



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

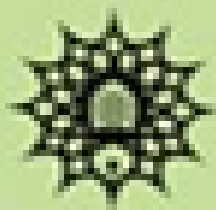
اصبحان

للغافل



عليه
صباح
الرمضان

WWW. **Ghaemiyeh** .com
WWW. **Ghaemiyeh** .org
WWW. **Ghaemiyeh** .net
WWW. **Ghaemiyeh** .ir



قَالَ عَلِيٌّ بِعَلِّمْنِي

أَسْرَعُ طَرِيقَةٍ
لِعَلْمِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١٤٤٢ هـ

دار الحديث، بيروت، لبنان
السيد علي حسن الحسيني الكاظمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قاعدة بغدادية : أسرع طريقة لتعلم تلاوة القرآن الكريم

كاتب:

السيد محمد حسن الحسيني الدرہ صوفي

نشرت في الطباعة:

مؤسسه البتول سلام الله عليها الاسلامية

رقمي الناشر:

مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

5	الفهرس
6	قاعدة بغدادية : أسرع طريقة لتعلّم تلاوة القرآن الكريم
6	اشارة
6	اشارة
10	الفهرس
13	مقدمه
16	الوحدة الأولى: الهجاء
18	الوحدة الثانية: الحركات القصيرة
23	الوحدة الثالثة: الممدود
29	الوحدة الرابعة: التوين
34	الوحدة الخامسة: السكون
40	الوحدة السادسة: الشدة
46	الوحدة السابعة: القراءة
64	المصادر
67	تعريف مركز

قاعدة بغدادية : أسرع طريقة لتعلم تلاوة القرآن الكريم

إشارة

قاعدة بغدادية : أسرع طريقة لتعلم تلاوة القرآن الكريم

ابومحمد علي حسن بن السيد محمد حسن الحسيني الدرهم صوفي

الطبع الاول رمضان المبارك 1442 هـ

مؤسسه البتول سلام الله عليها الاسلامية

كابل: كوتل خير خانه شهرک ذاکرين (زقاق التاسع)

ص: 1

إشارة

بسم الله الرحمن الرحيم

ص: 2

أسرع طريقة لتعلّم تلاوة القرآن الكريم

1442 هـ

ناصر الحجّه و مروج الشريعة

السيد علي حسن الحسيني الدرّه صوفي

مؤسسه البتول سلام الله عليها الاسلامية

ص: 4

الفهرس

مقدمة ٨

القسم الأول القواعد البغدادية

الوحدة الأولى: الهجاء - ص ١١

الدرس الأول: حروف الهجاء ١١

الدرس الثاني: حروف الهجاء ١٢

الدرس الثالث: حروف الهجاء ١٢

الوحدة الثانية: الحركات القصيرة - ص ١٣

الدرس الرابع: الفتحة ١٣

الدرس الخامس: الكسرة ١٤

الدرس السادس: الضمة ١٥

الدرس السابع: الحروف بجميع حركاتها ١٦

الوحدة الثالثة: المدود - ص ١٨

الدرس الثامن: المدّ بالألف ١٨

الدرس التاسع: المدّ بالياء ٢٠

الدرس العاشر: المدّ بالواو ٢١

الدرس الحادي عشر: المدود بجميعها ٢٢

الوحدة الرابعة: التنوين - ص ٢٤

الدرس الثاني عشر: التنوين بالفتح ٢٤

الدرس الثالث عشر: التنوين بالكسر ٢٥

الدرس الرابع عشر: التنوين بالضم ٢٦

الدرس الخامس عشر: الحروف منوَّنة بجميعها ٢٧

الوحدة الخامسة: السكون - ص ٢٩

الدرس السادس عشر: السكون ٢٩

الدرس السابع عشر: تسكين حروف العلة ٣١

الدرس الثامن عشر: تسكين واو العلة ٣٣

الدرس التاسع عشر: تسكين ياء العلة ٣٤

الوحدة السادسة: الشدَّة - ص ٣٥

الدرس العشرون: الشدَّة مع الفتح ٣٥

الدرس الحادي والعشرون: الشدَّة مع الكسر ٣٦

الدرس الثاني والعشرون: الشدَّة مع الضم ٣٧

الدرس الثالث والعشرون: الشدَّة مع تنوين الفتح ٣٨

الدرس الرابع والعشرون: الشدَّة مع تنوين الكسر ٣٩

الدرس الخامس والعشرون: الشدَّة مع تنوين الضم ٤٠

الوحدة السابعة: القراءة - ص ٤١

الدرس السادس والعشرون: الحروف بحركتها الطويلة والقصيرة

والسُّكُون ٤١

الدرس السابع والعشرون: الأبجدية العربية بجميع أصواتها ٤٣

الدرس الثامن والعشرون: الحروف لغير القراءة (والي) ٤٥

- ٤٧ الدرر التاسع والعشرون : إشباع هاء الضمير
- ٤٨ الدرر الثلاثون : رفع إلقاء الساكنين
- ٤٩ الدرر الحادي والثلاثون : الحروف المقطعة
- ٥١ الدرر الثاني والثلاثون : الوقف وأنواعه
- ٥٢ الدرر الثالث والثلاثون : علامات الوقف في المصحف
- ٥٤ الدرر الرابع والثلاثون : آداب التلاوة
- ٥٦ الدرر الخامس والثلاثون : حفظ سورة الفاتحة والإخلاص ..
- ٥٧ الدرر السادس والثلاثون : حفظ الدعاء وأذكار الصلاة

مقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين، المنزّل الكتاب بعربيّ مبين، والصلاة والسلام على
أشرف أنبيائه وسيّد المرسلين، وعلى آله الطيّبين الطّاهرين المعصومين؛
اللهمّ عجل لوليك الفرج و... .

إنّ أهميّة تحديث الكتب الدراسيّة وتنقيح ما منها مهمّة وممتازة ك: قاعدة بغداديّة أمر واضح؛
وكتاب قاعدة بغداديّة الباكستانيّ معروف ومشهور لدينا في البلد الأفغان؛ وبما أنّ هذا الكتاب
كتاب قديميّ ودون أيّ تمرين وتقطيع دراسيّ إلّا أن يكون فيه ثماني عشرة قاعدة مع انضمامات
فقهية والمطبوع بلغات منها الأردية والبشتو، فهو قد كاد أن يكون محتاجاً إلى إصلاحات عميقة
من تنقيحه وتنظيمه ككتاب دراسي على أسلوب الحديث.

ولذلك قد اعتمدت على المصادر المذكورة في انتهاء الكتاب على تحديثه وتنقيحه مع
الإضافات المهمّة في المرحلة كما انضمت دروساً حول الواجبات الدنيّة للصغار التي طُبعت حتى
الآن (5 شهر رمضان المبارك 1442 هـ). مرتان بحمد الله تعالى ككتاب مستقل بلغة الفارسيّة.
وهنا جدير بالذكر من ملاحظات للمدرّسين والدارسين والطلّاعين لهذا الكتاب أن يراعوا
ملاحظاتنا تاليّة:

1. الطهارة والوضوء، خاصّة من الوحدة الخامسة وجوباً شرعيّاً.
2. الإستفادة من السيّورة وكتابة الدروس فيها محتوياً والإشارة بالمقصود واضحاً؛
خاصّة دروس الهجائيّة الإبتدائيّة والحركات علاماً.
3. تكرار الدارسين بشكل المجموع مراراً في الصفّ والحصة مقصود الدروس أو تدرّيبها.
4. التدرّيب والمسابقة بين الدارسين في الحصص أو الدروس بالإجابة والأسئلة.
5. بإمكان الدارسين أن يكتب الدروس كي يستعدّوا للكتابة أيضاً ولكن هذا العمل هو
الأفضل ولا يكون مهمّاً لتعلّم القراءة.

وينبغي أن أشكر من طارحي النظريّات الراشدة للوعي والساعدين لتعلّم قراءة الوحي شكراً
جزيلًا وتوفيقاً مزيداً وأسأل الله تعالى أن ينفعا به القاصدين لتعلّم قراءة كتابه المبين وينفعا به في
يوم لا يُنفع من مالٍ وبينين إلّا من أتاه بقلب سليم إن شاء الله تعالى.

مؤسّسة البتول (سلام الله عليها) الإسلاميّة
الأحققر: ابن السيّد محمّدحسن الحسينيّ
5 شهر رمضان 1442 هـ.ق.

بسم الله الرحمن الرحيم

الفاتحه 1

ص: 10

قَاعِدَةٌ بَعْدَ اِدْيَةٍ

| ١١

الوحدة الأولى: الهجاء

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

حُرُوفُ الْهَجَاءِ

ا	ب	ت
ث	ج	ح
خ	د	ذ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ
وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

١. الْأَبْجَدِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ ٢٨ (ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ) حُرُفًا؛ وَمَعَ إِفْرَادِ حُرُوفِ (الْهَمْزَةِ) بِالذِّكْرِ تَصْبِيحُ كَالْتَالِي: أَلْفٌ، بَاءٌ، تَاءٌ، ثَاءٌ، جِيمٌ، حَاءٌ، خَاءٌ، دَالٌ، ذَالٌ، رَاءٌ، زَايٌ، سَيْنٌ، شَيْنٌ، صَادٌ، ضَادٌ، طَاءٌ، ظَاءٌ، عَيْنٌ، غَيْنٌ، فَاءٌ، قَافٌ، كَافٌ، لَامٌ، مِيمٌ، نُونٌ، وَاوٌ، هَاءٌ، لَا، هَمْزَةٌ، يَاءٌ.

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّانِي:

حُرُوفُ الْهَجَاءِ

ص	ش	س	ز	ر
غ	ع	ظ	ط	ض

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ:

م	ل	ك	ق	ف
لا	ء	هـ	و	ن

ي

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

الوحدة الثانية: الحركات القصيرة

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

الْفَتْحَةُ

أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ
رَ زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ
غَ فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ
لَا ءَ يَ

التدريبُ

عَلَى الْحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ

سَلِّكَ * بَعَثَ * خَضَعَ * نَصَحَ * سَبَقَ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلِ الْفَرَحِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

الكسرة —

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ
رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ
غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ	نِ	وِ	هِ
			لا	ءِ	يِ			

التدريبُ

عَلَى الْحُرُوفِ الْمَكْسُورَةِ

رَجَمَ * نَعِمَكَ * رَضِيَ * كَرَمَكَ * عَظَمَتِكَ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

الضَّمَّةُ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ
		لا	ء	ي				

التدريب

عَلَى الْحُرُوفِ الْمَضْمُومَةِ

حَسُنَ * عَظَمَ * لَطَفَ * خَيْرَتُكَ * وَعِظَ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

الْحُرُوفُ بِجَمِيعِ حَرَكَاتِهَا

أَ أُ	بَ بٍ بُ	تَ تٍ تُ	ثَ ثٍ تُ
جَ جٍ جُ	حَ حٍ حُ	خَ خٍ خُ	دَ دٍ دُ
ذَ ذٍ ذُ	رَ رٍ رُ	زَ زٍ زُ	سَ سٍ سُ
شَ شٍ شُ	صَ صٍ صُ	ضَ ضٍ ضُ	طَ طٍ طُ
ظَ ظٍ ظُ	عَ عٍ عُ	غَ غٍ غُ	فَ فٍ فُ
قَ قٍ قُ	كَ كٍ كُ	لَ لٍ لُ	مَ مٍ مُ
نَ نٍ نُ	وَ وٍ وُ	هَ هٍ هُ	ءَ ءٍ ءُ

يَ يٍ يُ

التدريبُ

عَلَى الْحُرُوفِ بِجَمِيعِ حَرَكَاتِهَا
وَشَهِدَ لَكَ * بِهٍ مَوْئِنَةٌ * أَمَلِيهِ وَثِقَتِهِ
وَوَظَهَرَ فَبَطْنٍ وَبَطْنٍ فَعَلَنَ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ
وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

الوحدة الثالثة: المدود

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّامِنُ:

المدّ بالألفِ آ آ

آ بَا تَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا
رَا زَا سَا شَا ضَا ظَا عَا
غَا فَا قَا كَا لَا مَا نَا وَا هَا
ءَا يَا

التدريبُ

عَلَى الْمَدِّ بِالْأَلْفِ

٢. المدّ قضيّة صوتيّة صرفٌ إذ يتعلّق بالزمن الصوتيّ ضعفاً؛ كما أنّه ينقسم إلى المدّ بالألف وبالياء وبالواو شريطة أن يكون قبل الياء حرف مكسور وقبل الواو حرف مضموم.
* ومن الخطأ البالغ، نطق الواو والياء في حالة كونها مدينتين في مثل: «تُوَعَدُونَ».

شِفَاعَةٌ * سَلَامٌ * مُنَاجَاتِكَ * ثَنَائِكَ *
وَلَايَتِكَ * طَاعَتِكَ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ
وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ التَّاسِعُ:

المدُّ بالياءِ يِ يِ

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ
ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
	نِ	وِ	هِي	يِ			

التدريبُ

عَلَى الْمَدِّ بِالْيَاءِ

عُنُقِي * صَلَوَاتِي * دِينُهُ * مَفَاتِيحُ *

دَلِيلُ * مَسِيرِ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ:

المدُّ بالواوِ وُ

أُو بُو تُو ثُو جُو حُو خُو دُو
 ذُو رُو زُو سُو شُو صُو ضُو طُو
 ظُو عُو غُو فُو قُو كُو لُو مُو
 نُو وُو هُو يُو

التدريبُ

عَلَى الْمَدِّ بِالْوَاوِ

جُودِكَ * أَوْمِنُ * بِنُورِ * مَلَكُوتِ *

صُعُودِهَا * سَعُودِهَا

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ:

المدودُ بِجَمِيعِهَا

ءَانَ أُونَ إِينَ بَانَ بُونَ بِينَ تَانَ تُونَ
 تِينَ ثَانَ ثُونَ ثِينَ جَانَ جُونَ جِينَ حَانَ
 حُونَ حِينِ خَانَ خُونَ خِينِ دَانَ دُونَ دِينِ
 ذَانَ ذُونَ ذِينِ رَانَ رُونَ رِينِ زَانَ زُونَ
 زِينِ سَانَ سُونَ سِينِ شَانَ شُونَ شِينِ صَانَ
 صُونَ صِينِ ضَانَ ضُونَ ضِينِ طَانَ طُونَ طِينِ
 ظَانَ ظُونَ ظِينِ عَانَ عُونَ عِينِ غَانَ غُونَ
 غِينِ فَانَ فُونَ فِينِ قَانَ قُونَ قِينِ كَانَ

كُونُ كَيْنَ لَانَ لُونَ لَيْنَ مَانَ مُونَ مِينَ
 نَانَ نُونَ نِينَ وَانَ وُونَ وِينَ هَانَ هُونَ
 هِينَ يَانَ يُونَ يِينَ

التدريبُ

عَلَى الْمَدُودِ بِجَمِيعِهَا

بُنُورِ هِدَايَتِهِ * وَمَسِيرِ سَائِرِهَا * وَهُبُوطِهَا
 وَصُعُودِهَا * وَنُحُوسِهَا وَسُعُودِهَا *

ذِكْرُ الصَّلَاةِ
 وَتَعْجِيلُ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

الوحدة الرابعة: التنوين

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ:

التنوينُ بالفتح —

أَ بَّ تَّ ثَّ جَّ حَّ خَّ دَّ ذَّ
 رَّ زَّ سَّ شَّ صَّ ضَّ طَّ ظَّ عَّ
 غَّ فَّ قَّ كَّ لَّ مَّ نَّ وَّ هَّ
 لَاءَ يَّ

التدريبُ

عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ

إِيمَانًا * دُعَاءً * عَافِيَةً * سَعَةً * حَافِظًا

* وَاعِيًا * قُلُوبًا ذَاكِيَةً

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ —

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ
رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ
غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ	نِ	وِ	هِ
				يِ	ءِ			

التدريبُ

عَلَى التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ

يَقِينِ * مُحَجَّجِ * عَزِيزِ * مَالِكِ * عَالِمِ

* كَرَامَةِ * وَقُلُوبِ زَائِدَةٍ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلِ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ:

التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ —

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ
				ي				

التدريب

عَلَى التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ

* إِمَامٌ * عِبَادٌ * طَارِقٌ * دَوَاءٌ * شِفَاءٌ *

دَرَجَاتٌ مُتَفَاوِضَاتٌ وَمَنَازِلٌ مُتَفَاوِتَاتٌ

ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَتَعْجِيلُ الْفَرَجِ الشَّرِيفِ

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ:

الْحُرُوفُ مُنَوَّةٌ بِجَمِيعِهَا

أَ أَ	بَ ب	تَ ت	ثَ ث
جَ ج	حَ ح	خَ خ	دَ د
ذَ ذ	رَ ر	زَ ز	سَ س
شَ ش	صَ ص	ضَ ض	طَ ط
ظَ ظ	عَ ع	غَ غ	فَ ف
قَ ق	كَ ك	لَ ل	مَ م
نَ ن	وَ و	هَ ه	عَ ع
يَ ي			

التدريب

عَلَى الحُرُوفِ المَنَوَّةِ بِجَمِيعِهَا

فِي حَلَالِهَا حِسَابٌ وَفِي حَرَامِهَا عِقَابٌ * يَا بَاطِنًا
فِي ظُهُورِهِ وَيَا ظَاهِرًا فِي بُطُونِهِ * إِمَامٌ عَادِلٌ هُدِي
وَهُدَى.

ذِكْرُ الصَّلَاةِ
وَتَعْجِيلِ الفَرَجِ الشَّرِيفِ

الوحدة الخامسة: السكون

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ:

السَّكُونُ^٣

○ الحروف الساكنة:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ز	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ
ء	ي							

○ الحروف العلية: ا، و، ي.

○ الحروف المدية: آ، أو، ي.

٣. السكون لا يكون إلا عن حركة، ومخصوص الوقف، ولذا لا يبدأ إلا بحرف متحرك، ولا يتابع ساكنان، ولا يتابع ألفان، كما كان شأنه شأن الشدة، فلا تسمح البداءة بأحدهما.

التدريبُ على السَّكونِ:

الحُرُوفُ سَاكِنَةٌ

طَالَ الْإِنْتِظَارُ * إِرْحَمْ تُرْحَمُ * الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

* وَأَهْلُ بَيْتِ الْوَحْيِ * وَمُخْتَلَفِ الْمَلَائِكَةِ *

وَمَعْدِنِ الْعِلْمِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ:

تسكين حروف العلة (ا - و - ي)

حروف المدّ ساكنة	الحرف الذي قبلها		
	مفتوح	مكسور	مضموم
ا	مدية	×	×
و	علية	×	مدية
ي	علية	مدية	×

التدريب

عَلَى الْأَلْفِ الْمَدِيَّةِ دَائِمًا

آنَ بَانَ تَانَ ثَانَ جَانَ حَانَ خَانَ دَانَ
ذَانَ زَانَ رَانَ سَانَ شَانَ ضَانَ طَانَ

٤ . الواو والياء تكونان مديتين عندما يكون ما قبلها محرّكاً بحركة من جنسها وتكونان عليتين عندما يسبقها حرف مفتوح؛ كما أنّ الألف ﴿ا﴾ لا تكون إلا مديّة فقط، لأنها لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

ظَانَ عَانَ غَانَ فَانَ قَانَ كَانَ لَانَ مَانَ
نَانَ وَانَ هَانَ ءَانَ يَانَ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ:

تسكين واو العلة (و)

أُونُ بُونُ تُونُ ثُونُ جُونُ حُونُ خُونُ دُونُ
 ذُونُ رُونُ زُونُ سُونُ شُونُ صُونُ ضُونُ طُونُ
 ظُونُ عُونُ غُونُ فُونُ قُونُ كُونُ لُونُ مُونُ
 نُونُ وُونُ هُونُ ءُونُ يُونُ

التدريبُ

على تسكين الواو العلية

أَوْرَعُ * مَوْعِدُ * ضَوْءُ * أَوْرَثْنَا * أَوْلِيَاءُ
 * وَالْمَوْعِظَةُ * تَوْحِيدِهِ * الْكُوْثَرُ * مَوْطِنُ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ:

تسكين ياء العلة (ي)

أَيْنَ بَيْنَ تَيْنَ ثَيْنَ جَيْنَ حَيْنَ خَيْنَ دَيْنَ
 ذَيْنَ رَيْنَ زَيْنَ سَيْنَ شَيْنَ صَيْنَ ضَيْنَ طَيْنَ
 ظَيْنَ عَيْنَ غَيْنَ فَيْنَ قَيْنَ كَيْنَ لَيْنَ مَيْنَ
 نَيْنَ وَيْنَ هَيْنَ ءَيْنَ يَيْنَ

التدريبُ

على تسكين الياء العلية

هَدَيْنَا * سَيْبٍ * أَنْجَيْنَا * خَيْرٌ * الْعَيْبِ
 * شَيْبَتِي * أَعْطَيْنَاكَ * ءَاتَيْنَا * عَيْنِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

الوحدة السادسة: الشدة

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ:

الشدة مع الفتح —

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ	ذَ
رَ	زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ
عَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ	نَ	وَ	هَ
			لَا	ءَ	يَ			

التدريب

عَلَى الشدة مع الفتح

أَثَرٌ * سَلَمٌ * ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ *

صَبَّارٌ * عَلَامٌ * بَلَغٌ * زَهْدٌ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ:

الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرِ —

أَ	بَّ	تَّ	ثَّ	جَّ	حَّ	خَّ	دَّ	ذَّ
رَّ	زَّ	سَّ	شَّ	صَّ	ضَّ	طَّ	ظَّ	عَّ
عَ	فَّ	قَّ	كَّ	لَّ	مَّ	نَّ	وَّ	هَّ
			لَا	يَّ				

التَّدْرِيبُ

عَلَى الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرِ

تُلَيِّنُ * يُدَرِّبُ * النَّسَاءُ * وَإِحْسَانِي فِي
عَلِيِّينَ * الذَّرَاعُ * يُعَلِّمُ * يُزَهِّدُ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ:

الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمِّ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ
			لا	ي				

التدريب

عَلَى الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمِّ

يَجُجُّ * يَحُثُّ * يَصُبُّ * ﴿ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَنُورِ
كِرَاهِ الْمَشْرِكُونَ ﴾ * يَدُقُّ * يَجِدُّ * يَصُدُّونَ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ:

الشَّدَّةُ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ —

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ
				ي				

التدريبُ

عَلَى الشَّدَّةِ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ

﴿ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴾ ﴿ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴾ ﴿ وَكَلَّا وَعَدَدُ
 اللَّهُ الْحُسْنَى ﴾ ﴿ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴾ ﴿ وَكَلَّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ:

الشَّدَّةُ مَعَ تَنْوِينِ الْكَسْرِ —

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ
				ي				

التدريب

عَلَى الشَّدَّةِ مَعَ تَنْوِينِ الْكَسْرِ

﴿وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ مِّمَّا عَمِلُوا﴾ ﴿فِي رَقٍّ مَنشُورٍ﴾ ﴿أَنْظَلِقُوا﴾
 إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴿الْمَرِيكَ نُظْفَةً مِنْ مَنِيِّ يُمْنِي﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ:

الشَّدَّةُ مَعَ تَنْوِينِ الضَّمِّ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ق	ي
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ق	ي
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ق	ي

التدريبُ

عَلَى الشَّدَّةِ مَعَ تَنْوِينِ الضَّمِّ

﴿كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ

لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ ﴿وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

الوحدة السابعة: القراءة

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ:

**الحروفُ بحَرَكتيها
الطويلة والقصيرة والسَّكون**

أَنْكُمْ أُونُكُمْ إِينُكُمْ بَانُكُمْ بُونُكُمْ بِينُكُمْ تَانُكُمْ
تُونُكُمْ تِينُكُمْ ثَانُكُمْ ثُونُكُمْ ثِينُكُمْ جَانُكُمْ
جُونُكُمْ جِينُكُمْ حَانُكُمْ حُونُكُمْ حِينُكُمْ خَانُكُمْ
خُونُكُمْ خِينُكُمْ دَانُكُمْ دُونُكُمْ دِينُكُمْ ذَانُكُمْ
ذُونُكُمْ ذِينُكُمْ رَانُكُمْ رُونُكُمْ رِينُكُمْ زَانُكُمْ
زُونُكُمْ زِينُكُمْ سَانُكُمْ سُونُكُمْ سِينُكُمْ شَانُكُمْ
شُونُكُمْ شِينُكُمْ صَانُكُمْ صُونُكُمْ صِينُكُمْ

ضَانِكُمْ ضُونِكُمْ ضِينِكُمْ طَانِكُمْ طُونِكُمْ طِينِكُمْ
 ظَانِكُمْ ظُونِكُمْ ظِينِكُمْ عَانِكُمْ عُونِكُمْ عِينِكُمْ
 غَانِكُمْ غُونِكُمْ غِينِكُمْ فَانِكُمْ فُونِكُمْ فِينِكُمْ
 قَانِكُمْ قُونِكُمْ قِينِكُمْ كَانِكُمْ كُونِكُمْ كِينِكُمْ
 لَانِكُمْ لُونِكُمْ لِينِكُمْ مَانِكُمْ مُونِكُمْ مِينِكُمْ
 نَانِكُمْ نُونِكُمْ نِينِكُمْ وَانِكُمْ وُونِكُمْ وِينِكُمْ
 هَانِكُمْ هُونِكُمْ هِينِكُمْ يَانِكُمْ يُونِكُمْ يِينِكُمْ.

التدريب

عَلَى الْحُرُوفِ بِحَرَكَتَيْهَا وَالسُّكُونِ

أَكْلُونَ تَأْتِيُونَ ثَابِتُونَ حَامِدُونَ زَاهِدُونَ سَابِقُونَ
 بِالْحَيْرَاتِ شَاهِدُونَ صَالِحُونَ عَادِلُونَ عَابِدُونَ جَائِعٌ
 حَافِظُونَ خَاشِعُونَ نَدْعُوا قِيَمًا أَهْبُ تَذْكُرُونَ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ:

الْأَبْجَدِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بِجَمِيعِ أَصْوَاتِهَا

أَبْجَدُ، هُوَزُ، حُطِّي، كَلِمَنْ، سَعْفَصُ، قَرَشْتُ،
تَخَذُ، ضَظْغُ؛

ومدلولاتها على الترتيب °:

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠،

٨٠، ٩٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٣٠٠، ٤٠٠، ٥٠٠، ٦٠٠، ٧٠٠، ٨٠٠، ٩٠٠، ١٠٠٠.

٥. هذا هو الترتيب القديم للأحرف العربية المكتوبة عند المشاركة، انتقلت إلى العرب من الكنعانيين (٢٢) حرفاً، ثم زاد العرب ستة أحرف تُسمى (الروادف)، وهي: تخذ، ضظغ وهو ترتيب أساسه الحساب، حيث يدل كل حرف على الرقم المذكورة في المتن؛

واختلفت المغاربة عن المشاركة في بعض ذلك، حتى جاء نصر بن عاصم (توفي قبل سنة ١٠٠ هـ) أخذ تلامذة أبي الأسود الدؤلي، فاصطنع ترتيباً جديداً ضُمت في الحروف المشتبهات بعضها إلى بعض، وهو المعمول به حتى الآن ويسمى: الترتيب الحُبشي، أي: المجمع.

وهناك ترتيب ثالث منسوب إلى الخليل بن أحمد (توفي سنة ١٧٠ هـ) أساسه مخارج الحروف بدأه بحرف العين (ع) في كتاب سَمَاهُ (العين) وهو كالتالي: ع ح هـ خ غ، ق ك، ج ش ض، ص س ز، ط د ت، ظ ذ، ر ل ن، ف ب م، و ا ي، همزة.

التدريبُ

عَلَى الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَمِيعِ أَصْوَاتِهَا
 وَمَوَاعِظَ شَافِيَةً * وَأَرْأَاءَ عَازِمَةً * سَاعٍ سَرِيعٍ
 نَجَا وَطَالِبُ بَطِيءٍ رَجَا * دَاعٍ دَعَا وَزَاعٍ رَعَى *
 تَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْ سَيِّئَاتِنَا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ؛
 ﴿دَعَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَمَا آخِرُ
 دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ:

أَحْرُوفٌ لغيرِ الْقِرَاءَةِ (وَالِي)

❖ كَرِسِيُّ الْهَمْزَةِ:

- الألف ﴿ا﴾؛ ك: ﴿فَأَلْفٌ﴾.
- الواو ﴿و﴾؛ ك: ﴿فُؤَادٌ﴾.
- الياء ﴿ى﴾؛ ك: ﴿يُبْدِيُّ﴾.

❖ كَرِسِيُّ أَلْفِ الْمَدِّيَّةِ:

- الواو ﴿و﴾؛ ك: ﴿صَلَوَةٌ﴾.
- الياء ﴿ى﴾؛ ك: ﴿يَتَزَكَّى﴾.

❖ أَلْفُ الْجَمْعِ:

- الألف ﴿ا﴾؛ ك: ﴿صَرَبُوا﴾.

❖ أَلْفُ الْوَصْلِ:

- الألف ﴿أ﴾؛ ك: ﴿خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ﴾.

❖ الألف واللام الشمسيَّتان:

- الألف واللام ﴿أل﴾؛ ك: ﴿وَالشَّمْسِ﴾.

❖ وَאוּ الْمَدِّيَّة:

○ الواو ﴿و﴾؛ ك: ﴿أُولُوا﴾ ﴿أُولِي﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾
 ﴿سَأُورِيكُمْ﴾ ﴿أُولَاءِ﴾ ﴿أُولَاتٍ﴾.

التدريب

عَلَى الْحُرُوفِ لِغَيْرِ الْقِرَاءَةِ

﴿قَالَ هِيَ عَصَائِي أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهْشُبُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا
 مَارِبٌ أُخْرَى﴾ ﴿فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾ ﴿خُذْ مِنْ
 أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ
 سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ....

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ:

إِشْبَاعُ هَاءِ الضَّمِيرِ

إِشْبَاعُ الْهَاءِ عَلَى الْمَدِّ؛ ك: ﴿ فَيُضْعِفُهُ لَهٗ ﴾؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا:

- الْمَدِّ؛ ك: ﴿ فِيهِ ﴾.
- السَّكُونِ؛ ك: ﴿ مِنْهُ ﴾.
- الشَّدَّةِ بَعْدَهَا؛ ك: ﴿ نَصَرَهُ اللَّهُ ﴾.

التَّدْرِيبُ

عَلَى إِشْبَاعِ هَاءِ الضَّمِيرِ

﴿ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ﴾ ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ:

رَفْعُ الْإِتْقَاءِ السَّاكِنِينَ

تَقْرَأُ نُونَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ؛ ك:

- ﴿بِرَحْمَةٍ اَدْخُلُوا﴾؛ ﴿بِرَحْمَةٍ اَدْخُلُوا﴾: ﴿بِرَحْمَةٍ اَدْخُلُوا﴾
- ﴿لَهُوَ اَنْفَضُوا﴾؛ ﴿لَهُوَ اَنْفَضُوا﴾: ﴿لَهُوَ اَنْفَضُوا﴾
- ﴿خَيْرٌ اَطْمَأَنَّ﴾؛ ﴿خَيْرٌ اَطْمَأَنَّ﴾: ﴿خَيْرٌ اَطْمَأَنَّ﴾

التدريبُ

عَلَى رَفْعِ الْإِتْقَاءِ السَّاكِنِينَ

﴿وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى﴾ ﴿يَا زَكَرِيَّا﴾
 إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يُسْمَعُ وَيُحْيَى لَمْ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْثَلَاثُونَ:

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

أَفْتِيحَتْ بِهَا ٢٩ سُورَةٌ مِنَ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَقْرَأُ عَلَى اسْمِ حُرُوفِهَا مُقَطَّعَةً؛ وَهِيَ: صِرَاطُ عَلِيٍّ حَقُّ نُمُسِكُهُ^٦.

﴿الْمَ﴾ ﴿الْمَصَّ﴾ ﴿يَسَّ﴾ ﴿حَمَّ عَسَقَ﴾ ﴿حَمَّ﴾

التدريب

عَلَى الْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ

﴿الرَّتِلَكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾ ﴿الْمَصَّ﴾ ﴿كِتَابٌ أَنْزَلَ
إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ لِتُنذِرَ بِهِ وَذَكَرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾

٦. وهذه هي السور: البقرة، آل عمران، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة، الأعراف، يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر، الرعد، مريم، طه، الشعراء، القصص، النمل، يس، ص، غافر، فصلت، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف، الشورى، ق، القلم.
٧. تأتي من ٢٨ حرفاً أبجدياً، ١٤ حرفاً على حروف المقطعة التي جُمعت على جملة مباركة المذكورة وما هو الرمز ب: ١٤ حرفاً ونفس الجملة المباركة: صِرَاطُ عَلِيٍّ حَقُّ نُمُسِكُهُ.

﴿ الْم ١ ﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴿ ﴿ ص وَالْقُرْآنِ ذِي
الذِّكْرِ ﴿ ﴿ الْمَرَّتْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ
رَبِّكَ الْحَقُّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّانِي والثَّلَاثُونَ:

الوقفُ وأنواعه

١. دون التغير؛ ك: وَالصُّحَى، عِبَادِي، يَصَلُّونَهَا، صَبَرُوا، كَانَتْ.
٢. إسكان؛ ك: خَلَقَ اللَّهُ، فَلْيَغَيِّرَنَّ، رِجَالٌ، يَوْمَئِذٍ، جَنَّاتٍ النَّعِيمِ.
٣. إبدال؛

- تبديل تنوين النصب بالألف المدية؛ ك: حِسَابًا، هُدَى.
- تبديل التاء المربوطة بالهاء؛ ك: إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ، الْوَاقِعَةُ.

التدريب**على أنواع الوقف**

- ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ ﴿ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾
- ﴿ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ﴾ ﴿ فَسَلَامٌ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

٨. وهو قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يُتَنَفَّسُ فيه عادةً، بنية استئناف القراءة.

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ:

عَلَامَاتُ الْوَقْفِ فِي الْمَصْحَفِ

م: علامة الوقف اللازم.

لا: علامة الوقف الممنوع.

ج: علامة جواز الوقف وجواز الوصل.

قله: علامة جواز الوصل مع كون الوقف أولى.

صلي: علامة جواز الوقف مع كون الوصل أولى.

❦: علامة تعائق الوقف، بحيثُ إذا وقفَ القارئُ على أحدِ الموضوعينِ فلا يقف على الموضوع الثاني. وهي تدلُّ على جوازِ الوقفِ على أحدهما.

التدريبُ

عَلَى عَلَامَاتِ الْوَقْفِ

﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾

﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ ﴾ ﴿ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ
 اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴾ ﴿ لَا يَسْتَوِي
 أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ ۗ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴾
 ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ۗ هُمْ فِيهَا
 خَالِدُونَ ﴾ ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ۚ فِيهِ ۚ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ .

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ:

آدَابُ التَّلَاوَةِ

❖ بداية:

- الاستعاذة؛ قلباً ولساناً وهي: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.
- البسملة؛ إلا في بداية البراءة وهي: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

❖ نهاية:

- التصديق؛ قلباً ولساناً وهي: صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

* * *

حفظ سورة الكوثر:

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿٢﴾
فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴿٣﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٤﴾ ﴾

التدريب

عَلَى آدَابِ التَّلَاوَةِ

﴿ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ ﴿ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ
 الْعَلِيمُ ﴾ ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى
 الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ....

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ:

حفظ سورة الفاتحة والإخلاص

سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَا لِكِ يَوْمَ الدِّينِ ④
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ
 الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

سورة الإخلاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ
 لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

هُوَ الْعَلِيمُ!

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ:

حفظ الدعاء وأذكار الصلاة

دعاء المطالعة:

﴿اللَّهُمَّ اخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الْوَهْمِ وَأَكْرِمْنِي بِنُورِ الْفَهْمِ، اللَّهُمَّ
افْتَحْ عَلَيْنَا أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَأَنْشُرْ عَلَيْنَا خَزَائِنَ عُلُومِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ﴾

الأذان والإقامة:

﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ ﴿أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ﴿أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ
اللَّهِ﴾ ﴿أَشْهَدُ أَنَّ عَلِيًّا وَلِيُّ اللَّهِ﴾ ﴿حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ﴾ ﴿حَيَّ عَلَى
الْفَلَاحِ﴾ ﴿حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ﴾ ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ﴾ وفي الإقامة: ﴿قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ﴾.

٩. وكيفية: بأن ينويها أولاً لأنها عبادة ويكبر أربعاً في أول الأذان، ثم الشهادات بالتوحيد والرسالة والولاية، ثم الحيعلات الثلاث، ثم التكبير، ثم التهليل، مثنى مثنى؛ والإقامة مثنى في جميع فصولها وهي فصول الأذان إلا ما يخرج به ويزيده بعد ﴿حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ﴾، قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ ﴿مرتين ويهليل في آخرها مرة واحدة.

الركوع والسجود:

﴿ سُبْحَانَ اللَّهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ ﴾

الشاهد:

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَتَقَبَّلْ
شَفَاعَتَهُ وَارْفَعْ دَرَجَتَهُ ﴾

السَّلام:

﴿ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ * السَّلَامُ عَلَيْنَا
وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ * السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ﴾

القنوت:

﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ،
سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ، وَرَبِّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ، وَمَا
فِيهِنَّ وَمَا بَيْنَهُنَّ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

الحمد لله أولاً وأخيراً وظاهراً وباطناً

مؤسسة البتول (س) الإسلامية

٥ شهر رمضان ١٤٤٢ ق.

المصادر:

١. القرآن الكريم.
٢. نهج البلاغة لمولى الموحدين أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام)، السيد العلامة رضي (رحمة الله عليه)، المترجم: إبراهيم المنهاج (الدشتي)، نشر الحبيب، ١٣٨٨ الشمسية، قم، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
٣. ترجمه وشرح صحيفه كامله سجاديه (عليه السلام)، المترجم والشارح: الحاج السيد علي نقبي فيض الإسلام، جمادي الأولى ١٣٧٥ هـ. إنتشارات فيض الإسلام، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
٤. مفاتيح الجنان، ثقة المحدثين المرحوم الحاج الشيخ عباس القمي^(١)، ١٣٨٧ ش. نشر الحبيب، قم، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
٥. بغدادي قاعدة (نهاز)، لياقت بك إيجنسي، لاهور، باكستان.
٦. قاعدة بغداديّة، مع زيادات مهمة ومعه المختارة من سُلّم الوصول؛ أبي نوران حامد ابن عبد الحميد، مع مقدمة الشيخ أسامة القوصي، الطبعة الثالثة مزيدة ومنقحة، مكتبة الصحابة، الشارقة، الإمارات.
٧. الملاحظات المخطوطة عن دروس الأستاذة الكريمة فاطمة الحسيني^(٢)، في منظّمة البيّنات لتعليم القرآن الكريم، سنة ١٣٨٦ الشمسية في كابول، أفغانستان.
٨. مجموعة ١٢ جلدي گنجينه نور، آموزش روخواني (مقطع دبیرستان و بزرسال)، السيد حسن الطالبي الترتبي، أستوار، ١٣٩٢ الشمسية، مشهد المقدس، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
٩. مجموعة ١٢ جلدي گنجينه نور، آموزش روخواني (مقطع دبیرستان و بزرسال)، السيد حسن الطالبي الترتبي، أستوار، ١٣٩٢ الشمسية، مشهد المقدس، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
١٠. آموزش روخواني ورواخواني قرآن كريم (نور)، محمد خواجهوي وأحمد حاجي شريف، مؤسسه شهر للنشر، سنة ١٣٨٩ الشمسية، طهران، إيران.
١١. حلية القرآن (السطح الأول)، السيد محسن الموسوي بلدة، شركة إحياء الكتاب للنشر، سنة ١٣٨٥ الشمسية، طهران، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

١٢. التجويد المصوّر (نسخة الأندرويد)، الدكتور أيمن رشدي سويد، الجز الأول والثاني.
١٣. مجموعة مؤلفات سماحة المرجع الديني آية... العظمى السيّد محمد تقي المدرّسي (دام ظلّه الوارف)، مركز البحوث الكمبيوترية للعلوم الإسلامية، قم المقدّسة، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
١٤. مبائ العربية، ج ٢، المعلم رشيد الشرتوني، التعليق: حميد المحمّدي، قم المقدّسة، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
١٥. آموزش روخواني قرآن كريم «السطح الثاني»، علي الحبيبي، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
١٦. روانخواني وتجويد قرآن كريم «با تجديد نظر وإضافات»، علي الحبيبي ومحمد رضا الشهيد، شركة الدولية للطبع والنشر، طهران، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
١٧. التجويد الميسر، مركز المعارف للتأليف والتحقيق، دارالمعارف الإسلامية الثقافية، الطبعة الأولى ٢٠١٧م، بيروت، لبنان.
١٨. القرآن الكريم، موقع السبع المثاني للقرآن الكريم.
١٩. موقع ويكيبيديا، موسوعة الحرّة.
٢٠. مؤسّسة دارالعرفان الثقافيّة (موقع سماحة الأستاذ الشيخ حسين أنصاريان).
٢١. الوجيز في الفقه الإسلامي (أحكام أفعال الصلاة)، آية الله العظمى السيّد محمد تقي المدرّسي (دام ظلّه)، دار نشر محبي الحسين (عليه السلام)، طهران، ١٤٢٠هـ. الطبعة: الأولى، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
٢٢. الروضة البهيّة في شرح اللمعة دمشقيّة، ج ١، الشهيد الثاني، مركز التابع لمكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الحادي العشرة، ١٤٢١هـ. ١٣٧٩ ش. قم المقدّسة، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

الآثار المطبوعة للمؤلف:

١. آغاز فقه اسلامي (ويژه طلاب مبتدي) الفارسيّة
٢. واجبات ديني (ويژه كودكان) الفارسيّة والعربيّة
٣. تعليم الكتابة العربيّة العربيّة
٤. قاعدة بغدادية «الكتاب» العربيّة
٥. دورة المعارف واللغة العربيّة

الآثار الأخرى:

١. انديشه عاشورا. الفارسيّة
٢. فروع دين (الكتاب الثاني من: آموزه هاي اسلامي براي نونهالان خانواده ها). الفارسيّة
٣. المدخل إلى فهم المنزل (الحلقة الثانية من خَلَقَاتِنَا التَفْسِيرِيَّة). العربيّة
٤. البَيَان؛ في تبين معارف القرآن (سورة العصر المباركة). العربيّة
٥. التدبّر في سيرة آل البيت^(ع) (شرح دعاء التوسّل). العربيّة

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ...

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: 9

عنوان المكتب المركزي
أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباه اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

