغلی. (417) - مجموعه‌آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آغاز و انجام

در صفحات: 151 تا 151 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 78 ر - 86 ر آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: طوسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: سده 11 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2- آغاز و انجام: طوسی (نسخ - چلیپا سده 11، 78 ر - 86 ر). آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 943 تا 943 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 366 آغاز و انجام

شماره پیشین: 1147 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه- 366، نستعلیق، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (1147): آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آغاز و انجام

در صفحات: 943 تا 943 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 6 آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آغاز و انجام

شهر: اصفهان آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 24 صفر 1252 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 6 - آغاز و انجام: خواجه طوسی (نوشته 24 صفر 1252): آغاز و انجام

ص: 1113

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 595 تا 595 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 24- مجموعه: آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 آغاز و انجام

در صفحات: 595 تا 595 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 1 آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه حسن جابری انصاریآغاز و انجام

شهر: اصفهانآغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرطوسیآغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1278. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 1- آغاز و انجام خواجه نصیرطوسی، نستعلیق 1278. آغاز و انجام

ص: 1114

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آغاز و انجام

در صفحات: 663 تا 665 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: [1958] نسخه شماره 5 (ص 432 - 460 دفتر) استآغاز و انجام

زبان کتاب: فارسیآغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)آغاز و انجام

شهر: تهرانآغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیر الدین طوسیآغاز و انجام

منابع دیگر: رجوع شود به همین فهرست فهرست 7: 1، دانشگاه: 402، آثار واحوال - خواجه از مدرس رضوی: 271 - 262. آغاز و انجام

همه اطلاعات: [1958] - نسخه شماره 5 (ص 432 - 460 دفتر) است ب خط شکسته نستعلیق. - آغاز و انجام (فارسی) - از خواجه نصیر الدین طوسی. نام این رساله در صدر نسخه حاضر "تذکره" - یاد شده و خواجه خود نیز در مقدمه رساله آنرا تذکره خوانده اما نام مشهور آن - همین "آغاز و انجام" و یا "مبدا و معاد" است و نام اخیر در قدیمترین نسخه رساله - که در تاریخ آن 670 است آمده. - رجوع شود به همین فهرست فهرست 7: 1، دانشگاه: 402، آثار واحوال - خواجه از مدرس رضوی: 271 - 262. - آغاز: ربنا لا تزع قلوبنا... سپاس آفریدگاریا... - پایان: والاخرة حرام علی اهل الدنيا و هما حرام علی اهل الله تعالی. آغاز و انجام

ص: 1115

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 331 تا 337 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 1490 آغاز و انجام

کاتب: احمد بن محمد رضا بن فرج الله زنجانی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1319 - 1344 آغاز و انجام

همه اطلاعات: (1490) - مجموعه: ----- در پایان این مجموعه فوائد مختلف نجومی و فقهی و جز اینها افزوده شده است. -
نسخ و نستعلیق، احمد بن محمد رضا بن فرج الله زنجانی، سال 1319 - 1344، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز. - 113 113 گ،
سطور مختلف، 18 × 11 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آغاز و انجام

در صفحات: 333 تا 335 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 5 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 36 ر - 49 پ - 1490 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آغاز و انجام

شهر: قما آغاز و انجام

مولف: نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (672) آغاز و انجام

موضوعات: فلسفه آغاز و انجام

بخش بندی: مشتمل بر بیست فصل می باشد. - مختصر عناوین فصول چنین است: - فصل اول: در صفت راه آخرت. - فصل دوم:
در اشاره به مبدا و معاد. - فصل سوم: در اشاره به هر دو جهان. - فصل چهارم: در اشاره به مکان و زمان آخرت. - فصل پنجم: در
اشاره به حشر خلائق. - فصل ششم: در اشاره به صراط. - فصل هفتم: در اشاره به صحایف اعمال و کرام الکاتبین. - فصل هشتم:
در اشاره به حساب و طبقات اهل حساب. - فصل نهم: در اشاره به و ترک اعمال و ذکر میزان. - فصل دهم: در اشاره به طی آسمانها.

- فصل یازدهم: در اشاره به حالهای خلق. - فصل دوازدهم: در اشاره به درهای بهشت و دوزخ. - فصل سیزدهم: در اشاره به نفحات صور. - فصل چهاردهم: در اشاره به زبانیه دوزخ. - فصل پانزدهم: در اشاره به جویهای بهشت. - فصل شانزدهم: در اشاره به درخت طوبی و درخت زقوم. - فصل هفدهم: در اشاره به حور العین. - فصل هجدهم: در اشاره به خازن بهشت و مالک دوزخ. - فصل نوزدهم: در اشاره به ثواب و عقاید و عدل. - فصل بیستم: در ذکر احوال دوزخ. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 5- آغاز و انجام " 36 ر - 49 پ " (فلسفه - فارسی) - 1490 از: نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (672) " 36 ر - 49 پ " - در مبدا و معاد و مراحل که انسان در باز پسین طی می کند و آنچه از ثواب یا عقاب - بدو می رسد، بروش فلسفه الهی با بهره گیری از آیات کریمه و احادیث اهل بیت علیهم - السلام، بدرخواست یکی از دوستان نگاشته شده و مشتمل بر بیست فصل می باشد. - مختصر عناوین فصول چنین است: - فصل اول: در صفت راه آخرت. - فصل دوم: در اشاره به مبدا و معاد. - فصل سوم: در اشاره به هر دو جهان. - فصل چهارم: در اشاره به مکان و زمان آخرت. - فصل پنجم: در اشاره به حشر خلائق. - فصل ششم: در اشاره به صراط. - فصل هفتم: در اشاره به صحایف اعمال و کرام الکاتبین. - فصل هشتم: در اشاره به حساب و طبقات اهل حساب. - فصل نهم: در اشاره به ترک اعمال و ذکر میزان. - فصل دهم: در اشاره به طی آسمانها. - فصل یازدهم: در اشاره به حالهای خلق. - فصل دوازدهم: در اشاره به درهای بهشت و دوزخ. - فصل سیزدهم: در اشاره به نفحات صور. - فصل چهاردهم: در اشاره به زبانیه دوزخ. - فصل پانزدهم: در اشاره به جویهای بهشت. - فصل شانزدهم: در اشاره به درخت طوبی و درخت زقوم. - فصل هفدهم: در اشاره به حور العین. - فصل هجدهم: در اشاره به خازن بهشت و مالک دوزخ. - فصل نوزدهم: در اشاره به ثواب و عقاید و عدل. - فصل بیستم: در ذکر احوال دوزخ. - آغاز: "ربنا لا تزغ قلوبنا .. سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از اوست و انجام - همه با اوست " - انجام: "و اصلاح سهوهائی که قابل اصلاح باشد بجا آورند ". آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 304 تا 306 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 9562 آغاز و انجام

کاتب: محمد مهدی بن محمدرضا اصفهانی مشهور به اربابآغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1257 آغاز و انجام

همه اطلاعات: (9562) - مجموعه: ----- نستعلیق، محمد مهدی بن محمدرضا اصفهانی مشهور به ارباب، - سال 1257،
عناوین شنگرف، جلد تیماج قرمز عطف تیماج - قهوه ای. - 184 گ، 16 س، 21 × 15 سماآغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 24 آغاز و انجام

در صفحات: 304 تا 304 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 7 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 122 ر - 135 ر - 9562 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسیآغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر: قماآغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (672) آغاز و انجام

موضوعات: فلسفهآغاز و انجام

منابع دیگر: به شماره (1952) رجوع شود. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 7 - آغاز و انجام "122 ر - 135 ر" (فلسفه - فارسی) - از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (672) (9562 - به شماره (1952) رجوع شود. آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 143 تا 149 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 242 باآغاز و انجام

کاتب: فرید الدین بن محمد آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1057 و 1058 و 1061 و 1068 آغاز و انجام

شماره پیشین: 15354 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه: 242 ب، شکسته نستعلیق فرید الدین بن محمد در 1057 و 1058 و 1061 - 1068، عنوان و نشان شنگرف، در گ 1 و 2 پ و 3 ر تفسیر "اذ طلع ریشه - خل سبيله" و بیتهایی از ناصر خسرو و امام فخر درباره بازگشت گرگ دریده - و زاغ دریده و فهرست رساله های مجموعه و نسخه معجونی آمده، نسخه از آن - محمد حسین حسینی (با مهر "حسین الحسینی") و فاضل تونی و حشمت - السلطنه (با مهر او) بوده است، با مهر "الحمد لله كما هواهله عند حمده" در - 144 پ و با مهر "عبده حسین الحسینی" در 348 پ (15354) 24 تا 33 س 12 - 22، 394 گ 5/17 x 27، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوای آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آغاز و انجام

در صفحات: 143 تا 143 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 10 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: (34 پ - 36 پ). آغاز و انجام

زبان کتاب: بفارسیآغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: اثیر الدین ابهری آغاز و انجام

همه اطلاعات: 10 - آغاز و انجام: اثیر الدین ابهری، بفارسی (34 پ - 36 پ). آغاز و انجام

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 2 آغاز و انجام

در صفحات : 145 تا 145 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : ش 10 مج 242 ب (144) ص 2. آغاز و انجام

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : ابهری. آغاز و انجام

همه اطلاعات : آغاز و انجام : ابهری. - آغاز: بسمله، حمدله. قال المولى العلامة ... اثیر المله والدين الابهری ... - بدانکه غرض از علم الهی مبدا و معاد است و معرفت مبدا آن باشد که واجب - - الوجود را بدانی ... - انجام: چنانکه شیخ الرئيس بدینمعنی اشارت کرده است: جل جناب الحق - ان یكون شریعه لكل وارد او یطلع علیه الا واحد بعد واحد و الحمد لله رب العالمین. - ش 10 مج 242 ب (144) ص 2. آغاز و انجام

ص: 1119

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 2 آغاز و انجام

در صفحات: 145 تا 145 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ش 9 مج 561 د (329) ص 2. آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی. آغاز و انجام

همه اطلاعات: آغاز و انجام: خواجه طوسی. - آغاز: بسمله، ربنا لاترع قلوبنا بعد اذهدیتنا ... و بعد دوستی عزیز از - محرر این تذکره التماس نمود که نبذی از آنچه سالکان ... - انجام: و اصلاح سهوهائیکه قابل اصلاح باشد بجای آورند و الله ولی التوفیق - سبحان ربک ... الذی نقلوا من اصلاب الطاهرین الی ارحام الطاهرات. - ش 9 مج 561 د (329) ص 2. آغاز و انجام

ص: 1120

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 687 تا 687 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: M 695 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه، همه شماره ها باید نوشته یکی باشد. M 695 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آغاز و انجام

در صفحات: 687 تا 687 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آغاز و انجام

شهر: لس آنجلس آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1255. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام: همو به همان نسخ در 1255. آغاز و انجام

ص: 1121

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 659 تا 659 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: M 35 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: سده 12 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ و نستعلیق سده 12، M 35 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آغاز و انجام

در صفحات: 659 تا 659 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 11 آغاز و انجام

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آغاز و انجام

شهر: لس آنجلس آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 11 - آغاز و انجام: خواجه طوسی. آغاز و انجام

ص: 1122

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 737 تا 739 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: M 1501 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: سده 11 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ و نستعلیق سده 11، M 1501 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آغاز و انجام

در صفحات: 739 تا 739 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 7 آغاز و انجام

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آغاز و انجام

شهر: لس آنجلس آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

همه اطلاعات: 7 - آغاز و انجام: خواجه طوسی. آغاز و انجام

ص: 1123

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 آغاز و انجام

در صفحات: 2114 تا 2116 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

توضیحات درباره مؤلف: طوسی فیلسوف از خاندانی دوازده امامی بوده و نزد دانشمندان شیعی امامی پرورده - شده و هنگام دانشجوئی "غنیة النزوع الی علمی الاصول و الفروع" ابن زهره را - نزد سالم بن بدران مصری در نسخه نوشته تاریخ 614 در هفده سالگی خوانده - و در 18 ج 2 / 619 در بیست و دوسالگی اجازه روایت همین کتاب را از او گرفته است - (اجازات بحار ص 16) و پیداست که تنها از رهگذر فلسفی چنین روشی را در پاره - ای از کتابها مانند اوصاف الاشراف برگزیده بود . مگر اینکه هنگام گرفتاری - در دربار اسماعیلیان ایران ناگزیر شده بود "سیر و سلوک" برای مجلس عالی - ناصر الحق والدین بنویسد و در آن از فصول مقدس حسن علی ذکره السلام نخستین - خداوند الموت (557 - 561) یاد کند (ص 275 همین فهرست - ش 640 راهنمای - فرهنگ اسماعیلی ایوانف بانگلیسی) و همچنین اخلاق ناصری در 633 برای - ناصرالدین ابوالفتح محتشم قهستان در روزگار علاء الدین محمد بن حسن (618 - - 653) بنگارد (ص 649) و الادب الوجیز للولد الصغیر ابن مقفع را برای همان - ناصرالدین پیاری کند و در همین قهستان زبده الحقائق همدانی را برای همو - پیاری در آورد . این همه گفته شود که ایوانف روضه التسلیم و مطلوب المومنین را - که هر دو کتابی است درست اسماعیلی و باطنی بنام طوسی بچاپ رسانده است - و کتابی هم بنام تحفه (ص 196 همین فهرست) و کتابی بنام روضه القلوب (ص 269 - همین فهرست و ش 3 / 639 مجلس) بنام او هست گرچه این روضه القلوب در نسخه - ش 2911 (ص 98 - 104) سپهسالار بنام بستان القلوب از سید شریف گرگانی - دانسته شد . این چهار کتاب روشن نیست که از طوسی باشد اگر چه تحفه - و روضه القلوب بروش اسماعیلیان نوشته نشده است . - باری این "آغاز و انجام" از طوسی است و گرچه روش تاویل در آن هست - ولی رنگ آئین اسماعیلی ندارد آغاز و انجام

منابع دیگر: در ص 402 همین فهرست شناخته ایم (ش 9 / 890 و 16 / 1046) آغاز و انجام

همه اطلاعات: [1611] آغاز و انجام (فارسی) - از خواجه طوسی که در ص 402 همین فهرست شناخته ایم (ش 9 / 890 و 16 / 1046) - و در آن روش تاویل عارفان و فیلسوفان اسلامی که اسماعیلیان در اندیشه و پندار - دینی خود از آن بهره برده اند بکار برده شده است . - طوسی فیلسوف از خاندانی دوازده امامی بوده و نزد دانشمندان شیعی امامی پرورده - شده و هنگام دانشجوئی "غنیة النزوع الی علمی الاصول و الفروع" ابن زهره را - نزد سالم بن بدران مصری در نسخه نوشته تاریخ 614 در هفده سالگی خوانده - و در 18 ج 2 / 619 در بیست و دوسالگی اجازه روایت همین کتاب را از او گرفته است - (اجازات بحار ص 16) و پیداست که تنها از رهگذر فلسفی چنین روشی را در پاره - ای از کتابها مانند اوصاف الاشراف برگزیده بود . مگر اینکه هنگام گرفتاری - در دربار اسماعیلیان ایران ناگزیر

شده بود^۱ سیر و سلوک^۱ برای مجلس عالی - ناصر الحق والدین بنویسد و در آن از فصول مقدس حسن علی ذکره السلام نخستین - خداوند الموت (557 - 561) یاد کند (ص 275 همین فهرست - ش 640 راهنمای - فرهنگ اسماعیلی ایوانف بانگلیسی) و همچنین اخلاق ناصری در 633 برای - ناصرالدین ابوالفتح محتشم قهستان در روزگار علاء الدین محمد بن حسن (618 - - 653) بنگارد (ص 649) و الادب الوجیز للولد الصغیر ابن مقفع را برای همان - ناصرالدین پیاری کند و در همین قهستان زبده الحقائق همدانی را برای همو - پیاری در آورد. این همه گفته شود که ایوانف روضه التسلیم و مطلوب المومنین را - که هر دو کتابی است درست اسماعیلی و باطنی بنام طوسی بچاپ رسانده است - و کتابی هم بنام تحفه (ص 196 همین فهرست) و کتابی بنام روضه القلوب (ص 269 - همین فهرست و ش 3/639 مجلس) بنام او هست گرچه این روضه القلوب در نسخه - ش 2911 (ص 98 - 104) سپهسالار بنام بستان القلوب از سید شریف گرگانی - دانسته شد. این چهار کتاب روشن نیست که از طوسی باشد اگر چه تحفه - و روضه القلوب بروش اسماعیلیان نوشته نشده است. - باری این^۱ آغاز و انجام^۱ از طوسی است و گرچه روش تاویل در آن هست - ولی رنگ آئین اسماعیلی ندارد. - آغاز: (منازل السالکین من کلام خواجه نصیر علیه الرحمه) بسمله. - (هو الذی انزل علیک الکتاب منه آیات محکمات هن ام الکتاب و اخر متشابهاً - فاما الذین فی قلوبهم زیغ فیتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة و ابتغاء تاویله و ما یعلم - تاویله الا- الله و الراسخون فی العلم یقولون آمنا به کل من عند ربنا و ما یدکر- الا اولوالالباب. العلماء و رثه الانبیاء) ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذهدیتنا و هب لنا - من لدنک رحمه انک انت الوهاب ربنا انک جامع الناس لیوم لا یریب فیہ ان الله - لا یخلف المیعاد. سپاس آفریدگاری را که آغاز همه (از) اوست و انجام همه - بدوست (با اوست) بلکه خود همه اوست. و درود برگزیدگانی را که - راهنمایان اند خلق را (رهنمای خلق اند) باغاز (زآغاز) و انجام خصوصاً بر محمد - و آل او علیه السلام. - دوستی عزیزی از محرر ضعیف این (از محرمان ازین ضعیف)^۱ تذکره^۱ - التماس کرد که نبذی (بندی) از آنچه سالکان راه آخرت مشاهده کرده اند (کنند) - از انجام کار آفرینش شبیه بدانکه در کتاب خدای تعالی مسطور است و برزبان - اولیا و انبیاء (علیهم السلام) مذکور از احوال قیامت و بهشت و دوزخ و غیر آن - ثبت کند بر آن وجه که اهل بینش بعیان (می) بینند نه بر آن وجه که اهل دانش - بیان میکنند ... پس اگر این^۱ تذکره^۱ از آنچه مراد آن عزیز است قاصر آید - باید که چون عذر واضح است مواخذه نفرماید. - انجام: چه دنیا و آخرت بر مرد خدا حرام است. دنیا حرام علی اهل الاخره - و الاخره حرام علی اهل الدنيا و هما حرامان علی اهل الله تعالی (این است آنچه - تحریرش درین وقت دست داد. و الله ولی التوفیق. التماس از بینندگان که درین - فصل نظر کنند آنستکه دعاء خیر دریغ ندارند و اصلاح سهوها که قابل اصلاح - بود بجای آرند و الله اعلم و احکم و حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر - و الحمد لله رب العالمین). - چهارنسخه ایکه در این کتابخانه دیده شده با دو نسخه چاپی جدائیها دارند - و در چاپ شیراز دیباچه و فهرست آن نیست شایسته است این کتاب باره سوم - از روی سنجش با نسخه های کهن تری بچاپ رسد. در نسخه ش 3/606 در دیباچه - پیش از^۱ ولیس الخبر کالمعاینه فکیف اذا کان الخبر بالایماء و الاشارة^۱ دارد: -^۱ وفي الفقیه عن النبی^۱ که در دیگر نسخه ها چنین چیزی نیست. در حاشیه این - رباعی را دارد: -^۱ درسی که حقیقت است درسی نبود - درسی نبود هر آنچه در سینه بود - صد خانه پر از کتاب سودی ندهد - باید که کتابخانه در سینه بود^۱ آغاز و انجام

نسخه های مکرر این کتاب: آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 191 تا 191 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 3571 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه 3571 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آغاز و انجام

در صفحات: 191 تا 191 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

زبان کتاب: فآغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

تاریخ کتابت: ق 11 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام: از همو، ف، ق 11 آغاز و انجام

ص: 1125

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 119 تا 119 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 13639 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسیآغاز و انجام

کاتب: محمود بن علی بن ابی علی عبدیلاآغاز و انجام

موضوعات: فلسفهآغاز و انجام

همه اطلاعات: 241 - نسخ محمود بن علی بن ابی علی عبدیل در همه شماره ها به یک خط، عنوان و جدول - شنگرف، در 60 گ 23 س، اندازه 13 × 22، 19 × 28 جلد مقوایی، عطف و گوشه - تیماج مشکی (13639) - مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی - فلسفه) آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 آغاز و انجام

در صفحات: 119 تا 119 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 4 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ص ید نیز ص 461 آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آغاز و انجام

شهر: تهرانآغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی (در گذشته ذح 682) آغاز و انجام

تاریخ کتابت: ذح 679 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 4 - آغاز و انجام: از خواجه طوسی (در گذشته ذح 682) نوشته در ذح - 679 "اربع و سبعین و ثمانمائنه" با نام نویسنده (80- /90) 99 - 120 - از پاره ای از همین مجموعه که از آثار افضل الدین کاشانی در آن است در - دیباچه مصنفات کاشانی به خامه مجتبی مینوی یاد شده است (ص ید نیز ص - 461) آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 163 تا 163 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2381 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه ش 2381 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آغاز و انجام

در صفحات: 163 تا 163 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ص 13 - 34 متناظر و انجام

زبان کتاب: فآغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: ق 11 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام: خواجه نصیرالدین - طوسی، ف، ص 13 - 34 متن، ق 11 آغاز و انجام

ص: 1127

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 189 تا 189 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 152 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1071 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 152 - مجموعه، نوشته 1071 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آغاز و انجام

در صفحات: 189 تا 189 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 4 آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفلیسآغاز و انجام

شهر: تفلیسآغاز و انجام

مؤلف: طوسیآغاز و انجام

همه اطلاعات: 4 - آغاز و انجام: طوسیآغاز و انجام

ص: 1128

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 318 تا 326 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 1952 آغاز و انجام

کاتب: محمد حسن حسینی خوئی زنوزی- محمد بن محمد باقر خوئی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: غره شوال 1206- دهم محرم 1188 آغاز و انجام

محل کتابت: طهران آغاز و انجام

بخش بندی: در این مجموعه جز رساله هائی که ذکرشان رفت؛ این فوائد نیز دیده میشود:- اشعار متفرقه (1-ر-2پ) حدیث عن الصادق فی السلوک (3-ر-4) نامه آقا محمد- بیدآبادی در سیر و سلوک (4-ر-5پ) نامه دیگر از وی به حاج عبدالله کاشانی (5پ -- 6پ) نامه دیگر به سید حسین قزوینی (7-ر-9) نامه دیگر به سید محمد طهرانی- (9پ - 10ر) نامه ملا محمد علی نامی (10پ - 11ر) طریقه ریاضت شرعیه منقول- از مجلسی اول (12-ر-13) رفع اشکال بر حدیث "کنت کنزاً مخفياً" از ابن - العربی (16پ - 17پ) چند فائده متفرقه از ملاصدرا و مولی عبدالحسین کازرونی- (19ر - 32ر) فوائد فلسفی (37-ر-40پ) وصف مؤمن (48پ - 50پ) تکثر- در حقائق امکانیه (51-ر-55پ) فوائد متفرقه (56-ر-59) از فوائد فیض کاشانی- (79پ - 83ر) فوائد تفسیری و فلسفی (85پ - 88پ) دلیل فی التوحید (116پ -- 118ر) پنج فصل از کتاب الفوز الاکبر ابن مسکویه (157-ر-164ر). آغاز و انجام

همه اطلاعات: (1952)- مجموعه: ----- در این مجموعه جز رساله هائی که ذکرشان رفت؛ این فوائد نیز دیده میشود:- اشعار متفرقه (1-ر-2پ) حدیث عن الصادق فی السلوک (3-ر-4) نامه آقا محمد- بیدآبادی در سیر و سلوک (4-ر-5پ) نامه دیگر از وی به حاج عبدالله کاشانی (5پ -- 6پ) نامه دیگر به سید حسین قزوینی (7-ر-9) نامه دیگر به سید محمد طهرانی- (9پ - 10ر) نامه ملا محمد علی نامی (10پ - 11ر) طریقه ریاضت شرعیه منقول- از مجلسی اول (12-ر-13) رفع اشکال بر حدیث "کنت کنزاً مخفياً" از ابن - العربی (16پ - 17پ) چند فائده متفرقه از ملاصدرا و مولی عبدالحسین کازرونی- (19ر - 32ر) فوائد فلسفی (37-ر-40پ) وصف مؤمن (48پ - 50پ) تکثر- در حقائق امکانیه (51-ر-55پ) فوائد متفرقه (56-ر-59) از فوائد فیض کاشانی- (79پ - 83ر) فوائد تفسیری و فلسفی (85پ - 88پ) دلیل فی التوحید (116پ -- 118ر) پنج فصل از کتاب الفوز الاکبر ابن مسکویه (157-ر-164ر). کتابهای اول نستعلیق؛ محمد حسن حسینی خوئی زنوزی؛ غره- شوال 1206 در طهران؛ سطرها راسته و چلیپا؛ در حواشی فوایدی- افزوده شده است؛ کتاب آخر نستعلیق؛ محمد بن محمد باقر خوئی- دهم محرم 1188؛ در صفحه آخر مهر بیضوی "عبده الراجی ابراهیم"- دیده میشود؛ جلد تیماج مشکی بدون مقوا- 193 گ؛ سطور مختلف؛ 5/14 × 5/10 سم 193 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 5 آغاز و انجام

در صفحات : 322 تا 322 آغاز و انجام

ردیف کتاب : 14 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : 130 ر- 145 پ- 1952 آغاز و انجام

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر : قماآغاز و انجام

بخش بندی : مشتمل بر بیست فصلاآغاز و انجام

همه اطلاعات : 14- آغاز و انجام " 130 ر- 145 پ" " 130 ر- 145 پ" 1952 (- در مبدا و معاد پرورش فلسفه الهی که بنا بدرخواست یکی از دوستان نوشته- و مشتمل بر بیست فصل می باشد.- آغاز : "رینا لاترغ قلوبنا... سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از اوست- و انجام همه با اوست".- انجام : "و اصلاح سهوهائی که قابل اصلاح باشد بجای آورند". آغاز و انجام

ص: 1129

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 296 تا 298 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 702 آغاز و انجام

آسیب دیدگی: نسخه را موربانه خورده و صحافی شده است آغاز و انجام

همه اطلاعات: (702) - مجموعه: ---- 103 نستعلیق نامرتب، بعضی صفحه ها به چلیپا نوشته شده، عناوین - شنگرف، نسخه را موربانه خورده و صحافی شده است، روی برگ - اول مهر یکی از کتابخانه های هند دیده میشود، جلد تیماج قرمز. - 103 گ، سطور مختلف، 10 x 5/15 سماآغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 2 آغاز و انجام

در صفحات: 298 تا 298 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 5 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 84 پ - 86 پ - 702 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام

شهر: قماآغاز و انجام

مؤلف: کمال الدین عبدالرزاق بن علی لاهیجی (730 یا 735) آغاز و انجام

موضوعات: فلسفه آغاز و انجام

همه اطلاعات: 5- آغاز و انجام 84 پ - 86 پ 84 پ 84 پ 702 (فلسفه - فارسی) - از: کمال الدین عبدالرزاق بن علی لاهیجی (730 یا 735) - بحث فلسفی کوتاهی است در مبدا و معاد که بجهت یکی از دوستان خود - نگاشته است. - آغاز: "الحمد لله الذی بدأ الخلق و اعاده و دبر الامر کما اراده .. بعده دوستی - که دست توفیق گریبان دل او را سوی تحقیق میکشید". - انجام: "و انواع عذاب کشند که بوصف درنیاید، اعاذنا من ذلک ربنا آتنا - فی الدینا حسنة و فی الآخرة حسنة". آغاز و انجام

ماخذ كتاب : كتابخانه قائمى قم - بخش 1 آغاز و انجام

در صفحات : 124 تا 124 آغاز و انجام

كد دستيائى كتاب : 5 آغاز و انجام

زبان كتاب : فارسىآغاز و انجام

مولف : الخواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى ، المتوفى سنة 673آغاز و انجام

تاريخ كتابت : سنة 879آغاز و انجام

موضوعات : فلسفةآغاز و انجام

بخش بندى : الرسالة فى : المبدأ و المعاد ، و احوال القيامة و الجنة و النار ، و غير ذلك - من المسائل الاعتقاديةآغاز و انجام

همه اطلاعات : (5) - آغاز و انجام (فلسفة - فارسى) - تاليف : الخواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى ، - المتوفى سنة 673 . - الرسالة فى : المبدأ و المعاد ، و احوال القيامة و الجنة و النار ، و غير ذلك - من المسائل الاعتقادية . - اولها : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ... سپاس آفريدگارى را كه - آغاز همه از او است ، و انجام همه با او است . - مرتبة على عشرين فصلاً . - تاريخ الكتابة : سنة 879 ، و عليها تملك شفيح المحسنى - الفراهانى سنة 1099 . آغاز و انجام

ص: 1131

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام مبدا و معاد

در صفحات: 360 تا 364 آغاز و انجام مبدا و معاد

همه اطلاعات: مجموعه‌ها آغاز و انجام مبدا و معاد

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام مبدا و معاد

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 28 آغاز و انجام مبدا و معاد

در صفحات: 364 تا 364 آغاز و انجام مبدا و معاد

ردیف کتاب: 8 آغاز و انجام مبدا و معاد

کد دستیابی کتاب: شماره 8/11251 مجموعه‌ها آغاز و انجام مبدا و معاد

زبان کتاب: فارسی‌آغاز و انجام مبدا و معاد

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آغاز و انجام مبدا و معاد

شهر: قم‌آغاز و انجام مبدا و معاد

مؤلف: اثیرالدین، مفضل فرزند عمر، ابهری. ف: سال 663 ق. آغاز و انجام مبدا و معاد

تاریخ کتابت: سده 11 ق‌آغاز و انجام مبدا و معاد

موضوعات: فلسفه‌آغاز و انجام مبدا و معاد

منابع دیگر: بنگرید به: نسخه شماره "17/6525"، ج 17، فهرست همین کتابخانه. - الذریعة، ج 19، ص 50؛ ریحانة‌الادب، ج 1، ص 74. آغاز و انجام مبدا و معاد

همه اطلاعات: 477 آغاز و انجام = مبدا و معاد فلسفه، فارسی - از: اثیرالدین، مفضل فرزند عمر، ابهری. ف: سال 663 ق. - آغاز: "الحمد لله رب العالمين و الصلاة على محمد و آله اجمعين... بدانکه غرض از - علم الهی مبداء و معاد است". - انجام: "که جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد او يطلع عليه الا واحد بعد - واحد الحمد لله رب العالمين". - بنگرید به: نسخه شماره "17/6525"، ج 17، فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: شکسته نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 11 ق، عنوانها و نشانیها - شنگرف، نوع کاغذ: سمرقندی، تعداد برگ: 9 از 103 تا 111"، تعداد سطر: 21، اندازه متن - کتاب: 13 × 4 2/1 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: قبل از نسخه چنین آمده: "اثبات واجب از اثیرالدین ابهری" که این نام، - اشتباه است. در حاشیه

تصحیح شدہ و اندکی حاشیہ نویسی دارد . - الذریعة، ج 19، ص 50؛ ریحانة الادب، ج 1، ص 74. - " شماره 8/11251 مجموعه
"آغاز و انجام مبدا و معاد

ص: 1132

اطلاعات کتاب اصلی: آغاز و انجام 1

در صفحات: 19 تا 21 آغاز و انجام 1

زبان کتاب: فارسیآغاز و انجام 1

مؤلف: خواجه طوسی محمد بن حسن . م 672 قآغاز و انجام 1

موضوعات: عرفانآغاز و انجام 1

منابع دیگر: چاپهای آن در فهرست مشار دیده - شود . (فهرست دانشگاه 3 : 2115 - ذریعه 1 : 36) آغاز و انجام 1

همه اطلاعات: (32) - آغاز و انجام - (عرفان . فارسی) - از خواجه طوسی محمد بن حسن . م 672 ق . چاپهای آن در فهرست مشار دیده - شود . (فهرست دانشگاه 3 : 2115 - ذریعه 1 : 36) . آغاز و انجام 1

نسخه های مکرر این کتاب: آغاز و انجام 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آغاز و انجام 1

در صفحات: 19 تا 19 آغاز و انجام 1

ردیف کتاب: 1 آغاز و انجام 1

کد دستیابی کتاب: 2911 آغاز و انجام 1

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریآغاز و انجام 1

شهر: تهرانآغاز و انجام 1

کتاب مادر: قنیه الفتیان دیده شودآغاز و انجام 1

همه اطلاعات: 2911 - ش 54 دفتر . ص 138 - 143 . قنیه الفتیان دیده شودآغاز و انجام 1

ص: 1133

اطلاعات کتاب اصلی: آغاز و انجام 1

در صفحات: 2114 تا 2116 آغاز و انجام 1

زبان کتاب: فارسیآغاز و انجام 1

مؤلف: خواجه طوسیآغاز و انجام 1

توضیحات درباره مؤلف: طوسی فیلسوف از خاندانی دوازده امامی بوده و نزد دانشمندان شیعی امامی پرورده - شده و هنگام دانشجویی "غنیة النزوع الی علمی الاصول و الفروع" ابن زهره را - نزد سالم بن بدران مصری در نسخه نوشته تاریخ 614 در هفده سالگی خوانده - و در 18 ج 2 / 619 در بیست و دوسالگی اجازه روایت همین کتاب را از او گرفته است - (اجازات بحار ص 16) و پیداست که تنها از رهگذر فلسفی چنین روشی را در پاره - ای از کتابها مانند اوصاف الاشراف برگزیده بود. مگر اینکه هنگام گرفتاری - در دربار اسماعیلیان ایران ناگزیر شده بود "سیر و سلوک" برای مجلس عالی - ناصر الحق والدین بنویسد و در آن از فصول مقدس حسن علی ذکره السلام نخستین - خداوند الموت (557 - 561) یاد کند (ص 275 همین فهرست - ش 640 راهنمای - فرهنگ اسماعیلی ایوانف بانگلیسی) و همچنین اخلاق ناصری در 633 برای - ناصرالدین ابوالفتح محتشم قهستان در روزگار علاء الدین محمد بن حسن (618 - - 653) بنگارد (ص 649) و الادب الوجیز للولد الصغیر ابن مقفع را برای همان - ناصرالدین پیاری کند و در همین قهستان زبده الحقائق همدانی را برای همو - پیاری در آورد. این همه گفته شود که ایوانف روضه التسلیم و مطلوب المومنین را - که هر دو کتابی است درست اسماعیلی و باطنی بنام طوسی بچاپ رسانده است - و کتابی هم بنام تحفه (ص 196 همین فهرست) و کتابی بنام روضه القلوب (ص 269 - همین فهرست و ش 3 / 639 مجلس) بنام او هست گرچه این روضه القلوب در نسخه - ش 2911 (ص 98 - 104) سپهسالار بنام بستان القلوب از سید شریف گرگانی - دانسته شد. این چهار کتاب روشن نیست که از طوسی باشد اگر چه تحفه - و روضه القلوب بروش اسماعیلیان نوشته نشده است. - باری این "آغاز و انجام" از طوسی است و گرچه روش تاویل در آن هست - ولی رنگ آئین اسماعیلی نداردآغاز و انجام 1

منابع دیگر: در ص 402 همین فهرست شناخته ایم (ش 9 / 890 و 16 / 1046) آغاز و انجام 1

همه اطلاعات: [1611] آغاز و انجام (فارسی) - از خواجه طوسی که در ص 402 همین فهرست شناخته ایم (ش 9 / 890 و 16 / 1046) - و در آن روش تاویل عارفان و فیلسوفان اسلامی که اسماعیلیان در اندیشه و پندار - دینی خود از آن بهره برده اند بکار برده شده است. - طوسی فیلسوف از خاندانی دوازده امامی بوده و نزد دانشمندان شیعی امامی پرورده - شده و هنگام دانشجویی "غنیة النزوع الی علمی الاصول و الفروع" ابن زهره را - نزد سالم بن بدران مصری در نسخه نوشته تاریخ 614 در هفده سالگی خوانده - و در 18 ج 2 / 619 در بیست و دوسالگی اجازه روایت همین کتاب را از او گرفته است - (اجازات بحار ص 16) و پیداست که تنها از رهگذر فلسفی چنین روشی را در پاره - ای از کتابها مانند اوصاف الاشراف برگزیده بود. مگر اینکه هنگام گرفتاری - در دربار اسماعیلیان ایران ناگزیر شده بود "سیر و سلوک" برای مجلس عالی - ناصر الحق والدین بنویسد و در آن از فصول مقدس حسن علی ذکره السلام نخستین - خداوند الموت (557 - 561) یاد کند (ص 275 همین فهرست - ش 640 راهنمای - فرهنگ اسماعیلی ایوانف بانگلیسی) و همچنین اخلاق ناصری در 633 برای - ناصرالدین ابوالفتح محتشم قهستان در روزگار علاء الدین محمد بن حسن (618 - - 653)

بنگارد (ص 649) و الادب الوجیز للولد الصغیر ابن مقفع را برای همان - ناصرالدین پارسى کند و در همین قهستان زبده الحقائق همدانی را برای همو - پارسى در آورد . این همه گفته شود که ایوانف روضه التسلیم و مطلوب المومنین را - که هر دو کتابى است درست اسماعیلی و باطنی بنام طوسى بچاپ رسانده است - و کتابى هم بنام تحفه (ص 196 همین فهرست) و کتابى بنام روضه القلوب (ص 269 - همین فهرست و ش 3 / 639 مجلس) بنام او هست گرچه این روضه القلوب در نسخه - ش 2911 (ص 98 - 104) سپهسالار بنام بستان القلوب از سید شریف گرگانی - دانسته شد . این چهار کتاب روشن نیست که از طوسى باشد اگر چه تحفه - و روضه القلوب بروش اسماعیلیان نوشته نشده است . - باری این "ا" آغاز و انجام "ا" از طوسى است و گرچه روش تاویل در آن هست - ولی رنگ آئین اسماعیلی ندارد . - آغاز : (منازل السالکین من کلام خواجه نصیر علیه الرحمه) بسمله . - (هوالذی انزل علیک الکتاب منه آیات محکمات هن ام الکتاب و اخر متشابهاً - فاما الذین فی قلوبهم زیغ فیتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة و ابتغاء تاویله و ما یعلم - تاویله الا - الله و الراسخون فی العلم یقولون آمنا به کل من عند ربنا و ما یدکر - الا اولوالالباب . العلماء و رثه الانبیاء) ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا و هب لنا - من لدنک رحمه انک انت الوهاب ربنا انک جامع الناس لیوم لا یریب فیه ان الله - لا یخلف المیعاد . سپاس آفریدگاری را که آغاز همه (از) اوست و انجام همه - بدوست (با اوست) بلکه خود همه اوست . و درود برگزیدگانی را که - راهنمایان اند خلق را (رهنمای خلق اند) باغاز (زآغاز) و انجام خصوصاً بر محمد - و آل او علیه السلام . - دوستى عزیزى از محرر ضعیف این (از محرمان ازین ضعیف) "ا" تذکره "ا" - التماس کرد که نبذی (بندى) از آنچه سالکان راه آخرت مشاهده کرده اند (کنند) - از انجام کار آفرینش شبیه بدانکه در کتاب خدای تعالی مسطور است و برزبان - اولیا و انبیاء (علیهم السلام) مذکور از احوال قیامت و بهشت و دوزخ و غیر آن - ثبت کند بر آن وجه که اهل بینش بعیان (مى) بینند نه بر آن وجه که اهل دانش - بیان میکنند ... پس اگر این "ا" تذکره "ا" از آنچه مراد آن عزیز است قاصر آید - باید که چون عذر واضح است مواخذه نفرمایند . - انجام : چه دنیا و آخرت بر مرد خدا حرام است . الدنیا حرام علی اهل الاخره - و الاخره حرام علی اهل الدنیا و هما حرامان علی اهل الله تعالی (این است آنچه - تحریرش درین وقت دست داد . والله ولی التوفیق . التماس از بینندگان که درین - فصل نظر کنند آنستکه دعاء خیر دریغ ندارند و اصلاح سهوها که قابل اصلاح - بود بجای آرند و الله اعلم و احکم و حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولى و نعم النصیر - و الحمد لله رب العالمین) . - چهارنسخه ایکه در این کتابخانه دیده شده با دو نسخه چاپی جدائیها دارند - و در چاپ شیراز دیباچه و فهرست آن نیست شایسته است این کتاب باره سوم - از روی سنجش با نسخه های کهن تری بچاپ رسد . در نسخه ش 3 / 606 در دیباچه - پیش از "ا" ولیس الخبر کالمعاینه فکیف اذا کان الخبر بالایماء و الاشارة "ا" دارد : - "ا" وفى الفقیه عن النبى "ا" که در دیگر نسخه ها چنین چیزی نیست . در حاشیه این - رباعى را دارد : - "ا" درسى که حقیقت است درسى نبود - درسى نبود هر آنچه در سینه بود - صد خانه پر از کتاب سودى ندهد - باید که کتابخانه در سینه بود "ا" آغاز و انجام 1

نسخه های مکرر این کتاب : آغاز و انجام 1

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 آغاز و انجام 1

در صفحات : 2116 تا 2116 آغاز و انجام 1

ردیف کتاب : 1 آغاز و انجام 1

کد دستیابی کتاب : 606 - گ 83 ب - 95 باآغاز و انجام 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام 1

شهر: تهران آغاز و انجام 1

بخش بندی: این نسخه ش 3 دفتر آغاز و انجام 1

همه اطلاعات: [1909] - 606 این نسخه ش 3 دفتر و بخط نستعلیق و چند جا حاشیه دارد بنظم و نثر. گ 83 ب - - 95 ب. در گوشه راست گ 83 ب دارد: " تذکره خواجه نصیر المله و الدین - طوسی ره المشهور باغاز و انجام ". - (گ 200) کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی فرسوده - اندازه: $11 \times 18 / 5 - 8 \times 14$ س 12 آغاز و انجام 1

ص: 1134

اطلاعات کتاب اصلی: آغاز و انجام 2

در صفحات: 2114 تا 2116 آغاز و انجام 2

زبان کتاب: فارسی‌آغاز و انجام 2

مؤلف: خواجه طوسی‌آغاز و انجام 2

توضیحات درباره مؤلف: طوسی فیلسوف از خاندانی دوازده امامی بوده و نزد دانشمندان شیعی امامی پرورده - شده و هنگام دانشجوئی "غنیة النزوع الی علمی الاصول و الفروع" ابن زهره را - نزد سالم بن بدران مصری در نسخه نوشته تاریخ 614 در هفده سالگی خوانده - و در 18 ج 2 / 619 در بیست و دوسالگی اجازه روایت همین کتاب را از او گرفته است - (اجازات بحار ص 16) و پیداست که تنها از رهگذر فلسفی چنین روشی را در پاره - ای از کتابها مانند اوصاف الاشراف برگزیده بود. مگر اینکه هنگام گرفتاری - در دربار اسماعیلیان ایران ناگزیر شده بود "سیر و سلوک" برای مجلس عالی - ناصر الحق والدین بنویسد و در آن از فصول مقدس حسن علی ذکره السلام نخستین - خداوند الموت (557 - 561) یاد کند (ص 275 همین فهرست - ش 640 راهنمای - فرهنگ اسماعیلی ایوانف بانگلیسی) و همچنین اخلاق ناصری در 633 برای - ناصرالدین ابوالفتح محتشم قهستان در روزگار علاء الدین محمد بن حسن (618 - - 653) بنگارد (ص 649) و الادب الوجیز للولد الصغیر ابن مقفع را برای همان - ناصرالدین پیاری کند و در همین قهستان زبده الحقائق همدانی را برای همو - پیاری در آورد. این همه گفته شود که ایوانف روضه التسلیم و مطلوب المومنین را - که هر دو کتابی است درست اسماعیلی و باطنی بنام طوسی بچاپ رسانده است - و کتابی هم بنام تحفه (ص 196 همین فهرست) و کتابی بنام روضه القلوب (ص 269 - همین فهرست و ش 3 / 639 مجلس) بنام او هست گرچه این روضه القلوب در نسخه - ش 2911 (ص 98 - 104) سپهسالار بنام بستان القلوب از سید شریف گرگانی - دانسته شد. این چهار کتاب روشن نیست که از طوسی باشد اگر چه تحفه - و روضه القلوب بروش اسماعیلیان نوشته نشده است. - باری این "آغاز و انجام" از طوسی است و گرچه روش تاویل در آن هست - ولی رنگ آئین اسماعیلی ندارد آغاز و انجام 2

منابع دیگر: در ص 402 همین فهرست شناخته ایم (ش 9 / 890 و 16 / 1046) آغاز و انجام 2

همه اطلاعات: [1611] آغاز و انجام (فارسی) - از خواجه طوسی که در ص 402 همین فهرست شناخته ایم (ش 9 / 890 و 16 / 1046) - و در آن روش تاویل عارفان و فیلسوفان اسلامی که اسماعیلیان در اندیشه و پندار - دینی خود از آن بهره برده اند بکار برده شده است. - طوسی فیلسوف از خاندانی دوازده امامی بوده و نزد دانشمندان شیعی امامی پرورده - شده و هنگام دانشجوئی "غنیة النزوع الی علمی الاصول و الفروع" ابن زهره را - نزد سالم بن بدران مصری در نسخه نوشته تاریخ 614 در هفده سالگی خوانده - و در 18 ج 2 / 619 در بیست و دوسالگی اجازه روایت همین کتاب را از او گرفته است - (اجازات بحار ص 16) و پیداست که تنها از رهگذر فلسفی چنین روشی را در پاره - ای از کتابها مانند اوصاف الاشراف برگزیده بود. مگر اینکه هنگام گرفتاری - در دربار اسماعیلیان ایران ناگزیر شده بود "سیر و سلوک" برای مجلس عالی - ناصر الحق والدین بنویسد و در آن از فصول مقدس حسن علی ذکره السلام نخستین - خداوند الموت (557 - 561) یاد کند (ص 275 همین فهرست - ش 640 راهنمای - فرهنگ اسماعیلی ایوانف بانگلیسی) و همچنین اخلاق ناصری در 633 برای - ناصرالدین ابوالفتح محتشم قهستان در روزگار علاء الدین محمد بن حسن (618 - - 653)

بنگارد (ص 649) و الادب الوجیز للولد الصغیر ابن مقفع را برای همان - ناصرالدین پارسى کند و در همین قهستان زبده الحقائق همدانی را برای همو - پارسى در آورد . این همه گفته شود که ایوانف روضه التسلیم و مطلوب المومنین را - که هر دو کتابى است درست اسماعیلی و باطنی بنام طوسى بچاپ رسانده است - و کتابى هم بنام تحفه (ص 196 همین فهرست) و کتابى بنام روضه القلوب (ص 269 - همین فهرست و ش 3 / 639 مجلس) بنام او هست گرچه این روضه القلوب در نسخه - ش 2911 (ص 98 - 104) سپهسالار بنام بستان القلوب از سید شریف گرگانی - دانسته شد . این چهار کتاب روشن نیست که از طوسى باشد اگر چه تحفه - و روضه القلوب بروش اسماعیلیان نوشته نشده است . - باری این "ا" آغاز و انجام "ا" از طوسى است و گرچه روش تاویل در آن هست - ولی رنگ آئین اسماعیلی ندارد . - آغاز : (منازل السالکین من کلام خواجه نصیر علیه الرحمه) بسمله . - (هوالذی انزل علیک الکتاب منه آیات محکمات هن ام الکتاب و اخر متشابهاً - فاما الذین فی قلوبهم زیغ فیتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة و ابتغاء تاویله و ما یعلم - تاویله الا - الله و الراسخون فی العلم یقولون آمنا به کل من عند ربنا و ما یذکر - الا اولوالالباب . العلماء و رثه الانبیاء) ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا و هب لنا - من لدنک رحمه انک انت الوهاب ربنا انک جامع الناس لیوم لا یریب فیه ان الله - لا یخلف المیعاد . سپاس آفریدگاری را که آغاز همه (از) اوست و انجام همه - بدوست (با اوست) بلکه خود همه اوست . و درود برگزیدگانی را که - راهنمایان اند خلق را (رهنمای خلق اند) باغاز (زآغاز) و انجام خصوصاً بر محمد - و آل او علیه السلام . - دوستى عزیزى از محرر ضعیف این (از محرمان ازین ضعیف) "ا" تذکره "ا" - التماس کرد که نبذی (بندى) از آنچه سالکان راه آخرت مشاهده کرده اند (کنند) - از انجام کار آفرینش شبیه بدانکه در کتاب خدای تعالی مسطور است و برزبان - اولیا و انبیاء (علیهم السلام) مذکور از احوال قیامت و بهشت و دوزخ و غیر آن - ثبت کند بر آن وجه که اهل بینش بعیان (مى) بینند نه بر آن وجه که اهل دانش - بیان میکنند ... پس اگر این "ا" تذکره "ا" از آنچه مراد آن عزیز است قاصر آید - باید که چون عذر واضح است مواخذه نفرمایند . - انجام : چه دنیا و آخرت بر مرد خدا حرام است . الدنیا حرام علی اهل الاخره - و الاخره حرام علی اهل الدنیا و هما حرامان علی اهل الله تعالی (این است آنچه - تحریرش درین وقت دست داد . والله ولی التوفیق . التماس از بینندگان که درین - فصل نظر کنند آنستکه دعاء خیر دریغ ندارند و اصلاح سهوها که قابل اصلاح - بود بجای آرند و الله اعلم و احکم و حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولى و نعم النصیر - و الحمد لله رب العالمین) . - چهارنسخه ایکه در این کتابخانه دیده شده با دو نسخه چاپی جدائیها دارند - و در چاپ شیراز دیباچه و فهرست آن نیست شایسته است این کتاب باره سوم - از روی سنجش با نسخه های کهن تری بچاپ رسد . در نسخه ش 3 / 606 در دیباچه - پیش از "ا" ولیس الخبر کالمعاینه فکیف اذا کان الخبر بالایماء و الاشارة "ا" دارد : - "ا" وفى الفقیه عن النبى "ا" که در دیگر نسخه ها چنین چیزی نیست . در حاشیه این - رباعی را دارد : - "ا" درسى که حقیقت است درسى نبود - درسى نبود هر آنچه در سینه بود - صد خانه پر از کتاب سودی ندهد - باید که کتابخانه در سینه بود

"ا" آغاز و انجام 2

نسخه های مکرر این کتاب : آغاز و انجام 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 6 آغاز و انجام 2

در صفحات : 2116 تا 2116 آغاز و انجام 2

ردیف کتاب : 2 آغاز و انجام 2

کد دستیابی کتاب : 1113 - گ 113 الف - 135 باآغاز و انجام 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام 2

شهر: تهران آغاز و انجام 2

بخش بندی: این نسخه ش 15 دفتر آغاز و انجام 2

همه اطلاعات: [1910] - 1113 این نسخه ش 15 دفتر و بخط نستعلیق با عنوانها و نشانه های شنگرف و گاهی - عنوانها سفید است .
گ 113 الف - 135 ب . در این نسخه است که آنرا - " منازل السالکین " نامیده اند و در پایان دارد : هذه تذکره للا (ما) م السعید فرید
الدهر - استاد البشر افضل المحققین عمده الموحدین نصیر الحق و المله و الدین محمد بن الحسن - الطوسی قدس روحه و نور ضریحه
" . آغاز و انجام 2

ص: 1135

اطلاعات کتاب اصلی: آغاز و انجام 2

در صفحات: 19 تا 21 آغاز و انجام 2

زبان کتاب: فارسی‌آغاز و انجام 2

مؤلف: خواجه طوسی محمد بن حسن . م 672 ق آغاز و انجام 2

موضوعات: عرفان‌آغاز و انجام 2

منابع دیگر: چاپهای آن در فهرست مشار دیده - شود . (فهرست دانشگاه 3 : 2115 - ذریعه 1 : 36) آغاز و انجام 2

همه اطلاعات: (32) - آغاز و انجام - (عرفان . فارسی) - از خواجه طوسی محمد بن حسن . م 672 ق . چاپهای آن در فهرست مشار دیده - شود . (فهرست دانشگاه 3 : 2115 - ذریعه 1 : 36) . آغاز و انجام 2

نسخه های مکرر این کتاب: آغاز و انجام 2

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آغاز و انجام 2

در صفحات: 19 تا 19 آغاز و انجام 2

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام 2

کد دستیابی کتاب: 5838 آغاز و انجام 2

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آغاز و انجام 2

شهر: تهران آغاز و انجام 2

کتاب مادر: جنگ ش 5837 دیده شود آغاز و انجام 2

همه اطلاعات: 5838 - ش 4 دفتر 30 پ - 43 ر . بهمان خط شماره 3 دفتر و پس از آن یک صفحه مطالب - پراکند هست . جنگ ش 5837 دیده شود آغاز و انجام 2

اطلاعات کتاب اصلی : آغاز و انجام 3

در صفحات : 19 تا 21 آغاز و انجام 3

زبان کتاب : فارسیآغاز و انجام 3

مؤلف : خواجه طوسی محمد بن حسن . م 672 قآغاز و انجام 3

موضوعات : عرفانآغاز و انجام 3

منابع دیگر : چاپهای آن در فهرست مشار دیده - شود . (فهرست دانشگاه 3 : 2115 - ذریعه 1 : 36) آغاز و انجام 3

همه اطلاعات : (32) - آغاز و انجام - (عرفان . فارسی) - از خواجه طوسی محمد بن حسن . م 672 ق . چاپهای آن در فهرست مشار دیده - شود . (فهرست دانشگاه 3 : 2115 - ذریعه 1 : 36) . آغاز و انجام 3

نسخه های مکرر این کتاب : آغاز و انجام 3

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آغاز و انجام 3

در صفحات : 21 تا 21 آغاز و انجام 3

ردیف کتاب : 3 آغاز و انجام 3

کد دستیابی کتاب : 6332 آغاز و انجام 3

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهریآغاز و انجام 3

شهر : تهرانآغاز و انجام 3

کاتب : محمد علی کرمانشاهیآغاز و انجام 3

تاریخ کتابت : 1302 قآغاز و انجام 3

محل کتابت : مدرسه سپهسالارآغاز و انجام 3

مهدی الیه : محمد خان قاجارآغاز و انجام 3

همه اطلاعات : 6332 - ش 1 دفتر 2 پ - 37 ر . نسخ محمد علی کرمانشاهی در مدرسه سپهسالار محمد خان - قاجار در 1302 ق

نوشته شده است . - کاغذ فرنگی سفید . جلد تیماج سرخ مقوایی ضربی . - 291 گ $11 \times 5/17$ ، 12 س $5/6 \times 5$ ر 11 آغاز و انجام 3

ص: 1137

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام طوسی

در صفحات: 159 تا 161 آغاز و انجام طوسی

کد دستیابی کتاب: شماره 2213 بنیاد خاورشناسی تاشکند آغاز و انجام طوسی

تاریخ کتابت: 745 آغاز و انجام طوسی

منابع دیگر: (در فهرست تاشکند این رساله ها هر یک در جای خود یاد شده است) آغاز و انجام طوسی

همه اطلاعات: مجموعه شماره 2213 بنیاد خاورشناسی تاشکند، بیک نسخه نوشته 745 در - متن و هامش عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زرد و لاجورد، دارای: - در متن ----- (در فهرست تاشکند این رساله ها هر یک در جای خود یاد شده است) آغاز و انجام طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام طوسی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آغاز و انجام طوسی

در صفحات: 159 تا 159 آغاز و انجام طوسی

ردیف کتاب: 9 آغاز و انجام طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان علوم بنام ابوریحان بیرونی آغاز و انجام طوسی

شهر: تاشکند آغاز و انجام طوسی

همه اطلاعات: 9 - آغاز و انجام طوسی. - در هامش نسخه: آغاز و انجام طوسی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_2 آغاز و انجام مبدا و معاد

در صفحات: 633 تا 633 آغاز و انجام مبدا و معاد

کد دستیابی کتاب: [1930] نسخه شماره 3 (ص 82 - 125 دفتر) است. آغاز و انجام مبدا و معاد

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام مبدا و معاد

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام مبدا و معاد

شهر: تهران آغاز و انجام مبدا و معاد

مؤلف: خواجه نصیر طوسی (م - 676) آغاز و انجام مبدا و معاد

بخش بندی: دارای 20 فصلاً آغاز و انجام مبدا و معاد

منابع دیگر: آثار و احوال خواجه از مدرس رضوی: 319 ذریعه 1: 36 فهرست مجلس 7: 2. آغاز و انجام مبدا و معاد

همه اطلاعات: [1930] - نسخه شماره 3 (ص 82 - 125 دفتر) است. - آغاز و انجام (فارسی) - از خواجه نصیر طوسی (م - 676) دارای 20 فصل. بالای نسخه نام رساله - "مبدا و معاد" ثبت شده. - آثار و احوال خواجه از مدرس رضوی: 319 ذریعه 1: 36 فهرست مجلس 7: 2. - آغاز: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذهدیتنا وهب لنا... شکر و سپاس آفریدگاری - را که آغاز همه از اوست .. - پایان: از دعای خیر دریغ ندارند و اصلاح سهوهایی که قابل اصلاح باشد - بجای آرند. آغاز و انجام مبدا و معاد

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام خواجه طوسی

در صفحات: 120 تا 120 آغاز و انجام خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 776 آغاز و انجام خواجه طوسی

کاتب: احمد بن ابی الحسن بن محمد حسین بن شمس الدین بن محمد کاظم بن محمد امین حسینی تنکابنی آغاز و انجام خواجه طوسی

تاریخ کتابت: 1268 - 1269 آغاز و انجام خواجه طوسی

محل کتابت: مدرسه شاه کاشان آغاز و انجام خواجه طوسی

همه اطلاعات: 776 مجموعه --- نستعلیق احمد بن ابی الحسن بن محمد حسین بن شمس - الدین بن محمد کاظم بن محمد امین حسینی تنکابنی در 1268 - در مدرسه شاه کاشان و در 1269 . - ش 1 با حواشی از نوری، گویا ملا علی نوری، و از عبدالله - تبریزی، گویا پدر ملا علی نوری، 130 گ (18 × 23) - 24 س. آغاز و انجام خواجه طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام خواجه طوسی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آغاز و انجام خواجه طوسی

در صفحات: 120 تا 120 آغاز و انجام خواجه طوسی

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 2 - 776 آغاز و انجام خواجه طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آغاز و انجام خواجه طوسی

شهر: قم آغاز و انجام خواجه طوسی

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام خواجه طوسی . 2 - 776 آغاز و انجام خواجه طوسی

1097- آغاز و انجام خواجه طوسی

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام خواجه طوسی

در صفحات: 122 تا 124 آغاز و انجام خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 714 آغاز و انجام خواجه طوسی

تاریخ کتابت: سده 13 آغاز و انجام خواجه طوسی

همه اطلاعات: مجموعه 714 - نسخ و نستعلیق سده 13: آغاز و انجام خواجه طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام خواجه طوسی

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه حجّتیّه قم - جلد 1 آغاز و انجام خواجه طوسی

در صفحات: 122 تا 122 آغاز و انجام خواجه طوسی

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام خواجه طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه حجّتیّه آغاز و انجام خواجه طوسی

شهر: قماآغاز و انجام خواجه طوسی

همه اطلاعات: 2- آغاز و انجام خواجه طوسی. آغاز و انجام خواجه طوسی

ص: 1141

1098- آغاز و انجام خواجه طوسی

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام خواجه طوسی

در صفحات: 120 تا 120 آغاز و انجام خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 1143 آغاز و انجام خواجه طوسی

کاتب: صادق موسوی مازندرانی - محمد مهدی بن محمد حسین رشتیانغاز و انجام خواجه طوسی

تاریخ کتابت: 1124 - 1234 آغاز و انجام خواجه طوسی

محل کتابت: اصفهان آغاز و انجام خواجه طوسی

همه اطلاعات: 1143 مجموعه ----- ش 4 نوشته صادق موسوی مازندرانی در اصفهان در - 1124 . ش 7 و 8 نوشته محمد مهدی بن محمد حسین رشتی در 1234 . - (10 × 15) سطور مختلف. آغاز و انجام خواجه طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام خواجه طوسی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آغاز و انجام خواجه طوسی

در صفحات: 120 تا 120 آغاز و انجام خواجه طوسی

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 3 گ - 2 - 1143 آغاز و انجام خواجه طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آغاز و انجام خواجه طوسی

شهر: قماغاز و انجام خواجه طوسی

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام خواجه طوسی (3 گ) . 2 - 1143 آغاز و انجام خواجه طوسی

ص: 1142

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام خواجه طوسی

در صفحات: 120 تا 120 آغاز و انجام خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 849 ف 14 : 456 آغاز و انجام خواجه طوسی

کاتب: قربان علی بن یوسف - هاشم بن ابراهیم حسینیآغاز و انجام خواجه طوسی

تاریخ کتابت: 1266 - 1264 - 1265 آغاز و انجام خواجه طوسی

همه اطلاعات: 849 ف 14 : 456 مجموعه --- ش نسخ قربان علی بن یوسف در 1266 ، ش 2 تا 4 - نستعلیق هاشم بن ابراهیم حسینی در 1264 ش 5 نستعلیق 1265 - 181 گ (14 × 21) سطور مختلف. آغاز و انجام خواجه طوسی

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام خواجه طوسی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آغاز و انجام خواجه طوسی

در صفحات: 120 تا 120 آغاز و انجام خواجه طوسی

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام خواجه طوسی

کد دستیابی کتاب: 11 گ - 3 - 849 ف 14 : 456 آغاز و انجام خواجه طوسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیهآغاز و انجام خواجه طوسی

شهر: قماآغاز و انجام خواجه طوسی

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام خواجه طوسی (11 گ) . 3 - 849 ف 14 : 456 آغاز و انجام خواجه طوسی

اطلاعات مجموعه : آغاز و انجام قدسی

در صفحات : 557 تا 569 آغاز و انجام قدسی

کد دستیابی کتاب : 7431 آغاز و انجام قدسی

کاتب : مولف آغاز و انجام قدسی

تاریخ کتابت : 1082 ، 1083 آغاز و انجام قدسی

همه اطلاعات : 7431 ، نستعلیق 1082 ، 1083 از - خود مولف ، با بلاغ در چند جا ، در ص ع - آمده که 350 بیت و 57 برگ در آن هست . - در ص ع آمده : فکوک فیک یکفیک و - ترکک مالایعینک بعینک نصیبک یصیبک - فلا تکن آسامن باریک ، - من کلام امیرالمومنین علی بن ابی طالب - علیه السلام فی تعریف الصدق والکذب : - الصدق مطابقه المنطق للوضع الالهی والکذب - زوال المنطق للوضع الالهی . - منطق به فتح میم مصدر میمی است به - معنی نطق و مراد از نطق اینجا رای و اعتقاد و - تنطق به قول جازم و اخبار از آن رای و اعتقاد - است . - قال ارسطو : النطق الداخلی هو الاعتقاد - والنطق الخارجی هو التلفظ . - وقال استاد نامولانا رجب علی رحمه الله - عن ارسطو : الصدق توصیف الشیء بما هو فیہ - والکذب بخلافه . - قال جابر بن حیان عن ارسطو : الحق و - الصدق هو اثبات الشیء للشیء الذی هو له - او نفی الشیء عن الشیء الذی لیس له - او نفی الشیء عن الشیء الذی هو له - او نفی الشیء عن الشیء الذی لیس له والباطل - والکذب هو اثبات شئ لشیء او نفی شئ عن شئ - او نفی شئ عن شئ الذی هو له - او نفی شئ عن الشیء الذی لیس له - او نفی شئ عن الشیء الذی هو له - او نفی شئ عن الشیء الذی لیس له . - در ص 158 آمده است : مرزا ابراهیم - سلمه الله : - شه اورنگ اقلیم وجود اوست - همه نابود و بی بودند و بوداواست - من هر چه خوانده ام همه از یاد من برفت - الاحدیث دوست که تکرار میکنم - عشق میگویم و میگیرم زار - طفل نادانم اول سبق اوست - در ص 169 : - این همی گفتمی چو میرفتی براه - کن قرین خاصگانم ای اله - یارب آنها را که شناسد دلم - بنده و بسته میان محملم - وانکه شناسم توای یزدان جان - بر من محجوب شان کن مهربان - حضرتش گفتمی که ای صدر مهین - این چه عشق است و چه استسقا است این - مهر من داری چه میجویی دگر - چون خدا باتست چون جویی بشر - او بگفتمی یارب ای دانای راز - گوگشودی بر دلم راه نیاز - طمع در آب سبو هم بسته ام - حرص اندر عشق تو فخر است و جاه - حرص اندر غیر توتنگ و تبه - پابرهنه منزوی بر خاک و سنگ - گفت من حیرانم و بیهوش و دنگ - تو مبین مانها را بر زمین - زانکه بردل خسرو عاشق معین - از ره منزل زکوتاه و دراز - دل چه داند کوست مست دلنواز - بسمله ، لمحرره : - ای نام خوش تو روح جانم - وی ذکر تو راحت روانم - در ص 170 آمده است : بسمله ، نکته - قدسیه . تصنیف کردن کتاب فی الحقیقه فعل - واثر وافاضه خیرات دائمی اشرف و افضل - نفس است و مستحقین به شرطی که حق و - صدق باشد ، . - نکته قدسیه هرگاه نغمه حزین و - الحان شجین که فی الحقیقه از عالم روحانیست - علاج امراض صعب جسمانی را کند چنانکه - اطباء نقل کرده اند ، علاج امراض صعب - نفسانی را که مشاکل اوست به طریق اولی - خواهد کرد ان شاء الله ، بلکه به تجربه ولی - حدس و وجدان بدیهی صاحب ذوق و وجدان - است بلکه در شترهای محدو محسوس و - مشاهد است . - نکته قدسیه منطوق قوله العزیز "سبقت - رحمتی علی غضبی" مشعر برینست که در هر - فردی از موجودات این قول متحقق باشد - [نه] در فردی دون فردی چنانکه قول - ارسطو است که موجود معلول یاخیر - محض یا غالب برترست لاغیرچه اگر موجود - خیر و شرمساوی یا شر بر خیر غالب باشد آن - موجود [نگردد] . - خواهد گفت که این قول کلیه نیست - بلکه در بعضی صادق است و در بعضی کاذب - و حق گفته خواهد بود و هومحال . - تحقیق این مساله که هر چه در چیزی - بالعرض باشد آیا لازم است که اکثر در - دیگری بالذات باشد یا نه ، نوشتن اسرار - الصلاه ان شاء الله و نوشتن مساله ترقی بعد - از موت به حکم

حدیث شریف . - در ص 223 آمده است : - توبه علم ازل مرادیدی - دیدی آنگه به عیب بخردی - توبه علم آن و من به عیب همان - رد مکن آنچه خود پسندیدی - تاپی روحرسی به دردل نرسی - زین بحر پر آشوب به حاصل نرسی - چون کاغذ باد تاکی این طول امل - تانگسلی این رشته به منزل نرسی - 122 گ 244 ص 12 × 20/5 ، 9 تا 18 - س 6 × 4 ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ - گرد مشکی لایی ، ربعی (79) . - مجموعه آغاز و انجام قدسی

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز و انجام قدسی

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آغاز و انجام قدسی

در صفحات : 563 تا 565 آغاز و انجام قدسی

ردیف کتاب : 4 آغاز و انجام قدسی

کد دستیابی کتاب : 171 - 214 آغاز و انجام قدسی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام قدسی

شهر : تهران آغاز و انجام قدسی

بخش بندی : چنین است فهرست آن : - مقاله اولی در بیان آغاز و انجام و ما - بین آغاز و انجام . - مقاله ثانیه در بیان اینکه چرا نفس - کل از وطن اصلی و قدسی خود به عالم - اوسط یعنی به عالم ابدان مثال فلکی و - عنصری و ابدان مثال لافلکی و لاعنصری - آید و مقید شود و به توسط عالم ابدان مثال - فلکی و عنصری به عالم ابدان عینی و حسی - فلکی و عنصری کثیف آمد و مقید شد و این - مشتمل بر دو فصل است . - فصل اول در بیان اینکه چرا به ابدان - مثالی فلکی و عنصری مقید شد . - فصل دوم در بیان اینکه چرا به ابدان - غیر فلکی و عنصری مقید شد . - مقاله ثالثه در بیان اینکه نفس کل - را چه باید کرد تا به وطن اصلی و مقرر قدسی - خود عود کند و آرام گیرد در دو فصل : - فصل 1 در بیان اموری که مانع عود و - مراجعت اوست به وطن اصلی و مقرر قدسی . - فصل 2 در بیان طریق علاج امراض و - و استخلاص از آنها . - خاتمه مسکیه قدسیه فی تحریص - النفس علی رفض العالم الحی و ترغیبها و - تشویقها الی العالم العقلی القدسی . - او در فصل دوم مقاله سوم همین - آغاز و انجام (ص 7 - 196) پس از نقل - عبارت شیخ رئیس در تقسیم علوم فلسفی - می نویسد : و چون این حکمت عامه را کما - - هوحقه فرا گیرد بعد از آن حکمت خاصه را - به ترتیبی که ارسطو در اثولوجیا وضع کرده است - تا آخر مراتب حکمت خاصه از استاد ماهر - فرا گیرد و فکر کند تا به انتهای اسرار حکمت - رسیده حکیم و فیلسوف حقیقی شودان شاء الله - و چون در زمان ما که هزار و هشتاد و سه از - هجری نبودی ... گذشته از حکمت عامه - و آثار علویه و نبات و حیوان و نفس از حکمت - خاصه سوای اثولوجیا در میان نیست و - کتاب شفاء که عمده تصانیف شیخ رئیس - است اگر چه ترتیبش موافق ترکیب کتب - ارسطو است الا اینکه چنانکه ابن رشد و این - حقیر تتبع کرده ام در اکثر مسائل عمده مخالف به - مذهب ارسطو دارد از این جهت فی الحقیقه زمان - اضطرار شدید از آن جهت گویم که هم - امام علیه السلام غایب است و هم استاد - حکیم تالیف او نیست (پیش از این در ص - 195 گفته که باید از پیامبر و امام آموخت - و اگر نیستند به ترتیب تالیف ارسطو از - استاد ماهر فرا گرفت) . اگر کسی طالب - حکمت عامه باشد کتاب احیای حکمت ما را - بخواند و اگر طالب حکمت خاصه باشد - اول کتاب مثل عقلیه و کتاب تمهیدات و - تنقیحات اثولوجیای ما را بخواند و بعد از آن - اثولوجیا را با شرح و حواشی و تنقیحات که ما - کرده ایم ، چه این

حقیر مدت چهل و سه - سال است که ... تمام عمر خود را همین - صرف حکمت و منطق متقدمین و متاخرین و - صرف احادیث و تفاسیر معصومین ع کرده ام - و از جمیع کتب مشهور متقدمین و متاخرین - آنچه موافق اصول معتمد و مجمع علیه - حکمت عامه و خاصه معلم اول و سایر - محققین حکمای قدیم یافته و اکثر آنها را - با احادیث و تفاسیر معصومین ع منطبق ساخته - - ام درین کتابها آورده ام . اگر کسی از روی - انصاف بخواند میدانند که راست گفته ام ... - چون در مطالب و مسایل این کتب کما - - ینبغی فکر تام و خالص نمی توان کرد - مگر به تهذیب اخلاق ذمیمه ... ، و تهذیب - اخلاق ذمیمه نمی توان کرد مگر به حصول - میل و محبت مفرط و شوق و عشق قاهره به - عالم عقلی والهی ، و میل مفرط قاهر حاصل - نمیشود مگر به کثرت تخیل و تصور و تذکر - به خست عالم عقلی و به کثرت تلاوت قرآن - مجید و ترنم به دعاهای ماثوره از ائمه - معصومین ع به آواز حزین والحنان شجین و - آیین و استماع مواعظ و حکم از احادیث - ائمه و کلام عرفاء و حکماء الهیین خصوصا - زبور العارفین و مزامیر العاشقین که مجموعه - جامعه شامله برزبد و خلاصه اینها است ، - در نهایت تاثیر و تشویق و به کثرت توجه و - وله تام به عالم عقل و عالم الهی به تضرع و تملق - به درد و سوز تمام ، خصوصا در وقت سحر - تا طلوع شمس و حین زوال شمس تا وقت - صلاه عصر و یک ساعت قبل از غروب شمس - تا وقت عشاء ، پس باید که طریقی و آداب - تلاوت قرآن مجید و دعوات ماثوره و آداب - ذکر و توجه و وله را بیان نماییم ... آغاز و انجام قدسی

همه اطلاعات : یم مدلل خواهند آنجا رجوع کنند و - بیان اینکه نفس چرا از عالم قدسی عقلی و - وطن اصلی و فطری خود باین عالم کثیف - عنصری آمد و درین محبس نحس گرفتار شد - و بیان اینکه چه باید کرد تا به وطن اصلی و مقرر - فطری و ابداعی خود عود کند و برسد ، و - این مشتمل بر سه مقاله و یک خاتمه و - مسمی به آغاز و انجام قدسی ساختم و سبب - تالیف این بود که کلامی چند از حکمای - قدیم و از وحی قدیم و از حدیث معصوم ع - دیدم که مرا بی تاب و بی آرام کرد و از برای - تحقیق و تفتیش حقیقت نفس کل و نفس - ناطقه انسانی و آغاز و انجام او و آن اینست - که شیخ ابوعلی مسکویه در جاویدان خرد - گوید " ولقدورد فی الوحی القدیم " پس - شروع کردم به تحریر این رساله تا از من - یادگاری باشد امیدوارم ... مرا و برادران مرا از - این رساله قدسیه محظوظ و بهره مند تمام - گردانیده به مقراصلی و وطن قدسی رساند . - انجام : وکذلک انتم قد زدم نوراو - بهاء او جمالا ما ترکناکم علیه فتولهم - اهلهم و کذلک انتم قد زدم من البهاء و - الجمال مالم یکن فیکم عندنا و ما فارقتکم - ایانا مبعم (؟) بعضهم ببعض . آغاز و انجام قدسی

1101- آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

در صفحات: 236 تا 236 آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

کد دستیابی کتاب: 383 آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

تاریخ کتابت: 9-1248 آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

همه اطلاعات: مجموعه 383 383، نستعلیق 9-1248: آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

در صفحات: 236 تا 236 آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

نام کتابخانه: مجموعه حسین مفتاح آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

شهر: تهران آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

تاریخ کتابت: 9-1249 آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

منابع دیگر: (همان فهرست ص 234). آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

همه اطلاعات: 2- آغاز و انجام یا حل اسطرلاب یا - اسطرلاب مسطح: از همو، نستعلیق 1249 - (همان فهرست ص 234). آغاز

و انجام یا حل اسطرلاب یا اسطرلاب مسطح

ص: 1145

1102- آغاز و انجام یا مبدء و معاد

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام یا مبدء و معاد

در صفحات: 169 تا 169 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

کد دستیابی کتاب: 5968 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

همه اطلاعات: 5968، به یک نستعلیق در هر دو - شماره، عنوان شنگرف، در نسخه بگواهی - فهرست آغاز آن بایستی چهار رساله خواجه - طوسی و چهار دعاهم باشد که اکنون نیست، - دو صفحه شماری دارد یکی کهن از 76 تا 123 - دومی بامداد از 81 تا 124، 24 گ 12 × 16، - 15 س 7 × 11، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا، عطف - پارچه، بغلی (470). - مجموعه آغاز و انجام یا مبدء و معاد

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام یا مبدء و معاد

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

در صفحات: 169 تا 169 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

کد دستیابی کتاب: 17 پ - 24 ر آغاز و انجام یا مبدء و معاد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام یا مبدء و معاد

شهر: تهران آغاز و انجام یا مبدء و معاد

مؤلف: ابهر یا آغاز و انجام یا مبدء و معاد

تاریخ کتابت: آغاز صفر 1000 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

بخش بندی: این رساله در دو بخش است: - نخستین در هفت فصل، دومی در پنج فصل، - و در "تحقیق مبدء آفرینش" آغاز و انجام یا مبدء و معاد

منابع دیگر: نسخه های دیگری - هم از آن هست مانند 2401/34 از سده 11 و - 3238/5 مورخ 1241 و 4732/6 مورخ - 962 دانشگاه و 281/8 مهدوی از سده 11 - (نشریه 2: 62) و 5138/14 مجلس مورخ - 57 - 1024 والهیات 1/242 ب (1: 144) - و سپه 2912/93 به نام ابهری و 6747/2 - (5: 496) این یکی جز دو رساله دیگری - است به همین نام که یکی در ده کلمه است، هر یک دارای یک سر یا بیشتر که در چهارده - رساله چاپ دانشگاه به نام مبدء و معاد اثرالدین - ابهری (ص 163 - 174) دیده میشود ولی - نمیدانیم که از روی چه نسخه ای چاپ شده - است، ش 241/35 دانشگاه با عنوان "قیل - من تصانیف استادالبشر" و 120/3 خوبی - در مجلس به نام کلمات عشره و منسوب به سید - علی همدانی (7: 236 و 322) و 37/15 - مجامیع فارسی طلعت در قاهره

مورخ 921 در 140 - ر - 147 ر 19 س (1 : 257 ش 1134) به نام - شهاب الدین سهروردی و 1918/13 مجلس - (9 : 605) از سده 9 و 10 به نام اثیرالدین - ابهری و 5685/28 ملک مورخ 998 و - - 639/6 مجلس (2 : 405). - دومی در سه بخش است یکی درده و دومی - در سیزده سوم در چهار فصل است سپس یک - خاتمه (حقوق ش 57 د مورخ 975 ص 5 - فهرست - سپهسالار ش 5/6556 فهرست - 3 : 21 - مجلس ش 640/4 فهرست 2 : 405). - اینها جز دو آغاز و انجام خواجه - طوسی است ، یکی روش اسماعیلیان و دربیست - فصل دومی در چهار فصل حیوان و نبات و - معدن و متفرقات و نوادر و آغاز و انجام ابوالحیر - محمدتقی بن محمدفارسی در اسطرلاب و جز - آغاز و انجام محمد احمدی (فیلمها 1 : 414) - و آغاز و انجام گمنام دیگر (فیلمها 1 : 420) ، - چند آغاز و انجام یا مبدء و معاد دیگر هم هست : - از احمد سهرندی و محمدباقر شرف الدین لاهوری - و محمدعلی شکیب شیرازی و سید موسی بن - فضل الله همدانی و سید شریف گرگانی و گمنام - و عزیز نسفی و عبدالرزاق کاشی . (ذریعه - 1 : 35 - فهرست نسخه های خطی فارسی 721 و - 830 و 839 و 1014 - فهرست فیلمها - 1 : 729). آغاز و انجام یا مبدء و معاد

توضیحات در مورد چاپ نسخه : س 2 ش 10 مورخ - 1343 خ . چاپ شده آغاز و انجام یا مبدء و معاد

همه اطلاعات : 2- آغاز و انجام یا مبدء و معاد : - از همو (نوشته آغاز صفر 1000 ، 17 پ - - 24 ر) ، در ص ع و آغاز رساله از ابهری دانسته - شده است . این رساله در دو بخش است : - نخستین در هفت فصل ، دومی در پنج فصل ، - و در " تحقیق مبدء آفرینش " س 2 ش 10 مورخ - 1343 خ . چاپ شده و نسخه های دیگری - هم از آن هست مانند 2401/34 از سده 11 و - 3238/5 مورخ 1241 و 4732/6 مورخ - 962 دانشگاه و 281/8 مهدوی از سده 11 - (نشریه 2 : 62) و 5138/14 مجلس مورخ - 57 - 1024 والهیات و 242/1 ب (1 : 144) - و سپه 2912/93 به نام ابهری و 6747/2 - (5 : 496) این یکی جز دو رساله دیگری - است به همین نام که یکی در ده کلمه است ، هر - یک دارای یک سر یا بیشتر که در چهارده - رساله چاپ دانشگاه به نام مبدء و معاد اثیرالدین - ابهری (ص 163 - 174) دیده میشود ولی - نمیدانیم که از روی چه نسخه ای چاپ شده - است ، ش 241/35 دانشگاه با عنوان " قیل - من تصانیف استادالبشر " و 120/3 خوبی - در مجلس به نام کلمات عشره و منسوب به سید - علی همدانی (7 : 236 و 322) و 37/15 - مجامیع فارسی طلعت در قاهره مورخ 921 در 140 - ر - 147 ر 19 س (1 : 257 ش 1134) به نام - شهاب الدین سهروردی و 1918/13 مجلس - (9 : 605) از سده 9 و 10 به نام اثیرالدین - ابهری و 5685/28 ملک مورخ 998 و - - 639/6 مجلس (2 : 405). - دومی در سه بخش است یکی درده و دومی - در سیزده سوم در چهار فصل است سپس یک - خاتمه (حقوق ش 57 د مورخ 975 ص 5 - فهرست - سپهسالار ش 5/6556 فهرست - 3 : 21 - مجلس ش 640/4 فهرست 2 : 405). - اینها جز دو آغاز و انجام خواجه - طوسی است ، یکی روش اسماعیلیان و دربیست - فصل دومی در چهار فصل حیوان و نبات و - معدن و متفرقات و نوادر و آغاز و انجام ابوالحیر - محمدتقی بن محمدفارسی در اسطرلاب و جز - آغاز و انجام محمد احمدی (فیلمها 1 : 414) - و آغاز و انجام گمنام دیگر (فیلمها 1 : 420) ، - چند آغاز و انجام یا مبدء و معاد دیگر هم هست : - از احمد سهرندی و محمدباقر شرف الدین لاهوری - و محمدعلی شکیب شیرازی و سید موسی بن - فضل الله همدانی و سید شریف گرگانی و گمنام - و عزیز نسفی و عبدالرزاق کاشی . (ذریعه - 1 : 35 - فهرست نسخه های خطی فارسی 721 و - 830 و 839 و 1014 - فهرست فیلمها - 1 : 729). آغاز و انجام یا مبدء و معاد

1103- آغاز و انجام یا مبدء و معاد

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام یا مبدء و معاد

در صفحات: 3681 تا 3685 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

کد دستیابی کتاب: 4732 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

تاریخ کتابت: 962 و 963 درش 1 - 15 و 19 - سده 11 و 12 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

همه اطلاعات: 4732 - نستعلیق 962 و 963 درش 1 - 15 و 19، ش 16 و 17 تازه تر واز سده 11 و 12، ش 18 تازه تر، عنوان و نشان - شنگرف، درهامش بندهای پراکنده نثر و نظم هست، درص 202 شعر ابوسعید و ابن سینا است، فهرست - رساله ها دویار در آغاز آمده است، نسخه از آن عبدالرحیم طیب بوده است. - 12 س 5 × 11، 103 گ 10 × 17، کاغذ سمرقندی و فرنگی - جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی. - مجموعه آغاز و انجام یا مبدء و معاد

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام یا مبدء و معاد

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 14 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

در صفحات: 3683 تا 3683 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

ردیف کتاب: 6 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

کد دستیابی کتاب: 49 - 60 آغاز و انجام یا مبدء و معاد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام یا مبدء و معاد

شهر: تهران آغاز و انجام یا مبدء و معاد

مؤلف: اثیرالدین ابهر یا آغاز و انجام یا مبدء و معاد

منابع دیگر: (ش 5/3238 و - 34/2401). آغاز و انجام یا مبدء و معاد

همه اطلاعات: 6- آغاز و انجام یا مبدء و معاد (49 - 60) از اثیرالدین ابهری (ش 5/3238 و - 34/2401). آغاز و انجام یا مبدء و معاد

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آغاز وانجام

در صفحات : 387 تا 387 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : ش 3 مجموعه 214 آغاز وانجام

نام کتابخانه : کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا آغاز وانجام

شهر : تهران آغاز وانجام

مؤلف : خواجه طوسی آغاز وانجام

همه اطلاعات : آغاز وانجام : خواجه طوسی، ش 3 مجموعه 214 آغاز وانجام

ص: 1149

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 399 تا 401 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ش 214 آغاز و انجام

کاتب: لطفعلی بن عبدالله بن لطفعلی ساوجی آغاز و انجام

مهدی الیه: برای میرعبدالله عارف صفوی آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه: ش 214، نستعلیق لطفعلی بن عبدالله بن لطفعلی ساوجی - برای میرعبدالله عارف صفوی در پایان سده 12، همه شماره ها بیک خط، - رحلی کوچک، جلد تیماج سبز مقوایی، دارای: آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آغاز و انجام

در صفحات: 401 تا 401 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 3 آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: نوشته 1199 آغاز و انجام

بخش بندی: در بیست فصلاً آغاز و انجام

همه اطلاعات: 3- آغاز و انجام: خواجه طوسی، در بیست فصل (نوشته 1199) آغاز و انجام

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آغاز و انجام

در صفحات : 21 تا 21 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : 6556 آغاز و انجام

زبان کتاب : فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

موضوعات : عرفان آغاز و انجام

بخش بندی : درسه قسم و یک خاتمه است . - 1 - معرفت توحید در ده فصل . - 2 - مبدء در سیزده فصل . - 3 - معاد در چهار فصل آغاز و انجام

منابع دیگر : نسخه دیگر در دانشکده حقوق ش 4 ر 57 هست آغاز و انجام

کتاب مادر : "قضا و قدر دیده شود آغاز و انجام

همه اطلاعات : (33) - آغاز و انجام - (عرفان فارسی) - درسه قسم و یک خاتمه است . - 1 - معرفت توحید در ده فصل . - 2 - مبدء در سیزده فصل . - 3 - معاد در چهار فصل . - آغاز جوامع حمد و ثنا و احد یرا که قطرات کثرات اشیاء در بحر و احدیت او - ناچیز است ... - انجام این عنایت پیروزی و نهایت بهروزی ... علی نبیه محمد و آله اجمعین - نسخه دیگر در دانشکده حقوق ش 4 ر 57 هست . - 6556 - ش 5 دفتر 107 ر - 172 پ "قضا و قدر دیده شود آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه : آغاز و انجام

در صفحات : 554 تا 562 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : 1109 آغاز و انجام

تاریخ کتابت : قرن 13 آغاز و انجام

شماره پیشین : شماره ثبت قدیم 50711 جدید 9120 آغاز و انجام

آسیب دیدگی : در برخی از صفحات - کلماتی یا سطری سیاه شده . آغاز و انجام

همه اطلاعات : مجموعه 1109 - دفترست به قلم نستعلیق قرن 13 (بدون تاریخ و رقم کاتب) که در برخی از صفحات - کلماتی یا سطری سیاه شده . عنوانها شنگرف . - قطع رقعی 11 × 16 ج گالینگور مشکی عطف تیماج قهوه ای برگ : 129 سطر 13 کاغذ - فرنگی سفید شماره ثبت قدیم 50711 جدید 9120 مجموعه ایست شامل : آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز و انجام

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 آغاز و انجام

در صفحات : 560 تا 560 آغاز و انجام

ردیف کتاب : 17 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : ص 250 - 286 دفتر آغاز و انجام

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : فیاض آغاز و انجام

مهدی الیه : برای فرزندش نورالله ساختها آغاز و انجام

همه اطلاعات : 17 - آغاز و انجام (ص 250 - 286 دفتر) - قصه آغاز و انجام است به روش قصه حسن و دل از فیاض که برای - فرزندش نورالله ساخته . و در عنوان نسخه با شنگرف نوشته است : " خلاصه - قصه آغاز و انجام که به جهة فرزندى نورالله تالیف شد " - آغاز : بر ضمیر منیر برادران مخفی نماند که مراتب آغاز و انجام - رامرشدان کبار و دبیران عالی مقدر کتابها بیان فرموده اند و حقیر را یارای آن - نبوده و نیست که توانم به آن زبان بیان نمایم لهداد و کلمه به طریق قصه مذکور - میشود و این قصه آغاز و انجام نام نهادم .

ملتمس از برادران و یاران آن که - در صدد نکته گیری بر نیامده در اصلاح آن کوشند . اما راوی اخبار و ناقل آثار - یعنی فیاض خاکسار به عرش میرساند که عرصه ای بود در عدم و آن را نام بود - مشهور به قدم و پادشاهی بود که در آن شهرصاحب کرم با هزار غلام که متصف - به صفاتند و در خلوت خانه کنت کنزاً قرار و آرام داشت روزی خواهش نمود که - عظمت و بزرگی خود را به ظهور آورد یکی از غلامان را که بدیع نام بود منصب - و صاحب جاهی عقل کل مفوض داشت و عقول را در تحت وی مقرر داشت و - دیگری که باعث نام بود حکومت نفس کل به وی - پایان : به خلوت خانه وحدت نشست و در کثرت بر روی خود بست نه کسی - را با او نازی و نه او را به کسی نیازی و به زبان حال میفرمود : - ای آن که طلبکار خدایی به خود آیی - از خود بطلب کز تو جدا نیست خدای - این دو کلمه به جهت فرزندی نورالله سلمه الله مرقوم رقم حقیر فیاض گردید - استدعا آنکه به شکسته بسته این فقیر نظر نموده از راه ذره پروری به فاتحه ای - یاد آوری فرمائید زیرا که فرموده اند : بدی را در عوض بدی سنگساری نیکی را - در عوض نیکی خیر خواری ، بدی را در عوض نیکی کار عبدالله انصاری . - خلاصه آن که : - حامی معاد و مبداء ما وحدت است و بس - ما در میان کثرت موهوم و السلام . آغاز وانجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 677 تا 677 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 54 آغاز و انجام

کاتب: محمد صالح پسر محمدرفع طیب رشتی درش 1 تا 12، ش 13 نوشته میرزا اسماعیل آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه: 54 - نستعلیق محمد صالح پسر محمدرفع طیب رشتی درش 1 تا 12، ش 13 نوشته میرزا- اسماعیل است برای او، عنوان سنگرف، دارای: آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 آغاز و انجام

در صفحات: 677 تا 677 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 101-127 آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجتبی مینوی آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: روز یکشنبه 17 ج 2/1280 آغاز و انجام

محل کتابت: تهران آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2- آغاز و انجام خواجه طوسی (101-127) نوشته روز یکشنبه 17 ج 2/1280 در تهران، مقابله شده پنجشنبه 4 شعبان 1280. آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 921 تا 921 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2271 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1270 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2271 - نستعلیق 1270، عنوان و نشان شنگرف. - 16 س 19×5/9، 165 گ 27×17، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ

گرد و درون سبز، - مجموعه آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آغاز و انجام

در صفحات: 921 تا 921 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 1 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2پ - 21 پای آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

همه اطلاعات: 1- آغاز و انجام (2پ - 21پ) از خواجه طوسی آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 1433 تا 1437 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 2594 آغاز و انجام

کاتب: میر محمد مومن حسینی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1081 آغاز و انجام

بخش بندی: در آغاز دو فهرست است یکی کهن و - یکی هم از باستانی راد آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2594 - نستعلیق میر محمد مومن حسینی در 1081 (ص 114 و 120)، در آغاز دو فهرست است یکی کهن و - یکی هم از باستانی راد، در 52 - 53 بندیست درباره خواب بفارسی - 21 س 5/13 - 142 گ 19x5/9، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی - مجموعه آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آغاز و انجام

در صفحات: 1435 تا 1435 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 6 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 47 - 52 آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: کمال الدین عبد الرزاق کاشی آغاز و انجام

منابع دیگر: (حقوق 5 - سپه 21:3) آغاز و انجام

همه اطلاعات: 6- آغاز و انجام (47 - 52) از کمال الدین عبد الرزاق کاشی است و جز آغاز و - انجام خواجه طوسی و آغاز و انجام گمنام دیگر (حقوق 5 - سپه 21:3) - آغاز: رساله آغاز و انجام من املاء مولی الکاملین ... کمال الدین عبد الرزاق - کاشی بسمله، الحمد لله الذی ابدء الخلق واعاده و دبر الامر کما اراده... بعده، دوستی - که دست توفیق گریبان دل او را بسوی تحقیق میکشید ... درخواست کرد که فصلی - مختص جهت او در بیان مبدء و معاد مسطور گردد - انجام: انواع عذاب کنند که بوصف در نیاید اعاذنا الله من ذلک ربنا

آتنا في - الدنيا حسنه ... وقنا عذاب النار واحشرنا مع الابرار بحق محمد وعترته الاخير آغاز وانجام

ص: 1155

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 2901 تا 2905 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 3915 آغاز و انجام

کاتب: ابراهیم و محمد مهدی طباطبایی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1064 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 3915- نستعلیق ابراهیم و محمد مهدی طباطبایی در 1064، عنوان درشت تر. - 15 س 14×7، 159 گ 21×13، کاغذسپاهانی - جلد تیماج سرخ ضریبی مقوایی. - مجموعه آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آغاز و انجام

در صفحات: 2903 تا 2903 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 5 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 197-242 آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 15 صفر 1064 آغاز و انجام

منابع دیگر: (مدرس 260) آغاز و انجام

همه اطلاعات: 5- آغاز و انجام (197-242) از خواجه طوسی (مدرس 260) (نوشته همو و مورخ - 15 صفر 1064). آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 305 تا 319 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 4868 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آغاز و انجام

شماره پیشین: شماره دفتر: 64936 آغاز و انجام

بخش بندی: دارای بیست و سه رساله آغاز و انجام

همه اطلاعات: 4868 - مجموعه - دارای بیست و سه رساله . - نوع خط نستعلیق ، گویا سده سیزدهم ، 183 ورق ، سطر 27 - 5/9 ×
- 5/21 ، نوع جلد تیماج مقوایی مشکی ، اندازه جلد 14 × 5/25 . - شماره دفتر: 64936 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 13 آغاز و انجام

در صفحات: 311 تا 313 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 14 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 217 پ - 228 پای آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیر طوسی در گذشته 672 آغاز و انجام

بخش بندی: در بیست فصل در اخلاق، فصل اول در صفت راه آخرت و ذکر سالکانش، فصل دوم - در اشارت بمبدا و معاد و آمدن از فطرت اولی... فصل سوم در اشارت بهر دو جهان - فصل چهارم در اشارت بمکان و زمان آخرت. فصل پنجم در اشارت بحسن خلاق - فصل ششم در اشارت بذکر احوال اصناف خلق در آن جهان. فصل هفتم در اشارت - بصراط، فصل هشتم در اشارت بصحائف اعمال، فصل نهم در اشارت بحسان و طبقات اهل - حساب. فصل دهم در اشارت بوزن اعمال و ذکر میزان، فصل یازدهم در اشارت بطی آسمانها - فصل دوازدهم در اشارت بصفحات صور و تبدیل زمین و آسمان، فصل سیزدهم در - اشارت بانچه روز قیامت حادث

شود، فصل چهاردهم در اشارت بدرهای بهشت . - فصل پانزدهم در اشارت بر دوزخ . فصل شانزدهم در اشارت به کویهای بهشت ، فصل - هفدهم در اشارت بخازن بهشت ، فصل هیجدهم در اشارت بدرخت طوبی ، فصل نوزدهم - در اشارت بحور عین . فصل بیستم بثواب و عقابآغاز وانجام

منابع دیگر : (ذریعه 1 : 36 - فهرست فارسی مشار : 27 - فهرست دانشگاه 3 : 402 - - ریحانة 1 : 422) آغاز وانجام

همه اطلاعات : 14- آغاز وانجام : (فارسی) - از خواجه نصیر طوسی در گذشته 672 - (ذریعه 1 : 36 - فهرست فارسی مشار : 27 - فهرست دانشگاه 3 : 402 - - ریحانة 1 : 422) . - در بیست فصل در اخلاق ، فصل اول در صفت راه آخرت و ذکر سالکانش ، فصل دوم - در اشارت بمبدا و معاد و آمدن از فطرت اولی ... فصل سوم در اشارت بهر دو جهان - فصل چهارم در اشارت بمکان و زمان آخرت . فصل پنجم در اشارت بحسن خلاق - فصل ششم در اشارت بذکر احوال اصناف خلق در آن جهان . فصل هفتم در اشارت - بصراط ، فصل هشتم در اشارت بصحائف اعمال ، فصل نهم در اشارت بحسان و طبقات اهل - حساب . فصل دهم در اشارت بوزن اعمال و ذکر میزان ، فصل یازدهم در اشارت بطی آسمانها - فصل دوازدهم در اشارت بصفحات صور و تبدیل زمین و آسمان ، فصل سیزدهم در - اشارت بانچه روز قیامت حادث شود ، فصل چهاردهم در اشارت بدرهای بهشت . - فصل پانزدهم در اشارت بر دوزخ . فصل شانزدهم در اشارت به کویهای بهشت ، فصل - هفدهم در اشارت بخازن بهشت ، فصل هیجدهم در اشارت بدرخت طوبی ، فصل نوزدهم - در اشارت بحور عین . فصل بیستم بثواب و عقاب . - خط نستعلیق ، (217 پ - 228 پ) ، سطر 27 آغاز وانجام

ص: 1157

اطلاعات مجموعه: آغاز وانجام

در صفحات: 23 تا 25 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب: 4334 آغاز وانجام

تاریخ کتابت: جمعه ج 1 / 1117 آغاز وانجام

محل کتابت: شیراز آغاز وانجام

شماره پیشین: شماره دفتر: 62567 آغاز وانجام

بخش بندی: دارای شش کتابآغاز وانجام

همه اطلاعات: 4334 - مجموعه - دارای شش کتاب . - خط نسخ یک نویسنده . در شیراز جمعه ج 1 / 1117 در شماره 4 ، 123 گ ، کاغذ - فرنگی ، سطر 19 - 5 / 6 × 14 جلد تیماج قهوه بی مقوایی ، اندازه جلد 5/12 × 20 تاریخ - تولد صفر 1193 و تملک و مهر (صدر المحدثین) واعظ را دارد . - شماره دفتر: 62567 آغاز وانجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز وانجام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 12 آغاز وانجام

در صفحات: 25 تا 25 آغاز وانجام

ردیف کتاب: 3 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب: 35 پ - 53 پآغاز وانجام

زبان کتاب: فارسیآغاز وانجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز وانجام

شهر: تهرانآغاز وانجام

مولف: خواجه نصیر الدین طوسیآغاز وانجام

منابع دیگر: (ذریعه 1: 36 . - فهرست فارسی مشار: 27) آغاز وانجام

توضیحات در مورد چاپ نسخه : که چند بار بچاپ رسیده است آغاز وانجام

همه اطلاعات : 3- آغاز وانجام : (فارسی) - از خواجه نصیر الدین طوسی ، که چند بار بچاپ رسیده است (ذریعه 1: 36 . - فهرست فارسی مشار: 27) . - آغاز : بسمله .ربنا لاترغ قلوبنا ... سپاس آفریدگاری را که آغاز همه - از اوست ... - (35 پ - 53 پ) . آغاز وانجام

ص: 1158

اطلاعات مجموعه : آغاز و انجام

در صفحات : 171 تا 195 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : 4942 آغاز و انجام

زبان کتاب : عربی آغاز و انجام

تاریخ کتابت : سده 11 آغاز و انجام

شماره پیشین : شماره دفتر 65013 آغاز و انجام

بخش بندی : دارای پنجاه و چهار رساله آغاز و انجام

همه اطلاعات : 4942 - مجموعه : - دارای پنجاه و چهار رساله . - خط شکسته نستعلیق چلیپا و راسته سده 11 ، کاغذ سپاهانی سطر گوناگون جلد - تیماج کبود ، اندازه جلد 24 × 14 . نشان و عنوان شنگرف ، در آغاز فهرست بعضی - از رساله های مجموعه و یادداشتی بنام محمد المدعو بالحسین و تاریخ 1331 و مهر - (شمس العلماء) و چهار شکل هندسی دارد . - شماره دفتر 65013 -----
----- (عربی) آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز و انجام

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 14 آغاز و انجام

در صفحات : 195 تا 195 آغاز و انجام

ردیف کتاب : 56 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : 180 ر - 180 پ آغاز و انجام

زبان کتاب : فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مولف : خواجه نصیرالدین طوسی ، در گذشته 672 آغاز و انجام

بخش بندی : که اصل آن در 20 فصل میباشد و نسخه ما - شامل فصل 4 و 5 و 8 و 11 و 14 و یک فصل بدون شماره است آغاز و انجام

منابع دیگر: (احوال و آثار خواجه نصیر 319 - ذریعه 1: 36) آغاز و انجام

همه اطلاعات: 56 - آغاز و انجام: (فارسی) - از خواجه نصیرالدین طوسی، در گذشته 672. - بخشی از رساله آغاز و انجام او است که اصل آن در 20 فصل میباشد و نسخه ما - شامل فصل 4 و 5 و 8 و 11 و 14 و یک فصل بدون شماره است. - (احوال و آثار خواجه نصیر 319 - ذریعه 1: 36). - آغاز: فصل 4 در اشارت بمکان و زمان آخرت، چون دنیا ناقص است بمثابت - طفل او را از دایه و گهواره گریز نیست. - انجام: فصل در اشارت بزبانیه دوزخ نباتی... تاثیر آن نوزده کارگران - سفلی است علیها تسعة عشر. - خط شکسته نستعلیق راسته و چلیپا (180 ر - 180 پ) سطر 18 × 11، - در هامش صفحه آخر چند سطر از تفسیر سوره العصر نوشته شده است.

ص: 1159

اطلاعات مجموعه : آغاز وانجام

در صفحات : 125 تا 209 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : 5138 آغاز وانجام

مؤلف : شمس الدین محمدبن علی بن نعمت الله الخاتونی مشهور به ابن خاتونآغاز وانجام

تاریخ کتابت : قرن 10 - 11 آغاز وانجام

توضیحات درباره مؤلف : گردآورنده یکی از افاضل قرن دهم است - بگفته صاحب روضات از شاگردان شیخ بهائی - بوده و اجازه روایتی از شهیددوم داشته است . خانواده وی از جبل عامل قریه عیناث مهاجرت - به ایران و هندوستان نموده ، عده ای از آنها در ایران وعده ای در هندوستان نزد پادشاهان - هندوستان که شیعه بوده اند زندگی کرده اند. گردآورنده این مجموعه اشعاری - بزبان عربی و فارسی سروده است ، سفری به سفارت از طرف قطب شاه بدربار شاه عباس - بزرگ آمده و مورد نوازش و توجه شاه عباس واقع شده استآغاز وانجام

شماره پیشین : شماره دفتر : 66588 آغاز وانجام

بخش بندی : دارای 153 بخشآغاز وانجام

همه اطلاعات : 5138 - مجموعه 55 و 54 و 53 - دارای 153 بخش . - گردآورنده یکی از افاضل قرن دهم است بنام شمس الدین محمدبن علی بن - نعمت الله الخاتونی مشهور به ابن خاتون ، بگفته صاحب روضات از شاگردان شیخ بهائی - بوده و اجازه روایتی از شهیددوم داشته است . خانواده وی از جبل عامل قریه عیناث مهاجرت - به ایران و هندوستان نموده ، عده ای از آنها در ایران وعده ای در هندوستان نزد پادشاهان - هندوستان که شیعه بوده اند زندگی کرده اند. گردآورنده این مجموعه اشعاری - بزبان عربی و فارسی سروده است ، سفری به سفارت از طرف قطب شاه بدربار شاه عباس - بزرگ آمده و مورد نوازش و توجه شاه عباس واقع شده است . - این مجموعه بدست حکیم احمد گیلانی افتاده و اضافاتی از قبیل رساله در - خواص اهلبله خویش را بخط خود بر این مجموعه افزوده است . - این مجموعه را شخصی که نام خود را نوشته در تاریخ 1255 هجری - قمری بنور چشمی خود میرزا مهدی خان بخشیده ، و در تاریخ 1294 بتملك - موسی نامی در آمده وزیر آن تاریخ ومهربادامی شکل او هست ، بعداً مجلس شورای ملی - این مجموعه را از آقای هادی حائری خریداری کرده است . - خط گوناگون ، تاریخ قرن 10 - 11 ، کاغذ فرنگی ، سطر گوناگون - 17 × 30 ، اندازه 24 × 38 این مجموعه دارای فهرستی است با سرلوح زرین - وجدول بندی شده که در هر خانه از جدول مزبور نام یک کتاب یا یک رساله با قید شماره - نوشته شده است ، قبل از فهرست سه صفحه بخط شکسته نستعلیق زیر رساله ای نوشته شده که - خارج از فهرست و تازه تر است ولی چون در آغاز دفتر است شماره یک بدان اختصاص - داده شد و کتابهای مجموعه اصلی از شماره 2 آغاز میشود . - شماره دفتر :

66588 آغاز وانجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز وانجام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 آغاز و انجام

در صفحات: 201 تا 201 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 140 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: گ 575 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مولف: اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر درگذشته 660 یا 663 یا 700 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: سده 11 آغاز و انجام

بخش بندی: مشتمل بر دو قسمت: قسمت اول مشتمل بر هفت فصل و قسمت دوم مشتمل بر چهار فصل آغاز و انجام

منابع دیگر: (ذریعه 9: 34 - فهرست دانشگاه 9: 1018 و 14: 3683) آغاز و انجام

همه اطلاعات: 140- آغاز و انجام: (فارسی) - از اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر درگذشته 660 یا 663 یا 700. - مشتمل بر دو قسمت: قسمت اول مشتمل بر هفت فصل و قسمت دوم مشتمل بر چهار فصل. - (ذریعه 9: 34 - فهرست دانشگاه 9: 1018 و 14: 3683). - آغاز: بسملة. الحمد لله رب العالمین والصلاة علی محمد وآله اجمعین. بدانکه - غرض از علم الهی معرفت مبدء و معاد است و معرفت مبدء آن باشد که واجب الوجود - را بشناسی و فیض آن موجودات از او معلوم کنی و بر عالم ملکوت اطلاع یابی، و - معرفت معاد آن باشد که بدانیکه روح بعد از خراب بدن باقی خواهد بود. - انجام: الحق یكون شریعه اصل وارد او یطلع علیه آراء احد. تمت الرسالة - مبدء و معاد تصنیف افضل العلماء والحکما اثیرالدین الابهري قدس الله روحه ونور الله - مرقدہ و بردالله مضجعه. - خط نستعلیق، بی تاریخ، از سده 11 (گ 575) آغاز و انجام

ص: 1160

اطلاعات مجموعه : آغاز وانجام

در صفحات : 325 تا 327 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : 1668 آغاز وانجام

همه اطلاعات : 373 - 1668 به یک نستعلیق 164 گ 14 س، 11×18، کاغذ فرنگی، جلد میشن، سرخ. - - - - - . آغاز وانجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز وانجام

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آغاز وانجام

در صفحات : 325 تا 325 آغاز وانجام

ردیف کتاب : 2 آغاز وانجام

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آغاز وانجام

شهر : تهران آغاز وانجام

مؤلف : طوسی آغاز وانجام

منابع دیگر : منزوی 722 آغاز وانجام

همه اطلاعات : 2- آغاز وانجام: طوسی (36 ر - 56 ر)، (منزوی 722) آغاز وانجام

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آغاز و انجام

در صفحات: 5 تا 5 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: [57-د] این نسخه شماره 4 دفتر است گ 63 پ - 75 پ آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

بخش بندی: رساله ایست در علم توحید و مبدئو معاد و آغاز و انجام در سه قسم: -1- توحید در ده فصل 2- مبدء در 13 فصل 3- معاد در 4 فصلاً آغاز و انجام

منابع دیگر: نسخه ای ازین "آغاز و انجام" در مجلس (2: 405 س 4/640) هست. - سپه 5/6556 آغاز و انجام

آسیب دیدگی: کم دارد آغاز و انجام

همه اطلاعات: آغاز و انجام - نسخه ای ازین "آغاز و انجام" در مجلس (2: 405 س 4/640) هست. - رساله ایست در علم توحید و مبدئو معاد و آغاز و انجام در سه قسم: -1- توحید در ده فصل 2- مبدء در 13 فصل 3- معاد در 4 فصل (سپه 5/6556). - آغاز: جوامع آحاد حمد و ثنا و احدی را که قطرات کثرات ... - (سفید) و احدیت اونا چیز است. - انجام: این عنایت و نهایت بهروزی... علی نبیه محمد و آلہ اجمعین. - [57-د] این نسخه شماره 4 دفتر است گ 63 پ - 75 پ، کم دارد و بدینجا پایان مییابد: "و مطالعه - جمال و جلال". آغاز و انجام

ص: 1163

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 260 تا 262 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 1 آغاز و انجام

زبان کتاب: عربی و فارسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: قرن 13 آغاز و انجام

شماره پیشین: شماره ثبت 63618 آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه (عربی و فارسی) ----- [1] - دفترست بخط ها و قلم های گوناگون از قرن 13 ، در ذیل برخی از نسخه ها رقم - محمد حسن .. و تاریخ 1200 دیده میشود. - قطع خشتی: 21 × 15 س . ج تیماج بدون مقوا صفحات 550 ، سطور گوناگون کاغذ - فرنگی و رنگهای مختلف . شماره ثبت 63618 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 7 آغاز و انجام

در صفحات: 260 تا 260 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 6 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ص 116 - 136 دفتر آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیر طوسی آغاز و انجام

همه اطلاعات: 6- آغاز و انجام خواجه نصیر طوسی . - (ص 116 - 136 دفتر) آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه : آغاز و انجام

در صفحات : 605 تا 607 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : 7518 آغاز و انجام

تاریخ کتابت : 12 - 1306 آغاز و انجام

همه اطلاعات : 7518 ، نسخ 12 - 1306 ، 88 - گ $21/5 \times$ ، 14 س $8 \times 15/5$ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی لایر ، ربعی (166) . - مجموعه آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز و انجام

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آغاز و انجام

در صفحات : 607 تا 607 آغاز و انجام

ردیف کتاب : 3 آغاز و انجام

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : طوسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت : 1306 آغاز و انجام

همه اطلاعات : 3- آغاز و انجام : طوسی (نستعلیق - 1306) . آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 976 تا 1000 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: (ص 483 دفتر) - [3321- مجموعه] آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

کاتب: حکیم مؤمن و محمدباقر طیب تنکابنی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: قرن 11 آغاز و انجام

شماره پیشین: شماره ثبت: 22610 آغاز و انجام

کتاب مادر: گفتاری کوتاه بنقل از بطليموس آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه ----- رصد الاقالیم (ص 483 دفتر) (فارسی) - گفتاری کوتاه بنقل از بطليموس . - آغاز: زمین بشکل کره ایست در میان عالم چون توهم کنیم که سطح - دایره معدل النهار عالم را قطع کند دایره بزرگی بر بسیط زمین بر موازات معدل النهار - توهم کرده میشود ... ----- [3321- مجموعه] - دفترست از قرن 11 بخط ها و قلمها مختلف و در سالهای مختلف از جمله خط حکیم مؤمن - و محمدباقر طیب تنکابنی این دفتر نخست در دست رضا قلی هدایت و سپس در دست معتمدالدوله - عبدالعلی متخلص به عبدی پسر فرهاد میرزا بوده و یادداشتهای هردو در دفتر دیده میشود . - در ص 577 مرحوم رضا قلیخان هدایت بخط خود نوشته است ، "هو الله تعالی این بیاض - که فی المثل برجلیست پر اختر حکمت و درجی پرگوهر معرفت فقیر الراجی لعنایت رضا قلی المتخلص - بهدایت دروری خریداری نموده . 1258" و سپس در ص 539 پس از چند بیت از الهی که ظاهراً - بخط خود اوست و درصدر آن نوشته: "الهی عفی عنه" باز مرحوم هدایت بخط خود نوشته است: - "این کراس بیاض را که مطالعه مطالع شموص مطالب و مقاصد نکات حکمت آیاتش دیده - دل را ضیا دهد و سویدای قلب از سوادش سلب شود وغالبا رسالاتش بخط مرحوم حکیم مؤمن - تنکابنی صاحب تحفه است و بعضی را بسوا بدید وی نگاشته اند ... " - قطع: بیاض رقعی 18 × 8 × 5/3 ج تیماجی سبز صفحات: 539 سطور: گوناگون کاغذ- اصفهانی شماره ثبت: 22610. آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 آغاز و انجام

در صفحات: 978 تا 978 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ص 13 - 34 دفتر آغاز و انجام

متن ترقیمه : کتاب در پایان نسخه رقم کرده : - "تم فی شهر ربیع الثانی سنه 1063 فی قریه یقانکوه من توابع تنکابن - علی ید الفقیر الی الله الغنی الحسیب محمد مؤمن الحسینی الطیب لایبعده الله عن - جنابه انه قریب مجیب" آغاز و انجام

همه اطلاعات : 2- آغاز و انجام (ص 13 - 34 دفتر) (فارسی) - از خواجه نصیر طوسی (م - 672) . - فهرست مجلس 7 : 2 مشار : 27 - آغاز : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذهدیتنا... - پایان : "و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین . - کتاب در پایان نسخه رقم کرده : - "تم فی شهر ربیع الثانی سنه 1063 فی قریه یقانکوه من توابع تنکابن - علی ید الفقیر الی الله الغنی الحسیب محمد مؤمن الحسینی الطیب لایبعده الله عن - جنابه انه قریب مجیب" . - در ذیل آن بخط دیگری که ظاهراً خط مرحوم رضا قلیخان هدایت است - نوشته شده : "خط مرحوم حکیم میر محمد مؤمن بن حکیم محمد زمان تنکابنی - صاحب تحفه است رحمة الله علیه" . - از این قرار این نسخه بخط محمد مؤمن حسینی تنکابنی معروف بحکیم - مؤمن است که ساکن اصفهان و خود پدر و جدش از پزشکان دربار صفویه بوده اند و خود - طیب شاه سلیمان صفوی (1077 - 1105) بوده و تحفه حکیم مؤمن را به نام شاه - سلیمان نوشته . آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه: آغاز وانجام

در صفحات: 497 تا 497 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب: 241 آغاز وانجام

کاتب: محمود بن علی بن ابی علی عبدیلاآغاز وانجام

شماره پیشین: 99 بیآغاز وانجام

همه اطلاعات: 241: نسخ محمود بن علی بن ابی علی عبدیل در همه شماره ها بیک خط مانند - ش 240 ، (100 بی) عنوان و جدول شنگرف ، 90 گ 23 س ، جلد نو ، رحلی (99 بی) - مجموعه --- از پاره ای از همین مجموعه که از آثار افضل الدین کاشانی در آن است در- دیباچه مصنفات کاشانی بخامه آقای مجتبی مینوی یاد شده است (ص ید نیز ص - 461). آغاز وانجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز وانجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 آغاز وانجام

در صفحات: 497 تا 497 آغاز وانجام

ردیف کتاب: 4 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب: 80-90 رآغاز وانجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آغاز وانجام

شهر: تهرانآغاز وانجام

مؤلف: خواجه طوسی در گذشته ذح 682 آغاز وانجام

تاریخ کتابت: ذح 679، اربع و سبعین و ثمانمائه آغاز وانجام

همه اطلاعات: 4- آغاز وانجام: خواجه طوسی در گذشته ذح 682 نوشته در ذح 679، - اربع و سبعین و ثمانمائه بانام نویسنده (80-90 ر) آغاز وانجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 317 تا 345 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 5180 آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1069 آغاز و انجام

شماره پیشین: شماره دفتر: 66633 آغاز و انجام

بخش بندی: دارای پنجاه و دو بخش آغاز و انجام

آسیب دیدگی: برگهای پایان آبخوردگی دارد، برگ اول و آخر و صالی - شده است آغاز و انجام

همه اطلاعات: 5180 - مجموعه - دارای پنجاه و دو بخش. - خط نستعلیق یک نویسنده، در تاریخ 1069، 257 برگ، کاغذ - سپاهانی، ر 23 س 5/10 × 21، جلد تازه، اندازه جلد 19 × 5/29، - عنوان و نشان شنگرف. برگهای پایان آبخوردگی دارد، برگ اول و آخر و صالی - شده است، گویا پیش از این رساله تفاحیه باباافضل نیز جزو مجموعه بوده است چه - در آخر دفتر یک برگ از پایان آن رساله هست که بخط کاتب دیگرست و نام ابن غیاث بن - منصور علاء الدین محمد الحسینی الجیلانی و تاریخ ج 1/1019 را دارد. - شماره دفتر: 66633 آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 آغاز و انجام

در صفحات: 319 تا 319 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 3 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ص 23 - 38 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیر طوسی آغاز و انجام

منابع دیگر : (ذریعه 1 : 36 - احوال و آثار خواجه از مدرس رضوی). آغاز و انجام

همه اطلاعات : 3- آغاز و انجام : (فارسی) - از خواجه نصیر طوسی . در آغاز و انجام آفرینش در بیست باب که بخواهش - دوستان ساخته است ، فهرست بابها در دیباچه آمده است . - (ذریعه 1 : 36 - احوال و آثار خواجه از مدرس رضوی). - آغاز : ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذهدیتنا ... سپاس آفریدگار را که آغاز - همه از اوست و انجام همه باوست ... اما بعد دوستی عزیز از محرر این تذکره . - انجام : اصلاح سهوهایی که قابل اصلاح باشد بجای آورند الله ولی التوفیق - سبحان ربك رب العزة عما يصفون ... تسليماً كثيراً. - (ص 23 - 38) آغاز و انجام

اطلاعات مجموعه : آغاز و انجام

در صفحات : 341 تا 343 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : 639 آغاز و انجام

زبان کتاب : فارسی آغاز و انجام

تاریخ کتابت : 1239 آغاز و انجام

موضوعات : طلسمات، ریاضیات و فلسفه آغاز و انجام

شماره پیشین : شماره ثبت : 31344. آغاز و انجام

بخش بندی : 4 رساله آغاز و انجام

همه اطلاعات : مجموعه 4 رساله در طلسمات، ریاضیات و فلسفه : (فارسی) --- 639 : رساله 2 (ص 154) کاتب تاریخ 1239 آورده است. عناوین: شنگرف - قطع: رقعی 5/10 × 5/15 ج: تیماجی قرمز. تعداد برگها: 118. سطور هر صفحه به - ترتیب: 16 و 19 و 13 و 15. کاغذ: فرنگی سفید شکری آهار مهره شده شماره ثبت: - 31344. آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز و انجام

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 آغاز و انجام

در صفحات : 343 تا 343 آغاز و انجام

ردیف کتاب : 4 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : گ 95 الف - 118 الف آغاز و انجام

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : خواجه نصیر طوسی آغاز و انجام

منابع دیگر : (فهرست حاضر : 35). آغاز و انجام

همه اطلاعات : 4 - آغاز وانجام (گ 95 الف - 118 الف) - از خواجه نصیر طوسی (فهرست حاضر : 35) . آغاز وانجام

ص: 1169

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آغاز و انجام

در صفحات: 401 تا 403 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام

بخش بندی: در 20 فصلاً آغاز و انجام

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله را که کتابفروشی جهان در شیراز بسال 1318 چاپ - نمود آغاز و انجام

همه اطلاعات: [410] آغاز و انجام (فارسی) - خواجه طوسی این رساله را که کتابفروشی جهان در شیراز بسال 1318 چاپ - نمود و تذکره هم نامیده میشود بر روش باطنیان اسماعیلی در 20 فصل نوشته اصول - عقائد اسلامی را در آن تاویل فلسفی و عرفانی کرد {1} - آغاز: بسمله ربنا لاترغ قلوبنا ... سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از اوست - و انجام همه با اوست ... دوستی از محرر این تذکره التماس کرد که بندی از آنچه - سالکان راه آخرت مشاهده کنند از انجام کار آفرینش شبیه بر آنچه در کتاب الهی - مسطور است ... از احوال قیامت و بهشت و دوزخ ... ثبت کند بر آن وجه که - اهل بینش بعیان می بینند نه بر آن وجه که اهل دانش بیان میکنند - انجام: اهل فوزا کبرند فلا تعلم نفس ما اخفی لهم من قره اعین ... از ثواب - و عقاب منزله اند چه آخرت بر مردم دنیا حرام است الدنیا حرام علی اهل الاخره - والاخره حرام علی اهل الدنیا وهما حرامان علی اهل الله اینست آنچه تحریرش - در بنوقت دست داد (و اصلاح سهوها که قابل اصلاح باشند بجای آورند والله ولی - التوفیق سبحانک رب العزه عما یصفون وسلام علی المرسلین ... الاخیر الصالحین) -- _____ - {1} - 1 - خواجه در آغاز اشاره میکند که اینگونه نوشتن دشوار است زیرا (نه هر چه - هست نصیب هر کس است ، و نه هر چه نصیب کسی است بتواند دید ، و نه هر چه بیند بتواند دانست ، - و نه هر چه بداند بتواند گفت ، و نه هر چه بگوید بتواند نوشت چه اگر دیدن بعین بود ، دانستن باثر - تواند بود و اگر دانستن یتصور بود ، گفتن با اختیار تواند بود و اگر گفتن بتصریح بود ، - نوشتن بتعریض و تلویح تواند بود ولیس الخیر کمال معاینه فکیف اذا کان الخیر بالایماء - والاشاره) و میگوید اگر آنچه نوشته ام قاصر باشد معذور میباشم آغاز و انجام

نسخه های مکرر این کتاب: آغاز و انجام

1127- آغاز و انجام تذکره

اطلاعات مجموعه : آغاز و انجام تذکره

در صفحات : 199 تا 223 آغاز و انجام تذکره

کد دستیابی کتاب : 901 آغاز و انجام تذکره

زبان کتاب : فارسی آغاز و انجام تذکره

تاریخ کتابت : قرن 11 - 1089 آغاز و انجام تذکره

شماره پیشین : شماره ثبت 31606 آغاز و انجام تذکره

بخش بندی : 54 رساله و نامه آغاز و انجام تذکره

آسیب دیدگی : حاشیه چند برگ اول و آخر و صالی دارد . آغاز و انجام تذکره

همه اطلاعات : مجموعه 54 رساله و نامه : (فارسی) ----- 901 : - مجموعه ای است به خط نستعلیق خوب قرن 11 . رساله آخر شکسته نستعلیق خوب - مورخ 1089 . حاشیه چند برگ اول و آخر و صالی دارد . - عناوین : شنگرف ، بیشتر صفحات مشجر و چلیپا نوشته شده است . بر پشت برگ اول - تملک شمس الدین محمد بن حاجی محمد زمان مورخ 1124 و نیز تملک فمی مورخ 1181 - در قریه فیروز جا دیده می شود . - قطع : وزیری 5/15 × 25 ، ج : تیماجی قهوه ای باترنج و نیم ترنج طلائی و با نقاشی - گل و بوته ، تعداد برگ ها : 387 ، سطور هر صفحه : مختلف کاغذ : اصفهانی شماره ثبت 31606 آغاز و انجام تذکره

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز و انجام تذکره

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 1_23 آغاز و انجام تذکره

در صفحات : 223 تا 223 آغاز و انجام تذکره

ردیف کتاب : 53 آغاز و انجام تذکره

کد دستیابی کتاب : گ 364 ب - 387 باغز و انجام تذکره

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام تذکره

شهر : تهران آغاز و انجام تذکره

مؤلف : خواجه نصیر الدین طوسی آغاز و انجام تذکره

بخش بندی : دارای 20 فصلاً آغاز و انجام تذکره

منابع دیگر : فهرست 22 : 35 و 343 آغاز و انجام تذکره

همه اطلاعات : 54 - آغاز و انجام = تذکره (گ 364 ب - 387 ب) - از خواجه نصیر الدین طوسی ، دارای 20 فصل - فهرست 22 : 35 و 343 - آغاز موجود : کتاب آغاز و انجام از تصنیف خواجه ... ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذهدیتنا - و هب لنا من لدنک رحمہ - پایان : قابل اصلاح بود به جای آرند . والله اعلم و احکم حسبنا الله و نعم الوکیل - نعم المولی و نعم النصیر . فی تاریخ 2 ذیحجة الحرام 1089 - این نسخه به قلم دیگر است از کاتب دیگر و مورخ 1098 و با کاغذ متفاوت . آغاز و انجام تذکره

ص: 1171

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام تذکره

در صفحات: 35 تا 37 آغاز و انجام تذکره

کد دستیابی کتاب: 150 آغاز و انجام تذکره

زبان کتاب: فارسی و عربی آغاز و انجام تذکره

کاتب: یوسف بن حسن بن علی بن احمد جاستی آغاز و انجام تذکره

تاریخ کتابت: اوائل قرن 8 آغاز و انجام تذکره

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت 30857 آغاز و انجام تذکره

بخش بندی: هشت کتاب و رساله آغاز و انجام تذکره

آسیب دیدگی: برگ 1 - 21 دارای - لکه های سیاه است و در چند برگ لکه ها بزرگ است چند برگ اول وصالی دارد - پس از برگ 176 - برگهایی از نسخه افتاده است آغاز و انجام تذکره

همه اطلاعات: مجموعه هشت کتاب و رساله (فارسی و عربی) ----- 150 - دفترست به خط تعلیق یوسف بن حسن بن علی بن احمد جاستی از اوائل - قرن 8 (در زندگی عبدالرزاق کاشی نوشته شده). ده برگ اول نونویس است. برگ 1 - 21 دارای - لکه های سیاه است و در چند برگ لکه ها بزرگ است چند برگ اول وصالی دارد. تمام برگها - (بجز ده برگ نونویس اول نسخه) دارای جدول است با دو قلم شنگرف. پس از برگ 176 - برگهایی از نسخه افتاده است. بر پشت برگ نخست این یادداشت دیده میشود: - "ولادت با سعادت فرزند دولت‌مند سلطان حسین... در روز شریف پنجشنبه - نیم ساعت - بعد از ظهر... هزار و سی از هجرت... و به حساب شمسیه روز آخر ماه کلان... بقعه شاتاج در - خدمت مخدومی... ایبک بن زکریا بیک العباسی (برخی از نامها در اثر وصالی خوانده نمیشود) - کاتب در ذیل مصباح الهدایه و در آخر دفتر رقم دارد و در کنار رقم خود این دو بیت را با قلم - قرمز می‌آورد: - اموت و بقی کل شیء کتبتہ فیالیت من یقرا کتابی دعا لیا - لعل الہی یعف عنی بفضله و یغفر زلاتی و سوء فعالیتی - قطع: وزیر 16 × 24 ج: تیماج قهوه ای. گ: 194: 18 سطور هر صفحه کاغذ سمرقندی - شکری ضحیم شماره دفتر ثبت 30857 آغاز و انجام تذکره

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام تذکره

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 22 آغاز و انجام تذکره

در صفحات: 35 تا 35 آغاز و انجام تذکره

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام تذکره

کد دستیابی کتاب: گ 175 - 186 آغاز و انجام تذکره

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام تذکره

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام تذکره

شهر: تهران آغاز و انجام تذکره

مؤلف: خواجه طوسی نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن (م - 672) آغاز و انجام تذکره

بخش بندی: در بیست فصلاً آغاز و انجام تذکره

منابع دیگر: الذریعة ج 1: 36 فهرست سپهسالار ج 3: 20 فهرست 9: 665 و 10: 978 فارسی مشار - ص 27 منزوی: 722، آثار و احواک خواجه چاپ دوم: 319. آغاز و انجام تذکره

آسیب دیدگی: دنباله فصل 14 تا آخر رساله از این نسخه افتاده و بعدها با قلم تازه در حاشیه (ص 372 - - 377) فصلهای ساقط را تا فصل 19 بازنویس کرده اند و فصل 20 را ندارد. آغاز و انجام تذکره

همه اطلاعات: 2 - آغاز و انجام = تذکره (گ 175 - 186) (فارسی) - از خواجه طوسی نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن (م - 672) در بیست فصل - دنباله فصل 14 تا آخر رساله از این نسخه افتاده و بعدها با قلم تازه در حاشیه (ص 372 - - 377) فصلهای ساقط را تا فصل 19 بازنویس کرده اند و فصل 20 را ندارد. - الذریعة ج 1: 36 فهرست سپهسالار ج 3: 20 فهرست 9: 665 و 10: 978 فارسی مشار - ص 27 منزوی: 722، آثار و احواک خواجه چاپ دوم: 319. آغاز و انجام تذکره

ص: 1172

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آغاز و انجام تذکره

در صفحات : 3 تا 3 آغاز و انجام تذکره

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آغاز و انجام تذکره

شهر : تهران آغاز و انجام تذکره

مؤلف : خواجه نصیرالدین طوسی آغاز و انجام تذکره

کاتب : محمدتقی نراقی آغاز و انجام تذکره

تاریخ کتابت : 12 جمادی الاولی 1299 آغاز و انجام تذکره

منابع دیگر : (دانشگاه تهران، 1331)، برای سایر چاپها به مشار (1:27) مراجعه شود. آغاز و انجام تذکره

توضیحات در مورد چاپ نسخه : چندبار چاپ شده، از جمله توسط ایرج افشار آغاز و انجام تذکره

کتاب مادر : 5318) آغاز و انجام تذکره

همه اطلاعات : آغاز و انجام (تذکره) - تالیف خواجه نصیرالدین طوسی که چندبار چاپ شده، از جمله توسط ایرج افشار - (دانشگاه تهران،

1331)، برای سایر چاپها به مشار (1:27) مراجعه شود. - 5318) شکسته نستعلیق محمدتقی نراقی در 12 جمادی الاولی 1299 ، 39 گ-

10 س کاغذ فرنگی، 4/20×4/13، جلد میشن قهوه ای، عناوین سرخ. آغاز و انجام تذکره

اطلاعات کتاب اصلی: آغاز و انجام 1

در صفحات: 401 تا 403 آغاز و انجام 1

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام 1

مؤلف: خواجه طوسی آغاز و انجام 1

بخش بندی: در 20 فصلاً آغاز و انجام 1

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این رساله را که کتابفروشی جهان در شیراز بسال 1318 چاپ - نمود آغاز و انجام 1

همه اطلاعات: [410] آغاز و انجام (فارسی) - خواجه طوسی این رساله را که کتابفروشی جهان در شیراز بسال 1318 چاپ - نمود و تذکره هم نامیده میشود بروش باطنیان اسماعیلی در 20 فصل نوشته اصول - عقائد اسلامی را در آن تاویل فلسفی و عرفانی کرد {1} - آغاز: بسمله ربنا لاترغ قلوبنا ... سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از اوست - و انجام همه با اوست ... دوستی از محرر این تذکره التماس کرد که بندی از آنچه - سالکان راه آخرت مشاهده کنند از انجام کار آفرینش شبیه بر آنچه در کتاب الهی - مسطور است ... از احوال قیامت و بهشت و دوزخ ... ثبت کند بر آن وجه که - اهل بینش بعیان می بینند نه بر آن وجه که اهل دانش بیان میکنند - انجام: اهل فوز اکبرند فلا تعلم نفس ما اخفی لهم من قره اعین ... از ثواب - و عقاب منزله اند چه آخرت بر مردم دنیا حرام است الدنیا حرام علی اهل الاخره - والاخره حرام علی اهل الدنیا و هما حرامان علی اهل الله اینست آنچه تحریرش - درینوقت دست داد (واصلاح سهوها که قابل اصلاح باشند بجای آورند والله ولی - التوفیق سبحانه رب العزه عما یصفون و سلام علی المرسلین ... الاخیر الصالحین) -- _____ - {1} - 1 - خواجه در آغاز اشاره میکند که اینگونه نوشتن دشوار است زیرا (نه هر چه - هست نصیب هر کس است، و نه هر چه نصیب کسی است بتواند دید، و نه هر چه بیند بتواند دانست، - و نه هر چه بداند بتواند گفت، و نه هر چه بگوید بتواند نوشت چه اگر دیدن بعین بود، دانستن باثر - تواند بود و اگر دانستن بتصور بود، گفتن با اختیار تواند بود و اگر گفتن بتصریح بود، - نوشتن بتعریض و تلویح تواند بود و لیس الخبر کما المعاینه فکیف اذا کان الخبر بالایماء - والاشاره) و میگوید اگر آنچه نوشته ام قاصر باشد معذور میباشم آغاز و انجام 1

نسخه های مکرر این کتاب: آغاز و انجام 1

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آغاز و انجام 1

در صفحات: 401 تا 401 آغاز و انجام 1

ردیف کتاب: 1 آغاز و انجام 1

کد دستیابی کتاب: 890- گ 41 ب - 54 الفآغاز و انجام 1

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام 1

شهر: تهران آغاز و انجام 1

بخش بندی: این نسخه شماره 9 دفتر آغاز و انجام 1

همه اطلاعات: [520] - 890 این نسخه شماره 9 دفتر و بخط تعلیق مورب در گ 41 ب - 54 الف میباشد - (همه دفتر 129 گ) -
کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضریبی - اندازه: 5ر15×24 و 10×18 س 24 آغاز و انجام 1

ص: 1174

اطلاعات کتاب اصلی : آغاز و انجام 2

در صفحات : 401 تا 403 آغاز و انجام 2

زبان کتاب : فارسی آغاز و انجام 2

مؤلف : خواجه طوسی آغاز و انجام 2

بخش بندی : در 20 فصلاً آغاز و انجام 2

توضیحات در مورد چاپ نسخه : این رساله را که کتابفروشی جهان در شیراز بسال 1318 چاپ - نمود آغاز و انجام 2

همه اطلاعات : [410] آغاز و انجام (فارسی) - خواجه طوسی این رساله را که کتابفروشی جهان در شیراز بسال 1318 چاپ - نمود و تذکره هم نامیده میشود بروش باطنیان اسماعیلی در 20 فصل نوشته اصول - عقائد اسلامی را در آن تاویل فلسفی و عرفانی کرد {1} - آغاز : بسمله ربنا لاترغ قلوبنا ... سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از اوست - و انجام همه با اوست ... دوستی از محرر این تذکره التماس کرد که بندی از آنچه - سالکان راه آخرت مشاهده کنند از انجام کار آفرینش شبیه بر آنچه در کتاب الهی - مسطور است ... از احوال قیامت و بهشت و دوزخ ... ثبت کند بر آن وجه که - اهل بینش بعیان می بینند نه بر آن وجه که اهل دانش بیان میکنند - انجام: اهل فوز اکبرند فلا تعلم نفس ما اخفی لهم من قره اعین ... از ثواب - و عقاب منزله اند چه آخرت بر مردم دنیا حرام است الدنیا حرام علی اهل الاخره - والاخره حرام علی اهل الدنیا و هما حرامان علی اهل الله اینست آنچه تحریرش - درینوقت دست داد (واصلاح سهوها که قابل اصلاح باشند بجای آورند والله ولی - التوفیق سبحانه رب العزه عما یصفون وسلام علی المرسلین ... الاخیر الصالحین) -- _____ - {1} - 1 - خواجه در آغاز اشاره میکند که اینگونه نوشتن دشوار است زیرا (نه هر چه - هست نصیب هر کس است ، و نه هر چه نصیب کسی است بتواند دید، و نه هر چه بیند بتواند دانست ، - و نه هر چه بداند بتواند گفت ، و نه هر چه بگوید بتواند نوشت چه اگر دیدن بعین بود، دانستن باثر - تواند یود و اگر دانستن بتصور بود ، گفتن باخترتار تواند بود و اگر گفتن بتصریح بود ، - نوشتن بتعریض و تلویح تواند بود و لیس الخبر کما المعاینه فکیف اذا کان الخبر بالایماء - والاشاره) و میگوید اگر آنچه نوشته ام قاصر باشد معذور میباشم آغاز و انجام 2

نسخه های مکرر این کتاب : آغاز و انجام 2

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آغاز و انجام 2

در صفحات : 403 تا 403 آغاز و انجام 2

ردیف کتاب : 2 آغاز و انجام 2

کد دستیابی کتاب : 1046- گ 66 الف - 73 الف آغاز و انجام 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام 2

شهر: تهران آغاز و انجام 2

کاتب: رجبعلیآغاز و انجام 2

تاریخ کتابت: نزدیک 1061 آغاز و انجام 2

بخش بندی: این نسخه شماره 16 دفتر است آغاز و انجام 2

همه اطلاعات: [521] - 1046 این نسخه شماره 16 دفتر است و بخط تعلیق رجبعلی نزدیک 1061 گ 66 - الف - 73 الفآغاز

و انجام 2

ص: 1175

1132- آغاز و انجام یا مبداء و معاد

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام یا مبداء و معاد

در صفحات: 55 تا 57 آغاز و انجام یا مبداء و معاد

کد دستیابی کتاب: 8211 آغاز و انجام یا مبداء و معاد

تاریخ کتابت: سده 11 آغاز و انجام یا مبداء و معاد

همه اطلاعات: 8211، نستعلیق سده 11، عنوان - شنگرف، با چند سرلوح آراسته به گل و بوته - زرین، از آن خود نویسنده نسخه محمد شفیع - پسر خواجه محمد (ش 1 و 6) 148 گ - $23 \times 13/5$ ، 17 س 15×7 ، کاغذ سپاهانی، - کبود و نخودی، جلد تیماج مشکی ضربی - مقوایی، ربعی. - مجموعه آغاز و انجام یا مبداء و معاد

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام یا مبداء و معاد

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آغاز و انجام یا مبداء و معاد

در صفحات: 57 تا 57 آغاز و انجام یا مبداء و معاد

ردیف کتاب: 13 آغاز و انجام یا مبداء و معاد

کد دستیابی کتاب: ص 2 - 7 آغاز و انجام یا مبداء و معاد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام یا مبداء و معاد

شهر: تهران آغاز و انجام یا مبداء و معاد

مؤلف: اثیرالدین ابهر یا آغاز و انجام یا مبداء و معاد

بخش بندی: در دو قسم هر یک چند فصل. آغاز و انجام یا مبداء و معاد

همه اطلاعات: 13- آغاز و انجام یا مبداء و معاد: اثیرالدین - ابهری (نستعلیق چلیپا، ص 2 - 7، 3 برگ) - در دو قسم هر یک چند فصل. آغاز و انجام یا مبداء و معاد

ص: 1176

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 105 تا 105 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ش 281 آغاز و انجام

کاتب: محمد ابراهیم سپاهانی و سلطان حسین و دیگران آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 891 و 1105 و 1107 و 1108 و 1109 و 1046 و 1057 آغاز و انجام

محل کتابت: کرمان آغاز و انجام

همه اطلاعات: مجموعه: ش 281 نستعلیق محمد ابراهیم سپاهانی و سلطان حسین و- دیگران در 891 و 1105 و 1107 و 1108 و 1109 و 1046 و 1057 در کرمان، کاغذ سپاهانی، دارای: آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آغاز و انجام

در صفحات: 105 تا 105 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 8 آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدوی آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: ابهری آغاز و انجام

همه اطلاعات: 8- آغاز و انجام: ابهری آغاز و انجام

ص: 1177

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آغاز وانجام

در صفحات : 291 تا 291 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : ج 3، 402 (9/890) آغاز وانجام

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز وانجام

شهر : تهران آغاز وانجام

مؤلف : طوسی ، خواجه آغاز وانجام

همه اطلاعات : طوسی ، خواجه : آغاز وانجام - ج 3، 402 (9/890) آغاز وانجام

ص: 1178

ماخذ كتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آغاز وانجام

در صفحات : 291 تا 291 آغاز وانجام

كد دستيابی كتاب : ج 6 : 2117 (16/1113) آغاز وانجام

نام كتابخانه : مجموعه كتابخانه مركزی و مركز اسناد دانشگاه تهران آغاز وانجام

شهر : تهران آغاز وانجام

مؤلف : طوسی ، خواجه نصیر آغاز وانجام

همه اطلاعات : طوسی ، خواجه نصیر : آغاز وانجام - ج 6 : 2117 (16/1113) آغاز وانجام

ص : 1179

اطلاعات مجموعه : آغاز وانجام

در صفحات : 249 تا 251 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : 4193 آغاز وانجام

کاتب : میرزا عبدالله ریاضی آغاز وانجام

تاریخ کتابت : 1275-1276 آغاز وانجام

همه اطلاعات : 1041-4193 نستعلیق میرزا عبدالله ریاضی 1275-1276، عنوان و نشان جوهر سرخ، - و نمونه خطوطی بیادگار از دیگران دارد، 70 برگ 20 س، 13/7×21/6، - کاغذ فرنگی نازک، جلد رویه کاغذ فرنگی. آغاز وانجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز وانجام

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آغاز وانجام

در صفحات : 249 تا 249 آغاز وانجام

ردیف کتاب : 1 آغاز وانجام

زبان کتاب : فارسی آغاز وانجام

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آغاز وانجام

شهر : تهران آغاز وانجام

مولف : خواجه نصیرالدین طوسی در گذشته 672. آغاز وانجام

بخش بندی : بیست فصل. آغاز وانجام

منابع دیگر : (ذریعه 1:36- فهرست مشار: 27- سپهسالار 20:3- چاپ ایرج افشار) آغاز وانجام

همه اطلاعات : 1- آغاز وانجام: (فارسی) خواجه نصیرالدین طوسی در گذشته 672. در بیست فصل -. (ذریعه 1:36- فهرست مشار: 27- سپهسالار 20:3- چاپ ایرج افشار)- آغاز: ربنالا- تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا... سپاس آفریدگاری راکه آغاز همه- ازوست، وانجام همه بدوست...- انجام... ولی التوفیق: در دارالخلافة... آخر جمادی الاولى 1275...- العبد عبدالله و عبدرسوله... آغاز وانجام

اطلاعات مجموعه : آغاز وانجام

در صفحات : 275 تا 283 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : 4216 آغاز وانجام

کاتب : جمال بن عبدالله محمد شاه، علیشه بن محمود بن حسن، احمد بن علی بن حسین طبسی آغاز وانجام

تاریخ کتابت : با تاریخهایی از 874-864 آغاز وانجام

منابع دیگر : (فهرست فیلمها 640،817- نشریه 6:510 ش 277- مقاله ایرج- افشار درار مغان تجاتی لوغان - فهرست منزوی) آغاز وانجام

آسیب دیدگی : نسخه آشفته‌گی‌هایی دارد. کنار برگها- موش خوردگی دارد. آغاز وانجام

همه اطلاعات : 1049 - 4216 نسخ و نستعلیق چند کاتب: جمال بن عبدالله محمد شاه، علیشه بن محمود بن حسن، احمد بن علی بن حسین طبسی با تاریخهایی از 874-864 بتفضیلی - که در هر رساله یاد شده است. نسخه آشفته‌گی‌هایی دارد. کنار برگها- موش خوردگی دارد. 222 برگ 14 سطر، 1/13×9/18، کاغذ نوعی - ترمه رویه کاغذ فرنگی. - (فهرست فیلمها 640،817- نشریه 6:510 ش 277- مقاله ایرج- افشار درار مغان تجاتی لوغان - فهرست منزوی) آغاز وانجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز وانجام

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آغاز وانجام

در صفحات : 275 تا 275 آغاز وانجام

ردیف کتاب : 3 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : 60 پ - 82 پ آغاز وانجام

زبان کتاب : فارسی آغاز وانجام

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آغاز وانجام

شهر : تهران آغاز وانجام

مؤلف : خواجه نصیرالدین طوسی آغاز وانجام

منابع دیگر : (دانشگاه 3:402- منزوی - 722- مشار 27- سپه 3:20) آغازوانجام

همه اطلاعات : 3- آغازوانجام: (فارسی) از خواجه نصیرالدین طوسی (دانشگاه 3:402- منزوی - 722- مشار 27- سپه 3:20)-
آغاز: بسمله... رینالاترغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا... آفریدگاری راکه آغاز- همه از اوست وانجام همه باوست، بل که خود همه اوست...-
انجام:... دعای خیر دریغ ندارند و اصلاح سهوها که قابل اصلاح باشد- بجای آورند. والله ولی التوفیق... رب العالمین. (60 پ -
82 پ) آغازوانجام

ص: 1181

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آغاز وانجام

در صفحات : 291 تا 291 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : ج 6 : 2117 (3/606) آغاز وانجام

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز وانجام

شهر : تهران آغاز وانجام

مؤلف : طوسی ، خواجه نصیرالدین آغاز وانجام

همه اطلاعات : طوسی ، خواجه نصیرالدین : آغاز وانجام - ج 6 : 2117 (3/606) آغاز وانجام

ص : 1182

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آغاز و انجام

در صفحات : 291 تا 291 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 403 (16/1046) آغاز و انجام

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : طوسی آغاز و انجام

همه اطلاعات : طوسی ، آغاز و انجام - ج 3 : 403 (16/1046) آغاز و انجام

ص : 1183

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 7 آغاز و انجام

در صفحات: 2 تا 2 آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی محمدبن حسن (م - 672) آغاز و انجام

منابع دیگر: رجوع شود به الذریعة ج 1 - 36 احوال و آثار خواجه ص 319 مشار ج 1 - ص 100 فهرست دانشگاه 3 : 9 402 ش
... آغاز و انجام

همه اطلاعات: آغاز و انجام (فارسی) - تألیف خواجه نصیرالدین طوسی محمدبن حسن (م - 672). - رجوع شود به الذریعة ج 1 - 36
احوال و آثار خواجه ص 319 مشار ج 1 - ص 100 فهرست دانشگاه 3 : 9 402 ش ... - آغاز: سپاس آفریدگار پیرا که آغاز همه از او
است و انجام همه با او - است بلی که همه او است. - انجام: چه آخرت بر مرد دنیا حرامست الدنیا حرام علی اهل الاخرة - والاخرة
حرام علی اهل الدنیا ... این است آنچه تحریرش در این وقت دست داد. آغاز و انجام

نسخه های مکرر این کتاب: آغاز و انجام

ص: 1184

اطلاعات مجموعه: آغاز وانجام

در صفحات: 41 تا 43 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب: 4040 آغاز وانجام

تاریخ کتابت: سده دهم آغاز وانجام

بخش بندی: شامل سه رساله آغاز وانجام

همه اطلاعات: 4040 - مجموعه - شامل سه رساله . - تاریخ سده دهم 329 ورق ، نوع کاغذ اصفهانی نخودی ، نوع جلد تیماج قهوه‌نی - ضربی ، اندازه جلد $5/22 \times 13$. آغاز وانجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز وانجام

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 11 آغاز وانجام

در صفحات: 43 تا 43 آغاز وانجام

ردیف کتاب: 2 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب: 311 - 326 آغاز وانجام

زبان کتاب: عربی آغاز وانجام

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز وانجام

شهر: تهران آغاز وانجام

کاتب: عبدالقادر کرمانی آغاز وانجام

بخش بندی: در هفت فصلاً آغاز وانجام

همه اطلاعات: 2- آغاز وانجام: (عربی) - از همو. در هفت فصل . - آغاز: ربنا لاترغ قلوبنا بعد از هدیتنا وهب لنا من لدنک رحمة انک انت - الوهاب ربنا انک جامع الناس - انجام: (افتاده). له مافی السموات والارض . - نوع خط نستعلیق شکسته ترسل ، کاتب عبدالقادر کرمانی ، (311 - 326) - نوع کاغذ اصفهانی نخودی ، سطر 7 - 8 $5/15 \times 8$ نشان ها شنگرف . آغاز وانجام

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آغاز و انجام

در صفحات : 61 تا 61 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب : ش 8 مجموعه 281 آغاز و انجام

نام کتابخانه : کتابخانه اصغر مهدوی آغاز و انجام

شهر : تهران آغاز و انجام

مؤلف : ابهری آغاز و انجام

همه اطلاعات : آغاز و انجام: ابهری- ش 8 مجموعه 281 آغاز و انجام

ص: 1186

اطلاعات مجموعه : آغاز وانجام

در صفحات : 303 تا 305 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : 4253 آغاز وانجام

کاتب : محمد کاظم اصفهانی آغاز وانجام

تاریخ کتابت : 1059 آغاز وانجام

همه اطلاعات : 1060 - 4253 شکسته نستعلیق محمد کاظم اصفهانی در روزگار شاه عباس دوم با تاریخ - 1059، عنوان و نشان شنگرف، با جدول زرین و مشکی و لاجورد، از آن- علی بن عبدالرسول با تاریخ 1361، 207 گ 25 س، 5/18×5/27، - کاغذ پسته ای، متن وحاشیه، جلد عطف و گوشه میشن قرمز رویه کاغذ- سبز فرنگی. آغاز وانجام

تمام مجلدات این مجموعه : آغاز وانجام

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آغاز وانجام

در صفحات : 305 تا 305 آغاز وانجام

ردیف کتاب : 9 آغاز وانجام

کد دستیابی کتاب : (135-146 ر). آغاز وانجام

زبان کتاب : فآغاز وانجام

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آغاز وانجام

شهر : تهران آغاز وانجام

مولف : خواجه طوسی آغاز وانجام

منابع دیگر : (م 722) آغاز وانجام

همه اطلاعات : 9- آغاز وانجام: (ف) از خواجه طوسی (م 722) (135-146 ر). آغاز وانجام

اطلاعات مجموعه: آغاز و انجام

در صفحات: 201 تا 201 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: 209 آغاز و انجام

همه اطلاعات: 209- مجموعه-- مجموعه ایست دارای دو شماره به یک خط و یک تاریخ بطوریکه در- ش 2 گذشت. عنوان و نشان هر دو شماره شنگرف است. - جلد: مقوایی. کاغذ: ایرانی. خط: نسخ. صفحه: 221. سطر: 23. قطع: - 29x19. آغاز و انجام

تمام مجلدات این مجموعه: آغاز و انجام

ماخذ کتاب: کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 1 آغاز و انجام

در صفحات: 201 تا 201 آغاز و انجام

ردیف کتاب: 2 آغاز و انجام

کد دستیابی کتاب: ش 2 (ص 100-220) آغاز و انجام

زبان کتاب: فارسی آغاز و انجام

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی آغاز و انجام

شهر: تهران آغاز و انجام

مؤلف: خواجه نصیر طوسی آغاز و انجام

کاتب: شاه محمدبن محمد زمان میبدی آغاز و انجام

تاریخ کتابت: 1071. آغاز و انجام

موضوعات: فلسفه آغاز و انجام

منابع دیگر: فهرست نسخه های خطی فارسی: 722. آغاز و انجام

همه اطلاعات: 2- آغاز و انجام فلسفه، فارسی - از: خواجه نصیر طوسی است. فهرست نسخه های خطی فارسی: 722. - ش 2 (ص 100-220) نوشته شده بدست شاه محمدبن محمد زمان- میبدی در 1071. - آغاز: ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذهدیتنا...- پایان: که قابل اصلاح باشد بجای آورند. آغاز و انجام

اطلاعات کتاب اصلی : آغاز وانجام 1

در صفحات : 2 تا 2 آغاز وانجام 1

زبان کتاب : فارسی آغاز وانجام 1

مؤلف : خواجه نصیرالدین طوسی محمدبن حسن (م - 672) آغاز وانجام 1

منابع دیگر : رجوع شود به الذریعة ج 1 - 36 احوال و آثار خواجه ص 319 مشار ج 1 - ص 100 فهرست دانشگاه 3 : 9 402 ش
... آغاز وانجام 1

همه اطلاعات : آغاز وانجام (فارسی) - تألیف خواجه نصیرالدین طوسی محمدبن حسن (م - 672) . - رجوع شود به الذریعة ج 1 - 36
احوال و آثار خواجه ص 319 مشار ج 1 - ص 100 فهرست دانشگاه 3 : 9 402 ش ... - آغاز: سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از او
است و انجام همه با او - است بلی که همه او است . - انجام : چه آخرت بر مرد دنیا حرامست الدنیا حرام علی اهل الاخرة - والاخرة
حرام علی اهل الدنیا ... این است آنچه تحریرش در این وقت دست داد . آغاز وانجام 1

نسخه های مکرر این کتاب : آغاز وانجام 1

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 7 آغاز وانجام 1

در صفحات : 2 تا 2 آغاز وانجام 1

ردیف کتاب : 1 آغاز وانجام 1

کد دستیابی کتاب : [4/1] نسخه ش : 4 دفترست (ص 111 - 123 دفتر) آغاز وانجام 1

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز وانجام 1

شهر : تهران آغاز وانجام 1

کاتب : محمد زمان بن عبدالله، قربانعلی، هادی بن حاج فتح الله قزوینی و محمد حسن، از کاتبان این دفترند آغاز وانجام 1

تاریخ کتابت : 1235 تا 1275 آغاز وانجام 1

بخش بندی : این دفتر مشتمل بر 16 رساله و یادداشت هایی پراکنده است و در ذیل - برخی از رساله ها نام کاتب و تاریخ کتابت دیده
میشود آغاز وانجام 1

همه اطلاعات : [4/1] - نسخه ش : 4 دفترست (ص 111 - 123 دفتر) بخط چند کاتب در سالهای 1235 تا - 1275 نوشته شده ،

این دفتر مشتمل بر 16 رساله و یادداشت هایی پراکنده است و در ذیل - برخی از رساله ها نام کاتب و تاریخ کتابت دیده میشود ، محمد زمان بن عبدالله ، قربانعلی ، هادی - بن حاج فتح الله قزوینی و محمد حسن ، از کاتبان این دفترند . آغاز و انجام 1

ص: 1189

اطلاعات کتاب اصلی : آغاز و انجام 2

در صفحات : 2 تا 2 آغاز و انجام 2

زبان کتاب : فارسی آغاز و انجام 2

مؤلف : خواجه نصیرالدین طوسی محمدبن حسن (م - 672) آغاز و انجام 2

منابع دیگر : رجوع شود به الذریعة ج 1 - 36 احوال و آثار خواجه ص 319 مشارح 1 - ص 100 فهرست دانشگاه 3 : 402 9 ش
... آغاز و انجام 2

همه اطلاعات : آغاز و انجام (فارسی) - تألیف خواجه نصیرالدین طوسی محمدبن حسن (م - 672) . - رجوع شود به الذریعة ج 1 - 36
احوال و آثار خواجه ص 319 مشارح 1 - ص 100 فهرست دانشگاه 3 : 402 9 ش ... - آغاز: سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از او
است و انجام همه با او - است بلی که همه او است . - انجام : چه آخرت بر مرد دنیا حرامست دنیا حرام علی اهل الاخرة - والاخرة
حرام علی اهل الدنيا ... این است آنچه تحریرش در این وقت دست داد . آغاز و انجام 2

نسخه های مکرر این کتاب : آغاز و انجام 2

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 7 آغاز و انجام 2

در صفحات : 2 تا 2 آغاز و انجام 2

ردیف کتاب : 2 آغاز و انجام 2

کد دستیابی کتاب : [1/2] نسخه ش : 1 دفتر بست (ص 2 - 219 دفتر) آغاز و انجام 2

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آغاز و انجام 2

شهر : تهران آغاز و انجام 2

تاریخ کتابت : قرن 13 آغاز و انجام 2

بخش بندی : و شامل 2 رساله است : - 1- آغاز و انجام (جای سخن) . - 2- وقف (رساله در ...) آغاز و انجام 2

همه اطلاعات : [1/2] - نسخه ش : 1 دفتر بست (ص 2 - 219 دفتر) شامل 2 رساله که در قرن 13 بخط نستعلیق - و نیم دوم آن بخط
شکسته نستعلیق نوشته شده و شامل 2 رساله است : - 1- آغاز و انجام (جای سخن) . - 2- وقف (رساله در ...) . آغاز و انجام 2

اطلاعات مجموعه: آفاق نامه

در صفحات: 258 تا 260 آفاق نامه

کد دستیابی کتاب: 10843 آفاق نامه

تاریخ کتابت: سده دهم آفاق نامه

همه اطلاعات: (10843) - مجموعه: --- نستعلیق، از سده دهم (روی برگ 48 نام محمد علی فارسی و تاریخ - 863 بعنوان کاتب و تاریخ کتابت آمده ولی بخط نگارنده نسخه - نیست)، روی برگ اول تملک امیر هادی بن انوری صباغ ساوجی - دیده می شود، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 54 گ، سطور مختلف، 13 × 5/18 سمافاق نامه

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق نامه

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 آفاق نامه

در صفحات: 260 تا 260 آفاق نامه

ردیف کتاب: 4 آفاق نامه

کد دستیابی کتاب: 48 پ - 51 پ - 10843 آفاق نامه

زبان کتاب: فارسی آفاق نامه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آفاق نامه

شهر: قم آفاق نامه

مؤلف: ناصر فرزند خسرو قبادیانی علوی متخلص به حجت آفاق نامه

موضوعات: شعر آفاق نامه

همه اطلاعات: 4- آفاق نامه "48 پ - 51 پ" (شعر - فارسی) - از: ناصر فرزند خسرو قبادیانی علوی متخلص به حجت 10843 - منظومه ایست در نود و دو بیت به قافیه نون در حقیقت نفس انسانی با نام - ناصر خسرو در بیت آخر و جز رساله "آفاق و انفس" وی است که به نثر - نگاشته شده، در پایان این نسخه هفت بیت افزوده شده است اشاره به - گرفتاریهای سراینده و نباید از وی باشد. - آغاز: - الا ای زاده گردون الا ای زبده ارکان - بمعنی حکمتی بشنو طرازش حجت برهان - حروف عقل بشمارم که آمد مصدر اشیا - کتاب نفس بر خوانم که باشد نسخه دو جهان - انجام: - بمعنی ناصر خسرو نمود از بهر آگاهان - ظهور عالم فطرت حضور حضرت سبحان -

در حواشی و بضعی برگهای این مجموعه اشعاری پراکنده از این شاعران - نیز آمده است: سنایی، سعدی، حافظ شیرازی، نسیمی، جامی، حسینی، محمد - کنکر، کمال اسماعیل، ناصر خسرو، ابن یمین. آفاق نامه

ص: 1191

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس

در صفحات: 725 تا 727 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: M 1375 آفاق و انفس

مؤلف: شاه نعمه الله ولی کرمانی جز دو تا آفاق و انفس

تاریخ کتابت: سده 10 آفاق و انفس

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ روشن سده 10، 278 ص 16 س، بغلی، رساله های شاه نعمه الله - ولی کرمانی جز دو تا 1375
M آفاق و انفس

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آفاق و انفس

در صفحات: 727 تا 727 آفاق و انفس

ردیف کتاب: 20 آفاق و انفس

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آفاق و انفس

شهر: لس آنجلس آفاق و انفس

مؤلف: ناصر خسرو. آفاق و انفس

همه اطلاعات: 20 - آفاق و انفس ناصر خسرو. آفاق و انفس

ص: 1192

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس

در صفحات: 599 تا 601 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 7507 آفاق و انفس

تاریخ کتابت: سده 13 و 14 آفاق و انفس

همه اطلاعات: 7507، نستعلیق سده 13 و 14 بامهر - "شعاع 1305" 183 گ 15 × 22، 18 س - 10 × 25، کاغذ فرنگی کبود و سفید، جلد مقوا - عطف تریاکی، خشتی ربعی (155). - مجموعه آفاق و انفس

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آفاق و انفس

در صفحات: 599 تا 599 آفاق و انفس

ردیف کتاب: 30 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 274 - 280 آفاق و انفس

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آفاق و انفس

شهر: تهران آفاق و انفس

همه اطلاعات: 30- آفاق و انفس، به نظم (274 - 280) - گویا نام آن تحفه العشاق است و جام جمشیدی - ش 26 باید دنباله همین منظومه باشد. آفاق و انفس

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس

در صفحات: 73 تا 75 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 12887 آفاق و انفس

زبان کتاب: فارسی آفاق و انفس

تاریخ کتابت: سده 12 آفاق و انفس

موضوعات: عرفان - اعتقادات - اخلاق آفاق و انفس

همه اطلاعات: 150 و 149 - نستعلیق سده 12، عنوان و نشان شنگرف، با مهر "شاه ملک سلوک بهار علی" در 85 - گ 20 س، اندازه 7 × 13، 11 × 18، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای مقوایی - (12887) - مجموعه، دارای سی و یک رساله (فارسی - عرفان - اعتقادات - اخلاق) --- . آفاق و انفس

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 آفاق و انفس

در صفحات: 73 تا 73 آفاق و انفس

ردیف کتاب: 1 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 1 - 2 آفاق و انفس

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آفاق و انفس

شهر: تهران آفاق و انفس

مؤلف: شاه نعمت الله ولی کرمانی آفاق و انفس

همه اطلاعات: 1 - آفاق و انفس: از شاه نعمت الله ولی کرمانی، به نظم فارسی 1 - 2 آفاق و انفس

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس

در صفحات: 565 تا 565 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 59 C آفاق و انفس

زبان کتاب: ترکی آفاق و انفس

همه اطلاعات: مجموعه، نستعلیق و شکسته نستعلیق ترکی، با تقریظ سید محمد خادم محالب - ایالت شام در 1277 به نظم ترکی،
59 C آفاق و انفس

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آفاق و انفس

در صفحات: 565 تا 565 آفاق و انفس

ردیف کتاب: 1 آفاق و انفس

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آفاق و انفس

شهر: لس آنجلس آفاق و انفس

مؤلف: مولوی بلخی رومی. آفاق و انفس

همه اطلاعات: 1 - آفاق و انفس: مولوی بلخی رومی. آفاق و انفس

ص: 1195

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس

در صفحات: 453 تا 455 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 149 آفاق و انفس

شماره پیشین: 81 ب. آفاق و انفس

همه اطلاعات: 149: جلد تیماج مشکى، ربعى (81 ب.) - مجموعه آفاق و انفس

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آفاق و انفس

در صفحات: 453 تا 453 آفاق و انفس

ردیف کتاب: 1 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: ص 1. آفاق و انفس

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آفاق و انفس

شهر: تهران آفاق و انفس

مؤلف: شاه نعمه الله کرمانی آفاق و انفس

همه اطلاعات: 1- آفاق و انفس: شاه نعمه الله کرمانى، به نظم ص 1. آفاق و انفس

ص: 1196

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس

در صفحات: 220 تا 238 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 4650 آفاق و انفس

کاتب: احمد بن محمود متطبب تولمی گیلانی آفاق و انفس

تاریخ کتابت: سال 864 - 866 آفاق و انفس

همه اطلاعات: (4650) - مجموعه: ----- نستعلیق، احمد بن محمود متطبب تولمی گیلانی، سال 864 - 866 - عناوین شنگرف، رساله شماره (39) بخط دیگری است، جلد - مخمل قرمز. - 366 گ، سطور مختلف، $17 \times 5/12$ سم 366 آفاق و انفس

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آفاق و انفس

در صفحات: 236 تا 236 آفاق و انفس

ردیف کتاب: 37 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 271 پ - 277 پ - 4650 آفاق و انفس

زبان کتاب: فارسی آفاق و انفس

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آفاق و انفس

شهر: قم آفاق و انفس

مؤلف: کمال الدین غیاث شیرازی آفاق و انفس

موضوعات: شعر آفاق و انفس

همه اطلاعات: 37 - آفاق و انفس 271 پ - 277 پ - 271 پ - 4650 (شعر - فارسی) - از: کمال الدین غیاث شیرازی - در این چکامه که یک صد و شصت و یک بیت است، سیر انسانی را در مطالعه - آفاق و انفس و چگونگی تصفیه باطن از نظر عرفان، بنظم کشیده شده است. - آغاز: - دلا چون کشتی حکمت روان کردی در این دریا - ز بسم الله اجرا ده که بسم الله مجراها - انجام: - زبان و دل یکی گردان دعاگو و اجابت کن - الهی آتئی خیراً و عبداً قال آمیناً آفاق و انفس

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس او

در صفحات: 45 تا 45 آفاق و انفس او

کد دستیابی کتاب: 2064 آفاق و انفس او

تاریخ کتابت: سده 12 و 13 آفاق و انفس او

همه اطلاعات: 109 - مجموعه: 2064، نستعلیق ترکی سده 12 و 13، ربعی. آفاق و انفس او

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس او

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آفاق و انفس او

در صفحات: 45 تا 45 آفاق و انفس او

ردیف کتاب: 3 آفاق و انفس او

نام کتابخانه: دانشگاه پرینستون آفاق و انفس او

شهر: پرینستون آفاق و انفس او

همه اطلاعات: 3 - آفاق و انفس او آفاق و انفس او

ص: 1198

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس دویم

در صفحات: 73 تا 75 آفاق و انفس دویم

کد دستیابی کتاب: 12887 آفاق و انفس دویم

زبان کتاب: فارسی آفاق و انفس دویم

تاریخ کتابت: سده 12 آفاق و انفس دویم

موضوعات: عرفان - اعتقادات - اخلاق آفاق و انفس دویم

همه اطلاعات: 150 و 149 - نستعلیق سده 12، عنوان و نشان شنگرف، با مهر "شاه ملک سلوک بهار علی" در 85 - گ 20 س، اندازه 7 × 13، 11 × 18، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای مقوایی - (12887) - مجموعه، دارای سی و یک رساله (فارسی - عرفان - اعتقادات - اخلاق) --- . آفاق و انفس دویم

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس دویم

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 1 آفاق و انفس دویم

در صفحات: 73 تا 73 آفاق و انفس دویم

ردیف کتاب: 2 آفاق و انفس دویم

کد دستیابی کتاب: 2 - 5 آفاق و انفس دویم

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آفاق و انفس دویم

شهر: تهران آفاق و انفس دویم

توضیحات درباره مولف: همو آفاق و انفس دویم

همه اطلاعات: 2 - آفاق و انفس دویم: از همو، به نظم فارسی، 2 - 5 آفاق و انفس دویم

1156- آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان

در صفحات : 351 تا 351 آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان

کد دستیابی کتاب : 9350 آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان

شهر : تهران آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان

مؤلف : ترجمه سید محمد علی جمال زاده . آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان

همه اطلاعات : 9350 ، نسخه ماشین شده ، 63 گ - 18/5 × 23/5 ، 16 ش 15 × 18/5 ، کاغذ - فرنگی ، جلد تازه ، ربعی . - آفاق

و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان - ترجمه سید محمد علی جمال زاده . آفاق و انفس یا مجموعه قصه های بیگانگان

ص: 1200

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس

در صفحات: 453 تا 455 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: 149 آفاق و انفس

شماره پیشین: 81 ب. آفاق و انفس

همه اطلاعات: 149: جلد تیماج مشکى، ربعى (81 ب.) - مجموعه آفاق و انفس

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 آفاق و انفس

در صفحات: 453 تا 453 آفاق و انفس

ردیف کتاب: 2 آفاق و انفس

کد دستیابی کتاب: ص 2. آفاق و انفس

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آفاق و انفس

شهر: تهران آفاق و انفس

همه اطلاعات: 2- آفاق و انفس: از همو، به نظم ص 2. آفاق و انفس

ص: 1201

اطلاعات مجموعه: آفاق و انفس و حکمت خالق

در صفحات: 235 تا 239 آفاق و انفس و حکمت خالق

کد دستیابی کتاب: 1142 آفاق و انفس و حکمت خالق

کاتب: نام نویسنده در چند شماره نور محمد بن محمد مراغی آفاق و انفس و حکمت خالق

تاریخ کتابت: 1159 و 1160-1094 آفاق و انفس و حکمت خالق

محل کتابت: فسا آفاق و انفس و حکمت خالق

همه اطلاعات: 216 - 1142 به چند نسخ و نستعلیق: نام نویسنده در چند شماره نور محمد بن محمد مراغی - در تاریخ 1159 و 1160 در فسا است و یکی در 1094 نوشته شده است، - عنوان و نشان شنگرف، از آن ملا محمد علی پسر درویش خسرو و حاج محمد زمان- پسر حاج عبد الرحیم قزوینی در روز آدینه 22 ج 1/1269 با مهر او و علی - تقی بن مهر، 387 گ، 15 س، 20×12، کاغذ ترمه جلد میشن آلبالویی. آفاق و انفس و حکمت خالق

تمام مجلدات این مجموعه: آفاق و انفس و حکمت خالق

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آفاق و انفس و حکمت خالق

در صفحات: 237 تا 237 آفاق و انفس و حکمت خالق

ردیف کتاب: 19 آفاق و انفس و حکمت خالق

کد دستیابی کتاب: 69 پ - 72 پ آفاق و انفس و حکمت خالق

زبان کتاب: فارسی آفاق و انفس و حکمت خالق

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آفاق و انفس و حکمت خالق

شهر: تهران آفاق و انفس و حکمت خالق

همه اطلاعات: 19- آفاق و انفس و حکمت خالق به فارسی (69 پ - 72 پ) آفاق و انفس و حکمت خالق

اطلاعات مجموعه : آفرین

در صفحات : 77 تا 115 آفرین

کد دستیابی کتاب : 5121 آفرین

شماره پیشین : شماره دفتر : 65205 آفرین

همه اطلاعات : 5121 - مجموعه - صدها نامه و فرمانست که برخی از آنها بس ارزنده و بطور کلی مطالعه این - مجموعه برای تحقیقات تاریخی واجتماعی سودمند است . - شماره دفتر : 65205 ----- آفرین .-----

تمام مجلدات این مجموعه : آفرین

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 15 آفرین

در صفحات : 81 تا 81 آفرین

ردیف کتاب : 19 آفرین

زبان کتاب : فارسی آفرین

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آفرین

شهر : تهران آفرین

همه اطلاعات : 19- آفرین : (فارسی) - بخط ناصرالدین شاه خطاب به معتمدالملک ، و در آن مینویسد عرایضی که - نوشته بودید بتوسط عزت الدوله رسید. در این نامه از خدمات معتمدالملک اظهار- رضایت و خرسندی شده است . در پایان نامه مینوسد کمال خورسندی از خدمات - شما داشته و داریم آفرین . - صدرنامه 2 مهر دربار سلطنتی هست . - 8 سطر 12 × 12 آفرین

ص : 1203

1160- آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

اطلاعات مجموعه: آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

در صفحات: 277 تا 279 آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

کد دستیابی کتاب: 13742 آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

زبان کتاب: فارسی و سانسکریت آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

تاریخ کتابت: 1190 ق [54 ر] آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

شماره پیشین: [ثبت 86907]. آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

بخش بندی: نسخه حاضر جلد اول مجموعه است و از برگ 17 تا 272 را شامل است آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

آسیب دیدگی: از آغاز 17 - برگ افتادگی دارد آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

همه اطلاعات: (13742) - مجموعه آثار زرتشتیان (ج 1) (فارسی و سانسکریت) - نسخه حاضر جلد اول مجموعه است و از برگ 17 تا 272 را شامل است و از آغاز 17 - برگ افتادگی دارد. جلد دوم آن در شماره قبلی معرفی گردید. - مطالب و رسائل موجود در این مجموعه عبارتند از: ----- نستعلیق، بی کا، 1190 ق [54 ر]، عناوین و نشانی‌ها شنگرف، جلد: پارچه ای، مشکى، - عطف و گوشه تیماج. - 255 برگ، 19 × 26 سانتی متر، 21 سطر، [ثبت 86907]. آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

تمام مجلدات این مجموعه: آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

در صفحات: 279 تا 279 آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

ردیف کتاب: 15 آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

کد دستیابی کتاب: 179 پ - 217 ر آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

شهر: تهران آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود

همه اطلاعات: 15- آفرین نامه زرتشت که بوشتاسپ شاه کرده بود 179 پ - 217 ر - آغاز: اندر دین به چنین پیداست که شاه طهمورث تا سی سال کجسته اهریمن را به - بند داشته بود و هر روزی سه بار بر وی سوار شدی و به چنیو پول رفتی و باز آمدی. - انجام: پس این آفرین بر ساد اوی شما و هان آن پشوم اخانان اشوان روشن هما - خارهی ایدون رساد ایدون باد این آفرین. آفرین نامه زرتشت

که بوشتاسپ شاه کرده بود

ص: 1204

ماخذ کتاب : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آفرینش

در صفحات : 21 تا 21 آفرینش

کد دستیابی کتاب : 1215 آفرینش

زبان کتاب : فارسی آفرینش

نام کتابخانه : کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آفرینش

شهر : تهران آفرینش

موضوعات : عرفان آفرینش

کتاب مادر : عرض نامه - دیده شود آفرینش

همه اطلاعات : (34) - آفرینش - (عرفان . فارسی) - عرفانی در باره صانع و صنع ، با عنوانهای " فصل ، فصل " میباشد - آغاز بدان ارشادک الله للصداق و الصواب که بعضی از طالبان راه یقین در باب - معرفت صانع کلمه بی چند گفته اند . محصول آن درین فصل ... - انجام و اشارت ایشان بتوحید از آنجا ناشی گردد . والله الموفق للصواب و الیه - المرجع والمآب - 1215 - ش 9 دفتر ص 117 - 199 دنبال آن آداب دعای حزب البحر است . عرض نامه - دیده شود آفرینش

ص: 1205

1162- آفرینش ارواح

اطلاعات مجموعه: آفرینش ارواح

در صفحات: 143 تا 145 آفرینش ارواح

کد دستیابی کتاب: 4009 آفرینش ارواح

کاتب: امان الله بن حسین اسفراینی آفرینش ارواح

تاریخ کتابت: 929 آفرینش ارواح

همه اطلاعات: 1005 - 4009 بهنسخ و نستعلیق امان الله بن حسین اسفراینی در 929، عناوین و نشان- شنگرف، 111 گ 15 س،
6/12×6/17 با کاغذ ترمه، جلد میشن قرمز- لبه دار. آفرینش ارواح

تمام مجلدات این مجموعه: آفرینش ارواح

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 7 آفرینش ارواح

در صفحات: 143 تا 143 آفرینش ارواح

ردیف کتاب: 3 آفرینش ارواح

زبان کتاب: فآفرینش ارواح

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آفرینش ارواح

شهر: تهران آفرینش ارواح

مؤلف: همو. آفرینش ارواح

همه اطلاعات: 3- آفرینش ارواح: (ف) از همو. آفرینش ارواح

ص: 1206

1163- آفرینش ارواح و اجسام

اطلاعات مجموعه: آفرینش ارواح و اجسام

در صفحات: 216 تا 224 آفرینش ارواح و اجسام

کد دستیابی کتاب: 2644 آفرینش ارواح و اجسام

زبان کتاب: فارسی و عربی آفرینش ارواح و اجسام

مؤلف: ملا محمد رفیع بن رفیع گیلانی (حدود 1245) آفرینش ارواح و اجسام

کاتب: عبدالله ابن حسن بن عبدالله آفرینش ارواح و اجسام

تاریخ تالیف: 1279 - 1280 آفرینش ارواح و اجسام

موضوعات: متفرقه آفرینش ارواح و اجسام

همه اطلاعات: (2644)- مجموعه الفرائد والرسائل (متفرقه - فارسی و عربی)- از: ملا محمد رفیع بن رفیع گیلانی (حدود 1245) -
فوائد علمی مختلفی است نوشته خود مؤلف یا نوشته بعضی از شاگردانش، - و همچنین احادیث و اشعار متفرقه و چند رساله گوناگون، و
گویا برگهای - پراکنده ای بوده که گیلانی برای حفظ آنها در یکجا گرد آورده و بنامی که گفته شد نامیده است. رساله هائی که در
مجموعه آمده چنین اند: ----- نستعلیق و نسخ، بخطوط مختلف از کاتبان گوناگون، رساله چهارم تا - هفتم و نهم تا دوازدهم
و شانزدهم و هفدهم نستعلیق، بخط عبدالله - ابن حسن بن عبدالله، بسالهای 1279 - 1280، رساله های قزوینی - دارای حاشیه
نویسی مختصری است از عبدالله بن حسن و بخط وی - جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای. - 256 گ، سطور مختلف، 18 × 22 سم
256 آفرینش ارواح و اجسام

تمام مجلدات این مجموعه: آفرینش ارواح و اجسام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 7 آفرینش ارواح و اجسام

در صفحات: 216 تا 218 آفرینش ارواح و اجسام

ردیف کتاب: 2 آفرینش ارواح و اجسام

کد دستیابی کتاب: 21 - ر - 23 - 2644 آفرینش ارواح و اجسام

زبان کتاب: فارسی آفرینش ارواح و اجسام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آفرینش ارواح و اجسام

شهر: قم آفرینش ارواح و اجسام

مؤلف: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی (ق 7) آفرینش ارواح و اجسام

موضوعات: عرفان آفرینش ارواح و اجسام

همه اطلاعات: 2- آفرینش ارواح و اجسام 21 ر - 23 را 21 ر - 23 را 2644 (عرفان - فارسی) - از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی (ق 7) - در پاسخ کسی است که درباره ارواح و اجسام و عروج و نزول روح از وی - پرسیده، و وی از جنبه عرفانی در روح و کمال آن بحث می کند. - آغاز: "چنین گوید اضعف ضعفاء... جماعت درویشان از این بیچاره - درخواست کردند که بیاید در آفرینش ارواح و اجسام". - انجام: "با وجود نعمت اگر قدر بدانی توانی که آن نعمت را بغنیمت داری" آفرینش ارواح و اجسام

ص: 1207

اطلاعات مجموعه: آفرینش ارواح و اجسام

در صفحات: 320 تا 324 آفرینش ارواح و اجسام

کد دستیابی کتاب: 388 آفرینش ارواح و اجسام

همه اطلاعات: (388) - مجموعه: ----- تمام این رساله ها از عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی می باشد. - نستعلیق، عناوین شنگرف یا نوشته نیست، هفت برگ اول دارای - چند یادداشت و قصیده ایست که سید احمد نوریخس علی شاه - حقانی درویش خاکسار بتاریخ 1338 نوشته است، پایان رساله - آخر تملک صادق قزوینی کولجی طالقانی مشرف بفوج زنگنه - و مهر بیضوی "عبد محمد صادق" نیز دیده میشود، پس از مجموعه - خطبة البیان منسوب به حضرت امیر علیه السلام نوشته شده است، - جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 148 گ، 15 س، 17/5 × 11 سم 148 آفرینش ارواح و اجسام

تمام مجلدات این مجموعه: آفرینش ارواح و اجسام

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 آفرینش ارواح و اجسام

در صفحات: 320 تا 320 آفرینش ارواح و اجسام

ردیف کتاب: 3 آفرینش ارواح و اجسام

کد دستیابی کتاب: 57 ر - 59 پ - 388 آفرینش ارواح و اجسام

زبان کتاب: فارسی آفرینش ارواح و اجسام

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) آفرینش ارواح و اجسام

شهر: قم آفرینش ارواح و اجسام

موضوعات: عرفان آفرینش ارواح و اجسام

منابع دیگر: منزوی 2/1015 آفرینش ارواح و اجسام

همه اطلاعات: 3- آفرینش ارواح و اجسام "57 ر - 59 پ" (عرفان - فارسی) - (منزوی 2/1015). 388 "57 ر - 59 پ" آفرینش ارواح و اجسام

1165- آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

در صفحات: 3 تا 3 آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

کد دستیابی کتاب: (19) 538 - در مجموعه (گ 156 ر - 163 ر). آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

زبان کتاب: فارسی آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

شهر: تهران آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

مؤلف: عزیز الدین نسفی آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

تاریخ کتابت: سده 11 ق آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

موضوعات: عرفان آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

شماره پیشین: 66945 آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

بخش بندی: 8 فصل: 1. آدمی - مرکب از روح و قالب است؛ 2. در بیان آفرینش ارواح و اجسام؛ 3. در - بیان روح و مراتب آن؛ 4. در بیان جسم و مراتب اجسام؛ 5. جایگاه - ارواح؛ 6. مقام معلوم ارواح؛ 7. تقدیر خدای، جبر و اختیار؛ 8. معاد، - صراط، بهشت و دوزخ. آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

منابع دیگر: (نک: هف، انسان کامل) - مشترک، 3/1223: نشانی 1 نسخه؛ نسخه ها، 2/1015: - نشانی 2 نسخه. آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این اثر با تفاوتی در انسان کامل (ص 51 - 61) چاپ شده - است. آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

همه اطلاعات: آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام فارسی، عرفان - از عزیز الدین نسفی (نک: هف، انسان کامل). در 8 فصل: 1. آدمی - مرکب از روح و قالب است؛ 2. در بیان آفرینش ارواح و اجسام؛ 3. در - بیان روح و مراتب آن؛ 4. در بیان جسم و مراتب اجسام؛ 5. جایگاه - ارواح؛ 6. مقام معلوم ارواح؛ 7. تقدیر خدای، جبر و اختیار؛ 8. معاد، - صراط، بهشت و دوزخ. - این اثر با تفاوتی در انسان کامل (ص 51 - 61) چاپ شده - است. - منابع دیگر: مشترک، 3/1223: نشانی 1 نسخه؛ نسخه ها، 2/1015: - نشانی 2 نسخه. - آغاز: بسمله، حمدله، صلوات. چنین گوید اضعف ضعفا... النسفی - که جماعت درویشان... از این بیچاره درخواست کردند که می باید در - آفرینش ارواح و اجسام در مراتب نزول و عروج ارواح.... - انجام: ... و از شر نفس اماره در حفظ و امان خود بدارد، بحق - محمد و آلہ اجمعین. تمت... - (19) 538، نسخ تحریری پخته، سده 11 ق، در مجموعه (گ 156

ر - - 163 ر). شمٹ 66945 آفرینش ارواح و اجسام؛ ارواح و اجسام

ص: 1209

1166- آفرینش نامه مذهبی

اطلاعات مجموعه: آفرینش نامه مذهبی

در صفحات: 261 تا 261 آفرینش نامه مذهبی

کد دستیابی کتاب: 189 آفرینش نامه مذهبی

همه اطلاعات: مجموعه، 189، نستعلیق نزدیک به یک خط، وزیری. آفرینش نامه مذهبی

تمام مجلدات این مجموعه: آفرینش نامه مذهبی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آفرینش نامه مذهبی

در صفحات: 261 تا 261 آفرینش نامه مذهبی

ردیف کتاب: 4 آفرینش نامه مذهبی

کد دستیابی کتاب: 392 - 276 آفرینش نامه مذهبی

زبان کتاب: فارسی آفرینش نامه مذهبی

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی علمی فرهنگستان ترکمنستان آفرینش نامه مذهبی

شهر: عشق آباد آفرینش نامه مذهبی

بخش بندی: در چهل و چهار باب آفرینش نامه مذهبی

همه اطلاعات: 4 - آفرینش نامه مذهبی در چهل و چهار باب به فارسی (276 - 392). آفرینش نامه مذهبی

ص: 1210

ماخذ كتاب : نسخه هاى عكسى مركز احياء ميراث اسلامى - جلد 3 آكام المرجان فى احكام الجان

در صفحات : 238 تا 248 آكام المرجان فى احكام الجان

كد دستيائى كتاب : 1001 آكام المرجان فى احكام الجان

زبان كتاب : عربى آكام المرجان فى احكام الجان

مولف : قاضى بدرالدين محمد بن عبدالله شبلى حنفى (769) آكام المرجان فى احكام الجان

تاريخ كتابت : سده يازدهم آكام المرجان فى احكام الجان

موضوعات : اعتقادات آكام المرجان فى احكام الجان

بخش بندى : بيان ان الحلم المكروه من الشيطان . - الباب الثانى عشر و مائة : فى بيان ان الشيطان لا يتمثل بالنبى صلى الله عليه و آله . -
الباى الثالث عشر و مائة : فى بيان طلوع قرن الشيطان من نجد . - الباب الرابع عشر و مائة : فى بيان طلوع الشمس و غروبها بين قرنى
شيطان . - الباب الخامس عشر و مائة : فى بيان مقعد الشيطان . - الباب السادس عشر و مائة : فى بيان لزوم الشيطان للقاضى اذا جار . -
الباى السابع عشر و مائة : فى بيان ادبار الشيطان اذا نودى للصلاة فى الصححين - و غيرهما من حديث ابى هريرة . - الباب الثامن عشر و
مائة : فى بيان مشى الشيطان فى نعل واحد . - الباب التاسع عشر و مائة : فى بيان اعتزال الشيطان اذا تلى ابن آدم السجدة . - الباب
العشرون و مائة : فى بيان تخييل الشيطان للمصلى انه احدث و ان الثاؤب - و النعاس و العطاس من الشيطان . - الباب الحادى و
العشرون و مائة : فى بيان ان العجلة من الشيطان . - الباب الثانى و العشرون و مائة : فى بيان نهيق الحمار عند روية الشيطان . - الباب
الثالث و العشرون و مائة : فى بيان تعرض الشيطان لاهل المسجد . - الباب الرابع و العشرون و مائة : فى بيان تكبر ابليس عن السجود لآدم
و وسوسته - له حتى اكل من الشجرة . - الباب الخامس و العشرون و مائة : فى بيان تعرض الشيطان لحوا زوج آدم عليهما - السلام . -
الباى السادس و العشرون و مائة : فى بيان تعرض الشيطان لنوح عليه السلام . - الباب السابع و العشرون و مائة : فى بيان تعرض الشيطان
لابراهيم عليه السلام لما اراد - ذبح ولده . - الباب الثامن و العشرون و مائة : فى بيان تعرض الشيطان لموسى عليه السلام . - الباب التاسع
و العشرون و مائة : فى بيان تعرض الشيطان لذى الكفل عليه السلام . - الباب الموفى ثلاثين بعد المائة : فى بيان تعرض الشيطان لايوب و
امراته . - الباب الحادى و الثلاثون و مائة : فى بيان تعرض الشيطان ليحيى بن زكريا عليه السلام . - الباب الثانى و الثلاثون و مائة : فى بيان
لقيا الشيطان عيسى بن مريم عليهما السلام . - الباب الثالث و الثلاثون و مائة : فى بيان تعرض الشيطان للنبى صلى الله عليه و اله و سلم
فى الصلاة - الباب الرابع و الثلاثون و مائة : فى بيان فرار الشيطان من عمر بن الخطاب رضى - الله عنه و صرعه اياه . - الباب الخامس
و الثلاثون و مائة : فى بيان لقيا الشيطان عبدالله بن حنظلة غسيل - الملائكة . - الباب السادس و الثلاثون و مائة : فى بيان اغواء الشيطان
قارون . - الباب السابع و الثلاثون و مائة : فى بيان حضور الشيطان مجمع قريش بدار الندوة - للتشاور فى امر النبى صلى الله عليه و آله و
سلم و تقيحه ء اراءهم و تصويبه راى ابى جهل . - الباب الثامن و الثلاثون و مائة : فى بيان صراخ الشيطان من راس العقبة وقت - البيعة .
- الباب التاسع و الثلاثون و مائة : فى بيان حضور الشيطان وقعة بدر . - الباب الموفى اربعين و مائة : فى بيان صراخ الشيطان يوم احد على
جبل عينين . آكام المرجان فى احكام الجان

منابع دیگر: قاهره، مطبعة السعادة، 1326، 8 + 236 صفحه؛ قاهره، دارالطباعة الحديثة، 1356، 231 - صفحه. - (كشف الظنون 1/141، الاعلام 6/234، ذخائر التراث العربی الاسلامی 1/609، معجم - المطبوعات 1/1101). - (کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 214) آکام المرجان فی احکام الجن

همه اطلاعات: الصبيان. - الباب الثامن و مائة: فی بیان نوم الشيطان على الفراش الذى لا ينام عليه احد. - الباب التاسع و مائة: فی بیان عدم قبوله الشيطان. - الباب العاشر بعد المائة: فی بیان عقد الشيطان على راس النائم و بوله فى اذنه. - الباب الحادى عشر و مائة: فی بیان ان الحلم المكروه من الشيطان. - الباب الثانى عشر و مائة: فی بیان ان الشيطان لا يتمثل بالنبى صلى الله عليه و آله. - الباب الثالث عشر و مائة: فی بیان طلوع قرن الشيطان من نجد. - الباب الرابع عشر و مائة: فی بیان طلوع الشمس و غروبها بين قرنى شيطان. - الباب الخامس عشر و مائة: فی بیان مقعد الشيطان. - الباب السادس عشر و مائة: فی بیان لزوم الشيطان للقاضى اذا جار. - الباب السابع عشر و مائة: فی بیان ادبار الشيطان اذا نودى للصلاة فى الصححين - و غيرهما من حديث ابى هريرة. - الباب الثامن عشر و مائة: فی بیان مشى الشيطان فى نعل واحد. - الباب التاسع عشر و مائة: فی بیان اعتزال الشيطان اذا تلى ابن آدم السجدة. - الباب العشرون و مائة: فی بیان تخييل الشيطان للمصلى انه احدث و ان الثأؤب - و النعاس و العطاس من الشيطان. - الباب الحادى و العشرون و مائة: فی بیان العجلة من الشيطان. - الباب الثانى و العشرون و مائة: فی بیان نهيق الحمار عند روية الشيطان. - الباب الثالث و العشرون و مائة: فی بیان تعرض الشيطان لاهل المسجد. - الباب الرابع و العشرون و مائة: فی بیان تكبر ابليس عن السجود لآدم و وسوسته - له حتى اكل من الشجرة. - الباب الخامس و العشرون و مائة: فی بیان تعرض الشيطان لحوا زوج آدم عليهما - السلام. - الباب السادس و العشرون و مائة: فی بیان تعرض الشيطان لنوح عليه السلام. - الباب السابع و العشرون و مائة: فی بیان تعرض الشيطان لابراهيم عليه السلام لما اراد ذبح ولده. - الباب الثامن و العشرون و مائة: فی بیان تعرض الشيطان لموسى عليه السلام. - الباب التاسع و العشرون و مائة: فی بیان تعرض الشيطان لذى الكفل عليه السلام. - الباب العاشر بعد المائة: فی بیان تعرض الشيطان لايوب و امراته. - الباب الحادى و الثلاثون و مائة: فی بیان تعرض الشيطان ليحيى بن زكريا عليه السلام. - الباب الثانى و الثلاثون و مائة: فی بيان لقيا الشيطان عيسى بن مريم عليهما السلام. - الباب الثالث و الثلاثون و مائة: فی بيان تعرض الشيطان للنبى صلى الله عليه و اله و سلم فى الصلاة - الباب الرابع و الثلاثون و مائة: فی بيان فرار الشيطان من عمر بن الخطاب رضى - الله عنه و صرعه اياه. - الباب الخامس و الثلاثون و مائة: فی بيان لقيا الشيطان عبدالله بن حنظلة غسيل - الملائكة. - الباب السادس و الثلاثون و مائة: فی بيان اغواء الشيطان قارون. - الباب السابع و الثلاثون و مائة: فی بيان حضور الشيطان مجمع قريش بدار الندوة - للتشاور فى امر النبى صلى الله عليه و آله و سلم و تقبيحه اراءهم و تصويبه راي ابى جهل. - الباب الثامن و الثلاثون و مائة: فی بيان صراخ الشيطان من راس العقبة وقت - البيعة. - الباب التاسع و الثلاثون و مائة: فی بيان حضور الشيطان وقعة بدر. - الباب العاشر بعد المائة: فی بيان صراخ الشيطان يوم احد على جبل عينين. - آغاز: " الحمد لله خالق الانس و الجنة و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - شهادة تكون لمن تدرع بها اوقى جنة و اشهد ان محمداً عبده و رسوله الداعى الى - الجنة ". - (كشف الظنون 1/141، الاعلام 6/234، ذخائر التراث العربی الاسلامی 1/609، معجم - المطبوعات 1/1101). - نسخ زيبا، از سده يازدهم، عناوين شنگرف و بخط ثلث زيبا، در - برگ اول نام كتاب و صلوات بر پيامبر اكرم صلى الله عليه و آله در جدول و كتيبه اى - زيبا با سفيداب مكتوب و نام مؤلف نيز در شمسه ماندى نوشته شده - و همچنين شرح حال مؤلف بنقل از الاعلام زرکلى بخط " سيد - عبداللطيف كوهكمري حسيني " و نيز وقفنامه رمضانیه " ابراهيم - شريف حسيني " در سال 1230 و مهر مربع " الواثق بالله الغنى الشريف - ابراهيم الحسينى " آمده است، و نيز در ابتداى شروع كتاب سرلوحى - زيبا و مجدول و در حاشيه نيز دوائرى رنگى مشهود است، تمامى - صفحات مجدول و عناوين در حاشيه بخط ديگرى نوشته شده است. - (کتابخانه مدرسه نمازی - خوی 214) - 247 صفحه. - {1} - (** قاهره، مطبعة السعادة، 1326، 8 + 236 صفحه؛ قاهره،

دارالطباعة الحديثة، 1356، 231 - صفحه. آکام المرجان فی احکام الجن

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 9 آكام المرجان فى احكام الجان

در صفحات : 42 تا 42 آكام المرجان فى احكام الجان

كد دستيابى كتاب : 3250 آكام المرجان فى احكام الجان

زبان كتاب : عربى آكام المرجان فى احكام الجان

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آكام المرجان فى احكام الجان

شهر : قم آكام المرجان فى احكام الجان

مولىف : قاضى بدرالدين محمد بن عبدالله شبلى (769) آكام المرجان فى احكام الجان

كاتب : پير محمد بن اسحاق سيالكوتى آكام المرجان فى احكام الجان

تاريخ كتابت : يكشنبه 13 جمادى الاول 1084 آكام المرجان فى احكام الجان

محل كتابت : شاه جهان آباد آكام المرجان فى احكام الجان

موضوعات : اعتقادات آكام المرجان فى احكام الجان

همه اطلاعات : (3250) - آكام المرجان فى احكام الجان (اعتقادات - عربى) - از : قاضى بدرالدين محمد بن عبدالله شبلى (769) - يكصد و چهل باب كوتاه است درباره جن و چگونگى خلقت آنها و روابط - آنان با انس و شياطين و احكام متعلق بآنها . در اين كتاب از احاديث و گفته هاى - دانشمندان استفاده شده است . - آغاز : " الحمد لله خالق الانس والجنة و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك - له شهادة تكون لمن تدرع بها اوقى جنة " . - انجام : " فنعوذ بالله من همزات الشياطين و اعوذ بك رب ان يحضرون - والحمد لله رب العالمين " . - نسخ ، پير محمد بن اسحاق سيالكوتى ، يكشنبه 13 جمادى الاول - 1084 در شاه جهان آباد ، عناوين شنگرف ، صفحه ها مجدول - به مشكى و زر ، قبل از كتاب هفت برگ است داراى فهرست - ابواب ، در صفحه اول مهر بيضوى " سيف الزمان محمدا " ديده - ميشود ، جلد تيماج قرمز . - 130 گ ، 19 س ، 5/24 × 19 سم 130 آكام المرجان فى احكام الجان

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آگهی گستر

در صفحات : 51 تا 51 آگهی گستر

کد دستیابی کتاب : شماره 1299 آگهی گستر

نام کتابخانه : کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آگهی گستر

شهر : تهران آگهی گستر

مؤلف : محمدعلم الهدی آگهی گستر

همه اطلاعات : 1- آگهی گستر: محمدعلم الهدی 208 صفحه، شماره 1299 آگهی گستر

ص: 1213

اطلاعات مجموعه: آگهی گستر

در صفحات: 1723 تا 1725 آگهی گستر

کد دستیابی کتاب: 4741 مجموعه آگهی گستر

کاتب: علم الهدی آگهی گستر

تاریخ کتابت: 1102 آگهی گستر

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 26020. جدید: 7357 تنکابنی 251 آگهی گستر

همه اطلاعات: مجموعه -- [4741 مجموعه] - نسخه ایست بخط نسخ علم الهدی (مؤلف شماره 3) مورخ 1102 (در پایان شماره - یکم رقم کاتب. عنوانها شنگرف صفحات مجدول بر پشت برگ اول مهر عبدالباقی فیضی. - ابوتراب فیضی و نیز خط و مهر معروف علم الهدی (با سجع: بمحمد علم الهدی علم الهدی) - دیده میشود اما قلمی که نسخه با آن نوشته شده بجز قلم یادداشت علم الهدی است که در چند - جای دفتر و در نسخه های دیگر موجود است. - قطع: رقعی 12 × 5/18 سانتیمتر جلد: تیماج مشکی مندرس صفحات: 186 - : - سطور: 14. کاغذ: اصفهانی. شماره ثبت قدیم: 26020. جدید: 7357 تنکابنی 251 آگهی گستر

تمام مجلدات این مجموعه: آگهی گستر

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_4 آگهی گستر

در صفحات: 1725 تا 1725 آگهی گستر

ردیف کتاب: 3 آگهی گستر

کد دستیابی کتاب: ص 109 - 186 دفتر آگهی گستر

زبان کتاب: فارسی آگهی گستر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آگهی گستر

شهر: تهران آگهی گستر

مؤلف: علم الهدی محمد (م حدود 1123) آگهی گستر

تاریخ تالیف: 1102 آگهی گستر

همه اطلاعات: 3- آگهی گستر (ص 109 - 186 دفتر) (فارسی) - از علم الهدی محمد (م حدود 1123) فرزند فیض کاشانی در انواع ذکر - دارای چند فصل. علم الهدی این رساله را در 1102 در قمصر کاشان نگاشته - است. پشت برگ اول این نسخه نام آن بخط مؤلف دیده میشود. - آغاز: بسمله سپاس حق شناس و ستایش نیایش اساس آفریننده آشکار و - نهان را ... بعد از ادای وظائف تحمید ... نگارنده این سخنان ... علم الهدی ... - اندیشه آن دارد که در این نامه آگهی گستر فصلی چند خرد پرور در تصنیف اصناف - گوناگون ذکر پروردگار بیچون - پایان: واذنجز المقصود من وضع هذه العجالة فلنختم الكلام ... و کتب - مؤلفها الفقیر ... محمد المدعو علم الهدی ابن محمد المحسن. و اتفق تألیفها .. - اثین و مائه والفاء بقریة قمصر ... والحمد لله على آلائه ... فی الدنيا الآخرة. آگهی گستر

اطلاعات مجموعه: آگهی گستر

در صفحات: 367 تا 369 آگهی گستر

کد دستیابی کتاب: 1307 / فاگهی گستر

کاتب: محتملا علم الهدی آگهی گستر

تاریخ کتابت: محتملا قرن یازدهم ه.ق. آگهی گستر

موضوعات: مطالب گوناگوناگهی گستر

شماره پیشین: 86 / داگهی گستر

همه اطلاعات: 1307 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است. - نسخ و نستعلیق، محتملا قرن یازدهم ه.ق.، محتملا علم الهدی، - از سرفصلها با مرکب قرمز، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، - خطوط در پاره ای از صفحات حمایلی. - جلد: تیماج قرمز، مقوائی 160 × 250. - کاغذ: - فرنگی 85 × 165، 104 برگ، 19 سطر کامل، 86 / داگهی گستر

تمام مجلدات این مجموعه: آگهی گستر

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 3 آگهی گستر

در صفحات: 367 تا 369 آگهی گستر

ردیف کتاب: 1 آگهی گستر

کد دستیابی کتاب: 1 / 1307 / ف - صفحه یک تا 26 اصل مجموعهها آگهی گستر

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آگهی گستر

شهر: تهران آگهی گستر

مؤلف: محمد مدعوبه علم الهدی آگهی گستر

تاریخ تالیف: قرن یازدهم ه.ق. آگهی گستر

موضوعات: عرفانا آگهی گستر

همه اطلاعات : 1 / 1307 / ف (عرفان) - آگهی گستر - از: محمد مدعوبه علم الهدی ، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق. - نویسنده می گوید: " نگارنده ... اندیشه آن دارد که درین نامه آگهی گستر - فصلی چند خرد پرور در تصنیف اصناف گوناگون ذکر پروردگار بیچون جل شانہ عن ان - یصفه العقول اویدر که العیون بر لوح تذکیر و تبصیر شاریان مشارب آگهی و ساریان - مسارب روزبھی نگارد چه - فریقی از تصوف پوشان خیره سر و تعرف فروشان بی خبر را کمال بر چنانست که ذکر - پروردگار جهان که زبده شعائر ایمانست مقصود بر تهلیل و تکبیر و تسبیح و مانند - آنست " سپس او ضمن " فصل " و " وصل " های چندی مباحث معارف الهی را بسبک صوفیان - بیان می دارد و از فرائض عبادات و نوافل حسنات سخن می راند. - آغاز: بسمله، سپس حق شناس و ستایش نیایش اساس آفریننده آشکار و نهان. - پایان: و الحمد علی الاله المستفیضه المتکاثره ... - جای این کتاب از صفحه یک تا 26 اصل مجموعه است. آگهی گستر

ص: 1215

اطلاعات مجموعه: آگهی گستر

در صفحات: 199 تا 199 آگهی گستر

کد دستیابی کتاب: 4058 آگهی گستر

همه اطلاعات: مجموعه ش 4058 آگهی گستر

تمام مجلدات این مجموعه: آگهی گستر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آگهی گستر

در صفحات: 199 تا 199 آگهی گستر

ردیف کتاب: 3 آگهی گستر

کد دستیابی کتاب: ص 109 - 186 آگهی گستر

زبان کتاب: فاگهی گستر

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آگهی گستر

شهر: تهران آگهی گستر

مؤلف: محمد بن محسن بن مرتضی علم الهدی آگهی گستر

تاریخ کتابت: 1103. آگهی گستر

همه اطلاعات: 3 - آگهی گستر: محمد بن محسن بن - مرتضی علم الهدی، ف، ص 109 - 186، - 1103. آگهی گستر

ص: 1216

اطلاعات مجموعه: آل اعین

در صفحات: 72 تا 74 آل اعین

کد دستیابی کتاب: 4067 آل اعین

کاتب: حمزة بن محمود متولی مسجد شمس (پایان کتاب سوم) آل اعین

تاریخ کتابت: آخر محرم 1276 آل اعین

همه اطلاعات: (4067) - مجموعه: --- کتاب اول و دوم نسخ، آخر محرم 1276 (پایان کتاب اول)، - عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است. - کتاب سوم و چهارم نستعلیق، حمزة بن محمود متولی مسجد شمس - (پایان کتاب سوم)، عناوین با مشکى یا شنگرف نشانی دارد، جلد - تیماج قهوه ای. - 88 گ، سطور مختلف، 17 × 11 سم 88 آل اعین

تمام مجلدات این مجموعه: آل اعین

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشى نجفی - جلد 11 آل اعین

در صفحات: 72 تا 72 آل اعین

ردیف کتاب: 3 آل اعین

کد دستیابی کتاب: 43 پ - 64 پ - 4067 آل اعین

زبان کتاب: عربی آل اعین

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشى نجفی (آیت الله) آل اعین

شهر: قم آل اعین

مولف: شیخ ابوغالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی (368) آل اعین

موضوعات: تراجم آل اعین

منابع دیگر: به شماره (155) رجوع شود. آل اعین

همه اطلاعات: 3 - آل اعین 43 پ - 64 پ 43 پ 4067 (تراجم - عربی) - از: شیخ ابوغالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی (368) - به شماره (155) رجوع شود. آل اعین

ماخذ کتاب : مؤسسه امام صادق قم - جلد 1 آل اعین

در صفحات : 71 تا 71 آل اعین

کد دستیابی کتاب : 87 آل اعین

زبان کتاب : عربی آل اعین

نام کتابخانه : مجموعه ابوالفضل حافظیان بابلیآل اعین

شهر : قم آل اعین

مؤلف : ابو غالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی (368) آل اعین

کاتب : احمد بن حسین بن محمد بن حسین عبدالکریم بن محمد جواد بن عبدالله بن نورالدین بن نعمه الله موسوی جزائری شوشتری آل اعین

تاریخ کتابت : شب هشتم صفر 1336 آل اعین

موضوعات : تراجم آل اعین

همه اطلاعات : (87) - آل اعین (تراجم - عربی) - از: ابو غالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی (368) - این رساله به نام "رساله ابی غالب" نیز نامیده می شود. - نسخ، احمد بن حسین بن محمد بن حسین عبدالکریم بن محمد جواد- بن عبدالله بن نورالدین بن نعمه الله موسوی جزائری شوشتری، شب - هشتم صفر 1336، عناوین و نشانیها شنگرف. - 12 گ، 20 س، 5/20 × 5/15 سم
12 آل اعین

ص: 1218

1176- آل اعین رساله ابی غالب الزراری

اطلاعات مجموعه: آل اعین رساله ابی غالب الزراری

در صفحات: 206 تا 210 آل اعین رساله ابی غالب الزراری

همه اطلاعات: مجموعه آل اعین رساله ابی غالب الزراری

تمام مجلدات این مجموعه: آل اعین رساله ابی غالب الزراری

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آل اعین رساله ابی غالب الزراری

در صفحات: 206 تا 206 آل اعین رساله ابی غالب الزراری

ردیف کتاب: 3 آل اعین رساله ابی غالب الزراری

کد دستیابی کتاب: شماره 123273 مجموعه آل اعین رساله ابی غالب الزراری

زبان کتاب: عربی آل اعین رساله ابی غالب الزراری

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آل اعین رساله ابی غالب الزراری

شهر: قم آل اعین رساله ابی غالب الزراری

مؤلف: شیخ ابوغالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی، درگذشته: 368 ه. آل اعین رساله ابی غالب الزراری

تاریخ کتابت: سده 14 هـ آل اعین رساله ابی غالب الزراری

موضوعات: رجال آل اعین رساله ابی غالب الزراری

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره "3/155"، معرفی شده در جلد "1" فهرست همین کتابخانه. - الذریعة: 11/7؛ هدیة العارفين: 1/66. آل اعین رساله ابی غالب الزراری

همه اطلاعات: 218 آل اعین = (رساله ابی غالب الزراری) رجال، عربی - از: شیخ ابوغالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی، درگذشته: 368 ه. - آغاز: "و صلی الله علی عباده الذین اصطفی حدثنا ابو عبدالله الحسین عبدالله بن - ابراهیم الواسطی. " - انجام: "روی عنه ان صاع یوسف یصوت بصوت حسن واحد و اثین والحمد لله - و صلاته علی ساداتی محمد النبی و آله الاخیر. " - بنگرید به نسخه شماره "3/155"، معرفی شده در جلد "1" فهرست همین کتابخانه. - گزارش نسخه: نوع خط: نسخ، تاریخ کتابت: سده 14 ه، عنوانها و نشانیها: سنگرف -، نوع کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 16 "30 - 45"، تعداد سطر: 18، اندازه متن: 9 × 17 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: در انجام 2 برگ مطالب گوناگون در مورد (رجال) و (حدیث) - آمده است. - الذریعة: 11/7؛ هدیة العارفين:

1/66 . - " شماره 123273 مجموعه آل اعین رسالة ابی غالب الزراری

ص: 1220

1177- آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

اطلاعات مجموعه: آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

در صفحات: 190 تا 192 آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

کد دستیابی کتاب: 170 آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

کاتب: محمد بن محمد علی خوانساری امامی - محمد ابن نصرالله شیرازی آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

تاریخ کتابت: سه شنبه 14 صفر 1326 - 22 صفر 1326 - شنبه 23 صفر 1336 آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

مهدی الیه: به امر محمد بن محمد علی خوانساری آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

منابع دیگر: (کتابخانه فاضل خوانساری - خوانسار 198) آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

همه اطلاعات: (170) - مجموعه: -- * رساله اول و دوم نسخ، محمد بن محمد علی - خوانساری امامی، رساله اول به تاریخ سه شنبه 14 - صفر 1326 در یک شب نوشته شده، و رساله دوم - در 22 صفر 1326، رساله سوم بخط نسخ، محمد - ابن نصرالله شیرازی به امر محمد بن محمد علی - خوانساری، شنبه 23 صفر 1336، تصحیح شده - در یادداشتی که خوانساری روز جمعه سی ام محرم - الحرام 1336 در اول رساله سوم نگاشته چنین - آمده که رساله ابی غالب استنساخ شده از مکتوب - حسن بن عبدالکریم بن حسن بحرانی در بحرین به - تاریخ 9 رجب 1007 و او از نسخه ای به کتابت - محمد بن حسین بن علی بن حسین مازندرانی در ماه - صفر 686 نگاشته بود. - (کتابخانه فاضل خوانساری - خوانسار 198) - 88 صفحه. آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

تمام مجلدات این مجموعه: آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

در صفحات: 190 تا 190 آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

ردیف کتاب: 3 آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

کد دستیابی کتاب: 37 - 88 - 170 آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

زبان کتاب: عربی آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

مؤلف: ابو غالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی (368) آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

تاریخ تالیف: ماه ذی القعدة 356 - ماه رجب 367 آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

موضوعات: تراجم آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

مهدی الیه : مؤلف این رساله را جهت نوه اش محمد بن عبدالله بن احمد نوشتهاال اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

منابع دیگر : (ذریعه 11/7 - 8 ، التراث العربی 1/30) . آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

توضیحات در مورد چاپ نسخه : در مجموعه دوم از نفائس المخطوطات (ص 57 - 72) به چاپ رسیده ؛ همچنین - با شرح سید محمد علی ابطحی در اصفهان ، 1399 ه . ق ، وزیری ، 120 ص . آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

همه اطلاعات : 3- آل اعین (رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه) { 1 } " 88 - 37 " " 88 - 37 " - (تراجم - عربی) - 170 از : ابو غالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی (368) - شرح حال آل اعین از فرزندان محدث مشهور شیعه " زرارة بن اعین " - می باشد که بیشتر آنها از شخصیت‌های علمی شیعه بوده اند . مؤلف این رساله - را جهت نوه اش محمد بن عبدالله بن احمد نوشته و در ماه ذی القعدة 356 - پایان برده و سپس در ماه رجب 367 به اصلاح آن پرداخته است . - این رساله توسط شیخ ابو عبدالله غضائری به نام " فهرست احمد بن - محمد الزراری " روایت شده و در آخر آن مطالبی از جمله تاریخ وفات مؤلف - را افزوده است . - آغاز : " حدثنا ابو عبدالله الحسین بن عبیدالله .. سلام علیک فانی - احمد الله الیک " . - (ذریعه 11/7 - 8 ، التراث العربی 1/30) . - _____ - { 1 } - (*) در مجموعه دوم از نفائس المخطوطات (ص 57 - 72) به چاپ رسیده ؛ همچنین - با شرح سید محمد علی ابطحی در اصفهان ، 1399 ه . ق ، وزیری ، 120 ص . آل اعین رساله ابی غالب الزراری الی ابن ابنه

ص: 1221

اطلاعات مجموعه: آل عین

در صفحات: 328 تا 332 آل عین

کد دستیابی کتاب: 1071 آل عین

کاتب: سید محمد حسن حسنی طباطبائی - رساله ششم بخط محمد علی اردوبادی غروی آل عین

تاریخ کتابت: روز سه شنبه 3 شوال 1348 - 25 ذی حجه 1357 - 27 ذی حجه 1357 - صبح روز دوشنبه آخر ماه ذی حجه 1357 - روز سوم محرم 1358 - 15 ربیع الثانی 1336 آل عین

محل کتابت: نجف اشرف - تبریز آل عین

منابع دیگر: (کتابخانه شخصی - ایران) آل عین

همه اطلاعات: (1071) - مجموعه: ---- نسخ زیبا، سید محمد حسن حسنی طباطبائی، روز سه شنبه 3 - شوال 1348 در نجف اشرف (پایان رساله اول)، 25 ذی حجه - 1357 در تبریز (پایان رساله دوم)، 27 ذی حجه 1357 (پایان - رساله سوم)، صبح روز دوشنبه آخر ماه ذی حجه 1357 (پایان - رساله چهارم)، روز سوم محرم 1358 (پایان رساله پنجم)، رساله - ششم بخط محمد علی اردوبادی غروی در 15 ربیع الثانی 1336 از - روی نسخه ای بخط میرزا محمد بن علی طهرانی صاحب " مستدرک - البحار "، در پایان این رساله علامت مقابله ای از " سید محمد حسین - طباطبائی " صاحب تفسیر المیزان آمده که نسخه را با نسخه اصل - و بخط مؤلف - که سید محمد حجت کوهکمری به این مطلب شهادت - داده اند - مقابله کرده و در شب یکشنبه 5 ذی حجه 1348 از آن فارغ شده است، و رساله هفتم نیز بخط اردوبادی مذکور، در ابتدای رساله - دوم نام رسالات و مؤلف آن مکتوب است، و در ابتدای رساله ششم - نام رساله و مؤلف بخط کاتب آن به تاریخ 14 ذی قعدة 1348 مکتوب - است، کاتب رساله اول تا پنجم برادر علامه طباطبائی صاحب تفسیر - المیزان می باشند، عناوین شنگرف و یا با خطی شنگرف بر فراز آن - مشخص شده است. - (کتابخانه شخصی - ایران) - 140 صفحه. آل عین

تمام مجلدات این مجموعه: آل عین

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 3 آل عین

در صفحات: 328 تا 330 آل عین

ردیف کتاب: 1 آل عین

کد دستیابی کتاب: 1 - 33 - 1071 آل عین

زبان کتاب: عربی آل عین

مؤلف: ابو غالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی (368) آل عین

تاریخ تالیف: ذی قعدہ سال 356 - ماه رجب 367 آل عین

موضوعات: شرح حال آل عین

مهدی الیه: مؤلف آنرا برای نوه اش "محمد بن عبدالله بن احمد" نوشتہاَل عین

منابع دیگر: (ذریعہ 1/143 - 144 شماره 674، التراث العربی 1/30). آل عین

همہ اطلاعات: 1 - آل عین {1} \ 1 - 33 \ 1071 (شرح حال - عربی) - از: ابو غالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شیبانی (368) \ 1 - 33 - شرح حال علمای آل اعین کہ از اولاد محدث مشہور "زرارۃ بن اعین" می باشند - و اکثر از بزرگان علمای شیعہ ہستند در این مجموعہ گردآوری شدہ کہ مؤلف آنرا - برای نوه اش "محمد بن عبدالله بن احمد" نوشتہ و در ذی قعدہ سال 356 تالیف و در - ماه رجب 367 آنرا اصلاح کردہ است . - این رسالہ را شیخ ابو عبدالله حسین بن عبیداللہ غضائری روایت کردہ و آنرا بہ - نام "فہرست احمد بن محمد رازی" نامیدہ و در آخر اضافاتی مانند فوت مؤلف را - متذکر شدہ است . - آغاز: "حدثنا ابو عبدالله الحسین بن عبیداللہ ... السلام علیک فانی احمد الیک اللہ - الذی لا الہ الا ہو الالہ الحق المبدع للخلق". - (ذریعہ 1/143 - 144 شماره 674، التراث العربی 1/30). - {1} - (*) بغداد، تحقیق شیخ محمد حسن آل یاسین؛ سپس قم، سید محمد علی ابطحی؛ سپس قم، سید - محمدرضا حسینی جلالی. آل عین

ص: 1222

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 آل محمد ص

در صفحات : 404 تا 404 آل محمد ص

کد دستیابی کتاب : 343 آل محمد ص

زبان کتاب : عربی آل محمد ص

مؤلف : حسام الدین مردی جراحی خلوتی آل محمد ص

کاتب : حسام الدین مردی جراحی خلوتی آل محمد ص

موضوعات : فضائل معصومین آل محمد ص

منابع دیگر : (کتابخانه سید احمد حسینی اشکوری - قم) آل محمد ص

همه اطلاعات : (343) - آل محمد " ص " (فضائل معصومین - عربی) - از : حسام الدین مردی جراحی خلوتی - 2337 حدیث منقول از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله را که در فضائل و مناقب - آنحضرت و اهل بیت طاهرینش علیهم السلام در کتابهای اهل سنت روایت شده ، به - ترتیب حروف آغاز احادیث جمع آوری کرده و به نام مصادر تمامی آنها - تصریح کرده است . - آغاز : " الحمد لله رب العالمین .. اما بعد الباب الاول فیما جاء فی - فضلهم مجتمعهم اهل بیت رسول الله یعنی اولاً بالذات " . - * نسخ ، بخط مؤلف . - (کتابخانه سید احمد حسینی اشکوری - قم) - 695 صفحه . آل محمد ص

ص : 1223

1180- آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

اطلاعات مجموعه: آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

در صفحات: 553 تا 559 آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

کد دستیابی کتاب: 6401 آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

زبان کتاب: عربی و فارسیآلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

کاتب: نیمه نخستین به قلم عمادالدین حسینی زنجانیآلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

تاریخ کتابت: 1255- قرن 12 آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

موضوعات: ریاضیآلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم: 86260 آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

همه اطلاعات: مجموعه ریاضی (عربی و فارسی) ---- [6401] - دفتر یست به خط نسخ و نستعلیق . نیمه نخستین به قلم عمادالدین حسینی زنجانی و - مورخ 1255 و نیم دیگر نستعلیق قرن 12 (بدون رقم کاتب) پشت چند برگ اضافی اول و - دفتر نوشته هایی با جوهر آبی دیده میشود و همچنین بر چند برگ زائد وسط دفتر کنار برگهای - آخر (بخش کهن دفتر) لکه هایی دیده میشود و قسمتی از این حواشی را (گویا در صحافی) بریده اند - و پاره از نوشته های حواشی نیز بریده شده . عناوین شنگرف ، چند برگ از وسط دفتر - (صفحات رساله اسطرلاب) و دارای جدول شنگرف است . - قطع نیم خشتی $22 \times 5/11$ ج مقوای سفید عطف و گوشه تیماج سیاه ، صفحات - 275 (138 گ) سطور $10 + 27 + 25$ کاغذ فرنگی آهار مهره واصفهانى ضخیم شماره - ثبت قدیم: 86260 آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

تمام مجلدات این مجموعه: آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

در صفحات: 555 تا 557 آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

ردیف کتاب: 3 آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

کد دستیابی کتاب: ص 75 - دفتر آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

زبان کتاب: فارسیآلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک)آلات اسطرلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدی

شهر: تهران آلات اسطرلاب جامع الانوار، صور آلات رصدی

مؤلف: قاسم علی قانثیآلات اسطرلاب جامع الانوار، صور آلات رصدی

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد محمد - باقر بن زین العابدین یزدی - مؤلف رساله های مطلع هیلاج، قبله نما، سمت قبله - و مطلع الحکم (دفتر شماره ... 63) آلات اسطرلاب جامع الانوار، صور آلات رصدی

بخش بندی: این رساله دارای دو مقاله و یک خاتمه است: مقاله اول در اسامی - اجزاء مقیاس و هیئت آن و خطوط آن و طریقه صنعت آن (نه فصل: 1 - - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) آلات اسطرلاب جامع الانوار، صور آلات رصدی

منابع دیگر: این رساله گویا همان است که رها تسک با - نام "جامع الانوار یعنی صور آلات رصدی" و عنوان "جامع الانوار فی الکواکب - والاسرار" آورده وا. ستوری - ا. ستوری از قانثی سه تالیف دیگر یاد میکند و یکی از آنها تشریح در پرگار است که - مسلماً تالیف محمد زمان مشهدی است و در این کتابخانه چند نسخه هست که نام مؤلف در آنها - باصراحت یاد شده است. (رجوع شود به فهرست ج 10: ...) رساله دیگر رساله در علم هیئت - و تالیف سوم رساله در اسطرلاب است که استوری خصوصیات روشنی از آن به دست نمیدهد - نیز رساله ای با همین عنوان در شمار تالیفات قاسم - علی قانثی یاد و تنها به نسخه یاد شده در فهرست رها تسک (کتابخانه ملا فیروز در بمبئی) - اشارت میکند. در نسخه حاضر نام و عنوانی خاص برای رساله دیده نمیشود. مؤلف - سبب تالیف و موضوع رساله را در دیباجه بیان میدارد و نیز از رساله صاحبقرانیه - محمد تقی بن عبدالحسین نصیری - استوری 2: 89 - 90 فهرست رها تسک ص 20 آلات اسطرلاب جامع الانوار، صور آلات رصدی

آسیب دیدگی: کاتب نسخه ما شکلهای اجزاء آلات را رسم نکرده و جای آنها را سفید گذارده. آلات اسطرلاب جامع الانوار، صور آلات رصدی

همه اطلاعات: 2 آلات اسطرلاب (ص 75 - دفتر) (فارسی) - = جامع الانوار، صور آلات رصدی از قاسم علی قانثی شاگرد محمد - باقر بن زین العابدین یزدی و مؤلف رساله های مطلع هیلاج، قبله نما، سمت قبله - و مطلع الحکم (دفتر شماره ... 63). این رساله گویا همان است که رها تسک با - نام "جامع الانوار یعنی صور آلات رصدی" و عنوان "جامع الانوار فی الکواکب - والاسرار" آورده وا. ستوری {1} نیز رساله ای با همین عنوان در شمار تالیفات قاسم - علی قانثی یاد و تنها به نسخه یاد شده در فهرست رها تسک (کتابخانه ملا فیروز در بمبئی) - اشارت میکند. در نسخه حاضر نام و عنوانی خاص برای رساله دیده نمیشود. مؤلف - سبب تالیف و موضوع رساله را در دیباجه بیان میدارد و نیز از رساله صاحبقرانیه - محمد تقی بن عبدالحسین نصیری {2} یاد میکند. - این رساله دارای دو مقاله و یک خاتمه است: مقاله اول در اسامی - اجزاء مقیاس و هیئت آن و خطوط آن و طریقه صنعت آن (نه فصل: 1 - - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) آلات اسطرلاب جامع الانوار، صور آلات رصدی

النهار 2- عروض بلاد 3- ارتفاع گرفتن آفتاب - 4- معرفت ارتفاع از طالع 5- موضع کوكب 6- مطالع و مغارب 7- تسوية البيوت 8- ساعات - واجزاء ساعات 9- طالع سال مستقبل 10- عرض اقليم 11- ميل اول 12- تقويم - آفتاب 13- صبح و شفق 14- معرفت سمت ارتفاع 15- طول بلد 16- تقويم قمر و - خمسه 17- رجعت واستقامت 18- سهم السعاده والغيب 19- قبله 20- مساحات) - كاتب نسخه ما شكلهاى اجزاء آلات را رسم نكرده و جاى آنها را سفيد گذارده . - نام رساله را نیز در صدر و ذيل نسخه اشتباها "صاحبقرانى" نوشته است - استورى 2 : 89 - 90 فهرست رها تسك ص 20 - آغاز : بسمله ، سبحانك اللهم يا فاطر السموات والعرش العظيم ... اما - بعديا اين آسمان سنج رصدبند - نگاهى كن به خرج عقل پيوند ... آغاز و انجام - سخن فقيرالحقير ... قاسم على قاينى آنست كه به مطالعه رساله موسوم به رساله - صاحبقرانى كه از جمله تصانيف نقاب گشاي افكار حكما اعنى محمد تقى بن - عبدالحسين النصيرى (1) بود رسيد و در آن رساله فرموده اند كه در هر فن از ظاهر و - پوشيده به قدر طاقت و توانايى كوشيده در اين وقت ... مقياسى كه در آن عرض - بلدان و كميت ساعات و سمت قبله و ساير جهات بى رنج و عنا حاصل تواند شد ، - به خاطر فاتر رسيد و موسوم نمود به مركز ادوار و رساله تازه اى در آن تاليف كرده - اما به خاطر جقير رسيد كه در اين رساله متوجه مثال و اكثر اعمال كه سبب وضوح - (كذا..؟) ساختن آن آلت و تكميل مسائل آن گردد نشدند. {3} بنا برين رساله اى - ديگر كه آن مشتمل بود بر طريقه ساختن آلات با وجود اشكال و اكثر اعمال - اسطربلاب تاليف كرد و آن مشتمل است بر دو مقاله و خاتمه - پايان : پس اعمال جميع احوالات بلاد نسبت به افلاك و عناصر از اين مقياس - آيد و ... اعلم بالصواب فى كل باب . قدمت هذه الرساله الصاحبقرانى (كذا..). - فى يد عبدالجانبى (كذا..). عمادالدين بن رفيعا الحسينى الزنجانى فى سنة خمس - و خمسين بعد الف و مائتين ... سنه 1355 . - {1} - 1 - ا . ستورى از قائنى سه تاليف ديگر ياد ميكند و يكى از آنها تشریح در پرگار است كه - مسلماً تاليف محمد زمان مشهدى است و در اين كتابخانه چند نسخه هست كه نام مؤلف در آنها - باصراحت ياد شده است . (رجوع شود به فهرست ج 10 : ...) رساله ديگر رساله در علم هيئت - و تاليف سوم رساله در اسطربلاب است كه استورى خصوصيات روشنى از آن به دست نميدهد - {2} - (1) اين محمد تقى بن عبدالحسين نصيرى ظاهراً برادر محمدرضا بن عبدالحسين نصيرى - مؤلف كشف الآيات (ص 17 فهرست كتابخانه) و رساله القاب (شماره 3) منشى و دانشمند - قرن 11 - ه است . اين محمد تقى هم منشى بوده و هم تاليفات در فلسفه و منطق و رياضى دارد - از جمله رساله اوزان و مقادير كه در مجموعه لب الالباب خود گنجانيده (نسخه دانشكده - حقوق شماره 111 ب) و رساله مبدا و معاد (ذريعه 19 :) . در مجموعه ش 21 ادبيات تعدادى از - انشانات (محمد تقى بن عبدالحسين نصيرى طوسى) وجود دارد كه ظاهراً از همين مؤلف است . - (فيلم آن مجموعه در دانشگاه تهران وجود دارد) . مولى مظفرگنابادى از منجمى بنام ميرزا - محمد تقى و پاره اى از سخنان او در احكام و تقويم ياد ميكند - {3} - (1) عبارت ديباچه چنانكه ملاحظه ميگردد مشوش است و در اثر قصور كاتب مقصود - مؤلف به درستی روشن نيست رقم او در پايان نسخه نيز نشان ناآشنابى او است . آلات اسطربلاب جامع الانوار ، صور آلات رصدى

1181- آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

اطلاعات مجموعه: آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

در صفحات: 310 تا 310 آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

كد دستيابی كتاب: ش 3606 آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

تاريخ كتابت: مورخ 1 ج 2/726 آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

بخش بندي: در پايان مقاله هشتم - المعالجه البقراطيه آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

همه اطلاعات: (389) مجموعه: ش 3606 مورخ 1 ج 2/726 (در پايان مقاله هشتم - المعالجه البقراطيه) داراي: آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

تمام مجلدات اين مجموعه: آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

ماخذ كتاب: نشريه نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - دفتر 4 آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

در صفحات: 310 تا 310 آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

رديف كتاب: 12 آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

نام كتابخانه: مجموعه كتابخانه مليآلات الغذاء لحنين بن اسحاق

شهر: تبريز آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

همه اطلاعات: 12- آلات الغذاء لحنين بن اسحاق. آلات الغذاء لحنين بن اسحاق

ص: 1225

1182- آلات جرثقیل رساله

اطلاعات مجموعه: آلات جرثقیل رساله

در صفحات: 177 تا 177 آلات جرثقیل رساله

کد دستیابی کتاب: 2421 آلات جرثقیل رساله

همه اطلاعات: مجموعه 2421 آلات جرثقیل رساله

تمام مجلدات این مجموعه: آلات جرثقیل رساله

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آلات جرثقیل رساله

در صفحات: 177 تا 177 آلات جرثقیل رساله

ردیف کتاب: 11 آلات جرثقیل رساله

کد دستیابی کتاب: ص 316 - 333 آلات جرثقیل رساله

زبان کتاب: فآلات جرثقیل رساله

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آلات جرثقیل رساله

شهر: تهران آلات جرثقیل رساله

تاریخ کتابت: ق 13 آلات جرثقیل رساله

همه اطلاعات: 11 - آلات جرثقیل (رساله): ف، ص - 316 - 333، ق 13 آلات جرثقیل رساله

ص: 1226

اطلاعات مجموعه: آلات رصد

در صفحات: 43 تا 45 آلات رصد

کد دستیابی کتاب: ش 159 آلات رصد

زبان کتاب: عبری و فارسیآلات رصد

تاریخ کتابت: سده 11 آلات رصد

همه اطلاعات: مجموعه: ش 159، نستعلیق و نسخ سده 11، شکل و جدول شنگرف-، برخی از صفحات زرافشان، جلد تیماج تریاکی ضربی بالولا- از یک سوی، وزیری، 322- گ، نسخه از آن قطب الدین بن محمد نصیر طباطبایی یزدی در 1138 و از آن محمد طاهر- بن محمد کاظم نایینی منوچهری و از پدرش محمد کاظم بن علائالدین محمد نایینی منوچهری- بوده است در ص ع آمده "مجموعه [ایست] بخط آخند صدرا رحمه الله علیه" - جنگی است خبری و فلسفی و نجومی عبری و فارسی با چند رساله و گفتار آلات رصد

تمام مجلدات این مجموعه: آلات رصد

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتآلات رصد

در صفحات: 43 تا 43 آلات رصد

ردیف کتاب: 4 آلات رصد

کد دستیابی کتاب: 115 پ - 116 پآلات رصد

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانآلات رصد

شهر: تهرانآلات رصد

مؤلف: غیاث الدین جمشید بن مسعود بن محمود طبیب کاشیآلات رصد

تاریخ تالیف: ذق 818 آلات رصد

همه اطلاعات: 4-آلات رصد: غیاث الدین جمشید بن مسعود بن محمود طبیب کاشی که در - ذق 818 ساخته است (115 پ - 116 پ) (از روی خط مصنف) - آغاز: هو. بسمله. حمدله ... اما بعد این رساله ایست در شرح آلات رصد که بر حسب - فرمان پادشاه اسلام ... السلطان اسکندر در سلک تحریر آمد. ذات الشعبتین . - انجام: جهت عرض بلد. آلات رصد

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - حکمتآلات رصد

در صفحات : 3 تا 3 آلات رصد

کد دستیابی کتاب : ش 4 مجموعه 159 آلات رصد

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آلات رصد

شهر : تهران آلات رصد

مؤلف : غیاث الدین جمشید کاشیآلات رصد

همه اطلاعات : آلات رصد: غیاث الدین جمشید کاشی ، ش 4 مجموعه 159 آلات رصد

ص: 1228

اطلاعات مجموعه: آلات صنعت کیمیا

در صفحات: 483 تا 491 آلات صنعت کیمیا

کد دستیابی کتاب: 5740 آلات صنعت کیمیا

همه اطلاعات: 1444 - 5740 مختلف السطور و به خطهای مختلف، جلد میشن آلبالوئی، کاغذ فرنگی، - 5 ر 17 * 5 ر 22، نشان و عنوان شنگرف، در صفحه عنوان فهرست بعضی از - رسائل نسخه ذکر شده است. آلات صنعت کیمیا

تمام مجلدات این مجموعه: آلات صنعت کیمیا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آلات صنعت کیمیا

در صفحات: 487 تا 487 آلات صنعت کیمیا

ردیف کتاب: 12 آلات صنعت کیمیا

کد دستیابی کتاب: 198 ر - 200 پ آلات صنعت کیمیا

زبان کتاب: عآلات صنعت کیمیا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آلات صنعت کیمیا

شهر: تهران آلات صنعت کیمیا

همه اطلاعات: 12- آلات صنعت کیمیا: (ع) - آغاز: بسمله، الحمد لله ... اعلم ادا م الله سمعک ان آلات الصنعها لالهیه - ... (198 ر - 200 پ) آلات صنعت کیمیا

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه آلات معرفت ساعات

در صفحات : 10 تا 10 آلات معرفت ساعات

کد دستیابی کتاب : ش 8/328. آلات معرفت ساعات

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آلات معرفت ساعات

شهر : تهران آلات معرفت ساعات

همه اطلاعات : آلات معرفت ساعات : ش 8/328. آلات معرفت ساعات

ص: 1230

1187- آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

اطلاعات مجموعه: آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

در صفحات: 193 تا 205 آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

کد دستیابی کتاب: 6151 آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

تاریخ کتابت: تاریخهای 1290 و 1292 آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

مهدی الیه: بدستور آقای نیر الملک استنساخ شده است. آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

همه اطلاعات: 1563 - جنگ علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه - 6151 نسخ چند کاتب با تاریخهای 1290 و 1292، با یک فهرست کامل در آغاز، - جدول سرخ، برخی از صفحه ها در دو ستون، با یک سرلوح، این جنگ از - روی نسخه اصل بدستور آقای نیر الملک استنساخ شده است. ----- مطالب مهمتر و مفصلتر این

جنگ چنین است آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

تمام مجلدات این مجموعه: آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

در صفحات: 195 تا 195 آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

ردیف کتاب: 37 آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

شهر: تهران آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

همه اطلاعات: 37 - آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند آلاتی که حکمای پیشین ساخته اند

اطلاعات مجموعه: آراء و المشاورات

در صفحات: 307 تا 309 آراء و المشاورات

كد دستيابی كتاب: 2348 عربي پاریس آراء و المشاورات

همه اطلاعات: مجموعه 2348 عربي پاریس، دارای: آراء و المشاورات

تمام مجلدات این مجموعه: آراء و المشاورات

ماخذ كتاب: نشریه نسخه های خطی كتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آراء و المشاورات

در صفحات: 307 تا 309 آراء و المشاورات

ردیف كتاب: 1 آراء و المشاورات

كد دستيابی كتاب: 1 پ - 33 پ آراء و المشاورات

نام كتابخانه: كتابخانه ملی پاریس آراء و المشاورات

شهر: پاریس آراء و المشاورات

مؤلف: سیف حکیم فاضل رئیس علی بن احمد بن هبل متطبب آراء و المشاورات

کاتب: زین بن عبدالله مقبیل آراء و المشاورات

تاریخ کتابت: روز آدینه 15 ج 2/1094 آراء و المشاورات

بخش بندی: در بیست و یک باب آراء و المشاورات

منابع دیگر: (ذیل بروکلن 2: 6/646) آراء و المشاورات

همه اطلاعات: 1 - آراء و المشاورات: سیف حکیم فاضل رئیس علی بن احمد بن هبل متطبب . - در بیست و یک باب درباره رای و مشورت با شواهد تاریخی و از رهگذر روان شناسی عقلی - و اخلاق مهم است و دارای مطالبی یونانی و ایرانی و اسلامی (ذیل بروکلن 2: 6/646) - نسخ زین بن عبدالله مقبیل در روز آدینه 15 ج 2/1094، مقابله شده (1 پ - 33 پ) آراء و المشاورات

1189- آلاصول العشره خيوقى

اطلاعات مجموعه: آلاصول العشره خيوقى

در صفحات: 97 تا 99 آلاصول العشره خيوقى

كد دستيابى كتاب: ش 259 آلاصول العشره خيوقى

تاريخ كتابت: 1073 آلاصول العشره خيوقى

همه اطلاعات: مجموعه: ش 259، نستعليق 1073، داراى: آلاصول العشره خيوقى

تمام مجلدات اين مجموعه: آلاصول العشره خيوقى

ماخذ كتاب: نشرية نسخه هاى خطى كتابخانه مركزى دانشگاه تهران - دفتر 2 آلاصول العشره خيوقى

در صفحات: 99 تا 99 آلاصول العشره خيوقى

رديف كتاب: 19 آلاصول العشره خيوقى

نام كتابخانه: كتابخانه اصغر مهدويا آلاصول العشره خيوقى

شهر: تهران آلاصول العشره خيوقى

تاريخ كتابت: محرم 1074 آلاصول العشره خيوقى

همه اطلاعات: 19- آلاصول العشره خيوقى (مورخ محرم 1074) آلاصول العشره خيوقى

ص: 1233

1190- آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

اطلاعات مجموعه: آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

در صفحات: 159 تا 159 آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

کد دستیابی کتاب: 5931 آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

تاریخ کتابت: سده 12 درش 1- سده 12 درش 2 آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

همه اطلاعات: 5931، نستعلیق سده 12 درش 1- و نسخ سده 12 درش 2، عنوان و نشان - شنگرف، 195 گ 20 × 31، 18 س - 15 × 19، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکى - ترنجی مقوایی رنگ پریده، رحلی. (433) - مجموعها آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

در صفحات: 159 تا 159 آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

ردیف کتاب: 1 آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

زبان کتاب: فارسی آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

شهر: تهران آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

مؤلف: محمد مهدی بن مصطفی قاری آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

تاریخ تالیف: 1094 آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

مهدی الیه: به نام شاه سلیمان صفوی آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

بخش بندی: دارای 116 آیه از سوره بقره آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

آسیب دیدگی: انجام افتادها آیات الباهره فی وصف الائمه الطاهره

همه اطلاعات: 1- آیات الباهره فی وصف الائمه - الطاهره: محمد مهدی بن مصطفی قاری، به - فارسی به نام شاه سلیمان صفوی در 1094 - دارای 116 آیه از سوره بقره، انجام افتاده، - (40 گ). - آغاز: ای ذات تویی خلاف و شک فرد و - قدیم زواهر جواهر

تفسیر آیات بینات - کتاب الہی ... حمد وسپاس ... خالق - الخلقی راست ... آیات الباہرہ فی وصف الائمہ الطاہرہ

ص: 1234

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آلبوم

در صفحات: 23 تا 23 آلبوم

کد دستیابی کتاب: 2125 آلبوم

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آلبوم

شهر: تهران آلبوم

موضوعات: تصویر آلبوم

همه اطلاعات: (36) - آلبوم - (تصویر) - عکسهائی ایست از: 1 - جعفر قلی خان رئیس دار الفنون و آقا رضا آجودان مخصوص .
2 - اعتضاد السلطنه . 3 - عز الدوله . 4 - معین الدوله . 5 - امین الملک وزیر رسائل . 6 - علینقی حکیم الممالک . 7 -
محمد حسین خان نائب شرابخانه همایونی . 8 - مخبر الدوله وزیر تلگراف . 9 - انوشیروان میرزا . 10 - عبدالحسین خان .
11 - دائی آقا شیخ حسن معلم ، عبدالحسین خان ، محمد حسن میرزا و میرزا - عباس خان . 12 - امین الوزراء تبریز . 13 -
محمد حسین خان ناظم دار الفنون . 14 - عطا الله سر تیپ . 15 - میزا عباس خان . 16 - میرزا نصر الله آتش . 17 - عبد
الحسین میرزا اقا شیخی پسر میر آخور . 18 - میرزا هدایت الله بن عبد الوهاب مستوفی گیلان . 19 - میرزا ابراهیم صبوچی . 20 -
میر علی مستوفی . 21 - محمد ابراهیم خان تحویل دار . 22 - میر عبد الکریم منشی . 23 - تا 34 - اشخاص بی نام . 35 -
و 36 و 37 - دور نما . 38 تا 40 سه قطعه عکس انسان عجیب الخلقه . 41 و 42 عکس کسانی بی نام . 2125 - عکسها روی
برگهای مقوایی چسبیده است . - جدول بنفش روی مقوا . - 42 گ 15 × 23 آلبوم

ص: 1235

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آلبوم

در صفحات: 23 تا 23 آلبوم

کد دستیابی کتاب: 2126 آلبوم

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آلبوم

شهر: تهران آلبوم

موضوعات: تصویر آلبوم

همه اطلاعات: (37) - آلبوم - (تصویر) - بیست و چهار قطعه عکس ناشناس با چهار قطعه دور نما - 2126 - جلد مخمل سرخ روی

مقوا 24 × 5/15 آلبوم

ص: 1236

1193- آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

در صفحات: 281 تا 291 آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

کد دستیابی کتاب: 1480 آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

زبان کتاب: فارسی آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

شهر: تهران آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

شماره پیشین: 21790 آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

همه اطلاعات: آتش زده اند، ستارخان هم میدان را آتش زده، شریف - زاده که برای اصلاح کاری رفته بوده در مسجد صمصام بعد از برگشتن از پیش عین الدوله از باغ - صاحب دیوان با میرزا سید حسین خان و حکاک باشی با کنایه به مجاهدی بد گفته عباس مجاهد او را با - گلوله زده و رفته پیش ستارخان انجمن قاتل را مطالبه کرده و ستارخان او را داده و ... نوشته بودند - اجلال الملک حاکم در خانه بصیر السلطنه نشسته و به سختی حکومت می کند، از تهران نوشته بودند که - امیر نظام مرده و پسرش شجاع السلطنه سردار جنگ شده، شاه سخت ناخوش است اعتماد خان را - به جرم تاسیس انجمن حبس کرده، روزنامه اوقیانوس و صبح صادق و ندای وطن اجازه طبع گرفته - است و دیگر مطالب مهمه است. - برگ 48 - راپورتی است از اسد الله مامور پست خانه سمنان، درباره تاسیس انجمن فتوت و - همت برای خدمت مشروطه، تلگراف شیخ فضل الله نوری و اقداماتی در جواب آن که تلگراف و - جواب آن لفا ارسال می شود، علماء سمنان اقدام نکردند و رئیس تلگرافخانه هم مخابره نکرده گویا - به اسم علماء جواب گفته باشد، در باب حکومت مالیات به اضافه گرفته و از بعضی جنس خرواری هفت یا - هشت و دوازده تومان کسر قیمت نموده و چهار هزار تومان هم به مصرف خود رسانیده، اهداء مالی - برای قهوه خانه مجلس شورای ملی، برقراری مدرسه فلاحت و استخدام دو نفر معلم فلاحت و ریاضی - برای آن که باعث سرزنش خارجه نشود، است. - برگ 49 - رونوشت دو نامه ایست از علاء الدوله به جعفر قلی خان سرتیپ 1 - درباره تقنگهای - و رندل دیوانی که نظام السلطنه حاکم عربستان گرفته و به خمسه آورده و تحویل محمد ابراهیم - خان نموده و او مرحوم شده است علی النقد هر چه ذخیره است اطلاع دهید 2 - ذخیره چهل و چهار - قبضه و رندل کوتاه قد با یکصد و هفتاد و پنج عدد فشنگ که معتمد السلطان آقاجان خان سرتیپ از - نظام السلطنه تحویل گرفته به این فدوی تحویل داده و طومار به مهر گرفته که آقای حاجی امین - السلطنه فرستاده است. - برگ 50 - نامه ایست از کارگذاری مهام خارجه مملکت آذربایجان به نمره 16 در 27 ج - 1317 به جعفر خان سرهنگ کار گذارد درباره حکم ماموریت رسانیدن مسافرین مسیحی و نصرانی - ولایات خوی و سلماس و ارومیه تا سرحد، که اخیرا غفار خان نامی به اشتباه این امر را اداره - می کند شما کماکان به انجام وظیفه مشغول باشید، راپورت دایر بر احوال مسافرین را بفرستید. - برگ 51 - نامه ایست از سالار فیروز درباره کسب تکلیف در امر خود می نویسد با اینکه - عریضه و تلگراف به وکلای دارالشورا داده و خدماتی هم انجام داده را اقداماتی هم نکرده مورد - بغض قرار گرفته ام ولی کریم خان پسر نصرت لشکر که ولایات خراب می کند و اموال به غارت - میبرد عزیز بی جهت است این مرکز است که باید بین خادم و خائن فرق بگذارد و نصرت لشکر - از وزیر داخله در خلخال در باب اخلال و آشوب

تلگراف فراهم کرده، انجمن مقدس تبریز هم - دعوت کرده با جمعیت و سوار بیابید تبریز خدمتگذاری سرحدات کنید اگر صالح است تلگرافا - از دارالشورا دستخط صادر شود در جان نثاری حاضر. - برگ 52 - گزارشی است از میرزا رفیع درباره اینکه میرزا ربیع خان پیشخدمت مخصوص در - سراب مشغول انجام خدمات است و بیست نفر سوار کشیک خانه هم وارد سراب شدند. - برگ 53 - نامه ایست از عباس قلی خان مهندس عربستان به صدر اعظم می نویسد وسیله - نیر الملک هم عرض شد و دو سه سال است که تنگی معیشت موجب گرسنگی و دو هزار تومان - قرض و پریشانی است نمیداند تا کی باید جان بکند، تقاضای اضافه مواجب و تغییر محل - خدمت دارد - صدر اعظم در حاشیه می نویسد نظام السلطنه والی عربستان شما به قدری که صلاح - و مقتضی بدانید محل بی ضرر برای او جابجا کرده اطلاع دهید تا حق او برقرار شود رجب - 1313. - برگ 54 - نامه شکوائیه ایست گویا از سه نفر از علماء بنام های سید حسین علی زاده و - محمد حسن و سید حسین میرعلی در 8 ذح 1325 به حاجی علی آقا تاجر تبریزی درباره آزار - نوکران قوش خان و گفتن ناسید به آنها که توهین است. - برگ 55 - نامه ایست از انجمن اسلامی شیراز راجع به تحصن علماء و اصناف و اهالی - قصبیات در شاه چراغ از مظالم قوام الملک و تلگرافات لازمه چون پسر قوام به تلگرافچی - رشوه داده مانع مخابره شدهاند و نگذاشتند صدای مشروطه خواهان بلند شود و مستبدین موجب - اغتشاش و مخالف انجمن شدند حتی امام جمعه و سید محمد قالی و تجار محتکر با دخالت حاج - سید عبد الحسین شوشتری دو مورد تقاضا دارند 1 - تمکین از علاء الدوله نمیکنیم ولو همه ما - بقتل برسیم 2 - پسران قوام الملک را به طهران ببرید یا کاری کنید مداخله در امر دیوانی نکنند - تا ادارات نظمیه و مالیه و عدلیه و غیره در فارس برقرار بماند. - برگ 56 - یادداشتی است از علاء الدوله آلبوم اسناد و مدارک و نامه های تاریخی دوره قاجار

1194- آلبوم بزرگ خط

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 آلبوم بزرگ خط

در صفحات : 599 تا 599 آلبوم بزرگ خط

نام کتابخانه : مجموعه حسن جابری انصاری آلبوم بزرگ خط

شهر : اصفهان آلبوم بزرگ خط

همه اطلاعات : 66- آلبوم بزرگ خط . آلبوم بزرگ خط

ص: 1238

1195- آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

در صفحات: 291 تا 295 آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

کد دستیابی کتاب: 1481 آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

زبان کتاب: فارسی آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

شهر: تهران آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

شماره پیشین: 21791 آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

منابع دیگر: (چاپی) آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

آسیب دیدگی: 50 گ الصاق شده آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

همه اطلاعات: 1481، نستعلیق به چند گونه خط راسته و شکسته ریز و درشت در 29 ورق مقوای - مشکی، کاغذ سفید 50 گ الصاق شده، اندازه 31 × 50، جلد گالینگور یشمی 21791 - آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار (فارسی) به شرح زیر: - برگ 1 - 12 - دوازده سند حواله سعید الملک توسط حاج علی قلی صراف باشی به - اشخاص زیر: - 1 - میرزا نجف قلی، سی تومان در پایان ج 1/1304 - 2 - شریعتمدار حاجی میرزا ابوالمکارم، هشتاد و شش تومان، در 10 شوال 1304 - 3 - رعایای کوشکان، پنجاه تومان، در 13 رجب 1304 - 4 - میرزا حسن خان و میرزا آقا تلگرافچی، 800 دینار 7 ریال 28 تومان، در 1 ج 2/1304 - 5 - میرزا ابراهیم، پنجاه تومان، در 24 ج 2/1304 - 6 - سعد الله خان، سی تومان، در 27 رمضان 1304 - 7 - میرزا فضل الله خان، ده تومان، در 8 ج 2/1304 - 8 - میرزا فضل الله، پنج تومان، در 5 ج 2/1304 - 9 - علی محمد، صد تومان، در رجب 1304 - 10 - اسد خان نایب تفنگدار باشی، چهل تومان، در 3 ج 2/1304 - 11 - میرزا نجف قلی، ده تومان، در 4 ج 2/1304 - 12 - حاج علی قلی صراف، دو تومان بابت صرف چهارصد تومان، در 3 ج 2/1304 - برگ 13 - 22 ده سند جمع و خرج نقد و جنس از رجال دوره قاجار به حواله حاجی محمد صادق - صراف به اشخاص زیر: - 1 - صورت جمع و خرج و کرایه شتر وسیله صارم السلطان از بیان الملک، در 19 ع 1/1318 - 2 - مبلغ سیصد و چهل و هفت تومان و یک هزار در وجه خلیل علاف از بیان الملک، در 6 ع 1318 - 3 - صورت خرید آرد برای سیورسات وسیله صارم السلطان از نظام السلطنه، در 12 ع 1318 - 4 - مبلغ دویست و هشت تومان و چهار هزار قیمت جنس در وجه خیر الله بیک از بیان الملک در - 10 ع 1/1318 - 5 - مبلغ دویست تومان بابت سیورسات وسیله صارم السلطان از نظام السلطنه، در 11 - 1318 - 6 - مبلغ پانصد تومان بابت سیورسات به آقا میرعلاف باشی از بیان الملک، در 5 ع 1/1318 - 7 - مبلغ دوازده هزار و سیصد و پنجاه و دو تومان بابت جیره قاطر خانه و شترخانه از آصف الدوله، - در 10 ع 1/1318 - 8 - مبلغ چهارصد و سی و پنج تومان و شش هزار و سیصد دینار بابت سیورسات وسیله بیان الملک از - نظام السلطنه، در 10 ع 1/1318 - 9 - مبلغ هشتصد و پنجاه و هفت تاملان و چهار هزار بابت سیورسات وسیله بیان الملک از نظام - السلطنه، در 10 ع 1/1318 - 10 - مبلغ پنجاه تومان بابت دیوان

همایون در وجه خازن اقدس از نظام السلطنه، در 26 ع - ع 1/1318 - برگ 23 - صورت مالیات و اجازات گمرک آذربایجان ابواب جمعی و ثوق الدوله - برگ 24 - صورت اضافات گمرکات آذربایجان پس از تغییر بیگربیگی و انتقال به قوام الدوله - برگ 25 - صورت تفریغ و جمع و خرج حاج علی قلی صراف، در 3 محرم 1305 - برگ 26 - صورت تفریغ حساب و بدهی حاجی محمد صادق صراف، در 24 ع 2/1318 - برگ 27 - یادداشت اجازه شرفیابی - برگ 28 - یادداشت موافقت دربارہ مالکیت اشتراکی با امضاء و مهر میرزا علی خان و تقی - رشید الملک - برگ 29 - یادداشت تعهد خدمت در ازاء سند اشتراکی بنام میرزا علی خان و رشید الملک - حاشیه نامه آمده است: می گویم اشتراکی بنویسد. - برگ 30 - یادداشت تقدیم قباله گل تپه ملکی حاج علی قلی صراف که به میرزا نصر الله - تحویل داده شده، در 26 ع 1/1305 - برگ 31 - صورت حواله مالیات و بدهی پانصد خروار غله نظام السلطنه که برحسب دستور - اتابک صدر اعظم قیمت و قبض صادر شده با مهر مشیر السلطنه، در 1/1320 - برگ 32 - صورت جمع و خرج و کرایه 1082 نفر شتر که غله از صابین قلعه و حاجی آباد به - تبریز حمل نموده از سالار معظم است، در حاشیه آمده است غله توسط حاج محمد صادق کمپانی - حمل انبار شد و مبلغ مزبور به خرج حاجی مشا رالیه میباشد، در ع 1/1318 - برگ 33 - قرارداد حک سنگ قبر آقا سید جمال توسط استاد محمد ابراهیم به مبلغ چهارده - تومان در 14 رمضان 1327 - برگ 34 - صورت قبوضاتی که عوض برات تجارتنی به اتابک اعظم داده شده، در 22 ع 1/1305 - برگ 35 - صورت قبوضاتی که حاج علی قلی صراف و حاجی محمود در تهران به معیر الممالک - داده اند، در 1 ع 2/1305 - برگ 36 - حواله مبلغ سیصد تومان از مخبر السلطنه با مهر او است که در مراغه به معتمد السلطان - احتشام خلوت پردازند در 25 محرم 1318 - برگ 37 - صورت و فهرست حواله های سعید الملک از بابت بدهی به غلامرضا خان توسط - حاج علی قلی صراف در حواله مشهدی عبد الله صراف، در 27 ذق / 1304 - برگ 38 - قبض رسید چهارده تومان در وجه خزانه از بابت مشهدی محمد توسط میرزا حسین - حسین خان در 5 ج 13202 - برگ 39 - صورت حساب اعتماد حرم آغاباشی سرکاری و امیر تومان با مهر و ثبت معتمدان و - مستوفیان در ذح / 1317 - برگ 40 - تلگراف صدراعظم از فیروزکوه شیراز به نظام السلطنه آلبوم جمع و خرج و نامه و تلگرافات دوره قاجار

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه

در صفحات: 463 تا 463 آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه

کد دستیابی کتاب: 13885 آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه

شهر: تهران آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه

شماره پیشین: [ثبت 86609]. آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه

بخش بندی: سی و نه قطعه عکس خاندان سلطنتی تزار روسیه است در سی صفحه شامل - عکس های: - گراندوک یول الکساندر رویچ عمومی امپراطور، بانوئیت، گراندوک سرژ عمومی - امپراطور و فرمانفرمای مسکو، گراندوک کنستانتین عمو زاده امپراطور، کایسرون - روسلاند، گراندوک میسل و چند عکس دیگر. آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه

همه اطلاعات: (13885) - آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه - سی و نه قطعه عکس خاندان سلطنتی تزار روسیه است در سی صفحه شامل - عکس های: - گراندوک یول الکساندر رویچ عمومی امپراطور، بانوئیت، گراندوک سرژ عمومی - امپراطور و فرمانفرمای مسکو، گراندوک کنستانتین عمو زاده امپراطور، کایسرون - روسلاند، گراندوک میسل و چند عکس دیگر. - این آلبوم توسط امپراطوری روسیه به صاحب منصبان ایران ارسال گردیده است. در - این آلبوم عکس ها توسط عکاس گرفته شده و در نسخه حاضر روی برگ های مقوایی - هر برگ یک یا چند عکس جاسازی شده است. پشت برگ ها سفید است و در روی - برگ ها در اطراف عکس ها جدول زرین و تصاویری به سبک مینیاتور کشیده شده - است. اوراقی که عکس در آن ها جاسازی شده پانزده برگ است و یک برگ در اول - نسخه و یک برگ در انجام آن سفید است. - جلد: مقوای لایی ضخیم با روکش تیماجی قهوه ای، در چهار گوشه روی جلد فلزهایی کار - گذاشته شده تا جلد را از تماس با زمین محافظت نماید. هم چنین جلد دارای قفل بوده که - دو طبله آن را به هم قفل می کرده ولی یک طرف قفل از بین رفته است. - 17 برگ، 23 × 32 سانتی متر، [ثبت 86609]. آلبوم عکس خانواده سلطنتی تزار روسیه

1197- آلة اخذ ارتفاع الكواكب

اطلاعات مجموعه : آلة اخذ ارتفاع الكواكب

در صفحات : 682 تا 686 آلة اخذ ارتفاع الكواكب

همه اطلاعات : مجموعها آلة اخذ ارتفاع الكواكب

تمام مجلدات اين مجموعه : آلة اخذ ارتفاع الكواكب

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - آلة اخذ ارتفاع الكواكب

در صفحات : 684 تا 686 آلة اخذ ارتفاع الكواكب

رديف كتاب : 4 آلة اخذ ارتفاع الكواكب

كد دستيائى كتاب : شماره 4/12889 مجموعها آلة اخذ ارتفاع الكواكب

زيان كتاب : عربى آلة اخذ ارتفاع الكواكب

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آلة اخذ ارتفاع الكواكب

شهر : قم آلة اخذ ارتفاع الكواكب

تاريخ كتابت : سده 12 هـ آلة اخذ ارتفاع الكواكب

موضوعات : اخترشناسى آلة اخذ ارتفاع الكواكب

بخش بندى : شامل سه باب بدين شرح است : - 1. الباب الاول : فى المقدمات ، در يك فصل . - 2. الباب الثانى فى صفة الآلة . در هفت فصل : - 1. فصل فى اتحاد صفحة الامى ؛ 2. فصل فى كسور الارتفاع ؛ 3. فصل فى الحجرة - وربع الارتفاع ؛ 4. فصل فى المسطرة المرتبة للكسور ؛ 5. فصل فى البكرات ؛ 6. فصل فى - العضادة ؛ 7. فصل فى القطب . - 3. الباب الثالث : فى تركيب الآلة و امتحانها . در سه فصل : - 1. فصل فى حركاتها ؛ 2. فصل فى امتحانها ؛ 3. فصل فى العمل بها . آلة اخذ ارتفاع الكواكب

آسيب ديدگى : حاشيه برگها فرسوده گرديده - حاشيه - برگها فرسوده شده آلة اخذ ارتفاع الكواكب

همه اطلاعات : 755 آلة اخذ ارتفاع الكواكب اخترشناسى ، عربى - از : ناشناخته { 1 } - آغاز : " الحمد لولى الحمد و اهله و الصلوة على نبيه محمد و آله اجمعين هذه صفة آلة - صغيرة القدر و المؤنة عظيمة النفع و المعونة يؤخذ بها ارتفاع الكواكب بالدقائق و يوصل بها - الى ساير اعمالها بالحقائق سبق الى ايجادها عبدالرحمن الخازن . " - انجام : " و نظرنا الى حرف المسطرة على كم وقع من اجزاء المكتوبة و مربها على كم وقع - من الصحاح من ربع الارتفاع و ذلك هو المطلوب و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب . " -

گزارش متن: رساله ای است در توصیف ابزاری از آلات اخترشناسی که برای - سنجش ارتفاع کواکب بکار گرفته می شود و شامل سه باب بدین شرح است: - 1. الباب الاول: فی المقدمات، در یک فصل. - 2. الباب الثانی فی صفة الآلة. در هفت فصل: - 1. فصل فی اتحاد صفحة الامی؛ 2. فصل فی کسور الارتفاع؛ 3. فصل فی الحجرة - وربع الارتفاع؛ 4. فصل فی المسطرة المرتبة للكسور؛ 5. فصل فی البکرات؛ 6. فصل فی - العضادة؛ 7. فصل فی القطب. - 3. الباب الثالث: فی ترکیب الآلة و امتحانها. در سه فصل: - 1. فصل فی حرکاتها؛ 2. فصل فی امتحانها؛ 3. فصل فی العمل بها. - به نظر می رسد این رساله برای استخراج ثوانی و ثوالث درجات، از حلقه های - مماس، همچون چرخ دنده های ساعت استفاده شده است. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: سده 12 ه، عنوانها و نشانیها: مشکى -، نوع کاغذ: فرنگی، تعداد برگ: 8 \ 32 ب - 39 الف \، تعداد سطر: 18، اندازه متن: 6 × 14 - سانتیمتر، اندازه جلد: 20 × 11 سانتیمتر، نوع جلد: تیماج قهوه ای ضربی مجدول بدون مقوا. - ویژگیهای نسخه: در حاشیه تصحیح شده، حاشیه برگها فرسوده گردیده، تملک \ ملا مهدی - در ربیع الثانی 1104 \، با مهر مستطیل \ حسین منی و انا من حسین \ در انجام آمده است. در برخی - برگها آمده که این نسخه متعلق به کتابخانه مرحوم مهندس سرتیپ حاج عبدالرزاق بغایری است. حاشیه - برگها فرسوده شده. یادآوری می شود مرحوم مهندس سرتیپ حاج عبدالرزاق بغایری از دانشمندان - نیمه نخست سده 14 ه است که در مورد اخترشناسی و نیز نقشه های جغرافیائی حدود کشورها از تبحر - بسیار برخوردار بود، رساله ای در مورد قبله نگاشته و چاپ شده و مورد استفاده پژوهشگران می باشد، - وی کتابخانه بسیار نفیسی داشت که چند سال قبل از سوی یکی از دوستان دیرینم نسخه های خطی - آن را که بالغ بر سیصد جلد بود برای این کتابخانه بزرگ خریداری نمودم، تاکنون تعداد بسیاری از - آنها در جلدهای گذشته این فهرست معرفی گردیده است. نسخه موجود نیز از جمله آنها می باشد. - \ شماره 4/12889 مجموعه \ - _____ - {1} - 1. این رساله نیز به احتمال بسیار از \ مؤید دمشقی \ است و شاید همان رساله ای باشد که برای \ ملک - منصور \ صاحب حمص نگاشته است؛ لیکن دلیل محکمی برای این نسبت نیافتیم. آله اخذ ارتفاع الكواكب

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آلمقامات

در صفحات: 93 تا 93 آلمقامات

کد دستیابی کتاب: ش 60 B - (ویتترین) آلمقامات

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی آلمقامات

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? آلمقامات

مؤلف: حریری آلمقامات

تاریخ کتابت: 517 آلمقامات

منابع دیگر: (فهرست 1 : 48 ش 42). آلمقامات

همه اطلاعات: 178 - آلمقامات: حریری (فهرست 1 : 48 ش 42). - ش 60 B ، مورخ 517 (ویتترین). آلمقامات

ص: 1242

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آمار

در صفحات: 25 تا 25 آمار

کد دستیابی کتاب: 7723 آمار

زبان کتاب: فارسی آمار

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آمار

شهر: تهران آمار

مؤلف: میرزا محمود کازرانی آمار

تاریخ کتابت: سده چهاردهم آمار

تاریخ تالیف: جمادی دوم 1302 ق آمار

موضوعات: جغرافیا آمار

توضیحات درباره مؤلف: مترجم خاصه همایونیا آمار

همه اطلاعات: (38) - آمار - (جغرافیا فارسی). - اطلاعات تاریخی و اجتماعی لشکری و کشوری در باره فرمانروایان بومی هند. - ترجمه از میرزا محمود کازرانی مترجم خاصه همایونی است که در جمادی دوم - 1302 ق. از روزنامه لندن تایمز (طیمز) در دو بخش ترجمه کرده است: - 1- فرمانروایان بومی. - 2- فرمانروایان مسلمان. - آغاز: اطلاعات علمی و تاریخی لشکری و کشوری حکام بومی و سر حدی ممالک - هندوستان همواره رابطه زیادی با حکام داخله هندوستان و خارجه انجا که در حدود - طبیعی خود از ممالک بیر ماتا بلوچستانه است دارد ... - انجام: که خیلی هم مملکت کوچکی است است ندارند. - 7723 - نستعلیق سده چهاردهم، دو سر لوح دارد، جدولها شنگرف و لاژورد، 87 صفحه شما را دارد. - کاغذ فرنگی سفید جلدی. جلد تیماج حنائی ضربی مقوا. - 48 برگ 13 × 21 و 11 و 5 × 14. 9 آمار

ص: 1243

1200- آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

در صفحات : 387 تا 387 آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

کد دستیابی کتاب : 97 B آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

نام کتابخانه : نسخه های ترکی دانشگاه لس آنجلس آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

شهر : لس آنجلس آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

مؤلف : مشتاق آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

تاریخ کتابت : 1270 . آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

مهدی الیه : بنام سید نوری عثمان آمار المشتاق ، اسرار المشتاق

همه اطلاعات : آمار المشتاق ، اسرار المشتاق : مشتاق ، بنام سید نوری عثمان ، به روش عرفانی - 97 B ، نسخ 17 ص 1270 . آمار

المشتاق ، اسرار المشتاق

ص: 1244

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آمار تهران

در صفحات: 25 تا 25 آمار تهران

کد دستیابی کتاب: 2763 آمار تهران

زبان کتاب: فارسی آمار تهران

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آمار تهران

شهر: تهران آمار تهران

مؤلف: عبد الغفار اصفهانی منجم باشی آمار تهران

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آمار تهران

موضوعات: جغرافیا آمار تهران

توضیحات درباره مؤلف: معلم دار الفنون - میگوید ما در این شهر در دوماه خانه بخانه آمار گیری کرده، شماره - جمعیت آن صد و چهل و هفت هزار و دویست پنجاه شش تن بود بجز سپاهیان و نه هزار و - پانصد و هشتاد خانه بود در هر خانه نزدیک شانزده تن میزیستند. هشت تن از شاگردان - دار الفنون بکار این آمار گیری در چهار کوی تهران: عود لاجان، چاله میدان، - سنگلج، بازار با ارگ گمارده شده بودند. و این کار بدستور ناصر الدین شاه انجام شد. - او در متن رساله سخن مالتوس اقتصاد دان انگلیس را رد کرده است. - رساله ای در باره تهران و راهنمای این شهر از اخضر علی شاه که در زمان میرزا - علی اصغر خان بدستور مختار السلطنه بسال 1320 ق - نوشته است آمار تهران

مهدی الیه: بدستور اعتضاد السلطنه آنرا نگاشته آمار تهران

منابع دیگر: کتابخانه دانشکده - ادبیات (ش 20 ب) آمار تهران

همه اطلاعات: (39) - آمار تهران - (جغرافیا فارسی) - از عبد الغفار اصفهانی منجم باشی معلم دار الفنون که بدستور اعتضاد السلطنه - آنرا نگاشته و میگوید ما در این شهر در دوماه خانه بخانه آمار گیری کرده، شماره - جمعیت آن صد و چهل و هفت هزار و دویست پنجاه شش تن بود بجز سپاهیان و نه هزار و - پانصد و هشتاد خانه بود در هر خانه نزدیک شانزده تن میزیستند. هشت تن از شاگردان - دار الفنون بکار این آمار گیری در چهار کوی تهران: عود لاجان، چاله میدان، - سنگلج، بازار با ارگ گمارده شده بودند. و این کار بدستور ناصر الدین شاه انجام شد. - او در متن رساله سخن مالتوس اقتصاد دان انگلیس را رد کرده است. - رساله ای در باره تهران و راهنمای این شهر از اخضر علی شاه که در زمان میرزا - علی اصغر خان بدستور مختار السلطنه بسال 1320 ق - نوشته است، در کتابخانه دانشکده - ادبیات (ش 20 ب) هست. - آغاز بسمله. حمد له ... و بعد چون بر حسب امر قضا جریان دارای جهان ... - انجام

که درین مختصر رساله ننگجد . ما بدانچه ذکر شد اکتفا نمائیم - 2763 - نستعلیق سده سیزدهم . عنوانها شنگرف . 46 برگ نوشته دارد و
باقی سفید است . - کاغذ فرنگی کبود . جلد مقوارویه تافته . - 50 گ 5 ر 15 × 21 و 12 س 5 ر 7 × 14 آمار تهران

ص: 1245

اطلاعات مجموعه: آمار جمعیت تهران

در صفحات: 140 تا 142 آمار جمعیت تهران

کد دستیابی کتاب: 9813 آمار جمعیت تهران

همه اطلاعات: (9813) - مجموعه: --- نستعلیق و کتاب آخر نسخ، عناوین شنگرف، جلد مقوائی عطف - تیماج قرمز. - 188 گ
، سطور مختلف، 14 × 21 سماآمار جمعیت تهران

تمام مجلدات این مجموعه: آمار جمعیت تهران

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 25 آمار جمعیت تهران

در صفحات: 142 تا 142 آمار جمعیت تهران

ردیف کتاب: 5 آمار جمعیت تهران

کد دستیابی کتاب: 143 پ - 188 ر - 9813 آمار جمعیت تهران

زبان کتاب: فارسی آمار جمعیت تهران

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آمار جمعیت تهران

شهر: قماآمار جمعیت تهران

مؤلف: میرزا عبدالغفار بن علی محمد نجم الدوله اصفهانی آمار جمعیت تهران

موضوعات: متفرقه آمار جمعیت تهران

مهدی الیه: به دستور ناصرالدین شاه قاجار و کمک هشت تن از شاگردانش (شاگردان دارالفنون) و مشورت اعتماد السلطنه آمار جمعیت
تهران

همه اطلاعات: 5- آمار جمعیت تهران 143 پ - 188 ر (متفرقه - فارسی) - 9813 از: میرزا عبدالغفار بن علی محمد نجم
الدوله اصفهانی - آمار جمعیت دارالخلافه ناصری (تهران) را به سال 1284 به دستور ناصرالدین - شاه قاجار و کمک هشت تن از
شاگردانش (شاگردان دارالفنون) و مشورت - اعتماد السلطنه، در جزوه ای با چگونگی آمارگیری آنان گزارش شده است. - آغاز: "ال
الحمد لله رب العالمین .. و بعد چون بر حسب امر قضا جریان دارای جهان - و داور گیتی ستان "ا. - انجام: "ا و براهین عقلیه و تجربیه
بسیار در دست است که در این مختصر رساله - نگنجد و ما بدانچه ذکر شد اکتفا نمائیم "ا. آمار جمعیت تهران

اطلاعات مجموعه: آمار علوی

در صفحات: 120 تا 120 آمار علوی

کد دستیابی کتاب: 1665 ف ع: 328 آمار علوی

مؤلف: ملا میرزا شیروانی آمار علوی

بخش بندی: مجموعه 28 رساله و بند آمار علوی

منابع دیگر: (منزوی 2: 949) آمار علوی

همه اطلاعات: 1665 ف ع: 328 مجموعه - مجموعه 28 رساله و بند از ملا میرزا شیروانی (منزوی 2: 949): - این چنین -----
----- نسخ، 133 گ (12 × 19) 21 س. آمار علوی

تمام مجلدات این مجموعه: آمار علوی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آمار علوی

در صفحات: 120 تا 120 آمار علوی

ردیف کتاب: 21 آمار علوی

کد دستیابی کتاب: 22 - 1665 ف ع: 328 آمار علوی

زبان کتاب: فارسی آمار علوی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آمار علوی

شهر: قما آمار علوی

منابع دیگر: (منزوی 1: 393) آمار علوی

همه اطلاعات: 22 - آمار علوی به فارسی (منزوی 1: 393). 22 - 1665 ف ع: 328 آمار علوی

1204- آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول

اطلاعات مجموعه: آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول

در صفحات: 225 تا 229 آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول

کد دستیابی کتاب: 14179 آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول

زبان کتاب: فارسی آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول

مولف: شمس محمدخان (قرن 11 ق) آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول

تاریخ کتابت: قرن 13 آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول

شماره پیشین: [ثبت 87906]. آمار عمارات ، مساجد ، خانقاهها و محله های اسلامبول

همه اطلاعات: (14179) - سفینه شمس (فارسی) - از: شمس محمدخان (قرن 11 ق) - جنگ اشعاری است که شمس در آن خطوط شکسته نویسان و خوش نویسان عصر خود- را جمع آوری نموده است. متأسفانه نام اغلب کاتبان ذکر نشده است. - موضوعات و مطالب این جنگ عبارت است از اشعاری از شعرا و رقعات و نامه هایی - از ادبا و چند مثنوی و رساله بدین ترتیب: ----- شکسته نستعلیق، به خط خوشنویسان مختلف، قرن 13، عناوین و نشانی ها به شنگرف و - زر، تمام صفحات جداول زرین و لاجوردی و محرر، تمام صفحات زرافشان، بر روی - برگ اول شمس و پشت آن سرلوح مزدوج مذهب مرصع با گل های کوچک الوان، در - برگ "50 را" یک تصویر که نقاش باشی آن را ترسیم کرده، در برگ "61 را" نقوش مذهب - مرصع در داخل کتیبه، جلد: تیماج، سرخ، ضربی، ترنج باسر با زمینه مذهب، مجدول. - 125 برگ، 34 × 5/21 سانتی متر، سطور چلیپایی، [ثبت 87906]. آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

تمام مجلدات این مجموعه: آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

در صفحات: 225 تا 225 آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

ردیف کتاب: 5 آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

کد دستیابی کتاب: 15 پ آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

شهر: تهران آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

کاتب: نورالدین محمد حسینی آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

تاریخ کتابت: 1142 ق آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

همه اطلاعات: 5- آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول به خط نورالدین محمد - حسینی تحریر در 1142 ق 15" پ
پ" آمار عمارات، مساجد، خانقاهها و محله های اسلامبول

ص: 1248

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 آمار کارمندان دولت عثمانی

در صفحات : 362 تا 366 آمار کارمندان دولت عثمانی

کد دستیابی کتاب : 1559 آمار کارمندان دولت عثمانی

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آمار کارمندان دولت عثمانی

شهر : قم آمار کارمندان دولت عثمانی

بخش بندی : بدین تفصیل :- صدارت روم (2 پ)- صدارت اناتولی (3 ر)- قضاء اسلامبول (3 پ)- تفتیش اوقاف همایون (4 ر)-
قضاء مکه مکرمه (4 پ)- قضاء مدینه منوره (5 ر)- قضاء ادرنه (5 پ)- قضاء بروسه (6 ر)- قضاء شام (6 پ)- قضاء مصر (7 ر)-
قضاء فلبه (7 پ)- قضاء قدس (8 پ)- قضاء حلب (9 ر)- خواص رفیعه (9 پ)- سلانیک (10 ر)- غلطه (10 پ)- از میر (11 ر)-
طربزون (11 پ)- بغداد (12 پ)- عینتاب (13 ر)- ارضروم (13 پ)- مرعش (14 ر)- طرابلس غرب (14 پ)- بیروت (15 ر)- وان
(15 پ)- سیواس (16 ر)- اطنه (16 ر)- کنقری (17 ر)- معزولین مشیخه الاسلامی (18 پ)- نقابت اشرف (19 پ)- معزولین
صدور روم (20 پ - 21 ر)- معزولین صدور اناتولی (23 پ - 24 ر)- معزولین صدارت (26 پ - 27 ر)- معزولین اسلامبول (29
پ - 31 ر)- معزولین حرمین (33 پ - 37 پ)- معزولین بلاد خمسه (39 پ - 43 پ)- معزولین منخرج (45 پ - 53 ر)- معزولین
بلاد دوریه (56 پ - 61 ر)- اصحاب پایه مجرد ادرنه (64 پ - 66 پ)- اصحاب پایه مجرد از میر (70 پ - 80 ر)- متقاعدین از
مدرسین اسلامبول (82 پ)- دار الحدیث سلیمانیه (85 پ)- خامسه سلیمانیه (90 پ - 94 ر)- موصله سلیمانیه (98 پ - 102 ر)-
حرکت النمشلی (105 پ - 108 پ)- ابتداء النمشلی (112 پ - 116 ر)- صحن ثمان (121 پ - 116 ر)- موصله صحن (127 پ
- 133 پ)- حرکت داخل (140 پ - 146 پ)- ابتداء داخل (153 پ - 161 ر)- حرکت خارج (166 پ - 177 ر)- ابتداء خارج
(182 پ - 202 ر) آمار کارمندان دولت عثمانی

همه اطلاعات : (1559)- آمار کارمندان دولت عثمانی- از : ؟ این دفتر در تمام مشخصات مانند دفتر سابق میباشد و از تاریخ 91 تا
106 - (1091 - 1106 ظ) را دارد ؛ بدین تفصیل :- صدارت روم (2 پ)- صدارت اناتولی (3 ر)- قضاء اسلامبول (3 پ)- تفتیش
اوقاف همایون (4 ر)- قضاء مکه مکرمه (4 پ)- قضاء مدینه منوره (5 ر)- قضاء ادرنه (5 پ)- قضاء بروسه (6 ر)- قضاء شام (6 پ)-
قضاء مصر (7 ر)- قضاء فلبه (7 پ)- قضاء قدس (8 پ)- قضاء حلب (9 ر)- خواص رفیعه (9 پ)- سلانیک (10 ر)- غلطه (10
پ)- از میر (11 ر)- طربزون (11 پ)- بغداد (12 پ)- عینتاب (13 ر)- ارضروم (13 پ)- مرعش (14 ر)- طرابلس غرب (14 پ)-
بیروت (15 ر)- وان (15 پ)- سیواس (16 ر)- اطنه (16 ر)- کنقری (17 ر)- معزولین مشیخه الاسلامی (18 پ)- نقابت اشرف
(19 پ)- معزولین صدور روم (20 پ - 21 ر)- معزولین صدور اناتولی (23 پ - 24 ر)- معزولین صدارت (26 پ - 27 ر)-
معزولین اسلامبول (29 پ - 31 ر)- معزولین حرمین (33 پ - 37 پ)- معزولین بلاد خمسه (39 پ - 43 پ)- معزولین منخرج
(45 پ - 53 ر)- معزولین بلاد دوریه (56 پ - 61 ر)- اصحاب پایه مجرد ادرنه (64 پ - 66 پ)- اصحاب پایه مجرد از میر (70
پ - 80 ر)- متقاعدین از مدرسین اسلامبول (82 پ)- دار الحدیث سلیمانیه (85 پ)- خامسه سلیمانیه (90 پ - 94 ر)- موصله
سلیمانیه (98 پ - 102 ر)- حرکت النمشلی (105 پ - 108 پ)- ابتداء النمشلی (112 پ - 116 ر)- صحن ثمان (121 پ -

116 ر)- موصولہ صحن (127 پ - 133 پ)- حرکت داخل (140 پ - 146 پ)- ابتداء داخل (153 پ - 161 ر)- حرکت خارج (166 پ - 177 ر)- ابتداء خارج (182 پ - 202 ر)- رقعی ؛ نامہا مشکئی و خطوط سنگرف ؛ دو صفحہ اول دارای نقشہ های- طلانی ؛ جلد تیماج قہوہ ای ضربی .- 202 گ ؛ 11 س ؛ 24 × 11 سم 202 آمار کارمندان دولت عثمانی

ص: 1249

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 آمار کارمندان دولت عثمانی

در صفحات: 360 تا 362 آمار کارمندان دولت عثمانی

کد دستیابی کتاب: 1558 آمار کارمندان دولت عثمانی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آمار کارمندان دولت عثمانی

شهر: قم آمار کارمندان دولت عثمانی

بخش بندی: لیست آمارها بدین تفصیل است:- نقابت الاشراف (1 ر)- مسند صدارت روم (1 پ)- مسند صدارت اناتول (2 ر)- قضاء استانبول (2 پ)- تقشیر اوقاف همایون (3 ر)- قضاء مکه مکرمه (3 پ)- قضاء مدینه منوره (4 ر)- قضاء ادرنه (4 پ)- قضای بروسه (5 پ)- قضاء مصر (6 ر)- قضاء فلبه (6 پ)- قضاء قدس (7 پ) قضاء حلب (8 ر)- قضاء خواص رفیعه (8 پ)- قضاء سلانیک (9 ر)- قضاء باب فنار (9 پ)- قضاء غلظه (10 ر)- قضاء از میر (10 پ)- قضاء صوفیه (11 ر)- قضاء طرابوزن (11 پ)- قضاء کرید (12 ر)- قضاء بغداد (13 پ)- قضاء عینتاب (14 ر)- قضاء بوسنه (14 پ)- قضاء ارض روم (15 ر)- قضاء مرعش (15 پ)- قضاء طرابلس غرب (16 ر)- قضاء بیروت (16 پ)- قضاء کردستان (17 ر)- قضاء روسجق (17 پ)- قضاء سیواس (18 ر)- قضاء اطنه (18 پ) قضاء کنقری (19 ر)- معزولین صدارت روم (20 پ - 21 پ)- معزولین صدارت اناتول (22 پ - 23 پ)- معزولین استانبول (24 پ - 26 پ)- معزولین حرمین (28 پ - 31 پ)- معزولین بلاد خمس (32 پ - 37 ر)- معزولین مخرج (39 پ - 47 ر)- دوریه مؤخر از میر (49 پ - 56 ر)- (بدون عنوان و ظاهراً برگی افتاده است) (57 ر - 59 ر)- زمره متقاعدین از مدرسین کرام (59 پ - 60 ر)- مدرسه دار الحدیث (61 پ)- مدارس سلیمانیه (62 پ - 65 ر)- مدارس خامسه سلیمانیه (65 پ - 70 ر)- مدارس موصله سلیمانیه (75 پ - 80 ر)- مدارس حرکت النمشلی (82 پ - 87 پ) مدارس ابتداء النمشلی (88 پ - 94 ر)- مدارس صحن ثمان (97 پ - 101 پ)- مدارس موصله صحن (107 پ - 117 ر)- مدارس حرکت داخل (120 پ - 127 پ)- مدارس ابتداء داخل (130 پ - 139 ر)- مدارس حرکت خارج (141 پ - 150 پ)- مدارس ابتداء خارج (153 ر - 174 ر) آمار کارمندان دولت عثمانی

همه اطلاعات: (1558)- آمار کارمندان دولت عثمانی 183- از: ؟- در این دفتر نام کسانی که در رتبه های مختلف دولتی عثمانی ترکیه کارمند - بود؛ از سال 88 تا سال 98 (1088 - 1098 ط)؛ ثبت شده است. بر فراز- صفحه ها زیر عناوین کارها؛ حقوق را تعیین نموده و اگر تغییر کرده است اندازه- تغییر را نیز ثبت کرده. در طرف راست نامهای آنانکه در گذشته اند با جمله "رحمه الله" مشخص شده و گاهی تاریخ درگذشتش نیز آمده است؛ و در طرف چپ نامها- تاریخ اشتغال به مناصب نیز دیده میشود. لیست آمارها بدین تفصیل است:- نقابت الاشراف (1 ر)- مسند صدارت روم (1 پ)- مسند صدارت اناتول (2 ر)- قضاء استانبول (2 پ)- تقشیر اوقاف همایون (3 ر)- قضاء مکه مکرمه (3 پ)- قضاء مدینه منوره (4 ر)- قضاء ادرنه (4 پ)- قضای بروسه (5 پ)- قضاء مصر (6 ر)- قضاء فلبه (6 پ)- قضاء قدس (7 پ) قضاء حلب (8 ر)- قضاء خواص رفیعه (8 پ)- قضاء سلانیک (9 ر)- قضاء باب فنار (9 پ)- قضاء غلظه (10 ر)- قضاء از میر (10 پ)- قضاء صوفیه (11 ر)- قضاء طرابوزن (11 پ)- قضاء کرید (12 ر)- قضاء بغداد (13 پ)- قضاء عینتاب (14 ر)- قضاء بوسنه (14 پ)- قضاء ارض روم (15 ر)- قضاء مرعش (15 پ)- قضاء طرابلس غرب (16 ر)- قضاء بیروت (16 پ)- قضاء کردستان (17 ر)- قضاء روسجق (17 پ)- قضاء سیواس (18 ر)- قضاء اطنه (18 پ) قضاء کنقری (19 ر)- معزولین

صدارت روم (20 پ - 21 پ) - معزولین صدارت اناتول (22 پ - 23 پ) - معزولین استانبول (24 پ - 26 پ) - معزولین حرمین (28 پ - 31 پ) - معزولین بلاد خمسه (32 پ - 37 ر) - معزولین مخرج (39 پ - 47 ر) - دوریه مؤخر از میر (49 پ - 56 ر) - (بدون عنوان و ظاهراً برگی افتاده است) (57 ر - 59 ر) - زمرة متقاعدین از مدرسین کرام (59 پ - 60 ر) - مدرسه دار الحدیث (61 پ) - مدارس سلیمانیه (62 پ - 65 ر) - مدارس خامسه سلیمانیه (65 پ - 70 ر) - مدارس موصله سلیمانیه (75 پ - 80 ر) - مدارس حرکت النمشی (82 پ - 87 پ) - مدارس ابتداء النمشی (88 پ - 94 ر) - مدارس صحن ثمان (97 پ - 101 پ) - مدارس موصله صحن (107 پ - 117 ر) - مدارس حرکت داخل (120 پ - 127 پ) - مدارس ابتداء داخل (130 پ - 139 ر) - مدارس حرکت خارج (141 پ - 150 پ) - مدارس ابتداء خارج (153 ر - 174 ر) - رقیعی ؛ نامها مشکئی و باقی نوشته ها شنکرف ؛ روی برگ اول مهر - بیضوی \ "محمد کامل شریف" دیده میشود ؛ جلد تیماج قهوه ای - ضربی طلائی .- 174 گ ؛ 11 س ؛ 24 × 11 سم 174 آمار کارمندان دولت عثمانی

ص: 1250

1207- آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

اطلاعات مجموعه: آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

در صفحات: 536 تا 550 آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

کد دستیابی کتاب: 690 آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

شماره پیشین: شماره 694 آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

بخش بندی: 83 رساله آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

همه اطلاعات: 690- مجموعه 83 رساله----- نسخ و نستعلیق مختلف السطر، کاتب جمله ای از رساله های - شاه اویس بن اسعمیل در 13 رمضان 1059، جامع شناخته نشد، - نشان و عنوان شنگرف کاغذ فرنگی و فستقی، در صفحه عنوان - تملک از سلیمان بن محمد مراد و در دو برگ بعد تملک محمدخان - خوئی مورخ 1242، و در صفحه آخر کتاب یادداشتی از - حسن بک نائب مصلحت گزار دولت علیه ایران مقیم اسلامبول - ابن المرحوم المغفور محمدخان مصلحتگذار سابق اسلامبول از - طرف دولت علیه ایران بتاریخ غره شهر ربیع الاول 1269 که - پدر و پسر هر دو مالک نسخه بوده اند، جلد تیماج عنابی، 278 - برگ $5/22 \times 5/13$ - [شماره 694] آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

تمام مجلدات این مجموعه: آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

ماخذ کتاب: دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد - جلد 1 آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

در صفحات: 540 تا 540 آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

ردیف کتاب: 32 آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

نام کتابخانه: کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

شهر: مشهد آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

همه اطلاعات: 33 - آماری از مساجد و مدارس ... قسطنطنیه و برخی تواریخ، پنج صفحه. آماری از مساجد و مدارس قسطنطنیه و برخی تواریخ

ص: 1251

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 7 آمال العارفين

در صفحات : 96 تا 96 آمال العارفين

کد دستیابی کتاب : 689 آمال العارفين

زبان کتاب : بفارسیآمال العارفين

نام کتابخانه : مجموعه حسین مفتاحآمال العارفين

شهر : تهرانآمال العارفين

مؤلف : پروین همدانی پسر حاج ابوالقاسم تاجر تهرانی - (ذریعه 9 : 158) . آمال العارفين

تاریخ کتابت : سده 13 آمال العارفين

بخش بندی : 37 رشحهاآمال العارفين

آسیب دیدگی : آغاز اندکی افتادهاآمال العارفين

همه اطلاعات : آمال العارفين : پروین همدانی پسر حاج - ابوالقاسم تاجر تهرانی ، مثنوی ایست بفارسی - در 37 رشحه و عرفانی و مذهبی با دیباچه - نثر ، در دیباچه فهرست مطالب آن آمده است . - (ذریعه 9 : 158) . - 689 ، نسخ و نستعلیق سده 13 ، - آغاز اندکی افتاده ، ربعی . آمال العارفين

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 23 آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

در صفحات : 40 تا 42 آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

كد دستيابی كتاب : 8854 آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

زبان كتاب : عربي آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشی نجفی (آيت الله) آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

شهر : قم آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

مولف : ميرزا عبدالوهاب بن محمد صالح برغانی قزوینی (حدود 1295) آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

کاتب : ميرزا عبدالوهاب بن محمد صالح برغانی قزوینی (حدود 1295) آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

تاريخ تالیف : چهارم ماه رمضان 1291 آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

موضوعات : دعا آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

بخش بندی : نسخه حاضر جلد اول کتاب و مشتمل بر شرح سه دعای اول صحیفه می باشد آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

همه اطلاعات : (8854) - آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين (دعا - عربي) - از : ميرزا عبدالوهاب بن محمد صالح برغانی قزوینی (حدود 1295) - شرح مزجی بسیار مفصلي است بر صحیفه سجادیه با در نظر گرفتن مطالب و - نظرات سيد علی خان کبير در کتاب "رياض السالکين" و نقل احادیث و روایات و - آوردن گفته های فلاسفه و عرفانی معروف و گفتگو در آنها و سعی در پیوند دادن - مبانی فلسفه با اعتقادات دینی . - نسخه حاضر جلد اول کتاب و مشتمل بر شرح سه دعای اول صحیفه می باشد و - چهارم ماه رمضان 1291 پایان رسیده است . - آغاز : " الحمد لله رب العالمين .. هذا ما يؤمله العالم البصير و يشتاقه العامل - الخبير من شرح الصحيفة الكاملة على سبيل المزج و الامتراج " . - نستعليق و متن نسخ با مشکی نشانی دارد ، بخط مؤلف ، نسخه - تصحیح شده است ، در آغاز چند بیت عربي و فارسی در تقریظ - کتاب دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای . - 284 گ ، سطور مختلف ، 5/17 × 5/21 ، سما مال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

ماخذ کتاب: کتابخانه مجلس شورای اسلامی شماره 2 - جلد 2 آمال العارفين يا ديوان پروين

در صفحات: 47 تا 47 آمال العارفين يا ديوان پروين

کد دستیابی کتاب: 739 آمال العارفين يا ديوان پروين

زبان کتاب: فارسی آمال العارفين يا ديوان پروين

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره دو) آمال العارفين يا ديوان پروين

شهر: تهران آمال العارفين يا ديوان پروين

مؤلف: حاج ابو القاسم تاجر تهرانی آمال العارفين يا ديوان پروين

تاریخ کتابت: سده 13 آمال العارفين يا ديوان پروين

موضوعات: ادبیات آمال العارفين يا ديوان پروين

شماره پیشین: 16658 آمال العارفين يا ديوان پروين

منابع دیگر: (نشریه 7: 97 - منزوی 2619) آمال العارفين يا ديوان پروين

آسیب دیدگی: اص از آغاز دیباجه اولی افتادها آمال العارفين يا ديوان پروين

همه اطلاعات: 739، نستعلیق سده 13، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با سه سر لوح مذهب، - اص از آغاز دیباجه اولی افتاده، در 310 گ 16 - 12 س، اندازه 11 × 5/5، 12 × 18 کاغذ - سفید و آبی، جدل تیماج سرخ ضربی و مقوایی تو. (16658) - آمال العارفين يا ديوان پروين: حاج ابو القاسم تاجر تهرانی (فارسی - ادبیات) - با دیباجه اولی نسخ یادآور سی و هفت رشحه است دومی نستعلیق که دیوان را آمال - العارفين نامیده که به سال 1273 آغاز و 1278 به پایان رسانیده، بندی به نثر "فصل سی و سیم - در کیفیت معرفت اخوان صفا و فضایل ایشان" در میانه نسخه آمده است، هیجده بند در - مراثی سید الشهداء (نشریه 7: 97 - منزوی 2619) - آغاز دیباجه ... اما بعد چنین گوید ... ابو القاسم تاجر طهرانی متخلص به پروین که از یمن - همت و یاری مدد این بزرگوار و به الهام غیبی لاریبی روح القدسی ایشان از روی حقیقتی که - اعتدال شرعی از آن مرئی است. - آغاز دیوان: پس از بسمله. آغاز رشحه اول: - باز آمد طوطی طبعم بگفت گوئیا از غیب آوازی شنفت - ورنه مدتهاست کو خواموش بود همچو هوش از پا تا سر گوش بود - انجام: بند هیجدهم - کن ختم این مقدمه را و بوصف کوش تا قبر تو نصیب شود وادی السلام - - پروین خموش باش که از عرش کبریا آمد ندا که ده صله بر فخر کائنات - مداح دوستان مرا در بهشت عدن این قد رکن عطا که شود مات کائنات آمال العارفين يا ديوان پروين

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - جلد 12 آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

در صفحات : 10 تا 10 آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

كد دستيابى كتاب : 4409 آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

زبان كتاب : عربى آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

شهر : قم آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

مؤلف : شيخ مجد الدين على بن ابى القاسم نراقى كاشانى (ق 14) آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

كاتب : شيخ مجد الدين على بن ابى القاسم نراقى كاشانى (ق 14) آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

موضوعات : فقها آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

كتاب مادر : شرح مزجى استدلالى است بر كتاب "تبصرة المتعلمين" علامه حلى - (726) آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

همه اطلاعات : (4409) - آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين (فقه - عربى) - از : شيخ مجد الدين على بن ابى القاسم نراقى كاشانى (ق 14) - شرح مزجى استدلالى است بر كتاب "تبصرة المتعلمين" علامه حلى - (726) با نقل اقوال بعضى از بزرگان فقها ، كه از آنها استاد مؤلف مى باشد- و مطالب درسى او را نقل کرده و پاره ای از آن مطالب را در مسجد هندی (در نجف - اشرف) بسال 1337 شنیده است . - این شرح در نسخه حاضر تا احكام حیض مرتب و مقداری از كتاب صلاة - و كتاب ميراث ناتمام شرح شده ، و در آغاز احكام حیض " آمال البررة فى - شرح التبصرة " نیز نامیده شده است . - آغاز : " بسمه تعالى والصلاة على نبيه المعلى و وصيه العروة الوثقى ... - كتاب الطهارة قال عرف شرعاً " . - نسخ ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است . پس - از كتاب مطالب متفرقه بسیار و فتواهاى فقهی و اشعارى از مؤلف - و جزوى بخط مؤلف نوشته شده ، جلد مقوائى عطف تیماج مشکى . - 274 گ ، سطور مختلف ، 22 × 17 سم 274 آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

1212- آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

اطلاعات مجموعه: آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

در صفحات: 187 تا 191 آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

کد دستیابی کتاب: 6138 آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

کاتب: محمد حسن بن ملاعلی بیگ - همان کاتب آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

تاریخ کتابت: 10 صفر 1296 آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

محل کتابت: قریه شوراب از قرای سیاه سنگ از محال دماوند در املاک سرکشیکچیا آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

همه اطلاعات: 1558 - 6138 نستعلیق محمد حسن بن ملاعلی بیگ در 10 صفر 1296 (ش 2)، همان کاتب - در قریه شوراب از قرای سیاه سنگ از محال دماوند در املاک سرکشیکچی - (ش 3)، 17 س، 8/17 × 22، جلد میشن لایی پازهری، کاغذ رنگارنگ. آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

تمام مجلدات این مجموعه: آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

در صفحات: 189 تا 189 آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

ردیف کتاب: 13 آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

شهر: تهران آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

همه اطلاعات: 13 - آمدن چهار عالم نزد حضرت علی آمدن چهار عالم نزد حضرت علی

ص: 1256

اطلاعات مجموعه: آمدنامه

در صفحات: 117 تا 123 آمدنامه

کد دستیابی کتاب: 6125 آمدنامه

زبان کتاب: فارسی و عربی آمدنامه

تاریخ کتابت: قرن 12 - هآمدنامه

موضوعات: ریاضی آمدنامه

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 27819 جدید 10453. آمدنامه

آسیب دیدگی: در کنار بیشتر برگها اثر رطوبت کهن دیده میشود اما به نوشته ها آسیبی نرسیده است آمدنامه

همه اطلاعات: مجموعه ریاضی (فارسی و عربی) ----- [6125] - دفترست به چند قلم از قرن 12 - ه. در چند جای نسخه در متن و حواشی تاریخ - 1131 و 1136 دیده میشود. نوشته هایی نیز از قرن 13 دارد و پیداست یکی از ستاره - شناسان قرن 13 این دفتر را در دست داشته و یادداشتهایی در آن ثبت و گاه در جداول آن نیز - تصرفاتی کرده، این دفتر در تملک آقا علی مدرس زنوزی بوده و خط و مهر او و فرزندش حسن - بن علی حکیم در اول آن دیده میشود. بر چند برگ سفید آخر دفتر و در داخل جلد (طرف - چپ) که کاغذ سفید الصاق شده چند جدول بدوح و نظائر آن پر شده و نیز یادداشتی است (حاکی - از گرسنگی و فقر شدید نویسنده) مورخ 1232. در میان دفتر برگهای سفید و نانوشته بسیار - است، در کنار بیشتر برگها اثر رطوبت کهن دیده میشود اما به نوشته ها آسیبی نرسیده است - عنوان به سنگرف. - قطع خستی 5/16 × 5/22 ج: تیماج مشکی یک لا صفحات (با برگهای سفید دفتر) 286 - سطور گوناگون کاغذ ترکی و فرنگی شماره ثبت قدیم 27819 جدید 10453. آمدنامه

تمام مجلدات این مجموعه: آمدنامه

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 19 آمدنامه

در صفحات: 121 تا 121 آمدنامه

ردیف کتاب: 4 آمدنامه

کد دستیابی کتاب: ص 222 - 236 دفتر آمدنامه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آمدنامه

مولف: خرم {1} شاه عاشق الله پسر شیخ محمد فاضل? _____ {1}? -1- در نسخه: خور آمدنامه

تاریخ تالیف: 1137 هـ آمدنامه

توضیحات درباره مولف: ساکن قصبه بیجاور سرکار - لکنهو آمدنامه

بخش بندی: تا اشتقاق فعل امر است و دنباله آن از دفتر افتاده آمدنامه

منابع دیگر: تاکنون این "آمدنامه" ها را شناخته ایم: - آمدنامه بدیع (شماره 555: فهرست ایوانف). - رساله آمدن (ایوانف: 2556) - آمدنامه از حیات علی هندی (شماره 8 قاهره، فهرست طرازی 1: 2) - آمدنامه ترکی از همان حیات علی (شماره 9 قاهره). آمدنامه

آسیب دیدگی: نسخه حاضر ناقص است آمدنامه

همه اطلاعات: 4- آمدنامه (ص 222 - 236 دفتر) - از خرم {1} شاه عاشق الله پسر شیخ محمد فاضل ساکن قصبه بیجاور سرکار - لکنهو تالیف در 1137 هـ (مؤلف در دیباچه خود را به همین گونه شناسانده است) - آمدنامه رساله هایی را گفته میشود که در باب صرف افعال یا مصادر فارسی - است (گاه با تفسیر و ذکر کلمه مرادف مانند نسخه حاضر) و با آمدن (وصیغ - مشتق - از آن) آغاز میگردد. - تاکنون این "آمدنامه" ها را شناخته ایم: - آمدنامه بدیع (شماره 555: فهرست ایوانف). - رساله آمدن (ایوانف: 2556). - آمدنامه از حیات علی هندی (شماره 8 قاهره، فهرست طرازی 1: 2) - آمدنامه ترکی از همان حیات علی (شماره 9 قاهره). - نسخه حاضر ناقص است و تا اشتقاق فعل امر است و دنباله آن از دفتر افتاده - آغاز: بسمله بعد از نیایش استادی که اطفال کتاب را علامه روزگار سازد ... - چنین میگوید خورم (کذا..). شاه عاشق الله ولد شیخ محمد فاضل ساکن قصبه بیجاور - سرکار لکنهو که پیش از این عزیزی آمدنامه گفته بود رواجش از مکتبها برخاسته لهذا - در سنه یکهزار و یکصد و سی و هفت، آمدنامه بقید مصدر و ماضی و زمان حال - و استقبال. - پایان: بیارام بیار امید، بیارامی. - _____ {1} - 1- در نسخه: خور آمدنامه

ص: 1257

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آموزش رزمی

در صفحات: 371 تا 371 آموزش رزمی

کد دستیابی کتاب: 1523 آموزش رزمی

زبان کتاب: فارسی آموزش رزمی

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آموزش رزمی

شهر: قما آموزش رزمی

مؤلف: شیفته آموزش رزمی

موضوعات: متفرقه آموزش رزمی

بخش بندی: در هفتاد و چهار فراز (فصل) آموزش رزمی

همه اطلاعات: (1523) - آموزش رزمی 74 و 73 (متفرقه - فارسی) - از: شیفته - آموزشهای است که در دانشکده افسری احتیاط به فرماندهی ستوان خواجه - نوری، در هفتاد و چهار فراز (فصل) از تاریخ آبان ماه 1318 تا تیر ماه 1319 - انجام می شده، و در هر فراز یکی از عملیات رزمی را گزارش کرده است. - در آغاز هر فراز اصول و قواعد کلی عملیات خاص تشریح شده پس از آن - تنقیدات و اشتباهات را در آن عملیات با تصحیحات آنها ذکر می کند، پس از آن - نقشه جغرافیائی از محل عملیات کشیده شده است. - کتاب در موضوع خود جالب است. - نستعلیق، بخط نگارنده، نقشه های مواقع آموزشی با چند رنگ و دقیق - ترسیم شده، جلد مقوایی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای. - 174 گ، سطور مختلف، 17 × 5/21 سم 174 آموزش رزمی

ص: 1258

1215- آموزش و پرورش در سده نهم

اطلاعات مجموعه: آموزش و پرورش در سده نهم

در صفحات: 267 تا 267 آموزش و پرورش در سده نهم

کد دستیابی کتاب: 8976 آموزش و پرورش در سده نهم

همه اطلاعات: 8976، نسخه های اصل از دانشجویان - عباس اقبال - مجموعه آموزش و پرورش در سده نهم

تمام مجلدات این مجموعه: آموزش و پرورش در سده نهم

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آموزش و پرورش در سده نهم

در صفحات: 267 تا 267 آموزش و پرورش در سده نهم

ردیف کتاب: 1 آموزش و پرورش در سده نهم

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آموزش و پرورش در سده نهم

شهر: تهران آموزش و پرورش در سده نهم

همه اطلاعات: 1- آموزش و پرورش در سده نهم آموزش و پرورش در سده نهم

ص: 1259

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آمین ختم قرآن

در صفحات : 151 تا 151 آمین ختم قرآن

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آمین ختم قرآن

شهر : تهران آمین ختم قرآن

توضیحات در مورد چاپ نسخه : چاپ دهلی بسال 1875، آمین ختم قرآن

همه اطلاعات : 1- آمین ختم قرآن که اشعاری است که بعد از ختم - قرآن باید خوانده شود ، نظم میرعباس چاپ دهلی بسال 1875، آمین

ختم قرآن

ص: 1260

1217- آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

اطلاعات مجموعه: آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

در صفحات: 744 تا 744 آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

کد دستیابی کتاب: 7937 آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 و 12 آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

همه اطلاعات: 7937، نستعلیق سده 10 و 11 و 12 - عنوان شنگرف، 136 گ 12 × 18 × 20 س 7/5 - 12 ×، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی - مقوایی باپوشه، بغلی. - مجموعه آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

تمام مجلدات این مجموعه: آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

در صفحات: 744 تا 744 آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

ردیف کتاب: 7 آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

شهر: تهران آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

همه اطلاعات: 7- آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل. آنچه باید در فاتحه و استعاده رعایت نمود و وقف منزل

1218- آنچه برای نفس خوب است

اطلاعات مجموعه: آنچه برای نفس خوب است

در صفحات: 947 تا 947 آنچه برای نفس خوب است

کد دستیابی کتاب: 426 آنچه برای نفس خوب است

تاریخ کتابت: سده 13 آنچه برای نفس خوب است

شماره پیشین: (1207). آنچه برای نفس خوب است

همه اطلاعات: مجموعه-426، نسخ و نستعلیق سده 13، کاغذ فرنگی (1207). آنچه برای نفس خوب است

تمام مجلدات این مجموعه: آنچه برای نفس خوب است

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آنچه برای نفس خوب است

در صفحات: 947 تا 947 آنچه برای نفس خوب است

ردیف کتاب: 10 آنچه برای نفس خوب است

نام کتابخانه: کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان آنچه برای نفس خوب است

شهر: اصفهان آنچه برای نفس خوب است

همه اطلاعات: 10 - آنچه برای نفس خوب است (1 ص). آنچه برای نفس خوب است

ص: 1262

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آنچه در نمایش گذارده اند

در صفحات: 67 تا 69 آنچه در نمایش گذارده اند

نام کتابخانه: دانشگاه پرینستون آنچه در نمایش گذارده اند

شهر: پرینستون آنچه در نمایش گذارده اند

بخش بندی: کتابهای نجومی قدیمی و کهن اروپائی چاپی و عربی - خطی و کتابهای چاپی کهن علمی در اشکافهای شیشه دار بسته : آثار چاپ شده هراسیوس - به چند زبان در تالار نسخه های نایاب چاپی و خطی در سه قفسه پنج طبقه ای اهداء - Peterson.W Rober با چندین سکه پادشاهان رومی و پارتی ، همچنین آثار - ویرژیل به چند زبان و چاپ شده ، اهداء یونیوس مرگان Morgan.J آنچه در نمایش گذارده اند

همه اطلاعات: 243 - آنچه در نمایش گذارده اند: کتابهای نجومی قدیمی و کهن اروپائی چاپی و عربی - خطی و کتابهای چاپی کهن علمی در اشکافهای شیشه دار بسته: آثار چاپ شده هراسیوس - به چند زبان در تالار نسخه های نایاب چاپی و خطی در سه قفسه پنج طبقه ای اهداء - Peterson.W Rober با چندین سکه پادشاهان رومی و پارتی ، همچنین آثار - ویرژیل به چند زبان و چاپ شده ، اهداء یونیوس مرگان Morgan.J آنچه در نمایش گذارده اند

اطلاعات مجموعه: آئیس الغرباء

در صفحات: 163 تا 163 آئیس الغرباء

کد دستیابی کتاب: 2380 آئیس الغرباء

همه اطلاعات: مجموعه 2380 آئیس الغرباء

تمام مجلدات این مجموعه: آئیس الغرباء

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آئیس الغرباء

در صفحات: 163 تا 163 آئیس الغرباء

ردیف کتاب: 1 آئیس الغرباء

کد دستیابی کتاب: ص 1 - 41 آئیس الغرباء

زبان کتاب: فآئیس الغرباء

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئیس الغرباء

شهر: تهران آئیس الغرباء

تاریخ کتابت: ق 11. آئیس الغرباء

همه اطلاعات: 1 - آئیس الغرباء: ف، ص 1 - 41، - ق 11. آئیس الغرباء

ص: 1264

اطلاعات مجموعه: آهنگ بلبل

در صفحات: 169 تا 171 آهنگ بلبل

کد دستیابی کتاب: 2397 آهنگ بلبل

همه اطلاعات: مجموعه ش 2397 آهنگ بلبل

تمام مجلدات این مجموعه: آهنگ بلبل

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آهنگ بلبل

در صفحات: 171 تا 171 آهنگ بلبل

ردیف کتاب: 7 آهنگ بلبل

کد دستیابی کتاب: ص 58 - 61 متناهیگ بلبل

زبان کتاب: فآهنگ بلبل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آهنگ بلبل

شهر: تهران آهنگ بلبل

تاریخ کتابت: ق 12 آهنگ بلبل

همه اطلاعات: 7 - آهنگ بلبل: از همو، ف، ص - 58 - 61 متن، ق 12 آهنگ بلبل

ص: 1265

اطلاعات مجموعه: آهنگ بلبل

در صفحات: 796 تا 798 آهنگ بلبل

کد دستیابی کتاب: [3215 - مجموعه] آهنگ بلبل

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت 11357 آهنگ بلبل

آسیب دیدگی: درپاره ای از برگها اثر موریانه بچشم میخورد آهنگ بلبل

همه اطلاعات: مجموعه --- [3215 - مجموعه] - نسخه ایست بخط نستعلیق . سرلوح: باقلمهای طلا و لاجورد و شنگرف و سفید و مشکى نقاشی - شده . هر صفحه دارای جدول بقلمهای لاجورد و شنگرف و نیز دارای کمند لاجورد است . عنوانها: - شنگرف درپاره ای از برگها اثر موریانه بچشم میخورد . نسخه ای از این دفتر در کتابخانه - دانشگاه موجود است که دارای 25 کتابچه است و نیز نسخه دیگری در این کتابخانه است که - گویا 16 کتابچه دارد . - قطع: $16 \times 32/5$ ج: تیماج تریاکی یک لاصفحات: 283 تعداد سطر: 32- (9×27) کاغذ: هندی شماره دفتر ثبت 11357 . آهنگ بلبل

تمام مجلدات این مجموعه: آهنگ بلبل

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 آهنگ بلبل

در صفحات: 796 تا 798 آهنگ بلبل

ردیف کتاب: 1 آهنگ بلبل

کد دستیابی کتاب: 58 - 61 آهنگ بلبل

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آهنگ بلبل

شهر: تهران آهنگ بلبل

همه اطلاعات: 1- آهنگ بلبل (58 - 61) - آغاز: - زطغرا چون این حرف شد صوت یاب - ازویافت آهنگ بلبل خطاب - انجام: - کلکم چنین ساخت دیباچه اش را صرف رقم کشت اوراق لاله آهنگ بلبل

ص: 1266

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آهنگ حياه vie la de Rythme Le

در صفحات: 333 تا 333 آهنگ حياه vie la de Rythme Le

کد دستیابی کتاب: 2724 / آهنگ حياه vie la de Rythme Le

زبان کتاب: فرانسهاهنگ حياه vie la de Rythme Le

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آهنگ حياه vie la de Rythme Le

شهر: تهران آهنگ حياه vie la de Rythme Le

مؤلف: ادگار تانت (= Tant Edgar) آهنگ حياه vie la de Rythme Le

کاتب: شاید نویسندهاهنگ حياه vie la de Rythme Le

تاریخ کتابت: قرن چهاردهم ه.ق. آهنگ حياه vie la de Rythme Le

محل کتابت: شاید طهران آهنگ حياه vie la de Rythme Le

موضوعات: ادبیات آهنگ حياه vie la de Rythme Le

شماره پیشین: 1811 / دآهنگ حياه vie la de Rythme Le

همه اطلاعات: 2724 / ف (ادبیات - فرانسه) - آهنگ حياه (= vie la de Rythme Le) - از: ادگار تانت (= Tant Edgar) - این کتاب حاوی اشعاریست که بزبان فرانسوی و بسبب - رمانتیک سروده شده و بیاد و خاطره والدین سراینده است. محتملا - که این اشعار بخط خود سراینده می باشد. - آغاز: La, l'entement Savance dete nuitte belle - پایان: ... d solitude Soin, - لاسیتین، قرن چهاردهم ه.ق.، شاید نویسنده، شاید طهران، ساده، - کالینگور، سبز، مقوائی، 220 × 170 - کاغذ: فرنگی خط دار، - 115 × 60، 176 برگ، 16 سطر کامل، 1811 / دآهنگ حياه vie la de Rythme Le

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آهنگری و زرگری

در صفحات : 1 تا 11 آهنگری و زرگری

کد دستیابی کتاب : ش - 1606/2 آهنگری و زرگری

نام کتابخانه : بنیاد خاورشناسی آهنگری و زرگری

شهر : دوشنبه آهنگری و زرگری

همه اطلاعات : 1 - آهنگری و زرگری - آغاز: حمد بی حد ثنای بی اعداد - به خدایی که نور ایمان داد. - ش - 1606/2 آهنگری و

زرگری

ص: 1268

اطلاعات مجموعه: آواز پرجبرئیل

در صفحات: 430 تا 430 آواز پرجبرئیل

کد دستیابی کتاب: ش 1342 آواز پرجبرئیل

همه اطلاعات: (65) مجموعه: ش 1342، ربعی، همه شماره ها بیک خط، دارای: آواز پرجبرئیل

تمام مجلدات این مجموعه: آواز پرجبرئیل

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آواز پرجبرئیل

در صفحات: 430 تا 430 آواز پرجبرئیل

ردیف کتاب: 7 آواز پرجبرئیل

نام کتابخانه: کتابخانه سریزدی آواز پرجبرئیل

شهر: یزد آواز پرجبرئیل

مؤلف: شیخ اشراقی آواز پرجبرئیل

تاریخ کتابت: 1070 آواز پرجبرئیل

همه اطلاعات: 7- آواز پرجبرئیل: شیخ اشراقی، نوشته 1070. - آغاز: تقدیس بی نهایت حضرت قیومیت را سزاوار است. - انجام:

وسود نداشت والله اعلم بالصواب. آواز پرجبرئیل

ص: 1269

اطلاعات مجموعه: آواز پرجبرئیل

در صفحات: 535 تا 555 آواز پرجبرئیل

کد دستیابی کتاب: 2412 / آواز پرجبرئیل

کاتب: محمد بن علی الدامغانی الجاجرمی المولد آواز پرجبرئیل

تاریخ کتابت: 659 ه.ق. آواز پرجبرئیل

موضوعات: مطالب گوناگون فلسفی و عرفانی آواز پرجبرئیل

شماره پیشین: 1757 / 992 / ساواز پرجبرئیل

آسیب دیدگی: اول افتادها آواز پرجبرئیل

همه اطلاعات: 2412 / ف (مطالب گوناگون فلسفی و عرفانی) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است - نسخ، 659 ه.ق.، محمد بن علی الدامغانی الجاجرمی المولد، سرفصلها - با مرکب قرمز، روی بعضی جملات با مرکب سیاه خط کشی شده، اول افتاده، - تنظیم بصورت بیاض - جلد: تیماج، تریاکی یک لائی، 95 × 190، - کاغذ: اصفهانی، شگری 60 × 155، 264 برگ، 19 سطر کامل، 1757 / 992 / ساواز پرجبرئیل

تمام مجلدات این مجموعه: آواز پرجبرئیل

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 آواز پرجبرئیل

در صفحات: 541 تا 543 آواز پرجبرئیل

ردیف کتاب: 7 آواز پرجبرئیل

کد دستیابی کتاب: 2412 / 7 / ف - 96 تا 111 آواز پرجبرئیل

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آواز پرجبرئیل

شهر: تهران آواز پرجبرئیل

مولف: شیخ شهاب الدین سهروردی آواز پرجبرئیل

تاریخ تالیف: قرن ششم ه.ق. آواز پرجبرئیل

همه اطلاعات : 7 / 2412 / ف (عرفان) - آواز پر جبرئیل - از: شیخ شهاب الدین سهروردی ، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق. - شیخ شهاب الدین پس از حمد خدای بزرگ و درود بر پیغمبر - سترک می گوید روزی یکی از نادانان بر بزرگان خرده می گرفت و در اثنای - کلام خود از خواجه علی فارمدی نام برد و گفت ایها الخلق این مرد - گفته که " بیشتر چیزها که حواس تو مشاهده آن می کند او از پر جبرئیل - است " و این نیست مگر هذایان. من چون سخن این جاهل بشنودم بر آن - شدم که این رساله را در تایید قول خواجه علی فارمدی برشته تحریر - در آورم پس او در ضمن داستانی حرکت خود را از شکم ما در بیان می کند - و در طول این سفر مراحلی که گذشته می آورد و در عین حال از آواز - پر جبرئیل نیز آنچه قابل فهم بوده و مقصودی که فارمدی داشته بیان می نماید - و باخر بصحت قول فارمدی می رسد. - آغاز: بسمله، تقدیس بی نهایت حضرت قیومیت را سزاوارست لاغیر - تسبیح بی قضا را جناب کبریا - پایان: و من در حسرت ایشان انگشت در دندان بماندم و آوخ می کردم - وزاری بسیار می نمودم. - جای آن درین مجموعه از 96 تا 111 می باشد. آواز

پر جبرئیل

اطلاعات مجموعه: آوازیر جبرئیل

در صفحات: 61 تا 61 آوازیر جبرئیل

کد دستیابی کتاب: 8225 آوازیر جبرئیل

کاتب: صدرالدین محمدبن ابراهیم بن یحیی شیرازی آوازیر جبرئیل

تاریخ کتابت: 1006 آوازیر جبرئیل

محل کتابت: قزوین آوازیر جبرئیل

همه اطلاعات: 8225، نسخ صدرالدین محمدبن - ابراهیم بن یحیی شیرازی در 1006 در قزوین، - عنوان و نشان شنگرف، با فهرست رساله ها در آغاز، - از آن محمد مومن بن شیخ محمد قاسم شریف - در 1164، 217 گ 9/5 × 17، 15 س - 4/5 × 10، کاغذ سپاهانی آب دیده موریانه - خورده، بی جلد، ربعی. - مجموعه آوازیر جبرئیل

تمام مجلدات این مجموعه: آوازیر جبرئیل

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آوازیر جبرئیل

در صفحات: 61 تا 61 آوازیر جبرئیل

ردیف کتاب: 8 آوازیر جبرئیل

کد دستیابی کتاب: 202 پ - 209 ر آوازیر جبرئیل

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آوازیر جبرئیل

شهر: تهران آوازیر جبرئیل

مولف: شیخ شهید سهروردی آوازیر جبرئیل

منابع دیگر: (فهرست نسخه های - خطی فارسی 1015) آوازیر جبرئیل

همه اطلاعات: 8- آوازیر جبرئیل: شیخ شهید سهروردی - (202 پ - 209 ر). (فهرست نسخه های - خطی فارسی

1015) آوازیر جبرئیل

1228- آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

اطلاعات مجموعه: آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

در صفحات: 1394 تا 1420 آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

کد دستیابی کتاب: 3457 - مجموعه آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

زبان کتاب: عربی و فارسی آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

تاریخ کتابت: حدود قرن 11 آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

بخش بندی: جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

آسیب دیدگی: برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

همه اطلاعات: جنگ (عربی و فارسی) - جنگی است شامل نسخه های طبی و منقولات بسیار از کتابهای علمی و ادبی - و اخبار و احادیث

----- [3457 - مجموعه] ----- دفترست بخط نسخ و نستعلیق ، شکسته با قلمهای مختلف که در حدود قرن 11 کتابت - شده . کاتب از خود و تاریخ کتابت یادی نکرده و گردآورنده نیز بی نشان است . مطالب دفتر - همه در معارف و آداب و امثال و حکایات و احادیث ، پند و اندرز و نکات برجسته ای از حکماء - و علماء و دانشمندان و پیشوایان دین است و برگهایی نیز در طب و دارو و نسخه های مختلف - نگاشته شده است . بعضی صفحات چلیپا . - برخی از اوراق اول و آخر وصالی شده - قطع بیاض 5/12 × 25 جلد : مقوائی آثار یک با عطف از تیماج مشکی صفحات : 310 - سطور : 20 کاغذ : اصفهانی شماره ثبت قدیم 78145 جدید 6903 آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

تمام مجلدات این مجموعه: آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_3 آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

در صفحات: 1408 تا 1408 آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

ردیف کتاب: 113 آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

کد دستیابی کتاب: ص 201 آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

شهر : تهران آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

همه اطلاعات : 112- آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت - کرد ... (ص 201) آورده اند که خواجه حسن بصری را گفتند که فلان مرترا غیبت کرد

ص: 1272

1229- آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

اطلاعات مجموعه: آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

در صفحات: 203 تا 205 آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

کد دستیابی کتاب: 14163 آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

کاتب: رساله آخر حافظ بدیع الدین جیو و محمد معظم آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

تاریخ کتابت: چهارشنبه سلخ محرم 1193 سنه 20 جلوس شاه عالم پادشاه غازی آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

محل کتابت: قصبه روتهاک آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

شماره پیشین: [ثبت 87782]. آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

همه اطلاعات: (14163) - مجموعه ---- نسخ و نستعلیق، رساله آخر حافظ بدیع الدین جیو و محمد معظم، چهارشنبه سلخ محرم - 1193 سنه 20 جلوس شاه عالم پادشاه غازی در قصبه روتهاک، عناوین و نشانی ها - سنگرف، در چند جای نسخه مهر بیضوی "محمد محمود 1192"، جلد: مقوائی، عطف - و گوشه تیماج. - 163 برگ، 14 × 21 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 87782] آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

تمام مجلدات این مجموعه: آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 38 آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

در صفحات: 203 تا 203 آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

ردیف کتاب: 2 آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

کد دستیابی کتاب: "58 پ - 71" آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

زبان کتاب: عربی آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

شهر: تهران آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

موضوعات: ادبیات آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی

همه اطلاعات: 2- آیات، احادیث، اشعار و اقاوایل در کتب سعدی "58 پ - 71" (ادبیات - عربی) - از: ؟ - در رساله حاضر

برخی از آیات ، احادیث و نقل قول های عربی که در کتاب های سعدی - شیرازی ذکر گردیده ، جمع آوری و در لابه لای سطور به فارسی ترجمه شده است . - آغاز : "الحمد لله الذى خلق الانسان و علمه البيان والصلوة ... و صحبه الذين كانوا - ناطقين بالحق و افضلين من الناس مع الحجّة والبرهان اما بعد فهذه الآيات و ...". - انجام : "كم من مؤمن فى قباء و كم من كافر فى عبا - ظل الله تعالى فى الارض ورب - الارض راض عنه اللهم ... اطال الله عمره و اجل قدره و شرح صدره و ضاعف اجره". آیات ، احادیث ، اشعار و اقاویل در کتب سعدی

ص: 1273

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 5 آیات الاثمه

در صفحات: 4 تا 4 آیات الاثمه

کد دستیابی کتاب: 1685 آیات الاثمه

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آیات الاثمه

شهر: تهران آیات الاثمه

مؤلف: حاج میرزا علی نقی همدانی آیات الاثمه

تاریخ تالیف: 1274 آیات الاثمه

توضیحات درباره مؤلف: حاج میرزا علی نقی پسر ملا رضا پسر محمد امین همدانی باناصرالدین شاه - همزمان بوده و (بنوشته خود او در آغاز دیباچه) - وی گویا به تصوف و عرفان مایل بوده و در علوم غریبه نیز دست داشته و عده ای - بوی ارادت میورزیده اند از آنجمله زبیده دختر فتح علی شاه. (خیرات حسان، - ذیل گزارش زندگی زبیده، ریحانة الادب: همدانی، لغت نامه دهخدا: زبیده) - در 1297 مطابق کلمه "یا غفور" وفات یافته و زبیده قاجار، بر مقبره اش اموالی - وقف کرده است. (ریحانة الادب، لغت نامه دهخدا، خیرات حسان) - حاج آقا رضا همدانی واعظ معروف و مؤلف کتابهای الانوار القدسیه و - هدیه النمله، فرزند همین حاج میرزا علی نقی است آیات الاثمه

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت: 13933 آیات الاثمه

بخش بندی: اما نسخه جای گفتگو تنها تا قسمتی از فصل نهم از مشکوة اول را شامل است. آیات الاثمه

همه اطلاعات: آیات الاثمه 1685 - تالیف حاج میرزا علی نقی همدانی - کتابی است در اثبات امامت ائمه شیعه و استخراج آن از زبر و بینات قرآن - بر پایه قواعد جفر. - نام "آیات الاثمه" در خود کتاب (نسخه جای گفتگو) دیده نشد اما - مؤلف ذریعه که گزارش زندگی مؤلف و نام مؤلفات او را از زبان میرزا محمد - همدانی حفید مؤلف شنیده است (ذریعه ج 2 ص 477) و همچنین مؤلف مآثر و - آثار، آنرا ضبط کرده اند. - مؤلف در دیباچه میگوید: - یکی از علماء سؤال کرد درباره این آیه قرآن: "ولا رطب ولا یابس الا فی کتاب- مبین" که آیا کدام یک از آیات قرآنی بر امامت موسی بن جعفر (ع) دلالت - دارد. - یکی از حاضران مجلس از خود آن دانشمند پاسخ این سؤال را خواست - و او در پاسخ گفت: آیه "ومن قبله موسی اماماً ورحمة" دلیل بر آنست. زیرا موسی نامی - که امام و رحمت باشد کسی جز موسی بن جعفر (ع) نیست. و پیداست که آیه - مزبور از لحاظ قواعد عربی و از دیگر نظرها نمیتواند ناظر بدین مقصود باشد. - من بدرخواست یکی از اخوان صفا بر آن شدم که چند آیه از آیات قرآنی که - دلالت بر ولایت هریک از ائمه اثنا عشر داشته باشد ذکر کنیم". - کتاب آیات الاثمه دارای مقدمه ایست در بیان احاطه قرآن بهمه علوم و در - ذیل آن یک "تمهید" آمده: - "در ذکر اینکه ولایت ائمه اطهار (ع) در قرآن مجید بطریق اشارات و رموز است - و تصریحات صریح اگر بوده در قرآنی که جمع فرموده بود او را از

حضرت امیرالمؤمنین (ع) ... ۱ - بطوری که در پایان مقدمه میگوید این کتاب پنج باب دارد و مؤلف - که ظاهراً با زبان عبری و کتب عهدین آشنا بوده، در آخرین باب که ظاهراً باب پنج - است میگوید: - در ذکر آیاتی از، تورا، زبور، صحیفه دانیال، کتاب حقوق، کتاب شعیان و - کتاب صفیا که شاهد است بر ولایت ائمه اثنی عشر ۱. - و سپس قسمتی از تورا را به خط فارسی ولغت عبری نقل کرده است. - این باب بطوری که در آغاز آن نگاشته شامل سه مشکوة است. - اما نسخه جای گفتگو تنها تا قسمتی از فصل نهم از مشکوة اول را شامل است. - نگارنده از این کتاب نسخه ای دیگر ندیده و نمیداند که اصلاً تالیف ناتمام بوده - یا نسخه ما تمام است. بهرحال این مسلم است که سخن مؤلف هنوز دنباله دارد. - آغاز: (پس از خطبه) و بعد معروض میدارد اقل عباد ... علی نقی بن محمد رضا الهمدانی ... - که از آنجا که ظهور اسرار علوم و حکم و معارف که سرآمد کمالات معنویه است در هر عصری از - اعصار بسته بتوجه و اقبال ... و تربیت سلطان عصر و زمانست، و این اوقات که مقارن یکهزار و دوست - و هفتاد و چهار هجری است چند سالست که ستاره ... - پایان: و جاماسب حکیم نیز در جاماسب نامه خیر از آمدن انبیاء (ع) و رجعت داده و - بتفصیل بعضی از آنها را اسم می برد و در وحی کودک نیز اشعاری باین ماجری شده و انشاءالله ذکر - خواهد شد. - حاج میرزا علی نقی پسر ملا رضا پسر محمد امین همدانی باناصرالالدین شاه - همزمان بوده و (بنوشته خود او در آغاز دیباچه) در 1274 بتالیف این کتاب آغاز - کرده است. - وی گویا به تصوف و عرفان مایل بوده و در علوم غریبه نیز دست داشته و عده ای - بوی ارادت میورزیده اند از آنجمله زبیده دختر فتح علی شاه. (خیرات حسان، - ذیل گزارش زندگی زبیده، ریحانة الادب: همدانی، لغت نامه دهخدا: زبیده) - در 1297 مطابق کلمه ۱ "یا غفور ۱" وفات یافته و زبیده قاجار، بر مقبره اش اموالی - وقف کرده است. (ریحانة الادب، لغت نامه دهخدا، خیرات حسان) - حاج آقا رضا همدانی واعظ معروف و مؤلف کتابهای الانوار القدسیه و - هدیه النمله، فرزند همین حاج میرزا علی نقی است. - مشخصات نسخه شماره 1685: - نسخه ایست بی تاریخ بدون آرایش و جدول. عناوین و حروف مقطع باقلم قرمز نوشته شده - و قسمت بیشتر آخرین صفحه سفید است پشت نخستین برگ در یادداشت بی امضائی نوشته شده: ۱ "کتاب - در اسرار حروف قرآنی تالیف حاج میرزا علی نقی ۱" - قطع: خستی، 5/2 × 16 س. جلد: تیماجی مشکی منگه شده. خط نسخ روشن. شماره - صفحات: 322. سطور هر صفحه: 20 - شماره دفتر ثبت: 13933 آیات الائمة

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 26 آیات الاثمه

در صفحات: 264 تا 264 آیات الاثمه

کد دستیابی کتاب: 10323 آیات الاثمه

زبان کتاب: فارسی آیات الاثمه

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاثمه

شهر: قم آیات الاثمه

مؤلف: ملا محمد باقر لاهیجی (ق 13) آیات الاثمه

کاتب: ملا محمد باقر لاهیجی (ق 13) آیات الاثمه

تاریخ تالیف: روز پنجشنبه پانزدهم جمادی الثانی 1230 آیات الاثمه

موضوعات: تفسیر آیات الاثمه

همه اطلاعات: (10323) - آیات الاثمه (تفسیر - فارسی) - از: ملا محمد باقر لاهیجی (ق 13) - آیاتی که درباره حضرات معصومین علیهم السلام نازل شده و مشتمل بر فضیلتی - از فضائل آنان می باشد در فصولی گرد آورده شده و آنها را بترتیب سوره ها در هر - فصلی آورده و ترجمه و تفسیر می کند و تفسیر وی از احادیث اهل بیت علیهم السلام - گرفته شده است. - در این نسمة آیات مربوط به حضرت پیامبر اکرم "ص" و آیات ولایت اهل بیت - و بعضی از فضائل حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام آمده و "جلد قصص" نامیده - شده و روز پنجشنبه پانزدهم جمادی الثانی 1230 پایان رسیده است. - نام "آیات الاثمه" بخطی جدید بکتاب داده شده و باید تحقیق شود. - آغاز افتاده: "تاریک بود و نمی دانست که او در کجا خوابیده است او را صدا کرد - و چون جواب داد". - انجام: "گفت که نازل شد این آیه در شان علی بن ابی طالب علیه السلام ...". - نستعلیق و آیه ها معرب، بخط مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، در - حاشیه تصحیح و اضافه شده است، جلد تیماج مشکى. - 149 گ، 23 س، 5/21 سماآیات الاثمه

ص: 1275

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آیات الاحکام

در صفحات: 3 تا 3 آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آیات الاحکام

شهر: تهران آیات الاحکام

منابع دیگر: نک: زبده البیان.... آیات الاحکام

همه اطلاعات: آیات الاحکام؛ نک: زبده البیان.... آیات الاحکام

ص: 1276

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 52 تا 52 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 77 آیات الاحکام

تاریخ کتابت: سده 13 آیات الاحکام

همه اطلاعات: 77 مجموعه -- به یک خط، شکسته نستعلیق سده 13 با رقم اقل الطلاب - میرزا جعفر ولد مرحوم مغفور آقا میرزا احمد در جمعه 8 - رمضان 1287 در پایان ش 2، با یادداشت های پراکنده - فقهی و جز آن در برگ های 1 و 2 و 98 پ و 99 از جمله - یکی با تاریخ دهه دوم صفر 1295 در 99 پ حاکی از - اقرار جناب آقا ابوالحسن به وصول هفتاد تومان از آقا رضا - ولد مرحوم حاجی میرزا محمود بدو، با فهرست القاب و - کتابهای یاد شده در ریاض در برگ 97 ر - 98 ر، با یادداشت - هایی درباره سرگذشت چند تن از فقیهان به نقل از قصص - العلماء در کناره برگ های 89 - 94، خشتی، 99 گ، 16 س. آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: مدرسه رضویه قم - بخش 1 آیات الاحکام

در صفحات: 52 تا 52 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 1 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 2 ر - 18 پ - 77 آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه رضویهایات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

همه اطلاعات: 1- آیات الاحکام (2 ر - 18 پ). 77 - رساله ای است مشتمل بر همگی آیات احکام قرآن کریم به ترتیب سوره ها .
- تنها متن آیات است بی هیچ توضیح. آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آیات الاحکام

در صفحات: 448 تا 448 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: شماره 12451 آیات الاحکام

زبان کتاب: فارسی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

مؤلف: سعد الحق حسینی، درگذشته: حدود سده 10 ه. آیات الاحکام

تاریخ کتابت: سده 11 ه آیات الاحکام

موضوعات: فقهای آیات الاحکام

مهدی الیه: مؤلف این کتاب را به شاه طهماسب صفوی اهداء نموده است آیات الاحکام

همه اطلاعات: 498 آیات الاحکام فقه، فارسی - از: سعد الحق حسینی، درگذشته: حدود سده 10 ه. - آغاز: "یا من تفرّد فی اعلاء علوم الدین بین المسلمین و توحّد فی نصب ریایات آیات - احکام احکام سید المرسلین . " - انجام: " و قرائت او شنود زیرا که انصاف که مقتضی امر است وجود نمی یابد الا - بسکوت و خاموشی . " - گزارش متن: رساله کوتاهی در احکام است که برگرفته از 53 آیه از آیات قرآن - کریم می باشد و پیش از بیان احکام، مقدمه ای در سه بحث بدین ترتیب آورده - بحث اول: در حکم شرعی - بحث دوم: در تقسیم فعل - بحث سوم: در تقسیم لفظ - مؤلف این کتاب را به شاه طهماسب صفوی اهداء نموده است. متأسفانه نام مؤلف را در کتابهای تراجم نیافتیم. - گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق زیبا و بسیار نفیس و بی نظیر، تاریخ کتابت: سده 11 ه. -، عنوانها و نشانیها: طلا و لاجورد، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 68، تعداد سطر: 12 -، اندازه متن: 7 × 5/15 سانتیمتر. - ویژگیهای نسخه: نسخه زیبا از اوائل عصر صفویه است که دو صفحه آغازین مذهب و - مزین بوده است که حواشی آن از بین رفته و با کاغذ فرنگی بازسازی شده است، سرلوح برگ - نخستین بازوبندی مرصع با زمینه طلا و لاجورد که "بسمله" با خط سفید در میان آن نقش بسته - و برفراز لوح به شکل کنگره آرایش یافته است. - بین سطرهای دو صفحه نخست دندان موشی طلا با تحریر سیاه دارای عناوین نستعلیق طلا - و نسخ لاجورد به خط نستعلیق سبک تبریز "میر حسین تبریزی و شاگردان او". - در برگ آغازین تملک همراه با مهر بیضی (زین العابدین بن عبدالباقی الطباطبائی) - و نیز یک مهر بیضی دیگر با همین عنوان در انجام دیده می شود. - " شماره 12451 آیات الاحکام

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 186 تا 188 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 1773 آیات الاحکام

همه اطلاعات: (1773) - مجموعه: -- 42 نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین نسخ با مشکی نشانی دارد، جلد گالینگور - مشکی . - 42 گ، سطور مختلف، 17 × 11 سماآیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آیات الاحکام

در صفحات: 186 تا 186 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 1 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 12 پ - 1773 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

مؤلف: میرزا محمد بن محمد هادی نائینی متخلص به فیاض (ق 13) آیات الاحکام

تاریخ تالیف: روز دوشنبه نوزدهم ماه رمضان 1261 آیات الاحکام

موضوعات: فقه القرآن آیات الاحکام

بخش بندی: این نسخه کتاب طهارت تا نکاح را در بر دارد. آیات الاحکام

همه اطلاعات: 1- آیات الاحکام \ 1 پ - 12 پ \ 1 پ - 12 پ \ (فقه القرآن - عربی) 1773 - از: میرزا محمد بن محمد هادی نائینی متخلص به فیاض (ق 13) - آیات احکام فقه را با اختصار بترتیب کتابهای فقه شیعه از کتاب طهارت تا دیات - تفسیر کرده و چگونگی استنباط حکم تکلیفی را از آیه بیان نموده با آوردن نظرات خود، - به تفسیر سوره فاتحه تیمناً شروع شده و ابتداء نگارش روز دوشنبه نوزدهم ماه رمضان - 1261 در اصفهان بوده است. - این نسخه کتاب طهارت تا نکاح را در بر دارد. - آغاز: \ الحمد لله المستعان و الصلاة علی من ارسله الله سبحانه بالکتاب الفرقان و علی - وصیه و آله هداة الانس و الجن \ . - انجام افتاده: \ و منها قل

للمؤمنين يغضوا - اه، او نسائنهن او ما ملكت ايمانهن من فى - صحبتهن .. " آيات الاحكام

ص: 1279

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 1 آیات الاحکام

در صفحات: 196 تا 198 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 143 آیات الاحکام

زبان کتاب: فارسی آیات الاحکام

نام کتابخانه: مرکز احیاء میراث اسلامی آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

مؤلف: فاضل اردستانی آیات الاحکام

تاریخ کتابت: سده دوازدهم آیات الاحکام

موضوعات: فقه القرآن آیات الاحکام

همه اطلاعات: (143) - آیات الاحکام (فقه القرآن - فارسی) - از: فاضل اردستانی - ترجمه و شرح آیات احکام فقهی است به ترتیب کتابهای فقه از کتاب طهارت تا - دیات ، با توضیح و بیان فتوهای فقهای بزرگ . نام مؤلف بر فراز صفحه اول آمده و باید - تحقیق شود. - آغاز افتاده: "بعید است عطف او بر وجوهکم بنا بر آنکه عطف شیء بر اقرب ظاهر تر - است از عطف او بر ابعدا". - انجام افتاده: "شهداء بالقسط بهمان معنی است که در آیت سابق معلوم شد لکن - ظاهر آنستکه لله اینجا متعلق است به قوامین ..". - نستعلیق و آیه ها نسخ معرب با نشانی شنگرف ، از سده دوازدهم ، جلد - مقوائی عطف و گوشه ها تیماج قهوه ای . - 159 گ ، 29 س ، 15 × 25 سم

159 آیات الاحکام

ص: 1280

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 3 آیات الاحکام

در صفحات: 232 تا 234 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 1040 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

کاتب: محمد امین بن محمد سعید آیات الاحکام

تاریخ کتابت: سه شنبه ششم جمادی الاخر 119 ؟ (ظاهراً سال 1019) آیات الاحکام

محل کتابت: همدان آیات الاحکام

موضوعات: فقهای آیات الاحکام

آسیب دیدگی: نسخه حاضر از آغاز افتاده دارد و یک برگ از پایان کتاب صلاة شروع - میشود. آیات الاحکام

همه اطلاعات: (1040) - آیات الاحکام (فقه - عربی) - آیات احکام را بترتیب کتابهای فقی از کتاب طهارت تا دیات گرد آورده و - گاهی آراء فقهی اهل سنت را نیز می آورد، و از "کنزالعرفان" فاضل مقداد نیز مطالبی - نقل میکند، نسخه حاضر از آغاز افتاده دارد و یک برگ از پایان کتاب صلاة شروع - میشود. - آغاز افتاده: "المنزل دون المسجد و ان كان ذلك غير ظاهر و كذا سائر - العبادات فان الاخلاص فيها هي العمدة". - انجام: "و علی تقدیر التخصیص ایضاً لا یبعد التعمیم ایضاً لفهم العلة فیستخرج الباقی فتامل". - نستعلیق، آیه ها نسخ، محمد امین بن محمد سعید، سه شنبه ششم - جمادی الاخر 119 ؟ (ظاهراً سال 1019) در همدان، عناوین و - نشانیها شنگرف و گاهی نوشته نیست، پشت برگ آخر تاریخ - تولدهای 1168 - 1193 دیده میشود، جلد تیماج قرمز عطف تیماج - قهوه ای. - 134 گ، 18 س، 24 × 16 سم 134 آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه آیه الله نوری قم - بخش 1 آیات الاحکام

در صفحات: 132 تا 132 آیات الاحکام

مؤلف: قطب الدین راوندی (ره) آیات الاحکام

همه اطلاعات: * آیات الاحکام - قطب الدین راوندی - (ره). آیات الاحکام

ص: 1282

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 آیات الاحکام

در صفحات : 72 تا 72 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب : 1271 آیات الاحکام

زبان کتاب : عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر : قم آیات الاحکام

کاتب : محمدباقر بن محمد حسینی آیات الاحکام

تاریخ کتابت : 1118 آیات الاحکام

موضوعات : فقهای آیات الاحکام

منابع دیگر : به شماره (1040) رجوع شود. آیات الاحکام

همه اطلاعات : (1271)- آیات الاحکام (فقه - عربی)- از : ؟- به شماره (1040) رجوع شود.- آغاز کتاب : "اعلم ان هنا قاعدة لا بد قبل الشروع في المقصود من الاشارة- اليها".- نسخ ؛ محمدباقر بن محمد حسين ؛ سال 1118 ؛ عناوين و نشانیها- شنگرف ؛ آیه ها با شنگرف نشانی دارد ؛ در حاشیه تصحیح شده- است ؛ جلد دورو تیماج روقرمز پشت قهوه ای.- 215 گ ؛ 21 س ؛ 18×25 سم
215 آیات الاحکام

ص : 1283

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 261 تا 261 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 716 آیات الاحکام

تاریخ کتابت: سده 12 آیات الاحکام

همه اطلاعات: 716 - مجموعه، نستعلیق سده 12 آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آیات الاحکام

در صفحات: 261 تا 261 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 1 آیات الاحکام

زبان کتاب: فارسی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه بنیاد خاورشناسی فرهنگستان تفریس آیات الاحکام

شهر: تفریس آیات الاحکام

آسیب دیدگی: (آغاز وانجام افتاده) آیات الاحکام

همه اطلاعات: 1 - آیات الاحکام، تفسیر آنها است به فارسی (آغاز وانجام افتاده) آیات الاحکام

ص: 1284

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 196 تا 200 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 3414 آیات الاحکام

کاتب: محمد باقر بن محمد حسن بیرجندی قاننیا آیات الاحکام

تاریخ کتابت: 1300 آیات الاحکام

محل کتابت: سامراء آیات الاحکام

همه اطلاعات: (3414) - مجموعه: ---- نستعلیق، محمد باقر بن محمد حسن بیرجندی قاننی، سال 1300- در سامراء، جز رساله های ذکر شده، فوائد متفرقه بنظم و نثر در - مجموعه نیز آمده است، جلد تیماج مشکى بدون مقوا. - 187 گ، سطور مختلف، 19 × 14 سم 187 آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 9 آیات الاحکام

در صفحات: 196 تا 198 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 2 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 43 پ - 66 ر - 3414 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

مولف: شیخ محمد باقر بن محمد حسن بیرجندی قاننیا آیات الاحکام

تاریخ تالیف: ماه شوال 1299 آیات الاحکام

موضوعات: علوم قرآنی آیات الاحکام

همه اطلاعات : 2 - آیات الاحکام " 43 پ - 66 را " 43 پ - 66 را " 3414 (علوم قرآن - عربی) - از : شیخ محمدباقر بن محمدحسن بیرجندی قائمی - آیات احکام فقهی را بترتیب کتابهای فقه از طهارت تا دیات گرد آورده - بدون شرح و توضیح ، در ماه شوال 1299 پایان برده است . - آغاز : " الحمدلله الذی نزل علی عبده الکتاب ... و اوضح فیہ مسالک - الرشاد و لم ينزل کله متشابهاً لا يستتیر بشعاعه الموقنون " . - انجام : " وزواره المتقین تحت اللواء یوم الجزاء فانه اهل لذلك " . آیات الاحکام

ص: 1285

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 120 تا 122 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 2928 آیات الاحکام

همه اطلاعات: (2928) - مجموعه: ---- پنج کتاب اول نستعلیق، بخطوط مؤلفین، در حاشیه تصحیح و اضافه - شده است. کتاب آخر نستعلیق، متن با مشکی نشانی دارد. روی - برگ 49 معرفی کتابها بتاریخ صفر 1316 و مهر بیضوی "محمود - ابن جمال الدین الموسوی" دیده میشود. - 194 گ، سطور مختلف، 22 × 16 سم 194 آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 8 آیات الاحکام

در صفحات: 122 تا 122 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 6 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 123 ر - 194 ر - 2928 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

موضوعات: علوم قرآنی آیات الاحکام

بخش بندی: و در نسخه حاضر از کتاب نکاح تا کتاب جنایات آمده است آیات الاحکام

همه اطلاعات: 6 - آیات الاحکام " 123 ر - 194 ر " 123 ر - 194 ر " 2928 (علوم قرآن - عربی) - از: ؟ - آیات احکام بترتیب کتابهای فقهی تنظیم شده و بروش استدلالی تفسیر - و شرح کرده است، و در نسخه حاضر از کتاب نکاح تا کتاب جنایات آمده است. - آغاز افتاده: " لو كان كذلك لكان قوله والسعة تكررأفتعين ان يكون - المراد منه الفضل في الدين ". - انجام: " ثم على تقدير التخصيص ايضاً لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج - الباقي فتامل ". آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری سپهسالار - جلد 3 آیات الاحکام

در صفحات: 25 تا 25 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 2053 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری آیات الاحکام

شهر: تهران آیات الاحکام

مؤلف: میرزا محمد استرآبادی . م 1028 ق آیات الاحکام

تاریخ کتابت: قبل از 1028 آیات الاحکام

موضوعات: فقهای آیات الاحکام

منابع دیگر: سپه 1 : 85) - سپه 1 : 86) آیات الاحکام

همه اطلاعات: (40) - آیات الاحکام - (فقه . عربی) - از میرزا محمد استرآبادی . م 1028 ق . (سپه 1 : 85) . - 2053 - نسخ و جلد دوم است . از کتاب مکاسب تا آخر قضاء و شهادت را دربردارد - تاریخ ندارد ، ولی از قرینه اینکه پایان حاشیه های که در اطراف صفحات کتاب بخط - همین کاتب نوشته شده بجمله : " منه دام ظلّه و بخط الشریف ادام الله ایام افاداته " - ختم گردیده ، معلوم میشود که در زمان مؤلف نوشته شده و از قرینه اینکه حواشی دیگری - با نشانه " منه " دارد ، تصور می رود که خط مؤلف باشد ، بنابر این نسخه قبل از 1028 - نوشته شده است . - بر صفحه اول این نسخه اعتضاد السلطنه نوشته است که " در 1287 داخل کتابخانه - شده ، و مؤلف آن چنین مینماید که شیعه نباشد و شاید یکی از زیدیان بوده است . " گویا - اعتضاد السلطنه آنرا مطالعه نکرده و این شرح را نوشته است و گرنه این قسم نمی نوشت چه - از عبارات کتاب پیداست که مؤلف شیعه است - کاغذ دولت آید . جلد چرمی کهنه . واقف سپهسالار . - 186 گ 19 × 29 و 25 س (سپه 1 : 86) آیات الاحکام

ص: 1287

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 216 تا 218 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 74 آیات الاحکام

کاتب: محمد بن سلیمان المشتهر بمشتاق آیات الاحکام

تاریخ کتابت: سده 10 و 11 - جمعه 1 ذق - 1030 آیات الاحکام

محل کتابت: مشهد رضوی آیات الاحکام

همه اطلاعات: مجموعه (جنگ) ----- 74 - نسخ و نستعلیق سده 10 و 11 ، ش 9 نسخ محمد بن - سلیمان المشتهر بمشتاق در جمعه 1 ذق - 1030 در مشهد - رضوی ، ش 5 تحریر عبدالحسین بن حسین بن الشیخ محمد - البصیر بن عبدالله بن الشیخ حسین بن الشیخ مفلح الصمیری - تذکرة لاجل افقر الفقراء افضل الصلحاء ملجا العارفين و انیس - المستوحشین درویش مشتاقا سلمه الله ، ش 1 و ش 9 مقابله - شده و بلاغ دارد ، با یادداشتی مورخ 1238 در برگ 239 ر ، - با تملک حاجی ملا محمد تقی ساکن قریه تجره در 1220 و - ملا محمد حسین فرزند او در 1230 و آخوند ملا محمد - ابراهیم طهرانی در 1173 بر برگ نخست ، با یادداشت های - ولادت 1206 تا 1334 مربوط به دو خاندان حاج ملا محمد تقی - و حاج محمد ابراهیم در برگ 34 ، وزیری ، 323 گ . آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه آیه الله زنجانی قم - بخش 1 آیات الاحکام

در صفحات: 216 تا 216 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 3 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 24 ر - 30 پایات الاحکام

نام کتابخانه: مجموعه جلال الدین یونسی اردبیلی آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

آسیب دیدگی: آغاز افتاده آیات الاحکام

همه اطلاعات: (3) آیات الاحکام (24 ر - 30 پ) آغاز افتاده . - در آن از مجمع البیان و ابن ابی الحدید یاد می شود . انجام: - " و ان لم یکن فیها (فی سورة نوح) الفروع الفقهية المذكورة فی الفقه - ولكن ذکرتها لکثرة فوائدها والله اعلم " . آیات الاحکام

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 66 تا 66 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 54 آیات الاحکام

کاتب: محمد بن محمد جعفر لاریجانی (شاگرد مؤلف کتاب اول) آیات الاحکام

تاریخ کتابت: دهه اول رجب 1233 آیات الاحکام

محل کتابت: طهران آیات الاحکام

همه اطلاعات: (54) - مجموعه: -- نسخ، محمد بن محمد جعفر لاریجانی (شاگرد مؤلف کتاب اول)، - دهه اول رجب 1233 در طهران (پایان کتاب اول)، عناوین شنگرف - یا نوشته نیست، جلد تیماج مشکی. - 221 گ، 17 س، 21 × 16 سم 221 آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - جلد 1 آیات الاحکام

در صفحات: 66 تا 66 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 1 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 1 - ر - 205 - 54 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

موضوعات: فقه القرآن آیات الاحکام

بخش بندی: نسخه حاضر از کتاب بیع تا پایان را دارد آیات الاحکام

همه اطلاعات: 1- آیات الاحکام " 1 ر - 205 ر " 54 (فقه القرآن - عربی) - از: " 1 ر - 205 ر " - آیات فقهی قرآن را به ترتیب کتابهای فقهی با استدلال و تفسیر و نقل بعضی از - اقوال فقها، گرد آورده است. نسخه حاضر از کتاب بیع تا پایان را دارد و گویا - مؤلف

آن از دانشمندان سده سیزده باشد . - آغاز افتاده : " فى المال راضى به فيقولان سواء علينا الزيادة فى اول البيع - بالربح او التاخير مع الربح عند حلول الاجل " . - انجام : " وقيل لا لما مر و التحقيق الاستفصال فان قال بحيث انزلو كنت ؟ - حالفاً قبل و الا اشكل القبول ، والله اعلم بالصواب " . آيات الاحكام

ص: 1289

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 317 تا 317 آیات الاحکام

کاتب: امین بن عبدالعظیم حسینی آیات الاحکام

تاریخ کتابت: 1301 - 1303 ق آیات الاحکام

شماره پیشین: 66946 آیات الاحکام

همه اطلاعات: مجموعه 457 --- نستعلیق تحریری، امین بن عبدالعظیم حسینی، 1301 - 1303 ق، در - پایان یادداشتی است راجع به خوابی که نویسنده در 14 ذیقعدہ 1301 - در تهران درباره شیخ احمد احسایی دیده است، 136 گ، سطرها - گوناگون، 15 × 8 سم، جلد شمیز، 18/5 × 11 سم. - شمش 66946 آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آیات الاحکام

در صفحات: 317 تا 317 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 1 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: (گ 1 پ - 32 پ). آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آیات الاحکام

شهر: تهران آیات الاحکام

مؤلف: استرآبادی. آیات الاحکام

همه اطلاعات: 1. آیات الاحکام - از استرآبادی. - آغاز: الطهاره. یا ایها الذین آمنوا... (گ 1 پ - 32 پ). آیات الاحکام

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 164 تا 166 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 4968 آیات الاحکام

کاتب: کتاب اول ابوالبرکات بن عنایة الله الحسینی آیات الاحکام

همه اطلاعات: (4968) - مجموعه: -- نستعلیق، کتاب اول ابوالبرکات بن عنایة الله الحسینی، عناوین - شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف - و نزد وی خوانده شده چنانچه در پایان نسخه نوشته است، جلد - تیماج مشکى . - 98 گ، سطور مختلف، 5/19 × 5/12 سم 98 آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 آیات الاحکام

در صفحات: 166 تا 166 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 2 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 24 پ - 98 ر - 4968 آیات الاحکام

زبان کتاب: فارسی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

موضوعات: علوم قرآنی آیات الاحکام

همه اطلاعات: 2 - آیات الاحکام " 24 پ - 98 ر " 24 پ - 98 ر " 4968 (علوم قرآن - فارسی) - از: ؟ - آیه ها بترتیب کتابهای فقهی از طهارت تا دیات گرد آورده شده، و در هر - کتاب به ترتیب سوره های قرآن تنظیم شده است. در حاشیه و بین سطرها - توضیحات لازمه فقهی و تفسیری آمده است. - آغاز: " کتاب الطهارة، طهارت در لغت بمعنی نظافت و نزهت است " . - انجام: " علی ان لاتعدلوا عدلوا هو اقرب للتقوی و اتقوا الله ان الله خیر بما - تعملون " . آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 13 آیات الاحکام

در صفحات: 230 تا 230 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 5032 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

مؤلف: میرزا محمد بن علی بن ابراهیم استرآبادی (1026 آیات الاحکام)

موضوعات: فقه القرآن آیات الاحکام

بخش بندی: این نسخه جلد اول کتاب و تا کتاب امر بمعروف را دارد. آیات الاحکام

همه اطلاعات: (5032) - آیات الاحکام (فقه القرآن - عربی) - از: میرزا محمد بن علی بن ابراهیم استرآبادی (1026) - آیات احکام فقهی را به ترتیب کتابهای فقه از طهارت تا دیات، شرح و تفسیر - کرده و در آن نقل اقوال فقها و مفسرین را می کند. - این نسخه جلد اول کتاب و تا کتاب امر بمعروف را دارد. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین... اعلم ان جمعاً من المفسرین صرحوا - بان هذا مقول علی السنة العباد". - انجام نسخه: "و هذا الوعد المؤكد من الله سبحانه يقتضى عدم التقصیر فی - الامر والنهی بقدر المکنة، و لاجل و لاقوة الا بالله". - نستعلیق، در عصر مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح - شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول تملک صفی الدین محمد - هرنندی و محمد حسین بن سلطانحیدر حسنی طباطبائی با مهر بیضوی - "حسین الحسنی... و یادداشتی از یحیی بن محمد شفیع بتاریخ - ربیع الاول 1316 و مهر مربع "ابوطالب بن احمد الحسینی" - و مهر بیضوی "محمد باقر بن محمد تقی الموسوی" دیده میشود، - جلد تیماج قرمز. - 198 گ، سطور مختلف، 16 × 5/29 سم 198 آیات الاحکام

ص: 1292

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 132 تا 134 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 4558 آیات الاحکام

کاتب: دو کتاب اول بخط احمد بن محمد الکشتبان و کتاب سوم بخط علی بن عبدالله بن صلاح بن عقبه و کتاب چهارم بخط محمد بن صلاح الدین الجلالآیات الاحکام

تاریخ کتابت: 1095 آیات الاحکام

مهدی الیه: برای عماد الدین یحیی بن جارالله مسحماً آیات الاحکام

همه اطلاعات: (4558) - مجموعه: --- نسخ، سال 1095، دو کتاب اول بخط احمد بن محمد الکشتبان - و کتاب سوم بخط علی بن عبدالله بن صلاح بن عقبه و کتاب چهارم - بخط محمد بن صلاح الدین الجلال، برای عماد الدین یحیی بن - جارالله مسحّم، عناوین مشکی درشت و متون شنگرف، در حاشیه ها - تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصر دارد، روی برگ اول تملک - المهدی لدین الله و عبدالرحمن بن الامام المهدی و اسماعیل بن - محمد و قاسم بن عبدالله بن اسماعیل و عباس ابوالقاسم بتاریخ جمادی - الاول 1237 دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای . - 265 گ، سطور مختلف، 30 × 21 سم 265 آیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آیات الاحکام

در صفحات: 132 تا 132 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 1 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 87 ر - 4558 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

موضوعات: فقه قرآنی آیات الاحکام

همه اطلاعات: 1 - آیات الاحکام 1 پ - 87 ر 1 پ - 87 ر 4558 (فقه قرآن - عربی) - از: ؟ - شرح و تفسیر پانصد آیه از

آیات قرآن کریم است که در احکام فقهی بدانها - استدلال می شود ، به ترتیب سوره ها با نقل بعضی از گفته های صحابه و حاکم - جشمی و بعضی از فقهای بزرگ زیدیه . - آغاز : "بسم الله الرحمن الرحيم و بالله استعین ... ان الذين كفروا سواء - عليهم الاية دلت اشارة مع قوله تعالى ". - انجام : " و ان كان فعل ذلك تعد من المروة و مكارم الافعال و تارکه ينسب - الى عكس ذلك ". آیات الاحکام

ص: 1293

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 1 آیات الاحکام

در صفحات: 261 تا 261 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 265 / آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آیات الاحکام

شهر: تهران آیات الاحکام

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم قیامت الاحکام

موضوعات: فقهای آیات الاحکام

شماره پیشین: 2019 / 702 / سآیات الاحکام

آسیب دیدگی: اول و آخر افتاده آیات الاحکام

همه اطلاعات: 265 / ف - (فقه) - آیات الاحکام - این کتاب حاوی آیاتی از قرآن است که احکام شرعی از آنها - استخراج می گردد .
- قسمت اول و آخر آن افتاده است . - آغاز : اهل بیت علیهم السلام واقع است بر آن جمهور مخالفین مخالفت - اهل بیت نموده و
جوب غسل پایها را اختیار کرده اند و استدلال نموده اند - انجام : پس کسی که عفو کرده شود از برای او - نستعلیق و نسخ ، محتملاً قرن
دوازدهم ق . ، سر فصلها با مرکب قرمز ، اول و آخر افتاده . - نسخه صحافی شده در صحافی پارگی هارا با کاغذ سفید پوشانده اند و از
انجهت صفحات اول - و آخر وضع کتاب را روشن نمیکند . - جلد : مقوایی سفید ، 165 × 275 . - کاغذ : فرنگی فستقی ، - 317 برگ
، 19 سطر کامل ، 80 × 180 ، 2019 / 702 / سآیات الاحکام

ص: 1294

اطلاعات مجموعه: آیات الاحکام

در صفحات: 369 تا 373 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 836 / آیات الاحکام

کاتب: محتملا ابوالقاسم بن میرزاجان منجم آیات الاحکام

تاریخ کتابت: قرن یازدهم ه.ق. آیات الاحکام

موضوعات: مطالب گوناگون آیات الاحکام

شماره پیشین: 2062 / 1490 / سیات الاحکام

آسیب دیدگی: اول افتاده آیات الاحکام

همه اطلاعات: 836 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - در این مجموعه کتابهای زیر آمده و هر یک با شماره های فرعی مشخص شده است. - نسخ، قرن یازدهم ه.ق.، محتملا ابوالقاسم بن میرزاجان منجم، - بعضی سرفصلها با مرکب قرمز، اول افتاده - جلد: تیماج قرمز، - یک لای، 120 و 205 - کاغذ: دولت آبادی (فستقی، شکری، آبی) 15 سطر کامل، 55 و- 120، 2062 / 1490 / سیات الاحکام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 آیات الاحکام

در صفحات: 369 تا 371 آیات الاحکام

ردیف کتاب: 2 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 836 / 2 / ف - صفحه 23 تا 103 آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آیات الاحکام

شهر: تهران آیات الاحکام

موضوعات: فقهای آیات الاحکام

بخش بندی: درین رساله آیاتی است که دلیل احکام اند بشرح زیر آمده اند:- 1 - آیات کتاب طهاره از صفحه 23 تا 25، 2 - آیات کتاب

صلوه از صفحه 25 تا 35، 3-35-- آیات کتاب صوم از صفحه 35 تا 37، 4- آیات کتاب زکوه از صفحه 37 تا 40، 5- آیات- کتاب خمس از صفحه 40 تا 44، 6- آیات کتاب حج از صفحه 44 تا 48، 7- آیات کتاب- جهاد از صفحه 48 تا 57، 8- آیات کتاب امر بمعروف و نهی از منکر از صفحه 57 تا-58، 9- آیات کتاب مکاسب از صفحه 58 تا 60، 10- آیات کتاب بیع از صفحه 60 تا 62-، 11- آیات کتاب دین از صفحه 62 تا 63، 12- آیا کتاب رهن از صفحه 63 تا 64، 13-64- - آیات کتاب ضمان در صفحه 64، 14- آیات کتاب صلح در صفحه 64، 15- آیات کتاب- وکالت از صفحه 64 تا 66، 16- آیات کتاب مضاربه، ابضاع، ایداع، عاریه، سبق و- رمایه، لقطه، اقرار از صفحه 66 تا 69، 17- آیات کتاب وصیه از صفحه 69 تا 72، 18- آیات کتاب نذر و عهد و یمین از صفحه 72 تا 73، 19- آیات کتاب عتق در صفحه-73، 20- آیات کتاب نکاح و طلاع از صفحه 74 تا 90، 21- آیات کتاب مطاعم و مشارب- از صفحه 90 تا 93، 22- آیات کتاب موارث از صفحه 93 تا 96، 23- آیات کتاب حدود- از صفحه 96 تا 98، 24- آیات کتاب جنایات از صفحه 98 تا 100، 25- آیات کتاب قضا- و شهادات از صفحه 100 تا 103. آیات الاحکام

همه اطلاعات : 2 / 836 / ف (فقه) - آیات الاحکام - درین رساله آیاتی است که دلیل احکام اند بشرح زیر آمده اند:- 1- آیات کتاب طهاره از صفحه 23 تا 25، 2- آیات کتاب صلوه از صفحه 25 تا 35، 3-35-- آیات کتاب صوم از صفحه 35 تا 37، 4- آیات کتاب زکوه از صفحه 37 تا 40، 5- آیات- کتاب خمس از صفحه 40 تا 44، 6- آیات کتاب حج از صفحه 44 تا 48، 7- آیات کتاب- جهاد از صفحه 48 تا 57، 8- آیات کتاب امر بمعروف و نهی از منکر از صفحه 57 تا-58، 9- آیات کتاب مکاسب از صفحه 58 تا 60، 10- آیات کتاب بیع از صفحه 60 تا 62-، 11- آیات کتاب دین از صفحه 62 تا 63، 12- آیا کتاب رهن از صفحه 63 تا 64، 13-64- - آیات کتاب ضمان در صفحه 64، 14- آیات کتاب صلح در صفحه 64، 15- آیات کتاب- وکالت از صفحه 64 تا 66، 16- آیات کتاب مضاربه، ابضاع، ایداع، عاریه، سبق و- رمایه، لقطه، اقرار از صفحه 66 تا 69، 17- آیات کتاب وصیه از صفحه 69 تا 72، 18- آیات کتاب نذر و عهد و یمین از صفحه 72 تا 73، 19- آیات کتاب عتق در صفحه-73، 20- آیات کتاب نکاح و طلاع از صفحه 74 تا 90، 21- آیات کتاب مطاعم و مشارب- از صفحه 90 تا 93، 22- آیات کتاب موارث از صفحه 93 تا 96، 23- آیات کتاب حدود- از صفحه 96 تا 98، 24- آیات کتاب جنایات از صفحه 98 تا 100، 25- آیات کتاب قضا- و شهادات از صفحه 100 تا 103. جای آن درین جا از صفحه 23 تا 103 اصل مجموعه- می باشد. - آغاز: بعد البسمله، الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب لکل شیء تبیاناً و- جعل لتصدیق نبوته و تأیید رسالته معجزاً و برهاناً. - انجام: و اتقوا الله ان الله خبیر بما تعملون. آیات الاحکام

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 22 آیات الاحکام

در صفحات: 140 تا 142 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب: 8562 آیات الاحکام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الاحکام

شهر: قم آیات الاحکام

مؤلف: میرزا محمد بن علی بن ابراهیم استرآبادی (1026) آیات الاحکام

موضوعات: فقه القرآن آیات الاحکام

بخش بندی: از آغاز تا کتاب صوم را دارد. آیات الاحکام

منابع دیگر: به شماره (5032) رجوع شود. آیات الاحکام

همه اطلاعات: (8562) - آیات الاحکام (فقه القرآن - عربی) - از: میرزا محمد بن علی بن ابراهیم استرآبادی (1026) - به شماره (5032) رجوع شود. - از آغاز تا کتاب صوم را دارد. - نستعلیق، در عصر مؤلف، آیه ها نسخ معرب با مشکی نشانی دارد، - در حاشیه تصحیح شده و حاشیه های مؤلف را دارد، روی برگ اول - تملک محمد باقر بن محمد مؤمن شریف سبزواری و احمد بن - لطفعلی تبریزی و محسن شریانی و حمید آقا شریانی بتاریخ شوال - 1368 دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی. - 135 گ، 19 س، 20 × 15 سم آیات الاحکام

ص: 1296

ماخذ کتاب : مؤسسه حضرت آیه الله العظمی بروجردی قم - جلد 1 آیات الاحکام

در صفحات : 50 تا 50 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب : 75 آیات الاحکام

زبان کتاب : عربی آیات الاحکام

مؤلف : میرزا محمد بن علی بن ابراهیم حسینی استرآبادی (1026) آیات الاحکام

تاریخ کتابت : سده یازدهم آیات الاحکام

موضوعات : فقه القرآن آیات الاحکام

همه اطلاعات : (75) - آیات الاحکام (فقه القرآن - عربی) - از : میرزا محمد بن علی بن ابراهیم حسینی استرآبادی (1026) - نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، تصحیح شده ، روی برگ اول - تملک محیی الدین محمد بن کمال الدین حسین اردبیلی و تاریخ تولدی - به سال 1185 دیده می شود ، دارای حاشیه نویسی مختصر می باشد از - مؤلف با عناوین " منه مد ظله " . - گ ، 18 س ، 25 x 17 سم آیات الاحکام

ص: 1297

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی نجفی قم - جلد 2 آیات الاحکام

در صفحات : 336 تا 336 آیات الاحکام

کد دستیابی کتاب : 858 آیات الاحکام

زبان کتاب : عربی آیات الاحکام

مؤلف : میرزا محمدبن علی بن ابراهیم استرآبادی (1026 هـ-) آیات الاحکام

تاریخ کتابت : نیمه اول سده یازدهم هجری آیات الاحکام

موضوعات : فقه القرآن آیات الاحکام

شماره پیشین : نسخه کتابخانه ای شخصیات الاحکام

بخش بندی : به ترتیب ابواب فقه از - طهارت تا دیات ، در دو جزء . - این نسخه جزء اول کتاب ، و در پایان ناقص و مشوش است . آیات الاحکام

منابع دیگر : ذریعه - 1/43 - برای اطلاع بیشتر از مؤلف ، و کتاب ، به مقاله نگارنده در مجله (تراثنا ، - 17/4 - 132) رجوع شود . آیات الاحکام

همه اطلاعات : (858) - آیات الاحکام (فقه القرآن - عربی) - از : میرزا محمدبن علی بن ابراهیم استرآبادی (1026 هـ -) (ذریعه - 1/43) . - شرح و تفسیری است بر آیات احکام فقهی به ترتیب ابواب فقه از - طهارت تا دیات ، در دو جزء . - این نسخه جزء اول کتاب ، و در پایان ناقص و مشوش است . - برای اطلاع بیشتر از مؤلف ، و کتاب ، به مقاله نگارنده در مجله (تراثنا ، - 17/4 - 132) رجوع شود . - آغاز : "الحمد لله رب العالمین ... اعلم ان جمعاً من المفسیرین - صرحوا بان هذا مقول علی السنة العبادا" . - انجام ، افتاده : "و قیل الذین یظنون انقضاء اجلهم و سرعة موتهم - فیکونوا بدا علی حذر و دخل " . - نسخ ، نیمه اول سده یازدهم هجری ، در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی - با نشانه (منه دام ظلّه) ، قبل از کتاب تملک لطف الله عاملی میسی الخادم ، و تملک - ناخوانای دیگری بتاریخ 1100 هـ - دیده میشود . - 121 برگ ، 19 سطر . - از نسخه کتابخانه ای شخصی . آیات الاحکام

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آیات الاحکام تفسیر فقه

در صفحات : 9 تا 9 آیات الاحکام تفسیر فقه

کد دستیابی کتاب : 2 آیات الاحکام تفسیر فقه

زبان کتاب : عربی آیات الاحکام تفسیر فقه

نام کتابخانه : مجموعه عبدالمجید مولوی آیات الاحکام تفسیر فقه

شهر : مشهد آیات الاحکام تفسیر فقه

مؤلف : مقدس اردبیلی . آیات الاحکام تفسیر فقه

تاریخ کتابت : 22 صفر 988 آیات الاحکام تفسیر فقه

همه اطلاعات : 2 - آیات الاحکام (تفسیر فقه) : عربی ، مؤلف : مقدس اردبیلی . - نسخ و نستعلیق 25 س ، تاریخ تحریر 22 صفر

988 ، جلد تیماجی ، عنابی وزیر آیات الاحکام تفسیر فقه

ص : 1299

1256- آیات الاحکام تفسیرشاهی

ماخذ کتاب: فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آیات الاحکام تفسیرشاهی

در صفحات: 281 تا 281 آیات الاحکام تفسیرشاهی

کد دستیابی کتاب: ج 1: 62 (909) آیات الاحکام تفسیرشاهی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیات الاحکام تفسیرشاهی

شهر: تهران آیات الاحکام تفسیرشاهی

مؤلف: شریفی، ابوالفتح آیات الاحکام تفسیرشاهی

همه اطلاعات: شریفی، ابوالفتح: آیات الاحکام - تفسیرشاهی - ج 1: 62 (909) آیات الاحکام تفسیرشاهی

ص: 1300

ماخذ کتاب: فهرست نسخه های خطی مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی - جلد 1 آیات الاحکام؛ دلائل المرام

در صفحات: 3 تا 3 آیات الاحکام؛ دلائل المرام

کد دستیابی کتاب: (1) 457 - در مجموعه (گ 1 پ - 32 پ). آیات الاحکام؛ دلائل المرام

زبان کتاب: عربی آیات الاحکام؛ دلائل المرام

نام کتابخانه: کتابخانه دایره المعارف بزرگ اسلامی آیات الاحکام؛ دلائل المرام

شهر: تهران آیات الاحکام؛ دلائل المرام

مؤلف: محمد جعفر بن سیف الدین استرآبادی (1263 ق / 1847 م) آیات الاحکام؛ دلائل المرام

تاریخ کتابت: سده 13 ق آیات الاحکام؛ دلائل المرام

موضوعات: فقه آیات الاحکام؛ دلائل المرام

شماره پیشین: 66946 آیات الاحکام؛ دلائل المرام

بخش بندی: بخشهای نسخه در دست - اینهاست: الطهاره، الصلاه، الصوم، الزکاه، الخمس، الحج، الجهاد، - الامر بالمعروف و النهی عن المنکر، المكاسب، البیع، الدین و توابعه، - الرهن، الضمان، الصلح، الوکاله. جمله من العقود، الاجاره، الشركه، - المضاربه، الابضاع، الايداع، العاربه، السبق و الرمايه، الشفعه، اللقطه، - الغصب، الاقرار، الوصيه، العطايا، النذر، العهد، اليمين، العتق، النکاح- و الطلاق، الظهار، الايلاء، اللعان، المطاعم، الحدود، القضاء و- الشهادات. آیات الاحکام؛ دلائل المرام

منابع دیگر: (نک: ذریعه، 8/252، که در آن به نام دلائل - المرام فی تفسیر آیات الاحکام آمده است) - ذریعه، 1/41، 8/252. آیات الاحکام؛ دلائل المرام

همه اطلاعات: آیات الاحکام؛ دلائل المرام عربی، فقه - از محمد جعفر بن سیف الدین استرآبادی (1263 ق / 1847 م)، نسخه - به نام آیات الاحکام است (نک: ذریعه، 8/252، که در آن به نام دلائل - المرام فی تفسیر آیات الاحکام آمده است). بخشهای نسخه در دست - اینهاست: الطهاره، الصلاه، الصوم، الزکاه، الخمس، الحج، الجهاد، - الامر بالمعروف و النهی عن المنکر، المكاسب، البیع، الدین و توابعه، - الرهن، الضمان، الصلح، الوکاله. جمله من العقود، الاجاره، الشركه، - المضاربه، الابضاع، الايداع، العاربه، السبق و الرمايه، الشفعه، اللقطه، - الغصب، الاقرار، الوصيه، العطايا، النذر، العهد، اليمين، العتق، النکاح- و الطلاق، الظهار، الايلاء، اللعان، المطاعم، الحدود، القضاء و- الشهادات. - منبع دیگر: ذریعه، 1/41، 8/252. - آغاز: بسمله. فهرست آیات الاحکام ... الطهاره. یا ایها الذین آمنوا - اذا قمتم الى الصلوه فاغسلوا ... (1) 457، نستعلیق تحریری، سده 13 ق، انجام موجود: ... و اتقوا الله - و اعلموا ان الله خبير بما تعلمون ...، در مجموعه (گ 1 پ - 32 پ). - شمت 66946 آیات الاحکام؛ دلائل المرام

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 9 آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

در صفحات: 285 تا 285 آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

کد دستیابی کتاب: 1300 / آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

شهر: تهران آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

مؤلف: میرزا محمد استرآبادی. آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

موضوعات: دینی آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

شماره پیشین: 414 / مآیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

همه اطلاعات: 1300 / ع (دینی) - آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام - از: میرزا محمد استرآبادی. - این کتاب حاوی آیاتی است از قرآن در احکام شرعی یعنی آیاتی که - احکام شرعی بر آن متکی اند. درین نسخه که جزء اول است آیات عبادات - می آید و از انواع عبادات و مدارک قرآنی آنها یاد می کند. - آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک - الیوم الدین. - پایان: و النهی بقدر المکنه و لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم. تم - الجزء الاول اکمل. - نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، روی پاره ای - سرفصلها با مرکب قرمز خط کشی شده. - جلد: مقوایی، رویه - تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج، عطف تیماج قرمز، 135 × 260. - - کاغذ: اصفهانی، 75 × 180، 217 برگ، 23 سطر کامل، 414 / مآیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملك العلام

ماخذ کتاب : کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 4 آیات الجهاد فی اعلام العباد

در صفحات : 270 تا 272 آیات الجهاد فی اعلام العباد

کد دستیابی کتاب : 1480 آیات الجهاد فی اعلام العباد

زبان کتاب : فارسی آیات الجهاد فی اعلام العباد

نام کتابخانه : کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات الجهاد فی اعلام العباد

شهر : قم آیات الجهاد فی اعلام العباد

مؤلف : ابو الحسن بن محمد کاظم (ق 13) آیات الجهاد فی اعلام العباد

کاتب : ابو الحسن بن محمد کاظم (ق 13) آیات الجهاد فی اعلام العباد

موضوعات : فقهای آیات الجهاد فی اعلام العباد

بخش بندی : این کتاب دارای یک مقدمه و شانزده فصل { 1 } و یک خاتمه است ؛ و در هر فصلی - آیات قرآنی پس از آن احادیث مناسب را ترجمه و شرح می نماید و گاهی بگفته های - علما و فقها نیز استشهاد می کند . عناوین فصول چنین است :- مقدمه : در سبب تالیف کتاب . - فص اول : در امر بمعروف و نهی از منکر . - فصل دوم : در معنی جهاد و دفاع . - فصل سوم : در فضیلت جهاد و ثواب آن . - فصل چهارم : در اوامری که خدا و رسول در خصوص جهاد فرموده اند . - فصل پنجم : در ثواب انفاق اموال در راه جهاد . - فصل ششم : در مذمت آنانکه از انفاق در راه خدا بخل می ورزند . - فصل هفتم : در مذمت آنانکه از جاد بر کنار می روند . - فصل هشتم : در لزوم تهیه آلات و ادوات حرب . - فصل نهم : در مذمت آنانکه جهاد را باعث مرگ میدانند . - فصل دهم : در مدح آنانکه در جهاد صبر و توکل دارند . - فصل یازدهم : در عدم جواز فرار از جهاد . - فصل دوازدهم : در عدم جواز دوستی مسلمانان با کفار . - فصل سیزدهم : در عدم اعتماد بر عهد کفار . - فصل چهاردهم : در مدح آنانکه از آیات و احکام قرآن پیروی میکنند . - فصل پانزدهم : در ذم آنانکه از قرآن پیروی نمی کنند . - فصل شانزدهم : در آداب و رسوم لشکرکشی . - خاتمه : در چند دعای کوتاه . - { 1 } - (1) مؤلف در مقدمه کتاب ؛ فصول را چهارده فصل گفته است ؛ ولی شمارش فصول - مشوش و شانزده فصل می باشد . آیات الجهاد فی اعلام العباد

آسیب دیدگی : خط خوردگی و اضافه دارد آیات الجهاد فی اعلام العباد

همه اطلاعات : (1480) - آیات الجهاد فی اعلام العباد (فقه - فارسی) - از : ابو الحسن بن محمد کاظم (ق 13) - بمناسبت جنگ ایران و روس در عهد فتحعلی شاه قاجار (1250) و شکست - ایرانیان در این جنگ ؛ مؤلف این کتاب را در تحریض و تشویق مسلمانان بر جهاد - با کفار و دشمنان تالیف نموده است . - این کتاب دارای یک مقدمه و شانزده فصل { 1 } و یک خاتمه است ؛ و در هر فصلی - آیات قرآنی پس از آن احادیث مناسب را ترجمه و شرح می نماید و گاهی بگفته های - علما و فقها نیز استشهاد می کند . عناوین فصول چنین است :- مقدمه : در سبب تالیف کتاب . - فص اول : در امر بمعروف و نهی از منکر . - فصل دوم : در معنی جهاد و دفاع . - فصل

سوم: در فضیلت جهاد و ثواب آن. - فصل چهارم: در اوامری که خدا و رسول در خصوص جهاد فرموده اند. - فصل پنجم: در ثواب انفاق اموال در راه جهاد. - فصل ششم: در مذمت آنانکه از انفاق در راه خدا بخل می ورزند. - فصل هفتم: در مذمت آنانکه از جاد بر کنار می روند. - فصل هشتم: در لزوم تهیه آلات و ادوات حرب. - فصل نهم: در مذمت آنانکه جهاد را باعث مرگ میدانند. - فصل دهم: در مدح آنانکه در جهاد صبر و توکل دارند. - فصل یازدهم: در عدم جواز فرار از جهاد. - فصل دوازدهم: در عدم جواز دوستی مسلمانان با کفار. - فصل سیزدهم: در عدم اعتماد بر عهد کفار. - فصل چهاردهم: در مدح آنانکه از آیات و احکام قرآن پیروی میکنند. - فصل پانزدهم: در ذم آنانکه از قرآن پیروی نمی کنند. - فصل شانزدهم: در آداب و رسوم لشکرکشی. - خاتمه: در چند دعای کوتاه. - آغاز: "نحمدک یا من حبب الینا حمیة الاسلام و لم یجعلنا بلا غیرة کمن - ینشا فی الحلیة و هو غیر مبین فی الخصام". - انجام افتاده: "بخصوص در سجده شکر نماز مغرب و در قنوت نماز وتر - و در هنگام غروب آفتاب روز جمعه . . .". - نستعلیق؛ بخط مؤلف؛ خط خوردگی و اضافه دارد؛ روی برگ اول - مهر بیضوی "العبد المذنب ابو حبیب" و مهر بیضوی "عبده محمد - اسماعیل" دیده میشود؛ جلد تیماج سبز ضریبی. - 218 گ؛ 14 س؛ 22 × 17 سم 218- _____ - {1} - (1) مؤلف در مقدمه کتاب؛ فصول را چهارده فصل گفته است؛ ولی شمارش فصول - مشوش و شانزده فصل می باشد. آیات الجهاد فی اعلام العباد

1260- آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

اطلاعات مجموعه: آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

در صفحات: 225 تا 227 آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

همه اطلاعات: 138 - مجموعه، دارای: آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

تمام مجلدات این مجموعه: آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

در صفحات: 225 تا 225 آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

ردیف کتاب: 3 آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

نام کتابخانه: کتابخانه خانقاه احمدیه آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

شهر: شیراز آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

موضوعات: توحید آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

مهدی الیه: بنام جمال الدین جمال الاسلام آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

بخش بندی: چهار اصلاآت الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

همه اطلاعات: 3 - آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری که بنام - جمال الدین جمال الاسلام در

چهار اصل ساخته و در توحید است. آیات الفردانیه و مبنی الوجدانیه داود بن محمود بن محمد رومی قیصری

ص: 1304

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آیات المتوسمین

در صفحات : 324 تا 324 آیات المتوسمین

کد دستیابی کتاب : 1860 آیات المتوسمین

زبان کتاب : عربی آیات المتوسمین

مؤلف : سید محمد مهدی بن حسن حسینی قزوینی (1300) آیات المتوسمین

کاتب : عبدالهادی خلف شیخ عبدعلی آل الشیخ خضر آیات المتوسمین

تاریخ کتابت : پنجشنبه 17 ذی قعدة 1345 (سال 1927 م) آیات المتوسمین

موضوعات : کلام آیات المتوسمین

شماره پیشین : کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف آیات المتوسمین

بخش بندی : نسخه حاضر جلد دوم کتاب می باشد. آیات المتوسمین

همه اطلاعات : (1860) - آیات المتوسمین (کلام - عربی) - از : سید محمد مهدی بن حسن حسینی قزوینی (1300) - نسخه حاضر جلد دوم کتاب می باشد . - نسخ ، عبدالهادی خلف شیخ عبدعلی آل الشیخ خضر ، پنجشنبه - 17 ذی قعدة 1345 (سال 1927 م) ، ادامه نسخه سابق می باشد . - (کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف) - 212 صفحه. آیات المتوسمین

ص: 1305

ماخذ کتاب : نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 5 آیات المتوسمین

در صفحات : 322 تا 322 آیات المتوسمین

کد دستیابی کتاب : 1859 آیات المتوسمین

زبان کتاب : عربی آیات المتوسمین

مؤلف : سید محمد مهدی بن حسن حسینی قزوینی (1300) آیات المتوسمین

کاتب : عبدالهادی خلف شیخ عبد علی آل الشیخ خضر آیات المتوسمین

تاریخ کتابت : 1345 آیات المتوسمین

تاریخ تالیف : روز سه شنبه 22 رجب 1295 آیات المتوسمین

موضوعات : کلام آیات المتوسمین

شماره پیشین : کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف آیات المتوسمین

بخش بندی : در یک مقدمه و چند "توسم" و یک خاتمه - عناوین مطالب آن "آیه - آیه" می باشد . کتاب در دو جزء - می باشد ، که جزء دوم آن مشتمل بر خاتمه می باشد و خود شامل چندین توسم است . - نسخه حاضر جلد اول کتاب می باشد . آیات المتوسمین

منابع دیگر : (ذریعه 1/48 شماره 241 ، الاعلام زرکلی 7/114) آیات المتوسمین

همه اطلاعات : (1859) - آیات المتوسمین (کلام - عربی) - از : سید محمد مهدی بن حسن حسینی قزوینی (1300) - معارف الهی و مطالب کلامی مربوط به مبدا و معاد را به گونه ای استدلالی - و مفصل به درخواست بعضی از عزیزان در یک مقدمه و چند "توسم" و یک خاتمه - جمع آوری کرده ، و عناوین مطالب آن "آیه - آیه" می باشد . کتاب در دو جزء - می باشد ، که جزء دوم آن مشتمل بر خاتمه می باشد و خود شامل چندین توسم است . - تالیف این کتاب به روز سه شنبه 22 رجب 1295 در حله پایان یافته است . - نسخه حاضر جلد اول کتاب می باشد . - آغاز : " الحمد لله الذی غاب عن مدارک العقول و الاوهام فدل علی ذاته بذاته بما ابدع و اخترع من صنع مشیته و آیاته " . - انجام نسخه افتاده : " فبقول له لا دریت و یفتح له باب الی النار و لا یزال ینفخه من - حرها الی یوم القیامة و روت ... " . - (ذریعه 1/48 شماره 241 ، الاعلام زرکلی 7/114) - نسخ ، عبدالهادی خلف شیخ عبد علی آل الشیخ خضر (چنانچه در - جلد بعد آمده) ، حدود سال 1345 ، تصحیح شده و گاهی نسخه بدل - دارد . - (کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف) - 208 صفحه . آیات المتوسمین

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 10 آیات باهرات

در صفحات: 347 تا 349 آیات باهرات

کد دستیابی کتاب: 1771 / آیات باهرات

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آیات باهرات

شهر: تهران آیات باهرات

مؤلف: ابو الفتح العلم الموسوی. آیات باهرات

کاتب: عبد الحامد الرازی بن عبد المومنیات باهرات

تاریخ کتابت: 1168 ه.ق. آیات باهرات

موضوعات: ادبیات = شعر آیات باهرات

شماره پیشین: 2161 / د آیات باهرات

همه اطلاعات: 1771 / ع (ادبیات = شعر) - آیات باهرات - از: ابو الفتح العلم الموسوی. - این دیوان با اشعاری که (عبارت از قصائد و مثنویات و قطعات است) - مناقب پیغمبر و دوازده امام و آیات و معجزات آنها را بیان می دارد و در وسط نیز - چند صفحه ای به نثر دارد. - آغاز: بسمله، ما شرف المسطور بعد البسمله - بالنظم و المثنور الاحمد له - پایان: ابھی الصلوه علیک ما صلیت فی - ظلم الدجی و تلوت فی القرآن - نسخ، 1168 ه.ق.، عبد الحامد الرازی بن عبد المومن، ساده، - جدول دور سطور قرمز و آبی، جدول خارجی قرمز؛ بین مصاربع - جدول قرمز و آبی، ابیات بین دو جدول. - جلد: مقوائی، - لاکی، بوم مشگی، رویه گل و بوته قرمز و زرد، داخل بوم قرمز، - نرگس زرد، 140 × 210. - کاغذ: فرنگی، 90 × 160، 152 برگ - 17 سطر کامل، 2161 / د آیات باهرات

اطلاعات مجموعه: آیات بهائی

در صفحات: 87 تا 95 آیات بهائی

کد دستیابی کتاب: 586 / آیات بهائی

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. آیات بهائی

موضوعات: مطالب گوناگون آیات بهائی

شماره پیشین: 1647 / 2861 / سآیات بهائی

همه اطلاعات: 586 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - در این مجموعه این کتب با شماره های فرعی زیر می آید. - نسخ و نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، - بعضی جملات عربی با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی جملات عربی با مرکب قرمز خط - کشی شده، کاتب دو نفرند. جلد، تیماج قرمز، مقوائی، 140 و 220 - - کاغذ: فرنگی، شگری الوان، 119 برگ، 19 سطر کامل، 80 و 160، 1647 / 2861 / سآیات بهائی

تمام مجلدات این مجموعه: آیات بهائی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 آیات بهائی

در صفحات: 93 تا 93 آیات بهائی

ردیف کتاب: 12 آیات بهائی

کد دستیابی کتاب: 586 / 12 / ف - صفحه 190 تا 197 آیات بهائی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آیات بهائی

شهر: تهران آیات بهائی

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. آیات بهائی

موضوعات: دین بهائیات بهائی

همه اطلاعات: 586 / 12 / ف (دین بهائی) - آیات بهائی - تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. - در این رساله آیات متعددی که دال بر خداشناسی و انزال کتب دینی و مباحث - مذهبی است به تفصیل آمده و این شیوه بتقلید از قرآن است جای آن درین مجموعه از - صفحه 190 تا 197 میباشد. - آغاز: بسمله، یا ایها المومنون اتقوا الله. - انجام: و لاتفعلوا بالفحشاء و المنکر و لتتن الله و انتم تقهون. آیات بهائی

اطلاعات مجموعه: آیات بهائی

در صفحات: 87 تا 95 آیات بهائی

کد دستیابی کتاب: 586 / آیات بهائی

تاریخ کتابت: قرن سیزدهم ه.ق. آیات بهائی

موضوعات: مطالب گوناگون آیات بهائی

شماره پیشین: 1647 / 2861 / سآیات بهائی

همه اطلاعات: 586 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - در این مجموعه این کتب با شماره های فرعی زیر می آید. - نسخ و نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، - بعضی جملات عربی با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی جملات عربی با مرکب قرمز خط - کشی شده، کاتب دو نفرند. جلد، تیماج قرمز، مقوائی، 140 و 220 - - کاغذ: فرنگی، شگری الوان، 119 برگ، 19 سطر کامل، 80 و 160، 1647 / 2861 / سآیات بهائی

تمام مجلدات این مجموعه: آیات بهائی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 2 آیات بهائی

در صفحات: 93 تا 93 آیات بهائی

ردیف کتاب: 10 آیات بهائی

کد دستیابی کتاب: 10 / 586 / ف - صفحه 180 تا 182 آیات بهائی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آیات بهائی

شهر: تهران آیات بهائی

تاریخ تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. آیات بهائی

موضوعات: دین بهائیات بهائی

همه اطلاعات: 10 / 586 / ف (دین بهائی) - آیات بهائی - تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. - در این قسمت آیات زیادی از کتاب اقدس آمده است و قصد نویسنده از اینکار - حمله به مخالفان و منکران مذهب بهائی است. جای آن از صفحه 180 تا 182 اصل مجموعه است. - آغاز: بسم اله الامنع اقدس - الحمد لله الذی قد نزل الایات بالحق الی عبده لعل الناس بایات یومنون . - انجام: من قبل فا ذکر اله ربکم فان

ذلك لهو الفوز العظيم تبارك .آيات بهائي

ص: 1309

اطلاعات مجموعه: آیات بینات

در صفحات: 226 تا 228 آیات بینات

کد دستیابی کتاب: 5845 آیات بینات

کاتب: محمد حسین سرابی - عبدالهادی حسینی شهرستانی آیات بینات

تاریخ کتابت: 26 جمادی الاخر 1317 - پنجشنبه هجدهم شوال 1305 آیات بینات

همه اطلاعات: (5845) - مجموعه: --- کتاب اول نستعلیق، محمد حسین سرابی، 26 جمادی الاخر 1317، - باقی مجموعه نسخ عبدالهادی حسینی شهرستانی (عموزاده مؤلف)، - پنجشنبه هجدهم شوال 1305، عناوین و نشانیها شنگرف، بر فراز - صفحه اول کتاب اول تملک شیخ رضا ساکن مدرسه طالبیه با مهر مربع - "افوض امری الی الله عبده رضابن شکرالله" دیده میشود، جلد - تیماج قرمز بدون مقوا عطف تیماج قهوه ای. - 134 گ، سطور مختلف، 5/18 × 5/14 سمایات بینات

تمام مجلدات این مجموعه: آیات بینات

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 15 آیات بینات

در صفحات: 226 تا 226 آیات بینات

ردیف کتاب: 1 آیات بینات

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 42 پ - 5845 آیات بینات

زبان کتاب: فارسی آیات بینات

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات بینات

شهر: قم آیات بینات

مؤلف: میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی (1315) آیات بینات

موضوعات: اعتقادات آیات بینات

منابع دیگر: به شماره (4679) رجوع شود آیات بینات

همه اطلاعات: 1- آیات بینات 1 پ - 42 پ (اعتقادات - فارسی) 5845 - از: میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی

(1315) - به شماره (4679) رجوع شود. آیات بینات

ص: 1310

اطلاعات مجموعه: آیات بینات

در صفحات: 264 تا 268 آیات بینات

کد دستیابی کتاب: 4679 آیات بینات

کاتب: محمد باقر بن مرتضی طباطبائی آیات بینات

تاریخ کتابت: ماه رمضان 1299- 21 محرم 1300؟ آیات بینات

همه اطلاعات: (4679) - مجموعه: --- کتاب اول نسخ، ماه رمضان 1299، عناوین و آیات در حاشیه - شنگرف. - باقی مجموعه نستعلیق، محمد باقر بن مرتضی طباطبائی، 21 - محرم 1300؟، عناوین نسخ مشکى، جلد تیماج قرمز بدون مقوا. - 98 گ، سطور مختلف، 19 × 5/11 سم 98 آیات بینات

تمام مجلدات این مجموعه: آیات بینات

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 12 آیات بینات

در صفحات: 264 تا 264 آیات بینات

ردیف کتاب: 1 آیات بینات

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 53 ر - 4679 آیات بینات

زبان کتاب: فارسی آیات بینات

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیات بینات

شهر: قم آیات بینات

مولف: میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی (1315) آیات بینات

تاریخ تالیف: 12 ربیع الاول 1299 آیات بینات

موضوعات: اعتقادات آیات بینات

بخش بندی: مشتمل بر یک مقدمه و پنج باب و یک خاتمه. آیات بینات

همه اطلاعات : 1 - آیات بینات 1 پ - 53 ر 1 پ - 53 ر 4679 (اعتقادات - فارسی) - این کتاب بتاريخ 12 ربیع الاول 1299 پایان یافته است . - از : میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی (1315) - در اثبات توحید ورد بر نیچریه با ادله و براهینی که به اذهان عوام نزدیک - باشد ، مشتمل بر یک مقدمه و پنج باب و یک خاتمه . - آغاز : " حمد بیحد و ثنای بیعدد مالک الملکی را سزد که نعمتش لایحصى - و کرمش بی منتهی است " . - انجام : " در رساله دیگر مفصلا عنوان نموده بحل آن مبادرت خواهد شد ، - والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم " . آیات بینات

ص: 1311

1268- آیات تورات درباره پیامبر اسلام

اطلاعات مجموعه: آیات تورات درباره پیامبر اسلام

در صفحات: 173 تا 175 آیات تورات درباره پیامبر اسلام

کد دستیابی کتاب: 777 آیات تورات درباره پیامبر اسلام

همه اطلاعات: 145 - 777 به نستعلیق، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با دو سر لوح رنگارنگ و جدول - سفید اب و شنگرف، 206 گ
16 س، کاغذ پسته ای، جلد میشن قرمز ضریبی. آیات تورات
درباره پیامبر اسلام

تمام مجلدات این مجموعه: آیات تورات درباره پیامبر اسلام

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آیات تورات درباره پیامبر اسلام

در صفحات: 175 تا 175 آیات تورات درباره پیامبر اسلام

ردیف کتاب: 21 آیات تورات درباره پیامبر اسلام

کد دستیابی کتاب: 197 ر - 198 آیات تورات درباره پیامبر اسلام

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیات تورات درباره پیامبر اسلام

شهر: تهران آیات تورات درباره پیامبر اسلام

همه اطلاعات: 21- آیات تورات درباره پیامبر اسلام، متن عبری با ترجمه فارسی (همان نسخ - 197 ر - 198، در 198 ر - 199 پ
رباعی شافعی است درباره علی (ع) - وبندی به فارسی درباره مفوضیه و مبائیه و عرابیه و شریفیه و نمیریه آیات تورات درباره پیامبر اسلام

ص: 1312

اطلاعات مجموعه: آیات سته

در صفحات: 557 تا 559 آیات سته

کد دستیابی کتاب: B 707 آیات سته

تاریخ کتابت: سده 13 آیات سته

همه اطلاعات: مجموعه، نسخ معرب سده 13، B 707 آیات سته

تمام مجلدات این مجموعه: آیات سته

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آیات سته

در صفحات: 559 تا 559 آیات سته

ردیف کتاب: 10 آیات سته

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لسانجس آیات سته

شهر: لس آنجلس آیات سته

همه اطلاعات: 10 - آیات سته. آیات سته

ص: 1313

1270- آیات فاتحه الكتاب رساله

اطلاعات مجموعه : آیات فاتحه الكتاب رساله

در صفحات : 173 تا 175 آیات فاتحه الكتاب رساله

كد دستيابی كتاب : 2414 آیات فاتحه الكتاب رساله

همه اطلاعات : مجموعه 2414 آیات فاتحه الكتاب رساله

تمام مجلدات اين مجموعه : آیات فاتحه الكتاب رساله

ماخذ كتاب : نشریه نسخه های خطی كتابخانه مركزی دانشگاه تهران - دفتر 5 آیات فاتحه الكتاب رساله

در صفحات : 173 تا 173 آیات فاتحه الكتاب رساله

ردیف كتاب : 36 آیات فاتحه الكتاب رساله

كد دستيابی كتاب : ص 144 - 145 آیات فاتحه الكتاب رساله

زبان كتاب : فآیات فاتحه الكتاب رساله

نام كتابخانه : كتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره يك) آیات فاتحه الكتاب رساله

شهر : تهران آیات فاتحه الكتاب رساله

تاریخ كتابت : 1265 آیات فاتحه الكتاب رساله

همه اطلاعات : 36 - آیات فاتحه الكتاب (رساله) : - ف ، ص 144 - 145 ، 1265 آیات فاتحه الكتاب رساله

ص : 1314

اطلاعات مجموعه: آیات قرآن

در صفحات: 347 تا 349 آیات قرآن

کد دستیابی کتاب: 6350 آیات قرآن

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آیات قرآن

همه اطلاعات: 1624 - 6350 نسخ و نستعلیق چند نویسنده از سده سیزدهم، عنوان و نشان در برخی رساله‌ها - به شنگرف، 103 گ
مختلف السطور، کاغذ فرنگی، 15 × 10/4، جلد - میشن لایی تریاکی. آیات قرآن

تمام مجلدات این مجموعه: آیات قرآن

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آیات قرآن

در صفحات: 349 تا 349 آیات قرآن

ردیف کتاب: 3 آیات قرآن

کد دستیابی کتاب: 11 پ - 22 آیات قرآن

زبان کتاب: فآیات قرآن

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیات قرآن

شهر: تهران آیات قرآن

همه اطلاعات: 3 - آیات قرآن: (ف) با توجه به روزهای مخصوصی که باید آنها را خواند. بخط نسخ درشت - (11 پ - 22) آیات قرآن

ص: 1315

اطلاعات مجموعه: آیات قرآنی

در صفحات: 347 تا 349 آیات قرآنی

کد دستیابی کتاب: 6350 آیات قرآنی

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آیات قرآنی

همه اطلاعات: 1624 - 6350 نسخ و نستعلیق چند نویسنده از سده سیزدهم، عنوان و نشان در برخی رساله‌ها - به شنگرف، 103 گ
مختلف السطور، کاغذ فرنگی، 15 × 10/4، جلد - میشن لایی تریاکی. آیات قرآنی

تمام مجلدات این مجموعه: آیات قرآنی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آیات قرآنی

در صفحات: 349 تا 349 آیات قرآنی

ردیف کتاب: 6 آیات قرآنی

کد دستیابی کتاب: 35 پ - 41 رأیات قرآنی

زبان کتاب: عآیات قرآنی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیات قرآنی

شهر: تهران آیات قرآنی

همه اطلاعات: 6 - آیات قرآنی: (ع) با توجه به روزهای مخصوصی که باید آنها را خواند. بنسخ درشت - (35 پ - 41 ر). آیات قرآنی

1273- آیات مستخرجه من التورات

اطلاعات مجموعه: آیات مستخرجه من التورات

در صفحات: 997 تا 1011 آیات مستخرجه من التورات

کد دستیابی کتاب: 2398 آیات مستخرجه من التورات

کاتب: معین بن رفیع الدین منشی شیرازی ادهنی - احمد بن جمال الدین حافظ اصفهانی - محمد بن مجد الدین محمد انصاری آیات مستخرجه من التورات

تاریخ کتابت: 909 در ش 1-1 ج 1/910 در ش 4- روز دوشنبه 25 ذی حجه 911 در ش 3، مورخ چاشت روز 10 محرم 912 در ش 8 آیات مستخرجه من التورات

محل کتابت: تبریز آیات مستخرجه من التورات

توضیحات درباره مولف: در زمان گوشه گیری آیات مستخرجه من التورات

همه اطلاعات: 2398 - نسخ در عربی و نستعلیق در فارسی از معین بن رفیع الدین منشی شیرازی ادهنی در زمان گوشه گیری - در تبریز بسال 909 در ش 1 و احمد بن جمال الدین حافظ اصفهانی در 1 ج 1/910 در ش 4 و محمد بن - مجد الدین محمد انصاری در روز دوشنبه 25 ذی حجه 911 در ش 3، مورخ چاشت روز 10 محرم 912 در - ش 8، عنوانها و نشانها شنگرف، جدول وستون بندی زر ولاجورد، در ص 1051 آمده (صاحبه سید - محمد بن جلال الدین احمد الحسینی الصحف). - در آن آمده: (بسمله، کمینه کلب در امیر المومنین سلطان حسین 1123) - همچنین: (بسم الله بنده شاه ولایت طهماسب 1037). - دو فهرست یکی کهن گویا از یکی نویسندگان نسخه که بسیاری از آنچه در این فهرست آمده در - نسخه اکنون نیست و یکی تازه از باستانی را در آغاز نسخه هست، مهرهای شاه سلطان حسین مورخ 1123 - و شاه طهماسب مورخ 1037 دارد (ش 1 و 61 و 221 و 424 و 1081) - 20×12 س 40 تا 541 گ 25×5/16 - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضریبی درون سرخ زرکوب - مجموعه آیات مستخرجه من التورات

تمام مجلدات این مجموعه: آیات مستخرجه من التورات

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آیات مستخرجه من التورات

در صفحات: 1003 تا 1003 آیات مستخرجه من التورات

ردیف کتاب: 13 آیات مستخرجه من التورات

کد دستیابی کتاب: 1 - 4 هامش آیات مستخرجه من التورات

زبان کتاب: عبری آیات مستخرجه من التورات

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیات مستخرجه من التورات

شهر : تهران آیات مستخرجه من التورات

همه اطلاعات : 13- آیات مستخرجه من التورات (1 - 4 هامش) بعربی و ترجمه فارسی که - دوازده آیت است و در آن آمده که علی (ع) میگوید که من آنها را برگزیدم و بعربی - در آوردم و روزی سه بار میخوانم آیات مستخرجه من التورات

ص: 1317

اطلاعات مجموعه : آیات منتخبه

در صفحات : 588 تا 588 آیات منتخبه

کد دستیابی کتاب : 828 آیات منتخبه

همه اطلاعات : مجموعه شماره 828 - آیات منتخبه

تمام مجلدات این مجموعه : آیات منتخبه

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 3 آیات منتخبه

در صفحات : 588 تا 588 آیات منتخبه

ردیف کتاب : 3 آیات منتخبه

کد دستیابی کتاب : ص 448 - 455 دفتر آیات منتخبه

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آیات منتخبه

شهر : تهران آیات منتخبه

منابع دیگر : درباره مولف وقایع السنین رجوع شود به یادداشت مؤلف مستدرک - الوسائل در اول نسخه اصلی و فهرست این کتابخانه ج

10 : 1325 آیات منتخبه

همه اطلاعات : 3 - آیات منتخبه (ص 448 - 455 دفتر) انتخابی است از آیات سور - قرآن (از سوره فاتحه تا ناس) منسوب به امیر المؤمنین علی (ع) . در حاشیه - صفحه اول این منتخبات در یادداشتی که با خط دیگر نوشته آمده که این آیات - شامل اسم اعظم الهی است و حضرت مولی (ع) در وقت نوشتن قرآن آنها را - استخراج کرده و به نظر حضرت رسول (ص) رسانیده اند . - این یادداشت به خط حسن بن احمد و تاریخ آن رمضان 1318 است - آغاز : - من سورة الفاتحه . بسم الله الرحمن الرحيم یا مالک يوم الدين - من سورة البقره بسمله ، یا من جعل لكم الارض فراشا و السماء بناء - مؤلف محترم فهرست در حاشیه ص 51 (چاپ حاضر) تالیفات سید محمد حسین - خواتون آبادی مؤلف خزائن الجواهر را یاد کرده و کتاب وقایع الستین را از تالیفات - او دانسته و گفته اند " نسخه ای از آن را که بخط مؤلف است این روزها دیده ام - و شاید جزء کتب این کتابخانه گردد " . یادآور میگردد که کتاب وقایع السنین - تالیف سید عبدالحسین بن سید اسماعیل خاتون آبادی است نه سید محمد حسین بن - محمد صالح . و نسخه اصل آن اینک در این کتابخانه با شماره 8700 موجود است . - درباره مولف وقایع السنین رجوع شود به یادداشت مؤلف مستدرک - الوسائل در اول نسخه اصلی و فهرست این کتابخانه ج 10 : 1325 آیات منتخبه

اطلاعات مجموعه: آیات و ادعیه

در صفحات: 629 تا 639 آیات و ادعیه

کد دستیابی کتاب: 2468 / فآیات و ادعیه

تاریخ کتابت: 1268 ه.ق. آیات و ادعیه

موضوعات: مطالب گوناگون آیات و ادعیه

شماره پیشین: 1762 / دآیات و ادعیه

همه اطلاعات: 2468 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است - نستعلیق و شکسته، 1268 ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، روی عبارات - عربی و بعضی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده است. - جلد: تیماج، - تریاکی، ترنج و نیم ترنج، ضربی، مقوائی، 110×170 - کاغذ: فرنگی، - 50 × 115، 118 برگ، 15 سطر کامل، 1762 / دآیات و ادعیه

تمام مجلدات این مجموعه: آیات و ادعیه

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 5 آیات و ادعیه

در صفحات: 631 تا 631 آیات و ادعیه

ردیف کتاب: 2 آیات و ادعیه

کد دستیابی کتاب: 2 / 2468 / ف - 52 تا 59 آیات و ادعیه

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آیات و ادعیه

شهر: تهران آیات و ادعیه

موضوعات: دینی آیات و ادعیه

همه اطلاعات: 2 / 2468 / ف (دینی) - آیات و ادعیه - درین رساله در قسمت اول چند آیه از قرآن می آید و در آن نشان - داده میشود اگر این آیات در موارد مشکل خوانده شود رفع حرج می شود - و شخص از ناراحتی به یسر می افتد و برای نشان دادن صحت این قول - نویسنده چند داستان ذکر می کند، در قسمت دوم چند دعا بجهت - تحبیب و شرط اجابت آن چنین ذکر شده است که اسم طالب باید با عدد - گرفته شود و اسم مطلوب نیز و آیه مناسب با شرایط عددی چند خوانده - شود. - آغاز: بسمله و لاجابه الدعا و الفرغ روایت است

از حضرت - پایان: و یکدفعه اضلاع اربعه مربع و عددش را جمع نموده بطور مذکور. - جای آن درین مجموعه از 52 تا 59 می باشد. آیات و ادعیه

ص: 1319

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 10 آیات و دعوات

در صفحات: 309 تا 309 آیات و دعوات

کد دستیابی کتاب: 1722 / آیات و دعوات

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آیات و دعوات

شهر: تهران آیات و دعوات

تاریخ کتابت: محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. آیات و دعوات

موضوعات: دینی آیات و دعوات

شماره پیشین: 2366 / 144 / آیات و دعوات

بخش بندی: درین جلد آیات و دعوات و زیارتنامه های زیر مندرجست: از صفحه - یک تا هفده سوره یس؛ از صفحه هفده تا 19 دعائی است که در صبح باید - خواند، از 19 تا 69 دعای کمیل با ترجمه فارسی؛ از 70 تا 97 دعای زیارت - عاشورا با مقدمه ای و از 98 تا 111 دعای علقمه بعد از زیارت عاشورا و بعد - از این زیارت دعای دیگر علقمه تا 140 که البته درین فاصله ادعیه دیگر - آمده است؛ از 140 تا 152 دعای صباح و مساء از امیر المومنین بعد ادعیه - در سجده باید خواند (از 152 تا 160) و از 160 تا 161 دعای بر آمدن حاجات و - دفع بلیات، از 166 تا 170 دعای و آیات کفایت کننده از شر شیطان و - و سلطان، از 170 تا 176 طریقه نماز هر ماه، از 176 تا 177 دعای اعتصام - از 177 تا 192 دعای سمات، از 192 تا 205 اذکاری چند، از 205 تا 239 - ادعیه و ختوم متعدد؛ از 240 تا 260 ادعیه روزهای هر ماه؛ از 260 تا آخر - دعای سحر ماه رمضان. آیات و دعوات

همه اطلاعات: 1722 / ع (دینی) - آیات و دعوات - درین جلد آیات و دعوات و زیارتنامه های زیر مندرجست: از صفحه - یک تا هفده سوره یس؛ از صفحه هفده تا 19 دعائی است که در صبح باید - خواند، از 19 تا 69 دعای کمیل با ترجمه فارسی؛ از 70 تا 97 دعای زیارت - عاشورا با مقدمه ای و از 98 تا 111 دعای علقمه بعد از زیارت عاشورا و بعد - از این زیارت دعای دیگر علقمه تا 140 که البته درین فاصله ادعیه دیگر - آمده است؛ از 140 تا 152 دعای صباح و مساء از امیر المومنین بعد ادعیه - در سجده باید خواند (از 152 تا 160) و از 160 تا 161 دعای بر آمدن حاجات و - دفع بلیات، از 166 تا 170 دعای و آیات کفایت کننده از شر شیطان و - و سلطان، از 170 تا 176 طریقه نماز هر ماه، از 176 تا 177 دعای اعتصام - از 177 تا 192 دعای سمات، از 192 تا 205 اذکاری چند، از 205 تا 239 - ادعیه و ختوم متعدد؛ از 240 تا 260 ادعیه روزهای هر ماه؛ از 260 تا آخر - دعای سحر ماه رمضان. - آغاز: بسمله، یس و القرآن الحکیم - پایان: از خدا بخواهد که آورده است. - نسخ، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، سرلوحه زر و بنفش و ماشی - و قرمز جدول دور سطور ماشی دو خط. - جلد: تیماج یک لائی، - تریاکی روشن، ساده، 70 × 100. - کاغذ: فرنگی 40 × 65، 135 - برگ، 12 سطر کامل، 2366 / 144 / آیات و دعوات

1277- آیات و مسائل ارث

اطلاعات مجموعه: آیات و مسائل ارث

در صفحات: 55 تا 59 آیات و مسائل ارث

کد دستیابی کتاب: 2576 آیات و مسائل ارث

همه اطلاعات: 607 - 2576 نسخه، 202 گ، 18×12، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌یی. با
پراکنده‌هایی دیگر: آیات و مسائل ارث

تمام مجلدات این مجموعه: آیات و مسائل ارث

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 آیات و مسائل ارث

در صفحات: 55 تا 55 آیات و مسائل ارث

ردیف کتاب: 16 آیات و مسائل ارث

کد دستیابی کتاب: 68 رأیات و مسائل ارث

زبان کتاب: عربی آیات و مسائل ارث

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیات و مسائل ارث

شهر: تهران آیات و مسائل ارث

همه اطلاعات: 16- آیات و مسائل ارث به عربی (نستعلیق چلیپا)، (68ر) آیات و مسائل ارث

ص: 1321

1278- آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

اطلاعات مجموعه: آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

در صفحات: 120 تا 120 آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

کد دستیابی کتاب: 158 آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

تاریخ کتابت: سده 11 آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

همه اطلاعات: 158 مجموعه -- نسخ سده 11، 130 گ (18 × 19) 12 س. آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

تمام مجلدات این مجموعه: آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

در صفحات: 120 تا 120 آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

ردیف کتاب: 2 آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

کد دستیابی کتاب: 69 برگ - 2 - 158 آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

شهر: قم آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

همه اطلاعات: 2 - آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه (69 برگ) 2 - 158 آیاتی از قرآن مجید و ادعیه متفرقه

ص: 1322

1279- آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

اطلاعات مجموعه: آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

در صفحات: 185 تا 185 آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

کد دستیابی کتاب: 6128 آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

کاتب: عبد اللطیف بن ابو طالب حسینی اصفهانی آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

تاریخ کتابت: 1246 - یکشنبه 14 ربیع الثانی 1110 آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

همه اطلاعات: 1558 - 6128 نسخه 1246 (ش 1)، نسخ عبد اللطیف بن ابو طالب حسینی اصفهانی در یکشنبه - 14 ربیع الثانی 1110 (ش 2)، نسخ و نستعلیق بدون نام و تاریخ، در کنار برگها - گاهی نواقص متن جبران شده و گاهی یادداشتهایی بچشم میخورد، عنوان شنگرف - (ش 3)، گ 51 س 14 و 12، کاغذ فرنگی آهار مهره، 8/17 × 2/11، - جلد میشن قرمز یک لائی لبه میشن سیاه، صفحه های ش 2 در جدول به لاژورد - مشکی و زر و شنگرف. آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

تمام مجلدات این مجموعه: آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

در صفحات: 185 تا 185 آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

ردیف کتاب: 3 آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

شهر: تهران آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

بخش بندی: تحت عنوان مفتاح اول و مفتاح دوم و ... است و مفتاح هفتم و مفتاح - هشتم در این دفتر آمده است. آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

همه اطلاعات: 3 - آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح، - زیر تحت عنوان مفتاح اول و مفتاح دوم و ... است و مفتاح هفتم و مفتاح - هشتم در این دفتر آمده است. آیاتی از قرآن و دعاهایی درباره استخاره در سفر و گویائی بخشی است از کتاب مفاتیح

اطلاعات مجموعه : آية النور

در صفحات : 343 تا 347 آية النور

كد دستيابی كتاب : 1493 آية النور

كاتب : جامع الاسرار بخط عباس بن محمد شيرازي آية النور

تاريخ كتابت : گلشن راز بتاريخ 1255 و آيه نور در رجب 1256 - 1256 آية النور

همه اطلاعات : (1493) - مجموعه : ----- نسخ و نستعليق ، گلشن راز بتاريخ 1255 و آيه نور در رجب 1256 و جامع - الاسرار بخط عباس بن محمد شيرازي 1256 ، باقي رساله ها بهمين خط - و تاريخ ، رباعيات بابا طاهر نستعليق شكسته ، جلد مقوائى عطف پارچه . - 119 گ ، سطور مختلف ، 11 × 5/19 سم 119 آية النور

تمام مجلدات اين مجموعه : آية النور

ماخذ كتاب : كتابخانه مركز احياء ميراث اسلامي - جلد 4 آية النور

در صفحات : 343 تا 343 آية النور

رديف كتاب : 4 آية النور

كد دستيابی كتاب : 53 ر - 65 پ - 1493 آية النور

زبان كتاب : فارسي آية النور

نام كتابخانه : مركز احياء ميراث اسلامي آية النور

شهر : قم آية النور

مولف : محمد علي بن عبدالحسين طهسي اصفهاني ، نور علي شاه آية النور

موضوعات : عرفان آية النور

همه اطلاعات : 4- آية النور 53 ر - 65 پ 53 ر - 65 پ (عرفان - فارسي) - از : محمد علي بن عبدالحسين طهسي اصفهاني ، نور علي شاه 1493 - در اصول دين پنجگانه و فروع دين شيعي ، مختصر به نثر و نظم ، اول به روش ظاهر - ان دورا گزارش داده پس از آن به روش اهل باطن و عرفا بر پايه هاي تصوف نگارش - مي دهد ، و بخشي در پايان رساله به سير و سلوك اختصاص داده است . - آغاز : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد بدانکه بر هر مکلفي واجب است که سبح - نظر را در دريای بي انتهای فکرت غوطه ور سازد . -

انجام : - زيمن مقدم آن شاه عادل جدا گردد ز هم تا حق و باطلاية النور

ص: 1324

اطلاعات مجموعه : آية النور

در صفحات : 258 تا 262 آية النور

كد دستيابی كتاب : 5851 آية النور

زبان كتاب : فارسيآية النور

تاريخ كتابت : 1272 و 1293 آية النور

شماره پيشين : شماره ثبت قديم 78389 - جديد 6893. آية النور

همه اطلاعات : مجموعه (فارسی) ----- [5851] - دفترست بخط نستعلیق باچند قلم مورخ 1272 و 1293 - ياددشتهایی نیز متفرقه دفتر موجود است- علاوه بر رساله ها این یادداشتها نیز در کیمیا و عمل قمری ازسید حسین و درص 119 - چند نسخه کوتاه در قوه باه و ص 120 - 122 دستور چند ترکیب عمل قمری و عمل کیمیا با - قلمی دیگر ، ص 264 - 266 چند نسخه و دستورالعمل قمری از جناب میرزا محمد رشتی - وسید هندی و جناب آخوند . و ص 412 دستور طریقه ذوب حديد و درص 500 پایان - دفتر در ذیل رساله کبریت احمر دستور اوراد در هنگام وقوع عطسه و مشاهده نور شمع - وغيره . عناوین و ابواب بجوهر سرخ و در پشت برگ نخست دفتر دو نسخه درماني - نوشته شده است . - قطع : رقعى 11 × 5/7 . جلد : تیماج قهوه ای ضربی . صفحات : 502 سطور : گوناگون . - کاغذ : شکری و سفید رنگ فرنگی مارک دار (با نقش نام امیر کبیر) شماره ثبت قديم 78389 - - جديد 6893. آية النور

تمام مجلدات این مجموعه : آية النور

ماخذ كتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 17 آية النور

در صفحات : 260 تا 262 آية النور

ردیف كتاب : 12 آية النور

كد دستيابی كتاب : ص 441 - 474 دفتر آية النور

زبان كتاب : فارسيآية النور

نام کتابخانه : کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آية النور

شهر : تهرانآية النور

مؤلف : نور علی شاه اصفهانی (م - 1212) آية النور

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در 1317 چاپ شده‌ایة النور

همه اطلاعات: 12 - آية النور (ص 441 - 474 دفتر) فارسی - از نور علی شاه اصفهانی (م - 1212) در 1317 چاپ شده - آغاز:
بسمله، رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر المرسلین و آله الطاهرین - بدانکه بر هر مکلفی واجبست که سیاح خرد را در دریای بی
انتهای فکرت غوط - پایان: زیمن مقدم آن شاه عادل جدا گردد زهم تا حق و باطلاية النور

ص: 1325

1282- آية النور اصول و فروع دين

اطلاعات مجموعه: آية النور اصول و فروع دين

در صفحات: 70 تا 72 آية النور اصول و فروع دين

كد دستيابی كتاب: 8069 آية النور اصول و فروع دين

كاتب: محمد خليل بن محمد حسين بيرجندی قانثيآية النور اصول و فروع دين

تاريخ كتابت: 1295 آية النور اصول و فروع دين

همه اطلاعات: (8069) - مجموعه: --- نستعليق، محمد خليل بن محمد حسين بيرجندی قانثي، سال 1295، - عناوين و نشانيها شنگرف، در پايان مجموعه ترجمعبد هاتف و - اشعاري از شيخ بهائي نيز ديده ميشود، جلد تيماج قرمز - بدون مقوا. - 96 گ، 19 س، 5/20 × 5/11 سماية النور اصول و فروع دين،

تمام مجلدات اين مجموعه: آية النور اصول و فروع دين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشي نجفي - جلد 21 آية النور اصول و فروع دين

در صفحات: 72 تا 72 آية النور اصول و فروع دين

رديف كتاب: 4 آية النور اصول و فروع دين

كد دستيابی كتاب: 56 پ - 68 پ - 8069 آية النور اصول و فروع دين

زبان كتاب: فارسيآية النور اصول و فروع دين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشي نجفي (آيت الله) آية النور اصول و فروع دين

شهر: قمآية النور اصول و فروع دين

مولف: محمد علي بن فضلعلی اصفهانی، نور عليشاه طبسيآية النور اصول و فروع دين

موضوعات: عرفانآية النور اصول و فروع دين

همه اطلاعات: 4- آية النور (اصول و فروع دين) " 56 پ - 68 پ " (عرفان - فارسي) - 8069 از : محمد علي بن فضلعلی اصفهانی، نور عليشاه طبسي - اصول و فروع دين را بروشي عرفانی بسيار مختصر به نثر و نظم گزارش کرده و - اشاره به بعضی از آداب سير و سلوک با عناوين " ای درویش " نيز می نمايد . - آغاز : " الحمدلله رب العالمين .. اما بعد بدانکه بر هر مکلفی واجب است که - سياح نظر در دريای بی انتهای فکرت غوطه ور سازد " . - انجام : - زمين مقدم آن شاه عادل جدا گردد زهم تا حق و باطلاية النور اصول و

فروع دین

ص: 1326

1283- آية النور اصول و فروع دين

اطلاعات مجموعه: آية النور اصول و فروع دين

در صفحات: 96 تا 106 آية النور اصول و فروع دين

همه اطلاعات: مجموعه آية النور اصول و فروع دين

تمام مجلدات اين مجموعه: آية النور اصول و فروع دين

ماخذ كتاب: كتابخانه بزرگ حضرت آية الله مرعشى نجفى - آية النور اصول و فروع دين

در صفحات: 98 تا 100 آية النور اصول و فروع دين

رديف كتاب: 5 آية النور اصول و فروع دين

كد دستيابى كتاب: شماره 5/13436 آية النور اصول و فروع دين

زبان كتاب: فارسى آية النور اصول و فروع دين

نام كتابخانه: كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آية النور اصول و فروع دين

شهر: قم آية النور اصول و فروع دين

مؤلف: نورعليشاه، محمد على بن عبدالحسين، طبسى تونى اصفهانى موصلى، درگذشته: 1212 هـ. آية النور اصول و فروع دين

كاتب: عبدالباقى بن صدرالدين محمد بن ابوتراب، فيضى كاشانى آية النور اصول و فروع دين

تاريخ كتابت: سده 13 هـ آية النور اصول و فروع دين

موضوعات: عرفان آية النور اصول و فروع دين

منابع ديگر: بنگريد به نسخه شماره: "4/8069" گزارش شده در جلد گ 21 "فهرست نسخه هاى خطى - همين كتابخانه. - الذريعة 2/195، ریحانة الادب 6/254، فهرست نسخه هاى خطى فارسى 2/1:1016، مؤلفين كتب - چاپى فارسى 4/438، هدية ذوى الفضل والنهى بترجمة المولى محمد علم الهدى يا مقدمه معادن الحكمة - چاپ دوم از انتشارات جامعه مدرسین قم 1/50. آية النور اصول و فروع دين

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در سال 1283 هـ همراه كتاب - عوارف المعارف بچاپ رسیده است. آية النور اصول و فروع دين

همه اطلاعات: 92. آية النور = اصول و فروع دين عرفان، فارسى - از: نورعليشاه، محمد على بن عبدالحسين، طبسى تونى اصفهانى

موصلی، در گذشته: - 1212 ه. - آغاز: " الحمدلله رب العالمین ... اما بعد، بدانکه بر هر مکلفی واجب است که سیاح نظر را - در دریای بی انتهای فکرت غوطه ور سازد ". - انجام: - " زمین قدم آن شاه عادل جدا گردد زهم تا حق و باطل ". - بنگرید به نسخه شماره: " 4/8069 " گزارش شده در جلد گ 21 " فهرست نسخه های خطی - همین کتابخانه . - گزارش متن: " در ذریعة به عنون: اصول دین و فروع آن آمده و در سال 1283 ه همراه کتاب - عوارف المعارف بچاپ رسیده است . - گزارش نسخه: ، نوع خط: شکسته نستعلیق، نام کاتب: عبدالباقی بن صدرالدین محمد - بن ابوتراب، فیضی کاشانی (به قرینه برگ 48)، تاریخ کتابت: سده 13 ه، عنوان ها و نشانی ها: - قرمز، نوع کاغذ: شرقی، تعداد برگ: 12 (16 - 27)، تعداد سطر: مورب، گوناگون (16 - 18) -، اندازه متن: 13 × 8 سانتیمتر . - ویژگیها: برگها مجدول به قرمز است، کاتب از نوادگان فیض کاشانی می باشد . - الذریعة 2/195، ریحانة الادب 6/254، فهرست نسخه های خطی فارسی 2/1:1016، مؤلفین کتب - چاپی فارسی 4/438، هدیه ذوی الفضل و النهی بترجمة المولی محمد علم الهدی یا مقدمه معادن الحکمة - چاپ دوم از انتشارات جامعه مدرسین قم 1/50 . - " شماره 5/13436 " آیه النور اصول و فروع دین

ص: 1327

1284- آية النور اصول وفروع

اطلاعات مجموعه: آية النور اصول وفروع

در صفحات: 191 تا 191 آية النور اصول وفروع

كد دستيابی كتاب: 13666 آية النور اصول وفروع

زبان كتاب: فارسيآية النور اصول وفروع

مولف: محمدعلي ملقب به نور عليشاه طبسي (1312 ق) آية النور اصول وفروع

كاتب: ابوطالب الحسينيآية النور اصول وفروع

تاريخ كتابت: 28 رمضان المبارك 1268 آية النور اصول وفروع

موضوعات: عرفانآية النور اصول وفروع

شماره پيشين: [ثبت 86785]. آية النور اصول وفروع

منابع ديگر: [مجلس 3/443 و 8/362]. آية النور اصول وفروع

همه اطلاعات: (13666) - كليات نور عليشاه (عرفان - فارسي) - از: محمدعلي ملقب به نور عليشاه طبسي (1312 ق) - [مجلس

3/443 و 8/362]. --- نستعليق، ابوطالب الحسيني، 28 رمضان المبارك 1268، جلد: تيماج، مشكي، لولادار. - 242 برگ، 11

× 17 سانتی متر (قطع پالتوئي)، 15 سطر، [ثبت 86785]. آية النور اصول وفروع

تمام مجلدات اين مجموعه: آية النور اصول وفروع

ماخذ كتاب: كتابخانه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامي - جلد 37 آية النور اصول وفروع

در صفحات: 191 تا 191 آية النور اصول وفروع

رديف كتاب: 4 آية النور اصول وفروع

كد دستيابی كتاب: "206 پ - 240 پ" آية النور اصول وفروع

زبان كتاب: فارسيآية النور اصول وفروع

نام كتابخانه: كتابخانه مجلس شورای اسلامي (شماره يك) آية النور اصول وفروع

شهر: تهرانیة النور اصول وفروع

موضوعات: عرفانیة النور اصول وفروع

منابع دیگر: [مجلس 3/443 و 8/363، منزوی 2/1016، الذریعة 9/1231]. آية النور اصول وفروع

همه اطلاعات: 4- آية النور = اصول وفروع "206 پ - 240 پ" (عرفان - فارسی) - [مجلس 3/443 و 8/363، منزوی 2/1016، الذریعة 9/1231]. - آغاز: "الحمد لله رب العالمين والصلوة... بدانکه بر هر مکلفی واجب است". - انجام: - ظهور صاحب ما ساز نزدیک بکن روشن چو روز این شام تاریک - زیمن مقدم آن شاه عادل جدا گردد ز هم تا حق و باطلاية النور اصول وفروع

ص: 1328

1285- آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

اطلاعات مجموعه: آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

در صفحات: 152 تا 154 آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

همه اطلاعات: مجموعه‌های کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

تمام مجلدات این مجموعه: آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

در صفحات: 152 تا 152 آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

ردیف کتاب: 1 آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

کد دستیابی کتاب: شماره 1/12290 مجموعه‌های کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

زبان کتاب: عربی آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

شهر: قم آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

مؤلف: شیخ محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد کافی بهاری همدانی، درگذشته: 1333 ه. آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

تاریخ کتابت: سال 1331 ه آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

تاریخ تالیف: 1331 ه آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

موضوعات: تفسیر آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

منابع دیگر: الذریعة: 1/50؛ فصلنامه میراث شهاب: نشریه کتابخانه بزرگ آیه الله العظمی مرعشی نجفی - سال 4، تابستان 1377 ش

- صفحه 67. آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

همه اطلاعات: 148 آیه کن فیکون = (تفسیر آیه کن فیکون) تفسیر، عربی - از: شیخ محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد کافی بهاری

همدانی، درگذشته: 1333 ه. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین... و بعد فهذه کلمات حررتها لوضوح الحال فی قوله - "کن فیکون"

. "انجام: "و روحاً من امرنا وصف لاحال فهذا المذكور فی الآیات بهذا الوجه یقارب - الاسم كما لا یخفی فلیکن هذا آخر مانملیه .

"- گزارش متن: رساله ای است در توضیح و تفسیر آیه شریفه "کن فیکون" و در اثبات - اینکه این آیه انشائی است نه اخباری، و به

سال 1331 ه نگاشته شده است، این رساله در - پایان همین مجموعه تکرار شده است. نسخه مبیضه دیگری به خط مؤلف به شماره -

1/12339 در همین جلد خواهد آمد . - گزارش نسخه : نوع خط : شکسته نستعلیق ، نام کاتب : نسخه اصل به خط مؤلف ، تاریخ - کتابت : سال 1331 ه ، عنوانها و نشانیها : قرمز و مشکی ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : - 26 \ 1 - 26 \ ، تعداد سطر : مختلف \ 13 تا 18 \ ، اندازه متن : میانگین 14 × 6 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : در حاشیه از سوی مؤلف تصحیح گردیده و حواشی و تعلیقاتی را نیز - بدان افزوده است ، قلم خوردگی های فراوان که حکایت از مسوده بودن نسخه دارد به چشم - می خورد . برخی سطور مورب نگاشته شده است ، نوع کاغذ آن متفاوت می باشد . - الذریعة : 1/50 ؛ فصلنامه میراث شهاب : نشریه کتابخانه بزرگ آیه الله العظمی مرعشی نجفی - سال 4 ، تابستان 1377 ش - صفحه 67 . - \ شماره 1/12290 مجموعه \ آیه کن فیکون تفسیر آیه کن فیکون

ص: 1329

1286- آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

اطلاعات مجموعه : آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

در صفحات : 226 تا 228 آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

همه اطلاعات : مجموعهاية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

تمام مجلدات اين مجموعه : آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

ماخذ كتاب : كتابخانه بزرگ حضرت آيه الله مرعشى نجفى - آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

در صفحات : 226 تا 226 آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

ردیف كتاب : 1 آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

كد دستیابی كتاب : شماره 1/12339 مجموعهاية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

زبان كتاب : عربیایة كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

نام كتابخانه : كتابخانه مرعشى نجفى (آيت الله) آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

شهر : قمایة كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

مؤلف : محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد كافي بهارى همدانى ، درگذشته : 1333 هـ . آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

تاریخ کتابت : 1331 هـ آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

موضوعات : تفسیر آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

منابع دیگر : بنگرید به نسخه شماره "1/12290" ، معرفی شده در همین جلد "31" . - فصلنامه میراث شهاب : نشریه کتابخانه بزرگ حضرت آية الله العظمى مرعشى نجفى رحمه الله - تابستان و پاییز 1377 ، ص 67 و 2 ؛ الذريعة : 1/50 . آية كن فيكون يا تفسير آية كن فيكون

همه اطلاعات : 247 آية كن فيكون يا (تفسير آية كن فيكون) تفسیر ، عربی - از : محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد كافي بهارى همدانى ، درگذشته : 1333 هـ . - آغاز : " الحمد لله رب العالمين ... و بعد فهذه كلمات حررتها لوضوح الحال فى قوله - تبارك و تعالى كن فيكون . " - انجام : " و هذا المذكور فى الآيات بهذا الوجه يقارب الاسم كما لا يخفى . " - بنگرید به نسخه شماره "1/12290" ، معرفی شده در همین جلد "31" . - گزارش نسخه : نوع خط : شکسته نستعلیق ، نام کاتب : نسخه اصل به خط مؤلف ، تاریخ - کتابت : سال 1331 هـ ، عنوانها و نشانیها : شنگرف ، نوع کاغذ : فرنگی ، تعداد برگ : "21 - 1" ، - ، تعداد سطر : مختلف "14 - 16" ،

اندازه متن : 12 × 7 سانتیمتر . - ویژگیهای نسخه : در حاشیه تصحیح شده است . - فصلنامه میراث شهاب : نشریه کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی رحمه الله - تابستان و پاییز 1377 ، ص 67 و 2 ؛ الذریعة : 1/50 . - \ شماره 1/12339 مجموعه \ آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

ص: 1330

1287- آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

اطلاعات مجموعه: آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

در صفحات: 152 تا 154 آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

همه اطلاعات: مجموعه‌های کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

تمام مجلدات این مجموعه: آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

در صفحات: 154 تا 154 آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

ردیف کتاب: 4 آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

کد دستیابی کتاب: شماره 4/12290 مجموعه‌های کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

زبان کتاب: عربی آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

شهر: قم آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

مؤلف: شیخ محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد کافی بهاری همدانی، درگذشته: 1333 ه. آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

تاریخ کتابت: سده 14 ه آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

موضوعات: تفسیر آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

منابع دیگر: بنگرید به نسخه شماره "1/12290"، معرفی شده در همین جلد "31". - الذریعة: 1/50؛ فصلنامه میراث شهاب:

نشریه کتابخانه بزرگ آیه الله العظمی مرعشی نجفی - سال چهارم تابستان 1377 ش - صفحه 67. آیه کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

همه اطلاعات: 151 آیه کن فیکون یا (تفسیر آیه کن فیکون) تفسیر، عربی - از: شیخ محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد کافی بهاری

همدانی، درگذشته: 1333 ه. - آغاز: "الحمد لله رب العالمین ... و بعد فهذه کلمات حررتها لوضوح الحال فی قوله - تعالی "کن

فیکون". - انجام: "و الحروف هی المفعول بذلک الفعل و هی حروف اللتی علیها الکلام - و العبارات ... " [ناتمام] . - بنگرید به

نسخه شماره "1/12290"، معرفی شده در همین جلد "31". - گزارش نسخه: نوع خط: شکسته نستعلیق زیبا، تاریخ کتابت: سده

14 ه، عنوانها - و نشانها: مشکی، نوع کاغذ: فرنگی خط دار، تعداد برگ: "88 - 98"، تعداد سطر: - مختلف "10 تا 12"،

اندازه متن: میانگین 13 × 7 سانتیمتر، اندازه جلد: 18/5 × 12 سانتیمتر -، نوع جلد: تیماج آجری، ضربی با ترنج گل و بوته . -

ویژگیهای نسخه: در سده 14 ه از سوی کاتب ناشناسی به سه نوع خط، نسخ و نستعلیق - و شکسته نستعلیق نگاشته شده است، گویا از روی همان رساله نخست این مجموعه کتابت شده - و به صورت ناتمام مانده است، اندکی علائم تصحیح به رنگ سبز به چشم می خورد. عناوین - درشت تر از متن نگاشته شده است. قطع این رساله اندکی کوچکتر از رساله های دیگر است - و بعداً بدان ضمیمه گردیده است. - الذریعة: 1/50؛ فصلنامه میراث شهاب: نشریه کتابخانه بزرگ آية الله العظمی مرعشی نجفی - سال چهارم تابستان 1377 ش - صفحه 67. - "ا" شماره 4/12290 مجموعه "آية کن فیکون یا تفسیر آیه کن فیکون

ص: 1331

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 آینه اسکندری

در صفحات: 435 تا 435 آینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 7463 آینه اسکندری

زبان کتاب: فارسی آینه اسکندری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آینه اسکندری

شهر: تهران آینه اسکندری

مؤلف: عبدالحسین میرزا آقاخان کرمانی (1314 ق) آینه اسکندری

موضوعات: تاریخ آینه اسکندری

شماره پیشین: [ثبت 35599]. آینه اسکندری

منابع دیگر: [مجلس 6/223، الذریعه 1/53، منزوی 6/4090 و 4215، مشار، فارسی 1/21]. آینه اسکندری

همه اطلاعات: (7463) - آینه اسکندری (تاریخ - فارسی) - از: عبدالحسین میرزا آقاخان کرمانی (1314 ق) - [مجلس 6/223، الذریعه 1/53، منزوی 6/4090 و 4215، مشار، فارسی 1/21]. - آغاز: "هوالمستعان، در سال هزار و سیصد و هفت هجری که حقیر کتابی در - ادبیات پارسی موسوم به آئین سخنوری ساخته و پرداخته بودم و بر یکی از - بزرگان عرضه نمودم ... و بمناسبت آئین سخنوری این کتاب را نام نهادم آئینه - اسکندری تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا ...". - انجام: "ا... در یازدهم شهر ربیع الاول که ارتحال آن حضرت بدار بقا بوقوع - پیوست بمحض استماع این خبر لشکر اسامه بن زید از راه برگشته در مسجد - مدینه مشغول سوگواری حضرت سید المرسلین گشتند". - نستعلیق، تا برگ 191 به خط مؤلف و بقیه به خط حاج شیخ احمد - روحی، بی تا، عناوین شنگرف، در برگ 192 و در برگ آخر نوشته ای - از روحی نماینده سنا به تاریخ 16 خرداد 1329 ش، جلد: تیماج، - مشکی. - 312 برگ، 5/15 × 24 سانتی متر، سطور مختلف، [ثبت 35599]. آینه اسکندری

اطلاعات مجموعه: آینه اسکندری

در صفحات: 67 تا 69 آینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 2356 آینه اسکندری

تاریخ کتابت: قرن 11 آینه اسکندری

شماره پیشین: شماره دفتر 35535. آینه اسکندری

بخش بندی: شامل پنج دفتر خمسه بترتیب آینه اسکندری

همه اطلاعات: خمسه خسرو دهلوی 2356 - شامل پنج دفتر خمسه بترتیب: --- خط نستعلیق کتابت خفی خوش - عنوان ها قرمز - رقم و تاریخ ندارد (قرن 11) - برگ اول نونویس - مالک خلخالی از شخصی خواسته تا با نسخه کامل خود مقابله و کسری - را بنویسد ، پانصد بیت کسر بوده که در 16 صفحه با جوهر بنفش نوشته و در میان کتاب است . پشت - برگ آخر یادداشتی با تاریخ 1059 و مهر محمد اسمعیل و یادداشت ملکیت و چند مهر ناخوانا - - اندازه 190 × 295 میلیمتر - جلد میشن سبز ، ترنج و سرترنج و لچکی بریده ضربی طلاپوش - کاغذ متن و حاشیه متن سمرقندی حاشیه اصفهانی برگ اول فرنگی - جدول چهارستونی زر - ولاجورد - پنج سرفصل مذهب مرصع صفحه 1 و 85 و 191 و 257 و 367 که سرفصل اول جدید - و بقیه همزمان نسخه است - 447 صفحه - 21 سطر هر ستون - اندازه نوشته 120 × 170 - میلیمتر - شماره دفتر 35535. آینه اسکندری

تمام مجلدات این مجموعه: آینه اسکندری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 8 آینه اسکندری

در صفحات: 69 تا 69 آینه اسکندری

ردیف کتاب: 4 آینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 257 تا 366 آینه اسکندری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آینه اسکندری

شهر: تهران آینه اسکندری

بخش بندی: 4300 بیت آینه اسکندری

همه اطلاعات: 4- آینه اسکندری (257 تا 366) 4300 بیت . - آغاز و انجام مانند نسخه قبل . آینه اسکندری

1290- آینه بدن نمای

اطلاعات مجموعه: آینه بدن نمای

در صفحات: 2697 تا 2697 آینه بدن نمای

کد دستیابی کتاب: 3689 آینه بدن نمای

کاتب: کریم افشارآینه بدن نمای

تاریخ کتابت: سده 11 آینه بدن نمای

همه اطلاعات: 3689- نستعلیق سده 11، از کریم افشار خطی در ص 64 دیده میشود نیز خطی مورخ 14/1/15 در ص - 65، جدول زر و لاجورد، نشان شنگرف. - سطر گوناگون در جدول 6×11، 69 گ 11×19، کاغذسپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی گرد - تیماج عنابی ضربی. - جنگآینه بدن نمای

تمام مجلدات این مجموعه: آینه بدن نمای

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آینه بدن نمای

در صفحات: 2697 تا 2697 آینه بدن نمای

ردیف کتاب: 12 آینه بدن نمای

کد دستیابی کتاب: (55-67 هاشم). آینه بدن نمای

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه بدن نمای

شهر: تهران آینه بدن نمای

مؤلف: مهري جبل عاملی آینه بدن نمای

همه اطلاعات: 12- آینه بدن نمای مهري جبل عاملی (55-67 هاشم). آینه بدن نمای

ص: 1334

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 آینه حق نما

در صفحات : 1625 تا 1625 آینه حق نما

کد دستیابی کتاب : 2764 آینه حق نما

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه حق نما

شهر : تهران آینه حق نما

تاریخ کتابت : سده 13 آینه حق نما

تاریخ تالیف : 1231 آینه حق نما

مهدی الیه : برای غازی دین حیدرخان بهادر پادشاه اوذ outh آینه حق نما

بخش بندی : درسه باب است : - 1 - مدح علمای با عمل و مذمت علمای سوء . - 2 - معرفت علمای عصر در دوفصل و چند تبصره . -

3 - حالات و مکارم اخلاق جماعت دیگر از علما در چند تبصره . آینه حق نما

منابع دیگر : (ذریعه 1 : 52 - استوری 1 : 1132). آینه حق نما

همه اطلاعات : 2764 - نستعلیق سده 13 ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه در 1316 از آن محمد مهدی بن علی طباطبایی - بوده و خط و مهر او در آن هست . - 24 س 12 × 22 ، 117 گ 18 × 31 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد مقوایی بالولا - آینه حق نما - از یکی از شاگردان دلدار علی نقوی است و در آن سرگذشت این استاد و استادان - و شاگردان او و بسیاری از دانشمندان شیعی معاصر که در لکنهوه در زمان او آمده - بودند هست و برای غازی دین حیدرخان بهادر پادشاه اوذ outh بسال 1231 ساخته - شده است (ص 225) درسه باب است : - 1 - مدح علمای با عمل و مذمت علمای سوء . - 2 - معرفت علمای عصر در دوفصل و چند تبصره . - 3 - حالات و مکارم اخلاق جماعت دیگر از علما در چند تبصره . - (ذریعه 1 : 52 - استوری 1 : 1132). - آغاز: بسملة الحمد لله الذی انار الحق واعلی اعلامه... اما بعد برارباب عقول - صافیه .. محتجب نماند. - انجام : مشتمل بر عقیده سامی منزلت عالی . آینه حق نما

اطلاعات مجموعه: آینه حکمت

در صفحات: 858 تا 866 آینه حکمت

کد دستیابی کتاب: [3260 - مجموعه] آینه حکمت

کاتب: معین الرعایا و محمد هاشم‌آینه حکمت

شماره پیشین: شماره ثبت قدیم 6841. جدید 6215 آینه حکمت

بخش بندی: مشتمل بر 15 رساله در عرفان و تصوف بر فارسی و عربی - کردی و نظم و نثر آینه حکمت

همه اطلاعات: مجموعه ----- [3260 - مجموعه] - دفتری است به خط نستعلیق مشتمل بر 15 رساله در عرفان و تصوف بر فارسی و عربی - کردی و نظم و نثر بقلم معین الرعایا و محمد هاشم. - هر یک از هر رساله ها دارای حواشی بسیار در کنار صفحات است. - در فاصله بین رساله جواب و سؤال میرزا اسکندر از میر سید شریف و مثنوی ملا پریشان - کرد 17 صفحه و بین کردی ملا پریشان و رساله فیضیه 8 صفحه و نیز بین رساله فیضیه و کتاب - ارشاد المریدین 6 صفحه سفید است. - در ذیل آخرین رساله (آداب المریدین) مطالبی بخط معین الرعایا راجع به - دو رساله ارشاد المریدین و آداب المریدین و اینکه دو رساله فوق الذکر در یکی از قراء بخاری - درسنه هفتصد و بیست و پنج نوشته شده است و علت اینکه فقراتی از علماء عامه نقل کرده اند - در اثر وجود تقیه بوده است. - قطع: خشتی 28 × 18 صفحات (بابرگهای سفید و اضافی) 344 جلد: تیماج بی مقوا - از صفحه 309 ببعد سفید است (سطور: 19 کاغذ: فرنگی شماره ثبت قدیم 6841. جدید 6215 آینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 10_2 آینه حکمت

در صفحات: 862 تا 862 آینه حکمت

ردیف کتاب: 11 آینه حکمت

کد دستیابی کتاب: ص 139 - 158 دفتر آینه حکمت

زبان کتاب: فارسی آینه حکمت

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آینه حکمت

شهر: تهران آینه حکمت

مؤلف : حسن بن عبدالرزاق گیلانی قمی (م - 1121) آئینه حکمت

بخش بندی : آئینه حکمت دارای سه باب و هرباب دارای فصولی استآینه حکمت

منابع دیگر : فهرست مجلس 9 : 312 ذریعه 521 آئینه حکمت

همه اطلاعات : 11- آئینه حکمت (ص 139 - 158 دفتر) (فارسی) - حسن بن عبدالرزاق گیلانی قمی (م - 1121) - آئینه حکمت دارای سه باب و هرباب دارای فصولی است . - فهرست مجلس 9 : 312 ذریعه 521 - آغاز : حمد و سپاس بیحد و بیقیاس جناب کبریای حکیم بی همتایی را سزاست - که بحکمت ... - پایان : و شیخ بهاء الملة و الدین در کتاب حدایق الصالحین بعد از نقل - این کلام گفته که کلام سید استبعادی ندارد چه هرکس تامل و تعمق در این علم - شریف کند تواند دانست که اصول آن مستفاد از انبیا علیهم السلام است و حکم جزم - باین معنی کنند بحیثی که هیچ شک و ریب در آن نداشته باشد و این بود مقصود از - این رساله . تم بعون الله و حسن توفیقه و الحمد لله رب العالمین . آئینه حکمت

ص : 1336

اطلاعات مجموعه: آینه حکمت

در صفحات: 23 تا 23 آینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 2495 آینه حکمت

تاریخ کتابت: سده 12 آینه حکمت

همه اطلاعات: 574 - 2495 نسخ، سده 12، 62 گ 14 س، کاغذ ترمه، جلد میشن قرمز. - آینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 6 آینه حکمت

در صفحات: 23 تا 23 آینه حکمت

ردیف کتاب: 2 آینه حکمت

زبان کتاب: بفارسیآینه حکمت

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکآینه حکمت

شهر: تهرانآینه حکمت

مؤلف: هموآینه حکمت

بخش بندی: سه بابآینه حکمت

منابع دیگر: منزوی 725 آینه حکمت

همه اطلاعات: 2- آینه حکمت: از همو، بفارسی در سه باب (منزوی 725) آینه حکمت

اطلاعات مجموعه: آینه شاهی

در صفحات: 327 تا 327 آینه شاهی

همه اطلاعات: 154 - مجموعه: آینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آینه شاهی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آینه شاهی

در صفحات: 327 تا 327 آینه شاهی

ردیف کتاب: 5 آینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آینه شاهی

شهر: دوشنبه آینه شاهی

مؤلف: آخوند محمد محسن بن مرتضی کاشانی آینه شاهی

همه اطلاعات: 5 - آینه شاهی آخوند محمد محسن بن مرتضی کاشانی آینه شاهی

ص: 1338

اطلاعات مجموعه: آینه شاهی

در صفحات: 252 تا 252 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: ش 1383 آینه شاهی

تاریخ کتابت: سده 12 - 13 آینه شاهی

همه اطلاعات: مجموعه ش 1383 ----- این مجموعه تحریر سده 12 - 13 می باشد. آینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - آینه شاهی

در صفحات: 252 تا 252 آینه شاهی

ردیف کتاب: 5 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 5 - 1383 آینه شاهی

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) آینه شاهی

شهر: قم آینه شاهی

منابع دیگر: (ذریعه 1/53) آینه شاهی

همه اطلاعات: 5- آینه شاهی از همو (ذریعه 1/53) 5 - 1383 آینه شاهی

ص: 1339

اطلاعات مجموعه: آینه شاهی

در صفحات: 591 تا 599 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 2895 / آینه شاهی

تاریخ کتابت: قرن دوازدهم ه.ق. آینه شاهی

موضوعات: مطالب گوناگون آینه شاهی

شماره پیشین: 2354 / آینه شاهی

همه اطلاعات: 2895 / ف (مطالب گوناگون) - مجموعه - درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص - شده است. - نسخ و نستعلیق، قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب - قرمز، روی عبارات با مرکب مشکی خط کشی شده - جلد: تیماج - تریاکی، یک لائی، 145 × 200 - کاغذ: فرنگی، 90 × 150، 235 - برگ، 14 سطر کامل، 2354 / آینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - جلد 6 آینه شاهی

در صفحات: 595 تا 595 آینه شاهی

ردیف کتاب: 8 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 8 / 2895 / ف - برگ 138 تا 150 آینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران آینه شاهی

شهر: تهران آینه شاهی

مؤلف: محمد بن مرتضی مدعوبه محسن (= ملا محسن فیض) آینه شاهی

تاریخ تالیف: قرن یازدهم ه.ق. آینه شاهی

موضوعات: فلسفه آینه شاهی

مهدی الیه: اهدا شده به: شاه عباس صفوی آینه شاهی

همه اطلاعات : 8 / 2895 / ف (فلسفه) - آینه شاهی - از: محمد بن مرتضی مدعو به محسن (= ملا محسن فیض)؛ زمان تالیف: - قرن یازدهم ه.ق.، اهدا شده به: شاه عباس صفوی - نویسنده میگوید "رساله ای بنام ضیاء القلوب در شناختن نفس ناطقه - انسانی و تربیت او بحکام که وسیله شناخت پروردگار است و ربوبیت - او در انام بزبان عربی" نوشته بودم چون بعرض شاه عباس رسید بر - آن شدم که خلاصه از آن را مترجم شده تحفه مجلس شاهی کنم و - و چون منسوب بشاه بود آنرا موسوم به آینه شاهی کردم او پس ازین - قول مطلب خود را درین رساله درباره عقل و عرف و عادت و خود و - مراتب حکام، در بیان حکمت تسلط این حکام، در جدا کردن حکام - از یکدیگر می آورد. - آغاز: بسمله، سپاس شایسته و ستایش بایسته سزاوار ثناء ... - پایان: چون در دلم محبت ایشان گرفته جا. - جای آن درین مجموعه از برگ 138 تا 150 می باشد. آینه شاهی

ص: 1340

اطلاعات مجموعه: آینه گیتی نما

در صفحات: 1633 تا 1633 آینه گیتی نما

کد دستیابی کتاب: 2779 آینه گیتی نما

همه اطلاعات: 2779 - نستعلیق مولف که نسخه را در 1243 بنام فرزند خود میرزا حسن وقف کرده و مهر او هم در - نسخه هست . -
15 س 10 × 15 ، 73 گ 5/15 × 21 ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا - مجموعه آینه گیتی نما

تمام مجلدات این مجموعه: آینه گیتی نما

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 10 آینه گیتی نما

در صفحات: 1633 تا 1633 آینه گیتی نما

ردیف کتاب: 1 آینه گیتی نما

کد دستیابی کتاب: 1 - 55 آینه گیتی نما

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه گیتی نما

شهر: تهران آینه گیتی نما

مولف: سالک العارفين آینه گیتی نما

کاتب: سالک العارفين آینه گیتی نما

تاریخ تالیف: 1243 آینه گیتی نما

بخش بندی: در هفت باب آینه گیتی نما

همه اطلاعات: 1- آینه گیتی نما (1 - 55) از سالک العارفين در هفت باب و در عرفان است - و او آن را در هفته سوم دهه سوم ماده دهم سال 1243 ساخته است . - آغاز: هو تصنيف حقير عاصی کلب آستان امیرالمومنین سالک العارفين در - تطبیق آفاق وانفس موسوم بآینه گیتی نما. انه من سليمان وانه بسملة . وبه نستعين ، - هذا کتابنا ينطق عليكم بالحق الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المومنين آینه - گیتی نماى حقيقى حمد و ثناى خداوندگار يگانه اىست . - انجام: فانما اثمه على الذين يبدلونه 1243. آینه گیتی نما

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 8 آیه الایات فرقانی

در صفحات: 27 تا 27 آیه الایات فرقانی

کد دستیابی کتاب: ش، 357 B آیه الایات فرقانی

نام کتابخانه: بنیاد خاورشناسی فرهنگستان شوروی آیه الایات فرقانی

شهر: سن پترزبورگ? لنین گراد? آیه الایات فرقانی

مؤلف: شهاب المله والدين احمد بن شيخ محمد مدون نیشابوری. هم زمان و دوست جامی آیه الایات فرقانی

کاتب: میر محمد بن علاء الدین آیه الایات فرقانی

تاریخ کتابت: شعبان 1083 آیه الایات فرقانی

تاریخ تالیف: در 885 آغاز کرده و در 891 در هرات پایان برده آیه الایات فرقانی

محل کتابت: گزینی عراقی - دارالکتب خاقانیه بخارا آیه الایات فرقانی

مهدی الیه: دستور سید عبد العزیز بهادرخان (1055 - 1091). آیه الایات فرقانی

بخش بندی: در - 29 مقصد پس از یک دیباچه در سه بخش آیه الایات فرقانی

منابع دیگر: (بریگل 256 - فهرست عمومی ش 272 - نسخه های - نادر و فارسی ش 48 - مجله الهیات - مشهد ش 1). آیه الایات فرقانی

همه اطلاعات: 3 - آیه الایات فرقانی: شهاب المله والدين احمد بن شيخ محمد مدون نیشابوری. - هم زمان و دوست جامی که در 885 آغاز کرده و در 891 در هرات پایان برده است، در - 29 مقصد پس از یک دیباچه در سه بخش (بریگل 256 - فهرست عمومی ش 272 - نسخه های - نادر و فارسی ش 48 - مجله الهیات - مشهد ش 1). - ش، 357 B نستعلیق ریز میر محمد بن علاء الدین در گزینی عراقی در شعبان 1083 - در دارالکتب خاقانیه بخارا به دستور سید عبد العزیز بهادرخان (1055 - 1091). - جدول زر و لاجورد، عنوان و نشان و رقم و جدول زر و لاجورد و سنگرف. آیه الایات فرقانی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آیه الکرسی

در صفحات : 97 تا 99 آیه الکرسی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیه الکرسی

شهر : تهران آیه الکرسی

مؤلف : نورالدین محمد واعظ آیه الکرسی

مهدی الیه : بنام ابوالغازی عبدالله بهادر خان نوشتن آیه الکرسی

منابع دیگر : (رجوع شود بفهرست کتابخانه دیوان هند A.D ورق 77 الف). آیه الکرسی

همه اطلاعات : 26- نورالدین محمد واعظ، وی مؤلف تفسیری است از آیه الکرسی که - آنرا بنام ابوالغازی عبدالله بهادر خان نوشته، و این ابوالغازی عبدالله ظاهراً یکی از - دوتن امیرشیبانی است که هر دو باین نام و کنیه معروف بوده اند اولی از سال - 1539 / 946 تا 947 / 1540 سلطنت کرده و دومی از 991 / 1583 تا 1006 / 1598. (رجوع شود بفهرست کتابخانه دیوان هند A.D ورق 77 الف). آیه الکرسی

ص: 1343

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 12 آیه الملک

در صفحات : 2817 تا 2817 آیه الملک

کد دستیابی کتاب : 3832 آیه الملک

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیه الملک

شهر : تهران آیه الملک

مؤلف : حسین بن عبداللّه آیه الملک

تاریخ تالیف : 1258 آیه الملک

همه اطلاعات : 3832- نستعلیق . - 14 س 14×7 ، 37 گ 21×13 ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد ضریبی . - آیه الملک - از حسین بن عبدالله که در 1258 سروده و عرفانی است . در آن آمده :- عرضه دارد ابن عبدالله حسین برو کیلان خدایی کذب و مین - - آیه الملکش بود فرخنده نام کرده ام در الف بیت آن راتمام - آغاز : - ای بحمدت افتتاح هر ثنا وی ز تو تسدید حول از هر خطا - منتت بر هر چه در بالا و پست نیستی از منتت گردیده هست - انجام : - بهر این الفیه تاریخ از هجا گفت ساقی غین وراونون وحا - (غ ر ن ح = 1258) رقمه من نظمه فی 6 شهر جمید الاول فی سنه 1258 . آیه الملک

ص : 1344

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آیه الملك

در صفحات : 211 تا 211 آیه الملك

کد دستیابی کتاب : 6176 آیه الملك

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیه الملك

شهر : تهران آیه الملك

مؤلف : حسین بن عبدالله ساقی آیه الملك

تاریخ کتابت : 7 شوال 1258 آیه الملك

تاریخ تالیف : 1258 آیه الملك

بخش بندی : (غ رانون حا) در هزار بیت آیه الملك

منابع دیگر : (منزوی 2619) آیه الملك

همه اطلاعات : 6176 ، نسخ 7 شوال 1258 ، 46 گ - 13 × 21 ، 13 س 7 × 14 ، کاغذ فرنگی ، جلد - مقوا ، عطف تیماج سرخ ، ربعی . (678) - آیه الملك : حسین بن عبدالله ساقی که - در 1258 (غ رانون حا) در هزار بیت به وزن - مثنوی ساخته و " دستور العمل به ولاه الامر " - است (منزوی 2619) . - آغاز : ای به حمدت افتتاح هر ثنا - وی ز تو تسدید حول از هر خطا - انجام : بهر این الفیه تاریخ از هجا - گفت ساقی غین وراونون وحا - تم فی شهر شوال المکرم من هذا التاريخ سنه - 1258 . آیه الملك

ص: 1345

اطلاعات مجموعه: آیه النور

در صفحات: 315 تا 315 آیه النور

کد دستیابی کتاب: 6294 آیه النور

تاریخ کتابت: پنجشنبه 20 ج 1/1271 آیه النور

همه اطلاعات: 1610 - 6294 نستعلیق بی نام پنجشنبه 20 ج 1/1271، عنوان و نشان جوهر سرخ، - 140 گ 17، س، 16 × 5/22، کاغذ فرنگی، جلد ترمه موریانه خورده - مغزی میشن قهوه ای. آیه النور

تمام مجلدات این مجموعه: آیه النور

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آیه النور

در صفحات: 315 تا 315 آیه النور

ردیف کتاب: 3 آیه النور

کد دستیابی کتاب: 28 پ - 40 پایه النور

زبان کتاب: فایه النور

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیه النور

شهر: تهران آیه النور

مؤلف: نور علیشاه طبسی تونی سپاهانی کشته در 1212 آیه النور

موضوعات: موصل در اصول و فروع دین آیه النور

منابع دیگر: (م 1017) آیه النور

همه اطلاعات: 3 - آیه النور: (ف) از نور علیشاه طبسی تونی سپاهانی کشته در 1212 در موصل در اصول و - فروع دین، به نثر و نظم عرفانی و با عنوانهای ای درویش. (م 1017) - آغاز: بسمله. حمدله. و الصلاه علی خیر المرسلین و آله الطاهرین. ای - درویش بدان که بر هر مکلفی واجب است که سیاح نظر را در دریای بی نهایت - فکرت غوطه ور سازد ... - انجام: - زیمن مقدم آن شاه عادل - جدا گردد ز هم ناحق و باطل - (28 پ - 40 پ) آیه النور

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آیه النور

در صفحات : 333 تا 333 آیه النور

کد دستیابی کتاب : ج 3 : 403 (2/867) آیه النور

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیه النور

شهر : تهران آیه النور

مؤلف : نور علی شاه آیه النور

همه اطلاعات : نور علی شاه: آیه النور - ج 3 : 403 (2/867) آیه النور

ص: 1347

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 3 آیه النور

در صفحات: 403 تا 403 آیه النور

کد دستیابی کتاب: 867- گ 58 ب - 67 بآیه النور

زبان کتاب: فارسیآیه النور

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهرانآیه النور

شهر: تهرانآیه النور

مؤلف: محمد علی نور علی شاه رقی طبسی سپاهانی (م 1212) آیه النور

موضوعات: اصول و فروعآیه النور

بخش بندی: این نسخه شماره 2 دفترآیه النور

همه اطلاعات: [411] آیه النور (فارسی) - محمد علی نور علی شاه رقی طبسی سپاهانی (م 1212) این رساله را در اصول - و فروع
بروش عرفان شیعی نگاشته و در آن (62 ب - ص 69 چاپی) از مشکوه النجاه - فقه خود یاد میکند - آغاز: بسمله و حمد اما بعد بدانکه
برهر مکلفی واجب است که سیاح - نظر را در دریای بی انتهای فکرت غوطه ور سازد - انجام: - زمین مقدم آن شاه عادل - جدا گردد
زهم تا حق و باطل - والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب - [522] - 867 این نسخه شماره 2 دفتر و بخط تعلیق است گ 58 ب -
67 ب و بدینجا - پایان مییابد: (گاهی پروانه سوخته جان و گاهی شمع گهی با یاد) برابر - با س 3 ص 80 چاپی در مجموعه عوارف
المعارف در چاپخانه مظفری شیراز - بسال 1317 ص 6 - 93 بنام (اصول دین و فروع دین ظاهری و باطنی نور علیشاه - با سیرو
سلوک) آیه النور

ص: 1348

اطلاعات مجموعه: آیه النوریانوریه

در صفحات: 239 تا 239 آیه النوریانوریه

کد دستیابی کتاب: 8872 آیه النوریانوریه

تاریخ کتابت: سده 13 آیه النوریانوریه

همه اطلاعات: 8872، نستعلیق سده 13، 137 گ - 1 × 20، 13 س 6 × 18، کاغذ فرنگی، - جلد مقوا، ربعی. - مجموعه آیه النوریانوریه

تمام مجلدات این مجموعه: آیه النوریانوریه

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آیه النوریانوریه

در صفحات: 239 تا 239 آیه النوریانوریه

ردیف کتاب: 2 آیه النوریانوریه

کد دستیابی کتاب: 99 ر - 128 پایه النوریانوریه

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیه النوریانوریه

شهر: تهران آیه النوریانوریه

مؤلف: نورعلی شاه آیه النوریانوریه

تاریخ کتابت: 27 رمضان 1309 آیه النوریانوریه

مهدی الیه: برای آقا میرزا علی اصغر خان آیه النوریانوریه

منابع دیگر: (منزوی 1474). آیه النوریانوریه

همه اطلاعات: 2 - آیه النوریانوریه: نورعلی شاه، نخست - مثنوی سپس نثر و باز نظم بدینگونه "سپاس - بی قیاس و حمد بی حد" (99 ر - 128 پ، - نوشته 27 رمضان 1309 برای آقا میرزا علی - اصغر خان). (منزوی 1474). آیه النوریانوریه

1306- آیه النوز در اصول و فروع دین

اطلاعات مجموعه: آیه النوز در اصول و فروع دین

در صفحات: 347 تا 349 آیه النوز در اصول و فروع دین

کد دستیابی کتاب: 6350 آیه النوز در اصول و فروع دین

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آیه النوز در اصول و فروع دین

همه اطلاعات: 1624 - 6350 نسخ و نستعلیق چند نویسنده از سده سیزدهم، عنوان و نشان در برخی رساله‌ها - به شنگرف، 103 گ
مختلف السطور، کاغذ فرنگی، 15 × 4/10، جلد - میسن لایی تریاکی. آیه النوز در اصول و فروع دین

تمام مجلدات این مجموعه: آیه النوز در اصول و فروع دین

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 9 آیه النوز در اصول و فروع دین

در صفحات: 347 تا 349 آیه النوز در اصول و فروع دین

ردیف کتاب: 1 آیه النوز در اصول و فروع دین

کد دستیابی کتاب: 1 پ - 7 پایه النوز در اصول و فروع دین

زبان کتاب: فایه النوز در اصول و فروع دین

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیه النوز در اصول و فروع دین

شهر: تهران آیه النوز در اصول و فروع دین

مؤلف: نورعلی شاه طبسی اصفهانی شاه نعمه اللہیایه النوز در اصول و فروع دین

تاریخ کتابت: سده 13. آیه النوز در اصول و فروع دین

منابع دیگر: (م 1016) آیه النوز در اصول و فروع دین

همه اطلاعات: 1 - آیه النوز در اصول و فروع دین: (ف)، از نورعلی شاه طبسی اصفهانی شاه نعمه اللہی - (م 1016) (1 پ - 7 پ
(- آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد بدان که بر هر مکلفی واجب است که سبح - نظر را در دریای بی انتهای فکرت ... - انجام: - زیمن
مقدم آن شاه عادل جدا گردد زهم ناحق و باطل - شکسته نستعلیق سده 13. آیه النوز در اصول و فروع دین

اطلاعات مجموعه: آیهالنور

در صفحات: 159 تا 161 آیهالنور

کد دستیابی کتاب: 5005 آیهالنور

تاریخ کتابت: سده سیزدهم آیهالنور

همه اطلاعات: 1262 - 5005 نستعلیق سده سیزدهم، سه برگ آغازیه خط دیگر است، با سر لوح زرین، - 279- گ 15 س، کاغذ ترمه ختائی، 279 گ 15 س، 2ر 8×7ر 14، جلد میشن - قهوه ای. آیهالنور

تمام مجلدات این مجموعه: آیهالنور

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آیهالنور

در صفحات: 161 تا 161 آیهالنور

ردیف کتاب: 7 آیهالنور

کد دستیابی کتاب: 204-220 ر آیهالنور

زبان کتاب: فارسی آیهالنور

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیهالنور

شهر: تهران آیهالنور

مؤلف: نورعلیشاه (منزوی 1016) آیهالنور

همه اطلاعات: 7- آیهالنور: (فارسی) از نورعلیشاه (منزوی 1016) به نظم و نثر، در آغاز اصول - پنجگانه دین را تفسیر و تاویل عرفانی میکند و سپس بدیگر سخنان عرفا - عنوان ای درویش میپردازد. - آغاز: بسمله. حمدله. والصلوا هو السلام علی خیر المرسلین وآله الطاهرین ... - بدانکه بر هر مکلفی واجب است که سباح نظر را در دریای بی انتهای فکر - غوطه ورسازد و بدیده بصیرت ... - ظهور صاحب ماساز نزدیک بکن روشن چه روز این شام تاریک - زمین مقدم آن شاه عادل جدا گردد ز هم ناحق و باطل - (204-220 ر) آیهالنور

1308- آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

اطلاعات مجموعه: آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

در صفحات: 413 تا 413 آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

کد دستیابی کتاب: 5536 آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

همه اطلاعات: 1399 - 5536 نستعلیق، 169 گ 17 س، جلد میشن قهوه ای، کاغذ فرنگی آهار مهره، - 13×21، در میان شماره 17 و از پایان آن 8 برگ سفید است، خط - نسخه دو گونه است، نشان و عنوان شنگرف. آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

تمام مجلدات این مجموعه: آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

در صفحات: 413 تا 413 آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

ردیف کتاب: 1 آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

کد دستیابی کتاب: 1 پ- 13 آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

زبان کتاب: فارسی آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

شهر: تهران آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

مؤلف: نورعلیشاه متخلص به نور. آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

کاتب: حسن بن اسدالله طهرانی آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

تاریخ کتابت: پنجشنبه 12 رمضان 1297 آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

منابع دیگر: (ذریعه 9: 1231-9 فهرست مشار: 313- فهرست خانقاه نعمه‌اللّٰهی 22: 2). آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

همه اطلاعات: 1- آیهایانور: (فارسی) یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن از نورعلیشاه متخلص به نور. - مصنف اصول وفروع دین را ذکر و سپس شرح نموده و نبشته آن از نظر عرفان - زیر عنوان ای درویش پرداخته شده است. - (ذریعه 9: 1231-9 فهرست مشار: 313- فهرست خانقاه نعمه‌اللّٰهی 22: 2). - آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین... و بعد بدان که بر هر مکلفی واجب است که سیاح نظر را در دنیا با انتهای فکر غوطه ورسازد... - انجام: - زمین مقدم آن شاه عادل جدا گردد ز هم ناحق و باطل - روز پنجشنبه 12 رمضان 1297 حسن بن اسدالله طهرانی (1 پ- 13 ر) آیهایانور یارساله اصول وفروع ظاهر و باطن

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 10 آیین اکبری

در صفحات : 295 تا 295 آیین اکبری

نام کتابخانه : کتابخانه آرشیو سمیونوف در بنیاد تاریخ فرهنگستان علوم تاجیکستان آیین اکبری

شهر : دوشنبه آیین اکبری

مؤلف : ابوالفضل علامی آیین اکبری

همه اطلاعات : 34 - آیین اکبری : ابوالفضل علامی آیین اکبری

ص: 1353

1310- آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 37 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

در صفحات: 161 تا 161 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

کد دستیابی کتاب: 13636 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

زبان کتاب: فارسی آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

شهر: تهران آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

مؤلف: ابوالفضل بن مبارک علامی (1011 ق) آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

موضوعات: تاریخ هند آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

شماره پیشین: [ثبت 86719]. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

بخش بندی: نسخه حاضر جلد اول کتاب آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

منابع دیگر: [مجلس 25/285، ش 7293]. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

آسیب دیدگی: از آخر افتادگی دارد - بعضی - از اوراق وصالی شده آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

همه اطلاعات: (13636) - آیین اکبری = اکبرنامه = تاریخ اکبری (تاریخ هند - فارسی) - از: ابوالفضل بن مبارک علامی (1011 ق) - [مجلس 25/285، ش 7293]. نسخه حاضر جلد اول کتاب و از آخر افتادگی دارد. - آغاز: "الله اکبر این چه دریافتی است ژرف و شناختی شگرف که حقیقت پذیران". - انجام نسخه: "حضرت بدولت و سعادت از خانه زین فرود آمده روی نیاز بر زمین". - نستعلیق، بی کما، بی تا، برگ اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع با گل های الوان، دو صفحه - اول طلائاندازی بین سطور، تا برگ 71 جدول مذهب و مشکى، عناوین شنگرف، بعضی - از اوراق وصالی شده، جلد: تیماج، سرخ. - 433 برگ، 15 × 5/24 سانتی متر، 17 سطر، [ثبت 86719]. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

ص: 1354

1311- آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

در صفحات: 438 تا 438 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

کد دستیابی کتاب: 7466 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

زبان کتاب: فارسی آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

شهر: تهران آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

مؤلف: ابوالفضل بن مبارک علامی (1011 ق) آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

موضوعات: تاریخ هند آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

شماره پیشین: [ثبت 28484]. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

بخش بندی: نسخه حاضر هر دو جلد را شامل است. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

منابع دیگر: به شماره [7293] مراجعه شود. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

همه اطلاعات: (7466) - آیین اکبری = اکبرنامه = تاریخ اکبری (تاریخ هند - فارسی) - از: ابوالفضل بن مبارک علامی (1011 ق) - به شماره [7293] مراجعه شود. - نسخه حاضر هر دو جلد را شامل است. - آغاز: "بسمله، الله اکبر این چه دریافتیست ژرف و شناختی شگرف که حقیقت - پذیران دقیقه رس و روشن ضمیران صبح نفس که باریک بینان جدول آفرینش و - پرگار گشایان لوحه دانش و بینش اند". - انجام: - باین جنبش کلک گردد ختام پایان برم این گرامی کلام - نستعلیق، بی کا، بی تا، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحات مجداول - مذهب مرصع، صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع، در اول نسخه - مهر بیضوی به سجع "بسم الله الرحمن الرحیم امام محمد مهدی" و مهر - کروی به سجع "الله محمد علی 1030"، جلد: تیماج دورو، سوخت، - شمسه. - 342 برگ، 18 × 30 سانتی متر، 23 سطر، [ثبت 28484]. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

1312- آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 25 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

در صفحات: 285 تا 285 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

کد دستیابی کتاب: 7293 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

زبان کتاب: فارسی آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

شهر: تهران آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

مؤلف: ابوالفضل بن مبارک علامی (1011 ق) آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

کاتب: غلام محی الدین آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

تاریخ کتابت: 15 ذی قعدة 1153 آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

موضوعات: تاریخ هند آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

شماره پیشین: [ثبت 23061]. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

بخش بندی: نسخه حاضر جلد دوم کتاب می باشد. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

منابع دیگر: [مجلس 10/1513، الذریعه 2/276، منزوی 6/4580، دانشگاه 2/517]. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

همه اطلاعات: (7293) - آیین اکبری = اکبرنامه = تاریخ اکبری (تاریخ هند - فارسی) - از: ابوالفضل بن مبارک علامی (1011 ق)

- [مجلس 10/1513، الذریعه 2/276، منزوی 6/4580، دانشگاه 2/517]. - نسخه حاضر جلد دوم کتاب می باشد. - آغاز جلد دوم

: "سلسله انتظام کارگاه آفرینش که مظاهر حقیقت نمایی شهود و - شواهد قدرت واجب الوجود است". - انجام: - به این جنبش کلک

گردد ختام به پایان برم این گرامی کلام - نستعلیق، غلام محی الدین، 15 ذی قعدة 1153، تملک شیخ محمد - حسین، جلد: تیماج،

مشکی. - 365 برگ، 13 × 26 سانتی متر، 18 سطر، [ثبت 23061]. آیین اکبری اکبرنامه تاریخ اکبری

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - مجموعه اصلیاآیین نگارش

در صفحات: 9 تا 9 آیین نگارش

کد دستیابی کتاب: [75 - ج] آیین نگارش

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیین نگارش

شهر: تهران آیین نگارش

تاریخ کتابت: سده 13 آیین نگارش

شماره پیشین: 34095 آیین نگارش

بخش بندی: در دستور زبان فارسی است در پنج فن: - 1- املا و قرائت در 56 قاعده. - 2- اشتقاق و صرف در پانزده فصل و یک مقاله و یک خاتمه باید باشد. - 3- نحو و ترتیب جمل. - 4- معانی و بیان و انشاء. - 5- شعر و شاعری. - تا فصل سیزدهم فن دوم است آیین نگارش.

همه اطلاعات: آیین نگارش - در دستور زبان فارسی است در پنج فن: - 1- املا و قرائت در 56 قاعده. - 2- اشتقاق و صرف در پانزده فصل و یک مقاله و یک خاتمه باید باشد. - 3- نحو و ترتیب جمل. - 4- معانی و بیان و انشاء. - 5- شعر و شاعری. - رساله باید از دانشمندان زمان قاجار باشد. - آغاز: بنام ایزد متعال بعد الحمد والصلوه چنین گوید مولف این - رساله گرچه خودستایی و خودنمایی خوی دیرین مولفانست. - انجام: یازیدن، یافتن، یارستن (پایان فصل 13 فن 2). - [75 - ج] - نستعلیق سده 13 عنوان و نشان شنگرف و تا فصل سیزدهم فن دوم است. - (34095) - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضریبی. - 41 گ 5/14 × 5/22 - 17 س 8 × 15. آیین نگارش

ص: 1357

اطلاعات مجموعه : آیین نگارش

در صفحات : 219 تا 221 آیین نگارش

کد دستیابی کتاب : 570 آیین نگارش

همه اطلاعات : 570 - مجموعه -- مجموعه ایست دارای سه شماره به ترتیبی که گذشت. - ج. تیماج قرمز، مقوایی. ک. فرنگی. خ. نستعلیق. ص. 138. س. 13. - ع. ن. شنگرف. ق. 14 × 20. آیین نگارش

تمام مجلدات این مجموعه : آیین نگارش

ماخذ کتاب : کتابخانه نوربخش خانقاه نعمت اللّهی - جلد 2 آیین نگارش

در صفحات : 221 تا 221 آیین نگارش

ردیف کتاب : 2 آیین نگارش

کد دستیابی کتاب : ش 2 (ص 182 - 127). آیین نگارش

زبان کتاب : فارسی آیین نگارش

نام کتابخانه : کتابخانه خانقاه نعمت اللّهی آیین نگارش

شهر : تهران آیین نگارش

همه اطلاعات : 2 - آیین نگارش فارسی - از مولف نشانی نیافتم. - ت. ک. مانند شماره 1. ش 2 (ص 182 - 127). - آغاز: خیر و عافیت، مزاج مبارک، مزاج شریف - پایان: صلاح داد که تبدیل بسیار فایده دارد. تمام شد. آیین نگارش

ص: 1358

ماخذ کتاب: مرکز تحقیقات دارالحدیث قم - جلد 1 آیین نمایش

در صفحات: 134 تا 136 آیین نمایش

کد دستیابی کتاب: ش 269 آیین نمایش

زبان کتاب: فارسی آیین نمایش

نام کتابخانه: کتابخانه مرکز تحقیقات دارالحدیث آیین نمایش

شهر: قم آیین نمایش

مؤلف: میر محمود داعی الاسلام دعوتی همدانی (قرن 14 ق) آیین نمایش

کاتب: میر محمود داعی الاسلام دعوتی (مؤلف) آیین نمایش

تاریخ کتابت: اردیبهشت 1324 ش آیین نمایش

بخش بندی: عناوین مطالب این درس ها عبارت اند از: - 1. هنرهای زیبا بطور کلی؛ 2. چگونگی انتقاد (خرده بینی)؛ 3. درام و نگارش درامی؛ 4. - نمایش و تاثیر آن در اشخاص فعال و غیر فعال؛ 5. فوائد کلی برای نمایش نویسی؛ 6. ذوق - نمایش در ملل مختلف؛ 7. نمایشگاه یونان باستان؛ 8. نمایشگاه رومی ها؛ 9. نمایش در قرون - وسطی؛ 10. دوره کلاسیک؛ 11. دوره نوین؛ 12. روشنایی سن؛ 13. آرایش؛ 14. کارگران - نمایش؛ 15. آشنایی به ساختمان نمایشگاه؛ 16. تاثیر هنر نمایشی یونان در دوره نوین؛ 17. - مذهب یونان انگیزه هنرهای آن بوده است؛ 18. تاثیرات نمایشی؛ 19. تاثیر نمایش روی - جماعت؛ 20. چکامه درامی؛ 21. حکمت پیدایش تراژدی و کمدی؛ 22. هنر اکثر یونانی ها؛ 23. ترکیب و ساختمان نمایشنامه؛ 24. مقایسه تراژدی یونان با اپرای کنونی؛ 25. برگزیدن - موضوع تراژدی و صفت قهرمانان آن؛ 26. علت خوش آمدن از تراژدی؛ 27. سرایه در - تراژدی؛ 28. اشکال درک تراژدی یونان برای توده کنونی از نظر محیط و مذهب؛ 29. قهرمان - تراژدی؛ 30. مقایسه انواع ادبیات با انواع حجاری ها؛ 31. سه نفر تراژدی نویس یونان و - مقایسه آنان با سه نفر حجار معروف آن زمان؛ 32. تریلوژی اشیل؛ 33. احمال نظر در - تریلوژی اشیل؛ 34. نتایجی که اشیل از کار خود می خواسته؛ 35. سوفکل؛ 36. نمایشنامه - سوفکل؛ 37. ارپید و صفات و تقایصش. آیین نمایش

همه اطلاعات: آیین نمایش (فارسی) - از: میر محمود داعی الاسلام دعوتی همدانی (قرن 14 ق) - سلسله درس های علینقی کلنل وزیری (استاد موسیقی و کرسی نمایش و تئاتر) است که - مؤلف، آنها را وقتی که در سال 1324 ش، دانشجوی سال اول دانشکده ادبیات و زبان های - خارجی در دانشگاه تهران بوده، نگاشته است. عناوین مطالب این درس ها عبارت اند از: - 1. هنرهای زیبا بطور کلی؛ 2. چگونگی انتقاد (خرده بینی)؛ 3. درام و نگارش درامی؛ 4. - نمایش و تاثیر آن در اشخاص فعال و غیر فعال؛ 5. فوائد کلی برای نمایش نویسی؛ 6. ذوق - نمایش در ملل مختلف؛ 7. نمایشگاه یونان باستان؛ 8. نمایشگاه رومی ها؛ 9. نمایش در قرون - وسطی؛ 10. دوره کلاسیک؛ 11. دوره نوین؛ 12. روشنایی سن؛ 13. آرایش؛ 14. کارگران - نمایش؛ 15. آشنایی به ساختمان

نمایشگاه ؛ 16. تاثیر هنر نمایشی یونان در دوره نوین ؛ 17. - مذهب یونان انگیزه هنرهای آن بوده است ؛ 18. تاثیرات نمایشی ؛ 19. تاثیر نمایش روی - جماعت ؛ 20. چکامه درامی ؛ 21. حکمت پیدایش تراژدی و کمدی ؛ 22. هنر اکثر یونانی ها ؛ - 23. ترکیب و ساختمان نمایشنامه ؛ 24. مقایسه تراژدی یونان با اپرای کنونی ؛ 25. برگزیدن - موضوع تراژدی و صفت قهرمانان آن ؛ 26. علت خوش آمدن از تراژدی ؛ 27. سرایه در - تراژدی ؛ 28. اشکال درک تراژدی یونان برای توده کنونی از نظر محیط و مذهب ؛ 29. قهرمان - تراژدی ؛ 30. مقایسه انواع ادبیات با انواع حجاری ها ؛ 31. سه نفر تراژدی نویس یونان و - مقایسه آنان با سه نفر حجار معروف آن زمان ؛ 32. تریلوژی اشیل ؛ 33. احمال نظر در - تریلوژی اشیل ؛ 34. نتایجی که اشیل از کار خود می خواسته ؛ 35. سوفکل ؛ 36. نمایشنامه - سوفکل ؛ 37. ارپید و صفات و تقایصش . - آغاز : هنرهای زیبا به طور کلی ، اشکل در تعریف هنرهای زیبا می گوید : احتیاج هنرهای - زیبا و لذت بردن از آنها برانگیخته وضعیت خاص طبیعت انسان است . - انجام : و غرورهای خطابی و فلسفی و اخلاقی بی بند و بار و وسائل مادی او را برای تحریک - به کار می بسته تخطئه می نماید . - نسخه ها : - ش 269 ، آغاز و انجام : برابر نمونه ، تحریری ، میر محمود داعی الاسلام دعوتی - (مؤلف) ، اردیبهشت 1324 ش ، 27 برگ ، 20 سطر ، 16 × 20 ، جلد : مقوا . آیین نمایش

ص: 1359

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آئینه اسکندر

در صفحات : 299 تا 299 آئینه اسکندر

کد دستیابی کتاب : ش 8/259 آئینه اسکندر

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه اسکندر

شهر : تهران آئینه اسکندر

موضوعات : طب آئینه اسکندر

همه اطلاعات : آئینه اسکندر : طب ش 8/259 آئینه اسکندر

ص : 1360

اطلاعات مجموعه: آئینه اسکندر

در صفحات: 341 تا 343 آئینه اسکندر

کد دستیابی کتاب: ش 259- درص 1-19 نسخه های طبی آئینه اسکندر

تاریخ کتابت: سده 14 آئینه اسکندر

همه اطلاعات: مجموعه: ش 259، از سده 14، درص 1-19 نسخه های طبی و - پراکنده ها است از کتابهای عربی و فارسی، دارای: آئینه اسکندر

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه اسکندر

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 3 آئینه اسکندر

در صفحات: 343 تا 343 آئینه اسکندر

ردیف کتاب: 8 آئینه اسکندر

کد دستیابی کتاب: 223-235 آئینه اسکندر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه اسکندر

شهر: تهران آئینه اسکندر

مهدی الیه: برای سلطان اسکندر بهادر خان ساخته شده است آئینه اسکندر

بخش بندی: در یک مقدمه و شش باب است آئینه اسکندر

همه اطلاعات: 8- آئینه اسکندر: (223-235) در یک مقدمه و شش باب است و برای- سلطان اسکندر بهادر خان ساخته شده است و

"بیماریهای دیده" است. آئینه اسکندر

اطلاعات مجموعه: آینه اسکندری

در صفحات: 294 تا 294 آینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 7812 آینه اسکندری

زبان کتاب: فارسی آینه اسکندری

مؤلف: امیر خسرو بن سیف الدین محمود دهلوی (725 ق) آینه اسکندری

کاتب: شیر محمد آینه اسکندری

تاریخ کتابت: پنجشنبه 27 ربیع الاول 994 آینه اسکندری

موضوعات: شعر آینه اسکندری

شماره پیشین: [ثبت 78513]. آینه اسکندری

بخش بندی: نسخه حاضر شامل هر پنج منظومه است آینه اسکندری

منابع دیگر: [مجلس 3/166 و 8/66، الذریعه 7/259، منزوی 4/2679، مشار، فارسی 1/952]. آینه اسکندری

آسیب دیدگی: و از آغاز افتادگی دارد آینه اسکندری

همه اطلاعات: (7812) - پنج گنج = خمسه امیر خسرو دهلوی (شعر - فارسی) - از: امیر خسرو بن سیف الدین محمود دهلوی (725 ق) - [مجلس 3/166 و 8/66، الذریعه 7/259، منزوی 4/2679، مشار، فارسی 1/952]. - نسخه حاضر شامل هر پنج منظومه است و از آغاز افتادگی دارد. منظومه ها در - نسخه ما بدین ترتیب قرار گرفته اند: --- نستعلیق، شیر محمد، پنجشنبه 27 ربیع الاول 994، عناوین شنگرف، - تمامی صفحات مجدول، مذهب، صفحه اول سرلوح مزدوج مرصع - مذهب، در اول خسرو و شیرین تملک بهمن میرزا فرزند عباس میرزا - 1217، جلد: تیماج دورو، مشکی، سوخت، ترنج باسر، لچکی، - مذهب. - 403 برگ، 11 × 22 سانتی متر، 23 سطر، [ثبت 78513]. آینه اسکندری

تمام مجلدات این مجموعه: آینه اسکندری

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 26 آینه اسکندری

در صفحات: 294 تا 294 آینه اسکندری

ردیف کتاب: 5 آینه اسکندری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه اسکندری

شهر: تهران آئینه اسکندری

همه اطلاعات: 5 - آئینه اسکندری - آغاز: - جهان پادشاهها خدایی تراست ازل تا ابد پادشاهی تراست آئینه اسکندری

ص: 1362

اطلاعات مجموعه: آینه اسکندری

در صفحات: 89 تا 89 آینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 8253 آینه اسکندری

مؤلف: عبدالرحمن جامی آینه اسکندری

کاتب: محمد بن حسن معرف هروی آینه اسکندری

تاریخ کتابت: شوال 909 آینه اسکندری

همه اطلاعات: 8253، نسخ محمد بن حسن معرف - هروی در شوال 909، باچند سرلوح، جدول - زر ولا جور، عنوان زر یا شنگرف یا لاجورد، - نشان شنگرف، 572 گ 1144 ص 23/5 - 33/5، 27 س 15 × 2/5، کاغذ سمرقندی، - جلد - مجموعه - آثار عبدالرحمن جامی: آینه اسکندری

تمام مجلدات این مجموعه: آینه اسکندری

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آینه اسکندری

در صفحات: 89 تا 89 آینه اسکندری

ردیف کتاب: 23 آینه اسکندری

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه اسکندری

شهر: تهران آینه اسکندری

همه اطلاعات: 23- آینه اسکندری. آینه اسکندری

ص: 1363

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 6 آئینه اسکندری

در صفحات: 222 تا 222 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 2265 آئینه اسکندری

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آئینه اسکندری

شهر: تهران آئینه اسکندری

مؤلف: میرزا عبدالحسین خان معروف به میرزا آقا خان کرمانی آئینه اسکندری

توضیحات درباره مؤلف: در 6 صفر 1314 در باغ شمال تبریز کشته شد. - وی مؤلفات بسیار دارد از آن جمله است: رساله ای در حکمت و رضوان - بتقلید گلستان. ماشاء الله در رد انشاء الله وهشت بهشت. آئینه اسکندری

شماره پیشین: شماره دفتر 24108 آئینه اسکندری

منابع دیگر: نگاه کنید به الذریعه ج 1 ص 53: آئینه سکندری. آئینه اسکندری

متن ترقیمه: کاتب در پایان نسخه نوشته است: "غره شهر رمضان یکهزار و سیصد و سیزده هجری" - و ظاهراً این تاریخ اتمام کتاب است. آئینه اسکندری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: در 1324 - 1326 چاپ شده. آئینه اسکندری

همه اطلاعات: آئینه اسکندری {1} 2265 - تالیف میرزا عبدالحسین خان معروف به میرزا آقا خان کرمانی که - در 6 صفر 1314 در باغ شمال تبریز کشته شد. - وی مؤلفات بسیار دارد از آن جمله است: رساله ای در حکمت و رضوان - بتقلید گلستان. ماشاء الله در رد انشاء الله وهشت بهشت. - این کتاب در تاریخ پیش از اسلام ایران است و مطالب آن اغلب معتبر نیست - و در 1324 - 1326 چاپ شده. - کاتب در پایان نسخه نوشته است: "غره شهر رمضان یکهزار و سیصد و سیزده هجری" - و ظاهراً این تاریخ اتمام کتاب است. - آغاز: "فهرست طبقه سلاطین، سلسله آبادیان...". - پایان: "... توفیق اتمام باقی کتاب را می خواهم و کان ذلک فی غرة شهر...". - 5/21 در 14 سانتی متر - 185 صحیفه هر صحیفه 19 سطر بخط نسخ روشن. عناوین بهمان - خط بسرخی نوشته شده. کاغذ فرنگی سفید. جلد میشن خرمایی داغ کرده. - شماره دفتر 24108 - {1} - 2 - نگاه کنید به الذریعه ج 1 ص 53: آئینه سکندری. آئینه اسکندری

اطلاعات مجموعه: آئینه اسکندری

در صفحات: 230 تا 232 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 261 آئینه اسکندری

زبان کتاب: فارسی آئینه اسکندری

مؤلف: امیر خسرو بن سیف الدین محمود دهلوی (725 ق) آئینه اسکندری

تاریخ کتابت: 1014 آئینه اسکندری

موضوعات: شعر آئینه اسکندری

مهدی الیه: اهدایی طالب محمد حسین قندهاری 1360 شمسی آئینه اسکندری

منابع دیگر: [مجلس 26/294؛ الذریعه 7/259؛ منزوی 4/2679؛ مشار، فارسی 1/952]. آئینه اسکندری

همه اطلاعات: (261) - پنج گنج = خمسه امیر خسرو دهلوی (شعر - فارسی) - از: امیر خسرو بن سیف الدین محمود دهلوی (725 ق) - پنج مثنوی است که مؤلف به سبک خمسه نظامی گنجوی سروده است. - [مجلس 26/294؛ الذریعه 7/259؛ منزوی 4/2679؛ مشار، فارسی 1/952]. --- نستعلیق زیبا (اشعار در متن و حاشیه تحریر شده)؛ بی کا، 1014 عناوین شنگرف، تمام - صفحات جداول زرین و مشکی و شنگرف، دارای چندین سرلوح و کتیبه زرین و لاجوردی - با گل های الوان؛ اهدایی طالب محمد حسین قندهاری 1360 شمسی؛ جلد: تیماج، سرخ، - ضربی، گل و بوته، مجدول. - 353 برگ؛ 13 × 20 سانتی متر؛ 19 سطر 353 آئینه اسکندری

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه اسکندری

ماخذ کتاب: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم - جلد 1 آئینه اسکندری

در صفحات: 230 تا 230 آئینه اسکندری

ردیف کتاب: 4 آئینه اسکندری

کد دستیابی کتاب: 202 پ - 287 پ - 261 آئینه اسکندری

همه اطلاعات: 4 - آئینه اسکندری " 202 پ - 287 پ " " 202 پ - 287 پ " 261 - آغاز: - " جهان پادشاهای خدایی تورا است ازل تا ابد پادشاهی تورا است " - انجام: - " رسید از بتان جان خسرو به کام به یک زخمه کن کار او را تمام " آئینه اسکندری

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 آینه جهان نما

در صفحات: 3025 تا 3027 آینه جهان نما

کد دستیابی کتاب: 4038 آینه جهان نما

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه جهان نما

شهر: تهران آینه جهان نما

مؤلف: سیف الدین علی بن محمد جعفر شریعت مدار استرادی آینه جهان نما

کاتب: سیف الدین علی بن محمد جعفر شریعت مدار استرادی آینه جهان نما

تاریخ تالیف: 1297 که جلد یکم (نسخه ما) را در شب پنجشنبه 17 صفر 1304 بانجام رسانده آینه جهان نما

منابع دیگر: (ذریعه 1:51 و 5:75) آینه جهان نما

آسیب دیدگی: آغاز افتاده آینه جهان نما

همه اطلاعات: 4038 - نستعلیق مؤلف، عنوان شنگرف، شعر حسامی و خوشدلد و ذوقی مورخ 1340 در هفتاد سالگی - و میرزا مهدی شوقی تنکابنی در ستایش مؤلف در آغاز نسخه هست سپس یک صفحه ونیم از رساله احباط - بعربی از سیف الدین علی بن محمد جعفر استرادی. - 18 س 6×257، 14×22، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی. - آینه جهان نما - تاریخی است از سیف الدین علی بن محمد جعفر شریعت مدار استرادی ساخته - 1297 که جلد یکم (نسخه ما) را در شب پنجشنبه 17 صفر 1304 بانجام رسانده و آن - از داستان آفرینش و پادشاهان داستانی ایران و سرگذشت پیامبران عبری و تاریخ ایران - و اسلام است تا حادثه سال 41 هجری عنوان در آن (نمایش) است و حوادث پیش از - اسلام بترتیب تاریخ هبوط آدم، در پایان از جامع ناصری او (ذریعه 1:51 و 5:75) - یاد شده است. - آغاز افتاده: واز داودع تا عیسی ع هزار و صد ... واین سال شروع در این کتاب - که سنه 1297 هجریه است سنه 7514 هبوط میشود، - انجام: چون برادر بر شداید صبر می فرمود قدام المجلد الاول ... ليله الخميس - سابع عشر شهر صفر ... لسنه 1304 بتاریخ هبوط آدمی سنه 7521 میشود آینه جهان نما

اطلاعات مجموعه: آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

در صفحات: 215 تا 217 آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

کد دستیابی کتاب: 930 آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

همه اطلاعات: 185 - 930 به چند نستعلیق و نسخ سده 11 و 12، عنوان و نشان شنگرف، از آن عبد الله بن - حسین بحرانی، 194 گ
11 و 16 و 17 س، 15×21، کاغذ پسته ای، جلد - میشن قهوه ای. آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

در صفحات: 215 تا 217 آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

ردیف کتاب: 4 آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

کد دستیابی کتاب: 146 ر - 161 پآئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

شهر: تهران آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

مؤلف: علی بن احمد تبریزی آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

موضوعات: عرفان آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

بخش بندی: هفت باب: (1 - معرفت وجود حق و گنج حق که چون آفرید و گنج چون بهار، 2) معرفت - دل و عجایب و قدرت بحر دل،
(3) معرفت دل که آئینه حق تعالی است، 4) در - آنکه دل جام جهان نما و چشمه آب حیات است، 5) در شرح صورت دل تا - دانند که
طلسم گنج دل را چون بگشایند، 6) ...، 7) در نصیحت تا مردان - رونده در راه حق تعالی کوشند آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

منابع دیگر: جز آنست که منزوی - در نسخه های خطی (725) و گنج بخش (450) یاد کرده و آن از ابو سعید - محیی یمنی است
در یازده باب آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

آسیب دیدگی: انجام (در پایان نصیحت افتاد آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

همه اطلاعات : 4- آئینه جهان نما وطلسم گنج گشا: علی بن احمد تبریزی در عرفان در هفت باب: - 1) معرفت وجود حق وگنج حق که چون آفرید وگنج چون بهار، 2) معرفت - دل و عجایب و قدرت بحر دل، 3) معرفت دل که آئینه حق تعالی است، 4) در - آنکه دل جام جهان نما و چشمه آب حیات است، 5) در شرح صورت دل تا - دانند که طلسم گنج دل را چون بگشایند، 6) ...، 7) در نصیحت تا مردان - رونده در راه حق تعالی کوشند (نسخ، 146 ر - 161 پ) جز آنست که منزوی - در نسخه های خطی (725) و گنج بخش (450) یاد کرده و آن از ابو سعید - محیی یمنی است در یازده باب. - آغاز: حمد بی حد و شکر بی عد حضرت مقدس صانع قدیم و مبدع کریم را ... - که سر کنت کنزا مخفیا آشکار کرد... - انجام (در پایان نصیحت افتاده): ... و اندر طلب یار شبی (را) نغزودی / - هم عاقبت کار شدی ساکن خود شد، چون طالب و مطلوب هم‌آئینه جهان نما و طلسم گنج گشا

ص: 1367

اطلاعات مجموعه: آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

در صفحات: 427 تا 427 آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

کد دستیابی کتاب: 2130 آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

کاتب: درویش مصطفی استنبولیاینه جهان نما و طلسم گنج گشا

تاریخ کتابت: 12 ع / 1065 (ش 4) در روز سه شنبه 1063 (ش 7) آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

همه اطلاعات: 502 - 2130 نستعلیق درویش مصطفی استنبولی با تاریخ 12 ع / 1065 (ش 4) در روز سه شنبه - 1063 (ش 7)،
عنوان و نشان شنگرف، 242 گ 17 و 20 س، 13×23، - کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن آلبالوئی سیر لبه دار. - . - . - . - .
آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

تمام مجلدات این مجموعه: آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 5 آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

در صفحات: 427 تا 427 آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

ردیف کتاب: 2 آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

کد دستیابی کتاب: 19 پ - 39 آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

زبان کتاب: به فارسیآینه جهان نما و طلسم گنج گشا

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملکآینه جهان نما و طلسم گنج گشا

شهر: تهران آینه جهان نما و طلسم گنج گشا

مؤلف: علی بن احمد تبریزیاینه جهان نما و طلسم گنج گشا

موضوعات: علوم غریبهاینه جهان نما و طلسم گنج گشا

بخش بندی: هفت بابآینه جهان نما و طلسم گنج گشا

منابع دیگر: گویا جز آنچه در ذریعه (1:51) آمده استآینه جهان نما و طلسم گنج گشا

همه اطلاعات : 2- آئینه جهان نما وطلسم گنج گشا از علی بن احمد تبریزی به فارسی در علوم غریبه. - در هفت باب (19پ - 39ر)،
گویا جز آنچه در ذریعه (1:51) آمده است - آغاز: بسمله، حمد بی حد و شکر بیعد حضرت مقدس صانع قدیم و مبدع کریم - راجل
جلاله وعم نواله که سر کنت کنزاً مخفیا آشکار کرد وبه اراده بی علت... - انجام: ... و بدولت دو جهانی برسد، انه علی ذلک قدیر
وبالاجابه جدیر، حسبی الله- ونعم الوکیل نعم المولی ... و صلی اللہآئینه جهان نما وطلسم گنج گشا

ص: 1368

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - امام جمعه‌آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

در صفحات: 10 تا 10 آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

کد دستیابی کتاب: ش 118 آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

شهر: تهران آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

مؤلف: نورالدین محمدبن مرتضی کاشانی‌آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

کاتب: علی بن حسین شاطر آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

تاریخ کتابت: پایان شعبان 1234 آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

شماره پیشین: 75392 آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

بخش بندی: در چهارفناینه جهان نما یا آینه حقایق نما

منابع دیگر: مدرسه - خان بزرگ یزد - مجلس 2:332 آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

کتاب مادر: ترجمه و - گزیده مصفات الاشباح و مجله الارواح یا کتاب التفکر خود اوست‌آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

همه اطلاعات: 2 و 1 - آینه جهان نما یا آینه حقایق نما: نورالدین محمدبن مرتضی کاشانی، ترجمه و - گزیده مصفات الاشباح و مجله الارواح یا کتاب التفکر خود اوست در چهارفن (مدرسه - خان بزرگ یزد - مجلس 2:332) ش 118، نسخ علی بن حسین شاطر در پایان شعبان - 1234 (75392). آینه جهان نما یا آینه حقایق نما

1326- آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

اطلاعات مجموعه: آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

در صفحات: 107 تا 107 آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

کد دستیابی کتاب: ش 1799 آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

همه اطلاعات: 88 - مجموعه، ش 1799، ربعیآینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

تمام مجلدات این مجموعه: آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 9 آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

در صفحات: 107 تا 107 آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

ردیف کتاب: 1 آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

نام کتابخانه: کتابخانه فردوسی در شهر دوشنبهآینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

شهر: دوشنبهآینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

مؤلف: ابوسعید یحیی یمنیآینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

بخش بندی: در دوازده - باب در عرفانآینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

آسیب دیدگی: (انجام افتاده) آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

همه اطلاعات: 1 - آینه جهان نمای و گنج طلسم گشای: ابوسعید یحیی یمنی، در دوازده - باب در عرفان (انجام افتاده) - آغاز:

الحمد لله الذی تعزز عن وصفه الواصفینآینه جهان نمای و گنج طلسم گشای

ص: 1370

اطلاعات مجموعه: آینه جهانی

در صفحات: 745 تا 755 آینه جهانی

مؤلف: جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا فرزند مولی علی فرزند هاشم طالقانی قزوینی پیروسی (1266 - 1333) آینه جهانی

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد و پیرو پدر خود آقا عبدالقادر بن - حاج عبد الغفار تاجر جهرمی شیرازی خلیفه حاج محمد حسن نایینی کوزه کنانی - و میرعین الدین حسین ذهبی دزفولی و حاجی آخوند مراغه بی و آقا محمد جاسبی و آقا- سید حسین بن حاج سید قریش دایی خود و همان حاج محمد حسن نایینی بوده و از - مشایخ و صوفیان اخیر است . سرگذشت و فهرست آثار او در ذریعه (9 : 774) و - طریق الحقایق (3 : 585 چاپ) و فهرست مؤلفین مشار (1 : 310) و فرهنگ - سخنوران (ص 410) و مقالات الحنفاء (ص 124) هست آینه جهانی

همه اطلاعات: مجموعه - جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا - جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا فرزند مولی علی فرزند هاشم طالقانی - قزوینی پیروسی (1266 - 1333) شاگرد و پیرو پدر خود آقا عبدالقادر بن - حاج عبد الغفار تاجر جهرمی شیرازی خلیفه حاج محمد حسن نایینی کوزه کنانی - و میرعین الدین حسین ذهبی دزفولی و حاجی آخوند مراغه بی و آقا محمد جاسبی و آقا- سید حسین بن حاج سید قریش دایی خود و همان حاج محمد حسن نایینی بوده و از - مشایخ و صوفیان اخیر است . سرگذشت و فهرست آثار او در ذریعه (9 : 774) و - طریق الحقایق (3 : 585 چاپ) و فهرست مؤلفین مشار (1 : 310) و فرهنگ - سخنوران (ص 410) و مقالات الحنفاء (ص 124) هست آثار او عبارت است از: آینه جهانی

تمام مجلدات این مجموعه: آینه جهانی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آینه جهانی

در صفحات: 745 تا 747 آینه جهانی

ردیف کتاب: 2 آینه جهانی

نام کتابخانه: مجموعه حسن علی غفاری آینه جهانی

شهر: تهران آینه جهانی

کاتب: نسخه چاپ سنگی بخط میرزا علی محمد سقای خوشنویس استاد است آینه جهانی

موضوعات: آیین جهاندار آینه جهانی

مهدی الیه: بدرخواست مظفر الدین شاه قاجار ساخته آینه جهانی

آسیب دیدگی : نسخه اصل آن بخط مولفآئینه جهانبانی

همه اطلاعات : 2 13 - آئینه جهانبانی درآیین جهاننداری : در بحر مثنوی در اخلاق و سیاست که بدرخواست - مظفر الدین شاه قاجار ساخته ، نسخه اصل آن بخط مولف و نسخه چاپ سنگی بخط میرزا - علی محمد سقای خوشنویس استاد است . هر دو نسخه بخط نستعلیق و بقطع جیبی است . - تصویر نسخه اصل آن را در انجا می بینیم . - آغاز : - الهاقادرا پاکا ملیکا یگانه خالقابی هر شریکا - انجام : - ظفربانی ابوالفضل است ناظم صفا کاتب ز اول تا نجاتمآئینه جهانبانی

ص: 1371

ماخذ کتاب: کتابخانه حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی - آئینه حق نما

در صفحات: 2 تا 4 آئینه حق نما

کد دستیابی کتاب: ش 1122 آئینه حق نما

زبان کتاب: فارسی آئینه حق نما

نام کتابخانه: مجموعه محمد حجت (آیت الله) آئینه حق نما

شهر: قما آئینه حق نما

مؤلف: نورالدین محمد بن مرتضی کاشانی آئینه حق نما

تاریخ کتابت: 1268 آئینه حق نما

موضوعات: عرفان آئینه حق نما

توضیحات درباره مؤلف: (برادرزاده فیض کاشانی) معروف - به نورالدین اخباری که در 1114 زنده بوده است و این کتاب ترجمه ایست از کتاب - دیگر او "مصفاة الاشباح و مجلة الارواح" آئینه حق نما

بخش بندی: در چهار فن، فن اول دارای پانزده - باب، فن دوم ده باب، فن سوم مقدمه و پنج باب و فن چهارم بیست و یک باب. آئینه حق نما

منابع دیگر: (به ذریعه 1/228 و 260 و 398 و 4/97 و 7/35 و 8/119 و 18/120 و - 21/125 مراجعه شود و نیز به فهرست منزوی 1100 و 1517 و مؤلفین مشار - 5/798). آئینه حق نما

همه اطلاعات: آئینه حق نما (عرفان، فارسی) - از نورالدین محمد بن مرتضی کاشانی (برادرزاده فیض کاشانی) معروف - به نورالدین اخباری که در 1114 زنده بوده است و این کتاب ترجمه ایست از کتاب - دیگر او "مصفاة الاشباح و مجلة الارواح" در چهار فن، فن اول دارای پانزده - باب، فن دوم ده باب، فن سوم مقدمه و پنج باب و فن چهارم بیست و یک باب. - آغاز: حمد مختص است به ذات مقدسی که شرح کرد سینه های ما را به - نورهای معرفت ... - (به ذریعه 1/228 و 260 و 398 و 4/97 و 7/35 و 8/119 و 18/120 و - 21/125 مراجعه شود و نیز به فهرست منزوی 1100 و 1517 و مؤلفین مشار - 5/798). - ش 1122، تحریر 1268، 172 برگ، خستی. آئینه حق نما

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آئینه حق نما

در صفحات : 211 تا 211 آئینه حق نما

نام کتابخانه : کتابخانه ایاصوفیا آئینه حق نما

شهر : استانبول آئینه حق نما

مؤلف : نورالدین محمدبن مرتضی بن محمد مومن بن مرتضی کاشی زنده در 1115 آئینه حق نما

منابع دیگر : مجلس - 565 (بنگرید به فهرست 496) آئینه حق نما

همه اطلاعات : 4- آئینه حق نما- (گزیده از کتاب تفکریا مصفاه الاشباح ومجله الارواح) - از نورالدین محمدبن مرتضی بن محمد مومن بن مرتضی کاشی زنده در 1115، مجلس - 565 (بنگرید به فهرست 496) آئینه حق نما

ص: 1373

1330- آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

ماخذ کتاب : کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 17 آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

در صفحات : 21 تا 21 آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

کد دستیابی کتاب : 8063 آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

شهر : تهران آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

مؤلف : ابراهیم شطاری جنت آبادی آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

کاتب : غلام زین العابدین آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

تاریخ کتابت : 17 ع 1321 / 1 آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

مهدی الیه : به درخواست شاگردان شیخ محب الله متن نجم الدین (عزالدین) محمد شیرین مغربی را شرح کرده است. آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

همه اطلاعات : 8063 ، نستعلیق غلام زین العابدین - در 17 ع 1321 / 1 ، جدول مشکی ، در ص - ع آمده ، برای چاپ در مطبعه حکیم سید - عبدالمجید صاحب صوفی در 1320 ، 116 - گ 231 ص 17 × 22 / 5 ، 11 س 12 × 17 ، - کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف تریاکی ، ربعی - آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما : - ابراهیم شطاری جنت آبادی که به درخواست - شاگردان شیخ محب الله متن نجم الدین - (عزالدین) محمد شیرین مغربی را شرح - کرده است. آیینہ حق نمای در شرح جام جهان نما

ص: 1374

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر آینه حقایق نما

در صفحات: 432 تا 432 آینه حقایق نما

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه خان بزرگآینه حقایق نما

شهر: یزدآینه حقایق نما

مؤلف: نورالدین محمدبن مرتضی کاشانیآینه حقایق نما

کاتب: محمدرفع بن حاج ابراهیم ندوشنیآینه حقایق نما

تاریخ کتابت: ذح 1269 آینه حقایق نما

بخش بندی: گزیده آن در چهارفناآینه حقایق نما

منابع دیگر: ش 118 ادبیات، - نسخ کرمانآینه حقایق نما

همه اطلاعات: (1) آینه حقایق نما: نورالدین محمدبن مرتضی کاشانی، ترجمه اوست از کتاب - التفکر یا مصباح الاشباح ومجلات الارواح خوداو وگزیده آن در چهارفن (ش 118 ادبیات، - نسخ کرمان)، نسخ محمدرفع بن حاج ابراهیم ندوشنی در ذح 1269، ربعی. آینه حقایق نما

ص: 1375

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

در صفحات: 399 تا 399 آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

کد دستیابی کتاب: 6917 آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

زبان کتاب: فارسی آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

شهر: تهران آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

مؤلف: نورالدین محمد بن شاه مرتضی بن محمد مومن بن شاه مرتضی کاشانی اخباری درگذشته پس از 1115 آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

کاتب: محمد رفیع بن حاج ابراهیم آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

تاریخ کتابت: 3 شعبان 1269 آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

توضیحات درباره مؤلف: شاگرد پدرش و فیض کاشانی و مجلسی دوم و - شیخ قاسم کاظمی و محمد طاهر شیرازی آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

منابع دیگر: (مکاتیب الاثمه ص کز - لب - آستانه قم - 3 : 48 - 8334 - فهرست نسخه های خطی - فارسی 1517) آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

کتاب مادر: از مصفاه الاشباح و مجله الارواح خود گزین - کرده آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

همه اطلاعات: 6917، نسخ محمد رفیع بن حاج - ابراهیم در 3 شعبان 1269، وقف از ثلث - حاج رمضان کرمانی در 26 ذح 1269 به - بهای 8 ریال سلطانی 28 نخودی، 224 - گ 14 × 22، 22 س 10 × 16، کاغذ - فرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، - ربعی (339). - آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما: نورالدین - محمد بن شاه مرتضی بن محمد مومن بن شاه - مرتضی کاشانی اخباری درگذشته پس از 1115 - شاگرد پدرش و فیض کاشانی و مجلسی دوم و - شیخ قاسم کاظمی و محمد طاهر شیرازی که - از مصفاه الاشباح و مجله الارواح خود گزین - کرده و این یکی را به فارسی ساخته است، در - پایان نسخه ما چنین نامیده شده است - (مکاتیب الاثمه ص کز - لب - آستانه قم - 3 : 48 - 8334 - فهرست نسخه های خطی - فارسی 1517). آیینہ حقایق نما و گوهر نورانتما

اطلاعات مجموعه: آینه حکمت

در صفحات: 234 تا 236 آینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 10814 آینه حکمت

تاریخ کتابت: رساله اول ربیع الثانی 1098 و رساله سوم ربیع الثانی 1098 آینه حکمت

محل کتابت: قماآینه حکمت

همه اطلاعات: (10814) - مجموعه: -- نستعلیق، رساله اول ربیع الثانی 1098 و رساله سوم ربیع الثانی 1098 - در قم، عناوین شنگرف، در برگ آخر مهر بیضوی "محمد محسن" - دیده می شود، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا. - 57 گ، 18 س، 5/9 × 5/15 سماآینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله مرعشی نجفی - جلد 27 آینه حکمت

در صفحات: 236 تا 236 آینه حکمت

ردیف کتاب: 3 آینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 31 پ - 57 ر - 10814 آینه حکمت

زبان کتاب: فارسی آینه حکمت

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آینه حکمت

شهر: قماآینه حکمت

مؤلف: میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی آینه حکمت

موضوعات: فلسفه آینه حکمت

منابع دیگر: به شماره (6389) رجوع شود آینه حکمت

همه اطلاعات: 3- آینه حکمت " 31 پ - 57 ر " (فلسفه - فارسی) - از: میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی 10814 - به شماره (6389) رجوع شود. آینه حکمت

اطلاعات مجموعه: آیینہ حکمت

در صفحات: 673 تا 675 آیینہ حکمت

کد دستیابی کتاب: 7698 آیینہ حکمت

تاریخ کتابت: آغاز سده 13 آیینہ حکمت

همه اطلاعات: 7698، نستعلیق آغاز سده 13، - عنوان شنگرف، با وقف 1221، در 1 پ و 30 - - را، با مهراسماعیل، 242 گ 10
× 15، 19 - س 8 × 13، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی - ضربی ربعی کوچک. - مجموعه آیینہ حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آیینہ حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آیینہ حکمت

در صفحات: 675 تا 675 آیینہ حکمت

ردیف کتاب: 8 آیینہ حکمت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آیینہ حکمت

شهر: تهران آیینہ حکمت

منابع دیگر: (ذریعه 1: - 52 و 9: 245 - نصرآبادی 157 - دانشگاه - ش 4/2267 و 5/2495 - الهیات 1: - 193 و 246) (باب
یکم و اندکی از باب - دوم را ندارد، 75 ر - 79 پ) آیینہ حکمت

همه اطلاعات: 8- آیینہ حکمت: همو که تصوف - را با حکمت مربوط ساخته است (ذریعه 1: - 52 و 9: 245 - نصرآبادی 157 -
دانشگاه - ش 4/2267 و 5/2495 - الهیات 1: - 193 و 246) (باب یکم و اندکی از باب - دوم را ندارد، 75 ر - 79 پ). آیینہ
حکمت

ص: 1378

اطلاعات مجموعه: آئینه حکمت

در صفحات: 1261 تا 1265 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 2495 آئینه حکمت

کاتب: حسن بن علاء الدین محمد طیب تنکابنآئینه حکمت

تاریخ کتابت: 1149 در ش 1-12 ذی قعدة 1148- ش 5 مورخ 1149 آئینه حکمت

همه اطلاعات: 2495 - خط حسن بن علاء الدین محمد طیب تنکابنی، مورخ 1149 در ش 1 و نستعلیق، ش 2 نسخ بی تاریخ، - ش 3 نستعلیق مورخ 12 ذی قعدة 1148، ش 4 نسخ بی تاریخ، ش 5 مورخ 1149 نستعلیق، عنوان و نشان - شنگرف، در صفحه عنوان ش 4 را دارد که از آن میرزا آقا خان است - 176 گ 5/11×5/19، 14 س 6×5/12، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای روشن ضریبی مقوایی - مجموعه آئینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آئینه حکمت

در صفحات: 1265 تا 1265 آئینه حکمت

ردیف کتاب: 5 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 277 - 350 آئینه حکمت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه حکمت

شهر: تهران آئینه حکمت

منابع دیگر: (ذریعه 1:52) آئینه حکمت

همه اطلاعات: 5- آئینه حکمت (277 - 350) از همو همانکه در ش 4 / 2267 شناخته ایم - (ذریعه 1:52) آئینه حکمت

اطلاعات مجموعه: آئینه حکمت

در صفحات: 917 تا 919 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 2267 آئینه حکمت

تاریخ کتابت: رمضان 1277 در ش 10 آئینه حکمت

آسیب دیدگی: بسیاری از عبارات آن پاک - شده و خوانده نمیشود آئینه حکمت

همه اطلاعات: 2267 - نستعلیق در ش 1 - 9 و شکسته ریز مورخ رمضان 1277 در ش 10 که بسیاری از عبارات آن پاک - شده و خوانده نمیشود، عنوان شنگرف - شماره های گفتارها و نامه های کاشانی را چنانکه در چاپی آمده است من در این نسخه نوشته ام تا - باسانی بشود با چاپ شده سنجید - 17 س 19×10، 89 گ 5/28×5/18، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی گرد و درون سرخ - مجموعه آئینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 9 آئینه حکمت

در صفحات: 917 تا 917 آئینه حکمت

ردیف کتاب: 4 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 54 ر - 74 پ آئینه حکمت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه حکمت

شهر: تهران آئینه حکمت

مؤلف: میرزا حسن بن عبد الرزاق فیاض لاهیجی آئینه حکمت

بخش بندی: در سه باب: - نخستین در سه فصل، دومی ده فصل، سومی در دو فصل - باب 1: تعریف حقیقت حکمت و بیان فضیلت آن - باب 2: در ذکر مسایل چند که بر سر آنها همه نزاع کنند - باب 3: در ذکر بعضی اخبار... و ذکر بعضی اقوال و احوال جمعی از علما که - صریح یا مشعر است بر فضل و مدح حکمت و حکما آئینه حکمت

منابع دیگر: (ش 5/2495) - (ذریعه 1:52 - طوس 1:4) آئینه حکمت

همه اطلاعات: 4- آئینه حکمت در حقیقت حکمت و آشتی میان حکمت و شریعت اسلام - (54 ر - 74 پ) از میرزا حسن بن عبد

الرزاق فیاض لاهیجی (ش 5/2495) در سه باب: - نخستین در سه فصل، دومی ده فصل، سومی در دو فصل (ذریعه 1:52 - طوس 4:1) - باب 1: تعریف حقیقت حکمت و بیان فضیلت آن - باب 2: در ذکر مسایل چند که بر سر آنها همه نزاع کنند - باب 3: در ذکر بعضی اخبار... و ذکر بعضی اقوال و احوال جمعی از علما که - صریح یا مشعر است بر فضل و مدح حکمت و حکما - نام مولف و نام کتاب در دیباچه آن آمده است. رساله خوبی است در جمع میان - شریعت و حکمت و طرفداری از حکما و پاسخ با اعتراضات متشرعان. مولف را در این - زمینه رساله دیگریست بعربی بنام الفه الفرقه (ش 2/2495) و در دیباچه هم میگوید: - (در مصنفات خود... بیان نموده و پرده اشتباه... گشوده ام) اما میخواهد بفارسی بنویسد - او با قران استخاره کرده و این رساله را در رفع تکفیر فقها از حکما نوشته است - آغاز: حمد و سپاس بی حد و قیاس جناب کبریای حکیم بی همتایی را سزا است - که بحکمت کامله و رحمت شامله... صفحات کتاب عالم امکان را بارقام سطور اجناس - صنایع لطیفه و کلمات انواع خلائق شریفه و حروف صنوف اشخاص منیفه موشح و مزین - نمود... اما بعد کمترین... حسن بن عبد الرزاق در معرض اسماع موشمندان... - می آورد. - انجام: که هیچ شک و ریب در آن نداشته باشد این بود مقصود ازین رساله - والحمد لله رب العالمینآینه حکمت

ص: 1380

اطلاعات مجموعه: آئینه حکمت

در صفحات: 206 تا 210 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 1367 آئینه حکمت

کاتب: علی نقی آئینه حکمت

تاریخ کتابت: ذی حجه 1113 (پایان رساله اول)، یکشنبه از ذی حجه 1112 (پایان رساله دوم)، محرم 1114 (پایان رساله هفتم)،
دوشنبه سلخ محرم 1114 (پایان رساله شانزدهم) آئینه حکمت

شماره پیشین: کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد 5794 آئینه حکمت

همه اطلاعات: (1367) - مجموعه: ----- نستعلیق، علی نقی، ذی حجه 1113 (پایان رساله اول)، یکشنبه - از ذی حجه
1112 (پایان رساله دوم)، محرم 1114 (پایان رساله - هفتم)، دوشنبه سلخ محرم 1114 (پایان رساله شانزدهم)، رساله - پایانی به
خط دیگری است، عناوین به شنگرف و یا نوشته نیست، - صفحات مجدول، تصحیح شده، دارای حواشی، مابین رساله اول - و دوم
حاشیه مطول و مساله ذاتیه الاوسط و ما بین رساله شانزدهم - و هفدهم یادداشتهایی در جذر اصم و ارتفاع شمس و صدور اختیاری - یا
ایجابی عالم از واجب الوجود از محقق خوانساری آمده است، در - اوراق پایانی مقداری از صیغ عقود النکاح علامه مجلسی مندرج -
است. - (کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد 5794) - 352 صفحه. آئینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حکمت

ماخذ کتاب: نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی - جلد 4 آئینه حکمت

در صفحات: 208 تا 210 آئینه حکمت

ردیف کتاب: 17 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: "346 - 352" - 1367 آئینه حکمت

زبان کتاب: فارسی آئینه حکمت

مؤلف: میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی (1121) آئینه حکمت

موضوعات: فلسفه آئینه حکمت

بخش بندی: این کتاب - در سه باب مشتمل بر فصول می باشد با این عناوین: - باب اول: در حقیقت حکمت و فضل آن، دارای سه

فصل . - باب دوم : در مسائلی چند مورد نزاع ، دارای دو فصل . - باب سوم : در بعضی اخبار و اقوال ، دارای دو فصل . - نسخه حاضر فقط مقداری از باب اول را داراست . آئینه حکمت

منابع دیگر : ذریعه 1/52 ، فهرست مرعشی 16/345 و 346 آئینه حکمت

همه اطلاعات : 17 - آئینه حکمت " 346 - 352 " - 1367 (فلسفه - فارسی) - از : میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی (1121) - در بیان نزاعی که بین حکما و دیگران است درباره حقانیت علم حکمت - و فلسفه ، که مؤلف روش حکما را تثبیت کرده و راه آنان را درست می داند ، این کتاب - در سه باب مشتمل بر فصول می باشد با این عناوین : - باب اول : در حقیقت حکمت و فضل آن ، دارای سه فصل . - باب دوم : در مسائلی چند مورد نزاع ، دارای دو فصل . - باب سوم : در بعضی اخبار و اقوال ، دارای دو فصل . - نسخه حاضر فقط مقداری از باب اول را داراست . - آغاز : " حمد بی حد و قیاس جناب کبریای حکیم بی همتائی را سزااست که به - حکمت کامله و رحمت سائله با اقلام جود و احسان " . - (ذریعه 1/52 ، فهرست مرعشی 16/345 و 346) . آئینه حکمت

ص : 1381

ماخذ کتاب : کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 9_1 آینه حکمت

در صفحات : 311 تا 311 آینه حکمت

کد دستیابی کتاب : [1803] نسخه شماره 33 (ص 322 - 365 دفتر) است. آینه حکمت

زبان کتاب : فارسی آینه حکمت

مؤلف : حسن قمی (م - 1121) آینه حکمت

توضیحات درباره مؤلف : لاهیجی فرزند مولی عبدالرزاق لاهیجی است. آینه حکمت

بخش بندی : این کتاب در سه باب ترتیب یافته است : - 1- در تعریف حکمت . - 2- برخی از مسائل . - 3- پاره ای از اخبار. آینه حکمت

منابع دیگر : ذریعه ج 1 - 52 فهرست دانشگاه : 918 و 1265. آینه حکمت

همه اطلاعات : [1803] - نسخه شماره 33 (ص 322 - 365 دفتر) است . - آینه حکمت (فارسی) - از حسن قمی (م - 1121) لاهیجی فرزند مولی عبدالرزاق لاهیجی است . - این کتاب در سه باب ترتیب یافته است : - 1- در تعریف حکمت . - 2- برخی از مسائل . - 3- پاره ای از اخبار . - ذریعه ج 1 - 52 فهرست دانشگاه : 918 و 1265 . - آغاز : حمد و سپاس بیکد و قیاس جناب کبریای حکیم بیهمتایی را سزاست - که بحکمت کامله و رحمت شامله به اقلام جود و احسان و ملاذ رشحات امتنان - صفحات کتاب عالم امکانرا به ارقام سطور اجناس صنایع لطیفه و کلمات انواع خلاق - شریفه و حروف صنوف ... - انجام : در کتاب حدایق الشیعه بعد از نقل این کلام گفته که کلام سید - استبعادی ندارد چه هر کسی تامل و تعمق در اینعلم شریف کند تواند دانست که - اصول مطالب مستفاد از انبیاء علیهم السلام است ... که هیچ شک وریب در آن نداشته - باشد والله اعلم بالصواب . آینه حکمت

ص: 1382

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آئینه حکمت

در صفحات : 1 تا 11 آئینه حکمت

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه حکمت

شهر : تهران آئینه حکمت

مؤلف : حسن بن عبد الرزاق لاهیجی. آئینه حکمت

همه اطلاعات : آئینه حکمت : حسن بن عبد الرزاق لاهیجی. آئینه حکمت

نسخه های مکرر این کتاب : آئینه حکمت

ص: 1383

اطلاعات مجموعه: آئینه حکمت

در صفحات: 191 تا 195 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 256 جآئینه حکمت

کاتب: عبد الخالق بن محمود دماوندی آئینه حکمت

تاریخ کتابت: پایان روز آدینه میانه های رجب 1098 (تاریخ آخرین رساله مجموعه) آئینه حکمت

شماره پیشین: 15334 آئینه حکمت

همه اطلاعات: مجموعه: 256 ج، نستعلیق عبد الخالق بن محمود دماوندی در پایان روز آدینه - میانه های رجب 1098 (تاریخ آخرین رساله مجموعه) (15334) 154 گ - 5/16 × 24 ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه بی ضربی. آئینه حکمت

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه حکمت

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آئینه حکمت

در صفحات: 193 تا 193 آئینه حکمت

ردیف کتاب: 7 آئینه حکمت

کد دستیابی کتاب: 22 پ - 30 پ. آئینه حکمت

زبان کتاب: بفارسی آئینه حکمت

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آئینه حکمت

شهر: تهران آئینه حکمت

مؤلف: حسن بن عبد الرزاق لاهیجی آئینه حکمت

تاریخ کتابت: میانه دهه یکم شعبان 1070 آئینه حکمت

بخش بندی: سه باب آئینه حکمت

همه اطلاعات: 7 - آئینه حکمت: حسن بن عبد الرزاق لاهیجی، بفارسی در سه باب، نستعلیق - میانه دهه یکم شعبان 1070، عنوان

و نشان شنگرف ، در برگ 31 ر تا 34 ر - روایتی از پیغمبر (لاتسبوالاول) و روایتی از کتاب ارشاد مفید در مناظره - مردی با امام صادق و درباره ابن ابی العوجاء و ابن طالوت و دیگر زندیقان - که در موسم حج در مسجد الحرام گرد آمده بودند و تاریخچه ای از شوهر دادن - مامون دختر خودام الفضل را و روایتی از امام جعفر صادق درباره مردم آخر الزمان - با تاریخ 1279 و روایتی از کتاب حسن بن سلیمان درباره رفتن نزد احمد بن - اسحق قمی که از اصحاب امام حسن عسکری بوده و چگونگی رفتن احمد - نزد همین امام و گفتگوی آنها و حدیثی از قنبر غلام علی و گفتاری از - افلاطون در مجاری امور دنیا از رهگذر قضا و قدر و جز آنها و حدیث کساء از - فاطمه ع با تاریخ شب شنبه 11 ج 2/1295 دیده می شود ، 21 × 14 ، - 22 پ - 30 پ . آیینہ حکمت

ص: 1384

اطلاعات کتاب اصلی : آینه حکمت 1

در صفحات : 1 تا 1 آینه حکمت 1

مؤلف : حسن بن عبد الرزاق لاهیجی. آینه حکمت 1

همه اطلاعات : آینه حکمت : حسن بن عبد الرزاق لاهیجی. آینه حکمت 1

نسخه های مکرر این کتاب : آینه حکمت 1

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آینه حکمت 1

در صفحات : 1 تا 1 آینه حکمت 1

ردیف کتاب : 1 آینه حکمت 1

کد دستیابی کتاب : ش 7 مج 256 ج. آینه حکمت 1

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه حکمت 1

شهر : تهران آینه حکمت 1

همه اطلاعات : ش 7 مج 256 ج. آینه حکمت 1

ص: 1385

اطلاعات کتاب اصلی : آینه حکمت 2

در صفحات : 1 تا 11 آینه حکمت 2

مؤلف : حسن بن عبد الرزاق لاهیجی. آینه حکمت 2

همه اطلاعات : آینه حکمت : حسن بن عبد الرزاق لاهیجی. آینه حکمت 2

نسخه های مکرر این کتاب : آینه حکمت 2

ماخذ کتاب : کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران - جلد 1 آینه حکمت 2

در صفحات : 1 تا 11 آینه حکمت 2

ردیف کتاب : 2 آینه حکمت 2

کد دستیابی کتاب : ش 2 مج 145 د. آینه حکمت 2

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه حکمت 2

شهر : تهران آینه حکمت 2

همه اطلاعات : ش 2 مج 145 د. آینه حکمت 2

ص: 1386

اطلاعات مجموعه: آینه زمان

در صفحات: 547 تا 547 آینه زمان

کد دستیابی کتاب: B 529 آینه زمان

تاریخ کتابت: سده 11 آینه زمان

همه اطلاعات: مجموعه، ش 1 تا 9 نستعلیق سده 11، ش 10 نستعلیق دیگر سده 11، ش 11 و 12 - به یک نستعلیق، ش 13 و 14 هم به یک نسخ معرب، ش 15 نستعلیق سده 11، در ص ع - شعر ترکی است، B 529 آینه زمان

تمام مجلدات این مجموعه: آینه زمان

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 11 و 12 آینه زمان

در صفحات: 547 تا 547 آینه زمان

ردیف کتاب: 15 آینه زمان

نام کتابخانه: فهرست مجموعه های دانشگاه لس آنجلس آینه زمان

شهر: لس آنجلس آینه زمان

همه اطلاعات: 15 - آینه زمان، به نظم. آینه زمان

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آینه سکندر

در صفحات: 5 تا 5 آینه سکندر

کد دستیابی کتاب: [57- ج] - 49500 آینه سکندر

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه سکندر

شهر: تهران آینه سکندر

مؤلف: حسن بن علی مترجم دربار ناصرالدین شاه پس از 1306 ق آینه سکندر

تاریخ کتابت: 11 رمضان 1312 آینه سکندر

موضوعات: تاریخ روسیه آینه سکندر

بخش بندی: یک مقدمه و دو باب آینه سکندر

متن ترقیمه: تمت ... فی - شب یکشنبه 11 رمضان سنه 1312 در ... طهران آینه سکندر

همه اطلاعات: آینه سکندر - حسن بن علی مترجم دربار ناصرالدین شاه پس از 1306 ق در این رساله تاریخ - روسیه را در یک مقدمه و دو باب آورده است این کار را او پس از اینکه با همین شاه - بروسیه و فرنگستان رفته بود کرده است . - آغاز: بسمله تعالی شانه العزیز . اللهم مالک الملک ... اما بعد حضرت - ایزد جلت عظمته بر حسب حکمت بالغه . - انجام: و عضویت مجلس محترم ژغرافیای پترزبورغ (تمت ... فی - شب یکشنبه 11 رمضان سنه 1312 در ... طهران) - [57- ج] - بخط نستعلیق 11 رمضان 1312 (49500) - کاغذ فرنگی - جلد مخمل آبی آراسته مقوایی . - 155 گ 17×5/24 - 11 س 9/5×16/5 . آینه سکندر

ماخذ کتاب: کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران - جلد 1 آینه سکندری

در صفحات: 5 تا 5 آینه سکندری

کد دستیابی کتاب: [333-ج]-49765 آینه سکندری

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه سکندری

شهر: تهران آینه سکندری

مؤلف: از میرزا آقاخان کرمانی عبدالحسین بن عبدالرحیم بردسیری (1270 - کشته 1314 ق)، زین العابدین مترجم الملک آینه سکندری

تاریخ کتابت: سده 14 آینه سکندری

تاریخ تالیف: روزگار مظفرالدین شاه آینه سکندری

مهدی الیه: بدستور علائالملک آینه سکندری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: بتصحیح آقا میرزا جهانگیر خان شیرازی آنرا بسال 1324 ق (1906م) - بچاپ سربی رساند (خشتی 638 ص) (نیز مشار ص 7) آینه سکندری

همه اطلاعات: آینه سکندری - تاریخ ایران باستان است تادرگذشت پیامبر اسلام بروش نوین تاریخ نویسان - باختری از میرزا آقاخان کرمانی عبدالحسین بن عبدالرحیم بردسیری (1270 - - کشته 1314 ق)، زین العابدین مترجم الملک در روزگار مظفرالدین شاه بدستور - علائالملک بتصحیح آقا میرزا جهانگیر خان شیرازی آنرا بسال 1324 ق (1906م) - بچاپ سربی رساند (خشتی 638 ص) (نیز مشار ص 7). - سخنان کرمانی در این تاریخ نسبت بدستگاه فرمانروائی زمان بی طنز نیست - و این کتاب هم از نخستین نوشته های ایرانی است که در آن بسبک نوتاریخ نویسی - توجهی شده است. - [333-ج]- این نسخه بخط نستعلیق سده 14 در 249 صفحه و برابر است با چاپی تاص 214 (49765). - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مقوائی. - 129 گ 13×21 - 3 س 8/5×15. آینه سکندری

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آینه سکندری

در صفحات: 3 تا 3 آینه سکندری

کد دستیابی کتاب: 3723 آینه سکندری

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آینه سکندری

شهر: تهران آینه سکندری

مؤلف: میرزا آقاخان کرمانی آینه سکندری

تاریخ کتابت: رمضان 1311 آینه سکندری

توضیحات درباره مؤلف: از احرار عصر آزادی ایران که به قتل رسید- (1314 ق.) و صاحب تالیف متعدد است آینه سکندری

منابع دیگر: (مشار 1:7) آینه سکندری

توضیحات در مورد چاپ نسخه: این کتاب به اهتمام جهانگیرخان - مترجم الممالک شیرازی در 1326 چاپ شده است آینه سکندری

همه اطلاعات: آینه سکندری - تالیف میرزا آقاخان کرمانی از احرار عصر آزادی ایران که به قتل رسید- (1314 ق.) و صاحب تالیف متعدد است. این کتاب به اهتمام جهانگیرخان - مترجم الممالک شیرازی در 1326 چاپ شده است. (مشار 1:7) - (3723) نسخ رمضان 1311، 132 گ 14 س، کاغذ فرنگی، 8/22×7/15، - جلد میشن قرمز، عناوین و اسمائ سرخ، دارای فهرست مطالب در اول. آینه سکندری

ص: 1390

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 2 آینه شاهی

در صفحات: 3 تا 5 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 6338 آینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آینه شاهی

شهر: تهران آینه شاهی

مؤلف: ملا محسن فیض کاشانی (1008-1091) آینه شاهی

تاریخ کتابت: قرن یازدهم آینه شاهی

تاریخ تالیف: 1066 آینه شاهی

مهدی الیه: بنام شاه عباس ثانی آینه شاهی

بخش بندی: دوازده باب آینه شاهی

منابع دیگر: (ذریعه 1:53 و 15:127، مشار 2:8، مرکزی 3:641، نسخه های خطی 2:178) آینه شاهی

همه اطلاعات: آینه شاهی - تالیف ملا محسن فیض کاشانی (1008-1091) که ترجمه گزیده اثر دیگر - او بنام ضیاءالقلب است و بنام شاه عباس ثانی در دوازده باب سال 1066 تنظیم شده است. - (ذریعه 1:53 و 15:127، مشار 2:8، مرکزی 3:641، نسخه های خطی 2:178) - آغاز: بسمله، سپاس شایسته و ستایش بایسته سزوار... پروردگاری که - ... اما بعد چون خاطر اشرف... شاه عباس ثانی... انجام: در تاریخ تصنیف - گفته شد برسم تعمیه: - آینه جان برگیر از مکنم غیب دل کابینه شاهی را تاریخ شود حاصل - آینه جان که از مکنم غیب دل بیرون آید آنچه بماند تاریخ است. - (6338) شکسته نستعلیق قرن یازدهم، 10 گ 15 س، کاغذ ترمه، 2/25 × - 3/16، جلد، کاغذ آبی پاره عنوان و نشان شنگرف. آینه شاهی

اطلاعات مجموعه: آینه شاهی

در صفحات: 177 تا 181 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: ش 364 آینه شاهی

کاتب: علی بن احمد رشتی آینه شاهی

محل کتابت: یزد آینه شاهی

مهدی الیه: برای خود آینه شاهی

همه اطلاعات: مجموعه: ش 364، نستعلیق و نسخ علی بن احمد رشتی در یزد- برای خودش با یادداشت تملک او در ص ع مورخ ذق 1285، عنوان و نشان- شنگرف، کاغذ فرنگی، 19 س، اندازه جیبی، جلد تیماج تیماکی ضربی و مقوایی، دارای: آینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آینه شاهی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 2 آینه شاهی

در صفحات: 177 تا 177 آینه شاهی

ردیف کتاب: 8 آینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه اصغر مهدوی آینه شاهی

شهر: تهران آینه شاهی

مؤلف: فیض کاشانی آینه شاهی

کتاب مادر: ترجمه ضیاءالقلب خود اوست آینه شاهی

همه اطلاعات: 8- آینه شاهی: فیض کاشانی، ترجمه ضیاءالقلب خود اوست آینه شاهی

اطلاعات مجموعه: آئینه شاهی

در صفحات: 387 تا 387 آئینه شاهی

مؤلف: فیض کاشانی آئینه شاهی

کاتب: محمد هادی بن مرتضی، آئینه شاهی

بخش بندی: دارای هشت رساله آئینه شاهی

همه اطلاعات: مجموعه دارای هشت رساله: - نسخ نویسانده محمد هادی بن مرتضی. ----- همه از فیض کاشانی است. آئینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه شاهی

ماخذ کتاب: نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 6 آئینه شاهی

در صفحات: 387 تا 387 آئینه شاهی

ردیف کتاب: 8 آئینه شاهی

نام کتابخانه: کتابخانه مرعشی نجفی (آیت الله) آئینه شاهی

شهر: قم آئینه شاهی

همه اطلاعات: 8- آئینه شاهی. آئینه شاهی

ص: 1393

ماخذ کتاب : فهرستواره مجموعه مشکوه - جلد 1 آینه شاهی

در صفحات : 313 تا 313 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب : ج 3: 641 (2/314) آینه شاهی

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه شاهی

شهر : تهران آینه شاهی

مؤلف : کاشانی ، مولی محمد محسن ، فیض آینه شاهی

همه اطلاعات : کاشانی ، مولی محمد محسن ، فیض : آینه شاهی - ج 3: 641 (2/314) آینه شاهی

ص: 1394

اطلاعات مجموعه: آینه شاهی

در صفحات: 619 تا 619 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 7542 آینه شاهی

تاریخ کتابت: سده 13 آینه شاهی

همه اطلاعات: 7542، نسخ سده 13، 142 گ 11 - 17، 15 س 5/5 × 11/5، کاغذ فرنگی - جلد مقوای عطف تیماج مشکی، بغلی (190 - مجموعه آینه شاهی)

تمام مجلدات این مجموعه: آینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 16 آینه شاهی

در صفحات: 619 تا 619 آینه شاهی

ردیف کتاب: 1 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 1 - 25 آینه شاهی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه شاهی

شهر: تهران آینه شاهی

مؤلف: فیض کاشانی آینه شاهی

کاتب: عبدالعظیم بن محمد تقی بیدگلی ارد - ستانیا آینه شاهی

تاریخ کتابت: 1228 آینه شاهی

همه اطلاعات: 1- آینه شاهی: فیض کاشانی (1 - 25 - نسخ عبدالعظیم بن محمد تقی بیدگلی ارد - - ستانی در 1228). آینه شاهی

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 1 آینه شاهی

در صفحات : 211 تا 211 آینه شاهی

نام کتابخانه : کتابخانه ایاصوفیا آینه شاهی

شهر : استانبول آینه شاهی

مؤلف : فیض کاشانی آینه شاهی

تاریخ تالیف : 1076 آینه شاهی

منابع دیگر : دانشگاه 314 (ف 641) آینه شاهی

همه اطلاعات : 5- آینه شاهی - تالیف 1076 از فیض کاشانی ، دانشگاه 314 (ف 641) آینه شاهی

ص: 1396

اطلاعات مجموعه: آینه شاهی

در صفحات: 3395 تا 3397 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 4437 آینه شاهی

تاریخ کتابت: سده 11 و 12 آینه شاهی

همه اطلاعات: 4437 - نسخ سده 11 و 12، عنوان و نشان شنگرف، با تاریخ باغ گلشن آباد در 1080 بنظم فارسی در - 43 پ. -
14 س 11×6، 63 گ 17×9، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی - مجموعه - . - آینه شاهی

تمام مجلدات این مجموعه: آینه شاهی

ماخذ کتاب: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - جلد 13 آینه شاهی

در صفحات: 3395 تا 3397 آینه شاهی

ردیف کتاب: 2 آینه شاهی

کد دستیابی کتاب: 44 پ - 57 ر آینه شاهی

نام کتابخانه: مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آینه شاهی

شهر: تهران آینه شاهی

تاریخ تالیف: 1065 آینه شاهی

منابع دیگر: (ف 641 - مشار 7 - - محجه 2:18 و 33 و 46) آینه شاهی

همه اطلاعات: 2- آینه شاهی (44 پ - 57 ر) از همو ساخته 1065 (ف 641 - مشار 7 - - محجه 2:18 و 33 و 46) آینه شاهی

ص: 1397

1354- آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

ماخذ کتاب: مدرسه فیضیه قم - جلد 2 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

در صفحات: 6 تا 6 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

کد دستیابی کتاب: ش 1106 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

نام کتابخانه: کتابخانه مدرسه فیضیه آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

شهر: قم آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

مؤلف: میرزا محمد اخباری 1178 - 1232 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

تاریخ تالیف: صبح سه شنبه سوم شعبان 1230 آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

موضوعات: عقائد آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

مهدی الیه: بدستور عباس میرزا فرزند فتحعلیشاه آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

منابع دیگر: (ذریعه ج 1/53 و ج 2/318 و ج 6/257) آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

همه اطلاعات: آئینه عباسی در نمایش حق شناسی - امالی عباسی (عقائد) - از: میرزا محمد اخباری 1178 - 1232، که آنرا بدستور عباس میرزا فرزند فتحعلیشاه - در رد و پاسخ رساله ای که یکی از پادریان نصاری در رد و اشکال بر اسلام و قرآن - نوشته بوده، نگاشته و در صبح سه شنبه سوم شعبان 1230، در کاظمین از نگارش آن - فراغت یافته است. - (ذریعه ج 1/53 و ج 2/318 و ج 6/257) - ش 1106 نسخ 111 گ 15 × 22، 19 سطر آئینه عباسی در نمایش حق شناسی امالی عباسی

ص: 1398

اطلاعات مجموعه : آینه عبرت

در صفحات : 225 تا 225 آینه عبرت

کد دستیابی کتاب : 5152 آینه عبرت

کاتب : علی بن محمد کاظم الفتاویٰ عبرت

تاریخ کتابت : 1313 آینه عبرت

آسیب دیدگی : از پایان ناقص است. آینه عبرت

همه اطلاعات : 1301- 5152 شکسته بداز علی بن محمد کاظم الفتدر 1313، 165 گ-14 س، کاغذ- فرنگی، 11×6 ر17، جلد میشن

سبز ضربی، از پایان ناقص است. آینه عبرت

تمام مجلدات این مجموعه : آینه عبرت

ماخذ کتاب : کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آینه عبرت

در صفحات : 225 تا 225 آینه عبرت

ردیف کتاب : 1 آینه عبرت

کد دستیابی کتاب : 1 پ-34 آینه عبرت

زبان کتاب : فارسی آینه عبرت

نام کتابخانه : کتابخانه ملی ملک آینه عبرت

شهر : تهران آینه عبرت

مؤلف : محمد کاظم بن زین العابدین اصفهانی متخلص بالف (1253- 1299 تا 1306) آینه عبرت

کاتب : علی بن محمد کاظم الفت (سراينده) آینه عبرت

تاریخ کتابت : پنجشنبه 19 ج 1 ر 1313 آینه عبرت

موضوعات : مثنوی عرفانی و وصف الحال آینه عبرت

همه اطلاعات: 1- آینه عبرت: (فارسی) از محمدکاظم بن زین العابدین اصفهانی متخلص بالفت (1253--1299 تا 1306)، مثنوی عرفانی و وصف الحال. در آن از مسافرت‌های - خودنیز یاد کرده است. (منزوی 2622) - آغاز: - ای نامه نگار خامه من نام تو مرادنامه من - هرنامه که خامه می نگارد نام تو بنامه می سپارد - انجام: - امسال به رغم حاسدان من زرینه سلب نموده برتن - یعنی که چه دیدش این مراتب با آب زرش نوشت کاتب - (1پ-34پ) پنجشنبه 19ج 1ر 1313 به خامه علی بن محمدکاظم الفت - (سراینده). آینه عبرت

ماخذ کتاب: کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - جلد 21 آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

در صفحات: 2 تا 4 آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

کد دستیابی کتاب: 35 آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

زبان کتاب: فارسی آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

نام کتابخانه: کتابخانه مجلس شورای اسلامی (شماره یک) آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

شهر: تهران آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

مؤلف: ابوسعید بن یحیی یمنی آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

تاریخ کتابت: 1225 آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

موضوعات: طب آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

شماره پیشین: شماره دفتر ثبت قدیم 44399 جدید 5163. آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

مهدی الیه: برای صدراعظم احمد خالدی در قیروان نگاشته (دیباچه) آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

بخش بندی: یازده باب آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

منابع دیگر: در ذریعه نام این کتاب: "آینه جهان نما و طلسم گنج گشا" و نام مؤلف - ابوسعید بن مجتبی الیمانی نوشته است ولی در مقدمه رساله (نسخه جای سخن) و در - یادداشتهای مؤلف ریاض العلماء نام کتاب و مؤلف با همین صورت است که در - اینجا یاد شد. - ذریعه 1: 51 و فهرست 10: 1814 - 1815 آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

متن ترقیمه: کاتب در ذیل نسخه چنین آرد: - "حسب الفرموده قبله حقیقی و واقعی آقا محمد هادی مرشد الکامل در صدد - تصنیع این نسخه برآمده امید که ارباب کمال و دانش به چشم حقارت ننگرند و - مخلص خود را خجل نساخته در صدد تصحیح آن برآیند سنه 1225". آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

همه اطلاعات: آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا طب (فارسی) - از ابوسعید بن یحیی یمنی. موضوع کتاب بیان حقیقت انسان و بدایع - خلقت و اسرارتن و روان اوست و مؤلف آن را در یازده باب برای صدراعظم - احمد خالدی در قیروان نگاشته (دیباچه) - در ذریعه نام این کتاب: "آینه جهان نما و طلسم گنج گشا" و نام مؤلف - ابوسعید بن مجتبی الیمانی نوشته است ولی در مقدمه رساله (نسخه جای سخن) و در - یادداشتهای مؤلف ریاض العلماء نام کتاب و مؤلف با همین صورت است که در - اینجا یاد شد. - ذریعه 1: 51 و فهرست 10: 1814 - 1815 - آغاز: بسملة الحمد لله الذی تعزز عن وصف الواصفین و تعالی عن تفکر - العارفین و تقدس عن

تصور العاقلین حمد بیحد و شکر بیحد و شکر بیحد جناب مقدس - حضرت منزہ صانع قدیم و مبدع کریم ... چنین گوید مؤلف این کتاب الغریب - المضطر العاجز ابوسعید بن یحیی الیمنی - نگویم از یمنم کان که بوی من شنود - - زبوی من بشناسد مرا که از یمنم - پایان : و از سلطان العارفین سؤال کردند که از دل ما را نشان ده فرمود که - دلرا عین عین یقین گویند و نشان نداد لیکن صفت آن بیان کرد والله اعلم والحمد لله - اولاً - و آخراً قال النبی (ص) الناس اربعه الکریم والسخی والبخیل واللئیم . - کاتب در ذیل نسخه چنین آرد : - "حسب الفرموده قبله حقیقی و واقعی آقا محمد هادی مرشد الکامل در صدد - تصنیع این نسخه برآمده امید که ارباب کمال و دانش به چشم حقارت ننگرند و - مخلص خود را خجل نساخته در صدد تصحیح آن برآیند سنه 1225\ " . - 35 - نسخه ایست بخط شکسته نستعلیق مورخ 1225 همه صفحات دارای جدول بچند قلم - طلائی و لاجوردی خطوط در بعضی صفحات بطور چلیپا نوشته شده در صفحه ماقبل صفحه - آخر ابیات چند بخط خوب دیده می شود . - قطع : رقعی 11 × 18 ج تیماجی قرمز صفحات 116 سطور : 12 و 15 کاغذ فرنگی - شگری شماره دفتر ثبت قدیم 44399 جدید 5163. آینه گیتی نما و طلسم گنج گشا

ص: 1400

اطلاعات مجموعه: آینه گیتی نمای

در صفحات: 313 تا 315 آینه گیتی نمای

کد دستیابی کتاب: 5367 آینه گیتی نمای

تاریخ کتابت: بی تاریخ ازسده سیزدهم آینه گیتی نمای

همه اطلاعات: 1349 - 5367 شکسته نستعلیق (شعر و منظومه های جداگانه) بی تاریخ ازسده سیزدهم، - عنوان و نشان شنگرف، مالک: عبدالحسین بن اسماعیل بن علی اکبر، 191 برگ - 15 سطر، 21 ر 4 × 15 ر 2، جلد میشن سبز مجدول. -----
و جزاینها. آینه گیتی نمای

تمام مجلدات این مجموعه: آینه گیتی نمای

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آینه گیتی نمای

در صفحات: 315 تا 315 آینه گیتی نمای

ردیف کتاب: 35 آینه گیتی نمای

زبان کتاب: فارسی آینه گیتی نمای

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آینه گیتی نمای

شهر: تهران آینه گیتی نمای

مؤلف: مثالی کاشانی آینه گیتی نمای

همه اطلاعات: 35- آینه گیتی نمای: (فارسی) از مثالی کاشانی. قصیده ای است شینی پیرامن، - 95 بیت. - آغاز: - معلم عشق و بیت الله من کنج دبستانش - خط تقدیر نقش لوح طفلان سبق خوانش - انجام: - چو آهنگ برون رفتن کند جان از بدن یارب - از این ظلمت سرایرون ... نور ایمان آینه گیتی نمای

اطلاعات مجموعه: آئینه مراد

در صفحات: 51 تا 53 آئینه مراد

کد دستیابی کتاب: 4696 آئینه مراد

کاتب: یک کاتب آئینه مراد

تاریخ کتابت: ذیحجه 1220 (پایان ش 6) آئینه مراد

همه اطلاعات: 1183-4696 نسخ خوش یک کاتب ذیحجه 1220 (پایان ش 6)، عنوان و نشان شنگرف، - با چهار سر لوح و شش پیشانی زرین، جدول و کمندبندی شده، بایادداشت - [بتاریخ جمادی الاولی 1275 (یا 1270) از جانب اولیاء دولت با سردار - علیخان سیستانی از دارالخلافه باهره مامور خدمات سیستان شد، در غره صفر - وارد سیستان شدیم، در شب 26 شهر مزبور مشارالیه راجماعت سیستانی - مقتول کردند و ماموریت اقل چاکران معوق ماند. چاپاری روانه دارالخلافه - گردیدم]، 102 برگ، 6×15×15، متن و هامش، کاغذ نوعی ترمه، - جلد میشن سرخ مغزی قهوه ای. آئینه مراد

تمام مجلدات این مجموعه: آئینه مراد

ماخذ کتاب: کتابخانه ملی ملک - جلد 8 آئینه مراد

در صفحات: 53 تا 53 آئینه مراد

ردیف کتاب: 8 آئینه مراد

کد دستیابی کتاب: 94-97 ر آئینه مراد

زبان کتاب: فارسی آئینه مراد

نام کتابخانه: کتابخانه ملی ملک آئینه مراد

شهر: تهران آئینه مراد

بخش بندی: هفت مراد: - 1- در معرفت خلقت عالم علوی و سفلی و فلکیات - 2- در خلقت زمین و تقسیم آن و ربع مسکون و اقالیم سبعة - 3- در بیان نفس طبیعی و نباتی و حیوانی و انسانی - 4- در معرفت حکمت و حقیقت آفرینش اجسام - 5- در معرفت خلقت جنین - 6- در شرافت بدن انسان بر مخلوقات دیگر - 7- در بیان اذکار جلی و خفی و ریاضت ظاهری و باطنی. آئینه مراد

همه اطلاعات: 8- آئینه مراد: (فارسی) در هفت مراد: - 1- در معرفت خلقت عالم علوی و سفلی و فلکیات - 2- در خلقت زمین و تقسیم

آن ورّبع مسکون و اقالیم سبعه - 3- در بیان نفس طبیعی و نباتی و حیوانی و انسانی - 4- در معرفت حکمت و حقیقت آفرینش اجسام - 5- در معرفت خلقت جنین - 6- در شرافت بدن انسان بر مخلوقات دیگر - 7- در بیان اذکار جلی و خفی و ریاضت ظاهری و باطنی. - آغاز: بسمله. فهرست آینه مراد. مراد اول در بیان معرفت خلقت عالم - علوی ... بدانکه در خلقت عالم دو قول است، یکی از اهل شریعت ... - انجام: ... و از این غفلت آگاه سازند، تانابینیان نروند، والله اعلم - بالصواب. (94-97 ر، در متن و هامش بایک پیشانی زرین) آینه مراد

ص: 1402

ماخذ کتاب : نشریہ نسخہ های خطی کتابخانہ مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آیینہ مشروطہ

در صفحات : 284 تا 284 آیینہ مشروطہ

کد دستیابی کتاب : ش 3369 آیینہ مشروطہ

نام کتابخانہ : مجموعہ کتابخانہ ملی آیینہ مشروطہ

شهر : تبریز آیینہ مشروطہ

مؤلف : میرزا محسن دستگردی مهندس آیینہ مشروطہ

تاریخ تالیف : 1343 آیینہ مشروطہ

همه اطلاعات : (2) آیینہ مشروطہ: میرزا محسن دستگردی مهندس ، مورخ 1343، ش 3369. آیینہ مشروطہ

ص: 1403

1360- آینه یا مرآه الارض

ماخذ کتاب : نشریه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - دفتر 4 آینه یا مرآه الارض

در صفحات : 284 تا 284 آینه یا مرآه الارض

کد دستیابی کتاب : ش 3583 آینه یا مرآه الارض

نام کتابخانه : مجموعه کتابخانه ملی آینه یا مرآه الارض

شهر : تبریز آینه یا مرآه الارض

تاریخ کتابت : 1290 آینه یا مرآه الارض

همه اطلاعات : (1) آینه یا مرآه الارض : مورخ 1290، ش 3583. آینه یا مرآه الارض

ص : 1404

بسمه تعالی

جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

با اموال و جان های خود، در راه خدا جهاد نمایید، این برای شما بهتر است اگر بدانید.

(توبه : 41)

چند سالی است که مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه موفق به تولید نرم افزارهای تلفن همراه، کتاب خانه های دیجیتالی و عرضه آن به صورت رایگان شده است. این مرکز کاملاً مردمی بوده و با هدایا و نذورات و موقوفات و تخصیص سهم مبارک امام علیه السلام پشتیبانی می شود.

برای خدمت رسانی بیشتر شما هم می توانید در هر کجا که هستید به جمع افراد خیراندیش مرکز بپیوندید.

آیا می دانید هر پولی لایق خرج شدن در راه اهلبیت علیهم السلام نیست؟

و هر شخصی این توفیق را نخواهد داشت؟

به شما تبریک میگوئیم.

شماره کارت :

6104-3388-0008-7732

شماره حساب بانک ملت :

9586839652

شماره حساب شبا :

IR390120020000009586839652

به نام : (موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه)

مبالغ هدیه خود را واریز نمایید.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آبا ده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک 129/34 - طبقه اول

وب سایت: www.ghbook.ir

ایمیل: Info@ghbook.ir

تلفن دفتر مرکزی: 03134490125

دفتر تهران: 021 - 88318722

بازرگانی و فروش: 09132000109

امور کاربران: 09132000109



مرکز تحقیقات رایانگی

اصفهان

گامی

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

