



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



عليه  
صلى  
عليه  
وآله  
وسلم

www. **Ghaemiyeh** .com  
www. **Ghaemiyeh** .org  
www. **Ghaemiyeh** .net  
www. **Ghaemiyeh** .ir

# الخصائص لأبي جعفر

تأليف  
أبي الفتح عثمان بن جعفر  
القرن سنة ٥٢٩١

مختصين  
المكتبة العربية الحديثة  
للسنة الثامنة والعشرون

## المجلد الثالث

طبعة  
١٩٨٥  
دار النشر العلمية  
**DKI**  
بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الخصائص

كاتب:

عثمان بن جنى ابن جنى

نشرت فى الطباعة:

دار الكتب العلميه

رقمى الناشر:

مركز القائميه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

٥	الفهرس
٢٣	الخصائص المجلد ٣
٢٣	اشاره
٢٣	اشاره
٢٥	الفهرس الأول : الأصول اللغويه فى كتاب الخصائص
٢٥	(الأصول العامه)
٢٥	(الاحتجاج اللغوى)
٢٩	(القياس)
٣٣	(الأصول اللغويه)
٣٨	الفهرس الثانى : مسائل العربيه فى اللغه ، والنحو ، والصرف
٣٨	اشاره
٣٨	(١) الإبدال
٤٢	(٢) اتفاق اللفظين واختلاف المراد
٤٣	(٣) إجراء الشئء مجرى غيره
٤٧	(٤) اختلاف الألفاظ وتلاقى المعانى
٤٩	(٥) الادغام
٥٢	(٦) الاستثناء
٥٢	(٧) الاستغناء
٥٥	(٨) الاستفهام
٥٥	(٩) الأسماء الستة
٥٧	(١٠) اسم الفاعل
٥٧	(١١) اسم الفعل
٥٩	(١٢) اسم المفعول
٦٠	(١٣) الاشتقاق

٦٣	الإشمام (١٤)
٦٣	إصلاح اللفظ (١٥)
٦٥	الإضافه (١٦)
٦٧	الاعتراض (١٧)
٦٨	الإعراب (١٨)
٦٨	الإعلال (١٩)
٧٦	أفعل التفضيل (٢٠)
٧٦	التقاء الساكنين (٢١)
٧٨	الإلحاق (٢٢)
٨٠	الإمالة (٢٣)
٨٠	إمساس الألفاظ أشباه المعانى (٢٤)
٨١	إن وأخواتها (٢٥)
٨٢	البدل (٢٦)
٨٢	البناء (مقابل الإعراب) (٢٧)
٨٣	البناء من الصيغ (٢٨)
٨٨	التأنيث (٢٩)
٨٩	التثنيه (٣٠)
٩٠	التحقير (٣١)
٩٢	الترادف (٣٢)
٩٢	التسميه (٣٣)
٩٣	التضمين (٣٤)
٩٣	التطوع بما لا يلزم (٣٥)
٩٣	التعاقب (٣٦)
٩٥	التعجب (٣٧)
٩٥	التعديه واللزوم (٣٨)
٩٦	التعريب (٣٩)

٩٦	(٤٠) التعويض
١٠١	(٤١) تقارب الحروف لتقارب المعانى
١٠٢	(٤٢) التمييز
١٠٢	(٤٣) التنازع
١٠٢	(٤٤) التنوين
١٠٤	(٤٥) توجيهات إعرابه ولغويه
١١٦	(٤٦) التوقيف
١١٦	(٤٧) التوكيد
١١٧	(٤٨) الجموع
١٢٢	(٤٩) الجوار
١٢٤	(٥٠) الجوازم
١٢٥	(٥١) الحال
١٢٥	(٥٢) الحدود
١٢٦	(٥٣) الحذف
١٣٣	(٥٤) الحركات والحروف
١٤٠	(٥٥) حروف المعانى
١٤٠	(٥٦) حروف الجر
١٤٢	(٥٧) الحمل على المعنى
١٤٥	(٥٨) خروج الشيء عن أصله
١٤٧	(٥٩) خلع الأدله
١٤٨	(٦٠) الرتبة
١٤٨	(٦١) الزيادة
١٥٢	(٦٢) الضمائر
١٥٦	(٦٣) سقطات العلماء
١٥٧	(٦٤) العدل اللغوى
١٥٧	(٦٥) العطف

- ١٦٠ ..... (٦٦) العلل اللغويه
- ١٦٦ ..... (٦٧) العلم
- ١٦٧ ..... (٦٨) العوامل النحويه
- ١٦٨ ..... (٦٩) غلط العربى
- ١٦٩ ..... (٧٠) الفاعل
- ١٧٠ ..... (٧١) فوائت الكتاب
- ١٧١ ..... (٧٢) القلب المكائى
- ١٧٣ ..... (٧٣) القول
- ١٧٣ ..... (٧٤) الكلمه والكلام
- ١٧٣ ..... (٧٥) كان وأخواتها
- ١٧٥ ..... (٧٦) كسر الإعراب
- ١٧٥ ..... (٧٧) اللغه
- ١٧٥ ..... (٧٨) لا - النافيه للجنس
- ١٧٧ ..... (٧٩) المبتدأ والخبر
- ١٧٨ ..... (٨٠) المبني
- ١٧٩ ..... (٨١) المركب
- ١٧٩ ..... (٨٢) المصادر
- ١٨١ ..... (٨٣) المضعف
- ١٨١ ..... (٨٤) المغالبه
- ١٨٢ ..... (٨٥) المفعول به
- ١٨٢ ..... (٨٦) المفعول له
- ١٨٣ ..... (٨٧) المفعول معه
- ١٨٣ ..... (٨٨) الممدود
- ١٨٣ ..... (٨٩) الممنوع من الصرف
- ١٨٤ ..... (٩٠) المواضعه
- ١٨٤ ..... (٩١) الموصول



١٨٦	الميزان الصرفي (٩٢)
١٩٢	نائب الفاعل (٩٣)
١٩٢	النحو (٩٤)
١٩٢	النداء (٩٥)
١٩٣	النسب (٩٦)
١٩٤	النعته (٩٧)
١٩٨	نعم وبئس (٩٨)
١٩٨	نواصب الفعل (٩٩)
١٩٨	نون التوكيد (١٠٠)
٢٠٠	الوصل والوقف (١٠١)
٢٠١	ياء المتكلم (١٠٢)
٢٠٢	الفهرس الثالث : مسائل علم العروض والقافيه
٢٠٢	(المسائل)
٢٠٥	(الضروره الشعريه)
٢٠٧	(لزوم ما لا يلزم)
٢٠٧	(أشتات عروضيه)
٢٠٩	الفهرس الرابع : مسائل علوم البلاغه والنقد والأدب
٢٠٩	(المسائل)
٢١٠	(قضيه اللفظ والمعنى)
٢١٢	الفهرس الخامس : لغات العرب
٢١٢	(مسائل عامه)
٢١٣	(نشأه اللغه)
٢١٣	(تركب اللغات)
٢١٤	(اللغات المنسوبه)
٢١٥	(لغات غير منسوبه)
٢١٨	الفهرس السادس : أعلام العلماء

- ٢١٨ ..... لشاره
- ٢١٨ ..... ١ - أحمد بن إبراهيم (أستاذ ثعلب)
- ٢١٨ ..... ٢ - أبو الحسن الأخفش
- ٢٢١ ..... ٣ - الأصبغى
- ٢٢٣ ..... ٤ - ابن الأعرابى
- ٢٢٣ ..... ٥ - أحمد بن يحيى (ثعلب)
- ٢٢٥ ..... ٦ - الجاحظ
- ٢٢٥ ..... ٧ - أبو عمر الجرمى
- ٢٢٥ ..... ٨ - إبراهيم الحربى
- ٢٢٥ ..... ٩ - أبو الخطاب
- ٢٢٥ ..... ١٠ - خلف
- ٢٢٥ ..... ١١ - الخليل بن أحمد
- ٢٢٧ ..... ١٢ - الخليل بن أسد
- ٢٢٨ ..... ١٣ - ابن دريد
- ٢٢٨ ..... ١٤ - الزجاج
- ٢٢٨ ..... ١٥ - أبو زيد
- ٢٣٠ ..... ١٦ - أبو حاتم السجستانى
- ٢٣٠ ..... ١٧ - أبو بكر بن السراج
- ٢٣٢ ..... ١٨ - سيويه
- ٢٣٨ ..... ١٩ - أبو عمرو الشيبانى
- ٢٣٨ ..... ٢٠ - أبو عبیده
- ٢٤٠ ..... ٢١ - أبو عمرو بن العلاء
- ٢٤٠ ..... ٢٢ - أبو على الفارسى
- ٢٤٩ ..... ٢٣ - الفراء
- ٢٥٠ ..... ٢٤ - قطرب
- ٢٥٠ ..... ٢٥ - الكسائى

٢٥١	المازنى - ٢٦
٢٥٣	المبرد - ٢٧
٢٥٤	محمد بن حبيب - ٢٨
٢٥٥	هشام - ٢٩
٢٥٦	يونس - ٣٠
٢٥٦	مجهولون - ٣١
٢٥٧	الفهرس السابع : الآيات القرآنيه
٢٥٧	اشاره
٢٥٧	(سوره الفاتحه)
٢٥٧	(سوره البقره)
٢٦٠	(سوره آل عمران)
٢٦١	(سوره النساء)
٢٦١	(سوره المائده)
٢٦٢	(سوره الأنعام)
٢٦٣	(سوره الأعراف)
٢٦٣	(سوره الأنفال)
٢٦٤	(سوره التوبه)
٢٦٥	(سوره يونس)
٢٦٥	(سوره هود)
٢٦٥	(سوره يوسف)
٢٦٦	(سوره الرعد)
٢٦٧	(سوره إبراهيم)
٢٦٧	(سوره الحجر)
٢٦٧	(سوره النحل)
٢٦٧	(سوره الإسراء)
٢٦٨	(سوره الكهف)

- ٢٦٩ ..... (سوره مريم)
- ٢٦٩ ..... (سوره طه)
- ٢٧٠ ..... (سوره الأنبياء)
- ٢٧١ ..... (سوره الحج)
- ٢٧١ ..... (سوره المؤمنون)
- ٢٧١ ..... (سوره النور)
- ٢٧٢ ..... (سوره الفرقان)
- ٢٧٣ ..... (سوره الشعرا)
- ٢٧٣ ..... (سوره النمل)
- ٢٧٣ ..... (سوره القصص)
- ٢٧٤ ..... (سوره العنكبوت)
- ٢٧٤ ..... (سوره الروم)
- ٢٧٥ ..... (سوره لقمان)
- ٢٧٥ ..... (سوره الأحزاب)
- ٢٧٥ ..... (سوره سبأ)
- ٢٧٥ ..... (سوره فاطر)
- ٢٧٦ ..... (سوره يس)
- ٢٧٦ ..... (سوره الصافات)
- ٢٧٧ ..... (سوره ص)
- ٢٧٧ ..... (سوره الزمر)
- ٢٧٧ ..... (سوره غافر)
- ٢٧٨ ..... (سوره فصلت)
- ٢٧٨ ..... (سوره الشورى)
- ٢٧٩ ..... (سوره الزخرف)
- ٢٧٩ ..... (سوره الدخان)
- ٢٧٩ ..... (سوره الأحقاف)

- ٢٧٩ ..... (سوره محمد)
- ٢٧٩ ..... (سوره الفتح)
- ٢٧٩ ..... (سوره ق)
- ٢٧٩ ..... (سوره الذاريات)
- ٢٧٩ ..... (سوره النجم)
- ٢٨٠ ..... (سوره القمر)
- ٢٨١ ..... (سوره الرحمن)
- ٢٨١ ..... (سوره الواقعة)
- ٢٨١ ..... (سوره المجادله)
- ٢٨١ ..... (سوره الصف)
- ٢٨٢ ..... (سوره الجمعه)
- ٢٨٢ ..... (سوره المنافقون)
- ٢٨٣ ..... (سوره التحريم)
- ٢٨٣ ..... (سوره الملك)
- ٢٨٣ ..... (سوره القلم)
- ٢٨٣ ..... (سوره الحاقه)
- ٢٨٤ ..... (سوره المعارج)
- ٢٨٤ ..... (سوره نوح)
- ٢٨٥ ..... (سوره الجن)
- ٢٨٥ ..... (سوره المزمل)
- ٢٨٥ ..... (سوره المدثر)
- ٢٨٥ ..... (سوره القيامه)
- ٢٨٥ ..... (سوره الانسان)
- ٢٨٥ ..... (سوره النبأ)
- ٢٨٦ ..... (سوره النازعات)
- ٢٨٦ ..... (سوره عبس)

٢٨٧ ..... (سوره التكویر) -

٢٨٧ ..... (سوره الانفطار)

٢٨٧ ..... (سوره المطففين)

٢٨٧ ..... (سوره الانشقاق)

٢٨٧ ..... (سوره البروج)

٢٨٧ ..... (سوره الطارق)

٢٨٨ ..... (سوره الفجر)

٢٨٨ ..... (سوره الضحی)

٢٨٩ ..... (سوره العلق)

٢٨٩ ..... (سوره القارعه)

٢٨٩ ..... (سوره التكاثر)

٢٨٩ ..... (سوره الماعون)

٢٨٩ ..... (سوره العصر)

٢٨٩ ..... (سوره النصر)

٢٨٩ ..... (سوره الإخلاص)

٢٩٠ ..... (سوره الناس)

٢٩١ ..... الفهرس الثامن : الأحاديث الشريفه

٢٩٣ ..... الفهرس التاسع : الأقوال المأثوره

٢٩٣ ..... (أ)

٢٩٥ ..... (ب)

٢٩٦ ..... (ت)

٢٩٧ ..... (ث)

٢٩٧ ..... (ج)

٢٩٧ ..... (ح)

٢٩٧ ..... (خ)

٢٩٧ ..... (د)

٢٩٨ ..... (ذ)

٢٩٨ ..... (ر)

٢٩٩ ..... (ز)

٢٩٩ ..... (س)

٢٩٩ ..... (ش)

٢٩٩ ..... (ص)

٢٩٩ ..... (ض)

٣٠٠ ..... (ع)

٣٠١ ..... (ف)

٣٠١ ..... (ق)

٣٠١ ..... (ك)

٣٠٢ ..... (ل)

٣٠٣ ..... (م)

٣٠٤ ..... (ن)

٣٠٥ ..... (ه)

٣٠٥ ..... (و)

٣٠٥ ..... (ى)

٣٠٧ ..... الفهرس العاشر : روايات عن العرب

٣٠٧ ..... ١ - (أبو الحسن ، علي بن عمرو)

٣٠٧ ..... ٢ - (أبو زياد)

٣٠٧ ..... ٣ - (أبو زيد)

٣٠٧ ..... ٤ - (أبو السجال)

٣٠٧ ..... ٥ - (أبو عبد الله الشجرى)

٣٠٨ ..... ٦ - (أبو عمرو الشيبانى)

٣٠٨ ..... ٧ - (أبو مهديه)

٣٠٨ ..... ٨ - (الحسن البصرى)

٣٠٨	٩ - (حماد الراويه)
٣٠٨	١٠ - (ذو الرمه)
٣٠٩	١١ - (رؤبه)
٣٠٩	١٢ - (زهير بن أبي سلمى)
٣٠٩	١٣ - (الشعبي)
٣٠٩	١٤ - (عمار الكلبى)
٣٠٩	١٥ - (عمار بن عقيل)
٣٠٩	١٦ - (عمر بن الخطاب)
٣١١	١٧ - (الفرزدق)
٣١١	١٨ - (الكسائى)
٣١١	١٩ - (الكميت)
٣١١	٢٠ - (المتنبى)
٣١١	٢١ - (محمد العساف)
٣١١	٢٢ - (مروان بن أبي حفصه)
٣١٣	٢٣ - (معاويه)
٣١٣	٢٤ - (النابغه الذبياني)
٣١٣	٢٥ - (مجهولون)
٣١٥	الفهرس الحادى عشر : الشعر
٣١٥	الهمزه
٣١٥	(الساكنه)
٣١٥	(المفتوحه)
٣١٥	(المكسوره)
٣١٨	(المضمومه)
٣٢٠	الباء
٣٢٠	(الساكنه)
٣٢١	(المفتوحه)



٣٢٤ ..... (المكسوره)

٣٣٠ ..... (المضمومه)

٣٤٠ ..... التاء

٣٤٠ ..... (الساكنه)

٣٤١ ..... (المفتوحه)

٣٤١ ..... (المكسوره)

٣٤٥ ..... (المضمومه)

٣٤٦ ..... الجيم

٣٤٦ ..... (الساكنه)

٣٤٦ ..... (المفتوحه)

٣٤٨ ..... (المكسوره)

٣٤٩ ..... (المضمومه)

٣٤٩ ..... الحاء

٣٤٩ ..... (الساكنه)

٣٤٩ ..... (المفتوحه)

٣٥٠ ..... (المكسوره)

٣٥٢ ..... (المضمومه)

٣٥٥ ..... الخاء

٣٥٥ ..... الدال

٣٥٥ ..... (الساكنه)

٣٥٦ ..... (المفتوحه)

٣٦٤ ..... (المكسوره)

٣٧٣ ..... (المضمومه)

٣٧٦ ..... الذال

٣٧٦ ..... الراء

٣٧٦ ..... (الساكنه)

٣٨٣ ..... (المفتوحه)

٣٨٩ ..... (المكسوره)

٣٩٩ ..... (المضمومه)

٤١٠ ..... الزاى

٤١٠ ..... (المكسوره)

٤١٢ ..... (المضمومه)

٤١٢ ..... السين

٤١٢ ..... (المفتوحه)

٤١٣ ..... (المكسوره)

٤١٤ ..... (المضمومه)

٤١٨ ..... الصاد

٤١٨ ..... (المفتوحه)

٤١٨ ..... (المضمومه)

٤١٨ ..... الضاد

٤١٨ ..... (المفتوحه)

٤١٨ ..... (المكسوره)

٤٢٠ ..... (المضمومه)

٤٢٠ ..... الطاء

٤٢٠ ..... (المفتوحه)

٤٢٠ ..... (المكسوره)

٤٢٠ ..... الظاء

٤٢٠ ..... العين

٤٢٠ ..... (الساكنه)

٤٢١ ..... (المفتوحه)

٤٢٥ ..... (المكسوره)

٤٢٧ ..... (المضمومه)

٤٣١	الفاء
٤٣١	(الساكنه)
٤٣٢	(المفتوحه)
٤٣٣	(المكسوره)
٤٣٤	(المضمومه)
٤٣٤	القاف
٤٣٤	(الساكنه)
٤٣٨	(المفتوحه)
٤٣٨	(المكسوره)
٤٤٢	(المضمومه)
٤٤٣	الكاف
٤٤٣	(الساكنه)
٤٤٣	(المفتوحه)
٤٤٤	(المكسوره)
٤٤٥	(المضمومه)
٤٤٤	اللام
٤٤٤	(الساكنه)
٤٥٠	(المفتوحه)
٤٥٧	(المكسوره)
٤٧٠	(المضمومه)
٤٨٠	الميم
٤٨٠	(الساكنه)
٤٨٣	(المفتوحه)
٤٩١	(المكسوره)
٤٩٩	(المضمومه)
٥٠٤	النون

٥٠٤	..... (السائنه)
٥٠٦	..... (المفتوحه)
٥١١	..... (المكسوره)
٥٢١	..... (المضمومه)
٥٢٣	..... الهاء
٥٢٣	..... (السائنه)
٥٢٣	..... (المفتوحه)
٥٢٥	..... (المكسوره)
٥٢٥	..... الواو
٥٢٥	..... (المكسوره)
٥٢٦	..... الياء
٥٢٦	..... (السائنه)
٥٢٧	..... (المفتوحه)
٥٣١	..... (المكسوره)
٥٣٢	..... (المضمومه)
٥٣٣	..... الألف اللينه
٥٣٤	..... أجزاء أبيات»
٥٣٩	..... الفهرس الثاني عشر : أسماء الكتب
٥٤٢	..... الفهرس الثالث عشر : موضوعات «الخصائص»
٥٤٢	..... اشاره
٥٤٢	..... (أ)
٥٤٥	..... (ب)
٥٤٥	..... (ت)
٥٤٨	..... (ج)
٥٤٨	..... (ح)
٥٤٩	..... (خ)

٥٥٠ ----- (د)

٥٥٠ ----- (ر)

٥٥٠ ----- (ز)

٥٥٠ ----- (س)

٥٥٠ ----- (ش)

٥٥١ ----- (ص)

٥٥٢ ----- (ع)

٥٥٢ ----- (غ)

٥٥٢ ----- (ف)

٥٥٣ ----- (ق)

٥٥٣ ----- (ك)

٥٥٤ ----- (ل)

٥٥٤ ----- (م)

٥٥٤ ----- (ن)

٥٥٤ ----- (ه)

٥٥٤ ----- (و)

٥٥٧ ----- مصادر التحقيق

٥٥٧ ----- حرف الهمزة

٥٥٩ ----- حرف الباء

٥٦١ ----- حرف التاء

٥٦٣ ----- حرف الثاء

٥٦٣ ----- حرف الجيم

٥٦٣ ----- حرف الحاء

٥٦٥ ----- حرف الخاء

٥٦٥ ----- حرف الدال

٥٧٧ ----- حرف الذال

٥٧٧	حرف الراء
٥٧٩	حرف الزاى
٥٧٩	حرف السين
٥٧٩	حرف الشين
٥٨٣	حرف الصاد
٥٨٣	حرف الضاد
٥٨٥	حرف الطاء
٥٨٥	حرف العين
٥٨٥	حرف الغين
٥٨٧	حرف الفاء
٥٨٧	حرف القاف
٥٨٧	حرف الكاف
٥٨٨	حرف اللام
٥٨٨	حرف الميم
٥٩٤	حرف النون
٦٠٤	فهرس الفهارس
٦٢٢	تعريف مركز

سرشناسه: ابن جنی، عثمان بن جنی، ۳۳۰-۳۹۲ق.

عنوان و نام پدیدآور: الخصائص / تألیف ابی الفتح عثمان بن جنی؛ تحقیق الدكتور عبدالحمید الہنداوی المدرس بکلیہ دارالعلوم-جامعہ القاہرہ

مشخصات نشر: بیروت: دارالکتب العلمیہ، ۱۴۲۹ھ = ۲۰۰۸م = ۱۳۸۶

مشخصات ظاہری: ۳ جلد

یادداشت: عربی.

موضوع: زبان عربی -- صرف و نحو -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

شناسه افزوده: الہنداوی، عبدالحمید

توضیح: «الخصائص» تألیف ابوالفتح عثمان معروف بہ ابن جنی (متوفی ۳۹۲ ق) کہ در آن اصول علم نحو بر پایہ اصول فقہ و کلام، اصل و منشأ زبان و آواشناسی مورد بررسی قرار گرفتہ است. کتاب در دو جلد منتشر شدہ است. کتاب مشتمل بر مقدمہ ای بہ قلم محقق، دکتر عبدالحمید ہنداوی، مقدمہ ای بہ قلم مولف و ۱۶۲ باب است. مولف در نگارش کتاب روش حنفیہ در اصول فقہ را پیش گرفتہ است. بیشتر ابتکارات و نوآوری های او بر پایہ قیاس استوار است و بہ ہمین جهت مدعی است کہ بسیاری از مسائل نحوی را بر اساس موازین اصول و کلام بنا نہادہ است و خود او می گوید کہ هیچ یک از علمای بصرہ و کوفہ پیش از او بہ این امر توجہ نکرده اند.

ابن جنی در اشتقاق لغت، مبحث جدیدی بہ نام اشتقاق اکبر مطرح کردہ است کہ نتایج آن تا امروز ادامہ دارد و هیچ یک از علمای لغت، توفیقی بزرگ تر از این بدست نیاوردہ اند، غالباً او را مؤسس و مبدع این مبحث می دانند.

ص: ۱





## الفهرس الأول : الأصول اللغويه فى كتاب الخصائص

### (الأصول العامه)

١ - إذا رأيت شيئاً من هذا النحو لا ينقاد لك فأحد أمرين : إما أنك لم تنعم النظر فيه جيداً ، وإما لأن لهذه اللغه أصولاً وأوائل قد تخفى علينا. (١ / ٥١٣).

٢ - الشىء إذا كان بحيث «لا أصل يسوغه ، ولا قياس يحتمله ، ولا سماع ورد به. فما كانت هذه سبيله وجب أطراحه والتوقف عن لغه من أورده» (١ / ٣٩٥).

٣ - «ومعاذ الله أن ندعى أن جميع اللغه تستدرك بالأدله قياساً ، لكن ما أمكن ذلك فيه قلنا به ونبها عليه ؛ كما فعله من قبلنا ممن نحن له متبعون وعلى مثله وأوضاعه حاذون» (١ / ٤٢٣).

### (الاحتجاج اللغوى)

٤ - لو علم أن أهل المدينه باقون على فصاحتهم ولم يعترض شىء من الفساد للغتهم لوجب الأخذ عنهم كما يؤخذ عن أهل الوبر. (١ / ٣٩٣).

٥ - يحتج بالمولدین فى المعانى دون الألفاظ ، كالمتمبى ، ثم قال : «فإن المعانى يتناهبها المولدون ، كما يتناهبها المتقدمون» . (١ / ٧٩).

٦ - الأصمعى لا يحتج بلغه الكميت ، ويقول عنه : «هذا جرمقانى من أهل الموصل ، ولا آخذ بلغته» . (٢ / ٤٨٨).

٧ - الأصمعى لا يحتج بلغه ذى الرّمه ، ويقول عنه : «ذو الرّمه طالما أكل المالح والبقل فى حوانيت البقالين» . (٢ / ٤٩٠).

٨ - الأصمعى لا يحتج بلغه عبد الله بن قيس الرقيات ، ويقول عنه : «ذلك مخنث ، ولست آخذ بلغته» . (٢ / ٥٠٦).

٩ - من عاده العرب أنهم إذا أعطوا شيئاً من شىء حكماً ما ، قابلوا ذلك بأن يعطوا المأخوذ منه حكماً من أحكام صاحبه ؛ عماره لبينهما ، وتتميماً للشبه الجامع بينهما. (١ / ١١١).

١٠ - ما طال وأملّ بكثره حروفه ، لا يمكن فيه من التصرف ما أمكن في أعدل الأصول وأخفّها. (١ / ١١١).

١١ - الشيء إذا اطرّد في الاستعمال وشدّ عن القياس ، فلا بدّ من اتّباع السمع الوارد فيه نفسه ، لكنه لا يتخذ أصلاً يقاس عليه. (١ / ١٤٠).

١٢ - الشيء إذا ضعف في القياس وشدّ في الاستعمال ، فهو مردّول مطّرح.

(١ / ١٤٩ ، ١٤٠ ، ١٦٢).

١٣ - قد يخرج الشيء عن دلالاته الوضعيه ويشبّه بشيء آخر ، فيأخذ حكماً إعرابياً جديداً ، أو يبقى على حكمه الأول. (١٦٥ ، ١٤٨).

١٤ - قد يترك الأَخْفُ ويستعمل الأَثْقَلُ ؛ لضرب من الاستحسان. (١ / ١٦٩ - ١٧٧) ، (٢ / ٢٦٢ ، ٢٦٣).

١٥ - الزائد لا عصمه له ، ولا يلزم له ما يلزم للأصليّ. (١ / ١٧٣).

١٦ - عناية العرب بمعانيها أقوى من عنايتهم بألفاظها ، فالمعنى عندهم هو المكرّم المخدوم ، واللفظ المبتذل الخادم ، ولذا اهتموا بإصلاح اللفظ لتحسين المعنى وتشريفه. (١ / ١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٣٧ - ٢٤٤ ، ٢٥٣).

١٧ - إنما جيء بالإعراب عندهم للدلالة على اختلاف المعاني. (١ / ٢٠٣).

١٨ - الفروع إذا تمكنت قوت قوّه تسوّغ حمل الأصول عليها ، وذلك لإيرادتهم تشييت الفرع والشهاده له بقوه الحكم. (١ / ٢١٠).

١٩ - الإجماع إنما يكون حجه إذا أعطاك خصمك يده ألا يخالف المنصوص والمقيس على المنصوص ، فأما إن لم يعط يده بذلك فلا يكون إجماعهم حجه عليه. (١ / ٢١٦).

٢٠ - إذا دلّ الدليل فإنه لا يجب إيجاد النظير ، فإذا لم يقم دليل فإنك محتاج إلى إيجاد النظير ، وأما إن لم يقم دليل ولم يوجد نظير ، فإنك تحكم مع عدم النظير. (١ / ٢٢٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧).

٢١ - قد يرد عن العالم الواحد حكمان مختلفان في المسألة الواحدة ، ولمعرفه أيّ الحكمين مختاره تفصيل. (١ / ٢٢٧).

٢٢ - قد تؤدّي الصنعه إلى حكم ما ، مثله مما يقتضى التغيير ، فإن أنت غيرت صرت إلى مراجعه مثل ما منه هربت ، وهذا ما يعرف ب (الدور). (١ / ٢٣١).

٢٣ - إذا كنت أمام ضرورتين لا- بدّ من ارتكاب إحداهما ، فينبغي أن تحمل الأمر على أقربهما وأقلهما فحشا ، ويسمى هذا (الحمل على أحسن القبيحين). (١ / ٣٤).

٢٤ - قد يعطى الشيء حكم شيء آخر إذا أشبهه لفظا ، وإن لم تكن العلّة قائمه بينهما. (١ / ٢٣٥).

٢٥ - إذا شاهدت ظاهرا يكون مثله أصلا أمضيت الحكم على ما شاهدته من حاله ، وإن أمكن أن تكون الحال فى باطنه بخلافه. (١ / ٢٦٥).

٢٦ - ليس كل ما يفسّر به معنى اللفظ صالحا لأن يعتدّ به فى تقدير الإعراب عند النحويين ، فإن أمكنك أن يكون تقدير الإعراب على سمت تفسير المعنى فهو ما لا- غايه وراءه ، وإن تخالفا تقبلت تفسير المعنى على ما هو عليه ، وصححت طريق تقدير الإعراب ؛ حتى لا يشدّ شيء منها عليك ، وإياك أن تسترسل فتفسد ما تؤثر إصلاحه. (١ / ٢٩١ ، ٢٩٢).

٢٧ - الأصول المفترضة للكلمات : منها ما لا- يمكن النطق به أصلا ، ومنها ما يمكن على ثقل ، ومنها ما يمكن على غير ثقل ولكنهم رفضوه ، ومنها ما يمكن النطق به إلا أنه لم يستعمل للتعويض ، أو لأمر الصنعه إلى رفضه. (١ / ٢٧٣ - ٢٧٤).

٢٨ - إذا تركت العرب أمرا لعلّه داعيه إلى تركه وجب اتّباعها عليه ، ولم يسع أحدا بعد ذلك العدول عنه. (١ / ٣٦١).

٢٩ - إذا ورد عن العربى استعمال مخالف لما عليه جمهور العرب ، نظر فى حال ذلك العربى وفيما جاء به ، وعلى ذلك يجرى الحكم. (١ / ٣٧٢ - ٣٧٥).

٣٠ - ليس لك أن تردّ إحدى اللغتين بصاحبتهما ؛ لأنها ليست أحقّ بذلك من رسلتها ، لكن غايه ما لك فى ذلك أن تتخير إحداهما ، وتعتقد أن أقوى القياسين أقبل لها. (١ / ٣٩٨).

٣١ - إذا قلت إحدى اللغتين جدّا وكثرت الأخرى جدّا ، فإنك تأخذ بأوسعهما روايه ، وأقواهما قياسا. (١ / ٣٩٨).

٣٢ - لو أن إنسانا استعمل لغة قليلة عند العرب ، لم يكن مخطئا لكلام العرب ، لكنه يكون مخطئا لأجود اللغتين ، فإن احتاج إلى ذلك فى شعر قبل منه ، وكيف تصرف الحال فالناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطئ ، وإن كان غير ما جاء به خيرا منه. (١ / ٤٠٠).

٣٣ - إذا انتقل لسان العربي من لغته إلى لغة أخرى ، ينظر في حال المنقول إليه ، فإن كان فصيحاً أخذ به ، وإن كان فاسداً لم يؤخذ به ، ويؤخذ بلغته الأولى. (١ / ٤٠١).

٣٤ - إذا سمع الشيء من فصيح ولم يسمع من غيره وجب قبوله ، وهو إما أخذه عن سبق أو شيء ارتجله ، لكن لو جاء عن ظنين أو متهم أو غير فصيح لم يقبل. (١ / ٤١١).

٣٥ - الأصول لقوتها - يتصرف فيها ، والفروع - لضعفها - يتوقف بها ويقصر عن بعض ما تسوغه القوه لأصولها. (٢ / ٩).

٣٦ - الشيء قد يحمل على نقيضه ، كما يحمل على نظيره. (٢ / ٩٤ ، ٩٥).

٣٧ - الدليل إذا قام على شيء كان في حكم الملفوظ به ، وإن لم يجر على ألسنتهم استعماله. (٢ / ٩٤ ، ٩٥).

٣٨ - كل حرف غير منقلب احتجت إلى قلبه ، فإنك حينئذ ترتجل له فرعا ، ولست تراجع به أصلا. (٢ - ١٢٥).

٣٩ - الأصول المنصرف عنها إلى الفروع على ضربين : أحدهما ما يمكن الرجوع إليه عند الحاجة ، والآخر ما لا يمكن الرجوع إليه ؛ لأن العرب انصرفت عنه. (٢ / ١٢٧).

٤٠ - الأصل أن تقر الألفاظ على أوضاعها الأول ، ما لم يدع داع إلى الترك والتحول. (٢ / ٢١٩).

٤١ - إن كان لا بد من حذف واحد من شيئين ، حذف ما لا معنى له ، وبقي ما يدل على معنى وإن كان زائدا. (٢ / ٢٣٥ ، ٢٣٦).

٤٢ - قد يقتصر العالم على ذكر رأى في مسألة يجوز فيها رأيا آخر ، وإن كان ما تركه ضعيفا. (٢ / ٢٤٧).

٤٣ - عامه ما يجوز فيه وجهان أو أوجه ، ينبغي أن يكون جميع ذلك مجوزا فيه ، ولا يمنعك قوه القوي من إجازة الضعيف أيضا. (٢ / ٢٩٧).

٤٤ - العرب قد ترتكب الضرورة في كلامها مع قدرتهم على تركها من غير إخلال. (٢ / ٢٩٧ ، ٢٩٨).

٤٥ - الأعرابي إذا قويت فصاحته ، وسمت طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبقه أحد قبله به. (١ / ٢٥).

٤٦ - إذا ترادف الضدّان في شيء من اللغة ، كان الحكم للطارئ ، فيزول حكم الأول. (٢ / ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١).

٤٧ - دلالة الكلمات على ثلاث مراتب ، لفظيه ، وصناعيه ، ومعنويه - وهي في القوه على هذا الترتيب. (٢ / ٣٢٨ - ٣٣٠).

٤٨ - الأصل أن يرتبط الحكم بعلمته وجودا وعدما ، ولكن قد يبقى الحكم مع زوال علمته ، وهذا قليل. (٢ / ٣٨٠ - ٣٨٤).

٤٩ - صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحال كثيرا منها وهو يرى أنه على صواب ، ولم يؤت من أمانته ، وإنما أتى من معرفته ، ونحو هذا : الشاهد إذا لم يكن فقيها ، يشهد بما لا يعلم وهو يرى أنه يعلم. (٢ / ٤١٣).

٥٠ - الفهم الجيد لتصرف العرب في كلاهما حقيقه أو مجازا ، هو الطريق الآمن لصحة العقيدة الدينيه. (٢ / ٤٥١ - ٤٥٨).

٥١ - إذا تعارض المعنى وصنعه الإعراب ، أمسكت بعروه المعنى واحتلت لتصحيح الإعراب. (٢ / ٤٥٨ ، ٤٦٣).

٥٢ - قد يقع في الفاظ بعض العلماء تسمّح في عبارته يوهّم غير مرادهم أو غير مذهبهم ، فيحمله على ظاهره من ضعف نظره ، وخصي إدراكه عن أنه من تفسير المعنى دون اللفظ. (٢ / ٤٦٣ ، ٤٦٥).

٥٣ - قد يجمع العربي في كلامه بين قوَى الكلام وضعيفه في عقد واحد. (٢ / ٥٠٥ - ٥١٠).

٥٤ - من المحال أن تنقض أول كلامك بآخره ، وذلك كأن تقول : (قمت غدا ، سأقوم أمس). (٢ / ٥١٩ ، ٥٢٢).

### (القياس)

٥٥ - الشيء إذا كان بحيث لا أصل يسوّغه ، ولا قياس يحتمله ، ولا سماع ورد به ، فما كانت هذه سبيله وجب أطراحه والتوقف عن لغه من أورده. (٢ / ٧).

٥٦ - مسأله واحده من القياس أنبل وأنبل من كتاب لغه عند عيون الناس. (١ / ٤٥٤).

٥٧ - ما قيس على كلام العرب ، فهو من كلام العرب. (١ / ١٥٣ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧).

٥٨ - القياس لا يمنع من إجراء تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين ، وهو في كلام

العرب كثير فاش ، إنما الممتنع أن يكون التقديران والمعنى واحد. ( ١ / ٣٤٢ - ٣٤٧ ).

٥٩ - ليس كل ما يجوز في القياس يخرج به سماع ، فإذا حذا إنسان على مثلهم وأمّ مذهبهم ، لم يجب عليه أن يورد سماعا. ( ١ / ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٠٢ / ٢ ).

٦٠ - للإنسان أن يرتجل من المذاهب ما يدعو إليه القياس ، ما لم يلو بنصّ ، أو ينتهك حرمه شرع. ( ١ / ٢١٥ ).

٦١ - كلام العرب على ضربين : أحدهما ما لا بد من تقبله كهيئته لا بوصيّه فيه (السماع) ، والآخر ما وجدوه يتدارك بالقياس فقنّوه وفصّلوه (القياس) وقد وضعت قوانين القياس ليجرى عليها ما لم يرد عن العرب نصّا ، لا لتحفظ في الكتب والصدور. ( ١ / ٤٢٣ ).

٦٢ - ليس كل ما يجوز في القياس يخرج به سماع ، فإذا حذا إنسان على مثلهم وأمّ مذهبهم لم يجب عليه أن يورد سماعا ، ولا أن يرويه روايه. ( ١ / ٣٦٠ ، ٣٦١ ).

٦٣ - الأضعى ليس ممن ينشط للمقاييس ، ولا لحكاية التعليل. ( ١ / ٣٦٠ ).

٦٤ - قالوا عن العجاج ورؤبه : إنهما قاسا اللغة ، وتصرفا فيها ، وأقدا على ما لم يأت به من قبلهما. ( ١ / ٣٦٦ ).

٦٥ - أعرابي سأل الكسائي عن (مطايب الجزور) ما واحده؟ فقال : مطيب - وضحك من نفسه ، إذ تكلف لهم ذلك من كلامه ، وأجراه على قياسهم ، لا على لغته هو. ( ١ / ٣٦٦ ).

٦٦ - وذكر أبو بكر أن منفعة الاشتقاق لصاحبه أن يسمع الرجل اللفظه فيشكّ فيها ، فإذا رأى الاشتقاق قابلا لها أنس بها وزال استيحاشه منها ، فهل هذا إلا اعتماد في تثبيت اللغة على القياس؟. ( ١ / ٣٦٧ ).

٦٧ - ما جاء عن عربيّ مخالفا للسماع ولا يعاضده قياس ، ينبغي أن يردّ ، إذ لم يبق له عصمه تضييفه ، ولا مسكه تجمع شعاعه. ( ١ / ٣٨٢ ).

٦٨ - القياس إذا أجاز شيئا ، وسمع ذلك الشئ عينه ، فقد ثبت قدمه وأخذ من الصحة والقوه مأخذه ، ثم لا يقدر فيه ألا يوجد له نظير. ( ١ / ١٧٠ ).

٦٩ - قد يقلّ الشئ وهو قياس ، ويكون غيره أكثر منه إلا أنه ليس بقياس ، الأول: نحو (شنتيّ) في النسب إلى (شئوءه) ، والثاني : نحو. ثقفيّ) في النسب إلى

(ثقيف). (١ / ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧٠).

٧٠ - إذا أذاك القياس إلى شئ ما ، ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشئ آخر على قياس غيره ، فدع ما كنت عليه إلى ما هم عليه ، فإن سمعت من آخر مثل ما أجزته فأنت فيه مخير. (١ / ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٢).

٧١ - الفصيح من العرب قد يتكلم باللغه ، غيرها أقوى في القياس عنده منها - وروايه عماره بن عقيل في ذلك. (١ / ١٦٢ ، ٣٧٠).

٧٢ - ما أعرب من أجناس الأعجميه قد أجرته العرب مجرى أصول كلامها ، ألا تراهم يصرفون في العلم نحو : آجرّ وإبريسم ، وجميع ما تدخله لام التعريف ، وذلك أنه لما دخلته الألف واللام أشبه أصول كلام العرب أعني النكرات ، فجرى مجراها. (١ / ٣٥٦).

٧٣ - القياس إنما يجرى على الأقوى استعمالاً ، كأن تبني من (ضرب) على مثال جعفر فتقول : (ضرب) فهذا من كلام العرب ، أما لو بنيت منه على فيعل أو فوعل فقلت : (ضيرب أو ضورب) لم يعتقد ذلك من كلام العرب ، لأنه قياس على الأقل استعمالاً والأضعف قياساً. (١ / ١٥٣).

٧٤ - من الكلام ما هو مطرد في القياس والاستعمال جميعاً ، وهو الغايه المطلوبه ، نحو : قام زيد. ومنه ما هو مطرد في القياس شاذ في الاستعمال ، نحو الماضي من (يذر ويدع) وهذا تتحامي فيه ما تحامت العرب ، وتجري في نظيره على الواجب في أمثاله. ومنه ما هو مطرد في الاستعمال شاذ في القياس ، وهذا لا بدّ من اتّباع السماع فيه ولا يتخذ أصلاً يقاس عليه. ومنه ما هو شاذ في القياس والاستعمال جميعاً ، نحو : تميم (مفعول) فيما عينه واو ، وهذا لا يسوغ القياس عليه ولا يحسن استعماله إلا على وجه الحكايه ، فهو مرذول مطّرح. (١ / ١٣٨ - ١٤١ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ١٧٧).

٧٥ - اللغه التميميه في (ما) أقوى قياساً ، وإن كانت الحجازيه أسير استعمالاً. (١ / ١٦١).

٧٦ - ما ورد شاذاً في القياس مطّرداً في الاستعمال ، إنما جاءت أمثله من الأجوف الواوئى ، نحو : الحوكه ، والخونه ، ولا تكاد تجد شيئاً من تصحيح نحو هذا في الياء ، فلم يأت عنهم في بائع وسائر : بيعه ولا سيره. (١ / ١٦١).

ص : ٩

٧٧ - قاسوا (فعوله) على (فعليه) عند النسب لمشابهتها إياها من عدّه أوجه. (١ / ١٥٤).

٧٨ - مما ضعف فى القياس والاستعمال جميعا قول الشاعر : (له زجل كأنه صوت حاد). (١ / ١٦٣).

٧٩ - لا تقل فى استقام : (استقوم) ولا فى استساغ : (استسوغ) ولا فى استباع : (استبيع) ولا فى أعاد : (أعود) - لو لم تسمع شيئا من ذلك - قياسا على قولهم : (أخوص الزمّث). (١ / ١٤٠).

٨٠ - مما يجوز فى القياس ولم يرد به سماع الأفعال التى وردت مصادرهما أو مشتقاتها ورفضت هى ، ومنها : الأين بمعنى الإعياء - ومدرهم ، ومفئود ، والويل ، والويح ، والويب. (١ / ٣٨٦).

٨١ - القياس يجيز ذكر خبر المبتدأ فى (لعمرك ، وايمن الله). (١ / ٣٨٨).

٨٢ - فعل يفعل فى اللازم أقيس من فعل يفعل ، وعكس ذلك فى المتعدى ، ف (ضرب يضرب) إذن أقيس من (قتل يقتل) ، و (قعد يقعد) أقيس من (جلس يجلس). (١ / ٣٧٥).

٨٣ - القياس لا يمنع من ذكر مضارع للفعل (عار) فى قولهم : لا أدرى : أى الجراد عاره؟ وإن لم يرد به سماع. (١ / ٣٨٨).

٨٤ - القياس لا يمنع من ذكر حرف التعريف مع (أمس) مرادا به اليوم الذى قبل يومك ، وإن لم يرد به سماع. (١ / ٣٨٨).

٨٥ - مما يحتمله القياس ولم يرد به سماع كثير ، منه القراءات التى تؤثر روايه ولا- تتجاوز ، لأنه لم يسمع فيها ذلك ، كقوله تعالى : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ). (١ / ٣٩١ ، ٣٩٢).

٨٦ - القياس يقطع بأصالة جميع الأحرف فى (عنتر وعنبر وحنزقر وحنبتر وقرناس) إذ وقعت كلها موقع الأصول ، ولم يرد دليل يدل على زياده أحدهما. (٢ / ٣٠٢).

٨٧ - العدل فى الصفات - لقصد المبالغه - من (فعليل) إلى (فعال) لا يقاس على ما ورد من نحو : طويل وطوال ، فلا يقال : بطاء ، وشداد - معدولا عن : بطيء وشديد. (٢ / ٤٦٨).

٨٨ - أجاز أبو الحسن إنابه غير المفعول مناب الفاعل مع وجود المفعول ، نحو : ضرب الضرب الشديد زيدا ، ونحوه. ثم قال : هو جائز فى القياس وإن لم يرد به



سماع. (٣٩١ / ١).

٨٩ - إذا جاء اسم المفعول فالفعل نفسه حاصل في الكف. (٣٥٧ / ١).

٩٠ - إذا صحّت الصفه فالفعل في الكف. (١٥٩ / ١).

٩١ - اسم المكان والمصدر على وزن (المفعول) في الرباعي قليل ، إلا- أن تقيسه ، نحو : المدحرج ، والمقلقل ، والمكرم ، والممّزق. (٣٦٤ - ٣٦٦ / ١).

### (الأصول اللغويه)

٩٢ - «الأفعال لا تحذف (أى لا يدخلها الحذف الصرفي) ؛ إنما تحذف الأسماء نحو يد ودم وأخ وأب ، وما جرى مجراه». (١ / ١٤١٩).

٩٣ - الحروف يشتق منها ولا تشتق هي أبدا. (١ / ٤١٩).

٩٤ - فى الانتقال من أصل إلى أصل آخر ، نحو : صبر وبصر وصرّب وربص ، صوره الإعلال. (١ / ١١١).

٩٥ - الضمه أثقل من الكسره ، ولكنها أقوى منها ، وقد يحتمل للقوّه ما لا يحتمل للضعف. (١ / ١١٤ ، ١١٥).

٩٦ - لا تجد فى الثنائى - على قلّه حروفه - ما أوله مضموم إلا القليل ، وإنما عامّته على الفتح أو على الكسر ، ولا يرد على هذا نحو : (هم ومد) فهما محذوفان من (همو ، ومنذ) ولا يرد (هو) ساكن الواو ، فهى ضمه مشبعه. (١ / ١١٥).

٩٧ - جميع ما جاء من الكلم على حرف واحد ، عامّته على الفتح إلا- الأقلّ ، وقليل منه مكسور ، ولا تجد مضموما إلا همزه الوصل ، اضطرارا. (١ / ١١٧).

٩٨ - الطبيعه لا تحتمل وقوع الألف المدّه الساكنه بعد ضمه أو كسره ، فلا بدّ من القلب. (١ / ١٣٠).

٩٩ - من المستحيل جمعك بين الألفين المدّتين ، نحو أصل (كساء وقضاء). (١ / ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢).

١٠٠ - الحرف الواحد لا يكون متحركا ساكنا فى حال. (١ / ١٣١).

١٠١ - لا يلتقى ساكنان إلا فى لغه العجم ، وقد يلتقى فيها ثلاث سواكن. (١ / ١٣٢).

١٠٢ - إذا ثبت المصدر - الذى هو الأصل - لم يتخالج شكّ فى الفعل الذى هو الفرع ، نحو قولهم : (العون) ولم يرد عنهم الثلاثى (عان) فكأنه ورد. (١ / ١٥٩).

١٠٣ - إذا صحّت الصفه فالفعل فى الكفّ. (١ / ١٥٩).



١٠٤ - إذا جاء اسم المفعول فالفعل نفسه حاصل في الكفّ. (١ / ٣٥٧).

١٠٥ - إذا أذاك الاستعمال إلى نقض الغرض الذي سيق له الكلام ، لزم الامتناع منه ، نحو : حذف نون التوكيد ، وادغام المثليين في بناء الإلحاق ، وتوكيد الضمير المحذوف (عند أبي الحسن). (١ / ١٦٣).

١٠٦ - البديل من الزائد زائد ، وليس البديل من الأصل بأصل. (١ / ١٧٦).

١٠٧ - التكرير قد يجوز فيه ما لولاه لم يجز ؛ ألا- ترى أن الواو لا- توجد مفردة في ذوات الأربعة إلا- في (ورنتل) ثم إنها قد جاءت مع التكرير مجيئا متعالمًا. (١ / ١٧٣).

١٠٨ - إذا كان الفعل قد حذف في الموضع الذي لو ظهر فيها لما أفسد معنى ، كان ترك إظهاره في الموضع الذي لو ظهر فيه لأحال المعنى وأفسده أولى وأحجى. (١ / ٢١٣).

١٠٩ - البديل أعمّ تصرفا من العوض ، فكلّ عوض بديل ، وليس كلّ بديل عوضا. (١ / ٢٧٦).

١١٠ - ليس في الكلام ما عينه ياء ولامه واو ، وأما (حيوه) علما و (الحيوان) فالواو فيهما بديل من الياء لضرب من الاتّساع. (١ / ٢٦٧ ، ١ / ٤٢٥).

١١١ - قول العلماء : الأصل في قال : (قول) وفي شد : (شدد) وفي استقام : (استقوم) ونحو ذلك - ليس معناه أن هذا الأصل كان مستعملا في وقت أول ، ثم غير ، وإنما معناه أن لو جاء مجيء غير المتغير لوجب أن يكون مجيئه على ذلك. (١ / ٢٦٩).

١١٢ - قد يوهم تفسير الكلام إعرابا ، وإن كان الحقّ غيره في الصنعه. (١ / ٢٩١).

١١٣ - المحذوف لعله كالثابت ، والعمل له ، إلا أن يعترض هناك من صناعه اللفظ ما يمنع منه. (١ / ٢٩٣).

١١٤ - الأصل مخالفه صيغه الماضي لصيغه المضارع ؛ إذ الغرض من صوغ هذه المثل إنما هو لإفاده الأزمنه. (١ / ٣٧٢ - ٣٧٥ ، ٢ / ٥١٩).

١١٥ - لو التقت همزتان عن وجوب صنعه للزم تغيير إحداهما. (١ / ٣٩٣).

١١٦ - ليس في الكلام أصل عينه ولامه همزتان. (١ / ٣٩٥).

١١٧ - ما عينه واو ولامه ياء أكثر مما عينه ولامه ياءان ؛ ألا ترى أن باب (طويت

وشويت) أكثر من باب (حييت وحييت). (١ / ٤٢٦).

١١٨ - متى اجتمع معك فى الأسماء والأفعال حرف أصل ومعه حرفان مثلاًن لا- غير ، فهى أصلان ، متصلان أو منفصلان (تفصيل ذلك). (١ / ٤٣٣ - ٤٣٦).

١١٩ - إذا اتفق اللفظان فى الحروف إلا حرفاً واحداً ، فما أمكن أن يكونا جميعاً أصليين لم يسع العدول عن ذلك ، إلا إن دلّ دليل على خلافه. (١ / ٤٥١ - ٤٥٥).

١٢٠ - إذا جرّد حرف من معناه الموضوع له واستعمل استعمالاً آخر ، اكتسب حكماً نحويّاً جديداً ، فخرج عن بنائه إلى الإعراب المستحق لوضعه الجديد ، ويعرف هذا ب (خلع الأدله). (١ / ٥٢٧ - ٥٤٠).

١٢١ - مجيء المضارع يشهد للماضى وإن لم يسمع ، قالوا : الأمر يحزننى ، ولم يقولوا : حزننى. (٢ / ١٩).

١٢٢ - حرف العله ضعيف لا يتحمل بنفسه ؛ لذلك قد تحذف حركته ، وقد يحذف هو نفسه فى النثر وفى الشعر. (٢ / ٧٨ ، ٧٩).

١٢٣ - ليس فى الدنيا مرفوع يجوز تقديمه على رافعه. (٢ / ١٦٠).

١٢٤ - عوامل الأسماء أقوى من عوامل الأفعال. (٢ / ١٦٣).

١٢٥ - اعتلال اللام أقعد فى معناه من اعتلال العين ، ولذلك أدله. (١ / ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣).

١٢٦ - إذا استوجبت الكلمه نوعين من التغيير ، فالقياس يسوّغك أن تبدأ بأىّ العملين شئت. (٢ / ٢٥٥).

١٢٧ - الأعلام يحتمل لها كثير من كلف الأحكام ، كتصحيح ما حقّه أن يعلّ ، وفكّ ما حقّه أن يدغم ، والعدول عن تصريف نظائره ، (٢ / ٢٧٤ ، ٢٧٥).

١٢٨ - يقتصر فى الأوزان المحتمله للكلمه عليها الأوزان التى لها نظير موجود أو القريبه مما له نظير. (٢ / ٣٠٤ - ٣٠٦).

١٢٩ - الأصل أن يدلّ الفعل أو الاسم على إثبات معناه ، لا على سلبه ، وقد خرج عن هذا الأصل ألفاظ. (٢ / ٣١٠ - ٣١٥).

١٣٠ - الأسماء هى الأول ، الأفعال توابع وثوان لها ، وللأصول من الاتّساع والتصرف ما ليس للفروع. (٢ / ٣١٥).

١٣١ - ليس فى كلامهم نون ساكنه مظهره بعدها لام ، إنما يكون ذلك فى الصنعه

النحوية فقط. (٣٢٧ / ٢).

١٣٢ - إذا حذفت العرب من الكلمه حرفا راعت حال ما بقى ، فإن كان مما تقبله أمثلتهم أقزوه ، وإن خالف ذلك مالوا به إلى نحو صورهم. (٣٤١ - ٣٤٥ / ٢).

١٣٣ - أصل المدّ وأقواه وأعلاه وأنعمه وأنداه ، إنما هو للألف ، وإنما الياء والواو محمولان عليها فى ذلك. (٣٥٣ / ٢).

١٣٤ - الساكنان إذا التقيا من كلمه واحده حرّك الآخر منهما ، وإنما يحرك الأول منهما إذا كان من كلمتين. (٤١٤ / ٢).

١٣٥ - قد يسّط النفى على ما يتعلق بالشىء والمقصود نفى الشىء نفسه ، نحو : (أمر لا ينادى وليده) ، و (لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذُّلِّ). (٣٨٥ ، ٥١١ ، ٥١٢ / ٢).

١٣٦ - المضارع أسبق فى الرتبه من الماضى ، فإذا نفى الأصل كان الفرع أشدّ انتفاء. (٥٢٠ / ٢).

١٣٧ - ياء المتكلم تكسر أبدا ما قبلها. (٣٩٥ / ١).

\*\*\*

ص: ١٤

اشاره

\* تعريف اللغه. ( ٣٣ / ١).

\* تعريف النحو. ( ٣٤ / ١).

\* تعريف الإعراب. ( ٣٥ / ١).

(١) الإبدال

[الهمزه]:

١ - ورد عن العرب إبدال الهمزه تاء فى (افتعل) وبابه ، قالوا : آتمن ومتمن ، وآتهل ، وآتخذ (فى رأى). ( ٧٥ / ٢).

٢ - يرى صاحب (العين) أن الهاء فى قولهم : (هاتيت) بدل من الهمزه ، كما فى : هرقت. ( ٢٨٧ / ١).

٣ - أبدلوا من همزه (إن) هاء مع لام الابتداء ، فقالوا : لهنك قائم. ( ٣١٨ / ١).

[التاء]:

٤ - تقلب التاء فى (افتعل) دالا بعد الدال والذال والزاي ، نحو : اذكر ، واذعى ، وازدان. ( ٤٩٦ / ١).

٥ - تقلب التاء طاء فى (افتعل) وما يتصرف منه ، بعد أحرف الإطباق ، وقد حكاه خلف الأحمر على أصله بعد الضاد نحو : اضطقت النوى. ( ٢٧٤ / ١).

[التاء]:

٦ - تابع : «أبو بكر» البغداديين فى أن الحاء الثانيه فى (حثت) بدل من تاء ، وأصله (حثت). ( ٤٣٢ / ١).

٧ - من إبدال التاء فاء : ثم وفم. ( ٢٠٦ / ٢).

[الذال]:

٨ - قلبوا الذال دالا فى غير بناء (افتعل) فقالوا : الذكر (جمع ذكر). ( ٣٥٠ / ١).

[الراء]:

٩ - قال «أبو بكر» فى (ثرثاره) : إن الأصل فيها (ثراره) فأبدل من الراء الثانيه تاء. ( ٤٣٢ / ١).



[السين]:

١٠ - قد تبدل التاء من السين نحو: النَّات ، وأكيات ، وستّ - فى : الناس ، وأكياس ، وسدس . وكذا (مرمريس) عند بعضهم . (١ / ٤٣١).

١١ - الصنعه النحويه فى انتقال (سدس) إلى (ستّ) . (٢ / ٢٣٠).

١٢ - قد تبدل السين شيئا ، نحو : جعسوس وجعشوش . (١ / ٤٥٣).

١٣ - قد تبدل السين صادًا ، إذا وقعت قبل الحرف المستعلى ، نحو : (الصُّوق) فى : السُّوق ، و (صقت) فى : سقت . (١ / ٤٩٧).

[الشين]:

١٤ - من رأى ابن جنى فيما حكى خلف الأحمر من قولهم : التقطت النوى ، واشتقّطته ، واضتقّطته - أن الضاد فى الأخير بدل من الشين ، وليس تصحيحًا لتاء (افتعل) بعد الضاد ، كما صحت التاء مع الشين . (١ / ٢٧٣ ، ٢ / ٥١٦).

[الصاد]:

١٥ - قد تقلب الصاد زايا ، نحو : مزدر ، فى (مصدر) . (١ / ٤٩٧).

[الضاد]:

١٦ - أبدلوا الضاد لا ما فى (الطجع) وأصله (اضطّجع) وليس ذلك الإبدال بأصل . (١ / ١١٠ ، ٢ / ٢٧٤ ، ٢ / ٥١٦).

[الطاء]:

١٧ - أبدلوا الطاء سينا : فقالوا : فسطاط وفساط . (١ / ٤٥٤).

[الظاء]:

١٨ - قلبوا الظاء طاء فى غير بناء (افتعل) فقالوا : الظَّنه ، أى الظَّنّه . (١ / ٣٥٠).

[العين]:

١٩ - يجوز عند ابن جنى أن تكون الهمزة فى (إنزهو) بدلا من العين ، وأصله (عنزهو) . (١ / ٢٤٧).

[الفاء]:

٢٠ - من إبدال الفاء ثاء قولهم : الأثافى والأثافى . (١ / ٤٥٢).



[اللام]:

٢١ - يجوز أن تكون الضاد في قولهم: اذتقتت النوى، بدلا من اللام في: التقتت. (١٢٩ / ٢، ٥١٦).

ص: ١٦

[الميم]:

٢٢ - من إبدال الميم بباء قولهم : بنات مخر ، وبنات بحر (وفى ذلك خلاف). (١ / ٤٥٢).

[النون]:

٢٣ - من إبدال النون لا ما : حامل وخامن ، و: بل وبن (على خلاف). (١ / ٤٥٢).

٢٤ - تبدل النون ميما إذا وقع بعدها الباء ، نحو : امرأه شمباء ، ونساء شمب ، والعمبر. (٢ / ٢٦٣).

[المثلان]:

٢٥ - قد يبدل أحد المثليين ياء ، نحو : تقصّيت ، وتقصّيت ، وتقصّيت (من الفضة) ، وتسريت ، وقصّيت أظفاري ، وتلّعت. (١ / ٤٣٢ ، ٤٥٦) ، وقالوا : دينار ، وقيراط ، وديباج ، وديماس. (٢ / ٢٦٢).

٢٦ - تفسير التدافع الظاهريّ في إيثارهم إبدال أحد المثليين ياء ، نحو : أمليت ، مع ورود عكسه في قولهم : لا ورييك لا أفعّل. (٢ / ٣٢ ، ٣٣).

[المماثلة للادغام]:

٢٧ - يبدل الحرف الأخير من كلمة حرفا من جنس ما يليه أوّل كلمة أخرى ، توصّيا إلى الادغام ، نحو : مرّأيت؟ واذهفّى ، واصحّمطرا - أى : من رأيت؟ ، واذهب فى ، واصحب مطرا. (١ / ٤١٦).

\*\*\*

## (٢) اتفاق اللفظين واختلاف المراد

١ - قد تتشابه الحركات والسكنات فى كل من المفرد والجمع ، ولكن الاعتبار فى ذلك مختلف ، ونحو : فلك ، دلاص (مفردا وجمعا) ، وقنو وقنوان ، وفوم وفمان ، وخووط وخوطان. (١ / ٤٦٤ ، ٤٦٥).

٢ - تتفق صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول من (افتعل) معتلّ العين أو ما فيه تضعيف ، نحو : مختار ومعتاد ، ومعتدّ ومستنّ. (١ / ٤٦٦).

٣ - تتفق صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول من (افعلّ وافعلّ) من المضاعف الصحيح الآخر عند الجميع ، ونحو محمّر ومحمارّ ، من المعتلّ الآخر عند الكوفيين ، نحو : مرعوّ ، ومرعاوّ. (١ / ٤٦٦).

ص: ١٧

٤ - تتفق صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول من (انفعل) المضاعف ، نحو منحلّ. (١ / ٤٦٧).

٥ - من اتقاق اللفظين واختلاف الاعتبار المنادى المرخّم المضموم ثالثه قبل الترقيم وبعده ، نحو : يا منص ، ويا برث ، ويا يعق ، ويا يرب - فى نداء : منصور ، وبرثن ، ويعقوب ، ويربوع ، فيستوى فيه - لفظا - لغه من ينتظر ومن لا ينتظر. (١ / ٤٦٣).

٦ - من الألفاظ ذات المعانى المختلفه : وجدتّ ، الصّيدى ، هل ، تعاز ، الشّوى عجم ، سكك. (٢ / ٣١٠ ، ٣١٢ ، ١ / ٤٥٩ ، ٤٦٩).

\*\*\*

### (٣) إجراء الشيء مجرى غيره

[الإعراب والبناء] :

١ - نصبوا المثنى وجمع المذكر بالياء ؛ إجراء لحال النصب على حال الجر. (١ / ١٥٠ ، ٣١١).

٢ - نصبوا المجموع بالألف والتاء بالكسره ؛ إجراء لحال النصب على حال الجر. (١ / ١٥٠).

٣ - أجروا الفعل المضارع مجرى اسم الفاعل فأعربوه. (١ / ٢١٤ ، ٣٠٩).

٤ - أجروا النصب مجرى الرفع الذى لا- تلزم فيه الحركه ، ومجرى الجزم الذى لا- يلزم فيه الحرف أصلا ، كقراءه من قرأ قوله تعالى : (عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى) بياء واحده ساكنه. (١ / ٣١١).

٥ - أجروا الجرّ مجرى النصب فيما لا ينصرف. (١ / ٣١١).

٦ - من إجراء الأصل مجرى الفرع إعراب بعض الآحاد - كالأسماء الستة - بالحروف ؛ حملا لها على التشبيه والجمع. (١ / ٣١٤).

٧ - أجروا الاسم - وهو الأصل - مجرى الفعل - وهو الفرع - فى باب ما لا ينصرف ، فمنعوه من الصرف. (١ / ٣١٦).

٨ - أجروا الاسم مجرى الحرف ، فبنوه ، لضرب من الشبه بينهما ، نحو أمس وأين وكم وإذا. (١ / ٣١٦).

ص: ١٨

[الإعمال]:

٩ - أجروا (ما) مجرى (ليس) فى العمل ، فى لغة الحجاز. (٣١٦ / ١).

١٠ - أجروا (حيث) المكانية مجرى (حين) الزمانية ، فأضافوها إلى الفعل ، نحو : قمت حيث قمت. (٣٥٥ / ١).

١١ - أجروا اسم الفاعل مجرى المضارع ، فأعملوه. (٢١٤ / ١ ، ٣٠٩).

١٢ - من إجراء الفرع مجرى الأصل ، ثم إجراء الأصل مجرى الفرع ، ما قاله سيبويه من أن الجر فى (الضارب الرجل) إنما أتاه من جهة تشبيه ب (الحسن الوجه) ثم عاد فشبهه (الحسن الوجه) ب (الضارب الرجل). (٢٩١ / ١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٤).

[الجمع]:

١٣ - أجروا (فعلا) مجرى (فعال) فى التكسير على (أفعله) ، فقالوا : ندى وأنديه ، وباب وأبويه ، وخال وأخوله ، كما قالوا : غداء وأغديه. (٢٩٠ / ٢).

١٤ - أجروا (فعالا) و (فعيلا) مجرى (فعل) فى التكسير على (أفعال) فقالوا : جواد وأجواد ، ويتيم وأيتام. (٢٩٠ / ٢).

[الإعلال]:

١٥ - أعلّوا فى الجمع لإعلال واحده ، نحو قيمه وقيم ، وصححوها فيه لصحة واحده ، نحو ثور وثوره. (١٥٢ / ١).

١٦ - أعلّوا المصدر لإعلال فعله ، نحو قمت قياما ، وصححوه حين صحّ الفعل ، نحو قاومت قواما. (١٥٢ / ١).

١٧ - الفعل والمصدر واسم الفاعل ، كلّها تجرى مجرى المثال الواحد عندهم ، فإذا وجب فى شىء منها حكم ، فإنه لذلك كأنه أمر لا يخصه من بقيه الباب ، بل هو جار فى الجميع مجرى واحدا. (١٥٢ / ١).

١٨ - أجروا الياء مجرى الألف ، والألف مجرى الياء. (٣١١ / ١).

١٩ - أجروا التثنيه - وهى أقرب إلى الواحد - مجرى الجمع - وهو أنأى عنه - فقلبوا همزه التأنيث فيها واوا كما قلبوا فى الجمع ، فقالوا : حمراوان ، كما قالوا : حمراوات. (٣١٦ / ١).

٢٠ - أجروا (فعلا) و (فعلا) مما لم يعلّ مع استيفاء سبب الإعلال - نحو : القود وعور

ص: ١٩

- مجرى (فعالا) و (فعيلا) اللذين لا يعلّان ، نحو : جواد وطويل . ( ٢ / ٢٩٠ ) .

٢١ - صحّحوها فى نحو : اجتوروا واعتونوا ؛ إجراء له على معنى ما لا بدّ من صحته ، وهو : تجاوروا وتعاونوا . ( ١ / ١٥١ ) .

[الاتصال والانفصال] :

٢٢ - أجرّوا الضمير مجرى المنفصل ، وعكسوا . ( ١ / ٣١٢ ) .

٢٣ - أجرّوا : الأجلل ، وأظلل ، ومواددا - أجرّوا ذلك - مجرى : جعل لك ، وضرب بكرا . ( ١ / ٣١٨ ، ٣٢٤ ) .

٢٤ - أجرّوا المثلين من كلمتين منفصلتين مجراهما فى كلمه واحده فادّغموا ، نحو : جعلك ، وضربكرا . ( ٢ / ٣١٨ ) .

٢٥ - أجرّوا المنفصل مجرى المتصل ، فأسكنوه ، ومنه : «بدا هنك ، وأشرب غير مستحقب ، واشتر لنا سويقا ، ولا تكثر كريا» . ( ٢ / ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ١٢١ ) .

[اللزوم وعدمه] :

٢٦ - أجرّوا الحركه اللازمه مجرى الحركه غير اللازمه ، كما فى قراءه ابن مسعود : (فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئِنَّا) . ( ٢ / ٢١٩ ) .

٢٧ - أجرّوا غير اللازم مجرى اللازم - وهو كثير - نحو : لحم - مخفف الأحمر - وبع لان - مخفف الآن - وقراءه عادا لولى ، و (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي) ( ٢ / ٣٢٢ ، ٣٢٣ ) .

[الجمود والتصرف] :

٢٨ - أجرّوا (ليس) فى عدم التصرف مجرى (ما) النافيه . ( ١ / ٣١٦ ) .

٢٩ - أجرّوا (عسى) فى عدم التصرف مجرى (لعل) . ( ١ / ٣١٦ ) .

[الحذف] :

٣٠ - حذفوا الهمزه من المضارع فى نحو : تكرم ويكرم ، إجراء له مجرى المضارع المبدوء بالهمزه . ( ١ / ١٥١ ، ٢٤٩ ) .

٣١ - حذفوا الفاء من مضارع (وعد) ونحوه غير المبدوء بالياء فى مثل : أعد ونعد وتعد ، إجراء له مجرى المبدوء بالياء . ( ١ / ١٥١ ، ٢٠٢ ) .

[النقيض] :

٣٢ - العرب قد تجرى الشىء مجرى نقيضه ، قالوا : جوعان ، كما قالوا : شبعان لله



وقالوا : علم كما قالوا : جهل . وقالوا : كثر ما تقومن ، كما قالوا : قلما تقومن ، وقالوا : رضى على ، كما قالوا : سخط على . ( ٢ / ١٦٣ ، ١٦٤ ) .

[المفرد والجمله] :

٣٣ - أجروا الجمله مجرى المفرد ، فأوقعوها صفة وخبرا ، وحالا . ( ٢ / ٣٩٧ ) .

٣٤ - أجروا المفرد مجرى الجمله ، فاستغنوا به عنها ، كأحرف الجواب ، وأسماء الأفعال . ( ٢ / ٣٩٧ ، ٣٩٨ ) .

\* \* \*

## (٤) اختلاف الألفاظ وتلاقي المعاني

١ - وذلك أن تجد للمعنى الواحد أسماء كثيرة ، فتبحث عن أصل منها ، فتجده مفضى المعنى إلى معنى صاحبه . ( ١ / ٤٧٤ ) .

٢ - كان أبو على يستحسن هذا الموضوع جدا ، ويتبه عليه ، ويسرّ بما يحضره خاطره منه . ( ١ / ٤٩٠ ) .

٣ - الأمثلة التي ذكرها ابن جنى لشرح هذا الباب :

\* معنى (الثبات والاستقرار) :

خلق الإنسان ، صخره خلقاء ، الطبيعه ، النحيته ، الغريزه ، النقيبه ، الضريبه ، النحيزه ، السجيه ، الطريقه ، السجيه ، هم على سرجوجه واحده ، وسرججه واحده ، وقرن واحد ، ووتيره واحده السليقه ، كريم النجار والنجر . ( ١ / ٤٧٤ ) .

\* معنى (الثنى والعطف) :

الصّوار ، المسك ، المسك . ( ١ / ٤٧٧ ) .

\* معنى (اللين والميل) :

صبيّ ، صبيّه ، طفل ، طفله ، غلام ، جاريه ، رطل . ( ١ / ٤٧٧ - ٤٧٩ ) .

\* معنى (الحسن والاختيار) :

ناقه ، جمل ، الوشاء ، الغنم ، الخيل ، البقر ، ما بها ديبج . ( ١ / ٤٧٩ - ٤٨١ ) .

\* معنى (التفرق ثم الالتراق) :

الفضه ، اللجين ، الذهب ، التبر ، الغرب ، الخلاص ، الإبريز ، العقيان ، البراز (لعلها : الإبريز) . ( ١ / ٤٨٢ ، ٤٨٣ ) .





\* معنى (الثقل) :

الحبِّي ، السحاب. ( ١ / ٤٨٣).

\* معنى (الإقامه على الشيء والتشبيث به) :

الحاجه ، الحوجاء ، اللّوجاء ، الإرب ، المأربه ، اللبانه ، التلاوه ، التلّيه ، الأشكله ، الشهلاء. ( ١ / ٤٨٤ ، ٤٨٥).

\* معنى (حفظ المال والقيام عليه) :

خال مال ، خائل مال ، صدى مال ، سرسور مال ، سؤبان مال ، محجن مال ، إزاء مال ، بلو مال ، حبل مال ، عسل

مال ، زرّ مال. ( ١ / ٤٨٦ - ٤٨٩).

\* معنى (الاستدلال ووصف حال البعيد) :

الدم ، والجديّه ، البصيره. ( ١ / ٤٨٨).

\*\*\*

## (٥) الادغام

[الادغام الأكبر] :

١ - هو تقريب صوت من صوت ، ثم ادغامه فيه ، وهو على ضربين : التقاء المتماثلين ، نحو : قطع ، وسكر. والتقاء المتقاربين على الأحكام التي يسوغ معها الادغام ، فتقلب إحداهما إلى لفظ صاحبه ، وتدغمه فيه ، نحو : ودّ ، أى وتد ، وامحى ، وامّاز ، واثاقل. ( ١ / ٤٩٥).

٢ - إذا التقى حرفان صحيحان وسكن الأول منها ، فلا بدّ من الادغام ، وإذا كانا معتلين : فإن كان مديّن منفصلين فالبيان لا غير ، وإن كانا متصلين ادغما ، فإن كان الأول غير لازم فكّ في المتصل أيضا ، فإن كانا بعد الفتحه ادغما لا غير ، متصلين ومنفصلين. ( ١ / ١٣٤ ، ١٣٥).

٣ - ادغام الحرف في الحرف أخفّ عليهم من إظهار الحرفين ؛ ألا ترى أن اللسان ينبو عنهما معا نبوه واحده ، نحو : شدّ وسلّم. ( ٢ / ٢٨).

٤ - المثلين الملتقين في كلمه واحده والأول متحرك ، نحو : اقتتل ، ادغموا فقالوا : قَتِيل ، وقتِيل ، واقتِيل ، والفكّ في ذلك مستحسن. ( ٢ / ٣٢٤).

٥ - قد يتشابه اسم الفاعل واسم المفعول بعد الازغام صورته ، نحو : مشتد ومحمّر ، ولكن التقدير مختلف . ( ٢ / ٣٦٣ ) .

ص : ٢٢

٦ - الكوفيون يدغمون ما كان على (افعلّ وافعالّ) وتصريفهما من المضاعف معتلّ اللام ، فيقولون : اغزوّ ، واغزأوّ ، ومغزوّ ، ومغزأوّ. (١ / ٤٦٦).

٧ - الادّغام يكون في المعتل سببا للصحة ، نحو اجلّواذ ، وفي الصحيح سببا للإعلال ، نحو : حرّه واحرّون. (٢ / ٢٩٢).

٨ - إذا احتيج إلى فك المضعف جاز ذلك. (٢ / ١٢٧).

٩ - إذا كان الغرض من تلاقي المثلين هو إلحاق بناء ببناء ، وجب الفك ليبلغ المثال الغرض المطلوب في حركاته وسكناته ، نحو : مهدد ، وقردد ، وجلب ، وشمل ، وسبهل ، وقفعدد. (١ / ١٦٢ ، ١٦٣) (٢ / ٤٤٢).

١٠ - قد يتبعون الثاني الأول ، فيعطونه حكمه في نحو : شدّ ، وفرّ ، وعضّ. (١ / ٣١٣).

١١ - ورد عنهم كلمات فكّ فيها المثلان مع استيفاء شرط الادغام ، قالوا : ضننوا ، لحت عينه ، ألل السقاء ، ضب البلد ، أظلل ، الزوادم ، موادم ، الأجلل ، مششت الدّابّه. وفي الأعلام : محب ، وثهلل. (١ / ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٧٣ ، ٣٣٠ ، ٣١٨ / ٢).

١٢ - الشروط اللازمه لادّغام المثلين. (١ / ١٨٨ - ١٩٠).

١٣ - (إوزّه) أفيها إعلال وادّغام أم ادّغام فقط؟ رأى أبي على في ذلك. (٢ / ٢٥٣ ، ٢٥٤).

١٤ - قراءه عاصم : (وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ) بيان النون في (من) ، وذلك معيب في الإعراب ، معيف في الأسماع ، و «عاصم» في هذا مناقض لمن قرأ بالادّغام في «فإذا هيئتلقف». (١ / ١٣٥).

[الادّغام الأصغر]:

١٥ - هو تقريب الحرف من الحرف وإدناؤه منه ، من غير ادّغام يكون هناك. (١ / ٤٩٥).

١٦ - الادّغام الأصغر له ضروب منها :

الإماله ، وقلب تاء (افتعل) طاء بعد أحرف الإطباق ، وقلبها دالا بعد الدال والذال والزاي ، وقلب السين صادًا بعد الحرف المستعلى ، وتقريب الصوت من الصوت مع حروف الحلق ، وفتح العين في الماضي والمضارع حلقى العين أو اللام ، وإتباع حركه آخر اللفظ الأول لحركه أوّل تاليه ، وتقريب الحرف من الحرف ، وإضعاف

الحركة لتقرب من السكون. (١ / ٤٩٦ ، ٤٩٧).

١٧ - تقريب الحرف من الحرف تطاول إلى الادغام وإن لم يكن ادغاما ، إذ في ادغام هذا النوع جمع بين أمرين كلاهما مكروه. (١ / ٣٠).

١٨ - تقريب الصوت من الصوت قد يؤدي إلى الإخلال بالإعراب. (١ / ٤٩٨).

١٩ - حال الكلمات (أطرد ، ادعى ، اذدكر ، ست) من حيث الادغام. (١ / ٤٩٦ ، ٤٩٧).

\* \* \*

### (٦) الاستثناء

١ - (إلّا) هي الناصبه للمستثنى عند أبي العباس ، وهو مردود عند ابن جنى ومن تبعه ؛ لما فيه من التدافع ، فالناصب عندهم هو الفعل. (٢ / ٦٤).

٢ - لا يجوز تقديم المستثنى على الفعل الناصب له. (٢ / ١٥٨).

٣ - يجوز تقديم المستثنى على المستثنى منه. (٢ / ١٥٨).

٤ - إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه ، وإن كان الكلام منفيا ، إلا في لغة ضعيفه. (٢ / ٣١٦).

٥ - لو قلت : (ما قام إلا زيدا أحد) فأنت بين أمرين : إما أن ترفع المستثنى ، فلا تجد ما تبدله منه ، أو تنصبه فيكون من تقديم المستثنى على المستثنى منه ، وهذا - وإن كان ليس في قوه تأخيره - فقد جاء على كل حال. (١ / ٢٣٤ ، ٢ / ٢٦).

٦ - لو قلت : (ما جاءني أحد إلا زيد) استوى الوجهان. (٢ / ٢٦).

٧ - قد يحذف المستثنى دون الأداه ، نحو : ليس إلّا ، وليس غير. (٢ / ١٥١).

\* \* \*

### (٧) الاستغناء

١ - العرب قد تستغنى بالشيء ، حتى يصير المستغنى عنه مسقطا من كلامهم البتّه. (١ / ٢٧٨).

٢ - استعمال ما رفضته العرب لاستغنائها عنه بغيره ، جار في حكم العربية مجرى اجتماع الضدين على المحلّ الواحد في حكم النظر. (١ / ٣٩٠).

٣ - استغنوا بالمفرد عن الجملة في مواضع ، منها أحرف الجواب وأسماء الأفعال. (٢ / ٣٩٧).



٤ - الحرف الواحد من أسماء الاستفهام ، وأسماء الشرط ، والعموم في غير الإيجاب ، يغنى عن الكلام الكثير. (١ / ١٢٥).

٥ - الأعلام وضعت لتغنى عن أوصاف كثيره ، فأنت إذا قلت : قال الحسن كذا ، فقد استغنيت به عن قولك : الرجل الفقيه القاضى العالم الزاهد البصرى الذى كان من حاله كذا ، ومن أمره كذا ، ف (الحسن) أغناك من جميع ذلك. (٢ / ٤٤٦ ، ٤٧١).

٦ - يستغنى بالحرف عن ذكر الأفعال أو الجمل التى بمعناها ، إرادته للاختصار ، ف (ما) أغنت عن (أنفى) و (إلا) عن (استثنى) و (الواو) عن (أعطف) و (هل) عن (أستفهم) و (الباء) فى : ليس زيد بقائم ، عن (حقًا) أو (البته) و (من) عن (بعض). (٢ / ٦٢).

٧ - استغنوا ب (كاد زيد يقوم) عن (كاد زيد قائما) أو (قيامًا). (١ / ٣٨٦).

٨ - استغنوا بالفعل عن اسم الفاعل فى خبر (ما) التعجيبه ، نحو : ما أحسن زيادا وإن كان الموضع فى خبر المبتدأ للمفرد ، دون الجملة. (١ / ٣٨٦).

٩ - الألف قبل الطرف تغنى عن تاء التأنيث ، نحو : رجل صنع وامرأه صناع. (١ / ٤٧١).

١٠ - استغنوا عن الأصل مجردا من الزيادة ، بما استعمل منه حاملا للزيادة - وهو صدر صالح منه اللغه - ومن ذلك :

حوشب ، كوكب ، دودرى - ومثله كثير فى ذوات الأربعة - وهو فى ذوات الخمسه أكثر منه فى ذوات الأربعة : قلنقس ، صرنفح ، سميذع ، عميثل ، سرومط ، حججى ، قسقب ، قسحت ، هرشف. (١ / ٢٨٠). ومن ذوات الخمسه : جعفليق ، جنبريت ، درديس ، عضرفوط ، قرطبوس ، قرعبلانه ، فنجليس. (١ / ٢٨١).

١١ - استغنوا ب (ترك) عن : ودع ووذر. (١ / ١٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣٧٥ ، ٣٨٦) ، وب (لمحه) عن : ملمحه. و (شبهه) عن : مشبهه. و (ليله) عن : ليلاه ، و (ذكر) عن : مذكار أو مذكير. و (أينق) عن : أنوق. و (قسى) عن : قووس. و (جمع القله) عن جمع الكثره ، والعكس ، نحو : أرجل ، وشسوع ، وأيام ، والأيدى جمع : اليد. (١ / ٢٧٩) و (ما أجود جوابه) عن : ما أجوبه. (١ / ٢٨٠ ، ٢٨٦). و (اشتد واقتقر) عن شدّ وفقر (١ / ٢٨٠) و (واحد) عن : اثن. و (اثنين) عن :

واحدين. ، (سته) عن : ثلاثين. و (عشره) عن : خمسين. و (عشرين) عن : عشرين. (٢٨٢ / ١).

\*\*\*

## (٨) الاستفهام

١ - الاستفهام له صدر الكلام ، فلا يعمل فيه ما قبله. (٣٥١ / ١).

٢ - المستفهم عن الشيء قد يكون عارفاً به ، مع استفهامه عنه في الظاهر ، لكن غرضه في الاستفهام عنه أشياء. (٢٢٤ / ٢) ، (٢٢٥).

٣ - أسماء الاستفهام مبنيه ، لتضمنها معنى حرف الاستفهام. (٣٠٥ / ١).

٤ - ما بعد حرف الاستفهام لا يعمل فيما قبله. (٢٢٣ / ١).

٥ - لفظ الاستفهام إذا ضامه معنى التعجب استحال خبراً ، نحو : مررت برجل أرى رجلاً. (٤٧٠ / ٢).

٦ - قد تخرج الهمزة عن أصلها من الدلالة على الاستفهام إلى التقرير ، وهو ضرب من الخبر. (٢٢٣ / ٢ ، ٢٢٤).

٧ - أجاز بعضهم أن تأتي (هل) بمعنى (قد) ، ومنع ذلك ابن جنى ، وأول ما أتوا به من شواهد. (٢٢٣ / ٢).

\*\*\*

## (٩) الأسماء الستة

١ - تعرب الأسماء الستة ببناءه الحرف عن الحركة ، فالألف والياء والواو دواخل على الفتح والكسر والضم. (٣٦١ ، ٣٦٠ / ٢).

٢ - نظير كسره الصحيح كون هذه الأسماء الستة بالياء. (٣٩٥ / ١).

٣ - (أخ) أصله (أخو) وزن (فعل) ، بدليل أنهم كسروه على آخاء - وزن أفعال - فيما حكاه يونس. (٣٣٩ / ١).

٤ - أنثوا (الأب) فقالوا : أبات. (٣٣٩ / ١).

٥ - جمعوا (الأب) جمع تصحيح لمذكر على (أبون). (٣٤٦ / ١).

٦ - قالوا : هذا أبوك ، وهذا أباك ، وهذا أبك ، فمن قال : هذا أبوك ، فثنيته : أبوان ، ومن قال : أبك ، فثنيته : أبان وأبوان. (٣٣٩ / ١).

٧ - يقال : كسرت فتي ، كأن فتي ولا يقال فيهما : فأي لأنه خطأ. (٣٩٥ / ١).





## (١٠) اسم الفاعل

- ١ - جاء اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزنه من الثلاثي (أفعل فهو فاعل) : أورش فهو وارس ، أيفع فهو يافع ، أبقل فهو باقل ، ألقح فهو لاقح. (وفى بعضها خلاف) ، وبعضه جاء على القياس. (٢٢ / ٢).
- ٢ - ما كان من الأَجوف - نحو مختار ومعتاد - يحمل تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين ، هما : الدلالة على الفاعل أو المفعول. (٣٤٦ / ١).
- ٣ - ما كان من المضعّف - نحو معتدّ - يحمل تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين ، هما : الدلالة على الفاعل أو المفعول. (٣٤٦ / ١).
- ٤ - وزن (فاعل) من الثلاثي جاء مرادا به المصدر ، نحو : الفالج والباطل والعائر والباغز. (٢٤٥ / ٢).
- ٥ - نون التوكيد قد تلحق اسم الفاعل ، تشبيها له بالمضارع. (١٧١ / ١).
- ٦ - إنما عمل اسم الفاعل ، لشبهه بالفعل المضارع. (٢١٤ / ١ ، ٣٠٩).
- ٧ - اسم الفاعل متى جرى على غير من هو له صفة أو صلة أو حالا أو خبرا - لم يحتل الضمير كما يحتمله الفعل. (٢١٣ / ١).
- ٨ - لا تجوز إضافه اسم الفاعل إلى فاعله المظهر ، قياسا على عدم جوازها إلى المضمّر. (١٣٦ / ٢).
- ٩ - اسم الفاعل من الثلاثي الأَجوف مهموز الآخر مثل جاء : جاء. أصلها جائى ويذكرون جائى. (٢٠٨ / ١ ، ٣٩٣).

\*\*\*

## (١١) اسم الفعل

- ١ - الغرض من وضع أسماء لبعض الأفعال هو : السّعه فى اللغه والمبالغه والإيجاز. (٢٨٤ / ٢ ، ٢٨٥).
- ٢ - اسم الفعل يلزم صيغه واحده مع المفرد والمثنى والجمع ، مذكرا أو مؤنثا. (٢٨٥ / ٢).
- ٣ - ما ورد من أسماء الأفعال مثنى ، فغرض التشبيه منه التوكيد ، وتكرير المعنى ، لا المثنى حقيقه. (٢٨٣ / ٢).
- ٤ - العرب سمّت الفعل بأسماء ، وذلك على ضربين : أمر ونهى ، وخبر. (٢٧٦ / ٢).

- ٥ - الأصل فى اسم الفعل أن يكون دالاً على الأمر والنهى ، وأما دلالته على الخبر فليس فى قوه الأول. (٢ / ٢٧٨ ، ٢٨٧).
- ٦ - من أسماء الأفعال للأمر : صه ، مه دونك ، عندك ، وراءك ، مكانك ، رويدك ، تيدك ، عليك ، كذاك ، فرطك ، حذرك ، النجاءك. (٢ / ٢٧٨ ، ٢٨٤).
- ٧ - ومن أسماء الأفعال للخبر : أفّ (بلغاتها ، أوتاه (بلغاتها) ، سرعان ، وشكان (بلغاتها) ، بطئان ، حسّ ، دهدرّين ، لبّ ، ويك ، هيهات (بلغاتها) ، إلّى ، إيتى ، همهام (بلغاتها) ، أولى ، هاه. (٢ / ٢٧٨ ، ٢٨٣).
- ٨ - الدليل على أن الألفاظ السابقه أسماء وليست أفعالاً صريحه ، اشتغالها على بعض علامات الأسماء : التنوين ، التشنيه ، الجمع ، علامه التأنيث ، الإضافه ، لام التعريف ، التحقير. (٢ / ٢٨٣).
- ٩ - (هلمّ) اسم فعل بمعنى (ايت وتعال) وهى مركبه عند الخليل من (ها) و (لمّ) وعند الفراء أصلها (هل) زجر وحثّ دخلت على (أمّ) ، وللفارسي رأى ، ولابن جنى تعقيب. (٢ / ٢٧٧ ، ٤٤٠).
- ١٠ - الدليل على أن (مكانك) اسم فعل للأمر (أثبت) : الجزم فى جوابه ، وتحمله للضمير ، وإلحاق نون الوقايه به كالفعل فى قولهم : مكانكنى. (٢ / ٢٧٦).
- ١١ - (كما أنت) بمعنى (انتظر) ، بدليل إلحاق نون الوقايه به كالفعل فى قول بعضهم : كما أنتنى. (٢ / ٢٧٦).
- ١٢ - (ويك) اسم فعل بمعنى أتعجب ، خلاف فى أصلها. (٢ / ٢٨٠).
- ١٣ - (هيهات) : الخلاف فى دلالتها ، ووزنها ، وأصلها. (١ / ٢٢٨) (٢ / ٨٤ ، ٢٨١).
- ١٤ - البناء فى كثير من أسماء الأفعال للأمر والنهى ، نحو صه ومه وحيهلا- ونزال (وبابه) إنما سرى إليه من قبل تضمن هذه الأسماء معنى لام الأمر ، لأن أصل ما (صه) اسم له - وهو اسكت - : لتسكت ، وهكذا ، وبقيه أسماء الأفعال محموله على ذلك. (٢ / ٨٥).
- ١٥ - يرى بعضهم أن عله بنائها هى وقوعها موقع المبنى ، (ردّ ابن جنى على ذلك). (٢ / ٢٨٧).
- ١٦ - أسماء الأفعال للخبر مبنيه ، حملا على ما ددّ على الأمر والنهى. (٢ / ٢٨٧ ، ٢٨٨).

١٧ - أسماء الأفعال ، كلّ جزء واحد منها جزء مفرد ، وهو قائم برأسه ، وليس للضمير الذى فيه استحكام الضمير فى الفعل ، يدلّ على ذلك أنه لمّا ظهر فى بعض أحواله ظهر مخالفا للضمير فى الفعل . (٣٩٧ / ٢).

١٨ - اسم الفعل يعمل عمله الدالّ عليه ، فقولك : عليك زيدا ، (زيدا) فيه منصوب ب (عليك) وليس بالفعل (خذ) الذى دلّ عليه (عليك). (٢٩١ / ١).

١٩ - الفعل المضارع لا ينصب بعد الفاء فى جواب اسم الفعل المأخوذ من غير لفظ الفعل ، بخلاف الفعل نفسه ، فلا تقول : صه فتسلم ، ولكن تقول : اسكت فتسلم. (٢٨٥ / ٢).

٢٠ - يجوز النصب فى جواب اسم فعل الأمر من لفظ الفعل نفسه ، نحو : دراك ونزال ونظار. (٢٨٦ / ٢).

٢١ - الجزم فى جواب اسم فعل الأمر جائز حسن ، نحو : صه تسلّم ، مه تسترح. (٢٨٦ / ٢).

\*\*\*

## (١٢) اسم المفعول

١ - اسم المفعول من الأجوف الثلاثي ، نحو : مقول ومبيع ، المحذوف منه واو مفعول الزائده عند الخليل وسيبويه ، وعين مفعول عند أبي الحسن. (٨٩ / ٢) (٣٤٦ / ١).

٢ - بنو تميم يتمون اليائي ، نحو : مخيوط ، وربما تخطوا الياء فى هذا إلى الواو ، وأخرجوه على أصله ، فقالوا مصوون ، ومقوود ، ومعوود ، ومدووف. (٣٤٦ / ١).

٣ - جاء اسم المفعول من غير الثلاثي على وزنه من الثلاثي (أفعل فهو مفعول : محبوب (أحب) ، مجنون (أجن) ، مزكوم (أزكم) ، مكزوز (أكز) ، مقرر (أقر) ، مأروض (أرض) ، مملوء (أملأ) ، مضئود (أضاد) ، محموم (أحم) ، مهموم (أهم) ، مزعوق (أزعق) ، مودوع (أودع) ، محزون (أحزن) - (وفى بعضها خلاف) ، وجاء بعضها على القياس. (١٩ / ٢) ، ٢).

٤ - ما كان من الأجوف - نحو مختار ومعتاد - يحمل تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين ، هما : الدلاله على الفاعل أو المفعول. (٣٤٦ / ١).

٥ - ما كان من المضعف - نحو معتد - يحمل تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين ، هما الدلالة على الفاعل أو المفعول. (١ / ٣٤٤).

\*\*\*

## (١٣) الاشتقاق

[الاشتقاق الأكبر]:

١ - هو أن تأخذ أصلا من الأصول الثلاثيه ، فتعقد عليه وعلى تقاليبه الستة معنى واحدا ، تجتمع التراكيب الستة - وما يتصرف من كل واحد منها عليه ، وإن تباعد شيء من ذلك عنه ردّ بلطف الصنعه والتأويل إليه. (١ / ٤٩٠).

٢ - أمثله التي ذكرها :

(كلم) وتقليباتها : كمل ، مكل ، ملك ، لكم ، لمك - وتفيد كلها معنى (القوه والشده). (١ / ٤٨ - ٧٢ ، ١ / ٤٩٠).

(قول) وتقليباتها : قلو ، وقل ، ولق ، لقو ، لوق - وتفيد كلها معنى (الإسراع والخفه). (١ / ٥٩ - ٦٦).

(جبر) وتقليباتها : جرب ، بجر ، برج ، رجب ، ريج - وتفيد كلها معنى (القوه والشده). (١ / ٤٩١ ، ٤٩٢).

(قسو) وتقليباتها : قوس ، وقس ، وسق ، سوق - وتفيد كلها معنى (القوه والاجتماع). (١ / ٤٩١).

(سمل) وتقليباتها : سلم ، مسل ، ملس ، لمس ، لسم - وتفيد كلها معنى (الإصحاب والملاينه). (١ / ٤٩٣).

٣ - لا- ندعى أن الاشتقاق الأ-كبر مستمر في جميع اللغه ، فهو لا- يطرّد ولا- ينقاس في كل أصل ، على أنك إذا أنعمت النظر ولاطفته ، وتركت الضجر وتحاميته ، لم تعدم قرب بعض من بعض. (١ / ٤٧ ، ١ / ٤٩٣).

٤ - لم يدر بخلد أبي إسحاق الزجاج أن يسلك هذا المسلك ، فيتكلف تقليب الأصل ، ووضع كل واحد من أحنائه موضع صاحبه. (١ / ٤٧).

٥ - أبو علي الفارسي كان يرى هذه الطريقه في تقليب ماده ويأخذ بها (١ / ٦٦).

[الاشتقاق الأصغر]:

٦ - هو أن تأخذ أصلا من الأصول ، فتقرّاه فتجمع بين معانيه ، وإن اختلف صيغه

٧ - منفعه الاشتقاق لصاحبه : أن يسمع الرجل اللفظه ، فيشكك فيها ، فإذا رأى الاشتقاق قابلا لها أنس بها ، وزال استيحاشه منها. (١ / ٣٦٧).

٨ - العرب إذا اشتقت من الأعجمي خلطت فيه. (١ / ٣٥٨).

٩ - تقصّى ابن جنى اشتقاق أسماء الدهر والزمان في موضع أفرده من كلامه ، وفي كتابه (التعاقب). (١ / ٣٥٨).

١٠ - لأبي بكر بن السراج رساله في الاشتقاق. (١ / ٤٩٠).

١١ - الحروف يشتق منها ، ولا تشتق هي أبدا. (١ / ٤١٩).

١٢ - الألفات التي في الحروف والأصوات غير منقلبه عن شيء ، نحو ألف (لا) و (ما) و (قاف) ، فإذا اشتقت منها استحالت تلك الألف وصارت كالمنقلبه ، ويعتقد فيها حينئذ أنها عن واو ، عملا بالأكثر في الألفات ، فتقول : مؤيت ولؤيت وقوّفت. (١ / ٢٨٥).

١٣ - كثر اشتقاق الأفعال من الأصوات الجارويه مجرى الحروف ، نحو هاهيت ، وسأسأت ، وشأشأت ، وحأحأت ، وحاحيت ، وعاعيت ، وهذا كثير في الزجر. (١ / ٤٢١ ، ٥١٤).

١٤ - اشتقوا أسماء للأشياء من أصواتها ، نحو : الخازباز ، والبطّ ، والواق ، وغاق ، وحاء ، وعاء ، وهاء. (١ / ٥١٤).

١٥ - اشتقوا أفعالا من المركبات ، نحو ، : بسملت ، وهيللت ، وحوقلت. (١ / ٥١٤).

١٦ - المصدر يشتق من الجوهر ، كالنبات من النبت ، ومن الحرف نحو : اللّلاه واللّولاه. (١ / ٤١٧).

١٧ - كثير من الأفعال مشتق من الحروف ، نحو لوليت لى ، ولا ليت لى ، وسوّف ، وجميع تصرفات (ن ع م) إنما هو من حرف الجواب (نعم) ، وجميع تصرفات (ب ج ل) إنما هو من (بجل) بمعنى حسبك. (١ / ٤١٧ - ٤١٩).

١٨ - لو اشتقت من الجارّ والمجرور (بأبي أنت) بعد أن تعتقد تركيبه - اشتقاقا صوتيا لقلت : بأبأت به بئاء وبأبأه ، وصار نحو زلزل زلزلا وزلزله ، بل اشتق منه (بئب) على وزن عنب. (١ / ٢٨٥ - ٢٨٦).

١٩ - (الناقه) من التثوق في الشيء وتحسينه ، و (الجمل) فعل من الجمال ، و (الوشاء)

فعال من الوشى ، وما بالدار (دبيج) فَعِيل من الدَّيَّاج ، و (إنسان) فعلان من الأَنس. وكلها ألفاظ متلاقية المعنى فى الاشتقاق مما أخذت منه. (١ / ١٥٩ - ١٦٠).

٢٠ - اشتقوا اسما للناقه من لفظ (الجمل) فقالوا : جماليه ، تشبيها لها به فى شدته وعلو خلقه. (١ / ٣٠٨).

٢١ - (الإعراب) من : أعربت عن الشىء ، عزبت الفرس ، العرب ، الخيل العرب ، عروبه والعروبه ، عربت معدته. (١ / ٩٠).

٢٢ - (البناء) فى النحو من : البناء الحسى ، لما كان شبيها به فى عدم التغيير. (١ / ٩١).

٢٣ - (العوض) من لفظ (عوض) بمعنى الدهر. (١ / ٢٧٦).

٢٤ - (مرن) على الشىء ، إذا ألهه - مأخوذ من (مارن الأنف) وهو ما لان منه.

(١ / ٤٧٦).

٢٥ - (هلمت مشتق من (هلم) التى أصلها : ها ولم. (١ / ٢٨٧).

٢٦ - (الكلتبان) - وهو القواد - مأخوذ من (الكلب) وهو القيادة - عند الأصمعى.

(١ / ٢٦٦).

٢٧ - مضى (هيتاء) من الليل : هو فعلاء من الهوته - بمعنى المنخفض من الأرض - ومعناه معناه. (١ / ٢٨٨).

٢٨ - (قرنيت) السقاء : من (القرنوه) أى دبغته بها. (٢ / ٢٣٦).

٢٩ - (قلسيت) الرجل و (قلنسته) : من (القلنسه) أى ألبسته إياها. (١ / ٢٤٦ ، ٢ / ٢٣٦).

٣٠ - (تعفرت) الرجل - إذا خبث - مشتق من (العفريت). (١ / ٢٤٦).

٣١ - (حيه) من (حبي) و (حواء) من حوى. (١ / ٤٢٥).

٣٢ - لا يستنكر أن يكون فى الأسماء غير الجاربه على الأفعال معانى الأفعال ، نحو مفتاح ومنسج ، ومسعط ، ومنديل ، ودار ، وحائش ، وحائط ، وعائر. فهى من : الفتح والنسج والإسعاط والتدل والدور والحوش والحوط والعور - وفيها كلها معانى الأفعال الملاقيه لها فى الاشتقاق. (١ / ١٥٨).

٣٣ - اسم المكان والمصدر على وزن المفعول فى الرباعى قليل ، إلا أن تقيسه ، نحو :

المدحرج والمقلقل والمكرم. ( ١ / ٣٦٤ - ٣٦٦).

٣٤ - ليس من باب الاشتقاق : سلمان وسلمى ، وعدوان وعدوى ، وأسعد وسعدى ، وأيهم ويهماء ، وأسلم وسلمى ، وشتان وشتى ، وإنما هو من باب تلاقى اللفظين فى الحروف من غير قصد له ولا مراسله بين بعضه وبعض.

\*\*\*

### (١٤) الإشمام

١ - إشمام الحرف رعايه للوزن. ( ١ / ٧٣ ، ١ / ١١٨).

٢ - الإشمام إنما هو للعين لا للأذن. ( ١ / ١١٨).

\*\*\*

### (١٥) إصلاح اللفظ

١ - (أما زيد فمنطلق) أصله : أما فزيد منطلق ، فأخرت الفاء لإصلاح اللفظ.

( ١ / ٣١٧).

٢ - (انتظرتك وطلوع الشمس) أصله : مع طلوع الشمس ، ونصبه ممتنع ، لعدم صحه تسليط الفعل عليه. ( ١ / ٣١٧).

٣ - (تمرات ، وبسرات) أصله : تمرات ، وبسرات ، فكرهوا اجتماع علامتى تأنيث فى لفظ واحد. ( ١ / ٣٠٨).

٤ - (إن زيدا لقائم) أصله : لئن زيدا قائم ، فأخرت اللام ، لإصلاح اللفظ. ( ١ / ٣١٨).

٥ - (كأن زيدا عمرو) أصله : إن زيدا كعمرو ، فقدّمت أداء التشبيه وفتحت (إن).

( ١ / ٣٢١).

٦ - (لك مال ، وعليك دين) أصله : مال لك ، ودين عليك ، فقدّمت الظرف ، لإصلاح اللفظ. ( ١ / ٣٢١).

٧ - (فى الأرض ودّ ، ومن الناس ميقول) أصله : وتد ، ومن يقول ، فتمّ الادغام فى المتقارب ، لإصلاح اللفظ. ( ١ / ٣٢٣).

٨ - (اصطبر ، وازدان) أصله : اصتبر ، وازتان ، فتمّ القلب إلى الطاء والبدال ، لإصلاحاً للفظ. ( ١ / ٣٢٣).

٩ - (ضربت ، وضربن ، وضربنا) أصله بتحريك الباء ، فتمّ إسكانها مع الضمير المتحرك لإصلاحاً للفظ. ( ١ / ٣٢٣).





١٠ - (مررت بزید الذی قام أخوه) أصله : مررت بزید قام أخوه ، أرادوا وصف المعرفة بالجمله ، كما وصفوا بها النكره ، فأتوا ب (الذی) لتباشر بلفظ حرف التعريف المعرفة. (١ / ٣٢٣).

١١ - (لهتك قائم) أصله : لله إنك (عند بعضهم) ، وكان أبو علي قد قوّاه بأخره ، وفيه تعسف. (١ / ٣٢١).

\*\*\*

## (١٦) الإضافة

١ - الإضافة على ضربين : أحدهما ضمّ الاسم إلى اسم هو غيره بمعنى اللام ، والآخر ضم اسم إلى اسم هو بعضه بمعنى (من) وكلاهما ليس الثاني فيه بالأول. (٢ / ٢٦٨).

٢ - الغرض من الإضافة إنما هو التعريف أو التخصيص. (٢ / ٢٦٧).

٣ - التنوين لا يلحق المضاف ، لما فيه من نقض الغرض ، إذ التنوين إيذان بكمال الاسم وتمامه عما بعده ، والمضاف محتاج إلى المضاف إليه لا يتم إلا به ، أو لأن التنوين دليل التنكير ، والإضافة موضوعة للتخصيص ، فلا يجتمعان. (٢ / ٣٠٠ ، ٤٤٧).

٤ - الإضافة لا تنافي البناء ، نحو كم رجل ، وقوله : (أبي جوده لا البخل) في أحد أعاريبه ، لأضربن أيهم أفضل (وأي مبنيه عند سيويه). (١ / ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٥٣٠).

٥ - لو ذهب ذاهب إلى أن الإضافة داعية إلى البناء - من حيث كان المضاف من المضاف إليه بمنزله صدر الكلمه من عجزها. وبعض الكلمه صوت ، والأصوات إلى الضعف والبناء - لكان قولاً. (١ / ٥٣٠).

٦ - أسماء الإشاره ، والأسماء المضمرة لا تضاف ، إذ ليس فيها ما ينكر. (١ / ١٢٨).

٧ - الشيء لا يضاف إلى نفسه. (٢ / ٢٦٧).

٨ - قولك : مررت بزید نفسه : ليس من إضافة الشيء إلى نفسه ، إذ المراد من (النفس) هذا خالص الشيء وحقيقته والعرب تحل نفس الشيء من الشيء محلّ البعض من الكلّ ، وما الثاني منه غير الأول ؛ ولهذا حكوا عن أنفسهم وخاطبوها. (٢ / ٢٦٧).

٩ - تجوز إضافة المسمى إلى الاسم وعكسه ، لأن كلّاً منهما غير صاحبه ، فهو ليس من

إضافه الشيء إلى نفسه. (٢ / ٢٦٧). وأمثلة له في. (٢ / ٢٦٧ ، ٢٦٩).

١٠ - قوله تعالى : (وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ) ليس من إضافه الشيء إلى نفسه ، ف (الحق) هنا خالص الشيء وواضحه ، فجرى مجرى إضافه البعض إلى الكل. (٢ / ٥٢٢ ، ٥٢٣).

١١ - قولنا : أخذت كل المال ، ليس (الكل) هو ما أضيف إليه ، إنما هو عبارته عن أجزاء الشيء. (٢ / ٥٢٣).

١٢ - المضمرة في باب الإضافة أقوى حكما من المظهر ، ولذلك جعل بابا حمل المظهر عليه ، فكل ما صح إضافته إلى المضمرة صح إضافته إلى المظهر. (٢ / ١٣٦).

١٣ - تجوز إضافه المصدر إلى فاعله المظهر ، قياسا على إضافته إلى المضمرة. (٢ / ١٣٦).

١٤ - لا تجوز إضافه اسم الفاعل إلى فاعله المظهر ، قياسا على عدم إضافته إلى المضمرة. (٢ / ١٣٦).

١٥ - قد يكتسى المضاف من المضاف إليه كثيرا من أحكامه من التعريف والتنكير والتذكير والاستفهام والشّيع ، وغير ذلك. (١ / ٣٥١).

١٦ - ما لا يستعمل من الأسماء في الواجب إذا أضيف إليه شيء مما يستعمل في الإثبات اكتسى حكمه وصار منفيا ، نحو : ما قرعت حلقة باب دار أحد قط. (١ / ٣٥٢).

١٧ - لا يجوز تقديم المضاف إليه ولا شيء مما اتصل به على المضاف. (٢ / ١٦٢).

١٨ - يقبح الفصل بين المضاف والمضاف إليه. (٢ / ١٦٦). وأمثلة للفصل بينهما.

(٢ / ١٧٥ - ١٧٨).

١٩ - فصلوا بين المضاف والمضاف إليه بجمله معترضه في الخبر ، في نحو : لا أخا - فاعلم - لك ، هذا هو الظاهر ، وأجاز أبو علي أن يكون (لك) خبرا ، ويكون (أخ) اسما مقصورا تاما غير مضاف. (١ / ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣).

٢٠ - قد يحذف المضاف ويحلّ محلّه المضاف إليه ، ولكن المعنى مراعى فيه المحذوف ، كقوله : (شدّوا المطى على دليل دائب) و (خضخضن فينا البحر) و (ثلاثين شهرا في ثلاثه أحوال). (٢ / ٩٥ ، ٩٦).

٢١ - حذف المضاف باب كثير واسع ، وقد وقع منه في القرآن الكريم - هو أفصح الكلام - أكثر من مائه موضع ، بل ثلثمائه موضع ، وفي الشعر منه ما لا أحصيه. (٢ / ١٤٣ ، ٢١٤).

٢٢ - أبو الحسن لا يرى القياس على ما ورد من حذف المضاف ، ورأيه مدفوع. (١٤٢ / ٢).

٢٣ - قد يحذف المضاف إليه. (١٤٢ / ٢ - ١٤٥).

٢٤ - لَمَّا اطَّردت إضافه أسماء الزمان إلى الفعل ، نحو : قمت يوم قمت ، وأجلس حين تجلس ، شبهوا ظرف المكان بها في (حيث) فتدرّجوا من (حين) إلى (حيث) ، فقالوا : قمت حيث قمت. (١ / ٣٥٥).

٢٥ - أجاز سيويه وجهين في جرّ (الوجه) من قولك : هذا الحسن الوجه : أحدهما طريق الإضافة الظاهره ، والآخر تشبيهه ب (الضارب الرجل). (١ / ٢٠٩ ، ٣٠٣ ، ٣١٣).

٢٦ - ياء المتكلم تكسر أبدا ما قبلها ، ونظير كسره الصحيح كون هذه الأسماء الستة بالياء. (٢ / ٧).

\*\*\*

## (١٧) الاعتراض

١ - الاعتراض لا موضع له من الإعراب ، ولا يعمل فيه شيء من الكلام المعترض به بين بعضه وبعض. (١ / ٣٣٨).

٢ - جاء الاعتراض في القرآن وفصيح الشعر ومنتور الكلام ، وهو جار عند العرب مجرى التأكيد ، فلذلك لا يشنع عليهم ولا يستنكر عندهم أن يعترض بين الفعل وفاعله ، والمبتدأ وخبره ، وغير ذلك مما لا يجوز الفصل فيه بغيره إلا شاذًا أو متأولا - وأمثله لذلك. (١ / ٣٣٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤١).

٣ - الاعتراض في شعر «إبراهيم بن المهدي» أكثر منه في شعر غيره من المولّدين. (١ / ٣٤١).

٤ - قد يعترض النداء بين الشئ ومتعلقه. (١ / ٤٤٤).

٥ - قد يعترض النداء بين (أو) والفعل. (١ / ٤٤٤).

٦ - لا يعترض بين الفعل وفاعله بالأجنبي ، وقد تسامحوا في الظرف. (١ / ٥٢١).

٧ - ليس من الاعتراض قوله : (كأنّ وقد أتى حول جديد ..) لأن الجملة في محل نصب حالا. (١ / ٣٣٨).

\*\*\*

## (١٨) الإعراب

١ - تعريف الإعراب. (١ / ٨٩).

\*\*\*

## (١٩) الإعلال

١ - من الإعلال ما لا بد منه ، إذ يتعذر النطق على الأصل ، ومنه ما يمكن النطق بأصله على استكراه ومشقه. (١ / ١٣٠).

٢ - الإعلال إلى السواكن - لضعفها - أقرب منه إلى المتحركات - لقوتها - (١ / ١٣١).

٣ - يراعون في إعلال الجمع حال واحده ، فإذا أعلّ أعلّ ، نحو : قيمه وقيم ، وديمه وديم ، وإذا صحّ صحّ ، نحو : زوج وزوجه ، وثور وثور. (١ / ١٥١).

٤ - أعلّوا المصدر لإعلال فعله ، وصححوه لصحته ، نحو : قمت قياما ، وقاومت قواما. (١ / ١٥٢).

٥ - اعتلال اللام أقعد في معناه من اعتلال العين ، بدليل أنهما إذا وجد فيهما سبب الإعلال جرى الإعلال في اللام دون العين ، نحو : حياه والجوى (وأدله أخرى). (٢ / ٢٤١ ، ٢٤٢).

٦ - التقاء همزتين من كلمتين ضعيف عند ابن جنى ، وليس لحنا. (٢ / ٣٦٦).

٧ - انقلاب حرف العله إلى همزه - وهو في موضع الفاء أو العين - أقوى من انقلاب حرف العله إلى مثله في هذا الموضع ، ففي الأول تبقى الهمزه في التصريف بعد زوال السبب ، بخلاف الثاني ، تقول ميزان وموازن ، وموسر ومياسر ، وتقول : قائم وقويثم. (٢ / ٢٥٨).

[قلب الواو ياء] :

٨ - من ذلك قولهم : إن ياء نحو ميزان ، وميعاد ، انقلبت عن واو ساكنه ، لثقل الواو الساكنه بعد الكسره .. إلخ. (١ / ١٠١).

٩ - (فعل) واوَيّ العين تصح واوه عند تكسيره ، نحو : طويل وطوال ، و (فعال) واوَيّ العين يعلّ عند تكسيره ، نحو جواد وجياد. (١ / ١٠٨ ، ١٠٩).

١٠ - قلبت الواو ياء بعد كسره مع وجود حاجز ساكن بينهما يمنع ذلك ، نحو : صبيه وقتيه وعذى وبلى سفر وناقه عليان ودابه مهيار. وهذا استحسان من غير عله موجه ، ولا يقاس. (١ / ١٧٢ ، ١٣٤).

١١ - الإعلال بقلب الواو ياء مع وجود الحاجز الساكن ، إنما ورد فيما كانت الواو فيه من أصل الكلمة ، فلا يقاس عليه الواو الزائده ، فلا- يقال في (قرواح ودرواس) : قرياح ودرياس ، لثلا يلتبس ب (فعال) من غير دليل يدلّ على الأصل عند التصرف فيه. (١ / ١٧٢).

١٢ - قالوا : رجل غديان وعشيان ، ودامت الماء تديم ديما ، وكلّه من الواو ، ففيه القلب. (١ / ١٧٦ ، ٣١٢).

١٣ - ليس مجرد اجتماع الواو والياء وسبق إحداهما بالسكون سببا موجبا لقلب الواو ياء ، بل لا بدّ من شروط أخرى. (١ / ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٨٧).

١٤ - العله في قلب واو نحو (سوط وثوب) ياء إذا كسرت على : سياط وثياب. (١ / ١٨٧ ، ١٨٨).

١٥ - نحو قولك : (عشرى ومسلمى وسى ورى) قلبت فيه الواو ياء ، لأمرين ، كلّ واحد منهما موجب للقلب استقلالاً. (١ / ٢٠٢ ، ٢٠٤).

١٦ - إذا خففت الهمزه في (رؤيا) فبعض العرب يقلب الواو حينئذ ياء ويدغم فيقول : (رؤيا) ، وهذا من باب إجراء غير اللازم مجرى اللازم. (١ / ٣١٠).

١٧ - قلبوا الواو ياء في نحو : الفتوى والرّعى والتّقوى ، وهو استحسان. (١ / ٣١٣).

١٨ - كما قلبوا الواو ياء في : صبيه وصبيان ، لعدم الاعتداد بالفاصل الساكن ، قلبوا أيضا مع ضم الأول لمزيد من الاستخفاف ، فقالوا : صبيه وصبيان ، وشجعهم على ذلك عدم وجود عله موجب للقلب فيه. (١ / ٣٤٩).

١٩ - قالوا : صيان وصيار ، في : صوا وصوان ، استخفافا لعدم وجود موجب القلب. (١ / ٣٤٩).

٢٠ - قالوا : رياح ، وقياسه (رواح) لأنه (فعال) من : راح يروح ، ولكنهم قلبوا استخفافا للياء ، لما كثر في كلامهم : ريح ورياح ومريح ومستريح. (١ / ٣٥٠).

٢١ - أهل الحجاز يقولون : الصّيّاغ في (الصّوّاغ) كرهوا التقاء الواوين فيما كثر استعماله ، فأبدلوا الأولى ياء ، كما قالوا في (أما) : أيما ، ثم أعلّوا بقلب الواو ياء وأدغامها في الياء. (١ / ٤٣٩).

٢٢ - امتنعوا من تصحيح الواو الساكنه بعد كسره. (٢ / ١٣٠).

٢٣ - الصنعه النحويه فى جمع (جرو ، ودلو) على : أجر وأدل ، وجرى ودلّى. (٢ / ٢٢٩).

٢٤ - (طويوى) مثال (فعلول) من (طويت) وصنعه الإعلال فيه حتى آل إلى (طيتى). (٢ / ٢٥٤ ، ٢٥٥).

٢٥ - إبدال الياء من الواو فى : ديوان واجليواز. (٢ / ٢٦٢).

٢٦ - تفسير التدافع الظاهرى فى إيثارهم الياء على الواو فى نحو : لويت ليا وسيد ، ودانيت ، مع إبدالهم الياء واوا لغيره فى نحو : الفتوى ، وفى : عوى الكلب عوه. (٢ / ٣٠ ، ٣١).

٢٧ - قولهم : (أبيض لياح) قلبت فيه الواو ياء استخفافا ، لا- عن عله موجه ، لأنها ليست جمعا ولا مصدرا جاريا على فعله ، ثم زادوا الاستخفاف ، فأجروا ذلك مع فتح فاء الكلمه. (١ / ٣٤٩ ، ٢ / ٢٩١ ، ٢٩٢).

٢٨ - قالوا : مياثق ودياوين والأريحيه وجيلانئى ، فأعلوا على غير شرط الإعلال ، توضيح ذلك ، وتفسير ابن جنى له. (٢ / ٣٨٠ - ٣٨٣).

٢٩ - قالوا : ثيره جمع ثور فأعلوا ، وللصرفيين فى إعلاله ثلاثه آراء. (١ / ١٥١).

٣٠ - إذا كان اجتماع الواو والياء فى علم فإنه يصحح ، فيقال : حيوه ، فلماذا - إذن - أعلوا (أسيد) علما؟. (١ / ١٨٦ ، ١٨٧).

٣١ - قالوا : قرواح وقرياح ، وهذا ليس إعلالا ، وإنما كل واحد منهما مثال برأسه. (١ / ١٧٢ ، ١٧٣).

٣٢ - لم يعلّ (حيوه) كراهيه اجتماع المثليين ، إلى جانب أنه علم ، والأعلام يحتمل لها كثير من كلف الأحكام. (٢ / ٢٦٢).

٣٣ - قلب الواو ياء فى : قسى وأينق واليمى (اليوم). (١ / ١١١).

[قلب الواو ألفا]:

٣٤ - لام (اقلولى) واو ، لا ياء ، فأما لا (اذلولى) فمشكوك فيه. (١ / ٥٩).

٣٥ - لو تكلفت أن تأتى ب (استفعل) من غير المثل الوارده فى (استنوق ، واستحوذ) لوجب الإعلال ، فلا- تقول من (الطود) استطود ، ولا من (الحوت) : استحوت ، إنما تقول : استطاد واستحات. (١ / ١٥٦ ، ١٥٧).

٣٦ - أعلوا (استعان) وليس تحته ثلاثئى مستعمل ، لأنه وإن لم ينطق بثلاثئيه فهو فى

حكم المنطوق به ، وقد شاع الإعلال في هذا الأصل. (١ / ١٥٩).

٣٧ - ألف (آءه) بدل من الواو عند الخليل ، وكذلك ينبغي أن تكون ألف (الراء) - وهو نبت - و (الصاب) - وهو شجر. (١ / ٢٦٦ ، ٢ / ٣٠٢).

٣٨ - (هاتيت) من قولهم : هات لا هاتيت ، وزنه (فعليت) عند أبي علي ، وأصله : هوتيت - من الهوته وهي المكان المنخفض - فأعلّ بقلب الواو ألفا ، نحو : ياجل في : يوجل. (١ / ٢٨٧).

٣٩ - (أطرق كرا) أصله (كروان) فحذف زائده ، فصار (كرو) فقلبت الواو ألفا ، ولذا جمع على (كروان) نظير : شبت وشبتان. (٢ / ٣٤٥).

٤٠ - جعلوا تصحيح (اجتوروا واعتونوا) دليلا على أنه في معنى ما لا بدّ من صحته ، وهو : تجاوزوا وتعاونوا. (١ / ١٥١).

٤١ - يرى بعضهم أن في (الناقه) معنى الفعل ، وذلك أنها (فعله) من التّنوّق في الشيء وتحسينه ، وعليه كان لا بدّ من إعلال (استنوق) ، (توضيح ذلك ، ورد ابن جنى عليه). (١ / ١٥٩ ، ١٦٠).

٤٢ - ورد سماعا تصحيح ما حقه الإعلال قياسا من الأجوف الواو فقط ، فقالوا : الحوكة والخونه والخول والدّول واجتوروا واعتونوا واهتوشوا ، ولم يقولوا : بيعه وسيره ، في جمع : بائع وسائر مثلا. (١ / ١٦٠ ، ١٦١).

٤٣ - إنما لم يعلّ نحو (الخونه والقود وحول. وعور) مع وجود سبب الإعلال - ؛ لأنهم شبهوا حركة العين التابعه لها بحرف اللين التابع لها ، فكأن فعلا (فعال) وكأن فعلا (فعليل) وهذان لا يعلّان ، هذا إلى جانب أنهم قصدوا إخراجه على أصله ، منبهه على ما غير من أصله. (٢ / ٢٨٩ ، ٢٩٠).

٤٤ - ليس مجرد تحرك الواو وانفتاح ما قلبها علّه وحيداً لقلبها ألفا ، بل لا بدّ من شروط أخرى. (١ / ١٧٩ ، ١٨٠).

٤٥ - مما شدّ فلم يعلّ مع استيفاء الشروط : أطولت الصدود ، استحوذ ، شراب مبوله. (١ / ١٧٦ ، ١٧٧).

٤٦ - الصنعه النحويه في انتقال (قوم) إلى (قام) (٢ / ٢٣٠).

٤٧ - يوم (راح) ورجل (خاف) يجوز أن يكون (فعلا) فأعلّ ، وأن يكون محذوف العين. (٢ / ٢٤٩).

٤٨ - عدم الإعلال في (استنوق) أسهل منه في (استحوذ) ، لأن ل (استحوذ) فعلا معلاً يجرى عليه ، وليس ذلك في (استنوق) ، لأنه ليس منه فعل يجرى عليه ، إنما هو من اسم جوهر ، هو (الناقه). (١ / ١٥٦).

٤٩ - من مذهب ابن جنى أن الواو إذا تطرفت بعد ألف زائده قلبت ألفاً أولاً ، ثم همزه بعد ذلك ، نحو : كساء. (١ / ١٣٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٣٤٦).

٥٠ - من مذهب ابن جنى أن الواو في اسم الفاعل من نحو (قام) قلبت ألفاً أولاً ، ثم همزه بعد ذلك ، نحو (قائم). (٢ / ٢٤٩).

[قلب الواو همزه]:

٥١ - الواو الأصلية المضمومه ضمماً لازماً تقلب همزه ، نحو : أجوه وأقت ، أما الزائده فلا تقلب ، نحو : الترهوك والتدهور والتسرول ، والتسهوك ، لا تقول : الترهوك والتدهور والتسهوك. (١ / ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢).

٥٢ - هل يصح أن يكون المانع من قلب الواو همزه في (الترهوك) ونحوه هو مخافه أن تقع الهمزه بعد الهاء ، وهما حلقيان شديداً التجاور؟. (١ / ١٧٣ ، ١٧٤).

٥٣ - قد يقلبون الواو المصدّره همزه ، سواء أكانت مكسوره أم مضمومه ، نحو : إساده وأجوه. (٢ / ٤٠٠).

٥٤ - الهمزه أصلية في (أحد) التي يراد بها الإحاطه والعموم ، وهي في (أحد) التي يراد بها الانفراد ونصف الاثنين مبدله من واو ، والإبدال فيها شاذ ، لأن الواو مفتوحه. (٢ / ٤٦٤).

٥٥ - إذا كان الاسم على (فاعل) وعينه حرف عله ، وجب إعلاله بقلب حرف العله همزه ، وإن لم يجر على فعل ، نحو : الحائش - وهو اسم لا صفه - وليس جارياً على الفعل ، وإنما هو من (الحوش) ، ثم اعترض على ذلك ، وردّه. (١ / ١٥٧ ، ١٥٨).

٥٦ - لم يعلّوا (عواول) و (عواور). (١ / ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٣٧٧ ، ٥١٦ / ٢).

٥٧ - الواو المتطرفه بعد ألف زائده تؤول إلى همزه بعد أن تقلب ألفاً ، في رأى ابن جنى. (١ / ١٣٠ ، ١٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٤٦).

٥٨ - قلب الواو همزه في الجمع الأقصى ، نحو (أوائل). (١ / ٢١٩).

٥٩ - أعلّوا بقلب الواو همزه مع فقد شرطه ، وهو غير مقيس ، ومنه : مصائب ، منائر ،

ص: ٤١



[قلب الياء واوا] :

٦٠ - جاء عنهم : رجل مهوب ، وبرّ مكول ، ورجل مسور به ، وقياسه عند الخليل أن يكون مما قلبت فيه الياء واوا . ( ١ / ١٣٠ ) .

٦١ - قلبت الياء واوا من غير موجب سوى الاستحسان ، نحو : الفتوى والبقوى والتقوى والشروى . ( ١ / ١٢٩ ، ١٦٩ ، ٣١٣ ) .

٦٢ - (الحيوان) عند الجماعة - إلا أبا عثمان - من مضاعف الياء ، وأصله (حييان) فقلبوا الياء واوا ؛ للالتقاء المثليين . ( ٢ / ٢٦٢ ) .

٦٣ - امتنعوا من تصحيح الياء الساكنه بعد ضمه . ( ٢ / ١٣٠ ) .

[قلب الياء ألفا] :

٦٤ - كثر قلب الياء ألفا - استحسانا ، لا - وجوبا - ممّا لم يستوف شروط هذا الإعلال ، نحو قولهم : (طائي وحارى وحاحيت وعاعيت هاهيت وياجل وياءس) وقلّمّا ترى فى الواو هذا . ( ١ / ١٦١ ، ١٨٥ ، ٤٣١ ) .

٦٥ - قلبت الياء ألفا فى (استافوا) ولم تقلب الواو فى (اجتوروا) . ( ١ / ١٨٢ ) .

٦٦ - قلبت الياء ألفا فى (آيه) فى قول سيويه . ( ٢ / ٢٤٢ ، ١ / ٤٣١ ) .

٦٧ - من مذهب ابن جنى أن الياء إذا تطرفت بعد ألف زائده قلبت ألفا أولا ، ثم همزه بعد ذلك ، نحو قضاء . ( ١ / ١٣٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٤٦ ) .

٦٨ - عدم الإعلال فى (استتيت الشاه) و (استفيل الجمل) أسهل منه فى (استحوذ) ، لأن ل (استحوذ) فعلاً معلاً يجرى عليه ، وليس ذلك فيما سبق ، إذ هما من اسم جوهر هو (التيس والفيل) . ( ١ / ١٥٦ ) .

٦٩ - لو تكلفت أن تأتى ب (استفعل) من غير المثل الواردة فى (استتيت الشاه واستفيل الجمل) لوجب الإعلال . ( ١ / ١٥٧ ) .

٧٠ - تصحيح ما حقه الإعلال من الأجوف اليائى لم يسمع ، فلم يقولوا : بيعه ولا سيره ، فى جمع : بائع وسائر ، بخلاف الواوى . ( ١ / ١٦٠ ، ١٦١ ) .

٧١ - ليس المجرد تحرك الياء وانفتاح ما قبلها علّه وحيداً لقلبها ألفا ، بل لا بدّ من شروط أخرى . ( ١ / ٢٧٩ ، ١٨٠ ) .

٧٢ - الصنعه النحويه فى انتقال (بيع) إلى (باع) . ( ٢ / ٢٣٠ ) .

٧٣ - قالوا فى الأعلام : مرىم ومدين ، فلم يعلّوا ، والقياس الإعلال. (٢ / ٢٧٥).

٧٤ - قلبوا الياء همزه فى : (رايه وزاى) فقالوا : (راءه وزاء) مع أن الألف قبلها أصلية. (٢ / ٤٧٧).

٧٥ - همزه (وراء) مبدله من حرف عله هو الياء عند ابن جنى ، وأصلية عند أبى على. (٢ / ٤٧٧ ، ٤٧٨).

٧٦ - قلبوا الياء همزه شذوذا فى (حلايت السويق ، ورثأت زوجى ، ولبأت بالحج ، ومشترئ ، ومعائش ، ومزائد). (٢ / ٣٦٩ ، ٤٧٨).

٧٧ - الياء إذا تطرفت بعد ألف زائده تؤول إلى القلب همزه نحو (قضاء). (١ / ١٣٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٣٤٦).

٧٨ - الإعلال فى اسم الفاعل من الأجوف الثلاثى اليائى نحو (جاء وشاء). (١ / ٢٠٨ ، ٢ / ٢٤٩).

[قلب الألف واوا أو ياء] :

٧٩ - تقلب الألف واوا للضمه قبلها ، وياء للكسره قبلها. (١ / ١٣٠).

[قلب الألف همزه] :

٨٠ - الإعلال بقلب الألف همزه فى نحو : (حمراء وأصدقاء وعشاء). (١ / ٢٢٤).

٨١ - بعض العرب يبدل ألف المنصوب همزه فى الوقف ، فيقول : رأيت رجلاً. (١ / ٤٠٤).

٨٢ - قد تبدل ألف المدّ قبل المثلين المدغمين همزه ، وذلك خاص بالألف دون أختيها الياء والواو ، نحو : (شأبه ودأبه. واحمأرت ، واسوأدت). (٢ / ٣٥٣).

٨٣ - أعلّوا بقلب الألف همزه شذوذا ، ومنه : (زوزأه ، الفألم الخاتم ، بئزان ، سؤق ، المستق ، جانّ ، ساق ، تأبل). (٢ / ٣٦٨).

[قلب الهمزه] :

٨٤ - قلبت الهمزه واوا فى : آسيت الرجل وآخيته ، فأنا أواسيه وأواخيه. (١ / ٢٠٧ ، ٢٠٨).

٨٥ - الإعلال فى جمع نحو خطيئه ورزيئه (خطايا ورزايا). (١ / ٢٠٨ ، ٢ / ٢٥٣).

٨٦ - ورد قولهم : (خطائى وجائى وأئمه) غير معلّ وهو شاذ. (١ / ٢٠٨).

٨٧ - فساد عدم تحقّق القواعد الصرفيه عند اجتماع الهمزتين كما فى : (أشئوها ،

وأدأؤها). (٦ / ٢).

٨٨ - التوجيه ل (خطائي)، (جائي). (٣٩٣ / ١).

٨٩ - إبدال حرف العله من الهمزه شاذ، ولذلك كان الحكم بكون الهمزه في (قساء) بدلا من حرف العله في (قسي) أولى من الحكم بالعكس. (٢٦٧ / ١).

٩٠ - أجروا الهمزه المنقلبه عن حرفي العله عينا مجرى الهمزه الأصليه، نحو: قوئثم وبويئع، في تحقير: قائم وبائع، ألحقوها ب (سويئل) في تحقير: سائل، من سأل. (٣٥٢ / ١).

٩١ - الهمزه الواقعه لا- ما والمنقلبه عن الواو والياء تردّ إلى أصلها عند التحقير، وتحذف لاجتماع الياءات، ففي تحقير نحو: كساء وقضاء، تقول: كسيّ وقضيّ، أما الهمزه الأصليه فتبقى، فتقول: سليّ وخليّ، في تحقير: سلاء وخلاء. (٣٥٢ / ١).

٩٢ - تحقّق الهمزتان إذا كانتا عينين نحو: سال، وراس، ولم تصحّا في الكلمه الواحده غير عينين، نحو: آدم وجاء وشاء. (٢ / ٢٨).

٩٣ - لو التقت همزتان عن وجوب صنعه للزم تغيير إحداهما. (٦ / ٢).

٩٤ - ليس في الكلام أصل عينه ولامه همزتان. (٧ / ٢).

٩٥ - مما التزمت العرب بالإبدال فيه: البريه من (برأ)، والنبئ من (نبأ) والذريّه من (ذراً) والخاييه من (خبا).، والأخيره تحتمل أن تكون مخففه. (٣١٧ / ٢، ٣٧٦).

٩٦ - لم يجروا الإعلال بقلب الهمزه ياء، مع توفر شرطه - وهذا غير مقيس - فقالوا: خطائي، درائي، لفائي، جائي، أئمه (عند ابن جنى). (٣٦٦ / ٢).

٩٧ - أبدلوا الهمزه على غير قياس في: قرئت وأخطيت وتوضّيت وبيس، وفي أبيات من الشعر. (٣٧٤ / ٢، ٣٧٥).

٩٨ - (التبوه) عند ابن جنى مخففه لا مبدله. (٣٧٦ / ٢).

[الإعلال بالحذف]:

٩٩ - (لغه وكره وقله وثبه) كلها لا ماتها واوات محذوفه لغيره. (٦٥ / ١).

١٠٠ - رأى الخليل وسيبويه أن المحذوف من اسم المفعول من الأ-جوف الثلاثي هو واو مفعول لا- عينه، وعند أبي الحسن المحذوف هو عين مفعول، لأن الواو دليل على اسم المفعول. (١٢٩ / ١، ١٣٠، ٢٧٠، ٣٠٩ / ٢).

١٠١ - رأى الخليل وسيبويه أن المحذوف من المصدر على وزن (إفعال) هو الألف ، لزيادته ، ويرى أبو الحسن أن المحذوف عين الكلمة. (٣٠٩ / ٢).

١٠٢ - الإعلال في نحو : يعزون ، ويدعون ، ويرمون ، ويخشون. (٣٦٣ ، ٣٦٤ / ٢).

١٠٣ - (الواو) إذا وقعت بين ياء وكسره حذفت. (٤٠١ / ٢).

١٠٤ - الإعلال في (قم) وأصله (اقوم) إنما هو بالحمل على الماضي وليس بنقل ضمه الواو المستثقله إلى الساكن قبله. (٢ / ٤٩٣).

\* \* \*

## (٢٠) أفعال التفضيل

١ - (أفعال) الذي مؤنثه (فعلى) لا يجتمع فيه الألف واللام و (من) ، وإنما هو ب (من) أو بالألف واللام. (٢١١ / ١).

٢ - (من) لا تأتي بعد (أفعال) للتفضيل إذا اقترن ب (أل) نحو : (الأحسن منه) ، لأنها تكسب بدخولها التخصيص ، وهو أقل مرتبه من التعريف ب (أل) فيما قبلها ، وفي ذلك تراجع مكروه. (٢ / ٤٤٣).

\* \* \*

## (٢١) التقاء الساكنين

١ - لا يمكن النطق بألفين ساكنين في الحشو. (٢٥٠ / ٢).

٢ - إذا كان الساكنان حشوا ، وكان أحدهما حرفا صحيحا والآخر معتلا تحامل النطق بهما ، إلا أن العرب لم تستعمله إلا إذا كان الثاني هو الصحيح وكان مدغما في مثله ، نحو : دابه. (٢ / ٢٥١).

٣ - يجوز التقاء الساكنين في الطرف ، لأن سكون الآخر عارض. (٢ / ٢٥٢).

٤ - يجوز في لغة العجم التقاء الساكنين الصحيحين في الوقف ، وقبل الأول منهما حرف مدّ ، نحو : آرد ، وماست. (٢ / ٢٥٢).

٥ - من أمثله التقاء الساكنين :

شابه ، دابه ، ادهامت ، الضالين. (١ / ١٣٣) ، اضربان ، واضربان (توكيد المثنى وجماعه الإناث عند يونس. (١ / ١٣٣) ، اضربا ، اضربنا (في الوقف عند يونس. (١ / ١٣٤) (مَحْيَايَ وَمَمَاتِي) (قراءه نافع حلقتا البطان (١ / ١٣٤).

٦ - قد تؤدي الصنعه النحويه إلى التقاء الساكنين المعتلين حشوا ، وإن كان لا يسوغ



النطق بهما ، نحو : الإعلال في باب (مقول ومبيع) ، وفي باب (قائل وبائع). (٢ / ٢٤٩ ، ٢٥٠).

٧ - إن اختلف الحرفان المعتلان الساكنان واوا وياء ، جاز تكلف جمعهما حشوا ، إلا إذا كان أحدهما الألف وتأخرت ، فلا يمكن تكلف النطق بهما ساكنين. (٢ / ٢٤٩ ، ٢٥٠).

٨ - توهم الجاحظ أن النحاء يرد عليهم قول الشاعر : (فلمست بالأكثر منهم حصى) إذ قالوا : لا- تأتي (من) بعد اسم التفضيل المحلى بأل ، وردّ ابن جنى عليه. (٢ / ٤٤٣).

٩ - من المحال أن تقول : زيد أفضل إخوته. (٢ / ٥٢٢ ، ٥٢٤).

\* \* \*

## (٢٢) الإلحاق

١ - الإلحاق صناعه لفظيه ليس فيها أكثر من إلحاقها ببنائها ، واتّسع العرب بها في محاوراتها وطرق كلامها. (١ / ٢٤٢ ، ٢٤٣).

٢ - الملحق يأخذ حكم الملحق به في كل تصريفاته. (١ / ٢٤٢).

٣ - مما يدلّ على أن الإلحاق مقيس على كلامهم : أنك لو مررت بقوم يتلاقون بينهم مسائل أبنيه التصريف ، نحو قولهم : (ضرب وقاتل ، وأكل كل) ثم قال لك قائل : بأيّ لغة يتكلم هؤلاء؟ لم تجد بداً من أن تقول : بالعربية ، وإن كانت العرب لم تنطق بواحد من هذه الحروف. (١ / ٣٥٨).

٤ - دليل الإلحاق في نحو : صعرت وبيطرت وحوقلت وسلقيت (الملحقات بدحرجت) مجيء مصادرها على مصادر باب (دحرجت) والمصادر أصول للأفعال. (١ / ٢٤١).

٥ - من أمارات الإلحاق فكّ التضعيف في الملحق. (١ / ٢٤٢ ، ٢ / ٢٣٩).

٦ - قد يلحق بمثال مفترض لم يرد به استعمال ، ولكن قام الدليل عليه ، فهو بمنزلة الملفوظ به ، نحو : سودد ، فقد قال فيها سيبويه : إنها ملحقة بما لم يجيء. (٢ / ١٢٣).

٧ - قال أبو عثمان في (الإلحاق المطرد) : إن موضعه من جهة اللام نحو : قعد ورمدد وشملل وصعور ، وجعل الإلحاق بغير اللام شاذاً لا يقاس عليه نحو : (جوهر

٨ - حروف الإلحاق بابها التأخر ، وحروف المعاني بابها التقدم. (١ / ٢٤٤).

٩ - حرف اللين لا يكون للإلحاق ، إنما جيء به لمعنى ، وهو امتداد الصوت به.

(١ / ٢٤٩).

١٠ - حرف المدّ إذا جاور الطّرف لا يكون للإلحاق أبداً ، لأنه كأنه إشباع للحركة. (٢ / ٢٣٨).

١١ - الحرف الزائد لا يكون للإلحاق أو الكلمه ، إلا إذا انضم إليه زياده أخرى ، نحو : أئندد ويلندد - الهمزه والنون معا للإلحاق ، فإن زالت إحدهما لا تكون الأخرى للإلحاق ، ولذا لا يكون من الإلحاق وزن (مفعل ومفعول) ، وإن كان بزنه جعفر وهجرع. (١ / ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩) ، (٢ / ٢٣٨).

١٢ - الألف لا تكون للإلحاق حشواً أبداً ، إنما تكون له إذا وقعت طرفاً لا غير ، نحو : أرطى. (١ / ٣٢٢ ، ٢ / ٢٤٠).

١٣ - (مفعيل ومفعول ومفعل وأفعل وإفعل وإفعال) ليست الزيادة فيها للإلحاق ؛ لأنها تدل على معنى ، وزياده الإلحاق لا تدل على معنى. (٢ / ٢٣٩).

١٤ - (أفاعل) نحو : أبأتر ، الهمزه والألف فيه لغير الإلحاق ، بدليل منعه من الصرف علماً. (٢ / ٢٣٩).

١٥ - المعتدّ به فى الملحق الرباعى نحو (دحرج) هو المصدر ذو الأصل (الفعلة) دون (الفعال) ، والاعتداد بالأصول أشبه منه وأؤكد منه بالفروع. (١ / ٢٤٣).

١٦ - (أفعل وفاعل وفعل) غير ملحوق ب (دحرج) بدليل مغايره المصدر ، وأنه لا يتصرف تصرفه. (١ / ٢٤٢ ، ٢٤٣).

١٧ - (طومار) ملحوق ب (قرطاس) ، و (ديماس وديباج) ملحقان ب (قرطاس). (٢ / ٢٤٠).

١٨ - (بهمى وبهماه) ألف الأولى للتأنيث ، وألف الثانية زياده لغير الإلحاق كألف (قبعثرى) ويجوز أن تكون للإلحاق ب (جخدب) ، على قياس قول أبى الحسن الأخفش. (١ / ٢٨٤ ، ٢٨٥).

١٩ - (علقاه) ألفه للإلحاق ، فإذا نزلت تاء صارت للتأنيث ، ونظائره : شكاعى وشكاعاه ، وبقلى وبقلاه ، نقاوى ونقاواه ، وسمانى وسماناه ، ومن الممدود :

طرفاء و طرفاءه ، وقصباء وقصباءه ، وحلفاء وحلفاءه ، وباقلاء وباقلاءه. ( ٢٨٣ ، ٢٨٤ ).

٢٠ - ما رواه الأصمعي من أن الخليل منع أن يقال : (ترافع العزبنا فارفنعا) ، وتوجيه ابن جنى لذلك. ( ٣٥٩ / ١ ).

٢١ - ليس من الإلحاق : محبب ، وثهلل ، ومكوزه (أعلاما) وإن فكَّ فيها التضعيف ، أو لم تعلّ . ( ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ).

٢٢ - وانظر أمثله أخرى للإلحاق في ( ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ).

\* \* \*

### (٢٣) الإمالة

١ - الأسباب الستة الداعية إلى الإمالة ، هي في الحقيقة علّة جواز لا وجوب ، ألا ترى أنه ليس في الدنيا أمر يوجب الإمالة لا بدّ منها ، وأن كل محال لعلّه من تلك الأسباب الستة لك أن تترك إمالته مع وجودها فيه. ( ١٩٢ / ١ ).

٢ - يستوى في إمالة الألف أن تكون كسره الحرف بعدها لازمه وغير لازمه ، نحو : نزلت شعار قبل ، ومررت بحمار قاسم. ( ٢ / ٢٦٤ ).

٣ - (باز) فاعل ، لا طراد الإمالة في ألفه ، وهي في (فاعل) أكثر منها في نحو : مال وباب. ( ١ / ٦١ ).

\* \* \*

### (٢٤) إمساس الألفاظ أشباه المعاني

١ - نبه على شيء من هذا كلّ من الخليل وسيبويه ، وتلقته الجماعة بالقبول. ( ١ / ٥٠٥ ).

٢ - من صور هذا الإمساس في (الأوزان) ما يلي :

\* المصادر الرباعية المضعفه تأتي للتكرير ، نحو : الزعزع. ( ١ / ٥٠٥ ).

\* المصادر والصفات على وزن (الفعلى) تأتي للسرعه نحو : البشكى ، والجمزى. ( ١ / ٥٠٥ ).

\* (استفعل) في أكثر الأمر للطلب ، فالزياده قبل الأصول دلالة على السعى والتسبب لفعل الفعل. ( ١ / ٥٠٦ ).

ص: ٤٨



\* تكرير العين في الفعل دليل على تكرير الفعل ، نحو : كسّر ، قَطَعَ . ( ١ / ٥٠٧ ، ٥٠٨ ) .

\* تكرير اللام مع العين للمبالغة ، في نحو : دمكّمك ، غشمشم . ( ١ / ٥٠٧ - ٥٠٩ ) .

٣ - ومن صور هذا الإمساس في (الأصوات) ما يلي :

الخضم والقضم ، النَّضْح والنَّضْح ، القَدَّ والقَطَّ ، قرت الدم وقرد وقرط ، الوصيله والوصيله ، الخذا والخذاً ، جفا وجفأ ، صعد وسعد ، السدّ والصدّ ، القسم والقصم ، قطر وقدر وقتر . ( ١ / ٥٠٩ - ٥١١ ) .

٤ - وقد يكون الإمساس بترتيب الحروف في اللفظ الواحد ، تبعاً لترتيب المعنى المعبر عنه ، ومنه :

بحث ، شدّ الجبل ، جرّ الشيء ، وتسميه الأشياء بأصواتها ، نحو : الخازباز ، البَطّ ، الواق ، غاق ، حاء وعاء وهاء . ( ١ / ٥١٣ ، ٥١٤ ) .

٥ - وقد يكون الإمساس باجتماع حرفين متماثلين ، كازدحام الدال والتاء والطاء والراء واللام والنون إذا ما زجتهن الفاء على التقديم والتأخير ، فأكثر أحوالها ومجموع معانيها (الوهن والضعف) ، نحو : الدالف والتالف والطفيف ، الطنّف ، والنطف .. إلخ . ( ١ / ٥١٤ - ٥١٦ ) .

\*\*\*

## (٢٥) إن وأخواتها

١ - تأخير لام الابتداء مع (إنّ) في نحو : إن زيدا لقائم ، لإصلاح اللفظ . ( ١ / ٣١٨ ) .

٢ - لا يجوز تقديم خبر إنّ وأخواتها عليها . ( ٢ / ١٦٧ ) .

٣ - لا يجوز الفصل بين (إنّ) وأخواتها وبين اسمها بمعمول الخبر . ( ٢ / ١٦٨ ) .

٤ - حذف خبر (إنّ) مكسور الهمزة مع النكرة خاصه عند الكوفيين ، وأما أصحابنا فيجيزون حذف خبرها مع المعرفة . أما (أنّ) مفتوحه الهمزة فالظاهر جوازها عند الجميع . ( ٢ / ١٥٢ ) .

٥ - (ليتما) : بعضهم يركب (ليت) مع (ما) فيسلبها عملها ، وبعضهم يلغى (ما) عنها فيقرّ عملها ، ولكلّ وجهه . ( ١ / ١٩٤ ) .

٦ - إذا لحقت (ما) بقيّه النواصب الحرفيه - غير ليت - كفتّها عن العمل . ( ١ / ١٩٥ ) .

٧- قال أبو علي : جاءت (كأنّ) كالتزائده في قول عمر :

كأننى حين أمسى لا تكلمنى

ذو بغيه يشتهى ما ليس موجودا

أى : أنا كذلك. (٣٧٩ / ٢).

\* \* \*

## (٢٦) البدل

١ - العامل فى البدل غير العامل فى المبدل منه ، وذهب بعضهم إلى أن العامل فيهما واحد. (١٩٥ / ٢ ، ١٩٦).

٢ - بدل البعض لا- يجوز إذا كان الثانى أكثر من الأول ، كما لا يجوز إذا كان الأول أكثر من الثانى ، تقول : سرت من بغداد إلى البصره نهر الدّير ، ولا تقول : سرت من بغداد إلى البصره نهر الأمير ، لأنه أطول من طريق البصره. (٢ / ٤٣٧).

٣ - إعاده العامل فى البدل أو كد معنى من عدم إعادته ، نحو : مررت بقومك بأكثرهم ، فهذا أوكد من : مررت بقومك أكثرهم. (٢ / ٣٤٠).

٤ - لا يجوز تقديم البدل على المبدل منه. (١٥٨ / ٢ ، ١٦١).

٥ - الفصل بين العامل ومعموله بالبدل لا يجوز. (٢ / ٤٥٩).

٦ - الفصل بين البدل والمبدل منه لا يجوز. (٢ / ٤٥٩).

٧ - إذا نون العلم الموصوف ب (ابن) جاز أن يعرب صفه وأن يعرب بدلا - وهو الوجه. (٢ / ٢٤٧).

٨ - ليس من البدل عند سيبويه قول الشاعر :

(وهاج أهواءك المكنونه الطلل

ربع قواء.....)

من حيث كان (الربيع) أكثر من (الطلل). (٢ / ٤٣٦).

\* \* \*

## (٢٧) البناء (مقابل الإعراب)

١ - تعريفه. (٣٧ / ١).

\* \* \*

## (٢٨) البناء من الصيغ

١ - البناء من الشيء : أن تعمد إلى أصوله ، فتصوغ منها ، وتطرح زوائده فلا تحفل بها. (١ / ٣٥٢).

ص: ٥٠

٢ - الغرض من هذا الباب أمران : أحدهما إدخال ما تبنيه في كلام العرب وإحاقه به ، والآخر لتماسك الرياضه به ، والتدرب بالصنعه فيه. (٢ / ٢٢٤).

٣ - هذا الباب يضارع المسائل الحسابيه ، وما قد يكون فيها من التصرف والإعمال والافتراض. (١ / ٤٥٨ ، ٢ / ٥١٨ ، ٥١٩).

٤ - قد تبين فروع على أصول فاسده ، والغرض هو إصلاح الفكر وشحذ البصر وفتق النظر. (٢ / ٥٢٦ - ٥٢٧).

٥ - هذا الباب مما يتأتى له ، ويتطرق إليه بالملاينه والإكثاب من غير كد ولا اغتصاب. (١ / ٤٥٥).

٦ - مما بنى والغرض فيه الإلحاق بكلام العرب : ضرب و دخلل .. إلخ. فهذا - عندنا - كله إذا بنيت منه شيئاً فقد ألحقته بكلام العرب ، وأدعت بذلك أنه منه. (٢ / ٢٤٤).

٧ - لا- يبنى مما عينه راء أو لام على مثال (عنسل) ؛ لأنه يؤدي إما إلى الإلباس وإما إلى الثقل ، فلا تقول في (ضرب وعلم) : ضرب ولا علم. (١ / ٥١٨).

٨ - لا يجوز بناء وزن (فعللى) مما لاه حرف حلق ، إلا على مذهب من يخفى النون مع الخاء والغين في نحو : منخل ومنغل. (١ / ٣٦٢ ، ٣٦٣).

٩ - لو بنيت من (قائم وبائع) شيئاً مرتجلاً أعدت الواو والياء ، وذلك كأن تبني منهما على مثال (جعفر) فتقول : قومم ويبيع ، ولا تقول : قأمم وبأعع. (١ / ٣٥٢).

١٠ - أمثله بناء الصيغ :

- من (رخو) على مثال : رخوى ، ومن (رخود) : رخدو. (١ / ٤٢٤).

- من (وأيت) على مثال فوعل أو فوعال أو افوعول. (١ / ٤٥٥).

- من (نزف) على مثال تحوى. (١ / ٤٥٧).

- من (صرف) على مثال محوى. (١ / ٤٥٧).

- من (أول) على مثال فعل : أول. (١ / ٤٥٦).

- من جئت على مثال فعل : جئ (عند الخليل) وجوء عند الأخفش. (١ / ٤٥٧).

- من (قلت) على مثال فعل أو فعل : قول (على الوزنين). (١ / ٤٦٨).

- من (بعث) على فعل أو فعل : بيع. (١ / ٤٦٨).

- من (غزوت) على إصبع وإصبع : إغز (فيهما) (١ / ٤٦٨).

ص: ٥١

- من (شويت) على (فيعول) : شيوى ، وعلى (فعلول) : شووى. (٢ / ٢٤٤).
- من (الآءه) على مثال عضرفوط : أو أيوء ، وعلى مثال صعفوق : أوؤيو. (٢ / ٢٤٤).
- من (يوم) على مثال مرمريس : يويويم ، وعلى أئندد : أينوم. (٢ / ٢٤٤).
- من (أويت) على مثال أفوعلت : إيا وأيت. (٢ / ٢٤٤).
- من (أويت) على مثال (إوزّه) : إياه ، والأصل : إيويه. (٢ / ٢٤٤).
- من (سألت) على مثال تبّع : سؤل. (١ / ٢٠٧).
- من (قرأت) على مثال جرشع : قرء. (١ / ٢٠٧).
- من (قلت وبعث) على مثال عوارض : قوائل وبوائع (بالهمز). (١ / ٢١٩).
- من (أول ويوم وويح) على مثال أباتر : أوائل ويوائم وأوائح. (١ / ٢١٩).
- من (سألت) على طومار وديماس وسوءال وسيتال. (١ / ٢٥٠ ، ٢ / ٢٤٠).
- من (طويت) على فعلول : طووى وطيبى. (٢ / ٢٥٤ ، ٢٥٥).
- من (الواو) على جعفر : أوى. (٢ / ٢٥٦).
- من (وأيت) على فعل : وؤى ، ووى ، وأوى (على خلاف). (٢ / ٢٥٧ - ٢٥٩).
- من (القوه) على فعولّ : قيو. (٢ / ٢٥٩).
- من (قلت) على فعل : قول. (٢ / ٢٥٩).
- من (قلت) على خروج : قيل. (٢ / ٢٥٩).
- من (البيع) على عليب : بويع أو بيّع (على خلاف). (٢ / ٢٦٠).
- من (القول) على خوّاره : قوّاله. (٢ / ٢٦١).
- من (القول) على فعول : قيول. (٢ / ٢٦١).
- من (رميت) على فعاليل : رماوى ورمائى. (٢ / ٢٦٣).

- من (ضرب) على جنبطى : ضربى. (٣٦٢ / ١).
- من (طويت) على فعله : طويه (دون إعلال). (٣١٩ / ٢).
- من (قويت) على فعلاّن : قويان (دون إعلال). (٣١٩ / ٢).
- مما عينه واو على فعلّ : قومّ وقولّ ، فتصح العين للتشديد ، كما تصح للتحريك فى نحو عوض وحول. (٣٠ / ٢).

- من (الضرب) على مثال اطمأن: اضرب (عند أبي الحسن) و (اضرب (عند غيره). (٢ / ٢٠٥).

- من تركيب مفترض (ووى) على مثال فعل: أوى، ولك أن تخفف فتقول: أوى، (رأى ابن جني في ذلك). (٢ / ٢٥٨، ٢٥٩).

\*\*\*

## (٢٩) التأنيث

١ - التأنيث فرع على التذكير. (٢ / ٤٤٩).

٢ - لما كان التأنيث يدل على معنى طارئ على التذكير احتاج إلى زياده في اللفظ علما له ، كالتاء والألف المقصوره والممدوده. (٢ / ٣١٤).

٣ - علامه التأنيث لا تدخل على ما فيه علامه تأنيث نحو: مسلمات ، فلا يقال: (مسلمات) ؛ لأن الأولى تدل على التأنيث ، والثانيه توهم إذا دخلت أن مدخولها مذكر ، وفيه نقض الغرض. (١ / ٢٨٣ - ٢٨٥ ، ٢ / ٤٤٤).

٤ - تاء التأنيث في الواحد لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، ولا يكون ساكنا إلا إذا كان ألفا نحو: قطله وحصاه ، وهذا يدل على مساواتهم بين الفتحه والألف. (٢ / ١٠١).

٥ - إذا جمعت المفرد مما فيه التاء ، وكان الجمع بالألف والتاء ، حذفت تاء المفرد نحو (تمره وتمرات). (١ / ٣١٨).

٦ - قد تدخل التاء على مؤنث لا مذكر له من لفظه ؛ للتثييت والتمكين ، نحو: فرسه وعجوزه وناقه. (٢ / ٣٣٣).

٧ - هاء التأنيث في غالب أمرها وأكثر أحوالها غير معتده ، من حيث كانت في تقدير المنفصله. (١ / ٢٤٣).

٨ - التاء في (بنت وأخت) عندنا ليست عوضا ، وإنما هي بدل من لام الفعل. (١ / ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢ / ٨٢).

٩ - التاء في (ذيّه وكيه واثنتان وبتنان) للتأنيث ، وليس ذلك في تاء (ذيت وكيث وثنان). (١ / ٢٢٥).

١٠ - التاء في نحو (علّامه ونسّابه) ليست فارقة ، وإنما هي تاء المبالغه في الصفه. (٢ / ٧).

ص: ٥٣



١١ - العدد من ثلاثه إلى عشره يذکر مع المؤنث ويؤنث مع المذکر. (٢ / ٤٤٩).

١٢ - جواز إلحاق علامه التأنيث ب (نعم وبئس) ومنع تصريفها ، و (توجيه ابن جنى لذلك). (٢ / ٢٥٠).

١٣ - إطلافا القول فى أن الألفين فى نحو : حمراء وأصدقاء وعشراء - وبابها - للتأنيث. (١ / ٢٢٤).

١٤ - مما يستوى فى المذکر والمؤنث بغير إلحاق التاء : دساع ، وجواد ، وضامر ، وبازل ، ولباب قومه. والمصادر الموصوف بها نحو : خصم وعدل وضيع ورضا - وقد جاء بعضها بالتاء نحو : عدله ، وطوعه القياد ، والحيه الحتفه - وهذا جار على حفظ الأصول والتلفت إليها ، نحو تصحيح (استحوذ). (٢ / ٧ ، ١٠ ، ١٣).

١٥ - تأنيث الفعل ليس لشيء يرجع إليه هو ، بل هو لتأنيث فاعله. (٢ / ٤٥٠).

١٦ - (الفردوس) ذكر ، وقد يؤنث مراعاة لمعناه - وهو الجنه. (٢ / ٥٠٠).

١٧ - قولهم (لا أبا لك ولا أبا لك) يستوى فيه التذكير والتأنيث ؛ لأنه كلام جرى مجرى المثل ، مقصود منه الدعاء لا النفي. (١ / ٣٤٣ - ٣٤٥).

١٨ - (اجتمعت أهل اليمامة) أصله : اجتمع أهل اليمامة ، ثم حذف المضاف فأنت الفعل ، فصار : اجتمعت اليمامة ، ثم أعيد المحذوف فأقر التأنيث - الذى هو الفرع - بحاله. (١ / ٣١٣).

\*\*\*

## (٣٠) التشبيه

١ - التشبيه ضرب من الكلام قائم برأسه مخالف للواحد والجميع ؛ ألا تراك تقول : هذا وهؤلاء ، فتبنى فيهما ، فإذا صرت إلى التشبيه جاءت مجئ ، المعرب ، فقلت : هذان وهذين ، وكذلك الذى والذين ، فإذا صرت إلى التشبيه قلت : اللذان واللذين. (١ / ٣٩٥).

٢ - المثنى لا- يثنى ؛ لأن ما حصل فيه من علم التشبيه مؤذن بكونه اثنين ، وما يلحقه من علم التشبيه يؤذن بكونه فى الحال الأولى مفردا ، وفى ذلك نقض الغرض. (٢ / ٤٤٤).

٣ - كيف يثنى ما فيه ألف الإلحاق أو التأنيث أو المنقلبه عن غيرها؟. (١ / ١٢٥).

٤ - من الأسماء ما اشتمل على علامه المثنى ، ولكن لا يراد به ما يشفع الواحد مما هو

دون الثلاثة ، بل المراد التوكيد وتكرير المعنى ، ومن ذلك : دَهْرَيْن ، لَيْبِك ، سَعْدِيكَ ، لا يَدِين لَكَ. (٢٨٣ / ٢).

٥ - ثَوَا (صحراء) على (صحراوان) حملا على جمعه (صحراوات) الذى قلبوا فيه همزته واوا ، لثلا يجمعوا بين علامتى تأنيث. (١) / ٢٣٥ ، ٣١٦).

- وثنوا (علباء) على (علباوان) حملا بالزيادة على (حمراوان). (١ / ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٣٥٥).

- وثنوا (كساء) على (كساوان) تشبيها له ب (علباوان). (١ / ٢٣٥ ، ٣٥٥).

- وثنوا (قزاء) على (قزواوان) حملا له على (كساوان). (١ / ٢٣٥ ، ٣٥٥).

٦ - (بلحارث) يعربون المثنى بالألف جرًا ونصبا (تفسير الخليل وابن جنى لذلك). (١ / ٤٠٢ - ٤٠٤).

٧ - (كلا) قد يحمل الكلام بعدها على معناها فيثني ، وقد يحمل على لفظها فيفرد ، والثانى هو الأقوى ، فإذا حملت على المعنى فيضعف أن تحمل على اللفظ بعد ذلك. (٢ / ٥٠٥).

٨ - الألف فى المثنى هو حرف الإعراب عند سيويوه ، وانقلاب الألف إلى الياء هو الإعراب عند الفراء ، أما الجرّمى فقد ركّب من هذين الرأيين رأيا له. (٢ / ٣٠٩).

٩ - رأى الفراء فى إعراب قوله تعالى : (إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ) وتعقيب ابن جنى عليه. (٢ / ٣٠١).

\*\*\*

### (٣١) التحقير

١ - تحقير الاسم لا يخرج عن رتبته الأولى ، أعنى الأفراد. (١ / ٢٤٥).

٢ - حمل سيويوه مثال التحقير على مثال التوكسير ، فقال : تقول : سريحين ، لقولك : سراحين ، وضبيعين ، لقولك : ضباعين ، وتقول : سكيران ؛ لأنك لا تقول : سكارين. (٢ / ٤٦٩).

٣ - القياس يأبى تحقير جمع الكثرة على لفظه ، لما فيه من التدافع ، فوجود ياء التحقير يقتضى كونه دليلا على القلّة ، وكونه مثلا موضوعا للكثرة دليل على الكثرة ، وهذا يجب منه أن يكون الشئ الواحد فى الوقت الواحد قليلا كثيرا. (١ / ٣٤٢ ، ٣٥٢).

ص: ٥٥

٤ - لزوم الزيادة لما لزمته من الأصول يضعف تحقير الترخيم ، لأن فيه حذفاً للزوائد ، وبإزاء ذلك ما حذف من الأصول ، مثل لام (يد ودم وأب وأخ). (١ / ٢٨٢).

٥ - ما فيه ألف التأنيث تقرّ عند التصغير ولا تحذف ، نحو : حبيلى وصحيراء. (١ / ٢٤٥).

٦ - لماذا أتوا بالتاء فى (عينه) علما لمذكر - مصغر (عين)؟. (١ / ١٨٦).

٧ - (سيد) - الذئب - صغره سيويه على (سيد) مثل : ديك ودييك ، على أن عينه ياء بحسب الظاهر ، مع أن تركيب (س ي د) غير معروف ، بخلاف ما عينه واو. (١ / ٢٤٥).

٨ - فى تحقير نحو (قائم وبائع) تقول : قويم وبويئع - ببقاء الإعلال. (١ / ٣٥٢).

٩ - فى تحقير نحو (كساء وقضاء) تقول : كسّى وقضى - بردّ الهمزة إلى أصلها ، ثم حذف الأصل ، لاجتماع الياءات. (١ / ٣٥٢).

١٠ - فى تحقير (أسود وجدول) تقول : أسيد وجديل ، ويجوز : أسيد وجدبول ، والإعلال فيه أقوى ؛ لأن الواو سلمت من الإعلال فى المفرد وظهرت فى التكسير. (٢ / ٣١٦).

١١ - إذا صغرت نحو (عجوز ومقام ويقوم - علما) فإنك تقول : عجيز. ومقيم ويقيم ، لأن الواو أعلت فى المفرد أو سكنت ولم تحرك. (٢ / ٣١٦).

١٢ - إذا حقرت (إبراهيم وإسماعيل) قلن : بريهم وسميعيل ، فتحذف الهمزة ، وإن كانت عندنا أصلا ، تشبيها لها بالزائد. (٢ / ٣٤٣).

١٣ - حقرّوا (رجلا) على (رويجل) على تقدير نقله من (فعل) إلى (فاعل). (٢ / ٣٤٦).

١٤ - يردّ المحذوف فى التحقير عند «يونس» وإن استغنى عنه المثال ، فيقوله (هويثر) فى تحقير (عار) ، ولا يردّ عند «سيويه» إذا استوفى التحقير مثاله ، فيقول (هوير). (٢ / ٣٠٨).

١٥ - إذا سميت رجلا (يرى) وأردت تحقيره ، قلت : (يرئى) عند يونس (يرى) عند سيويه ، و (يرئى) عند أبى عثمان ، و (يرئى) عند عيسى بن عمر. (٢ / ٣٠٨).

١٦ - أحد الرّجاز يلتزم تصغير قوافى قصيدته - وهى طويله - إلا ما ندر. (٢ / ٣٥ ، ٣٦).

## (٣٢) الترادف

١ - الفصيح يجتمع في كلام لغتان فصاعدا. (١ / ٣٦٨).

٢ - التفريق بين ما هو لغه وما هو ضروره وصنعه.

٣ - إن كانت إحدى اللفظتين أكثر في كلام من صاحبتهما فأخلق الحالين به في ذلك أن تكون القليله في الاستعمال هي المفاده ، والكثيره هي الأولى الأصلية. (١ / ٣٧٠).

\*\*\*

## (٣٣) التسميه

١ - الصفه التي على (أفعل) إذا سميت بها منعتها الصرف ، وكذلك إذا نكرتها بعد التسميه. (٢ / ٤٧١).

٢ - إذا سميت رجلا (عبالٌ وحمارٌ) جمع عباله وحماره ، صرفته ، فإن كسرتة لم تصرفه. (١ / ٤٦٠).

٣ - إذا سميت امرأه (حيث وقبل وبعد) أو (أين وكيف) أو (أمس وجير) أصبحت هذه الكلمات معربه بعد أن كانت مبنيه ، وجرت عليها أحكام المعربات.

٤ - إذا سميت امرأه (هؤلاء) حكيت اللفظ ، ولم تبته من حيث إنه تسميه بالمركب. (١ / ٤٦٣).

٥ - إذا سميت رجلا (لعل) أو (أنت) حكيت من حيث إنه تسميه بالمركب. (١ / ٤٦٣).

٦ - إذا سميت رجلا (أولاء) أعربته على لفظه ولم تجعله مبنيا. (١ / ٤٦٣).

٧ - إذا سميت ب (أينما) خرجت من البناء إلى الإعراب ، وإعرابها حينئذ إما على النون ممنوعه من الصرف و (ما) زائده ، وإما على التركيب مع (ما) كحضر موت مفتوح النون ، ويقدر الإعراب على (ما). (١ / ٥٢٧ - ٥٢٩).

٨ - إذا سميت ب (أى) مؤنثا ، صار معربا - بعد بنائه - ومنع الصرف. (١ / ٥٢٧).

٩ - إذا سميت رجلا (هندات) وأردت جمعه قلت : (هندات) فحذفت الألف والتاء الأوليين للأخريين الحادثتين. (٢ / ٢٩٩).

١٠ - إذا سميت رجلا (مساجد) وأردت تكسيره ما زدت على مراجعه اللفظ الأول وأن تقول فيه : (مساجد) أيضا. (٢ / ٢٩٩).

١١ - إذا سميت رجلا أو امرأه (جوار) أبقيت تنوينه عند سيويه ، كحاله قبل التسميه ، ويونس يمنعه من التنوين. (٢ / ٣٠٨).

## (٣٤) التضمين

١ - العرب قد تتسع ، فتوقع أحد الحرفين موقع صاحبه ، إيدانا بأن هذا الفعل فى معنى ذلك الآخر ، فلذلك جىء معه بالحرف المعتاد مما هو فى معناه. (٩٢ / ٢).

\*\*\*

## (٣٥) التطوع بما لا يلزم

١ - هو أن يلتزم المتكلم ما لا يجب عليه ، ليدل على غزره وسعه ما عنده. (٥٥ / ٢).

٢ - قد يكون التطوع فى شعر أو فى نثر : فى الشعر (انظر : فهرس العروض والقوافى).

وفى النثر : أكثر ما جاء فى جواب السؤال ، كأن تسأل : أى شىء عندك؟ فالجواب :

جسم ، ولو قلت : حيوان أو إنسان أو زيد ، لكان ذلك تطوعا. (٥٥ / ٢).

ومنه : الحسن أو الحسين أفضل أم ابن الحنفية؟ (على تفصيل). (٥٦ / ٢).

ومنه : الصفه لغرض التوكيد ، نحو (لا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ). (٥٧ / ٢).

ومنه : الحال المؤكده ، نحو (ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ) (٥٨ / ٢).

٣ - قوله تعالى : (وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ) يحتمل أن يكون (بِجَنَاحَيْهِ) تطوعا وألا يكون. (٥٨ / ٢).

٤ - قوله تعالى : (فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ) يحتمل أن يكون (مِنْ فَوْقِهِمْ) تطوعا وألا يكون. (٦٠ / ٢).

\*\*\*

## (٣٦) التعاقب

١ - هو أن يجتمع فى الكلمه أمران يوجب كل منهما حكما ضد الآخر ، فإذا اجتمعا ترافعا أحكامها ، فيسقط كل منهما حكم الآخر. (٤٧٠ / ١).

٢ - حركة العين تعاقب فى بعض المواضع تاء التأنيث ، وذلك فى الأدواء نحو : رمث رمثا ، فإذا ألحقوا التاء أسكنوا العين فقالوا : حقل حقله ، ومن ذلك : جفنه وجفنتا : لما حذفوا التاء حرّكوا العين. (٤٧٠ / ١).

٣ - تاء التاء تعاقب ياء المد قبل الطرف ، نحو : فرازين وفرزانه ، وجحاجيح وجحاجحه ، فلما وجدا معا فى نحو : (حنيفه) تساقطا أحكامها ، فحذفنا عند النسب ، فقالوا فى حنيفه : حنفي. (٤٧١ / ١).



٤ - (فعل) عاقبت (فعلا) على الموضوع الواحد ، نحو : العجم والعجم ، والعرب والعرب ، والشغل والشغل. (١ / ٤٧٣).

٥ - (فعل) عاقبت (فعلا) في التفسير على أفعال ، نحو : برد وأبراد ، وقلم وأقلام. (١ / ٤٧٣).

٦ - (فعل) و (أفعل) كثيرا ما يتعقبان على المعنى الواحد ، نحو جدّ في الأمر ، وأجدّ. (٢ / ١٨).

\*\*\*

### (٣٧) التعجب

١ - صيغته (أفعل) لفظها الأمر ، ومعناها الخبر. (٢ / ٨٥).

٢ - الفعل المبني منه فعل التعجب نقل من (فعل) إلى (فعل) حتى صارت له صفة التمكّن والتقدم ، ثم بني منه التعجب ، فقيل : ما أفعله ، نحو : ما أشعره ، إنما هو من (شعر). (٢ / ٢٦).

٣ - التعجب مما دلّ على لون أو عيب لا بدّ فيه من : (ما أشدّ) ونحوه. (١ / ٢٨٠).

\*\*\*

### (٣٨) التعدية واللزوم

١ - التعدية قد تكوت بالمثل ، أي بنقل الصيغته من (فعل) إلى (فعل) ، نحو : كسى زيد ثوبا وكسوته ثوبا ، ومثله : شتت عينه ، وعارت عينه. (٢ / ١٨).

٢ - (فعل يفعل) لا يتعدى إلى المفعول به أبدا. (٢ / ٢٦).

٣ - (فعل يفعل) قد يكون متعديا ولازما. (٢ / ٢٦ ، ٢٧).

٤ - الهمزة تعدى اللازم إلى مفعول واحد ، وتعدى إلى اثنين ما يتعدى إلى واحد. (٢ / ١٨).

٥ - بعض الأفعال ورد متعديا بنفسه مره ، وبالحرّف مره أخرى ، نحو : خشنت صدره وبصدره ، جئت زيدا وإليه ، اخترت الرجال ومن الرجال ، سمّيته زيدا وبزيد ، كنيته أبا عليّ وبأبي عليّ. (٢ / ٦٦).

٦ - بعض الأفعال الثلاثية جاءت لازمه مره ومتعدية مره أخرى ، نحو : غاض ، جبر ، عمر ، سار ، دان ، هلّك ، هبط ، رجن ، عاب ، هجم ، عفا ، فغر ، شحا عثم ،

مدّ ، سرح ، زاد ، ذرا ، خسف ، ولع ، هاج طاخ ، وفر ، رفع ، نفى ، نكر ، نرف. (١٧ - ١٥ / ٢).

٧ - تفسير ابن جنى لهذا النوع من الأفعال اللازمه المتعديه. (١٧ / ٢).

٨ - جاء عن العرب (فعل) متعدّيا ، و (أفعل) لازما. عكس المألوف - ، نحو ، : أجفل وجفل ، أشق وشق ، أنزف ونزف ، أقشع وقشع ، أصرّ وصرّ ، أكبّ وكبّ ، أعلى وعلا. (١٨ / ٢).

\* \* \*

### (٣٩) التعريب

١ - العرب إذا اشتقت من الأعجمي خلّطت فيه. (٣٥٨ / ١).

٢ - اشتقت العرب من الأعجمي النكره ، كما تشتق من أصول كلامها. (٣٥٦ / ١).

٣ - ما أعرب من أجناس الأعجميه أجرته العرب مجرى أصول كلامها ، فصرفوا نحو :

آجرّ وفرند ، لأنه تدخله الألف واللام كالنكرات من كلامهم. (٣٥٦ / ١).

٤ - قال أبو عليّ : تقول : طاب الخشكانان ، فتجعله من كلام العرب ، وإن لم تكن العرب تكلمت به ، فبرفعك إياه كرفعها صار لذلك محمولا على كلامهما. ومنسوبا إلى لغتها. (٣٥٧ / ١).

٥ - من الكلمات الأعجميه التي أجروا فيها الاشتقاق :

درهمت الخبازي ، رجل مدرهم (من الدرهم) ، سخيت (من السخت) ، مزّج ، (من الزّرجون) ، معرجن (من العرجون). (١ / ٣٨٧ ، ٣٥٨).

\* \* \*

### (٤٠) التعويض

١ - يجوز أحيانا أن يطلق البدل على العوض ، كقولهم في (عده وزنه) : التاء بدل من فاء الفعل ، فإن قلت ذلك ، فما أقلّه! وهو تجوّز في العبارة. (٢٧٦ / ١).

٢ - حرف العوض قد يكون في موضع الحرف المعوّض عنه ، وقد يكون في غير موضعه ، بخلاف البدل فإنه يكون في موضع المبدل منه. (٢٧٦ / ١).

٣ - من حروف التعويض : التاء نحو (عده) ، الميم نحو (اللهم) ، الياء نحو (أيتق) ، الألف نحو (ناس) ، علامه التثنيه والجمع نحو



(هاتان وهذان ، والذين) ، حرف العطف نحو (نصب المضارع بعد الطلب) ، الواو (من ربّ) ، (ما) نحو (أما أنت

ص: ٦٠

منطلقا انطلقت). (١ / ٢٧٦ ، ٢٩٣ ، ٢ / ٨٢ ، ٨٣).

٤ - حرف التعويض لا- بدّ أن يكون ثابتا في الوصل والوقف ، وعلى ذلك لا- تعدّ علامه الجمع تعويضا في نحو : القاضون والأعلون. (٨٢ / ٢).

٥ - لو قال قائل : إن علامه التشبيه والجمع في : هذان ، وهاتان ، واللذان ، واللتان ، والذين ، والذون - عوض من الألف في اسم الإشارة والياء في الموصول ، لكان مذهباً. (٨٢ / ٢ ، ٨٣).

٦ - ما حذف لالتقاء الساكنين في نحو : هذه عصا ورحا ، وكلمت معلّى - الساكن الثاني الباقي ليس عوضا ولا بدلا مما حذف. (٨٢ / ٢).

٧ - قد يحذف الفعل ويعوض عنه (ما) نحو قولهم : أمّا أنت منطلقا انطلقت. (١٥٧ / ٢).

٨ - لا يكون التعويض عن المحذوف باللام الزائده في نحو : صيروره وكيونه. (٢ / ٧٦ ، ٧٧).

٩ - مما جمع فيه بين العوض والمعوض عنه ما ذهب إليه أبو إسحاق وأبو بكر في قول الفرزدق : (هما نفثا في فيّ من فمويهما) وقول الشاعر : (إذا ضفتهم أو سأيلتهم) - على وجه. (٢ / ٣٦٩).

١٠ - عوضوا في المصدر ما حذفه من الفعل ، فقالوا : أكرم يكرم إكراما. (١ / ١٥٢).

١١ - عوضوا التاء في (عده) - مصدر وعد - لما حذفوا فاءها. (١ / ١٥٢). (٢ / ٧٣).

١٢ - عوضوا الألف في (ناس) من همزته المحذوفه ، وهي فاء. (٢ / ٧٣).

١٣ - التاء في (تقى يتقى) و (تجه يتجه) عوض من فاء الكلمه المحذوفه ، وأصله من الوقايه والوجه. (٢ / ٧٣).

١٤ - الألف في (لاه ابن عمك) بدل من فاء الكلمه المحذوفه في أحد قولى سيبويه. (٢ / ٧٥).

١٥ - اختلفوا في (تخذ) من حيث حذف فائه والتعويض أو عدم الحذف. (٢ / ٧٥).

١٦ - عوضوا الياء في (أينق) جمع ناقه - في أحد قولى سيبويه - لما حذفوا عينها. (١ / ١٥٢).

١٧ - التاء في (تفعيل) عوض من عين (فعلال) الأولى ، نحو : كذب تكذبا وكذابا. (١ / ٤٤١ ، ٢ / ٧٧).

١٨ - عوضوا عن العين المحذوفه بالياء فى نحو : (سيد وصيروره) مخففين ، وبالالف فى نحو : (رجل خاف) - فى رأى بعضهم .  
(٧٦ / ٢).

١٩ - تحذف اللام ويعوض عنها الزائد ، وذلك كثير ، منه : باب (سنه) عوض منه تاء التأنيث (٨٢ / ٢) والخماسى المجرى عند تصغيره ، نحو : فريزيد . (٨٦ / ٢).

٢٠ - الألف والتاء فى (هيهات) بدل من اللام المحذوفه ، فهو جمع (هيهاه) وأصله (هيهيه) فقياس الجمع : هيهيات ، لكنهم حذفوا لام الكلمه وعوضوا . (٨٣ / ٢).

٢١ - عوضوا التاء فى (بنت وأخت) من اللام المحذوفه منهما . (٢٢٤ / ١).

٢٢ - التاء فى (بنت وأخت) بدل من لام الكلمه وليست عوضا . (٨٢ / ٢).

٢٣ - قد يحذف الحرف الزائد ويعوض عنه بزائد ، ومن ذلك :

التاء فى (زناده) عوض من ياء المد فى : زناديق .

الياء فى (دحاريج ودحيريج) عوض من الميم فى : مدحرج .

الياء فى (جحافيل وجحيفيل) عوض من نون : جحنفل .

الياء فى (مغاسيل ومغيسيل) عوض عن تاء مغتسل .

الياء فى (زعافير) عوض من الألف والنون فى : زعفران .

الهاء فى (تفعله) المصدر عوض من ياء (تفعيل) أو ألف (فعل) نحو : (تربيه) فأصله تربيى أو رباء .

التاء فى (فعله) المصدر الرباعى عوض من ألف : (فعلال) ، نحو : الشرفه والشرفاه .

التاء فى نحو : (الحوقله والبيطره والسلقاه) عوض من ألف حيقال وبيطار وسلقاء .

علامه الجمع فى (مقتوين) عوض من ياء النسب . (٨٧ ، ٧٨) .

٢٤ - الميم فى (مفاعله) عوض من ألف (فاعله) عند سيبويه . (٨٨ / ٢) .

٢٥ - (إقامه) وبابها : الهاء فيها عوض من ألف (إفعال) الزائده عند الخليل وسيبويه ، ومن عين (إفعال) عند أبى الحسن . (٢ / ٨٩) .

٢٦ - الألف في (يمان وشآم وتهام) عوض من إحدى ياءى النسب. (٨٩ / ٢).

٢٧ - ياء (التفعيل) عوض من ألف (فَعَّال) كما أن التاء في أوله عوض من إحدى عينيه. (٨٩ / ٢).

٢٨ - عوضوا التاء في الجمع (فرازنه) لما حذفوا الياء من (فرازين). (١٥٢ / ١).

ص: ٦٢

٢٩ - عوضوا حرف العطف من (أن) الناصبه للمضارع بعد الأمر والنهى وتلك الأماكن السبعه ، ولذا حذفوا (أن) هذه. (١ / ٢٧٤).

٣٠ - عوضوا الواو من (ربّ) ، فحذفوها فى أكثر الأمر. (١ / ٢٧٤).

٣١ - مما جاء فيه التعويض قول الشاعر : (إن لم يجد يوماً على من يتكل) وقول الآخر : (خصفن بآثار المطى الحوافرا) وقولهم : بأئيم تمرر أمرّ. (٢ / ٨٩ ، ٩٠).

\*\*\*

### (٢١) تقارب الحروف لتقارب المعانى

١ - اتحاد الأصلين الثلاثين ، نحو : لوقه وألوقه ، رخو ورخودّ. (١ / ٤٢٥ - ٤٢٨ ، ٤٩٨).

٢ - اتحاد الثلاثى والرباعى ، نحو : دمث ودمثر ، سبط وسبطر. (١ / ٤٢٥ - ٤٣٢).

٣ - اتحاد الرباعى والخماسى ، نحو : درذب ودرديس. (١ / ٤٣٢ ، ٤٩٩).

٤ - التقديم والتأخير (دوران المادة حول معنى واحد) ، نحو : (قول ، قلو ، وقل ، ولقى ، لوق ، لقو) وكلها تدور حول معنى (الخفوف والحركه) ، ونحو : (كلم ، لكم ، مكل ، ملك) وكلها تدور حول معنى (القوه والشده). (١ / ٥٩ - ٧٢ ، ٤٩٩).

٥ - تقارب حرف واحد من الكلمتين فى المخرج أو فى الصفه ، نحو الهمزه والهاء (أزّ ، هزّ) ، الهمزه والعين (الأسف ، العسف) ، الراء واللام (القرمه ، قلمت أظفارى) ، الميم والباء (حمس ، حبس) ، الميم والباء (العلب ، العلم) ، الدال والتاء (قرد ، قرت) ، الزاى والصاد (العلز ، العلوص) الباء والفاء (الغرب ، الغرف) ، اللام والنون والراء (جبل ، جبن ، جبر). (١ / ٤٩٩ - ٥٠٢).

٦ - تقارب حرفين فى الأصل الواحد ، نحو السين والحاء مع الصاد والهاء (السحيل ، الصهيل) ، السين واللام مع الزاى والراء (سحل ، زحر) ، اللام والفاء مع الراء والميم (حلف ، حرم) ، الصاد واللام مع السين والراء (صال ، سار). (١ / ٥٠٢).

٧ - التقارب فى الأصول الثلاثه ، نحو : عصر الشىء وأزله ، الأزم والعصب ، السلب والصرف ، الغدر والختل ، زأر وسعل .. إلخ. (١ / ٥٠٢ ، ٥٠٣).

\*\*\*

## (٤٢) التمييز

١ - لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقا ، متصرفا أو غير متصرف ، فلا تقول : شحما تفقأت ، ولا : عرقا تصببت ، وخالف في ذلك أبو عثمان وأبو العباس . (١٦٠ / ٢).

٢ - يجوز حذف التمييز إذا علم أو أريد الإلغاز . (١٥٥ / ٢).

\*\*\*

## (٤٣) التنازع

١ - من العلماء من اختار إعمال الثاني لقربه ، ومنهم من اختار إعمال الأول لسبقه ، وابن جنى يرجح إعمال الثاني . (١٣ / ٢) ، (١٣٤ ، ١٦٢).

\*\*\*

## (٤٤) التنوين

١ - التنوين لا- يدخل الأفعال ، والمقصود به التنوين اللاحق لأجل الصرف ، أما غيره فلا مانع من دخوله ، كقوله : (أنهجن ، أصابن) . (١٩٨ / ١).

٢ - إنما لم ينون الفعل ، لأنه استمرّ فيه الحذف والجزم بالسكون لثقله ، فلم تلق به الزيادة ، أو لأن التنوين إيذان بالتمام والفعل لا يتم إلا بالفاعل . (٤٤٧ / ٢).

٣ - إنما تونوا الأعلام - والتنوين علم التنكير - لأنها ضارعت بألفاظها النكرات ، إذ كان تعرفها معنويا لا لفظيا ، لأنه لا لام تعريف فيها ولا إضافه . (٤٤٧ / ٢).

٤ - قد يكون التنوين عوضا عن جملة . (١٥٤ / ٢).

٥ - وقد يكون التنوين للإنشاد . (٤٦٠ ، ٤٦٢ / ١).

٦ - قول الشاعر : (ولات أوان) من تنوين العوض عن المضاف إليه عند أبي العباس . (١٥٥ / ٢).

٧ - التنوين لا- يدخل المضاف ، لأنه إيذان بتمام الاسم وانقطاعه ، والمضاف لا يتم إلا بالمضاف إليه ، أو لأن التنوين علم التنكير والإضافه موضوعه للتخصيص ، فلا يجتمعان . (٤٤٧ / ٢).

٨ - يحذف التنوين عند دخول لام التعريف ، لأنه دليل التنكير ، وهي للتعريف ، فلا يجتمعان . (٢٩٩ / ٢).

٩ - إذا وقت على اسم منون متذكرا أو منكرا - كسرت وأشبعث ومطلت ، نحو ما حكاة سبيويه من قولهم : هذا سيفنى ، وقولك : أمحمدنيه؟ (٢ / ٣٧٧).

ص: ٦٤

## (٤٥) توجيهاً إعرابيه ولفويه

(لشواهد من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والأمثله المأثوره ، والشعر - أورد ابن جنى لها غير وجه واحد).

(أ) الآيات القرآنيه :

- ١ - قوله تعالى : (كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ) (١ / ٥٠٩).
- ٢ - قوله تعالى : (وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ). (١ / ٥٢١ ، ٢ / ٤٣٥).
- ٣ - قوله تعالى : (طَاعَهُ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ) (٢ / ١٤٢).
- ٤ - قوله تعالى : (وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى) (٢ / ١٤٢).
- ٥ - قوله تعالى : (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) (٢ / ١٤٩).
- ٦ - قوله تعالى : (فَبَشِّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ). (٢ / ١٦٨ ، ١٦٩).
- ٧ - قوله تعالى : (إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ) (٢ / ١٨١).
- ٨ - قوله تعالى : (جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمْتَعَةٍ لَّهُمُ الْأَبْوَابُ) (٢ / ١٨٢).
- ٩ - قوله تعالى : (وَيُكَانَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ) (٢ / ٣٨٩).
- ١٠ - قوله تعالى : (فَأَيُّمَا تُولُوا فَنَّمْ وَجْهَ اللَّهِ) (٢ / ٤٥٢).
- ١١ - قوله تعالى : (وَلَا تُطِغْ مَنْ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا). (٢ / ٤٥٦ ، ٤٥٧).
- ١٢ - قوله تعالى : (فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ) (٢ / ١٥١).

(ب) الحديث الشريف :

- ١ - قوله صلى الله عليه وسلم : «خلق الله آدم على صورته». (٤٥٤).

(ج) الأقوال المأثوره :

- ١ - جاء البرد والطيالسه. (٢ / ١٥٩).

- ٢ - له مائه بيضا. (٢ / ٢٤٧).



٣ - هذا أمر لا ينادى وليده. (٣٨٥ / ٢).

٤ - زاحم يعود أو دع. (٣٨٩ / ٢).

٥ - قول أبي خيره ، استأصل الله عرقاتهم ، حفرت إراتك ، سمعت لغاتهم ، يزجر الشيخ بناته ، تخيرت ثباتا. (٢ / ٤٩٦ ، ٤٩٧).

ص: ٦٥

(د) الأشعار :

١ - أبى جوده لا البخل واستعجلت به

«نعم» من فتى لا يمنع الجود قاتله

(٧١ / ٢ ، ٤١٨ / ١)

٢ - وأسماء ما أسماء ليله أدلجت

إلى وأصحابى بأين وأينما

(٥٢٨ ، ١٦٦ / ١)

٣ - قد جربوه فما زادت تجاربهم

أبا قدامه إلا المجد والفتحا

(١٣ / ٢)

٤ - وكيف لا أبكى على علاتى

صباحى غبائتى قيلاتى

(٦٧ / ٢)

٥ - تراك أمكنه إذا لم أرضها

أو يرتبط بعض النفوس حمامها

(١٢١ ، ١٠٠ / ٢)

٦ - فأبلونى بليتكم لعلى

أصالحكم وأستدرج نوبيا

(١٢١ / ٢)

٧ - فلم يبق منها سوى هامد

وغير الثمام وغير الثوى

(١٤٩ / ٢)

٨ - ألا يا نخله من ذات عرق

عليك ورحمه الله السلام

(١٦١ / ٢)

٩ - فلم أرقه إن ينج منها وإن يمت

فطعنه لا غس ولا بمغمر

(١٦٣ / ٢)

١٠ - فقد والشك بين لى عناء

بوشك فراقهم صرد يصيح

(١٦٤ / ٢)

١١ - فأصبحت بعد خط بهجتها

كأن قفرا رسومها قلما

(١٦٦ / ٢)

١٢ - إلى ملك ما أمه من محارب

أبوه ولا كانت كليب تصاهره

(١٦٧ / ٢)

ص: ٦٦

١٣ - يوما تراها كمثل أردية ال

عصب ويوما أديمها نغلا

(١٦٨ / ٢)

١٤ - لو كنت في خلقاء أو رأس شاهق

وليس إلى منها النزول سبيل

(١٦٨ / ٢)

١٥ - (كمن الشنآن فيه لنا)

ككمون النار في حجره

(١٨٢ / ٢)

١٦ - فصلقنا في مراد صلقة

وصداء الحقتهم بالثلل

(١٦٩ / ٢)

١٧ - فلسيت خراسان التي كان خالد

بها أسد إذ كان سيفاً أميرها

(١٧٠ / ٢)

١٨ - نظرت وشخصي مطلع الشمس ظلّه

إلى الغرب حتى ظلّه الشمس قد عقل

(١٧٢ / ٢)

١٩ - ملوك بيتنون توارثوها

سرادقها المقاول والقبابا

(١٧٢ / ٢)

٢٠ - لسنا كمن حلت إباد دارها

تكرت ترقب حنبا أن يحصدا

(١٧٣ / ٢)

٢١ - ولا تحسبن القتل محضا شريته

نزارا ولا أن النفوس استقرت

(١٧٤ / ٢)

٢٢ - كذلك تلك كالناظرات

صواحبها ما يرى المسحل

(١٧٤ / ٢)

٢٣ - كأن بردون أباغ صام

زيد حمار دق باللجام

(١٧٥ / ٢)

٢٤ - كما خط الكتاب بكف يومنا

يهودى يقارب أو يزيل

(١٧٥ / ٢)

٢٥ - هما أخوا فى الحرب من لا أخا له

إذا خاف يومنا نبوه فدعاهما

(١٧٦ / ٢)

٢٦ - هما خطّتا إما إيسار ومنّه

وإما دم والقتل بالحر أجدر

(١٧٦ / ٢)

٢٧ - فزحجتها بمزجّه

زجّ القلوص أبى مزاده

(١٧٦ / ٢)

٢٨ - لن تراها ولو تأملت إلا

ولها فى مفارق الرأس طيبا

(١٩٦ / ٢)

٢٩ - بعيد الغزاه فما إن يزال

مضطمرا طرّتاه طليحا

(١٨٢ / ٢)

٣٠ - أخو الذئب يعوى والغراب ومن يكن

شريكيه تطمع نفسه كل مطمع

(١٩١ / ٢)

٣١ - فقلنا أسلموا إنا أخوكم

فقد برئت من الإحن الصدور

(١٩٠ / ٢)

٣٢ - فكزت تبتغيه فوافقته

على دمه ومصرعه السباعا

(١٩٤ / ٢)

٣٣ - تذكرت أرضا بها أهلها

أحوالها فيها وأعمامها

(١٩٤ / ٢)

٣٤ - قد سالم الحيات منه القدا

الأفعاون والشجاع الشجعما

(١٩٧ / ٢)

٣٥ - عميره ودّع إن تجهزت غازيا

كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا

(٢٤٥ / ٢)

٣٦ - من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

لا يذهب العرف بين الله والناس

(٢٤٥ / ٢)

٣٧ - وليتك حال البحر دونك كله

وكنت لقي تجرى عليك السوائل

(٢٤٦ / ٢)

٣٨ - يقلن حرام ما أحل برنا

وتترك أموال عليها الخواتم

(٢٤٦ / ٢)

ص: ٦٨

٣٩ - ومن الرجال أسنه مذروبه

ويزندون شهودهم كالغائب

(٢٤٦ / ٢)

٤٠ - إلا يكن مال ثياب فإنه

سيأتي ثنائى زيدا بن مهلهل

(٢٤٧ / ٢)

٤١ - جاريه من قيس بن ثعلبه

(٢٤٧ / ٢)

٤٢ - لعزه موحشا طلل

يلوح كأنه خلل

(٢٤٧ / ٢)

٤٣ - فإنى وقفت اليوم والأمس قبله

ببابك حتى كادت الشمس تغرب

(٢٩٤ / ٢)

٤٤ - من أى يومى من الموت أفرّ

أيوم لم يقدر أم يوم قدر

(٣٢٤ / ٢)

٤٥ - نطعنهم سلكى ومخلوجه

كرك لامين على نابل

(٣٨٦ / ٢)



٤٦ - أفاطم قبل بينك نؤليني

ومنعك ما سألت بأن تبيني

(٣٨٧ / ٢)

٤٧ - فقلت لعمرو صاحبي إذ رأيته

ونحن على خوص دقاق عواسر

(٣٨٧ / ٢)

٤٨ - خليلي لا يبقى على الدهر فادر

بتيهوره بين الطخا والعصائب

(٣٨٨ / ٢)

٤٩ - أقول للضحاك والمهاجر

إنا وربّ القلص الضوامر

(٣٨٨ / ٢)

٥٠ - هل تعرف الدار ببيدا إنه

دار لخود قد تعفت إنه

(٣٨٨ / ٢)

٥١ - نفلق هاما لم تنله سيوفنا

بأيماننا هام الملوك القماقم

(٣٨٨ / ٢)

ص: ٦٩

٥٢ - وما جلس أبكار أطاع لسرحها

جنى ثمر بالواديين وشوع

(٣٩٠ / ٢)

٥٣ - خللت خويله أن هالك ودأ

(والطاعنون لما قد خالفوا الغيرا)

(٣٩٠ / ٢)

٥٤ - (إن الخليط أجدوا البين

فانجردوا)

وأخلفوك عدا الأمر الذى وعدوا

(٣٩١ / ٢)

٥٥ - وغلت بهم سجحاء جاريه

تهوى بهم فى لجه البحر

(٣٩١ / ٢)

٥٦ - (ووفراء لم تخرز بسير وكيعه)

غدوت بها طينا يدي برشائها

(٣٩١ / ٢)

٥٧ - فملك بالليط الذى تحت قشرها

كغرقى بيض كنه القيص من عل

(٣٩١ / ٢)

٥٨ - أبعد ابن عمرو من ال الشرى

د حَلَّتْ به الأَرْض أَثْقَالَهَا

(٣٩٢ / ٢)

٥٩ - كَلَا جَانِيهٖ يَعْسَلَانِ كَلَاهِمَا

كَمَا اهْتَرَّ خَوْطُ النَّبْعِ الْمَتَابِعِ

(٥٠٥ / ٢)

٦٠ - حَتَّى إِذَا اصْطَفَّوْا لَهُ جِدَارًا

.....

(٥١٣ / ٢)

٦١ - حَتَّى لِحَقْنَا بِهِمْ تَعْدَى فَوَارِسِنَا

كَأَنَّا رَعْنُ قَفِّ يَرْفَعُ الْآلَا

(١٦٩ / ١)

٦٢ - أَيْتِ أُسْرَى وَتَيْتِي تَدْلُكِي

وَجْهَكَ بِالْعَنْبِرِ وَالْمَسْكَ الذِّكِّي

(٣٨٣ / ١)

\* \* \*

ص: ٧٠

## (٤٦) التوكيد

١ - قول من قال : إن أصل اللغة توكيف ووحى لا تواضع واصطلاح. (١ / ٩٤).

\*\*\*

## (٤٧) التوكيد

١ - توكيد الكلام يدلّ على سعه المجاز فى اللغة ، إذ هو لرفع التجوز فى الفعل أو فاعله أو من وقع عليه. (٢ / ٢١٤).

٢ - التوكيد على ضربين : أحدهما تكرير الأول بلفظه - وهو الجمل والآحاد جميعا - والثانى تكرير الأول بمعناه. (٢ / ٣٣١ - ٣٣٣).

٣ - توكيد الإحاطه والعموم ب (كلا وكلتا) وكلّ وأجمع وتوابعها. (٢ / ١٠٣).

٤ - توكيد التثييت والتمكين يكون ب (النفس والعين) و (التاء) فى المؤنث لا- مذكر له نحو : فرسه وعجوزه وناقه ، و (الياء المشدده) لإشباع معنى الصفه نحو : دوّارِي وكلايِي ، و (الصفه) المفهوم معناها من موصوفها ، نحو : أمس الدابر ، و (إِلْهَيْنِ اثْنَيْنِ) و (مَنَاهُ الثَّالِثَةُ الأُخْرَى). (٢ / ٣٣٤).

٥ - من توكيد المعنى للتثييت والتمكين التعبير بالمضارع دون الماضى فى نحو : لم يقم زيد ، وعكسه فى نحو : إن قمت قمت. (٢ / ٣٣٥).

٦ - ومن توكيد المعنى أيضا للتثييت والتمكين إقحام اللام بين المتضايين فى نحو : يا بؤس للجهل ، وحرف الجر فى : بحسبك فى القوم أن يعلموا ، وقد كان من مطر. (٢ / ٣٣٦).

٧ - ومن توكيد المعنى للتثييت والتمكين إعادته العامل فى العطف والبدل. (٢ / ٣٤٠).

٨ - لا ينكر اجتماع لفظين أو أكثر للتوكيد ، فصل بينهما أو لم يفصل نحو : لتقومنّ و: (ما إن لا تحاك لهم ثياب). (٢ / ٣٣٨).

٩ - (كلا) من توكيد المثنى ، يراعى لفظها ، كما يراعى معناها. (٢ / ١٨٩).

١٠ - (أجمع وجمعاء) - وما يتبع ذلك من أكتع وكتعاء وبقيته - أسماء معارف للتوكيد ، وليست صفات نكرات كأحمر وحمراء ، فهو من توارد اللغة ، لأن باب (أفعل وفعلاء) إنما هو للصفات النكرات. (١ / ٣٢٤).

١١ - قولك : مررت بزيد نفسه - ليس من إضافه الشئ إلى نفسه ، إذ المراد من (النفس) هنا خالص الشئ وحقيقته ، والعرب تحلّ نفس الشئ من الشئ محل

البعض من الكل ، وما الثانى منه ليس بالأول ، ولهذا حكوا عن أنفسهم وخاطبوها. (٢٦٧ / ٢).

١٢ - قالوا: أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون - والأصل تكرير (أجمعون) ولكنهم كرهوا الإطالة ، فكررُوا حرفاً قويا فى السجعه هو (العين). (١ / ١٢٦ ، ١٢٧).

١٣ - قولهم: أخذ المال بأجمعه ، ليس مثل: جاء الجيش أجمع ، من قبل أن الثانى لا يتنكر هو ولا متبوعه ولا يضاف ، بخلاف الأول. (١ / ١٢٨).

١٤ - قد تلحق نون التوكيد اسم الفاعل ، تشبيها له بالمضارع. (١ / ١٧١).

١٥ - توكيد المحذوف للتخفيف عموماً ، لا يجوز عند ابن جنى ، لما فيه من نقص الغرض ، فلا تقول: إصابه القرطاس ، وأنت تريد: أصبت إصابه القرطاس ، ولا تقول: ضربا زيدا ، وأنت تريد: اضرب ضربا زيدا (على التوكيد فى ذلك) وإنما يجوز على أنه من باب الإنابه. (١ / ٢٩٤ - ٢٩٦).

١٦ - يمتنع عند أبى الحسن وابن جنى توكيد الضمير المحذوف المنصوب ، فلا تقول: الذى ضربت نفسه زيد ، على أنه تكون (نفسه) توكيدا للهاء المحذوفه من الصله. (١ / ١٦٣ ، ٢٩٤ ، ٢ / ٦٧ ، ١٥٦).

\*\*\*

## (٤٨) المجموع

[المجموع بالواو والنون]:

١ - جمعوا (أب) جمع تصحيح لمذكر على (أبون). (١ / ٣٤٦).

٢ - جمعوا (لغه) على (لغون) ولغات ، وكذلك (كره) قالوا: كرات وكرون. (١ / ٨٧).

[المجموع بالألف والتاء]:

٣ - تحذف تاء التأنيث من المفرد عند جمعه بالألف والتاء ، نحو (ثمره وثمرات). (٢ / ٢٩٩ ، ٤٤٤).

٤ - الجمع بالألف والتاء ينصب بالكسره ، وما جاء عن أبى خيره من النصب بالفتحه فمؤول ، اللهم إلا- إذا كان اسما ل (لا) النافيه للجنس ، فيصبح فيه الوجهان ، وهذا قياس أبى عثمان ، والجماعه لا يرون فيه إلا الكسر. (٢ / ٤٩٧).

٥ - فى جمع المؤنث لَمَّا حذفوا تاء المفرد حركوا العين فى نحو: جفنه وجفنات. (١ / ٤٧٠).

٦ - (فعله وفعله) يجمعان على فعلات وفعلات وفعلات وفعلات وفعلات. (١٠٨ / ١).

٧ - جمعوا (صحراء) على (صحراوات) فأبدلوا الهمزة ؛ لئلا يجمعوا بين علامتي تأنيث.

[الجمع المكسر]:

٨ - التكسير أقوى في التغيير من التحقير ؛ لأن التكسير أمر عرض للإخراج عن الواحد والزيادة في العدد ، أمّا التحقير فمبني للواحد على إفراده. (٢ / ٤٤٨).

٩ - تكسير الاسم يبعده عن واحده الذي هو الأصل ، فيحتمل التغيير ، ولا سيما مع اختلاف معاني الجمع. (١ / ٢٤٥ ، ٢٤٦).

١٠ - قد تتشابه الحركات والسكنات في كل من الفرد وجمعه ، ولكن الاعتبار في ذلك مختلف ، نحو فلك ، ودلاص ، وقنوقنوان ، وفوم وفومان. (٢ / ٣٠٠ ، ٣٦٢ ، ١ / ١٤٢ - ١٤٤).

١١ - قد يوضع الجمع موضع الواحد ، وقد يوضع الواحد موضع الجمع. (٢ / ١٨٧ - ١٩٠).

١٢ - الجمع قد يحدث للواحد تأنيثا ، نحو : هذا جمل وهذه جمال ، وهذا رجل وهذه رجال ، وصبي وصبيه ، وجريب وأجربه. (٢ / ٤٤٨).

١٣ - قد يوصف المفرد بالجمع على التأويل ، نحو : برمه أعشار ، وجفنه أكسار ، وثوب أكباش. (٢ / ٢٣٩).

١٤ - قد يجمع المذكر على ما يجمع عليه المؤنث ، حملا على المعنى ، نحو : رسول وأرسل ، وجناح وأجنح. (٢ / ١٨٥).

١٥ - الصفه والاسم قد يشتركان في هيئه الجمع من غير تفرقه ، ومن ذلك : حسن وحسان كجبل وجبال ، وفرس ورد ، وخيل ورد كسقف وسقف ، وغفور وغفر كعمود وعمد ، وبازل وبوازل كغارب وغوارب. (١ / ١٦٩).

١٦ - كسروا (فعلا) على (أفعل) ، وما عداه من الثلاثي يكسر على أفعال ، وذلك مقيس. (١ / ٤٢٢).

١٧ - كسروا (فعلا وفعيلا) على (فعال) ، من حيث كانتا أختين تتعاقبان على المعنى الواحد ، نحو دلاص ، وكرام. (١ / ٤٥٩).

١٨ - كسروا (فعلا) على (فعل) ، من حيث كانت (فعل) تعاقب (فعلا) على المعنى الواحد. (١ / ٤٦٣).

١٩ - كسروا (فعلا) على (فعلان) ، من حيث كان (فعل) وقد اعتقبتا على المعنى الواحد. (١ / ٤٦٤).

٢٠ - مذهب العرب في تكسير ما كان من (فعل) على (أفعال) ، نحو علم وأعلام ، فإن كان على (فعله) كسروه على (أفعل) نحو : أكمه وآكم. (١ / ٤٧٠).

٢١ - جمع (أفعل وفعلاء) من يائى العين يكون بكسر الفاء ؛ لتسلم الياء ، نحو : عين وشيم - جمع (أعين عيناء ، وأشيم وشيماء). (٤٦٧).

٢٢ - كسروا ما جاء من (فاعل) معتل اللام على (فعله) نحو : قاض وقضاه ، ومن الصحيح على (فعله) نحو : كافر وكفره ، وجاء أحيانا كالصحيح ، نحو : خائن وخونه وبائع وباعه.

٢٣ - كسروا (فاعلا) على (فعلاء) نحو : شاعر وشعراء ، وإنما هو ل (فعل) ، وكسروا (فعيلا) على (فعله) نحو : سرى وسراه ، وإنما هو ل (فاعل). (١ / ٣٧٧).

٢٤ - كسروا (فعلا) على (أفعله) تشبيها له ب (فعال) نحو : ندى وأنديه ، وباب وأبويه. (٢ / ٢٩٠).

٢٥ - كسروا (فعلا وفعيلا) على أفعال ، تشبيها له ، ب (فعل) و (فعل) نحو : جواد وأجواد ، ويتيم وأيتام. (٢ / ٢٩٠).

٢٦ - اطرّد جمع (فعل) على (فعلان) نحو : جعل وجعلان ، وصرّد وصرّدان. (٢ / ٣٩٩).

٢٧ - العرب لا تكسر (فعله) على (أفعال) ، ولذا كان (أفلاء) جمعا ل (فلا) لا ل (فلاه) وصفى جمعا ل (صفا) لا ل (صفاه). (١ / ٤٧٢ ، ٤٧٣).

٢٨ - ما كان على وزن (فعل) وفعول وفعال وفعال) مما لامه معتله لا يكسر على (فعل) ، فلا يقال : (كسو) فى جمع : كساء ، ولا (ردى) فى جمع : رداء ، وقد جاء شاذّا (وثن) جمع ثنىّ و (فلو) جمع فلوّ ، و (منى) جمع منىّ.

٢٩ - (فعل) واوىّ العين ساكنها ، جمع تكسيرا على (فعال). (١ / ١٠٨).

٣٠ - جمعوا (أخ) على (أفعال) فقالوا : آخاء. (١ / ٣٣٩).

٣١ - كسروا (عالم) على علماء ، لكونه بمعنى عليم ، من حيث إنه لا يوصف به إلا بعد

المزاولة وطول الملابسه ، فصار كأنه غريزه. ( ٣٧٧ / ١ ).

٣٢ - كسروا (جاهل) على جهلاء ، حملا على ضده وهو علماء. ( ٣٧٧ / ١ ).

٣٣ - كسروا (فاحش) على فحشاء ، لما كان الفحش ضربا من الجهل ونقيضا للحلم. ( ٣٧٧ / ١ ).

٣٤ - (أشدّ) جمع (أشدّ) على حذف الزيادة عند أبي عبيده ، ومذهب سيبويه أنه جمع (شده) ، وذهب المازني إلى أنه جمع لا واحد له. ( ١٢٨ / ١ ، ٤٢٢ / ٢ ).

٣٥ - (شذاذ) جمع شاذّ. ( ٢٣٥ / ١ ).

٣٦ - (أوان) مفرد ، جمعه (آونه). ( ١٥٥ / ٢ ).

٣٧ - (سوائل) يصح أن يكون جمع (سيل). ( ٢٤٦ / ٢ ).

٣٨ - (الخواتم) يصح أن يكون جمع (خاتم) أو (ختم). ( ٢٤٦ / ٢ ).

٣٩ - (شهود) يصح أن يكون جمع (شاهد) وأن يكون مصدرا. ( ٢٤٦ / ٢ ).

٤٠ - (أسطر) يحتمل أن يكون جمع (سطر) أو (سطر) نحو : كلب وأكلب ، وجبل وأجبل ، ولا يردّ واحد من الاحتمالين وإن كان ضعيفا. ( ٢٩٦ / ٢ ).

٤١ - (أسطار) يحتمل أن يكون جمع (سطر) كجبل وأجبال ، أو (سطر) كفرخ وأفراخ ، ولا يردّ واحد من الاحتمالين ، وإن كان ضعيفا. ( ٢٩٦ / ٢ ).

٤٢ - (أنعم) جمع نعمه بعد حذف زائدته ، فهو نحو : ذئب. وأذؤب. ( ٣٣ / ٢ ، ٣٤٥ ).

٤٣ - (أتاتين) جمع (أتون) ، كأنهم زادوا على عينه عينا أخرى فصار (أتون) فهو نحو : سفود وسفافيد. ( ٣٤٦ / ٢ ).

٤٤ - (دوانيق) جمع (دانق) كأنهم زادوا على عينه أيضا فصار (داناق) ، فهو مثل : ساباط وسوايط ، ولك أن تقول إنه أشيع الكسره في الجمع. ( ٣٤٦ / ٢ ).

٤٥ - (أكله) جمع (إكليل) بعد حذف همزته وتحريك الساكن بعدها ، فهو مثل : دليل وأدلّه. ( ٣٤٦ / ٢ ).

٤٦ - (كروان) جمع (كروان) بعد حذف زائده ، فهو نحو : شبت وشبتان. ( ٣٤٥ / ٢ ).

٤٧ - (أجبال وأجبل) جمع جبل ، و (أجبال) أقوى. ( ٥٠٧ / ٢ ).



٤٨ - (أمسله ومسلان) جمع (مسيل) غلط عند بعضهم ، وابن جنى لا يرى فيه غلطا. (٢ / ٤٧٨).

٤٩ - ليله طلقه ، وليال (طوالق) ليست (طوالق) تكسير (طلقه) ، إنما هو (جمع

ص: ٧٥

طالقه) ، لأن (فعله) لا تكسر على فواعل. (٣٢٤ / ١).

٥٠ - جاء القوم بأجمعهم - بضم الميم - جمع مكسّر مفردة (جمع) أو (أجمع) على حذف الزيادة. (١٢٨ / ١).

٥١ - (جواز) يصح أن يكون جمع (جاز) أو جمع (جزاء). (٢٤٦ / ٢).

٥٢ - إذا جمعت (عشوزن) قلت : (عشازن) فتحذف النون ، وإن كانت عندنا أصلا ، تشبيها لها بالزائد. (٣٤٣ / ٢ ، ٣٤٤).

٥٣ - كيف يجمع ما فيه ألف الإلحاق أو التأنيث أو غيرهما. (١٢٥ / ٢).

[جمع الجمع]:

٥٤ - الجمع قد يجمع ، نحو : أكلب وأكالب ، وبيوت وبيوتات ، ولكن المثنى لا يثنى - (توجيه ابن جنى لذلك). (٤٤٤ / ٢).

٥٥ - من أمثله جمع الجمع : أكلب وأكالب ، وأسقيه وأساق ، وبيوت وبيوتات ، وحمير وحميرات ، وصواحبات يوسف ، ومواليات العرب ، وأيامن وأيامنين ، وحدائد وحدائدات ، وعقبلن وعقابين ، وغربان وغرايين ، ونداء وأنديه (عند الأخفش). (٢٣٦ / ٢).

٥٦ - (الأيادي) جمع (الأيدي) وليست جمع (يد) ، وأكثر ما تستعمل في النعم لا في الأعضاء ، وقد جاءت فيها أيضا. (٢٧٩ / ١).

[اسم الجمع]:

٥٧ - من الجمع ما يفرق بينه وبين واحده بالهاء ، نحو : شعير وشعيره وتمر وتمره ، ومنه ما يفرق بينه وبين واحده بالألف والنون ، نحو : إنس وإنسان ، ظرب وظربان. (٤٢٢ / ٢).

٥٨ - (كلّ) لفظها مفرد ، ومعناها الجماعه ، فيصح العود على لفظها أو على معناها ، وعلى ذلك يجرى نحو قولك : أنتم كلكم بينكم درهم. (٥٠٦ ، ٥٢٣ / ٢).

\*\*\*

## (٤٩) الجوار

١ - الجوار في كلامهم على ضربين : تجاور الألفاظ ، وتجاور الأحوال. (٤٣١ / ٢).

٢ - قد يؤدي الجوار في الألفاظ إلى نقل الحركة إلى الساكن قبلها في الوقف. (٤٣٢ / ٢).

٣ - وقد يؤدي إلى إعلال غير المستحق ، نحو صِيم وقيم وقياسه التصحيح. (٢ / ٤٣١).

٤ - وقد يؤدي إلى إبدال الواو همزه لمجاوره الضمه ، نحو : مؤسى. (٢ / ٤٣٢).

٥ - وقد يؤدي الجوار إلى الإماله ، نحو : مصباح ومقالات ومطعمان ، إذا الحرف المتحرك كأنه جاور المكسور ؛ لأن الحاجز ساكن لا يمنع الجوار. (١ / ٥٢٣).

٦ - ومن الجوار مجاوره الحركه للحرف فى نحو : (شابه ودابه) فالاعتماد على الألف كأنه تحريك لأول المدغمين ، حتى كأنه لم يجمع بين ساكنين. (٢ / ٤٣٣).

٧ - ومن الجوار استقباح الخليل نحو : (العقق) مع (الحقق) مع (المخترق) فهو يكاد يلحق بقبح الإقواء ، إذ الحركه كأنها فى حرف الروى المقيد ، لمجاورته إياه. (٢ / ٤٣٢).

٨ - ومن الجوار فى المنفصل ما فى قولهم : هذا جحر ضبّ خرب ، عند الكافه ما عدا ابن جنى ، فله عنده تأويل. (١ / ٢١٧ ، ٢ / ٤٣٢).

٩ - ومن الجوار فى المنفصل ما هو جار مجرى المتصل ، نحو : ها الله ذا ، أجروه فى الإدغام مجرى (شابه ودابه). (٢ / ٤٣٣).

١٠ - أما تجاور الأحوال فقد يقع الفعلان فى زمانين مختلفين ، ولكن لتجاور زمانيهما - يجعلان كأنهما فى زمان واحد ، نحو : أحسنت إليه إذ أطاعنى ، ولما شكرنى زرتة ، وكلمما استنصرتة نصرنى. (٢ / ٤٣٤).

[الجر على الجوار]:

١١ - قول النحاه : إن ما ورد من قول العرب : هذا جحر ضبّ خرب - غلط من العرب ، ومن الشاذ الذى لا يحمل عليه ، ولا يجوز ردّ غيره إليه وأما أنا فعندى أن فى القرآن مثل هذا الموضع نيفا على ألف موضع ، وذلك أنه على حذف المضاف لا غير ، فإذا حملته على هذا الذى هو حشو الكلام من القرآن والشعر ساغ وسلس وشاع وقبل. (١ / ٢١٧ ، ٢١٨).

ملاحظه : يبدو من كلام ابن جنى فى هذا الموضع من (الخصائص). أن هذا هو رأى أستاذه أبى علىّ قبله ، أو أنه قاسه عليه.

\*\*\*

- ١ - حرف الشرط له صدر الكلام ، فلا يعمل فيه ما قبله ، وتخريج ما أوهم خلاف ذلك. (١ / ٣٥١).
- ٢ - أدوات الشرط تصرف زمن ما بعدها إلى الإستقبال ، فإذا وقع الماضى بعدها كان مرادا منه الاستقبال. (٢ / ٥٢٠).
- ٣ - جواب الشرط لا يقدم عليه ، وقولهم : أنت ظالم إن فعلت ، جمله : (أنت ظالم) - فيه دليل الجواب وساد مسدّه ، وأجاز أبو زيد التقديم. (١ / ٢٩١ ، ٢ / ١٨٠).
- ٤ - الفصل بين الجازم والمجزوم. (٢ / ١٨٠).
- ٥ - قولهم : أيهم تضرب يقيم زيد حقيقه الجزم فيه إنما هو لحرف الجزاء المقدر ، لا ل (أى). (١ / ٣٤٧).
- ٦ - قولهم : أيهم تضرب يقيم زيد - (أيهم) من حيث كانت جازمه للفعل (تضرب) يجب أن تكون مقدمه عليه ، ومن حيث كانت منصوبه بالفعل (تضرب) يجب أن تكون فى الرتبة مؤخره عنه ، فلم يمتنع هذان التقديران - على اختلافهما - من حيث كان هذا إنما هو عمل صناعى لفظى. (١ / ٣٤٧).
- ٧ - قالوا : بأيهم تمرر أمرر - فقدموا حرف الجر على الشرط وأعملوه فيه ، وإن كان الشرط لا يعمل فيه ما قبله ، لكنهم لما لم يجدوا طريقا إلى تعليق حرف الجر ، استجازوا إعماله فى الشرط ، ثم تدرجوا من ذلك إلى أن أضافوا إليه الاسم. (١ / ٣٥١).
- ٨ - (من) الشرطيه قد يراعى لفظها فيفرد ما يعود عليها ، وقد يراعى معناها ، وقد يراعى اللفظ والمعنى معا ، والحمل على اللفظ أقوى. (٢ / ٥٠٥).
- ٩ - يجوز جزم المضارع فى جواب اسم فعل الأمر مطلقا ، سواء كان بلفظ الفعل أم لا. (٢ / ٢٨٦ ، ٢٨٧).
- ١٠ - قد تحذف لام الأمر ويبقى عملها الجزم فى المضارع فى الضروره عند بعضهم ، وفى الاختيار عند ابن جنى ، نحو : من كان لا يزعم .. فيدن منى. (٢ / ٤٩٦).

\*\*\*

## (٥١) الحال

- ١ - قد تأتي الحال للتوكيد ، نحو قوله تعالى : ( ثُمَّ وَلَّيْتُم مَّدْبِرِينَ ) . ( ٥٨ / ٢ ) .
- ٢ - قد يكون العامل فى الحال غير العامل فى صاحبها ، لأنها ضرب من الخبر ، والخبر العامل فيه غير العامل فى المخبر عنه . ( ٢ / ٤٠٧ ، ٢ / ٢٩٧ ) .
- ٣ - يجوز فى القياس تقديم الحال على صاحبها ، وعلى ناصبها . ( ١٥٨ / ٢ ) .
- ٤ - تقول : فيها رجل قائم ، وفيها رجل قائما - الرفع على الصفه والنصب على الحال . ( ٢ / ٢٦ ) .
- ٥ - تقول : ( فيها قائما رجل ) أنت بين أمرين : أن ترفع ( قائم ) على أنه صفه ، فيلزم تقديم الصفه على الموصوف ، وهذا لا يكون ، وأن تنصبه على أنه حال من النكره ، وهذا - على قلتها - جائز ، فيحمل عليه . ( ١ / ٢٣٤ ، ٢ / ٣١٦ ) .
- ٦ - قولك : زيد مررت به واقفا ، يحتمل أن يكون حالا من الضمير فى ( به ) أو من تاء الفاعل ، والعامل فيهما واحد . ( ٢ / ٢٩٧ ) .
- ٧ - حذف الحال غير مستحسن ، إذا الغرض منهما توكيد الخبر بها ، وما طريقه التوكيد غير لائق به الحذف ، وما أجزى من حذفه فمشروط بالقرينه . ( ٢ / ١٥٥ ، ١٥٦ ) .

\*\*\*

## (٥٢) الحدود

- ١ - الكلام : كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه ، وهو الذى يسميه النحويون ( الجمل ) . ( ١ / ٧٢ ) .
- ٢ - القول : كل لفظ مذل به اللسان ، تاما كان أو ناقصا . ( ١ / ٧٢ ) .
- ٣ - اللغه : أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم . ( ١ / ٨٧ ) .
- ٤ - النحو : انتحاء سمت كلام العرب فى تصرفه من إعراب وغيره . ( ١ / ٨٨ ) .
- ٥ - الإعراب : الإبانة عن المعانى بالألفاظ . ( ١ / ٨٩ ) .
- ٦ - البناء : لزوم آخر الكلمه ضربا واحدا من السكون أو الحركه ، لغير عامل أحدثه . ( ١ / ٩١ ) .
- ٧ - الأطراد : هو فى أصله : التتابع والاستمرار ، وفى اصطلاحهم : ما استمر من الكلام فى الإعراب وغيره من مواضع الصنائه مطّردا ، أى متتابعا مستمرا . ( ١ / ١٣٧ ، ١٣٨ ) .

- ٨ - الشذوذ : هو فى أصله : التفرق والتفرد ، وفى اصطلاحهم : ما فارق ما عليه بقيه بابه ، وانفرد عن ذلك إلى غيره. (١٣٨ / ١).
- ٩ - الفاعل : عند أهل العريه ليس كل من كان فاعلا فى المعنى ، وإنما هو : كل اسم ذكرته بعد الفعل وأسندت ونسبت ذلك الفعل إلى ذلك الاسم ، والفعل الواجب وغير الواجب فى ذلك سواء. (٢١١ / ١).
- ١٠ - الاشتقاق الأصغر (الصغير) أن تأخذ أصلا من الأصول ، فتتقراه فتجمع بين معانيه ، وإن اختلفت صيغه ومبانيه. (٤٩٠ / ١).
- ١١ - الاشتقاق الأكبر : أن تأخذ أصلا من الأصول الثلاثيه ، فتعقد عليه وعلى تقاليبه الستة معنى واحدا ، تجتمع التراكيب الستة وما يتصرف من كل واحد منها عليه ، وإن تباعد شىء من ذلك عنه ردّ بلطف الصنعه والتأويل إليه. (٤٩٠ / ١).
- ١٢ - التجنيس : أن يتفق اللفظان ويختلف أو يتقارب المعنيان ، كالعقل والمعقل والعقله والعقيه ومعقله. (٤٢٧ / ١).
- ١٣ - الحقيقه : ما أقرّ فى الاستعمال على أصل وضعه فى اللغه. (٢٠٨ / ٢).
- ١٤ - المجاز : ما لم يقرّ فى الاستعمال على أصل وضعه فى اللغه. (٢٠٨ / ٢).
- ١٥ - التجريد : أن تعتقد أن فى الشىء من نفسه معنى آخر ، كأنه حقيقته ومحصوله ، وقد يجرى ذلك فى ألفاظها لما انعقدت عليه معانيها. (٢٣٢ ، ٢٣٣ / ٢).

\*\*\*

### (٥٣) الحذف

- ١ - القرآن الكريم وفصيح الكلام لا يخلوان من كثره الحذوف ، كحذف المضاف ، والموصوف ، والاكتفاء بالقليل عن الكثير ، كالواحد من الجماعه ، وكالتلويح من التصريح. (١٢٩ / ١).
- ٢ - الحذف ضرب من الإعلال. (١٣١ / ١).
- ٣ - الأطراف معروضه للحذف والإجحاف ، ولذا كثر باب (عده وزنه وناس) وباب (يد ودم وأخ) وباب (ثبه وقله) وقلّ باب (مذ وسه) (٢٤٥ / ١).
- ٤ - الحذف اتّسع ، الاتّسع بابه ، آخر الكلام وأوسطه ، لا صدره وأوله. (٢٩٧ / ١).
- ٥ - قد يحذفون الأصل ، لشبهه عندهم بالفرع ؛ ألا تراهم لما حذفوا الحركات - وهى زوائد - فى نحو : لم يذهب ولم ينطلق ، تجاوزوا ذلك إلى أن حذفوا للجزم أيضا

الحروف الأصول في نحو: لم يخش ولم يرم ولم يغز. (١ / ٣١٤).

٦ - أمثله الفعل - وإن اختلفت في أزمتها وصيغها - فإنها تجرى مجرى المثال الواحد ، حتى إنه إذا حذف من بعضها شيء عوّض منه في مثال آخر من أمثله.

(١ / ٤٢٠).

٧ - الفرق بين الحذف في الأسماء والحذف في الأفعال. (١ / ١٤٩ - ٤٢١).

٨ - حرف العلة ضعيف لا يتحامل بنفسه ، لذلك قد يحذف في النثر وفي الشعر ، نحو قوله تعالى : (وَاللَّيْلِ إِذَا يَشْرِ) (٢ / ٧٩).

٩ - حذفت العرب الجملة والمفرد والحرف والحركة ، وليس شيء من ذلك إلا عن دليل عليه. (٢ / ١٤٠).

١٠ - وحذفت الحرف الزائد على الكلمة مما يجيء لمعنى ، والحرف الذى هو من نفس الكلمة. (٢ / ١٥٨).

١١ - إن كان لا بد من حذف أحد حرفين ، حذف ما لا يدل على معنى ، وبقي ما يدل عليه وإن كان زائدا ، وذلك نحو : قاض وشاك ومصطفى ويعد والخافق.

(٢ / ٢٣٥ ، ٢٣٨).

١٢ - إذا حذفت العرب بعض الكلمة راعت حال ما بقى ، فإن كان مما تقبله أمثلتهم أقروه على صورته ، وإن خالف ذلك مالوا به إلى نحو صورهم ، ومن ذلك : تحقير الرباعى المزيد والخماسى مجردا ومزيدا. (١ / ٤٧٢ - ٤٧٦).

١٣ - حذف الهمزة شاذ غير مقيس في النثر وفي الشعر ، ومنه : ويلمه ، أفى السوتنتته؟ ، الناس ، لاب لك ، دعه فى حرامه. (٢ / ٣٧٣).

[حذف الحركة]:

١٤ - قد تحذف الحركة للتخفيف - أمثله لذلك. (١ / ١١٤ ، ١١٥).

١٥ - قد تحذف الحركة وتنب الحرف عنها ، وذلك فى الأسماء الستة والمثنى ، والجمع ، والأفعال الخمسة. (٢ / ٣٦٠ ، ٣٦١).

[حذف حرف زائد]:

١٦ - تحذف نون جمع المذكر حال الإضافة. (١ / ١٢٧).

١٧ - لم يسمع حذف نون ألفاظ التوكيد : أجمعون وبابه. (١ / ١٢٧).

١٨ - رٲما حذفوا الزٲاده من الواحد ، كقولہ : عہدی به شدّ النهار. (١ / ١٢٨).

ص: ٨١



١٩ - (أشدّ) عند أبي عبيده جمع (أشدّ) على حذف الزيادة. (١ / ١٢٨).

٢٠ - حذف نون التوكيد الخفيفه شاذّ في الاستعمال ، ضعيف في القياس. (١ / ١٦٢ ، ١٦٣).

٢١ - حذف الهمزة من المضارع المبدوء بغير الهمزة حملا على المبدوء بها ، نحو تكرم ويكرم. (١ / ١٥٠ ، ١٥١ ، ٢٤٩).

٢٢ - تحذف النون للجزم في الأفعال الخمسه ، وقد تحذف استخفافا ، (٢ / ٩٩).

٢٣ - العائد المجرور إذا أريد حذفه ، فإنه هو وجارّه يحذفان دفعه واحده عند سيبويه ، وبالتدرّيج عند أبي الحسن تلطفا في الصنعه. (٢ / ٢٣١).

٢٤ - حذف العائد المنصوب ، يستوى فيه أن يكون على حرف أو على أكثر نحو : الذي ضربت زيد ، واللذان ضربت الزيدان. (٢ / ٢٦٤).

٢٥ - (جابه) في قولهم : (أساء سمعا فأساء جابه) أصله (إجابه) عند أبي العباس ، فحذفت الهمزة تخفيفا ، وعند الخليل حذفت ألف المصدر منه ، وعند أبي الحسن حذفت عينه. (٢ / ٣٠٩).

٢٦ - حذف نون التوكيد أو أيّ من علاماته فيه نقض الغرض ، إذ التوكيد للإسهاب والإطناب ، والحذف للإيجاز والاختصار. (٢ / ٣٢٥).

٢٧ - حذفوا الياء الثانيه من المثلين في آخر الكلمه وأبقوا الأولى على سكونها في قولهم : لا أكلمك حيرى دهر. (٢ / ٥١٧).

[حذف حرف أصلى]:

٢٨ - حذف النون المتحركه في قوله : (لم يك الحق سوى أن هاجه) ، ووجه ذلك.

(١ / ١٣١).

٢٩ - حذف ألف (مغزى ومدعى) عند النسب ، حملا لها على الألف الزائده في نحو حبلى. (١ / ٣١٤).

٣٠ - حذفوا ياء (تحية) عند النسب - وهى أصليه - حملا لها على ياء (شقيته) وهى زائده ، فقالوا : تحوى ، كما قالوا : شقوى. (١ / ٣١٤).

٣١ - حذفوا النون الأصلية في (ولاك اسقنى ، م الآن) حملا على حذف النون الزائده في (وهاب المئى). (١ / ٣١٤ ، ٣١٥).

٣٢ - حذفوا الفاء من (ضعه وقحه) على القياس نحو عده وزنه ، ثم عدلوا بالصيغه عن

(فعله) إلى (فعله) فأقروا الحذف بحاله - هذا رأى ابن جنى ، وعند المبرد لم يعدلوا الصيغه ، ولكن فتحت العين لأجل حرف الحلق. ( ١ / ٣٥٠).

٣٣ - قد يحذف أحد المثلين من الفعل الثلاثي عند الإسناد إلى ضمير الرفع المتحرك ، نحو : ظلت ومست ، وهذا لا يقاس عليه. ( ١ / ٤٣١ ، ٢ / ٢٤٣).

٣٤ - (ناس) أصله (أناس) حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال. ( ١ / ٤٨٠).

٣٥ - حذفت لام الكلمه كثير ، نحو (يد ودم وأخ وغد) وحذفت عينها قليل ، نحو (مذ وسه). ( ٢ / ٢٤٣).

٣٦ - كرهوا اجتماع الأمثال فى تحقيق (أحوى) فقالوا : أحى ، وأصله : أحى. ( ٢ / ٢٤٣).

٣٧ - المحذوف من (سنه وعضه) لام الكلمه ، وهى إما واو أو هاء ، قالوا : سنوات وعضوات ، وقالوا : سانهت ، وبغير عاضه والعضاه. ( ٢ / ٢٤٣).

٣٨ - قد تحذف العرب الحرف وتنب عنه حركته ، ويكثر ذلك فى الواو والياء ، ويقل فى الألف ، نحو : تعط بالسيف الدماء ، دوامى الأيد. ( ٢ / ٣٥٨).

٣٩ - (الله) محذوف الهمزه فى أحد قولى سيبويه. ( ٢ / ٣٧٣).

٤٠ - أطرد حذف الهمزه فى : كل ، خذ ، مر. ( ٢ / ٣٧٣).

٤١ - أطرد حذف الواو من نحو : يعد ويرد. ( ٢ / ٤٠١).

٤٢ - الحذف لالتقاء الساكنين فى نحو : هذه عصا ورحى ، وكلمت معلى. ( ٢ / ٨٢).

٤٣ - الحذف فى : (لم يك ، لم يبل ، لا أدر) فى النشر ، لكثرة الاستعمال ، ولم يقس عليها غيرها. ( ٢ / ٣٧٢).

[حذف حرف أصلى أو زائد]:

٤٤ - المحذوف فى باب (مقول ومبيع) هو الحرف الزائد - واو مفعول - من حيث كان الزائد أولى بالإعلال ، وهذا عند الخليل وسيبويه ، والمحذوف عند أبى الحسن هو عين المفعول ، من حيث كانت الواو دليلا على اسم المفعول. ( ٢ / ٨٩ ، ٢٣٥).

٤٥ - المحذوف من المصادر نحو : (إقامه) هو ألف (إفعال) الزائده عند الخليل وسيبويه ، أو عين (إفعال) عند أبى الحسن. ( ٢ / ٨٩).

[حذف أكثر من حرف]:

٤٦ - حذف بعض الكلم استخفافاً ؛ لدلاله المقام ، وبعضه مخلّ ، نحو : أأافا ، بلى فا ،

ص: ٨٣

قاف ، الأشل ، الحبا ، منا سوف ، وهو على غير قياس. ( ١ / ١٢٤ ، ١٢٥).

[حذف كلمه]:

٤٧ - حذف (أن) الناصبه للمضارع ، إذا كان جوابا للأمر أو النهى ، وتلك الأماكن السبعه. ( ١ / ٢٧٤).

٤٨ - حذف الفعل وإنابه غيره منابه ، مصدره كان أو غيره ، نحو : ضربا زيدا ، ودونك زيدا. ( ١ / ٢٧٥).

٤٩ - قد يحذف الفعل وتدلّ عليه الحال المشاهده ، فكأنها نابت عنه ، نحو قولك : خير مقدم - إذا رأيت قادما. ( ١ / ٢٧٥ ، ٢٩٣).

٥٠ - قولهم : (راكب الناقه طليحان) يحتمل أن يكون من حذف المعطوف عليه وحده ، أو من حذف العاطف والمعطوف. ( ١ / ٢٩٦).

٥١ - حذف الحروف ليس بالقياس ، لأنها دخلت لضرب من الاختصار ، فلو حذفتها لكنت مختصرا لها أيضا ، واختصار المختصر إجحاف به. ( ٢ / ٦٣).

٥٢ - من الحروف التي حذفت على غير قياس حرف العطف ، باء الجر ، باء القسم ، فاء الشرط ، همزه الاستفهام ، (لا-) فى جواب القسم المنفى (وفى بعضها تأويل). ( ٢ / ٦٨ - ٧١).

٥٣ - يكثر حذف المضاف ، وإن كان أبو الحسن قد نصّ على ترك القياس عليه. ( ٢ / ٧١).

٥٤ - حذف أنواع مختلفه من الأسماء. ( ٢ / ١٤٢).

٥٥ - حذف الفعل وحده ، وذلك إذا كان الفاعل مفصولا- عنه مرفوعا به ، كأن يقع المرفوع بعد ما يختص بالدخول على الأفعال. ( ٢ / ١٥٦).

٥٦ - حذف حرف الجر وبقي عمله فى قولهم : الله أفعل (عند سيبويه) ، خير عافاك الله ، رسم دار ، ويلّمه (فى أحد التوجيهين). ( ٢ / ٣٧٢).

[حذف جملة]:

٥٧ - حذفت جملة القسم ، والأفعال مع فاعليها فى الأمر والنهى والتضيض والشرط. ( ٢ / ١٤٠).

\*\*\*

## (٥٤) الحركات والحروف

[البدء بالساكن]:

١ - السكوت داعيه إلى السكون ؛ ألا ترى أن الابتداء لَمَّا كان أخذًا في القول لم يكن الحرف المبدوء به إلا متحركًا. (١ / ٥٩ ، ١٠٦ ، ١٠٩).

٢ - الحرف الواحد لا يمكن النطق به مجردًا ، ساكنًا كان أو متحركًا.

٣ - أبو عليّ لم يتشدد في جواز ابتداء العجم بالساكن ، وتشدد فيه في لغة العرب.

(تفسير ابن جنى لذلك). (١ / ١٣٢ ، ١٣٣).

٤ - يتبَّع بهمزة الوصل حال الابتداء بالساكن ، ثم يسقطها الإدراج الذي عليه مدار الكلام ومتصرفه. (١ / ١١٧).

٥ - الضم في همزة الوصل أمر غير معتدّ به. (١ / ١١٧).

٦ - قد يستغنى عن همزة الوصل في نحو (لحمر) وأصله : الأحمر ، فخفف من باب إجراء غير اللازم مجرى اللازم. (١ / ٣١٠).

٧ - لأبي عليّ مسألتان ، كلتاهما في الكلام على أن الحرف المبتدأ به : أيمن أن يكون ساكنًا أم لا؟. (٢ / ١١٠).

٨ - همزة الوصل إلى النطق بالساكن تكون في الأفعال ، وفي أسماء عشره ، وفي (أل) من الحروف. (٢ / ١١٧).

[الحركات والحروف]:

٩ - الحركات أبعاض الحروف. (٢ / ٨٠).

١٠ - الحركة حرف صغير ، ألا ترى أن من متقدمي القوم من كان يسمى الضمه (الواو) الصغيره ، والكسره (الياء) الصغيره ، والفتحه (الألف) الصغيره ، ويؤكد ذلك أنك متى أشبعت الحركة نشأ بعدها حرف من جنسها. (٢ / ٩٨).

١١ - الحرف قد يضارع الحركة ، والحركة قد تضارع الحرف من جوه. (١٠٠ - ١٠٣).

١٢ - مما يدلّ على مضارعه الحرف للحركة أن الألف والواو والياء إذا أشبعن ومطلن أدّين إلى حرف شبيه بهنّ وهو الهمزة ، وأنهم قد بينوا الحرف بالهاء كما بينوا الحركة بها. (٢ / ١٠٠).

١٣ - ومما يدلّ على مضارعه الحركة للحرف أنها تعدّ بمثابة حرف في المنع من الصرف ، وفي النسب إلى المقصور ، ويفصل بها من غير ادغام ، وإجراء الحرف المتحرك

- مجرى المشدد فى القافيه ، وصحه الواو والياء فى بعض المواضع للحركه بعدها كما يصحان للألف بعدهما. (١٠٣ ، ١٠٢ / ٢).
- ١٤ - حركه الحرف تحدث قبله ، وذهب سيبويه إلى أنها تحدث بعده ، وذهب آخرون إلى أنها تحدث معه - تفصيل ذلك فى. (٤٧١ / ١).
- ١٥ - الحركات إما لازمه ، نحو فتحه الضاد من (ضرب) ، ولها أحكام (٢ / ١١٠) ، وإما غير لازمه ، وهى على أضرب ، منها : حركه التقاء الساكنين ، حركه الإعراب المنقوله إلى الساكن قبلها ، الحركه المنقوله لتخفيف الهمزه ، حركه الإبتاع ، حركه همزه التذكير. (٢ / ١١٢ - ١١٧).
- ١٦ - تحمّل أحرف العله للحركه أشقّ منه فى غيرها لضعفها ، وأذهب هذه الأحرف فى الضعف الألف ، لذا لا يمكن تحريكها البته. (٢ / ٧٧).
- ١٧ - الحركات فى الظاهر ثلاث ، وهى فى الحقيقه ستّ. (٢ / ٣٤٧).
- ١٨ - كثر فى كلامهم ما توالى فيه ضمّتان نحو : عنق ، وقلّ ما توالى فيه كسرتان نحو : إبل ، مع أن الضمه أثقل من الكسره - (تفسير سيبويه وابن جنى لذلك). (٢ / ٣٩٧ ، ٣٩٨).
- ١٩ - قد تهجم الحركه على الحركه ، فبتبّزّها حركتها ، على غير قياس. (٢ / ٣٦٥).
- [حركه الإبتاع] :
- ٢٠ - حركه الحرف الثانى قد تأتى تابعه لحركه الحرف الأول ، نحو : شدّ وفرّ ، وضنّ ، وعكسه ، نحو : (اقتل) ضممت الأول للآخر. (٢ / ٣٩٨).
- ٢١ - قد تتبع حركه آخر اللفظ الأول حركه أول تاليه ، أو العكس ، نحو : الحمد لله. (١ / ٤٩٧ ، ٢ / ٣٩٨).
- ٢٢ - قد يقرب الصوت من الصوت مع حروف الحلق ، نحو : شعير وبعير ، وقلّمًا جاء فى غير حروف الحلق - (تفسير ابن جنى لذلك). (١ / ٣٦٣ ، ١ / ٤٩٧).
- ٢٣ - كثر عنهم توالى الكسرتين فى الجمع بالألف والتاء ، نحو : سدرات وكسرات. (٢ / ٤٠١).
- ٢٤ - الكوفيون يقيسون فتح حرف الحلق إذا انفتح ما قبله فى الاسم ، نحو : فعل ، والدّهر ، وإن كنا نحن لا- نراه قياسا. (١ / ٣٩٧).

[نقل الحركة]:

٢٥ - قد يقتضى الإعلال فى الكلمه نقل الحركة إلى متحرك قبلها ، فحينئذ يبتزّ حركته ، ويصبح الحكم للحركه الطارئه ، وهذا ما يسميه ابن جنى (هجوم الحركات على الحركات) وهو مقيس. (٣٦٢ / ٢ ، ٣٦٣).

٢٦ - وقد يقتضى الادغام فى الكلمه نقل حركة المثل الأول إلى المتحرك قبله ، فيسلبه حركته هو ، نحو اسم المفعول من (اشتدّ واحمرّ) وهو مقيس. (٣٦٣ / ٢).

٢٧ - الجوار قد يؤدى إلى نقل الحركة ، نحو : هذا بكر ومررت ببكره. (١ / ٥٢٣).

[مطل الحركة]:

٢٨ - قد يحتاج الشاعر إلى مطل الحركة لإقامه الوزن ، فينشأ عن ذلك حرف من جنسها. (٩٨ / ٢ ، ٣٤٨ / ٢ - ٣٥١).

٢٩ - الحركات عند التذكر يمطلن حتى يفين حروفا ، فإذا صرنها جرين مجرى الحروف المبتدأه توأم ، فيمطلن أيضا حينئذ ، كما تمطل الحروف ، نحو : قمتا (قمت) قمتو (قمت) قمتى (قمت). (٢ / ٣٥٥).

٣٠ - كذلك الحركات عند الإنكار يمطلن ، نحو : أعمروه ، أأحمداه ، الرّجليه. (٢ / ٣٧٧).

[الحرف والحركه]:

٣١ - بعض الحروف قد يجرى مجرى الحركات وينوب عنها ، نحو : (الألف والواو والياء) إذا أعرب بهنّ فى الأسماء الستة والمثنى والجمع على حدّه ؛ ونحو النون فى الأفعال الخمسه. (٢ / ٣٦٠ ، ٣٦١).

٣٢ - الألف غير المنقلبه عن غيرها الواقعه طرفا للإلحاق أو للتأنيث أو للصيغه ، إذا احتجت إلى تحريكها للتثنيه أو الجمع قلبتها ياء ، نحو أرطى وسكرى وقبعثرى ، أما الألف المنقلبه فتردّ إلى أصلها الأقرب - وهو الياء - نحو معزى. (٢ / ١٢٥ ، ١٢٦).

٣٣ - قد يكتفى بحركه الحرف عن الحرف نفسه ، فيحذف هو وتكون هى دليله عليه ، ويكثر ذلك فى الواو والياء ويقلّ فى الألف. (٢ / ٨٩ ، ٩٠).

[تسكين المتحرك وعكسه]:

٣٤ - قد يسكن المتحرك فى بعض الكلمه ، على توهم أنه كلمه برأسها. (٢ / ٤٨).

٣٥ - تفسير ابن جنى لتسكين حركه أول الضمير (هو وهى) مع الفاء والواو ولام الابتداء وهمزه الاستفهام. (١١٠ / ٢ ، ١١١).

٣٦ - الحرف المتحرك حشوا إذا سكن فعلى ضريين : متصل ومنفصل. (١١٨ / ٢).

٣٧ - ما كان ثلاثيا مضموم الثانى أو مكسوره ، فلك فيه الإسكان تخفيفا ، وقد سمع فى المفتوح. (١١٨ / ٢).

٣٨ - ادعى بعضهم أن أبا عمرو كان يسكن الهمزه المتحركه ، ولكن روايه سيويه عنه أنه كان يختلسها ، ولا يحذفها البته. (١ / ١١٧).

٣٩ - ربما أسكنوا المتحرك صراحه ، ليستقيم لهم وزن البيت. (١١٨ / ١ - ١٢٠).

٤٠ - أبو العباس يعترض فى بعض ما ورد من تسكين المتحرك ، وهو ردّ للروايه وتحكم على السماع بالشهوه. (١٢٠ / ١).

٤١ - سکنوا عين الثلاثى مضمومه أو مكسوره ، التماسا للخفه ، نحو (رسل ، ظرف ، عصر). (١٢٠ / ١).

[مخارج الحروف]:

٤٢ - (التاء) خافيه مستفله. (٥١٢ / ١).

٤٣ - (الحاء) رقيقه ، فيها معنى الصحل ، وهو البّحه فى الصوت. (٥٠٩ / ١ ، ٥١٢).

٤٤ - (الخاء) غليظه ، وهى حرف رخو. (٥٠٩ / ١).

٤٥ - (الراء) فيها معنى التكرير. (٥١٣ / ١).

٤٦ - (السين) حرف ضعيف. (٥١١ / ١).

٤٧ - (الشين) حرف شديد ، وفيها التّفشى. (٥١٣ / ١).

٤٨ - (الصاد) حرف قوى. (٥١١ / ١).

٤٩ - (الطاء) ساميه متصعده ، وأحصر للصوت وأسرع. (٥٠٩ / ١ ، ٥١٢).

٥٠ - (القاف) حرف صلب. (٥٠٩ / ١).

٥١ - (اللام) فى نحو : (حلقتا البطان) تضارع النون ، ففى كل منهما غنة. (١٣٣ / ١).

٥٢ - (النون) الساكنه حرف خفى ، وفيها غنه تخرج من الأنف ، وهى مضارعه لحروف اللين. (١٣٣ / ١ ، ٣٦١ ، ٣٦٢).



٥٣ - (الياء) خفيه وهي محرکه ، فإذا سكنت بعد ألف المد ازدادت خفاء. (١ / ١٣٣ ، ١٣٤).

ص: ٨٨

٥٤ - من الحروف ما إذا وقفت عليه لحقه صويت ما من بعده ، فإذا أدرجته ضعف ذلك الصّويت - سبب ذلك عند ابن جنى .  
(١٠٦ / ١ ، ١٠٩).

٥٥ - كثير من هذه اللغه يضاهاى بأجراس حروفه أصوات الأفعال التى عبر بها عنها نحو ، خضم وقضم ، وصرّ وصرصر ، وغاق ، قطّ وقدّ وقتّ ، والخذا والخذاً ، والبط. (١١٢ / ١ ، ١١٣).

٥٦ - يستحسنون فى التركيب ما تباعدت مخارجه من الحروف ، كالهززه مع النون ، والحاء مع الباء ، ويستقبحون ما تقاربت مخارجه. من الحروف ، نحو : صس ، سص. (١٠٤ / ١ ، ٢٨ / ٢).

٥٧ - يؤثرون فى الحرفين المتباعدين أن يقربوا أحدهما من صاحبه ، نحو : سويق وصويق ، ومساليخ ومصاليخ ، واصطبر وازدان. (٢٨ / ٢).

٥٨ - (الإشمام) يكون للعين دون الأذن ، لكن (روم) الحركه يكاد الحرف يكون به متحركا ، ألا تراك تفصل به بين المذكر والمؤنث فى قولك فى الوقف (أنت وأنت) فلو لا أن هناك صوتا لما وجدت فصلا. (١٠٩ / ٢).

٥٩ - الفتحة تضارع السكون فى أشياء. (١٠٨ / ١).

٦٠ - أصوات بعض الأشياء. (٥١٣ / ١).

٦١ - فى لغه العجم زمزمه ، ومن هنا صح الابتداء عندهم بساكن. (١٣٢ / ١).

٦٢ - إذا جمع بين حرفين من أحرف الحلق قدّم الأقوى على الأضعف ، كالراء والام ، والتاء والذال ، والطاء والذال. (١٠٤ / ١ ، ١٠٥).

٦٣ - أبو على يسمع أهل (هيت) ينطقون بفتحه غريبه لم يسمعها من قبل ، وينطق بها معهم ، ثم ينساها حينما رحل عنهم. (١ / ١٣٣).

[مطل الحروف]:

٦٤ - الحروف الممتوله هى الحروف الثلاثه اللينه المصوّته ، وهى الألف والياء والواو.

(٣٥٢ / ٢).

٦٥ - فى هذه الأحرف امتداد ولين ، إذا وقعت ساكنه بعد حركه مجانسه. (٣٥٢ / ٢).

٦٦ - تتمكن المده ويزداد المطل فى هذه الأحرف فى ثلاثه مواضع : أن تقع بعدها همزه ، أو حرف مشدد ، أو عند التذكر. (٢ / ١٢٥ - ١٢٩).

٦٧ - مده التذكر ومده الإنكار ، حرفان مجهولان ، وأخلق الأحوال بهما أن يكونا

ص: ٨٩

ألفين ، مضاهاه لألف الندبه. ( ٢ / ٣٧٧ - ٣٧٩).

[غير ما سبق]:

٦٨ - قد تتشابه حركه بناء الكلمه وحركه موقعها الإعرابي في الجمله ، والمعتد به حينئذ حركه بنائها ، نحو لا رجل عندك ، لا خمسه عشر لك ، يسعنى حيث يسعك ، كنت عندك فى أمس ، جئتك الآن. ( ٢ / ٢٩٣ ، ٢٩٤).

٦٩ - رأى كل من أبى زيد وابن جنى فى فتحه الرء فى قوله (أيوم لم يقدر أم يوم قدر). ( ٢ / ٣٢٥).

٧٠ - تفسير ضمه الذال فى قولهم : مذ اليوم. ( ٢ / ١٢٣).

٧١ - تفسير كسره الباء فى (بعث) وضمه القاف فى (قلت). ( ٢ / ١٢٣).

٧٢ - مدّ الهمزه فى (آمين) ورأى ثعلب وأبى العباس المبرد فى ذلك. ( ٢ / ٣٤٩).

\*\*\*

## (٥٥) حروف المعانى

١ - مما يدلّ على تمكن المعنى فى نفوسهم وتقدمه على اللفظ عندهم ، تقديمهم لحرف المعنى فى أول الكلمه ، كحروف المضارعه. ( ١ / ٢٤٣ ، ٢٤٤).

٢ - حشوا بحروف المعانى ، فحصّنها ، وأمنوا عليها ما لا يؤمن على الأطراف.

( ١ / ٢٤٤).

٣ - حرف المعنى قد يقع آخرًا ، كناء التأنيث وألف التثنيه وواو الجمع وألفه وتائه.

وذلك لعاذر مقنع. ( ١ / ٢٤٥).

\*\*\*

## (٥٦) حروف الجر

١ - حرف الجر يعدّ جزءًا من الفعل قبله مره ، ومن الاسم بعده مره أخرى. ( ١ / ١٤٦ ، ٣٤٢).

٢ - لا يجوز تقديم المجرور على حرف الجر. ( ٢ / ١٦٣).

٣ - لا يفصل بين الجار والمجرور ، لكونهما بمنزله الجزء الواحد. ( ١ / ١٤٦ ، ١٤٧).

٤ - تحذف (رَبِّ) ويعوض منها الواو في أكثر الأمر ، ويكون الجر ل (رَبِّ) لا للواو. (١ / ٢٧٤).

ص: ٩٠

٥ - يحذف حرف الجر عموماً ، وتدل عليه الحال ، فيكون العمل لهذا الحرف المحذوف. (٢٩٣ / ١).

٦ - إذا حذف حرف الجر نصب المجرور ، وقد يبقى الجر. (١٦ / ٢ ، ٤٨).

٧ - قراءه : (تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) بالجر ، ليست عند ابن جنى من الإبعاد والفحش على ما رآه المبرد ، بل الأمر فيها أخف وألطف ، وذلك على تقدير الباء الجاره ، لتقدم ذكرها. (٢٩٣ / ١).

٨ - باء الجر فى : مررت بزید ، معاقبه لهمازه النقل ، أى : أمرت زيدا. (١٤٣ / ١ ، ١٤٤).

٩ - (ربّ) لا- تعمل فى المعرفه ، فأما قولهم : ربّه رجلا- ، وربّها امرأه ، فالمضمّر هنا مضارع للنكره ، إذ كان إضمارا على غير تقدم ذكر. (٤٠٧ / ١).

١٠ - ذهب بعضهم إلى أن حروف الجر قد ينوب بعضها عن بعض ، وجعلوا من ذلك : (إلى) بمعنى مع ، (فى) بمعنى على ، (الباء) بمعنى عن وعلى ، (إلى) بمعنى الباء وبمعنى فى ، (على) بمعنى عن وبمعنى الباء ، (فى) بمعنى مع وبمعنى الباء. (٩١ / ٢ - ٩٧).

١١ - حرف الجر لا يعلّق عن العمل فى مجروره ، بخلاف الاسم المضاف ؛ لقوه الاسم ، وضعف الحرف. (٣٣٦ / ٢).

١٢ - حرف الجر الزائد يعمل فى لفظ المجرور ، والغرض من زيادته هو تثبيت المعنى وتمكينه. (١٠٦ / ٢).

١٣ - (الجر على المجاوره) نحو : هذا جحر ضبّ خرب. (٥٢٠ / ١).

\* \* \*

## (٥٧) الحمل على المعنى

١ - هو كثير فى القرآن الكريم ، ومنتور الكلام ، ومنظومه. (١٨٠ / ٢).

٢ - إذا حملت العرب شيئا على المعنى لم تكدر تراجع اللفظ. (١٨٨ / ٢).

٣ - من صور الحمل على المعنى :

\* تذكير المؤنث ، وهو كثير ، لأنه ردّ فرع إلى أصل. (١٨٠ / ٢ - ١٨٤).

\* تأنيث المذكر - وهو غريب. (١٨٤ - ١٨٨).

\* وضع الواحد موضع الجمع. (١٨٨ / ٢).

\* وضع الجمع موضع الواحد. (٢ / ١٩٠).

\* اتصال الفعل بحرف ليس مما يتعدى به ، لأنه فى معنى فعل يتعدى به.

(٢ / ٢٠٢).

\* تقدير عامل يفهم من كلام سبق. (٢ / ١٩٨ - ٢٠١).

٤ - (كلّ ، كلاء، من) يصح حمل الكلام بعدهن على اللفظ ، أو على المعنى ، والحمل على اللفظ أقوى. (٢ / ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٢٤).

[مشابهه معانى الإعراب معانى الشعر]:

٥ - تركيب (لا) النافية للجنس مع اسمها وصيرورتها كالجاء منه ، شبيه بقول الشاعر :

خيظ على زفره فتمّ ولم

يرجع إلى دقّه ولا هضم

(١ / ٥١٧).

٦ - (لا أدري أأذن أو أقام) شبيه بقول الشاعر :

أعاقر كذات رحم

ما غانم كمن يخيب؟

(١ / ٥١٨).

٧ - الجر على الجوار فى نحو : (هذا جحر ضبّ خرب) شبيه بقول الشاعر : (قد يؤخذ الجار بجرم الجار). (١ / ٥٢٠).

٨ - فى (التنازع) من اختار إعمال الثانى لأنه الأقرب ، شبيه بقول الهذلى :

بلى إنها تعفو الكلام وإنما

نوكل بالأدنى وإن جلّ ما يمضى

ومن اختار إعمال الأول لسبقه ، شبيه بقول الطائى :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

ما الحب إلا للحبيب الأول

(١ / ٥١٩ ، ٥٢٠).

٩ - (لا يبنى مثل عنسل مما عينه لام أو راء) لأنه يؤدي إلى الإلباس أو الثقل ، شبيه بقول الشاعر :

فقال : ثكل وغدر أنت بينهما

فاختر وما فيهما حظّ لمختار

(١ / ٥٢٥).

١٠ - تشبيه سيبويه (هذا الحسن الوجه) ب (الضارب الرجل) ثم عكس التشبيه ، شبيه بقول ذي الرمة :

ص: ٩٢



ورمل كأوراك العذارى قطعته

إذا ألبسته المظلمات الحنادس

(١ / ٥٢٤).

١١ - قوله تعالى : (ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ) شبيهه في المعنى بقول الشاعر :

على أنها إذ رأنتى أقاد

تقول : بما قد أراه بصيرا

(١ / ٥٢١).

\*\*\*

### (٥٨) خروج الشيء عن أصله

١ - قد يخرج الشيء عن أصله ، فيزول عنه ما كان يستحقه وضعاً ، ويغدو له حكم آخر. (١ / ٢٨٤).

٢ - (ضرب) فعل ماض مبني ، إذا سميت به خرج إلى الإعراب. (١ / ٢٨٧).

٣ - همزه نحو (صفراء) للتأنيث والمنع من الصرف ، فإذا ركبت الكلمه مع أخرى زال عنها ذلك ، ومنع الصرف لسبب آخر ، وإلا صرفت إذا كانت نكرة. (١ / ٢٨٤ ، ٢٨٥).

٤ - ألف نحو (ما ولا- وقاف) وأخوتها ، وألف (على ولدى وإذا) وأخواتها ، مجهوله الأصل ، فإذا سميت بها أو اشتقت منها استحال ذلك ، واعتقدت فيها ما تعتقده في المنقلب ، فتقول : مؤمت ولويت وقوّفت ، وعلوان ولدوان وإذوان. (١ / ٢٨٥).

٥ - (بأبي أنت) جار ومجرور في الأصل ، فإذا اشتقت منه فعلا صوتيا استحال ذلك التقدير ، فقلت بأبأت به بئاء وبأبأه ، وقالوا : البئب ، مثل عنب. (١ / ٢٨٥ ، ٢٨٦).

٦ - (يالاء) في قوله : (إذا الداعي المثوب قال يالاء) ألف (يا) فيه صارت منقلبه بالتركيب بعد أن خلطت باللام ووقف عليها ، فصارت اللام كأنها جزء منها. (١ / ٢٨٦).

٧ - (هلممت) إذا قلت : هلمّ - كان في أصله من (ها) وفعل الأمر (لَمْ) ثم ركبها ، فحذفت الألف ، وزال عنها أصلها ، وصارت (فعللت) من (الهلمام). (١ / ٢٨٧).

٨ - قد يخرج الفعل عن دلالته على إثبات المعنى إلى سلبه نحو ، أعجم ، أشكى ، مَرَض ، تأثم ، السِّكَاك ، التّوديه ، النَّاله ،

سهر، مبطن، أخفى. (٢ / ٣١٠ - ٣١٥).

ص: ٩٣

٩ - رأى ابن جنى فى الثلاثى الذى جاء مفيدا معنى السلب ، نحو (سهر). (٢ / ٣١٤ ، ٣١٥).

١٠ - قد يخرج الاستفهام عن أصله إلى معنى الخبر ، إذا ضامه معنى التعجب ، نحو :

مررت برجل أئى رجل. (٢ / ٤٧٠).

١١ - وقد يخرج الإيجاب عن أصله إلى معنى النفى ، إذا لحقته همزه التقرير ، نحو (آلله أذن لكُم) (٢ / ٤٧٠).

١٢ - وقد يخرج العلم عن حقيقه ما وضع له ، إذا وصف. (٢ / ٤٧٠).

١٣ - وقد يخرج الماضى إلى الدلاله على المستقبل ، والمضارع إلى الدلاله على الماضى ، لغرض ، وبدليل. (٢ / ٥١٩ - ٥٢١).

\*\*\*

### (٥٩) خلع الأدله

١ - يقصد منه تجريد بعض الحروف والأدوات مما تدل عليه وضعا أو من بعضه ، وهى بذلك تكتسب إعرابا ومعنى جديدين. (١ / ٥٢٧).

٢ - ومن مظاهره : تجريد بعض أدوات الاستفهام من دلالتها عليه ، نحو : (من وأئى وأم) إلى معان أخرى. (١ / ٥٢٧).

٣ - كاف الخطاب تفيده الاسميّه والخطاب ، وقد تخلع عنها دلالة الاسميّه نحو (أولئك ، وهاك ، وليسك أخاك. وكلاك ، وبلاك والله ، وأريتك). (١ / ٥٣١).

٤ - الدليل على أن كاف الخطاب خلعت منها الاسميّه وتمخّضت للخطاب أنها تستعمل فى خطاب الملوك والعظماء. فلو كانت تحمل الاسميّه لكانت هى المسمّى ، والملوك لا تنادى بأسمائها. (١ / ٥٣٣).

٥ - (التاء) فى (قمت) ونحوها تضم الاسميّه والخطاب ، ثم تخلع عنها الاسميّه وتخلص للخطاب البته فى (أنت). (١ / ٥٣٤).

٦ - (التاء) فى (أرأيتك) خلعت منها دلالة الخطاب ، وبقيت لها دلالة الاسميّه بدليل لزومها الإفراد والفتح دائما. (٥٣٤ ، ٥٣٥).

٧ - الفرق بين كاف الخطاب وتاء الخطاب السابقين. (١ / ٥٣٣).

٨ - الضمائر التى قد تخلع منها معنى الاسميّه هى الضمائر المتصله فقط ، أما المنفصله فجارىه مجرى الأسماء الظاهره القويه. (١ / ٥٣٥).

٩ - (ألا) تفيد التنبيه وافتتاح الكلام ، وقد يخلع عنها معنى التنبيه إذا وقع بعدها (يا). (١ / ٥٣٨).

١٠ - (واو) العطف فيها معنيان : العطف ومعنى الجمع ، وقد يخلع عنها معنى العطف إذا وقعت موقع (مع). (١ / ٥٣٩).

١١ - (فاء) العطف فيها معنيان : العطف والإيقاع ، فإذا استعملت في جواب الشرط خلعت دلالة العطف. (١ / ٥٣٩).

١٢ - (الهمزة) في نحو : (هاء يا رجل وهاء يا امرأه) فيها معنى الخطاب ، فإذا ألحقت الكاف خلعت دلالة الخطاب ولزمت الفتح دائما. (١ / ٥٣٩).

١٣ - (يا) في النداء للتنبيه والنداء ، وقد يخلع عنها دلالة النداء في نحو : (ألا يا اسجدوا). (١ / ٥٣٩).

\* \* \*

### (٦٠) الرتبة

١ - المحافظه على الرتبة. (١ / ٨٩).

\* \* \*

### (٦١) الزيادة

١ - قد يزيدون في بعض الكلام ، تمكنا واحتياطا ، لضرب من التوكيد ، ولكنهم إلى الإيجاز أميل - دليل ذلك. (١ / ١٢٥ ، ١٢٦).

٢ - الألفاظ أدله المعاني ، فإذا زادوا فيها شيئا أوجب القسمه له زياده المعنى به (٢ / ٤٦٨).

٣ - هناك فرق بين الزيادة لتوكيد المعنى الواحد ، والزيادة لتوكيد معنى الجملة. (٢ / ٣٣٨ ، ٣٣٩).

٤ - موضع زياده الفعل أوله بدليل اجتماع ثلاث زوائد فيه نحو : (استفعل) ، وموضع زياده الاسم آخره ؛ بدليل اجتماع ثلاث زوائد فيه ، نحو : (عنظيان) إلا الميم فتراد في أول الأسماء. (١ / ٢٥٢).

[الزيادة أول الكلمه]:

٥ - (أفعل) للنقل وجعل الفاعل مفعولا ، وللبلوغ. (١ / ٢٤٣).

٦ - (أبنيت) الرجل بيتا : أعطيته ما بيني به. (١ / ٩٢).

٧- قد تزداد الهمزة في أول الفعل الثلاثي فتسلب المعنى الذي يدلّ عليه ، وتسمى همزة السلب والإزالة ، نحو (أعجم ، وأقذى).  
(٣١١ ، ٣١٠ / ٢).

٨- قد تزداد الهمزة في أول المثال للدلالة على مصادفه الفعل ، نحو : أغفل ، أهيج ، أصمّ ، أخلف ، أعمر (في جمل ذكرها). (٢)  
(٤٥٧ ، ٤٥٦ /

٩- (مفعّل) للمصدرية. نحو : ذهب مذهبا. (٢٤٣ / ١).

١٠- (مفعّل) للآلات والمستعملات : نحو : مطرق ومخفف. (٢٤٣ / ١).

١١- اللام الأولى في (لعلّ) زائده ، بدليل أن العرب قد تحذفها. (٣٢٠ / ١).

١٢- التاء في (تألب) زائده ، لقولهم : ألب الحمار طريدته. (٣٠٢ / ٢).

١٣- (استفعل) في أكثر الأمر للطلب. (٥٠٦ / ١).

١٤- ذوات الأربعة لا تدرّكها الزيادة من أولها ، إلا في الأسماء الجارية على أفعالها ، نحو : مدحرج. (٤٢٥ / ٢).

[الزيادة في حشو الكلمة]:

١٥- زادوا الهمزة وسطا في أحرف صالحه ، نحو : شمأل وشأمل وجرائض وحطائط. (١٧٥ / ١).

١٦- (فاعل) لما كان من اثنين فصاعدا. (٢٤٣ ، ٢٥١).

١٧- (فعل) للتكثير. (٢٤٣ / ١).

١٨- قد تكون الزيادة لمدّ الصوت ، نحو الألف في : إعصار. (٢٤٩ / ١).

١٩- العرب زادوا النون ثالثة ساكنه في موضع حروف اللين أحقّ به وأكثر من النون فيه ، فإذا وجدت النون هذه فيما عدّته  
خمسه أحرف قطعت بزيادتها. (٣٦١ / ١).

٢٠- إذا وجدت حروف اللين ثالثة ساكنه فيما عدّته خمسه أحرف قطعت بزيادتها نحو : (فدوكس وسميدع وعذافر). (١ / ١)  
(٣٦١).

٢١- إذا ثبت أن أحد المضعفين زائد ، فمذهب الخليل أن أولهما هو الزائد ومذهب يونس وأبي بكر وأبي علي أن ثانيهما هو  
الزائد. (٤٣٦ / ١).

٢٢- إذا وقع المثان في موضع العين وبينهما فاصل ، فلا يكون هذا الفاصل إلا زائدا ، نحو : عثوثل وسلالم. (٤٤١ / ١).

٢٣ - متى يكون أحد المثلين زائدا؟ ومتى يكونان أصليين؟. (١ / ٤٣٣).

٢٤ - قد تزداد الواو وتشدد ؛ للمبالغة وتشديد معنى القوه ، نحو : حزور (للغلام)

ص: ٩٤

وعذوّر (للسيئ الخلق) وكرّوس (للصلب الرأس). (١ / ٤٧٩).

٢٥ - تكرير العين في الفعل دليل تكرير الفعل ، والسّرّ في إثثار العين بالزيادة دون الفاء واللام. (١ / ٥٠٧).

٢٦ - النون في (عنسل) و (عنبس) زائده بدليل الاشتقاق من غسل وعبس. (٢ / ٣٠٢).

٢٧ - النون في (قنفخر) زائده ، لقولهم : امرأه قفا خريّه. (٢ / ٣٠٢).

٢٨ - من أحرف الزيادة الدالّة على سلب معنى الفعل الداخلة عليه تضعيف العين ، نحو : مرّض ، وقذّى. (٢ / ٣١١ ، ٣١٢).

٢٩ - تزداد الواو أو الياء حشوا في الخماسيّ ، نحو : عضر فوط ، عندليب. (١ / ٢٥٣).

[الزيادة في آخر الكلمة]:

٣٠ - لا تجد في ذوات الخمسة ما زيد فيه من آخره إلا الألف ، لخفتها. (١ / ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣).

٣١ - زيادة الواو أو الياء طرفا لا بدّ أن تحصّن بالتاء بعدها ، نحو : عرقوه وعلانيه. (١ / ٢٥١).

٣٢ - قد تكون الزيادة لتكثير عدّه الحروف ، لا للإلحاق ، ولا للمعنى ، نحو : قرنوه وقلنسوه. (١ / ٢٤٥ ، ٢٤٦).

٣٣ - زيادة المدّات في آخر الكلم لأجل المدّ ، يفسد أنه يؤدي إلى نقض الغرض - وهو الزيادة - بحذفهن أو الوقف عليهن. (١ / ٢٥١ ، ٢٥٢).

[الزيادة أوّلا وحشوا]:

٣٤ - (تفعل) للتجنب ، نحو تأثم وتحوّب ، أي ترك الحوب والإثم. (١ / ٤٨١). (٢ / ٣١٢).

٣٥ - من الزيادة الداله على قوه المعنى وكثرتة : افعول وافتعل. (٢ / ٤٦٦).

[الزيادة حشوا وآخرا]:

٣٦ - (عريقصان) تناوبته زيادتان ، و (علندی) تناهتته الزوائد. (١ / ٢٨١ ، ٢٨٢).

[مزید وغير مزید]:

٣٧ - من الأسماء الرباعيه ما استعمل مزيدا وغير مزید ، نحو : عرطليل ، خنشليل ، عنتريس ، قنفخر. (١ / ٢٨١).

[زياده لازمه]:

٣٨ - من الكلمات ما لا- تفارقها زيادتها ، فلا تستعمل أصولها المجرده ، من ذلك فى الثلاثى : حوشب ودودرى وأبنيم. (١ / ٢٦٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١).

٣٩ - (حيزبون) رباعى لزمته الزيادة (الواو) ولا يصح أن يكون ثلاثيا ، من (الحزب). (١ / ٢٨١).

٤٠ - لزوم الزيادة لما لزمته من الأصول يضعف تحقير الترقيم ، لأن فيه حذفاً للزوائد. (١ / ٢٨٢).

[زياده كلمه]:

٤١ - الحرف الذى يزداد فى الكلام يجرد من دلالاته الخاصه ، وينصرف إلى دلالة التوكيد لما قبله فقط ، نحو (إن) بعد (ما) النافيه ، و (الباء) فى : بحسبك ، و (من) فى : قد كان من مطر ، و (ما) بعد (إن). (٢ / ٣٣٦).

٤٢ - تزداد (ما) حشوا و آخرها ولا تزداد أولاً إلا فى شاذ من القول. (١ / ٢٩٧).

٤٣ - من زياده الحروف : (اللام) بعد اللام فى قوله : ولا للمابهم أبدا دواء ، و (ما) بعد حرف الجر ، و (الباء) فى المفعول به ، وفى المبتدأ و (لا) بعد (ما) النافيه ، و (اللام) فى خبر (أمسى) ، وفى خبر (أنّ) مفتوحه الهمزه ، و زياده (لا). (٢ / ٣٣٩).

٤٤ - ذهب بعضهم - ومنهم أبو عبيده - إلى أن (ذو) و (آل) و (اسم) وما يتصرف منها قد تزداد ، وبه فسر قوله تعالى : (بِسْمِ اللَّهِ) وقول لبيد : (ثم اسم السلام عليكم) - ورأى ابن جنى وأبى على عدم الزيادة وفى الكلام حذف. (٢ / ٢٧١).

٤٥ - وذهبوا أيضا إلى أن (مثل) فى نحو : مثلى لا يأتى القبيح - زائده ، ومنع ذلك ابن جنى. (٢ / ٢٧١ ، ٢٧٢).

٤٦ - (أل) زائده فى (الأمس) و (الآن) و (الأوبر) والأسماء الموصوله كالذى والتى. (٢ / ٢٩٤).

٤٧ - يرى أبو الحسن أن حرف التعريف فى : (إنى لأمرّ بالرجل مثلك) زائد ، ورجح ذلك أبو على ، ولا بن جنى فى ترجيح أبى على رأى. (٢ / ٣٢٩).

٤٨ - زياده حرف الجر لا تمنع عمله فى لفظ المجرور ، وهى لتثبيت المعنى وتمكينه. (٢ / ٣٣٦).

ص: ٩٨



[توهم أصاله الزائد]:

٤٩ - قد يتوهم الحرف الزائد أصليا ، توفيه للمعنى المراد وحراسه له ، ودلاله عليه ، ومن ذلك : تعفرت ، تمسكن ، تمدرع ، تمنطق ، تمندل ، مخرق ، تمسلم ، مرحبك الله ومسهلك. (١ / ٢٤٦).

[ليس من الزيادة]:

٥٠ - النون فى (عنتر ، وعنير ، وخنشلت ، وحنزقر ، وحنبتر) ينبغى أن تكون أصلا ، وإن كان قد جاء عنهم : عنبس وعنسل ، لأن الأخيرين أخرجهما الاشتقاق ، والأول لا اشتقاق لها يحكم بكون شىء منها زائدا. (١ / ٢٤٨).

٥١ - النون فى (عشوزن) أصلية ، وإن كانت تحذف فى الجمع (عشازن) لشبهها بالزائد. (٢ / ٣٤٣ ، ٣٤٤).

٥٢ - الهمزة فى (إبراهيم وإسماعيل) أصلية لا- زائده ، وإن كانت تحذف عند التحقير ، فتقول : بريهم وسميعيل ، تشبيها لها بالزائد. (٢ / ٣٤٣).

٥٣ - (السين) لا تزداد إلا فى (استفعل) وما تصرف منه. (٢ / ٤٨٢).

\*\*\*

## (٦٢) الضمائر

١ - الضمير أبعد شىء من الفعل ، من حيث كان الفعل موعلا فى التنكير ، والضمير متناه فى التعريف. (١ / ١٤٤).

٢ - إنما بنيت المضمرات ، لشبهها بالحروف. (١ / ٥٣٤).

٣ - ياء المتكلم تقتضى كسر ما قبلها إذا كان صحيحا ، تقول : رأيت فى ، وقول بعضهم :

(رأيت فى) خطأ دلّ على عدم فصاحته. (١ / ٣٩٥ ، ١ / ٢٠٢).

٤ - كسره ما قبل ياء المتكلم ليست حركة إعراب ولا بناء. (٢ / ١٣٧).

٥ - بعض العرب يقلب ألف المقصور ياء مع ياء المتكلم ، فيقول : عصيّ ورحيّ ونويّ. (١ / ٢٠٣).

٦ - الكاف فى (ذلك ، أولئك ، هاك ، هاءك ، أبصرك زيدا ، ليسك أخاك ، رأيتك زيدا ، بلاك والله ، كلاك والله) جرّدت عن الاسميه وأصبحت للخطاب فقط ، فهى حرف وليست اسما. (١ / ٥٣٢ - ٥٣٤).

٧ - ذهب أبو الحسن إلى أن الكاف حرف خطاب فى قوله تعالى : (وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ

الْكَافِرُونَ) والتقدير عنده : ويك ، أى أعجب ، وهى (وى) دخلتها كاف الخطاب. (٢ / ٢٨٩).

٨ - الضمير فى (أنت) هو (أن) فقط ، والتاء حرف خطاب. (١ / ٥٣٣).

٩ - الضميران (هو وهى) إذا دخلت عليهما الواو العاطفه أو الفاء أو لام الابتداء أو همزه الاستفهام - قد تسكن (الهاء) منهما (تفسير ابن جنى لذلك). (٢ / ١٠٩).

١٠ - الهاء والياء والكاف فى (إياه ، إياى ، إياك) حروف : الأول للغيه ، والثانى للحضور ، والثالث للخطاب. وهذا عند أبى الحسن. (١ / ٥٣٤).

١١ - الضمير اللاحق للفعل مع مرفوعه الظاهر - لغه أكلونى البراغيث - حرف دالّ على المثنى أو الجمع ، وليس اسما. (١ / ٥٣٨).

١٢ - اعتراض على عدّ التاء فى (قمت) ونحوه ، مرّه اسما مجردا عن الخطاب ، ومره دالا على الاسميه والخطاب - وتفسير ابن جنى ذلك. (١ / ٥٣٤).

١٣ - ضمير الشأن لا بدّ أن تفسره جمله ، ولا يوصف ، ولا يؤكّد ولا يعطف عليه ، ولا يبدل منه ، ولا يعود عائد ذكر عليه. (١ / ١٤٦).

١٤ - الضمير لا يوصف. (١ / ٤٠٧ ، ٤٠٨).

١٥ - الضمير لا يعمل ، فلو أضمرت (ضاربا) من قولك : هذا ضارب زيدا ، لكنت تقول : هذا هو زيدا ، ولا يصح. وتوجيه ابن جنى لقولهم : قيامك أمس حسن وهو اليوم قبيح. (١ / ٤٠٧).

١٦ - ضمير الرفع المتحرك يقتضى سكون ما قبله. (١ / ٢٠٩ ، ٣٢٤).

١٧ - مفسر الضمير قد يكون بعده ، نحو : ضربنى وضربت زيدا ، وقد يكون قبله نحو : زيد ضربته. (١ / ٤٧١ ، ٤٧٢).

١٨ - يجب أبراز الضمير إذا جرى على غير من هو له ، صفه أو صلّه أو خبرا أو حالا. (١ / ٢١٣).

١٩ - السبب فى إحلال الضمير محل الظاهر ، هو خوف الإلباس وطلب الخفه ، كما إذا قلنا : زيد ضربت زيدا ، بدلا من : زيد ضربته. (١ / ٥٣٦).

٢٠ - معنى اتصال الضمير ، وبم اتّصل المنصوب فى نحو : ضربتك؟ (١ / ١٤٢ - ١٤٤).

٢١ - وضعوا الضمير المتصل موضع المنفصل قليلا ، وعكسوا كثيرا. (١ / ٢٢٩ ، ٥٣٨).

٢٢ - الضمير المنفصل محمول فى البناء على الضمير المتصل. (١ / ٥٣٧).



٢٣ - الضمير المتصل - وإن كان أضعف من المنفصل - فإنه أكثر وأسير في الاستعمال ، ولذلك متى أمكن اتصال الضمير لا يعدل عنه إلى انفصاله. (١ / ٥٣٦).

٢٤ - الأصل في العائد على الظاهر أن يكون ضميرا ، وقد يكون ظاهرا ، وأجوده أن يعاد لفظ الأول ، ولا يجوز أن يكون العائد كنيه الأول عند سيويه ، وأجازه أبو الحسن. (٢ / ٢٩٠ ، ٢٩١).

٢٥ - الضمير المنصوب المحذوف لا يؤكد عند أبي الحسن ، فلا تقول : الذي ضربت نفسه زيد. (١ / ١٦٣).

٢٦ - اسم الفعل يتحمل الضمير ، بدليل العطف عليه بعد توكيده في قوله تعالى : (مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ) (٢ / ٢٧٦).

\* \* \*

### (٦٣) سقطات العلماء

١ - الأصمعي يفرق بين (البنى والبنى) والجماعه لا يفرقون. (٢ / ٩٣).

٢ - الأصمعي يحقّر (مختارا) على : مخيّر ، وصحته : مخيّر أو مخيّر. (٢ / ٤٩٤).

٣ - أبو عبيده يقول في الأمر من (عنيت بحاجتك) : اعن بحاجتي. (٢ / ٤٩٣).

٤ - الفراء يقول : الأصل في (قم) : أقوم ، فأعلّ بنقل ضمه الواو المستثقله إلى الساكن قبلها. (٢ / ٤٩٣).

٥ - الجرمي يخطئ في إنشاد قول الشاعر : (فالآن حين بدون للنظار) فينشده هو : بدآن. (٢ / ٤٩٤).

٦ - سيويه سأله أحدهم عن قول الشاعر : (يا صاح يا ذا الضامر العنس) فرفع سيويه (الضامر) فقال له : إن فيها (والرّحل ذى الأفتاد والحلس) فقال سيويه : من هذا فررت. (٢ / ٤٩٥ ، ٤٩٦).

٧ - المفضل يصحّف (تولبا جدعا) فيقول (جدعا). (٢ / ٤٩٨).

٨ - ابن الأعرابي يرفع (ليله) من قول الشاعر : (سمين الضواحي لم تورقه ليله) ، والأصمعي يرده إلى النصب. (٢ / ٤٩٩).

٩ - تصحيفات أخرى : (لا- تنى فى الصيف تامر) فى : لا-ين فى الصيف تامر ، (الجزّ أصل) فى : الجر اصل ، (نمّس بأعراف الجياد) فى : نمّس ، (طرفت عيني) فى : (طرفت عيني) ، (محيل) مخيل ، (تحسّ وتسفع) فى : تحشّ وتسفع ، (تليله) فى :

بليته ، (تعنز) في : تعتر ، (يعوز) في : يعور ، (بدفيّه) في : بذقنه ، (محرزق) في : محزرق. (٢ / ٤٨١ - ٥٠٠).

١٠ - توهّمات : (مندوحه) من : انداح ، وإنما هو من (ندح). يوم (أرونان) من (الرّنه) وإنما هو من (الرّونه). (أسكّفه) الباب ، من : (استكّف) وإنما هو من (سكف).

(٢ / ٤٨٢).

١١ - كتاب (العين) فيه من التخليط والفساد والخلل ما لا يجوز أن يحمل على أصغر أتباع الخليل ، فضلا عن نفسه ، وهو تخليط لحق الكتاب من قبل غيره.

(٢ / ٤٨٤).

١٢ - كتاب (الجمهره) فيه من اضطراب التصنيف وفساد التصريف ما أعذر واضعه فيه ، لبعده عن معرفه هذا الأمر. (٢ / ٤٨٥).

\* \* \*

## (٦٤) العدل اللغوي

١ - العدل ضرب من التصرف ، وفيه إخراج للأصل عن بابه إلى الفرع. (١ / ١٠٣).

٢ - عدلوا (فعلا عن (فاعل) في أحرف محفوظة هي : ثعل ، زحل ، غدر ، عمر ، زفر ، جشم ، قثم - وما يقلّ تعداده. (١ / ١٠٣).

٣ - (فجار) معدول عن (فجره) معرفه علما ، وليس معدولا عن الفجره ، وفي عباره سيبويه تسمّح. (٢ / ٤٦٣).

٤ - قد يعدل عن فعيل في الصفات إلى (فعال) لضرب من المبالغه نحو : طويل وطوال ، وقليل وقلال ، وسريع وسراع ، وليس كل فعيل يعدل عنه إلى فعال ، فلا يقال : جمال وبطاء وشداد وغراض - من : جميل وبطئ وشديد وغريض. (٢ / ٤٦٨).

\* \* \*

## (٦٥) العطف

١ - العطف نظير التشبيه. (١ / ١٤٧).

٢ - إعاده العامل في العطف نحو : مررت بزيد وبعمر - أو كد من : مررت بزيد وعمر. (٢ / ٣٤٠).

٣ - تأتي (الواو) العاطفه زائده عند الكوفيين ، (ردّ ابن جنى عليهم). (٢ / ١٤٢).

٤ - أجاز أبو الحسن زياده الواو في خبر (كان) نحو : كان ولا مال له ، وابن جنى يوجّه



ذلك. (١٤٢ / ٢).

٥ - واو العطف موضوعه للعموم من غير ترتيب ، ولكن قد تخصص فيراد منها بعض ما وضعت له ، نحو : اختصم زيد وعمرو. (٥١٠ / ٢).

٦ - (الواو) العاطفه إذا عطف أحد الضميرين (هو وهي) فقد تسكن الهاء منهما. (٣١٠ / ١).

٧ - (الفاء) الداخلة على (إذا) الفجائية عاطفه ، وليست زائده كما قال أبو عثمان ، ولا للجزاء كما قال الزيادة. (٥١١ / ٢).

٨ - (أو) فى أصل وضعها لأحد الشئيين ، وقد تأتي بمعنى الواو عند قطرب بقرينه أو بغير قرينه ، كأن تقع بعد (سواء وسيتان) ، (ردّ ابن جنى عليه). (٢ / ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٥).

٩ - (أو) تأتي بمعنى (بل) عند الفراء ، (ردّ ابن جنى عليه). (٢ / ٢١٩ ، ٢٢١).

١٠ - بعض العلماء يجيز تقديم المعطوف عطف نسق على المعطوف عليه ، نحو : قام وزيد عمرو. (١ / ٨٩ ، ٢ / ١٥٩).

١١ - لا يجوز تقديم المعطوف فى النسق على المعطوف عليه ، إلا مع (الواو) خاصه ، على قلّه. (٢ / ١٦١ ، ١٦٢).

١٢ - لا يجوز تقديم المعطوف مع عاطفه على الفعل ، فلا تقول : وزيد قام عمرو. (٢ / ١٥٩).

١٣ - لا يجوز تقديم عطف البيان على المعطوف عليه. (٢ / ١٦١).

١٤ - حذف حرف العطف مع بقاء المعطوف ، به شاذّ ، إنما حكى منه أبو عثمان عن أبى زيد أمثله ثلاثه ، ولعله جميع ما جاء منه. (١ / ٢٩٧ ، ٢ / ٦٧).

١٥ - حذف المعطوف يستتبع حذف حرف العطف ، ولا يجوز بقاء الحرف بعد حذف المعطوف ؛ لأن حرف العطف لا يجوز تعليقه ، وما جاء من ذلك ضروره. (١ / ٢٩٨).

١٦ - قولهم : (راكب الناقه طليحان) إما من حذف العاطف والمعطوف معا ، أو من حذف المعطوف عليه. (١ / ٢٩٦ ، ٢ / ١٥١ ، ٢٢١).

١٧ - يسهل الفصل بين حرف العطف وما عطفه ، إذا كان المعطوف عليه منصوبا. (٢ / ٣٩٥).

١٨ - لا يجوز العطف على المضمرة المجرور بغير إعادته الجاز. (١ / ٤٠٦).

١٩ - يجوز العطف على محل المجرور في نحو: مررت بك وزيدا، ونزلت عليه وجعفرًا. (١ / ١٤٤، ١٤٦، ٣٤٢).

٢٠ - يقبح العطف على الضمير المرفوع المتصل، سواء أكان له لفظ أم لا، وسواء أكان الضمير على حرف واحد أم معه زياده أو أكثر. (٢ / ٢٦٤).

٢١ - قد يعطف الظرف على الفعل، والفعل على الظرف، أجاز ذلك ابن جنى وخالف فيه بعضهم. (٣ / ٥١١، ١ / ١٤٧، ١٤٨).

٢٢ - عطف الجملة الاسمية على الجملة الفعلية بالواو. (١ / ٤٤٣).

٢٣ - العطف على التوهم، نحو: ليس زيد بقائم ولا قاعدا. (٢ / ١٩٤، ١٩١، ١٩٢).

٢٤ - من العطف على المعنى لا على اللفظ قول الشاعر:

يا صاح يا ذا الضامر العنس

والرّحل ذي الأقتاد والحلس

(٢ / ٤٩٥، ٤٩٦).

٢٥ - الفرق بين قولهم: لا أدري أذن أو أقام، وقولهم: لا أدري: أأذن أم أقام؟. (١ / ٥١٧).

\*\*\*

## (٦٦) العلل اللغوية

[العلل العامه]:

١ - علل النحويين ليست على سمت علل المتكلمين، وإنما هي أقرب إليها من علل المتفقهين. (١ / ١٠٠، ١٣٠، ١٧٩).

٢ - الفرق بين النوعين: أن الأولى ظاهره، مبعثها ثقل الحال أو خفتها على النفس، والثانية خفيه، وهي أماره لوقوع الأحكام. (١ / ١٠٠ - ١٠٤).

٣ - بعض علل الفقه قد يكون واضح الأمر معروفه، نحو: رجم الزاني أو حدّه، والقصاص، والأذان، والحج. (١ / ١٠٢).

٤ - بعض علل اللغه قد يكون مجهولا، كالمهملات اللغويه، والاقتصار على بعض المثل من غير داع إلى ذلك، والعدل اللغوى فى بعض الألفاظ. (١ / ١٠٣).



٥ - أكثر ما أهمل من اللغه ، إنما كان للاستثقال ، وبقية ملحق به . ( ١ / ١٠٤ ) .

ص : ١٠٤

٦ - تفسير ابن جنى لعله الاقتصار على بعض المثل في بعض الأصول. (١٠٥ / ١ ، ١١١ ، ١١٤).

٧ - علل النحويين على ضربين : أحدهما واجب لا بد منه (علّه برهائيه) ، والآخر ما يمكن تحمله على تجسّم واستكراه. (١ / ١٣٠ ، ١٧٨ ، ١٩٢).

٨ - قد يكثر الشىء فيسأل عن علته ، فيذهب قوم إلى شىء ، ويذهب آخرون إلى غيره فيجب تأمل القولين واعتماد أقواهما ، فإن تساويا اعتقدا جميعا ، وعلى هذا معظم قوانين العرييه. (١ / ١٤٢).

٩ - قد يسمع الشىء فيستدلّ به من وجه على تصحيح شىء أو إفساد غيره ، ويستدلّ به من وجه آخر على شىء غير الأول. (١ / ١٤٢ - ١٤٤).

١٠ - العله اللفظيه إذا تأملتها لم تجدها عاريه من اشتمال المعنى عليها. (١ / ١٤٩).

١١ - العله المعنويه أشيع وأسير حكما من اللفظيه ؛ لأنك في العله اللفظيه متصوّر لحال المعنويّ ، ولست في المعنويّ بمحتاج إلى تصور حكم اللفظيّ. (١ / ١٥٠).

١٢ - أكثر علل النحويين إنما تجرى مجرى التخفيف والفرق ، ولو تكلف متكلف نقضها لكان ذلك ممكنا - وإن كان على غير قياس - ومستثقلا ، وليست كذلك علل المتكلمين ، لأنه لا قدره على غيرها. (١ / ١٧٨).

١٣ - الحكم الواحد قد يكون معلولا بعلتين اثنتين أو أكثر ، في وقت واحد تاره ، وفي وقتين اثنتين تاره أخرى. (١ / ١٨٥ ، ١٨٧).

١٤ - يجب الاحتياط في وصف العله - نحويه أو كلاميه - بذكر كل ما يلزمها من شروط ومحترزات ، حتى لا يضطرّ إلى تخصيصها عند ما يورد عليه ما ينقضها. (١ / ١٧٨ - ١٨٣).

١٥ - كتب «محمد بن الحسن» إنما يتتزع أصحابنا منها (العلل) ؛ لأنهم يجدونها منشوره في أثناء كلامه ، فيجمع بعضها إلى بعض بالملاحظه والرفق ، ولا تجد علّه في شىء من كلامه مستوفاه محرره. (١ / ١٩١).

١٦ - أكثر العلل عندنا مبناها على الإيجاب بها - كنصب الفضله ورفع المبتدأ أو الخبر - وضرب آخر يسمى (علّه) وإنما هو في الحقيقه سبب يجوز ولا يوجب ، ومنه الأسباب الداعيه إلى الإماله. (١ / ١٩٢ - ١٩٣).

١٧ - الضّدان أو النقيضان إذا حلّ أحدهما محلّا ما ، كان ذلك علّه لوجوب ظهور

أثره ، لا لجوازه ، كالسواد والبياض ، والحركة والسكون. ( ١ / ١٩٣ ).

١٨ - الحكم الواحد قد تتجاذبه علتان أو أكثر ، والحكمان المختلفان فى الشيء الواحد قد تدعو إليهما علتان مختلفتان. ( ١ / ١٩٤ - ١٩٥ ).

١٩ - من علل النحويين ما هو قاصر غير متعدّد إلى الأشباه والنظائر ، وهذا النوع لا يصح. ( ١ / ١٩٦ - ١٩٩ ).

٢٠ - ما سمّاه «ابن السراج» (علّه العله) إنما هو تجوز فى اللفظ ، فإنه فى الحقيقة شرح وتفسير وتتميم للعله. ( ١ / ٢٠٠ ، ٢٠١ ).

٢١ - قد تتصاعد عدّه العلل ، فيؤدى ذلك إلى هجته القول وضعفه القائل به. ( ١ / ٢٠٠ ).

٢٢ - لا ينبغى للنحويين اختصار العله (إدراجها) ، بل عليهم أن يستوفوا ذكر أصلها ويتقصّوا شرحها ؛ حتى لا يكون اختصارها مدعاه لسؤال أو استفسار. ( ١ / ٢٠٧ ).

٢٣ - من العلل ما يلزم (الدور) أى توقّف كل عله على الأخرى ، نحو : أن يعتلّ لسكون ما قبل الضمير فى (ضربن) بأنه لحرکه الضمير بعده ، ثم يعتلّ لحرکه الضمير فيه بأنه لسكون ما قبله. ( ١ / ٢٠٩ ، ٢١٠ ).

٢٤ - سوء فهم علل النحويين ، قد يورد عليهم اعتراضات من الضّعفه فى هذه الصنعه. ( ١ / ٢١١ ، ٢١٢ ).

٢٥ - الزيادة فى صفة العله لا شىء فيها إذا كانت مثبتة لحال المزيد عليه ، أما لو كانت غير مؤثره فى الحكم الواجب بالعله لكان ذلك خطأ ولغوا من القول. ( ١ / ٢١٩ - ٢٢١ ).

٢٦ - قد تكون المشابهة اللفظية وحدها علّه لإعطاء أحد الشئيين حكم صاحبه.

( ١ / ٢٣٥ ، ٢٣٦ ).

٢٧ - العرب - أصحاب هذه اللغة - كانوا يدركون علل استعمالهم اللغوى على طرائق مختلفه ، وهى العلل التى يقول بها النحويون ، وليس يجوز أن يكون اختلاف مناحى القول عندهم قد وقع لهم اتفاقاً. ( ١ / ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ).

٢٨ - الأصمعى ليس ممن ينشط للمقاييس ، ولا لحكاية التعليل. ( ١ / ٣٦٠ ).

٢٩ - عله جواز الحكم بشىء قد تصلح أن تكون علّه للحكم بضده. ( ٢ / ٢٨٩ - ٢٩٢ ).

٣٠ - الحكم مرتبط بالعله ، فإذا زالت زال ، ولكن قد يبقى الحكم مع زوال العله ، وهذا قليل. (٣٨٠ / ٢ ، ٣٨٤).

٣١ - من العلل عندهم أن إجازتهم لشيء قد تؤدي إلى نقض الغرض من الامتناع عنه. (٢٤٢ / ٢ - ٢٤٧).

[العلل الخاصه]:

[فى الأسماء]:

٣٢ - إنما رفعوا المبتدأ ، لتقدمه ، فأعربوه بأثقل الحركات وهى الضمه ، وكما رفعوا الفاعل ، لتقدمه ، ونصبوا المفعول ، لتأخره. (١٠٥ / ١).

٣٣ - توضيح ابن جنى لعله ورود الثلاثى ساكن الوسط أو محرّكه. (١٠٦ / ١).

٣٤ - ألحقوا نون التوكيد باسم الفاعل ، لشبهه بالمضارع ، (١٧١ / ١).

٣٥ - إنما منعت بعض الأسماء من الصرف ؛ لشبهها بالفعل لفظا ، ولعلل ثمانية معنويه ، والأولى تسمى القياس اللفظى ، والثانيه تسمى (القياس المعنوى). (١١١ / ١ ، ١٤٩ ، ٢٠٤).

٣٦ - من العلل المعنويه عله رفع الفاعل ونصب المفعول. (١٤٩ / ١ ، ١٨٢).

٣٧ - من عللهم (الفرق بين الاسم والصفه) وهى عله استحسان غير معتده ، وبها لجأوا إلى الأثقل وتركوا الأخف ، نحو : الفتوى والتتوى ، مع أن الاسم قد يشارك الصفه فى أشياء كثيره ، لا يوجبون على أنفسهم الفرق بينهما فيها. (١٦٩ / ١).

٣٨ - العله فى إحلال الضمير محلّ الظاهر ، هى خوف الإلباس وطلب الخفه ، كما إذا قلت : زيد ضربت زيدا - وأنت تريد : ضربته. (٥٣٦ / ١).

٣٩ - العله فى أنه متى أمكن اتصال الضمير لا يعدل إلى انفصاله ، هى طلب الخفه بتقليل عدد الأحرف. (٥٣٧ / ١).

٤٠ - العله فى كثره الأعلام فى الأعيان (الأشخاص) وقتلتها فى المعانى أن الأعيان أظهر للحاسه وأبدى إلى المشاهده ، فكانت أشبه بالعلميه مما لا يرى ولا يحس. (٦ / ٢).

٤١ - عله مجيء بعض المصادر بالتاء - نحو : الرشاقه والموجد - أن أجناس الأعيان قد تأتى مؤنثه ولا حقيقه تأنيث فى معناها ، نحو : غرفه ، فكذلك أجناس المعانى يجيء بعضها مؤنثا لفظا لا معنى. (٦ / ٢).

ص: ١٠٧

٤٢ - عله بناء اسم الفعل للأمر والنهى ، هى تضمن معنى لام الأمر ، وأما اسم الفعل للخير فالعله فيه حملة على ما دلّ عليه الأمر.  
(٢ / ٢٨٧).

٤٣ - عله (نقض الغرض) هى التى جعلتهم يمتنعون من : تشبيه المثنى ، ووصف العلم إذا كثر المسّمون به ، وتنوين المضاف ، والإتيان ب (من) فى التفضيل بعد ما فيه الألف واللام ، والادّغام فى الملحق. (٢ / ٤٤٢ - ٤٤٧).

٤٤ - عله بناء نحو (كم ، من ، ما ، إذ) هى مشابهه ما جاء من الحروف على حرفين نحو : هل. (١ / ١٩٦).

[فى الأفعال]:

٤٥ - العله فى إعراب المضارع هى شبهه باسم الفاعل. (١ / ١١٠).

٤٦ - عله بناء الماضى على الحركة هى أن تكون له مزّيه على ما لا نسبة بينه وبين المضارع ، وهو أمر المواجه. (١ / ١١٠).

٤٧ - عله إعلال (الياء) بالقلب ألفا فى (استافوا) وعدم إعلال (الواو) فى (اجتوروا ، واعتنوا). (١ / ١٨٢).

٤٨ - عله مجيء الأفعال لازمه مرّه ومتعديه أخرى ، أن كلّ فاعل - غير الله سبحانه - فإنما الفعل منه شىء أعيره وأقدر عليه ، فهو وإن كان فاعلا ، فإنه لمّا كان معانا مقدرا صار كأنّ فعله لغيره. (٢ / ١٧).

٤٩ - عله حذف الواو من (يعد) ونحوه - وهى حرف أصلى - دون حرف المضارعه - وهو زائد - أن الزائد هنا يدلّ على معنى ، هو أنه علم المضارعه. (٢ / ٢٣٦).

٥٠ - عله (نقض الغرض) هى التى جعلتهم يمتنعون من تنوين الفعل ، وتعريفه. (٢ / ٤٤٢ ، ٤٤٣).

[فى الحروف]:

٥١ - عله جواز الجمع بين الياء والواو ردفين ، واستكراه اجتماعها وصلين. (١ / ١٢٧).

٥٢ - عله جواز زياده (إن) بعد (ما) إنما هى المشابهة اللفظية ل (ما) النافية التيطّ تؤكّد ب (إن) ، فصارت المصدرية كأنها هى التى فى معنى النفى ، وإلا لم يجز إلحاق (إن) بها. (١ / ١٤٩).

٥٣ - العله فى التنوين اللاحق فى مثال الجمع الأكبر نحو (جوار وغواش) هى أنه

عوض من ضمّه الياء (عند بعضهم). (١ / ١٩٧).

٥٤ - عله (نقض الغرض) هي التي منعتهم من أن يعملوا الحروف في شيء من الفضلات ، كالظرف والحال والتمييز. (٢ / ٦٣ ، ٦٧).

٥٥ - عله إشارهم حذف لام (قاص) ونحوه دون التنوين ، مع أن التنوين زائد ، واللام أصل - أن الزائد هنا جاء لمعنى هو أنه علم الصرف. (٢ / ٢٣٥).

\*\*\*

## (٦٧) العلم

١ - الاسم غير المسمّى ، هذا هو رأى أبى علىّ وتلميذه ابن جنى ، ولذا صحت إضافه أحدهما إلى الآخر ، وذهب غيرهما إلى أن الاسم هو المسمّى. (٢ / ٢٦٧).

٢ - الموقع عليه الاسم العلم شيثان : عين - وهو الجوهر ، ومعنى - وهو العرض. (٢ / ٢٧٤).

٣ - قلّت الأعلام فى المعانى ، وكثرت فى الأعيان (الأشخاص). (١ / ٣ ، ٦).

٤ - من أسماء المعانى الأعلام : سبحان ، زوبر ، الأمثلة الموزون بها ، أسماء الأعداد .. إلخ. (٢ / ٢٧٤ ، ٢٧٥). (٢ / ٣ ، ٦).

٥ - قد يختص العلم بشيء لا يكون فى غيره من الأجناس ، كالتصحيح مع وجود سبب العله فيه ، وفكّ الادغام مع وجود شرطه ، ومخالفه نظائره فى الصياغه. (٢ / ٢٧٥).

٦ - العله فى مخالفه العلم غيره من الأجناس أحيانا هي (كثرة الاستعمال) ، وهم لما كثر استعماله أشدّ تغييرا. (٢ / ٢٧٥).

٧ - (موأله) علما : إن كان من (وأل) فهو شاذ ، لعدم إعلاله ، وإن كان من (مأل) فلا شيء فيه. (٢ / ٢٧٥).

٨ - الجمل إذا سمى بها تبقى معانى الأفعال فيها ، نحو (شاب قرناها) ، علم فيه معنى الدّم. (٢ / ١٤٧).

٩ - قد يكون العلم منقولاً. (٢ / ٣٩٨).

١٠ - قد يحمل العلم معنى الفعل أو الوصف ، فيصح أن يتعلق به الظرف ، نحو : (أنا أبو المنهال بعض الأحيان). (٢ / ٤٧١ ، ٤٧٢).

١١ - من الأعلام التي بقيت فيها دلالة الصفه أو جملتها قولهم : (إنما سميت هائثا

لتهنأ ، كل غانيه هند ، الناس كلهم بكر إذا شعبوا). (٢ / ٤٧١ ، ٤٧٢).

١٢ - وصف العلم جار مجرى نقض الغرض ، لأنه وضع ليغنى عن أوصاف كثيره ، وإنما يوصف إذا كثر المسمون به فدخله اللبس ، ولذا ما كان من الأعلام لا شريك له في العلميه لا يوصف. (٢ / ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٠).

١٣ - رأى ابن جنى فى الأعلام المتفرده بأسمائها إذا وردت موصوفه ، نحو : الفرزدق ، ويشجب. (٢ / ٤٤٧).

١٤ - إنما نونوا الأعلام - والتنوين علامه التنكير - لأنها ضارعت بألفاظها النكرات ، إذ كان تعرفها معنويا لا لفظيا. (٢ / ٤٤٧).

١٥ - الكنيه لا تصلح أن تكون عائدا على الاسم الظاهر عند سيويه ، نحو : زيد مررت بأبى محمد ، وأجاز ذلك أبو الحسن. (٢ / ٢٩١).

\*\*\*

## (٦٨) العوامل النحويه

١ - قول النحويين عامل لفظى وعامل معنوى ، إنما يراد به أن بعض العمل يأتى مسببا عن لفظ يصحبه ، وبعضه يأتى عاريا من مصاحبه لفظ ، هذا ظاهر الأمر ، فأما فى الحقيقه فالعمل إنما هو للمتكلم نفسه. (١ / ١٤٩).

٢ - العوامل اللفظيه راجعه فى الحقيقه إلى أنها معنويه. (١ / ١٤٩).

٣ - المضارع مرفوع ؛ لوقوعه موقع الاسم. (١ / ١٥١).

٤ - المبتدأ مرفوع بالابتداء. (١ / ١٤٩).

٥ - المعانى لا تعمل فى المفعول به ، إنما تعمل فى الظروف والأحوال. (١ / ١٤٤ ، ١٤٥).

٦ - عامل النصب فى المفعول : الفعل ، أو الفاعل ، أو هما معا. (١ / ١٤٣ - ١٤٥).

٧ - المكان لا يعمل فى المفعول به ، كما أن الزمان لا يعمل فيه ، ولذا كان (ملا-حس) من قولهم : (تركته بملاحس البقر أولادها) مصدرا ، لا اسم مكان ؛ لأنه نصب (أولادها). (٢ / ١٢).

٨ - المصدر المجموع قد يعمل فى المفعول به ، وهو غريب ، نحو : (مواعيد عرقوب أخاه بيثرب). (٢ / ١٢).

٩ - فى التنازع : اختار بعضهم أعمال الثانى ، لقربه ، واختار آخرون أعمال الأول ؛

١٠ - الضمير لا يعمل ، وتوضيح ابن جنى لقولهم : قيامك أمس حسن وهو اليوم قبيح. (١ / ٤٠٧).

١١ - الحروف - لإيراده الاختصار فيها - لا يجوز أن تعمل في شىء من الأسماء الصريحة ولا في الفضلات : الظرف والحال والتمييز والاستثناء ، وغير ذلك ، إلا (ليت وكأن) بما فيهما من معنى التمنى والتشبيه ، فإنهما قد يعملان في الحال أو الظرف. (٢ / ٦٣ ، ٦٤).

١٢ - (يا) هي العاملة في المنادى ، لمزيه فيها ليست لسائر الحروف. (٢ / ٦٥ ، ٦٦).

١٣ - (ما) في قولهم : أمّا أنت منطلقا انطلقت. هي التي عملت الرفع والنصب فيما بعدها ، لأنها عاقبت الفعل فعملت عمله. (٢ / ١٥٨).

١٤ - طريقه أبى على وجله أصحابنا من قبله أن الشىء إذا عاقب الشىء ولى من الأمر ما كان المحذوف يليه ، من ذلك : الظرف إذا تعلق بالمحذوف فإنه يتضمن الضمير الذى كان فيه ، ويعمل ما كان يعمل من نصبه الحال والظرف. (٢ / ١٥٨).

١٥ - (ربّ) إذا حذفت وعوّض منها (الواو) فالعمل ل (ربّ) المضمرة ، لا للواو. (١ / ٢٧٥).

١٦ - إذا حذف الفعل وناب غيره منابه ، مصدرًا كان أو غيره ، فالعمل لما ناب لا للفعل ، نحو : ضربا زيدا ، دونك زيدا ، عندك جعفرًا. (١ / ٢٧٥).

١٧ - إذا نصب المضارع بعد (الفاء) أو (الواو) أو (أو) فالعمل ل (أن) المضمرة ، لا لهذه الأحرف. (١ / ٢٧٥).

\*\*\*

## (٦٩) غلط العربى

١ - كان أبو على يقول : إنما دخل الغلط فى كلامهم ، لأنهم ليست لهم أصول يراجعونها ، ولا قوانين يعتصمون بها ، وإنما تهجم بها طباعهم على ما ينطقون به ، فرّما استهواهم الشىء فزاعوا به عن القصد. (٢ / ٤٧٤).

٢ - من أغلاطهم فى المعانى : (دوّمت الأرض) و [تعابير دوقيه وقعت لكثير عزه ، ولبشار ، وللحطيئه]. (٢ / ٤٧٩ ، ٤٨٠).

٣ - ومن أغلاطهم فى الألفاظ : مالك الموت ، مصائب ، راءه ، زاء ، منائر ، مزائد ،



حالات ، رثات ، استلامت ، لبأت ، أدمانه ، سآيلتهم. (٢ / ٤٧٤ ، ٤٨٠).

\*\*\*

## (٧٠) الفاعل

- ١ - الفاعل مع فعله بمنزله الجزء الواحد. (١ / ١٤٤ ، ٢٩٠ ، ٢ / ٤٧ ، ١٤١).
- ٢ - الإعراب هو الذى يميز الفاعل من المفعول به ، فإن اتفقا فى علامته كان المقدم هو الفاعل ، ما لم تكن قرينه مبينه ، والقرينه قد تكون لفظيه ، أو معنويه ، أو دلالة الحال. (١ / ٨٩).
- ٣ - رفع الفاعل لتقدمه ، ونصب المفعول ؛ لتأخره. (١ / ١٠٨).
- ٤ - لماذا خصّ الفاعل بالرفع ، والمفعول بالنصب ، ولم يعكس الحال؟ (١ / ١٠١).
- ٥ - رفع الفاعل بالضمه ، لأن صاحب الحديث أقوى الأسماء ، والضمه أقوى الحركات ، فجعل الأقوى للأقوى. (١ / ٢٠٠).
- ٦ - توهم بعضهم ، فظنّ أن النحويين أخطأوا حين قالوا : الفاعل مرفوع والمفعول به منصوب ، فقد يكون الأمر على خلاف ذلك - فى زعمه. (١ / ٢١١).
- ٧ - ورد نصب الفاعل ورفع المفعول : كقول الجعدى : (كأنه رعن قفّ يرفع الآلا). (تخريج ابن جنى لذلك). (١ / ١٦٩ ، ١٧٠).
- ٨ - إنما وجب رفع الفاعل ، من حيث كان مسندا إليه وقبله عامل لفظى قد عمل فيه ، وهو الفعل. (١ / ٢٢٠).
- ٩ - الصفه إذا كانت جمله أو حرف جر أو ظرفا ، لم يجز أن تقع فاعله ولا مقامه مقام الفاعل ، لأن الفاعل لا يحذف. (٢ / ١٤٨ ، ١٤٩).
- ١٠ - فى نحو قولنا : لك مال ، وعليك دين - بعضهم يعرب المرفوع فاعلا بالظرف ، لا مبتدأ. (١ / ٣٢١).
- ١١ - إذا أضيف المصدر إلى فاعله جرّ فى اللفظ ، واعتقد مع هذا - أنه فى المعنى مرفوع. (١ / ٢٩١).
- ١٢ - إذا أضيف المصدر إلى فاعله جرّ فى اللفظ ، واعتقد مع هذا - أنه فى المعنى مرفوع. (١ / ٢٩١).
- ١٣ - يتمتع تقديم الفاعل فى نحو : ضرب غلامه زيدا ، لما فيه من عود الضمير على متأخر لفظا ورتبه ، وقد أجمعوا على ذلك الامتناع. (١ / ٣٠٠).

١٤ - يجوز عند ابن جنى تقديم الفاعل المتصل بضمير المفعول على المفعول ، فى نحو : (جزى ربّه عنى عدىّ بن حاتم) ويحتجّ لذلك. (٣٠١ - ٣٠٤).

١٥ - لا يفصل بين الفعل وفاعله بالأجنى ، والفصل بالطرف متجوز فيه. (١ / ٤٤٤ ، ٢ / ١٦٤).

١٦ - قد يحذف فعل الفاعل لتقدم دليل عليه من لفظه ، نحو (يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ). (٢ / ١٣٣).

١٧ - تدخل (ما) على الفعل ، فتكفّه عن طلب الفاعل نحو : قلّما يقوم زيد ، وجاز عندهم إخلاء الفعل من الفاعل ، لما دخله من مشابهه حرف النفى. (١ / ٤٨٢).

\* \* \*

## (٧١) فوائت الكتاب

١ - هذه الفوائت المستدرکه على كتاب سيبويه ، منها ما ليس قائله فصيحاً عنده ، ومنها ما لم يسمع إلا فى الشعر موضع الاضطرار ، ومنها ما هو لازم له ، وهو دليل مناقب سيبويه ومحاسنه بأن يستدرک عليه هذا القليل من بين هذه اللغه المنتشره. (٢ / ٤٠٤).

٢ - أما هذه الفوائت فهى فى (الجزء الثانى) : تلقامه وتلعابه (٢ / ٤٠٤ ، ٤٠٦) ترعايه (٢ / ٤٠٦ ، ٣ / ٤١٣) قرناس (٢ / ٤٠٧) فرانس (٢ / ٤٠٧) تنوفى (٢ / ٤٠٧ ، ٤٠٨) ترجمان (٢ / ٤٠٩) شحم أمهيج (٢ / ٤٠٩) مهوأن (٢ / ٤١٠ ، ٤١١) عياهم (٢ / ٤١١) تماضر وترامز (٢ / ٤١٢) ينابعات (٢ / ٤١٢) دحندح (٢ / ٤١٣) عفرين (٢ / ٤١٣) صئبر (٢ / ٤١٤) هزنبان وعفزان (٢ / ٤١٥) هديكر (٢ / ٤١٦). زيتون (٢ / ٤١٦) ميسون (٢ / ٤١٦) قيطون (٢ / ٤١٦) هتدلح (٢ / ٤١٧) قذبذب ، قذبذب (٢ / ٤١٧) درداقس (٢ / ٤١٨) خزرانق (٢ / ٤١٨) شمنصير (٢ / ٤١٨) مؤق (٢ / ٤١٨) ماق (٢ / ٤١٩) جبروه (٢ / ٤٢٠) مسكين ومنديل (٢ / ٤٢٠) حوريت (٢ / ٤٢٠) خلبوت (٢ / ٤٢٠) ترقوه (٢ / ٤٢١) سمر طول (٢ / ٤٢١) قرعلانه (٢ / ٤٢١) عقربان (٢ / ٤٢٣) مألک (٢ / ٤٢٤) أصرى (٢ / ٤٢٥) إصبع ، زئبل ، ضئبل ، خرّقع (٢ / ٤٢٥) إززل (٢ / ٤٢٥) سراوع (٢ / ٤٢٦) فرنوس (٢ / ٤٢٦) الحليل (٢ / ٤٢٦) شهيد ، عتيد الخرنباش (٢ / ٤٢٩) تعفرت ، يرناً (٢ / ٤٣٠) يستعور

ص: ١١٣

(٢ / ٤٢٧) أرونان (٢ / ٤٢٧) صغفوق (٢ / ٤٢٧) زيزفون (٢ / ٤٢٨) سقلاطون (٢ / ٤٢٨) أطربون (٢ / ٤٢٩) زونزك (٢ / ٤٣٠)  
زوزى (٢ / ٤٣٠) زرنوق (٢ / ٤٣٠) الأربعاوى (٢ / ٤٢٦) رجل ويلمه (٢ / ٤٢٦) الماطرون (٢ / ٤٢٨) القهوباه (٢ / ٤٢٩)  
الزونك (٢ / ٤٣٠) الضفنت (٢ / ٤٣٠).

\*\*\*

## (٧٢) القلب المكانى

- ١ - القلب فى كلامهم كثير. (١ / ٤٥١).
- ٢ - كل لفظين وجد فيهما تقديم وتأخير ، فأمكن أن يكونا جميعا أصلين ليس أحدهما مقلوبا عن صاحبه ، فهو القياس الذى لا يجوز غيره ، وإن لم يمكن ذلك حكمت بأن أحدهما مقلوب عن صاحبه. (١ / ٤٤٢).
- ٣ - يحكم بأصالة اللفظين إذا تصرفا جميعا تصرفا متساويا ، نحو جذب وجذب ، فلكل منهما مصدره ومشتقاته على حدّ سواء. (١ / ٤٤٢ ، ٢ / ٢٠٥).
- ٤ - من أدله القلب : عدم وجود المصدر ، وعدم الإعلال مع وجود موجه ، وقلة الاستعمال وقلة التصرف. (١ / ٤٤٢ - ٤٤٥ ، ٢ / ٢٠٥).
- ٥ - سيبويه والجرمى يختلفان فى قلب (اطمان) قلبا مكانيا ، ولكل منهما حجه. (١ / ٤٤٥).
- ٦ - سيبويه له فى (أيتق) مذهبان. (١ / ٢٧٦ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٩).
- ٧ - رأى الفراء وأبى على وأبى زيد فى (الجاه). (١ / ٤٤٦).
- ٨ - رأى الفراء وابن جنى فى (الحادى). (١ / ٤٤٧ ، ٢ / ٤٩٧).
- ٩ - رأى الخليل فى (أشياء). (١ / ٤٤٦ ، ٤٥٥).
- ١٠ - الآراء فى (اليمنى) من قول الشاعر : (مروان مروان أخو اليوم اليمنى) - ورأى خاص لابن جنى. (١ / ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٥).
- ١١ - من طريف المقلوب قولهم للقطعه الصعبه : (تهوره) - آراء العلماء فى عدّها من المقلوب ، وفى أصلها ، ووزنها. (١ / ٤٤٨ - ٤٥٠).
- ١٢ - (زبردج) أى : زبرجد - قلب لحق الكلمه فى بعض الشعر ، ولا يقاس. (١ / ١٠٩ ، ١١٠).
- ١٣ - (إراه) من قول أبى خيره : حفرت إراتك - فيها قلب مكانى. (٢ / ٤٩٧).



١٤ - أمثله للقلب المكناني : القال (١ / ٦١) باز (١ / ٦١) ثبه (١ / ٨٧) ما أبطبه. (١ / ١١١) امضحلّ (١ / ١١١) قسى (٢ / ٣٠٥) الطادى (٢ / ٤٩٧) عدا فى قول الشاعر : (وأخلفوك عدا الأمر) على رأى الأصمعى (٢ / ٣٩١) مألکه ومألوك عند بعضهم (٢ / ٤٧٥) آن يئين ، آيس ، اكرهف ، حشم (١ / ٤٤٢ - ٤٤٥).

\* \* \*

## (٧٣) القول

١ - معنى القول. (١ / ٧٢).

٢ - الفرق بين القول والكلام. (١ / ٧٢).

٣ - تجوزهم بتسميه الآراء والاعتقادات قولاً. (١ / ٧٣).

٤ - الكلام والقول يقع كل واحد منهما موقع صاحبه. (١ / ٧٥ ، ٧٦).

\* \* \*

## (٧٤) الكلمه والكلام

١ - اشتقاق الكلم وبيان تقاليبه وما تدور عليه. (١ / ٦٨).

٢ - الكلام كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه. (١ / ٧٢).

٣ - الفرق بين الكلام والقول. (١ / ٧٣).

٤ - الكلام واقع على الجمل دون الآحاد. (١ / ٨٠).

\* \* \*

## (٧٥) كان وأخواتها

١ - يجوز فى القياس تقديم خبر كان وأخواتها على أسمائها ، وعليها أنفسها. (٢ / ١٥٩).

٢ - يجوز ابن جنى تقديم خبر كان - إذا كان فعلاً - على اسمها ، فنحو : كان يقوم زيد ، يرى أن (زيد) اسم كان و (يقوم) خبر كان مقدم على الاسم ، ثم يجيب عن اعتراض لغيره ويقول : ونحن نعتقد أن (زيداً) مرفوع ب (كان). (١ / ٢٨٤).

٣ - يجوز تقديم خبر (ليس) عليها ، نحو : زيدا ليس أخوك ، وامتناع أبى العباس من ذلك خلاف للبصريين والكوفيين وترك لموجب القياس عند النظار والمتكلمين. (٢ / ١٥٩).

٤ - (كان) ترد تامه كما في قول الفرزدق : (وعينان قال الله كونا فكانتا) (٢ / ٤٩٥).

ص: ١١٥

٥ - (كان) تزداد حشوا أو آخرا ، ولا يجوز زيادتها أولًا. (١ / ٢٩٧ ، ٣٢٠).

٦ - يجوز زياده الواو فى خبر (كان) عند أبى الحسن ، وابن جنى يوافقه. (٢ / ٢٢٢).

٧ - يجوز أن تعمل (ليس) فى الظروف ، وإن لم يمكن فيها تقدير الحدث. (٢ / ١٧١).

٨ - حذف خبر (كان). (٢ / ١٥٣).

٩ - أفعال الاستمرار لا يقترن خبرها ب (إلا) ، فلم يجزوا : ما زال زيد إلا قائما ، لما آل المعنى به من النفى إلى : ثبت زيد إلا قائما ، فكما لا يقال هذا لا يقال ذاك. (٢ / ٢٢٤ ، ٢ / ٤٤٨).

\*\*\*

### (٧٦) كسر الإعراب

١ - تفسير أبى زيد وابن جنى لعدم الجزم ب (لم) فى ظاهر قوله : (أيوم لم يقدر أم يوم قدر). (٢ / ٣٢٤ ، ٣٢٥).

٢ - تفسير ابن جنى لتسكين الفاعل وأفعال الأمر والنهى فى : (بداهنك ، أشرب غير مستحقب ، اشتر لنا سويقا ، لا تكثر كريًا). (٢ / ٣٢٥ ، ٣٢٦).

٣ - تفسير ابن جنى لحذف حرف العله من الأوجوف والناقص فى حال الرفع ، فى قوله : (بالذى تردان) وقوله : (وأخرى تعط بالسيف الدما). (٢ / ٣٢١).

\*\*\*

### (٧٧) اللغه

١ - تعريف اللغه. (١ / ٨٧).

\*\*\*

### (٧٨) لا - النافيه للجنس

١ - تبنى مع اسمها ، فتصير كجزء منه ، نحو : لا بأس عليك. (١ / ٥١٧ ، ٥٢٨).

٢ - الفتحه فى نحو : لا رجل عندك ، ليست فتحه نصب ، وإنما هى فتحه بناء ، وقعت موقع فتحه الإعراب ، الذى هو عمل (لا) فى المضاف والممطول. (٢ / ٢٩٣).

٣ - الفتحه فى قولك : (لا خمسه عشر لك) فتحه بناء التركيب فى هذين الاسمين ، واقعه موقع فتحه البناء فى : لا رجل عندك

؛ لأن هذا المركب لا يغيره العامل القوي ، فما بال الضعيف؟ (٢ / ٢٩٣).

٤ - إذا كان اسم (لا) جمعا بالألف والتاء نحو : لا مسلمات لك ، صح فيه الوجهان :

ص: ١١٦



النصب بالفتحة أو بالكسرة ، وهذا شيء قاسه أبو عثمان ، وأما بقيه الجماعه فالكسر لا غير. (٢ / ٤٩٧).

٥ - حذف خبر (لا). (٢ / ١٥٢).

\*\*\*

## (٧٩) المبتدأ والخبر

- ١ - إنما وجب رفع المبتدأ ، من حيث كان مسندا إليه ، عاريا من العوامل اللفظية قبله فيه. (١ / ٢٢٠).
- ٢ - المبتدأ مرفوع بالابتداء ، والكوفيون (أو البغداديون) يرفعونه إما بالجزء الثانى الذى هو مرفعه عندهم ، وإما بما يعود عليه من ذكره على حسب مواقعه. (١ / ٧٢ ، ٧٣ ، ١٤٩ ، ١٩٤ ، ٢٢٣).
- ٣ - إنما رفعوا المبتدأ لتقدمه ، فأعربوه بأثقل الحركات وهى الضمه. (١ / ١٠٥).
- ٤ - المبتدأ فاعل فى المعنى ، فقولنا : قام زيد ، مثل : زيد - قام فى المعنى - ولكنك سلكت طريق صنعه اللفظ ، فاختلفت السمه. (١ / ٣٤٣).
- ٥ - يجوز ارتفاع المبتدأ بعد (إذا) الزمانيه بالابتداء ، استدلالا بقول ضيغم : (إذا هو لم يخفى فى ابن عمى) هو رأى أبى الحسن ، والظاهر من كلام ابن جنى. (١ / ١٤٤ - ١٤٦).
- ٦ - يجوز الابتداء بالنكره إذا أفادت ، كقولهم : أمت فى حجر لا فيك ، شرّ أهرّ ذا ناب ، سلام عليك ، (وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ). (١ / ٣٢١).
- ٧ - بقوا المبتدأ بلا خبر فى قولهم : أقلّ امرأتين تقولان ذلك ، لما ضارع المبتدأ حرف النفى. (١ / ٤٨٢).
- ٨ - أقيمت الصفه الجمله مقام المبتدأ ، فى نحو : (لو قلت ما فى قومها لم تيشم). (٢ / ١٤٩).
- ٩ - يجب تأخير المبتدأ إذا كان نكره ، وكان الخبر عنه ظرفا ، والكلام على الإثبات ، فإن كان فى غير الإثبات جاز التقديم والتأخير ، نحو : هل غلام لك؟ وما بساط تحتك. (١ / ٣٠٤ ، ٣٢١).
- ١٠ - قد يحذف المبتدأ للدلاله عليه ، فهو كالمتلطف به. (١ / ٢٩٣ ، ٢ / ١٤٢).

١١ - رافع الخبر عندنا هو المبتدأ والابتداء معا ، وعند أبي الحسن رافعه هو المبتدأ وحده. (١٦١ / ٢).

١٢ - تدخل الفاء في خبر المبتدأ ، لما فيه أو في صفته من معنى الشرط. (٥١٤ ، ٥١٥ / ٢).

١٣ - الجملة الخبرية قد تخلو من ضمير يعود إلى المبتدأ. (١٤٦ / ١).

١٤ - يجوز في القياس تقديم خبر المبتدأ عليه. (١٥٩ ، ١٦٧ / ٢).

١٥ - يقبح الفصل بين المبتدأ والخبر بالأجنبي ، ويجوز بالظرف. (١٦٤ / ٢).

١٦ - لا- تقول : أحقّ الناس بحال أبيه ابنه ، ولا : ناكح الجارية واطئها ، ولا : ربّ الجارية مالکها ، لأن الجزء الأول مستوف لما انطوى عليه الثاني ، فلا فائده في الخبر. (٥٢٤ - ٥٢٦ / ٢).

١٧ - قد يتحد لفظ المبتدأ والخبر ، ولكن يختلف المراد ، فيحمل الثاني على المعنى ، نحو : (أنا أبو النجم وشعري شعري). (٥٢٤ - ٥٢٦ / ٢).

١٨ - قد يحذف الخبر ؛ حملا على المعنى ، نحو قولهم : كلّ رجل وصنعته ، وأنت وشأنك ، والتقدير : مقرونان ، مصطحبان. (٢٩١ / ١).

١٩ - حذف الخبر وجوبا في : (لعمرك ، وايمن الله) وصار طول الكلام بجواب القسم عوضا من الخبر ، والقياس يجيز ذكر الخبر هنا ، ولكن لم يرد به سماع. (٢٢٩ / ١).

\*\*\*

## (٨٠) المبني

١ - الماضي مبني على الحركة ، لشبهه بالمضارع. (١١٠ / ١).

٢ - يبنى الاسم إذا أشبه الحرف. (٣١٦ ، ٢٠٦ / ١).

٣ - (كم ، ومن ، وما ، وإذ) يجب بناؤها ، لأنها أشبهت الحرف في الوضع على حرفين. (٣١٦ ، ١٩٦ / ١).

٤ - الحرف ، والمضمر ، والمنادى المفرد المعرفه - كلّها مبنيات. (١١٠ ، ١٩٦ / ١).

٥ - باب (حذام وقطام ورقاش) مبني لشيء أتاه من باب (دراك ونزال). (٢٠٦ / ١). (وانظر : «لا» النافية للجنس).

\*\*\*

## (٨١) المركب

١ - قد يركب الحرف مع الاسم ، فينتقل الإعراب إلى الحرف ويفتح آخر الاسم ، نحو قوله : (أثور ما أصيدكم أم ثورين) وقوله : (إلى وأصحاب بأين وأينما) وقوله : (وويحا لمن يكن منهن ويحما) وقوله تعالى : (إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ). (١ / ٥٢٨ ، ٥٢٩).

٢ - المركب إذا سمى به بقى فيه معناه قبل التسميه ، نحو : (شاب قرناها) علما ، بقى فيه معنى الذم. (٢ / ١٤٧).

٣ - الفتحة فى قولك : (لا خمسہ عشر لك) فتحه بناء التركيب واقعه موقع فتحه البناء فى : لا رجل عندك ؛ لأن هذا التركيب لا يغيره العامل القوى ، فما بال الضعيف؟ (٢ / ٢٩٣).

\*\*\*

## (٨٢) المصادر

١ - المصدر يتناول الجنس وآحاده تناولا واحدا. (١ / ٨٠).

٢ - المصادر أصول للأفعال. (١ / ٢٤٢).

٣ - المصدر مشتق من الجوهر ، كالنبات من (النبت) والاستحجار من (الحجر). (١ / ٤١٧).

٤ - من المصادر ما امتنع العرب من الإتيان بفعل منه ، ليس للاستغناء ، بل لأن القياس نفاه ومنع منه ، ومن ذلك أفعال (الويح والويل والويب) - شرح ابن جنى لذلك. (١ / ٣٨٧).

٥ - المصدر على وزن اسم المفعول من الرباعى قليل ، إلا أن تقيسه. (١ / ٣٦٣ - ٣٦٦).

٦ - المصدر على وزن (فعلوله) خاص بمعتل العين ، نحو : صيروره وكيونونه ، ولا يوجد ذلك فى الصحيح. (٢ / ٢٤١).

٧ - جاء المصدر على وزن اسم الفاعل ، نحو : الفالج والباطل والعائر والباغز والنأهى. (٢ / ٢٤٥).

٨ - قد يجيء المصدر من المزيد بحذف زوائده ، نحو : وحده ، عمرك الله ، قيد الأوابد ، وليس منه (عطاء). (٢ / ٢٢ - ٢٤).

- ٩ - قد يجرى المصدر على غير فعله إذا كان بمعناه ، نحو : تعاود عوادا ، وتتبع أتباعا ، وتبتل تبتلا ، وطى المحمل. (٩٢ / ٢).
- ١٠ - الأصل فى وزن (إفعال) الدلالة على المصدرية ، وجاء فى الدلالة على الاسميه غير المصدرية قليلا ، نحو : إمخاض ، وإطنا به. (٢٣٩ / ٢).
- ١١ - عله مجيء بعض المصادر بالتاء ، نحو : الرشاقه والموجد. (١١ / ٢).
- ١٢ - المصادر الرباعيه المضعفه تأتي للتكرير ، دلالة على معانيها ، نحو : الزلزله. (٥٠٥ / ١).
- ١٣ - المصادر على (الفعلية) تأتي للسرعه دلالة على معانيهم. (٥٠٥ / ١).
- ١٤ - المصدر إذا وصف به يستوى فيه النوع والعدد ، فيلزم الأفراد والتذكير ، وقد جاء بعضه بالتاء ، وجاء بعضه غير مفرد ، وهذا قليل. (١٨٤ / ١ ، ١٢ - ٧ / ٢).
- ١٥ - إذا وصف بالمصدر فهو على المبالغه والتوكيد ، كأنّ الموصوف هو المعنى نفسه ، وهذا أولى من تقدير مضاف محذوف. (٤٠٥ / ٢).
- ١٦ - إنما انصرفت العرب إلى الوصف لأمرين : أحدهما صناعى ، وهو زياده الأئس بشبه المصدر للصفه ، والآخر معنوى ، وهو صيروره الموصوف كأنه فى الحقيقه مخلوق من ذلك الفعل. (٤٦١ / ٢).
- ١٧ - ما فيه تاء الوحده لا يوصف به ، فلا تقول : زيد إقباله ولا إدباره. (٤٠٥ / ٢ ، ٤٠٦).
- ١٨ - قد تقع الصفه موقع المصدر ، نحو : أقائما والناس قعود؟ (٤٦١ / ٢).
- ١٩ - المصدر فى نحو (إقامه وإرادته) الهاء فيه عوض من ألف (إفعال) الزائده عن الخليل وسيبويه ، أو من عين (إفعال) عند أبى الحسن. (٨٩ / ٢).
- ٢٠ - إذا أضيف المصدر إلى ماله الصدر قدّم على ناصبه ، نحو : (أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ). (٣٠٤ / ١).
- ٢١ - لا يتقدم شىء من صله المصدر عليه. (٢٤٥ / ٢).
- ٢٢ - تجوز إضافة المصدر إلى فاعله المظهر ، قياسا على جوازها إلى المضمّر. (١٣٦ / ٢ ، ١٧٧).
- ٢٣ - الفصل بين المصدر ومعموله المتعلق به بالأجنبى لا يجوز. (٤٥٩ / ٢ ، ٤٦٠).
- ٢٤ - المصدر إذا وصف لا يعمل ، فلا تقول : عجبت من ضربك الشّديد عمرا ، إلا أن

تؤخر الصفه عن المعمول. (٢ / ٤٦١).

٢٥ - لم أعلم المصدر حذف في موضع ، وذلك أن الغرض فيه إذا تجرد من الصفه أو التعريف أو عدد المرّات ، إنما هو لتوكيد الفعل ، وحذف المؤكد لا يجوز. (٢ / ١٥٦).

٢٦ - قد يحذف الحرف السابق (أن) ويبطل عمله في الفعل ، ولكن يبقى معنى الكلام على المصدريه ، وأجاز هشام ذلك قياسا. (٢ / ٢٠١).

٢٧ - المصدر المجموع قد يعمل في المفعول به ، نحو : (مواعيد عرقوب أخاه ييثرب) وهو غريب. (٢ / ١٢).

٢٨ - من المصادر التي جاءت على (فعل وفعل) نحو : الحسن والحسنى ، والبؤس والبؤسى ، والنعم والتّعى. (٢ / ٤٩٥).

٢٩ - قد ينصب على المصدريه ما ليس مصدرا في الأصل ، بتأويل الحذف والإحلال. (٢ / ٥١٣ ، ٥١٤).

٣٠ - قد يخصص المصدر ببعض أفراده ، نحو الكلمات : (نحو ، فقه ، بيت الله). (١ / ٨٨).

\*\*\*

### (٨٣) المضعف

١ - بنو تميم يختلفون في آخر الأمر من المضعف ، فمنهم من يتبع فيقول : مدّ ، فزّ ، عضّ ، ومنهم من يكسر فيقول : مدّ ، فزّ ، عضّ. (٢ / ٢٧٧ ، ٢٧٨).

٢ - قد يحذف أحد المثليين من الفعل الثلاثي عند الإسناد إلى ضمير الرفع المتحرك ، وهذا لا يقاس عليه ، نحو : ظلت ، ومست. (٢ / ٢٦٣). (١ / ٤٣١ ، ٢ / ٢٠٥). (وانظر : الإدغام)

\*\*\*

### (٨٤) المغالبه

١ - أجمع العرب على أنها تجيء مضمومه العين في الصحيح كله ، نحو : ضاربنى فضربتته فأنا أضربه. (٢ / ٢٥).

٢ - عله الضم هنا أن هذا موضع اعتلاء وغلبه ، فدخله بذلك معنى الطبيعه والتّحيزه التي تغلب ، وتلازم ولا تفارق ، وهذا باب (فعل). (٢ / ٢٦).

ص: ١٢١

٣ - كان القياس فى هذا الباب كسر العين فى المضارع. (٢ / ٢٥ ، ٢٦).

٤ - المغالبه من معتل الآخر ، ومما فآؤه واو تأتى بكسر العين ، نحو : قاضانى فقضىته فأنا أقضيه ، وواعدنى فوعدته فأنا أعهده. (٢ / ٢٧).

٥ - حكى الفتح فى بعض الصحيح ، وذلك قولهم : فأنا أفخره ، وحكى أبو زيد فى هذا أيضا الضم على الأصل. (٢ / ٢٥).

\* \* \*

### (٨٥) المفعول به

١ - ناصب المفعول به هو الفعل ، أو الفاعل ، أو هما معا - تفصيل ذلك ، وردّ الضعيف. (١ / ١٤٣ - ١٤٥).

٢ - لا- ينبغى أن تقول فى عله نصب (زيدا) من قولك : ضربت زيدا ، إنه إنما انتصب لأنه فضله ومفعول به ، إذ الجواب قد استقل بقولك : لأنه فضله ، فلا ضروره لزياده (ومفعول به). (١ / ٢٢٠ ، ٢٢١).

٣ - مذهب أبى الحسن الأخفش أن (ظن وأخواتها) مما ينصب مفعولين ، يجوز تعديتها إلى ثلاثه بالهمزه ، نحو : أظننت زيدا عمرا عاقلا ، وامتنع أبو عثمان. (١ / ٢٨٢).

٤ - قد ينصب المفعول به بفعل محذوف ، لدلاله الحال عليه ، فكأنه موجود والعمل له. (١ / ٢٩٣).

٥ - يجوز - فى القياس - تقديم المفعول به على الفاعل تاره ، وعلى الفعل النَّاصِب تاره أخرى. (٢ / ١٥٨).

٦ - إذا أضيف المفعول به إلى ما له الصدر قدّم على الفعل ، نحو : (أَيِّمًا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ). (١ / ٣٠٤).

٧ - حذف المفعول به. (٢ / ١٥١). (وانظر بعض مسائل الفاعل).

\* \* \*

### (٨٦) المفعول له

١ - يجوز تقديم المفعول له على الفعل الذى نصبه. (٢ / ١٥٩).

\* \* \*

ص: ١٢٢

## (٨٧) المفعول معه

- ١ - لا يجوز تقديم المفعول معه على الفعل ، فلا تقول : والطَّيَالِسُه جاء البرد. (١٥٩ / ٢).
- ٢ - يجوز تقديم المفعول معه على مرفوع الفعل ، نحو : جاء والطَّيَالِسُه البرد. (١٥٩ / ٢).
- ٣ - يمتنع النصب فى نحو : انتظرتك وطلوع الشمس - أى : مع طلوع الشمس - على أنه مفعول معه ، كما ينصبون فى نحو : قمت وزيدا - أى : مع زيد - وإنما ذلك : لأن الواو التى بمعنى (مع) لا تستعمل إلا فى الموضع الذى لو استعملت فيه عاطفه لجاز ، ولو قلت : انتظرتك وطلوع الشمس - بالرفع - أى : وانتظرك طلوع الشمس ، لم يجز. (٣١٧ / ١).

\*\*\*

## (٨٨) الممدود

- ١ - ما فيه ألف التأنيث الممدوده تقلب واوا فى التثنيه والجمع. (٣١٦ / ١).
- ٢ - همزه (قساء) أصلية ، إذ لا يعرف لها تصرف ، اللهم إلا أن تكون هى (قسى) فهى حينئذ بدل من ياء أو من واو ، والأول أولى. (٢٦٦ ، ٢٦٧ / ١).

\*\*\*

## (٨٩) الممنوع من الصرف

- ١ - يمنع الاسم من الصرف لعلتين متضامتين ، لا تؤثر إحداهما فى المنع مفرده. (٢٠٤ / ١ ، ٢ / ٢٦٤).
- ٢ - الاسم الممنوع من الصرف الذى اجتمع فيه أكثر من علتين ، أَللَّهَ الثالثه فما فوقها أثر فى المنع أم لا؟ (٢٠٤ / ١ ، ٢٠٥).
- ٣ - ذهب بعض العلماء إلى أن الاسم الذى اجتمع فيه سببان للمنع من الصرف ، ثم انضم إلى ذلك ثالث امتنع من الإعراب أصلا ، وصار مبنيا. (٢٠٦ / ١).
- ٤ - من الأسماء ما يجتمع فيه خمس أسباب من موانع الصرف ، وهو مع ذلك معرب غير مبنى. (٢٠٦ / ١).
- ٥ - الأعلام المعلقه على المعانى تمنع من الصرف إذا وجد فيها سبب آخر غير العلميه ، كالألف والنون فى (سبحان) والعدل فى (فجار) والتأنيث فى (برّه). (٢ / ٤ ، ٥).

ص: ١٢٣

٦ - العلم المؤنث : متى يجب منعه من الصرف؟ ومتى يجوز فيه الوجهان؟ (١٠١ / ٢).

٧ - وزن (أفعل) إذا وقع صفة غير مفيدة صرف في رأى المازنى ، نحو قولك : مررت برجل أفعل ، صرف (أفعل) لما لم تكن الصفة مفيدة. (٢٢٣ / ١).

٨ - الوصف على (أفعل) إذا سميت به منعه الصرف ، وكذلك إذا نكرته بعد التسميه. (٤٧١ / ٢).

٩ - ما عرّب من أجناس الكلمات الأعجميه أجراه العرب مجرى أثول كلامها ، فصرفوا فى العلم نحو : آجرّ وإبريسم ، لأنه لما دخلته الألف واللام أشبه أول كلامهم - أعنى النكرات - فجرى فى الصرف وعدمه مجراها. (٣٥٦ / ١).

١٠ - ما كان فيه الألف واللام ، أو الإضافه ، أو علامه التشبيه ، أو الجمع على حدّها - لا يقال له : منصرفه ولا غير منصرفه. (١٣٧ ، ١٣٨).

١١ - إذا احتاجوا إلى صرف الممنوع لعلّه ، صرفوه. (١٢٧ / ٢).

١٢ - لم يعتدوا التحقير مانعا من الصرف ، بخلاف التكسير الذى يمنع من الصرف ، إذ الثانى قوىّ فى التغيير يخرج المفرد عن الواحد وفيه زياده فى العده بخلاف الأول. (٤٦٨ / ٢).

١٣ - بعض العرب يصرف جميع ما لا ينصرف. (٤٦١ / ١).

\*\*\*

## (٩٠) المواضع

١ - قول من ذهب إلى أن أصل اللغه لا بد فيه من المواضعه. (٩٤ - ٩٧).

\*\*\*

## (٩١) الموصول

١ - (من) الموصوله يراعى معناها ، كما يراعى لفظها. (١٨٨ - ١٩١).

٢ - لا يجوز تقديم الصلّه ولا شىء منها على الموصول. (١٦١ / ٢).

٣ - حذف العائد المنصوب يستوى فيه أن يكون على حرف واحد ، أو على أكثر ، نحو : الذى ضربت زيد ، واللذان ضربت الزيدان. (٢٦٤ / ٢).

٤ - حذف العائد المجرور تمّ بتدرج عند أبى الحسن ، بأن حذف الجارّ أولاً ثم العائد بعده ، وتمّ مره واحده عند سيبويه. (٢ / ٢)



(۲۳۱).

\* \* \*

ص: ۱۲۴

[الثلاثي]:

- ١ - أصول الكلمه ثلاثه. ثلاثي ورباعي وخماسي ، أكثرها استعمالا ، وأعدلها تركيبا الثلاثي - توضيح ذلك. (١٠٥ / ١ - ١٠٩).
- ٢ - الثلاثي يتركب من سته أصول. (١٠٩ / ١).
- ٣ - أهمل العرب بعض الثلاثي. (١١٠ / ١).
- ٤ - جميع أمثله الثلاثي مستعمله إلا مثلا هو (فعل). (١١٤ / ١).
- ٥ - كثر باب (فعل) بضمّتين وقلّ باب (فعل) بكسرتين - مع أن الضم أثقل من الكسر. (١١٤ / ١ ، ١١٥ ، ٣٩٧ / ٢).
- ٦ - (فعل يفعل) في المضعف المتعدى أكثر من (فعل يفعل) نحو : شدّه يشدّه ، و (يفعل) فيه قليل محفوظ ، نحو : هرّه يهرّه ، وعلّه يعلّه ، وأحرف قليلة. (٣٧٥ / ١).
- ٧ - قد يحوّل الثلاثي إلى وزن (فعل) لقصد المبالغه ، فيصبح جامدا ، نحو نعم وبئس وفعل التعجب. (١٢٨ / ٢).
- ٨ - تحامى العرب أن يبنوا (فعل) مما عينه أو لامه ياء ، وخرج عن ذلك (هيؤ) ، و (رمو) للمبالغه. (١٢٨ / ٢ ، ١٢٩).
- ٩ - قول النحويين : (قام) أصلها (قوم) ونحوه ، أصل مفترض ، لم يأت عنهم فى نثر ولا نظم صحيح. (١٢٨ / ٢).
- ١٠ - (فعل) مما فاؤه واو ، لا يأتى مضارعه أبدا مضموم العين ، إنما هو (فعل) بالكسر ، نحو : وعد يعد. (٢٧ / ٢).
- ١١ - أثبت سيويه وزن (فعلت تفعل) بقولهم (كدت تكاد). (٢٦٥ / ١).
- ١٢ - (فعل يفعل) من غير حلقى العين أو اللام جاء : أبى يأبى ، غسى يغسى ، جبا الماء يجباه. (٢٩٧ / ٢).
- ١٣ - وزن (فعل) بضم فكسر ، لا- حظّ فيه للاسم ، وإنما هو أمر يخص الفعل ، وأما (دئل) فشاذّ ، ويجوز أن يكون منقولا من الفعل. (٣٩٨ / ٢).
- ١٤ - الكلمات الثلاثيه كثر الواو فيها فاء ، نحو : (وعد). وقلّت الياء هناك نحو : (يسر) ، مع ثقل الواو - تفسير ابن جنى لذلك. (٣٩٩ ، ٤٠٠ / ٢).

١٥ - التصرف مطرد في الأفعال ، فإذا بالغوا وتناهوا منعه التصرف ، نحو : نعم وبئس ، جعلوا ترك التصرف في الفعل أماره على أن المبالغه قد طرأت عليه . ( ٢ / ٤٥٠ ) .

[الرباعي] :

١٦ - امتنعوا أن يأتوا في الرباعي بمثال (فعلل) أو (فعل) أو (فعل) أو (فعل) أو (فعل) (١ / ١٠٣ ، ١١٣ ، ١١٤) .

١٧ - أبو الحسن حكى مجيء (فعلل) بضم الفاء وفتح اللام . (١ / ١١٤) .

١٨ - ذوات الأربعة غير متمكنه تمكن الثلاثي ، وعلى ذلك جرى التصريف . (١ / ١٠٩ ، ١١٠) .

١٩ - الرباعي يتركب من أربعة وعشرين أصلا . (١ / ١٠٩) .

٢٠ - (فعلل) في الرباعي مهمل ، وقد حكى بعضهم ، زئبر ، ضئبل خرفع ، إصبع - وهذه ألفاظ شاذة . (١ / ١١٤) .

٢١ - ليس في الأفعال وزن (فعلن) إنما ذلك في الأسماء ، نحو : علجن ، خلبن . (١ / ٣٥٨) .

٢٢ - من الكلمات ما ورد ثلاثي الأصول ورباعيته ، نحو : الكلب والكلبتان ، زرم وازرأم ، ضفد واضفأد ، زغب وازلغب . (١ / ٢٢٦) .

٢٣ - أصاله الواو أولا في ذوات الأربعة ، إنما يكون مع التكرير ، نحو : الوحوحه . (٢ / ٤١٠) .

٢٤ - وزن (فيعل) بكسر العين ، وزن خاص بمعتل العين نحو : سيد وميت ، وأما الصحيح فهو (فيعل) بفتح العين ، نحو : صيرف . وجاء من المعتل (عين ، هيبان ، تيحان) . (٢ / ٢٤٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢) .

٢٥ - وزن (فعلال) لا يأتي إلا مضاعفا ، نحو : قلقال ، وزلزال ، وحكى الفراء : ناقه بها خزعال ، وقالوا : القسطال . (٢ / ٤٢٥) .

٢٦ - قد يتصرف في الجار والمجرور ، فيشتق منهما فعل على (فعلل) ، فيأخذ كل أحكامه في التصريف ، نحو : بأبأت بالصبي بأباه ، وبأبأء ، إذا قلت له : بأبي أنت . (٢ / ٤٣٨) .

٢٧ - قد تؤخذ أفعال من أسماء الأصوات على (فعلل) نحو : ددعدت بالغنم ، وجهجهت بالإيل من : (داع داع ، وجاه جاه) . (٢ / ٤٤٠) .

ص: ١٢٦

٢٨ - العرب لم تبين وزن (افعللل) مما لامه حرف حلق ، إنما بنته مما لامه حرف فموى ، نحو : (اقعنسس) ولم تقل : (ارفعع). (٣٦٠ / ١).

٢٩ - لا تجد شيئاً من باب (فعللل) ولا (فعلنل) ولا (فعللى) بعد نونه حرف حلقى. (٣٦٣ / ١ ، ٣٦٤).

[الخماسى]:

٣٠ - الخماسى يتركب من مائه وعشرين أصلاً ، اقتصروا منها على أمثله أربعة فقط. (١٠٩ ، ١٠٤ / ١).

٣١ - ذوات الخمسه مستثقله غير متمكنه تمكن الثلاثى ، وعلى ذلك جرى التصريف ، فحَقَّرَها ، وكَسَّرَها ، ورَخَّمَهَا. (١٠٩ ، ١١٠).

[أوزان صرفيه وما يتصل بها]:

٣٢ - (أولق) وزنه (فوعل) عند الجماعه ، ويجوز فيه (أفعل) عند أبى إسحاق. (٦٣ ، ٦٤). وانظر : (٤٨٧ / ٣).

٣٣ - (الألوقه) ، (فعوله) من : تألق البرق ، وليست (أفعله) من (اللوقه) بمعنى الزبده ، وإن تقارب المعنى. (٦٥ / ١).

٣٤ - (اللغه) فعله ، من : لغوت ، وأصلها : لغوه. (٨٧ / ١).

٣٥ - (عزويت) وزنه (فعليت) ، لوجود النظير وهو (عفريت) وليس وزنه (فعويل) لعدم النظير. (٢٢٢ / ١).

٣٦ - (أندلس) وزنه (أنفعل) وهو مثال لا نظير له. (٢٢٢ / ١).

٣٧ - (عنتر) وزنه (فعلل) بالدليل والنظير. (٢٢٢ / ١).

٣٨ - (كلتا) وزنها (فعتل) والتاء زائده عند أبى عمر الجرّمى ، وهو مردود عند أصحابنا بأن التاء لا تزداد حشواً إلا فى (افتعل) وما تصرف منه. (٢٢٦ / ١).

٣٩ - (الكلتبان) من (الكلب) عند الأصمعى ، ووزنه (فعتلان) ، وهو من (فوائت الكتاب). (٢٢٦ / ١).

٤٠ - (أينق) جمع (ناقه) يجوز أن يكون وزنه (أيفل) وأن يكون (أعفل) وفيها قلب مكانى. (٢٧٦ / ١ ، ٢ ، ٧٦ ، ٣٠٤).

٤١ - (ورنتل) وزنه (فعللل) فتكون الواو أصلاً ، وهو قبيح ، لأن الواو لا تكون أصلاً فى ذوات الأربعة إلا مع التكرير ، أو وزنه (وفعللل) فتكون الواو زائده ، وهو

قيح أيضا ، لأن الواو لا تزداد أوْلا ، والوزن الأول أولى. ( ١ / ١٧٣ ، ١٧٤ ).

٤٢ - (هاتيت) من قولهم : هات لا هاتيت - وزنه (فاعلت) عند ابن جنى ، و (فعليت) عند أبي عليّ ، وأصله : هوتيت. ( ١ / ٢٨٦ ، ٢٨٧ ).

٤٣ - (ضياط) يحتمل ثلاثه أوجه (فَعَال) ، (فِيعَال) ، (فوعال). ( ١ / ٤٢٥ ).

٤٤ - (ضيفن) وزنه (فعلل) عند أبي زيد ، و (فعلن) عند أبي عبيده وغيره. ( ١ / ٤٢٥ ).

٤٥ - (عنسل) وزنه (فعل) عند سيويه ، و (فعلل) عند محمد بن حبيب. ( ١ / ٤٢٧ ، ٤٢٨ ).

٤٦ - (دلامص) وزنه (فاعمل) عند الخليل ، و (فعالل) عند أبي عثمان. ( ١ / ٤٢٩ ).

٤٧ - (إبراهيم) وزنه (فعلليل). ( ٢ / ٥ ).

٤٨ - (جبرئيل) وزنه (فعلليل) بدليل قولهم : جبريل. ( ٢ / ٥ ).

٤٩ - يوم (راح) ورجل (خاف) يجوز أن يكون (فعلا) وأن يكون (فاعلا حذف عينه). ( ٢ / ٧٦ ).

٥٠ - أساء سمعا فأساء (جابه) وزنه (فعله) أو (فاله) وأصله (إجابه) فأعلّ وحذف منه ، ويرى ابن جنى أنه اسم مصدر نحو (طاعه) ولا حذف فيه ، وزنه (فعله). ( ٢ / ٣٠٩ ).

٥١ - (ملك) الموت - وزنه (فعل) وأصله (ملا-ك) فألزمت همزته التخفيف ، وجاء عنهم : ألك يالك ، وهو قليل ، وعليه يكون قولهم : (مألكه) فيها قلب مكاني ، وزنه (مفعله) و (ألوك) وزنه (عقول). ( ١ / ٤٤٨ ). ( ٢ / ٤٧٤ - ٤٧٦ ).

٥٢ - (معين) الميم فيه فاء الكلمه وليست زائده عند ابن جنى ، خلافا لبعضهم ، ووزنه عنده (فعليل). ( ٢ / ٤٧٨ ).

٥٣ - يوم (أرونان) من (الزونه) لا من الزنه ، إذ ليس فى الكلام (أفوعال). ( ٢ / ٤٨٢ ).

٥٤ - (أسكفه) الباب ، وزنه (أفعله) والسين فاء الكلمه ، وليس من (استكف). ( ٢ / ٤٨٢ ، ٥٢٦ ).

٥٥ - (تور) وزنه (فَعُول) من (تور) أو وزنه (فَعُول) وليس (تفعول) من النار. ( ٢ / ٤٨٢ ، ٤٨٣ ).

٥٦ - (أوار) النار ، أصله ، وزنه ، وتصريفه. (١ / ٤٥٥).

٥٧ - (تخذ) وزنه ، وأصله. (٢ / ٧٤).

٥٨ - (مندوحه) وزنه (مفعوله) من (ندح) وليس (انفعل) من (دوح). (٢ / ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٢٧).

٥٩ - وزن (الناقه) إذا كانت من لفظ (القنو). (٢ / ٥٢٦).

٦٠ - (يستعور) اشتقاقه ، ووزنه. (٢ / ٥٢٧).

٦١ - (تيهوره) اشتقاقها ، ووزنها. (٢ / ٥٢٧).

٦٢ - (مرمريس) اشتقاقها ، ووزنها. (٢ / ٥٢٧).

٦٣ - (قندأو) اشتقاقه ووزنه. (٢ / ٥٢٨).

٦٤ - (ماهان) إذا كان عربيًا ، فما اشتقاقه؟ وما وزنه؟. (٢ / ٥٢٦).

٦٥ - أتوا بفعل من (ديمه وديم) فراعوا مره لفظه بعد الإعلال وراعوا مره أخرى حالته الأصليه ، فقالوا : ديمت السماء ، ودومت السماء. (١ / ٣٥٣ ، ٣٥٤).

٦٦ - وزن (فيعلوله) خاص بمصادر الأفعال معتله العين ، نحو : صيروره و كينونه ، ولا يوجد ذلك في الصحيح. (٢ / ٢٤١).

٦٧ - أثبت سيبويه وزن (إنفعل) بقولهم (إنقحل) ووزن (فعايل) بقولهم (سرخين) ووزن (فيعل) مما عينه ياء بقولهم (عين) ولم ترد غير هذه الأمثله لأوزانها. (١ / ٢٦٥).

٦٨ - يجوز أن يكون مع الألف والنون من الأمثله ما لولاهما لم يجز ، نحو : (عنفوان) وليس في الكلام (فعلو) و (خنظيان) وليس في الكلام (فعلى) و (الزبهقان) وليس في الكلام (فيعل) و (ترجمان) وليس في الكلام (فعلل). (٢ / ٤٠٩).

٦٩ - لا نعرف كلمه فيها ثلاث عينات غير (كذبذب) و (ذرحرح). (٢ / ٤١٧).

٧٠ - قد يحول التصريف الألف الأصليه غير المنقلبه إلى الواو ، كأن تأخذ من كلمتها على (فعل) نحو : قوّت قافا ، ودوّلت دالا. (٢ / ٤٣٨).

٧١ - (التواطخ) من (وطخ) لا من (طيخ) خلافا لظاهر كلام ثعلب. (٢ / ٤٨٣).

٧٢ - (استكانوا) من (الكين) فعينه ياء. (٢ / ٥١٤).

\* \* \*

ص: ١٢٩

## (٩٣) نائب الفاعل

- ١ - من الأفعال ما لم يرد إلا مبنيا لما لم يسم فاعله ، وقد أفرد لها الإمام ثعلب بابا في (الفصيح). (٢ / ٢١).
- ٢ - أجاز أبو الحسن إنابه غير المفعول به - مع وجوده - عن الفاعل ، نحو : ضرب الضرب الشديد زيدا ، ثم قال ، وهو جائز في القياس وإن لم يرد به سماع. (١ / ٣٩١).
- ٣ - هل تعدّ قراءه : (وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ) من إنابه غير المفعول به عن الفاعل مع وجوده؟ (١ / ٣٩١).

\*\*\*

## (٩٤) النحو

- ١ - تعريف النحو. (١ / ٨٨).

\*\*\*

## (٩٥) النداء

- ١ - الفعل الذى نابت عنه (يا) يجب ألا يظهر ، إذ لو تجسّم إظهاره فليل : أدعو زيدا ، وأنادى زيدا ، لاستحال أمر النداء ، فصار إلى لفظ الخبر المحتمل الصدق والكذب ، والنداء مما لا يصح فيه تصديق ولا تكذيب. (١ / ٢١٣).
- ٢ - (يا) هي العاملة في المنادى ، لمزيه خاصه بها عن سائر الحروف التي لا تعمل. (٢ / ٦٥ ، ٦٦).
- ٣ - المنادى المفرد المعرفه كان أصله أن يعرب ، فلما دخله شبه الحرف لوقوعه موقع المضمّر ، بنى. (١ / ١٩٦).
- ٤ - إذا دخلت (يا) في الظاهر على ما لا- ينادى كالفعل في قوله تعالى : (ألا- يا اسجدوا) ، فمذهب أبي العباس أن المنادى محذوف ، ومذهب الفارسي وابن جنى أن (يا) خلعت عنها دلالة النداء وتمحضت للتنبيه. (١ / ٥٣٩ ، ٢ / ١٥٤).
- ٥ - اتصال لام الجرب (يا) في المنادى المستغاث أشد من اتصالها بالمجرور ، بدليل تعليقها في قوله : (إذا الداعي المثوب قال : يالا) فهي مع يا - بمنزله (قال) ، فهي - لو لم تكن كالجزم منها - لما ساغ تعليق حرف الجر دون مجروره. (٢ / ٤٣٩).
- ٦ - المنادى المرثم يحذف آخره ، نحو : يا حار ، يا مال. (٢ / ١٦٢).

ص: ١٣٠



٧- فى نداء (أميمه) قالوا : يا أميم بحذف الهاء - فلما أعادوا الهاء أقرّوا الفتحه بحالها ، اعتيادا للفتح فى الميم ، وإن كان الحذف فرعا. (٣١٣ / ١).

٨- قد يرخّم المنادى ترخيمين ، نحو قوله : (أنك يا معاو يا ابن الأفضل) - رخّم (معاويه) على لغه من لا ينتظر (يا معاوى) ثم رخّمه مره أخرى على لغه من لا ينتظر (يا معاو). (٥٠٧ / ٢).

٩- لا تعتد بالنداء فاصلا لكثرتة فى الكلام. (٤٤٤ / ١).

١٠- حذف المنادى. (٢٨٦ / ١) (١٥٣ / ٢).

\*\*\*

## (٩٦) النسب

١- تحذف تاء التأنيث لدخول ياء النسب (٢٩٩ / ٢).

٢- تحذف الياء المشدده بعد ثلاثه أحرف لدخول ياء النسب ، نحو : كرسى وبخاتى. (٢٩٩ / ٢).

٣- الثلاثى مكسور العين تفتح عينه عند النسب ، نحو : شقر ونمر ، ويلحق به ما آل إليه بعد الحذف ، نحو : حنفي - فى حنيفه. (٤٧١ / ١).

٤- النسب إلى (فعليل) بإقرار الياء : حنيف وحنيفي ، وأما (ثقفى) فشاذ. (١ / ٤٤٥ ، ٤٧١ ، ٢ / ٢١).

٥- وزن (فعليله) إذا كان مضعفا أو معتل العين لا يجوز فيه إلا بقاء الياء ، فلا تقل : شددى وطولى ، فى : شديده وطويله. (١ / ١٥٥).

٦- النسب إلى ما فيه همزه الإلحاق يكون بقلب الهمزه واوا ، لمشابتها همزه التأنيث لفظا ، من حيث اتفاقهما فى مجرد الزيادة ، لا فى الدلاله. (١ / ٢٣٥ ، ٥٣٢).

٧- نسبوا إلى نحو (كساء وقضاء) فقالوا : كساوى وقضاوى ؛ حملا على همزه (علباء) من حيث كانت الهمزه فيهما مبدله من حرف ليس للتأنيث. (١ / ٢٣٥).

٨- قالوا : (قراوى) فى النسب إلى (قراء) ، فشبهوا همزه (قراء) بهمزه (كساء) من حيث كانت كلتا هما أصلا غير زائده. (١ / ٢٣٥).

٩- النسب إلى المقصور. (١٠٢ / ٢).

١٠- النسب إلى (حنيفه) : (حنفى) بإسقاط الياء والتاء ، لأنهما تتعاقبان ، فإذا اجتمعتا تساقطا أحكامهما. (١ / ٤٧١ ، ٢ / ٢١).



١١ - قالوا: (شنتئى) فى النسب إلى (شنوءه) وهو كل ما جاء من هذا الوزن ، فيقاس عليه نحو : قتوبه ، وركوبه ، وحلوبه. (١ / ١٥٤).

١٢ - من قال فى شنوءه : (شنتئى) فإنه لا يقول فى : جراده وسعاده إلا بالإتمام : (جرادئى وسعادئى) وذلك لبعده الألف عن الياء ، ولما فيها من الخفه ، ولو جاز أن يقول : جردئى ، لم يجز ذلك فى نحو (حمامه وعجاجه) ، استكراها للتضعيف ، ولا فى نحو (سيابه وحواله) استكراها لحركه المعتل. (١ / ١٥٥).

١٣ - قالوا: (تقفئى وقرشئى وسلمئى) فى : ثقيف وقريش وسليم ، وهو ضعيف فى القياس عند سيبويه ، فلا يجرى فى : سعيد وكريم. (١ / ١٥٥).

١٤ - لا يجوز : (حررئى وصررئى وقولئى) فى النسب إلى : حروره ، وصروره وقووله. (١ / ١٥٥).

١٥ - (بنت وأخت) النسب إليهما : (بنوئى وأخوئى) فأما قول يونس (بنتئى وأختئى) فمردود عند سيبويه ، ولقول يونس أصول تجتذبه وتسوغه. (١ / ٢٢٥).

١٦ - (مائه) يجوز عند النسب إليها ألا ترد المحذوف فتقول : (مئئى) ، ويجوز أن ترد فتقول : (مئوئى) لفظ النسب واحد ، ولكن تخريج العلماء له مختلف. (٢ / ٣٠٦).

١٧ - (عدوّه) النسب إليها (عدوئى) - تفسير ذلك. (٢ / ١٢٦).

١٨ - (حمراء) النسب إليها (حمراوئى) - تفسير ذلك. (٢ / ٢١٥).

١٩ - (شقاوه) النسب إليها (شقاوئى) - تفسير ذلك. (٢ / ١٢٦).

٢٠ - (مثنئى) النسب إليها (مثنوئى) عند يونس بإجراء المدغم مجرى الحرف الواحد ، نحو نون (مثنئى) إذا قلت : مثنوئى. (٢ / ٢٨).

٢١ - (عدئى) النسب إليها (عدوئى) وتمّ ذلك بعد مراحل. (٢ / ٣٤٦).

٢٢ - (آيه ورايه) النسب إليهما : (آئئى ورائئى) و (آوئى وراوئى) وأصلهما (أئئى ورائئى) إلا أن بعضهم كره اجتماع الأمثال ، فأبدل الياء همزه أو واوا لتختلف الحروف ، مع أن الهمزه والواو أثقل من الياء. (٢ / ٢٦٢).

٢٣ - (أسيد) النسب إليه (أسيدئى) بحذف الياء المحركة كراهه تقارب أربع ياءات. (٢ / ٤٠٢).

٢٤ - (أمئيه وعدئى) نسبوا إليهما : (أمئئى وعدئئى) فجمعوا بين أربع ياءات. (٢ / ٣٢).

٢٥ - (مهيم) النسب إليها (مهيمى) قاربوا بين خمس ياءات ولم يحذفوا بعضها ، لما مظل الصوت ، فلان بياء المد. (٢ / ٤٠٢).

٢٦ - (خراسان) النسب إليها (خراسى) بحذف الألف والنون لياءى النسب. (٢ / ٤٢٢).

٢٧ - قد تدخل الياء المشدده لإشباع معنى الصفه - لا للنسب - نحو : دَوَّارِي ، و كَلَّابِي ، و قَرَّاقِرِي. (٢ / ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٤١٨ ، ٤١٩).

٢٨ - قد تأتي الألف قبل الطرف ، عوضا من إحداث ياءى النسب نحو : (يمان وشآم وتهام) فى النسب إلى : اليمن ، والشام ، وتهامه. (١ / ٤٧١ ، ٢ / ٨٩).

٢٩ - قد يستغنى عن ياءى النسب بالإتيان بوزن (فاعل) بمعنى (ذو كذا) فيستوى فيه من فعل ومن فعل به نحو : ماء دافق ، ناقه ضارب ، لا عاصم اليوم ، يمينك آشره ، امرأه طاهر ، طالق ، حائض ، طامث ، عاقر عيشه راضيه - فهذه ألفاظ ليست جاريه على الفعل ، إذ لو كانت لحقتها التاء ، كما لحقت الفعل نفسه ، وما لحقته التاء من هذه فهى للمبالغه لا للتأنيث (وفى بعضها خلاف). (١ / ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠).

\*\*\*

## (٩٧) النعت

١ - يشترط المازنى أن يكون النعت مفيدا ، وغيره لا يشترط ذلك ، وذلك كقولك فى جواب من قال : رأيت زيدا : المنى يا فتى؟ ، ف (المنى) صفه وغير مفيده. (١ / ٢٢٣).

٢ - قد يأتى النعت لغرض التوكيد والتثبيت والتمكن ، نحو : أمس الدابر ، و (إِلْهَيْنِ اثْنَيْنِ) (٢ / ٥٧ ، ٣٣٤).

٣ - من شرط النعت أن يطابق منوعته فى التذكير والتأنيث ، فنعت المذكر بالمؤنث وعكسه ليس متمكنا فى الوصف تمكن المتطابقين ، فقولك : هذا رجل عليم ، أمكن فى الوصف من : هذا رجل علامه ، ومررت بامرأه كافره ، أمكن فى الوصف من : امرأه كفور. (٢ / ٤٠٦).

٤ - الوصف بالمشتق أقوى إعرابا من الوصف بالمصدر ، لأنه هو الصفه المحضه غير المتجوزه ، والوصف بالمصدر أقوى معنى. (٢ / ٤٦٢).

ص: ١٣٣

- ٥ - إنما وصفت العرب بالمصدر لأمرين : أحدهما صناعي ، وهو زياده الأنس بشبه المصدر للصفه ، والآخر معنوي ، وهو صيروره الموصوف كأنه في الحقيقه مخلوق من ذلك الفعل . (٢ / ٤٦١ ، ٤٦٢).
- ٦ - قد يقع الوصف بالجامد غير المصدر ، لأن فيه معنى المشتق ، نحو : مررت برجل خزّ قميصه ، ومررت بقاع عرفج كله ، وبابل مائه ، وبرجل أبي عشره أبوه ، وبحيّه ذراع طولها . (٢ / ٤٧٢ ، ١٥٩ ، ١٦٠).
- ٧ - جاء عنهم نعت المفرد بالجمع - على التأويل بالأجزاء - ، نحو : الكلام الطرائف ، الدينار الحمر ، الدرهم البيض ، برمه أعشار ، جفنه أكسار (أمثله أخرى) . (١ / ٨٠ ، ٢ / ٢٣٩).
- ٨ - نعت المفرد بالجملة يؤتى فيه ب (الذي) لتباشر المعرفه بلفظ حرف التعريف ، إصلاحا للفظ . (١ / ٣٢٣).
- ٩ - المعرفه لا توصف بالنكره . (١ / ٤٠٨).
- ١٠ - (فيها قائما رجل) أنت بين أمرين : أن ترفع (قائم) فتقدم الصفه على الموصوف وهو لا يكون . أو تنصبه على الحال من النكره ، وهذا - على قلته - جائز ، فيحمل عليه . (١ / ٢٣٤ ، ٢ / ٢٦).
- ١١ - لا يجوز تقديم النعت أو ما يتعلق به على المنعوت . (٢ / ١٦١ ، ١٦٥).
- ١٢ - الأصل في الأعلام ألا توصف ، إذ في ذلك نقض الغرض ، لكنها توصف إذا كثر المستمون بها ، منعا للبس . (٢ / ٤٤٦ ، ٤٤٧).
- ١٣ - رأى ابن جنى في الأعلام المتفرده بأسمائها إذا وردت موصوفه ، نحو : الفرزدق ، ويشجب . (٢ / ٤٤٧).
- ١٤ - إذا نون العلم الموصوف ب (ابن) جاز أن يعرب (ابن) وصفا له ، وجاز أن يعرب بدلا ، وهو الوجه . (٢ / ٢٤٧).
- ١٥ - الاسم العامل عمل فعله إذا وصف لا يعمل ؛ لأن الصفه تؤذن بتمامه وانقضاء أجزائه . (٢ / ٤٦٠ ، ٤٦١).
- ١٦ - قطع النعت عن منعوته جائز ، وقد يكون مستحسنا ، كما في قوله تعالى : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) . (١ / ٣٩١ ، ٣٩٢).
- ١٧ - قد يحذف الموصوف وتقام الصفه مقامه مفرده أو جملة - وأكثر ذلك في الشعر

دون النشر. (٢ / ١٤٦ - ١٤٨).

١٨ - قد تحذف الصفه وتدل الحال عليها ، نحو : ستر عليه ليل ، وقوله تعالى : (وَأُوْتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) ، (اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ).  
(٢ / ١٥٠ ، ١٥١ ، ٢١٧).

\*\*\*

### (٩٨) نعم وبئس

١ - (الرجل) من نحو قولهم : نعم الرجل زيد ، غير (الرجل) المضمرة في (نعم) إذا قلت : نعم رجلا- زيد ، لأن المضمرة على شريطة التفسير لا- يظهر ولا يستعمل ملفوظا به ، وعلى هذا يكون (زادا) في قول جرير : (فنعم الزاد زاد أبيك زادا) زائدا. (١ / ٣٨٩).

\*\*\*

### (٩٩) نواصب الفعل

١ - (لن) عند الخليل أصلها (لا أن) حذفت الهمزة تخفيفا ، ثم الألف ، لالتقاء الساكنين. (٢ / ٣٧٣).

٢ - (حتى) لا تنصب المضارع بنفسها ، بل ب (أن) بعدها ، وفي عبارته سيويه تسمّح. (٢ / ٤٦٣).

٣ - ينصب المضارع بعد الفاء في جواب اسم فعل الأمر إذا كان من لفظ الفعل ، نحو : دراك زيدا فتظفر به ، ونزال إلى الموت فتكسب الذكر الشريف. (٢ / ٢٨٦).

٤ - لا ينصب المضارع بعد الفاء في جواب اسم الفعل (إذا كان من غير لفظ الفعل) فلا تقول : صه فتسلم ، ولكن تقول : اسكت فتسلم. (٢ / ٢٨٥).

٥ - الفصل بين الناصب والفعل المنصوب. (٢ / ١٨٠).

٦ - قد تحذف (أن) الناصبه فيبطل عملها ، ولكن يبقى الكلام على معنى المصدر. (٢ / ٢٠١).

\*\*\*

### (١٠٠) نون التوكيد

١ - إنما بنى المضارع مع نون التوكيد ؛ لأنها خصّته بالاستقبال ومنعته الحال التي المضارع أولى بها. (٢ / ٣١٥).

٢ - قد تلحق نون التوكيد اسم الفاعل ، تشبيها له بالمضارع. (١ / ١٧١).



٣ - قد تحذف النون الخفيفه ، وهو ضعيف فى القياس ، مردول فى الاستعمال. (١٦٣ / ١).

٤ - حذف نون التوكيد وغيرها من علاماته ، فيه نقض الغرض ، إذ كان التوكيد من أماكن الإسهاب والإطناب ، والحذف من مظان الاختصار والإيجاز. (٣٢٥ / ٢).

\*\*\*

## (١٠١) الوصل والوقف

١ - الأشياء تجرى على حقائقها فى الوصل دون الوقف ، لذا فهو أعدل وأشرف. (١١١ / ٢).

٢ - قد يجرى الوصل مجرى الوقف ، نحو : (ومن يتق فإن الله معه ، إلا تره تظنه ، مشتاقان لهع أرقان ، إلا لأن عيونه سيل واديها ، فقلت منون أنتم ، كأنه صوت حاد). والأخير عند أبى إسحاق. (١ / ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣١١ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩).

٣ - وقد يجرى الوقف مجرى الوصل. (١ / ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٤٦٢).

٤ - قوله : (له زجل كأنه صوت حاد) ليس على حدّ الوصل ولا حدّ الوقف. (١ / ٣٦٩ ، ٢ / ١٠٩ ، ١٣٨).

٥ - قوله : (يا مرحباه بحمار ناجيه) ليس على حدّ الوصل ولا حدّ الوقف. (٢ / ١٣٨).

٦ - لا ينكر اجتماع الساكنين فى الوقف. (٢ / ٤١٤).

٧ - الوقف على (إذن) بالألف. (٢ / ٤٧).

٨ - الوقف بنقل الحركه ، نحو : هذا بكر ، الصنبر. (١ / ٥٢٣ ، ٢ / ٤٨).

٩ - نحو (عصا) رفعا ونصبا وجرا - عند الوقف عليه : آالألف بدل من التنوين أم من لام الكلمه؟. (٢ / ٨٢).

١٠ - يقول بعضهم فى الوقف : رأيت (رجلاً) بالهمزه - فهذه الهمزه بدل من الألف فى الوقف فى لغة من وقف بالألف ، لا فى لغته هو ، لأنه من لغته هو أن يقف بالهمزه. (١ / ٤٠٤).

١١ - حرف الإعراب قد يلحقه التثقيب فى الوقف ، نحو : هذا خالد ، وهو يجعل ، ثم إنه قد يطلق ويقرّ تثقيله عليه ، نحو : (الأضخم ، عيهل ، عنصرى ، فمه). (٢ / ٢١٠).



١٢ - من الحروف ما يتبعه فى الوقف صوت وهو مع ذلك ساكن ، وهو (الفاء ، الثاء والسين ، والصاد) ونحو ذلك ، وهو صوت متمم للحرف وموف له فى الوقف. (١٠٩ / ٢).

١٣ - حرف العله إذا وقفت عليه متذكرا - وكان آخرا - مطلته ، دلالة على إرادتك. التذکر. (٣٥٤ / ٢).

١٤ - وكذلك يمطل حرف العله عند إرادته الندبه ويتبع بالهاء الساكنه ، نحو : وازيداه ، وانقطاع ظهرهيه ، واغلامهوه. (٢ / ٣٥٤).

١٥ - إذا وقفت على حرف صحيح ساكن متذكرا ، كسرت ، لأنه لا- يجرى الصوت فى الساكن ، فينشأ من كسره حرف ، ثم تشبع ذلك الحرف وتمطله. نحو : قدى (قد) ، منى (من) ، نعمى (نعم) ، ألى (أل) من نحو (الغلام والخليل). (٢ / ٣٥٥).

١٦ - إذا وقفت على متون متذكرا ، حركت نون التثوين بالكسر وأشبعته ، ومنه حكاية سيبويه : هذا سيفنى - يريد؟ سيف من أمره كذا. (٢ / ٣٥٦).

١٧ - إذا وقفت متذكرا على ما آخره ساكن غير تابع لما قبله بعد فتحه ، نحو (أى) و (لو) كسرتة ، فتقول : أيبى ، ولوى. ومن كان من لغته أن يفتح أو يضم - لالتقاء الساكنين - فعل ذلك هنا أيضا عند التذکر. (٢ / ٣٥٦).

١٨ - إذا وقفت متذكرا على ما آخره ساكن التقى به ساكن من كلمه أخرى ، فلك كسره أو ضمه أو فتحه ، تبعا لنطق العرب فى مثل ذلك. (٢ / ٣٥٧).

١٩ - الوقف يضعف الحرف ، فيحتاج إلى بيانه فيه بالهاء ، نحو : وإغلاماه ، واغلامهوه ، واغلامهيه. (٢ / ١٠٩).

٢٠ - لم يمرر بنا عن أحد من العرب أنه يقف فى غير الإنشاد على تنوين الصرف ، فيقول فى غير قافيه الشعر : رأيت جعفرن. (١ / ٤٦٢).

\*\*\*

## (١٠٢) ياء المتكلم

١ - تكسر أبدا ما قبلها. (٧ / ٢).

٢ - نظير كسره الصحيح كون هذه الأسماء الستة بالياء. (٧ / ٢).

\*\*\*

ص: ١٣٧

(المسائل)

- ١ - العرب قد تقف على (العروض) نحو من وقوفها على (الضرب) للتفقيه أو التصريح ، وقد تقف بالتنوين خلافا على الوقف فى غير الشعر. (١ / ١١٥).
- ٢ - إثبات الحركه أو إشمائها قد يؤدى إلى تغيير البحر من الشعر ، كالرجز والكامل. (١ / ١١٨).
- ٣ - وقد يحذفون الحركه أصلا ويسكنون : ليستقيم لهم وزن البيت. (١ / ١١٨ ، ١٢٠).
- ٤ - البيت إذا تجاذبه أمران : زيغ الإعراب ، وقبح الزحاف ، فإن الجفاه الفصحاء لا يحفلون بقبح الزحاف إذا أدى إلى صحه الإعراب. (١ / ٣٣٣).
- ٥ - إذا حدث فى التفعيله زحاف ، فإن بقيت بعده على مثال معروف فى التفاعيل لم يستبدل بها غيرها ، كالمقبض فى (مفاعيلن) فتصير (مفاعلن) وكالكف فتصير (مفاعيل). أما إذا أدى الزحاف إلى مثال غير مألوف لهم استبدل به مثال مألوف ، كالطى فى (مستعلنن) فتصير (مستعلنن) وتحوّل إلى (مفتعلنن) ومثله (الثرم) و (الخبيل). (١ / ٤٤٠).
- ٦ - (الخزل) من أنواع الزحاف. (٢ / ٤٠٨).
- ٧ - أكثر الرواه على إطلاق القصائد بحرف اللين للوصل ، مع مخالفه العروض للضرب فى حال الوقف. (١ / ١١٥ ، ١١٧).
- ٨ - العنايه فى الشعر ، إنما هى بالقوافى ، لأنها المقاطع ، وفى السجع كمثل ذلك ، و آخر السجعه والقافيه أشرف عندهم من أولها ، وكلما تطرف الحرف فى القافيه ازدادوا عنايه به. (١ / ١٢٧).
- ٩ - (التنوين) الذى هو غير علم الصرف ، لا مانع من دخوله فى القوافى ، نحو : (أنهجن ، أصابن). (١ / ١٩٨).
- ١٠ - قد نجد الحرف اللين فى القافيه فيه عوضا عن حرف متحرك ، أو زنه حرف متحرك حذف من آخر البيت فى أتم أبيات ذلك البحر ، كالثالطويل ، وثانى البسيط

١١ - نحو قولك : أعطيتها ، هذه عصاه - لا يصلح أن يكون في قافيه. (١ / ٤٠٥ ، ٤٠٦).

١٢ - إذا أوقعت في القافيه اسما لا ينصرف منصوبا في لغه من نون القافيه في الإنشاد ، كأن تقول ، رأيت سعادا ، فأنت في هذه النون مخير : إن شئت جعلتها نون الصرف ، وإن شئت جعلتها نون الإنشاد. (١ / ٤٦٠).

١٣ - قد تكون القافيه مرفوعه ضمن قواف مجروره ، ولكنها - بالتأويل النحوى - على معنى الجر ، وهو من حكمه الشاعر وحذقه. (٢ / ٤٧ ، ٤٨).

١٤ - القافيه المقيده إذا كان معها التأسيس ازداد اختلاف الحركات قبل رويها قبجا. (٢ / ٥٢).

١٥ - اغتفروا الجمع في القافيه بين نحو : (سالم وعالم) مع (قادم وظالم) مع اختلاف الحرفين واختلاف الحركتين. (٢ / ١٣٠ ، ١٣١).

١٦ - رأى أبى على في القافيه في قول الشاعر :

هل تعرف الدار ببيدا إنّه

دار لخود قد تعفّت إنّه

(أبيات) - (٢ / ٣٨٨).

١٧ - قد تنقل حركه الروى إلى الحرف الذى قبله ، لأن وزن الشعر يحتاج إلى ذلك. (١ / ٢٩٠).

١٨ - (هاء الضمير) لا تكون رويًا إذا تحرك ما قبلها ، وتصلح إذا سكن ما قبلها. (١ / ٤٠٥ ، ٤٠٦).

١٩ - الحرف المشدد إذا وقع رويًا في الشعر المقيّد خفف ، كما يسكن المتحرك إذا وقع رويًا فيه ، نحو : (هز) مع (مستعر). (٢ / ٢٩ ، ١٠٢).

٢٠ - فى قوله : (يغرندينى ، يسرندينى) يصح أن يكون الروى (النون) ، أو (الياء) وفى كليهما التزم الشاعر ما لا يلزم. (٢ / ٥٠).

٢١ - يستقبح الخليل فى الروى المقيّد نحو : (العقق) مع (الحمق) مع (المخترق) ، لأن هذه الحركات قبل الروى لمّا جاورتها صارت كأنها فيه ، فكاد يلحق بقبح الإقواء. (٢ / ١٠٢ ، ٢ / ٤٣٢).

٢٢ - وصلوا حرف الروى بالياء الزائده للمد والياء الأصليه ، نحو : الرامى والسامى ،

٢٣ - (الخروج) لا يكون إلا أحد الأحرف الثلاثة : الألف ، والواو ، والياء . (١ / ٤٠٥).

٢٤ - قد تقع الألف (تأسيسا) قبل كاف الخطاب الحرفيه المجرده عن الاسميه ، فى نحو : ذلك وكذلك . (١ / ٥٣١ ، ٥٣٣).

٢٥ - استجازوا الجمع بين الياء والواو ردفين ، نحو : سعيد وعمود ، واستكروها اجتماعها وصلين ، نحو : (الغراب الأسود) مع (أو مفتدى) و (فى غيرى) . (١ / ١٢٧ ، ١٥٤ ، ٢٦٥).

٢٦ - لم يستجيزوا اجتماع الألف مع كل من الواو والياء ردفين ، نحو : عماد مع عمود أو سعيد (١ / ١٥٤ ، ٢ / ١٠٣).

٢٧ - كثرت حروف المد قبل حرف الروى ك (التأسيس والردف). ليكون ذلك مؤذنا بالوقوف ، ومؤديا إلى الراحة والسكون ، وكلما جاور حرف المدّ الرّوى كان آنس به وأشدّ إنعاما لمستحقه . (١ / ٢٥١).

٢٨ - الشعر المجزوء إذا لحق ضربه قطع لم تتداركه العرب بالردف ، وذلك أنه لا يبلغ من قدره أن يفى بما حذفه الجزء ، ومنهم من يلحق الردف على كل حال . (١ / ٥١٨).

٢٩ - تستعمل حروف المد فى : الردف والوصل والتأسيس والخروج ، وفيهن يجرى الصوت والغناء والحداء والترنم والتطويح . (٢ / ٣٣).

٣٠ - همزه نحو ، رأس وبأس ، إذا خففت وهى فى موضع الردف جاز أن تكون ردفا ، فيجوز أن تجمع (راس وباس) مع (ناس) فى القافيه ، وجاز أيضا أن يراعى حالها قبل التخفيف ، فيجمع بينها وبين نحو (فلس وضررس) وذلك لا يكون فى قصيده واحده ، وإنما فى قصيدتين (٢ / ٢٥٧).

٣١ - يجوز أن يجمع فى الردف بين نحو (عمود) و (يعود) من غير تحاش ولا- استكراه ، وإن كانت واو (عمود) أقوى فى المد من واو (يعود) من حيث كانت الثانيه أصلها الحركه (٢ / ٢٦٥).

٣٢ - يجوز أن يجمع بين نحو (باب) و (كتاب) ردفين ، وإن كانت ألف كتاب مدا صريحا وهى فى (باب) أصل غير زائد . (٢ / ٢٦٥).

٣٣ - جمعوا بين الساكن والمسكن في الشعر المقيد - على اعتدال عندهم - نحو: لم، النهم، قدم. (٢٦٥ / ٢).

٣٤ - امتنعوا أن يجمعوا بين نحو (دونه) و (دينه) ردفين، لأنه انضم إلى خلاف الحرفين تباعد الحركتين، وجاز (دونه) مع (دينه) لأنهما إن اختلفا لفظا اتفقا حكما. (٢٦٦ / ٢).

٣٥ - (الخرم) في الشعر دليل على أن المحذوف لعله كالثابت، وإلا كان في البيت كسر لا زحاف (٢٩٥ / ١).

٣٦ - العرب لا تستنكر (الإقواء) في الشعر - في رأى أبي الحسن الأخفش - الذى يقول: «قلت قصيده إلا وفيها الإقواء» ويعتلّ لذلك بأن يقول: إن كل بيت منها شعر قائم برأسه (٢٥٦ / ١).

٣٧ - على رأى أبي الحسن السابق يكون (التضمين) في الشعر قبيحا. (٢٥٦ / ١).

### (الضرورة الشعرية)

٣٨ - قد يرد في ضرورة الشعر ما لا- يحتمل في اختيار الكلام، من: الفصل بين ما لا يحسن فصله، وقصر الممدود، ومد المقصور، وتذكير المؤنث، وتأنيث المذكر، ووضع الكلام في غير موضعه. (١٧٩ / ١).

٣٩ - حذف واو الضمير (هو) وصلا ووقفا ضرورة شعرية. (١١٥ / ١).

٤٠ - قد يضطر الشاعر إلى مخالفته موجب الإعلال مراعاة للقوافي، كما في: (يحلّبون الأتاويا). (٢٣١ / ١).

٤١ - قد يلتزم الشاعر لإصلاح البيت ما تتجمع فيه أشياء مستكرهه، لا شيان اثنان، وذلك أكثر من أن يحاط به. (٢٣٣ / ١).

٤٢ - تحريف القافية، أو حشو البيت، للضرورة. (٢٩٠ / ١).

٤٣ - الضرورة الشعرية يباح منها للمولّدين ما أيبح للعرب القدامى، ويحظر عليهم ما يحظر عليهم - في رأى أبي علي - وردّ على من زعم أنه لا يجوز لنا متابعتهم على الضرورة. (٣٢٦ / ١، ٣٣٠).

٤٤ - ورد في أشعار المولّدين كثير من ضرورات الشعر، وعرف ذلك كثير من جله العلماء، فلم ينكروا عليهم. (٣٢٩ / ١).

٤٥ - من ضرورات الشعر التي استنكرها العلماء: همز (مصائب، ومناثر، ومزائد)

وفك الإدغام في (ضيب البلد) ونحوه ، ( ١ / ٣٢٩ ، ٣٣٠).

٤٦ - اللحن في اللغة ليس من ضرورات الشعر ، فلا يعذر في مثله مؤلّد ولا عربي . ( ١ / ٣٣٠ - ٣٣٥).

٤٧ - من أمثله الضرورات التي لا يعذر فيها أحد الفصل بين المتلازمين أو المتلازمات في الأشعار الآتية :

(وما مثله في الناس ...) ، (فأصبحت بعد خط بهجتها) ، (فقد والشك بين لي عناء) ، (لها مقلتا ..) ، (هل تعرف الدار بييدا إنه) ، (يا إبلي ما ذامه) ، (وما كنت أخشى الدهر). ( ١ / ٣٣٠ - ٣٣٣).

٤٨ - ليس من ضروره الشعر قوله :

(معاوى لم ترع الأمانه) ، (وقد أدركتني والحوادث جمّه). ( ١ / ٣٣١ ، ٣٣٢).

٤٩ - حذف الواو وإبقاء الضمير ، من ضروره الشعر عند ابن جنى ، في قول الشماخ : (له رجل كأنه صوت حاد) ( ١ / ٣٦٩).

٥٠ - من ضروره الشعر : إهمال (لم) الجازمه ، وضع (لم) موضع (ما) ، وضع (لن) موضع (ما) ، حذف نون الأفعال الخمسه في الرفع ، حذف الحركه ، النصب بعد الفاء في غير موطنه عند النحاه ، إهمال (أن) الناصبه ، إنابه غير المفعول به مع وجوده ، إجراء المعتل مجرى الصحيح ، حذف ياء الجمع في نحو : (العطامس). ( ١ / ٣٨٣ - ٣٨٥ ، ٣٩١ ، ٤٣٧ - ٤٤٨).

٥١ - الشاعر إذا اضطرّ ، جاز له أن ينطق بما يبيحه القياس ولم يرد به سماع ، ومن ذلك قوله : (حتى ودعه). ( ١ / ٣٩٠).

٥٢ - إذا احتاج الشاعر إلى إقامة الوزن ، فمن طرقة مطلق الحركه ، فينشأ عنها حرف من جنسها ( ٢ / ٩٨).

٥٣ - العرب قد تدخل قبح الضروره مع قدرتهم على تركها ، لاستقامه وزن الشعر من غيرها. ( ٢ / ٣٩٨).

٥٤ - إذا احتاج الشاعر إلى تحريك الساكن في آخر القافيه ، حرّك إلى الكسر ، دون الفتح والضم. ( ٢ / ٣٥٥).

٥٥ - ارتكاب الشاعر للضرورات الشعريه - من الفصل والتقديم والتأخير - إن دلّ على جوره وتعسفه ، فإنه من وجه آخر مؤذن بصياله ، وليس بقاطع دليل على ضعف

لغته ولا قصوره عن اختياره الوجه الناطق بفصاحته (٢ / ١٦٦ ، ١٦٧).

٥٦ - إذا استكرهوا في الشعر لإقامه الوزن ، خلطوا فيه (٢ / ٤٢١).

### (لزوم ما لا يلزم)

٥٧ - الأصمعي ينشد في جملة أراجيزه شعرا من مشطور السريع ، طويلا ممدودا مقيدا ، التزم الشاعر فيه أن جعل قوافيه كلها في موضع جرّ ، إلا بيتا واحدا - تفسير ابن جني لذلك (١ / ٢٨٩).

٥٨ - قد يلتزم الشاعر ما لا يجب عليه ، ليدل بذلك على غزره وسعه ما عنده ، وهذا تطوُّع بما لا يلزم ، وجاء في الشعر القديم والمولّد. (٢ / ٣٤).

٥٩ - مما جاء في الشعر القديم من لزوم ما لا يلزم :

التزام بعض الرّجّاز حرف الظاء قبل رويّ هو الظاء - على عزّه ذلك مفردا - التزام أحدهم تصغير قوافيه إلا نادرا ، التزام أحدهم اللام المشدده في قوافي قصيدته ، التزام التاء والراء في القافيه ، التزام النون المشدده في القافيه ، التزام الفاء قبل الروي ، التزام الألف والحاء والياء قبل الروي ، التزام العين ، التزام الواو والسين ، التزام الذال والكاف ، التزام جر جميع القوافي مع الوقوف عليها بالسكون ، التزام آخر كل مصراع في القصيده أن ينتهي بلام التعريف ، التزام الجر بالإضافة ، التزام فتح ما قبل الروي. (٢ / ٣٤ - ٥٤).

ومما جاء في شعر المحدثين :

ابن الرومي يلتزم الواو أو الفاء أو الفتحة قبل الروي في قصائد له. (٢ / ٥٣ ، ٥٤).

### (أشّات عروضيه)

٦٠ - العرب كانت تعرف (النصب) نوعا من الإنشاد ، مما يتغنى به الركبان. (١ / ٤٦١ ، ٤٦٢).

٦١ - عيب على أبي نواس وغيره أحرف أخذت عليهم ، كما عيب على الفرزدق وغيره مثل ذلك. (١ / ٣٢٩).

٦٢ - الأصمعي أراد أن يتعلم علم العروض على الخليل ، فتعذر ذلك عليه وجرفه الخليل بما لا يسىء. (١ / ١٦٣).

٦٣ - الضرب الأول من المنسرح يلزم (مفتعلن) ولم يجيء تاما ولا مخبونا ، بل توبعت

فيه الحركات الثلاث ، وهذا تعويض للضرب من كثره السواكن فيه ، نحو : مفعولن ، ومفعولان ، ومستفعلان ، ونحو ذلك مما التقى في آخره من الضروب ساكنان. (١٩ ، ١٨ / ٢).

٦٤ - بعض من ينتمى إلى الفصاحه ينشد ابن جنى شعرا لنفسه ، يقول فيه : أشأؤها ، وأدأؤها ، فيتبه عليه ، فلا يكاد يرجع عنه. (٣٦٦ / ٢).

٦٥ - بعض الأحداث ينشد ابن جنى شيئا سماه شعرا. على رسم المولدين ، وابن جنى يعدّه قوافى منسوقه غير محشّوه. (٥٤ / ٢) ، (٥٥).

\* \* \*

ص: ١٤٤



(المسائل)

- ١ - الاستعاره. (١ / ٩٣).
- ٢ - الإيجاز والإطناب. (١ / ١٢٦).
- ٣ - المجاز المرسل. (١ / ٩١ ، ٩٢).
- ٤ - لا يستعملون (المجاز) إلا لضرب من المبالغه ، إذ لو لا ذلك لكانت الحقيقه أولى من المسامحه. (١ / ٣٧٠).
- ٥ - مما يدل على كثره (المجاز) فى اللغه أن الحاجه قد تدعو إلى توكيد الكلام لرفع المجاز من جهه الفعل ، أو من أو وقع ، أو وقع عليه. (٢ / ٢١٤).
- ٦ - أكثر هذه اللغه الشريفه جار على (المجاز) وقلمًا يخرج الشىء فيها على الحقيقه ، وعليه جاءت بعض الآيات التى يوهم ظاهرها تشبيهه الله بالمخلوقين - تعالى الله عن ذلك. (٢ / ٤٥٢).
- ٧ - من الآيات القرآنيه التى يوهم ظاهرها التشبيه ، وهى محموله على المجاز المألوف فى لغه العرب فى رأى ابن جنى : (يا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ ، فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ، (مِمَّا عَمِلْتَ يُدِينَا) ، (وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي) ، (وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ) ، (يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ). (٢ / ٤٥٢ - ٤٥٦).
- ٨ - ومما يحمل على المجاز أيضا قوله تعالى (وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ) - فى رأى ابن جنى. (٢ / ٤٥٦ - ٤٥٨).
- ٩ - عامه الأفعال فى اللغه - مع تأملها - مجاز لا حقيقه ، نحو : قام زيد ، ألا ترى أن الفعل يفاد منه معنى الجنسيه ، والجنس يطبق جميع الأزمنه والكائنات ، فقولنا : (قام زيد) إنما هو على وضع الكل موضع البعض. (٢ / ٢١٢ ، ٢١٣).
- ١٠ - إنما يقع (المجاز) ويعدل إليه عن الحقيقه لمعان ثلاثه وهى : الاتساع ، والتوكيد ، والتشبيه ، ومن أمثله ذلك : هو بحر (للفرس) ، (وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا) (الجنه) ،

تغلغل الحب فى فواده ، بنو فلان يطؤونهم الطريق ، (وَسْتَلَّ الْقَرْيَةَ). (٢ / ٢٠٨ - ٢١١).

١١ - أفعال الله سبحانه وتعالى ، نحو (خلق الله السماء والأرض) وما كان مثله - من (المجاز) لا الحقيقة - فى رأى ابن جنى - ولو كان حقيقه لكان خالقا للكفر والعدوان وغيرهما من أفعال العباد. (٢ / ٢١٣).

١٢ - مما يدل على لحاق المجاز بالحقيقه وسلوكه طريقته فى أنفسهم أن العرب قد وكدته كما وكدت الحقيقه. (٢ / ٢١٥ - ٢١٧).

١٣ - من أنواع المجاز (التجريد) ، وهو أن تعتقد فى الشئ من نفسه معنى آخر كأنه حقيقته ومحصوله ، ويسرى ذلك من الاعتقاد إلى اللفظ المستعمل - أمثله له. (٢ / ٢٣٢ - ٢٣٤).

١٤ - هل فى إحاله سيبويه لقول من قال : (أشرب ماء البحر) حظر للمجاز؟. (٢ / ٢١٦).

١٥ - قوله تعالى : (وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ) من باب الحقيقه ، لا المجاز ، وكذلك قوله تعالى : (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا). (٢ / ٢١٦ - ٢١٨).

١٦ - أمثله ل (القلب) فى الكلام ، وهو من جعل الفرع أصلا ، والأصل فرعا. (١ / ٥٢٤ ، ٩٠ ، ١٩١) ، (٢ / ٣٧٣ ، ٣٠٦) ، (٣٠٨).

١٧ - وضع السبب موضع المسبب وعكسه. (١ / ٧٤ ، ٩١ ، ٢٤١ ، ٢ / ٣٩٣ - ٣٩٧).

١٨ - من المجاز قولهم : رفع عقيرته ، بناء الخيل ، نزو الجراد ، اخضرار النعال ، ابتلال النعال ، بنى بأهله ، بناء الشرف والمجد ، قوله صلى الله عليه وسلم : (خلق الله آدم على صورته). (٢ / ٤٥٤ ، ١ / ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٣ ، ٢٦٢).

١٩ - يصح أن تقول : ضربت زيدا - وأنت تريد : ضربت غلامه - إذا كان المقام يفهم من ذلك. (٢ / ٢١٥).

٢٠ - وجه العدول عن قولك : أنا لا آتى القبيح - إلى قولك : مثلى لا يأتى القبيح. (٢ / ٢٧١ ، ٢٧٢).

٢١ - وجه العدول فى (دافق) و (عاض). (١ / ١٨٣ ، ١٨٤).

### (قضية اللفظ والمعنى)

٢٢ - اللفظ والمعنى. (١ / ٢٣٧ ، ٢٣٨).

٢٣ - عنايه العرب باللفظ. (٣١٧ / ١).

٢٤ - المعاني يتناهبها المولدون كما يتناهبها المتقدمون. (٧٩ / ١).

٢٥ - العرب تعنى بألفاظها فتصلحها وتهذبها وتراعيها ، ولكن المعنى عندهم أقوى وأكرم وأفخم وأشرف. (٢٣٦ ، ٢٣٧ / ١).

٢٦ - دعوى أن من الألفاظ ما هو منمق موشى وليس تحته معنى شريف. (٢٣٧ / ١).

٢٧ - توضيح ابن جنى لما قيل من أن قول الشاعر :

ولما قضينا من منى كل حاجه

ومسح بالأركان من هو مسح

(الآيات) ألفاظ موشاه ولا معنى ذا قيمه من ورائها ، وردّه على ذلك بتفصيل. (٢٣٩ - ٢٤١).

٢٨ - الأخبار فى التلطف بعدوبه الألفاظ إلى قضاء الحوائج أكثر من أن يؤتى عليها. (٢٤١ / ١).

\*\*\*

ص: ١٤٧

١ - الفصيح يجتمع فى كلامه لغتان فصاعدا. (١ / ٣٦٨).

٢ - التفريق بين ما هو لغه وما هو ضروره وصنعه. (١ / ٣٦٩).

٣ - العرب قد يجتمع فى كلامها لغتان فصيحتان لقبيله واحده لأنها قد تفعل ذلك للحاجه إليه فى أوزان شعرها ، وسعه تصرف أقوالها. (١ / ٣٧٠).

٤ - معرفه اللغه المفاده من اللغه الأصلية. (١ / ٣٧٠).

٥ - إذا كثر على المعنى الواحد ألفاظ مختلفه فسمعت فى لغه إنسان واحد ؛ فإن أحرى ذلك أن يكون قد أفاد أكثرها أو طرفا منها ، من حيث كانت القبيله الواحده لا تتواطأ فى المعنى الواحد على ذلك كله. (١ / ٣٧١).

٦ - كلما كثر الألفاظ على المعنى الواحد ، كان ذلك أولى بأن تكون لغات لجماعات اجتمعت لإنسان واحد. (١ / ٣٦٩ - ٣٧١).

٧ - لسنا نشك فى بعد لغه حمير ونحوها عن لغه ابني نزار ، فقد يمكن أن يقع شىء من تلك اللغه فى لغتهم ، فساء الظن فيه بمن سمع منه ، وإنما هو منقول من تلك اللغه. (١ / ٣٨١ ، ٤١٣).

٨ - لا- تؤخذ اللغه عن أهل المدر ؛ بسبب ما عرض لها من الاختلال والفساد والخلل ، ولو علم أن أهل مدينه باقون على فصاحتهم ولم يعترض شىء من الفساد للغتهم لوجب الأخذ عنهم. (١ / ٣٩٣).

٩ - صاحب لغه ما ، يراعى لغه غيره ، فإن العرب وإن كانوا خلقا عظيما منتشرين فهم غير متحجرين ولا متضاغطين ، وإنما هم متجاورون متزاورن كالجماعه فى دار واحده. (١ / ٤٠٣).

١٠ - هل من الممكن أن ينطق العربى لغه غيره : عربيا أو أعجميا؟ (١ / ٤١٢).

١١ - أهل الحضرة يتظاهرون بأنهم خالفوا كلام الفصحاء ، ولكن كلامهم مضاه لكلام الفصحاء فى الحروف والتأليف ، إلا أنهم أخلوا بأشياء من إعراب الكلام. (١ / ٤١٤).

١٢ - إذا اجتمعت في لغة رجل واحد لفظتان فصيحتان ، فمتى يحكم بأنهما معا من لغة قبيلته؟ ومتى يحكم بأن إحداهما من لغة قبيله أخرى؟ (١ / ٣٧٠ ، ٣٧١).

١٣ - إذا كثر على المعنى الواحد ألفاظ مختلفة ، فسمعت في لغة إنسان واحد ، فإن أخرى ذلك أن يكون قد أفاد أكثرها - أو طرفا منها - من قبيله أخرى. (١ / ٣٧٠).

### (نشأ اللغة)

١٤ - أكثر أهل النظر على أن أصل اللغة إنما هو تواضع واصطلاح ، لا وحي وتوقيف. (١ / ٩٤ ، ٩٦).

١٥ - أبو علي وابن جنى تردّد رأيهما في نشأ اللغة بين التوقيف والقول بالمواضعه. (١ / ٩٤ ، ٩٩).

١٦ - توجيهات مختلفة لقوله تعالى : (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا). (١ / ٩٤ ، ٩٥).

١٧ - ذهب بعضهم إلى أن أصل اللغات كلها إنما هو من الأصوات المسموعات ، وهو وجه صالح متقبّل في رأى ابن جنى. (١ / ٩٩).

١٨ - يرى بعضهم في أصل اللغة أنه قد وقع للعرب أولا بعض اللغة ثم احتيج فيما بعد إلى الزيادة عليه ، فزيد فيها شيئا فشيئا على قياس ما كان أولا : حروفا وتأليفا وإعرابا. (١ / ٤١٤).

١٩ - الذى وضع من اللغة أولا ، وضع على خلاف ، لكل طائفه لغة خاصه بها ، ويجوز أن يكون الموضوع الأول ضربا واحدا. (١ / ٤١٤).

٢٠ - الأسماء ، والأفعال ، والحروف : أيها وضع أولا؟. (١ / ٤١٥).

٢١ - رأى لأبى الحسن فى وضع المبنيات ، وتوضيح ابن جنى له. (١ / ٤١٥ - ٤١٧).

### (تركب اللغات)

٢٢ - معناه : أن عربيا له مذهب خاص فى التصريف ، يسمع عربيا آخر له تصريف مخالف ، فيأخذ بعض تصريف إلى بعض تصريفه هو ، وينطق بتصريف من اللغتين معا. (١ / ٣٧٦).

٢٣ - كثير مما عدّ شاذّا فى التصريف ، ليس كذلك ، إنما هو من تركيب اللغات. (١ / ٣٧٢).

٢٤ - تختلف أحوال العرب فى تلقى الواحد منهم لغة غيره ، فمنهم من يسرع إلى قبول

ما سمعه ، ومنهم من يستعصم فيلزم لغته ، ومنهم من إذا طال تكرر لغه غيره عليه لصقت به ووجدت في كلامه. (٣٧٨ / ١).

٢٥ - مما يفسر على أنه من تركيب اللغات قولهم :

نعم ينعم ، دمت تدوم ، متّ تموت ، قلى يقلى ، سلا يسلى ، جبي يجبي ، ركن يركن ، قنط يقنط ، طهر فهو طاهر ، شعر فهو شاعر ، حمض فهو حامض ، خثر فهو خاثر ، غسى يغسى ، أبي يأبى. (٣٧٢ / ١ - ٣٨٠).

٢٦ - عدّ بعضهم من تركيب اللغات : عقرت المرأة فهى عاقر - وابن جنى يحمل ذلك على النسب ، وليس جاريا على الفعل. (١) / (٣٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠).

### (اللغات المنسوبة)

٢٧ - بنو تميم يقولون : كلمه وكلم مثل : كسره وكسر ، والحجازيون يقولون : كلمه. (١ / ٨٠).

٢٨ - لغه الحجازيين جميعا الفكّ فى نحو : اردد الباب ، واصبب الماء ، واسلل السيف. (١ / ١٣٢).

٢٩ - اللغة التميميه فى (ما) هى الإهمال ، واللغه الحجازيه هى إعمالها عمل (إنّ) ، والتميميه أقوى قياسا ، والحجازيه أسير استعمالا. (١ / ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٩٤ ، ٢ / ٥١).

٣٠ - فى الاستفهام عن الأعلام المنسوبه ، نحو : رأيت عليّ ، يقول الحجازيون : من عليّ؟ فيحكون ، ويقول التميميون : من عليّ؟ ولا يحكون. (١ / ٢٥٩).

٣١ - يقال فى الأمر من المضعف عند بنى تميم : شدّ وضنّ وفزّ واستعدّ واصطتّ يا رجل (بالإدغام) والحجازيون لا يدغمون ، ولغتهم هى الفصحى القدمى. (١ / ١٧١).

٣٢ - يتوقف على ما حكاه أبو عثمان عن الأصمعى - يتمون اسم المفعول من الأ-جوف الثلاثى اليائى ، فيقولون : مخيوط ومكيول ومعيون وتفاحه مطيوبه ومغيوم. (١ / ٢٧٢).

٣٣ - عنعنه تميم ، يقولون : (عن) فى موضع (أن). (١ / ٣٩٩).

٣٤ - أهل الحجاز يقولون : يا تزن ويا تعد ، وغيرهم : يتّزن ويتّعد. (١ / ٤٠٢).

٣٥ - (هلمّ) أهل الحجاز يستعملونها بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع بنوعيه ، وبنو

تميم يجرونها مجرى (لم) فيغيرونها بقدر المخاطب ، وأعلى اللغتين الحجازيه وبها نزل القرآن. (١ / ٤١٩).

٣٦ - أهل الحجاز يقولون للَصَوَاغِ : (الصَيَاغ). (١ / ٤٣٩).

٣٧ - أهل الحجاز يكسرون نحو (عوان ونوار) على (عون ونور) فيسكنون العين في المعتل ، وإن كانوا يقولون في نظيره من الصحيح : رسل وكتب (بضم العين). (١ / ٤٩٥).

٣٨ - بنو تميم يقولون : (وَدَّ) أى (ويد) يقلبون التاء دالا ويدغمون. (١ / ٤٩٥).

٣٩ - بعض بنى أسد وقيس يقولون : هى قامت (بسكون الهاء). (١ / ١٣١).

٤٠ - لغه قضاعه : مررت بك ، والمال لك (بفتح الباء وكسر اللام مع الضمير المجرور). (١ / ٣٩٨).

٤١ - تلتله بهراء ، يقولون : يعلمون ويفعلون يصنعون (بكسر أوائل الحروف). (١ / ٤٠٠).

٤٢ - كشكشه ربيعه ، يقولون مع كاف ضمير المؤنث : إنكش رأيتكش - تفعل هذا فى الوقف ، وإذا وصلت أسقطت الشين. (١ / ٣٩٨ ، ٤٠٠).

٤٣ - بلحارث يعربون المثنى بالألف فى النصب والجر ، فيقولون : مررت بأخواك ، وضربت أخواك. (١ / ٤٠٢).

٤٤ - من لغه هذيل قولهم : جوزات ، وبيضات (بفتح العين فى الجمع مع أنها حرف عله). (٢ / ٤٠١).

٤٥ - لغه بنى عكل ، يقولون : ترقؤه (بالهمزه) أى ترقوه. (٢ / ٤٢١).

٤٦ - تسكين هاء الضمير للمفرد المذكور لغه لأزد السّراه ، نحو : له ، أى (له) حكاها أبو الحسن. (١ / ١٦٤ ، ٣٦٨).

٤٧ - (حوريت) من لغه اليمن ، ومخالف للغه ابنى نزار. (١ / ٢١٣ ، ٢١٤).

٤٨ - قال منتجع : كمء واحده وكمأه للجمع ، وقال أبو خيره : كمأه واحده وكمء للجمع. (٢ / ٤٩٨).

### (لغات غير منسوبه)

٤٩ - قرواح ، وقرياح : ليس على البدل ، وإنما كل منهما مثال برأسه. (١ / ١٧٢ ، ١٧٣).

- ٥٠ - حكي بعضهم: زئبر، ضئبل، خرفع، حكي عن بعض البصريين: إصبع، وحكي عن بعض الكوفيين: ما رأيتَه مذ ست. (١١٤ / ١).
- ٥١ - حكي البغداديون: فرس مقوود، رجل معوود، ثوب مصوون، مسك مدووف - ولهذا نظائر كثيره. (١٣٩ / ١، ١٤٠).
- ٥٢ - حكي البغداديون في (قنيه) الفعل واوياً ويائياً (قنوت، قنيت). (٢ / ٢٩٦، ٣٨٤، ١ / ١٧١).
- ٥٣ - حكي أبو الحسن. في (دابه مهيار) الفعل واوياً ويائياً (هار يهور، يهير). (١٧٢ / ١).
- ٥٤ - (ليتما) بعض العرب يعدّها مركبه فيهمل عملها، وبعضهم يعدّها (ما) ملغاه فيقرّ عملها. (١ / ١٩٤، ١٩٥).
- ٥٥ - بعض العرب يقلب ألف المقصور ياء مع ياء المتكلم فيقول: عصيّ، رحيّ، بشريّ، نوّيّ، قفّيّ، صدّي. (١ / ٢٠٣).
- ٥٦ - (استطاع) فيها خمس لغات هي: استطعت، اسطعت، استعت، أسطعت، أستعت. (١ / ٢٧١).
- ٥٧ - (ودع) الثلاثي غير مشدد الدال، لغه شاذه. (١ / ٢٧٨).
- ٥٨ - (فسطاط) فيها ست لغات. (١ / ٤٥٤).
- ٥٩ - من اللغات: سكر طبرزل وطبرزن، هتلت السماء وهتنت، دهمج البعير ودهنج، إناء قربان وكربان. (١ / ٤٥٣).
- ٦٠ - بعض العرب يقف على المنصوب بغير ألف، ولم يحك سيبويه هذه اللغه ولكن حكاها أبو الحسن وأبو عبيده وقطرب وأكثر الكوفيين. (١ / ٤٦١).
- ٦١ - (مغيره) بكسر الميم - لغه، وليس، إتباعا للحركه. (١ / ٤٩٧).
- ٦٢ - لغه (أكلوني البراغيث) والضمائر فيها حروف لا أسماء. (١ / ٥٣٧).
- ٦٣ - (أفّ) اسم فعل بمعنى (أفضجّر) فيها ثمان لغات. (٢ / ٢٧٨).
- ٦٤ - (آوتاه) اسم فعل بمعنى (أتألم) فيها سبع لغات. (٢ / ٢٧٨).
- ٦٥ - (وشكان) اسم فعل بمعنى (وشك) فيها ثلاث لغات. (٢ / ٢٧٩، ٢٨٠).
- ٦٦ - (جبيت الخراج وجبوتته) لغتان. (٢ / ٢٩٦).
- ٦٧ - في التقاء المثلين في كلمه والأول متحرك نحو (اقتتل) قالوا أيضا: قتل، قتل،



قتل ، اقتل . ( ٢ / ٣٢٤ ) .

٦٨ - قالوا : دائق ودائق ، وخاتم وخاتم ، وطابق وطابق . ( ٢ / ٣٤٦ ) .

٦٩ - من العرب من يجرى حركه ألف الاثنين وواو الجماعه مجرى حركه التقاء الساكنين فيقول فى التشبيه : بعيا يا رجلاان ، وفى الجمع : بعوا يا رجال ، وقما يا غلامان . ( ٢ / ٣٥٦ ، ٣٥٧ ) .

٧٠ - من العرب من يقول : شمّ يا رجل . ( ٢ / ٣٥٧ ) .

٧١ - عند التقاء الساكنين ، من العرب من يكسر ، ومنهم من يفتح ، ومنهم من يضم . ( ٢ / ٣٥٧ ) .

٧٢ - قالوا : صبيه وقنيه وصبيان ، صبيه وقنيه وصبيان ، وصبوه وقنوه وصبوان . ( ٢ / ٣٨١ ) .

٧٣ - ضربه فحشّت يده ، وأحشّت يده - لغات . ( ٢ / ٤٩٥ ) .

٧٤ - (الصقر والسقر والزقّر) لغات . ( ١ / ٣٧١ ) . ( ٢ / ٤٩٨ ) .

٧٥ - (فتن وأفتن) لغتان ، والأصمعيّ يأبى (أفتن) . ( ٢ / ٥٠٦ ) .

٧٦ - (وفى بدمته ، وأوفى بدمته) لغتان قويتان . ( ٢ / ٥٠٦ ) .

٧٧ - العلم المؤنث الثلاثى ساكن الوسط ، ورد صرفه ومنعه من الصرف - لغتان ، والأجود تركب الصرف . ( ٢ / ٥٠٧ ) .

٧٨ - (همهام) اسم فعل بمعنى (فنى) فيها أربع لغات . ( ٢ / ٢٨٢ ، ٢٨٣ ) .

\*\*\*

ص : ١٥٣

(الأعلام من العلماء المذكورين فى كتاب الخصائص ، واتف من حكاية كلامهم ، وكلام ابن جنى عنهم).

١ - أحمد بن إبراهيم (أستاذ نعلب)

١ - روى عن العرب قولهم : هذا ذو زيد ، ومعناه : هذا زيد ، أى هذا صاحب هذا الاسم الذى هو زيد. (٢ / ٣٦٩).

٢ - أبو الحسن الأفسى

٢ - كان يجيز وقوع المبتدأ بعد (إذا) الزمانيه. (١ / ١٤٥).

٣ - قال : فإن قلت : إنما جاء هذا فى حرف واحد (يريد شوءه) قلت : فإنه جميع ما جاء (١ / ١٥٤ ، ١٧٠).

٤ - قال : واعلم أنه إذا أذاك القياس إلى شىء ما ، ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشىء آخر على قياس غيره ، فدع ما كنت عليه إلى ما هم عليه ، فإن سمعت من آخر مثل ما أجزته فأنت فيه مخير ، تستعمل أيهما شئت ، فإن صح عندك أن العرب لم تنطق بقياسك أنت ، كنت على ما أجمعوا عليه البته ، وأعددت ما كان قياسك أذاك إليه لشاعر مؤلّد ، أو لساجع ، أو لضروره ؛ لأنه على قياس كلامهم (١ / ١٦٢).

٥ - قال : يمتنع توكيد الضمير المحذوف المنصوب فى نحو : الذى ضربت زيدا ، فلا تقول : الذى ضربت نفسه زيد - على أن (نفسه) توكيد للهاء المحذوفه من الصله. (١ / ١٦٣ ، ٢ / ٦٧).

٦ - قال : العرب لا تستنكر (الإقواء) وقلت قصيده إلا وفيها الإقواء ، وعله ذلك أن كل بيت منها شعر قائم برأسه. (١ / ٢٥٦).

٧ - أجاز : أظننت زيدا عمرا عاقلا- ، ونحو ذلك ، وامتنع منه أبو عثمان ، وقال : استغنت العرب عن ذلك بقولهم : جعلته يظنه عاقلا. (١ / ٢٨٢).

٨ - قال فى قولهم : «راكب الناقه طليحان» تقديره : راكب أحد طليحين. (١ / ٢٩٩).

٩- قال : يمتنع النصب في : (انتظرتك وطلوع الشمس) على أنه مفعول معه ، وذلك لأن الواو التي بمعنى (مع) لا تستعمل إلا في الموضع الذي لو استعملت فيه عاطفه لجاز ، وأنت لو قلت : انتظرتك وطلوع الشمس ، أى : وانتظرتك طلوع الشمس - لم يجز ؛ لأن طلوع الشمس لا يصح إتيانه لك. (١ / ٣١٧ ، ٢ / ١٥٩).

١٠- أجاز أن تكون العرب قدما تقول : مررت بأخويك ، وبأخواك (جميعا) إلا أن الياء كانت أقيس فكثر استعمالها ، وأقام الآخرون على الألف. أو أن يكون الأصل قبله الياء في الجر والنصب ، ثم قلبت للفتحه قبلها ألفا في لغه بلحارث. (١ / ٤٠٣).

١١- قال : كلام أهل الحضرة ككلام أهل الوبر حروفا وتأليفا ، وإن خالفه في الإخلال بأشياء من الإعراب. (١ / ٤١٤).

١٢- قال : اختلاف لغات العرب إنما أتتها من قبل أن أول ما وضع منها وضع على خلاف ، وإن كان كله مسوقا على صحه وقياس ، ثم أحدثوا من بعد أشياء كثيرة احتاجوا إليها. (١ / ٤١٤).

١٣- كان يذهب إلى أن ما غير لكثرة استعماله - وهو المبني - إنما تصورته العرب قبل وضعه ، كما جاز أن يكون معربا في الأصل ، ثم بنى لما كثر استعماله. (١ / ٤١٥).

١٤- حكى عن العرب قولهم : هار الجرف يهير. (١ / ٤٤٩).

١٥- قال : قالت العرب : ارعوى ، ولم يقولوا : ارعؤ ، وهذا يفسد مذهب الكوفيين في إدغام المثلين من المضعف ، نحو : اغزؤ. (١ / ٤٦٦).

١٦- قال : مثال (فعل) من (جئت) هو : جوء ، وأصله : جيؤ ، قلبت الياء واوا. (١ / ٤٦٧).

١٧- ذهب إلى أن الهاء والياء والكاف في (إياه ، وإيأي وإياك) حروف مجردة عن الاسمية ، وتدل على الغيبة والحضور فقط. (١ / ٥٣٣).

١٨- قال : لا يجوز القياس على ما ورد من حذف المضاف. (٢ / ٧١ ، ١٤٢).

١٩- حكى عن العرب قولهم : (متمن) - افتعل من (الأمان). (٢ / ٧٥).

٢٠- حكى عن العرب قولهم : رأيت مئيا ، فلما حذفوا قالوا : مائه. (٢ / ٨٢).

٢١- قال : المحذوف من المصادر في نحو : (إقامه) : ومن اسم المفعول في نحو : (مقول) و (مبيع) هو عين الكلمة. (٢ / ٨٩).

٢٢ - حكى عن العرب قولهم : (نقيذ) بكسر النون. (١١٦ / ٢).

٢٣ - كان يرى فى قوله تعالى : (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) أن «بينكم» وإن كان منصوب اللفظ فهو مرفوع الموضع بفعله ، غير أنه أقرت نصبه الظرف. (١٤٩ / ٢).

٢٤ - مذهبه أن رافع الخبر هو المبتدأ وحده. (١٦١ / ٢).

٢٥ - فى قوله تعالى : (مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ) الآيات - ذهب إلى أن المراد : من شر الوسواس الخناس من الجنه والناس ، الذى يوسوس فى صدور الناس. (١٧٩ / ٢).

٢٦ - سئل عن قولهم : مررت برجل قائم زيد أبوه : أن (أبوه) بدل أم صفه؟ فقال : لا أبالى بأيهما أجبته. (١٩٥ / ٢).

٢٧ - قال : إذا أخذت من (الضرب) على مثال (اطمأن) قلت : اضرب ، مراعاة للحال الطارئه بعد الادغام. (٢٠٥ / ٢).

٢٨ - فى تفسير قوله تعالى : (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا) قال : خلق الله لموسى كلاما فى الشجره ، فكلم به موسى ، وإذا أحدثه كان متكلمًا به ، فأما أن يحدثه فى شجره أو فم أو غيرهما فهو شىء آخر ، لكن الكلام واقع. (٢١٦ / ٢).

٢٩ - قال : قد تأتى (الواو) زائده فى خبر (كان) ، نحو : كان ولا مال له. (٢٢٢ / ٢).

٣٠ - ذهب فى قوله تعالى : (وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا) إلى أن أصله : لا تجزى فيه ، فحذف حرف الجر ، فصار (تجزيه) ثم حذف الضمير. وذهب سيبويه إلى أنه حذف دفعه واحده. (٢٣١ / ٢).

٣١ - أجاز أن يكون العائد كنيه الاسم الأول بدلا من ضميره ، نحو : زيد مررت بأبى محمد. (٢٩١ / ٢).

٣٢ - قال : حرف التعريف فى (الرجل) من قولهم : إني لأمرّ بالرجل مثلك - زائده ، كأنه قال : إني لأمرّ برجل مثلك ، لما لم يكن (الرجل) هنا مقصودا معينا (٣٢٩ / ٢).

٣٣ - قال : (الألف) إذا وقعت بين الحرفين كان لها صدى. (٣٥٤ / ٢).

٣٤ - فى قوله تعالى : (وَيَكَاَنَّ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ). ذهب إلى أنه (ويك) والكاف فيه حرف خطاب ، وأن ما بعدها متعلق بما فى (ويك) من معنى الفعل ، أى : اعجب لسوء اختيارهم. (١ / ٤٢٢ ، ٢ / ٣٨٩).

٣٥ - ذهب إلى أن (المطرون) رباعيّ ، واستدلّ على ذلك بكسر النون مع الواو ، ولو كانت زائده لتعذر فيها ذلك. (٢ / ٤٢٨).

٣٦ - أجاز أن يكسّر (ندى) على (أنداء) نحو جبل وأجبال ، ثم يكسر (نداء) على (أنديه) نحو : رداء وأرديه (٢ / ٤٤٥).

٣٧ - قال لأبي حاتم : ما تقول في (الفردوس)؟ قال : مذكر ... إلخ. (٢ / ٥٠٠).

### ٣ - الأصمعيّ

٣٨ - ومما ذكره في الثناء على الأصمعيّ وعلمه قوله : «وهذا الأصمعيّ - وهو صنّاجه الرواه والنقله ، وإليه محطّ الأعباء والنقله ، ومنه تجنى الفقر والملح ، وهو ريحانه كل مغتبق ومصطبج - كانت مشيخه القراء وأماثلهم تحضره». (٢ / ٥٠٢ ، ٥٠٣).

٣٩ - أبي أن يكون الفعل (شدّ) متعديا ، وقال : لا أعرفه إلا لازما بمعنى تفرق. (١ / ١٣٨).

٤٠ - قال : قالوا للرجل القوّاد : (الكلتبان) وهو من (الكلب) بمعنى القيادة. (١ / ٢٢٦).

٤١ - قال : قال لى الخليل : أنشدنا رجل (ترافع العزّ بنا فارفعنا) فقلت : هذا لا يكون ، فقال : كيف جاز للعجاج أن يقول : (تقاعس العزّ بنا فاقعنسسا)؟ (١ / ٣٥٩ ، ٢ / ٤٩٢).

٤٢ - قال : اختلف رجلان في (الصقر) فقال أحدهما : (الصقر) ، بالصاد ، وقال الآخر : (السقر) بالسين ، وقدم عليهما ثالث فقال : لا أقولهما ، إنما أقول : (الزّقر). (١ / ٣٧١ ، ٢ / ٤٩٨).

٤٣ - ذكر حروفا من الغريب ، وقال : لا أعلم أحدا أتى بها إلا ابن أحمر الباهلي ، منها (الجبر) للملك ، كأس (رنونا) دائمه ، (الديدبون) ، للهو ، (ماريّه) للبقرة الوحشية ، (البابوس) لولد الناقه ، (الزّبان) للعيش ، (المأنوسه) للنار ، (الحيرم) للبقرة. (١ / ٤٠٩ ، ٤١٠).

٤٤ - ذهب إلى أن (الهرماس) من (الهرس). (١ / ٤٢٩).

٤٥ - قال : بنت مخر ، وبنات بخر : سحائب يأتين قبل الصيف بيض منتصبات في السماء. (١ / ٤٥٢).

٤٦ - حكى عن العرب قولهم : دهمج البعير يدهمج دهمجه ، ودهنج يدهنج دهنجه :

إذا قارب الخطو وأسرعه ، وبغير دهامج ودهانج. (١ / ٤٥١).

٤٧ - قال : إذا استوت أخلاق القوم قيل : هم على سرجوجه واحده ، وقرن واحد ، ومنهم من يقول : سرجيجه ، وهى (فعليله) من هذا. (١ / ٤٧٦).

٤٨ - حكى عن العرب قولهم : رفع البعير ، ورفعته. (٢ / ١٧).

٤٩ - سمع رجلا من أهل اليمن يقول : فلان لغوب ، جاءته كتابى فاحتقرها. (٢ / ١٨٤).

٥٠ - قال : الشىء إذا فاق فى نفسه قيل له : خارجى. (٢ / ٢٨٤ ، ٤٥٠).

٥١ - قال : يقال : انباع الشجاع ينباع انبياعا : إذا انخرط بين الصفيين ماضيا. (٢ / ٣٤٨).

٥٢ - قال فى قول الشاعر : (وأخلفوك عدا الأمر الذى وعدوا) : أراد جمع (عده). (٢ / ٣٩١).

٥٣ - حكى عن العرب : ناقة تضرّاب. (٢ / ٤٠٦ ، ٤١٤).

٥٤ - قال فى (الدرداقس) : أحسبه روميّا. (٢ / ٤١٨).

٥٥ - حكى عن العرب أنه إذا قيل لهم : هلّم إلى كذا ، وأرادوا الامتناع منه قالوا : لا أهلّم. (٢ / ٤٤٠).

٥٦ - كان يعيب الحطيئه ويتعقبه ، فقيل له فى ذلك فقال : وجدت شعره كله جيّدا ، فدلتنى على أنه كان يصنعه ، وليس هكذا الشاعر المطبوع ، إنما الشاعر المطبوع الذى يرمى الكلام على عواهنه ، جيّده على رديئه. (٢ / ٤٨٠).

٥٧ - كان يقول فى قولهم للبحر : (المهرقان) : إنه من قولهم : هرقت الماء. (٢ / ٤٧٨).

٥٨ - نقل عنه أنه صحّف قول الشاعر (لابن بالضيف تامر) إلى (لاتنى بالضيف تامر). (٢ / ٤٨١).

٥٩ - قال : كان النضر يجيئنى ، وكان إذا أراد أن يقول : (ألف) قال : (إلف). (٢ / ٤٨٥).

٦٠ - كان ينكر أن يقال : (زوجه) بالتاء ، ويقول : إنما هى (زوج). (٢ / ٤٨٩).

٦١ - قال : دخلت على حماد بن سلمه وأنا حدث ، فقال لى : كيف تنشد قول الحطيئه : (أولئك قوم إن بنوا أحسنوا ما ذا)؟ (٢ / ٤٩٣).

٦٢ - أنكر على ابن الأعرابى رفعه (ليله) فى بيت شعر ، لأن الوجه نصبه. (٢ / ٤٩٩).

## ٤ - ابن الأعرابي

٦٣ - ذكر في جمع (جار) : (أجوار). (٢٧٩ / ١).

٦٤ - قال : يوم أرونال مثاله (أفوعال) من (الرّثّة) وذلك أنها تكون مع البلاء والشده. (٢ / ٤٢٧ ، ٤٨٢).

## ٥ - أحمد بن يحيى (نعلب)

٦٥ - ومما ذكره في الثناء على علمه وفضله قوله : «ولله أبو العباس أحمد بن يحيى! ، وتقدمه في نفوس أصحاب الحديث ، ثقه وأمانه ، وعصمه وحصانه ، وهم عيار هذا الشأن ، وأساس هذا البنيان». (٢ / ٥٠٤).

٦٦ - قال : يقال : هذا أبوك ، وهذا أباك ، وهذا أبك. فمن قال : هذا أبوك ، أو أباك ، فثنيته (أبوان) ومن قال : هذا أبك ، فثنيته (أبان). (١ / ٣٣٩).

٦٧ - قال : في قول الشاعر : (أن تقرأن على أسماء ويحكما) : شبه (أن) ب (ما) فلم يعملها كما لم يعمل (ما). (١ / ٣٨٤).

٦٨ - قال : ارتفعت قريش في الفصاحه عن عنعنه تميم ، وكشكشه ربيعه ، وكسكسه هوازن ، وتضجع قيس ، وعجرفيه ضبه ، وتلتله بهراء. (١ / ٣٩٩).

٦٩ - مذهبه أن الباء في (زغذب) زائده. (١ / ٤٢٨).

٧٠ - مذهبه أن (التثور) تفعول من (النار) ، والطّيح : الفساد ، من (تواطخ القوم). (١ / ٤٢٨ ، ٢ / ٤٨٢ ، ٤٨٣).

٧١ - حكى عن الكوفيين : ضربت اليد يده - على وجه المبالغه. (٢ / ٢٦).

٧٢ - حكى عن العرب قولهم : أيهان - بكسر النون - بمعنى هيهات. (٢ / ٢٨١).

٧٣ - حكى عن العرب قولهم : خذه من حيث وليس - قال : هو إشباع (ليس) وذهب إلى مثل ذلك في (آمين) قال : هو إشباع فتحه الهمزه. (٢ / ٣٤٩).

٧٤ - سمع - مع ابن الأعرابي - أعرابيه تقول لبنات لها خلون مع أعرابي : أفي السوّتنته؟ تريد : أفي السوأه أنتته؟ (٢ / ٣٦٥).

٧٥ - مذهبه - مع ابن دريد - أن (يستعور) وزنه (يفتعل). (٢ / ٤٢٧).

٧٦ - قال : (أسكّفه) الباب ، هي من (استكفّ). (٢ / ٤٢٧ ، ٤٨٢).

٧٧ - كان يقول في قول جرير : (إذا ضفتهم أو سآيلتهم) :

أراد : ساءلتهم ، من (السؤال) ثم عنّ له أن يبدل الهمزه على قول من قال :





(سأيلتهم) فاضطرب عليه الموضوع. (٢ / ٤٧٩).

## ٦- الجاحظ

٧٨- قال : قال النحويون : إن (أفعل) الذى مؤنثه (فعلى) لا يجتمع فيه الألف واللام و (من) ، وإنما هوب (من) أو بالألف واللام ، نحو قولك : الأفضل ، وأفضل منك ، والأحسن ، وأحسن منك ، ثم قال : وقد قال الأعشى : (ولست بالأكثر منهم حصى). (١ / ٢١١).

٧٩- قال : ما على الناس شىء أضمر من قولهم : ما ترك الأول للآخر شيئاً. (١ / ٢١٦).

## ٧- أبو عمر الجرمي

٨٠- قال : التاء فى (كلتا) زائده ، ومثال الكلمه (فعتل). (١ / ٢٢٦).

٨١- قال : إذا خفت همزه نحو (رأس وبأس) جاز أن تكون ردفاً ، فتجمع بينها وبين نحو (فلس) و (جلس) وذلك لا يكون فى قصيده واحده ، وإنما فى قصيدتين. (٢ / ٢٥٧).

٨٢- سأل الفراء : ما الأصل فى (قم)؟ فقال : أقوم ، قال : فصنعوا ماذا؟ قال : استثقلوا الضمه على الواو ... إلخ. (٢ / ٤٩٣).

## ٨- إبراهيم الحربى

٨٣- ذكر أن فى (إصبع) و (أنمله) جميع ما يقول الناس. (٢ / ٤٢٥).

## ٩- أبو الخطاب

٨٤- حكى أن بعض العرب يقول فى رايه : (راءه) بالهمزه. (١ / ٢٢٦).

## ١٠- خلف

٨٥- قال : أخذت على المفضل الضبى فى مجلس واحد ثلاث سقطات. (٢ / ٤٨٣).

## ١١- الخليل بن أحمد

٨٦- قال ابن جنى فى الثناء عليه وعلى علمه : «وهذا الترجيم الذى أشرف عليه الخليل ظناً ، وقد جاء به السماع نصاً ، فانظر إلى قوه تصور الخليل إلى أن هجم به الظن على اليقين ، فهو المعنى بقوله :

الألمعى الذى يظن بك الظ

نّ كأن قد رأى وقد سمعا

(١ / ٤٧٢).

ص: ١٦٠

٨٧ - قال : جاء عن العرب : رجل مهوب ، وبزّ مكول ، ورجل مسور به ، وقياس هذا كله أن يكون مما قلبت فيها الياء واوا ، لأن المحذوف منه واو مفعول ، لا عينه . (٢١٦ / ١).

٨٨ - قال : الميم في (دلامص) زائده ، وزنه (فاعمل) . (٤٢٩ / ١).

٨٩ - قال : إذا ثبت أن أحد المضعفين زائد ، فهو الأول . (٤٣٦ / ١).

٩٠ - قال : في (أشياء) قلب مكاني . (٤٤٦ / ١).

٩١ - قال : إذا خففت (فعل) من (وأيت) قلت : أوى . (٤٥٦ / ١).

٩٢ - قال : مثال (فعل) من (جئت) هو : (جىء) وأصله (جى) كسرت الفاء محافظه على الياء . (٤٦٧ / ١).

٩٣ - قال : النسب إلى (تهامه) هو (تهام) كأنهم نسبوه إلى (فعل) أو (فعل) وكأنهم فكّوا صيغته (تهامه) فأصاروها إلى (تهام) أو (تهم) ثم أضافوا إليه ، فقالوا : تهام . (٤٧٢ / ١).

٩٤ - ذهب - مع سيبويه - إلى أن المحذوف من المصادر في نحو (إقامه) واسم المفعول في نحو (مقول ومبيع) هو الحرف الزائد في (إفعال) و (مفعول) . (٨٩ / ٢).

٩٥ - قال : مثال (فعل) من (وأيت) هو (وؤى) فإذا خفف صار (أوى) . (٢٥٧ / ٢).

٩٦ - مذهبه أن (هلم) مركبه من (ها) للتنييه و (لم) . (٢٧٦ / ٢).

٩٧ - قال : (لبيك وسعديك) معناهما : كلما كنت في أمر فدعوتني إليه أجبتك وساعدتك عليه . (٢٨٣ / ٢).

٩٨ - مذهبه أن الألف في (آءه) منقلبه عن الواو ، حملا على الأكثر ، إذا لم يرد دليل يشير إلى أصلها . (٣٠٢ / ٢).

٩٩ - مذهبه في قولهم : إني لأمرّ بالرجل مثلك - أن حرف التعريف مراد في (مثلك) كأنه قيل : إني لأمرّ بالرجل المثل لك . (٣٢٩ / ٢).

١٠٠ - مذهبه - مع سيبويه - في قوله تعالى : (وَيَكْفُرُوا بِمَا لَمْ يُفْلِحُوا) أن أصله (وى) اسم سمي به الفعل في الخبر ، ومعناه : أعجب ، ثم قال مبتدئا : كأنه لا يفلح الكافرون . (٣٨٩ / ٢).

## ١٢ - الخليل بن أسد

١٠١ - قال : قرأت على الأصمعي هذه الأرجوزه للعجاج وهي : (يا صاح هل تعرف

### ١٣ - ابن دريد

١٠٢ - ذكر (أروى فى باب (أرو) فقلت - ابن جنى - لأبى على : من أين له أن اللام واو؟ وما يؤمنه أن تكون ياء فتكون من باب (التقوى والدعوى) فجنح إلى ما نحن عليه من الأخذ بالظاهر.

### ١٤ - الزجاج

١٠٣ - قال : أبو إسحاق فى رفع الفاعل ونصب المفعول : إنما فعل ذلك للفرق بينهما ، ثم سأل نفسه فقال : فإن قيل : هلاً عكست الحال فكانت فرقا أيضاً؟ ثم أجاب عن ذلك. (١ / ١٠١).

١٠٤ - قال لخصم نازعه فى جواز اجتماع الألفين المدتين - ومدّ صوته وأطال : لو مددتها إلى العصر ما كانت إلا ألفا واحده. (١ / ١٣٠ ، ٢ / ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١).

١٠٥ - كان يعدّ بيت الكتاب (له زجل كأنه صوت حاد) من باب إجراء الوصل مجرى الوقف. (١ / ١٦٣).

١٠٦ - مذهبه أن التنوين اللاحق فى مثال الجمع الأكبر نحو : جوار وغواش ، عوض من ضمه الياء. (١ / ١٩٨).

١٠٧ - عنده أن (قلقل وصلصل وجرجر وقرقر) ونحوها - وزنها (فعل) والكلمه ثلاثيه. (١ / ٤٣٠).

١٠٨ - قال : قيل للجرام من الفضه : (غرب) وهو (فعل) من الشىء الغريب ، وذلك أنه ليس فى العاده والعرف استعمال الآنيه من الفضه ، فلما استعمل ذلك فى بعض الأحوال كان عزيزا غريبا. (١ / ٤٨٢).

### ١٥ - أبو زيد

١٠٩ - حكى عن العرب قولهم : شدّ (الثلاثى) بمعنى اشتدّ ، ولم يحكها سيويه. (١ / ٢٨٠).

١١٠ - حكى عن العرب قولهم : ماهت الرّكيه تميّه ميهها. (١ / ٣٥٤).

١١١ - قال : سألت الخليل عن الذين قالوا : مررت بأخواك ، وضربت أخواك ، فقال : هؤلاء قولهم على قياس الذين قالوا فى يئأس : (ياءس) أبدلوا الياء لانفتاح ما قبلها ، ومثله قول العرب من أهل الحجاز : ياتزن ، وهم يا تعدون ، فرّوا من :

- ١١٢ - حكي عن العرب قولهم : قد وجه الرجل وجاهه عند السلطان ، وهو وجيه. (١ / ١٢١).
- ١١٣ - حكي عن العرب للفعل (آن) مصدرا هو (الآين). (١ / ١١٧).
- ١١٤ - قال في تخفيف همزتي (افعولت) من (وأيت) جميعا : أويت. (١ / ٤٥٦).
- ١١٥ - حكي عن العرب قولهم : الجنه لمن خاف وعيد الله - بكسر الواو. (١ / ٤٩٧).
- ١١٦ - حكي عن العرب تقول : الأمر يحزنني ، ولا تقول : حزني ، إلا أن مجيء المضارع يشهد للماضي. (٢ / ١٩).
- ١١٧ - حكي عن العرب قولهم : شعر الرجل - بضم العين. (٢ / ٢٦).
- ١١٨ - حكي عن العرب قولهم : أكلت لحما سمكا تمرا - بحذف حرف العطف. (٢ / ٦٧).
- ١١٩ - حكي عن العرب قولهم : هاه الآن ، وأولاه الآن - فأنت (أولى). (٢ / ٢٨٣).
- ١٢٠ - حكي عن العرب قولهم : ضفن الرجل يظفن - إذا جاء ضيفا مع الضيف. (٢ / ٣٤٩).
- ١٢١ - حكي - هو وأبو الحسن - عن العرب قولهم : غفر الله له خطائهم - بهمزتين. (٢ / ٣٦٦).
- ١٢٣ - قال : سمعت عمرو بن عبيد يقرأ : (فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْئَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ) فظننت أنه لقد لحن ، إلى أن سمع العرب تقول : شأبه ودأبه. (٢ / ٣٧٠).
- ١٢٤ - حكي عن العرب قولهم : زرنوق - بفتح الزاي. (٢ / ٤٣٠).
- ١٢٥ - حكي عن المنتجع قوله : أغمى على المريض ، وعن أبي خيره : غمى عليه. (٢ / ٤٩٨).
- ١٢٦ - حكي عن المنتجع قوله : كمء واحده وكمأه للجميع ، وعن أبي خيره : كمأه واحده وكمء للجميع ، فمَرَّ بهما رؤبه فسألاه ، فقال : كما قال منتجع. (٢ / ٤٩٨).
- ١٢٧ - حكي عن العرب قولهم : أتينا الأمير فكسانا كلنا حلّه ، وأعطانا كلنا مائه. (٢ / ٥١٥).

## ١٦ - أبو حاتم السجستاني

١٢٨ - قال : قرأت على الأصمعي في جيميه العجاج : (جأبا ترى بليته مسحجا) فقال : تليله ، فقلت : بليته ، فقال : هذا لا يكون . (٣٦٤ / ١).

١٢٩ - قال : لا يقولون : (وجنه) بالواو ، ، وإنما يقولون : (أجنه) بالهمزة (٣١٦ / ٢).

١٣٠ - قال : قلت للأصمعي : أتجيز : (إنك لتبرق لي وترعد) فقال : لا ، إنما هو : تبرق وترعد . (٤٨٨ / ٢).

١٣١ - أنكر على عماره بين عقيل جمع ريح على (أرياح) . (٤٨٩ / ٢).

١٣٢ - عند ما قرأ الأخفش أمامه : وقولوا للناس حسنى قال : هذا لا يجوز إلا بالألف واللام ، لأنه صفة على (فعلى) . (٤٩٤ / ٢) ، (٤٩٥).

## ١٧ - أبو بكر بن السراج

١٣٣ - كان الناس - ابن السراج وغيره - يستسرفون أبا إسحاق فيما تجشمه من قوه حشده وضمه شعاع ما انتشر من المثل المتباينه إلى أصله . (٦٧ / ١).

١٣٤ - قال : من عرف أنس ، ومن جهل استوحش . (٦٧ / ١ ، ٥٠٤).

١٣٥ - قال : قد تكون عله الشيء الواحد أشياء كثيرة ، فمتى عدم بعضها لم تكن عله .

قال : ويكون أيضا عكس هذا ، وهو أن تكون عله واحده لأشياء كثيرة . (١٩٠ / ١).

١٣٦ - قال : إذا سئلنا عن عله رفع الفاعل قلنا : ارتفع بفعله ، فإذا قيل : ولم صار الفاعل مرفوعا؟ فهذا سؤال عن عله العله . (٢٠٠ / ١).

١٣٧ - قال : إذا لم تفهموا كلامي فاحفظوه ، فإنكم إذا حفظتموه فهمتموه . (٢٣٧ / ١).

١٣٨ - قال : ما جاء من الأحاد معربا بالحروف كالأسماء الستة ، فإن العرب قدّمت منه هذا القدر ، توطئه لما أجمعه من الإعراب في التنبيه والجمع بالحروف . (٣١٤ / ١).

١٣٩ - قال : منفعه الاشتقاق لصاحبه : أن يسمع الرجل اللفظه فيشك فيها ، فإذا رأى الاشتقاق قابلا لها ، أنس بها ، وزال استيحاشه منها . (٣٦٧ / ١).

١٤٠ - تابع البغداديين في أن (حثحت) أصلها (حثت) وأن (ثرثاره) أصلها (ثراره) . (٥٣١ / ١ ، ٥٣٢).



١٤١ - قال : حذف الحروف ليس بالقياس ، وذلك أن الحروف إنما دخلت الكلام لضرب من الاختصار ، فلو ذهبت تحذفها لكنت مختصراً لها هي أيضا ، واختصار المختصر إجحاف به. (٢ / ٤٣).

١٤٢ - كان يقول : إن كتاب اللحياني لا تصله به روايه (٢ / ٤٢٠).

١٤٣ - قال : كان حكم الأفعال أن تأتي كلها بلفظ واحد ، لأنها لمعنى واحد ، غير أنه لما كان الغرض في صياغتها أن تفيد أزممتها ، خولف بين مثلها ، ليكون ذلك دليلاً على المراد منها. (٢ / ٥٢٠).

١٤٤ - قال : المضارع أسبق في الرتبة من الماضي ، فإذا نفى الأصل كان الفرع أشدّ انتفاءً.

## ١٨ - سيبويه

١٤٥ - ومما ذكره ابن جنى في الثناء عليه وعلى علمه قوله : «ولما كان النحويون بالعرب للاحقين ، وعلى سمتهم آخذين ، وبألفاظهم متحلّين ، ولمعانيهم وقصودهم آمين ، جاز لصاحب هذا العلم - يريد سيبويه - الذي جمع شعاعه ، شرع أوضاعه ، ورسوم أشكاله ، ووسم أغفاله ، وخلج أشطانه ، وبعج أحضانه ، وزمّ شوارده ، وأفاء فوارده - أن يرى فيه نحواً مما رأوا...». (١ / ٣١٣).

١٤٦ - قال : واعلم أن (قلت) في كلام العرب ، إنما وقعت على أن يحكى بها ، وإنما يحكى بعد القول ما كان كلاماً ، لا قولاً.

ثم قال في التمثيل : نحو قلت : زيد منطلق ، ألا ترى أنه يحسن أن تقول : زيد منطلق. (١ / ٧٣).

١٤٧ - قال : هذا باب عدّه ما يكون عليه الكلم. (١ / ٨١).

١٤٨ - قال : وليس شيء مما يضطرون إليه ، إلا وهم يحاولون به وجهاً. (١ / ١٠٤ ، ٢٣٥ ، ٢ / ٨١).

١٤٩ - قال : أو لعلّ الأول وصل إليه علم لم يصل إلى الآخر. (١ / ١١٣ ، ٥١٣).

١٥٠ - قال : واعلم أنه قد يقلّ الشيء في كلامهم ، وغيره أثقل منه ، كل ذلك لثلاثي أكثر في كلامهم ما يستقلون. (١ / ١١٤).

١٥١ - حكى سيبويه قول بعضهم : ألاتا ، فيجيبه : بلى فا ، وقول الآخر : قالت : قاف. (١ / ١٢٤ ، ٢٤٢).



١٥٢ - مذهبه أن (أينق) لما حذفوا عينها عوّضوا منها الياء في نفس المثال (أحد قوله). (١ / ١٥٢).

١٥٣ - قال : وأما الفعل فأمثله أخذت من لفظ أحداث الأسماء. (١ / ١٥٧).

١٥٤ - قال : لو سميت رجلا (هند) ثم حَقَّرت قلت (هنيد) ولو سميته بها محقره قبل التسميه لوجب أن تقرّ التاء بحالها ، فتقول : هذا هنيدة مقبلا. (١ / ١٨٦).

١٥٥ - قال : لغه التميميين في إهمال (ما) النافية للحال أقوى قياسا من لغه الحجازيين. (١ / ١٩٥).

١٥٦ - قال : (حكى سيبويه كسرت في) قال ابن جنى : وهذا أدلّ دليل على أنهم لم يراعوا حديث الاستخفاف والاستثقال حسب وأنه أمر غيرهما. وهو اعترامهم ألا تجيء هذه الياء إلا بعد كسره أو ياء أو ألف لا تكون علما للنصب ، نحو : هذه عصاى ، وهذا مصلاى. (١ / ٢٠٣).

١٥٧ - أجاز في جر (الوجه) من قولك : (هذا الحسن الوجه) وجهين : أحدهما طريق الإضافة الظاهره ، والآخر تشبيهه بقولك : الضارب الرجل. (١ / ٢٠٩).

١٥٨ - حكى فيما جاء على (فعل) بكسرتين (إبلا) وحدها ، ولم يمنع الحكم بها عنده أن لم يكن لها نظير. (١ / ٢٢٢).

١٥٩ - قال في غير موضع من كتابه عن تاء (بنت وأخت) : إنها للتأنيث ، وقال : أيضا في باب ما ينصرف وما لا ينصرف : إنها للتأنيث ، قال : ولو سميت رجلا ب (بنت) أو (أخت) لصرفته. (١ / ٢٢٤).

١٦٠ - قال في عده مواضع من كتابه : إن الألفين في نحو : (حمراء وأصدقاء وعشاء) للتأنيث. (١ / ٢٢٤).

١٦١ - قال في كتابه : (حتى) الناصبه للفعل - وقد تكرر من قوله أنها حرف من حروف الجر ، كما نص في غير موضع أن (أن) مضمرة بعد حتى. (١ / ٢٢٧ ، ٢ / ٤٦٣).

١٦٢ - كان يعتبر في الإلحاق بالرباعى المصدر (فعله) دون (فعال). (١ / ٢٤٣).

١٦٣ - لم يذكر من الملحوق بباب (جردحل) إلا (انفحل). (٢ / ٢٤٧).

١٦٤ - قال : حدثنا من نثق به أن بعض العرب قيل له : أما بمكان كذا وكذا وجد؟

فقال : بلى ، وجاذا. (١ / ٢٦٣).

١٦٥ - قال : سمعنا بعضهم يدعو على غنم رجل فقال : اللهم ضبعا وذئبا ، فقلنا له : ما

أردت؟ فقال : أردت : اللهم اجمع فيها ضبعا وذئبا. ( ١ / ٢٦٣).

١٦٦ - حمل (سيدا) بمعنى الذئب على أنه مما عينه ياء ، فقال في تحقيره : (سييد) نحو : ديك ودييك ، وفيل وفيل ، وذلك أن عين الفعل لا ينكر أن يكون ياء ، وقد وجدت في (سيد) ياء. ( ١ / ٢٦٥ ، ٢ / ٣٠٣).

١٦٧ - أثبت في الكلام (فعلت تفعل) وهو (كدت تكاد) وأثبت ب (انفحل) باب (انفعل) وأثبت ب (سحاخين) (فاعيل) وهي مفردات لم يرد غيرها. ( ١ / ٢٦٥).

١٦٨ - مذهبه أن الألف في (آءه) بدل من الواو. ( ١ / ٢٦٦).

١٦٩ - مذهبه أن لفظ الجلالة (الله) محذوف منه الهمزة و عوض عنها بالألف واللام (أحد قوله). ( ١ / ٢٤٤ ، ٢٨٢).

١٧٠ - شبه (الضارب الرجل) ب (الحسن الوجه) ولما تمثّل ذلك في نفسه ورسا في تصوره ، زاد في تمكين هذه الحال له بأن عاد فشبه (الحسن الوجه) ب (الضارب الرجل) في الجر ( ١ / ٢٩١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٣).

١٧١ - قال : تقول : (سريحين) لقولك : سراحين ، ولا تقول : (عشيمين) ، لأنك لا تقول : عثمانين. ( ١ / ٣٥٣).

١٧٢ - قال : هذا باب ما لا يعمل في المعروف إلا مضمرا ، أي : إذا فسّر بالنكرة في نحو : نعم رجلا زيد ، فإنه لا يظهر أبدا. ( ١ / ٣٨٩).

١٧٣ - حكى (حيوي) في الإضافة إلى : حيّ بن بهدله. ( ١ / ٤٢٥).

١٧٤ - ذهب إلى أن النون زائده في (عنسل) بدليل (عسلان) الذئب. ( ١ / ٤٢٧).

١٧٥ - ذهب إلى أن (اطمان) مقلوب ، وأن أصوله (طأمن). ( ١ / ٤٤٥).

١٧٦ - مذهبه أن (أيتق) فيها قلب بتقديم العين إلى ما قبل الفاء ثم إبدالها ياء (أحد قوله - وانظر رقم ١٩١). ( ١ / ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٢ / ٣٠٤).

١٧٧ - لم يحك عن العرب من يقف على المنون المنصوب بغير ألف. ( ١ / ٤٦١).

١٧٨ - قال : الاسم على (فعله) يكسّر على (أفعل) نحو : أكمه وآكم ، ولأجل ذلك كانت (أمه) على (فعله) لقولهم في تكسرهما (آم). ( ١ / ٤٧٠).

١٧٩ - حكى عن العرب قولهم : (متن) بضم الأول والثالث. ( ١ / ٤٩٧).

١٨٠ - مذهبه أن (فرتنى) وزنه (فعللى) رباعيه نحو (جحجبي). ( ١ / ٥١٥).

١٨١ - مذهبہ أن المصادر علی (فعلان) إنما تأتي للاضطراب والحركة ، نحو : التّفزان

ص: ١٦٧

والغليان والغثيان ، فقابلوا بتوالى حركات المثل توالى حركات الأفعال.

١٨٢ - قال : من زعم أن الكاف فى (ذلك) اسم انبغى له أن يقول : ذلك نفسك. (١ / ٥٣١).

١٨٣ - مذهبه أن (فجار) معدوله عن (الفجره). (٢ / ٤ ، ٥ ، ٢ / ٤٦٣).

١٨٤ - مذهبه أن (أشدّ) جمع (شده) بعد حذف زائده. (٢ / ٢٥ ، ٢ / ٣٤٥).

١٨٥ - حكى عن العرب قولهم : أراك منتفخا - بسكون الفاء. (٢ / ٤٨ ، ١١٨).

١٨٦ - حكى عن العرب قوله : الله لا أفعّل. (٢ / ٦٨).

١٨٧ - مذهبه أن (لاه) محذوف الفاء ، والألف عوض (أحد قوليه). (٢ / ٧٦).

١٨٨ - مذهبه - مع الخليل - أن المحذوف من المصادر نحو (إقامه) واسم المفعول نحو (مقول ومبيع) هو عين الكلمه. (٢ / ٨٩).

١٨٩ - سلك طريق الحمل على النقيض فى المصادر كثيرا ، فكان يقول : قالوا كذا كما قالوا كذا - وأحدهما ضد الآخر. (٢ / ٩٥).

١٩٠ - قال فى (سودد) : إنما ظهر تضعيفه ، لأنه ملحق بما لم يجىء. (٢ / ١٢٣).

١٩١ - حكى عن العرب قولهم : سير عليه ليل أى : طويل. (٢ / ١٥٠).

١٩٢ - فى قول الشاعر : (إلا بداهه أو علاله قارح) ذهب إلى أن فيه الفصل بين (بداهه) و (قارح). (٢ / ١٧٧).

١٩٣ - جعل من المحال أن يقال : أشرب ماء البحر. (٢ / ٢١٦).

١٩٤ - حكى أن من العرب من يقول : (لبّ) فيجرّه نحو : أمس و غاق. (٢ / ٢٢٨).

١٩٥ - ذهب إلى أن (بيضا) فى قولهم : له مائه بيضا ، حال من النكره. (٢ / ٢٤٧).

١٩٦ - مذهبه - مع الخليل فى قوله تعالى : (وَيَكْفُرُ اللَّهُ يَنْسُطُ الرُّزُقَ) أنه (وى) ثم قال : كأن الله يبسط. (٢ / ٢٨٠).

١٩٧ - ذكر أن من العرب من يقال له : إليك ، فيقول : إلىّ إلىّ ، ف (إلىّ) هنا اسم (أتنحى). ومنهم من يقال له : إياك ، فيقول : إياى ، أى : لأتقين. (٢ / ٢٨٢).

١٩٨ - ذكر أن قولهم : (حذرك زيدا) نهى ؛ لأنه فى موضع : لا تقرب زيدا. (٢ / ٢٨٨).

١٩٩ - منع أن يكون العائد كنيه الاسم الأول بدلا من ضميره فلا تقول : زيد مرت بأبي محمد. (٢ / ٢٩١).

ص: ١٦٨

٢٠٠ - مذهبه أن (الفلك) جمع (الفلك) المفرد ، تشابه الضبط في اللفظ ، واختلف الاعتبار والاعتقاد ، وغيره يرى أن (الفلك) يستعمل بصوره واحده للمفرد والجمع. (٣٠٠ / ٢).

٢٠١ - مذهبه أنه إذا استوفى التحقير مثاله لا يردّ ما كان قبل ذلك محذوفاً ، نحو : (هوير) تحقير (هار) ، و (يضيع) تحقير (يضع) اسم رجل. (٣٠٨ / ٢).

٢٠٢ - مذهبه صرف (جوار) علما ، وإجراؤه بعد العلميه على ما كان عليه قبلها. (٣٠٨ / ٢).

٢٠٣ - مذهبه أن (الألف) في التثنيه هي حرف الإعراب ، ولا إعراب فيها. (٣٠٩ / ٢).

٢٠٤ - قال : ليس في الكلام مثل (قنر) و (عنل) - نون ساكنه بعدها لام. (٣٢٧ / ٢).

٢٠٥ - قال في نحو : (سفيرج وسفارج) : إنما حذف آخره ، لأن مثال التحقير والتكسير انتهى دونه. (٣٤٤ / ٢).

٢٠٦ - اعتدّ ألف الإمالة وألف التفخيم حرفين غير الألف. (٣٤٧ / ٢).

٢٠٧ - حكى عن العرب قولهم : هذا سيفنى (يريد : سيف من أمره كذا). (٣٥٦ / ٢).

٢٠٨ - حكى عن العرب قولهم : أعطني أبيضه. (٣٨٨ / ٢).

٢٠٩ - قال : كثر في كلامهم (فعل) وقلّ (فعل) وكثرت الواو فاء ، وقلّت الياء هنالك ، لثلاثا يكثر في كلامهم ما يستثقلون. (٢ / ٤٠١).

٢١٠ - قال : (الفعال) لا يأتي إلا مضاعفاً ، نحو : القلقال ، والزّزال. (٢ / ٤٢٥).

٢١١ - قال : ليس في الكلام (فعولى). (٢ / ٤٢٩).

٢١٢ - حكى عن أبي الخطاب أنهم يقولون في رايه : (راءه). (٢ / ٤٧٧).

٢١٣ - حكى عن العرب قولهم : لا أكلملك حيرى دهر. (٢ / ٥١٦).

## ١٩ - أبو عمرو الشيباني

٢١٤ - صحّف الأصمعي أمامه بيت شعر ، فجعل (تعتر) فيه : (تعنز). (٢ / ٤٩٩).

## ٢٠ - أبو عبيده

٢١٥ - قال : ما رأيت أطرف من أمر النحويين ، يقولون : إن علامه التأنيث لا تدخل على علامه التأنيث ، وهم يقولون : علقاه - قال أبو عثمان : كان أبو عبيده أجفى من أن يعرف هذا. (١ / ٢٨٣ ، ٢ / ٥٠٠).



٢١٦ - حكى أبو عبيده وأبو الحسن وقطرب قول العرب : رأيت فرج - في الوقف على المنصوب بالسكون. (٢ / ٨٠).

٢١٧ - يرى أن (أشدّ) جمع (أشدّ) بعد حذف همزته ، فصار نحو : ضبّ وأضبّ. (٢ / ٣٤٥).

٢١٨ - حكى عن بعض العرب قوله : دعه في حرامّه. (٢ / ٣٦٥).

٢١٩ - حكى عن العرب قولهم : القهوباه (٢ / ٤٢٩).

## ٢١ - أبو عمرو بن العلاء

٢٢٠ - ومما ذكره في علمه وفضله قوله : «أفلا ترى إلى هذا البدر الطالع ، والبحر الزاخر ، الذى هو أبو العلماء وكهفهم ، وبدء الرواه وسيفهم ، كيف تخلّصه من تبعات هذا العلم وتحزّجه ، وتراجعه فيه إلى الله وتحوّبه». (٢ / ٥٠٢).

٢٢١ - قيل لأبى عمرو : أكانت العرب تطيل؟ قال : نعم ؛ لتبلغ. قيل : أفكانت توجز؟ قال : نعم ، ليحفظ عنها. (١ / ١٢٦).

٢٢٢ - قال : سمعت رجلا- من اليمن يقول : فلان لغوب ، جاءته كتابى فاحتقرها ، فقال له : أتقول : جاءته كتابى؟ قال : نعم ، أليس بصحيفه؟. (١ / ٢٦٢).

٢٢٣ - قال : سألت أبا خيره عن قولهم : استأصل الله عرقاتهم - فنصب أبو خيره (التاء) من (عرقاتهم) فقال له أبو عمرو : هيهات يا أبا خيره ، لان جلدك. (١ / ٣٧٩ ، ١ / ٤٠١ ، ٢ / ٤٩٦ ، ٤٩٧).

٢٢٤ - قال : ما انتهى إليكم مما قالت العرب إلا أقله ، ولو جاءكم وافرا لجاءكم علم وشعر كثير. (١ / ٣٨١).

٢٢٥ - حكى عن العرب قولهم : (اذدكر) ببقاء الدال التى قلبت من تاء (افتعل) بعد الذال. (١ / ٤٩٦).

٢٢٦ - أنشد شعرا لم يرق له فقال : ما لنا ولهذا الشعر الرّخو؟ إن هذه الهاء لم توجد فى شىء من الكلام إلا أرخته. (٢ / ٤٨٨).

٢٢٧ - قال : رأيت ذا الرّمه فى دكّان طحان بالبصره يكتب ، فقلت له : ما هذا يا ذا الرّمه؟ فقال : اكتبم علىّ يا أبا عمرو. (٢ / ٤٩١).

## ٢٢ - أبو على الفارسى

٢٢٨ - هو أستاذ ابن جنى ، ومما ذكره فى كتابه فى الثناء عليه قوله : «والله هو! وعليه



رحمته ، فما كان أقوى قياسه ، وأشدّ بهذا العلم الشريف أنسه ، فكأنه إنما كان مخلوقا له! وكيف كان لا يكون كذلك وقد أقام على هذه الطريقة - مع جلّه أصحابها وأعيان شيوخها - سبعين سنه ، زائحه عله ، ساقطه عنه كلفه ، وجعله همّه وسدمه ، لا يعتاقه عنه ولد ، ولا يعارضه فيه متجر ، ولا يسوم به مطلباً ، ولا يخدم به رئيساً إلا بأخره». ( ١ / ٢٨٦).

٢٢٩ - غلب كون لام (أنفيّه - فيمن جعلها أفعوله - واوا على كونها ياء ، مع ورود : جاء يثفوه ويثفيه ، لقولهم : جاء يثفه ، وهو لا يكون إلا من الواو. ( ١ / ٦٦ ، ٤٩٣).

٢٣٠ - كان إذا أشكل عليه الحرف (الفاء أو العين أو اللام) استعان بتقليب أصول المثال الذي ذلك الحرف منه. ( ١ / ٦٦).

٢٣١ - قال لابن جنى يوماً (فى نشأه اللغه) : هى من عند الله. ( ١ / ٩٤).

٢٣٢ - قال : امتنعت العرب من الابتداء بما يقارب حال الساكن وإن كان فى الحقيقه متحركا - يعنى همزه بين بين - وإنما خفى حال هذا فى اللغه العجميه ، لما فيها من الزممه. ( ١ / ١٣٢).

٢٣٣ - قال : دخلت (هيتا) وأنا أريد الانحدار منها إلى بغداد ، فسمعت أهلها ينطقون بفتحه غريبه لم أسمعها من قبل ، فعجبت منها ، وأقمنا هناك أياما ، فإذا إننى قد تكلمت مع القوم بها. ( ١ / ١٣٣).

٢٣٤ - قال : الأسماء غير الجاربه على الأفعال تعلّ إذا جاءت مجيء ما يلزم اعتلال عينه ، نحو : حائش وحائط ، فهو بمنزله (قائم وبائع). ( ١ / ١٥٨).

٢٣٥ - قال : إذا صحّت الصفه فالفعل فى الكفّ. ( ١ / ١٥٩).

٢٣٦ - رضى عمّا عرضه عليه ابن جنى من بعض الأسماء التى يمكن ردّها إلى أفعال من ألفاظها تلاقيها فى المعنى والاشتقاق ، كالناقه والجمل والإنسان والوشى - من : نتوّق وجمل وأنس ووشى - رضى أبو على عن ذلك وتقبّله. ( ١ / ١٦٠).

٢٣٧ - لم يحمل قول امرئ القيس : (كبير أناس فى بجاد مزمل) على الغلط ، قال : لأنه أراد (مزمل فيه) ثم حذف حرف الجر ، فارتفع الضمير ، فاستتر فى اسم المفعول. ( ١ / ٢١٨).

٢٣٨ - قال : ليست (بنت) من ابن كصعبه من صعب ، إنما تأنيث (ابن) على لفظه

(ابنه). (٢٢٥ / ١).

٢٣٩ - كان يرد على ابن جنى - حين يرد أن يلزمه قولاً لأبى الحسن - بقوله : مذاهب أبى الحسن كثيره. (٢٢٨ / ١).

٢٤٠ - قال : كان أبو يوسف إذا أفتى بشئ أو أمل شيئاً ، فقليل له : قد قلت فى موضع كذا غير هذا! يقول : هذا يعرفه من يعرفه.  
(٢٢٨ / ١).

٢٤١ - قال فى (هيهات) : أنا أفتى مرّه بكونها اسماً سُمى به الفعل ، نحو (صه ومه) وأفتى مره أخرى بكونها ظرفاً ، على قدر ما يحضرنى فى الحال. (٢٢٨ / ١).

٢٤٢ - وقال مره أخرى : إنها وإن كانت ظرفاً فغير ممتنع أن تكون مع ذلك اسماً سُمى به الفعل ، نحو (عندك ودونك). (١ / ٢٢٨).

٢٤٣ - كان إذا سمع شيئاً من كلام أبى الحسن يخالف قوله ، يقول : عكّر الشيخ!. (٢٢٨ / ١).

٢٤٤ - قال : قلت لأبى عبد الله البصرى : أنا أعجب من هذا الخاطر ، فى حضوره تاره ، ومغيبه أخرى ، وهذا يدلّ على أنه من عند الله ، فقال : نعم ، هو من عند الله ، إلا أنه لا بد من تقديم النظر ، ألا ترى أن حامداً البقال لا يخطر له. (١ / ٢٢٨ ، ٢٢٩).

٢٤٥ - قال : (تجفاف) ملحق ب (قرطاس) ، والتاء فيه للإلحاق ، لما انضاف إليها زياده الألف. (١ / ٢٤٩).

٢٤٦ - سأله ابن جنى يوماً عن اللغتين : العربية والعجمية : أيهما أفضل من الأخرى؟

فأبى أن يجمع بينهما فى كلامه ، بل لا يكاد يقبل السؤال عن ذلك ، لبعده فى نفسه. (١ / ٢٥٨).

٢٤٧ - حكى عن خلف الأحمر أنه يقال : التقطت النوى ، واشتقته واشتقته ، فصحح تاء (افتعل) وفاؤه ضاد. (١ / ٢٧٣).

٢٤٨ - قال : إن تقدم المفعول على الفاعل قسم قائم برأسه ، كما أن تقدم الفاعل قسم قائم برأسه ، وإن كان تقديم الفاعل أكثر.  
(١ / ٣٠١).

٢٤٩ - قوّى - بأخره - أن يكون أصل قولهم : لهنّك قائم ، هو : والله إنك قائم. (١ / ٣٢١).

٢٥٠ - قال : أجمع وجمعاء وما يتبع ذلك من : أكتع وكتعاء (وبقيته) أسماء معارف ،

ص : ١٧٢

وليست صفات نكرات ، وإن كان باب (أفعل وفعلاء) إنما هو للصفات النكرات ، فهذا اتفاق وقع. (٣٢٤ / ١).

٢٥١ - قال : ليله طلقه ، وليال (طوالق) ، ليس (طوالق) فيه تكسير طلقه ، لأن (فعله) لا- تجمع على (فواعل) ، إنما هي جمع (طالقه) وقعت موقع (طلقه). (٣٢٤ / ١).

٢٥٢ - قال : كما جاز أن نقيس منشورنا على منشورهم ، فكذلك يجوز لنا أن نقيس شعرنا على شعرهم ، فما أجازته الضروره لهم أجازته لنا ، وما حظرتهم عليه حظرتهم علينا. (٣٢٦ / ١).

٢٥٣ - أجاز في قولهم : لا أخوا - فاعلم - لك ، أن يكون (أخا) اسم (لا) وهو اسم مقصور تام غير مضاف ، ويكون (لك) خبرا عنه ، والاعتراض وقع بين الاسم والخبر. (٣٣٩ / ١).

٢٥٤ - قال في صححه (الواو) في نحو (أسيود وجدبول) : مما أعان على ذلك وسوّغه أنه في معنى (جدول صغير) فكما تصح الواو في (جدول صغير) فكذلك أنس بصححه الواو في (جدبول) ، وليس كذلك الجمع ، لأنه رتبه غير رتبه الآحاد. (٣٥٢ / ١).

٢٥٥ - سأله ابن جنى عن رد سيبويه كثيرا من أحكام التحقير إلى أحكام التكسير فقال : إنما حمل التحقير في هذا على التكسير ، من حيث كان التكسير بعيدا عن رتبه الآحاد ، فاعتدّ ما يعرض فيه ، لاعتداده بمعناه ، والمحقر هو المكبر ، والتحقير فيه جار مجرى الصفة ، فكأن لم يحدث بالتحقير أمر يحمل عليه غيره ، كما حدث بالتكسير حكم يحمل عليه الأفراد. (٣٥٣ / ١).

٢٥٦ - قال : إذا قلت : طاب الخشكنان ، فهذا من كلام العرب ، لأنك بإعرابك إياه قد أدخلته في كلام العرب. (٣٥٦ / ١) ، (٣٥٧).

٢٥٧ - قال : لو شاء شاعر أو ساجع أو متّسع أن يبنى بإلحاق اللام اسما وفعلا وصفه ، لجاز له ، ولكان ذلك من كلام العرب ، نحو : خرج أكرم من دخل ، وضرب زيد عمرا ، ومررت برجل ضرب وكرم. (٣٥٧ / ١) ، (٤١١).

٢٥٨ - قال : قولهم : (حائض) بالهمزه ، لا يحكم بأنه جار على الفعل (حاضت) لاعتلال عين فعله ، وذلك أن صورته (فاعل) مما عينه معتله لا- يجيء إلا- مهموزا ، جرى على الفعل أو لم يجر ، لأن بابيه أن يجرى عليه ، فحملوا ما ليس جاريا عليه على حكم الجارى عليه ، لغلبته إياه فيه. (٣٧٩ / ١).

- ٢٥٩ - قال : (حوريت) من لغة اليمن ، ومخالف للغة ابني نزار ، فلا ينكر أن يجيء مخالفاً لمثلتهم. (٣٨٢ / ١ ، ٢ / ٤٢٠).
- ٢٦٠ - قال : في قول الشاعر : (أن تقرأن على أسماء ويحكما) : هي (أن) مخففه من الثقليه ، كأنه قال : أنكما تقرأن ، إلا أنه خفف من غير تعويض. (٣٨٤ / ١ ، ٣٨٥).
- ٢٦١ - سأل ابن جنى عن قول الشاعر : (أبيت أسرى وتبتي تدلكي) : كيف تصنع بقوله : (تدلكي) فقال : نجعله بدلا من (تبتي) أو حالا. (٣٨٣ / ١).
- ٢٦٢ - سأله ابن جنى عن أجرى المضمر مجرى المظهر في قوله : (أعطيتكمه) فأسكن الميم مستخفا كيف قياس قوله على قول الجماعة : أعطيته درهما ، إذا أضمر (الدرهم) فقال : لا يجوز ذلك في هذه المسألة ، وإن جاز في غيرها. (١ / ٤٠٥).
- ٢٦٣ - قال في توجيه نصب (اليوم) في قولهم : «قيامك أمس حسن وهو اليوم قبيح : إن الظرف يعمل فيه الوهم. (١ / ٤٠٧).
- ٢٦٤ - كان يذهب إلى أن هذه اللغة إنما وقع كل صدر منها في زمان واحد ، وإن كان تقدّم شيء منها على صاحبه فليس بواجب أن يكون الاسم أو الفعل أو الحرف. (١ / ٤١٥ ، ٤٢١).
- ٢٦٥ - قال : إذا ثبت أن أحد المضعفين زائد فهو الثاني ، ويحتج لذلك بقولهم : اقعنسس. (١ / ٤٣٦).
- ٢٦٦ - قال : أخطئ في خمسين مسأله في اللغة ، ولا أخطئ في مسأله واحده من القياس. (١ / ٤٥٤).
- ٢٦٧ - قال : قولهم : بنات مخر ، مشتق من (البخار). (١ / ٤٥٢).
- ٢٦٨ - سأله ابن جنى عن (فعلات) مما عينه ياء نحو (تينه) فقال : أقول : تونات. (١ / ٤٦٨).
- ٢٦٩ - قال : اختلفوا في حدوث حركه الحرف : قبل الحرف أم بعده أم معه؟ وذلك لغموض الأمر وشده القرب. (١ / ٤٧١).
- ٢٧٠ - قال في (السحاب) : قيل له : (حبى) كما قيل له : سحاب ، تفسيره أن (حبيا فعيل من حبا يحبو ، وكأن السحاب لثقله يحبو حبا). (١ / ٤٨٣).
- ٢٧١ - كان يستعين بالاشتقاق الأكبر ويخلد إليه ، مع إعواز الاشتقاق الأصغر ، لكنه -

مع هذا - لم يسمه ، وإنما كان يعتاده عند الضروره. (١ / ٤٩٠).

٢٧٢ - كان إذا أوجبت القسمة عنده أمرين ، كل واحد منهما غير جائز ، يقول : قسمة الأعشى ، يريد قوله : (فاختر وما فيهما حظ لمختار). (١ / ٥٢٥).

٢٧٣ - سأله مره بعض أصحابه فقال له : قال الخليل في (ذراع) كذا وكذا ، فما عندك أنت في هذا؟ فأنشدته مجيبا له :

إذا قالت حذام فصدقوها

فإن القول ما قالت حذام

(١ / ٥٣٢).

٢٧٤ - مناقشه ابن جنى له في توجيه تعلق الظرف في قوله تعالى : (وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ). (١ / ٥٢١).

٢٧٥ - شبه تركيب (لا) مع اسمها في نحو : (لا بأس عليك) بقول الشاعر :

خيطة على زفره فتّم ولم

يرجع إلى دقّه ولا هضم

(١ / ٥١٧).

٢٧٦ - كان يورد قوله : (مواعيد عرقوب أخاه بيثرب) مورد الطريف المتعجب منه. (٢ / ١٢).

٢٧٧ - كان يقول في (تغيير الفعل للمفعول) : هذا يدلّك على تمكن المفعول عندهم ، وتقدّم حاله في أنفسهم ، إذ أفردوه بأن صاغوا الفعل صيغته مخالفه لصيغته وهو للفاعل. (٢ / ٢١).

٢٧٨ - حكى في جمع بروه : برا. (٢ / ٨١).

٢٧٩ - قال : يقوى قول من قال : إن الحركة تحدث مع الحرف ، أن النون الساكنه مخرجها مع حروف الفم من الأنف ، والمتحركة مخرجها من الفم ، فلو كانت حركة الحرف تحدث من بعده لوجب أن تكون النون المتحركة أيضا من الأنف ، وذلك أن الحركة إنما تحدث بعدها ، فكان ينبغي ألا تغنى عنها شيئا ، لسبقها هي لحركتها. (٢ / ١٠٥).

٢٨٠ - له مسألتان : قديمه وحديثه ، كلتاها في الكلام على الحرف المبتدأ به : أيمكن أن يكون ساكنا أم لا؟ (٢ / ١١٠).

٢٨١ - قال في (الأفعال الخمسه) : كان ينبغي أن تثبت النون مع النصب ، لثبات الحركة في الواحد. (٢ / ١١٢).



٢٨٢ - قال في قول الشاعر : (فلم يبق منها سوى هAMD) في : (يبق ضمير فاعل من بعد ما تقدم. (١٤٩ / ٢).

٢٨٣ - كان يذهب إلى أن المفعول هو المحذوف في قوله تعالى : (فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ) وأن (الشَّهْرَ) منصوب على الظرف. (١٥١ / ٢).

٢٨٤ - قال : ما احتجَّ به أبو العباس من جواز حذف خبر (إنَّ) مع المعرفة ، لا- يلزم الكوفيين ، لأنَّ لهم أن يقولوا : إنما منعنا حذف خبر المعرفة مع (إنَّ) المكسوره ، فأما مع (أَنَّ) المفتوحة فلا نمعه. (١٥٢ / ٢).

٢٨٥ - شبه الألف التي قبل اللام في قوله : (إذا الداعي المثوب قال : يا لا) بألف (باب ودار). (١٥٣ / ٢ ، ١٩٥ / ٢).

٢٨٦ - أجاز في قوله : (أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصِيرُواً عَنْهُمْ) أن يتعلق «يوم» بنفس «ليس» ، وقال : الظرف يتعلق بالوهم مثلاً. (٢ / ١٧١).

٢٨٧ - سأله ابن جنى عن مسأله الكتاب (رأيتك إياك قائماً) : الحال لمن هي ؟ فقال : ل (إياك) ، والعامل فيها (رأيت). (٢ / ١٩٥).

٢٨٨ - كان يستنكر حمل الفراء قول الشاعر : (فإن كان لا يرضيك حتى تردني) على المعنى ويقول : الفاعل لا يحذف ، ثم إنه فيما بعد لان له وخفض من جناح. (٢٠٠ / ٢).

٢٨٩ - كان يقول : قولنا : قام زيد ، بمنزله قولنا : خرجت فإذا الأسد. (٢١٢ / ٢).

٢٩٠ - كان إذا عبّر عن معنى بلفظ ما ، فلم يفهمه القارئ عليه ، وأعاد ذلك المعنى بلفظ آخر غيره نفهمه - كان يقول : هذا إذا رأى ابنه في قميص أحمر عرفه ، فإن رآه في قميص كحلّي لم يعرفه. (٢٢٧ / ٢).

٢٩١ - ذهب إلى أن الادغام في (إوزّه) فضّل على الإعلال ، وإلا لقالوا : (إيزّه) وأبى العدول عن ذلك. (٢٥٣ / ٢).

٢٩٢ - ذهب في قول لبيد : (ثم اسم السلام عليكمما) إلى أنه على حدّ حذف المضاف ، أي : ثم اسم معنى السلام عليكمما ، واسم معنى السلام هو السلام ، فكأنه قال : ثم السلام عليكمما. (٢٧١ / ٢).

٢٩٣ - ذهب إلى أن (اللام) في (الآن) زائده ، وهو معرّف بلام أخرى مقدره. (٢٩٥ / ٢).

٢٩٤ - قولهم : (سهر فلان) معناه عنده : نبا جنبه عن الساهره وهى وجه الأرض - فكأن الإنسان إذا سهر قلق جنبه عن مضجعه ، ولم يكد يلقى الأرض ، فكأنه سلب الساهره. (٣١٣ / ٢).

٢٩٥ - سأله ابن جنى عن تخفيف نحو (جوأبه وجيال) : أيقلب فيقول : جابه وجال؟ فقال : القلب هنا لا سبيل إليه. (٣٢٣ / ٢).

٢٩٦ - كان يقوى قول أبى الحسن : (إن اللام فى قولهم : إنى لأمرّ بالرجل مثلك) زائده. على قول الخليل بأن اللام مراده فى (المثل) لأن الدلاله اللفظيه أقوى من الدلاله المعنويه. (٣٢٩ / ٢).

٢٩٧ - حكى أن أبا زيد لقى سيويه فقال له : سمعت العرب تقول : قرئت وتوضّيت ، فقال له سيويه : كيف تقول فى (أفعل) منه؟ قال : أقرأ - وزاد أبو العباس هنا : فقال له سيويه : فقد تركت مذهبك. (٣٧٦ / ٢).

٢٩٨ - قال فى قول الراجز : (هل تعرف الدار ببيدا إنه) : يجوز فى قوافيها جميعا أن يكون أراد (إنّ) ويبن الحركه بالهاء ، وأن يكون زاد نونا على أصل كلمات القافيه. (٣٨٨ / ٢).

٢٩٩ - قال : جاءت (كأن) كالزائده فى قول عمر :

كأننى حين أمسى لا تكلمنى

ذو بغيه يشتهى ما ليس موجودا

(٣٨٩ / ٢).

٣٠٠ - قال ابن جنى : ذاكرت أبا علىّ رحمه الله يوما بكتاب (العين) فأساء نثاه ، فقلت له : إن تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف (الجمهره) فقال : الساعه لو صنّف إنسان لغه بالتركيه تصنيفا جيدا ، أكانت تعتدّ عريبه لوجوده تصنيفها. (٤١١ ، ٤٨٤).

٣٠١ - قال : (ترعايه) أصله (ترعّيته) أبدلت الياء الأولى ألفا للتخفيف ، كقولهم فى (الحيره) : حارىّ. (٤١٣ / ٢).

٣٠٢ - قال : سألت محمد بن الحسن عن (الهيديكر) فقال : لا أعرفه ، وأعرف الهيدكور. (٤١٦ / ٢).

٣٠٣ - قال ابن جنى : ذاكرت أبا علىّ يوما بنوادر اللحيانى ، فقال : كئاش. (٤٢٠ / ٢).

٣٠٤ - قال : لا يكون (إوزّ) من لفظ (الوزّ) ، إذ ليس فى كلامهم (إفعل) صفه. (٤٢٩ / ٢).



٣٠٥ - قال : الهمزة فى قولهم : ما بها أحد ، ونحوه ، مما (أحد) فيه للعموم ، ليست بدلا من واو ، بل هى أصل فى موضعها ، وذلك أنه ليس من معنى (أحد) فى قولك : (أحد عشر وأحد وعشرون) ؛ لأن الغرض فى هذه الانفراد والذى هو نصف الاثنين ، وأما (أحد) فى قولنا : ما بها أحد وديار ، فإنما هى للإحاطة والعموم ، والمعنيان مختلفان. (٢ / ٤٦٤).

٣٠٦ - كان يذهب إلى أن لام (وراء) همزة ، وأنها من تركيب (ورأ). (٢ / ٤٧٧ ، ٤٧٨).

٣٠٧ - قال : سألت واحدا ممن كان مع أبى بكر بن الخياط : كيف تبنى من (سفرجل) على مثل (عنكبوت) فقال : سفرروت. (٢ / ٤٩٤).

٣٠٨ - قال : لم أودع كتابى فى (الحجّه) شيئا من انتزاع أبى العباس غير هذا الموضع ، أعنى قوله : (قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ). (٢ / ٥١٥).

## ٢٣ - الفراء

٣٠٩ - قال فيما حذف لامه وعوض منها التاء ، نحو لغه وثبه ورثه ومائه : إن ما كان من ذلك المحذوف منه الواو ، فإنه يأتى مضموم الأول ، وما كان من الياء فإنه يأتى مكسور الأول. (١ / ١٩٨).

٣١٠ - حكى عن العرب : (أنوق) جمع ناقه. (١ / ٢٧٨).

٣١١ - قال فى مجال الأخذ عن كل أحد : إلا أن تسمع شيئا من بدوى فصيح ، فتقوله. (١ / ٣٩٦).

٣١٢ - عدّ من التجنيس قولهم : (ولدن ثرى حال دون الثراء) وإن اختلف أصل اللفظين ، فالثرى - وهو الندى - من (ث رى) والثراء من (ث ر و). (١ / ٤٢٧).

٣١٣ - حكى أن أهل الحجاز يقولون : (الصّياغ) يريدون : الصّواغ. (١ / ٤٣٩).

٣١٤ - ذهب إلى أن (الجاه) مقلوب من (الوجه). (١ / ٣٣٦).

٣١٥ - حكى عن العرب قولهم : معى عشره فاحدهنّ لى - يريد : اجعلهنّ أحد عشر. (١ / ٤٤٧ ، ٢ / ٤٦٤).

٣١٦ - حكى عن العرب قولهم : برئت إليك من خمسه وعشرى النّخاسين ، وقولهم :

قطع الله الغداه يد ورجل من قاله. (٢ / ١٧٧).

٣١٧ - كان يحمل قول الشاعر : (فإن كان لا يرضيك حتى تردّنى) على المعنى ويقول :

لأن معناه: لا يرضيك إلا أن تردني ، فجعل الفاعل متعلقا على المعنى. (٢ / ٢٠٠).

٣١٨ - ذهب إلى أن (أو) قد تأتي بمعنى (بل) ، وعليه أنشد بيت ذى الرمة : (أو أنت في العين أملح). (٢ / ٢١٩).

٣١٩ - ذهب إلى أن (هلم) أصلها (هل) زجر وحث ، و (أم). (٢ / ٢٧٧).

٣٢٠ - ذهب في قوله تعالى : (إن هذان لساحران) إلى أنه أراد ياء النصب ، ثم حذفها ، لسكونها وسكون الألف قبلها. (٢ / ٣٠١).

٣٢١ - ذهب إلى أن انقلاب الألف إلى الياء في التشبيه هو الإعراب. (٢ / ٣٠٩).

٣٢٢ - حكى عن العرب قولهم : أكلت لحما شاه. (٢ / ٣٤٩).

٣٢٣ - ذهب في قول الشاعر : (وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا) إلى أنه أراد : عده الأمر ، فلما أضاف حذف الهاء ، كقول الله سبحانه : (وَأَقَامَ الصَّلَاةَ). (٢ / ٣٩١).

٣٢٤ - قال : لا يلتفت إلى ما رواه البصريون من قولهم : (إصبع) فإننا بحثنا عنها فلم نجدها. (٢ / ٤٢٥).

٣٢٥ - حكى عن العرب قولهم : ناقه بها خزعال. (٢ / ٤٢٦).

٣٢٦ - مذهبه أنه لا يجوز حذف لام الأمر إلا في شعر. (٢ / ٤٩٦).

## ٢٤ - قطرب

٣٢٧ - ومما ذكره في علمه وفضله قوله : «ولله قطرب! فإنه قد أحرز عندي أجرا عظيما فيما صنفه من كتابه الصغير في (الرد على الملحدين) وعليه عقد أبو علي رحمه الله كتابه في تفسير القرآن ، وإذا قرأته سقطت عنك الشبهه في هذا الأمر». (٢ / ٤٥٨).

٣٢٨ - مذهبه أن (أو) قد تأتي بمعنى (الواو) وعليه أنشد بيت النابغه (إلى حمامتنا أو نصفه فقد). (٢ / ٢٢١).

٣٢٩ - حكى عن العرب قولهم : لفيئه ولفائى. (٢ / ٣٦٦).

٣٣٠ - حكى عن العرب قوله : اقتل ، اعبد - بكسر همزه الوصل. (٢ / ٤٢٥).

## ٢٥ - الكسائي

٣٣١ - ومما ذكر في الثناء على الكسائي وعلمه قوله : «هذا إلى ما يعرف من عقل

الكسائي وعفته ، وظلفه ونزاهته ، حتى إن الرشيد كان يجلسه ومحمد بن الحسن على كرسيين بحضرته». (١ / ٤٥٥).

٣٣٢ - قال : سمعت من أخوين من بنى سليم يقولان : نما ينمو ، ثم سألت بنى سليم عنه ، فلم يعرفوه. (١ / ٣٧٦).

٣٣٣ - مذهبه أن (أوار) النار ، هو (فعال) من : وأرت الإره ، أى : احتفرتها لإضرار النار فيها. (١ / ٤٥٥ ، ٢ / ٣١٧).

٣٣٤ - حكى عن العرب قولهم : فاخرنى ففخرته فأنا أفخره (بفتح الخاء) وحكى أبو زيد الضم. (٢ / ٢٥).

٣٣٥ - قال فى قوله : (إذا رضيت على بنو قشير) : لما كانت (رضيت) ضد (سخطت) عدى (رضيت) ب (على) حملا للشئ على نقيضه ، كما يحمل على نظيره. (٢ / ٩٤ ، ١٦٤).

٣٣٦ - حكى عن العرب قولهم : أفوق تنام أم أسفل؟. (٢ / ١٤٦).

٣٣٧ - مذهبه أن (ويك) محذوفه من (ويلك). (٢ / ٢٨٠ ، ٣٨٩).

٣٣٨ - حكى عن العرب قولهم : دخلت بلده فأعمرتها ، ودخلت بلده فأخربتها - أى وجدتها كذلك. (٢ / ٤٥٧).

٣٣٩ - سئل عن (أولق) : ما مثاله من الفعل؟ فقال : (أفعل) فقال له يونس : استحيت لك يا شيخ؟. (٢ / ٤٨٧).

٣٤٠ - سئل فى مجلس يونس عن قولهم : لأضربنّ أيهم يقوم ، لم لا- يقال : لأضربنّ أيهم؟ فقال : (أى) هكذا خلقت. (٢ / ٤٨٧).

## ٢٦ - المازنى

٣٤١ - فى قول العرب : (أقائم أخواك أم قاعدان؟) قال : القياس يوجب أن تقول : أقائم أخواك أم قاعد هما؟ إلا أن العرب لا تقوله إلا (قاعدان) فتصل الضمير ، والقياس يوجب فصله ، ليعادل الجملة الأولى. (١ / ١٤١).

٣٤٢ - قال : إذا قال العالم قولاً متقدماً ، فللمتعلم الاقتداء به والانتصار له ، والاحتجاج لخلافه ، إن وجد إلى ذلك سبيلاً. (١ / ٢١٦).

٣٤٣ - قال فى الرد على من ادعى أن (السين وسوف) ترفعان المضارع : لم ير عاملاً فى الفعل تدخل عليه اللام ، وقد قال سبحانه : (ولسوف تعلمون). (١ / ٢٢٢).

٣٤٤ - لا- تكون الصفه غير مفيده ، فلذلك قلت : مررت برجل أفعل ، فصرفت (أفعل) هذه ، لما لما تكن صفه مفيده. (١ / ٢٢٣).

٣٤٥ - قال فى الإلحاق : إنَّ أقيسه أن يكون بتكرير اللام ، فباب (شمملت) أقيس من باب (حوقلت وبيطرت وجهورت). (١ / ٢٤٤).

٣٤٦ - قال : (علقى وعلقاه) ليستا لغتين ، وإنما الألف للإلحاق فيما فيه التاء ، وللتأنيث فيما ليس فيه التاء. (١ / ٢٨٤).

٣٤٧ - قال فى قول الشاعر :

ولاعب بالعشَى بنى بنيه

كفعل الهَرَّ يحترش العظايا

شبه ألف الإطلاق بقاء التأنيث ، أى : فصحح اللام ، كما يصححها للهاء. (١ / ٢٩٨).

٣٤٨ - قال : البيت إذا تجاذبه أمران : زيغ الإعراب وقبح الزحاف ، فإن الجفاه الفصحاء لا يحفلون بقبح الزحاف إذا أدى إلى صحه الإعراب. (١ / ٣٣٣).

٣٤٩ - قال : ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب ، ألا ترى أنك لم تسمع أنت ولا غيرك اسم كل فاعل ولا مفعول ، وإنما سمعت البعض فقست عليه غيره ، فإذا سمعت : قام زيد ، أجزت ، ظرف بشر ، وكرم خالد ... (١ / ٣٥٦ ، ١ / ٤١١).

٣٥٠ - قال فى الإلحاق المطرّد : موضعه من جهه اللام. نحو : قعدد ورمدد ، والإلحاق من غير اللام شاذ لا يقاس عليه. (١ / ٣٥٧).

٣٥١ - قال فى تخفيف همزتى (افعولت) من (وأيت) : أويت ، و: وويت. (١ / ٤٥٦).

٣٥٢ - ذهب إلى أن (مثل ما) فى قوله تعالى : (إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ) مركب بنى الأول فيه على الفتح ، وهما جميعا فى موضع رفع صفه ل (حق). (١ / ٥٢٩).

٣٥٣ - ذهب إلى أن قوله : (أثور ما أصيدكم أم ثورين؟) مركب من اسم وحرف ، وفتحه الراء فيه فتحه بناء نحو : حضر موت. (١ / ٥٢٨).

٣٥٤ - ذهب إلى أنا المحذوف من قوله تعالى : (يا أَبَتِ) هو الألف ، وأن الأصل (يا أبنا). (٢ / ٧٩ ، ٢ / ٣٦٠).

٣٥٥ - ذهب - مع الفراء - إلى أن الألف في المقصور ، نحو عصا ومعلّى - عند الوقف عليه في أحوال الإعراب كلها - هي ألف الوقف ، وليست بدلا من لام الكلمه . (٨٢ / ٢).

٣٥٦ - ذلك إلى أنه لا يضاف (ضارب) إلى فاعله ، لأنك لا تضيفه إليه مضمرا ، فكذلك لا تضيفه إليه مظهرا ، وجازت إضافه المصدر إلى الفاعل ، لما جازت إضافته إليه مضمرا . (١٣٦ / ٢).

٣٥٧ - ذهب - مع أبي العباس - إلى أنه يجوز تقديم التمييز على عامله إذا كان فعلا متصرفا . (١٥٩ / ٢).

٣٥٨ - قال : سألت الأصمعي عن الألف واللام في (الأوبر) فقال : هي زائده . (٢٩٤ / ٢).

٣٥٩ - ذهب إلى أنك إذا حقّرت رجلا اسمه (يرى) قلت ، هذا يرى - بردّ المحذوف والصرف . (٣٠٨ / ٢).

٣٦٠ - حكى عن العرب قولهم :. (لحمر) في (الأحمر) . (٣٢١ / ٢).

٣٦١ - قال : حضر إلى أبي عبيده رجل فسأله : كيف تأمر من قولنا : عنيت بحاجتك؟

فقال له أبو عبيده : أعن بحاجتي .

## ٢٧ - المبرد

٣٦٢ - قال في إنشاد سيبويه قول الشاعر : (دار لسعدى إذه من هواكا) : إنه خرج من باب الخطأ إلى باب (الإحاله) ، لأن الحرف الواحد لا يكون ساكنا متحركا في حال . (١٣٩ / ١).

٣٦٣ - قال : كان عماره بن عقيل يقرأ : (وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ) - بالنصب - فقلت له : ما أردت؟ فقال : (سابق النهار) فقلت له : هلمّا قلته! فقال : لو قلته لكان أوزن (١ / ١٦٢ ، ٢٤٩ ، ٣٧٣ ، ٣٨٤ ، ٢ / ٢٤٨ ، ٢ / ٥٠٩).

٣٦٤ - ذهب في وجوب إسكان اللام في نحو : (ضربين وضربت) إلى أنه لحركه ما بعده من الضمير ، وذهب أيضا في حركه الضمير من نحو هذا إلى أنها إنما وجبت لسكون ما قبله (١ / ٢٠٩).

٣٦٥ - أنكر تقديم خبر (ليس) عليها ، وأجاز ذلك سيبويه وأبو الحسن وكافه أصحابنا والكوفيون أيضا معنا . (١ / ٢١٥ ، ١٥٩).

٣٦٦ - كان يعتذر من مسائل تتبع بها كلام سيويه ، ويقول : هذا شيء كنا رأينا أيام الحدائه ، فأما الآن فلا. (١ / ٢٢٨).

٣٦٧ - كان يستنكر قراءه (الأرحام) بالجر في قوله تعالى : (تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) ويصفها بالفحش والشناعه والضعف. (١ / ٢٩٣).

٣٦٨ - قال : حذفت الفاء من (ضعه وقحه) قياسا ، كما حذفت من (عده وزنه) ثم فتحت عين الكلمه لأجل حرف الحلق. (١ / ٣٥٠).

٣٦٩ - قال في قوله تعالى : (ألا يا اسجدوا) : أراد : يا هؤلاء اسجدوا. (١ / ٥٣٩).

٣٧٠ - قال : (إلا) في الاستثناء هي العامله في المستثنى ، لأنها نابت عن (أستثنى). (٢ / ٦٤).

٣٧١ - حكى عن العرب في جمع (نزوه) : نزي. (٢ / ٨١).

٣٧٢ - احتج على الكوفيين في منعهم حذف خبر (إن) مع المعرفه بقول الشاعر :

خلا أن حيا من قريش تفضلوا

على الناس أو أن الأكارم نهشلا

(٢ / ١٥٢).

٣٧٣ - تأول التنوين في قول الشاعر : (ولات أوان) على أنه من تنوين العوض عن المضاف إليه المحذوف. (٢ / ١٥٤).

٣٧٤ - في قولهم : أساء سمعا فأساء جابه ، قال : إن (جابه) أصلها (إجابه) ثم كثر فجرى مجرى المثل ، فحذفت همزته تخفيفا (٢ / ٣٠٩).

٣٧٥ - قال : (آمين) بمنزله (عاصين). (٣٤٩).

٣٧٦ - قال : نحو (جعل وصرد) كأنه منقوص من (فعال) ، ولذا جاء جمعه على (فعالن) ف (جرذان وصردان) في باب كغراب وغريان وعقاب وعقبان (٢ / ٣٩٩).

٣٧٧ - تعقب سيويه في مواضع من كتابه بمسائل سماها (مسائل الغلط). (٢ / ٤٨٤).

## ٢٨ - محمد بن حبيب

٣٧٨ - ذهب إلى أن اللام في (عنسل) زائده ، وأنه من لفظ (العنس). (١ / ٤٢٨).

٣٧٩ - ذهب إلى أن (الفرتنى) - الفاجره - هي من (الفرات) والنون والألف زائدتان. (١ / ٥١٥).

٣٨٠ - يرى أن ناصب المفعول به هو الفعل والفاعل جميعا. (١ / ١٤٤).

ص: ١٨٣

٣٨١ - كان يجيز حذف الناصب ، مع بقاء معنى المصدرية في الفعل. (٢٠١ / ٢).

### ٣٠ - يونس

٣٨٢ - مذهبه جواز إلحاق النون الخفيفة للتوكيد في التثنية وجماعه النساء ، وجمعه بين ساكنين في الوصل. (١٣٣ / ١).

٣٨٣ - يجيز إبدال نون التوكيد الخفيفة ألفا ، في نحو : اضربان زيدا. واضربنان زيدا ، وذلك ضعيف مستكره أباه أبو إسحاق ، وقال فيه ما قال :. (١٣٤ / ١).

٣٨٤ - يقول في النسب إلى (بنت وأخت) : بنتي. وأختي. (٢٢٥ / ١).

٣٨٥ - حكى عن العرب قولهم : أخ وآخاء - كسروه على (أفعال) ومفرده (فعل). (٣٣٩ / ١).

٣٨٦ - حكى عن العرب قولهم : ضرب من منا. (٥٢٧ / ١).

٣٨٧ - يردّ المحذوف من الاسم عند تحقيره - وإن غنى المثال عنه - نحو : (هويثر) تحقير (هار) و (يويضع) تحقير (يضع) اسم رجل. (٣٠٨ / ٢).

٣٨٨ - لا يصرف (جوار) علما ، ويجريه مجرى الصحيح في ترك الصرف. (٣٠٨ / ٢).

٣٨٩ - قال : كان عيسى بن عمر يتحدث في مجلس فيه أبو عمرو بن العلاء ، فقال عيسى في حديثه : ضربه فحشت يده - فردّها عليه أبو عمرو. (٤٩٥ / ٢).

### ٣١ - مجهولون

٣٩٠ - قال بعض مشايخ ابن جنى : أنا لا أحسن أن أكلم إنسانا في الظلمه. (٢٦٢ / ١).

٣٩١ - حكى عن رؤبه وأبيه أنهما كانا يرتجلان ألفاظا لم يسمعاها ، ولا سبقا إليها. (٤١١ / ١).

٣٩٢ - قال بعضهم : إن الفعل لله ، وإن العبد مكتسبه. (١٧ / ٢).

٣٩٣ - حكى بعض الكوفيين عن العرب قولهم : هيؤ الرجل. (١٢٨ / ٢).

\*\*\*



الآيه / رقمها / الجزء والصفحه

(سوره الفاتحه)

- ١ - بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ / ١ / ( ٣٩٢ / ١ )
- ٢ - الْحَمْدُ لِلّٰهِ / ٢ / ( ١٤٧ / ٢ )
- ٣ - غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ / ٧ / ( ٣٧٠ / ٢ )

(سوره البقره)

- ٤ - بِمَا أُنزِلَ إِلَیْكَ / ٤ / ( ٣٧٣ / ٢ ، ٣٦٥ )
- ٥ - وَمِنَ النَّاسِ مَنْ یَقُولُ / ٨ / ( ٣٢٣ / ١ )
- ٦ - أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ / ١٢ / ( ٦٦ / ٢ )
- ٧ - الشُّفَهَاءُ أَلَا / ١٣ / ( ٢٠٧ / ١ ، ٣٦٦ )
- ٨ - اشْتَرَوْا الضَّلَالَهَ / ١٦ / ( ٣٥٧ / ٢ ، ١١٧ )
- ٩ - وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا / ٣١ / ( ٩٤ / ١ )
- ١٠ - أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ / ٣١ / ( ٣٦٦ / ٢ )
- ١١ - يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَ كُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَ كُمْ / ٤٩ / ( ٥١٤ / ٢ )
- ١٢ - فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ / ٥٤ / ( ١١٧ / ١ ، ١٢٠ / ٢ )
- ١٣ - فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ / ٦٠ / ( ١٤٠ / ٢ ، ١٤١ )
- ١٤ - ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ / ٦١ / ( ٥٢١ / ١ ، ٢٢١ ، ٣٩٤ )
- ١٥ - وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ / ٦٥ / ( ٣٠٤ / ١ )

١٦ - فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ / ٦٥ / ( ١ / ٥٠٩ )

١٧ - وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَلْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ / ٧٤ / ( ٢ / ١٥ )

١٨ - قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ / ٨٣ / ( ٢ / ٤٩٤ ، ١ / ٣٨٩ ، ٢ / ٣٢١ )

١٩ - وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا / ٩١ / ( ١ / ٤٠٧ ، ٢ / ٢٩٧ )

ص: ١٨٥

- ٢٠ - وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ / ١٠٢ / ( ١٦٥ / ٢ )
- ٢١ - لَمَثُوبُهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ / ١٠٣ / ( ٣٣٠ / ١ )
- ٢٢ - بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ / ١١٢ / ( ١٨٨ / ٢ ، ٥٠٥ )
- ٢٣ - فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ / ١١٥ / ( ٢ / ٤٥١ ، ٤٥٢ )
- ٢٤ - كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ / ١١٦ / ( ٢ / ٥٢٣ )
- ٢٥ - وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ / ١٢٤ / ( ١ / ٣٠٠ )
- ٢٦ - وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيَهَا / ١٤٨ / ( ٢ / ٧٣ )
- ٢٧ - وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ / ١٤٩ / ( ١ / ٢١١ )
- ٢٨ - وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى / ١٧٧ / ( ٢ / ١٤٢ )
- ٢٩ - فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ / ١٨٥ / ( ٢ / ١٥١ ، ١٥٦ ، ٣٩٤ )
- ٣٠ - فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ / ١٨٥ / ( ٢ / ٣٩٤ )
- ٣١ - أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ / ١٨٧ / ( ٢ / ٩٢ ، ٢٠٢ )
- ٣٢ - وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ / ١٩٥ / ( ٢ / ٦٩ )
- ٣٣ - فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ / ١٩٦ / ( ٢ / ١٤١ ، ٣٩٤ )
- ٣٤ - لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا / ٢٣٣ / ( ٢ / ٨٦ )
- ٣٥ - أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ / ٢٥٨ / ( ٢ / ١٩١ )
- ٣٦ - أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ / ٢٥٩ / ( ٢ / ١٩١ )
- ٣٧ - قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ / ٢٥٩ / ( ٢ / ٢٣٢ )
- ٣٨ - فَخُذْ أَرْبَعَهُ مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ / ٢٦٠ / ( ١ / ٢٩٦ ، ٤٧٧ )

٣٩ - الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ / ٢٧٤ / ( ٢ / ٥١٥ )

٤٠ - فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ / ٢٧٥ / ( ٢ / ١٨١ )

٤١ - لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ / ٢٨٦ / ( ٢ / ٤٦٦ ، ٤٦٧ )

### (سوره آل عمران)

٤٢ - فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ / ٢١ / ( ١ / ٣٦٦ )

٤٣ - قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمَلِكِ / ٢٦ / ( ٢ / ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٥٥ )

٤٤ - وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا / ٩٧ / ( ٢ / ٣١٢ )

ص: ١٨٦

الآيه / رقمها / الجزء والصفحه

٤٥ - وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ / ١٣٩ / ( ٢ / ٨٨ )

٤٦ - إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ / ١٥٢ / ( ٢ / ٤٨٧ )

٤٧ - لَتَبْلُوَنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ / ١٨٦ / ( ١ / ١٨٠ ، ٢ / ١٤١ )

### (سوره النساء)

٤٨ - وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ / ١ / ( ١ / ٢٩٣ )

٤٩ - فَلَأَمَّهُ الثُّلُثُ / ١١ / ( ٢ / ٣٦٥ )

٥٠ - وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا / ٢٨ / ( ٢ / ٩ ، ١٣٣ )

٥١ - وَعَصُوا الرَّسُولَ / ٤٢ / ( ١ / ١٨٠ )

٥٢ - إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ / ٥٨ / ( ٢ / ١٢٠ )

٥٣ - إِنَّ اللَّهَ نَعِمًا يَعِظُكُمْ بِهِ / ٥٨ / ( ٢ / ١١٦ )

٥٤ - هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ / ١٠٩ / ( ٢ / ١٥٤ )

٥٥ - إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا / ١١٧ / ( ١ / ٤٦٤ ، ٢ / ٣١٦ )

٥٦ - فَبِمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ / ١٥٥ / ( ٢ / ٦٩ )

٥٧ - وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا / ١٦٤ / ( ١ / ٧٩ ، ٢ / ٢١٦ ، ٢ / ٢١٧ )

٥٨ - إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ / ١٧٦ / ( ٢ / ١٥٦ )

### (سوره المائده)

٥٩ - أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ / ٦ / ( ١ / ٤٩٣ )

٦٠ - فَبِمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ / ١٣ / ( ١ / ١٩٥ ، ٢ / ٦٩ )

٦١ - يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ / ٤١ / ( ٢ / ٣٩٣ )

٦٢ - فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ / ٥٢ / ( ١ / ١٣٩ )

٦٣ - إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ / ٦٥ / ( ٢ / ٣٩٣ )

٦٤ - وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِئْتَهُ / ٧١ / ( ٢ / ١٩٢ )

٦٥ - أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ / ١١٦ / ( ٢ / ٢٢٤ ، ٤٧٠ )

### (سوره الأنعام)

٦٦ - يَسْتَهْزِؤُنَ / ٥ / ( ٢ / ٣٦٥ )

ص: ١٨٧

الآيه / رقمها / الجزء والصفحه

٦٧ - وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ / ٣٨ / ( ٥٨ / ٢ )

٦٨ - فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي / ٧٨ / ( ١٨١ / ٢ )

٦٩ - لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ / ٩٤ / ( ١٤٩ / ٢ )

٧٠ - وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءُهُمْ / ١٣٧ / ( ١٧٧ / ٢ )

٧١ - تَذَكَّرُونَ / ١٥٢ / ( ٣٩١ / ١ )

٧٢ - مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا / ١٦٠ / ( ٤٦٦ / ٢ )

٧٣ - مَخْيَايَ وَمَمَاتِي / ١٦٢ / ( ١٣٣ / ١ )

### (سوره الأعراف)

٧٤ - مَعَايِشَ / ١٠ / ( ٣٦٧ / ٢ )

٧٥ - أَلَمْ أَنهَكُمَا عَنْ تِلْكَمَا الشَّجَرَةِ / ٢٢ / ( ٥٣١ / ١ )

٧٦ - حَتَّى إِذَا آذَرْتُمَا فِيهَا جَمِيعًا / ٣٨ / ( ٢ / ٣٢٤ ، ٤٣٣ )

٧٧ - إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ / ٥٦ / ( ١٨١ / ٢ )

٧٨ - يَا صَالِحُ ائْتِنَا / ٧٧ / ( ١٣٠ / ٢ )

٧٩ - فَأَلْقَى عَصَاهُ / ١٠٧ / ( ١ / ٤٠٦ )

٨٠ - فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ / ١١٧ / ( ٢ / ١١٩ )

٨١ - بَعْدَابٍ يَبْسُ / ١٦٥ / ( ١ / ٤٣١ )

٨٢ - أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ / ١٧٢ / ( ٢ / ٤٧٠ )

### (سوره الأنفال)

٨٣ - وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى / ١٧ / ( ١ / ٢٢٧ ، ٢ / ١٦ ، ١٧ )

(سوره التوبه)

٨٤ - أَنْ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ / ٣ / (٣٩٦ / ١)

٨٥ - وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ / ٦ / (١٠٢ / ١)

٨٦ - أئِمَّةَ / ١٢ / (٣٦٦ / ٢)

٨٧ - ثُمَّ وَلَّيْتُم مَّدِيرِينَ / ٢٥ / (٥٨ / ٢)

٨٨ - فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ / ٣٤ / (٣٦٦ / ١)

ص: ١٨٨



(سوره يونس)

٨٩ - حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينِ بِهِمْ / ٢٢ / (١ / ٤٦٤)

٩٠ - مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ / ٢٨ / (٢ / ٢٧٦)

٩١ - فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا / ٥٨ / (٢ / ٨٥)

٩٢ - اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ / ٥٩ / (٢ / ٢٢٤ ، ٤٧٠)

٩٣ - أَنْ تَبْوءُوا / ٨٧ / (٢ / ٣٧٥)

٩٤ - آلآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ / ٩١ / (٢ / ٣٨٢)

(سوره هود)

٩٥ - أَلَا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ / ٥ / (١ / ٥٣٨)

٩٦ - أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ / ٨ / (٢ / ١٧١ ، ٤٣٥)

٩٧ - بَادِيَ الرَّأْيِ / ٢٧ / (٢ / ١٤٤)

٩٨ - لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ / ٤٣ / (١ / ١٨٣)

٩٩ - فَبَشِّرْ نَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ / ٧١ / (٢ / ١٦٨ ، ١٦٩)

(سوره يوسف)

١٠٠ - يَا أَبَتِ / ٤ / (٢ / ٧٩ ، ٣٦٠)

١٠١ - يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارِهِ / ١٠ / (٢ / ١٨٤)

١٠٢ - مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ / ١١ / (١ / ١١٧)

١٠٣ - يَا بُشْرَىٰ هَذَا غُلَامٌ / ١٩ / (١ / ٢٠٣)

١٠٤ - وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ / ٢٢ / (١ / ١٢٨)

١٠٥ - هَيْتَ لَكَ / ٢٣ / ( ٢٨٨ / ١ )

١٠٦ - إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا / ٣٦ / ( ٣٩٦ / ٢ )

١٠٧ - وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ / ٧٦ / ( ٢١٧ / ٢ )

١٠٨ - وَسئَلِ الْقَرْيَةَ / ٨٢ / ( ٢١١ ، ١٤٢ / ٢ )

١٠٩ - إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ / ٩٠ / ( ١١٩ / ٢ )

**(سوره الرعد)**

١١٠ - الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ / ٩ / ( ٧٩ / ٢ )

ص: ١٨٩

١١١ - طُوبَى لَّهُمْ وَحَسُنَ مَا بَدَّ لَهُمُ اللَّهُ / ٢٩ / ( ١ / ١٢٠ ، ٣٧٩ )

١١٢ - أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا / ٤١ / ( ١ / ٥١٤ )

١١٣ - اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ / ١١٦ / ( ٢ / ٢١٧ )

### (سوره إبراهيم)

١١٤ - وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ / ١٧ / ( ١ / ٧٤ )

### (سوره الحجر)

١١٥ - وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ / ٢٢ / ( ٢ / ٢٢ ، ٤٨٩ )

### (سوره النحل)

١١٦ - أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ / ١ / ( ٢ / ٤٩ )

١١٧ - وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرِحُونَ / ٦ / ( ١ / ٤٨٠ )

١١٨ - فَحَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ / ٢٦ / ( ٢ / ٦٠ )

١١٩ - أَيْنَ شُرَكَائِي / ٢٧ / ( ٢ / ٢٢٢ )

١٢٠ - إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ / ٥١ / ( ٢ / ٥٧ ، ٣٣٤ )

١٢١ - وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا / ٧٦ / ( ١ / ٣٠٤ )

١٢٢ - فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ / ٩٨ / ( ٢ / ٢٢ ، ٣٩٢ )

### (سوره الإسراء)

١٢٣ - وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا / ١١ / ( ٢ / ٩ )

١٢٤ - قُلْ لَوْ أَنَّكُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي / ١٠٠ / ( ٢ / ١٥٦ ، ١٥٧ )

١٢٥ - قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ / ١١٠ / ( ٢ / ٢٢٧ ، ٢٠٤ )

١٢٦ - وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَّلِيٌّ مِّنَ الذَّلِّ / ١١١ / (٥١١ / ٢)

**(سوره الكهف)**

١٢٧ - لَوْ اَطَّلَعَتْ عَلَيْهِمْ / ١٨ / (١٨٠ / ١)

١٢٨ - وَلَا تُطِعْ مَنْ اَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا / ٢٨ / (٤٥٦ / ٢)

١٢٩ - كَلِمَاتٍ الْجَنَّتَيْنِ اَتَتْهُنَّ اُكْلِهِنَّ / ٣٣ / (٥٢٣ / ٢)

١٣٠ - لَكِنَّا هُوَ اللّٰهُ رَبِّي / ٣٨ / (١١٢ / ٢ ، ٣٢٢ ، ٣٦٥)

ص: ١٩٠

١٣١ - ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ / ٦٤ / (٧٩ / ٢)

١٣٢ - قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا / ٧٧ / (٧٥ / ٢)

١٣٣ - فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ / ٩٧ / (٢٧١ / ١)

### (سوره مريم)

١٣٤ - فَإِنَّمَا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا / ٢٦ / (١٨٠ / ١ ، ٣٣٨ / ٢)

١٣٥ - أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ / ٢٨ / (٨٦ / ٢)

١٣٦ - سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَعْفِفُ لَكَ رَبِّي / ٤٧ / (٣٢١ / ١)

١٣٧ - ثُمَّ لَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ / ٦٩ / (٥٣٠ / ١)

١٣٨ - قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ / ٧٥ / (٨٦ / ٢)

١٣٩ - أَلَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ / ٨٣ / (٤٩٩ / ١)

١٤٠ - تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ / ٩٠ / (٤٦٦ / ٢)

١٤١ - أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا / ٩١ / (٤٦٦ / ٢)

١٤٢ - وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا / ٩٥ / (٥٢٣ / ٢ ، ٥٢٤)

### (سوره طه)

١٤٣ - وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي / ٣٩ / (٤٥١ / ٢ ، ٤٥٣)

١٤٤ - فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا / ٤٤ / (٣١٩ / ٢ ، ٣٥٦)

١٤٥ - فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ / ٤٥ / (١١٩ / ٢)

١٤٦ - وَلَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتْكُمْ / ٦١ / (٢٧٤ / ١)

١٤٧ - إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ / ٦٣ / (٣٠١ / ٢)

١٤٨ - وَلَا صَلَّيْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ / ٧١ / (٢ / ٩١)

١٤٩ - فَقَبِضْتُ قَبْضَهُ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ / ٩٦ / (٢ / ١٤٢)

١٥٠ - لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا / ١٠٧ / (٢ / ٣٢١)

### (سوره الأنبياء)

١٥١ - وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى / ٢٨ / (٢ / ٥١٢)

١٥٢ - خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ / ٣٧ / (٢ / ٩٦٢، ٩)

١٥٣ - سَأُرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ / ٣٧ / (٢ / ٩)

ص: ١٩١

الآيه / رقمها / الجزء والصفحه

١٥٤ - وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ / ٥٧ / (٢ / ٤٥٤)

١٥٥ - وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا / ٧٥ / (٢ / ٢٠٩)

١٥٦ - وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ / ٨٢ / (٢ / ١٨٨)

١٥٧ - وَكَذَلِكَ نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ / ٨٨ / (١ / ٣٩١)

١٥٨ - فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارِ الَّذِينَ كَفَرُوا / ٩٧ / (٢ / ١٧٠)

### (سوره الحج)

١٥٩ - يَوْمَ تَرُؤُنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ / ٢ / (٢ / ٣٨٥)

١٦٠ - ثُمَّ لِيَقْطَعَنَّ فَلْيَنْظُرْ / ١٥ / (٢ / ١١١)

١٦١ - فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ / ٤٦ / (١ / ١٤٥)

١٦٢ - وَيُمَسِّكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ / ٦٥ / (٢ / ٣٦٦)

### (سوره المؤمنون)

١٦٣ - الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ / ١١ / (٢ / ٥٠٠)

١٦٤ - عَمَّا قَلِيلٍ / ٤٠ / (١ / ١٩٥ ، ٢ / ٦٩)

١٦٥ - فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ / ٧٦ / (٢ / ٥١٤)

١٦٦ - فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ / ١٠١ / (٢ / ١٧٠)

### (سوره النور)

١٦٧ - وَالَّذِينَ يَزُمُونَ الْمُبْحَنَاتِ / ٤ / (٢ / ٥١٥)

١٦٨ - إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ / ١٥ / (١ / ٦٣)

١٦٩ - فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُوَفَّعَ / ٣٦ / (٢ / ١٣٣)

١٧٠ - رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ / ٣٧ / ( ١٣٣ / ٢ )

١٧١ - وَإِقَامِ الصَّلَاةِ / ٣٧ / ( ٣٩١ / ٢ )

### (سوره الفرقان)

١٧٢ - إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ / ٢٠ / ( ٣١٩ / ١ ، ٧٠ / ٢ )

١٧٣ - يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى / ٢٢ / ( ٤٣٦ / ٢ )

١٧٤ - وَإِذَا مَرُّوا بِاللُّغُومِ مَرُّوا كِرَامًا / ٧٢ / ( ٨٧ / ١ )

ص: ١٩٢



**(سوره الشعرا)**

١٧٥ - فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ / ٤٩ / ( ٢٢٢ / ١ )

١٧٦ - فَكُتِبَ عَلَيْكُمُ الْمُنَافَقَةُ وَقَدْ خَلَىٰ لَهَا غِطَاءٌ / ٩٤ / ( ١ / ٤٣٠ )

١٧٧ - فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ / ١١٩ / ( ١ / ٤٦٤ )

١٧٨ - وَسَيَعْلَمَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ / ٢٢٧ / ( ١ / ٣٠٤ )

**(سوره النمل)**

١٧٩ - قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ / ١٨ / ( ٢ / ١٥١ ، ١ / ٧٦ )

١٨٠ - وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ / ٢٣ / ( ٢ / ٢١٧ ، ١ / ٢١٨ )

١٨١ - أَلَّا يَسْجُدُوا / ٢٥ / ( ١ / ٥٣٩ ، ٢ / ٦٦ ، ١ / ١٥٤ )

١٨٢ - اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقُهَا إِلَيْهِمْ / ٢٨ / ( ٢ / ١٧٩ )

١٨٣ - وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا / ٤٤ / ( ٢ / ٣٦٨ )

١٨٤ - دَابَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ / ٨٢ / ( ١ / ٦٨ )

١٨٥ - وَكُلُّ أَتْوَةٍ دَاخِرِينَ / ٨٧ / ( ٢ / ٥٢٣ )

١٨٦ - وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً / ٨٨ / ( ١ / ٤٤٤ )

**(سوره القصص)**

١٨٧ - إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ / ٢٥ / ( ٢ / ٣٩٥ )

١٨٨ - أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ كَفَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ / ٢٨ / ( ١ / ٣٠٤ )

١٨٩ - ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ / ٦١ / ( ٢ / ١١٠ )

١٩٠ - فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ / ٧٩ / ( ٢ / ٩٧ )

١٩١ - وَيَكَاَنَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ / ٨٢ / (٢ / ٢٨٠)

١٩٢ - وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ / ٨٢ / (٢ / ٣٨٩)

### (سوره العنكبوت)

١٩٣ - وَلَنُحْمِلُ خَطَايَاكُمْ / ١٢ / (١ / ١٣٣)

١٩٤ - إِنَّا مُنْجُونَكَ وَأَهْلَكَ / ٣٣ / (٢ / ١٣٤)

### (سوره الروم)

١٩٥ - لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ / ٤ / (١ / ٢١١)

ص: ١٩٣

**(سوره لقمان)**

١٩٦ - وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ / ٢٧ / (١٦ / ٢)

**(سوره الأحزاب)**

١٩٧ - إِنَّ مِيثَاقَنَا غُورَةٌ / ١٣ / (١٠٣ / ٢)

١٩٨ - وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا / ١٨ / (٢٧٧ / ٢)

١٩٩ - سَلِّقُواكُمْ بِاللِّسَنِ حِدَادٍ / ١٩ / (٤٧٦ / ١)

٢٠٠ - يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ / ١٩ / (١٤٢ / ٢)

٢٠١ - وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ / ٣١ / (١٨٧ / ٢)

٢٠٢ - يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ / ٣٢ / (٥٢٤ / ٢)

٢٠٣ - أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ / ٣٧ / (٤٩٠ / ٢)

٢٠٤ - إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ / ٥٣ / (٤٤٢ / ١)

٢٠٥ - صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا / ٥٦ / (٧٩ / ١)

**(سوره سبأ)**

٢٠٦ - هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ يُبَيِّنُكُمْ إِذَا مَرَّقْتُمْ / ٧ / (١٧٠ ، ٤٩٤)

٢٠٧ - وَمَرَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ / ١٩ / (٣٦٤ / ١ ، ٤٨٩ / ٢)

**(سوره فاطر)**

٢٠٨ - وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاحِرَ / ١٢ / (٤٥٢ / ١)

٢٠٩ - إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ / ٢٨ / (٣٠١ / ١)

٢١٠ - أَوَلَمْ نَعْمُرْكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ / ٣٧ / (٥١٥ / ٢)

(سوره یس)

۲۱۱ - حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ / ۳۹ / ( ۱ / ۳۵۸ )

۲۱۲ - وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ / ۴۰ / ( ۱ / ۱۶۲ ، ۲۶۳ ، ۳۷۰ ، ۳۷۹ ، ۲ / ۲۵۱ ، ۲۴۸ )

۲۱۳ - مِمَّا عَمِلْتُمْ أَيْدِينَا / ۷۱ / ( ۲ / ۴۵۱ ، ۴۵۳ )

(سوره الصافات)

۲۱۴ - فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ / ۹۳ / ( ۲ / ۴۵۴ )

ص: ۱۹۴

٢١٥ - وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ / ١٤٧ / ( ٢ / ٢٢١ )

٢١٦ - أَلَا إِنَّهُمْ مِنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ / ١٥١ / ( ٢ / ٦٦ )

### (سوره ص)

٢١٧ - ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ / ١ / ( ١ / ٤٨٧ )

٢١٨ - وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا / ٦ / ( ١ / ١٨٠ )

٢١٩ - وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضْمِ / ٢١ / ( ٢ / ١١ )

٢٢٠ - لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعَجْتِكَ / ٢٤ / ( ٢ / ٤٥٣ )

٢٢١ - فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ / ٣٣ / ( ١ / ٢٧٩ )

٢٢٢ - وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ / ٤٧ / ( ٢ / ٨٨ )

٢٢٣ - جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتَحَهُ لَهُمُ الْأَبْوَابُ / ٥٠ / ( ٢ / ١٨٢ )

٢٢٤ - هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٍ وَعَسَاقٍ / ٥٧ / ( ١ / ٣٤١ )

٢٢٥ - لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ / ٧٥ / ( ٢ / ٤٥١ )

### (سوره الزمر)

٢٢٦ - يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ / ١٦ / ( ٢ / ٣٥٨ )

٢٢٧ - يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ / ٣٩ / ( ٢ / ٤٥١ ، ٤٥٢ )

٢٢٨ - وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ / ٦٥ / ( ٢ / ١٦٥ )

٢٢٩ - وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ / ٦٧ / ( ٢ / ٤٥١ ، ٤٥٣ )

٢٣٠ - حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا / ٧٣ / ( ٢ / ٢٢٢ )

### (سوره غافر)

٢٣١ - إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُبَادُونَ لَمَقْتُ اللَّهِ أَكْبَرُ / ١٠ / (٢ / ٤٥٩)

**(سوره فصلت)**

٢٣٢ - لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ / ٢٨ / (٢ / ٢٣٢)

٢٣٣ - لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ / ٤٩ / (٢ / ٤٥٣)

**(سوره الشورى)**

٢٣٤ - يَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ / ٢٤ / (٢ / ٧٩ ، ٣٥٩)

ص: ١٩٥

**(سوره الزخرف)**

٢٣٥ - وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ / ٣٩ / (٢ / ٤٣٥)

٢٣٦ - وَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ / ٤٩ / (٢ / ٢٢٢)

٢٣٧ - بَلَى وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ / ٨٠ / (٢ / ١٢١)

**(سوره الدخان)**

٢٣٨ - ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ / ٤٩ / (١ / ٥٢١)

**(سوره الأحقاف)**

٢٣٩ - حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ / ١٥ / (٢ / ٣٤٥)

٢٤٠ - كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبُثُوا / ٣٥ / (٢ / ١٤٢)

**(سوره محمد)**

٢٤١ - طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ / ٢١ / (٢ / ١٤٢)

٢٤٢ - وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ / ٣١ / (١ / ٤٨٨)

**(سوره الفتح)**

٢٤٣ - لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ / ٢ / (١ / ٢٢٧)

**(سوره ق)**

٢٤٤ - يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ / ٣٠ / (٢ / ٤٦٥)

**(سوره الذاريات)**

٢٤٥ - إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ / ٢٣ / (١ / ٥٢٩)

**(سوره النجم)**

٢٤٦ - فَاسْتَوَى \* وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى / ٦، ٧ / (١٦٢ / ٢)

٢٤٧ - وَمَنَاةَ الثَّلَاثَةَ الْأُخْرَى / ٢٠ / (٣٣٤، ٥٧ / ٢)

٢٤٨ - وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى / ٥٠ / (٣٢٢ / ٢)

٢٤٩ - فَغَشَّاهَا مَا غَشَّى / ٥٤ / (١٥١ / ٢)

### (سوره القمر)

٢٥٠ - يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ / ٦ / (٣٥٩ / ٢)

٢٥١ - خُشِعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ / ٧ / (١٦٠ / ٢)

ص: ١٩٦



الآيه / رقمها / الجزء والصفحه

٢٥٢ - أَخَذَ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ / ٤٢ / ( ٢ / ٤٦٦ )

٢٥٣ - سَيَهْرَمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبُرَ / ٤٥ / ( ١ / ١٢٨ )

٢٥٤ - إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ / ٤٧ / ( ١ / ٦٤ )

### (سوره الرحمن)

٢٥٥ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ \* عَلَّمَهُ الْبَيَانَ / ٣ ، ٤ / ( ٢ / ١٣٣ )

٢٥٦ - يُخْرِجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤَ وَالْمَرْجَانَ / ٢٣ / ( ١ / ٢٩٩ )

٢٥٧ - وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ / ٢٧ / ( ٢ / ٤٥١ )

٢٥٨ - فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْئَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ / ٣٩ / ( ٢ / ٣٧٠ )

٢٥٩ - فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ / ٦٦ / ( ١ / ٥٠٩ )

### (سوره الواقعة)

٢٦٠ - عُرْبًا أَثْرَابًا \* لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ / ٣٧ ، ٣٨ / ( ١ / ٨٥ )

٢٦١ - فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ / ٧٥ / ( ١ / ٣٣٦ ، ٢ / ١٨٠ )

٢٦٢ - وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ / ٧٦ / ( ١ / ٣٣٦ ، ٢ / ١٨٠ )

٢٦٣ - إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ / ٧٧ / ( ١ / ٣٣٦ ، ٢ / ١٨٠ )

### (سوره المجادله)

٢٦٤ - وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ / ٣ / ( ٢ / ١١٩ ، ١٧٩ )

٢٦٥ - فَلَا تَنجَازُوا / ٩ / ( ٢ / ١١٩ ، ٤٣٣ ، ٣٢٥ )

٢٦٦ - اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ / ١٩ / ( ١ / ١٥٦ ، ٢ / ٢٤٧ )

### (سوره الصف)

٢٦٧ - مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ / ١٤ / ( ٢ / ٩١ ، ٩٣ ، ٤٦٤ )

**(سوره الجمعه)**

٢٦٨ - قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ / ٨ / ( ٢ / ٥١٤ ، ٥١٥ )

**(سوره المنافقون)**

٢٦٩ - فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ / ١٠ / ( ٢ / ١٩٢ )

ص: ١٩٧

**(سوره التحريم)**

٢٧٠ - قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّهُ أَيَّمَانِكُمْ / ٢ / (٣٠٤ / ١)

٢٧١ - إِنْ تَتُوبَا / ٤ / (٣٧٥ / ٢)

٢٧٢ - وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا / ١١ / (٣٠٤ / ١)

**(سوره الملك)**

٢٧٣ - إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا / ٣٠ / (٤٠٥ / ٢)

**(سوره القلم)**

٢٧٤ - يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ / ٤٢ / (٤٥٥ ، ٤٥١ / ٢)

**(سوره الحاقه)**

٢٧٥ - الْحَاقَّةُ / ١ / (٢٩١ / ٢)

٢٧٦ - مَا الْحَاقَّةُ / ٢ / (٢٩١ / ٢)

٢٧٧ - فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَهُ وَاحِدَةً / ١٣ / (٣٣٤ ، ٥٧ / ٢)

٢٧٨ - هَاؤُمُ اقْرَؤُوا كِتَابِيهِ / ١٩ / (٣٩٧ / ٢)

٢٧٩ - فِي عَيْشِهِ رَاضِيَهُ / ٢١ / (١٨٤ / ١)

٢٨٠ - كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ / ٢٤ / (٥٢١ / ١)

٢٨١ - يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَهُ / ٢٥ / (٤٨٨ / ٢)

٢٨٢ - وَلَمْ أُدْرِ مَا حِسَابِيَهُ / ٢٦ / (٤٨٨ / ٢)

٢٨٣ - مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهُ / ٢٨ / (٤٨٨ / ٢)

٢٨٤ - هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهُ / ٢٩ / (٤٨٨ / ٢)

٢٨٥ - خُذُوهُ فَغُلُّوهُ / ٣٠ / (٢ / ٤٠٦)

٢٨٦ - وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ / ٥١ / (٢ / ٥٢٢)

### (سوره المعارج)

٢٨٧ - إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعاً / ١٩ / (٢ / ١٣٣)

### (سوره نوح)

٢٨٨ - مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ / ٢٥ / (١ / ١٩٥ ، ٢ / ٦٩)

ص: ١٩٨

**(سوره الجن)**

٢٨٩ - وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ / ١١ / (٢ / ١٤٩ ، ٢٠١)

**(سوره المزمل)**

٢٩٠ - قُمْ اللَّيْلَ / ٢ / (٢ / ٣١١ ، ٣٢٠ ، ٣٥٥)

٢٩١ - وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتَلًا / ٨ / (٢ / ٩٣)

**(سوره المدثر)**

٢٩٢ - إِنَّهَا لَأَخَذَى الْكُبْرِ / ٣٥ / (٢ / ٣٧٣)

٢٩٣ - فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ / ٤٨ / (٢ / ٥١١)

**(سوره القیامه)**

٢٩٤ - وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ / ٢٧ / (١ / ١٣٤)

٢٩٥ - أُولَى لَكَ فَأُولَى / ٣٤ / (٢ / ٢٨٣)

٢٩٦ - أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى / ٤٠ / (١ / ١١٧ ، ٣١١)

**(سوره الإنسان)**

٢٩٧ - هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ / ١ / (٢ / ٢٢٣)

٢٩٨ - إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ / ٢ / (٢ / ٢٢٣)

٢٩٩ - إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ / ٣ / (٢ / ٢٢٣)

٣٠٠ - سَلْسَلٍ وَأَعْلَالًا وَسَعِيرًا / ٤ / (١ / ٤٦١)

٣٠١ - وَلَا تَطْعَمْنَهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا / ٢٤ / (٢ / ٣٤٨)

**(سوره النبأ)**

٣٠٢ - وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا / ٢٨ / (٧٧ / ٢)

### (سوره النازعات)

٣٠٣ - فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ / ١٤ / (٣١٣ / ٢)

٣٠٤ - هَلْ لَكَ إِلَىٰ أَنْ تَزَكَّىٰ / ١٨ / (٩٣ / ٢)

### (سوره عبس)

٣٠٥ - يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ / ٣٤ / (٣٨٥ / ٢)

٣٠٦ - وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ / ٣٥ / (٣٨٥ / ٢)

ص: ١٩٩

**(سوره التكوير)**

٣٠٧ - إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ / ١ / (١٤٥ / ١ ، ١٥٦ / ٢)

**(سوره الانفطار)**

٣٠٨ - يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ / ٦ / (٢٣٤ / ٢)

٣٠٩ - فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ / ٨ / (٤٥٥ / ٢)

**(سوره المطففين)**

٣١٠ - وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ / ١ / (٣٢١ / ١)

**(سوره الانشقاق)**

٣١١ - إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ / ١ / (١٤٥ / ١ ، ١٥٦ / ٢)

٣١٢ - وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ / ١٧ / (٤٩٢ / ١)

**(سوره البروج)**

٣١٣ - قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ / ٤ / (١٩٥ / ٢)

٣١٤ - النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ / ٥ / (١٩٥ / ٢)

**(سوره الطارق)**

٣١٥ - إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ / ٤ / (٢٠٧ / ٢)

٣١٦ - مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ / ٦ / (١٨٣ / ١)

٣١٧ - إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ / ٨ / (١٧٣ / ٢ ، ٤٥٩)

٣١٨ - يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ / ٩ / (١٤٧ / ١ ، ١٧٣ / ٢ ، ٤٥٩ ، ٥١١)

٣١٩ - فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ / ١٠ / (٥١١ / ٢)

**(سوره الفجر)**

۳۲۰ - وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ / ۴ / ( ۷۹ / ۲ )

۳۲۱ - يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ / ۲۷ / ( ۲۳۴ / ۲ )

**(سوره الضحی)**

۳۲۲ - مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى / ۳ / ( ۱۴۱ / ۱ ، ۲۷۸ ، ۳۹۰ )

ص: ۲۰۰



**(سوره العلق)**

٣٢٣ - اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ / ١ / (١٣٣ / ٢)

٣٢٤ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ / ٢ / (١٣٣ / ٢)

٣٢٥ - سَدَّعَ الرَّبَابِيَةَ / ١٨ / (٣٥٩ ، ٧٩ / ٢)

**(سوره القارعه)**

٣٢٦ - الْقَارِعَةُ / ١ / (٢٩١ / ٢)

٣٢٧ - مَا الْقَارِعَةُ / ٢ / (٢٩١ / ٢)

٣٢٨ - فَهُوَ فِي عِيشِهِ رَاضِيَةٌ / ٧ / (١٨٤ / ١)

**(سوره التكاثر)**

٣٢٩ - أَلْهَآكُمُ التَّكَاثُرُ / ١ / (٣٠٢ / ١)

**(سوره الماعون)**

٣٣٠ - فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ . الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ / ٤ ، ٥ / (٥١٤ / ٢)

**(سوره العصر)**

٣٣١ - إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ / ٢ / (٨١ / ١)

**(سوره النصر)**

٣٣٢ - إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ / ١ / (٤٧ / ٢)

**(سوره الإخلاص)**

٣٣٣ - قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ / ١ / (١٤٥ / ١)

٣٣٤ - وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ / ٤ / (١١٢ / ٢)

(سوره الناس)

٣٣٥ - مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ / ٤ / (١٧٩ / ٢)

٣٣٦ - الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ / ٥ / (١٧٩ / ٢)

٣٣٧ - مِنَ الْجِنَّهِ وَالنَّاسِ / ٦ / (١٧٩ / ٢)

\*\*\*

ص: ٢٠١

## الفهرس الثامن : الأحاديث الشريفه

- ١ - إذا ابتلت النعال ، فالصلاه فى الرحال. (١ / ٩٢).
- ٢ - أرشدوا أحاكم فإنه قد ضلّ. (١ / ٢٩٦ ، ٢ / ٤٥١).
- ٣ - أمتى لا تجتمع على ضلاله. (١ / ٢١٦).
- ٤ - إن الإسلام ليأرز إلى المدينه. (١ / ٥٠٣).
- ٥ - إن من الشعر لحكما ، وإن من البيان لسحرا. (١ / ٢٤١).
- ٦ - الثيب تعرب عن نفسها. (١ / ٩٠).
- ٧ - حبك الشئ يعمى ويصمّ. (١ / ٤٨٤).
- ٨ - خلق الله آدم على صورته. (٢ / ٤٥١ ، ٤٥٤).
- ٩ - رحم الله امرءا أصلح من لسانه. (٢ / ٤٥١).
- ١٠ - شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّ الرمضاء فلم يشكنا. (٢ / ٣١١).
- ١١ - كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظه. (١ / ٤٨٦ ، ٢ / ٤٨٥).
- ١٢ - كل الصيد فى حيث الفرا (أو جوف الفرا). (٢ / ٤٥٢).
- ١٣ - كل ما أصميت ، ودع ما أنميت. (١ / ٤٨٩).
- ١٤ - لا آكل من الطعام إلا ما لوق لى. (١ / ٦٥).
- ١٥ - لا صلاه لجار المسجد إلا فى المسجد. (٢ / ١٥٠).
- ١٦ - لست بنبى الله ، ولكنى نبى الله. (١ / ٣٧٨).
- ١٧ - المرء كثير بإخوانه. (١ / ٥١٥).
- ١٨ - من أنتم؟ قالوا : نحن بنو غيان ، فقال : بل أنتم بنو رشدان. (١ / ٢٦٣).
- ١٩ - من قال فى الجمعه : صه ، فقد لغا. (١ / ٨٧).

٢٠ - من كفى مؤونه لقلقه وقببه وذذبه دخل الجنه. (١ / ٦٩).

٢١ - نزل القرآن بسبع لغات ، كلها كاف شاف. (١ / ٣٩٨ ، ٢ / ٢٢٧).

٢٢ - هو بحر. (٢ / ٢٠٨).

٢٣ - يا أبا هريره ، زر غبا تردد جبا. (١ / ١٢٩).

ص: ٢٠٢

## الفهرس التاسع : الأقوال المأثوره

(١)

- ١ - الآن حدّ الزمانين. (٣٨٩ / ١).
- ٢ - ابدأ بهذا أوّل. (١٤٢ / ١).
- ٣ - أتينا الأمير فكسانا كلنا حلّه. (٥١٥ / ٢).
- ٤ - اجتمعت أهل اليمامة. (٣١٣ / ١).
- ٥ - أحلاق أحبّ إليك أم قصّار؟. (٧٧ / ٢).
- ٦ - اخشوا شنوا وتمعددوا. (٤٦٦ / ٢).
- ٧ - أراك منتفخا. (٤٨ / ٢).
- ٨ - أساء سمعا فأساء جابه. (٣٠٩ / ٢).
- ٩ - استأصل الله عرقاتهم. (٣٧٩ / ١ ، ٤٠١ / ١ ، ٢٩٦ / ٢).
- ١٠ - استنتّ الفصال حتى القرعى. (٤٦٦ / ١).
- ١١ - استوى الماء والخشبه. (٥٣٩ / ١).
- ١٢ - أطرق كرا. (٣٤٥ / ٢).
- ١٣ - أعطنى أبيضّه. (٣٨٨ / ٢).
- ١٤ - أفوق تنام أم أسفل؟. (١٤٦ / ٢).
- ١٥ - أفى السوتنتّه؟. (٣٧٣ ، ٣٦٥ / ٢).
- ١٦ - أقطى قطا ، فييضك ثنا ، وبيضى مائتا. (١٩٨ / ٢).
- ١٧ - أقلّ امرأتين تقولان ذلك. (٤٨٢ / ١).
- ١٨ - أكلت لحما سمكا تمرا. (٦٧ / ٢).

١٩ - أكلت لحماً شاه. (٣٤٩ / ٢).

٢٠ - الله أفعل. (٣٧٢ / ٢).

٢١ - ألاتا، بلى فا. (١٤١ / ٢).

٢٢ - إلى الله أشكو عجری وبجری. (٤٩١ / ١).

ص: ٢٠٣

- ٢٣ - التقت حلقتا البطان. (١ / ١٣٣).
- ٢٤ - أمّا أبوك ، فلك أب. (٢ / ٢٣٣).
- ٢٥ - أما أنت منطلقا انطلقت. (٢ / ١٥٧).
- ٢٦ - أمت فى حجر ، لا فيك. (١ / ٣٢١).
- ٢٧ - أمر لا ينادى وليده. (١ / ٤٢٨).
- ٢٨ - إن الناس ألب عليكم ، فمن لكم؟ إن زيدا وإن عمرا. (٢ / ١٥٢).
- ٢٩ - أنا إنيه. (٢ / ٣٧٨).
- ٣٠ - أنت منى فرسخان. (٢ / ١٤٢).
- ٣١ - أنت وشأنك. (١ / ٢٩١).
- ٣٢ - إنما سميت هانئا لتهنأ. (١ / ٢٦ ، ٢ / ٤٧١).
- ٣٣ - إنه - المسكين - أحق. (١ / ٣٣٩).
- ٣٤ - إنها زاي فرّوها. (٢ / ٤٧٧).
- ٣٥ - أهلك والليل. (١ / ٢٨٩ ، ٢ / ٤٦٤).
- ٣٦ - أى هكذا خلقت. (٢ / ٤٨٧).

## (ب)

- ٣٧ - برئت إليك من خمسة وعشرى النحاسين. (٢ / ١٧٧ ، ١٧٨).
- ٣٨ - بلاك والله ، وكلاك والله. (١ / ٥٣١).
- ٣٩ - بما لا أخشى بالذنب. (١ / ٥٢٢).
- ٤٠ - بنو فلان يطؤونهم الطريق. (٢ / ٢١١).
- ٤١ - بى إجلى ، فأجلونى. (٢ / ٣١٢).

٤٢ - بيس (بئس). (٣٧٥ / ٢).

(ت)

٤٣ - تتعب ولا أطرب. (٥١٨ / ١).

٤٤ - تجوع الحرکه ولا تأکل بثدييها. (١٦٦ / ٢).

٤٥ - تركته بملاحس البقر أولادها. (١٢ / ٢).

٤٦ - تساقوا أخول أخول. (١٦٦ / ١).

٤٧ - تسمع بالمعيدي خير من أن تراه. (١٥٠ ، ٢٠١ / ٢).

ص: ٢٠٤



٤٨ - تعفرت الرجل. (٢ / ٤٣٠).

٤٩ - توقري يا زلزله. (١ / ٤٣٠).

(ث)

٥٠ - ثلاثة أربعه. (١ / ٣١٠).

(ج)

٥١ - جاء البرد والطياسه. (١ / ٥٣٩ ، ٢ / ١٥٩).

٥٢ - جالس الحسن أو ابن سيرين. (١ / ٣٤٧ ، ٢ / ٢٢٥).

٥٣ - جئت من عل. (٢ / ١٤٣).

٥٤ - جرح العجماء جبار. (٢ / ٣١١).

٥٥ - جلس الأربعاوى. (٢ / ٤٢٦).

٥٦ - الجنه لمن خاف وعيد الله. (٢ / ١١٦).

(ح)

٥٧ - حضر القاضى امرأه. (٢ / ١٨٣).

٥٨ - حفرت إراتكك. (٢ / ٤٩٧).

(خ)

٥٩ - خذه من حيث وليسا. (٢ / ٣٤٩).

٦٠ - خير ، عافاك الله. (٢ / ٣٧٢).

(د)

٦١ - دخلت بلده فأعمرتها. (٢ / ٤٥٧).

٦٢ - درهمت الخبازى. (١ / ٣٥٧ ، ٣٨٧).

٦٣ - دعه فى حرامه. (٢ / ٣٦٥ ، ٣٧٤).

٦٤ - دهدرين ، سعد القين ، وساعد القين. (٢ / ٢٨٠).

(د)

٦٥ - ذهب بعض أصابعه. (٢ / ١٨٤).

(ر)

٦٦ - راكب الناقه طليحان. (١ / ٢٩٦ ، ٢ / ١٥١).

٦٧ - رأيتك إياك قائما. (٢ / ١٩٥).

ص: ٢٠٥

٦٨ - ربّ إشارة أبلغ من عبارته. (١ / ١٢٤ ، ٢ / ٧٢).

٦٩ - ربّ رجل وأخيه. (٢ / ١٧٩).

٧٠ - رِيَا (مخفف رؤيا). (١ / ٣١٠).

(ز)

٧١ - زاحم بعود أو دع. (٢ / ٣٨٩).

٧٢ - زيد أفضل إخوته. (٢ / ٥٢٢).

٧٣ - زيدا إذا يأتيني أضرب. (١ / ٣١٤).

(س)

٧٤ - سبَسَبَا و كَلَكَلَا. (١ / ٣١٠).

٧٥ - سرعان ذى إهاله. (٢ / ٢٧٩).

٧٦ - سلام عليك. (١ / ٣٢١).

٧٧ - سير عليه ليل. (٢ / ١٥٠).

(ش)

٧٨ - شابت مفارقة. (٢ / ١٨٩).

٧٩ - شرّ أهرّ ذا ناب. (١ / ٣٢١).

(ص)

٨٠ - صرعتنى بعير لى. (٢ / ١٨٧).

٨١ - صواحبات يوسف. (٢ / ٤٤٥).

٨٢ - الصيف ضيّعت اللبن. (١ / ٣٤٣).

(ض)

٨٣ - ضرب من منا. (١ / ١٦٦ ، ٣٤٩ ، ١ / ٥٢٧ ، ٥٣١).

(٤)

٨٤ - العجاوان (لصلاتي الظهر والعصر). (٢ / ٣١١).

٨٥ - عسى الغوير أبؤسا. (١ / ١٣٩).

٨٦ - عليه السلام والرحمت. (١ / ٣٠٩).

٨٧ - عمر ك الله إلّا فعلت. (٢ / ٢٢).

ص: ٢٠٦

(ف)

- ٨٨ - الفكاهه مقوده إلى الأذى. (١ / ٣٣٠).  
٨٩ - فلان لغوب ، جاءته كتابي فاحتقرها. (٢ / ١٨٤).

(ق)

- ٩٠ - قد بنى فلان بأهله. (١ / ٩٣).  
٩١ - قد سالت معنانه. (٢ / ٤٧٨).  
٩٢ - قد صرّحت بجَدَّان ، وجلدان. (٢ / ٦).  
٩٣ - قد فرغ الله من الخلق والخلق. (١ / ٤٧٤).  
٩٤ - قد كان من صيف ، فخلّ عنى. (٢ / ٣٣٦).  
٩٥ - قد كان من مطر. (٢ / ٣٣٦).  
٩٦ - قد يدرك الخضم بالقضم. (١ / ٥٠٩).  
٩٧ - قسمه الأعشى. (١ / ٥٢٥).  
٩٨ - قطع الله الغداه يد ورجل من قاله. (٢ / ١٧٨).  
٩٩ - قطع الله يديه ، وأديه. (٢ / ٤٠٠).  
١٠٠ - قلّ رجل يقول ذلك إلا زيد. (١ / ٤٨٢).  
١٠١ - قلّما تقومن. (١ / ٣٣٩).  
١٠٢ - قنّع كاتبك سوطا. (١ / ٣٩٦).  
١٠٣ - قيامك أمس حسن ، وهو اليوم قبيح. (١ / ٤٠٧).

(ك)

- ١٠٤ - كانت زيدا الحمى تأخذ. (٢ / ١٦٦).

١٠٥ - كثره الشراب مبوله ، وكثره الأكل منومه. (١ / ٣٣٠).

١٠٦ - كحلنى بالمكحال الذى تكحل به العيون الداءه. (٢ / ٣٩٠).

١٠٧ - كل رجل وصنعته. (١ / ٢٩١).

١٠٨ - كل غانيه هند. (٢ / ٤٧١).

١٠٩ - كل مجر بالخلاء يسر. (٢ / ٥٠٨).

(J)

١١٠ - لا أخا - فاعلم - لك. (١ / ٣٣٩).

ص: ٢٠٧

١١١ - لا أدري أى الجراد عاره. (٣٨٨ / ١).

١١٢ - لا أكلمك حيرى دهر. (٥١٦ / ٢).

١١٣ - لألزمته أو يقضيني حقي. (١٢١ / ٢).

١١٤ - لا ورييك لا أفعل. (٣١ / ٢، ٣٢، ٣٣).

١١٥ - لا يسعنى شىء ويعجز عنك. (٢٧٤ / ١).

١١٦ - لحم (الأحمر). (٣١٠ / ١).

١١٧ - لعمر الله. (٤٥٣ / ٢، ٤٥٤).

١١٨ - لم أبله. (٢٠٦ / ٢).

١١٩ - لم يحرم من فزد له. (٤٩٧ / ١).

١٢٠ - له مائه بيضا. (٢٤٧ / ١).

١٢١ - لهنك قائم. (٣١٨ / ١).

١٢٢ - ليث عفزين. (٤١٣ / ٢).

١٢٣ - ليس المخبر كالمعاين. (١٦٠ / ١).

١٢٤ - ليست عندنا عربيت ، من دخل ظفار حمر. (٤١٣ / ١).

(م)

١٢٥ - ما جاءت حاجته. (١٨٤ / ٢).

١٢٦ - ما قدم نسي ، ومن كان ذا شر خشي. (٥١٩ / ١).

١٢٧ - مثل استعان بذقنه. (٥٠٠ / ٢).

١٢٨ - مررت بقاع عرفج كله. (٤٧٢ / ٢).

١٢٩ - مضى أمس الدابر ، وأمس المدبر. (٥٧ / ٢).

١٣٠ - ماضي هيتاء من الليل. (٢٨٨ / ١).

١٣١ - المعزى تبهى ولا تبني. (٩٢ / ١).

١٣٢ - معى عشره فأحدهنّ لى. (٤٦٤ / ٢).

١٣٣ - من كذب كان شرا له. (٢٨٥ / ٢).

١٣٤ - مواليات العرب. (٤٤٥ / ٢).

(ن)

١٣٥ - الناس مجزيون بأعمالهم ، إن خيرا فخييرا. (١٤٠ / ٢).

ص: ٢٠٨



١٣٦ - ناقه تضراب. (٢ / ٤٠٦).

١٣٧ - نظرت إلى رجل خزّ قميصه. (٢ / ٤٧٢).

(هـ)

١٣٨ - ها الله ذا. (٢ / ٣٢٤ ، ١ / ٣١١).

١٣٩ - هات ، لا هاتيت. (١ / ٢٨٧).

١٤٠ - هذا الهلال. (٢ / ٨٦).

١٤١ - هذا أمر لا ينادى وليده. (٢ / ٣٨٥ ، ١ / ٥١٢).

١٤٢ - هذا أوردني الموارد. (١ / ٦٩).

١٤٣ - هذا بعير ذو عثانين. (٢ / ١٨٩).

١٤٤ - هذا جحر ضب خرب. (١ / ٤٠٣).

١٤٥ - هذا حلو حامض. (١ / ٥١٠).

١٤٦ - هذا شيء مطيبه للنفس. (١ / ٣٣٠).

١٤٧ - هذا طريق مهيع. (١ / ٣٣٠).

١٤٨ - هو أحسن الفتيان وأجمله. (٢ / ١٨٧).

١٤٩ - هو أهون عليّ من دحندح. (٢ / ٤١٣).

١٥٠ - هو خير وأفضل من ثمّ. (٢ / ١٧٨).

(و)

١٥١ - وهو الله ، وهي التي فعلت. (١ / ٣١٠).

(ي)

١٥٢ - يخضمون ونقضم ، والموعد لله. (١ / ٥٠٩).

١٥٣ - يرناً لحيته. (٢ / ٤٣٠).

\* \* \*

ص: ٢٠٩

## الفهرس العاشر : روايات عن العرب

### ١ - (أبو الحسن ، على بن عمرو)

١ - هروبه من مصر متعسفا ، وقد أذم له غلام من طيبي ، ثم تلطفه فى البحث عن الماء. (١ / ١٢٤).

### ٢ - (أبو زياد)

٢ - سأل أبا عبد الله بن الأعرابي عن قول النابغه : (على ظهر مبناه) فقال أبو عبد الله : التطلع ، فقال أبو زياد : لا أعرفه. (١ / ٣٧٨).

٣ - سمع ثعلبا ينشد : (وموضع زبن لا أريد مبيته) فقيل له : أنشدتنا قبل : (وموضع ضيق)! فقال : الزبن والضيق واحد. (٢ / ٢٢٧).

### ٣ - (أبو زيد)

٤ - سأل أحد الأعراب : كيف تقول : إنك لتبرق لى وترعد؟ فقال الأعرابي : أفى الجخيف أنت؟. (٢ / ٤٨٨ ، ٤٨٩).

### ٤ - (أبو السّمال)

٥ - كان يقرأ : فحاسوا خلال الديار فقيل له : إنما هو : (فجاسوا) فقال : جاسوا وحاسوا واحد. (٢ / ٢٢٦).

### ٥ - (أبو عبد الله الشجرى)

٦ - ينشد شعرا لنفسه أمام ابن جنى يرتكب فيه (الإقواء) وحين وجهه إلى ذلك لم يفهم عنه ، فاستعان ابن جنى بالنظير حتى فهم عنه. (١ / ٢٥٧ ، ٢٤٢).

٧ - ينشد شعرا لنفسه فيه (بنو عوف) فيسأله أحدهم : بنو عوف أم بنى عوف؟. (١ / ١٢٢).

٨ - يخالف بين جموع تكسير المفردات التى على واحده وهى : (سرحان ، قرطان ، وعثمان) وحين يسأل يقول : أرأيت إنسانا يتكلم بما ليس من لغته. (١ / ٢٥٧).

٩ - سأله ابن جنى عن فرس كانت له ، فقال : هى بالباديه ، فقال له : لم؟ فقال إنها وجيه ، فأنا آوى لها. (١ / ٣٣٨).

- ١٠ - سمعه ابن جنى - غير مره - يفتح حرف الحلق فى (يعدو) ، و (محموم) ولم يسمعها من أحد غيره من عقيل. (٣٩٦ / ١).
- ١١ - سئل هو وابن عم له اسمه (غصن) كيف تحقّران (حمراء) فقالا : حميراء ، و (علباء)؟ فقالا : عليباء ، ثم تراجع فقال : عليبي. (٤١٢ / ١).
- ١٢ - سمعه ابن جنى مره - يقول : زئير الأسد - بكسر الزاى. (٤٩٧ / ١).
- ١٣ - سمعه ابن جنى يقول - وقد ذكر طعنه فى كتف - : الكتفيه. (١١٨ / ٢).
- ١٤ - سأله ابن جنى عن جمع (المحرنجم) فقال له : وأيش فرّقه حتى أجمعه؟. (٢٢٦ / ٢).
- ١٥ - سأله ابن جنى عن تحقير (الدمكمك) فقال : شخيت. (٢٢٦ / ٢).

#### ٦ - (أبو عمرو الشيبانى)

- ١٦ - حكايته مع الأصمعى فى إنشاد قول الشاعر : (بضرب كأذان الفراء فضوله). (٤٩٢ / ٢).

#### ٧ - (أبو مهديه)

- ١٧ - سمع عجميا يقول : (زود) فسأل عنها ، فقيل له : معناه (اعجل) ، فقال : هلّا قال : حيّهلك. (٤١٢ / ١).
- ١٨ - كان إذا أراد (الأذان) قال : الله أكبر مرتين ، أشهد أن لا إله إلا الله مرتين ، وحين يبصّر بالوجه الصحيح فى ذلك كان يقول : قد عرفتم أن المعنى واحد ، والتكرار عي. (٢٢٦ / ٢).

#### ٨ - (الحسن البصرى)

- ١٩ - سأله رجل عن مسأله ، ثم أعاد عليه السؤال ، فقال له الحسن لبكت على. (٢٢٧ / ٢).

#### ٩ - (حماد الراويه)

- ٢٠ - روى أن النعمان أمر ، فنسخت له أشعار العرب فى الطنوج - الكراريس - ثم دفنها فى قصره الأبيض ، فمن ثم أهل الكوفه أعلم بالشعر من أهل البصره. (٣٨٢ / ١).

#### ١٠ - (ذو الرمه)

- ٢١ - قال شطرا من بيت شعر ، ثم أجبل حولا ، لا يدرى ما يقول ، إلى أن مرت به

صنیه فضه أشربت ذهباً ، فأكملة ، وروى مثل ذلك عن الكميت. ( ١ / ٣٢٦ ، ٣٢٧ ).

٢٢ - سمعه عيسى بن عمر ينشد قوله : (وظاهر لها من يابس الشخث واستعن) فقال : له : أنشدتنى : (من بئس!) فقال : هما واحد. ( ٢ / ٢٢٦ ، ٢٢٧ ).

٢٣ - قال شعرا شبه فيه عين ناقته بحرف الميم ، فقيل له : من أين عرفت (الميم)؟ فقال : والله ما أعرفها. ( ٢ / ٤٩١ ).

## ١١ - (رؤبه)

٢٤ - كان إذا قيل له : كيف أصبحت؟ يقول : خير ، عافاك الله - أى : خير. ( ٢ / ٦٨ ، ١ / ٢٩٣ ).

٢٥ - كان يدعى أن الكميت والظرماع يأخذان من شعره ، فيودعانه فى أشعارهما. ( ٢ / ٤٩٢ ).

## ١٢ - (زهير بن أبى سلمى)

٢٦ - عمل سبع قصائد فى سبع سنين ، فكانت تسمى (حوليات زهير). ( ١ / ٣٢٦ ).

## ١٣ - (الشعبى)

٢٧ - ارتفع إليه فى رجل بخص عين رجل : ما الواجب فى ذلك؟ فلم يزد على أن أنشد بيت الراعى :

لها مالها حتى إذا ما تبوأت

بأخفافها مرعى تبوأ مضجعا

( ٢ / ٥٢٦ ، ٢٢٨ ).

## ١٤ - (عمار الكلبى)

٢٨ - عيب عليه بيت من شعره ، فامتعض لذلك ، وأنشد أبياتا يهجو فيها المستعربين. ( ١ / ٢٥٥ ).

## ١٥ - (عمار بن عقيل)

٢٩ - جمع (الريح) على (الأرياح) فلما تبّه على خطئه عاد إلى (الأرواح). وانظر رقم (٧٩) فى (نقول عن العلماء).

## ١٦ - (عمر بن الخطاب)

٣٠ - قال : كان الشعر علم قوم ، ولم يكن لهم علم أصح منه ، فجاء الإسلام ، فتشاغلت عنه العرب بالجهاد ، فحفظوا أقل ذلك ، وذهب عنهم أكثره. ( ١ / ٣٨١ ).



## ١٧ - (الفرزدق)

٣١ - كان يلغز بالأبيات ، ويأمر بإلقائها على ابن أبي إسحاق. (١ / ٣٦٦).

٣٢ - سأله ابن أبي إسحاق عن قوله :

وعينان قال الله كونا فكانتا

فعولان بالألباب ما يفعل السحر

لماذا لم يقل : (فعولين)؟ فقال : لو شئت أن أسبِّح لسبَّحت. (٢ / ٤٩٥).

## ١٨ - (الكسائي)

٣٣ - سأل بعض العرب عن (مطايب) الجزور ، ما واحده؟ فقال : مطيب ثم ضحك الأعرابي من نفسه ، كيف تكلف له ذلك من كلامه؟. (١ / ٣٦٦).

٣٤ - اختلف مع (اليزيدي) في (الشراء) : أمقصور هو أم ممدود؟ وأعراب بالباب ، يحكمون بأنه ممدود. (٢ / ٤٨٥).

## ١٩ - (الكميت)

٣٥ - مع (نصيب) ، وقد تناشدا الأشعار ، وفيها بعض مآخذ لكل منهما على صاحبه. (٢ / ٤٨٦).

## ٢٠ - (المتنبي)

٣٦ - عند منصرفه من مصر في جماعه من العرب ، تحدث أحدهم ، فذكر فلاه واسعه وقال : (يحير) فيها الطرف ، قال : وآخر منهم يلقنه سرا بينه وبينه فيقول : (يحار ، يحار). (١ / ٢٥٥ ، ١ / ٤١٢).

٣٧ - يسبق بشعر أنشده لنفسه أحد الكتاب في وصف طرد. (١ / ٣٢٧).

٣٨ - قال له ابن جني ذات يوم : أراك تستعمل في شعرك (ذا وتا ، وذى) كثيرا! فقال :

إن هذا الشعر لم يعمل كله في وقت واحد. (١ / ٤٩٤).

## ٢١ - (محمد العساف)

٣٩ - سأله ابن جني أن يقول : ضربت أخوك ، وجاء أخاك - فلم يطعه لسانه. (١ / ١٢١ ، ٢٦٣).

## ٢٢ - (مروان بن أبي حفصه)

٤٠- قال : كنت أعمل القصيده فى أربعة أشهر ، وأحككها فى أربعة أشهر ، وأعرضها فى أربعة أشهر ، ثم أخرج بها إلى الناس . ( ١ / ٣٢٦ ) .

ص : ٢١٣



## ٢٣ - (معاويه)

٤١ - قال : خير المجالس ما سافر فيه البصر ، وأتدع فيه البدن. (١ / ١٤١).

## ٢٤ - (النابغه الذباني)

٤٢ - أقوى في بعض شعره ، وفطن لذلك بعد أن غنّته مغنيه أمامه به. (١ / ٢٥٦).

## ٢٥ - (مجهولون)

٤٣ - عربي بايع أن يشرب علبه لبن ولا يتنحج ، فلما شرب بعضه كدّه الأمر ، فقال كبش أملح. (١ / ١٠٧ ، ٢ / ٤٧٥).

٤٤ - عربي قرأ على السجستاني : طيبى لهم وحسن مآب وأصرّ على قراءته. (١ / ١٢٠ ، ٣٧٩).

٤٥ - غلام فصيح من آل المهيتا ، سأله ابن جنى عن لفظه : كذا أم كذا؟ فقال : كذا (بالنصب) ، لأنه أخف .. (١ / ١٢٢).

٤٦ - عربي يسأل عن الناقه (القرواح) فيقول : التي كأنها تمشى على أرماع. (١ / ١٧٢).

٤٧ - حدث من غير شعراء بغداد ، يعدّ في ليلته مائتي بيت في ثلاث قصائد ، على أوزان اختيرت له. (١ / ٣٢٩).

٤٨ - عربي يدعى الفصاحه ، يفتد إلى الحاضره ، فتقبل لغته ، حتى ينشد شعرا لنفسه ، يقول في بعض قوافيه : (أشنؤها ، وأدأؤها) فيجمع بين همزتين ، وذلك مرفوض سماعا وقياسا. (١ / ٣٩٣).

٤٩ - عربي ينشد شعرا لنفسه ، يقول فيه : (كأن فاي) وهو خطأ ، على بعده عن الفصاحه. (١ / ٣٩٥).

٥٠ - أحد ولاد عمر رضى الله عنه كتب إليه كتابا ، لحن فيه ، فكتب إليه عمر ، أن قنّع كاتبك سوطا. (١ / ٣٩٦).

٥١ - أعرابي أقرئ : (أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ). - بجر (لام) رسوله - فقال الأعرابي : برئت من رسول الله ، فأنكر ذلك على كرم الله وجه ، وأمر أبا الأسود بوضع علم النحو. (١ / ٣٩٦).

٥٢ - أعرابي يدخل على ملك (ظفار) فيقول له الملك : ثب - وهي في الحميريّه بمعنى اجلس - فيقفز العربيّ ، وتندقّ رجلاه. (١ / ٤١٣).

٥٣ - أعرابي أراد امرأه له فقالت : إني حائض ، فقال : فأين الهنه الأخرى؟ (١ / ٥٢٠).

٥٤ - أعرابي قال للكحال : كحلني بالمكحال الذي تكحل به العيون الداءه. (٢ / ٣٩٠).

٥٥ - أعرابي من غطفان تقول : أخاف أن يجوهني بأكثر من هذا - تريد : يواجهني. (١ / ٤٤٦ ، ٤٤٨).

٥٦ - قال ابن جنى : كان قدماء أصحابنا يتعقبون رؤبه وأباه ، ويقولون : تهضّما اللغه ، وولداها ، وتصرفا فيها غير تصرف الأقباح. (٢ / ٤٩٢).

٥٧ - حكايات عن العرب فى تنقيح الشعر وتهذيبه وتجنبيه المساند والمحال ، وهى كثيره. (١ / ٣٢٧ ، ٣٢٨).

\*\*\*

ص: ٢١٥

## الفهرس الحادى عشر : الشعر

### الهمزه

#### (الساكنه)

يستمسكون من حذار الإلقاء

بتلعات كجذوع الصيضاء

ردى ردى ورد قطاه صماء

كدرية أعجبها برد الماء

(٢٨٩ / ١)

هل تعرف الدار بنعف الجرعاء

بين رجا المثل وبين المشاء

(٥١ شطرا ٢ / ٤٥)

#### (المفتوحه)

ذر الآكلين الماء ظلما فما أرى

ينالون خيرا بعد أكلهم الماء

(١٨٣ / ١)

لما رأيت أبا زيد مقاتلا

دع القتال وأترك الهيجاء

(١٨٠ / ٢)

#### (المكسوره)

فأؤ من الذكرى إذا ما ذكرتها

(ومن بعد أرض بيننا وسماء)

(٢٧٨ / ٢)

فأو من الذكرى إذا ما ذكرتها

(ومن بعد أرض بيننا وسماء)

(وفراء لم تخرز بسير وكيهه)

غدوت بها طيًا يدي برشائها

(٣٩١ / ٢)

والمرء يلحقه بفتيان الندى

خلق الكريم وليس بالوضاء

(٤٦٧ / ٢)

ص: ٢١٦

(بمحاله تقص الذباب بطرفها)

بنيت معاقمها على مطوائها

(٥١٧ / ١)

لم أقض حين ارتحلوا شهلائي

من الكعاب الطفله الغيداء

(٤٨٤ / ١)

ينشب فى المعسل واللهاء

أنشب من مآشر حداء

(١٠١ ، ٣ / ٢)

فصادفت أعصل من أبلائها

يعجبه النزع على ظمائها

(٤٨٨ / ١)

(فملكنا بذلك الناس حتى)

ملك المنذر بن ماء السماء

(٢٥٧ / ١)

طلبوا صلحنا ولات أوان

فأجبنا أن ليس حين بقاء

(١٥٤ / ٢)

الحد حوى حيه الملحدين

ولدن ثرى حال دون الثراء

(١٢٧ / ١)

**(المضمومه)**

لعلك والموعود صدق لقاءه

بدالك في تلك القلوص بداء

(٣٤٠ / ١)

كأن سحيله في كل فجر

على أحساء يمؤود دعاء

(٥٠٢ / ١)

بآرزه الفقاره لم يخنها

قطاف في الركاب ولا خلاء

(٥٠٣ / ١)

لددتهم النصيحه كل لدد

فمجوا النصح ثم ثنوا فقاءوا

فلا والله لا يلفى لما بي

ولا للما بهم أبدا دواء

(٦٩ / ٢)

ص: ٢١٧

ولجدت حتى كدت تبخل حائلا

للمنتهى ومن السرور بكاء

(٢ / ٤٤٨)

كأنها وقد رآها الرّءاء

(١ / ٢٨٩)

هيئات من منخرق هيهأوه

(٢ / ٢٨٢)

أو مجن عنه عريت أعرأوه

(٢ / ٢٤)

زعموا أن كل من ضرب العير

موال لنا وأنا الولاء

(٢ / ٣٨٦)

عننا باطلا وظلما كما تع

نر عن حجره البيض الظباء

(٢ / ٤٩٩)

آذنتنا بينها أسماء

ربّ ثاو يملّ منه الثواء

(١ / ٢٥٧)

مثلها يخرج النصيحة للقو

م فلاه من دونها أفلاء

(٤٧٢ / ١)

**الباء**

**(الساكنه)**

يا بأبى أنت ويا فوق البش

(٢٨٦ / ١)

ومن يناد آل يربوع يجب

يأتيك منهم خير فتیان العرب

المنكب الأيمن والردف المحب

(٢٠ / ٢)

نلوذ فى أم لنا ما تغتصب

من الغمام ترتدى وتنتقب

(٩٧ / ٢)

ص: ٢١٨



صَبِحْنَا مِنْ كَاطِمِهِ الْخَصَّ الْخَرِبِ

يَحْمِلُنْ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

(٢١٥ / ٢)

إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَتَوَشَّعْ بِالْكَذْبِ

(٣٩٠ / ٢)

أَخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ

فَلَمْ يَمِرْ وَلَمْ يَغِبْ

(٣٩٨ / ٢)

**(المفتوحه)**

طَافَتْ أَمَامَهُ بِالرَّكْبَانِ آوْنَهُ

يَا حَسَنَهُ مِنْ قَوَامِ مَا وَمُنْتَقِبَا

(١٩٩ / ٢)

لَا يَمْنَعُ النَّاسَ مِنْهُ مَا أَرَدَتْ وَلَا

أَعْطِيهِمْ مَا أَرَادُوا حَسَنَ ذَا أَدْبَا

(٢٨٠ / ٢)

فِي لَيْلِهِ مِنْ جَمَادَى ذَاتِ أُنْدِيهِ

لَا يَبْصُرُ الْكَلْبُ مِنْ ظَلْمَائِهَا الطَّنْبَا

(٢٩٠ ، ٤٤٥ / ٢)

(أَقْلَى اللَّوْمِ عَاذِلُ وَالْعَتَابِنِ)

وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتَ لَقَدْ أَصَابِنِ

(١٩٨ / ١ ، ٤٦٠ / ١)

ألم تعلم مسرّحى القوافى

فلا عتابهن ولا اجتلابا

(٣٦٤ / ١ ، ٤٦٠ / ٢)

ولو ولدت قفيره جرو كلب

لسبّ بذلك الجرو الكلابا

(٣٩١ / ١)

ملوك يبتنون توارثوها

سرادقها المقاول والقبابا

(١٧٢ / ٢)

وحديثها كالغيث يسمعه

راعى سنين تتابعت جدبا

فأصاخ يرجو أن يكون حيا

ويقول من فرح هيا ربنا

(٨٤ / ١ ، ٢٤٠)

ص: ٢١٩

يردّ قلخا وهديرا زغديا

(٩٢٨ / ١)

قلن الجوارى ما ذهبن مذهباً

(٥٣٧ / ١)

أهبي التراب فوقه إهاباً

(١٢٨ / ٢)

يا عجباً لقد رأيت عجباً

حمار قبان يسوق أرنباً

خاطمها زأمها أن تذهباً

(٣٧٠ / ٢)

أنا أبوها حين تستبغى أباً

(٣٧٢ / ٢)

جاريه من قيس ابن ثعلبه

(٢٤٧ / ٢)

لأنكحنّ بيه

جاريه خديّه

مكرمه محبّه

تجبّ أهل الكعبه

(٢٠ / ٢)

غرّبتّه العلا على كثره النا

س فأضحى في الأقربين جنيا

فليطل عمره فلو مات في مر

ومقيما بها لمات غريبا

(٤٨٢ / ١)

لن تراها ولو تأملت إلا

ولها في مفارق الرأس طيبا

(١٩٦ / ٢)

**(المكسوره)**

وقالت له العينان سمعا وطاعه

وأبدت كمثل الدر لما يثقب

(٧٦ / ١)

ص: ٢٢٠

أُتعرّف رسماً كاطّراد المذاهب

(لعمره وحشا غير موقف راكب)

(١٣٧ / ١)

على حين ألهى الناس جلّ أمورهم

فندلا زريق المال ندل الثعالب

(١٥٨ / ١)

أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا

وأنجو إذا غمّ الجبان من الكرب

(٣٦٥ / ١ ، ٨٨ / ٢)

خليلي لا يبقى على الدهر قادر

بتيهوره بين الطخا فالعصائب

(٤٤٩ / ١ ، ٣٨٨ / ٢)

إذا ذقت فاما قلت علق مدمس

أريد به قيل فعودر فى ساب

(٤٨٧ / ١)

(وواعدتنى ما لا أحاول نفعه)

مواعيد عرقوب أخاه بيثرب

(١٢ / ٢)

حلفت يمينا غير ذى مثويه

(ولا علم إلا حسن ظن بصاحب)

(٢٨ / ٢)

يطير فضاضا بينها كل قوبس

(ويتبعها منهم فراش الحواجب)

(٥٩ / ٢)

رمت عن قسى الماسخى رجالهم

بأحسن ما يتتاع من نيل يثرب

(٩١ / ٢)

فما سوّدتنى عامر عن وراثه

أبى الله أن أسمو بأم ولا أب

(١٢٢ / ٢)

أتهجر بيتا بالحجاز تلفعت

به الخوف والأعداء من كل جانب

(١٨٤ / ٢)

بثينه من آل النساء وإنما

يكنّ للأدنى لا وصال لغائب

(٢٦٩ / ٢)

وعارضتها رهوا على متتابع

شديدا القصيرى خارجى مخبب

(٢٨٥ ، ٤٥٠ / ٢)

ص: ٢٢١

ألم تر أنى كلما جئت طارقا

وجدت بها طيبا وإن لم تطيب

(٤٧٩ / ٢)

نمش بأعراف الجياد أكفنا

إذا نحن قمنا عن شواء مضهَّب

(٤٨٣ / ٢)

كم أحرزت قضب الهندى مصلته

تهترّ من قضب تهترّ فى كذب

(٣٠٧ / ١)

كلمع أيدى مئاكيل مسلّبه

يندين ضرب بنات الدهر والخطب

(٣٣٤ / ١ ، ٣٥٩ / ٢)

كلاهما حين جدّ الحرب بينهما

قد أقلعا وكلا أنفيهما رابى

(١٨٩ / ٢)

هذا رجائى وهذى مصرعا مره

وأنت أنت وقد ناديت من كذب

(٥٢٥ / ٢)

أجلّ قدرك أن تسمى مؤبنه

ومن يصفك فقد سَمّاك للعرب

(٥٢٦ / ٢)

فلو لا الله والمهر المفدى

لرحت وأنت غربال الإهاب

(٢٤ / ٢ ، ٢٤٩ / ٢ ، ٤١٠ / ٢)

فى وسط جمع بنى قريظ بعد ما

هتفت ربيعه يا بنى جواب

(١٤٩ / ٢)

ومن الرجال أسنه مذروبه

ومزندون شهودهم كالغائب

(٢٤٦ / ٢)

حيوا تماضر واربعوا صحبى

وقفوا فإن وقوفكم حسبى

(٤١٢ / ٢)

أعددت للحرب التى أعنى بها

قوافيا لم أعى باجتلابها

حتى إذا أذلت من صعابها

ص: ٢٢٢



واستوسقت لى صحت فى أعقابها

(٣٢٨ / ١)

تسمع منها فى السلىق الأشهب

معمعه مثل الأباء الملهب

(٤٧٦ / ١)

أعوذ بالله وبابن مصعب

الفرع من قريش المهذب

(٣٩٣ / ٢)

وهى مكنونه تحير منها

فى أديم الخدين ماء الشباب

(٤٧٨ / ١)

أبلغ أباد دختنوس مألکه

غير الذى قد يقال م الكذب

(٣١٥ / ١ ، ٤٧٥ / ٢)

لم تتلفع بفضل مئزرها

دعد ولم تغذ دعد فى العلب

(٢٩٨ / ٢)

لو رأينا التوكيد خطه عجز

ما شفعا الأذان بالثوب

(٧٩ / ١)

ثم قالوا تحبها قلت بهرا

عدد القطر والحصى والتراب

(٦٨ / ٢)

أبرزوها مثل المهاه تهادى

بين خمس كواعب أتراب

(٦٩ / ٢)

ويصهل فى مثل جوف الطوى

صهिला يبين للمعرب

(٩٠ / ١)

### (المضمومه)

فبيناه يشرى رحله قال قائل

لمن جمل رخو الملاط نجيب

(١١٥ / ١)

(لتحتملن بالليل منكم ظعينه)

إلى غير موثوق من الأرض تذهب

(٢١٨ / ١)

ص: ٢٢٣

تعلّم ولو كاتمته الناس أننى

عليك ولم أظلم بذلك عاتب

(٣٣٧ / ١)

تقول ابنتى لما رأتنى شاحبا

كأنك فىنا يا أبات غريب

(٣٣٩ / ١)

تراد على دمن الحياض فإن تعف

فإن المندى رحله فركوب

(٣٤٤ / ١)

وإنى وقفت اليوم والأمس قبله

ببابك حتى كادت الشمس تغرب

(٢٩٤ / ٢ ، ٣٨٨ / ١)

ولو أن ركباً يّمموك لقادهم

نسيمك حتى يستدل بك الركب

(٤٧٧ / ١)

طربت وما شوقا إلى البيض أطرب

ولا لعبا منى وذو الشيب يلعب

(٤٨ / ٢)

(كذبتهم وبيت الله لا تنكحونها)

بنى شاب قرانها (تصرّ وتحلب)

(١٤٧ / ٢)

أتهجر ليلي للفراق حبيبها  
وما كان نفسا! بالفراق تطيب

(١٦٠ / ٢)

(ليالي لا عفراء منك بعيدة  
فتسلى) ولا عفراء منك قريب

(١٨١ / ٢)

غضبت علينا أن علاك ابن غالب  
فهلّا على جدّيك إذ ذاك تغضب  
هما حين يسعى المرء مسعاه جده  
أناخا فشدّاك العقال المؤرب

(٤٨٥ / ١)

إليكم ذوى آل النبي تطلعت  
نوازغ من قلبي ظماء وألب

(٢٦٩ / ٢)

وإياك إياك المرء فإنه  
إلى الشر دعاء وللشر جالب

(٣٣١ / ٢)

وكوني على الواشين لداء شغبه  
كما أنا للواشى الدّ شغوب

(٣٤٤ / ٢)

ص: ٢٢٤

مشائيم ليسوا مصلحين عشيره

ولا ناعب إلا بين غرابها

(١٣٤ / ٢)

فلما جلاها بالايام تحيزت

ثباتا عليها ذلها واكتتابها

(٤٩٧ / ٢)

وما مثله في الناس إلا مملكا

أبو أمه حتى أبوه يقاربه

(١٦٧ / ٢)

وجدتم بنيكم بيننا إذ نسبتم

وأى بنى الآخاء تنبو مناسبه

(٣٣٩ ، ٢٢٥ / ١)

نظرت بسنجار كنظره ذى هوى

رأى وطنا فانهلّ بالماء غالبه

لأونس من أبناء سعد طعائنا

يزنّ الذى من نحوهن مناسبه

فقامت إليه خدله الساق أعلقت

به منه مسموما دوينه حاجبه

(٢٥٧ ، ٢٥٦ / ١)

وإنّا ليرعى فى المخوف سوامنا

كأنه لم يشعر به من يحاربه

(٣٦٩ / ١)

أناف على باقى الجمال ودفقت

بأنوار عشب مخضئ عوازه

(٤٣٢ / ١)

(ولكن ديلفى أبوه وأمه

بحوران) يعصرن السليط أقاربه

(٥٣٧ / ١)

تلوم يهياه بياه وقد مضى

من الليل جوز واسبطرت كواكبه

(٨٣ / ٢)

(أنا السيف إلا أن للسيف نبوه)

ومثلى لا تنبو عليه مضاربه

(٢٧٢ / ٢)

سيروا بنى العم فالأهواز منزلكم

ونهر تيرى فلا تعرفكم العرب

(١١٩ / ١، ١٠٠ / ٢، ١٢١)

أستحدث الركب من أشياهم خبرا

أم عاود القلب من أطرابه طرب

(٣٠١ / ١)





بيضاء في نعج صفراء في برج

كأنها فضه قد مسها ذهب

(٣٢٦ / ١)

(والعيس من عاسج أو واسجه خيبا)

ينحزن من جانبيها وهي تنسلب

(٤٧٤ / ١)

حتى إذا دومت في الأرض راجعه

كبير ولو شاء نجى نفسه الهرب

(٤٧٩ / ٢)

هل أنت عن طلب الأيفاع منقلب

أم كيف يحسن من ذى الشبيه اللعب

(٤٨٦ / ١)

أم هل طعائن بالعلياء نافعه

وإن تكامل فيها الدل والشنب

(٤٨٦ / ٢)

لمياء في شفتيها حوّه لعس

وفي اللهاه وفي أنيابها شنب

(٤٨٦ / ٢)

أنا الحباب الذى يكفى سمي نسي

(إذا القميص تعدى وسمه النسب)

(٥٢٦ / ٢)

(أقفر من أهله املحوب)

فالقطييات فالذنوب

(١٨٨ / ٢)

أعقرات كذات رحم

أم غانم كمن يخيب

(٥١٨ / ١)

كأن محزبا من أسد ترج

ينازلهم لنايه قيب

(٦٨ / ١)

تدرى فوق متنيها قرونا

على بشر وآنسه لباب

(١٣ / ٢)

طعامهم إذا أكلوا مهنا

وما إن لا تحاك لهم ثياب

(٣٣٨ / ٢، ٧٠ / ٢)

عارضنا أصلا فقلنا الربوب

حتى أضاء الأقبوان الأشنب

(٢٢٠ / ٢)

ص: ٢٢٦

وإذا أتاك بأننى قد بعثها

بوصال غانيه فقل كذبذب

(٤١٧ / ٢)

لذن بهز الكف يعسل متنه

فيه كما عسل الطريق الثعلب

(٥١٠ / ٢)

ليلى قضيب تحته كثيب

وفى القلاد رشأ ريب

(٣٠٦ / ١)

شاك السلاح بطل مجرب

(٢٤٩ ، ٢٣٥ / ٢)

يصاحب الشيطان من يصاحبه

فهو أذى جمه مصاوبه

(٣٦٧ / ٢ ، ٣٣٠ / ١)

والله ما زيد بنام صاحبه

ولا مخالط الليان جانبه

(١٤٧ ، ١٤٦ / ٢)

وجلّه حتى ابيض ملبيه

(٣٧١ / ٢)

لا بارك الله فى الغوانى هل

يُصبحن إلا لهن مَطْلَب

(١٢٧ / ٢)

**الناء**

**(الساكنه)**

بل جوز تيهاء بظهر الحجفت

(٣٠٩ / ١ ، ٤٦٢ / ١)

الله نجاك بكفى مسلمت

من بعد ما وبعد ما وبعدمت

صارت نفوس القوم عند الغلصمت

ص: ٢٢٧

وكادت الحره أن تدعى أمت

(٣١٠ ، ٣٠٩ / ١)

لما رأتنى أم عمرو صدفت

قد بلغت بى ذراه فألحفت

وهامه كأنها قد نتفت

وانعاجت الأحناء حتى احلنقت

(٥٣ / ٢)

### (المفتوحه)

إن العراق وأهله عنق إليك فهيت هيتا

(٢٨٨ / ١)

ويأكل الحيه والحيوتا

(٤٢٠ / ٢)

### (المكسوره)

كأن لها فى الأرض نسيا تقصه

على أمها وإن تخاطبك تبت

(٨٢ / ١)

أغار على معزى لم يدر أننى

وصفراء منها عبله الصفوات

(٢٩١ / ١)

وإنى وتهايمى بعزه بعد ما

تخلّيت ممّا بيننا وتخلّلت

لكالمرتجى ظل الغمامه كلما

تبوّأ منها للمقيل اضمحلت

(٣٤ / ١)

له نعل لا تطّبي الكلب ريحها

وإن جعلت وسط المجالس شمّت

(٣٩٦ / ١)

خليلى هذا ربع عزه فاعقلا

(قلوصيكما ثم ابكيا حيث حلّت)

(٥٣ / ٢)

ولا تحسبن القتل محضاً شربته

نزارا ولا أن النفوس استقرت

(١٧٤ / ٢)

إذا البيضه الصماء عضّت صفيحه

بجربائها صاحت صياحا وصلّت

(٢١٦ / ٢)

ص: ٢٢٨

وللأرض أما سودها فتجلت

بياضا وأما بيضها فاسوأدت

(٣٧٠ ، ٣٥٣ / ٢)

إذا اجتمعوا عليّ فخلّ عنهم

وعن باز يصكّ حباريات

(٦١ / ١)

أرى عينيّ ما لم ترأياه

كلانا عالم بالتّرهات

(٣٧٦ / ٢)

تري الأماعيز بمجمرات

بأرجل روح مجنّبات

يحدو بها كل فتى هيّات

وهنّ نحو البيت عامدات

(٨٨ / ١)

وكيف لا أبكي على علّاتي

صباحي غباثقي قيلاتي

(٦٧ / ٢ ، ٢٩٧ / ١)

بنّي يا سيده البنات

عيشي ولا يؤمن أن تماتي

(٣٧٦ / ١)

يا قاتل الله بنى السعلاه

عمرو بن يربوع شرار النات

غير أعفاء ولا أكيات

(٤٣١ / ١)

وطرت بالرحل إلى شمله

إلى أموق رحله فذلت

(٥٨ / ٢)

من منزلى قد أخرجتنى زوجتى

تهرّ فى وجهى هريره الكلبه

(٤٩٠ / ٢)

ص: ٢٢٩



علّ صروف الدهر أو دولاتها

يدللنا الله من لّماتها

فتستريح النفس من زفراتها

(٣٢٠ / ١)

فهنّ يعلكن حدائداتها

(٤٤٥ / ٢)

### (المضمومه)

يا أيها الركب المزجى مطيته

سائل بنى أسد ما هذه الصوت

فمن يك سائلا عنى فإنى

بمكه مولدى وبها ربيت

وقد شئت بها الآباء قبلى

فما شئت أبى ولا شئت

(٣٤٦ / ١)

هل ينجينى حلف سختيت

أو فضه أو ذهب كبريت

(٣٥٦ / ١)

يا رب أن أخطأت أو نسيت

فأنت لا تنسى ولا تموت

(٣٩٥ / ٢)

(الساكنه)

يا حبذا القمراء والليل الساج

وطرق مثل ملاء النساج

(١ / ٤٧٥)

(المفتوحه)

ما هاج أشجانا وشجوا قد شجن

من طلل كالأتحمى أنهجن

(١ / ٤٦٢)، (١ / ١٩٨)

ص: ٢٣٠

نواضح التقريب فلوا مغلجا

(٥٩ / ١)

متخذاً من عضوات تولجا

(١٩٩ / ١)

جأبا ترى بليته مسحجا

(٤٨٩ / ٢ ، ٣٦٤ / ١)

ركبت أخشاه إذا ما أصبحا

(٤٣٠ / ١)

ومهمه هالك من تعرجا

(١٥ / ٢)

إذا حجاجا مقلتيها هججا

(٣٢ / ٢)

طرنا إلى كل طوال أعوجا

(٥٩ / ٢)

فاحذر ولا تكتّر كريا أعوجا

(١٢٠ / ٢)

يطعمها اللحم وشحما أمهجا

(٤١٠ / ٢)

وعرّضوا المجلس محضا ماهجا

(٤١٠ / ٢)

## (المكسوره)

ما زلن ينسبن وهنا كل صادقه

باتت تباشر عرما غير أزواج

حتى سلكن الشوى منهن فى مسك

من نسل جؤابه الآفاق مهداج

(٥٠٠ / ١)

ألا اسلمى اليوم ذات الطوق العاج

والدّل والنظر المستأنس الساجى

(٤٧٥ / ١)

ص: ٢٣١

وكنت أذلّ من وتد بقاع

يشجج رأسه بالفهر واجى

(٣٧٥ / ٢)

هل تعرف الدار لأم الخزرج

منها فظلت اليوم كالمزرج

(٣٥٧ / ١)

يا ربّ بكر بالردافى واسج

اضطره الليل إلى عواسج

عواسج كالعجز النواسج

(٤٤ / ٢)

### (المضمومه)

شربن بماء البحر ثم ترفعت

متى لجاج خضر لهن نثيج

(٤٥٣ / ١)

### الحاء

### (الساكنه)

كشفت لهم عن ساقها

وبدا من الشر الصراح

(٤٥٥ / ٢)

### (المفتوحه)

وطرت بمنصلي في يعملات

دوامي الأيد يخبطن السريحا

(٣٥٨ / ٢ ، ٢٦٩ / ٢)

يا ليت زوجك قد غدا

متلقدا سيفنا ورمحا

(١٩٨ / ٢)

بعيد الغزاه فما إن يزا

ل مضطمرا طرتاه طليحا

(١٨٢ / ٢)

### (المكسوره)

رمي الله في عيني بثنيه بالقذى

وفي الشنب من أنيابها بالقوادح

(٤٨١ / ١)

ص: ٢٣٢

(ليبلغ عذرا أو ينال رغيه)

ومبلغ نفس عذرها مثل منجح

(٥١٨ / ١)

أخاك أخاك إن من لا أخاله

كساع إلى الهيجا بغير سلاح

(٣٣٢ / ٢ ، ٢٣٧ / ٢)

دان مسف فويق الأرض هيدبه

يكاد يمسه من قام بالراح

(٤٨٣ / ٢)

إننا بنو عمكم لا أن نباعلكم

ولا نصالحكم إلا على ناح

(٢٢٤ / ٢)

وأن من الغوائل حين ترمى

ومن ذم الرجال بمنتراح

(٣٤٨ / ٢)

ألستم خير من ركب المطايا

وأندى العالمين بطون راح

(٢٢٤ / ٢)

وقولى كلما جشأت وجاشت

مكانك تحمدى أو تستريحى

(٢٧٦ / ٢)

أن تهبطين بلاد قو

م يرتعون من الطلاح

(٣٨٤ / ١)

تمشى بجهم حسن ملاح

أجم حتى هم بالصياح

(٥٦ / ٢)

### (المضمومه)

ولما قضينا من منى كل حاجه

ومسح بالأركان من هو مسح

أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا

وسالت بأعناق المطى الأباطح

(٢٤١ ، ٢٣٩ ، ٨٢ / ١)

ومستامه تستام وهى رخيصه

تباع بساحات الأيادى وتمسح

(٢٧٩ / ١)

وفيهن والأيام يعترن بالفتى

نوادب لا يملنه ونوائح

(٣٤٠ / ١)

ص: ٢٣٣



لييك يزيد ضارع لخصومه

ومختبط مما تطيح الطوائح

(١٩٢ ، ١٣٣ / ٢)

فلما لبسن الليل أو حين نضبت

له من خذا آذانها وهو جانح

(١٤٥ / ٢)

أبيت على مئ كثيبا وبعلمها

على كالنقا من عالج يتبطح

(١٤٨ / ٢)

ألا لا يغرنّ امرءا نوفليه

على الرأس بعدى أو ترائب وضح

(١٨٣ / ٢)

بدت مثل قرن الشمس فى روتق الضحى

وصورتها أو أنت فى العين أملح

(٢١٩ / ٢)

ذكرتك أن مرت بنا أم شادن

أمام المطايا تشرئب وتسبح

(٢٢٠ / ٢)

قد كنت تخفى حب سمراء حقه

فبح لان منها بالذى أنت بائح

(٣٢١ / ٢)

أبو بيضات رائح متأوب

رفيق بمسح المنكين سبوح

(٤٠١ / ٢)

وكان ستيان ألاً يسرحوا نعما

أو يسرحوه بها واغربت السوح

(٢٢٥ / ٢ ، ٣٤٨ / ١)

فقد والشك بين لي عناء

بوشك فراقهم صرد يصيح

(١٦٤ / ٢ ، ٣٣١ / ١)

نهيتك عن طلابك أم عمرو

بعافيه وأنت إذ صحيح

(١٥٤ / ٢)

ولقد رأيتك بالقوادم مره

وعلى من سدف العشي رباح

(٣٥٤ ، ٣٥٠ / ١)

يا بؤس للحرب التي

وضعت أراھط فاستراحوا

(٣٣٥ / ٢)

ص: ٢٣٤

إن قوما من عمير وأشبا

ه عمير ومنهم السفاح

لجديرون بالوفاء إذا قا

ل أخو النجده السلاح السلاح

(٣٣١ / ٢)

## الخاء

إن الدقيق يلتوى بالجنبح

حتى يقول بطنه جنح جنح

(٤١٣ / ٢)

## الذال

### (الساكنه)

لو وصل الغيث ابنين امرءا

كانت له قبه سحق بجاد

(٩١ / ١)

ترود ولا ترى فيها أريبا

سوى ذى شجه فيها وحيد

(٤٧٩ / ٢)

ويصيح أحيانا كما است

مع المضل لصوت ناشد

(٥٢٢ / ١)

عاضها الله غلاما بعد ما

شابت الأصداع والضرس نقد

(٤٤٣ / ١)

فإن لم تنل مطلباً رمته

فليس عليك سوى الاجتهاد

(٥١٩ / ١)

**(المفتوحه)**

إذا كنت عزهاه عن اللهو والصبا

فكن حجراً من يابس الصخر جلمدا

(٢٤٧ / ١)

وكيف ينال الحاجبيه ألف

بيليل ممسأه وقد جاوزت رقدا

(٨٣ / ٢)

(فو الله لو لا بغضكم ما سييتكم)

ولكننى لم أجد من ذلكم بداً

(١١٩ ، ١١٣ / ٢)

ص: ٢٣٥

إذا شئت أن تلهو ببعض حديثها

نزلن وأنزلن القطين المولدا

(١٢٢ / ٢)

ألم تغتمض عيناك ليله أرمدا

وبت كما بات السليم مسهدا

(٥١٢ / ٢)

مزائد خرقاء الديدن مسيفه

(أخب بهن المخلفان وأحفدا)

(٣٣٠ / ١ ، ٣٦٧ / ٢)

مروا عجالى وقالوا كيف صاحبكم

قال الذى سألوا أمسى لمجهودا

(٣١٩ / ١ ، ٧٠ / ٢)

إن تحملا حاجه لى خفّ محلها

تستوجبا نعمه عندى بها ويدا

أن تقرءان على أسماء ويحكما

منى السلام وألا تخبرا أحدا

(٣٨٤ / ١)

أهوى لها مشقص حشر فشبرقها

وكنت أدعو قذاها الإثم القردا

(٥٠١ / ١)

(إذا تجاوب نوح قامتا معه)

ضربا أليما بسبت يلعج الجلددا

(١١٣ / ٢)

ليت السباع لنا كانت مجاوره

وأننا لا نرى ممن نرى أحدا

إن السباع لتهدا عن فرائسها

والناس ليس بهاد شرهم أبدا

(٣٧٤ ، ٣٧٥ / ٢)

كأننى حين أمسى لا تكلمنى

ذو بغيه يشتهى ما ليس موجودا

(٣٨٩ / ٢)

تزود مثل زاد أبيك فينا

فنعم الزاد زاد أبيك زادا

(١٢٦ ، ٣٨٩ / ١)

(بما لم تشكروا المعروف عندى)

وإن شئتم تعاودنا عوادا

(٩٢ / ٢ ، ٢٦٥ / ٢)

لو يسمعون كما سمعت كلامها

خزوا لعزه ركعا وسجودا

(٨١ / ١)



لسنا كمن حلت إباد دارها

تكرت ترقب حبا أن يحصدا

(١٧٣ / ٢ ، ١٧٤ ، ٤٦٠ / ٢)

(أثوى وأقصر ليله ليزودا)

فمضى وأخلف من قتيله موعدا

(٤٥٧ / ٢)

لما رأيت نساءنا

يفحصن بالمعزاء شدا

وبدت محاسنها التي

تخفي وكان الأمر جدا

(٤٥٦ / ٢)

وقصيده قد بت أجمع بينها

حتى أقوم ميلها وسنادها

نظر المثقب في كعوب قناته

حتى يقيم ثقافه منآدها

(٣٢٧ / ١)

فزجتها بمزجه

زج القلوص أبى مزاده

(١٧٦ / ٢)

قالت له الطيره تقدم راشدا



إنك لا ترجع إلا حامدا

(٧٦ / ١)

أريت إن جاءت به أملودا

مرجلا ويلبس البرودا

أقائلن أحضروا الشهودا

(٣٧٤ / ٢ ، ١٧١ / ١)

وإن رأيت الحجج الرواددا

قواصرا بالعمر أو مواددا

(٣١٨ / ٢ ، ١٩٠ / ١)

علام قتل مسلم تعبدا

مد سنه وخمسون عددا

(٤٤٤ / ١)

إذا جشمن قذفا عطودا

ص: ٢٣٧

رمين بالطرف مداه الأبعدا

(٤٧٩ / ١)

إمّا ترينى أصل القعّادا

وأتقى أن أنهض الإرعادا

من أن تبدلت بآدى آدا

لم يك ينآد فأمسى انآدا

(أبيات) (٥٢٢ / ١)

تسمع للأجواف منه صردا

وفى اليدين جسأه وبردا

(١٩٩ / ٢)

قالت له النفس تقدم راشدا

إنك لا ترجع إلا حامدا

(٢٦٨ / ٢)

أصبح قلبى صردا

لا يشتهى أن يردا

إلا عرادا عردا

وصليا ناردا

وعنكنا ملتبدا

(١٤٥ / ٢)

كأن فى الفرش القتاد العاردا

(١٤٥ / ٢)

يدعوننى بالماء ماء أسودا

(٢٧١ / ٢ / ٢)

إنى امرؤ من بنى خزيمه لا

أحسن قتلو الملوكة والحقدا

(٨٨ ، ٤٦٧ / ١)

لا ذعرت السوام فى فلق الصبح

مغيرا ولا دعيت يزيدا

(٤٧٣ / ٢)

ص: ٢٣٨

## (المكسوره)

(ستأتيك منها إن عمرت عصابه)

وخفافان لكّامان للقلع الكبد

(٧٠ / ١)

كأن حدوج المالكيه غدوه

خلايا سفين بالنواصف من ددى

(١٦ / ١)

سوى أبك الأذنى وإن محمدا

على كل عال يا ابن عم محمد

(٣٣٩ / ١)

فإنك لا تدري متى الموت جائى

إليك ولا ما يحدث الله فى غد

(٣٩٤ / ١ ، ٣٦٦ / ٢)

كأن علوب النسع فى دأياتها

موارد من خلقاء فى ظهر قردد

(٥٠٠ / ١)

ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد

فقد زادنى مسراك وجدا على وجد

(٦٧ / ٢)

إذا ما امرؤ ولى عليه بوده

وأدبر لم يصدر بإدباره ودي

(٩٥ / ٢)

وما كل مبتاع ولو سلف صفقه

براجع ما قد فاته برداد

(١١٨ / ٢)

فقلت على اسم الله أمرك طاعه

وإن كنت قد كلفت ما لم أعود

(١٤٢ / ٢)

فإن مت فانهيني بما أنا أهله

وشقى على الجيب يا ابنه معبد

(١٥١ / ٢)

أهيم بدعد ما حيت فإن أمت

أوكل بدعد من يهيم بها بعدى

(١٥١ / ٢)

ووجه كأن الشمس حلت رداءها

عليه نقى اللون لم يتحدد

(٢١٠ / ٢)

وإنى لآتيكم تشكر ما مضى

من الأمر واستيجاب ما كان فى غد

(٥٢٠ / ٢ ، ٥٢١ / ٢)



إذا جاوزت من ذات عرق ثنيه

فقل لأبي قابوس ما شئت فارعد

(٤٨٩ / ٢)

ودعته بدموعى يوم فارقنى

ولم أطق جزعا للبين مدّ يدي

(٩٦ / ١)

تأبى قضاعه أن تعرف لكم نسبا

وابنا نزار فأنتم بيضه البلد

(١١٩ / ١ ، ١٢١ / ٢)

أعن تغت على ساق مطوقه

ورقاء تدعو هديلا فوق أعواد

(٣٩٩ / ١)

كنيه الحى من ذى الغيضة احتملوا

مستحقين فؤادا ماله فاد

(٤٢٦ / ١)

ما اعتاد حب سليمى حين معتاد

ولا تقضى بواقى دينها الطادى

(٤٤٧ / ١)

كأنه خارجا من جنب صفحته

سفود شرب نسوه عند مفتاد

(٢ / ٦٤)

قالت ألا ليثما هذا الحمام لنا

إلى حمامتنا أو نصفه فقد

(٢ / ٢٢١)

قالت له النفس إنى لا أرى طمعا

وإن مولاك لم يسلم ولم يصد

(٢ / ٢٣٤ ، ٢ / ٢٦٨)

أقول للنفس تأساء وتعزیه

إحدى يدي أصابتني ولم ترد

(٢ / ٢٣٤ ، ٢ / ٢٦٨)

(أو فى السراره من تيم رضيت بهم

أو من بنى خلف) الخضر الجلاعيد

(٢ / ٣٥٠)

كأن رحلى وقد زال النهار بنا

بذى الجليل على مستأنس وحد

(٢ / ٤٦٤)

دار الفتاه التى كنا نقول لها

يا ظبيه عطلا حسانه الجيد

(٢ / ٤٦٧)

ص: ٢٤٠



وأما واحدا فكفاك مثلي

فمن ليد تطاوحها الأيادي

(٢٧٩ / ١)

ومن يتق فإن الله معه

ورزق الله مؤتاب وغادي

(٣١١ / ١، ١٠٠ / ٢، ١١٩)

(ألم يأتيك والأنباء تنمي

بما لاقت لبون بني زياد)

(٣٣٣ / ١، ٣٣٧)

ألم تر أنني ولكل شيء

إذا لم تؤت وجهته تعاد

أطعت الأمرى بصرم ليلي

ولم أسمع بها قول الأعادي

(٧٣ / ٢)

عداني أن أزورك أم عمرو

دياوين تشقق بالمداد

(٣٨٠ / ٢)

الله يعلم ما تركت قتالهم

حتى علوا فرسى بأشقر مزبد

(٩٥ / ١)

من آل ميه رائح أو مغتدى

عجلان ذا زاد وغير مزود

(٢٥٦ / ١)

(زعم البوارح أن رحلتنا غدا)

وبذاك تنعاب الغراب الأسود

(٢٥٦ / ١)

(وإذا نزع نزع عن مستحصف)

نزع الحزور بالرشاء المحصد

(٤٧٩ / ١)

أفد الترحل غير أن ركابنا

لما نزل برحالنا وكأن قد

(٣٥٦ ، ٢٤١ / ٢)

نزلوا بأنقره يسبل عليهم

ماء الفرات يجيء من أطواد

(٢١٧ / ٢)

كيما أعدّهم لأبعد عنهم

ولقد يجاء إلى ذوى الأحقاد

(٤٧٩ / ٢)

وأخو الغوان متى يشأ يصر منه

(ويكنّ أعداء بعيد وداد)

(٣٥٨ / ٢)

ص: ٢٤١

وبيت قد بنينا فا

رد كالكوكب الفرد

بنينا على أعم

ده من قصب الهند

(٩٣ / ١)

وقد علتني ذرأه بادي بدي

(١٤٤ / ٢)

أسقى الإله عدوات الوادي

وجوزه كل ملث غادي

كل أجش حالك السواد

(١٩٣ / ٢)

هوئى جند إبليس المرید

(٣٧٤ / ٢)

والجيد من أدمانه عنود

(٤٩٠ ، ٤٧٩ / ٢)

يا عين هلا بكيت أربد إذ

قمنا وقام الخصوم فى كبد

(٥٠٨ / ٢ ، ١٠ / ٢)

يا من رأى عارضا أرقى له

بين ذراعى وجهه الأسد

(١٧٨ / ٢)

(ولو عن ثنا غيره جاءني)

وجرح اللسان كجرح اليد

(٧٥ ، ٦٩ / ١)

وعير لها من بنات الكداد

يدهنج بالوطب والمزود

(٤٥٢ / ١)

نفاك الأغر بن عبد العزيز

وحقك تنفي عن المسجد

(٢٠١ / ٢)

أجدك لم تغتمض ليله

فترقدها مع رقادها

(٣٨٣ / ١)

**(المضمومه)**

ورج الفتى للخير ما إن رأيته

على السن خيرا ما يزال يزيد

(١٥٠ / ١)

ص: ٢٤٢

وحدثتني يا سعد عنها فزدتني

جنونا فزدني من حديثك يا سعد

(٢٤٠ / ١)

أقلّوا عليهم لا أبا لأبائكم

من اللوم أو سدّوا المكان الذي سدّوا

(٣٤٦ / ١)

تمر به الأيام تسحب ذيلها

فتبلى به الأيام وهو جديد

(٥٢٠ / ١)

بلاد بها كُنّا نحلّها

إذ الناس ناس والبلاد بلاد

(٥٢٥ / ٢)

فلا تحسبا هندا لها العذر وحدها

سجيه نفس كلّ جاريه هند

(٤٧١ / ٢)

أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى

وإن عاهدوا أوفوا وإن عقدوا شدّوا

(٤٩٣ / ٢)

أمست منها بأرض ما يبلغها

بصاحب الهم إلا الجسر الأجد

(١٢٥ / ١)

(إن الخليط أجدّوا البين فانجدوا)

وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا

(٣٩١ / ٢)

لحبّ المؤقدان إلى موسى

(وجعده إذا أضاءهما الوقود)

(٥٢٣ / ١ ، ٣٦٩ / ٢ ، ٣٧١)

عزمت على إقامه ذى صباح

لأمر ما يسود من يسدد

(٢٧٢ / ٢)

ألا يا هند هند بنى عمير

أرث لان وصلك أم جديد

(٣٢٢ / ٢)

(زعم البوارح أن رحلتنا غدا)

وبذلك خبّرنا الغراب الأسود

(٢٥٦ / ١)

شهدوا وغبنا عنهم فتحكموا

فينا وليس كغائب من يشهد

(٤٥٣ / ٢)

ص: ٢٤٣

## الذال

كبعض من مرّ من الشّدّاذ

(١٣٨ / ١)

## الراء

### (الساكنه)

فإن القوافى يتلجن موالجا

تضايق عنها أن تولّجها الإبر

(٦٩ / ١)

فأصبحت منهم آمنا لا كمعشر

أتونى وقالوا من ربيعه أو مضر

(٦٨ / ٢)

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما

ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر

(٢٧١ / ٢)

وفوارس كأوارح

ر النار أحلاس الذكور

(٣١٧ / ٢)

وغررتنى وزعمت أنّ

ك لابن فى الصيف تامر

(٤٨١ / ٢)



أبرق وأرعد يا يزي

د فما وعيدك لي بضائر

(٤٨٨ / ٢)

وخطرت فيه الأيادي وخطر

راي إذا أوردته الطعن صدر

(٢٧٩ / ١)

وجبلا طال معدا فاشمخّر

أشم لا يستطيعه الناس الدهر

(٣٩٧ / ١)

تقضى البازي إذ البازي كسر

(٤٥٦ / ١)

وارضوا يا حلابه وطب قد خزر

(٤٧٨ / ١)

ص: ٢٤٤

أبصر خربان فضاء فانكدر

(٢٤ / ٢)

قد جبر الدين الإله فجبر

(٥٢ ، ٥٤ / ٢)

مالك عندي غير سهم وحجر

وغير كبداء شديده الوتر

جادت بكفّي كان من أرمى البشر

(١٤٧ / ٢)

فى بئر لاحور سرى وما شعر

(٢٣٥ / ٢)

من أى يومى من الموت أفر

أيوم لم يقدر أم يوم قدر

(٣٢٤ ، ٤٣٣ / ٢)

من آل صفوق وأتباع آخر

(٤٢٧ / ٢)

موسى القمر ، غيث بكر ، ثم انهمر

(٥٤ / ٢)

لم يك الحق سوى أن هاجه

رسم دار قد تعفّى بالسرر

(١٣١ / ١)

فى جفان تعترى نادينا

وسديف حين هاج الصنبر

(٢٩٠ / ١ ، ٤٨ / ٢ ، ٤١٤ / ٢)

هل عرفت الدار أم أنكرته

بين تبراك فشى عبقر

(٢٩٠ / ١)

كبنات المخر يمأدن إذا

أنبت الصيف عسالىج الخضر

(٤٥٢ / ١)

شتر جنبى كانى مهداً

جعل القين على الدف إبر

(٤٤١ / ١)

ص: ٢٤٥

جازت القوم إلى أرحلنا

آخر الليل يعفور خدر

(٥٢٤ / ٢ ، ٢٣٣)

أصحوت اليوم أم شأقتك هر

ومن الحب جنون مستعر

(٢٩ / ٢ ، ١٠٢)

فغداء لبني قيس على

ما أصاب الناس من سوء وضّر

ما أقلت قدمي إنهم

نعم الساعون في الأمر المبرّ

(٢٩ / ٢)

(أيها الفتيان في مجلسنا

جرّدوا منها) واردا وشقر

(١١٥ / ٢)

(أرّق العين خيال لم يقر)

طاف والركب بصحراء يسرّ

(٣٩٩ / ٢)

فهى بداء إذا ما أقبلت

فخمه الجسم رداح هيدكر

(٤١٦ / ٢)

فتبازت فتبازخت لها

(جلسه الجازر يستنجى الوتر)

(٦٢ / ١)

بنت عليه الملك أطنابها

كأس رنونه وطرف طمر

(٤٠٩ / ١)

وإنما العيش برّبانه

وأنت من أفنانه مقتفر

(٤١٠ / ١)

لا تفرع الأرنب أهوالها

ولا ترى الذئب بها ينحجر

(٥١١ ، ٣٨٥ / ٢)

بحسبك فى القوم أن

يعلموا بأنك فيهم غنى مضر

(٣٣٦ / ٢ ، ٧٠ / ٢)

ألكنى إليها وخير الرسو

ل أعلمهم بنواحي الخبر

(٤٧٤ / ٢)

وطعنه مستبسل ثائر

ترد الكتيبه نصف النهار

(٥١٣، ٥١٢ / ٢)

ص: ٢٤٦

## (المفتوحة)

(فقلت له لا تبك عينك) إنما

نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

(٢٧٤ / ١)

ألا هل أتاها والحوادث جمه

بأن امرأ القيس بن تملك يبقرا

(٣٣٦ / ١)

ألم تعلمى ما ظلت بالقوم واقفا

على طلل أضحت معارفه قفرا

(٣٧٦ / ١)

وإن قال غاو من تنوخ قصيده

بها جرب عدت على بزوبرا

(٢٧٤ / ٢ ، ٣ / ٢)

فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا

(أصم فزادوا فى مسامعه وقرا)

(١٧ / ٢)

أولى فأولى يا امرأ القيس بعد ما

خصفن بآثار المطى الحوافرا

(٩٠ / ٢)

قرعت طنايب الهوى يوم عالج

ويوم النقا حتى قسرت الهوى قسرا

(٢١٠ / ٢)

وظاهر لها من يابس الشخت واستعن

عليها الصبا واجعل يدك لها سترا

(٢٢٦ / ٢)

على لاحب لا يهتدى بمناره

(إذا سافه العود الديافى جرجرا)

(٢ / ٣٨٥ ، ٥١١)

قتلت قتيلا لم ير الناس مثله

أقبله ذو تومتين مسورا

(٢ / ٣٩٦)

لقد عيّل الأيتام طعنه ناشر

أناشر لا زالت يميّتك آشره

(١ / ١٨٣)

لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها

إلى لامت ذو وأحسابها عمرا

(١ / ٤١٨)

لا تلسمنّ أبا عمران حجته

ولا تكونن له عوناً على عمرا

(١ / ٤٩٣)





خالت خويله أنى هالك ودا

(والطاعنون لما قد خالفوا الغيرا)

(٣٩٠ / ٢)

علوت مطا جوادك يوم يوم

وقد ثمم الجياد فكان بحرا

(٢٠٨ / ٢)

إلا بداهه أو علا

له قارح نهد الجزاره

(١٧٧ / ٢)

إنى وأسطار سطرين سطرأ

لقائل يا نصر نصر نصرا

(٣٤١ / ١)

ولا ألوم البيض ألا تسخرا

وقد رأين الشمط القفندرا

(٢٨٣ / ٢)

يذهبن فى نجد وغورا غائرا

(٢٠٠ / ٢)

حتى إذا اصطفوا له جدارا

(٥١٣ / ٢)

قبحتم يا ظربا مجخره

(٤٢٢ / ٢)

لا أرى الموت يسبق الموت شيء

نغص الموت ذا الغنى والفقيرا

(٢٩١ / ٢)

مان على غراب غداف

فطيره الشيب عنى فطارا

(٥١١ / ٢)

جماليه تفتلى بالزداف

إذا كذب الآثمات الهجيرا

(٣٠٨ / ١)

خريع دواوى فى ملعب

تأزر طورا وترخى الإزارا

(٣٣٥ / ١)

ص: ٢٤٨

وأقبل يزحف زحف الكسير

سباق الرعاء البطاء العشارا

(٤٨٣ / ١)

إذا نزل الحى حل الجحيش

شقيا عويّا بينا غيورا

(٥٠٣ / ١)

على أنها إذ رأنتى أقاد

تقول بما قد أراه بصيرا

(٥٢١ / ١)

ولم يستريثوك حتى علو

ت فوق الرجال خصالا عشارا

وما أيلتّى على هيكل

(بناه وصلّب فيه مصارا)

(٤٠٩ / ٢)

كأن العظامط من غليه

أراجيز أسلم تهجو غفارا

(٤٨٦ / ٢)

إذا صفتهم أو سآيلتهم

وجدت بهم عله حاضره

(٤٧٩ ، ٣٦٩ / ٢)

(المكسوره)

عقاب بأطراف القوافى كأنه

طعان بأطراف القنا المتكسر

(٧٠ / ١)

ثمانين حولاً لا أرى منك راحه

لهنك فى الدنيا لباقيه العمر

(٣١٩ ، ٣٢٠ / ١)

وعند سعيد غير أن لم أبح به

ذكرتك إن الأمر يذكر للأمر

(٢٦٤ / ٢)

فلم أرقه إن ينج منها وإن يمت

فطعنه لا غس ولا بمغمّر

(١٦٣ / ٢)

فإن كلاباً هذه عشر أبطن

وأنت برىء من قبائلها العشر

(١٨٥ / ٢)

وما راعنى إلا يسير بشرطه

وعهدى به فىنا يفشّ بكير

(٢٠١ / ٢)

تحاذر وقع السوط خوصاء ضمها  
كلال فجالت فى حجا حاجب ضم  
(٢٠٤ / ٢)

وأطلس يهديه إلى الزاد أنفه  
أطاف بنا والليل داجى العساكر  
فقلت لعمر و صاحبي إذ رأيت  
ونحن على خوص دقاق عواسر  
(٣٨٧ ، ٣٢٠ / ٢)

وللأرض كم من صالح قد تودأت  
عليه فوارته بلماعه قفر  
(٣٩٠ / ٢)

أقلب طرفى فى الفوارس لا أرى  
حزاقا وعينى كالحجاء من القطر  
(٤٠٥ / ٢)

تفوّقت حال ابني جحير وما هما  
بذى حطمه فان ولا ضرع غمر  
(٥٢٣ / ٢)

(كمن الشنآن فيه لنا)  
ككمون النار فى حجره  
(١٨٢ / ٢)

بان ابن أسماء يعشوه ويصحبه

من هجمه كأشاء النخل درّار

(١٦ / ١)

و كنت أمشى على رجلين معتدلاً

فصرت أمشى على أخرى من الشجر

(٢٢٩ / ١)

بالوارث الباعث الأموات قد ضمنت

إياهم الأرض في دهر الدهارير

(٣١٢ / ١ ، ٥٣٨ / ١)

(لولا فوارس من نعم وأسرتهم)

يوم الصليفاء لم يوفون بالجار

(٣٨٢ / ١)

ذروا التخاجؤ و امشوا مشيه سحجا

إن الرجال ذوو عصب وتذكير

(٤٧ / ١)

فقال ثكل وغدر أنت بينهما

فاختر وما فيهما حظّ لمختار

(٥٢٥ / ١)

أنا ابن داره معروفًا بها نسبي

(وهل بداره يا للناس من عار)

(٢٩٧ / ٢ ، ٥٨ / ٢)

ص: ٢٥٠



قضين حجا وحاجات على عجل

ثم استدرن إلينا ليله النفر

(١١٤ / ٢)

إذا تغنى الحمام الورق هيبنى

ولو تعزيت عنها أمّ عمار

(١٩٣ ، ١٩٤ / ٢)

إني إذا ما خبت نار لمرملة

ألفى بأرفع تلّى رافعا نارى

(٣٩٥ / ٢)

(يا ليت لى سلوه تشغى القلوب بها)

من بعض ما يعترى قلبى من الذكر

(٣٥٠ / ١)

فبات تشتوى والليل داج

ضماريط استها فى غير نار

(٤٢٩ / ١)

جلاها الصيقلون فأخلصوها

خفافا كلها يتقى بأثر

(٧٣ / ٢)

فلما للصلاه دعا المنادى

نهضت و كنت منها فى غرور

(١٦٤ / ٢)

وقالوا ما تشاء فقلت ألهو

إلى الإصباح آثر ذى أثير

(٢٠٠ / ٢)

ألا قبج الإله بنى زياد

وحى أيهم قبج الحمار

(٢٧٠ / ٢)

قوم إذا اخضرت نعالمهم

يتناهقون تناهق الحمر

(٩٢ / ١)

أبنى إن أباك غير لونه

كز الليالى واختلاف الأعصر

(٤٠٠ / ٢، ٨٥ / ١)

إنما اقتسمنا خطيتنا بيننا

فحملت بره واحتملت فجار

(٤٦٦، ٤٦٣ / ٢، ٤ / ٢)

وأبى الذى ترك الملوك وجمعهم

بصهاب هامده كأمس الدابر

(٥٧ / ٢)

ص: ٢٥١

خبلت غزاله قلبه بفوارس

تركت منزله كأمس الدابر

(٥٧ / ٢)

شدوا المطى على دليل دائب

من أهل كاظمه بسيف الأبحر

(٩٥ / ٢)

فلتأتينك قصائد وليدفعن

جيشا إليك قوادم الأكوار

(١٢٧ / ٢)

لا تشربا لبن البعير وعندنا

عرق الزجاجه واكف المعصار

(١٨٧ / ٢)

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا

ولقد نهيتك عن بنات الأوبر

(٢٩٤ / ٢)

وغلت بهم سجحاء جاريه

تهوى بهم فى لجه البحر

(٣٩١ / ٢)

يا عاذلاتى لا تردن ملامتى

إن العواذل لسن لى بأمير

(٣٩٤ / ٢)

قد كنَّ يخبأَن الوجوه تسترا

فالآن حين بدون للنظار

(٢٩٩ / ٢)

بكي بعينك واكف القطر

ابن الجوارى العالى الذكر

(٥١٧ / ٢)

وكحل العينين بالعواور

(٥١٥ ، ٣٨٤ / ٢)

فكر فى علقى وفى مكور

(٥٠٠ / ٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ / ١)

ثمت يغدو لكأن لم يشعر

رخو الإزار زمَّح التبخر

(٣٢٠ / ١)

كلا ورب ذى الأستار

لأهتكن حلق الحتار

ص: ٢٥٢

قد يؤخذ الجار بجرم الجار

(٥٢٠ / ١)

عزّ على ليلي بذي سدير

(٣٤ / ٢)

ورازقي مخطف الخصور

كأنه مخازن البلور

(٥٤ / ٢)

بسيحل الدّفين عيسجور

(٤٢١ / ٢، ٢٠٤، ١١٨ / ٢)

على رءوس كراءوس الطائر

(٢٤٦ / ٢)

أقول للضحك والمهاجر

إنّا ورب القلص الضوامر

(٣٨٨ / ٢)

غضّ نجاريّ طيب عنصريّ

(٤٢٤ / ٢)

يا لك من قتره بمعمر

(٤٤٠ / ٢)

أنا أبو النجم وشعري شعري

(٥٢٤ / ٢)

رحت وفي رجليك ما فيهما

وقد بدا هنك من المئزر

(١١٨ / ٢ ، ٩٩ / ٢ ، ٣٢٥ / ٢)

فلست بالأكثر منهم حصى

وإنما العزه للكاثر

(٢١٢ / ٢ ، ٤٤٣ / ٢)

يقول من تطرق أسماعه

كم ترك الأول للآخر

(٢١٧ / ١)

ص: ٢٥٣

أقول لما جاءني فخره

سبحان من علقمه الفاخر

(٢٧٤ / ٢ ، ٢٠٢ ، ٣ / ١)

حتى يقول الناس مما رأوا

يا عجباً للميت الناشر

(٥٢٣ ، ٥١٥ / ٢)

وي كأن من يكن له نشيب يح

بب ومن يتفقر يعيش عيش ضرّ

(٣٨٩ ، ٢٨٠ / ٢)

لا هناك الشغل الجديد بخروى

عن رسوم برامتين قفار

(٤٤٠ / ٢)

فأصممت عمرا وأعميته

عن الجود والمجد يوم الفخار

(٤٥٧ / ٢)

### (المضمومه)

لها بشر مثل الحرير ومنطق

رخيم الحواشى لا هراء ولا نزر

(٨٣ / ١)

فلما تبين غبّ أمرى وأمره

وولت بأعجاز الأمور صدور

(١١٩ / ١)

قليلًا على ظهر المطيه ظله

سوى ما نفى عنه الرداء المحبّر

(١٢٣ / ١)

يقولون لى شنبذ ولست مشنبذا

طوال الليالى ما أقام ثبير

(٢٥٥ / ١)

ترى خلفها نصفًا قناه قويمه

ونصفًا نقًا ترنّج أو يتمرمر

(٣٠٦ / ١)

فما نبالى إذا ما كنت جارتنا

ألا يجاورنا إلّاك ديار

(٥٣٨ ، ٣١٢ / ١)

كأنهما الآن لم يتغيروا

(وقد مرّ للداريين من بعدنا عصر)

(٣١٥ / ١)

معاوى لم ترع الأمانه فارعها

وكن حافظًا لله والدين شاکر

(١٦٨ / ٢ ، ٣٣١ / ١)





فسيان حرب أو تبوء وبمثله

وقد يقبل الضيم الذليل المسير

(٣٤٨ / ١)

فأبت إلى فهم وما كدت آتبا

وكم مثلها فارقتها وهي تصفر

(٣٨٦ / ١)

وبشره يابونا كأن خباءنا

جناح سمانى فى السماء تطير

(٤٢١ / ١)

ألا يا اسلمى يا دارمى على البلى

ولا زال منهلاً بجرعائك القطر

(٤٤ / ٢)

أسكران كان ابن المراغه إذا هجا

تميما بيطن الشام أم متساكر

(١٥٣ / ٢)

إذا ابن أبى موسى بلالا بلغته

فقام بفأس بين وصليك جازر

(١٥٧ / ٢)

هما خطتا إما إسار ومنه

وإما دم والقتل بالحر أجدر

(١٧٦ / ٢)

فكان مجتبيّ دون من كنت أتقى

ثلاث شخوص كاعبان ومعصر

(١٨٥ / ٢)

تراه كأن الله يجدد أنفه

وعينه إن مولاه ثاب له وفر

(١٩٨ / ٢)

وعينان قال الله كونا فكانتا

فعولان بالألباب ما تفعل الخمر

(٤٩٥ / ٢)

لها مقلتا حوراء طلّ خميله

من الوحش ما تنفك ترعى عرارها

(٣٣١ / ١)

فلا تغضبني من سيره أنت سرتها

فأول راض سيره من يسيرها

(١٦ / ٢)

فليست خراسان التي كان خالد

بها أسد إذ كان سيفاً أميرها

(١٧٠ / ٢)

ص: ٢٥٥

وإني لأسمو بالوصول إلى التي

يكون شفاء وصلها وازديارها

(١٩٦ / ٢)

فما روضه بالحزن طيبه الثرى

يمجّ الندى جثجاثها وعرارها

بأطيب من أردان عزه موهنا

وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها

(٤٧٩ / ٢)

إلى ملك ما أمه من محارب

أباه ولا كانت كليب تصاهره

(١٦٧ / ٢)

يال بكر أنشروا لى كليبيا

يال بكر أين أين الفرار

(٤٣٩ / ٢)

حتى اتقونى وهم منى على حذر

والقول ينفذ ما لا تنفذ الإبر

(٦٩ / ١)

الله يعلم أنّا فى تلفتنا

يوم الفراق إلى أحبابنا صور

(٩٥ / ١)

يا تيم تيم عدى لا أبا لكم

لا يلفينكم فى سوءه عمر

(٣٤٥ / ١)

حتت قلوصى إلى بابوسها جزعا

فما حينك أم ما أنت والذكر

(٤٠٩ / ١)

(تطايح الكل من أردافها سعدا)

كما تطاير عن مأنوسه الشرر

(٤١٠ / ١)

كأنها بنقا العزاف طاويه

لما انطوى بطنها واخروط السفر

مازيه لؤلؤان اللون أودها

طل وبنس عنها فرقد خصر

(٤١٠ / ١)

حتى كأن لم يكن إلا تذكره

والدهر أيتما حال وهارير

(٥٢٧، ٥١٩ / ١)

(ترتع ما رتعت حتى إذا اذكرت)

فإنما هي إقبال وإدبار

(٤٠٥، ٨ / ٢)



وأُننى حِيثما يسرى الهوى بصرى

من حيث ما سلكوا أدنو فأنظور

(٣٥٠ ، ٩٩ / ٢)

إن امرأ غرّه منكن واحده

بعدى وبعذك فى الدنيا لمغرور

(١٨٣ / ٢)

ماذا تقول لأفراخ بذى مرخ

زغب الحواصل لا ماء ولا شجر

(٢٩٦ / ٢)

إن الأنام رعايا الله كلهم

هو السليطىط فوق الأرض مستطر

(٤٢٧ / ٢)

له زجل كأنه صوت حاد

إذا طلب الوسيقه أو زمير

(١٦٣ / ١ ، ٤٠٥ ، ١٣٨ / ٢)

ولو رضيت يداى بها وضنت

لكان على فى القدر الخيار

(٢٧٠ / ١)

(ألم يخز التفرق جند كسرى)

ونفخوا فى مدائنهم فطاروا

(٥٩ / ٢ ، ٤٩٨ / ١)

إذا اجتمعوا عليّ وأشقذوني

فصرت كأنني فرأ متار

(٣٧١ / ٢ ، ٥٢٣ / ١)

فقلنا أسلموا إنّنا أخوكم

فقد برئت من الإحن الصدور

(١٩٠ / ٢)

تغلغل حب بثنه في فؤادي

فباديه مع الخافي يسير

(٢٠٩ / ٢)

خلّوا طريق الديدبون وقد

فات الصبا وتنوزع الفخر

(٤٠٩ / ١)

وإذا ذكرت أباك أو أيامه

أخزأك حيث تقبل الأحجار

(١٩٠ / ٢)

ما لك لا تذكر أو تزور

بيضاء بين حاجبيها نور

تمشي كما يطرد الغدير

(١٣٧ / ١)





من كان لا يزعم أنى شاعر

فيدن منى تنهه المزاجر

(٤٩٦ / ٢)

ولقد أجمع رجلى بها

حذر الموت وأنى لغرور

(١٦٥ / ٢)

اسلم براووق حبيت به

وانعم صباحا أيها الجبر

(٤٠٩ / ١)

من رأيت المنون عزين أم من

ذا عليه من أن يضام خفير

(١٣٥ / ١)

(أرواح موذع أم بكود)

أنت فانظر لأى حال تصير

(١٦٧ / ١)

فقصرن الشتاء بعد عليه

وهو للذود أن يقسمن جار

(٥٥ / ٢)

**الزاي**

**(المكسوره)**

هذا الزمان مولّ خيره آزي

صارت رءوس به أذنان أعجاز

(٤٨٨ / ١)

وحديثها السحر الحلال لو أنه

لم يجن قتل المسلم المتحرز

(٨٤ / ١)

(مثل الكلاب تهزّ عند دوابها)

ورمت لها زمها من الخازباز

(٤٣٨ / ٢)

أو بشكى وخذ الظليم التّزّ

(٥٠٥ / ١)

إذا أردت طلب المفاوز

فاعمد لكل بازل ترامز

(٤١٢ / ٢)

ص: ٢٥٨

إِنْ تَكْ ذَا بَرِّ فَإِنْ بَرِّ

سَابِعُهُ فَوْقَ وَأَيُّ إِيَّوَزَّ

(٢ / ٤٢٩)

### (المضمومه)

لَنَا أَعْنَزُ لَبِنِ ثَلَاثَ فَبَعْضُهَا

لِأَوْلَادِهَا ثَنَّتَا وَمَا بَيْنَنَا عَنزَ

(٢ / ١٩٧)

حَذَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طَرَاقِهَا

حَوَامِي الْكِرَاعِ الْمُؤَبَّدَاتِ الْعِشَاوَزِ

(٢ / ٣٤٣)

### السين

### (المفتوحة)

وَفَاحِمِ دَوَوِي حَتَّى اءَلْنَكْسَا

(١ / ١٣٥ ، ٢ / ٢٦١)

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمَا مَكْرَسَا

تَقَاعَسِ الْعَزَّ بِنَا فَاقَعْنَسَا

(١ / ٣٥٩ ، ٢ / ٤٩٢)

وَالْبِكْرَاتِ الْفَسَّحِ الْعَطَامَسَا

(١ / ٤٣٧)

قَرَعِ يَدِ اللَّعَابَةِ الطَّسِيَسَا

(٤٥٩ / ١)

فبات منتصبا وما تكردسا

(١١٨ ، ٤٧ / ٢)

أأن رأيت أسدا فرانساً

الوجه كرها والجبين عابسا

(٤٠٧ / ٢)

**(المكسوره)**

فأين إلى أين النجاه يبلغتى

أناك أناك اللاحقون احبس احبس

(٣٣٩ ، ٣٣٢ / ٢)

ص: ٢٥٩

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه  
لا يذهب العرف بين الله والناس

(٢٤٥ / ٢)

أزمت ياسا مبنيا من نوالكم  
ولا ترى طاردا للحر كالياس

(٤٦١ / ٢)

ولو لا كثره الباكين حولي  
على إخوانهم لقتلت نفسي  
وما يبكون مثل أخي ولكن  
أعزى النفس عنه بالتأسي

(٥٢٢ / ١)

يذكرني طلوع الشمس صخرا  
وأذكره لكل غروب شمس

(٥٠٩ / ٢)

ألق الصحيفة لا أبا لك إنه  
يخشى عليك من الحباء النقرس

(٣٤٤ / ١)

فله هنالك لا عليه إذا  
دنت أنوف القوم للتعسى

(٦١ / ٢)

من زل عن قصد السبيل تزايلت

بالسيف هامته عن الدر داقس

(٤١٨ / ٢)

أهل الرباط البيض والقلنسى

(٢٥٢ / ١)

ممكوره غرثى الوشاح السالس

تضحك عن ذى أشر غضارس

(٤٣٣ / ١)

كأن ريح دبرات خمس

وظربانا بينهن مفسى

ريح ثناياها بعيد النعس

(٤١٥ / ٢)

يا صاح يا ذا الضامر العنس

والرحل ذا الأقتاد والحلس

(٤٩٦ ، ٤٩٥ / ٢)

ص: ٢٦٠

أمر غد أنت منه فى لبس  
وأمس قد فات فاله عن أمس  
فإنما العيش عيش يومك ذا  
فباكر الشمس بابنه الشمس  
(٥١٩ / ١)

### (المضمومه)

تقول وصكت وجهها يمينها  
أبعلى هذا بالرحى المتعاس  
(٢٦٠ / ١)

ورمل كأوراك العذارى قطعه  
إذا ألبسته المظلمات الحنادس  
(٣٠٦ / ١ ، ٥٢٤ / ١ ، ٥٢٥)

أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا  
وأنجو إذا لم ينج إلا المكيس  
(٨٨ / ٢)

سبحلا أبا شرحين أحيأ بناته  
مقاليتها فهى اللباب الحبائس  
(١٤ / ٢)

فهذا أوان العرض حى ذبابه  
زنابيره والأزرق المتلمس



(١٥٥ / ٢)

وموضع زبن لا أريد مبيته

كأنى به من شهده الروع آنس

(٢٢٧ / ٢)

إذا شقَّ برد شقَّ بالبرد مثله

دواليك حتى ليس للبرد لابس

(٢٨٣ / ٢)

خلا أن العتاق من المطايا

أحسن به فهنَّ إليه شوش

(٢٠٥ / ٢)

إذا ما أتيت إلى الرسول فقل له

(حقاً عليك إذا اطمأنَّ المجلس)

(١٦٧ / ١)

قد دردت والشيخ درديس

(٤٩٩ ، ٤٣٢ / ١)

ص: ٢٦١

## الصاد

### (المفتوحه)

كلا أويكم كان فرع دعامه  
(ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا)

(٥٢٣ / ٢)

### (المضمومه)

(فأصدرها تعلو النجاد عشيّه)  
أقبّ كمقلاء الوليد خميص

(٦١ / ١)

## الضاد

### (المفتوحه)

داينت أروى والديون تقضن  
فمطلت بعضا وأدت بعضن

(٤٦٢ ، ٤٦١ / ١)

ا من لعين لم تدق تغميضا  
وماقين اكتحلا مضيضا  
كأن فيها فلغلا رضيضا

(٤١٩ / ٢)

### (المكسوره)

فو الله لا أنسى قتيلا رزنته

بجانب قوسى ما مشيت على الأرض

(١١٦ / ١)

ولم أدر من ألقى عليه رداءه

على أنه قد سلّ عن ماجد محض

(١١٦ / ١)

بلى إنها تغفو الكلوم وإنما

نوكل بالأدنى وإن جلّ ما يمضى

(٥١٩ / ١)

طول الليالى أسرع فى نقضى

(١٨٦ / ٢)

وقربوا كل جمالى عضه

ص: ٢٦٢

قريبه ندوته من محمضه

(٥٢٤ / ١)

### (المضمومه)

قد سبق الأشقر وهو رابض

فكيف لا يسبق إذ يراكض

(٣٩٦ / ٢)

### الطاء

### (المفتوحه)

ما راعنى إلا جناح هابطا

على البيوت قوطه العلابطا

(١٥ / ٢)

### (المكسوره)

أبيت على معارى فاخرات

بهنّ ملوّب كدم العباط

(٣٣٤ / ١)

### الطاء

وحسد أوشت من حظاظها

(٣٤ / ٢)

### العين

### (الساكنه)

لما رأى أن لا دعه ولا شبع

مال إلى أرطاه حقف فالتجع

(١١٠ / ١ ، ٢٧٣ ، ٢ / ١٣٠ ، ٣٨٤ ، ٥١٦)

يطرق حلما وأناه معا

ثمت ينباع انبياع الشجاع

(٢ / ٣٤٨)

**(المفتوحة)**

أبيت بأبواب القوافي كأنما

أذود بها سربا من الوحش نزعاً

(١ / ٣٢٧)

ص: ٢٤٣

تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم

بنى ضوطفى لو لا الكمى المقنعا

(٤٢٥ / ١)

(ولا خطت النوار وهى مريضه)

وقد وضعت خدا على الأرض أضرعا

(٤٧٨ / ١)

لها ما لها حتى إذا ما تبوّأت

بأخفافها مرعى تبوّأ مضجعا

(٥٢٦ / ١ ، ٢٢٨ / ٢)

هم صلبوا العبدى فى جذع نخله

فلا عطست شيبان إلا بأجدعا

(٩٦ / ٢)

إذا المرء لم يخش الكريهه أوشكت

حبال الهوينى بالفتى أن تقطعا

(٢٩٠ ، ٢٩١ / ٢)

(فظل يأكل منها وهى راتعه)

صدر النهار يراعى ثيره رتعا

(١٥١ / ١)

(إذا نظرت نظره ليست بكاذبه)

إذ يرفع الآل رأس الكلب فارتفعا

(١٧٠ / ١)

قد جربوك فما زادت تجاربهم

أبا قدامه إلا المجد والفتحا

(١٣ / ٢)

فكذبوها بما قالت فصبحهم

ذو آل حسان يزجي الموت والشرعا

(٢٦٩ / ٢)

وإن يكن أطربون الروم قطعها

فإن فيها بحمد الله منتفعا

(٤٢٩ / ٢)

وأنكرتني وما كان الذي نكرت

من الحوادث إلا الشيب والصلعا

(٥٠٢ / ٢)

تراهم يغمزون من استرگوا

ويجتذبون من صدق المصاعا

(٥١٥ / ١)

(أكفرا بعد ردّ الموت عنى

وبعد عطائك المائه الرتاعا

(٢٣ / ٢)

ص: ٢٦٤

(وخير الأمر ما استقبلت منه)

وليس بأن تتبعه أتباعا

(٩٢ / ٢)

فكزت بتغيه فواففته

على دمه ومصرعه السباعا

(١٩٤ / ٢)

إذ التياز ذو العضلات قلنا

إليك إليك ضاق بها ذراعا

(٣٣١ / ٢)

عتب الساعه الساعه

أموت الساعه الساعه

(٥٢٢ / ٢)

ترافع العز بنا فارفنععا

(٣٥٩ / ١ ، ٤٩٢ / ٢)

ارفعن أذيال الحقي واربعن

مشى حيات كأن لم يفرعن

إن تمنع اليوم نساء تمنعن

(٤٤ / ٢ ، ٤٥٦ / ٢)

إن لم أقاتل فالبسوني برقعا

(٣٧٤ / ٢)



ليت شعري عن خليلي ما الذي

غاله في الحب حتى ودعه

(١٤٠ / ١)

الألمعيّ الذي يظن بك الظ

ن كأن قد رأى وقد سمعا

(٤٧٢ / ١)

وذاث هدم عار نواشرها

تصمت بالماء تولبا جذعا

(٤٩٨ / ٢)

### (المكسوره)

وسرب كعين الرمل عوج إلى الصبا

رواعف بالجادّي حور المدامع

سمعن غناء بعد ما نمن نومه

من الليل فاقلولين فوق المضاجع

(٦٠ / ١)

ص: ٢٦٥

أخو الذئب يعوى والغراب ومن يكن

شريكيه تطمع نفسه كل مطمع

(١٩١ / ٢)

ولو أنى أشاء كنت جسمى

إلى بيضاء بهكنه شموع

(٨٥ / ١)

كأن دريئه لما التقينا

لنصل السيف مجتمع الصداع

(٦٤ / ٢)

قصرت له القبيله إذ تجهنا

وما ضاقت بشدته ذراعى

(٨٦ ، ٧٤ / ٢)

(أطار عقيقه عنه نسالا)

وأدمج دمج ذى شطن بديع

(٢٧٠ / ٢)

إذا ما كنت مثل ذوى على

ودينار فقام على ناع

(٢٧٢ / ٢)

(ومعروض تغلى المراجل تحته)

بادرت طبختها الرهط جيع

(٢ / ٤٣١)

قد أصبحت أم الخيار تدعى

على ذنبا كله لم أصنع

(١ / ٢٩٩ ، ٢ / ٢٩٧ ، ٤٩٦)

مثلى لا يحسن قولاً فففع

(٢ / ٢٧١)

على سمر طول نياف شعشع

(٢ / ٤٢١)

واحدہ أعضلكم شأنها

فكيف لو قمت على أربع

(٢ / ٥٠٠)

**(المضمومه)**

على ظهر مبناه (جديد سيورها

يطوف بها وسط اللطيمه بائع)

(١ / ٣٧٨)

ص: ٢٦٦

فألحقت أخراهم طريق أولاهم

كما قيل نجم قد خوى متابع

(٢ / ٧٩ ، ٩٩)

وإن الغنى لى لو لحظت مطالبى

من الشعر إلا فى مديحك أطوع

(٢ / ١٧٩)

جزعت حذار البين يوم تحملوا

وحقّ لمثلى يا بشينه يجزع

(٢ / ٢٠١)

(ونحن نرجيه على الكره والرضا)

وأنف الفتى من وجهه وهو أجدع

(٢ / ٢٣٧)

وما جلس أبكار أطاع لسرحها

جنى ثمر بالواديين وشوع

(٢ / ٣٩٠)

فأصبحت مهموما كأن مطيتى

بجنب مسولى أبو بوجره ظالع

(٢ / ٤٠٨)

عفا سرف من أهله فسراوع

(فوادى قديد فالتلال الدوافع)

(٢ / ٤٢٦)

فما جنبوا أنى أشد عليهم  
ولكن رأوا نارا تحسّ وتسفع

(٢ / ٤٨٧)

كلانا جانبيه يعسلان كلاهما  
كما اهترّ خوط النبعه المتتايع

(٢ / ٥٠٥)

ماذا لقينا من المستعربين ومن  
قياس نحوهم هذا الذى ابتدعوا

(٧ أبيات - ١ / ٢٥٥)

لو ساوفتنا بسوف من تحيتها  
سوف العيوف لراح الركب قد قنع

(١ / ٤١٧)

أبا خراشه أما أنت ذا نفر  
فإن قومي لم تأكلهم الضبع

(٢ / ١٥٧)

إن الذئاب قد اخضرت برائنها  
والناس كلهم بكر إذا شبعوا

(٢ / ٤٧٢)

ص: ٢٦٧

إذا لم تستطع شيئاً فدعه

وجاوزه إلى ما تستطيع

(٣٦٠ / ١)

(وخيل قد دلفت لها بخيل)

تحية بينهم ضرب وجيع

(٣٦٦ / ١)

يعثرن في حدّ الطبات كأنما

كسيت برود بنى تزيد الأذرع

(٩٧ / ٢)

لما أتى خبر الزبير تواضعت

سور المدينة والجبال الخشع

(١٨٦ / ٢)

بان الخليط برامتين فودّعوا

أو كلّما ظعنوا لبين تجزع

(١٨٨ / ٢)

بيننا تعنقه الكماه وروعه

يوما أتى له جرىء سلفع

(٣٤٩ / ٢)

راحت بمسلمه البغال عشيه

فارعى فزاره لا هناك المرتع

(٣٧٥ / ٢)

فبكي بناتي شجوهن وزوجتي

والطامعون إليّ ثم تصدعوا

(٤٩٠ / ٢)

يا ليت شعري والمنى لا تنفع

هل أغدون يوما وأمرى مجمع

(٤٩١ / ١)

أرمى عليها وهي فرع أجمع

(٩١ / ٢ ، ٤٨٥ / ١)

الله بيني وبين قيمها

يفرّ منى بها وأتبع

(٤٨٥ / ١)

**الفاء**

**(الساكنه)**

قلنا لها قفى لنا قالت قاف

(١٤١ / ٢ ، ٢٦١ ، ١٢٤ ، ٨٤ / ١)

ص: ٢٦٨

أقبلت من عند زياد كالخرف

تخط رجلاى بخط مختلف

تكتبان فى الطريق لام الف

(٤٩١ / ٢)

### (المفتوحة)

عودا أحّم القرا إزموله وقلا

يأتى تراث أبيه يتبع القذفا

(٤٢ / ١)

كانت هى الوسط الممنوع فاستلبت

ما حولها الخيل حتى أصبحت طرفا

(٥١٥ / ١)

لا أظلم النأى قد كانت خلائفها

من قبل وشك النوى عندى نوى قدفا

(٣٨٧ / ٢)

والشمس قد كادت تكون دنفا

(٤٧٨ / ١)

كأن أذنيه إذا تشوّفا

قادمنا أو قلما محرّفا

(١٩٨ / ٢)

وما دمية من دمي ميسنا



ن معجبه نظرا واتصافا

(٢٠٣ / ٢ ، ٢٩٠ / ١)

أناخ بذى نفر برکه

كأن على عضديه كتافا

(٤٨٣ / ١)

### (المكسوره)

(تنفى يداها الحصى فى كل هاجره)

نفى الدراهم تنقاد الصياريف

(٩٨ / ٢)

(وكان حاملكم منا ورائدكم)

وحامل المين بعد المين والألف

(١١٥ / ٢)

وأن يعرين إن كسى الجوارى

فتنبوا العين عن كرم عجاف

(١٢٢ / ٢)

ص: ٢٦٩

إذا نهى السفية جرى إليه

وخالف والسفيه إلى خلاف

(٢٨٦ / ٢)

كغى بالنأى من أسماء كاف

(وليس لحبها إذ طال شاف)

(٥٨ ، ٥٧ / ٢)

سرهفته ما شئت من سرهاف

(٢٤٢ / ١ ، ٨٧ / ٢)

بغير لا عصف ولا اصطراف

(٧١ / ٢)

أرعى على شريانه قذاف

تلحق ريش النبل بالأجواف

(٩١ / ٢)

وجلنداء فى عمان مقيما

(ثم قيسا فى حضر موت المنيف)

(٤٢٦ / ٢)

**(المضمومه)**

لظل رهينا خاشع الطرف حطه

تحلب جدوى والكلام الطرائف

(٨٠ / ١)

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع

من المال إلا مسحت أو مجلف

(١٤١ / ١)

وفيك إذ لا قيتنا عجرفيه

مرارا فما نستيع من يتعجرف

(٢٧١ / ١)

وإني من قوم بهم يتقى العدا

ورأب التأى والجانب المتخوف

(٢٩٤ / ١)

(وقالوا تعرفها المنازل من منى)

وما كل من وافى منى أنا عارف

(١٣٥ ، ١٥٤ / ٢)

تواحق رجلاها داها ورأسه

لها قتب خلف الحقيبه رادف

(١٩٣ ، ١٩٥ / ٢)

ص: ٢٧٠

لعمري لقد أحبتك الحب كله  
وزدتك حبا لم يكن قبل يعرف

(٢١٢ / ٢)

إذا الناس ناس والبلاد بغره  
وإذا أم عمار صديق مساعف

(٥٢٥ / ٢)

أجدّ الركب بعد غد خفوف  
وأمت من لبانتك الألو ف

(٣٠١ / ١)

والمسك في عنبره مدووف  
(٢٧٢ / ١)

## القاف

### (الساكنه)

جاءت به عنس من الشام تلق

(٤٨٧ / ٢ ، ٤٣ / ١)

وقاتم الأعماق خاوى المخترق

(١٠٢ ، ٥٢ ، ٢٩ / ٢ ، ٢٧٤ / ١)

كأن أيدين بالقاع القرق

(٧٨ / ٢ ، ٣١١ / ١)

بنى عقيل ماذه الخناق

المال هدى والنساء طالق

(٢٣٦ ، ٤٣٧ / ١)

مشتبه الأعلام لماع الخفق

(١١٣ / ٢)

حتى إذا بلت حلاقيم الحلق

(٣٥٩ / ٢)

وأهيج الخلصاء من ذات البرق

(٤٥٧ / ٢)

ص: ٢٧١

## (المفتوحه)

أنته بمعلوم كأن جبينه  
صلاه ورس وسطها قد تفلقا

(٣٦٩ / ٢)

(وجفنه كنضیح البئر متأقه)

ترى جوانبها بالشحم مفتوقا

(١٩٠ / ٢)

مستوسعات لو يجدن سائقا

(٤٩٢ / ١)

قالت سليمى اشتر لنا سويقا

(٣٢٦ ، ١١٩ / ٢)

## (المكسوره)

تراقب عيناها القطيع كأنما

يخالطها من مسه مس أولق

(٤٨٧ / ٢ ، ٦٤ / ١)

إذا استحمت أرضه من سمائه

جری وهو مودوع وواعد مصدق

(١٩ / ٢)

ووالله لو لا تمره ما حبيته

ولا كان أدنى من عبيد ومشرق

(٢٢ / ٢)

وقد اتخذت رجلى إلى جنب غرزها

نسيفا كأفحوص القطاه المطرق

(٧٤ / ٢)

حمى لا يحلّ الدهر إلا بإذننا

ولا نسأل الأقوام عقد الميثاق

(٢٨٠ / ٢)

بضرب كآذان الفراء فضوله

وطعن كتشهاق العفا همّ بالنهق

(٤٩٢ / ٢)

إن كنت عبدا فنفسى حره كرما

أو أسود اللون إنى أبيض الخلق

(٢٣٨ / ١)

أميل مع الذمام على ابن عمى

وأحمل للصديق على الشقيق

(٢٣٧ / ٢)

ص: ٢٧٢

يا قرّ إن أباك حيّ خويلد

قد كنت خائفه على الإحماق

(٢٧٠ / ٢)

قالت الأنساع للبطن الحق

(٧٧ / ١)

مذمه الأجوار والحقوق

(٢٧٩ / ١)

إذا العجوز غضبت فطلق

ولا ترضاها ولا تملق

(٣١٢ / ١)

لقد تعلت على أياتق

صهب قليلات القراد اللازق

(٣٢ / ٢)

فلو ترى فيهن سرّ العتق

بين كماتى وحوّ بلق

(١١٥ / ٢)

يا نفس صبرا كل حيّ لاق

وكل اثنين إلى افتراق

(٢٣٣ / ٢)

يا ناق ذات الوخد والعنيق



أما ترين وضح الطريق

(٣٩٦ / ٢)

مثيره العرقوب إشفى المرفق

(٤١٠ ، ٢٣ / ٢)

(سيفى وما كنا بنجد) وما

قرقر قمر الواد بالشاهق

(٧٩ / ٢)

ص: ٢٧٣

ساءها ما تأملت في أيادي

نا وإشفاقها إلى الأعناق

(٢٧٩ / ١)

### (المضمومه)

رضيعي لبان ثدى أم تقاسما

بأسحج داج عوض لا نتفرق

(٢٧٦ / ١)

(نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا)

بأعين أعداء وهن صديق

(١٨١ / ٢)

فعيناك عيناها وجيدك جيدها

سوى أن عظم الساق منك دقيق

(٢٢٠ / ٢)

(فذاك وما أنجى من الموت ربه)

بسابط حتى مات وهو محزرق

(٤٨١ / ٢)

(سودت فلم أملك سوادى وتحتة

قميص من القوهي بيض بنائقه

(٢٣٧ / ١)

وسائله بثعلبه بن سير

وقد عقلت بثعلبه العلق

(٢٠٣ / ٢)

**الكاف**

**(الساكنه)**

يا حكم الوارث عن عبد الملك

أوديت إن لم تحب حبو المحتنك

(١٦٣ / ٢ ، ٥٢٠ / ٢ ، ٥٢١)

**(المفتوحه)**

وقفت له علوى وقد خام صحبتى

لأبنى مجدا أو لآثار هالكا

أقول له والرمح ياطر متنه

تأمل خفافا إننى أنا ذلكا

(٥٣٢ / ١)

وكم دون الثويه من حزين

يقول له قدومى ذا بذاكا

(٥٢٢ / ١)

ص: ٢٧٤

يا أبتا علك أو عساكن

(٤٤١ / ١)

إليك حتى بلغت إياكا

(٥٣٧ / ١ ، ٣١٢ / ١)

دار لسعدى إذه من هواكا

(١٣١ / ١)

### (المكسوره)

كأن على أنيابها كل سدفة

صياح البوازي من صريف اللوائك

(٤١ / ١)

(كأن عليها سحق لفق) تنوقت

به حضرميات الأكف الحوائك

(١٥٩ / ١ ، ٤٨٠ / ١)

تلف على الريح ثوبى قاعدا

على صدفي كالحنيمه بارك

ولا غرو إلا جارتى وسؤالها

أليس لنا أهل سئلت كذلك

(٥٣١ / ١)

أبيت أسرى وتبتي تدلكى

وجهك بالعنبر والمسك الذكى

(٣٨٣ / ١)

**(المضمومه)**

ما إن يكاد يخليهم لوجهتهم

تخالج الأمر إن الأمر مشترك

(١٥٠ / ١)

(كما استغاث بسى خز غيطله

خاف العيون) فلم ينظر به الحشك

(١١٤ / ٢)

(ثم استمروا وقالوا إن موعدكم)

ماء بشرقى سلمى فيد أو ركك

(١١٤ / ٢)

ص: ٢٧٥

(الساكنه)

جزى ربه عنى عدى بن حاتم

جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

(٣٠٠ / ١)

وخضخضن فينا البحر حتى قطعنه

على كل حال من غمار ومن وحل

(٩٦ / ٢)

(نظرت وشخصى مطلع الشمس ظلّه

إلى الغرب حتى ظلّه الشمس قد عقل

(١٧٢ / ٢)

عسلان الذئب أمسى قاربا

برد الليل عليه فنسل

(٤٢٧ / ١)

عجل لنا ذا وألحقنا بذا ال

الشحم إنا قد مللناه بجل

(٢٩٨ / ١)

هو الجواد ابن الجواد ابن سبل

إن دوّموا جاد وإن جادوا وب

(٣٥٣ / ١)

حوضاً كأن ماءه إذا غسل

من آخر الليل رويزي سمل

(٤٩٢ / ١)

إن الكريم وأبيك يعتمل

إن لم يجد يوماً على من يتكل

(٨٩ / ٢)

علمنا أخواننا بنى عجل

الشغزبي واعتقالاً بالرجل

(١١٥ / ٢)

مثل النقا لبده ضرب الطلل

(٣٥٩ / ٢)

ص: ٢٧٦

أنا أبو برده إذ جدّ الوهل

(٢ / ٤٧٢)

عزّز منه وهو معطى الإسهال

ضرب السوارى متنه بالتهتال

(١ / ٤٥١)

كأن رعن الآل منه فى الآل

بين الضحى وبين قيل القتيال

إذا بدا دهانج ذو أعدال

(١ / ٤٥١)

ممكوره جمّ العظام عطبول

كأن فى أنيابها القرنفول

(٢ / ٣٥١)

قالت حيل

شؤم الغزل

هذا الرجل

حين احتفل

أهدى بصل

(٢ / ٥٤)

حين ألفت بقاء برکها

واستحرّ القتل فى عبد الأشل



(٢٠٤ / ٢)

ممقر مَرَّ على أَعْدائه

وعلى الأذنين حلو كالعسل

(٥١٥ / ١)

(وقبيل من لكيز شاهد)

رهط مرجوم ورهط ابن المعلّ

(٧٩ / ٢)

فصلقنا في مراد صلقة

وصدء ألحقتهم بالثلل

(١٦٩ / ٢)

ص: ٢٧٧

(يتمارى فى الذى قلت له)

ولقد يسمع قولى حيهل

(٢٧٧ / ٢)

(وغلام أرسلته أمه)

بالوك فبدلنا ما سأل

(٤٧٥ / ٢)

**(المفتوحه)**

يساقط عنه روقه ضارياتها

سقاط حديد القين أخول أخولا

(٤٨٦ / ١)

خلا أن حيا من قريش تفضلوا

على الناس أو أن الأكارم نهشلا

(١٥٢ / ٢)

شكوت إليها حبه المتغلغلا

فما زادها شكواى إلا تدللا

(٢٠٩ / ٢)

تضب لثات الخيل فى حجراتها

وتسمع من تحت العجاج لها ازملا

(٣٧٣ / ٢)

بريذينه بل البراذين ثغرها

وقد شربت من آخر الصيف أتلا

(٤٣١ / ٢)

ألكنى إلى قومي السلام ساه

بآيه ما كانوا ضعافا ولا عزلا

(٤٧٥ / ٢)

أبي جوده لا البخل واستعجلت به

نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله

(٧١ / ٢ ، ٤١٨ / ١)

أيا ابن أناس هل يمينك مطلق

نداها إذا عدّ الفعال شمالها

(١٧٢ / ٢)

حتى لحقنا بهم تعدى فوارسنا

كأننا رعن قف يرفع الآلا

(١٦٩ / ١)

في داره تقسم الأرواد بينهم

كأنما أهله منها الذي أتتهلا

(٧٥ / ٢)

سيكفيك الإله ومسنمات

كجندل لبن تطرد الصلالا

(١٣٧ / ١)



فخير نحن عند الناس منكم

إذا الداعي المثوب قال يالا

(٢٨٦ / ١ ، ١٥٣ / ٢ ، ٤٣٩)

(وشعر قد أنقت له طريف)

أجنبه المساند والمحالا

(٣٢٧ / ١)

أجدك لن ترى بثعيلبات

ولا بيدان ناجيه ذمولا

(٣٨٣ / ١)

أبو حنش يؤرقني وطلق

وعباد وآونه أثالا

(١٥٥ / ٢)

وميه أحسن الثقلين وجها

وسالفه وأحسنه قذالا

(١٨٧ / ٢)

أبوك أبوك أربد غير شك

أحلّك في المخازي حيث حلّا

(٣٣٢ / ٢)

كهداهد كسر الرماه جناحه

يدعو بقارعه الطريق هديلا

(٤٦٠ / ١)

فى كل يوم من ذواله

ضغت يزيد على اباله

فلا حشائك مشقفا

أوسا أويس من الهباله

(٤٤٣ / ١)

يتركن شذان الحصى جوافلا

(١٣٨ / ١)

تسمع من شذانها عاولا

(٢١٩ / ١)

قالوا ارتحل فاحطب فقلت هلا

(٣٧ / ٢)

وهل علمت فحشاء جهله

(٣٧٧ / ١)

قد كان فيما بيننا مشاهله

ص: ٢٧٩

ثم تولت وهي تمشى البأدله

(٤٨٦ / ١)

وأنا في الصَّرابِ قیلان القله

(٦١ / ١)

إني امرؤُ أصفى الخليل الخله

(٤١ / ٢)

إنَّ محلًّا وإنَّ مرتحلا

وإن في السَّفرِ إذ مضوا مهلا

(١٥٢ / ٢)

فاذكري موقفي إذا التقت ال

خيل وسارت إلى الرجال الرجالا

(١٦ / ٢)

قلت إذا أقبلت وزهر تهادي

ونعاج الملا تعسفن رملا

(١٦١ / ٢)

يوما تراها كمثل أرديه العص

ب ويوما أديمها نغلا

(١٦٩ ، ١٦٨ / ٢)

وإذا ما خلا الجبان بأرض

طلب الطعن وحده والنزالا

(٥٠٩ / ٢)

رأى الأمر يفضى إلى آخر

فصير آخره أولا

(٥١٨ ، ٤١٥ / ١)

(فألفيته غير مستعجب)

ولا ذاكر الله إلا قليلا

(٣١٥ / ١)

فلا مزنه ودقت ودقها

ولا أرض أبقل إبقالها

(٤١١ / ٢)

(هممت بنفسى كل الهموم)

فأولى لنفسى أولى لها

(٢٨٣ / ٢)

أبعد ابن عمرو من آل الشر

يد حلت به الأرض أثقالها

(٣٩٢ / ٢)

ص: ٢٨٠



سأحمل نفسي على آله

فإمّا عليها وإمّا لها

(٦٠ / ٢)

### (المكسوره)

كأنى بفتحاء الجناحين لقوه

دخوف من العقبان طأطأت شماللى

(٣٦٨ / ٢ ، ٦٥ / ١)

فقلت لها ما بى لهم من ترقب

ولكن سرى ليس يحمله مثلى

(٩٦ / ١)

وقد رابنى من جعفر أن جعفرأ

يبث هوى لىلى ويشكو هوى جمل

فلو كنت عذرى الصبا به لم تكن

بطينا وأنساك الهوى كثره الأكل

(١٢٣ / ١)

(كأن ثيرا فى عرائن وبله)

كبير أناس فى بجاد مزمل

(٤٣٣ / ٢ ، ٢١٨ / ١)

وإن حديثا منك لو تعلمينه

جنى النحل فى ألبان عوذ مطافل

(٣٥٠ / ٢ ، ٢٤٠ / ١)

كدعص النقا يمشى الوليدان فوقه

بما احتسبا من لين مسّ وتسهاال

(٣٠٧ / ١)

(فلست بآتيه ولا أستطيعه)

ولاك اسقنى إن كان مأوك ذا فضل

(٣١٤ / ١)

وقد أدركتنى والحوادث جمه

أسنه قوم لا ضعاف ولا عزل

(٣٣٢ / ١)

أرانى ولا كفران لله آيه

لنفسى لقد طالبت غير منيل

(٣٣٨ / ١)

أرانى ولا كفران له إنما

أواخى من الأقوام كل بنخيل

(٣٣٨ / ١)

وألقى بصحراء الغييط بقاعه

نزول اليمانى ذى العباب المحمل

(٣٨٤ / ١)

ص: ٢٨١

ألا أصبحت أسماء جاذبه الجبل

وضنّت علينا والظنين من البخل

(٤٦٢ / ٢)

(وقد أغتدى والطير في وكناتها)

بمنجرد قيد الأوابد هيكل

(٢٣ / ٢)

فقلت يمين الله أبرح قاعد

(ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي)

(٧١ / ٢)

وهل يعمن من كان أحدث عهده

ثلاثين شهرا في ثلاثه أحوال

(٩٦ / ٢)

(مكّر مفرّ مقبل مدبر معا)

كجلمود صخر حطّه السيل من عل

(١٤٣ / ٢)

(ولو أنما أسعى لأدنى معيشه)

كفاني ولم أطلب قليل من المال

(١٦٢ / ٢)

فأضحت مغانيها قفارا رسومها

كأن لم سوى أهل من الوحش تؤهل

(١٨٠ / ٢)

ألا زعمت بسباسه اليوم أننى  
كبرت وألّا يحسن اللهو أمثالى

(١٩١ / ٢)

أبوك عطاء الأم الناس كلهم  
(ففتح من فحل وقبحت من نجل)

(٢٠٣ / ٢ ، ٤٠٥ / ٢)

إلّا يكن مال ثياب فإنه  
سيأتى ثنائى زيدا ابن مهلهل

(٢٤٧ / ٢)

وإن يبع ذا ودّى أخى أسع مخلصا  
ويأبى فلا يعيا على حويلى

(٢٧٠ / ٢)

أغرّك منى أن جبك قاتلى  
وأنك مهما تأمرى القلب يفعل

(٣٥٥ / ٢)

كأن دثارا حلقت بلبونه  
عقاب تنوفى لا عقاب الفواعل

(٤٠٧ / ٢)

ص: ٢٨٢

(كذبت لقد أصبى على المرء عرسه)

وأمنع عرسي أن يزّن بها الخالي

(٤١٩ / ٢)

ولنعم مأوى المستضيف إذا دعا

والخيل جارحه من القسطل

(٤٢٦ / ٢)

أتننا رياح الغور من نحو أرضها

بريح خرنباش الصراتم والحقل

(٤٢٩ / ٢)

ولقد سریت على الظلام بمغشم

جلد من الفتیان غیر مثقل

(١٢٣ / ١)

ذاك الذي وأبيك تعرف مالك

والحمق يدفع ترهات الباطل

(٣٣٧ / ١)

من كل مشرف وإن بعد المدى

ضرم الرقاق مناقل الأجرال

(٤١٦ / ١)

فأفنى حياءك لا أبا لك واعلمى

أنى امرؤ سأموت إن لم أقتل

( ٣٤٤ / ١ )

(فإذا وذلك ليس إلا حينه)

وإذا مضى شيء كأن لم يفعل

( ٥١٩ / ١ )

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

ما الحب إلا للحبيب الأول

( ٥٢٠ / ١ )

ما إن يمسّ الأرض إلا منكب

منه وحرف الساق طيّ المحمل

( ٩٣ / ٢ )

يبني الرجال وغيره يبني القرى

شنان بين قرى وبين رجال

( ١٧٣ / ٢ )

ولقد أردت نظامها فتواردت

فيها القوافي جحفلا عن جحفل

لو كان في قلبي كقدر قلامه

حبا لغيرك لقد أتاها أرسلى

( ١٨٥ / ٢ )

عالي الهوى مما يعذب مهجتي

أرويه الشعف التي لم تسهل

(١٩٦ / ٢)

ص: ٢٨٣

(أزهير إن يشب القذال فإنه)

ربّ هيضل لجب لقت بهيضل

(٢٠٦ / ٢)

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا

غلقت لضحكته رقاب المال

(٢١٠ / ٢)

(يحمى الصحابه إذا تكون عظيمه)

وإذا هم نزلوا فمأوى العيل

(٢٦٠ / ٢)

أعنى على برق أريك وميضه

(كلمع اليدين فى حبيّ مكّلل)

(١١٥ / ١)

خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به

فى طلعه الشمس ما يغنيك عن زحل

(٥٢٠ / ١)

أبكى إلى الشرق ما كانت منازلها

مما يلي الغرب خوف القيل والقال

وأذكر الخال فى الخد اليمين لها

خوف الوشاه وما فى الخد من خال

(٥٠٧ / ٢)



سقى قومی بنی مجد وأسقى

نمیرا والقبائل من هلال

(۳۶۸ / ۱)

ألا نادت أمامه باحتمال

لتحزنى فلا بك ما أبالى

(۴۰۶ / ۱)

ألا لا بارك الله فى سهيل

إذا ما الله بارك فى الرجال

(۳۵۹ / ۲)

ثلاثة أنفس وثلاث ذود

لقد جار الزمان على عيالى

(۱۸۲ / ۲)

لو أننى أوتيت علم الحكل

علم سليمان كلام النمل

(۷۶ / ۱)

يدير عينى مصعب مستفيل

(۱۴۰ / ۱)

ص: ۲۸۴

تشكو الوجى من أظل وأظلل

(٣١٨ / ٢ ، ١٨٩ / ١)

كأنه بالصحصحان الأنجل

قطن سخام بأيادى غزل

(٢٨٠ / ١)

فى سرطم هاد وعنق عرطل

(٢٨١ / ١)

ركب فى ضخم الذفارى قندل

(٢٨١ / ١)

ومنزول ليس لنا بمنزل

(٣٢٩ / ١)

وبدلت والدهر ذو تبدل

هيفا دبورا بالصبا والشمال

(٣٣٧ / ١)

بيرى لها من أيمن وأشمل

(٣٠٤ / ٢ ، ٤٨٧ / ١)

ظلت وظل يومها حوب حل

وظل يوم لأبى الهجنجل

(٥٠٨ / ١)

من لى من هجران ليلى من لى

(٥٣ / ٢)

تدافع الشَّيب ولم تقتل

(١١٦ / ٢)

الحمد لله العليّ الأجلل

(٣٢٤ ، ٣١٨ / ٢ ، ١٢٧ / ٢)

ببازل وجناء أو عيهلّ

(٣٥٨ / ٢)

ص: ٢٨٥

أَقْبَ من تحت عريض من عل

(١٤٣ / ٢)

كأن ريح المسك والقرنفل

نباته بين التلاع السيل

(٢٦٠ / ٢)

منها المطافيل وغير الطفل

(٣٥٠ / ٢)

كأن نسج العنكبوت المرمل

(٤٣٣ / ٢)

إنك يا معاويا ابن الأفضل

(٥٠٧ / ٢)

رسم دار وقفت في طلله

كدت أفضى الحياه من جلله

(٢٩٣ / ١ ، ٣٧٢ / ٢)

كأن صوت الصبح في مصلصله

(٣٦٥ / ١)

يا خليلي اربعا واستخبرا ال

منزل الدارس من أهل الحلال

(٤٨ / ٢)

فاليوم أشرب غير مستحقب

(إثما من الله ولا واغل)

(٣٢٥ / ٢ ، ١٠٠ / ٢)

صمّ صداها وعفا رسمها

واستعجمت عن منطق السائل

(٣١٠ / ٢)

نطعنهم سلكى ومخلوجه

كّر كلامين على نابل

(٣٨٦ ، ٣٣٣ / ٢)

نحن ركب م الجنّ فى زىّ ناس

فوق طير لها شخوص الجمال

(٣٠٧ / ١)

ص: ٢٨٦

لات هنا ذكرى جبيره أم من

جاء منها بطائف الأهوال

(٦٣ / ٢)

كأنى ورحلى إذا هجرت

على جمزى جازنى بالرمال

أو اصحم حام جراميزه

حزايه حيدى بالدحال

(٥٠٥ / ١)

### (المضمومه)

تراها الضيع أعظمهن رأسا

(جراهمه لها حره وثيل)

(٨٠ / ١)

هناك إن يستخولوا المال يخولوا

وإن يسألوا يعطوا وإن ييسروا يغلوا

(١٣٩ / ١)

(جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم)

فأبلاهما خير البلاء الذى يبلو

(١٧١ / ١)

متى يشتجر قوم يقل سرواتهم

هم بيننا فهم رضا وهم عدل

(٧ / ٢)

تفآك بكف وآحد وتلذه

يآك إآ ما هز بالكف يعسل

(٧٣ / ٢)

زيآآنا نعمان لا تنسيتها

آق الله فينا والكتاب الذى آآلو

(٣١٩ ، ٧٤ / ٢)

فملك بالليط الذى آآق قشرها

كغرقى بيض كنه القيص من عل

(١٤٣ / ٢)

لو كآق فى آلقآء أو رأس شاهق

وليس إلى منها النزول سبيل

(٣٣٦ ، ١٤٨ / ٢)

أقول لظبى يرتعى وسط روضه

أآآ آآو ليلى فآال يقال

(٢٢٠ / ٢)

أفآآ بنو مروان ظلما آماءنا

وفى الله إن لم يعدلوا آكم عدل

(٢٣٣ / ٢)

ص: ٢٨٧

بنزوه لص بعد ما مرّ مصعب

بأشعث لا يفلى ولا هو يقمل

(٢٣٣ / ٢)

(وليتك حال البحر دونك كله)

و كنت لقي تجرى عليك السوائل

(٢٤٦ / ٢)

وإننا أناس لا نرى القتل سبه

إذا ما رأته عامر وسلول

(٣٧٣ / ٢)

فيوما يجازين الهوى غير ماضى

يوما ترى منهن غولا تغول

(٣٨١ / ٢)

إذا أبرز الروع الكعاب فإنهم

مصاد لمن يأوى إليهم ومعقل

(٤٥٦ / ٢)

فتى قدّ قدّ السيف لا متآزف

ولا رهل لباته وبآدله

(١٢٣ / ١)

إذا نزل الأضياف كان عدّورا

على الحيّ حتى تستقلّ مراجله



(١٠ / ٢ ، ٤٧٩ / ١)

ذهب بأعناق المئين عطاؤه

عزوم على الأمر الذى هو فاعله

(٢١٠ / ٢)

على ذات لوث أو بأهوج شوشو

صنيع نبيل يملأ الرحل كاهله

(٢٨١ / ٢)

فيهيات هيهات العقيق ومن به

وهيات خل بالعقيق نواصله

(٢٨٢ / ٢)

يتبعن ساميه العينين تحسبها

مسعوره أو ترى ما لا ترى الإبل

(٤٨٧ / ٢ ، ٦٤ / ١)

(لواغب الطرف منقوبا محاجرهما)

كأنها قلت عاديه مكل

(٧١ / ١)

لسنا وإن كرمت أوائلنا

يوما على الأحساب نتكل

نبني كما كانت أوائلنا

تبني ونفعل مثل ما فعلوا

(٩٣ / ١)

ص: ٢٨٨

(وَدَّعْ هَرِيرَهْ إِنْ الرِّكْبَ مَرْتَحِلْ)

وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعَا أَيُّهَا الرِّجْلُ

(٢٣٢ / ٢ ، ٩٦ / ١)

أَنْىِ اهْتَدَيْتَ لِتَسْلِيمِ عَلَى دَمَنِ

بِالْغَمْرِ غَيْرَهْنَ الْأَعْصَرَ الْأَوَّلُ

(١١٦ / ١)

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَا لَسْتُ مَحْصِيَهْ

رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهَ وَالْعَمَلَ

(٢٩٢ / ٢ ، ٤٥٢ / ٢)

إِذَا تَقَوْمُ يَضُوعُ الْمَسْكُ أَصُورَهْ

وَالْعَنْبِرُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمْلُ

(٤٧٧ / ١)

السَّالِكُ الثَّغْرَهْ الْيَقْظَانَ كَالثَّهْا

مَشَى الْهَلُوكُ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفَضْلُ

(٥١٥ / ١)

(أَبْلَغُ يَزِيدُ بَنَى شَيْبَانَ مَأْلَكَهْ)

أَمَّا تَبَيْتُ أَمَّا تَنْفَكَ تَأْتِكُلُ

(٧٥ / ٢)

أَتَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوَى شَطَطِ

كَالطَّعْنِ يَهْلِكُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفَتْلُ

(١٤٨ / ٢)

تغاير الشعر فيه إذ سهرت له

حتى ظننت قوافيه ستقتتل

(١٧٩ / ٢)

فاذهب فأى فتى فى الناس أحرزه

من يومه ظلم دعج ولا جبل

(٢٠٠ / ٢)

(فى فتيه كسيوف الهند قد علموا)

أن هلك كل من يحفى ويتنعل

(٢٠٦ / ٢)

(وقد غدوت إلى الحانوت يتبعنى)

شاو مشل شلول شلشل شول

(٢٨٩ / ٢)

اعتاد قلبك من سلمى عوائده

وهاج أهواءك المكنونه الطلل

ربع قواء أذاع المعصرات به

وكل حيران سار ماؤه خضل

(٤٣٦ / ٢)

يخفى التراب بأخلاف ثمانيه

(فى أربع مسهن الأرض تحليل)

(٣١٤ / ٢)

ص: ٢٨٩

كاد اللعاع من الحوذان يشحطها

ورجرج بين لحييها خناطيل

(٤٥٧ / ١)

فلو قدر السنان على لسان

لقال لك السنان كما أقول

(٧٨ / ١)

أتنسى لا هداك الله ليلي

وعهد شبابها الحسن الجميل

كأن وقد أتى حول جديد

أثافيتها حمامات مثول

(٣٣٨ / ١)

كما خط الكتاب بكف يوما

يهودى يقارب أو يزيل

(١٧٥ / ٢)

لأمّ الأرض ويل ما أجت

غداه أضر بالحسن السيل

(٣٧٢ / ٢)

فإن تبخل سدوس بدرهميها

فإن الريح طيبه قبول

(٣٧٥ / ٢)

فشايح وسط ذودك مقبنا

لتحسب سيدا ضبعا تبول

(٢ / ٤١١)

لعزه موحشا طلل

يلوح كأنه خلل

(٢ / ٢٤٧)

كأن صوت جرعها تساحل

هاتيك هاتا حتى تكاتل

لدم العجى تلکمها الجنادل

(١ / ٧٠)

أعاشنى بعدك واد مبقل

آكل من حوذانه وأنسل

(١ / ١٣٨ ، ٢ / ٢٢)

قاتلى القوم يا خزاع ولا

يأخذكم من قتالهم فشل

(١ / ٢٩٥)

ص: ٢٩٠

كذلك تلك وكالناظرات

صواحبها ما يرى المسحل

(١٧٤ / ٢ ، ٤٦٠ / ٢)

**الميم**

**(الساكنه)**

أناس عدى علقت فيهم وليتنى

طلبت الهوى فى رأسى ذى زلق أشم

(٤٨٠ / ١)

أفيضا دما إن الرزايا لها قيم

(فليس كثيرا أن تجود لها بدم)

(٥٤ / ٢)

ستشرب كأسا مره تترك الفتى

تليلا لفيه للغرايين والرخم

(٤٤٥ / ٢)

يا ليت شعرى عنك والأمر أمم

ما فعل اليوم أويس فى الغنم

(٤٤٤ / ١)

أرقنى الليله برق بالتهم

يا لك برقا من يشقه لا ينم

(٤٧٢ / ١)



لئن قضيت الشأن من أمرى ولم

أقض لباناتى وحاجات النهم

لأفرجن صدرك شقا بقدم

(٢٦٥ / ٢)

أولمت يا خنوت شر إيلام

فى يوم نحس ذى عجاج مظلام

وما كان إلا كاصطفاق الأقدام

حتى أتيناهم فقالوا همهام

(٢٨٣ / ٢)

إن الفقير بيننا قاض حكم

ص: ٢٩١

أن ترد الماء إذا غار النجم

(٣٥٩ / ٢)

بات يقاسى ليلهن زمام

والفقعى حاتم بن همام

مسترعات لصيلىخم سام

(٤١٧ / ٢)

ولم يضع جاركم لحم الوضم

(٥١٣، ٥١٢ / ٢)

طيف ألم

بذى سلم

يسرى العتم

بين الخيم

جاد بقم

(٥٤ / ٢)

وإذا قلت نعم فاصبر لها

بنجاح الوعد إن الخلف ذم

(٤١٨ / ١)

جزت بالسباط يوما

فإذا القينه تلجم

(٣٩٦ / ٢)

لم يشج قلبي م الحوادث إلّا

صاحبي المتروك في تغلم

(٣٠٢ / ١)

في باذخات من عمايه أو

يرفعه دون السماء خيم

(٣٠٣ / ١)

(إلى المرء قيس أطيل السرى)

وآخذ من كل حى عصم

(٤٤١ / ١)

**(المفتوحه)**

(فبات عدوبا للسماء كأنما)

يوائم رهطا للعروبه صيما

(٩٠ / ١)

ص: ٢٩٢

ألا هيّما مما لقيت وهيّما

وويحا لمن لم يلق منهمن ويحما

وأسماء ما أسماء ليله أدلجت

إلّي وأصحابي بأّي وأينما

(١٦٦ / ١ ، ٥٢٨ / ١)

وما كنت أخشى الدهر إحلاس مسلم

من الناس ذنبا جاءه وهو مسلما

(٣٣٣ / ١)

لنا هضبه لا ينزل الذل وسطها

ويأوى إليها المستجير فيعضما

(٣٨٤ / ١)

وما هي إلا في إزار وعلقه

مغار ابن همام على حيّ خثعما

(١٢ / ٢)

(لنا الجففات الغر يلمعن في الدجي)

وأسيافنا يقطرن من نجده دما

(١٠ / ٢)

وهل لي من أم غيرها إن هجوتها

أبي الله إلا أن أكون لها ابنما

(١٨٢ / ١)

أعيني ساء الله من كان سره

بكاؤكما ومن يحب أذاكما

ولو أن منظورا ووجه أسلما

لنزع القذى لم يبرئا لي قذاكما

(٤٥ / ٢)

(أقامت على ربعيهما جارتا صفا)

كميتا الأعلى جونتنا مصطلاهما

(١٨٩ / ٢)

(فهل لكم فيها إلى فيأني)

عليهم بما أعيأ النطاسي حذيما

(٢١٥ / ٢)

هما أخوا في الحرب من لا أخاله

إذا خاف يوما نبوه فدعاهما

(١٧٦ / ٢)

إذا هبطا الأرض المخوف بها الردى

يخفّض من جأشيهما منصلاهما

(٣٠١ / ١)

أتوا ناري فقلت منون أنتم

فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

(١٦٥ / ١)



أتوا نارى فقلت منون قالوا

سراه الجن قلت عموا ظلما

(١٦٥ / ١)

رأى برقاً فأوضع فوق بكر

فلا بك ما أسأل ولا أغاما

(٤٠٧ / ١)

لعلك هالكك إما غلام

تبوأ من شمنصير مقاما

(٤١٨ / ٢)

أين الغزال المستعير من النقا

كفلا ومن نور الأقاحى مبسما

(٣٠٧ / ١)

لم تبل جده سمرهم سمر ولم

تسم السموم لأدمهن أديما

(٤٧٨ / ١)

أكثرت فى العذل ملحا دائما

لا تكثرن إنى عسيت صائما

(١٣٩ / ١)

يا حبذا عين سليمى والفما

(١٩٦ / ١)

هذا طريق يأزم المآزما

وعضوات تقطع اللهازما

(١٩٩ / ١)

فإن أهل لأن يؤكر ما

(١٧٦ / ١)

يا مئى لا غرو ولا ملاما

فى الحب إن الحب لن يداما

(٥٥ / ٢)

كالبحر يدعو عيقما وهيما

(٥١٤ / ١)

بال بأسماء البلى يسمئى

(٩٤ / ٢)

ص: ٢٩٤



قد سالم الحيات منه القدما

الأفعوان والشجاع الشجعما

وذات قرنين ضموزا ضرزما

(١٩٧ / ٢)

كفأك كف ما تليق درهما

جودا وأخرى تعط بالسيف الدما

(٣٥٨ ، ٣٢٠ / ٢)

قم قائما قم قائما

رأيت عبدا نائما

وأمه مراغما

وعشراء رائما

(٣٣٢ / ٢)

لو لا الإله ما سكنا خضما

ولا ظللنا بالمشاء قتيما

(٤٣١ / ٢)

يا أيها الناس ألا هلمته

(٢٧٧ / ٢)

نعمه الله فيك لا أسأل الل

ه إليها نعمى سوى أن تدوما

ولو أنى فعلت كنت كمن يس

أله وهو قائم أن يقوموا

(٣٤٤ / ١)

تذكرت أرضا بها أهلها

وأخوالها فيها وأعمامها

(١٩٤ / ٢)

فأصبحت بعد خط بهجتها

كأن قفرا رسومها قلما

(٣٣١ / ١)

ساعه أكبر النهار كما شدّ

حيل لبونه إعتاما

(٤٨٤ / ٢)

ص: ٢٩٥

سقته الرواعد من صيِّف

وإن من خريف فلن يعدما

(٢٠٧ / ٢)

### (المكسوره)

هما نفثا في في من فمويهما

(على النابح العاوى أشد رجام)

(١٩٧ / ٢ ، ٣٦٩ / ٢)

ولو كنت مولى العز أو فى ظلاله

ظلمت ولكن لا يدى لك بالظلم

(٣٤٠ / ١)

يذكرنى حاميم والرمح شاجر

(فهلاً تلا حاميم قبل التقدم)

(٥٢٨ / ١)

وكنت أرى زيدا كما قيل سيدا

إذا أنه عبد القفا واللهازم

(١٧١ / ٢)

وتشرق بالقول الى قد أذعته

كما شرقت صدر القناه من الدم

(١٨٦ / ٢)

وقدر ككفّ القرد لا مستعيرها

يعار ولا من يأتيها يتدسم

(٣٨٦ / ٢)

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه

(وإن يرق أسباب السماء بسلم)

(٥١٥ / ٢)

مشين كما اهتزت رمال تسفحت

أعاليها مَرَّ الرياح النواسم

(١٨٦ / ٢)

فيا ليت دارى بالمدينه أصبحت

بأجفار فلج أو بسيف الكواظم

(١٨٨ / ٢)

عشيه سال المربدان كلاهما

سحابه موت بالسيوف الصوارم

(٢١٥ / ٢)

أيا ظييه الوعساء بين جلاجل

وبين النقا آنت أم أم سالم

(٢١٩ / ٢)

نفلق هامما لم تنله سيوفنا

بأيماننا هام الملوك القماقم

(٣٨٨ / ٢)



لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت

سعيدا فأضحى قد قلى كل مسلم

(٥١٦ / ٢)

كأن إبريقهم ظبي على شرف

مفدّم بسبا الكتان ملثوم

(٢٠٤ / ٢ ، ١٢٤ / ١)

أسلمتموها فباتت غير طاهره

منى الرجال على الفخذين كالموم

(١١٦ / ٢)

لا ينعش الطرف إلا ما تخونه

داع يناديه باسم الماء مبعوم

(٢٧١ / ٢)

أو فاز جروا مكفهرًا لا كفاء له

كالليل يخلط أصراما بأصرام

(٤٤٥ / ١)

قالت بنو عامر خالوا بنى أسد

يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام

(٣٣٥ / ٢)

سائل فوارس يربوع بشدتنا

أهل رأونا بسفح القاع ذى الأكم

(٢ / ٢٢٣)

(هي الفرس التي كرت عليهم)

عليها الشيخ كالأسد الكلیم

(١ / ٤٨)

أسيد ذو خريطه نهارا

من المتلقطى قرد القمام

(١ / ١٨٤)

إذا قالت حدام فصدقوها

فإن القول ما قالت حدام

(١ / ٥٢٥)

لو كان يدري ما المحاوره اشكى

ولكان لو علم الكلام مكلمى

(١ / ٧٨)

عهدي به شدّ النهار (كأنما

خضب البنان ورأسه بالعظم)

(١ / ١٢٨ ، ٢ / ٣٤٥)

ولقد نزلت فلا تظني غيره

منى بمنزله المحب المكرم

(٢ / ٢٠)

ص: ٢٩٧

بطل كأن ثيابه في سرحه

يخذى نعال السبت ليس بتوأم

(٩٥ / ٢)

ولقد شفى نفسى وأبرأ سقمها

قيل الفوارس ويك عنتر أقدم

(٢٨٠ / ٢)

ومسك سابغه هتكت فروجها

(بالسيف عن حامى الحقيقه معلم)

(٣١٢ / ٢)

ينباع من ذفرى غضوب جسره

(زيافه مثل الفنيق المكرم)

(٤٢٦ ، ٤٠٨ ، ٣٤٨ / ٢)

(ودعا بمحكمه أمين نسجها)

من نسج داود أبى سلام

(٢٠٣ / ٢)

هيهات منزلنا بنعف سويقه

كانت مباركه من الأيام

(٢٨٢ / ٢)

فصبحت والطيير لم تكلم

هاويه طمت بسيل مفعم



(٧٨ / ١)

وربّ أسراب حجيج كظم

عن اللغا ورفث التكلم

(٨٧ / ١)

مروان مروان أخو اليوم اليمى

(١١٢ / ١ ، ٤٤٦ / ١)

إذا اعوججن قلت صاحب قوم

بالدوّ أمثال السفين العوم

(١٢٠ / ١ ، ٣١٧ / ٢)

وزاد أسمال المياه السدم

فى أخريات الغبش المغمّ

(٤٩٢ / ١)

ص: ٢٩٨

يا دار سلمى يا اسلمى ثم اسلمى

(٥٤٠ / ٢ ، ٦٦ / ١)

لو قلت ما فى قومها لم تيشم

يفضلها فى حسب وميسم

(٣٦٩ / ٢)

كأن بردون أبا عصام

زيد حمار دق باللجام

(١٧٥ / ٢)

أو الفا مكه من ورق الحمى

(٢٣٠ ، ٣٦٠ / ٢)

ليوم روع أو فعال مكرم

(٤٢٤ / ٢)

يا ليتها قد خرجت من فمه

(٤٢٤ / ٢)

خيطة على زفره فتم ولم

يرجع إلى دقه ولا هضم

(٥١٧ / ١)

كيف أصبحت كيف أمسيت مما

يزرع الودّ فى فؤاد الكريم

(٢٩٧ / ٢ ، ٦٧ / ١)

(المضمومه)

قوارص تأتيني ويحتقرونها

وقد يملأ القطر الإناء فيفعم

(٧٥ / ١)

رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع

فقلت وأنكرت الوجوه هم هم

(٢٦١ / ١)

تراه وقد فات الرماه كأنه

أمام الكلاب مصغى الخد أصلم

(٢٧٠ / ١)

على قبضه موجوءه ظهر كفه

(فلا المرء مستحى ولا هو طاعم)

(١٨٧ / ٢)

ص: ٢٩٩

(يقلن حرام ما أحل برينا)

وتترك أموال عليها الخواتم

(٢٤٦ / ٢)

ألا يا سنا برق على قتل الحمى

لهنك من برق على كريم

(؟؟؟)

وفأؤ كما كالربع أشجاه طاسمه

بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجمه

(١٧٤ / ٢)

وإني لقوأم مقاوم لم يكن

جرير ولا مولى جرير يقومها

(٣٦٧ / ٢)

(أهاجتك آيات أبان قديمها)

كما بينت كاف تلوح وميمها

(٤٩١ / ٢)

والحيه الحنفة الرقشاء أخرجها

من جحرها آمناات الله والكلم

(١٠ / ٢ ، ١٨٥ / ١)

وقمت للطيف مرتاعا وأرقني

فقلت أهي سرت أم عادني حلم

(١١٠ / ٢، ٣١٠ / ١)

(هو الجواد الذي يعطيك نائله

عفوا) ويظلم أحيانا فيظلم

(٤٩٦ / ١)

(موكل بشدوف الصوم يرقبه

من المعازب) مخطوف الحشا زرم

(٣١٣ / ٢)

يكاد يمسه عرفان راحته

ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم

(٣٦٩ / ٢)

كأنما عينها منها وقد ضمرت

وضمًا السير في بعض الأضي ميم

(٤٩١ / ٢)

(حتى تذكر بيضات وهيجه)

يوم رذاذ عليه الدجن مغيوم

(٢٦٠ / ١)

ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر

تنبو الحوادث عنه وهو ملموم

(٣٢١ / ١)

ص: ٣٠٠

أعن ترسمت من خرقاء منزله

(ماء الصبايه من عينيك مسجوم)

(٣٩٩ / ١)

هنا وهنا ومن هنا لهن بها

ذات الشمائل والأيمان هينوم)

(٢٧٨ / ٢)

ما أمك اجتاحت المنايا

كل فؤاد عليك أم

(٤٧٢ / ٢)

إذا هو لم يخفنى فى ابن عمى

وإن لم ألقه الرجل الظلوم

(١٤٤ / ١)

ألا يا نخله من ذات عرق

عليك ورحمه الله السلام

(١٦١ / ٢)

لقد ولد الأخيطل أم سوء

على باب استها صلب وشام

(١٨٣ / ٢)

فمضى وقدمها وكانت عاده

منه إذا هي عردت إقدامها

(١١٦ / ٢ ، ١٨٤ / ١)

أو مذهب جدد على ألواح

ألناطق المبروز والمختوم

(٢١٨ / ١)

ولقد أردت الصبر عنك فعاقني

علق بقلبي من هواك قديم

(٥٢٠ / ١)

فهم بطانتهم وهم وزرأؤهم

وهم القضاء ومنهم الحكام

(٣٥٧ / ٢)

وإذا ألمّ خيالها طرق

عيني فماء شئونها سجم

(٤٨٤ / ٢)

(من معشر سنّت لهم آباؤهم)

ولكل قوم سنّه وإمامها

(٨٦ / ١)

فبنى لنا بيتا رفيعا سمكه

فسما إليه كهلهها وغلامها

(٩٣ / ١)

ص: ٣٠١

تَرَكَ أَمَكْنَهُ إِذَا لَمْ أَرْضِهَا

أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حَمَامِهَا

(١١٩ / ٢ ، ١٠٠ / ١)

فَمَدَافِعِ الرِّيَّانِ عَزَى رَسْمِهَا

خَلَقًا كَمَا ضَمَّنَ الْوَحَى سَلَامِهَا

(٣٠٢ / ١)

رَزَقَتْ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابِهَا

وَدَقَ الرُّوَاعِدِ جُودَهَا فَرَاهِمَا

(٣٠٢ / ١)

لَمَعَفَّرَ قَهْدَ تَنَازَعِ شَلْوِهِ

غَبَسَ كَوَاسِبَ مَا يَمُنُّ طَعَامِهَا

(٣٠٢ / ١)

فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ

بِالْجِلْهَتَيْنِ ظَبَاؤُهَا وَنَعَامِهَا

(١٩٩ / ٢)

فِي فَتِيهِ كَلِمَا تَجَمَّعَتْ أَلْ

بِيدَاءِ لَمْ يَهْلَعُوا وَلَمْ يَخْمُوا

(٣٥٧ ، ٣٢٠ / ٢)

**النون**

**(الساكنه)**



أثور ما أصيدكم أم ثورين

أم تيكم الجماء ذات القرنين

(٥٢٨ / ١)

وصاليات ككما يؤثفين

(١٤٨ / ٢)

قدنا إلى الشام جياذ المصريين

(٢٨٤ / ٢)

حدبدي بدبدي منكم لان

إن بنى فزاره بن ذبيان

قد طرقت ناقتهم بإنسان

مشياً سبحان ربي الرحمن

(٣٢١ / ٢)

ص: ٣٠٢

أنا أبو المنهال بعض الأحيان

ليس على حسبى بضؤلان

(٤٧١ / ٢)

(إلى فتى فاض أكف الفتیان)

ماء خلیج مده خلیجان

(١٦ / ٢)

**(المفتوحه)**

بان الخلیط ولو طووعت ما بانا

(وقطعوا من حبال الوصل أقرانا)

(١٣٥ / ١)

العین تبدى الذی فى نفس صاحبها

من العداوه أو ودّ إذا كانا

(٢٦١ / ١)

أبدو فیسجد من بالسوء یذکرنى

ولا أعاتبه صفحا وإهوانا

وهكذا كنت فى أهلى وفى وطنى

إن النفیس عزیز حیثما كانا

(٤٨٣ / ١)

(قوم إذا الشر أبدى ناجذیه لهم)

طاروا إليه زرافات وأحدانا

(٥٩ / ٢)

إذ نحن فى غره الدنيا ولذتها

والدار جامعه أزمان أزمانا

(١٤٥ / ٢)

بجوّ من قسى ذفر الخزامى

تداعى الجرياء به الحنينا

(٢٦٧ / ١)

(مشعشه كأن الحصّ فيها)

إذا ما الماء خالطها سخينا

(٢٩٦ / ١ ، ١٤٠ / ٢ ، ٣٩٤)

ألا حيت عنا يا مدينا

وهل بأس يقول مسلمينا

(٣٢٨ / ١)

(ألا هبى بصحنك فاصبحينا)

ولا تبقى خمور الأندرينن

(٤٦٢ / ١)

(تهددنا وأوعدنا رويدا)

متى كنا لأمك مقتوينا

(٨٧ / ٢)

ص: ٣٠٣

إذا ما الغانيات برزن يوما

وزججن الحواجب والعيونا

(١٩٩ / ٢)

وما إن طبنا جبن ولكن

(منايانا ودوله آخرينا)

(٣٣٧ / ٢)

أصمّ دعاء عاذلتى نحجّى

بآخرنا وتنسى أولينا

(٤٥٧ / ٢)

فلا تصلى بمطروق إذا ما

سرى فى القوم أصبح مستكينا

إذا شرب المرضه قال أوكى

على فى سقائك قد روينا

(٥٠٨ / ٢)

أقول وقد تلاحقت المطايا

كذاك القول إن عليك عينا

(٢٧٨ / ٢)

لو تعقل الشجر التى قابلتها

مدّت محييه إليك الأغصنا

(٧٨ / ١)

(وحسبتنا نزع الكتيبه غدوه)

فيعينفون ونرجع السرعانا

(٢٧٩ / ٢)

إن المنايا يطلع

ن على الأنااس الآميننا

(٣٧٣ / ٢)

كأنا يوم قزى إن

ما نقتل إيانا

(٥٣٧ / ١)

لما رأيت محمليه أنا

(٤٢ / ٢)

رجالان من ضبه أخبرانا

إنا رأينا رجلا عريانا

(١١٨ / ٢)

قد علمت إن لم أجد معينا

لأخظن بالخلوق طينا

(٣٩٣ / ٢)

ص: ٣٠٤

فإن تعافوا العدل والإيماناً

فإنّ في أيماننا نيراناً

(٣٩٥ / ٢)

قد جرت الطير أيمانينا

(٤٤٥ / ٢)

هل تعرف الدار بيديا إنه

دار لخود قد تعفت إنّه

(٣٣٢ / ١)

يا عمر الخير جزيت الجنة

اكس بناتي وأمهنه

أو يا أبا حفص لأمضينه

(٤٤٤ / ١)

إن لنا لكّنه

مبقّه مبقّه

(١٦٤ / ١)

فلما تبين أصواتنا

بكين وفديننا بالأينا

(٣٤٦ / ١)

مطاريح بالوعث مرّ الحشو

ر هاجرن رمّاحه زيزفونا

(٤٢٨ / ٢)

ويخفي بفيحاء مغبره

تخال القتام به الماجشونا

(٤٢٨ / ٢)

### (المكسوره)

فظلت لدى البيت العتيق أخيله

ومطواى مشتاقان له أرقان

(٣٤٨ ، ١٤٤ / ١)

غدا مالک يرمى نسائى كأنما

نسائى لسهمى مالک غرضان

فيا رب عمر لى جهميه أعصرا

فمالک موت بالقضاء دهانى

(٤٧٤ / ٢ ، ٤٤٨ / ١)

ص: ٣٠٥

فسّحت دموعى فى الرداء كأنها

كلى من شعيب ذات سحّ وتهتان

(٤٥١ / ١)

(لخلّابه العينين كذابه المنى)

وهن من الإخلاف والولعان

(٤٦٢ / ٢)

(عجبت لمولود وليس له أب)

وذى ولد لم يلد له أبوان

(١١٣ / ٢)

(رأت جعلاً فوق الجبال إذ التقت)

رءوس كبيريهن ينتطحان

(١٨٩ / ٢)

تعال فإن عاهدتنى لا تخوننى

نكن مثل من يا ذئب يصطحبان

(١٩٠ / ٢)

ألا يا ديار الحى بالسبعان

(أمل عليها بالبلى الملوّان)

(٤١٥ / ٢)

مزائد خرقاء اليدىن مسيفه

يخبّ بها مستخلف غير آثن



( ٣٣٠ / ١ )

يظفن بحوزى المراتع لم يرع

بواديه من قرع القسى الكنائن

( ١٧٧ / ٢ )

بشين الزمى لا إنَّ لا إنَّ لزمته

على كثره الواشين أى معون

( ٤٢٤ / ٢ )

بنى البناء لنا مجدا ومأثره

لا كالبناء من الأجر والطين

( ٩٣ / ١ )

لا خير فى طمع يدنى إلى طبع

وغفّه من قوام العيش تكفينى

( ١٦٦ / ٢ )

أبعدك الله من قلب نصحت له

فى حب جمل ويأبى غير عصيانى

( ٣٠٢ / ١ )

من يفعل الحسنات لله يشكرها

والشر بالشر عند الله مثلان

( ٦٨ / ٢ )

ص: ٣٠٦

أني جزوا عامرا سيئا بفعلهم

أم كيف يجزونني السوءى من الحسن

أم كيف ينفع ما تعطى العلق به

رئمان أنف إذا ما ضنّ باللبن

(١ / ٥٣٠ ، ٢ / ٣٣٦)

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب

عنى ولا أنت ديانى فتخزونى

(٢ / ٧٥)

قد صرح السير عن كتمان وابتذلت

وقع المحاجن بالمهريه اللّذن

(٢ / ١٨٧)

أبلغ كليبا وأبلغ عنك شاعرها

أني الأغر وأنى زهره اليمن

(٢ / ٢٢٢)

ألم تكن فى وسوم قد وسمت بها

من حان موعظه يا زهره اليمن

(٢ / ٢٢٢)

وحوراء المدامع من معد

كأن حديثها ثمر الجنان

(١ / ٨٥)

وقد ما هاجنى فازددت شوقا

بكاء حمامتين تجاوبان

(٢٩٧ / ١)

تنام ويذهب الأقسام حتى

يقال أتوا على ذى بليان

(٦ / ٢)

ولى نفس أقول لها إذا ما

تنازعنى لعلى أو عسانى

(٢٦٧ / ٢)

وحوراء المدامع من معد

كأن حديثها قطع الجمان

إذا قامت لسبحتها تثنت

كأن عظامها من خيزران

(٤٨٠ / ٢)

أبالموت الذى لا بد أنى

ملاق لا أباك تخوفينى

(٣٤٥ / ١)

لمن ظعن تطالع من خبيب

فما خرجت من الوادى لحين

(٣٩١ / ١)



أناس لا ملّون المنايا

إذا دارت رحى الحرب الزبون

(٤٨٠ / ١)

وماء قد وردت أقيم طام

عليه الطير كالورق اللجين

(٤٨١ / ١)

إذا ما قمت أرحلها برحل

تأؤّه آهه الرجل الحزين

(٢٧٩ / ٢)

ولست بمدرك ما فات منى

بلهف ولا بليت ولا لوائى

(٣٦٠ / ٢)

أفطم قبل بينك نؤلىنى

ومنعك ما سألت كأن تبنى

(٣٨٧ / ٢)

إذا ما رايه رفعت لمجد

تلقاها عرابه باليمين

(٤٥٤ / ٢)

درس المنا بمتاله فأبان

(وتقادت بالحبس فالسوبان)

(٢٠٣ / ٢ ، ١٢٤ / ١)

ولقد أمر على اللئيم يسبنى  
فمضيت ثمت قلت لا يعنينى

(٥٢١ ، ٥١٩ / ٢)

امتلاً الحوض وقال قطنى

(٧٧ / ١)

إنى وإن كنت صغيرا سنى

وكان فى العين بنو عنى

فإن شيطانى أمير الجن

يذهب بى فى الشعر كل فن

حتى يزيل عنى التظنى

(٢٣٨ / ١)

خلقت غير خلقه النسوان

إن قمت فالأعلى قضيب بان

وإن توليت فدعصتان

ص: ٣٠٨

وكلّ إذّ تفعل العينان

(٣٠٦ / ١)

فى صدر مئاس الدّمي معرجن

(٣٥٨ / ١)

كأن عينيّ وقد بانوني

غربان فى جدول منجنون

(٥٠١ / ١)

قد جعل النعاس يغرندينى

أدفعه عنى ويسرندينى

(٥٠ / ٢)

وصّانى العجاج فيما وصّنى

(٩٩ / ٢)

كيف ترانى قاليا مجنى

أضرب أمرى ظهره للبطن

قد قتل الله زيادا عنى

(٢٠٢ ، ٩٣ / ٢)

ما بال عيني كالشّيب العين

(٤٢٧ / ٢)

وخلّطت كل دلاث علجن

تخليط خرقاء اليدين خلبن

(٣٠٥ / ٢)

لقد منيت بهز نبران

لقد نسيت غفل الزمان

(٤١٥ / ٢)

يعرض إعراضا لدين المفتن

(٥٠٦ / ٢)

ص: ٣٠٩



ارهن بينك عنهم أرهن بنى

(٥١٧ / ٢)

أذكر من جارتى ومجلسها

طرائفا من حديثها الحسن

ومن حديث يزيد فى مقه

ما الحديث الموموق من ثمن

(٨٥ ، ٨٤ / ١)

قد دنا الفصح فالولائد ينظم

ن سراعا أكله المرجان

(٣٤٦ / ٢)

طال ليلى وبّت كالمحزون

واعترتنى الهموم بالماطرون

(٤٢٨ / ٢)

**(المضمومه)**

أن زمّ أجمال وفارق جيره

(وصاح غراب البين أنت حزين)

(٤٩٨ / ١)

ألا إنما ليلى عصا خيزرانه

(إذا غمزوها بالأكف تلين)

(٤٨٠ / ٢) (٤٦ / ٢)

أمّرت من الكتان خيطا وأرسلت

رسولا إلى أخرى جريا يعينها

(١٦٩ / ٢)

سمين الضواحي لم تؤرقه ليله

وأنعم أبكار الهموم وعونها

(٤٩٩ / ٢)

مهلا أعاذل قد جربت خلقى

أنى أجود لأقوام وإن ضننوا

(٢٧٠ ، ٨٩ / ١)

قد كان قومك يزعمونك سيّدا

وإخال أنك سيد معيون

(٢٧٢ / ١)

ص: ٣١٠

(الساكنه)

فى كل ما يوم وكل ليله

حتى يقول كل راء راه

يا ويحه من جمل ما أشقاه

(٢٧٨ / ١)

(المفتوحه)

وأشرب الماء ما بى نحوه عطش

إلا لأن عيونه سيل واديها

(١٦٤ ، ٤٠٦ / ١)

فى طلعه البدر شىء من ملاحظتها

وللقضيب نصيب من تشيها

(٣٠٧ / ١)

أما ابن طوق فقد أوفى بدمته

كما وفى بقلاص النجم حاديها

(٣٦٨ / ٢ ، ٥٠٦ / ١)

يا دار هند عفت إلا أثافيها

(بين الطوى فصارات فواديها)

(٣١١ / ١ ، ٧٨ / ٢ ، ١٢٢)

إنى لأكنى بأجبال عن اجبلها

وباسم أوديه عن اسم واديها

(٢ / ٢٩٦ ، ٥٠٧)

إذا رضيت على بنو قشير

لعمرك الله أعجبنى رضاها

(٢ / ٩٤ ، ١٦٤)

شلت يدا فاريه فرتها

(٢ / ١٩٢٤٦٠)

نمد بالأعناق أو نلويها

ونشتكى لو أننا نشكيها

مس حوايا قلما نجفيها

(٢ / ٣١١)

طاروا علاهن فشل علاها

(٢ / ٥٨)

ص: ٣١١

صاحب الحاجه أعمى

لا يرى إلا قضاها

(٤٨٤ / ١)

علفتها تبنا ماء باردا

حتى شئت همّاله عيناها

(١٩٨ / ٢)

**(المكسوره)**

جذب المندى شتر المعوّه

(٣٦٦ / ١)

فى غائلات الحاذر المتوّه

(٥٢٩ / ١)

بينما نحن مرتعون بفلج

قالت الدّلع للإناء إنيه

(٥١٤ / ١ ، ٧٧ / ١)

**الواو**

**(المكسوره)**

تبدل خليلا بى كشكلك شكله

فإن خليلا صالحا بك مقتوى

(٤٦٧ / ١)

وكم منزل لولاي طحت كما هوى

بأجرامه من قله النيق منهوى

(٥١ / ٢)

جمعت وفحشا غيبه ونميمه

ثلاث خصال لست عنها بمرعوى

(١٥٩ / ٢)

**الباء**

**(الساكنه)**

وحاتم الطائي وهاب المئى

(٣١٥ / ١)

ألم تكن حلفت بالله العلى

أن مطاياك لمن خير المطى

(٣١٩ / ١)

ص: ٣١٢

ظَلَّ لها يوم من الشعري أزي

(٤٨٨ / ١)

متى أنام لا يؤزقني الكرى

ليلا ولا أسمع أجراس المطى

(١١٨ / ١)

### (المفتوحه)

موالى حلف لا موالى قرابه

ولكن قطينا يحلبون الأتاويا

(٢٣١ / ١)

له ما رأت عين البصير وفوقه

سمااء الإله فوق سبع سمائيا

(١٢٨ / ٢ ، ٣٣٤ ، ٢٣٣ / ١)

من ال أبى موسى ترى الناس حوله

كأنهم الكروان أبصرن بازيا

(٢٤ / ٢)

بدا لى لست مدرك ما مضى

ولا سابق شيئا إذا كان جائيا

(٢١٤ ، ١٣٤ / ٢)

فإن كان لا يرضيك حتى تردنى

إلى قطرى لا إخالك راضيا

(٢٠٠ / ٢)

فقد يجمع الله الشتيتين بعد ما

يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

ألا فالبثا شهرين أو نصف ثالث

إلى ذاكما ما غيبتنى غيايبا

(٢٢١ / ٢)

عميره ودّع إن تجهزت غازيا

كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا

(٢٤٥ / ٢)

ولا الخرق منه يرهبون ولا الخنا

عليهم ولكن هيبه هي ماهيا

(٢٩١ / ٢)

تقاذفه الرواد حتى رموا به

ورا طرق الشام البلاد الأقصيا

(٣٧٥ / ٢)

ألكنى إليها عمر ك الله يا فتى

بآيه ما جاءت إلينا تهاديا

(٤٧٥ / ٢)

ص: ٣١٣



أذو زوجه فى المصر أم ذو خصومه

أراك لها بالبصره العام ثاوىا

(٢ / ٤٩٠)

فأبلونى بلىتكم لعلى

أصالحكم وأستدرج نوبىا

(١ / ٢٠٣ ، ٢ / ١٢١ ، ١٩٢)

يطوّف بى عكبّ فى معدّ

ويطعن بالصّمله فى قفنىا

فإن لم تتأرانى من عكب

فلا أروىتما أبدا صدىا

(١ / ٢٠٣ ، ٢٠٤)

ولا عب بالعشى بنى بنىه

كفعل الهزّ يحترش العظايا

فأبعده الإله ولا يؤبى

ولا يسقى من المرض الشفاىا

(١ / ٢٩٨ ، ٢ / ١٥٤)

إن الحواذ بالمدينه قد

أوجعننى وقرعن مروتىه

(٢ / ٤٨٨)

قد عجبت منى ومن يعلىا

لما رأتنى خلقا مقلوليا

(٦٠ / ١)

إليك أشكو مشيها تدافيا

مشى العجوز تنقل الأثافيا

(٤٤ / ٢)

باتت تنزى دلوها تنزيا

كما تنزى شهله صبيا

(٨٧ / ٢)

كأن حداء قراقريا

(٤١٨ ، ٣٣٤ / ٢)

يا إبلى ما ذامه فتأبيه

ماء رواء ونصي حويله

(٣٣٢ / ١)

ص: ٣١٤

كأن فاهما واللجام شاحيه

حنوا غبيط سلس نواحيه

(٤٤ / ٢)

يا مرحباه بحمار ناجيه

إذا أتى قريته للسانيه

(١٣٨ / ٢)

ما هو إلا الموت يغلى عاليه

مختلطا سافله بعاليه

لا بدّ يوما أننى ملاقيه

(١٤٤ / ٢)

### (المكسوره)

منعمه تصون إليك منها

كصونك من رداء شرعبي

(١٥١ / ٢)

فإياكم وصيّه بطن واد

هموز الناب ليس لكم بسى

(٤٣٢ / ٢)

حتى تقضى عرقى الدلّى

(٢٥٢ / ١)

كأن متنيه من النفى

مواقع الطير على الصّفى

(١ / ٤٧٣)

فلم يبق منها سوى هامد

وغير الثمام وغير التوى

(٢ / ١٤٩)

**(المضمومه)**

يحوذهن وله حوذى

كما يحوذ الفئه الكمى

(١ / ١٥٦)

ص: ٣١٥

لاث به الأشاء والعبري

(٢٤٩ ، ٢٣٥ ، ٧٦ ، ٤٨٦ / ١)

كما تدانى الحدأ الأوي

(٣٠٥ / ٢)

والدهر بالإنسان دواري

(٤١٩ ، ٣٣٣ / ٢)

غضف طواها الأمس كلابي

(٤١٩ ، ٣٣٤ / ٢)

جول التراب فهو جيلاني

(٣٨٢ / ٢)

### الألف اللينه

قد كنت تأمنني والجدب دونكم

فكيف أنت إذا رقص الجراد نزا

(٤٢٠ / ١)

قد وعدتني أم عمرو أن تا

تدهن رأسي وتلفيني وا

وتمسح القنفاء حتى تنتا

(٢٩٨ / ١)

لا حطب القوم ولا القوم سقى

(١١٧ / ٢)

وكل شيء بلغ الحد انتهى

(٢ / ٤٤٨)

### أجزاء أبيات»

أبت هذه النفس إلا اذكّرا

(٢ / ٤٨٦)

إذا قال مهلا قال حاجزه قد

(٢ / ١٤١)

ص: ٣١٦

إذا ما العوالى بالعبيط احمأرت

(٣٧٠ ، ٣٥٣ / ٢)

ألا يزجر الشيخ الغيور بناته

(٤٩٧ / ٢)

بقاء الوحى فى الصم الصلاب

(٣٢٢ / ١)

بالذى تردان

(٣٢١ / ٢)

بيض اتمن

(٧٥ / ٢)

عقاييل يوم الدجن تعلقو وتسفل

(٤٤٥ / ٢)

على جماليه كالفحل هملاج

(٣٠٨ / ١)

على كالقطا الجونى أفرعه الزجر

(١٤٨ / ٢)

فأضحى يسح الماء حول كتيفتن

(١١٥ / ١)

فألحقت أخراهم طريق ألاههم

(٤١٦ ، ٧٩ / ٢)

فكان لها يومذ أمرها

(٣٧٥ / ٢)

كمشترئ بالحمد أحمره بترا

(٤٧٨ / ٢)

ما إن يكاد يخليهم لو جهتهم

(٣٣٨ / ٢ ، ١٥٠ / ١)

ص: ٣١٧



منه صفيحه وجه غير جمال

(٤٦٧ / ٢)

وبيض القنسى من رجال أطول

(٢٥٢ / ١)

وتترك أخرى فرده لا أخالها

(٣٤٣ / ١)

وحى بكر طعنا طعنه فجرى

(٢٦٩ / ٢)

وتسويف العدات من السوافى

(٤٢٦ / ١)

وقال اضرب الساقين إمك هابل

(٣٦٤ / ٢)

وقرعن نابك قرعه بالأضرس

(٤٢٢ ، ٢٥ / ٢)

وكانت لقوه لاقت قبيسا

(٦٦ / ١)

..... ولا

تقضى بواقى دينها الطادى

(٤٩٧ / ٢)

وهم إذا الخيل جالوا فى كواثبها

(٤٣٧ / ٢)

وهنّ من الإخلاف بعدك والمطل

(٤٦٢ / ٢ ، ٨ / ٢)

\* \* \*

ص: ٣١٨

## الفهرس الثانى عشر : أسماء الكتب

- ١ - الاشتقاق ، لأبى العباس المبرد. (١ / ٧٩).
- ٢ - الأصول (لابن السراج). (٢ / ٤٠٨).
- ٣ - التذكرة : لأبى على. (١ / ٢٠٧ ، ٣٦٦ ، ٢ / ٥٢٧).
- ٤ - التعاقب فى العربيه. (١ / ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢ / ٢٩٥ ، ٤٣٦).
- ٥ - تفسير أبيات الحماسه. (٢ / ٢٧٤).
- ٦ - تفسير أسماء شعراء الحماسه. (٢ / ٣).
- ٧ - تفسير القرآن ، لأبى على. (٢ / ٤٥٨).
- ٨ - الجمهره ، للحيانى. (٢ / ٤١١).
- ٩ - الحججه ، لأبى على. (٢ / ٥١٥).
- ١٠ - الحلييات ، لأبى على. (٢ / ٢٧٩).
- ١١ - حيله ومحاله ، لأبى زيد. (١ / ١٣٩).
- ١٢ - الرد على الملحدين ، لقطرب. (٢ / ٤٥٨).
- ١٣ - الزجر. (١ / ٤٢١ ، ٢ / ٤٤١).
- ١٤ - سر الصناعه. (١ / ٤٠٣ ، ٤٥٢ ، ٢ / ٨٣ ، ٢ / ٣٢٥).
- ١٥ - شرح تصريف أبى عثمان. (١ / ٢٥١ ، ٣٦٦ ، ٢ / ٧٥ ، ٢ / ٤٧٥).
- ١٦ - شرح المقصور والممدود ، ليعقوب بن السكيت. (الشرح لابن جنى). (١ / ٢٦٧ ، ١ / ٤٢٧).
- ١٧ - شعر هذيل. (١ / ١٦١ ، ١٨٢).
- ١٨ - العين. (٢ / ٤١١ ، ٤٢١).
- ١٩ - الفصيح لثعلب. (٢ / ٢١).

٢٠ - القراءات ، للسجستاني. (١ / ١٢٠).

٢١ - القلب والإبدال ، ليعقوب بن السكيت. (١ / ٤٥٤). قال : «ونحن نعتقد إن أصبنا نسخه أن نشرح كتاب يعقوب بن السكيت في القلب والإبدال». (٢ / ٨٨).

ص: ٣١٩

٢٢ - كتاب سيويه. (١ / ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢ / ٣٨٦ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٨٤ ، ٥٠٧).

٢٣ - المذكر والمؤنث ، لأبي حاتم. (٢ / ٥٠٠).

٢٤ - المسائل البغداديه ، لأبي علي. (٢ / ٣٨٨).

٢٥ - مسائل الغلط ، للمبرد. (٢ / ٤٨٤).

٢٦ - المصادر ، لأبي زيد. (١ / ٢٨٠).

٢٧ - المعرب (تفسير قوافي أبي الحسن). (١ / ١٢٧ ، ١ / ٤٥٥ ، ٢ / ٥٢).

٢٨ - النبات ، لأبي زيد. (٢ / ٥٠٣).

٢٩ - النوادر ، لأبي علي. (٢ / ٤٢٠).

٣٠ - النوادر الممتعه ، لابن جنى. (١ / ٣٣٣ ، ٣٨٧).

٣١ - الهجاء (كتاب عزم ابن جنى على تأليفه). (٢ / ٤٤٠).

\*\*\*

ص: ٣٢٠

وهى مرتبه على حسب حروف التهجى ، بعد حذف كلمه (باب ال) أو (باب فى ذكر) لعدم تعلق الغرض بذكر ذلك.

(i)

- ١ - اتفاق المصاير ، على اختلاف المصادر. (١ / ٤٦٦ - ٤٦٩).
- ٢ - إجراء اللازم مجرى غير اللازم ، وإجراء غير اللازم مجرى اللازم. (٢ / ٣١٨ ، ٣٢٣).
- ٣ - إجراء المتصل مجرى المنفصل ، وإجراء المنفصل مجرى المتصل. (٢ / ٣٢٤ ، ٣٢٦).
- ٤ - إجماع أهل العريه : متى يكون حجه؟ (١ / ٢١٦ - ٢١٨).
- ٥ - الاحتجاج بقول المخالف. (١ / ٢١٥).
- ٦ - احتمال القلب ؛ لظاهر الحكم. (٢ / ٢٩٦ ، ٢٩٨).
- ٧ - احتمال اللفظ الثقيل ؛ لضروره التمثيل. (٢ / ٣٢٧).
- ٨ - الاحتياط. (٢ / ٣٣١ - ٣٤٠).
- ٩ - اختصاص الأعلام بما لا يكون مثله فى الأجناس. (٢ / ٢٧٤ ، ٢٧٥).
- ١٠ - اختلاف اللغات ، وكلها حجه. (١ / ٣٩٨ - ٤٠٠).
- ١١ - إدراج العله واختصارها. (١ / ٢٠٧ ، ٢٠٨).
- ١٢ - الإدغام الأصغر. (١ / ٤٩٥ - ٤٩٨).
- ١٣ - الاستحسان. (١ / ١٦٩ ، ١٧٧).
- ١٤ - الاستخلاص من الأعلام معانى الأوصاف. (٢ / ٤٧١ - ٤٧٣).
- ١٥ - استعمال الحروف ، بعضها مكان بعض. (٢ / ٩١ ، ٩٢).
- ١٦ - الاستغناء بالشىء عن الشىء. (١ / ٢٧٨ - ٢٨٢).

١٧ - إسقاط الدليل. (١ / ٢٢٣).

١٨ - الاشتقاق الأكبر. (١ / ٤٩٠ - ٤٩٤).

١٩ - أصل اللغة : إلهام هي أم اصطلاح؟. (١ / ٩٤ - ٩٩).

ص: ٣٢١

- ٢٠ - إصلاح اللفظ. (٣١٧ / ١) - (٣٢٣).
- ٢١ - الأعلان يتقاربان فى التركيب بالتقديم والتأخير. (٤٤٢ / ١) - (٤٥٠).
- ٢٢ - إضافه الاسم إلى المسمى ، والمسمى إلى الاسم. (٢٦٧ / ٢) - (٢٧٣).
- ٢٣ - أضعف المعتلين. (٢٤١ / ٢) - (٢٤٣).
- ٢٤ - الأطراد والشذوذ. (٣٧ / ١) - (١٤١).
- ٢٥ - الاعتراض. (٣٣٦ / ١) - (٣٤١).
- ٢٦ - الاعتلال لهم بأفعالهم. (٢١٣ / ١) - (٢١٤).
- ٢٧ - الإعراب. (٨٩ / ١) - (٩٠).
- ٢٨ - أغلاط العرب. (٤٧٤ / ٢) ، (٤٨٠).
- ٢٩ - الإقتصار فى التقسيم على ما يقرب ويحسن ، لا على ما يبعد ويقبح. (٣٠٤ / ٢) - (٣٠٦).
- ٣٠ - افتضاء الموضع لك لفظا هو معك ، إلا أنه ليس بصاحبك. (٢٩٣ / ٢) - (٢٩٥).
- ٣١ - إقرار الألفاظ على أوضاعها الأول ، ما لم يدع داع إلى الترك والتحول. (٢١٩ / ٢) - (٢٢٥).
- ٣٢ - إقلال الحفل بما يلفظ من الحكم. (٢٦٤ / ٢) - (٢٦٦).
- ٣٣ - الإكتفاء بالسبب عن المسبب ، وبالمسبب عن السبب. (٣٩٣ / ٢) - (٣٩٦).
- ٣٤ - امتناع العرب من الكلام بما يجوز فى القياس. (٣٨٦ / ١) - (٣٩٢).
- ٣٥ - الامتناع من تركيب ما يخرج به عن السماع. (٤٠٥ / ١) - (٤٠٨).
- ٣٦ - الأمثله الفائته للكتاب. (٤٠٤ / ٢) - (٤٣٠).
- ٣٧ - إمساس الألفاظ أشباه المعانى. (٥٠٥ / ١) - (٥١٦).
- ٣٨ - إنابه الحركه عن الحرف ، والحرف عن الحركه. (٣٥٨ / ٢) ، (٣٦١).
- ٣٩ - إيراد المعنى المراد ، بغير اللفظ المعتاد. (٢٢٦ / ٢) - (٢٢٨).



(ب)

٤٠ - بقاء الحكم ، مع زوال العله. (٢ / ٣٨٠ - ٣٨٤).

٤١ - البناء. (١ / ٩١ - ٩٣).

(ت)

٤٢ - التام ، يزداد عليه فيعود ناقصا. (٢ / ٦٢).

ص: ٣٢٢

- ٤٣ - تجاذب المعاني والإعراب. (٢ / ٤٥٩ - ٤٦٢).
- ٤٤ - التجريد. (٢ / ٢٣٢ - ٢٣٤).
- ٤٥ - التحريف. (٢ / ٢٠٢ - ٢٠٧).
- ٤٦ - تحريف الحرف. (٢ / ٢٠٦ - ٢٠٧).
- ٤٧ - تحريف الفعل. (٢ / ٢٠٤ - ٢٠٦).
- ٤٨ - تخصيص العلل. (١ / ١٧٨ - ١٩١).
- ٤٩ - تداخل الأصول : الثلاثيه والرابعيه والخماسيه. (١ / ٤٢٤ - ٤٣٢).
- ٥٠ - تدافع الظاهر. (٢ / ٢٨ - ٣٣).
- ٥١ - تدريج اللغه. (١ / ٣٤٨ - ٣٥٥).
- ٥٢ - التراجع عند التناهي. (٢ / ٤٤٨ - ٤٥٠).
- ٥٣ - ترفع الأحكام. (١ / ٤٧٠ - ٤٧٣).
- ٥٤ - ترك الأخذ عن أهل المدر ، كما أخذ عن أهل الوبر. (١ / ٣٩٣ - ٣٩٧).
- ٥٥ - تركيب اللغات. (١ / ٣٧٢ - ٣٨٠).
- ٥٦ - تركيب المذاهب. (٢ / ٣٠٨ - ٣٠٩).
- ٥٧ - تسميه الفعل. (٢ / ٢٧٦ - ٢٨٨).
- ٥٨ - تصاقب الألفاظ ؛ لتصاقب المعاني. (١ / ٤٩٩ - ٥٠٤).
- ٥٩ - التطوع بما لا يلزم. (٢ / ٣٤ - ٦١).
- ٦٠ - تعارض السماع والقياس. (١ / ١٥٦ - ١٦٨).
- ٦١ - تعارض العلل. (١ / ١٩٤ - ١٩٥).
- ٦٢ - تعليق الأعلام على المعاني ، دون الأعيان. (٢ / ٣ - ٦).

٦٣ - التغييران يعترضان في المثال الواحد : بأيهما يبدأ؟. (٢ / ٢٥٦ - ٢٦١).

٦٤ - التفسير على المعنى ، دون اللفظ. (٢ / ٤٦٣ - ٤٦٥).

٦٥ - تقاود الأسماع ، وتقارع الانتراع. (١ / ١٤٢ - ١٤٨).

٦٦ - التقديران المختلفان ، لمعنيين مختلفين. (١ / ٣٤٢ - ٣٤٧).

٦٧ - التقديم والتأخير. (٢ / ١٥٨ - ١٦٤).

٦٨ - تلاقى اللغة. (١ / ٣٢٤ - ٣٢٥).

٦٩ - تلاقى المعانى ، على اختلاف الأصول والمباني. (١ / ٤٧٤ - ٤٨٩).

ص: ٣٢٣

٧٠ - توجه اللفظ الواحد إلى معنيين اثنين. (٢ / ٣٨٥ - ٣٩٢).

(ج)

٧١ - جمع الأشباه ، من حيث يغمض الاشتباه. (٢ / ٥١٠ - ٥١٧).

٧٢ - الجمع بين الأضعف والأقوى في عقد واحد. (٢ / ٥٠٥ - ٥٠٩).

٧٣ - الجوار. (٢ / ٤٣١ - ٤٣٧).

٧٤ - جواز القياس على ما يقلّ ، ورفضه فيما هو أكثر منه. (١ / ١٥٤ - ١٥٥).

(ح)

٧٥ - الحذف. (٢ / ١٤٠ - ١٥٨).

٧٦ - حذف الاسم. (٢ / ١٤٢ - ١٥٦).

٧٧ - حذف الجملة. (٢ / ١٤٠ - ١٤٢).

٧٨ - حذف الحرف. (٢ / ١٥٨).

٧٩ - حذف الفعل. (٢ / ١٥٦ - ١٥٨).

٨٠ - حذف الهمز وإبداله. (٢ / ٣٧٢ - ٣٧٦).

٨١ - حرف اللين المجهول. (٢ / ٣٧٧ - ٣٧٩).

٨٢ - الحرفان المتقاربان يستعمل أحدهما مكان صاحبه. (١ / ٤٥١ - ٤٥٤).

٨٣ - حفظ المراتب. (٢ / ٢٥٣ - ٢٥٥).

٨٤ - الحكم للطارئ. (٢ / ٢٩٩ - ٣٠١).

٨٥ - حكم المعلول بعلتين. (١ / ٢٠٢ - ٢٠٦).

٨٦ - الحكم يقف بين الحكمين. (٢ / ١٣٣ - ١٣٩).

٨٧ - حمل الأصول على الفروع. (٢ / ١٣٦).

٨٨ - حمل الشئ على الشئ من غير الوجه الذى أعطى الأول ذلك الحكم. (١ / ٢٣٥ - ٢٣٦).

٨٩ - الحمل على أحسن القبيحين. (١ / ٢٣٤).

٩٠ - الحمل على الظاهر ، وإن أمكن أن يكون المراد غيره. (١ / ٢٦٥ - ٢٦٨).

٩١ - الحمل على المعنى. (٢ / ١٨٠ - ٢٠٢).

(خ)

٩٢ - خصوص ما يقنع فيه العموم من أحكام صناعه الإعراب. (٢ / ٣٠٧).

ص: ٣٢٤

٩٣ - خلع الأدله. (٢ / ٥٢٧ - ٥٤٠).

(د)

٩٤ - الدلاله اللفظيه والصناعيه والمعنويه. (٢ / ٣٢٨ - ٣٣٠).

٩٥ - دور الاعتلال. (١ / ٢٠٩ - ٢١٠).

٩٦ - الدور والوقوف منه على أول رتبه. (١ / ٢٣١ - ٢٣٣).

(ر)

٩٧ - الرد على من ادعى على العرب عنايتها بالألفاظ وإغفالها المعاني. (١ / ٢٣٧ - ٢٥٣).

٩٨ - الرد على من اعتقد فساد علل النحو لضعفه هو في نفسه عن إحكام العله. (١ / ٢١١ - ٢١٢).

(ز)

٩٩ - زياده الحرف عوضا من آخر محذوف. (٢ / ٧٣ - ٩٠).

١٠٠ - زياده الحروف وحذفها. (٢ / ٦٣ - ٧٢).

١٠١ - الزيادة في صفه العله لضرب من الاحتياط. (١ / ٢١٩ - ٢٢١).

(س)

١٠٢ - الساكن والمتحرك. (٢ / ١٠٩ - ١٢٢).

١٠٣ - سبب الحكم قد يكون سببا لضده على وجه. (٢ / ٢٨٩ - ٢٩٢).

١٠٤ - سقطات العلماء. (٢ / ٤٨١ - ٥٠١).

١٠٥ - السلب. (٢ / ٣١٠ - ٣١٥).

(ش)

١٠٦ - شجاعه العريبه. (٢ / ١٤٠ - ٢٠٧).

١٠٧ - شواذ الهمز. (٢ / ٣٦٦ - ٣٧١).

١٠٨ - الشئ ١رد مع نظيره مورده مع نقيضه. (١٤ - ٧ / ٢).

١٠٩ - الشئ ١سمع من الفصيح ، لا ١سمع من غيره. (١ / ٤٠٩ - ٤١٣).

(ص)

١١٠ - صدق النقله ، وثقه الرواه والحمله. (٢ / ٥٠٢ - ٥٠٤).

ص: ٣٢٥

(ع)

- ١١١ - عدم النظر. (٢ / ٢٢٢ - ٢٢٣).
- ١١٢ - العدول عن الثقيل إلى ما هو أثقل ، لضرب من الاستخفاف. (٢ / ٢٦٢ - ٢٦٣).
- ١١٣ - العربي الفصيح ينتقل لسانه. (١ / ٤٠١).
- ١١٤ - عكس التقدير. (١ / ٢٨٣ - ٢٨٨).
- ١١٥ - العله إذا لم تتعد لم تصح. (١ / ١٩٦ - ١٩٩).
- ١١٦ - العله وعله العله. (١ / ٢٠٠ - ٢٠١).
- ١١٧ - علل العربية : أكلاميه هي أم فقهيه؟. (١ / ١٠٠ - ١٣٦).

(غ)

- ١١٨ - الغرض في مسائل التصريف. (٢ / ٢٤٤).
- ١١٩ - غلبه الزائد للأصلي. (٢ / ٢٣٥ - ٢٣٧).
- ١٢٠ - غلبه الفروع على الأصول. (١ / ٣٠٦ - ٣١٦).

(ف)

- ١٢١ - الفرق بين البدل والعوض. (١ / ٢٧٦ - ٢٧٧).
- ١٢٢ - الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى. (١ / ٢٨٩ - ٢٩٢).
- ١٢٣ - الفرق بين الحقيقي والمجاز. (٢ / ٢٠٨ - ٢١١).
- ١٢٤ - الفرق بين العله الموجبه وبين العله المجوّزه. (١ / ١٩٢ - ١٩٣).
- ١٢٥ - الفروق والفصول. (٢ / ١٦٤ - ١٨٠).
- ١٢٦ - الفصل بين الكلام والقول. (١ / ٥٨ - ٨٦).
- ١٢٧ - الفصيح يجتمع في كلامه لغتان فصاعدا. (١ / ٣٦٨ - ٣٧١).



١٢٨ - فك الصيغ. (٢ / ٣٤١ - ٣٤٦).

١٢٩ - فوائت الكتاب. (٢ / ٤٠٣).

(ق)

١٣٠ - قوه اللفظ لقوه المعنى. (٢ / ٤٦٦ - ٤٦٩).

(ك)

١٣١ - كثره الثقيل ، وقله الخفيف. (٢ / ٣٩٧ - ٤٠٢).

ص: ٣٢٦

١٣٢ - كميّه الحركات. (٣٤٧ / ٢).

(ج)

١٣٣ - اللغه المأخوذه قياسا. (٤٢٢ / ١ - ٤٢٣).

١٣٤ - اللغه : ما هي ؟. (٨٧ / ١).

١٣٥ - اللفظ يرد محتملا لأمرين أحدهما أقوى من صاحبه : أيجازان جميعا فيه ، أم يقتصر على الأقوى منهما دون صاحبه. (٢ / ٢٤٥ - ٢٤٨).

١٣٦ - اللفظان على معنى واحد ، يردان على العالمين متضادين. (٢٢٤ / ١ - ٢٣٠).

(م)

١٣٧ - ما قيس على كلام العرب ، فهو من كلام العرب. (٣٥٦ - ٣٦٧).

١٣٨ - ما لا يكون للأمر وحده ، يكون له إذا ضامّ غيره. (٢٣٨ / ٢ - ٢٤٠).

١٣٩ - ما يؤمنه علم العربيّه من الاعتقادات الدينيه. (٤٥١ / ٢ - ٤٥٨).

١٤٠ - ما يحكم به القياس ، مما لا يسوق به النطق. (٢٤٩ / ٢ - ٢٥٢).

١٤١ - ما يراجع من الأصول ، مما لا يراجع. (١٢٧ / ٢ - ١٣٢).

١٤٢ - ما يرد عن العربيّ مخالفا لما عليه الجمهور. (٣٨١ / ١ - ٣٨٥).

١٤٣ - المثلان كيف حالهما في الأصليّه والزياده ، وإذا كان أحدهما زائدا فأيهما هو؟. (٤٣٣ / ١ - ٤٦١).

١٤٤ - المجاز إذا كثر لحق بالحقيقه. (٢١٢ / ٢ - ٢١٨).

١٤٥ - المحذوف لعله إذا دلّت الدلاله عليه كان في حكم الملفوظ به ، إلا أن يعترض هناك من صناعه اللفظ ما يمنع منه. (١ / ٢٩٣ - ٢٩٩).

١٤٦ - محل الحركات من الحروف : أمعها أم قبلها أم بعدها؟. (١٠٤ / ٢ - ١٠٨).

١٤٧ - مراتب الأشياء وتنزيلها تقديرا وحكما ، لا زمانا ووقتا. (٢٦٩ / ١ - ٢٧٥).

١٤٨ - مراجعه الأصل الأقرب دون الأبعد. (١٣٣ / ٢ - ١٢٤).

١٤٩ - مراجعه أصل واستئناف فرع. (١٢٥ / ٢ - ١٢٧).

١٥٠ - مراعاتهم الأصول تاره ، وإهمالهم إياها تاره أخرى. (١٣٣ / ٢ - ١٣٥).

١٥١ - المستحيل ، وصحة قياس الفروع على فساد الأصول. (٥١٨ / ٢ - ٥٢٨).

١٥٢ - مشابهه معانى الإعراب معانى الشعر. (٥١٧ / ١ - ٥٢٦).

١٥٣ - مضارعه الحروف للحركات ، والحركات للحروف. (٩٨ / ٢ - ١٠٣).

ص: ٣٢٧

١٥٤ - مظل الحركات. (١ / ٣٤٨ - ٣٥١).

١٥٥ - مظل الحروف. (٢ / ٣٥٢ - ٣٥٧).

١٥٦ - مقاييس العربية. (١ / ١٤٩ - ١٥٣).

١٥٧ - ملاطفه الصنعة. (٢ / ٢٢٩ - ٢٣١).

(ن)

١٥٨ - النحو. (١ / ٨٨).

١٥٩ - نقض الأصول ، وإنشاء أصول غيرها منها. (٢ / ٤٣٨ - ٤٤١).

١٦٠ - نقض الأوضاع إذا ضامها طارئ عليها. (٢ / ٤٧٠).

١٦١ - نقض العادة. (٢ / ١٨ - ٢٧).

١٦٢ - نقض المراتب إذا عرض هناك عارض. (١ / ٣٠٠ - ٣٠٤).

(هـ)

١٦٣ - هجوم الحركات على الحركات. (٢ / ٣٦٢ - ٣٦٥).

١٦٤ - هذه اللغة : أفى وقت واحد وضعت ، أم تلاحق تابع منها بفارط. (١ / ٤١٤ - ٤٢٢).

١٦٥ - هل يجوز لنا فى الشعر من الضروره ما جاز للعرب أولا. (١ / ٣٢٦ - ٣٣٥).

(و)

١٦٦ - وجوب الجائز. (٢ / ٣١٦ - ٣١٧).

١٦٧ - ورود الوفاق ، مع وجود الخلاف. (١ / ١٥ - ١٧).

\*\*\*

- \* الأجناس من كلام العرب ، وما اشتهه في اللفظ واختلف في المعنى لأبي عبيد القاسم بن سلام / تحقيق د / عبد المجيد دياب / دار الفضيله / مصر.
- \* أدب الكاتب ، لابن قتيبه ، تحقيق محمد أحمد الدالي ، مؤسسه الرساله بيروت ١٩٨٢.
- \* أساس البلاغه ، للزمخشري ، دار صادر ١٩٧٩.
- \* الأشباه والنظائر للخالدين ، تحقيق الدكتور السيد محمد يوسف ، القاهره ١٩٥٨.
- \* الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون ، مؤسسه الخانجي بمصر ، مطبعه السنه المحمديه ١٩٥٨.
- \* أشعار النساء ، للمرزباني ، حققه سامي مكى العاني وهلال ناجي ، دار الرساله للطباعه ببغداد ١٩٧٦.
- \* إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٠.
- \* الأصمعيات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٣.
- \* الأضداد ، للأصمعي (ضمن ثلاثه كتب في الأضداد) نشرها الدكتور أوغست هفنز ، المطبعه الكاثوليكيه ببيروت ١٩١٢ ، طبعه مصوره.
- \* الأضداد ، للتوزي ، تحقيق الدكتور محمد حسين آل ياسين ، (مجله المورد العراقيه ، م ٨ ، ٣ ، ص : ١٦١ ، دار الجاحظ ١٩٦٩).
- \* الأضداد ، لابن السكيت (ضمن ثلاثه كتب في الأضداد).
- \* الأضداد ، لأبي حاتم السجستاني (ضمن ثلاثه كتب في الأضداد).
- \* الأضداد ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الكويت ١٩٦٠.
- \* أعجب العجب في شرح لاميه العرب ، للزمخشري ، دار الوراقه ، ط ١ ، ١٣٩٢.
- \* الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، مصوره عن طبعه دار الكتب المصريه ، مؤسسه جمال للطباعه ببيروت.
- \* الإفصاح في شرح أبيات مشكله الإعراب ، للفارقي ، حققه سعيد الأفغاني ، جامعه بنغازي ، ط ٢ ، ١٩٧٤.

\* الأفعال ، لأبي عثمان المعافى السرقسطى ، تحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف ، مجمع اللغة العربيه بالقاهره ، ١٩٧٥.

ص: ٣٢٩

\* الاقتضاب ، لابن السيد البطليوسى ، نسخه مصوره ، دار الجيل بيروت ، ١٩٧٣.

\* الاقتضاب ، لابن السيد البطليوسى ، تحقيق مصطفى السقا والدكتور حامد عبد المجيد ، الهيئه العامه المصريه للكتاب ١٩٨١.

\* أمالى الزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون ، المؤسسه العربيه الحديثه بالقاهره ١٣٨٢.

\* الأمالى الشجرية ، حيدر آباد ١٣٤٩ ، طبعه مصوره ، دار المعرفه بيروت.

\* الأمالى للقالى ، دار الكتب العلميه - بيروت.

\* الأمالى ، لليزيدى ، حيدر آباد ١٣٦٩ ، طبعه مصوره ، عالم الكتب بيروت ومكتبه المتنبى بالقاهره.

\* الأمثال ، لأبى عبيد ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث بدمشق ١٩٨٠.

\* أمثال العرب ، للمفضل الضبى ، قدم له وعلق عليه الدكتور إحسان عباس ، بيروت ١٩٨١.

\* إنباه الرواه على أنباه النجاه ، للقفطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب.

\* الأنساب ، للسمعانى ، حقق سته أجزاء منه الشيخ المعلمى اليمانى. طبع فى حيدر آباد وحقق آخرون أربعة أخرى منه ولم يتم ، ونشر جميعها أمين دمج بيروت ١٩٨٠.

\* الإنصاف فى مسائل الخلاف ، لأبى البركات بن الأنبارى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، المكتبه التجاربه بمصر ، ط ٤ ، ١٩٦١.

\* إيضاح الوقف والابتداء فى كتاب الله عزوجل ، لابن الأنبارى ، تحقيق محيى الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق ١٩٧١.

\* الإيضاح فى علوم البلاغه / للخطيب القزوينى / تحقيق د / عبد الحميد هنداوى مؤسسه المختار / مصر.

## حرف الباء

\* البخله ، للجاحظ ، تحقيق طه الحاجرى ، دار المعارف بمصر. ط ٤ ، ١٩٧١.

\* بغيه الوعاه ، للسيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر ١٩٦٤.

\* بغيه الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد ، للقاضى عياض ، تحقيق صلاح الدين ابن أحمد الأدلبى وصاحبيه ، المملكه المغربيه ١٩٧٥.

\* بلاغات النساء لابن طيفور تحقيق د / عبد الحميد هنداوى / مكتبه الفضيله / مصر.

\* البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه ، دار الكاتب العربي بالقاهرة  
١٩٦٩.

\* البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بمصر ط ٤ ، ١٩٧٥.

ص: ٣٣٠



- \* تأويل مشكل القرآن لابن قتيبه / شرحه ونشره السيد أحمد صقر ، المكتبة العلميه.
- \* تاج العروس ، للزبيدي ، المطبعه الخيرييه بمصر ١٣٠٦ ، طبعه مصوره.
- \* تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ط ٤ ، ١٩٧٩.
- \* تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر ، تحقيق على محمد البجاوي ، المؤسسه المصريه.
- \* التبيان في إعراب القرآن (وهو إملاء ما منّ به الرحمن) للعكبري ، تحقيق على محمد البجاوي ، مصر ١٩٧٦.
- \* التبيان في المعاني والبيان ، لشرف الدين الطيبي ، تحقيق د / عبد الحميد هنداوي المكتبة التجارويه ، مكه المكرمه.
- \* تثقيف اللسان وتلقيح الجنان ، لابن مكى الصقلي ، تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٨١.
- \* الترغيب والترهيب للمزني ، تحقيق مصطفى محمد عماره ، دار إحياء التراث العربي ط ٣ ، ١٩٦٨.
- \* التعازي والمراثي ، للمبرد ، تحقيق إبراهيم الجمل - مكتبه النهضه مصر - القاهره.
- \* تفسير البحر المحيط ، لأبي حيان الأندلسي ، مطبعه السعاده بمصر ، طبعه مصوره ، دار الفكر بيروت ١٩٧٨.
- \* تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن) ، المطبعه الخيرييه بمصر ١٣٣٠ ، طبعه مصوره.
- \* تفسير غريب القرآن ، لابن قتيبه ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهره ١٩٥٨ طبعه مصوره.
- \* تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) ، دار الكتب المصريه ١٩٦٧ ، طبعه مصوره.
- \* تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم) ، ط المكتبه التوفيقيه - مصر.
- \* التكملة والذيل والصله ، للصفاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، دار الكتب المصريه ١٩٧٠.
- \* التلخيص في علوم البلاغه للقزويني / تحقيق د / عبد الحميد هنداوي / دار الكتب العلميه / بيروت.
- \* تمثال الأمثال للعبدري ، تحقيق الدكتور أسعد ذبيان ، دار المسيره بيروت ١٩٨٢.
- \* التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ، لأبي عبيد البكري ، دار الكتب المصريه ١٩٢٦.
- \* التنبيهات ، لعلي بن حمزه ، (مع المنقوص والممدود للفراء) تحقيق عبد العزيز الميمنى ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧.



\* تهذيب الأسماء واللغات ، للنوى ، عنيت بنشره إداره الطباعه المنيره ، طبعه مصوره.

\* تهذيب إصلاح المنطق ، للتبريزى ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، دار الآفاق الجديده بيروت ١٩٨٣.

## حرف التاء

\* ثلاثه كتب فى الأضداد ، نشرها أوغست هفتر ، المطبعه الكاثوليكيه بيروت ١٩١٢ ، طبعه مصوره.

\* ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب ، للثعالبي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهره ١٩٦٥.

## حرف الجيم

\* الجامع الصغير ، للسيوطى ، بتحقيق الشيخ الألبانى (والصحيح والضعيف) ط المكتب الإسلامى.

\* المجلس الصالح الكافى والأئيس الناصح الشافى ، لمعافى بن زكريا النهروانى الجريرى ، تحقيق الدكتور محمد مرسى الخولى ، بيروت ١٩٨١.

\* جمهوره أشعار العرب ، للقرشى ، تحقيق على محمد البجاوى ، دار نهضة مصر ، ط ١ ، ١٩٦٧.

\* جمهوره الأمثال ، لأبى هلال العسكرى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش المؤسسه العربيه الحديثه بالقاهره ، ط ١ ، ١٩٦٤.

\* جمهوره أنساب العرب ، لابن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٤ ، ١٩٧٧.

\* جمهوره اللغه ، لابن دريد ، حيدر آباد ١٣٤٤ ، طبعه مصوره.

## حرف الحاء

\* حاشيه على بانت سعاد ، لعبد القادر البغدادى ، تحقيق نظيف محرم خواجه ، دار النشر فرانزشتاينر بفيسبادن ١٩٨٠.

\* الحث على العلم لأبى هلال العسكرى / تحقيق د / عبد المجيد دياب - الفضيله - مصر.

\* حجه القراءات ، لأبى زرعه ، تحقيق سعيد الأفغانى ، مؤسسه الرساله ، ط ٢ ، ١٩٧٩.

\* الحجه فى القراءات السبع ، لابن خالويه ، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم ، دار الشروق بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٧.

\* حذف من نسب قريش ، لمؤرج السدوسى ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديده بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٦.

\* الحلل فى شرح آبيات الجمل ، لابن السيد البطلئوسى ، تحقيق الدكتور مصطفى إمام ، دار

ص: ٣٣٢

الكتب المصريه للطباعه بالقاهره ١٩٧٩.

\* حليه المحاضره فى صناعه الشعر ، لأبى على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى ، تحقيق الدكتور جعفر الكتابى ، بغداد ١٩٧٩.

\* الحماسه البصريه ، للبصرى ، تحقيق مختار الدين أحمد ، حيدر آباد ١٩٦٤ ، طبعه مصوره.

\* الحماسه الشجرية ، لابن الشجرى ، تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصى ، منشورات وزاره الثقافه بدمشق ١٩٧٠.

\* الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبه مصطفى البابى الحلبي ط ٢ ١٩٦٥.

## حرف الغاء

\* خزانه الأدب ولب لباب لسان العرب ، للبغدادى ، بولاق ١٢٩٩ ، طبعه مصوره.

\* الخصائص ، لابن جنى ، تحقيق محمد على النجار ، دار الكتب المصريه ١٩٥٢.

\* خلق الإنسان ، للأصمعى (ضمن الكنز اللغوى) ، تحقيق أوغست هفتر ، بيروت ١٩٠٣.

\* خلق الإنسان ، لثابت بن أبى ثابت ، تحقيق عبد الستار فراج ، الكويت ١٩٦٥.

\* الخليل ، للأصمعى ، تحقيق الدكتور نورى حمودى القيسى ، فصله مسئله من مجله كليه الآداب ، العدد - ١٢ - مطبعه الحكومه ببغداد.

## حرف الدال

\* دراسات فى الأدب العربى ، غوستاف غرنباوم ، ترجمه الدكتور إحسان عباس وصحبه ، دار الحياه ، بيروت ١٩٥٩.

\* دره الغواص فى أوهام الخواص ، للحريرى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ١٩٧٥.

\* الدرر الفاخره فى الأمثال السائره ، لحمزه الأصبهانى ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢.

\* دلائل الإعجاز ، للجرجاني ، تحقيق العلامة الشيخ محمود محمد شاکر ، مكتبه الخانجى ، القاهره ١٩٨٤.

\* ديوان الأدب ، للفارابى ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بالقاهره ١٩٧٤.

\* ديوان إبراهيم بن هرمه ، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق ١٩٦٩.

\* ديوان الأحوص (شعر الأحوص) ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال ، الهيئه المصريه للتأليف والنشر ١٩٧٠.



- \* ديوان الأخطل (شعر الأخطل) ، صنعه السكري ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، دار الآفاق الجديده بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩.
- \* ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق عبد الكريم الدجيلي ، بغداد ١٩٥٤.
- \* ديوان الأعشى ، شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين ، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع بيروت ١٩٦٨.
- \* ديوان الأعشين - الصبح المنير.
- \* ديوان الأغلب العجلي (حياته وشعره) صنعه الدكتور نوري حمودي القيسي ، فرزه من مجله المجمع العلمى العراقى م ٣١ / ٣ تموز ١٩٨٠.
- \* ديوان الأفوه الأودي (ضمن الطرائف الأدبيه) تحقيق عبد العزيز الميمنى الراجكوتى ، لجنه التأليف والترجمه والنشر ١٩٣٧ ، طبعه مصوره عنها ، دار الكتب العلميه بيروت.
- \* ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٦٩.
- \* ديوان أميه بن أبي الصلت ، صنعه الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، المطبعه التعاونيه بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧.
- \* ديوان أوس بن حجر ، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ، ط ٣ ، ١٩٧٩.
- \* ديوان بشار بن برد ، تحقيق الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، القاهره ١٩٥٠ - ١٩٦٦.
- \* ديوان البحترى ، تحقيق حسن كامل الصيرفى ، دار المعارف بمصر ط ٢ ، ١٩٧٢.
- \* ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزه حسن ، منشورات وزاره الثقافه بدمشق ط ٢ ، ١٩٧٢.
- \* ديوان تابط شرا (شعر تابط شرا) تحقيق سليمان داود القرغولى وجبار تعبان جاسم ، النجف ١٩٧٣.
- \* ديوان أبى تمام ، بشرح الخطيب التبريزى ، تحقيق محمد عبده عزام ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٢.
- \* ديوان جحدر العكلى - شعراء أمويون.
- \* ديوان جران العود ، مطبعه دار الكتب المصريه بالقاهره ١٩٣١.
- \* ديوان جرير ، بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٩.
- \* ديوان جميل ، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار ، دار مصر للطباعه ، ط ٢ ، ١٩٦٧.
- \* ديوان حاتم الطائى ، دار صادر بيروت.

\* ديوان الحادره ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ، دار صادر بيروت ١٩٧٣.

ص: ٣٣٤



\* ديوان الحارث بن خالد المخزومي (شعر الحارث) ، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، النجف ١٩٧٢.

\* ديوان حارثه بن بدر - شعراء أمويون.

\* ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق الدكتور سيد حنفي حسنين ، القاهرة ١٩٧٤.

\* ديوان الحطيئه ، بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني ، تحقيق نعمان أمين طه ، مكتبة البابي الحلبي بمصر ، ط ١ ، ١٩٥٨.

\* ديوان الحماسه ، تأليف أبي تمام ، بروايه الجواليقي ، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد صالح العراق ١٩٨٠.

\* ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، دار الكتب المصريه ١٩٥١ ، نسخه مصوره عنها. الدار القوميه للطباعه والنشر بالقاهره ١٩٦٥.

\* ديوان أبي حيه النميري (شعر أبي حيه) ، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ، وزاره الثقافه بدمشق ١٩٧٥.

\* ديوان الخرنق بنت هفان ، تحقيق الدكتور حسين نصار ، دار الكتب المصريه ١٩٦٩.

\* ديوان الخريمى ، جمعه وحققه على جواد الطاهر ومحمد جبار المعبيد ، دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٧١.

\* ديوان خفاف بن ندبه السلمى ، جمعه وحققه الدكتور نوري حمودى القيسى ، مطبعه المعارف ، بغداد ١٩٦٧.

\* ديوان الخنساء دار صادر بيروت.

\* ديوان دعبل بن الخزاعي ، جمعه وحققه الدكتور محمد يوسف نجم ، دار الثقافه ، بيروت ١٩٦٢.

\* ديوان ابن الدمينه ، تحقيق أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار العروبه بالقاهره ١٣٧٩.

\* ديوان أبي دهبل الجمحي ، روايه أبي عمرو الشيباني ، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن ، النجف ١٩٧٢.

\* ديوان أبي داود الإيادى - دراسات فى الأدب العربى.

\* ديوان ذى الرمه ، بشرح أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلى ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق ١٩٧٢.

\* ديوان الراعى النميرى ، تحقيق راينهت فايبرت ، منشورات المعهد الألمانى بيروت ١٩٨٠.

\* ديوان رؤبه ، جمعه وحققه وليم بن الورد ، ليبسك ١٩٠٣ ، نسخه مصوره عنها ، دار الآفاق الجديده بيروت ١٩٧٩.



- \* ديوان ربيعه الرقي (شعر ربيعه الرقي) صنعه زكي ذاكر العاني ، منشورات وزاره الثقافه بدمشق ١٩٨٠.
- \* ديوان أبي زيد الطائي ، جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي - مطبعه المعارف بغداد ١٩٦٧.
- \* ديوان زهير بن أبي سلمى (شرح شعر زهير) صنعه ثعلب تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، دار الآفاق الجديده بيروت ١٩٨٢ ، وهي المراده عند الإطلاق.
- \* ديوان زهير بن أبي سلمى (شعر زهير) صنعه الأعلم الشنتمري ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، دار الآفاق الجديده ، بيروت ١٩٨٠.
- \* ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، دار الكتاب المصريه ١٩٥٠.
- \* ديوان سلامه بن جندل ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، المكتبه العربيه بحلب ١٩٦٨.
- \* ديوان السموأل (مع ديوان عروه بن الورد) دار صادر بيروت.
- \* ديوان شبيب بن البرصاء - شعراء أمويون.
- \* ديوان صريع الغواني (شعر صريع ..) تحقيق الدكتور سامي الدهان ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٧٠.
- \* ديوان طرفه بن العبد ، بشرح الأعلم الشنتمري ، تحقيق دريه الخطيب ولطفى الصقال ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق ١٩٧٥.
- \* ديوان الطرماح ، حققه الدكتور عزه حسن ، مطبوعات وزاره الثقافه بدمشق ١٩٦٨.
- \* ديوان طريح بن إسماعيل الثقفي - شعراء أمويون.
- \* ديوان طفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتب الجديده بيروت ١٩٦٨.
- \* ديوان عامر بن الطفيل ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ١٩٦٣.
- \* ديوان العباس بن الأحنف ، دار صادر بيروت ١٩٧٨.
- \* ديوان العباس بن مرداس ، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ، دار الجمهوريه ببغداد ١٩٦٨.
- \* ديوان عبده بن الطيب (شعر عبده ..) جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، دار الترييه للطباعه ، بغداد ١٩٧٢.
- \* ديوان عبد الله بن الزبعرى ، (شعر عبد الله ..) تحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، مؤسسه الرساله ، بيروت ١٩٨١.

\* ديوان عبد الله بن الزبير ، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبورى ، دار الحريره ، بغداد ١٩٧٤.

\* ديوان عبد الله بن معاويه ، جمعه عبد الحميد الراضى ، مؤسسه الرساله بيروت ١٩٧٥.

ص: ٣٣٦

\* ديوان عبيد بن الأبرص ، دار صادر ، بيروت.

\* ديوان عبيد بن أيوب العنبري - شعراء أمويون.

\* ديوان عبيد الله بن الحر - شعراء أمويون.

\* ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ، ١٩٥٨.

\* ديوان أبي العتاهيه ، تحقيق الدكتور شكرى فيصل ، مطبعة جامعه دمشق ١٩٦٥.

\* ديوان العجاج ، بشرح الأصمعي ، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس بدمشق ١٩٧١.

\* ديوان العجير السلولي (مجلة المورد العراقيه ، المجلد الثامن ، العدد الأول ١٩٧٩ ، ص (٢٠٧ - ٢٤٢).

\* ديوان عدى بن زيد ، حققه وجمعه محمد عبد الجبار المعبيد ، دار الجمهوريه ببغداد ١٩٦٥.

\* ديوان العديل بن الفرخ - شعراء أمويون.

\* ديوان عروه بن الورد ، دار صادر ، بيروت.

\* ديوان علقمه الفحل ، بشرح الأعلم الشنتمري ، تحقيق لطفى الصقال ودريه الخطيب ،

\* دار الكتاب العربى بحلب ، ط ١ ، ١٩٦٩.

\* ديوان عمر بن أبي ربيعه (شرح ديوان عمر ..) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، نسخه مصوره ، دار الأندلس ببيروت.

\* ديوان عمر بن لجأ (شعر عمر ..) حققه وجمعه الدكتور يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٦.

\* ديوان عمرو بن أحمر الباهلي (شعر عمرو ..) جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق.

\* ديوان عمرو بن شأس الأسدي ، تحقيق وجمع الدكتور يحيى الجبوري ، النجف ١٩٧٦.

\* ديوان عمرو بن قميئه ، تحقيق خليل إبراهيم العطييه ، وزاره الإعلام ، مطبعة الجمهوريه ببغداد ١٩٧٣.

\* ديوان عنتره ، تحقيق محمد سعيد مولوى ، المكتب الإسلامى بدمشق ١٩٧٠.

\* ديوان عويف القوافى - شعراء أمويون.

\* ديوان الفرزدق ، دار صادر ، بيروت.

\* ديوان القتال الكلابى ، حققه الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت ١٩٦١.

\* ديوان القطامى ، مع شرح الديوان ، تحقيق. بارث ، ليدن ١٩٠٢.

ص: ٣٣٧

\* ديوان أبي قيس بن الأسلت ، جمعه وحققه الدكتور حسن محمد باجوده ، مكتبه دار التراث ، القاهره ١٩٧٣.

\* ديوان قيس بن الخطيم ، عن ابن السكيت وغيره ، حققه الدكتور ناصر الدين الأسد ، مكتبه دار العروبه ، القاهره ، ط ١ ، ١٩٦٢.

\* ديوان كثير عزه ، حققه الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافه بيروت ١٩٧١.

\* ديوان كعب بن زهير ، بشرح السكري ، نسخه مصوره عن طبعه دار الكتب المصريه ١٩٥٠.

\* ديوان كعب بن مالك الأنصاري ، تحقيق سامي مكى العاني ، مكتبه النهضه ببغداد ١٩٦٦.

\* ديوان كعب بن معدان الأشقري - شعراء أمويون.

\* ديوان ليبد بن ربيعه العامري ، دار صادر بيروت.

\* ديوان لقيط بن يعمر الإيادي ، حققه الدكتور عبد المعيد خان ، دار الأمانه ومؤسسه الرساله بيروت ١٩٧١.

\* ديوان ليلى الأخيلية ، جمعه خليل إبراهيم العطييه وجيليل العطييه ، دار الجمهوريه ببغداد ١٩٦٧.

\* ديوان مالك بن الريب - شعراء أمويون.

\* ديوان المتلمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، مجله معهد المخطوطات ، القاهره ١٩٦٨.

\* ديوان المتنبي ، بشرح العكبري ، تحقيق مصطفى السقا وصحبه ، مكتبه البابي الحلبي ، القاهره ١٩٧١.

\* ديوان مجنون ليلى ، جمعه وحققه عبد الستار فراج ، مكتبه مصر بالقاهره.

\* ديوان أبي محجن الثقفي ، صنعه أبي هلال العسكري ، نشره الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٠.

\* ديوان محمد بن نمير - شعراء أمويون.

\* ديوان مروان بن أبي حفصه (شعر مروان ..) جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣.

\* ديوان المزرد بن ضرار ، حققه خليل إبراهيم العطييه ، مطبعه أسعد ، بغداد ١٩٦٢.

\* ديوان معن بن أوس ، صنعه الدكتور نوري حمودي القيسي وحاتم الضامن ، مطبعه دار الجاحظ ببغداد ١٩٧٧.

\* ديوان المغيره بن حبناء - شعراء أمويون.

\* ديوان ابن مفرغ الحميرى ، جمعه وحققه الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مؤسسه

ص: ٣٣٨



الرساله ، بيروت ١٩٧٥.

- \* ديوان ابن مقل ، تحقيق الدكتور عزه حسن ، وزاره الثقافه بدمشق ١٩٦٢.
- \* ديوان ابن مياده (شعر ابن مياده) جمعه وحققه الدكتور حنا جميل حداد ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق ١٩٨٢.
- \* ديوان النابغه الجعدى ، تحقيق عبد العزيز رباح ، المكتب الإسلامى بدمشق ١٩٦٤.
- \* ديوان النابغه الديقانى ، صنه ابن السكيت ، تحقيق الدكتور شكرى فيصل ، دار الفكر بدمشق ١٩٦٨.
- \* ديوان النابغه الديقانى ، بروايه الأصمعى وغيره ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- \* ديوان نصيب بن رباح (شعر نصيب) جمعه الدكتور داود سلوم ، مطبعه الإرشاد ببغداد ١٩٦٧.
- \* ديوان النمر بن تولب (شعر النمر ..) صنه الدكتور نوري حمودى القيسى ، بغداد ١٩٦٩.
- \* ديوان أبى نواس ، حققه أحمد عبد المجيد الغزالى ، نسخه مصوره ، دار الكتاب العربى بيروت.
- \* ديوان هديه بن خشرم العذرى (شعر هديه ..) جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبورى ، وزاره الثقافه بدمشق ١٩٧٦.
- \* ديوان الوليد بن عقبه - شعراء أمويون.
- \* ديوان الوليد بن يزيد ، حققه الدكتور حسين عطوان ، مكتبه الأقصى بعمان ١٩٧٩.
- \* ديوان يزيد بن الحكم الثقفى - شعراء أمويون.
- \* ديوان يزيد بن الطثريه (شعر يزيد ..) صنه حاتم صالح الضامن ، مطبعه أسعد ، بغداد ١٩٧٣.

## حرف الذال

- \* ذيل الأمالى والنوادر ، للقالى ، دار الكتب المصريه ١٩٢٦.

## حرف الراء

- \* رصف المبانى فى شرح حروف المعانى ، لأحمد بن عبد النور الملقى ، تحقيق أحمد الخراط ، مجمع اللغه العربيه بدمشق ١٩٧٥.

- \* رغبه الآمل من كتاب الكامل ، لسيد بن علىّ المرصفى ، مكتبه نهضه مصر / القاهره

\* الروض الأنف ، للسهيلى (مع السيره النبويه لابن هشام) ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، طبعه مصوره ، دار المعرفه بيروت  
١٩٧٨.

ص: ٣٣٩

## حرف الزاي

\* الزاهر ، لأبي بكر بن الأنباري ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، دار الرشيد ببغداد ١٩٧٩.

\* زهر الآداب ، للحصري القيرواني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦٩.

## حرف السين

\* السبعة في القراءات ، لابن مجاهد ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف المصريه ١٩٧٢.

\* سمط اللآلي ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، مطبعه لجنه التأليف والترجمه والنشر ١٩٣٦.

\* سنن الترمذى ، الجزآن ١ - ٢ ، بتحقيق الشيخ أحمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي ، والجزآن ٣ - ٤ بتحقيق إبراهيم عطوه عوض ، طبعه المكتبه الإسلاميه.

\* سنن الدارمى ، تحقيق الشيخ محمد أحمد دهمان ، دار إحياء السنه النبويه.

\* سنن أبى داود ، إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس ، حمص ١٩٦٠.

\* سنن ابن ماجه ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٣.

\* سنن النسائي بشرح السيوطى وحاشيه السندى ، المكتبه التجاربه الكبرى بمصر ط ٢ ، ١٩٣٠.

\* سير أعلام النبلاء للذهبي ، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط وآخرين ، مؤسسه الرساله بيروت ط ١ ، ١٩٨١.

\* السيره النبويه ، لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وصحبه ، البابي الحلبي ١٩٣٦ ، نسخه مصوره عنها ، دار إحياء التراث العربى.

\* سيره عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ، تحقيق أحمد عبيد ، المكتبه العربيه بدمشق ، ط ٥ ، ١٩٦٧.

## حرف الشين

\* شذا العرف فى فن الصرف للشيوخ الحملاوى / شرحه والمعتنى به د / عبد الحميد هنداوى / دار الكتب العلميه / بيروت.

\* شرح أبيات سيويه ، للأعلم ، (المسمى تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب) بهامش الكتب (ط. بولاق) ١٣١٦.

\* شرح أبيات سيويه ، لأبى محمد يوسف بن أبى سعيد السيرافى ، تحقيق الدكتور محمد على سلطانى ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق ١٩٧٦.



\* شرح أبيات مغنى اللبيب ، لعبد القادر البغدادي ، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، منشورات دار المأمون للتراث بدمشق ، ١٩٧٣.

\* شرح أدب الكاتب ، لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ، نشرته مكتبة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠.

\* شرح أشعار الهذليين ، للسكري ، حققه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر ، مكتبة دار العروبه بالقاهرة ١٩٦٥.

\* شرح الأشموني / ط دار إحياء الكتب العربية / مصر.

\* شرح ديوان الحماسه للتبريزي ، بولاق ١٢٩٦ نسخة مصوره عنها ، عالم الكتب بيروت.

\* شرح ديوان الحماسه للمرزوقي ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، لجنة التأليف والترجمه والنشر بالقاهرة ١٩٦٧.

\* شرح ديوان المفضليات ، لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ، تحقيق كارلوس يعقوب لايل ، مطبعه الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٢٠ ، نسخه عنها ، مكتبة المثني ببغداد.

\* شرح السنه ، للبعوي ، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط ، المكتب الإسلامي ١٩٧١.

\* شرح شافيه ابن الحاجب ، لرضى الدين الإستراباذي ، تحقيق محمد نور الحسن وصاحبيه مصر ١٣٥٨ نسخة مصوره عنها ، دار الكتب العلميه.

\* شرح شذور الذهب ، لابن هشام ، رتبه وعلق عليه عبد الغنى الدقر ، دار الكتب العربية بدمشق ودار الكتاب.

\* شرح شواهد شرح الشافيه للبغدادي ، مصر ١٣٥٨ (وهو الجزء الرابع من شرح شافيه ابن الحاجب).

\* شرح شواهد المغنى ، للسيوطي ، المطبعه البهيه بمصر ١٣٢٢.

\* شرح الطيبي على مشكاه المصايح تحقيق د / عبد الحميد هنداوى ١٣ مجلد / مكتبه. نزار الباز - مكه المكرمه.

\* شرح القصائد التسع المشهورات ، صنعها أبي جعفر النحاس ، تحقيق أحمد خطاب ، دار الحره ببغداد ١٩٧٣.

\* شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، لأبي بكر بن الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٦٩.

\* شرح القصائد العشر ، صنعها الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، دار الأصمعي بحلب ، ط ٥ ، ١٩٧٣.

\* شرح المعلقات السبع ، للوزني ، تحقيق محمد علي حمد الله ، المكتبة الأمويه بدمشق ١٩٦٣.



\* شرح المفصل ، لابن يعيش ، المطبعة المنيرية ، نسخته مصوره عنها ، عالم الكتب بيروت.

\* شرح نهج البلاغه ، لابن أبي الحديد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربيه بمصر ، ط ٢ ، ١٩٦٥.

\* شرح الهاشميات ، بقلم محمد محمود الرافعى ، مطبعه شركه التمدن الصناعيه بمصر ، ط ٢ ١٩١٢.

\* شعر الخوارج ، جمع الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافه بيروت ١٩٧٤.

\* الشعر والشعراء ، لابن قتيبه ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦.

\* شعراء أمويون ، تحقيق نوري حمودى القيسى ، الجزء ١ - ٢ مطابع مؤسسه دار الكتاب للطباعه والنشر جامعه الموصل ١٩٧٦ ، والجزء الثالث ، مطبعه المجمع العلمى العراقى ١٩٨٢.

\* شواهد الشعر فى كتاب سيبويه ، للدكتور خالد عبد الكريم جمعه ، مكتبه دار العروبه بالكويت ١٩٨٠.

## حرف الصاد

\* الصحابى ، لابن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر ، مطبعه عيسى البابى الحلبي بالقاهره ١٩٧٧.

\* الصبح المنير فى شعر أبى بصير ميمون بن قيس بن جدل الأعشى والأعشى الآخرين ، تحقيق رودلف جاير ، طبع فى مطبعه أدلف هلز هوسن - بيانه ١٩٢٧.

\* الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربيه) للجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، ط ٢ ، ١٩٧٩.

\* صحيح البخارى - فتح البارى.

\* صحيح الجامع الصغير ، للألبانى ، المكتب الإسلامى ١٩٦٩.

\* صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعه عيسى البابى الحلبي ١٩٥٥.

\* الصناعيتين ، لأبى هلال العسكري ، تحقيق على محمد البجاوى ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعه عيسى البابى الحلبي ١٩٧١.

## حرف الضاد

\* ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، تحقيق السيد إبراهيم محمد ، دار الأندلس ١٩٨٠.

\* ضرائر الشعر (أو ما يجوز للشاعر فى الضروره) للقزاز القيروانى ، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام والدكتور محمد مصطفى هداره ، منشأه المعارف بالاسكندريه ١٩٧٣.

\* ضعيف الجامع الصغير ، للألباني ، المكتب الإسلامي ١٩٧٩.

ص: ٣٤٢



## حرف الطاء

- \* طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار المعارف بمصر ١٩٥٦.
- \* طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي ، قرأه وشرحه العلامة محمود محمد شاكر ، مطبعه المدني بالقاهره ١٩٧٤.
- \* طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر الزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣.
- \* الطرائف الأدبيه ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، لجنة التأليف والترجمه والنشر ١٩٣٧ ، طبعه مصوره عنها ، دار الكتب العلميه بيروت.

## حرف العين

- \* العين للخليل بن أحمد ، ترتيب وتحقيق د / عبد الحميد هنداوى / ط دار الكتب العلميه.
- \* العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، تحقيق أحمد أمين وصاحبيه ، لجنة التأليف والترجمه والنشر ١٩٥٠ ، ط ٣ ، ١٩٦٥ ، نسخه مصوره عنها ، دار الكتاب العربى بيروت.
- \* العمده ، لابن رشيق ، تحقيق د / عبد الحميد هنداوى / المكتبه العصريه بيروت.
- \* عوان المرقصات المطربات لابن سعيد الأندلسى / تحقيق د / عبد الحميد هنداوى / مكتبه الفضيله / مصر.
- \* عيون الأخبار ، لابن قتيبه ، دار الكتب المصريه ١٩٢٥ ، نسخه مصوره عنها ، دار الكتاب العربى بيروت.
- \* عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائى والسير ، لابن سيد الناس ، طبعه مصوره ، بيروت ١٩٧٤.

## حرف الغين

- \* غريب الحديث لأبى سليمان الخطابى ، تحقيق عبد الكريم الغرباوى / مركز البحث العلمى مكه المكرمه / كليه الشريعه.
- \* غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام / تحقيق د / حسين شرف نشر المجمع بالقاهره ١٩٨٤ ، ١٩٩٧.
- \* غريب الحديث ، لأبى عبيد الهروى ، حيدر آباد ١٩٦٤.
- \* الغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام / تحقيق محمد مختار العبيد تونس ١٩٨٩.
- \* غريب الحديث ، لابن قتيبه ، تحقيق الدكتور عبد الله الجبورى ، مطبعه العانى ببغداد ١٩٧٧.
- \* الغريبين ، لأبى عبيد الهروى أحمد بن محمد بن محمد ، تحقيق محمود محمد الطناحى ، القاهره ١٩٧١.



## حرف الفاء

- \* الفائق ، للزمخشري ، تحقيق علي محمد الجاوي ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧١.
- \* الفاخر ، للمفضل بن سلمه ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٠.
- \* الفاضل ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، دار الكتب المصريه ١٩٥٥.
- \* فتح البارى بشرح صحيح البخارى ، لابن حجر ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، المكتبه السلفيه بمصر ١٣٩٠ ، طبعه مصوره.
- \* فرحه الأديب ، للأسود الغندجاني ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، دار قتيبه بدمشق ١٩٨١.
- \* فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، حققه الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد عابدين ، دار الأمانه ومؤسسه الرساله ١٩٧١.
- \* الفصول والغايات فى تمجيد الله والمواعظ ، للمعري ، تحقيق حسن زناتى ، الهيئه المصريه العامه للكتاب ١٩٧٧.
- \* فهرس شواهد سيبويه ، صنعه أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار الإرشاد ودار الأمانه بيروت ١٩٧٠.
- \* فيض القدير ، للشوكاني ، ط ٣ ، مصوره ، ١٩٧٣.

## حرف القاف

- \* قصائد جاهليه نادره ، تحقيق الدكتور يحيى الجبورى ، مؤسسه الرساله بيروت ١٩٨٢.
- \* قصائد نادره من كتاب منتهى الطلب ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، مؤسسه الرساله بيروت ١٩٨٣.
- \* القلب والإبدال ، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوى).
- \* القوافى ، لأبي الحسن سعيد بن مسعده الأخفش ، تحقيق الأستاذ أحمد راتب النفاخ ، دار الإرشاد ودار الأمانه ١٩٧٤.
- \* القوافى ، لأبي يعلى التنوخى ، تحقيق عمر الأسعد ومحيى الدين رمضان ، دار الإرشاد ١٩٧٠.
- \* قيس ولبنى ، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار ، مكتبه مصر.

## حرف الكاف

- \* الكامل فى اللغه والأدب للمبرد / تحقيق د / عبد الحميد هنداوى / دار الكتب العلميه بيروت.

\* كتاب سيويه ، بولاق ١٣١٦ ، طبعه مصوره .

\* كتاب سيويه ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار القلم ١٩٦٦ .

\* كتاب العصا ، لأسامه بن منقذ ، تحقيق حسن عباس ، مصر ١٩٧٧ .

\* كتاب العين للخليل بن أحمد - تحقيق وترتيب د / عبد الحميد هنداوى / دار الكتب العلميه بيروت .

\* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل ، للزمخشري ، مكتبه مصطفى البابى الحلبي بمصر ١٩٦٨ .

\* الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى ، تحقيق الدكتور محيى رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربيه بدمشق ١٩٧٤ .

\* كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنه الناس ، للشيخ إسماعيل بن محمد العجلونى ، نسخه مصوره ، دار إحياء التراث العربى بيروت .

\* كشف الظنون ، لحاجى خليفه ، إستانبول ١٣٦٠ ، نسخه مصوره عنها ، مكتبه المثنى بيروت .

\* كنز العمال ، لعلى المتقى الهندى ، مؤسسه الرساله ، بيروت ١٩٧٩ .

\* الكنز اللغوى ، تحقيق الدكتور أوغست هفتر ، المطبعه الكاثوليكيه بيروت ١٩٠٣ .

## حرف اللام

\* اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان ، وضع محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربيه .

\* اللباب فى تهذيب الأنساب ، لعز الدين بن الأثير الجزرى ، دار صادر بيروت .

\* لسان العرب ، لابن منظور ، دار صادر بيروت .

\* لطائف البيان فى المعانى والبيان للطيبى / تحقيق د / عبد الحميد هنداوى المكتبه التجاريه / مكه المكرمه .

## حرف الميم

\* ما ينصرف وما لا ينصرف ، للزجاج ، تحقيق هدى محمود قراعه ، القاهره ١٩٧١ .

\* المؤلف والمختلف ، للامدى . نشر مكتبه القدسى ، طبعه مصوره ١٩٨٢ .

\* متخير الألفاظ ، لابن فارس ، تحقيق هلال ناجى ، بغداد ١٩٧٠ .

\* مجاز القرآن ، لأبي عبيده معمر بن المثنى ، تحقيق الدكتور فؤاد سزكين ، مكتبة الخانجي ١٩٦٢.

\* مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر : الجزء الأول ١٩٦٩ ، ط ٣ ، ز الثاني ١٩٦٠ ، ط ٢.

ص: ٣٤٥

\* المجتني ، لابن دريد دار الفكر بدمشق ١٩٧٩.

\* مجمع الأمثال ، للميداني ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السنه المحمديه بمصر ١٩٥٥.

\* مجمع البيان فى تفسير القرآن ، للطبرسى ، حققه الحاج السيد هاشم الرسولى المحلاتى دار إحياء التراث العربى بيروت.

\* مجموعه المعانى ، مطبعة الجوائب ١٣٠١.

\* المحبر ، لابن حبيب ، تحقيق الدكتور هيلزه ليختن شتير ، حيدر آباد ١٩٤٢ ، طبعه مصوره ، المكتب التجارى بيروت.

\* المحتسب فى تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لابن جنى ، تحقيق على النجدى ناصف وصاحبه ، القاهره ١٣٨٦.

\* مختارات من الشعر الجاهلى ، اختارها وعلق عليها أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار الفتح بدمشق ١٩٦٦.

\* مختصر فى شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه ، نشره برجستراسر ، المطبعة الرحمانيه بمصر ١٩٣٤.

\* المخصص ، لابن سيده ، تحقيق الشنقيطى وعاونه فيه الشيخ عبد الغنى محمود ، بولاق ١٣٢١ ، نسخه مصوره ، المكتب التجارى بيروت.

\* المذكر والمؤنث ، للمبرد ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادى ، مطبعة دار الكتب المصريه ١٩٧٠.

\* مرآه المروآت للثعالبي / تحقيق د / عبد الحميد هنداوى / دار الفضيله / مصر.

\* المرصع فى الآباء والأمهات والبنين والنبات والأذواء والذوات ، لابن الأثير تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائى ، مطبعة الإرشاد ببغداد ١٩٧١.

\* مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للمسعودى ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعاده ، ط ٤ ، ١٩٦٤.

\* المزهر ، للسيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وصاحبه ، دار إحياء الكتب العربيه بالقاهره.

\* مسند الإمام أحمد ، القاهره ١٣١٣.

\* مسند الحميدى ، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمى ، حيدر آباد ١٣٨٢ هـ.

\* المستقصى للزمخشري ، حيدر آباد ١٩٦٢ ، طبعه مصوره ، دار الكتب العلميه بيروت.

\* مشكل إعراب القرآن ، لمكى بن أبى طالب القيسى ، تحقيق ياسين محمد السواس ، دار المأمون للتراث بدمشق ، الطبعه الثانيه.



- \* المعارف لابن قتيبه ، صححه الصاوى ، مصر ١٩٣٥ ، نسخه مصوره ، دار إحياء التراث العربى .
- \* معانى أبيات الحماسه ، للنمرى ، تحقيق الدكتور عبد الله عبد الرحيم عسيان ، مطبعه المدنى ١٩٨٣ .
- \* معانى الشعر ، لأبى عثمان الأشنادانى ، تحقيق عز الدين التنوخى ، دمشق ١٩٦٩ .
- \* معانى القرآن ، للأخفش سعيد بن مسعده ، تحقيق الدكتور فائز فارس ، الكويت ١٩٧٩ .
- \* معانى القرآن ، للفراء ، تحقيق محمد على النجار وأحمد يوسف نجاتى ، دار الكتب المصرىه ١٩٥٥ .
- \* المعانى الكبيره ، لابن قتيبه ، حيدر آباد ١٩٤٩ .
- \* معاهد التنصيص ، لعبد الرحيم بن أحمد العباسى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد المكتبه التجارىه بمصر ١٩٤٧ ، طبعه مصوره عنها ، عالم الكتب بيروت .
- \* معجم الأدباء لياقوت الحموى ، طبعه مصوره ، دار المستشرق بيروت .
- \* معجم البلدان ، لياقوت الحموى ، دار صادر بيروت .
- \* معجم الشعراء للمرزبانى ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار إحياء الكتب العربيه ١٩٦٠ .
- \* معجم الشعراء ، للمرزبانى ، نشر مكتبه القدسى ، طبعه مصوره ١٩٨٢ .
- \* معجم شواهد العربيه ، لعبد السلام هارون ، مكتبه الخانجى بمصر ١٩٧٣ .
- \* معجم قبائل العرب ، لعمر رضا كحاله ، مؤسسسه الرساله بيروت ط ٢ ، ١٩٧٨ .
- \* معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحاله ، نسخه مصوره مكتبه المثنى ودار إحياء التراث العربى بيروت .
- \* معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبى عبيد البكرى ، تحقيق مصطفى السقا ، لجنه التأليف والترجمه والنشر ١٩٤٥ .
- \* معجم مقاييس اللغه ، لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبه مصطفى البابى الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦١ .
- \* المعرب ، للجواليقى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار الكتب المصرىه ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .
- \* المغازى ، للواقدي ، تحقيق الدكتور مارسدن جونز ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ ، طبعه مصوره .
- \* معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدى / تحقيق وترتيب د / عبد الحميد هنداوى دار الكتب العلميه بيروت .



\* مغنى اللبيب عن كتب الأعراب ، لابن هشام ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد على حمد الله ، دار الفكر بيروت ، ط

٥ ، ١٩٧٩ .

ص : ٣٤٧

- \* مفتاح العلوم للسكاكي ، تحقيق د / عبد الحميد هنداوى / دار الكتب العلميه / بيروت.
- \* المفصل فى علم العربيه ، للزمخشري (مع شرح شواهدہ للنعسانى الحلبي) طبعه مصوره ، دار الجيل ببيروت.
- \* المفضليات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، ١٩٧٦.
- \* المقاصد النحويه ، للعيني (بهامش خزانه الأدب - ط بولاق).
- \* المقتضب ، للمبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمه ، القاهره ١٩٦٣.
- \* مقالات الإسلاميين ، للأشعري ، تحقيق ه. ريتز ، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ، ط ٣ ، ١٩٨٠.
- \* مكارم الأخلاق ، لابن أبى الدنيا ، تحقيق جيمز أيلمى ، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٧٣.
- \* الملمع ، لأبى عبد الله الحسين بن على النمري ، تحقيق وجيهه السطل ، مطبوعات مجمع اللغة العربيه بدمشق ١٩٧٦.
- \* الممتع فى التصريف لابن عصفور ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، دار القلم بحلب ، ط ٢ ، ١٩٧٣.
- \* مثال الطالب فى شرح طوال الغرائب ، لابن الأثير ، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحى ، دار المأمون للتراث بدمشق.
- \* المنصف ، لابن جنى ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مكتبه مصطفى البابى الحلبي ١٩٥٤.
- \* المنقوص والممدود ، للفراء ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧.
- \* الموازنه ، للآمدى ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٧٢.
- \* الموشح ، للمرزبانى ، تحقيق على محمد البجاوى ، دار نهضة مصر ١٩٦٥.
- \* موطأ الإمام مالك ، إعداد أحمد راتب عرموش ، دار النفائس ، ط ٢ ، ١٩٧٧.

## حرف النون

- \* النبات ، للأصمعي ، حققه عبد الله يوسف الغنيم ، مطبعه المدنى بالقاهره ١٩٧٢.
- \* النبات ، لأبى حنيفه الدينورى ، تحقيق برنهارد لفين ، فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٧٤.
- \* نثر الدر ، للوزير الكاتب أبى سعد منصور بن الحسين الآبى ، تحقيق محمد على قرنه ، الهيئه المصريه ١٩٨٠.
- \* نسب عدنان وقحطان ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمنى الراجكوتى ، مطبعه لجنه التأليف والترجمه والنشر ١٩٣٦.



- \* النشر فى القراءات العشر ، أشرف على تصحيحه الشيخ على محمد الضباع ، المكتبه التجاربه الكبرى بمصر ، طبعه مصوره.
- \* نصب الرايه لأحاديث الهدايه ، للزيلعى ، مطبوعات (المجلس العلمى) ، ط ٢ ، ١٣٩٣ ، المكتب الإسلامى بيروت.
- \* نظام الغرب فى اللغه ، لعيسى الربعى الحميرى ، تحقيق محمد بن على الأكوغ الحوالى ، دار المأمون للتراث بدمشق ١٩٨٠.
- \* النقائض ، لأبى عبيده ، تحقيق بيفان ، ليدن ١٩٠٥ طبعه مصوره.
- \* نقائض جرير والأخطل لأبى تمام ، نشرها الأب أنطون صالحانى اليسوعى ، المطبعه الكاثوليكيه بيروت ١٩٢٢ ، طبعه مصوره.
- \* نقد الشعر ، لقدامه بن جعفر ، تحقيق كمال مصطفى ، مكتبه الخانجى بالقاهره ، ط ٣ ، ١٩٧٨ نهايه الأرب ، للنويرى ، دار الكتب المصريه ، طبعه مصوره.
- \* النهايه فى غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، تحقيق طاهر أحمد الزاوى ومحمود محمد الطناحى ، مصر ١٩٦٣ ، طبعه مصوره.
- \* النوادر ، لأبى مسحل الأعرابى ، تحقيق الدكتور عزه حسن ، مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق ١٩٦١.
- \* النوادر فى اللغه ، لأبى زيد الأنصارى ، تحقيق سعيد الخورى الشرتونى ، ط ٢ بيروت ١٩٦٧.
- \* نوادر المخطوطات ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبه مصطفى البابى الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٧٢.

\*\*\*



اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
مجموعة شروح التلخيص في علوم البلاغة	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
عروس الأفراح شرح وتلخيص المفتاح للسبكي في علوم البلاغة	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
شرح السعد على تلخيص المفتاح	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
مواعب الفتح شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
شروح النبيان في المعاني والبيان للطيب وتلميذه علي بن عيسى	تحقيق ودراسة	المكتبة العصرية - بيروت
منهج التحليل البلاغي الأدبي	تأليف	-
نحو أسلوبية عربية	تأليف	-
الإعجاز الصوتي للقرآن الكريم	تأليف	-
وجوه البلاغة في متشابه القرآن	تأليف	-
<b>النحو والصرف</b>		
مفتاح العلوم للسكاكي	تحقيق	دار الكتب العلمية - بيروت
شذا العرف في فن الصرف	تحقيق	دار الكتب العلمية - بيروت
شذور الذهب لابن هشام	تحقيق	دار الكتب العلمية - بيروت
الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية	تحقيق	مكتبة نزار الباز
قطر الندى وبل الصدى	تحقيق	مكتبة نزار الباز
شرح ابن عقيل	تحقيق	-
حاشية الفاكهي على قطر الندى	تحقيق	مكتبة نزار الباز
همع الهوامع للسيوطي	تحقيق	المكتبة التوفيقية
حاشية الدسوقي على معنى اللبيب	تحقيق	-
إعراب مشكل الحديث للمكبري	تحقيق	مؤسسة مختار
مختصر شرح ابن عقيل	تحقيق	الفضيلة
معنى اللبيب لابن هشام	تحقيق	-
<b>العقيدة</b>		
تيسير العقيدة للمسلم المعاصر	تأليف	مكتبة الصحابة (جدة - الإمارات) النايمين (القاهرة)
فصل الخطاب في ضابط التشبه بأهل الكتاب	تأليف	-
الدليل والبرهان على دخول الجان بدن الإنسان	تأليف	مكتبة الصحابة والنايمين
شرح الدروس المهمة لعامة الأمة	تأليف	مكتبة الصحابة والنايمين
الصبح السافر في جواب قول القائل من لم يكفر الكافر فهو كافر	تأليف	-
السهام القتالة في الرد على صاحب الاستحالة	تأليف	مكتبة الصحابة والنايمين
انتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية	تحقيق ودراسة	دار الهدى - مصر
الإفحام لمن زعم انتضاء عمر أمة الإسلام	تأليف	دار الفضيلة - مصر
إشكالية الجمع بين إثبات الصفات ودعوى المجاز	تأليف	-
<b>الرقائق</b>		
الفراغ نعمة أم نقمة	تأليف	مكتبة الصحابة والنايمين

## كتب للمحقق

اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
<b>اللفه والمعجم</b>		
معجم العين للمخيليل بن أحمد الفراهيدى الكامل فى اللغه والأدب المحكم والمحيط الأعظم لابن سيد	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلميه - بيروت
	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلميه - بيروت
	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلميه - بيروت
<b>النقد والأدب المقارن</b>		
معالم على طريقه النقد الأديبى زسالة الأدب المقارن منهج التحليل النفسى فى الميزان النقدى دراسة حول مناهج النقد الأديبى	تأليف	مكتبة الثقافة
	تأليف	مكتبة الثقافة
	تأليف	-
	تأليف	-
<b>الشعر والأدب</b>		
عنوان المرقصات المطربات لابن سعيد الأندلسى الكامل فى اللغه والأدب للمبرد بلاغات النساء لابن طيفور مرآة المروآت للشعالى	تحقيق	مكتبة الهدى - مصر
	تحقيق	-
	تحقيق	-
	تحقيق	-
<b>علوم البلاغة</b>		
من بلاغه الكتاب والسنة وهو الإمام الطيبى ومجديداته البلاغية التوظيف البلاغى لصيغة الكلمة دراسات نظرية تطبيقية البلاغة بين النظرية والتطبيق أضواء على مسيرة البلاغه العربيه الإعجاز الصرفى للقرآن الكريم لطائف البيان فى المعانى والبيان للطيبى بلاغات النساء لابن طيفور التلخيص فى علوم البلاغه للقرزوينى الكاشف من حقائق السنن وهو شرح مشكاة المصابيح للطيبى ١٣ مجلداً البيان فى المعانى والبيان للطيبى علم البديع وفن الفصاحة للطيبى الإيضاح فى علوم البلاغه للقرزوينى إشكالية الجمع بين إثبات الصفات ودهوى المجاز سلسلة دراسات أسلوبية فى القرآن الكريم كيف تقرأ العمل الأديبى؟ التكرار الصيغى فى الشعر العربى المعاصر	تأليف	المكتبة التجارية - مكة المكرمة
	تأليف	-
	تأليف	مكتبة الثقافة
	تأليف	مكتبة الثقافة
	تأليف	-
	تحقيق ودراسة	المكتبة التجارية
	تحقيق ودراسة	مكتبة الفضيلة
	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلميه - بيروت
	تحقيق	مكتبة نزار الباز - مكة المكرمة
	تحقيق	المكتبة التجارية - مكة المكرمة
	تحقيق	المكتبة التجارية
	تحقيق	مؤسسة المختار
	تأليف	-
	تأليف	-
	تأليف	-
	تأليف	-

اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
نوادير السلف الصالح في رعاية الأوقات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الحياة الطيبة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
قصور الجنة لمن	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الطريق إلى الجنة	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
النجاة من النار	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
الخوف من الله	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
إيقاظ الهمم قبل يوم الندم	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
وفاة الرسول ﷺ	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
رسالة إلى أخي الطالب	تأليف	-
رحلة الإسراء والمعراج	تأليف	دار الضمحي - القاهرة
الترياق في فضيلة الإنفاق	تأليف	-
الجزء من جنس العمل	تأليف	-
بر الوالدين	تأليف	-
صيد الخاطر لابن الجوزي	تحقيق	-
الداء والدواء لابن القيم	تحقيق	مكتبة أبو بكر الصديق
مختصر منهاج القاصدين لابن قدامة المقدسي	تحقيق	دار الهدى - مصر
كتاب التوايين لابن قدامة المقدسي	تحقيق	مكتبة أبو بكر الصديق
<b>الفقه وأصوله</b>		
الجامع لأحكام زكاة الفطر	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
إعلام الأنام بحكم إخراج زكاة الفطر من غير الطعام	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
نصيحة الإخوان في معالجة السحر والجان	تأليف	توزيع أخبار اليوم
تلخيص الكلام في أحكام الصيام	تأليف	مكتبة العلم
قطع الجدال في ثبوت الهلال	تأليف	مكتبة العلم
رعاية الأوقات في ترتيب الحقوق والمهمات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الترياق في فضيلة الإنفاق	تأليف	-
فتاوى وأحكام شهر الصيام	تأليف	-
هدى خير الأنام في صلاة القيام	تأليف	-
الإتحاف في آداب الاعتكاف	تأليف	-
إعلام السعيد بآداب العيد	تأليف	-
شرح الصدر في بيان ليلة القدر	تأليف	-
بر الوالدين	تأليف	-
فتاوى الصيام لشيخ الإسلام	تحقيق	-
مرشد الحيران إلى أحوال الإنسان وهو كتاب في تقنين الشريعة الإسلامية	تحقيق	-
كسر طاغوت الكهان المدعين للعلاج بالقرآن	تأليف	-
الصبح السافر في جواب قول القائل من لم يكفر الكافر فهو كافر	تأليف	-



اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
قصص الأنبياء	تأليف	مكتبة الهدى - مصر
رجال حول الرسول ﷺ	تأليف	-
الفراخ نممة أم نعمة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
نوادير السلف الصالح في رعاية الأوقات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الحياة الطيبة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
قصور الجنة لمن	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الطريق إلى الجنة	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
النجاة من النار	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
الخوف من الله	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
إيقاظ الهمم قبل يوم الندم	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
وفاة الرسول ﷺ	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
رسالة إلى أخى الطالب	تأليف	-
رحلة الإسراء والمعراج	تأليف	دار الضحى - القاهرة
الترياق في فضيلة الإنفاق	تأليف	-
الجزء من جنس المعمل	تأليف	-
بر الوالدين	تأليف	-
موجز سير الرسول ﷺ	تأليف	-
ضمن كتاب تيسير العقيدة للمسلم المعاصر للمؤلف	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
قصص الأنبياء للمؤلف	تأليف	الفضيلة
رجال حول الرسول ﷺ	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
نساتم الأسفار في فضائل الصحابة الأخيار موسوعة في صفات الصحابة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه	تأليف	-
رجال لهم تاريخ	تأليف	-
العشرة المشرون بالجنة	تأليف	-
خلفاء الرسول ﷺ	تأليف	-
من سير التاريخ	تأليف	-
من سير الصالحين	تأليف	-
نساء حول الرسول ﷺ	تأليف	-
تعريف الغلام بسير الأعلام	تأليف	-
قصص الأنبياء لابن كثير	تحقيق	مكتبة الهدى - مصر
<b>التاريخ والسير والقصص</b>		
موجز سير الرسول ﷺ	تأليف	الفضيلة
ضمن كتاب تيسير العقيدة للمسلم المعاصر للمؤلف	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
قصص الأنبياء للمؤلف	تأليف	الفضيلة

اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
رجال حول الرسول ﷺ	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
نساء الاسحار في فضائل الصحابة الاخيار موسوعة في صفات الصحابة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه	تأليف	-
رجال لهم تاريخ	تأليف	-
العشرة المبشرون بالجنة	تأليف	-
خلفاء الرسول ﷺ	تأليف	-
من سير التاريخ	تأليف	-
من سير الصالحين	تأليف	-
نساء حول الرسول ﷺ	تأليف	-
تعريف الغلام بسير الاعلام	تأليف	-
قصص الانبياء لابن كثير	تحقيق	مكتبة الهدى - مصر
<b>الأخلاق والآداب</b>		
رسالة إلى أخى الطالب	تأليف	-
رعاية الأوقات في ترتيب الحقوق والمهمات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
التزكية منهج تربوي شامل	تأليف	-
<b>التفسير وعلوم القرآن</b>		
تفسير آيات الأحكام للساس	تحقيق	مؤسسة المختار
تفسير الجامع لأحكام القرآن للقرطبي	تحقيق	-
الإتقان في علوم القرآن للسيوطي	تحقيق	-
<b>علم الحديث</b>		
مشكاة المصابيح للخطيب التبريزي ٣ مجلدات	تحقيق	المكتبة المصرية - بيروت
شرح مشكاة المصابيح للاعلى القارى ١٣ مجلداً	تحقيق	مكتبة نزار الباز
شرح مشكاة المصابيح للطيبى ١٣ مجلداً	تحقيق	مكتبة نزار الباز
شرح إعراب مشكل الحديث للمكبرى	تحقيق	مؤسسة المختار
إثبات عذاب القبر للبيهقى	تحقيق	مؤسسة المختار
سلسلة الأربعينات للحديث النبوى	تأليف	-
<b>مناهج البحث والتعلم</b>		
منهج للقراءة والتعلم	تأليف	-
التزكية منهج تربوي شامل	تأليف	-
<b>فقه الواقع</b>		
دراسات حول الجماعة والجماعات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
حد الجماعة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الدعوة إلى الجماعة والاتلاف باعتراف جماعات الفرقة والاختلاف	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين

\*\*\*



الفهرس الأول : الأصول اللغويه فى كتاب الخصائص

(الأصول العامه)..... ٣

(الاحتجاج اللغوى)..... ٣

(القياس)..... ٧

(الأصول اللغويه)..... ١١

الفهرس الثانى : مسائل العربيه فى اللغه ، والنحو ، والصرف

(١) الإبدال..... ١٥

(٢) اتفاق اللفظين واختلاف المراد..... ١٥

(٣) إجراء الشىء مجرى غيره..... ١٧

(٤) اختلاف الألفاظ وتلاقى المعانى..... ١٨

(٥) الادغام..... ٢١

(٦) الاستثناء..... ٢٢

(٧) الاستغناء..... ٢٤

(٨) الاستفهام..... ٢٤

(٩) الأسماء الستة..... ٢٦

(١٠) اسم الفاعل..... ٢٧

(١١) اسم الفعل..... ٢٧

(١٢) اسم المفعول..... ٢٩

(١٣) الاشتقاق..... ٣٠

الإشمام ..... ٣٣ (١٤)

إصلاح اللفظ ..... ٣٣ (١٥)

ص: ٣٥٧

- (١٦) الإضافة ..... ٣٤
- (١٧) الاعتراض ..... ٣٦
- (١٨) الإعراب ..... ٣٧
- (١٩) الإعلال ..... ٣٧
- (٢٠) أفعال التفضيل ..... ٤٥
- (٢١) التقاء الساكنين ..... ٤٥
- (٢٢) الإلحاق ..... ٤٦
- (٢٣) الإمالة ..... ٤٨
- (٢٤) إمساس الألفاظ أشباه المعاني ..... ٤٨
- (٢٥) إن وأخواتها ..... ٤٩
- (٢٦) البدل ..... ٥٠
- (٢٧) البناء (مقابل الإعراب) ..... ٥٠
- (٢٨) البناء من الصيغ ..... ٥٠
- (٢٩) التأنيث ..... ٥٣
- (٣٠) التشبيه ..... ٥٤
- (٣١) التحقير ..... ٥٥
- (٣٢) الترادف ..... ٥٧
- (٣٣) التسميه ..... ٥٧
- (٣٤) التضمن ..... ٥٨
- (٣٥) التطوع بما لا يلزم ..... ٥٨

- (٣٦) التعاقب ..... ٥٩
- (٣٧) التعجب ..... ٥٩
- (٣٨) التعدييه واللزوم ..... ٦٠
- (٣٩) التعريب ..... ٦٠
- (٤٠) التعويض ..... ٦٠
- (٤١) تقارب الحروف لتقارب المعانى ..... ٦٣

ص: ٣٥٨

- (٤٢) التمييز ..... ٦٤
- (٤٣) التنازع ..... ٦٤
- (٤٤) التنوين ..... ٦٤
- (٤٥) توجيهات إعرابه ولغويه ..... ٦٥
- (٤٦) التوقيف ..... ٧١
- (٤٧) التوكيد ..... ٧١
- (٤٨) الجموع ..... ٧٢
- (٤٩) الجوار ..... ٧٦
- (٥٠) الجوازم ..... ٧٨
- (٥١) الحال ..... ٧٩
- (٥٢) الحدود ..... ٧٩
- (٥٣) الحذف ..... ٨٠
- (٥٤) الحركات والحروف ..... ٨٥
- (٥٥) حروف المعاني ..... ٩٠
- (٥٦) حروف الجر ..... ٩٠
- (٥٧) الحمل على المعنى ..... ٩١
- (٥٨) خروج الشيء عن أصله ..... ٩٣
- (٥٩) خلع الأدله ..... ٩٤
- (٦٠) الرتبة ..... ٩٥
- (٦١) الزيادة ..... ٩٥



- ٩٩ ..... (٦٢) الضمائر
- ١٠١ ..... (٦٣) سقطات العلماء
- ١٠٢ ..... (٦٤) العدل اللغوي
- ١٠٢ ..... (٦٥) العطف
- ١٠٤ ..... (٦٦) العلل اللغويه
- ١٠٩ ..... (٦٧) العلم

ص: ٣٥٩

- ١١٠ .....العوامل النحويه (٦٨)
- ١١١ .....غلط العربى (٦٩)
- ١١٢ .....الفاعل (٧٠)
- ١١٣ .....فوائت الكتاب (٧١)
- ١١٤ .....القلب المكانى (٧٢)
- ١١٥ .....القول (٧٣)
- ١١٥ .....الكلمه والكلام (٧٤)
- ١١٥ .....كان وأخواتها (٧٥)
- ١١٦ .....كسر الإعراب (٧٦)
- ١١٦ .....اللغه (٧٧)
- ١١٦ .....لا - النافيه للجنس (٧٨)
- ١١٧ .....المبتدأ والخبر (٧٩)
- ١١٨ .....المبنى (٨٠)
- ١١٩ .....المركب (٨١)
- ١١٩ .....المصادر (٨٢)
- ١٢١ .....المضعف (٨٣)
- ١٢١ .....المغالبه (٨٤)
- ١٢٢ .....المفعول به (٨٥)
- ١٢٢ .....المفعول له (٨٦)
- ١٢٣ .....المفعول معه (٨٧)

١٢٣ ..... (٨٨) الممدود

١٢٣ ..... (٨٩) الممنوع من الصرف

١٢٤ ..... (٩٠) المواضعه

١٢٤ ..... (٩١) الموصول

١٢٥ ..... (٩٢) الميزان الصرفي

١٣٠ ..... (٩٣) نائب الفاعل

ص: ٣٦٠

- (٩٤) النحو..... ١٣٠
- (٩٥) النداء..... ١٣٠
- (٩٦) النسب..... ١٣١
- (٩٧) النعت..... ١٣٣
- (٩٨) نعم وبئس..... ١٣٥
- (٩٩) نواصب الفعل..... ١٣٥
- (١٠٠) نون التوكيد..... ١٣٥
- (١٠١) الوصل والوقف..... ١٣٦
- (١٠٢) ياء المتكلم..... ١٣٧

الفهرس الثالث : مسائل علم العروض والقافيه

- (المسائل)..... ١٣٨
- (الضروره الشعريه)..... ١٤١
- (لزوم ما لا يلزم)..... ١٤٣
- (أشتات عروضيه)..... ١٤٣

الفهرس الرابع : مسائل علوم البلاغه والنقد والأدب

- (المسائل)..... ١٤٥
- (قضيه اللفظ والمعنى)..... ١٤٦

الفهرس الخامس : لغات العرب

- (مسائل عامه)..... ١٤٨
- (نشأ اللغه)..... ١٤٩

١٤٩ .....(ترکب اللغات)

١٥٠ .....(اللغات المنسوبه)

١٥١ .....(اللغات غير المنسوبه)

ص: ٣٦١

- ١ - أحمد بن إبراهيم (أستاذ ثعلب)..... ١٥٤
- ٢ - أبو الحسن الأخفش..... ١٥٤
- ٣ - الأصمعى..... ١٥٧
- ٤ - ابن الأعرابى..... ١٥٩
- ٥ - أحمد بن يحيى (ثعلب)..... ١٥٩
- ٦ - الجاحظ..... ١٦٠
- ٧ - أبو عمر الجرمى..... ١٦٠
- ٨ - إبراهيم الحربى..... ١٦٠
- ٩ - أبو الخطاب..... ١٦٠
- ١٠ - خلف..... ١٦٠
- ١١ - الخليل بن أحمد..... ١٦٠
- ١٢ - الخليل بن أسد..... ١٦١
- ١٣ - ابن دريد..... ١٦٢
- ١٤ - الزجاج..... ١٦٢
- ١٥ - أبو زيد..... ١٦٢
- ١٦ - أبو حاتم السجستانى..... ١٦٤
- ١٧ - أبو بكر بن السراج..... ١٦٤
- ١٨ - سيويه..... ١٦٥
- ١٩ - أبو عمرو الشيبانى..... ١٦٩

٢٠ - أبو عبيده ..... ١٦٩

٢١ - أبو عمرو بن العلاء ..... ١٧٠

٢٢ - أبو علي الفارسي ..... ١٧٠

٢٣ - الفراء ..... ١٧٨

٢٤ - قطرب ..... ١٧٩

ص: ٣٦٢

- ٢٥ - الكسائي ..... ١٧٩
- ٢٦ - المازني ..... ١٨٠
- ٢٧ - المبرد ..... ١٨٢
- ٢٨ - محمد بن حبيب ..... ١٨٣
- ٢٩ - هشام ..... ١٨٣
- ٣٠ - يونس ..... ١٨٤
- ٣١ - مجهولون ..... ١٨٤
- الفهرس السابع : الآيات القرآنيه ..... ١٨٥
- الفهرس الثامن : الأحاديث الشريفه ..... ٢٠٢
- الفهرس التاسع : الأقوال المأثوره ..... ٢٠٣
- الفهرس العاشر : روايات عن العرب
- ١ - (أبو الحسن ، عليّ بن عمرو) ..... ٢١٠
- ٢ - (أبو زياد) ..... ٢١٠
- ٣ - (أبو زيد) ..... ٢١٠
- ٤ - (أبو السّمّال) ..... ٢١٠
- ٥ - (أبو عبد الله الشجري) ..... ٢١٠
- ٦ - (أبو عمرو الشيباني) ..... ٢١١
- ٧ - (أبو مهديه) ..... ٢١١
- ٨ - (الحسن البصري) ..... ٢١١
- ٩ - (حماد الراويه) ..... ٢١١



٢١١ ..... (ذو الرمه) - ١٠

٢١١ ..... (رؤبه) - ١١

ص: ٣٦٣

- ١٢ - (زهير بن أبي سلمى)..... ٢١٢
- ١٣ - (الشعبي)..... ٢١٢
- ١٤ - (عمار الكلبي)..... ٢١٢
- ١٥ - (عمار بن عقيل)..... ٢١٢
- ١٦ - (عمر بن الخطاب)..... ٢١٢
- ١٧ - (الفرزدق)..... ٢١٣
- ١٨ - (الكسائي)..... ٢١٣
- ١٩ - (الكميت)..... ٢١٣
- ٢٠ - (المتنبي)..... ٢١٣
- ٢١ - (محمد العساف)..... ٢١٣
- ٢٢ - (مروان بن أبي حفصه)..... ٢١٣
- ٢٣ - (معاويه)..... ٢١٤
- ٢٤ - (النابغه الذبياني)..... ٢١٤
- ٢٥ - (مجهولون)..... ٢١٤

الفهرس الحادى عشر : الشعر

- ٢١٦ ..... قافيه الهمزه
- ٢١٨ ..... قافيه الباء
- ٢٢٧ ..... قافيه التاء
- ٢٣٠ ..... قافيه الجيم
- ٢٣٢ ..... قافيه الحاء

٢٣٥ ..... قافيه الخاء

٢٣٥ ..... قافيه الدال

٢٤٤ ..... قافيه الذال

٢٤٤ ..... قافيه الراء

٢٥٨ ..... قافيه الزاي

ص: ٣٦٤

٢٥٩	قافيه السين.....
٢٦٢	قافيه الصاد.....
٢٦٢	قافيه الضاد.....
٢٦٣	قافيه الطاء.....
٢٦٣	قافيه الظاء.....
٢٦٣	قافيه العين.....
٢٦٨	قافيه الفاء.....
٢٧١	قافيه القاف.....
٢٧٤	قافيه الكاف.....
٢٧٦	قافيه اللام.....
٢٩١	قافيه الميم.....
٣٠٢	قافيه النون.....
٣١١	قافيه الهاء.....
٣١٢	قافيه الواو.....
٣١٢	قافيه الياء.....
٣١٦	قافيه الألف اللينه.....
٣١٦	أجزاء أبيات.....
٣١٩	الفهرس الثاني عشر : أسماء الكتب.....
	الفهرس الثالث عشر : موضوعات «الخصائص»
٣٢٩	مصادر التحقيق.....

كتب للمحقق ..... ٣٥١

فهرس الفهارس ..... ٣٥٧

\* \* \*

ص: ٣٦٥

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع :: [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الالكترونى : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز  
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية  
اصبهان  
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

