



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



الرمضان
عليكم يا صابرين

WWW. **Ghaemiyeh** .com
WWW. **Ghaemiyeh** .org
WWW. **Ghaemiyeh** .net
WWW. **Ghaemiyeh** .ir

العنبر

من صنف الأئمة والحديث المشرف
(لبيها. دلالتها وقها العلية في الكافي)

بين
والمؤلفين في التفسير والحديث

المؤلفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العننه من صيغ الاء للءء الشرف (ءارءها،ءالءها و قءمءها العلمفه فف الكافف)

كءب:

مءمء رضا ءسفف ءلالف

نشرت فف الطباءه:

ءار زفن العابءفن

رقمف الناشر:

مركز القاءمفه باصفهان للءءرفاء الكمبفوءرفه

الفهرس

٥	الفهرس
٨	العننه من صبح الاداء للحدف الشرف (تارفها، دلالتها و قفمتها العلمفه فف الكافف)
٨	اشاره
٩	اشاره
١٣	الفهرس
١٧	المقّمه
٢١	تمهفد : الطرق الثمان لروافه الحدف وألفاظ التحقل والأداء بها
٢١	اشاره
٢٢	١ - السماع ، ومنه الإملاء
٢٢	٢ - القراءه ، وتسمف « العرض »
٢٢	٣ - الإجازه
٢٢	٤ - المناوله
٢٢	٥ - المكاتبه
٢٣	٦ - الإعلام
٢٣	٧ - الوصفه
٢٣	٨ - الوجاده
٢٩	الفصل الأول : دلالتها لغه واصطلاحا
٢٩	اشاره
٣١	أولاً : مع اللغه
٣١	١ - العننه لغه
٣٣	٢ - بفن « عن » و « من »
٣٧	٣ - فلنعد إلى محطّ البحت
٤٣	ثانفا : مع الاصطلاح
٤٣	١ - تعرف العننه

٤٣	٢ - تعريف الحديث « المَعْنَى »
٤٤	٣ - المعنَى بين الإرسال والتعليق
٤٦	٤ - المعنَى بين الاتصال والانقطاع
٥٤	٥ - العنعنة وطرق التحمل والأداء
٥٦	٦ - متعلّق العنعنه وفعالها
٥٧	٧ - موقع العنعنه بين صيغ الأداء وألفاظه
٥٩	٨ - أحوال « عَنْ » في الأسانيد
٦١	٩ - استعمال « عن » في البلاغات
٦٩	الفصل الثاني : تاريخ العنعنه
٦٩	اشاره
٧١	١ - الموارد عند القدماء
٧٥	٢ - وعند المتأخرين
٧٦	٣ - تراثنا الحديثي ودور العنعنه فيه
٧٦	اشاره
٧٦	١ - الجعفریات
٨٠	٢ - مسند الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام
٨٣	٣ - مسائل علي بن جعفر عن أخيه الإمام الكاظم عليه السلام
٨٧	٤ - صحيفه الإمام الرضا عليه السلام
٩٢	٥ - الأصول الأربعمئه
٩٥	٦ - كتب أخرى
٩٦	٧ - الكتب الأربعة
١١٨	٨ - نتیجه هذا الاستعراض
١١٩	٩ - مع تراث العاقه
١٢٣	الفصل الثالث : مشاكل العنعنه وحلولها
١٣٥	الفصل الرابع : العنعنه والطُّرُق
١٥٣	الخاتمه : ملاحظات حول العنعنه

١٥٣	الملاحظه الأولى
١٥٤	الملاحظه الثانيه
١٥٧	الملاحظه الثالثه
١٦١	خلاصه البحث
١٦٥	فهرس الروايات
١٦٧	فهرس الأعلام
٢٠٠	فهرس الجماعات والقبائل
٢٠٣	فهرس الأيام والوفائع
٢٠٦	فهرس المصادر والمراجع
٢٢١	تعريف مركز

العنه من صيغ الاء للحدث الشريف (تاريخها، دلالتها و قيمتها العلميه في الكافي)

اشاره

سرشناسه : حسيني جلالى، سيد محمد رضا، ١٣٢٤ -

عنوان قرار دادى : الكافي . اصول . شرح

عنوان و نام پديد آور : العنه من صيغ الاء للحدث الشريف (تاريخها، دلالتها و قيمتها العلميه في الكافي) / تاليف السيد محمد رضا الحسيني الجلالى .

مشخصات نشر : قم : دار زين العابدين، ١٤٣٨ق. = ٢٠١٨ م. = ١٣٩٦ .

مشخصات ظاهري : ٢٠٠ ص .

فروست : سلسله الاعمال الكامله للسيد محمد رضا الحسيني الجلالى ؛ ٥ .

شابك : ٢٥٠٠٠٠ ريال ٩٧٨-٦٠٠-٩٩٨٦٣-٤-٧ :

وضيقت فهرست نويسى : فاپا

يادداشت : عربى .

يادداشت : چاپ قبلى : دارالحدث، ١٤٢٩ق. = ١٣٨٧ .

يادداشت : كتاب حاضر شرحى بر كتاب «اصول كافي» تاليف محمد بن يعقوب كلينى است .

يادداشت : كتابنامه : ص. [١٧٣] - ١٨٤ ؛ همچنين به صورت زيرونويس .

يادداشت : نمايه .

موضوع : كلينى، محمد بن يعقوب - ٣٢٩ق . الكافي . اصول -- نقد و تفسير

موضوع : Koleyni, Mohammad ibn ya'qub . Al. kafi.osul -- Criticism and interpretation

موضوع : احاديث شيعه -- قرن ٤ق .

موضوع : Hadith (Shiites) -- Texts -- ١٠th century

شناسه افزوده : كلينى، محمد بن يعقوب - ٣٢٩ق . الكافي . اصول . شرح

رده بندی کنگره : BP۱۲۹/کک۸کک۲۱۳۰۲۲۰۲۳۹۶۱۳۹۶

رده بندی دیویی : ۲۹۷/۲۱۲

شماره کتابشناسی ملی : ۵۰۷۰۱۹۵

توضیح: العننه من صیغ الأداء للحديث الشريف فی الکافی تألیف سید محمدرضا حسینی جلالی است که در سال ۱۴۱۸ق در مجله علوم حدیث تحت عنوان «صیغ التحمل والاداء للحديث الشريف: تاریخها، ضرورتها، فوائدها، و اختصارها» منتشر شده بود.

عننه مصدر جعلی ماخوذ از استعمال کلمه ی عن در اسناد حدیث است و در لغت به معانی عدیده ای می آید که مشهورترین آن مجاوزه است لکن زمانی که در اسانید واقع می گردد به معنای «من» به کار می رود. در فصل اول کتاب می خوانیم که این اصطلاح را اهل حدیث به کار می برند تا هر آنچه به این لفظ از جهت لغه و اصطلاح وجود دارد بیان گردد. لذا اکتفاء کردن بر ذکر «عن» در تعریف، صدق معنن را ایراد می کند.

کتاب حاضر با مقدمه ای از دبیر کنگره بین المللی شیخ کلینی و مقدمه ی مؤلف درباره جایگاه حدیث و اهمیت آن شروع می گردد. سپس در ۵ فصل که شامل دلالت لفظ عن و اصطلاح آن، تاریخ عننه، مشاکل عننه و حلولش، عننه و طرق آن و ملاحظاتی حول عننه، ادامه پیدا می کند. قبل از فصل اول مقدمه ای در طرق هشتگانه بر روایت حدیث و الفاضلی که متحمل آن می شوند ذکر می گردد که شامل: ۱- السماع، ومنه الإملاء ۲- القراءه، وتسمى «العرض» ۳- الإجازة ۴- المناولة ۵- المكاتبه ۶- الإعلام ۷- الوصیه ۸- الوجدان

در خاتمه نیز، خلاصه ای از مباحث کتاب مطرح گشته است.

ص: ۱

اشاره

العَنْعَنَةُ

من صِيغ الأداء للحديث الشريف

تاريخها ، دلالتها ، وقيمتها العلميّة

الس-يّد محمّد-رضا الحسيني الجلالى

ص: ٢

المقدمه ٧ ...

تمهيد ١١ ...

الطرق الثمان لروايه الحديث وألفاظ التحمل والأداء بها ١١ ...

الفصل الأول : دلالتها لغه واصطلاحا ١٩ ...

أولاً : مع اللغه ٢١ ...

١ - العننه لغه ٢١ ...

٢ - بين « عَن » و « مِنْ »

٢٣ ...

٣ - فلنعد إلى محطّ البحث ...

٢٧

ثانيا : مع الاصطلاح ٣٣ ...

١ - تعريف العننه ٣٣ ...

٢ - تعريف الحديث « الْمُعَنَّعِن » ٣٣ ...

٣ - المعنن بين الإرسال والتعليق ٣٤ ...

٤ - المعنن بين الاتصال والانقطاع ٣٦ ...

٥ - العننه وطرق التحمل والأداء ٤٤ ...

٦ - متعلق العننه وفعالها ...

٤٦

٧ - موقع العننه بين صيغ الأداء وألفاظه ٤٧ ...

٨ - أحوال « عَنَ » فى الأسانيد

٤٩ ...

٩ - استعمال « عن » فى البلاغات

٥١ ...

ص: ٥

الفصل الثاني : تاريخ العننه ... ٥٩

١ - الموارد عند القدماء ... ٦١

٢ - وعند المتأخرين ... ٦٥

٣ - تراثنا الحديثي ودور العننه فيه

... ٦٦

١ - الجعفریات ... ٦٦

٢ - مسند الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام ... ٧٠

٣ - مسائل علي بن جعفر عن أخيه الإمام الكاظم عليه السلام ... ٧٣

٤ - صحيفه الإمام الرضا عليه السلام ... ٧٧

٥ - الأصول الأربعمئه ... ٨٢

٦ - كتب أخرى ... ٨٥

٧ - الكتب الأربعة ... ٨٦

٨ - نتیجه هذا الاستعراض ...

١٠٨

٩ - مع تراث العامه ... ١٠٩

الفصل الثالث : مشاكل العننه وحلولها ... ١١٣

الفصل الرابع : العننه والطرق ... ١٢٥

الخاتمه : ملاحظات حول العننه ... ١٤٣

الملاحظه الأولى ... ١٤٣

الملاحظه الثانيه ... ١٤٤

الملاحظه الثالثه ... ١٤٧

خلاصه البحث ... ١٥١

ص: ٦

الحمد لله رب العالمين ، والصلاه والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، محمد الصادق الأمين ، وعلى الأئمة المعصومين من أهل بيته الطاهرين .

وبعد :

فإن أهميه الحديث الشريف في الدين غير خافيه على أحد من المسلمين ، إذ هو طريق رحب من طرق الشريعه المطهره والسنة الشريفه ، بل هو لسانها الناطق ، ومصدرها الصادق ، ومنبعها المعين من مبلغها الأمين صلى الله عليه وآله وسلم ، وعليه بعد الكتاب الحكيم اعتماد الدين .

ولذلك تكاثفت الجهود الكريمة والحميده على العناية به ، سواء من مصادر الرئسيه وهم النبي والأئمة المعصومين عليهم السلام الذين لم يألوا جهدا في بثه ونشره والتأكيد على روايته وحمايته ، وحفظه على صفحات القلوب وفي أعماق النفوس ، وصفحات الأوراق والطروس ، أم من العلماء الأئمة على هذا الدين ومصادره وأحكامه ، الذين تناقلوه ورووه بتمام الدقه والرعايه في الضبط والإتقان ، وبتمام الذوق والدرايه في التصنيف والتبويب ، حتى تألفت من ذلك هذه الكنوز الحديثيه المتوفره للأئمة للاهتمام بهدى محتواها ، والاستضاءه بنور هداها ؛ لكونها من أغنى كنوز المعرفه البشريه وأضخمها وأوسعها وأهداها .

ص: ٧

وبموازاه ذلك بَدَل أعداء هذا الدين جهوداً مُضنيَةً مستميتَةً ، للحيلولة دون تدفّق هذه المادّة الحيويّة ، ودون استمرار هذه العَين الزخّاره ، ودون دوام هذا المَعين الثرّ ، فسَعوا بِشَتَى السُّبُل في الصّدّ عنه والمنع من الارتواء منه ، وإباده

مادّته وتعكير صفوه ، وتحريف مساره وتشويه معناه ، والتشكيك فيه ، مشدّدين عليه بالتقليل من أهمّيته ، وإلقاء الشُّبّه في الموروث والمتناقل منه ، بوضع الأحاديث المزيفه وخلطها به .

ولم تنقطع محاولات الأعداء منذ عصر الرساله حتّى العصر الحاضر ، إذ نشهد حملاتٍ وقحّه وشرسه يقودها اليهود والنصارى من خارج البلاد الإسلاميه ، ويرقص على نعيقهم حثالات من عملائهم في الداخل ، يروّجون للشُّبّه المثاره ، رغم تفاهتها وهزالها ، فيثيرون بها الغبار في وجه الحديث الشريف ، بلسان البحث العلميّ والنقد العقليّ والدراسه التاريخيه ، وما أشبه ذلك من العناوين الخلابه والبراقه ، يستهوون بها عقول الأبرياء من ناشئه الجامعات ، غير المطلعين على قضيه الحديث وتاريخه وأبعاده .

ومن المؤسف اغترار من يعدّ نفسه عالما ، بمثل تلك المزاعم ؛ لعدم اطلاعه على وجهات النظر الصحيحه للبحوث التخصّصيه الدائرّه حول الحديث ، واكتفائه بالمطالعات السطحيّه أو المعلومات الساذجه المتلقّاه من أدياء العلم من أمثاله .

مع أنّ الحديث وشؤونه ، قد أصبح بعد تلك المدّه المديده والجهود العديده « علّما » مستقلاً ، له أصوله وقواعده ومصطلحاته وقوانينه وأسراره ، الذي لا يمكن الاطلاع عليه ولا استيعابه بدونها ، وبدون التمكن منها ، كما هو شأن كلّ علمٍ .

وقد تدخّل بعض من يتشبه بالشيوخ من الأحداث في ما لا يعنيه من علم الحديث ، عندما تعرّض أثناء ما أسماه بالبحث الفقهيّ ، محاولاً- إنكار حجّيه مجموعه كبيره من الأحاديث المعنّنه في الكتب الأربعة ، بزعم : « أنّ الحديث المعنّن لا- حجّيه له » ، متشبّثاً في ذلك بشبهه باليه حول « العننه » أثارها بعض أعداء الدين في صدر التاريخ الإسلاميّ ، وأجاب عنها جمهور المحدّثين الأيقاظ ، ففضوا عليها وهي في المهد ، ومفادها : أنّ « عن » لا تدلّ على الاتّصال بين الشيخ والراوى ، فالحديث المعنّن لا يكشف عن سماع الراوى حديث الشيخ مباشرة .

ثمّ خلط هذا المتشّيح بين هذه الشبهه ، وبين ما تلقاه من التشكيك في حجّيه « الإجازة » من طرق تحمّل الحديث ، مُضيفاً : أنّ « عن » تعبّر عن خصوص « الإجازة » من الطرق ! فانتهى إلى نتيجة خطيره وهي : إسقاط أعظم مجموعه من الحديث الشريف عن الاعتبار والحجّيه !

وهذه النتيجة توافق نفسيه هؤلاء الذين لم يأخذوا مأخذ الجدّ ما لهذه الأحاديث من دورٍ وأثرٍ في المعرفه والحضاره الإسلاميه ، وتوافق ميلهم إلى الأساليب الجدليّه الرائجه في العلوم العقليه ، وإقحامها في السمعيّات ، وخاصّه ما يرتبط بالاستدلال الفقهي كما توافق مستواهم الضحل في علوم العرييه ، التي لم يتوغّلوا في استيعابها ، بل قصّروا في تعلّمها .

فبدلاً من أن يحاولوا رفع مستوياتهم العلميه في معرفه العرييه وآدابها ، كي يفهموا ما ورد في نصوص الحديث الشريف ، لجّوا في تزييف أسانيد النصوص ، ولجّأوا إلى إيراد الاحتمالات البعيده ، في الأحكام الشرعيه ! وعمدوا إلى التشبّث بأدنى شبهه تُضعف الحديث وتوهنه ، وتخلّص (الأستاذ !) من الحوّم

حول فقهه ودلالته ولغته ونحوه وأدبه وبيانه وبلاغته ، التي لا عَهْدَ لها بها.

مضافا إلى ضَعْفِ المقدمات والأسس التي بُنيت عليها كلُّ تلك الشبه من حيث مدلول « عن » لغه واصطلاحا ، ومعنى « الإجازة » ودورها العلمى ، وتاريخ العنعنه والبحث حولها .

وقد رأيتُ من الضرورى عرض هذا البحث لتكشف جوانبه كلها لأهل العلم ، وتُفند تلك المزعومه الزائفه ، ويظهر عوارها لكل منصف أمين(١) .

والله الموفق والمعين .

وكتب

السيد محمد رضا الحسينى الجلالى

ص: ١٠

١- . مما ينبغى التنبه له أنّ هذا الدجال حاول نسبه هذا الرأى إلى أحد أعلام العلماء المعاصرين ، ممّن يدعى الحضور عنده ! مع قصوره عن سنّ تلامذته ؟ ! وتمكّن بهذه النسبه من إغراء من يرتبط بذلك العالم وأن يستحوذ على مكتبه فى قم . ولدفع التهمه عن ذلك العالم وتبرأه ساحه العلم والعلماء عن مثل هذه النسب والادعاءات ؛ وجّهنا السؤال التالى إلى مكتب ذلك العالم : هل عندكم ملاحظاتٌ على كتاب الكافى للكلىنى من حيث هو ، ومن حيث مؤلفه ، ومن حيث النسخه التى بأيدينا اليوم ، ومن حيث العنعنه فيه ؟ وما يقال من أنّه كلّ إجازة لا روايه ؟ فجاء الجواب التالى : * الكافى من أجلّ كتب الحديث عندنا معاشر الإماميه . * كما أنّ مؤلفه الكلىنى رضوان الله عليه من أجلّ علمائنا . * والنسخه الموجوده بأيدينا من هذا الكتاب لهى من أصحّ النسخ الواصله إلينا من كتب القدماء . * والملاحظه المذكوره فى السؤال فى غير محلّها . وقد تعرّضنا فى بحوثنا الرجائيه لبعض ما يتعلّق بهذا الكتاب الجليل وكيفيه جمعه وتأليفه ، لا يسع المقام بيانه .

بما أن الحجّه على المكلفين لا تتم إلا بالبلوغ إليهم ، وذلك خاصّه بإبلاغ الشارع المقدّس ، ومن جعله واسطه في تبليغ أحكامه ومراده ، فقد سعى علماء الحديث الشريف في تحقيق هذا الأمر الهامّ بتحديد مصداقيه البلوغ المذكور من خلال (الطرق الثمان لتحمل الحديث وأدائه) ؛ كي تتمّ بها الحجّه على الأنام . وهي : (السماع ، والقراءه « وتُسمّى : العرض » ، والإجازة ، والمناوله ، والمكاتبه ، والإعلام ، والوصيّه والوجاده) .

ثمّ جعلوا لكلّ واحدٍ منها لفظاً أو أكثر يخصّها ويُستعمل معها ؛ للدلاله على الأخذ بها ، وكذلك في الأداء ، تحديدا لكلّ منها ، وترتيب ما تقرّر عندهم من الآثار عليها .

وقد استقطبت هذه الطرق وألفاظها من علماء الفنّ جهودا واسعة ، من حيث حصرها في الثمان من دون زياده أو نقصان ، ومن حيث حجّيه كلّ ودليله ، ومن حيث ما لكلّ منها من الشروط والقيود ، ومن حيث الألفاظ الدالّه عليها ، وسائر ما دار حولها في هذه الحثيات من بحوث ومناقشات.

والأكثر على أنها « ثمان » بالترتيب الآتى :

١ - السماع ، ومنه الإملاء

وهو : قراءه الشيخ من كتابه أو من حفظه على الراوى ، سواء كان وحده ، أو معه غيره ، فإن كتب الراوى حال قراءه الشيخ فهو « الإملاء » . وهذا أفضل الطرق ، والإملاء أفضل أنواعه عند جمهور العلماء .

٢ - القراءه ، وتسمى « العرض »

وهى : القراءه لأحاديث الشيخ على الشيخ ، مع سماعه وتصديقه ، سواء قرأ الراوى من كتابٍ أو حفظٍ ، فللقارئ وللمن يسمعه فى المجلس حقّ الروايه بهذه الطريقه . والأكثر على أنّ هذه الطريقه دون السماع فى الرتبه .

٣ - الإجازة

وهى : إعلان الشيخ عن الإذن للراوى بتحمّل حديثه الذى اعترف الشيخ بتحقيق ضبطه عنده ممّا وصل إليه من النصوص بالطرق المقرّره . والأكثر على اعتبارها ، وأنها ثالثه الطرق بعد السابقتين .

٤ - المناوله

وهى : أن يُعطى الشيخ نصّاً للراوى مصرّحاً بأنّه من حديثه الذى قد تحمّله من مشايخه .

٥ - المكاتبه

وهى : أن يكتب الشيخ إلى الراوى ، حديثه ، سواء بحضور الراوى أم كونه بعيدا ، أو يكتب إليه : أنّ الحديث الفلانى من روايته ، وسواءً كانت الكتابه بخطّه ، أم بخطّ غيره من ثقاته ، إذا صدّقه .

ص : ١٢

٦ - الإعلام

وهو : أن يُعلن الشيخ للراوى بأنه قد روى الحديث المذكور وتحمله ، من دون تسليمه له .

٧ - الوصية

وهى : أن يُوصى الشيخ قبل سفره أو موته بتسليم حديثه إلى الراوى .

٨ - الوجداه

وهى : أن يجد الراوى نصيا بخط يعرفه للشيخ ، سواء كان ممن عاصره ، أو لا ، من دون أن يكون قد تحمله بإحدى الطرق السابقة .

والمهم فى الطريقيه لكل منها بعد كونها مقبوله عند الشارع بما هو من العقلاء ، أن يتحقق فى كل طريق عنصر إشراف الشيخ على النص ، وارتباطه به ، وتحقق ذلك عند الراوى بصوره معترف بها شرعا وعرفا ، أو مميّزا عند علماء الفن ؛ للتأكد من (ضبط) المرويات ، كى يمكن الاستناد إليها والاعتماد عليها .

ومن أجل إحراز هذا العنصر ، وقع الخلاف فى اعتبار بعض الطرق ، بعد التزام الأكثر بعدم تجاوزها عن الثمان . وقد وفقنا الله عز اسمه لجمع ما يرتبط ب- (الطرق الثمان) من بحوث فى كتاب بهذا العنوان ، ونرجو توفيقه لإخراجه .

وكذلك جزوا على تعيين (ألفاظ التحمل والأداء) .

فقد عینوا لكل من هذه الطرق ما يدل عليها عند التحمل بها ، وحين الأداء كذلك ؛ لتمييز عن بعضها ولا تختلط فيما بينها ، وذلك بغرض

الاستفاده من ميزات كلِّ ، وخصائصها المذكوره لكلِّ .

وقد وفقنا الله جلَّ وعزَّ للبحث عن هذه الألفاظ في رساله جامعہ بعنوان : (صيغ التحمّل والأداء للحديث الشريف : تاريخها ، ضرورتها ، فوائدها ، واختصاراتها) ، نشرت في مجلّه علوم الحديث التي تصدرها كليه علوم الحديث في طهران ، في العدد الأول السنه الأولى ١٤١٨هـ ، الصفحات ٨٤ - ١٨٢ ، استوعبت ما يرتبط بجوانبها كلها .

وقلت فيها : ممّا قرروه في باب (التحمّل للحديث وأداؤه) هو الصيغ والألفاظ الخاصه التي تؤدّي بها روايه الحديث ، وفي المراحل والأدوار المتعاقبه تعددت تلك الألفاظ وتكاثرت حسب الحاجه التي هي أم الاختراع ، فحدّدوا لكلّ طريقه لفظاً أو أكثر ، واصطلحوا بكلّ لفظٍ أو أكثر لطريقٍ معيّنه ، وربّوا على هذا التحديد والاصطلاح آثاراً اعتباريّة ، وحكموا لها بأحكامٍ خاصّه ، تزيد من روعه هذا العلم ، ويدلّ على مزيد دقّه المحدّثين ومزيد عنايتهم بشؤونهم ، وتدفع المتعلّم على متابعه جهودهم لمعرفة مصطلحاتهم (١) .

وقلت : فاللفظ المعبر عن نسبه الحديث إلى ناقله ، لا بدّ أن يكشف عن بلوغه إلى ناقله ، ويتمّ به الربط بين الناقل والراوى ، ويصرّح كذلك بالطريقه التي تمّ بها البلوغ والربط ، ويتمكّن السامع والقارئ بعد معرفه تلك الأمور : البلوغ ، والطريقه ، والربط من الحكم على الحديث والنصّ بما يناسب (٢) .

ص: ١٤

١- علوم الحديث ، العدد الأول : ص ٨٨ .

٢- المصدر السابق : ص ٩٠ .

وقد حافظوا على تلك الصيغ والألفاظ بحيث لم يجوزوا إبدال أحدها بالآخر ؛ حذرا من ارتباك المصطلحات وتداخلها ، فقد قال الشيخ العاملي والد البهائي رحمهما الله : لا يجوز عندهم إبدال كلٍّ من « حدَّثنا » و « أخبرنا » بالآخر ، في الكتب المؤلَّفه (١).

وقال أحمد بن حنبل : اتَّبِعَ لَفْظَ الشَّيْخِ فِي قَوْلِهِ : « حَدَّثْنَا » وَ « حَدَّثَنِي » وَ « سَمِعْتُ » وَ « أَخْبَرْنَا » وَلَا تَعُدُّهُ (٢).

وأقدم مَنْ عُرِفَ مِنْهُ الاصطلاح بالألفاظ والالتزام بها لكلِّ طريق هو المحدث الأقدم الشهير أبو مريم الأنصاري ، عبد الغفار بن القاسم (ت ١٦٠ هـ) ، وهو من أصحاب الإمام الصادق جعفر بن محمَّد عليهما السلام (ت ١٤٨ هـ) ، وهو من كبار محدثي الشيعة .

وقد اعترف العامَّة له بهذا . قال ابن حجر : كان ذا اعتناءٍ بالعلم والرجال . وقال شعبه : لم أرَ أحفظَ منه . وهو شيخ شعبه الذي قالوا فيه : « أمير المؤمنين في الحديث » (٣).

ونسب بعضهم نشأه هذه المصطلحات إلى شعبه ، ولكنَّ عليَّ بن المديني قال : إنَّما تعلَّم شعبه هذا التدقيق من أبي مريم عبد الغفار بن القاسم (٤).

وقد كان من آثار غمط الحقِّ ذلك أن أهمل تُراث الشيعة ، وطوى ذكرهم في علوم الحديث ، وفي المصطلح خاصه ؛ لتقديم العامَّة المتأخَّر وتأخيرهم

ص: ١٥

١- . وصول الأخبار : ص ١٣٣ .

٢- . علوم الحديث لابن الصلاح : ص ١٤٤ ؛ مقدِّمه ابن الصلاح : ص ٢٥٦ .

٣- . لسان الميزان : ج ٤ ص ٤١٤٣ .

٤- . معرفه الرجال لابن معين : ج ٢ ص ٢١٠ رقم ٧٠٢ .

المتقدّم ، وإلا فالحقّ ما قاله الحافظ الكبير أحمد بن محمّد بن عقده الكوفى ، وهو يُثنى على أبى مريم ويُطريه ، حين قال : لو ظهر علم أبى مريم ما اجتمع الناس إلى شعبه(١).

وإليك قائمه مقتضبه بألفاظ كلّ طريق ، ممّا هو المشهور بين المحدّثين :

١ - طريقه السماع ، ألفاظها : سمعتُ ، حدّثنا .

٢ - طريقه القراءة ، ألفاظها : قرأت على ، أخبرنا .

٣ - طريقه الإجازة ، ألفاظها : أجاز لى ، أنبأنا .

٤ - طريقه المناولة ، ألفاظها : حدّثنا مناولة ، ناولنى .

٥ - طريقه المكاتبه : حدّثنا أو أخبرنا مكاتبه ، كاتبنى .

٦ - طريقه الإعلام : أخبرنى أو حدّثنى إعلاما ، أعلمنى ب- .

٧ - طريقه الوصيه : أخبرنى أو حدّثنى وصيه ، أو أوصى لى .

٨ - طريقه الوجداه : وجدت بخطّ فلان .

وهذه أصرح الألفاظ المتفق عليها بين المحدّثين وأقواها ، وأدلّها لكلّ طريقه ، مع أنّ لكلّ منها ألفاظا أخرى مختلفاً فيها ، وقد ذكرناها مفصّلهً فى ذلك البحث المنشور .

هذا كلّهُ إنّما هو على مذهب التشديد فى الالتزام بالألفاظ الخاصّه مع كلّ طريقٍ ، وأمّا على مذهب التسامح فى ذلك والتسويه بين الألفاظ فى تحقّق الهدف الأساسى منها كلّها ، وهو أمرٌ واحدٌ ، أعنى إيصال الحديث إلى الراوى وإبلاغه إليه ، والإعلام عن اتّصاله به بإحدى الطرق الثمان المعتمره

ص: ١٦

١- . لسان الميزان : ج ٤ ص ٤١٤٣ .

عند العلماء ، فلا فرق في الأداء بين لفظٍ وآخر ، وهذا هو الرأى المختار .

وهذا أيضا ممّا استوعبنا البحث عنه وإثباته في ذلك البحث المنشور . ولكن بما أنّ الهمم تقاعست عن التعمّق في المعارف الدينيه ، وظهرت على واجهات المحافل ومسارح البحث العلمى أسماء ضحله لا- تمت إلى العلم بنسبٍ ولا سببٍ ، وأقام في مدارس العلوم من لا- ناقه لهم فيها ولا جمل ، وأصدروا من الكتب والبحوث والمسودّات ما لا يعود على العلم إلا بالعار ، حتّى صحّ أن يقال فيها :

لقد هزلت حتّى بدا من هزالها

كُلاها وحتّى سامها كلُّ مفلسٍ

فإنّ أحد المتطفّلين على البحث الفقهيّ منهم قد تعلق بأحد الألفاظ الّتى وقع بين أعلام المحدثين البحث الواسع حوله ، وهو لفظ « عن » الّذى استعمل في الأسانيد بكثره ، ووقع في جميع طرق التحصيل والأداء ، فوقع الخلاف الشديد في الأداء به ، فمنع من ذلك بعضٌ واعتبره تدليسا ، وفضّل آخرون ، واعتبر بعض كلمه « عن » من الاختصارات البديله عن ألفاظ الأداء والتحمّل ، بل جعلها من أهمّ اختصاراتها(١) .

بل قد صرّح العلائى من علماء الفنّ أنّه : إذا ظهر الفعل (أى : لفظ الأداء في أوّل السند) كان قرينهً على حمل جميع ما بعده عليه ، فإذا قال الراوى في أوّل السند : « حدّثنا » أو « أخبرنا فلانٌ » حُمِلَ جميع ما بعده من « العنعنه » على ذلك(٢) .

ص : ١٧

١- . لاحظ الفصل الخامس من البحث المذكور في علوم الحديث ، العدد الأوّل : ص ١١٦ و ١٧٦ .

٢- . جامع التحصيل : ص ١١٧ .

ومع هذا فإنّ دعوى ذلك المتطفّل على موائد العلم والعلماء ، من أدعياء الاجتهاد الذين كثروا هذه الأيام ! خطيرةٌ جدًّا ، حيث اغتَرَّ بما قرأ في الصحف من دون وعيٍ ولا هدايةٍ مرشِدٍ ، والترمّ بشبههٍ قديمه أكل الدهر عليها وشرب ، مضمونها : أنّ الحديث المعنعن وهو المحتوى سنده على لفظه « عن » بدل ألفاظ الأداء الأخرى ، منقطعٌ لا حجّيه له ولا اعتبار به . وقد طرح هذه الشبهه في صدد حديثه عن كتاب الكافي الشريف للإمام الكليني ، أوّل الأصول وأقدمها وأكبرها وأهمّها وأفضلها .

وإذا عرفنا أنّ التراث الحديثي عند المسلمين عامّة وكافّة ، ملئٌ بالحديث المعنعن ، بل لا يخلو كتابٌ منها ، تعرف مدى التعدي الآثم الذي جناه ذلك المتشيخ الجاهل على العلم والعلماء والتراث الحديثي المقدّس .

ومن هنا نرى بوضوحٍ أهمّيه البحث عن الحديث المعنعن ، بالتفصيل عن : العنعنه : واقعها ، وأحكامها ، وآثارها .

وسنفضّل في هذا البحث عن الشبهه المزعومه والمثاره ، ونفندّ مزاعم هذا المتعدّي ، ونبدّد شمل مقاصده ، في فصول :

الفصل الأول : دلالتها لغةً واصطلاحاً

إشاره

ص: ١٩

قال الخليل: يُقال: « مَنْ تركَّ عنعنه تميم وكشكشه ربيعه ، فهم الفُصحاء » .

أمَّا تميم فإِنَّهم يجعلون بدل الهمزة العين ، قال شاعرهم :

إِنَّ الفؤَادَ على الذلِّقاء قد كمدَا

وَحُبُّهَا موشِكٌ عَن يصدَع الكَبِدا

وربيعه تجعل مكان الكاف المكسوره شينا(١) .

وقال ابن منظور: عنعنه تميم: إبدالهم العين من الهمزة ، كقولهم: « عَنُّ » يريدون: « أَنْ »(٢) .

وقال ابن هشام: وكذا يفعلون في « أَنْ » المشدده(٣) .

قال الفراء: لغه قريش وَمَنْ جاورهم: « أَنْ » ، وتميم وقيس وأسد وَمَنْ جاورهم يجعلون ألف « أَنْ » إذا كانت مفتوحه « عينا » ، يقولون: « أشهد

ص: ٢١

١- العين للخليل بن أحمد الفراهيدي: ج ١ ص ٩١ مادّه « عنن » ؛ وانظر: فقه اللغة للثعالبي: ص ١٢٩ باب ١٥ فصل ٢٩ .

٢- لسان العرب: ج ٤ ص ٣١٤٣ مادّه « عنن » .

٣- مغنى اللبيب: ج ١ ص ١٩٨ - ١٩٩ .

عَنكَ رَسُولُ اللَّهِ .

قال ابن الأثير : كأنهم يفعلونه لِبَحِّحٍ في أصواتهم (١).

وقال الفيروز آبادي في معاني « عَن » المخففة : . . . وتكون مصدرية ، وذلك في عننه تميم : « أعجبنى عَنُ تفعل » (٢) ؛ فهي بمعنى « أن » الناصبه للفعل المضارع .

وقال الزبيدي : وعننه المحدثين مأخوذة من عننه تميم ، قيل : إنها مولده (٣).

أقول :

عننه المحدثين مصدر جعلي ، أي مولد يقينا ، إذ هي مأخوذة من « عَن » التي هي حرف جرّ موضوع في اللغة العربية للدلالة على المجاوزة كما سيأتي ، ومعنى العننه عندهم هو كون السند محتويا على كلمة « عَن » بدلا عن ألفاظ الأداء الأخرى ، وسيأتي تفصيل ذلك ، فلا رِبْط لعننه المحدثين بعننه تميم ، ولم يقصد المحدثون هذا أصلا .

ومن طرائف الإسناد ما رواه الخطيب البغدادي في الكفاية باب : « أتباع المحدث على لفظه وإن خالف اللغة الفصيحة » :

في حديث عبد العزيز ، قال : ثنا محرز بن وزر « عَن » أباه وزرا ، حدّته « عَن » أباه عمران ، حدّته « عَن » أباه شعيبا ، حدّته « عَن » أباه عاصما ، حدّته « عَن » أباه حصين بن مشمت ، حدّته . . . الحديث .

ص : ٢٢

- ١- . لسان العرب : ج ٤ ص ٣١٤٣ ماذه « عنن » .
- ٢- . القاموس المحيط : ج ٤ ص ٢٥٢ ماذه « عنن » .
- ٣- . تاج العروس : ج ٩ ص ٣٨٥ آخر ماذه « عنن » .

قال الخطيب : رواه أحمد بن عبده الضبي عن محرز بن وزر ، فقال : إنَّ « أن » بدل « عن » في كل المواضع ، وعبد العزيز أبدل في روايته من الهمزة عينا ، وهي التي يُقال لها : « عننه قيس » على وجه الذم ، وهم معروفون بها(١) .

٢- بين « عن » و « من »

أمَّا لفظه « عن » فهي حرف جرٌّ . قال ابن هشام : في « عن » إذا كانت حرفا جارا ، أن لها معاني ، أحدها : المجاوزة ، ولم يذكر البصريون سواه ، نحو : « سافرت عن البلد » و « رغبت عن كذا »(٢) .

وقال الإربلي في معاني « عن » الواقعة حرفا : للمجاوزة ، وهي الأصل في معانيها ، إمَّا حقيقةً ، نحو : « رحلت عن زيد » ، أو مجازا ، كأخذت العلم عن والدي ، كأنه لمَّا اتَّصفَ به وصار عالما ، قد جاوز المعلم(٣) .

أقول :

مراده بالأصل : وضع اللغه ، فقد صرح أهلها بذلك . قال ابن منظور : « عن » معناها ما عدا الشيء ، تقول : « رميت عن القوس » ؛ لأنَّه بها قَدَفَ سهمه عنها وعدّها ، و « أطعمته عن جوع » جعل الجوع منصرفا عنه تاركاً له ، وقد جاوزه(٤) .

ص : ٢٣

١- الكفاية في علوم الرواية : ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .

٢- مغنى اللبيب : ج ١ ص ١٩٦ .

٣- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب : ص ١٩٤ ، ولاحظ عبارته .

٤- لسان العرب : ج ٤ ص ٣١٤٣ مادّة « عنن » .

تدلّ هذه النقول على أنّ « عن » تدلّ على مجرد انفصال الشيء عن الشيء وابتعاده عنه ، فقولنا « سافرت عن البلد » بمعنى خرجت عنه وابتعدت عنه ، وانفصلت عنه ، يعني تجاوز سفرى البلد .

ومن هنا يُعرف الفرق بين التجاوز فى « عن » والابتداء فى « من » فى قولنا « سافرت من البلد إلى الضيعة » ، فإنه يدلّ على أنّ شروع السفر كان من البلد منتهياً إلى غاية ، فالغرض من « سافرت من » هو بيان محلّ الشروع فى السفر ، الذى يقتضى نهايةً ، وإن اقتضى انفصلاً وخروجاً من البلد ، إلا أنّ الغرض الإفصاح عن الابتداء دون مجرد الانفصال . وإنّ الغرض من « سافرت عن » هو محلّ الانفصال بالسفر والخروج ، وهو البلد ، وإن كان هو المبدأ أيضاً ، إلا أنّ الغرض هو التعبير عن مجرد الانفصال ، دون أن يذكر له منتهىً وغايه .

وقد استعملت « عن » بمعنى « مِنْ » ومرادفةً لها ، وهذا هو المعنى السابع ممّا ذكره لها فى القاموس (١) .

قال أبو عبيده فى قوله تعالى : « وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ » (٢) : أى مِنْ عِبَادِهِ .

وقال الأصمعى : حدّثنى فلان مِنْ فلان ، يريد « عنه » ، ولَهَيْتُ من فلانٍ وعنه .

وقال الكسائى : عنك جاء هذا ، يريد « منك » .

ص : ٢٤

١- . القاموس المحيط : ج ٤ ص ٢٥٠ ، وانظر شرحه تاج العروس : ج ٩ ص ٣٨٣ مادّه « عنن » .

٢- . سورة الشورى ٤٢ : ٢٥ .

روى جميع ذلك أبو عبيد عنهم(١).

كما صرح النحاه في معانى « عَن » أنها تأتي بمعنى « مِنْ » .

قال ابن هشام في معانيها : السابع : مرادفه « مِنْ » نحو : « وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ » ، و « أُولَـئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا »(٢) ، بدليل : « فَتَقْبَلُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ »(٣) (٤) .

وذكر النحويون أيضا في معانى « مِنْ » أنها تأتي لمعنى « عَن » :

قال الإربلى في معانى « من » : العاشر : النائبه عن بعض حروف الجرّ المؤديه معناها : أحدها « عن » ، فإن « مِنْ » تنوب عنها في تأديه معنى المجاوزه ، نحو : « انفصلت من زيد » و « نُهِيتُ من شتم بكر »(٥) .

وجعل ابن هشام المجاوزه ، السادس من معانى « من »(٦) .

واعترض الإربلى على مَنْ مَثَلُ له بنحو : « بعدت منه » و « أنفقت منه » ، بقوله : لم يتبين لى فيهما معنى المجاوزه(٧) .

أقول :

الوجه في الاعتراض هو أن حقيقه المجاوزه هى التعدى بحيث يكون

المجروؤ ب « عَن » متجاوزا عنه ، ويكون فاعلُ الفعل هو المتجاوزُ المنفصل

ص : ٢٥

- ١- . لسان العرب : ج ٤ ص ٣١٤٣ مادّه « عنن » .
- ٢- . سوره الأحقاف ٤٦ : ١٦ .
- ٣- . سوره المائده ٥ : ٢٧ .
- ٤- . مغنى اللبيب : ج ١ ص ١٩٨ ، وانظر : جواهر الأدب : ص ١٩٥ .
- ٥- . جواهر الأدب : ص ١٦١ .
- ٦- . مغنى اللبيب : ج ١ ص ٤٢٣ .
- ٧- . جواهر الأدب : ص ١٦١ .

عن المجرور ، فهذا هو الأصل فى معنى « عَنْ » وما هو بحكمه ، سواء كان تجاوزا حسيًا فيكون حقيقيًا ، أو تجاوزا تقديرًا فيكون معنويًا ، نحو : « فَاتَ عَنِّي الدرسُ » ، بمعنى تعدى عني فلم أدركه ، وانفصل عني ، وفاتني وقته ، وبعُد عني .

قال ابن منظور : قال النحويون : « عَنْ » ساكنه النون حرفٌ وُضع لمعنى ما عداك وتراخى عنك ، يقال : « انصرف عني وتنح عني » (١) والمعنى : ابتعد عني وانفصل عني .

وأما « مِنْ » فالأصل فيها هو ابتداء الغايه مكانا أو زمانا كما هو المعروف فى كتب النحو واللغه ، وهو كذلك حقيقى ومعنوى ، فالمجرور بـ « مِنْ » مبدأ لمصدر الفعل المتعلق لها ، ولا بُدُّ له من منتهى يعادله ، بخلاف « عن » حيث يقصد الانقطاع والابتعاد فقط .

ففى الأفعال التى تدلُّ على الحركة والانتقال ، مثل : « بَعُدَ » و « ذَهَبَ » و « غَابَ » فإنَّ الأمرين معا محتملان : التجاوز والابتداء ، فاستعمال كلِّ من الحرفين « عَنْ » و « مِنْ » يجوز تبعا للمراد ، فلو صُرِّح بكون الحرف المستعمل بمعنى الآخر ، كان هو المراد ، وإلا- حصل اللَّبسُ واحتاج إلى القرينه الموضِّحه والمشخصه ، كما فى « بعدتُ منه » ، فلو أُريد البعد المكانى كانت « مِنْ » لابتداء المكان ، والمعنى : أنه « مبدأ البُعد » الذى قمتُ به ، وقد بلغتُ موضعا آخر .

ولو قيل : إنَّ « مِنْ » هى بمعنى « عَنْ » كان المعنى : تجاوزتُه ، وانفصلتُ

ص : ٢٦

١- . لسان العرب : ج ٤ ص ٣١٤٣ مادّه « عنن » .

عنه وفارقته ، من دون غرض في كونه مبدأ للفعل كى يحتاج إلى منتهى . وكذا لو قيل : « بعدتُ عنه » ، فلو أريد المجاوزه صيَّح . ولو قيل إنَّ « عَنَ » بمعنى « مِنْ » كانت بمعنى الابتداء في المكان كما شرحنا ، وكان بحاجه إلى منتهى ولو لم يُذكر في الكلام .

والظاهر أنَّ الالتزام بمعنى نفس الحرف المستعمل في الكلام وإرادته معناه الأصلي هو المتعين ، إلا أن يُصرَّح مَنْ يُعتمد عليه من أهل اللغة بإرادته معنى الحرف الآخر ، فيكون هو المتَّبَع .

٣ - فلنعد إلى محطّ البحث

فقول : إنَّ أفعال نقل القول والكلام وحكايتهما مثل « حدّث » و « أخبر » و « روى » تُعدّى بحرف الجرّ « عَنَ » عادةً ، يقال : « نَقَلَ فلانٌ عن فلانٍ » و « روى عنه » و « أخبر عنه » و « حدّث عنه » . والتجاوز المفروض في « عن » ليس متصوّراً بمعناه الحسيّ الحقيقي في هذه الموارد ؛ لأنّ الفعل وهو من جنس الكلام لا استقرار له حتّى يُعقل تجاوزه ، بل لا بُدّ أن يكون التجاوز معنويًا .

لكنّ المتجاوز والمتجاوز عنه في هذا المقام يختلفان عمّا سبق ، فليس المتجاوز هو فاعل الفعل ، بل هو الحديث نفسه لو فرض ، فقول زيد : « حدّث عمرو عن بكر » معناه على التجاوز : تجاوز الحديثُ بكرًا إلى عمرو ، وليس هذا موافقًا لواقع التجاوز الذي عرفناه في « انصرف عمرو عن بكر » ، و « رميت السهم عن القوس » ، حيث إنّ التجاوز فيهما معناه مجرّد ابتعاد عمرو عن زيد أو السهم عن القوس ، وانفصاله عنه ، بينما في « حدّث

عمرو عن بكر « ليس مجرّد ذلك ، بل فيه الانفصال والوصول إلى غايه ، ولذا لو قال زيدٌ : أوصلَ عمرو حديثا من بكرٍ ، أو : « وصل من عمرو حديثُ بكرٍ » صحّ ، وأدى نفس معنى « حدّث عمرو عن بكرٍ » بلا تفاوت .

فالتجاوز المراد من « عن » لا- يمكن إرادته في مثل « حدّث عمرو عن بكرٍ » ؛ لأنّ واقع التجاوز هو الابتعاد والتعدّي والانفصال عن المجرور ، من دون ملاحظه بلوغه إلى الآخر ، والمفروض أنّ الحديث لم ينفصل فقط عن بكرٍ ، وإنّما بلغ عمرا ، فيكون منتهيا إلى غايه ، وهو معنى « من » فقط كما شرحنا .

وهذا المعنى هو الواقع في الأسانيد ، ولذا لا يُبدّ من تقدير أفعالٍ من مثل « قال » و « أخبر » و « حدّث » وغيرها ، مع كلّ حرف جرّ « عن » في السند ليتعلّق به ولا يحتاج إلى واسطه .

وبما أنّ معنى التجاوز غير جارٍ في هذا ، فلا بُدّ أن تكون « عنّ » بمعنى « من » التي يُراد بها الابتداء وإن كان معنويًا ، كما ورد عند أئمّه اللغه والنحو .

والحاصل : إنّ معنى قوله : « حدّث زيدٌ عن عمرو » أنّه وصلَ إلى زيدٍ حديثٌ من عمرو . وأمّا قول الأصمعيّ : « حدّثني فلان من فلان » يريد عنه . فهذا دليل على استعمال « من » بعد حدّثني بمعناها الحقيقي وهو الابتداء لوجود غايه ينتهي إليها كما فسّرناه ، إلّا أنّ « حدّث » تتعدّى ب « عن » في لسان العرب ، فلا بُدّ أن تكون « عن » بمعنى « من » ، فمراد الأصمعيّ التعبير عن مقتضى اللفظ .

نقول :

ولما يُرى من اشتراك « من » و « عن » في كون المجرور بهما منطلقاً إمّا للابتعاد بلا-غايه ، أو للابتداء إلى غايه ، فإنّ ذلك موجبٌ للتسامح في جواز استعمال أحدهما بدل الآخر وبمعناه ، فلاحظ !

ونقول أيضا : ولو فرضنا صحّحه استعمال « عن » في مثل « حدّث زيد عن عمرو » بمعنى التجاوز ، وهو مجرد الانفصال من دون غايه ، فلا ريب أنّ ذلك مجازٌ وخلاف الشائع ؛ لوضوح صحّحه استعماله في المتّصل المباشر بكثرة وشيوع ، من دون حاجه إلى قرينه مع العلم بالاتّصال ، بل هو الظاهر من الإطلاق ، فلاحظ .

وممّا يقرب ما ذكرنا استعمال « عن » مع فعل الأخذ في موضع « من » . قال أبو حمزه الثمالي : أخذت هذا الدعاء « من » أبي جعفر عليه السلام (١) وفي الكافي : « عن » أبي جعفر عليه السلام (٢) ، وهما بمنزله ما ورد من قول الراوي : أعطاني أبو عبد الله عليه السلام هذا الدعاء (٣) .

ومعنى هذه الموارد : صدّر الدعاء من الإمام إلى الراوي ، وليس مجرد تجاوزه عن الإمام بلا غايه ، فلاحظ .

نعم ، لو كان فاعل الحديث مجهولاً ، كما في « حُدِّثْنَا عن عمرو » أمكن تصوّر معنى المجاوزه المعنويه ؛ لأنّ الكلام المنقول عن بكر قد تجاوزه

ص : ٢٩

١- . تهذيب الأحكام للطوسي : ج ٣ ص ٧٦ ح ٣ .

٢- . المصدر السابق : ج ٢ ص ٥٩٠ ح ٣١ .

٣- . المصدر السابق : ج ٢ ص ٥٩٠ ح ٣١ .

وابتعد عنه ، لكنّه لم يبلغ غايه معيّنه ، لفرض أنّ الناقل له هو الفاعل المجهول .

نعم ، قد بلغ المتكلّم بالفعل ، لكنّه لا بصدوره من عمرو ، فأمره يدور بين ابتداء بلا غايه ، وهو التجاوز المراد من « عن » ، وبين انتهاء بلا بدايه ، وهو ليس مؤدّى « من » ، فلاحظ .

ولذا ، فقد حُمِلَ ما ورد بلفظ « يُذَكَّر عن فلان » على الانقطاع والإرسال ، أُعِلَّ الحديث بذلك حتّى ما ورد منه فى مثل كتاب البخارى ، على مبالغاتهم فيه . قال ابن حجر فى هدى السارى مقدّمه فتح البارى فى الفصل الرابع الذى عقده لبيان سبب التعليق للأسانيد عند البخارى ما نصّه : فأما المعلّق من المرفوعات ، فعلى قسمين : . . . ثانيهما : ما لا يوجد فيه إلّا معلّقا . . . ، فإنّه على صورتين : إمّا أن يورده بصيغه الجزم ، وإمّا أن يورده بصيغه التمريض .

وقال : والصيغه الثانيه ، وهى صيغه التمريض ، لا تُستفاد منها الصّحّه إلى من علّق عنه ، لكن فيه ما هو صحيح ، وفيه ما ليس بصحيح على ما سنبيّه . أمّا ما هو صحيح ، فلم نجد فيه ما هو على شرطه إلّا مواضع يسيره جدّا ، كقوله فى (الطبّ) : ويُذَكَّر عن ابن عبّاس (١) .

وقال : وأمّا ما لم يورده فى موضع آخر بهذه الصيغه ، فمنه ما هو صحيح إلّا أنّه ليس على شرطه ، ومنه ما هو حسن ، ومنه ما هو ضعيفٌ فردٌ إلّا أنّ العمل على موافقته ! ومنه ما هو ضعيفٌ فردٌ لا جابر له .

فمثال الأوّل : فى (الصلاه) : . . . ويُذَكَّر عن عبد الله بن السائب ، وفى

ص : ٣٠

(الصيام) : ويُذكَر عن أبي خالد .

ومثال الثاني : فى (البيوع) : ويُذكَر عن عثمان بن عفان .

ومثال الثالث : . . . قوله فى (الوصايا) : ويُذكَر عن النبىِّ صلى الله عليه وآله وسلم ، ورواه الترمذى موصولاً من حديث أبى إسحاق السبيعى ، عن الحارث الأعور ، عن علىِّ عليه السلام الحارث ضعيف ، وقد استغربه الترمذى ! ثم حكى إجماع أهل العلم على القول به ؟ !

ومثال الرابع : وهو الضعيف المذى لا عاصد له ، وهو فى الكتاب قليل جداً . . . فمن أمثله : فى كتاب الصلاة : ويُذكَر عن أبى هريره (١) .

أقول :

وموارد أخرى فى البخارى بصيغته « يُذكَر عن » بالمجهول ، المقتضيه للانقطاع والضعف ، منها :

يُذكَر عن ابن مسعود ، وابن عباس (٢) . . . و : يُذكَر عن هشام بن عروه ، عن رجل (٣) ، بينما لم يجرى هذا الاحتمال فى صيغته « يُذكَر عن » بالمعلوم ، كقوله : حدّثنا معتمر : سمعت أبى يُذكَر عن أبى مجلز (٤) . . . وقوله : سمعتُ أبا عاصم يُذكَر عن سفيان (٥) . . . و : سمعت أبا صالح يُذكَر أراه عن جابر (٦) .

ص : ٣١

-
- ١- . المصدر السابق : ج ١ ص ٢٩ وحكم بضعف الحديث فى موارد فى الفصل السابع : ج ٢ ص ٢٠٥ .
 - ٢- . صحيح البخارى : ج ٤ ص ١٠٦ طبعه دار الفكر ١٤٠١ هـ .
 - ٣- . المصدر السابق : ج ٣ ص ١٣٣ .
 - ٤- . المصدر السابق : ج ٧ ص ١٣٨ .
 - ٥- . المصدر السابق : ج ١ ص ٢٢ .
 - ٦- . المصدر السابق : ج ٦ ص ٢٤٦ .

فقول الأزهري : وممّا يقع الفرق فيه بين « مِنْ » و « عَنْ » أنّ « مِنْ » يُضَافُ بِهَا مَا قَرَّبَ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، و « عَنْ » يُوصِلُ بِهَا مَا تَرَخَى ، كقولك : « سَمِعْتُ مِنْ فُلَانٍ حَدِيثًا » و « حُدِّثْنَا عَنْ فُلَانٍ حَدِيثًا » (١) . . ليس منشأه إلا كون الفعل « سَمِعْتُ » معلوماً و « حُدِّثْنَا » مجهولاً ، إذ يقتضى الفعل المعلوم المباشرة بين السامع والمتكلم ، فكأنّ الحديث تجاوز المتكلم وانتهى إلى السامع ، فكان بمعنى « من » .

بينما الفعل المجهول يقتضى وجود الواسطه بينهما ، فكأنما الحديث قد تجاوز المتكلم ولم يصل إلى السامع ؛ لوجود واسطه مجهوله هو الفاعل المجهول ، فهذا يؤكّد أنّ الفعل « حَدَّثَ عَنْهُ » بالمعلوم ، هو يقتضى أن تكون « عن » معه بمعنى « من » ، كما فى « سَمِعْتُ مِنْهُ » ومثله « رُوِيَ عَنْهُ » و « أَنْبَأْتُ عَنْهُ » وأمثالها ، فإنّ كلّ هذه الأفعال تدلّ بملاكيك واحد على النقل للكلام عن مصدره إلى الناقل .

والحاصل : إنّ كون « عن » فى هذه الأفعال بمعنى « من » هو مقتضى واقع العمل الذى تدلّ عليه الأفعال ، وهو « النُّقْلُ » الصالح للابتداء والانتهاى إلى نهايه مشخّصه ، ولو معنويا ، وهذا مفاد « مِنْ » ، لا مجرد المجاوزه الموضوع لها « عن » .

ص: ٣٢

١ - تعريف العنعنه

عنعه المحدّث هي قوله في الإسناد : «... فلان عن فلان...» مرّه أو مرّات ، ويوصف الحديث حينئذٍ بأنه «مُعْنَعُنٌ» (١). فالعنعنه مصدرٌ جعليٌّ مولّد مأخوذٌ من ذكر لفظ «عَنْ» في السند ولو مرّه واحده من دون حاجه إلى تكرير «عَنْ» كما سيأتي . وقد عرفت عدم كون هذا المعنى عربيّاً في الأصل ، وإن استعملت في «عنعه تميم» لعدم ارتباط هذا بتلك .

٢ - تعريف الحديث «المُعْنَعُن»

قال الشهيد الثاني : المعنعن : وهو ما يُقال في سنده : «فلان عن فلان» من غير بيان للتحديث والإخبار والسماع (٢) ، ووافقه والد البهائي (٣) ، والسيد الداماد (٤) ، والمحقّق القميّ (٥) .

ص : ٣٣

-
- ١- لاحظ : علوم الحديث لابن الصلاح : ص ٦١ ، مقدّمه ابن الصلاح : ص ١٥٢ .
 - ٢- الرواشح السماويه : ص ١٢٧ .
 - ٣- قوانين الأصول : ج ١ ص ٤٨٦ .
 - ٤- الرواشح السماويه : ص ١٢٧ .
 - ٥- قوانين الأصول : ج ١ ص ٤٨٦ .

واقتصارهم على ذكر « عن » مرّه واحده في التعريف يعطى صدق « المعنعن » فيما ورد فيه قول « عن » ولو مرّه واحده ، وهو الصواب ؛ لأنّ الأبحاث التي تترتب على « المعنعن » جاريه في السند الّذى وردت فيه كلمه « عن » كذلك ، لكنّ الظاهر من الشيخ البهائي في الوجيزه حيث عرّف المعنعن بقوله : « والمروى بتكرير لفظه « عن » معنعنٌ » (١) ، ووافقه غيره (٢) ، هو لزوم التكرار لكلمه « عن » أكثر من مرّه .

ولا اقتضاء للفظ « العنعنه » لذلك خصوصا على ما عرفت من تعريفه ، فهو اصطلاح يتبع مراد المصطلحين ، وقد عرفت تعريفهم له بمجرد قول « عَن » فلا ملزم لقيد « التكرير » في تعريفه .

٣ - المعنعن بين الإرسال والتعليق

ويظهر من التعريف أنّ الحديث المعنعن إنّما يُطلق على ما ذكر سنده ، ولكن استعمل فيه « عن » بدّل لفظ التحمّل والأداء ، مثل : « حدّثنا » و « أخبرنا » ، فهو إذا « مُسَيَّنَدٌ » وليس « مُرْسِيًّا » ، بمعنى أنّه ممّا دُكر سَيَّنَدُهُ ، وليس ممّا لا- سَيَّنَدَ له . وقد أحسن المحدّث الجزائري حيث قال : المعنعن المسمّى بالمسند (٣) . وقال : المسند ما اتّصلت روايته بذكر الراوى حتّى يتّصل بالمروى عنه ، ويُسمّى المعنعن والمتّصل (٤) .

ص : ٣٤

١- الوجيزه : ص ٤١٨ .

٢- لاحظ : نهايه الدرايه : ص ٢٠٥ ، ومقباس الهدايه : ج ١ ص ٢٠٩ .

٣- عوالى اللآلى : ج ١ ص ١ .

٤- المصدر السابق : ج ٤ ص ١٣٧ .

وقد صيّرَ الحاكم : أنه لا يُسمّى مراسلاً (١) وإن نقل عن بعض المصنّفات في أصول الفقه عِدَّة من أنواع المرسل (٢) . نعم ، يُطلق عليه المنقطع بناءً على رأيٍ في العننه ، كما سيأتي .

وبحكم المسند ، ما حُذف سنده مصرّحاً بكونه « معننا » ، كما فعله الناسخ لكتاب تفسير فرات الكوفى ، حيث عمد إلى حذف أكثر الأسانيد ، مكتفياً بقوله : « فلان معننا عن فلان » (٣) فإنّه يدلّ على كون الحديث فى الأصل مذکور السند ، إلاّ أنّه كان بالعننه ، ولكنّ الناسخ حذفه مصرّحاً بذلك ، فهو أشبه شىء بالتعليق عند المصنّفين (٤) .

ويدلّ على ذلك أنّ أحاديث ذلك الكتاب إنّما هى مسنده ، وقد ثبت وجود ثلّه منها مع الأسانيد المتّصله فى مصدرها ، ومن الطرق التى روى بها فرات نفسه ، وقد تأكّدنا من هذه الحقيقه عندما عثرنا على تفسير الحبرى شيخ فرات الكوفى ، الذى هو من مصادره المباشره ، فوجدنا جميع ما رواه فرات عنه فى الكتاب بلفظ « معننا » قد ثبت فى كتاب الحبرى مسنداً متّصلاً (٥) .

فجميع ما قيل فيه : « معننا » لا بُدّ أن يُعدّ من المسند ، لا المرسل على المشهور بين أهل الفنّ . نعم ، هو من قبيل « المعلق » فى ابتناء حكمه على مراجعه محلّ آخر لمعرفته ، وهذا غير مصطلح الإرسال ، كما لا يخفى .

ص : ٣٥

- ١- . معرفه علوم الحديث : ص ٢٨ .
- ٢- . علوم الحديث لابن الصلاح : ص ٥٣ .
- ٣- . لاحظ : تفسير فرات الكوفى ، طبع النجف .
- ٤- . بل عرفت أنّ ابن حجر عدّ بعض عنعنات البخارى من المعلقّ .
- ٥- . لاحظ : تفسير الحبرى ، هوامش المتن .

قال الشهيد الثاني في المعنعن : والصحيح ، الذي عليه جمهور المحدثين ، بل كاد يكون إجماعا ، أنه متصل (١) .

وقال السيد الداماد : عندنا وفي أعمارنا واستعمالات أصحابنا ، فأكثر ما يراد بالعنعنه : الاتصال (٢) .

وقال ابن حجر : إن « عن » في عرف المتقدمين محموله على السماع قبل ظهور المدلسين (٣) .

وقال ابن الصلاح : والصحيح والذي عليه العمل ، أنه من قبيل الإسناد المتصل ، وإلى هذا ذهب الجماهير من أئمة الحديث وغيرهم ، وأودعه المشترطون للصحيح في تصانيفهم فيه ، وقبلوه ، وكان أبو عمر بن عبد البر الحافظ يدعى إجماع أئمة الحديث على ذلك (٤) .

وآدعى أبو عمرو الداني المقرئ الحافظ : إجماع أهل النقل على ذلك . وإن خالفها بعض الحنفية فقال : اعلم أن « عن » مقتضيه للانتقطاع عند أهل الحديث ، ووقع في مسلم والبخارى من هذا النوع شيء كثير ، فيقولون على سبيل التجوه : ما كان من هذا النوع في غير الصحيحين فمنتقطع ، وما كان في الصحيحين فمحمول على الاتصال . انتهى (٥) .

ص : ٣٦

- ١- . شرح البدايه : ص ٣٣ .
- ٢- . الرواشح السماويه : ص ١٢٨ .
- ٣- . نقله السيد أحمد صقر في تقديمه لفتح الباري : ج ١ ص ٤٢ ، عن كتاب تغليق التعليق لابن حجر .
- ٤- . نقله المحقق للمصدر التالي عن التمهيد مبحث الإسناد المعنعن : ج ١ ص ٢٦ .
- ٥- . الجواهر المضيئه : ج ٢ ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .

ومن أصحاب التجوّه هؤلاء مَنْ صرّح بأنّ إخراج مسلم في صحيحه لحديث مَنْ كان مِنَ المدلّسين ، دليل على أنّه ثبتّ عنده أنّه متّصل وأنّه لم يدلّس فيه .

وأضاف : وفي الصحيحين من العنعنه شيء كثير ، وذلك دليل على أنّه ليس بمدلّس ، أو أنّه ثبت من خارج أنّ تلك الأحاديث متّصلة ، مع أنّه قال في مورد : إنّ عنعنه المدلّس قاده في الصحّحه (١) .

أقول :

وهذا الإجماع دعوى ومخالفة إنّما يرد على المتشدّدين في أمر الإسناد إلى حدّ التفريط والإفراط ، وهو دليل على تجاوزهم للحدود اللازمه في ضبط الحديث وطرقه .

وأضاف ابن الصلاح : وهذا بشرط أن يكون الذين أُضيفت العنعنه إليهم قد ثبتت ملاقاتهم بعضهما بعضا ، مع براءتهم من وصمه التدليس ، فحينئذٍ يُحمّل على ظاهر الاتّصال ، إلّا أنّ يظهر فيهم خلاف ذلك (٢) .

أقول :

قوله : « ثبتت ملاقاته . . . » ؛ يمكن أن يُقال : إنّ ظهوره في الاتّصال ما لم يثبت الخلاف يقتضى كون الأصل فيه هو الاتّصال ، وحينئذٍ فلا لزوم لثبوت اللقاء ، بل يكفي إمكانه وعدم ثبوت خلافه ، فيكون واقع هذا الشرط هو قابليته اللقاء و « إمكانه » ، كما عبّر به بعض علمائنا (٣) .

ص : ٣٧

١- . الجوهر النقي : ج ٣ ص ٣٢٧ و ج ٧ ص ٣٧٧ .

٢- . علوم الحديث لابن الصلاح : ص ٦١ .

٣- . الرواشح السماويه : ص ١٢٨ .

وعلى هذا فليس « اللقاء » شرطاً إضافياً ، بل هو بيان لواقع « الاتّصال » العذى هو الأصل ، ويظهر هذا من مخالفه المتشدّدين من العاقه الذين اشترطوا العلم الخاصّ باللقاء ، وعبروا عنه بطول الصحبه ، كما سيأتى (١).

وقوله : « مع براءتهم من وصمه التدليس » ؛ فالمراد أنّ ثبوت وصمه التدليس فى حقهم مانع من الاعتماد على ظاهر « العنعنه » فى الاتّصال ، فالمانع من الحكم باتّصال المعنعن هو ظهور قرينه تدلّ على عدم اللقاء ، وثبوت التدليس فى مورده ، كما صرّح بذلك صاحب القوانين (٢).

وقد أعلّوا أحاديث كثيره بقولهم « فلان مدلسٌ وقد عنعنه » ، أو « رواه بالنعنه » حتّى لو كان الراوى ثقةً! (٣) . وصرّحوا بأنّ عنعنه المدلس قاده فى الصحه (٤) حتّى من مثل الأوزاعى ، فقد قال ابن حجر فى حديث أعلّه : العله فيه عنعنه الأوزاعى (٥) . وقال النووى : الحسن بن عرفه روى بعننته إلى أنس (٦) .

لا مجرّد احتمال التدليس ، فإنّه منقّى بالأصل ؛ لأنّ الأصل عدمه ، وهو كذلك منقّى بأصالة الصحه فى فعل المسلم . وقد اعتمد على هذا الأصل

ص: ٣٨

-
- ١- . لاحظ : مقباس الهدايه : ج ١ ص ٢١٠ .
 - ٢- . القوانين المحكمه : ج ١ ص ٤٨٦ .
 - ٣- . لاحظ سنن ابن ماجه : ج ١ ص ٢٩٠ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٦٢١ و ٦٤١ و ٦٤٣ و ج ٢ ص ٧٨٩ و ٨٠٣ و ٨٨٩ و ٩٠٢ و ٩٢٥ و ١١٣٤ و ١١٧٨ و ١٤٠٥ و ١٤٢٠ ؛ ومجمع الزوائد : ج ١ ص ٤٢ و ١٠٣ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢٤٥ و ٢٥٢ و ٢٦٨ ؛ والمجموع شرح المهذب للنووى : ج ١٢ ص ١٣١ و ج ١٩ ص ٤٣٥ .
 - ٤- . الجوهر النقى : ج ٧ ص ٣٧٧ .
 - ٥- . تلخيص الحبير : ج ٥ ص ٢٢٣ .
 - ٦- . المجموع شرح المهذب : ج ٢٠ ص ٣٤ .

الثانى فى المقام الشافعى فى الرساله ، حيث قال : المسلمون العدول عدولٌ أصحاء الأمر فى أنفسهم . . . وقولهم عن خبر أنفسهم وتسميتهم على الصحه ، حتى نستدل من فعلهم بما يخالف ذلك فنحترس منهم فى الموضوع الذى خالف فعلهم فيه ما يجب عليهم (١) .

واعتمده من علمائنا الإمام العالمى حيث قال : والأصح عدم اشتراط شىء من ذلك لحمل المسلم على الصحه (٢) .

أقول :

ما ذكر من الشرطين ، متحققان : أحدهما بظهور الكلمه فى الاتصال ، والثانى بأصالة عدم التدليس ، وكلاهما بأصالة الصحه فى فعل المسلم .

فالألزام اشتراط عدم ثبوت التدليس ، لا ثبوت عدمه . نعم ، لو علم عدم اللقاء ، أو علم التدليس فى استعمال « عن » فى معنى الروايه غير المتصله ، فالسند معلل بذلك . كما قال ابن حجر فى ترجمه (إبراهيم بن جرير بن عبد الله البجلي) : صدوق ، إلا أنه لم يسمع من أبيه ، وقد روى عنه بالعنعنه ، وجاءت روايه بصريح التحديث ، لكنّ الذنب لغيره (٣) .

وقال فى التهذيب : قال ابن معين : لم يسمع من أبيه شيئا . وقال ابن عدى : يقول فى بعض رواياته : « حدثنى أبى » ولم يضعف فى نفسه . . . وأحاديثه مستقيمه تكتب . . . مات أبوه وهو حمل .

ص : ٣٩

١- الرساله : ص ٣٧٨ ؛ وانظر : توثيق السنه : ص ١٩٦ رقم ٣٦٢ .

٢- وصول الأخبار : ص ١٠٠ .

٣- تقريب التهذيب : ج ١ ص ٣٣ رقم ١٨٠ .

قال ابن حجر: إنما جاءت روايته عن أبيه بتصريح التحديث منه من طريق... ضعيف، ونسبه بعضهم إلى الكذب، وقد روى عن أبيه بالعنعنة أحاديث(١).

ومضى تعليلهم لحديث المدلس بأنه رواه بالعنعنة، أو عُنَّه. وقد عرفنا في تحقيقنا لمدلول «عَنْ» لغه أنها وفي الأسانيد خاصه بمعنى «مِنْ» الدال على النقل المباشر، ولا تستعمل في غيره إلا مع التصريح أو القرينه.

وعلى هذا يجب أن نحمل كلام المحقق الداماد حيث قال: والعنعنة بحسب مفاد اللفظ أعم من الاتصال، فإذا أمكن اللقاء وصحت البراه من التدليس تعين أنه متصل، ولا يفتقر إلى كون الراوى معروفًا بالروايه من المروى عنه، على الأصح(٢).

فقوله: «إذا أمكن اللقاء» يقتضى الاكتفاء بما يعطيه ظاهر النقل، وقوله: «صحت البراه من التدليس» يمكن الاعتماد فيها على الأصل المذكور. ويدل على إرادته لهذا المعنى تقييده العنعنة المفيدة لعدم الاتصال بكونها «بحسب مفاد اللفظ»، مع أن المبحوث عنها هي العنعنة المصطلحه.

وأما قوله: «ولا يفتقر... على الأصح» فهو صريح في نفي ما يقوله المتشددون من اشتراط اللقاء والتأكد من عدم التدليس، فلاحظ.

فما عن الخطيب البغدادي من قوله: إن «عَنْ» مستعمله كثيرا في تدليس ما ليس بسمع(٣). وكذلك ما فرغ عليه من أن قول المحدث: «حدَّثنا فلان»،

ص: ٤٠

١- تهذيب التهذيب: ج ١ ص ١١٢ رقم ١٩٥.

٢- الرواشح السماويه: ص ١٢٧.

٣- الكفايه في علوم الروايه: ص ٤١٨.

قال : حَدَّثَنَا فلان « أعلى منزله من قوله : « حَدَّثَنَا فلان ، عن فلان »(١).

كلاهما باطلان :

أولاً: لو فرض صحه ما نقله من كثره الاستعمال فى التدليس فى تراث الخطيب ومَن على شاكلته ، فإنها لم تبلغ مبلغاً يُرفع بها اليد عن ظاهر اللغة وعن الأصلين اللذين ذكرناهما ، خصوصاً فى تراثنا الإمامى الذى ثبت فيه كثره الاستعمال للاتصال ، بل نَدَرَ خلافه ، كما سيأتى مفصلاً .

وثانياً : إن قوله : « ما ليس بسِّماع » أعظم من المدعى وهو عدم الاتصال ؛ لأن ما ليس بسماع يشمل ما كان بالقراءة وسائر الطرق المعتمده التى لا ريب فى كون الروايه بها متصله ومسنده ، وإنما البحث فى العننه فى أدائها إلى الانقطاع أو الإرسال .

مضافاً إلى منافاه دعوى الخطيب لكثره استعمال « عن » فى التدليس ، مع دعوى الإجماع المتأخر عن الخطيب على الاتصال فى الحديث المعنعن ، كما عرفت . فلو كان منعقدا فى عصره لم ينعقد فيما بعده على خلافه .

وأما التفريع عليه فهو باطل ؛ لأن الراوى لو كان مدلساً لم يفرق فى عدم اعتبار قوله بين ما صرح بالفاظٍ مثل : « حَدَّثَنَا فلان ، قال : حَدَّثَنَا » ، وبين قوله : « حَدَّثَنَا فلان ، عن فلان » ؛ لأن المدلس لا يؤمن على قوله ، فإنه يخفى كذبه فى الثانى ، فكيف يصدق على الأول ؟ !

فما وجه علو الأول على الثانى ، مع فرض العلم بكونه مدلساً ؟ ! وإن لم

ص : ٤١

يكن مدلساً ، فلا- فرق بين قوليه ؛ لأنّ « عَنَ » على ظاهر الاتّصال ، ومحكوم به ، ما لم يُعلم الخلاف ، كما مرّ في حقّ « إبراهيم بن جرير بن عبد الله البجلي » . مضافاً إلى أنّ هذا التفريق مبنيّ على التشديد في مسأله أَلْفَاظِ التَّحْمَلِ والأداء وصيغته والتفرقة بينها في الطرق ، وقد أثبتنا في بحثٍ مستقلٍّ خاصٍّ بذلك : عدم صحّحه التّشدد المذكور(١) كما ستأتي الإشارة إليه أيضاً .

فما التزم به جمع من العامّة من تعليل الأحاديث بمجرد كونها « معنعه » ، مثل قول ابن حجر : « العلّه فيه عنعنه الأوزاعي »(٢) ، وقول كثير منهم في تعليلها : « فلان مدلس وقد عنعنه » ، أو « . . . رواه بالعنعه »(٣) مع كون الراوى ثقّه ! كلّ ذلك مبنيّ على ذلك الالتزام الفاسد ، والتشدد الكاسد .

على أنّ التشكيك في اتّصال المعنعن ، قد حكم ببطلانه القدماء السابقون على الخطيب ، مثل مسلم بن الحجاج القشيريّ (ت ٢٦١ هـ) الذي نقل في مقدّمه كتابه عمّن نسب إليه « سوء الرويّه » قوله : إنّ كلّ إسناد لحديث فيه « فلان عن فلان » وقد أحاط [أهل] العلم بأنّهما قد كانا في عصر واحد ، وجائز أنّ يكون الحديث الذي روى الراوى عمّن روى عنه قد سمعه منه وشافهه به ، غير أنّه لا نعلم له منه سماعاً ، ولم نجد في شيءٍ من الروايات أنّهما التقياً قطُّ أو تشافها بحديث : أنّ الحجّه لا تقوم عنده بكلّ خبرٍ جاء

ص : ٤٢

-
- ١- . لاحظ بحثنا : « صيغ التحمّل والأداء للحديث الشريف » المنشور في مجلّه علوم الحديث العدد الأوّل ، السنه الأولى ١٤١٨ هـ ؛ ولاحظ : علوم الحديث لابن الصلاح : ص ٤٢ .
 - ٢- . تلخيص الحبير : ج ٥ ص ٢٢٣ .
 - ٣- . المجموع للنووي ؛ شرح التهذيب : ج ١٢ ص ١٣١ و ج ١٩ ص ٤٣٥ ؛ وسنن ابن ماجه القزويني : ج ١ ص ٢٩٠ و ج ٢ ص ٧٨٩ وغيرهما ؛ ومجمع الزوائد : ج ١ ص ٤٢ و ١٠٣ و ٢١٢ وغيرها .

هذا المعجىء (١).

ثمّ ترجم مسلم في كتابه لباب ب : « صحّحه الاحتجاج بالحديث المعنعن » ، قال فيه : هذا القول في الطعن في الأسانيد قول مخترع مستحدث غير مسبوقة صاحبه إليه ، ولا مساعد له من أهل العلم عليه ، وذلك أنّ القول الشائع المتفق عليه بين أهل العلم بالأخبار والروايات قديما وحديثا : إنّ كلّ رجلٍ ثقهٍ روى عن مثله حديثا ، وجائزٌ ممكنٌ له لقاءه والسماع منه ، لكونهما جميعا كانا في عصرٍ واحدٍ ، وإن لم يأت في خبر قطُّ أنّهما اجتمعا ، ولا تشافها بكلام ، فالرواية ثابتة ، والحجّه بها لازمة ، إلا أن يكون هناك دلالةٌ بينه أنّ هذا الراوى لم يلق من روى عنه أو لم يسمع منه شيئا ، فأما ، والأمر مبهم على الإمكان الذي فسّرناه ، فالرواية على السماع أبدا (٢).

وقال الحاكم (ت ٤٠٥ هـ) : الأحاديث المعنعنه وليس فيها تدليس وهى متّصله بإجماع أئمة أهل النقل ، على تورّع رواتها من أنواع التدليس (٣).

وكذا استظهر بعض الأصوليين الاتّصال في المعنعن ، قال الشيرازى : « إذا قال : حدّثنى فلان عن فلان » فالظاهر أنّه متّصل ، واستدلّ على ذلك بأنّه لو كان بينهما واسطه ليبيّن ذلك . وردّ حجّه القول بالإرسال استنادا إلى استعمال الرواية عن المتّصل وغيره ، بأنّ الأصل عدم الوسائط ، فوجب أن يُحمل الأمر عليه (٤) ، والظاهر أنّه استدلّ بالأصليين المذكورين :

ص : ٤٣

- ١- صحيح مسلم : ص ٢٢ .
- ٢- المصدر السابق : ج ١ ص ٢٣ .
- ٣- معرفه علوم الحديث : ص ٣٤ النوع ١١ .
- ٤- التبصره فى أصول الفقه للفيروز آبادى الشيرازى : ص ٣٣٦ .

فالأوّل : حمل فعل الراوى على الصّحّه .

والثانى : أصاله عدم الواسطه .

فقد ظهر حصول الإجماع قبل الخطيب وبعده ، على الحكم باتّصال المعنعن ، وهذا ممّا يوهن دعواه كثره استعمال « عن » فى التدليس ، كما لا يخفى . وبالرغم من هذا كلّّه ، أصبح احتمال الانقطاع فى المعنعن من أهمّ العقبات المطروحه فيه ، كما سيأتى فى فصل الإشكالات عليه .

٥ - العننه وطرق التحمل والأداء

قال ابن الصلاح : وكثر فى عصرنا وما قاربه بين المنتسبين إلى الحديث استعمال « عَن » فى الإجازة ، فإذا قال أحدهم : « قرأت على فلان عن فلان » أو نحو ذلك ، فظنّ به أنّه رواه عنه بالإجازة ، ولا يخرج ذلك عن قبيل الاتّصال ، على ما لا يخفى (١) .

وهذا صريح فى أنّ ارتباط « عن » بالإجازة من الطرق ، إنّما هو اصطلاح خاصّ بالمتأخّرين عن القرن السابع ؛ لأنّ ولاده ابن الصلاح كانت سنه ٥٧٧ ، وألّف كتابه سنه ٦٣٤ ، وتوفّى سنه ٦٤٣ ، فقوله : « فى عصرنا وما قاربه » لا يتقدّم على القرن السابع كثيرا .

ومع هذا ، فإنّ العبارة المذكوره تدلّ على حكمه بالاتّصال ، مع حكمه بكون الطريق هى الإجازة ، والوجه فيه : أنّ الإجازة فى عصره كانت قد استقرّت بشكلٍ نهائى ، واتّخذت مقامها السامى بين المحدثين ، وهى على

ص : ٤٤

١- . علوم الحديث : ص ٦٢ .

ما قرّنا فى كتابنا إجازة الحديث من أوثق طرق التّحمّل فى أداء مهمّتها ، وهى تصحيح نسبه كتب الحديث وغيره مع الضبط التام ، وقد وُضعت ثالثه الطرق بعد السماع والقراءه ، بل فى المحدثين من قارنها بالسماع ، كما فُصل فى محلّه .

بل إنّ ابن الصلاح جعل الحكم بالاتّصال دائرا مدار وجود الإجازة ، فيما نقله عنه جلال الدين السيوطى أنّه قال وهو يتحدّث عن اتّصال المعنعن : ولا أرى هذا الحكم يستمرّ بعد المتقدّمين ، فيما وجد من المصنّفين فى تصانيفهم ممّا ذكروه عن مشايخهم قائلين فيه : « ذكر فلان » أو « قال فلان » أى فليس له حكم الاتّصال ما لم يكن له من شيخه إجازة (١) .

هذا ، وأمّا ما يرتبط بتراثنا الإماميّ :

فقد ذكر الإمام عزّ الدين والد البهائى معقبا كلام ابن الصلاح : وأمّا عندنا ، فالذى يظهر أنّه يُستعمل فى الأعمّ منها ومن القراءه والسماع (٢) .

وقال الداماد معقبا ابن الصلاح ، كذلك : ولعلّ ذلك فى عصره ، وفى اصطلاحات أصحابه واستعمالاتهم ، وأمّا عندنا وفى أعصارنا وفى استعمالات أصحابنا ، فأكثر ما يُراد بالعنعنه : الاتّصال (٣) .

أقول :

وأمّا بالنسبه إلى المتقدّمين وهم من قبل الخمسمئه (٤) ، فقد عرفت

ص : ٤٥

١- . تدريب الراوى : ج ١ ص ٢١٥ .

٢- . وصول الأخبار : ص ١٠١ .

٣- . الرواشح السماويه : ص ١٢٨ .

٤- . كما سيأتى عن الصنعانى فى توضيح الأفكار : ج ١ ص ٣٣٦ .

إجماعهم على أنّ «عَنْ» إنّما يُراد بها الاتّصال قطعاً ، من دون تفرّيق فيه بين الطرق ، ولو ثبت تخصيص القدماء لفظه «عَنْ» بالإجازة ، فحكمهم بإرادته الاتّصال منها دليل على اعتبارهم للإجازة طريقاً صحيحه مؤدّيه مثل ما يُراد من السماع وغيره من الطرق المعتمده في النقل والروايه .

كما إنّ كون «عَنْ» خاصّةً بالإجازة ، يقتضى كون الإجازة من أقدم الطرق وأهمّها ، حيث إنّ العنعنة مستعمله حتّى في نهايات الأسانيد ، ومع أسماء المعصومين ، وأصحابهم الكرام ، ولا ريب أنّ استعمالهم لها دليل على اعتمادهم عليها واعتبارهم لها من الطرق الوافيه بغرض الروايه ، لا العكس كما يحاول أن يوهمه بعض المتطفّلين على موائد الفقه والحديث ، وسيأتى ذكر شُبّهته في فصل «الإشكالات على العنعنة» .

٦ - متعلّق العنعنه وفعالها

ثمّ إنّ لفظه «عَنْ» وهى حرف جرّ ، لا- يُدّ أن تتعلّق نحوياً بفعل أو شبهه ، فى الكلام ، مذكور أو مقدر ، وبما أنّ الظاهر فى الأحاديث المعنعنه خلوّها من متعلّق ظاهر ، فلا بُدّ من تقديره . وقد قال العلائى : وإذا ظهر الفعل فى أوّل الكلام كان قرينهً فى حمل جميع المحذوفات المقدره فى السند عليه ، فإذا قال الراوى فى أوّل السند : «حدّثنا» أو «أخبرنا فلان» ، حُمِلَ جميع ما بعده من «العنعنه» على ذلك ؛ لأنّ المحذوف يتقدّر منه أقلّ ممكنٍ بحسب الضروره الداعيه إليه ، ويكتفى بالقرينه المشعره به (١) .

ص: ٤٦

وهذا كلام متين ، وهو مقتضى الحكمة فى كلام الراوى ، يقتضيه أيضا أمر حمل فعل المسلم على الصحه الذى استند إليه العلماء فى الحكم باتصال المعنعن كما سبق .

٧ - موقع العنعنه بين صيغ الأداء وألفاظه

يظهر من تتبع كلماتهم أنّ موقع « عَنَ » قد اختلف مع مرور الأزمان .

١ - فالشافعى (ت ٢٠٤ هـ) يقول : كان قول الرجل : « سمعت فلانا يقول : سمعت فلانا » وقوله : « حدّثنى فلان عن فلان » سواءً عندهم ، لا يحدث واحد منهم عمّن لقى إلا ما سمع منه ، ممّن عناه بهذه الطريق قبلنا منه : « حدّثنى فلان عن فلان » (١) ، فلم يفرّق بين « سمعت » و « عن » فى الأداء .

٢ - قال أبو زُرْعَه : سألت أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) عن حديث أسباط الشيبانى ، عن إبراهيم ، قال : « سمعت ابن عباس » ؟ قال أحمد : « عن ابن عباس » . فقلت : إنّ أسباطا هكذا يقول : « سمعت » ؟ ! فقال : قد علمت ، لكن إذا قلت : « عن » فقد خلصتّه وخلصت نفسى ؛ أو نحو هذا المعنى (٢) . فقد أبدل أحمد « سمعت » ب « عن » بل يظهر منه أنّ « عن » عنده أحوط . ومن الواضح أنّ ما ذكره لا يتمّ إلا إذا كانت « عن » تؤدّى مؤدّى « سمعت » عنده .

٣ - وقد مرّ فى كلام مسلم فى مقدّمه صحيحه أنّه حمل روايه العنعنه على

ص : ٤٧

١ - . الرسالة : ص ٣٧٩ .

٢ - . طبقات الحنابله : ج ١ ص ٢٠٣ .

٤ - وقال الدرر بنديّ : عننه المعاصر محموله على السماع(٢).

٥ - وحملها بعضهم على السماع بشرطين(٣). فلو تحقّق الشرطان ولو بالأصل كان سماعا .

٦ - وجعلها العلائى من الألفاظ المحتمله للسمع ، وتطلق فى التدليس(٤). فإذا انتفى التدليس ولو بالأصل ، كان سماعا .

٧ - وصرّح الشهيد الثانى (ت ٩٦٥ هـ) بأنّ « عن » مشترك بين السماع والإجازة(٥). وغرضه بلا-ريب ما هو المتعارف عند المتأخّرين ، لما عرفت فى الفقرة الخامسة من هذا البحث .

٨ - ونقل الشهيد الثانى عن بعضهم أنّه استعمل فى الإجازة الواقعة فى روايه من فوق الشيخ المُسْمِع بكلمه « عن » ، فيقول أحدهم إذا سمع على شيخ بإجازته عن شيخه : « قرأت على فلان عن فلان » لتمييز عن السماع الصريح ، وإن كان « عن » مشتركاً بين السماع والإجازة(٦). وهذا جارٍ على عرف المتأخّرين ، كما سبق .

٩ - وقال والد البهائى (ت ٩٨٤ هـ) : إنّ « عن » يُستعمل فى الأعمّ من

ص : ٤٨

-
- ١- . صحيح مسلم : ج ١ ص ٢٣ .
 - ٢- . القواميس : ورقه ٢٦ .
 - ٣- . توثيق السنّه : ص ١٩٦ رقم ٣٦٢ .
 - ٤- . جامع التحصيل : ص ١١٦ .
 - ٥- . شرح البدايه : ص ١٠٧ .
 - ٦- . المصدر السابق : ص ١٠٧ ، وقد صوّبنا من النصّ كلمه « المستمع » إلى « المُسْمِع » ، إذ المفروض أنّ الشيخ قد أسمع فى المقام وليس مستمعا ، فلاحظ .

الإجازة ومن القراءة والسمع (1). وإطلاق هذا الكلام يقتضى كونه نقلاً عمّا تعارف بين المتأخرين .

ويلاحظ أنّ « عَن » فى القديم كانت تُقرَن بـ « سمعتُ » الّتى هى صيغته الأداء عن « السمع » ، وهو أقوى الطرق وأعلها بالإجماع ، وهذا يدلّ على مكانه « عَن » ودلالاتها اللغويّة والاصطلاحية بوضوح .

وأما ما آل إليه أمر « عَن » فهو مجرد اصطلاح متأخر ، مع أنّه لا أثر له على الأسانيد « المعننه » ؛ لثبوت الحكم بالاتّصال فيها بإجماع المتقدّمين والمتأخرين ، كما صرّح ابن الصلاح بذلك ، وعبارته الشهيد الثانى ووالد البهائى ناظرتان إلى تعقّب ابن الصلاح ، كما عرفنا فى فقره السابقه .

ومن هنا نعرف أنّ من أفحش الأغلاط التشكيك فى الأحاديث المعننه ؛ لاحتمال أداء « عَن » فيها لخصوص طريقه « الإجازة » ، كما صنعه بعض المغفّلين فى عصرنا ، وسيأتى نقل تشكيكه والردّ عليه فى فصل « الإشكالات على العننه » .

٨ - أحوال « عَن » فى الأسانيد

قال الصنعانى : إنّ للفظ « عن » ثلاثة أحوال :

الأوّل : إنّها بمنزله « حدّثنا » و « أخبرنا » .

الثانى : إنّها ليست بتلك المنزله ، إذا صدرت من مدّلس .

وهاتان الحالتان ، مختصّتان بالمتقدّمين .

ص : ٤٩

١- . وصول الأخبار : ص ١٠١ .

وأما المتأخرون وهم من بعد الخمسمئة وهلمَّ جزاً فاصطلحوا عليها للإجازة ، وهذه هي الحالة الثالثة . إلا أن الفرق بينها وبين الحالة الأولى

مبني على الفرق فيما بين السماع والإجازة ؛ لكون السماع أرجح .

وبقى حاله أخرى لهذه اللفظه ، وهي خفيته جداً ، لم يُتَبَّه أحدٌ عليها في علوم الحديث ، مع شدّه الحاجه إليها ، وهي : أنها ترد ، ولا يتعلّق بها حكم باتّصال ولا انقطاع ، بل يكون المراد بها سياق قصّه ، سواء أدركها الناقل أم لم يدركها ! ويكون هناك شيء محذوف ، فيقدّر (١) .

أقول :

وقد صرّح بهذه الحالة أيضا ابن عبد البرّ في التمهيد ، والسخاوي في الفتح (٢) . فلو كان ذلك مذكورا في أثناء الإسناد فإنّ في عدّها حالة مستقلّة تأمّلاً ؛ وذلك لأنّ كلام الناقل المذكور لا يخلو إمّا أن يكون نقلاً مباشراً عمّن قاله ، فهو متّصل ، وإمّا أن يكون بواسطه غير مذكوره ، فهو منقطع ، والناقل مدلّس ، وإمّا أن يكون السند مذكورا في محلّ آخر ، فهو معلّق ، وإن لم يُذكر أصلاً ، فهو مُرسَل . فليس ما ذكره خارجاً عن هذه الحالات .

وإن لم يكن في الإسناد ، فلا ربط له بمباحث علوم الحديث . فاستشهاد المشكّكين في الحديث المعنعن بمثل هذه الحالة ، وهي من أهمّ أدلّتهم ، غير صحيح على قول العلائي ؛ لأنّ المفروض عدم تعلق حكم الاتّصال ولا حكم الانقطاع بمثل سياق القصّه ؛ لأنّ الاتّصال والانقطاع من أحكام الإسناد ، وعلى فرضه لا إسناد هنا .

ص : ٥٠

١- . توضيح الأفكار : ج ١ ص ٣٣٦ .

٢- . فتح المغيث : ج ١ ص ١٥٩ .

وحاله أُخرى لاستعمال « عن » هي الرابعة ، لم يذكرها العلائي ولا غيره ، وهي المستعمله مع قول الراوى : « بلغنى عن فلان » . وقد وقع هذا فى تراث العامه بكثره ، وورد فى تراثنا قليلاً جداً ، وموارده على قلتها ظاهره فى الانقطاع ، مثل ما أُسند إلى ابن سيابه ، قال : بلغنا عن أبى جعفر عليه السلام(١) . والراوى لم يلق أباً جعفر عليه السلام كما يظهر من كتب الرجال . وما نُقل عن نصر بن قابوس فى قوله لأبى الحسن الماضى عليه السلام ، وهو الإمام الكاظم عليه السلام : بلغنى عن أبيك(٢) ، ويقصد بقوله : « أبيك » جدّه الإمام الحسين عليه السلام ، فليلاحظ .

ويمكن أن يُفهم عدم إرادته الاتّصال من أنّ الراويين هنا بصدد الاحتجاج والاستدلال ، لا النقل والروايه . نعم ، ورد فى بعض أحاديث الإمام الباقر أبى جعفر عليه السلام قوله : « بلغنى أنّ النبىّ صلى الله عليه وآله وسلم قال(٣) . أو : « بلغنى أنّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يقول(٤) .

وهو حديث مؤنّن ، وليس بمعنعن ، وهو يفيد تحقيق بلوغ المروىّ إلى الراوى العدى هو الإمام عليه السلام . مع أنّ البحث عن روايات الأئمه : يختلف ، لما ثبت فى حقهم من كون ما يروونه كلّهم متّصلاً بالرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وإن كان بظاهر الإرسال ، لما ثبت عنهم من القاعده العامه فى أنّ حديثهم حديث آباءهم عن

ص : ٥١

١- . المحاسن للبرقى : ج ١ ص ٢٩٦ .

٢- . المؤمن للأهوازى : ص ٤٧ .

٣- . المحاسن : ج ١ ص ٦٠ .

٤- . المحاسن : ج ١ ص ٦٠ .

جَدَّهم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِم أَجمعين ، وقد أثبتناه في موضع آخر (١).

كما وردت كلمه « بلغ » متعدّيه بالباء في قول الراوى « بلغ به أبا عبد الله عليه السلام » (٢) و « بلغ به زراره » (٣) ، ولا ريب أنّ المقصود معناها اللغوى بمعنى « رفع » ونحوه ، وأكثر ما استعمله من العائمه هو مالك بن أنس صاحب الموطأ ، حتّى اشتهرت موارد ب « بلاغات مالك » . ويقال في التعبير عنه عند الأداء : « قال فيما بلغه » أو « رواه بلاغا » .

والفعل « بَلَّغَ » بمعنى وَصَلَ ، وفاعله الحديث البالغ إلى الراوى ، والمجرور ب « عن » هو المبلَّغ عنه ، وأما المبلَّغ فهو غير مذكور في ظاهر اللفظ ، فيكون الحرف « عن » بمعنى « التجاوز » على ما هو الأصل فيه ، والمعنى : أنّ الحديث تجاوز فلانا وبَلَّغنى ، والواسطه في النقل عنه إلى الراوى غير مذكوره .

هذا ما استظهره المحدّثون من البلاغ ، وحملوا عليه بلاغات مالك بالخصوص ، والدليل على هذا الاستظهار أمور :

١ - قال الماردىنى : ما ذكره أبو عبيده بلاغ لم يُذكر مَنْ بَلَّغه لِيُنظر في أمره (٤) .

٢ - تعبيرهم عن المرسل وغير المتصل ب « البلاغ » . قال البيهقى في حديث رواه أبو بكر بن حزم : لم يسمعه من ابن مسعود الأنصارى ، وإنّما هو

ص : ٥٢

١- . راجع بحث « أسند عنه » المنشور في مجلّه تراثنا العدد الثالث ، السنه الأولى .

٢- . المحاسن : ج ٢ ص ٦٢٢ .

٣- . المصدر السابق : ص ٤٦٥ .

٤- . الجوهر النقى : ج ٨ ص ٣١ .

بلاغ بلغه ، وقد روى ذلك في حديث آخر مرسل (١).

وقال أيضا في حديث لابن سيرين وقتاده عن ابن عباس : هذا بلاغ بلغهما ، فإنهما لم يلقيا ابن عباس (٢).

ونقله المارديني عن البيهقي في الخلافيات ، في حق ابن سيرين عن ابن عباس .

٣ - حكمهم على ما أورده مالك بلاغا ، بالإرسال تارة وبالانقطاع أخرى وبالإعصال ثالثة :

* فقد نفوا أن يكون الموطأ من كتب الصحاح كما ادّعاه بعضهم (٣) استنادا إلى ما فيه من « المراسيل » التي هي بلاغاته (٤).

* جزم الشافعي إمام المذهب في روايه رواها مالك بلاغا ، بأنّ طرقه ليس فيها شيء موصول (٥).

وقال ابن الصلاح في بلاغ له : فهذا منقطع ؛ لأنّ الزهري لم يسمع من ابن عباس (٦).

وقال الأندلسي : هذا الحديث عند مالك بلاغ لم يُسند (٧).

ص : ٥٣

١- . السنن الكبرى : ج ١ ص ٣٦٢ .

٢- . المصدر السابق : ص ٢٦٦ ؛ والجوهر النقي : ج ١ ص ٢٦٦ .

٣- . لاحظ مقدّمه يتابع المودّه للقندوزي ، طبع النجف - الحيدريه ، بقلم السيّد الخراسان .

٤- . الباعث الحثيث : ص ٣١ - ٣٢ ؛ علوم الحديث لصبحي الصالح : ص ٣٠٤ .

٥- . لاحظ : فتح العزيز : ج ٩ ص ١٥٠ - ١٥١ ؛ والنووي في المجموع : ج ١٣ ص ٥٢ .

٦- . علوم الحديث : ص ٤ .

٧- . معجم ما استعجم : ج ٤ ص ١١٩٠ .

* وحكموا على بعض بلاغاته بالإعصال(١).

* محاوله بعضهم أنّ يجد للبلاغات طرقاً أخرى يثبت بها الاتّصال ، كما سيأتي ، فإنّ هذا يدلّ على عدم اتّصال البلاغ في نفسه .

ومن هنا فإنّ البلاغ في نفسه إنّما هو من نسق المرسل أو المنقطع أو المعضل ، وكلّ واحد من هذه يُعدّ قسيماً « للصحیح » عند العامّة ، وهو يشترط فيه الاتّصال ، وكلّ واحد منها أسوأ حالاً من الآخر(٢) ، وهذا هو الأصل والقدر المتيقّن الذي يمكن أن يقال في حقّ البلاغات . ولقد تجرّأ ابن حزم على الإفصاح عن هذه الحقيقه في بعض الموارد ، فقال في (بلاغ) نقله عن الموطأ : هذا « بلاغ » لا يصحّ(٣) ، وقال في مورد آخر : هو عن ابن

عمر « بلاغ » كاذب(٤) ، كما استضعف البيهقي وغيره بعض ما روى بالبلاغ(٥) .

وللدهلوي كتاب المصنّف باللغه الفارسيه ، شرح فيه الموطأ ، فجرد فيه الأحاديث ، وحذف أقوال مالك وبعض بلاغاته(٦) .

ومما يدلّ على أنّ البلاغ في نفسه مؤدّ إلى التوقّف ، هو ما ذكره ابن حجر في ترجمه (محمّد بن الحسن بن محمّد رضي الدين الأسعد) بقوله : كان بعض أصوله (بلاغات) فيها نظر(٧) . والتفريق بين هذا الرجل ، وبين رجل

ص : ٥٤

١- . علوم الحديث لابن الصلاح : ص ٦٠ - ٦١ .

٢- . علوم الحديث لصبحي الصالح : ص ١٧٢ - ١٧٣ ، ولاحظ : منهج النقد : ص ٢٥١ .

٣- . المحلّي : ج ٣ ص ٨٨ .

٤- . المصدر السابق : ج ٨ ص ٤٤٤ .

٥- . السنن الكبرى : ج ٤ ص ٢٢٢ ؛ والجوهر النقي : ج ٤ ص ٢٢٣ .

٦- . فهرس الفهارس : ص ١١٢١ .

٧- . لسان الميزان : ج ٥ ص ١٢٧ رقم ٤٢٨ .

مثل مالک ، لمجرد التشخيص من التجوّه المذموم قطعاً .

وقد بُدِلت محاولات يائسه ، للخروج من الحكم على بلاغات مالک بالانقطاع ، أو الضعف :

منها : محاوله إيصال الأحاديث المرويّه بالبلاغ من طرق أخرى ، فقد أجهد ابن عبد البرّ نفسه في التمهيد فوصل بلاغات مالک جميعاً خلا- أربعة أحاديث لم يصل أسانيدها(١) ، لكنّ ابن الصلاح وصل الأربعة الباقية في جزء خاصّ(٢) . وألّف العلّامه المحدّث أحمد بن محمّد بن الصديق الغماري كتاب البيان والتفصيل لوصول ما في الموطأ من البلاغات والمراسيل(٣) .

أقول :

إنّ تبين اتّصال الأحاديث من طرق أخرى إنّما يفيد اعتبار المتون ، ولا- يدلّ على كون البلاغات نفسها متّصلة ، والفرق بين الأمرين واضح ، فإنّ صحّحه المتن لا يستلزم اتّصال البلاغ ، مضافاً إلى أنّ نفس المحاوله دليل على « انقطاع البلاغ » ، فلو كان في نفسه متّصلاً ، لم يحتج إلى الطرق الأخرى ، مضافاً إلى أنّ تلك المحاوله إنّما تفيد من يحتاج إليها ، لكونه لا يقول بحجّيه المرسل والمنقطع ، كابن عبد البرّ ، وليس مفيداً حتّى لمالک

ص: ٥٥

١- . الموطأ المقدمه : ١ / دال ، ومما لم يوجد لها أصل ما ذكره ابن حجر في لسان الميزان : ج ٣ ص ٣١ رقم ١٠٦ ترجمه سعيد المهري و ج ٤ ص ٣٣٦ رقم ٩٥٣ ترجمه عمر بن نعيم .

٢- . منهج النقد : ص ٢٥١ ؛ ولاحظ : الموطأ : ١ / هاء ؛ وانظر : فهرس الفهارس : ص ٥٢٣ ، وقد بالغ فيه حيث قال : « وتوهم بعض العلماء أنّ قول الحافظ أبي عمر بن عبد البرّ يدلّ على عدم صحّتها ، وليس كذلك ! إذ الانفراد لا يقتضى عدم الصحّحه ، لا سيّما من مثل مالک » ؟ !

٣- . فتح الملك العلي المطبوع مع عليّ بن أبي طالب عليه السلام إمام العارفين : ص ١١٩ رقم ٣٢ .

نفسه ، إذ هو يذهب إلى حجّيه المرسل (١) .

فالمحاولة لإثبات اتّصالها عند مالك يائسه ! وكذلك محاوله من قال : « إنّ بلاغات الثقات من أهل القرون الثلاثة مقبولة مطلقاً ، كمالك وأبي حنيفة والشافعي ومحمّد بن الحسن وأبي يوسف ، وأمثالهم » (٢) .

فمع كون الدعوى خارجه عن البحث ؛ لأنّ قبول الحديث وعدمه شيء ، وكونه منقطعاً شيء آخر ، فهذه الدعوى تعود إلى قبول المنقطع ، ولا تثبت اتّصال البلاغ ، فهي دعوى باطله ، لا يرتضيها من قيلت في حقّه ، فقد عرفنا أنّ الشافعي وهو ممّن ذكر اسمه لم يقبل بعض البلاغات ، وحكم بعدم كونه موصولاً ، فهذا أشبه بتفسير الشيء بما لا يرضى به صاحبه .

ومنها : محاوله إخراج البلاغات من الحديث الضعيف وإدخالها في الحديث الصحيح ، كما قال الزرقاني في شرح الموطأ : إنّ بلاغ مالك ليس من الضعيف ؛ لأنّه تُتَّبَعُ كلّهُ فَوُجِدَ مسنداً من غير طريقه (٣) ، فهذا يشبه محاوله إيصال البلاغات التي أجهد ابن عبد البرّ به نفسه ، وقد أجبنّا عنه ، مع أنّ وجدان الطرق المسنده من غير طريق مالك ، لا تنفع في الحكم على طريقه ، فهب أنّ طرقاً أخرى مسنده صحيحه ، لكنّ مالكا كيف يتكل على البلاغات أنفسها التي لم تصله إلاّ بالطرق الضعيفه ؟ !

وقد أوغل أخيراً الأستاذ محمّد فؤاد عبد الباقي في التعصّب لمالك

ص : ٥٦

١- لاحظ : علوم الحديث لابن الصلاح : ص ٥٥ .

٢- قواعد في علوم الحديث للتهانوي : ص ١٦٣ .

٣- المصدر السابق : ١٦٤ .

وبلاغاته فيما علّقه على قول مالك : « وقد بلغنى أنّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أراد العكوف . . . » ، فقال : هو الحديث الذى أسنده أولاً- صحيحا . فمن هنا ونحوه يُعلم أنّه لا يطلق « البلاغ » إلا على الصحيح ، ولذا قال الأئمة : « بلاغات مالك صحيحه » (١) .

أقول :

أمّا هذا البلاغ فهو مرسل مقطوع ، قطعاً ؛ لأنّ بين مالك وبين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسائط ليست المذكوره فى سند هذا البلاغ ، فهو ليس مسنداً هنا ، حتّى لو قيل بكون البلاغات المعنونه متّصله .

وأمّا الحديث الأوّل المسند فهو ليس بلاغاً ، وتطابق البلاغ هنا مع المسند الأوّل فى المعنى والمتن ، لا يدلّ بوجهٍ على اتّصال سند البلاغ الذى جاء بلا- طريق مسند إلى المتن ، مع أنّك قد عرفت أنّ صحّحه المتن من طرق أخرى لا- تعنى صحّحه البلاغ المرسل أو المنقطع أو المعضل ، ولا يصحّ تسميته « صحيحاً » لذاته ، وقد عرفت أنّ وجود هذه البلاغات المرسله فى الموطأ هو الذى سبّب الإعراض عن عدّ الموطأ من الصحاح .

وأمّا ما نسبته إلى الأئمة ، فقد عرفت أنّ منهم من حكم بإرسال بلاغات مالك ، أو انقطاعها ، بل إعضالها ، ومنهم الشافعى إمام المذهب ، وابن حزم ، فالنسبه المذكوره بلا ريب باطله .

ومن الطريف أنّ ابن الصلاح قال فى نهايه بحثه عن الحديث الضعيف

ص : ٥٧

١- . الموطأ : ج ١ ص ٣١٧ .

ما نصّه : إذا أردت روايه الحديث الضعيف بغير إسنادٍ فلا- تقل فيه : « قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . . . » ، وإنما تقول فيه : « روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . . . » ، أو : « بلغنا عنه . . . » ، أو : « ورد عنه » ، أو : « جاء عنه . . . » (١).

فليكن عمل مالك على هذا في بلاغاته . كما قد قيل : إنّه أخذها من ابن إدريس (٢) العدى لم يجر له ذكر في أسانيد بلاغاته إطلاقاً !

ص : ٥٨

-
- ١- . علوم الحديث : ص ١٠٣ - ١٠٤ .
 - ٢- . تهذيب التهذيب : ج ٥ ص ١٤٥ .

الفصل الثاني : تاريخ العننه

اشاره

ص: ٥٩

الملاحظ في كتب الحديث الأساسيّه ، وجود العنونه في أسانيدّها بشكل كثير ومطرّد ، ومع أسماء المعصومين : النبيّ الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم والأئمّه الكرام عليهم السلام ، وحتىّ مع أسماء الملائكه ، ومع اسم ربّ العزه تبارك وتعالى . وأما مع أسماء الصحابه والتابعين في القرون الأولى فكثير شائع .

وقد يعتقد أنّ استعمال ألفاظ الأبداء الأخرى كـ « سمعتُ » و « حدّثنا » و « أخبرنا » وأمثالها ، توجد بقِلّه ملحوظه في تلك الطبقات ، بينما هي مستعمله في الطبقات اللاحقه بكثره ووفره .

١ - الموارد عند القدماء

ومهما يكن فإنّ التركيز على لفظه « عَن » في مقابل الألفاظ الأخرى ، موجود في نصوص عريقه في القَدَم ، سواء في الأسانيد ، أم في المناقشات حولها بين المحدّثين أو الأصوليين ، إليك منها :

١ - قيل لحفص بن غياث بن طلق القاضي (ت ١٩٤ هـ) الراوى المعروف : ما لكم حديثكم عن الأعمش ، إنّما هو « عن فلان ، عن فلان » ، ليس فيه « حدّثنا » ولا « سمعتُ » ؟! فقال : حدّثنا الأعمش ، قال : سمعت أبا

عمّار ، عن حذيفه يقول لنا : يكون أقوامٌ يقرأون القرآن يقيمونه إقامة القَدْح ، لا يدعون منه ألفا ، ولا واوا ، ولا يُجاوز إيمانهم حناجرهم (١) .

وهذا النص يدلّ على أمور :

أولاً: على التفات المعترضين إلى استعمال العننه ، ووضعهم لها في مقابل « حدّثنا » و « سمعت » وهي العناية بالألفاظ في مراحلها الأولى ، هذا مع الإعراض عن معانيها ومداليلها ، وأنّ ذلك إنّما يكون من اهتمامات اللّذين لهم العناية الفائقة بألفاظ الرواية من دون عنايه بمعاني الحديث ودرايته وفهمه ، بل بمجرد تشكيكه الظاهريّ اللفظي ، وهي بدايات الظاهريه والحشويه الممقوته .

ثانيا : على أنّ حفصا استنكر تلك العناية بشده ، حتّى طبّق عليهم حديث حذيفه الشديد اللهجه ، ممّا يدلّ على أنّ الالتزام بالألفاظ والتشديد عليها ومحاسبه الراوى من أجلها ، لم يكن أمرا مستقرا حتّى ذلك العصر ، بالرغم من أنّ وضعها قد سبق تلك المرحلة ، كما أثبتنا ذلك في البحث عن الصيغ (٢) .

٢ - ولأبى عمرو الأوزاعى (ت ١٥٧ هـ) رأى فى استعمال « عَنَ » ، حيث سئل عن « المناوله » والقول فيها ب « حدّثنا » أو « أخبرنا » ؟ فقال : إنّ كنت حدّثتك فقل « حدّثنا » . قيل : فأقول : « أخبرنا » ؟ قال : لا . قيل : فكيف أقول ؟ قال : قل : « عن أبى عمرو » ، أو « قال أبو عمرو » (٣) .

ص : ٦٢

١- . تاريخ بغداد : ج ٨ ص ١٩٩ ؛ وانظر : فتح المغيث : ج ٢ ص ١١٨ .

٢- . لاحظ مجلّه علوم الحديث العدد الأول ، ص ٩٣ .

٣- . جامع بيان العلم : ج ٢ ص ١٧٩ .

فالأوزاعي وهو من المتشددين في الالتزام بصيغ الأداء المعينه يؤكد على استعمال « العننه » في طريقه « المناوله » ، وهي أن يعطى الشيخ لتلميذه كتابا معينا قد عرف صحه نسبه وصحه ضبطه ، وقد تُقرَن بالإجازة ، فتكون من أخصّ أنواع الإجازة وأقواها ، بل لم يعتبر بعض المحدّثين الإجازة إلا إذا كانت مقرونه بالمناوله (١) .

إلا أنّ الأوزاعي ليس ممن يُتبع رأيه في باب الحديث ؛ لكونه فقيها وليس محدّثا (٢) .

٣ - إنّ المفهوم من ترجمه البخارى (ت ٢٥٦ هـ) في كتابه الجامع ، في كتاب العلم الباب « قول المحدّث : حدّثنا وأخبرنا وأنبأنا وقال لنا » ، وإيراده تحته استعمال العلماء لمختلف ألفاظ الأداء ، ومما جاء فيه :

قال أبو العالیه عن ابن عباس ، عن النبی صلی الله علیه و آله وسلم فيما يروى عن ربّه ، وقال أبو هريره عن النبی صلی الله علیه و آله وسلم يرويه عن ربكم (٣) .

فالمفهوم من صنيح البخارى بإيراده هذه الأمثله هو التزامه بالأداء بالعننه في جميع الطرق وعدم اختصاصها عنده بالإجازة ، بقريته استعماله

لكلمه « عَنُ » مع اسم النبی صلی الله علیه و آله وسلم ومع اسم الربّ جلّ وعلا- ، مع أنّ البخارى إنّما التزم في صدر الباب بالتسويه بين الألفاظ ، ممّا يدلّ على تسامحه في الأداء بها من دون تفرقه بين الطرق المختلفه . وقد نقل عن

ص : ٦٣

١- . لاحظ قسم المناوله من « الطرق الثمان لتحمل الحديث وأدائه » .

٢- . لاحظ : تنوير الحوالك : ج ١ ص ٣ ؛ ومختصر تاريخ دمشق : ج ١٤ ص ٣٢ .

٣- . صحيح البخارى : ج ١ ص ٣٢ باب ٤ من كتاب العلم .

ابن عيينه أنه كان « حدّثنا وأخبرنا وأنبأنا وسمعتُ » عنده واحداً(١)، وإن كان البخارى قد اشترط فى استعمال « عن » العلم باللقاء وعدم التدليس ، كما مرّ .

٤- وأمّا مسلم بن الحجاج القشيرى (ت ٢٦١ هـ) فقد بحث مفصّلاً عن « الحديث المعنعن » ودافع عن الاحتجاج به بقوّه ، وردّ على المتشدّدين المانعين عن العمل به إلّا بشروط ، واعتبرهم أناساً « سيئى الرويّه » وجعل قولهم « مخترعاً مستحدّثاً غير مسبوق ، ولا مساعداً عليه »(٢) .

وقد ذكروا أنّ المشترط المتشدّد الّذى عناه مسلم ، وردّ عليه ، هو البخارى وعلّى بن المدينى ، وقد نقل الصنعانى إجماع الناظرين على أنّ مسلماً أراد البخارى بذلك(٣) . وصرّح الذهبى بذلك فقال : إنّ مسلماً لحدّه فى خُلُقهِ ، انحرف أيضاً عن البخارى ، ولم يذكر له حديثاً ، ولا سمّاه فى صحيحه ، بل افتتح الكتاب بالحطّ على من اشترط اللقى لمن روى عنه بصيغته « عن » ، وادّعى الإجماع فى أنّ المعاصره كافيه ، ولا يتوقّف فى ذلك على العلم بالتقائهما ، وويخ من اشترط ذلك ، وإنّما يقول ذلك أبو عبد الله البخارى وشيخه علّى بن المدينى(٤) .

ص : ٦٤

١- المصدر السابق : ج ١ ص ٢٣ .

٢- صحيح مسلم : ج ١ ص ٢٣ وقد سبق نصّ كلامه .

٣- توضيح الأفكار : ج ١ ص ٤٤ .

٤- سير أعلام النبلاء : ج ١٢ ص ٥٧٣ .

وقد مضى المحدثون على هذه السيره ، باستعمال « العننه » من دون تحرُّج ، ومن دون التخصيص بطريقه معينه من طرق التحمل مساويه لبقية الألفاظ ، لأدائها نفس الهدف لغه واصطلاحا مع الاختصار الملحوظ ، حتى أحدث المتأخرون وهم من بعد الخمسمئه التفريق بينها ، فالترم لكل واحد من الطرق بلفظ أو أكثر محدّد من ألفاظ الأداء ، لأداء أدوار معينه وبأغراض خاصه ، منها رعايه الحديث بمزيد من الدقه والضبط والمحافظة ، ومعرفه أحوال الرواه مع المراقبه الأتم ، خصوصا بعد الكشف عن عنصر الوضع والدس والتزوير ، بعد أن كثرت طرق الأحاديث واختلطت واختلفت .

ولقد بقيت الحاجه إلى ألفاظ الأداء ماسه ، لأداء الأغراض الثانيه التي وُضعت لأجلها(١) ، إلا أنّ الحاجه الأساسيه والغرض الأول من الألفاظ وهو التوصل إلى المراد من المتون ، وفقه الحديث ، والاستناد إليه للعمل وتحديد الأحكام ، كان هو الأهم دائما ، فلذا لجأوا إلى اختزال طرق الإسناد ، بالاختصارات لألفاظ الأداء تارة ، وبالتعليق للأسانيد على غيرها أخرى ، وباستعمال « العننه » بدل الألفاظ الصريحه ، ثالثه .

ومن أجل هذا اكتفوا بالعننه ، كما هي سيره القدماء ، ولم يتقيدوا باصطلاح متأخر محدث ، بل كما قال أحمد بن حنبل : إذا قلت « عن » فقد خلصته وخلصت نفسي(٢) . فقد جعلها أحوط .

ص: ٦٥

١- . ولقد تحدّثنا عن كلّ ذلك في بحثنا المشار إليه « صيغ التحمل والأداء » فلاحظ .

٢- . طبقات الحنابله : ج ١ ص ٢٠٣ وقد نقلناه .

فلنستعرض التراث الإسلامى ، لنقف على هذه الحقيقه :

٣ - تراثنا الحديثى ودور العنعنه فيه

اشاره

فإن ما بأيدينا من التراث الحديثى الضخم نتخذة محورا للعمل ، ومجالاً للبحث عن تاريخ العنعنه ، فلنحاول متابعه عيّنات من هذا التراث حَسَبَ تسلسلها التاريخى :

١ - الجعفرىات

وهو مجموع من « ألف حديث » بسند واحد ، وأحاديثه مسنده بطريق أهل البيت عليهم السلام(١) . سُمى بذلك لكونه من روايه الإمام جعفر الصادق عليه السلام ،

وعُرف بعنوان « كتاب لأهل البيت عليهم السلام » ؛ لكونه بسندهم أب عن جدّ حتّى يُرفع إلى جدّهم رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم .

واشتهر باسم « الأشعثيات » ؛ باعتبار تمحور روايته عن المحدث محمد بن محمد بن الأشعث المصرى أبى على الكوفى ، الذى رواه سنة ٣١٣ و ٣١٤ ، ورواه عنه مجموعه من الرواه ، منهم : أبو محمد ، سهل بن أحمد بن سهل الديباجى ، وهارون بن موسى التلعكبرى البغدادى ، وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن عثمان أبو محمد بن السقاء ، وهو راوى النسخه المتداوله منه ، وعبد الله بن أحمد بن عدى ، وأبو الحسن على بن جعفر بن حماد بن رزين الصياد ، بالبحرين(٢) .

ص: ٦٦

١- . عدا بعض الأحاديث ، وسندكر مواضعها .

٢- . لاحظ : بحار الأنوار : ج ١٠٧ ص ١٣٢ فى الإجازة الكبيره لبني زهره التى أصدرها لهم العلامة الحلى ؛ ولاحظ : نوابغ الرواه من طبقات أعلام الشيعة : ص ١٣٧ و ١٥٢ و ١٥٧ و ١٧٦ و ٣٢٨ وترجمه ابن الأشعث فى ص ٣٠٢ .

وابن الأشعث روى الكتاب عن : موسى بن إسماعيل بن الإمام الكاظم موسى بن جعفر عليهما السلام . ولابن الأشعث متابع وهو فى ما رواه الصدوق القمى بسنده عن محمد بن يحيى الخزاز ، قال : حدثنى موسى بن إسماعيل . وموسى هذا يروى عن أبيه إسماعيل ، عن أبيه الإمام موسى الكاظم عليه السلام عن أبيه الإمام جعفر الصادق عليه السلام (١) .

وعنى الخاصه بروايه هذا الكتاب ، وتداولوا نسخه ، وجاء ذكره فى الفهارس والمشيخات والإجازات ، وسماه كثير منهم ب « الجعفریات » كما مرّ . وبهذا الاسم أيضا عرف عند الطائفة الإسماعيلية ، كما رأيت فى بعض مؤلفات القاضى النعمان المصرى صاحب دعائم الإسلام . كما أسند العامه فى مؤلفاتهم إلى بعض أحاديثه (٢) ، وسُمى عندهم باسم « كتاب لأهل البيت » .

تبدأ النسخه المطبوعه بالسند التالى :

أخبرنا القاضى أمين القضاء أبو عبد الله محمد بن على بن محمد « قراءه

ص : ٦٧

١- . جاء السند عن غير أهل البيت عليهم السلام فى ص ١٠١ - ١٠٢ ، و ص ١١٦ من المطبوعه ، حديث المفقود ، و ص ١٤٦ باب حدّ اللوطى أحاديث عديده ، و ص ٢٠٦ باب نقل الموتى عن مصارعهم ، عدّه أحاديث ، و ص ٢١١ و ٢١٣ - ٢١٤ ، فلاحظ .

٢- . لاحظ : الجامع لأخلاق الراوى : ج ١ ص ٣٢٠ ح ٣٩١ و ج ٢ ص ٣٩٤ ؛ وأدب الإملاء للسمعانى : ص ٤١ - ٤٢ ؛ والطب النبوى : ص ٣٦٣ ؛ والفيقه والمتفقه للخطيب : ج ٢ ص ١٩٤ ؛ ونقل عن الدار قطنى باسم « العلويات » فى سؤالات السهمى للدار قطنى : ص ٥٢ ، وقال ابن حجر : وقفْتُ على بعض الكتاب المذكور وسماه « السنن » ورتبه على الأبواب ، وكله بسند واحد ، وأورد الدار قطنى فى « غرائب مالك » من روايته [يعنى ابن الأشعث] حديثا ، وقال : كان ضعيفا ، ونقل عدّه من رواياته . لسان الميزان : ج ٥ ص ٣٦٢ .

عليه ، وأنا حاضرٌ أسمع » ، قيل له : حدّثكم والدكم أبو الحسن علي بن محمّد بن محمّد ، والشيخ أبو نعيم محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن خلف الحجازي ، قالاً : أخبرنا الشيخ أبو الحسن ، أحمد بن المظفر العطار ، قال : أخبرنا أبو محمّد ، عبد الله بن محمّد بن عبد الله بن عثمان المعروف بابن السقاء ، قال : أخبرنا أبو عليّ ، محمّد بن محمّد بن الأشعث الكوفي ، من كتابه سنه أربع عشره وثلاثمئه ، قال : حدّثني أبو الحسن ، موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه السلام ، قال : حدّثنا أبي ، عن أبيه ، عن جدّه جعفر بن محمّد ، عن أبيه ، عن جدّه عليّ بن الحسين ، عن أبيه ، عن عليّ بن أبي طالب عليه السلام ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « الماء يُطهّر ولا يُطهّر » (١) .

واختصر هذا السند فيما تلاه من الكتب الفقيهيه المتتاليه ، في أبوابها المختلفه المعنونه في الكتب ، ففي أول باب بعنوان « باب طهاره الماء الجارى » جاء السند هكذا : أخبرنا محمّد ، قال : حدّثني موسى : حدّثنا أبي ، عن أبيه ، عن جدّه جعفر ، عن أبيه ، عن عليّ عليه السلام . وأضاف في بعض المواضع في بدايه هذا السند : « أخبرنا عبد الله » (٢) وهو ابن السقاء الذي روى في البدايه عن « محمّد » وهو ابن الأشعث . وفي باب « السنّه في حلق الشعر يوم السابع للمولود » ذكر السند السابق ، ثم أتبعه بقوله : « وبإسناده عن جعفر بن محمّد ، عن أبيه . . . » إلى آخره (٣) .

ص : ٦٨

- ١- . الجعفریات المطبوع مع قرب الإسناد : ص ١١ .
- ٢- . لاحظ : ص ٦٦ من الجعفریات بدايه باب « الرجل يموت ولم يحجّ... » .
- ٣- . الجعفریات : ص ١٥٦ و ٢٢٩ .

وعندما يروى في بعض المواضع النادرة عن غير أهل البيت ، لا يستعمل معهم العنعنه غالباً ، بل يستعمل ألفاظ الأداء الأخرى (١) ، وقد روى الخطيب البغدادي واحداً من أحاديث الكتاب بالسند التالي : أنا عبيد الله بن أبي الفتح ، أنا سهل بن أحمد الديباجي ، نا محمد بن محمد ابن الأشعث الكوفي بمصر ، نا موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد ، نا أبي ، عن أبيه ، عن جدّه جعفر ، عن أبيه ، عن آبائه ، عن عليّ ، قال : . . . (٢) .

وقد ورد هذا الحديث بعينه في الجعفريات بقوله : وبإسناده عن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، عن جدّه عليّ بن الحسين ، عن أبيه ، عن عليّ بن أبي طالب عليه السلام قال : « ليس من أخلاق المؤمن التملُّق ، ولا الحسد ، إلا في طلب العلم » (٣) .

والإسناد السابق عليه هو : أخبرنا عبد الله ، قال : أخبرنا محمد ، قال : حدّثنا موسى ، حدّثنا أبي ، عن أبيه ، عن جعفر بن محمد .

..

فيلاحظ : اقتصار ما في كتابنا على كلمه « بإسناده » بدلاً عن قطعه من السند ، واختصار الخطيب ألفاظ الأداء ، واكتفاؤه ب « أنا » التي هي عبارته عن « أخبرنا » و « نا » التي هي اختصار « حدّثنا » (٤) . كما يلاحظ في جميع ما ورد في الكتاب وما نقل عنه استعمال العنعنه مع أسماء الأئمّه عليهم السلام ،

ص : ٦٩

-
- ١- . لاحظ الجعفريات : ص ٢١١ .
 - ٢- . الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع : ج ١ ص ٣٢٠ ح ٣٩١ .
 - ٣- . الجعفريات : ص ٢٣٥ باب « البرّ وسخاء النفس وطيب الكلام والصبر على الأذى » من كتاب جاء في أوله : « كتاب غير مترجم » .
 - ٤- . لاحظ : اختصارات ألفاظ الأداء في بحث « صيغ التحمّل والأداء » : ص ١٦٦ .

واستعمال الألفاظ صريحها أو مختصرها مع أسماء المتأخرين عنهم ، سوى بعض الموارد ، حيث جاء فيها : « عن جعفر ، قال : أخبرني أبي ، قال : » (١).

ومورد آخر : « عن عليّ عليه السلام ، حُجِّبْنَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ » (٢).

وَاتَّفَاقَ مَا نَقَلَهُ الْخَطِيبُ مَعَ مَا فِي النُّسخِ الْمَتَدَاوِلِهِ فِي هَذِهِ الْجِهَةِ دَلِيلٌ عَلَى ثُبُوتِ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكِتَابِ . ثُمَّ إِنَّ الصَّدُوقَ قَدْ أَسْنَدَ إِلَى مُوسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْكَاسِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ : ثَنَا أَبِي ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَسَنَدُ الصَّدُوقِ هُوَ : الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيِّ ، ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمْدَانَ الْقَشِيرِيِّ ، ثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْكَلَابِيِّ ، ثَنَا مُوسَى ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ . . . (٣).

وقد ورد كثير من أحاديث هذا الكتاب « الجعفریات » بروايه سهلٍ عند المحدث الأقدم الإمام جعفر بن أحمد القمى الرازى فى كتابه القيم جامع الأحاديث بصوره العنعنه (٤) ، وبطريق محمد بن عبد الله (٥) وبطريق هارون بن موسى (٦) .

٢ - مسند الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام

هو كتاب رواه أبو عمران ، موسى بن إبراهيم المروزي البغدادي ، يحتوى على مجموعه أحاديث مرفوعه مسنده ، سمعها الراوى من الإمام عليه السلام عندما

ص : ٧٠

١- . الجعفریات : ص ١١٣ .

٢- . المصدر السابق : ص ٦٣ كتاب المناسك ، باب التلبيه .

٣- . الموسوعه الرجاليه للبروجردى : ج ٥ ص ٣٧٤ .

٤- . المصدر السابق : ص ٧٨ .

٥- . المصدر السابق : ص ٧٩ و ٩٩ و ١٠٤ .

٦- . المصدر السابق : ص ٧٨ .

كان الإمام عليه السلام في السجن في بغداد . وتوجد نسخه منه (١) تحتوى على ٥٩ حديثا ، تبدأ بالسند التالى :

حدّثكم أبو عبد الله محمّد بن خلف بن إبراهيم بن عبد السلام المروزى ، قال : أنا موسى بن إبراهيم المروزى ، قال : أنا موسى بن جعفر ، عن جعفر بن محمّد ، عن أبيه محمّد بن على ، عن أبيه على بن الحسين ، عن أبيه الحسين

بن على ، عن أبيه على بن أبى طالب عليه السلام ، قال : قال : حدّثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (٢) .

ولكنّ السند قد ورد مختصرا فيما تلا الحديث الأوّل من الروايات ، هكذا : « حدّثنا محمّد بن خلف ، نا موسى بن إبراهيم ، نا موسى بن جعفر ، عن جعفر بن محمّد ، عن أبيه ، عن جدّه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . . . » . ويلاحظ أنّ العنونه بدأت مع أسماء الأئمّه عليهم السلام !

وكذلك روى الخطيب البغدادي بعض روايات المروزى موسى بن إبراهيم عن الإمام الكاظم عليه السلام ، وجاء اللفظ عنده هكذا :

حدّثنا محمّد بن خلف بن عبد السلام المروزى ، حدّثنا موسى بن إبراهيم المروزى ، حدّثنا موسى بن جعفر ، عن أبيه ، عن جدّه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الْمُؤَذِّنَ يُؤَدِّنُ : مَرْحَبًا بِالْقَائِلِينَ

ص : ٧١

-
- ١- . وقد عثر عليه لأوّل مرّه أخى العلامه السيّد محمّد حسين الحسينى الجلالى ، ونسخته الفريده محفوظه فى المكتبه الظاهريه برقم ٣٤ ، وطبعه فى النجف ، وطهران ، وأمريكا ، وبيروت ، وقد سطا عليه بعض أدعياء العلم وتحقيق التراث ، من دون خبره ولا سابقه عمل فيه ! وطُبع فى مؤسسه الوفاء ، فى بيروت ، عام ١٤٠١ هـ !!
 - ٢- . مسند الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ، الحديث الأوّل .

عدلاً... الحديث (١). وكذلك روى ابن حجر العسقلاني منه حديثاً، والسند فيه مثل ما أورده الخطيب (٢).

أما المحدثون الشيعة فقد نقلوا أحاديث هذا المسند، كالمحدث الأقدم الحافظ الشيخ جعفر بن أحمد القمي، المعروف بابن الرازي، فقد أورد مجموعته كبرى من رواياته في كتابه جامع الأحاديث، والسند إليه :

حدثنا عبد العزيز بن محمد، قال: حدثني عبد العزيز بن يونس الموصلي، عن إبراهيم بن الحسين، عن محمد بن خلف، عن موسى بن إبراهيم، عن الكاظم، عن أبيه، عن آبائه عليهم السلام، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: ... (٣).

وأيضاً بهذا السند: حدثنا محمد بن عبد الله، قال: حدثنا محمد بن الحسن بن الأزهر، عن محمد بن خلف، عن موسى بن إبراهيم، عن موسى بن جعفر، عن أبيه، عن جدّه، عن آبائه عليهم السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: ... (٤). وبأسانيد أخرى (٥).

ف نجد في هذه النقول: سريان «العنعنه» إلى الجامع للمسنند موسى المروزي، بل إلى راويه محمد بن خلف أحياناً، وحتى من بعده! وحذف بعض العنعنات المتوسطة في بعض النقول، والاكتفاء بلفظ «عن آبائه»، وكل ذلك دليل على تصرف الرواه في الألفاظ، حسب القناعه فيما لا يضّر

ص: ٧٢

- ١- تاريخ بغداد: ج ١٣ ص ٣٨.
- ٢- لسان الميزان: ج ٥ ص ١٥٧.
- ٣- جامع الأحاديث: ص ١٦٥.
- ٤- المصدر السابق: ص ٦٩ و ١٢٧.
- ٥- المصدر السابق: ص ٧١ و ٩٨ و ١١٦.

مثل ذلك التصرف . وجواز ذلك واضح ، خصوصا مع الاحتفاظ بأصل الكتاب المروي ، كما في المسند العذى نبحت عنه ، ومثله سائر الكتب والأصول والمؤلفات .

واعلم أنّ النسخه المحفوظه ، والتي طبعت باسم « مسند الإمام موسى بن جعفر عليه السلام » إنّما تحتوى على بعض ما كان يحتوى أصلها ، بقرينه وجود روايات كثيره بنفس السند فى التراث عند الخاصه والعامه ، وقد استدرّك محقق الكتاب السيّد الجلالى ، بعض ذلك فى المطبوعه ، وأشارت أنا فى بحث « المصطلح الرجالى : أسند عنه »^(١) إلى مجموعته أخرى ، كما أنّ التسبّع الجادّ سيوقفنا على مجموعته أكبر .

٣ - مسائل على بن جعفر عن أخيه الإمام الكاظم عليه السلام

هو من الكتب المعروفه لدى الطائفه الشيعيه الكريمه ، وهو معتمدٌ عليه عندهم ، حكموا بصحّته ، وطرقُ مشايخهم إليه كثيره جدا^(٢) ، وقد رواه من أصحاب الفهارس الشيخ النجاشي بقوله : أخبرنا القاضى أبو عبد الله ، قال :

حدّثنا أحمد بن محمّد بن سعيد ، قال : حدّثنا جعفر بن عبد الله المحمّدى ، قال : حدّثنا على بن أسباط بن سالم ، قال : حدّثنا على بن جعفر بن محمّد ،

ص : ٧٣

١- المصطلح الرجالى أسند عنه : ص ١٣٠ .

٢- لاحظ ما كتبناه عن المؤلف والكتاب والطرق إليه فى رسالتنا « أبو الحسن العريضى ، ترجمه حياته ونشاطه العلمى » وهى مطبوعه فى مقدّمه كتابه مسائل على بن جعفر الذى أصدره المؤتمر العالمى للإمام الرضا عليه السلام فى مدينه مشهد المقدسه سنه ١٤٠٩ هـ ، بتحقيق مؤسسه آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث / قم .

قال : سألت أبا الحسن موسى .

وقال النجاشي أيضا : وأخبرنا أبو عبد الله بن شاذان ، قال : حدّثنا أحمد بن محمّد بن يحيى ، قال : حدّثنا عبد الله بن جعفر ، قال : حدّثنا عبد الله بن الحسن بن عليّ بن جعفر ، قال : حدّثنا عليّ بن جعفر (١) .

وقد روى الحميري وهو عبد الله بن جعفر ، المذكور في السند الثاني هذا الكتاب بكامله في كتابه العظيم قرب الإسناد ، وسنده إليه هكذا : حدّثنا عبد الله بن الحسن العلويّ ، عن جدّه عليّ بن جعفر (٢) .

كما إنّ المحدّثين قاطبه نقلوا ما يهمهم من هذا الكتاب ، فهذا المحدّث الحافظ الإمام الكليني روى في كتاب الحجّ من الكافي العظيم ، حديثا من المسائل ، بهذا السند : محمّد بن يحيى ، عن أحمد بن محمّد ، عن العمركي ، عن عليّ بن جعفر . . . (٣) .

والصدوق أيضا يروى بهذا السند : أبي ، قال : حدّثنا محمّد بن يحيى العطار ، عن العمركي (٤) .

وروى الكليني أيضا ، بسند النجاشي الأوّل ، إلى عليّ بن أسباط إلى آخر السند ، لكن لا بالألفاظ ، بل بالعننه ، فقال : عدّه من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن عليّ بن أسباط ، عن عليّ بن جعفر ، عن أبي إبراهيم عليه السلام (٥) .

ص : ٧٤

-
- ١- . رجال النجاشي : ص ٢٥٢ رقم ٩٦٢ .
 - ٢- . قرب الإسناد : ص ١٧٦ .
 - ٣- . الكافي : ج ٤ ص ٣٦٧ ح ١٠ ، وقد أشكل في سنده بوجود « أحمد بن محمّد » فلاحظ ؛ منتقى الجمان : ج ٣ ص ١٩٣ فلاحظ السند التالي الذي نقله الصدوق .
 - ٤- . علل الشرائع : ص ٤٤٥ باب ١٩٥ .
 - ٥- . الكافي : ج ٥ ص ١٣٥ ح ٢ ؛ وانظر : ج ٧ ص ٢٢٦ ح ٣٢ ، وأبو إبراهيم هو الإمام الكاظم عليه السلام .

وكذلك ذكر الشيخ الطوسي ، فقال : سهل بن زياد ، عن عليّ بن أسباط ، عن عليّ بن جعفر ، قال : أخبرني أخي موسى عليه السلام ، قال : (١) .

وبالعنعنه جاء السند إلى عليّ بن جعفر في مشيخه الصدوق (٢) وفهرست الطوسي (٣) .

أما سند المطبوعه فهو كما جاء في بدايتها : « حدّثنا أبو جعفر بن يزيد بن النضر الخراساني من كتابه في جمادى الآخرة ، سنه إحدى وثمانين ومئتين ، قال : حدّثنا عليّ بن الحسن بن عليّ بن عمر بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليهم السلام ، عن عليّ بن جعفر بن محمّد ، عن أخيه موسى بن جعفر عليه السلام » (٤) .

فالملاحظ وجود الألفاظ في بعض طرق الكتاب ، ومع هذا فإنّ الطرق الأخرى تختلف بين ما وردت فيها الألفاظ في جميع الطبقات أو بعضها ، وبين ما اقتصر فيه على العنعنه . أمّا المصادر المتأخّره الناقله ، فقد اقتصرت على العنعنه غالبا .

وقد اشترك العامّه في مثل هذا التصرّف ، وإليك مثلاً من رواياتهم عن عليّ بن جعفر ممّا وقع فيه ذلك :

قالوا : حدّثنا نصر بن عليّ ، أخبرنا عليّ بن جعفر بن محمّد ، حدّثنا أخي ،

ص : ٧٥

١- . تهذيب الأحكام : ج ١٠ ص ٨٤ ح ٣٣١ .

٢- . المشيخه : ص ٤ .

٣- . الفهرست : ص ٨٧ رقم ٣٦٧ .

٤- . مسائل عليّ بن جعفر : ص ١٠٣ ؛ ولاحظ : أبو الحسن العريضي : ص ٧٨ - ٧٩ حيث نقلنا مثل هذا السند عن نسخه بحار الأنوار : ج ١٠ ص ٢٤٩ .

بن جعفر ، حدّثنى أبى ، جعفر ، حدّثنى أبى ، محمّد ، حدّثنى أبى ، علىّ بن الحسين ، حدّثنى أبى ، الحسين بن علىّ ، حدّثنى أبى ، علىّ بن أبى طالب ، قال : أخذ النبىّ صلى الله عليه وآله وسلم بيد الحسن والحسين فقال : « مَنْ أَحَبَّنِي وَأَحَبَّ هَٰذَيْنِ وَأَبَاهُمَا وَأُمَّهُمَا ، كَانَ مَعِي فِي دَرَجَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ » (١).

ولكن رواه الترمذى (ت ٢٩٧ هـ) فى سننه المعروف بالجامع الصحيح ، قال : حدّثنا نصر بن علىّ الجهضمى ، حدّثنا علىّ بن جعفر بن محمّد بن علىّ ، أخبرنى أخى موسى بن جعفر بن محمّد ، عن أبيه جعفر بن محمّد ، عن أبيه محمّد بن علىّ ، عن أبيه علىّ بن الحسين ، عن أبيه ، عن جدّه علىّ بن أبى طالب (٢).

وهكذا رواه الدولابى معنعنا (٣).

ورواه الشيخ الصدوق بلفظ : ... حدّثنا نصر بن علىّ الجهضمى ، قال : حدّثنا علىّ بن جعفر بن محمّد ، قال : حدّثنى أخى موسى بن جعفر ، عن أبيه ، عن جدّه علىّ بن أبى طالب ... (٤).

أمّا ابن قولويه (ت ٣٦٧ هـ) فقد رواه بعننه أكثر واختصار فى السند ، فقال : حدّثنا نصر بن علىّ ، قال : حدّثنا علىّ بن جعفر ، عن أخيه موسى بن جعفر ، قال : أخذ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بيد ... (٥).

ص : ٧٦

- ١- مناقب الإمام علىّ بن أبى طالب عليه السلام لابن المغازلى : ص ٣٧ رقم ٤١٧ .
- ٢- الجامع الصحيح : ج ٥ ص ٦٤١ رقم ٢٧٣٣ .
- ٣- الذرّيّه الطاهره : ص ١٦٧ رقم ٢٢٥ .
- ٤- أمالى الصدوق : ص ١٩٠ رقم ١١ .
- ٥- كامل الزيارات : ص ٥٣ الباب ١٤ ح ١٣ .

إن اعتماد الألفاظ للأداء تارةً ، وفي بيان الطرق والأسانيد وكتب الفهارس والمشیخات المعتمده لهذا الغرض ، وترکها فی المجمامع الحدیثیه الموضوعه لذكر المتون ، والاكتفاء فی أسانیدها بالعنعنه ، يدلّ هذا التصرف من هؤلاء الأعلام ، علی أنّ العنعنه عندهم بديلٌ عن الألفاظ ، وأنها تعبير وافٍ بقوّه عمّا تؤدّیه سائرُ ألفاظ الأداء ، بلا ريب .

٤ - صحيفه الإمام الرضا عليه السلام

من مسانيد أهل البيت عليهم السلام المشهوره ، وألتي رواها الخاصّه والعامّه بأسانيد متضافره وفيه كثيره جدّا ، وقع في طريقها المئات من أعلام المسلمين من الفريقين (١) . والسند إلى الكتاب في النسخه المطبوعه هو :

أخبرنا أبو بكر ، محمّد بن عبد الله بن محمّد ، حفده العباس بن حمزه النيسابوريّ ، سنه سبع وثلاثين وثلاثمئه ، قال : حدّثنا أبو القاسم ، عبد الله بن أحمد بن عامر الطائيّ ، بالبصره ، قال : حدّثني أبي ، سنه ستين ومئتين ، قال : . . .

ومن هذا يبدأ السند بسلسله الذهب ، المحتوي على أسماء الأئمّه الأطهار عليهم السلام ، وهو :

حدّثني عليّ بن موسى الرضا عليه السلام سنه أربع وتسعين ومئه ، قال : حدّثني أبي ، موسى بن جعفر ، قال : حدّثني أبي ، جعفر بن محمّد ، قال : حدّثني أبي ،

ص: ٧٧

١- . لاحظ الأسانيد والرواه لهذه الصحيفه في مختلف الطبقات وعلی مرّ العصور حتّى عصرنا هذا ، في مقدّمه طبعه مدرسه الإمام المهديّ عليه السلام في قم سنه ١٤٠٨ هـ ، وقد استدرکنا عليه بطرقٍ مهمّه وأسانيد كثيره .

بن عليّ، قال: حدّثني أبي، عليّ بن الحسين، قال: حدّثني أبي، الحسين بن عليّ، قال: حدّثني أبي، عليّ بن أبي طالب عليه السلام، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «يقول الله عزّ وجلّ: لا إله إلاّ الله حصني، فمن دخل حصني أمن من عذابي» (١).

وعن هذا الكتاب وهذا السند، قال موفق الدين بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ) بعد ذكر الأئمّه عليهم السلام، الباقر إلى الرضا عليهما السلام ما نصّه: كلّهم أئمّه مرضيون، وفضائلهم كثيره مشهوره، وفي بعض رواياتهم عن آبائهم نسخه يرويها عليّ بن موسى، عن أبيه موسى بن جعفر، عن أبيه جعفر، عن أبيه محمّد بن عليّ، عن الحسين بن عليّ، عن أبيه، عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم.

قال بعض أهل العلم: «لو قرئ هذا الإسناد على مجنونٍ لبرئ» (٢).

أقول:

نُسب هذا القول إلى أحمد بن حنبل (٣)، ونُسب إليه قوله لأبي الصلت الهروي أحد رواه الصحيفة: «يا أبا الصلت، لو قرئ هذا الإسناد على المجانين لأفاقوا» (٤)، ونُسب إلى أبي الصلت قوله: هذا سعوط المجانين! هذا عطر الرجال ذوى الألباب (٥).

ص: ٧٨

١- صحيفه الإمام الرضا عليه السلام: ص ٧٨ - ٧٩ رقم ١.

٢- التبيين في أنساب القرشيين: ص ١٣٣؛ ولاحظ: تذكره الخواص لسبط ابن الجوزي.

٣- لاحظ: الصواعق المحرقة: ص ١٢٢؛ ونور الأبصار: ص ١٤٣.

٤- أمالي الشيخ المفيد: ٢٧٥؛ وأمالي الشيخ الطوسي: ٢٥؛ ونُسب الكلام إلى أبي الصلت نفسه في سنن ابن ماجه: ج ١ ص

٢٦ ح ٢٥؛ وإلى بعض السلف في حليه الأولياء لأبي نُعيم: ج ٣ ص ١٩٢.

٥- أمالي الطوسي: ص ٤٤٩.

وقد روى الحديث السيد الشجرى فى أماليه ، فقال : وبه قال : أخبرنا أبو يعلى ، الخليل بن عبد الله بن أحمد ، الحافظ ، إملاءً من حفظه ، ولفظه ، قال : حدّثنا أبو الحسن ، أحمد بن محمّد بن عمر الزاهد ، ومحمّد بن عبد الله بن محمّد الحافظ ، جميعاً ، بنيسابور ، قالوا : حدّثنا أحمد بن محمّد بن هاشم البلاذرى الحافظ ، قال : حدّثنى الحسن بن على بن محمّد ، إمام عصره عند الإماميه ، بمكّه ، قال : حدّثنى أبى ، على بن محمّد ، المفتى ، قال : حدّثنى أبى ، محمّد بن على ، السيد المحجوب ، قال : حدّثنى أبى ، على بن موسى ، الرضا(١) ، قال : حدّثنى أبى ، جعفر بن محمّد ، الصادق ، قال : حدّثنى أبى ، محمّد بن على ، الباقر ، قال : حدّثنى أبى ، على بن الحسين ، زين العابدين ، قال : حدّثنى أبى ، الحسين بن على ، سيّد الشهداء ، قال : حدّثنى أبى ، على بن أبى طالب ، سيّد الأوصياء عليهم السلام ، قال : حدّثنى محمّد صلى الله عليه وآله وسلم ، قال : « حدّثنى جبرئيل ، سيّد الملائكّه عليهم السلام عن الله ربّ الأرباب تعالى ، قال : إنى أنا الله لا إله إلا أنا ، فمن قالها دخل حصنى ، ومن دخل حصنى أمن من عذابي »(٢) .

وقد روى الصدوق هذا الحديث فى العيون عن عبد السلام أبى الصلت الهروى ، ولفظه « حدّثنى » إلى على بن أبى طالب عليه السلام ، قال : سمعتُ النّبىّ صلّى الله عليه يقول : سمعتُ جبرئيل يقول : قال الله جلّ جلاله : ... الحديث(٣) .

ص : ٧٩

- ١- فى المصدر : « الرضى » وهذا إملاء علماء اليمن ، يكتبون الكلمه بألف مقصوره .
- ٢- . الأمالى الخميسيه : ج ١ ص ٤١ ؛ ولاحظ : عيون أخبار الرضا عليه السلام : ج ٢ ص ١٣٥ ح ٣ ؛ ورواه الحموى فى فرائد السمطين : ج ٢ ص ١٨٩ ح ٤٦٦ .
- ٣- . عيون أخبار الرضا عليه السلام : ج ٢ ص ١٣٤ ح ١ ب ٣٧ .

ورواه ثالثا ، بلفظ حديث البلاذري السابق .

ورواه رابعا ، بسنده عن إسحاق بن راهويته ، قال : لَمَّا وافى أبو الحسن الرضا عليه السلام نيسابور ، وأراد أن يخرج منها إلى المأمون ، اجتمع عليه أصحاب الحديث فقالوا له : يا بن رسول الله ، ترحلُّ عنَّا ولا تحدِّثنا بحديثٍ فنستفيده منك ؟ ! وكان قد قعدَ في العمارية ، فأطلع رأسه ، وقال : سمعتُ أبي ، موسى بن جعفر يقول : سمعتُ أبي ، جعفر بن محمد يقول : سمعتُ أبي ، محمد بن عليّ يقول : سمعتُ أبي ، عليّ بن الحسين يقول : سمعتُ أبي ، الحسين بن عليّ يقول : سمعتُ أبي ، أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام يقول : سمعتُ النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم يقول : [سمعتُ جبرئيل يقول : (١)] . سمعتُ الله عزَّ وجلَّ ، يقول : ... (٢) .

وروى مثله نسقا : الطبريّ الإمامي (٣) .

وبسند الصحيحه ، نقل الخطيب البغدادي بعض أحاديث الصحيحه ، مع لفظ الأداء « حدّثني » في جميع الوسائط (٤) .

ومع اتّفاق الناقلين لهذا الحديث على إيراده بألفاظ الأداء « حدّثني » أو « سمعتُ » في طول السند ، إلا أنّ المنقول عن الحاكم النيسابوري في تاريخ نيسابور أنّه رواه بالنعنه ، وأنّ الإمام الرضا عليه السلام قال : حدّثني أبي موسى الكاظم ، عن أبيه جعفر الصادق ، عن أبيه محمد الباقر ، عن أبيه

ص : ٨٠

- ١- . ما بين المعقوفتين ليس في روايه الصدوق .
- ٢- . عيون أخبار الرضا عليه السلام : ج ٢ ص ١٣٥ ح ٤ .
- ٣- . بشاره المصطفى لشيعه المرتضى : ص ٢٦٩ .
- ٤- . الفقيه والمتفقه : ج ٢ ص ٣٢ و ١٥٥ ، وهذا المورد الثاني هو الحديث السابع من أحاديث الصحيحه .

زين العابدين ، عن أبيه شهيد كربلاء ، عن أبيه علي المرتضى ، قال : حدّثني حبيبي وقّره عيني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلمقال : حدّثني جبرئيل عليه السلام ، قال : حدّثني ربّ العزّه سبحانه وتعالى ، قال : « لا إله إلاّ الله حصني . . . » الحديث (١).

ثم إنّ الموجود في الصحيفة بعد الحديث الأوّل هو قوله : « وبإسناده » ، وأورد باقي أحاديث الصحيفة وهي ٢٠٤ حديثا مكتفيا في أدائها بهذا اللفظ ، وهذا يدلّ على أنّ جميع أسانيد الصحيفة وارده بهذا السند المحتوي على ألفاظ الأداء « حدّثني » أو « سمعتُ » .

إلا أنّ المؤلّفين الذين نقلوا كثيرا من أحاديث الصحيفة في كتبهم أبدلوا ألفاظ الأداء ب « العننه » .

فالحديث الثالث في الصحيفة : وهو : « الإيمان إقرار باللسان ، ومعرفة بالقلب ، وعمل بالأركان » ورد كذلك بالألفاظ فيها (٢) وفي غيرها (٣) ، إلا أنّ الصدوق أورده بالعننه (٤) .

والحديث الثالث والعشرون : ومثته : « إنّ الله تعالى ليغضب لغضب فاطمه ، ويرضى لرضاها » .

رواه الطبري الإمامي بسند الصحيفة ، ولفظ « حدّثني » (٥) ، وكذلك

ص : ٨١

-
- ١- . نقله الرافعي في التدوين في تاريخ قزوین : ج ٢ ص ٢١٤ ترجمه أحمد بن علي بن عبد الرحيم الرازي .
 - ٢- . صحيفه الإمام الرضا عليه السلام : ص ٨١ ح ٣ .
 - ٣- . عيون أخبار الرضا عليه السلام : ج ٢ ص ٢٢٦ ٢٢٨ ح ١ و ٢ و ٣ و ٤ .
 - ٤- . المصدر السابق : ج ٢ ص ٢٢٦ - ٢٢٨ ح ١ و ٢ و ٣ و ٤ ؛ ولاحظ : أمالي الطوسي : ص ١٤٨ - ١٤٩ ح ١٠٠١ - ١٠٠٤ .
 - ٥- . بشاره المصطفى : ص ٢٠٨ بدايه الجزء السابع .

الحموى الشافعي (١)، والخوارزمي الحنفي (٢)، بينما رواه أبو حمزة الثمالي عن الإمام الباقر عليه السلام معننا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (٣).

والحديث ١١٤ من صحيفه : رواه الشهيد الأول بسند الغازي ، عن الإمام الرضا عليه السلام معننا عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم (٤) ، ومثله ابن زهره الحلبي في أربعينه ، مقتصرًا على قوله : « عن الرضا ، عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم » (٥).

وهكذا يتبين أنّ العدول من ألفاظ الأدياء إلى العننه ، كان أمرًا متعارفًا ، وأنّ الأمر لا يتفاوت من هذه الناحية ، فالعننه تؤدّي وظيفه الألفاظ الأخرى ، سواء .

٥ - الأصول الأربعمئة

هي الصحف ، والأجزاء ، والرسائل ، والكتب التي ألفها المحدّثون القدماء من رواه عصر الحضور ، فجمعوا فيها « النصوص المأثورة عن المعصومين عليهم السلام » فحسب ، كلُّ كما بلغه كما وكيفًا ، وقد اعتمدتْها الطائفة بعد التحرير والتميز والتحديد ، مصادر حديثيه موثوقه للمعرفه الدينيه في مجالات العقيدة والأخلاق والشريعة ، وسمّوها : « الأصول الأربعمئة » .

وعَدَدُها كما يبدو من العنوان أربعمئة مؤلّف لأربعمئة مؤلّف (٦) . وقد

ص: ٨٢

- ١- . فرائد السمطين : ج ٢ ص ٤٦ ح ٣٧٨ .
- ٢- . مقتل الحسين عليه السلام : ج ١ ص ٥١ - ٥٢ .
- ٣- . أمالي المفيد : ص ٩٤ - ٩٥ رقم ٤ .
- ٤- . الأربعون حديثًا للشهيد الأول : ص ١٩ .
- ٥- . المصدر السابق في حقوق الإخوان : ص ٤٠ .
- ٦- . اقرأ بحثًا مستوعبًا عن « الأصول الأربعمئة » كتبه العلامة المحقق السيّد محمّد حسين الحسيني الجلالى ، وقد طبع أولًا في دائره المعارف الشيعيه ، للسيّد حسن الأمين ، الجزء الخامس من الطبعة الأولى ، وطبع ثانياً مستقلاً في طهران .

أصبحت هي الأساس لمؤلفي الجوامع والكتب المتأخره ، والتي بنيت على التصنيف العلمي للأحاديث وترتيبها حسب الكتب والأبواب ، وبالخصوص الكتب الأربعة التي هي أمّهات كتب الحديث عند الشيعة الإماميّة ، كما سيأتي الحديث عنها .

وقد استغنى على أثر ذلك الدرج عن أعيان هذه الأصول ، فتركّت وقلّت العناية بها ، أو هي أُتلفت على أثر الطغيان والتعدّي المستمرّ على التراث الإسلامي بالإمائه والإحراق والدفن !! فلم يبق لأكثرها عينٌ ، سوى القلّه .

وقد طبع المحقّق الورع الشيخ حسن المصطفوي مجموعته منها باسم « الأصول الستّه عشر » في طهران عام ١٣٧١ ، وعليها اعتمدنا في هذه الدرّاسه .

فالصفه العامّه في أسانيد هذه الأصول أنّها مؤدّاه بالنعنه ، وهذا هو دليلٌ واضح على شيوع استعمال النعنه عند القدماء ، وعدم التحسّس منها ، أو تخصيصها بموارد وقيود خاصّه ، ومع ذلك فقد وقفنا خلالها على موارد جاءت فيها ألفاظ الأداء الأخرى بدلاً عن النعنه ، نذكر منها :

١ - ففى « أصل زيد النرسى » نجد :

زيد ، قال : سمعت أبا عبد الله يقول (١).

زيد : سألت أبا عبد الله عليه السلام (٢).

ص : ٨٣

١- .الأصول الستّه عشر : ص ٥٣ و ٥٥ و ٥٨ .

٢- .المصدر السابق : ص ٥٥ و ٥٧ .

و: زيد، قال: سمعتُ أبا الحسن موسى بن جعفر عليه السلام يحدث عن آبائه (١)، أو: يقول (٢)، أو: يحدث عن أبيه (٣).

لكنه يقول أيضا كثيرا: زيد، عن أبي عبد الله عليه السلام (٤).

و: زيد، عن أبي الحسن موسى عليه السلام (٥).

وكذلك يستعمل الأسلوبين مع الرواه، ففيه:

زيد، قال: حدثني علي بن يزيد بن مزياد السابري، قال: رأيت أبا عبد الله عليه السلام (٦).

وقال: سمعتُ علي بن مزياد، قال: سمعتُ أبا عبد الله عليه السلام يقول (٧).

وفيه: زيد، عن علي بن مزياد صاحب السابري (٨).

وفيه: زيد، قال: حدثني عبيد بن زرار، قال: سمعتُ أبا عبد الله عليه السلام يقول (٩).

بينما روى نفس هذا الحديث الحسين بن سعيد، عن محمد بن أبي عمير، عن زيد النرسي، عن عبيد بن زرار، قال: سمعتُ أبا عبد الله عليه السلام (١٠).

ص: ٨٤

١- المصدر السابق: ص ٤٦.

٢- المصدر السابق: ص ٥٠ و ٥٣ و ٥٥.

٣- المصدر السابق: ص ٥٥.

٤- المصدر السابق: ص ٤٥ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٦.

٥- المصدر السابق: ص ٥٢ و ٥٤ و ٥٦.

٦- المصدر السابق: ص ٤٨.

٧- المصدر السابق: ص ٤٩.

٨- المصدر السابق: ص ٤٨ و ٥٥.

٩- المصدر السابق: ص ٤٧.

١٠- الزهد للأهوازي: ص ٩٠ ح ٢٤٢.

بل في كتاب زيد نفسه في موضع آخر: زيد، عن عبيد بن زرار، عن أبي عبد الله عليه السلام (١).

٦ - كتب أخرى

ومن تلك الأصول والكتب القديمة ما احتفظ بنماذجه الفقيه الشيخ ابن إدريس العجلي الحلّي (ت ٥٩٨ هـ) في آخر كتابه العظيم السرائر الحاوي للفتاوى باسم المستطرفات (٢)، وهي تمثل نماذج رائعة من تراثنا الحديثي الغالي، عندما كان منشورا في الأجزاء.

منها نوادر البزنطي، وهو أحمد بن محمّد بن أبي نصر، أبو جعفر، صاحب الإمام الرضا والإمام الجواد عليهما السلام، وكان عظيم المنزلة عندهما، مات عام ٢٣١ هـ. وقد جاء في كتابه:

قال أحمد: حدّثني عبد الكريم، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال (٣).

وقال أحمد: وحدّثني به عبد الكريم، عن ابن أبي يعفور، عن أبي عبد الله عليه السلام.

وجاء فيه (٤) أيضا: وعنه، عن عبد الكريم، عن أبي بصير، قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام (٥).

ص: ٨٥

-
- ١- الأصول الستة عشر: ص ٥٢.
 - ٢- طبعت المستطرفات مع كتاب السرائر في آخره في جميع طبعاته، وطبعت مستقله مع التخرّيج في مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، في قم، وعلى هذه اعتمدنا في عملنا.
 - ٣- مستطرفات السرائر: ص ٢٥ ح ١.
 - ٤- المصدر السابق: ص ٢٥ ح ٣.
 - ٥- المصدر السابق: ص ٢٧ ح ٩.

وعنه ، عن عبد الكريم ، عن محمّد بن ميسّر (١) .

بل وردت الروايه مبدوءةً باسم « عبد الكريم » بلا لفظ (٢) .

ويلاحظ أنّ الراوى العظيم أبان بن تغلب بن رباح ، أبا سعيد الجريرى البكرى ، اللغوى المقرئ ، وهو من أصحاب الأئمة السجّاد والباقر والصادق عليهم السلام ، الثقة الفقيه الجليل ، الّذى قال له الباقر عليه السلام : « اجلس فى مسجد المدينة وأفتِ الناس ، فإنّى أحبُّ أن يُرى فى شيعتى مثلك » (٣) ، هو ممّن أبدى المحافظه على ذكر « ألفاظ الأداء وصيغته » ، من قبيل : « حدّثنى وحدّثنا ، وأخبرنى وأخبرنا » ، كما يبدو من أوائل ما رواه فى المتبقي من كتابه الّذى هو « أصل » من الأصول الأربعمئه (٤) .

ومن هنا يُمكن أن نقدّر أنّ الأصول وهى أوثق ما أثر من التراث الحديثى قد بُنيت على التسويه بين « العنونه » والألفاظ الأخرى .

٧ - الكتب الأربعة

هى الجوامع الحديثيه الكبرى ، الخالده من بين العشرات من أخواتها ، والسرّ فى خلودها : اعتماد الطائفه بالإجماع على مؤلّفها أوّلاً ، وعلى أعمالهم العظيمه هذه من حيث التصنيف والتبويب والجمع والاستيعاب ثانياً . فقد بذلوا عناية فائقه فى جمع ما حوته « الأصول الأربعمئه » جمعاء من

ص : ٨٦

١- المصدر السابق : ص ٢٧ ح ١٠ .

٢- المصدر السابق : ص ٣١ ح ٢٩ .

٣- الفهرست للطوسى : ص ٤٠ رقم ٥١ .

٤- مستطرفات السرائر : ص ٣٩ - ٤٢ .

الروايات والأحاديث المرتبطة بمجالات العقائد والأخلاق والشريعة ، ممّا وقع الاتفاق عليه بين الطائفة الحقّه ، والتزموا بالإجماع العملى بها ، فلم يُعْهَد شىءٌ عنهم ، إلاّ أودعوه فى هذه الكتب الأربعه الشريفه .

وقد أبدعوا تفنّنا وفقها وعلمنا فى تصنيف تلك الروايات على ترتيب الكتب ، ثمّ على الأبواب التى حافظوا عليها كما هى فى الأصول ، فصانوها من الضياع والتشتت والتفرّق ، كما راقبوا فى نقلها كلّ أدوات الحيطه والضبط والإتقان ، وأثبتوا كلّ ما له دخلٌ فى المعنى من الاختلافات حسبما تلقّوه من المشايخ ، بالطرق الأمينه للروايه والنقل .

وبذلك عملوا هذه الكتب الأربعه التى أصبحت بحقّ مراجع أمينه للمعرفه الإسلاميه بكلّ فروعها ، كما سهّلوا على المراجعين أمر العثور على مقاصدهم فى مظانّها ، ووفّروا الوقت على الطالبين لحديثٍ منها .

وقبل أن ندخل فى البحث الذى نتابعه فى هذه الكتب ، لا بُدّ من حديثٍ موجز عن هذه الكتب العظيمه ومؤلفيها العظماء :

فأولّها تأليفا ومقاما هو كتاب الكافى الشريف ، للإمام أبى جعفر ، محمّد بن يعقوب الكلينى الرازى البغدادى (ت ٣٢٩ هـ) . وهو من أجلّ كتب الإسلام ، وقد اعتمد عليه العلماء كافّة ، فقهاء وغيرهم ، منذ تأليفه ، وتداولوه بالروايه والضبط والحفظ والصيانه ، والدرس والبحث والعنايه ، فهو من أضبط ما فى الإسلام من الكتب المصنّفه والجوامع الحديثيه المؤلّفه ، الجامعه لنصوص الحديث الشريف .

ثمّ كتاب مَنْ لا يحضره الفقيه لشيخ المحدثين الإمام الشيخ أبى جعفر ،

محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، الشهير بالصدوق (ت ٣٨١ هـ) . وهو يُعدّ ثانيا بالنسبة إلى الكافي في القَدَم والأهمّيّه ، ومميّزا بما التزم فيه مؤلّفه العظيم من المنهج المبتكر ، وما بذل فيه من جهدٍ عظيم في الضبط والتقويم ، والتصنيف والتبويب .

ثمّ كتاب تهذيب الأحكام لشيخ الطائفة الإمام الشيخ أبي جعفر ، محمد بن الحسن بن علي ، الطوسي البغدادي (ت ٤٦٠ هـ) . الذي خصّيه لجمع أحاديث أحكام الشريعة المقدّسه ، وجدّد في ضبط الأسانيد والمتون ، والجمع بين المختلفات وتنقيح الدلالات ، بما لم يُسبق إليه ، وقد تميّز مع ذلك باحتوائه على جميع ما احتمل أن يكون دخيلاً في الحكم ممّا قد تجاوزه السابقون لاعتبارات شتى ، من قبيل الإعراض عنه أو عدم وضوح معناه أو مخالفته للأصحّ ، فحاول إثبات ذلك كلّه ، وحاول الجمع بين ما ظاهره المخالفه ، مهما أمكن .

وهو أعظم كتب الإماميّة في مجال أحاديث الأحكام ، وآخر الأصول الأربعة تأليفا وجمعا . وقد جمع محاولاته العظيمه في باب الجمع بين الأخبار في كتابٍ مستقلٍّ باسم الاستبصار لما اختلف من الأخبار ، استخرجه من كتابه الكبير تهذيب الأحكام ، وأضاف عليه فوائد قيمه ممّا جعله رابعا للكتب الحديثيه الأصول .

وأما أصحاب هذه الكتب ، فقد كانوا في القمّه الرفيعه في المعرفه بالحديث الشريف وعلومه ، وإليك طرفا من التعريف بهم :

أما الشيخ الكليني الرازي البغدادي :

فقد قال فيه النجاشي: شيخ أصحابنا في وقته بالرّي ووجههم ، وكان أوثق الناس في الحديث وأثبتهم ، صنّف الكتاب الكبير المعروف بالكليّني ويُسَمّى الكافي في عشرين سنه (١) .

وقال الشيخ الطوسي: يُكَنّى أبا جعفر الأعور ، جليل القدر ، عالم بالأخبار ، له مصنّفات يشتمل عليها الكتاب المعروف بالكافي ، مات سنه تسع وعشرين وثلاثمئه في شعبان ، ببغداد (٢) .

وقال الطوسي أيضا: الكليّني ، يكنّى أبا جعفر ، ثقه ، عارف بالأخبار ، له كتب ، منها كتاب الكافي يشتمل على ثلاثين كتابا (٣) .

وقال السيّد بحر العلوم : ثقه الإسلام ، وشيخ مشايخ الأعلام ، ومروّج المذهب في غيبه الإمام عليه السلام ، ذكره أصحابنا . . . واتفقوا على فضله وعظم منزلته (٤) .

وقال الشيخ المفيد عن كتاب الكافي : هو من أجلّ كتب الشيعة وأكثرها فائده (٥) .

وقال السيّد محمّد صادق بحر العلوم : هو أصحّ الكتب الأربعة المعتمد عليها في الأحكام الفقهيّه عند الشيعة ، وضبطت أخباره في ١٦١٩٩ حديثا (٦) .

ص : ٨٩

- ١- رجال النجاشي : ص ٣٧٧ رقم ١٠٢٦ .
- ٢- رجال الطوسي : ص ٤٩٥ ٤٩٦ رقم ٢٧ .
- ٣- الفهرست للطوسي : ص ١٦١ رقم ٦٠٣ .
- ٤- رجال السيّد بحر العلوم : ج ٣ ص ٣٢٥ .
- ٥- راجع : الشيخ الكليّني للسيّد العميدى : ص ١٥٤ .
- ٦- انظر : هامش الفهرست للطوسي : ص ١٦١ .

وقال السيد الداماد : إنّ كتاب الكافي لشيخ الدين وأمين الإسلام ، نبيّه الفرقة ، ووجه الطائفة ، رئيس المحدثين ، حجّه الفقه والعلم والحقّ واليقين (١) .

وقال الدكتور حسين علي محفوظ : قد اتفق أهل الإمامه من جمهور الشيعة على تفضيل هذا الكتاب ، والأخذ به والثقة بخبره ، والاكتفاء بأحكامه ، وهم مجمعون على الإقرار بارتفاع درجته وعلوّ قدره ، على أنّه القطب الذي عليه مدار روايات الثقات المعروفين بالضبط والإتقان إلى اليوم ، وعدّوه « أجمل وأفضل » (٢) من سائر أصول الحديث ، وقد ظلّ حجّه المتفقين عصوراً طويلاً ، ولا يزال موصول الإسناد والروايه ، مع تغيّر الزمان وتبدّل الدهور (٣) .

وأما الشيخ الصدوق القمي الرازي :

قال النجاشي : أبو جعفر القميّ ، نزيل الريّ ، شيخنا وفتيها ووجه الطائفة بخراسان (٤) .

وقال الشيخ الطوسي : جليل القدر ، حفّظه ، بصير بالفقه والأخبار والرجال .

وقال الطوسي (٥) أيضاً : جليل القدر ، يكتنّى أبا جعفر ، كان جليلاً حافظاً

ص : ٩٠

١- . الرواشح السماويه : ص ٤ .

٢- . هذه الكلمه نقلها الدكتور عن ابن طاووس ؛ لاحظ : كشف المحجّه : ص ١٥٩ .

٣- . جاءت كلمه الدكتور محفوظ هذه في مقدّمته القيمه لكتاب الكافي الأصول : ج ١ ص ٢٦ .

٤- . رجال النجاشي : ص ٣٨٩ رقم ١٠٤٩ .

٥- . الرجال للطوسي : ص ٤٣٩ رقم ٦٢٧٥ .

للأحاديث ، بصيرا بالرجال ، ناقدا للأخبار ، لم يُر في القميين مثله في حفظه وكثره علمه(١).

وقال المحقق التستري : الصدوق ، رئيس المحدّثين ، ومحيي معالم الدين ، الحاوي لمجامع الفضائل والمكارم . . . الشيخ الحفظه ، ووجه الطائفة المستحفظه ، عماد الدين ، أبو جعفر(٢).

وقال السيد بحر العلوم : أبو جعفر ، شيخ من مشايخ الشيعة ، وركنٌ من أركان الشريعة ، رئيس المحدّثين ، والصدوق في ما يرويه عن الصادقين عليهم السلام(٣).

أجمع الأصحاب على نقل أقواله ، واعتبار مذهبهم في الإجماع والنزاع ، وقبول قوله في التوثيق والتعديل ، والتعويل على كتبه خصوصا كتاب من لا يحضره الفقيه ، فإنه أحد الكتب الأربعة التي هي في الاشتهار والاعتبار كالشمس في رائعه النهار ، وأحاديثه معدوده في الصحاح من غير خلاف ولا توقّف من أحد .

ومن الأصحاب من يذهب إلى ترجيح أحاديث الفقيه على غيره من الكتب الأربعة ؛ نظرا إلى زياده حفظ الصدوق وحسن ضبطه وتبثته في الرواية ، وتأخر كتابه عن الكافي ، وضمنانه فيه صححه ما يورده ، وأنه لم يقصد فيه قصد المصنّفين في إيراد جميع ما يرووه ، وإنما يورد فيه ما يُفتى به

ص : ٩١

١- . الفهرست للطوسي : ص ١٨٤ رقم ٧٠٩ .

٢- . مقابس الأنوار : ص ٧ .

٣- . رجال السيد بحر العلوم : ج ٣ ص ٢٩٢ .

ويحكم بصحته ، ويعتقد أنه حجّه بينه وبين ربّه (١) .

وأما الشيخ أبو جعفر الطوسي :

قال النجاشي : أبو جعفر ، جليل في أصحابنا ، ثقة ، عين (٢) .

وقال السيّد بحر العلوم : شيخ الطائفة المحقّقه ، ورافع أعلام الشريعة الحقّه ، إمام الفرقه بعد الأئمّه المعصومين ، وعماد الشيعه الإماميه في كلّ ما يتعلّق بالمذهب والدين ، محقّق الأصول والفروع ، ومهدّب فنون المعقول والمسموع ، شيخ الطائفة على الإطلاق ، ورئيسها الذي تلوّى له الأعناق ، صنّف في جميع علوم الإسلام ، وكان القدوه في كلّ ذلك والإمام (٣) .

وقال السيّد أيضا : وأما الحديث ، فإليه تشدّ الرحال ، وبه يبلغ رجاله غايه الآمال ، وله من الكتب الأربعه التي هي أعظم كتب الحديث منزله ، وأكثرها منفعة كتاب التهذيب وكتاب الاستبصار ، ولهما المزيه الظاهره باستقصاء ما يتعلّق بالفروع من الأخبار ، خصوصا التهذيب ، فإنّه كافٍ للفقيه فيما يتغيه ، من روايات الأحكام ، مغنيا عمّا سواه في الغالب ، ولا يُغنى عنه غيره في هذا المرام ، مضافا إلى ما اشتمل عليه الكتابان من الفقه والاستدلال ، والتنبيه على الأصول والرجال ، والتوفيق بين الأخبار ، والجمع بينها بشاهد النقل والاعتبار (٤) .

ص : ٩٢

- ١- . المصدر السابق : ج ٣ ص ٢٩٩ - ٣٠٠ .
- ٢- . رجال النجاشي : ص ٤٠٣ رقم ١٠٦٨ .
- ٣- . رجال السيّد بحر العلوم : ج ٣ ص ٢٢٨ .
- ٤- . المصدر السابق : ج ٣ ص ٢٢٩ .

منهاج المشايخ الثلاثة في كتبهم الأربعة في مجال الألفاظ :

أمّا الشيخ الكليني : فقد استخدم ألفاظ التحمّل والأداء ، كقوله : « حدّثني » و « حدّثنا » و « أخبرني » و « أخبرنا » في بدايه الكتب التي عنون لها في الكافي .

ففي أوّل حديث من كتاب العقل والجهل وهو أوّل كتبه قال : أخبرنا أبو جعفر محمّد بن يعقوب ، قال : حدّثني عدّه من أصحابنا . . . (١).

وفي كتاب التوحيد في أوّل باب منه ، وأوّل حديث من الباب ، قال : أخبرنا أبو جعفر محمّد بن يعقوب ، قال : حدّثني عليّ بن إبراهيم بن هاشم . . . (٢).

وفي أوّل حديث من أوّل باب من كتاب الحجّه : قال أبو جعفر محمّد بن يعقوب الكليني مصنّف هذا الكتاب ؛ : حدّثنا عليّ بن إبراهيم (٣) .

وفي بدايه كتاب الطهاره ، في أوّل باب منه : قال أبو جعفر محمّد بن يعقوب الكليني : حدّثني عليّ بن إبراهيم بن هاشم (٤) .

وفي بدايه كتاب الصلاه ، في أوّل باب منه : قال محمّد بن يعقوب الكليني مصنّف هذا الكتاب : حدّثني محمّد بن يحيى (٥) .

وهكذا يصنع في بدايات كتب أخرى (٦) ، وهذا يدلّ على تبه الكليني رحمه الله

ص : ٩٣

١- . الكافي الأصول : ج ١ ص ١٠ ح ١ .

٢- . المصدر السابق : ج ١ ص ٧٢ ح ١ .

٣- . المصدر السابق : ج ١ ص ١٦٨ ح ١ .

٤- . المصدر السابق الفروع : ج ٣ ص ١ ح ١ .

٥- . المصدر السابق : ص ٢٦٤ ح ١ .

٦- . لاحظ : الشيخ الكليني البغدادي للسيد العميدي : ص ١٩١ - ١٩٢ .

إلى هذه الألفاظ ودلالاتها واختلاف مواردها ، حيث استعملها باختلافها . ولكنّه مع ذلك استعمل « العننه » في غير هذه البدايات ومن دون استثناء ، مع أنّ العننه موجوده في مصادر الكليني التي استقى منها علمه وحديثه .

مثلاً: روى الكليني حديثاً بهذه الألفاظ : عليّ بن إبراهيم ، عن أبيه ، وعبد الله بن الصلت ، جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز بن عبد الله ، عن زراره . . . (١) ، والحديث المذكور بعين السند ، نقله البرقي في المحاسن عن أبيه ، عن أبي طالب عبد الله بن الصلت ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز بن عبد الله ، عن زراره (٢) . هكذا معنعنا .

لكنّ الكليني روى حديثاً بسنده المعنعن إلى إبراهيم بن محمّد الثقفي ، عن محمّد بن مروان ، عن أبان بن عثمان (٣) ، ورواه البرقي : عن أبيه ، عن أبي إسحاق الثقفي وهو إبراهيم بن محمّد قال : حدّثنا محمّد بن مروان ، عن أبان (٤) .

وروى الكليني : عن عليّ بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن القاسم بن محمّد ، عن المنقري (٥) ، وروى الصدوق ذاك الحديث : عن أبيه ، قال : حدّثنا سعد بن عبد الله ، قال : حدّثنا القاسم بن محمّد (٦) . فالقاسم بن محمّد نقل الحديث إلى

ص: ٩٤

- ١- الكافي الأصول: ج ٢ ص ١٨ ح ٥ باب دعائم الإسلام من كتاب الإيمان والكفر .
- ٢- المحاسن: ص ٢٨٦ ح ٤٣٠ ، باب الشرائع ، كتاب مصابيح الظلم .
- ٣- الكافي الأصول: ج ٢ ص ١٧ ح ١ باب الشرائع ، كتاب الإيمان والكفر .
- ٤- المحاسن: ص ٢٨٧ ح ٤٣١ ، باب الشرائع ، كتاب مصابيح الظلم .
- ٥- علل الشرائع: ص ٥٢٣ ح ١ .
- ٦- علل الشرائع: ص ٥٢٣ ح ١ .

إبراهيم بن هاشم بالنعنه ، ونقله إلى سعد بن عبد الله باللفظ .

وروى الكليني بسنده المعنعن إلى علي بن مرداس ، عن صفوان بن يحيى ، والحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم (١) ، ورواه الصدوق بسنده بالألفاظ قال : حدّثنا القاسم بن هشام اللؤلؤى ، قال : حدّثنا الحسن بن محبوب (٢) .

إلى غير ذلك من الموارد التي استعمل فيها الكليني العنعنه بينما وردت الروايه بعينها بالألفاظ ، فإذا جمعنا بين هذه الحقائق : نعلم أنّ الكليني إنّما قصد اعتماد العنعنه في الأسانيد ، مشيا على القاعده المتبعه التي سنكشف عنها .

وأما الصدوق :

فالمقارنه بين أعماله الحديثيه متيسّره ، لوجود جمله من مؤلفاته بحمد الله ، فنراه يعتمد العنعنه بكثره في كتابه الكبير ، الذي هو من الأصول

الأربعه ، أعنى كتاب من لا يحضره الفقيه ، ونجده يورد نفس الأحاديث بالألفاظ في سائر كتبه . وإليك مقارنه سريعه بين أعماله :

فهو في الفقيه اعتمد العنعنه مطلقا ، مع أنّه اقتصر من الأسانيد على أسماء أصحاب الكتب والمؤلفات ، أو الرواه الناقلين مباشره عن المعصومين عليهم السلام ، لكنّه أورد الأسانيد إليهم في مكان واحد في آخر الكتاب ، وهي « المشيخه » التي خصصها لذكر أسانيدِهِ إلى أصحاب الكتب والمؤلفات التي

ص : ٩٥

١- . الكافي الفروع : ج ٤ ص ٨ ح ٢ .

٢- . إكمال الدين : ص ٦٤٥ ح ٧ .

نقل عنها ، أو الرواه الذين روى عنهم ، وبذلك لا تكون أحاديثه في متن الكتاب مرسله مطلقا ، بل هي مسنده ، للعلم بأسانيدھا المودعه في المشيخه أو الفهارس الأخرى التي أعدها الصدوق .

ولابد أن نضيف على هذا : أن للصدوق أسانيد إلى جميع ما أورده في الفقيه ، وإن لم يذكرها في المشيخه ، فإن طرقه في كتبه إلى الرواه والمؤلفين هي بعينها الطرق إلى ما أورده في الفقيه .

وللصدوق في المشيخه أساليب عديده في إيراد الألفاظ أو الاعتماد على العنعنه ، فقد يورد في البدايه قوله : « رويته » عند ذكر شيخه الأول ، ويأتي بالنعنه في آخر السند ، لكنّه في الوسط يأتي بالألفاظ ، وهذا أكثر ما يستعمله ، فقد قال : ما كان فيما كتبه الرضا عليه السلام إلى محمّد بن سنان من جواب مسائله في العلل ، فقد رويته عن عليّ بن أحمد بن موسى الدقاق ، ومحمّد بن أحمد السناني ، والحسين بن إبراهيم بن أحمد بن هشام المكتّب ، رضى الله عنهم ، قالوا : حدّثنا محمّد بن أبي عبد الله الكوفي ، قال : حدّثنا محمّد بن إسماعيل البرمكي ، عن عليّ بن العباس ، قال : حدّثنا القاسم بن الربيع الصحاف ، عن محمّد بن سنان ، عن الرضا عليه السلام (١) .

وقال : ما كان فيه عن أسماء بنت عميس في خبر « ردّ الشمس على أمير المؤمنين عليه السلام في حياه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم » ، فقد رويته عن أحمد بن الحسين القطّان ، قال : حدّثنا أبو الحسين محمّد بن صالح ، قال : حدّثنا عمرو بن

ص : ٩٦

خالد المخزومي ، قال : حدّثنا أبو نباته ، عن محمّد بن موسى ، عن عماره بن مهاجر ، عن أمّ جعفر وأمّ محمّد ابنتي محمّد بن جعفر ، عن أسماء بنت عميس وهي جدّتهما .

ورويته عن أحمد بن محمّد بن إسحاق ، قال : حدّثني الحسين بن موسى النّحاس ، قال : حدّثنا عثمان بن أبي شيبة ، قال : حدّثنا عبد الله بن موسى ، عن إبراهيم بن الحسن ، عن فاطمه بنت الحسين ، عن أسماء بنت عميس .

قال الصدوق : وما كان فيه عن جويريّه بن مسهر في « ردّ الشمس على أمير المؤمنين عليه السلام بعد وفاه النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم » ، فقد رويته عن أبي ، ومحمّد بن الحسن رضي الله عنهما ، قالوا : حدّثنا سعد بن عبد الله ، عن . . . (١) ثمّ عنعن .

وقال الصدوق : وما كان فيه عن أبي سعيد الخُدري في « وصيّة النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم لعليّ عليه السلام » التي أولها : « يا عليّ ! إذا دخلت العروس بيتك » ، فقد رويته عن محمّد بن إبراهيم أبي إسحاق الطالقاني رضي الله عنه ، عن أبي سعيد الحسن بن عليّ العدويّ ، عن يوسف بن يحيى الأصبهانيّ أبي يعقوب ، عن أبي عليّ إسماعيل بن حاتم ، قال : حدّثنا أبو جعفر أحمد بن زكريّا بن سعيد المكيّ ، قال : حدّثنا عمر بن حفص ، عن إسحاق بن نجیح ، عن خصيف ، عن مجاهد ، عن أبي سعيد الخُدري (٢) .

قال الصدوق : وما كان فيه عن حمّاد بن عمرو ، وأنس بن محمّد ، من « وصيّة النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم لأمر المؤمنين عليه السلام » ، فقد رويته عن محمّد بن عليّ الشاه ،

ص : ٩٧

١- المصدر السابق : ص ٢٨ - ٢٩ .

٢- المصدر السابق : ص ١١٣ .

بمرو الروذ ، قال : حدّثنا أبو حامد أحمد بن محمّد بن أحمد بن الحسين ، قال : حدّثنا أبو يزيد أحمد بن خالد الخالدي ، قال : حدّثنا محمّد

بن أحمد بن صالح التيمي ، قال : حدّثنا أبي أحمد بن صالح التيمي ، قال : حدّثنا محمّد بن حاتم القطان ، عن حماد بن عمرو ، عن جعفر

بن محمّد ، عن أبيه ، عن جدّه ، عن عليّ بن أبي طالب .

ثمّ رواه بالسند نفسه إلى أحمد بن صالح التيمي ، قال : حدّثنا أنس بن محمّد أبو مالك ، عن أبيه ، عن جعفر . . . (١).

وقال الصدوق : وما كان فيه عن إسماعيل بن الفضل من ذكر « الحقوق » عن عليّ بن الحسين سيّد العابدين عليه السلام ، فقد رويته عن عليّ بن أحمد بن موسى رضى الله عنه ، قال : حدّثنا محمّد بن جعفر الكوفي الأسدي ، قال : حدّثنا محمّد بن إسماعيل البرمكي ، قال : حدّثنا عبد الله بن أحمد ، قال : حدّثنا إسماعيل بن الفضل ، عن ثابت بن دينار الثمالي ، عن سيّد العابدين عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه السلام (٢) .

وهكذا في أكثر الطرق . لكنّه في بعض الموارد يبدأ بالألفاظ ، مثل قوله : حدّثنا محمّد بن الحسن (٣) ، وفي آخر : حدّثني به محمّد بن موسى المتوكل (٤) .

وأما في سائر كتبه ومؤلفاته :

فقد التزم بالألفاظ في بدايات السند غالبا ، وبالنعنه في أواخرها ، شأنه

ص : ٩٨

١- . المصدر السابق : ص ١٢٥ .

٢- . المصدر السابق : ص ١٣٤ .

٣- . المصدر السابق : ص ٨٦ .

٤- . المصدر السابق : ص ١٢٤ .

فى ذلك شأن المحدّثين القدماء من الفريقين الخاصّه والعامّه ، كما ستعرف . فهو فى أوّل حديث من أماليه ، يقول : حدّثنا يحيى بن زيد بن العبّاس بن الوليد بالكوفه ، قال : حدّثنى عمّى على بن العبّاس ، قال : حدّثنا إبراهيم بن بشر بن خالد العبدي ، قال : حدّثنا عمرو بن خالد ، [ثنا (١)] أبو حمزه الثمالي ، عن عليّ بن الحسين عليه السلام (٢) .

ويقول الصدوق فى أوّل حديث من كتاب الخصال : حدّثنا أبو العبّاس محمّد بن إبراهيم بن إسحاق الطالقاني رضى الله عنه ، قال : حدّثنا محمّد بن سعيد بن يحيى البزورى ، قال : حدّثنا إبراهيم بن الهيثم البلدي ، قال : حدّثنا أبي ، عن المعافى بن عمران (٣) ، ثمّ عنعن .

وربّما يجيء بالألفاظ فى أغلب السند ، كما فى قوله : حدّثنا أبي ، قال : حدّثنا عليّ بن إبراهيم بن هاشم ، قال : حدّثنا جعفر بن سلمه ، قال : حدّثنا إبراهيم بن محمّد الثقفى ، قال : حدّثنا عبيد الله بن موسى العبسى ، قال : حدّثنا مهلهل العبدي ، قال : حدّثنا كديره بن صالح الهجرى ، عن أبي ذرّ جندب بن جناده ، قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . . . (٤) .

بل قد يأتى بالألفاظ فى جميع السند ، مثل قوله : حدّثنا محمّد بن عمر الحافظ البغدادي ، قال : حدّثنى أبو محمّد الحسن بن عبد الله بن محمّد بن

ص : ٩٩

١- . كذا فى ترتيب أسانيد كتاب الأمالى ، للسيد البرّوجردى ؛ الموسوعه الرجائيه ؛ ج ٥ ص ٤٦٦ ؛ ولاحظ الأمالى المطبوعه .

٢- . أمالى الصدوق : ص ١٢ .

٣- . الخصال : ص ٢ ح ١ .

٤- . الأمالى للصدوق : ص ١٠٧ ح ٨٠ ، ح ٣ من المجلس ١٢ .

بن العباس الرازي ، قال : حدّثني أبي ، عبد الله بن محمّد بن عليّ بن العباس بن هارون التميمي ، قال : حدّثني سيدي عليّ بن موسى الرضا عليه السلام ، قال : حدّثني أبي ، موسى بن جعفر ، قال : حدّثني أبي ، جعفر بن محمّد ، قال : حدّثني أبي ، محمّد بن عليّ ، قال : حدّثني أبي ، عليّ بن الحسين ، قال : حدّثني أبي ، الحسين بن عليّ ، قال : حدّثني أخي ، الحسن بن عليّ ، قال : حدّثني أبي ، عليّ بن أبي طالب عليهم السلام ، قال : قال لي النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم : « أنت خير البشر ، ولا يشكّ فيك إلا كافر » (١) .

ومثله قوله : أخبرني أبو الحسن طاهر بن محمّد بن يونس ، قال : حدّثنا محمّد بن عثمان الهروي ، قال : حدّثنا أحمد بن نجده ، قال : حدّثنا أبو بشر ختن المقرئ ، قال : حدّثنا معمر بن سليمان ، قال : إني سمعت أنس بن مالك ، يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (٢) .

وفي أسانيد كتابه الأمالي : ثنا سعد بن عبد الله ، ثنا عبد الصمد بن محمّد ، ثنا حنان بن سدير ، ثنا سديف المكي ، ثنا محمّد بن عليّ الباقر عليه السلام (٣) . وفي نفس الوقت نجد في أماليه أحاديث رواها بالألفاظ تارةً وبالنعنة أخرى : ففي أسانيده : أحمد بن محمّد السناني المكتّب ، ثنا محمّد بن أبي عبد الله

الكوفي ، ثنا سهل بن زياد الأدمي ، ثنا عبد العظيم بن عبد الله الحسنی ، عن

ص : ١٠٠

١- . أمالي الصدوق : ص ١٣٦ ح ١٣٤ ؛ وهو في عيون أخبار الرضا عليه السلام : ج ٢ ص ٥٩ ح ٢٢٥ .

٢- . الخصال للصدوق : ص ٢٩ ح ١٠٣ .

٣- . ترتيب أسانيد الأمالي للبروجردى الموسوعه الرجاليه : ج ٥ ص ٣٥٩ ؛ وانظر : الأمالي : ص ٤١٢ ح ٥٣٥ .

الإمام عليّ بن محمّد عليه السلام(١). بينما فيها أيضا بنفس السند إلى عبد العظيم الحسني ، ثنا عليّ بن محمّد عليه السلام(٢).

وأیضا : أحمد بن هارون الفامي ، ثنا محمّد بن عبد الله بن جعفر الحميري ، ثنا أبي ، ثنا هارون بن مسلم ، ثنا مسعده بن صدقه ، عن أبي عبد الله عليه السلام .

و . . . ثنا محمّد بن عبد الله بن جعفر الحميري ، عن أبيه ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعده بن زياد ، عن أبي عبد الله عليه السلام(٣).

ثم نجد ما رواه الصدوق في الفقيه ، بإسناده عن معاوية بن عمّار ، عن الصادق عليه السلام هكذا معنعنا(٤).

ورواه الكليني هكذا : عليّ بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، وصفوان ، عن معاوية بن عمّار(٥) . بينما رواه الصدوق في معاني الأخبار باللفظ ، قال : أبي رحمه الله ، قال : حدّثنا سعد بن عبد الله ، قال : حدّثنا أيوب بن نوح ، قال : حدّثنا محمّد بن أبي عمير ، وصفوان جميعا ، رفعاه إلى أبي عبد الله عليه السلام(٦) .

وقول الصدوق « رَفَعاه » بمعنى « أسناده » بواسطة معلومه وهي معاوية بن عمّار ، بقريته الكافي و الفقيه .

ص : ١٠١

١- المصدر السابق : ج ٥ ص ٣٥٦ .

٢- المصدر السابق : ج ٥ ص ٣٥٦ .

٣- المصدر السابق : ج ٥ ص ٣٦٥ .

٤- كتاب من لا يحضره الفقيه : ج ٢ ص ٣٠٤ .

٥- الكافي : ج ٤ ص ٣٦٩ .

٦- معاني الأخبار : ص ٢٢٢ باب معنى المحصور والمصدود .

ومن مجموع تصرّفات الصدوق في كتبه ، نعلم أنّه قصد إلى إيراد العنونه ، توصّلاً إلى الهدف الذي سنعلن عنه .

وأما الشيخ الطوسي :

فقد اعتمد على العنونه في كتابه الكبير تهذيب الأحكام ثالث الكتب الأربعة ، وكذلك الاستبصار رابعها ، بصوره مطلقه تقريباً ، فلم نجد فيها « ألفاظ الأداء » إلا نادراً ، مثل ما رواه بقوله : علي بن الحكم ، عن سليم الفراء ، عن الحسن بن مسلم ، قال : حدّثني عمّي ، عن أبي عبد الله عليه السلام (١) .

وهذا الحكم يشمل جميع ما في الكتاب بما في ذلك المشيخه ، عدا ما ذكره فيها بلفظ « فقد أخبرني » أو « فقد رويته عن » ، وهو المذكور في بدايات السند إلى كلّ راوٍ وإلى ما له من المصنّفات المعتمده في الكتاب . لكنّ الشيخ قد أكّد على وحده عمله مع ما أثبتته في كتابه العظيم الفهرست ، فقال في نهاية المشيخه ما نصّه : قد وردت جملة من الطرق إلى هذه المصنّفات والأصول ، ولتفصيل ذلك شرح يطول هو المذكور في الفهارس المصنّفه في هذا الباب للشيخ رحمهم الله ، من أراد أخذه من هناك إن شاء الله ، وقد ذكرنا نحن مستوفياً في كتاب فهرست الشيعة (٢) .

وهذا النصّ يدلّ بوضوح على اتّحاد الطرق المذكوره في كتب الشيخ في الحديث مع المذكوره في الفهرست له ، بل مع ما ذكره المشايخ الآخرون في فهارسهم أيضاً ، فيما لو اجتمعت الطرق ، وهذا يعني اتّحاد

ص: ١٠٢

١- . لاحظ : الموسوعه الرجاليه للبروجردى : ج ٢ ص ٢٨ في ترتيب أسانيد التهذيب ، ومثله في الاستبصار .

٢- . تهذيب الأحكام : ج ١٠ ص ٨٨ نهاية المشيخه .

جميع الطرق في الخصوصيات الحاويه عليها ، ومن ذلك شكل أدائها بالألفاظ أو بالعنعنه .

وعلى هذا الأساس قُمنّا بالمقارنه بين الطرق عند المؤلفين المتعدّدين إذا كانت إلى حديث واحد ، مع اتّحاد الطريق أو بعضه ، واستشهدنا بذلك في هذه الدراسه .

وأما عمل الشيخ في الفهرست فقد تنوّع :

فاستعمل العنعنه كثيرا في غير مشايخه المباشرين الذين استخدم معهم الألفاظ ، مثل « أخبرنا » غالبا . واستعمل الألفاظ أحيانا في جميع السند أو أكثره ، مثل قوله في ترجمه (إسماعيل بن مهران السكوني) : وكتاب ثواب القرآن : أخبرنا به الحسين بن عبيد الله ، قال : حدّثنا أحمد بن جعفر بن سفيان ، قال : حدّثنا أحمد بن إدريس ، عن سلمه بن الخطّاب ، عنه .

وكتاب خطب أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب النوادر : أخبرنا بهما أحمد بن عبدوس ، قال : حدّثنا عليّ بن محمّد بن الزبير ، قال : حدّثنا عليّ بن الحسن بن فضال ، عنه .

وكتاب العلل : أخبرنا به عدّه من أصحابنا ، عن أبي محمّد هارون بن موسى ، قال : حدّثنا عليّ بن يعقوب الكسائي ، قال : حدّثنا عليّ

بن الحسن بن فضال ، عنه (١) .

وقال في ترجمه (إسماعيل المخزومي أبي محمّد) : أخبرنا أحمد بن عبدوس ، قال : حدّثنا أبو عليّ محمّد بن أحمد بن الجنيد ، قال : حدّثنا

ص : ١٠٣

أحمد بن محمد العاصمي ، قال : حدّثنا محمد بن إسماعيل ، عن أبيه (١).

وكذلك فعل في ترجمه (أبان بن تغلب) حيث أسند إلى كتبه بالألفاظ ، إلا كتابيه المفرد و الفضائل ، فقد جمع في طريقيهما بين الألفاظ وبين العنعنه ، فلاحظ (٢).

وفي بعض الموارد استعمل العنعنه في بدايه السند ، والألفاظ في نهايته ، مثل ما في ترجمه (أحمد بن عبدوس الخلنجي) قال : أخبرنا به ابن أبي جريد ، عن محمد بن الحسن بن الوليد ، قال : حدّثنا الحسن بن متويه بن السندي ، قال : حدّثنا أحمد بن عبدوس (٣).

وأوضح ما أثبتته دلالة على ما نريد هو قوله في ترجمه (أحمد بن محمد بن سليمان ، أبي غالب الزراري) : أخبرنا بكتبه ورواياته أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله ، عنه .

وأضاف : قال الحسين بن عبيد الله : قرأت سائرهما عليه عدّه دفعات (٤).

فمع أنّ الحسين قد قرأ كتب الزراري عدّه دفعات فإنّه عبّر في السند بكلمه « عنه » .

وقد يأتي بالألفاظ في وسط السند ، محفوفه بالعنعنه مثل ما في ترجمه (عمرو بن ميمون) قال : له كتاب حديث الشورى ... أخبرنا به أحمد بن

ص : ١٠٤

١- المصدر السابق : ص ٣٥ رقم ٣٥ .

٢- المصدر السابق : ص ١٤١ ١٤٢ رقم ٦١ .

٣- المصدر السابق : ص ٤٨ رقم ٧٤ .

٤- المصدر السابق : ص ٥٦ رقم ٩٤ .

محمّد بن موسى ، عن أحمد بن محمّد بن سعيد ، عن جعفر وإسحاق ابني محمّد بن مروان ، قالا : حدّثنا أبونا ، قال : حدّثنا عبيد الله المسعودي ، عن عمرو بن ميمون ، عن جابر ، عن الباقر عليه السلام .

وله كتاب المسائل التي أخبر بها أمير المؤمنين عليه السلام اليهودي ، أخبرنا بها أحمد بن عبدوس ، عن أبي بكر الدوري ، عن محمّد بن جعفر العلوي الحسني ، قال :

حدّثنا عليّ بن عبدك ، قال : حدّثنا طريف مولى محمّد بن إسماعيل ، عن موسى وعبيد الله ابني يسار ، عن عمرو ، عن ابن أبي إسحاق السبيعي ، عن الحارث الهمداني ، عن أمير المؤمنين عليه السلام (١) .

وللشيخ الطوسي كتب أخرى اعتمد فيها طريقه المحدّثين ، إذ تشتمل على الألفاظ في البدايات ، وعلى العنونه في النهايات ، مثل كتاب الأمالي ، وهو أوسع كتبه الحديثيه بعد الأصلين : التهذيب والاستبصار ، وقد أورد فيه حديثا بالألفاظ في جميع السند ، وهو الحديث المرقّم ٢٠ ، قال : أخبرنا محمّد بن محمّد [وهو الشيخ المفيد] ، قال : أخبرني أبو محمّد عبد الله بن محمّد الأبهري ، قال : حدّثنا عليّ بن أحمد بن الصبّاح ، قال : حدّثنا إبراهيم بن عبد الله ابن أخي عبد الرزّاق ، قال : حدّثني عمّي عبد الرزّاق بن همّام ، قال : أخبرني أبي همّام بن نافع ، قال : أخبرني مولى عبد الرحمن بن عوف الزّهري ، قال : قال لي عبد الرحمن : . . . سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول : « أنا شجره ، وفاطمه فرعها ، وعليّ لقاحها ، والحسن والحسين ثمرها ، ومحبّوهم من

ص: ١٠٥

ولكنه أعاد نفس السند في موضع آخر بالعننه في آخره (٢). ولا ريب في دلاله هذا على أنّ الطوسى إنما عمد إلى استعمال العننه عن قصد ، ولغرض علمي ، كما سنبيته .

وتجدر الإشارة إلى أنّ من محدّثينا المتأخّرين من التزم الألفاظ ، وركّز على إيرادها بشده ، وهو المحدّث الجليل الشيخ أبو جعفر ، محمّد بن أبي القاسم بن عليّ الطبري (ق ٥٦ هـ) في كتابه القيم بشاره المصطفى لشيعة المرتضى ، وهو يروى مباشرة عن أبي عليّ الحسن ابن شيخ الطائفة الطوسى ، الشهير بالمفيد الثاني ، بالقراءه عليه في جمادى الأولى سنه ٥١١ هـ ، في مشهد النجف ، كما في أوّل حديث من الكتاب (٣) .

فهو يجرى على ديدن القدماء في الالتزام بالألفاظ في بدايات الأسانيد ، وبالعننه في نهاياتها ، إلاّ أنّه يستعمل الألفاظ أحيانا في جميع السند ، كما في الحديث ١١ ، قال : أخبرنا الشيخ المفيد أبو عليّ الحسن بن محمّد الطوسى رضى الله عنهما ، قال : حدّثنا السعيد الوالد ، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان رحمه الله ، قال : حدّثني أبو بكر محمّد بن عمر الجعابي ، قال : أخبرنا أبو العباس أحمد بن محمّد بن سعيد بن عقده ، قال : أخبرنا جعفر بن عبد الله ، قال : حدّثنا سعدان بن سعيد ، قال : حدّثنا سفيان بن

ص: ١٠٦

١- . أمالي الطوسى : ص ١٨ ١٩ ح ٢٠ ؛ ولاحظ : أمالي المفيد : ص ٢٤٥ ح ٥ .

٢- . أمالي الطوسى : ص ٦١٠ ح ١٢٦٢ .

٣- . بشاره المصطفى : ص ٢ .

إبراهيم الفايدي الفامي ، قال : سمعت جعفر بن محمّد عليه السلام يقول : « بنا يبدأ البلاء ثم بكم ، وينا يبدأ الرخاء ثم بكم ، والذي يُحلف به ليُنْتَصِرَ اللهُ بكم كما انتصر بالحجاره » (١) .

وكذلك الحديث ٢١ ، قال : أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد بن شهريار الخازن ، بمشهد الكوفه على ساكنه السلام ، في ربيع الأول سنة ستّ عشره وخمسمئه بقراءة تي عليه ، قال : حدّثنا أبو منصور ، محمّد بن محمّد بن عبد العزيز المعدّل من لفظه وكتابه ، بمدينة السلام ، في ذى القعدة سنة سبعين وأربعمئه ، قال : حدّثنا العكبري أبو الحسن بن رزقويه ، قال : حدّثنا أبو عمرو (٢) بن السّمّاك ، قال : حدّثنا (٣) عليّ بن محمّد القزويني ، قال : حدّثنا داوود بن سليمان بن وهب بن أحمد القزويني الثغريّ ، سنة ستّ وستين ومئتين ، قال : حدّثنا عليّ بن موسى الرضا عليه السلام ، قال : حدّثنا أبي ، موسى بن جعفر عليه السلام (٤) ، ثمّ عنّ .

وهذا من أسانيد الصحيفة الرضويه المحتويه على سلسلة الذهب .

وفيه أيضا : . . . عليّ بن الحسين بن عليّ الرازي ، في درب مسلخگاه بالرّيّ ، في ذى القعدة سنة ثمان عشره وخمسمئه ، إملاءً من لفظه ، قال : حدّثنا أبو عبد الله الحسين بن محمّد بن نصر الحلواني ، في داره ، غرّه ربيع الآخر سنة إحدى عشره وثمانين وأربعمئه بكرخ بغداد ، إملاءً من حفظه ،

ص: ١٠٧

١- المصدر السابق : ص ٨ .

٢- في المطبوعه : « أبو عُمير » ، وفي نسخه : « أبو عمر » ، وسيأتي في الحديث ٣٢ أنه « عمر » .

٣- في المطبوعه : « حدّثنى » .

٤- بشاره المصطفى : ص ١٥ .

قال : حدّثني الشريف الأجلّ المرتضى علم الهدى ذو المجددين أبو القاسم عليّ بن الحسين الموسوي رضي الله عنه ، في داره ببغداد في بركه زلزل ، في شهر رمضان سنة تسع وعشرين وأربعمئة ، قال : حدّثني أبي ، الحسين بن موسى ، قال : حدّثني أبي ، موسى ، قال : حدّثني أبي ، محمّد بن موسى ، قال : حدّثني أبي ، إبراهيم بن إبراهيم ، قال : حدّثني

أبي ، موسى بن جعفر ، قال : حدّثني أبي ، جعفر بن محمّد ، قال : حدّثني أبي ، محمّد بن عليّ بن الحسين ، قال : حدّثني أبي [عليّ بن الحسين ، قال : حدّثني أبي] الحسين بن عليّ ، قال : حدّثني جابر بن عبد الله الأنصاري ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « زَيَّنُوا مجالسكم بذكر عليّ بن أبي طالب عليه السلام » (١) .

كما يختصّ هذا الكتاب الجليل ، بمزيّه المحافظه على خصوصيات الرواه بشكلٍ كاملٍ ، من الاسم الثلاثي الكامل مع الكنى والألقاب ، وخصوصيات الروايه : مكانا وزمانا ، وما أشبه في طبقه مشايخه ، وكثير ممّن بعدهم .

٨ - نتيجة هذا الاستعراض

بهذا العرض المفصّل تمكّننا من العلم بأنّ محدّثينا الأعلام إنّما قصدوا إلى استعمال العنونه ، مع العلم بمداليل الألفاظ واختلافاتها ، ومع وجودها في الأسانيد في مواضع أخرى ، إلا أنّهم وجدوا العنونه وافية بأغراضها بأكمل شكل وأحسنه ، ولذلك لم يجدوا في الإعراض عنها ، وفي الاكتفاء بالعنونه

ص : ١٠٨

حزازةً توجب منع ذلك ، بل قد يوجد في الالتزام بها مطلقاً ، ودائماً ، مزيد مؤونه لا ملزم لها .

وإذا لاحظنا أنّ هؤلاء الأعلام ، وهذه الأعمال ، تُعَيِّدُ أهمّ مصادر الحديث ومنابعه ، وأُسسها وأركانها ، فإنّ تصرّفاتهم باستعمال العنعنة بدل الألفاظ يكون دليلاً « لِمَيَّا » على اعتبارها ، وصحّح الاكتفاء بها ، وبطلان ما يوجّه

إليها من الشُّبه !

ثمّ إنّ من المعلوم للمسلمين كافّة اعتبار الحديث الشريف كمصدر معتمَد للدين والشريعة ، وعلى ذلك تمّ اتّفاق المذاهب الإسلاميّة جمعاء . وها نحن نجد أسانيداً كلّها محتوية على العنعنة مع بعض الرواه أو كلّهم ، فلو كانت الشبهه تحصل من العنعنة في هذا التراث الحديثي كلّه ، فإنّ مثل هذه الشبهه سوف تكون في مقابله البديهيّه الحاصله لأهمّيّه هذا التراث واعتباره وحجّيته ، في حالته تلك ، وهو الواضح من عناية الأعلام به وحرصهم على صيانتها وتناقله وحفظه وتوارثه . فالشبهه مرفوضه لأنّها في مقابله البديهيّه .

٩ - مع تراث العامّة

وليعلم أخيراً : أنّ ما ذكرناه من العرض لا يختصّ بالتراث الشيعي خاصّه ، بل التراث الحديثي عند العامّة كذلك يحتوي على العنعنة بشكل شائع ، كما نجد في كتبهم المهمّة :

فهذا موطّأ مالك ، يبدأ كتاب الصلاة فيه بباب وقوت الصلاة ، وفيه : قال : حدّثني يحيى ، عن مالك بن أنس ، عن ابن شهاب ، أنّ عمر

بن عبد العزيز (١) .

ص : ١٠٩

١- . الموطّأ : ج ١ ص ٣ ح ١ .

وفى الحديث الثالث : وحدثني يحيى ، عن مالك ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، أنه قال : جاء رجل (١).

والحديث الرابع : وحدثني يحيى ، عن مالك ، عن الحسن بن سعيد ، عن عمرو بن عبد الرحمن ، عن عائشة (٢).

بل لا يستعمل مالك غير العنعنه إلا قليلاً .

والبخارى يبدأ صحيحه فى أول أبواب كتابه بباب « كيف كان يَدْعُ الوحي » والحديث الثانى منه : حدثنا عبد الله بن يوسف ، قال : أخبرنا مالك ، عن هشام بن عروه ، عن أبيه ، عن عائشة (٣).

وقال فى باب قول النبىِّ صلى الله عليه وآله وسلم : « أنا أعلمكم بالله » : حدثنا محمد بن سلام البيكندى ، قال : أخبرنا عبده ، عن هشام ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : (٤).

وهكذا سائر الأحاديث .

وأما مسلم : فقد عرفنا دفاعه عن العنعنه ، وأول حديث فيه : حدثنا أبو بكر بن أبى شيبه ، حدثنا وكيع ، عن شعبه ، عن الحكم ، عن عبد الرحمن بن أبى ليلى ، عن سمره بن جندب ؛ ح وحدثنا أبو بكر بن أبى شيبه أيضا ، حدثنا وكيع ، عن شعبه وسفيان ، عن حبيب ، عن ميمون بن أبى شيبه ، عن المغيرة بن شعبه : قالوا : . (٥).

ص : ١١٠

١- . المصدر السابق : ج ١ ص ٤ ح ٣ .

٢- . المصدر السابق : ج ١ ص ٥ ح ٤ .

٣- . صحيح البخارى : ج ١ ص ٢ .

٤- . المصدر السابق : ج ١ ص ١١ .

٥- . صحيح مسلم : ج ١ ص ٧ .

وأبو داوود بدأ كتابه السنن بباب التخلّي عند قضاء الحاجة من الطهارة ، وأوّل حديث فيه ، قال : حدّثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعنبي ، ثنا عبدالعزيز يعنى ابن محمّد ، عن محمّد يعنى ابن عمرو ، عن أبي سلمه ، عن المغيرة بن شعبه ، أنّ النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم (١) .

وبدأ ابن ماجه كتابه السنن بباب اتّباع سُنَّته رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأوّل حديث فيه ، قال : حدّثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، قال : ثنا شريك ، عن الأعمش ، عن أبي صالح ، عن أبي هريره ، قال : ... (٢) .

وبدأ الترمذى جامعه بأبواب الطهارة ، باب ما جاء « لا تُقبَلُ صلاه بغير طهور » ، والحديث الأوّل فيه : حدّثنا قتيبه بن سعيد ، حدّثنا أبو عوانه ، عن سيّماك بن حرب رحمه الله وحَدَّثنا هناد ، حدّثنا وكيع ، عن إسرائيل ، عن سيّماك ، عن مصعب بن سعد ، عن ابن عمر (٣) .

وبدأ النسائي سننه ب « تأويل قوله عزّ وجلّ : « إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ » » ، والحديث الأوّل فيه : أخبرنا قتيبه بن سعيد ، قال : حدّثنا سفيان ، عن الزهري ، عن أبي سلمه ، عن أبي هريره (٤) .

وهكذا يجرون على هذا النسق فى الأسانيد ، فى بداياتها بالألفاظ ، وفى نهاياتها بالعنعنه .

فلا فرق إذن فيما استتجنه من الاستعراض المذكور بين التراث

ص: ١١١

- ١- . سنن أبي داوود : ج ١ ص ١ .
- ٢- . سنن ابن ماجه : ج ١ ص ٣ .
- ٣- . سنن الترمذى « الجامع الصحيح » : ج ١ ص ٥ .
- ٤- . سنن النسائي بشرح السيوطى : ج ١ ص ٦ .

الشيعة ، وبين التراث عند العامّة ، بل يمكن القول بأنّ لا نجد في تراث المسلمين قاطبه من أهل القرون الأربعة الأولى ما يخلو عن العننه بشكل شائع وذائع وفي طبقات الرواه الأولى بالذات .

وبعد عهد المتشدّدين من بعض علماء الحديث في الالتزام بالألفاظ في القرون الخامس وحتى السابع ، عاد العلماء إلى التزام العننه بشكل شائع من دون نكير . ومع العلم ببطلان التشدّد ، وعدم كونه أصيلاً ولا مستندا إلى دليل ملزم من الشرع ، بل كونه مجرد اصطلاح قد زال بزوال أهله في تلك القرون ، فإنّ إجماع المحدّثين متحقّق من القدماء والمتأخّرين على الاكتفاء بالعننه ، ووفائها بالمراد من الألفاظ بشكل تامّ .

ص: ١١٢

الفصل الثالث : مشاكل العنقنه وحلولها

ص: ١١٣

ومع أنّ العننه تدلّ على الاتّصال لغه واصطلاحا ، وعلى هذا جرى عمل أعلام المسلمين من المحدّثين ، وعليه بنيت أعمالهم العلميّه ، كما أثبتنا ذلك في الفصول الماضيه ، فإنّ العننه قد تعرّضت لإشكالات وجّهها إليها بعض المعاصرين تبعاً لبعض الآراء والنظريّات البائده المخالفه لإجماع أهل الحديث في المذاهب الإسلاميه كافّه ، وهي محكومّه بالشذوذ قطعاً .

ولا بُدّ لاستكمال البحث من ذكر ما أورده أولئك وهؤلاء ، لمعرفة أوجه الخلل فيه ، والخروج عن عهدہ البحث ، فنقول :

جوبه الحديث المعنعن بأنّه لا- يقتضى الاتّصال بين الرواه اللّذين نقلوا كلام الآخرين بلفظه « عن » ، باعتبار كون لفظه « عن » تستعمل في الكلام المنقول ، أعّم من كونه بلغ الراوى عن القائل بلا واسطه أحد ، كما لو سمعه منه مباشرة ، أو بلغه بواسطه آخر ، ولم يذكر اسم الواسطه ، حيث يصحّ للراوى أن يقول : « هذا الكلام عن زيد » ويقصد بذلك أنّ قائله زيد وهو منقول عنه ، من دون أنّ يكون الراوى قد سمعه منه .

وقد استعمل بعض الرواه كلمه « عن » في الإسناد ، قاصداً هذا المعنى الثانى ، فكان ذلك منهم تمويهاً عرف اصطلاحاً ب « التّدليس » ، لإيهامه

السماع المباشر من القائل ، بينما هو ينقله عنه مع الواسطه .

ومن أجل تردد « عن » بين الأمرين ، فقد عدّوا في المرجّحات بين الأحاديث المختلفه : كون الراوى مصرّحاً في السند بالألفاظ ، فيكون حديثه راجحاً على حديث من جاء في سنده بالعنعنه . قال الحازمي في وجوه الترجيح بين الأحاديث :

الوجه السادس عشر : أن يكون كلا الحديثين عراقى الإسناد ، غير أن أحدهما معنعن ، والثاني مصرّح فيه بالألفاظ التي تدلّ على الاتّصال نحو : سمعت وحدثنا ، فيرجّح القسم الثاني ، لاحتمال التديليس في العنعنه ، إذ هو عندهم غير مستنكر (١) .

وجاء في بعض فوائد الشيخ البهائي أنّ : من المشكلات لفظه « عن » في الحديث ، وقد حملوها على الروايه بغير واسطه ، وظنّ ذلك مشكلاً (٢) ، وقد أفصح عن وجه الإشكال فيما أورده بقوله :

فإن قلت : ينبغي حمل هذه الروايه وأمثالها على الإرسال ، إذ ليس فيها تصريح بعدم الواسطه بينه وبين الإمام عليه السلام ، ولفظه عن تحتتمل وجود الواسطه وعدمها .

قلت : فتح هذا الباب يؤدّي إلى تجويز الإرسال في أكثر الأحاديث وارتفاع الوثوق باتّصالها .

والحقّ أنّ لفظه « عن » في الأحاديث المعنعنه تُشعرُ بعدم الواسطه بين

ص: ١١٦

١- . الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار للحازمي : ص ١٥ .

٢- . الوجيزه : ص ٤٣٩ .

أقول :

وعلق على قوله « تُشعِرُ » بقوله : إذا علم عدم اجتماع الراوى والمروى عنه فى عصر واحد .

وأقول : إنَّ قوله « تُشعِرُ » مسندٌ إلى لفظه « عن » دون معناها المصطلح ، وهذا خارج عما نحن بصدده ، كما لا يخفى . وهذا قريب مما صنعه السيد الداماد فى قوله : « والعننه بحسب مفاد اللفظ أعم من الاتصال » (٢) .

وقال السيد أيضا : إنَّ العننه تقتضى عدم اتصال السند بين الراوى والمروى عنه ، لما فى دلالة لفظه عن من المجاوزه ، فمعنى « فلان عن فلان » : أنَّ الكلام قد تجاوز الثانى إلى الأول ، ولم يثبت اتصاله بالثانى ، فقد يكون متصلاً إذا ثبت من غير طريق هذا اللفظ ، مثل قوله : « أخبرنى » أو « حدثنى » أو « أنبأنى » أو « قال لى » ومع عدم هذه ، فكلمه عن أعم من الاتصال وعدمه (٣) .

وقال العلائى : اختلف فيها المتقدمون ، فذهب بعض الأئمة إلى أنَّ ما كان فيه لفظه عن فهو من قبيل المرسل المنقطع حتى يثبت اتصاله من جهة أخرى ، حكاه ابن الصلاح ، ولم يُسمِّ قائله ! ونقله الرامهرمزى فى « المحدث الفاصل » عن بعض المتأخرين من الفقهاء . ووجه بعضهم هذا القول بأنَّ هذه

ص : ١١٧

١- . الحبل المتين : ص ٣٥ .

٢- . الرواشح السماويه : ص ١٢٧ .

٣- . المصدر السابق : ص ١٢٨ .

اللفظه عن لا إشعار لها بشيء من أنواع التحمل ، وبصحة وقوعها فيما هو منقطع (١) .

وقالوا : لو لم يكن المرسل حُجَّةً لم يكن الخبر المعنعن حُجَّةً ؛ لأنَّ الراوى أيضا أرسله بالنعنه ولم يصرح بالسماع عمن فوقه ، والاحتمال المذكور فى المرسل قائم فى المعنعن ، واحتمال لقاء المعنعن شيخه وسماعه منه ليس بدون احتمال ثقة الواسطه المحذوفه فى المرسل وعدالته (٢) .

وهذا أهم ما قيل فى باب الإشكال على العنعنه . ويتحدّد الإشكال بالأُمور التاليه :

الأوّل : أنّ « عن » تقتضى لغه تجاوز الكلام عن المتكلم ، سواء بلغ الناقل مباشرة أو بلغه مع الواسطه ، فلا يكون صريحا فى الاتّصال من المتكلم إلى الراوى الناقل . ذكر هذا كلّ من الحازمى والدّاماد .

الثانى : أنّه لا إشعار فيها بنحو خاصّ من أنحاء التحمل وطرقه المعتره ، وصحة وقوعها فى المنقطع ، فلا يثبت بها التحمل المعتره فى السند .

الثالث : كون المعنعن بحكم المرسل ، لتوقفه على اللقاء ، وثبوته ، وعلى نفي الواسطه ، وهذا غير محرز ، فإنّ المفروض فيها احتمال وجود واسطه وهى مجهوله الوثاقه ، فلا يمكن الاعتماد على الحديث المعنعن ، كالمرسل .

الرابع : استعمال « عن » فى التدليس ، فيكون الحديث من نوع المدّلس ، وهو ضعيف .

ص: ١١٨

١- . جامع التحصيل : ص ١١٦ .

٢- . المصدر السابق : ص ٧٣ .

والجواب عن هذه الإشكالات على العننه ودفعها ، هو :

أمّا عن الأوّل : أعنى دلالة « عن » على التجاوز من المتكلم فيكون الوصول إلى الراوى محتملاً للمباشره وغيرها ، فيما قد أثبتنا في الفصل الأوّل في البحث عن العننه لغه من أنّ « عن » في الأسانيد ، إنّما هي بمعنى « من » وليست للمجاوزه ، وقد مرّ مفضّلاً . وعلى هذا فلا تحتمل غير الاتّصال ، وهذا هو المفهوم من عمل المحدثين كافّه .

ولذا قيّد السيّد الداماد حكمه بكون العننه أعمّ من الاتّصال بقوله : « بحسب مفاد اللفظ »^(١) ويعنى ذلك أنّ هذه الاستفاده مبتنيه على الفهم من ظاهر كلمه « عن » ، دون أصل اللغه ، ولا المعنى العرفى المصطلح . فليلاحظ .

ثمّ على فرض كونها لغه للمجاوزه ، إلّا أنّها مستعمله في اصطلاح علماء الحديث للاتّصال ، وهم المعنيون بالبحث . قال العلائى : وقد جعله ، أى قبول المعنن والحكم باتّصاله مسلم : « قول كافّه أهل الحديث » ، وأنّ القول باشتراط ثبوت اللقاء « قولٌ مخترع » ، وطوّل الاحتجاج لذلك في مقدّمه صحيحه . . . وأنّ « عن » لا- تُحمل على الانقطاع ، وهو العدى عليه دهماً أهل الحديث قديما وحديثاً^(٢) .

أقول : وحتّى الذين اشترطوا فى الحكم بالاتّصال فى العننه شروطا ، فهم كلّهم

ص : ١١٩

١- . الرواشح السماويه : ص ١٢٧ .

٢- . جامع التحصيل : ص ١١٧ .

يعترفون بعد إحراز الشروط بدلاله « عن » على الاتّصال لغّه ، من دون فرض كونه استعمالاً مجازياً ، فهذا دليل على وضع « عن » لغّه ، للاتّصال ، ولو بنحو الاشتراط اللفظي ، فلاحظ .

فما حكاه ابن الصلاح عمن « لم يسمّ قائله » من الحكم بالانقطاع حتّى يتبيّن الاتّصال من جهة أخرى ، قول شاذّ مرفوض لغّه واصطلاحاً .

وأما العذّين اشترطوا للحكم بالاتّصال شروطاً إضافيه ، فهو منهم مجرد اصطلاح متأخّر ، لا وقع له على الحديث عند الصحابه والتابعين وتابعيهم من أهل القرنين الأوّل والثاني ، وهم أسس الحديث ومصادره وموارده ، فكيف يكون مؤثراً في اللغه التي عليها الاعتماد في مثل هذه الدلالات ؟! فإنّ مثل هذه الشروط تحميل على اللغه من غير أهلها ، كما يظهر من نوعيه الشروط .

فقد اشترط البخاري وابن عدّي الجرجاني : ثبوت اللقاء بين المعنّين والمعنّ عنه ، ولو مرّه واحده ، وكون الراوي بريئاً من التدليس (١) . واشترط السمعاني : طول الصحبه بينهما ، وعدم التدليس (٢) . ونقل ابن عبد البرّ اشتراط العدالة ، ونقل إجماع أئمّه الحديث عليه (٣) .

وكلّ هذا تحكّم على اللغه ، وعلى قدماء علماء الإسلام الرواه للحديث . بل المفهوم ابتداءً من « عن » هو الاتّصال ، والنقل المباشر ، وهذا حقيقتها ،

ص : ١٢٠

١- المصدر السابق : ص ١١٦ .

٢- المصدر السابق : ص ١١٦ .

٣- التمهيد لابن عبد البرّ : ج ١ ص ١٢ ؛ وجامع التحصيل : ص ١١٦ .

وإذا استعملت في غير ذلك ، فلا بُدَّ من القرينه الصارفه عن تلك الحقيقه ، مثل بُعد زمان الناقل عن المنقول عنه ، كقول واحد في عصرنا « رويت عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم » ، أو عدم ذكر الفاعل مع كون الفعل ماضيا كقول القائل : « جاء عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال » ، أو حذف الفاعل وبناء الفعل للمجهول كقول الراوى : « روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم » .

كما جاء في الحديث عن الصدوق : حدَّثنا الحسين بن إبراهيم بن ناتانه رحمه الله ، قال : حدَّثنا علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن جعفر بن سلمه الأهوازي ، عن إبراهيم بن محمّد ، قال : حدَّثنا أبو الحسين علي بن المعلّى الأسدي ، قال : أُنبئت عن الصادق جعفر بن محمّد عليهما السلام (١) .

ثمّ لو فرض كون وضع « عن » للأعمّ لغّه ، وكونها مشتركه بين المتّصل والمنقطع ، إلّا أنّ الثابت عند الجمهور ، والمصطلح الواقع بينهم ، والمصرّح به للأكثرين ، والمستعمل عندهم في غالب الأسانيد هو الاتّصال ، كما أثبتنا في الفصل الماضي بعنوان « تراثنا والعننه » ، وهو كافٍ قطعاً للحكم بصرف المعنى عن الاشتراك إلى الاتّصال في عُرف أهل الحديث .

وأما الجواب عن الإشكال الثاني فقد عقدنا له الفصل الرابع ، لما فيه من التفصيل .

والجواب عن الإشكال الثالث ، وهو : كون المعنن بحكم المرسل في

ص : ١٢١

١- . أمالي الصدوق : ص ٨٧ ح ٥٧ المجلس ٩ .

جهاله الواسطه إذا لم يثبت الاتّصال ، لتوقّف عدم الإرسال على ثبوت اللقاء ، ولفظهُ « عن » المجزّده لا تُثبتهُ : بأن المرسل هو الحديث الذي عُلم سقوط الواسطه من سنده ، وأمّا المحكوم بالاتّصال فليس كذلك ، خصوصا إذا قام الاصطلاح على ذلك .

وبعبارة أُخرى : الحكم بالإرسال ، متوقّف على إحراز عدم الاتّصال ، وليست « عن » مقطوعه الانفصال ، بل غايه ما يُدعى ترّدّها بين الاتّصال والانقطاع ، والمفروض أنّهم اصطَلحوا عليها كلفظ مفيد للاتّصال ، فينتفى عنها حكم الإرسال ، ولو على الظاهر منهم .

ويؤيد ذلك أنّ الشيخ الطوسي إنّما قال في توجيه وضعه للمشيخه في آخر كتاب تهذيب الأحكام ما نصّه : ونحن نذكر الطرق التي يتوصّل بها إلى روايه هذه الأصول والمصنّفات ، ونذكرها على غايه ما أمكن من الاختصار ، لتخرج الأخبار بذلك عن حدّ المراسيل ، وتلحق بباب المسنّادات (١) .

ومن الواضح أنّ الأسانيد المثبتة في المشيخه كلّها معنعه ، كما أوضحناه سابقا . ومثل هذا إرجاعه إلى ما أثبتته من الطرق في كتابه الفهرست الذي لا يخلو من العنعه في أسانيده ، كما شرحناه أيضا .

ومثل هذا يرد على الصدوق ، الذي حذف الأسانيد من متن كتاب الفقيه وأثبتها في المشيخه ، وهي أيضا معنعه ، فلو كانت العنعه لا تعطى معنى

ص: ١٢٢

١- . تهذيب الأحكام : ج ١٠ ؛ المشيخه : ص ٥ .

الاتصال ، كما أفاد وضع المشيخه شيئا من الأغراض التي أعلننا عنها .

والحاصل : إنّ هذا الإشكال مبنّى على الخلط بين مصطلحي المرسل والمعنعن .

وقد أجاب العلائي عن هذا الإشكال بقوله : إنّ الراوى الّذى يُطلق لفظه « عن » إمّا أن يكون لم يُعرّف بتدليس ، أو عُرف به ، فإن لم يُعرّف بتدليس ، وكان لقاؤه لشيخه ممكنا ، أو ثبت لقاؤه على اختلاف القولين لمسلم والبخارى ، فلفظه « عن » محموله على الاتّصال ، وليس للانقطاع وجهٌ ولا للواسطه احتمالٌ ؛ لأنّ الظاهر سماعه لذلك من شيخه ، والأصل السلامه من وصمه التدليس ، فلا يُقاس المرسل على هذا ، مع ظهور الفرق بينهما .

وإنّ كان الراوى معروفا بالتدليس ، فما رواه عن شيخه بلفظ « عن » أو غيرها ، ممّا يُصرّح فيه بالسماع منه ، حكمه حكم المرسل ، فمن قبل المرسل مطلقا يقبله ، ومن ردّه يردّ هذا أيضا ، ولا فرق (١) .

وقال العلائي أيضا : إذا شاع استعمالها [أى : عن] فى الاتّصال وحملها عليه وهو الّذى نقله جماعه من الأئمّه عن كافّه العلماء كانت حقيقتها الاتّصال ، وإذا وردت فى المرسل كانت مجازا ؛ لأنّ المجاز خير من الاشتراك عند تعذّر الحقيقه (٢) .

وأما الجواب عن الإشكال الرابع وهو الحكم على المعنعن بالتدليس : فبأنّ الحكم بالتدليس فرع ثبوت عدم اتّصال السند المعنعن ، فلو حكم

ص: ١٢٣

١- . جامع التحصيل : ص ٨٠ .

٢- . المصدر السابق : ص ١١٧ - ١١٨ .

بالاتّصال ولو اعتمادا على الأصل أو الظاهر من الاصطلاح كفى في نفي التدليس عن الراوى .

والحاصل : إنّنا إذا دفعنا الإشكالات السابقة ، وتوصّيلنا إلى أنّ المعنن متّصل لغه وعرفا واصطلاحا ، لم يكن مستعمله محكوما بالتدليس بمجرد استعماله لفظه « عن » إلا ، إذا ثبت كونه مدّلسا من جهة أخرى غير هذه ، وحينئذٍ يُحكم عليه بالتدليس ، حتّى لو استعمل الألفاظ الصريحه ، ولم يستعمل « عن » كما أشار إليه العلانى فى آخر ما نقلنا عنه .

ص: ١٢٤

الفصل الرابع : العننه والطرق

ص: ١٢٥

يبتنى الثانى من وجوه الإشكال على العننه ، على أنّ لفظه « عن » لا تختصّ بأداء طريق معيّن ، فهى تستعمل مع كلّ الطرق ، أو أكثرها ومنها الإجازة ، بل قد خصّ بها بعض المحدّثين بالإجازة . وبما أنّ الإجازة من الطرق غير معتبره ، فهى لا تصلح لإيصال الحديث من الشيخ إلى الراوى ، فالطرق المعننه غير مؤدّيه للمتون إلى الرواه ، لاحتمال الإجازة فيها ، وهى غير معتبره .

ومما قيل فى هذا : إنّ العننه إذا كانت أعمّ من الطرق وتحتمل أن تكون للإجازة ، التى هى مجرد قول الشيخ : « أجزتُ لك أن تروى جميع كتب الأصحاب ، من دون أن تكون هذه الكتب مقروءة علىّ ، أو مسموعه منى » ، أى من دون أن تكون هذه المتون واصله إلىّ ، فالطرق المعننه لا تُفيد ؛ لأنّه لم يحرز لنا أنّ المتون واصله إلى الرواه(١) .

ولا بُدّ أن نحدّد النقاط التى يبتنى عليها هذا الإشكال ، وهى :

١ - دعوى أنّ لفظه « عن » عامه للطرق ، فلا تدلّ على شيء معيّن ،

ص: ١٢٧

١- . هذا ما نُقل عن قائل الكلام ، وقد أصلحنا ما فيه من العجمه ، ليكون مفهوما لقراءتنا الكرام .

ويشمل ذلك الإجازة غير المعتمدة عنده .

٢ - دعوى أنّ الإجازة لا تدلّ على الاتّصال ، ولا يُحرز بها وصول الحديث من الشيخ إلى الراوى .

فالتّيجة أنّ الحديث المعنعن لا يحرز معه الوصول ، فلا يمكن الاعتماد عليه . وللإجابة عن ذلك ، نقول :

أولاً : إنّ البحث عن العنعنة والإشكال فيها ، إنّما هو أمر قديم وليس لأمر الطرق فيه دخل أصلاً ، وإنّما الإشكال من جهة دلالتها على « التجاوز » وكونه أعمّ من المباشر وغيره كما فصّلنا في البحوث السابقة . وعرفت في الفصل الأوّل : أنّ « عن » لغه وعرفا ، إنّما هي دالّة على السماع المباشر ، في الأسانيد .

وثانياً : قد عرفت أنّ كلمة الجرّ « عن » متعلّقة في ظاهر الكلام بالفعل المحذوف من جنس المذكور قبلها ، فالكلام إذنّ على نسق واحد ، وهو كما يفهمه العرف العامّ ، من الاتّصال ، وقد مضى هذا أيضاً . وعلى هذا الأساس جرى جمهور علماء الإسلام من الحكم باتّصال المعنعن ، بما عرفت أنّ إثارة الإشكال عليه ، إنّما هو من قبيل « الشبهة في مقابل البديهة » .

وثالثاً : إنّ الالتزام بتوزيع الألفاظ على الطرق ، وتخصيص كلّ لفظ بطريق ، حتّى تكون « عن » للإجازة ، إنّما هو اصطلاح متأخّر ، ولا دليل على كونه ملزماً من أصل عقليّ أو فرع شرعيّ ، كما فصّلنا ذلك في بحثنا الموسّع عن صيغ التّحمّل والأداء ، وقد مرّ شيء من ذلك في فصل « تاريخ العنعنة » هنا .

ص: ١٢٨

ولا بأس بإيراد بعض الكلمات الصريحة في هذا المعنى :

قال ابن عبد البرّ: لا اعتبار بالحروف والألفاظ ، وإتما هو باللقاء والمجالسه والسماع والمشاهده . . . لإجماعهم على أنّ الإسناد المتّصل بالصحابي ، سواء أتى فيه ب « عن » ، أم ب « أنّ » ، أم ب « قال » ، أم « سمعت » ، فكلّه متّصل (١) .

وقال : إنّ الألفاظ بعد تحقّق اللقاء لا عبره بها (٢) .

وقال الخطيب البغدادي : الألفاظ ليست إلاّ عبارته عن التحديث ، فهي سواء في الدلاله (٣) .

وقال الدكتور عتر في أداء السماع : يسوغ فيه كلّ ألفاظ الأداء مثل « حدّثنا » و « أخبرنا » و « خبّرنا » و « أنبأنا » و « عن » و « قال » و « حكى » و « أنّ فلانا قال » ، فإنّها تطلق على أماره السماع من المحدث ، كما صرّح به القاضي عياض وغيره (٤) ، ثمّ درج على هذا الإطلاق أكثر رواه الحديث المتقدمين ، ثمّ وجد النقاد بعد انتشار التدوين والتلقّي بالإجازة ونحوها وجدوا فيها توسّعا يؤدّي إلى اشتباه السماع بغيره ، لذلك رجّحوا الأداء بلفظ يدلّ على السماع (٥) .

وقوله : « وجد النقاد توسّعا » و « رجّحوا » ، يدلّ على أنّ هذه التفرقة بين

ص : ١٢٩

١- . مقباس الهدايه : ج ٥ ص ١٨٦ .

٢- . علوم الحديث لابن الصلاح : ص ٦٢ ؛ ومنهج النقد : ص ٣٥٣ .

٣- . الكفايه : ص ٢٨٨ .

٤- . الإلماع : ص ١٣٥ ؛ الاعتبار للحازمي : ص ١٥ .

٥- . منهج النقد : ص ٢٢٤ .

الألفاظ أمر مستحدث لا أصل له في الشرع ولا في عُرف قدماء المحدثين ، فلا ملزم له أصلاً ، فضلاً عن أن يُبنى عليه ردّ كتب الحديث الشريف ، بل هو أمر استحساني وليس بواجب حتى عندهم (١) .

فكيف يُبنى على مثل هذا الالتزام الذي لا ملزم له من عقل أو شرع أو عُرف في نفي الحديث المعنعن ، وإسقاط اعتبار كتب الحديث الشريف ؟ ! إنّه عمل مخالف لأبسط قواعد العلم والوجدان .

ورابعا : إنّ الطرق الثمان لتحتمل الحديث وأدائه التي منها الإجازة إنّما هي معتبرة عند المحدثين بملاك واحد ، وهو « البلوغ » من الشيخ إلى الراوى ، كما أثبتنا ذلك مفصّلاً في كتابنا عن « الطرق الثمان » .

والإجازة بالإجماع ، واحده من تلك الطرق ، فلا بُدّ أن تكون محرزه للبلوغ المذكور ، وإلا كيف أدخلوها فيها ؟ ! بل جعلها الأكثرون ثلثه الطرق بعد السماع والقراءة ممّا يدلّ على أهمّيّتها في أداء البلوغ المذكور ، بشكل أقوى من سائرهما ، وهى المناولة والكتابه والإعلام والوصيّة والوجدان .

وإذا اشتركت الطرق في أداء الهدف المنشود ، لم يفرّق بينها في الألفاظ . قال القاضي عياض : إذا روى معنى النقل والإذن فيه ، وأنّه لا فرق بين القراءة والسماع والعرض والمناولة للحديث في جهة الإقرار والاعتراف بصحّته وفهم الحديث به ، وجب استواء العبارة عنه بما شاء (٢) .

وإذا كانت الإجازة في القوّه والاعتبار ، والدلالة على ضبط الحديث ،

ص : ١٣٠

١- . لاحظ : قواعد التحديث للقاسمى : ص ٢٠٨ .

٢- . الإعلام : ص ١٢٨ .

بأفضل شكل بمنزله واحده مع سائر الطرق ، فهي إذن مساويه لها في أدائها دور بلوغ المتن ووصوله عن الشيخ المحدث إلى الراوى .

وخامسا : إن ما ذكره عن الإجازة ، يدل على جهل مفرط بواقعها وأمرها في الحديث ، وذلك لأن كبار أهل الدرايه والعلم بالحديث وعلومه ، قد جعلوا الإجازة من أهم الطرق ، وبمنزله السماع . قال الخطيب : إن الإجازة بمنزله السماع وتاليته ، يُعدّ هو الأوّل وهي الثانيه(١) . وهذا يدل على تقدّم الإجازة على « القراءه » فى الاعتبار .

وقال الفقيه أبو محمّد بن عتّاب الأندلسى ، عن أبيه : لا غنىّ فى السماع عن الإجازة ؛ لأنه قد يغلط القارئ ، فيجيز له ما فاته . نقله ابن الصلاح ، وجعل الإجازة لذلك مع السماع مستحبّه(٢) .

وقال الدربندى : ولا غنىّ فى كلّ سماع عن الإجازة(٣) .

وقال العراقى فى الألفيه :

وينبغى للشيخ أن يُجيزَ مع

إسماعه جبرا لنقص إن وقع

قال ابن عتّاب : ولا غناء عن

إجازة مع السماع تُقترن(٤)

بل سمى مالك الإجازة سماعا ، حيث قال : السماع عندنا على ثلاثة أضربٍ : الأوّل : قراءتك على الشيخ ، الثانى : قراءته عليك ، الثالث : أن يدفع

ص : ١٣١

١- . الجامع لأخلاق الراوى : ج ٢ ص ١٩٨ رقم ١٤٦٦ .

٢- . مقدّمه ابن الصلاح : ص ٢٥٨ ؛ علوم الحديث له : ص ١٤٦ ١٤٧ ؛ ونقله القاضى فى الإلماع : ص ٩٢ .

٣- . القواميس ، قسم الدرايه : ص ٣٤ .

٤- . لاحظ : فهرس الفهارس للكتّانى : ص ٧٦٥ ؛ ولاحظ مقال صيغ التحمّل والأداء : ص ١٣٧ .

إليك كتابا قد عرفه فيقول : « إروه عني » (١).

وقال السلفي : إنه قد سمع في بغداد أبا جعفر بن يحيى الحكاك التميمي (ت ٤٨٥ هـ) وهو ثقة حافظ يروي عن أبي نصر
الوائلي (ت ٤٤٤ هـ) حكما له « يضع المناوله بمنزله السماع » (٢).

وحدّث الخطيب قال : حدّث أبو عليّ الهروي ، عن عمرو بن الحسن الشيباني القاضي ، فسُئِلَ عنه ؟ فقال : صدوق ، قيل : إنَّ
أصحابنا ببغداد يتكلّمون فيه ؟ ! فقال : ما سمعنا أحدا يقول فيه أكثر من أنه « يرى الإجازة سماعا » وكان لا يُحدّث إلاّ من
أصوله ، والشيباني توفّي سنة ٣٣٩ هـ (٣).

وقال الشيخ الطوسي رحمه الله : إذا كان أحد الراويين يروي سماعا وقراءه ، والآخر يروي إجازة ، فينبغي أن يقدّم روايه السامع
على روايه المستجيز ، اللهم إلاّ أن يروي المستجيز بإجازته أصلاً معروفاً أو مصنفًا مشهورا ، فيسقط حينئذٍ الترجيح (٤).

وقد عرفت أنّ الشيخ الطوسي صرّح في مشيخه كتاب تهذيب الأحكام أنّه يذكر الطرق إلى روايه الأصول والمصنّفات التي
استخرج منها أحاديث الكتاب مع كون الطرق كلّها معنعه ، وقد سبق توضيحنا لهذا . بل جعل بعضهم « الإجازة » أفضل من «
السماع » فقال : الإجازة على الوجه الصحيح

ص : ١٣٢

١- .الإلماع : ص ٧٢ .

٢- . كتيب مخطوط للسلفي : ص ٢٩٠ .

٣- . تاريخ بغداد : ج ١١ ص ٢٣٨ .

٤- . العده للشيخ الطوسي : ص ٣٤ .

خيرٌ وأقوى بكثير من السماع الرديء(١).

وقال أحمد بن حنبل : إذا أعطيتك كتابي وقلت لك « إروه عني » وهو من حديثي ، فما تُبالي سمعته أو لم تسمعه(٢).

فالإجازة إذن ليست كما ذكرها ذلك القائل المتفاطن في كلامه الزائف !

نعم ، بهذا تهاوت الإجازة عن مقامها السامي الذي كان لها عند القدماء العلماء ، وأخذ ينظر إليها أهل العصر المتأخرون بنظر الازدراء ، فأصبحت في رؤاهم خاويةً على عروشها ، وفاقده لعناصر قوتها واعتبارها ، بل أصبحت مهزلةً لأمثال هذا القائل من الصبيان المتشيعين ، الذين نزلوا بالدروس والمصطلحات إلى مستوياتهم الهابطه ، من دون ورع يحجزهم ، ولا حياءٍ يردعهم .

وسادسا : إنَّ المتداول في كتب الحديث ، وكتب المصطلح ، والمُشاهد في الأسانيد ، هو أنَّ بين الإجازة وبين « عن » عموما من وجه ، فقد يجتمعان ، وقد تنفرد الإجازة عنها فتستعمل فيها ألفاظ الأداء الأخرى ، وقد تنفرد « عن » فتستعمل في غير الإجازة من الطرق . فإذا استعملت الإجازة مع الألفاظ الأخرى ، فهل يمكن القول بضعفها أيضا ؟ وهذا ما لا يلتزم به أحد .

وإذا استعملت العنعنة في غير الإجازة من الطرق ، فكذلك لم يقل أحدٌ بضعف الحديث . وهذا يدلُّ على أنَّ الضعف ليس في الإجازة وحدها ، ولا في العنعنة وحدها .

ص : ١٣٣

١- .الإلماع : ص ٩٢ .

٢- . طبقات الحنابلة لأبي يعلى : ج ١ ص ٥٧ .

وأما دعوى أنّ الضعف يختصّ بمورد الاجتماع ، وهو أداء الإجازة بالنعنه فقط ، فهذه دعوى جُزأفئه لم يقُل بها أحد من علماء الحديث ، لا قديما ولا حديثا ، ولم نَر له موجبا ولا منشأ ، فإنّ الأمرين اللذين لا ضعف فيهما لا يوجب اجتماعهما ضعفا .

ويدلّ على ذلك أنّ النعنه التي أصبحت خاصّة بالإجازة في عُرف المتأخّرين ، قد حكموا عليها بالاتّصال . قال العراقي في ألفيته :

وكثر استعمال « عن » في ذا الزمن

إجازة وهو بوصول ما قمن (١)

أقول :

وهذا الاحتمال قد ذكرناه نحن ، مقدّمه للردّ عليه ، وهو ممّا لم يرد في كلام ذلك القائل .

أما استعمال الألفاظ غير النعنه مع الإجازة :

فقد قال ابن الأثير : « أمّا « أنبأنا » فإنّ أصحاب الحديث يُطلقونها على الإجازة والمناوله ، دون القراءة والسماع اصطلاحا ، وإلا فلا فرق بين الإنباء والإخبار ؛ لأنّهما بمعنى واحد .

وقال الحاكم : « أنبأنا » إنّما يكون في ما يجيزه المحدّث للراوى شفاها ، دون المكاتبه . وجوز قوم « حدّثنا » و « أخبرنا » في الإجازة (٢) .

وقال العلائي في الألفاظ الدالّه على السماع : ويلحق بها « أنبأنا »

ص : ١٣٤

١- . ألفيه الحديث : ص ١٣ رقم ١٤٦ .

٢- . جامع الأصول : ج ١ ص ٤٣٩ .

و « نَبأنا » ، وإن كان غلب استعمالها عند المتأخرين في الإجازة (١). وكان الأوزاعي يخصّص الإجازة بقوله : « خَبَرنا » بالتشديد (٢) .

وقال الدرر بندي : إنَّ جمعا قد جَوَزوا إطلاق « حَدَّثنا » و « أَخبرنا » في الرواية بالمناولة ، وهو مقتضى قول من جعلها سماعا ، وقد حكى عن جمع جوازه في الإجازة المجرّده . . . وعن بعضهم تخصيصها ب « خَبَرنا » والقراءه ب « أَخبرنا » ، وقيل : إنَّه اصطلاح قومٌ من المتأخرين على إطلاق « أنبأنا » في الإجازة (٣) .

وقال العاملى : يجوز للسامع أن يقول : « حَدَّثنا وأخبرنا وأنبأنا ونَبأنا » هذا في الصدر الأوّل ، ثمّ شاع تخصيص « أَخبرنا » بالقراءه ، و « أنبأنا

ونَبأنا » بالإجازة (٤) .

وحكى عن جمع من أعلام المحدثين : إطلاقُ « حَدَّثنا » و « أَخبرنا » في الإجازة :

قال ابن الصلاح عن الحافظ أبى نعيم الأصفهاني ، صاحب التصانيف

الكثيره في الحديث ، وكان يطلق « أَخبرنا » فيما يرويه إجازةً ، أنّه قال : إذا قلتُ « حَدَّثنا » فهو سماعى ، وإذا قلتُ « أَخبرنا » على الإطلاق ، فهو إجازةً ، من غير أن أذكر فيه : « إجازةً أو كتابه أو كتبَ إلَيَّ أو أذن لى

ص : ١٣٥

-
- ١- . جامع التحصيل : ص ١١٤ .
 - ٢- . الإلماع : ص ١٢٨ ١٣٢ ؛ علوم الحديث لابن الصلاح : ص ١٧١ ؛ الباعث الحثيث لابن كثير : ص ١١٩ ؛ منهج النقد : ص ٢٢٥ ؛ توثيق السنّه : رقم ٣٨ .
 - ٣- . القواميس : ص ٢٩ ؛ ونقله بلفظه الصدرُ في نهايه الدرايه : ص ١٧٩ .
 - ٤- . وصول الأخبار : ص ١٣٢ .

فى الروايه عنه .

وقال : كان أبو عبد الله المرزبانى الأخبارى صاحب التصانيف فى علم الخبر يروى أكثر ما فى كتبه إجازةً من غير سماع ، ويقول فى الإجازة : « أخبرنا » ولا يُبينها (١) .

وقال أيضا : ورد عن قوم من الرواه التعبير عن الإجازة بقول : « أخبرنا فلان أن فلانا حدّثه أو أخبره » ، بلغنا ذلك عن الإمام أبى سليمان الخطّابى أنّه اختاره أو حكاه (٢) .

وقال القاضى عياض : وذهب جماعه إلى إطلاق « حدّثنا » و« أخبرنا » فى الإجازة ، وحكى ذلك عن ابن جريج وجماعه من المتقدّمين ، وقد أشرنا إلى مَنْ سوّى بينها [أى الإجازة] ، وبين القراءه والسماع ، على ما تقدّم ، وحكى أبو العباس بن بكر المالكي فى كتاب « الوجازة » أنّه مذهب مالك وأهل المدينة ، وقد ذهب إلى تجويز ذلك من أرباب الأصول : الجوينى (٣) .

وقال عيسى بن مسكين قاضى القيروان وفقهه المغرب (٢١٤ ٢٩٥ هـ) : الإجازة رأس مالٍ كبير ، وجاز أن تقول : « حدّثنى فلان » و « أخبرنى فلان » (٤) .

وقيل لمالك بعد أن استجيز فى موطنه فأجاز : كيف أقول « حدّثنا مالك »

ص : ١٣٦

- ١- . مقدّمه ابن الصلاح : ص ٢٨٤ - ٢٨٥ ؛ علوم الحديث : ص ١٧٠ .
- ٢- . مقدّمه ابن الصلاح : ص ٢٨٦ ؛ علوم الحديث : ص ١٧٢ ؛ والإلماع : ص ١٢٩ .
- ٣- . الإلماع : ص ١٢٨ .
- ٤- . المصدر السابق : ص ٩١ ، والفهرسه لابن خير : ص ١٦ .

أو « أخبرنا مالك » ؟ فقال : قُلْ أَيْهِمَا شِئْتُمْ (١) .

وقال الحكم بن نافع أبو اليمان : قال لي أحمد بن حنبل : كيف سمعت الكتب من شعيب بن أبي حمزة ؟ قلت : قرأت عليه بعضه ، وبعضه قرأه عليّ ، وبعضه إجازته ، وبعضه مناولة . قال : قُلْ فِي كَلِمَةٍ : « أخبرنا شعيب » (٢) .

فظهر أنّ إطلاق الألفاظ ، حتّى « حدّثنا » و « أخبرنا » في الإجازة ، أمرٌ جَوّزه القدماء ، وجرى كثير من كبارهم عليه من دون حرج ، وإنّما تحرّج من ذلك بعض المتأخّرين على أثر اصطلاح أحدثوه ، لكنّه لم يكن ملزماً لغيرهم ، فلذا خالفه كبار المحدثين والرواه ، كأبي نعيم الأصفهاني ، والمرزباني ، كما مرّ ، ومن غير المعروفين كالسمرقنديّ أحمد بن محمّد بن إبراهيم ، والجزيري إسحاق بن راشد (٣) .

فظهر أنّ ما صنعه بعض الرجالين من عيب مَنْ فعل ذلك من المحدثين ، كالمرزباني وأبي نعيم ، وكذلك ابن بَطَّه المؤدّب ، العديّ قال فيه النجاشي : يتساهل في الحديث ويعلّق الأسانيد بالإجازات (٤) بناءً على إرادته هذا المعنى ، ليس عيباً في الحقيقة ، وإنّما هو إشكال مبنئ على التشديد في الالتزام بالألفاظ حسب المصطلح المتأخّر الحدوث ، وقد عرفت أنّه لا ملزم

ص : ١٣٧

-
- ١- الإلماع : ص ٩٠ .
 - ٢- طبقات الحنابلة : ج ١ ص ٤٩ .
 - ٣- لاحظ : الإلماع : ص ١١٩ ؛ ومنهج النقد : ص ٢٢٦ نقلاً عن تعريف أهل التقديس : ص ٤ .
 - ٤- رجال النجاشي : ص ٢٤٣ .

له حتى تكون مخالفته عيبا .

وقد ذكرنا الجواب عن مثل هذا الإشكال في بحث « صَيَغُ التَّحْمَلِ والأداء » بتفصيلٍ أكثر ، فلاحظ .

وأما استعمال « عن » في سائر الطرق غير الإجازة :

فقد عرفنا في الفصل الثاني أنّ العننه مستعمله في التراث الإسلامي كلّه ، وفي مصادر الحديث الأولى ومؤلفاته المبكّره ، وبشكل واسع وشائع ، ومن المعلوم أنّ أمر الإجازة لم يكن بتلك السعه وذلك الشيوع ؛ فلا يُدَّ أن تكون « عن » مستعمله مع الطرق الأخرى ، حيث كانت أكثر الطرق شيوعا هي السماع والقراءه ، خصوصا إذا لاحظنا أنّ العننه تكثر مع أسماء الرواه في نهايات الأسانيد ، حيث تتصل بالصحابه والتابعين وتابعيهم ، بشكل واضح .

فالإجازة ، وإن كانت عريقه في القَدَم على ما أثبتناه في دراستنا الموسّعه عنها ، إلاّ أنّها وبالقطع واليقين لم تكن الغالبه ولا الشائعه ، بحيث تُحمل عليها العننه في أكثر الأسانيد الموجوده في التراث الحديثي ، مع أنّ من المسلّم به عند علماء الدرايه ، ومؤرّخي علوم الحديث أنّ تخصيص « عن » بالإجازة على القول بالتشدد في الألفاظ إنّما هو اصطلاح متأخر ، كما عرفنا .

والحاصل : إنّ العننه المستعمله في عامه كتب الحديث ، لم تكن إلاّ مع غير الإجازة من طرق الحديث والروايه .

مضافا إلى ما يوجد من التصريح باستعمال « عن » بدل « سمعت » التي

هى خاصه بطريقه السماع ، فيما رواه أبو زُرْعَه ، قال : سألتُ أحمد عن حديث « أسباط الشيباني ، عن إبراهيم ، قال : سمعتُ ابن عباس » ؟ قال أحمد : « عن ابن عباس » . فقلت : إنَّ أسباطا هكذا يقول : « سمعتُ » فقال أحمد : قد علمتُ ، ولكن إذا قلتُ « عن » فقد خلصتُه وخلصتُ نفسي ؛ أو نحو هذا المعنى (١) .

كما أنَّ الشافعيَّ ساوى بين « عن » و « سمعت » فى رسالته (٢) .

وقد مرّ بنا ما ذكره الشيخ الطوسى فى ترجمه « أبى غالب الزرارى » من قوله : أخبرنا بكتبه ورواياته أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله ، عنه . . وأضاف : وقال الحسين : قرأت سائرهما عليه عدّه دفعات (٣) .

فمع التصريح بكون روايات الحسين عن أبى غالب الزرارى بطريقه القراءه لجميع الكتب والروايات ، ولعدّه دفعات ، فإنَّ الشيخ الطوسى عبّر فى طريقه بكلمه : « عنه » مطلقا ، ولم يُقَيِّدها بقوله : « قراءه عليه » . ولا ريب أنّ هذا يدلُّ على استعمال « عن » مع التحمّل بطريقه القراءه على الشيخ .

وقد ساوى الأوزاعيَّ بين « عن » و « قال » (٤) . مع أنّ « قال » لا تُستعمل فى الإجازه ، ولا يجرى فيها ما ذكره المستشكِل المتشايخ

ونعود فنقول فى تلخيص هذا الردّ عليه : إنَّ العننه لم تختصّ بالإجازه ،

ص : ١٣٩

١- . طبقات الحنابله : ج ١ ص ٢٠٣ .

٢- . الرساله للشافعي : ص ٣٧٨ - ٣٧٩ .

٣- . الفهرست للطوسى : ص ٥٦ رقم ٥٩٤ .

٤- . جامع بيان العلم : ج ٢ ص ١٧٩ .

ولا الإجازة تختصّ بالنعنة ، فإذا كانت النعنة صحيحة في غير الإجازة من طرق التحمل ، ولا إشكال في السند من حيث كونه معننا ؛ فهي كذلك مع الإجازة ، وإذا كانت الإجازة معتبرة إذا لم تكن معننة ، فلا إشكال فيها لو اقترنت بالنعنة . فإن كلاً منهما لوحده لا إشكال فيه ، فاجتماعهما لا يولد إشكالاً ، كما مرّ .

وأظنّ أنّ المتشيخ المذكور لقط ما سمعه من الإشكال على النعنة من جهة ، والإشكال على الإجازة من جهةٍ أُخرى ، وخط بين الإشكاليين ، فصبّ جام جهله على « الحديث المعنعن » كما عرفت ، وعرفت الجواب والردّ عليه مفصلاً .

ونقول لهذا المخلط أخيراً :

إنّا نجد « النعنة » مستعمله حتّى مع أسماء المعصومين عليهم السلام كلاً عن الآخر ، عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم ، عن الملائكة ؛ وأحياناً عن اللوح ، عن القلم ، وفي كثير من الروايات « عن الله جلّ وعلا » .

ومن الواضح لكلّ ذى عين ولو واحده أنّ النعنة حينئذٍ لا يمكن حملها على الإجازة أصلاً ، فضلاً عن الإجازة الباطلة ، بل لا بُدّ من حملها على الطرق المعتبرة الأخرى ، وبوحده السياق والنسق يُحكم على النعنة المتأخّرة ، بمثل ذلك .

ولو فرض أنّ هذا المتطفّل حاول حملها على الإجازة مع الأسماء الكريمة ، فهذا أدلّ دليلٍ على اعتبار الإجازة وكونها من الطرق المقدّسة ، وبوحده النسق يُحكم بحكمها هذا على النعنة الأخرى ، هذا إذا كانت

العنعنات المذكوره من استعمال المعصومين عليهم السلام أنفسهم ، وأما إذا كانت العنعنه من استعمال الرواه ، فنفس هذا دليل على شيوع تداولها واعتبارها منذ الصدر الأوّل ، ومن دون مُعارض ، وبوحده النسق تثبت حجّيتها فيما بعد ذلك أيضا .

فأينَ ما لَّفقه ذلك المخلّط ؟ ! وكيف يجرؤ على تصوّره في العنعنات المنتشره في التراث الحديثي ؟ ! ومع الأسماء الكريمه ؟ !!

ص: ١٤١

الملاحظه الأولى

قال السيوطى : وجدتُ فى بعض الأخبار ورود « عن » فيما لم يمكن سماعه عن الشيخ وإن كان الراوى سمع منه الكثير ، كما رواه أبو إسحاق السبيعى عن عبد الله بن خباب بن الأرت : أنه خرج عليه الحروريه فقتلوه حتّى جرى دمه فى النهر ، فهذا لا يمكن أن يكون أبو إسحاق سمعه من ابن خباب كما هو ظاهر العبارة ؛ لأنه هو المقتول .

قال السيوطى : قلتُ : السماع إنما يكون معتبرا فى القول ، وأمّا الفعل فالمعتبر فيه المشاهده ، وهذا واضح (1) .

أقول :

أبو إسحاق السبيعى هو عمرو بن عبد الله ، قيل : وُلد عام ٣٩ هـ ، وقيل بعد

ص : ١٤٣

١- . تدريب الراوى : ج ١ ص ١٣٣ - ١٣٤ .

ذلك ، فمشاهده القضية المنقوله منتفيه فى حقه قطعا ، مع أنه اتهموه بالتدليس وأنه معروف به (١) .

وقد صرح علماء الفن بأن عنعنه المدلس لا تدل على الاتصال ، فلا يعتبر ذلك حتى لو أمكن اللقاء ! فكيف لو لم يمكن ؟ !

الملاحظه الثانيه

قال الدكتور عتر : قد يُستشكل بما وقع فى الحديث على شرط الاتصال ثم تبين أنه ليس بمتصل ، كحديث مالك عن نافع عن ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أدرك عمر بن الخطاب وهو يسير فى ركب ، يحلف بأبيه ، فقال : « ألا إن الله ينهاكم أن تحلفوا بأبائكم ، من كان حالفا فليحلف بالله ، أو ليصمت » .

وفى روايه أخرى عن سالم ، قال : قال ابن عمر : سمعتُ عمر يقول : قال لى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « إن الله ينهاكم أن تحلفوا بأبائكم ... » (٢) .

قال عتر : ظاهر الروايه الأولى يوجب أن يكون من مسند ابن عمر ، فهذا الحديث مشترك متردد لتعلقه بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم وبعمر ، فقد أدر كهما ابن عمر وصحبهما ، فصلحت « أن » للروايه عنهما . ولو كان الإدراك قاصرا على أحدهما لتعين الاتصال عن طريقه ، وهذا ملحظ دقيق جدا ينبغى التنبه له ، والحذر من الغلط بسببه (٣) .

ص : ١٤٤

١- . لاحظ : تهذيب التهذيب : ج ٨ ص ٦٦ ٦٧ ؛ والاختصاص للمفيد : ص ٨٣ .

٢- . منهج النقد : ص ٣٥٣ عن صحيح البخارى : ج ٨ ص ١٣٢ واللفظ له ؛ وصحيح مسلم : ص ٨٠٠٥ .

٣- . منهج النقد : ص ٣٥٢ - ٣٥٣ .

أقول :

ومثله يجرى فى العنونه لو عُلِمَ توسّطُ راوِين الشيخ والراوى المتحمّل عنه ، كما فى المثال التالى : « روى أحمد بن محمّد بن عيسى ، عن عبد الله بن المغيره » فى الموارد التالىه من التهذيب :

١ - كتاب الديات ، باب القود بين الرجال والنساء .

٢ - كتاب النكاح ، باب المهور والأجور .

٣ - كتاب الصلاه ، باب أحكام الجماعة (ج ٣ ص ٤٧ رقم ١٦٤) .

٤ - كتاب الصلاه ، باب أوقات الصلاه (ج ٢ ص ٣٦ رقم ١١٤) .

٥ - كتاب الصيد ، باب الصيد والذكاه .

وروى المورد الأوّل فى الاستبصار ، إلا أنّ فيه : أحمد بن محمّد بن عيسى ، عن أبيه ، عن عبد الله بن المغيره (١) .

وقد روى أحمد ، عن ابن المغيره ، بواسطه الرجال الآتية أسماؤهم :

بواسطه الحسن بن على ، فى التهذيب ، كتاب الطهاره ، باب صفه الوضوء ، الزيادات .

وبواسطه ابن أبى عمير ، فى التهذيب ، كتاب المكاسب ، باب المكاسب ، وكتاب الطلاق ، باب حكم الظهار . وفى الكافى ، كتاب المعيشه ، باب الحثّ على الطلب .

وبواسطه محمّد بن الحسن بن علان ، فى التهذيب ، كتاب الحجّ ، باب

ص: ١٤٥

١- الموسوعه الرجاليه للسيد البروجردى : ج ٢ ص ٥٩ .

وبواسطه البرقى ، وأبيه ، فى التهذيب ، كتاب الطلاق ، باب أحكام الطلاق ، وكذا فى مواضع عديده أُخرى(١) .

وبواسطه محمّد بن يحيى ، فى التهذيب ، كتاب الجهاد ، باب مَنْ يجب معه الجهاد ، كيفيه جهاد المشركين(٢) .

فهو يروى عن ابن المغيرة مباشرة ، ومع الواسطه .

لكنّ الكشّى صرّح بقوله : قال نصر بن الصباح : وما روى أحمد قطُّ عن عبد الله بن المغيرة ، ولا عن الحسن بن خرّذاد(٣) .

وقال النجاشى فى ترجمته : قال ابن نوح : وما روى أحمد عن ابن المغيرة ، ولا عن الحسن بن خرّذاد(٤) .

ومع تصريح أعلام الفنّ بعدم روايته المباشرة عن ابن المغيرة ، وقريته قله رواياته عنه بلا واسطه ، فالأمر فى « إعلال » أسانيد تلك الروايات واضح ، فلا وجه لمحاولة التسترى من جعل ذلك دليلاً على الفرق بين قولهم : « فلان عن فلان » ، وقولهم : « روى فلان عن فلان » ، وأنّ الأوّل يستلزم الروايه بلا واسطه ، والثانى : فأعمّ(٥) ، فإنّ ظاهر العبارتين هو الروايه بلا واسطه ، والثانى أصرح فى ذلك من الأوّل ؛ لوجود الفعل « روى » ، وإنّما عرف عدم الاتّصال فى روايات أحمد عن ابن المغيرة ، فى تلك الموارد

ص: ١٤٦

١- المصدر السابق : ج ٢ ص ٦٨ .

٢- المصدر السابق : ج ٢ ص ٧٢ .

٣- اختيار معرفه الناقلين : ص ٥١٢ رقم ٩٨٩ .

٤- رجال النجاشى : ص ٨٢ رقم ١٩٨ .

٥- قاموس الرجال : ج ١ ص ١٤ الفصل ٥ .

القليله ، من أمر خارج ، وهو تصريحهم بذلك من جهه ، ووجود الواسطه فى أكثر الطرق من جهه أخرى ، لا من مجرد عباره « العننه » سواء مع الفعل « روى » أم بدونه .

والحاصل : إنَّ ظهور كلمه « عن » فى الاتّصال ممّا لا ينبغى الشكّ فيه ، وإنّما تصرف إلى غيره عند وجود ما يدلّ على عدم الاتّصال ، فىكون مجازا .

قال العلائى : إذا ساغ استعمال « عن » فى الاتّصال وحملها عليه وهو الّذى نقله جماعه من الأئمّه عن كافّه العلماء ، كانت حقيقتها الاتّصال ، وإذا وردت فى المرسل وفى الانقطاع كانت مجازا(1) .

وتخرج الموارد القليله من التعليل بالالتزام بأنّ كلمه « بن » فى الموارد الأولى « أحمد بن محمّد بن عيسى » هى مصحفه كلمه « عن » ، فالصواب : « أحمد ، عن محمّد بن عيسى ، عن عبد الله بن المغيره » .

الملاحظه الثالثه

ما هو السّرّ فى اعتماد القدماء من مشايخ الحديث على « العننه » بصوره واسعه ، وإهمالهم للألفاظ الأخرى ؟ لا-ريب أنّ واضعى الألفاظ لم يلتزموا بحرفيتها ، حتّى المتشدّد منهم ، بل عمدوا إلى اختصارها ؛ لثقلها بالتكرّر ، خصوصا مع التنوّع ، وقد شرحنا ذلك فى بحث « الصيغ » .

وأما أعلام المحدّثين عندنا فقد عمدوا إلى استبدالها كلّها بكلمه « عن » الّتى هى كامله الدلاله وبالاستقلال على تمام المقصود من تلك الألفاظ مع

ص : ١٤٧

وجازته لفظها ، فافتقروا بها من دون إشعار بالاختصار ، ولا ريب أنّ هذا أولى ممّا عمله غيرهم من الحذف تارة ، أو اختصارها بالرموز .

فإذا كان الهدف الأساسي من الألفاظ هو التعبير عن اللقاء وتحليل الحديث ووصول الرواية من الشيخ إلى الراوى ، وبلوغ الحديث ، وكان كلّ هذا يتأدى بكلمه « عن » من دون اختصار ، فهو أولى بلا ريب من حذف اللفظ مطلقا من دون رمز ، أو تبديله برمز . مع أنّ الغرض من إيراد الطرق فى كتب الحديث وكتب الاستدلال هو الاعتماد على ما تُوصله من المتون وتؤديه من المعانى ، فالانشغال بالمصطلحات المستجده يبعد المسافه على طلاب العلم ، الذين يريدون فقه الحديث للتوصل إلى العمل به .

وأما خصوصيات الألفاظ وفوائدها ، فقد قدروا لها مجالا للاستعمال بقدرها ، وفى مواضع خاصه ، كما فى الكتب الموضوعه لبيان الطرق فقط ، كالفهارس والمعاجم ، حيث التزموا فيها بالألفاظ بمزيد من العناية ؛ لأنّ الغرض استيفاؤها من دون ذكر المتون ، كما هو واضح .

وأخيرا :

فإنّ الصدر الأوّل من المحدثين والرواه وكذلك القدماء لم يلتزموا بهذه الألفاظ المصطلحه ، ولم يستعملوا فى القرنين الأوّلين سوى لفظه « عن » كما عرفنا . فالأمانه العلميه تقتضى الاحتفاظ بما جاء فينصوصهم ، والتبعيه لهم فى ذلك .

وأما ما أحدث فى النصف الثانى من القرن الثانى ، من وضع هذه الألفاظ لمقاصد معينه ، فهو وإن كان حسنا ، إلاّ أنّه ليس واجب الالتزام ، كما عرفت . ولا يوجب حزازه على ما سبق وروده فى الأحاديث من استعمال

ص: ١٤٨

كما أنّ في كثير من تطبيقاته تكلفاً واضحاً ، مثل ما ورد عن سفيان بن عيينه ، قال : « نا عمرو بن دينار » يريد « حدّثنا » ، فلمّا قيل له : قل « حدّثنا عمرو » ! قال : لا- أقول ؛ لأنّي لم أسمع من قوله « حدّثنا » ثلاثه أحرف وهى : « ح د ث » لكثرة الزحام ، فأقتصرُ على « نا » النون والألف (١) .

فهو يصرّح بعدم إرادته الاختصار ، وإنّما يتقيد بلفظ ما سمع ، مع علمه بأنّ المراد هو « حدّثنا » وأنّه هو الواقع من الشيخ ، فهذا بلا ريب ورعٌ مُظلمٌ ، لا يطلبه أهل الفضل والعلم والفقّه ، وليس يليق إلاّ بمن يتمشّدق بهذه الزخارف . ولو كان أهل التشدّد فى الاصطلاح يستحسنون هذا ويجوّزونه باعتباره اختصاراً غير مضرٍّ ، فأولى لهم أن يجوّزوا التلفّظ بكلمه « عن » الّتى تؤدّى الروايه بكامل معناها ، من دون اختصار مع ما فيه من الاتّباع للصدر الأوّل .

ولنختم هذا البحث ، بكلام فضّل من الخطيب البغدادي ، حيث قال : « أهل العلم مُجمعون على أنّ قول المحدث : حدّثنا فلان عن فلان ، صحيح معمول به ، إذا كان شيخه يعرف أنّه قد أدرك الّذى حدّث عنه ولقيه وسمع منه ، ولم يكن هذا المحدث ممّن يدلس ، ولا يستجيز أن يُسقط [اسما] ويروى الحديث عالياً ؛ لأنّ الظاهر من الحديث السالم راويه ممّا وصفنا الاتّصال ، وإنّ كانت العنونه هى الغالبه على إسناده (٢) .

ص : ١٤٩

١- . علوم الحديث لابن الصلاح : ص ١٤٧ ، المقدمه : ص ٢٥٩ .

٢- . الكفايه للخطيب : ص ٤٢١ .

١ - « العنعنه » مصدرٌ جَعَلْتُ مأخوذاً من استعمال كلمه « عَنَ » فى الإسناد ، وهى فى اللغه تأتى بمعانٍ عديده ، أشهرها المجاوزه ، ولكنّها إذا وقعت فى الأسانيد وما هو بمعنى النقل المعلوم فاعله ، فإنّها لا بُدَّ أن تكون بمعنى « مِنْ » . وقد اصطلح أهل الحديث على ذلك ، كما قد دارت حولها بحوث اصطلاحية أُخرى ، وقد جمعنا كلّ ما يرتبط بها لغهً واصطلاحاً ، فى الفصل الأوّل .

٢ - وتتبعنا فى الفصل الثانى « تاريخ العنعنه » ، فوجدنا أنّها متوغّله فى القَدَم ، فالتراث الحديثى ، والشيعى منه بخاصّه ، يدور على استعمالها بما لها من المعنى اللغوى ، أعنى « مِنْ » ، وقد وقع الاصطلاح على ذلك أيضاً عند المحدّثين شيعة وعامّه .

وبما أنّ الأصل فى معانى « عن » المجاوزه ، فقد استعملت لغهً فى معنى صدور الكلام من قائله ، ولو كان بعيداً زماناً عن الناقل له ، كما يُفهم من قولهم « رُوى عن الصادق عليه السلام » عندما يكون فاعل الروايه المباشره مجهولاً مثلاً فهذا لا يعنى الاتّصال بين الناقل والقائل .

وكذا بما أنّ المتأخرين من المحدثين خصّصوا لكلّ طريق من طرق التّحمّل والأداء لفظاً من الصيغ الموضوعه لذلك ، فخصّصوا لفظه « عن » لما يُنقل بطريقه الإجازة ، وبما أنّ طريقه الإجازة تحوّرت على أثر الإهمال والتماهل والتساهل كما هو الحال في سائر أدوات المعرفة الإسلاميّه فإنّ الإجازة مُنيت بهجوم عنيف من قبل بعضهم ، وبالتزييف والتسخيف من بعضٍ آخر .

من كلّ هذه الأمور واجتماعها في الحديث « المعنعن » ، صدرت نغمات الهجوم على العنعنه وحديثها ، وأعلام المحدثين ضمن جمهورهم تصدّوا لِمَا قِيلَ فيها من الإشكالات منذ القدم ، حيث تصدّى مسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحيح للردّ على مَنْ شكّك في حجّيتها في مقدّمه كتابه المعروف بالصحيح .

٣- ولكنّ متّبعي الشُّبهات أشاروا بعض ذلك في الآونه الأخيره على أثر تشكيك أعداء الإسلام من أمثال المستشرق فرنز روزنتال ، إذ قال : ولأسباب عمليه مهمّه كان الوضع أرحب مجالاً في الحديث ، إذ وجد الواضعون عملهم سهلاً ميسوراً ؛ لأنّ فكره « العنعنه » أو الروايه الشفويه ، تفتح الباب على مصراعيه لكلّ نوع من التزوير (١) .

فمع أنّه لم يفهم فكره العنعنه بالضبط ، ففسّرها بالروايه الشفويه ، فهو لا يُريد إلاّ الهجوم على جميع الحديث المروى بطريقه شفويه سواء بالعنعنه أو باللفظ الصريح مثل « حدّثنا » و « أخبرنا » . ومع أنّه يُوحى من طرفٍ خفيّ

ص: ١٥٢

١- . مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي ، ترجمه د . أنيس فريحه : ص ١٣٠ .

إلى أن الحديث الشريف لم يعتمد الكتابه والتدوين ، وإنما ظلّ مستندا إلى الروايه الشفويه(١) .

إلا أنه أخفق في ربط العنونه بمسأله الوضع في الحديث ، إذ غايه ما يرد على العنونه إنما هو « التديس » الذي قد تُصدى له بكلّ قوّه ، وكُشف عن عواره بكلّ شدّه ، ومُحص عن الحقّ ضده بكلّ صلابه ، حتّى عرّف المدلسون وكيفيه عملهم . بل إنّ الإشكال على العنونه مبنى على الاحتياط من فعل المدلسين ، لكنّ هذا المستشرق يثيرها في اتجاهٍ معاكس للغرض ، وهذا إنّ أحسنّا الظنّ بالمستشرقين ناشئ عن عدم فهمهم للغه العلم عند المسلمين .

ولكنّ المؤسف أن يتصدى للحديث المعنعن ، مَنْ يتمشيخ ويعدّ نفسه أستاذا مدرّسا ، يجول في حلقات درسه بأمان ، ويطلق لسانه بحريّه تامّه ، فيطرح الإشكال على الأحاديث المعنعنه في تراثنا الحديثي بأنها تُنبئ عن الإجازة ، وهى باطله ! محاولاً بذلك الالتفاف على أهمّ مصادر الحديث الشريف ، وإخراجها عن حيز الاستدلال بها لاعتمادها بشكل رئيسى على الحديث المعنعن .

وقد عقدنا الفصل الثالث بطوله للإجابة عن ترّهاته تلك وسفسطاته المزخرفه .

إنّ أمثال ذلك المتطّفل على حلقات العلم إنّما عمدوا إلى ذلك لأمرين :

الأوّل : جهلهم بالمصطلحات ودورها في العلوم ، وذلك لقصور أسنانهم

ص: ١٥٣

١- . وقد فنّنا هذه المزعومه بتفصيل في كتابنا تدوين السنّه الشريفه .

عن متابعتها ، وقصور أذهانهم عن التوصل إلى معانيها .

الثانى : لعجزهم لغويا عن مداولة الحديث الشريف ومدارسه فقهه ، والاستفاده منه ، فخير لهم أن يتجاوزوه بالإسقاط والتزييف !

٤ - وفى الخاتمه عرضنا بعض المشاكل الناتجه من العنونه بما له أثر تطبيقى لبعض ما سبق من فصول البحث .

٥ - والحاصل : إن الحديث المعنعن ، هو كسائر الأحاديث المرويه بالألفاظ ، واعتباره كاعتبارها ، من دون فرق بينها من جهه العنونه ، التى أثرت حولها شبهات باطله ، منشأها :

إميا الجهل باللغه العربيه ، والقصور عن فهم المصطلحات وأغراضها وسوء استخدامها ووضعها فى غير مواضعها ، أو العداء الصارخ والمخفى لهذا الدين من خلال ضرب أهم مصادر المعرفه فيه ، وهو التراث الحديثى المجيد .

حفظ الله تراثنا الغالى من أن تناله أيدي الجهله وأسنة الأعداء السفله ، ووفق أهل الدين لحمايه مصادر معرفته أصولاً وفروعاً .

آمين ، بحق محمد وآله الطاهرين ، صلوات الله عليهم أجمعين .

«سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ *

وَ سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ *

وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

ص: ١٥٤

رسول الله صلى الله عليه وآله : « أنا أعلمكم بالله »، ١١٠

رسول الله صلى الله عليه وآله : « أنت خير البشر ، ولا يشكّ فيك إلا كافر »، ١٠٠

رسول الله صلى الله عليه وآله : « ألا إنّ الله ينهاكم أن تحلفوا بأبائكم ، من كان حالفا فليحلف... »، ١٤٤

رسول الله صلى الله عليه وآله : « الماء يطهر ولا يطهر »، ٦٨

رسول الله صلى الله عليه وآله : « أنا شجره ، وفاطمة فرعها ، وعليّ لقاحها ، والحسن والحسين ثمرها... »، ١٠٥

رسول الله صلى الله عليه وآله : « حدّثنى جبرئيل ، سيّد الملائكة: عن الله ربّ الأرباب تعالى ، قال : إنّى أنا... »، ٧٩

رسول الله صلى الله عليه وآله : « زيتونا مجالسكم بذكر عليّ بن أبي طالب عليه السلام »، ١٠٨

رسول الله صلى الله عليه وآله : « من أحبّ هذين وأباهما وأمّهما ، كان معى... »، ٧٦

رسول الله صلى الله عليه وآله : « يا عليّ ! إذا دخلت العروس بيتك »، ٩٧

رسول الله صلى الله عليه وآله : « يقول الله عزّ وجلّ : لا إله إلاّ الله حصنى ، فمن دخل حصنى... »، ٧٨

الإمام عليّ عليه السلام: « ليس من أخلاق المؤمن التملّق ، ولا الحسد ، إلاّ فى طلب العلم »، ٦٩

الإمام الباقر عليه السلام : « اجلس فى مسجد المدينة وأفت الناس ، فإنّى أحبّ... »، ٨٦

الإمام الباقر عليه السلام: « بلغنى أنّ النّبىّ صلى الله عليه وآله وسلم قال »، ٥١

الإمام الصادق عليه السلام : « بنا يبدأ البلاء ثمّ بكم ، وبنا يبدأ الرخاء ثمّ بكم ، والذى يحلف... »، ١٠٧

المعصوم عليه السلام: « الإيمان إقرار باللسان ، ومعرفة بالقلب ، وعمل بالأركان »، ٨١

المعصوم عليه السلام : « إنّ الله تعالى ليغضب لغضب فاطمه ، ويرضى لرضاها »، ٨١

فهرس الأعلام

أبان بن تغلب بن رباح ٨٦، ١٠٤

أبان بن عثمان ٩٤

إبراهيم ٤٧

إبراهيم بن الحسن ٩٧

إبراهيم بن بشر بن خالد العبدي ٩٩

إبراهيم بن جرير بن عبد الله البجلي ٣٩

إبراهيم بن الحسين ٧٢

إبراهيم بن عبد الله ١٠٥

إبراهيم بن محمد الثقفي ٩٤، ٩٩، ١٢١

إبراهيم بن موسى ١٠٨

إبراهيم بن هاشم ٩٥

إبراهيم بن الهيثم البلدي ٩٩

ابن أبي إسحاق السبيعي ١٠٥

ابن أبي جئد ١٠٤

ابن أبي عمير ١٠١، ١٤٥

ابن أبي يعفور ٨٥

ابن الأثير ٢٢، ١٣٤

ابن إدريس العجلي الحلّي ٥٨، ٨٥

ابن الأشعث ٦٧

ابن جريج ١٣٦

ابن حجر العسقلاني ١٥، ٣٠، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٥٤، ٧٢

ابن حزم ٥٧

ابن الرازي = جعفر بن أحمد القمي

ابن زهره الحلبي ٨٢

ابن السقاء = عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عثمان

ابن سيرين ٥٣

ابن شهاب ١٠٩

ابن الصلاح ٣٦، ٣٧، ٤٤، ٤٥، ٤٩، ٥٣، ٥٧، ١٣٥

ابن عباس ٣٠، ٣١، ٤٧، ٥٣، ٤٣، ١٣٩

ابن عبد البر ٥٠، ٥٥، ٥٦، ١٢٠، ١٢٩

ابن عتاب ١٣١

ابن عدى الجرجاني ٣٩، ١٢٠

ابن عمر ١١١، ١٤٤

ابن عيينه ٦٤

ابن قولويه ٧٦

ص: ١٥٧

ابن ماجه ١١١

ابن مسعود الأنصارى ٣١، ٥٢

ابن معين ٣٩

ابن المغيره ١٤٥، ١٤٦

ابن منظور ٢١، ٢٣، ٢٦

ابن نوح ١٤٦

ابن هشام ٢١، ٢٣، ٢٥

أبو إبراهيم عليه السلام ٧٤

أبو أحمد بن صالح التميمى ٩٨

أبو إسحاق الثقفى ٩٤

أبو إسحاق السيعى ٣١، ١٤٣

أبو إسحاق الطالقانى ٩٧

أبو بشر ختن المقرئ ١٠٠

أبو بصير ٨٥

أبو بكر ٧٧

أبو بكر بن أبى شيبه ١١٠، ١١١

أبو بكر بن حزم ٥٢

أبو بكر الدورى ١٠٥

أبو بكر محمّد بن عمر الجعابى ١٠٦

أبو جعفر أحمد بن زكريّا بن سعيد المكى ٩٧

أبو جعفر الأعور ٨٩

أبو جعفر الباقر عليه السلام ٢٩، ٥١، ٨٧

أبو جعفر بن يحيى الحكاك التميمي ١٣٢

أبو جعفر بن يزيد بن النضر الخراساني ٧٥

أبو جعفر = الشيخ الصدوق

أبو جعفر = الشيخ الطوسي

أبو جعفر (صاحب الإمام الرضا عليه السلام) ٨٥

الشيخ أبو جعفر الطوسي ٩٢

أبو جعفر القمي ٩٠

أبو حامد = أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين

أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمر الزاهد ٧٩

أبو الحسن بن رزقويه ١٠٧

أبو الحسن الرضا عليه السلام ٨٠

أبو الحسن طاهر بن محمد بن يونس ١٠٠

أبو الحسن = علي بن جعفر بن حماد بن رزين الصياد

أبو الحسن = علي بن محمد بن محمد

أبو الحسن الكاظم عليه السلام ٧٤، ٨٤

أبو الحسن الماضي عليه السلام = موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام

أبو الحسن = موسى بن اسماعيل بن الإمام الكاظم عليه السلام

أبو الحسين بن موسى ١٠٨

أبو الحسين = عليّ بن المعلّى الأسدي

أبو الحسين = محمّد بن صالح

أبو حمزه الثمالي، ٢٩، ٨٢، ٩٩

أبو حنيفة ٥٦

أبو خالد ٣١

أبو داود ١١١

أبو ذرّ ٩٩

أبو زرعه ٤٧

أبو سعيد الجريري البكري ٨٦

أبو سعيد = الحسن بن عليّ العدويّ

أبو سعيد الخدري ٩٧

ص: ١٥٨

أبو سلمه ١١١

أبو سليمان الخطّابي ١٣٦

أبو صالح ٣١، ١١١

أبو الصلت الهروي ٧٨

أبو طالب = عبد الله بن الصلت

أبو عاصم ٣١

أبو العاليه ٦٣

أبو العباس = أحمد بن محمد بن سعيد بن عقده

أبو العباس بن بكر المالكي ١٣٦

أبو العباس = محمد بن إبراهيم بن إسحاق الطالقاني

أبو عبد الله ٨٣

أبو عبد الله البخاري ٦٤

أبو عبد الله بن شاذان ٧٤

أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله ١٠٤، ١٣٩

أبو عبد الله الحسين بن محمد بن نصر الحلواني ١٠٧

أبو عبد الله الصادق عليه السلام ٢٩، ٥٢، ٨٤، ٨٥، ١٠١، ١٠٢

أبو عبد الله = محمد بن أحمد بن محمد بن شهريار الخازن

أبو عبد الله = محمد بن خلف بن إبراهيم بن عبد السلام المروزي

أبو عبد الله = محمد بن محمد بن النعمان

أبو عبد الله المرزباني الأخباري ١٣٦

أبو عبيد ٢٥

أبو عبيده ٢٤، ٥٢

أبو عليّ = إسماعيل بن حاتم

أبو عليّ الحسن بن محمّد الطوسي ١٠٦

أبو عليّ الحسن الطوسي ١٠٦

أبو عليّ الكوفي ٦٦

أبو عليّ = محمّد بن أحمد بن الجنيد

أبو عليّ = محمّد بن محمّد بن الأشعث الكوفي

أبو عليّ الهروي ١٣٢

أبو عمّار ٦١

أبو عمران = موسى بن إبراهيم المروزي البغدادي

أبو عمر بن عبد البرّ الحافظ ٣٦

أبو عمرو الأوزاعي ٦٢

أبو عمرو بن السّمّاك ١٠٧

أبو عمرو الداني ٣٦

أبو عوانه ١١١

أبو غالب الزراري ١٠٤

أبو القاسم ٧٧

أبو القاسم عليّ بن الحسين الموسوي ١٠٨

أبو مجلز ٣١

أبو محمد ٦٦

أبو محمد بن السقاء ٦٦

أبو محمد بن عتاب الأندلسي ١٣١

أبو محمد = الحسن بن عبد الله بن محمد بن علي بن العباس الرازي

أبو محمد عبد الله بن محمد الأبهري ١٠٥

أبو محمد = عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عثمان

ص: ١٥٩

أبو محمّد = هارون بن موسى

أبو مريم الأنصاري ١٥

أبو مريم عبد الغفار بن القاسم ١٥

أبو منصور ١٠٧

أبو نباته ٩٧

أبو نصر الوائلي ١٣٢

أبو نعيم الأصفهاني ١٣٥، ١٣٧

أبو نعيم = محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن خلف الحجازي

أبو هريره ٣١، ٦٣، ١١١

أبو همام بن نافع ١٠٥

أبو يزيد = أحمد بن خالد الخالدي

أبو يعقوب ٩٧

أبو يعلى ٧٩

أبو يوسف ٥٦

أحمد بن إدريس ١٠٣

أحمد بن جعفر بن سفيان ١٠٣

أحمد بن الحسين القطان ٩٦

أحمد بن حنبل ١٥، ٤٧، ٦٥، ٧٨، ١٣٣، ١٣٧

أحمد بن خالد الخالدي ٩٨

أحمد بن صالح التميمي ٩٨

أحمد بن عبدوس الخلنجي ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥

أحمد بن عبده الضبي ٢٣

أحمد بن عيسى الكلابي ٧٠

أحمد بن محمد ٧٤

أحمد بن محمد بن إبراهيم السمرقندي ١٣٧

أحمد بن محمد بن أبي نصر ٨٥

أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين ٩٨

أحمد بن محمد بن إسحاق ٩٧

أحمد بن محمد بن سعيد بن عقده ٧٣، ١٠٥، ١٠٦

أحمد بن محمد بن الصديق الغماري ٥٥

أحمد بن محمد بن عقده الكوفي ١٦

أحمد بن محمد بن عيسى ١٤٥، ١٤٧

أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان ١٠٤

أحمد بن محمد بن موسى ١٠٤

أحمد بن محمد بن هاشم البلاذري ٧٩

أحمد بن محمد بن يحيى ٧٤

أحمد بن محمد السناني المكتب ١٠٠

أحمد بن محمد العاصمي ١٠٤

أحمد بن مظفر العطار ٦٨

أحمد بن نجده ١٠٠

أحمد بن هارون الفامي ١٠١

الإربلي ٢٣، ٢٥

الأزهري ٣٢

إسحاق بن راشد الجيزي ١٣٧

إسحاق بن راهويه ٨٠

إسحاق بن محمد بن مروان ١٠٥

إسحاق بن نجیح ٩٧

إسماعيل بن حاتم ٩٧

إسماعيل بن الفضل ٩٨

إسماعيل بن مهران السكوني ١٠٣

إسماعيل المخزومي ١٠٣

أسماء بنت عميس ٩٦، ٩٧

ص: ١٦٠

الأصمعي ٢٤

الأعمش ٦١، ١١١

الإمام الباقر عليه السلام ٥١، ٧٨، ٨٢، ٨٦، ١٠٥

الإمام الحسين عليه السلام ٥١

الإمام الرضا عليه السلام ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٩٦

الإمام الصادق عليه السلام ٦٦، ٦٧، ١٠١، ١٥١

الإمام العاملّي ٣٩

الإمام عليّ بن محمّد الهادي عليه السلام ١٠١

الإمام الكاظم عليه السلام ٥١، ٦٧، ٧١، ٧٢، ٧٣

الإمام الكليني ١٨

أمّ جعفر ٩٧

أمّ محمّد ٩٧

أمير المؤمنين عليه السلام ١٥، ٨٠، ٩٦، ٩٧، ١٠٥

الأندلسي ٥٣

أنس بن مالك ٣٨، ١٠٠

أنس بن محمّد ٩٧

أنس بن محمّد أبو مالك ٩٨

الأوزاعي ٣٨، ٦٣، ١٣٥

أيوب بن نوح ١٠١

البخاري ٣١، ٣٦، ٦٣، ٦٤، ١٢٠، ١٢٣

البرقي ٩٤، ١٤٦

البرزنطي ٨٥

البلاذري ٨٠

البهائي ١٥، ٣٣

الشيخ البهائي ١١٦

البيهقي ٥٢، ٥٣، ٥٤

الترمذي ٣١، ٧٦، ١١١

التستري ١٤٦

ثابت بن دينار الشمالي ٩٨

جابر بن عبد الله الأنصاري ٣١، ١٠٥، ١٠٨

جبرئيل عليه السلام ٧٩، ٨٠، ٨١

الجزائري ٣٤

جعفر بن أحمد القمي الرازي ٧٠، ٧٢

جعفر بن سلمه الأهوازي ٩٩، ١٢١

جعفر بن عبد الله ١٠٦

جعفر بن عبد الله المحمدي ٧٣

جعفر بن محمد ٩٨، ١٠٨

جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ١٥، ٦٩، ٧٠، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ١٠٠، ١٠٧، ١٢١

جعفر بن محمد الكاظم عليه السلام ٧١

جعفر بن محمد مروان ١٠٥

السيد الجلالى ٧٣

جندب بن جناده = أبو ذرّ

جويزيه بن مسهر ٩٧

الجوينى ١٣٦

الحارث ٣١

الحارث الأعور ٣١

الحارث الهمدانى ١٠٥

الحاكم النيسابورى ٨٠

حيب ١١٠

حذيفه ٦٢

حريز بن عبد الله ٩٤

الحسن بن خزّاد ١٤٦

الحسن بن سعيد ١١٠

ص: ١٦١

الحسن بن عبد الله بن محمد بن علي بن العباس الرازي ٩٩

الحسن بن عبد الله العسكري ٧٠

الحسن بن عرفه ٣٨

الحسن بن علي عليه السلام ١٠٠

الحسن بن علي ١٤٥

الحسن بن علي بن محمد ٧٩

الحسن بن علي العدوي ٩٧

الحسن بن متويه بن السندی ١٠٤

الحسن بن محبوب ٩٥

الحسن بن مسلم ١٠٢

حسن المصطفوي ٨٣

الحسين بن إبراهيم بن أحمد بن هشام ٩٦

الحسين بن إبراهيم بن ناتان ١٢١

الحسين بن سعيد ٨٤

الحسين بن عبيد الله ١٠٣، ١٠٤

الحسين بن علي عليه السلام ٦٨، ٧١، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٩٨، ١٠٠، ١٠٨

الحسين بن موسى النحاس ٩٧

حصين بن مشمت ٢٢

حفص بن غياث بن طلق القاضي ٦١

الحكم ١١٠

الحكم بن نافع أبو اليمان ١٣٧

حمّاد بن عمرو ٩٧، ٩٨

حمّاد بن عيسى ٩٤

الحموي الشافعي ٨٢

حنان بن سدير ١٠٠

خاتم الأنبياء صلى الله عليه و آله

خصيف ٩٧

الخطيب البغدادي ٢٢، ٢٣، ٤٩، ٧٠، ٧١، ١٢٩، ١٣٢، ١٤٩

الخليل ٢١

الخليل بن عبد الله بن أحمد ٧٩

الخوارزمي الحنفي ٨٢

السيد الداماد ٣٣، ٣٦، ٤٥، ٩٠، ١١٧، ١١٩

داوود بن سليمان بن وهب بن أحمد القزويني الثغري ١٠٧

الدريندي ٤٨، ١٣١، ١٣٥

الدكتور حسين علي ٩٠

الدكتور عتر ١٤٤

الدولابي ٧٦

الدهلوي ٥٤

رئيس المحلّثين = شيخ الصدوق

رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم ٢٢، ٥١، ٥٧، ٥٨، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٦، ٧٨، ٨١، ٨٢، ٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٨، ١١١،

١٢١، ١٤٤

الزبيدي ٢٢

زراره ٥٢، ٩٤

الزرقاني ٥٦

الزهري ٥٣، ١١١

زيد ٨٣

زيد بن أسلم ١١٠

زيد النرسي ٨٤

زين العابدين عليه السلام ٧٩، ٨١

ص: ١٦٢

سالم ١٤٤

السخاوى ٥٠

سديف المكى ١٠٠

سعدان بن سعيد ١٠٦

سعد بن عبد الله ٩٤، ٩٥، ٩٧، ١٠٠، ١٠١

سفيان ٣١، ١١٠، ١١١

سفيان بن إبراهيم الفايدي الفامى ١٠٦

سفيان بن عينه ١٤٩

السلفى ١٣٢

سلمه بن الخطاب ١٠٣

سليم الفراء ١٠٢

سماك بن حرب ١١١

سمره بن جندب ١١٠

السمعانى ١٢٠

سهل بن أحمد بن سهل الديباجى ٦٦

سهل بن أحمد الديباجى ٦٩

سهل بن زياد الآدمى ٧٤، ٧٥، ١٠٠

سيّد الأوصياء ٧٩

سيّد الشهداء عليه السلام = الحسين بن على عليه السلام

سيّد العابدين عليه السلام ٩٨

سَيِّد الملائكة عليه السلام ٧٩

السيوطي ١٤٣

الشافعي ٣٩، ٤٧، ٥٣، ٥٦، ٥٧

الشجري ٧٩

شريك ١١١

شعبه ١٥، ١١٠

شعيب بن أبي حمزه ١٣٧

شعيث ٢٢

الشهيد الأول ٨٢

الشهيد الثاني ٣٣، ٣٦، ٤٨، ٤٩

شهيد كربلاء = الحسين بن علي عليه السلام

الشيباني ٤٧، ١٣٢

الشيرازي ٤٣

الصادق الأمين صلى الله عليه و آله

الشيخ الصدوق ٣٩، ٦٧، ٧٠، ٧٤، ٧٦، ٧٩، ٨١، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٢١، ١٣٢

صفوان بن يحيى ٩٥، ١٠١

الصنعاني ٤٩، ٦٤

الطبري ٨٠، ٨١

طريف مولى محمد بن إسماعيل ١٠٥

الشيخ الطوسي ٧٥، ٨٩، ٩٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٣٢، ١٣٩

عائشه ١١٠

عاصم ٢٢

العاملى ١٣٥

الشيخ العاملى ١٥

العباس بن حمزه النيسابورى ٧٧

عبد الله بن أحمد ٩٨

عبد الله بن أحمد بن عامر الطائى ٧٧

عبد الله بن أحمد بن عدى ٦٦

عبد الله بن جعفر ٧٤

عبد الله بن جعفر الحميرى ٧٤

عبد الله بن الحسن بن على بن جعفر ٧٤

ص: ١٦٣

عبد الله بن الحسن العلوي ٧٤

عبد الله بن خباب بن الأرت ١٤٣

عبد الله بن السائب ٣٠

عبد الله بن الصلت ٩٤

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عثمان ٦٦، ٦٨

عبد الله بن محمد بن علي بن العباس بن هارون التميمي ١٠٠

عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعنبي ١١١

عبد الله بن المغيرة ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧

عبد الله بن موسى ٩٧

عبد الله بن يوسف ١١٠

عبد الرحمن بن أبي ليلى ١١٠

عبد الرحمن بن عوف الزهري ١٠٥

عبد الرزاق ١٠٥

عبد الرزاق بن همام ١٠٥

عبد السلام أبي الصلت الهروي ٧٩

عبد الصمد بن محمد ١٠٠

عبد العزيز ٢٢، ٢٣

عبد العزيز بن محمد ٧٢، ١١١

عبد العزيز بن يونس الموصلی ٧٢

عبد العظيم بن عبد الله الحسنی ١٠٠، ١٠١

عبد الغفار بن القاسم ١٥

عبد الكريم ٨٥، ٨٦

عبد ١١٠

عبيد الله بن أبي الفتح ٦٩

عبيد الله بن موسى العبسي ٩٩

عبيد الله بن يسار ١٠٥

عبيد الله المسعودي ١٠٥

عبيد بن زرار ٨٤، ٨٥

عثمان بن أبي شيبة ٩٧

عثمان بن عفان ٣١

العراقي ١٣١

عطاء بن يسار ١١٠

العكبري ١٠٧

العلائي ٤٦، ٥٠، ٥١، ١١٧، ١٢٣، ١٣٤، ١٤٧

علي بن إبراهيم ٩٤، ١٠١

علي بن إبراهيم بن هاشم ٩٣، ٩٩، ١٢١

علي بن أبي طالب عليه السلام ٣١، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٩٧، ٩٨، ١٠٠

علي بن أحمد بن الصباح ١٠٥

علي بن أحمد بن موسى ٩٨

علي بن أحمد بن موسى الدقاق ٩٦

علی بن أسباط بن سالم ٧٣، ٧٤، ٧٥

علی بن جعفر ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦

علی بن جعفر بن حمّاد بن رزین الصیّاد ٦٦

علی بن جعفر بن محمّد ٧٣، ٧٥

علی بن الحسن بن علی بن عمر بن علی بن الحسین ٧٥

علی بن الحسن بن فضّال ١٠٣

علی بن الحسین علیه السلام ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٩٨، ٩٩، ١٠٨

علی بن الحسین ٧٦، ١٠٠

علی بن الحسین بن علی الرازی ١٠٧

علی بن الحکم ١٠٢

ص: ١٦٤

علي بن العباس ٩٩

علي بن عبدك ١٠٥

علي بن محمد بن الزبير ١٠٣

علي بن محمد بن محمد ٦٨

علي بن محمد القزويني ١٠٧

علي بن محمد (المفتي) ٧٩

علي بن محمد الهادي عليه السلام ١٠١

علي بن المدني ١٥، ٦٤

علي بن مرداس ٩٥

علي بن يزيد بن السابري ٨٤

علي بن المعلّى الأسدي ١٢١

علي بن موسى الرضا عليه السلام ٧٧، ٧٨، ٧٩، ١٠٠، ١٠٧

علي بن يعقوب الكسائي ١٠٣

علي المرتضى عليه السلام ٨١

عمار بن مهاجر ٩٧

عمران ٢٢

عمر بن حفص ٩٧

عمر بن الخطاب ١٤٤

عمر بن عبد العزيز ١٠٩

العمركي ٧٤

عمرو بن الحسن الشيباني القاضى ١٣٢

عمرو بن خالد ٩٩

عمرو بن الخالد المخزومي ٩٦

عمرو بن دينار ١٤٩

عمرو بن عبد الله ١٤٣

عمرو بن عبد الرحمن ١١٠

عمرو بن ميمون ١٠٤، ١٠٥

عيسى بن مسكين قاضى القيروان ١٣٦

فاطمه بنت الحسين ٩٧

فراء الكوفى ٣٥

الفراء ٢١

الفيروز آبادى ٢٢

القاسم بن الربيع الصحاف ٩٦

القاسم بن محمد ٩٤

القاسم بن هشام اللؤلؤى ٩٥

القاضى أبو عبد الله ٧٣

القاضى أمين القضاء أبو عبد الله محمد بن على بن محمد ٦٧

القاضى عياض ١٢٩، ١٣٦

القاضى النعمان المصرى ٦٧

قتاده ٥٣

قتيبه بن سعيد ١١١

كديره بن صالح الهجري ٩٩

الكسائي ٢٤

الكشي ١٤٦

الشيخ الكليني الرازي البغدادي ٧٤، ٨٨، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٠١

المارديني ٥٢، ٥٣

مالك بن انس ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ١٠٩، ١١٠، ١٣٦، ١٤٤

المأمون ٨٠

مجاهد ٩٧

محرز بن وزر ٢٣

ص: ١٦٥

المحقّق التستري ٩١

المحقّق القمّي ٣٣

محمّد صلى الله عليه وآله ٧، ٧٩، ١٥٤

محمّد بن إبراهيم ٩٧

محمّد بن إبراهيم بن إسحاق الطالقاني ٩٩

محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن خلف الحجازي ٦٨

محمّد بن أبي عبد الله الكوفي ٩٦، ١٠٠

محمّد بن أبي عمير ٨٤، ١٠١

محمّد بن أبي القاسم بن عليّ الطبري ١٠٦

محمّد بن أحمد بن الجنيد ١٠٣

محمّد بن أحمد بن حمدان القشيري ٧٠

محمّد بن أحمد بن صالح التميمي ٩٨

محمّد بن أحمد بن محمّد بن شهريار الخازن ١٠٧

محمّد بن أحمد السناني ٩٦

محمّد بن إسماعيل ١٠٤

محمّد بن إسماعيل البرمكي ٩٦، ٩٨

محمّد بن جعفر ٩٧

محمّد بن جعفر العلوي الحسني ١٠٥

محمّد بن جعفر الكوفي الأسدي ٩٨

محمّد بن حاتم القطان ٩٨

محمّد بن الحسن ٥٦، ٩٧، ٩٨

محمّد بن الحسن بن الأزهر ٧٢

محمّد بن الحسن بن علّان ١٤٥

محمّد بن الحسن بن عليّ الطوسي البغدادي ٨٨

محمّد بن الحسن بن محمّد رضي الدين الأسعد ٥٤

محمّد بن الحسن بن الوليد ١٠٤

محمّد بن خلف بن إبراهيم بن عبد السلام المروزي ٧١، ٧٢

محمّد بن خلف بن عبد السلام المروزي ٧١

محمّد بن سعيد بن يحيى البزوري ٩٩

محمّد بن سلام البيكندي ١١٠

محمّد بن سنان ٩٦

محمّد بن صالح ٩٦

محمّد بن عبد الله ٧٠، ٧٢

محمّد بن عبد الله بن جعفر الحميري ١٠١

محمّد بن عبد الله بن محمّد ٧٧

محمّد بن عبد الله بن محمّد الحافظ ٧٩

محمّد بن عثمان الهروي ١٠٠

محمّد بن عليّ ٧٦

محمّد بن عليّ الباقر عليه السلام ٦٨، ٧١، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ١٠٠

محمّد بن عليّ بن الحسين ١٠٨

محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي ٨٨

محمّد بن عليّ (السيد المحجوب) ٧٩

محمّد بن عليّ الشاه ٩٧

محمّد بن عمر الحافظ البغدادي ٩٩

محمّد بن عمرو ١١١

محمّد بن عيسى ١٤٧

محمّد بن محمّد ١٠٥

محمّد بن محمّد بن الأشعث الكوفي ٦٨، ٦٩

ص: ١٦٦

محمّد بن محمّد بن الأشعث المصري ٦٦

محمّد بن محمّد بن عبد العزيز ١٠٧

محمّد بن محمّد بن النعمان ١٠٦

محمّد بن مروان ٩٤

محمّد بن موسى ٩٧، ١٠٨

محمّد بن موسى المتوكّل ٩٨

محمّد بن ميسّر ٨٦

محمّد بن يحيى ٧٤، ٩٣، ١٤٦

محمّد بن يحيى الخزاز ٦٧

محمّد بن يحيى العطار ٧٤

محمّد بن يعقوب الكليني الرازي البغدادي ٨٧، ٩٣

السيد محمّد صادق بحر العلوم ٨٩، ٩١، ٩٢،

محمّد فؤاد عبد الباقي ٥٦

المرزباني ١٣٧

مسعده بن زياد ١٠١

مسعده بن صدقه ١٠١

مسلم ٣٦، ٣٧، ٤٧، ٤٤، ١١٠

مسلم بن الحجاج القشيري ٦٤

مصعب بن سعد ١١١

المعافي بن عمران ٩٩

معاوية بن عمّار ١٠١

معتمر ٣١

معمّر بن سليمان ١٠٠

المغيرة بن شعبه ١١٠، ١١١

الشيخ المفيد ٨٩، ١٠٥، ١٠٦

المنقري ٩٤

موسى بن إبراهيم المروزي البغدادي ٧٠، ٧١، ٧٢، ١٠٨

موسى بن إسماعيل ٦٧، ٦٩، ٧٠

موسى بن إسماعيل بن الإمام الكاظم عليه السلام ٦٧، ٦٨

موسى بن جعفر ١٠٨

موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ١٠٧

موسى بن يسار ١٠٥

موسى المروزي ٧٢

موفق الدين بن قدامه المقدسي ٧٨

مهلهل العبدي ٩٩

ميمون بن أبي شبيب ١١٠

نافع ١٤٤

النبيّ صلى الله عليه و آله ٧، ٣١، ٥١، ٦١، ٦٣، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٢، ٩٧، ١٠٠، ١١٠، ١١١، ١٤٠، ١٤٤

النجاشي ٧٤، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٣٧، ١٤٦

الشيخ النجاشي ٧٣

النسائي ١١١

نصر بن الصباح ١٤٦

نصر بن عليّ ٧٥، ٧٦

نصر بن عليّ الجهضمي ٧٦

نصر بن قابوس ٥١

النوي ٣٨

والد البهائي ٤٥، ٤٨، ٤٩

وكيع ١١٠، ١١١

ص: ١٦٧

هارون بن مسلم ١٠١

هارون بن موسى ٧٠، ١٠٣

هارون بن موسى التلعكبري البغدادي ٦٦

هشام ١١٠

هشام بن سالم ٩٥

هشام بن عروه ٣١، ١١٠

هناد ١١١

يحيى ١١٠

يحيى بن زيد بن العباس بن الوليد ٩٩

يوسف بن يحيى الأصبهاني ٩٧

ص: ١٦٨

فهرس الجماعات والقبائل

الأئمة عليهم السلام ٥١، ٥٧، ٦٩، ٧١، ٧٧، ٧٨، ١١٧، ١٤٧

أئمة أهل النقل ٤٣

أئمة الحديث ٣٦

الأئمة الكرام عليهم السلام ٦١

أئمة اللغة ٢٨

الأئمة المعصومين عليهم السلام ٧، ٩٢

أسد ٢١

أصحاب الأئمة السجّاد والباقر والصادق عليهم السلام ٨٦

أصحاب الإمام الصادق ١٥

أصحاب الحديث ٨٠، ١٣٤

أصحاب الفهارس ٧٣

أصحاب الكتب والمؤلفات ٩٥

الأصوليون ٤٣، ٦١

أعلام المحدثين ١٧، ١٣٥

أهل البيت عليهم السلام ٦٦، ٦٩، ٧٧

أهل الحديث ٣٦

أهل الدين ١٥٤

أهل العلم ٣١، ٧٨

أهل اللغة ٢٧

أهل المدينة ١٣٦

أهل النقل ٣٦

البصريون ٢٣

التابعون ٦١، ١٣٨

تميم ٢١

الرواه ٩٦

رواه الحديث المتقدمين ١٢٩

طلاب العلم ١٤٨

العلماء ٨٧، ١٤٧

علماء الإسلام ١٢٠، ١٢٨

علماء الحديث ١١

علماء الدرايه ١٣٨

فقهاء ٨٧

القدماء العلماء ١٣٣

قريش ٢١

القمييون ٩١

قيس ٢١

كبار المحدّثين ١٣٧

ص: ١٦٩

المحدّثون ٩، ١٦، ٢٢، ٤١، ٤٥، ٧٢، ٧٤، ٩١، ١٣٧

المحدّثون القدماء ٨٢، ٩٩

المعصومون عليهم السلام ٤٦، ٤١، ٨٢، ٩٥، ١٤٠، ١٤١

الملائكة ٤١، ١٤٠

المؤلّفون ٨١، ٩٦، ١٠٣

النحويون ٢٥، ٢٦

ص: ١٧٠

فهرس الأيام والوقائع

بعد وفاه النبى صلى الله عليه وآله وسلم ٩٧

جمادى الآخرة ٧٥

جمادى الأولى سنة ٥١١١٠٦

حياه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ٩٦

ذى القعدة سنة ثمان عشرة وخمسمئة ١٠٧

ذى القعدة سنة سبعين وأربعمئة ١٠٧

ربيع الآخر سنة إحدى عشرة وثمانين وأربعمئة ١٠٧

ربيع الأول سنة ستّ عشرة وخمسمئة ١٠٧

سنة إحدى وثمانين ومئتين ٧٥

سنة أربع عشرة وثلاثمئة ٦٨

سنة أربع وتسعين ومئة ٧٧

سنة تسع وعشرين وأربعمئة ١٠٨

سنة تسع وعشرين وثلاثمئة ٨٩

سنة سبع وثلاثين وثلاثمئة ٧٧

سنة ستّ وستين ومئتين، ١٠٧

سنة ستين ومئتين ٧٧

شعبان ٨٩

شهر رمضان ١٠٨

صدر التاريخ الإسلامى ٩

عام ١٣٧١٨٣

عام ١٥٥٢٣١

عام ١٤٣٥٣٩

عصر الحضور ٨٢

ص: ١٧١

١. أبو الحسين العريضي ترجمه حياته ونشاطه العلمى ، محمّد رضا الحسينى الجلالى ، نشر مع « المسائل » لعلّى بن جعفر العريضى ، المؤتمر العالمى للإمام الرضا عليه السلام مشهه ١٤٠٩ هـ ، قم : مؤسسّه آل البيت : لإحياء التراث .
٢. الإجازة الكبيره ، الحسن بن يوسف المعروف بالعلّامه الحلّى (٧٢٦ هـ) ، مطبوعه فى « بحار الأنوار » .
٣. الاختصاص ، المنسوب إلى محمّد بن محمّد بن النعمان العكبرى المعروف بالشيخ المفيد ، تحقيق : على أكبر الغفّارى ، قم : منشورات جماعه المدرّسين .
٤. اختيار معرفه الناقلين ، الكشّى ، اختاره الشيخ الطوسى محمّد بن الحسن (ت ٤٦٠ هـ) ، تحقيق حسن المصطفوى ، مشهه : مطبوعه جامعته مشهه .
٥. الأربعون حديثاً ، محمّد بن مكى العاملى المعروف بالشهيد الأوّل (قُتل سنه ٧٨٦ هـ) تحقيق : مدرسه الإمام المهديّ عليه السلام ، قم ، ١٤٠٧ هـ .
٦. الأربعون حديثاً فى حقوق الإخوان ، محبى الدين محمّد بن عبد الله الحسينى الحلّى المعروف بابن زهره (ت ٦٣٩ هـ) ، تحقيق : نبيل رضا علوان ، بيروت : دار الأضواء ، الطبعة الثانيه ، ١٤٠٧ هـ .
٧. الأصول الأربعمئه ، محمّد حسين الجلالى ، طهران : دار الأعلمى ، طبع ضمن دائره المعارف الشيعيه للسيد حسن الأمين ، الطبعة الأولى ، (الجزء الخامس) .

٨. الأصول الستة عشر ، جمع من قدماء المحدّثين ، طبعها : حسن المصطفوي ، طهران ، ١٣٧٥ هـ ، وطبع في قم ، ١٤٠٥ هـ .
٩. الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار ، محمّد بن موسى الحازمي الهمداني ، حمص : مطبعة الأندلس ١٣٨٦ هـ .
١٠. إكمال الدين وإتمام النعمه ، محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القميّ المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، تصحيح علي أكبر الغفّاري ، طهران ، ١٣٩٥ هـ .
١١. ألفيته الحديث ، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين زين الدين المعروف بالحافظ العراقي (ت ٨٠٦ هـ) تحقيق وتصحيح أحمد محمّد شاكر ، بيروت عالم الكتب ، ١٤٠٨ هـ .
١٢. الإلماع في تقييد الروايه والسماع ، القاضي عياض ، تحقيق : أحمد صقر ، القاهره : دار التراث ، ١٣٨٩ هـ .
١٣. الأمالي ، محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القميّ المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، تحقيق : مؤسسه البعثه ، قم ، ١٤١٧ هـ .
١٤. الأمالي ، محمّد بن الحسن المعروف بالشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) ، تحقيق : مؤسسه البعثه ، قم ، ١٤١٤ هـ .
١٥. الأمالي ، محمّد بن محمّد بن نعمان العكبري البغدادي المعروف بالشيخ المفيد (ت ٤١٣ هـ) ، تحقيق : حسين أستاذ ولي وعلي أكبر الغفّاري ، قم : منشورات جماعه المدرّسين ، ١٤٠٣ هـ .
١٦. الأمالي الخميسيه ، المرشد بالله يحيى بن الحسين المعروف بابن الشجري ، بغداد : مكتبه المثني .
١٧. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث إسماعيل بن عمر الدمشقي المعروف بابن كثير ، تحقيق : أحمد محمّد شاكر ، القاهره طبع صبيح ، ١٣٧٠ هـ .
١٨. بحار الأنوار ، محمّد باقر بن محمّد تقى الإصفهاني المعروف بالعلامة المجلسي (ت ١١١٠ هـ) ، طهران : الطبعه الحديثه .

- ١٩ . بشاره المصطفى لشيعة المرتضى ، أبو جعفر محمّد بن أبي القاسم الطبري (ق ٥٦) ، النجف الأشرف : المطبعة الحيدرية ، ١٣٨٣ هـ ، الطبعة الثانية .
- ٢٠ . تاج العروس شرح القاموس ، مرتضى الزبيدي الهندي الفيروزآبادي ، القاهرة : المطبعة الخيرية ١٣٠٧ هـ .
- ٢١ . تاريخ بغداد ، أحمد بن عليّ بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) ، مصر : مطبعة السعادة ، ١٣٤٩ هـ .
- ٢٢ . تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزگين التركي (معاصر) ، ترجمه : فهمي ، القاهرة : الهيئة المصرية ، ١٩٧٢ م .
- ٢٣ . التبصره في أصول الفقه ، إبراهيم بن عليّ بن أبي إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ) ، تحقيق : محمّد حسن هيتو ، دمشق : دار الفكر ، ١٤٠٣ هـ .
- ٢٤ . التبيين في أنساب القرشيين ، المقدسي ، تحقيق : الدليمي ، بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٨ هـ .
- ٢٥ . تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، تحقيق : عبد الوهّاب عبد اللطيف ، القاهرة ، ١٣٧٩ هـ .
- ٢٦ . تدوين السنّه الشريفه ، محمّد رضا الحسيني الجلالى ، قم : مركز الإعلام الإسلامى ، ١٤١٣ هـ .
- ٢٧ . التدوين في أخبار قزوين ، الرافعى ، تحقيق : عزيز الله العطاردى ، الهند حيدر آباد .
- ٢٨ . تذكره الخواصّ ، يوسف خزعلي البغدادي المعروف بسبط ابن الجوزي ، النجف الأشرف ، المطبعة الحيدرية .
- ٢٩ . ترتيب أسانيد الأمالي للصدوق ، حسين بن عليّ البروجردى (ت ١٣٨٠ هـ) ، مشهد المقدّسه : طبعه الروضه الرضويه المقدّسه .
- ٣٠ . تعريف أهل التقديس بمراتب أهل التدليس ، ابن حجر العسقلاني ، تحقيق : سليمان وعبد العزيز ، بيروت : دار الكتب العلميه ، ١٤٠٧ هـ .
- ٣١ . تغليق التعليق ، ابن حجر العسقلاني ، تقديم : أحمد صقر لفتح الباري .

٣٢. تفسير الحبرى (ما نزل من القرآن فى على عليه السلام) الحسين بن الحكم بن مسلم الوشاء الكوفى (ت ٢٨٢ هـ) ، تحقيق : محمد رضا الحسينى الجلالى ، بيروت : مؤسسه آل البيت : لإحياء التراث ، ١٤٠٨ هـ .
٣٣. تفسير فرات الكوفى ، فرات بن إبراهيم الكوفى (القرن الرابع الهجرى) ، تحقيق : محمد الكاظم ، النجف الأشرف : المطبعه الحيدريه .
٣٤. تقديم السيد أحمد صقر لفتح البارى لابن حجر ، النسخه المصوّره ، القايره : دار الكتاب الجديد .
٣٥. تقريب التهذيب ، أحمد بن على العسقلانى المعروف بابن حجر (٨٥٢ هـ) ، تحقيق : لطيف ، القايره .
٣٦. تلخيص الحبير ، أحمد بن على العسقلانى المعروف بابن حجر .
٣٧. التمهيد ، ابن عبد البرّ القرطبى .
٣٨. تنوير الحوالك ، شرح موطأ مالك ، جلال الدين السيوطى ، طبع مصر .
٣٩. تهذيب الأحكام ، محمد بن حسن الطوسى (ت ٤٦٠ هـ) ، تحقيق : السيد حسن الموسوى الخرسان ، بيروت : دار الكتب العلميه .
٤٠. تهذيب التهذيب ، أحمد بن على بن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢ هـ) ، الهنڊ : حيدر آباد ، ١٣٢٥ هـ .
٤١. توثيق السنّه ، فوزى عبد المطلب ، القايره : مكتبه الخانجى .
٤٢. توضيح الأفكار ، الصنعانى ، تحقيق : عبد الحميد ، القايره : مكتبه الخانجى ، ١٣٦٦ هـ .
٤٣. جامع الأحاديث ، جعفر بن أحمد القمى الرازى ، (ق ٤ هـ) تعليق وتصحيح : محمد الحسينى النيسابورى ، مشهد المقدّسه : مجمع البحوث الإسلاميه ، ١٤١٣ هـ .
٤٤. جامع الأصول ، ابن الأثير الجزرى ، تحقيق : الفقى ، الطبعة الثانيه .
٤٥. جامع بيان العلم وفضله ، ابن عبد البرّ القرطبى (ت ٤٦٣ هـ) ، القايره : المطبعه المنيريه .

- ٤٦ . جامع التحصيل فى أحكام المراسيل ، العلائى ، تحقيق : السلفى ، بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٧ هـ .
- ٤٧ . سنن الترمذى ، محمد بن عيسى الترمذى (ت ٢٧٩ هـ) ، تحقيق : أحمد محمد شاکر ، بيروت : دار إحياء التراث .
- ٤٨ . الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، الخطيب البغدادى (ت ٤٦٣ هـ) ، تحقيق : محمد عجاج الخطيب ، بيروت : مؤسسه الرساله ، ١٤٠١ هـ .
- ٤٩ . الجعفریات ، (الأشعثیات) ، محمد بن محمد بن الأشعث الكوفى (توفى فى القرن الرابع) ، مطبوع مع قرب الإسناد ، طهران : مكتبه نينوى .
- ٥٠ . جواهر الأدب فى معرفه كلام العرب ، علاء الدين الأربلى ، تقديم محمد مهدى الخرسان ، النجف الأشرف : المكتبه الحيدريه ، ١٣٨٩ هـ .
- ٥١ . الجوهر النقى على سنن البيهقى ، علاء الدين الماردينى (ت ٧٤٥ هـ) ، بيروت : دار الفكر .
- ٥٢ . الجبل المتين ، بهاء الدين محمد بن الحسين عبد الصمد الحارثى العاملى المعروف بالشيخ البهائى ، قم : انتشارات بصيرتى .
- ٥٣ . حليه الأولياء ، أبو نعيم الإصفهانى ، بيروت : دار الكتاب العربى ، ١٤٠٥ هـ .
- ٥٤ . الخصال ، محمد بن على المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) تصحيح على أكبر الغفارى ، قم : جماعه المدرسين ، ١٤٠٠ هـ .
- ٥٥ . دراسات فى الحديث النبوى ، محمد مصطفى الأعظمى ، بيروت : المكتب الإسلامى ، ١٤١٣ هـ .
- ٥٦ . الذريّه الطاهره ، أبو بشر محمد بن أحمد الرازى الدولابى (ت ٣١٠ هـ) ، تحقيق : محمد جواد الحسينى الجلالى ، قم : مؤسسه النشر الإسلامى التابعه لجماعه المدرسين ، ١٤٠٧ هـ .
- ٥٧ . الذريعه إلى أصول الشريعه ، على بن الحسين الموسوى البغدادى الشريف المرتضى (ت ٤٣٦ هـ) ، تحقيق : أبو القاسم الكرجى ، طهران : جامعته طهران .
- ٥٨ . رجال السيد بحر العلوم ، محمد مهدى الطباطبائى (ت ١٢١٢ هـ) ، تحقيق : محمد صادق

- ٥٩ . رجال الطوسي ، محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) ، تحقيق : جواد القنومي ، قم : جماعه المدرسين .
- ٦٠ . اختيار معرفه الرجال = رجال الكشي ، محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) ، تحقيق : مهدي الرجائي ، قم : مؤسسه آل البيت ، ١٤٠٤ هـ .
- ٦١ . رجال النجاشي ، أحمد بن علي الكوفي البغدادي (ت ٤٥٠ هـ) ، تحقيق : موسى الشبيري الزنجاني ، قم : جماعه المدرسين ، ١٤٠٧ هـ .
- ٦٢ . الرساله ، محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤ هـ) ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، القاهره : مطبعه البابي ، ١٣٥٨ هـ .
- ٦٣ . الرواشح السماويه ، محمد باقر الحسيني المعروف بالسيد الداماد ، طبعه حجريه .
- ٦٤ . الزهد ، الحسين
- بن سعيد الأهوازي (توفي في القرن الثالث الهجري) ، تحقيق : مدرسه الإمام المهدي عليه السلام ، قم مدرسه الإمام المهدي .
- ٦٥ . سؤالات السهمي للدارقطني .
- ٦٦ . السرائر الحاوي للفتاوى ، أحمد بن إدريس العجلي ، تحقيق : مؤسسه النشر الإسلامي ، قم ، ١٤١١ هـ .
- ٦٧ . سنن أبي داوود ، سليمان بن أشعث السجستاني الأزدي (ت ٢٧٥ هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، بيروت : دار الفكر .
- ٦٨ . سنن ابن ماجه ، محمد بن يزيد القزويني ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، بيروت : دار الفكر .
- ٦٩ . سنن البيهقي ، أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ) المطبوع مع « الجواهر النقي » ، بيروت : دار الفكر .
- ٧٠ . سنن النسائي ، بشرح جلال الدين السيوطي وحاشيه الإمام السندی ، أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ) ، بيروت دار الجيل ، الطبعه الأولى ، ١٤٠٧ هـ .

٧١ . سير أعلام النبلاء ، محمّد بن أحمد الذهبي التركماني (ت ٧٤٨ هـ) ، بيروت : مؤسسه الرساله ، ١٤٠٥ هـ .

٧٢ . شرح البدايه فى علم الدرايه ، زين الدين بن على بن أحمد العاملى الجباعى المعروف بالشهيد الثانى (قتل سنه ٩٦٥ هـ) ، ضبط نصّه : محمّد رضا الحسينى الجلالى ، قم : منشورات

الفيروز آبادى .

٧٣ . شرح النووى على صحيح مسلم ، أبو زكريا يحيى بن شرف الدين الشافعى (ت ٦٧٦ هـ) ، بيروت : دار الكتاب العربى ، ١٤٠٧ هـ .

٧٤ . الشيخ الكلينى البغدادى ، ثامر هاشم حبيب العميدى ، قم : مركز الإعلام الإسلامى .

٧٥ . صحيح البخارى ، محمّد بن إسماعيل (ت ٢٥٦ هـ) ، تحقيق : مصطفى ديب السقا ، طبعه دار إحياء التراث العربى عن اليونيتيه ، بيروت : دار الفكر ، ١٤٠١ هـ .

٧٦ . صحيح مسلم ، مسلم

بن الحجاج (ت ٢٦١ هـ) ، القاهره : مطبعه البابى الحلبي .

٧٧ . صحيفه الإمام الرضا عليه السلام ، الشهيره بمسند الرضا عليه السلام ، تحقيق : مدرسه الإمام المهديّ عليه السلام ، قم ، ١٤٠٨ هـ .

٧٨ . الصواعق المحرقة ، أحمد بن حجر الهيتمى الكوفى ، مصر : المطبعه الميمنيه ، ١٣١٢ هـ .

٧٩ . صيغ التحمّل والأداء للحديث الشريف ، محمّد رضا الحسينى الجلالى ، نشر فى مجلّه

« علوم الحديث » (طهران : كليه علوم الحديث) ، السنه الأولى (١٤١٨ هـ) ، العدد الأوّل ، ص ٨٤ - ١٨٢ .

٨٠ . الطب النبوى .

٨١ . طبقات الحنابله ، ابن رجب الحنبلى ، تحقيق : الفقى ، القاهره : مطبعه السنّه المحمّديه ، ١٣٢٧ هـ .

٨٢ . الطرق الثمان لتحمّل الحديث وأدائه ، محمّد رضا الحسينى الجلالى ، مخطوط .

٨٣ . العده فى أصول الفقه ، محمّد بن الحسن الطوسى (ت ٤٦٠ هـ) طبعه حجره .

٨٤. علل الشرائع ، محمد بن علي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، النجف الأشرف : المطبعة الحيدرية ، ١٣٨٥ هـ .
٨٥. علي بن أبي طالب عليه السلام إمام العارفين ، ابن الصديق الغماري .
٨٦. علوم الحديث ، ابن الصلاح الشهرزوري ، تحقيق : نور الدين عتر ، دمشق : دار الفكر ، ١٤٠٤ هـ .
٨٧. العين ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق : مهدي المخزومي ، بغداد .
٨٨. عوالي اللآلي ، ابن أبي جمهور الإحسائي ، تحقيق : مجتبي العراقي ، قم ، ١٤٠٣ هـ .
٨٩. عيون أخبار الرضا عليه السلام ، محمد بن علي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، تصحيح : مهدي اللاجوردي القمي ، طهران : انتشارات جهان .
٩٠. فتح العزيز ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي (ت ٦٣٣ خ) ، بيروت : دار الفكر .
٩١. فتح المغيث بشرح ألفيته الحديث ، السخاوي ، طبع الهند .
٩٢. فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والحسين عليهم السلام ، إبراهيم بن محمد بن المؤيد الجويني (ت ٧٣٠ هـ) ، تحقيق : الشيخ محمد باقر المحمودي ، بيروت : مؤسسه المحمودي ، ١٤٠٠ هـ .
٩٣. فقه اللغة وسرّ العربية ، عبد الملك بن محمد النيسابوري أبي منصور الثعالبي (ت ٤٣٠ هـ) ، تحقيق : مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، القاهرة : شركه مكتبه ومطبعه مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٩٤ هـ .
٩٤. الفقيه والمتفقه ، الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) ، تحقيق : الأنصاري ، دار إحياء السنّه النبويه ، ١٣٩٥ هـ .
٩٥. الفهرست ، محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) ، تحقيق : السيد محمد صادق بحر العلوم ، النجف الأشرف : المطبعة الحيدرية ، الطبعة الثانيه .
٩٦. فهرس الفهارس والأثبات ، محمد بن عبد الحي المغربي الكتّاني (ت ١٣٨٠ هـ) ، تحقيق : إحسان عباس ، بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٢ هـ .

- . الفهرسه ، لابن خير الأندلسى .
- ٩٨ . قاموس الرجال ، محمّد تقى التستري (ت ١٤١٥ هـ) ، قم : جماعه المدرّسين .
- ٩٩ . القاموس المحيط ، محمّد بن يعقوب الفيروز آبادى (ت ٨١٧ هـ) ، بيروت : دار الفكر .
- ١٠٠ . قرب الإسناد ، عبد الله بن جعفر الحميرى (القرن الثالث الهجرى) تحقيق : مؤسسّه آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث ، قم ، ١٤١٣ هـ .
- ١٠١ . قواعد التحديث ، القاسمى ، دمشق ، ١٣٥٢ هـ .
- ١٠٢ . قواعد فى علوم الحديث ، التهانوى الهندى ، تحقيق : أبى غده ، حلب : المطبوعات الإسلاميه ، ١٣٩٢ هـ .
- ١٠٣ . القواميس فى الدرايه والرجال ، آقا بن رمضان المعروف بالفاضل الدربندى ، نسخه مصوّره يحتفظ بها السيّد مرتضى النجومى فى كرمانشاه إيران .
- ١٠٤ . القوانين المحكمه ، الميرزا أبو القاسم المعروف بالمحقّق القمى ، طبعه حجرية .
- ١٠٥ . الكافى ، محمّد بن يعقوب الكلينى الرازى (ت ٣٢٩ هـ) ، طبعه طهران فى ٨ مجلّات .
- ١٠٦ . كامل الزيارات ، ابن قولويه ، تحقيق : عبد الحسين الأمينى ، النجفل الأشرف : المطبعه المرتضويه ، ١٣٥٢ هـ .
- ١٠٧ . كُتّيب مخطوط ، الحافظ السلفى ، تحقيق : جورج وجده وعقّب عليه البقاعى ، مجلّه مجمع اللغه العربيه الأردنى ، العدد ٣٩ ، السنه ١٤١١ هـ .
- ١٠٨ . كشف المحجّه لثمره المهجه ، على بن موسى بن طاووس (ت ٦٦٤ هـ) ، تحقيق : محمد الحسون ، قم : مكتب الإعلام الإسلامى ، الطبعه الأولى ، ١٤١٢ هـ .
- ١٠٩ . الكفايه فى علم الدرايه ، الخطيب البغدادى (ت ٤٦٣ هـ) ، القاهره : مطبعه السعاده ، ١٩٧٩ م .
- ١١٠ . لسان العرب ، محمّد بن منظور ، مصر : دار المعارف .
- ١١١ . لسان الميزان ، أحمد بن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢ هـ) ، الهند : حيدر آباد الهند ، ١٣٢٩ هـ .
- ١١٢ . المؤمن ، الحسين بن سعيد الأهوازى (القرن الثالث الهجرى) ، قم : مدرسه الإمام

المهدى عليه السلام .

١١٣ . مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، على بن بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ) ، تحقيق : عبد الله محمّد ، بيروت : دار الفكر ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .

١١٤ . المجموع ، شرح المهذب ، النووي .

١١٥ . المحاسن ، أحمد بن محمد البرقي (ت ٢٨٠ هـ) ، تحقيق : مهدي الرجائي ، قم : دار الكتب الإسلامية .

١١٦ . المحلى بالآثار ، على بن محمد بن حزم الأندلسي ، بيروت : دار الجيل الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ .

١١٧ . مختصر تاريخ دمشق ، محمد بن مكرم بن منظور الأنصاري ، بيروت : دار الفكر ، ١٤٠٩ هـ .

١١٨ . مسائل عليّ بن جعفر ، على بن جعفر الحسيني العلوي تحقيق : مؤسسه آل البيت لإحياء التراث / قم ، مشهد ، نشر المؤتمر العالمي للإمام الرضا عليه السلام ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩ هـ .

١١٩ . مستدركات مقباس الهدايه ، محمد رضا المامقاني قم ١٤١٣ هـ .

١٢٠ . مستطرفات السرائر ، محمد بن إدريس العجلي المعروف بابن إدريس الحلّي (ت ٥٩٨ هـ) ، تحقيق مدرسه الإمام المهدي عليه السلام ، قم .

١٢١ . مسند الإمام الرضا عليه السلام = صحيفه الإمام الرضا عليه السلام .

١٢٢ . مسند الإمام الكاظم موسى بن جعفر عليه السلام ، بروايه موسى بن إبراهيم المروزي أبي عمران البغدادي (القرن الثالث الهجري) ، تحقيق : محمد حسين الحسيني الجلالى ، بيروت : دار

الأضواء .

١٢٣ . المشيخه لتهذيب الأحكام ، الشيخ الطوسى (ت ٤٦٠ هـ) طبعت فى آخر الجزء العاشر من « تهذيب الأحكام » .

١٢٤ . المشيخه لمن لا يحضره الفقيه ، محمّد بن على المعروف بالصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، طبع فى آخر « كتاب من لا يحضره الفقيه » له .

ص : ١٨٢

- ١٢٥ . المصطلح الرجالي « أسند عنه » ، محمّد رضا الحسيني الجلالى ، مجلّه « تراثنا » ، العدد الثالث ، السنه الأولى ، ١٤٠٦ هـ .
- ١٢٦ . معجم ما استعجم ، عبد الله عبد العزيز البكرى (ت ٤٨٧ هـ) ، تحقيق : مصطفى السقاء ، بيروت : عالم الكتب ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٣ هـ .
- ١٢٧ . معرفه الرجال ، ابن معين .
- ١٢٨ . معرفه علوم الحديث ، محمّد بن عبد الله الحاكم النيسابورى ، تحقيق : الدكتور معظم حسين ، القاهره : مطبعه دار الكتب ، ١٩٣٧ م .
- ١٢٩ . مغنى اللبيب عن كتب الأعراب ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١ هـ) ، تحقيق : مازن المبارك ، ومحمّد بن على حمد الله ، مراجعه : سعيد الأفغانى ، دمشق ، ١٣٩٢ هـ .
- ١٣٠ . مقاييس الأنوار ، العلامة المحقق التستري ، طبعه حجرية .
- ١٣١ . مقباس الهدايه فى علم الدرايه ، عبد الله بن حسن المامقانى (ت ١٣٥٢ هـ) ، تحقيق : محمّد رضا المامقانى ، قم : مؤسسه آل البيت لإحياء التراث ، ١٤١١ هـ .
- ١٣٢ . مقتل الحسين عليه السلام ، المؤيد بن أحمد المكي الخوارزمى (ت ٥٦٨ هـ) ، تحقيق وتعليق : الشيخ محمّد السماوى ، قم : منشورات مكتبه المفيد (محلاتى) ، إعادته عن الطبعة الأولى
- النجف .
- ١٣٣ . مقدّمه ابن الصلاح ، ابن الصلاح صاحب « علوم الحديث » تحقيق : عائشه عبد الرحمن بنت الشاطى ، القاهره : دار الكتب .
- ١٣٤ . مناقب الإمام علىّ بن أبى طالب عليه السلام ، عبد الوهّاب بن الحسن المغازلى ، تحقيق : محمّد باقر البهردى طهران : المكتبه الإسلاميه ، ١٤٠٢ هـ .
- ١٣٥ . مناهج العلماء فى البحث العلمى ، فرنز روزنتال ، تعريب : أنيس فريحه ، بيروت : دار الثقافه ، ١٩٦١ هـ .
- ١٣٦ . منتقى الجمان فى الأحاديث الصحاح والحسان ، الحسن بن زين الدين العاملى ، تحقيق :

على أكبر الغفارى ، قم : جماعه المدرّسين .

١٣٧ . منهج النقد فى علوم الحديث ، نور الدين عتر ، بيروت : دار الفكر ، ١٤٠١ هـ .

١٣٨ . الموسوعه الرجاليه ، حسين بن على البروجردى ، مشهد : الروضه الرضويه المقدسه .

١٣٩ . الموطأ ، مالك بن أنس الأصبحى (ت ١٥٨ هـ) ، تحقيق : محمّد فؤاد عبد الباقي ، بيروت : دار إحياء التراث العربى ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ .

١٤٠ . نهايه الدرايه فى شرح الوجيزه البهائيه ، حسن الصدر العاملى الكاظمى (ت ١٣٥٤ هـ) تحقيق : ماجد الغرباوى .

١٤١ . نوابغ الرواه فى رابعه المئات ، المجلد الأول من طبقات أعلام الشيعة ، الشيخ الإمام آقا بزرك الطهرانى (ت ١٣٨٩ هـ) ، بيروت : دار الكتاب العربى ، ١٣٩٠ هـ .

١٤٢ . نور الأبصار ، مؤمن الشبلنجى ، قم : ذوى القربى ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٤ ش .

١٤٣ . هدى السارى فى مقدّمه فتح البارى ، أحمد بن على بن حجر العسقلانى .

١٤٤ . الوجيزه فى الدرايه ، محمّد بن الحسين العاملى البهائى (ت ١٠٣١ هـ) ، تحقيق : ماجد الغرباوى ، طبع فى مجلّه « تراثنا » العدد (٣٢ - ٣٣) ، السنه الثامنه ، ١٤١٣ هـ .

١٤٥ . وصول الأخبار إلى أصول الأخبار ، الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى ، تحقيق : عبد اللطيف القریشى ، قم : مطبعه الخيام ، ١٤٠١ هـ .

١٤٦ . ينابيع المودّه لذوى القربى ، سليمان بن إبراهيم القندوزى الحنفى (ت ١٢٩٤ هـ) ، طبع تركيا .

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونى : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

